



«موتل» تنفذ مشاريع خدمية
في المناطق المحررة

● بغداد: ضياء الاسدي

كشفت المديرية التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية «موتل» ميمونة شريف، عن تنفيذ مشاريع خدمية لاعادة تأهيل الابنية المتضررة في المناطق المحررة من عصابات داعش الارهابية، وقالت شريف، خلال لقاء مع السفير الياباني سوزوكي كيتارو أمس في بغداد حضرته «المصباح» إن «موتل» اجرت عدة مشاريع خدمية في مناطق مختلفة من العراق

2 تفاصيل

اللقاح هو الحل الوحيد لمواجهة الفيروس

الصحة العالمية: وضع كورونا في العراق مُقلق
ولا دليل على دخول السلالة الهندية

● بغداد: حازم محمد حبيب

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الوضع الوبائي لفيروس كورونا في العراق لا يزال مقلقا، وبينما أكدت عدم ثبوت دخول السلالة الهندية المتخورة حتى الآن، توعدت بانتهاء الجائحة مرهون بالالتزام المواطنين بالتدابير الوقائية وزيادة التطعيم. وقال ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق ورئيس بعثتها الدكتور احمد زوين في مقابلة خاصة مع «المصباح»: إن الموقف الوبائي لكورونا في العراق يمر بمراحل عديدة إذ كان نسق الوبائية التي تم تسجيلها في الإصابات والوفيات في أول أسبوع من شهر شباط في العام الحالي مقلقا، وبعدها تم تسجيل مستويات قياسية في عدد الإصابات في شهري نيسان وأيار تجاوزت 8000 إصابة يوميا وفق الفحوصات المخبرية التي تجريها وزارة الصحة العراقية.

وأضاف أن الوضع الوبائي الحالي في تسعين واكثر مستقرًا من الأسابيع الماضية بعد أن سجل نصف معدل الإصابات التي كانت تسجل في منتصف نيسان وإيران، إذ تجاوزت معدل الإصابات الحالي 4000 إصابة يوميا، لكننا بالرغم من انخفاضها، لا تزال نرى تأثير ظهور متغيرات الفيروس وتخفيف الإجراءات الوقائية وضعف الاقبال على اللقاح. وأوضح أنه لو كان هناك التزام بالتدابير الوقائية والاحترازية لكان من الممكن أن يكون الموقف الوبائي أفضل مما هو عليه الآن بكثير، إذ نرى الآن زيادة في حركة الأسواق التجارية والمولات، وعدم ارتداء الكمامات والتجمعات وضعف الالتزام بتعليمات التباعد الاجتماعي.

وذكر أن الخطر الجزئي الذي اعتمدته وزارة الصحة واللجنة العليا للصحة والسلامة لاسيما خلال رمضان حقق نتائجه المرجوة وساعد في نزول المنحنى الوبائي، لافتا إلى أن الأسابيع القليلة ستشهد وضوحا أكثر في هذا المنحنى.

وأفاد ممثل منظمة الصحة العالمية بأنه لم يثبت حتى الآن دخول السلالة الهندية المتخورة والمثيرة للقلق إلى العراق إلا أنه من الوارد دخول أي من السلالات لأنها يمكن أن تنتقل لأي بلد، لافتا إلى أن التغيير الذي حصل في المنحنى الوبائي في العراق خلال العام الحالي كان بعد دخول السلالة البريطانية المتخورة والتي عبرت أعداد الإصابات.

وتابع بأن اللجنة ووزارة الصحة العراقية تحارون من خلال الرصد الوبائي والحذر وبخطوة التحكم بالوضع الوبائي والتعامل مع كل طارئ.

4 تفاصيل



● تصوير خضير العتايي

العمل: النخصيات
غير كافية لفتح
الإعانات الجديدة

● بغداد: بتول الحسني

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بيانها أن تخصيصات الليرة للعام الحالي غير كافية لفتح التمويل الجديد بالإعانات، بينما يعد مجلس النواب للموافقة على مناقشة مبلغ 500 مليار دينار من وزارة المالية لغرض إيفاء مستحقات الأسر المتعلمة.

وقالت رئيسة هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة هدى سجاد «المصباح»: إن المبالغ المخصصة التي اقرت ضمن موازنة العام الحالي 2021 غير كافية لفتح التمويل الاجتماعي. وأضافت أن هناك مجاميع واجتماعات مستمرة مع وزارة المالية ولجتي العمل والمالية البرلمانية لاعادة تخصيصات الحماية الاجتماعية المنفق عليها قبل اقرار الموازنة، كافة على استقطاع مجلس النواب أكثر من تريليوني دينار من تخصيصات هيئة الحماية الاجتماعية عند اقرار الموازنة العامة للعام الحالي.

وتكررت سجاد أن المخطط الكلي للمشمولين بالإعانات تجاوز المليون و400 ألف، لذا تمت دعوة مجلس النواب للتصويت على مناقشة مبلغ (500) مليار دينار من تخصيصات وزارة المالية لغرض ضمان إيفاء اعانة الحماية الاجتماعية لهذه الأسر.

ولفتت إلى أن الهيئة شملت سابقا أكثر من 300 ألف أسرة جديدة بالإعانات لاسيما بعد تآثرات جائحة كورونا، إذ كانت بحاجة ماسة لشمولها بمحلة الحماية الاجتماعية.

وأشارت إلى مناقشة مواد قانوني الحماية الاجتماعية في 11 جلسة 2014 والتعديلات المقترحة عليه مع عدد من رؤساء اللجان العليا القضائية في بغداد والمحافظات من أجل تبسيط الإجراءات على المستفيدين من امتيازات الحماية الاجتماعية لاسيما الأسر الفقيرة والمتعففة.

4 تفاصيل

موجة ثانية من غلاء الأسعار مع
استمرار ارتفاع صرف الدولار

● بغداد: علي موفق

أغلب أسعار المواد الغذائية تتأثر طرديا بارتفاع سعر الدولار في السوق، باعتبار أن تلك المواد تأتي من طريق الاستيراد وبالتالي يتم دفع ثمنها بالعملة الأجنبية.

4 تفاصيل

محترف دور توموند يلتحق بليوث الرفادين

● بغداد: الصباح الرياضي



وصل محترف فريق بوروسيا دورتموند الألماني، ريو حنسي، أمس إلى العاصمة بغداد للانخراط في تدريبات منتخب الشباب بعد الدعوة الرسمية التي وجهت له من قبل الملوك التدريبي لبليوث الرفادين. وقال مدرب منتخب الشباب، عماد محمد: إن محترف دورتموند الألماني، ريو حنسي، انضم في معسكر المنتخب للتحق في بغداد بعد وصوله. وأضاف: إن المحترف العراقي في صفوف شباب بوروسيا دورتموند الألماني سيشترك في تدريبات والمباريات الودية من أجل منحه فرصة للانضمام مع بقية زملائه اللاعبين قبل المشاركة في البطولة العربية. واختتم محمد، حديثه بالقول: «سجمل بقية المحترفين تبعاً إلى معسكر منتخب الشباب الذي سينطلق في الحادي عشر من الشهر الحالي من أجل الاطلاع على مستوياتهم الفنية عن كثب، ومخيمهم فرصه كمال على لاعبي منتخب الشباب». من جانبه، أبدى ريو حنسي عظم الكبرية بتبثيل بلده العراق، مؤكداً: أنه سيقدم كل ما لديه من أجل إتياع الجهاد الفني المنتخب الشباب بقرانه وخدمة أيوث الرفادين في البطولة العربية بـمصر». وأشار إلى أن منتخب الشباب سيشترك في البطولة العربية التي ستطلق في العشرين من الشهر الحالي في مصر.

النفط: استمرار تجهيز المحطات الكهربائية بالغاز المنتج محلياً
زيادة طاقة تكرير المصافي لسد حاجة
البلاد من المشتقات

● بغداد: طارق الأجرعي

ومن المزمع أن يبدأ التشغيل في الربع الأول والثاني من العام 2022 وسيدخل الخدمة بطاقة تكريرية تقدر بـ140 ألف برميل يوميا وسيتمهم بإضافة 9 ملايين لتر من مادة البترول يوميا، كاشفاً عن «إعداد خطة تعمل عليها الوزارة لاعادة تأهيل مصفى الشمال ضمن مجموعة مصافي بيجي بطاقة 140 ألف برميل مما سيضيف 4 ملايين لتر بترزين يوميا، وأكد أن «إدخال هذين المشروعين

لمواجهة الخسائر بسبب جائحة كورونا
الثقافة تدعو الحكومة لدعم
القطاع السياحي

● بغداد: شيماة رشيد

دعت وزارة الثقافة الحكومة والجهات الحكومية والقطاع السياحي الذي بات اليوم شبه متوقف بسبب جائحة كورونا، الأمر الذي لقي بظلاله على الشركات السياحية والفنادق وهيئة السياحة والسياحة. وتابعت: «ليس من المعصب على الأجهزة الحكومية والجهات المعنية بالجانبة الوقائية أن توفر إدخال عدد من السياح بين فترة وأخرى إلى العراق وهو موجود إجراءات صحية مشددة كما هو معمول به في دول العالم من أجل تحريك هذا الجانب». ونوهت العليادي بان هيئة السياحة اليوم في حرج كرتها جهة ذات تمويل ذاتي، فضلا عن الشركات السياحية التي تعطلت عن العمل.

وذكرت وزارة النفط أنها بصدد رفع الطاقات التكريرية اليومية للمنشآت النفطية من خلال تنفيذ مشاريع صراف جديدة وإعادة تأهيلها، بينما أكدت وجود استقرار في عملية تجهيز الغاز المحلي للمحطات الكهربائية وفق الخطة المعدة من قبل الوزارة.

وقال وكيل وزارة النفط الدكتور حامد الزبيدي «المصباح»: إن الوزارة أعدت خطة لرفع الطاقات التكريرية اليومية للمنشآت النفطية من خلال تنفيذ مشاريع صراف جديدة وإعادة تأهيلها، منوها بأن الخطة تسير وفق توقيتات زمنية محددة وهذه المشاريع ستشهد بزيادة الطاقات الانتاجية من مختلف المنشآت النفطية.

وأضاف أن الخطة الموضوعة من قبل الوزارة وبموجبها، الأول تحسين نوعية المنتجات النفطية وزيادة جودتها من خلال نصب وحدات حديثة للتقليل من كمية الاستهلاك، والحد من الخسائر الناتجة عن زيادة الطاقات الانتاجية كمنصفي الشبعية التي يعمل بطاقة تكريرية تصل إلى 210 آلاف برميل يوميا وستضاف له وحدات تحسين الإنتاج (FCC) إذ تم توقيع العقد قبل عدة أسابيع والعمل مستمر بهذا المشروع من قبل الشركة المتعاقدة معها.

وبيّن أن اللدة القليلة ستشهد إدخال وحدات مدمجة وتحسين البترزين في المصافي، ووحدة لزصرة في مصافي البصرة ومصافي الوسط إضافة إلى نصب وحدات مدمجة وتحسين البترزين والازصرة في مصافي الشمال، مؤكداً أن هذه المشاريع ستشهد بزيادة المنتجات النفية ورفع الطاقات الانتاجية.

ويخصص مصفى كيرلاء، أكد الزبيدي أن وتيرة العمل لإنجاز المصفى تسير بنسبة متصاعدة إذ تجاوزت نسبت إنجازها 90%.

أكدت وجود 4 تحديات أمام الانتخابات المقبلة رئاسة الجمهورية تحذر من تأثير المال السياسي في إرادة الناخبين



● تصوير خضير العبادي

● بغداد، الصباح

● كركوك، نضفة علي
● بابل، جنان الاسدي

الدولي للنظم الانتخابية. وقال مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الانتخابات كريم التميمي: إن أولى التحديات التي تواجه الانتخابات هو تعزيز المشاركة وإعادة الثقة العملية الانتخابية، من خلال اعتماد المراقبة الوطنية لها عبر منظمات المجتمع المدني الهتممة بالشأن الانتخابي باعتبارها أحد المؤسسات الأساسية لسلامة العملية، والتي تعطي رسالة لمنشأ لدل الناخبين والحفاظ على أصواتهم، مشيراً إلى أن تلك التحديات ومعالجتها ينبغي أن ترفع إلى الرئاسات الثلاث ومفوضية الانتخابات.

وأضاف أن اعتماد التسجيل البيومتري وطباعة الناخب البيومترية تحد آخر للفوزية بعد أن بلغت نسبة التسجيل للفرصة 65 بالمئة من الناخبين. محذراً من وجود مخترجات لاستخدام البطاقة قصيرة الامد غير المشروعة خلال الانتخابات المقبلة.

وبين التميمي أن تأمين العملية الانتخابية من الاشياء الهمة عبر دعم عمل اللجنة العليا لاسن الانتخابات، لذلك ناقش عملية الحفاظ على صوت الناخب من أي تأثير أو استخدام للنفذ والحفاظ على حياة المرشحين خصوصاً أثناء الحملات الانتخابية.

وحذر مستشار رئيس الجمهورية من استخدام المال السياسي، إذ ترويه أن يؤثر بشكل كبير في إرادة الناخبين والحفاظ على أصواتهم، مشيراً إلى أن تلك التحديات ومعالجتها ينبغي أن ترفع إلى الرئاسات الثلاث ومفوضية الانتخابات.

بالمقابل استبعد التميمي أن تكون هذه التحديات عائقاً كبير أمام العملية الانتخابية أو اجرائها في موعدا المحدد في العاشر من تشرين الأول المقبل، بينما دعا إلى الحفاظ على سلامة نزاهة العملية الانتخابية وحفظها على السلم الأهلي.

في كركوك، أوضح رئيس المجلس السياسي العربي حاتم الطائي خلال مؤتمر صحفي أقيم في مقر الجبهة التركمانية وحضرته اللجنة العليا، أن الكويزين العربي والتركمانى برافضاً رفضاً قاطعاً التعديرات الارادية التي جرت في مكتب مفوضية كركوك للانتخابات بموجب الامرين 40 - 41.

وأضاف أن تلك التعديرات تثير الشكوك من العملية الانتخابية وقد تؤدي إلى عزوف الجمهور عن المشاركة، بينما طالب بالحفاظ على طولة العملية من أجل تحقيق مبدأ النزاهة والشفافية في العملية الانتخابية. حفظ على السلم الأهلي.

في بابل حيث أكد مدير مكتب انتخابات المحافظة كفاخ خضير العامري للصباح، أن الكليتب سجل 166 مرشحاً، 126 المرشحين من جراء ارتفاع أسعار النفط، مؤكداً أن هناك الكثير من فعاليات المجتمع العراقي محتال إلى الدعم وهي قد تاترت

حديث الأثنين

ابراهيم العبادي

لماذا فشلنا؟

في عام 2012 صدر كتاب حمل عنواننا مخبراً انه كتاب (لأنا) فنشل الامم، السلطة والازهار والفقر) مؤلفه دارون اسميد اولغال (المركزي من اصل تركي، استاذ في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا) وجيمس آلان رينيسون من جامعة هارفرد. استنصص الكتاب الابالة التاريخية والمقارنات الرضية لاسباب اغنتنا، واقتدار وتقدم وتخلف الدول الاقتصادية، وفي حين تعزو النظريات الكلاسيكية اسباب الفقر إلى المناخ والطبيعة والثروات والسكان والقيم الدينية والثقافية والموارد البشرية، يتبنى المؤلفان رؤية جديدة أثارت الانتباه لما يدعون اليه انهما يعزوان العنى والفقر، او التخلف الاقتصادي والعنى المالي إلى النظم السياسية والمؤسسات الاقتصادية، فيما يريان أن الدول تفشل حينما تفشل مؤسساتها الاقتصادية والانتاجية المالية، بسبب عجزها عن إطلاق الحوافز اللازمة للأشخاص من اجل الابتكار والاستثمار والاخار.

مشكلة العراق
الاولى كانت وما
زالت السياسية التي
فشلت في التأسيس
لدولة مستقرة
بنظام مؤسستي
الضراع والبيروقراطية
والفساد
تسويق للمخاطبة والحل السحاج
وتعد بالفقر، والعدالة الاجتماعية
انهارت الدولة لوفوتية عام 1958
سبب فشلة البنى السياسية
والاقتصادية والثقافية وتخلف
منطق القوة والانتقام والاكرام ثم
مايلت دولة المساك والاحزاب المولدة ان انهيارت بسبب
هيمنة نخب حزبية بعائيه متخلفة قانها ثقلتها القروية إلى
الاعتماد على العشيرة والاسرة واستغلال المال والاقتصاد
ومؤسسات الدولة للباء بالسلطة فخصات عليها مناذف
النقا، والصدور، وتصلقت بالاجاميرية إلى جموعة
مخادمة تقاضى السلطة الابلاجات.
بعد عام 2003 كان مقترضا أننا وعينا الدروس واتخذنا
بالتجارب السلطوية فلا تعود نكرنا الانخاء، ونصراع
على السلطة والرعب، بذات الطرق والعقليات الاسرائلانا،
لكن الثقافة السياسية التي نتخرد بمفاهيمها قاننا إلى
القوضى والاستبداد، والبأسخ والفرق نهارت العراقيين إلى
مسرح مفتوح للتكالب على السلطة واقتحام الثروة، فعاد
العراق برع بالفقر وشح الموارد اللبية ولاقى معنة تهديد
بضخاخ ابرع الفرض واخذ السلطاة اللعنة للمخرج من
المازق.

السؤال متى نؤوب إلى الرشدا ان كانت كل هذه المخاطر الماثلة
لاخترق فينا بواعث العقلاية والحسابات الدقيقة لخطاير
متاحين فيه وعليه، تجمع الدراسات وفرقات الطائين والخبثين
على ان الاقتصاد المتدهور بفعل السياسات الفاشلة وقصر
النظر والاعمال الكفاية الخدرة سيؤود العراق إلى مزيد من
الاحتجاجات والتكالب على السلطة لضمان حصص من
الاقتصاد والقدرة للتضائلة.

عقب الوفرة المالية جراء ارتفاع أسعار النفط مطالب نيابية بتنفيذ القرار 315

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

طالب لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين في مجلس النواب الحكومة بتنفيذ آليات القرار 315 الخاص بتثبيت العقود بأسرع وقت.

وقال عضو اللجنة فاضل الفخراي في حديث للصباح، إن 'عدم تطبيق آليات قرار 315 بخصوص العقود الأخرى اليوم يعد إجحافاً بحق هذه الشريحة الكبيرة، مبيّناً أنه تم تخصيص الأموال لهذه الشريحة في عام 2019 وتم تسويقها

فلسفة التسامح واللاعنف.. ندوة حوارية في شبكة الإعلام

● بغداد، الصباح



منهجاً وتربيتياً وأساساً للتقدم والبناء، والحدس،" مؤكداً أن "ثقافة التسامح والحياء الداخلية تتطلب لاساعة ثقافة السلمى وقبول الآخر من خلال فتح الحوارات والجدال والنقاش تحت شعار ان لا حد يمتلك الحقيقة الكاملة".

وتابع شعبان، ان التسامح خيار استراتيجي لانقاذ المجتمع من الازمات والعنف والتصحيب، ولابد من احترام وقبول الآخر بحرية الفكر والضمير، مبيّناً ان التسامح العفري يبرزت في جماعات ارامية تدهي احتكار الحقيقة حماية المجتمع، وفي تعزيز سيوليات الوطنية والثقافية، لمواجهة مظاهر العنف والكراهية والتطرف.

بسطول 326 كم ويحتفل العام المقبل إعادة تأهيل خط كهرباء القائم - الرطبة

● بغداد، هدى العزاوي

تستعد وزارة الكهرباء للشروع بأعمال إعادة تأهيل الخط القائم الرطبة الذي تعرض للتعريب على يد عصابات داعش، ايرامية قبل عدة سنوات

وقال مستشار محافظ الأنبار للخط والطاقة عزيز خلف العزوم، في حديث للصباح: "حصلنا على موافقة وزارة الكهرباء، على إعادة تأهيل وإصلاح خط كهرباء، فخصاً، القائم الرطبة بسطول 326 كم ضمن مشاريعها وسوف يتم إكمالها قبل نهاية العام المقبل، بين أن هذا الخط الحيوي تم تدميره منذ سنوات من قبل عصابات داعش (إيرامية)، وهو مشروع مهم لتغطية قضاء الرطبة بالتيار الكهربائي ضمن الشبكة الوطنية، لاسيما أن الرطبة محرومة حالياً على الكهرباء، الهجرة من محطة ديولات الرطبة".

بسطول 326 كم ويحتفل العام المقبل إعادة تأهيل خط كهرباء القائم - الرطبة

وأضاف، كما حصلت المحافظة على موافقة وزارة النفط لدخول أنبوب لنقل الغاز السائل من بغداد إلى مشروع الخزانات الكبريتية بالرمادي وبسطول 120 كم، مشرف على الخرطبة السائلة التورتاة، موضحاً أن "مناقضته إلى شركة تنفيذ المشاريع القطرية" بمشاريع بغداد وبكلفة 38 مليار دينار، وهو يعد الأول من المشاريع الاستراتيجية المحافظة الأنبار والأول منذ عقود، وأوضح أن "الشروع سيؤود نقل الغاز من الأنبار إلى الأنبار بأثر من نقله في هذا الأنبوب الحوضرة (الصهاريج) وسيتم من قبلها التأسيس بتقنيات الامة لتجهيز الأنبار اهالي من محافظة الأنبار فضلاً عن نقل الكلف بنقل الغاز التي تشملها الوزارة والتي تقدر بعشرات الملايين شهرياً".

الموارد المائية: حصة الأهوار محفوظة ووضعها جيد جداً

● بغداد، عمر عبد اللطيف

كشفت مدير عام مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة في وزارة الموارد المائية سميرة عبد شبيب، عن وضع الأهوار جيد جداً، ولا يدعو للقلق، مشيرة إلى أن "حصة الأهوار المائية من الخزين الذي تتلقاه الوزارة محفوظة، رغم بعض التجاوزات من قبل بحيرات الأسماك الموجودة قبها والأراضي التي خارج الخطة الزراعية، والتي تعمل الوزارة على رفعها وإزالتها بالرغم من تعرض الموظفين إلى اعتداءات مستمرة من قبل أصحاب هذه المشاريع".

وأضافت أن "كمية الحصة المائية لا يمكن أن تكون نفسها في موسم الفيضان والشح على حد سواء، إذ يجب أن تكون هناك مقاييس وتدرجات وحسب الخزين المتوفر، لكي يمكن إستثمارها لغفرة أطول سواء كانت للزراعة أو الأهوار أو باقي الاستخدامات الأخرى".

وبيّنت أن "الأهم من ذلك هو العمل بتعاون وتكاتف الحكومة لتغطية الخطة الزراعية في الأهوار والتي بلغت في العام 2019 مليار دينار فقط لإمالتها وتطويرها كمواقع دولية سواء كان في قائمة التراث العالمي أو ضمن العهدة الدولية للحفاظ والاستخدام المستدام للمناطق الرطبة (الزراعية)، مؤكداً "وجود هبة ومنع من المنظمات الدولية لصل إلى الوزارة والمركز لتنفيذ المشاريع التي وعدت الحكومة بإنشائها، لاسيما الأهوار متلقية جذب سياحي والحفاظ عليها كجزء من التراث العالمي".

وأضافت أن "كمية الحصة المائية لا يمكن أن تكون نفسها في موسم الفيضان والشح على حد سواء، إذ يجب أن تكون هناك مقاييس وتدرجات وحسب الخزين المتوفر، لكي يمكن إستثمارها لغفرة أطول سواء كانت للزراعة أو الأهوار أو باقي الاستخدامات الأخرى".

المحافظون يهاجمون سياسة روحاني والمعتدلون يردون المرشحون الرئاسيون في إيران يتبادلون الاتهامات

● طهران، وكالات

تبادل المرشحون للانتخابات الرئاسية في إيران الاتهامات الحادة في مناظرة مطوّلة أجريت مساء أمس الأول السبت إذ اتهم كل منهم الآخر بالخبائثة أو الانقراض إلى الكفالة العلمية للارثة لإدارة اقتصاد البلاد، بينما هاجم المرشحون المحافظون الخمسة إياه الرئيس المنتهية ولايته حسن روحاني بعد 8 سنوات في السلطة. ففي المرشح المعتدل الرئيس السابق للينك المركزي عبد القاسم همتي باللامية على المحافظين في إنكاره التورم مع الغرب، مشيراً إلى أن هذا الأمر "تسبب في تفاقم المصائب الاقتصادية الإيرانية". وفي أول جولة من 3 مناظرات استعداداً للانتخابات المزمعة في 18 من حزيران الجاري، اتهم رئيس الحرس الثوري السابق محسن

رضائي المرشح المعتدل همتي "بالرذوخ الكامل" للعبوات المخيمية، وقال إنه "ينبغي أن يواجه اتهامات بالخبائثة". وأضاف رضائي، إذا أصبحت رئيساً سأفرض خطراً على همتي وعهد آخر من المسؤولين بحكومة روحاني وأسعهم من معارضة البلاد، وسوف أثبت في المحكمة الأثبات الخائنة التي قاموا بها". من جهة أخرى اتهم همتي "غلاة المحافظين بأنهم وراء عزلة إيران على الساحة الدولية وتقويض اقتصادها"، وقال: لقد أغلقت اقتصادنا واتصالنا الخارجية طلبك أنت وأصيقاتك، أرحمكم إنركوا اقتصادنا وعندئذ سيستحسن الاقتصاد الإيراني بكل تأكيد". وبعد المناظرة طلب على ربيعي المتحدث باسم الحكومة من التلفزيون الرسمي إتاحة الفرصة

للحكومة للرد على "الانتقادات والافتراءات" التي أثرت ضدها من جانب بعض المرشحين، وسيخوض مسابقاً 7 مرشحين، هم 5 بين محافظين متشددين وأقل تشدداً، ومعتدلان غير بارزين. من ذلك، أكد محلل سياسي روسي أن العراق والافتقار التي شهدتها وتشهدها إيران نتيجة أعمال تخريبية، وقال زرتشي شارابوف في صحيفة "موسكوفسكي كومسوليتس" إن التساؤل الواقعي يشير إلى تزايد عمليات التخريب ضد إيران والتي من شأنها تدمير إيران وجاء في المقال: "كثرت وسائل إعلام محلية أن السلطات الإيرانية ستبذل كل ما في وسعها لبدء حرب مفتوحة معها، ويحتمل حدوث المخاطر الإيرانية تجاه حريق السفينة الإيرانية التي أتى إلى تدميرها بالكامل، وبعد ساعات، ورتت

الحالة قد تزداد سوءاً بسبب الوضع الداخلي في إيران. وأضاف المحلل أن الحرب الأثيرة في إيران هو في المقام الرئيسي، إنه يمثل الأثر الأكبر رأياً كإيجابية في الخطة الإيرانية، وإليه تأخيرات أكثر حدة قد يتطلعون بين أكثر حسماً على العنوان الإسرائيلي، وفي إسرائيل يتجه الرأى الكابون للسطوة وأول القول إنه لا يوجد (حمام) هناك، فلكل مسوق، لذلك فإن الخطط الحربية سوف يتصاعد، لأن إيران لا تستطيع الرد بعد بكل قوتها، هم يعرفون ذلك ويستغلونه من ناحية أخرى هم لم يتكبدوا حتى الآن خسائر لا تعوض في هذه المواجهة، لذا يمكنهم الصبر قليلاً، كما هنا يعتمد الكثير على ما يمكن أن يقدم عليه تدينها من أجل الحفاظ بالسلطة، فأيران ليست غرّة، ولن تنجح معها حرب صغيرة مطوّلة".

ظلام شبه شامل في لبنان جراء أزمة الوقود

● بيروت، جبار عودة الخطاط

من المتوقع أن يدخل لبنان اليوم الاثنين، في ظلام شبه شامل بعد إعلان تجمع أصحاب المولدات (الأهلية) اضطرابهم إلى اليد، يتقنين قانس في تجهيز التيار الكهربائي، معاً يعرف بر "شبكة التيار الكهربائي الوارثة" جراء النقص الحاد في الحصول على مادة "الكان"، ويعتمد اللبنانيون على تجهيزهم بالكهرباء عبر الاشتراك المكلف في المولدات الخاصة إثر التراجع الكبير في الكهرباء الحكومية. وتتفاقم أزمة الكهرباء، في لبنان بشكل غير مسبق لعدم توافر الخطأ المالي اللازم لاستيراد الوقود بعد رفض رئيس المصرف المركزي رياض سلامة التوقيع على صرف سلعة خبزينة تبلغ 200 مليون دولار لصالح مؤسسة كهرباء لبنان، مؤكداً أنه لا يستطيع المس بالاحتياطي النقدي للبنك المركزي الذي لا يتجاوز الـ 17 مليار دولار، بينما تأخذ أزمة فتح الحفريات منحى تصاعدياً خطيراً انعكس سلباً على تغطية الكهرباء، من قبل المؤسسة الحكومية وعلى حركة الشارع الذي صار يشهد طوابير لاعتوائية طويلة جداً من السيارات أمام محطات تعبئة الوقود، بغية الظفر بعشرين لئراً فقط من البنزين.

وكان رئيس تجمع أصحاب المولدات عبود سعادة قد أكد في وقت سابق أن قطاع المولدات مضطرب لتوجه إلى التقنين خمس ساعات يومياً ابتداءً من الأسبوع المقبل (أي بعد يوم الأحد العطلة الرسمية في لبنان).

● القدس، وكالات

تستعد الأراضي الفلسطينية المحتلة لجولة تصعيد جديدة قبل أيام مما يسمى بـ"مسيرة الأعلام" الإسرائيلية قرب منطقة باب العمود في القدس المحتلة، وأطلقت مصادر أمنية إسرائيلية تحذيرات من التسوية الزرع إقافتها في القدس يوم الخميس المقبل في حال وأقيمت الشرطة الإسرائيلية على إقافتها، وفق موقع "ألا العبري". وبحسب "ألا"، أشارت المصادر إلى أن "مسيرة الأعلام الإسرائيلية" قد تؤدي إلى تجدد التصعيد الأمني في الضفة الغربية وقطاع غزة، لافتة إلى أنه سيتم خلال الساعات المقبلة، إجراء مناقشة أمنية لاتخاذ قرار حول إقامة المسيرة أو لا، بمشاركة ممثلين

● جنيف، وكالات

كشفت مصادر إسرائيلية مسيورة، أمس الأحد، عن إجراءات أمنية مشددة ستنتج خلال الفترة التي سيمضيها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في موسكو وباريس. وأفادت صحيفة "NZZ am Sonntag" السويسرية، بأن الأجواء فوق جنيف ستغلق خلال فترة القمة

قبل أيام من «مسيرة الأعلام» الإسرائيلية في القدس

فلسطين المحتلة تستعد لجولة تصعيد جديدة

● القدس، وكالات

عن الشرطة وجهاز الأمن العام والجيش الإسرائيلي ووزارة الأمن ومسؤولين أمنيين آخرين، وأن المناقشة ستشمل تقديم معلومات وتقديرات استخبارية حول إمكانية وقوع تصعيد كبير في حال إقامة المسيرة، إذ طالب وزير الدفاع الإسرائيلي، بيني غانتس، أمس الأول السبت، بإلغاء المسيرة. وأفاد المصدر الأمني بأن الجيش الإسرائيلي يأخذ التهديدات التي أطلقها رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في قطاع غزة، يحيى السنوار على محمل الجد".

وفقاً لـ"ألا"، أوضحت هذه المصادر أنه "في الأيام القادمة سيتم تعزيز نظام الدفاع الجوي الإسرائيلي خشية تنظيم تظاهرات للفلسطينيين واندلاع مواجهات مع قوات الأمن، أو إطلاق صواريخ على العمارات، ويجري العمل حالياً على "تفصيل" إغلاق الجدار الجوي، ويعمل المكتب القمري السويسري للطوران المدني (BAZL) حالياً على وضع "تفاصيل" إجراءات إغلاق المجال الجوي بالتعاون مع القوات الجوية في لبلداد، وعدد من الإمارات الأخرى المعنية.

إغلاق سماء جنيف خلال قمة بوتين وبايدن

الروسية الأميركية المقرر عقدها في الـ 16 من حزيران الجاري، ويجري العمل حالياً على "تفصيل" إغلاق المجال الجوي، ويعمل المكتب القمري السويسري للطوران المدني (BAZL) حالياً على وضع "تفاصيل" إجراءات إغلاق المجال الجوي بالتعاون مع القوات الجوية في لبلداد، وعدد من الإمارات الأخرى المعنية.

حول العالم

مقتل 11 مدنياً بالبنجارج في أفغانستان

قتل 11 مدنياً في الأقل، بينهم أطفال في انفجار لغم أرخصي بركبتهم في شمال أفغانستان، وقال حاكم إقليم بالغوس، حسام الدين شمس إن 11 راعياً قتلوا في الانفجار وهم في طريقهم إلى مدينة قلعة نو، ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع قبل ساعات من اجتماع زعماء كبار من طالبان مع مسؤولين من الأمم المتحدة في قطر لبحث عملية السلام الأفغانية.

المكسيكيون يصوتون بانتخابات التجديد النصفي

توجه المكسيكيون إلى صناديق الاقتراع أمس الأحد لانتخاب مجلس نواب جديد وحكام ولايات ونواب محليين في سياق محوري ينظر إليه على أنه استفتاء، على جهود الرئيس لتغيير أوضاع مؤسسات الدولة، ومع وجود نحو 93.5 مليون مكسيكي مؤهل للتصويت على وجه الخصوص، وعددها 500 في مجلس النواب، و15 من حكام الولايات والألف المناصب القيادية المحلية، وفقاً لبيانات المعهد الانتخابي الوطني، ستكون هذه واحدة من أكبر الانتخابات في البلاد.

تجدد الاشتباكات العنيفة في كولومبيا

قتل شخصان وأصيب شرطي بالرصاصة خلال اشتباكات بين قوى الأمن ومقاتلين في كالي جنوب غرب كولومبيا التي تشهد منذ نهاية نيسان الماضي موجة من الاحتجاجات أودت بحياة 61 شخصاً في الأقل، وقالت السلطات إن الأمر حصل عندما تعرض شرطيين لهجوم شبه مسلحون أرادوا نصب حاجز على طريق يؤدي إلى ثالث أكبر مدينة في كولومبيا، والدليل الاحتجاجات في البلاد ضد مشروع إصلاح ضريبي تم التخلي عنه سريعاً.

تراب الصين يطالب الصين بدفع 10 تريليونات دولار

● كارولينا الشمالية، وكالات

شن الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب هجوماً عنيفاً على سياسات الخبز خلفه جو بايدن الداخلية والخارجية، طالب بالهياجر الصين على دفع 10 تريليونات دولار تعويضاً عن خسائر العالم جراء جائحة كوفيد-19. وفي كلمة لقهاها (فجر أمس الأحد بتوقيت الشرق الأوسط) بمؤتمر الخبز الجمهوري في ولاية كارولينا الشمالية، اعتبر ترامب أن الولايات المتحدة تنهار في ظل إدارة بايدن، وقال: "بينما تجتمع هنا اليوم، تتعرض بلادنا للدمار أمام أعيننا. الجريمة أخذة في الازدياد، وإدارات الشرطة مفرقة، وتعاين من نقص التمويل".

وانضم ترامب إلى مجموعة من الساسة الجمهوريين الذين ينتقدون خبير الأمراض المعدية الأميركي أنتوني فاوتشي بشأن تعامله مع وباء كورونا، بما في ذلك دعواته للأميركيين الوضع الكمالات للوقاية من الفيروس، والذي شكك في الأبحاث في نظرية تقول إن كورونا خرج من مختبر بمدينة ووهان الصينية. وطلب الرئيس السابق الصين بدفع عشرة تريليونات دولار تعويضات للولايات المتحدة والعالم بسبب الفيروس، وقال إنه ينبغي على العالم أن يعرض بيوتها المستشفة ليكون كما نعرض لأمراضنا، مؤكداً استعداد أمريكا بنسبة 100% على جميع البضائع والسلع القادمة من الصين.

الثاتو حلق من تعزيز تعاون روسيا مع دولتين

اعتبر الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ، أن التعاون الثلاثي بين روسيا والصين يمثل "تحدياً خطيراً"، كما عبر عن قلق الحلفاء إزاء التعاون بين روسيا وبيلاوس، وقال ستولتنبرغ: "نلاحظ أن روسيا والصين تتعاونان بشكل متزايد في الفترة الأخيرة مع المبعوثين السياسيين والعسكريين، وأصاف ستولتنبرغ، أن التعاون بين البلدين يمثل "تحدياً خطيراً"، مؤكداً استعداد أمريكا لإدراك الأمر لحماية كل حليف والدفاع عنه ضد أي تهديد صادر عن مينسك وموسكو".



● أفراد من الجيش السريالانكي يوزعون المواد الغذائية بين ضحايا الفيضانات بعد هطول أمطار موسمية غزيرة أعقبتها الهبارات أرضية وفيضانات تسببت، خلال يومين، بمقتل 14 شخصاً، وتشريد المئات... أف ب

حلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

استثمار الأسواق المركزية

في العام 2017 قررت اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء إحالة أئمة الشركة العامة للأسواق المركزية إلى الاستثمار بعد أن بقيت هذه الأئمة على مدار أربعة عشر عاماً من ذلك التاريخ، مهمة في حين كان المديرون يتسائلون عن سر هذا الإهمال، من دون الحصول على اجابة.

وخلال تلك السنوات أشرنا في مقالات عديدة نشرت في صحف عدة منها (الصباح)، التي مقترح طرح هذه الأسواق للشراكة مع القطاع الخاص المحلي أو للإيجار بطريقة وضع التصميم وتنفيذ مقراتها من قبل المستثمرين أو الاستثمار بطريقة شفافة تعلن فيها التفاصيل عبر وسائل الإعلام بهدف دعوة الراغبين في الحصول على محلات داخلها مقابل دفع مبلغ إعادة التأهيل أو ما يعادلها من الإيجارات مقدماً على أن تكون مظلة للتجارة الوطنية

العراقية وواجهة للمنتجات المحلية بكل أشكالها. وبذلك تكون قد حققنا مجموعة من الأهداف مرة واحدة، إذ سيحقق النفع للشركة العامة للأسواق المركزية من خلال زيادة إيراداتها المتوقعة عن الاستثمار في هذه الأسواق، وستسهم في إيجاد المزيد من فرص العمل علاوة على ما سنقدمه من دعم للمنتجات المحلية التي تحتاج إلى مراكز تجارية متخصصة. وبما عليه دعونا وزارة الصناعة التي تتبنى مشروع وضع في العراق للتدخل مع خلال التعاون مع وزارة التجارة من أجل إعادة الحياة لهذه الأسواق، واعتمادها كمركز تجارية لمنتجات وزارة الصناعة وللمعامل القطاع الخاص، الأمر الذي سيحدث الفتح لحامال الشركات العامة ويعتد الطمأنينة في نفوس العاملين في تلك الشركات ويزيد الثقة في المنتجات المحلية والمعاملين في القطاع الخاص بعد أن هيمنت المنتجات المستوردة على مساحة الأسواق المحلية.

وحيث أصدر مجلس الوزراء قراره الرقم 128 لسنة 2017 المتضمن إحالة مقراتها للاستثمار والبيع والإيجار، وقع الاختيار على شركة بايكر الاماراتية، ولكن هذه الأسواق بقيت على حالها حتى جاء قرار استعادة الشركة العامة للأسواق المركزية أسواقها من شركة بايكر الإماراتية بعد تلك تعديلات التطوير. وبمعدنا عن أسباب تعمد دايكو في أعمال تعديلاتها سعيها وراء شراء هذه المنشآت، فلنا تذكر دعوتنا لعرض استثمار هذه الأسواق على القطاع الخاص العراقي، ونحن نبيع هذه المنشآت العامة التي تربط وجمعها بوجود الشركة العامة للأسواق المركزية.

إقامة السدود تتطلب وجود أراض منخفضة

الموارد المائية: إنشاء البحيرات الصناعية فكرة غير منطقية



● بغداد: مصطفى الهاشمي وعبد الامارة

تعد التأثيرات التي تتركها المشاريع المائية لدول جوار العراق، على الاقتصاد الوطني والقطاع الزراعي، خطيرة ومتنوعة، بضمنها انخفاض مناسيب المياه التي تؤدي الى تراجع نسبة مساهمة القطاع الزراعي في تكوين الناتج المحلي الاجمالي، ففي الوقت الذي تتعالى فيه الأصوات المطالبة بإقامة السدود في مناطق الوسط والجنوب، بين مستشار في وزارة الموارد المائية أن إقامة السدود لها علاقة وثيقة بطوبوغرافية المنطقة.

قال المستشار في وزارة الموارد المائية نزياب عبد الله لـ «الصباح»، إن من متطلبات إقامة السدود وجود مناطق منخفضة من الأرض بأعماق تزيد عن 100 متر، ويقتضى التحقق الجيد من خزن المياه، من دون تأثير كميات التبخر عليها، وهذا ما لا يتوفر في منطقتي وسط وجنوب العراق.

وبين عبد الله لـ إقامة البحيرات الصناعية فكرة غير منطقية لتسبب الأضرار الفعيرة بضياع كميات كبيرة من المياه، التي تتبخر خصوصاً في فصل الصيف، كما أن أراضي الوسط والجنوب تعد أراضي منبسطة وتحتاج من التخفيضات أو الارتفاعات كما أن نسبة ارتفاع مدينة بغداد عن العصرة 30 متر، وإن يتجاوز 100 متر.

نقش الاعدادات عن نقص امدادات الموارد المائية تحدثت عميد كلية اقتصاديات الأعمال الدكتور نغم حسين، قائلة: إن «وقوع منابع الأنهار خارج حدود العراق وتأثير دول المنبع على الكميات الواردة من المياه، ذات من الضغوط على المياه المتاحة نتيجة الزيادة السكانية، وسوء الاستخدام والهدر، وغياب الرؤية الاستراتيجية لعلاجة وإدارة استخدامات المياه وفق التضمنات الاقتصادية».

وأكدت حسين لـ «الصباح» أن «ذلك تسبب بتداعيات على الأمن الغذائي الوطني، ما يحتم تبني خطط استراتيجية شاملة للوقوف على أسباب مشكلة العجز المائي، والأخذ بعقل الاعتبار الرؤية الاقتصادية والتجارب الدولية في ملف المياه لتطبيق المناسب منها في العراق».

وبيّنت أن «هناك ثلاثة تحديات رئيسة تواجه الأمن المائي الوطني وهي التغيرات المناخية ووسع الأسواق، التي جانب ارتفاع نسبة التلوث الكيميائي، أما التحدي الثالث فيقتل بالشارع المائية ذات الأبعاد الجيوسياسية لدول الجوار».

الأمن الغذائي عن تأثيرات المياه في الأمن الغذائي أشار الأكاديمي الاقتصادي الدكتور نواز جليل إلى أنه «نظراً لأهمية المياه في حياة الفرد وأمنه الغذائي، فمن من المهم وجود سلطة مركزية ذات قرار تدير شؤون المياه، مستعركاً، لكن هذا لا يفي دور المؤسسات الأخرى ذات العلاقة بالموارد المائية، بل يجب بيان دورها من دون تدخل في المهام والمسؤوليات، فضلاً عن أهمية مشاركة المستفيدين من المياه في جميع المجالات الزراعية والصناعية والخدمية».

وأقر جليل «رفع كفاءة استخدام المياه في الزراعة والصناعة وللأغراض الخدمية الأخرى، أما على المستوى الخارجي فإن تحقيق الإدارة المتكاملة على مستوى حوضي ودولة والغابات، يكون من خلال استمرار المفاوضات مع دول المنبع لتحقيق قسمة عادلة لمياه بحلة والغابات وتوقيع رأس المال للموارد المائية الهيئة بحلة والغابات».

ولفت إلى «من متطلبات المياه واستدامة وحسن إياه، هناك أهمية إقرار السور المائية المشتركة، فضلاً عن الإدارة المائية من كل القطاعات السياسية التي تسود بين الدول المتشاطئة للشركة».

مظهر صالح: ينبغي استغلال الرافعة المالية الناجمة عن عوائد النفط

الارض، سيما أن تلك الخطوة ستكون بمثابة شرارة لإطلاق النهضة الزراعية والصناعية.

خلق شركات اقتصادية

من ناحية، دعماً للباحث في الشأن الاقتصادي، على كبريم الدفاعي، عن ضرورة خلق شركة بين القطاعين الخاصين المحلي والأجنبي، من خلال توأمة العمل المشترك بالتعاون مع شركات القطاع الخاص الأجنبي لرفع نظرية العمل التي تطورت وسيل خلق فرص نجاح جديدة من شأنها تقليل البطالة وتغيير المنتج المحلي».

وحد الدفاعي خلال حديثه لـ «الصباح» على أهمية تحقيق نسب مرتفعة من النمو الاقتصادي التام، وفتح الحكومة عن تحقيق مشاركتها فاعلية مع القطاع الخاص من أجل توليد فرص عمل على نطاق واسع في العديد من القطاعات الاقتصادية، لافتاً إلى أن البلاد بحاجة حقيقة الآن للنمو الاقتصادي التام، الأمر الذي يحتم على خلق شركة حقيقية بين القطاعين العام والخاص، من أجل توليد فرص عمل على نطاق واسع في العديد من القطاعات الاقتصادية، والتي تدفع في المقابل إلى تنوع الأنشطة الاقتصادية وتحقيق التنمية المستدامة على المدى الطويل».

الزراعة تصرف مستحقات مسوقي بذور الحنطة والذرة الصفراء

● بغداد: الصباح

الصفراء، للموسم الزراعي 2020 - 2021 إلى الاسراع بالتوجه إلى معامل لتطعيم وتصنيف الذرة الصفراء، وموافق تنفيذ وتعجيل البذور لاستلام مستحقاتهم المالية مستخدمين معهم المستمكات الثبوتية الأصلية.

الصفراء، للموسم الزراعي 2020 - 2021. وذكر بيان للوزارة، تلقت «الصباح» أمس، أن «شركة ما بين النهريين العامة للبذور بأمر تحويل المستحقات المالية كافة المتبقية بنسبة 100 بالمئة إلى جميع مراكزها مدير عام الشركة نسيم عريبي».

ودعت الوزارة في بيانها القطاعين الزراعي والصناعي، ومستحجي وصول الحنطة، وسوفي محذور الذرة



● بغداد: حيدر الربيعي

وقال صالح في حديثه لـ «الصباح» إن «القوى العاملة التي يشهدها القطاع الزراعي والصناعي المحلي، بغض النظر عن المكيه (سواء كانت حكومية أو خاصة أهلية) فإنها تأخذ قرابة 37 بالمئة من قوة العمل العراقية البالغة حالياً بنحو 10 ملايين نسمة، بينهم 2.5 مليون عامل عاطل فعلاً».

ولفت المستشار الحكومي، إلى أن «مساهمة القطاعين المذكورين، الزراعي والصناعي، في الناتج المحلي الاجمالي (غير النفط) لا تتجاوز 14 بالمئة، ما يعني أن 86 بالمئة من النشاطات ترتبط بقطاع الخدمات، وهي خدمات اغفائها ضعيفة الصلة بالنشاطات المنتجة الحقيقية، لاسيما القطاعين الاساسيين الزراعي والصناعي القومي».

فرصة التنمية المتوازنة

ويرى صالح، أن «أسام العراق فرصة في التنمية المتوازنة للسنوات العشر المقبلة تتطلب الاستثمار المفضي في استغلال الرافعة المالية الناجمة عن عوائد النفط بشكل يؤدي إلى تنوع الاقتصاد الحقيقي للعراق، مشدداً على ضرورة تحقيق ذلك قبل أن

أكد المستشار المالي في رئاسة الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح، أن العراق أمام مرحلة تنموية حاسمة ومتشقة طرق كبير للتغلب على رعية الحياة الاقتصادية، لافتاً إلى أن ذلك الأمر يستدعي إعادة التوازن في مساهمات القطاعات الحقيقية في الناتج المحلي الاجمالي حالاً في اقتراح إطلاق مبادرة البنك المنتج، للأرض الزراعية والصناعية، شريطة أن يكون الأمر مبرهناً بالنتائج الحقيقية».



«المعارض العراقية» تستأنف نشاطاتها

● بغداد: الصباح

توجهات وزارة الصحة أزمّت جميع المشاركين في المعارض بإرتداء الكمامات والتكثيف والتباعد الاضائية فيفيروس كورونا المستجد.

ولفت إلى أن إقامة المعارض في بغداد والمحافظات يعد فاتحة خير لعودة النشاطات الاقتصادية المتخصصة في مختلف المجالات إلى السوق العراقية، كما تعد فرصة مهمة لتحقيق الشراكة الاقتصادية والتجارية، في إنجاز المشاريع وتطويرها من تلك المشاريع المشتركة في العراق.

أعلنت وزارة التجارة استئناف الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية نشاطاتها العرضية في بغداد والمحافظات مع ضرورة الالتزام بالاجراءات الوقائية. وأكد مدير عام الشركة شرمه طه سعيد أن «هنا القرار يأتي استناداً إلى قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة رقم (20) لسنة 2021 والمتضمن إيقاف المشاريع والنشاطات وإعادة افتتاح المولات والكانتريات والمقاهي مع الالتزام بالاجراءات الصحية».

وأضاف أن «شركة المعارض العراقية» واستناداً إلى



مَنْ قَالَ إِنْ الصَّيْفُ أَبٌ لِلْفَقِيرِ

● ذوالفقار يوسف

وإن نسيتك في هذا الموسم، فقد تتألم فوراً أن تمسك باب عجلتك من الخارج، أو تقوم بإصلاح أحد اطاراتها المثقوبة في الشارع، أما ميكانيكي السيارات فقد دخل جهنم منذ أن قرر العمل بهذه الحرفة، فتراه يتلوى تحت العجلة ويحارب قطع العيار المساختة وهو يحاول فكها قبل أن يذوب.

«أبو المصحح»

وندى العراقيون حطهم بمقولة نامت كالزحمة في حياتهم كلما حضر موسم الصيف، فعند ترويه مفارقتها فالحرارة قد تصل إلى 40 درجة سيليزية، وأنا لينا وصيفها فانتا تستطيع في البضغ مع العاطف تحت اشعة الشمس. الحاح عند الكالم للقلوي عقب على سؤالاتنا له هل الصيف اب للفقير؟ ليقول: «الصيف ابو المصحح» لكره هذا الموسم، وذلك لترك اعطال الاجهزة للمنزل فيه فضيحة الماء تعمل بشكل مستمر بسبب الاستهلاك للماء، في هذا الموسم فقلنا عن الحرارة التي تشب في قلب المصحة فحرقها، إذ استبدلت الى الآن ثلاث مضخات ماء، إضافة الى اجهزة التبريد ومبردات الهواء.

والروح، ولا انسى برد الأطعمة (التلاجة) التي لا تستطيع القيام بعملها بشكل جيد بسبب شدة الحرارة، لذلك نضع مروحة صغيرة موجهة في محركها لتبريده.

«Expirod»

الكثير منا يكره هذه الكلمة والتي تعني تاريخ انتهاء صلاحية المنتج، ولكن هذا الأمر في موسم الصيف، أما في الصيف فقد تنتهي صلاحية الأطعمة والمنتجات والفواكه بسرعة قصوى بسبب الحرارة الالهية، فتنتشر البكتيريا في اللعاسات، وياكل العفن الفواكه، وتأخذ الأطعمة بالفساد في هذا الموسم. وكما هي معاناة الأطعمة بسبب الحر تعاني ليلى جاسم (45 عاماً) في مقاومتها للحفاظ على ما تحتاجه اسرتها من الأطعمة الطازجة والصحية، وتقول: «كلما حضر هذا الموسم وأنا اقاسي الاسويين واضطر للخروج تحت اشعة

الشمس الحارقة التي صارت تهطل على بطولاته التي صارت تهطل على عينيه كلما اقتربت الظهيرة، كان مخيراً بين الجلوس تحت ظل ماء، أو اكمام عمله في بناء المنزل، صيف العراق هو صديق المعاناة، ورفيق التذب وتضربات اشعة الشمس الحارقة، كل الاشياء ساخنة في هذا الوقت، كما اغلب ادوات الهم والحرف، لذلك فان موسم الصيف في العراق اب قاس على ابناءه العراقيين.

البلد، ويحدثنا بآلم قائلنا: «العراق هو الدولة الوحيدة التي تمتلك كما هائلاً من الآبار النفطية، وموازنته لسنة واحدة تكفي ميزانيات أربع دول ولم يسيطر على ملف الطاقة الكهربائية، فنحن الى الآن نستورد الغاز الذي يدخل في عملية توليد هذه الطاقة من دول الجوار، إضافة الى ذلك إن المواطن ليس لديه وعي صحيح في هذا الجانب، فالتبريد غائب، كما الوعي في استخدامات هذه الطاقة بالشكل الصحيح، فضلاً عن وجود المولدات الأهلية التي صارت تحصيلها حاصلاً، التحل محل الطاقة الوطنية في البلد، ففتشنا على الاسلاك ولكن سقفاً مرقاً، وانتشرت على اعمدة الكهرباء لتعطي مظهر اليأس والتخلف. واضعف العائلي، لم يكن الصيف اب العراقي فقط ففي الشتاء، تستطيع الأطعمة أن تقوم بعملها عند التوابر، أما في موسم الصيف فقد تنتزع جلدك وتبقى تلتهم من حرارة الجود، وتقوم بعرق نواقذ عجالتك لتحميك من رياح البرد، ولكن في الصيف تضع مروح اصغافاً داخل عجلتك لتساعد اجهزة التبريد على مقاومة شدة الحرارة، أو أن تستري الأطعمة خلال الصيف في الأيام القليلة، الا أننا تبقنا بأن الحلول معومة في توفيرها بشكل يتلاءم مع عصرنا الحديث.

«قهر واء»

حسناً سلفطها المر القوس من عاتنا من هذا الملف الخطير بهذا التغير، انها الطاقة الكهربائية، تلك العزيرة المفقودة لها حدود قد خزنت بالاسواق المائلة منذ أكثر من 18 عاماً، الحماية الفائقة التي صارت الضيف الخفيف على المنازل والرفيق المهاجر لكل مواطن ورغم العود الكثيرة التي سسنعانها وسنسمعها في الأيام القليلة، الا أننا تبقنا بأن الحلول معومة في توفيرها بشكل يتلاءم مع عصرنا الحديث.

سليم العائلي يعاتب القدر كونه ولد في هذا الصيف، في اليوم خروفاً من فساد الأطعمة بسبب حرارة الصيف.



في المؤتمر العلمي الثاني للمعهد التقني في كركوك توصيات لمعالجة التلوث البيئي

● نضفة علي

في خطوة فاعلة يسعى فيها الباحثون والاكاديميون الى طرح بوثقة افكارهم، من خلال اعداد المحاضرات والبحوث العلمية لخدمة المجتمع ومعالجة الظواهر السلبية ووضع الحلول لمخلفات المؤسسات الصناعية التي لا بد منها من اجل تحقيق التنمية، غالباً ما تكون المؤتمرات العلمية في مختلف طرق تلك البحوث من اجل دراستها، او قد تؤخذ الفكرة منها في مجال التطبيق العملي ولو بخطوات.

الملتقى العلمي الثاني

التكنولوجيا التي مهدى عميدة المعهد التقني في كركوك اكدت في حديثها لـ «الصباح» بان عنوان الملتقى العلمي الثاني هو التعامل مع البيئة وطرق الحد من تلوثها، وكيفية معالجتها، والذي اقيم في قاعة المعهد ليومين وبعده جلسات صباحية ومسائية، وتضمن لقاء عدة محاضرات من قبل اهل كاديون متخصصين واستقبال بحوث حول محور المؤتمر.

الملتقى تضمن معالجة ثلاثة محاور، هي البيئة وتلوثها، وإعادة تدوير النفايات.

واردفت لشتي بان معيبتها عضو في لجنة المليون شجرة والتي تكون ضمن معالجات تحسين البيئة من خلال زيادة المساحات الخضراء.

بحوث ومحاضرات

المؤتمر يهدف الى تبسيط الطوب والتخلص من مخلفات هدم المنازل والابنية المتسورة نتيجة الحرب والانفاس التبقية من سقوط المنازل والعمارات وذلك عبر جمعها، وإعادة تدويرها، واستخدامها في اعمال التليط واعداد المادة المستخدمة من خلال جمعها واستخراج بعض المواد منها بدل النجاف الى المصدر، مثلاً من الجبال او القاع، والاستفادة من امكان القبايات المؤهبة بتشجيرها وزراعتها لتحسين البيئة والتخلص من مخلفات الهدم التي تعد مصدراً للتلوث.

واوضح ان الهدف هو تقليل التلوث البيئي، وتدوير النفايات بانواعها، وإعادة استخدامها، كركوك، والتي توجه نحو نشر الوعي البيئي من قبل منظمات المجتمع المدني والمختصين في دائرة البلدية حول النفايات واهتمامها في المناطق السكنية، وحث مركز البحث العلمي على تعزيز التعاون مع المؤسسات العلمية والجامعية.



الشتي مهدى

تقدما في اصدار السواد الرئيسية الى طبليتها من المحاضرات الالكترونية ونشرها صوتا وفيديوهات تدريبية، كانت انتقالة مختلفة بعد تحقيق مشاريع تفاعلي من قبل الطلبة بعد توفير جميع الاحتياجات المطلوبة بشبكة برمجيات الحاسوب لعرض المحاضرات إلكترونياً.

توصيات المؤتمر

عميدة المعهد التقني اشترى مهدي اكدت بان «المؤتمر خرج بتوصيات الأقسام بما طرح ووضع نقاط المعالجات اسام مرابي المختصين في المحافظة من المستشارين ومديري الدوائر، والتي تضم حثهم على الأخذ بها كالاهتمام بشعور الحطة الوسطية، ومشروع جباري كركوك، والتي توجه نحو نشر الوعي البيئي من قبل منظمات المجتمع المدني والمختصين في دائرة البلدية حول النفايات واهتمامها في المناطق السكنية، وحث مركز البحث العلمي على تعزيز التعاون مع المؤسسات العلمية والجامعية».



المساواة والعدالة الاجتماعية

• ريسان الخزعلي

في تداراتنا المشاغبة المناهضة أو الإعلامية، عندما يجري الحديث عن الفقر وتوزيع الثروة والأجور، الأتمتع بالعدالة الاجتماعية، تُور في سياق الحديث عبارتان هما: المساواة والعدالة الاجتماعية. وعظم هذه التناقضات الاجتماعية بين فقيرنا وناخبنا، ولما يتم استخدامها وكأنهما من جذر لغوي واحد يفرض استخدامهما وكأنهما من جذر لغوي واحد يفرض إلى معنى واحد، في حين أنّ لكل منهما توبائاً خاصاً في الفكر السياسي والاقتصادي والديني، إلا أنّ التفكير بعلماء الاجتماع وضعوا الحدود الفاصلة بين الاثنين قائلاً: إنّ المساواة هي الدعوة إلى تطبيق القيم الاجتماعية التي توصي بالمعاملة المتساوية للحالات المتساوية، وتُعدّ القابلية غير النسبية في تصنيف الحالات، وكأنّها بسيطة على المساواة في التصويت الانتخابي لجميع أفراد المجتمع البالغين مهما كانت أجناسهم، دياناتهم، ثقافتهم، مستويات ثروتهم، قومياتهم. إلخ. حق التعليم الدراسي، حق الضمان الصحي والاجتماعي، حق المساواة والدفاع عن النفس أمام القانون، حق امتلاك السكن المناسب وغيرها الكثير، وهنا لا بدّ من ملاحظة الطبيعة الهائلة المجتمعية وأهميتها، وهي طبقة موجودة في كل المجتمعات، سواء كان نظامها اشتراكياً أو رأسمالياً أو غير ذلك. فالإثبات الذي يتناقضه العاملون في القطاعات العامة أو الخاصة لا يخضع المفهوم المساواة المطلق، فتراتب الطبقة أو المهندس أو عالم الذرة أو الطيار يختلف عن الراتب الذي يتقاضاه كاتب الصارورة والوزارة موظف الاستعلامات، مراقب العمل، موظف العلاقات والإعلام، إلخ. إنّ الفارق هنا يعتمد على طبيعة الخدمة وخطورتها وأهميتها في الإنتاج والتأجيل، كما أنّ مهنتاً حاكمة تُعامل بخصوصية أخرى رواد القضاء، عمال الناجح، التصنيع الحربي وغيرها، ومثل هذه التباينات قد عالجاها الماركسيين مبكراً باعتبارها مفهوم من كل حسب حالته ولكن حسب حاجته، إلا أنّ مبدأ الإنتاج الرأسمالي ما زال يُكرّس الفارق الطبقي بطريقة عرفية.

إنّ العدالة الاجتماعية، فهي باختصار شديد، مفهوم إنساني شامل يضمن الحقوق والواجبات لكل أفراد المجتمع من دون تمييز، وتوزيع الثروة بطريقة عادلة تشمل الجميع وفق أسس تراعى مستويات الفقر والحاجة العيشية، ومنح فرص في العمل وفق مبدأ التكافؤ، وتوزيع الخدمات بغض النظر عن مكانها وبما يضمن شمولها للجميع، وبمعايير أكثر مما لا يسع المجال توضيحها، إن لا بدّ من اعتبار واضحة لكل من المساواة والعدالة الاجتماعية، تُؤطرهما قوانين ضامنة تكفل الحياة الكريمة للجميع.

تراجيديا منصور عباس

• حمزة مصطفى



مأساة منصور عباس مركبة لأنه يعيش كلا الاحتلالين. فهو من جهة لم يخرج من أرضه التي احتلتها الصهيونية بالمؤامرة المعروفة التي كان لبريطانيا الدور الأبرز فيها، سواء قبل وبعد بلفور عام 1917 أم بعده

خارج الخط الأخضر وما قبل حدود 4 حزيران، ربما لا يختلف منصور عباس عن مواطنيه الفلسطيني الآخر الراجل محمود درويش، فدرويش الذي حمل لقب "شاعر المقاومة الفلسطينية" بلا منازع، وكان خطابيات عرفات الأكثر ثورية، كان في الوقت نفسه عضواً في الحزب الشيوعي الإسرائيلي، "كتائب وسماريا للعظم" وقبل أن يخرج من أرضه المحتلة حاملاً إيماناً ومضغاً جواز سفره الوحيد، كان يوقع يومياً أمام المنفى الإسرائيلي مخاطباً مأمور المنفى غانصياً "سجل أنا عربي".

يقف درويش منتصباً فلسطين أكثر من اهتمامه لحزب عامر للإيمان وهو ما جعله يكتب القصيدة الأكثر رفضاً للصهيونية في الوجود الفلسطيني الأكثر تجسيدا للتراجيديا الفلسطينية فقصيدة "عابرون في كلام عابر"، بقيت للساسة بالنسبة لمحمود درويش عن فلسطين مسافة حلم، ومن أجل الحلم لم يضطر محمود درويش أن يكون بيضة قبان في معادلة لا وزن له فيها، لكن في مقابل ذلك هل تلك الحق في توصيف حالة منصور عباس، أم خائن أم واقعي أم مضطرب أم بطل؟

توضيح خارج النص، منصور عباس هو الذي رجح كافة لايبند ببيئته الأكثر تطرفاً في تشكيل الحكومة الإسرائيلية على حساب تبنياهم المتطرف.

انتخابات وناخبون ومرشحو

الانتخابات ممارسة جماهيرية تمثل صلب التحول الديمقراطي، إذ من ضمن آليات النظام الديمقراطي السياسي اختيار ممثلين لتشكيل السلطة التشريعية، لكن هل هذه الممارسة ناجحة دائماً؟

• يعقوب يوسف جبر

إننا نجح الناخبون في انتخاب ممثلين على مستوى عالٍ من الولاء الوطني والعدالة الوطنية والسيادة، فبقينا أن الانتخابات بشكل متعمداً سبها في مسار بناء دولة المؤسسات، ونعزز مشروع بناء الدولة الوطنية المستقلة، لكن من الضروري أن نتركز عملية الانتخابات على نظام التمثيل النسبي كونه النظام الأفضل الذي يضمن تمثيل أوسع طيف اجتماعي، كما أنه يسمح للحزب الصغيرة بالوصول إلى البرلمان، حيث لن تتمكن الأحزاب الكبيرة بالاستئثار بالاصوات وبمقاعد البرلمان لوحدها فقط كما أن من محاسن هذا النظام توسعة نطاق المنافسة بين المرشحين، وإسحاق الجبال الأوسع لكثير عدد من الناخبين للمشاركة في الانتخابات، من الممارقات التي تدل على دني الوعي السياسي أن البعض من ذوي الرؤية القصيرة البصر أن الانتخابات يجب أن تجري من دون مشاركة حزبية، وهذا الرأي لا يستقيم مع المنطق السليم، فكيف تحدث المنافسة؟ إذا لم تشكل أحزاب سياسية متنافسة سياسياً؟

من ناحية أخرى أو افتراضنا أن هناك بعض الأحزاب التي

المتركة في الانتخابات السابقة والتي اشتراكها في الانتخابات القادمة، رغم معارضة طيف من الرأي العام، لكن ولكي تكون مشاركتها على مستوى الترشيح والانتخاب ذات جدوى فهي مشروطة بتوزيع ممثلين مؤهلين لهذه الوظيفة، ولأجل تحقيق ذلك الغاية فلا بد من إشاعة ثقافة الوعي الانتخابي ما بين الناخب والرشح بهدف قيام انتخابات على مستوى عالٍ من النزاهة والكفاءة، يبرز فيها دور الناخبين في اختيار المرشحين المناسبين لبلادهم، هذه الوظيفة التلقائية انطلاقاً من مسؤولية إيجاب الانتخابات وهي في كل الأحوال مسؤولية مشتركة ما بين الناخب والمرشح، فنتى ما حرص الطرفان على الالتزام بالعقود، فإن برلماناً فعالاً سيستأسس وسيستقيم في شريعة قوانين مهمة حسب سلم الأولويات.

بإزاء ما نعتينا إليه من آراء، تشكل المشاركة الواسعة في الانتخابات عصب الحياة السياسية، أما مقاطعة الانتخابات فهي في كل الأحوال ليست الحل المناسب لتحقيق التغيير السياسي، لأنها ضرب من العيب لنا، يتوجب على جميع المذهلين كناخبين للمشاركة في الاقتراع لكي يتحقق الهدف الأساسي، متمملاً في تأسيس دولة برلمانية معطاءة ناتجة عن جهود جمهور ناخب واع ومرشح مسؤول.



من المشاركات التي تدل على تدني الوعي السياسي أن البعض من ذوي الرؤية القاصرة الضيقة يرون أن الانتخابات يجب أن تجري من دون مشاركة حزبية

تجريف البساتين

• سهى الشخيلي

تقلص المساحات الخضراء في بلدنا التي كانت تسمى عبر التاريخ بـ"ارض السواد" كثيرة وسببت التخيل فيها، والاسباب عديدة منها التغيرات المناخية والجفاف وقلة الاطبار وتردياد الد المصحراوي، وكلها قد تدبو لا بلحلال لئسان فيها والاهم من كل ذلك، هناك ظاهرة تهدد مستقبل الزراعة والامن الغذائي في البلد، حيث تشهد الأراضي الزراعية وبساتين التخيل تجريفاً (متعمداً) بفعل فاعل من أجل أن تتحول هذه البساتين الخضراء إلى مجمعات سكنية، لتزيد من الاحتباس الحراري وظروف بيئية ومناخية صعبة، منها التصحر في الوقت الذي تحتاج فيه الرضنا إلى زراعة (14) مليار شجرة كما تشير وزارة الزراعة والحاجة ملحة إلى برنامج وطني للتشجير للتحجريف.

وتشير وزارة الزراعة في أنها بصدد وضع خطط استراتيجية لمنع اية عملية تهدي في تهديد الزراعة وأنها ستترقب دعوى قضائية ضد كل من يقوم بالتجريف، وهناك مناطق في جنوب بغداد تطل على نهر جيلة محاطة ببساتين كثيفة للتخيل، قد تعرضت إلى عمليات التجريف التي تكف خلفها جهات مدفوعة سياسياً، لتكون هذه المناطق حقولاً تجارية وبياناتي وفردا سكنية ومولات التي كثر في هذه الأيام، والجميع يعرف من



• كاريكاتير: خضير الحميري

إفشاء الأسرار الوظيفية

الوظيفة العامة مسؤولة وإمانة لخدمة المواطن والمجتمع وتوجه مسيرتها القيم والدينية، فالشخص عندما يتقلد وظيفة عامة تكون له عدة من الحقوق كما سيكون ملزماً بعدة واجبات، تفرض عليه هذه الوظيفة من أجل تحقيق هذه المصالح والحقوق.

• الحماية مريم كريم هاشم الخالدي

ومن بين هذه الواجبات كتمان الأسرار الوظيفية، فمن الخطر الامور على الدولة هو افشاء اسرارها، فقد نكح الاضرار الناتجة عن افشاء الاسرار الوظيفية اسوأ وافق ذلك التي ترتب على افشاء الاسرار الشخصية خصوصاً بعد ان اصبح العالم قرية صغيرة وتطور التكنولوجية الحديثة ووسائل الاتصال الالكترونية المتطورة، ووفقاً للقانون العراقي، فقد منع المشرع العراقي

افشاء الاسرار الوظيفية وعاقب على افشائها واعداها جريمة جنائية. إضافة إلى الالتزام الوظيفي وفقاً لقانون انضباط موظفي الدولة ومن هذه الاسرار الانارية والاسرار الحكومية والاسرار الجنائية، ولكن لوحد في الآونة الأخيرة عرض وثائق حكومية من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ورغم ان الحفاظ على الاسرار الوظيفية الاجتماعي، ولكن دور كبير في حماية المصلحة العامة للدولة، وكذلك حماية المصالح الخاصة بالدوائر والمؤسسات

الحكومية، فضلاً عن حماية مصالح الافراد وحررياتهم الشخصية، ولكن هذا الكتمان يجب ألا يتم المبالغة فيه إلى حد قد يعظم بالمشفاهة، وحق الحصول على المعلومة ولا كانت الاسرار المتعلقة بالدوائر الرسمية لها شأن في كشف الفساد الاداري او المالي فيجوز للمنظف ان يقوم بالإبلاغ عنها وان اءا، الموظف لعمله الوظيفي ان خدمة الدولة، ويوجب عليه الحياء والتحفظ وان اسرار الدولة تكون تلك المتعلقة بوظيفة الدولة، بوصفها حكومية تدير السياسة العليا للدولة مثل الاسرار المتعلقة بالأمن

والداخلي او الخارجي، والاسرار التي تخص العلاقات الخارجية للدولة، ومن أجل المحافظة على سلامة الدولة يجب ان تبقى هذه الاسرار على الكتمان ومن أجل تحقيق العدالة أثناء، مرحلة التحقيقات الجنائية، يجب الالتزام بالسرية والمحافظة على اسرار الافراد، وكذلك المحافظة على سرية المعلومات والجراءات التي يتم اتخاها وان جعل التحقيق الابتدائي سريراً، من أجل المحافظة على الصحة العامة ومصصلحة الفرد في عدم تشويه سمعته واحترام حياته الخاصة.



صراع الوجود

هزيمة الخامس من حزيران في العام 1967 مع الكيان الإسرائيلي واحدة من أعنف الهزات العسكرية لدول المواجهة العربية وعمقها العربي، التي أفرزت نتائج كارثية على مستويات عدة، منها احتلال إسرائيل لأراضي المحتلة أصلاً ثم بناء المستوطنات عليها لاحقاً وتهجير أعداد أخرى من الفلسطينيين.

قاسم موزان

وشكلت تلك الهزيمة صدمة عميقة في الوعي العربي الذي آمن وتماهى مع الشعارات الثورية التي لفظها الإعلام السيس يرب تحوير فلسطين بعد الحرب انتشلتها ملكة الحكام الذين تسببوا بالكارثة القومية للبيد والقصي والقيام بالهجرة في مفردة تخفف من وطأة من إيقاع «الهزيمة» إلى نكسة الأخيرة التي تعني إخفاقاً أو خسارة يعقبها انتصار.

لم يجر حكام المواجهة ومعهم العمق العربي خلال مؤتمرات القمم إلى مراجعة عسكرية ومعلوماتية ونفسية جادة عن أسباب نفوق العدو في حربيه وكيفية بناء القدرة النفسية للجيش وإعادة الثقة بنفسها، ولم يخرج تلك القمم، إلا بمزيد من الشعارات خالية من الدلالة سوى الشارات اللغوية المغفلة والبخاع السععي لتركين مطقفة وعية وإزاحة صوب الأمل.

بعد النكسة، جرت حرب الاستنزاف على الجبهة المصرية التي ارتدت بشكلا جدي في إسرائيل لأنها لم تكن حرباً استنزافية بل لشل القدرات العسكرية العربية وتعطيلها إلى امد غير معلوم، ورافق حرب الاستنزاف عمليات فدائية داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة التي سببت انزعاجا للكيان الغاصب.

في تشرين الأول من العام 1973 شنت القوات المسلحة المصرية هجوماً عنيفاً وهاجماً على خط بارليف الحصين واستطاع الجيش عبور قناة السويس التي جسيها لفترة اسم نديول الإسرائيلي، هذا عبور عزز ثقة الجيش العربي نفسه، إلا أن غرة لعنة «ثورة البفروسار» قلبت أحداثيات الحرب باتجاه نصيب خيمة الكيلو 101 التي ضمت القيادة العسكرية من الجانبين بإشراف الأمم المتحدة لتحديد وقف إطلاق.

السنوات التي أعقبت ذلك التاريخ قام السادات بزيارة مفاجئة إلى كامب ديفيد الإسرائيلي التي أعلن من هناك أن إسرائيل حقة وانتهت، وهذا اعتقاد صريح بشرعية الوجود الإسرائيلي من دون اقرار الحقوق والسيادة للشعب الفلسطيني، في أعوام لاحقة استطاعت إسرائيل تطبيع علاقاتها مع دول عربية أخرى لم تكن ضمن دول المواجهة، أو تجد تلك الدول البير للعداء التاريخي لها.

لمعت إسرائيل الأوراق الباخلية في الوجود الفلسطيني، ولم تنته إلى تمامي الشجب الباطلي الذي بدأ يتصاعد جراء سياسات إسرائيل العنصرية من جهة وخذلان العرب، فكانت الرشقات الصاروخية تجاه تلك اليد تتيه إسرائيل إلى وجود شعب حي، يسعى لإنتزاع حقوقه الشروعة في الحرية والكرامة، إلا أن الرد الإسرائيلي كان يمانية للغاية إيقع خيام بشرية ومادية جسيمة في مقام عزة النكبة، أنه صراع البقاء والوجود.



لماذا يتحاشى المثقفون التقليديون طرح الأسئلة الإشكالية؟

ربما يتساءل البعض عن سبب إجماع أولئك الذين يطربون لسماع من يصفهم (بالمثقفين) عن طرح الأسئلة الإشكالية، وتجنّبهم الخوض في عمارها، وتحاشي التورط في مغامراتها، لاسيما تلك الأسئلة التي من شأنها إمامة اللثام عن قباحات المجتمع، وتعرية تفرحاته المتننة، وفضح عيوبه المخجلة. والحقيقة أنّ البحث عن أجوبة لثل هذه الأسئلة (الصعبة) والاستفسارات (المزعجة)، سيقدونا لولوج مآهات هي أشبه ما تكون يهقل أنغام مدجج بالمتفجرات، ليس من السهولة بمكان الخروج منها سالمين من دون جروح وأصابات بليغة.

شامر عباس

ولعل ما يعيق هذا النمط من (المثقفين) ويقل حائلًا، «دون اتقحامهم لهذا المتحرك الصعب وما ينطوي عليه من تدنيس للمحرمات وتنجيس للتقاليد، ليس فقط تحاشي الأهم والتدريج والشيوع بحيث أصبحت مقبولة على الأوطر الاجتماعية المتنامية، والأنساق الثقافية المترككة، والمنظومات الرمزية المترسبة وما تحمله من معان ودلالات، بقدر ما قد تثير الشكوك حوله وتشققي الربية منه وتشتجل الثقة عليه، لذلك يفضّل أن يبقى متمسكاً - إما بتروخي السهولة، وإما لتحاشي الحرج - بطرح الأسئلة (السهلة) و(المريحة) التي لا تصدم القناعات الراسخة، ولا تعارض المسلمات الثابتة، ولا تستهجر اليقينيّات المستقرة هذا في الوقت الذي يعتقد أن ما تحمله هذه الأخيرة من أجياب وتخرجات، يات من التدريج والشيوع بحيث أصبحت مقبولة على ألسن عامة فئ الخاصة، ولم تعد بحاجة إلى التزيد من الخطابات الاستعراضية والتفسيرات الإيديولوجية».

بعضنا إن ما يحالون هنا للثقف ليصله من أفكار وتصورات إلى جمهور تحول في غالبية إلى ابواب (منموجة) و(مربوطة)، حبال واقع اجتما - سياسي أقل ما يقال عنه أنه أضنى بمثابة مرجل يعلق بالانقضات والفرقات ويركبان يوشك أن يلفظ حممه اللتهية في كل الاتجاهات، ليست بنات قيمة ايستمولوجية أو سوسولوجية يمكن أن تخترق ممانعات عقل ذلك الجمهور (النمط) و(المتسطب)، وتحيله من ثم إلى ما يشبه الحقل المحرث والمها جيداً استنبات بذور نظريات جديدة

نعمه العبادي

فقه البريد
ورد في قواميس الفقه أنّ كلمة البريد بالاصل تطلق على الوثيقة التي تحمل الرسائل، وعلى الرسول المبعوث من جهة لأخرى، كما طلقت على المسافة بين كل مزيان من منازل الطريق، وفي اصطلاح نظام تخمّن بنقل الرسائل والطرد وتبادلها بين طرفين أو أكثر، ويطلق على جميع الكتب والمذكرات والنطاعات والشكال الخطابات المختلفة بين الجهات الرسمية اصطلاح البريد، وفي الحقيقة ان الحاكم الأوصى بالبريد والرسمي عن نشاط الدولة بمختلف مفاصلها هو البريد، والفقه هو العلم بالشيء والفهم له.

تختلف هذه المقاربة عما يسمى ب(كتابات الخدمة)، وهي قواعد تنظيمية مستقنة من أدبيات اللغة وقواعد الأارة وبعض الاجتهادات، تساعد على تحرير وإجراء ومعاملة الخطابات الرسمية، وتزكز على الشكل في معظم توجهاتها، وهي مختلفة من نولة لأخرى من تحليل زمن لا آخر، كما أنها تختلف عن تحليل الوثائق والحررات المعمول به في المجالات الاستخبارية والإعلامية، وإيضاً ليست معنية بقواعد تحليل المضمون والخطاب المستعملة في الأدب والفلسفة ومسجلات الأخرى، بل هي محاولة جديدة ومختلفة، تقيم مستوى وواقع التعامل مع (مستوى) في جميع قطاعاتها الحكومية، وتحاول تقديم وجهة نظر تتغلل من فهم أعمق لفلسفة التعامل مع البريد، ولتشارك الفاعل الذي يعيها هذا (فيلسوف) السسي البريد، ويشمل هذا التعميم درجات متقدمة من الطيفية بما فيهم البرور والأوكلا، تحكم الأساطير والسلف، والصنع الروتينية، وسيطرة السلف، وسطوة الرئيس الأعلى، ورتابة العقول، على معظم الشؤون البريدية من حيث التعامل وطريقة التنفيذ والاستجابة، وأعداد الردود، وتحديد نطاق التطبيق الذي يشمله موزى الوثيقة البريدية (كتابات مطالعة، مذكره، طلب شخصي، أو أي نوع الاحتجاج (راسماً) أمام أي محاولة في جديدة أو طريقة مختلفة للتطبيق بأن المعمول به والمعهود خلاف ذلك، كما فيكتير من المسارات الاربعة تعييش سلفية مقبنة اشد من السلفية الإيديولوجية، المحررات وثائق تنقل مررات شفاهية من خلال منسقين المكتوبة سواء، كان المراد اسراً مثلاً جديداً أو جواباً لاسر أو توضيحاً أو توسعة أو توضيحاً أو تصحيحاً أو تبديل امر وهكذا، والمهم فيها، أنها تعكس هذا الراد بشكل واضح وصريح ومحدد غير قابل للتداول والإجتهاد، ولا يثير اللبس والأشياء، وهو التحدي الأكبر في فقه البريد، إذ يعجز الرور الحكومي صمغ وشكال ومخاطبات ومناجات انشاء، عجيبة غريبة سواء من حيث الشكل أو المضمون، أو تحديد الجهة العتية، أو تحديد الاجراء المطلوب، وهي الحلقة التي يبدأ منها التشتت والأشياء، على فصاعة مركبة أو صغى مضمون، أو توجيه صمغ، تأتي حلقة الفهم المستبته لهذا الانبساط وهي قصة ثائية سوف نعالجها في



تحكم الانماط السائدة، الصبغ الروتينية، وسيرة السلف، وسطوة الرئيس الاعلى، ورتابة العقول، على معظم التسق البريدي من حيث الفهم والتعامل وطريقة التنفيذ والاستجابة واعداد الردود

ومنهجيات مستحدثة، قد تبدو مخالفة لما لوّف قبيته ومعايرته لتواضعات أعرافه، بيد أنها أرتئية أنه، ويفكر أعمق من سطحية وعيه، ويستشعر أوسع من ميقن أفته، ولعلني لست بحاجة إلى إيضاح إن ما أعنيه بالأسئلة (الإشكالية) لا تشور حول أمور السياسة الساخنة أو قضايا الاقتصاد المركبة، أو مسائل التكوين، بل يدور حول ما أعني تلك التي لها علاقة خفية المكثرة، بقدر ما أعني تلك الوعي والمخيل، واللين حيث بدايات الاعتقاد والإيمان، والتاريخ حيث أصول التشكيل والتكوين، والثقافة حيث منابع الشخصية والهوية.

ولذلك ولما اقترب أحد من المثقفين العراقيين من هذه الخطوط المحرم، وجرأها على أن يطرقها مستخدماً، الفقه القليلة منهم - لا يتعمدون أصابع اليد - الذين تناولوا هذا الجانب أو ذاك بشكل مختص أو أودر، ولعل عالم الاجتماع العراقي (رحل) (علي الربودي) كان أبرز تلك الفئة الصاعدة من الباحثين والاكاديميين، الذين خاضوا عشار هذه المغامرة بشجاعة كلفتهم الكثير.

ومن المفارقات المخرت أن تخصصات علمية من (الفلسفة) و(التاريخ) و(الانثروبولوجيا) و(السوسولوجيا) و(السيكولوجيا) التي مضت على تدريسها في الجامعات العراقية عقود خلت، لم تنجح حتى الآن - على حد علمنا - من المورخين والباحثين من برزاري أو يضارع المزوخ الكبير (جواد علي) في موسوعة المائدة الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، حيث النيش في الأصول الملمورة، وإجراءات وتطبيقات، وهكذا تنزل الأمور الصغيرة، وإلى جانب هذا التماسك توجد فترات مجالس الوزراء، وتعليمات وتكاد نوات السلطة القضائية، والمؤسسات الأخرى.

تكمن الإشكالية الأولى في فقه البريد عند تحويل الرؤية الكلية (القوانين والتشريعات) إلى لوائح وتعليمات ثم إلى تطبيقات جزئية

فكرة مستقلة من هذا المقال، وهذا الفهم البنّيع الهامش الخطأ، الذي بزح النشاط الإداري والعمل للمروسيين في امور وعمل لا نتاج له، ولا ضرورة فيه، وربما (الهامش) اصطلاح يتعلق به مصير وحياة الكثير من البشر، وتطابق به مسؤولية تحديد الاجراء الصحيح هو احد المشكلات العيوية التي يعاني منها بردينا، فزخ البريد الكبير، والدمر الإداري، والبيرقراطية التي تضخم المراسلات، وتعاظم فقه البريد، في استحكال السلطة والصلوات، تضع العلاقات العالما في الدولة أمام لئشان من الورق في كل يوم، ومع فلة خيرة، والسرع، والأهتوات، والوعي السطحي، وضخ السيرة العمودية من الاجراءات تجدنا أمام أشكال ونماذج من الهوامش التي تخرج البريد عن مقصده أو توجهه بخلاف صمونه غير المعنية أو توسع رفة الاجابة غير من دون مبرر، أو تطلب متطلبات غير ضرورية أو غير قانونية أو تضع الملثقي في حيرة من تحديد الملطب.

نحن أراء، ترهمل عظيم في حجم المراسلات، وتضخم غير مبرر في الكثير من الاجراءات، وضعف ملق وخسيف في الوعي الفتي والإداري والقانوني الذي يحدد التطلبات ويسير أمور الدولة، وأزمة أخلاقية في الشعور بالمسؤولية تجاه حاجات الناس ومتطلبات الدولة، وإمام جهاز حكومي يعانى من خلل حقيقي وعميق في فهم وعاملة مراسلات البريد، بجميع أشكالها بالطريقة الصحيحة والناتجة، الامر الذي يتطلب التأسيس بشكل علمي لفقه البريد والمراسلات الحكومية، والذي يشغل عن أي آليات فهم المضمون، وتحديد المقاصد، والتحرير العلمي في ضوء متطلبات الدولة الحقيقية، والذي بدوره يتطلب إعادة هيكلة للكثير من المؤسسات والجهات.

الصدمة (الخروج) وبين مظاهر التصعد الاجتماعي والتخلع القيمي، كانت كافية لإظهار عيوبنا الخفية، وتعرية سلبياتنا الصفرة، ووضع هشاشتنا الخفية من جهة، وعلقتنا درسا «لبغا» وقلبتنا عبرة ليس من اليسور الحصول عليها، تتمثل بالعقبات والنفسيات والعلاقات والكيفيات التي ينبغي لنا أن نعيد لتلف خطراتها وتنبع مساراتها، إلا ما أريد للإطراب أن تبقى وترتدعر، وللمجتمعات أن تحيا وتتطور من جهة أخرى.



لعلني لست بحاجة إلى إيضاح إن ما أعنيه بالأسئلة (الإشكالية) لا تشور حول أمور السياسة الساخنة، أو قضايا الاقتصاد المركبة، أو مسائل الاجتماع المكثرة.

القراءة والوعي النقدي

علي جردات

هل القراءة، أفعالٌ لا تعد من أفعال معرفي تراكمي، وحشد للمعلومات المتعددة في مجال المعرفة المختلطة، وما لا كان فعل القراءة هو عبارة عن علاقة من للغة العربية التي تريد الاستزادة الكلية من المعلومات والوقوف هنا ومسحها من الأسئلة التي بدأت تتجرر في خضم ما تشهده عربياً من حالة زيادة فعل المطالعة في عالمنا العربي، ولكن دون أن يتجسد حالة من رفيع الوعي النقدي الذي لدى الكثيرين من الفراء، وليس المستغرب ثلث أن تجد أناساً يفتنون الكتب ويتلعون جزاً منها، ولكنهم في الحصلة لا يكادون يتخلفون شيئاً عن قطاع واسع من لا يقرأ من الناس، وإنما يأتي السؤال المحوري هل القراءة تدور حول بحث في حكم قادر على إيجاد آفاق تطور فكره، ويوعي تجاوزي للردف القارئ؟ أم أن هناك إعاداً أخرى لا بد من توافرها للوصول لحالة من الاستزادة النوعية من القراءة.

هذه الأسئلة أقدمها بعد ما رأيتنا من حالة غريبة نتجاح جزاً من مصدري للشهد النقدي في عالمنا العربي، حيث إن القراءة لم تكن مجرد نشاط ترفيهي، بل مرادفة من باب الشهرة والانتشار، ومحاكاة للوعي القرآني، وحسب من دون أن تعمل هذه القراءة فهم حالة من المثقف الذي يتداعى الآلام والضروري، للتوير يعي في استحكال السلطة والصلوات، تضع العلاقات العالما في الدولة أمام لئشان من الورق في كل يوم، ومع فلة خيرة، والسرع، والأهتوات، والوعي السطحي، وضخ السيرة العمودية من الاجراءات تجدنا أمام أشكال ونماذج من الهوامش التي تخرج البريد عن مقصده أو توجهه بخلاف صمونه غير المعنية أو توسع رفة الاجابة غير من دون مبرر، أو تطلب متطلبات غير ضرورية أو غير قانونية أو تضع الملثقي في حيرة من تحديد الملطب.

نحن أراء، ترهمل عظيم في حجم المراسلات، وتضخم غير مبرر في الكثير من الاجراءات، وضعف ملق وخسيف في الوعي الفتي والإداري والقانوني الذي يحدد التطلبات ويسير أمور الدولة، وأزمة أخلاقية في الشعور بالمسؤولية تجاه حاجات الناس ومتطلبات الدولة، وإمام جهاز حكومي يعانى من خلل حقيقي وعميق في فهم وعاملة مراسلات البريد، بجميع أشكالها بالطريقة الصحيحة والناتجة، الامر الذي يتطلب التأسيس بشكل علمي لفقه البريد والمراسلات الحكومية، والذي يشغل عن أي آليات فهم المضمون، وتحديد المقاصد، والتحرير العلمي في ضوء متطلبات الدولة الحقيقية، والذي بدوره يتطلب إعادة هيكلة للكثير من المؤسسات والجهات.

إنها بحاجة لتلك القراءة التي تثير في نفوسنا الحس النقدي الهادف والبناء، والتي تعتمد النوع لا الكم، أما أن تكون القراءة مجرد فعل لتسلياً لا تغير في فاعله شيئاً ولا يجعله يسلك سلوكاً حضارياً حقيقياً فما جدواها...إلخ؟



تكمن الإشكالية الأولى في فقه البريد عند تحويل الرؤية الكلية (القوانين والتشريعات) إلى لوائح وتعليمات ثم إلى تطبيقات جزئية

فكرة مستقلة من هذا المقال، وهذا الفهم البنّيع الهامش الخطأ، الذي بزح النشاط الإداري والعمل للمروسيين في امور وعمل لا نتاج له، ولا ضرورة فيه، وربما (الهامش) اصطلاح يتعلق به مصير وحياة الكثير من البشر، وتطابق به مسؤولية تحديد الاجراء الصحيح هو احد المشكلات العيوية التي يعاني منها بردينا، فزخ البريد الكبير، والدمر الإداري، والبيرقراطية التي تضخم المراسلات، وتعاظم فقه البريد، في استحكال السلطة والصلوات، تضع العلاقات العالما في الدولة أمام لئشان من الورق في كل يوم، ومع فلة خيرة، والسرع، والأهتوات، والوعي السطحي، وضخ السيرة العمودية من الاجراءات تجدنا أمام أشكال ونماذج من الهوامش التي تخرج البريد عن مقصده أو توجهه بخلاف صمونه غير المعنية أو توسع رفة الاجابة غير من دون مبرر، أو تطلب متطلبات غير ضرورية أو غير قانونية أو تضع الملثقي في حيرة من تحديد الملطب.

نحن أراء، ترهمل عظيم في حجم المراسلات، وتضخم غير مبرر في الكثير من الاجراءات، وضعف ملق وخسيف في الوعي الفتي والإداري والقانوني الذي يحدد التطلبات ويسير أمور الدولة، وأزمة أخلاقية في الشعور بالمسؤولية تجاه حاجات الناس ومتطلبات الدولة، وإمام جهاز حكومي يعانى من خلل حقيقي وعميق في فهم وعاملة مراسلات البريد، بجميع أشكالها بالطريقة الصحيحة والناتجة، الامر الذي يتطلب التأسيس بشكل علمي لفقه البريد والمراسلات الحكومية، والذي يشغل عن أي آليات فهم المضمون، وتحديد المقاصد، والتحرير العلمي في ضوء متطلبات الدولة الحقيقية، والذي بدوره يتطلب إعادة هيكلة للكثير من المؤسسات والجهات.

نحن أراء، ترهمل عظيم في حجم المراسلات، وتضخم غير مبرر في الكثير من الاجراءات، وضعف ملق وخسيف في الوعي الفتي والإداري والقانوني الذي يحدد التطلبات ويسير أمور الدولة، وأزمة أخلاقية في الشعور بالمسؤولية تجاه حاجات الناس ومتطلبات الدولة، وإمام جهاز حكومي يعانى من خلل حقيقي وعميق في فهم وعاملة مراسلات البريد، بجميع أشكالها بالطريقة الصحيحة والناتجة، الامر الذي يتطلب التأسيس بشكل علمي لفقه البريد والمراسلات الحكومية، والذي يشغل عن أي آليات فهم المضمون، وتحديد المقاصد، والتحرير العلمي في ضوء متطلبات الدولة الحقيقية، والذي بدوره يتطلب إعادة هيكلة للكثير من المؤسسات والجهات.

• اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

«تيسلا» تعاني في الصين



• شغهايا، وكالات

انخفضت اسهم شركة تيسلا بأكبر من 5 في المئة وذلك بعد ان قال تقرير إن طلبيات الشركة على السيارات في الصين تراجعت بشكل حاد الشهر الماضي.

والتحضر صانعي الطليات الشهيرة لشركة تيسلا في الصين إلى نحو 9800 في شهر ايار من أكثر من 18000 في شهر نيسان.

ومن المفترض أن يكون أي مصنع تيسلا في شغهايا القدرة على إنتاج نحو 500000 سيارة كهربائية سنوياً للتصدير في الصين والتصدير إلى أجزاء أخرى من آسيا وأوروبا.

وتكافح شركة السيارات الكهربائية التابعة لإيلون ماسك في عمليات الاستيراد والتحقق المتعلقة بالسلامة في الصين.

كما أنها تتعامل مع رد فعل عنيف في العلاقات العامة هناك في أعقاب بعض حوادث السيارات السريعة وتغييرات الأسعار وشكاوى الجودة من العملاء الصينيين.

بالرغم من أن تيسلا لم تتحدث عن الأثر المحتملة لأزمة العلاقات العامة في الصين إلا أنها تتوقع أن تكون جوهية.

ومشاك تأثير مادي حاسم في العلامة التجارية لشركة تيسلا وأرباحها وعمليات التسليم للشهر المقبل.

ومن الصعب تحديد إلى أي مدى يكون انخفاض الطلب مدفوعاً بالخوف بشأن ميزات أمان تيسلا، أو المنافسة المتزايدة خاصة من شركات صناعة السيارات الصينية.

ومثلت الصين العام الماضي ثاني أكبر سوق للسيارات الكهربائية في العالم، وذلك وفقاً لإبحاث وكالة الطاقة الدولية.

على الرغم من أن حجب كسر على قدرتها على تصنيع وبيع السيارات يحتاج في الصين.

ووفقاً لتقرير وزارة الطاقة فإن الشركة تكافح للتعويض لتسليح أسواق الشحن القانونية والكهربائية في عام 2021 كما أنها تعمل بشكل عام على زيادة التركيز في مصنعها في شغهايا.

وتهدف منافسة تيسلا الصينية Nio وانخفاض عمليات التسليم في شهر ايار حيث إن نقص امدادات اللوحدات العالي في ألمانيا.

ولكن منافسة Xpeng. قال إن مبيعات 5686 سيارة في شهر ايار، وهو ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 483 في المئة على أساس سنوي وزيادة بنسبة 10 في المئة عن الشهر السابق.

3 مميزات جديدة في «إنستغرام»



• واشنطن، وكالات

يستخدّم الكثيرون إنستغرام للبيع الإلكتروني وتسويق منتجاتهم، لأن الشركة تعلم هذا جيداً فقد أضافت مميزات جديدة للبيع.

وتعدّ الخدمة أفضل مكان لتسويق منتجات اللوحية والأزياء، وهذا لأن أغلب جمهورها يهتم بهذه الأمور، ولذلك فإن التغيير الذي قدمه على واجهة التطبيق بالإضافة إلى تسهيل عمليات البيع الإلكتروني ساعد الكثيرين. ومن المفترض أن تكتمل إنستغرام التطويرات على التطبيق عبر إتاحة المزيد من خيارات التسوق، والتي بدأ تطبيقها بالفعل في الولايات المتحدة. قدمت إنستغرام خاصية Reels التي أحدثت نسخة من تويتر لها، وهي خاصية مصممة لمواجهة سناب شات وتيك توك، ويمكن الآن إنشاء «مخرج خلفي» باعبر منصة إنستغرام، وهذا النوع يعمل من داخل المنصة بالكامل دون الحاجة لتربطها، وتختلف خاصية التسوق للبائعين عن التسوق المعتاد، وهذا لأنها تربط بين متجر إنستغرام وخاصية القصص المتحركة. ويمكن عبر هذه الخاصية تصمّم الترويجات ورفع العرض حتى يتمكن المستخدم من تجربة المنتج العارض بك قبل شراءه. وقد ظهرت هذه الخاصية لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية.



معظم الظواهر التي رآها الطيارون العسكريون يصعب تفسيرها

هل زارت كائنات فضائية الأرض؟ سؤال ترفضه أميركا

خلص تقرير أميركي رسمي عن الأجسام الطائرة المجهولة إلى أنه لا يوجد أي دليل على وجود كائنات فضائية لكنه لم يوضح الظواهر الغامضة التي لاحظها طيارون عسكريون أميركيون بينما يخشى البنتاغون أن تكون مرتبطة بتجسس.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز نقلت عن مسؤولين بالحكومة الأميركية اطلعوا على مضمون التقرير المقرر صدوره في نهاية الشهر الحالي، قوله هم إنه ما زال يصعب تفسير معظم الظواهر التي رآها الطيارون العسكريون الأميركيون في السنوات الأخيرة.

• واشنطن، أ ف ب

ونشرت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) مقطع فيديو التقطه طيارون في سلاح البحرية الأميركي العام الماضي للقطرات المتساقطة مع أجسام فضائية مجهولة. ويعود أحد التسجيلات إلى تشرين الثاني/نوفمبر 2004، والقطران الأخر إلى كانون الثاني/يناير 2015.

ويعد عقود من السرية أمر الكونغرس الماضي السلطة التنفيذية بإطلاع الجمهور على أنشطة وحدة البنتاغون المسؤولة عن دراسة هذه الظواهر، وتُعدّ بهذه المهمة البحرية الأميركية.

وخلص التقرير الذي وضع تحت إشراف إدارة الاستخبارات العامة (دي إن إي) إلى أن الجزء الأكبر من أكثر من 120 حادثاً من هذا النوع لا تتعلق بالتأكد بنتائج اختبرها الجيش الأميركي حسب نيويورك تايمز.

وهذه هي النتيجة الوحيدة المؤكدة في التقرير الذي لا يستبعد بشكل قاطع احتمال أن تكون طائرات من خارج الأرض. كما نقلت شبكة سي إن إن عن مسؤولين طليوا عدم كشف هوياتهم.

واعترف عدد من المسؤولين الذين نقلت «نيويورك تايمز» تصريحاتهم بأن إلقاء

جزء من التقرير في إطار السر الدفاعي يمكن أن يعذي الكهنايات حول معلومات سرية لدى حكومة الولايات المتحدة عن وجود كائنات فضائية.

يصعب تفسيرها

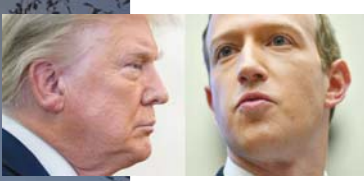
لا يزال من الصعب تفسير تسارع الأشياء، التي صورها الطيارون وقدرتها على تغيير اتجاهاتها ونقلات الصحيحة نفسها عن أحد المسؤولين في الاستخبارات الأميركية تضحى أن تختبر الصين وروسيا تقنيات نفوق سرعة الصوت، تتحرك بسرعة أكبر بعشرة أضعاف أو عشرين ضعفاً من سرعة الصوت، ويمكن تحريكها بسهولة.

وقال المتحدث باسم البنتاغون جون كيربي أنه تم إطلاع وزير الدفاع لويس أوستن على تقدم التقرير، مؤكداً أنّ السلطات الأميركية «تتعامل بحذرة مع أي غرور في مجال عملياتنا».

واعترض ريبورتاج جدي بشأنه البرنامج التلفزيوني 60 دقيقة، (60 دقيقة) حول هذا التقرير، اعتراف المجهور الأميركي بالكائنات الفضائية.

وقام الرئيس السابق باراك أوباما بعد فترة وجيزة وبدها، بالمبالغة في الأمر معترفاً خلال برنامج فكاهي بأنه سأل عنه ووصّوه

فيسبوك يعلق حساب ترامب لعاميين



• سان فرانسيسكو، أ ف ب

أعلن موقع فيسبوك تعليق حساب حساب الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب لعاميين، لافتاً إلى أنه تلقى العقوبة القصوى لانتهائه قواعد المنصة على خلفية الهجوم الدامي الذي شنته داعمون له على مبنى الكابيتول.

سيكون التعليق لمدة عامين سارياً اعتباراً من 7 كانون الثاني عندما حظر حساب ترامب في المنصة، وهو يأتي بعد أن قال مجلس الرقابة المستقل في فيسبوك إنه يجب مراجعة الحظر الذي فرض حينها إلى أجل غير مسمى.

وقال نائب رئيس الشؤون العالمية على فيسبوك شك كليغ، «نظر الخطورة للايأسات التي أدت إلى تشكيل انتهاك صارخاً لقواعدنا وتسمحنا أقصى عقوبة متاحة بموجب بروتوكولات الإنفاذ الجديدة».

كما أوصى الموقع أن الشخصيات السياسية تتعامل أسوة بالمستخدمين الآخرين إذا انتهكت قواعد المنصة الاجتماعية، وخصوصاً في حال التمييز الاجتماعي، ومع انتهاك تعليق حساب ترامب لمدة عامين سيكلف فيسبوك خسائر تقويم ما إذا كان نشاطه على الشبكة الاجتماعية لا يزال يهدد السلامة العامة وفق كليغ.

وقال المسؤول «إننا قد قرأنا أنه لا يزال هناك خطر جسيم على السلامة العامة، فسنقدم التقييد لفترة محددة وسنواصل إعادة التقييم حتى يتراجع هذا الخطر».

عندما يتم رفع تعليق ترامب، سيواجه عقوبات صارمة يمكن أن تصاعد بسرعة وصولاً إلى السيطرة الدائم من الشبكة الاجتماعية لخرق القواعد، وفق كليغ. وأضاف، «نعلم أن قرار اليوم سيضعف لانتقادات من قبل العديد من الأشخاص من الجانبين المتعارضين للتعليق السياسي»، وتنازل لكن مهمتنا هي اتخاذ القرار بطريقة متناسبة وعادلة وشفافة قدر الإمكان، بما يتماشى مع التعليمات التي قدمها لنا مجلس الرقابة».

من جهته، رأى ترامب إن تعليق حسابه لمدة عامين على موقع فيسبوك «إهانة» للناخبين، مجدداً التأكيد أن الانتخابات الرئاسية لعام 2020 شرقت منه. وقال الرئيس السابق في بيان إن «قرار فيسبوك إهانة 753 مليون شخص».

لكن في الانتخابات الرئاسية الأخيرة لعام 2020، وأيضاً، يتفق عدم السماح لهم بالإعلان بهذه الطريقة وكثير الأخرى، وفي النهاية يستغرق ما يمكن إلبداً تحمل هذه الانتهاكات بعد الآن».

موظفو آبل يرفضون العودة إلى المكتب



• نيويورك، وكالات

رفض موظفو شركة آبل السياسة الجديدة التي تتطلب منهم العودة إلى المكتب ثلاثة أيام في الأسبوع بدءاً من أوائل شهر أيلول.

ويقول الموظفون إنهم يريدون تجنب كورونا حيث يمكن ولأنك الذين يربطون في العمل عن بعد القيام بذلك.

بمضرة إرسالة، نود أن ننشر الفرصة للتعبير عن قلق متراكم بين زملائنا. إن سياسة العمل المرنة عن بعد، والتواصل حولها، قد أجبرت بعض زملائنا على الانفصال، ويخشع الكثير منا أنه يتعين علينا الاختيار بين عائلتنا وروابطنا، أو أن نكون جزءاً من آبل.

تأتي هذه الخطوة بعد عدة أيام من إرسال تيم كوك، محافظاً إلى موظفي شركة آبل يقول فيها إنهم يحتاجون إلى العودة إلى المكتب أيام الاثنين والثلاثاء والخميس بدءاً من الخريف.

ومثل الأمر تخفيضاً للنفود مقارنة بالثقافة المسبقة للشركة، واستهوت آبل بعدم تشجيع الموظفين على العمل من المنزل قبل انتشار الوباء، ومع ذلك، فهي لا تزال أكثر تحفظاً مقارنة بمعالفة التكنولوجيا الأخرى. وأخيراً كل من تويتر وفيسبوك والموظفين أنه يمكنهم العمل من المنزل إلى الأبد، حتى بعد انتهاء الوباء، وبالتسوية لبعض العاملين في آبل فإن السياسة الحالية ليست كافية. وتظهر تجربة واضحة بين كيفية رؤية المديرين والتنفيذيين والموظفين في كل العمل عن بعد، ويقول الرسلان لا يشعر على مدار العام الماضي بأننا غير مستمعين، ولكن في بعض الأحيان تم تجاهلنا بشكل تام. بدأت الرسالة الموجهة إلى تيم كوك في فتاليسون لدعم دعاة العمل عن بعد، التي تضم ما يقرب من 2800 عضو.

الهند تصدر «تحذيراً أخيراً» لتويتر: امثلوا للوائحنا

• نيودلهي، أ ف ب

أصدرت الهند «تحذيراً أخيراً»، لوقع تويتر أصدرت وزارة تكنولوجيا المعلومات الهندية عن (الاستياء)، جراء عدم امتثال تويتر للوائح العمل بها منذ 26 أيار.

وأوردت الوزارة في تحذيرها أن «بعض الامتثال يظهر ضعف جهود تويتر ورثة التزامه من أجل توفير مزايا ماثمة الجانب للشعب الهندي على النصات، ونهيت موقع التواصل الاجتماعي إلى عواقب غير مرغوب فيها، بما في ذلك إلغاء تويتر من السنوية لكنه وسيطاً، والحد الكاب الهندي أن التحذير

القمي وحالات المحتوى الجنسي الفاضح وأمرت وزارة تكنولوجيا المعلومات الهندية عن (الاستياء)، جراء عدم امتثال تويتر للوائح العمل بها منذ 26 أيار.

وأوردت الوزارة في تحذيرها أن «بعض الامتثال يظهر ضعف جهود تويتر ورثة التزامه من أجل توفير مزايا ماثمة الجانب للشعب الهندي على النصات، ونهيت موقع التواصل الاجتماعي إلى عواقب غير مرغوب فيها، بما في ذلك إلغاء تويتر من السنوية لكنه وسيطاً، والحد الكاب الهندي أن التحذير

يعكس «بادرة حسن نية» حيال تويتر بغرض حثه على احترام اللوائح فوراً.

وتنص هذه القواعد التنظيمية الجديدة على «إمكان التعقيب، لكي توفر النصات تفاصيل عن «الكاتب الأول»، وتشير الحكومة أنه يمكن تصفح سيادة الدولة أو أمته ونظامها العام. كما تنص على أن تسمى النصات مسؤولة يتحمل المسؤولية الجنائية عن عدم الامتثال للوائح، ومسؤولاً آخر عن الشكاوى، على أن يتخذ الأثنان من الهند موقفاً.

وكانت الحكومة الهندية أعلنت الأسبوع الماضي أن النصات الرئيسية، بما يشمل فيسبوك وتغرام وليكدنك، وغوغل الأشخاص الذين يجدر التواصل معهم لهذه المهمات، ولم يعلق تويتر الذي تشنعت علاقته بالحكومة الهندية في إطار، على التحذير على الفور، وفي اليوم التالي لدخولها حيز التنفيذ، شجبت شبكة التواصل للوائح الجديدة معربة خلفها بإزاء «السياسات التخوف، والشرطة التي زارت مكاتبها في نيودلهي في 24 أيار كجزء من تحقيق في قرارها وضع علامة «وسائط تم التلاعب بها» على تغريدة تحدث باسم الحرب الحاكم. وكان المتحدث باسم حزب بهاراتيا جاناتا، ساساميت باترا، ينسرد وثيقة على أنها خبطة تحزب الأثر العارض، تهدف إلى التشهير بالأطارة الحكومية للأزمة الصحية، ورفى «الأضرار» صمة الوثيقة.





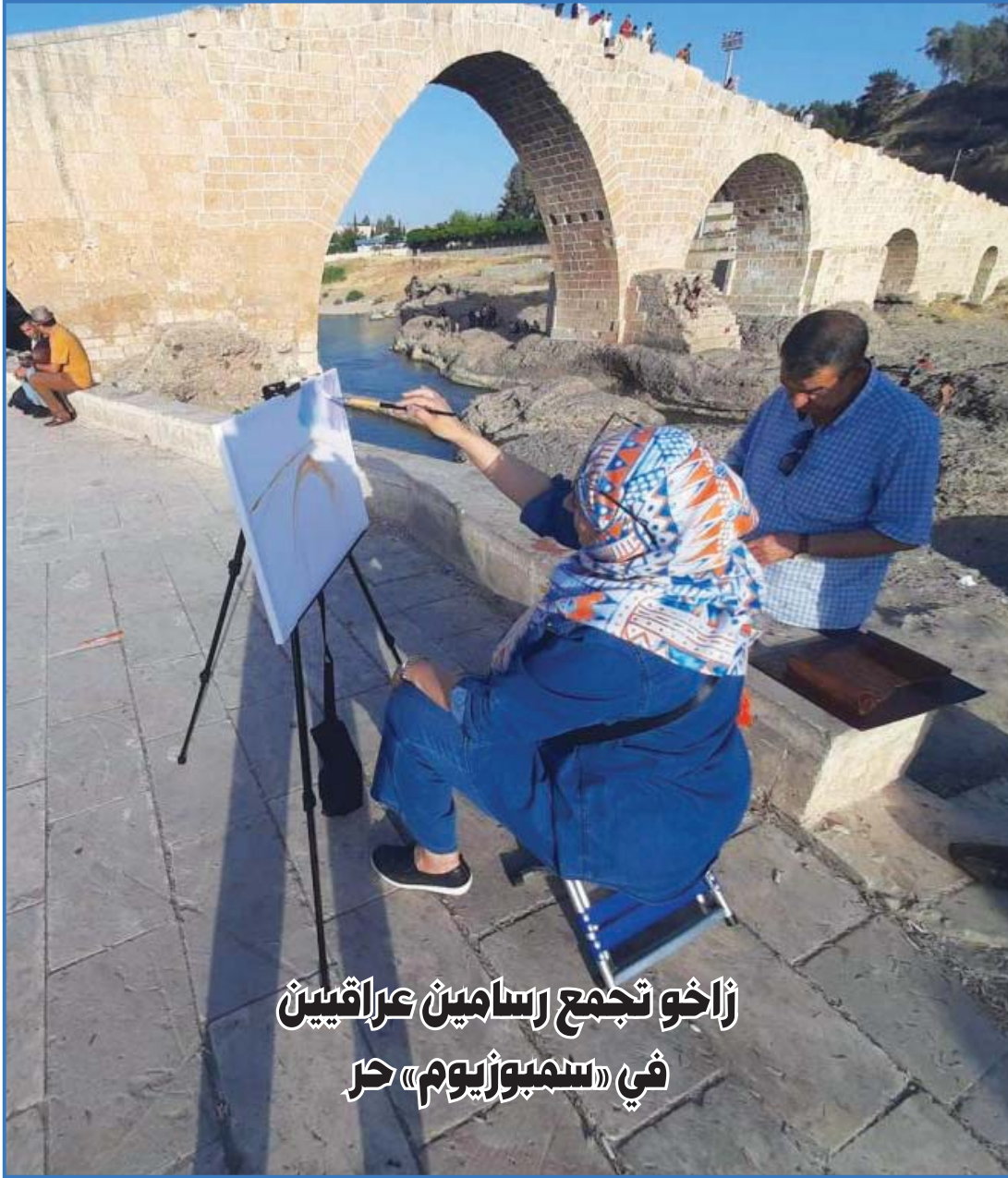
مصري يصنع
النحفا
الخشبية
بأيدي مبنورة
الأصابع

تفاصيل 23

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 7 . Jun. 2021 Issue No. 5134 العدد 2021 حزيران 7
الانتين 7 حزيران 2021



زاخو تجمع رسامين عراقيين
في «سببوزيوم» حر

فرصة ذهبية لإنكلترا على أرضها

تفاصيل 20



انطلاق فعاليات معرض بغداد
الدولي للكتاب

تفاصيل 15



لا يزال حديثنا في اللغة

تفاصيل 14



آفكار

لا يزال حديثنا في اللغة

مقالتي القصيرة «لغة مسمى آخر» اثارت حديثاً ممتعاً وناغماً مع أصدقاء مهتمين أبدياً بحرصهم على وعنايتهم في موضوع عزيز على الجميع. ولست أقل حرصاً من غيري، لكنه العلم واتجاهات الدرس وما جد من مناهيم علينا احترامها إن لم نأخذ بها. الكلمة كانت بدوناً للغة مسمى آخر، ولا تزيد ان نستعرض ثانية فصولها، لكنني وبالتوالت إنها كانت من الحاجة المستجدة لأدلة اللغة، واستهدتها يملح قاموس اوكسفورد الصادر في 1985 والذي ضم 18.7500 كلمة جديدة. أعود اليوم للكلام في هذا الموضوع لا لاقول لست داعياً لشيء طارئ مستنكر، فلنا من السلف ما يؤكد السبق لهذا والانتباه لتفادته، فقد وضعوا معجمات في فروع اللغة ومفردات العلوم والآداب كالمصطلح والطب والفلسفة، وقد ابتدؤوا بغريب القرآن وغريب الحديث ثم جاء «الفاظ الله اللطيفة» وهو دليل خاص او مجمع لموضوع واحد حصراً.

ياسين طه حافظ

ومن المعجمات الخاصة -والتي سمينها أوكسفورد ولغة لغة- قياساً على ملحوق اوكسفورد وما يهدف إليه من جمع ما استجد من مفردات، وتمثل كتب قريب 304هـ وابن المستنير وابن سلام وابي عبيد القاسم بن سلام الدفعة الأولى في هذا الضم.

ومن الواضح أن أوسع الأبواب مداخلاً إلى المعجم الخاص أو إلى دليل اللغة كانت بأنواع اللغة وطواهرها ولهاجاتها، فالقوا معجمات صغيرة كالاصطاد والترادف والمشارك اللغوي والمقصور والمحدود والمكرر والمؤنث، وسوى ذلك ما يحسن معرفة المتخصصين باللغة ودرسها.

وانصافاً لهذا، لسلطنا الصالح الكريم نقول إن مؤلفاتنا في هذا الشأن لم تقتصر على اللغة، بل تطرق معنا ولا تقتصر على لغة القرآن والحديث، ولا تقتصر على لغة لغتنا ولساننا، فلنا معجمات ضمت مفردات الطب والحيوان والنبات والأدوية والبناء، فصيح ابنه لم يلتزموا بالتمام والتمام، بل أخذوا طريقاً مخرجاً معجمياً، لكنها أخذت طريقها وبدأ الاتجاه إلى المعجمية في التأليف كصفريات العلوم عند الجليل والرأغب الاصفهاني والميرابي والجرجاني.

أما وقد كان حديثنا عن ملحوق اوكسفورد وما ضم من جديد وغريب الكلمات ودعوتنا اليوم إلى مجمع أو دليل لغة يعين المبتدئين من معجمات وقواميس مما استجد وحرص من لغات العالم الجديدة باللغة تعني بالجديد الذي يصل ما لم يسبقه ويشق فضلاً عن الصطلح ما يسمى بالتعبير الخاص بما يراه ويداوله أصحاب الصناعات والمهن والحرف في الصانع والصارف والمختبرات وفي الطب والعسكرات.

وفي هذا أيضاً لنا أمثلة خيرة منها «الغريب» الجليلي (450هـ) و«شفا» العليل للخلجاني، وفي الجغرافية لنا «مجمع البلدان» لياقوت الحموي، وسبق أن ذكرنا مفردات ابن الجليل في الطب

وال«الذكان» و«التعريفات للجرجاني» و«الحيوان للدميري»، ولا بد من ذكر أمثلة المعجم الجليلي 450هـ شرح العليل للخلجاني وأنها تحتاج إلى دليلها نحتاج معجمياً متقدماً.

وبعد هذه السباحة، وقد فلتنا الكثير فعدوا الاصحاب المتخصصين، ونأمل منهم التوكل على الله والعمل على تأليف ملحوق «دليل لغة» أو مجمع بالغريب الجديد لما يحتاجه ناشرنا وصارت تحتاج له لغتنا فقد عجزنا عنها ما لم نجد لها ما استعنا بما تيسر. الحاجة اليوم إلى مجمع حديث «بغيتي» جديد المفردات مما نتج.

به الحضارة والفصاحة والبيان وما صار يعمل عندنا من آلات ومكانات واجهزة وكذا ما أتولد أو ينتج عرضاً من تعابير يمكن بيعها من عندنا.

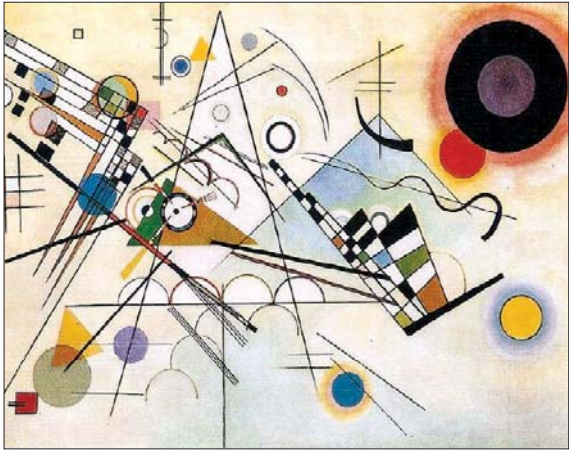
دعوة سليمة وإرها الدعوة إلى بفتح في الدرس والجدال، ولكي لا يفتونا نذكر من سبق بعض عناينا في هذا الشأن يقول صدرت عندي معجم متخصص في الزراعة والطب والصيدلانية، وصارت لنا معجم أو كتب متخصصة في «الاعلام» فضلاً عما يتوزع في التأليف من مفردات لغوية وموسيقية وشعرية جهود طيبة في عروض المشير وموسيقاه أسهم

فيها أساتذة معاصرون يعرفهم طلبتهم ودارسو الادب العربي وقارنوه، نذكر منهم: تاكيد الغضيل، أحمد الهاشمي خلوصي وحكمت الجبيري وصفاء خلوصي ورشيد المبيدي والمختار الذي جاء بجديد وهو الذي حفزني لكتابة ما كتبه اليوم ليكون مزيداً لما كتبه وشهادة بفضل.

لا موضوع من العلوم ولا من الآداب فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

تبدأ النهضة الأولى من لحظة ميوط الطائرة في مطار السلمانية، وانت تنظر إلى موبايك وقد تغيرت درجة الحرارة من 46° إلى 26° في ذلك اليوم الحزين الفاتح. تتأمل الرقم المحصور بين الورتين، تتفقد أمامك صورة الشمس الشاقولية وهي تتحرك الراس وتتوكل عموداً حامياً في جسد المارين في شوارع البصرة.

في هذه اللحظة وبعد الإجراءات التقليدية في مطارات كردستان، تجد بياقة ورد طبيعي بانتظارك من الجهة التي قدمت لك الدعوات لحضور مهرجانها السنوي، مع إلتسامات على سلامة الوصول لتلك اللجنة على مكان إقامتك عادة، في مدنا تعودنا النظر أفقياً، ولكن ما إن تكون في هذه المدينة حتى تعود إلى النظر إلى الأعلى بشكل مستمر، مدينة تقع بين سلسلتين من جبلين شاهقين هما جبل كوزية وكله زرده، ويطلق جبل زمر وقد وضعته الأنواء بجبال أسر. تأخذك الحظاظ ثابتة راساً تفرقة ضوء بعيدة على قمة جبل -جبل- يد يد تتسكك الوقت وتقبض براحتك على هذه اللقطة البهيرة، مدينة لها عنقها الشاقولي وإرثها العرقي، أسماء راسخة في الذاكرة شيركو بكه من خضر أحمد



لوحة الفنان فاسيلي كانديسكي

عن الكوسبيوت وسفرداته، هل من يقول لسنا بحاجة لمثل هذا وكل بيت أكثر من حاسوب واحد، وتظهر شاشته مفردات بمعنى جديد ليس كك الذي اعتدنا عليه في اللغة التي نعلمها؟
تجدد لن علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

عن محنة المثقف العربي

د. حسين القاصد

لم تكن أزمة الثقافة ولا أزمة التآلف جديدتين على المجتمع العربي الذي ما زال تحت سيطرة النقص المنسلطة عليه فبين مكفر وحاسد، يراى المثقف أن يستكبر، وان يتم تبرؤه من دين الله العلامة الكفؤة محمد حسين الأعرجي أن الأزمة ليست من ثبات اليوم، وإنما أمتى ما أتول، لأنني رأيت التاريخ العربي الإسلامي يمددنا عن سعة ابن حنبل وعن سحاكة محمد بن علي بن أبي العزراق، وابن أبي عون الكندي، والحلاج، وسواهم من سبات المثقفين.

إن الأزمة الأبرز ولست جديدة ولكنك بلغت النظر في هذه الأزمة العربية المستحكمة أنها أجيوت - رغم هذه الحن - مثقفين كانوا كجباري في أيامهم وظلوا كما هم كجباري إلى يوم الناس هذا من مثل الخليل بن أحمد، وابن الأعرابي، وأبي حاتم المسخستاني، والكندي، والجاحظ، وأبي حنن التوحيدي، والفارابي، والمنذبي، وابن سينا، وابن رشد، وسواهم من الثبات.

ولقد إن الأمر بلغت النظر لانا لم نسمع من نقرأ أن خاضت أحد المثقفين يوم حيا الملك العربية والأعجمية جميعاً من دون استثناء، في قوله: وإنما الناس بالملوك ولا

فصرتا ترى كل بلد يتحشطن المثقف للعارض لا كل سلطان على أمير لم يسمع هنا، ولم يقره ولو كان المثقف

أهلاً في أماننا لثما - من دون أدنى شك أو ريب - لجانحة العظمى التي عرفتها الأجداد.

كان المثقف يخدم جالساً في حضرة سوي، في قليل لا يرضى بطلا صغيراً، وكان يسلط استحقاقه كحجر عظيم، والشاعر، كانوا في ذلك العصر موظفين يؤدون ما تزيده أسلمة - على حد رأي العلامة الأعرجي - وقد بدأ هنا واصحاً منذ حسان بن ثابت حتى بلغ حداً غير

مغفول في العصرين الأموي والعباسي؛ واستمر في عصر الصراع الأيبولوجي حيث القرن العشرين، لكن بقي المثقف

الرافض أعلى كماً، وأريانا حسين مردان، وقرأنا قصائد رفض وفصائد رأي للجواهري وغيره، ولم يتجرأ أحد على إسكات الأديب أو قمع، وأعتى بالإسكات هنا هو الإسكات القهقري:

فأبلغ من يرق لهم الأمر ولم يتفقا مع السلطة احتضنتهم المناهي، وظلوا يدعون من بعد، والأمر ليس في العراق فقط، بل هو في أغلب البلدان العربية لاسيما تلك البلدان التي اختلفت أنظمتها السياسية في ما بينها، ووصل الخلاف حد العدا، فصرنا نرى كل بلد يحضن المثقف المعارض لحصنه لكن لم يحدث التكريم والإسكات القهقري، على الرغم من أن جميع السلطات تشعر بالانقص تجاه المثقف وتحاول تطويعه كي يتبعها.

الرافض أعلى كماً، وأريانا حسين مردان، وقرأنا قصائد رفض وفصائد رأي للجواهري وغيره، ولم يتجرأ أحد على إسكات الأديب أو قمع، وأعتى بالإسكات هنا هو الإسكات القهقري:

المدينة الباريسية



الأنفة) في ظل جاحمة قاسية خائفة أحلامنا لا يترقب الأذنة كلها، في ستمسح الأطلال بنضها وبالقاعة التناغم مع الشعر والقصيدة والسرود والدراسات النقدية والروائية والموسيقى التي كانت حاضرة بقوة في مهرجان كازوير 24.

كنت جالساً في الصف الأمامي، وبعدة في مهرجانات بثقات ولغات متعددة تحتاج إلى آية الترجمة الفورية التي وفرتها إدارة المهرجان بتتسيق وحضور رائع، وبحركة دائية من الشرفيات التي زينت المهرجان، كانت سالكات المشاة العشرينية التي تقف على مقربة منا، تزدود، نازلات، حتى وصل بي الحد إلى كتابة ومضة سريعة وليدة في القاعة المخصصة للمهرجانين جيداً، كلما قلت لها، إن عينك جميلتان، قالت: نارانت، طليت من مقدم الجلسات التي كنت في تواصل معاً أن يترجم للشارع الجميلة هذه الومضة، وبسرعة وإشاعة كانت تنظر في موبايك، وهو يترجم لها، وانتمت وقالت هذه لي: التقطت موبايك صورة للومضة، اقتربت مني لالتقط اللحظة بلمحة جميلة.

حداً، استوفى الوضات في حضرة العالمة والأخبار الباسقة الأنواء، البارقة على قمة الجبل، والمنتشرة في مدينة ساحرة كأنها في حوض الجنة.

الملقب بـ (تالي)، مولوي، بيوميريد. ويذكر أن الشاعر بكبه من قد حصل على جائزة نوبل في الأدب من السويد وجوانت آخرى.

في هذه المدينة الباريسية التي أسسها إبراهيم باشا عام 1784، تبهرك الأسواق والكنائس والمهاجر المتنوع ومنها مقهى الشعب، والحدائق الجميلة في شارع سالم، تجدده الحدائق العامة التي تعد من أقدم التذرات في السلمانية بسباطها الأخضر من التيل الطبيعي، وإسجارتها العالية التي

حبيب السامر

تبدأ النهضة الأولى من لحظة ميوط الطائرة في مطار السلمانية، وانت تنظر إلى موبايك وقد تغيرت درجة الحرارة من 46° إلى 26° في ذلك اليوم الحزين الفاتح. تتأمل الرقم المحصور بين الورتين، تتفقد أمامك صورة الشمس الشاقولية وهي تتحرك الراس وتتوكل عموداً حامياً في جسد المارين في شوارع البصرة.

في هذه اللحظة وبعد الإجراءات التقليدية في مطارات كردستان، تجد بياقة ورد طبيعي بانتظارك من الجهة التي قدمت لك الدعوات لحضور مهرجانها السنوي، مع إلتسامات على سلامة الوصول لتلك اللجنة على مكان إقامتك عادة، في مدنا تعودنا النظر أفقياً، ولكن ما إن تكون في هذه المدينة حتى تعود إلى النظر إلى الأعلى بشكل مستمر، مدينة تقع بين سلسلتين من جبلين شاهقين هما جبل كوزية وكله زرده، ويطلق جبل زمر وقد وضعته الأنواء بجبال أسر. تأخذك الحظاظ ثابتة راساً تفرقة ضوء بعيدة على قمة جبل -جبل- يد يد تتسكك الوقت وتقبض براحتك على هذه اللقطة البهيرة، مدينة لها عنقها الشاقولي وإرثها العرقي، أسماء راسخة في الذاكرة شيركو بكه من خضر أحمد

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

عبد العزيز

الشاعر الجواد الحبال يضع علامات استفهام امام حركة الثقافة العراقية، حينما يتناول الشاعر الصابري سلمان دارود محمد بعلامات الفارقة، وكلاماً يعانم الصبر من خلال صناعة الموقف، وهنا من الصعوبة يكمن أخذ أحدهما امتوازاً للبهت، وكفي بجماد من دوامة الجيرة، أنتشار الموقف من حيث المفهوم الاساسي في نظرية التفاعل الرمزي، كونه نوعاً من أنواع الاتفاق الجماعي بين الصص كتبتا على الاتفاق على اطار التفاعل الساسي الاجتماعي والتوقعات والهوية، فكاتب الشاعر الحبال نصاً بعنوان (سلمان دارود محمد)، وتزل معطيات النص قبل وضع النص كتبتا على دليل المعطيات، في مقابلة أجدها مغلقة كثيراً، إنما باطار الهدوء الذي عهدناه عند الحباب، وتؤد الحباب أن القصيدة ليست سعادة لسان، بل أسهما (سلمان دارود محمد)، وسر التآين والانتقال، وأنا هو بعد التشاكل والتناصب، وعلى ذلك قام الخلق والأمير، فائلت إلى مظه ماثل، وإليه

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.

فيها آيات معجماً خاصاً، بالانجليزية، والإن أختكم كلابي، يأتي اشترت قبل أيام معجماً خاصاً، بالانجليزية، والفنون، يفت عند حد ونقلوا، لكننا، وانه قد اكتمل ولا مزيد، وهذا المبدأ أو هذا النظر كان دافع دعوتنا لمجمع ملحوق يستوفي ما استجد، مثل هذا اللائح في أيضاً نتجدد كل قرن أو نصفه بسبب التقدم السريع، وانضمام الحياة الحديثة إلى علم وفاد وحية ن استكمل ما لدينا ومن الغنى لغتنا ومكتبتنا، والحياة، نفعنا نافع العالين.



ليليلي في اللاسني!!) والمطلع الثاني قال فيه الحباب (الزمان - بيونا، المكان - بيونا) غزلبان / أنا، والعراق مسيح / ما مغاوت، نادي غزلبان / ان يستريح/ كلما طاح وعل/ أقول وصلنا/ والتابع - ربح).

ويين اللطعين بقيت الأسئلة مغلقة تتوالى في محنة سلمان وصراعه مع المرض، وصراعه عرباً عن الحب السرمدى للعراق، وبقى الحباب يسرى عن سلمان قبل القصيدة (ذوات مزة جرى حقل التكريم أحد اصطفاننا من الروائين فجاء سلمان معه رفيع خبز من قطعاً لتكون أخوة بالخيزر، إضافة بل أهم جزءه أنا هو جديد، أي من سلمان الذي لم يكن جمده إنما هو مجموعة أرواح متعارفة فيما بينها.

صائر، والصد عن ضده هارب، وعنه نافر، والمهم في رؤية الحباب، أو رؤية المنلقي من خلال معطيات ما قبل النص أن أمثلة الأذات المتحركة في آتون الظروف نفسها هي صائرة إلى سر التمازج والاتصال، وهذا ما يوقه قول الحباب في بيواته (سلاماً أيها القراء)، (تنبأبل - عبر الرصاص - التحايا) ونسأل عن بعضنا البعض، مع مات، مادة/ ومن لم يثد/ سؤرشع للموت في الوجبة القائمة/ أصبح الموث مثل كلاب البيت (الأليفة).

فكان القفا، عبر المرثي وغير المرثي، حتى قول الحباب الأخير: (مكناً تباتت معي - الرصاص التحايا- ورفقنا نذب الأسئلة عن الأصدقاء، مع يقيننا بأن الذي لم يمت منهم سيرشع للموت في الوجبة القائمة). فبقي اللقاء، مستمرا عبر رخيبة الرحال، في محطته قصيدة الحباب (سلمان دارود محمد) وحاملة لافتة الأسئلة، ولم تحط بالرحال في صبر سلمان وعلمه الأرواح الجسدي، أو الروحي والحيث عن حقيقة القصيدة، فكانت القصيدة على مطنين الأزل.

(بعدوا الزمان طريقاً لاسلتي، والمكان -

ما الذي غيرته طرائق نشر الأعمال الفنية في العلاقة بين اللوحة والصحافة الجديدة

شعراء فرنسا والحرية

• ترجمة وتقديم: د. فخرى العباسي

يعرض العديد من شعراء فرنسا صوراً وجرافية فريدة عبروا من خلالها عن القبيّة التي تخطتها الحرية بالنسبة للإنسان المعاصر لها. وتخصّص ذلك إلى نسخة كبيرة منهم قد يكون من أبرزهم الشاعر الكبير المعروف عالمياً (Paul ELUARD) الذي عبر في قصائده عن تمسكه بالحرية وعن رفضه للضغوط وتمجيده للذاكرة أمام الموت. وقد تكوّن من بين هذه القصائد، قصيدته المشهورة التي أطلق عليها اسم الموعز اللاتيني (Au Rendez-vous allemand) والتي كتبها مؤمناً بما رُفِقَ بره غابرييل بيروي (Gabriel Péri) الذي أعدمته القوات الفاشية بعد أن ألقت القبض عليه وهو يقاوم قوى الاحتلال محاولة بذلك إسكات صوته. ما هو بطلان صرخته مستلهمًا من إعانه روح الحرية ورفض العبودية وتفصيل الموت على السكرت والخنوع في قصيدته من أجل قصائده التي ترجمها بيوشي، من التصرف.

توفي اليوم رحل لم يملك شيئاً للدفاع عن نفسه سوى ذراعيه المفتوحين أمام الحياة



توفي اليوم رحل لم يبقَ إلا طريقاً واحداً هو طريق كراهيته للبلقيان يستمر في الكفاح بالرغم من موته. ضد موته ضد الضحايا

إذ كل ما كان يريد غير موته. هو شيء بسيط نريد نحن أيضاً هو أن تصبح السعادة ضواً.

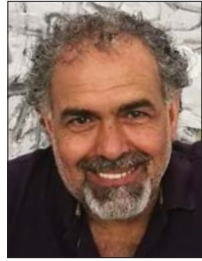
في أعماق عيوننا وفي أقصى دقاتنا قولنا وان تنتشر العدالة على الأرض

ثمة كلمات تهب الحياة في موته كلمات بريئة... كلمات مثل الدف، واللثة

كلمات مثل المحبة والحرية مثل الطفولة والرفقة وبعض من أسماء الورد وقليل من أسماء الفاكهة

كلمات مثل الشجاعة والحب كلمات مثل الطبع والصدق ورفيق الطريق وبعض من أسماء البلدان والقرى

كلمات مثل أسماء النساء والأصدقاء لتصفٍ إليها اسمه بيروي ذلك الإنسان الذي جعلنا بموته نجحاً قلنا فيه بصدوره المتقرب بالبرص الذي تعرف بفضل موته اليوم فنحننا وليصبح أمه فبيداً دائماً...



• كريم سعدون



• علي التجار



• حسين التجار



• خالد خضير الصالحى

وتعدّها، فالصحافة اليوم توفّر حالة من التوفيق أكثر من كونها وسيلة تعريف للتلقي بإنتاج الفني الذي تكثفت فيه الوسائط المتعددة، فأصبح دور الصحافة يقتصر على تقديم دراسات نقدية تخص النخبة ولا تلمس التلقي البسيط، وفي الوقت نفسه تمكّن مرجعاً يعتمده الفنان كمنصة داعمة لتوقّف عمله وتوفّر له غطاءً شرعية ثقافية، ما لا يخلو من الصحافة ما يزال فاعلاً وجوهياً بل وتحمي في صناعتها وديمومتها أو استغلالها.

وسائط تضمن ذلك التواصل فقد شكّل التواصل البصري على مر العصور حالة من الانتشار ما بين العمل الفني ومتلقيه، إلا أنّ الحال تغير مع تعدّد النسخ من فن الكرافيك ومن ثم ظهور الصحافة التي ضمنت للفنان مساحة إظهار أوسع؛ إذ أسهمت الصحافة وما رافقها من تطوّر الأساليب التقنيّة الحديثة، بتعريف الفنان وديوع أساليبهم الفنيّة. كما عملت كحلقة وصل بين الفنان والمتلقي الذي أصبح يرى الأعمال الفنيّة المستهدفة يضاهي إليها رؤية نقدية تساعد على تلقّي الفن كواقع ثقافي؛ غير أنّ الحال أصبح أكثر تعقيداً مع تنوّع وسائل الاتصال

انطلاق فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب

• بغداد الصباح

بعد توقف لأكثر من عام بسبب انتشار جائحة كورونا تنطلق معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته (22)، بمشاركة أكثر من (220) دار نشر محلية وعربية وأجنبية. وتحت إشراف (وطن - الكتاب) وتستمر في 10 فاعليات المعرض التي تقام في اللمة من 6 حزيران الحالي على أرض معرض بغداد الدولي. وكرّمت الهيئة التحضيرية معرض



بغداد الدولي للكتاب رغم كل التحديات والمصاعب، إلا أننا نأمل أن تكون هذه الدورة ثرية بمساهمات العشرات من دور النشر العربية والمحلية المشاركة بكثير من الإصدارات الجديدة، في مختلف الحقول والمجالات المعرفية، العلمية والفنية والأدبية، بما يعنى المكتبة الشخصية للقارئ العراقي، فضلاً عن الفعاليات الثقافية المنصاحية من ندوات وحفلات توقيع، تسهم كلها في جعل معرض بغداد للكتاب، كما هو في الأعوام الماضية، حدثاً ثقافياً وطنياً مهماً، يتخلّف

النص وعالم القارئ)، وذلك لأن السرد هو وساطة بين الإنسان والعالم، ويرى أن ثمة جماعات لا تتقبل وجودها التاريخي الخاص إلا من خلال سرهما الثقافي، وهذا تحديها الخاص لتاريخها الثقافي، وهذا التحدي هو ما يقابل ما يدعّم قوتها، وهو ما يكون حسياً ويعبها السرديين. إذ إن الكتاب يسعى إلى كشف لغته، رصد تحولات الهوية تبعاً لواقع ثقافي، من خلال خيالات ثقافية واجتماعية وسياسية. العلاقة بين السرد والتاريخ والزمان تنظيم وترتيب للاحداث والاقسام السردية، والتي هي الأقوى في أنواع الكتابة وأزواج الخطاب المختلفة؛ في ما كان مدار التسلسل الثاني على الممارسة كما تشير إليه من تطبيق لما تم تأسيسه في القسم الأول، وأيضاً في محاولة الدخول متشابكة ذات حبكة متشابكة في سياق الثقافة العربية من دون أن يكون قوياً تاريخياً، معين بقدر ما هو وإعادة تشكيلها (الكارولوية والقصة والملمحة) ليعبر عن مفهوم انطولوجي والسرد ليس فرين الوجود حسب، بل هو الطبيعة والوجود الإنساني التي تميز الوجود الإنساني في كل الفنون الأدبية من الأحداث الطبيعية التي تنفّر إلى السردية من سرد وقصة

أصدره الله الخدائي والممارسة الفنية والثقافية 2003. تحقيقات الآخر 2004. الهوية والسرد 2006. طباعة الاستعراضي الخاص لا من خلال سرهما الثقافي، وهذا التحدي هو ما يقابل ما يدعّم قوتها، وهو ما يكون حسياً ويعبها السرديين. إذ إن الكتاب يسعى إلى كشف لغته، رصد تحولات الهوية تبعاً لواقع ثقافي، من خلال خيالات ثقافية واجتماعية وسياسية. العلاقة بين السرد والتاريخ والزمان تنظيم وترتيب للاحداث والاقسام السردية، والتي هي الأقوى في أنواع الكتابة وأزواج الخطاب المختلفة؛ في ما كان مدار التسلسل الثاني على الممارسة كما تشير إليه من تطبيق لما تم تأسيسه في القسم الأول، وأيضاً في محاولة الدخول متشابكة ذات حبكة متشابكة في سياق الثقافة العربية من دون أن يكون قوياً تاريخياً، معين بقدر ما هو وإعادة تشكيلها (الكارولوية والقصة والملمحة) ليعبر عن مفهوم انطولوجي والسرد ليس فرين الوجود حسب، بل هو الطبيعة والوجود الإنساني التي تميز الوجود الإنساني في كل الفنون الأدبية من الأحداث الطبيعية التي تنفّر إلى السردية من سرد وقصة

• يوسف محسن
تسود معظم براسات كتاب الهوية والسرد، إذ أشار كاتفي حول إشكالية (الهوية السردية) كما يستعملها ويكرر، بوصف السرد أحد مكونات الهوية. إذ تشكل ذوات الأفراد والجماعة معاً في هويتها من خلال تأليف السرديات والحكايات والنصوص والخطابات والممارسات والأشياء، التي تتحول إلى ميثاق ومفاصل تاريخية فعلية. وتشييد تاريخ وبنية ثقافية تقوده الأجهزة المادية والأيدولوجية المجتمعية حسب توصيفات منظر النقد والدراسات الثقافية والباحث في علم الاجتماع البريطاني ستوروار هول. الكتاب ي طرح منظومة من الاستنسل مع الهوية السردية مماثلة لمفهوم الهوية الأنطولوجية، كما هو وارد في الأدبيات الفلسفية؛ ما حدود التفاعل بين المحلي (الفلسفي - الأنطولوجي) في إنتاج مفهوم الهوية السردية؛ وما هي المكونات التي ينبغي التركيز عليها في السرد لتلليل عليها؛ (الزمان، الحكمة، الفعل، الذات) تأسيساً على هذا التصور الأنطولوجي للسرد بوصفه خطاباً متروكاً بالعالم وبالتفاهة بخلاف مؤسساتها وممارستها الخطابية وغير الخطابية، وهو ما تحاول إيجاد الكتاب التأسيس عليها، تأييداً كاتفي بتعريف في النقد الثقافي له مساهمات متميزة

• البصرة: صفاء ذياب
لم يفصل العمل الفني، إن كان لوحة أو تخطيطاً أو كاريكاتيراً عن الصحافة منذ نشأة الأخيرة حتى تعددت مسانف النشر وتطوّرت إلى درجة أصبحت بدلاً عن الكثير من الفنانين بل إن هناك من بدأ يرسم لوحاته أونلاين على بعض المواقع من خلال التقنيات الحديثة، مثل الفلم الضوئي واللوحة الضوئية. أو ربط الفوتوشوب بشكل مباشر عليها. هذه التحولات أثرت بشكل ملحوظ على العلاقة بين فن الرسم والصحافة؛ لاسيّما الورقية منها، حتى أن الكثير من الفنانين لم يعودوا يعمدون بنشر لوحاتهم في حال طلب منهم ذلك، لأنهم يرون أن هذا النوع من الصحافة لا ينتشر إلا بنطاق محدود، في الوقت الذي أنشأ فيه أغلب الفنانين مواقع الكترونية لعرض أعمالهم، والترويج لها ويعبها مباشرة على مواقعهم الشخصية. تغيرت أيضاً العلاقة بين الصحافة ونشرها للأعمال الفنية غير تماماً. غير أن هذا التغيّر ركّز أيضاً حول حلقة التواصل بين أعمال الفنانين والفنّان التقليدي الذي لا يتنازع المواقع الإلكترونية وصحافتها التواصل الاجتماعي. فكيف نفهم العلاقة بين الأعمال الفنية والصحافة اليوم؟

تقنيات ليست فنّية
يقول الفنان علي التجار، إنه في نهاية الستينيات التقى في أنطلق على بعض من تخطيطاته للرجوع (البيروني) واتّضح عليه أن يرسم في الصحف مثلما كان يفعل هو والرجوع الفنان صلاح جبار، لكنني ولزعتني الشخصية التي لا تغفل الأتقياء الآخرين حتى في مجال الفن ومنه الصحفي، أحبته بالفنني وهو ما جعله يستغوب هذا الرضا على الرغم من أنّ العديد من الفنانين (الرسامين) كانوا يتوقون لهذا الاستغلال. ويكمل التجار حديثه لئلا المهم لقد كانت لرسم الصحف (التوضيحية) في ذلك الوقت، سواء كانت لشخصيات أو على حدث أو مجرد تزويق لنص وقها وأهميتها.

وتنقل عن أرائها فنانون معظمهم شباب مقتدرون، وكانت لرسم الكاريكاتور أيضاً فرسانها المهين التي ما تزال رسوماتهم عاقلة بالذاكرة أكثر من الرسومات الواقعية (ذات النسخة الأكاديمية) كونها تعليقاً ملغماً غالباً على حدث يومي أو سياسي. ولا يرى التجار تأثيراً لهذه الأعمال في الوقت الراهن، ما عدا رسم الكاريكاتير، الذي انتشر ما بين العمل الفني والناصر الفنيّة القوية السابقة. حتى على المستوى العربي، ويبدو أنّ لدور الكاريكاتير (الصور المرفقة في النواجح الإلكترونية) أثر ما في ذلك، ففي الوقت الذي كانت غالبية الصور الشخصية ترسم من قبل الفنان بات فوتوشوب وبرامج الرسم والتصميم الأخرى تفلح جعلها، وهي نسبة لا يستهان بها من حجم النشر، ثلثاً بين مطابع الصحف الحالية، وبين التي قبلها بعقود، لتكتشف مساحة انحصار هذه الرسوم.

• روح اللوحة
الفنان كريم سعدون يروي أنّ هناك يوماً شامساً بين أهمية أن تبنى العمل الفني وتعمل العلاقة البصرية المباشرة معه وبين أن تراه منشوراً كصورة مطبوعة أو كصورة مسروقة إلكترونياً، وكان النقاش يجري في أهمية الصورة المنشورة للعمل الفني عن العمل الفني نفسه، وقيله جرى بين العمل الفني المنشور وبدوا عنه المطبوع كرافيكية والتي تأثر ذلك على انتشار الفن والفنان والطباعة الكرافيكية كما هو معروف لوجود علاقات تلقّي جديدة غير مسبوق.

ويضيف سعدون، ولا شك أنّ النقاش في مثل هذا الأمر الآن هو بعيد عن إفرات الواقع المعاصر والتغيير الذي يلقي بظلاله عملياً على قضية تلقّي الفن بشكل عام. كان الأمر يتعلّق بالأساس بما يوفّر الأناصير المباشرة بصرياً بالأمس وطرق اشتغال الفنان بأدواته على سطح العمل وهذا وفر إحساساً عاطفياً خاصاً لا يجده في طرق التواصل البصري الأخرى، ولكن ما وفره النشر التلقّي، أسهم في نشر الثقافة البصرية وعمل على تفعيل الطبع من جهة أوسع مثل ما عمل الكرافيك في بداياته، ولكن بنسبة أكبر بكثير لأنهم حافظوا على نسبة معينة من التأثير العاطفي المذكور.

ويجيب سعدون فإن النشر الإلكتروني الآن فرض عليه الافتراضية المغايرة وفر طرق رؤية شاملة للعمل الفني لا يوفرها المطبوع منه اللغة الكبيرة في فنّ اللون والتصميم وفر كاتفي فرص أوسع لوسائط انتشار العمل الفني كالتايبك وزيارياً، ويوفر بيئات عرض مشابهة للواقع، وهذا بالتاكيد يعيد الفنان في تجريب الكيفية التي يتعاملها معها فيها كاتفي لها، وكما ذكر في التنظير الأولي في دائرة اتصال أكبر وتواصل سريع وواسع على ما يجري في عالم الفن وسوقه، ومع ذلك من يطمح إلى تأسيس ليس بامتياز النشر التلقّي بل اعتبارات فنانة شخصية بقيمة التزويق الورقية وما يوفّره المطبوع من إحساس عاطفي.

• الانتشار الأوسع
وبين الفنان والنقاد التشكيلي خالد خضير الصالحى أن أهمية نشر الأعمال الفنية في الصحافة ازادت الآن بشكل أكبر، ذلك لأسباب عدّة، أولاً بسبب تعاطف دور الصحافة الإلكترونية، وسعة انتشارها، وتمكّن الملايين من الاطلاع عليها، وثانياً التقدم التكنولوجي الذي طرأ على الصورة وارتقا، مستوحاه في الوضوح وفي إمكانية الخزن الهائلة في أماكن صغيرة وإمكانية نشر عشرات الصور من دون تكلفة، وإمكانية تكبيرها إلى أحجام كبيرة معفاظات أهمية النشر في الصحافة، ولا سيّما على الفنان يتطلّب بانتشار تجربته في ميديا عالمية خالصة وقت سريع، وقد فتح التقدم الإلكتروني لشبكة الانترنت مفتحاً إمكانية إنشاء مواقع الكترونية، وصحافت نشر الكترونية خاصة بنشر تجارب الفنانين والمنشورات التي تنشر عنها.

• حلقة وصل
أما الفنان الكتور حسين التجار، فيرى أنه لا يمكن للفن أن ينتشر ويحقّق حالة من التواصل مع المتلقي من دون

منتخبنا يواجه كمبوديا بشعار الفوز وغزارة تهديفية



● بغداد: احسان الرسومي

يبدل منتخبنا الوطني لكرة القدم لقاءه مع نظيره الكمبودي في الخامسة والنصف من مساء اليوم الاثنين على ملعب الحروق في العاصمة البحرينية المنامة، بشعار الفوز ولا غيره. تأتي هذه المباراة في إطار المنافسات التكميلية لتصفيات كأس العالم في قطر 2022. وذهابيات اسيا في الصين 2023. و أعلن مدرب منتخبنا الوطني ستريشكو كاتانيتش خلال المؤتمر الصحفي الذي جرى أمس في ملعب المباراة، عن جاهزية اسود الرافدين لهذه المواجهة وتحضيراته الجيدة لخطف نقاطها ومن ثم اعتلاء الصدارة من جديد بدلا من البحرين. وتؤكد غياب ثلاثة لاعبين من صفوف منتخبنا لمباراة اليوم وهم ابراهيم بابش الذي تدرّب اس الاول مع الفريق بغية الاستشفاء، من اصابة سابقة تعرض لها مع ضمن التصفيات، كما سيفتقد منتخبنا خدمات علي فائق بعد تأكد اصابته بوباء "كوفيد-19". وكان منتخبنا قد وصل الى المنامة عبر طائرة خاصة الثلاثاء الماضي، وخاض في ملعب الفجاء، بالبصرة مباراتين وبديين تعادل في الاولى امام طاجيكستان بينما تغلب في الثانية على التيبال (2/6). ويجرد وصوله الى البحرين بأثر الاسود باجرا، تدريباتهم وبواقع وحدة تدريبية واحدة يوميا في ملعب مدينة حمد. ويتصدر منتخب البحرين جدول ترتيب المجموعة الثالثة قبل انطلاق الجولة السادسة بـ 12 نقطة يليه منتخبنا بـ 11 نقطة متفوقا مباراة واحدة، يليه في الترتيب الثالث منتخب ايران بـ 9 نقاط من خمس مباريات. ثم هونغ كونغ رباعا وخمس نقاط واخيرا كمبوديا خامسا بدون فوز.

تفاصيل من المؤتمر الصحفي في الصفحة 18

النفط يبلغ نهائي ممتاز السلة

● بغداد: الصباح الرياضي

بلغ نادي النفط نهائي الدوري الممتاز لكرة السلة بعد تغلبه بصعوبة فريق الحشد الشعبي بفارق 5 نقاط 76 / 71 نقطة. في المباراة التي ضيفتها قاعة الشعب اسم ضمن سلسلة مباريات (البيلاي أوف) وحضرها رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وجمهور زاد عن 300 مشجع. ويفوز النفط اسم أصبحت نتيجة الفريقين النهائية تقدم النفط (3 / 0). بانتظار الفريق الفائز من سلسلة مباريات فريقي الشرطة ونفط البصرة التي جرى اللقاء الثالث بينهما مساء يوم أمس. وشهدت مباراة اسم إشارة وندية كبيرة بين الفريقين تقدم من خلالها فريق النفط بفارق قليل. بينما حارل الحشد عبر المحترف اللبناني علي حيدر ليقاف خطورة أفضل لاعبي النفط ويباريو دون جدوى لتعلن لوحة التسجيل الى فارق 3 نقاط في آخر 21 نقطة الا ان بعض الأخطاء الترتكية من لاعبي الحشد عمقت الفارق الى 5 نقاط.



7 مباريات في دوري الدرجة الأولى

بكرة القدم

● بغداد: حيدر كاظم

ويلعب اليوم ايضا الجيش امام الكوفة وفريق الحسين وسوق الشيوخ، ويحل الجنسية ضيفا على غاز الشمال وسيكون ملعب الولاء مسرحا لمباراة الدفاع المدني والشرقاط. ويشد برائتي الرجال الى محافظة البصرة بغية ملاقة مصافي الجنوب ويتصدر عفاك لاتحة ترتيب المجموعة الأولى برصيد (17 نقطة). متفوقا بفارق (3 نقاط) عن نوروز الثاني، و(5 نقاط) عن كربلاء الثالث، بينما يأتي مصافي الجنوب رباعا بـ (11 نقطة). بالتساوي مع العلم والدفاع المدني والشرقاط. ويمتلك نادي الحسين (10 نقاط) بالمرکز الثامن، ويأتي سوق الشيوخ تاسعا بـ (7 نقاط). ويتواجد الكوفة بالمرتبة العاشرة بـ (6 نقاط). وهو نفس رصيد برائتي الحادي عشر، وادي الجنسية صاحب المركز الثاني عشر والجيش الثالث عشر (5 نقاط). ويتذلل غاز الشمال القادمة بـ (4 نقاط).

تنتقل منافسات الجولة الثامنة في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم اليوم الاثنين بإقامة 7 مباريات ضمن المجموعة الأولى، أبرزها كربلاء، امام عفاك، في مواجهة صعبة على الطرفين المتساويين مواصلة رحلة التألق مميزة في الموسم الحالي، إذ حقق الفوز في 5 لقاءات وتعادل في مباراتين، وحافظ على سجله خاليا من الخسائر وصولا الى الجولة الثامنة، بدوره حقق كربلاء، نتائج جيدة في الدوري وهو يطعم لفرز يقصص به الفارق مع التصدر ويمتعه الحافظ من أجل المنافسة على بطاقة الترشح للدرجة الممتازة. وفي لقاء آخر يتطلع نوروز لاضافة نقاط جديدة الى رصيده عندما يواجه نادي العلم، وفي مباراة ضيفها ملعب الجامعة.

كاتانيتش: أرضية المحرق مضحكة وجاهزون بنسبة 120 %

علي عدنان: الفوز سيحفرنا لمواجهتي هونغ كونغ وإيران

● بغداد: إحسان المرسومي

يأمل مدرب منتخبنا الوطني السلوفيني ستوريشكو كاتانيتش عبور مرحلة كंबوديا اليوم ويفارق جيد من الاعداف لضمان العودة للصدارة ليحفر بعد ذلك أسود هونغ كونغ وإيران. وقال المدرب كاتانيتش في المؤتمر الصحفي الذي جرى أمس في ملعب المباراة (المحرق)، جاهزون لمباراة اليوم بنسبة 120 % وتعلم مدى أهميتها، جميع الاسود الخاصة بالفريق جيدة، خصوصا بعض المباريات الودية وايضا بشكل مرضي.

واضاف: صمغح أننا لم نلعب منذ مدة مباراة رسمية، ألا اني واثق من الفريق برغم قلقي من الوضع العام، مشيرا ان اللاعبين محبسون في غرفهم وارضية الملعب كما ترونها مضحكة والبنسبة في واصل ان يكون هذا الوضع هكذا للفوز في المباريات. السلوفيني اكد ايضا ان جميع المباريات مهمة في كرة القدم، لنها لعبة غريبة، وبعض المباريات يعتقد بانها ستفوق فيها وتلك تخسرها في الاخير.

في جبهة تحدث لاعب منتخبنا الوطني علي عدنان خلال المؤتمر الصحفي قائلا: نحترم منتخب كंबوديا وهنأنا للفئات الثلاث، مؤكدا جاهزية الاسود



لخوض ما تبقى من التصفيات المزدوجة بعد غياب تام مدة نصف السنة بسبب جائحة فيروس كورونا.



كاظم الطائي

محطات رياضية

بوابة كंबوديا

اعتاد المحرورين ولاسيما بكرة القدم ان يصغفوا مناسيهم ككرا ام صغارا بالقرن (ان لكل مباراة ظروفها وسليمنه بكل الامثلة وتحترم الفصم من دون النظر الى نتائجها وبوتقها وتاريخها) احصيات تنتج التهان ان العم عبور وهنر التناط السهولة التي تكاف الكثير في مسار البطولات والقيادات الودية، ولنا تجارب سبابة فربطنا فيها باسهل الفرص وتكثرت فرقنا خسائنا غير متوقعة كان للاعبون يتوقعون اجتيازها بايسر الحلق.

فريق مدرسي عربي تفوق على منتخبنا الاول في احدي البطولات الهامة بنتيجة هدفين من دون رد، وجوعت كرتنا هزيمة مرة فحيت في ناكرة لاعبيننا لغاية خريف عمرهم ورافقتهم قبل الرجل الايدي، وكان من نجوم منتخبنا علي كاظم وكاظم وعمل رحمهما الله، ومن الاحياء، فلاح حسن وحسن وفرحان ومجبل فرطوس ونامر يوسف وهادي احمد وعلاء واخرون.

وخسر منتخب اللاتيا الميرقراطية صاحب الانتزاجات الكبيرة في الدورات الاولمبية والحضور المتميز في المونديال قبل ان يتم منحه مع الجيز الغربي بزوال جدار بولندا وتوحيد البديلين امام منتخب شباب العراق خلال زيارته لبغداد قبل عقود ثلاثية، بوضا، كان بطلها لاعب البوليواتي الراحل قائل عبد حاجم.

امثلة كثيرة يمكن سردها في هذا الجانب لا تستوعبها الاسطر المتاحة لتراويحي الاسويجية التي تكشف ان الحذر واجب في لغات الكرة ووضع الاحتمالات السببية قد يعير مركب المباراة الى شواطئ بعيدة عن التوقع وعندما لا يتفهم القدم حديتنا يتمسك على منتخبنا الخشيب شياكة، بقلادين هدفنا ولم يسجل سوى هدف واحد واوالم يجمع الا نقطة تيمية، وبقي منذ انطلاق التصفيات محافظا على ترتيبه الاسويج، وسبكون سعديا في آخر اللطاف عندما يتم شطب نتائجنا لانه، في المركز الاخير.

الفريق الكंबوديا الذي سلاقيه سيلعب بما يحلو له من خطة اساسا منع المزيد من الاعداف لعائقة شياكة، الجري المستمر خلف لاعبيننا ليقاف خطورتهم او نصب كمين للنشل لضمان كسب الوقت وانها، المباراة باطل ما يمكن من اهداف، ونخشى ان يتسرع لاعبونا في اهدار الفرص ويلعبوا بعين واحدة لا تنظر الى ابعد من لقاء، يعني الكثير في مفكرة اللامال الفني للمعوية والصدارة وعدم اضعاف النقاط المتبقية.

في اللقاء الاول مع كंबوديا فزنا برياعة، في حين تغلب عليهم منتخب ايران باربعة عشر هدفا، واهزمت شياكهم 8 مرات امام البحرين، وهذا يفسر تواضع مستوى الفريق الذي سلاقيه، ويمكن ان ننهي الشوط الاول بحصيلة وافرة من الاعداف للاعبان، عن حسابات قد لا تسر، والكرة في ملعبنا لتجهيز فريقنا للقاء، اصعب في الحادي عشر من حزيران الحالي ليس كذلك ؟

مبارزو الجيش يحرزون لقب بطولة العراق

● بغداد: الصباح الرياضي

انتهت في قاعة البارزة مجمع وزارة الشباب والرياضة امس الاول منافسات مهرجان بطولة العراق دون 32 سنة بالمباراة لكلا الجنسين وسجلت بطولة التي حوزوها وزير الشباب عدنان درجال مشاركة آل نائيا، ملك 8 محافظات، هي كربلاء، المثنى والبصرة وديالى والحلف وميسان وكركوك بالانصاف الى بغداد.

واسفرت نتائج المنافسات النهائية عن سيطرة كاملة لنادي الجيش الذي تمكن من خطف المركز الاول بينما جاء، الاتصالات ثانيا، اما المركز الثالث فجاء، منافسين بين بلدية البصرة والصناعات الكبريتية، وفي الفردي للرجال تمكن منتظر حليم لاعب نادي الجيش من اعلان، منصة حزين بينما جاء، ثالثا منافسة حسن سعد من الجيش وزييد خلف من الاتصالات اما في سباقات الفتيات تمكن فريق بيلة الجامعة الرياضي من حصد المركز الاول، وجاء، الاتصالات ثانيا، وكان المركز الثالث منافسة بين نادي المثنى والمركز الترتيبي الاتحاد.

وجاء، بظهور اتحاد الاهداء البطولة بعد توقف لبها بالتميز بسبب جائحة كوروننا، اذ تفوق عليها وزير الشباب وزير الشباب الذي اشاد بسببهم الاتحاد واصعب

العامين من اجل اظهار البطولة بالصورة التي، منسحطت نجاح خطط

وإبراح انتمت فئة المقيمين اسفرت عن فوز دموك بالمرکز الاكبرين واللاعبين من جانبه وجه الاتحاد المركزي للمبارزة زياد حسن جاسميا الشكر الى الاندية التي حرمت على المشاركة في البطولة الاغلبية قلب الجميع والتي تحمل اسم العراق مشيرا الى انها اقيمت في ظل ظروف استثنائية، ومع ذلك حققت كل الاعداف المشورة وتغلبت على كل التحديات.

● بغداد: حيدر كاظم

الكيك بوكسينغ

توج فريق دموك بلقب بطولة الاندية الشمالية للمتقدمين والناشئات بالكيك بوكسينغ التي استمرت فعالياتها لمدة ايام، تحت اشراف اتحاد اللعبة المركزي، وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ ان البطولة تميزت بظهور طاقات واسعة ستكون نواة للمنتخبين الوطنيون مستقبلا، كما شهدت مشاركة 16 فريقا من المحافظات الشمالية، واوضح ان نتائج فئة المقيمين اسفرت عن فوز دموك بالمرکز الاكبرين واللاعبين من جانبه وجه الاتحاد المركزي للمبارزة زياد حسن جاسميا الشكر الى الاندية التي حرمت على المشاركة في البطولة الاغلبية قلب الجميع والتي تحمل اسم العراق مشيرا الى انها اقيمت في ظل ظروف استثنائية، ومع ذلك حققت كل الاعداف المشورة وتغلبت على كل التحديات.

الجوجيتسو

حصل رئيس اتحاد الجوجيتسو والسامبو والكوراش الدكتور مخلص حسن على منصب نائب رئيس الاتحاد الاسوي للعبة، وذلك في الانتخابات التي اقيمت بالعاصمة الاورنكية طشقند على مأسام اقامة البطولة القارية، وهنا رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي اتحاد اللعبة بمناسبة فوز ريتسبه بمنصب اسوي، متشينا لرياضة الجوجيتسو المزي من الشاق والنجاح في الحافل الخارجية، وفي سياق اخر رحل منتخبنا الوطني للجوجيتسو والسامبو والكوراش الوماسم التحاسني في بطولة اسيا المستمرة فعاليتها في طشقند، وجاء الوماسم التحاسني عن طريق اللاعب مجتبي احمد في منافسات وزن (88 كجم)، ضمن فعالية السامبو القتالية.

المواي تاي

اسند الستار على الدورة التحكيمية الاساسية والتطويرية لرياضة المواي تاي التي اقيمت باشراف اتحاد اللعبة المركزي، واستمرت لمدة ايام في المركز التدريبي للمنتخبين الوطني بعاصمة بغداد، وحاضر في الدورة رئيس لجنة الحكام حيدر عبد الواحد الهبالي، والوالي محمود هاشم الذي تولى تنظيم محاضرات نظرية وعملية، اذ تم شرح قانون التحكيم الدولي ونظام التقييم واهم المستجدات في الساحة الدولية.

الملاكمة

اعلن الاتحاد المركزي للملاكمة اقامة بطولة الاندية القتالية، وتضمها محافظة ذي قار، للمدة من الفئات والمحرورين ولغاية السباع والعشرين من الشهر الحالي، وقال امين سر اتحاد الملاكمة علي عبد الزهرة جواد (الصباح الرياضي) ان منافسات الاندية ستكون افضل تحضير للاكاديمية قبل المشاركة في بطولة اسيا، التي من الوائل ان تنطلق في شهر اب المقبل، واشار الى دعوة المشاركة للمشاركة في جميع الفرق المحلية، وهي خاصة بفترة الناشئين وفق مواليه عامي (2005 - 2006) على ان يتم تحديد موعد اقامة بطولة الشباب في الياام المقبلة.



لتحقيق احلام طال انتظارنا ..

أمان وأمل.. ودعاء لمنتخبنا بتجاوز العزل

● بغداد: جاسم الحزواي

من الغفلة وحالة الاسترخاء، والنشوة بصدارة فرق المجموعة قبل ان تسق ناقوس الحيلة والحذر والتبؤ الجدي لباغفة الخصوم بتشكيلة لا تختلف كثيرا عن تشكيل اخر امبارنا لنا في التصفيات امام ايران التي جرت في الارمن لما تضم من لاعبين اصحاب خبرة ومهارة وقدرة على التكيف مع اجواء المباريات الحاسمة.

وعين الاماني والامل هناك الكثير من العلام، ودعاء، عسى ان نجد بسلاجا لتجاوزها ولينال احلام طال انتظارنا، لاصل تحقيق البغوي لاد من الاقرار بواقع الحال اليوم، التمثل بتدني حالة الاستقرار الفني والشمسي وحتى البديني للاعبين لا يبدى لأي مناع اسيرة منتخبتنا بطريقة اعاده واستعداده من ان يرى بوضوح فجوات واضحة وربما فاصحة تحتاج الى السستر ! فالخطا، الفاعية القوية وحتى مكثومة بحاجة الى جهد وتنظيم يوزي حجم المهمة والمسؤولية الكبيرة التي يتحملها اللاعبون المظليون بتقدير اقصى غير

الجهود للد من الفرقات القتالية التي تحدث بفعلة او ضعف التركيز والتسيدي والباغفة بدلا بيقية خطوط المنتخب فانها ايضا تعاني عدم الاستقرار الفني لاسباب باثت معروفة للشاعر الكروي وبعيدا عن لغة التشاؤم فاننا ندرك ان المهمة المقبلة صعبة جدا وليست مزلنا بتوقعها البعض سهلة او بوفرة لمباراة ايران الحاسمة، لاسيما ان مباراتي كंबوديا وهونك كونغ ستحتاج فيهما الى التركيز العالي ومحاربة الاستعداد من دقائق كل مباراة

والدخول في اجزائها مبكرا لانها ستكون مفتاح التناهل اذ احسنا التعامل واحتراما قدرات المنافسين الذين سيجهون وسيلتمون برح مختلفة، وجهدا اكبر لاسيما ان كلا المنتخبين الكंबوديا وهونك كونغ قد شهدا تغيرات على مستوى اللاعبين في الكوادر التأسيسية خلال الفترة الماضية، حقا من نتائج ايجابية، وهنا نود لراسا ان يطلع الهلال التدريبي لمنتخبنا ولاعبونا على اخر استعدادات ومباريات التنشيط الخاصة ووضع الحلول المناسبة والى والتعصب لكل الفرص تجنبا للمفاجآت الزمجة، واعتقد بان مباراتي طاجكستان والبنغال قد افادت منتخبنا كثيرا وايقظتنا

القبلة في قطر ٢٠٢١.

فنون قتالية

الجوجيتسو

حصل رئيس اتحاد الجوجيتسو والسامبو والكوراش الدكتور مخلص حسن على منصب نائب رئيس الاتحاد الاسوي للعبة، وذلك في الانتخابات التي اقيمت بالعاصمة الاورنكية طشقند على مأسام اقامة البطولة القارية، وهنا رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي اتحاد اللعبة بمناسبة فوز ريتسبه بمنصب اسوي، متشينا لرياضة الجوجيتسو المزي من الشاق والنجاح في الحافل الخارجية، وفي سياق اخر رحل منتخبنا الوطني للجوجيتسو والسامبو والكوراش الوماسم التحاسني في بطولة اسيا المستمرة فعاليتها في طشقند، وجاء الوماسم التحاسني عن طريق اللاعب مجتبي احمد في منافسات وزن (88 كجم)، ضمن فعالية السامبو القتالية.

المواي تاي

اسند الستار على الدورة التحكيمية الاساسية والتطويرية لرياضة المواي تاي التي اقيمت باشراف اتحاد اللعبة المركزي، واستمرت لمدة ايام في المركز التدريبي للمنتخبين الوطني بعاصمة بغداد، وحاضر في الدورة رئيس لجنة الحكام حيدر عبد الواحد الهبالي، والوالي محمود هاشم الذي تولى تنظيم محاضرات نظرية وعملية، اذ تم شرح قانون التحكيم الدولي ونظام التقييم واهم المستجدات في الساحة الدولية.

الملاكمة

اعلن الاتحاد المركزي للملاكمة اقامة بطولة الاندية القتالية، وتضمها محافظة ذي قار، للمدة من الفئات والمحرورين ولغاية السباع والعشرين من الشهر الحالي، وقال امين سر اتحاد الملاكمة علي عبد الزهرة جواد (الصباح الرياضي) ان منافسات الاندية ستكون افضل تحضير للاكاديمية قبل المشاركة في بطولة اسيا، التي من الوائل ان تنطلق في شهر اب المقبل، واشار الى دعوة المشاركة للمشاركة في جميع الفرق المحلية، وهي خاصة بفترة الناشئين وفق مواليه عامي (2005 - 2006) على ان يتم تحديد موعد اقامة بطولة الشباب في الياام المقبلة.

التصفيات الآسيوية المزدوجة تقترب من الحسم



● دبي، أ ف ب

الإيراني المواجهة بخلفية فوزه السهل على هونغ كونغ 3-1 في الجولة الماضية وفي المواجهة الأخرى، يأمل منتخب العراق بتحقيق فوز منتظر على حساب كمبوديا، مع الأمل بتعثر البحرين أمام إيران من أجل الانقضاض على الصدارة.

الأردن لاقتناص المركز الثاني

وفي المجموعة الثانية التي يبدو فيها المركز الأول والتأهل إلى كأس آسيا والدور النهائي محسوبا لصالح أستراليا المتصدرة بفارق 5 نقاط عن أقرب ملاحقها قبل أن تلعب الاثنين مع تايوان الأخيرة (من دون نقاط) يسعى منتخب الأردن إلى استغلال سقوط الكويت في الجولة السابقة أمام "سوكوروس" بثلاثة نظيفة ليتزعم منها المركز الثاني، بشرط فوزه على نيبال في العاصمة الكويت التي ستصنف هذه المجموعة. ويشغل منتخب الأردن المركز الثالث (10 نقاط من 5 مباريات) بفارق الأهداف خلف الكويت الثانية (10 من 6) التي ستسريع في هذه الجولة بينما تحتل نيبال المركز الرابع (6 من 6). وسيكون الفوز وحيد على نيبال الحل الوحيد لانتخب الأردن إذا أراد الضي قدماً نحو أن يكون أحد أفضل أربعة منتخبات وصيفة.

وفي المجموعة الرابعة، يلتقي المنتخب الأوزبكي والسنغافوري على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض، في وقت يستريح فيه المنتخب السعودي المضيف في هذه الجولة.

ويتربع المنتخب السعودي على قمة المجموعة برصيد 14 نقطة، مقابل 9 لأوزبكستان و7 لفلسطين وسنغافورة مع أفضلية الأول بفارق الأهداف، و5 لليبن.

قطر تبحث عن نقطة التأهل

وفي المجموعة الخامسة، تحتاج قطر للتأهل أصلاً إلى مونديال 2022 بما أنها المضيفة، إلى نقطة التعادل حين تلتقي عمان الثانية كي تحسم تأهلها إلى كأس آسيا التي تحمل لقبها. ويتصدر البلد المضيف بـ19 نقطة من سبع مباريات، متبعاً بفارق سبع نقاط عن المنتخب العماني صاحب المركز الثاني (12) نقطة من خمس مباريات) الصامان مركزه الثاني بقدمة بفارق 7 نقاط عن أفغانستان الثالثة.

وبنقاطه 12، يتصدر منتخب عمان ترتيب أفضل الفرق الأوصيفة في المجموعات الثمان، ويبدو مرشحاً بقوة للتأهل إلى كأس آسيا 2023 والدور الثالث للأحسم من التصفيات. وفي ظل تصدق قطر أو ضمانها في أقل تقدير لأن تكون بين أفضل منتخبات وصيفة، ستكون هناك بطاقة خاصة لأصحاب المركز الثاني في الدور الحاسم.

ويبحث المنتخب الأوزبكي في ظهوره الأول بعد فترة التوقف الطويلة، عن النقاط الثلاث للأخفة المنتخب السعودي، أو في الأقل ضمان المركز الثاني بمجموع نقاط يسمح له بأن يكون بين أفضل أربعة منتخبات وصيفة.

يبعث منتخب سوريا عن ضمان صدارته والتأهل إلى مونديال كأس آسيا 2023 والدور الثالث النهائي من تصفيات مونديال 2022، وذلك حين يلتقي غوام الاثنين في المباراة ضمن الجولة التاسعة لمناسات المجموعة الأولى من التصفيات المزدوجة.

وسنكون سوريا مرشحة أقله على الورق للمحافظة على سجلها الثاني وتحقق فوزها السابع توالياً على حساب غوام الأخيرة التي خسرت لقاء الذهاب بين المنتخبين (أصفر). وفوز سوريا سيضمن لها صدارة المجموعة وتأهلها إلى كأس آسيا 2023 في الصين والدور الحاسم لتصفيات مونديال قطر 2022، وذلك بعض النظر عن نتيجة مبارياتها الأخيرة مع الصين المقررة في 15 الشهر الحالي بما أنها تتقدم حالياً على الأخيرة بفارق 8 نقاط لكن مع مباراة أكثر من "التنين". ويلتقي اليوم منتخبا الصين واليابان بفارق ثلاث نقاط عن "التنين"، ويتأهل إلى نهائيات كأس آسيا والدور الثالث النهائي من تصفيات مونديال قطر 2022 صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل أربعة منتخبات تحل ثانية في المجموعات الثمان.

اختبار صعب للإمارات

وفي المجموعة السابعة في دبي، تخوض الإمارات مباراة صعبة أمام تايلاند التي كانت قد هزمتها نهائياً 2 - 1، بينما تلعب فيتنام مع اندونيسيا.

وتتصدر فيتنام الترتيب برصيد 11 نقطة أمام الإمارات الثانية برصيد 9 نقاط وبفارق الأهداف عن تايلاند وماليزيا، في حين تحتل اندونيسيا المركز الأخير بنقطة واحدة.

وحققت الإمارات عودة قوية بفوزها على ماليزيا 4-صفر، وتتطلع بالتالي إلى انتصار ثان على التوالي أمام تايلاند التي حققت مفاجأة بتعادلهما مع اندونيسيا 2-2.

مواجهة مرتقبة بين البحرين وإيران

وفي المجموعة الثامنة، يخوض منتخب البحرين وإيران مواجهة قوية من رتبة، بينما يلعب العراق مع كمبوديا.

ويتصدر المنتخب البحريني برصيد 12 نقطة من ست مباريات يليه العراقي برصيد 11 نقطة من خمس مباريات بينما تحتل إيران المركز الثالث (9 نقاط) أمام هونغ كونغ (5 نقاط) وأخيراً كمبوديا (نقطة واحدة).

ويدخل المنتخب البحريني والإيراني مصممين على نيل النقاط الثلاث التي تقرب الفائز من خطف بطولة التأهل لكأس آسيا والدور النهائي.

ويدخل المنتخب البحريني الغناء، بنشوة الفوز الكبير على كمبوديا بثمانية أهداف من دون رد، بينما يخوض نظيره

إع _____ لاز



بمناسبة قرب انطلاق بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي ستقام هذا العام في 11 مدينة قارية للفترة من 11 من حزيران الحالي لغاية الـ 11 من تموز المقبل، ولتقديم المزيد من المعلومات بشأن الفرق المشاركة ستقدم "الصباح" سلسلة حلقات متتالية تسلط الضوء على منتخبات القارة العجوز وحفظها في إمكانية تخطي حاجز مرحلة المجموعات ويبلغ الأدوار الأقيضية، فضلا عن تقارير أخرى تتناول أبرز نجوم الكرة الأوروبية الذين سيحملون لواء منتخبات بلدانهم في هذا المحفل الكبير والمهم.

فرصة ذهبية لإنكلترا على أرضها

● لندن، أ ف ب

تلك إنكلترا فرصة ذهبية للعب بعيدا نحو لقب كأس أوروبا بكرة القدم عندما تخوض مباراتها في أرضها في الأوروالاتحادية على أرضها في نسخة موزعة بين 11 مدينة قارية. بعد أربع سنوات على رأس منتخب "الأسود الثلاثة" يستفيد المدرب غارث ساوثغيت من نضج لاعبه ريجيم ستراينغ وماركوس راشفورد وهاري كين بهدف المونديال الأخير، بينما يطرُق باب التشكيلة الأساسية الشبان جايون سانشو، فيل فوين وماييسون ماونت، أو حتى المرشح جود بيلينجهام، بمعدل أعمار يبلغ 25 عاما و3 أشهر، وتملك إنكلترا تشكيلة من الأصغر في النهائيات ويرغم هذا العمل إلا أن لاعبيها 11 من لاعبيها مشاهير في نهائي ماريات أوروبا ليكتسبوا خبرة كبيرة على الساحة القارية في التجربة الأخيرة الأخرى إنكلترا على أرضها في البطولة القارية بلغت عام 1966 عندما كانت في مونديال 1966 عندما أحرزت لقبها الوحيد بفوزها على ألمانيا الغربية



أيضا بعد التمديد 4-2. بعد الدفء نقطة الضعف في تشكيلة إنكلترا، إذ يعاني شاري ماغواير من إصابة بكاحله، كما سيغيب لاعبو سواثغيت من السعوط ويتعين عليه تصدّر مجموعة تضم كرواتيا وتشيكيا واسكتلندا، كي يضمن اللعب على ملعب

ويبدى في ثمن النهائي، ستكون مواجهتهم مع كرواتيا ثأرية بعدما حسموا أحلامهم في المونديال كما يواجهون الجار الاسكتلندي بعد 25 عاما من لقاء كأس أوروبا عندما قادهم بول غاسكوين إلى الفوز 2-0 صفر في دور المجموعات عام 1996. وأمام تشيكيا، يستعيد الإنكليز موهبتي التصفيات سواثغيت من صفر 5 صفر ثم خسروا في براغ 1-2.

سواثغيت يأمل بلوغ نصف النهائي
بعد بلوغ نصف النهائي مرتين في بطولتين على رأس منتخب إنكلترا، يأمل غارث ساوثغيت أن تكون الثالثة قادمة في قيود الأسود الثلاثة إلى لقب كبير في كأس أوروبا لكرة القدم. رغم نجاح ساوثغيت في قيادة منتخب إنكلترا إلى الدور نصف النهائي لكأس العالم في روسيا 2018، إلى مصاف الأبطال.

صنع المدرب الذي تولى مهمته في 2016 تغييرا جذريا في تركيبة المنتخب الإنكليزي، بمنحه الثقة للاعبين الشبان والدمج بهم بشكل أساس. قام بمهمة بشكل لافت ومنم الجميع الإيمان بأن إنكلترا قادرة على المنافسة على الساحة العالمية. اعتمد المدرب خطة طموحا بعد موجتها أسما، مخضرة مثل حارس المرمى جو هارت والهجوم واين روني، لصالح الشبان، وكان معدل أعمار لاعبيه في المونديال نحو 26 عاما، وحمل شارة قيادة المنتخب مهاجم

هاري كين الذي أتم بعد النهائيات عامه الـ 25. يشهد ساوثغيت على أنه لا يتريد في اختيار لاعبين شبان لتمثيل المنتخب، "لا تعرف أبدا مع اللاعبين الشباب ما يمكنهم فعله حتى تتاح لهم الفرصة".

كين يسعى للإفادة من النهائيات
يأمل قائد المنتخب الإنكليزي هاري كين الإفادة من مشاركته مع بلاده في نهائيات كأس أوروبا من أجل تقديم أوراق اعتماده والحصول على صفة مع ناد أوروبي كبير، وذلك بعدما أبدى بوضوح رغبته في إنهاء مغامرته مع فريقه الحالي توتنهام. وقبل أن يسدل الستار على منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز الذي أنهاه توتنهام سابعاً، وقفل بالتالي في حجز مقعد دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، أبدى كين رغبته بالبحث عن فريق يلبي طموحاته كهداف من الطراز الرفيع. ويتيقن القائد منتخب إنكلترا الذي يبلغ عامه الـ 28 في تموز المقبل، ثلاثة أعوام حتى انتهاء عهد مع توتنهام، في حين أنه الثاني مرارا أن لاعبه ليس للعب ما قد يشكل عائقا أمام طموح أهدافه القارية، وأرغبت في طمأنينة مانشستر وشلبي بالتحاف مع اللاعب الذي توج هدافا للدوري الممتاز (23 هدفاً) والذي أبدى رغبة بالهدية مع رئيس النادي دانيل إيفي بشأن مستقبله. وأكد كين أنه لا يريد أن ينهي مسيرته وهو ناد، "أريد أن أصل إلى أفضل مستوياتي، ما زالت أشعر وكأن لدي مسيرة أخرى، ما زالت أملك ثماني سنوات أخرى".

وأن، سيحاول كين الإفادة من نهائيات كأس أوروبا التي أرحبت من الصف الذهبي بسبب تفاعلات فيروس كورونا، من أجل محاولة تعزيز موقعه التفاوضي في سوق الانتقالات، لاسيما في حال نجاحه بقيادة "الأسود الثلاثة" إلى لقبهم الأول على الإطلاق منذ تنويعهم العالمي الوحيد عام 1966 على أرضهم.



كرواتيا تخوض البطولة بتشكيلة منقحة

● زغرب، أ ف ب

تخوض كرواتيا، مفاجأة كأس العالم روسيا 2018 بطولها وصيفة للمرة الأولى في تاريخها، نهائيات كأس أوروبا المقبلة بتشكيلة منقحة في ظل اعتزال بعض نجوم المشوار المونديال. يخيب عن التشكيلة الكرواتية المهاجم ماريو مانجوكيتش ولاعب الوسط إيفان راكيتيتش، اللذان أسهما بوصول كرواتيا لثالث في المونديال. لكن بعمر الخامسة والثلاثين يبقى قلب الفريق لوكا مودريتش حاضرا، برغم خوضه 48 مباراة مع فريقه ريال مدريد الإسباني في الموسم النضرم، وإضافة إلى مودريتش، أفضل لاعب في العالم سابقا، يعزّل الكروات على خيرة إيفان بيريشيتش صاحب التسديدات الصاروخية. يعيش منتخب كرواتيا فترة انتقالية، وذلك بعد مشاورين خطيين في دوري الأمم الأوروبية، لكن الفريق المكثي "قاتري" يحتفظ بمفاجآت كثيرة حتى الأدوار النهائية. تمتد جيلون كرة القدم الكرواتية إلى منتخب يوغوسلافيا السابق الذي وصفه الأسطورة بيليه - "برازيل أوروبا"، ومنها خرج عاقبة مثالية للعبة الأكثر شعبية في العالم. 1998. حلت كرواتيا ثالثة مع هدف الريال السابق دافور شوكو، وصانع ألعاب ميلان الإبلسي زوفيمير بويان والغشان روبرت بوزينيتشكي والجاح السريح روبرت باري. تأسس منتخب كرواتيا الحديث عام 1991، قبل قليل من نقتد بيوغوسلافيا، لكنه صدم نهائي 1998 قبل أن يسقط بصعوبة أمام فرنسا صاحبة الأرض، في ثالث على حساب هولندا، لكنه خيب الأمل في الدور الأول من نسخة 2002 و2006. تشارن كرواتيا في النهائيات القارية للمرة الخامسة تاليا والأساسة في تاريخها، وتبقى أبرز نتيجة لها الدور ربع النهائي عامي 1996 و2008، بينما ودعت النسخة الأخيرة من دور الـ 16. كان مشوارها سالكا في التصفيات، إذ تصدرت مجموعة تضم أمثال ويلز وسلوفاكيا والمجر.

استقرار في ونجوم من ذهب
احتفظ المدرب زلاتكو داليتش بمبعضه على رأس منتخب كرواتيا حتى عام 2022، بعدما قاده في مونديال روسيا الأخير للمرة الأولى في تاريخه، إلى المباراة النهائية، ويتركز على هذا السجل لتكرار مشواره في كأس أوروبا المقبلة الذي تولى مهامه في تشرين الأول 2017.

ليس مثلما هو المنصوب في أوروبا، حيث يحصل البعض على مناصب في أكبر الأندية لأنهم كانوا من اللاعبين الكبار".

مودريتش مركز النقل بتكارا انجاز 2018
بعد اعتزال لاعبين مثل ماريو مانجوكيتش والحارس دانيل سابوشيتش والناجح فيدران تشورلوكا عقب انجذاب الوصول إلى المباراة النهائية للمونديال 2018، وبعدها إيفان راكيتيتش، يجسد صانع ألعاب ريال مدريد الإسباني لوكا مودريتش نفسه مركز النقل الأساس في تشكيلة منتخب كرواتيا. وحتى في ظل وجود لاعبين مكانة هذا الرياضي، كان مودريتش يهيمه القسان في تشكيلة المنتخب الكرواتية، حين حقق الأخير الانجاز في روسيا 2018 بوضوه إلى نهائي كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه قبل انتهاء المغامرة على يد كيليان مبابي ورفاقه في المنتخب الفرنسي. وسيجدون على عاتق مودريتش قيادة الكتيبة الكرواتية للتأكد من انجاز 2018 في كأس العالم لم يات من فراغ من خلال محاولة منع بلاده للفصل نتيجة لها في النهائيات القارية منذ اعتزال عقد يوغوسلافيا التي وصلت إلى النهائي مرتين عامي 1960 و1968 وحلت رابعة عام 1970.

قبل مباراة فقط من نهاية التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال نجح في إارة تشكيلة ذهبية ضمت أمثال لوكا مودريتش وإيفان راكيتيتش وإيفان بيريشيتش وماريو مانجوكيتش. عمل داليتش مساعدا للمدرب الشهير ميروسلاف "تشيرو" بلاچيفيتش الذي قاد المنتخب الكرواتي إلى نصف نهائي مونديال فرنسا 1998، في أول مشاركة لبلاده كقوة مستقلة، قبل أن تخسر أمام منتخب البلد المضيف 2-0. قال قبل نهائي المونديال الأخير: "لا أشعر بالاحراج إذا قلت أنني تعلمت الكثير من "تشيرو" بلاچيفيتش"، مضيفا "عملت معه لمدة سنتين كمساعد مدرب ومدبر رياضي في النادي، ويبدو أنني خلطت خطوة إضافية عنه. فقد كان الرقم 3 في كأس العالم، وأنا سأصبح الرقم 2 في الأقل". وأضاف "طوال مسيرتي، حياتي اخترت دائما الطريق الأصعب، ذهبت إلى الخارج بمجرد عثوري على وظيفة في أوروبا، لسنا محترمين حتى لو كان المدرب الكروات ناجحين، في أوروبا، يطلقون الأسماء الكبيرة". وتابع: "بدأت في ناد صغير، أمت بنفسي وعندما أحتاجي المنتخب الوطني لم أستطع، حطيت بالثقة بمسلي ولاعبي قريبي، لكن لم يتم تقديم أي شيء لي على طبق (من ذهب).

زاخو تجمع رسامين عراقيين في «سببوزيوم» حر

لحظات فرح وسعادة غامرة عاشها التشكيليون العراقيون من المحترفين والشباب مع اخوانهم من الفنانين الكرد وهم يرسمون سوية في الهواء الطلق (سببوزيوم) ما تجيش بها قريحتهم الفنية من أفكار، رغم أن معظمهم رسم جسر دلال التراثي لتكون ذكرى لهم في قادم الايام.



● زاخو، فحطان جاسم جواد

هذه الفعالية أقيمتها مؤسسة هواريس للثقافة والفنون وهي منظمة غير ربحية تسعى لنشر الثقافة والفن في ربيع البلاد، وسبق لها أن أقيمت فعاليات في ربيع أربيل والسليمانية والبصرة وواسط وبعثا وبعثا وتسد قريبا لإقامة نشاطها فنية في مصر وبعدها في الوطن.

أقيمت هذه التظاهرة بالتعاون مع مديرية الثقافة والفنون في زاخو، وشارك في الرسم الحرة (السببوزيوم) الكثير من فنانين العراق من بغداد والبصرة وواسط وذي قار وديالى والنجف والديوانية وكربلاء، فضلا عن فنانين زاخو وهولاء، وكان الفنانين يرسمون على أنغام الغناء الذي قدمه الطرب ماجد الصبيح بمرافقة عازف العود الفنان ستار ياسين وعازف الطبله محمد الدجيلي الذين أدوا بعض الأغاني العاطفية والوطنية التي تعبر عن

التلاحم الأخوي بين أبناء الشعب العراقي بغض النظر عن القومية والذهب وقد زادوا الفعالية جمالا إلى جمال الرسومات، كما شارك في رسم الجداريات والرسومات السلطانية وعبد السلام الباسري وأسعد علوان وأحمد خماس ورجاء بهاء الدين ومحمد الزبيدي وفارس تمر ونجلاء الشاب والشاب هدى وكاسيران وفتاح وأرباب وغيرهم.

الفنان التشكيلي راجح السيد رئيس مؤسسة هواريس وهو مشهور بالرسم بالقلم الجاف، سعى إلى توطيد أواصر الوحدة والتسامح بين أبناء الشعب العراقي في كل محافظات البلاد، ويحكم علاقةه الوطيدة والقوية مع الفنانين العراقيين استطاع أن يحقق شيئا جميلا ومفيدا.

ويعد السببوزيوم أقيمت المؤسسة في اليوم التالي معرضا آخر في مديرية ثقافة وفنون زاخو بحضور قائممقام زاخو، وكرم جميع الفنانين المشاركين في

هذه التظاهرة وسط جمهور كبير يحيط بالفنانين وهم يرسمون بأحزانية في الهواء الطلق وأختير رسم دلال التراثي لأنه يمثل رمزا كبيرا في زاخو، ويقال إن الجسر شيد في أيام العثمانيين.

من المشاركين الفنان المحترف محمود الماري من صلاح الدين رسم جسر دلال بأحزانية معبرا عن فرحة وسعادته كذلك قدم الفنان الشاب عمر إبراهيم صاحب اختصاص علمي وتقني لكنه يعشق الرسم من عمر أربع سنوات وتعلمه بجهود خاصة ورسم جسر دلال الحجري والتراثي بالورق الزيت ليكن ذكرى خاصة عن زيارته لهذه المدينة الجميلة.

الفنانان فارس تمر وكاسيران من زاخو رسما لوحة مشتركة بحجم كبير 2 متر عن الجسر أيضا، وكان فارس فرحا بهذه اللمة من الفنانين العراقيين العرب والاكراه وهي تعبر عن التلاحم والاخوة

والحبة.

عضو الوفد الناقد صباح محسن كاظم كان ينظر بترقب للوحات لأنه يعتقد أن الرسم يعبر عن التأثير النفسي والطبيعية وتحول المكان بعاملاته لسلب اللوحة الفنية، من خلال نقل الطبيعة بكل مكوناتها، ولأن المعرض محدود بزمن وهنا تتجلى قدرة الرسام من التمكن اللوني.

الفنانة اصيل سلوم خرافة محترفة بالاصل وتعمل في معهد الحرف وترسم للمرة الثالثة في معرض سببوزيوم مع اصديقاتها في مؤسسة هواريس رسمت على كاتفاش واكليك وسعيدة بالواند الملونة.

من اخوتها الكرد والعرب الفنانة احلام تركي من المنشي مشرفة تربية كانت متخصصة وهي ترسم لوحة الغروب على اكليك وتشارك لأول مرة في رسم حر، وهو شيء صعب ويعبر عن الانشائيات الفنان في الرسم.

حسين محمد هادي الصدر.. منبر تنويري نهضوي



● محسن حسن الموسوي

يحتاج المجتمع المتوازن إلى التعريف بروموزه واعلامه الذين يُسهون في بناء الإنسان والمجتمع ويضيفون له نقاط قوة، ليكون مؤدبا، لا يصاب بالانحسار في الانهيار النفسي والآتية، ولكي لا يموت المجتمع التكتسب والانهيار النفسي حينما لا يجد بين يديه مورا، وفي مختلف الاختصاصات ويحسب أن مجتمعنا خال من القواد.

وظاهرة التكريم والتعريف بالرموز الوطنية، وفي اختصاصات متنوعة، ظاهرة صحية، تستخدمها الدول التي تحترم أفرادها خصوصيات بلدانها.

ويفتقر العراق إلى هذه الظاهرة، إلا نادرا، حتى يُخلّل للأجيال الجديدة أن العراق ليس فيه من الكفاءات الموازية لتاريخه العريق، وهذه المسؤولية تقع على عاتق المؤسسات الإعلامية في البلد، والعراق، بلد زائر بالعقوبات والمواهب والشخصيات الفذة والنادرة في اختصاصاتها، في العلوم والآداب والفنون والسياسة والرياضة وغيرها، ولكن الإهمال الذي تتعرض له تلك الشخصيات المتميزة والنادرة لدواع متنوعة، يفقد الوطن من ثروته وجانب عظيم من وجهته وتاريخه وعقواته.

ولا يقع الملام على الجيل الجديد حينما يجهل أعلام العراق الحديث، إنما يقع الملام على المؤسسات الثقافية والإعلامية بشكل فاضح وخظير، وهنا ما يجب أن يتلافاه القائمون على تلك المؤسسات الثقافية والإعلامية.

ويأتي كتاب محسن حسن هادي الصدر - مفسر تنويري نهضوي، للكاتب أحمد عبد الجيد، وهو من الصحفيين الرواد، وله العديد من المؤلفات عن تاريخ العراق الحديث، فنكتسب عن مساحته السيد محمد هادي الصدر، ليس تعريفاً بالسياسة الصدرية، ولكن جأ وتقديرا واحتراما، لهذه الشخصية الكنتزة بالاراء، العريفة والعريفة في تنسيبها الطامس، والنزوية في نشاطها الثقافية والتنويري، منذ أن كان في المعارضة في خارج العراق، ويحث حل في وطنه العراق، وفي متواصل النشاط الثقافي والتنويري، ويكتفه فخرا أنه صاحب أكبر موسوعة تنويرية (موسوعة العراق الجديد) والتي صدر منها لئلا (66) جزءا.

وللسيد الصدر، مجلسه الثقافي الشهير، حيث يجتمع فيه أعلام الفكر والثقافة والسياسة والفنون وتطرح فيه آراء وأهمل القضايا الفكرية والثقافية والأدبية والسياسية.

والسيد الصدر، وميراث كتاباته، يقول: (تعرفت في مساحته السيد حسين هادي الصدر بشكل مباشر مطلع العام 2004 - جريدته الفكرية التي صدرت عام 1995 - وسجلت أن أطلعت على أداء السيد الصدر ويحث في خطاب إعلامي ويحث شخصية تتمتع بكاريزما، وتحمل مشروعا وتجهت لتأسيس حلم وطني).

ويتحدث الدكتور أحمد عبد الجيد عن اللغة الصحفية للسيد الصدر، وعن شخصيته العامة، فيقول: (امتلك لغته الصحفية الخاصة وأسلوبه في المعالجة والتفسير والتحليل مستلهما إرث الماضي وماتر السلف الصالح، مذكرا أن الكتابة ليست حبرا على ورق، بل مسؤولية شريفة ووطنية... وكنت أحد الخطوط التي تيسر ارتطابا بوجهات الأستراتيجيات، وفقدت في كسبي قلبي إلى جريدة (الزمان) فظل مستورا طويلا أحد أبرز أقطابها وأشهرها... كما ظل مساحته السيد صدر - بالنسبة لي - للوفاء للقرون والمسير والتفاني وسعة المنصب أو تكسب أو يطمح).

ويذكر الدكتور أحمد عبد الجيد إلى دراسة شخصية ونتائج السيد الصدر، من خلال دراسات أكاديمية وإنشاء جائزة سنوية باسمه.

لقد كان كتاب الدكتور أحمد عبد الجيد، إضافة نوعية للكتابة عن أحد أعلام العراق الحديث، بأسلوبه الجميل المظن بالبحثة والتقدير للباحث حسين هادي الصدر.

وقبل أن أضع القلم لا بد أن أشكر الدكتور أحمد عبد الجيد على بقعة الظفر التي عاين بها صفحات كتابه الأنيق والجميل، وتلك مائة تشكر للصحافة العراقية.

عشوائيات المجتمع

● اللواء الدكتور عدي سمير الحسائي

تقدم الدول وازدهارها يرتبط ارتباطا وثيقا بالتنظيم الإداري فيها وذلك من خلال وضع السياسات الصحيحة في مسارها المرسوم لها وفق تخطيط استراتيجي يتم من خلاله إعداد دراسات مسبقا للمستقبل القريب وفق خطط محدده لها، لذلك نجد أن التخطيط العمراني يتغير ويختلف تبعاً لحاجة المجتمع وتطورات، كذلك الخدمات الأخرى التي تقدمها الدولة لمجتمعها.

ولعل من أهم الخطط الاستراتيجية للدولة تكمن في عملية التنظيم الإداري وطرق إدارتها، ومنها تنظيم الطرق العامة (الداخلية والخارجية) بجميع متعلقاتها من جسور وانفاق وغيرها.

هذا من جانب ومن جانب آخر فإن الخطط الاستراتيجية تشمل تحديد آلية وطرق الاستيراد للوارد من قبل التجار وفق حاجة المجتمع الفعلية والاستيعاب الشارح لها.

ويحدث أن الاستيراد بعض المواد قد جاء، في أوقات كان البلد يمر بتحديات خارجية



للاحتياز مما يضطر أصحاب العجلات الصغيرة لاجتيازهم (خطأ) من اليمين وكثيراً ما تحصل حوادث مميتة بسبب ذلك.

وعما لا يُدْرُك على أن السياقة (فن ودق وأخلاق)، لذا صار من الضروري أن تكون هناك عقوبات رادعة لمن يُسيء استخدام الطرقات وتشديد تلك العقوبات على كل من يتجاوز على رجال المرور الذين يسعون جاهدين من أجل تنظيم حركة السير والمرور متحملين متغيرات الأجواء المتناخبة من أجل فرض النظام المروري خدمة للمصالح العام.

عصبية وعدم وجود محددات آلية الاستيراد حيث تم استيراد كميات كبيرة من الدراجات النارية وبأحجام مختلفة من (التوكول والسوتو) نزولاً والتي تجوب الطرق الداخلية وتزاحم العجلات الأخرى من دون التقيد بضوابط وتعليمات المرور (بدون لوحات تسجيل وبدون إجازات سوق وبدون رسوم حكومية)، لا بل بعضها يقودها أطفال لا تتجاوز أعمارهم (10) سنوات والذين يفقدون للإدراك الحسي والفكري في كيفية التعامل مع عوارض الطرق لذلك نجد هناك الكثير من الحوادث المرورية والجنائن والإرهابية نتيجة لهذه العشوائية.

وكذا الحال بالنسبة لعجلات الحمل التي تستخدم الطرق الخارجية وبعض سائقها من الذين لا يمتلكون موقومات قيادة العجلات التي أقرتها الأنظمة المرورية لا بل بعضهم قد يكون أنه قد امتلك الطريق حيث تجدهم يقودون مركباتهم بسرعة فائقة ويتساقبون مع العجلات الصغيرة ويراحمونها من خلال استخدامهم للجانب الأيسر للطرق الخارجية المخصصة

الموقع الرسمي: www.hjc.ic
البريد الإلكتروني: iraqinfo@yaho.com
hjc.idep2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى
تعنى بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية



جعل المواطنة هويتهم الإنسانية وأسماهم «الكريمون»

كيف يتعامل القانون العراقي مع مجهولي النسب؟

لم يتجاهل المشرع العراقي حالة الفتيق أو مجهول النسب، كونها حالة اجتماعية مفروضة ضمن ظروف خاصة غابت عنها روح الإنسانية الجبولة على الرحمة والشفقة، وإذا كان الفاعل مجهولاً فإن نتائج فعله جمعت ثنائية الضحية والأثر، فكان لزاماً على المجتمع أن يكون بمستوى التحدي وأثبات إنسانيته عبر منح مجهول النسب هويته الحقيقية الإنسانية، وهي المواطنة وفقاً للمساحة الجغرافية التي وجد فيها، وهو مبدأ عالمي لم يكن العراق بعيداً عنه.



عمسة حيدر الديلمي

● مبنى محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاجامية



القاضي أمين خليل

قانون مكافحة تهريب النفط ومستفاته

بين الصياغة التشريعية والتطبيق

الجزء الثاني/ تجريم الأعمال الخفية

جاء في البند أولاً من المادة (1) من قانون مكافحة تهريب النفط ومستفاته رقم 41 لسنة 2008 «يمنع تحوير خراطات الوقود في جميع المركبات لغراض التهريب، مما يجعلها تستوعب أكثر من طاقتها التصميمية، وجاء في المادة العقابية الخاصة بهذا القانون وهي المادة 3/ أولاً من القانون اعلاه يعاقب بالحبس أو السجن والغرامة بخمسة أضعاف المادة المنهية لكل من خالف أحكام المادة (1) من هذا القانون سواء كان غافلاً أصلياً أو شريكاً في الجريمة، أي إن قانون مكافحة تهريب النفط ومستفاته نص على تجريم فعل تحوير المركبات، واقتضى النص القانوني أن كل تحوير في الطاقة الاستيعابية للخران هو بقصد التهريب.

وقد عرفت الفقرة رابعة من المادة (1) من ذات القانون فعل التحوير بأنه تغيير شكل وسعة وتصميم الشيء لغرض الاستخدام لغاية معارفة الغرض الأصلي الذي صنع من أجله، وأن قصد من التحوير لغراض هذا القانون هو تغيير في شكل وسعة خزان وقود المركبات بالشكل الذي يترتب عليه زيادة في سعة الخزان التصميمية، وبذلك فإن التحوير المقصود في المركبات الناقلة للنفط ومستفاته يتعلق بالخران فإنا كانت المركبة مسجورة في جزء آخر غير الخزان فإنه لا يعد ذلك جريمة وفق أحكام المادة 3/ أولاً من قانون مكافحة تهريب النفط ومستفاته، وإن شكل ذلك جريمة وفق قانون الكمارك رقم 23 لسنة 1984 المعدل.

قتلاه من أجل مليون دينار.. وراعي أغنام دلّ على جثته!

الجنني بعد أن تعرفوا إليه من هويته التي يحدها بحوزته فأخبروا وحدثت إفضائهم وبعد التحري عن الشبهين تم القبض على أحدهما وهو من استدرجه والاطلاق على الآخر وصفا بجرم السرقة الإثباتي والقضائي سبق التحقيق في محكمة الجنات في مدينة العمارة، وفي يوم المحاكمة أوقف في قفس الاتهام، وسئل عن الجريمة اعترف بارتكاب قتل الجنني عليه (ج) بعد أن استدرجه مجرماً عن ملحقته كشف الدلالة والكشف على محل الحادث فأبدا حرقياً واعترف بها.

والأثر وعمره ودينه. وأضاف القاضي أن محكمة الأحداث تخصص اختصاصاً حصرياً في إصدار إقرار تسمية مجهول النسب، وكذلك إصدار قرار الضم أو الإنحاق بأسرة طليقاً لنص المادة (39) من قانون رعاية الأحداث والمزوجين أن يتقدما بحلق مشترك إلى محكمة الأحداث لغرض منحهم هوية أو الأيوين أو مجهول النسب (ههنا)، ونص المادة (42) منه، أنه إذا وجدت محكمة الأحداث بعد انقضاء فترة التبشيرة أن مصلحة الصغير متحققة وبريعة الزوجين الأكيدة في ضمه لهما، فإنها تقررهما بالضم، وكذلك قرار (الترييب) ونص المادة (44) منه (محكمة الأحداث هي التي يتم الإقرار بنسب مجهول النسب أمامها وفق قانون الأحوال الشخصية)، أما محاكمة الأحوال الشخصية فتختص حصراً بإصدار حجة الولادة أو قرار الولادة للفتيق أو مجهول النسب إذا كان الوليد مسلماً، وتختص محكمة المواد الشخصية بذلك في حال كان الوليد مسيحياً أو يهودياً أو صائبياً أو إيزيدياً وينقل اختصاص المكاني محكمة الدنية أو إمامة ولي المولود في إصدار حجة الإقرار بالولادة.

أيناس جبار

لم يكن بمحض الصدفة سوى إتمام العمل وشراء سواد حتى وإن كانت في أقصى الأماكن لتأمين احتياجاته وأسرتة، إلا أن التفوس الضعيفة لم تلبه بنجاح وروق الآخرين وأن كادت له أسيرة بانظاره وأعماله الطمع ليسلبوه حياته مقابل مال زهيد. محكمة الجنات في محافظة ميسان كانت هي المختصة بنظر هذه الجريمة التي خلاصتها - إن التهم (ج) قام باستدراج الجنني عليه (ج) إلى منطقة خالية في مدينة قلعة صالح، مدعياً أن لديه كمية من شيش الحديد ليبيعه إليه.

وما إن أتته سؤاله حتى بادى التهم باطلاقه لاختراق ظهروا واستقرت في صدره فطرحته أرضاً. ثم قام الرعاة الذي قاد من تلك المنطقة عاتنا من رعي أبقامه، شاهد الجنني عليه مقتولاً فأخبر الشرطة ثم أخبروا ذوي الجنني بعد أن تمكنوا من تاركين القليل مضرجا بدمائه. ذوب الجنني عليه تفقدوا غياب ودعم لكن أحد الرعاة الذي قاد من تلك المنطقة عاتنا من رعي أبقامه، شاهد الجنني عليه مقتولاً فأخبر الشرطة ثم أخبروا ذوي الجنني بعد أن تمكنوا من تاركين القليل مضرجا بدمائه.



صعد الجنني عليه المتهم وسار معه إلى منطقة (الخصان) التي تقع على مشارف مدينة قلعة صالح القريبة من مدينة العمارة، والمتهم كان قد زرّع له هناك شقيقة الذي كان ينتظر أن يجني، أخوه بضحية ينتظرها سار الضحية (ج) مع المتهم مطمئناً بأن لديه كمية من شيش الحديد، غافلاً عما يخفيه إليه التهم وأخوه، حيث إذا وصل المكان الذي وصفناه بالخالي من الناس والذي سبلاق في فيه الجنني عليه مصرعه خرج شقيق المتهم من وراء ستار ترابي قريب وسلم على الضحية، وسألهما (وين

مصري يصنع التحف الخشبية بأيدي مبتورة الأصابع



وحجنتي على زيادة الهمة وتحسين عملي وعدم إعاقة قدرتي على العمل بسبب ما حدث لأصابع يدي». ويوضح حسام: «قررت استعمال يدي رغم الإصابات التي تلحقها في عمل نسيج وتحف فنية لا يستطيع الأشخاص العاديون في هذا المجال تصميتها، حتى أنني تخوفت على نفسي وتأكدت إن هذا كله التصميمات لم أكن أستطيع تنفيذها عندما كانت يدي سليمة. ولم يكن العاملون في هذا المجال قادرين على جوارتي في ما أصنع من تحف فنية حتى تركت من فني إلى مشرف ومن مشرف إلى رتبة فنان وهو منصب كبير داخل الفندق، كما تم عمل قسم خاص في الفندق لبيع منتجاتي وتحفي الخشبية». وأرفق حسام بالقول: «بعد جائحة كورونا والتي أثرت بشدة في السياحة عدت إلى ورشتي في المنصورة، وواصلت القيام بعمل التصميمات الفنية وبيعها، حتى أنني بعث بعض هذه التحف في الولايات المتحدة وكندا والإسارات والسعودية والكويت فكان يتم التواصل معي عبر وسائطهايون تصمماتي ليبيعها في هذه الدول، كما أبيع منتجاتي في المناطق الريفية بالتعاون مع الخاسم والشيخ زايد عبر صناعته بزيارة لا مثيل لها».

القاهرة، وكالات

فنان مصري برع في صناعة التحف الخشبية والتصميمات التي تعلق في الفنادق والفيلات الفاخرة رغم أنه يختلف عن غيره بعدما تعرض لحادثين شديدا في يدي 3 من أصابع يديه يبلغ حسام جمال الزبيدي من العمر ثمانية وعشرين عاما ويملك ورشة للحجارة في ميد عمر بمحافظة المنصورة. وفي سن 19 وقع له حادث أدى لقطع عقليتين من أصابع يده اليسرى بواسطة المششار، ثم تكررت الحوادث بعد ذلك بأعوام في يده اليمنى ليصبح واحدا من الفنانين القلائل القادرين على الإبداع وتصميم التحف الخشبية رغم إصابته بالهالة يقول حسام الزبيدي: «كنت أعمل في ورشة للحجارة مع والدي منذ الصغر، وتعرضت لحادث وأنا في سن 19 عاما ففقدت الإصبع الأيمن للعلم في الصناعة بمحافظة الغربية الساحلية على أمل أن يكون العمل بالفن أكثر سهولة من العمل بالورش. إلا أنني فاجأت بأن العمل هناك كبير وشاق للغاية، وكانت الشوك تدير حول قدرتي على الاستمرار فيه». وأضاف الزبيدي: «صاحب الفندق كان إيطالي الجنسية، وكان يومن بقدراتي

Horoscope today

البحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور

لا يزال بوسعكم إجراء بعض التعديلات البسيطة لجمل أحوالكم للتعامل مع الانتباه القليلة قد تشعرون بوارد التغيير وأخذ الحيز الحقيقي لكم.

الحمل

تشغلون في السعي لتحسين وضعكم المالي لإيجاد بعض المساحات عليكم كما لا تزال مصروفاتكم المرتفعة تشكل عبءا مزعجا لكم لذا عليكم البدء بإعداد برنامج يتناسب مع ميزانيتكم.

السرطان

أوضاعكم المرتبكة والصعبة نسبيا خلال هذا الوقت قد تشعركم في مواجهة مع رئيس العمل لذا عليكم ضبط أوضاعكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار هناك من سيحاول التسبب في إزعاجكم بغضد أو من دون قصد.

الجوزاء

تشعرون بخس طفيف بغيرا عليكم يفضل القيام بتحرك وعدم الانتظار إلى وقت آخر يمكنكم التحرك والقيام بمبادرة والكثير يشعركم بوجو عاطفي إيجابي، تتأرون التخلص من الجهد الضائع في العمل.

العذراء

تحتاجون إلى الكثير من التركيز والبعث وجهد كثيرا في سبيل تحفي بعض العقيات المتصلة بالجهات الرسمية في العمل منكم، من يلجأ إلى القيام بسفر لأجل الترويج وهو الأفضل للتخلص من طابع الروتين المعتاد.

الأسد

يتلقى البعض منكم دعوة لحضور احتفال أو اجتماع قد تشعرون في خلاله في الحصول على بعض من متطلباتكم للعبة تشعرون بنوع من التحسن على مزاجكم، لذا عليكم الاستعداد للقيام ببعض المبادرات في الجانب الشخصي وعدم إثارة ضجة حولكم.

العقرب

تحاولون إيجاد أرضية مشتركة للتفاهم مع الجيوب أو الفرص، لكن لا تسفحوا انفعالكم في عاطفي فلا تزال أحوالكم هشة وقد تشعركم في أي لحظة أنكم تسيان مبادئ التعامل النزيه.

الميزان

تتأرون ضجيا وترداد مصروفاتكم وتبدون بحالة من التوتر عليكم عدم الإطفاة بقرة في الحصول على التفرات مائة خلال هذا الوقت عليكم التخلص وبشكل تدريجي بعض من الصعوبات التي تحيط بكم.

الجدي

وضع عاطفي هش لهذه الفترة قد يزعجكم في يوماء من القلق لذا عليكم تجنب الجهد الزائد أمام الآخرين، وفرصة لكسب بعض المال لكن ليس عن طريق الحظ بل بالجد والكثير من المثابرة.

القوس

عدم تحميل أنفسكم أكثر مما تتحمل هو أفضل الحلول خلال هذا الوقت والبعث تتحسن أوضاعه العملية لكن تحت ضغط كبير من الجهد، محارلاتكم قد لا تجد سبيلها للوصول إلى إجراء لقاء مع رئيس العمل.

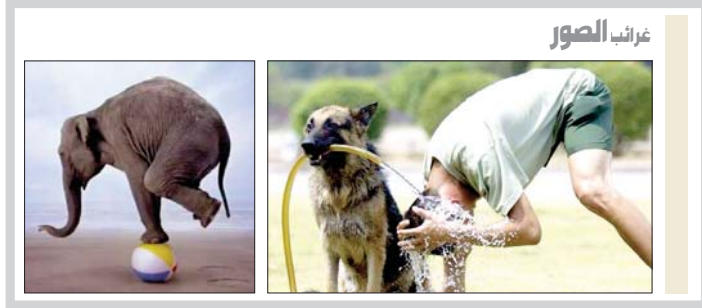
الحوت

تحتاجون لفترة أفضل من أجل القيام بمبادرة لتحريك بعض الأوضاع المتلكة، ربما يرغب البعض في القيام بسفر البعض بفشل في الحصول على رخصة قيادة تتأرون وبشكل متواصل إجراء تغيرات منتظمة.

الدلو

وقت إيجابي جدا عليكم التحرك خلاله للحصول على مطالب شخصية أو تلك المرتبطة بالمطح يمكنكم الحصول فرص مهمة عبر السفر مع تحسن ملحوظ على الصعيد المالي خلال الفترة القادمة.

بغداد	البرصة	البيروت	الربيع	بابل	النجف	ذي قار
23	34	21	21	25	27	33
42	45	37	36	41	42	46



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - تستخدم لضخم الطعام - تستخدم لوصف الشخص المنزول عن الناس .
- 2 - تتواجد في مياه البحر (م) - والدة.
- 3 - يجري في عروق الإنسان (م) - توجد في القلب .
- 4 - مفردة تابلوات (م) - عكس جن.
- 5 - من الأعشاب المفيدة - اداة جر.
- 6 - مضارع كلمة نقل - متشابهة.
- 7 - والد - من واجبات الشرطة (ال).
- 8 - مجموعة من الطيور - تستخدم لضبط العزف .
- 9 - تطبيق تواصل عبر الانترنت .
- 10 - عكس تذكرت - متشابهة - مذاق غير مستساغ.

أفقياً

- 1 - اسم ممثل مصري مشهور .
- 2 - عكس ظالم - اسم مذكر .
- 3 - ماركة كوميبيوتر - عكس كلمة ولد - يعطلي (م).

1944
قوات ألمانيا النازية تعدد 23 من أسرى الحرب الكنديين في نرمنديا الفرنسية وذلك بعد يوم من إنزال قوات الحلفاء فيها.

1966
ملك المغرب الحسن

الثاني يقرر إعلان الأحكام العرفية وتعليق العمل بالدستور وذلك لمواجهة الاستياء الشعبي والاضطرابات السياسية التي تتعرض لها البلاد.

2014
يوجين غوستمان

أول برنامج ذكاء اصطناعي يجاز اختبار تورينج وذلك بإقتناعه 33 بالمئة من الحكام بأنه طفل أوكرائي عمره 13 سنة.

2015
انتهت الدورة 114 من رولان غاروس

17
20
في مثل هذا اليوم

الإنسان العاقل على سطح الأرض من 195 ألف سنة إلى 300 ألف سنة.

2018
وكالة ناسا تعلن اكتشاف جزيئات عضوية معقدة في المريخ من عينات جمعتها مركبة

بفوز سيرينا ويليامز في فئة السيدات وستايناسلاس فاخرينكا في فئة الرجال.

2017
اكتشاف بقايا بشرية في جبل إيغود في المغرب، تصح عمر

أول برنامج ذكاء اصطناعي يجاز اختبار تورينج وذلك بإقتناعه 33 بالمئة من الحكام بأنه طفل أوكرائي عمره 13 سنة.

2015
انتهت الدورة 114 من رولان غاروس

الثاني يقرر إعلان الأحكام العرفية وتعليق العمل بالدستور وذلك لمواجهة الاستياء الشعبي والاضطرابات السياسية التي تتعرض لها البلاد.

2014
يوجين غوستمان

1944
قوات ألمانيا النازية تعدد 23 من أسرى الحرب الكنديين في نرمنديا الفرنسية وذلك بعد يوم من إنزال قوات الحلفاء فيها.

1966
ملك المغرب الحسن

عبد العادي مهودر

غرامات الذوق العام

في الأسبوع المقبل تبدأ مفازل المرور بفرض غرامة قدرها ثلاثون ليداً فيتميز على كل مركبة وتكتك بحجمان عبارة مسيئة لا تتناسب الذوق العام، وهكذا أعلنت مديرية المرور العامة وكما يبدو من صياغة بيانها فليس كل العبارات مسيئة للذوق العام وبعضها مقبول ومسموح به وقد تضمنت مسيئة المرور العامة لأصناف توفيقية تخصصها بالتصريح وغير المسوح بها لتفصيل التي قد تكون فيها الشيطان الرجيم، وتحديد العبارات المسيئة سيضع شروطها المرور في جدول من أموره وتكون خاصة لتفسيره وميله واستواء الثقافي، خاصة أن معظم العبارات مكتوبة باللهجة الشعبية وبأساليب ساخرة ومتعددة المواضيع والانحياز بين سياسية واقتصادية واجتماعية وعبارات ذات صلة بغير الزمان وغير الحبيب، ومع أن مديرية المرور العامة تريد تنظيم وتشذيب عمل هذا القطاع إلا أن الغرامات الانتقائية ومنع عبارة

دون أخرى سيخلقها في أشكالات عديدة هي في غنى عنها، وكما تمنينا لو تعيد مديرية المرور العامة النظر بجهد أولياتها، فهذا ما هو أهم وتنس الحاجة إليه، فتكون أولية فرض الغرامة على مركبات النقل العام التي لا تحتوي على منظومة تبريد في هذا الحر اللاهب أو تبريع السائق الذي يفرض نوقه الخاص على الذوق العام، وتفعل عمل اشارات المرور وخطوط العبور التي نسيئها تماماً، والتقليل من عدد الطسات وتحديد خطوط سير واضحة ومحددة لسائقي الدراجات النارية بدل القوضي السائدة والسيور العشوائية والحارات اليومية المنيعة، ونحن بلا شك مع سيادة القانون والذوق العام، على ألا يتحول شروط المرور إلى جاني غرامات فقط، ولا تكون الغرامات من أجل الغرامة، فهي الوسيلة ليسهل القانون وردع الخالف وليست الغاية، وشروطي المرور التي يتفق على إلزامه يفرض الغرامات ليس بالضرورة أفضل من غيره، ونجاس العمل ليس بعدد فقرات الغرامات والوصول.

في الأسبوع المقبل يدخل رجال المرور في اختبار فزول العبارات المسيئة عن القبول، ولا ندري كيف سيتماملون مع الصور والشعارات والعبارات المسماة التي تحتاج إلى قلب شجاع وإحسان مختصة لمعرفة مغزاها وتحليل محتواها، وعلى سبيل المثال لا الحصر، يمكن تقييم عبارة (ورا، كل رجل مليون امرأة عظيمة) التي قرناها على ظهر كرتك، هل تعد مسيئة للذوق العام وفي حدود الذوق العام؟ أم يمكن مع صعوبة تقييم عبارة (رضا البراديين عنك أم رضا من ايدك).



تصوير: نهاد العزاوي

● سماء بغداد تحتضن الطائرات الورقية

مميز، يزيد الناس تازراً ويخفف من حدة التوتر الاجتماعي ويغوي دور مكا كرفالات تغازل لا يحجب الحياة إلى التخوس ويحدد الأمال بطرق مبتكرة».
وعد بهاء الدين هذه التظاهرة وسيلة حضارية في القضاء على الطائفية، «يعرف المواطن بقيمة إنسانيته وهو يشارك الآخرين بهجة الفتوحة للجميع، من دون توقف عند انتماء، فتوي ما - مشيروا إلى أن: «مهرجان بغداد للطائرات الورقية، حدث نوعي الذي يدار من قبل شباب متطوعين، بينما أفاد هاشم حاتم: «تمت مثل مكا كرفالات تغازل لا يحجب الحياة إلى التخوس ويحدد الأمال بطرق مبتكرة».
وعد بهاء الدين هذه التظاهرة وسيلة حضارية في القضاء على الطائفية، «يعرف المواطن بقيمة إنسانيته وهو يشارك الآخرين بهجة الفتوحة للجميع، من دون توقف عند انتماء، فتوي ما - مشيروا إلى أن: «مهرجان بغداد للطائرات الورقية، حدث نوعي

المرحان فوق مسرحية وغنائية وعروض متنوعة وياارات ومكتبات، فضلا عن الطائرات التي تشكل جواهر الفعاليات»، وقال محمد الديلمي «شعور ايجابي بالانتماء إلى الجمال اسس له مهرجان الطائرات الورقية منذ بورته الأولى، مواصلا نجاحه السنوي لغاية الدورة الرابعة التي تشهد تنسيقاً فائداً رغم الزخم الهائل من المشاركين».
وأثنت ج روان شاكرك على التعاضيل والسلمي للتحقق في اجراء المهرجان،

● بغداد: محمد اسماعيل

وتحدث منظمو المهرجان لـ «الصباح» إذ قال عبد الله نافع: «نظم الفعاليات فريق بغداد التطوعي للطائرات الورقية، بهدف نشر رسالة التعاضيل السلمي ودعم مواهب الشباب، من خلال العروض المتنوعة التي تجمع شمل الاسر العراقية»، مؤكداً: «يسهم بإطلاق الطائرات جميع الناس الحاضرين».
وبينت ربا حسين: «انتظمت في

أمسية عن تاريخ الصحافة في نقابة كربلاء



● جانب من الندوة

المتنوعة وضرورة أن يتمتع بأخلاق عالية وعزة نفس وتصحية ومساعدة وتجنب المناقسة غير الشريفة في العمل».

منوهاً بأن المحاضر بيّن الفرق بين عمل الصحفي التطوعي في نشر الخير والابتعاد عن مصادر الشهرة في عدم التبريف، نظماً بين أهمية تدوين الملاحظات بين الاسرة الصحفية، متحدثاً عن تجربته الشخصية في الصحافة الرياضية وأهم محطاتها التي امتدت إلى أكثر من 45 عاماً.
ويجّ التشمير في الأسمية التي أفرها الصحفي طارق الطريفي نائب رئيس فرع النقابة حضرموا جمع من الزملاء الصحفيين وشهدت مناخلات من قبل الصحفيين الدكتور لطيف القصاب، وعلى لفته سعيد، سلام البشاي وماجد الخياط وفارس الحسناوي وكذلك حسين الشمري ومناز قاسم.

● كربلاء: علي لفتة

أقام فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كربلاء المقدسة، أمس الأول السبت، أمسية ثقافية رياضية حضر فيها الصحفي الرائد الدكتور محمد الوزني.
وقال رئيس الفرع الإعلامي حسين الشمري «العصا»: إن «فرع النقابة يبادر أعماله بعد الانتخابات الأخيرة بإقامة هذه الأمسية الأولى التي تردها بأكثر اسميات ثقافية متنوعة»، وأضاف أن الأمسية كانت محاضرة قدمها الصحفي الرائد الدكتور محمد الوزني تحدث فيها عن تاريخ صحافة كربلاء، وأهم التجارب والخبرات والعلاقة بين الصحفي والمجتمع وكيف يجب أن يكون الصحفي في ظل الظروف

في قارب صغير مع أفعى قاتلة

تنتشر في البر، وهناك وجد باين بئر من شركة «فرسلاند لصيد الأفعى»، بانتظاره للتعامل مع الأفعى المخبئة يقول خبير السموم البروفيسور جيفري ليمبستر أن حسن حظ يوب هو الذي نجده من الموت مصيفا أن سم افعى لثابت سبب انهياراً في طرف 15 دقيقة تعاني الضحية خلالها من تخثر الدم وأشل العصبي.

عن صحيفة الغارديان

عن البر لمسافة تقارب 11 كيلومتراً قبل أن يلقي المرساة ويجلس الصيد، عندئذ ليصير الأفعى غير بعيدة عن قدمه، يقول «أريت جسماً قريباً لا يبعد سوى 30 سنتيمتراً عن قدمي، لم أميزه إلا بعد أن رأيت لسانه وهو يخرج ليضرب الهواء بحركات سريعة»، واتصل بولد الأفعى ثم ملاقاة عند مرسي القوارب، وبعد رحلة استمرت 30 دقيقة متشجونة بالثوت، عاد بوب

● غرامام ريدفيلين
● ترجمة: أنيس الصنّار
كل من يصادف أفعى الثمر يتراجع مبتعاً بسرعة طلباً للسلامة لأنها واحدة من أشد حثات العالم سمّية وفشكا، لكن بوب شاتشر، وهو مصربي متقاعد عمره 80 عاماً، لم يكن عنده مكان يفر إليه عندما واجه أفعى نمر يبلغ طولها متراً.
خرج بوب بقاربه الصغير لصيد السمك في بحيرة ولتغتون وابتعد

الشعر الشعبي
نبض المجتمع الأصيل

● بغداد: الصباح

يعد الشعر الشعبي مجسماً وطنياً يسهم في بلورة الرأي العام ويحفظ السلم الأهلي، لأنه جزء من نبض المجتمع وتطورات قاع الطين الأصيل.

وقال رئيس اتحاد الأديباء الشعبيين العرب، ورئيس جمعية الأديباء الشعبيين العراقيين د. جبار فرحان العكيلي أن «إمكان الشاعر الشعبي إيقاد شعلة التوعو الحضاري لأضواء الشارع وفي الوقت نفسه يمكنه إطفائها، متابعاً القول: إن «الشاعر الشعبي مؤمن بالله وموالم للوطن ومخلص للشعب، لذلك لن يقدم على بلبة الرأي العام مهما منى بحيف أو لحقة ضرر».

وأشار إلى أن «عملية التغيير في موقف الشعب من أية قضية لا تتطلب جهداً كبيراً من جمعية الشعراء الشعبيين، إنما قصيدة مؤثرة واحدة من الممكن أن تعيد الأمور إلى نصابها، والعكس لا سمح للصحيب، مواضناً أن «اناساً كثيرين يصغون لهمسات الشعر الشعبي ويستجيبون لها، امتثالاً يكاد يقرب من الاعتقد».

و بين د. العكيلي أن «الشعر في الخمسينيات كان يسقط تشكليات وزارية كاملة، مواصلاً القول: «لذلك امتنى أن يستمر حب الناس للشعر الشعبي في أرساء دعائم الولاء الوطني».

الغنية والمتملة العالية جينيتير لوبيز تعيش افضل اوقاتها حاليا بفضل عودة علاقتها مع الممثل بن افيك، بعد انصافها عن اليكس رودريجيز، وفقاً لموقع الدبلي ميل

ضربة جديدة لميغان وهاري



● ميغان وهاري

● الصباح وكالات
نكرت صحيفة «كيسبريس» البريطانية، أمس الأول السبت، أن الأمير هاري وزوجته ميغان ماركل تلقيا ضربة جديدة بعد أن تم تخفيض رتبتهما في قائمة أعضاء موقع الاسرة الملكية الرسمي على الانترنت، مع صعود الأمير اوراد وزوجته صوفي كوثينسة وسيكس في الترتيب.
وأوضحت الصحيفة على موقعها الإلكتروني أن دوق وديقة ساسكس هبطا إلى أسفل القائمة على الموقع، مشيرة إلى أن الأمير هاري، الذي لا يزال في المرتبة السادسة على العرش، يظهر الآن أسفل عمه الأمير اوراد وزوجته صوفي.
وتابعت أنه يتم سرد الملفات الشخصية لأعضاء الاسرة على الموقع ورأسها الملكة الزابيث 95 عاماً، يليها ابنتها الأكبر الأميرة تشارلز 72 عاماً، كما احتلت دوقية كورنوال وديقة كامبريدج والأمير ويليام والأميرة آن والأمير اندرو مرتبة أعلى من دوق وديقة ساسكس على المنصة.
وأضافت أن المرابين للملكيين يحتاجون إلى التمرير في منتصف الصفحة أسفل قبل أن يروا حتى صورة الأمير هاري وسيرة حياته بينما تظهر ميغان فوق أبة عم الملكة الأميرة الكسندرا.