

البيئة: نعمل على التحول نحو الطاقة المتجددة

علي الحسنون لـ الصباح: إن الضوابط اشترطت منح الرخص للثقات التي تعتمد على المنظومات الحديثة المستخدمة في الطاقة الشمسية، أو استدامتها لأكثر من عشرة أعوام، فضلاً عن ارتباط القرض بنجاح تجربة استخدام الطاقة المتجددة، مؤكداً وجود متابعة جادة من قبل وزارة البيئة للتحالفين على القروض الخارج بنطاق جديدة مستقبلاً.

● بغداد، إسماء السامرائي

أعدت وزارة البيئة بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، الضوابط الخاصة بمنح قروض للأشظمة الزراعية والصناعية والخدمية التي تستخدم منظومات الطاقة الشمسية في البلاد. وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي بوزارة البيئة، أمير

التحالف يتعرض لأول هزة حقيقية

خبراء: «الثلاثي» قادر على تجاوز خلاف الحلبوسي والزاهلي

● بغداد، هادي الزوي

رأى مراقبون بشأن التحالف السياسي أن الخلاف الثائر حالياً بين رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ورتابيه الأول حاكم الزاهلي بشأن مصطلح (هيئة رئاسة البرلمان) وما يترتب عليه من صلاحيات واليات، يعد بمثابة أول هزة حقيقية تصيب التحالف الثلاثي القائم بين الكتلة الصدرية والتحالف السيادة والديمقراطي الكردستاني. وقال الباحث في الشأن السياسي نيل جبار العلي في حديث لـ الصباح: اعتقد أن التحالف الثلاثي يتعرض لأول هزة سياسية، لكن باعتقادني سوف يكون قادراً على تجاوزها. يتنازل الصدرين لصالح الحلبوسي واتخاذ (رئيس مجلس النواب) بديلاً عن (هيئة رئاسة المجلس) التي أراد منها

الصدريون الشراكة في صنع القرار مع الحلبوسي. ولفت إلى أن الحلبوسي استمر إحقاق الجلمسة الثانية لاختيار رئيس الجمهورية وحاول فرض إرادته السياسية بالضغط على الصدريين، لكن من المستبعد أن يتكاتف التحالف بهذه السرعة، مستدركاً من الممكن أن تحدث نقاط باعد بين الأطراف داخل التحالف. ورجح العلي أن تسمى أطراف مستقلة داخل التحالف ضمن التحالف، لإيهام انضمامها إليه. وقد تسمى لإيجاد أي مشكلة وخلاف لتبرير لنفسها الانتقال إلى الضفة الثانية. بدوره قال رئيس لجان عمدة القانون في العراق ومعيد كلية القانون بجامعة بابل، الدكتور ميري كاظم الخيكاني، في حديث لـ الصباح: وردت

خلال الساعات الماضية إصامات من رئيس مجلس النواب وأخرى جوابية من نائبه الأول، وهذا يدخل ضمن الخلاف القانوني بشأن ما يسمى (هيئة رئاسة مجلس النواب)، مبيناً أنه أدى الرجوع إلى قرار المحكمة الاتحادية العليا بتاريخ 2010/12/21 بأعداد 87 بمناسحة طلب مجلس النواب تفسير نص المادة 55 من الدستور العراقي والتي تضمن على أنه ينتخب مجلس النواب في أول جلسة له رئيساً ثم نائباً أول ونائباً ثانياً بالأغلبية المطلقة لعدم أعضاء المجلس بالانتخاب السري المباشر. وفتى إلى أنه ورد في النظام الداخلي لمجلس النواب (هيئة رئاسة مجلس النواب) وتتكون من رئيس المجلس ونائبه، وفي المادة 3 من النظام الداخلي على هيئة الرئاسة مهام وصلاحيات، وقد حدث تدخل وتعاضل في مهام

وصلاحيات رئيس مجلس النواب. وأضاف: كانت اجابة المحكمة الاتحادية العليا التصورية لنص المادة 55 من الدستور (تجدد المحكمة الاتحادية أن مجلس النواب واستأذراً صلاحياته في المادة 51 من الدستور أن يضع نظاماً داخلياً ويجب أن لا يخرج هذا النظام عما ورد في الدستور ولا يتضمن نصوصاً تعارض مع الصلاحيات الحصورية التي تخص رئيس مجلس النواب ولا تتعارض مع الفصل السادس من النظام الداخلي. وختم الخيكاني بالقول: وعليه فإنه لا وجود دستورياً لما يسمى بـ (هيئة رئاسة مجلس النواب)، بل هناك رئيس مجلس النواب ونائب أول ونائب ثان، واعتقد أنه من الناحية القانونية فإن توزيع المهام والصلاحيات وربطها بالنظام الداخلي

الثقافة تبشر أرشفة 47 ألف مخطوطة بأجهزة حديثة

● بغداد، شذى الجبالي

وأشار إلى أن العراق يمتلك 47 ألف مخطوطة متنوعة وبلغات متعددة مثل العربية والفارسية والانكليزية والتركية والأروبية. حيث أعملت لأعوام عديدة، وتعمل على تأسيس الهيئة الخاص بها في مطار المشي وتخصيص المساحة المقررة له، واختيار أفضل الشركات العالمية لإنشائه، للقيام بأرشفتها وتصويرها وتجهيدها لتاحتها للبحث العلمي معرض دار المخطوطات للتعويض منها من الكونز المهمة، مع تزويده بالأجهزة الحديثة والعواصيب، وتدريب الملاكات عليها من قبل الجهات الإحائية المتخصصة بهذا المجال.

تفاصيل 3



● جانب من عمليات ترميم المخطوطات المتضررة

الاتحاد الوطني ينتقد استقواء الديمقراطية بالتيار الصدري التنسيقي يترقب الرد على مبادرته

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

ذكر مراقبون سياسيون أن الأبحاث ما زالت مستمرة بين الأضداد التنسيقي والصدري السياسية الأخرى بخصوص مبادرته التي طرحها منذ أيام لإيجاد مخرج للأوضاع السياسية الحالية، في وقت انتقد فيه حزب الاتحاد الوطني الكردستاني غريمه التقليدي الحزب الديمقراطي الكردستاني بالاستقواء بقوة خلفه التيار الصدري. وقال الجليل السياسي محمود الهاشمي في حديث لـ الصباح: إن مبادرة الأضداد التنسيقي وهذه التيار الصدري تضي دون أن تكون هناك أي اتصالات بين الأطراف للتوصل إلى نتيجة واضحة، بل

على العكس فإن كل جهة متمسكة في موقعها. وأشار إلى أن التيارات السياسية بدأت بين التكتل الكردي وأن هناك حراكاً سياسياً لكف الأشتياق بين الحزبين الكرديين، واختيار شخصية جديدة غير جدلية والحيث شخصيات أخرى لكلا الطرفين، لأن كل قضية تنصيب رئيس الجمهورية محل قضية رئيس الوزراء ومن ثم ملف تشكيل الحكومة.

إلى ذلك، رأى عضو مجلس النواب محمد محسن الصهور، أن هناك خياراً جيداً لإنهاء حالة الانسداد السياسي، مستنبهاً: الذهاب إلى خارج حل البرلمان أو حكومة الطوارئ. وقال الصهور في حديث صحفي: إن دولة التوافق من دعاء الأغلبية الوطنية، لكنه

50 ألف دينار رسوم جديدة لتسجيل الدراجات النارية

● بغداد، جشان الاسدي

ظلما لم توجد شروط في هذه الأغلبية ولا توجد كتلة تمثلها فتمتد أن الذهاب باتجاه توافق جميع التكتل هو الخيار الأنسب خصوصاً أن الدستور العراقي يذهب بهذا الاتجاه. وفي سياق متصل، ربط الاتحاد الوطني الكردستاني، أزمة السابسية مع الحزب الديمقراطي الكردستاني، على ما أسماه قوة التيار الصدري.

وقال عضو حزب الاتحاد محمود خوشنوار إن الديمقراطية يحاول إبعاد الاتحاد من المشهد السياسي بالاستقواء على قوة التيار الصدري، مشيراً إلى أن مبدأ الاستقواء والاستحواد لا يجدي نفعاً. ودعا الحزب الديمقراطي إلى الجلوس جميعاً على طاولة المفاوضات لحل الموضوع.

وقال مدير قسم التخطيط في المديرية العميد نهاد علي لـ الصباح: إن المديرية وجهت مؤخراً بخفض الرسوم إلى 50 ألف دينار بدلاً من 100 ألف دينار لتشجيع أصحابها على تسجيلها بشكل رسمي ضمن المواقع المحددة. وفتى إلى أن مواقع التسجيل شهدت خلال السند الماضية إقبالاً قليلاً من قبل أصحاب الدراجات، بسبب التكلفة العالية، وعليه تم خفضها إلى النصف.

وبين حميد أن المديرية ما زالت مستمرة من خلال دورياتها المنتشرة في الشوارع العامة بمعالجة المخالفين الذين على بقوموا بتسجيلها لغاية الآن، على الرغم من إعطاء مهلة لذلك، ما يعد مخالفة قانونية تتم الحاسبية عليها وفق قانون المرور، علاوة على أهمية التسجيل في الحفاظ على الجانب الأمني لمعرفة هوية مالكيها وإدراجهم برقم ضمن قاعدة بيانات المرور. ورجح المسجند أن يسهم القرار الجديد بإقبال أصحاب الدراجات على مواقع التسجيل، منها مجمع التاجات والحسينية والزغرافية دون حجز الكرتوني.

يونيتاد: «داعش» استخدم الأسلحة الكيميائية في الموصل

● بغداد، عمر عبد الطيف

من جرائم الحرب المروعة بشكل صادم جداً ما ارتكب من فظائعات بكل المقاييس وبمتهنك القسوة. وأكد أن فريق التحقيق ومن خلال عمله بهدف من خلال جمع الأدلة وبناء القضايا إلى تعميل أفراد تنظيم داعش وقواتهم المسلحة الجنازية ما ارتكبوه من جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وأيضاً جرائم إبادة الجماعات، مبيناً أن بعض الحالات، القانون الجنائي الدولي يتعامل مع مسؤولية الأفراد وليس مع الأسلحة الكيميائية وتحديداً (غاز الخردل) ضد المواطنين، مشيراً إلى أن الأمر لم يكن عشوائياً، حيث استمان التنظيم بغيره لإجراء الدراسات والتجارب على البشر، واستغل أجهزة ومعامل جامعة الموصل، مستدركاً أن الفريق يرأسل تحقيقاته في الجرائم المرتكبة من جانب تنظيم داعش، كما أنه دور حيوي في السعي لتحقيق العدالة للضحايا ولتأجيل وجعلهم من مواطني هذا البلد.

من جرائم حرب المروعة بشكل صادم جداً ما ارتكب من فظائعات بكل المقاييس وبمتهنك القسوة. وأكد أن فريق التحقيق ومن خلال عمله بهدف من خلال جمع الأدلة وبناء القضايا إلى تعميل أفراد تنظيم داعش وقواتهم المسلحة الجنازية ما ارتكبوه من جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وأيضاً جرائم إبادة الجماعات، مبيناً أن بعض الحالات، القانون الجنائي الدولي يتعامل مع مسؤولية الأفراد وليس مع الأسلحة الكيميائية وتحديداً (غاز الخردل) ضد المواطنين، مشيراً إلى أن الأمر لم يكن عشوائياً، حيث استمان التنظيم بغيره لإجراء الدراسات والتجارب على البشر، واستغل أجهزة ومعامل جامعة الموصل، مستدركاً أن الفريق يرأسل تحقيقاته في الجرائم المرتكبة من جانب تنظيم داعش، كما أنه دور حيوي في السعي لتحقيق العدالة للضحايا ولتأجيل وجعلهم من مواطني هذا البلد.

تفاصيل 3

قطرة شاي

● سعد تركي

عند الخلوهم، فيغضبون لأن قود أحدهم تشوه إثر انسكاب فتح الشاي على سطح القيد العام، بصارت مولهيد 1995 بعد أن كانت مفوذة غير مقصودة تحدث يوماً عشرات المرات، فهل تقتل نفسها لأن الأفضندي ستنشر كل ثبوتية تؤكد أنه مولهيد 1965، إلا أن القيد الأصلي مصز على أنه تولد قبل أن يولد وأياً قبل أن يكمل الستين؟! كل محاولات الست شيماء تهدئة الأفضندي تم تلحق، فشملت على



تفاصيل 3

تفقد مقر الفرقة السابعة عشرة البطلة الكاظمي للمقاتلين: جميعنا في خندق واحد

● بغداد، الصباح

قال القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال زيارته، أمس الاثنين، مقر الفرقة السابعة عشرة البطلة من الجيش العراقي جنوب بغداد، ومشاركته عدداً من مقاتليها مائدة الإفطار، إن الجميع قائداً عاماً وضيابطاً ومراتبهم في خندق واحد، هو خندق الواجب، والالتصاف بالوطن، والدفاع عنه، والتضحية في سبيله. وتقدّم القائد العام للقوات المسلحة مقر الفرقة وضيابطها ومقاتليها الأبطال، وأطلع على مستودع جهوزيتهم واستعدادهم لأداء الواجب، ومفردات الضبط العسكري والالتزام بها وفقاً للبيان. وهنأ الكاظمي المقاتلين الأبطال وهنأً كحلول شهر رمضان المبارك.



● الكاظمي يشارك المقاتلين بمائدة الإفطار

واستمع إلى أهم طلبات المقاتلين واحتياجاتهم الشخصية والإدارية، ونسب بإجراء اللازم وفق ما عرض أمامه.

● بغداد، الصباح

استذكر رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أمس الاثنين، الذكرى الـ42 لإبادة الجماعية للكرد الفيليين، داعياً إلى إعادة حسابهم وأراضيهم.

بارزاني يستذكر الإبادة الجماعية للكرد الفيليين

وقال بارزاني، في بيان "بهذه المناسبة نستذكر تضحيات الكرد الفيليين وجميع شهداء كردستان، سلام لأرواحهم الطاهرة، وأضاف، أن الكرد الفيليين دعوا ثورة وحقوق شعب كردستان، وتعرض مئات الآلاف منهم لعملية إبادة جماعية على يد النظام البعثي، كما تعرضوا للتجريد وحل مشاكلهم المتفجرة.

وقال بارزاني، في بيان "بهذه المناسبة نستذكر تضحيات الكرد الفيليين وجميع شهداء كردستان، سلام لأرواحهم الطاهرة، وأضاف، أن الكرد الفيليين دعوا ثورة وحقوق شعب كردستان، وتعرض مئات الآلاف منهم لعملية إبادة جماعية على يد النظام البعثي، كما تعرضوا للتجريد وحل مشاكلهم المتفجرة.

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

أحبطت القوة الجوية مخططاً إرهابياً لعمليات داعش، لتفنيدها هجمات انتحارية تستهدف محافظة نينوى، بينما ألقى القبض على اثنين من الإرهابيين في صلاح الدين. عملية إجهاض هذا المخطط، جاءت بعد أن لاحظت قوات مشتركة تفقد واجب بحث وتفتيش على سلسلة جبال نويكيط جنوب غربي نينوى، مجموعة من الأنفاق، وخلال

ضربتان جويتان استهدفتا أنفاق «نويكيط» القوة الجوية تحبط هجوماً انتحارياً يستهدف نينوى

الاتحاف تبين أن في داخلها مجموعة إرهابية انتحارية. وشبكت القوة المهاجمة مع هذه المجموعة وتمكنت من قتل أحدهم، فيما فجر إرهابي انتحاري نفسه داخل أحد الأنفاق، مما تسبب بإصابات طفيفة لاثنتين من الضباط واثنين من المراتب. بعد هذا التفجير، أعزت خلية الاستهداف التابعة لقيادة العمليات المشتركة للقوة بالانسحاب والابتعاد عن الأنفاق، لكي تقوم

طائرات القوة الجوية بتنفيذ المعالجة التي بدورها نشتت ضرتين جويتين على نفق، استفرتا عن قتل الإرهابيين الذين كانوا يدخلها. وفي صباح اليوم التالي فتحت فرق الرد السريع التابعة لوزارة الداخلية القبض على اثنين من المطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة 46/إرهاب- في قضاء خوزهور وتاوانجة يتنجه بمحاظفة صلاح الدين. وبالتالي، مع عملية القبض وصل نائب قائد

البرلمان يحذر من إهمال الأزمة الزاملي: المياه من أخطر الملقات

● بغداد، الصباح

حذّر النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملي، من تبعات إهمال ملف المياه، مشيراً إلى أن العراق سيلم السفير التركي في بغداد رسالة بهذا الخصوص. ونقل بيان عن الزاملي خلال استضافته وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني قوله إن الاجتماع بوزير الموارد المائية والوكلاء، لمناقشة ملف المياه، كونه موضوعاً حساساً وبمس حياة المواطنين ومستقبلهم، وكذلك ملف المياه الجوفية، مشدداً على ضرورة أن يكون لمجلس النواب موقف مهم، إذ يجهل الكثيرون حقيقة الأوضاع الحالية ويولون الأمور إلى وزارة الموارد المائية، وأضاف الزاملي أن الوزارة لا تستطيع مجابهة الضغط الدولي لوجدها بشأن ملف المياه، خاصة وأنه تحتاج إلى علاقات دبلوماسية فاعلة من خلال الضغط على الحكومات واستخدام السلطة، مبيّناً، أن ملف المياه في تركيا يديره الرئيس أردوغان، وفي إيران فهو تحت إشراف المرشد الإيراني. وأوضح، أن ملف المياه في العراق لا يزال دون الاهتمام المطلوب، يصل الحال في السنوات القليلة إلى عدم امتلاك المياه، منوهاً بأن الوضع قلق وحساس وملف المياه يعتبر من أخطر الملقات.

وأضاف، أن لقاءات متكررة عقدت مع المسؤولين ومنهم السفير التركي وتم تسليمه رسالة واضحة أوصلها إلى حكومته، علاوة على لقاء السفير بوزير الموارد المائية بيان موقف بلاده.

القضاء الإداري يعيد الحجامي مديراً عاماً لصحة الكرخ

● بغداد، الصباح

قررت محكمة القضاء الإداري، أمس الاثنين، إعادة جاسب الحجامي مديراً عاماً لدارة صحة الكرخ. وذكر بيان للمحكمة، أنه بتقرر إلغاء الأمر الإداري المتضمن نقل جاسب الحجامي، من منصبه مديراً عاماً لدارة صحة الكرخ إلى مكتب الوزير وتحميل المسمى عليهم، إضافة لوظيفته الرسم والمصاريف القانونية. وأضاف، أن المحكمة، صدر استناد الفوائد (156) 61 و166 من قانون المرافعات المدنية والمادة 163 من قانون الأحكام، حكماً حضورياً قابلاً للتعيين لدى المحكمة الإدارية العليا.

اكتشاف مقبرة جماعية في النجف الأشرف

● بغداد، الصباح

وأضاف، أن "مئتين من المركز الخاص في قيادة الشرطة والأدلة الجنائية وملاك شعبة المقابر الجماعية في مديرية شهداء النجف الأشرف باسراوا بالبحث والتنقيب الأثري عن الرفات. من جانبه، أوضح مسؤول شعبة المقابر الجماعية، أن "فريق البحث وقع على البعث لحين وصول فريق المقابر الجماعية في مؤسسة العتبات إلى الموقع للبحث والتفتيش بشكله في وقت. وتابع، أن "المقبرة تقع غرب العولي الجنوبي بالقرب من الرضية.

مخالفات قانونية في التعيينات ونهاون بجبائية الديون النزاهة تشكك في حسابات شركة توزيع كهرباء بغداد

● بغداد، الصباح

العضوات التي رفقت بها، قالت صحيفة "الغد" إن "مؤشر تهاون الجبائية الديون تشكك في حسابات شركة توزيع كهرباء بغداد. كشفت هيئة النزاهة الاتحادية أمس الاثنين، عن تقرير زيارتها لشركة توزيع كهرباء بغداد، داعية وزارتي المالية والكهرباء إلى إيجاد آليات فعالة تضمن توفير التخصصات المالية لشركات توزيع الكهرباء في عموم العراق. وذكر بيان للهيئة، أن "الرادع الوفاة في الهيئة أوصت، في تقرير أقرته عن الزيارات التفارم بها، فريقها المالي لإجراء زيارات ميدانية إلى وزارة الكهرباء- شركة توزيع كهرباء بغداد، بإقامة الأمانة- بشكل عام وعاجل والشركة بشكل خاص، باستخدام الوسائل الحديثة والمتطورة كالتأهيل الذكي ومقاييس الدفع المسبق، فضلاً عن نصب مقاييس على الميزانيات الرئيسية للجهات ذات الاستعمال المالي لحل مشكلات الجبائية والتلاعب بالمقاييس، وما قد يشوبها من اختلاسات وهدم بالمال العام وضياح بالمائة الكهربائية. وأكد التقرير، المرسل نسخة منه إلى مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء ولجنة النزاهة والطاقة في مجلس النواب ووزير الكهرباء، على أهمية أبحاث لجنة تدقيق الفقد الوارد في المندوق من الجهات لغرض المتابعة مع التدقيق لمرجل إلى مركز شؤون المستهلكين، على أن تكون المتابعة موحداً مع عدد الحسابات بالبيع الجملي؛ لتلافي الخروقات الحاصلة في تثبيت القوائم، إضافة إلى حسم موضوع الاعتراف بالمتفجرة لفترات طويلة؛ كون المبالغ الخاصة بتجديد تلك

الأحداث دون سن (15) عاماً خلاف قانون وزارة العمل وتشغيل كبار السن ممن تجاوزت أعمارهم (75) عاماً. وأعاد أن "صدر التعليمات الخاصة بإلغاء الاعتراف الجبرهية ضمن قانون تمويل العجز المالي لسنة 2020 تم تسريته بأمر رسمي على العقود كافة التي أبرمتها الشركة على أساس تلك التعليمات، ما أدى إلى العجز في تقديم الخدمات للمواطن، بل إن ارتفاع أسعار التجهيز، إضافة إلى وجود امتدادات منتهية الصلاحية لأكثر من (8) سنوات من عدم صحتها بالاستمرار أو التلق بسبب قلة التعديلات المالية آنذاك، حيث أن استمرار فتح الاعتراف يحاط سنوياً إلى مبلغ 2% من قيمة المبلغ المتبقي. وخصوص على شركات الجبائية، أكد التقرير عدم "حسام شركة توزيع كهرباء بغداد، بإقامة دعوى قضائية لاستحصال المبالغ المالية الترتية بمدة تلك الشركات التي يُقدّر مجموعها بقرابة (113) مليار دينار، وعدم استجابة بعضها بفتح المبالغ، أو توقيع ملاحق العقود بخصوص المبالغ المبلغ، بل إن بعضها قامت باستمرار المبالغ المالية التي تم تسليمها من المواطنين، إضافة إلى أن جميعها متبقية من العمل منذ العام 2018، باستثناء شركتين فقط، كما أن اثنين آخرين قامتا بوزير خطوط الصناعات القديمة من قبلها، فيما لم يتم منح ثلاث ضمانات إجازة استشارية من قبل الهيئة الوظيفية للاستثمار، فضلاً عن إنها إجازة شركة أخرى بعد وجود تقرير تزيير فيها، وعدم قيام بعض الشركات بنصب منظومة المقاييس الذكية للمباني.

لا تقديم على منحة الطوارئ العمل تطلق «البحث الاجتماعي» للمتوقفة ورائبهم

● بغداد يتول الحسني

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمليات البحث الاجتماعي للمتعرضين والمتوقفة ورائبهم، فيما نفت فتح باب التقديم على منحة الطوارئ. وقالت مدير دائرة الحماية الاجتماعية في الوزارة دكرى عبد الرحيم لـ "الصباح" إن "أقسام الحماية في بغداد والمحافظات باشرت عمليات البحث الاجتماعي للأسر التي توقت عددها (33751) أسرة. وأضافت أن "البحث يشمل أصحاب السيارات تمديد 2010 وما دون للتحقق من نوع السيارة تمديد، لإطلاق رواتب من يستحق الإغاثة، مشيرة إلى أن "عمليات البحث الاجتماعي الميداني مستمرة لأصحاب الاعترافات لدى اللجنة العليا والبالغ عددها أكثر من 14 ألف أسرة. ونفت عبد الرحيم فتح الوزارة باب التقديم على منحة الطوارئ وحذرت من وجود صفحات وهمية على مواقع التواصل الاجتماعي تنتقل اسمها نشر معلومات وأخبار كاذبة بخصوص التقديم على منحة الطوارئ، داعية المواطنين إلى "تلقّي الأخبار والمعلومات من مصادر الوزارة المعتمدة المتمثلة بصفحة الإلكتروني وصفحتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي. وأشارت مدير دائرة الحماية إلى ضرورة استكمال المستفيدين والمستفيدات من الإغاثة الاجتماعية بعمليات مله بيان استمارة البيان السنوي الإلكتروني من أجل ضمان استمرار منسجم الإغاثة، مبيّنة أهمية تحديث بيانات الأسر المستفيدة البالغ عددها أكثر من مليون و240 ألف أسرة من أجل تعزيز دقة قاعدة البيانات لدى هيئة الحماية الاجتماعية.

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

مركزية التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

alsabah.iq

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

distinn@alsabah.iq

خبرنا في صفحتنا

عنواننا: شارع الرشيد

PDF المجربة

استعان بخبراء لتنفيذ جريمته

يونيتاد: «داعش» استخدم الأسلحة الكيميائية في الموصل

● بغداد: عمر عبد اللطيف



● آثار الدمار التي خلفتها عصابات داعش في الموصل

كشفت رئيس يونيتاد، فريق التحقيق لتعزير المساهمة عن الجرائم التي ارتكبتها داعش، كريستيان ريتشبر أن التنظيم الإرهابي استخدم غاز الخردل (المحرم دولياً) في مدينة الموصل أثناء احتلالها.

وقال ريتشبر في لقاء أجرته معه «الصباح» إن الفريق أجرى تحقيقات في التحقيقات التي أجريتها في هذا الأمر، والتي أكدت استخدام الأسلحة الكيميائية وتعديداً (غاز الخردل) ضد المواطنين، مشيراً إلى أن الأمر لم يكن عشوائياً، حيث استعان التنظيم بخبراء لإجراء الدراسات والتجارب على البشر، واستغل أجهزة ومعامل جامعة الموصل، مستدركاً أن «الفريق يواصل تحقيقاته في تطوير تنظيم داعش لبرنامج أسلحة كيميائية أثناء سيطرته على الموصل، والتي تُظهر لوجية جديدة من الجرائم، وأضاف أن «الفريق حقق في جريمة سبائكر التي تعد من جرائم الحرب المروعة بشكل صادم جداً لما ارتكب منفظات بكل القابليات وبمقتضى الشريعة».

وأكد أن «فريق التحقيق ومن خلال عمله يهدف من خلال جمع الأدلة وبناء القضايا إلى تحميل أفراد تنظيم داعش وقيادتهم المسؤولية الجنائية عما ارتكبوه من جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وأيضاً جرائم إبادة في بعض الحالات»، مبيّناً أن «القانون الجنائي الدولي يتعامل مع مسؤولية الأفراد وليس الدول التي يمكن أن ينتهي إليها هؤلاء الأفراد».

وأشار المسؤول الدولي بالعراق «الريادة» في طلب الجرائم، فريق التحقيق (يونيتاد) وتعاونته مع الفريق حتى يومنا هذا، حيث

يعد هذا الدور دوراً هاماً في تعزير المساهمة الدولية عن الجرائم المركبة من جانب تنظيم داعش، كما أنه دور حيوي في السعي لتحقيق العدالة لضحايا والتأجين، وجُهِم من مواظتي هذا البلد. وأوضح أن «الفريق أيضاً يدعم التحقيقات الإيجابية على جرائم داعش، التي تؤدي في دول عدة ضد عناصر داعش، ما يؤدي إلى توفير أدلة على ارتكاب هؤلاء الجرائم، مثل ما جرى في ألمانيا مؤخراً حين صدرك هو الأول من نوعه بإدانة أحد عناصر داعش بتهمة الإبادة الجماعية، وهو حكم هام للغاية»، وبين أن «أحد التزامات فريق التحقيق الدولي هو حفظ الأدلة والتي

يمكن العودة إليها حتى بعد عشرات الأوامر على ارتكاب تلك الجرائم». وأكد أن «الفريق يعمل من خلال تعاون وثيق مع الجهات العراقية في التحقيق عن المقاترين، الجماعية التي تحوي وفات ضحايا التنظيم، وبالإضافة لأهمية ذلك العمل كجزء من جمع الأدلة على جرائم التنظيم، هذا الأمر هام جداً لأغراض الضحايا، وبمقتضى بعض الجرائم حين يتم التعرف على رضات بعضهم وقتها بشكل لائق».

كما أشار ريتشبر «للتعاون الوثيق مع القضاء العراقي بشأن قضايا تتعامل مع الجرائم الدولية، بما يهدف لحساسية مركبتها من

الهجرة: ننظر إيجازاً لنقل 500 أسرة من الهول إلى الجدة

● أربيل: كوتر غالب الداودي

تتمتع وزارة الهجرة والمهجرين بخطة إعادة أسر الدواعل العراقية من مخيم الهول في سوريا إلى الجدة في الموصل، وأعلنت انتظارها إيجازاً لنقل 500 أسرة جديدة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين علي عباس جاهكير «الصحاح» إن إعادة الأسر النازحة من العراق هو قرار مجلس الأمن القومي، حيث يتم التصرف مع المخطوبين بحسب القوانين النافذة،

أما غير المخطوبين فيتم معهم من جديد بالمجتمع، وأشار إلى «المضي بخطة إعادة النازحين من مخيم الهول إلى الجدة، ونحن في انتظار الإيجاز لنقل 500 أسرة جديدة، أسوة بالأسر التي نقلت سابقاً، لكن لم يجر نقلها الآن لتعدد اليوم أو الإجراءات المتبعة بهذا الموضوع»، وأوضح أن «المدة الماضية شهدت نقل 450 أسرة، خضعت جميعها للتأهيل والتأهيل النفسي والاجتماعي وكذلك التحقيق الأمني، ودعا جاهكير إلى «إيجاد العاطفة واستخدام العقل والتحسب للمستقبل، حرصاً على عدم

تحويل الأطفال إلى مقاتلين وإرهابيين، لذا كان من الأفضل استيعابهم مع أسرهم وحفظهم على حب الوطن واحترام الدولة والقانون، وعدم مجاسية الطفل على جريمة والده أو امرأة على جريمة زوجها». ولفت إلى «تكثيف الجهود بالتنسيق مع منظمة الأمم المتحدة والعمليات المشتركة والوقت السلي لإعادة الأشر النازحة في إقليم كردستان سواء، الفاقدين بالخيومات أو خازجها إلى مناطقهم الأصلية».

تحرير: علي موفق

استضافت وزيري التخطيط والعمل

المالية النيابية تدافع عن قانون الأمن الغذائي وتعزز إقراره

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

تشير العليات والاجتماعات التوافقية التي تقدمها اللجنة المالية في مجلس النواب إلى «جدية» التحرك نحو توكيف تعظيم موارد الدولة غير النفطية لتأمين الأموال اللازمة لتنفيذ قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وفي إطار هذا التوجه، استضافت اللجنة المالية برئاسة حسن الكبيسي أمس الاثنين، وزيري التخطيط والعمل والكادر المتقدم في الوزارتين، وذلك لمناقشة هذا القانون.

ودافع عضو المالية النائب أحمد مظهر الجبوري عن القانون الذي تعرض إلى انتقادات في بعض فتراته، قائلاً: إن «القانون في تحقيق للأمن الغذائي بشكل مباشر من خلال معالجة مفردات الطباقية التوزيعية ومعالجة مشكلة الفلاحين والقطاعات الفقيرة والكادحة». واستقبلت السفيرة الاتاني والوفد العراقي له، بحضور أعضاء اللجنة مشعان الجبوري وناطم الشيلبي وخليل الغازي وسجاد سالم، لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وأضاف البيان أن «اللجنة بحثت مع السفيرة



ليست مرثية للبنان

أحمد عبد الحسين

أشجع أمس أن لبنان أعلن إفلاسه ثم نفي الخبر لاحقاً لا داعي لأن تتصنع الدهشة والمفاجأة. لبنان مقلس قبل إعلان إفلاسه بوقت طويل، سواء أكان التصريح صحيحاً أم لا، علينا أن نترك التهوريل والمبالغة في التعبير عن ردود أفعالنا. بلد فقير منقسم على نفسه وفيه ما فيها سياسية عظيمة هي من أكبر وأقدر مافيات العالم تتلاعب باقتصاد وأمنه ومستقبل أبنائه. بلد هارب من نفسه ومن تاريخه ومن الدائع التي تنفخ في أذنيه. باحثاً عن ملجأ ورفوة بعد حروب أهلية واحتلال إسرائيلي أعقبه احتلال سوري، ثم وصاية فرنسية من بعيد وأخرى إيرانية من قريب، وما أن استيقظ من غيبوبته وفرك عينيه حتى جي له بمشروع كوئي ملحس عن مقاومة الشّر في العالم وتطهير الأرض من دنس الإمبريالية والصهيونية.

لا يحضر لبنان في ذهني إلا يحضر معه «نشد الأشداء» نفي صفر جميل وجد لأن لبنان في هذا السن، من دون أن يفهم شيئاً. مقاتلاً في ملحمة الكتاب المقدس

آخر الزمان. كله هو البوتوبيا، لا يحضر لبنان في ذهني إلا يحضر معه «نشد الأشداء». لأن لبنان في هذا السن، من دون أن يفهم شيئاً. مقاتلاً في ملحمة الكتاب المقدس

آخر الزمان. كله هو البوتوبيا، لا يحضر لبنان في ذهني إلا يحضر معه «نشد الأشداء». لأن لبنان في هذا السن، من دون أن يفهم شيئاً. مقاتلاً في ملحمة الكتاب المقدس

آخر الزمان. كله هو البوتوبيا، لا يحضر لبنان في ذهني إلا يحضر معه «نشد الأشداء». لأن لبنان في هذا السن، من دون أن يفهم شيئاً. مقاتلاً في ملحمة الكتاب المقدس

ahmedwadi@hotmail.com

المؤسسات ذات المصالح المشتركة وتقدم المساعدة للعراق في قطاع الكهرباء والأمن وغيرها من القطاعات الهامة. أكد الكبيسي أن «المسألة الائتمانية تربطنا بها علاقات وطيدة، فكيفما إحدى السفارات التي كانت زالتاتها تعاون كبير في عقد الدورات والندوات ذات العلاقة مع العراق». لافتاً إلى «أهمية السعي من أجل إقامة التعاون المستمر والملاقات الثنائية بين البلدين الصديقين».

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الثقافة تباشر أرشفة 47 ألف مخطوطة بأجهزة حديثة

بشرت وزارة الثقافة والسياحة والآثار لأول مرة مشروع التصوير الرقمي لـ 47 ألف مخطوطة باستخدام أجهزة حديثة وصلت إلى البلاد مؤخراً، فيما تواصل جهودها لتنفيذ دار خاصة تعرضها على أرض مطار المتنى.



● بغداد: شذى الجبائي

وافقت أمس الوزير حسن ناظم، معرض دار المخطوطات للتعويض الثقافي بمناسبة يوم المخطوط العربي الذي أقامته هيئة الآثار والتراث تحت شعار (إرثنا المخطوط في زمن الثورة). وقال ناظم على هامش فعاليات المعرض «الصحاح» إن «يوم المخطوط العربي له رمزية خاصة، وأنه حدث مهم للاحتفاء بالهوية الحضارية والجذور الأصلية التي نغخر بالانتماء إليها». وأضاف أن «العراق يمتلك إرثاً كبيراً للمخطوطات وأن مؤلفيها منتشرون في بغداد والبصرة والمدن الحضارية الأخرى». مبيّناً أن «التراث العربي المخطوط الذي تحتفظ به كل عام يعد من الثواب، إذ يفتح مجال المشاركة لكل المؤسسات التراثية العربية ودول العالم الأخرى، منها بعض المؤسسات المعنية بالتراث العربي المخطوط في دول أجنبية، وهذا ما يسعدنا

بالتفخر. إذ هذا التراث العظيم الذي أجزى العالم كله على احترامه لم يلى إقائه وفهرسته والحفاظ عليه». وأشار إلى أن «العراق يمتلك 47 ألف مخطوطة متنوعة وبغيات متعددة مثل العربية والفارسية والانكليزية والتركية والأوربية». حيث أهملت لأعوام عديدة، واستعمل على تأسيس المتنى الخاص بها في مطار المتنى وتخصيص المساحة القفرة له، واختيار أفضل الشركات العالمية لانشائه، للقيام بأرشفتها باستخدام أفضل التقنيات الحديثة، لتأمين لها من الكون أهمية، مع تزويده بالأجهزة الحديثة والحواسيب، وتدريب الطلاب عليها من قبل الجهات الإيطالية المتخصصة بهذا المجال». بدوره، قال مدير دار المخطوطات العراقية أحمد الطياري «الصحاح» إن «الاحتفاء بيوم المخطوط العربي في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم هي جامعة الدول العربية حدث

تحرير: علي موفق

تحرير: مصطفى مجيد

صراع الاستراتيجيات بين واشنطن وموسكو

الأوراسية من بريجنسكي إلى الكسندر دوغين

(1.2)



قد يعترض بعضهم على المقارنة بين الأميركي زيفيتو بريجنسكي (1928-2017م) والروسي الكسندر دوغين. ويرى أن الميزان يميل للأول على حساب الثاني. هلاوة على تعليمه الأكاديمي الرصين في أشهر الجامعات الكندية والأمريكية. يعد بريجنسكي مفكراً ستراتيجياً رصيناً، يركز على منظومة فكرية مترابطة، وجهاز مناهيهم شري، ويتخلى برؤية أيديولوجية أو فلسفية عميقة وواضحة، في إيماهته بالقرب والدفاع عن وجوده ونسقه الثقافي وأسلوبه في الحياة، وضمان تفوقه ولاسيما في نسقه الأميركي. بينما لا يعدو الكسندر دوغين أن يكون أيديولوجياً ومبشراً وداعية وحسب، وفي أحسن الحالات منتقياً برؤية فكرية تخلط بين أمشاج تستعيرها من التاريخ والاشيائية والجغرافية السياسية لروسيا، وتمزجها على عجل بالدين وبعض المنتجات المنقاة من الفلسفة والعرفان.

• جواد علي كسار

سجل بريجنسكي

في عام 1964م أصدر بريجنسكي المنحدر من أصول بولندية ومن أسرة أرستقراطية، كتاباً بالانثراك مع الفكر الأميركي صمويل هنتون (1927، 2008)، صاحب أطروحة صراع الحضارات: عنوانه، السلطة السياسية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، تجدد طيبة عدة مرات. تقوم الأطروحة الأساسية للكتاب، على فكرتي «التقاطع» والسيبورة، فكل ظاهرة متحركة ضمن قوانين خاصة، بما في ذلك المجتمع، ومن ثم فإن المجتمع السوفياتي ومن خلفه النظام السياسي للاتحاد السوفياتي، يتطور بحكم منطق السيورة باتجاه النظام الرأسمالي، حتى يحصل بين المجتمعين السوفياتي والأميركي، أكبر قدر من التشابه، عند نقطة التقاطع، التي كان بريجنسكي يعني بها نقطة الالتقاء، ويلوح مساحة تفاهم مشتركة بين الخصمين.

أضحت هذه الرؤية التحليلية التي أطلقها بريجنسكي في كتاب الستينات من القرن الميلادي المنصرم، المنظرين السوفيات، يد هذا هو ما حمل فعلاً بالانتهار السياسي للاتحاد السوفياتي عام 1991م، واندهام المجتمع الروسي اقتصادياً وثقافياً وسلوكياً، صوب النموذج الغربي.

بين عصريين

لم تكن نظرية التقاطع والسيورة وتقدم المجتمع السوفياتي نحو النموذج الغربي والأميركي تحديداً، هو المثال الوحيد للتحليل الاستراتيجي التنبؤي الذي أطلقه بريجنسكي. ففي عام 1970م صدر له كتاب، «بين عصريين أميركا والعصر الكنتروني» (صدرت النسخة العربية عام 1980م) عن دار الطليعة ببيروت، بترجمة كنفوة وتقديم من علي محبوب عمر). ينطلق الكتاب من فرضية أساسية مؤداه، أن العالم بفعل التطور التكنولوجي - الإلكتروني المزروع، متبل على ثروة في وسائل الاتصالات والإلكترونيات، سيكون من أبرز نتائجها تفتت العالم وتمركزه في الوقت نفسه.

يصيب التفتت قاعدة الهرم العالمي، عبر ازدياد مطرد لدور الجماعات العزلة عن الأعراق والأجناس والهويات الدينية، فيما سيحصل التمركز عند القمة، وعندها سيتمسك المجتمع الأميركي بقيادة العالم، بوصفه الأغنى والأقوى حقيقة الحال، أن كتاب: «أميركا والعصر

الكنتروني»، قام في بناء رؤيته التفسيرية لمستقبل الاتحاد السوفياتي، على مبدأ التقاطع والالتقاء نفسه، الذي تحدث عنه بريجنسكي في كتابه السابق، لكن على نحو أعمق. ويصرف النظر عن التحليلات المكثفة التي خض بها الكتاب النموذج الشيوعي، ولاسيما في الجزء الثالث منه، فإن العالم لم ينتظر إلا عقدين فقط بعد صدور هذا الكتاب، حتى تحققت مجدداً التنبؤ التحليلية لبريجنسكي ما هو أبعد من احتواء الشيوعية، عبر انهيار المنظومة الشرقية وتفكك الاتحاد السوفياتي، ليذهب أذراج الرياح غضب العلماء السوفيات، الذين صنفوا بريجنسكي أثر كتابه هذا، بأنه من أئد أعداء الشيوعية! (للمزيد تنظر مقدمة محبوب عمر، لترجمة العربية).

رؤية الشطرنج

لقد كان واضحاً أن الغرب السياسي بل حتى الحضاري، قد كسب الحرب الهياره وريح الصراع بين المسكرين، باختفاء المسكر الثاني ضمن عوامل السيورة الداخلية داخل الاتحاد السوفياتي والمنظومة الشرقية، مضافاً إلى استراتيجيات التنحيز الغربي سياسياً وعسكرياً واقتصادياً، وبخاصة أميركا. بيد أن أميركا لم تدع إلى الدعة والراحة، بل راحت تخطط لمستقبل واعد عريض، يمتد هذه المرة على مدار قرن من الزمان، هو القرن الحادي والعشرين، الذي أراد له الكنتروني في الولايات المتحدة، أن يحمل اسم القرن الأميركي.

بعيداً عن أطرايح الضجة الفكرية المثقلة بزهو الانتصار وخيلناه، كما تجلت منذ عهد فرانسيس فوكوياما، في كتابه، «نهاية التاريخ والإنسان الأخير»، أو الأطروحة النقيضة له التي ذهبت إلى إمكانية الاضطراد بين واحدة أو أكثر، من أبرز حضارات شعب تماشيا في العالم الآن، على حد ما ذهب إليه هنتونين «صراع الحضارات»؛ بعيداً عن ذلك كله جلس بريجنسكي، ليضع هذه المرة أسس رؤية استراتيجية تضمن استمرارية التفوق الأميركي في فرنسا العالي، مستفيداً من النجاح الكبير الذي حققته أطراجه السابقة، مضافاً إلى خبرته السياسية التي اكتسبها من عمله داخل مؤسسة الرئاسة الأميركية، يوم شغل في إدارة كارتر (1977-1981م) موقع مستشار مجلس الأمن القومي.

جاءت الحصيلة في كتاب صدر عام 1997م، بعنوان «رؤية الشطرنج الكبرى: السيطرة الأميركية وما ترتب عليها جيواستراتيجياً»، الحقيقية لسنا بآزاء كتاب، بل من أهم وثيقة استراتيجية، بأنها أسس رؤية البرز في مقالها

ستراتيجية مترابطة للعالم من حولنا تصدر عن رؤية تحليلية تنبؤية غاية في الوضوح والتفصيل والدقة، أثبتت وقائع المعدين والنصف المنصرمين، صحة كم هائل من توقعاتها، بما في ذلك ما يدور الآن في أوكرانيا. لكن أعطى مثيراً دالاً على أهمية الكتاب، أذكر أن وزير الدفاع المصري يومها وجّه مركز الدراسات العسكرية التابع لوزارته، بترجمة الكتاب ونشره، وهذا ما تم فعلاً، إذ احتفظت منذ سنوات طويلة بالمطبعة الثانية التي صدرت عام 1999م، وهي التي سأحيل إليها.

الأوراسية

الأوراسية فكرة بسيطة ومركبة في آن واحد. مبسطة حينما تنظر إليها بالمفهوم الجغرافي المحض الجامع بين قارتي آسيا وأوروبا. ثم يبدأ التركيب، حالما تنتقل الأوراسية من مفهوم إلى نظرية، متحركة في مديات مفتوحة على الجغرافية السياسية والمدارات الاستراتيجية، وعلى الفلسفات والأيديولوجيات والأفكار، تتصارع فيها التباينات وتختف من حولها التصورات وتتباعد لاسيما بين الأميركيان الروس، على ما سنرى في الأمواج النظرية لكل من بريجنسكي ودوغين، كمثال من أبرز أمثلة هذا التناظر والاختلاف.

لكن قبل أن نقتصر الروى وتتباعد التصورات، تتفق كلمة الأوراسيين من جميع النحل والمذاهب وفي كل الأزمات والأمكنة، على الأهمية فائقة الحيوية لأوراسيا، وأنها قلب الأرض ومركز العالم، تجمع من الخصائص في الثروة الإنسانية والطبيعية والكالنة الاستراتيجية، ما يجعلها نسفاً فريداً في العالم.

يكني أن نستحضر هنا المعطيات التي يذكرها بريجنسكي، من مظهر الأوراسية في التصور الأميركي، من أن 75٪ من سكان العالم يعيشون في أوراسيا، وأن 60٪ من الدخل العالمي، كما أن مصادر الطاقة فيها شاسي ثلاثة أرباع موارد الطاقة الإجمالية في العالم.

تتضمن أوراسيا أفضى سنة اقتصاديات، وأكثر ست دول إنفاقاً على التسلح في العالم، وتضم القوى البوية المعلقة ما عدا واحدة، هكذا إلى آخر ما ذكره بريجنسكي عام 1996م عند تأليفه الكتاب، وأرقام اليوم قد سجلت نمواً مقزراً، لصالح أوراسيا على كل الصعد

الثرواتية والجيوسياسية والاستراتيجية (رؤية الشطرنج، ص 332). تمعد الأوراسية في أحد أبرز مراكزها الاستراتيجية، بأنها نظرية البرز في مقالها

نظرية البحر، هذا ما أكدته منظوره هذه المدرسة على مدار قرن وأكثر، وعده من أبرز نقاط قوة الأوراسية، بما تعطيه تربة الثر الفسيح من مزايها في الزراعة والاقتصاد والعمران، وفي الشدرة على توفير عمق دفاعي لامتناهين زخم هجومات البحر، التي هي في الغالب هجومات أميركية، أمليسة.

وقد سدمني بالفعل رقم مثال واحد من أبرز مزايها البز الأوراسي، جاء فيه، «نصم أوراسيا ثلاثة ملايين نهر يبلغ طولها عشرة ملايين كلم، تعطي أكثر من (3) آلاف مليار متر مكعب من المياه سنوياً، ما يفسح المجال واسعاً أمام الزراعة وتأمين الغذاء، وكسر احتكار الولايات المتحدة الأميركية للقمح في العالم (روسيا الأوراسية: زمن الرئيس فلاديمير بوتين، ص 180).

بيد أن الصدمة ما تلبث أن تزول أمام الوقائع التي جوار اللاعبين الرئيسيين، هناك المحاور التي لا تأتي أصعبها من قوتها، بل من مواقفها الحساسة، والدول الخمس التي تعبت دورها الجوار الثانية، هي أوكرانيا وأذربيجان وكوريا الجنوبية وتركيا وإيران.

أردع فضول اللاعب وأكثرها حيوية، هو التحليل الذي يسوقه بريجنسكي، تفوق كل دولة من هذه الدول العشر ومدارها، وبأذاً أعمل الهياكل وبريطانيا في هذا التصنيف، وما دورها الذي يستدعي الانتباه، هو الحجم الكبير الذي احتلته أوكرانيا في هذا التصور، حتى يخلت لنا

أين بريجنسكي يعيش معنا حواوت أوكرانيا الآن، مع أننا نعرف أن ماذة الكاتبات تدعى

فرع وعن خلا، وأن بريجنسكي نفسه قد توفي قبل خمس سنوات!

الخلاصة الاستراتيجية

يمكن أن نعمل التحليل الذي قدمه بريجنسكي، بين يدي صاحب القرار الأميركي، إلى النقاط المكثفة التالية:

أولاً: المطلوب أميركا تحديد الدول الحيوية المتعلقة ببقرة الأوراسية، ومع أن خريطة هذه الدول متحركة، إلا أنها تنبهي في تحليل بريجنسكي، إلى خمس دول لاسيما، وخمس دول هي من المحاور الثانية، بالمثل الذي ميز سابقاً، ثانياً: ينبغي لرف التفكير الأميركية ومن بعدها الإدارات الحاكمة، أن تبادر لصياغة سياسات أميركية تعمل على التوازن والاستعاب، ومن بعدها ضمان استمرار التفوق والسيطرة.

ثالثاً: في الوقت الذي ينبغي لأميركا والتاوت إيلاء الاهتمام الأقصى لمبدأ احترام الذات الروسية، فإن عليها أن تبادر، على نحو ثابت ومتماسك، إلى تدمير الأسس الجيوبوليتية، التي كان يتمتع بها الاتحاد السوفياتي، للحوول دون عودة روسيا إلى موقع القوة الثانية في السياسة العالمية.

رابعاً: يحث بريجنسكي أوروبا الغربية على استيعاب أوروبا الشرقية، لاسيما ضمن الاتحاد الأوروبي والتاوت، وأن توسع أوروبا مناهة تلقائياً توسعاً في حجم النفوذ الأميركي أيضاً.

خامساً: يعذر الكتاب مزار عدة من سماح الغرب لاسيما أميركا، بتبليو محور روسيا - الصين وإيران، ويتحدث ملياً عن مخاطر هذا المحور، الذي يبدو أنه أصبح الآن موجوداً، من باب الأمر الواقع.

سادساً: ينهه الكتاب إلى أن الأوراسية، تحولت إلى -عقيدة جذابة على نحو متزايد، إلى فراغ مرحلة ما بعد الاتحاد السوفياتي في روسيا، ومن ثم تحوّل إلى قاعدة انطلاق في هذا البلد، على ما سنرى ذلك تصميلا في الحلقة القادمة، ضمن استعراض هذه العقيدة من خلال أبرز تكييفاتها النظرية، كما تبلورت روسيا مع الكسندر دوغين.



بريطانيا تعرف طلباً روسياً في مجلس الأمن

الأمم المتحدة: مقتل 1400 شخص في الحرب على أوكرانيا

● موسكو، وكالات

الأعمال القتالية في أوكرانيا. وحسب البيان، فإن من بين القتلى الأوكراني والمتطرفين في هذه المدينة. وكانت السلطات وسائل الإعلام الأوكرانية قد نشرت في وقت سابق مقطع فيديو يزعم أنه تم تصويره في مدينة بوشا بمنطقة كييف، حيث ترقد جثث القتلى على الطريق.

وقد شكك عدد من المستخدمين في مصداقية اتهامات كييف ضد موسكو، مشيرين إلى أنه لم يكن هناك دماء بالقرب من الجثث على الأرض، وأن بعض القتلى كانوا يرتدون شارات بيضاء على أكمامهم، ويمكن أن يكونوا قد فتوا على أيدي قوات الأمن الأوكرانية أو الدفاع الإقليمي.

كما لاحظ المستخدمون كذلك أن الموتى يحركون أيديهم، وعند النظر في مראה الرؤية الخلفية لسيارة ملتقط الفيديو، يبدو أن أحد الموتى يغير موقعه بمجرد مرور السيارة.

في غضون ذلك، أعلن الاتحاد الأوروبي أنه يناقش بشكل عاجل فرض مجموعة جديدة من العقوبات على روسيا، استجابة لطلب فرنسا وألمانيا بصورة خاصة. وقال مسؤول الشؤون الخارجية والأمم في الاتحاد الأوروبي، جويو بوزيل، في بيان له أمس وحطراً على إمدادات الطاقة، العبارات لفتايات التي أفيد بأن القوات المسلحة الروسية ارتكبتها



الغرب وأزمة السلم

السياسي

علي حسن الفوزان

الافتقار الاقتصادي للحرب لم يعد متمسكاً بالكامل، وبيات الأزمات تلوح في الأفق، بدءاً من أزمة الطاقة والغذاء، وانتهاء بأزمة التضخم الذي خرجت معدلاته عن الطبيعي، حد أن مؤسسات البداية الغربية لم تعد تتحدث كثيراً عن الفدروس الأوروبي ولا عن قوة الأرنامالية في تأمين بيئات اقتصادية واجتماعية تكفل الحقوق العامة لكوالمنتها، وربما صار الدخاع عنوتاً، وجزءاً من السياسة، ومن مواقف الحكومات المتفولة بمسكرة الاقتصاد، وباندلجة العلاقات الدولية، لاسيما بعد التدفق الكبير للاجئين من أوكرانيا، ولضعف روسيا على توريد الغاز والنفط والقمح والفحم، وأخضاعه إلى سياسة مضادة للعقوبات التي فرضها الغرب.

تحدثت آخر الأخبار عن دعوات غربية لمعالجة الملف الأوكراني، وأخضاعها إلى توصيف الدولة المحايدة ومنع إدخالها إلى حلف الناتو، لتقطع الطريق على تضخم تداعيات استمرار هذه الحرب الممونة، والتي أضحت تهديداً بنويوا عميقاً يمتد جوهر النظام ونمط حياته الاستهلاكية، وقدراته على مواجهات أزمات تخص المجتمع، مثلما تخصص قطاعات واسعة في الاقتصاد الأوروبي وفي صناعاته العملاقة وخدماته الاجتماعية في تأمين الغذاء والتدفئة والإضاءة، وفي السيطرة على أسعار الوقود.

ما يحدث في جهات الحرب المتعددة، تكشف عن رقابة السياسة، وعن سوء التعامل مع ملفات الأمن السياسي والأمن الغذائي والأمن التفتطي، وهي ملفات ليست بعيدة عن أزمات الحكومات الأوروبية ذاتها، والتي تدفع باتجاه تطبيق سياسات هي الأقرب إلى الطوارئ، على مستوى تخفيف أثر الحرب وتداعياتها، وأعلى مستوى القيام بإجراءات تخص السياسات الضريبية، أو التي تخص علاقة الحكومات بالشركات والمؤسسات المسؤولة على الجوانب الخدمية والصناعية والاستثمارية، وصولاً إلى الخدمات البيئية الممهدة بتعطيل برامجها، جراء بروز دعوات إلى بناء المحطات النووية، والتفكير باستثمار الغاز الصخري، وهي دعوات ليست سهلة التطبيق في مجتمعات تركز أهمية البيئة والصحة العامة، لاسيما بعد أن عانت كثيراً بسبب تداعيات جائحة كوفيد - 19.



جنود سوفييتيون يمشون في باريس، في العاصمة دكار، احتفالاً بالذكرى الثلاثين والستين لعيد الاستقلال عن فرنسا. وكانت الاستقلال قد استقلت عن فرنسا في 4 نيسان عام 1960.

أ ف ب

إيران تدعو أميركا إلى اتخاذ قرارات صعبة

استغلت إيران فرصة حلول شهر رمضان المبارك وانتهاء عطلة رأس السنة الإيرانية لممارسة المزيد من الضغوط على الجانب الأميركي للاستجابة لطلباتها للتوصل لاتفاق في مفاوضات فيينا.



الإضافية من جانبه انتقد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده السلوك الأميركي في مفاوضات فيينا والمماثلة في اتخاذ القرار السياسي المناسب للعودة إلى طاولة الاتفاق النووي الموقع عام 2015؛ لافتاً إلى أن رسالتنا ومطالبنا واضحة للآية، لكن لم تنق أي رد جديد من الأميركيين حتى الآن.

ورأى في إيحازه الصحافي أمس الاثنين أن الرئيس الأميركي جو بايدن لم يتخذ قراراً بشأن العودة للاتفاق النووي والمبادرات أصبحت رهينة للشؤون الداخلية الأميركية؛ مبرحاً عن اعتقاده أن واشنطن لن تحقق

● طهران، محمد صالح صدقيان

ونقل وزير الخارجية الإيراني أمير عبد اللهاني أن بلاده أرسلت تصوراتها للجانب الأميركي عبر المفاوض الأوروبي لكنها لم تلتق رؤاً على رسالتها.

وخلال اتصال هاتفي مع نظيره العماني أمس الاثنين انتقد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهاني فرض إجراءات حظر جديدة من الجانب الأميركي ضد بعض الأفراد والشركات الإيرانية، وقال إن إيران جاهزة لاتفاق جيد ومستدام إلا أن الجانب الأميركي هو المسؤول المباشر عن إطالة المفاوضات لآية أن يطرحه بعض المطالب

السياسي الخاص بشأن إحياء الاتفاق النووي، ورأى أن الحل في البيت الأبيض يجب أن يتخذ قراراً مناسباً ومنطقياً في أجل المودة في أسرع وقت لتفويتا للتوصل لاتفاق، وقال إن أدركت الولايات المتحدة أننا لن نتجاوز خطوطنا الحمراء ولن نقصر في تلبية مطالبنا، ضوف تقرب من التوصل إلى اتفاق.

واعتبر الولايات المتحدة بأنها تحاول منع إيران من الاستفادة الاقتصادية من الاتفاق في المراحل الأخيرة من المفاوضات، لافتاً إلى أن الحظر غير القانوني أصبح جزءاً من أسلوب واشنطن وهي تعتقد أن لها دور شرطي العالم.

سيتولى تدعو بيونغ يانغ للعودة إلى المفاوضات	تشافيز رئيسا جديدا لكوستاريكا	المعارضة الباكستانية تطالب بحجب ثقة عمران خان	زعيمه هونغ كونغ، لن أترشح لولاية ثانية	راجاباكا يدعو المعارضة إلى حكومة موحدة
دعت كوريا الجنوبية، جارتها الشمالية إلى عدم تصعيد التوتر في المنطقة والسعودة إلى طاولة المفاوضات مع سيتول.	سيتولى رودريغو تشافيز، منصب الرئيس الجديد لكوستاريكا بعد أن أقر منافسه خوسيه ماريا فيغيريس بالهزيمة في الانتخابات.	تنظر المحكمة العليا في باكستان، بطلب المعارضة حجب الثقة عن رئيس الوزراء عمران خان غداً رفض الجمعية الوطنية الباكستانية ذلك، وقال رئيس المحكمة العليا، إنه سيتم النظر في المذكرة مشيراً إلى أن أي توجيهات يصدرها الرئيس ورئيس الوزراء مستثنى لأوامر المحكمة. وتشهد البلاد اضطرابات سياسية لا سيما مع مساعي خان إلى إجراء انتخابات جديدة بعد مطالبته بعل البرلمان في خطوة وصفها المعارضة بالخيانة وتعهدت بالكنفاج.	أعلنت الرئيسة التنفيذية لهونغ كونغ كاري لام، أنها لا تسعى للحصول على فترة ولاية رئاسية أخرى.	دعا رئيس سريلانكا غوتابايا راجاباكا، المعارضة للانضمام إلى حكومة وحدة لمعالجة الأزمة الاقتصادية المتفاقمة، وذلك بعد استقالة جميع وزراء حكومته، في الوقت الذي تمت فيه تطهيرات مطالية باستقالته من الجزيرة وقال، إنه يدعو جميع الأحزاب السياسية في البرلمان إلى التوصل بمناصب وزارية والانضمام إلى جهود البحث عن حل للأزمة الوطنية، يذكر أن جميع الوزراء الـ26 ضموا استقلالهم باستثناء الرئيس غوتابايا راجاباكا وشقيقه رئيس الوزراء ماهيندا.



حضور دولي ومحلي أكد حتميتها

الحكومة الالكترونية تخفف الروتين وتنهض بالاقتصاد

ناقشت ندوة متخصصة دور الحكومة الالكترونية ورضا المواطنين، من خلال الخدمات التي تقدم إلى الجمهور وتقلل من الروتين والتكاليف عند إنجاز المعاملات، إذ يمكن لها تعزيز الوصول إلى الخدمات بشكل يسير، كما تعمل على نمو الأعمال وتسهيل الواقع الاستثماري وتعمل على التفاعل بين قطاع الأعمال والمواطن. الفعالية التي نظمتها مشروع تنمية القطاع الخاص وتعزيز التوظيف في الوكالة الألمانية GIZ شاركت بها وزارات التجارة والتخطيط والزراعة وعدد من المؤسسات العامة إلى جانب القطاع الخاص.



● بغداد، حسين ثغب

المستشار في حوكمة تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي علي انور عيسى قال إن الحكومة الالكترونية تقدم خدمات جلية للمجتمع والمؤسسات ولن يبعث عن الحصول على خدمات نوعية، لا سيما أن المواطن العراقي بات يدرك أهمية الحكومة الالكترونية بعد أن انتفض على العالم الخارجي واطلع على التجارب الإقليمية الناجحة والتي حققت خدمة مميزة للمواطن وعززت القدرات الاقتصادية لتلك البلاد.

● رؤية واضحة

وأكد أن هذا التوجه من شأنه أن ينهض بواقع الخدمات لجميع المؤسسات، كما أن القطاع الخاص يحتاج إلى خدمات من وزارات التجارة والتخطيط والصناعة وسواها من المؤسسات، التي يكون على تماس معها بحكم الأعمال التي تنفذ في البلاد، ومن هنا تنطلق في البحث على التوجه صوب الخدمات الالكترونية، لافضا إلى أن جميع الوزارات والمؤسسات يجب أن تكون لديها رؤية واضحة في تقديم خدمات بشكل رقمي، كما يجب أن تعرف الوزارات التي يجب أن تقدم الخدمات إلى المواطنين تحتاج لتخصصات مائية.

وأشار إلى أن الخواص المهمة للحكومة الالكترونية إلى جانب ما ذكرناه، تمنع تسرب البيانات إلى خارج الوزارة أو المؤسسة، وتقلل من التكاليف عن المواطن عند الحصول على خدمة معينة من أي مؤسسة أو وزارة، لاسيما بعد أن بات المواطن يعاني من تكلفه إنجاز الخدمات.

● حسين الأداء

المختص بالشأن الاقتصادي عامر الجواهري

● الحكومة الالكترونية تقلل من معاناة المواطن

شدد على أهمية الحكومة الالكترونية بعد أن أصبح استخدام وسائل الادارة والمتابعة والتواصل الالكتروني، يساهم في تحسين الأداء والإنتاجية لجميع المجالات والقطاعات ليس ضمن الأنشطة الحكومية فقط، انما في جميع فعاليات القطاع الخاص والشركات والمؤسسات، وكذلك تهاضفة قطاعات الأعمال والاقتصاديات والدول تتنافس في اتاجيحها وسرعة وكفاءة خدماتها وفي عوامل تحقيق

الروتينية ومحاربة التعامل الالكتروني بهدف الفساد.

● إعداد الكفاءات

أما رئيس قسم الجودة في وزارة التخطيط فضيلة مجيد ياسين فأكدت مناقشة رضا الزبون عن الخدمة التي تقدم له من الجهات الحكومية وعن الخطوات الأولية التي يجب اتخاذها من قبل الجهات الحكومية، وأن يتم إعداد الكفاءات البشرية ومن ثم هيئة البنية التحتية الخاصة بتكنولوجيا المعلومات، لغرض أتمتة عمل الوزارات لكي تنتقل بعدها إلى تقديم الخدمات الالكترونية، سواء للمواطن أو الجهات الحكومية، وعلى سبيل المثال نظام تصنيف المقاولين، وكذلك توفر الشبكة الحكومية المؤمنة التي تربط الوزارات مع بعضها ومع تشكيلاتها، وهذا أحد أهم الأسباب اللازم تنفيذها لتسهيل إدارة الوثائق الحكومية.

● الخطة الاستراتيجية

وأوضح أن النقاش تطرق إلى عملية الدفع الالكتروني الواجب توفرها في الخدمات الالكترونية المقدمة حاليا للمواطنين، لتسهيل من عملية مراجعة دوائر الدولة في تسديد الرسوم، كما تم الوقوف عند مصفوفة المخاطر وتقييمها في الخطة الاستراتيجية للجهات الحكومية، ولفت إلى أن النقاشات تناولت نظام تصنيف المقاولين وشركات المقاولات تابعا لوزارة التخطيط، ونظام إدارة الوثائق تابعا للامانة العامة لجلس الوزراء، وكذلك تم التطرق إلى منصة أور التابعة إلى مركز البيانات الوطني في الامانة العامة لجلس الوزراء، مؤكداً أن هذا تواجده من قبل جهات دولية ومجربة تتناول مواضيع مهمة يسود إلى نتائج ايجابية وتسهل كثيرا من الوصول إلى الأهداف باساليب عالية.

الاجراءات وتحسين كفاءتها، يتطلب المباشرة الفورية بخطوات تبدأ بتطوير القدرات البشرية والنظم الادارية وقواعد العمل المؤسسي، لكي تبعد عن التنظير لا بد من اختيار وزارة بالاكامل وتكون خدمية لتحويل نشاطها إلى عمل الكتروني بما في ذلك دفع الرسوم وتنفيذ الاجراءات، مبيانا أن الجراة والادارة الحكمة والمهنية من ضروريات التنفيذ، حيث لا يخفى علينا تحديات العقليّة الادارية

ذلك، باستخدام أحدث الوسائل الالكترونية، ولكن ذلك لا يتحقق بالتمنى، انما يتطلب جهودا كبيرة وفق خطط واضحة من دون عائل بسباق مع الزمن، بسبب تأخر العراق كثيرا عن معظم دول العالم بهذا الصدد، ما يؤدي إلى استمرار تراجع بيئة الأعمال وقدرات الاقتصاد العراقي بجميع قطاعاته. وتابع الجواهري لأهمية تكريس الاتصالات الالكترونية ضمن القطاع الحكومي ولتسهيل

القطاع الزراعي وتطوير الإنتاج

● عمر سعد سلمان

تواصل معاناة القطاع الزراعي منذ ثمانينيات القرن الماضي تمثلت في زيادة ظاهرة التصحر وانحسار المياه وترجع أعداد الفئوس العاملة نتيجة الهجرة من الريف إلى المدينة، وأصبحت الزرعة من ألهم الدنيا في الثقافة الاجتماعية، ما جعل مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي تتخفص من 36% في فترة الخمسينيات إلى 13.8% في نهاية الثمانينيات. وبعد العام 2003 تراجع الدعم الحكومي لمستزمرات الإنتاج والانتاج الكامل للسوق العراقية أمام منافسة السلع الزراعية المستوردة، والذي أدى إلى إبعاد الإنتاج المحلي من المساحة التي كان يحتلها في السوق العراقية. وتظهر المؤشرات أن 72% من الأراضي الصالحة للزراعة غير مستغلة تحتاج إلى استثمارات واسعة لتحويلها إلى أراض زراعية، كما أن القطاع الزراعي مصدر الأذنية مباشرة أو بعد تصفيتها، والتي تسحوح على 47% من متوسط إنفاق الفرد الشهري في العراق، وهذا يدل على تدني متوسط الفرد العراقي، الذي يذهب معظمه لأسباب البقاء (الغذاء)، بالقدرة نفسه الذي يعكس أهمية الطلب على منتجات القطاع الخاص ومكانية الاستثمار لانتاج هذا الطلب، فإن هناك حتمية لإعطاء الأولوية للقطاع الزراعي من أجل تحقيق الأمن الغذائي وتقليل الاعتماد على الاستيراد.

الموازنة العامة في العراق 75% منها هي تشغيلية، وهذا الأمر لا يعطي مرونة لوضع الخطة الاستثمارية لدعم القطاع الزراعي، وكما أن ترهل الجهاز الإداري وعدم كفاءته في تنفيذ الموازنات الاستثمارية، واستغلال حالات الفساد المالي انكمس في تأخر وتدني معدلات التنفيذ، وهذا يستوجب اتخاذ إجراء مشددة لتثامنة وتقييم الأداء للوزارات في مراحل إعداد الخطط السنوية ووضع الأولويات والمشايخ ومراح حل ايرام العقود وتقييمها بحيث تعمل على معدلات تنفيذ عالية تكون قادرة على إنفاق التخصصات، وتكون متراكمة أو من المال وموسمة للمطابقة الإنتاجية، وفي الوقت نفسه نتيج بأن تكون سياسة التسعير المالي حقيقية والمجز المتدري في الموازنة يصبح حقيقياً، وهنا يكون لسياسة نقدية تمارس البسبر المالي دور فعال في تعطيطة العجز بقل أعباء اجتماعية ناجمة عن ضغوط تخصيصية محتلة.

ويتبقى إصلاح الاختلال عبر تشجيع البرجوازية المحلية لتوجه نحو الإنتاج الواسع والمزارع الكبيرة لتحقيق الأمن الغذائي، وتعمد قانون ملك واستثمار الأراضي الزراعية يعزز حماية مستأجر الأرض من تحكم ملاك الأرض، كما يجب ألا يكون التوجه نحو العرية الاقتصادية سبباً بعودة الاقطاعية الزراعية، ويعداد شراكة حقيقية في القطاع الخاص ووزارة التجهيزات الزراعية لضمان ادخال التكنولوجيا المطلوبة لزيادة إنتاجية المورنم وانتاجية المينار المستثمر في الزراعة.

ويحتاج العراق إلى ايرام اتفاقيات تتضمن ثوابت قانونية لتفضية تقاسم ايام مع تركيا وسورية، وجعل مسألة مياه الري من الهمام العصرية للحكومة المركزية، على أن تراعي العدالة في التوزيع بين المحافظات، ومنع فرض ميسرة للزراحيين وفق خارطة اصلاح لأداء الإنتاج والتسويق والمناخسة.

العراق قادر على تغطية 70% من الإنتاج الحيواني

● بغداد، خاص

أكد عضو منتدى بغداد الاقتصادي خبير الثروة الحيوانية جعفر ياسين أن العراق قادر على النهوض بالانتاج الحيواني وجعله يغطي أكثر من 70 بالمئة من حاجة السوق المحلية، وصولاً إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من مختلف المنتجات الهمة للأستهلاك العراقي.

وأضاف أن السوق المحلية تعتمد على أسواق دولية في تغطية حاجتها، وهذا يتطلب مبالغ مالية كبيرة لا يتوارد مشتقات الحليب التي يمكن أن تنتج محليا، وبالتالي توظف مبالغ الاستيراد في مشاريع داخل البلد، الانتاج ذات المواد.

وأشار ياسين إلى إمكانية إنشاء مشاريع كبرى لإنتاج الحليب والنعم الحمراء، إذ يمكن إحياء تجارب

سابقة كانت معتمدة في البلاد، وهذا لا بد من تضافر الجهود من أجل إنشاء مثل هكذا مشاريع في عموم مناطق العراق، في ظل توفر جميع الامكانيات لتجاح مثل هذه المشاريع وجعلها رافدا للأسواق المحلية وأسواق إقليمية أو دولية حين تتوفر الإرادة لهذا توجه.

● الدعم المالي

ولفت إلى أن الجهد المحلي لإنشاء هذه المشاريع يملك خبرة كبيرة في إدارة أكبر المشاريع، لكن يحتاج إلى نظام تمويلي محكم يقدم الدعم المالي لمثل هذه المشاريع لتكون داعما حقيقيا لاقتصاد البلاد، ومنفذاً لحل أغلب المشكلات الاقتصادية، من خلال توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب.

كان قد بين أن هذه المشاريع تحقق جدوى اقتصادية كبيرة للبلد، فضلا عن كونها منتجة فإنها ستوفر فرص عمل كبيرة للقطاعات الساندة في جميع مناطق العراق، لأن هذه المشاريع يستعمل جميع الوحدات الزراعية بعموم المحافظات، لافتا إلى أن تفعيل الانتاج الحيواني يقود إلى تنشيط الصناعات المرتبطة بهذا النوع من الانتاج، على سبيل المثال معامل الحليب التي يملكها القطاع العام والخاص، وصناعات شبيهة كثيرة وبذلك يمكن التوسع بدائرة القروض لتشمل الصناعات المرتبطة بها، وتحقيق جدوى اقتصادية حقيقية للبلاد.

● تطوير الوردات

ويتبين ياسين أن الجميع عليهم التخطيط لجعل دورة رأس المال تتم داخل البلد، لدورها في تعظيم الوردات المالية وتمتية الاقتصاد وجعله مؤشرا على الساحة العالمية، لا سيما مع امتلاك البلد ثروات طبيعية تستهوي جميع الشركات العالمية المتخصصة يذكر أن العراق كان يملك أكبر مشاريع المتكاملة المتخصصة في انتاج الحليب واللحم الحمراء وكانت تغطي نسبة كبيرة من حاجة الاستهلاك المحلي، ويمكن الإفادة من تلك التجارب الناجحة والعمل على تأهيل البعض منها عبر تقديم الدعم المطلوب لإعادتها إلى الانتاج ثانية أو عرضها للاستثمار، لا سيما أن أغلب الخبرات التي كانت تدبر هذه المحطات متوفرة ويمكن توظيفها في هذا المجال المهم.

● فرص عمل

الذي ذلك بين المختص بإدارة مشاريع الثروة الحيوانية سعيد أحمد ناصر أن تفعيل الإنتاج الحيواني عبر المحطات الكبيرة أو المشاريع المنزلية الصغيرة والمتوسطة يساهم في تحقيق جدوى اقتصادية كبيرة للبلد، إذ تتطلب هذه المشاريع أيدي عاملة كثيرة داخل المشاريع وخارجها.

ولفت إلى أن مشاريع الثروة الحيوانية تستغل الطلب على الأعلاف الخضراء التي تنتج ضمن محيط المشاريع أو من مزارع الفلاحين، مبيانا أن أصحاب الأراضي الزراعية سيكتون الطلب على محاصيل أعلافهم الخضراء كبيرة وفي هذا الشأن مستشطا حركة النقل وتضاعف فرص العمل المتوفرة.

● هذا الجهد المحلي يملك خبرة كبيرة في إدارة أكبر المشاريع، لكن يحتاج إلى نظام تمويلي محكم يقدم الدعم المالي لمثل هذه المشاريع لتكون داعما حقيقيا لاقتصاد البلاد، ومنفذاً لحل أغلب المشكلات الاقتصادية، من خلال توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب.

● هذا الجهد المحلي يملك خبرة كبيرة في إدارة أكبر المشاريع، لكن يحتاج إلى نظام تمويلي محكم يقدم الدعم المالي لمثل هذه المشاريع لتكون داعما حقيقيا لاقتصاد البلاد، ومنفذاً لحل أغلب المشكلات الاقتصادية، من خلال توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب.

● هذا الجهد المحلي يملك خبرة كبيرة في إدارة أكبر المشاريع، لكن يحتاج إلى نظام تمويلي محكم يقدم الدعم المالي لمثل هذه المشاريع لتكون داعما حقيقيا لاقتصاد البلاد، ومنفذاً لحل أغلب المشكلات الاقتصادية، من خلال توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب.

● هذا الجهد المحلي يملك خبرة كبيرة في إدارة أكبر المشاريع، لكن يحتاج إلى نظام تمويلي محكم يقدم الدعم المالي لمثل هذه المشاريع لتكون داعما حقيقيا لاقتصاد البلاد، ومنفذاً لحل أغلب المشكلات الاقتصادية، من خلال توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب.

● هذا الجهد المحلي يملك خبرة كبيرة في إدارة أكبر المشاريع، لكن يحتاج إلى نظام تمويلي محكم يقدم الدعم المالي لمثل هذه المشاريع لتكون داعما حقيقيا لاقتصاد البلاد، ومنفذاً لحل أغلب المشكلات الاقتصادية، من خلال توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب.



● تربية ابقار



مراكز البحوث تنظير بلا تطبيق وصناعة الرأي مهمة خطيرة تتطلب المهنية والعلمية



قاسم العبودي،
غالبية الدول ترصد الأموال
والدعم اللوجستي وتنهى
الظروف لإنتاج عمل المحللين.
تكن التحليلات والآراء لا تؤخذ
بجدية في العراق بسبب
أسلوب إدارة الدولة المرتبط
برؤية مصالح الأحزاب



واقف الجابري،
الدولة لم تستوعب المحللين
والكتاب، ناهيك عن وجود
مراكز للبحث والتحليل
السياسي التي يخصص
أحزاباً لها وأماكن
الإعلامية

تجاه مراكز التحليل والبحث، وهو أمر يجب أن يتغير والا فالأمر صعب، معتبراً أن وجود أفكار جديدة لا تناسب صاحب القرار، يرسم متعلقة رمادية بل فاقمة وقد وصل الأمر إلى تجاهل كل الاستطلاعات والمؤشرات للعمل السياسي والمهني المختلف للوزارات والهيئات والجهاز الحكومي التي تؤثر وجود مشكلات حقيقية.

يوضح الكاتب والحق الجابري لـ «الصباح» بأن الأثر السياسي انعكس مرة على هذه المراكز وأخرى على صانع القرار، مشيراً إلى إحاطة كل مسؤول ويبدأ من رئيس الحزب بمجموعة من المتقنين الذين لا يسمحون لتفسير أفكارهم، معتبراً أن «الدولة لم تستوعب المحللين والكتاب، ناهيك عن وجود مراكز للبحث والتحليل السياسي الذي يخص أحزاباً بذاتها أو مراكز وهمية كواجهات للترويج الإعلامي.

في الشأن السياسي والأمني عقيل الطائي يكشف لـ «الصباح» عن أن الحكومات بعد العام 2003، لم تستفد من مراكز دراسات وتحليلات استراتيجية تضم مختلف التخصصات والأقسام الحكومية باستشارات وأفكار تصحيحية.

الفرغ، أو وسيلة لمواجهة الخصوم السياسيين، وليس لتطوير الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي. ويعتبر الهاشمي أن «الزيادة المحيطة في أعداد المحللين السياسيين، فرضتها الظروف ومنها عدم وجود مؤسسات تنظم هذه النخب المثقفة لخدمة البلد، وعدم وجود مقاييس محددة لتعريف المحلل السياسي، فضلاً عن أن المؤسسات الإعلامية تابعة للأحزاب وغير مهنية بالنوع وما هي إلا صوت يهتف لها.

ويحكم تجربته البحثية والأكاديمية والإعلامية، يقول الهاشمي إن «مراكز البحوث في العراق لم تصنع وسيلة لتطوير الواقع السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي، وأثت البحوث والاستطلاعات، والاستنتاجات، إلى مجرد ثنائون وأسما في بلد أشد ما يحتاج فيه إلى حكمة الحكماء، وآراء الباحثين، وأصحابيات المراكز المتخصصة».

حسب الطلب
يتحدث الكاتب والمصنف زيد الحلبي لـ «الصباح» عن أعداد هائلة من القوائم الانتخابية، والإذاعات المحلية التي تسيح في الأثير العراقي، وسبب كثرة البرامج (الحوارية) (التشرات الإخبارية) فإنها تسمى أن تشاهد (محللاً) يظهر على شاشات عدة، في يوم واحد.

ويستغرب الحلبي في الحديث، ليس غريباً، أن يشبه المشاهد (بعض المحللين بأنهم تسونامي) أي مثل الموج العاصف، كونهم يعبرون عن حالة مزاجية جيدة في أوقات تدهوا هذه القناة، وسيئة في أوقات أخرى تدهوا بغرب القناة الثانية، ونحن نشاهد هذا المحلل أو ذلك، وتدرك ببساطة شخصيته المزاجية القمحة عليه.

يعترف الحلبي بأن حديثه فيه، بعض التسرع إزاء الكثرة الكاثرة، التي تنتج بوتوات في السمات، لكن هذا لا يعني عدم وجود محلل سياسي عراقي، يتسم بالوضوح، ويكون ذا شخصية وكاريزما منتمة لعقل المتقني، فأنا أعرف من ألق برؤاهم وسعة فهمهم للموضوعات التي يناقشون فيها، ويعتمدون السهل الممتنع في إيصال أفكارهم.

منطقة رمادية
يكشف المحلل والكاتب محمد فخري الموسى لـ «الصباح» عن، النظرة من قبل السياسيين و ذوي المناصب والناجحة عن انسداد فخري لديهم

الحزبية التي أبعدت الباحث والمحلل، فضلاً عن عدم دعمه مادياً أو مهنياً.

نجاح وإخفاق
وتبرز في إعلام الفضائيات، موجة تحمل على ظهرها أعداداً كبيرة من المحللين السياسيين، الذين اثبتوا حضوراً واضحاً، هي الحوارات وتحليلات الأخبان.

وليس الإعلام العراقي وحده في الظاهرة، وذلك لأن الإعلام العربي، في برامجه السياسية، يبرز منتظرين وناشرين، وراصدين للأحداث، بينما بات واضحاً أن هناك تحليلاً سياسياً مؤلفاً، وموجه الأغراض، وفي الجانب المقابل، يلجح الراسد، تحليلاً مهنيّاً، مستقلاً، وعلمياً.

بحوث على الرفوف
يتحدث رئيس مجموعة التحليل السياسي، محمود الهاشمي لـ «الصباح» عن أن «الدولة لم تستفد من مراكز البحوث والدراسات التي تنتج بحثاً ودراسات مهمة ولكن توضع على الرفوف من دون تنفيذ، ويتابع على الأحزاب الحاكمة من هي من صنع الحكومات، وفي العراق هذه الأحزاب لا ترى في النخب المثقفة من كتاب ومحللين سياسيين سوى جمع يعال فضاء الإعلام والصحف لئلا

كنا يبرز السؤال فيما إذا المحلل العراقي في جميع المجالات، تمكن من عرض نفسه، كصانع رأي، ومفسر للكثير من الظواهر السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وفيما إذا تلقى الدعم اللازم من الجهات الحكومية المعنية لكي يقوم بدوره على أكمل وجه.

يقول عضو رابطة المحللين السياسيين والوين قاسم سلمان العبودي لـ «الصباح» إن «هناك الكثير من المراكز البحثية الإعلامية والسنترالية، لكنها غير ذات فائدة في صناعة رأي عام شعبي، رغم رصانة هذه المراكز ومهنية القائمين عليها، بسبب السياسات الخاطئة للحكومات التي تعاقبت على إدارة الدولة، معتبراً أن «فشل الحكومات لا يعني وهن المحللين السياسيين وعدم قدرتهم على استشراف القادم».

يرى العبودي أن «الفوضى السياسية التي تعصف بالبلاد منذ العام 2003 قد أسهمت بقدر معين في عدم الإسماء للقائمين على المراكز البحثية وعدم سماع ما يقولونه».

مشيراً إلى أنه «في كل مكان في العالم هناك ديف يسهم بطريقة أخرى في صناعة القرارات المختلفة إلا في العراق الذي تعصف به الولاة



زيد الحلبي،
أنا أعرف من ألق برؤاهم
وسعة فهمهم للموضوعات
التي يناقشون فيها،
ويعتمدون السهل الممتنع في
إيصال أفكارهم



محمود الهاشمي،
في العراق هذه الأحزاب لا
ترى في النخب المثقفة من
كتاب ومحللين سياسيين سوى
جمع يعال فضاء الإعلام
والصحف لئلا فضاء الإعلام
وسيلة لواجهة الخصوم
السياسيين، وليس لتطوير
الواقع السياسي والاقتصادي
والاجتماعي



دليل على الأهمية
وذكر الحاكم الأمريكي المدني في

«الفيبيوبوك» يعمّق الكراهية

الأزمة السياسية العالية تعكس تراشفاً كلاً ما بين ممثلي وأنصار الأطراف المتنازعة على شاشات التلفزة يتبالي النشاز الحاد بين السياسيين والمثّلين، لكن الجانب الأكبر من هذا التراشق يجري في مواقع التواصل الاجتماعي، وفي الدرجة الأولى الفيبيوبوك الأكثر استخداماً في العراق. بات هذا المنسج في الإعلام الجديد وسيلة تسهم في تعميق الكراهية وشحن النفوس عبر عتف كلامي يوّج الساحة ويؤسس ربما لعنف جسدي في ساحة المجتمع العراقي، التقليدي للأغراض والتفزيوني يرضع فئوساً مهيمنة تنترزم بها وسائل الإعلام - ولو نسبياً. تعاضبا للسلامة الرسمية، لكن موقع التواصل الاجتماعي وفي مقدمتها الفيبيوبوك لا تخضع لأية ضوابط، وبالتالي باتت تشكل خطراً كبيراً على السلم الأهلي من خلال الخطاب المتفكك الذي تشهده صفحات هذه المواقع، خصوصاً خلال الأشهر التي تلت الانتخابات البرلمانية الأخيرة وما يجري فيها من تجاذبات بين الأطراف السياسية حول الإجماع والتفود. باتت التهورات العنيفة والشتم والتجاوزات ظاهرة واضحة، وأثارها مشهودة في الواقع من خلال التوتّر والحذبة وأحياناً العنف الجسدي، وهو ما قد يتصاعد كلما تفاقمت الأزمة السياسية. المؤلم أن التراشق الكلامي عبر الفيبيوبوك وغيره تجاوز الكثير من أساليب الحوار التي تتلصق بالسلطان المجتمع من قبيل حرمة الأشخاص وخصوصياتهم ومقدساتهم، كما في حالة التردّي اللاخراطي وقبائح جمل قبيل الأخير هذا، أي من أهم مقومات النظام الديمقراطي تتراجع مما يضفي الأمل في رؤية تغيير إيجابي في المستقبل. نظرون إن لم يكن يمكن نأما.

لأسف، فإن كثير من السياسيين وبمناغيبهم في تعميم حالة الكراهية ومفاغيبها من عنف واضطراب سياسي من خلال العيوش الالكترونية التي يسخرونها في عملية تنسيب يعمرونها عابثين بما قد ينتج عن ذلك من مخاطر على الأمن الالكتروني والأمن القومي، يكون مستوى العنف الكلامي أعلى، وبالتالي مخاطر على المجتمع أكبر، فصاحب الصفحة الحقيقية قد يتحاشى العنف المتعمد، لكن الضغائن الموهبة، لا يمكن بعيدة عن هذا الهاجس. وعموماً فإن التطاول من خلال هذه المواقع لا يحتاج إلى الشجاعة التي تتطلبها المواجهة المباشرة.

لا يمكن بقاء وسائل التواصل الاجتماعي بعيدة عن التحكم في موقعه ولو بنسب معينة دول إقليمية نجت من هذا الأمر من خلال اتفاقات مع إدارته هذه المواقع، لأن تأثيرها السياسي، والأمن والأستقرار بات ملحوظاً، ولم يبتدأ بقاءه أكثر سوءاً على المجتمع.

كثير من السياسيين يسهم في تعميق حالة الكراهية ومفاغيبها من عنف واضطراب سياسي من خلال العيوش الالكترونية

الحزام الأخضر مرّة أخرى

لا تكتمل المدن في عمرانها وجمالها وبنائها التحتية، ما لم يكن لها حزام أخضر على حدودها الإدارية المحاذية للصحراء. تمنح العواصف الترابية والرميلية ولوقت التمدد الصحراوي الذي بات من أخطر ما يهدد مدننا وخاصة في الأونة الأخيرة، ولتنحها لمسة رونق وبهاء وبهجة إضافية.

• إبراهيم سيني

في وادي الرافدين، باعتبار أن العراق يمتلك سهولاً وأراضي زراعية ووعوية. إنّ الحزام الأخضر ليس منقطة منع للعواصف وإنما يتعدى ذلك ربما إلى توطين بعض الأسر التي ترغب في السكن فيه، فضلاً عن تأسيس ورش عمل صناعية بسيطة أو معامل أسمدة أو معامل أخرى للأغذية والمنطقة والمناطق القريبة أي خلق حالة توطين تجمعات حضرية جديدة.

فضلا عن اعتباره منطقة سياحية تميزها في جوها المعتدل والهواء النقي الذي ربما ستكون منطقة جذب واستقطاب في المراحل اللاحقة. ناهيك عن إنشاء المدن الصناعية ربما المتعددة والصافية.

ناهيك عن الأضرار الصحية المتصلة بالإصابات للذين يعانون من ضيق التنفس والاختناق وخاصة مرضى الربو، والتي تصل في بعض الأحيان لوفيات بينهم وخاصة ما حصل قبل شهر أو شهرين في بعض المناطق الجنوبية.

هي ليست معجزة عمرانيّة أو بنى تحتية صناعية معقدة، بل هي عبارة عن شتلات متزايدة من أشجار مثمرة أو غير مثمرة وتوطن حزام يمتد حول مدن الأنبار والساموة وذي قار، والتي تقدر بنحو 1000 كيلومتر وهي المناطق التي تعاني أكثر من غيرها من هبوب العواصف الترابية المتكررة في أيام السنة الواحدة.

إن الأشجار الغروسة في منطقة الحزام الأخضر، سيكون لها تأثيرات كبيرة ليس أهمها وقف التصخر الخطير ومنع العواصف وتفتش الإصابات، إنما إلى تشغيل الأيدي العاملة العراقية والتي ستكون عاملاً مهماً في تمكين الواقع الزراعي في العراق لأخذ دوره المهم والذي يستحقه والمعروف منذ القدم

• محمد شريف أبو ميسم

أثبتت التحولات العالمية في الثلاثة عقود الأخيرة، جملة من الحقائق، أبرزها: أن الدولة التقليدية وأن صككت من بناء مجتمع معرفي، فإنها غير قادرة على التصدي لسناوئ العولمة، ما لم تكن جزءاً من إيجابيات العولمة ذاتها، فعلى الرغم من الثمن الكبير الذي دفعته بعض الدول وهي بصدد الحفاظ على كيانها التقليدية.

إلا أن هيمنة أدوات العولمة الثقافية على المؤثرات السمعية والبصرية أفضت إلى تهديم خصوصياتها وبنيتها الثقافية، فكانت أكثر الشعوب انفتاحاً على العولمة عرضة لفقدان الهوية، وربما الانصهار تماماً مع مخرجات الخطاب العولمي، ما أسس للانصهار للقضاء على العرقية، مروراً بالنغلية الثقافية لن يتحكم بأدوات العولمة الثقافية ويتنافس على اقتصاد المعرفة، ومن ثم فإن الأضواء التي تتبع حافة المعرفة لن يكون لها وجود على خارطة المستقبل.

والحقيقة الثانية، قائمة على ربط فكرة التفوق بالملكية، إذ تستخدم أدوات كثيرة لإحلال واقع التفوق في حق الملكية محل العرفية بوصفها المانع التاريخي لحق التملك بالانتماء.

فضنّ ظهور المجتمعات كانت العرفية المانع الرئيس للملكية الأرض، والعائلة هي وحدة بناء المجتمعات العرفية، ومن

• عباس الصبغ

يتعاشي أكثر المتصددين للاقتصاد، الحديث في مستقبل الاقتصاد العراقي والتلطفق إلى مواضيع مثل (ماذا لو نسبنا النفط) ، وإلى (ماذا لو اتجهت الدول المستهلكة للنفط إلى الطاقة البديلة) ، وتكاد تخلو الأدبيات الاقتصادية العراقية من تلك المفاهيم في حين بدأ العالم يتجه نحو الطاقة المتجددة الأرخص تكلفة والأكثر أماناً، وتنامي الجميع حيرة من أمرها إذا توجه العالم إلى مصادر أخرى للطاقة غير النفط، وهو متوقع في أي وقت، فالنول ذات الاقتصادات الناجحة لا تعتمد على مبدأ (أصرف ما في الجيب وأتأكد ما في الفيسبوك) ، ولا تترك اقتصادها عرضة للهزات والتمججات ومزاج السوق ومناخ الاحتكاكات، بل تيرمج كل ذلك وفق خارطة طريق تكون محسوبة الجردى وكل الأجيال. تضوب النفط أو تحول الدول المستهلكة للنفط

في وادي الرافدين، باعتبار أن العراق يمتلك سهولاً وأراضي زراعية ووعوية. إنّ الحزام الأخضر ليس منقطة منع للعواصف وإنما يتعدى ذلك ربما إلى توطين بعض الأسر التي ترغب في السكن فيه، فضلاً عن تأسيس ورش عمل صناعية بسيطة أو معامل أسمدة أو معامل أخرى للأغذية والمنطقة والمناطق القريبة أي خلق حالة توطين تجمعات حضرية جديدة.

فضلا عن اعتباره منطقة سياحية تميزها في جوها المعتدل والهواء النقي الذي ربما ستكون منطقة جذب واستقطاب في المراحل اللاحقة. ناهيك عن إنشاء المدن الصناعية ربما المتعددة والصافية.

ناهيك عن الأضرار الصحية المتصلة بالإصابات للذين يعانون من ضيق التنفس والاختناق وخاصة مرضى الربو، والتي تصل في بعض الأحيان لوفيات بينهم وخاصة ما حصل قبل شهر أو شهرين في بعض المناطق الجنوبية.

هي ليست معجزة عمرانيّة أو بنى تحتية صناعية معقدة، بل هي عبارة عن شتلات متزايدة من أشجار مثمرة أو غير مثمرة وتوطن حزام يمتد حول مدن الأنبار والساموة وذي قار، والتي تقدر بنحو 1000 كيلومتر وهي المناطق التي تعاني أكثر من غيرها من هبوب العواصف الترابية المتكررة في أيام السنة الواحدة.

إن الأشجار الغروسة في منطقة الحزام الأخضر، سيكون لها تأثيرات كبيرة ليس أهمها وقف التصخر الخطير ومنع العواصف وتفتش الإصابات، إنما إلى تشغيل الأيدي العاملة العراقية والتي ستكون عاملاً مهماً في تمكين الواقع الزراعي في العراق لأخذ دوره المهم والذي يستحقه والمعروف منذ القدم

مشروع ضخّم يحتاج إلى قرار وطني للشرق والمبادرة وتأسيس دائرة متخصصة بهذا الجانب وإن يتعدّد ذلك، فإعطاء أمر بالمشروع للمحافظات التي يُقام على أراضيها. صلاحية إدارية والعمل على تطويره مما سيخفف كثيراً من الأعباء الحكومية المركزية عليه

حقيقتان في العولمة والليبرالية

هنا جاءت فكرة تدمير العائلة بوصفها وحدة اجتماعية أساسية لبناء أي مجتمع عرفي، فاستخدمت أدوات كثيرة من قبل المثاليين بيننا، عالم خارج عن العرفية لإضفاء حق التواجد والملكية في كل بقعة من بقاع الأرض بجانب حق الاستثمار وعودة الإنتاج والأسواق وسواها من ملامح الإطاحة بحدود شكل الدولة، إذ وضقت شعارات حقوق الإنسان لتشرع قوانين، زواج المثليين، واستطاعت مؤسسات شركات العولمة أن تستحدث هذا الحق في سياق إدارة الخطاب الثقافي العالمي، الأمر الذي أسس لوجود تشريمات تجميثة شاذة عن الطبيعة البشرية، ورفض باتجاه تشجيع المطالبة بحقوق هؤلاء بوصفهم أقلية مضطهدة، حتى صار عدم الدفاع عن هذه الفئة سبباً ثقافياً ومآخذاً في مدعى الديمقراطية، وسوّلوا لوضع تشريمات تكرر وجود مجتمع راضٍ للامتلأ تحت مظلة مؤسسات العولمة، باتجاه التأسيس لهذا التحول في الدول التامة.

لتكون ولادة المجتمعات غير العرفية عبر تشجيع الهجرات الشرعية وغير الشرعية، جزء من تكديك الليبرالي يدعو لخلق الملكية المطلقة بحرية رأس المال تحت مظلة العولمة وتوجين الأجيال الباحثة عن الرفاهية في البلدان التي تملك عليها المغان من قبل، وبموجب ذلك ستكون هذه البلدان مهيأة ليسهل الدولة غير المعنية بالمعالة أكثر من سواها التي سيأتي دورها.

مستقبل الاقتصاد العراقي

نحو الطاقة المتجددة (التظيفية) ، هو أمر حتمي وهو ما لعل عليه الكثير من الدول حالياً، ويجب أن يؤخذ ذلك بالحسبان، فيحسب آخر إحصائيات إذ بلغ احتياطي النفط العراقي بـ (150) مليار برميل، واحتياطي الغاز بـ (280 ترليون م³) ، فلا بد إذن أن يحدّد العراق عن هذا الإطار الذي أصبح برميل النفط لاعباً أساسياً في الدخل القومي ويمسك (95%) منه وليس من غيره، كما بقي الاقتصاد العراقي مرتفحاً بسوق النفط التي تديرها أوبك المرتبطة بشكل مباشر بالسياسات الاقتصادية للدول الكبرى والكتارات العملاقة المسيطرة على السوق.

لشروع في تأمين مستقبل الأجيال اللاحقة يجب السعي لتأسيس صندوق سيادي نفطي لاستيعاب التولّاض المالية الترتبية عن بيع النفط وامتصاص تدنّباته إن وجدت ونظيفتها في تحقيق التنمية المستدامة، فضلاً عن استثمارها في الخطط والمشاريع الاستراتيجية، والخطوة الأكثر أهمية هي الاقتصاد العراقي مجهولاً.

أزمة الانسداد السياسي

نفسياً

• د. سعد العبيدي

أشّر السيد هادي زيدان رئيس مجلس القضاء في لقاء له أخيراً، مخالفتاً دستورية في استمرار منصبه رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، بعد الفصل التافذ لانتخاب الرئيس لثلاث مرات متتالية، مهبراً في إشارة لا تقبل اليبس أو التأويل عن نوع من الانسداد النفسي عجز القانون عن فتح أبوابه لأسباب تتعلق في الأصل بطبيعة كآني المستور الذين كتبوا بعض فقرات بشكل مبهم، أو بصياغة تحتمل عدّة أوجه وتفسيرات.

وأشّر القاضي الصدي في آخر مقترح له إلى الإطار التنسيقي المتفاوض مع جميع الكتل والكوّنات بغية تشكيل حكومة اقلية لا يكون له دور فيها، وهو اقتراح يتأسس على معطيات نفسية يعي على أساسها جيداً صعوبة تشكيل حكومة من هذا النوع وصعوبة استمرارها في وضع يعملك هو فيه أعداداً من البرلمانيين قادرين على شلها وافشل جميع خطواتها في الوقت الذي يريدون، وعلى هذا ومع افتراض حسن النية النفسية، فقد عزز هذا التحرك وضع الانسداد، وأضاف أبواباً أخرى لأبواب موجودة في السابق يصعب فتحها.

كما أشّر رد الإطار بمشروعه المشاركة في الحكم على وفق آليات بعضها تكرر طرحة لأكثر من مرة، ويعضها الآخر غير منطقي، لا يمكن قبوله من الطرف المقابل بأي حال من الأحوال، الأمر الذي عزّزه الأخير من صلاية الانسداد، والخبر من العديد من الأئمة التي هي قنول الغالبية الشيعية غير المتنتظمة في تنظيمات هي الإطار والتبار على حد سواء.

لم هذا التشدّد من جميع الأطراف التي وقيقت عند حافات الانسداد لا تتزحزح؟، ولم تأخذ غالبية الأطراف مصالحها كعقيل الحكومة المقبلة، من دون النظر إلى مصالح الشعب العراقي التي باتت يتن بشدة من هول الضغوط التي تعرض لها بسبب التجاوز على بعض مواد الدستور وأسئلة أخرى تعود تعبر عن معالم تزمت وانشداد في الشخصية السياسية كوّنت نوعاً من الانسداد السياسي، منتجع أبوابه حال التخلص من التزمت والتوقّف نفسياً صوب الانفتاح.

التحول إلى اقتصاد السوق وتغيير السياسات المالية التي تسار عليها الاقتصاد العراقي من عقود مضت ونيد النهج الاشتراكي والرئيسي الذين مازال اقتصادنا متمسكاً بهما وأدى إلى نتائج كارثية تطفم توقع نخب اقتصادية ككثروابط تأخذ بالانفتاح العراقي نحو افراق اقتصاد السوق قبل أن تضع الإمكانات المادية الهائلة التي يتمتع بها العراق هدراً بسبب الفساد وسوء الإدارة والتخطيط.

فينتظم على مبرمجسي الاقتصاد العراقي أن يسعوا في مسارين ستراتيجيين لا مناص عنهما: الأول تأسيس صندوق نفطي سيادي عراقي، والثاني هو تنويع مصادر الدخل القومي للقطاعات غير النفطية، مع الأخذ بفكرة أن النفط ثروة قابلة للتضبيب في أي وقت وكوفاق حال وسينتهي هذا الدور ضمن أفق سنتين سنة لا محالة وإن العالم سيستجه لا محالة نحو الطاقة المتجددة (التظيفية) كبديل عن الطاقة الأحورية في أي وقت متوقع ومن دون هذا التوجه يبقى مصرير الاقتصاد العراقي مجهولاً.

أشّر التيار الصدي في آخر مقترح له إلى الإطار التنسيقي للتفاوض مع جميع الكتل والكوّنات بغية تشكيل حكومة اقلية لا يكون له دور فيها، وهو اقتراح يتأسس على معطيات نفسية يعي على أساسها جيداً صعوبة تشكيل حكومة من هذا النوع

أهمية الفلسفة

الأهمية مصطلح فيه إشارة إلى مكانة الشيء وفي واقعه وقضائه، الذي يلعب فيه دوراً أو يشكل فيه خصوصية، وكذلك يبين القيمة التي يحظى بها ذلك الشيء المهم، سواء كان فكرة أو شخصاً أو عمل وغيرهما من الأشياء، ما يعطينا أن ما له أهمية يشكل حاجساً يدفع بالإنسان على مستوى طلبه فحلياً أو الرغبة أو الكشفت عنه.

حازم رعد

ولكل شيء أهمية خاصة من خلالها تتحدد الأولويات وتتوضع الأهداف والآثار المترتبة على تلك القيمة الكامنة فيه، والعالم، لها أهميتها التي منها تستمد قيمتها، ولها خصوصيتها التي تتصرف بها وتتميز من خلالها عن غيرها من العلوم والفنون والمعارف، وهذا اللون من الأهمية هو ما مصطلح عليه ذاتي بنوع من كون الفلسفة مهمة بعض النظر عما تحيل إليه من ثراء معرفي وما تصنع عنه من مجاهيل، تكشفها بمباحث التحليل والنقد والتراكيب المختلفة، وما يمكن أن تتجه على مسلك إضناج الفكر ومد الواقع بالحلول للمشكلات وغيرها. وهناك أيضاً أهمية أخرى وهي أهميتها الموضوعية في كونها أي الفلسفة علماً كبقية العلوم، لها خصوصيتها ومجاهيلها وأهدافها الأكاديمية التخصصية وغير التخصصية التي أشرنا

الواقع، والتي من خلالها يفسح الغفل عن أجل ما يحمل ويشترط أطيب الأفكار وأنضجها. وتتميز أهمية الفلسفة من زاوية أنها تعين سبل ممارسة الإنسان لحياته، وفق رؤية عقلانية مقبولة وتبديع له طرائق العيش والتداول اليومي ومواكبة الأشياء، والتماهي معها، صعوداً وهبوطاً، وهذا ما يرتبط بالفلسفة من ناحيتها العملية، والتي تسمى بفلسفة الممارسة، قد توجد فلسفات تريد رسم حياة الإنسان بصورة مثالية تختلف عن طبيعته الأصلية، وكذلك بعيدة عن ضغط الواقع وتداخله وبالتالي فلها ما يعني فصل الفعل الفلسفي، بل من عدم جدوى تلك الفكرة التي أسقطت على الإنسان بطروف مخيلة تختلف عن الظروف الموضوعية، تفضي الفلسفة قيمة للحياة وتبكر لها معنى من خلال النظر والممارسة الفكرية والتأملية الشاملة، التي يقوم بها الإنسان في فهم الكون من أهمية فلسفة، تؤكد حضورها كبقية عيش وفاعلية حياة للإنسان على هذه العمورة.

ويقيم عليها حياته. كما أن للفلسفة خصوصية تتحررها لنفسها في أنها تحدد أهداف الإنسان وتحقق له رؤية كونية عامة قائمة على أساس البراهين العقلية ومعنى ذلك أنها تنصع الإنسان أمام مجموعة من الكفوف والتصورات تحكي ما يمكن أن يبتناه تجاه العالم والحياتة وموضوعات الموراد وطبيعة الممارسة، تحقق الفلسفة لونا من التبادل القائم على الفائدته بين التفكير والواقع، من خلال إنتاج المفاهيم التي من شأنها أن توخر الواقع بأطر معرفية ونظرية تصون دوال وإشارات ترمز الواقع، لتتم من خلالها الإشارة إليه وتاوله مرحلة الممارسة والفعل والإنسان، إنما تتناول الواقع من خلال تلك المفاهيم التي أنتجتها الفلسفة وهنا تكون أهميتها على مستوى تبادل التأثير بين النظرية والتطبيق بتوسط الفلسفة والأحداث، ثم أن طريقة اقتحام الاستقصاء للموضوعات الكبيرة نشأ واستقصاء بأدواتها المنبثقة تبثني من خلالها أن تثير مخبوءات الغفل، وتظهر مكوناته لأرض

لها أعلا، فما هي تلك الأهمية التي تحظى بها الفلسفة وما مدى قيمتها، هذا ما سأحاول الإجابة عنه في هذه المدونة الموجزة. تبرز أهمية الفلسفة في أنها طريقة خاصة من التفكير تنشد الوصول لحقائق الأشياء بغية التعرف عليها وفهمها، وإيضاً من خلال أنها ممارسة عقلانية تنظم سلوك الإنسان وفاعليته وترتبط على أرضها وأولوياته في الحياة حسب ما يحمله من روى وأفكار، فكانت محية الحكمة فهي تستنبط نشاطين، الأول نظري يهين الأسس المعرفية لتشييد باقي الأبنية عليه، وكذلك نشاط ممارسة وفاعلية حقيقية في الواقع والعيش والتداول اليومي، فمن هنا نفهم أن للفلسفة ارتباطاً في وعي الإنسان للواقع يمكن أن تستشفه من خلال أنها توضع مكانة الإنسان في هذا الوجود، وتحملة بما يقامه الفعلي، فتضلع له مرتبة خاصة من خلال ما يتميز به من قوة الفكر التي ينرد بها عن الكائنات والفعل المسؤول والقيم الخلقية، التي يتحلى بها

العراق صينياً

• د. صادق كاظم

أكثر من 300 مليار دولار انقثت وهمياً على مشاريع خيالية لم تلائم أرض الواقع من شوارع وناطحات سحاب وقطارات بابائية سريعة ومن أحلام مزرهورة وعامرة، إضافة إلى فرض عمل لا تكفي شعب العراق بأقله، كما تستورد عمالاً من دول مجاورة، تنهاس على أيام يوم حاكم الامارات الرحل الشيخ زايد بأنه قد زار العاصمة بغداد وتمنى من أولاده الحاكمين من بعده بأن يجعلوا من مدن الامارات صروحاً معمارية شبيهة بما راهي في العاصمة بغداد. لكن بعد أن انقثت زائد ذات يوم نوارت خلف سحب الحروب والطمعاني في الماضي وماضيات فساده التي احاضر استحوذت على عوائد نفطية ضخمة لحسابها، من دون أن تنفذ مشروعاً استراتيجياً واحداً أو تبني جسراً أو طريقاً يحسب كإنجاز للحكومات التي تعاقبت على إدارة الحكم.

الصين التي تخطط لإقامة مشروع تجاري يعد الخوض في القرن، يعتبر العراق واحداً من حفاته، بالمراقب المتحكم بمسار التجارة قديماً بين أوروبا وأسيا يظل حكماً صينياً في أن تأسس حزاماً تجارياً يمتد من بين الصين والولايات المتحدة من أجل العراقيين كالعامة يقفون حائلين أمام مبادرة إسمارية ضخمة تشتمل الاقتصاد العراقي من جهوده وإستصاده على البترول وحده، فأبقت حان لأن تتم مراجعة الاقتصاد وأوضاع العراق المالية التي ترهن بوادئ النفط وحدها، رغم أن البلاد تمتلك من الموارد الضخمة مما يجعلها تحصل على عائدات مالية ضخمة تُوَازر بها عوائد البترول وتتمسك إيجابياً على وضع الشعب العراقي، الأخذ بأيدي الصينيين ودراسة ما تقدمه المبادرة من فوائد، تضم تعديت طرق المواصلات وشبكات الكهرباء، وبناء المستشفيات والمدارس والمطارات ومحطات الطائرات الحديثة والسريعة، مقابل أن يمنح العراق مخرجاً وحيداً وضامناً لإعمار حقيقي للبلاد، بعد أن أثبتت التجارب أن حملات الإعمار الفاشلة الساتية، ليست إلا مجرد وسائل نفثت الأموال الصالح للأحزاب والكثك.

من المؤكد أن المعارضة لهذا الاتفاق لا يسدهم أن يروا الشوارع والاصنام تتجدد وأن يكون هناك إعماراً ونمو اقتصادي حقيقي في ظل طغى وكيفاً اقتصادي لا يستطيع التنويع، بل يميل بحسباً وحاصراً بوسائل ورتينية ونقل فساد، متوكل ضخم ينقص عليه في كل مرة، خصوصاً أن يكون ليست كواشنطن في حاله لا تتدخل في الشؤون الميدان التي تتسامح معها سياسياً ولا تشترط أسماء رؤساء منظمات الإعمار في الحكومات في بلدانها لا تزود الجهات العراقية والأجنبية بالأموال والسلاح لتنقض على حكومتها، لا تريد حكومات مستقرة لكي تتعاون وتمتاعين معها وتتقاسم الأرباح معها، الاستقرار السياسي وتقدير مصالح البلاد وشعبها أمر مطلب وجودي، خصوصاً أن هناك أزمات مستمرة وتنامية وعملات بطالة تزداد بشكل مخيف، حيث انبثقت نواتج إنتاج إلى بصيرة سياسية والسوا حلولة عقلانية وواقعية، والمبادرة الاقتصادية الصينية واحدة من تلك الحلول

ما هكذا تدارُ الأُمورُ أيُّها الساسة

• د. علي كريم خضير

لا سيِّماً أن كلَّ الدلالات تشير إلى الاحتقان الذي بدأ يأخذ مديات أوسع من التطفي ليس على حساب مكونات الشعب القومية والذهبية حسب، بل امتد الصراع فيه إلى أبناء المكون الواحد، ويمزى سبب هذه الخلافات إلى عامل واحد لا يتعداه سبب حال الأجيال، هو المصلحة القومية الخاصة التي تضم الحزب، أو التشكيل السياسي أو ما شابه من دون التفكير بمشكلات الوطن المختلفة، ومصادق ذلك عدم وجود الحارطة السياسية العملية للتهوض بواقع العراق اليوم والتي ينبغي أن تكون معدة سلفاً من الأحزاب العراقية التي تجرأ على الجمهور، قبل إجراء الانتخابات بفترة، أو شهرين على أقل تقدير. وهذه الحارجات الموشوشة لا تصنع لنا واقعاً صحياً في السياسة، لا تترك لنا مجالاً من الحرية في التفكير، ولا تقضي إلى بناء متماسك بين الحكومات والشعب. لذلك يجب أن يضع كل حزب في أجندته مراجعة حقيقية باليومية التي أشرنا إليها سلفاً، والتواضع على مهاد صريح بغض أبناء العراق، ويضمن حقوقهم في الداخل والخارج على حد سواء، ويرسم لهذا البلد الجريح نهضة شاملة تسعد بها شعبه، وتترك فيه روح الكوافة، وحب الإنماء، والتضحية، وكذلك تفرق بين خصوصية في الأمم المتحدة، وممثلة في المنظمة بخلق كلمة داغ ويعادرس جلسة لم يعد ليلده مكاناً فيها؛ لأنه فقد الأهمية.

وقت د. الدوري على المنصة الثالثة: game over انتهت اللعبة، مخلصاً عتوداً من معاناة العراقيين، لم يكن خلالها واحداً ما يجري من كل الأطراف، لكنه موقن أنها لعبة، كما يقول المثل العبادي روه كل لعب بس.

فكانت أرباب السياسة، ولا يقلون من المثل العبادي وطاقتهم وفشاداً... و... جوعاً وتبديد ثروات

منذ أن أسدل الستار على النتائج الختامية للانتخابات البرلمانية المبكرة التي أجريت في تشرين الأول من السنة الماضية، والعراق يعيش في (حوض يبيض) كما يقول بقرع قديمياً، صراعات سياسية، حوارات غير منتجة، دخول أجندة خارجية، تكاليف سياسية غير مبرئة على أسس موضوعية وبرنامج سياسي موحد. وليس بدءاً، إذا ما كانت القدمات غير منطقية فإن النتائج التي ستؤول إليها تكون غير منطقية أيضاً، الأمر الذي يفرض على القوى السياسية في البلاد أن تكون أكثر حرصاً، وأند بصيرة لما ستؤول إليه نتائج هذه التآرجحات، وعدم الاستقرار التعمد بعدم الوصول إلى حلول واقعية تضمن للجميع حقوقهم السياسية من دون استثناء. إن أزمة الثقة بين القوى السياسية التي أوجدها عوامل خارجية، أن لها أن تضار المشهد العراقي عبر حوارات جادة بين القوى، وحيثاً لو أجريت هذه الحوارات عبر مؤتمر عام غير معلن في المرحلة الأولى، يلمن في ختامه عن القرارات والمواقف التي سوف تطعمها القوى السياسية على نفسها في تنفيذ البرامج السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية التي تستهدف قطاعات الشعب لتنمية والتطور والعيش الرغيد.

بلاغة الجملة الأخيرة

• د. نجا الزغبى

يتحول الجميع إلى حكاء، عندما يفوت الأوان وتذوئ الربيع العاصفة رمد السنن التي احترقت. لا عودة. ولم يبق سوى الاستمرار إلى الأمام مغولين في الخطأ لا قدرة لنا على الالتفات لمقتن حول نفسنا...! انقلت الأمر وصالح المواطنين:

ليُخ من يستغل المأثلا
حينها لا يعد لمة وابط يجمعا بالآخرين عند تحول السنيفة العظيمة إلى شخايبا أواج غارفة في بحر الزمن المتلاطم أمواج كالجيلال... لا تملك غير قول جملة: تمتاز بلاغة لا جدوى منها؛ لأننا انتهينا ونقندت الأحداث القضية موضع خلافنا، فكسبتنا لها هيا، وخسارتنا هيا، يتسايى التناج والمثل عندنا تغير المرحلة قضية ما، حين يفوت الوقت ينمست، من هفتا... قول ليخ نايغ من لب الأرض مساعداً إلى سمت السماء، لا يسعهم أحد أواد سمع فلا نفع ولا

نفع ولا... من أشهر الجمل التي قرأها في المصادر المتحددة، محمد الدوري، عند عقد المنظمة اجتماعاً طارئاً للبلد يوم 9 نيسان 2003، حيث خصصوا إلى اعتبار الوجود الأمريكي في العراق احتلالاً؛ وبما أن العراق مخترق السيادة؛ وخصوصية في الأمم المتحدة، وممثلة في المنظمة بخلق كلمة داغ ويعادرس جلسة لم يعد ليلده مكاناً فيها؛ لأنه فقد الأهمية.

وما زال العمل على الغراب
وأخر كلمة قالها الكاين، قبل سقوط الطائرة كابيت الطائرة التي تقل العراس لـك داد الكلكلي، تم هوت طائرة الرئيس من السماء إلى الأرض، وظل يترقب... حتى الفجر. لم يعقل أن طائرة... حتى لو لم تكن طائرة رئيس الدولة، تقع وخلفتها أخرى شاهدت الموقع ترس العين، وتشتال زكائها ولا يموت منهم سوى شخصين الرئيس وطياره، كي يبعث مهما رأى الخيلا. هذا ما رأى الطيار واستخدم بزيمة سر تيد في فلام البحث عن طائرة ترميله سر تيد ولا يجدونها إلا عند الفجر، ومعها طائرة أخرى وتبرست سيهلبا إلى بغداد، ولم تعد إلى مطار البصرة ولم تبادر إحدى احدات من مفاز السقوط، ولم يعقل؟

ولخص نابلسون بونابرت، أخطاءه في الحكم، عند فبه إلى جزيرة سانت هيلاند لا أحد مسؤول عن هزمتي، أنا كنت عدو نفسي.

ما زال في الإنكسار متسع للفتاوى، فادركوه قبل هوات الأوان واليناثق الجملة الأخيرة من عب بلاغة جوهاء لا جدوى منها ولا فائدة فيها.

معاناة

المواطن في

رمضان

• سرور الغلي

تتفاقم أزمتا المواطن العراقي يوماً بعد يوم، ومنها ارتفاع أسعار المواد الغذائية في رمضان، لا سيما ما تصاعد أزمة الخبز بين روسيا وأوكرانيا، التي تسببت بصعوبة توفير الخباز العالمي مما سيدفع بالاستغناء عنه أطباق كثيرة تدخل ضمن المائدة الرمضانية، بخاصة أن بعضها يحتاج إلى مواد ومكونات غالية الثمن، كارتفاع سعر الفاصولياء زيت الطهو والخبز، وبعض الخضراوات والخبز.

ويمنى المواطنون البسقاء من شظف العيش والارتفاع نسبية الفقر والبطالة، وعلى الرغم من مناشداتهم وتذمرهم لوضع حد لمانهم، إلا أن الحكومة ماضية بتطبيق قراراتها، وعادة ما يقوم التجار برفع أسعار السلع والمواد الغذائية مع حلول شهر رمضان، وبالرغم من الحملات التي تشنها الجهات الحكومية بين فترة وأخرى، لمرهية أسعار السوق ومنع التلاعب بمن المنتجات، إلا أن هناك تجار جشعين يستغلون الظروف الاقتصادية، لرفع الأسعار والصعود على كاهل المواطن.

ووجت السلطة القضائية العراقية قبل أيام في محاكمها جميع محافظات العراق، لاتخاذ اجراءات قانونية بحق المتلاعبين بأسعار السلع والمواد، وذلك بالتعاون مع الجهات الأمنية التي أخذت على عاتقها تنفيذ ذلك، ومعتمته، كونه يمس حياة المواطنين، والتي شملت جولات تفتيشية في الأسواق، واعتقال التجار المتلاعبين بالأسعار، وعق شركات المواد الغذائية والمخازن المتورطة، وهي خطوة جيدة لمعالجة ظاهرة احتكار البضائع، والحد من المصالحات الخلفية برغم من أن البعض أراها حلولاً مؤقتة وليست معالجة للأزمة، فضلاً عن محاولات الحكومة للسيطرة على الوضع المتأزم، بتأمين الخبز من المواد الغذائية، وتقديم منحة للموظفين والتقاعدن ومحدودي الدخل، وتوزيع حصص من المواد الغذائية على المواطنين ضمن مفردات البطاقة التموينية.

لذلك يتطلب العمل على استقرار الاقتصاد بشكل دائم، وزيادة وراتب المواطن لمواجهة موجات الغلاء، وخفض سعر صرف الدولار، ومحاسبة التجار ممن يلعبون بالأسعار، واتخاذ عدة اجراءات لمعالجة الأزمة المالية، وضبط أسعار المواد الغذائية، ووضع حلول جذرية لمعالجة مشكلة الغلاء الفاحش الذي أدى الطويل، وتشكيل لجان متخصصة تعدد سعر كل بضاعة، ووضع حدود للأسعار، كما من الضروري تعاون المواطن مع الجهات الأمنية، لوضع اجراءات قانونية بحق المتلاعبين بالسلع والبضائع.



هذا ما لخصته شبه الجملة "لك داد الكلكلي" ماذا رأى الطيار واستند بزيمة سر تيد في فلام البحث عن طائرة تتحرق في البر، ولا يجدونها إلا عند الفجر، ومعها طائرة أخرى وصلت سيهلبا إلى بغداد



الشریعة مع المعذورین من الصیام

● إعداد: مرتضى صلاح

أما سن لا يتمكن من الصيام مطلقاً، فيطلب منه دفع مبلغ من المال يطلق عليه "الفدية عن الصيام" ولكن ليس عليهم قضاء، كما أنّ الفدية ليست اضطرارية بمعنى أنه إذا لم يتمكن من دفع الفدية بعد تعذره بعدم القدرة على الصيام فيمكنه عدم دفع شيء، واللجوء إلى الله لاستغفار الفدية. يسبب عدم تمكنه من الصيام ومن الفدية، ويشمل الحكم كذلك الزوجة الحامل والأم المرضعة، لأنها تعاني مشقة مماثلة لحالة

الريض خاصة تلك التي تتخشى على نفسها أو على جنينها أو على رضيعها من خطر الصيام، وغير ذلك فإنهم مشمولون بالآية الشريفة (فدية من طعام مسكين...) (البقرة- 184)

ما هو مقرر الفدية

حدد النبي صلى الله عليه وآله وسلم، كساً في الحال مع معظم الأحكام الإلهية للعائلة المخصوص عليها في القرآن، رسم الفدية لكل يوم صيام في رمضان يعتمد

مقدارها على قياس الحجم المعروف باسم صاع، وهو مقياس حجم تقليدي، يساوي أربع حفنات مزروجة باليد، وحدد النبي رسماً الفدية عن تفويت كل يوم صيام من رمضان بعذر شرعي بقدر نصف حفنة من السواد الغدائية الشائعة والتي ياكلها عادة سكان البلد كالقمح والتمر والرز

رمضان بسرعة أمر غير مرغوب فيه، بل إنه مفضل للغاية. يجب أن يتوافق مع الطعام الصحي الذي يحتاجه الشخص المحتاج الذي يحصل عليه ويستفيد منه في الواقع، لا يوجد نصّ من القرآن أو السنة يدعم السراي بوجود دفع رسوم فدية إذا تأخر الرز، في صياحه الأكثر من عام فلا يوجد نصّ يفرض صراحة على المسلمين واجب قضاء صياهم الصحيح اللبيل بوضفه الورق الأكثر أمناً أمام الله تعالى.

القمر والهلال في أيام رمضان

اللغة العربية من أعظم اللغات، وهي التي لها قصب السبق في اللطف والمعنى والاشفاق الذي يعد لغة متممة داخل لغة مهدية، وعندما تتناول كلمة (الهلال) فإنه مفرد أهله، ويراد منه القمر بعد بلوغه، وحيثما يخرج من الحلق ويسمي مريضاً وتربيهه الأول سبع من الليالي، وفي الليلة الرابعة عشرة يسمي بداراً، والترتيب الثالث يبلغ عمر القمر إحدى وعشرين ليلة، وهي من منازل القمر بين البروج التي منها أمنا الأرض.

● عبد الرضا موات الهادي

اليالي البيض بأنها من الشهر العربي، وفيه يكون القمر في أوج سطوعه لذا كان له وضع مميز عن الليالي الأخرى، وكما أنّ للقمر علاقة واضحة وبيّنة في المد والجزر، فإنه لا يقل أهمية على صورة السمو النفسية على الإنسان، لا سيما سكان السواحل.

إن عمل القمر الحبيب هو الحرس السماوي الذي يحافظ على الأرض من الانفلات عبر الجاذبية والبعد الكوني الذي لئن خلقه الخالق القدير سبحانه وتعالى، ولم تكن الحياة في القمر، واليوم هناك ما يقرب من أسبوعين من عمر القمر (حساب أهل الأرض وقانون الجاذبية على سطح القمر) لا يعمل كما هو واقع على الأرض بحساب الكهظة من باقي الشهور.



● فؤاد عبد الرزاق الدجيلي

من العلوم أنّ التجربة الراتحة في شهر رمضان المبارك تترك آثارها الطبية والعلمية في كيان الفرد المسلم، وحسه وجدانه وشعوره ووعيه فتتخطى كل هذا إلى جانب الشعور الإسلامي الذي يعزز الصيام والانتماء، إليه ويدعمه ولا شك أنّ هذه التجربة تؤثر في الفرد والمجتمع كله، ومن بين هذه الآثار ما يترك بصماته في شخصية المسلم، تلك الشخصية التي يُعرفها علماء النفس بأنها تتكون من جميع صفات الفرد وخصائصه الفريدة الجسدية والعقلية والنفسية والاجتماعية والروحية والعلمية.

الصيام كما كتبت على الذين من قبلكم لعلمكم تتقون (البقرة - 183). وعن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) قوله في فضل الصيام في جلب الصحة والعافية (صوما تصحوا)، ومن هنا نستطيع القول إنّ الصيام يقوي من إرادة الإنسان ويمنح فيه القدرة على الصبر والتحمل والجدد على مواجهة معاناة الحياة.

وإذا كانت قوة الشخصية تظهر في مقدار ما يبديه الفرد من ضبط النفس، فإنّ الصيام يقوي هذه الملكة في الإنسان، وإذا كانت الشخصية القوية تنسجم بقوة الإرادة والحسم فإنّ معاني الصبر والتحمل تفتح للنفس أفاق الخير والنجاة، كما في الصحيحين عن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) إنه قال: (إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وسيلت الشياطين) كما قال (صلى الله عليه وآله وسلم) إنّ للصائم عند فطره دعوة لا ترد.

ومن فوائد الصيام الجليلة يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: (كتبنا عليكم

وسلام عليه يوم بيعت حيا

ستار كاوش

سقوط إيكاروس



منحرف الصباح

متكررة، وقد عالج الدرجات اللونية بطريقة تحمل الكثير من الشفافية وملاً لوحاته بالعديد من التفاصيل والفردات غير المتوقعة. يملق الكثيرون على برويخل تسمية (رسام الفلاحين) لأنه رسم هؤلاء في مناسباتهم واحتفالاتهم وأعراسهم وهم يرقصون متأملين بعضهم بعضاً يفرح وبساطة وسعادة غامرة. وقد رسم أيضاً مناظر طبيعية تعكس روثته العظيمة آراء تكوينات الطبيعة ومفرداتها التي نسجها مع بعضها بشكل غريب وغير متوقع. كذلك رسم الكثير من اللوحات المليئة بعشرات الشخصيات التي تتداخل بحركات مختلفة، حتى صارت كل واحدة من هذه اللوحات كأنها قرية هولندية قديمة. وقد تأثر برويخل بالفنان الهولندي بيرون بوش وخاصة في ما يتعلق بالمناظر الشخصية واللوحات المكتظة بالتفاصيل. ومن أشهر لوحاته، برج بايل، عرس الفلاحين، عودة الصيادين، العيمان وغيرها الكثير.

الحياة والعمل والانشغالات رغم كل ما يحدث. الكثير من التفاصيل المتعلقة بحياة الفنان بيتر برويخل (1525 - 1569) غير واضحة بالنسبة للمؤرخين، فليس هناك تاريخ مؤكد لولادته أو حتى المكان الذي ولد فيه والأماكن التي قطنها في بداياته. وهو ولد على الأرجح جنوب هولندا (المنطقة التي هي الآن بين هولندا وبلجيكا)، لكن الشيء المؤكد هو أنه قد ترك لنا لوحات تعتبر من كنوز الرسم على مر التاريخ، وهذه اللوحات رسمها بتقنية خاصة وخيال استثنائي وتكوينات

أثر برويخل بالفنان الهولندي بيرون بوش وخاصة في ما يتعلق بالمناظر الشخصية واللوحات المكتظة بالتفاصيل، ومن أشهر لوحاته، برج بايل، عرس الفلاحين، عودة الصيادين، العيمان وغيرها الكثير.

صنار مثل الإله وهو يقترّب أكثر فأكثر من الشمس، وكان لذلك عواقب وخيمة، إذ سقط سريعاً بعد أن أدت حرارة الشمس، الشمع الذي ثبت به جناحيه، وهكذا حُرّ ساقطاً في بحر إيجة. وقد التقط برويخل هنا لحظة سقوط إيكاروس، حيث نرى ساقطه تظهران فوق سطح الماء بعد سقوطه المموت وقد تآثر الريش حولته، فيما يعلق أرويه في السماء، متفتتاً بتفتت أبنه. وقد رفض أحد الرعاة منكأً على عصاه، تحيط به أغمائه وهو ينظر إلى الأعلى محاولاً استيعاب ما حدث، وفي مقدمة اللوحة يظهر فلاح يحترق أرضه غير مبالٍ بشيء، وكان الرسام أراد أن يقول هنا إن الحياة تضيء رغم كل سقوط، ونحن نشير نحو الغد مهما كانت الإخفاقات. وفي أسفل الجهة اليمنى يشغل صياد بعمله لا يولي عيلاً شيء، وعلى غصن شجرة يجهت طائر جلي. لم يتحرك من مكانه وقت سقوط إيكاروس الذي ما زالت ساقه تتحرك على سطح البحر الذي تجوّه السفن والمراكب. وهكذا صوّرت لنا برويخل الجزيرة وهي تضيء قديماً مع

حين نتحدث من فن الرسم، فلا يمكننا تجاهل اسم عظيم مثل بيتر برويخل. هذا الفنان الاستثنائي الذي بقيت لوحاته قرناً عديدة مثار إعجاب الناس والمتأخر ومؤرخي الفن وكل ما بحث عن الجمال. ومن بين أعماله العديدة الخالدة، اخترت لوحة (سقوط إيكاروس) كتصوُّح للعمل الكلاسيكي الذي احتوى على المعالجة المتكيفة وجمال الموضوع وقوة التأثير وجوية التكوين وروعة الأداء إضافة إلى الشاعرية في صياغة التفاصيل. يقول جانب من هذه الأسطورة الأخرية: إن إيكاروس كان مسجوناً مع أبيه في جزيرة كريت، وذلك عقاباً من ملك الجزيرة (ميناوس)، ولأجل الخلاص كان عليهما الهروب من الجزيرة، لذا استمانا بأجنحة نبتاها بالشمع على ظهرهما بقية الطيران بعيداً. وكانت نصيحة الأب هي أن لا يقترّب الابن كثيراً من الشمس كي لا يذوب الشمع وتصل به كارثة، لكن إيكاروس تجاهل نصيحة أبيه، وأخذ يطير بجرانه منتشياً، حتى شعر بأنه



«أفول صنم» فرويد

لم يثر أي كتاب آخر للفيلسوف الفرنسي ميشيل أونفري، نظير ما أثاره كتابه «أفول صنم، تلفيق فرويد» أو أكاذيب فرويد أو فريته. من الواضح أن العنوان يستحضر كتاب نيتشه «أفول الأسماء» وليس ذلك بغريب على أونفري الذي يصف نفسه بأنه يساري نيتشوي ويستعيد مقولة نيتشه إن كل فلسفة ما هي إلا سيرة ذاتية لصاحبها، يشن أونفري هجوماً على «الفكر الفرويدي» يكيل لصاحب التحليل النفسي التهم، ويقول التهم لأننا هنا حفا إزاء محاكمة، يقدم فيها أونفري نفسه قاضياً وصاحب دعوى وهي تهم مستفزة. ليس فرويد سوى ناهب للمفاهيم الفلسفية (مصدرها لدى شوبنهاور ونيتشه أو حتى لايبنتز). ليس فرويد الذي يعد نفسه عالماً، سوى فيلسوف (وهو ما كان يحسبه فرويد إهانة). فرويد كائن ترعسني يحسب نفسه في مصاف داروين وكوبرنيكوس. اكتشافه المزعوم للتحليل النفسي هو في الواقع مجرد «ابتكار» لا يهدي سوى لتحليل نفسي لشخصية فرويد نفسه، فالتحليل النفسي، بحسب أونفري، هو تخصص حقوقي وصالح مادام يتعلق بفرويد نفسه فقط ولا يتعلق بأي شخص آخر. اعترضت واثرة التحليل النفسي ومشافيه وأطبائه على الكتاب، لقد أسهمتا في شفاء العديد من الحالات العصائية.



المدن الروسية في زمن كورونا



أقيمت رحلة طالت شهراً إلى موسكو وجنوب روسيا كونها مفاجئة بعدة طرق، فبينما تزح الكثيرون لعدم التزام جانب الحذر، لم تعمل الجائحة على تغيير منهج الحياة الروسية. في صباح جلديي خلال الأسبوع الأول من كانون الأول 2019، حينما تركت ساسانت بطرسبرغ متوجهة إلى موسكو كي أغادر البلاد، لم أكن أملك مطلقاً أية فكرة عما هو مخيب للعالم خلال أشهر قليلة؛ فإذا أخبرتني أحدهم حينها بأنني سأفترق عن وطني الثاني لسنتين تقريباً، كنت لأستخر منه بشكل صريح بعدها، في سنة 2020 و2021 بالطبع، وضع الوباء الطيرق للربيع والصيف والحريف قبل فري بالابتعاد عن روسيا لمدة طويلة جداً، وي طرح هنا سؤال، كم من الوقت يمكن للمرء العيش بخوف من حالة الإغلاق التام، ويعلق في مدينة أو دولة أخرى؟

مبابي يلمح إلى إمكانية البقاء مع جرمان

نعم، بكل تأكيد، هو الجواب الذي أدلى به كلبان مبابي عندما سئل عما إذا كان البقاء في صفوف باريس سان جرمان هو أحد خياراته، وذلك على إثر تألقه في صفوف فريقه الذي اكتسح صيفه لوريان 5-1 بينما هدافاً لبطال العالم. وأضاف مبينسا مجموعة من الصحافيين: لقد أدليت بكلمة واحدة من المعلومات، واعتقد بأنكم تملكون مادة ناسبة للتعامل معها. وينتهي عقد مبابي مع فريق العاصمة الفرنسية في 30 حزيران وسط اهتمام من ريال مدريد الإسباني بالحصول على خدماته، لكن مبابي كشف عن أنه لم يقرر بعد ما إذا كان سيجدد عقده مع فريقه الحالي أو الانتقال إلى ناد آخر.

سلطة الثقافة البطريائية

من العودة إلى أمه الأرض، فيما إذا كان خارجاً أو مسافراً، ووردت إشارة عن «الريفيديا» إزحف نحو الأرض، أفك، وجاه في الأثارة فيدا. أنتت، الذي أنتت الأرض (التراب، اصك في الأرض). ويقال في آتاء، الحاصلات الجانزية وأشار ميسيا الهاد إلى مخاوف الإنسان من أن يدفن بعيداً عن أرضه، حيث كان يكتب على شاهد القبر هنا كانت ولادته، وهنا دفن. كما تكشف عن الفرح بالعودة إلى الوطن، هنا حيث كانت ولادته، وإلى هناك كانت رغبته في العودة، هذه الخبرة الأساسية - التي ليست الأم البتيرة فيها إلا تمليلاً للأم الكبرياء الكبري. أتاحت نشوء عادات لا حصر لها ومنها، إلى سبيل المثال، الولادة على الأرض، وهو طقس موجود في كل أنحاء العالم.



● إلهة هيرا

لمرة أو نبع بالقرب من شجرة والشجرة الكونية يقترن لها أن توجد في مركز العالم، وطالما أن العالم يجسبه أن يتجدد دورياً، فإن نشأة الكون ستكون مكررة شعنائياً بمناسبة كل سنة جديدة، وهذا السيناريو (الأسطوري) الشفائي كما ذكر في الشرق الأدنى وعند الهندو-إيرانيين، إلا أنه يوجد أيضاً في مجتمعات المزارعين البدائيين.

إن المعنى الدلالي لبعض الرموز القوسية والشفائية المرتبطة بالأرض، صارت كلها عوامل أساسية في التجدد الأمومي، والانبعاث، لأنها - الرموز - منتجة في رحم الأرض وما يظهر على الأرض هو من لها، ومستجول بعدد من الأزواج لها. وتطور هذا المفهوم البدائي الأسطوري، هو الذي جعل الأم - المركز الثقافي - الذي يتصور عليه وتعقد قرناً منه، مستغنية بسحرته من أجل الحصب وظهور الشجر الثمارها في أزمنة محددة، شكلت القوس الأمومي (الزراعي، هو عيد الاقتران المتعدد بين الأم وأنها الممتد، لذا كانت لحظة الاتصال (الزمني) التمثيلي بين الأم (الكبرى) والأبوة (المستمر) والمعلم في آن واحد، التي ترمز لمزية ثلاثين - من قبل الجاني/ الحقيقي، أو الأسطوري، واعتمدت الأساطير بالملقاة الثقافية بين الإنسان والأم - الأرض. ولا يمكن لأي إنسان أن يتصور حياته بعيداً عن الأرض الأم، هي التي ولدتها، واعتمدت به ولم يتعد عنها شيئاً. ويعود ثانية إلى حضنها مياً، هذه الدورة التي أشركنا لها هي العصب السوي الموحد بين الإنسان والأرض وبين الأرض والأم أيضاً. وتتبدى العلاقة العميقة بين الاثنين وبقا، الإنسان مرتبطاً بسرة الأرض، هو أميته العودة حتى يتمكن

إن قداسة الحياة الجنسية وفي الدرجة الأولى الجنسية، تنطقت مع اللغز العجيب للخلق. إن الحبل من دون لثاغ والفران بين الأمه والبشر وطقس التهتك الشفائي توضع، على مستويات مختلفة، الخاصية الدينية للجنس، إن رمز مقعداً، من تكون بشري كوني يشرك المرأة والجنس مع الإيقاعات القمرية ومع الأرض الممتلئة بالرحم.

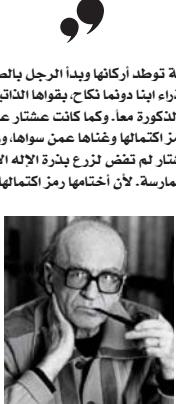
التخصيب بواسطة النبات إشارة رمزية للسور التي لعنته الأم الأرض في فجر الحضارة الإنسانية وعن صلتها مع الزراعة بشكل مباشر والتماهي بين الأم والحضارة الإنسانية، والتي أضفت السحرية الكامنة في النبات والتي أضفت عليها الشفائر والطقوس طلاقة التحقق والتجاح في الإيحاء على العلاقة الثنائية الموجودة بين الأم والانبعاثات الأرضية، إذ تمكنت الأم التي اكتشفت الزراعة وعملت على تطورها، وارتبطت مع الرموز الأمومية الكبيرة (القمر، الأرض، النبات، الشجر) من الإفادة المستمرة لتطوير نوعية ومستوى الاتصال التي تعده المرأة، الأم مع الأرض والتمثلات، وترسم لنا هذه العلاقة نوعاً سرياً ووحياً من اللإيحاء على النظم ذات الصلة المباشرة مع الحصب والتجدد المستمر للمعلم في آن واحد، التي جعلت هذه المعرفة وأمتلاكها للأسرار، جعل منها شيئاً خائفاً، أهدياً، يعرف حرساً بقاته وكرهه السوي، ملتما هو هوصل في الحياة والطبيعة، متماهية مع الموسم والفصول بعبارة موت وانبعاث وبهذه الثنائية، خفيت نوعاً عالمياً من البقاء والخلود والخضوع لسيطرة متحركة وأبدية.

قد صاغعت الأم من خلال الاكتشاف واستمرار العمل الزراعي نسقاً ثقافياً مركزاً حول سري كوني هو توجد مع المعلم، ولا الكين قد فهم كمؤسسة يجب لها أن تكون مجددة دورياً، وبعبارة ميريسا الهاد: إن الحقيقة المطلقة هي أن التجدد والطقوس قبالان للاكتساب من قبل بعض التميزين بشرط توفر نوع من

ويتمرى أمام ذاته. فالبيد الأمومي يجمع ويوحد، والمبدأ الأيوبي يجمع ويوحد الحياجز والحدود. المبدأ الأمومي مساعداً وعدالة ومساراة، والمبدأ الأيوبي تلك وسلطاً وتميز. الأمومية توحد مع الطبيعة وخضوع لقوانينها، والأبوية خروج عن مسارها وخضوع لقوانين مصنوعة.

خضوية الأرض هي أيضاً متضامنة بالخصوية النسوية وبالنتيجة فإن النسوة أصبحن مسؤولات عن وفرة الحاصل، لأنهن يعرّفن سسر الخلق. إنه يتعلّق بسسر ديني، لأنه يحكم أصل الحياة الغذاء والموت فالخلق مثل بالمرأة مؤخراً، وبعد ذلك الصلة المباشرة مع الحصب والتجدد المستمر للمعلم في آن واحد، التي جعلت هذه المعرفة وأمتلاكها للأسرار، جعل منها شيئاً خائفاً، أهدياً، يعرف حرساً بقاته وكرهه السوي، ملتما هو هوصل في الحياة والطبيعة، متماهية مع الموسم والفصول بعبارة موت وانبعاث وبهذه الثنائية، خفيت نوعاً عالمياً من البقاء والخلود والخضوع لسيطرة متحركة وأبدية.

قد صاغعت الأم من خلال الاكتشاف واستمرار العمل الزراعي نسقاً ثقافياً مركزاً حول سري كوني هو توجد مع المعلم، ولا الكين قد فهم كمؤسسة يجب لها أن تكون مجددة دورياً، وبعبارة ميريسا الهاد: إن الحقيقة المطلقة هي أن التجدد والطقوس قبالان للاكتساب من قبل بعض التميزين بشرط توفر نوع من



● ميريسا الهاد

السراج - بل بتلويح تلقائياً حول الأم التي شئت عواطفها وحبها ورعايتها، الأبناء حولها في أول وحدة إنسانية متكافئة هي العائلة الأمومية. خلية المجتمع الأمومي الأكبر، ذلك إن عاقبة الأم نحو أولادها وعاقبة الأولاد نحو امهم، هي العلاقة الأصلية الوحيدة، وكل ما عداه يأتي بالانكسار والتعلم. لقد عرفت المرأة قبل أن تعلم الرجل، قبل أن توسع دائرة ذاتها بالحب لتشمس ذاتاً أخرى ومخلوقاً آخر، ونحو توجه كل ما لديها من هيات الطبيعة الجارية، وأدويتين هي شكل هورس ابن أيريس السورية، وأتيس من سيليزيوس من الصير الكريتية، وميدا من المرشم القديم، والعالم الهندي الذي الأم العذراء وأنها قد وصل إلى شواطئ العالم الجديد مع وصول الزراعة إليها.

لم يتأسس المجتمع الإنساني الأول بقيادة الرجل المحارب، الصياد - كما قال فراس

وهم اكتشاف الحيفة وبروج في السماء

تساؤلات عن نرجسية الأديب العراقي

وجود الهوة الكبيرة بين المثقف والمثقف وصعوبة توصيل الأفكار والبروز للأخر، لا سيما إذا ما عرفنا أن المثقفين هم النخبة التي تفهم الدرس جيداً، والدرس الآخر إن كان شاعراً أو سارداً عن هوم وتطلعات الجماهير خاصة التي تتخاض صوتاً يذيع لغتهم، لا أن يجلس في بروج عالية وينظر لحدث من زاوية البطل والفرجة.

وأضاف القرشي موضحاً: صفة لكونهم أكثر تماساً مع الجمهور فتظهر تلك الصفة بشكل واضح وقاضح، أما من خلال سلوكهم الاجتماعي أو من خلال تعاليمهم في ما يكتب ولم تكن النرجسية حديثة عهد لهم، لأنهم لم يكن لهم تعبير بشكل واضح لكن قد تظهر في سلوكيات بعضهم.

وفي سبيليات القرن الماضي كان للأديب وخاصة الشاعراء دور مهم في التأثير في الواقع الاجتماعي والسياسي فصيصة الأديب خرجوا من عمق الواقع الاجتماعي وتواصوا بتناس مباشر مع الجماهير بعيداً عن نرجسية المثقفين وتضخم ذات الأجيال كاتاهم منسجمة مع ذات الكاتب بمرحبات المرشد الشعري الذي يقام في البصرة عرض على تعريف الصفتي أن أصد من اللغز لإيحاء، فضاضات من طلبه هذا واستقرت في كنفه، كيف يملك أي أديب أن أفرأ اليوم في حين المتخاض برلماني ليعود لشعره بغير الخطوط الشعر الكونكي ليؤشر حضوره الكونكي، وذلك لعدم إلتصاقهم بتضخمهم مع هوم وتطلعات الجماهير وعدم فهمهم لظنات المرحلة الأتية فهم أم ذئب تارح نرجسية المثقف على ما يقدم من أفكار وأحلام فإن المثقف النرجسي يعاض وضمن كونيته السايكولوجي إلى الشعور بالعظمة والإعراء، والديع والبراعة اللباقب التي منسفة الأديب، من هنا تبرز النواضع الذاتية لدى الأديب التي تنديم الأفضل للأديب الصانع إبداعاً وإجمالاً، ومن يحافظ على ذلك الأفضل والكتابة، ومن لم يسمع للناشتر الشعر الكونكي كما جاري مثالا السابق، الغلاصة كما يؤكدنا أريك فروم من أن المثقفين والكتاب والسياسيين من ذوي النشاقبية نرجسية، إن هذه النرجسية لا تتدخل في فهم بل تساعدهم فيه.

يوجد صوعية في فهم نفسه فتفرط ذلك من بين يديه الكلمات وتلاشي الفكرة بسبب نشؤن عقله أو فعل بسبب عدم شفايته، أتذكر عندما كنت في بداية مشوار الأديبي كنت أواجه صوعية في إقامة علاقة أدبية مع بعض الأديب بسبب نرجسيتهم العالية وفي الوقت نفسه كانت علاقتي ترشخ أكثر بشكل طبيعي مع شعراء كبار بسبب وساطتهم وافتتاحهم وتواضعهم فعندما أعيدت مجتمعتي الشعرية (ربما الشمس زيفت حبار) للشاعر الراحل رعد عبد القادر رحمة الله وضعا في حقبيته وعندما التقينا في اليوم التالي في (مقهى الجاهير) أيضاً كان يتعلّق لي من بعيد ومن صلقت فقلنا: (أحيبك على هذه النصوص، أحيبك على موقفك الوجودي والإنساني)، كان الشاعر رعد عبد القادر متواضعا في نظري على العكس من شعراء عديدين عينا يعاولون التفتيح في أنفسهم وفي نصوصهم، كما كان بل مسحة تراضع سبتين نصوصا كما يكون كالنفاضة تاسماً، لا يمكن أن يكون الكاتب كبيرا ما لم يملك رسالة إنسانية كبيرة في أدبه يتبناها ويدافع عنها كما يذهب إلى ذلك الروائي إرنست همنغواي.



● رعد زامل



● هادي القرشي

العامية، بصمت وينزوي حين يطلب منه الكلام في فضية عامة، بل يحاول أن يظهر كأنه أكبر مما يدور حوله من تفاعلات في شئ من الحياة التي يتصور الأديب الآخر أن عليه أن يقول فيها رأياً أو يثني موقفاً، لهذا أقامت نقرأ له نقرأ أيضاً أفئزازاً وثورات ذميمة بعيدة عما يدور حوله، والفرح من حبه في قصيدة الحب لا يتحدث عن الحب، والحبوبة عنده مجرد أداة لتجديد صورته، وتلكا يتذكر نزار قباني الذي بنى أمره ما من التعلقات.



● نافيق صيد ذيب

النرجسية - وهذا ما نلاحظه في بعض المحافل والمهرجانات - تظهر عند بعضهم حتى مع أقرانهم من الأديب، فتراهم بصورته بطرف عينيه إلى خياله ويفكر بصورته الشخصية في بركة ذاته غير المرئية، لا يسمع إلا صوته ويتصور نفسه شتماً بينما الآخرون مجرد نجوم باهتة في جبروت ضوئه، هذا مع أقرانه، كيف به مع فائق تعيس الحظ وأفضه الصدفية بين برائن خيالاته.

ثم تحدث ذيب عن غوايات الأدب وأثرها على مشروع الأديب موضحاً: لأديب غوايات تأخذ بالأديب إلى مسارب شتى وأولها أنه يسجن أدبه وحياته في قاعات ذاتية تبعده عن الحركة الأدبية التي هي نتاج حركة المجتمع وتفاعلاته مع كل شروط الانتماء، لها هي أن يتفاعل مع ما تنتج من توجهات وممارسات فكرية وأدبية واجتماعية، فقرأنا لكتاب كيار غر افين وعبر، وأجاب، وتعلّمنا منهم كيف يتعامل الأديب الحق مع بيئته وطروقه التي نشأ فيها، وفي الحقيقة إن المسافة بين المثقف العراقي والأديب النرجسي طيبة بأحجام المتراثر التي يلغها الأديب نفسه في طريق التلقاها، كذلك فإن نسبة النرجسية عند الأديب نسبة عكسية.

فكلما كان الأديب صاحب منجز كبير ومعترم ظنّ عنده نسيئتها، والعكس صحيح، فأننا أعرف «أديباً» يلا إبداع ويلا أية قيمة أدبية لكن نسبة النرجسية عندهم عالية، يتعدّون عن منجزهم إلى الودكوشجية، وعن طواحيهم التي لا تلتصق إلا بالزوايا، هؤلاء يثرثرون أكثر مما يتحورن، الفاهية وطلسات التهمة هي ساحات معاركهم التي يتخيلون فيها أنفسهم موشوماً، نصفي، ليل الآخرين الظلم، وعموماً فإن الأديب النرجسي لا يكثر بالحياة الاجتماعية ولا بالهوم

● استطلاع صلاح حسن السيلوي

من هنا توجهت بالتساؤل لتخية من الشعراء الأهم الأكثر انهماكاً بتلك النرجسية بين الأديب، ما رأيك في نرجسية الأديب العراقي؟ الأثرى معني أنه يعيش بعيداً عن مشكلات الواقع واشتراطه بسبب غواية الأديب، يمكن أن نعد نرجسية سبباً لانتساق المسافة بينه وبين المثقف، هل لنرجسية الأديب علاقة عدم قدرته على صناعته واقعاً جديدة في الحياة الاجتماعية؟ ما أثر نرجسية الأديب على مستوي تأثير المثقف وطبيعة منجزه، وما يقدم من أفكار وأحلام؟ الأعتقد أن كثيراً من المثقفين يعيشون في فضاء من نرجسية أوسلم على العيش في مزيج من الوهم والخيال؟، ماذا في ذاكرتك من وقائع نرجسية الأديب؟.

نرجسيان نشئة وبخشيئة

الشاعر ناسم زيد ذيب يري الأديب من التمازج التي يتصفاً أفرامها والنرجسية المضاعفة، فالأديب حسب رأيه نتاج لإعلان عن الذات حتى وإن كتب عن موضوعات بعيدة عنها، مشيراً إلى وجود نرجسية وتوصوية وأخرى تتجاوز النص إلى شخص الأديب الذي يفكر بصورته الشخصية في بركة ذاته غير المرئية، فلا يسمع إلا صوته على حد قوله، وأضاف ذيب مبيهاً: من رأى «نرجسيين» صورته في البركة وهو يتكبر عبر الأديب، وإن كان، من خلال نماذج إنسانية عبرت عن نزاع من الثور والتالي والنظر إلى الذات من وجهة نظر منمنة بصورة «الأنا» المتكبرة، وأكثر هذه النماذج الإنسانية المتكبرة هي أولئك الذين يمارسون أصلاً لها علاقة بالشفرة والإعلان عن الذات.

والأديب هم من هذه النماذج التي يتصف أفرادها بالنرجسية المضاعفة، فالأديب هو الذي يعلن فيه الأديب عن الذات حتى وإن كتب عن موضوعات بعيدة عنها، والأديب العراقي لا يختلف عن غيره من الأديب في العالم، ولكه الأقرب لنا فإنه يستطيع أن يذخر بعض علاماتنا عنده، فهناك من هم نرجسيين في نصوصهم، تخص عندما تترؤمهم بأنك قرأ ترسيم نفسه في لحظة رؤيته لوجهه في البركة، الأنا المشافرة تعلن عن نفسها في نصوصه بلا مواربة، وقد نتعلمت هذه النرجسية إذا كان اللغز متوازناً، ولكن، هناك نوع من

● فضاء واسع من التعالي، عيش في بروج تتمد أعناقها بعيداً في سماء من الخيال، وهم في اكتشاف الحقيقة، وهم مثل في سطحية الأخر وعدم قدرته على هضم الحقيقة، الحساس بالمتوق على الجميع والتهميش من قبل النخب، العزلة بداعي عدم الإيمان بقدرته

مشروع المثقف، هذه جعل، طالما دارت وما زالت تدور حول حيوات الأديب ومشاريعهم الإبداعية، تكاد تكون الأديب العراقي ومستويات أدبية، وتخيؤيته وما يتم الحديث عنه من تعاليم، عن المجتمع.

لم يثر أي كتاب آخر للفيلسوف الفرنسي ميشيل أونفري، نظير ما أثاره كتابه «أقول صنم، تلفيق فرويد» أو «أكاذيب فرويد و هيرته. من الواضح أن العنوان يستحضر كتاب نيتشه «أقول الأصنام» وليس ذلك بغريب على أونفري الذي يصف نفسه بأنه يساري فيتشوي ويستعيد مقولة نيتشه إن كل فلسفة ما هي إلا سيرة ذاتية لصاحبها. يشن أونفري هجوماً على «الفكر» الفرويدي. يكيل لصاحب التحليل النفسي التهم، ويقول التهم لأننا هنا حقاً إزاء محاكمة، يقدم فيها أونفري نفسه قاضياً وصاحب دعوى وهي تهم مستنزة:

اتهمه بنهب مفاهيم الفلاسفة وابتكار تحليل لا يصلح إلا لشخصه ميشيل أونفري و «أقول صنم» فرويد



● ميشال أونفري



● فرويد

من الآخرين، فإن أونفري ليس مخطئاً عندما يتحدث على وجه العموم عن «أدب التلاميذ»، كل شيء على ما يرام حتى الآن. أدت غطرسة فرويد إلى الحفاظ على «أسطورة الاختراع العمقوي والانفرادي للتحليل النفسي، في حين أن فرويد كان مجرد قارئ بارع، يعترف فرويد بمصادره العلمية، ولكنه ينكر مصادره الفلسفية ولا يذكرها إلا على مفضض، وفيما لبعض الاقتباسات الثبوتية في نصوصه، هنا وهناك يستشهد أونفري بالرسائل التي يذكر فيها فرويد غفنه النظري الأول الذي سينتقل إلى نوع فنود ولادة التحليل النفسي، عندما كنت شاباً، ولم يكن لدي رغبة أخرى سوى الرغبة في المعرفة الفلسفية:» أرعى في أعماق نفسي الأمل في بلوغ هدي الأول عبر السبيل نفسه الفلسفة. يرى أونفري ذلك الصراع الذي يرسمه للفرويد مع الرغبة في الفلسفة وهو صراع يتجسد على شكل رغبة في موت الفلسفة- رغبة في قتل الأهل ورغبة أوبوية لقتل الفلسفة التي تجسد لفرويد الدين الذي يجب محوه، والأب الذي يجب قتله، والرغبة الخزية في التعميم.

يكتب أونفري: «يترك التحليل النفسي، الفلسفة، لكنه في حد ذاته فلسفة»، من المفارقات أن التخصص في أي التحليل النفسي الذي كشف للإنسان عن الآثار المذهلة ولا يرضى إليها الشك للتراث الشخصي، فنزل إن ذلك التخصص سيأتى بشر معروف في ما يتصل بالتاريخ الجماعي وهم الولادة من رحم نفسك، كما هو أي مصدر ليس من عندنا، بل تأثر الفلسفة، وأي دين عليك تسديده (فلسفي، على وجه الخصوص) جوهر مشروع أونفري وهو محاولة لإعادة إدراج التحليل النفسي في التاريخ وهو محق في وضع كتاب، تفسير الأحلام، في حانة أحد الأبناء، كتاب نيتشه، هو ذا الإنسان، وكتاب الاعترافات، لجان جاك روسو، وكتاب «خاوية» لونتزين، و«اعترافات» للقدسي أوغستين.

لقد أوردت عبارة إنكار التاريخ وليس، مثل أونفري، إنكار الفلسفة، لأن ثمة فلسفات أسهمت بالفعل في قتل الفلسفة، وضربات مطرقة، على وجه الخصوص (المقصود هنا نيتشه-م). كما أسهمت في أفول صنم ميتافيزيقيا ترنستندال التي استمدت كليتها من مفاهيمها تحديد إلى إنكار التاريخ أو أن أتذكر هذه الجملة ماركس وإنجلز التي تنزع القناع عن التصور الذي يوجهه بحول المرء متظفراً، هذا الإنتاج والملكية إلى قوانين أدبية للطبيعة «الغفل»، وهو تصور ليس بعيداً عن نوع عواطف إن كبرياء فرويد هو ما يمنحه القوة لاستغلال التحليل النفسي، ويصبح أباً له، وما يجعله أباً عصياً، غير قادر على التعرف على نفسه كما ين له آباء (فلسفيون)، ويندرج على ثمرات ومجتمع كهرلين، ويتعذر عليه بالتالي أن يسمح بقتله على الطريقة الأروبية على يد أبنائه ويتأنه أي التحليل النفسي الذين جاؤوا بعده والذين سيعتد عليهم أن يستعملوا إلى أبناء وأمهات بدهوم.

● **بينوا هيلبران**

ليس فرويد سوى ناهب للمفاهيم الفلسفية (ومررها لدى شوبنهاور ونيتشه أو حتى لايبنتز) ليس فرويد الذي يعد نفسه عباً، نلسه على مصاص فيل فرويد نفسه فقط ولا يتعلق بأي شخص آخر، اعترضت دوائر التحليل النفسي ومشافيه وأطبائه على الكتاب، لقد أسهنا في شفاء العديد من الحالات العصابية لم تقتصر على متابعتها على ردود الفعل على الكتاب بل المكتوب فحسب وإنما تأبنا أيضاً المحاضرات والرسائل واللقاءات المنقولة صورة وصوت بخصوص الكتاب كان رد أونفري الدائم، أن ما لم أفتش على فرويد، وإنما قلت ما سبق أن قاله بمطمة لسانه في مراسلاته وكتبه.

● **نوكولا ليفسك**

يذكرنا ميشال أونفري، بعد نيتشه، أن كل فلسفة هي سيرة ذاتية لصاحبها، واعتراقات مقلدة لمؤلفها. غير أنه لصاحب كتابه مقدمة عن سيرته الذاتية، وهي مسألة تتعلق بإظهار ترسيخ فكره في تاريخ فريدي وجماعى على سواء، كما تتعلق برحلة عبر القراءات التي تتضاعف دائماً من خلال رحلة شخصية بالنياسة لكل واحد من الصلات بين الحياة الشخصية لكل من طويل موضع نقاش مستخدم في العديد من التخصصات وقد فنر التحليل النفسي (وغالباً بطريقة خفية) فلسفة على الصلات بين المؤلف والنص والقنان وإبداعه. يقترح أونفري عكس تلك الصلة وجدة وتضميناً، وتفسير المشرق والاهتمام بالروابط بين لأوى فرويد ومنجزه في التحليل النفسي، وحتى الآن كل شيء على ما يرام.

المستغرب أن نجد في التحليل النفسي في أعقاب فرويد، حتى اليوم، تلك الرغبة في عدم التغيير، وفي مقاومة تحولات التاريخ الفكري والسياسي، إن التحليل النفسي في سبيله إلى أن يستجيب إلى ذلك الكائن الأثري الجميل، صنو المتحف، كائن معروض خلف زجاج وسط فراغ، محمي من تقلبات الدنيا والضوء في خاتمة مقتنيات مرموقة، سيكون بعد ذلك كما يرتجى البعض أن يكون على أشد ما يكون الرجا، ابدية غير قابل للصدأ، غير قابل للتغير... ممت لفرد أميانه في تلافي الموت.

يكتب أونفري: «يترك التحليل النفسي، الفلسفة، لكنه في حد ذاته فلسفة»، من المفارقات أن التخصص في أي التحليل النفسي الذي كشف للإنسان عن الآثار المذهلة ولا يرضى إليها الشك للتراث الشخصي، فنزل إن ذلك التخصص سيأتى بشر معروف في ما يتصل بالتاريخ الجماعي وهم الولادة من رحم نفسك، كما هو أي مصدر ليس من عندنا، بل تأثر الفلسفة، وأي دين عليك تسديده (فلسفي، على وجه الخصوص) جوهر مشروع أونفري وهو محاولة لإعادة إدراج التحليل النفسي في التاريخ وهو محق في وضع كتاب، تفسير الأحلام، في حانة أحد الأبناء، كتاب نيتشه، هو ذا الإنسان، وكتاب الاعترافات، لجان جاك روسو، وكتاب «خاوية» لونتزين، و«اعترافات» للقدسي أوغستين.

لقد أوردت عبارة إنكار التاريخ وليس، مثل أونفري، إنكار الفلسفة، لأن ثمة فلسفات أسهمت بالفعل في قتل الفلسفة، وضربات مطرقة، على وجه الخصوص (المقصود هنا نيتشه-م). كما أسهمت في أفول صنم ميتافيزيقيا ترنستندال التي استمدت كليتها من مفاهيمها تحديد إلى إنكار التاريخ أو أن أتذكر هذه الجملة ماركس وإنجلز التي تنزع القناع عن التصور الذي يوجهه بحول المرء متظفراً، هذا الإنتاج والملكية إلى قوانين أدبية للطبيعة «الغفل»، وهو تصور ليس بعيداً عن نوع عواطف إن كبرياء فرويد هو ما يمنحه القوة لاستغلال التحليل النفسي، ويصبح أباً له، وما يجعله أباً عصياً، غير قادر على التعرف على نفسه كما ين له آباء (فلسفيون)، ويندرج على ثمرات ومجتمع كهرلين، ويتعذر عليه بالتالي أن يسمح بقتله على الطريقة الأروبية على يد أبنائه ويتأنه أي التحليل النفسي الذين جاؤوا بعده والذين سيعتد عليهم أن يستعملوا إلى أبناء وأمهات بدهوم.

يكتب أونفري: «يترك التحليل النفسي، الفلسفة، لكنه في حد ذاته فلسفة»، من المفارقات أن التخصص في أي التحليل النفسي الذي كشف للإنسان عن الآثار المذهلة ولا يرضى إليها الشك للتراث الشخصي، فنزل إن ذلك التخصص سيأتى بشر معروف في ما يتصل بالتاريخ الجماعي وهم الولادة من رحم نفسك، كما هو أي مصدر ليس من عندنا، بل تأثر الفلسفة، وأي دين عليك تسديده (فلسفي، على وجه الخصوص) جوهر مشروع أونفري وهو محاولة لإعادة إدراج التحليل النفسي في التاريخ وهو محق في وضع كتاب، تفسير الأحلام، في حانة أحد الأبناء، كتاب نيتشه، هو ذا الإنسان، وكتاب الاعترافات، لجان جاك روسو، وكتاب «خاوية» لونتزين، و«اعترافات» للقدسي أوغستين.

لقد أوردت عبارة إنكار التاريخ وليس، مثل أونفري، إنكار الفلسفة، لأن ثمة فلسفات أسهمت بالفعل في قتل الفلسفة، وضربات مطرقة، على وجه الخصوص (المقصود هنا نيتشه-م). كما أسهمت في أفول صنم ميتافيزيقيا ترنستندال التي استمدت كليتها من مفاهيمها تحديد إلى إنكار التاريخ أو أن أتذكر هذه الجملة ماركس وإنجلز التي تنزع القناع عن التصور الذي يوجهه بحول المرء متظفراً، هذا الإنتاج والملكية إلى قوانين أدبية للطبيعة «الغفل»، وهو تصور ليس بعيداً عن نوع عواطف إن كبرياء فرويد هو ما يمنحه القوة لاستغلال التحليل النفسي، ويصبح أباً له، وما يجعله أباً عصياً، غير قادر على التعرف على نفسه كما ين له آباء (فلسفيون)، ويندرج على ثمرات ومجتمع كهرلين، ويتعذر عليه بالتالي أن يسمح بقتله على الطريقة الأروبية على يد أبنائه ويتأنه أي التحليل النفسي الذين جاؤوا بعده والذين سيعتد عليهم أن يستعملوا إلى أبناء وأمهات بدهوم.

لقد أوردت عبارة إنكار التاريخ وليس، مثل أونفري، إنكار الفلسفة، لأن ثمة فلسفات أسهمت بالفعل في قتل الفلسفة، وضربات مطرقة، على وجه الخصوص (المقصود هنا نيتشه-م). كما أسهمت في أفول صنم ميتافيزيقيا ترنستندال التي استمدت كليتها من مفاهيمها تحديد إلى إنكار التاريخ أو أن أتذكر هذه الجملة ماركس وإنجلز التي تنزع القناع عن التصور الذي يوجهه بحول المرء متظفراً، هذا الإنتاج والملكية إلى قوانين أدبية للطبيعة «الغفل»، وهو تصور ليس بعيداً عن نوع عواطف إن كبرياء فرويد هو ما يمنحه القوة لاستغلال التحليل النفسي، ويصبح أباً له، وما يجعله أباً عصياً، غير قادر على التعرف على نفسه كما ين له آباء (فلسفيون)، ويندرج على ثمرات ومجتمع كهرلين، ويتعذر عليه بالتالي أن يسمح بقتله على الطريقة الأروبية على يد أبنائه ويتأنه أي التحليل النفسي الذين جاؤوا بعده والذين سيعتد عليهم أن يستعملوا إلى أبناء وأمهات بدهوم.

لقد أوردت عبارة إنكار التاريخ وليس، مثل أونفري، إنكار الفلسفة، لأن ثمة فلسفات أسهمت بالفعل في قتل الفلسفة، وضربات مطرقة، على وجه الخصوص (المقصود هنا نيتشه-م). كما أسهمت في أفول صنم ميتافيزيقيا ترنستندال التي استمدت كليتها من مفاهيمها تحديد إلى إنكار التاريخ أو أن أتذكر هذه الجملة ماركس وإنجلز التي تنزع القناع عن التصور الذي يوجهه بحول المرء متظفراً، هذا الإنتاج والملكية إلى قوانين أدبية للطبيعة «الغفل»، وهو تصور ليس بعيداً عن نوع عواطف إن كبرياء فرويد هو ما يمنحه القوة لاستغلال التحليل النفسي، ويصبح أباً له، وما يجعله أباً عصياً، غير قادر على التعرف على نفسه كما ين له آباء (فلسفيون)، ويندرج على ثمرات ومجتمع كهرلين، ويتعذر عليه بالتالي أن يسمح بقتله على الطريقة الأروبية على يد أبنائه ويتأنه أي التحليل النفسي الذين جاؤوا بعده والذين سيعتد عليهم أن يستعملوا إلى أبناء وأمهات بدهوم.

لقد أوردت عبارة إنكار التاريخ وليس، مثل أونفري، إنكار الفلسفة، لأن ثمة فلسفات أسهمت بالفعل في قتل الفلسفة، وضربات مطرقة، على وجه الخصوص (المقصود هنا نيتشه-م). كما أسهمت في أفول صنم ميتافيزيقيا ترنستندال التي استمدت كليتها من مفاهيمها تحديد إلى إنكار التاريخ أو أن أتذكر هذه الجملة ماركس وإنجلز التي تنزع القناع عن التصور الذي يوجهه بحول المرء متظفراً، هذا الإنتاج والملكية إلى قوانين أدبية للطبيعة «الغفل»، وهو تصور ليس بعيداً عن نوع عواطف إن كبرياء فرويد هو ما يمنحه القوة لاستغلال التحليل النفسي، ويصبح أباً له، وما يجعله أباً عصياً، غير قادر على التعرف على نفسه كما ين له آباء (فلسفيون)، ويندرج على ثمرات ومجتمع كهرلين، ويتعذر عليه بالتالي أن يسمح بقتله على الطريقة الأروبية على يد أبنائه ويتأنه أي التحليل النفسي الذين جاؤوا بعده والذين سيعتد عليهم أن يستعملوا إلى أبناء وأمهات بدهوم.

يكتب أونفري: «يترك التحليل النفسي، الفلسفة، لكنه في حد ذاته فلسفة»، من المفارقات أن التخصص في أي التحليل النفسي الذي كشف للإنسان عن الآثار المذهلة ولا يرضى إليها الشك للتراث الشخصي، فنزل إن ذلك التخصص سيأتى بشر معروف في ما يتصل بالتاريخ الجماعي وهم الولادة من رحم نفسك، كما هو أي مصدر ليس من عندنا، بل تأثر الفلسفة، وأي دين عليك تسديده (فلسفي، على وجه الخصوص) جوهر مشروع أونفري وهو محاولة لإعادة إدراج التحليل النفسي في التاريخ وهو محق في وضع كتاب، تفسير الأحلام، في حانة أحد الأبناء، كتاب نيتشه، هو ذا الإنسان، وكتاب الاعترافات، لجان جاك روسو، وكتاب «خاوية» لونتزين، و«اعترافات» للقدسي أوغستين.



كورونا وتأثيرها في المكان المدن الروسية وتعاملها مع الجائحة



أثبتت رحلة طالت شهرا إلى موسكو وجنوب روسيا كونها مجازفة بعدة طرق، فبينما نزع الكثيرون لعدم التزام جانب الحذر، لم تعمل الجائحة على تغيير منهج الحياة الروسية.

● اجاي كامالكاران
● ترجمة: بهاء سلمان

في صباح جليدي خلال الأسبوع الأول من كانون الأول 2019، حينما تركت سائنت بطرسبيرغ متوجها إلى موسكو كي أغادر البلاد، لم تكن أمك مطلقاً آية فكرة عما هو مخيا للعلم خلال شهر قليلة، فإنما اخبرني اخدم حينها بانتي سافترق عن وطني الثاني لسنتين تقريبا. كنت لأخبر منة بشكل صريح بعدها في سنة 2020 و2021 بالطبع، فمسخ الشتاء الطريق للربيع والصيف والخريف قبل قراري بالابتعاد عن روسيا لمدة طويلة جدا. ويطرح هنا سؤال كم من الوقت يمكن للمرء العيش بخوف من حالة الإغلاق التام، ويعمل في مدينة أو دولة أخرى؟

كمامة؟ لا

فتيا، تم فرض تفويض الكمامة على جميع وسائل النقل العام، لكن هذا تم تجاهل هذا القرار بشكل كبير بخروج موسكو. وفي الحافلات الكهربائية الحديثة العالية الجودة للخدمة، لاحظت عدم ارتداء أي شخص للكمامة. واخبرت بوجود مدامات مفاجئة على عربات المترو مع فرض السلطات لغرامات مالية صارمة على كل فرد لا يضع الكمامة. وتحضر الطعام على الكمامة حين المخول، لكن بمجرد جلوس الزبون، يتم تخلع الكمامة ولا أحد يهتم بطلب ارتدائها حين الخروج. أما التحاف، والتي تصم على طاب التذاكر من خلال الانترنت، فهي تحاور فرض ارتداء الكمامات. وبعد مدة ما، لا ياه الموظفين الذين نسوا من ارتداء الكمامات، لخلع الزوار لكماماتهم.

المكان الوحيد في روسيا الذي يخلق فيه ارتداء الكمامات بشكل إلزامي هو داخل الطائرة، وفي رحلة من موسكو إلى سوشي، صاح أحد المانعين

للكمامات حول "حقوقه الدستورية"، ورفض وضع كمامة، ومع هبوط الطائرة، طلب الطاقم من المسافرين لبقا، جالسين لحين خروج الشرطة الذين صدروا على من الطائرة؛ فقد دخلت ثلاثة رجال شرطة لاعتقال الممتنع، وعلمت من أحد المسافرين أن هذا الأمر يحصل مرارا.

اللقاح الروسي

لم تدم محاولات فرض بطاقة نظام "الرد السريع" الكرتونية في مطاعم موسكو طويلا، وهو نظام يظهر لتفويض الزبون مع تحمض هذه المرحلة التجارية للمنتازم اللامية. ومع ذلك، طلبت العديد من المؤسسات الروسية من الزوار هذه المرحلة الكرتونية لتبنيان وضعه من التلقيح، أو الشفاء حديثا من الكورونا، أو نتيجة سلبية خلال الـ 72 ساعة الأخيرة.



السفر بوقية تلقيح فنية ورفض اللقاح الروسي، توقعنا حصول مشكلات في سن استراخان وقولوغراد وسوشي، لكن هذا لم يحصل. لم تستمع مطاعم هذه المدن فحص بطاقتي الالكترونية، لكنها سمحت لي بالمدخل حينما قلت أنني تلقيت اللقاح أما بالنسبة لسديقتي، فقد اقترحوا عليها أن تتقلأ في الثالث الأول من الحمل، ولذلك لا يمكن تلقيحها. طلبت مطاعم أخرى منها غلق إخبار، وفي حالة وجود مدامة، ما عليها سوى إخبار السلطات بأن بطارية هاتفها لم تشحن، ولذلك لا يمكنها إيراد البطاقة الالكترونية الخاصة بكورونا.

وتبع أخبار وسائل التواصل الاجتماعي تقارير حول ارتفاع الحالات والعلاج في المستشفيات والوفيات، لكن على الأرض، يبدو هناك عدم وجود شعور بالذعر؛ وعلمت بأن الناس قد نسوا من

الآخر، والقوم من مجتمع متغير، تولد لدي إحساس رهيب بحرية شخصية في روسيا هذا الخريف، وهو بلد لا ينظر شعبه إلى الجانب كرهيم ناقلين لتفكير جديد وخطر لكوفيد-19. وكان الأصفا، على مختلف مواقفهم من التلقيح، متلهفين لدعوتي إلى منازلتهم، ولم يكن هناك أحد خائف من العقاب أو المسانحة البوبوية والحسن الحظ، تلك السلطات الروسية منتقا سلبيا بما يكفي لعدم إرغام الناس على ارتداء الكمامات في الأماكن المرفحة.

ومن الواضح من كل فرد تعاملت معه أن شهر نيسان 2020 مثل وقتا مريعا داخل روسيا، لكن حتى أكثر أصفاقي حذرا كان لي حد من التوازن بالطريقة التي تعامل وعاشر فيها شعبها الجائحة.

موقع رشا بيوند الروسي

مقهى عزايي يغازلها بالمقام

البوشاش أصالة المناطق الشعبية في كرخ بغداد

تسارعت حركة العمران في بغداد بعد تأسيس الحكم الملكي في العراق عام 1921 خاصة في جانب الرصافة، الذي يعد أوسع وأكبر وأقدم من جانب الكرخ، وصار أهالي بغداد يتركون محلاتهم القديمة وراحوا ينتشرون في فضاءات بغداد وفي اوائل الخمسينيات من القرن العشرين.

ومتهم المغرب سلمان المنكوب نسبة إلى منكوبي فيضان 1954 للشهير.

مقهى عزايي

ومن أشهر معالم منطقة البوشاش كان "مقهى عزايي" الذي تغنى به مطربو ذلك الزمن وما زلت ترومه الحناجر، وكان نهر الخزر يمر بأطراف المنطقة، وهو نهر كبير قبل أن يتم تصغيره إلى شطيط، ويمتد تاريخه إلى العهد العباسي وكان عرضه آنذاك 20 مترا، ولكن قبل فترة الستينيات تقلص ليكون عرض 5 أمتار في الستينيات. ثم صار ميلا يمر بهذه المنطقة في طريقة إلى دجلة وفي 2002 تم طمره بعد أن جف وأصبح مكبا للفضلات. تعد منطقة البوشاش حاليا مركزا لتجارة المواد الصحية والأثاثية والعدد البوبوية في العاصمة، وتحوي أيضا السكالات التي توفر مواد البناء للمواطنين، وفيها العديد من الكليات الأهلية، وفي زمن الحصار كانت صيدلية لأبطال الشهداء، الحكومية تزود مرضى الأمراض المزمنة بالأدوية الخاصة بهم.

الزوراء، التي تقع حاليا في منطقة المنصور في الزمن المعاصر للدولة العثمانية في أوائل القرن التاسع عشر تقريبا، وأعيدت التسمية بفضل الحاج وإبراهيم وأبي توفيق سنة 1982. هنا رأيي أما الرأي الآخر فيعود إلى وشة تخرج من أنابيب كبيرة يفرقها ماء نهر الخزر، والذي سمي في ما بعد بنهر الخيزر.

سلمان المنكوب

في أواسط الخمسينيات من القرن الماضي، تم بناء المنطقة، وكان يشطرها إلى تصفيق شارع طويل رئيس، يسمى شارع البوشاش. تكثر فيه المحال الشعبية والمقاهي وتتكون البوشاش من أربع مناطق وهي البوشاش العتيبة ومنطقة السوق وهو سوق مفتوح الذي كان في سلك الشرطة في العهد الملكي، والثالثة منطقة الحكاوي وتقع نهاية سوق مفتوح والرابعة منطقة حسين أفندي، وهو أحد الإقطاعيين كان يملك مناطق كثيرة في البوشاش ويته كان بمساحة 3 آلاف متر بقع قرب المنصوفا. وقد سكنها القفطان والكتّاب كونها قريبة من دار الاماعة.

أطلق على المنطقة بالبنكوبين للضرر الذي أصابهم في ستينيات القرن الماضي، لتولد من رحم الفيضان وتسمى إيرايا بحي العري، واسمها الحالي حي رمضان، تحفعا من الشمال منطقة علي الصالح، ومن الغرب امتداد شمالي لشارع 14 رمضان ومنطقة الإسكان ومن الجنوب المنصور، ومن الشرق البيجة، المسماة حي الاندلس، وتحيطها البيجات التي تلق على طرف مطار المدني، ولكنها منطقة مزحمة ووسط انتشار جانحة كورونا تتخوف الأوساط الصحية من تزايد معدلات الاصابات فيها.

أراه في التسمية

هناك رأيان في سبب التسمية بالبوشاش الأول، يعود إلى عائلة البوشاش، وهم من أقباء العراق وملاك الأراضي التي تقع عليها البوشاش حاليا ومنطق عديدة أخرى في داخل العراق وخارجه إلى يومنا هذا، واسم المنطقة اكتسب من جدهم السابح وبشاش الخويجة التي شق نهر البوشاش وكان مالكا للأراضي إلى حديقة

● سها الشيعلي
● تصوير: نهاد العزايي

تغيرت بعض معالم العاصمة وظهرت محلات سميت بأسماء أصحاب الأراضي الاصليين وبعض المحلات سميت على اسم شجرة أو نهر أو ماشابه ذلك، وفي مقدمة هذه المحلات منطقة البوشاش، وهي من مناطق بغداد القديمة وتقع غرب العاصمة وسميت بهذا الاسم كونها كانت تقع على ضفاف نهر البوشاش، وكان هذا النهر قناة تابعة لنهر دجلة قبل أن يندثر.

ولدت من رحم الفيضان

البوشاش منطقة شعبية قديمة كان أغلب سكانها من الطبقة المتوسطة جاءت إلى هذه المنطقة اثر الفيضان نهر دجلة عام 1954، وتم إسكان المتضررين الذين أطلق عليهم بالبنكوبين جزاء الفيضان في بادئ الامر في منطقة البيجة حاليا، وقد



في اواسط الخمسينيات من القرن الماضي، تم بناء المنطقة، وكان يشطرها إلى تصفيق شارع طويل رئيس، يسمى شارع البوشاش. تكثر فيه المحال الشعبية والمقاهي وتتكون البوشاش من أربع مناطق وهي البوشاش العتيبة ومنطقة السوق وهو سوق مفتوح



مبارتان مهمتان في دوري الكرة اليوم

● بغداد الصباح الرياضي

تقام اليوم الثلاثاء مباراتان مهمتان ضمن الجولة السادسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز التي انطلقت أمس الاثنين. ويحل الصنعة ضيفاً على الميناء الجريح الذي يعني النفس بأن تكون هذه المواجهة بوابة الخروج من دوامة النتائج السلبية والابتعاد تدريجياً عن مناطق الخطر، بينما يعني الضيوف تحقيق فوز يضعهم في قائمة الأندية العشرة الأولى. وفي لقاء آخر يستقبل نوروز في ملعبه وبين جماهيره أسراء، ويأمل الفريق الشمالي حصد نقاط هذه المواجهة وتوسيع الفارق الذي يفصله عن مراكز الهبوط، أما أسراء فإنه سيحاول تقديم أفضل ما لديه للإبقاء على حظوظه قائمة في مقادير قاع الترتيب.

ch.editor@alsabah.iq



ما بعد الغروب

خالد جاسم

مع كل ما تشيبت به إخفاقة منتخبنا الوطني وخروجه الدراماتيكي المؤثر من تصفيات كأس العالم من أرواح وألم لعامة الناس وللشارع الكروي بشكل خاص إلا أن الحوكمة هو أن ما حدث صار أشبه بسجاية صيف مرت فوق أخط الأسياد كما يقول شاعر الحب نزار قباني . فالجهد المعني بالإخفاق وأقصد بها اتحاد كرة القدم قد سوغ الفشل وقدم كل التبريرات التي تيراها من وجهة نظره الخاصة أنها السبب في ما حدث والذي من بينها معاندة الحظ وعدم التوفيق بعد أن شاقق أكثر من عضو اتحاد ويعد التعادل المبرمج مع سوريا إلى تقديم الاعتذار للخص العراقي عن الخروج من التصفيات وهو ان كان اعتذاراً مئيباً على خيبة الضيفه لكنه لن يبرئ ساحة اتحاد اللعبة الذي كلفه عليه ومع تعامله مع مفرد من ثقافة الاعتذار أن يخلص بالفضيلة والتي تأتي في مقدمتها مساندة الاعتراف بالخطأ ولكن للأسف ما نزلنا في مجمل منطوقنا الرياضية تأتي بأنفسنا عن تلك الفضيلة ونعتبر أن الاعتراف بالخطأ هو من الهزيمة بل هي الهزيمة نفسها وماذا تكون المصيبة . نعم ماتت حجت في تصفيات كأس العالم التي مع الاعتراف بمعاندة الحظ لنا ومخاطبة التوفيق لمنتخبنا هو نتائج العشوائية والفرص في العمل الذي يفتقد التخطيط السليم والبرمجة المعاصرة لكل المفردات المتعلقة بكرة القدم العراقية والتي هي جزء من منظومة أكبر وأوسع تنتقد في الأخرى إلى الكثير من مفومات العمل الصحيح ، وهو في نفس الوقت نتاج تراكمات من سنوات الصياح الرياضية الذي اعتدنا فيه الإخفاقة في أسوأ صورها واعتمادنا لفة المراجعات والموظف في كل مفردات العمل الذي ههشت فيه الكلمات والخبرات وتصدت له عناصر وإن جاءت عبر الانحساب إلا أنها تنتقد الخبرة والكفاءة ومن ثم فإن الإخفاق في تصفيات كأس العالم كان نتاجاً طبيعياً لنموذجي والتخطيط الكروي الراسخ والذي له امتدادات وجذور راسخة في أرضنا الكروية ولا يقتصر على المدرب أو اللاعبين فقط وبالتالي فإن التغيير المطلوب من أجل تجاوز كل مسببات الإخفاق لا يتحقق بالخطبات الساخية والتصرحات المدوية أو التظاهرات العدمية الجردى كما أن البحث عن حلول عملية لن يتوقف على اعتماد مؤتمراً أو تنظيم ندوة حيث لم نجعل الرياضة وكرة القدم العراقية من وراء عثرات المحررات والتورات إلا الكلام الذي لا قيمة عملية له بعد أن أودعت المفردات والمعالجات والتوصيات في روف الارشيفان لم ترم في سلال المهملات . المطلوب معالجات جذرية ذات طابع عملي يستند أولاً على اقرار وتشريع الأنظمة والقوانين التي تتج لنا خلق هيئات عامة جديرة بأن تقول كلمتها وتختار الأفضل . المطلوب إجراءات عملية لتنظيم الاعتراف وإعادة النظر فاعلة في مشاريع التطوير التحتي وتطوير قدرات المدربين وتنظيم عصري وصحيح للمسابقات المحلية وتنفيذ هنيئ في دقيق للمشاركات الخارجية والانتقال على أهل الخبرة والكفاءة في الامساك بالفاصل الحيوية في عمل اتحاد الكرة ومنها اللجان الرئسية والى غير ذلك من المعالجات الواقعية التي تضمننا على الطريق الصحيح ويغير تلك المعالجات ضيوف يبقى جرح المشغل مفتوحاً إلى الأملانية.

طوبت صفحة تصفيات كأس العالم وحفظت في كتاب الكرة العراقية الذي ويقدّر ما يحتويه من صفحات محملات مشرفة بل وهدية كبيرة لكافة مزدهم أيضاً بالكثير من محطات الفشل والإخفاق التي مازلتنا لم نستند من دروسها كما يفعل عباد الله .

في فاينال أوف دوري السلة

النفط يسعى للحسم المبكر والشرطة لتقليص النتيجة

● بغداد: احسان الرسومي

في أفضل حالاتهم أمثال محمد صلاح وحسان على عبد الله وحسين هادي والمحترف الذي يعول عليه الشرطة كثيراً في لقاء اليوم .



تحتضن قاعة الشعب المغلقة في التاسعة والتصف من مساء اليوم الثلاثاء اللقاء المرقب ضمن سلسلة مباريات (فاينال أوف) والذي يجمع فريقين النفط والشرطة، ونتشير نتيجة الفريقين إلى تقدم النفط على منافسه الشرطة 0/2 بعد فوزين حققهما خلال مرحلتي الدورى الممتاز، ويسمى بطل الدوري النفط إلى الحضي في عدد الانتصارات من خلال الفوز في مباراة اليوم لتبقى له مباراة واحدة ستكون كعلة بحسم اللقب لصالحه، وهو بالتأكيد قادر على ذلك وفقاً لإمكانات لاعبيه ومروداته خلال المنافسات التي لم يخسر فيها سوى مباراة واحدة أمام نطق كبير على في نصف نهائي السابقة . ويعتمد النفط بشكل كبير على أفضل لاعب ارتكاز في الدوري إيهاب الزهيري عملاً على عدد مرات حصوله على لقب رجل المباراة في الدوري، ويتمتع الزهيري باستقرار فني يجعل من الصعوبة إيقاف خطورته تحت الصلة . كما يمتلك النفط لاعبي الزاوية علي عبد الله وكزار جاسم اللذين يعتمد عليهما الفريق في الاختراق والتهديد بعيد ، في المقابل لن تكون هذه المباراة للفرقة بالنسبة للشرطة القادم بقوة من أجل إيقاف زحف المنافس وفرصة الانتصارات التتابعية وأمن مدربه على فرحان مردك فوته كونه الفريق الوحيد الذي لم يتمكن من التقليل عليه خلال المراحل السابقة . وبما أن انتصار الفئرة اليوم على النفط سيضرب فيها أكثر من عصفور بجرح واحد ، فهو أولاً سيكسر شوكة بطل الدوري وبقته بنفسه وبالتالي تقليص النتيجة بينهما بينما يتمتع المتابع بشهادة مباريات عالية المستوى لاسيما وأن لاعبي الشرطة

النجف يقبل تأخره الى فوز على النفط



● بغداد: حيدر كحتم

المرعب الذهبي. ورفع فريق النجف الذي يقدم مستويات مميزة تحت قيادة مدربه المثابر حسن احمد، رصيده الى النقطه 40 محتلا المركز السادس في جدول المسابقة. وفي المقابل اهدر النفط فرصة لتقليص الفارق مع نفط الوسط صاحب المرتبة الخامسة، ليتراجع الى المرتبة السابعة بعد ان كان سادسا، وتجمد رصيده عند النقطه 39. واصبح مهددا بفقدان موقعه العديدي في حال فوز زخو الذي يمتلك 37 نقطة. في مباراته امام الدورانية التي ستقام عدا في ملعب الاول لحساب الجولة ذاتها. وهي الخسارة الثانية تواليها للأخضر، بعد التعثر في الجولة السابقة امام الشرطة بهدف دون رد.

قلب نادي النجف تأخره امام النفط بهدف نظيف، في الفوز مستحق بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي اقيم امس الاثنين. لحساب الجولة السادسة والعشرين من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، وضيفه ملعب النفط. وافتتح النقط النفط السجيل في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الاول عن طريق لاعبه وليد كريم، في حين تمكن النجف من تعديل النتيجة بواسطة المحترف الكاميروني ارنس تيري في الدقيقة الخامسة والسبعين ثم عاد اللاعب ذاته وادرك هدف الفوز لعزلان البادية عند الدقيقة 70. وبذلك حصد الضيوف 3 نقاط ثمينة في رحلة التقدم نحو

دوري البطولة الانكليزية		دوري أبطال أوروبا	
09:45 مساءً	بيترבורه يونايتد لوتن تاون	09:45 مساءً	بريستون نورث ايند بلاكبول
10:00 مساءً	ريدنج ستوك سيتي	10:00 مساءً	مانشستر سيتي أنتليكو مدريد
09:45 مساءً	شيفيلد يونايتد كوبنز بارك رينجرز	10:00 مساءً	بنفيكا ليفربول
			الدوري العراقي الممتاز
		10:00 مساءً	الميناء الصناعة
		03:30 عصراً	نوروز سامراء





دوامه اختيار مدرب الوطني تعود من جديد

معنيون يقترحون جهازاً فنياً برازيليًّا للاستحقاقات المقبلة

عادت دوامه اختيار مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم إلى الواجهة مرة أخرى وشغلت في الأيام الماضية الرأي العام الرياضي، بينما اقترح معنيون تسمية ملاك تدريبي برازيلي للاستحقاقات المقبلة لما له من تأثير في تأقلم لاعبينا مع أسلوب الكرة البرازيلية ونتيجة النجاحات المتكررة التي تحققت في عهد ريفيرا وايدو وحتى زيكو الذي تمكن من بناء قدرات فنية جديدة بحسب رأي المعنيين.

● الحلقة: محمد عجيل

للاعب وإن هاتين الصفتين يمكن تفرهما في اللاعب العراقي إضافة إلى كونه جادا وغير مهتاه في عمله وهي صفة نحتاجها من أجل إيجاد الضبط بين اللاعبين ومن ثم الاستقرار في التشكيلة.

وأوضح محمود أن المدرب البرازيلي جاد ومخلص في عمله ولا يضع الوقت في تقاضه الأشياء، ثم انه يمتلك نظرة فنية في اكتشاف المواهب سواء في الدوري أو عن طريق الاختيار كما انه حاد في قراراته ولا يسمح بالتدخل من أي طرف كان لكن يبقى قرار الاختيار متعلق بما تقول إليه اللجنة الفنية.

إلى ذلك شكك المدرب كريم قنبل في إمكانية اختيار مدرب كهو، وقال إن العلاقات الشخصية والمتاعف ستحضر في موضوع اختيار المدرب حتى على مستوى المدرب الأجنبي، إذ هناك جهات تريد أن تستقطب مدريا ضعيفا يمكن ان يخضع للضغوط وهذا ما استاءه مع مجموعة مدربين لعل أبرزهم كاتانيس والتي كانت أحد أسباب إقالته وأضاف أن من الضروري ابتعاد كل الأطراف عن التدخل سواء كان سلبيا أو ايجابيا لان تحمل النتائج يقع على أكتاف المدرب فهو من يفتح صدره لتلقي سهام النقد في حين يدير الآخرون ظهورهم ومن خلال ذلك اقترح تسمية ملاك فني اجنبي قوي وحازم ويمتلك رؤية كروية ناضجة ولا بأس ان يكون ملاكا برازيلي التي تعد مهد اللعبة وإنجازاتها.



وقال حارس مرمى المنتخب الوطني السابق سهيل صابر: إن تسمية الملاك التدريبي تعد واحدة من أبرز التحديات التي تواجه اتحاد الكرة في المرحلة المقبلة بعد الانكسار التي تعرض لها اسود الرافدين في تصفيات كأس العالم، إذ لا بد من حسم اسم المدرب سواء كان وطنيا أو اجنبيا في أسرع وقت ممكن وعدم الوقوع مرة ثانية في ذات الخطأ الذي سبق انطلاق التصفيات وكان أبرز أسباب الخروج من دوري التأهيل للمونديال العالمي.

وأكد أن اختيار جنسية المدرب يعود للجنة الفنية التي قد ترى الأفضل لكني أرى ان الملاك التدريبي الأجنبي قد يحقق الأهداف أكثر من غيره لأنه يتبع عن المجالات في اختيار اللاعبين شرط أن يقع الاختيار على أسماء لها قيمتها الفنية في الكرة العالمية وعلى اتحاد الكرة توفير مستلزمات النجاح من فترة إعداد صحيحة تتضمن معسكرات تدريبية ومباريات تدريبية مع منتخبات تحت مساحة كبيرة في العالم.

من جهته اقترح اللاعب السابق على حسين محمود تسمية ملاك تدريبي برازيلي لقيادة المنتخب الوطني في المرحلة المقبلة وذلك نتيجة النجاحات التي تحققت بمعية المنتخبات العربية والعراقية.

وقال إن المدرب البرازيلي له سمات ومواصفات فنية قلما تجدها في مدرب من جنسيات أخرى حيث يعتمد على القوة البدنية والجانب الهامري

صراع المناطق الدافئة يحتمل في دوري اليد



● بغداد: الصباح الرياضي

مباراة فريقي السبب والكوت اللذين يتنافسان على المركز العاشر. وكانت مباراة كربلاء والخليج العربي قد انتهت بفوز موعده فمة منافسات الدور الحادي عشر وحكام مباريات الدوري الممتاز بين فريقي الشرطة والجيش وقال المنسق الإعلامي للاتحاد حسان عبد الرضا إن مباريات الدور الحادي عشر والأخير من المرحلة الثانية للدوري الممتاز ستشتمل اليوم الثلاثاء باقامة مباراتين، حيث يشتد الصراع على المركز السادس بين فريقي التعاون وبلدية البصرة في المواجهة التي ستقام على قاعة نادي سام الجهد في الساعة الثالثة عصرا، بينما تستضيف قاعة الحكيم في كربلاء

كأس السعودية يلغي تجريبية الصقور



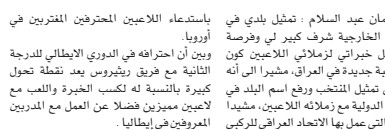
● بغداد: حيدر كاظم

أقيمت المباراة الودية التي كانت ضمن مناهج القوة الجوية التحضيرية للبطولة الاسبوعية بكرة القدم، وذلك بسبب التزام الأندية المتقدمة في السعودية بخوض منافسات بطولة كأس.

وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي الجوية التزام الأندية السعودية المتقدمة بخوض منافسات بطولة كأس، حال دون تأخير المباراة الودية التي كان من المقرر إقامتها الفريق الأزرق بإجراء الوحدات التدريبية المكثفة بغية الوصول إلى الجاهزية المطلوبة فنيا وبدنيا للمنافسة القارية وأضاف علاء محمد أن التحضيرات مستمرة في ملعب الملك فهد التائوي بمدينة الرياض السعودية، تحت قيادة المدرب حكيم شاكر والملاك التدريبي المساعد والمؤلف من المدربين علي وعبيد ومثنى خالد ومدرب الحراس هاشم خيس، ومدرب اللياقة البدنية التونسي أمين الجبيلي.

وأشار إلى أن الأمل يحده الصقور لتقديم مستويات مميزة تلقى بمثل كرنا الوجد في الحقل الاسبوعي، لا سيما المباراة الأولى أمام الجزيرة الاماراتي التي ستكون مفتاح المنافسة على بطاقة الترشح للدور الثاني. وعن مواعيد لقاءات الأزرق في البطولة القارية أعلن محمد أن الفريق الجوي سيبدأ مشواره بملقاة الجزيرة الاماراتي في الثامن من الشهر الحالي، ثم يلعب مومباي يفتي الهندي في الحادي عشر، وعشر والثامن عشر، قبل ان يواجه الجزيرة يوم الثاني والعشرين، ويختتم الصقور مبارياته بالدور الأول أمام مومباي في السادس والعشرين.

مغترب يعزز صفوف منتخب الركي



● بغداد: الصباح الرياضي

غیر لاعب فريق زيبروس الايطالي للركي علي صفوان عبد السلام من مساعده الكبيرة لدعوته الى صفوف المنتخب الوطني العراقي من أجل تمثله في بطولة غرب آسيا سنة 2015 التي ستقام في إيران.



قبل مدفع الإفطار

خالد عدنان: «الشورية والباقلاء بالدهن» الأقرب إلى نفسي في رمضان

● بغداد: احسان الرسومي

الحكمة التي تؤمن فيها ؟ اقترح من أحسنت إليه
- أفضل مطرب ؟ ماجد المهندس
- أفضل ممثل ؟ محمد هاشم
- أفضل برنامج رياضي ؟ صدى الملاعب
- أفضل مباراة لك هذا الموسم ؟ الأخيرة مع ديالى وقد حسمنا خلالها المركز الثالث في المسابقة
- انى من تعتقد خلال الشهر الفضيل ؟ الى الصيف وأهم المحطات وممارساته اليومية
- في هذا الشهر الفضيل من بينها الاكلات المفضلة وأهم العادات التي تحرص على القيام بها ، فضلا عن أسئلة أخرى.
- ضيفنا الأول هو مدرب فريق الحشد الشعبي بكرة اليد خالد عدنان الحائز مع فريقه على المركز الثالث في منافسات بطولة الدوري الممتاز.
- الأكلة المفضلة في الفطور ؟ شوربة ودولة
- الأكلة المفضلة في السجود ؟ باقلاء بالدهن
- أهم العادات والممارسات التي تقوم بها خلال الشهر الفضيل ؟ والقيام والتواجد مع العائلة في البيت، والقيام بتسليح الأجهزة والمعدات الموجودة داخل المنزل.

وقال عثمان عبد السلام : تمثيل بلدي في البطولات الخارجية شرف كبير لي وفرصة أيضا لنقل خبراتي لزملائي اللاعبين كون الركي لعبة جديدة في العراق، مشيرا إلى أنه يسعى إلى تمثيل المنتخب ورفع اسم البلد في البطولات الدولية مع زملائه اللاعبين، مشيدا بالخطوة التي عمل بها الاتحاد العراقي للركي



فوز مستحق لغولدن سنتيت على كينجز

● ميامي، وكالات

سجل أندوييغينيز 25 نقطة، وأضاف زميله جوردان ان بولي 22 نقطة، ليهودا غولدن سنتيت واريوز للفوز 109 - 90 على ساكرامنتو كينجز، ضمن منافسات دوري التسلة الأمريكي للمحترفين، وأحرز نيمانيا بيتشاشا 19 نقطة و12 متابعه و6 تمريرات حاسمة، ليسهم في تحقيق واريوز للفوز الثاني على التوالي، للمرة الأولى منذ مطلع آذار الماضي.

في الوقت نفسه، سجل هاريسون بارنز 18 نقطة و10 متابعات لفريق كينجز، الذي فشل في التأهل للأدوار الإقصائية يذكر أن ساكرامنتو خسروا كل مبارياته الأربع أمام غولدن سنتيت واريوز هذا الموسم.

وسجل جوناثان كومينجا 17 نقطة لفريق واريوز الذي حقق فوزه الـ50 في الدوري هذا الموسم.

لوبيتشيغي: إشهارية افتقر إلى الوضوح أمام برشلونة

● برشلونة، وكالات

أكد مدرب إشبيلية، جولين لوبيتشيغي، أن فريقه افتقر إلى «الوضوح واتخاذ القرارات الصحيحة» بعد الهزيمة بهدف دون رد أمام برشلونة في مباراة الـليغا التي أقيمت على ملعب كامب نو.

وعقب انتهاء اللقاء، قال مدرب لوبيتشيغي في مؤتمر صحفي: «لقد قلنا على برشلونة عليك أن تلحق بهم الضرر ونحن لم نعمل ذلك».

وبعد استرجاد على وصافة الـليغا لفترة طويلة، فقد إشبيلية المركز الثاني بعد هذه الهزيمة حيث تراجع للمركز الرابع بنفس عدد النقاط (57) مع ألتيكو مدريد الثالث ورسولونة الثاني مع فارق الأهداف بين الفرق الثلاثة.

ومع ذلك، ما زال هدف لوبيتشيغي كما هو حيث أوضح أن «هدف إشبيلية كان دائما تحقيق شيء تاريخي مثل المشاركة في دوري أبطال أوروبا 3 مرات متتالية لأول مرة». وأقر مدرب ريال مدريد ومنتخب إسبانيا سابقا بأن «هذا الأمر سيكون صعبا، لكننا على استعداد لمواجهة هذا التحدي».

مبابي يلمح إلى إمكانية البقاء مع جرمان

● باريس، أ ف ب

وأضاف متمسكا بمجموعة من الصحافيين «لقد أدليت بكمية وافرة من المعلومات، وأعتقد بأنكم تملكون مادة دسمة للتعامل معها».

وينتهي عقد مبابي مع فريق العاصمة الفرنسية في 30 حزيران وسط اهتمام من ريال مدريد الإسباني بالحصول على خدماته، لكن مبابي كشف عن أنه لم يقرر بعد ما إذا كان سيحدد عقده مع فريقه الحالي أو الانتقال إلى ناد آخر. وقال مبابي بعد المباراة ضد لوريان «لم أتخذ قرارا بعد، أنا أفكر بالموضوع، ثمة عناصر جديدة والعديد من العوامل لا أريد أن أكون مخطئا».

وأضاف: «أدرك بأن الأمر (اتخاذ القرار) قد يكون تأخر بالنسبة إلى البعض، لكننا نتكلم بهذا الموضوع بشكل يومي» وأوضح «لقد اتخذت قرارا لكتبت أغلته لست مجبرا على توضيح خياراتي لأحد، أنه خيار شخصي لو اتخذت قرارا لكتبت أغلته وتمسكت به».

وعندما يتحدث مبابي عن بعض العوامل فهو يتكلم على الأرجح عن «المشروع» لأنه كثر مرارا في الآونة الأخيرة أنه يريد المزيد من المسؤولية داخل صفوف الفريق، ملمحا رسما إلى إشارة القيادة التي يتولاها حاليا قلب الدفاع البرازيلي ماركيونيوس.

«نعم، بكل تأكيد». هو الجواب الذي أدلى به كيليان مبابي عندما سئل عما إذا كان البقاء في صفوف باريس سان جرمان هو أحد خياراته، وذلك على إثر تأقته في صفوف فريقه الذي اكتسح ضيقه لوريان 5 - 1 بينها هدفان ليظل ليعلم العالم.

ألكراز يقترب من العشرة الأوائل لمحترفي التنس

● مدريد، وكالات

المرتبة الـ51.

على صعيد السيدات تأكد رسميا حصول البولندية إيجا شيفونيتك، على صدارة التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات، عقب اعتزال أشلي بارتي، وذلك وفقا للتصنيف الذي أصدرته الرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات، أمس الاثنين.

وكان صعود شيفونيتك 20 عاما- للقمّة منظرًا، الأسبوع الماضي، عقب فوزها ببطولة ميامي المفتوحة للتنس، على حساب نعومي أوساكا.

وحصلت شيفونيتك على 6711 نقطة، فيما جاءت التشيكية باربورا كرتشيكوفا في المركز الثاني، بعد أن حصلت على 4975 نقطة.

ويعد بدايته الرائعة للعام الحالي، وفوزه بأول بطولة للأساتذة بألف نقطة، وعمره 18 عاما فقط، بعد تتويجه للمركز الـ11.

وهو أهدى مندي بيلغه في التصنيف العالمي، مقارنة بالمركز الـ33 الذي كان يشغله، في الخامس من نيسان 2021.

وصعد الألماني ألكسندر زفيريف مركزا، ليصبح في المركز الثالث ويتبادل المواقع مع نادال، بينما تبادل رود السباع المركز مع أندريه روبليف.

أما أكبر هزة في الترتيب، فكانت تلك التي حققها الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو، الذي صعد 52 مركزا دفعة واحدة، ووصل إلى

● اقترب كارلوس ألكراز من الدخول ضمن المراكز الـ10 الأولى، في التصنيف العالمي للاعب التنس المحترفين والذي شهد عدة تغييرات تادال، وصعود التروفيجي كاسبر رود، وظهور الأتكليزي كامبيرون نوري في المركز الـ10.



في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا مواجهة نادرة بين سيتي وأنتيكو.. وبنفيكا يطمح للإطاحة بليفربول

يستهل ليفربول الحالم برعاية تاريخية ومانشستر سيتي اللاهث وراء لقب أول في دوري أبطال أوروبا بكرة القدم أسبوعين حاسمين، عندما يستقبل الثاني أنتيكو مدريد الإسباني اليوم الثلاثاء في ذهاب ربع نهائي المسابقة القارية الأم، فيما يزور محمد صلاح ورفاقه بنفيكا البرتغالي.



الدوري، تعرف لهم سيفزون تقريباً في كل المباريات المتبقية، على أمل ألا تكون المباراة التالية (ضدنا)، لكننا سنحاول القيام بالأمر تبعاً عندما يصل أيار ولا تزال ضمن السياق على اللقب، فهذا يعني أننا خضت موسمًا مثيرًا تواجدها هنا يعني أننا عملنا كثيرًا وقد قمنا بذلك في كل موسم.

المحلية. لكن سيتي لا يتفق معه، في ظل هيمنته على الدوري الإنكليزي في السنوات الماضية، واقتراجه من المجد القاري عندما خسر أمام تشلسي الذي كان يتخلف عنه بفارق كبير في الدوري المحلي. قال غوارديولا بعد الفوز على بيرنلي يهدفين "سنواجه ليفربول في المباراة الثانية ضمن

الإسباني جوزيب غوارديولا مواطنهم تشلسي حامل اللقب أو ريال مدريد متصدر الدوري الإسباني وحامل الرقم القياسي في المسابقة القارية (13)، بحال تخطيهم أنتيكو مدريد المتد. وكان مدرب ليفربول الأثاني بورغن كلوب قد أعلن أن دوري البريميرليج هو "أهم" جائزة لفرقة الذي توج في وقت سابق بكرة الذهب

دوري أبطال أوروبا المقرر في باريس يوم 28 أيار. وقد تلعب نتائج الفريزين في دوري الأبطال دوراً في تحديد مسارهما المتقي خلال الموسم المحلي. هيفريسل يملك حظوظاً أفضل على الورق في دوري الأبطال، إذ يواجه الفائز بين بايرن ميونخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي في نهائي تخطيه بنفيكا، فيما ينتظر رجال المدرب

● باريس: أ ف ب

ويشهد يوم الأحد المقبل مواجهة الشدوة في الدوري الإنكليزي، بين سيتي حامل اللقب والمتصدر وصيفه بفارق نقطة ليغزول، ثم يلتقيان في 16 نيسان الحالي في نصف نهائي مسابقة كأس الحلية على ملعب ويمبلي، وتالياً، يحتمل أن يواجه الفريقان في نهائي

مواجهة نادرة

وسيلاهي غوارديولا خصماً عنيدا للغاية يمثل الأرجنتيني ديفو سيموني مدرب أنتيكو مدريد الذي يحتل المركز الثالث في الليغا بعد فوزه 6 مرات تواليًا. وفي المواجهات المباشرة الثلاثة بينهما، يتقدم غوارديولا على لاعب الوسط السابق 1-2، علماً أن سيتي وأنتيكو لم يلتقيا سابقاً. يرى لاعب وسط سيتي الإسباني رودري الذي لعب تحت إشراف المدرسين أنهما يمتلكان الكثير من الأمور المشتركة "طريقة المناهضة، أسلوب عملهما اليومي، هما قريبان من حيث رغبتهما

التأشبية. وعلق قائد أنتيكو كوكي على مواجهة الفريق الملوك إماراتياً "هم المرشحون. كانوا قريبين جداً الموسم الماضي من إحراز اللقب، مديرهم ولاعبهم رائعون ويقدمون كرة مميزة، لكننا نرغب في هذا النوع من التحدي، في المقابل، علق غوارديولا على مشوار "كولتوشوروس" تجاوزوا مجموعة صعبة جداً (ضمت ليفربول وبوروثو وميلان) وكانوا الأفضل ضد (مانشستر) يونايته، مدى 180 دقيقة (في دور ال16)،



نوبييس مصدر الخطر

وعلق كوكي على مواجهة بنفيكا "لحسنا الناس بلوغ نصف النهائي، لكني أرى الأمور بطريقة مختلفة. بنفيكا قد يصبح خطراً للغاية إذا أتحت لهم الفرصة. قبل 16 سنة، فاز بنفيكا على ليفربول-2صفر في ملعب انفيلد وتأهل-3صفر بمجموع المباراتين التي ربع النهائي فال سيموا ساورسو، مدير العلاقات الدولية في بنفيكا راهنا والذي سجل في مرمر الحارس بيبي ريتا آنذاك "الطبع يمكن للتاريخ أن يتكرر، أفضينا برشلونة وأياكس من الممكن أن نعيد الإنجاز. أضاف "انتظر إلى تشكيلة ليفربول مخيف، لكننا سننزل أرض الملعب 11 لاعباً ضد 11- والتقى بنفيكا مع ليفربول 10 مرات، ففاز في أربع مباريات وخسر 6 مرات.

ويعول بنفيكا على مهاجمه الأوروغوياني داروين نوبييس، المطلوب الإنكليزي وصاحب هدف التأهل إلى ربع النهائي في ملعب يوهان كرويف أريتا. سجل ابن الثانية والعشرين 27 هدفاً في 34 مباراة هذا الموسم، بينها ثنائية خلال الفوز على برشلونة 3-صفر في دوري المجموعات في أيلول الماضي. ويعرف ليفربول جيداً أمثال البلجيكي يان فيرونين والأرجنتيني نيكولاس أوتامندي مدافعي نوتهم وسيتي السابقين. كما يضم بنفيكا لاعب الوسط المغربي عادل تمرابت لاعب كوينز بارك رينجرز الإنكليزي سابقاً وصانع اللعب رافا سيلفا صاحب 15 تمريرة حاسمة هذا الموسم في الدوري.



مستويات جنوية

ليفربول الذي تخلف بفارق 14 نقطة عن سيتي في كانون الثاني الماضي يعيش فترة رائعة، بعد فوزه في عشر مباريات تواليًا في الدوري، ليعيد ذكريات مبارزته الجنوبية مع سيتي على لقب موسم 2018-2019 والتي انتهت لمصلحة الأخير بفارق نقطة (98-97).

يبحث عن رابعة تاريخية (دوري وكأس وكأس الرابطة في إنكلترا ودوري أبطال أوروبا) أو السبر على خطى مانشستر يونايتد، الوحيد من بين الأندية الإنكليزية يحوز ثلاثة دوري الأبطال والدوري والكأس في موسم 1999.

قال الإسباني تياغو ألكانتارا لاعب وسط ليفربول "تبدو مثل كأس العالم حيث كل مباراة مثل النهائي... لم أختبر خلال مسيرتي الكروية شهراً مماثلاً، إذ تخوض مباريات بهذه الأهمية كل ثلاثة أيام.

في المقابل، يعول بنفيكا على مشواره في المسابقة القارية قبل خوض تجربة ليفربول، وذلك بعد إسماهم بافصاء برشلونة الإسباني وأياكس أمستردام الهولندي.

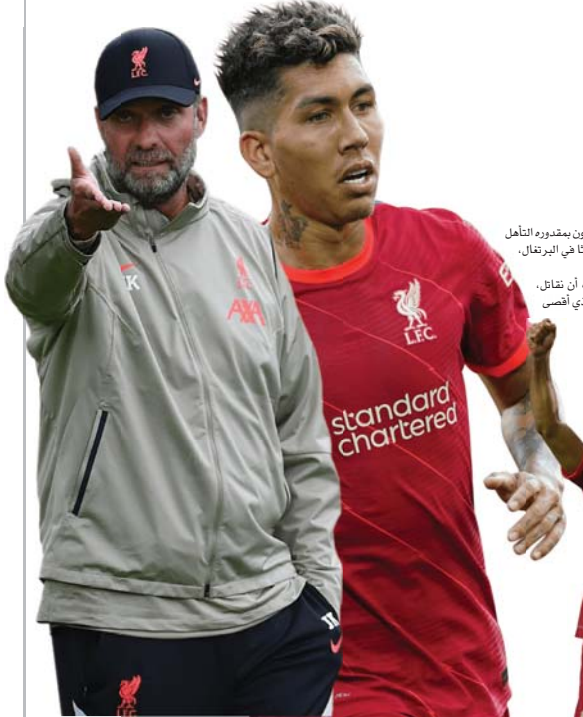
يبحث الفريق البرتغالي الفريق عن بلوغ نصف النهائي للمرة الأولى منذ 1990، عندما وصل إلى النهائي تحت إشراف المدرب السويدي سفين-غوران إيريكسون. آنذاك خسر أمام ميلان الإيطالي واخفق في رفع اللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي 1961 و1962.

لكن في موسم تأهله أوروبا وبلوغه ربع النهائي للمرة الأولى منذ 2016، عانى فريق العاصمة البرتغالية موسمًا محلياً مضطرباً، بعد إقالة مدربه جورج جيزوس في كانون الأول إثر خسارة ثقيلة أمام غريمه المحلي بوروثو بثلاثة نظيفة، وتحقيقه 7 انتصارات فقط في 15 مباراة ضمن الدوري.

مع المدرب الجديد تلسون فيرسيمو، لم تكن نتائجه أفضل مع فوزين فقط في أول سبع مباريات، ليحتل رابعاً المركز الثالث بفارق 12 نقطة عن بوروثو الذي لعب مباراة أقل.

لكن في موسم تأهله أوروبا وبلوغه ربع النهائي للمرة الأولى منذ 2016، عانى فريق العاصمة البرتغالية موسمًا محلياً مضطرباً، بعد إقالة مدربه جورج جيزوس في كانون الأول إثر خسارة ثقيلة أمام غريمه المحلي بوروثو بثلاثة نظيفة، وتحقيقه 7 انتصارات فقط في 15 مباراة ضمن الدوري.

مع المدرب الجديد تلسون فيرسيمو، لم تكن نتائجه أفضل مع فوزين فقط في أول سبع مباريات، ليحتل رابعاً المركز الثالث بفارق 12 نقطة عن بوروثو الذي لعب مباراة أقل.



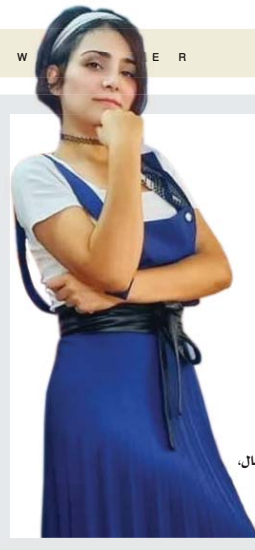


رمضان السماوة

حسن العاني

من الصعب على ذاكرتي المتعبة أن تستعيد تاريخ هذا الحدث أو ذلك بعد مرور عشرين عاماً من الزمن، ومع ذلك فأغلب الظن أنه عام (1997)، وكنت يومها أعمل في مجلة «آباء»، وأتولى من بين العديد من المهام رئاسة قسم مستحدث تحت عنوان (مدن عراقية)، هو أقرب ما يكون إلى الاستطلاع، بل هو كذلك، وقد حظي بقدر واضح من الاهتمام لكونه يقدم معلومات وأهية عن مدينة البطحاء، في الناصرة مثلاً إلى قارئ المجلة في بغداد أوهبت أو الحلة، الخ. ولأن رئيس التحرير، الصديق الراحل أمير الحلور رحمه الله منحني كامل الصلاحية لتنظيم القسم وتعديده هونته فقد اخترت مجموعة زملاء من مجتمع في أقاليمهم صفات (الصحن والأبيد) من أجل أن تتعلم الكتابة من المدن العراقية بلغة قريبة من جماليات البلاغة وعذوبة الشعر، ومن هنا اخترت للعمل في القسم، على سبيل المثال - الزميل عبد الستار البيهاني، وآخرين لا يقفون إبداعاً وعملاً جمالياً. في تلك السنة 1997-1998 صدقت - توجهت مع الزميلة (منى سعيد) بروفة الزميل المصور عبد التميم الكريم إلى محافظة المثنى لإجراء استطلاع

المتع والغريب في المشهد أن (أبو طيبة) محاط بعدد كبير من الشباب يسرون معاً وكأنهم في الحفاظ - يساعدنا في ذلك الزميل سعد حسين، مدير مكتب المجلة في المثنى - فقصتنا بعد الإفطار كورنيش السماوة، إنه كرنفال شعبي لطيف، مئات الأسر وكأنها في سفرة جماعية، وحولهم باعة الأطعمة والحلويات والكزرات والعصائر والمشروبات الغازية والشاي ولعب الأطفال. متع جميلة على بساطها وساطة النهر الذي ينساب بهدوء - استأجرنا غرفتين في فندق المدينة الوحيد، والتواضع (جداً) ولعل الساعة قاربت من الثانية بعد منتصف الليل حين انقطعنا من نومنا صوت طبل وصياح، هرعنا إلى بوابة الفندق وأهلاً مشهد الطريف الذي سرعان ما عرفنا تفاصيله، إنه متع رمضان خاص بالسحور، إذ يقدم شباب يدعى (أبو طيبة) لأنهم يحمل طبلًا صغيراً يقرع عليه لإيقاظ الصائمين لتناول سحورهم، المتع والغريب في المشهد، أن (أبو طيبة) محاط بعدد كبير من الشباب يسرون معاً وكأنهم في ظاهرة زواج أو بالقرع وعند مدخل كل زقاق يتوقف الجميع ويبدأ صاحب الطبل المسيرة إلى زقاق جديد، ويلتحق شباب جدد وتسمع حلقة الدبكة، وعلى ضريات الطبل والبقاعات الدبكة (تسمر) الناس تلوين عامرة بالسمر والإيمان، للآمانة التاريخية، اشبهت وحي أنشارك الشباب وضاهتهم وبكاهم، ولكن مشكيتي أنني لا أجد سوى الرقص الغربي.



سبأ القيسي.. ترسم للحب والسلام والوحدة

الكوت، محمد ناصر

لتصميم الداخلي والنسبة للتكنولوجيا. ترى القيسي أنه من خلال التطور الهائل تمكن الكثير من الفنانين من نشر أعمالهم وإيصالها للناس بسهولة ليتعرفوا عليهم، ولكن على الفنان أيضاً أن يعرف كيف يسخر التكنولوجيا لصالحه.



بغداد التاريخ والحضارة والجمال، تستحق أن ترسم فيها، ونطمي أبهى صورة

تمني الفنانة التشكيلية سبأ القيسي التنس برسم جدارية في قلب العاصمة بغداد، عنوانها الحب والسلام والوحدة. وتقول القيسي - الصباح إن بغداد التاريخ والحضارة والجمال، تستحق أن ترسم فيها، ونطمي من ثقافتنا، كي نراها في أبهى صورة. وتتل من سبأ إلى المدرسة الواقعية في فننا، بسبب شغفنا في رسم التفاصيل والغوص فيها، وفقاً لتعبيرها. وتضيف أن من يجيد الرسم الواقعي فإنه حتماً سيحيد بقية المدارس. وخاضت القيسي تجارب عديدة كانت السبب في تطوير موهبتها التي صقلت مهارتها في رسم التفاصيل من خلال دراستها

الموبايل شريك الصائم في رمضان

يستهوو جهاز الموبايل غالبية الصائمين في رمضان من لحظة الإفطار وحتى الإمساك، لأنه يلبي رغباتهم التي يحتاجونها في هذا الشهر الفضيل، فمنهم من لا يجيد القراءة والكتابة ويرغب بسماع آيات من الذكر الحكيم.

بشهر الرحمة والحبية. لكن تطور الحياة ويظهر مثل هذا الجهاز تسبب بأن يتزوي الإنسان في زاوية ما، محيداً الاستماع إلى البرامج المختلفة غير أنه بطرق الساب أو باستقبال أي من الضيوف، وفقاً لتعبير.

وأشار إلى أن الاستخدام الأمثل له هو من خلال تقسيم الوقت ليتمكن الصائم من الاستفادة منه بالدرجة الأساس في عبادته التي يتطلباها الشهر الفضيل، إذ يحتاج لشراء القرآن وصوت الأذان وبرامج دينية خاصة في المناطق التي تخلو من الجوامع، فضلاً عن إشباع رغباته في متابعة برامج متنوعة ترتبط بالجانس الفني أو السياسي وحتى الاقتصادي.

وشدد مرجان على ضرورة عدم فسح المجال لهذا الجهاز العجيب أن يعيب بزمايا شهر رمضان من خلال ترك متابعة شؤون الأسرة والأولاد.



الحلة، محمد عجيل

إذ وفرت له منصات التواصل وخاصة اليوتيوب ذلك تزيلاً وجوياً بأصوات مختلف التراء والمتهيد من الدول العربية. أما اللواتي لا يتقن من الطبع والإعداد فالثمة رمضان فتجلاً غاليتهن إلى دورس وتجارب تقدم آكلات عراقية وعربية وعالية مختلفة. يقول أستاذ مادة علم الاجتماع الدكتور جابر مرجان، إن التطور التكنولوجي واحد من أهم أسس توظيف متطلبات العائلة النفسية للإنسان وخاصة في الشهر المبارك، إذ يزدهم البرنامج الاجتماعي لديه وتزداد حاجته إلى برامج مختلفة.

ويرى مرجان أن خير ما يقدم ذلك هو جهاز الموبايل الذي أصبح شريكاً أساسياً للصائمين في رمضان، يقدم لهم ما يشتهون من برامج متنوعة

24 «Jupiter»

بغداد، نورا محمد

* رشح لنا ثلاث أغنيات؟
- أضمنتني باللهجر، على أنت، داريا دار.
* لو أتيت لك الفرصة لنضاه إجازة مع شخصية معروفة، من ستختار؟
- فيروز.
* أعظم خير سمعته في حياتك؟
- نجاة صديق من حادث مبيت.
* وفاة شخص كنتك؟
- جدي.
* قرار ندمت عليه؟
- الهجرة.
* مدينة تتسنى أن تزورها؟
- هافانا.
* أهم محطات حياتك؟
- الشروع بالكتابة.

* مهنة تمنيبت أن تمتنها؟
- مدرس عربي.
* كيف تصف العربية؟
- زوجة أبي، حضنها بارد.
* متى بيكت آخر مرة؟
- قبل يومين حين منحت متسولاً معافاً ألف دينار، فوضعه في سافه الصناعية.
* أكبر مخاوفك؟
- ألا أكون أول المترجلين من قطار الأحبة.



كاريكاتير



الديوانية تحنفي بالربيع

الديوانية، عباس رضا الموسوي

شهدت قاعة قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية فعاليات الاحتفاء بقصر الربيع الذي يعد من أجل الفصول لدى العراقيين لما يعاونه من صعوبات حياتية في فصل الشتاء والصيف. وقال مدير قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية صادق مروتق - الصباح إن الاحتفالية التي أقامها نقابة المهنيين الزراعيين تميزت بالعرض الفنية المتنوعة وألقى الصائغ الذي تمنى بحال الربيع وغيرها من مساهمات ثقافية تحدثت موضوعاتها عن ضرورة المحافظة على الطبيعة لتنمئ بجمالها الأخاذ.



بمناسبة شهر رمضان المبارك يدعو دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار دور النشر كافة للمشاركة في معرض كتاب على ضفاف نهر دجلة في شارع المتني الشهير للأيام (14.16.15) إذ ستقام على هامش المعرض ضاليات ثقافية ونشاطات فنية كثيرة.

معرض إعلاني لدعم الشباب

الموصل، شروق ماهر

أقامت غرفة تجارة الموصل وبمشارة عدد كبير من الشركات العراقية المعرض الإعلاني الأول في محافظة نينوى لدعم أصحاب المشاريع الصغيرة. وقالت المشرفة على هذا المعرض فخر محمد - الصباح إن هذا المعرض يشكل فرصة كبيرة للأشخاص الذين لديهم مشاريع صغيرة. إذ يعاؤون طرح أفكارهم من خلال هذا المعرض. وأضافت أن المعرض عبارة عن منصة على أرض الواقع، لذلك شجعت غرفة تجارة نينوى أصحاب المشاريع عبر مشاركتهم بمثل هذه المعارض لعرض مشاريعهم المتطورة.