



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة الصباح  
www.alsabah.iq  
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

## وزير الثقافة: منحة الصحفيين والأدباء ستصرف بعد إقرار الموازنة

● بغداد: أحمد عبد ربه

حدّد وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم موعد صرف منحة الصحفيين والأدباء بعد إقرار موازنة 2021. وقال ناظم في تصريح صحفي إن «اللجنة المالية التتابعية أقرت تضمين المنحة السنوية للصحفيين والأدباء، والفنانين والمهابة مليون دينار في موازنة العام الحالي». وكانت لجنة الثقافة والسياحة والآثار التتابعية أقرت في وقت سابق عرضها تضمين المنحة السنوية للصحفيين والأدباء، والفنانين في الموازنة.

## الأسبوع المقبل موعداً لمحكمة وزير الكهرباء لؤي الخطيب

● بغداد: الصباح

أعلنت هيئة النزاهة ووزارة الكهرباء، بموعد محاكمة وزيرها السابق لؤي الخطيب بشبهة وجود فساد مالي في يوم 8 شباط المقبل، بمحكمة جنائيات الكرخ في بغداد. وكانت الهيئة أعلنت في 24 أيلول أوميا دون الحاجة إلى من أب الماضي صدور أمر استقدام بحق وزير الكهرباء، السابق لؤي الخطيب والمدير مليار دينار شهرياً.

## النقل تعلن وفاة الطيار العراقي المفقود في اليونان

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة النقل وفاة الطيار الممتدّب العراقي عمار ابراهيم الذي عُثر اثره قبل بضعة ايام خلال رحلة تدريبية على الأراضي اليونانية. وجاء الإعلان في بيان تعي فيه وزير النقل ناصر الشبلي وفاة الطيار الممتدّب، دون أن يضيف مزيداً من التفاصيل. وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصفا قد قال، أمس الأول إن «السلطات اليونانية فقدت الاتصال بإحدى الطائرات التابعة لكاديمية (أفغانيا) اليونانية للطيران والتي يقودها الطيار العراقي الممتدّب والمتبع على نفقة الخطوط الجوية العراقية عمار ابراهيم أثناء إحدى الطلعات التدريبية». مبيّناً أن «السفارة العراقية في أثينا سارعت إلى متابعة الحادث عن كثب من خلال إجراء اتصالاتها مع الجهات اليونانية المختصة ومع الكاديمية، لغرض الاستعلام عن الحادث». وقبل ذلك نُشر موقع «الخطوط الجوية العراقية»، صوراً، أظهرت مجموعة من الموظفين العراقيين وهم يبحثون بين الثلج عن أي آثار تدل على سقوط الطائرة. يُشار إلى أن زملاء الطيار الراحل انضموا إلى فرق الإنقاذ اليونانية في منطقة كوزاني، للبحث عن زميلهم، قبل أن يعلن وزير النقل مساء أمس الأربعاء، وفاته.

# أجهزتنا الأمنية تمتلك الإمكانية الكاملة لمواجهة التحديات الكاظمي: يجب أن نبني دولة ناجحة تحمي أولادنا

● بغداد: الصباح

شدّد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي على ضرورة أن نبني دولة ناجحة تحمي أولادنا وتوجه نحو المساهمة في بناء المجتمع. ونقل بيان المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، قوله: «خلال استقباله أعضاء لجنة الأمن والدفاع التتابعية إنه خلال اليوم الأول لتأسيس هذا النظام، لعبت بعض القوى دوراً أدى إلى أن يكون العراق ساحة لتسوية حسابات، وهذا سبب خسائر كثيرة لأولادنا وأهملنا، فقد عاش العراق سنوات من حرب استنزافية خسرتها الكثير، ولم تكن هناك حرب أهلية في العراق، بل كانت هناك جماعات جهارلات أن صمته أوهاماً، وحفظت عتارين دينية وقومية استغلّتها أي إغراءات سياسية ضدّ العراق، وأضاف أن الحرب استنزفتنا أكثر من الكثير، وكانت السبب الرئيس وراء الأزمة الاقتصادية، إذ لم نستطع أن ننشئ أنفسنا طوال السنوات الماضية». وأكد الكاظمي أن «شبابنا لديهم شغف حبس الوطن، والوقت عندهم وخصيص من أجل محاربة الجماعات الإرهابية، ولكن يجب أن نحميهم بقوانين وإجراءات وتدريبات، وعدم ولا ننسح بتعرضهم لخطر يمكن تجنبه بالتدريبات والإجراءات والخطط، لأننا إلى أن يجب أن نتمم المؤسسات الأمنية بمهنتيين، وأن تقوم بتدريباتهم وحمايتهم، ومن ثمّ تقدم لهم الرعاية والاشارة إلى أننا نواجه التحديات بقوة وباستمرارية. الاجتماع أجهزتنا الأمنية تحتاج إلى دعمك واستنادك». وعلمية مهمة استنفدت أربعة أهداف منها ما يسمى ولي الجانب، وقتلنا قبل أسبوع ما يسمى في العراق في عملية بطولية عراقية بأمتياز، ونجحت قواتنا الأمنية قبل شهر بتدمير جماعة كاملة ومقتل أكثر من 42 إرهابياً جنوبي نينوى، لأننا إلى أن أجهزتنا الأمنية قادرة ولديها الإمكانية الكاملة لمواجهة التحديات، ولكنها تحتاج إلى الدعم والحماية وأن تبقى مستقلة ومهنية».



تفاصيل 3

## رفضت تصريحات النائب السعدوي ووصفتها بـ «غير المسؤولة»

## المالية النيابية تنفي استثناء البرلمانين من ضريبة الدخل

● بغداد: شيماة رشيد

نفت اللجنة المالية النيابية ما تردد من أنباء بشأن استثناء أعضاء مجلس النواب من ضريبة الدخل المقترحة كمدخل على الاستقطاعات في موازنة 2021، مؤكدة أن الضريبة تشمل كل من يقاضي رأياً من الحكومة سواء كان برلمانياً أو حتى رئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية كما عزت الخلاف تأخر التصويت على الموازنة إلى الخلاف على حصة الإقليم فيها. وقال عضو اللجنة المالية جمال كرجير في

حديث له «الصباح»: إن اللجنة مستمرة في اجتماعاتها بشأن الموازنة، ورغم قطعها شوطاً كبيراً في ذلك إلا أنه لم يحدد موعد للتصويت عليها، بسبب عدم الاتفاق على فقرة حصة الأقليم». وأضاف أن «ما يشاع من عدم شمول البرلمانين بضرورة الدخل لا صحة له؛ لأن هذه الضريبة تشمل كل من يقاضي رأياً من الحكومة سواء كان برلمانياً أو غيره أو حتى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء». مؤكداً أنها باحتمالية أن «تستثنى فئات معينة من هذه الضريبة، والذين هم من ذوي الدخل المحدود». وتابع كرجير: «ليس هناك مادة ترمي في اللجنة المالية دون التصويت عليها، وإلا للجنة لانتهار البلد اقتصادياً». رطبين الموظفين والمقاولين واللجنة لحامل جاهدة أن تخفف من أضرار تغير سعر صرف الدولار على جميع الشرائح سواء كان موظفاً أم مقاولاً». وبين أن «اللجنة ذهبت باتجاه تغيير صيغة الاستقطاع على ضريبة الدخل، وأما المقاولون فهناك دعم لهم لتخفيف الأضرار التي نتجت عن فرق سعر الصرف خلال

## أكدت أن الإيرادات خلال 2020 كانت الأعلى

## هيئة المنافذ الحدودية: سنجحكم السيطرة على معابر كردستان

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت رئيس هيئة المنافذ الحدودية عبر البث في ارتفاع إيرادات المنافذ خلال 2020 مقارنة بـ 2019 على الرغم من اجراءات العزل وحظر التجول مسبباً تشوؤاً وباء كورونا، وقال البث إن «الصباح»: إن حجم الإيرادات خلال العام الماضي بلغت 7.1 ترليوناً ومئة وتسعين مليار دينار، بينما كانت خلال العام 2019 7.1 ترليوناً ومئة واثنين وعشرين ملياراً في بقرق يصل إلى 71 مليار دينار». مشيراً

## طهران تعدد انتصاراً لشريعة مطالبها

## «العدل الدولية»: عقوبات أميركا على إيران من صلاحياتنا المعلوماتية

## العقوبات «تعرفل» تمرير قانون جرائم المعلوماتية

● بغداد: عمر عبد الطيف

لا تزال الخلافات السياسية مستمرة بشأن مشروع قانون جرائم المعلوماتية، بينما باتت فقرة العقوبات المعرفل الأساس لتدويره داخل مجلس النواب. وقال نائب رئيس لجنة حقوق الانسان النيابية قصي الشبلي «الصباح»: إن «الخلاف وجهات النظر بين الكتلة السياسية لا يزال معرقلًا لتشريع قانون جرائم المعلوماتية». مشيراً إلى أن «الكتلة استعانت ببعض منظمات المجتمع المدني للضغط على الحكومة في إيقاف تشريع هذا القانون ما لم يتم تشديده وتعديله وتخفيف العقوبات التي تضمنتها أو إلغاؤها بشكل تام». وأضاف أن «هذا القانون يحتاج إلى نقاشات مكثفة للتوصل إلى نفاذ تلاقح من أجل انتاجه ومن ثم طرحة للتصويت في مجلس النواب».

تدعو لرفع العقوبات الأميركية المفروضة على طهران بسبب ملفها النووي والصاروخي. ورفضت محكمة العدل الدولية في لاهاي اعترافاً أميركياً يدعي عدم اختصاصها بالنظر في دعوى إيرانية بشأن رفع العقوبات التي تفرضها واشنطن على طهران، وهو الحكم الذي اتخذه إيران عليه واعتبرته إيران يظهر شرعية مطالبها. وأكدت المحكمة التابعة للأمم المتحدة بأغلبية أعضائها، وفق نص القرار المنشور على موقعها الإلكتروني من أن اختصاصها بالنظر في الدعوى الإيرانية بالغة الإنجليزية.

## الصحة العامة: بيئة العراق غير مناسبة لفيروس «نيبا»

3

## إلغاء معسكر منتخبنا الوطني في دبي

● بغداد: الصباح الرياض

قررت الهيئة الطبيعية للاتحاد المركزي لكرة القدم إلغاء معسكر المنتخب الوطني المقرر إقامة في دبي منتصف تشرين الحالي، وجاء قرار الإلغاء بالتشاور مع سبوري المنتخب الوطني، مشيراً إلى أن الهيئة الطبيعية للاتحاد المركزي لكرة القدم قررت إلغاء معسكر المنتخب في دبي، بعدما علمت عدم تأييد مديرة ودية ما جعل التخطيط مع سبوري والاتفاق مع كاتانيتش، تفكر إلغاء المعسكر لعدم استيفائه المواصفات المثالية. وأكد محمد: إن الهيئة الطبيعية تسعى جاهدة لإقامة مباراة دولية ودية أو أكثر في شهر آذار المقبل، على أن تكون المباريات مترامية مع أيام «الفيفا دي»، فضلاً عن كون هذا التوقيت يتزامن مع قرب مباراة أسود الأردن مع هونغ كونغ في التصفيات الآسيوية المؤهلة، تأهيم عن عدم التأخير في سير وانخراط سبوري. على صعيد آخر بحث الاتحاد الكويتي لكرة القدم برفقة شكر إلى الهيئة الطبيعية معرباً فيها عن جزيل امتنانه، إذ بدأ من جهود صادقة، وكذلك محاولة الاستقبال وكرم الضيافة للمنتخب الكويتي في البصرة. وشدد رئيس الاتحاد الكويتي، أحمد يوسف سعد الصباح، في بروتوك على دعم بلادهم الطلق وغير المحدود خلف استضافة العراق لكأس (أسيجي) 25.



تفاصيل 3

## انفلونزا الطيور يعود

## «مجدداً» إلى صلاح الدين بـ 19 ألف إصابة

● تكريت: سمير عادل

كشفت محافظة صلاح الدين غرقة عمليات مشتركة للسيطرة على مرض انفلونزا الطيور ومنع انتقاله إلى مناطق أخرى بالمحافظة بعد ظهور أصابات جديدة، مؤكدة أن المرض لا ينتقل إلى الانسان لكنه يسبب خسائر اقتصادية لمربيه. وكشفت اصحاب دواجن بالمحافظة عن نفوق آلاف الدواجن بعد انتشار الوباء، الذي بات يفتك بالدجاج ويكبد المربين خسائر فاحشة. وقال مدير المستشفى البيطري التعليمي في صلاح الدين احسان خالد سليمان أرسلت «الصباح»: إن «الطواقم البيطرية أرسلت عينات إلى بغداد لفحصها مختبرياً، تحسباً لظهور سلالة جديدة من المرض». وأكد سليمان أن «الأصابات الجديدة البالغة 19 ألفاً، تتركزت في شمال قضاء، سامراء، وشملت 15 قاعة للدواجن وأربع قاعات ضمن ناحية العتصم، مؤكداً «السيطرة القامة عليها»، موجهة «معوة لأصحاب الدواجن ومربي الطيور بالمحافظة للاسراع باستخدام الفلح الذي استوردته وزارة الزراعة و يوفره في جميع العيادات البيطرية». وكانت محافظة صلاح الدين قد أعلنت منتصف الشهر الماضي إصابة 60 ألف دجاجة ضمن مناطق الدواجن في قضاء سامراء، بغربوس انفلونزا الطيور H5N1. تفاصيل 4

# الكعبي يدعو إلى اليقظة والحدز أمام مخططات الإرهاب



• بغداد: الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الأربعاء، الأجهزة الأمنية في الواقع كافة إلى اليقظة والحدز أمام مخططات داعش والاستمرار في نطاق العمليات الاستباقية للاحقة بقايا عصابات داعش الإجرامية دون توقف وتخليص البلاد من شرها.

وقال الكعبي في بيان لملكته الإعلامي، من النهيوان أو التراخي مع الجرائم الأخيرة لهذه المجموعات الإرهابية ثارا لجميع شهداء العراق، مؤكداً ضرورة تكثيف الجهد الاستخباري لاسيما في المناطق التي تنتشط فيها بقايا خلايا داعش والأسراع في معالجة اسباب التفجرات الأمنية التي تقسم المجال أمام قوى الشر لتنفيذ عملياتها الفاعلة.

وأشاد بالعمليات النوعية التي ابدت في هلاك ما يسمى الوالي العسكري العام

# الحداد يبحث مع محافظ نينوى جهود إعادة إعمار المدينة

• بغداد: الصباح

التخصيصات المالية للمحافظة وياقي محافظات العراق في قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021.

ويبحث الحداد خلال استقباله محافظ نينوى نجم الجبوري، بحضور نائب الأمين العام، الحسن النواب محمد علي، في الموضوعات والقضايا التي تخص تنفيذ المشاريع الفعالة والتي تتضمن المناطق السياحية في نينوى، بإعطاء الحكومة الاتحادية والوزارات المعنية بالتعاون مع المحافظة في توجيه الاستثمارات وتجارة المشكلات والمعوقات لإعمار المدينة، وتضمن

جدد نائب رئيس مجلس النواب، بشير الحداد، التأكيد على دعم رئاسة المجلس للجهود والسماح الرامية لتثبيت الأمن والاستقرار وعدم الهداية الطبيعية وإعمار المناطق التراثية والمناطق السياحية في نينوى، بإعطاء الحكومة الاتحادية والوزارات المعنية بالتعاون مع المحافظة في توجيه الاستثمارات وتجارة المشكلات والمعوقات لإعمار المدينة، وتضمن

# زيدان والصليب الأحمر يبحثان شؤون الموقوفين الأجانب

• بغداد: الصباح

ونكر بيان المجلس أن زيدان استقبل رئيس بعثة الصليب الأحمر في العراق جان جيروم كاسلأينكا، وبحث خلال اللقاء، مناقشة شؤون الموقوفين والمحكومين في الجسنيات العراقية في السجون العراقية.

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع فريق بعثة الصليب الأحمر لشؤون الموقوفين والمحكومين الأجانب.

# ضمن مخرجات اللجنة العراقية المصرية العليا بغداد والقاهرة تتفقان على نقل التجارب بمجال الحوسبة التجارية

• القاهرة: اسراء خليفة

اتفق العراق ومصر في إطار اللجنة العراقية المصرية العليا المشتركة، على نقل التجارب والخبرات المصرية في مجال الحوسبة التجارية لقطاع التموين، إضافة إلى التواجد الواسع والمشاركة الفعالة للشركات الاستثمارية المصرية، التي لديها باع طويل في تنفيذ المشروعات المختلفة في العراق.

وأوضح سفير العراق في القاهرة ومنوب التميمي، لجامعة الدول العربية أحمد نايف الديلمي، للصحفيين أن وفداً عراقياً رفيع المستوى زار القاهرة برئاسة وكيل وزارة التخطيط ماهر خضاد جوهان، والتقى أمس الأربعاء، وزير التموين والتجارة

والداخلية المصري علي المصيلحي، وبحث خلال اللقاء، بحث سبل التعاون المشترك والخبرات والأليات القادمة من مصر في مجال الحوسبة التجارية، إضافة إلى التواجد الواسع والمشاركة الفعالة للشركات الاستثمارية المصرية، التي لديها باع طويل في تنفيذ المشروعات المختلفة في العراق.

# أسبوع النار من قادة عصابات «داعش» القوات الأمنية: مقتل العقل المدبر لانفجار ساحة الطيران

• بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

مُنبت عصابات داعش الإرهابية -بمسائل كثيرة خلال الأيام السبعة الماضية- كان آخرها إسم الأرياء بعد مقتل الإرهابيين الخططين لانفجار ساحة الطيران.

عن نقل الإرهابيين الانتحاريين الذين فجروا تفسيهما الغنثين في هذا الحادث الأليم، كما قتل إرهابيان جبري التحقيق من معلوماتهما وعملهما، فضلاً عن قتل عدد آخر من مساعدهم الجرمين.

وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء، يحيى رسول في بيان تم يبدأ الأطفال في الأجهزة الأمنية من أجل الأخذ بالأثر من الجرمين المتورطين في حادثة انفجار ساحة الطيران، وصولاً إلى هذه العناصر الإرهابية، وبالفعل جرى القضاء منهم، حيث تم تزويد طيران التحالف الدولي بمعلومات عن أماكن تواجدهم لتوجيه هذه الضربة الجوية.

ساحة جانبية للشركات والاستثمارات الخارجية في مختلف القطاعات، بعد تحقيق التمسن النهائي على عصابات داعش الإرهابية واستقرارها، وأيضاً سياسياً على محيطه الأمني والوطني.

وأضاف الديلمي أن جوهان أكد تلعب العراق للعمل مع مصر في جميع المجالات ذات الصلة بتسهيل مهام توفير المواد الغذائية لسحبها بالاعتماد على التقنيات الإلكترونية الحديثة من خلال الاستفادة من التجربة المصرية في هذا الشأن خاصة بعد تعافي العراق تماماً من تدعي الإرهاب بفضل دعم الدول الشقيقة والصديقة، ومنها جمهورية مصر العربية الشقيقة، مبيهاً أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أوسع جاباً أن الفرص الاستثمارية متاحة أمام الشركات المصرية وأن العراق يعمل على تليل كل العقبات أمام الشركات التي ترغب بالاستثمار.

# الهجرة تتعهد ب «تذليل الصعاب» لعودة الأيزيديين إلى ديارهم

• بغداد: الصباح

أشادت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو بمدى تحمل وصبر النساء الأيزديات، مشددة على ضرورة تقديم جميع سبل الدعم لاستمرارهن في المنفى قدا نحو حياة أفضل والخصص من تجمعات كل ما تعرضن له، وعدم التوقف عند الماضي.

وقالت جابرو، في لقاء مع مجموعة من النجيات الأيزديات بقر الوزاره حضره مدير عام الدائرة الأبراهية والبيئة نظام علي كاكا والمستشار بهاء، قيس إن «مسلاكات الوزاره تعصل على قدم وبساق لتتليل كل المصاعب التي تواجه الأيزديين في العودة إلى ديارهم الطبيعية، والنساء، مهم على وجه الخصوص، كما تعرضن له من ظلم كبير».

وأضافت أن «ما تعرض له الأيزديون من حيف واضطهاد من قبل عصابات داعش الإرهابية، مقابل صمودهم وتحمل كل ما عصف بهم هو محل تقدير».

# وزير الخارجية يُجري مباحثات في طهران

• طهران: محمد صالح صدقيان

ناقش القضايا المالية العالقة بين البلدين بسبب الحظر الذي تفرضه الولايات المتحدة على إيران، وفي السياق التقى وزير الخارجية فؤاد حسين مجلس الأمن القومي الإيراني على شخصته وتم تبادل وجهات النظر بشأن القضايا التي تهم البلدين، وأكد شخصته ضرورة الإسراع في تنفيذ كامل الاتفاقيات المشتركة بين البلدين بما يحقق تعزيز قدرة الحكومة العراقية على إقرار النظام وتنفيذ القانون، وعبور المشكلات الاقتصادية والسياسية والأمنية التي تواجه العراق، معرباً عن امله في استعادة العراق دوره السياسي والتاريخي في المجتمعين الإقليميين والدوليين.

وتشكرت مباحثات أجراها وزير الخارجية فؤاد حسين مع المسؤولين الإيرانيين، خلال زيارته أمس الأربعاء، إلى العاصمة طهران، على تفعيل التعاون الثنائي وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك.

# «سومو» تؤكد بيعها نفط كركوك بسعر أعلى من إقليم كردستان

• بغداد: الصباح

المتعلقة في هذا المجال، ويشان تسليم عائدات نفط الأقليم في بغداد قال الياسري، إن الحكومة المركزية ممثلة بشركة تسويق النفط لم تسلم أي كبريت من نفط خام الأقليم، مبيها أن موضوع تسليم العائدات المالية الناتجة عن عمليات بيع تلك النفط هو من اختصاص وزارة المالية العراقية وفقاً لقوانين الموازنة الاتحادية النافذة بهذا الخصوص، ولا يقع ضمن اختصاص عمل شركة تسويق النفط.

ويشأن سعر بيع نفط الأقليم بين الياسري، أنه «حسب المعلومات المتوفرة فإن سعر برميل نفط خام كركوك المصدر من قبل الحكومة المركزية هو أعلى من سعر البيع الذي يتم تحقيقه من قبل إقليم كردستان، مؤكداً أن» سعر بيع نفط خام كركوك من قبل شركة تسويق النفط مبني على آليات للتسعير وفق أسس عالمية تعكس استاسيات السوق النفطية كالعرض والطلب العالمي على النفط الخام، وبما يحقق أفضل سعر ممكن لنفط خام كركوك الذي يوفر بدوره أعلى عوائد مالية للبلد».

# شبكة الإعلام تحتضن ورشة لإشاعة ثقافة النزاهة

• بغداد: واع



تنظمت هيئة النزاهة الاتحادية بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي، أمس الأربعاء، ورشة عمل بعنوان «النشاط الاعلامي والعمهته في إشاعة ثقافة النزاهة» حضرها عدد من ممثلي الدوائر الاعلامية في الوزارات الحكومية، كررت على ضرورة نشر الثقافة القانونية بين موظفي الخدمة العامة وتدريبهم من خلال البرامج والمقالات والمشاهد الدرامية. وقال رئيس شبكة الاعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم في كلمته التي ألقاها مدير مكتبه الدكتور صباح علاز إن «شبكة الاعلام العراقي ملتزمة بنشر الثقافة مهمة سامية ويجب على الاعلام أن يتفاعل مع قطاعات المجتمع لتأكيدها».

وأضاف أن «الشبكة لديها تعاون وتسيق مستمر مع هيئة النزاهة في إنتاج برامج تثقيفية لنشر الوعي وتحسين النزاهة لدى المواطنين على المشاركة بكافة الفئات».

**الصباح**  
 مدير التحرير  
**فؤاد عبد الستار**  
 كاتب التحرير  
**وسام عبدالوهاب**  
 مدير الفني  
**مصطفى الربيعي**  
 كاتب التحرير السياسي  
**سعد تركي**  
 مدير تحرير الوثائق  
**علي البايوي**  
 مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**  
 العلاقات العامة  
**د.محمّد الشوبّا**  
 القسم السياسي  
 sabah@alsabah.iq  
 الاعلانات  
 ads@alsabah.iq  
 مواقع  
 07809174852  
 العلاقات العامة  
 07809174853  
 مواقع  
 pr@alsabah.iq  
 info@alsabah.iq  
 التوزيع والاشتراكات  
 07809210536  
 مواقع  
 dist.ltm@alsabah.iq

نسخة الجريدة PDF



أكد أن الحرب السبب الرئيس وراء الأزمة الاقتصادية

الكاظمي: يجب أن نبني دولة ناجحة تحمي أولادنا



● بغداد: الصباح

شدد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، على ضرورة أن تبني دولة ناجحة تحمي أولادنا وتوجههم نحو المساهمة البناءة للمجتمع، مبيّناً أن العراق مسؤوليّة مشتركة، وليس لدينا غير العراق، فليدنا يستحق منا الكفح، ومدتنا كلها مدن كريمة، وأهلنا طيبون، ثم أر أطيب وأذكى من العراقيين.

منها الكبير، وكانت السبب الرئيس وراء الأزمة الاقتصادية، حيث لم نستطع أن نبني اقتصادنا طوال السنوات الماضية لأننا انحصرنا في زاوية واحدة". وأكد الكاظمي أن "الدم العراقي يجب أن يكون غالياً، كلني دماء نخب زور والى السلاح فلي يتفجر غصّة مماء شبيبتنا دماً، عزينة علينا، شبيبتنا لميهم شغف بحب الوطن، الموت عندهم رخص من أجل محاربة الجماعات الإرهابية، ولكن يجب أن نحميهم بفرافير وإجراءات وتدريب ودعم، ولا نسرح تعرّضهم لخطر يمكن تجنيه بالتدريب والإجراءات والخطط". لافتاً

منا الكبير، وكانت السبب الرئيس وراء الأزمة الاقتصادية، حيث لم نستطع أن نبني اقتصادنا طوال السنوات الماضية لأننا انحصرنا في زاوية واحدة". وأكد الكاظمي أن "الدم العراقي يجب أن يكون غالياً، كلني دماء نخب زور والى السلاح فلي يتفجر غصّة مماء شبيبتنا دماً، عزينة علينا، شبيبتنا لميهم شغف بحب الوطن، الموت عندهم رخص من أجل محاربة الجماعات الإرهابية، ولكن يجب أن نحميهم بفرافير وإجراءات وتدريب ودعم، ولا نسرح تعرّضهم لخطر يمكن تجنيه بالتدريب والإجراءات والخطط". لافتاً

عدنان أبو زيد

النشاط المدني

حركة الناشط المدني في العراق، تأخرت كثيراً عن مستوى تأثيراتها في الدول الأخرى، إذ لم يشهد العراق قبل 2003، نشاطاً مدنياً، واضحاً، وبعد هذا التاريخ كانت المحاولات متواصلة، تحاول تناسخ نفسها في مشاريع غير راشدة، منذ التظاهرات الاحتجاجية التي انطلقت في بداية تشرين الأول 2019.

النشاط المدني العراقي يركّز على السياسة، بينما تنحصر الاهتمامات الأخرى، في البيئة والمجتمع والاقتصاد والمقوق المدنية الديمقراطية والعدالة الاجتماعية في أميركا، والتغيير الثقافي، لم يكن وليد الأحزاب وافراده بل كان صنعة حركة الحقوق المدنية، التي استقلت عن تأثيرات الطبقة المتحركة، ونجحت في تغيير التاريخ الأميركي بعد النجاح في تحشيد الناس على الخصال، والمخاطرة بحياتهم من أجل إنهاء العبودية والعنصرية، وتعب حركات الناشطين البيئيين في أوروبا، دوراً حاسماً في التأثير في سياسات المناخ.

تجربة التظاهرات في العراق التي تخلّلتها مشاريع عنف، تشير إلى ضرورة تعزيز المشاركة المدنية النشطة، من كونها مبادرات فردية، إلى كيانات جماعية غير حزبية تستطيع تبديل المسار، والتأسيس لمفهوم معابر لدور الناشط المدني الذي يتركّز إليه على أنه معارض سياسي فحسب، تسعى الأحزاب إلى التمسك، أو تجنيد العمل معها، أفضل المشاركين في تظاهرات العراق.

ومصر وتونس والجزائر ولبنان، من غير المنتمين إلى اليسار أو الإسلام السياسي، ولا إلى المنظمات المولدة من الغرب، ولا أحزاب المعارضة، بينما لا يزال الانتماء السياسي للناشطين في الدول المتأخرة في التأسيس الديمقراطي إشكالية كبرى، على عكس الديمقراطية الأوروبية التي نجحت في الإعداد لمنظمات مجتمع مدني غير حكومية، بعيدا عن الوصاية السياسية.

لكن ذلك لا يتناقض مع حقيقة أنّ الأفراد الذين يعملون أو يؤسسون منظمة تطوعية مدنية لديهم آرائهم السياسية الشخصية، كما لا ينسحب على معلم المدني المستقل، كما أنّ الناشط المدني يمكن أن يكون معبراً متوثقاً به، ذا مصداقية بين المواطن والسلطة، العراق الذي يضم مجتمعه شريحة واسعة من الشباب، هو بيئة ثرية لفعاليات المجتمع المدني غير المؤسسة، التي تشغّل على وجهات نظر الناس وآرائهم من أجل النهوض الاجتماعي والاقتصادي، وتتخصل الحلول بعيدا عن التمييز السياسي.

لا يلمس المراقب في العراق، قوة مهيمته للنشاط المجتمعي المدني، بينما ترصد بسهولة، قوة المال والسلطة لحذب حركات الشباب، ولر كانت هناك منظمات وحركات مدنية ناشئة في العراق تستوعب الشباب وتوظف مهاراتهم لكثرت الاحتجاجات في العراق ديناميكية وسلسة ومدنية، يباين القساطر في الأرواح، الخطاب يوجه أيضاً إلى صناع السياسة والقرار، في تشجيع حركات المجتمع المدني ودعمها عبر الدولة، لا عبر الأحزاب، واتّاحة المجال القانوني للاعتبار لها، لكن تشعب في تعزيز الديمقراطية والتنمية، وعدم تجاهلها لأسباب سياسية وإيديولوجية، لأن ذلك يجبرها على التحول إلى جمعيات مستقلة متوسطة.

وأخطر ما تواجهه الحركات المدنية العراقية الآن ما أصبح للجبال لها، للتخصّص هو التمييز، واستخدام الناشطين للدنوين كأدوات سياسية الأمر الذي يقدم القدرة على تنظيم أنفسهم داخل الجمعيات المحلية.

رفضت تصريحات النائب السعداوي ووصفتها بـ «غير المسؤولة»

المالية النيابية تنفي استثناء البرلمانين من ضريبة الدخل

● بغداد: شيما رشيد



نفّت اللجنة المالية النيابية ما تردد من آباء بشأن استثناء أعضاء مجلس النواب من ضريبة الدخل المقترحة كبدول عن الاستقطاعات في موازنة 2021، مؤكدة أنّ الضريبة تشمل كل من يتقاضى راتباً من الحكومة سواء كان برلمانياً أو حتى رئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية، كما عزت اللجنة تأخر التصويت على الموازنة إلى الخلاف على حصة الأقليم فيها.

وقال عضو اللجنة المالية جمال كرجر في حديث للمصباح: "إنّ اللجنة مستمرة في اجتماعاتها بشأن الموازنة، ورغم قطعها شوطاً كبيراً في ذلك إلا أنه لم يحدد موعد التصويت عليها بسبب عدم الاتفاق على مقرة حصة الأقليم". وأضاف أن "ما يتباحث من عدم حصول البرلمانين بضرورة الدخل لا صحة له لأن هذه الضريبة تشمل كل من يتقاضى راتباً من الحكومة سواء كان برلمانياً أو حتى رئيسي الجمهورية والوزراء"، متهماً بالتمالية أن "تستغني فئات معينة من هذه الضريبة والذين هم من ذوي الدخل المحدود". وتابع كرجر، ليس هناك مسالة تميز في اللجنة المالية دون التصويت عليها، ولولا اللجنة لانها البلد اقتصادياً، بحسب تعبيره، مشيراً إلى "عدم وجود وسط بين الموظفين والمقارنين، واللجنة تحاول جاهدة أن تخفف من أضرار تغيير سعر صرف الدولار على جميع الشرائح سواء كان موظفاً أم مغالاً". وبين أنّ اللجنة ذهبت باتجاه تغيير صيغة الاستقطاعات في ضريبة الدخل، وأما المقاولون فكان مهم لهم لتخفيف الأضرار التي نتجت عن سعر صرف الدولار خلال الفترة التي تم تغييره بها، لحين انتهاء صلاحية هذه الموازنة.

وعقدت اللجنة المالية النيابية في مجلس النواب، أمس الأربعاء، اجتماعاً جديداً لمناقشة مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام والاسقطاعات وزير النفط إحصان عبد الجبار. إلى ذلك اعترضت اللجنة على رفضها لتصريحات غير المسؤولة والنافية للواقع والحقيقة التي أدلى بها النائب عبد الهادي السعداوي.

وقالت اللجنة في بيان: "إن جميع القوانين التي تعرضت على اللجنة المالية وأخرها قانون موازنة عام 2021 تمسر بسلسلة من النقاشات المستفيضة تحت قبة المجلس، مبيّنة أنّ اللجنة تستضيف العنيين في كل مؤسسات الدولة واللجان النيابية ذات العلاقة وتتعمد مبدأ الشفافية في الطروحات بين الأعضاء، وتستمتع في آراء جميع أعضاء اللجنة ويصار إلى اتخاذ قرار داخليا بكل البنود".

وتابعت اللجنة: "كانا نتمنى على النائب عبد الهادي السعداوي ألا يقلل من الجود، التي بذلت في اللجنة المالية لممارسة الدور التشريعي والرقابي، ولا يعقد سياسة عدو الرضوخ لها، "مشددة حرصها على مصالح أبناء الشعب كافة بشكل شراعتهم بعيدا عن المزايدات التي يحاول أن يستخدما البعض لحرف الامور عن مسارها وتصويه الحقائق لأغراض سياسية وشعارات انتخابية تعمل جاهدين للذئ عنها وإبعاد اللجنة عن هذا الخطب الذي لا يحقق الأهداف ولا يلبى طموح المواطنين".

وكان عضو اللجنة المالية النيابية عبد الهادي السعداوي هاجم في وقت سابق ما وصفه بسياسة اللجنة لإنشاء ما نعتّه "موازنة مغالين"، كما قام أمس الأربعاء، بتسريب وثيقة صادرة عن اللجنة المالية تخص "المقاولين"، وقال في رده على بيان اللجنة النيابية بشأن رفضها لبيان: "تعرض على هذه الورق في اللجنة المالية التي تحول موازنة الدولة إلى موازنة مغالين من أجل فائدة بعض الطبقات على حساب الفقراء والطبقات المعمة، وهذا الخطيب من قبل رئاسة اللجنة يجعلها فائدة للعلة والاصناف".

والتاب عن استئناف دولة القانون منصور العبيجي دعا إلى ترميز الموازنة بالأغلبية السياسية، وقال في بيان: إنه "سُنّ غير المعقول أن يمد تأخير إقرار الموازنة العامة للبلد وتأخير جميع المشاريع بسبب المماطلة التي تقوم بها حكومة إقليم كردستان بتسليم إيراداتها كما يحصل في كل عام مع بداية إقرار الموازنة العامة للبلد".

مخاوف من وباء جديد يهدد البشرية

الصحة العالمية:

بيئة العراق غير مناسبة

لفيروس «نيباه»

● بغداد: حازم محمد حبيب

في ظل الاهتمام العالمي وبالمحلي للحد من انتشار فيروس كورونا، وتصميم الحكومات، الفاعلة، والتواصل مابين بدأت استخواف جديدة سن فيروسيات قاتلة تنقله الغلافين يعني "نيباه" أيضاً يتنقل خاصة للفوروس، ويسبب الفيروس الاجتماعي المحلية، وبشكل أساس التهاب الدماغ، وقد يكون قاتلا للملأ، من انتشاره. وقال رئيس فريق الطوارئ بمنظمة الصحة العالمية في العراق وائل حخانت، "الاصباح: إن فيروس نيباه ليس جديداً، فقد ظهر أولاً في ماليزيا عام 1999 حيث ظهرت أعراضه عند المزارعين الذين يتعاملون مع الخنازير، بعدها انتقل المرض، وظهر في بنغلادش وأندونيسيا، وعند بعض الخنازير الذين يتناولون أغذية ملوثة ببعض أنواع الغلافين، "المرض واضاف ان "المرض ينتقل بشكل اساس من الخنازير في الامم، من وجود بعض التغيرات في الفيروس كورونا،

### ظروف كورونا وقلة أيام الدوام زادتا التدريس تعقيداً

## أولياء أمور: مناهج الابتدائية «صعبة» ولا تناسب أعمار التلاميذ

● بغداد، اسراء السامرائي



لش عدد من أولياء الأمور صعوبة المناهج الدراسية المقررة لتلاميذ المرحلة الابتدائية للعام الحالي، بينما يرى تربويون أن إجراءات الوزارة من كورونا فويلت بمشكلة اكتظاظ التلاميذ في المدارس.

واختلف طرائق التعليم بإصمالمادة العلمية للتلاميذ والطلبة عما كانت عليه بالسابق، حيث كان التلميذ يواظب على الدوام يومياً في المدرسة وكانت تزد شكاوى من المناهج وصعوبته، وتعد الأمر أكثر بوجود جائحة كورونا.

عدد من أولياء أمور التلاميذ في الصف الأول الابتدائي أوضحوا لـ«السباح» أن المناهج المقررة لتلاميذ الأول الابتدائي صعب جداً وغير مناسب لأعمارهم خاصة مادة الرياضيات التي تحتوي على مسائل فكرية تحتاج إلى وقت لحلها.

وأضافوا: «كما أن مادة العلوم التي تشبه مادة الأحياء، في معلوماتها ومادة اللغة العربية التي تحتوي أغلب جملها على الحركات الشددة والهمزة والسكون، فضلاً عن اللغة الانكليزية التي لاقت صعوبته عن هذه المواد».

وعنوا تدريس المناهج في العراق بطريقة انحصار الأتلاميذ في سباق التمرين بين التلميذ والمعلم، إذ أن هناك طرقاً متواضعة للمواد الدراسية من دون معرفة ما إذا وصلت للمواد التي يفهمها التلميذ مع السرعة في تمام لحيمة خلال الأسبوع الواحد على عكس ما كان مستخدماً سابقاً خصوصاً مرحلة الأول الابتدائي التي تحتاج لوقت لفهم الحروف وتهجيها وكتابتها وفهم المعلومة بطريقة مبسطة.

بدوره، بين الوكيل الإداري لوزارة التربية فلاح

## نقابة الأطباء: خريجو «الكليات الاهلية» قد يحرمون من التعيين

● بغداد، رلى واقف

حذرت نقابة الأطباء من حرمان خريجي كليات الطب الاهلية من التعيين، بسبب توسع الكليات الاهلية في استقطاب أعداد كبيرة من الطلاب، وبينما اشترت النقابة وجود مشكلة في تطبيق طلبية الكليات الاهلية، أكدت انها لا تقبل لتعيين خريجي الكليات غير الرسمية.

وكانت وزارة الصحة قد خاطبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعدم مسؤوليتها عن تعيين خريجي كليات الجموعة الطبية والصحية والساندة في الكليات الاهلية ولن يتم شمولهم بالتعيين المركزي مستقبلاً بسبب حصول الاكتفاء، في المؤسسات الصحية.

وقال نقيب اطباء بغداد الدكتور مصطفى السعدي لـ«السباح»: ان استمرار كليات الطب الاهلية في استقطاب الطلبة يجعل وزارة الصحة غير قادرة على استيعابهم، مؤكداً ان الحال سيكون شبيهاً بما حصل لخريجي كليات طب الانسان والصيدلة الذين اصعب عدهم يفوق ما يحتاجه كل مواطن.

واشتر النقيب وجود مشكلة في التطبيق، إذ ان كل كلية تفتح يجب ان يلحق بها مستشفى لكي يمارس الطلبة معهم التطبيقية فيه قبل تخرجهم على ان تكون تلك المستشفيات بسعة 200 سرير على الأقل، الا ان غالبية المستشفيات الاهلية تبلغ سعتها 40 سريراً.

وتابع السعدي «ملا كليات الاهلية لا يخرجون بصورة صحيحة ولا يكون الكفاة والاختصاص الصحيح وهم يشكلون عبئاً على الصحة العامة ولا يمكن بأي شكل من الاشكال الاعتماد عليهم في ممارسة طبي».

وتقدمت مؤخرًا 4 جامعات اهلية لافتتاح كلية طب، بينما تنتظر الترخيص من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعد اكتمال جميع الشروط والضوابط الخاصة بها.

في السبعة الوحيدة وبذلك يحتاج الدراسة لصفوف إضافية للطلاب الدراسية الموجودة بالمدرسة لكثرة عدد التلاميذ وتوزيعهم بين الشعب بالشكل الذي يحافظ على سلامتهم من وباء كورونا».

ويحدث ان المدرسة في من المدارس التي تشهد دواماً ثنائياً مشتركاً مع مدرسة أخرى ما يحتم عليها ان تنهي الدراسة قبل الساعة الواحدة علماً لتسليمها الى المدرسة الثانية الساندة وبذلك يتم ضغط ساعات الدراسة لليوم الواحد.

والمدربين والعلماء غير المنضات الكورونية مع وجود مناطق ثانية منقطعة عن الشبكة المعلوماتية وقلة الابنية المدرسية ونقص في الاختصاصات التربوية، ما أدى الى تقهقر العملية التعليمية أكثر.

اسم مدرسة ام الطويل الابتدائية لاسم محمد حميد، فقد أكدت لـ«السباح» ان المنضات الكورونية لا تحل مشكلة الابنية المدرسية بل فاقمتها في ظل تطبيق الاجراءات الوقائية لخلية الازمة التي تؤكد ترويع الطلبة بين الصفوف على الا يزيد عن 12 تلميذاً

القسسي لـ«السباح» ان الوزارة جهت بمرافقة الوفد الاختصاص في تدريس المنهجية التعليمية من اجل فهم التلميذ للمادة العلمية الموجهة له، غير المنضات الكورونية.

وتنوع بوجود خطة لتجويد الجود الذي فرضته أزمة كورونا على التعليم بشكل خاص من خلال التواصل الإلكتروني مع التلاميذ لتحفيزهم على حب دراسة المادة العلمية والطريقة الحديثة.

ويشهد العراق ضعفاً واضحاً في خدمة الانترنت، فضلاً عن غياب مرونة التعامل مع

## «هور الدلمج» يشعل «الخلاف» بين محافظ واسط وهيئة الاستثمار

● الكوت، حسن شهيد العزاوي



من مرة خلال اجتماعات الهيئة التنسيقية بين المحافظات لكن من دون أي حلول».

وبين ان الاجارة الاستثمارية عليها العديد من الشكاوى امام القضاء، ولم تحسم لغاية الآن، وكان مور الدلمج في ثلاثينيات القرن الماضي مجرد مسطح مائي لتجميع مياه الفيضانات التي تتسرب من نهر نجلة، كونه منطقة منخفضة جيولوجياً، وفي الخمسينيات، وفقت شركة بريطانية مشروع (المصب العلم) وهو عبارة عن نهر لتصرف مياه الجبل الناتجة عن الاستحداث الزراعية.

وسبق ان أعلنت وزارة الزراعة بالتنسيق مع الهيئة المحلية للاستثمار عن عرض فرصة استثمارية لهور الدلمج الواقع بين محافظتي واسط والديوانية بموجب احكام قانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006 المعدل، في قطاع الزراعة مثل صيد وتربية انواع مختلفة من الطيور والاسماك وتربية الحيوانات مثل الجاموس والبقرة وزراعة الاعلاف، وكذلك القطاع السياحي وقطاع الصناعة (معامل تعليب الاسماك واللحوم ومعامل الابيان ومعامل تنقية البور).

بدوره أكد نائب رئيس هيئة استثمار واسط ضياء الطائي لـ«السباح» ان هناك مخاطر كبيرة من مديرية زراعة واسط والجهات المعنية من اجل ان يكون هور الدلمج فرصة استثمارية متكاملة».

وتمت مطالبة تلك الدوائر، بحسب الطائي،

فقد اوضح لـ«السباح» ان التخصصين في الثلاثة اعدوا دراسة تفصيلية تبين من خلالها امكانية تحويل هور الدلمج في واسط الى محمية طبيعية ومتنح سياحي».

وتابع ان الدراسة لظهورات الهور تبين بعدد الاحياء المائية التي تعيش فيه ومساحة الكبريتة فضلا عن ان هناك طرقاً لسلكة للهور وتواظم تصريف للياه ومساحات جانبية يمكن ان تستخدم لغراض سياحية».

واكد الطائي ان «الهور بعد فرصة استثمارية جيدة من الناحية السياحية والاقتصادية وعلى الحكومة المحلية اذا كانت جادة باعلان المشروع كفرصة استثمارية ان تسهم بتأمين البنية التحتية للمشروع وتبليط الشوارع وايصال الانارة والخدمات الأخرى، ليكون مشروعاً جاداً استثمارياً».

اما مدير زراعة واسط المهندس اركان مريوس

«بإرسال الازليات والمواقفات الصريحة لاعلان الهور فرصة استثمارية على ان تكون خالية من جميع المشكلات والمتعلقات الارادية والقانونية والتجارات».

وبين ان المشكلات المتعلقة بالهور التعاقبات بين وزارة الزراعة مع اشخاص لاستثمار مسطح الهور، فضلاً عن المشاركة بين محافظتي الديوانية واسط على ملكية التي لم تحسم لغاية اليوم.

### خطوة لإحياء المنتج الوطني

## السليمانية تحتضن معرض الصناعات العراقية الاول

● السليمانية، عذراء جمعة

والالكترونيات والاجهزة الكهربائية، مع سلع اخرى مصنعة محلياً.

شكّلت محافظة السليمانية معرض وملتقى الصناعات العراقية الاول للفترة بين (23 - 26) شباط الحالي، ويهدف المعرض الى ايجاد فرص حقيقية بين كوردينا ومحافظة الوسط والجنوب بغية ايجاد المنتج الوطني، وشهدت اربعة المعارض صناعات دوائية وعاقيز ومواد انشائية، ومكان ومعدات، فضلاً عن الصناعات الغذائية، والابنية

أعلنت منتصف الشهر الماضي إصابة 60 ألف دجاجة ضمن مفاصل الدواجن في قضاء سامراء، بفيروس إنفلونزا الطيور H5N1.

صاح الدين احسان خالد سليمان لـ«السباح»: ان الطوائف البيطرية أرسلت عينات إلى بغداد لفحصها مخبرياً، تحسباً لظهور سلالة جديدة من المرض».

واكد سليمان ان الاصابات الجديدة البالغة 19 الفا، تمركزت في شمال قضاء سامراء، وبمئات 15 قاعة الدواجن، واربعة قاعات ضمن منطقة التعميم، مؤكداً السيطرة التامة عليها، موجهاً دعوة لأصحاب الدواجن وسربي الطيور بالحفاظ على لاسرع باستخدام اللقاح التي استوردته وزارة الزراعة لوقايتها في جميع العوالم البيطرية، وكانت محافظة صلاح الدين

تحتضن محافظة السليمانية معرض وملتقى الصناعات العراقية الاول للفترة بين (23 - 26) شباط الحالي، ويهدف المعرض الى ايجاد فرص حقيقية بين كوردينا ومحافظة الوسط والجنوب بغية ايجاد المنتج الوطني، وشهدت اربعة المعارض صناعات دوائية وعاقيز ومواد انشائية، ومكان ومعدات، فضلاً عن الصناعات الغذائية، والابنية

صاح الدين احسان خالد سليمان لـ«السباح»: ان الطوائف البيطرية أرسلت عينات إلى بغداد لفحصها مخبرياً، تحسباً لظهور سلالة جديدة من المرض».

واكد سليمان ان الاصابات الجديدة البالغة 19 الفا، تمركزت في شمال قضاء سامراء، وبمئات 15 قاعة الدواجن، واربعة قاعات ضمن منطقة التعميم، مؤكداً السيطرة التامة عليها، موجهاً دعوة لأصحاب الدواجن وسربي الطيور بالحفاظ على لاسرع باستخدام اللقاح التي استوردته وزارة الزراعة لوقايتها في جميع العوالم البيطرية، وكانت محافظة صلاح الدين

### تشمل الملكات الصحية والتربوية والقوى الامنية

## 6 آلاف قطعة سكنية تنتظر الكربلانيين

● كربلاء، علي لفتة



واضاف ان «مشترات الليات التابعة للبلدية عملت خلال الاشهر الماضية على تعديل المساحات التي تمت اضافتها الى المحافظة ضمن التخطيط العمراني واصبحت الآن جاهزة لتوزيعها»، مشيراً الى ان الدوائر المعنية الصحية والامنية والتربوية والبلدية أطلقت الاستثمار الإلكترونية ووضعت شروطها وقاظها لتشمل المستحقين منهم على ان ينتهي العمل في الوقت القريب.

ولفت الى ان هذه هي الرجة الاولى وستعمل المحافظة على شمول شرائك اخرى، كما انشأ عن وجود تسويق من مصرف المغاري من اجل تقديم القروض مع تسهيلات اخرى تقوم بها الحكومة المحلية لتوفير المناسب

أنهت محافظة كربلاء المقدسة تهيئة أكثر من ستة آلاف قطعة أرض لتوزيعها كوجبة اولي بين المستحقين من الكوادر الصحية والامنية والتربوية، بينما أطلقت الاستثمار الإلكترونية لتقديم عليها من قبل تلك الفئات.

وقال الخافي المهندس بصيف جاسم الخافي لـ«السباح»: ان بلدية كربلاء بالتعاون مع الجهات والدوائر الأخرى هيأت مساحة من الأرض سكني لأكثر من ستة آلاف قطعة سكنية لغرض توزيعها بين كوادر دائرة الصحة والخدمات الامنية والكوادر التربوية وعامل الختلفة».



ترامناً مع مغادرة حاملة الطائرات الأميركية «نيميتز» منطقة الشرق الأوسط

إسرائيل تلوح بمهاجمة إيران بشكل «مستقل» عن واشنطن



● عواصم، وكالات

لوحّت إسرائيل أمس الأربعاء، بمهاجمة إيران بصورة مستقلة ومنفردة عن الولايات المتحدة، ورأى وزير شؤون الاستيطان الإسرائيلي تساحي هنغيبي أن «واشنطن لن تهاجم البرنامج النووي الإيراني» مشدداً على أنه «يجب على إسرائيل أن تقرر ما إذا كانت ستقبل إيران نووية».



**تشير هذه الخطوة إلى تراجع نسبي في التوتر بين واشنطن وطهران، في أعقاب تولي بايدن رئاسة الولايات المتحدة، مع تلميحات إلى احتمال العودة إلى الاتفاق النووي الذي وقع عام 2015 قبل أن ينسحب منه ترامب**



وأشار تساحي هنغيبي في حديث لقناة «كان» العبرية إلى أنه «ستعجن على إسرائيل أن تقرر ما إذا كانت ستستن مثل هذه الضربة بقردها، أو تتصلح مع جمهورية إسلامية مسلحة نووية، لافتاً إلى أن «إسرائيل تستعطر على العمل بشكل مستقل لإزالة هذا الخطر».

ويشأن نظره المستقبلية لهذا الموضوع، أوضح هنغيبي أنه «من الممكن ألا يكون هناك خيار في المستقبل (سوى مهاجمة إيران عسكرياً) أمل أنه عندما توليه قوائمتنا هذه المهلة، فإنها لن تقلق ذلك (إيران مسلحة نووية)».

ولفت تساحي هنغيبي إلى أن الإيرانيين اشتوا أن لديهم قدرة محدودة للغاية، في الانتقام من إسرائيل بحسب تعبيره.

بالتزامن مع تصريحات المسؤول الإسرائيلي، أعلنت الولايات المتحدة فجر أمس الأربعاء، أن حاملة الطائرات «نيميتز» غادرت منطقة عملياتها في الشرق الأوسط، بعد ما يقرب من 10 أشهر من بقائها هناك.

وجاء إرسال الحاملة العملاقة إلى مياه الشرق الأوسط في نهاية فترة رئاسة دونالد ترامب، وسط تصاعد التوترات مع إيران ما رفع التكهونات بإمكانية توجيه واشنطن ضربة عسكرية لطهران.

وأصدر المسؤول الإعلامي لوزارة الدفاع الأميركية (البنغافون) جون كيري، بياناً قال فيه: «حاملة الطائرات (نيميتز) غادرت بحر العرب والأندلس خلال أسبوعين بعد نشرها أكثر من 270 يوماً وسط توترات مع إيران» وتابع أن حاملة الطائرات التي يعمل عليها نحو 5 آلاف عسكري، هي «حالياً بين المحيطين الهندي والهادي».

وأشارت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى

تطلعات الرئيس الأميركي جو بايدن إلى تجديد المفاوضات مع إيران بشأن الاتفاق النووي، ونقل عن 3 مسؤولين بوزارة الدفاع قولهم: إن «الحاملة (نيميتز) تلتفت أوامر يوم الأحد بالعودة إلى مياه، بريميرون الرئيس للسفينة، بعد إبقائها لفترة أطول من المعتاد».

وتشير هذه الخطوة إلى تراجع نسبي في التوتر بين واشنطن وطهران، في أعقاب تولي بايدن رئاسة الولايات المتحدة، مع تلميحات إلى احتمال العودة إلى الاتفاق النووي الذي وقع عام 2015 قبل أن ينسحب منه ترامب.

في سياق متصل، ردت واشنطن بغتة أمس الأربعاء، على اقتراح إيراني بضمخن اتخاذ

النووي وفي المنطقة إلى ذلك، أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني، أن بلاده «ستتبع طريقه سواء» عادت أطراف الاتفاق النووي إلى الالتزام به أم لم تعد، مجدداً رفض طهران لتعديل الاتفاق أو ضم أطراف أخرى إليه.

وقال روحاني في خطاب متلفز أمس الأربعاء: «الاتفاق النووي ينبغي أن يبقى كما هو، إن عاد الجميع إلى التزامهم فأهلاً وسهلاً وإن لم يعودوا فكلهم لهم أيضاً أهلاً وسهلاً».

وعلى البعض الكف عن التصريح بكلام غير لائق بشأن ضم دول جديدة إلى الاتفاق»، في إشارة إلى فكرة باريس إزراج السعودية في التسعة الجديدة من الاتفاق النووي.

والشركاء، والكونغرس الأميركي. وأضاف أن «هناك (الكثير) من الخطوات في تلك العملية قبل أن نصل إلى النقطة التي نخرط فيها مباشرة مع الإيرانيين ونكون على استعداد لقبول أي نوع من المقترحات»، وقال مسؤول أميركي آخر لوكالة «رويترز»، طلب عدم نشر اسمه، إن «تعليقات برايس لا ينبغي النظر إليها على أنها رفض لفكرة طريف لكنها تعكس حقيقة أن فريق بايدن المسؤول عن الملف الإيراني تولى مهامه للتو وأنه ملتزم بالتشاور على نطاق واسع».

وأردف قائلا: «لا يوجد رفض لم تبدأ التفاوض مع إيران أو مع أي شخص آخر لأن أولويتنا هي التشاور» مع الشركاء، في الاتفاق

والشيطان وطهران خطوات متزامنة للعودة إلى الاتفاق النووي، لكن مسؤولاً أميركياً قال إن الموقف لا ينبغي النظر إليه على أنه رفض.

جاء ذلك رداً على اقتراح وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الاثنين الماضي طريفاً للتلعب على الجمود بين الولايات المتحدة وإيران بشأن ضم دول جديدة إلى الاتفاق النووي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس: «لم نجر أي مناقشات مع الإيرانيين ولا نتوقع أن نشرع في ذلك القضي قديماً في تلك الخطوات الأولية»، في إشارة إلى مشاركات إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن مع الحلفاء

احتجوا على تعيين أردوغان لرئيس جامعة

اعتقال العشرات من الطلبة في تركيا

الحاق ضرر كبير بالمد، «معتبرا أن الحكومة التي لا تستطيع حل أي من مشكلات البلاد، تشغل الشعب بالكامل من خلال الأعمال العائانية».

وشهدت جامعة «بوغازيتشي» احتجاجات عنيفة عقب تعيين الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ملحق بول، رئيساً جديداً للجامعة، مطلع العام الحالي، ويولو هو أحد السياسيين الموالين لحزب أردوغان.

108 أشخاص إثر الحادثة بينهم 79 من خارج الجامعة.

وأعاد وزير الداخلية بأن «79 من الموقوفين هم أعضاء في تنظيمات إرهابية، مثل جماعة حزب التحرر الشعبي التركي (DHKPC)، والحزب الشيوعي التركي (المتنصر الماركسي، الينيني (TKPML)».

في الجبهة المخالفة على تعيين رئيس «الديمقراطية والتقدم التركي» على

نكر وزير الداخلية التركي، سليمان صويلو، أن 79 من الموقوفين على خلفية أحداث الشعب بجامعة بوغازيتشي في إسطنبول، هم أعضاء في تنظيمات إرهابية».

وأشار صويلو إلى أن «المحتجين كانوا على وشك اقتحام مكتب رئيس الجامعة، قبل أن تتدخل القوات الأمنية لتوقيفهم»، مؤكداً توقيف

حول العالم

الخليفي يحذر من صدامات أهلية

في تونس

أكد رئيس كتلة «قلب تونس» أسامة الخليفي أنّ هناك مخاوف من اندلاع حرب أهلية في البلاد بسبب الحوادث التي يعيشها البرلمان التونسي، وندد الخليفي بمحاولات العنف التي صدرت عن كتلة الدستوري الحر تحت قيادة البرلمان التي تمس تماسك مؤسسات الدولة وتشوّه صورة تونس داخلياً وخارجياً، وقال «سبب معركة إيديولوجية لم تتوقف بعد بين كتلة الدستوري الحر وحركة النهضة وانتلاف الأزمة قد تدخل البلاد في حرب أهلية واقتتال بين مناصري هذه الأحزاب».

جيش ميانمار ينسك مجلس

إدارة الدولة

أعلن مكتب القائد العام للجيش في ميانمار عن تشكيل مجلس جديد لإدارة الدولة يتألف من 119 عضواً، وذلك «موجب المادة 419 من الدستور» ويضم المجلس الذي يرأسه القائد العام من أوتغ هلاينغ في انقلاب الجيش من أوتغ هلاينغ، 10 أعضاء آخرين وصباح الاثنين.

ألمانيا ترفض سحب القوات الدولية

من أفغانستان

أعرب وزير الخارجية الألماني هايكو ماس عن رفضه أي سحب للقوات الدولية من أفغانستان، قبل إتمام مفاوضات السلام بين حكومة كابل وحركة طالبان، وقال الوزير الألماني «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» في برلين «يجب أن تربط بين العيلتين سحب القوات الأجنبية ومفاوضات السلام» مضيفاً أنه لا يجب «التمسك بطة مبالغ فيها بموع نهاية إبريل»، وذلك في إشارة إلى الوعد الذي كان الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب قطعه لطالبان بمغادرة كل القوات الأجنبية أفغانستان بحلوله.

الترنح للمجلس الرئاسي الليبي

يتواصل في جنيف

انتهت عملية عد وجمع نتائج تصويت أعضاء المجلس الرئاسي الليبي على مناصب المجلس الرئاسي التي أجريت في جنيف، وقالت اللجنة الخاصة لتأليف المجلس للأمم المتحدة بتشكيل مجلس رئاسي وطني بالائتلاف في ليبيا مستضافاً وليامز: إن أيًا من المرشحين لم

البنغافون لا

تستبعد نشوب حرب نووية

● واشنطن، وكالات

قال رئيس القيادة الاستراتيجية الأميركية في وزارة الدفاع «البنغافون» آدميرال ستانلي ريتشارد، أنه «لا يستبعد احتمال نشوب حرب نووية مع روسيا أو الصين» وأشار آدميرال إلى أن البنغافون لم ينظر منذ انهيار الاتحاد السوفيتي، في إمكانية مواجهة عسكرية مباشرة مع قوة نووية، لكن الوضع تغير الآن.

وأضاف ريتشارد: «هناك احتمال حقيقي، بأن تصاعد أزمة القليمة مع روسيا أو الصين بسرعة وتتحول إلى نزاع استخدام الأسلحة النووية، إذا اعتقدوا أن في حالة الهزيمة باستخدام التقنيية، هناك تعهد للنظام السياسي القائم أو للوطن».

ورأى آدميرال أنه من الخطأ استبعاد احتمال استخدام أعداء واشنطن القرمزيين للصين بسرعة وتتحول إلى نزاع استخدام الأسلحة النووية، إذا اعتقدوا أن في حالة الهزيمة باستخدام التقنيية، هناك تعهد للنظام السياسي القائم أو للوطن».

ورأى آدميرال أنه من الخطأ استبعاد احتمال استخدام أعداء واشنطن القرمزيين للصين بسرعة وتتحول إلى نزاع استخدام الأسلحة النووية، إذا اعتقدوا أن في حالة الهزيمة باستخدام التقنيية، هناك تعهد للنظام السياسي القائم أو للوطن».

ورأى آدميرال أنه من الخطأ استبعاد احتمال استخدام أعداء واشنطن القرمزيين للصين بسرعة وتتحول إلى نزاع استخدام الأسلحة النووية، إذا اعتقدوا أن في حالة الهزيمة باستخدام التقنيية، هناك تعهد للنظام السياسي القائم أو للوطن».

رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية يزور بغداد قريباً

الحريري يتوجه للقاهرة وباريس بحثاً عن مخرج للآزمة



● بيروت، جبار عودة الخطاط

تحدثت الأوساط السياسية في لبنان عن تحرك فاعل يقوم به رئيس مجلس النواب نبيه بري ليطفي بقلقه في المسار الحكومي التزلزل بكل جليدية ضخمة من الخللانات بين الرئيس اللبناني ميشال عون والرئيس المكلف سعد الحريري، وجديد هذا الجهد هو الحراك الدولي من قبل باريس والقاهرة لتعويضه والخروج بنتائج مرضية. وتأتي في هذا الإطار جولة الحريري في بغداد أمس الأربعاء، إلى القاهرة ليتوجه بعدها إلى باريس.

ووفقاً لمصادر بيت الوسط، فإن رئيس الحكومة المكلف سيلتقي وزير الخارجية المصري سامح شكري، والأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط وستوجه لقاؤه بقاء مهم مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الذي أوفد مساعداً من قبله إلى الرئيس اللبناني ميشال عون سلمه رسالة خطية من السيسي بشأن الوضع في لبنان. ويأمل اللبنانيون في أن تسفر جهود الرئيس بري المدعوم داخلياً بقوة من قبل حزب الله وخارجياً من قبل فرنسا وبعض من منحرج لعمالة استناد الألق الحكومي التي مضى

عليها خمسة أشهر دون أن يلوح بالأفق ما يضع حالها في غمضون ذلك حصلت «الصباح» على معلومات تفيد بأن حزب الله طلب من حليفه التيار الوطني الحر التعاطي الإيجابي مع مبادرة الرئيس بري لأن الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في لبنان لن تحتمل التأخير أكثر، بينما لفت النائب جميل السيد أمس الأربعاء إلى أنه «في لقائنا مع الرئيس ميشال عون، لقينا أنه لا يسعى إلى تلذذ معطل، وقال طالما ولحق رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري البحث في سبل تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين».



## خلف الأسواق

نجم بحري

### تفعيل الاتفاقيات الثنائية

للعراق الموقع الريادي في العديد من القضايا الواضحة، خاصة مع دول الجوار، منها تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية. كان للتجارة الخارجية دور بارز مع دول الجوار، ما يعزز عمق العلاقة الدولية والتعامل وفق الاعراف الانسانية مع شعوب تلك الدول، وكان لا بد وضع اسس العلاقة موضع التخطيط والتنفيذ حتى يصر الى تحقيق التقارب العربي مع دول الجوار، ومن ثم دول العالم الاخرى لتحقيق مسالك التعاون الخلاق وتبادل المنافع الاقتصادية.

ان القيام بالاجراءات التي تدعم حزم التبادل الاقتصادي مع العراق سيؤدي الى ازالة جميع الاختلافات الموضوعة لتسويق المنتج الوطني والعربي، ما يتيح اتساع السوق امام سلعة المحلية لغرض التصدير، وستمكنها من الاعفاءات الجمركية المتقابلة من تعزيز منافستها للمثيل المستورد من مناشئ اخرى، ومن ثم سيؤدي الى تنمية الصادرات.

**اتساع فرص التسويق**  
**لسلعنا في الاسواق العربية ودول الجوار**  
**سيؤدي الى تحريك قطاعاتنا الانتاجية وتطويرها**  
**وتدعيم قدراتها التكنولوجية، بما يؤدي الى تنويع الانتاج وتحسين الجودة وخفض الكلفة**  
**والاسعار الى ان تصل الى السوق، وهو ما يهزلهما الى الانطلاق للاسواق العالمية.**

**من المهم تكثيف النمط الاستهلاكي للمواطن العراقي والعربي، وتصحيحة نمط الاستهلاك، وتصحيح المفاهيم التي تلعب دورا بارزا بذلك، واتكسبها على القطاعات الانتاجية لدراستها والتكيف عليها، لان تحقيق متطلبات المستهلك سيؤدي الى توسيع حجم استهلاكه الذي سيؤدي الى زيادة الطلب ومن ثم زيادة الاستيراد، منها بما يمني قطاعنا التصديري وتسويقه وفق اصوله الحديثة التي يراعي من خلالها منعقة المستهلك وخدمته كما من الضروري، بعد دراسة نمط المستهلك، معرفة هيكل الاستيراد السلعة المستوردة من خلال تلك الاسواق وتحليل البيانات وتحديد مزونة (العرض والطلب) وامكانيات الانتاج وحجم الاستهلاك وقدرات التوزيع وظروف الاسعار واتجاهها وشروط الاستيراد والرسوم الجمركية والمعلومات الاخرى التي تساعد في وضع الخطط لتنمية صادراتنا على مستوى دول الجوار والدول العربية.**

ان العمل على تطوير القدرة للاسواق دول العالم النامية والمتطورة من سلعنا التصديريه من خلال اداء عمل دراسة تلك الاسواق بالشكل الوارد وما اشترنا له، ويمكن نتاج تلك الدراسات على الخطط الاجرائية المعقودة بين العراق وبين تلك الدول سيؤدي الى وضع خطة تصديرية مع هذه الدول تركز على اساس علمي ممثل بواقع حاجاتنا السلعية، واضع مثل هذه الدراسات سيؤدي الى رفع معدلات تنفيذها ما يوسع تنمية صادراتنا الوطنية.



### نداءات تعديل سعر الصرف

## تزايد ملحوظ في اسعار السلع الغذائية

● بغداد: مصطفى الهاشمي و عماد الامارة

أثرت تداعيات تعديل سعر الصرف من قبل البنك المركزي على الأسواق بصورة سلبية، تحمل نتائجها المواطنون محدود الدخل والفقراء منهم، إذ شهدت الأسواق تزايدا ملحوظا في اسعار السلع والمواد الغذائية الاساسية اليومية، كالزيت والسكر وزيوت الطعام وغيرها، وعد مختصان نسبة ارتفاع اسعار السلع الى اكثر من 20 بالمئة، على انها مؤشر خطير ينبغي تداركه بتوفير الدعم السريع للانتاج المحلي وتقليص نسبة الاستيراد، ما سيؤدي الى تراجع سعر الصرف في السوق الطبيعية، بما من شأنه تحقيق استقرار في الاسواق وتقليل الاضطرابات السعريّة الحاصلة فيها.

● الخزين السعري

قال المستشار المالي في رئاسة الوزراء د.مظهر محمد صالح: انه «ازاء بدء الخزين السلعي بالتناقص بعد تعثر الاستيرادات على مدار شهر ونصف من تاريخ تخفيض سعر الصرف، فإن النشاط الاستيرادي للقطاع الخاص قد زال اعماله بعد ان اعد مرتسم تسوية مديونيته البيهنية واستقرار سيل تمويل تجارته الخارجية جيدا».

واضاف: تشكل المستوردات ذات الطبيعة الاستهلاكية قرابة 85 بالمئة من احتياجات السلعي المحلية العراقية، فضلا عن اهمية استمرار تدفق ايرام الانتاج المستوردة التي تشكل احد الاساسيات التشغيلية الرئيسة في مخرجات الانتاج المحلي فخصه سواء كانت المدخلات موضع البحث قطع غيار او مواد اولية مختلفة وغيرها.

واشار صالح الى مناقشات مجلس النواب لقانون الموازنة العامة الاتحادية للعام 2021 لم تظهر بان هناك ثمة قوة لتراجع سعر الصرف ورفع قيمة الدينار ازاء الدولار من 1450 دينار اى 1300 دينار دولار سوى جمع توافق عدد من اعضاء المجلس للمناشدة بتعديل السعر، إذ ما زالت المعلومة غير مرتينة في تكوين الاتجاه الجيد لتخفيض السعر في سوق الصرف».

● سعر الصرف

يرى الاكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد الجعفاني ان «اسواق بيع العملة شهدت، امس، استقرارا في سعر صرف الدولار إذ بلغ معدلات البيع للمجهود 146.250 دينارا للدولار في حين بلغ سعر الشراء منهم 144.250 ليدنار لكل دولار، في حين شهدت اسواق المواد الغذائية ارتفاعا ملحوظا في اسعارها متجاوزا نسبة الـ 20 بالمئة».

واضاف الجعفاني ان «تطمعيات الحكومة الى الشرايع بتأمين رواتب الموظفين والقاعات و صرف المستحقات السالفة في مواجعتها، اسهم بعودة القوة الشرائية لهم واستقرارها مجددا، لكن ذلك الوضع استغله ضعاف النفوس من تجار الدوا الغذائية الذين قاموا بدهوم برفع الاسعار».

واكد ضرورة الاسراع بتوفير الدعم لسيرة الانتاج المحلي وتقليص نسبة الاستيراد، ما سيؤدي الى تراجع سعر الصرف قريبا من معدلاته الطبيعية، بما من شأنه تحقيق استقرار في الاسواق وتقليل الاضطرابات السعريّة فيها».

## في ملتقى التنمية الاقتصادية دھوك وسبل تحقيق الاستثمار وفرص العمل

● دھوك: ايمن ناصر حسن

وتحدث منظم الملتقى عبد الرحمن دوسكي قائلا لـ «الصباح»: «ضم الملتقى 3 محاور تمثلت بـ (ستراتيجية التنمية الاقتصادية) (مفهوم ومكونات التنمية الاقتصادية وسبل التحقيق) و (دور القطاع الخاص بالتنمية الاقتصادية)».

واضاف: «نظمتنا هذا الملتقى للبدء بتنشيط الحركة الاقتصادية في مدينة دھوك وتم عرض كل فعاليات (اوراقين) فضلا عن طرح مجموعة من الاسئلة المهمة التي تخص الوضع الحالي للاقتصاد، ولا سيما في زمن الجائحة».

واشار الى «الحديث عن تجارب اقتصادية عالمية وامكانية تطبيقها على المحافظة، فضلا عن مناقشة موضوع انشاء صندوق مالي تجاري استثماري للمدينة مدعوما من الحكومة والقطاع الخاص».

بدوره، تحدث نائب محافظ دھوك ماجد سيد صالح عن دور التنمية الاقتصادية وسبل تحقيقها ودور القطاع الخاص والشركات في تطوير الاقتصاد وتنشيطه داعيا «الحكومة والجامعات والشركات واعلام الى العمل معا من اجل تنمية الاقتصاد وتطويره وتوظيف فرص العمل بالمحافظة والقضاء على البطالة».

من جانبه قال رئيس هيئة الاستثمار في حكومة اقليم كردستان العراق محمد شكري،

«هناك ضرورة حتمية لتسهيل قانون الاستثمار بالاقليم ليتناسب مع الوضع الحالي» مؤكدا «تم شرح الكثير من الامور الاستثمارية في اقليم كردستان المحسوس من مستثمرين ومشاركين ومسؤولين في قطاع التنمية الاقتصادية».

● عقد في محافظة دھوك ملتقى اقتصادي تحت عنوان (التنمية الاقتصادية وسبل تحقيقها في محافظة دھوك) برعاية المحافظ علي تتر ويحضر ومشاركة كبيرة من المختصين بمجال الاقتصاد في الجامعات والمعاهد العراقية المختلفة، والخاص من المساهمين بالتنمية الاقتصادية في دھوك.



● جانب من الملتقى

وفي نهاية الملتقى أعرب المنظمون عن عزمهم على تقديم تقرير اقتصادي مفصل عن أهم ما تم تناوله في الملتقى وعرض نتائجه الرقمية وعرضها على وسائل الاعلام المختلفة.

## المنافذ تتعهد بإجراءات تسهل عمل التجار

● بغداد: الصباح

تعد رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عماد الوائلي، باتخاذ سلسلة من الاجراءات التي تقلل من الروتين وتسبب عمل التجار، فضلا عن ابدال النظام الالكتروني في عمل المنافذ الحدودية التي ذلك، الى النائب برهان العموري، أمس الأربعاء، ان استمرار التهرب بسبب إيهات الاقتصاد المحلي، داعيا القوات الامنية الى تشديدها قبضتها على المنافذ والشروط الحدودية، وقال العموري في بيان صحفي، إنه «ما زالت عمليات إخلال البضائع الى البلاد وإخراجها بصورة غير شرعية تجري على قدم وساق» محذرا في الوقت ذاته، من «استمرار تهريب السلع والمنتجات، والسكن الذي يمكن ان يتسبب بانهكاسات خطيرة تشمل بتراح القطاع الخاص وازدياد نسب البطالة والفق».

عدم التسديد إذ تكون نسبة الفوائد على قروض المصارف من مواردها اللوالبان عالية بنسبة تصل الى 6 و 8 و 10 بالمئة».

مبيتا أن «موارد البائدة التي تم تعفيلها مطلع 2021 أصبحت فوائدها قليلة و».

مبادرة البنك المركزي».



● قروض مصرفية

● بغداد: الصباح

أكد البنك المركزي أن تفعيل المشاريع الاستراتيجية لا يرتبط بمبلغ القرض، فقد يكون القرض متوسطا أو صغيرا يؤدي الى تفعيل مشروع ستراتيحي، بموجب المعايير، بتشغيل أكبر عدد من العاملين واستخدام مواد اولية محلية.

وقال مدير عام دائرة الحسابات في البنك المركزي إيمان شمرون الباسري لوكالة الأنباء العراقية (واع) ان «هناك لجنة برئاسة الأمين العام لجلس الوزراء ولجنة فرعية يرأسها رئيس هيئة الاستثمار في الامانة العامة لجلس الوزراء، تدرس في الامارات و قضايا الصرف التي تأتي من المصارف الاختصاصية بشأن مساندة قرض حصة ترليلينات دينار، فضلا عن اللجان نظير بعمد ستراتيحية هذه المشاريع».

واشار ان «ارتفاع نسبة فوائد قروض المصارف يرتبط بواردها الخاصة ومخاطر





ولي جليل الحفاجي، "الاستمرار في هذا السلوك واحترام خصوصيات الآخرين تجبر الطرف الآخر على تجنب تخطي عتبة حياة المقابل"



### صراع البوح والكتمان

# الأسئلة الشخصية وتخريب العلاقات الاجتماعية

د. سماء الزبيدي

القاضي الأميركي لويس برانديس عام 1890، الخصوصية "ترك المرء وشأنه"



بدأت باختلاق الاعذار لتجنب المناسبات الاجتماعية المكتظة بالأسئلة، التي لا تملك اجابات عنها اكثر من تزامنها بالاشخاص، حتى اصيبت تلك الاسئلة تلاحقها في مكان العمل، وهي تسير في الشارع اذا صادفتها إحدى الجارات، التي لم تلتفتها منذ فترة، اثناء مكالمه هاتفية مع أحد المعارف. م. ي (30 عاما) بدأت رحلتها مع الاستفسارات عن زوجها بعد اكمال دراستها الجامعية.



غير مهم بالنسبة لمن هم حوله، ويمكن ان يعود السبب الى التسلية في مجتمع متقلب وكثير الخلافات ما يدفع الفرد الى التكم لتجنب التعرض للمشكلات.

**حقوق الانسان**  
تعد خصوصية الفرد واحترامها حقاً من حقوق الطبيعة. عرفها القاضي الأميركي لويس برانديس عام 1890 بأنها ترك المرء وشأنه، ويعر عنها الن ويستون استاذ القانون في جامعة كولومبيا عام 1967 "رغبة الاشخاص في ان يختاروا بملء ارادتهم الظروف التي يتم بموجبها الكشف عن انفسهم ومواقفهم وسلوكهم اتجاه الآخرين وأقر احترام الخصوصية في قوانين الكثير من الدول المتقدمة كجزء من حق الفرد، والتي ترتب عليها حقوق اخرى من هذه الدول (الولايات المتحدة، النمرا، كندا) ، وعلى المستوى الاتيق الدولية فان المادة 17 الدولية تنص للحقوق الفنية والسياسية لعام 1966 كـ ينحصر احد ما القانوني في خصوصيته، او أسرته او مراسلاته ولا يمكن ان يتعرض لتهجم غير قانوني على شرفه او سمعته.

عنه خلافات اجتماعية وخصاماً وخلقة العلاقات الودية، الا ان مسك العصي من الوسط ورسم حدود والصفة العلاقة ومساحتها، هو ما يجنب الفرد الوصول الى هذه المرحلة، ويؤكد وهي جليل الحفاجي (باحث الاجتماعيات) الاستمرار في هذا السلوك واحترام خصوصيات الآخرين تجبر الطرف الآخر على تجنب تخطي عتبة حياة المقابل وان تجاوز الاخير هذه العتبة يكون الرد بأسلوب الازاحة، تجنب الردود المباشرة واللجوء الى اجوبة مرنة توخض عدم الرغبة في البوح بتفاصيل خاصة لتجنب الخشونة او التوتر في العلاقات.

**المالعة في الكتمان**  
يمكن ان يلجأ بعض الاشخاص الى الحرص اللبالي فيه والمبالغة في كتمان حياتهم الشخصية، وقد يجعلهم ذلك على الكذب واختلاق الاعذار او الخلافات لتجنب ان يعرف المحيطين به حدث في حياتهم، من دون يوسله احد او يتدخل في خصوصياتهم، ويعود ذلك الى سلوك افراد الاسرة فقد يربي الاطفال على عدم السماح لهم في التعبير عن ارائهم والتحدث عما يخالدهم من دون الشعور بالحرص الخوف من اهم الاسباب التي تعمل على انشاء اشخاص مصابيين بمرض الكتمان، حيث ان تحزين المشاعر داخل الشخص منذ صغره وعدم قدرته على البوح بما ينعى لديه نوع من انواع الخوف من الحديق عن شعوره حين يظن انه امر لا يجوز، عدم وجود اشخاص مقربين او مستمعين يمدون بحاجات الشخص ويحلله منه ان هذا الشخص قادر على التحدث عما يخالده فلما من هذا الشعور والاشياء التي يخاله

ليس وحيداً في محنته وارضاء اذاته بأنه يملك معلومات عن كل شيء، وان لم يكن بخصه.

**احاديث النقاش**  
كثيراً ما تتحول المعلومات الخاصة بالافراد، التي يحصل عليها الشخص هواتهم جمع المعلومات عن الآخرين الى مواضيع شيقية للنقاش، وحيانا حديث متداول تصاف له بعض التفاصيل الممتعة او الزيادة تسويق المستمعين، وحيانا المعنى بالاركار، صمم نغ (35 عاما) بالخصائص التي انتهت عليه من زملاء العمل بالارتباط وتكوين اسرة، ويقول فحة ذات التزيينات لمرور السن، وحظيت بمستشار مالي لارتب اوضاعها المالية، ومستشار نفسي يحاول علاج عقدي مع الارتباط، التي لم تكن تعلم بها ولا بسبب وصمها بي، على الرغم من اني لم اطلب يد العون، ولم اتحدث الى احد عن مشكلاتي الشخصية، او اشككي لاحد ضمن دائرة عملي، والآخر وجدت نفسي حديثاً متداولاً، يتهاوس به شركائي في العمل، ويفسر الباحثون في علم الاجتماع هذا السلوك بأنه ازواج سلوكي ينتج عنه عدم احترام خصوصيات الآخرين، في حين تجد من يسمح لنفسه بذلك منكثماً بشدة على شؤونه الحياتية.

**خلافات اجتماعية**  
تتكرر الاسئلة المتكررة والالتام فيها في محاولة لانتزاع معلومات شخصية، ويات فعل غير مرغوبة، قد تصل الى ورود مبرحة من الشخص المعني في محاولة لإيقاف الطرف الآخر من التماهي، ما ينتج

وكانت تتردد على مسامعها (شوكت) (تشرح بيوت)، (شركت تخلص من؟)، (كاسي طونيسيا)، وتخلصت من هذا السؤال بعد ارتباطها وظلت التوت القصة ههنا تسيماً رطلها مع عسارة (ما صار شسي بطريق)، (خاف اكو مشكلا؟)، (راحتني طيبس)، فاصمحت تجنب بالحمس احتيماً والردود الرسة التي تحصل بين كلمتها لا اريد التحدث لكن سيلا الستهة بما تتفوهه من طيات عن معلومات شخصية، لا تعمد الاجابات عنها باي فائدة معوية او مادية للمستل لم تتوقف.

**فضول**  
اسئلة تسديد الجلسات الاجتماعية في مجتمعنا العراقي (مقي تزوجين - تزوجت؟ تعينت - تعينت؟، متى نعمل لاصحاب اشان اجابة عنها او لا يود الاجابة عنها لاسبابه الخاصة، الا ان السائل يحاول احياناً استهلاك جميع طاقات واساليب السحب الاجابة ليشرح بالانصر والفرحة، اذا ما حصل عليها او احصر الطرف الاخر، وراى الاثراك او الخوف على حياة واحدهما على مسارة الاخر، وفي الواقع لا فائدة محققة من المعلومات المتزعة بالوقه سوى اشياء عن فضول باطني في معرفة كل شيء عن حياة الآخرين، ومن الناحية السلوكية النفسية فإن من طرق الاسئلة بالمادة قد تعرض في الرض والاشواق، ويحاول بطريقة خالفة التفر من الآخرين بطرق هذه الاسئلة لإيقاع ضغور باطني بأنه

### عبادة المرأة العراقية..

# مظهر يدل على عراقة الحياء

بالرغم من كل التغيرات الاجتماعية ولغة العصر الحديثية، التي طرأت على مجتمعنا في الوقت الحاضر، إلا أن عبادة المرأة العراقية ما زالت تمثل موروثاً دينياً واجتماعياً محافظاً على أصالته العهود، منذ ظهوره وحتى هذه اللحظة، حيث كانت وما زالت العبادة النسائية العراقية، تمثل رمزاً وديلاً للمرأة العراقية، لما تتمتع به من جمالية خاصة ونكهة مميزة تعبر عن موروث شعبي أصيل، إذ تتصف بقالب معين جعلها منقردة عن العبادة في دول المنطقة العربية والإسلامية.

احمد الضروطي



شكل الخياط وكفته فمتهن من تفضل العبادة المشغولة والظفرة ذات المظهر المميز، حيث تصل كلفة خياطتها الى 30 الف دينار، أما ذوات الدخل المحدود تطلب الخياطة العادية ويتراوح سعر خياطها من (10-15 الف دينار) ، وتابعت هذا السعر فيه غلاء بعض الشراء، نتيجة لغلاء الخيوط التي تستعمل في خياطة العبادة بصورة عامة، والطريف في عملنا أننا نتسابق في الحصول على خياطة عمادة العروس، إذ تكون بمثابة فرصة فريدة للخياطات وجدها مستعدة لدفع أي سعر يطلب منها.

**الجرجيت**  
ويقول ابو حميد وهو صاحب محال بيع العبادة النسائية لـ"الصباح": إن هناك أقمشة كثيرة ومتنوعة، حيث ظهرت في فترة التسعينيات العبادة السورية رخصتة الشن بعض الشبي، والعبادة اليابانية (النترون)، حيث لاقت رواجاً وأقبالاً واسعاً من قبل النساء، في حينها، ثم جاءت الكورية والفرنسية، لأن أجود أنواع الأقمشة العراقية هي (الجرجيت) لأن خيوطها ذات نوعية جيدة، واصبحت تنافس الأقمشة الأجنبية بمقاييس الأسعار العالية في الأسواق حالياً تتراوح بين (25-150 الف دينار للعبادة الواحدة).

**رمز**  
وحسب التاريخ فإن لون العبادة كان قبل ذلك يحمل اللون الأبيض، إذ كان هذا في عصر ما قبل الاسلام، إلا أن الفترة التي مر بها العراق خلال العصر العباسي وفترة الحزن التي عاصروها عند دخول المغول وما فعله حتى تغير اللون الى الاسود، وبالرغم من مظاهر الحزن إلا أن العبادة العراقية أعادت رمزا جميلا وتراثيا يتغني به الشعراء، على مر الأزمان، وأرتبطت من جهة أخرى بجهد المرأة وعفتها وحرمتها، وكما نلاحظ عند موت احدى النساء، قبيل التراب التي يحملها بجهدا بعينها، معبرا عن ذلك بأن المنزوي امرأة.

مزاويتي لهذه المهنة جاءت من رغبتني في ايجاد عمل منتج وأسفعل وقت الذي غابته بعد تخرجي من الجامعة ولم أجد فرصة للتعبير عن الوظيفة وأضاف "باعتقادي ان خياطة العبادة تحتاج الى مهارة وقبيل من الخبرة في معرفة انواع الاقمشة والخيوط المناسبة، كما يحدد نوع النسوة الزيونات في غلب المحال في المدينة.

**العبادة بتول وهي من الخياطات الشابات التي تزاول خياطة العبادة منذ سنين**



# الاسباب: رجعية التربية وقسوة الرجال وأخطاء المرأة تعدد الزوجات.. النساء مظلومات وظالمات



**المحامي  
اسماعيل جاسم عباس:  
انتشار وسائل الاعلام  
والانترنت والتواصل  
اجتماعي جعل المرأة  
تعرف حقوقها عند الزوج  
واستغلت بعض الزوجات  
هذه الثغرة عند الرجل**

بحياتها وطلب من الزوج عدم الاعتداء على راتب بنتها، وأنه ملزم بمعيشتها وطفليها وإن راتبها أصبح لها وأما فقط وكثرة المشكلات والعراك والتدخلات، وهذه المرة حاول اختوها التنعم من جديد على زوجها في محله التجاري، لكنهم فشلوا بعدما تصدى لهم أصحاب المحال المجاورة واشيعوم ضرباً، فظلمت في الطلاق وتنازلت عن جميع حقوقها حتى الطفل ونقلت من جديد.

**ضياح**  
الشيخ علي الكفائي يبين أن الله حدد في الزواج ما للزوجة من حقوق، كما أعطاهم الحق في الزواج لمرأة عدة بعد وقوع حالات الطلاق والوقوع للزوج، والزوجة يحسن التعامل وعدم الوقوع بالحرم وهي حالة صحية، مضمناً أن كثيراً من المتزوجين لا يفكرون جيداً في تكوين أسرة، أمه أركانها الأطفال وكيفية تربيتهم والحفاظة عليهم، بل التضحية من أجلهم، لأنك نرى من تتطلق مرتين أو ثلاثاً تجنب عدداً من الأطفال تشتمت بين الأزواج أو الأهل، وأصبحوا عرضة للضياع، وبين أن أسباب كثرة حالات الطلاق هو عدم معرفة الزوجين لحقوقهما، فضلاً عن تدخل الأهل من الطرفين، وسوء الاختيار وعدم احترام الحياة الزوجية، وسوء الخلق من أحدهما، فالشرع يوجب على الزوجين الدفاع عن أسرتهما، وفي زماننا هذا هناك مؤثرات سلبية كثيرة ناتجة عن مواقع التواصل الاجتماعي والانترنت.



**الشيخ علي الكفائي:  
الشرع يوجب على  
الزوجين الدفاع عن  
أسرتهما، وفي زماننا هذا  
هناك مؤثرات سلبية  
كثيرة ناتجة عن مواقع  
التواصل الاجتماعي  
والانترنت**

**تشجيع على الطلاق**  
يقول المحامي اسماعيل جاسم عباس إن أهم أسباب حالات الطلاق هو تقبل الأسرة العراقية لفكرة طلاق بنتهم، التي كانت سابقاً تعد عاراً على الأقل من الأسباب التي تسبب الأضرار للأسرة، تجعل الشباب يعرضون عن زواج أختهم أو بنتها، وهذا الأمر يسبب مشاكل في الحياة الزوجية أو كان الوضع المادي للزوج سيئاً، كما استشار وسائل الإعلام والانترنت والتواصل الاجتماعي، جعل المرأة تعرف حقوقها عند الزوج، فعلى سبيل المثال إذا كانت الزوجة تقيم عند أهل زوجها لعدم إمكانية الزوج شراء أو إيجار دار منفردة فأنها تتدخل في المشكلات والخلافات وتذهب إلى بيت أهلها وتقيم فيه ثم ترفقه وتعي نفقة على الزوج، الذي يصعب في حوزة من أموره، أما إن طلبها للطلاق، وجدياً يجب عليه أن يوفر لها بيتاً مستقلاً، وألا تركها عند أهلها يدفع لها نفقة من دون فائدة منها.



تعودنا على سماع مصطلح تعدد الزوجات، لكننا قليلاً ما سمعنا بمصطلح تعدد الأزواج، الذي كثر في الأونة الأخيرة في العراق بسبب كثرة حالات الطلاق، فهذه التجارب المتعددة مرت بها نساء كثيرات كانت أسبابها تعود إلى الظلم الكبيرة، الذي يوقعه الأهل على البنت أو التمسك، والجور الذي يمارسه الأزواج على الزوجات فيلجأن إلى الفرار عبر بوابة الطلاق، وسوء التصرف والأخطاء من قبل الزوجة، كلها تجارب كانت فيها النساء مظلومات مرة وظالمات مرة أخرى.



الأسور وأخذ يضربيني مرات ومرات وبعضاً متوسطة السمك تسمى 'شطب رمان' وأسقط جيني وخنق حوريتي ونفيسيتي، وعندما شكرت لأخي وأهلي منه أجابني أخي 'شبحي' على حق وأنت تستحقين التربية، موضحاً أنه معها من الخروج من البيت، وكثرت المشكلات ولم تعد تتحمل فخرجت من داره إلى بيت أهلها، وكانت هذه الخطوة كفيلاً بطلاقها.

**نفق مظلم آخر**  
وتكمل حديثها بالقول 'ثم أهداني أخي للتشدد مرة أخرى إلى شيخ آخر له، وكان هذا العن من الأول ففرضت عليّ قيود أخرى، منها عدم الذهاب إلى بيت أهلي وحتى عندما توفي والدي أخذني وحدد لي ساعة واحدة للحضور في العزاء فقط، وكان عقاباً وتهمني بالعقم وكان بخيلاً بشكل لا يوصف، وعشت في جوع وحرمان وسجن ولو لا زيارات أمي المتكررة لي وجلب أنواع الأطعمة لنا لكدت أموت جوعاً، فشكرت لأهلي ورويتي أخي وبعد مشكلات عدة بيهي وبينه وبواجبهت بأنه عقيم ظلمني وأخذت حرية معدودة، لأنني أعلم أن أخي سيهديني مرة أخرى.

**الضريبة الخائفة**  
سنة واحدة فقط تنفست فيها 'ح' م جزءاً من الحرية حتى عاد أخوها ليضعمها مرة أخرى في سجن التشدد، وزوجها لشخص من شاكلته يتلمس الشك، مبيته ' فلا هاتف جوال عندي والفلان مختصر على قنوات فضائية محدودة هو من اختارها ويومياً يتفحصها، خشية أن تكون قد أجريت بحثاً وأضفت قنوات جديدة على هاتفه، فأنجيت له طفلاً خفف ضغطه عني ورضيت بقسمتي ونذرت نفسي لهما.

**السارقة**  
إمرأة أخرى كانت هي الظالة في تعدد حالات طلاقها، تسرد قصتها إحدى قريباتها بالقول كانت 'أم المشاكل' سمعتها تعمل فني

**مغلوبة على أمرها**  
'رضعت القهقر من طفولتي' وهذه الجملة اختصرت السيدة 'س' من حياتها ومظلوميتها عندما تقول 'كنت كالوردة المنقحة توا حينما أرغمني أبي القاسي بالزواج من ابن عمي، وكانت خلف هذا الزواج كغديبة بدتها زيجة عمي التي كانت على خلاف دائم مع أبي وظلمت أبنيتها اللاتين، وذهبت في يوم زواجي إلى بيت عمي كإني أقدار إلى مقصلة الأعدام، ولم يرض على زواجي ثلاثة أشهر حتى ظلمني ابن عمي وإتهمني زورا وبهتانا بأنه لست بأكرا، كل هذا من أجل ألا تطلعن أمي بزوجة عمي وتهمني بأنها 'أم المطلقات'، مبيته أن 'تجربتي الثانية في الزواج جاءت بعد سنوات قليلة، حيث خطبني صديق أخى إلا أن حظي هذه المرة كان نوعاً ما جيداً، وكان وضعها المادي معيلاً، وعشنا سنتين في كطفطان وراحة، ولكن يد القدر كانت لي بالمرصاد، حيث استشهد زوجي بتفجير الرهابي بعد أن أنجبت منه طفلاً واحداً، وعدت بعدها إلى المربع الأول.

**تجربة أخرى فاشلة**  
تستذكر 'س' من التجارب الثلاثة الفاشلة التي ارتبطت بها بشخص متزوج وابيه لطفل، وكان لسطح هذه المرة من الأم ولم يسجل الزواج في دائرة الأحوال الشخصية المختصة، وبعد أشهر قليلة من الزواج كثر الزوج الثالث عن أنبيه وكثف طمعه بها وبأهلها، فهي أصبحت زوجة شهيد ولها راتب وتعمل موظفة ولها راتب آخر، فقام بأخذ راتبها وإعطائها مصروفاً يكاد لا يسد نفقاتها اليومية، وأجبرها على ترك الشقة التي استأجرتها ونقلها للعيش مع ما ليس مبلغ الإيجار، وبعد حاملها همداً بأن تكمل الحمل والولادة ويسجل المولود باسم زوجته السابقة، وهنا كانت النهاية فأسقط الجنين وحصل الطلاق.

**قدومها هدية**  
الحالة الثانية غريبة نوعاً ما، إلا أنها موجودة في أسر متشددة منغلقة عن المجتمع تقول عنها 'ح' م 'إن أختوني ينتهجون فكرياً مشدداً ويعاملون النساء بطريقة تجعلهن مسلوبات الإرادة، فأتا على سبيل المثال قدمني أخي للتشدد هدية إلى 'شبخة' وكان هذا لا يحمل شيئاً من الرحمة أو الشفقة، فقام بعد أسابيع قليلة بمحااسبتني على أمور تافهة، ثم تسخورت

**تهديد**  
لم تتعلم 'ن' ح' من تجارب الزواج الفاشلة التي كانت تفتح للرجال لأهلها بالتدخل في حياتها، واستغلت بالطلاق، واستغلت مرة ثالثة بتجربة فاشلة، وتطلقت من جديد، فماتي الأسرة الأولى كانت تلطم أسها يومياً على كل





## الصحافة والنقد

• علي حسن الفواز

**علاقة السياسة بالصحافة لا تنمي علاقة خلافية، فالسياسي يحتاج الإعلام لمساعدته في معرفة توجهات الناس، وطبيعة المشكلات التي يواجهونها**



علينا أن نزل من الصحافة ولا من نقدها، لأن الغاية من ذلك هو تقويم المسار والكشف عن ما هو غائب من الحقائق وبتجاه توسيع أفق الحوار، وتيسير المعلومة والخبر للناس لكي تعرف وتتفاعل وتتواصل ولكي يكون الفعل قائما على أساس المعرفة، ويستوى مسؤوليتها وضرورتها. فإذا كان الكثيرون يعرفون بأن الصحافة هي السلطة الرابعة فعل هولاء، إن بقوا، أيضا - بخطئها ونقدها، وأن يتركوا من صناعة "الرأي العام" ليست عملية سهلة، وأن تأثيره في تشكيل الصور الذهنية عن معطيات الواقع يحتاج إلى جهود كبيرة، وإلى إرادة راعية، لاسيما في ظروف سياسية صعبة وفي ظل تحديات وصراعات معقدة، فضلا عن الطبيعة التناوبية الجديفة التي فرضتها العوالم الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي وتقاتل المعلومات على الممارسات الاعلامية. على مستوى صياغة الرسالة الاعلامية، علاقة السياسة بالصحافة لا تعني علاقة خلافية، فالسياسي يحتاج الاعلامي لمساعدته في معرفة توجهات الناس، وطبيعة المشكلات التي يواجهونها، مثلما أن الاعلامي يحتاج السياسي بوصفه الفاعل الرئيس في الالة التشريعية والتنفيذية والقضائية، وهي ادارات توظف مشروعات الدولة وتحميها بالشرعية والقوانين، وتسهم في

## «داعش» لم تعد هي التهديد الأخطر

• سعد العبيدي

خرجت «داعش» المنظمة الإرهابية الدولية بعد سنوات طويلة بعملية، نفذها مختلون ومجرمون في ساحة الطيران، راح ضحيتها أثنان وثلاثون شهيدا، وسببها الطويل هذا جاء إثر دحرها في معارك متتالية من قبل القوات الأمنية العراقية، بحسب ما كسر نسبيا في هذه العملية، لكن كسره هذا ليس سببا ثابتا وليس كما من القدرات، مضافا إلى قدرات لها تدنت بقدر كبير في المعارك التي دارت لسنوات متعددة، على هذا وضو، العراقي وأحد الأخطار وحساب القدرات والامتيازات لعدة سنوات عقب انتهاء المعارك العسكرية الواسعة، منذ العام (2018) على وجه التحديد لا تحسب «داعش» تهديدا قويا للامن القومي، تهديدا خطيرا على المجتمع العراقي والدولة، لانها إضافة إلى ضعفها العام في مسائل التجنيد والتكوين وتيسير البيئة الحاضنة، فإن العالم بات يعلق تحركاتها في جميع ساحاته المحيطة، من ناحية والقوات العراقية المقاتلة والاستخبارية طورت قدراتها بقدر مقبول، باتت على أساسه تتفوق عليها في جميع مبادئ الجوار، وعلى هذا وضو، حساب المعطيات نفسها، فإن التهديدات الأكثر خطورة في البيئة العراقية التي لم تشف من بعض أمراضها تلك الفجوة بين الجهات المتحالفة، التي تنفذ اإرهابها بوجود ذلك من السلاح غير المتخبط إلى قارة اضطرابات بعد الخطر، بعضها إلى حرب أهلية تهدد بها الأخطار، ومن بعده ذلك الولا، المغلف لجماعات مسلحة إلى دول أجنبية، قد تضطر إلى القتال عنها والتوسع والامتداد حداً، قد تضع السيطرة عليه، تهديدا مديا وتطورها أضعاف خطورة «داعش» التي يقدر في حربها التحالف الدولي عنوا للعراق يُستعمل له التعامل معها منظمة إرهابية لا يقتصر خطرهما على العراق وحده.

البناء المؤسسي للدولة وللقيم الديمقراطية والتعايش والتسامح، والنظر إلى الصحافة خارج هذا السياق بعكس منظورا ضيقا، ويسهم في تحديد ملامح حرية التواصل والنشر، والحصول على المعلومة، فضلا عن تضيق الأفق على الجمهور، وعزله عن مصادر إنتاج الأفكار والمعلومات ويقطع النظر عن طبيعة التغيرات في العالم، وتطور تقانات الاتصال والتواصل وشيوع الاعلام الرقمي، فإن إيجاد البيئات السياسية والاجتماعية والاقتصادية المناسبة تسهم في تعزيز مسار الخطاب الاعلامي، وتجعل من هذه التغيرات وسائل مهمة لصناعة ومعرفة ومتابعة الرأي العام، على مستوى الميول والاتجاهات، أو مستوى التفاعل مع الواقع واستلته الميول والمشاركة، لاسيما في عالم يحتاج إلى التوسع الفعال في مجالات المعرفة والمعلومة والتعليم والمصالح والخدمات، فضلا عن دورها في إيجاد البيئة المناسبة للأجيال الجديدة وتأهيلها لمواجهة تحديات المستقبل الرقمي، وتعاقلتها مع المجالات الأخرى التي لا يمكن للخطاب السياسي أن يحتكرها، أو أن يوظفها بتجاهات الصالح الخاصة.

## هويتنا المهددة

• عماد جاسم

لعل أهم آليات مواجهة اشكال وصور التراجع في فهم كمالات وباشتركات القيمية والتاريخية لتعميق ذلك الاحساس الوطني الجمعي وتوطيد العلاقة مع الارث باعتباره أحد ضمانات التلاحق الإيجابي بين المواطنين، ذات التاريخ الموحد لتجسيد صور التضامن بين فئات المجتمع وهم يقدمون رسائل لا تقبل الشك تتمثل بحسب مشتركاتهم الجمالية والتاريخية الناطقة بآرثها المعنوي المهذب اليوم، بفعل غياب الناطقة الهادئة (مؤسساتنا ومجتمعنا) وهو

تلك التحف المعمارية النادرة، التي يعود بعضها إلى بداية القرن الماضي، وهي اليوم مهددة بالانقراض نتيجة تعدد جهات الرقابة وعدم تنفيذ القانون لمهامها بصرامة، وكذلك لعدم معرفة الكثيرين بأهميتها وجودها كعالم حضاري أو كشواخص تراثية ترسخ هويتنا الوطنية العراقية. هذه الهوية المتباعدة التي تتطلب روحا تضامنية بين افسار المجتمع والمؤسسات الحكومية لتكون صماما آمان تجاه مخاطر التشتت والوقوع تحت سطوة مخالب الانقسامات أو الحروب الأهلية.



• كاريكاتير: خضير الجميري

## مناعة التكيّف

• د. نازك بدير

استخدام كلمة ليس سوى الغلاف الخاربي، وهي أسوأ من الواقع، التأمم الأتريام بها، لكن في العمق ثقة أزمة تتمثل في الصراخ الذي لا يزال يعيشه المرء في التكيّف مع التغيرات، خصوصا أن سلامة (كوفيد-19) لا تنفك تنظّر (جنوب إفريقيا) واعداد يهدد أن التغيرات تسير بوتيرة تفوق سرعة الابتكارات العلمية وتاليا، يجد الفرد نفسه عاجزا عن سحارة، ولا سيما على المتقدّمين في السنّ، ولا تتوفّر، يقع هو في طوفها، ويبدو باحثا عن باب الخلاص، تعمد الفايروسات إلى تطوير سلالاتها، في حين يقف الإنسان عاجزا أمامها، كان ضعيف المناعة، والشؤال أيّ مناعة تحتاج لمواجهة التغيرات في عالم لا يمنع فرصة لتفاس؟ وهل يمكن كسّر كالحب للتمكّن من التكيّف مع أيام ضبابية مظلمة بالفاجات؟ قرّض كوفيد-19، الكثير من التغيّرات، لا من حيث فرض التباعد الاجتماعي وقواعد الوقاية فحسب، فهو أيّ - بطريق غير مباشرة - إلى تبدل جذري في حياة الإنسان، تراه يتخبط في التكيّف معها، نتيجة عدم الاستعداد لها، كما قرّض بارلوتريان مختلفا، ما يتطلّب إعادة برمجة مناهج العيش، ما يظهر في الخارج من تعقيم أو من

## الصراع السياسي

ان الصراع السياسي بين الفرقاء السياسيين يأخذ مديا لها لتعكاساتها على الواقع المجتمعي، ما يحوله إلى خطاب تعريضي ذات مضامين طائفية أو شوفينية، قد يصل في الكثير من الأحيان إلى مستوى العنف، لئلا نرى أن الخطب الثائرة والتصريحات اللا مسؤولة غالبا ما تنعكس على الواقع المجتمعي وعلى حياة المواطنين، فتتسطر على شكل تشخيصات مجتمعية أو أعمال عنف. لانسف بعض السياسيين في العراق كما يرى الكثير من المتابعين صناعات أزمات قادرين على إنتاج المشكلات والإنكساليات لكتهم غير قادرين على إنتاج الحلول. صورة السياسي التي تظهر على الشاشات مساء كل يوم لا ينتظر منها المواطن ما يجعله متفائلا أو مستبشرا، بل تجعله يضع يده على قلبه خوفا من انعكاساتها على الشارع وما قد يحدث صباح اليوم التالي، تعود المواطنين على التنبؤ بأحداث اليوم التالي، كلما أطل عليهم وجه كالحب مكفهر. هكذا يفهم السياسيون الصراع، إذ لا يفهمونه بأنه صراع من أجل إنتاج الحلول الأفضل، بل صراع من أجل إنتاج أزمات كثيرا ما تتحول إلى أعمال عنف يذهب ضحيتها الأبرياء.

وعلى الأغلب تسود الصراعات السياسية أيام الانتخابات وخلال تقديم البرامج السياسية والمناقشة على كسب جمهور الناخبين والتأثير في توجهات الرأي العام. وتسود الحياة السياسية في الكثير من الدول صراعات سياسية، لاسيما في فترة الانتخابات والحظات السياسية الحرجة في حياة المجتمع والدولة، وقد تكون الصراعات السياسية النائرة في أية دولة هي صراع إرادات سياسية باتجاه إصدار قرارات معينة أو اتخاذ مواقف، ما الصراعات السياسية قد تعبر عن حيوية المشهد السياسي وحرص الفاعلين فيه نحو تحوّل وتصورات أكثر إيجابية لتقرير حالة ما هذا الوصف الإيجابي للصراع السياسي يعبر عن حالة الدول المستقرة التي تجري فيها الصراعات في إطار من السلم الأهلي. ونحن نقول الصراع فنعني به اختلاف الآراء والرؤى والبرامج والتوجهات، وهذا كليل بأغناء الحياة السياسية من أجل تقديم خيارات أفضل لواقع المجتمع في حاضره ومستقبله. ولكن بمثابة بسيطة وسريعة للحياة السياسية وحركاتها في العراق ومنذ التغيير في التاسع من نيسان وإلى الآن، تروى

**صورة السياسي التي تظهر على الشاشات مساء كل يوم لا ينتظر منها المواطن ما يجعله متفائلا أو مستبشرا، بل تجعله يضع يده على قلبه خوفا من انعكاساتها على الشارع وما قد يحدث صباح اليوم التالي، تعود المواطنين على التنبؤ بأحداث اليوم التالي، كلما أطل عليهم وجه كالحب مكفهر**

**يعني الصراع السياسي المنافسة بين طرفين أو أكثر في الوصول للسلطة أو في تقرير سياسة ما يراه أحد الأطراف أنها المناسبة للحظة السياسية الراهنة، فيخوض صراعا من أجلها، قد تكون سياسة اقتصادية أو اجتماعية.**

• شمخي جبر

# مجتمع غير متعاون تكثر فيه الرشوة والفساد

• دعدنان صبيح

**التعاون هو بوابة لازدهار الدولة، هذا ما اوردته كاريبت جونز في كتابه "عقلية الخلية"، مبيّنا أن الدول التي تتمتع بمستوى عالٍ من التعاون، هي الدول الأكثر تقدماً وازدهاراً. وضبطت هذه الدراسة على عدد من الدول، حيث كانت كل من سنغافورة وهولندا على سبيل المثال تحتل مكانة عالية في اختبارات التعاون، وبين جونز أن ذلك قد انعكس بشكل أو بآخر على الخدمات العامة، فالدول التي يقل فيها مستوى التعاون، تتهاوى فيها الجسور والطرق وحتى الخدمات المرورية، وبما أن مستوى التعاون قليل فإن الرشوى والفساد يزدادان في تلك المجتمعات.**

والعرفية، والدول الأكثر ازدهاراً الآن هي بالحقيقة استغرقت وقتاً طويلاً في تعزيز القانون وإشباع مواطنيها، بأنه الوسيلة الأمثل للرجوع إلى ما تم فقده، والذي كان سبباً في أن يكون الإنسان قويا ويتقوى على باقي الحيوانات. فضلاً عن العمل على تعزيز الجوانب الأخلاقية التي توفر التعاون بين المواطنين المتمثلة بالمؤسسات الدينية والقانونية، بل أنتجت منظمات دولية كبرى، خصصت لها أموالاً طائلة من أجل إعادة روح التعاون لبني البشر، فهي فعلاً مسدقات لمقولة (صناعة الانسان) قبل الأوطان. وبما كنا الرجوع إلى بطاقات تعريف المنظمات الدولية مثل اليونسكو، والتي تعترف مجالها هو (أن ترسي أسسه على التضامن الفكري والمعنوي بين بني البشر) وحسن الخطأ التي أرسيت لخدمات (مدينة) مثل منظمة العمل الإسلامي، فإن أحد أهدافها هو (المساعدة بين بني البشر بعض النظر عن الدين واللغة والعرق أو الأصل) مما كان ذلك الاهتمام بوابة لعدد من من

وما دمتنا مثلنا في افئاض مجتمعنا بأن روح القوانين هي لتعزيز الروابط والتعاون وأن الاعراف والتقاليد المجتمعية تعمل على تسيب بني البشر على أوجه الروابط الخاصة كل حسب مجتمعه، لذا لا تجرب كمؤسسات حكومية وغير حكومية على ان نغز في المجتمع التعاونيين وغير التعاونيين على أمل ان تصيل كفة التعاون وتحول الى ثقافة بدل بقايا تقاليد نتجها فقط عندما نريد ان نفس لارائنا متأثراً ولتفتق جميعاً ان غير التعاونيين ليسوا اسوياء، حتى وان أحدثت كفة صدمة في البدء، الا انها تنفذ نصفنا من ان تكون مجتمعاً غير سوي، وهذا الامر منوطاً بالأطراف المجتمعية حتى تلحق مما تبقى من ذكائنا.

وكذلك فإن أكثر الحيوانات تطوراً في التعاون لم تستطع أن تكون بهذا الامتداد، فقد يكون تعاونها على أساس الجماعة نفسها أو على عدد محدود من باقي الحيوانات، بل يجعلها نكياً للمستوى العالي من التعاون الذي يتبعه به، ولذلك فإن العديد من أن الانسان الأول أكثر ذكاءً، من الانسان الحالي بسبب قدرته على التعاون، كذلك القدرة مكنته من التغلب على الصعاب الكبيرة وإن يتكاثر ويعيش ويبقى ورغم صعوبة العيش وإخطارها. تلك الآراء، ثين ان هناك علاقة بين التقدم الزمني نحو الحداثة والتدرج في فقدان التعاون بين بني البشر، الذي لو حافظ عليه البشر لكثرت أغلب الحضعات تعيش وتلك العلة دعت الحضعات الإنسانية المختلفة إلى إيجاد بدائل لفقدان التعاون، وإيجاد مقومات إعادة التعاون، اجتماعيات.



تفتحي الأيديولوجيا التنظيم الحركي ورص صفوف المعارضين من أتباعها نظام الحكم القائم، وكل تنظيم في صفوفها إنما غاية أصحابه تحقيق الفوز والانتصار في ساحة الصراع من لا الانتصار في ميدان الوعي العربي والمشاركة في كشف الحقيقة بل كثيراً ما يسعى الأيديولوجيون التزييف الحقيقية والواقع من أجل تحقيق المكاسب والانتصار على الخصم.

الأيديولوجيا طرح نظري يترافق سعي على التغيير، وربما تشكل الحلة التأسيس وتنقضي عنها نزعتها الثورية، بعد أن يتسكن منها الحافظون، أو في حال تحول الثوريين من نزعتهم التغييرية التي يصلهم السلطة كي يكونوا لحافظين ليحارون الأبقاء، على شكل بنظر الحكم الذي جعلهم قادة وسادة. تقدم الأيديولوجيا نفسها، أو يقدمها معانها على أنها بمثابة العتية للخلاص، أو قد يعتقد بعض الذين آمنوا بها بأنها شرٌ لا يُد منه، أو في الخير المنتظر الذي سيملا الأرض عدلاً بعد أن تثلث جوراً.

قد تستخدم الأيديولوجيا بوصفها رؤية للخلاص، وهذا يتطابق على كل الديانات والعقائد والأيديولوجيات التي قدمت رؤاها وأطروحاتها على أنها مائدة إسماع لن هو محتاج للتزود بالعرفه. كل عبادة رؤية "دوغماتية" يقدمون كقرهم على أنه فكر خلاصي إن ركبته، وكان قد ركب سفينة النجاة، ومن تخلف عنه، فإنما هو قد كتب نهاية الشؤمة بنفسه.

كما الفكر النهائي، بما فيها الأفكار الفلسفية التي ان فلاسفتها بانهم يتكيفون إلى قبل ولما بعد، وإن ما طرحوه هو بداية النهاية أو نهاية البداية إنما روعوا في شرك الأيديولوجيا، أول من تنته تفكير الأيديولوجيا بوصفه مفهوماً مغفلاً لفهم الوعي الذات "هو كارل ماركس في كتابه الأيديولوجيا الألمانية"، ولا أفضل حول ما كتبه عن نقد ماركس لفلسفة النهايات الهيجلية يطالعها المثالي، بوصفها مرادفة لتكريس الوعي الزائف للحفاظ على السلطة، جعل المثالي أسارى الشكل البنيوي الثورات، ولكنها في مجملها سعي التزييف والبوليتاريا، والبطان القوية.

ما تشكل عليه في الأيديولوجيا، أو قل في توظيفها، هو مقدار الخداع الذي يكتنزه خطاب الحاصلين ليظهر أو بان خطاهم هو خطر الحيرة للنتيجة، الذي يدعون أنهم يفتادعون عن حق في العيش حياة أفضل ليخدمهم في الوقت الذي يكتبون به شعاراتهم ليبدعوا الجمهور الذي آمن بهم، جذهم بدون تاريخ نهاية ونهية حقة نضالية كشفت عنها ممارساتهم، حينما وصلوا كمنه كل شعارات الأيديولوجيا الخلاصية يتكلم كل معارض السلطة على أنه متأمراً.

تلك هي شرارية الأيديولوجيا وخبديعة اصحابها في التأكيد على خبثيتها الزائفة.



الفانوس الفلسفي

## في الأيديولوجيا

• علي الريح

**الأيديولوجيا نظرية ثورية مهمتها هدم النظام القائم، والعمل على تاجيح الصراع المجتمعي داخل هذا النظام لتفكيكه. إذا فهمت الأيديولوجيا الأساسية هي وضوح الرؤية وصلاية مريديها في الوجهة، وسعي أصحابها للقصاص من المخاضين لهم، فلا مكان لمن يمتلك رأياً معارضاً لرؤية أصحابها، ولا تعدية فكرية ساعة الحاجة لمؤيديين ثوار لا فارسة مبدعين على الحوار.**

من سمات الأيديولوجيا النقد، لا النقد العرفي بحسب تمثضيات الطرح الفلسفي، بل النقد بحسب تمثضيات التغيير للواقع القائم الذي نهض الأيديولوجيون من أجل تغييره لا تجديده.

الأيديولوجيا تخطيط وتدمير لاختران صفوف العدو، فلا قبول فيه ولا انتظار ولا طلب للحوار، بل تقتضي تشخيص مكان ضعف العدو ومواطن قوته لمعرفة الكيفية التي منكمه من اختراق صفوفه وخرق نظامه الأمني والعسكري، بل وحتى الأيديولوجي القائم على تصدير رؤية مُثبته لها بعض القبول بين أفراد المجتمع عبر السعي لتهديتها بمنطق الجدل لا البرهان.

تقتضي الأيديولوجيا التنظيم الحركي ورص صفوف المعارضين من أتباعها نظام الحكم القائم، وكل تنظيم في صفوفها إنما غاية أصحابه تحقيق الفوز والانتصار في ساحة الصراع من لا الانتصار في ميدان الوعي العربي والمشاركة في كشف الحقيقة بل كثيراً ما يسعى الأيديولوجيون التزييف الحقيقية والواقع من أجل تحقيق المكاسب والانتصار على الخصم.

الأيديولوجيا طرح نظري يترافق سعي على التغيير، وربما تشكل الحلة التأسيس وتنقضي عنها نزعتها الثورية، بعد أن يتسكن منها الحافظون، أو في حال تحول الثوريين من نزعتهم التغييرية التي يصلهم السلطة كي يكونوا لحافظين ليحارون الأبقاء، على شكل بنظر الحكم الذي جعلهم قادة وسادة.

تقدم الأيديولوجيا نفسها، أو يقدمها معانها على أنها بمثابة العتية للخلاص، أو قد يعتقد بعض الذين آمنوا بها بأنها شرٌ لا يُد منه، أو في الخير المنتظر الذي سيملا الأرض عدلاً بعد أن تثلث جوراً.

قد تستخدم الأيديولوجيا بوصفها رؤية للخلاص، وهذا يتطابق على كل الديانات والعقائد والأيديولوجيات التي قدمت رؤاها وأطروحاتها على أنها مائدة إسماع لن هو محتاج للتزود بالعرفه. كل عبادة رؤية "دوغماتية" يقدمون كقرهم على أنه فكر خلاصي إن ركبته، وكان قد ركب سفينة النجاة، ومن تخلف عنه، فإنما هو قد كتب نهاية الشؤمة بنفسه.

## الحماية القانونية للمياه من التلوث

**يعد الماء من الثروات الطبيعية المهمة وهو من أعظم النعم التي انعم الله سبحانه وتعالى على عباده، فهو مورد حيوي لأشكال الحياة كافة، حيث لا غنى عنه لجميع الكائنات الحية ويمثل شريان الحياة والتطور والتنمية لأي دولة من دول العالم، لهذا فقد بدأت الدول باتخاذ خطوات عملية للمحافظة على الموارد المائية، إلا أن هذا المورد الطبيعي قد يتعرض إلى خطر كبير بوجود التلوث،**



مباشرة أو غير مباشرة لا تزال تلوث المياه من مصادرها الطبيعية أو الصناعية، وتعددت مصادر تلوث المياه في فصائل الجاري المنزلية وفصائل الصناعة وفصائل العملية الزراعية والتلوث الحراري والتلوث بالنفط والتلوث بالمكروبات والامحار الحامضية والتلوث الاشعاعي والتلوث المحلي.

وفي بداية تأسيس الدولة العراقية صدر أول تشريع ينظم حماية الموارد المائية عرف باسم (نظام المكاره لتنظيف الشوارع ونقل الأزبال) وازالة المكاره ومنع تلوث الأنهار)، ومن خلال تخصص مواد من القوانين ترمي أنه قد عالج استعمال المياه العامة ومياه الشرب، فضلاً عن أنه عالج بعض المشكلات الناتجة عن تلوث المياه ودرء بعض الآثار السلبية للتدخلات للمياه، ثم صدر ذلك قانون الري العراقي رقم (6) لسنة 1962م و عام 1997م تضمنت حماية وتحسين البيئة غير صالحة ما هو مقرر لها، كما تضمنت بعض التشريعات القانونية التي تنصص قانونية لها علاقة بحماية المياه من التلوث ومنها قانون الصحة العامة رقم 89 لسنة 1981 لسنة مياه الشرب، نظراً إلى أهمية المياه والدور الكبير الذي تؤديه المياه الملوثة، كما حرص التشريع العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل على، نصت المادة 368 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل على، (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات من ارتكب عمداً فعلاً من شأنه نشر مرض خطير مضر بصحة الأفراد (كما نصت المادة 496/2) من قانون العقوبات على، (يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على ستة أشهر أو بالغرامة من ألفي في نهر أو عرق أو بزل أو بحري من مجاري المياه جاذبة حيوان أو حي من مجاري المياه جاذبة حيوان أو مواد قدرة أو ضارة بالصحة أو تركها

مباشرة أو غير مباشرة لا تزال تلوث المياه من مصادرها الطبيعية أو الصناعية، وتعددت مصادر تلوث المياه في فصائل الجاري المنزلية وفصائل الصناعة وفصائل العملية الزراعية والتلوث الحراري والتلوث بالنفط والتلوث بالمكروبات والامحار الحامضية والتلوث الاشعاعي والتلوث المحلي.

وفي بداية تأسيس الدولة العراقية صدر أول تشريع ينظم حماية الموارد المائية عرف باسم (نظام المكاره لتنظيف الشوارع ونقل الأزبال) وازالة المكاره ومنع تلوث الأنهار)، ومن خلال تخصص مواد من القوانين ترمي أنه قد عالج استعمال المياه العامة ومياه الشرب، فضلاً عن أنه عالج بعض المشكلات الناتجة عن تلوث المياه ودرء بعض الآثار السلبية للتدخلات للمياه، ثم صدر ذلك قانون الري العراقي رقم (6) لسنة 1962م و عام 1997م تضمنت حماية وتحسين البيئة غير صالحة ما هو مقرر لها، كما تضمنت بعض التشريعات القانونية التي تنصص قانونية لها علاقة بحماية المياه من التلوث ومنها قانون الصحة العامة رقم 89 لسنة 1981 لسنة مياه الشرب، نظراً إلى أهمية المياه والدور الكبير الذي تؤديه المياه الملوثة، كما حرص التشريع العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل على، نصت المادة 368 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل على، (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات من ارتكب عمداً فعلاً من شأنه نشر مرض خطير مضر بصحة الأفراد (كما نصت المادة 496/2) من قانون العقوبات على، (يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على ستة أشهر أو بالغرامة من ألفي في نهر أو عرق أو بزل أو بحري من مجاري المياه جاذبة حيوان أو حي من مجاري المياه جاذبة حيوان أو مواد قدرة أو ضارة بالصحة أو تركها

مباشرة أو غير مباشرة لا تزال تلوث المياه من مصادرها الطبيعية أو الصناعية، وتعددت مصادر تلوث المياه في فصائل الجاري المنزلية وفصائل الصناعة وفصائل العملية الزراعية والتلوث الحراري والتلوث بالنفط والتلوث بالمكروبات والامحار الحامضية والتلوث الاشعاعي والتلوث المحلي.

مباشرة أو غير مباشرة لا تزال تلوث المياه من مصادرها الطبيعية أو الصناعية، وتعددت مصادر تلوث المياه في فصائل الجاري المنزلية وفصائل الصناعة وفصائل العملية الزراعية والتلوث الحراري والتلوث بالنفط والتلوث بالمكروبات والامحار الحامضية والتلوث الاشعاعي والتلوث المحلي.

مباشرة أو غير مباشرة لا تزال تلوث المياه من مصادرها الطبيعية أو الصناعية، وتعددت مصادر تلوث المياه في فصائل الجاري المنزلية وفصائل الصناعة وفصائل العملية الزراعية والتلوث الحراري والتلوث بالنفط والتلوث بالمكروبات والامحار الحامضية والتلوث الاشعاعي والتلوث المحلي.



القاضي،  
كاطم عبد جاسم  
الزبيدي

**في بداية تأسيس الدولة العراقية صدر أول تشريع ينظم حماية الموارد المائية عرف باسم (نظام المكاره لتنظيف الشوارع ونقل الأزبال) وازالة المكاره ومنع تلوث الأنهار، ومن خلال تخصص مواد هذا القانون ترى أنه قد عالج استخدام المياه العامة ومياه الشرب**

والذي يؤثر في صلاحية الماء، ويجعله غير مناسب للاستعمال، وتعددت مصادر تلوث المياه وتحتل مشكلة تلوث المياه أهمية كبيرة بين المشكلات البيئية التي تواجه العالم وإن مسألة تحديد فكرة التلوث تعد من المسائل المهمة، وقد عالج التشريع العراقي مسألة تلوث المياه في أكثر من قانون، حيث عرّف قانون حماية البيئة العراقية رقم (3) لسنة 1997 المعدل تلوث البيئة بأنه وجود الملوثات الملوتة في البيئة كمية أو تركيز أو صفة غير طبيعية، تؤدي بطريقة

مباشرة أو غير مباشرة لا تزال تلوث المياه من مصادرها الطبيعية أو الصناعية، وتعددت مصادر تلوث المياه في فصائل الجاري المنزلية وفصائل الصناعة وفصائل العملية الزراعية والتلوث الحراري والتلوث بالنفط والتلوث بالمكروبات والامحار الحامضية والتلوث الاشعاعي والتلوث المحلي.



«Signal» يضيف ميزات الرديشة السائدة



يُجلب الإصدار الأحدث من تطبيق Signal لكل من iOS (5.3.1) و أندرويد (5.3.7) عدداً من الإضافات الجديدة إلى تطبيق المراسلة المشفر الذي يزداد شيوعاً، وتتضمن هذه الميزات الرديشة، مثل خلفيات الرديشة والملصقات المتحركة وتمثل حوّل في ملكك الشخصي. ويتعامل تطبيق iOS الآن مع البيانات بشكل أكثر كفاءة، مما يجعله أقرب إلى تكافؤ الميزات مع تطبيق أندرويد.

وشهدت تطبيقات المراسلة مثل Signal وتيليجرام وزيادة في الوعي في الأسابيع الأخيرة وتم دعم Signal من خلال موضة من الرئيس التنفيذي لشركة تيسلا (إيلون ماسك) Elon Musk، بينما استعاد Signal وتيليجرام من رد الفعل العنيف على سياسة الخصوصية الجديدة لشركة أبل لتتوافق مع فيسبوك.

وتعد الإعلان عن الميزات الجديدة للمرة الأولى في 12 كانون الثاني الحالي، وألغيت التقارير عن طرحها في الإصدار التجريبي من Signal لنظام أندرويد الصادر في الأسبوع الماضي. وباستخدام خلفيات الرديشة يمكنك الاختيار من بين عدد من الإعدادات السابقة أو تحديد صورة خاصة بك، ويمكنك أيضاً تعيين خلفية لحادثة معينة أو جميعها، ويحتوي الإصدار التجريبي على 24 ملصقاً متحركاً في الوقت نفسه، حيث تطبيق iOS أكثر كفاءة مع البيانات، بعد برى مستخدمو أيفون إعداداً جديداً لتقليل استخدام البيانات أثناء المكالمات. وهناك أيضاً خيار لإيقاف تنزيلات الرفقات تلقائياً أثناء المكالمات، والضغط المحسن للصور من بين التحسينات الأخرى. وتعكس الميزات الجديدة زيادة شعبية التطبيق، حيث يمكن لمستخدمي Signal إنشاء حزم ملصقات APNG المتحركة الخاصة بهم عبر نسخة سطح المكتب من التطبيق.

«يونيب» تخبر «Clips»

كاتيفورنيا، وكالات تخبر منصة يوتيوب بميزة جديدة تسمى Clips تتبع للمستخدمين إنشاء مقاطع الفيديو القصيرة والقابلة للمشاركة في البث المباشر لصناع المحتوى، وتعد Clips ميزة قياسية في البث المباشر، ويتم اعتمادها أخيراً بواسطة يوتيوب، وأعلنت المنصة أنها تخبر هذه الميزة مع مجموعة صغيرة من المبدعين.

وإن كانت شعبية Clips عبر منصة Twitch تشير إلى أي مؤشر، فقد تكون هذه الميزة إحدى أكثر الإضافات أهمية على يوتيوب في الآونة الأخيرة. وتتيح Clips للمبدعين والمشاهدين التقاط لقطات من البث المباشر بتراح طولها بين 5 و 60 ثانية ومشاركتها مع الأشخاص الآخرين. ويميل المشاهدين إلى إنشاء مقاطع من مجموعة من البث الذي يكون مثيراً للحظة مضحكة. أو اقتباس اقتاب، أو خطأ محرج، وما إلى ذلك. ومن اللامع بشكل كبير مشاركة مقطع مدته 15 ثانية بدلاً من مشاركة الفيديو الممتد كالمعتاد. وأكثر من 3 أسابيع، على سبيل المثال، تحصل مقاطع الفيديو القصيرة الناتجة على عنوان URL خاص بها مرتبطة بقناة صانع المحتوى، وفي كل مرة يفتتحها المشاهد بدأً وبشراكة من المبدعين، يتم مساعد القناة في اكتساب المزيد من المشاهدين. ويمكن للصور والفيديو والمشاهدين إنشاء المقاطع القصيرة من خلال التمرير على أيقونة Clips، وذلك بالرغم من أن الميزة تقتصر حالياً على أجهزة سطح المكتب والبث المباشر أندرويد. كما يمكن إنشاء المقاطع أثناء البث لصانع المحتوى أو من الفيديو عند الطلب Vod التي يتم تحميله بعد ذلك.



عالم فلك يؤكد وجود حضارات أخرى تشاركنا الكون

باريس، أ ف ب

في العام 2017، أثار مرور جسم غريب في مجموعتنا الشمسية حيرة علماء الفلك، واعتبره بعضهم إشارة إلى وجود حياة خارج كوكب الأرض، وهي فرضية أثارت جدلاً، لكنّ العالم المعروف آنسي لوب دفع عنها في كتاب نُشر الأسبوع القاتل على مستوى العالم. وكتب آنسي لوب، وهو مدير قسم علم الفلك في جامعة هارفارد، على الشريط الإعلاني الأحمر الذي غلقت به دار كومسوي الفرنسية للنشر كتابه "إنّا كنت على حق فهذا اعلم اكتشاف في تاريخ البشرية". وسمي كتابه الذي يؤكد فيه رصد "أول علامة" الفلكية التي غلقت به دار كومسوي، على وجود حياة ذكية خارج كوكب الأرض، بل في هذا التخصص في الثقوب السوداء نظرة على اكتشاف "أوموا"، وهو جسم على شكل سحباب عبر مجموعتنا الشمسية بقامسى سرعة في تسعين الأول 2017. وبلغ طوله "أوموا" 400 متر وعرضه 40 متراً، ورومده لتسكوب "بان ستارز" في هवाई، وكانت سرعة عالية جداً.

ما يعني أن مصدره نجم بعيد، وكان أول جسم يتم اكتشافه، يأتي من نظام نجمي آخر. ووصف هذا الجسم بداية بأنه كوكب، ثم خرج فريق من وكالة الفضاء الأوروبية أن يكون عبارة عن مذنب مقنوف من نظام نجمي آخر. لكنّ الفرضية لم تقنع أي لوب، إذ اعتد أنها لا تكونه لم يطلق أي أثر (غاز أو غبار) أثناء مروره بالقرب من الشمس، ولا لتشكله غير المألوف. وكتب لوب مع باحث آخر في جامعة هارفارد مقالاً في مجلة "استروفيزكال جورنال ليدر" اعتبر فيه أن "أوموا" لا يمكن أن يكون سوى مسبار أطلقته حضارة فضائية.

وشارت فرضية لوب انتقادات شديدة، وكتب تعليقاً على ذلك أن "الجدل يستمر لعدم وجود دليل ملموس" وأياً كان الاستنتاج الذي سيتم التوصل إليه حول أوموا، فمن الواضح أنه كان في برال حالة شاذة في حد ذاته". وفي كتابه الذي يقع في 272 صفحة، عرض الفيزيائي الأمريكي فرضيات حول "أول رائد بين نجمي" بعد وصوله على الإطلاق، واستكشف مسالة ما إذا كان البشر يُرحبهم في الكون، على ما شرحت دار كومسوي.



دراسة: إشعاعات الهاتف تكبل الدماغ

واشنطن، وكالات

أجرى علماء من مستشفى أيمس تجربة لكثيبيكية لدراسة تأثير إشعاعات الهاتف الذكية في نشاط الدماغ، وخلصوا إلى أنها تكبل نشاطه وتفاقم الشعور بالارتباك، واستنتج الباحثون بالاستناد إلى دراسات موسعة أن الهاتف الذكي تسبب الإرهاق والصعاب واضطرابات النوم واضطرابات الذاكرة والتشويش الذهني وسرعة الانفعال والألم اليد وأوجاع الرقبة وانخفاض الرؤية أو قذفها. ومن للتعرف على أن الاستخدام المكثف لغشارت طويلاً للهواتف الذكية يؤدي إلى تراجع حدة البصر بسبب الضوء الأزرق المنبعث منها والذي يضر الشبكية والقزنية العين كما يؤثر الضوء القوي الشدع الصادر من الهواتف الذكية في وظائف مرسون البلاوتين المسؤول عن النوم والاستيقاظ.

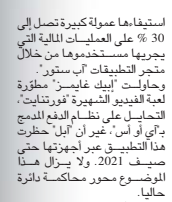
ومن الآثار السلبية غير الشائعة الاستخدام المفرط للهواتف الذكية اضطرابها بعيض الأصباء، حيث تسبب الحركة المتأنة على الشاشات ألامسوخ أو التقرح في التهاب البرق والغمد وعرق الصبغة الكهرومغناطيسية ومتلازمة النفق الرسغي، كما تظهر حالات مزمنة من مشكلات الأصباء لدى مستخدمي الهواتف التي تمثل في الشعور بالألم والحساسية أو بعض الرعجات البسيط غير اللاعظ بالعين الجردة، وتعرض مشاركون لا يعانون من اضطرابات عصبية في الدراسة الجديدة للإشعاع الكهرومغناطيسي من الهواتف الذكية، وألحظ الخبراء تغيرات في وتيرة عمل الدماغ لديهم، وقام العلماء أثناء التجربة بتقييم النشاط الكهربائي في الدماغ، وقال الدكتور متغاري تريباتي، رئيس قسم الأصباء في مستشفى أيمس هناك أربع موجات تنبعث من دماغنا وهي موجات ألفا وبيتا وثيتا ودمتا، وتشمل كل منها أنشطة مختلفة للدماغ أكثر من 30 متلوغاً، ووجدوا أن مستخدمي الهواتف الذكية لمدة 5 دقائق ثم أعطياهم استراحة وحصنا نشاط الدماغ المعتد، وعندما قمنا بتحليل البيانات، تبين أن موجات ألفا وبيتا - وهي الموجات المرتبطة بالشعور بالاسترخاء - ظهرت موجات متقلبة، مما يعني أن الجسم تعرض للإرهاق.



• سان فرانسيسكو، أ ف ب

قالت إنها تستغل سلطتها في سوق الهواتف الذكية

«فيسبوك» تستعد لدعوى مكافحة احتكار ضد «أبل»



استبقاها ممولة كبيرة تصل إلى 30 ٪ على العمليات المالية التي يجريها مستخدموها من خلال متجر التطبيقات "آب ستور". وحاولت "أبل غايمنز" مطورة لعبة الفيديو الشهيرة "فورتنيت"، التحايل على نظام الدفع المدمج في "آبل" بحظر هذا التطبيق عبر أجهزتها حتى صيف 2021. ولا يزال هذا الموضوع محور محاكمة دائرة حالياً.

ولم ترد "أبل" على محاولة وكالة فرائس برس استنساخ رأبها في القضية، وهي تؤكد باستمرار حرصها على خصوصية البيانات قائلة أن الممولة التي تقاضاها توارى تلك المعمول بها من مبيعات أخرى بينها متجر تطبيقات "غوغل"، وهي ضرورية لضمان سلامة العمليات المالية. وتتهم السلطات الأمريكية أكثرية المستخدمين واستغلال البيانات على خياري لا تتسح منها أياً بل الأضرار.

في هذا الإطار، وقال رئيس "فيسبوك" مارك زوكربيرغ في الساعات الماضية خلال تقديمه للتابع الجديد للشبكة أمام المحللين "أبل" لمصلحة كاملة في استغلال موقعها المهيمن للتدخل في طريقة عمل تطبيقاتنا وغيرها من التطبيقات، وهم يفعلون ذلك باستمرار، من خلال منح امتيازات لخدماتهم على حساب نمو ملايين الشركات في مجال "إشارة إلى أن التغييرات المراد على نظام "آب أو أس" تعني أن شركات صغيرة وموسطة كثيرة لا تتمكن من استهداف زبائنهم من خلال إعلانات مكيفة معهم، يمكن لأول القبول إنهم يفعلون ذلك لسادة الناس لكن الأمر يخدم مصلحتهم بوضوح. ويبدو أن زوكربيرغ يتعامل مع "أبل" على أنها من أكبر خصومه.

استغلال السلطة وكسرت ذي إنفورميشن" إن الشبكة الاجتماعية المعلقة استعانت بكتب محامين لتخصير ملف تتهم فيه "أبل" باستغلال سلطتها في سوق الهواتف الذكية لإرغام مطوري التطبيقات على اتباع قواعد متجرها الافتراضي للتطبيقات ("آب ستور") من دون أن تسري على تطبيقات "أبل". وسيرغم آخر تحديث ستطرحها "أبل" هذا العام نظام تشغيلها "آي أو أس"، مطوري التطبيقات على إظهار شفافية في جمع أو استخدام البيانات الشخصية للمستخدمين.

كما تفرض القواعد الجديدة على مطوري التطبيقات طلب إذن المستخدمين لتتبع الزعم غير الشخصية، وهي خطوة أساسية للاستهداف الإعلاني. لكن لا خيار أمام مطوري التطبيقات من الشبكات الاجتماعية إلى ألعاب الفيديو مروراً بالتجارة الإلكترونية والترفيه والخدمات المالية، سوى المرور بمتجر "أبل" الافتراضي، لبلوغ مئات ملايين المستخدمين حاملي أجهزة "آي فون" و"آي باد".

أكبر الخصوم وأقل ناطق باسم "فيسبوك" على هذا المعلومات موضحاً "كما قلنا مراراً في السابق، نظن أن أبل تتصرف بطريقة ممانعة للمنافسة عبر استخدام سيطرتها على متجر التطبيقات "آب ستور" لزيادة أرباحها على حساب صغار المطورين والشركات". وهو لم يؤكد التحضير لدعوى

شاهوي: شحن الأجهزة عبر الهواء

بيكين، وكالات

أعلنت شركة شياومي عن تقنية Mi Air Charge، وهو نظام للشحن اللاسلكي تدعي الشركة أنه قادر على شحن الأجهزة في دائرة نصف قطرها عدة أمتار، وتقدم تقنية الشحن عن بُعد في الوقت الحالي إمكانية الشحن عن بُعد بقوة 5 واط لجهاز واحد داخل دائرة نصف قطرها عدة أمتار. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أيضاً شحن أجهزة متعددة في الوقت نفسه، بدعم كل جهاز 5 واط (أو أقل) لتقل المواسم المادية من كفاءة الشحن، وتقول شياومي إن التقنية تعمل أيضاً مع الساعات الذكية وأجهزة اللياقة البدنية، وتهدف من خلالها إلى جعل غرف المعيشة لاسلكية، مع مكبرات الصوت والمصابيح والأجهزة المنزلية الذكية التي تعمل جميعها بالنظام الجديد نفسه. وتشكك تقنية Mi Air Charge في طرق الشحن اللاسلكي الحالية، حيث تتبع المستخدمين شحن الأجهزة الإلكترونية لاسلكياً، دون أي كابلات أو مcharges شحن لاسلكية.

وأكدت الشركة أن تقنية Mi Air Charge في حيزها عرض تقني في هذه المرحلة، وأن توتووش تسمى أي منتجات تجارية لاسلكية. ولكن لوجيا هذا العام، ورضت تقديم إطار زمني لإصدار. وليس من الواضح كون شياومي ستكون قادرة على التقلع على مشاكل السوق التنافسية والهيكلة التي يواجهها المبدعون الآخرون الذين عرضوا نماذج أولية للشحن اللاسلكي دون اتصال. وهناك أيضاً تحديات صعبة، وليس هناك شك في أنه إذا نجحت هذه التكنولوجيا في الوصول إلى السوق، فيسببها بشدة من السلطات التنظيمية. وتكمن التقنية الآساسة للشحن عن بُعد غير شياومي في تحديد المواقع الفضائية ونقل الطاقة. وشتمثل منصة الشحن المعزولة التي طورتها شياومي على هوائيات تتأصل من خمس مراحل مدمجة، التي يمكنها اكتشاف موقع الهاتف الذكي بدقة.





أكارا..  
من السجن  
الى الشاشة  
الفضية

تفاصيل 16

13

Alsabab



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabab.iq Thu. 4 Feb. 2021 Issue No. 5038 العدد 2021 شباط الخميس 4



في عامها العشرين

موسوعة ويكيبيديا.. بين الدقة  
والمصداقية والانحياز

إصابة نجم أتلتيكو  
مدريد ب كورونا

تفاصيل 20



الثناء في شعر الحاج زاير

تفاصيل 22



مخطوطة ثمينة لنابليون بونابرت

تفاصيل 15











## الحجز الانفرادي لفته دروساً عميقة أكارا.. من السجن الى الشاشة الفضية



عندما تم أخذه مع فزلاء  
آخرين خارج السجن لتنفيذ  
البروفات الأخيرة داخل  
مسرح رايندرا سامان المشهور  
في كلكتا وقف أمام القاعة  
الخالية وسأل نفسه: هل  
استحق هذا الحال؟



بالتجوال مع الاناندا لإجراء حوارات تحفيزية حول إعادة تأهيل السجناء المسبيين، بيد أن التفكير في ماضيهم فرض على مشاعره وطأة ثقيلة، وللتعويض عن ذلك، ركز على تكوين شركته. وفي العام 2012، ورغم توسع أعماله، تلقى عرضاً للتخلي عن فيلم اسمه «موتودهارا»، يستند إلى قصة حياته. «كلما أقف أمام الكاميرا، كنت أدرك أنني أمثل الكثير من السجناء السابقين، وأردت تغيير غمهم نحو الأفضل».

### استشعار السطاء

لدى أكارا مبادرة طيبة نحو المتسفعين، فقد افتتحه سنة 2019 ورشة كولا لامل المسرحية لتوفير فرص عمل للمتقنين جنسياً، وليل استغفالا بالذمعة والدمعنين على المصروفات في مسرحيات موسيقية. يقول مستندركا: «خلال بروفات المسرحيات، لم يستطع الكثيرون إخفاء مشاعرهم، فألم لم يكن سيلاً مطلقاً عليهم، تماماً مثلما لم يكن سيلاً على مسبقاً». لكنه الآن يفكر مثل أي ممثل، ويقدم ما يوسعه أمام الكاميرا، وركانه لا توجد لديه فرصة أخرى.

ظهر أكارا في نحو عشرين فيلماً بلغات هندية متعددة، وبعد فيلم غوتو، انهالت عليه العروض. إذ ينظر إليه بوصفه النجم الصاعد لصناعة الأفلام في منطقة البنغال، والمسماة تلويدور. إلا أن الناقد السينمائي المعروف شومبا تشاتيرجي يعتقد أنه لم ينجح بما فيه الكفاية لأداءه الدور مؤثرة. أقر: ربط صانع الأفلام أكارا بينته السينية، وبماضيه المؤثر أيضاً، فهو جيد ضمن أمار لا تحتاج إلى تعديرات لوجه، وأدوار لا تتطلب كلاماً كثيراً. حالياً، يتم إضفاء صورة نظيفة عليه، وهو بحاجة إلى التركيز على مهاراته التمثيلية التي يكون ممتازاً. وسبق له أن لعب في أفلام: «اناما سينه»، «سنتا»، «لكنه لن يزدي إلا»، «السلام سينه»، «فارجيل الذي يوزن بالتعلم من النقص»، «لا يؤمن حقاً بالاستسلام»، «والفضل من هندية حصلت عليها من السجن» هي الصور.

● سونيا ساركار ● ترجمة: بهاء سلمان

عندما كان عمره 16 سنة دخل الى عالم الجريمة، وبيعواغه سن السابعة عشرة قاد عصاية من الجرمين، حتى اعتقل وهو يتجاوز سن العشرين بتهمة الاختطاف والابتزاز والقتل. بعد تسع سنوات، خرج الرجل المنحني الداكن البشرة والقوي البنية من أحد سجون مدينة كلكتا الواقعة شرقي الهند. ليتحول الى ممثل سينمائي. وهو حالياً يطرح على الكثيرين ممن كانوا مثله فرصة حياة جديدة مشرقة، إنه "بَيْغَل أكارا"، الذي أعاد ولادة شخصيته في منتصف حياته تماماً، ويعلق: «لكن الشعور بكوني سجيناً سابقاً يبقى يدور دوماً في مخيلتي».



● فيلماً أكارا من السجن الى ممثل مشهور



● ملحن فيلم غوتو الذي شاركه بتبشيره نيل اكارا

الشهيرة الاناندا روي السجن ليعمل بميدان العلاج الثقافي، وتم اختيار أكارا للعب دور معنى شعبي باللغة البنغالية لمجموعة قطع موسيقية لأنواع وخص مختلفة عبر الهند. حملت عنوان «الأخوة ما بعد الحدود»، في البداية رفض أكارا المشاركة لكن لاحقاً، تم جلته الى العمل، ويعود جزء من ذلك إلى تذكير الاناندا بوالده. وعندما تم أخذه مع فزلاء آخرين خارج السجن لتنفيذ البروفات الأخيرة داخل مسرح رايندرا سامان المشهور في كلكتا، وقف أمام القاعة الخالية وسأل نفسه: «هل استحق هذا الحال؟».

عمره 17 سنة، حينما قدم رجال الشرطة بحثاً عنه "في ذلك العمر، لم أكن مطلقاً أفكر بما هو صبح وما هو خيلنا". خلال العام 2000، ومع قرب حصوله على شهادة جامعية بالحاسبة من كلية سانت خافيير الشهيرة، ألقى القبض عليه، قطع سكان الحي علاقاتهم بوالده، وبعدها بشقيقه الأصغر الذي كان يعمل مديراً لشركة ملابس، وحباليا مستمتر مصرفي في موسيقي، أما اليوم، فيفقد الناس ضمن طابور للقاء والدته، "لقد أعدت لها كرامتها التي سلبتها أنا منها مسبقاً"، بحسب أكارا نفسه.

خلال فترة السجن، كان مشاكسا وخبيل في شجارات عنيفة مع الفزلاء، والحراس، ما يدفعهم لوضعه في السجن الانفرادي، وبعد محاولة هروب فاشلة سنة 2004 حدث تصحيح لمسار حياته، فعلى مدى السنوات الثلاث التالية، بدأ أكارا المحدث، رغم نشأته كاثوليكيًا، بقراءة الانجيل واليهيا غاناد عينا، الكتاب الهندوسي المقدس والفزان: كما تعلم أيضا التامل وأساليب العالجة. وتمكن سنة 2006 بنجاح من عبور امتحان للحصول على شهادة جامعية، وأكمل فصلا دراسيا خاصا بحقوق الإنسان من خلال الرسالة.

### تغيير جذري

بحلول العام 2007، زارت الرافضة الهندية

يعمل الممثل أيضا معاهد أعمال ومعالجا مسوحيا (توظيف أساليب السرح لتسهيل النمو الشخصي وتمتيز الصحة العقلية - الترجمة)، غير أن شبع ماضيها ما زال يذكره. ففي الفيلم اللج حديثاً "غوتو"، يلعب أكارا دور طارق علي، خادم مسلم أمضى تسع سنوات سجيناً، وملك شخصيته في الفيلم الذي منعه ماضيها المؤلم من فرص العمل، واجه أكارا معوقات عديدة بعد مغادرته السجن، فمن يعرف ماضيها لا يعرض عليه العمل.

### الكرامة أولا

ثات يوم، وبعد مغادرته لومعد عمل، لاحظ رجلا يكتس الشراكة وقرر الشروع بعمل مشابه، ليفتح شركة لتنظيف المنازل. حالياً، تشغل شركته لخدمات التدبير المنزلي والضيافة نحو 500 فرد، ثمانون منهم كانوا، على مدى سنوات، فزلاء سجون سابقين. "ليس من السهل العودة الى حياة كريمة بعد قضاء فترة في السجن، وأنا أريد إعادة تأهيل هؤلاء الناس"، يقول أكارا، محركا أصابعه عن شعره الكثيف ليهدسه من الخلف.

عندما كان طفلاً، انتقل أكارا من مسقط رأسه في ولاية كيرالا الجنوبية الى كلكتا، ومن منزله السابق (حاليا مقر شركته) يستذكر مغادرته لهذه المنطقة عندما كان

### في عاها العشرين

## موسوعة ويكيبيديا.. بين الدقة والمصادقية والانحياز

السعة، الى جانب مواجهة ذات الضغوط التي تواجه مسار المراجع التقديرة.

### تحيزات منهجية

يعد التمييز مشكلة الكثير من المواقع التي يديرها مستخدموها كموقع ويكيبيديا، وبنسبة أكثر من 33 مليون محرر متطوع، يمكن لحقوى الموسوعة أن يتغير ما يجعلها مصدراً رئيسياً للأبحاث الجارية والثقافة الشعبية والرياضية وغيرها من الموضوعات. لكن الاعتماد على متطوعين يمكن أن يؤدي الى حدوث تحيزات منهجية، سواء في إنشاء المحتوى أو تحسينه. تشير دراسة أجريت في العام 2013 بأن النساء يشكلن نسبة أكثر من 16 بالمئة من حمل قاعدة محرري ويكيبيديا، إذ يعتقد ريلز، أن هذا الرقم لم يتغير منذ ذلك الحين، ففي حال لم تسهم النساء بالمحررين بنفس نسبة الرجال، ستعزز الموضوعات التي تهم المرأة الى خطر تلفيقها لتعريف أقل بشكل غير متناسب.

وقد كشفت إحدى الدراسات عن أن تغذية ويكيبيديا عن النساء كانت أكثر شمولية من موسوعة برينتانكا عبر الانترنت، إذ تشكلت المخلات عن النساء أقل من 30 بالمئة من تغذية السير الذاتية. غالباً ما ترتبط المخلات عن النساء بمخلات عن الرجال وليس العكس، من المحتمل أن يتضمن معلومات عن العلاقات العاطفية والأدوار العائلية. علاوة على ذلك، تنص سياسات ويكيبيديا أن يكون المحتوى منسوبا الى مصادر موثوقة منشورة لطلالاً على تمثيل النساء في الأدب المشهور، على مدى التاريخ أقل من الرجال. فقد يكون من الصعب العثور على مصادر موثوقة عن النساء.

لكن بعد مرور 20 عاماً، من الصعب إنكار أن ويكيبيديا قد البتت لرافضها بأنهم على خطأ. فسواء كانت هي الترخ الأخير لروية عن الانترنت كانت تمثل كل شيء، وخيت، أو هي منارة تشوق لتتير الطريق لمستقبل أفضل، ينبغي لنا أن نرى.

الطويل هو افتقارها للمتاجرة، فقد اتخذ جيمي ويلز قراراً بأن تكون ويكيبيديا غير ربحية منذ البداية والتم بذلك، مضيئة، لا توجد للإعلانات فيها، فهو مشروع تعاوني حقيقي.

لا يزال هذا المشروع التعاوني يواجه الكثير من المعوقات لتجاوزها، بدءاً من أزمة التمويل، التي خلّت جزئياً من خلال نموذج الإيراد المدفوع عن طريق التبرعات في دوره غير الربوي، به كميدان ضمانات لحملات مؤثرة تدار بمنهجية بهدف إعادة تأهيل الموسوعة الى عاملين مما السبب في إحداث فرق بقره، الأول هو أن الجميع يعرف ما هي الموسوعة، والثاني هو أن الموسوعة لم ينظر لها مطلقاً على أنها منير مفتوح لحرية التعبير، بل هي مشروع لبناء موسوعة، لذا كنا نحاول تجنب الحروب المستعرة على مواقع التواصل الاجتماعي، ولما نتج هذا الموق في بنا، مجتمع إيجابي عبر الانترنت في حين فشل آخرون؟ نقول إيجيل برادي، محررة لفترة طويلة في الموقع: «اعتقد أن سر نجاحها على المدى

ومع ذلك فإن الشروع الجانبي هذا، جاء ليستغني عن كل تلك التعديلات، فيلا من ذلك، أصبح بإمكان أي شخص أن يكتب أو يحرر المقالات، فانقسم مؤسسو «نيوبيديا» حول ما اذا كانت عملية المبالغة - محض أكثر مع معوقات دخول أقل - تستحق العناء، لكن بنهاية عامه الأول، كان المشروع الجانبي قد نجح في جمع أكثر من 18 ألف مقال، وبحلول موعد إغلاق موقع نيوبيديا في العام 2003 كان في جعبته 25 مقالا فقط.

افتقار المتاجرة اليوم، يمتلك المشروع الجانب أكثر من 55 مليون مقال، مستخدماً 300 لغة ويحتل المرتبة الثالثة عشرة بين المواقع الأكثر شعبية على الشبكة، وفقاً لموقع أليكسا، موقع المراقبة التابع لأمزون، الى جانب كونه من بين أفضل 50 موقعاً يدار كلياً على أساس غير تجاري، كان النموذج التأسيسي للموسوعة عرضة للاقتناع، منذ اليوم الأول فبعجاب كتاب خورا، ومحررين مهنيين تسال الكثيرون كيف يمكن ضمان الدقة فيه؟ يشير جيمي ويلز، المؤسس المشارك

### ● أليكس هيرن

● ترجمة وإعداد: ليندا دور

### توقع هازو فكرة إنشائها بأن الموسوعة التي

ويكيبيديا مستخدموها لن تتج على الإطلاق، ولكنها تفتخر بأبحاثها على أكثر من 55 مليون مقال وأكثر من مليار 700 مليون زائر شهرياً، انها موسوعة ويكيبيديا، التي احتفلت مؤخرًا بمرور عشرين عاماً على إطلاقها كمشروع جانبي لموسوعة نيوبيديا برعاية شركة تقنيات ناشئة، كان هدفها هو إنشاء موسوعة مجانية على شبكة الانترنت، لكن بطء وثيرة العمل وإجراءات التحرير الصارمة ومراجعة الأقران الشاملة والتركيز على مؤلفين ذوي خبرة، أدى الى انهائها تماماً الأول بـ 21 مقالا فقط.

the guardian





## عودة المبعدين لقائمة أسود الراقدين الأولية

● بغداد: الصباح الرياضي

فرز مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم السلوفيني سبترشكو كاتانيتش توجيه الدعوة رسمياً لعدد من لاعبينا الدوليين الغائبين منذ فترة طويلة عن أسود الراقدين للتواجد ضمن القائمة الأولية التي تستعد لمواجهة هونغ كونغ ضمن التصفيات القارية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأهم آسيا الصين 2023. وشهدت القائمة الأولية التي كشف عنها كاتانيتش عودة المحترف في الدوري الأميركي جستن ميرام والمنتقل حديثاً إلى الدوري التركي أحمد ياسين وزميله أسامة رشيد لاعب غازي عنتاب التركي وجولوان حمد لاعب غوريكا الكرواتي. كما وشهدت القائمة أيضاً دعوة لاعب خط وسط أستراليا السويدي ريوان أمين للمرة الأولى. وتشكل عودة هذه الأسماء المهمة لتشكيله المنتخب بادرة أمل في انتهاء حالة التقاطعات التي سادت مؤخراً بين المدرب واللاعبين المبعدين لأسباب وصفت آنذاك بالانضباطية، لاسيما أن منتخبنا مقبل على مباريات مهمة وهو بحاجة ماسة إلى جميع الأوراق التي تعين المدرب على إتمام مهمة التأهل إلى المرحلة الحاسمة من التصفيات. وتنتظر منتخبنا الذي يتصدر مجموعته ثلاث مباريات ضمن التصفيات أمام هونغ كونغ وكمبوديا وإيران.

## كلاسيكو نسوي بين الصقور والنوارس

● بغداد: أوس عبد الستار



على الفوز وليس هناك خيار آخر سوى الحصول على العلامة الكاملة. وإشعار سعد إلى أن أصابتي بكوفيد 18 لم تمنعني من التواصل عن بعد مع الملأ التدريبي وتقديم التوجيهات للاستعداد للمباراة. وتحاول تعويض الخسائر في المباراة الأولى. وأوضح أن حارسة المنتخب الإيراني اعظم اخوندي التي تم التعاقد معها سابقاً شاركت في مباراة واحدة لكن لم تدخل إلى الآن في أجواء المنافسة. وتأمل منها تقديم أفضل ما لديها في الفترة المقبلة. من جانبها أكد مدرب سيدات القوة الجوية على حسن عودة. أن فريقنا في أتم الجاهزية ومستعد لخوض المباراة ولا سبيل لنا سوى الفوز. مضيفاً أنه يمتلك عناصر كافية تؤهله للظفر بنقاط المباراة.

تقام يوم غد الجمعة في الساعة الحادية عشرة صباحاً مباراة الجولة الأخيرة من المرحلة الأولى لدوري كرة الصالات النسوي بين القوة الجوية والزوراء في ملعب وزارة الشباب والرياضة. ويطمح فريق سيدات القوة الجوية الذي يحتل الوصافة بـ 10 نقاط في تحقيق الفوز لاعتلاء الصدارة. وفي المقابل ستكون لاعبات الزوراء، ندا قويا لحالة الظفر بالعلامة الكاملة والتربع على عرش الترتيب لاسيما إنهن يتواجدن في المركز الثالث للدوري. وقال مدرب سيدات الزوراء سامر سعد في حديث خاص لـ "الصباح الرياضي": "أن فريقنا اكمل وحداته التدريبية استعداداً لخوض المباراة ونحن عازمون

## الجوية للتمسك بالصدارة أمام الطلبة في دوري الكرة

● بغداد: احسان الموسوي

يلتقي القلعة الصفراء في ( 00 : 2 ) ظهراً بلعب فرانسوا حروري، ويستضيف البنيان في ملعب الفخاء فريق البوذية في ( 30 : 5 ) مساءً. وتقام الجمعة خمسة لقاءات. إذ يلعب زاخو في ملعبه مع السمسرة في الواحدة ظهراً، ويلتقي النقط الحدود في الثانية ظهراً بلعب التاجي، ويستضيف بغداد في ملعبه فريق النجف في ( 15 : 3 ) عصرًا. بينما يشهد ملعب الشعب في مساءً، مباراة مهمة تجمع صاحب المركز الثالث الشرطة والكهرباء. وفي إطار نفس الدور يلعب في الواحدة ظهراً على ملعبه فريق الكرخ مع الصناعات الكهربائية، ويشهد نطق الجسرته باتجاه ارتبيل حيث





# ديربي لندي مرتقب في البريميرليغ



● لندن: أ ف ب  
تبرز مباراة ديربي لندن بين توتنهام وتشيلسي اليوم الخميس ضمن المرحلة الثانية والعشرين للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم

وسيعقب في الملاعب لاسباع قليلة كما اعلن مديره البرتغالي جوزيه مورينيو. اما تشيلسي فحقق اول فوز رسمي له بقيادة مديره الجديد توماس توخل الذي حل بدلا من فرانك لامبارد المقل اثر تغلبه على بيرنلي بهدفين الاحد بعد ان تعادل في اول مباراة مع الالمانى



## في افتتاح كأس العالم للاندية الأهلي ينازل الدحيل ويحلم بمواجهة الباييرن



● الدوحة: أ ف ب

يصطدم الاهلي المصري بمسار صعب في كأس العالم للاندية التي يستقبلها اليوم الخميس بمواجهة الدحيل القطري المضيف على استاد المدينة التعليمية في مسعى لا يصبح ثالث فريق افريقي يبلغ المباراة النهائية. وتولى موسيمني المسؤولية في تشرين الاول الماضي عقب الرحيل المفاجئ للسويسري رينه فايلر، ففتح في استكمال الشوار الافريقي بالفوز على الورداء البشيري الغربي في نصف النهائي قبل ان يتفوق الزمالك ليغيد الاهلي إلى منصة التتويج بالذهب الافريقي بعد غياب دام سبع سنوات. وستكون المشاركة الثانية لموسيمني في مونديال الاندية. بعد مايلودي صندانز الذي وجز باكرا من ربيع نهائي 2016 ثم حل سائسا.

شبه مكملة. حيث يحل المدرب الجنوب افريقي بيتسو موسيمني على الحارس محمد الشناوي ولاعيه الواسع محمد حدي "أشنة" ومحمود عبد النعم "كرويا" وحسين الشحات الذي تبنى مواجهة لاعب بايرن توماس مولر في نصف النهائي. بينما تضم لائحة اجانبه المغربي بنو باتون التونسي على معلول الماني ابو دينيغ. النيجيري جونيور اجابي والكونغولي اليقراطي والتر بوليا. وخرم من القائمة رامي ريعة ومحمود وحيد لعدم الجاهزية الفنية. بينما رافق البعثة وليد سليمان لكنه استبعد للإصابة.

والتي موسيمني المسؤولية في تشرين الاول الماضي عقب الرحيل المفاجئ للسويسري رينه فايلر، ففتح في استكمال الشوار الافريقي بالفوز على الورداء البشيري الغربي في نصف النهائي قبل ان يتفوق الزمالك ليغيد الاهلي إلى منصة التتويج بالذهب الافريقي بعد غياب دام سبع سنوات. وستكون المشاركة الثانية لموسيمني في مونديال الاندية. بعد مايلودي صندانز الذي وجز باكرا من ربيع نهائي 2016 ثم حل سائسا.

والتي موسيمني المسؤولية في تشرين الاول الماضي عقب الرحيل المفاجئ للسويسري رينه فايلر، ففتح في استكمال الشوار الافريقي بالفوز على الورداء البشيري الغربي في نصف النهائي قبل ان يتفوق الزمالك ليغيد الاهلي إلى منصة التتويج بالذهب الافريقي بعد غياب دام سبع سنوات. وستكون المشاركة الثانية لموسيمني في مونديال الاندية. بعد مايلودي صندانز الذي وجز باكرا من ربيع نهائي 2016 ثم حل سائسا.

## إصابة نجم أتلتيكو مدريد بـ كورونا



● مدريد: أ ف ب

اصيب مهاجم اتلتيكو مدريد البرتغالي الدولي جوار فيليكس بفيروس كورونا ويضطر للحجر الصحي كما اعلن نادي العاصمة الاسبانية أس أس أتلتيكو بياتا جيا، فيه "يضعف المهاجم إلى الحجر الصحي في منزله بحسب الاجراءات الصارمة للسلطات الصحية وبوتوكول رابطة الدوري الاسباني. وانضم فيليكس المنقلب بصفقة قياسية إلى صفوف اتلتيكو قادما من بيفيكا مقابل 125 مليون يورو إلى زميله البلجيكي يانك كاستكو فويرا ومازيو هرموسو اللذين اصيبا بكوفيد-19 الاسبوع الماضي ولم يشركا في فوز فريقهما على قادش 4 - 2 الأحد الماضي في الدوري المحلي. وتلق فيليكس بشكل لامت هذا التزم وسجل 6 اهداف في صفوف فريقه الذي يتصدر بطولة اسبانيا بفارق 10 نقاط عن وصيفة برشلونة ويملك مباراة مؤجلة

## من يقف في وجه حلم بايرن ميونيخ بالسادسة؟



● بايرن: أ ف ب

يضع بايرن ميونيخ بطل أوروبا نصب عينيه تحقيق سداسية تاريخية بالفوز بلقب كأس العالم للاندية لكرة القدم في قطر، حيث تستمرى الفرق الخمسة الأخرى إلى حرمائه من هذا الإنجاز.

ومنذ تتويج بايرن في 2013، سوطرت الاندية الأوروبية على اللقب خصوصا ريال مدريد الاسباني المتوج في 2014 و2016 و2017 و2018 بالاسبانية إلى مواطنيه برشلونة (2015) ولييفربول الانكليزي (2019). مرة جديدة، يبدو ممثل أوروبا مرشحا قويا لإحراز اللقب مع نجوم أمثال الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي، افضل لاعب في العالم بصوتيات الاتحاد الدولي أوروبا. السوبر الاندوسي بطوله الدوري في 2020، الحارس العملاق مانويل نوير، وتوماس مولر، بوزوا كيميش أو الفرنسي كينغسلي كومان.

وسبكون بمقدور الفريق البافاري تحقيق "عراذل سلاسة" تاريخي، بحال اضافته لقباً سائسا بعد تتويجه في دوري أبطال أوروبا. السوبر الاندوسي بطوله الدوري في 2020، الحارس العملاق مانويل نوير، وتوماس مولر، بوزوا كيميش أو الفرنسي كينغسلي كومان.

وسبكون بمقدور الفريق البافاري تحقيق "عراذل سلاسة" تاريخي، بحال اضافته لقباً سائسا بعد تتويجه في دوري أبطال أوروبا. السوبر الاندوسي بطوله الدوري في 2020، الحارس العملاق مانويل نوير، وتوماس مولر، بوزوا كيميش أو الفرنسي كينغسلي كومان.

وسبكون بمقدور الفريق البافاري تحقيق "عراذل سلاسة" تاريخي، بحال اضافته لقباً سائسا بعد تتويجه في دوري أبطال أوروبا. السوبر الاندوسي بطوله الدوري في 2020، الحارس العملاق مانويل نوير، وتوماس مولر، بوزوا كيميش أو الفرنسي كينغسلي كومان.

وسبكون بمقدور الفريق البافاري تحقيق "عراذل سلاسة" تاريخي، بحال اضافته لقباً سائسا بعد تتويجه في دوري أبطال أوروبا. السوبر الاندوسي بطوله الدوري في 2020، الحارس العملاق مانويل نوير، وتوماس مولر، بوزوا كيميش أو الفرنسي كينغسلي كومان.

ضالته في أواسن. سجل صفي الفوز في النهائي أمام بيرسيبوليس، اضافهما إلى 26 هدفا في 27 مباراة في الدوري الموسم الماضي، ما سيجمعه محط نظار في قطر.

تتصدر النادي المكسيكي طوبالا للفوز بسدوري أبطال الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى ودول الكاريبي)، حتى ظفر به بانتصار درامي على لوس انجيليس الاميريكي في النهائي.

فيديو ما سبقت في ثلاث مناسبات موضع شك بعد اصابته في ذرعه الشهر الماضي. وتلقته شباك الأمل، شحاتة أهداف فقط مرات أخرىها عام 2019، للمرة الأولى في كأس العالم للاندية ولم يسجل لأي فريق من النقطه أن بلغ النهائي.

حصل النحل المشارك بصفته بطل البلد المضيف على بطاقة العور إلى الدور الثاني بعد انسحاب أوكلاند سيتي مثل قارة أوقياناسيا من المسابقة. على خلفية قيود الحجر الصحي المفروض من السلطات النيوزيلندية بسبب الجائحة.

سيعزل الفريق الذي يشرف عليه الدولي الفرنسي السابق صفي لورسي على خبرة قلب الدفاع الدولي الغربي السابق مدي بن عتيبة الذي دافع عن أوران بايرن ميونيخ ويوفنتس الإيطالي.



حذرة جداً في مجال بناء عوالمها ولا تؤسس على أحد تعرفه

# شخصياتها النسوية تتسم بالقوة والجرأة في اتخاذ القرار المصمر في روايات الكاتبة الأميركية توني موريسون

يدعو فضول قرّاء الكاتبة الأميركية الشهيرة توني موريسون الحائزة لجائزة نوبل في الأدب عام 1993 و1994 بوليتزر عن روايتها "محبوبة" والوسام الرئاسي للحرية في الولايات المتحدة الأميركية عام 2012 لمعرفة مدى تطابق - تقاطع رواياتها مع حياتها الشخصية. حيث يعتقد بعض قرّائها إن شخوص رواياتها واقعية وذلك عزوه لأميرين الأول من مسرح شخصياتها حقيقيين إلى حد كبير كما شخصياتها ملامحهم، أزيائهم، طعامهم وشراييمهم وبقية طقوسهم اليومية.

• رشا الربيعي



سهولة، ولأن الشخصيات النسوية في روايات توني موريسون تتسم بقوة الشخصية وجرأة اتخاذ القرار وإمكانية استقلالية العيش لذلك يصعبها بعض النقاد والقرّاء، بأنها شخصيات صلبة، خارقة للعابرة ولكنها في حقيقة الحال ما هي سوى إنسان يمتلك من القوة كسأ المصغر ومن الخطأ كما الصواب. علقت موريسون على ذلك: "غير صحيح لكني أسمع ذلك كثيراً، اعتقد أن ما تتوقعه من النساء، ضئيل جداً إذا وقت النساء، بنموذج لمدة ثلاثين يوماً يصرخ الجميع، ياها يا الشخصيات! في الواقع لقد كتبت عن سيد (الدة) في تلك رواية "محبوبة"، وقال إنها امرأة قوية عملاقة تتصارع حتى كوتها بشراً الكثر في نهاية الكتاب فأبناها بالكاد تتمكن من إرادة أسسها، تصعب وكأنها مخدرة تماماً، لا تستطيع اللمع نفسها. هل هذه صلاب؟".

### ظاهرة العنف

يكتب بعض النقاد حول تفشي ظاهرة العنف في روايات توني موريسون، رواية "محبوبة" نموذجاً، الرواية التي تحولت إلى فيلم سينمائي في العام 1998 من إخراج جونثان ديم وإنتاج وبطولة أوبرا وينفري، ويقت عام 2016 كمنسلسل إذاعي من إخراج باتريشيا كامبر. منعت هذه الرواية من التدريس في المدارس الأميركية. إذ عدت من الروايات المحرّضة على العنف والثيرة له.

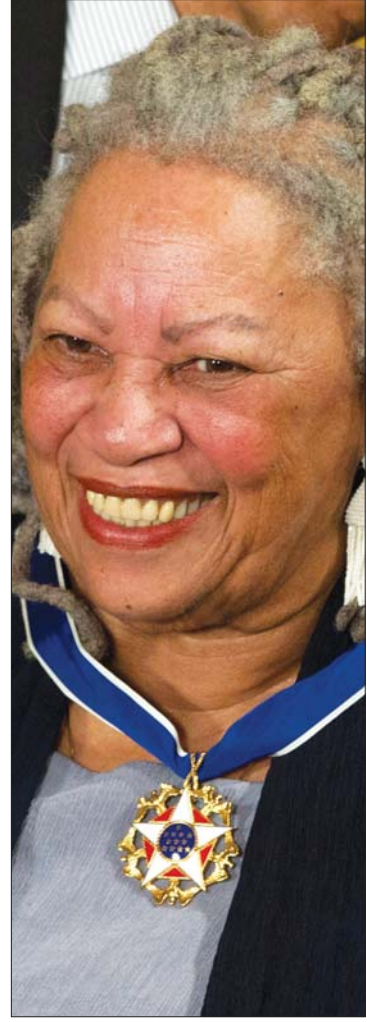
رغم أن العنف يتعارض تماماً مع موقف الكاتبة الشخصي ولكنها تبدأ روايتها محبوبة بحادثة قتل الأم سيد لابنتها محبوبة البالغة من العمر عامين فقط. لم تتسا توني موريسون الكاتبة عن العنف بتجلياته الواضحة على حتى التعبير عنه، بل بما أراته من ذلك هو خلق راحة، جود "لغة" تستوعب معاناة السود الحقيقية، لعشرات السنين أفقتهم السود حيرة التعبير عن آساقهم لا لأجل إثارة مشاعر القصد والافتقار، ولا لأجل استخدام مشاعر الحزن والتعاطف معهم، بل لغاية إفشاء، مظهر العنف كما يزعم العديد بل الغرض الكشف عن ما يمكن وراء السرد من طبقة وعنصرية متغلّفة داخل النفس البشرية بشكل عام والذات الأميركية بشكل خاص وتسليط الضوء عليها لغرض مطالعتها لا تمييزها كما وتجذب تكرار حدوث تلك المأساة في المستقبل. ولأن الرواية تعدّ تاريخ المهمشين ولكن النسويين من يصنعون التاريخ لكن لا تحق لهم كتابته، ولأن موريسون

أما الثاني فهو روايتها الأولى العين أكثر زرقة) والتي صرحت في أحد حواراتها الذي أجريت معها والذي قامت بترجمته الكاتبة والترجمة العراقية لطيفية الياقوبي في كتابها "فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة"، فقد استعنت برسم بعض ملامح شخصيات وحوارات روايتها الأولى (العين الأكثر زرقة) بحوارات كتبت لا زالت أحفظها وفتحت عن والدي. وعن ذات الرواية تعرفت موريسون في كتاب (توني موريسون سيرة موجزة كتابية شجاعة) للكاتبة والصحفية مويرا كرومر بتفجئة بتقديم لطيف الياقوبي "أبنا مجتهداً مثلاً مثخلاً يشابه تفاصيل بلديتها إلا لوين في ولاية أوهايو".

انتهاك شخصي واضح يميل أكثر الكتاب في رواياتهم الأولى للرجوع لحيواتهم الشخصية كخلفية لموضوعات كتبتهم لتصبح الرواية حينها أضعف بالرواية السيرة، ولكن بعد خوض تلك التجربة يغادر الكتاب لا سيما اللدعن منهم تلك المنطقة الحياتية "الشخصية" معتبرينها ملجأ للإنسان الأول الذي يؤسس لآركته الخاصة والمحنية ولكن يجب ألا تزخ ورفقا في صورياً، ولو حدث وأخذت روايتها ذلك انتهت شخصي واضح لحيات المرء التي يجب أن تبقى بعيداً عن أعين الجميع قرّاء أو متابعين، ولأن الخيال يعد إحدى أدوات الروائي فيتوجب عليه حينها أن يخلق شخصياته غير متعمد على شخوص حقيقيين، أيوس بذلك بيئة أضعف الواقعية الخيالية شخصيتها واقعيون ولكن غير حقيقيين. علقت موريسون عن أية خلق شخصياتها الروائية في كتاب "متعة الخيال" ترجمة وتقديم الدكتور نايف المرسين قائلا: "لا أستعمل أحداً أعرفه أبداً أبنا، شخصية في (الشيء العيون زرقة) اعتقد أني أستعمل أصداناً وبعض الحوار مما أكره عن أي في أماكن معينة، وبعض الحوارات لم أفعل ذلك بعدها، أنا حذرة جداً في هذا المجال لا أؤسس شخصياتي على أحد. لا أفعل ما يفعله كثير من الكتاب أضعف بأنني في أفضل حالاتي نكاد، وحرية وإشارة عندما تكون كل شخصياتي مخترعة ذلك جزء من الإثارة".

### جرأة اتخاذ القرار

يعد أصحاب البشرة السوداء عموماً والمرأة السوداء، على وجه الخصوص في نظر معظم المجتمعات كائنات هشة ضعيفة، يمكن هزيمها وتهشيمها بكل



يشكل صحيح تماماً، أو هكذا كتب اعتقد... فكترت بأن الفعل نفسه جيد إن يفسد ويروي بطريقة غير مألوفة، لأنني لو جعلت اللغة تتناقض مع العنف لأصبحت بديهة".

### سرد المشاهد الجنسية

لمرات عدة حذفت كتب كاتبة جان وشيد سليمان من المناهج الدراسية بسبب المشاهد الجنسية كما منعت روايتها فردوس في سجون تكساس، خشيته أن تتسبب في أعمال شغب. تؤكد توني موريسون رغبتها في عدم سرد المشاهد الجنسية في رواياتها بل تجردت العواطف الحميمة أكثر تأويراً من المشهد الجنسي ذاته، ولعلها تأخذ على حيايل الكتاب الذين يكتبون الملائكة الجنسية بكل تفاصيلها بعيداً عن تعريفها بما يتفاهة تلك المشاهد من أبعاد داخل رؤى أبطال الرواية، وتأكيداً أيضاً نجد في روايات محبوبة عندما تلقى للمرة الأولى سيد وبول فافها بزواج الجنس من الطریق، ولا يستمتع بذلك على أية حال، إذ يفعلان ذلك بسرية وأرتياح، كما أنها يضمها هناك في محاولة الظاهر ليحياها من ذلك السرير والكل لم يلقياها، ثم سيداً بالتفكير بالكل أخيراً، ثم سيداً أفكارها بالانحياز حيث لا تستطيع أن تميز أفكار سيد من أفكار أولئك الذين الانحياز من حسنة بالنسبة للقرّاء من محاولة وصف تقاطع الجسد.

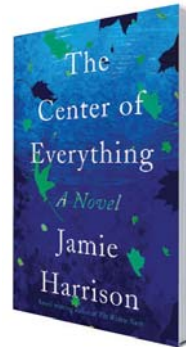
### عرض كتاب: «مركز الأشياء جميعاً»

## قصة امرأة مصابة في الدماغ تحاول تبين أفكارها وماضيها

• إيلين إنكز • ترجمة: أنيس الصافر



«عندما كانت بولي طفلة .. حين كانت تفكر كالاطفال .. كان العالم مكاناً مائناً يشكّل بلبن وسلاسة» هكذا تبدأ رواية «جيمي هاريسون، الجديدة. مؤخرًا «صار يترأه لبولي أن عقليها نهر يجري بلا توقف تفيض مياهه باستمرار هتسم الضفاف تم تهدأ .. يتلاشى باستمرار لكنه يبقى ملتصقاً بتفاصيل، تلتصق للحظات كم تبتديه». الحد الفاصل بين «ما كان» و«الآن» هو اصالية في الرأس .. من بعدها: هذا العالم شديد الهشاشة على نحو مخيف.. المركز تداوى .. ذلك الدماغ المحتل الذي كانت بولي معجبة به انهار وتفتت.



ولفولتها .. بتذكيراتها وتخللاتها .. بطرفها الرائعة وبمكانها في العالم .. وحتى بالاطباق الشهية التي تجيد إعدادها (ثم باتت تخطين فيها أحياناً) التي تسبغ على هذا الكتاب عناصر جذابته وتوسيقه. تطرف بوس أسسها أفكار: «في الماضي كانت شديدة التركيز على الأشياء، أما الآن فإن الصور تتوالى عليها وتدون حولها أحياناً، حتى عندما تعلق عينها ثمة ذلك الشريط من الألوان والأشكال التي لا يحكمها نسق، ولا نظام، جميل عادة ولكنه مخيف أحياناً، وإذا ما حاولت حصر تركيزها في لوحة أو صورة فوتوغرافية وجدت نفسها يخالها مثلما كان يحدث لها وهي طفلة .. كانت تشعر وكأن عينها تستطيعان التفتد عبر السطوح: الأرض .. النهر .. الستائر المسلة .. والحد» تحملنا بولي معها محققحة حياة غنية بسنجها، رائعة في أغلب الأحيان، كما يوم من أيامها خسارة واشتياق وأمالات لا تنتهي إلى ذلك المكان «حين يصنع كل شيء، ولكنني أواصل الحياة، إلى حين على الأقل».

يعطي الرواية نسجها وقوامها. لكن على ضوء أعمال جد بولي الأكبر، الذي كان منقياً نالغ الصيت في عالم الأساطير، قد نستطيع أن نرى في تلك السندف انعكاسات تصاميم فنية أوسع وأشد تعقيداً من مجرد تشابكات فروع لشجرة عائلة واحدة. قصة بولي بالنسبة ويقصصون دوراً رائعة لشخصيات مثيرة: كتاب وقناون ومؤرخون ومغزوهين يتخللون بسعة خيالهم ويعرض أفكارهم ورؤيتهم لطولهم الجرحية خارقة بولي العظيمة بأولان تنتشمع وأضواء، تتلألأ في الواقع أن كيفية تفكير بولي .. بإملهاها

في سماعها .. ويوجهان حبكة الرواية. الحدث الأول هو حفل ميلاد شقيقة جدتها الصارمة «مود» بمناسبة بلوغها التسعين حيث أوكل إلى بولي أن تتولى تحضيرات الحفل. الحدث الثاني هو حادثة غرق «أربيل» ابنة البلدة الثانية المحبوبة، حادثة وقعت في ظروف ربما تدمج حولها المشكوك. الحفل الذي جمع أكثر من جيل معاً، فتح خرائط ماضٍ عائلي يفيض بالحقايا والأسرار. وحادثة الغرق، بأصدانها التي تجاوزت مع ماضي العائلة، أخرجت بعض تلك الأسرار إلى السطح، ربما كان هناك انقسام كبير بين ماضي الأحداث وحاضرهما، وهذا هو الذي

عن صحيفة "واشنطن بوست"

### الشاعر نائر شريف.. كتب بأجناس الشعر المتعددة

## أدرك بوعي نافذ أسرار الصنعة وخبر الأوزان والصيغة نصوصه جمعت بين مائة السبك اللغوي وجمالية الأداء التعبيري

• راسم الأسم

**ثمة أسماء لشعراء مبدعين رسخوا أسماءهم على خارطة المشهد الأدبي الدغاري من خلال ما قدموه من منتج إبداعي ثري، من أمثال الشاعر كزار حنتوش، علي الشيباني، يعقوب جواد، جابر حسن، كفاح عبد الحمزة وغيرهم، وبالتالي أكد أن الشاعر الراحل نائر شريف هو واحد منهم.**

#### مولع منذ صباه

ولد الشاعر في أسرة مثقفة تعاطت كتابة الشعر، فقد كان والده الراحل هادي راضي معلماً وشاعراً كتب العديد من القصائد الشعبية وسبب عدم توافرها فقد فقدت مع مرور الوقت رغم أن البعض ما زال يحفظه له القليل منها، فلا عجب أن نشأ شاعراً محباً للشعر وبمؤله ما من صباه سألنا إياه مساحة كبيرة من وقته قدر له أن يطلع على الكثير من التجارب الشعرية الأثرية في الأدب الشعبي العراقي لغامسات شعرية عراقية شامخة من أمثال تجربة الشاعر الشعبي الحاج زاير وحسن التسيح والطم وغريان السيد خلف وصاحب الضويري وعبد الله ملة وكاظم اسماعيل الكاطي وبراهم الزبيدي نائر شاعر يريد أن يخوض غمار هذا الصنف الأدبي، فأدرك بوعي نافذ أسرار الصنعة الشعرية وخبر أوزان الشعر ونحوه وصياغة قصوره الشعرية اللغوية والفنية، الأمر الذي انعكس بشكل واضح على طبيعة نصوصه الشعرية التي جمعت بين مائة السبك اللغوي وجمالية الأداء التعبيري ورائتها بلغة استمدت بالعذوبة والبساطة بعيدة عن الترهل والإمالة.

#### الشعر بكل أجناسه

كتب العقيد الشعر الفصح والشعبي بكل أجناسه كشعر الأديبة وأجداد فيها إجابة تامة تبعث على الدهشة والإعجاب، فهذه بعض من أبيات قصيدة كتبها باللغة الفصحى بعنوان (الحسين ع) **إني لا ألع في كنت تفتانستي في السماء، ويشمس الله والجم كل الخلائق في سهل وفي جبل وفي هضاب وفي وادي وفي الغم جزئي الملك في عيون ترفعتني حزني إليه وتوسعي حروبه القوم إني لأمد من عمر مضى هنأ واليوم عند جعله لي المعصم** إن من يتأمل أشعاره يجدها انعكاسات لواقع الحياة الاجتماعية التي يعيشها، بكل أفرعها وأحزائها وفيها الإنسانية جارات تعبيراً صادقاً عن تطلعاته ذات حياة خرة كبيرة بعيدة عن الظلم والأضطهاد والتسلط الطبقي، كل الشاعر إلى جانب ذلك ينسج، يحمل موهبه وأحزانه الفنية التي أثلقت كاهله، ما جعل مفردات اللوعة والغربة والتحصن والياس والوحدة تنتسج في قاموسه الشعري، فما هو يقف وحيداً يكابد أحزانه من دون أن يجد من يساعده ويهدئ من أزمته.

الزكريا خليلي أريد نجوم ظهري إنك الكوكب المثلخول ظهري اخترت بيمن أشد احزام ظهري

وتتروى صحته بسبب الرض العضال الذي ظل يعاني منه فلم يبق أمامه إلا أن يصرخ من أعماق قلبه عسى أن يبرأ الله علي بالشفاء، تربة التي يبني بين يديها الكئي وركب يوه العكلم ينباي أصبح الغوث يا بوحسين ينباي أريد العافية كليل المنه

وحيث نمت ساعته الرجل راح يتوسل بولده (حسين) أن يقف إلى جواره ولا يتركه وحيداً يتجرع مرارة الرجول كما تركه الآخرون وهو في أشد اللحظات أما وتوجعاً: **يا حسين أريد أرياني أرياني أريده** والوزع الطيبان يحصد بهيه توتني رحمة الله في 2015/7/7 تاركا خلفه تراثاً أدبياً شعري يليق بمكانته الشعرية وإبداعه، لنذكره الخالدة.



باسم عبد الحميد الحمودي

### الأسطورة وتمثالاتها الشعبية

جمع طلبة الثقافة الشعبية في أرجاء العالم التحضر أساطير الشعوب القديمة، خلال القرن التاسع عشر، ويوجد البارسون لها أنها لا تعد حكايات خرافية تقرا للتسلية وترتجة لوقات الفراغ، بل إنها تمثل أدوات علمية خطيرة وغنية بما توفره من إمكانات تثير الكثير من النقاشات حول حضارة البلاد التي أنتجتها وجمعتها.

من هذه الأساطير خرجت الدراسات التطورية في الأنثروبولوجيا (تايلور) والأيكولوجية (داريل نوردي) والنفسية (فرويد) والفيلسوفية (ماليونفسكي) والسوسولوجية (دوركايم) وتلازمته، والعقيدية (بارسوز)، وعليها أيضاً اعتمدت معظم تجارب السرح اليوناني القديم.

نظم هوميروس الآلياذة والأوديسة لا للتراة والاستمتاع الأدبي المحض، بل للتراة والإنشاد في المحافل ومجابهة السمر، كما يؤكد دريني خشبة في **بريات بعد عدد من المصاحبات من الأسطورة (اليوم) عن كتابه (الأسطورة) حوسبيتها** حوسبيتها **تمتعي تحويل** **الهبة وفتح اليمين وسواها.** من هنا كانت الآلياذة ملحمة فسوفية وشعبية مثلها كانت الحكايات الشعبية العريقة حارة للأساطير والخرافات، فضلاً عن تدوين بعضها في أساطير اليونان القديمة، وهذه قضية تستحق الدراسة على حد ذاتها.

لا علاقة مباشرة لها بالأساطير إلا من باب الرواية (الحكي) والإنشاد. وسال وولان يارت بعد عدد من الصفحات من كتابه الأسطورة (اليوم) عن خصوصية الأسطورة تم تحييب خصوصيتها تعني تحويل الخيال إلى حكي. ومعبارة أخرى الأسطورة دوماً هي اختلاس (الغف)، وهو إذ يحلل الأسطورة من جانبها اللغوي السوسولوجي بعدها يتخلص من الماضي بوصفها لغة لا تريد أن تموت.

للمهم أن نقد الشكلاكي الحديث بدأ بدراسة المجتمعات البدائية الأولى ليجعلنا لنا تكهما الأسطوري والغنائي، فقرأها التراثي، الذي نجد ذلك واضحاً لدى سترابون في (الفكر الجحشي) 1962 (السطورية) 1964، فضلاً عن اهتمامه بالموسيقى الشعبية.

وقد أسهب لولان بيكر في كتابه (الإنسان الخاطي) وازمئة (النشر) في تقديم الآلياذة الواردة من الإغني والأساطير اليونانية ليستخرج منها مفاهيم الشر والفرق، كما تقول أدبث كيركوب في كتابها (عصر اليونانية)، 102 باحثاً في أساطير الخلق الأولى وأساطير الشرق الأوسط.

أما الاهتمام بالموسيقى في مؤلفات مؤلف هؤلاء النارسين عملاً أساسياً من عوامل البحث مثلما أقيمت الحركة الرومانتيكية فيلهم بأغاني الحكايات الشعبية، وقد طبل الاهتمام بهذه الحكايات وتقنياتها علماً متصلاً حتى يومنا هذا وفي دراسات تتجدد باستمرار تجدي الدراسات حول الأسطورة الشعبية وتمثالاتها.

- 154. ص 8. ضيف شوقي، الرشاء، ط3، دار المعارف، 1979م، ص 54.
- 159. (يونان) الحاج زاير، ط4، مطبع دار الفري الحديثة، النجف 1958م، تنظيم محمد باقر الآرواني، ص 27.
- 160. من ص 42.
- 161. من ص 44.
- 162. من ص 49-50.
- 163. من ص 53.
- 164. من ص 55-56.
- 165. من ص 57.
- 166. من ص 55.

### الرتاء في شعر الحاج زاير

وكت الربج أنته تكف سد خفاف الخليج اعوينها اتصد (وحدى ضعنه ايريد بيعد ما خذ سبياه ايرينيه ليمد .. الع

ثانياً: شعره في رثاء السادات والأشراف: لم نجد من شعره في رثاء أسدقائه سوى نص واحد كان يخاطب به صديقاً له يُدعى (جاسم الكديش) من أمالي الكتل، ويعزى إليه برفاة الرجوم عباس الشكري في قصيدة تغتلف بضمها من أبياتها، وهي من وزن المربعات، أو ما نسميه اليوم بالتجالية (15).

بجاسم والهوه العزري وأناويه بعد للكرس مدفع ما يكه يبه م مدفع بعد للكرس ومن الين راسي اشكرت بحمل دوس لم جيشه عله أرا رجع متروس صكبي أو صرت نيشان المرابي وله في الزهيري هذا البيت الذي ينسب إليه في رثاء الرواد: خليل الشعام يورج فيه يوم وشهر وعام ووقاته، إذ قال (16): **حزني أهله وألماني نديم يا رفاهك لحد** **وحدي أروح أكثني ما ريد ناس الرواد** **سيفي كهدتة لوجره ما يفيد له حد** **أشما جنتك حظك ما بين أدبه وحف** **يا لاسمي لو لمثني أشلون فاجد ولف** **بالثلب سبه وتلائين أورثاله ولف** **أسبابعلش رمضان أرح بي خليلي لحد** **وخلاصة القول: إن رثاء الحاج زاير قد غلث عليه العقوبة والبساطة، وعدم التكلف، وكانت هذه السمات هي السائدة والمألوفة في شعر تلك الحقبة من تاريخ الشعر الشعبي العراقي.**

وخيكه برايات متمنياها)، والملاحظ أن أغلب قصائده التي نظمها في رثاء رجال الطف كانت من وزن اللوشع الذي يتسم بالبساطة وعدم التكلف، منها: (فخر هاشم سورها ومعتوها) (وريت حيدر كيريه بيها بشوف)، (وين خلال الشاشل ما تكوم)، (اليوت هاشم ما نزل انفسوا)، (وريت حيدر بنتهوش بركوبه).

وهناك بعض القصائد التي نظمها على وزن حدي، فضلاً عن مقطعات قليلة من النعي، أما بالنسبة للفتون الشعرية الأخرى كالزهريري والأبويونية فقد كانت قليلة بالقياس إلى القصائد.

من هنا يمكن القول إن الرثاء في شعر الحاج زاير لم يكن شعراً متروياً، كما متعارف عليه في الوقت الحاضر، بل كان ينظم بطريقة المربعات، وهذا ما يرجع بعد ضيق شعر النثر في تلك المرحلة، إذ لم يجد في ديوانه حتى نضاً واحداً منظوماً بطريقة الأبيات الذي ربما ظهر بعد منتصف الثلاثينات من القرن المنصرم، إذ لم نجد نضاً متروياً، قد نُظم قبل هذا التاريخ، أما شعره في رثاء الحاج زاير فيمكن تقسيمه على أربعة أقسام:

أولاً: شعره في مرثي الأبيات: **الحجاج زاير** مجموعة من المرثي في حق آل البيت تروى على إحدى عشرة قصيدة فضلاً عن عدد قليل من أبيات الأبوذية والزهريري، ومن أمثلة هذه القصائد قصيدة الشهيرة أجيته **ننشد كيريه امصيينها) ، إذ يقول في بعض (9).**

والشعر الشعبي العراقي جزءاً لا يتجزأ من الشعر الشعبي العربي، وقد برزت فيه أسماء شعرية لشعراء، كبريا، يصف في مقدمتهم شعراء، أ الطف الذين قننوا في هذا الغرض الشعري، أصبحت قصائدهم محط اهتمام كثير من النارسين ويعد الشيخ العلامة ابن خنشار (صاحب التصاريات الكبرى) المتوفى سنة (1294هـ/ 1877م) في طليعة هؤلاء.

الشعراء الشعبيين الذين كتبوا في قضية الطف، ثم يليه الشاعر الشعبي الشهير الحاج زاير، الذي يعد من أبرز شعراء عصره، إذ تميز شعره بالبساطة والوضوح وقد قيل عنه إنه كان يسرع الأرتجال في الشعر، لا سيما في العزل والهزل، وقد قرأ بعضهم شعره بالنتي، إلا أننا نجد في ذلك غملاً، فنتساءل ما بين النتي وبينه زاير، كما أن بعض الناصح التي ينادي الأبوذيان وما زالت موضع خلاف بين النارسين والمباحين، إذ إنها لم تخصص للتحقيق والتدقيق من لدن باحث محامد.

وعود على يده أقوال إن المتعارف عليه أن السمة الغالبة على شعر الحاج زاير هي الغزل والهزل، والمدح والهجاء، إلا أن ديوانه لا يخلو من شعر المرثي.

الرتاء عند الحاج زاير يسلك الحاج زاير في رثاء مسلك الشعراء التقليديين الذين يتجهون برثائهم نحو إشارة للشاعر والموافق الكامنة في النفس الإنسانية، معرجاً بعد ذلك على ذكر محاسن البيت التي تتمثل بالشجاعة والكرم والجود وحسن السيرة، وهذا ما نجده في شعره الذي رثى به بعض الشخصيات العظام كآية الله سبحانه وتعالى في مرثية لاهل البيت (عليهم السلام) الذي جمع فيه بين الرثاء والمدح، فهو عندما يرثي أحداً من رموز الطف، مثلاً فإنه لا يكتفي بالرثاء، فحسب، بل يصفني صفات الطيرة والشجاعة والوردة على المرثي، وهذا ما استلزمه في قصائده التي رثى بها العباس والقاسم وبني هاشم الذين استشهدوا مع الإمام الحسين في كربلاء، وقد يمزج في بعض مرثياته بين الرثاء والتعجب، كما في قصائد (رد أمته كيريه على المصطفى)، (أجيته ننشد كيريه امصيينها)، (أجيته ننشد خيمك).



• محمد الخالدي

#### نبذة تعريفية

هو أبو عسكون زاير بن علي بن جابر السلمي، المعروف بالديوبج، تتنازع شهرته مدينتا النجف والحلة، فيحضره يرم أنه حلي الولادي، وكونه ولد في منطقة برد التي تقع على مقربة من ناحية الكتل، ويرى آخرون أنه نجفي، لكنه نشأ وترعرع في هذه المدينة المقدسة، وراى أن نسبه الحاج زاير النجفي الحلي أيضاً للمدينتين.

قيل إنه ولد في النجف عام 1277هـ/ 1860م، وصاب اثنين وخمسين عاماً، وكتبي أروح ولدته في الحلة، أما وفاته فقد كانت في العام (1329هـ/ 1911م)، وهناك من يزعم غير ذلك، وما يحسن أن يثابن إن الحاج زاير كان على علاقة وثيقة مع بعض زعماء وشيوخ عشائر منطقة الضرات الأوسط، كالشخاب والشامية وغيرها.





## معهد فرنسي يدرب كلابا على رصد «كوفيد-19»

يرصد «البيوت» في العادة المخربين أو المتقودين، لكن هذا الكلب من نوع الراعي البلجيكي يخضع منذ شهر لتدريب على رصد «كوفيد-19» في عرق البشر في إطار دراسة في جنوب غرب فرنسا. ويقول اختصاصي الأمراض المعدية في مركز بوردو الاستشفائي الجامعي تيبيري بيستون إن الهدف من هذه الدراسة إيجاد «حل مكمل» في وقت «تحتاج إلى زيادة طرق الرصد السريع». وقد تعاون المركز مع معهد «سيفنا» للصحة الحيوانية، أكبر مختبر بيطوري في فرنسا والخامس عالميا في هذا المشروع الذي قِيم أخيرا الصحافة.



في ألبورن، يوضح الطبيب المعتمد لدى هيئة «سيفنا» بيار-ماري بورن أن الكلاب تلتصق بالمواد العضوية المتحللة الناتجة من الإصابات ويعد سماعها الشائبة من الإصابات ويعد سماعها إشارة صوتية من المذب يدخل الكلب «البيوت» خطمه في مخاريط معدنية ثم يبدأ فجة بتحريك ذيله أمام مخروطين عشرين دقائق من تحت إبط أشخاص مصابين بـ«كوفيد-19» في مرحله الأولى، وتصل صورة شبه يومية إلى المستشفى الجامعي عينات من العرق التي يكافئها بإعطائه بعض السكاكر ولحمتها الغضلة وكان هذا الكلب قد شارك قبل أيام في مهمة للترك لتفقي أحد المرضى فيقول فرانجان إن

### Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

## برج اليوم لك

### الثور

علي الرغم من فرص العطفة التي تزدهر في أفقكم التكويني لكم فإن الجوانك حافلة بالكتير من العرائل وتنبؤون حادي الخطاب مع السيبب سنا يترككم التصرف بحذر منبها أنتم بحاجة الكثير من الصبر وعدم إلهاب عداكم للحفاظ على أصالكم بعيدة عن الأخطا.

### الحمل

تزداد مصروفاتكم المالية وقد تكون أحد العوامل التي تتسبب في عصبيتكم الوقت يدوم يواور يقوم بها الآخرون لصالحكم عطفيا، الأجواء العالمية مشحونة وتوجه نحو الاستقرار ويوسمكم القيام بمبادرة.

### السرطان

التهرباجة لوجه الخطأ ليه الأهم الأثر قربا من تعطفكم صمرا وتطيقكم العطفة أورا فيه مع ما قدتمون من جهد ومطوعة فورا على أن يشكو تطيل الإجاب من فرضها كبر خلال هذين الشهرين لتابعة هذا العلاج والأسرار فيه وعدم ضياع أنحاء القرار في هذا الموضوع لوقت آخر فقد تتر القربة ورسب التعويض.

### الجوزاء

الزوايا التكوينية في المجال الصحي تشتمك سورا على التمام خصوصا من حين وآخر وقد لا تشعرون بتغير حقيقي في الجانب الصحي حتى نهاية هذه السنة، مالمًا عليكم عدم التسرع عند التوقيع على عقد. مثل شارك مع الآخرون عطفيا، تبنو الجوانك العاطفية بحاجة الكثير من الصبر وعدم التسرع.

### العذراء

بين اتخاذا قرار السفر وبين الجانب المالي الذي يضع بعضا من الصغوب عليكم لاتخاذ قرار السفر وبين السؤل في أعمال مشتركة، تزين لكم مريزا من الأبرار المالية، الاجتماعيا تزين لكم مريزا من الأبرار المالية، الاجتماعيا لا تزالون تفتقرون بشكل جيد فورا مع الأرباب عطفيا قد تكون غير مسر.

### الأسد

الكثير منكم ينصب جده لتابعة أمور العائلة ويشغل كثيرا بها، كما يبدو على أعمال منكم بصعوبة ما يلاقه من تعطف، نفسيا السكم في وضع مريح لذا عطفكم التشكم بأعمالكم وعدم التواجد في الأماكن التي تغير حساسيتكم.

### العقرب

تصارون تغيير بعض من الجوانك الأخره نحو مزيد من الصغوب في النتائج الشخصية والمالية التي انعكست سلبا على أوضاعكم النفسية، عطفيا لستم أمام فرص الزواج خلال هذا الوقت والأسابيع المتألكم حل بوسمكم احتجاز هذه العرائل وتقييم وإيجاد مساحة أوسع للقرار.

### الميزان

ضيق الزوايا التكوينية في الجانب المالي تجعل تدفق المال مرمونا بكثير من العرائل وعدم التزم تدبير في عملية الإنفاق قد تكون ضحية لاتخاذ الميزان، عطفيا هناك فرص تلحق في التفتك خلال الفترة القادمة ومع الكثير من أعمالكم خلال مساعيتكم بالزواج لكن ليست لهذه الفترة القربة.

### الجدي

أجواء ايجابية تسبب لكم بعض التحسن على الصعيد الشخصي والعائلي والعصم يتضح في وضكم العائلي وتغير مصيب الجانب المهني، السفر قد يتسبب قرار في تغير أوضاعكم، تشتمك بوضع صغوب القيام سفر خارجي من أجل فرنسا أو تخرج مكان الإقامة عطفيا على وأسرهم فرص الزواج لهذه الفترة.

### القوس

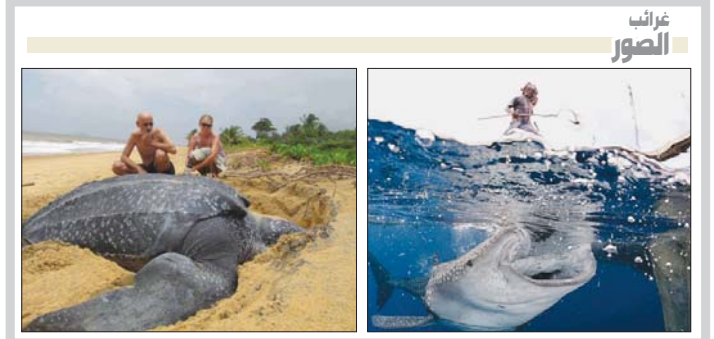
بناي منكم القصب على الصغوب النفسي والصغوب وتنبؤون بحيا الكثير من الرامة فافوت قادم بعد سلبا إذا لم تراعوا هذه الحالة، مالمًا قد تكون فرصة الكثير من التمام الفقة الفترة القادمة إذا لم تكونوا أكثر حذرا في الحفاظ على أوليكم، تبنو عطفيا تفرار في أسوأ أوضاعكم خلال الأهرار القادمة وتغير الكثير من عاداتكم الهئية.

### الحوت

تلحق في أفقكم الكثير من فرص السفر على الصعيد الشخصي والعائلي والعصم يتضح في الحصول على قوار فضائلي وأنها مراسيم عطفيا تتركه صعبا عليكم عدم الإلتزام في بذل مجهود كبير بل القيام بأعمال ذات طابع وتبني الأوقاف من عمل المراتق لكم.

### الدلو

عليكم أن تحيدوا حساباتكم والاستفادة من الأخطا والعمل صعبا فورا والأشغال من الناسبه في الآخرون فقد تعرضون لتسكم الكثير من التمام السفر أويكم الفرصة لتجربة حذركم خلال هذا الوقت فقد تتجنبون في إيجاد مخطط جديد لبعض ما تشتمك منه في الجانب المهني والتي.



### غرائب الصور

### حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
08 25	14 28	08 20	05 20	10 28	14 27	13 28

### كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### عموديا

- ملكة مصرية.
- متشابهان - متشابهات - سلسلة جبال اوربية (معكوسة).
- من الحمضيات - للتعريف.
- علم مؤنت معناه النعاس - مضيق مائي (معكوسة).
- من مشتقات الحليب (معكوسة) - ام الكبار (معكوسة).
- عاصمة عربية - من اخوات كان (معكوسة).
- متشابهان - اتذف - (معكوسة) كتابة.
- من البحار - مرض نوي (معكوسة).
- بحر - اين.
- أحد أكبر المنتديات التطويرية العربية.

### أفقيا

- من دول اميركا الجنوبية.
- ملك فرنسي - متشابهات.
- حرف جر - ظف الثمر.
- من حروف الهجا - داخل القرية.
- ظهر - قطع الاعضاء - حرف جر.

**1899** بداية الحرب الفلبينية الأمريكية.

**1915** ألمانيا تفرض حصارا بالغواصات حول المملكة المتحدة وتعلن استهداف أي سفينة بالقرب منها وذلك في الحرب العالمية الأولى.

**1936** إنتاج أول عنصر مشع بطريقة صناعية الراديوم.

**1941** القوات البريطانية تستولي على مدينة ماووس اللبية في إطار معارك الحرب العالمية الثانية.

**1999** انتخاب الجنرال هوغو تشاميز رئيسا لفرنزولا.

**2003** جمهورية بوغوسلافيا الاتحادية تغير اسمها رسميا إلى جمهورية صربيا والجبل الأسود وتتخذ دستورًا جديدًا.

**2004** إطلاق موقع شبكة التواصل الاجتماعي فيس بوك.

# اليوم هذا في مثل

## 17

## 20

من المعالم الفريدة في العراق

ساوة.. بحيرة سياحية مجهولة المنابع



● بحيرة ساوة

● السماوة: احمد الفروطسي

تعد بحيرة ساوة في السماوة من المعالم السياحية الفريدة من نوعها، كونها مجهولة المنابع والمياه والتابع، اشتهت عليها بعض الراقيين الترفيهية في منتصف السبعينيات، شملت مقهى وشققاً سياحية ومطاعم، حيث ازدهرت في تلك الفترة بالسياح العراقيين والعرب إلا أنها تعرضت للتخريب والتدمير خلال حقبة التسعينيات، وما تلاها ولم تبق إلا بنايات محطمة هنا وهناك. حاول سكان المنطقة القريبة نقل مياهها للاستفادة منها في ري مزارعهم، لكن المياه ما تلبث ان تتفاعل بسرعة مع التربة لتشكل طبقة كلسية، ويؤكد سكان المنطقة ان جلد الانسان لا يحمله ملوحة البحيرة وقد يتجر لون جلده الى السواد ما لم يقتصر الاكثار والعمود من التراب الضخمين بأرض الجهد، إذ يسود اعتقاد بأنها فان مياهها علاج للأراضي العالدية وأنها فان من يرغب بالسياحة فيها لا بد ان يستحم بمياه حارة بعدها، وأنها يهجر السياحون الى عين ماء مجاورة للبحيرة وإن كثيراً من اهالي المنطقة حاولوا صيد النوع الوحيد من الاسماك الذي يعيش في البحيرة، والتي تتميز بمدهونها العالية لكتفهم سرعان ما يكتشفون انها تذيب مدهونها ولهذا فان السكان يسمونها بالبحيرة الخبيثة، التي لا ينتفع اهلها من مائها ولا من مسكها.

ظلت منابع مياه ساوة مشيرة للجدل، وتخضع لتفسيرات لم يتأكد بعد من مدى صدقيتها، وهناك رأي ان البحيرة ترتبط بمقدرات مائة، يقال انها مرتبطة بالبحر الميت ومنه جاءت ملوحة مياهها، وكان الاعتقاد السائد ان مياه ساوة) ثابتة عند حد معين، لكن ماكانت اليوم ان تروى كيف انخفضت المياه الى اكثر من متر، غير ان هذا الانخفاض لا يشكل شيئاً بالبنسبة الى عمقها.

الفنان المصري حسام داغر في البصرة

تخية من نجوم الفن والاعلام ان «العراق بلد مثقف وأغلب العاملين في مجال التمثيل والاكاديميين يهتمون بمصالح التمثيل. فقررت دار النشر المشاركة بكتاسي في معرض البصرة للكتاب، وسأكون بنفسى موجدوا توقيع كتابي «مشيرا الى الكتاب» في مشاركتي مع حسام من الملل والتمثيل، تحفاة وعمر الشريف وحاولت ابرازهم، لكي يعرف العالم نجومنا الكبار ويمناهجهم الفنية».

● القاهرة: اسراء خليفة  
أعلن الفنان المصري حسام داغر بان كتابه الاول الذي يحمل عنوان (استوديو التمثيل) سيكون في مشارال الفخراني في معرض البصرة للكتاب الفخر شهر اذار المقبل 2021. وقال داغر في تصريح خاص به «الصباح» خلال توقيع كتابه ( استوديو التمثيل الصادر عن دار نشر كتاب بالقاهرة، في اسمية فنية ثقافية بحضور

همس وصراخ

زيد الحني



الحصري.. والصعلكة

في مثل يوم اسن الاول من سنة 1978 (3 شباط)، انطلقت أنفاس الشاعر عبد الامير الحصري بغرفة بانسة بفندق «الكوثر» بكرة بغداد، ليشكل بذلك، إيذانا بانطلاق، شعلة شعوية كبيرة.

تقرير الطب العدلي ذكر، سبب الوفاة (عجز في القلب وان الخبير عن الوفاة هو مركز شرطة الكرخ بتاريخ 2 / شباط / 1978).

لن نتحدث عن إشكالية الموت، ففي النهاية غادر الحصري الدنيا ضاحكاً.. عليها! غير ان هناك من يرى انه كان بالإمكان تجاوز ما حصل للشاعر بالرعاية الرسمية.

وللأسامة، أذكر انني عندما تسلمت رئاسة تحرير مجلة «وعي العمال» العراقية وجدت

ملفا شخصياً باسم الشاعر، تضمن ثلاث أوراق فقط، الأولى بلا تاريخ فيها إقرار بخط الحصري تضمنت تعهدنا

بالعمل، والثانية تاريخها 26/ 1973/ 5 (الأحد) تقول يعين السيد عبد الامير عمود هدي

الحصري محرراً ثقافياً براتب (40) ديناراً، وللأخيرة بتاريخ 19 / 7 / 1973 (الخميس) تجد

أمرأته لكثره العجايب، يعنى السيد عبد الامير الحصري عن العمل».

وأمر التعيين والإلغاء، كان يتوقع رئيس التحرير الأستاذ عزيز السيد جاسم «طيب الله ثراه».

ولو عرفنا ان راتب ال 40 ديناراً في العام 1973 يعنى ان صاحبها يتمتع بحظوة جيدة، وهي تكفي لعيشة أسرة، فكيف والحصري، لم يكن مسؤولاً، إلا عن نفسه، وقيلها حظي بوظيفة «صحف لغوي»، في الإذاعة براتب 60 ديناراً، إذا لم يكن الحصري، شاعراً بلا رعاية، لكنه كان فاضلاً تلك الرعاية، حيث استهواه طريق «الصعلكة»، وهو طريق لا يستطيع أي كان

السيرة فيه، إلا ان كان علم استعداده نفسى لذلك، وقد لفته الشاعر حاج نمو، وقيلهما «حسين مردان» لكن على مستوى أفلا.

رحمهم الله جميعاً.

أربعة صينيين يتناولون 30 كيلوغراما من البرتقال

كبدلنا، في آسيا على من الخطوط الجوية البريطانية ما أدى الى رفض منح إقامتهم في مطارها، وفي العام 2015، أصبح شاب سعودي 19 عاماً، ضمو في فرقة موسيقية، بإقامة 19 من حفلة من لندن الى لاسكس، بعد ان ارتدى جميع ملابس، ستة قمصان ولونج سليف، وثلاثة سراويل جينز وسراويل لونغ كترت وارتدى سراويل جينز وسراويل لونغ سليف، وقبعين على من الطائرة، ليحبذ في موسم الأمتعة الرائجة والمالعة 45 جنيناً استرالياً.

\*صحيفة الاندبنت البريطانية

أحمد المطيري: أطمح أن أكون فناناً حقيقياً

● بغداد: سرور الربيعي

يظل الممثل الشاب أحمد المطيري من خلال المسلسل العراقي الجديد «فيلوس»، جسماً شخصية «مارتن»، وهي تحديته الأولى ووقوفه لأول مرة أمام الكاميرات، مينا، تعلمت من تلك التجربة الكثير ومنها، الفرق بين الأداء المسرحي والتلفزيوني، والتعرف على نجوم كبار، وعن بداية تحديته للفيلوس في «الليلة الحقيقية» لشعاري الفني كانت يتناول العهد الجميلة، فعمدت الفن والمسرح بسبب أسامة، بداية الفنية التي كان يتحدث دائما عن عالم المسرح وشكيبين ومبارين.

وضمن مشاركته في مسلسل «فيلوس»، أضاف، «ترشحت لعمل (تيس) من البداية الجمال بعد جاسم، ونجحت لتجسيد شخصية مارتن، شبل من البداية السعيدة، يظل دور الطالب الكناز الذي يعمل ويمرس في الوقت نفسه، فكان نقبضا للشخصية الشريفة، فهو الطيب الذي يحاول مساعدة أصدقائه ويخبرهم من المراق الذي يتعرضون له، ويصانفه بعض العقبات الربابية، والطبيب الحاصل على دبلوم والتمثيل المسرحي، ويدرس الفن الكالوريوس له العديد من الأعمال المسرحية



● احمد المطيري

● رضا المحمداوي



المهرسم الصغير

مع الفن التشكيلي وإنجازاته فيه، فلج تنخرج على معارض الرسم الشخصية التي أقامها في تجارته ورسوماته المعروفة والمؤثرة، وأهم المدارس الفنية التي تأثر بها، ولج يشاهد نقاد الفن التشكيلي وأسائته الأكاديميين وهم يبدلون بأرائهم عن تجربة خالد جبر الفنية، وكذلك خلال التقرير تماماً من إنطباعات الفنانين والمجاليين الفنان، خاصة أن خالد جبر كفتان تشكيلي بعد غزير الإنتاج، فلهذه ما يقرب من 500 لوحة وهو يرسم بمعدل 3 لوحات يومياً، وهذه خاصية جذرية بالتوقف عندها.

الشكل والإسلوب الذي اعتمده المخرج جدير بالاحتفاء، والتقدير، واستنكار مسيرته التلفزيونية التي امتدت لسنوات طويلة، ومن هنا جاء، عرض الريبورتاج التلفزيوني (رسم الشوارع) لعهد منهل الرشدي ومخرجه ماجد محمد جواد على قناة (العراقية)، ليشكل التفاتة استنكار وتحية وفا، لتجربة الفنان خالد جبر الفنية والإعلامية، والتوقف عند محطات مهمة في سيرته الذاتية.

لمس أسراً عادياً أو حديثاً عابراً، أن يستمر برنامج تلفزيوني في عرض خلفاته لذة تزيه على 35 عاماً، وهو ما يعكس برنامج (الرسم الصغير) لعهد ومقدمه الفنان خالد جبر، الذي عرض حلقة الأولى في (تلفزيون العراق- سابقاً) بتاريخ 6 / 15 / 1985 بإخراج الراحل كريم حمزة، وما زال مستمرًا بتقديم هذا البرنامج المؤكده للأطفال على قناة (العراقية) حتى الآن البرنامج الخصرم لضبط جداره واستحقاق الى تقويات تلفزيونية معروفة، مثل مؤيد البدرى وكامل الديباغ وخيرية حبيب واعتقال الطائي وغيرهم، لذلك فهو جدير بالاحتفاء، والتقدير، واستنكار مسيرته التلفزيونية التي امتدت لسنوات طويلة، ومن هنا جاء، عرض الريبورتاج التلفزيوني (رسم الشوارع) لعهد منهل الرشدي ومخرجه ماجد محمد جواد على قناة (العراقية)، ليشكل التفاتة استنكار وتحية وفا، لتجربة الفنان خالد جبر الفنية والإعلامية، والتوقف عند محطات مهمة في سيرته الذاتية.



من المقرر ان تقوم النجمة هاني بيلي بدور حورية البحر الاميرة التي تملك بان تكون اسلطة، وذلك خلال مشاركتها بالتعليق الجديد «The Little Mermaid» الذي استأذنت تصوير مشاهد خلال الأيام الماضية، بعد ان توقفت تصويره في بداية العام الماضي، بسبب تفشي فيروس كورونا.