الصباح

Assabah

ALSABAH NEWSPAPER

تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح
www.alsabaah.iq

32 صفحة | السعر 500 دينار | الثلاثاء 31 كانون الاول 2019 العدد Tue. 31 . Dec. 2019 Issue No. 4708 | جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

«إرادة النصر»
الثامنة تنهي عملياتها بقتل انتحاريين وتدمير أنفاق
02

اجتماعات مكثفة
للاتفاق على مرشح لرئاسة مجلس الوزراء
03

العراق والأردن
يدرسان إمكانية تضييف نهائيات آسيا 2027
24

اجتماع حكومي طارئ ورئيس الجمهورية يدعو لاحتواء التصعيد

تنديد واسع بالاعتداء الأميركي على مواقع الحشد الشعبي

بغداد / مراسلو الصباح

ادانت الرئاسات الثلاث والمرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف والقوى السياسية العراقية والأوساط الشعبية في ساحات التظاهرات القصف الذي قامت به الولايات المتحدة الأميركية لمواقع الحشد الشعبي في منطقة القائم مساء أمس الاول الاحد، بينما يجري اليوم الثلاثاء، ساحة الحرية في بغداد تشييع رسمي وشعبي للشهداء.

واستنكر رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، الهجوم الاميركي على مقار للحشد الشعبي في قضاء القائم أمس الاول الاحد، وعدّه انتهاكاً لسيادة العراق.

وأفاد بيان لرئاسة الجمهورية تلقته "الصباح"، بأن "رئيس الجمهورية تابع مع الجهات الحكومية نتائج الأضرار والتضحيات الناجمة عن الهجوم"، وأكد على "وجوب احترام سيادة البلد والحرص على أمنه واستقراره وتأمين حماية البعثات والسفارات، وكذلك القواعد العسكرية العراقية والقوات الدولية المساندة لجهود العراق في مواجهة الإرهاب".

ودعا رئيس الجمهورية إلى "ضرورة التحلي بضبط النفس واحتواء التصعيد وتفادي كلّ ما من شأنه الإضرار بالبلاد في هذه الظروف الحرجة"، كما عزّى الرئيس صالح "أسر الشهداء من ضحايا الضربات الجوية، مبتهلاً الى الله أن يتغمدهم برحمته الواسعة، وأن يمن على الجرحى بالشفاء العاجل".

وعقد المجلس الوزاري للأمن الوطني برئاسة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، اجتماعاً طارئاً تدارس فيه تداعيات الهجوم الذي شنته الطائرات الاميركية ضد القوات العراقية على (لواءي 45 و46 حشد) على الحدود العراقية السورية. من جانبه، صرح مصدر مسؤول في مكتب سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) في النجف الأشرف بشأن الاعتداء على القوات العراقية في مدينة القائم. وقال المصدر: إن "المرجعية الدينية العليا إذ تدين هذا الاعتداء الآثم الذي استهدف جمعاً من المقاتلين المنضوين في القوات العراقية الرسمية وأدّى الى استشهاد وجرح عدد كبير منهم، فإنها تشدّد على ضرورة احترام السيادة العراقية وعدم خرقها بذريعة الردّ على ممارسات غير قانونية يقوم بها بعض الأطراف". وعقد مجلس النواب أمس الاثنين، جلسة تداولية برئاسة النائب الاول حسن كريم الكعبي، بحضور 140 نائباً، لمناقشة تداعيات العدوان الأميركي الغاشم على مقار الحشد الشعبي. وطالب النواب الحكومة بتحمل المسؤولية في الدفاع عن الشعب. وفي غضون ذلك، أدانت وزارة الخارجية وبشدة ما أقدمت عليه القوات الأميركية من قصف مقار ألوية الحشد الشعبي"، مؤكدة أن "ذلك يعد انتهاكاً صارخاً لسيادة العراق، وعملاً مداناً، ترفضه جميع الأعراف والقوانين التي تحكم العلاقات بين الدول".

التفاصيل 8-9

المرجعية الدينية تشدد على ضرورة احترام السيادة العراقية

الأمن الوطني عقد اجتماعاً طارئاً لمناقشة تداعيات الهجوم

تظاهرة جرت أمس تندد بالعدوان الاميركي

مجلس الوزراء يصدر حزمة من القرارات

إدراج تعديل الراتب التقاعدي للعمال ضمن الموازنة

بغداد / الصباح

وافق مجلس الوزراء، خلال جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، على قيام وزارة المالية بإدراج نص في مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2020 يتضمن تعديل الراتب التقاعدي للعمال، بينما قرر تخصيص مبلغ مقداره (5) مليارات دينار لكل من محافظات ذي قار والمثنى والديوانية والنجف من احتياطي الطوارئ. وذكر بيان للمجلس، تلقته "الصباح"، ان "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية، أمس الاثنين، برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وجرت خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المعدة على جدول اعماله ، واصدر عدداً من القرارات". واضاف، انه "تمت الموافقة على قيام وزارة المالية بتخصيص مبلغ مقداره (5) مليارات دينار لكل من محافظات ذي قار والمثنى والديوانية والنجف، من مبالغ احتياطي الطوارئ المحجوزة استنادا الى احكام المادة (5) من قانون الموازنة العامة الاتحادية اوالمناقلة من الموازنات الاخرى لغرض ديمومة العمل وعودة الموظفين الى دوائرهم الحكومية التي تعرضت لعمليات الحرق والتخريب في مراكز المحافظات والاقضية والنواحي".

واشار البيان، الى أن "المجلس قرر الموافقة على تعديل قرار مجلس الوزراء المرقم (422) لسنة 2017، باعتبار الدعم المقدم من شركة "سيركو" الى سلطة الطيران المدني للمراقبين الجويين عن فقرات التدريب تبرعا ويعامل وفقا للمادة (1) من قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية /2017 والسنوات اللاحقة خاصة بالتبرع".

التفاصيل 3

إطلاق التقديم الإلكتروني على قروض صندوق الإسكان

بغداد / وفاء عامر

يطلق صندوق الاسكان الخميس المقبل التقديم الالكتروني على القروض في بغداد وجميع المحافظات عدا اقليم كردستان، في حين لفت إلى ان عدد المعاملات المصروفة خلال العام 2019 تجاوز 27 ألفا.

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة التابع لها الصندوق، لـ"الصباح"، ان صندوق الاسكان باشر منذ ايلول الماضي اعداد الاستمارة الالكترونية الخاصة بالتقديم على القروض السكنية للراغبين بالحصول عليها، مبيناً أن الاستمارة مثبتة على رابط خاص، اذ يتم ملء الاستمارة وارسال المعلومات والمستمسكات الكترونيا بموجب نظام الكتروني دقيق، بينما يتم تسلم المعاملة وتدقيقها وثم ارسال رسالة الى صاحب المعاملة تضم رمزا يعتمد على المواطن اثناء مراجعته. واضاف المصدر ان الاستمارة كانت تخضع خلال المدة الماضية لبعض الاجراءات الادارية الفنية لضمان ان تكون عملية التقديم ميسرة على المواطنين، مشيراً إلى ان الصندوق قرر اطلاق التقديم الالكتروني على قروض الصندوق اعتبارا من الخميس المقبل الموافق الثاني من شهر كانون الثاني 2020 في بغداد وجميع المحافظات عدا اقليم كردستان.

التفاصيل 4

المرور تحد من معقبي المعاملات

بغداد / الصباح

اتخذت مديرية المرور العامة "إجراءات جديدة" لتسهيل إنجاز المعاملات والحد من دور المعقبين، داعية المواطنين الى ترويج معاملاتهم بأنفسهم.

وقال مدير المديرية اللواء زهير الخفاجي لـ"وأع": إن "المديرية تسعى لحل جميع المشكلات التي تواجه مواقع المرور وتقليص الإجراءات الزائدة".

من جانبه، افاد مدير موقع الغزالية العقيد خالد علي حمزة بانه "أصبح بإمكان المواطنين ملء الاستمارة الكترونيا، وسيتم طبع وإصدار السنوية وتسليمها بعد افتتاح الموقع الجديد"، كاشفا عن نصب 20 محطة لغرض سحب الاستمارة من أجل تسريع الخدمات، وإتمام معاملاتهم خلال يوم واحد فقط".

ودعا حمزة "المواطنين الى ترويج معاملاتهم بأنفسهم ومن دون الحاجة للمعقبين بسبب سهولة وانسيابية الإجراءات المتبعة".

جائزتان جديدتان لليفربول ورونالدو

26

الأنواء الجوية

الحالة الجوية لهذا اليوم

بغداد	21 09
البصرة	23 11
الموصل	16 08
اربيل	17 09

النزاهة: ملف التجاوزات على أملاك الدولة سيطول 120 مسؤولاً

بغداد / طارق الاعرجي

لفتت هيئة النزاهة إلى ان انجاز ملف عقارات الدولة بمجمعي القادسية والمنطقة الخضراء، سيطول 120 من رؤساء الكتل والاحزاب، وبينما اعلنت عن طلب حكومة اقليم كردستان تكثيف التعاون معها بمجال مكافحة الفساد، شددت على ان قانونها الجديد يؤكد على ضرورة التحقيق بملفات الثراء الفاحش.

وقال رئيس الهيئة، في حوار مع "الصباح": ان فتح ملف عقارات الدولة في المنطقة الخضراء ومجمع القادسية، سيطول 120 من رؤساء كتل واحزاب سياسية، وذلك لاستحواذهم عليها من دون وجه حق، مؤكدا ان جزءا كبيرا منهم تجاوزوا على تلك العقارات من دون ابرام عقد مع الجهة ذات العلاقة ولم يسددوا اي مبلغ يذكر للدولة.

التفاصيل 7

الطائر الأخضر ينقل أكثر من مليوني مسافر عام 2019

بغداد/ الصباح

كشفَ وزير النقل عبد الله لعيبي عن اعداد المسافرين الذين تمّ نقلهم على متن طائرات الناقل الوطني خلال العام 2019 من والى المطارات العاملة في البلاد. وقال لعيبي في بيان صحفي: ان الاحصائيات الصادرة عن الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية اظهرت ان عدد المسافرين الكلي خلال العام 2019 بلغ نحو مليونين و234 الفاً و575 مسافراً، توزعوا بين الرحلات المباشرة التي قصدت مختلف القطاعات المحلية والاقليمية والدولية البالغ عددها 34 وجهة عبر مطارات (بغداد، البصرة، اربيل، السليمانية، النجف، الناصرية). وبين ان هذه الزيادة في أعداد المسافرين تؤكد مدى ثقة المسافر بالطائر الأخضر الذي يحرص على راحته من خلال العمل على تقديم خدمات مميزة له.

النفط تجهز المولدات بحصصها من زيت الغاز للعام المقبل

بغداد / الصباح

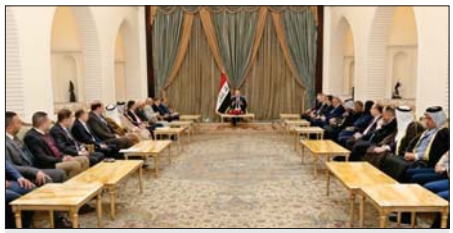
اعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، استمرارها بتجهيز المولدات بحصصها من زيت الغاز.

وذكر بيان للشركة، تلقته "الصباح"، انها "باشرت وضع خطتها الشهرية للعام الجديد، اذ أصدرت الأوامر التجهيزية الخاصة بالمولدات السكنية ومولدات دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتوج زيت الغاز لجميع المحافظات لضمان استمرار الانسيابية خلال العام 2020". وتابع البيان ان "الشركة ستقوم بتجهيز المولدات السكنية في محافظات (بغداد - النجف الأشرف – كربلاء المقدسة- البصرة – ميسان - ذي قار، المثنى - الديوانية - بابل - ديالى - واسط – كركوك) بـ (10) لترات لكل kva من زيت الغاز وبالسعر الرسمي، بمتابعة وكيل الوزارة لشؤون التوزيع وتوجيه معاون مدير عام شركة التوزيع حسين طالب سعياً من الشركة لتوفير خدمات الطاقة الكهربائية للمواطنين طيلة ايام السنة".

النفط تجهز المولدات بحصصها من زيت الغاز

دعا لاحترام الإرادة الوطنية العراقية في الإصلاح

صالح: العراق المستقر المستقل دعامة أساسية للأمن



صالح يستقبل ممثلين عن المنبر العراقي و عدداً من أعضاء مجلس النواب ورؤساء النقابات

بغداد / الصباح

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الاثنين، على أهمية احترام الإرادة الوطنية العراقية في الإصلاح من دون تدخلات خارجية، مؤكداً أن العراق المستقر المستقل هو دعامة أساسية للأمن والتفاهم الإقليمي. وأفاد بيانان رئاسيان، تلقتهما "الصباح"، بأن "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل، سفير الجمهورية الاسلامية الإيرانية لدى العراق إيرج مسجدي".

وأضاف البيان، أنه "جرى خلال اللقاء، التأكيد على الأواصر والمصالح المشتركة بين العراق وإيران، وضرورة تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين، وتمت الإشارة إلى أهمية دعم الاستقرار في العراق واحترام الإرادة الوطنية العراقية في الإصلاح من دون تدخلات خارجية". وتابع البيان أنه "بهذا الصدد فقد ركز اللقاء على أن العراق المستقر المستقل هو دعامة أساسية للأمن والتفاهم الإقليمي، وساحة لتلاقي المصالح الدولية والإقليمية لخدمة رفاه وسلام شعوب المنطقة وبلدانها على أساس المصالح المشتركة". كما استقبل رئيس الجمهورية وعدداً من أعضاء مجلس النواب ممثلين عن "المنبر العراقي" ورؤساء النقابات المهنية.

وجرى، خلال اللقاء، بحسب البيان، "بحث السبل الكفيلة بتلبية استحقاق الإصلاح وتحقيق المطالب المشروعة للمتظاهرين السلميين".

كما تم التأكيد على "أهمية ترسيخ الاستقرار في البلاد، وتوحيد الصف الوطني وتعزيز الأمن والسلم الاجتماعي ودعم الإصلاحات المطلوبة بما يحقق الحياة الحرة الكريمة لأبناء شعبنا".

وتناول اللقاء "آخر المستجدات الأمنية وضرورة حماية السيادة العراقية، وتجنيب البلد الصراعات في المنطقة وتفادي التصعيد من خلال إيجاد حلول للأزمات على الساحتين الإقليمية والدولية".

تدريب آلاف العسكريين من قوات حفظ القانون

عبد المهدي لمسؤول إيطالي: نجحنا في التصدي للإرهاب

بغداد / الصباح

افصح رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي عن تدريب آلاف العسكريين العراقيين المنخرطين في قوات حفظ القانون، مشيرا الى ان القوات الامنية نجحت في التصدي للإرهاب.

وافاد بيان صادر من مكتب عبد المهدي، تلقت "الصباح"، نسخة منه، بأن "رئيس مجلس الوزراء استقبل القائد العام لقوات الشرطة العسكرية الايطالية (الدرك) الجنرال جيوفاني نيستري، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين البلدين في المجالين العسكري والأمني".

ونقل البيان عن عبد المهدي تأكيده، "أهمية تدريب وتأهيل قوات حفظ النظام للقيام بواجباتها في حماية الأمن والمواطنين وضمان أدائها لواجباتها بشكل مهني".

مبينا ان "القوات العراقية نجحت في التصدي للإرهاب وعصابة داعش الارهابية".

وأضاف أنه "في ظل النظام الديمقراطي الذي يقر حق التظاهر السلمي قمنا بتشكيل قوة حفظ القانون لحماية المتظاهرين وحفظ أمن ومصالح المواطنين ولتجنب حدوث الأخطاء، وبالفعل تم تدريب آلاف العسكريين العراقيين المنخرطين في قوات حفظ القانون وتم الاتفاق على ان تنظم دورات لتدريب مدربين عراقيين بكفاءة عالية لاستكمال مهمات تدريب قوات حفظ القانون". من جانبه، اعرب المسؤول الايطالي عن "رغبة بلاده بتطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين".

رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله القائد العام لقوات الشرطة العسكرية الايطالية

شملت معظم المحافظات

إطلاق حملة واسعة لدعم المنتج المحلي

بغداد / الصباح

اطلقت الشرطة المجتمعية التابعة لوزارة الداخلية حملة واسعة شملت معظم المحافظات لدعم الصناعة والمنتج المحلي.

وبحسب بيان صادر عن الوزارة تلقت "الصباح"، نسخة منه، فان "مفارز الشرطة المجتمعية الجوالة انتشرت في اسواق ومناطق العاصمة بغداد واغلب محافظات البلاد لتشجيع المواطنين على اقتناء المنتجات محلية الصنع كما قامت بزيارات ميدانية لعدد من المصانع الحكومية والاهلية لتقديم الدعم والاسناد لها وحثها على الاهتمام بالمنتجات من حيث النوعية والسعر بغية منافسة المنتجات المستوردة والحصول على قناعة وذوق المستهلك".

من جانبه، بين مدير الشرطة المجتمعية العميد غالب العطية، ان "مفارزه في بغداد والمحافظات نظمت حملات توعوية لتشجيع المواطنين على شراء المنتجات محلية الصنع وحثهم على الترويج لها والتثقيف عليها".

واكد العطية، ان عودة الحياة للمصانع العراقية تصب في دعم الناتج الوطني وميزانية البلد وستسهم بشكل كبير في القضاء على بطالة الايدي العاملة وتحقيق الرفاه والانتعاش الاقتصادي للبلد والمواطنين.

الحبس خمس سنوات بحق نائب سابق

النزاهة توضح تفاصيل قرار حجز أموال أعضاء مجلس واسط

بغداد / الصباح

كشفت هيئة النزاهة، أمس الاثنين، عن تفاصيل قرار حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة الخاصة بأعضاء مجلس محافظة واسط، في حين أعلنت، صدور حكم بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات بحق أحد أعضاء مجلس النواب للدورة السابقة.

وذكر بيان للنزاهة، تلقته «الصباح»، ان «محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في واسط اصدرت قراراً بحجز الأموال المنقولة وغير المنقولة للمتهمين أعضاء مجلس محافظة واسط جميعاً، بينما خاطبت المؤسسات ذات العلاقة بذلك من قبيل وزارة المالية ومديريات التسجيل العقاري في المحافظة والمرور والهيئة العامة للضرائب، فضلاً عن الكتاب العدول وعقارات الدولة».

واضاف، أن «القضية تتعلق بحساب صندوق دعم المحافظة والصرف خلافاً لتعليمات الموازنة العامة الاتحادية بحسب ما جاء في تقرير ديوان الرقابة المالية الاتحادي، الذي أشار إلى أن مبالغ الصرف ناهزت مليار دينار».

وفي غضون ذلك، تمكنت هيئة النزاهة، من ضبط حالات تزوير في معاملات سلف متنوعة في دائرة صحة محافظة الأنبار، مبينة أن ذلك تسبب بهدر 854 مليون دينار من المال العام.

وافاد بيان اخر، بأن «ملاكات مكتب تحقيق الأنبار التابع للهيئة، التي انتقلت إلى دائرة الصحة، تمكنت من ضبط معاملات سلف متنوعة تم التلاعب في مبالغها الحقيقية وتحريفها رقماً وكتابة من قبل شعبة الحسابات في الدائرة». وأوضح، أنه «تمت إضافة مبالغ غير حقيقية ومن دون وجود أوليات تخص فرق المبالغ المضافة إلى مستندات وصكوك تلك السلف»، لافتاً إلى «قيام العاملين بشعبة الحسابات باختلاس تلك المبالغ لحسابهم الخاص، مما تسبب بهدر للمال العام بلغ مقداره (854,395,000) مليون دينار».

الى ذلك، أعلنت هيئة النزاهة، صدور حكم بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات بحق احد أعضاء مجلس النواب للدورة السابقة، استناداً إلى أحكام المادة (312) من قانون العقوبات.

واشار البيان، الى ان «محكمة جنح الكرخ المختصة بقضايا النزاهة أصدرت حكماً غيابياً بالسجن مدة خمس سنوات بحق المتهمة على خلفية تسجيل صوتي تناقلته وسائل الإعلام تضمن تهم «شراء مقعد نيابي» خلال العام 2018 بمبلغ (250,000) ألف دولار».

اعتمدت ستراتيجية جديدة للقضاء على الخلايا الإرهابية

«إرادة النصر» الثامنة تنهي عملياتها بقتل انتحاريين وتدمير أنفاق

بغداد / الصباح

حققت المرحلة الثامنة من عملية ارادة النصر "نتائج كبيرة" من خلال تدمير 21 نفقاً و25 وكراً وقتل انتحاريين، ضمن اتخاذ ستراتيجية جديدة للقضاء على خلايا داعش الارهابية النشطة في عدد من المناطق.

وافادت قيادة العمليات المشتركة امس الاثنين في بيان تلقت "الصباح"، نسخة منه، بانه "يوماً بعد اخر يبرهن الرجال في قواتنا المسلحة انهم درع الوطن وحصنه المنيع، ها هم ينهون المرحلة الثامنة من عملية "ارادة النصر" التي انطلقت يوم 29 ولغاية 30 من كانون الاول 2019 ، من خمسة محاور ، المحور الأول قيادة عمليات نينوى، بينما كان المحور الثاني قيادة عمليات الجزيرة، أما الثالث فهو محور قيادة عمليات صلاح الدين، في حين كان المحور الرابع قيادة عمليات ديالى ، أما المحور الخامس فهو المقر المتقدم كركوك". وأضافت أنه "اشترك في هذه المرحلة ضمن المحور الاول " ألوا ية المشاة 73 و92 في الفرقة الخامسة عشر، والوية المشاة 43 و60 و21 في الفرقة العشرين ."وأكدت القيادة، أن "المحور الثاني اشتركت فيه قطعات الفرقة السابعة لواء مغاوير الجزيرة ولواء المشاة الثامن فرقة المشاة الآلي الثامنة لواء المشاة 30، بينما اشتركت في المحور الثالث "قطعات لواء المشاة 91 وقوات من قيادة شرطة صلاح الدين" .

وبينت أنه "في المحور الرابع اشتركت قطعات الفرقة الخامسة وقوات من قيادة شرطة ديالى، اما المحور الخامس فاشتركت الفرقة المدرعة التاسعة والوية 18 و15 من الشرطة الاتحادية ولواء المشاة 45 بالفرقة الحادية عشرة ولواء المشاة 52 في الفرقة الرابعة عشرة ، والوية 1و2 و3 من فرقة الرد السريع، كما كانت هذه المرحلة بإسناد من طيران القوة الجوية وطيران الجيش وطيران التحالف الدولي والحشد العشائري وعدد من الوكالات الأمنية والاستخبارية".

وتابعت القيادة، أن "خلاصة نتائج هذه المرحلة كانت كما يلي : (تدمير 21 نفقاً و25 وكراً والعثور على دراجة نارية و198 عبوة ناسفة وعجلة مفخخة و14 قنبرة هاون ، وتدمير 14 قنبرة هاون ، وتدمير 11 موضعاً للرصد والقاء القبض على مطلوبين اثنين و250 كيلو غراماً من المواد المتفجرة الـ c4 والعثور على سبطانة احادية عيار 12.5 ملم و11 صاروخاً ضد الدبابات ، كما تم العثور على 750 اطلاقة لعتاد 14.5 ملم وبندقية AK)".

وأشارت إلى أنه "نتج عن هذه المرحلة قتل تسعة إرهابيين انتحاريين والعثور على معمل تفخيخ وتدمير خمس عجلات وآليتين نوع (شفل) والعثور على ناظور وجهاز موتورلا وتدمير كرفانين والعثور على 23 صاروخ قاذفة RBG و 4 اكداس عتاد وتدمير وكرا مفخخ والعثور على 10 BKC ومدفعين عيار 57 ملم و126 قنبرة هاون وهاون و5 قذائف مدفع D30 وتدمير حاويتي C4 والعثور على لغم ضد الدروع)". ولفتت إلى أن "المساحة التي شملت المرحلة الثامنة من عملية "إرادة النصر" بلغت (31,999) كيلو متر مربعاً".

من جانبه، كشف المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، عن اتخاذ القوات الامنية ستراتيجية جديدة خلال عمليات "ارادة النصر" الثامنة، مبينا ان الستراتيجية الجديدة نجحت بشكل كبير في القضاء على خلايا داعشية نشطة.

واضاف ان "قيادة العمليات تمكنت من القضاء على العشرات من الخلايا الارهابية النشطة عبر الاعتماد على معلومات استخبارية دقيقة حيث تمكنت من قتل انتحاريين في صلاح الدين وقتل ارهابيين في الانبار والاستمرار في ملاحقة العناصر الارهابية في الحضر فضلا عن اعتقال العشرات من المطلوبين بتهم الارهاب".

وأوضح الخفاجي، ان "العملية استهدفت تأمين حدود 5 محافظات بالتعاون مع طيران الجيش والقوات الجوية حيث شملت تطهير اكثر من 31 الف كيلو متر خلال العمليات ممتدة من كركوك والموصل والانبار باتجاه ديالى وصلاح الدين".

عملية «ارادة النصر» الثامنة

لجنة الاتصالات تبحث سبل الارتقاء بعمل شبكة الإعلام

لجنة الاتصالات والاعلام النيابية خلال زيارتها لشبكة الاعلام العراقي

بغداد / الصباح

بحثت لجنة الاعلام والاتصالات النيابية سير عمل شبكة الاعلام العراقي وسبل الارتقاء بادائها المهني خلال المدة المقبلة.

وذكر بيان للدائرة الاعلامية للبرلمان تلقته "الصباح"، أن "وفداً من لجنة الاتصالات والاعلام النيابية في مجلس النواب برئاسة نعيم العبودي رئيس اللجنة واعضائها النواب علاء الربيعي وهدى سجاد وحسن فدعم الجنابي، اضافة الى اسوان الكلداني، زار شبكة الاعلام العراقي والتقى رئيس واعضاء مجلس امنائها". مبيناً أنه "تمت خلال اللقاء مناقشة معوقات سير العمل وسبل الارتقاء بالاداء المهني للشبكة خلال الفترة المقبلة".

السياحة النيابية تناقش تنفيذ مشاريع (بابل عاصمة العراق الحضارية)

بغداد / الصباح

ناقشت لجنة السياحة والاثار في مجلس النواب، مع النائب الاول لمحافظ بابل، العقبات التي تعيق المباشرة ببعض المشاريع التي تحتاج الى شركات تخصصية رصينة. وناقشت رئيسة اللجنة سميعة الغلاب مع النائب سالم الطفيلي العقبات البيروقراطية التي تعيق المباشرة ببعض المشاريع التي تحتاج الى شركات تخصصية رصينة واعطاء الاولوية لتنفيذ المشاريع الخاصة بمشروع (بابل عاصمة العراق الحضارية)، مبينة انه خصص للمشروع مبلغ 250 مليون دولار تصرف على شكل دفعات لمدة 5 سنوات.

وتم ايضا بحث عدة مواضيع مثل حسم عائدية القصر الرئاسي وتحويله لمتحف تراثي في المدينة التاريخية بالمحافظة ليكون محط انظار السائحين المحليين والاجانب. وثمنت الغلاب التعاون المشترك بين الحكومة المحلية والوزارة والهمة العالية لاتمام الخطط والمرتسمات التي تهيئ الارضية المناسبة لتغيير واقع المدينة الاثرية.

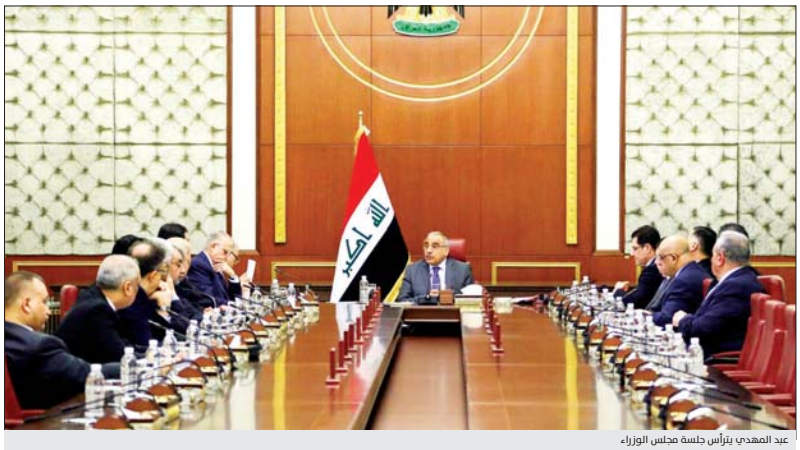
نائب رئيس التحرير
جواد علي كسار
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
محمد خضير سلطان
سكرتير التحرير السياسي
حيدر الربيعي
مدير تحرير الرياضي
كاظم الطائي
المدير الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د.محسن الشبوط
تصفح الجريدة PDF
العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
القسم السياسي:
sabah@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
الاعلانات:
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
07716295593
طبعت في مطابع
شبكة الاعلام العراقي

أبرزها تعديل الراتب التقاعدي للعمال

مجلس الوزراء يصدر حزمة من القرارات

بغداد / الصباح

اصدر مجلس الوزراء، خلال جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، عدداً من القرارات، من بينها تخصيص مبلغ مقداره خمسة مليارات دينار لكل من ذي قار والمثنى والديوانية والنجف من مبالغ احتياطي الطوارئ، كذلك تعديل الراتب التقاعدي للعمال .



عبد المهدي يترأس جلسة مجلس الوزراء

وذكر بيان للمجلس، تلقته "الصباح"، ان "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية، أمس الاثنين، برئاسة رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، وجرت خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المعدة على جدول اعماله ، واصدر عدة قرارات".

واضاف، انه "تمت الموافقة على قيام وزارة المالية بتخصيص مبلغ مقداره (5) مليارات دينار لكل من محافظة ذي قار والمثنى والديوانية والنجف، من مبالغ احتياطي الطوارئ المحجوزة استنادا الى احكام المادة (5) من قانون الموازنة العامة الاتحادي اوالمناقلة من الموازنات الاخرى لغرض ديمومة العمل وعودة الموظفين الى دوائرهم الحكومية التي تعرضت لعمليات الحرق والتخريب في مراكز المحافظات والاقضية والنواحي" .

واشار البيان، الى ان "المجلس قرر الموافقة على تعديل قرار مجلس الوزراء المرقم (422) لسنة 2017، باعتبار الدعم المقدم من شركة "سيركو" الى سلطة الطيران المدني للمراقبين الجويين عن فقرات التدريب تبرعاً ويعامل وفقا للمادة (1) من قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية /2017 والسنوات اللاحقة خاصة بالتبرع"، مشيراً الى "موافقة المجلس على تخويل وزير المالية عدم صرف المبالغ المحددة في قرارات مجلس الوزراء السابقة لتخصيص احتياطي الطوارئ لغرض تأمين المبلغ المذكور في الفقرة (2)".

واوضح، ان "المجلس وافق على قيام وزارة المالية بإدراج نص مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2020 ويتضمن تعديل الراتب التقاعدي للعمال بالاعتماد على الموارد الذاتية لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال" ، مبيناً انه "من اجل تحقيق قاعدة بيانات رصينة وصحيحة تمكن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / هيئة الحماية الاجتماعية من اخذ التوصيات الملائمة في ما يخص موضوع شبكات الأمان الاجتماعي ولتجنب الازدواج في تقديم الخدمات وشمول اكبر عدد ممكن من المستفيدين وتحسين الخدمات ، الذي يتوجب تزويد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / هيئة الحماية الاجتماعية / مركز تكنلوجيا المعلومات بما يتوافر من بيانات تتعلق بما يصرف اوتم صرفه من الإعانات او الخدمات الاجتماعية نقدا او عينا لا فردا او اسرة بحسب مانصت عليه المادة (22) من قانون هيئة الحماية الاجتماعية رقم (11) لسنة 2014".

ولفت البيان، الى ان "المجلس وافق على زيادة الكلفة الكلية لمشروع ملعب كركوك الاولمبي لتصبح (33500000000) دينار، بدلا من (15000000000) دينار، وقيام وزارتي المالية والتخطيط، باجراء مناقلة المبلغ المذكور آنفا من التخصيصات السنوية المرصودة لوزارة الشباب والرياضة لعام 2019 لغرض تأمين التخصيصات المطلوبة للمشروع".

القانونية النيابية: قد نلجأ لخيار 2014 في صرف موازنة العام المقبل

بغداد / الصباح

أكدت اللجنة القانونية النيابية، أمس الاثنين، وجود معالجة قانونية بشأن تأخير قانون الموازنة المالية الاتحادية لعام 2020، موضحة أن الصرف سيكون وفق قانون الموازنة لعام 2019 وبنسبة 1 الى 12، في حين أشارت إلى تعديل قانون الإدارة المالية من اجل استمرار المشاريع الاستثمارية بالعمل من دون توقف او انتظار التصويت على موازنة العام المقبل.

وقال عضو اللجنة حسين العقابي، في تصريح صحفي: إن «اللجنة لديها معالجة قانونية، عن طريق قانون الإدارة المالية السابق الذي سبق وأن لجأنا إليه في العام 2014، حيث يتم الصرف وفق قانون الموازنة لعام 2019 وبنسبة 1 الى 12»، لافتاً الى أن «القانون يسمح للحكومة بارسال أي مشروع قانون، ويبقى القول الفصل بيد البرلمان».

وأضاف العقابي أن «النظام الداخلي في مجلس الوزراء أتاح للحكومة ارسال بعض مشاريع القوانين التي ليست فيها مشكلات فنية وقانونية»، مبيناً أن «الموازنة العامة تعبر عن السياسة العامة للسلطة التنفيذية في إدارة الدولة ولا يمكن فنياً وقانونياً للحكومة إرسالها».

وأكد العقابي أن «الحكومة الحالية هي حكومة تصريف أعمال ولا يستطيع البرلمان أن يضع موازنة، وليست هناك حكومة دائمة كاملة الصلاحيات تستطيع أن تنفذ هذه السياسة المالية للدولة». وفي السياق، أوضح مقرر اللجنة المالية النيابية احمد الصفار، في تصريح صحفي، ان «العراق من المقرر ان يبدأ عام 2020 بموازنة 1/12 بصرف ميزانية تشغيلية تشمل رواتب الموظفين والاجور فقط، من دون صرف ميزانية استثمارية للمشاريع».

وأضاف الصفار ان «البرلمان عازم على تعديل قانون الإدارة المالية حيث تمت القراءة الاولى والثانية من اجل تدوير الأموال والمبالغ المخصصة للاستثمارات والمشاريع ومنح المحافظين صلاحية استمرار المشاريع من دون توقف بالرغم من عدم إقرار موازنة 2020». واكد الصفار ان «خطوة البرلمان لتعديل قانون الإدارة المالية تأتي من اجل عدم توقف العمل بالمشاريع الاستثمارية، وتدوير الأموال المخصصة للمشاريع لحين اكتمالها، إضافة الى ان هذه الخطوة تهدف الى عدم تفاقم نسبة البطالة وتوقف الحركة الاستثمارية».

رؤية

محمد عبد الجبار الشبوط

الكتلة الأكبر بين المفهوم والمصداق

دخل مصطلح "الكتلة النيابية الاكثر عددا" الحياة السياسية العراقية بعد وروده في الدستور الدائم في المادة (76) التي نصت فقرتها الاولى على ما يلي "يكلف رئيس الجمهورية، مرشح الكتلة النيابية الاكثر عدداً، بتشكيل مجلس الوزراء، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتخاب رئيس الجمهورية." وبسبب حداثة التجربة الديمقراطية العراقية التي تجعل العراقيين يختلفون في فهم وتفسير اوضح الواضحات، فقد تعرض هذا المصطلح لكثير من عمليات الشد والجذب كان طرفاها الكتل السياسية المتصارعة على السلطة، والمحكمة الاتحادية التي من مهامها حسب المادة 93 من الدستور "تفسير نصوص الدستور".

وهذه نقطة مهمة. فالمحكمة الاتحادية العليا تفصل وتحكم في طريقة فهم وتفسير المفردات والمصطلحات والنصوص الدستورية، لكنها غير معنية بتشخيص مصاديق هذه المفردات، فهي تعمل مثل عمل الفقيه الذي يقول لك ان الخمر حرام، لكن ليس من وظيفته ان يقول لك ان هذا السائل تحديدا الموجود في هذا الاناء تحديدا هو خمر ام لا. فتشخيص المصاديق هو من وظيفة المكلّف، ووظيفة الفقيه هي بيان الاحكام. كذلك المحكمة الاتحادية اذ يصح ان نسألها "من هي الكتلة النيابية الاكثر عددا؟"؛ لكن لا يصح ان نسألها "من هي الكتلة النيابية الاكثر عددا؟".

عبارة "الكتلة النيابية الاكثر عددا" واضحة من حيث المفردات، فليس فيها كلمة غريبة على اللسان العربي الفصيح. ولو سألنا اعرابيا او قرشيا لقال ان معناها الجماعة من الاشخاص المتوحدين والمتواجدين في مكان واحد (هو مجلس النواب، بقرينة كلمة "النيابية") وزمان واحد، كون ان الزمن يحمل معه صفة التغير والتقلب. وعليه فان الكتلة النيابية الاكثر عددا هي "مجموعة النواب الذين يعلنون عن انفسهم بوصفهم كتلة واحدة بعد حيازتهم الصفة النيابية التي لا تتحقق، بعد الفوز بالانتخابات، الا بأداء اليمين الدستورية". ولهذا قالت المحكمة الاتحادية "في الجلسة الاولى". ولكن مما لم تذكره المحكمة الاتحادية ان صفة "الاكثر عددا" متغيرة ومتحولة وغير ثابتة. فمن الممكن ان ينسحب عدد من النواب من هذه الكتلة الاكثر عددا فتتحول الى كتلة اقل عددا، ومن الممكن ان يلتحق عدد كبير من النواب بكتلة صغيرة فتصبح اكثر عددا. ومن الممكن ان تتحالف عدة قوائم انتخابية صغيرة، بعد الفوز واداء اليمين، لتصبح كتلة نيابية اكثر عددا. وعلى هذا، فيجب على رئيس مجلس النواب، او مراقبه على الاقل، مراقبة الحراك البرلماني ورصد التحولات المحتملة في حجوم الكتل النيابية الموجودة وتفعيل ما يترتب من اثار عملية على هذه التحولات، ولا يستدعي الامر توجيه الاسئلة الى المحكمة الاتحادية. لان هذا الامر متعلق بالمصداق وليس متعلقا بالمفهوم. علينا ان نلاحظ هنا ان من اسباب اللغط الكثير، يا العوق، هو غياب الحزب الكبير الذي يمكن ان يشكل بمفرده اغلبية مطلقة في البرلمان. فالاحزاب العراقية الموجودة في البرلمان مازالت احزابا صغيرة (من حيث نسبة عدد نوابها الى عدد النواب في المجلس)، او صغيرة جدا، او فردية، او مجهرية. هذا فضلا عن الاحزاب الموسمية التي تفشل في ايصال اي من افرادها الى البرلمان. يبقى ان نشير الى ان تفضيل الكتلة النيابية الاكثر عددا بحق تسمية المرشح لرئاسة الحكومة (في التكليف الاول فقط كما ارى)، يعود الى جذر ديمقراطي. فالديمقراطية البرلمانية التي تقوم على مبدأ تداول السلطة سلميا، تحيل حق تولي الحكم الى الاغلبية المطلقة في البرلمان، اي الى الكتلة او الحزب الذي يحوز على نصف عدد اعضاء البرلمان زائدا واحداً. وهذا هو معنى "الاغلبية المطلقة". واما اذا لم تسفر الانتخابات عن هذه النتيجة، فان على الحزب الاقرب تشكيل تحالف حكومي مع غيره لصناعة الاغلبية المطلقة. النص الدستوري عندنا مقلق، وكان ينبغي ان ينص على الكتلة النيابية ذات الاغلبية المطلقة، وليس الاكثر عددا فقط.

> الكتلة النيابية الأكثر عددا هي "مجموعة النواب الذين يعلنون عن أنفسهم بوصفهم كتلة واحدة بعد حيازتهم الصفة النيابية التي لا تتحقق، بعد الفوز بالانتخابات، الا بأداء اليمين الدستورية"

رئيس الجمهورية بانتظار مبادرات الكتل السياسية بشأن حل الأزمة

اجتماعات مكثفة للاتفاق على مرشح لرئاسة الوزراء يحظى بقبول الجميع

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

تواصل الكتل السياسية اجتماعاتها المكثفة للاتفاق على مرشح لرئاسة الحكومة يحظى بقبول الجميع، وبينما أعلن رئيس كتلة بيارق الخير النائب محمد الخالدي، ان تجمعا لـ170 نائبا سيلتقون رئيس الجمهورية برهم صالح لطرح خمسة مرشحين لمنصب رئيس الوزراء المقبل، أفاد تحالف سائرون بأن الرئيس صالح بانتظار مبادرات الكتل السياسية بشأن حل الأزمة وفق ما تريده الجماهير المنتفضة.

وقال النائب عن تحالف الفتح حنين القدو، في تصريح خاص لوكالة الانباء العراقية (واع)، إن «رئيس مجلس النواب أرسل رسالة إلى رئيس الجمهورية يؤكد فيها أن كتلة البناء، هي الأكبر ولها الحق بتقديم مرشح رئيس الوزراء»، لافتاً الى أن «هناك اجتماعات مكثفة للاتفاق على مرشح يحظى بقبول الجميع». ودعا رئيس الجمهورية برهم صالح الى قبول مرشح الكتلة الأكبر من أجل الخروج من الأزمة»، مؤكداً أن تحالف البناء يحرص على تقديم مرشح نزيه وله القدرة على قيادة العراق في الفترة الراهنة».

في غضون ذلك، أفاد رئيس كتلة بيارق الخير النائب محمد الخالدي، في تصريح صحفي، بأن «رئيس الجمهورية برهم صالح سيلتقي تجمعاً لـ170 نائبا من مختلف الكتل السياسية للبحث في إمكانية تمرير رئيس الوزراء»، مبينا ان «النواب الـ 170 التقوا بعدد كبير من المتظاهرين في بغداد والمحافظات واطلعوا على آرائهم بشأن الشخصيات التي يمكن التوافق عليها وتمشية الحكومة لمدة زمنية محددة لحين اجراء انتخابات مبكرة». وأضاف الخالدي ان «التجمع سيعرض خمسة أسماء ممن تتوافق عليهم ساحات التظاهر والكتل السياسية وهم محمد توفيق علاوي وسنان الشبيبي ورحيم العكيلي وعبد الغني الاسدي وعبد الوهاب الساعدي»، مشيراً إلى أن «التجمع يشكل مجموعة ضغط كبيرة داخل البرلمان وان جميع نواب التجمع لن يخضعوا لارادات كتلهم الا في حال ترشيح شخصية مقبولة من الشعب العراقي».

بدوره، قال القيادي في سائرون، طلعت كريم، أن «عودة الرئيس صالح، ستعيد الحوارات والنقاشات بشأن اختيار رئيس الوزراء الجديد، وهو الآن بانتظار مبادرات الكتل السياسية بشأن حل الأزمة وفق ما تريده الجماهير المنتفضة».

واضاف كريم أن «صوت الانتفاضة العراقية هو الأعلى من توافقات واتفاقات الكتل السياسية، فلا يمكن فرض أي مرشح لا يريده الشعب العراقي، لكن نعتقد ان قضية حسم مرشح رئيس الوزراء ستطول، فبعض الكتل ما زالت تصر على أن الترشيح يجب أن يكون وفق الكتلة الأكبر»، وأوضح كريم أن «هناك محاولات لبعض الجهات كمحاولة ابقاء حكومة عادل عبد المهدي لفترة أطول، ولهذا تجري المناورة المطولة في قضية تسمية رئيس الحكومة الجديدة، لكن في النهاية سيكون صوت الشعب هو الأعلى».

جلسة برلمانية

واكد القيادي بسائرون، ان «المعادلة السياسية اختلفت بعد ثورة تشرين الأول الماضي، التي أصبحت عاملاً مهماً وأساسياً في العملية السياسية، ولا يمكن تكليف أي مرشح خارج مواصفات الشارع العراقي المنتفض».

من جهته، قال النائب عن سائرون، امجد العقابي، ان تحالفه لن يرشح شخصية لرئاسة الوزراء»، مبيناً انه ليست لدى تحالفه مشكلة مع الاسماء التي يطرحها تحالف البناء، ان لم يكن عليها فيتو من قبل الشعب.

وأضاف العقابي، لـ«الصباح»، أن إصرار تحالف البناء على شخصيات متحزبة وغير مرغوبة من قبل ساحات التظاهرات غير مجد وعليه ان يرشح شخصيات تحظى بمقبولية الشعب، مؤكداً أن انفراجاً سيحصل في أزمة اختيار رئيس الحكومة خلال اليومين المقبلين.

من جانبه، لفت النائب عن كتلة الحكمة النيابية حسن فدعم إلى ان حل اشكالية تسمية مرشح رئاسة الوزراء يكون بالتوافق بين الكتلتين اللتين رشحتا عادل عبد المهدي.

واضاف فدعم، لـ«الصباح»، أن رئيس الجمهورية لايريد ان يكون طرفا واخذ طريق الحياد بين الكتلتين وحاول جمعهما، مشيراً إلى انه يجب ان يكون هناك توافق على شخصية غير جدلية وشبه مستقلة وهذا ممكن خلال الايام المقبلة.

وأكد فدعم ان الحوارات مستمرة بين الكتل السياسية للاتفاق على شخصية لمنصب رئيس الوزراء، موضحا ان هناك اطرافا حيادية ومنها الحكمة لعبت دور التهدئة بين الشارع والاطراف السياسية وهناك بوادر لحل الازمة خلال اليومين المقبلة والخروج بمرشح توافقي وشخصية مستقلة.

عدد المعاملات المصروفة خلال 2019 تجاوز 27 ألفا

الخميس المقبل.. إطلاق التقديم الالكتروني على قروض «الاسكان»

بغداد / وفاء عامر

يطلقُ صندوقُ الاسكانِ يومَ الخميسِ المقبل التقديم الالكتروني على القروض في بغداد وجميع المحافظات عدا اقليم كردستان، مفصحا عن ان عدد المعاملات المصروفة خلال العام 2019 تجاوز 27 ألفا.

بناية صندوق الاسكان في بغداد

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة التابع لها الصندوق بتصريح خاص لـ"الصباح": ان صندوق الاسكان باشر منذ شهر ايلول الماضي باعداد الاستمارة الالكترونية الخاصة بالتقديم على القروض السكنية للراغبين بالحصول عليها.

واردف: ان الاستمارة مثبتة على رابط خاص، اذ يتم ملء الاستمارة وارسال المعلومات والمستمسكات الكترونيا بموجب نظام الكتروني دقيق، بينما يتم تسلم المعاملة وتدقيقها وثم ارسال رسالة الى صاحب المعاملة تضم رمزا يعتمد على المواطن اثناء مراجعته، منبها بأن الاستمارة خلال المدة الماضية كانت تخضع لبعض الاجراءات الادارية الفنية لضمان ان تكون عملية التقديم ميسرة على المواطنين.

وافصح المصدر عن ان الصندوق قرر اطلاق التقديم الالكتروني على قروض الصندوق اعتبارا من يوم الخميس المقبل الموافق الثاني من شهر كانون الثاني 2020 في بغداد وجميع المحافظات عدا اقليم كردستان، منوها بأن الاجراء هو جزء من خطط الوزارة لدعم مشروع الحوكمة وتعزيز الجانب الالكتروني في عمل جميع مؤسساتها لاسيما الصندوق.

في السياق نفسه، لفت الى ان التقديم الالكتروني جزء مهم من اجراءات الوزارة في تبسيط الاجراءات والقضاء على الفساد الاداري والمالي، مبينا في الوقت نفسه ان الصندوق اوقف ايضا تسلم الاقساط الشهرية اعتبارا من الـ 29 من الشهر الحالي لغاية الخامس من شهر كانون الثاني المقبل نظرا لانتهاء السنة المالية.

ونوه بأن اجمالي عدد المعاملات المصروفة حسب الدفعات بلغ 27 ألفا و402 معاملة منذ الثاني من شهر كانون الثاني الماضي لغاية الـ 12 من شهر كانون الاول الحالي، منها خمسة الاف وتسع معاملات في بغداد بجانبي الكرخ والرصافة، بينما بلغ عدد المعاملات التي تم قبولها من جميع الفروع ببغداد والمحافظات بما فيها المناطق المحررة، 12 ألفا و856، نصيب بغداد منها 2383 معاملة.

ونبه المصدر بأن الصندوق حدد رقم ضمن دائرة شؤون المواطنين لاتصال المواطنين به عند تأخر لجان الكشف، لاسيما ان الصندوق اعد جدولا خاصا بمواعيد زيارة لجان الكشف الى المناطق، داعيا اياهم الى الاتصال بالخط الساخن عند تأخر اللجان او عدم حضورها ضمن المواعيد المحددة، منبها بأن العام المقبل سيشهد عددا من الاجراءات التي تهدف الى حصول اكبر عدد من المواطنين على قروض السكن لتسهيل العملية الاقراضية والتي عدها جزءا من حل ازمة السكن التي تعيشها البلاد.

الخدمات وفرص العمل.. أبرز أمنيات المواطنين خلال 2020

تطوير التعليم احدى امنيات العراقيين

المثنى / احمد الفرطوسي

مع قرب انتهاء العام 2019 واستقبال العام الجديد بتطلعات لمستقبل افضل وأيام جديدة تحمل معها تمنيات مشروعة لشرائح كبيرة من المجتمع استبشرت خيرا للعام 2020 خصوصا مع ما تشهده معظم المحافظات الجنوبية والوسطى وبغداد من تظاهرات تطالب باصلاح العديد من القوانين المهمة التي هي على تماس مباشر مع المواطن كـ(التعيينات، زيادة رواتب المتقاعدين، تعديل قانون الانتخابات، تثبيت العقود والملاكات المؤقتة في وزارات الدولة، القضاء على البطالة، محاربة الفساد) كل ذلك كان ضمن اولويات المتظاهرين في محافظة المثنى واقضيتها، حيث كانت لنا هذه الجولة مع عدد من مختلف شرائح المجتمع ومعرفة مطالبهم و امنياتهم:

توفير فرص العمل

امير ساجد (خريج كلية القانون) كان أول المتحدثين لـ"الصباح" حيث أكد على أهم أمنية له في العام الجديد وهي توفير فرص العمل للخريجين، خصوصا انهم بذلوا جهدا كبيرا واثقلوا كاهل اباءهم بمصاريف الدراسة وحان الوقت لكي يردوا لهم جزءا بسيطا مما قدموا، كذلك من حق هؤلاء الخريجين ممارسة مهنتهم كل حسب اختصاصه للاستفادة مما تعلموه، منوها بان تعديل بعض القوانين كقانون التقاعد الذي تم نشره في جريدة الوقائع مؤخرا يسهم في توفير وظائف للعديد من الخريجين وفسح المجال للكفاءات الشابة لممارسة عملها في مختلف وزارات الدولة.

تحسين الخدمات

علي ناظم (عقد مؤقت) التقينا به في مخيم المتظاهرين في قضاء الخضر جنوب محافظة المثنى وحين سألناه عن ابرز ما يتمناه خلال العام الجديد، اكد أنه يتمنى أن يثبت هو وزملاؤه على الملاك الدائم حيث يعمل منذ اكثر من 5 أعوام بصفة أجر يومي وعقد مؤقت في بلدية الخضر، وراتبه الحالي لا يوفر له أدنى متطلبات الحياة، وكذلك نطالب بتوفير الخدمات بصورة عامة كالكهرباء وتنقية مياه الشرب وتعبيد الشوارع وزيادة عدد المتنزهات، اضافة إلى إزالة الحواجز الكونكريتية وفتح الشوارع التي تعيق حركة المواطنين، كما أتمنى من الحكومة الجديدة أن توفر رواتب للعاطلين عن العمل وتوفير قروض لأصحاب المشاريع الصغيرة.

محاسبة الفاسدين

اما احمد الزيادي (ناشط مدني) فقد اكد أن محافظة المثنى تعد الأولى من حيث الحرمان ونسبة الفقر مع أنها من المحافظات الآمنة والجاذبة للاستثمار، وتعد من أهم المحافظات في إنتاج الاسمنت نظرا لمساحة المحافظة الجغرافية الكبيرة.

واضاف الزيادي "نتواجد باستمرار في ساحة الغدير برفقة المئات من ابناء المثنى للمطالبة بتحسين وضع المدينة واقضيتها وتقديم الخدمات الأساسية لابنائها والقضاء على الفساد وتوفير فرص العمل وتشكيل لجان وزارية للوقوف على المشاريع المتوقفة والمتعثرة".

النهوض بواقع التعليم

بدوره، ذكر داخل جهادي العائد الى ارض الوطن بعد 20 عاما قضاها في مملكة النرويج: ان البنى التحتية مدمرة بصورة عامة خصوصا المدارس الحكومية التي تجاوزت طاقاتها الاستيعابية الحد المسموح، فمن المستحيل ان يتجاوز عدد طلاب الصف الواحد اكثر من 60 طالبا، ناهيك عن ان بناية اغلب المدارس آيلة للسقوط ولا تتوفر في بعضها المرافق الصحية، متمنيا خلال العام المقبل أن يشهد العراق نهضة عمرانية تشمل جميع القطاعات وكذلك توفير الخدمات الأساسية للمواطن مثل الكهرباء والماء الصالح للشرب والتعليم والصحة.

أكثر من مليوني مسافر تنقلوا عبر الخطوط الجوية خلال 2019

بغداد /الصباح

كشفَ وزيرُ النقل عبد الله لعيبي عن اعداد المسافرين الذين تم نقلهم على متن طائرات الناقل الوطني خلال العام 2019 من والى المطارات العاملة في البلاد.

وقال لعيبي في بيان صحفي: ان الاحصائيات الصادرة عن الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية اظهرت ان عدد المسافرين الكلي خلال العام 2019 بلغ نحو مليونين و234 الفاً و575 مسافراً، توزعوا بين الرحلات المباشرة التي قصدت مختلف القطاعات المحلية والاقليمية والدولية البالغ عددها 34 وجهة عبر مطارات (بغداد، البصرة، اربيل، السليمانية، النجف، الناصرية).

وبين ان هذه الزيادة في أعداد المسافرين تؤكد مدى ثقة المسافر بالطائر الأخضر الذي يحرص على راحته من خلال حرصه على تقديم خدمات مميزة لهم.

واوضح وزير النقل ان عروض السفر والوجهات الجديدة، وكذلك العمل بنظامي الفئات ونظام الحجز المسبق التي تم إطلاقها مع مطلع العام الحالي أسهمت بشكل كبير في جذب المزيد من المسافرين من خلال منحهم خيارات تتناسب أكثر مع رغباتهم واحتياجات سفرهم، مؤكداً على مواصلة الناقل الوطني للعمل على تطوير خدماته وتلبية جميع احتياجات ورغبات المسافرين عبر اسطول الخطوط الجوية.

الطائر الاخضر

افتتاح أكبر ردهة للعناية المركزة في النجف

النجف الاشرف / حسين الكعبي

افتتحت دائرةُ صحةِ النجف ردهة العناية المركزة في مستشفى الفرات الاوسط بعد توسعتها واعادة تاهيلها.

وقال محافظ النجف لؤي الياسري بتصريح لـ"الصباح" على هامش الافتتاح: ان هذه الردهة تعد اكبر ردهات العناية المركزة على مستوى المحافظة والفرات الاوسط، اذ تضم 13 سريراً، وتعد الاكثر تطوراً بعد ان تم رفدها باجهزة حديثة للتنفس الاصطناعي واجهزة المراقبة المركزية للمريض.

وبارك الياسري لدائرة صحة النجف هذا الانجاز الذي يضاف الى انجازات الصحة في المحافظة ، ومن المؤمل ان يسهم في الارتقاء بالمستوى الصحي في النجف لافتا الى ان الحكومة المحلية تترقب الافتتاح النهائي لمستشفى النجف التعليمي بعد ان انهت جميع الالتزامات المالية مع الشركة المنفذة.

واوضح ان مستشفى النجف التعليمي تبلغ سعته 400 سرير وسيقدم خدمات صحية وطبية متميزة لابناء المحافظة على جميع المستويات التشخيصية والعلاجية، نظرا لتطوره وتزويده بالاجهزة الطبية الحديثة.

من جانبه، اشار مدير عام صحة النجف الدكتور رضوان الكندي الى ان صحة النجف تمضي بخطوات واثقة لرفع اداء المؤسسات الصحية في المحافظة، من خلال تاهيل وتوسعة عدد من الوحدات مثل العناية المركزة وردهات الطوارئ في المستشفيات.

وذكر ان مستشفى الزهراء التعليمي للولادة والاطفال في المحافظة شهد خلال الايام القليلة الماضية افتتاح اكبر ردهة طوارئ للاطفال بعد توسعتها واضافة 20 سريراً ليصل مجموع الاسرة في ردهة طوارئ الاطفال الى 45 سريراً.

كركوك: تنفيذ 600 مشروع خدمي في 2019

كركوك / نهضة علي

شهدتْ محافظةُ كركوك خلالَ العام 2019 تنفيذ 600 مشروع خدمي، في وقت تستعد فيه ادارة المحافظة لاحالة مشاريع ستراتيجية اخرى.

وقال معاون محافظ كركوك علي حمادي بتصريح لـ"الصباح" ان المحافظة تستعد لوضع الحجر الاساس لمشاريع في القطاع الخدمي بعد اكمال اجراءات الاعلان والاحالة ومنها جسر التون كوبري الرابط بين كركوك واربيل، فضلا عن افتتاح مشروع سكني يضم دورا واطئة الكلفة منجز جنوب المحافظة، مبينا ان العام 2019 شهد تنفيذ اكثر من 600 مشروع خدمي مقسمة بين 400 مشروع ضمن خطة العام و213 مشروعا مستمرا، حيث استطاعت المحافظة الالتزام بكل مشاريعها على الرغم من تأخر اطلاق الموازنة وانجاز الاغلب منها سيتم وفق التوقيتات الزمنية.

احد مشاريع البنى التحتية

واضاف ان اغلب مشاريع العام الماضي انجزت منها المدارس الابطالية التي تم افتتاح اغلبها ما عدا ست سيتم اكمالها مع بداية العام المقبل، فضلا عن مشاريع ستراتيجية نفذت ضمن موازنات الوزارات، حيث توجد وعود مؤكدة بانجازها بالكامل كمشروع ماء كركوك الموحد المرحلة الثانية الذي يعمل بطاقة 12 الف متر مكعب الذي يغطي مركز المدينة بالماء الصالح للشرب، ومشروع ملعب كركوك الاولمبي الذي سيتم انجازه خلال 4-5 اشهر المقبلة.

واوضح حمادي ان الموازنة ضمت مشاريع بنى تحتية ومشاريع ماء وشبكات كهرباء ومشروعين ضخمين في القطاع الصحي منها مركز الاورام السرطانية بكلفة 8 مليارات دينار ومشروع مركز قسطرة القلب بكلفة 11 مليار دينار، بينما سيتم انشاء خمسة معامل للذرة الصفراء لاستيعاب الكميات المنتجة لاسيما ان هذا العام شهد اخفاقا في استيعاب المنتج لكثرة الكميات المسوقة.

واشار الى ان المحافظة تأمل في استقطاب اكبر عدد من العاطلين وتعيين الخريجين من خلال 25 الف درجة من الحذف والاستحداث التي ستكون في كركوك بعد احالات التقاعد في المؤسسات والدوائر التابعة للمحافظة مع العام 2020 وحل الاشكالات بشأن الدرجات الوظيفية المخصصة للتربية والصحة لاسيما ان العاملين بصفة اجور والمحاضرين تمت احالتهم الى عقود وزارية، فهناك 6500 محاضر تمت احالتهم الى عقود وزارية في تربية كركوك.

وذكر حمادي ان العام الحالي شهد استقرارا امنيا في مناطق كركوك كافة ما شجع الادارة على تنفيذ مشاريع اعادة الاستقرار التي حققت عودة تصل الى 70 بالمئة للاهالي بعد تخصيص مبالغ من صندوق الاعمار لاعادة الخدمات، فضلا عن حصتها من الموازنة التي شملت تطوير احياء في مركز قضاء الحويجة، مبينا ان العام المقبل سيشهد تطويرا وتأهيلا تامين لاغلب الاحياء السكنية في المناطق المذكورة عدا القرى المهدمة، موضحا ان اغلب خطط العام المقبل تتضمن معالجات لاي اخفاق يشهده اي قطاع من اجل تحقيق افضل النتائج بما يؤمن الخدمات للمواطنين.

ضمن مجمع القادسية والمنطقة الخضراء

النزاهة: ملف التجاوزات على أملاك الدولة سيطول 120 من رؤساء الكتل والأحزاب

بغداد / طارق الاعرجي

افصحت هيئة النزاهة عن ان انجاز ملف عقارات الدولة بمجمعي القادسية والمنطقة الخضراء، سيطول 120 من رؤساء الكتل والاحزاب، وبينما اعلنت عن طلب حكومة اقليم كردستان لتكثيف التعاون معها بمجال مكافحة الفساد، شددت على ان قانونها الجديد يؤكد ضرورة التحقيق بملفات الثراء الفاحش.

وقال رئيس الهيئة في حوار خاص مع "الصباح": ان فتح انجاز ملف عقارات الدولة في المنطقة الخضراء ومجمع القادسية، سيطول 120 من رؤساء كتل واحزاب سياسية، وذلك لاستحواذهم عليها من دون وجه حق، مؤكدا ان جزءا كبيرا منهم تجاوزوا على تلك العقارات من دون ابرام عقد مع الجهة ذات العلاقة ولم يسددوا اي مبلغ يذكر للدولة.

واضاف ان الجزء الاخر منهم ابرموا عقودا مع الدولة الا انهم لم يسددوا بدلات الايجار، منوها بان تفسير القضاء على هكذا حالات يؤكد ان من استغل عقارا عائدا للدولة من دون عقد مبرم، بعد جريمة والذي لديه عقد ولم يسدد مبالغ للدولة، فان النص يشير الى رفع دعوى لاستحصال بدل ايجار او فسخ العقد.

وكشف رئيس هيئة النزاهة عن طلب حكومة اقليم كردستان لتكثيف التعاون معها بمجال مكافحة الفساد وتدقيق حسابات الموازنة الاتحادية الخاصة بهم، منوها بان ممثل الاقليم في الامانة العامة لمجلس الوزراء، طالب الهيئة وديوان الرقابة المالية بفتح صفحة جديدة من التعاون وتشكيل فريق عمل مشترك لتدقيق ما يتم تثبيته من مبالغ خاصة بالاقليم ضمن الموازنة الاتحادية.

واضاف ان الطلب تضمن ايضا تدقيق المرتبات اضافة الى التباحث بقضية تسليم المطلوبين بقضايا فساد والمتواجدين في الاقليم، علاوة على مطالبته بتدريب الملاكات والجهات المتخصصة بالاقليم على ايدي المتخصصين في هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية ونقل تجربتهما للاقليم لان الاخير جاد بمكافحة الفساد الاداري والمالي هناك.

واكد ان تعديل قانون هيئة النزاهة الاخير، يشدد على ضرورة التحقيق في ملف الثراء الفاحش للمسؤولين والمواطنين والعمل على تطوير القدرات بمجال المعايير المؤشرة بتضخم الاموال ومتابعة الاموال، مبينا ان من اهم المعالجات التي تم وضعها لقضية الثراء الفاحش قرار توطين المرتبات للجميع.

وبين رئيس الهيئة ان واحدة من المشكلات التي تمت معالجتها في مسودة قانون النزاهة الجديد، هي منح الهيئة الحق في مساءلة اي شخص اثرى ثراء فاحشا لان بعض المتنفذين والمسؤولين لم يسجلوا العقارات في حال شرائها بأسمائهم انما بأسماء تبتعد عن اقارب الدرجة الاولى، مشددا على ان المسودة تشير الى التحقيق مع اي شخص بعد وصول اخبارية بهذا الشأن.

وافصح عن انجاز تدقيق ملفات المرشحين للتثبيت في مؤسسات الدولة كمدراء عامين ووكلاء ومستشارين، مبينا ان اللجنة المشكلة نظرت بـ 997 ملفا، واوصت بتثبيت 695، وعدم تثبيت 145 منهم، وتركت 133 منهم لتقديرات مجلس الوزراء في حال التثبيت من عدمه، مؤكدا ان التدقيق شمل جميع الوزارات باستثناء وزارات الدفاع والداخلية والخارجية والاجهزة الامنية.

مبنى هيئة النزاهة

بعد تسجيل حالتي اشتباه بالمرض

صحة صلاح الدين: المحافظة خالية من إصابات انفلونزا الطيور

تكريت / سمير عادل

افادت دائرة صحة صلاح الدين بخلو المحافظة من الامراض الوبائية ومنها انفلونزا الطيور، في وقت اتخذت فيه تحوطات وقائية ضد هذه الامراض.

وقال مدير عام دائرة صحة صلاح الدين الدكتور رائد ابراهيم حمد بتصريح خاص ادلى به لـ"الصباح": ان ملاكات الدائرة قامت بزيارات ميدانية لقضاء الشرقاط برفقة لجنة مرسلة من دائرة الصحة العامة بوزارة الصحة وقسم الصحة العامة في الدائرة والاجتماع بالهيئة الادارية ورؤساء الاقسام والاطباء الاخصائيين في مستشفى الشرقاط للاطلاع على التداعيات الموجودة في القضاء والشائعات المنتشرة في مواقع التواصل الاجتماعي بشأن انتشار مرض انفلونزا الطيور.

واشار الى عدم وجود خطورة بالشكل الذي صورته بعض وسائل الاعلام او مواقع التواصل الاجتماعي بشأن حدوث حالات إصابة بانفلونزا الطيور وتمت السيطرة على الاصابات و لاتتعدى كونها اصابات عادية بالانفلونزا الموسمية.

واكد حمد ان دائرة الصحة تمتلك العديد من الادوية والمضادات الحيوية واعدادا كبيرة جدا من اللقاحات تغطي جميع اقضية المحافظة، مضيفا انه تم افتتاح ردهة عزل في مستشفى الشرقاط ورفده بالاجهزة اللازمة والاطلاع على بقية اقسام المستشفى وتجهيزها بالاحتياجات المطلوبة وهناك دفعات اخرى من المستلزمات ستصل الى المستشفى لسد احتياجاته.

ولفت الى ان هناك فرقا منتشرة ومراكز صحية في عموم النواحي التابعة للقضاء، من خلالها يستطيع المواطن المصاب بالانفلونزا مراجعة تلك الفرق من اجل اجراء الفحص اللازم، مبينا انه تمت زيارة قرية شكرا التي حدثت فيها حالتا وفاة للوقوف على أسبابها، حيث تم ارسال التحاليل الى المختبر المركزي في بغداد ونحن في انتظار نتائج التحليل النهائي وبيان ما اذا كانت هناك اصابة بمرض وبائي او غير ذلك.

واردف مدير عام دائرة صحة صلاح الدين: لكن من خلال الفحوصات التي اجريت و الحديث مع اهالي المتوفين تبين انهم اصيبوا بتسمم غذائي وبعد ذلك ظهرت عليهم اعراض الانفلونزا، مما ادى الى وفاتهم حيث عانى المرضى من اسهال شديد ليومين متتاليين وارتفاع درجات الحرارة مما اثار الشكوك لدى الاهالي بأنها انفلونزا وبائية، لكن الموضوع مطمئن و لا يستوجب التهويل.

بدوره، اشار الدكتور امير ناطق البياتي من مركز السيطرة على الامراض الانتقالية التابع لوزارة الصحة الى ان مرض الانفلونزا موسمي يحدث في مختلف المناطق وهناك إجراءات وقائية تتخذها وزارة الصحة لعلاجه وتتم متابعة المرضى واعطاؤهم اللقاح، حيث تم توزيع 10 الاف جرعة من لقاح الانفلونزا الموسمية لتلك المجاميع والقيام باجراءات التوعية الصحية وتوفير خزين كامل لعلاج مثل هكذا حالات.

فرق بيطرية تجري فحوصات على الدواجن

بنسبة زيادة بلغت 101 بالمئة مقارنة بالعام 2018

السمنت العراقية تحقق انتاجاً قياسياً للعام 2019 تجاوز 760 ألف طن

معمل سمنت الكوفة

بغداد / شذى الجنابي

اعلنَت الشركة العامة للسمنت العراقية انها حققت انتاجا قياسيا للعام 2019 تجاوز 760 ألف طن وبنسبة زيادة بلغت 101 بالمئة مقارنة بالعام 2018 من خلال معمل سمنت الكوفة التابع لها.

وقال مدير عام الشركة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن المهندس حسين محسن الخفاجي في تصريح خاص ادلى به لـ"الصباح": ان ملاكات معمله نجحت خلال العام 2019 بتجاوز انتاجه من مادة السمنت نسبة 101 بالمئة مقارنة بالعام 2018 وبكمية إنتاج وصلت الى 762 ألفا و76 طنا من السمنت المقاوم، موضحا ان هذه النتائج جاءت نتيجة للجهود الكبيرة والمتميزة للايدي العاملة التي نفذت الخطط المرسومة والمنهجة لادارة الشركة والمعمل، واستطاعت بظروف زمنية قياسية تحقيقها مرتكزة على زيادة الإنتاج وتقليل الكلف من خلال أعمال الصيانة والتأهيل.

واضاف: ان آخر أعمال ملاكات معمل الكوفة التابع للشركة، كان تشغيل الفرن الأول بمنظومة الغاز بدلاً من النفط الأسود، مع استبدال مسنن الفرن المستهلك والقطع السفلية الاخرى ، فضلا عن صب المنطقة بمادة (الكاستبل) بالإمكانيات والجهود الذاتية لملاك المعمل، ما اسهم بتوفير اكثر من مليار دينار مقارنةً بكلفتها فيما لو تمت من قبل شركات خارجية مجال الصيانة الميكانيكية.

وافصح الخفاجي عن أن معمل سمنت الكوفة ينتج السمنت المقاوم وحاصل على شهادة علامة الجودة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، وشهادة الجودة العالمية من قبل شركة (Bureau Veritas) الفرنسية، مذكرا بأن المعمل يطرح إنتاجه من السمنت للزبائن بسعر 75 ألف دينار للطن والمطروح في المعمل بآلية قطع وتجهيز مباشرة وميسرة لجميع الجهات وبكميات كبيرة.

صرفت مبالغ لـ 1995 منهم

مؤسسة الشهداء تنجز 3 آلاف معاملة للمشمولين بجانب الرصافة خلال 2019

بغداد / وفاء عامر

بلغ مجموع ما انجزته مؤسسة الشهداء من معاملات ذوي الشهداء والمصابين من شهداء النظام المباد وضحايا الارهاب والحشد الشعبي ضمن جانب الرصافة خلال العام الحالي، ما يزيد عن ثلاثة الاف منها.

افاد بذلك مدير مديرية شهداء الرصافة محمد عبد الرضا سعدون في تصريح خاص ادلى به لـ"الصباح"، موضحا بان مديريته تعد من اكبر مديريات المؤسسة التي ترعى الاف الشهداء بفئاتهم الثلاث من ذوي ضحايا النظام المباد والارهاب والعمليات العسكرية وشهداء الحشد الشعبي، فضلا عن شهداء التظاهرات الاخيرة الذي سقطوا بعد الاول من شهر تشرين الاول الماضي واستنادا الى القوانين النافذة بهذا الشأن.

واردف أن الخدمات تشمل جوانب مادية ومعنوية من تعليم وصحة وتعيينات اضافة الى جوانب اجتماعية، مشيرا الى ان المعاملات المنجزة والخاصة بالمنح المالية للشهداء والجرحى البالغة خمسة ملايين دينار، تم توزيعها بحسب الاقدمية في تاريخ الاستشهاد ونسبة الاصابة بينما تمكنت من صرف المستحقات لـ 1995 معاملة منها.

وبين سعدون ان قسم ضحايا الارهاب تسلم اكثر من ثلاثة الاف معاملة تخص الشهداء والمصابين، مشيرا بهذا الصدد الى ان دائرته تسلمت من دائرة التعويضات 2764 معاملة تقاعدية تخص الشهداء، انجز منها 2301، بينما تسلمت ثلاثة الاف و281 معاملة تخص المصابين، انجز منها 874.

على الصعيد نفسه، ذكر ان الاجراءات تشمل جوانب صحية مختلفة اذ انها تمكنت من ارسال 475 رسالة صحية الى مؤسسات ومراكز عدة لتقديم الخدمات الصحية اللازمة لهم، موضحا ان شهداء ضحايا التظاهرات التي حدثت بعد الاول من تشرين الاول الماضي، شملوا ايضاً بقانون ضحايا الارهاب رقم 75 لسنة 2015، اذ تم تشكيل فرق جوالة تذهب لزيارة ذوي الشهداء لاكمال جميع المتعلقات آنيا لشمولهم.

وافصح مدير شهداء الرصافة عن ان قسم شهداء ضحايا البعث المقبور لديه اجراءات تخص حقوق الضحايا بحسب القانون وبالتنسيق مع الوزارات والدوائر ذات العلاقة، مشيرا الى انه تمكن من تقديم ملف لـ 94 طالبا على الكليات المسائية، و63 طالبا على الكليات الصباحية، الى جانب تخفيض اجور 115 منهم، فضلا عن اعفاء اجور السكن للمستحقين منهم من خلال اصدارها 150 كتابا بهذا المجال.

وتابع: ان عدد المسجلين في قسم شهداء الحشد الشعبي بلغ ثلاثة الاف و700 شهيد، لافتا بهذا المجال الى انه تم تقديم 350 معاملة للحصول على اراض للشهداء، منها 155 تخص الجرحى والمصابين لشمولهم بقطع الاراضي او البدل النقدي، كاشفا عن اصدار 510 هويات شمول لذوي الشهداء و50 للجرحى والمصابين منهم، منوها بأن القسم قدم ايضا 17 كتابا رسميا لاطفاء الديون للمشمولين من قروض وسلف، كما ارسل35 كتابا للعلاج بالمستشفيات والمؤسسات الصحية.

واردف سعدون: ان مديريته حققت بهذا الشأن، 125 زيارة اجتماعية لذوي الشهداء، فيما وزع القسم 31 سلة غذائية بين اسر الضحايا، فضلا عن عدد من الملابس، مشيرا الى ان الباحثين في قسم الشؤون الاجتماعية ضمن مديريته، يجرون زيارات مستمرة الى اسر الضحايا من اجل الوقوف على اوضاعها واعداد قاعدة بيانات بشأنها.

نائب يطالب بتشريع زراعة «الحشيشة» وتحويل وارداتها للخزينة

هل ستلقي أميركا طوق نجاة لانتشال الاقتصاد اللبناني؟

استمرار الأزمة اللبنانية

بيروت / جبار عودة الخطاط

«الإدارةالأميركيةغيرُ مقتنعة بإمكانية حصول تغيير فعلي في لبنان"، هذا ما ذهبت اليه دراسة للخبير الأميركي في شؤون المنطقة السفير دينيس روس نشرتها "فورين بوليسي". معتبراً "انّ استقالة رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري لا فائدة منها ولن تهدئ الوضع" وبينما طالب نائب لبناني بتشريع زراعة القنب (الحشيشة) للاستفادة من وارداتها لمعالجة الأزمة الاقتصادية اللبنانية غير المسبوقة، تتحدث الأنباء عن أن ثمة وديعة مالية عربية من دون فائدة ستصل بيروت لإنعاش الاقتصاد اللبناني على وجه السرعة.

تقاسم المناصب

الدراسة الأميركية المذكورة لا ترى ثمة فائدة من استقالة الحكومة في بيروت "لأنّ الاوساط السياسية الماسكة بمقاليد القرار في بيروت تركّز بمقدار كبير على تقاسم المناصب الوزارية في الحكومة المقبلة وليس على تقديم اقتراحات إصلاح سياسية واقتصادية جريئة تستجيب لمطالب المحتجّين". ورجح السفير روس في دراسته "استمرار هيمنة النخبة التي تغذي نفسها من خلال توزيع السلطة على أسس طائفية".

قوى أساسية في بيروت لا تعوّل على ما تشيعه واشنطن ودول غربية أخرى بشأن عزمها دعم لبنان للحيلولة دون انزلاقه في حضيض الفوضى والانهيار، في حين يراهن آخرون على مساعدة أميركا ومجموعة الدعم الدولية الخاصة بلبنان وعلى ما يبذله صندوق النقد الدولي من مساع بهدف تقديم العون الكفيل بـ(نهوض الاقتصاد اللبناني)، وقد أعادت تلك الأوساط ما كان قد أصدره البنك الدولي عام 2016 من تقرير حول الواقع الاقتصادي اللبناني.

إحصاءات مهمة

تقرير البنك الدولي المذكور جاء فيه أنّ "الموظفين الحكوميين ورعاتهم السياسيين يستحوذون مباشرة على نحو 25 بالمئة من أموال القطاع العام، وأن نصف اللبنانيين يرزحون تحت خطّ الفقر وأنّ هذه الأرقام خطيرة". ووفق التقرير نفسه، فإن 1 بالمئة من اللبنانيين فقط هم من الأكثر ثراء ويستحوذون على 25 بالمئة من الدخل الوطني، في وقت لا يملك فيه52 بالمئة من اللبنانيين تأميناً صحياً مناسباً».

وورد في التقرير أيضاً، أنّ «حصة الكهرباء من عجز الموازنة نحو 11 بالمئة، مع العلم أنّ فاتورة الكهرباء التي يدفعها اللبنانيون هي ضعف المعدل في المنطقة»، أما صندوق النقد الدولي فيرى أنّ الدين الخارجي للبنان (حكومة ومصارف وشركات) نحو 195 بالمئة من الناتج المحلي أو 107 مليارات دولار، أي بمعدل 15.500 دولار أميركي لكل مواطن لبناني.

البنك الدولي:
الموظفون الحكوميون ورعاتهم السياسيون يستحوذون مباشرة على نحو 25 بالمئة من أموال القطاع العام ونصف اللبنانيين يرزحون تحت خطّ الفقر وأنّ هذه الأرقام خطيرة وهناك1 بالمئة من اللبنانيين فقط هم من الأكثر ثراء ويستحوذون على 25 بالمئة من الدخل الوطني في وقت لا يملك 52 بالمئة من اللبنانيين تأميناً صحياً مناسبا

زراعة الحشيشة

في سياق متصل رأى النائب بلال عبداللهفي تصريح على مواقع التواصل الاجتماعي انه "الوقت المناسب لإقرار تشريع زراعة القنب(الحشيشة)، ووضعها تحت إشراف الدولة وتحويل وارداتها الى الخزينة، بعد أن انهت اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجان المشتركة عملها". وأوضح إنه "نحن نشرع الزراعة للتصدير والاستخدام للصناعة الطبية فقط، مع تشديد القوانين لمحاربة التعاطي والاتجار".

الى ذلك، اكد سياسي بارز، إن "هناك أموالا سنأتي من (دولة عربية صغرى) الى لبنان كوديعة من دون فوائد لمدة 10 سنوات، وهي ستكون هدية تشكيل حكومة الرئيس حسان دياب، وهذه الهدية ليست مشروطة وسيتم ضخها في السوق وستكون إنقاذية، وبعض الاشخاص باتوا على علم بها في لبنان رسمياً". وفقاً لموقع«VDL News».

مشروع أميركي

هذا وقد ابدت مصادر عن دول «المجموعة الدولية لدعم استقرار لبنان سياسيا وأمنياً» استغرابها من التقارير التي تصلها من سفرائها في بيروت عن حجم العوائق التي تعترض رئيس الوزراء المكلف حسان دياب من القيادات السياسية والتي جعلته يغرق في طلبات تناقض ما يسعى إليه من أجل تشكيل حكومة تحظى بثقة الشارع المنتفض ضد الفساد، في حين تعكف مجموعة من الحزب الديمقراطي الاميركي على إنجاح مشروع يحفز الإدارة الأميركية على القيام بمبادرة سياسية لحلحلة الازمة الخانقة في لبنان، ورغم انّ الحزب الديمقراطي يعيش مرحلة توتر مع الحزب الجمهوري لكن في العادة إنّ مسائل خارجية مماثلة تلقى ترحيباً لدى الحزب المقابل.

وستتضمن المبادرة وفق الاقتراح الجاري بلورته، إمكانيّة التمويل والمساعدة لدعم الإصلاح في الوزارات المدنية، والمساعدة في مكافحة الفساد وتعزيز سيادة القانون وإعادة الخدمات وتقديم التدريب وتطوير البنى التحتية وتحفيز النمو الاقتصادي، وبالطبع ستكون هناك أثمان سياسية تطلبها واشنطن.

ركود عميق

وقدر الوزير السابق ونائب حاكم مصرف لبنان السابق ناصر السعيدي، حجم السيولة التي أصبح لبنان بحاجة ماسة إليها "بين 20 مليار دولار و25 ملياراً، ما يفوق المبالغ المحددة في مؤتمر سيدر وبقية 11 مليارَ دولار للبنية التحتية، ولبنان سيحتاج إلى أكثر بكثير من أجل دعم الاقتصاد واسترجاع بعضاً من عافيته وتجنب الدخول في ركود اقتصادي عميق يتقلص فيه الناتج المحلي الإجمالي بأكثر من 10 بالمئة مع كل أثره السلبي اجتماعياً واقتصادياً من بطالة وافلاسات وزيادة لمعدلات الفقر الذي بات مستشرياً".

وأضاف السعيدي في تصريحات صحفية، إن "الفئات الأشد فقراً تعد بنحو أكثر من 200 الف شخص لا يمكنهم الحصول على الغذاء، وهناك 500 ألف يرزحون تحت خط الفقر الأعلى ويعيشون بأقل من 5 دولارات يومياً، وهذا الأمر يزيد بطريقة كبيرة ونحن لا نزال في خضمّ الأزمة، وفي الوقت نفسه، هناك تضخم في الأسعار بنسبة 20 بالمئة، أي ما معناه أن الذين يتقاضون أجورهم بالليرة ستتقلص قدراتهم الشرائية بهذه النسبة، وهذه الأزمة ستطول الشرائح الفقيرة أولا وهو ما يجب تجنبه أولا".

إحباط الناس

في خط موازٍ، نظم عدد من المحتجين أمس الإثنين، اعتصاما أمام مصرف لبنان في طرابلس ورددوا هتافات ضد السياسة المالية للمصرف في ظل انتشار عناصر قوى الامن الداخلي في المكان، ثم انتقلوا إلى شركة كهرباء "قاديشا" في البحصاص وتجمعوا أمام مدخل الشركة ورددوا هتافات ضد الفساد في قطاع الكهرباء، بينما دعا عضو مجلس النواب اللبناني عن (حزب الله) حسن فضل الله الى "تسهيل عملية تشكيل الحكومة"، معتبراً إن "ما تقوم به المصارف غير قانوني".

ورأى عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب فضل الله، أن "هناك محاولة لإيصال الناس إلى أقصى درجات اليأس والإحباط ليفرضوا عليهم الشروط التي يريدونها، علما أن الوضع في البلد قابل للعلاج والحل، ولكن هذا يحتاج إلى خطوات وإجراءات ومسارات معني بها الجميع في لبنان، بدءا من القوى السياسية والكتل الممثلة في المجلس النيابي وصولا إلى الناس، وعليه فلا يمكن لأي أحد في لبنان أي يلقي الحمل على جهة دون جهة، وعلى فريق دون فريق، لان الأزمة موجودة في كل لبنان وتطال جميع اللبنانيين من أقصى عكار إلى هنا في أقصى الجنوب وربما لاول مرة يشعر بها الفقراء والأغنياء".

اشتباك التيارين

وتواصلت السجالات الحادة بين تياري عون والحريري في أعقاب خروج الأخير من السباق الحكومي، وعكست السجالات الأخيرة بين التيار الوطني الحر الذي يتزعمه الرئيس عون وتيار المستقبل الذي يتزعمه الحريري وبما شهدناه من سقف عال من اتهامات متبادلة حجم التردي التي وصلت اليه العلاقة السيئة بين التيارين، وصولا الى مرحلة القطيعة الكاملة بينهما في الفترة الراهنة، وقد ترجم الطرفان ذلك من خلال استمرار الاشتباك السياسي والإعلامي بينهما اعتباراً من هرم القيادات حتى مستوى القاعدة،الأمر الذي يخشى معه مراقبون من اشتباك في الشارعين يتوقعون حصوله الاسبوع المقبل وبعد انقضاء عطلة الاعياد.

تيار المستقبل من جانبه، أكد، إن "كل الدعوات الى الشارع والتصعيد هي مشبوهة ومدسوسة ولا علاقة لنا بها"، النائب السابق وعضو المكتب السياسي لـ"المستقبل" الدكتور مصطفى علوش قال: إن "الرئيس الحريري من دعاة الاستقرار وحفظ الامن ولسنا دعاة تخريب وكلما يحض على العنف والشغب ليس صادراً عنا".

قطيعة سنية

ويؤكد علوش، ان "العلاقة في أسوأ حالتها بين التيارين (الازرق والبرتقالي)، وتسير نحو القطيعة الكاملة، والتصريحات المتبادلة بين الجانبين تعكس هذا التوجه وخصوصاً ان الامور حكومياً لم تنجح". ويشير علوش، الى ان "التسوية الرئاسية كانت بين الرئيسين الحريري وميشال عون، ولم تكن يوماً مع الوزير جبران باسيل والتيار الوطني الحر، والعلاقة في ظل التسوية الرئاسية، لم تكن مستقرة مع التيار البرتقالي ومع الوزير باسيل، ولم تنجح هذه التسوية في تحقيق المطلوب من استقرار مالي وسياسي". وعن تأثير هذه القطيعة في الحكومة المزمع تشكيلها من قبل الدكتور حسان دياب، يقول علوش: إن "هناك مقاطعة سنية واسعة للتأليف ولم تقبل حتى الساعة اي شخصية سنية بأزمة التوزير، وإن المفتي الشيخ عبد اللطيف دريان يرفض استقبال الرئيس المكلف حسان دياب وتغطية حكومته"، ويضيف: "لا علاقة للمستقبل بكل مايجري حكومياً، وخصوصاً أن هناك فريقاً تجاوزه فليشكل الحكومة، ومن مسؤولية الرئيس المكلف والقوى السياسية التي تدعمه ان تحل مشاكلها".

أخبار رئاسية

الرئيس الفلسطيني يرفض إجراء الانتخابات

القدس / وكالات

أكد الرئيسُ الفلسطيني محمود عباس على ضرورة إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية في كل من الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة، وذلك في ظل تقارير عن تجاهل إسرائيل الطلب الفلسطيني بإجراء الانتخابات في القدس.

وقال عباس، في كلمته أمام المجلس الاستشاري لحركة فتح في مقر الرئاسة بمدينة رام الله، :"لن نجري انتخابات من دون أن تكون القدس داخل هذه الانتخابات، أي أن المقدسي يصوت في قلب القدس الشرقية".

وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، نقلا عن مصادر قالت إنها «رسمية»، ان إسرائيل قررت تجاهل طلب السلطة الفلسطينية بالسماح لسكان القدس الشرقية بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية في القدس، تليها انتخابات رئاسية».

كان الرئيس الفلسطيني دعا في أيلول الماضي لإجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية، وطالب رئيس لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية بإجراء اتصالات مع الفصائل الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة، وأيدت معظمها التوجه إلى الانتخابات العامة.

وأعلنت حركة حماس، التي تسيطر على قطاع غزة منذ 2007، الشهر الماضي، موافقتها على خوض الانتخابات.

يشار إلى أن آخر انتخابات تشريعية فلسطينية أجريت عام 2006، وآخر انتخابات رئاسية عام 2005 في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة.

روحاني يتحدث عن الازدهار في بلاده

طهران /وكالات

أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أن بلاده ستشهد العام المقبل نموا اقتصاديا إيجابيا، مشيدا بقطاع صناعة البتروكيماويات، الذي يوفر لبلاده نحو 20 في المئة من احتياجاتها من العملة الأجنبية.

وأضاف روحاني، خلال زيارته معرضا لمنجزات الصناعات البتروكيماوية في طهران، امس الاثنين: "النمو الاقتصادي في إيران، يدل على فشل الأعداء وعدم تحقيق ما كانوا يطمحون إليه من الضغوط إلى الحد الأقصى". لافتا إلى أن "الجميع يعرف أن تأثير العقوبات والضغوط في بلادنا سوف ينتهي".

وأضاف روحاني "ستصل قيمة منتجات البتروكيماويات الإيرانية إلى 37 مليار دولار في القفزة النوعية الثالثة لهذه الصناعة خلال الأعوام القليلة القادمة"، متابعا "في هذه القفزة ستتحول بلادنا إلى البلد الأول في صناعة البتروكيماويات في الشرق الأوسط". وتابع روحاني "نحو 20 في المئة من احتياجاتنا للعملة الأجنبية يأتي عبر البتروكيماويات".

السودان يعتمد أول ميزانية بعد الإطاحة بالبشير

الخرطوم / وكالات

قال وزير المالية السوداني، إبراهيم البدوي، امس الاثنين إن الحكومة السودانية أقرت ميزانية عام 2020، التي تتضمن عجزا كليا يبلغ 73 مليار جنيه سوداني (1.62 مليار دولار).

ووافق مجلس السيادة الحاكم ومجلس الوزراء على أول ميزانية للسودان منذ الإطاحة بعمر حسن البشير.

وتتوقع الميزانية إيرادات تبلغ 568.3 مليار جنيه سوداني (12.63 مليار دولار) وتتضمن أيضا زيادة في الانفاق على الرعاية الصحية والتعليم.

وتضرر اقتصاد السودان بشدة عندما انفصل الجنوب في عام 2011 مكلفا إياه ثلاثة أرباع إنتاجه من النفط، الذي يمثل أحد المصادر المهمة للعملة الأجنبية.

وارتفع معدل التضخم في السنوات الأخيرة مدفوعا بارتفاع أسعار المواد الغذائية، وضاعف من ذلك وجود سوق سوداء للدولار. وأدى نقص الخبز والوقود، المدعومين من الحكومة، بالإضافة إلى الارتفاع الكبير في الأسعار، إلى اندلاع احتجاجات شعبية واسعة أدت في نهاية الأمر إلى الإطاحة بنظام البشير في نيسان الماضي.

ودرست الحكومة الانتقالية الحالية أيضا اقتراحا لإلغاء الدعم في 2020، ولكن وزير الإعلام السوداني، فيصل محمد صالح، قال إنها قررت في نهاية الأمر تأجيل هذا الاقتراح حتى موعد انعقاد مؤتمر اقتصادي في آذار المقبل.

تشمل سيناريوهات لـ 5 بؤر توتر في العالم

توقعات بحرب مقبلة في 2020

الصباح / وكالات

معَ دخولِ عام 2020 يوم غد لا تزال الملفات العربية مقيدة بسياسات وتقاطعات بين القادة السياسيين بين لبنان وليبيا وسوريا واليمن وغيرها من دول المنطقة علاوة على الخلاف الايراني الاميركي ، وبهذا الشأن رجحت مجلة «national interest» أن يكون الاستقرار العالمي في 2020 غير مؤكد، مع دخول واشنطن عام الانتخابات الرئاسية، اذ قد يشهد العالم عدة أزمات، يحتمل أن تؤدي لصراع عالمي أوسع.
وبحسب الكاتب في المجلة "روبرت فارلاي"، هناك 5 بؤر توتر في العالم، من المرجح أن تندلع فيها حرب عالمية ثالثة في العام 2020، وهي:

أكثر من سيناريو للحرب المقبلة

إسرائيل- إيران

اذ أشار كاتب المقال إلى أن إيران وإسرائيل تخوضان بالفعل "حربا منخفضة الشدة" في جميع أنحاء الشرق الأوسط.
ففي الوقت الذي اتخذت فيه إسرائيل خطوات هادئة لبناء ائتلاف واسع مناهض لإيران على المستوى الدبلوماسي استثمرت إيران بعمق في تعزيز العلاقات مع المجموعات المسلحة، وغيرها من الجهات الفاعلة غير الحكومية.
وفي هذه الحال، من الصعب تخيل السيناريوهات التي قد تجعل الحرب بين إيران وإسرائيل أوسع وأكثر كثافة فإذا قررت إيران إعادة الشروع في برنامجها النووي فقد تشعر إسرائيل بإغراء الانخراط في ضربات أوسع، أو في ضربات مباشرة ضد إيران. لكن مثل هذا الصراع يمكن أن تكون له آثار واسعة، وسيهدد إمدادات النفط العالمية، ويحتمل أن يغري الولايات المتحدة أو روسيا بالتدخل.

كشمير

من الممكن أن تدفع الاضطرابات في كشمير إلى اعتقاد مجموعات في الهند أو باكستان (أو الجماعات المتطرفة داخل باكستان)، بأن لديها فرصة ومسؤولية للتدخل. ليس عبر عمل عسكري تقليدي، بل عبر هجمات إرهابية في كشمير أو خارجها.
عندها قد تشعر نيودلهي بأنها مجبرة على الرد، ما سيؤدي إلى التصعيد الذي يمكن أن يجعل البلدين على شفا صراع أكثر خطورة.
وبالنظر إلى موقف الصين الذي يلوح في الأفق والعلاقة المتنامية بين دلهي وواشنطن، فإن هذا النوع من الصراع يمكن أن تكون له آثار دولية كارثية بشكل ملحوظ.

شبه الجزيرة الكورية

التوترات بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة تبلغ الآن أعلى مستوياتها منذ عام 2017، ويرجح أن تعرض واشنطن، المقبلة على انتخابات رئاسية، العلاقات مع بيونغ يانغ لمزيد من الخطر.
يبدو أن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب ما زالت تتمسك بالأمل في أن تؤدي الصفقة مع كوريا الشمالية إلى تحسين آفاقها الانتخابية في تشرين اول الماضي. لكن كوريا الشمالية ليست لديها مصلحة في الشروط التي يقدمها ترامب، وأصبحت أكثر تأكيدا على توضيح عدم اهتمامها.
في الآونة الأخيرة، وعدت كوريا الشمالية بـ "هدية عيد الميلاد"، وإذا قررت بيونغ يانغ خرق معاهدة الصواريخ الباليستية ICBM أو إجراء ما هو أسوأ، فقد تشعر إدارة ترامب بالحاجة إلى التدخل بقوة. على وجه الخصوص، يتمتع ترامب "بسمعة طيبة" في اتباع شخصنة السياسة الخارجية، وقد يشعر بالخيانة من الزعيم الكوري كيم جونغ أون، ما سينتج عنه وضع أكثر غموضا.
بدوره حذر الزعيم الكوري الشمالي، كيم جونغ أون، القادة الرئيسيين لحزب العمال الحاكم من أن بلاده تشهد "وضعا اقتصاديا خطيرا"، داعيا إلى اتخاذ تدابير عاجلة للتصدي لذلك.
وقال الزعيم الكوري الشمالي الذي يرأس الدورة العامة للحزب التي افتتحت مطلع الاسبوع الجاري قبل أيام من انقضاء مهلة حددها كيم لواشنطن حتى نهاية السنة لتبدل موقفها في المفاوضات حول ملف بلاده النووي، قال: "الوقت حان لإحداث تحول حاسم في التنمية الاقتصادية للبلاد".
وأفادت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية بأن كيم قدم للقادة "مهمات" يتوجب إنجازها "من أجل تصحيح الوضع الخطير الذي يواجه القطاعات الصناعية الرئيسة للاقتصاد الوطني».

وأشارت وكالة الأنباء الكورية الشمالية إلى أن الدورة العامة للحزب الحاكم دخلت الاثنين يومها الثالث، وهو ما يعتبر سابقة منذ 1990، إذ أنها لم تكن تستمر في السابق سوى ليومين.
ويعقد الحزب دورته العامة في ظل تزايد التكهنات حول احتمال أن تكون بيونغ يانغ تعد لتجربة صاروخ عابر للقارات بعدما توعدت بتقديم "هدية عيد الميلاد" للولايات المتحدة، بحسب مراقبين.

بحر الصين الجنوبي

من جانب آخر تقف العلاقات بين الولايات المتحدة والصين عند نقطة محفوفة بالمخاطر. ويبدو أن أي اتفاق تجاري بين البلدين سيخفف بعض التوترات، لكن التنفيذ لا يزال موضع تساؤل.
وقد أدت الصعوبات الاقتصادية في الصين إلى الحد من بعض برامج البناء البحرية الخاصة بها، مثلما أدى تضييق ميزانية الدفاع في الولايات المتحدة إلى التخفيف من طموحات بناء السفن. في الوقت نفسه، عملت الصين بجد لتأكيد علاقاتها مع روسيا، في حين أشارت الولايات المتحدة جدالات مع كل من كوريا الجنوبية واليابان، أقرب حلفائها في المنطقة.
في ظل هذه الظروف، يبدو من غير المرجح أن يخاطر أي من البلدين بالصراع. لكن ترامب قد راهن خلال رئاسته على المواجهة مع الصين، وربما يشعر بالإغراء لتصعيد الوضع في العام المقبل. من جانبه، يواجه الرئيس الصيني، شي جين بينغ، احتمال استمرار الاضطرابات في الداخل، وبالتالي، لدى كلا الجانبين حوافز للتصعيد الدبلوماسي والاقتصادي، ما قد يؤدي دائما إلى مواجهة عسكرية في مناطق جنوب أو شرق بحر الصين.
من جانبه يقول "فارلاي" إن احتمال اندلاع "حريق عالمي" في عام 2020 منخفض. فالجميع ينتظر نتيجة انتخابات الولايات المتحدة لفهم أفضل لاتجاه السياسة الأمريكية للأعوام الأربعة المقبلة. ومع ذلك، فإن كل أزمة عالمية لها مسارها المنطقي الخاص. وأي من باكستان أو الهند أو الصين أو إسرائيل أو إيران أو تركيا أو روسيا قد تشعر بأنها مضطرة بفعل الأحداث إلى التحرك. وبالتالي يجب ألا يحجب التركيز على الانتخابات الأمريكية، الاحتكاكات بين الدول التي يمكن أن توفر الشرارة للحرب المقبلة.

انقرة في الواجهة

الى ذلك، تصاعدت التوترات بين تركيا والولايات المتحدة خلال العام الماضي. وزادت التوترات بشكل كبير عندما منحت واشنطن أنقرة بشكل غير متوقع الضوء الأخضر لتطهير المناطق الحدودية السورية من الأكراد الذين تدعمهم الولايات المتحدة، ومن ثم هددت تركيا على الفور بالعقوبات.
في غضون ذلك، تبقى ترسانة من الأسلحة النووية الأمريكية، في قاعدة سلاح الجو في إنجرليك، وبعض التصريحات التي أدلى بها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تشير إلى أن لدى تركيا تطلعات وطموحات هائلة، قد تشمل النووية.
العلاقة بين الولايات المتحدة تركيا تدهورت إلى حد يخشى البعض على مستقبل حلف الناتو. لا أحد يتوقع أن يحاول أردوغان الاستيلاء على الأسلحة الموجودة في إنجرليك، وحتى لو فعل ذلك فمن غير المحتمل أن تستطيع تركيا كسر الشفرات (الكودات) على الرؤوس الحربية.
لكن، من المعروف أن أردوغان لا يقسم القضايا بشكل جيد، ومن المحتمل أن يؤدي التداخل بين القضايا إلى دفع واشنطن وأنقرة للنهاية. وبالطبع، تحوم روسيا على حافة المشكلة، وفق تعبير الكاتب.

موقف تركي

في المقابل، قال وزير الداخلية التركي، سليمان صويلو، إن بلاده باتت قوة ستراتيجية في المنطقة تضع شروطها أمام الولايات المتحدة دون تردد.
وأضاف صويلو في كلمة ألقاها في اجتماع المجلس الاستشاري لحزب العدالة والتنمية الحاكم في ولاية هكّاري جنوب شرقي البلاد: "تركيا اتخذت إجراءات جريئة مع انطلاق القرن الـ21، حيث أصبحت قوة ستراتيجية في الوقت الراهن، وغدت قوة تستطيع تنفيذ عمليات عسكرية ضد الإرهاب خارج حدودها، وتضع شروطها أمام الولايات المتحدة من دون تردد».
ولفت صويلو إلى مضاعفة بلاده قوتها الاقتصادية والسياسية في الوقت الحالي، مقارنة مع وضعها قبل 17 عاما.
وأوضح أن تركيا تجلس في الوقت الراهن على طاولة المفاوضات مع روسيا وإيران، لمناقشة أوضاع المنطقة، منوها بأن بلاده ليست البلد الذي لا خيار لديه سوى الولايات المتحدة وأوروبا والغرب.
وشدد الوزير التركي على أن "بلاده لا تسمح لأي جهة بأن تبتزها اقتصاديا».
وبيّن صويلو أن بلاده تعرضت لهجمات من "منظمة غولن الإرهابية" بدعم من قوى خارجية، وقال: "نعلم جيدا الجهات التي تمسك بخيوط هذه المنظمة، دون الكشف عن مزيد من التفاصيل.

مقترح برلماني

الى ذلك، قدم الحزب الحاكم في تركيا، مقترحا للبرلمان للحصول على تفويض لإرسال قوات إلى ليبيا، في خطوة مستعجلة حيث كان من المقرر أن ينظر البرلمان في هذا الطلب يومي 8 و9 كانون ثاني المقبل.
وقد صرحت أنقرة أن هذه الخطوة تأتي استجابة لطلب رسمي تقدمت به حكومة الوفاق الليبية بطرابلس، للحصول على دعم عسكري تركي، جوي وبري وبحري، للتصدي لهجوم قوات "الجيش الوطني" بقيادة المشير خليفة حفتر.
ويرى المراقبون والمتابعون للشأن الليبي أن الوضع بات أكثر تعقيدا وازداد تفاقما، في ظل إصرار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على تقديم دعم عسكري لحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج.
كما يرى المتابعون لما تشهده ليبيا منذ سقوط حكم الزعيم الراحل معمر القذافي، أن التدخل العسكري المباشر في ليبيا من خلال المشاركة بقوات، هو خطوة بمثابة المغامرة، متسائلين عن مدى إدراك أردوغان للعواقب السياسية والعسكرية، التي قد تطال بلاده.
ومن الواضح أن ليبيا البلد الشاسع والغني بالنفط تتقاطع فيه اهتمامات ومصالح أغلب دول المنطقة والعالم واللاعبين الدوليين الكبار، ورغم ذلك فإنهم يبدون حذرا كبيرا في مواقفهم من أطراف الصراع ويتجنبون القيام بخطوات مباشرة.
ويعزو الخبراء تجنب الدول الدخول بشكل مباشر في الأزمة الليبية لصعوبة الوضع وتعقيداته من جميع النواحي، واحتمال الوقوع في مستنقع قد يؤدي إلى خسائر جسيمة في حال فشل المغامرة.

مجلة national interest :

من الصعب تخيل السيناريوهات التي قد تجعل الحرب بين إيران وإسرائيل أوسع وأكثر كثافة فإذا قررت إيران إعادة الشروع في برنامجها النووي فقد تشعر إسرائيل بإغراء الانخراط في ضربات أوسع أو في ضربات مباشرة ضد إيران

خبر وشخصية

بلعيد ناطقا باسم الرئاسة الجزائرية

الجزائر / وكالات

أوسعيد بلعيد

عين رئيس الجزائري عبد المجيد تبون، أمس الاثنين، أوسعيد بلعيد، «وزيرا مستشارا للاتصال ناطقا رسميا لرئاسة الجمهورية»، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.
أوسعيد بلعيد إعلامي ودبلوماسي، اشتغل سابقا في التدريس وأشرف على إدارة عدد من الصحف والمؤسسات الإعلامية بالجزائر. وتولى إدارة "المركز الجزائري للإعلام والثقافة" في بيروت سنتي 1973 و1974، وإدارة صحيفة "الشعب"، ثم مديرا عاما "لوكالة الأنباء الجزائرية" سنتي 1981 و1982، وعين أوسعيد بلعيد وزيرا للاتصال في حكومة الوزير الأول الأسبق، عبد المالك سلال، لفترة قصيرة (2012-2013)، يذكر أن الرئيس الجزائري كان كلف عبد العزيز جراد بتشكيل حكومة جزائرية جديدة.

ميركل تحتل الصدارة في ألمانيا

برلين / وكالات

ميركل

تصدرت المستشارة الألمانية، أنغيلا ميركل، المركز الأول في استطلاع يرصد شعبية أبرز الساسة الألمان في نهاية 2019.
وجاء في استطلاع أنجزه معهد "إمنيد" لتقييم الرأي العام لصالح صحيفة "بيلد أم زونتاغ" الألمانية الأسبوعية، أمس الاثنين، أن 40بالمئة من الألمان يتمنون أن تكون لميركل "قوة تأثير كبيرة قدر الإمكان في الوسط السياسي في 2020 أيضا». وحل الرئيس الأسبق للكتلة البرلمانية لـ "الاتحاد المسيحي"، فريدريش مرتس، بعد ميركل مباشرة في الساسة الأكثر شعبية بألمانيا، بنسبة 36بالمئة، تلاه رئيس حكومة ولاية بافاريا ماركوس زودر بـ 35بالمئة والذي زادت شعبيته 10بالمئة مقارنة مع العام الماضي. أما وزيرة الدفاع الألمانية، آنغريت كرامب كارينباور، فتراجعت شعبيتها إلى المركز السابع بـ 29 بالمئة فقط.

الرئاسات والمرجعية الدينية والقوى السياسية والدول الكبرى تشجب وتستنكر القصف.. والبرلمان يبحث خطوات الرد

تنديد واسع بالاعتداء الأميركي على مواقع الحشد الشعبي

بغداد / الصباح / كركوك / نهضة علي / عواصم / هيثم الطائي ومحمد يوسف

أدانت الرئاسات الثلاث والمرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف والقوى السياسية العراقية والأوساط الشعبية في ساحات التظاهرات؛ أدانت بأشد العبارات القصف الذي قامت به الولايات المتحدة الأميركية لمواقع للحشد الشعبي في منطقة القائم مساء أمس الأول الأحد، وبينما يجري اليوم الثلاثاء بساحة الحرية في بغداد تشييع رسمي وشعبي لشهداء الحشد، ارتفعت حصيلة العدوان إلى 27 شهيداً و51 مصاباً، وفي وقتاً دانت فيه كل من الصين وروسيا وإيران الاعتداء الأميركي؛ رحبت إسرائيل -كعادتها- بقصف المواقع العراقية، بينما انفردت مملكة البحرين الشقيقة -بموقف غريب- عبر إصدار بيان تأييد للقصف الأميركي على قوات الحشد الشعبي التي هي جزء من منظومة القوات المسلحة العراقية.

احتجاجات في مختلف محافظات العراق على القصف الاميركي

الرئاسات الثلاث

واستنكر رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح الهجوم الأميركي على مقرات للحشد الشعبي في قضاء القائم يوم أمس الأول الأحد، وعدّه انتهاكاً لسيادة العراق.

وأفاد بيان لرئاسة الجمهورية تابع مع الجهات الحكومية نتائج الأضرار والتضحيات الناجمة عن الهجوم، وأكد على «وجوب احترام سيادة البلد والحرص على أمنه واستقراره وتأمين حماية البعثات والسفارات، وكذلك القواعد العسكرية العراقية والقوات الدولية المساندة لجهود العراق في مواجهة الإرهاب».

وأشار الرئيس صالح بحسب البيان، إلى أن «المسؤوليات المترتبة على الاتفاقية الموقعة ما بين العراق والولايات المتحدة تؤكد العمل على دعم إمكانات الدولة العراقية وتعزيز الاستقرار فيها وحماية السيادة العراقية والتأكيد على العمل المشترك في مواجهة الإرهاب»، مؤكداً «ضرورة تجنيب العراق تبعات الصراعات الإقليمية والدولية».

ودعا رئيس الجمهورية إلى «ضرورة التحلي بضبط النفس واحتواء التصعيد وتفادي كلّ ما من شأنه الإضرار بالبلاد في هذه الظروف الحرجة»، كما عزّى الرئيس صالح «أسر الشهداء من ضحايا الضربات الجوية، متمنياً الى الله أن يتغمدهم برحمته الواسعة، وأن يمنّ على الجرحى بالشفاء العاجل».

وعقد المجلس الوزاري للأمن الوطني برئاسة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي اجتماعاً طارئاً تدارس فيه تداعيات الهجوم الذي شنته الطائرات الأميركية ضد القوات العراقية (الموا 45 و46) حشد) على الحدود العراقية السورية.

وفيما يلي بيان المجلس الوزاري للأمن الوطني: إذ تدين الحكومة العراقية هذا العمل وتعده خرقاً لسيادة العراق وتجاوزاً خطيراً على قواعد عمل قوات التحالف ومنها القوات الاميركية بالانفراد بعمليات من دون موافقة الحكومة العراقية. ناهيك عن إن هذه العملية استهدفت قوات عراقية ماسكة لجبهة مهمة على الحدود ضد فلول داعش الارهابية، وهو ما يعرض أمن وسيادة العراق للخطر. ويهدد ايضاً أمن الجميع من دون استثناء.

لقد سقط نتيجة هذا الاعتداء عشرات الشهداء والجرحى من قواتنا الباسلة، وإن القوات الامريكية اعتمدت على استنتاجاتها الخاصة واولوياتها السياسية، وليس الاولويات كما يراها العراق حكومة وشعباً، وإن حماية العراق ومعسكرات والقوات المتواجدة فيها والمدلليات هي مسؤولية القوات الامنية العراقية حصراً، وهي التي تقرر الحاجة الى الاستعانة بشركائها لا أن يقوم الآخرون «ومهما كانت المبررات- بذلك بشكل منفرد وبالضد من ارادة الدولة العراقية ومصالحها العليا.

لقد اكد العراق مراراً وتكراراً رفضه ان يكون ساحة اقتتال او طرفاً في اي صراع اقليمي او دولي، كما بذل جهوداً مضنية لمنع الاحتكاكات والتقليل من التصادمات في بلد ومنطقة عاشت لعقود طويلة في اجواء الصراعات والتدخلات والاحتلال والحروب.

ويجب ان لا يغيب عن ذهن احد ان التضحيات الجسام والعذابات التي قدّ لشعب ان تحملها والتي قدمها العراق في محاربته لداعش، لم توفر السلم والامن في العراق فقط، بل ساهمت بشكل فعّال واساسي بتعزيز الامن والسلم الاقليمي والدولي. وان تهديد امن العراق وانحباله في صراعات جانبية سيرتد على الجميع بأشد الخاطر والخسائر، وان كثيرين ممن سقطوا شهداء وجرحى نتيجة الهجوم الاخير قد ساهموا بصنع تلك الانتصارات على داعش الإرهابي إن هذا الاعتداء الآثم والخطاف للاهداف والمبادئ التي تشكل من اجلها التحالف الدولي يدفع العراق الى مراجعة العلاقة وسياقات العمل امنياً وسياسياً وقانونياً بما يضمن احترام سيادة البلد وامنه وحماية ارواح ابنائه وتعزيز المصالح المشتركة.

رحم الله الشهداء واسكنهم فسيح جناته ومنّ على الجرحى بالشفاء العاجل.

وكان رئيس مجلس الوزراء رئيس حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي تحدث في كلمة افتتح بها الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء امس الثلاثاء، التي سبقت اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني، عن آخر التطورات وموقف الحكومة من الصراع الاقليمي والدولي وسياستها المتمثلة بابعاد العراق عن المحاور وتجنيبه مخاطر الحروب.

ووصف رئيس مجلس الوزراء، الهجوم الأميركي على القوات المسلحة العراقية بأنه «اعتداء أثم ومرفوض وستكون له تبعات خطيرة»، معزيا الشعب العراقي باستشهاد عدد من المقاتلين واصابة عدد آخر نتيجة قيام طائرتين اميركيتين بالهجوم على الموالين 45 و46 حشد شعبي المرابطين على الحدود السورية لمواجهة اي تسلل وعدوان لعصابة داعش الارهابية.

بدوره، قال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء الركن عبد الكريم خلف، إن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي أبلغ وزير الدفاع الأميركي مارك أسبر، رفضه الشديد لقصف مواقع الحشد الشعبي».

وأكد عبد المهدي -بحسب خلف- إنه «سبق ان أكدنا رفضنا لأي عمل منفرد تقوم به قوى التحالف أو أي قوى أخرى داخل العراق»، لافتاً الى «إننا نعتبره انتهاكاً للسيادة العراقية وتصعيداً خطيراً يهدد امن العراق والمنطقة».

وتابع خلف: إن «عبد المهدي وجه بعقد اجتماع طارئ للمجلس الوزاري للأمن الوطني لاتخاذ التدابير اللازمة لحماية العراقيين وحفظ امن وسيادة العراق»، موضحاً أنه «أبلغ العمليات المشتركة بمنع أي عمل انفرادي برّي أو جوي بدون موافقة الحكومة العراقية».

رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، قال في بيان تلقته «الصباح» إنه «في الوقت الذي نطالب فيه الجميع بضبط النفس؛ نجدد دعوتنا بأن تكون جميع القوات تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة»، وأكد الحلبوسي على «ضرورة الالتزام بتوفير الحماية للبعثات الدبلوماسية وقوات التحالف الدولي التي تتواجد على الأراضي العراقية بطلب وموافقة من الحكومة، وأن تتوحد الجهود لإكمال الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي».

أما النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، فذكر في بيان، إن «تكرار القصف الأميركي لمعسكرات الحشد الشعبي عارية عن خطة منهجية ومكشوفة لإضعاف القوات الحشدية البطلة، لاسيما المتواجدة على الحدود» مستنكراً «بشدة العدوان الجوي على موقع الموالين 45 و46 في الحشد الشعبي بواسطة الطائرات المسيرة».

وأكد الكعبي، إن «تكرار خرق السيادة العراقية من قبل أميركا وعدم الالتزام بالاتفاقية الأمنية المبرمة بين البلدين كل ذلك يضع السلطات الثلاث أمام مسؤولية الوقوف بحزم إزاء واتخاذ القرارات المناسبة التي من شأنها الحفاظ على أرواح المواطنين لاسيما الذين حققوا لنا النصر على أعتى خلق الله»، مشدداً على ضرورة «عدم تكرار مثل هذه الهجمات مستقبلاً».

المرجعية الدينية

من جانبه، صرح مصدر مسؤول في مكتب سماحة المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) في النجف الأشرف بشأن الاعتداء على القوات العراقية في مدينة القائم، وقال المصدر إن «المرجعية الدينية العليا إذ تدين هذا الاعتداء الآثم الذي استهدف جمعاً من المقاتلين المنضوين في القوات العراقية الرسمية وأتى الى استشهاد وجرح عدد كبير منهم، فإنها تشدّد على ضرورة احترام السيادة العراقية وعدم خرقها بذريعة الردّ على ممارسات غير قانونية تقوم بها بعض الطوائف».

وأضاف بيان المنجف، إن «السلطات الرسمية العراقية هي وحدها المعنية بالتعامل مع تلك الممارسات واتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنعها، وهي مدعوّة الى ذلك. والى العمل على عدم جعل العراق ساحة لتصفية الحسابات الاقليمية والدولية وتدخل الآخرين في شؤونه الداخلية».

رئيس الوزراء: الهجوم الأميركي على القوات المسلحة العراقية اعتداء آثم ومرفوض وستكون له تبعات خطيرة ونعزي الشعب العراقي باستشهاد عدد من المقاتلين

رئيس الجمهورية: ضرورة التحلي بضبط النفس واحتواء التصعيد وتفادي كلّ ما من شأنه الإضرار بالبلاد في هذه الظروف الحرجة

جلسة برلمانية

وعقد مجلس النواب أمس الاثنين، جلسة تداولية برئاسة النائب الأول حسن كريم الكعبي، بحضور 140 نائباً، لمناقشة تداعيات العدوان الأميركي الغاشم على مقار الحشد الشعبي، وفي مستهل الجلسة، قرأ أعضاء مجلس النواب سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء الحشد الشعبي في القصف الأميركي على مقرات الحشد في مدينة القائم بمحافظة الانبار.

بعدها تلا النائب أحمد الاسدي بيانا استنكر فيه العدوان الاميركي الغاشم على الحشد الشعبي في مدينة القائم كونه اعتداء على الشعب العراقي، داعيا القوى السياسية الى اعلان موقفها الواضح ازاء هذا العدوان الغاشم خاصة ان الحشد الشعبي يمثل اهم السواتر للدفاع عن حدود وشعب العراقي العظيم.

وابدى النائب الاسدي، تطلعه الى أن يقف مجلس النواب ومؤسسات الدولة مع الحشد الشعبي والقوات المسلحة، لافتا الى أن مجلس النواب ماض في تشريع قانون إخراج القوات الاجنبية كونه الوقت المناسب لإقراره، داعيا الى ألغاء، طلب الحكومة الاستعانة بالقوات الاجنبية كون العراقيين بقواتهم وخشدهم لديهم من القوة والمنعة ما يمكنهم من الدفاع عن أنفسهم.

وفي مداخلاتهم، طالب النواب الحكومة بتحمل المسؤولية في الدفاع عن الشعب، حاثين وزارة الخارجية على ادانة الاعتداء على القوات العراقية وتقديم الشكاوى لمجلس الامن فضلا عن المضي بتشريع قانون إخراج القوات الاجنبية.

وخلال الجلسة التي ترأس جانبا منها نائب رئيس مجلس النواب الدكتور بشير حداد، أكد عدد من النواب على ضرورة توحيد الكلمة من قبل الفيادات السياسية وحسم منصب رئيس الوزراء ليكون العراق موقف موحد ضد التدخلات الخارجية.

وعلى صعيد متصل، حث نائب رئيس مجلس النواب الدكتور بشير حداد، الكتل النيابية على التوحد والتفكير بمستقبل البلد ودماء ابنائه خاصة إن العراق يمر بأزمات اقتصادية واجتماعية وسياسية داعيا الى تغليب مصلحة العراق على المصالح الحزبية والفئوية والحفاظ على العراق كونه الخيمة التي نعيش في ظلها، مطالبا مجلس النواب والرئاسات الثلاث بالقيام بواجبها الدستوري والقانوني لحماية البلد ودماء شعبه، محيياً الشهداء الأبرار ومقدما التعازي لأسرهم.

حديث الحشد

من جانب آخر، قال نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس في تصريح مقتضب، إن «دماء الشهداء والجرحى لن تذهب سدى، والرد سيكون قاسياً على القوات الأميركية».

قائد عمليات الحشد الشعبي في الانبار قاسم مصلح قال في تصريح صحفي، إن «الرد سيكون مناسب على العدوان الاميركي من خلال قيادة الحشد الرشيدة والقائد العام للقوات المسلحة».

وأضاف، إن «القوات الاميركية قامت بعمل جبان ومخز بقصف قوات عراقية على أراض عراقية من دون أي مبرر». وأشار إلى أن «فرق الدفاع الذي والحشد الشعبي مازالت تبحث عن جثث الشهداء من تحت الانقاض»، مشدداً على أن «الحشد مستمر في مهام ملاحقة العناصر الارهابية ومراقبة الحدود العراقية السورية ومنع أي خرق». وحددت هيئة الحشد الشعبي (اليوم الثلاثاء) موعداً لتشييع جثامين شهداء القائم في بغداد، ودعت الهيئة في بيان تلقته «الصباح» نسخة منه، الجميع الى «حضور المراسيم الشعبية لتشييع الشهداء الابطال المرابطين على الحدود لصيانة الاراضي العراقية من عصابات داعش الإرهابية والذين سقطوا إثر الهجمة البربرية السافرة لطائرات التحالف الأميركي على قطعات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار».

وأشارت الهيئة الى أن «التشييع سيتم صباح الثلاثاء، الساعة العاشرة ويكون التجمع في ساحة الحرية بمنطقة الكرادة». كما أعلنت أن «حصيلة الضربة الجوية الأميركية للحشد ارتفعت إلى 27 شهيدا و51 مصابا».

وكان مدير مديرية الحركات في هيئة الحشد الشعبي جواد كاظم الربيعاوي، أعلن مساء أمس الأول الأحد، انه «في تمام الساعة 7.45 من مساء يوم الاحد (29 – 12 – 2019) تعرضت قيادة قاطع عمليات الجزيرة للحشد الشعبي في الانبار وموقع الموالين 45 و46 في الحشد الشعبي الى عدوان أميركي بواسطة طائرات مسيرة»، مبينا أن «الضربات كانت في منطقة النزعة والشريط الحدودي مع سوريا داخل العمق العراقي».

وأضاف الربيعاوي، أن «الحصيلة الاولية للعدوان بلغت عشرات الشهداء والجرحى»، مشيرا إلى أن «عمليات الانقاذ مستمرة والتي تتضمن اخلاء الجرحى وانتشال جثث الشهداء، وأطلقنا النيران بمشاركة فرق الدفاع المدني في قضاء القائم ومفارز طبابة الحشد الشعبي».

من جانبه، أعلن قائممقام قضاء القائم بمحافظة الانبار أحمد الحلاوي، عن اتخاذ قوات الحشد الشعبي إجراءات امنية غير مسبوقة في القضاء، عقب الاعتداء الأميركي على مواقعه، مشيرا الى أن الطيران الأميركي أوقف عمليات الاستطلاع التي يقوم بها، لافتاً إلى أن «هكذا عمليات تخلق توترات أمنية غير مبررة كون جميع مناطق القاطع الغربي محافظة الانبار تنعم بالأمن والاستقرار».

مواقف سياسية

في المواقف السياسية المحلية إزاء القصف الأميركي، أعلن النائب الجهادي للسيد مقتدى الصدر (الحاج أبو ياسر) شجب واستنكار الاعتداء على الحشد الشعبي.

وقال النائب الجهادي في بيانه الذي تلقته «الصباح»: «انطلاقا من الشعور بمسؤولية الشريفة للاحتلال الاميركي والدفاع في كل زمان ومكان، نشجب ونستنكر الاعتداء على الإخوة الجاهدين من الحشد الشعبي، وانتهاك سيادة بلدنا العزيز بالتعدي الآثم».

كما أصدر تحالف سائرون بياناً جاء فيه: "الاعتداء الاميركي الغاشم على مقرات الحشد الشعبي يمثل انتهاكا واضحا للسيادة العراقية وتعديا سافراً على الارادة الوطنية. ولا يمكن القبول بهكذا تصرف همجي عدواني، وعلى الحكومة العراقية أن تقوم بواجبها في الدفاع عن سيادة العراق وسلامة شعبه من أي اعتداء خارجي".

ائتلاف دولة القانون، قال في بيان إن "هذا الهجوم السافر يعد انتهاكاً لسيادة العراق واستهدافا لقوة عراقية منضوية ضمن القوات المسلحة والذي جاء متزامنا مع بدء المرحلة الثامنة من عمليات إرادة النصر للاحقة فلول داعش الإرهابي".

وأكد الائتلاف "رفضه القاطع لكل التراخي والحجج التي تساق لاستهداف تشكيلات الحشد الشعبي أو استخدام الاراضي العراقية ساحة لتصفية الحسابات". داعياً "الولايات المتحدة الى احترام العراق وسيادته ومؤسساته الدستورية". وطالب الائتلاف الحكومة العراقية بـ "اتخاذ التدابير اللازمة لحماية الاراضي العراقية من أي اعتداء خارجي والحفاظ على سيادة وأمن العراق".

رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، اكد في بيان إن "تعرض منشآت عسكرية عراقية لقصف أميركي يعد انتهاكا واضحاً وسافراً للسيادة العراقية ونقضاً للاتفاقات الأمنية المبرمة بين البلدين".

وأضاف، إنه "كان من المفترض وعلى وفق تلك الاتفاقيات أن توفر قوات التحالف دعما للمنظومة العراقية لتقوم بمهامها في حماية العراقيين والمقيمين الاجانب".

وتابع قائلا: "إننا في الوقت الذي ندين فيه ونستنكر هذا الاستهداف نطالب بموقف واضح وحازم من الحكومة ومجلس النواب إزاء هذا الانتهاك والخرق الذي لم يحترم السيادة العراقية".

من جانبه، قال زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي في تغريدة على حسابه في "تويتر": إن "العراق لن يكون ساحة لتصفية الحسابات، وشبابه لن يكونوا حطبا لحرب بالوكالة".

وأضاف أن "بيانات الادانة والشجب والاستنكار لا تكفي إطلاً مصلحة العراق الذي الوحد والسيادة لإعادته الى موقعه واستعادة مكانته، بعيداً عن أي انحياز جهوي، هو الحل الوحيد لإيقاف هذه الاعتداءات الآثمة وما قد يليها".

كما أدانت حركة إرادة القصف الأميركي، وقالت في بيان: "نبين للقصف الأميركي لمقرات الحشد الشعبي العراقية". مبينا إن "القصف يتنافى مع عدما السيادة واحترام البلدان ويتنافى مع الاتفاقية الامنية الموقعة بين البلدين". ودعت الحركة "جميع القوى الوطنية الى رفض هذا السلوك الذي يستهدف مؤسسة عراقية خاضعة لامر القائد العام للقوات المسلحة".

حركة عصائب أهل الحق ذكرت في بيان، إنها "تستنكر القصف الأميركي الذي استهدف مقرات الحشد الشعبي الذي يعد قوة عسكرية وجزءاً من القوات المسلحة العراقية". وتابعت، "في الوقت الذي تبين فيه نقابة الصحفيين العراقيين هذا العمل العدواني فإنها تدعو الجهات والمنظمات الدولية الى تحمل مسؤوليتها لمنع تكرار مثل هذه الأعمال العدائية التي تلحق الضرر بالعراق أرضاً وشعباً".

وعبرت مفوضية حقوق الإنسان، عن رفضها استباحة الدم العراقي والسيادة الوطنية، وذكر بيان للمفوضية، أنها "تطالب الحكومة العراقية باتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع انتهاك سيادة الدولة وحفظ الامن والزام الولايات المتحدة الاميركية وقوات التحالف الدولي في العراق بالمدة التي تتواجد من اجلها وفقاً للاتفاقيات الخاصة الموقعة مع الحكومة العراقية".

وتدفقت العشرات من الشخصيات العشائرية والمجتمعية في محافظة ديالى أمس الاثنين، على مقرات الحشد الشعبي لرفض الاعتداء الأميركي.

وقال رئيس اللجنة الامنية في مجلس ديالى صادق الحسيني: إن "العشرات من الشخصيات العشائرية والمجتمعية والدينية تدفقت على مقرات الحشد الشعبي في عموم مناطق ديالى لتأكيد موقفها الوطني الرافض للاعتداء الأميركي الغاشم على مقرات الحشد الشعبي في اقصى الانبار".

واستنكرت ساحات التظاهر في اغلب محافظات العراق، استهداف مقرات الحشد الشعبي غرب الانبار من قبل الطيران الأميركي، ووصف المشاركون في ساحات التظاهر ببغداد والمحافظات الهجوم بـ "الاعتداء على إرادة الشعب".

وندت جبهات امنية وسياسية في محافظة كركوك بالقصف الاميركي لمقرات الحشد الشعبي غرب العراق، معتبرة الاعتداء، خرقاً قانونياً باستباحة الاجواء العراقية. وطالبت الحكومة بعدم السماح للجانب المذكور بالاعتداء على مقرات الحشد كونه جزءاً لا يتجزأ من المنظومة الامنية لحماية الوطن. وابعاد العراق عن سياسة المحاور، أو أن يكون ساحة صراع اقليمي أو دولي.

وقرع العراق، تظاهر المئات من أبناء الجالية العراقية المقيمين في استراليا تنديداً بالقصف الأميركي. ودعا المتظاهرون الى وحدة الصف أمام هذه الاعتداءات وتجاوز الخلافات، والعمل على تخطي العقبات والأزمات وحل جميع الاشكالات التي تواجه امن واستقرار العراق.

المرجعية الدينية:
ضرورة احترام السيادة العراقية وعدم خرقها بذريعة الردّ على ممارسات غير قانونية والسلطات الرسمية العراقية هي وحدها المعنية بالتعامل مع تلك الممارسات

رئيس البرلمان: ضرورة الالتزام بتوفير الحماية للبعثات الدبلوماسية وقوات التحالف الدولي وتوحيد الجهود لإكمال الحرب ضد «داعش»

إدانات واستنكار

بدورها، قالت نقابة الصحفيين العراقيين في بيان: إنها "تستنكر القصف الأميركي الذي استهدف مقرات الحشد الشعبي الذي يعد قوة عسكرية وجزءاً من القوات المسلحة العراقية". وتابعت، "في الوقت الذي تبين فيه نقابة الصحفيين العراقيين هذا العمل العدواني فإنها تدعو الجهات والمنظمات الدولية الى تحمل مسؤوليتها لمنع تكرار مثل هذه الأعمال العدائية التي تلحق الضرر بالعراق أرضاً وشعباً".

وعبرت مفوضية حقوق الإنسان، عن رفضها استباحة الدم العراقي والسيادة الوطنية، وذكر بيان للمفوضية، أنها "تطالب الحكومة العراقية باتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع انتهاك سيادة الدولة وحفظ الامن والزام الولايات المتحدة الاميركية وقوات التحالف الدولي في العراق بالمدة التي تتواجد من اجلها وفقاً للاتفاقيات الخاصة الموقعة مع الحكومة العراقية".

وتدفقت العشرات من الشخصيات العشائرية والمجتمعية في محافظة ديالى أمس الاثنين، على مقرات الحشد الشعبي لرفض الاعتداء الأميركي.

وقال رئيس اللجنة الامنية في مجلس ديالى صادق الحسيني: إن "العشرات من الشخصيات العشائرية والمجتمعية والدينية تدفقت على مقرات الحشد الشعبي في عموم مناطق ديالى لتأكيد موقفها الوطني الرافض للاعتداء الأميركي الغاشم على مقرات الحشد الشعبي في اقصى الانبار".

واستنكرت ساحات التظاهر في اغلب محافظات العراق، استهداف مقرات الحشد الشعبي غرب الانبار من قبل الطيران الأميركي، ووصف المشاركون في ساحات التظاهر ببغداد والمحافظات الهجوم بـ "الاعتداء على إرادة الشعب".

وندت جبهات امنية وسياسية في محافظة كركوك بالقصف الاميركي لمقرات الحشد الشعبي غرب العراق، معتبرة الاعتداء، خرقاً قانونياً باستباحة الاجواء العراقية. وطالبت الحكومة بعدم السماح للجانب المذكور بالاعتداء على مقرات الحشد كونه جزءاً لا يتجزأ من المنظومة الامنية لحماية الوطن. وابعاد العراق عن سياسة المحاور، أو أن يكون ساحة صراع اقليمي أو دولي.

وقرع العراق، تظاهر المئات من أبناء الجالية العراقية المقيمين في استراليا تنديداً بالقصف الأميركي. ودعا المتظاهرون الى وحدة الصف أمام هذه الاعتداءات وتجاوز الخلافات، والعمل على تخطي العقبات والأزمات وحل جميع الاشكالات التي تواجه امن واستقرار العراق.

موقف دولية

المواقف الدولية من القصف الأميركي، تبينت في عدة بيانات رسمية دولية، وقال المتحدث باسم الكرملين الروسي ديميتري بيسكوف، إن "واشنطن لم تبلغ موسكو بالضربات على الحشد الشعبي بما في ذلك مواقعه في سوريا" كما علق وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بالقول: إن "روسيا قلقة من التوترات المتزايدة التي تشهدها منطقة الخليج، وبان الغرب، وبشكل مصطنع يحاول تصعيد الموقف".

بدورها، قالت وزارة الخارجية الصينية في بيان: إن "الصين تؤكد ضرورة احترام وضمان سيادة واستقلال وسلامة أراضي سوريا والعراق". وأضافت، أن "الصين تعارضت باستمرار استخدام العنف في الشؤون الدولية".

كما أدانت إيران، القصف الاميركي، واعتبرت وزارة الخارجية الإيرانية على لسان المتحدث باسمها عباس موسوي أن "ما حدث يؤكد أيضا أن وجود القوات الأميركية وحلفائها في المنطقة يؤدي إلى زيادة التوتر والأزمات وانعدام الأمن". داعياً إلى "خروجها من جميع دول المنطقة".

ودعا موسوي "واشنطن إلى احترام سيادة واستقلال العراق ووحدته والتوقف عن التدخل في شؤونه الداخلية، كما دعته إلى تحمل مسؤولية تداعيات الهجمات على مواقع الحشد الشعبي في العراق".

موقف إسرائيل، جاء على لسان وزير خارجيتها يسرائيل كاتس، الذي أيد وبارك الاعتداء الأميركي على مقرات الحشد الشعبي في القائم.

وفي موقف غريب -لا يعكس علاقات الإخوة- أعلنت الحكومة البحرينية، تأييدها للقصف الأميركي الذي استهدف مواقع الحشد الشعبي. وقالت الخارجية البحرينية في بيان إن مملكة البحرين تعرب عن تأييدها القصف الذي شنته الولايات المتحدة الأميركية والذي استهدف منشآت كتائب حزب الله في كل من جمهورية العراق والجمهورية العربية السورية وذلك رداً على الاعمال التي تقوم بها هذه الكتائب.

وكانت وزارة الدفاع الأميركية «البنتاغون»، قد أعلنت في بيان أمس الاثنين، أن الولايات المتحدة تحترم السيادة العراقية، بينما أشارت إلى أنه لا يمكن ردعها عن ممارسة حقها بالدفاع عن النفس.

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الصباح»، ان «قوات التحالف الداعمة لعملية العزم الصلب، متواجدة في العراق بناء على دعوة من الحكومة العراقية لضمان الهزيمة الدائمة لداعش وتقديم المشورة والمساعدة لقوات الامن العراقية».

وأضافت أن «الولايات المتحدة وشركاءها قوية ومستقلة» مشيرة الى انه «لا يمكن ردع الولايات المتحدة عن ممارسة حقها في الدفاع عن النفس»، بحسب مراعم الإدارة الأميركية.

المجلس الوزاري للأمن الوطني: هذا الاعتداء يدفع العراق الى مراجعة العلاقة وسياقات العمل أمنياً وسياسياً وقانونياً بما يحفظ سيادة البلد وأمنه

التنمية الصناعيَّة تقدم تسهيلات للحصول على إجازة تأسيس

الحاضنات التكنولوجية حل أمثل لمشاريع الشباب

بغداد/ فرح الخفاف

تعمل مديرية التنمية الصناعية على دعم مشاريع الخريجين وتبني الافكار الجديدة والحديثة، لتأسيس صناعات حقيقية على ارض الواقع، وسط ذلك، يؤكد المختصون في المجال الاقتصادي اهمية العمل وفق الحاضنات التكنولوجية.

بهذا الشأن قال نائب رئيس منتدى بغداد الاقتصادي باسم جميل: "من المسائل المهمة في تأسيس مشروع صناعي، لابد من التحقق من توفر المواد الاولية للمشروع، وان تكون محلية وموجودة داخل العراق، فضلا عن تشغيل اكبر عدد من الايدي العاملة، بالاضافة الى انه لايحتاج الى رؤوس أموال كبيرة».

المعاهد الفنية

تعد هذه من العوامل الرئيسة في انجاح اي مشروع صناعي، بحسب انطوان الذي اكد لـ"الصباح" على اهمية "تدريب الشاب الخريج الذي ما زال لا يمتلك الخبرة في مجال العمل، واشراك من لديه رغبة بعمل مشروعه الخاص في ورش عمل داخل المعاهد الفنية والكليات ليلقى الدعم والتشجيع اثناء فترة دراسته، ولغاية نضوج الفكرة الاساسية وتخطيط وتنفيذ المشروع، وهو ما يسمى بالحاضنات التكنولوجية».

وتعمل الحاضنات التكنولوجية على استكشاف واحتضان أفكار رواد الأعمال الشباب وتخميرها وتحويلها سريعا لنموذج أعمال واضح وكامل المعالم، حيث تساهم هذه الحاضنات، التي عادة ما تتكون من مجموعة مستثمرين ورياديين ومدربين، في اقتراح وتقييم وتعديل نماذج الأعمال الخاصة بالشركات الناشئة المتبناة، كما تسهم في تدريب وتوجيه أعضاء الفريق.

> تعمل الحاضنات التكنولوجية على استكشاف واحتضان أفكار رواد الأعمال الشباب وتخميرها وتحويلها سريعا لنموذج أعمال واضح وكامل المعالم

5 ترليونات دينار

أشار جميل الى ان "هذه التوجهات تنسجم مع مبادرة البنك المركزي لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، الذي خصص مبلغ 5 ترليونات دينار، حصة الصناعة منها ترليون و700 مليار، ثم اضاف البنك المركزي ترليون دينار اخر لدعم مشاريع الشباب"، مبينا ان "الاقراض يتم عن طريق المصارف الاهلية لدعم القطاع المصرفي الخاص والمساهمة في تيسير اعمال الشباب».

وأوضح انه "من باب المساهمة في دعم مشاريع الشباب الصناعية تقوم دائرة التنمية الصناعية بتسهيل اجراءات الحصول على اجازة تاسيس مشروع، حيث يتخرج سنويا اكثر من 150 شخصا من الجامعات والمعاهد، لايمكن ان تستوعبهم الوظائف الحكومية، فلا بد من دعم الطاقات الشابة ليكونون فعالين في المجتمع».

الحاضنات التكنولوجية

حث على "ضرورة التدريب الفعلي الحقيقي للشاب لتكون لديه خبرة عملية في مجال ابتكاره وطموحه، من خلال تطوير الحاضنات التكنولوجية وتعويد الشباب عليها، التي تعد من الاساليب الناجحة، ولابد ان تتبناها الجهات المختصة لدعم المبتكرين والمخترعين والكفاءات، وتقديم التسهيلات والاعفاءات الضريبية لتحقيق صناعات وطنية عالية الجودة».

من جهة اخرى، قال مدير قسم القانونية في مديرية التنمية الصناعية علي نعيم عطية ان "مديرية التنمية الصناعية اطلقت مبادرة لدعم الخريجين في العام 2016، لمن لديه افكار تؤسس لمشروع صناعي».

مشاريع الشباب

أضاف عطية ان "المديرية تدعم مشاريع الشباب، حيث منحت المديرية اكثر من 80 اجازة تأسيس مشروع صناعي للخريجين، بعضهم طور مشروع تخرجه في الجامعة، وتحويله الى مشروع صناعي ناجح».

ولفت الى ان "المديرية تقوم بعمل تسهيلات وتخفيضات لاصحاب المشاريع الشباب، على الرسوم تصل الى 95 بالمئة، وتزويده بكتاب الى احدى شركات الوزارة، للافادة من الاراضي الفائضة عن الحاجة وانشاء مشروعه الصناعي، كما ان المشروع معفي من الضرائب والرسوم لمدة 10 سنوات"، مؤكدا "جدية الوزارة في دعم مشاريع الشباب الخريجين والافكار الجديدة والحديثة».

خلف الأسواق

حسين ثغب

مشوار الأعمار

مشوار البناء والأعمار طويل، ولكنه بات حتميا، حيث الحاجة ملحة إلى بناء القطاع الصناعي وتأهيل القطاع الزراعي بأحدث التقانات المتطورة التي شهدها القطاع في ارجاء المعمورة.

بما ان حالة التراجع الاقتصادي أشرت معدلات مرتفة في عموم القطاعات الانتاجية أو الخدمية، ولكن غير معيب الإفادة من التجارب الدولية الناجحة، لا سيما ان هناك دولا في مختلف القارات كانت تعيش ظروف اقسى من التي تعانيها البلاد، ولكن تمكنت خلال فترة وجيزة من تغيير الحال وباتت تسجل معدلات نمو هي الاعلى على مستوى العالم.

الجميع يدرك وجود مشكلة إدارية في البلاد، الامر الذي يتطلب ان نعمل بشكل فاعل باتجاه تقويم المفصل الإداري للدولة، وتشذيب جميع أشكال الفساد والتوجه الفعلي لتحسين الأداء داخل المؤسسات المعنية التي يجب ان تعمل باتجاه توفير بيئة عمل مثالية، تستقطب التقانات الدولية ورؤوس أموال كبريات الشركات العالمية المتخصصة والمصنفة على اللائحة الدولية.

> الجميع يدرك وجود مشكلة إدارية في البلاد، الامر الذي يتطلب ان نعمل بشكل فاعل باتجاه تقويم المفصل الإداري للدولة، وتشذيب جميع أشكال الفساد والتوجه الفعلي لتحسين الأداء داخل المؤسسات المعنية التي يجب ان تعمل باتجاه توفير بيئة عمل مثالية، تستقطب التقانات الدولية ورؤوس أموال كبريات الشركات العالمية

طال الانتظار وواقع البلد لا يتحمل تعقيدا اكثر لمسارات العمل، الأمر الذي يتطلب ان يدرك الجميع، ان تغيير واقع حال الأداء امر حتمي، سيما ان مقومات تحقيق هكذا أهداف متوفرة في البلد من موارد طبيعية وبشرية، ولكن تفتقر الى تنظيم يقودها الى ان تجعل البلاد في موقعه الطبيعي بين اقتصادات العالم.

العراق بات يعاني من وجود بطالة بنسب عالية في البلاد، قادت الى ان يتواجد الشاب في ساحات التظاهر لإيجاد حلول جذرية لهذه المشكلة التي ما كان لها أن تحدث في بلد يوصف بالغني وينظر له من الخارج على انه أحد اهم كنوز الأرض.

من غير المعقول ان تتفاقم معدلات البطالة، في ظل وجود حجم عمل كبير في عموم المدن وإمكانات تجعل العراق مركزا صناعيا عالميا بين قطبي العالم الشرقي والغربي، فضلا عن قطاع زراعي واسع يستوعب اغلب الشباب، وكذلك سياحة متعددة يكاد ينفرد بها العراق، كل هذه الهبات الربانية بحاجة الى تنظيم ورفع الأداء داخلها بالشكل الذي يجعلها تنمو تدريجيا وتتجه الى تحقيق التنمية المستدامة التي تعالج جميع المشكلات الاقتصادية.

ارتفاع أسعار النفط بفضل تفاؤل التجارة

سنغافورة / متابعة

ارتفعت أسعار النفط إلى أعلى مستوى في ثلاثة أشهر امس الاثنين، مدعومة بتفاؤل إزاء اتفاق تجاري متوقع بين الولايات المتحدة والصين.

وبحلول الساعة 0529 بتوقيت جرينتش، ارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي خمسة سنتات إلى 61.77 دولار للبرميل. والخام الأميركي مرتفع نحو 36 بالمئة منذ بداية العام الجاري.

وسجلت العقود الآجلة لخام برنت 68.36 دولار للبرميل مرتفعة 20 سنتا أو 0.3 بالمئة. وصعد الخام القياسي العالمي نحو 27 بالمئة في 2019.

وقالت مارجريت يانج محللة السوق لدى سي إم سي ماركتس "(التداولات) فاترة نوعا ما بسبب غياب أطراف السوق في موسم العطلة".

وأضافت "أسعار النفط بلغت أعلى مستوياتها منذ الهجوم السعودي في منتصف سبتمبر (أيلول)، ولذا فإن الحذر ينتاب المتعاملين بشأن احتمالات جني أرباح».

وقالت وزارة التجارة الصينية إنها على اتصال وثيق مع الولايات المتحدة بشأن توقيع اتفاق تجاري طال أمد انتظاره.

وتتلقى أسعار النفط أيضا الدعم من انخفاض مخزونات النفط الأميركية التي تراجعت 5.5 مليون برميل في الاسبوع المنتهي في 20 ديسمبر كانون الأول، مما يتجاوز بكثير التوقعات في استطلاع أجرته رويترز بلغت 71. مليون برميل.

هذا الأسبوع

الأسواق العالميَّة تستقبل العام الجديد بترقب

عواصم / متابعة

يشهد الأسبوع الحالي نهاية تداولات عام 2019 وبداية تداولات عام 2020، وسط ترقب المستثمرين العديد من التطورات الاقتصادية والتجارية. ورغم تخلل الأسبوع الجاري عطلة رسمية، إلا أنه سيتم إعلان بيانات اقتصادية مهمة إضافة إلى مبيعات السيارات في السوق الأميركية ومحضر اجتماع بنك الاحتياطي الفيدرالي، وأن تفصح الصين عن أداء القطاع الصناعي والخدمي اليوم الثلاثاء.

أما مؤشر كاسيان الصناعي في الصين فيتم إعلانه يوم الخميس مع إصدار بيانات النشاط الصناعي في ألمانيا وإسبانيا وفرنسا وإيطاليا ومنطقة اليورو ككل وكذلك المملكة المتحدة والولايات المتحدة.

ويعلن معهد الإمدادات الأميركي عن بيانات النشاط الصناعي في الولايات المتحدة يوم الجمعة.

عطلة رسمية

تغلق الأسواق العالمية أبوابها أمام المستثمرين يوم الأربعاء المقبل في عطلة رسمية احتفالاً برأس السنة.

ومن المقرر أن تبدأ البورصات العالمية وغيرها من أسواق التداول تعاملات العام الجديد يوم الخميس التالي.

مبيعات السيارات

يشهد يوم الجمعة إعلان حجم مبيعات شركات السيارات العالمية في السوق الأميركية خلال شهر ديسمبر/كانون الاول مصحوباً بالأرقام الفصلية عن الربع الأخير.

كما من المقرر أن يتم الإعلان عن حجم المبيعات عن إجمالي عام 2019.

وكان شهر نوفمبر/تشرين الثاني شاهداً على صعود ملحوظ في مبيعات شركات المركبات العالمية داخل سوق الولايات المتحدة.

محضر الفيدرالي

يفصح بنك الاحتياطي الفيدرالي عن محضر اجتماع السياسة النقدية الأخير يوم الجمعة المقبل. ويُولي المستثمرون أهمية خاصة إلى التطورات التي قد تطرأ على محضر الاجتماع بالنظر إلى مستجدات التجارة التي حدثت مؤخراً.

وكان المركزي الأميركي قرر تثبيت معدل الفائدة في اجتماعه الأخير مع التأكيد على عدم تحريك الفائدة في العام المقبل قبل زيادتها في عام 2021.

التضخم في تركيا

من المخطط أن تعلن تركيا، بيانات التضخم في البلاد عن شهر ديسمبر/كانون الأول يوم الجمعة المقبل.

ويتوقع البنك الاستثماري "آي إن جي" أن يرتفع معدل التضخم في تركيا خلال ديسمبر/كانون الأول إلى 11.5 بالمئة على أساس سنوي وأن يسجل 0.4 بالمئة على أساس سنوي.

وترجع هذه التوقعات بشكل أساسي إلى الزيادة الأخيرة في أسعار الطاقة مع زيادة تكاليف المواصلات.

الصفقة التجارية

ينتظر المستثمرون إعلان تفاصيل بشأن توقيع المرحلة الأولى من الصفقة التجارية بين الولايات المتحدة والصين.

وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الأسبوع الماضي أن الصفقة التجارية جاهزة للتوقيع لكنه لم يقدم مزيداً من التفاصيل.

ومن جهة أخرى، أكد وزير الخزانة الأميركي ستيفن منوشين أن توقيع الاتفاق التجاري من المحتمل أن يكون في بداية العام الجديد.

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

علي حسن الفواز

مسؤولية إدارة الصراع

الصراع بشأن السلطة يحمل معه نوايا ومواقف متعددة، بعضها يتعلق بالصالح، وبعضها الآخر بالهيمنة، وبعضها الأكثر خطورة يتعلّق بالسيطرة على صناعة السلطة ذاتها.. تاريخ العراق السياسي حافل بأنواع غرائبية من هذا الصراع، وكثيرا ماكان الصراع دمويا ومرعبا، وأحسب أنّ تاريخ وجعه المستدام، وبحن الحروب والازمات وصولا الى احتلاله عام 2003 كانت بسبب اوهام تلك الصراع، وطبائع جماعاته الايديولوجية والعصابية والعسكرية..

تحليل سايكولوجيا هذا الصراع قد يكشف عمّا هو مسكوت فيه، وعن علاقة الصراع بطبيعة النظام السياسي، وبالمرجعيات الاجتماعية والثقافية، وبالخلفيات التي عملت على توجيهه واخضاعه لتأمين المصالح والهيمنة، ولبقاء السلطة تحت الرقابة دائما..

كما أن تحليل سايكولوجيا السلطة سيكشف لنا تناقضات كبيرة، وعن نزعات تغذّت فيها السلطة بالعنف والكراهية، وبما أسهم في تحويلها الى قوة غاشمة، لا وظيفة لها سوى السيطرة والغلبة واخضاع الاخرين لنمط افكارها ولعصابها الايديولوجي والطائفي والقومي، وهذا ما جعل تاريخ السلطة العراقية مشوها، وغامضا، لا تقاليد له، ولا قيم حاكمة تؤطّر عملها، ولا حتى مضامين اخلاقية يمكن الركون لها في التخفيف من غلواء الصراعات الدامية التي عاش تحت رعبها العراق السياسي.

إنّ نقد السلطة هو نقد للجوهر الميتافيزيقي لها، لأنها رهنت وجودها ومنذ عام 1958 الى مفاهيم متعالية وغائمة، مثل الشعب والثورة والأمة والحرية ومحاربة الاحتلال والخيانة، وغيرها من المفاهيم/ الشعارات التي لم يجن منها الناس سوى المزيد من الصراع والعنف والأضحيات..

الصراع ومظاهر الإكراه

ماتحدّث عنه الفيلسوف فوكو في مراجعاته النقدية والاركيولوجيا يكشف عن أنّ "مظاهر الاكراه والقهر والاقصاء" هي جزء من صناعة السلطة، وهي مظاهر تنتقل من هذه السلطة الى المجتمع، والتي قادتها لأنْ تكون مؤسسة القمع الكبرى، حيث اتسعت سجونها وأنماط قمعها ورقابتها، مقابل ضعفها في آيّة مواجهة عقلانية مع ازمات الصراع، بأتجاه صياغة عقود سياسية واجتماعية مع المجتمع ذاته.. نظرية فوكو الفلسفية تدفعنا لمعرفة السلطة، ولمعرفة المجتمع، ولمعرفة المقموعين منه، فضلا عن قراءة المستقبل، أي المستقبل الذي يمكن أنْ يضمن علاقة آمنة بين السلطة والمجتمع، وعلى وفق الدستور والقوانين والحقوق وحتى على مستوى الاعراف، إذ باتت موضوعة السلطة في العراق بشكل خاص عنوان لأزمة دائمة، ليس لأنها سلطة إكراه، أو سلطة رقابة، بل لأنها السلطة التي لاعلاقة لها بمشروع بناء الدولة بالمعنى الوستيفالي، وبضرورة وجودها السيادي المستقبل، والحمائي في حماية المجتمع من غلو الصراع، ومن مظاهر الإكراه..

مقاربة السلطة ثقافيا قد يكون موضوعا مهما الآن، لعلاقة الثقافة بالانسنة، وبالمعرفة والقيم وبالانثربولوجيات التي تُفسّر تلك الانسنة وقيمها المتنوعة، ولعلاقة السلطة بالحاجة، وكلا الأمرين يتطلبان معالجات مهمة، على المستوى القانوني والمستوى السياسي، والاجتماعي، فضلا عن ضرورة تفعيل دور المجتمع المدني، ومراكز البحوث العلمية في الجامعات أو في المؤسسات المدنية الأخرى، ولأهداف تسمح بالمساعدة على تعزيز مسؤوليات تأهيل السلطة، وعلى تحسين أدائها، مقابل اثراء الفعل الثقافي على المستوى المؤسساتي، وفي ميادين الاجتماع والتعليم والتربية والسياحة والخدمات العامة..

> نقد السلطة هو نقد للجوهر الميتافيزيقي لها، لأنها رهنت وجودها والثورة والأمة والحرية ومحاربة الاحتلال والفساد والخيانة

إنّ مواجهة تاريخ الاكراه السلطوي لا يتم إلّا عن طريق توسيع مجالات المشاركة والمعرفة، واشراك المجتمع في صناعة تلك المشاركة والمعرفة، بما فيها المعرفة والمشاركة السياسية، والاقتصادية والاجتماعية، وتخفيف القيود التي ارتبطت بشكل السلطة تاريخيا، بوصفها سلطة للأمن وليس للادارة والحماية، ومنها ما يتعلق بالحريات العامة والخاصة، وقطع الطريق على أيّ شكل من اشكال القمع والكراهية والتكفير، وفرض الرأي واختيار العقائد وممارسة الطقوس، وبأتجاه أنسنة المجتمع وبناء مؤسساته، وعدم القبول بالقيود التي تفرضها جماعات معينة على حساب المجتمع، وهو مايجعل حيوية المجتمع رهينة بحيوية السلطة في مؤسساتها وفي براسجها وانظمة عملها وفي خدماتها، ورعايتها للاجتماع الثقافي والمدني والتعليمي والعلمي...

العراق الجديد وأسئلة الصراع

توصيف العراق الجديد هو ضرورة لتعريف السلطة أولا، ولتعريف الخطاب السياسي ثانيا، واعادة النظر بتاريخ الصراع غير العقلاني ثالثا، فضلا عن اهمية تخليص السلطة من عقلها الاداتي القمعي المغلق، وباتجاه صياغة عقل تواصلي لها يقوم على المشاركة الواعية، وليست المشاركة بوصفها خضوعا وطاعة..

هذا التوصيف هو الحافز لإثارة الأسئلة حول تاريخ الصراع السياسي في العراق، وارتباطه بأنماط الاستبداد الذي هيمن على السلطة طوال عقود، واصطنع له مؤسسات تابعة، وخطابا تابعا، وجماعات سرية تابعة للقمع ولادارة ملفات سرية، ومنها الملف الثقافي، حيث وضع الحريات والحقوق داخل قيود محددة، وضمن تأويل سياسية تعوّلت فيها سلطة الرمز، والمقدّس، والايديولوجيا والزعيم القائد، حدّ أنه صرّح بإلغاء أي تداول للتنوع الثقافي والديموغرافي، وجعل الجميع في اتجاه واحد، وأن توجّه هذا الصراع محكوم ايضا بخيار واحد وبعدو واحد وبمنظور واحد.

فرضية الخيار الواحد، هي فرضية السلطة القديمة، المستبدة والمتعسكرة والمتأدلجة، والتي لم تستطع أنْ تواجه قدرها، ولا أنْ تجد شعبا يحميها في صراعها مع العدو الذي توهمته واختارته، ومن هنا نجد أنّ الحديث عن العراق الجديد هو رهين باعادة قراءة كثير من المفاهيم، لاسيما تلك التي تتعلق بالصراع والسياسة والحكم والخيارات، لا سيما اعادة النظر بالتنوع والتعدد الذي يعزز قيمة الأنسنة في المجتمع، وهو مايُنبغي الوقوف عن معطياته، لأنّ الاعتراف بالتنوع هو اعتراف بالخيارات المؤنسنة، وبقيمة المجتمع، وبالحاجة الى الدولة الانسانية المؤسساتية التي تحكم الجميع على وفق القانون والحقوق، وعلى وفق العلاقة التفاعلية والتواصلية بين الديموغرافيا ذاتها مع السلطة التي تمثل الجهاز التنفيذي في الدولة.

عبدالزهرة محمد الهنداوي

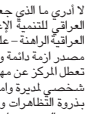
غزوات «الهكر» .. مواقع الدولة في خطر

محاولات اختراق "تهكير" المواقع والصفحات الرسميّة للمؤسسات الحكومية والشركات والشخصيات المهمة وغير المهمة، ليست جديدة، ولا تقتصر على بلد دون سواه، ولكنّ، ثمة تباين في مستوى التحصين والدفاعات المتوفرة في هذا الموقع او تلك الصفحة، وعندما نتحدث عن حرب "التهكير" في العراق، فسنجدها الأكثر ضراوة والأشد فتكاً بين دول العالم، ربما يعود سبب اشتداد هذه الحرب عندنا، الى ضعف إمكاناتنا الدفاعية، ولذلك، كانت مواقع مؤسسات الدولة وصفحاتها على (الفيسبوك)، عرضة للعديد من الغزوات والهجمات المتواصلة من قبل الجيوش "الهكرية" وقد تمكّنت تلك الجيوش من تحطيم جميع الخطوط الدفاعية، والوصول الى مقار القيادة والسيطرة لعدد غير قليل من المواقع والصفحات الالكترونية التي تعود لوزارات وجهات مهمة، بعضها امنية، ففي ليلة واحدة، سقطت نحو 6 او 7 مواقع وزارية، واستطاع الهكريون من رفع اعلامهم وبث بياناتهم عبر تلك المواقع، واللافت للنظر، ان "الهكريين" يعلنون عن نيتهم القيام بالهجوم قبل موعده، في معنى واضح وأسلوب فاضح للتحدي، والتأكيد ان لديهم القدرة على تنفيذ هجماتهم وتحقيق مايريدون في اي وقت يشاؤون!!، وهنا يتبادر الى الذهن استنتاج، قد يبدو منطقيا، - وان كنت أميّاً في هذا المجال!!-، هو، ان "الهكريين" تمكنوا من زرع ملفات التهكير في هذه المواقع منذ لحظة دخولهم الاولى (ملفات عميلة)!!، لذلك اصبح باستطاعتهم القيام بعملية التهكير في الوقت المناسب، ويتضح هذا الامر من خلال تكرار العملية في بعض المواقع، لان الاجراء الذي يقوم به القائمون على هذه المواقع، هو نسخ الملفات الموجودة في الموقع بشكل كامل، والاحتفاظ بها في مكان "امن" ثم يقومون بعد ذلك بمسح محتويات الموقع كافة، ومن ثمّ يعيدون نسخة الملفات التي احتفظوا بها، معتقدين انهم تمكنوا من استعادة الموقع وطرد الفلول الهكرية، ولكن الحقيقة، ان "الهكرز" ، نجحوا ابتداءً في زرع ملفاتهم ضمن الملفات الاساسية للموقع (بما يشبه الفايروس)، وعند عملية النسخ، فإن هذا الفايروس، يبقى يتنقل مع الملفات، يذهب ويعود معها، وهنا، يتم تفعيل هذا الفايروس من قبل زارعيه في الوقت الذي يقررون!!.

إذن ما الحل ؟

الحل يكمن في جملة من الخطوات:

- يتم نسخ الملفات بنحو منفرد..
- ايقاف الموقع لمدة زمنية مناسبة
- العمل على وضع تحصينات شديدة، من خلال التعاقد مع شركات عالمية معروفة في هذا الجانب، فبصراحة، ان الكثير من مواقعنا الإلكترونية توكل حمايتها لشركات وربما لأشخاص لايمتلكون القدرات المناسبة لمواجهة موجات "الهكرز"، علما ان هناك من يتحدث عن تواضع امكانات الهكريين، ومعنى هذا ان مواقعنا كانت ضعفا،
- وهنا فان الأمر بحاجة إلى اهتمام استثنائي من قبل جميع مؤسسات الدولة، ويتجلى هذا الاهتمام من خلال تخصيص الأموال المناسبة لتوفير التحصينات عبر الاستعانة بشركات عالمية معروفة. عدا ذلك فإنّ تلك البيانات المتعلقة بالجوانب الأمنية والاجتماعية والتعليمية.



حسين الذكر

علة النخب

لا أدري ما الذي جعلني أربط بين انعقاد ملتقى المركز العراقي للتنمية الإعلامية وبين انفراج وشيك للأزمة العراقية الراهنة – علما بأن العراق كان وما زال وسيبقى مصدر أزمة دائمة ومستدامة – .. على الرغم من تبرير تعطل المركز عن مهامه ثلاثة شهور كان بسبب مرض شخصي لمديرة وامور لوجستية.. الا ان الحقيقة تكمن بذروة التظاهرات وحراك الشارع الإيجابي مع مواجهع بعض الصور هنا وهناك .. مما جعل ثورية وشعارية وسرعة الاحداث تعقد إمكانية انعقاد مركز نخب اعلامي يضم ويمثل – تقريبا – الفسيفساء العراقي الاجتماعي ان صحت التسمية، وما يعطيه المركز من فسحة حرية رأي قد تؤدي الى محظور وتداعيات في الأيام السابقة ...فيما اليوم وبعد تحقق عدد من مطالب الجماهير في اقالة الحكومة واصدار قانون انتخابي ومفوضية جديدان ... وغير ذلك من إصلاحات ما زالت تحبو الا انها تعد إنجازات على الميدان قد تمهد لاصلاح أوسع وواقع أفضل في قابل السنوات ان شاء الله ..

تحدث البعض عن القانون الانتخابي الجديد – الذي كان هناك شبه اتفاق على انه ليس مثالياً متة بالمئة ولا يخلو من العيوب لكنه يعد خطوة للامام وقد يمهد لنقطة تحول ايجابية على صعيد ديمقراطية العراق. ثم تحدث النائب حسين حربي عن التجربة المريرة السابقة وإمكانية حدوث التغيير مثنيا على الخطوات الجديدة وان كانت مشروطة بالوعي والاحساس الوطني قبل الشخصي او الحزبي.

طارق حرب بتصريحاته المدوية وصوته الجهوري المميز وكارزماه التي نتمنى ان يمد لنا الله في عمره ويبقيه صوتا رخيماً قال: (ان القانون الجديد قد يأتي بمن لا يمتلك القدرة على الحكم والنهوض بمهامه .....) قال متحدث اخر: (لا اعتقد ولا يمكن ان أرى ديمقراطية دون احزاب شريطة ان تعمل بروح المجتمع) .. عباس عبود أشار الى نقطة اراها جدا مهمة حيث قال : (يجب ان يعمل الجميع من يدعون الديمقراطية على ضرورة اعطاء فسحة بشكل افضل لتوعية المواطن في القرية والمدينة لاختيار الأفضل وطنيا وليس على أساس مذهبي او قومي او ايديولوجي معين).

اتيحت لي نعمة الحديث فقلت: (هناك نقطتان أساسيتان تعلمتهما من قراءتي لمشهد التاريخ الاولى: ان اغلب التغيرات في العالم تمت بمعونات واجندات خارجية – هذا لا يعني الغاء الحس الوطني لكنه غير فاعل وقادر على التغيير ان لم يكن مستندا الى قوة دولية ما وهذه عدت من المسلمات بلا نفاق اجتماعي – ... اما النقطة الثانية فهي حكمة راسخة تقول: (ان الثورات يقودها الفلاسفة وينفذها الشجعان ويحصل عليها الانتهازيون) .. والتاريخ الملاصق والغائر في اعماقه مليء بأنموذجية اثبات هذه الحكمة الرائعة.. من هنا اعتقد: (ان مشكلتنا لا تتعلق بديمقراطية راسخة وأخرى ناشئة.. او نظام انتخابي بحجم نوابه بقدر ما يعنينا من مدى تحلي المنتخب بحس وطني يعمل على تحقيق الإنجاز بما يتحسسه الفقير اولا قبل ان يكون مجرد شعار على المنابر او صوت بالأذن او مصطلحات في الاكاديميات او مانشيتات على واجهات إعلامية..دعونا نترك السياسة للسياسيين.. ونعش نحن الشعب في خيرات الوطن ومحبة المواطنين وتحقيق الحد الادنى من مصالحنا مثل الامن المجتمعي والاستقرار السياسي وتحسين الخدمات العامة وحرية الرأي بعيدا عن دماء ومصالح السياسيين وأساليب الطاولات المستديرة وما يقال خلف الستائر والغرف المظلمة؟ الاهم ان يكون الشعب بخير وامن وسلام... غير ذلك يعد نوعا من البهرج الدعائي والنفاق والازدواج الذي نوه عنه المرحوم علي الوردي وقبله ابن خلدون.

د. سعد العبيدي

الحلول في خيمة الدولة

الشعوب لما يتعلق بقضاياها التقليدية والمصيرية تختلف، والحكومات في أساليب إدارتها لشؤون الدولة والمجتمع تختلف أيضاً، والأحزاب السياسية في برامجها وافكارها ورؤاها في التعامل مع الاهداف كذلك تختلف، حقيقة اختلاف تحكم أطر السياسة والإدارة ليس في العراق الذي تميز أهله بالاختلاف وتميزت إداراته المتعاقبة بواد الأختلاف، بل وفي جميع دول العالم الواقعة منها في الشرق أو في الغرب، والاختلاف من وجهة النظر النفسية موجود في الطبيعة البشرية، إذ أن بين الزوج والزوجة اختلاف في الرأي والتقدير، وبين الابن وأبيه هناك اختلاف في الرؤى والادراك، كذلك بين الام وابنتها وبين الأخوة.

لكن الاختلاف السياسي هو الأعقد حله في المعتاد أو في الغالب يأتي عن طريق الحوار وتغليب الصالح العام ضمن إطار الوطن الواحد وتحت خيمة الدولة الواحدة. واقع في العراق لا يبدو هكذا، إذ أن النظرة القريبة على ما يجري في ساحته منذ شهرين حتى وقتنا الراهن يؤشر ان الاختلافات التي حصلت بين بعض من شرائح المجتمع وبعض من أجزاء الدولة (الحكومة) قد استمر طويلاً وأكثر من اللازم على الرغم من استجابة الحكومة لأغلب مطالب تلك الشرائح الوطنية، والاستمرار بطبيعة الحال يعود الى عديد من الأسباب، لكن أكثرها تأثيراً وفاعلية، هي الامتدادات الخارجية التي تلزم الأطراف المشاركة في المشكلة والحل في أن تُعمل وتتحرك خارج خيمة الدولة، ومثل هذه الحلول تأتي حتماً لصالح هذه الدولة أو تلك التي لا تحسب ظروف العراق وطبيعة مشاكله وحاجته الى حل معين، وتسعى فقط لتأمين مصالحها هي وتوجهاتها الاستراتيجية هي من خلال طرح أفكار لحلول تراها مناسبة لأهدافها وتمرير توجهات لحلول تعتقدها ملائمة لمصالحها، مما يزيد من التعقيد ويثير بالضد شرائح وطنية من المجتمع.

الأعقد حله في المعتاد أو في الغالب يأتي عن طريق الحوار وتغليب الصالح العام ضمن إطار الوطن الواحد

ان توزع قوى الحل العراقية كتلاً وأحزاباً وقوى مسلحة بين الدول مهما كانت تلك الدول أصبح عامل تعقيد للأزمة، بل وزاد من تعقيدات هذه الأزمة وأطال في أمدها، وكون لها ظروفاً لا تخلو من الخطورة، إذ قد تسحب البعض من أطراف الخلاف والحل الى استخدام العنف سبيلاً لفرض الإرادة التي يقترن وجودها بالخارج، إذا ما أخذنا في نظر الاعتبار أن عديد من تلك الكتل والأحزاب تمتلك سلاحاً خارج سيطرة الدولة، أو قدرات لاستخدام السلاح الذي وضع لصالحها في مخازن الدولة.

من هذا يمكن القول أن الحل يكمن فقط في العودة الى خيمة الدولة، التحرك في داخلها بحرية وعلى وفق مصالح الوطن الذي أحس الجمهور أو الشرائح التي اختلفت بأنه مسلوب من قوى أخرى أو دول أخرى إحساس هو الآخر ينذر بالخطر، الذي يقتضي التفاهم حوله ضمن خيمة الدولة. ويقتضي التمييز بين علاقات التبعية، وعلاقات المصالح التي تقتضيها سياقات الدولة واستمرار بقائها وسط صراع مصالح سوف لن يتوقف.

د. حسين القاصد

مذكرات مواطن!!

رحم الله الشاعر الذي قال:

قومي رؤوس كلّهم
أرأيت مزرعة البصل

نعم، ليس كل الرؤوس شامخة، وهناك رؤوس تسحق مثل (رأس الشارع) كما هو شائع عند العراقيين.

لكنّ رؤوسا خالدة مازالت تشكل هويتنا كأحرار، فهل ننسى رأس الحسين العظيم بصمته لكل طالب حق؟

ثم ماذا عن رأس العراق الذي يمثل جمجمة العرب؟

في آخر يوم من هذا العام الذي كان ملوّناً بدماء الشهداء وعناد الساسة، وأمزجة الخط الثاني من الجيوش الالكترونية: وأقول: الخط الثاني، لانّ الخط الاول تمتع بأجازة ترفيهية مشروطة بالرمي بعيد المدى!!.

مع بدء التظاهرات وهيمنة التوتر على مدن الوسط والجنوب، يبدو أن ايعازا للاسماء المهينة على السوشال ميديا، صدر من الملول الرئيس بالاختفاء تماما، وغلق المنشورات التي قد تتعارض مع المواقف المخطط لهم أن يتخذوها: وبحسب هذا التوجيه اختفت منشورات هؤلاء، لا سيما تلك التي دعموا بها الحشد الشعبي في نصره على الظلام الصحراوي المتمثل بداعش، ولأنّ كاتب هذه السطور لم يكن وليس له أن يكون جنديا الكترونيا يعمل بتوجيهات اي سياسي لاتهمه مصلحة البلاد والعباد، لأنّي لا أملك صفحة مموّلة على نفقة الجهة المستفيدة، أبقيت على منشوراتي الداعمة لكل قضايا العراق ضد كل أعدائه، مهما تغيّرت الاصطفافات وتغيّرت المحاور.

الخط الذي نزل الخط الالكتروني الثاني بكلّ صبيانيته ليتهم كلّ من ساند الحشد الشعبي بأنّه (ذيل) وعميل، متناسيا ان الخط الذي سبقه كان يصفق له حين كان لا منقذ للبلاد سواه

الخط الالكتروني الثاني، بكلّ صبيانيته ليتهم كلّ من ساند الحشد الشعبي بأنّه (ذيل) وعميل، متناسيا ان الخط الذي سبقه كان يصفق له حين كان لا منقذ للبلاد سواه وأخذ أطبقال الخط الثاني يتهمون كلّ من نصر الحشد بانه ذيل وعميل.

أنا ومن معي من (الذيول) لم نتخلّ عن مطالب الشعب ولم نقف متفرجين على الدماء التي سالت؛ لكننا حين نرثي شهيدا أو نمدح سلمية التظاهرات، أو نطالب باستئناف الدراسة أو توقفها في جميع البلاد لكي لا يضطرب المشهد الدراسي، نواجه بأنّنا ذيول وأنّنا ضد التظاهرات ومع قمع المتظاهرين!.

وقد حدث أن استشهد أحد المتظاهرين ورثيناه جميعا، أحرارا، ومدوّنين ماجورين، لكن ماهي إلّا ساعات حتى اتضح أن الشهيد هو الإعلامي أحمد المهنا، مصوّر الاعلام الحربي في الحشد الشعبي: عندها اختفت صوره وكلمات رثائه من صفحات جيوش الخط الثاني أو مدوني الطرف الرابع، لانّ الطرف الثالث صار تهمة مشتركة للطرفين.

إنّي أسجّل موقفي في نهاية هذا العام وأقول: أنا المناصر لقضايا البلد والمساند لحشده، لستُ مستعداً أن أبيع مواقفي ولن أتشرف بأجازة في تركيا او غيرها مقابل راتب مغر، ولستُ مستعدا ان أكون رأساً يباع ويشترى، لانّ أول العفونة تبدأ من الرأس وينسون انه اصحبهم إلى كل الاماكن التي حررها الحشد من سامراء إلى سبايكر إلى بيجي: فإذا كانت صفة الذيل تنتقي عامة الناس الذين لم يصفقوا للرؤوس العفنة وجيوش الساسة وعمال المحافظين السابقين، الذين تحولوا إلى وطنيين بعد غياب أسيادهم ووزائهم عن المشهد.

في نهاية هذا العام، أقول: نعم أنا تابع لرأس العراق الأشم، لكن كيف بمن لم يتمكن أن يخلص للعراق، ولم يجد له مكانا ليسير خلف رأس العراق لا خلف مموّلين مشبوهين.

حفظ الله العراق وأهله وكلّ عام وأنتم بألف بخير.

الوحي الصاعد نحو الخراب

جاسم عاصي

استهلال

الكتابة عن مجريات ما بعد 2003 أمر محفوف بالحذر؛ بسبب ما تمتلكه الظروف من دوافع عاطفية تزيد وتصعّد من الانفعال الوجداني، في حين أن الكتابة أساساً تتطلب مساحة من التأمل والمقاربة والمراجعة. من هذا أفلح البعض في الخروج من هذا المأزق الشائك وقدموا نصوصاً مقبولة. والأديب الشاب (ساطع اليزن) خاض خلال روايته (وحي الغرق) هذه التجربة، واستطاع أن يقدم نصاً عالج الواقع وفق سرد أفقي، تمركز حوّل تجربة حيّة وخطيرة؛ هي مرحلة الشباب في خوضها وسط معترك الحياة المُحاطة بالكثير من الاحباطات والعثرات التي خلّفها الاحتلال والنشاط العسكري للإرهاب.

لكنه من طبيعة تجربته الغضة هيمن عليه الانفعال الذي برز متوارياً وضعيفاً في كثير من المواضع وضمن انفعالات أنموذجه في الرواية، إذ، تبدلات الواقع دراماتيكيا. إذ وقع في محاولة تصفيف الأحداث وتطوراتها وفق رؤيته الذاتية، وهي غير بعيدة عن الحقيقة الموضوعية، لكن كان بالإمكان التلاعب في ما يفرضه من إجراء على الواقع أن يكون وفق طرح أكثر تأثيراً سلبياً.

إنّ الذي شغع الكاتب هو تماسك مسار نصه وقوة حبكته خلال رص الأحداث وتحويلها من لا معقوليتها إلى معقولية مقنعة، كذلك لغته التي تميّزت بعدم تأثرها بالانفعال المفترض إزاء واقع ممزق ومشوه، سواء بعد الاحتلال، أو أثناء حرب الإرهاب.

العتبات

وحي الغرق؛ عنوان يوحي بالكثير من البنيات، ومنها الفلسفية، إذا ما عرفنا من سياق النص، أننا بمواجهة غرق من نوع ثان، أي ليس الغرق في لجة الماء، وإنما الغرق في صراعات الواقع.

وبطبيعة الحال يُحيل إلى أُسطورة الماء وما تولده من بنيات متعددة، وما شهدته من صراعات بين المياه المالحة والعذبة في الأساطير. لعل أهمها الدلالة الفلسفية القائلة.. أنت لا تدخل النهر مرتين.. بمعنى ثمة تبدلات ومتغيرات في الوجود، لكن الوجود يبقى وجوداً قائماً يتأثر ويتخلص من هذه التأثيرات ضمن مجرى الزمن.

فالذي يخوض في مجرى الوجود كالخائض في مجرى النهر. كلاهما يُشير إلى الدخول لأول مرة. لذا لا بدّ أن يحمل عدة المقاومة وليس الاستسلام.

لذا نجد في العنوان بلاغة عميقة، بسبب استدلال أهم هو الرمز الأسطوري (الماء)، والعبور خلاله نحو معاني أُخرى. أما ما عنته مفردة (وحي)؛ فهي مجموع الرؤى التي تنبثق من صلب التجربة (الغرق). فالمفردتان اشتغلتا على نهج بلاغي وسّع الدلالة وفتح مغاليقها. والمطابقة بين ما توحي به العتبة هذه وبين محتوى النص الذي يكشف عن حالات غرق متتالية لأنموذج الرواية المركزي (عادل)، وتأتي عتبتان أخريان هما ما قالته (بلقيس) في النص من عبارة تندرج ضمن البُعد الفلسفي للرؤى وهي (من يعرج إلى السماء يغرق، ومن يرتل الماء يخلد).

في هذه العبارة نجد الكاتب عبر لسان إحدى شخصياته الاستثنائية، يُقدم حكمة فلسفية. فالعروج إلى السماء شيء، وترتيل الماء شيء آخر. فإذا كان الأول عروج غامض ومطلق، فسيكون من وجهة نظر قائله تيه وغرق، بينما استثناء الماء باعتباره مدوّنة أو طُرساً يتوالى على صفحاته تاريخ متواصل للأفراد والجماعات فهو أزلي البقاء، ولا تتعرض سياقات صفحاته للمحو والاندثار، فالنهر ماؤه متحرك ومتبدل.

وهي أنساق تاريخية تضمن بقاء الوجود وما يفرزه من بنى. أما قول (عادل) فلم يخرج عما سبقه، لكنه صيغ بنسق آخر، بأن أمسك بالمؤثر والأثر في قوله (آه .. كثيراً ما تحدثت السماء عن السلام، ولكن إله الحرب ابتسم أخيراً). والقول لا يعقد انعكاس المعنى، بقدر ما يقدم نوع العلاقة بين مصدر يخلق حال ومستقبل البشرية افتراضاً. لان نصف القول يتعلق بالفكر، والنصف الآخر في المجرى والنوايا التي تقود العالم، سواء نحو الخير أو الشر. ومنها جانب مشعلي الحروب والدمار للبشرية جمعاء. وكلا القولين يكمل بعضهما البعض عبر رؤى الاثنين (عادل / بلقيس).

حيوية المحتوى

يبدو المؤلف ضمن دائرة زمنين ما قبل وما بعد 2003، حيث تحوّلات الأحداث، وسيرة (عادل) وما واجهه من متغيرات. فعادل مقابل (صلاح). فما مصير عادل على يد صلاح إلّا إشارة إلى مصير الاثنين. فـ(عادل) خارج من السجن بعد أن دخله بسبب واهٍ كما يراه. و(صلاح) يعمل مع الأميركان بسبب الحاجة. فقتل صلاح على يد عادل بعد انضمامه إلى فرق الإرهاب بسبب شعوره بالانتقام لمقتل والديه بسلاح الأميركان. هذه الحالة تُعيد لاسطورة (قابيل وهابيل) حيويتها. فعادل مضروب على أمره بسبب معاناته مع (الشيخ فتحي) المأبون جنسياً. وهذا ولّد مجالين الأول، وجوده الطارئ كإمام جامع، ومصيره أن يكون أميراً ضمن فرق داعش. هذه الميلودراما، التي تطلبها ذهن عادل لاستكمال دائرة الخطأ البنيوي في حياتنا. ولأنه شخصية مهزوزة وغير مستقرة منذ تركه مدينة بابل إلى بغداد للدراسة، وما لاقاه من محن وتبدلات فاقت تشكله المعرفي وتجربته الغضة في معترك الحياة الشائكة. فهو شخصية شابة غضة في مجال تجارب الحياة. لذا فوقوعه في أُحبولة الخطأ أمر ميسّرة سُبله. وأرى أن هذا المضمار في النص، وأعني تشكّل الشخصية وبناءها النفسي، يلفت الانتباه في تجربة كاتب شاب، كانت تجربته الروائية هذه هي الأولى.

فهو كـكاتب يُدير سرد النص وفق منظومة أفقية، بمعنى تراكمية، عبر تلاحق الأحداث ونموها عرضياً وفق سير الشخصيات ونموها التدريجي المقنع. فالبنية الأساسية للشخصيات في النص أُديرت بصورة وأُسلوب هادئ دون انفعال أو افتعال أحداث. فالسير لنماذجه قدمت عينات ميدانية ساهمت بتشكيل هرم النص المتكامل بنية ومعنى وشكلاً.

وهذا ما ظهر على زمن الرواية، كونه زمناً تتابعيا بمعنى غير تراتبي، لكنه اختار مرات ومرات التداعيات والسلوكيات الداخلية. فهو نص مبني على السيكولوجي في المنهج، والأنثروبولوجي في التحليل الاجتماعي والنفسي.

-ساطع اليزن / رواية وحي الغرق / دار سطور. بغداد 2018

في التجريء النقدي

المهيمن التقليدي الأضعف *

بشير حاجم

حين التعامل مع «لميعة عباس عمارة» حصراً هنا الآن، حيث الحياة ثم الشعر، لكنّهما متزامنان!، ليس من بدٍّ سوى الآتي:

لا شكّ في أنّ أبرز الحقائق السياقية الخارجية لحياتها، منذ العام 1929، أنّها زاملت داخل "دار المعلمين العالية - بغداد" أهمّ رواد حركة الشعر الحر العراقية: بدر شاكر السياب.

(يُقال إنّها "كانت تفخر بحبّ بدر شاكر السياب لها، وتجاهر بهذا الرأي كونه نظم العديد من قصائده فيها"!).

بيْد أنّ من أخطر الوقائع النصية الداخلية لشعرها، منذ بدايته الخمسينية، أنّه أخفق شكلا ومضمونا في الانفتاح على الحركة السيابية المُخرِبَة.

(رغْم أنّ السياب "دعاها لزيارة قريته جيكور وبقيت في ضيافته ثلاثة أيام، كانا يخرجان معاً إلى بساتين قريته ويقرأ لها من شعره وهما في زورق صغير"!).

فعلى مستوى الشكل، أولا، ثمة هيمنة العمود العربي «التقليدي» حيث أوّهن تشكّلاته الصافية، المتقارب فعولن / غالبا.

وعلى مستوى المضمون، ثانيا، ثمة هيمنة الأداء النصي "الأضعف" حيث إيْسر تجلّياته الرائجة، أنثويّة الكتابة/ دائما.

هاتان الهيمنتان متواترتان في جميع دواوينها، الثمانية؟، بدءا من أوّلها: الزاوية الخالية/1959. ما شجّعها على الإمعان في مؤاتَرتهما كلتيهما، خصوصاً الثانية منهما، هو أنّ متناقدي الخمسينيات، جُلّهم، قد اعتبروا ديوانها الأول من أثمن الدواوين حينذاك. مع دواوينها اللاحقة به: عودة الربيع . أغاني عشتار . عراقية . يسمونه الحب . لو أنبأني العرّاف . البعد الأخير. ما بين العامين: 1962 . 1987. تابعهم في ذلك التثمين متناقدو الستينيات ثم السبعينيات وصولاً إلى الثمانينيات.

بل إنّ عديدين منهم، وهُمْ كثيرون، وصفوها بـ"شهرزاد القرن العشرين" متغزّلين برقّتها وجمالها وأنوثتها.

(حتّى أنّ هنالك مقالاً بقلم امرأة، نعم!، عنوانه: لميعة عباس عمارة شاعرة الرقّة والجمال والأنوثة، ثلاثية خطيرة؟، تنقل فيه عن «جاك بيرك» تحديداً، إشارته في أحد كتبه إلى أنّها ذات رقّة وجمال وأنوثة!).

كذلك ذهب بعضهم، بحسْب الوصف والتغزّل هذين، إلى القول بأنّ أنثوية الكتابة في شعرها محسوساً لها!! إذ يرون، في هذا الصدد، أنها استطاعت أن تخرج: من «ربقة اللغة الشعرية الذكورية» إلى «نظم الشعر بلغة مؤنثة»! ثم يزعمون أن استطاعتها هذه، بنظْم الشعر!، تدلّل على كونها «من أهم شاعرات عصر الحداثة»! كأنّهم جاهلون، ليسوا متجاهلين، بأنّ مجمل شعرها مجرّد «كلام موزون مقفّى له معنى»

منذ ديوانها الأول، الزاوية الخالية، بغداد، 1959 (ستبقى ستبقى شفاهي ظماء ... ويبقى بعيني هذا النداء / ولن يبرح الصدر هذا الحنين ... ولن يخرس اليأس كل الرجاء . ص9)

حتى ديوانها الأخير: قبل الـ2000، كاليفورنيا، 2001 (كلما أزهرت على البعد ليمونة ... كأنّ فتحت من جراحي / نسمات يا ليتها من بساتين بعقوبة ... سرت في الصباح . ص47)

* من محاولاتي لرفع الحصانة الأيقونيّة عن الرموز الشعريّة!

بمشاركة ثلاثة شعراء من العراق

مهرجان الشارقة للشعر العربي بنسخته «18»

بغداد / الصباح

تنطلق الدورة 18 من مهرجان الشارقة للشعر العربي في الفترة من 5 - 10 كانون الثاني 2020 الذي تنظمه دائرة الثقافة في دولة الإمارات العربية، مساء يوم الأحد المقبل، يشارك في المهرجان أكثر من 40 شاعرا من دول عربية عدة. ويكرّم المهرجان في هذه الدورة «الشاعر طلال سالم الصابري» من الإمارات والشاعر «إسماعيل بن عمر زويرق» من المغرب ويمنحهما جائزة الشارقة للشعر العربي.

من بين المشاركين في المهرجان، ثلاث شعراء عراقيين وهم: الشاعر عارف الساعدي، الشاعر وسام العاني، الشاعر عماد جبّار.

هذا وقد أعلن القائمون على هذا المهرجان بأنّ الغاية الرئيسة منه هو إثراء الساحة بالمنتج الشعري الجديد عن طريق استضافة الشعراء الشباب الذين تظهر تجاربهم طابعاً تجديدياً، ولكي يتفاعلوا مع الأجيال التي سبقتهم على منبر واحد، ما يجعله تظاهرة حوار و نماذجا إبداعيا، تعطي صورة عن راهن الشعر العربي، وتحفز على تطويره، فكان بذلك أداةً فاعلة لتطوير الشعر العربي، ويؤكد هذا حرص الشعراء على المشاركة فيه، وحضور فعالياته، والمساهمة في ندواته.

ويذكر ان هذا المهرجان استضاف منذ انطلاقته مئات الشعراء من جميع البلدان العربية، وأثرى بأمسياته وندواته وإصداراته حركة الشعر العربي خلال العقدين الأخيرين، ليظل الشعر ديوان العرب، والمنبع الكلمة لأجمل المعاني الوجدانيّة والقيم الإنسانية والأخلاقيّة والوطنية، وخلال دوراته السبع عشرة الماضية استطاع مهرجان الشارقة للشعر العربي أن يحقق مكانة كبيرة بوصفه أحد أهم المهرجانات الشعرية العربية، التي تجذب اهتمام الشعراء في أنحاء العالم العربي.

عارف الساعدي

وسام العاني

عماد جبار

الحياة أعرفها .. نص صادم

شكر حاجم الصالحي

بعد نصف قرن من صدور، اول مجموعة شعرية له (الوحش والذاكرة ـ عام 1969) وإلحاقها بـ (26) مجموعة أخرى و(15) كتاباً مترجماً، وتجربة حياتية ثرية بالإبداع والروح المفعمة بحب الآخرين، يصطدمنا الشاعر الكبير ياسين طه حافظ بمجموعته الأخيرة (ما تدوزُ به الرياح) والتي ضمت واحدة من أهم نصوصها التي تكشف عن إحباطات وتداعيات متراكمة.

فهذا النص الحياة أعرفها ـ هو اعتراف الشاعر بكل وضوح وإرادة منبثقة من تراكم معرفي غني يضع القارئ في مواجهة نص صادم يتضمن الكثير من التلميحات والاشارات عن الواقع المتلبس الذي مسّ بشواظ حرائقه هذا الكيان الانساني الذي هو الشاعر المنتج لهذا الوجع الفائض، لقد تعرّفت على أستاذنا ياسين طه حافظ منتصف سبعينات القرن الغابر وبالتحديد في زمن الطليعة الأدبية، اذ عرفته كبيراً بإبداعاته تربوياً ناصحاً بتوجيهاته وإرشاداته لنا نحن الشباب في ذلك الزمن يوم كنا نضع خطواتنا الأولى في طريق الكتابة ومكابداتها، ومازال ـ أمد الله في عمره ـ يضخنا بفرائده ونصوصه الجميلة، لكنّ (الحياة أعرفها) استفزت ذاكرتي بمكنوناتها المسكوت عنها، وحرضتني على كتابة هذه السطور النازفة، اعترافاً بفضل ياسين طه حافظ وفاءً لما غرسه من قيم نبيلة لا يختلف اثنان على توكيدها والاشارة اليها ...

إنّ (الحياة أعرفها) ليست حياة الشاعر وحده بل هي ـ كما أزعم تشكل سمات مشتركة لأجيال متعاقبة اكتوت بنيران الحروب والحصارات وهيمنة قوى الظلام والاستبداد فانتجت لنا كل هذا الخراب الذي نرفل فيه. ولا أبالغ اذا ما قلت ان (الحياة أعرفها) هي حياتنا المثقلة بالمراثي والخيبات والانكسارات، فكان ياسين طه حافظ صوتنا المدوّي في إدانة قبحها والتنديد بصنّاعه الفاسدين ..

فهو يقول فيها:

لكي لا أظل كما تحسبون، أقول لكم / نافرٌ من مماليككم / لا أبالي بأمجادكم أو بما تدّعون / هو عالمكم لكمْ / أنا ضيف يغادركم بعد حين / ما حلمتُ بمجدٍ ولا همّني ما اكون / وأنا غير راضٍ بما قد كتبتُ وبلا خجلٍ، ما فهمت نصف الذي قد قرأتُ..

انه كشف جريء ورؤية واضحة لحياة تتقاذفها النكبات وتدميها الحسرات، وهي وصية الشاعر لمن يرثه فهو يفضح جهلنا نحن الذين انشغلنا بالترهات والمماحكات ولم نتح لأنفسنا فرصة الانهماك في الاستزادة من المعرفة، اذ اكتفينا بتصفح النتاج المعرفي دون الغوص في الاستفادة من جواهره، فصرنا نكتب أكثر مما نقرأ، وتلك هي فضيحتنا التي لا يستر عورتها

ياسين طه حافظ

تعقيب هنا ومداخلة هناك تكشف عن فقرنا وادعاءاتنا النرجسية، واذا كان ياسين طه حافظ الذي اصدر اكثر من كتاب بين مؤلف ومترجم يعترف بشجاعته المعهودة:

وأنا غير راضٍ بما قد كتبتُ
وبلا خجلٍ، ما فهمت نصف الذي قد قرأتُ

فكيف بنا نحنُ الذين لم تزد قراءاتنا العابرة على عدد أصابع أيدينا من الكتب والترجمات فلنتدبّر الحال ونمضي الى ما يثري حياتنا الخاوية بما تجود به المطابع والعقول المبدعة، ويمضي الشاعر الكبير ياسين طه حافظ في (الحياة اعرفها) فيفضحها ويفضح شخوصها:

وأعرفكم مثلما تعرفون أنفسكم/ كِذبٌ، غيرةٌ وظنون / وتراؤون حيث مكثتم وتبيعون انفسكم / بسواها، تبيعونها .. باعةٌ مزمنون / هو خطٌّ سماسرة عرفته القرون

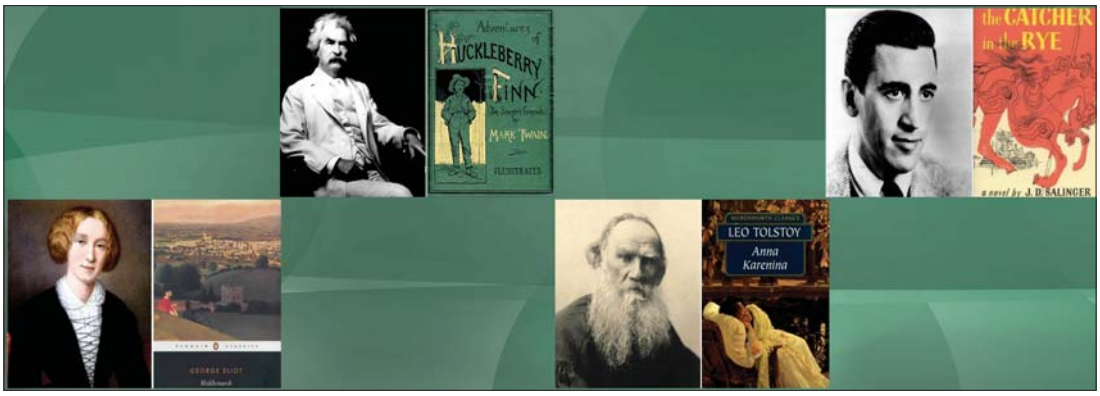
انها صفات وخصال لا تليق ببني البشر، الكذب والغيرة والمراءاة والتخلي عن القيم بيعاً لمن يدفع اكثر لانهم باعة مزمنون وخطٌّ سماسرة عرفته القرون ..

فهذا هو واقع متوارث تشير اليه (القرون) وهذا مجتمع يجب ان ينتبه الى كوارثه من يمتلك ما تبقى من خلق ومحبة وشعور بالأمل والسعي الحثيث صوب مستقبل ليست فيه كل هذه الشوائب والنفايات والترهات، ويختتم الشاعر نصه الصادم هذا بالقول الذي يلخص معاناة متراكمة واوجاع دائمة اذ يقول:

الحياة أعرفها / لن تخادعني أو أخادعها / أخرج صبحاً وعند المساء أعود / ربما أحدٌ ظنّ أني أسابقه / ربما ظنّ آخرُ أني أكنز مالاً / ولا يعلم أني أعيش كفاف أعيش / وأني في عزلتي قابع من سنين / أرصدُ أيَّ البضائع جئتم بها وتعيدون / للبيع صياغتها / ويُضحكني ما أرى من فنون ..... ما تدور به الرياح ص101

وفي الختام لا بدّ من الاشارة الى ان هذه السطور إن هي إلّا شهادة وفاء من تلميذ بحق أستاذه الفاضل الذي ملأ النفس بكل ما هو نبيل وجميل وأصيل، وأعتذر لك استاذي الشاعر الكبير ياسين طه حافظ عن تقصيري ازاء جهدك الذي يستحق ان يقرؤه نقاد الزمن الراهن ليقولوا فيه ما يستحق من ثناء وتقدير .

أعظم 20 افتتاحية في الأدب



ترجمة: جمال جمعة

1

إنَّها حقيقة مُعترَف بها عالميّاً: الأعزب الذي يمتلك ثروة جيدة لا بدّ أن يكون في حاجة إلى زوجة.
- جين أوستن: كبرياء وأزدراء (1813)

2

جميع الأسر السعيدة متشابهة؛ بينما كل أسرة تعيسة هي تعيسة بطريقتها الخاصة.
- ليو تولستوي: آنا كارنينا (1878)

3

كانت أفضل الأوقات، كانت أسوأ الأوقات، كان عصر الحكمة، كان عصر الحماقة، كان عهد الإيمان، كان عهد الشك، كان موسم الضياء، كان موسم الظلمة، كان ربيع الأمل، كان شتاء اليأس، كان كل شيء أمامنا، كان لا شيء أمامنا، كنا جميعاً متجهين نحو الجنة، كنا جميعاً متجهين نحو الطريق الآخر.
- تشارلز ديكنز: قصة مدينتين (1859)

4

كان يوماً مشرقاً بارداً في أبريل، والساعة كانت تدق الثالثة عشرة.
- جورج أورويل: ألف وتسعمئة وأربعة وثمانون (1949)

5

كان صيفاً قائظاً، مُريباً. الصيف الذي أُعدم فيه آل روزنبرغ بالكرسيّ الكهربائي، وأنا لم أكن أعرف ماذا كنت أفعل في نيويورك.
- سيلفيا بلاث: الناقوس الزجاجي (1963)

6

لن تعرف شيئاً عني دون أن تكون قد قرأت كتاباً أسمه (مغامرات توم سوير). لكن ذلك ليس بمشكلة. ذلك الكتاب كُتِب من قبل السيد مارك توين، وهو قد روى الحقيقة، في أغلب الأحيان.
- مارك توين: مغامرات هكلبيري فين (1884)

7

إذا كنت ترغب فعلاً في معرفة ذلك، فالشيء الأول الذي من المحتمل ستودّ معرفته هو أين ولدتُ، وكيف كانت طفولتي الحقيرة تبدو، وكيف كان والداي مشغولين، وكيف هي مجريات الأمور قبل مجيئي، وكل تلك التُّرّهات المشابهة لأفعال دافيد كوبرفيلد. إلا أنني لا أشعر بالرغبة للخوض في ذلك، إذا كنت تريد الحقيقة.
- ج. د. سالنجر: الحارس في حقل الشوفان (1951)

8

يقولون حين تأتي المصائب رُصُّوا الصفوف، وهكذا فعل البيض.
- جين رايس: بحر سرقوسة الواسع (1966)

9

في سنوات عمري المبكّرة والأشدّ غضاضة، قدّم لي والدي نصيحةً ظلّت تدور في خَلَدي منذ ذلك الحين. "كلما شعرتَ برغبة في انتقاد أحد"، قال لي، "تذكّر فقط بأن ليس كل الناس في هذا العالم يمتلكون المزايا التي تمتلكها".
- ف. سكوت فيتزجرالد: غاتسبي العظيم (1925)

10

الماضي بلدٌ أجنبي، إنهم يفعلون الأشياء على نحو مختلفٍ هناك.
- ل. ب. هارتلي: الوسيط (1953)

11

ما أن استيقظ غريغور ساماسا ذات صباح من أحلامه المضطربة حتى وجد نفسه وقد تحوّل في سريره إلى حشرةٍ بشعة.
- فرانز كافكا: المسخ (1915)

12

نانوي اسماعيل.
- هيرمان ميلفيل: موبي- ديك (1851)

13

الشمس أشرقت، إذ لا خيار آخر لديها، على لا شيء جديد.
- صموئيل بيكيت: مورفي (1938)

14

لقد امتلكت الآنسة بروك ذلك النوع من الجمال الذي يبدو متجليّاً للعيان عبر فستان رثّ.
- جورج إليوت: ميدلمارش (1871)

15

الأطفال جميعهم، ما خلا واحداً، يكبرون.
- ج م باري: بيتر بان (1911)

16

تحت ظرف معين ثمة ساعات قليلة في الحياة تكون أكثر عذوبة من تلك الساعة المخصصة للمراسم المعروفة بشاي بعد الظهيرة.
- هنري جيمس: صورة سيدة (1880)

17

لوليتا، ضوء حياتي، نار رغبتي. خطيئتي، روحي.
لو- لي- تا: طرف لساني ماضياً في رحلةٍ من ثلاث خطوات من أسفل الحَنَك ليقرع، في الثالثة، على الثنايا. لو- لي- تا.
- فلاديمير نابوكوف: لوليتا (1955)

18

كان أمراً لا مفرّ منه، فرائحة اللوز المُرّ كانت تذكّره بمصير الحبّ غير المتبادل.
- غابرييل غارسيا ماركيز: الحب في زمن الكوليرا (1985)

19

أنا كاميرا ذات مِصراعٍ مفتوح، سَلبيّةٌ تماماً، أسجّل ولا أفكّر.
- كرستوفر إيشروود: وداعاً لبرلين (1939)

20

إيلمر جانتري كان ثملاً. كان ثملاً بفصاحة، ثملاً بمودّة ومشاكسة.
- سنكلير لويس: إيلمر جانتري (1926)

The Telegraph

في حوار مع الكاتب الهاييتي (داني لافيرير):

الأدب المعاصر مدينٌ لصورة الديكتاتور!

ترجمة : عدوية الهلالي

أجرت مجلة باري ماتش الفرنسية حوارا مع الاكاديمي والكاتب الهاييتي داني لافيرير الحائز جائزة ميديسي للادب عام 2009 عن روايته (لغز العودة) .. والمعروف ان لافيرير يعيش في كندا منذ زمن طويل ويحمل الجنسية الكندية؛ لذا ابتدات المجلة الحوار بسؤاله عن مدى إحساسه بمرارة النفي بعيدا عن بلاده والاستقرار في بلد مختلف تماما عن وطنه الام؟ - انا هنا في مونتريال منذ عام 1976 حيث وصلت اليها وانا في سن الثالثة والعشرين، وشهدت فيها احداثا عديدة واحببت تناقض فصولها لكني مازلت أفتقد طفولتي كثيرا، ربما اكثر من بلدي لأنّ نفي الزمان اكثر عمقا من نفي المكان.. إنه أمر مأساوي ويمكن أن يجعل الكاتب يحترق باستمرار ..

*** هل تشكر من يؤذيك على الإلهام الذي يقدمه لك؟**

- للاسف، الادب المعاصر مدين للديكتاتور، ففي اميركا اللاتينية، تعد رواية الديكتاتور صنفا ادبيا قائما بحد ذاته .. هنالك رواية (حفلة التيس) لماريو فارغاس يوسا، ورواية (مئة عام من العزلة) لغابرييل غارسيا ماركيز التي استحق عنها جائزة نوبل، فضلا عن روايته (خريف البطريرك) التي يقدم فيها صورة كاملة للديكتاتور، اما بورخس فلم يحصل على جائزة نوبل لأنّه صافح الديكتاتور بينوشيه.. أنا افضل والدتي على الديكتاتور فقد قدمت لي الكثير عبر اضاءة ذاكرتي كما عشت معها ومع خالاتي سنوات من المتعة الساحرة التي ابعدتني عن الديكتاتور، فلم يرسخ في ذاكرتي لاكتب عنه ..

*** لقد كتبت ذات مرة : "لا شيء يدمّرنا اكثر من العيش بسعادة في ظل الديكتاتور؟**

- نعم، يريد الديكتاتور منك ان تكون مهووسا به، وبأن يكون مركز افكارك.. في ما يخصني، كانت جارتي الجميلة ليزا هي مركز أفكاري.

*** مع ذلك، كان الديكتاتور هو الذي اجبرك على مغادرة بورت او برنس؟**

- نعم، لقد حذرني أحد الضباط بعد اغتيال صديقي الصحفي فّائلا بأن اسمي موجود في القائمة التالية وان الشرطة تلقت امرا بتصفيتي، لذا اضطررت الى مغادرة بلدتي قبل ان اودع اصدقائي .. نصحتني والدتي بذلك لابتعد بدون أن أعرضهم للخطر ..

*** الم تلتحق بك والدتك؟**

- لم ترغب والدتي أبدا بمغادرة هاييتي، حتى عندما اصبح والدي نائب وزير ثمّ سفيرا في بوينس آيرس .. لقد ضحت بعلاقتها بزوجها الذي أحبته كثيرا من أجل بلدها ومن أجلنا.. عندما دعوتها لتلحق بي قالت لي: "نحن لانترك الحصان العجوز عندما يمرض"، اذ كانت تشعر بالمسؤولية تجاه بلدها حتى لو تتمكن من تقديم أي شيء له ..

*** خلال الجلسة الافتتاحية في الاكاديمية الفرنسية في العام الماضي، تحدثت عن تجربتك في بورت او برنس حيث عشت في عام 2010 الزلزال الرهيب الذي أودى بحياة اكثر من 230 الف شخص؟.**

- الزلزال هو الفوضى المطلقة كما قال فولتير.. في الخارج، نرى صور الزلزال على شاشات التلفزيون.. نرى المنازل تتهاوى والناس يموتون، اما عندما نعيش الزلزال فالامر اكثر ايلاما .. كانت لدينا تجربة غير مسبوقة مع الموت، ولدينا انطباع بان كل شيء يتهاوى فوقنا.. الزلزال لايحترم الموتى اذ يبدو الامر وكأنّ الارض تطلق الشتائم وتلفظ سكانها!!.

*** كيف بدات حياتك المهنية؟**

- عندما وصلت الى مونتريال التحقت بعلم الاجتماع في جامعة كيبيك لارضاء والدتي.. اشتريت الكثير من الكتب وعشت في حجرة قذرة وكنت اعمل طوال الليل في تنظيف أرضية وحمامات المطار بعد ان قضيت طفولتي مدللا ومحاطا برعاية وحنان والدتي وخالاتي.

*** عندما كتبت كتابك الاول .. هل كنت تبحث عن النجاح؟**

- كنت أكتب لأغيّر طبقتي الاجتماعية.. لم أعد أرغب بالبقاء خلف زجاج مظلم .. كانت كل ثروتي حروفي التي ساعدتني على كتابة الكتب والسفر وعدم دفع وجبة طعام أو تذكرة طائرة .. يمكن ان يمنحنا الادب المال لكنه لاينجح بلا حب، فأنا ارسل من خلاله رسائلي لكل انحاء العالم ولولا حبّي له لما نجحت في ذلك ..

*** من كنت تريد ان تكون عندما كنت صبيا؟**

- كنت وسابقى شخصا مجهولا وسط الحشود .. شخص يحاول بحرص ان يغيّر عالمه الداخلي الى عالم آخر ويحاول ان يتغيّر الى شخص أفضل ..

*** فمن هو بلدك الحقيقي؟**

- بلد الكاتب الحقيقي هو مكتبته .. يسافر فيها الى كل مكان ويعيش كل التجارب ..

عن مجلة باري ماتش الفرنسية

«صحفيون بين جيلين»

عدت الأكبر من بين عشرات الموسوعات

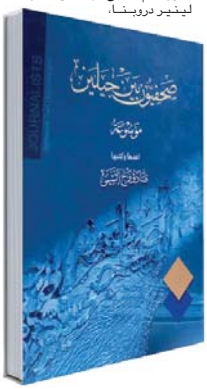
عبد الكناني

صدرت على مدى الثلاثين عاما الماضية العشرات من الموسوعات والكتب التي تتناول سير وحياة الادباء والشعراء والصحفيين العراقيين، وكل منها كان له وقعه واثره في الاوساط الادبية والصحفية، ان كان في طريقة التناول والاعداد والتغطية، وكانت ببلوغرافيا جميلة وجامعة ومعطاء من حيث السيرة والانجاز والعطاء للشخصية التي اهتمت بها.

وغالبا اختصت اما بفترة زمنية محددة او لفئة عمرية معينة او اعتمدت الانجاز المميز خلال المسيرة او من خلال الحضور والشهرة واغفلت او اهملت شخصيات واسماء اخرى تلتقي في الابداع والاختصاص الا انها لم تأخذ حيزها من الشهرة الكافية التي تتيح لها الدخول لنادي النخبة، او قد يكون لمعان الشخصية كافيا لاعطائه الاولوية او استجابة للعلاقات المتنوعة بغض النظر عن عطائه وانجازه وابداعه وتميزه في القصيدة والرواية او اي لون من الالوان الصحفية، وخلاصة القول هناك معيارية معتمدة في اية واحدة من تلك الموسوعات والببلوغرافيات التي صدرت سابقا.

وفي هذا العام وبعد جهد ومثابرة على مدى سنوات ظهرت الى النور اضخم موسوعة صحفية اعدها وحررها الكاتب والصحفي المخضرم صادق التميمي الذي حرص ان ينجز ببلوغرافيا مميزة تعرف وتوثق حياة الصحفيين والاعلاميين العراقيين وبمختلف اجيالهم متجاوزا النخبوية وغيرها، مستعينا بطريقة ذكية لتجنب الاحراج وهي طريقة الحروف الهجائية، ولأجل ان يشعر الجميع باهميتهم ودورهم ومقدموه وخاضوه خلال حياتهم الصحفية وفرش موسوعته على اكثر من الصفحة حملت سير واثار مميزة لرجال القلم والعدسة والصوت الصحفي الاخباري ليقدمها للجمهور العراقي الذي يجهل ادوار الكثير منهم في الصحافة المرئية والمسموعة والمقروءة، وكذلك للجمهور العربي الذي هو الاخر لايعرف الكثير عن اهل المهنة من بلادنا سوى ماعرف من معلومات قليلة عن بعضهم، رادا على احد الوزراء العراقيين الذي قلل من انجاز الصحفيين والاعلاميين العراقيين وتحداه بهذا المنجز الموسوعي الضخم قائلا له: يوجد الكثير من الكتاب والصحفيين العراقيين ممن هم بمستوى الراحل محمد حسنين هيكل مثلا.

واشار له ان هناك الكثير من الاقلام والاعلام العراقيين تعدت كتبهم ومؤلفاتهم العراق وصولا الى الفضائين العربي الاجنبي، وانزعج الوزير حينها منه، وأهدى هذا العمل الكبير المميز الى حملة القلم من صحفيين واعلاميين مهنيين من الجيلين اجادوا فنون المهنة والفوا وكتبوا، والى كل من اشعل شمعة في دروب المهنة، والى كل من وقف على منابر العلم واعطى من حصيلة فكره ليـنير دروبنـا.



وطوبى لكم ولعراق لايحيا إلّا بأقلامكم، ان المؤلف الزميل قد امضى سنوات في عمله التوثيقي المهم وقد واكبت دأبه في الاتصال وملاحقة الصحفيين والمهنيين العراقيين وافخر انه استعان بي للاتصال ببعض الزميلات لابداء رغبتهن من عدمها في ان تظهر سيرهن وجوانب من ابداعهن وعطائهن وحياتهن الصحفية وقد تجاوبن وحصلن على موقعهن في الموسوعة التي تحرص الان الكثير من المؤسسات والمكتبات العالمية للحصول عليها واعتبارها كاحد اهم المرجعيات عن الصحافة والصحفيين العراقيين لتضمنها ادوارا وتجارب مهمة واساسية عن تاريخ الصحافة العراقية والصفحات المجهولة فيها والاسرار والخفايا التي ارتبطت بها عبر هذه الخلاصات المتوهجة لهذا الكم الواسع في الجزء الاول من هذه الموسوعة للصحفيين عبر حقب متعددة ومرحلتين مفصليتين يفصلهما عام 2003 حيث التغيير الذي حل في البلاد وانطلقت الصحافة والاعلام العراقي انطلاقة جديدة وتنفست الحرية كاملة بعد ان افتقدتها قرابة ستين عاما، وظهر الانجاز والعطاء المتميز للاقلام والكفاءات العراقية ان كان بكم الصحف والمجلات التي صدرت وبلغ الالاف، او بالقنوات الفضائية والمحطات التلفزيونية والاذاعية الكثيرة، فضلا عن المواقع الالكترونية والوكالات الاخبارية على وسائل الميديا، ومن الجميل ان تشمل تغطية الباحث التميمي هذا الكم الهائل من رجال الاعلام والصحافة الذي كان وراء هذه المؤسسات والعناوين، في موسوعته التي تفرّدت باستعانتها بآراء وتعليقات اصدقاء المحتفى به والتي نشرت بالفيسبوك لتأتي غنية ثرية باراء متعددة ومختلفة ليغدو المشهد اكثر بهاءً وجمالا.

أنظمة التعرف إلى الوجوه.. ليست أهلاً للثقة

واشنطن / أ ف ب

أظهر تقرير حكومي أميركي أنَّ أنظمة التعرف إلى الوجوه ليست أهلا للثقة على الدوام خصوصاً مع الأشخاص غير البيض، ما يعزز الشكوك بشأن أهمية استخدام هذا التكنولوجيا المعتمدة على الذكاء الاصطناعية.

تعريف خاطئ

وخلصت هذه الدراسة التي حلل معدوها عشرات الخوارزميات إلى أن نظام التعرف إلى الوجوه يقدم تعريفا خاطئا للأشخاص الآسيويين أو السود أكثر بمئة مرة من أولئك البيض.

كما رصد الباحثون في معهد "ناشونال إنستيتيوت أوف ستاندردز أند تكنولوجي" التابع للحكومة الأميركية، خوارزميتين كانتا تعرّفان خطأ عن جنس النساء السوداوات في 35 % من الحالات.

وتُستخدم تقنية التعرف إلى الوجوه على نطاق واسع من جانب السلطات وقوات الأمن والمطارات والمصارف والمتاجر والمدارس، كما أنها تُستخدم في فتح الهواتف الذكية.

قرصنة البيانات

ويحاول ناشطون حقوقيون وباحثون كثر الحد من الاندفاعة الكبيرة في استخدام هذه التقنية، معتبرين أن الخوارزميات تقترف الكثير من الأخطاء وأن بعض الأبرياء قد يجدون أنفسهم في السجن فضلا عن خطر قرصنة قواعد البيانات واستخدامها من جانب مجرمين.

وقد سجلت الخوارزميات المطورة في الولايات المتحدة معدلات خطأ أعلى مع الآسيويين والأميركيين من السود أو المنتمين إلى قبائل السكان الأصليين، بحسب الدراسة التي أشارت في المقابل إلى أن الخوارزميات المطورة في بلدان آسيوية بدت قادرة على التعرف على وجوه الأسيويين والبيض بالدقة عينها.

وقال مدير البحث باتريك غروتر إن "هذا الأمر مشجع لأنه يظهر أن استخدام قاعدة بيانات أكثر تنوعا يتيح تحقيق نتائج أفضل".

إلا أن "الاتحاد الأميركي للحريات المدنية" (إيه سي ال يو) وهو منظمة حقوقية غير حكومية نافذة، اعتبر أن هذه الدراسة تثبت قبل أي شيء أن هذه التكنولوجيا ليست متطورة بالمقدار الكافي ويتعين تاليا عدم استخدامها.

وقال المحلل في هذه المنظمة جاي ستانلي "حتى العلماء الحكوميون يؤكدون أن تكنولوجيا المراقبة هذه دونها عيوب ومنحازة".

وأضاف "التعرف الخاطئ قد يؤدي إلى تفويت موعد طائرة أو إلى استجوابات بلا نهاية أو وضع على قائمة الأشخاص الواجب مراقبتهم إضافة إلى توترات مع عناصر الشرطة وتوقيفات بلا أساس أو ربما أسوأ".

دراسة "مضللة"

ولم تقدم شركة أمازون - التي تبيع منتجها للتعرف على الوجه والمسمى Rekognition إلى الشرطة الأميركية - أي نظام حسابي للمراجعة.

وكانت قد وصفت، في السابق، دراسة من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بأنها "مضللة"، بعدما أشارت إلى أن أداء Rekognition كان سيئا، عندما يتعلق الأمر بالتعرف على النساء ذوات البشرة السوداء.

وعند مطابقة صورة معينة مع صورة أخرى للوجه نفسه - وهو ما يُعرف باسم مطابقة الشخص بنفسه - فإن العديد من الخوارزميات التي وُضعت قيد الاختبار قد أخطأت، في التعرف على الوجوه الأميركية من أصل أفريقي والوجوه الآسيوية، بمقدار 10 إلى 100 مرة أكثر مقارنة بالخطأ في التعرف على الوجوه القوقازية، وذلك وفقا للدراسة.

وكانت الإناث الأميركيات من أصل أفريقي أكثر عرضة للخطأ في تحديد هوياتهن، في ما يسمى المطابقة بين شخص وآخرين، وهو مقارنة صورة معينة لشخص ما بصور العديد من الأشخاص الآخرين في قاعدة بيانات.

وارتكبت الأنظمة الحسابية خلال الدراسة نوعين من الأخطاء:

خطأ إيجابي: حين يعتبر البرنامج أن صور شخصين مختلفين هي صور شخص واحد.

خطأ سلبي: حين يُخفق البرنامج في مطابقة صورتين مختلفتين للشخص نفسه.

واستخدم البرنامج صورا من قواعد البيانات، التي توفرها وزارة الخارجية ووزارة الأمن الداخلي ومكتب التحقيقات الفيدرالي، من دون الاعتماد على أي صور من وسائل التواصل الاجتماعي أو المراقبة بالفيديو.

فروق ديموغرافية

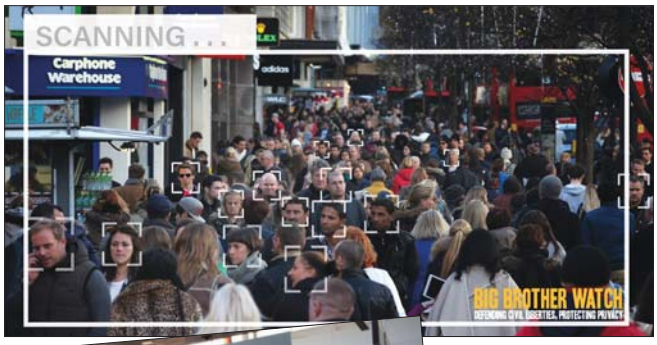
وقال غروتر: "رغم أنه من الخطأ عادة إصدار تأكيدات عبر الخوارزميات، إلا أننا وجدنا أدلة تجريبية على وجود فروق ديموغرافية، في غالبية خوارزميات التعرف على الوجوه التي درسناها".

وأضاف: "رغم أننا لا نستكشف الأسباب التي قد تسبب هذه الفروق، فإنَّ هذه البيانات ستكون ذات قيمة بالنسبة لواضعي السياسات والمطورين والمستخدمين النهائيين في التفكير في القيود والاستخدامات المناسبة لهذه الخوارزميات".

وقالت إحدى الشركات الصينية المشاركة في الدراسة، وهي شركة SenseTime التي تبين أن خوارزمياتها غير دقيقة، إن ذلك نتيجة "أخطاء" تمت معالجتها الآن.

وقال متحدث باسم الشركة: "النتائج لا تعبر عن منتجاتنا، لأنها تخضع لاختبارات شاملة قبل الدخول إلى السوق. وهذا هو السبب في أن جميع حلولنا التجارية تبلغ درجة عالية من الدقة".

يذكر أن السلطات المحلية في العديد من المدن الأميركية، بما في ذلك سان فرانسيسكو وأوكلاند في ولاية كاليفورنيا، وسومرفيل في ولاية ماساتشوستس، حظرت استخدام تقنية التعرف على الوجه.



«أوبو» تطرح هاتفين يدعمان «5G»

الصباح/ وكالات

أعلنت شركة (أوبو) Oppo عن هاتفيها الجديدين: (رينو3 Reno3، وارينو3 برو) Reno3 Pro اللذين يمتازان بدعم شبكات الجيل الخامس 5G، إلى جانب بعض المواصفات المميزة الأخرى، مثل حساس البصمة تحت الشاشة.

ويعد (رينو3 برو) الأفضل بين الهاتفين، وتصفه أوبو بأنه أنحف هاتف ذكي في العالم مع دعم شبكات الجيل الخامس 5G، إذ لا تتجاوز سماكته 7.7 ميليمترات.

ويأتي الهاتف مع شاشة منحنية من الجانبين من نوع (أولد) OLED بقياس 6.5 بوصات ودقة FHD+ وتردد 90 هرتز، وهي تدعم معدل كشف اللمس بتردد 180 هرتز لتحسين تجربة اللعب. كما تأتي الشاشة مع ثقب للكاميرا الأمامية، وتغطي 100 % من نظام الألوان DCI-P3، ودعم تقنية HDR10+.

ويقدم الهاتف ذاكرة وصول عشوائي (رام) بحجم 8 غيغابايت أو 12 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 128 غيغابايت أو 256 غيغابايت، أما المعالج فهو من نوع (كوالكوم سنابدراغون 765) الذي يعمل بتردد 2.4 غيغاهرتز، ويأتي مع معالج الرسوميات (أدرينو 620) Adreno 620.

ويدعم (رينو3 برو) تقنية التقريب البصري بمعدل 2x، والهجين بمعدل 5x، وهو يقدم 4 كاميرات خلفية: الأولى بدقة 48 ميغابكسل وفتحة عدسة f/1.6، والثانية بدقة 8 ميغابكسل للتصوير الفائق العرض بزاوية 116 درجة وفتحة عدسة f/2.2، والثالثة بدقة 2 ميغابكسل للتصوير باللونين الأبيض والأسود مع فتحة عدسة f/2.4، والرابعة بدقة 13 ميغابكسل لتصوير العمق مع فتحة عدسة f/2.4. أما الكاميرا الأمامية فهي بدقة 32 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.4.

ويأتي (رينو3 برو) مع بطارية بسعة 4,025 ميلي أمبير/ ساعة ودعم تقنية الشحن السريع VOOC 4.0 باستطاعة 30 واط التي تسمح بشحنه من 0% إلى 50% في غضون 20 دقيقة فقط، وإلى 70% في غضون ساعة. كما يأتي الهاتف مع مكبرات صوت إستريو. وبرمجيًا، يعمل الهاتف بواجهة المستخدم ColorOS المرتكزة على نظام التشغيل أندرويد 10. وسيتوفر الهاتف بأربعة ألوان: الأبيض، والأسود، والأزرق المتدرج، والأرجواني المتدرج، وذلك بسعر يعادل 570 دولارًا أمريكيًا لخيار 8 غيغابايت / 128 غيغابايت، وبسعر يعادل 640 دولارًا أمريكيًا لخيار 12 غيغابايت / 256 غيغابايت. وسيُفتح باب الطلب المسبق على الخيارين في الصين اعتبارًا من 31 كانون الأول الحالي.

الأمم المتحدة تؤيّد مقترحًا روسيًا لوضع ميثاق للإنترنت

نيويورك / أ ف ب

أيّدت الأمم المتحدة اقتراحًا تقدّمت به روسيا يهدف لوضع ميثاق جديد بشأن جرائم الإنترنت، ما أثار قلق المجموعات الحقوقية والقوى الغربية التي تخشى من أن يفضي إلى تقييد الحريات.

وأقرّت الجمعية العامة للأمم المتحدة القرار الذي رعته روسيا ودعمته الصين والذي سيتم بموجبه تشكيل لجنة خبراء دولية في 2020.

وجاء في القرار أن اللجنة ستعمل على وضع "ميثاق دولي شامل يتعلّق بمواجهة استخدام المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات لأغراض إجرامية".

وتخشى الولايات المتحدة والقوى الأوروبية والمجموعات الحقوقية من أن تستخدم لغة النص لتشريع قمع حرية التعبير في وقت تعتبر دول عدة انتقاد الحكومة أنه "جريمة".

وتفرض الصين قيوداً مشددة على عمليات البحث عبر الإنترنت لتجذّب مواضيع تحمل حساسية بالنسبة لقيادتها الشيوعية، إضافة إلى المواقع الإخبارية التي تعتبر تغطيتها مناهضة لسياساتها.

وحاولت دول عدة بشكل متزايد فرض قيود على الإنترنت، فقطعت الهند مثلاً الخدمة عن كشمير في آب بعدما جرّدت المنطقة التي يشكل المسلمون غالبية سكانها من الحكم الذاتي الذي كانت تتمتع به في آب. وأما إيران، فقطعت الإنترنت كذلك عن أجزاء واسعة من البلاد في وقت نفّذت حملة أمنية استهدفت المحتجين في تشرين الثاني.

وقال مسؤول أميركي إن "معارضتنا وقلقنا حيال هذا القرار مدفوعان بتخوفنا من أن (الميثاق الجديد) قد يسمح بقوننة هذا النوع من الضوابط دوليًا وعالميًا".

وأضاف أن أي معاهدة أممية جديدة تسمح بوضع الضوابط على الإنترنت "تعارض مصالح الولايات المتحدة لأنها لا تتوافق مع الحريات الأساسية التي نرى أنها ضرورية في أنحاء العالم".

بدورها، وصفت منظمة "هيومن رايتس ووتش" الدول الراعية للقرار على أنها "معرض محتالين يضم بعض حكومات الأرض الأكثر قمعية".

وقال لوي شاربونو من "هيومن رايتس ووتش" "إذا كانت الخطة تقضي بوضع ميثاق يمنح الدول غطاء قانونيًا لحجب الإنترنت ومراقبتها ويفتح المجال لتجريم حرية التعبير، فإنها فكرة سيئة".

«ون بلس» تدخل سباق الهواتف القابلة للطي

الصباح/ وكالات

ستهيمن شركات ناشئة ومبتدئة متخصصة في تطوير الهواتف الذكية في مقدمتها الشركة الصينية "ون بلس" على قطاع الجوال في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية "سي أي اس" 2020.

ومن المنتظر تقديم لمحة عن الهواتف الذكية المستقبلية والقابلة للطي التي ستظهر لأول مرة في الحدث التقني السنوي الأكبر في العالم.

وتم تسجيل نحو 400 شركة تقنية كورية وشركات ناشئة ومعاهد أبحاث للانضمام إلى المعرض العملاق بقيادة شركة سامسونغ للإلكترونيات وشركة إل جي إلكترونيكس، ما يمثل أكبر حضور على الإطلاق للشركات الكورية التي تفتخر بقدراتها التكنولوجية.

وأعلنت شركة "ون بلس" OnePlus الصينية أنها ستكشف عن الهاتف الذكي المستقبلي القابل للطي والمطور من طرفها.

وسينافس الهاتف الجديد من "ون بلس" "غالاكسي فولد" Galaxy Fold للعملاقة الكورية سامسونغ و"موتورولا رازار" من موتورولا و"وماي اكس" من هواوي.

ولم تكشف الشركة الصينية عن أي تفاصيل حول النموذج الجديد لهاتفها المرتقب لكنها وعدت المستخدمين بتجربة مختلفة عن السائد.

وتتسابق شركات التقنية الكبرى، وفي مقدمتها سامسونغ وهواوي، منذ بداية العام الحالي على طرح الهواتف القابلة للطي.

وكشفت سامسونغ عن هاتف قابل للطي طال انتظاره في سان فرانسيسكو كما نسجت هواوي على منوالها.

ووصفت العملاقة الكورية هاتفها القابل للطي بأنه يشكل "مستقبل الهاتف المحمول"، وأعطت للمستخدمين لمحة سريعة لأول مرة عنه في شهر تشرين الثاني.

واستشرفت سامسونغ المستقبل عبر إطلاقها "غالاكسي فولد"، ويجسد الجهاز فئة جديدة تماماً في قطاع الأجهزة المحمولة.

وبدأت الجهود المبذولة لتصميم البرامج الخاصة بهاتف غالاكسي فولد" في نيسان 2018 عبر التعاون عن كثب مع غوغل لتوفير نظام تشغيل دعم متكامل من أندرويد.

ومنذ إطلاق شاشة Infinity Flex Display القابلة للطي في مؤتمر سامسونغ للمطورين في العام 2018، أنشأت سامسونغ وغوغل العديد من المختبرات في مدن متعددة حول العالم للعمل مع الشركاء والمطورين وتشجيعهم على اختبار تطبيقاتهم وخدماتهم.

تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح
www.alsabaah.iq

الصباح
Assabah
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER

الثلاثاء 31 كانون الأول 2019 العدد 4708
Tue. 31 . Dec. 2019 Issue No. 4708

الرجال يبدعون بامتياز في مهن نسائيَّة

بغداد / فجر محمد

يمسك الشاب العشريني فرشاة الشعر باحترافية عالية في احد مراكز التجميل النسائية ويقوم بعمل تسريحات مختلفة للزبونات الموجودات في المركز المقسم الى جزأين، احدهما تعمل فيه نساء فقط، بينما الاخر يتجمع فيه العاملون من كلا الجنسين.

العشرينية نيران وليد تفضل ان يعتني بشعرها وبشرتها ذلك الفتى، لانه على حد قولها يتقن عمله جيداً وتقول نيران:"انا ارتاد هذا المركز منذ فترة طويلة، وفي مرات كثيرة كانت تقوم احدى الفتيات بعمل التسريحة والمكياج لي، لكني لم اكن اقتنع اذ وجدتهما لا يلأمان بشرتي، وبعد ذلك اطلعت على عمل هذا الشاب، فوجدت فيه الكثير من الفن والاحتراف".

وتقول الاربعينية جنان مرتضى انها تعتزم فتح مركز للتجميل في احدى مناطق بغداد، وتضيف:

"من خلال اطلاعي على عمل مراكز وصالونات الحلاقة والتجميل اصبحت شبه متأكدة من ان الرجال يتمتعون بلمسات فنية وروى تختلف عن النساء العاملات في الحقل ذاته، ولذلك فهم قادرون على اكتشاف مواطن الجمال لدى المرأة بسهولة ودون عناء، وهذا يفسر نجاح العديد منهم في هذه المجالات، لذلك ساعمل على اشراك عدد منهم في مركزي المرتقب افتتاحه عما قريب".

الباحثة بالشؤون النفسية والاجتماعية والاكاديمية الدكتورة ناز بدر خان السندي اشارت الى ان هناك الكثير من الرجال يبدعون ويتقنون الاعمال، لا سيما تلك المتعلقة بالفن والجمال، ولذلك تفضلهم النساء، ويرى المختصون النفسيون ان تفضيل الرجال للمهن النسائية نابع من حبهم الشديد لإظهار الجمال والتفنن به .

التفاصيل 18

شجرة الميلاد تطرز أوراقها بصور الشهداء

بادر عدد من الشباب في ساحة التحرير، بنصب شجرة ميلاد كبيرة زينت بصور واسماء شهداء التظاهرات الذين سقطوا خلال الاشهر الماضية مع اقامة صلوات تستمر حتى حلول رأس السنة.

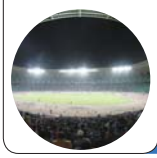
"التظاهرات منذ انطلاقتها كانت تعبيراً حياً عن رفض الطائفية والمحاصصة والتفرقة بين ابناء العراق وابراز هويتهم التي يحملها مختلف الطوائف بدون استثناء، فمبادرة نصب هذه الشجرة وتزيينها بصور الشهداء بدل الاجراس والهدايا هي رد جميل الى اخواننا المسيحيين بعد الغائهم مظاهر الاحتفال بعيد السيد المسيح ورأس السنة الميلادية"، بحسب الناشط احمد صلاح صاحب المبادرة.

المتظاهرون شاركوا في مراسيم نصب الشجرة بعد تنظيف المكان حولها وعلقوا اسماء وصور اصدقائهم الذين كانوا يوماً من الايام بينهم يطالبون بحقوقهم المشروعة بسلمية.

التفاصيل 32

الرياضة 24

أكد الاتحاد المركزي لكرة القدم شروعه بدراسات معمقة مع نظيره الأردني قبل التقدم بطلب رسمي الى الاتحاد الآسيوي للعبة لتضييف النسخة بعد المقبلة من النهائيات القارية المقررة اقامتها في العام 2027. وقال رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود في تصريح خص به "الصباح الرياضي".



استراحة 31

حالة من الدهشة أصابت رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن عُرض قصر مكون من 10 غرف نوم في ولاية نيويورك الأميركية، للبيع مقابل 50 ألف دولار فقط، ولكن على المشتري أن يرضخ لشرط واحد، ولا بد للراغبين في شراء القصر الفيكتوري الذي تبلغ مساحته 6 آلاف قدم مربع.

الرياضة 25

بدأ العد التنازلي لانطلاق بطولة آسيا لكرة القدم تحت 23 عاماً 2020 في تايلاند، وذلك في عام آخر من كرة القدم القارية وواحدة من أكثر البطولات إثارة، حيث ستشهد هذه البطولة المنافسة على حجز بطاقات التأهل لأولمبياد طوكيو.

10 افلام تتنافس في «واسط» السينمائي

اعلنت مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح عن قبول عشرة افلام عراقية من بين 150 فيلماً للمشاركة في مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام القصيرة - دورة الموسيقار نصير شمة.

وقال رئيس المؤسسة المخرج عباس مكي العبودي: ان" لجنة الفحص والفرز شاهدت قرابة 150 فيلماً، ومن ثم رشحت عشرة افلام للتنافس على جوائز المهرجان الذي يقام مطلع العام المقبل في قاعة الادارة المحلية في الكوت".

وتابع العبودي ان" الافلام التي اختيرت هي" نوطة صفر" للمخرجة عذراء ياسين و"ليس بعيداً" لاسامة فرح و"احاسيس" لمحمد معارج و"الضحية الكس" لمحمد ستار و "اليك" للمخرج زكريا خالد و "الحياة مع ايقاف التنفيذ" لمرتضى مناضل وفيلم" p.p.t" لأحمد سلمان و"ابو الجدايل" لماهر محمد و"اللحظة 74 "لمنصور المنصور و"gatting back" لخضير محمد. واكمل" ان ادارة المهرجان ستعلن في الايام القليلة المقبلة عن الافلام العربية والاجنبية التي ستشارك في مرحلة العروض النهائية، منوهاً الى ان عدد الافلام التي وصلت الى المؤسسة بلغ اكثر من 500 فيلم".

التفاصيل 32

إذاعة وتلفزيون 30

سرى اياد سالم.. مراسلة تلفزيون «العراقية» من شبكة الاعلام العراقي، في دهوك، شغفها بالاعلام وتشجيع زوجها المخرج والمونتير حيدر الدبوني.. في «العراقية» ثبت قدمها على هذا الطريق.

قالت سرى: «من يدخل الاعلام بحب وطموح وموهبة، يترك اثراً عند الجمهور، لأنه عمل انساني ينقل هموم الشارع .

إذاعة وتلفزيون 30

امتاز الممثل السوري الراحل صبحي الرفاعي، بوجه بشوش وهيئة تزيّنها أناقة لم يأت عليها الزمن، فكان مهتماً بمظهره في شبيه مثلما كان في شبابه تماماً.

ولد الرفاعي في دمشق يوم 1 تموز 1945 وتوفي في 25 آب 2012، إثر نوبة قلبية عن 67 عاماً .

قلب العالم

دار بيت الكتاب السومري يصدر كتاب (ايران والعراق ودول الخليج العربي تفاعلات وتطورات سياسية) للباحث رافد احمد امين ويبين الباحث ان منطقة الخليج العربي تحظى باهمية متميزة في النظام الدولي بسبب عوامل متعددة متشابكة تمتد من الاقتصاد الى السياسة والطرق البحرية والبترول ، في الفصل الاول يعالج الباحث التطورات السياسية بعد الانسحاب البريطاني من الخليج العربي عام 1971 ومن ثم صعود الهيمنه الاميركية ، وفي الفصل الثاني يدرس تفاعلات النظام السياسي العراقي وازمة الشرعية في دول الخليج العربي وافرازات احداث 11 ايلول 2001 .

كتب وقراءات 28

الهوية والثقافات

عن مشروع فتحي المسكيني صدر كتاب (الكوجيطو المجروح ..أسئلة الهوية في الفلسفة المعاصرة) إذ يرى ان الهوية اختراع اخلاقي خطير طورته كل الثقافات، وبخاصة تلك التي لم تعد تمتلك أي كنز خلفي أو مخزون احتياطي لنفسها غير حراسة الانتماء بواسطة الذاكرة الممنوعة من التفكير. ويرى المسكيني ان كل هوية هي كوجيطو مجروح، ما يعني ملكة انتماء تعطل فيها العقل البشري وصارت جهازا حاضرا للاستعمال العمومي من قبل سلطة أو طفيليات سياسية في ظل حالة اللا- دولة التي تمر بها العديد من المجتمعات المعاصرة .

زنوج نيواورليانز يعيدون إحياء ثورتهم

ظهرت في البدء سيارات حديثة وعربات الغولف، ومن ثم أتى رجال يمتطون صهوات جيادهم . وقد سارت خلفهم فرقة صغيرة من رجال ونساء سود البشرة، مرتدين سراويل عمل وصدريات وتنورات فضفاضة طويلة وقبعات نسوية تعود لبداية القرن التاسع عشر، سارت بطوابير متراصفة عسكرية محكمة، شاهرين المجارف والمناجل والسكاكين ومدبات القصب، وكانوا ينشدون وهم رافعين أسلحتهم عاليا: "قدما الى نيواورليانز.. الحرية أو الموت." خرجت هذه المسيرة يوم الجمعة الأخيرة من تشرين الثاني الماضي عبر أحياء السود في بلدة لابليس الصغيرة، البعيدة بمسافة 30 ميلا غربي نيواورليانز، إذ ثار قبل 208 سنوات العبيد السود ضد أسيادهم أصحاب المزارع لتحدي نظام العبودية.

كان هذا الحدث جزءا من درس تاريخي جذري، وجزءا من مشهد بصري، يجري ضمه لتصوير فلم وثائقي اسمه "تجديد عصيان العبيد"، تخيّله الفنان دريد سكوت، مع تجواله ضمن مسافة عشرين ميلا .

التفاصيل 19

الممثلة الإسبانية لورا باريالیس خلال حضورها الدورة الحادية عشرة من حفل توزيع جوائز كرة القدم في دبي

التفاصيل 32

موينز يخلف بيليغريني

اعلن نادي وست هام الانكليزي تعاقده مع المدرب الاسكتلندي ديفيد موينز بدلا من التشيلي مانويل بيليغريني المقال من منصبه اثر خسارة الفريق امام ليستر سيتي 1-2 في الدوري المحلي. ووقع موينز عقدا لمدة 18 شهرا وسيخوض الفريق بأشرافه اول مباراة رسمية ضد بورنموث.

التفاصيل 26

الإصابة تحرم نيشيكوري من بطولة أستراليا للمضرب

أعلن الياباني كي نيشيكوري أمس الاثنين أنه لن يتمكن من المشاركة الشهر المقبل في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، وذلك لأنه لم يتعاف من إصابة في مرفقه أبعدته عن الملاعب منذ منافسات فلاشينغ ميدوز الأميركية الصيف الماضي.

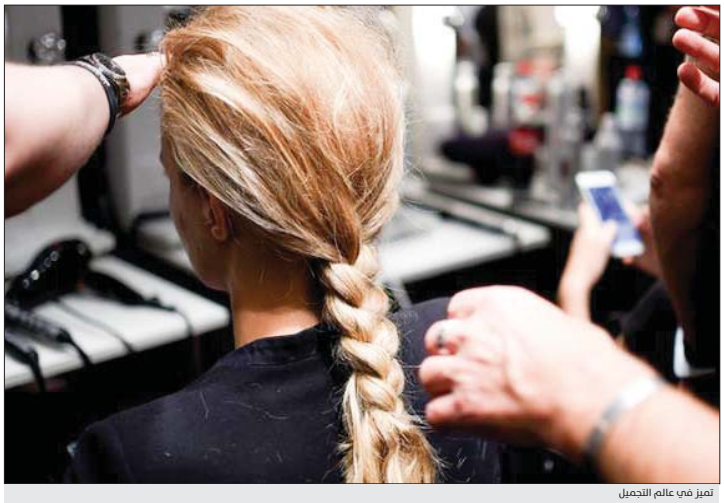
التفاصيل 26

رجال يشاطرون النساء فن الطبخ

بغداد/ فجر محمد

يمسك الشاب العشريني فرشاة الشعر باحترافية عالية في احد مراكز التجميل النسائية ويقوم بعمل تسريحات مختلفة للزبونات الموجودات في المركز المقسم الى جزأين، احدهما تعمل فيه نساء فقط، بينما الاخر يَجمع فيه العاملون من كلا الجنسين.

الرجال يبدعون بامتياز في مهن نسائيَّة


تميز في عالم التجميل

العشرينية نيران وليد تفضل ان يعتني بشعرها وبشرتها ذلك الفتى؛ لانه على حد قولها يتقن عمله جيداً وتقول نيران:"انا ارتاد هذا المركز منذ فترة طويلة، وفي مرات كثيرة كانت تقوم احدى الفتيات بعمل التسريحة والمكياج لي، لكنني لم اكن اقتنع اذ وجدتهما لا يلائمان بشرتي وبعد ذلك اطلعت على عمل هذا الشاب، فوجدت فيه الكثير من الفن والاحتراف".

وتقول الاربعينية جنان مرتضى انها تعتزم فتح مركز للتجميل في احدى مناطق بغداد، وتضيف:

"من خلال اطلاعي على عمل مراكز وصالونات الحلاقة والتجميل اصبحت شبه متأكدة من ان الرجال يتمتعون بلمسات فنية ورؤى تختلف عن النساء العاملات في الحقل ذاته، ولذلك فهم قادرون على اكتشاف مواطن الجمال لدى المرأة بسهولة ودون عناء، وهذا يفسر نجاح العديد منهم في هذه المجالات، لذلك سأعمل على اشراك عدد منهم في مركزي المرتقب افتتاحه عما قريب".

الباحثة بالشؤون النفسية والاجتماعية والاكاديمية الدكتورة ناز بدر خان السندي اشارت الى ان هناك الكثير من الرجال يبدعون ويتقنون الاعمال، لا سيما تلك المتعلقة بالفن والجمال، ولذلك تفضلهم النساء، ويرى المختصون النفسيون ان تفضيل الرجال للمهن النسائية نابع من حبهم الشديد لإظهار الجمال والتفنن به، فضلاً عن متابعة التطور والحداثة والتعرف على الثقافات الاخرى التي منحت فرص عمل متعددة للرجال والنساء بشكل متساو.

وتبين تقارير كثيرة واحصائيات متعددة ان الكثير من الشباب اتجهوا الى المهن التي تتسم بالفن والذوق رغبة منهم باقتحام هذا العالم الذي كان فيما مضى مقتصراً على النساء، خصوصاً مهنة الحلاقة التي تعد قديمة جداً، فقد عثر على ادوات حلاقة بين بقايا العصر البرونزي تشير الى ذلك، واقتحم الرجل كذلك المطبخ واتقن صنع الاكلات والاطعمة المختلفة، اذ اصبحت مواقع التواصل الاجتماعي تعج بالكثير من الطهاة من مختلف العالم ويحظون بالمتابعة والاهتمام من قبل النساء، وايضاً يوجد الكثير من مصممي الازياء المحترفين الذين يتقنون تصميم ملابس النساء ويبرعون بها بشكل كبير جداً.

> تقارير عربية واحصائيات متعددة تبين ان الكثير من الشباب اتجهوا الى المهن التي تتسم بالفن والذوق رغبة منهم باقتحام هذا العالم الذي كان في ما مضى مقتصراً على النساء

حب المهنة

وبينما يمسك الشاب العشريني بإحدى فرش المكياج ويتهيأ لوضع لمساته على وجه زبونته، يقول بصوت يتسم بالخجل قليلاً:"بدأ شغفي بالتجميل والمكياج منذ مراهقتي، اذ كنت احب الرسم كثيراً واللعب بالالوان، واحياناً كنت اجعل من اخواتي الصغيرات حقل اختبار، فتارة الون شفاه احداهن، أو اضع ما يعرف بظلال العين للاخرى، واستمتعت كثيراً وانا العب دور الرسام الذي يضع لمساته على وجوه شقيقاته، وبعد تخرجي من الجامعة ولأنني لم اجد عملاً يتناسب مع اختصاصي العلمي، قررت خوض التجربة واقتحام عالم التجميل وبغضون اشهر قليلة اثبت براعتي في هذا المجال".

السندي تبين ان العولمة والانفتاح اللذين شهدتهما البلاد فتحا الآفاق امام الشباب لإظهار مواهبهم الفريدة التي قد تكون قبل وقت سابق مدعاة للخجل لكونها تتعارض مع العادات والتقاليد الموجودة آنذاك، اما اليوم فلم تعد هناك حواجز او موانع معينة تقف بوجه الشاب واختياره اي مهنة كانت.

فن الطبخ

وفي مكان آخر يمسك الثلاثيني سمير رافد ادوات المطبخ من آوان وملاعق وسكاكين وكأنه عازف اوركسترا يتهيأ لحفله المرتقب، اذ يتعامل مع الادوات بحب وحرفية عالية ويقول سمير:

"تعلمت مهنة الطبخ والاعتناء بالطعام من والدتي التي كانت بارعة في اعداد الماكولات والحلويات وتقديمها بطريقة خلابة، فقد كانت تختار الاواني ذات الالوان الزهرية والمبهجة التي تضفي جواً ساحراً على المائدة، ولأنني كنت قريباً منها لذلك احببت العمل في المطبخ واعداد الطعام وبدأت اضيف لمساتي المختلفة على ما اقوم باعداده، ولا أجد حرجاً من مهنتي هذه التي احاول تطويرها باستمرار عبر الاطلاع على ما ينشر في مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات التلفزيونية والبرامج التي يشرف على اعدادها وتقديمها طباخون ماهرون من مختلف انحاء العالم.

وتوضح السندي ان هناك الكثير من الطباخين الماهرين الذين اتقنوا هذه المهنة ببراعة وسهولة وبمقدور الرجال والنساء ان يتقاسموا العديد من المهن، لكن في الوقت نفسه هناك وظائف تتطلب القوة الجسدية والجهد لا يمكن ان تقوم بها النساء بالتأكيد، وتظهر الدراسات المتعددة التي اجريت على طبيعة المجتمع ان هناك متغيرات وتطورات اصبح يعيشها الافراد دون ان يشعروا بوجودها، اذ ان الدراسات المقارنة اظهرت ان المجتمعات تتعرض الى الكثير من الظروف التي تؤدي الى تغيرها بشكل كبير، اذ بدأت ظواهر التمدن والحضارة تتجلى في العديد من المجالات وهذا افسح المجال لافراد المجتمع بالتفكير بشكل مختلف بعيداً عن القوالب النمطية والعادات والتقاليد البالية.

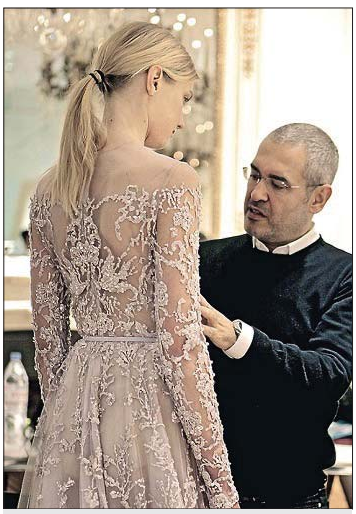
ويرى الباحث بالشؤون الاقتصادية ليث علي ان اي عمل خاضع لشروط سوق العمل ومنها العرض والطلب، وهناك الكثير من الشباب الذين يحاولون انتهاز الفرص والتخلص من البطالة، ومع ذلك فهذا ليس السبب الوحيد الذي يدفع الشباب الى مهن تتسم بالطابع النسائي بل وجود المتغيرات المجتمعية والعائلية والرغبة بتقليد ومحاكاة المجتمعات الغربية، ومن المعروف ان اغلب مصممي الازياء في العالم هم من الرجال وعلى وجه الخصوص يختص الرجال في اوروبا واميركا بخياطة ملابس النساء ، وتبدو لمساتهم الفنية واضحة للعيان .

أسواق اقتصاديَّة

و تشير الدراسات والبحوث الاكاديمية الى ان اي سوق عمل هي افتراضية، كما انّها نوع من أنواع الأسواق الاقتصاديّة، ويجتمع فيها كل من الأشخاص الذين يبحثون عن وظائف مناسبة بالإضافة إلى أصحاب هذه الوظائف من أصحاب الشركات والمؤسسات المختلفة، وتعد هذه السوق حلقة وصل بين كل الأشخاص المرتبطين ارتباطاً مباشراً بالعمل، وتتكون السوق من العرض بحيث يقصد به القوى العاملة من أيدٍ وموظفين مؤهلين، وتتمثل بالشريحة السكانية النشطة والمستعدة والقادرة على العمل، اما الطلب فيقصد به الجهات والمؤسسات والشركات والأطراف التي تحتاج إلى الأيدي العاملة.

> يتمتع الرجال بلمسات فنية ورؤى تختلف عن النساء العاملات في الحقل ذاته، ولذلك فهم قادرون على اكتشاف مواطن الجمال لدى المرأة بسهولة

كانت ماكنة الخياطة وادواتها من خيوط وابر صغيرة وكبيرة تتوسط احدى غرف المنزل، وتتذكر الثلاثينية منتهى كامل تلك اللحظات بوجه مبتسم وتقول:"في طفولتي كنت اصر على دخول غرفة عمي الاكبر بمنزل جدي كي امعن النظر بماكنته الكبيرة التي يستعملها بشكل مستمر ليخيط اجمل الفساتين النسائية لحفلات الزفاف والسهرات المختلفة، وكان شغف الخياطة يلمع في عيني عمي وهو يقوم بعمله، وبعد ان ينجز الاعمال المكلف بها كان يشعر بالفخر والزهو فهو من الخياطين الماهرين في مجال عمله، اذ كان يستقطب الكثير من الزبائن للمسته الفنية وسرعته في العمل والاتقان والدقة في خياطة الملابس النسائية، ولعمي العديد من الاصدقاء الذين يشاطرونه ذات الاهتمامات الفنية ويخيطون الفساتين التي تتطلب منهم جهداً كبيراً وعملاً طويلاً، وعلى الرغم من صعوبة الامر الا ان عمي لم يكن يتذمر او يشعر بالتعب، لأنه يحب مهنته ويرغب بتطويرها دائماً.


لمسات على ملابس النساء

د. ناز السندي:

> يرى المختصون النفسيون ان تفضيل الرجال للمهن النسائية نابع من حبهم الشديد لإظهار الجمال والتفنن به، فضلاً عن متابعة التطور والحداثة والتعرف على الثقافات الاخرى

ليث علي:

> اي عمل خاضع لشروط سوق العمل ومنها العرض والطلب، وهناك الكثير من الشباب الذين يحاولون انتهاز الفرص والتخلص من البطالة

مزايا تجديد الذكرى

زنوج نيواورليانز يعيدون إحياء ثورتهم

ترجمة: بهاء سلمان

ظهرت في البدء سيارات حديثة وعربات الغولف، ومن ثم أتى رجال يمتطون صهوات جيادهم ، وقد سارت خلفهم فرقة صغيرة من رجال ونساء سود البشرة، مرتدين سراويل عمل وصدريات وتنورات فضفاضة طويلة وقبعات نسوية تعود لبداية القرن التاسع عشر، سارت بطوابير متراصفة عسكرية محكمة، شاهرين المجارف والمناجل والسكاكين ومديات القصب، وكانوا ينشدون وهم رافعين أسلحتهم عاليا: "قدما الى نيواورليانز.. الحرية أو الموت."

جزء من اعادة تمثيل ثورة العبيد في نيواورليانز

خرجت هذه المسيرة يوم الجمعة الأخيرة من تشرين الثاني الماضي عبر أحياء السود في بلدة لابليس"الصغيرة، البعيدة بمسافة 30 ميلا غربي نيواورليانز، إذ ثار قبل 208 سنوات العبيد السود ضد أسيادهم أصحاب المزارع لتحدي نظام العبودية.

كان هذا الحدث جزءا من درس تأريخي جذري، وجزءا من مشهد بصري يجري ضمه لتصوير فلم وثائقي اسمه "تجديد عصيان العبيد"، تخيّله الفنان دريد سكوت، مع تجواله ضمن مسافة عشرين ميلا، برحلة استغرقت يومين للتعريف بهذه القصة غير المعروفة كثيرا لما أطلق عليها اسم "انتفاضة الساحل الألماني لسنة 1811"، التي نظم فيها عمال الحقول ومراقبو العبيد وخادمات المنازل العصيان الأكبر للعبيد في تأريخ الولايات المتحدة.

الناس تدرس جورج واشنطن وتوماس جيفرسون، اللذين استعبدا الناس، فلماذا تدرّس أفكارهما بشأن الديمقراطية بدلا من هؤلاء الناس الذي يسعون لتكوين مجتمع تخلو قاعدته من العبودية

الفنان الجاذب لاعجاب الجماهير نالته سمعة سيئة، بسبب عمله في ميدان العدالة العرقية، وكان عند ولادته يحمل اسم "سكوت تايلور"، لكنه اشتهر باسم "دريد سكوت" تيمنا بعبد عاش خلال القرن التاسع عشر، والذي سعى لتحقيق حريته بلا نجاح.

لم يكن هدفه من اعادة تمثيل العصيان فقط تجديد تصوّر اللحظة الجريئة وسريعة الزوال ايضا من التأريخ الأميركي، وإنما لانتقاد الطريقة التي تحيي بها الأمة ذكرى العبودية.

فقد قال سكوت خلال لقاء قبل المسيرة: "انه مشروع يدور حول الحرية والعتق من العبودية. الناس تدرس جورج واشنطن وتوماس جيفرسون، اللذين استعبدا الناس، فلماذا تدرّس أفكارهما بشأن الديمقراطية بدلا من هؤلاء الناس الذي يسعون لتكوين مجتمع تخلو قاعدته من العبودية؟ هؤلاء الناس كانوا أبطالا بحق".

قاد العصيان تشارلز ديسلونديس ليلة الثامن من تشرين الثاني سنة 1811، وكان يعمل مراقبا للعبيد ولد في هايتي، وتم جلبه الى لويزيانا من قبل مالكه الفرنسي الجنسية، وتحرك خلال العصيان مع أكثر من عشرين عبدا خرجوا من أكواخهم في مزرعة اندريه. أكواخ العبيد اختفت الآن، لكن التجمع السكاني ما زالت غالبيته من السود.

وادى "سكوت" دور ديسلونديس من خلال وقوفه خارج كنيسة "النجم الصاعد" وسط حي وودلانـدس، محاطا بعدد من منتجي الأفلام والمصوّرين والمراسلين والاكاديميين المهتمين بالديمقراطية.

وعلق قائلا: "اليوم الذي كنا في انتظاره أتى وقد تحقق ما أردناه، أما اولئك الذين تمنوا الموت أحرارا، فهم ينهضون معي الان!".

دريد سكوت يلقي محاضرة حول المسيرة

تفاعل شعبي

وأطل سكان الحي من مداخل أكواخهم التي أكلها الصدأ على المسيرة، والتقط بعضهم صورا من وراء الأسوار المشبكة لمنازلهم، وأشار بعضهم الى أن المسيرة تعيد ذكريات قديمة العهد.

مشروع الاعلام الجماهيري المترامي الأطراف، الذي استلزم ست سنوات أكي ينجز تنظيمه، لم يكن مجرد مسيرة تقليدية أو إحياء ذكرى، فقد تملكت الفكرة فنان المقاطع الصورية الغاني الولادة والبريطاني الجنسية جون اكومفراه، وتضمنت تصاميم رقص محكمة لإعادة التمثيل تنطوي على شمولها بمجموعة من رهبان وطلبة ومعلمين وناشطين اجتماعيين محليين من قلب المنطقة، معزّزة بخلفيات جيّدة وممثلين لادوار تأريخية من نيويورك ونيواورليانز.

ولم يشارك بعض أحفاد أشد أبطال انتفاضة 1811 المحليين في المسيرة، متذمرين من أن مشروع المليون دولار الممّول من قبل طيف من نقابات الفنانين، كان بالأساس يمثل وسيلة لتصوير فلم وثائقي أكثر من كونه محاولة جدية لطرح معلومات وأفكار تشغل المجتمعات المحلية.

أما ليون ووترز، فهو سليل ثوار انتفاضة 1811 والذي نشر سنة 1996 أول قصة طويلة عن الانتفاضة، حملت عنوان: "قدما الى اورليانز! ثورة 1811 البطولية لعبيد لويزيانا"، لكنه انسحب من المسيرة التي جرى تنظيمها مؤخرا لاعتقاده بعدم توفير المنظمين للاحتفال بنضال الاسلاف فرصة للتواصل مع الاحفاد.

أما مالكولم سوبير، المدير السابق لتوعية المجتمع بالحدث والناشط العمالي والذي قاد حملة ناجحة لازالة النصب التي ترمز لعهد العبودية من اورليانز، فقد تراجع هو الآخر، في وقت مبكر من هذا العام، معترضا على الفكرة بالقول إن اعادة التمثيل تركز فقط على انتاج الفلم، وقال بحق "سكوت": "إنه يصوّر فلما ولا يرغب بأن يكون هناك أي أحد يظهر على الجوانب."

مواجهة دامية

ومع تواصل الممثلين بسيرهم نحو حاجز نهر مسيسيبي، إذ التقوا بمؤدين آخرين يلوحون بالفؤوس والخناجر، تم توجيه المشاهدين بالبقاء خلف سور خشبي مع هجوم الثوار على منزل اندريه، سيّد العبيد، وهو رجل فرنسي أبيض البشرة.

وتواصل الأداء مع ظهور السيّد وتوسله بالرحمة، وصولا الى اخراج أحد الثوار لفأس ضرب به السيّد ليطرحه أرضا. ولا يتفق المؤرخون بشأن حقيقة ما جرى طوال السنوات الماضية. فبينما تشير أغلب السجلات التأريخية الى قتل الثوار لإبن مالك المزرعة، لكنهم اختفقوا في قتل أندريه، ويشير مؤرخ محلي الى مقتل ابن أندريه قبل حصول المجزرة.

وبالعودة الى الأحداث الحقيقية لسنة 1811، تقول المصادر أن العبيد الثائرين الذين حرروا أنفسهم ذاتيا من مزرعة الى أخرى، تحركوا لجمع حشد غفير تراوح ما بين 200 الى 500 فرد، وأضرموا النار في منازل مستعبديهم، وكان هدفهم الالتحام بالثوار في نيواورليانز. لكنهم بعد يومين من التمرد، إضطروا الى التراجع مع اقتراب مجموعة مسلحة وقوات عسكرية وجنود بحرية من مزرعة فورتير في منطقة كيندر.

وبتوجهم الى أعلى النهر، واجه الثوار مجموعة مسلّحة قام اندريه بتجميعها. وبعد معركة قصيرة، قتل نحو أربعين الى 45 عبدا، وتفرّق الباقون وسط أحراش المستنقعات.

وبانتهاء التمرد، قتل الكثير من قادة التمرّد، وبضمنهم ديسلونديس، في الموقعة، وتمت محاكمة واعدام البعض، وقطعت رؤوسهم ووضعت على أعمدة منصوبة على امتداد النهر كتحذير للعبيد الآخرين.

ثم ظهرت ميليشيا الرجال البيض، لتواجهها مجموعة من عشرين عبدا متحررا، مدعومة بمجموعة أكبر عددا تنشد "الحرية أو الموت".

وبعد تبادل لاطلاق النار، انكسرت الميليشيا وتراجعت، لينشد الجميع أغنية تقول كلماتها: نحن ماضون بإنهاء العبودية، وماضون قدما الى نيواورليانز.

لا يتفق المؤرخون على حقيقة ما جرى طوال جميع السنين الماضية، فبينما تشير أغلب السجلات التأريخية بقتل الثوار الى ابن مالك المزرعة، فهم اخفقوا في قتل أندريه، ويشير مؤرخ محلي الى مقتل ابن أندريه قبل حصول المجزرة

صحيفة لوس أنجليس تايمز الأميركية

Los Angeles Times

تكرر في دول أخرى

علاقة التغيُّر المناخي بزوال الإمبراطورية الآشورية

روزي مكول ترجمة: انيس الصفار

كانت الامبراطورية الاشورية ذات يوم كبرى امبراطوريات العالم القديم واعظمها، لكن العلماء اليوم يعتقدون أن التغيرات المناخية كان لها دور في سقوطها واندثارها. اتسمت العقود الأخيرة من عمر الامبراطورية الاشورية (التي امتد عهدها من 912 الى 609 ق. م.) بالقلاقل السياسية والنزاعات مع قوى داخلية وخارجية، بيد أن هذا كله سبقته، كما يقول الباحثون الذين نشروا بحثهم في مجلة "ساينس أدفانسز" العلمية، سلسلة من موجات الجفاف العملاقة خلال القرن السابع قبل الميلاد أدت الى تدهور نمط حياة المواطنين العاديين.

يقول "آدم شنايدر"، وهو من المشاركين في البحث: "لقد كانت الامبراطورية الاشورية كبرىأكبر امبراطوريات المنطقة بلا منازع في ذلك الزمن، لأنها كانت تبسط سيطرتها على معظم الاراضي الممتدة من الخليج الى قبرص. ومن حيث الأساس كان الاشوريون أشبه بالامبراطورية ضمن سلسلة أفلام ستار وورز، فقد كانوا آلة التهام لا تبقي ولا تذر."

إلا أن الباحثين يشيرون الى أن قدر هذه الامبراطورية كان مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالمناخ، فهي قد ابتدأت وازدهرت خلال فترة شهدت استقراراً في هطول الامطار ووفرة الحصاد. بالمقابل بدأت بذور الانهيار تنبت خلال فترات مجدبة متواصلة من الجفاف الشديد نجم عنها فشل في انتاج المحاصيل وندرة الغذاء مع مستويات أعلى من الصراعات.

قطرات الماء المتحجرة

استند هذا الرأي الى تحليل قطرات الماء المتحجرة داخل الرواسب الكلسية لكهف "كونا يا" الواقع شمال العراق، إذ كشف التحليل الكيميائي لهذه الرواسب، لاسيما مستويات الكربون والأوكسجين، عن واقع مستويات الرطوبة والمطر التي سادت مراحل تاريخية مختلفة وصولا الى العام 2007 ميلادي.

هذه القراءات مكّنت الباحثين من متابعة الكيفية التي تغيّرت بها مستويات الرطوبة مع مرور الزمن.

الثورة الفرنسية التي حدثت سنة 1789 مثال على ما أسلفنا، لأنها جاءت في اعقاب سنوات من شح الحصاد وارتفاع اسعار الخبز

توحي نتائج الدراسة بأن مواسم الجفاف التي عصفت بالامبراطورية الاشورية ابتدأت ضمن وقت اسبق مما كان يعتقد، وانها جاءت في أعقاب فترة رطبة كانت الأوفر ماء لتاريخ المنطقة.

هذه النتائج كانت لها أهميتها لأن الاشوريين، على حد وصف شنايدر، كانوا شديدي التأثر على نحو خاص بالتغيرات المناخية نظراً لطبيعة الجغرافيا لمناطق شمال العراق.

يوضح شنايدر المسألة فيقول: "في تلك المناطق يجري نهر دجلة خلال شق عميق، قاطعاً الأرض المجاورة، وهذا يجعل من الصعب على المزارعين القيام بعمليات ري واسعة النطاق هناك، لهذا كان سقوط المطر مسألة مصيرية وبالغة الأهمية لاستمرار حياتهم."

تأكيد الباحثين على دور المناخ في هذه الدراسة جاء مختلفاً عن بحثهم السابق الذي كان يركز على اشتراك عدد من العوامل، مثل النزاعات السياسية الاقتصادية والتوسع المفرط على الأرض والهزائم العسكرية، بيد أن هذا العامل يضيف بعداً جديداً الى عدد من البحوث التي تثبت أن التغيرات المناخية قادرة على تغيير مجرى التاريخ.

هذا ما تبقى من نهر زاينده في مدينة اصفهان الإيرانية التي كانت ذات يوم مركز الامبراطورية الآشورية

سوريا مثالا

الثورة الفرنسية التي حدثت سنة 1789 مثال على ما أسلفنا، لأنها جاءت في اعقاب سنوات من شح الحصاد وارتفاع اسعار الخبز.

كذلك تذكر صحيفة "ذي نيويوركر" أن المؤرخين يعتقدون أن تغير المناخ خلال الحقبة المسماة "العصر الجليدي المصغر" كان هو المسؤول عن رجرجة النظام الاجتماعي في أوروبا وإعادة ترتيبه، والسبب الرئيس هناك كان تأثر ذلك النظام بالحصاد وتسببه بوقوع اضطرابات أهلية واسعة النطاق.

عندما نأتي الى تاريخ أقرب نرى علماء السياسة يتساءلون إن كان الصراع الذي تشهده سوريا هو في واقعه "حرب مناخ" قادت اليها سلسلة متعاقبة من مواسم الحصاد الشحيحة بين عامي 2006 و2010 أدت الى حدوث هبّة نزوح من الريف الى المدينة الى ان انتهت في آخر المطاف بالتصادم السياسي.

كتب "دارسي ثومبسون"، المرشح لشهادة الدكتوراه في العلوم السياسية، و"لينا إيكلاند" الباحثة المختصة بالجغرافيا الفيزياوية، وكلاهما من جامعة لوند السويدية مقالة قالا فيها: "بالنسبة لحالة سوريا كان هناك نزوح جماعي للأسر التي تمتهن الزراعة، من المناطق الأسوأ تأثراً بالجفاف في شمال البلد (وهي المناطق الزراعية التي تعتبر سلة خبز سوريا) الى مدن دمشق وحماة وحلب.

ولكن الدور الذي لعبته حركة النزوح هذه في الدفع الى حدوث الانتفاضة ليس واضحاً بعد."

عن مجلة نيوزويك الاميركية

The New York Times

العراق والأردن يدرسان إمكانية تضييف نهائيات آسيا 2027

24

العراق والأردن يدرسان إمكانية تضييف نهائيات آسيا 2027

بغداد/ بلال زكي

اكد الاتحاد المركزي لكرة القدم شروعه بدراسات معمقة مع نظيره الاردني قبل التقدم بطلب رسمي الى الاتحاد الآسيوي للعبة لتضييف النسخة بعد المقبلة من النهائيات القارية المقررة اقامتها في العام 2027.

وقال رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود في تصريح خص به "الصباح الرياضي": ان الموضوع لا يتعدى لغاية الآن الفكرة التي تراود عقول وقلوب القائمين على اللعبة في العراق والأردن، مبينا ان الأيام القليلة المقبلة ستشهد تكثيف اللقاءات بين الجانبين وعلى مختلف الأصعدة رسميا ورياضيا من اجل تحديد الموقف النهائي قبل التقدم بطلب الاستضافة من عدمه.

وسبق للعراق ان تلقى الاشادات الدولية والقارية والعربية بعد نجاحه في تضييف نهائيات غرب آسيا بنسختها التاسعة العام الحالي في مدينتي أربيل وكربلاء وتوج المنتخب البحريني بلقبها على حساب منتخبنا.

وغرد اتحاد الكرة الاردني في حسابه على تويتر "استضافة كأس آسيا فخر كبير للاتحادين الأردني والعراقي لكرة القدم.. ندرس ونتطلع للعمل والتعاون المشترك مع الاشقاء في العراق لتقديم ملف مشترك يضمن تنظيم واستضافة نسخة 2027 من البطولة القارية".

محطات رياضية

كاظم الطائي

احتراف لاعب (2)

في العرض السابق من موضوع احتراف لاعبينا في الخارج اشرنا الى تجارب قائمة من الاسماء المحلية التي جربت حظها في هذا المعترك وتركنا الكرة في ملعب المهاجم مهند علي وهو يدرس ما قدم له من عروض في الانتقالات الشتوية منها عربية واخرى اسيوية واوروبية وعسى ان يجد ضالته مع ناد يبرز امكانياته ويرفع من اسهمه الدولية .

قبل ان يحزم اللاعب مهند حقائبه الى الدوحة في العام المنصرم كانت الامور ضبابية امامه وعاش لحظات عصيبة في اختيار ما يناسبه من عرض ازاء ما قدم له من عقود اشبه بالحلم وهو في مقتبل العمر من فرق تحظى بالجماهيرية الكبيرة في دوريات عالمية منها يوفنتوس الايطالي ولشبونة البرتغالي وغلاطه سراي وفنر بخشه التركيان واندية في قارات اخرى لكنه فضل الارتباط بفريق خبره عن طريق الاصدقاء وتابعه سابقا .

على العموم لم تأت التجربة بثمارها لميمي في احترافه الاخير وسيفكر مليا قبل ان يلقي برحاله في مكان جديد وعلى طاولته وفي اروقة السماسرة العديد من العروض ابرزها في الكالتشيو والبوندسليغا واشارت الى ذلك صحف عربية وايطالية والمانية واعلنت عن سعي دورتموند المنافس الدائم لبايرن ميونيخ في المسابقات الوطنية وصاحب الحضور الرائع في دوري ابطال اوروبا للتعاقد مع لاعبنا في البركأتو المقبل .

الاستفادة المالية وحدها لا تكون حلا للاعب يرنو للعالمية ويتطلع لاثبات جدارته الفنية في الملاعب وحصد انجازات شخصية وفرقية

مهند افضل لاعب في غرب اسيا ومن بين نجوم الوطن العربي في اخر استفتاء شعبي لعام 2019 نظمه موقع اعلامي رياضي شارك فيه الملايين من عشاق الكرة في المعمورة وتنافست فيه اسماء مرموقة مثل رياض محرز ومحمد صلاح وسالم الدوسري لاعب الهلال السعودي واكرم عفيف القطري وحكيم زياش وآخرين غيرهم وكانت له اليد الطولى في هز شباك المنتخبات في التصفيات الوندبالية وهو يمثل منتخبنا الوطني.

الاستفادة المالية وحدها لاتكون حلاً للاعب يرنو للعالمية ويتطلع لاثبات جدارته الفنية في الملاعب وحصد انجازات شخصية وفرقية في رحلة تواصلة الكروي لذلك فان مهند مطالب بجهد اضافي في ميادين التدريب يتيح له التميز المقبل دوليا واحترافيا مع تنمية ثقافته في مجال اللغة وكيفية التعامل مع الاجواء الاحترافية وما يبعده عن المشاكل القانونية مثل الضرائب في بلدان خارجية والاستفادة من تجربة اخرين واختيار العقد المناسب ومدير اعمال ناجح يقدمه بالشكل الافضل وغيرها من تفاصيل تخدمه في المستقبل القريب .

كل ما اشرنا له لا يخص مهند علي وحده بل يشمل لاعبينا الراغبين بالاحتراف في اندية جديرة بالتعاقد معها لاعتبارات كثيرة ونتمنى ان نجد مواهبنا في ميزان المنافسة مع اقرانهم في اسيا وافريقيا ممن ارتدوا قمصان اشهر الاندية وحققوا لبلدانهم ابهى النتائج الدولية اليس كذلك ؟

كاطع يفوز برئاسة اتحاد الطائرة من وضع الجلوس

بغداد / الصباح

فاز عبد الحسين كاطع برئاسة الاتحاد المركزي للكرة الطائرة من وضع الجلوس في الانتخابات التي اجرتها اللجنة البارالمبية في مقرها وباشراف وزارة الشباب والرياضة.

واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز المرشحين وكالاتي، عبد الحسين كاطع جبر فاز بمنصب رئيس الاتحاد بعد ان حصل على 19 صوتا وفاز بمنصب نائب الرئيس قاسم محمد علي حاصلا على 17 صوتا واصبح يعكوب عبود شافي امينا للسر بعد ان حصل على 19 صوتا واحمد حسن عامر امينا ماليا برصيد الاصوات 26 صوتا وعبد المنعم حسن محمد عضوا في الاتحاد جامعا 22 صوتا.

يشار الى ان عدد اعضاء الهيئة العامة لاتحاد الكرة الطائرة من وضع الجلوس يبلغ 33 عضوا حضر منهم 32 عضوا وغاب عضو واحد.

ضمن بطولة غرب آسيا بكرة القدم

منتخبنا النسوي يلتقي الأردن والامارات يواجه لبنان

بغداد/ الصباح

يلتقي اليوم منتخبنا النسوي نظيره الاردني لحساب الجولة الثانية ضمن المجموعة الاولى من منافسات بطولة غرب اسيا للشابات بكرة القدم على ملعب مدينة خليفة في البحرين في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء تسبقها مواجهة فلسطين والكويت في الساعة الثانية والنصف ظهرا وتختتم هذه الجولة بلقاء الامارات امام لبنان بالساعة الثامنة والنصف مساء.

وخسر منتخبنا النسوي مباراته الاولى امام الامارات بنتيجة 2-4 سجلت اهدافنا اللاعبة تبارك مؤيد في الدقائق 65و73 بينما سجلت للامارات شهد الزركان في الدقيقتين 24 و63، وغنيمة راشد 63 ونجلاء الجسمي 78. بدا المنتخب الاماراتي الشوط الاول بضغط هجومي واحكم السيطرة على زمام اللعب وتمكن من التركيز وتمرير الكرة في وسط ملعبه، وشهدت الدقائق العشر الاولى فرصا خطيرة للتسجيل وتمكنت الزركان من ترجمة احداها في الدقيقة 24 بهدف التقدم، بينما لم يشهد الشوط الاول اي فرص أو هجمات لمنتخبنا النسوي الذي لعب بشكل دفاعي باغلب دقائق هذا الشوط وينتهي بتقدم الامارات بهدف دون رد، استمر الضغط من الجانب الاماراتي في الشوط الثاني بينما اعتمد منتخبنا على سد ثغرات في منطقة الدفاع جيدا ونجحت حارسة مرمانا حنان محسن في التصدي لتسديدة قوية في الدقيقة 54 عبر اللاعبة غنيمة راشد. وشهدت الدقيقة 65 عودة منتخبنا النسوي الذي دخل اجواء المباراة مسجلا هدف التعادل عن طريق اللاعبة تبارك مؤيد التي عادت واضافت الثاني 73. لكن لاعباتنا لم يحافظن على النتيجة لتتقدم الامارات بهدفين اخرين عبر غنيمة راشد ونجلاء الجسمي. وفي المجموعة عينها، فاز لبنان على الأردن 3-0 انتهى الشوط الاول 2-0، وسجلت الاهداف فرح الطيار عند الدقيقتين 4 و25 وروادد كساب في الدقيقة 73 خطا بمرمى فريقها.

بروتوكولات مستقبلية لسلة الكراسي مع تركيا واليونان

خالد رشك: أمور جانبية أثرت في نتائج الانتخابات القارية

بغداد/ نبيل الزبيدي

اكد نائب رئيس اللجنة البارلمبية الوطنية رئيس اتحاد كرة السلة على الكراسي ان هناك بعض الشخصيات حاولت ابعاده عن الفوز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للعبة خلال انتخابات كرة السلة على الكراسي التي استضافتها العاصمة التايلندية بانكوك في شهر كانون الاول الحالي على هامش البطولة الاسيوية المؤهلة لبارالمبياد طوكيو 2020، بينما اوضح انه سيتم توقيع برتوكول عمل مع الجانبين التركي واليوناني خلال الايام المقبلة.

وقال خالد رشد (الصباح الرياضي): ان العراق له مكانته عربيا واسيويا في لعبة كرة السلة على الكراسي وهذا الامر لا يناسب عددا من الدول التي تنزعج من حصول العراق على مقعد مهم في اتحاد القارة لذلك كنت من ضمن المرشحين لنائب رئيس الاتحاد مع الاردني محمد الخزاعلة والسعودي عبد الاله المقرن، وبصراحة كانت المنافسة محصورة بيني والمقرن لكن هناك عدة اطراف اتفقت على انتخاب الاردني الخزاعلة لهذا المنصب لامور جانبية، مبينا ان الاردني لايستحق هذا المنصب لاسباب عدة كونه لايمتلك سيرة ذاتية في هذه الرياضة فضلا عن ان منتخب بلاده ليست لديه نتائج متميزة خلال مشاركاته الخارجية ومن الفرق الهابطة بينما المرشح السعودي عضو اداري وفني في نادي الهلال السعودي ومنتخبه يحقق افضل النتائج، لكن كل هذه الامور غابت عن البعض خلال الانتخابات.

واشار رشك الى ان الانتخابات اسفرت عن فوز الكويتي سعد الازعم برئاسة الاتحاد وفاز بمنصب الامين العام الاسترالي (دون) والامين المالي التايلندي (بين) وقد تم خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي طرح ورقة عمل تضمنت ضرورة تسمية لجان الاتحاد الاسيوي الفنية والمسابقات والتسويق، مضيفا ان الطرح العراقي نال استحسان الوفود الاسيوية لاسيما رئيس الاتحاد الدولي (اولس مهرن) بعد ان غابت هذه اللجان لمدة قاربت ثماني سنوات ماضية، منوها بان الاجتماع شهد تسليم دولة الامارات العربية المتحدة ملف تنظيم بطولة العالم المقبلة باللعبة، موضحاً اننا تلقينا دعوة رسمية للمشاركة في بطولة العالم التي تقام خلال شهر شباط المقبل بفعالية كرة السلة 3 في 3 التي اعتمدت رسميا من قبل الاتحاد الدولي بعد تشكيل لجانه.

وعن النتائج المتواضعة لسلتنا في البطولة التاهيلية الآسيوية اوضح رشك: لقد غاب لاعبان مهمان عن الفريق هما حيدر فيصل وعلاء احسان لاسباب عائلية وهما من الركائز المهمة في المنتخب مما اثر في نتائجنا رغم تحقيق الفوز على افغانستان بنتيجة (63 - 45) وكذلك الفوز على الهند وخسرنا امام الفلبين وماليزيا وفزنا على اندونيسيا وحصلنا على المركز العاشر من اصل خمسة عشر منتخبا اسيويا وهذه النتيجة لا تلبي الطموح ونسعى خلال الفترة المقبلة الى معالجة الاخطاء، واستقطاب مجموعة من اللاعبين المتميزين. وعن الامور التطويرية بين رشك: انه تلقى دعوة من نظيره رئيس الاتحاد اليوناني لكرة السلة على الكراسي لزيارة مقره وتوقيع بروتوكول تعاون مشترك فضلا عن الاطلاع على توقيع عقد لاعب منتخبنا علاء احسان وهذه فرصة جيدة لكسب الخبرة والاحتكاك مع اللاعبين الاوروبيين مبينا ان احسان اول لاعب عراقي من رياضة متحدي الاعاقة يحترف اللعب خارجيا وقد كانت له تجربة احترافية ضمن الدوري التركي عام 2017 مشيرا الى انه تنتظره زيارة الى تركيا للاطلاع على المنشآت الرياضية وتوقيع بروتوكول تعاون مشترك يهدف الى اقامة مباريات ودية لمنتخباتنا وانديتنا هناك. وتحدث نائب رئيس اللجنة البارالمبية عن ان بطولة اندية العراق كشفت عن مواهب يمكن الاستفادة منها في رفد المنتخب الوطني، مشيرا الى ان وسام المجد احرز لقب بطولة اندية العراق بعد الفوز في المباراة النهائية على الذرى والذي جمعهما على قاعة مجمع وزارة الشباب والرياضة في مباراة شهدت احداثها الندية و الحماس بين الفريقين الا ان لاعبي وسام المجد فرضوا سيطرتهم في الربع الاخير بعد ان وضعوا بصمتهم التي مكنتهم من احراز اللقب وبهذا يكون وسام المجد قد اضاف لقبا جديدا للعام الحالي يضاف الى خزينة النادي.

واوضح ان المنافسات شاركت فيها اندية وسام المجد والذرى واربع لجان فرعية هي كركوك وبابل والنجف وذي قار واقيم الدوري بنظام المجموعات.

وفي ختام حديثه اكد رشك ان اتحاد كرة السلة صادق على التقريرين المالي والاداري لعام 2019 خلال اجتماع الهيئة العامة الذي عقد في مقر اللجنة البارالمبية بحضور الامين العام للجنة الدكتورة كوثر حسين ورئيس واعضاء اتحاد اللعبة وحصلت المصادقة عليهما بالاجماع.

قبل أيام من انطلاق بطولة القارة تحت 23 عاما

الآسيوي يستذكر تتويج العراق بلقب النسخة الأولى

بدأ العد التنازلي لانطلاق بطولة آسيا لكرة القدم تحت 23 عاماً 2020 في تايلاند، وذلك في عام آخر من كرة القدم القارية وواحدة من أكثر البطولات إثارة، حيث ستشهد هذه البطولة المنافسة على حجز بطاقات التأهل لأولمبياد طوكيو. وتتطلع أوزبكستان حاملة اللقب إلى تكرار الإنجاز الذي حققته في الصين قبل عامين، بينما تسعى اليابان إلى العودة إلى مستواها الذي جعلها ترفع لقب بطولة آسيا تحت 23 عاماً 2016 في قطر. وبعد أن تم إقرار موعدها في منتصف عام 2013، انطلقت النسخة الافتتاحية لواحدة من أحدث البطولات في أجندة الاتحاد الآسيوي في عام 2014 عندما تفوق العراق خلال - بطولة آسيا تحت 22 عاماً سابقاً - على جميع من وقف أمامه في نسخة شهدت بروز عدد من نجوم آسيا المعاصرين الذين باتوا يلعبون أدواراً رئيسة.

كوالالمبور/ الصباح

دراما يوم الافتتاح

بدأ عمان، البلد المضيف، البطولة بطريقة رائعة في العاصمة مسقط حيث تغلب على ميانمار 4-0 في المجموعة الأولى، بينما سجل لاعب كوريا الجنوبية ليم تشانغ-وو لكلا الطرفين خلال تعادل منتخب بلاده 1-1 مع الأردن.

سجل جو كوانغ لاعب كوريا الشمالية أول هدف على الإطلاق في تاريخ البطولة بعد فوز فريقه على اليمن 3-1 في المجموعة الثانية، في مباراة شهدت أيضاً مشاركة باك كوانغ-يونغ الذي يتخذ من أوروبا مقراً له. وفي الوقت نفسه، انتهت مباراة سوريا والإمارات 1-1 لحساب ذات المجموعة.

في المجموعة الثالثة، أحرز شويا ناكاجيما هدف التعادل المذهل أمام إيران خلال اللقاء الذي انتهى بنتيجة 3-3 حيث سجل اللاعب كاوه رضائي هدفين للإيرانيين. وحصلت أستراليا على النقاط الثلاث بعد فوزها بنتيجة 1-0 على الكويت. كانت هناك دراما في المباراة بين أوزبكستان والصين حيث سجل الأوزبك هدفين في الوقت المحتسب بدل الضائع ليحققوا الفوز 2-1 في المجموعة الرابعة، في حين بدأ العراق مشواره بفوزه على السعودية بنتيجة 3-1.

سقوط المضيفين وتقدم القوى الكبرى

لم يكن فوز عمان على ميانمار علامة على أشياء حاسمة ستأتي للمضيفين، حيث تعرض الفريق بعد ذلك لخسارتين أمام الأردن وكوريا الجنوبية، اللذين تقدما إلى دور الثمانية. أما الفائز الآخر في يوم الافتتاح، منتخب كوريا الشمالية، فقد خرج أيضاً من الدور الأول بعد خسارته أمام سوريا وتعادل مع الإمارات، مما يعني أن الثنائي القادم من غرب آسيا قد حجز مكانه في دور الثمانية.

أثبت انتصار أستراليا 1-0 على إيران في مباراتها الثانية أهمية حاسمة، لأنه يعني أنه احتل الصدارة رغم هزيمته 0-4 أمام اليابان في مباراة أضاف فيها ناكاجيما هدفين أثنين آخرين في رصيده، حيث ضمن المنتخبان تأهلهما. وفي الوقت نفسه، فإن ثلاثية 1-3، كانت تعني أن الأمر سينتهي به في صدارة قائمة الهدافين على الرغم من فشل الإيرانيين في تجاوز دور المجموعات.

مثل عمان وكوريا الشمالية، لم يتمكن أوزبكستان من تعزيز فوزه في الجولة الأولى على الصين، حيث تعرض للهزيمة أمام العراق والسعودية، بينما كان العراقيون هم الذين احتلوا المركز الأول بسجل مثالي في الدور الأول.

تأكيد رباعي قبل النهائي

شهد الدور ربع النهائي عدداً من المواجهات المثيرة، وربما كان أبرز النتائج هو هزيمة العراق لليابانيين بعد أن سجل أمجد كلف في الدقائق العشر الأخيرة من المباراة ليتم إقصاء منتخب الساموراي الأزرق الشاب.

في مكان آخر، تأهل كوريا الجنوبية بفوزه على سوريا بعد أن تقدم في النتيجة عبر مهاجم بوردو الحالي هوانغ أو- جو قبل أن يحقق الفوز في النهاية 2-1.

حدثت كل الدراما بعد فترة الاستراحة بين الشوطين خلال المباراة بين السعودية وأستراليا عندما سجل الصقور الخضر الصغار هدفين سريعين أثبتا أنهما كافيين لحجز مكان في الدور قبل النهائي، على الرغم من أن أوليوروس سجل هدفاً لأستراليا من ضربة جزاء بعد ذلك. واستمر الأداء الممتاز للأردن حيث سجل إبراهيم دلدوم الهدف الوحيد في المباراة قبل ست دقائق من نهاية اللقاء الذي حقق فيه النشاسي الفوز على الإمارات 1-0.

تفوق العراق والسعودية

أظهرت الانتصارات على السعودية وأوزباكستان والصين واليابان أن العراق كان على رأس المرشحين للفوز باللقب، لكن المباراة أمام كوريا الجنوبية الذي لم يخسر بعد وعدت بأن تكون اختباراً صارماً آخر.

لقد كان هدفاً واحداً حاسماً، ومثل ما حدث في مباراتيه السابقتين أمام منافسيه من شرق آسيا، كان الهدف الواحد كافياً حيث كسر مصطفى ناظم نتيجة التعادل في الدقيقة 74 ليحجز العراقيون مكانهم في النهائي. أدى هدف حمزة الدردور الرابع في البطولة إلى تحقيق التعادل للأردن بعد أن افتتح عبد الله العمار النتيجة للسعودية في مباراة الدور قبل النهائي الثانية، لكن سباق الأردنيين انتهى بعد الاستراحة بين الشوطين. وضع محمد مجرشي السعودية في المقدمة في منتصف الشوط الثاني وعزز عبد الفتاح عسيري النتيجة من ضربة جزاء في وقت متأخر لينتهي اللقاء بفوز الأخضر السعودي 3-1 ليلتقي مرّة أخرى نظيره العراقي.

وانتهت البطولة بشكل ممتاز للأردن، بعد تغلبه على كوريا الجنوبية 3-2 بفارق ركلات الترجيح عقب تعادلهما بدون أهداف في مباراة تحديد صاحب المركز الثالث.

الفائزون باللقب عن جدارة

بعد أسبوعين من مواجهة الطرفين في الجولة الأولى من دور المجموعات لبطولة آسيا تحت 23 عاماً، تجددت المواجهة بين العراق والسعودية مرة أخرى من أجل نيل لقب النسخة الأولى من هذه البطولة. كان منتخب العراق قد فاز في جميع مبارياته الخمس في طريقه إلى النهائي، بينما فاز السعودية بأربعة من أربعة منذ خسارته أمام أسود الرافدين في دور المجموعات. ولكن لم ينجح السعوديون في رد الاعتبار على ستاد السيب، حيث تفوق مهند عبد الرحيم على دفاع الخضر قبل تسديده كرة في الزاوية اليسرى مسجلا هدف اللقاء الوحيد بعد نصف ساعة فقط من مجريات اللعب. كان هذا يعني أن منتخب العراق بقيادة حكيم شاكر قد حصد ستة انتصارات متتالية في ست مباريات ليتم تتويجه عن استحقاق كبطل في بطولة شهدت الكثير من النجاح في نسختها الافتتاحية.

العديد من أولئك الذين حصلوا على ميداليات الفائزين استمروا في مساعدة العراق في الوصول إلى الدور قبل النهائي في كأس آسيا 2015 بعد عام، في حين كان عدد من عناصر الفريق جزءاً من تشكيلة فريق القوة الجوية الذي فاز بثلاثة ألقاب متتالية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بين عامي 2016 و2018.

مراد محمد.. ورقة شهد الرابحة

كوالالمبور/ الصباح

هناك أربعة من المهاجمين الخطيرين الذين يجب على المدافعين الحذر منهم، في المجموعة الأولى من بطولة آسيا تحت 23 عاما 2020 التي تضم تايلاند المضيفة والفائز بلقب أول نسخة العراق وأستراليا والبحرين.

سيدخل الرباعي الهجومي منافسات البطولة القارية على خلفية أدائهم المميز في العام 2019، وبانتظار أنها ستكون مجموعة قوية للغاية، فإن آمال منتخبات بلدانهم بالتأهل إلى الأدوار الإقصائية من بطولة آسيا تحت 23 عاما 2020 في تايلاند قد تعتمد على أدائهم أمام المرمى في النهائيات.

سوباتشاي جابديد "تايلاند"

يعد سوبأتشاي جابديد، مهاجم فريق بوريرام يونايتد، أحد أبرز اللاعبين الشباب القادمين بقوة في كرة القدم التايلاندية، وقد اختير بالفعل للمنتخب الأول وكان ضمن قائمة الهدافين في المباراة التي أقيمت في دور الـ16 من كأس آسيا 2019 في الإمارات ضد الصين في كانون الثاني الماضي.

يتمتع اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً والذي أصبح يمتلك خبرة جيدة مؤخراً، حيث لعب موسمين أيضاً في دوري أبطال آسيا، وعلى أرض الوطن، أصبح سوباتشاي أكثر من أي لاعب آخر تتطلع الجماهير إليه التايلاندية لهز شباك المنافسين.

مراد محمد "العراق"

أدت الأهداف الثلاثة التي أحرزها المهاجم مراد محمد في التصفيات إلى تصدره قائمة الهدافين في صفوف منتخباً الأولمبي خلال طريقه لحجز مكانه في تايلاند، وسيصبح مهاجم فريق الكهرباء مرة أخرى من بين أخطر لاعبي أسود الرافدين خلال البطولة القارية في جنوب شرق آسيا. يحمل محمد مسؤولية كبيرة، لتكرار دور مهند عبد الرحيم نجم نسخة عام 2014 التي نال العراق خلالها اللقب، والذي عاد وسجل إلى جانب أيمن حسين الأهداف التي قادت المنتخب الغرب آسيوي ليتأهل إلى الألعاب الأولمبية 2016 في ريو دي جانيرو.

الحسن توري "أستراليا"

هذه البطولة تأتي بعد أشهر قليلة من بروز الحسن توري في أستراليا، حيث سجل الشاب المولود في غينيا في أول مباراة له مع فريقه أديلايد يونايتد في آب الماضي، ليساعد فريقه على الفوز بكأس الاتحاد الأسترالي لكرة القدم في وقت لاحق من العام 2019، فقد سجل في المباراة النهائية ضد فريق ملبورن سيتي ونال جائزة رجل المباراة.

الأهداف تواصلت للاعب البالغ من العمر 19 عاماً خلال أول ظهور له في الدوري الأسترالي، ضد فريق سيدني، ومرة أخرى عندما شارك في أول مباراة له منتخب أستراليا تحت 23 عاماً خلال بطولة وربة في الصين. إذا ما بدأ توري عام 2020 مثلما أنهى عام 2019، فقد يصبح حلم أستراليا بالعودة إلى دورة الألعاب الأولمبية لأول مرة منذ عام 2008 حقيقة واقعية.

محمد الحردان "البحرين"

كان جزءا بارزا من منتخب البحرين الأول الذي تمتع بأداء مذهل في عام 2019، حيث فاز ببطولة اتحاد غرب آسيا وكأس الخليج، وسيكون محمد الحردان أيضاً ضمن تشكيلة منتخب بلاده في بطولة آسيا تحت 23 عاماً 2020 في تايلاند.

سجل المهاجم المتألق هدفين حاسمين في التصفيات في شهر آذار حيث تأهل البحرين إلى هذه البطولة القارية للمرة الأولى، بينما سجل اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً الهدف الوحيد في المباراة التي حقق المنتخب البحريني الأول فوزاً تاريخياً 1-0 على نظيره الإيراني ضمن التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 في تشرين الأول.

أمسية تاريخية لجيمس في الـ«NBA»

أضاف «الملك» ليبرون جيمس انجازا جديدا الى سجله الشخصي الرائع، وذلك بقيادته لوس أنجليس ليكرز الى فوزه الثاني تواليا بعد سلسلة من أربع هزائم متتالية، وجاء على حساب السلوفيني لوكا دونشيتش ورفاقه في دالاس مافريكس 95-108 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأصبح جيمس الذي يحتفل الاثنين بميلاده الخامس والثلاثين، تاسع لاعب يصل الى 9 آلاف تمريرة حاسمة في مسيرته، متقدما على غاري بايتون (8966) في أمسية سيطر خلالها ليكرز تماما على مباراته وضيفه دالاس وخرج منتصرا للمرة السادسة والعشرين هذا الموسم من أصل 33 مباراة.

واشنطن/أ ف ب

ووصل جيمس الى الرقم 9 آلاف مع بقاء 4,35 ثانية على الربع الاول من اللقاء حين مرر الكرة من مسافة بعيدة الى انتوني ديفيس الذي ترجمها الى سلة استعراضية.

وأنهى «الملك» اللقاء بـ13 تمريرة حاسمة، رافعا رصيده الإجمالي الى 9009 تمريرات حاسمة في المركز التاسع على لائحة أفضل الممررين في تاريخ الدوري، لكن بفارق كبير جدا عن المتصدر جون ستوكتون (15806) ووصيفه جيسون كيد (12091).

ولا تزال الفرصة قائمة أمام جيمس للتقدم أكثر في اللائحة حتى المركز الثالث الذي يحتله الكندي ستيف ناش (10335) امام مارك جاكسون (10334) وماجيك جونسون (10141) وأوسكار روبرتسون (9887) وكريس بول (9398)، اللاعب الوحيد القادر على تعزيز رصيده بما أنه ما زال يلعب مع أوكلاهوما سيتي ثاندر، وأيزياه توماس (9061).

وأنهى جيمس اللقاء بـ13 نقطة فقط، لكن أنتوني ديفيس كان على الموعد لحمل الفريق على كتفيه بتجاوزه حاجز العشرين نقطة للمرة السادسة والعشرين هذا الموسم، وذلك بتسجيله 23 بعدما نجح في ثمان من محاولاته الـ12، فيما أسهم كنتافيوس كالدويل-بوب بـ19 نقطة، بينها أربع ثلاثيات، ودوايت هاورد بـ15 نقطة جميعها في الربع الثاني.

وبعد أن حقق الـ«تريبل دابل» التاسع له هذا الموسم بتسجيله 31 نقطة مع 15 تمريرة حاسمة و12 متابعة في غضون 30 دقيقة فقط ضد غولدن ستايت ووريرز (141-121)، اكتفى نجم دالاس الصربي لوكا دونشيتش بـ19 نقطة بعدما نجح في خمس فقط من محاولاته الـ14 وعجز عن ترجمة أي من محاولاته الست من خارج القوس.

وحسم ليكرز اللقاء بشكل كبير في الربع الثاني حين كان متقدما 35-31 في منتصفه قبل أن يسجل بعدها 12 نقطة مقابل اثنتين فقط لدالاس الذي فقد الكرة خلال هذه الفترة اربع مرات، ما سمح لصاحب الأرض في تسجيل 7 نقاط من هذه الفرص، بينها سلتان استعراضيتان لهاورد.

ومع انتصاف الربع الثالث، وصل الفارق بين الفريقين حتى 17 نقطة، ما سمح لليكرز في السير بالمباراة الى بر الأمان وإلحاق الهزيمة الحادية عشرة بدالاس هذا الموسم من أصل 32 مباراة.

سقوط حامل اللقب

ومني تورونتو رابتورز حامل اللقب بهزيمة قاتلة على أرضه أمام أوكلاهوما سيتي ثاندر بفارق نقطة واحدة فقط 97-98.

ويدين ثاندر بفوزه السادس في آخر سبع مباريات والـ17 هذا الموسم، الى ابن مدينة تورونتو شاي غيلجيوس-ألكسندر الذي قدم مباراة كبيرة وسجل 32 نقطة للمرة الثالثة في مبارياته الخمس الأخيرة، بينها سلة التقدم والفوز في آخر 36 ثانية من اللقاء.

ولم يكتف غيلجيوس-ألكسندر بتسجيله سلة التقدم، بل التقط المتابعة الدفاعية في الوقت القاتل بعدما فشل فريد فان فليت في محاولة من خارج القوس كانت كفيلة بمنح حامل اللقب انتصاره الـ23 لو نجح في ترجمتها.

وتطرق الكندي الى السلة القاتلة التي سجلها في الثواني الأخيرة، بالقول «منحتني شعوراً جميلا لكنها لم تكن لتعني أي شيء، لو لم نفز. ما راوني كان أفضل شعور ممكن بعدما أدركنا بأننا عدنا من هنا بانتصار».

وعن عودته الى مسقط رأسه تورونتو، رأى غيلجيوس-ألكسندر أن الفوز «قد يكون أفضل انتصار حتى الآن».

ولم يكن الكندي النجم الوحيد في اللقاء، بل أسهم أيضا المخضرم كريس بول بالهزيمة الثالثة لحاملي اللقب في آخر أربع مباريات بتسجيله 25 نقطة بينها 20 في الشوط الثاني، وأضاف 11 متابعة و8 تمريرات حاسمة. فيما كان كايل لاوري وفان فليت الأفضل في صفوف أصحاب الأرض (20 نقطة لكل منهما) وبعد بداية موسم صعبة جدا، حقق ثاندر الأحد فوزه الحادي عشر في آخر 15 مباراة، ما دفع بول الى الإشادة بهذا الفريق الذي «يقاتل كل ليلة» من أجل أن يُبقي سجل انتصاراته أكثر من الهزائم، مضيفا «إنه شعور رائع. هم حاملو اللقب، يعلمون كيف يفوزون بالمباريات المتقاربة، لكننا نجحنا في حسم هذه المواجهة».

خسارة هيوستن بغياب هاردن

وبغياب نجومه الثلاثة جيمس هاردن وراسل وستبروك وكلينت كابيلا، مني هيوستن روكتس بهزيمته الـ11 من أصل 33 مباراة، وجاءت على يد مضيفه نيو أورليانز بيليكانز 112-127. ويدين بيليكانز بفوزه الـ11 فقط هذا الموسم الى لونزو بول وإيطوان مور، إذ سجل الأول 27 نقطة، بينها 7 ثلاثيات للمرة الأولى في مسيرته، فيما أسهم الثاني بـ25 نقطة، بينها 5 ثلاثيات. وتألق أيضا براندون إينغرام بـ27 نقطة وجرو هوليداي بـ25 في مباراة بدت في متناول هيوستن لأنه كان متقدما بفارق 9 نقاط أوائل الربع الأخير قبل أن يتراجع أداؤه في ظل غياب نجميه الكبيرين هاردن ووستبروك. ويطبق مدرب هيوستن مايك دانتوني استراتيجية راحة وستبروك عندما تكون هناك مباراتان في أمسيتين على التوالي، في حين أعلن الفريق بأن هاردن الذي غاب للمرة الأولى هذا الموسم، يعاني من اصابة في اصبع قدمه وحقق دنفر ناغتس فوزه التاسع في آخر 10 مباريات والـ23 بالمجمل من أصل 32 وذلك على حساب ضيفه ساكرامنتو كينغز 115-120 بفضل ويل بارتون الذي سجل 19 نقطة، بينها رميتان حرتان في الثواني الثماني الأخيرة. والحق ممفيس غريزليز بضيفه تشارلوت هورنتس هزيمته الخامسة تواليا بالفوز عليه 117-104.

الإصابة تحرم نيشيكوري من بطولة أستراليا للمضرب

بيرث/ أ ف ب

أعلن الياباني كي نيشيكوري أمس الاثنين أنه لن يتمكن من المشاركة الشهر المقبل في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، وذلك لأنه لم يتعاف من إصابة في مرفقه أبعدته عن الملاعب منذ منافسات فلاشينغ ميدوز الأميركية الصيف الماضي.

كما سيغيب الياباني الذي تراجع في التصنيف الى المركز الثالث عشر، عن النسخة الأولى من كأس رابطة اللاعبين المحترفين المقررة الشهر المقبل في مدن بريزبين وبيرث وسيدني الأسترالية.

وقال نيشيكوري الذي لم يخض أي مباراة منذ خروجه من الدور الثالث لبطولة فلاشينغ ميدوز في آب، في بيان «لسوء الحظ، أنا مضطر للانسحاب من كأس رابطة المحترفين وبطولة أستراليا المفتوحة».

وأوضح الياباني البالغ 29 عاما «اتخذنا أنا وفريقي هذا القرار لأني لم أصل الى الجاهزية بنسبة 100 بالمئة. ولست في كامل عافيتي للمنافسة على أعلى المستويات. لم يتخذ هذا القرار بسهولة، لاسيما أن أستراليا هي أفضل الاماكن بالنسبة لي من أجل المنافسة».

واضطر الياباني الذي تبقى أفضل نتيجة له في البطولات الكبرى وصوله الى نهائي فلاشينغ ميدوز عام 2014 حين خسر أمام الكرواتي مارين سيليتش، الى اجراء عملية جراحية في مرفقه في تشرين الأول ولم يتعاف منها حتى الآن.

وانضم نيشيكوري الى البريطاني أندي موراي الذي أعلن أيضا انسحابه من كأس رابطة المحترفين وبطولة أستراليا، المقررة بين 20 كانون الثاني والثاني من شباط المقبلين، بسبب اصابة في الورك.

وفي ظل انسحاب نيشيكوري من النسخة الأولى لكأس رابطة المحترفين المقررة بين 3 و12 الشهر المقبل، سيستعين المنتخب الياباني بتوشيهيدي ماتسوي لتعويض غياب نجمه الأول، وذلك بعدما قرر ياسوتاكا أوشياما أيضا الانسحاب من البطولة التي يشارك فيها 24 منتخبا وزعت بين ست مجموعات، على أن تتأهل ثمانية منتخبات (الأول والثاني في كل مجموعة) الى الدور ربع النهائي

مويز يخلف بيليغريني

لندن/ أ ف ب

اعلن نادي وست هام الانكليزي تعاقده مع المدرب الاسكتلندي ديفيد مويز بدلا من التشيلي مانويل بيليغريني المقال من منصبه اثر خسارة الفريق امام ليستر سيتي 1-2 في الدوري المحلي.

ووقع مويز عقدا لمدة 18 شهرا وسيخوض الفريق باشرافه اول مباراة رسمية ضد بورنموث في الاول من كانون الثاني في الدوري المحلي

وهي المرة الثانية التي يشرف فيها مويز على تدريب الفريق اللندني بعد فترة 7 اشهر خلال موسم 2017-2018 عندما انقذه من الهبوط.

وقال مويز (55 عاما) «اشعر بالفخر بعودتي الى وست هام. لكن الاهم انني اتطلع لمعرفة ماذا يمكن بوسعي ان افعل من اجل هذا الفريق وتحقيق الانتصارات مع هذه المجموعة من اللاعبين».

واضاف «اعتقد بان الفريق يضم مجموعة افضل حاليا مما كانت عليه عندما توليت المهمة في الفترة الاولى. المهمة الاولى على المدى القصير هو تحقيق الانتصارات والابتعاد عن شبح الهبوط قبل النظر نحو المستقبل».

ويحتل وست هام الذي خسر مبارياته الاربع الاخيرة محليا، المركز السابع عشر مع 19 نقطة ويتهدده الهبوط الى مصاف الدرجة الاولى.

وسبق لمويز ان اشرف على تدريب اندية ايفرتون (2002-2013)، مانشستر يونايتد (2013-2014) ثم ريال سوسييداد الاسباني (2014-2015) وسندرلاند (2016-2017).

جائزتان جديدتان لليفربول ورونالدو

دبي/ أ ف ب

حصد البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الايطالي جائزة افضل لاعب لعام 2019 المقدمة من «غلوب سوكر» في الحفل الذي اقيم في دبي، فيما اختير ليفربول الانكليزي بطل اوروبا افضل ناد.

وهذه المرة السادسة والرابعة على التوالي التي يحرز فيها رونالدو (34 عاما) الجائزة التي تقام منذ 2010 بالتعاون بين الرابطة الاوروبية لوكلاء اللاعبين ورابطة الاندية الاوروبية، وتكرم ابرز المنتمين الى كرة القدم من اندية ولاعبين ومدربين وحكام ووكلاء لاعبين.

وتفوق رونالدو الفائز في 2019 مع منتخب بلاده بالنسخة الاولى من دوري الامم الاوروبية ومع ناديه يوفنتوس بلقب الدوري الايطالي على الارجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة) والمصري محمد صلاح والهولندي فيرجيل فان دايك والسنغالي ساديو ماني (ليفربول).

واستحق ليفربول جائزة افضل ناد بعدما توج في حزيران 2019 بلقب دوري ابطال اوروبا للمرة السادسة في تاريخه بفوزه في النهائي على مواطنه توتنهام 2 -صفر، وبكأس السوبر الاوروبي على حساب مواطنه تشيلسي (5-4 بركلات الترجيح) وكأس العالم للاندية على حساب فلامنغو البرازيلي 1 -صفر.

واستأثر متصدر الدوري الانكليزي الممتاز حاليا بالحصة الاكبر من الجوائز بفوز مدربه الالماني يورغن كلوب، وحارس مرماه البرازيلي اليسون بيكر بجائزتي افضل مدرب وحارس مرمى على التوالي. ونال البرتغالي جواو فيليكس المنتقل في الصيف الى أتلتيكو مدريد الاسباني قادما من بنفيكا جائزة افضل لاعب شاب، والويلزي ريان غيغز المدرب الحالي لمنتخب بلاده والذي لعب طوال مشواره الاحترافي مع مانشستر يونايتد الانكليزي بجائزة افضل مسيرة للاعب. وفي الجوائز الاخرى، فازت الفرنسية ستيفاني فرابارت بجائزة افضل حكم، والبرتغالي جورجي مينديش بأفضل وكيل أعمال في العام للمرة العاشرة منذ انطلاق الجائزة، والبوسني ميراليم بيانيتش (يوفنتوس) افضل صانع العاب، والانكليزية لوسي برونز (ليون الفرنسي) بلقب افضل لاعبة. وبالنسبة للجوائز الخاصة بالكرة العربية، فاز الهلال السعودي بطل اسيا بجائزة افضل ناد، والمغربي عبد الرزاق حمدالله (النصر السعودي) بأفضل لاعب، ومواطنه اشرف حكيمي (بوروسيا دورتموند الالماني) بلقب افضل لاعب شاب.

قراءات ومتابعات وتحرير : يوسف محسن
yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلا عن الاصدارات الحديثة عرضا وتقييما ، وتسعى الى تفاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية .

ايريك هوبزبوم .. التاريخ الشخصي

حكاية تموجات وانقلابات لقرن عاصف

في ذروة شيخوخته يتأمل ايريك هوبزبوم التاريخ حيث يسرد حكايته الخاصة من خلال صورة ارشيفية تجمعه مع آخرين، من أخوته وجيرانه، للكشف عن المسارات المتباينة لذواتهم في العصر التراجيدي للقرن العشرين. (خمسة أطفال صغار مع فتاتين يافعتين وقفوا أمام عدسة الكاميرا قبل ثمانين سنة على سطيحة بيت في فيينا، غير واعين، مثل آبائهم وأمهاتهم، أنهم مطوقون بحطام الهزيمة ،إمبراطوريات مدمرة واقتصاد منهار.

غير مدركين، مثل آبائهم وأمهاتهم، أن عليهم أن يشقوا طريقهم عبر أصعب حقب التاريخ وأشدها فتكا وتدميرا وثوراتا وتطرفا) في هذا الكتاب تكمن نبضات التاريخ المعاصر وترى تموجاته مسراته وأوجاعه من خلال السيرة الذاتية لهوبزبوم المفكر اليساري، والمؤرخ الأشهر في العالم خلال العقود الأخيرة. يقول (لقد عشت تقريبا معظم سنوات قرن يعتبر أكثر قرون التاريخ الإنساني روعة وترويعا). اختص هوبزبوم بنبش وتحليل وتقويم التاريخ الحديث، بدءا من القرن الثامن عشر، من منظور منهجي علمي، يستمد من الماركسية ولا يكتفي بها، بل يستفيد من كشوفات المناهج الحديثة في حقول العلوم الإنسانية المختلفة، لاسيما علم الاقتصاد حيث اختصاصه الدقيق هو التاريخ الاقتصادي. والمرحلة التي غطاها تلك التي اندلعت إبانها الثورات الكبرى (الثورة الفرنسية، ثورة الاستقلال الأمريكية، الثورة البلشفية في روسيا) فكتب عنها وكتب عن تاريخ الرأسمالية بمحطاتها المتعاقبة. كما أنه وصف القرن العشرين بعصر النهايات القصوى فألف كتابا بهذا الخصوص. أما مؤلفه (عصر مثير) فكان للاجابة عن سؤال الهوية، وتحديد موقع الذات في الزمان والعالم، وعرض كشف حساب لسنوات العمر المديدة. وكان يأمل أن يقرأ (كمدخل تمهيدي لأكثر القرون الاستثنائية روعة وفرادة في تاريخ الجنس البشري من خلال رحلة إنسان واحد لايمكن لحياته أن تحدث في أي قرن آخر).

مسرح القرن

يمسرح أريك هوبزبوم في (عصر مثير) الدراما السياسية والوجودية للقرن العشرين

> يمسرح أريك هوبزبوم في (عصر مثير) الدراما السياسية والوجودية للقرن العشرين بوجهها التراجيكوميدي، من منظور ذاتي يسعى للتخفيف من غلواء المناهج الصارمة التي أعانته، قبل ذلك، مؤرخا في تحليل وتقويم

بوجهها التراجيكوميدي، من منظور ذاتي يسعى للتخفيف من غلواء المناهج الصارمة التي أعانته، قبل ذلك، مؤرخا في تحليل وتقويم تحولات القرنين الأخيرين اللذين سبقا القرن العشرين. وتقديم خلاصة مكثفة لإعادة رسم التاريخ الشخصي على خلفية من تموجات وانقلابات عاصفة لأحداث مثيرة وسامية وأخرى حزينة ومرعبة.

أي أنه جمع بين الإنجاز الإنساني الرفيع والعظيم الذي حول نمط حياة البشر نحو الأفضل، وبين أسوأ صفحات الهمجية المتمثلة بجرائم الإبادات الجماعية والحروب التي أودت بحياة أكثر من 180 مليون شخص في أنحاء العالم خلال مائة عام كاشفا عما يمكن أن تنطوي عليه نفوس بعض البشر، وهم كثر، من حقارة وخسة ونزوع مرضي نحو القتل والتدمير. ما يجعل من حياة هوبزبوم ذات أهمية ومغزى هو أنه ألفى نفسه منذ ولد على تخوم لغات وثقافات وحضارات متباينة، وإن كان في ضمن المحيط الأوروبي الغربي، أضفت على هويته طابعا مركبا وملتبسا. وكان عليه في ضوء ما رماه إليه قدره أن يحسم خياراته ويحدد موقفه، ومن ثم موقعه في خريطة الثقافة الأوروبية والعالمية للقرن العشرين. وهو القرن الذي يقول عنه أنه بدأ متأخرا مع اندلاع الحرب العالمية الثانية في العام 1914 وانتهى مبكرا في العام 1991 مع انهيار المنظومة الشيوعية وبروز عصر العولمة. ووجد لزاما عليه أن يتساءل وهو يعيد بناء تجربته (عن كيفية فصل الذاكرة عما أعرفه الآن كمؤرخ، وما أفكر به الآن بعد عمر من التأملات السياسية والمناقشات والمجادلات) كان من أب إنكليزي، يهودي، ولد في فيينا وعاش طفولته وشطرا من شبابه فيها قبل أن يتركها وإلى الأبد في العام 1931. حمته جنسيته الإنكليزية يقول (ليس لدي التزام عاطفي وجداني بممارسة دين سلفي، ناهيك عن الالتزام بتأييد دولة، أمة، صغيرة، متشرية بالروح الحربية العسكرية، مخيبة للآمال ثقافيا وعدوانية سياسيا، تطالبني بأن أتضامن معها على أسس عرقية عنصرية).

النشوة الجماعية

استهواه حقل التاريخ الحديث والسياسة والفكر الماركسي ومهنة التدريس والكتابة. انتمى إلى الحزب الشيوعي البريطاني وكان من أبرز قادته ومفكريه. وقد تسبب انتماءه لذلك الحزب الصغير بعدد أعضائه في بلد رأسمالي متقدم مثل بريطانيا بمشكلات أعاقت تقدمه الوظيفي لكنه بقي مخلصا لافكاره وخياراته السياسية على الرغم من أنه لم يكن دوغمائيا. وكانت له آراؤه المستقلة في شؤون السياسة وأحداثها إلى الحد الذي أربك علاقاته مع رفاقه من غير أن يصل الأمر قط إلى فصله من الحزب. لقد كانوا بحاجة إلى اسمه وشهرته ومكانته الأكاديمية لتعزيز مكانة الحزب شهد هوبزبوم، الحروب الساخنة الكبرى، وفصول الحرب الباردة بين القوتين الأعظم (أميركا والاتحاد السوفييتي) بدءا من الخمسينيات. كان لا يزال مراهقا حين تسلم هتلر السلطة، ولأنه حسم خياره الماركسي منذ ذلك الوقت فإنه، مع اقترانه (كنا دوما على ثقة مستمدة من الماركسية بأن نصرنا محتوم ومحفور في نصوص كتب التاريخ في المستقبل) وفي هذه المرحلة يصف ما يسميه بالنشوة الجماعية التي خبرها مع من هم مثله من أبناء جيله في إيمانهم بالعقيدة الشيوعية التي الهمته في سلوكه وإبداعه الفكري، مستعرضا مكوناتها الخمسة الإشفاق على المستغلين، والجاذبية الجمالية لنظام فكري كامل وشامل، والمادية الديالكتيكية، وقليل من رؤية بليك للقدس الجديدة، والكثير من العداء الفكري للنزعة المحافظة). هذا الإيمان المنقوع بشيء من العصارة الرومانسية طبع شطرا واسعاً من حياته قبل أن يجد نفسه في بلده الأم إنكلترا هاربا من الجحيم التي أجج إوارها هتلر في قلب أوروبا. وأيضا بعد ذلك بمدة ليست قليلة، لكنه كان ينضج مع تراكم تجاربه الحياتية وملاحظاته الثاقبة واللماحة للمشهد السياسي العالمي مغيرا في تفاصيل قناعاته من غير أن يتنكر لمرجعيته الماركسية.

السياسة الدولية ... محاولة في فهم الحرب والسلام

بعد كتابه المثير (الأمن كابتزاز: جذور الدولة الحامية في العالم العربي) صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب (الصراع على تفسير الحرب والسلم: دراسات في منطق التحقيق العلمي في العلاقات الدولية) للباحث سيد أحمد قوجيلي، يعرض فيه أهم النقاشات النظرية الموجودة في العلاقات الدولية المعاصرة، وبشكل محدد أدوار ما يعرف بالنقاش الثاني في نظرية العلاقات الدولية، بين النظريات الواقعية والمؤسساتية النيوليبرالية، والنقاش الثالث بين المقاربات الوضعية وبعد – الوضعية. كما يناقش منظورات متنوعة للشؤون الدولية، تمثل منظورات متنافسة ومتضاربة فهي تنقسم، من حيث شكلها العام، إلى عالمين: عالم الصراع (منظور كطريق إلى الحرب) وعالم التعاون (منظور كدعامة للسلام). قوجيلي متخصص في الدراسات الدولية، وباحث مشارك في المعهد الأميركي للدراسات المغاربية وفي مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية.

في الفصل الأول، النظرية والقانون ومنطق السببية، يجد الباحث أن اختصاص العلاقات الدولية قطع طريقا طويلة نحو إنجاز النظرية العلمية. وعلى الرغم من صعوبة الوصول إلى إجماع حول مدى علمية هذه المعرفة أو نتائج هذا المشروع بشكل عام، (فإننا بتنا على يقين تام بأن فهمنا الشؤون الدولية تحسن كثيرا في العقود الخمسة الأخيرة، بفضل المعرفة النظرية المحصلة عن فواعل السياسة الدولية وارتباطاتها وديناميأتها). في الفصل الثاني، توماس كون أم إيمري لاكاتوش؟ الثورة والاستمرارية في نظرية العلاقات الدولية، يقول قوجيلي إن استخدام براديغم (كون) أو برامج بحث (لاكاتوش) لا يخلو من التحديات فلا يزال كثير من الباحثين في العلاقات الدولية يتحفظون عن تطبيق مقارباتهما على الاختصاص، ولأسباب عدة، تراوح بين الاعتقاد أن المنهجين أصبحا من الماضي، أو غير قابلين للتطبيق على العلوم الاجتماعية، أو يحرضان على هيمنة البراديغمات أو حروبها غير المنتجة، والأهم من ذلك، لا يوجد معيار موضوعي للمفاضلة بين المقاربتين حيث إن استخدام أحدهما من دون الآخر يبقى منوطا باقتناع الباحث واختياراته الذاتية.

في الفصل الثالث (نظرية الحرب: صعود الدراسة العلمية للنزاعات الدولية) يستنتج الباحث أن لاسبب وحيدا للحرب، ومن ثم لا نظرية وحيدة لتفسيرها، بل هناك أسباب كثيرة ونظريات عدة. فالحرب تحدث بسبب الخصائص القومية والإجراءات التضليلية والتماس الجغرافي وحالات التنافس المستدامة وسباق التسلح والنظم الأوتوقراطية وترتيبات قطبية معينة وأنماط التحالفات وانتقال القوة وحرب الهيمنة. كما هناك أسباب أخرى مثل توازن القوى ودورة القوة وفشل الردع وانهيار المساومة والدورات الاقتصادية، إلى جانب المسببات السيكولوجية والدوافع.

يقول قوجيلي في الفصل الرابع، ان أسباب الحرب في النظرية الواقعية، تُرجع إلى البنية الأناركية التي تعيش فيها الدول ويتفاعل فيها بعضها مع بعض. وأدرك الواقعيون الكلاسيكيون نتائج العيش في الأناركية لكنهم لم يمنحوها دورا سببيا مستقلا في نظرياتهم بدلا من ذلك، ركزوا على دور روح السيطرة المتجذرة في أعماق الطبيعة البشرية في إنتاج معظم النتائج التي أحالها الواقعيون البنيويون إلى البنية الدولية الأنارکية.

في الفصل الخامس (الواقعية النيوكلاسيكية: النظرية الصاعدة للسياسة الخارجية) يسعى الى تعريف الواقعية النيوكلاسيكية كتيار أو توجه جديد في النظرية الواقعية، وكمدرسة صاعدة للسياسة الخارجية. وهذه الواقعية تعرض نفسها إكمالا للواقعية الكلاسيكية والواقعية البنيوية، وتعد عبارة عن توليف بين الفكر الواقعي والنظرية الواقعية.

الفصل السادس (المكاسب النسبية في مقابل المكاسب المطلقة: هل التعاون ممكن في السياسة الدولية) وجد المؤلف أن الجدال الدائر حول المكاسب النسبية/المطلقة كان أهم محاور النقاش النظري بين الواقعية والمؤسساتية النيوليبرالية في سبعينيات القرن العشرين. (على الرغم من أن النقاش لم ينتهِ إلى إجماع نهائي بين مؤيدي كلتا النظريتين، فإنه أسس القواعد لارضية مشتركة في طريقة مقاربة الموضوع، فما عاد التعاون صعباً أو مستحيلاً.

في الفصل السابع (صعود السياسة العالمية: العلاقات عبر القومية والاعتمادية المتبادلة) يرى قوجيلي أن أنموذج السياسة العالمية شكل تحولا مثيرا في نظرية العلاقات الدولية، يجمله في نقاط ثلاث: الأولى هي أنه أثبت محدودية أنموذج تمركزية الدولة الشائع في الواقعية، وأبرز أهمية الفواعل غير الدول والحركات الاجتماعية عبر القومية، وأعاد الاقتصاد السياسي الدولي إلى مركز التحليل الحقلي والثانية أنه بين أن الاعتمادية الدولية يمكن أن تكون قاعدة لتأسيس الترتيبات التعاونية السلمية، لكن تبقى علاقات القوة مسيطرة بين الدول نتيجة للتبعية غير المتماثلة بعضها بين بعض والتي من شأنها أن تؤثر في موازين القوى على المدى البعيد، والثالثة هي أنه بين أن عالم الشؤون الدولية أكثر تعقيدا مما تفترضه المنظورات الواقعية التبسيطية والاختزالية، وان المتغيرات السببية يمكن أن تتعدد وتتنوع، فتراوح بين تأثير المؤسسات الدولية والاعتمادية وعلاقات السوق والمعايير والقيم الليبرالية.

إصدارات

قلب العالم

دار بيت الكتاب السومري يصدر كتاب (ايران والعراق ودول الخليج العربي تفاعلات وتطورات سياسية) للباحث رافد احمد امين ويبين الباحث أن منطقة الخليج العربي تحظى باهمية متميزة في النظام الدولي بسبب عوامل متعددة متشابكة تمتد من الاقتصاد الى السياسة والطرق البحرية والبترول ، في الفصل الاول يعالج الباحث التطورات السياسية بعد الانسحاب البريطاني من الخليج العربي عام 1971 ومن ثم صعود الهيمنة الاميركية ، وفي الفصل الثاني يدرس تفاعلات النظام السياسي العراقي وازمة الشرعية في دول الخليج العربي وافرازات احداث 11 ايلول 2001 ، حيث تناول بالدرس السلطة السياسية في دول مجلس التعاون والتكوين السياسي والتحديات المستقبلية والثورة الاسلامية في ايران والغزو السوفيتي لأفغانستان وتناول تاثير العولمة على دول الخليج بعد انفتاحها الكامل على اقتصاديات العالم الحديث وانتقال السلع والخدمات والافكار وظهور الشركات العالمية الكبرى ، شهدت دول الخليج تحولات سريعة وجارفة ، في الفصل الثالث تناول الباحث مرتكزات سياسة ايران الاقليمية وفي الفصل الاخير تناول المواقف الدولية والاقليمية من البرنامج النووي الايراني.

تاريخ تراث بغداد

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب (التراث البغدادي بين العصر العباسي والعهد الملكي) للكاتب طارق حرب ،العمل يتناول تراث بغداد منذ تأسيسها في عهد المنصور الى نهاية العهد الملكي اي يشمل العهد العباسي والبويهي والسلجوقي والمغولي والصفوي والعثماني والانكليزي والملكي ويسلط الضوء في تراث بغداد على موضوعات الراوة والتصوف والفلسفة والمدارس الفقهية والقيان والموسيقى والغناء والقضاء والخلفاء والسلاطين واصحاب الاديان والمذاهب وكذلك الزورخانات والحمامات والخانات والمقامات والجاغيات والشوارع والمحلات والصناعات فضلا عن ذلك يتحدث الكتاب عن الملابس البغدادية وتاريخها والسيدات المشهورات في ثلاثينيات القرن العشرين وشقاوات الكاظمية في خمسينيات العراق حيث يسرد اسماءهم (علي بن حجي حسين الكباجي ، ومصطفى بن السيد حسن الحسيني وفخري دباس .....) ويتحدث الكتاب عن دور البغاء في بغداد ،إذ كان في بغداد مبغى كبير في ساحة الميدان وقد صدرت تعليمات من وزارة العمل لتنظيم العمل والدخول وحصول كل بغي على دفتر صحي وقد نشرت التعليمات في الدليل العراقي الرسمي لسنة 1936، الكتاب ممتع .

الهوية والثقافات

عن مشروع فتحي المسكيني صدر كتاب (الكوجيطو المجروح ..أسئلة الهوية في الفلسفة المعاصرة) إذ يرى ان الهوية اختراع أخلاقي خطير طورته كل الثقافات، وبخاصة تلك التي لم تعد تمتلك أي كنز خلفي أو مخزون احتياطي لنفسها غير حراسة الانتماء بواسطة الذاكرة المنوعة من التفكير. ويرى المسكيني ان كل هوية هي كوجيطو مجروح، ما يعني ملكة انتماء تعطل فيها العقل البشري وصارت جهازا حاضرا للاستعمال العمومي من قبل سلطة أو طفيليات سياسية في ظل حالة اللا- دولة التي تمر بها العديد من المجتمعات المعاصرة، وليس من الصدفة أن ما هو مرئي من الإنسان لم يعد بديهيا، ويبين ان كل الهويات مصطنعة من لعبة بصرية من الاختلاف والتكرار الذي نسي نفسه، وانقلب إلى صورة جاهزة لأنفسنا. وليست عبارات من قبيل (العقل الغربي) أو (العقل العربي) سوى ضروب من البراقع الهووية لتوجيه العقل في ثقافة ما أو السيطرة عليه ومنعه من أداء دوره الخاص بما هو كذلك، أي في كنف الحرية الجذرية لحدث الحياة بعامة.

هل هناك اسلام اوروبي؟

كتاب (الإسلام في أوروبا ..التنوّع والهويّة والتأثير) حصيلة تجميع لبعض من الدراسات التي شارك بها باحثون أوروبيون، في ندوة الدراسات المنهجية للعلاقات المسيحية - الإسلامية في أوروبا في القرن الواحد والعشرين، برعاية من المؤسسة الهلينية للسياسة الأوروبية والخارجية. أشرف على تحريره كل من عزيز العظمة وإيفي فوكاس، ونقله إلى العربية أحمد الشيمي. يطرح الكتاب بشكل معلن أو مضمر جملة من الإشكالات هل هناك إسلام أوروبي؟ ما السبيل إلى الحد من أسباب التوتر العرقي والطائفي في أوروبا، لا سيما حين يتصل بوجود المسلمين؟ هل العامل الثقافي لوحده قادر على تفسير هذا التوتر، أم هناك متغيّرات فاعلة في ظهوره وتمدده، تتعلق بالأصول الاجتماعية والأوضاع الاقتصادية في علاقة مع التحولات القيمية المصاحبة لتغير الأجيال؟ هل تسهم المنظمات الأوروبية والإسلامية الرسمية والمدنية، في ترسيخ قيم المواطنة والحوار، أم تكرس قيم الصراع والاحتراب؟ الكتاب ومن خلال الابحاث المتنوعة يتجاوز الصور النمطية عن المسلمين بوصفهم جماعة واحدة متجانسة.

الصباح
سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد
https:// w w w.alsabaah.iq
خبر عاجل
الصفحة الأولى

الفرقان.. خطاب اجتماعي ذو رؤية دينيَّة

بغداد / محمد اسماعيل

إذاعة «الفرقان» من شبكة الاعلام العراقي.. دينية اجتماعية، ترتكز في خطابها على الاعتدال بالطرح، قال مصطفى الصائغ، مؤكدا: «هي الوحيدة حاليا، في إعلام الدولة، تتبنى الخطاب الديني المعتدل، مستقطبة جميع فئات الشعب».

أضاف مدير الفرقان: «تتعامل مع المستمع بوسطيّة تترفع عن التطرّف»، متابعا: «تعالج المشاكل الاجتماعية برؤية دينية؛ باعتبار الديانات السماوية مقوّمة لسلوك الفرد وبناء المجتمع».

أشار الصائغ الى ان: «مواد الاذاعة تنقسم بين حوارية مباشرة. تفاعليّة ذات محاور واستطلاعات وضيوف، ومسجلة، وسردية.. معدة من مصادر يقرؤها المذيع. ومواد صوتية وثقافية، ودراما.. تاريخية ومعاصرة، والمحاضرات والدروس الاخلاقية والبرامج الادبية والثقافية ونشرات الاخبار»، موضحا: «ننفذ للسياسة من باب الدين، محاولين الارتقاء بالمجتمع».

بيّن: «نخدم الثقافة والاداءات القرآنية ببرامج تخصصية مفصلة» مواصلا: «أسفرت نتائج استطلاعات الرأي عن توازن عدد المستمعين بين الشمال والجنوب، ونطمح لتغطية غربي العراق ببث الفرقان».

لفت مصطفى الصائغ، الى ان: «الاذاعة دينية، تعمل منهجيا وفق الدستور الذي يقرّ الإسلام دينا رسميا للعراق، من دون إهمال الديانات الأخرى، إنما نوفر لها مساحة لائقة بشراكتها الايمانية والوطنية في العراق»، مفيدا: «نهيئ دورة برامجية مقبلة، لكن أهم برمجنا الحالية «اوراق صباحية» اعداد أزهار الربيعي، تقديم وإخراج ملاك البث».

نوّه بأنّ فقرات «اوراق صباحية» تتوزع بين: «نفحات إيمانية وذاكرة وأخبار العلوم والتكنولوجيا ومحور الصباح، وهو عادة موضوع اجتماعي يعالج مشكلة عامة، يتضمن أستطلاعا وتقريرا وضيوفا على التلفون، وفقرات منوّعة.. دينية واجتماعية، وقراءة في الصحف، وسؤال في نهاية الحلقة.. يمتد البرنامج من 9 الى 10 صباحا، وستغير طريقة تقديمه في الدورة المقبلة».

ومضى الصائغ في القول: «تضم إذاعة الفرقان خمسة معدين وثمانية مقدمين وعشرين مخرجا، تبث على موجة الـ FM أرضيا والنيل سات فضائيا، وسينطلق بثها المرئي على الانترنت مباشرة».

الاعلامي مصطفى عبد الكريم لطيف الصائغ. تولد الكاظمية 1987 بكالوريوس قانون من جامعة النهرين.. شاعر فصيح وشعبي، عمل في اعلام العتبة الكاظمية وإذاعة الجواديين، منذ 2005 وتسلّم إذاعة الفرقان يوم 16 كانون الاول الحالي.

مصطفى الصائغ

الصباح / وكالات

نظم اتحاد الاذاعات والتلفزيونات الاسلامية، ورشة عمل بعنوان (محددات الخطاب الاعلامي الفلسطيني وآليات مواجهة الخطاب الاسرائيلي) بحضور ٢٥ صحفية فلسطينية يعملن في وسائل الاعلام المتعددة. واختتمت الأسبوع الماضي دورة (إعداد المحتوى للحملات الاعلامية على مواقع التواصل الاجتماعي) بالتعاون مع وزارة الاعلام الفلسطينية بمشاركة 20 مؤسسة إعلامية فلسطينية محلية.

قال منسق اتحاد الاذاعات والتلفزيونات الاسلامية صالح الصري: «دور توعية الصحفيين في كيفية ممارسة أدائهم الاعلامي على مواقع التواصل الاجتماعي، بشكل فعال وصحيح، أمام جمهور واسع ومتعدد الثقافات» مؤكداً أهمية الدورة المنعقدة في ظل انتشار الشائعات والاخبار المفبركة على مواقع التواصل سواء عن دراية من النشطاء أو من دون ذلك، والعمل على الحد منها خاصة في وقت الأزمات، وأكد أهمية أن يتعلم النشطاء الأساليب المهنية الصحيحة لنشر المحتوى تجنباً لإغلاق صفحاتهم من قبل إدارة فيسبوك.

في حين أكد الدكتور مؤمن عبد الواحد مدير العلاقات العامة والتدريب بوزارة الاعلام أهمية الدورة في تطوير مهارات الصحفيين الفلسطينيين الذين هم بحاجة لتدريب في إدارة المحتوى نظرا لما يواجه النشطاء من إشكاليات كبيرة في هذا الجانب. ووجه عبد الواحد شكره لاتحاد الاذاعات والتلفزيونات الاسلامية على ما بذلوه من جهد في تدريب الكوادر الاعلامية، داعيا المؤسسات والهيئات النقابية للاهتمام بتدريب النشطاء والصحفيين وطلبة الإعلام.

وقال المحاضر سائد حسونه: «إنّ بعض منصات مواقع التواصل أبرزها «فيسبوك» تحارب المحتوى الفلسطيني بأشكال متعددة» مضيفاً بأن دورة «إعداد المحتوى» جاءت في إطار رسم محتوى فلسطيني يوصل رسالته السامية للعالم أجمع.

وأشار إلى أن المحتوى الفلسطيني بدأ يأخذ منحى متميزاً في مواقع التواصل العالمية في فضح جرائم الاحتلال ومحاسبته أحياناً على بعض انتهاكاته ضد الفلسطينيين.

ووجه حسونه كل الشكر للمتدربين على حضورهم المميز، والاهتمام للمعرفة إدارة محتوى فلسطيني جيد، على أن يكون في المستقبل دورات متخصصة بشكل أكبر تتوج بصياغة الدليل التدريبي المعتمد في إعداد وإدارة وصناعة المحتوى في الاعلام الجديد. مؤكدا أن دورة إعداد المحتوى هي من الدورات المميزة التي تعتمدها وزارة الاعلام الفلسطينية ضمن برامجها ودورتها، ومن الدورات المهمة في الإعلام والتواصل الاجتماعي.

تأتي دورة «إعداد المحتوى»، ضمن سلسلة من الأنشطة والفعاليات التي يقدمها اتحاد الاذاعات والتلفزيونات الاسلامية للصحفيين من أجل تطوير أدائهم وابداعاتهم الصحفية.

وتخللت الدورة «إعداد المحتوى» على مدار المحاضرات مواضيع عدة منها: محاربة «الفيسبوك» للمحتوى الفلسطيني، عكس المحتوى «الاسرائيلي» الذي يعمل على تعزيزه، والتعرف على أدوات البحث على الكلمات الدلالية والهاشتقات، ومكونات فريق الحملات الاعلامية وطبيعة كل أداء منهم، إلى جانب التعلّم على المبادئ الاساسية للتصميم والمونتاج.

تقدم الإعلاميّة أمل علي برنامج «جدران هشّة» من قناة الاتجاه، في الساعة السابعة من مساء كلّ خميس

صبحي الرفاعي.. وجه الشاشة السوريَّة البشوش

الصباح / وكالات

امتاز الممثل السوري الراحل صبحي الرفاعي، بوجه بشوش وهيئة تزيّنها أناقة لم يأت عليها الزمن. فكان مهتماً بمظهره في شبيه مثلما كان في شبابه تماماً.

ولد الرفاعي في دمشق يوم 1 تموز 1945 وتوفي في 25 آب 2012، إثر نوبة قلبية عن 67 عاماً، أمضى ثلثيها أمام كاميرا التلفزيون ومايكروفون الإذاعة، مخلفاً وراءه عشرات الأعمال الدرامية والسينمائية الخالدة، وكان نجماً بارزاً في عوالم الفن السوري.

وهو والد الممثل وائل شرف، صاحب شخصية «العكيد معتز» في مسلسل «باب الحارة».. عمل الراحل في التمثيل منذ الدراسة الثانوية.. عمل مديراً للمسرح العمالي لنحو عشر سنوات.

له 150 مسلسلاً درامياً.. بين إذاعة وتلفزيون، وعشرة أفلام سينمائية و30 مسرحية.

داهم صبحي الرفاعي بموهبته الشاشة السورية، منذ كانت بالأبيض والأسود، فحلّ ضيفاً على الجمهور السوري في يومياته ومساءاته خلال الستينيات والسبعينيات.

وفي العام 1992 وقع خيار المخرج بسام الملا عليه ليكون أحد ساندي مأثرة «أيام شامية» المسلسل الذي أحدث ضجة في العالم العربي.

ولم ينته الأمر عند هذا الحد، فجيء به ليكون ناطقاً بلسان دمشقي في «ليالي الصالحية» وبعدها «باب الحارة»، ثم مشاركاً قوياً في مسلسلات شامية أخرى مثل «أهل الراية» و«الزعيم» و«بيت جدي» وغيرها. حتى ما قبل توقف قلبه عن النبض بلحظات، كان صبحي الرفاعي لا يزال يمارس يومياته كما جرت العادة؛ حيث أرتاد كما في كل يوم مقهى «الروضة» وجالس أصدقاءه ولعب طاولة النرد، قبل أن ينهض من جلسته للقيام بأمر بدا مفاجئاً لأصدقائه، فغادر المقهى من ممره الضيق ووصل إلى قرب الباب الرئيس، وهناك، شهق آخر شهقة وفارق الحياة قبل وصوله إلى المستشفى.

سرى إياد: الحس المهني أساس التنافس

بغداد / فاطمة رحمة

سرى اياد سالم.. مراسلة تلفزيون «العراقية» من شبكة الاعلام العراقي، في دهوك، شغفها بالاعلام وتشجيع زوجها المخرج والمونتير حيدر الدبوني.. في «العراقية» ثبت قدمها على هذا الطريق.

قالت سرى: «من يدخل الاعلام بحب وطموح ومومية، يترك اثرا عند الجمهور؛ لانه عمل انساني ينقل هموم الشارع ويسهم بمعالجتها»، موضحة: «زواج الاعلامي من داخل الوسط باعث على التفاهم».

تابعت: «بداية عملي في اذاعة ديموزي، مقررة اخبار، بعدها انتقلت الى مؤسسة العابر للانتاج الفني كمنسقة اعلامية ثم مراسلة للعراقية»، مشيرة الى انها كردية من كويسنجق.. تقع بين اربيل والسليمانية: «انعكست طبيعة منطقتنا على تقاريري كمراسلة أنقل ثقافة الأكراد للعالم اجمع، وليس فقط للعراقيين.. لدينا طبيعة حلوة ومناطق خلابة وفلكلور مميز».

أوضحت الزميلة سالم: «راضية عما وصلت له.. عملي إنساني بحت.. التقارير التي اعدها خاصة بالأيزيديين والمسيحيين والمخيمات وغيرها، ولدي رسائل انسانية اريد ان اوصلها.. احب تلفزيون «العراقية» لانه منحني الوجود المهني المشرف».

أوضحت: «أطمح الى رسالة اسبوعية ابعثها من دهوك»، مبيّنة: «تخرجت في قسم التشكيل بكلية الفنون الجميلة، واتمنى إكمال دراسة الماجستير».

وعن سبل المنافسة قالت سرى: «اهم شيء ان يكون لدى المقدم حس اعلامي وفني وثقافة شاملة وكاريزما».

من الذاكرة

جاك نيكلسون في مسلسل «المسافر»

قحطان جاسم جواد

عبد الجبار كاظم.. فنان اصيل، قدم زهرة شبابه في سبيل الفن العراقي، ولم يدخر وسعا في سبيل رفعته، شاهدته في مسلسل «المسافر» في قرية «وانة» على حدود محافظة نينوى، وهو من ابطال المسلسل الى جانب القيصر كاظم الساهر واسيا كمال ونزار السامرائي.

كان المقر الخلفي لملاك التصوير، بيت في غابات الموصل، حيث كنا نلتقي فيه بعد انتهاء التصوير. في أول يوم أستوقفني بعض زوار الغابات، متحدثين عن الفنان العالمي جاك نيكلسون!، مؤكدين وجوده من دون معرفة سر زيارته؛ فداهمني الفضول للبحث عنه واللقاء به لتحقيق سبق صحفي!

مر اليوم من دون ان اشاهده، لكن برهة ووجدت نفسي وجها لوجه امام جاك نيكلسون، بتسريحته التي ارجع فيها شعره الى الوراء، وسالفه الطويل يقترب من خده، محلقا شاربيه. تجمع حوله الناس، وهو يبتسم من دون ان يهمس بكلمة، لكن حين اقتربت قليلا منه أحسست أنّه ليس جاك نيكلسون، بل عبد الجبار كاظم!

لماذا اجرى هذه التغييرات في شكله؟ هذا ما لم اعرفه الا بعد يومين، عندما التقيت المخرج فلاح زكي، عائدا من اميركا؛ لإخراج مسلسل «المسافر» مقدما كاظم الساهر، ممثلا لاول وآخر مرة.

قال زكي إنّه اقنع عبد الجبار كاظم بتقمّص «كركتر» جديد على الدراما العراقية، يشبه الى حد ما الفنان العالمي جاك نيكلسون، لاسيما ان الشخصية هي لرجل يحكم المنطقة مسيطرا عليها؛ مما يشجّع على ظهور مثل هذا الكركتر.

وفعلا نجح عبد الجبار كاظم، ومعه المسلسل وكاظم الساهر، الذي لم يمثل بعد ذلك مرة ثانية؛ لانه فنان موسيقي.. مطرب وملحن، خلق لذلك وليس للتمثيل.

بعد سنوات توفي عبد الجبار كاظم، في عز شبابه اثر ارتفاع ضغط الدم، لكنه أنجب فنانا هو مهران نتمنى ان يعيد أمجاد والده.

قصرٌ للبيع في نيويورك مقابل 50 الف دولار فقط

أبوظبي / وكالات

حالة من الدهشة أصابت رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن عُرض قصر مكون من 10 غرف نوم في ولاية نيويورك الأميركية للبيع مقابل 50 ألف دولار فقط، ولكن على المشتري أن يرضخ لشرط واحد، ولا بد للراغبين في شراء القصر الفيكتوري الذي تبلغ مساحته 6 آلاف قدم مربع، أن يقدموا خطة الترميم التي سيتبعونها للعقار التاريخي.

بني القصر في عام 1861 في أوبرن نيويورك، على أرض مساحتها فدان واحد، ويحتوي على 10 غرف نوم، و5 مراحيض، و4 مدافئ، بالإضافة إلى مبنى ملحق بالقصر، مكون من طابقين، واشترت مدينة أوبورن العقار، وتعاونت إدارة التخطيط بالمدينة مع وكيل العقارات مايكل ديروسا للتوصل إلى طريقة فريدة للبيع.

قال ديروسا إن شراء العقار هو ليس بمثابة مزاد، وإنما مسابقة، مضيفا: «على المشترين المحتملين ذكر خططهم المستقبلية بشأن العقار، والجدول الزمني والتكلفة لعملية الترميم»، وفق ما ذكر موقع «سي إن إن».

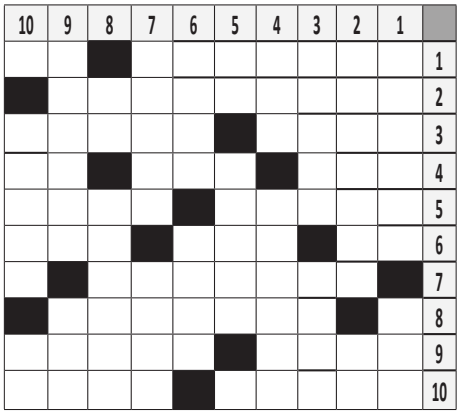
وأغلق باب تقديم الطلبات في الثامن عشر من كانون الاول، وسيختار مجلس المدينة العرض الفائز في الثامن من كانون الثاني، اعتمادا على الخطة الأفضل وليس السعر الأفضل.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف	ذي قار
9	11	08	09	08	11	13
21	23	16	17	21	22	23

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي



عمودياً

1. الاسم الاول لرئيس اميركي يلقب بمحرر العبيد – محافظة مصرية.
2. مؤلف وملحن – للتعريف.
3. من علوم اللغة العربية – شاسع.
4. مطر موسمي – الوطن.
5. نعم بالانكليزية – اقرب الكواكب الى الشمس.
6. بين جبلين – نهاية.
7. مصيف في محافظة دهوك – ضمير للمخاطبات.
8. للنداء – شجر من فصيلة القرنية له زهر شديد الحمرة.
9. عاصمة سريلانكا – فتش.
10. قيم – هرب.

أفقياً

1. فيلم موسيقي فاز بجائزة الاوسكار عام 1984 – جميع.
2. حركة تحررية مغربية تسعى لتأسيس جمهورية في الصحراء الغربية.
3. فنان تشكيلي – من الابراج الفلكية (م).
4. رأس بالانكليزية – باصرة – دماغ.
5. مسيحيو مصر – عاصمة اسيوية .
6. نافية – شقيق الام (م) – عاصمة السومريين (م) .
7. تقرير صحفي يسلط الضوء على قضية معينة وتحليلها وكشف ابعادها .
8. نهر طويل يمر بعدة عواصم اوروبية.
9. وكالة الفضاء الاميركية – مؤسسات ثقافية تعمل من خلال حفظ وعرض التراث الانساني والطبيعي.
10. من اسماء الله الحسنى – ننشر.

حلول

الشبكة السابقة

أفقياً

1 - ماك ميتي - اب
2 - الانفيلد
3 - جنوب - موسكو
4 - لم – رنا - ترج
5 - ارد – كوبرا (م)
6 - نوارس - وردي
7 - درايفر - ند
8 - ادونيس (م)
9 - هبيل - لوزان
10 - النمسا - تفك

عمودياً

1 - ماجلان - سها
2 - النمرود - دل
3 - كاو - دارسين
4 - منبر – مليار (م)
5 - في (م) – نيسان (م)
6 - نيمار – الوف (م)
7 - يلّو - بوردو
8 - دستور - ازن
9 - كركرن - اف
10 - بروج – كنيدي (م)

غرائب الصور

برجك اليوم

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

الحمل

ينال التعب منكم نفسيا وتشعرون بضغط مكثف عليكم عدم تحميل انفسكم أكثر من طاقتها . قد يتغير مزاجكم بشكل سريع وتتراجع صحتكم وتبدو خطواتكم بطيئة عليكم توخي الحذر في تعريض أنفسكم لإعمال مضاعفة من خلال بذل مجهود بل المحافظة على طاقتكم لوقت أفضل فلكيا.

الثور

فرص لقائكم مع أحبتكم قد تحتاج للحظ لتحقيق التوافق الغائب نتيجة زواياً غير متجانسة فلكيا الكثير منكم يجد نفسه في حالة من التردد نفسيا والكثير توجه له دعوة ذات طبيعة اجتماعية. علينا أن ننتبه لعلاقاتنا مع الشركاء وقد نشعر بانعكاس سلبي يشعرنا بعصبيتنا لتظهر بشكل واضح.

الجوزاء

قد يجمعكم لقاء مهم يغير الكثير من أفكاركم واستراتيجيتكم المستقبلية فكونوا جاهزين لذلك. امتيازات قد يفاجئ البعض نتيجة حصوله عليها رغم عدم وضوح ظروفه مهنياً. قد نرغب في القيام بسفر خارجي لكن ضمن بعض الصعوبات واوضاع متعثرة البعض يتابع قضية قضائية

السرطان

الوقت يشجع على الحصول على تأشيرة سفر وفرصة القيام بسفر خارجي. لايزال بوسعكم تأكيد خطوظكم في الجوائب المتعلقة بزمالة دراسية او موافقة قانونية. سنجد إن هناك من يحاول فرض رأيه علينا بالإضافة لذلك قد لا تكون مواقفنا مع الشركاء ايجابية.

الأسد

عليكم التقليل من النفقات وعدم الاندفاع في مغامرة مالية غير ضرورية والاهتمام بصحتكم بشكل أفضل وأخذ وقت للراحة. انتم منهمكون في البحث عن مصادر للمال لكن ليس لهذا اليوم . عليكم تقليل الجهد إلا ضافي وترك المحاولات للحصول على مطلب إضافي قد تتراجع صحتكم مع جدل عائلي غير مبرر .

العذراء

في هذا اليوم حاولوا تجنب الدخول في مواجهة مع الحبيب او الشريك المالي فالوقت يعد سلبيا تكوينيا عليكم ترك التوقيع على أوراق ذات طابع تجاري يبدو أنكم في حالة من التوتر تقتضي وجود أحد الأحبة بقربكم انتبهوا لوضعكم الصحي. عليكم تجنب القيام بمبادرة لتغيير وضع معين فقد يكون الوقت أخطأ .

الميزان

حاولوا الابتعاد عن كل ما يثير حزنكم وغضبكم والاهتمام بهذه الفترة بصحتكم وعدم بذل جهد إضافي لهذا الوقت. البعض قد يقع فريسة لا أنانية أحد زملائه في العمل انتبهوا لذلك وحوذكم على الطرقات. قد تجد أنفسنا في حالة من الشحوب وخصوصا مع أصدقائنا ومحبينا لذا علينا أن نكون حذرين من أن تستغل هذه العلاقة بشكل سلبي.

العقرب

عليكم التركيز والقيام بمبادرة لكن بشكل أكثر سرية وبطرق غير تقليدية لأجل تحقيق مطلب شخصي لديكم فرصة لمتابعة متعلقات سابقة قد تنجحون في تحريكها والوصول لحلول ممكنة. عليكم أن تنتبهوا لعلاقتكم داخل العمل فقد يغلب عليها طابع الحسد. وان لا تندفعوا كثيرا في التفاؤل لعلاقاتكم العاطفية الجديدة لهذا الوقت .

القوس

تتحركون بشكل مكثف حول تامين احتياجات العائلة والبعض ينهمك بإجراء ترميمات . انتبهوا إذا، تعاملاتكم مع الآخرين فقد تنتظرون لوقت أطول لإجراء مقابلة قد تشعرون بفتور أمزجتكم وأمبكم الرغبة في إثارة مواضيع فيها عتب . انتبهوا هناك من يريد أن يوقع بكم وقد تكتشفون انه من المقربين.

الجدي

تتلقون وفرة من الاتصالات القريبة والبعض يمكنه القيام بسفر قريب. البعض عليه الالتزام بقواعد أمنة لهذا السفر. من يرغب في الحصول على رخصة قيادة خلال هذا الوقت قد يشعر ببعض التأخير. فرصة لتعلم لغة جديدة.

الدلو

الدلو. مكسب مالي يحصل عليه البعض منكم والبعض قد ينفرد بعملية تجارية قد تسبب له التناعس لاحقا يوسع البعض الحصول على فرص متعلقة بموضوع استثمار . قد يجمعكم لقاء مع رئيس العمل او للبحث عن وظيفة رسمية قد تسير هذه الأوضاع بشكل متعثر روتيني .

الحوت

بعد التناعس والجهد الذي رافقكم خلال اليومين الماضيين عليكم ترتيب أوضاعكم بشكل والاستعداد للقيام بمبادرة للتحسين طروفكم المالية والمهنية فالوقت يتغير وقد نشعر بارتفاع معدل طاقتنا الجسدية والنفسية والبعض عليه الانتباه لشؤونه العائلية وحذار من الاستسلام لموضوع الطلاق خلال هذا الوقت.

والله اعلم

في مثل هذا اليوم

17 20

1909
افتتاح جسر مانهاتن في نيويورك والذي يصل بين «باولي» و«كانال ستريت» في «شينتاون» و«فلا تبوش أفينيو» في بروكلين.

1912
الإيطاليون يحتلون مدينة سرت في ليبيا.

1946
جلاء القوات العسكرية الأجنبية نهائيا عن لبنان.

1955
شركة جنرال موتورز تصبح أول شركة أميركية تحقق أرباحا تفوق المليار دولار أميركي.

1984
الولايات المتحدة تنسحب من منظمة التربية والثقافة والعلوم / يونسكو.

1999
الحكومة الأميركية تسلم إدارة قناة بنما إلى الحكومة البنمية.

2006
المملكة المتحدة تسدد آخر قسط من ديونها منذ الحرب العالمية الثانية للولايات المتحدة.

2015
اندلاع حريق ضخم في فندق العنوان داون تاون في مدينة دبي.

2016
جريدة السفير اللبنانية تغلق أبوابها وتتوقف عن الصدور بنسختها الورقية، بعد 43 سنة من صدورها.

الصباح
Assabah
www.alsabaah.iq
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
الثلاثاء 31 كانون الأول 2019 العدد 4708 Tue. 31 . Dec. 2019 Issue No. 4708

في ساحة التحرير

شجرة الميلاد تطرز أوراقها بصور الشهداء

بغداد/ رشا عباس

بادر عدد من الشباب في ساحة التحرير ، بنصب شجرة ميلاد كبيرة زينت بصور واسماء شهداء التظاهرات الذين سقطوا خلال الاشهر الماضية مع اقامة صلوات تستمر حتى حلول رأس السنة.

"التظاهرات منذ انطلاقتها كانت تعبيراً حياً عن رفض الطائفية والمحاصصة والتفرقة بين ابناء العراق وابراز هويتهم التي يحملها مختلف الطوائف بدون استثناء، فمبادرة نصب هذه الشجرة وتزيينها بصور الشهداء بدل الاجراس والهدايا هي رد جميل الى اخواننا المسيحيين بعد الغائهم مظاهر الاحتفال بعيد السيد المسيح ورأس السنة الميلادية"، بحسب الناشط احمد صلاح صاحب المبادرة.

المتظاهرون شاركوا في مراسيم نصب الشجرة بعد تنظيف المكان حولها وعلقوا اسماء وصور اصدقائهم الذين كانوا يوماً من الايام بينهم يطالبون بحقوقهم المشروعة بسلمية ، مرتضى محمد احد المتظاهرين ارتدى زي بابا نوئيل ولوح بيده علامة النصر وهو يتفقد اسماء أصدقائه ويقبل صورهم المعلقة على الشجرة، متمنياً لهم الجنة والفردوس الاعلى، طالباً من كل محتج يرى الشجرة قراءة سورة الفاتحة ترحماً على ارواح الشهداء والتي كانت بمثابة رسالة يقدمها محمد لهم.

فراس راضي قال ان "اجمل مايميز هذه التظاهرة هو الوعي الحضاري عند الشباب في استقبال كل شيء يدعو الى الوحدة والبناء بوحدته يستطيع التغلب على المصاعب والضغوطات وسيسترد عافيته من جديد، فمبادرتهم كانت تدل على الوعي والتحضر والسلمية التي يتمتع بها ابناء العراق وهذه هي البذرة الاولى الذي نسعى الى زرعها.

ويذكر ان بطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو قد اعلن في الثالث من شهر كانون الاول الغاء مظاهر الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح ورأس السنة الميلادية في العراق احتراماً لارواح الشهداء، وتضامناً مع آلام اسرهم.

10 افلام تتنافس في «واسط» السينمائي

الكوت/ محمد ناصر

اعلنت مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح عن قبول عشرة افلام عراقية من بين 150 فيلماً للمشاركة في مهرجان واسط السينمائي الدولي للافلام القصيرة - دورة الموسيقار نصير شمة.

وقال رئيس المؤسسة المخرج عباس مكي العبودي: ان" لجنة الفحص والفرز شاهدت قرابة 150 فيلماً، ومن ثم رشحت عشرة افلام للتنافس على جوائز المهرجان الذي يقام مطلع العام المقبل في قاعة الادارة المحلية في الكوت".

وتابع العبودي ا ن الافلام ا لتي اختيرت هي" نوطة صفر" للمخرجة عذراء ياسين و"ليس بعيداً" لاسامة فرج و"احاسيس" لمحمد معارج و"الضحية اكس" لمحمد ستار و "البك" للمخرج زكريا خالد و "الحياة مع ايقاف التنفيذ" لرتضى مناضل وفيلم" p.p.t" لأحمد سلمان و"ابو الجدايل" لماهر محمد و"المحطة 74 "لمنصور المنصور و"gatting back" لخضير محمد.

واكمل" ان ادارة المهرجان ستعلن في الايام القليلة المقبلة عن الافلام العربية والاجنبية التي ستشارك في مرحلة العروض النهائية، منوهاً الى ان عدد الافلام التي وصلت الى المؤسسة بلغ اكثر من 500 فيلم".

يذكر ان النسخة الخامسة من مهرجان واسط السينمائي ستحمل اسم الموسيقار العالمي نصير شمة، تقديراً لما قدمه للكوت بشكل خاص والعراق بشكل عام".

الممثلة الإسبانية لورا باربالِيس خلال حضورها الدورة الحادية عشرة من حفل توزيع جوائز كرة القدم في دبي ... ا ف ب

«وطن التحدي»

بغداد / كاظم لازم

انتهى المخرج السينمائي جعفر مراد من تصوير مشاهد فيلمه الروائي القصير "وطن التحدي".

يحكي الفيلم الذي تبلغ مدة عرضه 20 دقيقة عن الانتهاكات والمضايقات التي تعرض لها الفنانون العراقيون في السنوات الاخيرة.

يجسد شخصيات الفيلم الفنانون: سلام زهرة ، محمد عطا، سعيد ايمان مجيد .

لوحة لتوت عنخ آمون من اكواب القهوة

القاهرة / أ ف ب

شهد المتحف المصري الكبير غرب القاهرة فعالية تمثلت في قيام مجموعة من الشباب المصريين برسم لوحة فسيفساء لقناع الملك الفرعوني توت عنخ آمون من آلاف أكواب القهوة..

وقال بيان لوزارة السياحة المصرية "تم رسم صورة قناع الملك توت عنخ آمون باستخدام عدد 7,260 كوب قهوة مصنوعة من الموزاييك كرمز للمحبة والترحيب".

واضاف "انتهت الفعالية بقيام مؤسسة غينيس للارقام القياسية بتسجيل هذا العمل الفني بالموسوعة للعام 2019 باسم مصر كلوحة فنية يتم تنفيذها بأكبر عدد من أكواب القهوة".

وتم تصميم لوحة قناع الملك الفرعوني على مساحة 60 متراً مربعاً وسط الساحة المؤدية إلى منطقة المطاعم المفتوحة بالمتحف المصري الكبير المرتقب افتتاحه في الربع الأخير من العام 2020.

وتوفي الملك توت عنخ آمون عن 19 عاماً عام 1324 قبل الميلاد بعدما حكم مصر لتسع سنوات.

وأصبح أشهر الفراعنة المصريين بعد اكتشاف مقبرته العام 1922

«حرب النجوم»

يتصدر إيرادات السينما

لوس انجليس / رويترز

احتفظ الجزء الجديد من سلسلة أفلام حرب النجوم " صعود سكايووكر " بصدارة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية في مطلع الأسبوع محققا 72 مليون دولار.

والفيلم بطولة جون بويجا وديزي ريدلي وأوسكار إيزاك ومن إخراج جيفري جيكوب أبرامز.

كما احتفظ فيلم الحركة والمغامرة "جومانجي: المستوى التالي" بالمركز الثاني مسجلا 35.3 مليون دولار. والفيلم بطولة دوين جونسون وكيفن هارت وجاك بالاك وكارين جيلان ومن إخراج جيك كاسدين. وجاء الفيلم الرومانسي الجديد "نساء صغيرات" في المركز الثالث بإيرادات بلغت 16.5 مليون دولار.

والفيلم بطولة ميريل ستريب وسيرشا رونان وتيموثي شالاماي وفلورنسا بف ومن إخراج جريتا جيروج.

وتراجع فيلم الرسوم المتحركة "فروزن2" من المركز الثالث إلى المركز الرابع هذا الاسبوع بإيرادات بلغت 16.5 مليون دولار.

مايعقل

جواد علي كسّار

المفكر الإشكالي!

أعادت وفاة السوري الراحل محمد شحرور قصة المفكر الإشكالي في الوسط العربيّ والإسلامي: هذه القصة التي يمكن أن نستحضر لها أمثلة بارزة أطلّت علينا خلال قرن من الزمان.

فكلّنا يعرف الضجّة الكبيرة التي أثارها كتاب «في الشعر الجاهلي» لطه حسين (ت: 1973م) حين أصرّت القراءة الناقدة للكتاب، على أن قصد المؤلف من وراء كتابه، هو التشكيك بوحيانية القرآن الكريم. وفي فترة مقاربة جداً، وحيث لم تنطفئ بعد الضجّة التي أثارها طه حسين، اهتزّت الساحة الفكرية بنقاش عنيف انطلق هذه المرّة، حول أطروحة الشيخ الأزهري علي عبد الرازق (ت: 1966م) من خلال كتابه المثير «الإسلام وأصول الحكم»، وهو الكتاب الذي قام على أطروحة خلو الإسلام كدين من نظام الحكم، وإن كان هذا النظام موجوداً في تاريخ المسلمين، بحكم قواعد العقل العملي وما تمليه الضرورات الحياتية.

على الغرار نفسه وفي اتجاه جاء متواصلاً مع طه حسين، أطلق محمد أحمد خلف الله (ت: 1983م) هزّة عنيفة في الوسط الفكري عبر أطروحته: «الفن القصصي في القرآن الكريم» فيما بدأ وكأنه تشييد نظري لفرضية طه حسين. وفي أفق زمني متداخل مع إشكاليات طه حسين وعلي عبد الرازق وخلف الله، ارتجّت الساحة الفكرية في العالم العربي، بعنوان انطلق هذه المرّة من السعودية، مع عبد الله القصيمي (ت: 1996م) صاحب الكتاب المشهور: «العرب ظاهرة صوتية».

والحقيقة ان هذا الكتاب لم يكن هو ما يُمثّل عنوان الضجّة، بقدر ما كان يُمثّل ذلك صاحبه، فعبد الله القصيمي نشأ متديناً، شديد التشرنق داخل نسقه السلفي، دافع في «البروق النجدية» عن الوهابية، وهاجم الأزهر والتديّنَيْن السنّي والشيعي على حدّ سواء، لكن ما لبث أن انقلب باستدارة كاملة، على ذاته ومتبنياته ومعتقداته، واستدار بدائرة تامة من الإيمان إلى الإلحاد، ومن السلفية إلى الحداثة، وسار قلمه في الاتجاه نفسه، تبعاً لمتبنياته العقلية الجديدة.

جمال البنا (ت: 2013م) شقيق حسن البنا (ت: 1949م) يعكس نسقاً شديد التموّج، داخل إشكاليات الفكر الإسلامي، خلال العقود الأخيرة، خاصّة مع كثافة انتاجه وسعة الطيف الفكري الذي اشتغل عليه، سواء كان ذلك على مستوى القضايا المحورية العامّة، من قبيل ما ذهب إليه من أن «الإسلام دين وأمة وليس ديناً ودولة»، في قطيعة جذرية حادّة مع الفكرة المحورية لحركة أخيه حسن البنا، التي تمركزت حول شعار الإسلام دين ودولة، أو على المستوى الفقهي وما أسماه بـ«الفقه الجديد» هذا الفقه الذي نقرأ في بعض ملامحه، القول بإمامة المرأة، وان الحجاب ليس فرضاً، وأن تفسير القرآن ينبغي أن يخضع لقواعد فهم جديد، وأمثال ذلك مما هو منثور بين كتبه ودراساته التي تخطت المئة.

نصر حامد أبو زيد (ت: 2010م) هو مثال آخر للمفكر الإشكالي الذي ضرب بعصاه الركود الفكري، والسكون عند المسلمات، كما فعل معرفياً في «مفهوم النص» و «نقد الخطاب الديني»، أو سجالياً في كتابه: «التفكير في زمن التكفير» أو من خلال نقده لنمط التفكير الأشعري، عبر التركيز على المعتزلة في النقدية العقلانية والتفكير العقلي، أو من خلال الاحتفاء بالتجارب الروحية الكبرى والفتوحات المعنوية المميّزة، وعلى رأسها تجربة الشيخ الأكبر ابن عربي (ت: 638هـ) في الفتوحات وغيرها.

لا ريب أن محمد شحرور الذي رحل عنّا قبل أيام، هو حلقة تضجّ بالحركة في دائرة الفكر الإشكالي، بدأ من قراءته المعاصرة لـ«الكتاب والقرآن» وانتهاءً بنظريته عن المؤسسة الاستبدادية، ولنا للموضوع عودة بإذن الله العزيز.

> لا ريب أن محمد شحرور الذي رحل عنّا قبل أيام، هو حلقة تضجّ بالحركة في دائرة الفكر الإشكالي، بدءاً من قراءته المعاصرة لـ«الكتاب والقرآن» وانتهاءً بنظريته عن المؤسسة الاستبدادية