



**البنى التحتية**  
المطورة أفضل وسيلة  
لجذب الطلبة

18



**العراق يحقق**  
الاكتفاء الذاتي بـ 17  
محصولاً نباتياً

07

**تعهدات سياسية**  
بترجمة توجيهات المرجعية  
إلى مواقف عملية

02



## إنجاز تصاميم مدينة «علي الوردي» السكنية التي ستضم 100 ألف وحدة في النهروان الحكومة تخصص 118 ألف دونم لتوزيعها بين المواطنين



مشروع سكني لطور واحدة الكلفة... الرشيد

وبغداد/ عمر عبد اللطيف / وفاء عامر  
تباشر المحافظات هذا الاسبوع توزيع أكثر من 118 ألف دونم بين المواطنين والأولوية فيها لنوى الاحتجاجات الخاصة والشموليين بشبكة الحماية الاجتماعية، في حين انجزت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة والتصاميم الأساسية (مدينة «علي الوردي» السكنية الجديدة في منطقة النهروان بأمر من العاصمة التي ستضم 100 ألف وحدة سكنية. المتحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء، جدير مجيد كشف لـ «الصباح» عن أن الامانة أصدرت توجيهات بالغاء تخصيص أراضي معسكرات حماد وشهاب وطرايق والديوانية وسعد وتحويل جهة الملكية من وزارة الدفاع الى المالية بغية توفير الأراضي السكنية للمواطنين وأضاف ان اللجنة الخاصة بالامانة العامة لمجلس الوزراء واللجنة التنفيذية العليا بين المحافظات إضافة الى باقي المحافظات ووزارة البلديات توصلت الى تخصيص وفرز أكثر من 118 ألف دونم لتوزيعها بين الجهات المستفيدة من المواطنين. وبين مجيد انه تم تخصيص 30 ألف دونم في قضاء النهروان لتحويلها الى 100 ألف وحدة سكنية، و14 ألف قطعة أرض سكنية في معسكر حماد وشهاب، و6 آلاف دونم في معسكر طرايق و17 ألف دونم في البصرة، و6 آلاف قطعة أرض في الديوانية، و14 ألف دونم في بابل، و5 آلاف دونم في كل من النجف

**كربلاء: النفط واقفت**  
على منح ألف فرصة عمل  
بمصفى المحافظة

كربلاء / علي لفته  
حصلت محافظة كربلاء، على موافقة وزارة النفط لشغل ألف فرصة عمل في مصفى المحافظة، في وقت اعتمد عدد من المهندسين أمام موقع المصفى النفطى للمطالبة بتعيينهم. وقال المحافظ المهندس نضيف جاسم الخطابي لـ «الصباح»: ان المحافظة وبعد جهود حثيثة مع اتلاف الشركات الكورية العاملة في مصفى كربلاء، النفطى ووزارة النفط، حصلت على الموافقات المطلوبة لـ 1000 فرصة عمل لإبناء المحافظة للعمل في المصفى بصفة عقد. ووصف الخطابي هذه الفرصة بـ «الجيدة» لعدد كبير من شرائح المجتمع، إذ تم فتح نافذة للتقديم تنتهي مطلع الاسبوع المقبل مع استثمارات الخاصة بذلك. التفاصيل 6

**الأنواء: انخفاض ملحوظ**  
بدرجات الحرارة اليوم وغداً

بغداد / الصباح  
توقّعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي ان يشهد طقس البلاد اليوم الأحد وغداً انخفاضاً ملحوظاً بدرجات الحرارة ونخات مطر في المنطقة الجنوبية. وأوضحت الهيئة في نشرة إرصادية ان طقس المنطقين الشمالية والوسطى اليوم الأحد سيكون صحو مع انخفاض الحرارة بضع درجات والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار، بينما تشهد المنطقة الجنوبية طقساً غائماً جزئياً وفي اقسامها الجنوبية يكون غائماً مصحوباً بتساقط زخات مطر تكون رعدية مع انخفاض الحرارة أيضاً بضع درجات والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة ان يكون الطقس في المنطقين الشمالية والوسطى صحو مع بقا، الانخفاض بدرجات الحرارة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة، بينما تشهد المنطقة الجنوبية طقساً غائماً جزئياً وفي اقسامها الجنوبية يكون غائماً مصحوباً بتساقط زخات مطر تكون رعدية أحياناً يتحول تدريجياً بعد الظهر الى غائم جزئي. التفاصيل 6

**التربية تعدّ خطة لتدريبهم بورش التعليم المهني**  
إطلاق الدفعة الثالثة من منحة الطوارئ لـ 100 ألف عاطل

بغداد / اسراء السامرائي  
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدفعة الثالثة من منحة الطوارئ الخاصة بالمعطلين عن العمل، بينما أعدت وزارة التربية خطة لتدريبهم في ورش عمل للتعليم المهني ضمن 40 اختصاصاً. وقال وزير العمل الدكتور باسم عبد الزمان بتصريح خاص لـ «الصباح»: انه تم اطلاق الدفعة الثالثة من منحة الطوارئ الخاصة بالمعطلين عن العمل، إذ تم اعلان اسماء المشمولين عبر موقع الوزارة الالكتروني. وأضاف ان الوجبة الثالثة ستشمّل 100 ألف

**موازنة 2020.. تنوع الإيرادات لتوفير المنافع الاقتصادية**

نجوما  
السابقون  
يشيدون بأداء  
أسود الراقدين  
أمام إيران

10 25

**من بيننا التقاعد والانتخابات والضمان الصحي**  
تحركات نيابية - حكومية لإقرار حزمة قوانين مهمة

بشكل دستوري وقانوني، في وقت كشف مصدر نيابي لـ «الصباح» عن أن الحكومة المقبلة لمجلس النواب ستعقد يوم الثلاثاء المقبل، وأنها ستشهد التصويت على قوانين مهمة. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية بدر الزبيري ان «مطالب المتظاهرين تضمن أكثر من اتجاه، وفي ما يخص الاجراءات التي تخص الحكومة، فإن الأخيرة تعمل على تشريع الكثير من القوانين وارسالها الى مجلس النواب والجنة الأوليية». وبين النائب الزبيري ان «من أبرز القوانين التي تدعم المرحلة قانون آلية اختيار القادة الامنيين لكي تتعدى سلطة الاحزاب عن القيادات الامنية». من جانبه، بين النائب عن لجنة النفط والطاقة النيابية أمجد العقاوي ان «مجلس النواب ماض في تعديل قانون الانتخابات ضمن فقرات يرتضيها الشعب ولا ترضي الاحزاب». لافتاً إلى ان «بعض الكتل ومنها (سائرون) تبنت موضوع تعدد الدوائر الانتخابية لكي يخدم جميع شرائح المجتمع العراقي». النائب عن لجنة الاقاليم والمحافظات شيروان دويرداني كشف لـ «الصباح» ان «جلسة مجلس النواب يوم الثلاثاء، المقبل ستشهد التصويت على العديد من القوانين المهمة ومنها (الكسب غير المشروع والضمان الصحي والاجتماعي والتقاعد العام والجنة الأوليية)». إلى ذلك، طالبت لجنة حقوق الانسان النيابية في بيان لفتته لـ «الصباح» «القوات الامنية ومنسفي التظاهرات بالتعاون في مساندة التفتيش الى ساحات الاعتصام حوقاً من دخول ما يسمى (الطرف الثالث) في العمليات الامنية» داعية «الاجهزة الامنية الى الكشف عن الجهات التي نفذت التفجير الارهابي الذي استهدف المتظاهرين السلميين». التفاصيل 3

**بغداد والمحافظات / مهند عبد الوهاب**  
حسن شهيد العزاوي / سعد حسن

وسط تواصل التظاهرات المطالبة بالإصلاح في العاصمة بغداد والمحافظات، أكد أعضاء من مختلف الكتل في مجلس النواب مضي الحكومة بتبني مطالب المتظاهرين

تظاهرات في البصرة، أ. ب. ب

# دعوات لعقد اجتماع سريع لتحديد محطات الإصلاحات تعهدات سياسية بترجمة توجيهات المرجعية إلى مواقف عملية

بغداد / الصباح

كثيبت توجيهات المرجعية الدينية العليا بتأييد الكتل والأحزاب السياسية التي أبدت استجابتها لها وتطلعتها إلى التعاون الحاد لإخراج العراق من محنه الراهنة، عادةً بإيها " خارطة طريق للقوى السياسية"، بينما تعهدت بترجمة التوجيهات إلى مواقف عملية لما فيها من مصلحة أكيدة للشعب والوطن.

وذكر بيان للكتلة السياسية لحزب الدعوة الإسلامية، أمس السبت، تلقته "الصباح"، أننا ولنا نعمل المواطنين وانعاش أمالهم وتشعرهم بجدية التغيير، مشدداً على التزامنا في العيش الكريم والحياة الرفيعة، الكمال بالتوجهات القيمة للمرجعية الدينية العليا، وترجمة ذلك إلى مواقف ضرورية التي تليق بهذا الشعب والمواطن.

وأكّد البيان "السياسة الكاملة للعراق واستقلاله ورفضنا للتدخل في شؤنه الداخلي، ونشدد على إبعاد العراق عن دائرة الصراعات الإقليمية والدولية، وننتظله في التعاون الحاد مع القوى والنيارات السياسية الوافدة في البلد لإخراج العراق من محنه الراهنة، عبر قرارات جريئة ومواقف شجاعة تضع مصلحة العراق العليا في المقدمة قبل جميع الصالح.

وأشار البيان "ببني مسارات جديدة للعملية السياسية تأخذ بنظر الاعتبار جميع الاحتمالات الممكنة والمخطط الدبلوماسية، وتعبق بالقوى الخفية إلى اجتماع سريع ومسؤول لتحديد



تظاهرات طلابية

ناجحة وقادرة على معالجة أخطاء الفترة الماضية". وأضاف الفتاوى في تصريح صحفي، أن الجهات الأمنية الوجودية في ساحة التصور، هي مسؤولة عن حماية المتظاهرين، وأمل على أن تكون القوة كافية وكثيرة لصد الطرقات التي يأتي منها الإرهاب أو السيارات المفخخة أو دخول المنشآت، مشيراً إلى أن الكلدن يريد فتحة بين المتظاهرين والقوات الأمنية.

ويشأن فتوى المرجعية، قال إن الفتحة المسؤولة الأولى عن تطبيق فتوى المرجعية في كل ما ذكر فيها، باعتباره نبتى فتوى المرجعية سابقاً في الجهاد الكفائي ضد الدواعش، مشدداً على أن تكون النقاشات جادة لأن كلام المرجعية هو مصلحة الشعب ولدهر الفتى.

بينما رأى النائب عن تحالف سائرون غايب العمري، في تصريح صحفي، أن تعديل الدستور واستبدال مفوضية الانتخابات والقانون باتا أمرين حشيتين عقب خطاب المرجعية الدينية العليا، التصوت عليه داخل مجلس الوزراء، مختلف تماماً عن مسودة القانون التي استجرت لجنة من الخبراء، في رئاسة المرجعية "مبينة أن تأييد المرجعية وتخليها لا يأتي من خلال بيانات سياسية بل عبر حضور جلسات البرلمان".

تحالف الفتح النائب أحمد الاسدي، في تغريدة على "تويتر"، ثخن جند المرجعية ورجائها وكما استجبتنا لافتعنا الكفائية لحرارة الدواعش نعلمنا استجابتنا لتتفيذ توجيهاتها في ما يخص هذه التوجهات موضع التنفيذ الفعلي لانها تمثل الحل خلال توجيهات القوانين وتشريعاتها واضحة تبيد ففة الشعب بالانتخابات وتناتها وتبني منظومة سياسية

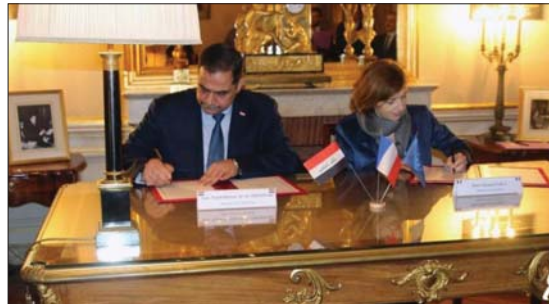
لانتخابات مبكرة وتبني متطلباتها في فترة وجيزة وبآليات جديدة، في حين ذكرت منظمة بدر في بيان تلقته "الصباح"، انه استمراراً لتوجهها في الالتزام الكامل بتوجهات المرجعية الحكيمة، نريد بشكل تام جميع النقاط الواردة في بيانها التاريخي التي اعتهه خطيب الجمعة، مبيته أن ما صدر عنها في البيان والبيانات السابقة

## بحث خلالها أطر التعاون الدفاعي وزير الدفاع ينهي زيارة عسكرية إلى فرنسا

بغداد / الصباح

التي أن فرنسا بما انها من الدول العالمية التي وفقت مع العراق في تصديها للإرهاب فإن الأمر يتطلب اداة الزخم والتعاون في هذا المجال من أجل القضاء على جميع البؤر الإرهابية. واقتتعت البيان، أن هذا النهج يأتي من حرص العراق على دول المسورة الثقة والتعاون مع دول العالم المتطورة واصدقائه وشركائه.

وبحث اطر التعاون الدفاعي، مشيراً إلى أن الوزير ركز خلال لقائه على تقديم تصورات استراتيجية دفاعية على مختلف المستويات مع فرنسا تهدف إلى دعم المنظومة الدفاعية العسكرية بمجالات الدفاع الجوي وغيرها بعدما برزت في الآونة الأخيرة بعض الحالات التي تستوجب الوقوف عندها ووضع الحلول لها، وأشار الشمري بحسب البيان،



وزير الدفاع يوقع اتفاقية تعاون مع الجانب الفرنسي

## أكد تطوير عمل الأجهزة الأمنية في المحافظة وزير الداخلية ومحافظ المثنى يبحثان فتح باب التعيينات

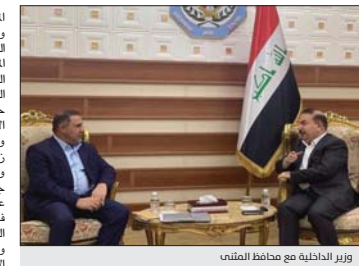
بغداد / الصباح

واضاف ان "جودة ائساد خلال اللقاء، بالظهورات السلمية المشروعة لآبناء المثنى، مشيراً الى ان هذه التظاهرات ساعدت الحكومة المحلية في استحصال حقوق آبناء المحافظة من الحكومة الاتحادية.

وأكّد المحافظ، بحسب البيان، أهمية زيادة التنسيق بين وزارة الداخلية والحكومة المحلية في المثنى، لإزالة جميع البعثات التي تعرقل تطوير عمل الأجهزة الأمنية، ومطد الأبن في المحافظة وخصوصاً مناطق البادية.

وأشار إلى "ضرورة زيادة قدرات الأجهزة الأمنية في المحافظة عن طريق التدريب وتطوير الخبرات وتجهيزها بالآليات والمعدات والمستلزمات الأمنية.

وطالب جودة بزيادة عدد الأجهزة الأمنية في المثنى، وفتح باب التعيينات للقوات الأمنية في المحافظة، مشمناً تعاون الوزير وتجاوبه مع مطالب المحافظة.



وزير الداخلية مع محافظ المثنى

ان "الصباح" ان المحافظ التقى الوزير في مقر الوزارة في بغداد، وجرت خلال اللقاء مناقشة زيادة الدعم للقوات الأمنية في المحافظة، والمستلزمات والأجهزة، وتعزيز قوات الحدود بمنسحبين من أبناء المثنى حصرًا، وفتح باب التعيينات للقوات الأمنية في المحافظة.

## مع تنفيذ مشاريع حيوية في الموصل نينوى تستعد لترميم المناطق الأثرية في الجانب الأيسر

بغداد / الصباح

مشاريع حيوية في قطاعات الصحة والباء، والزراعة بالشكل التي يتناسب مع متطلبات ازدهار الكافة السكانية. وقال ان اللجنة الدولية نفذت عددا من الأنشطة والفعاليات كما دربت اللاكات الصحية في مجال تأهيل الأطراف الصناعية تقديم عروض لتطوير نهر الخوضر والدينية الصناعية الأثارة.

استعدت محافظة نينوى لترميم المناطق الأثرية في ايسر الموصل مع تحويل اراض متروكة إلى مناطق تجارية. غير تنفيذ مشاريع حيوية في قطاعات مختلفة. وافاد المحافظ منصور المرعي في تصريح خاص ل"الصباح"، بأن المحافظة بصدد وضع خطط مبرومة لتحويل الأراضي المتروكة إلى مناطق تجارية غير أنشأ مشاريع حيوية كالشريط المتد من حي المثنى إلى منطقة باب شمس، مشيراً إلى ان تلك الأراضي حالياً مليئة بالنفايات والانتقاض وحاجة إلى جهود كبيرة. وكشف عن وجود تصاميم لترميم المناطق الأثرية في ايسر الموصل لآظهارها بالشكل الأمثل، من جانب اخر بحثت المرعي مع اللجنة الدولية للتصليب الاحمر تنفيذ

## أكدت أنها لن تصوّت على أي مقترح جديد لجنة نيابية: عملنا يقتصر على صياغة التعديلات على الدستور

بغداد / الصباح

مشيرا إلى ان "اللجنة لن تصوت على أي مقترح بل فقط ستعد وتبني البعد، وبعض التصور الأخرى التي كانت ضرورية آنذاك قبل 16 عاماً، والان سيتم الغاؤها من الدستور و معالجتها". وبحث إلى ان "لسادة 126 وافذت على ان التعديل الدستوري لا يمس صلاحيات الاقليم التي هي ليست انتحائية، وانا حصل ذلك بتسوية تصويت برلمان الاقليم اولا والاستفتاء على ذلك".

أفادت اللجنة النيابية الخاصة بالتعديلات الدستورية بان ابرز الغيات الحقيقية التي تراجه عملها تتعلق بتوزيع الأرزاق وتقسام السلطة والسيطرة بين الاقليم والحكومة الاتحادية. مؤكدة انها لن تصوت على أي مقترح جديد على صياغة التعديلات وعرضها على مجلس النواب. وأوضح عضو اللجنة نيابة في تصريح صحفي ان اللجنة النيابية مكلفة بالاعداد للتعديل الدستوري الجديد وليست مسؤولة بانتفا أي نود غير، ان مجلس النواب هو من يحسم كل التعديلات وكذلك القرارات والزيارات السياسية أيضا.

<p>الاعلانات: ds@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 0771629593</p>	<p>العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq</p>	<p>التوزيع والاشتراكات: 07809210536 dist.imn@alsabaah.iq</p>	<p>سكرتير التحرير حيدر الربيعي</p>	<p>سكرتير التحرير محمد خضير سلطان</p>	<p>مدير التحرير نزار عبد الستار</p>	<p>نائب رئيس التحرير جواد علي كسار</p>	<p>مدير تحرير الرياض كاظم الطائي</p>	<p>سكرتير التحرير مؤسول صحف المحافظات توفيق التميمي</p>	<p>العلاقات العامة د. محسن الشوفا</p>	<p>المدير الفني مصطفى الربيعي</p>
---	---	--	--	---	---	--	--	---	---	---------------------------------------

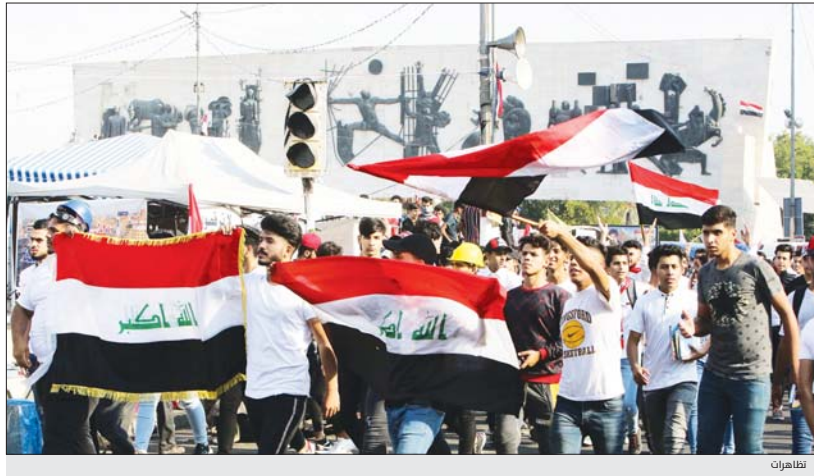
نسخة الجريدة PDF

حقوق الإنسان النيابية تحدرّ من «طرف ثالث» يوقع الفتنة في التظاهرات

حراك برلماني - حكومي لإقرار قوانين تلبية مطالب المتظاهرين

بغداد والمحافظات / مهدي عبد الوهاب / حسن شهيد العزاوي / سعد حسن

أحد أعضاء من مختلف الكتل في مجلس النواب مضي الحكومة بتنفيذ مطالب المتظاهرين بشكل دستوري وقانوني، مبينين أن هناك قوانين مهمة تنتظرها الجانب النيابية من الحكومة ومنها قانون التوحيد العام وقانون اختيار القادة الأمنيين وغيرها، وبينما تواصلت التظاهرات في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، حذرّت لجنة حقوق الإنسان النيابية أمس السبت من وجود «طرف ثالث» يسعى لإثارة الفوضى والفتنة في التظاهرات، بينما أصدرت مفوضية حقوق الإنسان، بياناً بشأن الأحداث التي رافقت التظاهرات في بغداد وعدد من المحافظات للفترة من 12-15 تشرين الثاني الحالي، داعية جميع من تعرّض لأي انتهاك إلى تقديم شكوى رسمية لديها.



تظاهرات

وقال عضو لجنة الأمن والديبلوماسية بدر الزبيدي إن «مطالب المتظاهرين تتضمن أكثر من اتجاه وفي ما يخص الاجراءات التي تخطط الحكومة فإن الأخيرة تعمل على تسريع الكثير من القوانين ورأسها إلى مجلس النواب والقانونية والتصويت عليها» وأصبح الزبيدي في حيدمة لـ «الصباح» إن «أبرز تلك القوانين هو قانون الانتقالات الذي وصل من الحكومة وواجه اعتراضات من أعضاء مجلس لأن الحكومة تطالب 50 بلانك للموافقين المصالحين على أعلى الأصوات و50 بلانك ترجع للنائب الانتقالي القديم» مبيّناً أن «كلتا سائرتين اعترضت على القانون ويطلب بأن يكون القانون فوريا لكي يتم القائه على الجميع ويخرج من تحت عباة الأحرار».

وأضاف أن «هناك قوانين مهمة جرت قرانته فورا ولي وثانية إضافة إلى أن قانوني الضمان الاجتماعي وقانون الصحة وغيرها جاهزة للتصويت» مشيراً إلى «كل القوانين التي يطالب بها المتظاهرون هدمية وتنتظر (الجنتا) لجنة الأمن والديبلوماسية خاصة بها يجب أن تقر وتسهم في دعم مطالب المتظاهرين».

وبين النائب الزبيدي أن «من أبرز القوانين التي تدعم المرحلة هو قانون آية اختيار القادة الأمنيين لكي تبعد سلطة الأحرار عن القيادات الأمنية ما إن أ ما بقيت القيادات الأمنية رهناء بيد الأحرار وتحت المخاصمة فلن يتحقق شيء جديد» لافتاً إلى أن «القانون يختار القيادات الأمنية وفق الشهادة والتدرج العسكري» مؤكداً أن «اللجنة طالبت الحكومة بإرسال قانون التوحيد الآرامي حتى يمر لأنه سيسبب في تغذية الفتقات العسكرية بالشباب إضافة إلى تعزيز الانتماء للوطن».

قوانين وإصلاحات

من جانبه بين النائب عن لجنة النفط والطاقة النيابية أجدع العملي أن «مجلس النواب ماضي في تعديل قانون الانتقالات عشرين فقرة بترشيحها الشعب ولا ترضي الأحرار» لافتاً إلى الانتقالية لكي يخدم جميع شرائح المجتمع العراقي» وأكد العملي أن «الصباح» إن «كل مطالب من مقبوض مفوضية الانتقالات ومستقلين بعيداً عن الأحرار» من خلال اختيار قضاء وشخصيات من نقابة المحامين ومن الجامعة التكنولوجية ومن جامعة بغداد، وتغيير الدستور القانوني لمرحلي الانتقالات إلى 25 سنة، وتسريع قانون من أين لك هذا».

وبين «القوانين المهمة التي تصب في صالح المجتمع وتطلبها البرحة وننتظر إقرارها في الأيام المقبلة قانون النفط والغاز وقانون شركة النفط الوطنية وهو مهم جدا أنه سيلغي العملة السورية وسيفسر الكثير من فرض العمل».

النائب عن لجنة الأقاليم والمحافظات ديوردياني أكد أن «الحكومة ضامنة بتنفيذ مطالب المتظاهرين القانونية الدستورية وضمن الإصلاحات التي قدمتها الحكومة الاتحادية والتي صورت عليها مجلس النواب» مبيّناً أن «المجلس ينتظر وصول قانون الموازنة الاتحادية التي تتضمن الجنبات المالية لتتخذ مطالب المتظاهرين للمصادقة عليها خلال الأيام القليلة».

وأكد ديوردياني لـ «الصباح» أن «جلسة مجلس النواب يوم الثلاثاء المقبل ستصوت على العديد من القوانين المهمة ومنها الكسب غير المشروع والضمان الصحي والاجتماعي والتقاعد العام واللجنة الأربية».

وأعلن في إن «أبرز القوانين التي لجنة هو قانون (إنهاء عمل مجالس المحافظات والاخصبة والتدويسي) وتعديل قانون الانتقالات الثاني وسبكون التصويت على أيها. عمل مجالس المحافظات في اللجنة العليا لمجلس النواب» مبيّناً أن «من أهم القوانين المهمة التي يستعد على مجلس عليها هو قانون التقاعد الذي يصادق على 200 ألف درجة وطبقية. ومجلس هذه القوانين ستمب في صالح الشعب العراقي».

ويرى عضو اللجنة القانونية رشيد العزاوي ان «الحكومة بدأت بتنفيذ اجراءات مطالب المتظاهرين وتحتاج الى وقت لانها العزم الاصلاحيه بالتتابع ووفق الأطر الدستورية» وأضاف العمري في حديثه لـ «الصباح» إلى أن «من أهم القوانين هي المفوضية والانتخابات والتقاعد العام والامتيازات الانتخابية (العليا) وهي كلها قوانين مهمة وتصب في صالح العام» وأضاف أن «المزمع الاصلاحيه يحتاج الى وقت لان بعضنا يحتاج الى تشريعات وتعديل في القوانين لذلك على الحكومة الإسراع بتنفيذ المطالب وفق الأطر الدستورية والقانونية».

حقوق الإنسان

في ذلك قالت لجنة حقوق الإنسان النيابية إن «تفجيريات ساحة التحرير تطوح خطير في تأمين سلامة المتظاهرين وتهدت وجود اطراف تسعى إلى زعزعة الأمن ونشر الفوضى» مبينة أن «هذا الامر يخالف القانون الدولي الانساني ومبادئ حقوق الانسان والعهود الدولية لحقوق الانسان» وطالبت اللجنة في بيان تلقت «الصباح» القوا

شيروان ديوردياني:

مجلس النواب ينتظر وصول قانون الموازنة الاتحادية الذي يتضمن الجنبات المالية لتتخذ مطالب المتظاهرين للمصادقة عليه خلال الأيام المقبلة

في سلبية التظاهرات وتستوجب المسامة القانونية» لافتة إلى استمرار سقوط الشهداء، في العاصمة بغداد، إذ وقعت فرق الرصد على خلفية أصابتهم في ساحة التحرير في بغداد يوم 15 من تشرين الثاني الحالي وانتشار عيوثرين مسويثين في ساحتها التحرير والعمران يوم 15 من الشهر ذاته تسببتا باشتهاك متظاهر واصابة (19) آخرين «داعية إلى وقف إراقة الدم العراقي والحفاظ على ارواح المتظاهرين» ورددت المفوضية «استمرار قيام عدد من المتظاهرين بعلق الفرفق ورايس الدولة والمبارك والسلم على ساحة التحرير وأحذية الملابس موقوفه للشعرة».

مشاهدة «المتظاهرين بالحفاظ على سلمية التظاهر وأحذية الملابس موقوفه للشعرة».

وكانت المفوضية أصدرت بياناً بشأن التفجير (عروة) الذي وقع قرب ساحة التحرير ببغداد، وأدى إلى اشتهاك مواطنين واصابة 19 آخرين وقالت «لقد حدث منذ اليوم الاول لانتقال التظاهرات عبر بياناتنا وتصريحاتنا وعلقاننا الرسمية مع القادة الأمنيين من وقوع هكذا حوادث، وعلقنا بمخاطبات رسمية بتوفير الحماية للمتظاهرين وساحات التظاهر، واقترحنا عددا من الحلول منها ان تكون هناك نقاط تفتيش مشتركة بين القوات الأمنية والمتظاهرين».

بديورها، أعلنت مفوضية عمليات أمن السبت إعادة فتح طريق ساحة الطيران -الخلاص، بينما وجهت مناشدة للمتظاهرين

وقالت القيادة في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه انه «لغرض منع الجبال أمام حركة المواطنين تمت إعادة فتح طريق ساحة الطيران -الخلاص باتجاه شارع الجمهورية -الشورية».

وفاشادت القيادة «المتظاهرين في ساحة التحرير وامتداداتها بالحفاظ على سلمية التظاهرات في سائقات الخلاص والسند، والحفاظ على الاموال العامة والخاصة».

تظاهرات المحافظات

من جانبها كشفت قيادة شرطة الموصل عن تعرض القوات الأمنية لانطلاق راق من منازل سكنية

وقال قائد شرطة المحافظة رشيد طايح في حديث صحافي «عندما يحدث شيء سلبي في الموصل يؤثر في اقتصاد العراق كونها تضم خمسة ملايين ترفد العراق بالمواد والغذاء وأعلى السلع العراقية» مبيّناً «أننا حرصنا على عدم إيذاء أي متظاهر أو الاحتكاك به» وأضاف أن «جميع المعلومات التي وردت هنا وهناك بشأن استهداف المتظاهرين غير صحيحة» مشيراً إلى انه «كان هناك احتكاك خلال محاولة متظاهرين بالدخول إلى مبنى محافظة الموصل، إذ وصلت القوات الأمنية للدخول الذي تدافع فيه من نفسها فقط واطلقت الغاز المسيل للدموع لتفريقهم».

وأكد طايح ان «الشرطة بالبرصه لن ولن تطلق أي رصاصه واحدة على المتظاهرين عند مسلح الدموع فقط» لافتاً إلى انه «الذين العديد من العناصر النيبية بين المتظاهرين للحفاظ عليهم من عناصر أخرى تحاول خلق فجوة أو فتنة بين المتظاهرين والقوات الأمنية».

ووقع ان «هناك منطقة فيها احبار، سكنية تسمى (الحواسم) للثجاوزيين والناس الفقراء الذين لا يمتلكون منازل وسائقين في الكامبيديه أطلقوا الرصاص باتجاه القوات الأمنية» موضحاً ان «هذه إياي رصاصات تطلق على القوات الأمنية من منازل داخل الجمع، وبين ان «عدداً من السيارات شخصت من قبل الأجهزة الأمنية تطلعت الرصاص على القوات الأمنية والمتظاهرين لخلق فتنة». وفي محافظة ميسان، تظاهر الآلاف من اهالي التجار العسكري في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان، بتوجيه المشورة صوب مركز المتخصصات مقابل ديوان المحافظة، ودعا المتظاهرون إلى تحقيق المطالب المشروعة



سالم مشكور

البحث عن وطن

من أفضل الشعارات التي رفعها المتظاهرون المغلغلون والسلميون هو «بريد وطناً»، ذكرت ذلك في تغريدة لها فجاختي الرود بان الوطن موجود لكن المشكلة في النظام السياسي والفساد... إلخ

الوطن ليس أرضاً ولا تربة بل هو الذي يصفه الإمام علي بأنه «ما حمله» وهو خير الأوطان.

أنتذكر دائماً قول صدوقي الخليلي الذي يعانى تمبيراً في يده بسبب اتتمانه لكفه مع ذلك يرفض أي فتحات خارجية لتحريره ضد حكومة بلاده، يقبل جواز سفره، وينظر إلى علم بلاده بفخر وهو يقول: «تسلّم لنا»، حينها اعتبرت الأمر تناقضاً في السلوك لكنه اعتقادي هذا تدد عندما اجابني بالقول نحن نعيش في رقد وأمان، الخدمات الأساسية والكافية

المتظاهر السلمى يريد حقوقه ليشرح بأنه في وطنه، حتى الخبز عن جهل هو ضحية هذا الغياب عن حاجات الناس والانشغال بالسرفات وكديس المال الحرام بينما الناس يبحث عن عيش أمن كريم يعمل مشرف وطبايع تلعبه عن بيع بيته للعلاج

في الشهد وتعلم يعطه يواكب العالم دعونا نطبق كلام هذا الصادق الخليجي على واقعنا ساما

لدى الانسان العراقي مما يملكه هذا المواطن الخليجي؟ بالتأكيد لا شيء، ليست هذه مقومات المواطنة؟ ليست كافية لن يملكها ان يدافع عن وطنه وحكومته، ولن يملكها ان يخرج صارخاً معتمساً مطالباً بوطن؟ لانا نلوم من يحاول استثمار هذا الواقع لتحقيق اهداف سياسية له ليس غياب المتطلبات الإنسانية الأساسية بيئة حاضنة للاستمرار السياسي من الآخرين؟

المتظاهر السلمى يريد حقوقه ليشرح بأنه في وطن حتى الخبز عن جهل هو ضحية هذا الغياب عن حاجات الناس والانشغال بالسرفات وكديس المال الحرام بينما الناس تدد عن عيش أمن كريم يعمل مشرف وطبايع تلعبه عن بيع بيته للعلاج في الهند وتعلم يعطه يواكب تقدمه وجواز سفره يقتله كلما شهد الاحترام والتقدير والتشهير في مطارات العالم.

واجراء اصلاحات سريعة وجديفة في جميع المجالات وإقامة القاسدين إلى المحاكم

إلى ذلك كتبت مدينة آلاف الحدودية أسس السبت ان المتبدل الشلامعة الحدودية يعمل بصورة طبيعية أمام حركة التجار التجارى فقط.

وقالت القيادة في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه إن «منفذ الشلامعة الحدودية يعمل بصورة طبيعية أمام حركة التجار التجارى فقط» وأضاف انه «في ما يخص حركة المسافرين فقط تم توقف حركتهم من العراق باتجاه إيران، بلاد، جاء، الذي على طلب الجانب الإيراني بسبب الاحتجاجات الموجودة في

المنافذ الحدودية: منفذ السلامعة يعمل بصورة طبيعية أمام حركة التجار التجارى فقط ويرجى إيلاف حركة المسافرين بناءً على طلب الجانب الإيراني

من جانبها أعلنت قيادة شرطة الموصل عن تعرض القوات الأمنية لانطلاق راق من منازل سكنية

وقال قائد شرطة المحافظة رشيد طايح في حديث صحافي «عندما يحدث شيء سلبي في الموصل يؤثر في اقتصاد العراق كونها تضم خمسة ملايين ترفد العراق بالمواد والغذاء وأعلى السلع العراقية» مبيّناً «أننا حرصنا على عدم إيذاء أي متظاهر أو الاحتكاك به» وأضاف أن «جميع المعلومات التي وردت هنا وهناك بشأن استهداف المتظاهرين غير صحيحة» مشيراً إلى انه «كان هناك احتكاك خلال محاولة متظاهرين بالدخول إلى مبنى محافظة الموصل، إذ وصلت القوات الأمنية للدخول الذي تدافع فيه من نفسها فقط واطلقت الغاز المسيل للدموع لتفريقهم».

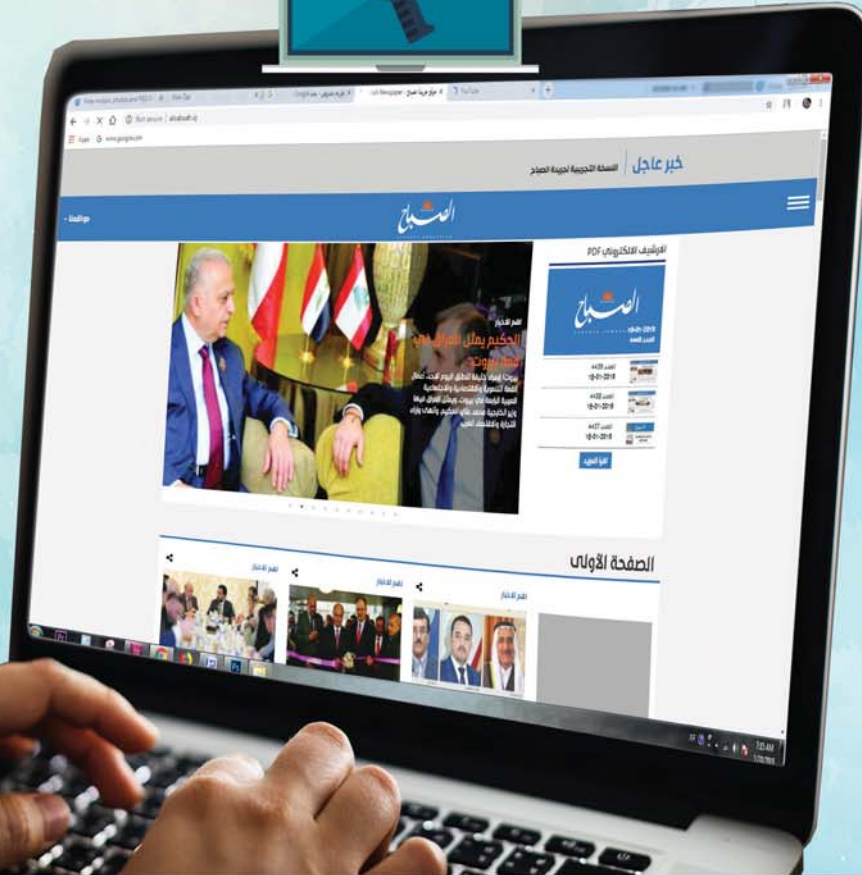
وأكد طايح ان «الشرطة بالبرصه لن ولن تطلق أي رصاصه واحدة على المتظاهرين عند مسلح الدموع فقط» لافتاً إلى انه «الذين العديد من العناصر النيبية بين المتظاهرين للحفاظ عليهم من عناصر أخرى تحاول خلق فجوة أو فتنة بين المتظاهرين والقوات الأمنية».

ووقع ان «هناك منطقة فيها احبار، سكنية تسمى (الحواسم) للثجاوزيين والناس الفقراء الذين لا يمتلكون منازل وسائقين في الكامبيديه أطلقوا الرصاص باتجاه القوات الأمنية» موضحاً ان «هذه إياي رصاصات تطلق على القوات الأمنية من منازل داخل الجمع، وبين ان «عدداً من السيارات شخصت من قبل الأجهزة الأمنية تطلعت الرصاص على القوات الأمنية والمتظاهرين لخلق فتنة». وفي محافظة ميسان، تظاهر الآلاف من اهالي التجار العسكري في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان، بتوجيه المشورة صوب مركز المتخصصات مقابل ديوان المحافظة، ودعا المتظاهرون إلى تحقيق المطالب المشروعة

# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



## ينفد الأسبوع الحالي تماشياً مع إجراءات تنفيذ مطالب المتظاهرين الحكومة توزع 118 ألف دونم بين المواطنين

في ديالى، 9 آلاف دونم في نينوى، 8 آلاف دونم في واسط وفي ميسان 4500 قطعة سكنية وأوضح أن قطع الأراضي هذه ستكون جاهزة للتوزيع خلال الأيام القادمة بعد استكمال الإجراءات الفنية والإدارية وتخصيص سندات خاصة لتلك الأراضي مشيراً إلى أن تلك القطع ستكون مجهزة بالبنى التحتية كالماء والمجاري والمجيد في أن الأروبة في التوزيع ستكون لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة والشعوبين بشبكة الحماية الاجتماعية بحسب قرار مجلس الوزراء 363، باعتبارهما الجهتين الأكثر فقراً، مؤكداً أن الشعوبين بالتوزيع من هاتين الشريحتين قد حوت أسماؤهم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى المحافظات، أي أن التوزيع سيكون وفق الأسماء الموجودة دون أي مراجعة أو تقديم أوراق تثبت ذلك.

وتبني على أن توزيع تلك القطع سيكون بواقع 200 متر لكل شخص في المحافظة وبحسب مسقط الرأس، ولم يتبق من هذا الإجراء سوى إكمال السندات والإجراءات الفنية والإدارية، مشوياً بأن إحدى المحافظات ستباشر توزيع تلك القطع في 4 نواح منها خلال اليومين المقبلين في حين ستجرى تبعاً لعمليات التوزيع في باقي المحافظات خلال الأسابيع المقبلة.



بغداد / عمر عبد اللطيف

تباشر المحافظات هذا الأسبوع توزيع أكثر من 118 ألف دونم بين المواطنين والأروبة فيها لذوي الاحتياجات الخاصة والشعوبين بشبكة الحماية الاجتماعية المحدد باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد كوشك لـ "الصباح" عن أن الأمانة أصدرت توجيهها بإلغاء تخصيص أراضي معسكرات حماد شهاب وطارق والديوانية وسعد وتحويل جهة الملكية من وزارة الدفاع إلى المالية بغية توفير الأراضي السكنية للمواطنين وأضاف أن اللجنة الخاصة بالأمانة العامة لمجلس الوزراء والهيئة التنسيقية العليا بين المحافظات إضافة إلى باقي المحافظات ووزارة البلديات توصلت إلى تخصيص وفيز أكثر من 118 ألف دونم لتوزيعها بين الجهات المستفيدة من المواطنين.

وبين مجيد أنه تم تخصيص 30 ألف دونم في قضاء النهروان لتحويلها إلى 100 ألف وحدة سكنية، و4 آلاف قطعة أرض سكنية في معسكر حماد شهاب، و6 آلاف دونم في معسكر طارق، و17 ألف دونم في البصرة، و6 آلاف قطعة أرض في الديوانية، و14 ألف دونم في بابل، و5 آلاف دونم في كل من النجف والسامرة، و4 آلاف دونم في كل من كربلاء، وكركوك، و3 آلاف دونم في معسكر سعد

### مساحة قطعة الأرض للمواطن المشمول

200 متر مربع مجهزة بالبنى التحتية كالماء والمجاري

بغداد

1

قضاء النهروان/ 30  
ألف دونم/ 100 ألف  
وحدة سكنية

○ معسكر حماد  
شهاب/ 14 ألف دونم

○ معسكر طارق/ 6  
ألف دونم

دعم تعهدات الحكومة ومجلس النواب بتعويض المتضررين من الأحمالي من أعمال رفع التجاوزات بصورة فجزئية لمساعدتهم على تحمل أعباء السكن

البصرة

2

17 ألف دونم

### الآلية

تحويل أسماء الشريحتين والتوزيع سيكون وفق الأسماء الموجودة دون أي مراجعة أو تقديم أوراق تثبت ذلك



بابل

3

14 ألف دونم

النجف

4

9 آلاف دونم

السامرة

5

8 آلاف دونم

### مساحة الأرض 118 ألف دونم

### قرار

إلغاء تخصيص أراضي معسكرات (حماد شهاب وطارق والديوانية وسعد) وتحويل جهة الملكية من وزارة الدفاع إلى المالية بغية توفير الأراضي السكنية للمواطنين

### الجهات

المستفيدة

شريحتا ذوي الاحتياجات الخاصة والمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية بحسب قرار مجلس الوزراء 363

6

الأحزاب  
والسماوية

5 آلاف دونم لكل منهما

7

كربلاء  
وكركوك

4 آلاف دونم لكل منهما

8

ديالى

3 آلاف دونم في  
معسكر سعد

الديوانية

9

16 آلاف قطعة أرض

ميسان

10

4500 قطعة أرض



توقعت زخات مطر في المنطقة الجنوبية

الأنواء: انخفاض ملحوظ بدرجات الحرارة اليوم وغدا



توقعات بعودة برد

بغداد / الصباح

خفيفة الى معتدلة السرعة، بينما تشهد المنطقة الجنوبية طقساً غائماً جزئياً وفي اقسامها الجنوبية يكون غائماً مضموحياً...

توقعت الهيئة العامة لالأنواء الجوية والرصد الزاوالي أن يشهد طقس البلاد اليوم الأحد وغداً انخفاضاً ملحوظاً بدرجات الحرارة...

بلدية كركوك تخصص مساحات واسعة للفئات المستحقة فرز 20 ألف قطعة أرض سكنية بالكوت

الكوت/ حسن شهيد العزاوي كركوك / نظرة علي

اجراءات تحويل الملكية وفرز الأراضي بعد استكمال الموافقات الكورية المأهولة لأن أغلب الأراضي عائدة لوزارات الدولة وغيرها...

لإعداد الاستمارة الخاصة بإجراء القرعة العينية لتحديد أرقام قطع الأراضي وتوزيعها بين الممولين بالقرآن...

انتهت الملاكات الفنية لبلدية الكوت واقتضية واسط وفرز 20 ألف قطعة أرض سكنية جديدة لتوزيعها بين المواطنين...



تهيئة الاراضي للتوزيع

بعد إعلانها تحول فايروس (كوب هيبريس) إلى وباء إجراءات عاجلة للسيطرة على نفوق الأسماك بالمحافظات



نفوق الأسماك

البيطرة الاعلان عن المناطق الاربع مصدات مطافية على نهر الكويبة بالرض لنا فان الدائرة تعلن عن عسر مرض (كوب هيبريس فايروس) كمرض وبائي...

اتخذت وزارة الزراعة إجراءات سريعة للحد من نفوق الأسماك معلنة حصول فايروس (كوب هيبريس) الذي وسع انتشاره في محافظات...

منح ألف فرصة عمل بمصفي كربلاء

كربلاء / علي لقنه

الصباح: ان المحافظة وبعد جهود حثيثة مع اتصالات الشركات الكورية العاملة في مصفى كربلاء...

حصلت محافظة كربلاء، مع موافقة وزارة النفط لتسجل ألف فرصة عمل في مصفى المحافظة...



مصفى كربلاء قيد الانجاز

محافظه كركوك/مديرية ماء محافظة كركوك الشعبية: إدارة الموارد البشرية العدد/982-984 التاريخ/18/9/2019 الى السادة

- 1- صلاح عبدالله احمد/يسكن ناحية الرياض/قرية الشهيد حميد عطية/محلة(1) الزقاق(1). 2- سعود شويش وسمي/يسكن ناحية الرياض/لقررب مسجد/محلة(1) الزقاق(1) الدار(1). 3- محمد حمود صبيح خضير/يسكن ناحية الدبس/قرية شقافية/محلة(5) الزقاق(1) الدار(28). 4- ظاهر راكان محبوب/يسكن الزاب/محلة(109) زقاق(2) الدار(113).

بناء على ما جاء بكتاب المديرية العامة للماء/قسم ادارة الموارد البشرية بالعدد/3226 في 17/4/2019 ونظرا لعدم مباشرتكم بعد تحرير مناطقكم وانقطاعكم عن الدوام الرسمي بعد 2014 ولمجهولية محل اقامتكم بموجب كتاب مديرية شرطة كركوك المرقم 3230 في 22/7/2019 عليه تقرّر تبليغكم عسر الجريدة الرسمية للتحضور والمباطرة بالدوام الرسمي خلال فترة (30) يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات حسب قانون الخدمة المدنية رقم (24) لسنة 1966 المعدل. عباس اسماعيل علي مردان مدير ماء محافظة كركوك وكالة

Table with 5 columns: No, Name, Position, Date, and Signature. It lists administrative staff and their roles.

إعلان الى الفركا كل من السيد مصطفى علي حسين والربوبية في اقليم الكوت...

## التربية تعد خطة لتدريبهم بورش التعليم المهني اطلاق الدفعة الثالثة من منحة الطوارئ لـ 100 ألف عاطل عن العمل

بغداد / اسراء السامرائي

اطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدفعة الثالثة لمنحة الطوارئ الخاصة بالعاطلين عن العمل، بينما أعدت وزارة التربية خطة لتدريبهم في ورش عمل للتعليم المهني ضمن 40 اختصاصاً.



عاطلون يتسلمون منحة سائقة

وقال وزير العمل الدكتور باسم عبد الزمان بتصريح خاص لـ «الصباح»: إنه تم إطلاق الدفعة الثالثة من منحة الطوارئ الخاصة بالعاطلين عن العمل، إذ تم إعلان أسماء المشمولين عبر موقع الوزارة الإلكتروني. وأضاف: إن الوجبة الثالثة ستشمل 100 ألف مستفيد ببغداد والمحافظات، والتي تم إدخال بياناتهم بعد إغلاق التقديم الإلكتروني لاستمارة الشمول بمنحة الطوارئ، داعياً من تصل إليهم رسائل عبر ارقام هواتفهم للاحتفاظ بها لحين ورود رسالة أخرى تحوي رمز تأكيد تسلم البائع بقيمة 175 ألف دينار لكل شخص.

ونو عبد الزمان بأن وزارته بصدد نشر استمارة خاصة بتعديل معلومات المشمولين بمنحة الطوارئ من ظهور اسماءهم ضمن الدفعة

الأولى وحدث لديهم أخطاء خلال تسلم الرسائل النصية. إذ سيتم تعديل ذلك عبر الموقع الإلكتروني، من خلال هذه الاستمارة سيمنحهم تصحيح الأخطاء. وذكر أن وزارته انتهت توزيع المنح ضمن الوجبة الثانية منذ إطلاقها الأسبوع الماضي، من خلال منافذ مراكز صرف بوزارة العراق (سويج) والبالغ عددها 2000 ببغداد والمحافظات. مبيناً استمرار وزارته بإجراء تقاطع بيانات المتقدمين للحصول على منحة الطوارئ، وسيكون التسليم على شكل وجبات متتالية تتضمن كل منها 100 ألف اسم.

في السياق ذاته اعتمدت وزارة التربية خطة لتدريب العاطلين عن العمل في ورش عمل للتعليم المهني ضمن

## الزراعة تعلن الاكتفاء الذاتي في البلاد بـ 17 محصولاً نباتياً

بغداد / الصباح

أعلنت وزارة الزراعة الاكتفاء الذاتي لـ 17 محصولاً نباتياً لوفرتها محلياً. وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد الناييف في بيان صحفي تلقته «الصباح» أمس إن الوزارة وبنتيجة الدعم الذي قدمته للفلاحين والمزارعين بالاستثمارات الزراعية من البذور والأسمدة والمبيدات وتقنيات الري الحديثة، إضافة إلى حماية المنتج المحلي والتخطيط العلمي السليم وإعطاء مستحقهم من قبل وزارة التجارة ضمن الوابعد المحددة. وأضاف أن توفر الحصة المائية لهم بشكل كبير في تشجيع الفلاحين على زراعة الأنتاج الزراعي كما ونوعاً والتي اقتضت نتائجها توفير 17 محصولاً زراعياً طوال العام، وهو ما يعد مصدر الليرة الأولى نتيجة عدم فتح الاستيراد وحمايتها محلياً، مبيناً أن الحاصلين هي: الطماطم والخيار والطماطم والباذنجان واللهاية والقرنبيط والجزر والبنق والخبث والذرة الصفراء والتمر والرقي والبطيخ والثوم والبصل الأخضر والشجر والرمان، إضافة إلى محصولي الحنطة والشعير، فضلاً عن المنتجات الحيوانية من بيض المائدة ومنتجات الدجاج والأسماك.



محاصيل زراعية معروضة في الأسواق

ستتم 100 ألف وحدة

## الإعمار تنجز تصاميم مدينة «علي الوردي» السكنية بمنطقة النهروان

بغداد / وفاء عامر

هذه المناطق وأوضح المصدر أن وزارته صنفّت المدينة ضمن أربع فئات، شملت الفئة الأولى منها ذوي الدخل الواسع بمساحة 200 متر مربع فيما شملت الفئة الثانية ذوي الدخل المتوسط بمساحة 300 متر مربع، مضحفاً عن أن هاتين الفئتين ستشكلان 54 بالمئة من الوحدات السكنية في المدينة. وارتد إن الفئة الثالثة تشتمل ذوي الدخل العالي بمساحة تتراوح بين 400 إلى 600 متر مربع وهي تشكل نسبة 2 إلى 4 بالمئة من الوحدات السكنية. مضفياً أن الفئة الرابعة شملت السكن العمودي متوسط الارتفاع وينسبة 5 بالمئة من الوحدات السكنية.

ولفت إلى أن بقية المساحة ستخصص للأبنية الأفقية الواسعة وذلك من خلال إنشاء مدن سكنية متنوعة تجتمع بها تصاميم البناء الأفقية العمودية من أجل استغلال المساحات الخالية من جانب، وإيجاد سكن ملائم بمختلف الأحجام من جانب آخر.

ولفت إلى أن وزارته ستستكمل مرحلة التنفيذ ما أن تتم الصفاة بشكل نهائي على التصاميم، التي جابت إجمالاً الألية المنسبة من أجل إقراض المواطنين بما يحكمتهم من الحصول على هذه الوحدات لاسيما ذوي الدخل الواسع منهم.

انجزت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة، التصاميم الأساسية لمدينة «علي الوردي» السكنية الجديدة في منطقة النهروان بإطار العاصمة والتي ستضم 100 ألف وحدة سكنية. وأوضح مصدر مسؤول في المكتب الإعلامي للوزارة بتصريح خاص أدلى به لـ «الصباح»: أن وزارته وضعت برنامجه الحكومي لتوفير أراض سكنية مخدومة بمساحات لجميع شرائح المجتمع والذي تعمل الوزارة على تنفيذه في بغداد والمحافظات، فقد انجزت التصاميم الأساسية لمدينة سكنية بمنطقة النهروان في أطراف العاصمة، مبيناً أنها قررت تسميتها مدينة «علي الوردي» ( تيمناً بعالم الاجتماع الراحل وكراماً للرموز العلمية والوطنية التي تزخر بها العاصمة بغداد).

وأشار إلى أن المدينة التي ستعتمد على مساحة 28 ألف دونم ستوفر 100 ألف وحدة سكنية بطريقة البناء العمودي والاقتصادي، فضلاً عن أن الشركة المنفذة للمشروع ستوفر الرفاه السكنية العامة للمدينة بالتعاون مع المدارس والأسواق والحال التجارية والبنود التعليمية ومرحلة الوقود والأبنية الإدارية من أجل خلق عناصر جذب في



مجمع سكني

## ضمن مفردات البطاقة التموينية التجارة تجهز المطاحن الحكومية والأهلية بكامل حصصها من الحنطة



التجارة تسلّم الطحين إلى وكلاء التموينية

بغداد / طه حسين

ويام العطل اسهمت باخترال الزمن من أجل رفد الطاحن بالحصص المقررة والتي بدورها تكون قد وفرت مادة الطحين للمواطنين. وأشار علوان إلى استمرار شركته بأعمال منافذة محصول الحنطة المسوقة بين المحافظات لتجهيزها بالحصص اللازمة لتوفير وصناعة مادة الطحين، مؤكداً أن شركته والملاك التابعة لها تعمل على سد النقص الحاصل في خطة الحنطة المستخدمة في صناعة (الطحين الخياري) في أي جزء من أجزاء البلاد من خلال عمليات المناقلة المستمرة في السابلاوت ومرکز تخزين تلك المادة الاستراتيجية. وشدد على أن فرع شركته في محافظة كركوك، انجز أسس الأول أعمال منافذة أكثر من 60 شاحنة محملة بأكثر من 2500 طن من الحنطة المحلية موزعة بواقع 20 شاحنة محملة بحوالي 875 طناً تم تحميلها من مركز تسويق الحنطة باتجاه سابلوك خان ضاربي في بغداد.

جهزت الشركة العامة لتجارة الحبوب الطاحن الأهلية الحكومية في جاني الكرخ والرصافة بحصصها المقررة من الحنطة لصناعة مادة الطحين، بينما تواصل منافذة محصول الحنطة بين المحافظات لتزويدها بخنطة الطحين الخاصة لصناعة ريف الخبز. وقال مدير عام الشركة التابعة لوزارة التجارة حسين مهدي علوان في تصريح خاص لـ «الصباح»: أن ملاكات شركته اتمت تجهيز الطحين المقررة للحصص الحكومية والأهلية في بغداد لتوفير الحصة التاسعة من مادة الطحين للمواطنين ليم تزويدها لهم ضمن مفردات البطاقة التموينية. وبين أن الكميات للجهة شملت تجهيز مطحنة الرسالة الحكومية بخنطة الحنطة المعتمدة وبيكميات بلغت 452 ألفاً و220 طناً، مشيراً إلى أن الجهود التي تبذل على مدار الأيام

## شكوك في احتراق ورقته وبفعل الشارع

# محتجون يرفضون ترشيح الصفيدي.. وباسيل يؤكد تسميته غدا

### بروتون/ جبار عودة الخطاط

خرجت الاحتجاجات في الكثير من الساحات والشوارع اللبنانية اثر تسريب ترشيح الوزير السابق محمد الصفيدي لتشكيل الحكومة المرتقبة. ليؤكد المحتجون أن هذه التسمية تجيء بشكل استغفاما بجرأكمه الراض لكل الوجوه القديمة والناقما على مطالبهم المشروعة.

التظاهرات الراضة لذلك بدأت من طرابلس حيث منزل الصفيدي لتأخذ مساحات أوسع في المناطق اللبنانية الأخرى. مصداق سياسية قروية من فريق الثامن من آثار أفادت بأن تسريب اسم الصفيدي بهذه الشكافة غير المدروسة يوحي بأن هناك قراراً بهذه المناقطة في الشارع وحرق ورقته. «متهمة» أجنحة في تيار «المستقبل» هي من سربت الاسم إلى الإعلام.

### عن غوائل

في تلك الأيام اللبناني عيون حول بلجة التي اقرب إلى التفاعل معاً أن الاتصالات من أجل تشكيل حكومة جديدة تمتعت شوفاً بعيداً، معروياً عن أمه في «مكان لادة الحكومة في الأيام الثالثة بعد إقالة القاضي أمال كليليف والتأليف» عون أفدي استقبل على احتمالية أن تكون موافقة البعض السويديون الكندي إيمانويل أمورو والتورجية لبني ستونز والقائم بأعمال السفارة السويسرية سيمون إيمان الذين نقلوا إليه اهتمام بلانهم بالأحداث الجارية في لبنان على الصعيدين السياسي والامن إضافة إلى التحركات الشعبية وإصدارها شرح للبرلمانيين الثلاثة ما يجري على الساحتين السياسية والامنية. والظروف التي

استجدت في الأسابيع الأخيرة. مؤكداً أن العمل قائم لمعالجة هذه الأحداث وخصوصاً الأوضاع الاقتصادية وتشكيل حكومة جديدة». ولغت في أن المطالب التي رغبها المتصومين في الساحات هي موضع متابعة، وستكون من أول اهداف الحكومة التي تعمل لتشكيل في القريب (العاجل) مشدداً على أن التعاطي مع الاستجدات يجري انطلاقاً من المصلحة الوطنية التي تقتضي التعاون مع الجميع توصلنا إلى تحقيق الاهداف المرجوة

### انتظروا الإفتن!

أما وزير الخارجية في الحكومة المستقلة جبران باسيل فأكد أن الاستشارات يفرض أن تبدأ يوم غد الإثنين ليصار من خلالها تسمية الصفيدي. وقال باسيل على احتمالية أن تكون موافقة البعض على اسم محمد الصفيدي تهدف إلى «حرقه» فأنلا لا أزعج بالسير الآن بهذه النظرة لأن الوقت وسمر الأمور هما اللذان يحددان ما إذا كان ذلك صحيحاً ولكن من جهتنا، أؤكد أننا توصلنا مع الوزير الصفيدي وهو وافق على تولي رئاسة الحكومة في حال حظي اسمه بموافقة القوى السياسية الأساسية المشاركة في الحكومة»



بباسيل تابع بالقول: «إذا سارت الأمور بشكل طبيعي، يفترض أن تبدأ الاستشارات يوم غد الإثنين في ختامها، ولا ينبغي في دائرة اللراوحة بانتظار الاتفاق على اسم رئيس الحكومة».

### ترقب وشك

في هذه الأثناء، سجل موقف سياسي لافت من قبل الرؤساء السابقين نجيب ميقاتي وفؤاد السنيورة وشام سلام إذ أعلنوا في بيان لهم بأنهم «متمذ» بداية الأزمة السياسية شديداً وبعيد التأكيد اليوم على موقفنا الأساسي بإعادة تسمية الرئيس سعد الحريري لتشكيل الحكومة الجديدة ولنا نرى في ضوء الأوضاع الراهنة أن على القوى السياسية كافة تسهيل مهمة من ذلك، ليؤكدوا بتبديل سلوكها مع الشعب اللبناني الذي يطالب بتغيير حكومي حثري يأتي بتكويرها من دون وجود سياسي مستفزة بل تعز في المناورات، وتحاول إسقاط الاتفاقات التي تعقد بين أطرافها، وسحب وكالاته منها».

على اسم الوزير السابق محمد الصفيدي قد أدى

التي إشعال الثورة مجدداً، كما أساء إلى الرجل الذي اتجه قبل فترة طويلة نحو اعتزال السياسة، واكتفى بتوزيع زوجته فيوليت الصفيدي ضمن الحكومة نظراً للعلاقة الجيدة التي تربطه بالرئيس سعد الحريري والوزير جبران باسيل فالصفيدي لم يكن بحاجة إلى هذه التسمية في هذه الظروف، فهي فتحت عليه أبواباً كان يعني عنها، من الاحتجاجات التي عمت كثرية المناطق اللبنانية وفي مقدمتها طرابلس وبيروت رفضاً لتسميته لرئاسة الحكومة كونه من الطامع السياسي المطالب بالرحيل، إلى فتح بعض الملفات العائلة له، وإتهامه بالفساد من قبل عدد كبير من المحتجين، وقيام بعض وسائل الإعلام بتسليط الضوء عليها»

### هزة جديدة

في سياق ذي صلة تعرض الإقتصاد اللبناني الذي تعصف به أزمات خفيفة بسكون لها تداعيات التضخم إلى هزة جديدة بسكون لها تداعيات مؤسفة تمثلت بإعلان وكالة ستاندرز أندبوزز غلوبال للتصنيفات الائتمانية الجمعية أنها خفضت تصنيف لبنان الائتماني السيادي في ما يتعلق بالعملات الأجنبية والمطلبة في أدنى العبد والقريب من (B-) إلى (B+)(C/C+). وأضاف أن التوقعات بالنسبة إلى لبنان سلبية، موضحة أن ذلك يعكس الخطر المتعلق بالجدارة الائتمانية للبنان من جراء، تزايد الضغوط المالية والتقنية المرتبطة بالاحتجاجات الواسعة النطاق، التي شهدتها هذا البلد في الآونة الأخيرة واستقالة الحكومة

يؤكد ذلك الشك من عدم تحديد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون موعداً للإستشارات النهائية للثمة، في حين أن العديد من المرشحين السياسيين تتحدث (عن «مناورة» قام بها الحريري ل«حرق» اسم الصفيدي، وفرض الشروط التي يريدونها ليعود إلى السراي الحكومي من موقع القوى».

### السلطة والشارع

الحلل السياسي غسان ريفي علق على ترشيح الصفيدي للحكومة الجديدة قائلاً «جملة من الأخطار إزكتتها السلطة السياسية خلال اليومين الماضيين، تؤكد جميعها أنها ما تزال تعيش في كوكب آخر، ولم تترك حتى الآن حقيقة ما يحصل في الشارع بعد شهر بالتمام والكمال على إطلاق القوى والأيدي أن السلطة لم تبادر إلى تبديل سلوكها مع الشعب اللبناني الذي يطالب بتغيير حكومي حثري يأتي بتكويرها من دون وجود سياسي مستفزة بل تعز في المناورات، وتحاول إسقاط الاتفاقات التي تعقد بين أطرافها، وسحب وكالاته منها».

على اسم الوزير السابق محمد الصفيدي قد أدى

### إحتجاج وامطار

مناطق البقاع اللبناني كانت في الـ 24 ساعة الأخيرة بعيدة عن حركة التظاهر نتيجة إهمار موجة أمطار غزيرة شهدتها ساعات الليل في السلسلة الشرقية والمرتفعات الحماية لبلدة رأس بعلبك، وقد تم عنها إجتياح سيول جارحة للقرى وصولاً الدولية حاملة معها الصخور وكثير التراب وصولاً لتدمير سبيلين القاع في أحياء سهل البقاع وما جعل فرقاً من البلدة يقاتلون مع الشرطة وإليات البلدية تدغل موعة الأتار للعمل على إزفاء سور الماطين وتجميع الضحايا المتجمعة من تلك المنطقة. واستقال رئيس الحكومة سعد الحريري من منصبه كرئيس للوزراء، في 29 تشرين الأول إثر موجة الاحتجاجات ضد الفخة السياسية الحاكمة، التي يُنسى بالأمم عليها، في استنثاره، القسام الحكومي الذي يضرب أطباءه في مختلف مفاصل الدولة

## تكليف الحبيب الجملي بتشكيل الحكومة التونسية



الرئيس التونسي قايس سعيد خلال تكليف الحبيب الجملي بتشكيل الحكومة

### تونس / وكالات

اتسمات سياسية. ولد الحبيب الجملي بولاية القيروان (وسط) في 28 أيار 1959 حيث درس وهو متزوج وأب لاربعة أطفال حصل على دبلوم تقني سام مختص في الزراعة الكبرى وعلى دبلوم مهندس أشغال بولة في الفلاحة وديبلوم مرحلة ثانية في الاقتصاد الفلاحي والتصريف في المؤسسات الفلاحية. ومنذ 2014 يدير مكتب استشارات خاصة مختصاً في إسداء خدمات في مجالات الفلاحة والصناعات الغذائية. وكان مجلس الشورى وهو أعلى سلطة بأقل التهمته، حسم الحبيب الجميل على ترأس الحكومة، مشورا إلى أنه سيظل في مشاورات أولية ثم يدخل في الحوار مع مختلف الأحزاب.

كلف الرئيس التونسي قايس سعيد مرشح حركة النهضة الحبيب الجملي بتشكيل حكومة جديدة. وأمام الجملي مهلة لا تتجاوز ستين يوماً بحسب ما ينص عليه الدستور التونسي لتقديم كتيبة حكومته للبرلمان على أن تال ثقة بأغلبية 109 أصوات. والحبيب الجملي (60 عاماً) كاتب دولة سابق لدى وزير الفلاحة (2011-2014) وشارك في حكومتين بصفة تكوير قاطم مستقل. ولا يعرف عن الحبيب الجملي أي نشاط سياسي سابق ويقدم مرشح لترؤس الحكومة وتم ترشيح شخصية على

## تصويت أممي بأغلبية ساحقة لصالح «الأونروا»

### نيويورك / وكالات

بعيشتها اللاجئين الفلسطينيين تحت الاحتلال، بما في ذلك ما يتصل بسلامتهم ورفاههم وأحوالهم المعيشية الاجتماعية والاقتصادية ويرجع خاص اللاجئين في قطاع غزة» وفي تصريح صحفي عقب عملية التصويت، وصف مراقب فلسطيني دائم لدى الأمم المتحدة، رياض منصور، التصويت بـ «تاريخي»، مضيفاً أنه يعكس «تمسك دول الجمعية العامة والمجتمع الدولي بعمل الوكالة». وفي تعليقه على قرار الجمعية العامة، قال الرئيس الفلسطيني، محمود عباس: «هذا التصويت دليل على وقوف العالم أجمع إلى جانب شعبنا وأحقاقه التاريخية غير القابلة للتصرف». وأضاف في بيان بثته وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية أن هذا التصويت جاء تعبيراً عن «سوق المجتمع الدولي في دعم اللاجئين الفلسطينيين

## مصر وأثيوبيا والسودان تناقش ملء سد النهضة

### اديس أبابا/ وكالات

شهد أول أيام الاجتماع الوزاري بشأن سد النهضة الإثيوبي في العاصمة الإثيوبية أبابا تقديم الدول الثلاث، مصر وأثيوبيا والسودان، رؤيتها ملء خزان السد. وفي بيان لوزراء الري المصرية أمس السبت، بدأت في ابيس أبابا أعمال الاجتماع الأول من الاجتماعات الأربعة على مستوى وزراء الموارد المائية. «مناقشات فنية بخصوص استفسارات والوفود الفنية من الدول الثلاث حول سد النهضة بمشاركة ممثلي الأليات للتحدث والبنك الدولي». وأضاف البيان: «تم استعراض العروض التوضيحية التي تتضمن على رؤية كل دولة في قواعد الملء والتشغيل المقترحة، والتي تم على أساس تأكيد على أن القترح المصري تم على أساس البديهي والانساس التي سبق التوافق عليها». وأشارت الوزارة إلى أن الاجتماع أجرى «مناقشات فنية بخصوص استفسارات

والوفود الفنية من الدول الثلاث حول سد النهضة بمشاركة ممثلي الأليات للتحدث والبنك الدولي». وأضاف البيان: «تم استعراض العروض التوضيحية التي تتضمن على رؤية كل دولة في قواعد الملء والتشغيل المقترحة، والتي تم على أساس البديهي والانساس التي سبق التوافق عليها». وأشارت الوزارة إلى أن الاجتماع أجرى «مناقشات فنية بخصوص استفسارات



# تركيا تواصل ترحيل الإرهابيين الأجانب الى دولهم اردوغان يعترف طرح «المنطقة الآمنة» في قمة الناتو المرتقبة

استطنبول / فرانس سكون

اعتاد الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، أن يتحدث للمحفيين على متن طائرته الخاصة في كل مرة يعود فيها من زيارة خارجية مهمة. وفي عودته الأخيرة من واشنطن اثر اجتماعه مع نظيره الأميركي دونالد ترامب؛ تحدث اردوغان عن الخطوة التركية المقبلة في ملف إنشاء منطقة آمنة شمال سوريا، الملف الذي تصدر أجندة زيارته للولايات المتحدة ذات المسائل السياسية والأمنية والعسكرية والتجارية.



تركيا تقوم بتدريب مقاتلي داعش،

اعلن مطلع الشهر الحالي، أن بلاده ستقوم بإعادة عناصر "داعش" إلى دولهم، وأنها ليست "فندقاً" لهم. وقال صويلو إن تركيا تحجز 1200 من عناصر "داعش" الأجانب، بينهم 287 الذي القبض عليهم في أثناء تنفيذ العملية العسكرية الأخيرة شمال سوريا، في حين قال اردوغان ان السجنون التركية تضم 1149 من "داعش" بينهم 737 اجنبياً. ويواصل الأمن التركي ملاحقة "الدواعش" من اعضاء الخلايا الثامنة في لندن التركية. أو ممن تسللوا إلى تركيا مؤخراً عبر سوريا بعد اعلان اميركا مقتل زعيمهم (البغدادي).

### إرهابي على خط الحدود

وأضفى محمد درويش، إرهابي يحمل الجنسية الأميركية من أصل اردني، 5 أيام عاقفا في معبر بازار كورة على الحدود التركية - اليونانية بعدما رفضت اثباتاً استبقائه. وأضادت وكالة الأنباء الرسمية التركية بأن درويش بانتظار تسليمه وبقية سفير تنبج له الانتقال إلى الولايات المتحدة. وكانت المحكمة التركية قالت ان ترحيل درويش إلى اليونان جاء بناء على رغبته، كاشفة عن تعدد الولايات المتحدة باستقباله والعمل على ذلك.

### المكافحة تشمل القاعدة

كما أقت السلطات الأمنية في استنبول القبض على مولود جوشكن، أحد عناصر "القاعدة" الإرهابي المبرمجين على القائمة البرعالية للبلطيين. ونقلت الوكالة الرسمية عن مصادر أمنية قولها ان قوة من مكافحة الإرهاب والاستخبارات مديرية أمن استنبول أقت الترحيل إلى جوشكن في حي باشاك شهير، إثر دوره معلومة عن وصوله إلى حي عقاب بوزلو تركيا بطريقة غير شرعية، بعد تواجده مدة طويلة داخل سوريا.

### ترحيل الإرهابيين الأجانب

وواصلت وزارة الداخلية التركية اجراءات ترحيل الإرهابيين الأجانب التي دوتها التي قدموا منها للانخراط في صفوف "داعش" منذ بدء ظهوره، وكان سليمان صويلو، وزير الداخلية التركي،

### السيطرة التركية القائمة بين منطقتي تل أبيب ورأس العين

والسيطرة على انتشار قوات من الجيش السوري والشروط العسكرية الروسية في مناطق انسحاب قوات سوريا الديموقراطية (قسد) وتؤكد الاتفاق بعد نحو 5 أيام من اتفاق بين اردوغان ومايك بنس نائب الرئيس الأميركي، في انقرة الذي اسفر عن تعليق العملية العسكرية التركية الأخيرة في الشمال السوري - مقابل انسحاب (قسد) من تل أبيب -

### مشروع مع الناتو

وقال اردوغان "سأطرح موضوع المنطقة الآمنة خلال قمة زعماء دول حلف شمال الأطلسي (ناتو) التي ستعقد يومي الثالث والرابع من كانون الأول المقبل في لندن، وحينها سنرى موقف دول الحلف". وأضاف "إذا تلقينا موافقاً إيجابياً خلال قمة الناتو إزاء المنطقة الآمنة، فيمكننا، في هذا الحال، ان نخذ خطوة بشأن ذلك في الشمال السوري" متابعاً "ستتغير أجواء تلك المنطقة بمجرد ان نثبتي الشنازل والمراكز الصحية والمدارس والمباني العامة في (ممر السلام)، التسمية التركية للمنطقة الآمنة".

ولفت الرئيس التركي إلى أنه عرض مشروع المنطقة الآمنة على نظيره الأميركي، مؤكداً أنه لم يظهر معارضة، وأبلغنا أنه أخبر الدول الأوروبية بذلك. ويأمل اردوغان تلقي دعم عربي لتمويل بناء المنطقة الآمنة، لكي تؤمن تركيا فيها ملايين السوريين من العجوزيين على أراضيها، ملوحاً لأوروبا أكثر من مرة بأن عدم دعمهم هذا المشروع سيحتمل تركيا على فتح الحدود أمام اللاجئين لتفخض من أعداد استضافة دامت 8 سنوات.

### دوريات مع الروس

ونفذت قوات تركية وروسية المدورة البرية المشتركة المراسمة في منطقة الدرياسية السورية الواقعة شرق نهر الفرات في إطار جهود عسكرية على صلة بمشروع المنطقة الآمنة. وذكزت وزارة الدفاع التركية في بيان أن المدورة شهدت مشاركة طائرات دون طيار و4 آلاف لكل طرف. ويأتي تسمييم الدوريات المشتركة بموجب الاتفاق بين اردوغان ونظيره الروسي، فالديمير بوتين اليرفي في سوتشي يوم 22 من تشرين الأول الماضي، وتضمن الاتفاق الحفاظ على

## استهدفت مواقع لحركة حماس إسرائيل تجدد غاراتها الجوية على قطاع غزة



أثار القصف على غزة

فلسطينية ان الضربات الإسرائيلية استهدفت موقعين لحماس في شمال القطاع حيث يعيش مليوناً فلسطينياً تحت الحصار الإسرائيلي. وكانت قوات الاحتلال ألقت الألغام المماضي سلسلة ضربات جوية استهدفت على حد قولها، عناصر غزة محتجيا في الوقت نفسه ضربة حماس التي أبرمت منذ الشهر لاتفاق تهدنة مع إسرائيل.

### القنص / وكالات

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر في الجيش الإسرائيلي قوله انه شن ضربات جوية في قطاع غزة بعد اعتراضه صاروخين بفضل منظومة "القبة الحديدية" وجاء ذلك في تعبير مهم منذ مطلع الأسبوع الماضي إذ قالت إسرائيل إنها قصفت مواقع لحماس، وليس حركة الجهاد الإسلامي، من جانبها قالت مصادر أمنية

### القدس / وكالات

جيش الطيران الحربي الإسرائيلي فجر امس السبت غاراته الجوية على قطاع غزة التي استهدفت فيها مواقع لحركة حماس، بعدما قصفت الحركة التي تسيطر على القطاع الحصار في قطاع غزة في بداية العقد الأخيرة، وليس حركة الجهاد الإسلامي، من جانبها قالت مصادر أمنية

## نبه على أن المال ينفذ تدريجيا من السعودية المدير السابق لـ «CIA»: يكشف عن سر طرح شركة أرامكو للاكتتاب

التي اطلقتها ولي العهد السعودي الامير محمد بن سلمان في العام 2016 تخفيف اعتماد الاقتصاد السعودي على النفط. وجهتها ذكرت "اليوم" مجموعة متنوعة من التقييمات المصرفية أعطت الشركة ما بين 1.2 تريليون دولار و 2.2 تريليون دولار اميركي.



المدير السابق لوكالة الاستخبارات الاميركية

### واشنطن / وكالات

سلط المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية "CIA" ديفيد بترايوس في مقابلة تلفزيونية الضوء على جوانب من الاقتصاد السعودي، الذي يعتمد على النفط بشكل كبير. وقال المسؤول الاميركي السابق لقناة CNBC ان "الرياض تريد ان يكون الطرح العام الأولي لشركة "أرامكو" ناجحاً، كونها تحتاج إلى جذب استثمارات اجنبية، فهي تحتاج إلى المال". وأضاف، خلال المقابلة ان "الأسواق السعودية تنفذ تدريجياً، وستكون اول من يعترف بأن صندوق الثروة السيادية قد تفلس إن في مكان ما دون 500 مليار دولار الآن".

## طهران: الإيرادات ستوزع بين الشرائح الفقيرة المتأثرة بالعقوبات الأميركية تظاهرات في إيران احتجاجاً على رفع أسعار البنزين

زيادة سعر البنزين إلى مستويات تقارب الزيادة في دول أخرى في المنطقة، مؤكداً ان من شأن ذلك ان يزيد التضخم. وكان روحاني حاول زيادة أسعار الوقود، ولكن مجلس الشورى عرقل تبني القرار في كانون الأول العام 2018 الذي شهد فرض اجراءات تخفيفية. وبدأت إيران الجمعة تقنين توزيع البنزين ورفعت أسعاره بنسبة 50 بالمئة أو أكثر، في خطوة جديدة تهدف إلى خفض الدعم المكثف الذي تسبب بزيادة استهلاك الوقود ونفسي عمليات التهريب، بحسب الشركة الوطنية الإيرانية للكرتير وتوزيع النفط التي اقامت بأنه سيكون على كل شخص يملك بطاقة وقود دفع 15 ريال (نسبتاً 13 سنتاً) للتر لأول 60 ليترًا من البنزين يتم شراءها كل شهر، وسيحسب كل لتر اضافي بواقع 30 ريال. وكان سعر لتر البنزين المدعوم من الدولة يبلغ 10 آلاف ريال (اقل من تسعة سنتات)، واستخدمت بطاقات الوقود للمرة الأولى في العام 2007 في مسعى لإصلاح منظومة الدعم الحكومي للوقود ووضع حد للتهريب الذي ينتشر على نطاق واسع في المناطق الريفية. وقالت وكالة الأنباء الرسمية ان انخفاض أسعار البنزين يشكل كبير دفع إلى زيادة الاستهلاك، مع شراء سكان إيران البالغ عددهم 80 مليوناً ما معمله 90 مليون لتر في اليوم، وتسيب ذلك بافراط سنوي عمليات التهريب الملقية بنحو 10 إلى 12 مليون لتر في اليوم. من جهة، صرح رئيس منظمة التخطيط والميزانية الإيرانية محمد باقر نوبخت لوكالة الأنباء الرسمية أن اجراء، سيستدراج بين 550 ألف ريال للآسركونة من زوجين إلى مليوني ريال للآسركونة من خمسة أشخاص أو أكثر. وأوضح أنه "السيتم التعامل مع أولى الدفعات في غضون أسبوعين أو أسبوعين للفترة المقبلة"، وقال نوبخت أن الاجراء تقدر من قبل المجلس الأعلى للتنسيق الاقتصادي الذي يضم الرئيس ومجلس الشورى ورئيس السلطة القضائية. وازداد التهريب في وقت تشكل فيه الريال مقابل الدولار منذ ان تحكمت واشنطن بشكل حاد في الاتفاق 2015 النووي الذي أبرمته الدول الكبرى مع طهران، وأعدت فرض عقوبات مشددة عليها العام الماضي.

اثار على الفور انقسامات خصوصاً على شبكات التواصل الاجتماعي وفي صفوف الطبقة السياسية التي تنتقد توقيت الاجراء، الذي جاء، قبل أشهر من موعد الانتخابات التشريعية المقررة في شباط من العام المقبل. إلى ذلك، قال الرئيس الإيراني: إن قرار الحكومة رفع أسعار البنزين "يصب في مصلحة الشعب، وجاء من أجل مساعدة شرائح المجتمع الضعيفة المعرضة للضغط". وأضاف خلال لقائه عددا من أعضاء الحكومة "لا يتصور أحد ان الحكومة اتخذت هذا الاجراء، بسبب الأوضاع الاقتصادية الصعبة، وإنما قامت بذلك كي تعوض العجز في ميزانيتها". مؤكداً ان "يذهب ريال واحد من هذه الأموال إلى خزينة الدولة". مبنها إلى ان "العائدات من هذه التنازير ستعود بالفائدة على نحو ستمت مليون إيراني". وتابع روحاني "الحكومة كانت منذ فترة طويلة تسعى إلى ان تجد طريقة لمساعدة ودعم الشرائح الضعيفة في البلاد، من الذين يواجهون صعوبات بسبب الأوضاع الاقتصادية، ولكن بسبب نقص الورد في الميزانية لم يتم تنفيذ ذلك". واضع روحاني انه لم يستجب لدعوات داخل الحكومة التي

### طهران / أف ب

خرجت تظاهرات في العديد من المدن الإيرانية، كما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس السبت، غداة إعلان الحكومة لنتائج زيادة في أسعار الوقود، في اوج أزمة اقتصادية للقطاع الإيراني. بينما عزا الرئيس حسن روحاني، سبب هذا القرار إلى انه يهدف إلى توزيع إيرادات الزيادة لمساعدة شرائح المجتمع الضعيفة المعرضة للضغط بسبب تلك العقوبات. وقالت الوكالات ان التظاهرات كانت متفرقة وجرت في مدن بينها مشهد (شمال)، ويبريدج (شرق)، وبندر عباس (جنوب)، وكذلك في خراسان والأماز وعبان وخرمشهر وماشهر (جنوب غرب)، لكنها وصفت التظاهرات في مدينة سيروجان (وسط) بأنها كانت كبيرة، وتابعت ان الاحتجاجات استهدفت على تعطيل حركة السير. وقدمت الحكومة ان اجراء ستؤخر أرباحه بين الآسركوني التي تواجه صعوبات، في بلد تعطي طهران ان يواجه اقتصاده الذي تخففه عقوبات اميركية، اكتمالها سنته 9 بالمئة، لكنه





عبد الحلوم الرضيوي

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

التواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com



عبدالامير المحرر

### قبل التظاهرات وبعدها

في العام 2007 وبعد فوز المنتخب الوطني ببطولة أمم آسيا، كتب كثيرون وتدخروا عن ان المنتخب وبخ العراقيين، المعروف بالجميع الظرف الذي عشقناه وبقذافي والاعمال الازمة التي السبها التي وقفا ورأسا، فذاع الطائفة وما راق ذلك من شاعر فاسية، عنز عقدا البعض بالتقول، ان العراق خرج ولم يعد، وان تقسيمه بات امرا واقعيا والانتاج الى الاعلان الرسمي، حينذاك، كتبت، بان فوز المنتخب كشف للعالم حقيقة العراقيين ومنهم الوطني الاصيل، ولم يودعهم، لانهم لم يكونوا متطرفين اصلا، بل يريد لهم ان يتفرقوا، وهو ما لم يتحقق.

بعد اندلاع التظاهرات الاخيرة، والطروحات الوطنية التي رافقتها، وابتعاد الشباب عن الثقافة الطائفية والجهوية، وتطويع مستقبل سياسي عراقي يعيدا الى المراسم المشبته التي رافقت العملية السياسية، بعد عام 2003، كتبت كثيرون واقفا ايضا، بان هؤلاء الشباب اعداء الروح الوطني للعراق، وانهم فاجؤوا للحجج بعد الثقافة التقدمية. في الحقيقة ان الشباب الذين انتموا الى هذه العملية التي عمل الاعلام المنسب على الباطل والعار، على تفتيتها، وهي وطنية عراقية يمين المتأخر الثقافي بالفرقة في اي شعب، المزمين للانحلال الصاعدة التي برزت شعبي، عندما تتحول الى سلوك وممارسة يومية، وتتكرر عبر حق زمنية طويلة، يستحيل ازلتها او اسعافها، والعراقي يمين المتأخر الثقافي بالفرقة، كونه يعين هذا العالم ويتعامل معه يوميا، ويوجد حالة طبيعية، فاطلنا على لحظة ميسان، مثلا، مدنيا كان او قزريا، يتفق ويعي على التعامل اليومي مع اركان من السلمين وبندهم، والسجين والصابئة، والقتال البيروق، بل هجرتهن للأسباب العزوية، ان يدهم معه منذ صفوف الدراسة الاولى وفي ساحات العمل والنوم، ولم يسعروا باختلافهم عنه، ذلك وقد هنا في انابه ويسته، ويصمتر هنا في بيوتهم من ميوهيات الراق الاجتماعي الذي يحبه، ويصمتر هنا في الجيش والعمل والسوق الفلحي، بعد ان يتركهم فضلا عن الرزاق والعلامة، من هنا قلنا هذه الثقافة، باتت في جينات العراقيين ومن الصعب استئصالها او اسعافها بحملة اعلامية او خطاب سياسي عابر، بل ان العرف الصاعدة التي برزت عليهم، يختلف انتمائهم، فهو يتعلم منة جيل من صالات العمل التي وتر الاختلاف الديني، الامر الذي جعل العراقيين الاخيرة التي جرت بعد الاحتلال الامريكي، اجمعت الى حزب اعلية تهده لتقسيم العراق على غرار يوغسلافيا، وغيرها، حيث شلتا، بان تركت جرحا عميقا في جسد الواحد، والتي تتجلى وبعده التي في مشهد التظاهر، التي يجمع العراقيين بمختلف طبقاتهم، من مابدين المحافظات، ويتجاه هدف واحد، او هو اصلاح هذا الواقع السياسي الذي اوصل البلاد الى ما هي عليه، بمعنى ان الشعب الوطني المتصل هو الابن الشرعي لهذه الروحية الشبالية التي تشربها الابدان، عن الابدان، وانها الصورة الحقيقية الممتدة، كاستناد جلة والفرات في عمق الزمن.

في ملعب كرة القدم، يهتف العراقيون لفرقيهم الوطني، من دون ان يعرف احدهم دينانة او مذنب الاخر. وفي الدوائر الرسمية وكل مرافق الحياة الاخرى التي تجمعهم يوميا، يعلمون معا، ويكلمون ويمرحون، ويضحكون ويبتكون في مناسباتهم المشتركة. ترى من اولئك الذين كانوا يتبرصون بهم في الطرقات ليقولونهم؟ لقد اجاب العراقيون على تلك الاسئلة بالفعل لا بالقول، ولكن البعض لا يريد ان يرى حتى اليوم.

في مطلع العام 2003، بدولة الديمقراطية التي يكون فيها الشعب مصدر السلطات وتكون اختيار التراجع في صاحبة القول الفصل في اختيار البلاد، وهنا ما جاء به الدستور الجديد الذي كتبه العراقيون في 2003 بعد ان عاش العراق عقودا طويلة وهو يبرز تحت رحمة النظم الدكتاتورية السابق، ولكن ما حصل لنا وجدنا ان النظام السياسي الجديد في العراق بعد التغيير قد تم بناؤه على اساس حكومة الشراكة، والذي يعني مشاركة الجميع في الحكم وفي صناعة القرار بعيدا عن نتائج الانتخابات وبعيدا عن رأي الناخب العراقي وفق ما يستلزمه الديمقراطية التوافقية، وهي ديمقراطية جديدة ابتدعتها القوى السياسية لضمان مصالحها ووجودها في السلطة، لا تفرض هذه الالية اشراك الجميع في الحكومة ومؤسسات الدولة حسب حجم المنك والوزن والطائفة وضرورة توافق الجميع على اي قرار سياسي واقتصادي او اجتماعي يتعلق باستقلال البلاد قبل اقراره الامر الذي جعلنا نشهد، ولادة حكومة متزكلة وبعيثة يحاول كل طرف فيها الدفاع عن حقوق الطائفة والمذهب والقومية التي ينتمي اليها بعيدا عن الهوية الوطنية.

ولم تتألم مطالب المتظاهرين اليوم بسجود آنها تعذب باتجاه البلاطة، باختيار الرئيس جمهورية مبشر من قبل الشعب، واختيار محافظ بالطريقة نفسها، واتاني هذه البلاط بعد ان نشر المواطن بان سموتة لا يوجد بالتحديد ارضي ويهدد ان صانقيه الانتزاع اصحبت لا ترجع ارادة الناخب العراقي.

من خلال تقييم حقوقي لواقع الحكومة التوافقية نقول انها لم تكن من انصاح الفكر الديمقراطي الذي النخب السياسية والمهنة والادوية، بل كانت تتسكك بمبادئ الحاصصة الطائفية التي تلك القوى كان موضع الدفاع عن وجودها ضمن السلطة اكثر من العمل على تحقيق سيوليتها في ارادة الدولة لتتقدم الخدمات لخدمتها الى اهل جميع العراق الفروق اراحد، فتقول ان الخيوم في جميع جوانب العملية السياسية والعرفية لاكتسبت اهمية وبقوا في طريق تشريع القوانين التي تسهم في بناء الدولة واكتسبت الحاصصة سلبيا على عمل مؤسسات الدولة لانها البركان التي اصعب ساحة للضرعات العملية السياسية يمين من دورها التشريعية، ومركمة الشراكة التي اوسلت العمل السياسية في مزيد من الامتياز وعرفلة على المؤسسات نجد ضرورة مغارة عنق الديمقراطية التوافقية والتخلص من هذه الالية والمغاب الى ممارسات انتخابية حقيقية تمكن خيار النخب عبر تغيير البركان الانتخابية واستنفاد حق اختيار نواب وآراء الحكم الذي يتلذم به الاحزاب والاعا، الجانب الوطني والقوانين اللازمة لاسميا التي تتعلق بحياة المواطن العراقي الطبيعي...

الوضع المالي للعراق، وبما وحى غالبية الرأي العام العراقي في هذه القناعة والتصرف على ضوئها؟ ثم ما هي السبل الواقعية لتبديد عدم الثقة هذا او تقليص تاثيرها بما يفتح الطريق ليجاد الحلول الناجمة لمازق الوضع الراهن وادعياته المتخلفة.

ويمكن القول، إنه وباستثناء، قوى وتيارات الطبقة السياسية المسكدة بزمنا السلطة، يكاد يجمع الرأي العام وفي مقدمته حركة الاحتجاجات، على ان أزمة انعدام الثقة هذه تتجلى وتتجدد بوضوح في عدم تصديق المحتجين لندوات واجراءات السلطة والحكومة الحالية تحديدا.

فقطلا عن تجربة حركات الاحتجاج والتظاهرات ايتان الحكومات السابقة التي اظهرت ضعف مصداقيتها في اطلاق الرعد لتحقيق مطالب المتظاهرين والمحتجين اضفنات الحكومة الحالية وقيل انطلاق حركة الاول من أكتوبر، عملات قمع وعدم الاستجابة للمطالب المشاكن في الاعتصامات لاسباب سلبية سواء، ضد سكة المشاكرات (وحزبها الاصلاحية) الفترحة والتي يمكن الاتفاق على صهرها بما هو اساسي وجوهري، وبما يهدد الطريق لحرار وبنتي بشار، يؤول الى لانفاج على اجراء انتخابات مبكرة بالاشرف اسمي طرف طبقة سياسية تمثل حقا ارادة العراقيين وتعبر عن مطوحتهم في تحقيق مطالبهم واستعادة حقوقهم.

وأيضا، وبما ذلك، وتبديد، او الحد من حالة انعدام الثقة بين المحتجين والطبقة المسكدة بالسلطة، تؤيد بعض القوى السياسية ومنظماتها، ومطالبة حركة الاحتجاج باستقالة رئيس الحكومة الحالية وتشكيل حكومة جديدة تحظى بامانتها (وحزبها الاصلاحية) الفترحة والتي يمكن الاتفاق على صهرها بما هو اساسي وجوهري، وبما يهدد الطريق لحرار وبنتي بشار، يؤول الى لانفاج على اجراء انتخابات مبكرة بالاشرف اسمي طرف طبقة سياسية تمثل حقا ارادة العراقيين وتعبر عن مطوحتهم في تحقيق مطالبهم واستعادة حقوقهم.

وتتمثل الاسباب الحكومية، بل وكل القوى المسكدة بزمنا السلطة، حسب تعبير حركة السيد السيستاني، لما انتمت لاجتماع حركة الاحتجاجات الشعبية العاضبة لدرجات الحوار بينها وبين قوى السلطة (حزم الاصلاحات) التي اعلتها الحكومة كتعبير عن استجابتها لبعض اسهام ومطالب المحتجين. .

ولمنا لا تستجيب هذه الحركة كذلك ل(حزم) الاقتراحات والوعود التي طرحها الرئاسات الثلاث بشكل منفرد او في اعقاب اجتماعها والتي تؤكد خلافا عن تقديرها واحترامها لحركة الاحتجاجات ومطالبها الحقبة والشرعية وتفتقر العديد من الحلول والاقتراحات التي تعد بالاستجابة لمطالب المحتجين؟ ثم اننا لم نستجيب للمحتجين لدعوة الحوار بين ميثم من حركة الاحتجاجات والحكومة التي اطلقتها، ممثلة الامين العام للامم المتحدة السيدة جينستين بلاسكارث عقب زيارتها لاسماء التحرير ووكوبا عملة (الثق الذي تفتعير عن تضامنها مع المحتجين ؟ .

انما اذ في هذه الاسئلة وغيرها على عدم استجابة المحتجين لتلك الاجراءات والعدوات انما يعود لضعف او انعدام الثقة بينهم وبين الطبقة السياسية المتنفذة لاسميا المسكدة بزمنا السلطة ابى الحكومة الحالية، لذلك وانا ما تم الاقرار بهذا الواقع ينبغي، والحالة هذه التي تتلطفه (حزم الدرجات الوظيفية) التي لا تسمح بالانظمة المالية الدولية

د. محمد فلحي

### لا تقربوا من حقوق الاساتذة!

التجاوز على حقوق الاساتذة الجامعيين بجهة التدفقت فائزات رعدو افعال رافضة شديدة في حينها، قد خسرت مع عدد من الاساتذة بتاريخ 28/10/2015، مع الدكتور العبادي ووزير التعليم العالي د. حسين الشهرستاني ووزير المالية هوشيار نضاري ودار حديث سلخا في التفرقت انتهي بتراجع العبادي عن موقفه وكان العبادي وزيراً له ومستشاروه في موقف لا يحسدون عليه اتهم على باطل.

بعد الياوم وفي ظل الاحتجاجات الشعبية الراسمة ضد الطبقة السياسية تجرى ترتيبات لتحويل قانون الخدمة الجامعية من خلال تمرير فقرات في قانون التقاعد الجديد تنتهك حقوق الاساتذة وهذه المرة بجهة الاصلاح. من المؤسف ان هذه الانتهاكات، لا اقول التعديلات، تمر بين يدي لجنة التعليم العالي في مجلس النواب، ولا عجب ما دام بعض اعضاء هذه اللجنة من حملة شهادة الاعاديية، ومن قبل برلمان ثلث اعضائه لا اكثر لا يحملون اكثر من شهادة الاعاديية في بلد

هناك جدل واسع ووردت افعال متزايدة في الوسط الجامعي بشأن محاولة التجاوز على قانون الخدمة الجامعية من خلال التعديلات المقترحة في قانون التقاعد الجديد الذي تمت قرأته في مجلس النواب مرتين ويتوقع تشريعه في الجلسة المقبلة.

سواء اخرجت تهب بعواصم السياسة الفاضلة لاجتياح الحرم الجامعي من خلال انتهاك حقوق الاساتذة الجامعيين بجهة تعديل قانون التقاعد الموحد والاصلاح والعدالة.

التعديل الجديد المقترح لقانون التقاعد يلغي حقوق الاساتذة التي اقراها قانون الخدمة الجامعية 23/3 لسنة 2008 ويحلها وهو القانون الذي يضع الاعالي في التدوير المهمة ورفع مكانتها في المجتمع بعد سنوات طويلة من الحرمان والظلم والتهميز في الكليات والحصار العائلي.

حكومة الدكتور حيدر العبادي حاولت عام 2015

صالح كاظم

### تدخلات مرفوضة

موقف يثير الكثير من علامات التساؤل والشكوك بشأن هذه الدعوة وتوقيتاتها، فضلا عن كونها تسمى عبارات تشجع على المعاداة الحكومية لتنفذ اصلاحتها والاعفاء من استرقاق العراق بالتاكيد.

ان هذه العبارات والعدوات التي تحمل وتقدم في ظاهرها حلا لازمة لتكثف في الوقت نفسه تخفي اجندات ومخططات السيطرة الناعمة الكلية على العراق من خلال توظيف عدد المشاكر لصلاحتها في العراق، خصوصا وانها تعد العراق بوية لتعزيز نفوذها في سوريا، اذ تستطيع على المنطقة الشمالية من سوريا العنينة بالنفط، فضلا عن محاولاتها قطع طريق الامداد الانساني نحو سوريا الذي يمر عبر الاراضي العراقية وهو هدف تعده واشنطن من ضمن اولوياتها الرئيسية في العراق وهو ما يفترض وجود حرب باردة بين طهران وواشنطن في اكثر من مياوم.

من دون شك فأن هذه العداوات والتدخلات الخارجية من جانب جهة كانت تعد مرفوضة بسبب انها ترتبط باهداف هذه الجهات وتخطتها في العراق وليس حرصا على العراق وشعبه وهو ما اكدته مختلف الجهات والروموز الوطنية في العراق بخصوصية الترجمة المباركة التي قدمت على رخص التدخلات الاجنبية بتخلف مسيحتها باعتبارها تسهم في وراء

البلاد في اتفاق مسودة في النهاية قد تويز الى تعذر صراعات وازمات قدمت الى احد نهائيا لقد قسدت واضطرت مؤخرا مساندة تقوم في اجراء انتخابات نهاية مبكرة في سبتمبر، يشبه السيناريو الفنزويلي والبوليفي الذي ادرته واشنطن وبمساعدة وفاد اي نتائج كارثية، حين جعلت الاولى بلدا محاصرا ومشلولا بالكامل والتي بلدا ياضع لتفوذ واشنطن وهيمتها، مما سيعني اعادة انتاج السيناريو الشبلي الذي حدث عام 1973 حين اطاح وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بنظام الرئيس المنتخب (سيلفاور البندي) وتولى الجنرال بينوشفيت السلطة مطه والتي قام بمذبحة ضد خصوم واشنطن هناك وما حصل للسوريين ايضا، حين دعمت واشنطن في البداية الاحتجاجات التي تحولت لاحقا الى حرب مدعومة من اول الشعب السوري يعاني منها.

السيناريو الاتلانتى تحاول واشنطن اعادته من جديد في العراق عبر ركوب موجة التظاهرات والاحتجاجات من خارج اراضيها بانها تفق الى جانب الجهود الاممية للطائفة بياجاد حل لازمة على العراق بشكل يودي الى تحقيق مطالب الاممية بتخلف عن صفاها للارزمة غير غيرها وهو

محمد صالح دراد

### نفق الديمقراطية التوافقية

كان العراقيون يحملون قبل 2003 بدولة الديمقراطية التي يكون فيها الشعب مصدر السلطات وتكون اختيار التراجع في صاحبة القول الفصل في اختيار البلاد، وهنا ما جاء به الدستور الجديد الذي كتبه العراقيون في 2003 بعد ان عاش العراق عقودا طويلة وهو يبرز تحت رحمة النظم الدكتاتورية السابق، ولكن ما حصل لنا وجدنا ان النظام السياسي الجديد في العراق بعد التغيير قد تم بناؤه على اساس حكومة الشراكة، والذي يعني مشاركة الجميع في الحكم وفي صناعة القرار بعيدا عن نتائج الانتخابات وبعيدا عن رأي الناخب العراقي وفق ما يستلزمه الديمقراطية التوافقية، وهي ديمقراطية جديدة ابتدعتها القوى السياسية لضمان مصالحها ووجودها في السلطة، لا تفرض هذه الالية اشراك الجميع في الحكومة ومؤسسات الدولة حسب حجم المنك والوزن والطائفة وضرورة توافق الجميع على اي قرار سياسي واقتصادي او اجتماعي يتعلق باستقلال البلاد قبل اقراره الامر الذي جعلنا نشهد، ولادة حكومة متزكلة وبعيثة يحاول كل طرف فيها الدفاع عن حقوق الطائفة والمذهب والقومية التي ينتمي اليها بعيدا عن الهوية الوطنية.

ولم تتألم مطالب المتظاهرين اليوم بسجود آنها تعذب باتجاه البلاطة، باختيار الرئيس جمهورية مبشر من قبل الشعب، واختيار محافظ بالطريقة نفسها، واتاني هذه البلاط بعد ان نشر المواطن بان سموتة لا يوجد بالتحديد ارضي ويهدد ان صانقيه الانتزاع اصحبت لا ترجع ارادة الناخب العراقي.

من خلال تقييم حقوقي لواقع الحكومة التوافقية نقول انها لم تكن من انصاح الفكر الديمقراطي الذي النخب السياسية والمهنة والادوية، بل كانت تتسكك بمبادئ الحاصصة الطائفية التي تلك القوى كان موضع الدفاع عن وجودها ضمن السلطة اكثر من العمل على تحقيق سيوليتها في ارادة الدولة لتتقدم الخدمات لخدمتها الى اهل جميع العراق الفروق اراحد، فتقول ان الخيوم في جميع جوانب العملية السياسية والعرفية لاكتسبت اهمية وبقوا في طريق تشريع القوانين التي تسهم في بناء الدولة واكتسبت الحاصصة سلبيا على عمل مؤسسات الدولة لانها البركان التي اصعب ساحة للضرعات العملية السياسية يمين من دورها التشريعية، ومركمة الشراكة التي اوسلت العمل السياسية في مزيد من الامتياز وعرفلة على المؤسسات نجد ضرورة مغارة عنق الديمقراطية التوافقية والتخلص من هذه الالية والمغاب الى ممارسات انتخابية حقيقية تمكن خيار النخب عبر تغيير البركان الانتخابية واستنفاد حق اختيار نواب وآراء الحكم الذي يتلذم به الاحزاب والاعا، الجانب الوطني والقوانين اللازمة لاسميا التي تتعلق بحياة المواطن العراقي الطبيعي...



عوامل بديلة

يقول الكاتب التشبيهي (لويس سبولغيفيا) : « لم اتوقف عن الكتابة وأنا في المنفى لأن الكتابة هي وطني الوحيد » ، وهذا قمة الوعي في الوصول الى ماهية الكتابة في ازمة السوء وازمة الغربة والخوف والموت ، وهي ازمة عشناها وسنظل نعيشها في كل العهود الدكتاتورية والديمقراطية . ثم يعود الى الذكرى وخطورتها البالغة حين يحصد البلدان التي مرت بعهود الدكتاتورية فيقول « كل البلدان التي عرفت حكماً دكتاتورياً ، فرض عليها النسيان واعتباره مصلحة علياً ، لأن تجاهل التاريخ يدفع الناس الى العيش في حاضر ابدى ، وبدون معرفة التاريخ لا يمكن ان نتخيل المستقبل من أجل تغيير الحاضر . من الضروري حفظ الذاكرة لبناء المستقبل ، وأنا من هنا وفي كل مرة نأتسأ ما أعود الى تاريخ العراق المعاصر خصوصاً فترة الدكتاتور والتضييق على الحريات التي عرفت حيزاً من العيش والسياسة معتبرينها فترة حزن وبؤس وكتابة وعليها ان نغادرها الى الأبد ، وكيف يستطيع الانسان مغادرة ذكرته الموقدة والحسنة . شمس كفيفاً يستسلم مغادرة جرحه أصلاً وهو ينجيه وألقاً مسخراً ويضجها وهو نتيجة لكل ما حدث وزمر عليه طيلة (35) سنة من العيش المظلمة ، من الضروري ان حفظنا ذكرتنا العراقية ونحن نواجه المستقبل ، لأننا حين ندخل المستقبل بلا ذاكرة نستكين بالتاكيد بلا مستقبل وبلا ذاكرة او مركز لوعيها وعمما وثقافتنا ، ولنا ما ياتينا في صدد استعراض اقول هذا الروائي الكبير بلاس ان نذكر احد اقله بخصوص العذاب الذي نسيه الكتابة الروائية ، متذكراً احد الاصدقاء الذي تشكلت له يوم انه عساني كثيراً من الكتابة ! وهو لا يزال يسكب دماً من خلال كل هذا التبع (سبولغيفيا) يقول في «الصدر» الكتابة مجرد عمل ولا يتم بدعوى الضلح حين اسعج عن مؤلفين من مكيدة العناية الكبيرة عندما يكتبون فان كانوا يعنون كثيراً ، افساداً يكتبون اذن ، عليهم ان لا يكونوا مزدهرين ومبدعين وكفهم ، وهو ما يكون رداً فاحشاً لذين يعنون عنايهم من الكتابة ، الكتابة عندي هي محطه حد وجمال وتامل وتخليق في اماكن بعيدة عن ضوضاء البشر وقبح العالم ، لانها هي الكتابة تنقلني الى مواطن الجمال التي نسيها البشر و لم يتكشفتها بغير مدح ولا انها عند هذا الروائي الكبير مجرد عمل يسكب دمه فورت يديه فانها ذات الحياة هذا الشروق مجرد وقت تقضي فيه اوقاتاً سعيدة بعيداً عن الحزن والعذاب والود الوهمي ، انها بمعنى اخر خلق بوهل بوهل مستوعبة من الجمال الفخلف كي تكون لنا سلاحاً اذناً ولساناً مختللاً جاداً وبصوتنا الى سماع امل مشرق يوقدنا الى تأسيس كتابة جديدة تكلم كل ما عرسيها في يومنا هذا ، الكتابة الروائية التي كتبت في اولى المائتين اربع عشرة الف سنة الف الف سنة التي سنتفتح للثقافة طريقاً جديداً يقودنا الى مستقبل مشرق.

كيف يستطيع الانسان مغادرة ذكرته الموقدة والحسنة . شمس كفيفاً يستسلم مغادرة جرحه أصلاً وهو ينجيه وألقاً مسخراً ويضجها وهو نتيجة لكل ما حدث وزمر عليه طيلة (35) سنة من العيش المظلمة ، من الضروري ان حفظنا ذكرتنا العراقية ونحن نواجه المستقبل ، لأننا حين ندخل المستقبل بلا ذاكرة نستكين بالتاكيد بلا مستقبل وبلا ذاكرة او مركز لوعيها وعمما وثقافتنا ، ولنا ما ياتينا في صدد استعراض اقول هذا الروائي الكبير بلاس ان نذكر احد اقله بخصوص العذاب الذي نسيه الكتابة الروائية ، متذكراً احد الاصدقاء الذي تشكلت له يوم انه عساني كثيراً من الكتابة ! وهو لا يزال يسكب دماً من خلال كل هذا التبع (سبولغيفيا) يقول في «الصدر» الكتابة مجرد عمل ولا يتم بدعوى الضلح حين اسعج عن مؤلفين من مكيدة العناية الكبيرة عندما يكتبون فان كانوا يعنون كثيراً ، افساداً يكتبون اذن ، عليهم ان لا يكونوا مزدهرين ومبدعين وكفهم ، وهو ما يكون رداً فاحشاً لذين يعنون عنايهم من الكتابة ، الكتابة عندي هي محطه حد وجمال وتامل وتخليق في اماكن بعيدة عن ضوضاء البشر وقبح العالم ، لانها هي الكتابة تنقلني الى مواطن الجمال التي نسيها البشر و لم يتكشفتها بغير مدح ولا انها عند هذا الروائي الكبير مجرد عمل يسكب دمه فورت يديه فانها ذات الحياة هذا الشروق مجرد وقت تقضي فيه اوقاتاً سعيدة بعيداً عن الحزن والعذاب والود الوهمي ، انها بمعنى اخر خلق بوهل بوهل مستوعبة من الجمال الفخلف كي تكون لنا سلاحاً اذناً ولساناً مختللاً جاداً وبصوتنا الى سماع امل مشرق يوقدنا الى تأسيس كتابة جديدة تكلم كل ما عرسيها في يومنا هذا ، الكتابة الروائية التي كتبت في اولى المائتين اربع عشرة الف سنة الف الف سنة التي سنتفتح للثقافة طريقاً جديداً يقودنا الى مستقبل مشرق.



الكاتب وغيره التي بنشأ تراها كغفلة للكاتب والبطولات والأشياء الأخرى على عكس فنان العراق الذي وجد انما تجربة واحدة هي تجربة الراسل الفنية التي لم تستمر طويلاً انما حصل فيها التقاطع بسبب ظهور تيارات التحريم لرسوم هذه المدرسة لكن النهضة الحقيقية للفن العراقي بداية القرن العشرين وتآقت بعد الحرب العالمية الثانية.

«الكل فنان رسالة في الفن او قضية»  
 -فمارسالكو او قضيتكو؟  
 -القضية التي تشغل بالي بانما هي الانسان ومعايته وكيفية تحقيقها الانسان قد يكون الرجل والورثة او الطفل وحتى عندما رسمت الاعوار والصحراء كنت اعني الانسان فيها، رغم عدم ظهوره في الصورة وظل الانسان هاجساً مهما لانه قضيتي التي نذرت نفسي اليها.

\* النقد حالة مهمة لتقويم الفن -لنقد مهم جداً للفنان لكن بشرط ان يكون ناقداً حقيقياً ومتمكناً ومهما بادواته النقدية وحين قالوا ان الناقد فنان فاشل كانوا يقصدون انه ترك الفن والعنق بهم النقد لكنه نجح في خلق رؤية جديدة وافقاً راحة لغريمه من الفنانين وبالنسبة لي احترم النقد والناقد ليس يعني ان اذهب وراء طروحاته وانقاد اليها بشكل اعصي بل اراء الافكار الجديدة في السرد من النقاد الذين افادونا كثيراً (ا جيسرا ابراهيم جيرا وضروكت الربيصي وعامل كاسل وجواد الزبيدي وهورلاء نجحوا في كتاباتهم النقدية لانهم كانوا فنانيين بلا صول عندهم ملاحظاتهم يعرفون انهم حق المعرفة لا يفتنوا على عكس من ان يكون نقاداً فنكناً فقرة طوباوية واللاسن والواقع بل تأتي

في ذكرى مئوية التأسيس احتجاجات «أكتوبر» وإمكانية إعادة تشكيل الدولة



عمل للفنان هاني طنون

الطبيعة النبوية التي شككت نظام ما بعد 2003 هذه المشكلات جوهرياً تلك النخب الملتفة تؤكد عليها طيلة هذه السنوات لم يتوقف الثقلون الأحرار من هذا الدور لقد انهم في تلكه متشككاً في نظام إدارة الدولة ما بعد 2003، ما بعد الحقبة الدكتاتورية، وهي بنيت تلك نخرة النظام، غير عابئة بما بات متوقفاً لها من مصير بانس تنتهي اليه حيناً إنما بنقاد مسير وامل الشعب بايكانية التغيير، اذ عجزت سياسة ما بعد 2010 عن تقديم أية مبادرة جادة لتغيير لاسيما من هذا الوضع المزري، وانما حتى عن مجرد تطبيق الفساد بكل اشكاله المالية والسياسية والثقافية.

25 أكتوبر تحوّل المطالبات من مجرد حاجات لخدمات تقدم سريعاً حتى باتت مطالبات سياسية تطويع على وجهات نظر صارخة في التعبير عن نفسها ما بين حدود الحنين، هذا التحول الدموم بكثافة جماهيرية غير مسبوقة هو ما يجعل من هذا الحراك فرصة لإعادة تشكيل الدولة العراقية وذلك بمناسبة جمعيتها بها المصادفات التاريخية مع مئونة ميلا هذه الدولة.

كانت احتجاجات 1920 قد انطبعت بأثار قهرتها من حيث طبيعة تشكل المجتمع العراقي على أسس قبلية وعرابية دينية غائبة، ومن حيث أساليب فهم التعبير عن الاحتجاج في تلك العترة وفي ضوء الثقافة الاجتماعية السائدة، وايضاً من حيث الطرف التاريخي الحامل لتلك الاحتجاجات، كانت الاحتجاجات، وان نعمت هي الأخرى فنكرت اثارها على طبيعة تشكل الدولة العراقية الوجودية غالباً ما يتغير او يولد عنها، وانما الدول والوطنية السياسية حين تكون مسبوقة بالاحتجاج شعبية كبيرة فقد تشكلت الدولة العراقية الحديثة في اروع الال من القرن العشرين وكانت اصداً احتجاجات 1920 واضحة عليها، سابقاً وماجياً، فعدت الاحتجاجات 1920 واضحة عليها، سابقاً وماجياً، فعدت الاحتجاجات لكنها ذات فاعلة في التسبب بالاخلال للدولة الربية حتى عبرت تلك الاحتجاجات عن نفسها في نموذج 1958 بطابعها الثوري.

عبدالزهره زكي  
 (نحن مفخورون إذ جعلنا راية العراق أعلى من كل شيء)  
 من حديث تلفزيوني لمناظرة بغدادية  
 27 2019

هل جرى الانتباه إلى مغارة تاريخية نادرة حصلت بمحصول تطاهرات أكتوبر 2019؟  
 هذه المغارة يتبرها اقتران هذه التطاهرات بالذكرى الثوية الأولى ليوال الدولة الحديثة، فارق عام و أشهر لا قيمة له بالمقاييس إلى مئة من البناء والتهديم من التقدم والتراجع، من الرفة والانكسار، من العنف والسلام، هذه مخاضات وافقت عملية تشكل الدولة الحديثة طيلة قهرنا الأول، واقعاً يمكن عدألتوة العشرين، في القرن الماضي، مستخف شاشتها حتماً كما هو شاشنا في كل شيء، لكن وبها واختفت وجهات النظر حولها، يمكن عمداً على انها البداية الشعبية لتاريخ تأسيس الدولة الحديثة تلك دولة شعبية تأسست على ميثاق وطني ما تكون الدولة يمكن والمعايير لا دولة ولا تقدم ولا ازواج قلبية السلطة هناك معارضة من الضروري ان تعمل السلطة على تهيئة اسكانات خلق المعاصرة، خلقها طبعاً ليس لتلقوها، كان الفراق في ذلك التأسيس المبكر للدولة يمكن في ان الاحتجاج كان البداية التي تكبرت معها ومن ثم مهدت للتأسيس الرسمي للدولة فقد سبق الاحتجاج الشعبي ذلك التأسيس في عام 2019 والتي الاحتجاج الشعبي وبعد آخر لتشكل آخر للرواية العراقية التي انتهت برات خلال قهرنا الأول وجرى التثبيت بإعادة تشكيلها مرات، كانت السافة غير واضحة في كل مرة ما بين انبعاثها وتشكيلها، العلامة الفارقة للتأسيس الأول في اروع الال للقرن العشرين كانت اكبر من العلامات الأخرى التي تلتهن، وكانت علامة تامة الدولة في 2033 هي خلاصة الأوسع لكل الانبعاثات للثورة لتيلا خلال عمرها المنوي.

تطاهرات 2019 يمكن ان تكون هي البداية الشعبية الطامحة للنهوض الجديد بالدولة، ويمكن ان تؤسس بداية ثانية للدولة العراقية وفي واقع التاريخ يمكن للتنازع غير الحسورية، غير المتوقعة لحدث ما ان تثقف على المجتمع الخطأ لها، هذه التطاهرات هي من تحدي عييتها وحجمها واسيائها في التعبير عن نفسها، هي فعل استثنائي في سياق تاريخ الاحتجاج الشعبي العراقي، وهي بالتالي وعد استثنائي، غير ان هذا وعد يعط شرطاً بمؤثرات كثيرة أخرى يمكن ان تصعد الإدارة الشعبية للتغيير أو ان تتعارض معها من حيث اننا في مخاض هذا الحدث، لكنه بطل خاصاً مؤسساً مهما كانت النتائج التي يمكن ان تصير منها قويا السلطة بطل مؤبداً بالكتابة التي يمكن ان تصير بها قوى السلطة من هذه المعركة الفاتحة والمناصرة، ومع وقته التطاهرات وبطابعها، تطاهرات أكتوبر 2019، بطابعها الاستثنائية التي سنشير اليها جوامعها منها، ذلك ما حتمت جانباً أساسياً من ايكانية التغيير والتغيير، هذا هو تعارضها لدور الشعب كحامل ومؤثر، وهو دور ياتي هذه المرة بما ينسجم مع التاريخ التاريخية ومع موقع الدولة العراقية في التاريخ الراهن.

نحن في خضم عمل سلمي احتجاجي يريد إعادة بناء

سعد الطائي: الرسم بالحاسوب يفقد للحاسبات والإبداع

حاور / فطان جاسم جواد

الفنان التشكيلي «سعد الطائي واحد من الذين اسهموا في تشكيل المشهد الثقافي العراقي في الرسم، عبر لوحاته المنيرة للاكبر من الفنانين عتبادها بالرغم من يمكن ان يعد الى الفرشاة وينتمي الى المدارس الفنية الحديثة ولا يسلمية بالاشباح بلوعد - كما تسمى الفنط - كما يحسن الطائي أحيانا في تكميية يطغي عليها الطابع الرومانسي في خياله وروحيتها وجسماله.

قاله - في خياله تجاريه الغفنة عن فعل تاريخي يسهم في تحولات المشهد الثقافي العراقي، ففناننا هذا هو الذي توضع لنا تلك التحولات»  
 هذه المسئلة يقدرها ان تولدنا النقاد وهناك طلبة لدراسات علم، انشروا بعضا منها فقلوا ان كل شرس سنوات ادى العاني سماته الخاصة وهذه التحولات كانت في طبيعة العمل الفني الذي يقدمه والعلاقة بالدراسة الفنية، بل الانتقال من منهج الى اخر لانه لم يكتف بالتأثيرات الأخرين.

يعني انت من دعاة التمسك بالاسلوب الفني؟  
 -بعد عودتي من روما شمس اسلوبتي باستخدام السكن في الرسم، وكنت اضع لونا ما واضع لونا اخصر الى جانبك من استخدام السكين عن طريق المسح لتنتج لونا اخر معاير ما بعد امتزاجها معا، واستمررت بهذا الى السبعينيات خاصة ريمسواتي عن الاسوار، لكنني وجدت ان هذا الاسلوب يحدق وتقا طويلا فتحوط الى فرشاة بنفش الكتل حتى لا يتعد من الفكرة لومن بها وفي كل معرض اقدم شمسنا عن موضوع

تعامله مع اللوحة والوان كما انصحهم بالمتابعة والعمل الخلقى لتحقيق ذاتواختيار النهج الذي يساعدهم في تحقيق مبعاه.

عمت في الفرز تجربة الرسم بالحاسوب وعمداً عن الفرشاة والاشباح التي فتعلك الفنان بهذه الاشياء فكيف ترى ذلك؟  
 تجربة الرسم بالحاسوب ليست جديدة وعرفها العرب قبلنا بسنوات لكنها تطلت تجربة ميكانيكية ورونتية خاصة من الاجناسم والاياد التي تشكلت لاسراما، اننا، احتكاكها بالوان والفرشاة حتى راحة اليد انما تاثيرها الخاص.

\* لغزات الحاسوب العميق في بناء الحضارات، فكيف يستطيع الفنان الحفاظ على تراثه؟  
 امسية الحفاظ على التراث اخذت حيزا مهما من استقلالات الفنان، لاسيما للفنان الاوروبي الذي يملك تراثا فنيا كبيرا اضافة الى لوحات الفنان الرواد في مصر النهضة وما بعدها ورسم

خالص مرة عن الامور وعرة عن الطين والحجر والاسواق ومكنا.

\* غير مرة رسمت الحجر باشكال فكيف تستطيق الحجر؟  
 -الحجر كما لا يخصص له اشكاله والوانه وحركته حين تنظر اليه في الشمس نجد غير من الطل وانما تلظ من الامل تتخلف الجور في مشاهدته من الالسطف او الجوانب، كل تلك الاجامات تعطيل لشكلا مختلفة فمت برسومها وبمحاكتها او استنساخها.

الشباب يمزجون الفن التجريبي والصريات الغربية وشكلا مناسبة بينهم لشغل لوجناهم باشيئا لم نعهدها فكيف ترى ذلك وماذا تنصحهم؟  
 نصيحتي اول ان يتزودوا للدراسة الاكاديمية، لانها سلاح التطوير العلم الذي يصلق موهبتهم واليجعلها تسلط نحو الابتكارات الغربية، ومن الدراسة يظهر الاسلوب لدى الفنان وكيفية



عمل للفنان هاني طنون

فنان التشكيلي «سعد الطائي واحد من الذين اسهموا في تشكيل المشهد الثقافي العراقي في الرسم، عبر لوحاته المنيرة للاكبر من الفنانين عتبادها بالرغم من يمكن ان يعد الى الفرشاة وينتمي الى المدارس الفنية الحديثة ولا يسلمية بالاشباح بلوعد - كما تسمى الفنط - كما يحسن الطائي أحيانا في تكميية يطغي عليها الطابع الرومانسي في خياله وروحيتها وجسماله.

# الناقد الأدبي ومعتكرك الاندماج

د. نادية هناوي

كثيرا ما يصادفنا نقد أي يكون فيه السرد هو المنعنى والوسيلة، وكان هذا النقد مخلص في انطباعه إلى السرد، ووفي لكل متعلقاته من نظريات ومناهج وأساليب ومصطلحات وتاريخ أدبي، غير أن ذلك قد انتهى قيمة ما يحمل من إجلال ووقار حين يمارسه ناقد هو أمّا كاتب يعنيه الفكر والتدبر أو باحث يهيمه التفتيش والجمع أو مؤرخ يؤرّف الإحصاء والفهرسة والتبويب أو محلل مهمته العرض والتوصيف أو قارئ لذائقته التي بها يعبر عن الطابعات بحرية، نقديها بله المرجعيات القرائية المحددة.



من أعمال الفنان عقيل احد

والسؤال: هل ان الناقد كاتب خارق يتداعى وصفه بأنه قارئ أو كاتب أو باحث أو مؤرخ أو محلل؟ أو هو هؤلاء جميعا ادجاها واختارها في صورة مضغوطة بانتقال إلى درجة لا تتيح معها كينونة محددة لأي واحد من هذه الأصناف؟

ليس غريبا أن يكون الناقد كاتبا وسوبرمانيا إذا ما جمع كل هذه الصفات والمهن باحتراف وتمكن منها بدرجة وعلمية وليس على هذا فذلك توصيفية أو ترسيم انتقاهي أو ترويج تعبير، بل هو أب التباين والتعددية الذاتية التي ينبغي أن تبنى عليها كينونة من تسميته (الناقد).

ومن دون ذلك قد لا يتحقق وجود ناقد ينتسج نقداً انصر مفرد ضمن خطابه الانتقالي الفهمي الذي يمارسها كإبر الناقد العرب العرويين في العصر الحديث حتى أضافوا إلى الانتقالي الحديث كينونة أخرى وهي: الناقد التفسيري لاشروط الناقدية ومتطلباتها اللغوية وبما أنها التعددية، مثلما أن ينافي ذلك علة الأبي قدما نحو الأمم وعلى الرغم من أنهم لم يتشغوا كثيرا بتحديد فرضيات التمكن النقدي لهم كانوا يفتقدون للممارسة النقدية العلمية، هذا خلا من حصر العقاد وله حينين وادوينيز وبارك الملائكة وغيرهم المعتاد من نقاد العرب الحديثين والمعاصرين.

وفي مقابل هذا التأسيس المرجعي تناسي مراحل من التباين النقدي التي تجسدت في أجد من نقاد العرب، ولا أقول الترتيب من الذين انتصروا على الطابع التي عرفت بها نقاد الرواد، حتى بنوا عليها كينوناتهم النقدي التي أعادت دورها كينونات إبداعية أخرى إن كانت تقضي طريق التوحيد والتفريق كما نجد ذلك في شخصيات نقدية مثل د. جابر عصفور وفخسل ثامر ود. عبد السلام المسدي ومحمد نبين ومحمد مطحان ود. عبد الملك ترحمان وصالح فضل ود. خالد سعيد ود. سينا قاسم في

الناقد أو من يوصف بأنه ناقد برحد عند خفة من الضفاف ولم يجازف بعد في دخول معتكرك الاندماج الذي به تتصهر الذات في ذوات اندمج مجموعها في كينونة ثقافية واحدة في نتاج تفاعل عسبر ورقيب بين كل ما هو بحثي وكتابي وقرائي وتاريخي وفهرسي وتحليلي!!

ليس يسيرا الأجابة عن هذا التساؤل فجزأ بنعم أو لا، لكن ما هو ممكن الإزالة، به باتجاه إجابة شافية تعطي صورة قطعية لواقع النقد العربي الراهن أو إجراء مسح احصائي لأهم التجارب النقدي التي حظيت بالتقدير والإكبار حتى امتلكت الجدارة وأعطيت لها لقب المطلقه، سواء، في ظل الجواز أو في تسمية المؤتمرات أو التقنيات والتراجم باسماتها أو ما شابه ذلك من منازلات التقويم ومراتب التحليل والتقدير والتقييم حسب وإنما واحدة

## التساؤل



د. محمد حسين الفاييز

## تساؤل الانتقال إلى الديمقراطية

يتعدّى الإشكال العام للديمقراطية في الانتقال إليها كما تتعدّى الإشكالُ العام للديمقراطية في الأنساب والأبواب والتقنيات المختلفة التي بواسطتها يتحكم الشعب، الأمة، الأمة على نفسه، نفسها، يتعدّى إلى ما هو العاصم في ذلك أيضا هو مجتمع، أي ما يُحدّد كل شروط الحكم من الأسفل إلى الأعلى من الشارع إلى قصر الرئاسة فما هو الضمون النظري لهذا الانتقال وما هو المنظر النظري له؟

متى فهمت الديمقراطية كسيستم مجتمعي تكون أمام الضمون النظري لها على النحو الآتي، لا يتعدّى الانتقال إلى الديمقراطية من دون ثلاثية مجتمعية أصلية مُحدّد انطلاقا من شروط مجتمعية بنوية: هي ثلاثية العدالة والتوحيد، ومفهوم الدولة الحديثة - والمجتمع الصناعي.

كان ان المنظر النظري للديمقراطية يتعدّى مباشرةً متى أخذت من جذرها، على نحو مجتمعي، في ثلاثية مُحدّد الانتقال: هي ثلاثية (التعددية - والعدل بين السلطات - والعدل بين الدين والدولة الحديثة)

ولكن على أي نحو، وبأي معان يمكن الولوج إلى أطراف هاتين الثلاثين؟ وكيف يمكن أن نمسك بجذورها مجتمعياً؟ على مستوى الضمون النظري لمسألة الانتقال إلى الديمقراطية بوصفها نتاجاً مجتمعيّاً، وتاريخياً، ضمن بعينه، تتوقف عند المفاهيم الآتية: I- العدالة والتعددية، II- الألف فوق كل شيء، III- بينة الاقتصاد في المجتمع بعينه وهذا يرتبط ارتباطاً مباشراً، بمفهوم الصناعة، والسياسات الصناعية، وبعيداً وجوهياً، بالانطلاق من شروط تاريخية بصل، بواسطتها، المجتمع إلى بناء، الصناع، أي الدورة الانتاجية، وثلاثة الإنتاج والتبادل والتوزيع على المستوى الداخلي، والخارجي، وهذا، وهذا بالضبط، هو الذي يعبر المجتمع من كونه مجتمعاً استهلاكياً، على نحو سبني، إلى كونه مجتمعاً يستهلك ما ينتج.

II- مفهوم الدولة الحديثة بوصفها انتقالاً من عصر النكبة، والانتقام، والقسوة، إلى عصر التنويرية، انطلاقاً من، المجتمع، أكثر، والمملكة، الخاصة، والعدل بين الدين والشعور، والبرالة، وذلك يُحدّد وصف الدولة مشروعاُ بآليات المجتمع، ولا بُدَّ من كون مشروع بناء الدولة الحديثة، III- المجتمع الصناعي يتشيز بوجود سياسات مالية (من قبل الدولة)، ونقدية (من قبل البنك المركزي)، وصناعية، وزراعية، وتجارية، ... الخ تضع على عاتقها حماية المولد، في استقلاليته عن البلدان الأخرى، وتحافظ على سيادة الدولة، في ولائها مُحدّد من دون الضمون.

على مستوى المنظر النظري لمسألة الانتقال إلى الديمقراطية بوصفها نتاجاً مجتمعيّاً، وتاريخياً، ضمن بعينه، تتوقف عند معالقات الفهم الآتية: I- التعددية، لا تختزل التعددية في الحفاظ على حق الأقليات بالتبثيل، أيها الانتقال من عصر الجماعات إلى عصر الأقاليم القاعلة مجتمعياً، أي ذات في المجتمع. II- الفصل بين السلطات تشتمل عملية الفصل إضافة إلى الفصل بين السلطات الثلاث، على الفصل بين المصارف الزوجية للمجتمع، من ما هو ينتمي إلى التاريخي في المجتمع، فمن جهة، إلى التاريخي، في قلب الأهلين، يُعاد تحديده وفقاً لما يقوله المصدر البرحي في المجتمع، فإن الفصل يعني تحديد الحدود المجتمعية، ضمن مفهوم المؤسسة المجتمعية، بين هذا، وذلك. III- الفصل بين الدين، والدولة الحديثة، تدين الدولة الحديثة، في وجودها التاريخي، وبخاصة فكرة تجسّد الخالق في عينة الإنسان، إن ذلك يجعل منها سلطة تحديد السلطات، ولكن هذا لا يقتضئ، على الإطلاق، وقوع الدولة في التحديدات البيئية لها، III- لأنّ ثقة تحديات بيئية للدولة، ضمن سياقات الفهم والمعنى والتحديد، هي، لا تنتمي إلى المعاني التاريخية التي من شأن المجتمع الحديث.

## روايات التجارب المنسية والمهمشة



دونيا كريسنييا



ميشال فوكو

بغداد/ ابتهاج بليلى

هكذا اختفي وإلى الأبد كأن بشرى لم يفكر في حمايته أخذ على الإطلاق رحل الرجل الذي لم يكن عزيزاً على قلب أحد ولم تهتم به روح بشرية أخرى على الإطلاق. رحل الكائن البشري الذي تحمل صفاتاً واستنزافاً، وعلى راسه العمل دون اعتراض، رحل الخلق الذي سقطت عليه رسالة كرامة بقسوة دخل الكوارث التي تسقط على رؤس الغطاء، والموت. هذه السطور للفتيش عن قصة المعطف الكينولي غرول تأخذنا إلى الكاكي كاتاكيتش، الذي كان صوته داخل القصة من الأصوات المرتبطاً بجدولها بهيكل فمعية واقعية، تعتمد على نظرية التهميش التي تعني بإقصاء الفرد من المشاركة في المجتمع والأديب، والنقاد، أمثال الفيلسوف "ميشال فوكو" والناقدة جوليا كريستيفا، والكاتبة "راشيل كارسون" وغيرهم. انتسبوا لثقافة الروايات التي تتحدث عن شخصيات وفقدانها في عالمنا هذا، ولم يتم الإصغاء لها، بهذه العارة، تصف، عادة قاسم، وهي من عشاق قراء الروايات، شخصياً في البحث عن روايات يتعدّل أبطالها الواقع الذي يفرضه المجتمع عليهم، حديث عامة عن الأبطال المبهمين في الروايات، يدفع نادية صفاق، للاعتقاد، في أن هذه الروايات واقعية وليست خيالية لأنها تستكشف التجارب المنسية والمهمشة بشكلها الطبيعي في المجتمع، وتقول نادية وهي الآن طالبة في كلية الآداب، هذا النوع من الروايات يطرح التحديات التي تواجه المستضعفين أو المهمشين في المجتمع، وكيف تمكنوا من التغلب عليها أو الصياع والانهيار بسببها. وجهة نظر نادية التي تبدو هي للاعبية تؤكد أن الرواية من هذا النوع، تحديداً، تعطي صوتاً لتجربة واقعية مهمشة، على الرغم من أن الرواية عموماً عالم خاص بها، والتجارب الواقعية لشخصيات موجودة بالفعل بحياتها اليومية، ومن الممكن أن تلقى بها في أي زمان ومكان وغالباً ما يتم تسيانها أو تجاهلها لصالح أفكار مشبعة بالقيم والإحصاء، والأصطحاب. وحتى سجاد حيدر الذي يدير مكتبة في بغداد، يرى أن رغبته في متابعة هذا النوع من الروايات يحفز معرفة ما يجري في العالم من حولنا، ويقول إنها تطلع، كما غيره، على الحياة البائسة التي تعيش فيها الطبقات المهمشة. وكيف أن العالم غير قادر على حل مشكلاتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. سجاد يجزم أن هذا النوع من الروايات يفضح الهيكل الفوقية التي تهتم في الواقع المجتمعي على تشويه هويات الأشخاص المهمشة بتركزها على الجنس والبيئية الأسرية وغير ذلك. معرفة النظرية الإنسانية، وكذلك الصمت الذي من الممكن تحسريه هنا مقولة الروائي فرانس هيريت، لم يُخلق

بين بوح حركات نصب التحرير وصدق هتاف المظاهرين يكمن بوح لا يعرفه جواد سليم بين نطق التحرير برنته الوروية ونخل الجنوب بأعشاقه الذهبية هدف العشق...يبقي العراق بين جسر وشاخص كونكريت روح شهيد يفتقرش السماء بين راية تتوشع بها وأخرى تحملها يود عراق جديد بين العزوجة لعراقية سمراء وأخرى ارتدت سدرتها البيضاء، تم تلاوة النشيد الوطني بين أول عمود ضوء في جسر الجمهورية وأخر عمود على كفا تصافحاً والمظاظ وجندي بين هتاف نريد وطننا وأخر يحييا الوطن يستعيد الوطن عافيته بين درجة مخدع الشهداء والجدوية والفتية الأفاضل على خد صفاتها نواقيس صبر تهلل يا عراق

## ألوان أحييت صمت الجدران

وأخرى تنتظر دورها في العويل لاحت إشارة الغد المنتظر بين أرواحهم التي أحييت صمت الجدران وبين أركان وجوه المظاهرين ولدت ألوان لا يعرفها إلا العراقيون



من أعمال الفنان نبيل علي



كشفت شركة أبل عن أول إعادة تصميم لخط MacBook Pro منذ التحول إلى Touch Bar ومنافذ USB-C منذ ثلاث سنوات. وبعد أحد أكبر الاختلافات - لكن ربما ليس أكثرها وضوحاً - مع جهاز MacBook Pro الجديد الانتقال إلى شاشة أكبر مقاساً وهو 16 إنشاً، ومن المرجح أن يكون حجم الشاشة الأكبر موجهاً لمنشئي المحتوى الذين يحبون قابلية التنقل مع نظام MacBook Pro.

الصباح / وكالات

تخطّ لاشتراكٍ موحّدٍ يجمعُ الأخبار والتلفزيون والموسيقى

أبل تطرحُ محمولاً جديداً.. وتُهيئُ لخوذة «ثورية»

يساعد تقديم مجموعة من خدمات الاشتراك في تقليل الخسوف من ركود سوق الهواتف الذكية بالنسبة لشركة كوربيون. إذ مع تباطؤ مبيعات هواتف آيفون، فقد حث المستثمرون شركة أبل على اعتماد نموذج اشتراك لتحويل إيراداتها بعيداً عن مبيعات المعدات والاتجاه نحو الإيرادات المتكررة. وترتكز استراتيجيتها مبيعات المعدات على تحقيق مبيعات سريعة دون محاولة متعددة لتشكيل علاقة طويلة الأجل مع العملاء. وأصبحت الخدمات نقطة تركيز كبيرة لشركة أبل في السنوات الأخيرة، حيث تعتمد عليها لتعويض الإيرادات التي ستخسرهما مع تباطؤ مبيعات آيفون، وقد يمنح الاشتراك الموحد معجب الشركة القدرة على الوصول إلى جميع الخدمات الثلاث بسعر مخفض. يذكر أن الحزمة الجديدة - في حال دخولها حيز التنفيذ - تتشابه مع حيث الأسلوب مع خدمة شركة أمازون Amazon Prime، والتي تقدم الرسوم الموسيقي والتسعين المجاني مقابل رسم واحد.

**الدراسات الصحية**  
وطرحت أبل الخسوف المصنعي تطبيقاً جديداً يتيح لمستخدمي أجهزة أبل الاشتراك في ثلاث دراسات صحية، ما يسمح لهم بمساركة الدراسات المتعلقة بالصحة من أجل الأبحاث الطبية. وقالت عملاقة التقنية الأمريكية إن الدراسات الثلاث تجرى بالشراكة مع معاهد البحوث بما في ذلك (كلية هارفارد تي.إتش. تشان للصحة العامة) Harvard T.H. Chan School of Public Health، والمعهد الوطني لعلوم الصحة البيئية National Institute of Environmental Health Sciences، وابيضت أبل أنه يمكن للمستخدمين الذين يزرعون التطبيق البحثي التخصيصي Apple Research، التسجيل في العديد من الدراسات، بما في ذلك: ودراسة صحة المرأة ودراسة الحركة والقلب، ودراسة السمع، وهي دراسات ثلاث تابعة لشركة أبل. وبعد التسجيل، يمكن للمستخدمين الذين يستخدمون ساعة أبل وواتش، وهواتف آيفون للسماعة ببيانات مفيدة عن الحركة، ومعدل ضربات القلب، ومستويات الضوضاء، التي تُلتقط أثناء الأنشطة اليومية، وكذلك خلال التمشي، أو حضور حفلة موسيقية. وأكدت أبل أنه يمكن للمستخدمين التحكم بنوع البيانات التي يرغبون في مشاركتها مع كل دراسة.

**تطبيق التجسس**  
وأزالت شركة أبل تطبيق Like Patrol من متجر تطبيقاتها أب ستور App Store قائلة إن التطبيق انتهاك إرشاداتها، وذلك بعد مرور عدة أيام من إرسال منصة إنستغرام رسالة وقف إلى مطوري التطبيق لحمايتها سياساتها ضد جمع البيانات. ووسّج التطبيق التجسس على الأحياء والأصدقاء، والحفاظ على مراقبة مستمرة لأشخاص على منصات التواصل الاجتماعي. ويريد التطبيق أن يجعل التجسس على إنستغرام أسهل من أي وقت مضى، وإنشاء خدمة يمكن من خلالها للمستخدمين الذين يدفعون رسوماً للحصول على إشعارات في أي وقت يعلق فيه شخص يتابعوه على صورة أو يعجب بها. ويستهدف Like Patrol الأشخاص الذين ضمن علاقات، ويخبرهم إن بإمكانهم استخدامه لمراقبة من يتحدثون حول من على إنستغرام، ويوفر تحليلات حول من يتفاعل معه. وأزالت أبل التطبيق من متجرها، والذي ظهر لأول مرة في متجر الشركة في شهر تموز، وليس لديه إصدار على أندرويد.



المعزز - تكسرةً عظيمةً، مثل الهاتف الذي، إذ قال في العام 2017 لمجموعة الأندلس إن الهاتف الذكي للجميع، علينا ألا ن فكر في أن آيفون بوجه أجموعه سكانية معينة أو بلد، إنه للجميع. اعتقد أن الواقع العزز بذات العظمة. إنه عظيم. ويبدو أن نظارات الواقع العزز التي تعمل عليها أبل مصممة للرفاه، بهذا الورد، إذ ذكر موقع The Information أن كبار المبرمجين قالوا: إنهم يعتقدون أن الجهاز قد يحل محل جهاز آيفون في غضون عقد تقريباً. ومع تضييق سوق الهواتف الذكية، تتطلع شركة أبل ومعها العديد من شركات التقنية الأخرى، إلى الواقع الافتراضي والمعزز بكونها مستقبل التقنية. وتعمل أبل منذ سنوات على شراء شركات التقنية الأصغر المتخصصة في هذا المجال، وكذا فعّلت الشركات التي لديها خبرة في الواقع الافتراضي، وهي: أبل، أوكولوس، وستيم، وكامبريا الخارجية لرسم خريطة لحيط المستخدم، بما في ذلك الأشخاص والأثاث، والغرفة، وهي تحتوي على شاشة عالية الدقة لإظهار المعلومات، ومع الكائنات الافتراضية مع العالم الحقيقي، وقد أبلغ الموظفون بأن الشركة ستفعل شيئاً مع الطورين لبدء برنامج النظارة في العام 2021. وبعد أن تطلق أبل نظارة الواقع العزز الكبيرة، تخطط الشركة لإطلاق نظارات أخرى تشبه النظارات الطبية، ولكنها تدعم تقنية الواقع المعزز. وخلافاً للنظارات الكبيرة، فإن النظارة الأخرى ستفعل شيئاً مع المعلومات التي تُلتقط أثناء الأنشطة اليومية، وتسمح بتحميلها على أجهزة أبل، إذ تشير المعلومات إلى أن المنساج الأولية الحالية تشبه النظارات الشمسية المرتفعة الثمن مع إشارات سمعية تضم البطارية والمعالج.

الجمال لم يكن واضحاً مع تكتم الشركة على الأمر، مع أن تقارير سابقة توقعات أن يكون ذلك في العام 2020. وأن أفاء موقع The Information بأن شركة أبل أخرجت الجدول الزمني للشعاب إلى عام 2022، وذلك بسبب صعوبات تطوير التقنية. وبالإضافة إلى الجدول الزمني الجديد، قدم تقرير الموقع تفاصيل جديدة بشأن نظارة الواقع المعزز من أبل، والتي تحمل الاسم الرمزي (N301) (301 إن) تشبه النظارة نظارة الواقع الافتراضي (أوكولوس كوست) Oculus Quest التي أطلق في شهر أيار الماضي.

**الواقع الافتراضي**  
ورفضاً للتفويض، فإن النظارة ستفعل شيئاً مع تقنيي الواقع المعزز، وتستخدم الكاميرات الخارجية لرسم خريطة لحيط المستخدم، بما في ذلك الأشخاص والأثاث، والغرفة، وهي تحتوي على شاشة عالية الدقة لإظهار المعلومات، ومع الكائنات الافتراضية مع العالم الحقيقي، وقد أبلغ الموظفون بأن الشركة ستفعل شيئاً مع الطورين لبدء برنامج النظارة في العام 2021. وبعد أن تطلق أبل نظارة الواقع العزز الكبيرة، تخطط الشركة لإطلاق نظارات أخرى تشبه النظارات الطبية، ولكنها تدعم تقنية الواقع المعزز. وخلافاً للنظارات الكبيرة، فإن النظارة الأخرى ستفعل شيئاً مع المعلومات التي تُلتقط أثناء الأنشطة اليومية، وتسمح بتحميلها على أجهزة أبل، إذ تشير المعلومات إلى أن المنساج الأولية الحالية تشبه النظارات الشمسية المرتفعة الثمن مع إشارات سمعية تضم البطارية والمعالج.

ويتميز جهاز MacBook Pro الجديد بمجموع 16 إنشاً بلوحة مفاتيح معدّنة، حيث تحول أبل العمل على حل مشكلة لوحة مفاتيح الـ Magic Keyboard التي كانت تعترضها خلال السنوات الأربعة الماضية. ويبدو أن الشركة قد اعترفت بالهزيمة وتحتل عدّية الفريسة وعادت إلى آلية المصنوع مع ما تسميه لوحة المفاتيح السحرية - Magic Keyboard. وتعد المفاتيح الموجودة على جهاز MacBook Pro مقاس 16 إنشاً أكبر من تلك الموجودة في جهاز MacBook Pro مقاس 15.4 إنش، وتميز بمزيد من المفاتيح والتنقل، ومن الواضح أن أبل قد بذلت جهوداً في جعل لوحة المفاتيح قابلة للإصلاح، وتميز لوحة المفاتيح الآن بمفتاح ESC فعلي يوجد جنباً إلى جنب مع شريط التمس Touch Bar، بحيث يحتفظ MacBook Pro الجديد بشريط التمس.

**6 مميزات صوت**  
كما يتميز الحاسب المحمول الجديد أيضاً بست مكبرات صوت أعلى، ومغنيص سماعة الرأس، وتم تعزيز البطارية حتى 100 واط في الساعة، وتدعي شركة أبل أن هذا يمنح الجهاز بطارية تعمل لمدة 11 ساعة، ما يعني ساعة كاملة إضافية بالمقارنة مع جهاز MacBook Pro مقاس 15.4 إنش. وزيادت الشركة سعة التخزين الداخلية من نوع SSD من 256 غيغابايت إلى 512 غيغابايت، كما جرت ترقية وحدة معالجة الرسومات AMD Radeon Pro 555X إلى AMD Radeon Pro 5300M و 5500M.

ويصل جهاز MacBook Pro مقاس 16 إنشاً محل جهاز MacBook Pro العالي مقاس 15.4 إنش، ومع ذلك، فإن سعر النسخة الأساسية من الحاسب الجديد البالغ 2399 دولاراً أميركياً لم يتغير عن جهاز MacBook Pro مقاس 15.4 إنش. ووصفت أبل جهاز MacBook Pro الجديد بأنه يشتمل على شاشة أكبر وأداء فائق السرعة وأكبر بطارية ممكنة وأفضل لوحة مفاتيح لحاسب محمول ومكبرات صوت رائعة ومكبات هائلة من التخزين.

**خوذة ثورية**  
أبل ذلك أفاء تقرير إخباري جديد بأن شركة أبل تخطط لإصدار أول خوذة واقع معزز في العام 2022، ثم في العام 2023 ستفعل شيئاً مع نظارة الواقع العزز، وذلك على عكس تقارير سابقة أفادت بأن ذلك سيكون أبكر من ذلك. ويتشاع منذ عدة طويلة عزم أبل الدخول في سوق الواقع المعزز خاصة في ظل التوقعات بأن تكون الثروة القادمة في عالم التقنية - بعد الأجيال المهيمنة - لأجيال الواقع المعزز، والواقع الافتراضي، ولكن تاريخ دخول الشركة في هذا قد قال سابقاً، إنه بعد الواجه





أكد نجم المنتخب الوطني لكرة القدم بشار رسن أن التركيز ينصب حالياً على حسم المواجهة المقبلة أمام البحرين بعد غد الثلاثاء، ضمن الجولة الخامسة من مشوار التصفيات القارية للزنجية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 وأسم آسيا الصين 2023.

يستعد الفنان حسن هادي للبدء بتصوير مشاهد فيلمه الروائي الطويل "الحوار الذي تدور أحداثه عن رحلة جد يبحث عن حفيده الذي حكم عليه بالاعدام بسبب لانتهاج لعصابات "أعشى" الإرهابية ويعد الفيلم التجربة الاخرايمية الاولى لهادي ويتبع غد عرضه 90 دقيقة.

انضم منتخب السويد وفنلندا الي ركب المنتخبيات المتأهلة الي نهائيات كأس أوروبا 2020 بفوز الأوسلي على رومانيا 2-صفر والثانية على ليشتنشتاين 3-صفر، في حين اجلت سويسرا حسم البطولة الشافية في المجموعة.

الرياضة 24

الخبيرة 32

الرياضة 26

## البنى التحتية المتطورة أفضل وسيلة لجذب الطلبة

بغداد/ بشير خزل

اجتماعية وثقافية واقتصادية. لانها تنعكس في خلق جيل واع ومتعلم يسهم في بناء الدولة ولا يصبح عبئاً عليها. قول الدكتور رحيم الشمري استاذ علم النفس بجامعة بغداد: تحضن الدول المتقدمة مجتمعاتها ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً من خلال التعليم المبكر في رياض الأطفال والتعليم الابتدائي وصولاً الي الجامعات عبر نظام تعليم معد ومخطط له مسبقاً. ويوجد بنى تحتية يجري تطويرها تبعاً بعد كل ثلاث او خمس سنوات. ولذا ترى مستوى الدراسة في دول أوروبا وبعض البلدان الآسيوية مطوراً للغاية. في وقت ان العراق لم يحظ قطاع التعليم فيه بالكثير من الاهتمام. وظلت المدارس التهاكئة وصفوفها البدائية على وضعها ليتكس فيها الطلبة باعداد لا يستطيع المدرس حتى ايسال صوته لئن هم في المقاعد الأخيرة.

يعاني التعليم الحكومي من مشكلات تركيبة متعددة ومختلفة ابت الي انحياز مستواه في اغلب المدارس، وشيوع ظاهرة التسرب أثناء ساعات الدوام وعمل الأطفال بدلاً من الدراسة كما ساعد وجود نظام بنائي في التعليم على زيادة نفور الطلبة من الصفوف الدراسية المتهاكئة التي يتزامم على مقاعد مئآت الطلبة بدوام ثلاثي او ثنائي فالدراسة الواحدة قد تعمل بدوام ابتدائية صباحاً ومتوسطة مساءً او العكس. بالإضافة الي تغرض اغلب المدرسين للعمل بالمدارس الأهلية على حساب المستوى العلمي للتعليم الحكومي. بعد ان اصبح التدريس الخصوصي أحد الوسائل المهمة في نجاح الطالب من مرحلة دراسية الي الأخرى. حل مشكلة التعليم في العراق في حل أزمة الأساس وبنية الشروع في حل أزمة



### ازدياد إصابات الحوامل بارتفاع ضغط الدم خلال العقود الأخيرة

ازداد عدد الحوامل المصابات بارتفاع ضغط الدم اللاتني تم تشخيصهن خلال الأسابيع العشرين الأولى من الحمل في الولايات المتحدة منذ العام 1979. ويشكل ارتفاع ضغط الدم قبل الحمل وإثناءه مضاعفات محتملة للنساء والأجنة معاً. وبضمنها زيادة المخاطر أثناء وقت الولادة (ارتفاع ضغط الدم الهمدم للحياة أثناء الحمل) والسكتة الدماغية

وقشل القلب، وأمراض القلب الأخرى ومنها الاعتلال العضلي (مرض عضلة القلب) أو القشل الكلوي من بين المخاطر الأخرى للام. وتعرّف جمعية القلب الأميركية ارتفاع ضغط الدم الانقباضي 130 ملم زئبقي (الرقم الأعلى في الدم عند قراءة الضغط) و 80 ملم زئبقي ضغط الدم الانبساطي (العدد السفلي في قراءة ضغط الدم). التفاصيل 22

## مصر تحتفل بمرور 150 عاماً على إنشاء دار الأوبرا الخديوية

فنونها المختلفة على خشبات عدد من السارح ثلاث منها داخل دار الأوبرا المصرية المسرح الكبير (1200 مقعد) الصغير (500 مقعد) الفوج (600 مقعد) وكذلك مسرح الجبورية ومسرح معهد الموسيقى العربية تلك التبعة الأثرية الي يعود تاريخ بنائها الي مطلع القرن العشرين (1922) وانتسخت الملك فؤاد الأول وأطلق عليه آنذاك المعهد للمكي الموسيقي العربية، وفي الإسكندرية مسرح دار أوبرا الإسكندرية والمسرح الروماني، ودار أوبرا دمهور.

التي تخدم الثقافة المصرية. احتفل دار الأوبرا المصرية في الثامنة من مساء الخميس الماضي، بتكريم مرور 150 عاماً على إنشاء الأوبرا الخديوية نواة دار الأوبرا الحالية بصوت وزير الثقافة المصرية إيناس عبد الميام، بام هيئة المركز الثقافي القومي "دار الأوبرا المصرية" هي "صخر ثقافي ضخم في الشرق الأوسط، يشمل بفعالياته المختلفة والمتنوعة جميع ألوان الفنون الراقية والرفيعة بداية من الفنون التقليدية والشعبية والموسيقى العربية وموروا بالفنون الكلاسيكية من موسيقى سيمفونية وأوبرا وباليه، وانتهاء بالرقص المعاصر، وموسيقى الجاز، والموسيقى

التي تعد امتداداً لتقاليد عريقة كانت ممرس سيطرة اليها في المنطقة بإشغالها الأوبرا الخديوية مطلع تشرين الثاني عام 1869. أول أوبرا في الاقليم، تحضن داخل أسوارها عدا من المهرجانات المهمة لعل أهمها مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية التي انبثت لتوها الدورة الـ 28 منه وكذلك مهرجان القلعة للموسيقى والغناء، الذي احتفل أيضاً بدوره الـ 28، وتعرض

تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية. احتفل دار الأوبرا المصرية في الثامنة من مساء الخميس الماضي، بتكريم مرور 150 عاماً على إنشاء الأوبرا الخديوية نواة دار الأوبرا الحالية بصوت وزير الثقافة المصرية إيناس عبد الميام، بام هيئة المركز الثقافي القومي "دار الأوبرا المصرية" هي "صخر ثقافي ضخم في الشرق الأوسط، يشمل بفعالياته المختلفة والمتنوعة جميع ألوان الفنون الراقية والرفيعة بداية من الفنون التقليدية والشعبية والموسيقى العربية وموروا بالفنون الكلاسيكية من موسيقى سيمفونية وأوبرا وباليه، وانتهاء بالرقص المعاصر، وموسيقى الجاز، والموسيقى



يعرض لحن أصلي لرقصتي مندويت لفة سوزارت عندما كان يبلغ 16 عاماً في مزاد باريس في 18 تشرين الثاني أو كما اعتلت دار "سوبيير". وقالت الدار إن السعر المقدر لهذا اللحن المكتوب بخط اليد والذي يعود إلى العام 1772 يتراوح بين 150 ألف يورو و200 ألف.



أديبل هي طفلة حائزة على جائزة للراعي 15 مرة وجائزة أرسكار، ألتاح لها صوتها الحنون أن تحقق نجاحاً عالمياً بأغاني تجازرت ملبارات المشاهدين. ولدت أديبل لوري في 5 أيار من العام 1988 ببولطانيا، وكانت الابنة الوحيدة لأسرها بيني أنكينز.

## أوراس ستار: إنتاج أعمال لي الحرية في اختياراتي

أحيا نجم الغناء العراقي أوراس ستار حفلاً فنياً كبيراً في الكويت للمرة الثالثة ضمن مشواره الفني، وخلال تواجده هناك تمت استضافته ليكون ضيف برنامج "ع السيف" الذي عرض على فضائية ATV، فمن أول لقاء له على فضائية الكويتية، وأشاد إلى أنه أطلق أغنية وطنية جديدة أسماها "ناصرهم"، والتي لاقت صدى جيداً في الشارع العراقي، كونها خرجت من قلب الشارع وتحمل كلمات صادقة عفوية، ويشهد البرنامج تأثر أوراس عندما غنى "سرواً" موجهة إلى العراق. وأوضح أوراس أنه تردد في المشاركة في حفلة الفنان بالكويت بسبب الأوضاع في العراق لكن التزامه المسبق كمتطرب والحاج جمهوره في الكويت جعله يأتي حاملاً لهم كل الحب، مشيراً إلى أنه يعرف ذائقة الجمهور في الكويت وما يعجبه من أعمال، فالتجربتان السابقتان

## الساونا تساعد على محاربة التوتر النفسي

قال المركز الألماني الاتحادي للتوعية الصحية إن الساونا تتمتع بالعديد من الأزايا الصحية للجسم، كما أنها تعتبر متعة للفن حيث إنها تساعد على محاربة التوتر النفسي وعلى الشعور بالاسترخاء. وأوضح أن حمامات الساونا تعمل على تقوية جهاز المناعة وتحسين سريان الدم كما أنها تمثل تدريباً جيداً لجهاز القلب والرئوي، بالإضافة إلى أنها تساعد على تنظيف البشرة من البثور والشوائب وتسهم في تجديد خلايا البشرة.

## عادات صحية تخلص من الوزن الزائد

أفاد تقرير نشره "موقع برايت سايد" الأمريكي إلى أن عادات صحية عديدة من شأنها أن تساعد في التخلص من الوزن الزائد بأقل جهد ممكن وهي النوم في درجة حرارة منخفضة، والوقوف والاستيقاظ في وقت محدد، وتناول عصير الليمون، إذ يساعد في حرق السعرات الحرارية بفضل احتوائه على مركب كيميائي يعرف باسم "سيسفيرترول"، الذي يحوّل الدهون البيضاء الضارة إلى دهون بيح.

من أندية نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم السابقون ممن تواجدوا مع منتخبنا الذي حقق الفوز على نظيره الإيراني في العاصمة الأردنية عمان، بالأداء العالي والمستوي الفني الذي تكفل بخطف نقاط المباراة الثلاث قبل أن تلفظ الأتاراة لتفانها الأخيرة.

نجومنا السابقون يشيدون بأداء أسود الرافدين أمام إيران

نادال يودع رغم فوزه على تسيستيباس

أكمل الألماني ألكسندر زفيريف السابع وحامل لقب عقد المتهالين إلى نصف نهائي بطولة الماسترز الختامية في كرة الضرب في لندن، بفوزه على الروسي دنيل مفيديف الرابع 4-6 و6-7 في المجموعة في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.



أشاد نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم السابقون ممن تواجدوا مع منتخبنا الذي حقق الفوز على نظيره الإيراني في العاصمة الأردنية عمان، بالأداء العالي والمستوي الفني الذي تكفل بخطف نقاط المباراة الثلاث قبل أن تلفظ الأتاراة لتفانها الأخيرة.

نادال يودع رغم فوزه على تسيستيباس

أكمل الألماني ألكسندر زفيريف السابع وحامل لقب عقد المتهالين إلى نصف نهائي بطولة الماسترز الختامية في كرة الضرب في لندن، بفوزه على الروسي دنيل مفيديف الرابع 4-6 و6-7 في المجموعة في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.





جانب من مدرسة مدمرة

بغداد/ بشير خزعل

يعاني التعليم الحكومي من مشكلات تراكمية متعددة ومختلفة أدت إلى انحسار مستواه في أغلب المدارس، وشيوع ظاهري التسرب، أثناء ساعات الدوام وعمالة الأطفال بدلاً من الدراسة، كما ساعد وجود نظام بدائي في التعليم على زيادة نفور الطلبة من الصفوف الدراسية المهالكة التي يتراحم على مقاعدنا مئات الطلبة بدوام لثلاثي أو ثنائي.

## للحد من ظاهرة التسرب من الدراسة

# البنى التحتية المتطورة أفضل وسيلة لجذب الطلبة

لخص الطلبة قبل وبعد استخدام التقنيات الحديثة بالصف الإلكتروني خلال العام الدراسي، مبيّناً أن التقارير الطبية أثبتت عدم وجود أي تأثير صحي على بصر الطلبة، فضلاً عن وجود رغبة جادة بالتعليم الإلكتروني إذ لاحظ خلال التقويم، ارتفاع بالمستوى العلمي للطلبة من الحقوقاء به، من جانبه بين مسؤول شعبة مناهج الحاسوب والتعليم الإلكتروني في مديرية المناهج، وإمل وحيد : أن الصفوف الإلكترونية التي تم افتتاحها بمدارس، جيزت بأبحاث الأجهزة التقنية بمجال التعليم الإلكتروني من عارض بيانات ووسائط إلكترونية متطورة، منوها بأنه تم التنسيق مع شركة بريطانية متخصصة بمجال التعليم الإلكتروني لاعاد طرائق حديثة ترتقي بمستوى التعليم في الصفوف الإلكترونية، بضمنها استخدام السبورة التفاعلية مدير التعليم العام والأهلي والجنوبي



في الدول المتقدمة  
التعليم المبكر  
في رياض الاطفال  
والتعليم الابتدائي  
وصولاً الى الجامعات  
معد ومخطط له  
مسبقاً ومن خلال  
دوود بنى تحتيّاً  
يجرب تطورها تبعاً  
بعد كل ثلاث أو خمس  
سنوات

لدى التلميذ وتصبح المدارس وسيلة يسعى إليها رغبة لا رغبة، ويوجد فيها ما يعود عليه بالنفع .

مشروع وزارة التربية تسعى إلى معالجة حالات التسرب من المدارس بالتزامن مع قرب حلول العام الدراسي الجديد، إذ نسفت مع منظمة (اليونيسيف) لتطبيق مشروع التربية الإيجابية لمعالجة سلوكيات العنف الذي يتبعه بعض الطلبة والتربويين مدير العلاقات والإعلام في وزارة التربية فراس محمد حسن قال إن وزارته سبق وأن اعادت مع وزارة العمل برنامجاً خاصاً لمعالجة حالات التسرب من المدارس، منوهاً بأن البرنامج يهدف إلى الحد من تسرب الأطفال من مقاعد الدراسة وزيادة الوعي في الجانب التعليمي ، بالإضافة إلى توجيه موارد الدولة نحو الفئات الأكثر استحقاقاً، مبيّناً أن غاية عمل الوزارة وبالتعاون مع الجهات الساندة الأخرى، هي حماية المجتمع من الأخطار والعمل بصورة مستمرة من أجل الحد من الظواهر الخطيرة التي تأتي على أشكال عدة، منها ظاهرة التسرب، وتابع محمد حسن أن أسباب التسرب من المدارس كثيرة، وتحتاج معالجتها إلى تكاتف أكثر من جهة للحد من التسرب، فضلاً عن أن قانون التعليم الأزامي يحتاج إلى تعديل لضمان أخراط جميع من تنطبق عليهم الشروط بالتعليم في المدارس، كأن تفرض غرامة مالية على ولي أمر الطالب أو معاقبته قانونياً، وإصدار بيان وزارته طبقت مشروع التربية الإيجابية ويضمن معالجة حالات العنف من مدرّاه المدارس أو المعلمين أو التلاميذ بالتنسيق مع منظمة اليونيسيف، إذ قامت بأعداد كراس لتعديل السلوك بهذا الموضوع، لتكون المعنّف لهم بور في نفور التلميذ أو الطالب من المدرسة .

الوقت نفسه ان هذه المبادرة تأتي للحد من حالات التسرب من المدارس، مؤكدة الحاجة الملحة في التوعية الإعلامية بهذه المدارس لاستقطاب كل التسربين نحوها، لكن القليلين منهم يعرفون بالتعليم السريع.

تعليم الكتروني كما فصحت وزارة التربية عن نجاحها بإدخال التكنولوجيا الحديثة من أكثر من 900 صف دراسي بعموم مدارس البلاد، مؤكدة وجود نية مستقبلية لتحويل جميع الصفوف الاعتيادية إلى الكترونية، مدير عام المناهج الدراسية في الوزارة الدكتور مجيد العلق قال، إن وزارته وباعتماد التقنيات الحديثة ونقل تجارب الدول المتقدمة بمجال التعليم الإلكتروني، قد نجحت بإدخال التكنولوجيا الحديثة إلى أكثر من 900 صف ضمن مدارس في بغداد والمحافظات، وأكد



قانون التعليم  
اللازمي يحتاج الى  
تعديل لضمان أخراط  
جميع من تنطبق  
عليهم الشروط  
في التعليم في  
المدارس كأن تفرض  
غرامة مالية على  
ولي أمر الطالب أو  
معاقبته قانونياً

مدير عام المناهج الدراسية في الوزارة الدكتور مجيد العلق قال، إن وزارته وباعتماد التقنيات الحديثة ونقل تجارب الدول المتقدمة بمجال التعليم الإلكتروني، قد نجحت بإدخال التكنولوجيا الحديثة إلى أكثر من 900 صف ضمن مدارس في بغداد والمحافظات، وأكد



انكشاف الصفوف

أصبح البعض منها مجرد مشاريع تجارية لا تكتفرت بمستوى ونوع حجر الأساس ودياة المشروع في حل وانها تنعكس في خلق جيل واع ومتعلم يسهم في بناء الدولة ولا يسمح عبثاً عليها.

يقتاد علم النفس بجامعة بغداد : تخصص الدول المتقدمة مجتمعاتها ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً من خلال التعليم المبكر في رياض الاطفال والتعليم الابتدائي وصولاً الى الجامعات عبر نظام تعليم معد ومخطط له مسبقاً ويوجد بنى تحتيّة يجرب تطورها تبعاً بعد كل ثلاث أو خمس سنوات ، ولذلك نرى مستوى الدراسة في دول أوروبا وبعض البلدان الاسيوية متطوراً للغاية ، في وقت ان العراق لم يحظ قطاع التعليم فيه بالكثير من الاهتمام ، وظلت المدارس المشاهكة وصفوفها البدائية على وضعها ليكتسب فيها الطلبة بأعداد لا يستطع المدرس حتى إيصال صوته إن هم في المقاعد الأخيرة ، أمام هذا الخطورة بدأت مخرقة التعليم في خطوط بيتانية مخرقة وشامت ظاهرة كبيرة، واقتربت الباحة الاجتماعية أهمية أعسادة صياغة المدارس كمنظومة بحيث يصبح التعليم معنى



شروع ظاهري  
التسرب من المدارس  
وعمالة الاطفال  
ادى الى تحول  
اغلب الاهالي نحو  
المدارس الاهلية  
التي اصبح البعض  
منها مجرد مشاريع  
تجارية لا تكتفرت  
بمستوى ونوع  
الدراسة



مدخل مدرسة



وزارة التربية  
ادخلت التكنولوجيا  
الحديثة الى أكثر  
من 900 صف ضمن  
مدارس في بغداد  
والمحافظات  
وتسعى الى  
تحويل الصفوف  
الدراسية بجميع  
مدارس البلاد الى  
صفوف الكترونية



بنة عبر مساحة للتعليم







# اولمبينا يسعى لفرملة الشمشون الكوري في بطولة دبي

25



# عقب الفوز على المنافس الأبرز في المجموعة كتيبة الأسود تخوض مرانها الثاني بأجواء مثالية



عمان/ وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

بمعنويات عالية أجرى منتخبنا الوطني لكرة القدم ثاني وحداته التدريبية عقب الفوز الباهر على نظيره الإيراني بهدفين لهدف استعدادا لمواجهة البحرين بعد غد الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الخامسة من تصفيات آسيا المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وأسيا 2023. ويتصدر الأسود الرافدين ترتيب المجموعة الثالثة بـ 10 نقاط يليه المنتخب البحريني بـ 8 نقاط ويقف في المركز الثالث الفريق الإيراني.

واخيرا، وضمان استيعابية دخول الجمهور وبغادرة اللعب بسلام واسان ويرى الاتحاد الاسوي للجو، الى الحلول المنصبة في حال اتفاق الفريقين للتناقص، ويضع الحل بالرجوع الى تقسيم المقاعد مناصفة بين جمهور الفريقين مع التأكيد على أهمية الانتباه في مقاعد الأبر فان الاتحاد الاسوي يعطي ما نسبته 8 بائنة من المقاعد تقريبا الى جمهور الفريق الذي يلعب على ارضه او الأرض المقترضة التي تكون بمثابة ارضه وكما حدث في مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب الإيراني التي انتهت عراقية وبحضور جمهور غير وبعيت اعداد غفيرة من الجمهور العراقي الوفي خارج المقعد في حين ظلت المقاعد المخصصة للجمهور الإيراني خالية الا من اعداد قليلة تجرد على هذه اصابع الذين ومع ذلك فان هذا الأمر بحاجة الى إعادة نظر من قبل الاتحاد الاسوي لكي يعطي كل ذي حق حقه.

واخيرا، وضمان استيعابية دخول الجمهور وبغادرة اللعب بسلام واسان ويرى الاتحاد الاسوي للجو، الى الحلول المنصبة في حال اتفاق الفريقين للتناقص، ويضع الحل بالرجوع الى تقسيم المقاعد مناصفة بين جمهور الفريقين مع التأكيد على أهمية الانتباه في مقاعد الأبر فان الاتحاد الاسوي يعطي ما نسبته 8 بائنة من المقاعد تقريبا الى جمهور الفريق الذي يلعب على ارضه او الأرض المقترضة التي تكون بمثابة ارضه وكما حدث في مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب الإيراني التي انتهت عراقية وبحضور جمهور غير وبعيت اعداد غفيرة من الجمهور العراقي الوفي خارج المقعد في حين ظلت المقاعد المخصصة للجمهور الإيراني خالية الا من اعداد قليلة تجرد على هذه اصابع الذين ومع ذلك فان هذا الأمر بحاجة الى إعادة نظر من قبل الاتحاد الاسوي لكي يعطي كل ذي حق حقه.

التي انعكست ايجابيا على ابلهم داخل اللعب في مباراة المنتخب الإيراني. **كوريس: معنويات لاعبين عالية** من جانب أكد المدير الأتري للمنتخب الوطني العراقي ياسر كوريس ان أبرز الغيابات التي ستشهدها مباراةنا أمام نظيره البحريني للاعب علي عدنان بينما شهدت الوحدة التدريبية انضمام المهاجم مهند علي والحارس محمد حميد لتدريبات الفريق. وأشار كوريس الى ان معظم اللاعبين يتبعون معنويات عالية وكفاحا والفرح والفرح على ما داخل اللعب وخارجه وهذه الحالة تولدت قبل مباراة الفوز الأخير شتدا على ان الأسود قد وضعا القدم على الطريق الصحيح المؤمل لاجتياز هذه التصفيات بنجاح. وأردف كوريس ان روح الفاز والعزيمة ما زالوا متوهجين بين صفوف لاعبين والتفكير الجدي بالفوز على منتخب البحرين حاضر بأذهانهم

الكبيرة التي ستحتاجها الرياضة في الايام المقبلة. وقال زغير ان الفوز على احد اهم منتخبات اسيا والضيف الباهم في بطولات كأس العالم له نكهة خاصة وما تلح الصدور هي فرحة الجماهير ناعيد عن الاطاحة بمنتخب منافس على البطاقة الأولى. وأضاف ان المباراة المقبلة اهم من السابقة وستلعب بنفس الروحية من اجل الانتصار والصدارة وتشكر الجماهير التي حضرت في ملعب المباراة سواء كانت في الأرن او جاءت من بغداد وتتمنى ان يساندوا ابلهم في المباراة الراقية. وبين ان ارباب المنتخب الوطني دائما ما تكون مشرعة أمام ابناء الرافدين سواء كانوا محترفين او سحليين وتحرس دائما على استقطاب ابرز العناصر الى المنتخب. وزار ان لاعبي الأسود استجابوا وتفاعلوا مع دفع المعنوي للشراح العراقي وتوجيهات المدرب

**تكرار الانتصار غابتنا** رئيس وفد المنتخب الوطني على جبار النائب الثاني لرئيس الاتحاد أكد ان ملف المباراة السابقة أثلج تماما برغم الاثار الإيجابية التي تركتها تلك الوقعة وستبقى تتنفي بها الاجيال لعقود . وقال جبار: ان اللات التدريبي واللايين خاصوا التدريبات بمعنويات عالية وسط اجواء مثالية ونحن كإدارة وملاذ تدريبي عملنا جاهدين على طي صفحة لقاء ايران للتركيز على مباراة البحرين التي لا تقا اهمية من المواجهة السابقة. وأشار الى ان هؤلاء الفتيه قادرين على الوصول الى ابعد نطاق في التصفيات ومن يمتلك هذه الاسماء يستطيع ان يواصل مشواره لتحقيق الحلم الذي طال انتظاره وتتمنى ان يبالوا بالتكريم المناسب لأدقهم الفرحة الى قلوب شعبنا . **مواجهة البحرين اهم من الماضية** بينما وصف عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير ما حدث في عمان بالانتفاضة

## الجالية العراقية في عمان تتغنى بأسود الرافدين

يحيى زغير مباراة وزارة الشباب والرياضة بأنها سلسلة من النجاحات المتواصلة والتعاون المشرف الذي تجسد في فوز يفخر به ابناء، وطنا في كل مكان في العالم وهو ما سيوصلنا الى الحلم الجماهيري المنتظر بيلوغ نهائيات كأس العالم 2022 في قطر. الحارس الدولي السابق ابراهيم سبيق وهو من اشد الناشطين ضمن وفد الوزارة بين ان الدعم المعنوي قبل المباريات الكبيرة له بالغ الأثر في نفسية اللاعبين وهو ما يترجم الى إنجاز سيق وان عايشه واحسن به، ايام كان لاعبا ضمن المنتخبات الوطنية على الجهد الحكومي المتكاتف لهذه الخطوة يصحب في الاتحاد الصحاح التقدم طالما كان الهدف مشتركا باسم العراق بلدنا الغالي، منوها الى ان جميع اللاعبين السابقين على اختلاف مناصبهم كل منهم له تأثيره الكبير في العودة بالاجاهه الصحيح وهو ما يبنه ابراهيم كقوة وقد ما يمكن .

الدولي، فضلا عن ظروف المباراة وجميع متعلقاتها، الامر الذي اسهم في رفع الروح المعنوية للاعبين وتعليمهم على الذات واستفاد جميع قوائم الكتلنة وشهدت العاصمة الأردنية مسيرات فرح الجالية العراقية وهي تتغنى بالفوز لأسود الرافدين وتعزيرهم صدارة المجموعة الاسوية الثالثة بعشر نقاط بعيدا عن البحرين الوصيفة بنتظتين وايران الثالثة بست نقاط وادت الاحتفالات الى اختناقات مبرورة لاسيما في محيط ملعب المدينة الرياضية في عمان حيث خرجت الجماهير من الملعب تتغنى بالفوز وتلوح بالاعلام العراقية في مسيرات راجلة واخرى عن طريق السيارات مقلدة للرافدين افرح عوفية وحرض وفد وزارة الشباب على التواضع مع اللاعبين منذ دخولهم الى مدينة عمان حيث مقر إقامة وفدنا، كتابعين ومسائهم لهم بكل حرص وامانة، الامر الذي كان له الطيب الأثر في نفوس اللاعبين وهو ما عبر عنه اللاعب الدولي على عدنان بالقول: ان تواجد هذه النخب والاسماء الكبيرة في سماء الكتلنة التي تستضيفنا مألوفة في كرتنا، لكننا ان كلاليين. ناملع عن حبهم للجماهير اللبية التي كانت الالاب الأول معنا ولم تختلف الاجواء من البصرة. ووصف عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

عاشت بعة وزارة الشباب في عمان من لاعبين دوليين سابقين واسلاميين ومحبيين لبلدنا جميلة مصحوبة بأجواء رائعة والسعادة تجلت فيها الوطنية الحقة والتفاني لخدمة عراقنا الحبيب بابهي الصور، متزامنة مع مباراة وزير الشباب والرياضة الدكتور محمد رياض الانتصار المسحق لمنتخبنا الوطني على نظيره الإيراني ضمن التصفيات المشتركة المؤهلة لمرينال قطر 2022 وأهم اسيا في الصين 2023 . شعبنا بالاراء العلي والعمى الوجوه التي تظهروه في واحدة من المباريات الجماهيرية الكبدية التي تستضيفنا مألوفة في الايمان بطريقها وجماعيتها. وقدم رياض شكره الى الوفد الوزاري الذي نقل صورة واقية عن الجماهير العراقية في ملعب عمان



## رسن: تركيزنا ينصب على حسم مواجهة البحرين



أكد نجم المنتخب الوطني لكرة القدم بشار رسن ان التركيز ينصب حاليا على حسم المواجهة المقبلة أمام البحرين بعد غد الثلاثاء ضمن الجولة الخامسة من مشوار التصفيات القارية المزدوجة المؤهلة الى مونديال قطر 2022 وأهم اسيا الصين 2023. وقال رسن في اتصال خاص مع "الصباح الحادي عشر" ان المنتخب طوى صفحة لقاء ايران الأخير، والجهود منسبة على كيفية تطبيق واجبات الجبار الفتي من أجل كسب ثلاث نقاط جديدة والافتقار خطوة كبيرة من بلوغ النهائيات الاسوية والدور الأخير المؤهل للمونديال. وأشار الى ان البحرين ليس بالمنتخب السهل على الإطلاق ويضم في صفوفه نخبة تتماشى مع اللاعبين اسما الخبرة والشباب ويشرف على قيادته ملاك تدريبي معتدل لذا فان الفوز عليه يتطلب بذل جهودا مضاعفة، فضلا عن اللعب بتركيز عال وتواضع من بين الدفاع والهجوم. وقلت ان منتخبنا واجه البحرين في مناسبتين خلال الفترة القليلة المنصرمة الأولى خلال نهائي غرب اسيا التي لحضنته كبريلا، والثانية في النشامة في مستهل مشوار التصفيات الحالية، وكلاهما لم ينجح منتخبنا بتحقيق الفوز، ما سيهدمنا الرغبة والحافز لكسب هذا الحافز، لاسيما ان معنويات اللاعبين مرتفعة للغاية عقب اجتياز عقبة الفريق الإيراني والاتحاد بفارق نقطتين في صدارة المجموعة الثالثة. وأضاف ان الجهاز الفني لأسود الرافدين بقيادة السلوفيني كاتانينتش يمتلك معلومات واقية عن البحرين، وبدأ بوضع الخطة والتكتيك المناسبين الذين سيضمنان ليقاف مكاسب القوة واستغلال نقاط الضعف خلال المباراة. وفي ختام حديثه طالب رسن للاعبين بضرورة عدم التهاون كون منتخبنا لم يضمن حتى الآن التأهل وكرة القدم لا تعرف بالحسابات المسبقة وتعطي لكل مجتهد نصيبا، الأمر الذي يحتم علينا ضرورة تقديم اداء يفوق ما تم تقديمه أمام ايران من أجل انتزاع الفوز وسعاد الجماهير الوفية التي توازر الأسود سواء في العاصمة الأردنية عمان أو في مختلف محافظات ومدن البلد.

تجدد الاسارة الى ان منتخبنا يقف في صدارة المجموعة الثالثة برصيد 10 نقاط متقدما بفارق نقطتين على البحرين، وثاني ايران في الترتيب الثالث وفي جيبها ست نقاط، لم هونج كونج رابعا برصيد نقطتين، تتبدل كمبوديا المجموعة بخمسة نقطة.

## أولمبينا يسعى لفرملة الشمشون الكوري في بطولة دبي

تطلق منافسات الجولة الثالثة من بطولة دبي الدولية لكرة القدم للمنتخبات الاولمبية تحت 23 عاما، اليوم الاحد باقامة اربعة لقاءات ، ويلعب اولمبينا في 24: 5 من عصر اليوم في ملعب نادي شباب الاهلي العويج مع نظيره الكوري الجنوبي اذ من المؤمل ان تقوم قناة دبي الرياضية بنقل المباراة مباشرة ، بينما يواجه سوريا نظيره الاردني في ذات التوقيت .



دبي / علي التعميمي  
بغداد / احسان المرشومي

الى البطولة باكثر من ثلاثين لاعبا من اجل التجريب والوقوف على مستوياتهم الفنية والبدنية اذ خاضت مواجهته الاولى امام السعودية التي فاز فيها بهدفين بتشكيلة تختلف نهائياً عن المقابلة الثانية مع البحرين التي كسبها ايضا بثلاثة اهداف نقطة.

بدوره، طلب المدرب عبد الغني شهد خلال المحاضرة لاعبيه بحضوره في الامارات من مباريات بطولة الامارات والتأهب جيداً لمقابلة الشمشون الكوري الذي يعد من افضل المنتخبات الآسيوية في الجوانب التكتيكية ويمتاز لاعبه بالتصوُّح الخططي في الاء، مع مراعاة الارتقاء بصناعة اللعب وبناء الهجمات والتمركز عند الدقيقة (38) .

وتستكمل مباريات اليوم في السادسة مساءً اذ يلقي أوزبكستان والامارات ، وتلعب البحرين مع السعودية . ويسعى مدرب منتخبنا عبد الغني شهد الى ايقاف خطورة الالبي الكوري الذي تحصل على 6 نقاط من مباراته السابقتين بعد فوزه على السعودية (2 / 0) وعلى البحرين (3 / 0) ، وجمع اولمبينا 4 نقاط من الجولتين السابقتين ، اذ تعادل مع اوزبكستان اولاً (3 / 3) ، ثم تغلب على نظيره السوري (2 / 0) بافضاء امير العماري من ركلة جزاء في الدقيقة (30) ومحمد قاسم عند الدقيقة (38) .

وقد اجري اللاعبين مساء أمس تمارين خفيفة تنوعت ما بين الاحماء مع الكرة و الهزلة و تمارين التنطية وشد التمارين والخص في الاحواض البراذع الهزلة الخفيفة لظهور الاعباء، والتحمل والحصول على الاستشفاء، الكمال الذي اصفاه بعض اللاعبين عقب المباراة السابقة ايام الشوق السوري التي انتهت عراقية بهدفين نظيفين . وركز الجهاز الفني بقيادة الخافي المولف من المدرب عبد الغني شهد ويدر محمد وعباس عبيد وعبد الكريم ناعم خلال محاضرة التحليل التي اقيمت مساءً على ارض نقاط القوة والضعف في الفريق الكوري الجنوبي الذي يتنطح اسلوبه لعب 4-2-3-1 و 2-4-4 ، ويطبق طريقتي لعب الاولى عبر الكرات المباشرة واستغلال العمق والتمرير البيئي بين رباعي المدافعين بالإضافة الى تفعيل طرقي اللعب وعكس الكرات من مختلف ارجاء النقاط الملعب الى منطقة جزاء الفريق المنافس مع انطلاق لاعبي الوسط القادمين من الخلف لاجراء الاهداف.

وتوقف الطاقم التدريبي عند تكتيك الفريق الكوري الجنوبي في الحالات الثابتة لاسيما ركلات الزوايا التي يمتاز بها الفريق الآسيوي الذي جاء

### تحضنها الامارات

## العراق في منافسات كولف كلاسيك ببناء الاجسام

بغداد/ نبيل الزبيدي



بناء الاجسام تتضمن مجموعة من الفعاليات مثل الميدي بلانك والكلاسيك الفيزك وفضلنا من فئات الشباب والمقدمين والمستر اشتراكهم في البطولات المحلية والعالمية، اذ فئات تخضع كل فئة الى شروط ومعايير، وفئة الفيزك بدأت من عام 2012 عالمياً، وسبكون التركيز على هذه الفئة من الحكام على اللياقة البدنية والعضل، وليس الحجم العضلي الضخم، لانها تعتمد على الهيئة الرياضية للجسم وشكلها الجمالي والمتناسق، وتستخدم الواصلات في هذه الفئة على الوسط الصغير والظهر والاكشاف، وفي هذه الفئة ايضا يجب على اللاعب ان يرتدي سروال (شورت) بطول الركبة، ولا تعطي اولية للارجل في هذه الفئة، واخيراً يجب ان تكون نسبة الدهون اقل من 5% والعضلات يجب ان تكون بارزة

تنتظر ابطالنا مشاركة مهمة في بطولة كولف كلاسيك الدولية ببناء الاجسام التي تحضنها الامارات في الخامس من كانون الاول المقبل. وقال هشام الوائلي المسوق الاعلامي للاعبين ابطال الاربعةين بالمشاركة في هذا الحدث المهم بالحضور الى قاعة مدرب المنتخب بحسب الاختيارات وتسمية المنتخب حسب الجاهزية الفنية والجسمانية مينا ان الاتحاد يحرص على اقبال اغلب الدعوات التي تصله وزج اللاعبين الشباب من اجل كسب الخبرة مؤذنا ان الفترة الحالية شهدت حصول لاعبين على الراكز الاولى في المشاركات الدولية منها بان اقامة البطولات المحلية في مواجعتها المحددة انهيتم في انتشار اللعبة بين شبابنا لاسيما ان رياضة

## مسعود يستقبل من الاتحاد العربي



بغداد / الصباح

قدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود استقباله الرسمية من منصفه في الاتحاد العربي، على خلفية اصدار رئيس لجنة المسابقات الاحترافية محمد روراوة دعتني لاعلان الاستقالة من منصبه تانيا ثانيا لرئيس الاتحاد.



## نجومنا السابقون يشيدون بأداء أسود الرافدين أمام إيران

عنان / كم هب

السابق والمدرب الحالي حيدر محمود الذي قال: منتخبتنا ظهر بافضل حالته. وانتقد محمود عدم استقرار الاء، عبر دقائق المباراة لاسيما بعد ان تراجع لاعبونا تراجعاً غير مبرر بعد تسجيل الهدف ليمنحوا الفرصة للفريق الإيراني بأن يحقق التعادل رغم ان هجماته لم تشكل خطورة على خط دفاعنا طيلة دقائق الشوط سوى الهجمة التي اهتزت اواها شبكاتنا . موضحاً في الوقت ذاته ان لاعبيننا لم يدخروا جهداً او طاقة لم يخصصوا عنها بل انهم كانوا راغبين طيلة دقائق المباراة وتمكنوا من الضغط على حامل الكرة وجردوا منافسهم من خطورة معظم اوقات اللقاء ليسهل عليهم ذلك الاء، طرق الزمى الإيراني ثانية ولو كان متأخراً لكنه أعاد الثقة للاعبينا بأنهم قادرين بكل ثقة على التعامل في الدور الثاني من التصفيات.

عندما يواجه البحرين في عمان التي ائتمنت لشبابنا بعد ان كانوا على الودع مع جمهورهم الوفي الذي ملا مدرجات ملعب المدينة الرياضية. وأشار عويبي الى ان فريقنا ظهر متكامل الصفوف وتمكن من طرق مرمى الفريق الإيراني في الربع الأول من زمن المباراة لكنه سرعان ما عاد الى الخلف وسلم مقابله الامور للضيوف ليمنحهم فرصة العودة الى اجواء المباراة بعد ان عدلوا النتيجة من خلف دفاعي لمنتخبنا ، موضحاً ان الأخطا الدفاعية التي تحدثت في من وقتنا احيانا نقاط المباراة التي كادت تمنح في الفريق المنافس لولا ان لاعبيننا عاونا في الربع الأخير ليتمكنوا من كسب نتيجة المباراة وحفظ نقاطها بكل جدارة ، لافتاً الى ان اللعب بهجمات واحد أيضاً يجعل فريقنا بعيداً عن الضغط على مرمى الخصم لذلك يجب لتأدرة ما بين الخلف والمقدمة لاسيما في بناء الهجمات من الخلف لتكديك الحضور بكل جدارة في جميع المباريات وكانت محفنتنا الأخيرة مع اللاعب الدولي

وعزيمة ، بعد ان سجدوا البساط من تحت اقدام الفريق المنافس الذي لم يكن الفريق السهل رغم ان المباراة كانت خارج ملعبه ويعبده عن مناصره. وأكد صدام ان الفوز الذي تحقق على الفريق الإيراني جعل منتخبنا يضحق قديماً في الدور التالي من التصفيات رغم ان الوقت لا يزال مبكراً للمحك على ترتيب المجموعة التي تتقارب حظوظ المنتخبات الثلاثة العراق والبحرين وايران فيها ، لاسيما ان هناك مرحلة كاملة من أربع مباريات وقد تحملت بين ثنائيا العديد من المفاجآت . لكننا نناشد لاعبيننا القاري ان يبقوا على العهد ويحاولوا الحفاظ على المستوى الرابع الذي ظهرهوا به في مباراة ايران لتحقيق الفوز الذي يبحرين بعد غد الثلاثاء، لضمان التاهل بكل رغبة.

ومن جانبه شدد الهجوم الدولي السابق غانم عويبي على ضرورة الحفاظ على المستوى الفني العالي الذي ظهر به منتخبنا أمام نظيره الإيراني

أشاد نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم السابقين من تواجدهم مع منتخبنا الذي حقق الفوز على نظيره الإيراني في العاصمة الأردنية عمان . بالاء العالي والسوي الفني الذي تغفل يخطف نجاح المباراة الثلاث قبل ان تلفظ المباراة أنفاسها الرياضية . كان لها حضور في رحلة المنتخب لتساعد الفوز، عما قاله نجوم القادسي حيث كان اول المنتخبين الكاين كريم صدام الذي قال بهذا الخصوص: منتخبنا قدم مباراة كبيرة بكل المايس بعد ان تمكن من خلف نقاطها الثلاث التي كنا نأمل الحاجة لها للبقاء، على قمة هرم المجموعة الثالثة في التصفيات الآسيوية المشتركة.

وأضاف ان تصاعد مستوى الاء، عبر تقدم زمن المباراة من بدايتها حتى نهايتها جعل لاعبيننا يضمنون نتيجة الفوز بكل اصدار

### تصفيات كأس أوروبا 2020

## السويد وفنلندا تنضمان الى ركب المنتخبات المتأهلة



انضم منتخب السويد وفنلندا الى ركب المنتخبات المتأهلة الى نهائيات كأس أوروبا 2020 بفوز الولاى على رومانيا 2- صفر والثانية على ألبانيا 3- صفر. في حين احتل سويسرا صمم الطائفة الثانية في المجموعة الرابعة الى الجولة الأخيرة. وارتفع عدد المنتخبات المتأهلة الى النهائيات الاربعة الى 12 بعد تأهل فرنسا وإنكلترا وتركيا وتشيكيا واسبانيا وبلجيكا وإيطاليا وروسيا وبولندا وأوكرانيا. وحصدت السويد نتيجة مباراتها مع رومانيا في بوخارست. في شوطة الأول بهدف مهاجم العين الإماراتي السابق وكراسنودار الروسي حاليا ماركوس بيرغ (18) ومهاجم هاليندا الغالبى الأمل رون كوايسون (34).

#### بوخارست / (أ ف ب)

وحققت السويد الأهم كونها كانت بحاجة الى الفوز على رومانيا لضمان بقاءها قبل الجولة الأخيرة الاثنى المقبل. ورفعت السويد رصيدها الى 18 نقطة بفارق أربع نقاط أمام رومانيا. ولحقت بألبانيا المتصدرة الى النهائيات. وهي المرة السادسة على التوالي التي تبلغ فيها السويد النهائيات. ويتأهل صاحبها المركز الأول والثاني مباشرة الى النهائيات التي تقام بين حزيران/يونيو وتموز/يوليو المقبلين في 12 مدينة للمرة الأولى في تاريخ البطولة وذلك بمناسبة مرور 60 عاما على التسمية الأولى التي استحدثتها فرنسا عام 1960. وفي المجموعة التي تقام في البارزين سكة الانتصار بعد تعثرها في البارزين الاخيرين خارج القواعد أمام المروج السويدي بنتيجة واحدة (1-1). وذلك بفوزها السابق على ضيفتها مالطا بسبعة أهداف نظيفة تأتوب على تسجيلها سبعة لاعبين مختلفين وهم الفارو مورتا (23) وسانتو كارولولا (41) وبار تورييس (62) وبيالو ساراييا (63) وباني أولو (69) وجيرار مورتو (71) وخيسوس نافاس (86). وحصدت إسبانيا انتهاء التصفيات في الصدارة بعدما رفعت رصيدها الى 23 نقطة بفارق خمس نقاط أمام السويد. وفي المجموعة تاهتا. أكرمت التروج بقيادة ضيفتها جزر فارو برعاية نظيفة تأتوب على تسجيلها ثوري ريجيونيوس (4) وإيفر فوسيم (8) وكستندر سورلوت (62) و65. وعززت التروج موقعها في المركز الرابع برصيد 14 نقطة بفارق الأهداف خلف رومانيا الثالثة.

وبلغت فنلندا النهائيات القارية للمرة الأولى في تاريخها بفوزها على ضيفتها ليشتنشتاين 3- صفر. ليشتنشتاين 3- صفر. وتدين فنلندا بفوزها إلى مهاجم نوريش سيني الإنكليزي تيمو بوكي الذي سجل هدفين في الدقيقتين 64 من ركلة جزاء، و75 بعدما افتتح لها مهاجم باتي بروسوف جاسه تومبسون التسجيل في الدقيقة 21. وحجزت فنلندا التي لم يحجز لها المشاركة في البطولة أوروبا في كأس العالم. البطولة الثانية عن المجموعة ولحقت بإيطاليا المتصدرة وصاحبة البطولة الأولى. وهو الفوز السادس لفنلندا في التصفيات مقابل ثلاث هزائم. فعززت موقعها في المركز الثاني برصيد 18 نقطة بفارق تسع نقاط خلف إيطاليا التي تأتبت انتصاراتها المتتالية بتغلبها على ضيفتها اليوسنة 3- صفر. فيما منيت اليوسنة بخسارتها الثانية على التوالي في الخامسة في التصفيات. وحققت فنلندا الأهم بكسبها النقاط الستى

التمتار. ضيفتها جبل طارق سداسية نظيفة. وباتت في حاجة الى نقطة واحدة في الجولة الأخيرة. وتصدرت المدمارل المجموعة برصيد 15 نقطة بفارق نقطة واحدة عن سويسرا. لكن الأولى تخوض مباراة صعبة للغاية في الجولة الأخيرة أمام منافسة رئيسية على إحدى البطاقات وهي جمهورية أيرلندا صاحبة 12 نقطة والتي تحتاج الى الفوز في مباراة ثلاث. صعقت اليونان الى المركز الثالث مؤقتا بفوزها على ضيفتها أرمينيا بهدف وحيد سجله مهاجم باروك سالونيك ديميتريوس ليمنيوس في الدقيقة 34. ورفعت اليونان رصيدها الى 11 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام أرمينيا التي تراجعت الى المركز الخامس. وفي المجموعة الرابعة. عززت سويسرا من حظوظها في بلوغ النهائيات بفوزها على جورجيا 1- صفر في حين سقطت

عند 10 نقاط في المركز الرابع. وحقق مدرب إيطاليا روبرتو مانشيني فوزه العاشر تواليًا مع المنتخب وحطم الرقم القياسي الذي حققه المدرب الأسطوري فيغوريو بروسو بين 15 أيار 1938 و26 آذار 1939. وفي مباراة ثلاث. صعقت اليونان الى المركز الثالث مؤقتا بفوزها على ضيفتها أرمينيا بهدف وحيد سجله مهاجم باروك سالونيك ديميتريوس ليمنيوس في الدقيقة 34. ورفعت اليونان رصيدها الى 11 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام أرمينيا التي تراجعت الى المركز الخامس. وفي المجموعة الرابعة. عززت سويسرا من حظوظها في بلوغ النهائيات بفوزها على جورجيا 1- صفر في حين سقطت

كانت بحاجة إليها لحسم البطولة قبل الجولة العاشر الأخيرة التي تحل فيها ضيفة على اليونان الأثنى المقبل. وتأتبت إيطاليا مشوارها الرابع في التصفيات وحققت فوزها التاسع في سبع مباريات حتى الآن عندما انتزعت فوزا مستحقا من ضيفتها اليوسنة بثلاثية نظيفة تأتوب على تسجيلها فرانيسكو تشيوري (21) ولورنيسو إيسيني (37) واندرياس بيلوني (52). وعززت إيطاليا الوجودي إلى جانب بلجيكا لم تهرأ الى نقطة في التصفيات حتى الآن. موقعها في الصدارة برصيد 27 نقطة. فيما منيت اليوسنة بخسارتها الثانية تواليًا والخاسرة في التصفيات فجمد رصيدها

## السباح الصيني سون يطعن أمام «كاس» بصدحة اختبار المنشطات المفاجئ



بحاجة لأن تكون هنا اليوم. وأضاف التوج بثلاث ذهبيات أولمبية بعد بلوغه قممًا في بلاده السويديون لم يكونوا قادرين حتى على إنتاج هويتهم كبح يمكن السماح لهم بأحد عباتيهم. «معتبرًا أن مستنجاتهم كانت غير صالحة. ولجانا الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (واياد) الى المحكمة التحكيم بعبء تبرئة سون من قبل الاتحاد الدولي للسباحة (دفيها) لأسباب شكلية. ما سمح لاون 27 عاما للمشاركة في بطولة العالم الأخيرة في مدينة غراغوجو الكورة الجنوبية في نيوز حيث رفع عدد ألقابه العالمية إلى 11. في خطوة أثارت اعتراض العديد من

طعن السباح الصيني سون بانغ التهم بتدمير عينة دم معقوفة تصل إلى بولاجه مخاطر الإيقاف لفترة تصل الى ثمانية سنوات. بصدحة اختبار المنشطات المفاجئ الذي فرض عليه في لولال 2018. وذلك في جلسة استماع علنية نادرة أمام محكمة التحكيم الرياضية «كاس» في مدينة مونترو السويسرية الجمعة. ودفع سون ببراءته خلال الجلسة. مشيرًا إلى أن الفحص لم يعرفوا عن أنفسهم بالشكل الصحيح وخالفوا الاجراءات العتمة. موضحة ان كلتا محترفين والمهروا هويتهم. لما كنا

#### مونترو / (أ ف ب)

## الدوري الأميركي للمحترفين

### بيل راسل يتسلم خاتم الشهرة بعد 44 عاما



تسلم اللاعب الأسطوري بيل راسل الجمعة خاتم قاعة المشاهير لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بعد انتظار 44 عاما. بعدما رفضه بداية باعتباره ان لاعبين آخرين من ذوي البشرة السوداء يستحقون هذا التكريم قبله. وقاد راسل البالغ من العمر حاليا 85 عاما. فريقه السابق بوسطن سلتيكس لتحقيق لقب الدوري 11 مرة بين العامين 1957 و1969. واختير أفضل لاعب خمس مرات خلال تلك الفترة.

#### نيويورك / (أ ف ب)

## زفيريف يكمل عقد دور الأربعة

### نادال يودع رغم فوزه على تسييتسيباس

تحقيق الفوز الخامس على تسييتسيباس في ست مواجهات جمعت بينهما والثاني تواليًا في ثلاث تصفيات نهائية. بطولة استراليا للفنجه المبر بطارات الدوران سلا. مطلع العام الحالي ونصف نهائي دورة روما للاف نقطة مقابل خسارة في نصف نهائي دورة مدريد للاف نقطة. وحجبت المجموعة الأولى قوية بين اللاعبين الذين نجح كل منهما في كسب ارباع حتى الشوط الثاني 6-6 في 49 دقيقة. ليند الأتحام في شوط فاصل حسنة اليوناني في صالحة 4-7 وبالتالي أنهى المجموعة في صالحة 6-7 في 59 دقيقة. وفرض نادال افضلية نسبية في المجموعة الثانية وحصل على فرصتين لكسب ارباع اليوناني في الشوط الخامس اهدرها حيث حققت تسييتسيباس الفوز وتقدم 2-3. ثم حصل نادال مجددا على كرتين لكسب ارباع اليوناني في الشوط السابع عندما تقدم 30 صفر. لكن اليوناني في العودة حصل على كرة لحسمها لكن نادال أرغمه دون التعادل ثم حصل على كرة لكسب ارباعه دون جدوى ليقدّم اليوناني 3-4. والمشوط الثالث على التوالي حصل نادال على فرصة وحيد لكسب ارباع تسييتسيباس فنجح هذه المرة بالتقدم 4-3. ثم حصل على ثلاث كرات لحسم المجموعة في صالحة في وقتين أقل من يتنجح في الثالث لينتهي في صالحة 4-6 في 47 دقيقة. وحصل على كرة لكسب ارباع سويسرا تسييتسيباس في الشوط السابع من المجموعة الخامسة اقتتعا الأخير برأسل قوي زده الإسباني خارج الملعب.

مجموعات وخسر التفتين). وفي نصف النهائي السبت. بلغ زفيريف مع تيمم تصدق المجموعة الثانية. وتسييتسيباس مع تيمم ثالث الثانية. وقال زفيريف أنا في نصف النهائي مرة أخرى. هذا الملعب هو الملعب الذي لعبت فيه أفضل مستوى في كرة الضرب». وأضاف اليوم لأن نادال لم يكن فيه شيء. بخسره كان بإمكانه الاستمقام فقط. ولكن بالنسبة لي كان من الضروري تحقيق الفوز. لقد كان أفضل لاعب منذ الصيف وبالتالي مستحق للثنا». وكان نادال حقق الأهم بفوزه على تسييتسيباس في وقت سابق اليوم عندما أماله في التأهل والتي كانت تصدق على خسارة زفيريف. بيد أن فوز الأخير أطاح به خارج البطولة. وكان نادال الوحيد هو ضماته إنهاء العام. وفي وقت سابق. نادال الثالث العالمي للمرة الخامسة في مسيرته الاحترافية. وهو الفوز الثالث تواليًا لنادال بعد الأول على مديفيد الربيع بعدما كان خسر مباراته الأولى أمام زفيريف الثالث. وبخسره مواجهة زفيريف ومديفيد. قال نادال لا أفرح ما إذا كنت سأشاهد المباراة لقد قدمت بما كان يتعين على وفان. ولا يمكنني سوى الانتظار فقط. وأضاف الأتحام في صالحة في وقتين أقل من يتنجح في الثالث لينتهي في صالحة 4-6 في 47 دقيقة. وحصل على كرة لكسب ارباع سويسرا تسييتسيباس في الشوط السابع من المجموعة الخامسة اقتتعا الأخير برأسل قوي زده الإسباني خارج الملعب.

#### لندن / (أ ف ب)



اكمل الأسطوري الكسندرو زفيريف السابيع حواصل اللقب عقد التأهلين إلى نصف نهائي بطولة استرالنز الاحترافية في كرة الضرب في لندن بفوزه على الروسي نادالين مديفيد الربيع 6-7 و4-6 في 77 دقيقة في المجموعة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموع الأولى. ليحرم الإسباني رافيل نادال الأول عالميا من تحطيم دور المجموعات. وكان زفيريف بحاجة الى الفوز على مديفيد الذي مني بخسارته الثالثة تواليًا. بلوغ الدور نصف النهائي. ولحق تسييتسيباس والتسوي دومينيك تيمم الخامس والسويسري روجيه فيرير الثالث. وتساوى زفيريف خسارته أمام اليوناني ستيبانوس اول التاهلين الأربعة. في عدد الانتصارات والهزائم (فوزان وخسارة واحدة لكل منهم). لكن اليوناني تصدر أمام الألماني والإسباني بفارق المجموعات (تسييتسيباس 5 كسب 5 مجموعا وخسر مرتين). نادال كسب ارباع مجموعا وخسر مظهر. زفيريف كسب ارباع

## تغلب راسل تسلم الخاتم بعد 44 عاما

تسلم اللاعب الأسطوري بيل راسل الجمعة خاتم قاعة المشاهير لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بعد انتظار 44 عاما. بعدما رفضه بداية باعتباره ان لاعبين آخرين من ذوي البشرة السوداء يستحقون هذا التكريم قبله. وقاد راسل البالغ من العمر حاليا 85 عاما. فريقه السابق بوسطن سلتيكس لتحقيق لقب الدوري 11 مرة بين العامين 1957 و1969. واختير أفضل لاعب خمس مرات خلال تلك الفترة.

## في إطالة مميزة مع الجمهور الكويتي أوراس ستار: إنتاج أعمال لي الحرية في اختياراتي

متابعة / حيدر العيمى

أدبا نجم الغناء العراقي أوراس ستار حلاً فنياً كبيراً في الكويت للمرة الثالثة ضمن مشواره الفني، وخلال تواجد هناك تمت استضافته ليكون ضيف برنامج "ع السيف"، الذي عرض على فضائية atv، من أجل لقاء له على فضائية كويتية.



كفنان، حيث أصبح لي مطلق الحرية في اختيار ما يناسبني من كلام واحد وتوزيع على عكس الشركة المنتجة التي ترفض على العكس أسماء بانها، مؤكداً بأنه لا ينتظر الكسب المادي من وراء أي عمل يقدمه إلى جمهوره والدليل نجاح أغنية "أعمال مثل" الله يا جمال الكارثة، "تورط"، وغيرها من الأعمال التي يعشقها الجمهور العراقي، ولكن التزايد المسبق كعزف والمناجاة في الكويت جعله يأتي حاملاً لهم كل الحب، مشيراً إلى أنه يعرف نائفة الجمهور في الكويت وما يعجبه من أعمال فالتجربتان السابقتان جعلتا أكثر قرباً من جمهوره ومحبيه.

وأوضح أوراس أنه تزد في المشاركة في حفلة الغنائي الكويت بسبب الأوضاع في العراق، لكن التزايد المسبق كعزف والمناجاة في الكويت جعله يأتي حاملاً لهم كل الحب، مشيراً إلى أنه يعرف نائفة الجمهور في الكويت وما يعجبه من أعمال فالتجربتان السابقتان جعلتا أكثر قرباً من جمهوره ومحبيه.

وعن اتجاهه خلال الفترة الأخيرة إلى إنتاج أعمال الغنائية على نفقته الخاصة قال: "فعلنا وهذه طريقة اعتبرها في صالحها".

الأذن تعشق

سامر المشعل

### الأغنية الوطنية تتصدر المشهد الفني

ما إن اتلعت التظاهرات في بغداد والمحافظات العراقية في الوسط والجنوب حتى تصدرت الأغنية الوطنية المشهد الفني، وصارت هي المهيم على الساحة الغنائية، ولا يمر يوم دون أن نسمع أغنية جديدة واخذ الشعراء، والمثقفون والموسيقيون يتبارون ويتسابقون، فيما بينهم لتسجيل موقفهم الوطني، من خلال أصواتهم وفنهم، كي يشرك العراق سائلاً معاني يعضن أبناء شعبه بحب وبوة، يفيض بخيراته على الجميع بعدالة اجتماعية وكرامة.

قدم أغلب الفنانين أعمالهم الغنائية سواء كانوا خارج العراق أو داخله، ومنهم الملحن الكبير كوكب حمزة، والملحن جعفر الخفاف والملحن نايم اديب والمطرب حاتم العراقي، وحسام الرسام والمطربة ريمه رياض أحمد والمطربة أسراء الأصيل والملحن علي بدر الذي قدم عشرات الاغان الوطنية المميزة، والمطرب والموسيقي نواس اسودي، الذي كان له دور متميز في توزيع العديد من الأعمال الوطنية، والمطرب محمد عبد الجبار والمطرب حسن الرسام، والملحن نصرت البدر، الذي غنى ولحن العديد من الاغاني الوطنية، والمطرب قائد حلمي والمطرب والملحن فاضل السليح، وغيرهم من المطربين الذين لا يتسع المجال لتكرهم.

الجدير بالذكر ان الاغاني الوطنية يقدمها الفنان بديع الحب اللوزي وتتفاعل مع الحراك الشعبي وتقوم بتحفيز هذه الاعمال من طاب الخاص، وتتلوا. إنتاج هذه الاعمال وتكليفها من قبله الخاص، فهي ليست أغاني تجارية يمكن أن تعود عليه بأرباح للذي من خلال الحفلات، أما نفوس المستمعين والمتظاهرين.

وتسزل، والقليل من هذه الاغاني يكتب لها النجاح لزمن وتظل تواصل خطابها الوطني بجمالية، نظراً لتوفر شروط وقومسات العمل الغنائي البديع الذي يعبر عن المرحلة بعق ووجدانية عالية وانتقالية شعبية ولحنية واثنية. يمكن ان تؤدي خطابها الوطني في كل المراحل التي يتعرض لها الوطن بذات الجمال والتأثير على مشاعر المستمع العراقي الشبي، اللغات من بعض الفنانين لا يملكون الوارد المالية الكافية فهم لا يعنون بالمطاعم وليس لديهم مقود احتكار مع شركات إنتاج، ومع ذلك انفقوا من جيبهم من خبذة أموالهم من أجل ان يسجلوا موقفهم الوطني وانتماءهم الي صفوف شعبهم.

التظاهرات المتواصلة، بما فيها من دراما مؤلة متصاعدة لتحقيق المطالب الشعبية، جعلت مزاج الجمهور متهيئاً لاسماع الاغاني الوطنية بهذه الفترة الحرجة والتي تمارس دورها التعويبي في بث روح الحماس والاصرار في نفوس المستمعين والمتظاهرين، وأخذت هذه الاغاني تنتشر بسرعة وتبث في ساحة التحرير.

### مخطوطة موسيقية لموزارت في مزاد



باريس (أ ب ب)

يعرض لمن أصلي لرقصتي منوت ألفه موزارت عندما كان يبلغ 16 عاماً في مزاد باريس في 18 تشرين الثاني، كما أعلنت دار "سودبيز".

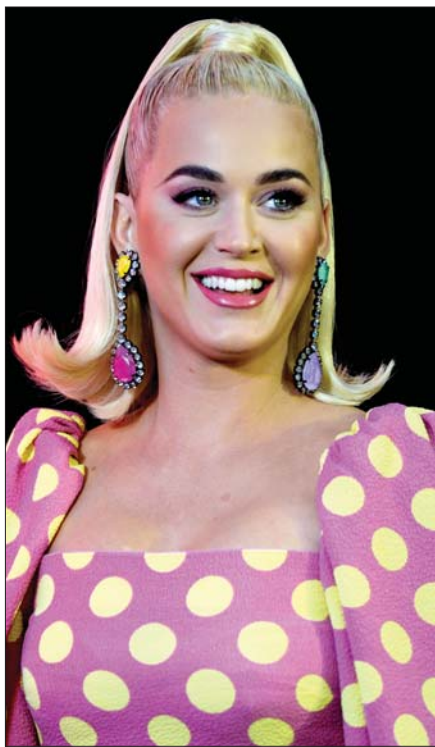
وقالت دار ان السعر المقرر لهذا اللحن المكتوب بخط اليد والذي يعود إلى العام 1772 يتراوح بين 150 ألف يورو و200 ألف.

وأوضح سيمون ماغواير المتخصص في المخطوطات الموسيقية في "سودبيز" في لندن "إنها النسخة الوحيدة" منه.

وأضاف لوكالة فرانس برس "كان موزارت يكتب نسخا أولى" من دون إعادة صياغتها لاحقاً "على عكس المؤلفين الذين كان يراجع (لحانها الموسيقية) بشكل مستمر".

ولم تنتشر هذه المخطوطة التي تضم لحن ورقصتي المنوت في السابقي، وهي نوع من أنواع الرقص الفولكلوري الفرنسي، وتتضمن اللقطات الموسيقية فيه بعض التصحيحات والتعديلات البسيطة منها وأحد أو اثنا عشر ليويلد والد موزارت.

وقد احتفظت نايلير شقيقة موزارت بهذه المخطوطة في سلازبرغ وقد تم العثور عليها ضمن مجموعة الكاتب النمساوي ستيفن ستغاين.



المغنية وكاتبة الأغاني كاتي بيربي تحضر مؤتمر صحفياً في مومباي، قبل حفلها الموسيقي، الذي اقيم يوم أمس السبت في مهرجان الموسيقى "ون بلس" /، في ب

متابعة / وكالات

### أهم المحطات في حياة أدل هجرتها والدها في عمر 4 سنوات وفازت بجائزة غرامي 15 مرة



وباء الألبوم أكثر من 30 مليون نسخة حول العالم في 23 تشرين الأول العام 2015. أطلقت أدل أغنية Hello التي ألبت مرة أخرى براعة صوتها في أغاني البوب الكلاسيكية. الأغنية فور صدورها المركز الأول في ترتيب مجلة Billboard، ويبدأ أصبحت رابع أغنية لأدل تحتل المركز الأول، وأصبحت أول أغنية تُحقق أكثر من مليون تحميل خلال أسبوع واحد من صدورها وظلت الأغنية في المركز الأول لعدة أسابيع في لندن والولايات المتحدة.

رُشحت أدل للحصول على جائزة غرامي 18 مرة وفازت بما مجموعه 15 جائزة إضافة إلى أنها فازت بجائزة أوسكار لأفضل أغنية أصلية.

أدب هل فطرية حائرة على جائزة الغرامي 15 مرة وحائزة أوسكار، أتاج لها صوتها النحون أن تحقق نجاحاً عالمياً بأغان تجاوبت مع المراتب المشاهدين. ولدت أدل لوري في 5 أيار من العام 1988 ببريطانيا، وكانت الابنة الوحيدة لأبها بيني أدكينز، "الفنانة" التي كانت تبلغ من العمر 18 عاماً حين أنجبتها، ولأبها الهولندي مارك إيفانز الذي هجرها حين كانت في الرابعة من عمرها.

ظل إيفانز على تواصل مع ابنته حتى عامها العاشر، لكن علاقتهما تدهورت بعد إغراقه في شرب الخمر. نما شغف أدل بالموسيقى، وكانت تستمع منذ طفولتها لكبار الفنانين البريطانيين، وخاصة القدامى منهم مثل إيتا جيمس وإيلا فيتجيرالد، لذلك قررت أن تسمى هذا الشغف بالتدريب، فذهبت إلى مدرسة برينت للفنون المسرحية والتكنولوجيا، التي تخرجت منها إيني واينهاوس.

قدمت أدل وأتاء، توأجها بالمرسة ثلاث أغان، وحين سمع السوزولون في شركة XL للإنتاج الفني تلك الاغاني تواصلوا معها، وفي تشرين الثاني من العام 2006، أي بعد أربعة أشهر فقط من تخرجها، وقعت معهم أول عقد إنتاج فني.

زوجها وأطفالها

في العام 2011 قابلت أدل شريكها السابق سايمون كونيكو، الذي تزوجها في 13 عاماً وفي حزيران 2012، أعلنت أدل على أنها حامل بابنتها الأول. وفي 19 تشرين الأول العام 2012 وضعت ابنتها الأول انجيلو، لكنها انفصلت عنه في نيسان من العام الجاري 2019.

# مصر تحتفل بمرور 150 عاماً على إنشاء دار الأوبرا الخديوية

القاهرة/ وكالات

احتفل هذا العام أيضاً بمرور 128 عاماً على تأسيسها على خشبات عدد من المسارح الثلاثة داخل دار الأوبرا الخديوية، المسرح الكبير (1200 مقعد)، المسرح الصغير (500 مقعد)، والمسرح المتوسط (600 مقعد). وكذلك مسرح الجمهورية، ومسرح معهد الموسيقى العربية، تلك الحفلة الأثرية التي يعود تاريخها إلى مطلع القرن العشرين (1922)، وانفتحة للكوكبة فؤاد الأول، وأطلق عليه آنذاك العهد الملكي الموسيقي العربية، وفي الإسكندرية مسرح دار الأوبرا الإسكندرية، والمسرح الروماني، ودار أوبرا مندوت. وذلك إلى جانب مشاركة دار الأوبرا المصرية في عشرات الحفلات الخارجية داخل وخارج البلاد، وهو ما يمثل الدور الحقيقي للقوى



والموسيقى العربية ومرورا بالفنون الكلاسيكية من موسيقى سيمفونية وأوبرا وباليه، وانتهاء بالرقص المعاصر، وموسيقى الجاز، والموسيقى الشعبية للتداول والتأثيرات. إن دار الأوبرا الخديوية نواة دار الأوبرا الحالية. صرحت وزيرة الثقافة المصرية إيمان عبد السلام بأن هيئة المسرح الثقافي القومي "دار الأوبرا المصرية" هي مسرح ثقافي ضخم في الشرق الأوسط، يشمل فعاليات مختلفة والمتنوعة جميع ألوان الفنون التراثية والرابعة بداية من الفنون التقليدية والشعبية.

## حالة الطقس

بغداد	البيروت	نيويورك	أرييل	بابل	النجف	ذي قار
06 23	16 24	03 21	11 19	09 23	13 25	16 24

## كلمات متقاطعة

- اعداد: ميس الربيعي
- عمودياً
- 1- راهب روسي اشتهر بالسحر والدجل
  - 2- من أسماء الله الحسنى - ملك الفرس (م)
  - 3- اعوام - الجمال (م)
  - 4- حمل فوق الطاقة - طاغية روماني حرق روما
  - 5- فعل الامر من دار - مدينة المانية تشتهر بصناعة ماركة عطر شهيرة
  - 6- مادة كيميائية تستعمل كسماد للترية - ركنن (م)
  - 7- مدينة ومصيف في شمال العراق - علق (م)
  - 8- آلة طرب هولندية - حسام (م)
  - 9- شخصية كارتونية - ضحير للمثنى الغائب
  - 10- من القويمات العراقية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

## أفقياً

- 1- معبر حدودي بين تونس وليبيا - هر
- 2- ناحية تابعة لقضاء، السادات حدثت فيها معركة اسلامية شهيرة

## حلول الشبكة السابقة

- أفقياً
- 1- غاغارين - لا
  - 2- الاقباد
  - 3- زفاف - سمسار
  - 4- هراري - ملح
  - 5- بر - فنان (م) - قم

- 3- فيلم اميركي بطولة ساندرا بولاك - جيبال
- 4- جسم - دولة في شرق افريقيا
- 5- نحن بالانكليزية -
- 1- نيل
- 9- دولة افريقية - اداة
- 10- من الغزلان - مغنية عربية راحلة

- 1- غاز - يكتريا
- 2- الفهرست - لو
- 3- غال - زرافت
- 4- القاني - ادم (م)
- 5- ري - رامبو
- 6- مينسك (م) - لسان
- 7- تتر - ملاعب (م)
- 8- يوما (م) - بشع
- 9- يوقد - اليمين (م)
- 10- البانيا - يد

# برج اليوم

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي الكبري

### الثور

تتوفر لكم أوقات تستطيون من خلالها القيام بسفر وإيجاد وسائل أكثر فعالية للحصول على بعض التطلعات التغيير مهم لكم، تنضم بدمع أو شراء ممتلكات على خلاف القوانين القائمات من بعض بلاد، مثلها بالمثل من الأثرات الهينة وتلك التي ترتبط بالعائلة.

### الحمل

تتلذذ أجواكم العائلية بالكثير من النامع وتبدون بحاجة إلى الصبر والهدوء، البعض يفكر في تغيير مكان سكنه وقد يتعامل بفضية عقارية بوضعك التعامل بوضوح مع قضاة تجارية بوضعك على مبلغ مالي، عليك الإهتمام بوضعك وعدم التواجد في الأماكن المزدحمة فالوقت يسلي.

### السرطان

وقت مهم جداً ويبدو شخصياً للقيام بتدابير وإجراءات أكثر من الجاهد عليك الاستفادة من قوة الحد والتحكم بشكل مدغم مع التكامل الوقت بعميق الأفضلية للحصول على الامتيازات وإصلاح الكثير من شؤونكم المتعلقة هناك تغييرات مهمة يلزم بها البعض ويصبح ذلك ما يتكررها وفق نمطه ذاته.

### الجوزاء

ستعانون وبشكل مكثف لتجديد أوضاعكم المالية والأوضاع المالية خلال هذه الفترة البعض قد يخسر موزعاً تجارياً والبعض يستطيع اختيار اختيار جيد بحدود الرغبة لإجراء الكثير من الاتصالات، لا تتركون تتلقون الكثير من الرسائل والبعض قد لا تسنح له الفرصة للقيام بسفر قريب.

### العذراء

يبدو الوقت مناسباً لتأكيد ممتلكاتك تلك من يرغب بإقامة علاقة عاطفية ليس يجب إخطاؤها بأجود مرة فإلا قد ليس فيه من القوة الكثير، عليك عدم تحميل الأزمات أكثر من طاقها وترك الشؤون في جمل يسلي وعدم العناد.

### الأسد

لا تتركون بحاجة لأخذ قسط من الراحة والبعض قد يتعرض لنامع ضمنية، تدور مبراج فئات نسبياً لكن الكثير يحتاجون أفضل يستطيع التمايز بشكل كبير، البعض بشكل أفضل، اتم بجاهد للقيام ببعض المماركات لتجديد اجراء، وربما ايرادات وتكتيف مماركاتكم في العمل من وقت لأخر.

### العقرب

هذا الوقت بعد جواً جيادياً لكم، فقد تستطيون التحرك للقيام بسفر على الصعيد الخارجي في متابعة مبروزع دراسي، عليكم الإهتمام بوضعكم وتعلم تحسين الوضع المالي، إن شاء الله من القوة الكثير، عليكم عدم تحميل الأزمات أكثر من طاقها وإجراء هذه الفترة.

### الميزان

تدروني في وضع يسلي، إذ أكثر من القيام بتجديدات تخص العمل هناك الكثير من الوضع التي تجعلكم مع الأخرين عليكم الانتباه لكل خطوة فلتتم في وضع حساساً خلال هذه الفترة الكثير منكم يبحث عن سبل تحسين مواردهم المالية، تلك الطريقة باستشارة إجراء، لتجديد وضعكم.

### الجدي

تتدور مبراج ساسي محاربان إيجاباً منقذ، ولكن الوقت يمر وهناك الكثير من الموضوع عليكم الانتباه، رغم ضغط وقتكم عليكم التفكير جيداً في إعادة حساباتكم وعدم هدر الوقت القليل والكثير قد يقضي وقت أطول داخل العمل.

### القوس

تزداد مصروفاتكم المالية مسببة لكم إزعاجاً والبعض يجد أن الوضع المالي سيئاً بشكل كبير باعثهم خلال هذه الفترة الرهينة البعض منكم قد يراقق أحد إزراء عائلته لرعايته صحياً وهناك من تتعلم فرصة حصوله على أرت أو استعادة ديون سابقة.

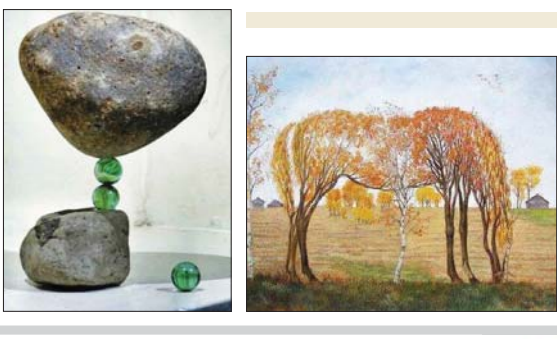
### الحوت

تتدور الإثبات، جمهوركم الرهينة بمرامق الذي قد يرافقكم خلال ما وقت، عليكم الإهتمام بالقيام ببعض الأعمال، التمتع بالأمور المحيطة بوضعكم، من القوة الكثير، عليكم عدم تحميل الأزمات أكثر من طاقها وإجراء هذه الفترة.

### الدلو

تتضمن أوقاتاً إيجابية داخل مكانكم العمل، عليكم الانتباه أثناء تعاملاتكم في الأماكن المزدحمة و قرب الرواد العادية والأماكن المشتركة عليكم الانتباه أثناء، تعليقاتكم وتعاملاتكم مع الشركاء العاطفي، والتي فقد تستطيون بشكله حاولوا أخذ الأمور بروحانية وتحمل الأخرين وعدم القيام بعبارة في الجانب العاطفي.

## غرائب الصور



**1809**  
البريطانيون يهزمون على معقل القواسم في راس الخيمة، ويذ الخملة البريطانية الثانية.

**1903**  
حزب العمل الاشتراكي الديمقراطي الروسي يتقسم بين مجموعتين البلاشفة والمناسفة.

**1947**  
العالمان الأميركيان جون

**1292**  
جون باليول يتولى العرش في اسكتلندا.

**1511**  
إسبانيا وإنجلترا يتحالان ضد فرنسا.

**1558**  
الأميرة اليزابيث ابنة الملك هنري الثامن تتولى حكم إنجلترا خلفاً لأختها غير الشقيقة ماري الأولى وذلك تحت اسم اليزابيث الأولى.

**17**

**20**

**في مثل هذا اليوم**

**باردين ووالتر براتين** يضعان المبادئ الأساسية للترانسستون، وهو عنصر أساس في ثورة إلكترونيات القرن العشرين.

**1958** الدلاع ثورة الفرياق إبراهيم عبود في السودان.

**1970** "دوغلاس إنجلبرت" يحصل على براءة اختراع فأرة الكمبيوتر.

**2003** انتخاب الممثل أنرولد شووارز رينجر حاكماً لولاية كاليفورنيا.

**2013** مبروق 50 شخصاً في تحطم طائرة من طراز "بوينغ" أثناء هبوطها في مطار فرانكفورت، بنارستان.

والله اعلم

## في جامعة الموصل

# «الخردة» تعانق الجمال بمنحوتات فنية

بغداد/ رشاد عيسى

كل قطع الحديد قابلة ان تتحول الي تحفة فنية تحتل موقعا في قضاء عام او خاص تروي قصصا وتعكس ابحاثا ورموزا من تفاصيل حياتنا ومحيطنا هي مصدر جذب للفنان في الوقت الحاضر

هذا ما اشار اليه الفنان قيس ابراهيم في معرضه التوعوي الثالث والمختص في النحت التجميعي الذي افتتح في الاربعاء الماضي بجامعة الموصل تحت عنوان «صدى الحديد» مضمنا

خمسة اعمال نحتية، نفذت من الحديد «السكراني» ومخلفات الحرب بارتفاع 3 الى 4 أمتار. ابراهيم يعمل استاذاً للنحت في جامعة الموصل كلية الفنون الجميلة استحضر في اعماله رمزيات العراق القديمة والحديثة التي حاول الازهار القضاء عليها. لتكون بمثابة رسالة إنسانية تعبر عن الامم ومعاناة وتطلعات الناس من مختلف الجوانب. فضلاً عن كونها دعوة للفنانين باسترجاع ما دمر ونهب من آثار تاريخياً حضارياً لا يموت، إنما يتجدد في صور وأشكال قانلاً للأصابع؛ من صدق الحديد الي صدها شفت تجرسي الشخصية الجديدة في النحت التجميعي مسانراً لها في البحث عن الجمال من مواء خامة مهمة معها من مخلفات الحروب ومحال بيع السكراب وحديد الخردة في تصاميم مبتكرة وأشكال تعبيرية تعكس روح الطبيعة والانسان وتتعدى حدود السادة لتفوح في تركيب



جمالية مزج بين الواقع والخيال». وأوضح «الخراب والنمار ليس نهاية الشيء، إنما البداية التي يتعرف من خلالها الجمهور على فن صديق للبيئة لا يزال يسهر بجهد لا يخذ طريقه بين المهتمين والمهوسين وهم يتعاملون مع تلك المواد كقطع فنية، وليس مجرد أشياء قديمة مستهلكة عديمة القيمة، فهي بنظرم ما زالت تمتلك جماليات منجدة تترجم

المغنية يرقانا خلال حضورها العرض الافتتاحي لليلة «الملكة والحنافة» الذي يقمه AFI في مسرح TCL الصلي بهوليوود ... أ ف ب



## «الحوث»

بغداد/ زينب صاحب

يستعد الفنان حسن هادي السيد، بتصوير مشاهد فيلمه الروائي الطويل «الحوث» الذي تدور أحداثه عن رحلة جد يبحث عن هويته الذي حكم عليه بالانعام بسبب انتماء لعصابات داعش العراقية وبعد الفيليم التجزيرة الأخرجاية الأولى لهادي وتبلغ مدة عرضه 90 دقيقة وستصور أحداثه في مدينتي الناصرية والنجف.



## أريد وطناً

عند الأزمات تكثر المراجعات، وهي إجمالاً علامة صحة وعافية، خاصة إذا استطاعت التحزور من أفنى الإقبال في نقد الذات حد الاستخفاف بها وسحبها، وأما التسطيح والتبسيط بهدف عبور الأزمة شكلياً، والإبقاء على أسبابها الحقيقية متقدة تحت الأرض. لناخذ شعرا: «أريد وطناً، أو «تريد وطناً، الذي عم الاحتجاجات العالمة، وتحول إلى أحد وثائقيها، فيمقتدوري اغتيال هذا الشعار وتفرغ من محتواه، عبر أسلوبيين: الأول تسطيحه والاستخفاف به، واتهام كل من يرفع يده لا يبقه ما يزيد، ونعت العالمة بأنها أقتت الشعار لتفدياً، من حين يبرز الأسلوب الأخر صادرة، عبر إغراقه بلتركيبات النظرية ليقتد في العالين معناه، والأخطر من ذلك يتبعه عن العزى من وراء تبتيه من قبل المحتجين.

عند نقطة «أريد وطناً» سأسمح لنفسي أن استعبر لفقات من مجموعة نخبوية، مركزاً على الأفكار والمواقف من دون ذكر الأسماء، كتبت أحدهم: لقد أسببت كثير من الأخوة في شرح أسباب ما حدث، لكن ذكر لكم نقطة سمعتها من أحد ابنتائنا، ذكر فيها أن كماً الأشخاص يحتاجون هوية، ويقفهم عدم الانتماء، كتلك الشعوب يعجلها إحساسها بالهوية مثرابطة... في زمن الإحساس بالهوية كان هناك رأي للعراق في مقابل أميركا، وفي مقابل إيران وفي مقال العرب، حتى مع كل ما تعرف من مشكلات، بلنا أزمات السياسة الخارجة، لكن الجمهور نزل إلى الشارع فتمتاً بشعرا: «أريد وطناً» عندنا نحن باستجابة الكرامة، وغيب الهوية بمصادرة كل المساحة من الاستقلال والانتماء، والأرتجان شبه الكلام للبعبات

هذه وجهة نظر شخصية سقطتها مع شيء من التمرد، في الصياغة والأسلوب دون منى الفكرة نفسها، علق عليها قل نابه، معوس بالوطنية وعم البلاد، بقوله: هذه النقطة هي الأقرب للحقيقة، واقتزال الكثير من الأسباب، مصفياً: «العجب ان هذه وجهة نظر شخصية سقطتها مع شيء من التمرد، في الصياغة والأسلوب دون منى الفكرة نفسها، علق عليها قل نابه، معوس بالوطنية وعم البلاد، بقوله: هذه النقطة هي الأقرب للحقيقة، واقتزال الكثير من الأسباب، مصفياً: «العجب ان هذه الحالة الأردنية الشعرية العونية، وإن كانت تُعبر عن مختلف مراحل ما بعد التغيير، عن بقايا هوية لوطن، إلا أن مجرد إحساس الناس ولاسيما الشباب، أنهم فقدوا بقية الهوية هذه تحت وأيل التبعيات، فقد حصل الانفجار، وزاد من مخاوف الناس وهلع الشباب. ثماني البيض بلمس تلك الهوية يتشكل على، ومصادرتها تحت غطاء الأمياني، والشعارات الحورية، واستنزاف الوطنية العراقية أو بقاياها، رموز الأخرين وأفكارهم وشعاراتهم وتدخلاتهم الجاهرة. من يهدا الشارع إلا باسترجاع الهوية، أسوة ببلدان العالم أجمع، بما فهم مصنور الأطرايح الأممية، رغم أن شعورهم تعيش رغد الوطنية البانخة».

# دراسة ... المناخ أدى إلى انهيار الامبراطورية الآشورية

كانت شاسعة، إلا أن نماذج الكمبيوتر وبيناتات هطول الأمطار تظهر أنها تأثرت بطرف مماثلة مثل كيف كوننا «واضف» إذا واجهت هذا الجفاف الحاد والشديد، فإنها تميل إلى التأثير على منطقة أوسع بكثير من موقع واحد فقط».



وتعني مختلفين من ذرات الأوكسجين، والمعروفة باسم النظائر، داخل الرواسب المعدنية التي تشكلت مع تدفق المياه إلى الكهف.

وقد بقيت هذه النسبة الضو، على مستويات هطول الأمطار، وجمع الفريق النتائج مع مادة التوربيوم، اكتشف أنه بين عامي 925 قبل الميلاد و500 قبل الميلاد، كانت هناك مرحلتان مميزتان من المناخ.



وقال البروفيسور أندريش سيدينا من جامعة ولاية كاليفورنيا، وهو عالم مناخ قديم والمؤلف الرئيس للدراسة، إنه على الرغم من أن المناخ كان له تأثير مهم وبيناتات هطول الأمطار تظهر أنها تأثرت بطرف مماثلة مثل كيف كوننا «واضف» إذا واجهت هذا الجفاف الحاد والشديد، فإنها تميل إلى التأثير على منطقة أوسع بكثير من موقع واحد فقط».

## لندن/ وكالات

غرقت الإمبراطورية الآشورية الحديثة بقوتها العلمي كونها أكبر إمبراطورية في ذلك العصر، حيث سيطرت على الشرق الأدنى لمدة 300 عام قبل انهيارها الدراماتيكي. وتقول دراسة جديدة إن ازدهار وانهار الإمبراطورية التي ظهرت في سنة 912 قبل الميلاد في بلاد ما بين النهرين، امتدت في أرجها من البحر الأبيض المتوسط ومصر في الغرب إلى الخليج وغرب إيران في الشرق، سببه التغير المناخي.

وبسناد الإمبراطورية في انهيار بعد وقت قصير من وفاة الملك آشوربانيبال الذي لقب بملك العالم، حوالي عام 630 قبل الميلاد، تم الاستيلاء على مدينة نينوى الكبرى في عام 612 قبل الميلاد على يد البابليين وحلفائهم، وبحلول نهاية القرن السابع قبل الميلاد، كان سقوط الإمبراطورية قد اكتمل.

## انتظارات مُرة» في المركز الثقافي الفرنسي

بغداد/ كاظم لازم تعرض على خشبة المركز الثقافي الفرنسي في الساعة الخامسة من مساء السبت المقبل مسرحية «انتظارات مُرة» فكرة العرض مستوحاة من مسرحية الكاتب الفرنسي جان كوكنو الصوت الانساني وهي تراء عراقية للأحداث والأزمات التي مرت بالعراق منذ سنوات الثمانينيات وحتى الآن.

