



اليوم مع
ملحق
سمير الوفاء
استذكاراً للشاعر
الراحل سمير صبح

تأجيل النظر بطلب «الفتح» الى 13 كانون الأول دعوى قضائية تعطل مصادقة «الاتحادية» على نتائج الانتخابات

● بغداد، مهتد عهد الصباح

أجلت المحكمة الاتحادية العليا النظر في الدعوى المقدمة من قبل رئيس تحالف «الفتح» هادي العامري، بإلغاء نتائج الانتخابات التي جرت في العاشر من تشرين الأول الماضي، وتشنير الأول الثاني، وقال مصدر قضائي لوكالة الأنباء

العراقية (وآ)، إن «المحكمة الاتحادية العامة للتقاضي» قررت تأجيل النظر بهذه الدعوى الى الـ 13 من الشهر الجاري، وحضر العامري وعدد من أعضاء التحالف جلسة المحكمة الاتحادية أمس الأحد، لتابعه تقرير الشركة الاتحادية والطعون المقدمة بشأن الخروقات التي راقت الانتخابات.

وذكر المتحدث باسم تحالف الفتح أحمد الاسدي في بيان، أن «العاوي القمعة» بشأن تزوير نتائج الانتخابات ارتكبت على تقرير الشركة الاتحادية الفاحصة منسوبة، ويشترط على هذا القرار تعطيل مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات التي كان من المؤمل تمريرها

خلال هذه الأيام، وفي هذا الإطار، أوضح عضو الفريق الاعلالي لغفوضية المحكمة على الاسماء عماد جميل لـ «الصباح» أن تحالف الفتح قدم خمس شكاوي، تتضمن قضايا الاشرطية والشركة الفاحصة واستحقاق الفائزات من النساء، من غير كركوتا، مضيفاً أن هناك دعاوي

شخصية من قبل عدد من المرشحين، وأشار الى أن المفوضية أكلت عملها، وتنتظر مصادقة المحكمة على الاسماء الفائزة في الانتخابات ليقم إرسالها للبرلمان، وبعد 15 يوماً يدعو رئيس الجمهورية الى عقد الجلسة الأولى، يذكر أن من ضمن واجبات المحكمة الاتحادية في الفقرة السابعة من المادة

92 في الدستور، المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات العامة لغفوضية مجلس النواب من دون تحديد سقف زمني لهذه المصادقة، وبعد تحالف الفتح زحدي القوى الحاسرة في الانتخابات الأخيرة، إذ لم يحصل إلا على 17 مقعداً في البرلمان الجديد، بينما كان له 48 مقعداً في البرلمان السابق.

الصحة تبدد المخاوف بشأن أوميكرون: أعراضه أخف

● بغداد، شذى الجنابي

بيدت وزارة الصحة المخاوف بشأن خطر التسبب الجديد (أوميكرون)، وذكرت أن الأعراض السجلة به في بعض البلدان هي أخف من شدة السلالة الاصلية، بينما أكدت قدرة مختبراتها على تشخيصه عند دخوله البلاد، وقالت الدكتورة سارة عبد الرحمن الفخاجي، المتخصصة

بمجال الفيروسات في المختبرات العامة للطوارئ لـ «الصباح»؛ إن «السلالات التي سجلت حالات إصابة بالتهور الأروبي (أوميكرون) لم تسجل في حالة وفاة حتى الآن، أو حالات تشدعي دخول العناية المركزة أو استخدام أجهزة التنفس الاصطناعي، وهذا ما أكدته منظمة الصحة العالمية».

ذوو الاحتياجات الخاصة والأمال الضائعة

● بغداد، هدى الزعزوي

يبدو أنه لم يكف ذوي الاحتياجات الخاصة في العراق سلب نعم العصر والسلم والكاملا، لتأتي المؤسسات الرسمية وتزويد من معاناتهم وتخلطهم في ذواتهم التي يجار فيها «الأصحاء» وتذهب بل «المعاقلة» فوفقت تلك القضايا الروتينية خلال دون حصول الأوف من المواطنين ذوي الاحتياجات الخاصة على شهادة الدراسة الابتدائية والتوسطة وتحقيق مبدأ السانارة في التعليم والحصول على عمل أو حرفة، وقالت وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية مدير عام دائرة «ذوي الاحتياجات الخاصة» الدكتورة عمير مهدي الجبلي في حديث لـ «الصباح»؛ إن «كثيرة ذوي الاحتياجات الخاصة كانت في العنية بإدارة الوحدات والمعاهد الخاصة بهذه الشريحة، إلى أن شرع

قانون 21 عام 2015، ولكن التفاتك الفعلي لإرتباطها كان عام 2017، فأصبحت تدار من قبل الحكومات الخلية في المحافظات غير المحافظين، ولكن تبقى فائزتها في المسؤولية عن رسم السياسات الخاصة بالأحداث إلى أنه «في عام 2016، وقبل أن تنتقل المعاهد بشكل فعلي إلى المحافظات أومينا وبقوة التعليم الديق، لا سيما أنه في عام 2014 حقق (معهد النزال لادوي الاحتياجات الخاصة) نسب نجاح عالية في الثالث المتوسط، وبما أنهم يعانون عوقاً فزيائياً، طرح سائلوا، (لماذا يبقون على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولا يتحققون بوزارة التربية؟) إن ذلك ممكناً مع الحالات الخاصة في المدارس، وقررت لهم الرعاية بأن يكون هناك معين مفرغ لإعانتهم».



● استراحة بعد كرة القدم قرب ملعب الخنجلة في البصرة. أ ف ب

ازدواج جنسية الفاسدين وتباطؤ قبول طلبات الاسترداد العراق يدعم «حلفاً ضاعطاً» ضد الدول الممتنعة عن إعادة الأموال المهربة

● بغداد، طارق الازرجي

طلب العراق الدول المتحصرة بإطلاق تكتل ضاغطة قبالة الدول الحاصنة للأموال المهربة والممتنعة عن إعادتها، والتي توفر الملاذ الآمن للفاسدين، مدير عام دائرة الاسترداد في هيئة النزاهة معز فيصل العباسي قال لـ «الصباح»

إن «العراق كان حصراً في اجتماع الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، للمتلون في اتفاقية الخيرات والتجارب الناجحة ومعونات عمل الجهات المختصة بمكافحة الفساد»؛ مبيناً «أن ممثل العراق ورئيس هيئة النزاهة الاتحادية القاضي علا جواد حميد دعا الى تفعيل استرداد الأموال،

وتشجيع الدول على عقد مذكرات تعاون في إطار الاتفاقية الدولية والتعامل مع الفساد»؛ ويظهر العراق استعداداً ملموساً لدعم الجهود «الاستثنائية» لطاردة الميراث المهربة، لا سيما بعد توصيات المؤتمر الدولي الذي أقيم في بغداد منتصف أيلول الماضي، وإذا كانت الأوساط المعنية

تحاول البقاء متفائلة بخصوص استرداد «فئات» مبالغ كان رئيس الجمهورية يبره صالح قد قررها بآكثر من 150 مليار دولار، فإن البحث عن عائدات هذه المبالغ وحتى رؤس الأموال سيستأخ إلى ما هو أكثر، بدأ بتحديد البلدان والأفراد والمصالح التجارية التي أفتارها.

تظاهرات السليمانية تتجدد وقائمة المطالب تتوسع

● السليمانية، عذراء جمعة

تجددت التظاهرات الطلابية في جامعة السليمانية بعد توقفها أيام، وتحقق تكليف الدراسة السابقة، وإلغاء رسوم الأقسام الفاقية، ومعاقبة الجهات التي اعتدت على الطلبة خلال التظاهرات الماضية، وهدمت مدن الفلج كركستان ولا سيما مدينة السليمانية والنطاق والذين التلمة لها هجوماً جدياً خلال الأيام القليلة الماضية بعد خمسة أيام من التظاهرات الطلابية التي انطلقت أواخر الشهر الماضي، مطالبة حكومة الإقليم بفتح الترتيبات السنوية للخصصة لهم بعد أن قطعها عنهم لمدة 7 أعوام، وتبلغ المستحقات المالية ما يقارب 60 ألف دينار شهريا لكل طالب من مركز المحافظة، و100 ألف دينار لكل طالب من أفضية ونواحي المحافظة، وعلى خلفية تلك الاحتجاجات، قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كركستان مؤخراً تعليق اليوم الدراسي في الجامعات والسليمانية في محافظة السليمانية لمدة أسبوع كامل لتخفيف وطأتها، لا سيما بعد أن رافقتها صدامات بين الطلبة وقوات الأمن الكردية أسفرت عن جرح العشرات بعد إطلاق رايان من قنابل الغاز السيل للموم على المتظاهرين قبل أن تطلق أجهزة نارية تحذيرية في الهواء لإجبار الطلاب على التفرق، وأوضح المتظاهرون «الصباح» إن «مطالبهم محددة وواضحة وهي موجبة إلى الحكومة وليس لأي طرف حزبي».

وأكدوا «استمرارهم في التظاهرات السلمية لحين تحقيق المطالب، وتسليمهم المنحة الشهرية التي أقرها البرلمان»؛ لافتين إلى أن «التظاهرات بقيت داخل الحرم الجامعي للمحافظة على سلامة الجميع».

اليونان تبدأ حقبه رانغريك بالفوز على بالاس

● مانشستر، أ ف ب

استهل مانشستر يونايتد عهد المدرب الألماني رالف رانغريك بفوز صعب - اصفر على ضيفه كركستال بالاس، بهدف البرازيلي فريد، ضمن منافسات المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم أمس الأحد، وسين رانغريك الذي خلف المدرب الغال الرويجي أولي غونزال سوسليار سيبس سوس، نتائج، مربيا مؤقتاً حتى نهاية الموسم، وحقق يونايتد فوزه الثاني توالي في الدوري، بعد أن أسقط

أرستال في مباراة مثيرة (2-3) بقيادة مايكل كارك الذي أشرف على ثلاث مباريات بعد إقالة سولشاير قبل أن يقار النادي، ورفع «الشياطين الحمر» رصيدهم إلى 24 نقطة في المركز السادس، بفارق نقطة عن توتنهام الفائز تزامناً 3- صفر على ضيفه نورويتش سيتي، ويأمل يونايتد أن يقوده رانغريك الذي سينتقل للعب دور استشاري لمدة عامين مع نهاية الموسم وفق ما جاء في بيان إعلان التفاق معه، إلى الألقاب مجدداً بعد أن حقق لقبه الأخير في العام 2017 مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.

الحكومة عززت الاحتياطي النقدي بـ10 مليارات دولار جمال كوجر: موازنة 2022 ستجاوز العجز الحاد

● بغداد، شيما رشيد

وأجهد الحكومة الحالية تحديات اقتصادية ومالية صعبة، وخزينة «شبه فارغة»، إلا أنها استطاعت من خلال خطوات جادة، تعزيز الاحتياطي النقدي الاجنبي بقرابة 10 مليارات دولار خلال أقل من سنة، وهو ما دفع عضو اللجنة المالية التيمية السابق جمال كوجر لـ «العجز الحاد» الذي هيمن على الموازنة السابقة.

وقال كوجر، وهو مرشح برلماني فائز عن الدورة الحالية، في حديث لـ «الصباح»؛ إن «حكومة رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي عالت أزمة مالية، ولكن خلال الأشهر الأخيرة كانت هناك انفراجة»؛ مستمركاً «إننا لا نستطيع القول إن خزينة الدولة مليئة والظروف الاقتصادية سرحة

لأسباب متعددة» مبيناً أنه «في موازنة 2022 سيكون العراق قد تجاوز مرحلة العجز الحاد، لكن هذا لا يعني أننا في حالة انتعاش اقتصادي».

وأضاف أن «مناك نوعين من الخزينة الفارغة: الأولى هو أنه لا يوجد فيها أموال، والاحتياطي البنكي انخفض والدينون زادت والوارد قلت، والثاني أن خزينة الدولة في كل الأحوال تبقى فارغة»؛ لأن كل الموارد المالية من الفروض لا تتحول إلى موازنة، وهذه سياسة الدولة، وبعد قليل من الدول لديها مبالغ لا تدرج في الموازنة، فأغلب الوارد يقترض أن تتحول إلى الموازنة» مبيناً أنه «من الطبيعي أن تسلم الموازنة فارغة، ولكن باحتياطي بنكي أفضل مما كانت عليه في زمن حكومة السيد عادل عبد الهادي وموارد أعلى، لكن الكاظمي حارب الفساد نوعاً ما»؛ وكذلك تم ضبط المئات الحكومية بشكل أفضل مما كان عليه في زمن سابق، تواجها حكومته، و«الخزينة شبه الفارغة»؛ وتابع أنه «خلال هذه السنة تم تعزيز

وتابع أنه «خلال هذه السنة تم تعزيز

ميقاتي: أمامنا خطوة مهمة لإحياء العلاقة مع السعودية تفاؤل حذر في بيروت بعد مبادرة ماكرون

● بيروت، جبار عودة الخطا

أجواء من التفاؤل الحدو يسود الشارعين السياسي والإعلامي في لبنان في أعقاب إعلان الرئيس الفرنسي عن مبادرة معالجة الأزمة اللبنانية، ففي الوقت الذي نقل فيه أن ولي العهد السعودي قال الرئيس زورار، لبنان في اتصال الهاتف، "زيد أن نفتح صفحة جديدة بيننا"، وصف ميقاتي الاتصال بأنه "خطوة مهمة نحو إحياء العلاقات الأخوية التاريخية مع السعودية". أما ماكرون، فذكر أنه كان "لنا حوار صريح ومفيد مع ولي العهد السعودي" حول لبنان.

● متظاهرون بيض يطالبون بـ"استعادة أميركا" واشنطن، وكالات

نظم أكثر من 100 عضو من مجموعة "باترويت فوبوت" القومية الأمريكية المتطرفة والنحالية إلى العرق الأبيض، مسيرة في وسط العاصمة واشنطن وهدفوا استعادة أميركا". واشتغلن - سويتيك، وفادات صحفية "بولي بيست" بأن أعضاء جبهة باترويت الذين ارتدوا الذي الرسمي وحملوا الأعلام الأميركية ساروا في الشوارع وفرغوا الطبول في وقت متأخر من يوم السبت.

ولفت الحشد على الفور انتباه ضباط إنفاذ القانون الذين حضروا لتابعة مجريات المسيرة والتدخل إذا لزم الأمر ومنع الاشتباكات بعد انتهاء المسيرة واستغرق الأمر رحلات متعددة لمدة 3 ساعات لغادرة المتظاهرين المكان.

ونقلت الصحيفة عن قائد المجموعة توماس روسو، قوله: "تظاهرتنا هي معرض لفتنةنا الموحدة على التنظيم، لإظهار قوتنا، ليس على الشجاعة أو الضبايات عامة، ولكن كرجال قارين على توضيح رسالة والسعي إلى أميركا التي تشبه إلى حد كبير مصالح شعبنا الحقيقي".

كانت مجموعة "باترويت" تدعى "فاندارد أميركا" لكنها قررت اسمها بعد مقتل امرأة على يد أحد أعضاء المجموعة في 2017 مع مسيرة "توحيد اليمين" في شارلوتسبيل، فيرجينيا، واندلعت احتجاجات واسعة ضد الحركة اليمينية المتطرفة في أعقاب تلك الأحداث.

نجيب ميقاتي يستطع الآن أن يتفنى الصعدا، كما أكرت "قائمة اشتباكات"؛ "أفادت على إعادة سفرها لبيروت"، بينما يعتقد مراقبون آخرون أن الوجود معاً سؤال معقداً وأن ثمة اشتراكات سعودية صعبة وأن استقالة فراجحي لم تكن سوى خطوة "غير مهمة للغاية". كما قال المنيع السعودي محمد المحمي في فضائيه العربية: "الي ذلك أكد رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي أن الاتصال الذي جرى بيني وبين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان هو بمثابة خطوة مهمة نحو إعادة إحياء العلاقات الأخوية التاريخية مع المملكة العربية السعودية".

مضيفاً: "أود أن أخص بالشكر الرئيس ماكرون وولي العهد محمد بن سلمان لحرصهما على ديمومة الصداقة تجاه لبنان، وإني أود أن أؤكد التزام حكومتي باحترام التزاماتها بالإصلاح". أما الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فاعتبر

أن "دور فرنسا في الشرق الأوسط، هو دور تاريخي يتمثل في التوصل إلى تحقيق التوازن وإيجاد قنوات الحوار والمصالحة في بنا السلام والاستقرار في المنطقة". وأضاف ماكرون في بيان له أمس الأحد: "هو دور ومسئولة أيضا، إذ يتفكر جزء من أممنا الجماعي في الشرق الأوسط، وبذلك نتصرف بقوة من أجل حل الأزمات التي تولد عدم الاستقرار والإرباك والعمالة غير أكثر بصورة خاصة في لبنان وليبيا". معلناً عن "حوار صريح ومفيد في مع ولي العهد السعودي بشأن أولوياتنا السياسية، ولا وهي الأمن والاستقرار في المنطقة مع إيلاء اهتمام خاص بلبنان، وقد اتصلنا برئيس الوزراء اللبناني وقطنا معاً تعهدات مشتركة تتناول في العمل معاً ودعم الإصلاحات، واتساح المجال أمام البلد للتحرك من الأزمة والحفاظ على سيادته".

في السياق، ذكرت صحيفة "كنايتشال تايمز" عن مسؤول فرنسي قوله إن الرياض اشترطت عودة الاتصالات مع لبنان بزيارة زعيم عربي للرياض "مضيفاً أن الرئيس والسعودية على إعادة العلاقات مع لبنان".

في حين كان الإعلام السعودي كلام آخر، إذ أكدت صحيفة "عكاظ" السعودية، أنه "اختارل سناح عندما يطرأ أحد أن تصريحا مسنيا السعودية من مسؤول لبناني، هو لث المشكلة وكل القضية، وأن خروجه من التريكة الحكومية سوف يفتحها ويعيد العلاقات إلى ما كانت عليه".

ولتت الصحيفة إلى أن الوزير السابق جورج قزويني قد حاول تصوير استقالته أو إقالته، بأنها خيط الحبل ومفتاح تهدئة الأجواء، وعودة المياه إلى مجراها، بل إنّه في خطاب استقالته



● متظاهرون فرنسيون يرفعون لافتة كتب عليها "باريس ستسكت اليمين المتطرف" خلال مسيرة احتجاجية ضد مرشح الرئاسة الفرنسي اليميني المتطرف إريك زورور في باريس، أمس الأحد، في أول تجمع رسمي لحملة. وكان الصحفي الفرنسي ذو التوجه اليميني المتطرف أعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية الفرنسية المزمع إجراؤها في شهر نيسان 2022.

يبحث عن المسؤولين الإيرانيين أزمت المنطقة مستشار الأمن القومي الإماراتي يزور طهران

● طهران، وكالات

أفادت وكالة أنباء تابعة للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، أمس الأحد، بأن كبير مستشاري الأمن القومي الإماراتي الشيخ طهون بن زايد، سيوزر طهران اليوم الاثنين. وقالت وكالة "نور نيوز"، إن الشيخ طهون تلقى دعوة رسمية من علي خامنئي، ممثل المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي أمين المجلس الأعلى للثلاثاء في طهران. وتوسيع العلاقات الثنائية مع طهران. وأشارت الوكالة إلى أن حشدون من زايد سيقلع مع عدد من كبار المسؤولين الإيرانيين. إضافة إلى نظيره الإيراني، موضحة أن تطوّر وتعزيز العلاقات الثنائية والشراور بشأن آخر المستجدات في المنطقة. تعتبر من أهداف زيارة الشيخ طهون إلى طهران.

حول العالم

مقتل 5 محتجين في ميانمار

قتل 5 محتجين واعتقال 15 آخرين على الأقل بعد أن اقتحمت سيارة لقوات الأمن في ميانمار احتجاجا مناهضا للانقلاب في يانجون وصدمت محتجين. وتتواصل الاحتجاجات المناهضة للجيش رغم مقتل ما يربو على 1300 شخص منذ انقلاب الأول من شباط وغالبا ما تكون الاحتجاجات المنفردة عبارة عن جمعيات صغيرة تعبر عن معارضتها للإطاحة بالحكومة المنتخبة بقيادة أونج سان سو كي المنسازة على جائزة نوبل وعودة الحكم العسكري.

أثارها الخلاف بشأن أوكرانيا مشادة «حادة» بين بيلينكن ولافروف في ستوكهولم

● ستوكهولم، وكالات

ذكرت وكالة "بلومبيرغ" أن مشادة كلامية "حادة" وقعت بين وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن والرئيسي سيرغي لافروف بشأن أوكرانيا خلال مأدبة عشاء بحضور عشرات من زملائها هذا الأسبوع. وعبر بلينكن عن قلقه بشأن "الولايات المتحدة غطت في الوقت الذي تسمى فيه الولايات المتحدة بطرفها الأوروبيون إلى إحياء سبل بما في ذلك عبر قنوات مختلفة، لمواجهة تهديد الفوز الروسي لأوكرانيا بعد حشد الرئيس فلاديمير بوتين لقواته على حدود البوابة الجارية". ونقلت الوكالة عن شخصين مطلعين على الأمر، أن لافروف تناول الكلمة في حفل عشاء، أقامته منظمة الأمن والتعاون في أوروبا في ستوكهولم في الأول من كانون الأول الحالي، ليجد وجهه العنظر الروسيه بأن لنهيه السلطة في أوكرانيا عام 2014 كان انقلابا، كما قال

البرهان: الجيش سيرتك الساحة السياسية

قال الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان أن الجيش السوداني سيرتك الساحة السياسية بعد الانتخابات المقررة في عام 2023، وإن المؤتمر الوطني أن يكون جزءاً من المرحلة الانتقالية بأي صورة من الصور. وأوضح، عندما تأتي حكومة منتخبة، الجيش والقوات النظامية ليست لديها مشاركة في الشأن السياسي، موضحة أن هذا هو الوضع الطبيعي وما تم الاتفاق عليه. وأشار الانقلاب الذي أنهى شراكة مع الأحزاب السياسية المدنية بعد الإطاحة بعمر البشير بإيات دولية واسعة.

ارتكب خطأ أسوأ من خطأ السابق عندما قال: إنّه باستقالته يريد تحجيب اللبنانيين في السعودية والخليج وقد تم استمراره في الحكومة، وبهذا يؤكد تعهده وإصراره على إشارات الصحفية إلى أن استقالته خير غير مهم للغاية، والأكبر أهمية هو وضع لبنان بشكل عام والتقدم السياسي الذي يتبعه. وتبعته بقولها أن التريكة السياسية الأربعة قد اختارت الزبوح - لما أسسته حينما (الله) - والخروج من العلك بغير، لما أسسه لأكبر التامين للبنان والخليج، وعندما يصحح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأنه سيبحث بعودة الدعم الاقتصادي للبنان من الدول الخليجية، فإن ذلك ليس بأسهولة التي يتصورها، وإن الدعم الاقتصادي للبنان من الدول الخليجية، بأنها لجزء أنه طلب من الحكومة اللبنانية اقالة قزويني، مضيفاً أن المشكلة أعمق بكثير من هذه التكتلات، فلبنان أصبح خطراً على نفسه وعلى محيطه العربي.

البايا يدعو من مخيم ليسبوس إلى وضع حدّ «لغرق الحضارة»

● ليسبوس، أف ب

أمام نحو 40 مهاجراً، عبر البايا فرنسيس، أمس الأحد، عن حزنه حيال موت عدد كبير من المهاجرين في البحر الأبيض المتوسط، داعياً إلى وضع حدّ لغرق الحضارة، وذلك في خطاب مؤثر ألقاه في مخيم للمهاجرين في ليسبوس، بعد خمسة أعوام من زيارته الأولى إلى هذه الجزيرة اليونانية الرمزية جدا في قضية الهجرة. وقال الحبر الأعظم في اليوم الثاني من رحلته إلى اليونان التي أسست بزيارة خاطفة إلى ليسبوس، "لا نهرب بسرعة من صور أجسادهم الصغيرة الممددة بلا حياة على الشواطئ؛ عاذاً أن البحر الأبيض المتوسط أصبح مقبرة باردة بدون الهجرة التذكارية على القبور". وقال إن هذا الحوض الكبير من المياه، مئة العبود من الحضارات، يبدو الآن مرآة الموت.

وأضاف البايا الرئيسة اليونانية كاترينا سكاترايولي، ونائب رئيسة المفوضية الأوروبية-مارغريتا تشيسمان وزير الهجرة اليوناني نوديس ميخائيلاس، "لا ندع بحراً يتحوّل إلى بحر ميت، ولا ندع مكان اللقاء، هذا يصيح مسرّحاً للمواجهات، لا ندع بحر الكريات هذا يتحوّل إلى بحر النسيان، من فضلكم لنوقف غرق الحضارة هنا".

وفي مخيم مافروفوني الذي ما زال يضم نحو 2200 طالب لجوء، في ظروف صعبة، استقبل البايا حشداً من المهاجرين الذين تجمعوا بين الحوايات والخيم في الخيم، في اجراء تنسّم بحفاوة كبيرة، حتى الحبر الأعظم لوقت طويل العائلة الحاضرة وباركها وكان بين أفرادها أطفال كثير. وعلت هتافات تقول أهلاً وسهلاً بذا! وتحيات.

وحضر نحو أربعين طالب لجوء معظمهم من الكاثوليك من المليونيين من الكونغو الديموقراطية، صلاة العشاء التي أقامها البايا. وكان البايا فرنسيس نزل معه 12 مهاجراً من قبرص حيث أنشئ مسجداً في 2016، وسيتم نقل جسمي من قبرص قبل أن يصل إلى أثينا، وبعث برسالة استمالة لاعتقال أن يرافقه، على طائفي اللجوء، من مافروفوني إلى إيطاليا.

وتشر نحو 900 شرطية في الجزيرة اليونانية، وزيعت لانات في كل مكان في مدينة ميثيليني وعلى مقربة من الخيم لترحيب المهاجرين إلى التقدويم عمليات ترحيل مهاجرين إلى تركيا التي يُقال إن السلطات اليونانية تتفاهها.

أوستن: تحرك الصين قرب تايوان يبدو تدريجياً

أعلن وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، أن الصين العسكرية الصينية واسعة النطاق التي نفذت بألوة الأخيرة قرب تايوان وكاها "كثيبي" مجدداً التغيير عن دعم واشنطن القوي لهذه الجزيرة. وأكد أوستن، في خطاب خصص عزراً كبيراً منه للحديث عن مجموعة التحديات التي تمثلها بكين، أكد أن الولايات المتحدة تفتي ملتزمة في دعم قدرة تايوان على الدفاع عن نفسها. وقال إن الصين هي القوة الوحيدة القادرة حالياً على استخدام قوتها الاقتصادية والتكنولوجية والعسكرية والتكنولوجية لإطلاق نعد مل نظام دولي مستقر ومنفتح.

طالبوا بتفعيل القطاع الخاص وتشريع قانون مجز للعاملين فيه مختصون يقترحون حلولاً لمعالجة البطالة ويحذرون من مخاطرها



اقترح مختصون في الشأن الاقتصادي، جملة حلول لمعالجة تنامي معدلات البطالة في البلاد، وأضرب في مقدمة تلك الحلول، الحد من استقطاب اليد العاملة الأجنبية، وتفعيل القطاع الصناعي والزراعي، فضلاً عن تشريع قانون تقاعد مجز للعاملين في القطاع الخاص، محذرين في الوقت نفسه، من مخاطر استمرار ارتفاع نسب البطالة، وانكسارات ذلك على معدلات التنمية، والاستدامة في البلاد. في مقابل ذلك، تسعى وزارة التخطيط، وفقاً للمتحدث باسمها، عبد الزهرة الهنداوي، للحد من تلك الزيادة بمعدلات العاطلين عن العمل، عبر تحديدها لتسوية وأسباب البطالة، مؤكداً أن «زيادة نسبة البطالة في العراق جاءت بسبب الظروف التي مر بها العراق خلال العام 2014»، ونتيجة لانخفاض أسعار النفط آنذاك، والذي أسهم بتوقف الكثير من المشاريع، إضافة إلى جائحة كورونا التي أدت إلى انكماش اقتصادي وإغلاق العديد من القطاعات الاقتصادية.

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

الخبير الاقتصادي، باسم جميل انطون، يرى خلال حديثه له «الصبح»، أن البطالة في العراق، لا يمكن أن تحل بمعدل من القوانين التشريعية، مؤكداً ضرورة إقرار قانون تقاعد مجز للعاملين في القطاع الخاص، بغية استقطاب اليد العاملة، وتقليل الضغط على المؤسسات الحكومية.

ويشدد انطون، على ضرورة تشييد الكوادر المهنية والزراعية، لفتح آفاق الفرص في تحديد عوامل تنامي معدلات البطالة، حينما أشار إلى أن «ذئبي نسبة

القوانين التي من شأنها النهوض بكامل مؤسسات القطاع الخاص، الذي يمتلك القدرة الأبرز على تشغيل الآلاف من الأيدي العاملة، داعياً في الوقت ذاته إلى الحد من استقطاب اليد العاملة الأجنبية، وتنظيم تلك القوانين صرامة لفحص المجال أمام اليد العاملة المحلية.

● فرص الاستثمار

ولم يبتعد كثيراً الخبير الاقتصادي، الدكتور عماد الحرش، عن الرأي السابق، في تحديد عوامل تنامي معدلات البطالة، حينما أشار إلى أن «ذئبي نسبة

مبيناً أن توافر السياسات التي تشجع على تأسيس الأعمال الحرة مع توافر البيئة المناسبة لهذه الأعمال، وأعطاء الأولوية في الحصول على المشروعات الاستثمارية التي تطرح للشركات الصغيرة والمتوسطة، جميعها عوامل من شأنها القضاء، على البطالة، مشيراً في ذلك «تخفيف وتقليل الضرائب والرسوم عن هذه الشركات، واستيعاب الشركات الأجنبية والعربية من المشروعات الاستثمارية الحكومية المطروحة، ومن ثم الاعتماد شبه الكلي على القطاع الخاص في توافر فرص العمل اللازمة والألائق التي تتواءم مع حجم

تشغيل القطاع الخاص، أسهم بشكل كبير في زيادة نسب العاطلين عن العمل، مبيناً في الوقت ذاته، أن «الطفرة السكانية التفاضلية لحظة التنمية الوبائية حتمت على الحكومة القادمة النظر في اعتبار مسألة تعظيم فرص الاستثمار والنمو وخلق فرص العمل بتنمية القطاع الخاص، وعلى استقرار الإطار القانوني والمؤسسي له، وجعله يعمل في بيئة تنافسية شفافة ومنظمة، ليتمكن من زيادة إنتاجيته الاقتصادية». ولفت الحرش إلى أن ذلك التوجه، سيخفف العبء على الحكومة في توفير فرص العمل،

الدين الخارجي

● محمد شريف أبو ميسم

في أيلول 2020، صرح مصدر حكومي مسؤول، أن حجم الدين العام على البلاد بلغ نحو 133.3 مليار دولار، وفي آب الماضي عاد المصدر نفسه ليحدث عن 50 مليار دولار السندات البالغة تقريبا 3 مليارات دولار، وفي منتصف نيسان الماضي، ذكر مصدر حكومي آخر، أن مجموع الدين الخارجي والخارجية يبلغ 113 مليار دولار، منها 40 مليار دولار ديون معلقة لصالح 8 دول منذ شائبات وتسعينيات القرن الماضي، وديون خارجية تراكمت بسبب الحرب على عصابات داعش الإرهابية، وأخرى بسبب مشاريع تنموية قدمتها صناعات عالمية بقيمة 23 مليار دولار وأجبة الدفع، بينما صنفت الخمسين مليارات التقديرية بصفتها ديوناً داخلية، والديون الداخلية تصنف على أنها ديون محصورة في إطار النظام المالي الحكومي وليست لها صلة بالجمهور.

الأمري الذي أربك حسابات بعض المراقبين بشأن الدين الخارجي، وزاد الأمر إرباكاً حين نقل موقع الجزيرة منتصف تشرين الثاني المنصرم عن المستشار المالي لرئيس الوزراء، تحت عنوان «بارز دور العراق الخارجي» انخفاض إلى 20 مليار دولار، وهو أمر مفرح حقاً، وزاد من حلاوته ما حمله الشطر الثاني من العنوان، أن العام 2022 سيكون خالياً من الضوابط المالية والقيود التمويلية.

وهنا يبدو الأمر بحاجة إلى توضيح بالترتيب مع ما أعلته صندوق النقد الدولي، الجمعة الماضية عبر مذونة لمدرة فيها «اجلًا بازار باشي أغلو»، مذونة إدارة الاستثمارات والسياسات والرعاية في صندوق النقد، أشارت فيها إلى أن العام 2022 سيكون أكثر صعوبة على الدول المدينة، بينما يلوح في الأفق تشديد السياسات النقدية عالمياً.

أذ يبدو أن إشارة المستشار المالي تتعلق بحجم الدين، الذي سببته الحرب على داعش والسياسات النقدية التي قدمتها صناديق عالمية، وهو يمين ما بعد العام 2003 وليس لحجم الدين الخارجي الكلي، أما ما يتعلق بخلو العام 2022 من الضوابط المالية والقيود التمويلية، وهو أمر مفرح حقاً أن يتعاقب العراق اقتصادياً بفعل ثنائي الطلب على النفط، وارتفاع حصة الإنتاج بواقع 400 ألف برميل يومياً.

فإن مضاربات السوق النفطية العالمية تدعو الحذر في التفاؤل القائم على الزرع، في ظل التقلبات التي تشهدها الأسواق بناءً على سيطرة الشركات العملاقة، التي تدير شؤون هذه السلعة وتحدد سعرها متى ما شاءت وكيفما أرادت الأمر الذي يدعوها إلى وضع الإجراءات الاحترازية لاستغلال الوفرة المتوقعة في إطار تنمية مستدامة للخروج من الصناعات النفطية التي شهدتها البلاد، ولا فإن العراق سيكون مدعماً مزيد من الدين.

مدعوماً بارتفاع أسعار النفط وتخفيف إجراءات الاحتواء

النقد الدولي: الاقتصاد العراقي يتعافى من الانكماش الحاد

● واشنطن، الصباح

عقد فريق من خبراء صندوق النقد الدولي، بقيادة توماس ميرزوف، بعثة افتراضية مع السلطات العراقية استمد بين 28 نوفمبر/ تشرين الثاني و 2 ديسمبر/ كانون الأول لمناقشة أحدث المستجدات والأفاق «التوقعات» الاقتصادية، تلك أولويات السياسات في الفترة القادمة قال ميرزوف: إن «الاقتصاد العراقي يتعافى من الانكماش الحاد الذي شهده العام الماضي، مدعوماً بارتفاع إيرادات النفط وتخفيف

تدابير احتواء فيروس كوفيد-19، وشهدت الأسابيع الأخيرة انخفاضاً ملحوظاً في عدد الإصابات الجديدة بفيروس كوفيد-19، كما أن هناك تحسناً تدريجياً في معدل التطعيم، ومن المتوقع أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي غير النفطي بنسبة 12 بالمئة في عام 2021، وأن يرتفع إنتاج النفط تدريجياً تماثلياً مع اتفاقيات أوبك+».

● أسعار النفط

وكان معدل التضخم قد وصل إلى 7.2 بالمئة

في شهر سبتمبر/ أيلول مع توقعات بانحساره في الأشهر القادمة، ويتوقع أن تشهد أرضة المالية العامة والحساب الجاري تحسناً كبيراً في عام 2021، من عجز من خاتمتين في عام 2020، نتيجة لارتفاع أسعار النفط بصفة رئيسية، كما أن التوقع أن يستمر التعافي على المدى المتوسط لكنه مرهون بالتعرض لحاظر سلبية كبيرة ترتبط بوجه خاص بتقلبات أسعار النفط وبتداعيات جائحة فيروس كوفيد-19».

● التحديات المتأخية

وأضاف «يمثل ارتفاع إيرادات النفط فرصة مهمة للتصدي لمواطن الضعف الكبيرة في الاقتصاد العراقي، وتعزيز النموذج المتوجه التحديات المتأخية وغيرها من التحديات في المستقبل، والمضي قدماً بتنفيذ أهم الأولويات الاجتماعية والاقتصادية، وينتظر تحقيق هذه الأهداف تعزيز الأسس العامة مع إيجاد الحيز المالي ومساحة الإنفاق من المالية العامة، لغراض الاستثمار وشبكات الأسس الاجتماعية التي تشهد الحاجة إليها، كذلك العمل على تعزيز تنمية القطاع الخاص، ولتهدد الغاية، تشمل أبرز أولويات الإصلاح إجراء إصلاح في نظام الخدمة المدنية بهدف رفع كفاءة القطاع العام واحتواء فاتورة الأجور، وخفض الدعم الذي لا يؤدي إلى ترشيد الطاقة، وتنوع إيرادات المالية العامة، ووقف الخسائر في قطاع الكهرباء، وتعزيز الحوكمة الرشيدة».

● القطاع المالي

ولفت إلى أن تحسين نطاق تغطية واستهداف المساعدات الاجتماعية يوفران حماية أفضل للفئات الأكثر عرضة للمخاطر، والتي جانب ذلك، سيكون لإعادة هيكلة المصارف الكبيرة المملوكة للدولة وتحسين حوكمتها أهمية بالغة في إعادة تنشيط القطاع المالي وضمان وصول القطاع الخاص إلى التمويل، يؤكد الصندوق استخدام دعم العراق في هذه

وتقدم فريق خبراء صندوق النقد الدولي في تقريره السنوي، الذي يسلط الضوء على التحديات الرئيسية والنمرة التي أجرتها معه طوال مدة البعثة.



وزير الخزانة البريطاني يبحث خفض الضرائب

اقتصاد مصر ينكمش للشهر 12 على التوالي

القاهرة، وكالات

تكرت مؤسسة «إي اتش إس» ماركات للإبحاث، الأحد، إن قراءة مؤشر مديري المشتريات في مصر، سجلت تراجعاً خلال تشرين الثاني 2021، في انكماش للشهر 12 على التوالي.

وأوضحت المؤسسة في تقرير، أن مؤشر مديري المشتريات الرئيس الخاص بمصر سجل 48.7 نقطة في الشهر الماضي دون تغيير عن تشرين أول السابق. ويؤكد التقرير، أن استقرار قراءة المؤشر يشير إلى مستوى تراجع معتدل في الحجم.

ويعني ارتفاع المؤشر عن مستوى 50 نقطة أن هناك توسعاً في النشاط، والانخفاض عنه يعني أن ثمة انكماشاً.

وحسب التقرير، استمر ارتفاع الحاد في تكاليف الأعمال برفع أسعار البيع وخفض الطلب على مستوى الاقتصاد المصري غير المنتج للنشط خلال شهر تشرين الثاني.

وتراجعت الأعمال الجديدة بأسرع وتيرة في ستة أشهر، مما أدى إلى انخفاض في الإنتاج وكذلك تجديد انخفاض معدلات التوظيف والمشتريات. كما هبطت التوقعات الخاصة بالإنتاج المستقبلي إلى أضعف مستوياتها في عام، وأدى الانخفاض في ظروف الأعمال إلى انخفاض مستويات الإنتاج في الشهر الماضي، حيث انخفض النشاط للشهر الثالث على التوالي.

وأشار التقرير إلى أن تراجع طلب العملاء والتباطؤ بسبب مشكلات سلاسل التوريد العالمية غالباً ما كانا وراء الانكماش الاقتصادي.

كما تراجعت أحجام الطلبات الجديدة للشهر الثالث على التوالي، وتباطأت وتيرة الانخفاض إلى أعلى معدلاتها منذ شهر أيار 2021.

ورصد التقرير، أن تصفح تكلفة مستلزمات الإنتاج كان قوياً، مسجلاً ثاني أسرع تصفح في أكثر من ثلاث سنوات.

وأورد التقرير، أن الانخفاض المستمر في الطلبات الجديدة قلل من أعباء العمل ودفعتهم إلى ترك الوظائف الشاغرة كما هي، ما أدى إلى زيادة الأعمال التراكمة بأسرع معدل منذ عام.

ويستند مؤشر مديري المشتريات على خمس ركائز رئيسية، هي الطلبات الجديدة ومستويات المخزون والإنتاج بحجم تسليم الموردين، وبيئة التوظيف والعمل.



لندن، وكالات

يبحث وزير الخزانة ريشي سوناك سيل خفض أسعار الضرائب في المملكة المتحدة في إطار مسعاه لتحقيق طموح ذكر تقليصاً في الموازنة العامة في تشرين الأول الماضي بأن تخفيض الضرائب بحلول الانتخابات المقبلة.

وكلف الوزير لجنة من مسؤولي الخزانة بدراسة مختلف البدائل، وقد توصلوا إلى قائمة من الإجراءات التي يمكن اتخاذها، تضمنت تخفيضاً في ضريبة الدخل وفي ضريبة القيمة المضافة، وفق مصدر مطلع لم يكشف عن هويته بسبب الحديث حول سياسات ما زالت في مرحلة الدراسة.

كما يسعى سوناك لاستعادة صورة حزب المحافظين باعتباره حزب الضرائب المنخفضة، وذلك بعد جهوده التي بذلها بهدف استعادة الانضباط إلى المالية العامة والوفاء بوعود الإنفاق الحكومي في بداية انتشال جائحة كورونا التي دفعته، بدلاً من ذلك، إلى زيادة العبء الضريبي في المملكة المتحدة إلى أعلى مستوى منذ خمسينيات القرن الماضي.

وعند مراجعة الموازنة العامة في تشرين الأول الماضي، قال سوناك إنه يرغب "أن تتجه الضرائب إلى الانخفاض لا الأرقام" بحلول الانتخابات المقبلة التي ينتظر إجرائها في 2024.

وقالت صحيفة "التايمز" إن سوناك يهدف تخفيض ضريبة الدخل بواقع بنسبة من كل جنيه استرليني على مدى الأعمار الثلاثة المقبلة.

وتشير الصحيفة أن بديل ذلك هو خفض نسبة ضريبة القيمة المضافة التي تبلغ 20%، ويناقش المحافظون أيضاً إلغاء النسبة العليا من ضريبة الدخل التي تبلغ 45%، وتطبيق حالياً على ضريبة الدخل

التي تتجاوز 150 ألف جنيه استرليني (199 ألف دولار أمريكي) سنوياً.

ومن البدائل الأخرى التي يجري دراستها رفع عتبة ضريبة الميراث، وخفض ضريبة القيمة المضافة على الأسر التي تستخدم الطاقة الخضراء، بحسب تقرير صحيفة "التايمز".

وقالت وزارة الخزانة في بيان إن نظام غير ان المصدر رفض فكرة أن سوناك يفضل بدائل على أخرى، موضحاً أن الخطة ما زالت في مراحلها الأولية، ولا توجد أي ضمانات لتنفيذها بسبب حالة الغموض الاقتصادي وسط استمرار الجائحة.

وقالت وزارة الخزانة في بيان إن نظام "محددة".

كوريا بصدد زيادة شواحن السيارات الكهربائية

سيول، وكالات

أعلنت وزارة النقل في كوريا الجنوبية أمس الأحد، أن الحكومة بصدد زيادة عدد شواحن السيارات الكهربائية في مناطق خدمة الطرق السريعة على مستوى البلاد إلى أكثر من 1,000 شاحن حتى نهاية عام 2022.

وأضافت في بيان أنه يوجد حالياً 435 شاحناً للشحنات الكهربائية في محطات الاستراحة على الطرق السريعة في البلاد، وأن الحكومة تعزز زيادة الأرقام إلى 730 بنهاية الشهر الحالي ثم إضافة أكثر من 300 جهاز شحن العام المقبل.

وتهدف هذه الخطوة إلى المساعدة في تلبية الطلب المتزايد على المركبات الكهربائية والبنية التحتية للشحن، حيث تعزز الحكومة طرح 4.5 مليون سيارة كهربائية تعمل بخلايا الوقود الهيدروجينية



والكهربائية النقية حتى عام 2030.

وقالت الوزارة إنه في الفترة من كانون الثاني/يناير إلى تشرين/أكتوبر، وصل عدد مستخدمي

صادرات تركيا للاتحاد الأوروبي تقرب من 80 مليار دولار

استنبول، وكالات

اقتربت قيمة صادرات تركيا إلى دول الاتحاد الأوروبي من 80 مليار دولار خلال أول 11 شهراً، بزيادة 34.3 بالمئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

ووفق بيانات مجلس الصنوبرين في تركيا، وصلت صادرات البلاد إلى دول الاتحاد الأوروبي 78 ملياراً و557 مليوناً و731 ألف دولار منذ مطلع العام 2021 حتى نهاية تشرين الثاني من نفس العام.

وحلت ألمانيا في مقدمة دول الاتحاد الأوروبي الأكثر استيراداً من تركيا خلال الفترة نفسها، بقيمة بلغت 16 ملياراً و74 مليوناً و831 ألف دولار.

وأوضحت البيانات أن إجمالي صادرات تركيا وصلت 203 مليارات و14 و161 ألف دولار في أول 11 شهراً من 2021، بزيادة 33.8 بالمئة مقارنة مع الفترة نفسها من صادرات 2020.



«أرامكو السعودية» توقع اتفاقيات مع شركات فرنسية

جدة، وكالات

أعلنت شركة «أرامكو السعودية»، توقع 5 اتفاقيات مع شركات فرنسية رائدة تشمل اتفاقيات لاستكشاف فرص الأعمال في المركبات التي تعمل بالهيدروجين مع شركة «غوسين».

وقد وقعت الاتفاقيات خلال ورش العمل التي نظمتها وزارة الاستثمار السعودية في جدة لاستكشاف فرص الاستثمار للشركات الفرنسية في المملكة يوم السبت.

وقال رئيس «أرامكو السعودية» وكبير الإداريين التنفيذيين أمين بن حسن الناصر إن هناك نحو 500 من المصنعين وقراءة 90 من مقدمي الخدمات الفرنسيين العمديين لدى الشركة، وأضاف: «إننا نطمحنا لتسويق الشركة، فهناك مجال كبير جداً للتعاون في مجال الاستدامة والتقنية مثل الهيدروجين واحتجاز الكربون فهذه المجالات لها مردود مباشر على أهداف خفض الانبعاثات الكربونية وتحقيق الحياد الصفري».

وستقوم «أرامكو السعودية» أيضاً برعاية أول ساحة سباق تعمل بوقود الهيدروجين على مستوى العالم طورتها شركة «غوسين»، وذلك مع مصل متعلقاً جديداً بالنسبة لرياضة سباق السيارات

وقطاع النقل العالمي، بحيث تهدف الاتفاقيات بين أرامكو السعودية و«غوسين» لتأسيس مشاة حيوية لتصنيع المركبات التي تعمل



بالهيدروجين في المملكة. واتفقت الشركتان على مشاركة مركز الابتكار المتقدم (الجنبر 7) في «أرامكو» بالهيدروجين وتطوير شاحنة سباق



ذاتية القيادة أو يتحكم بها عن بعد وتعمل بالهيدروجين، ويسمى (الجنبر 7) وهو مختبر تبنه أرامكو السعودية حالياً لتطوير الابتكار، في دعم المبادى التي تنتهجها الشركة في دعم المبادى التي تنتهجها الشركة التي تنتهجها شركة غوسين، بهدف تخفيض الوزن واستهلاك الطاقة وتكاليف هذه المركبات.

وتسعى الاتفاقيات الأخرى التي أعلن عنها «أرامكو السعودية» في مجالات تقنية احتجاز الكربون، وفي مجال النكاه الاصطناعي، والتصنيع المحلي.

وتشمل مذكرات التفاهم «إير ليكويدي» وتعد مذكرة تفاهم غير ملزمة لتقييم إنتاج الأومنيا والهيدروجين منخفض الكربون ومذكرة ونقله وتقنية التكسير العكسي، ومذكرة تفاهم إضافية غير ملزمة لتقييم فرص احتجاز الكربون وعزله، «التيا» التي تعد مذكرة تفاهم لتطوير قدرات متقدمة في المملكة لتفسير ومعالجة الصور الأرضية التي يجري التقاطها بالدرون والأقمار الصناعية، وتعزيزه بالذكاء الاصطناعي، إضافة إلى «أكسيس» وهي مذكرة تفاهم لاستكشاف خدمات التصنيع والصيانة المحلية للأقمار والصناعات العاملة بحرق الوقود.

التاريخ الطبيعي حماية النوع والحفاظ على البيئة



انطلاقاً من أهمية دراسة التاريخ الطبيعي للأحياء وتنوعها وتأثيرها في الإنسان صحياً واقتصادياً. وعرفة معيشة الكائنات الحية وأنماط سلوكها والتقاضي عن العلاقات الطبيعية فيما بينها وتأثيرها بالكوّنات غير الحية، والوقوف على حالة التنوع الأحيائي وتحديد الأنواع المهددة بالانقراض وحالة الصون لها باعتبارها جزءاً مهماً من برامج التنمية المستدامة. عقد المؤتمر العلمي الدولي للتاريخ الطبيعي والحياة البرية، الذي أقامه مركز بحوث ومتحف التاريخ الطبيعي الأسبوع الماضي في كلية الفغات بجامعة بغداد.

مجال الحياة البرية التي تعد من التخصصات العلمية النادرة في العراق والمنطقة الإقليمية. إن الحفاظ على التنوع الأحيائي يمثل أهمية خاصة من الناحية الأكاديمية والعلمية والصحية، إذ تشير الدراسات إلى أن نقص التنوع الأحيائي يزيد من مخاطر إصابة الإنسان بالكثير من الأمراض، فضلاً عن أهمية في تنشيط مفاهيم السياحة البيئية الطبيعية، وما تسببت به مخاطر التلوث البيئي. كما تعدّ حتى أصبحت تشكل مورداً مهماً في الموازنات المالية للعديد من دول العالم كما يتجسد على الجميع بمواجهة المخاطر التي يتعرض لها الطبيعة كالكساد الجائر والارتفاع العمري الكبير نحو المساحات الخضراء، المحيطة بالمدن وتقلصها بشكل كبير، ما يزيد من مخاطر تلوث الهواء، واستنفاد المياه وتنامي التصحر، واستخدام المواد الكيميائية السامة التي تضر الإنسان والبيئة والعمل على استخدام المواد الطبيعية والأغذية الحيوية في مكافحة الآفات المختلفة، وتفعيل القوانين التي تسهم وتدعم التوازن البيئي ومنع الصيد الجائر وإنشاء المحميات وحماية المواقع الطبيعية، وعليه لا بد من تكاتف جهود جميع الباحثين والمختصين للخروج ببرنامج علمي من المعسرة التي تعيش عليها برؤية مستدامة لمواردها.



من خلال الدراسات والبحوث الحقلية التي تسهم في معالجة الحالات البيئية الطارئة، إذ إن من خلال الاطلاع على نوعية البحوث المشاركة والتي بلغت 66 بحثاً علمياً، ستكون لها توصيات واضحة في الحفاظ على هذه الثروة الأحيائية، فخرجاتها ستصب في حماية التنوع الأحيائي والترات الطبيعي والمحميات الطبيعية والارتقاء، بالنظم البيئية.

التخصصات النادرة
أما رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومدير مركز بحوث التاريخ الطبيعي بجامعة بغداد الدكتور زقان شعلان عكّل فقال، استكمالاً للدرور المهم لمركز بحوث ومتحف التاريخ الطبيعي - جامعة بغداد عن العمومية الشائعة في المؤتمرات السابقة، فقد نصحت فكرة هذا المؤتمر العلمي التخصصي الدولي للتاريخ الطبيعي والحياة البرية، والذي يعدّ الأول من نوعه على مستوى العراق ليهدف مشاركة وتبادل الأفكار والتساؤلات والنتائج البحثية العلمية والعامة، ومناقشة المشكلات ذات الاهتمام والاختصاص المشترك، والتي ستعطي الباحث العلمي وتبلي محطّبات المجتمع أبناء القدرات البحثية المزججة بالخبرات الميدانية في

مجلة علمية متخصصة وشبكة وله دور كبير في خدمة المجتمع من خلال متابعة الظواهر البيئية الطارئة. وعقد الندوات العلمية وورش العمل والندوات التدريبية المتخصصة وغيرها للجامعات والمؤسسات المختلفة ذات العلاقة.

أهداف
ونظراً للتغيرات الكبيرة في البيئة التي تواجه التنوع الأحيائي والحياة البرية، فمن الضروري إجراء الدراسات من قبل الباحثين والمهتمين في هذا المجال والتي تعطي وصفاً للواقع وفرصاً للتعرف على آخر المستجدات المتعلقة بالتنوع الأحيائي وسلامة الحياة البرية، إذ يمكن تحقيق هذا الهدف من خلال تبادل الخبرات بين الباحثين من مختلف الجامعات المحلية والعالمية، وإبراز الدور المهم والفردي لمركز بحوث ومتحف التاريخ الطبيعي في الحفاظ على الحياة البرية وحمايتها وتعزيز الواقع الاقتصادي للعراق.

تفريات مناقشة
الدكتور منير حميد السعدي رئيس جامعة بغداد قال، تأتي أهمية المؤتمر الدولي العلمي الأول عن التاريخ الطبيعي والحياة البرية للاطلاع على التفريات البيئية التي تطرا على الحياة البرية في ظل ظروف تتساقط جغرافياً، وتتناثر ونفساً وطبيعياً التي تشهد تغييرات مفاجئة، والتي أسست تضرر في التنوع الأحيائي للحياة البرية، وحتى في الحياة المائية، إن حماية الحياة البرية أصبحت مسؤولية علمية وعلمية



معرض فني
وعلى هامش المؤتمر أقيم معرض فني شارك فيه 10 فنانين عراقيين، إذ بين المشرف على المعرض التدريسي والفنان التشكيلي وعد عدنان، اختلفت أعمال المعرض بين التنوع الأحيائي وبيئة الحياة البرية وأشواق مهددة بالانقراض، وتم اقتراح بانورها كجوه لطيف التي استعتمد فيها الفنان الأسلاك والجرائد وتشاركه الخشب، إذ أشار إلى أن قياسات الكهوف 4 أمتار في 3 أمتار.

يستخدم لغة السياسة في البيع لاقتناح زبائنه، ويحاول أن يجمع ما يتبقى من مهارات تعليمه الجامعي التي تكاد أن تتخثر بين كتفي الميزان، ما زن رمضان خريج العلوم السياسية الذي حلم بالالتحاق بمعهد الخدمة الخارجية كي يكون قنصلاً أو ممثلاً دبلوماسياً بلداً، لكن حلمه جعله يتعثر ليجد ذاته بين سلال الخضراوات والفاكهة، في إحدى الأسواق الشعبية.

بعد أن فقدوا الأمل بالتعيينات البسطات ملجأ الخريجين

انعدام فرص التوظيف منذ بداية التسعينيات وحتى هذا اليوم. ولغت سيمر إلى وجود أزمة بنيوية في هيكلية الاقتصاد العراقي وفي منظومة التعليم والتدريب في البلاد، إذ يعاني الشباب العراقيون من انعدام فرص التعيين، بينما تلاحظ عشرات آلاف العمالة الأسبوعية في طول البلاد وعرضها.

معدلات بطالة مرتفعة
وفقاً لإحصائيات إسمية فإن ما لا يقل عن أربعين ألف شخص يتخرجون سنوياً في الجامعات والمعاهد العراقية، وفي العام 2019 وحده كان هناك نحو مئتي ألف خريج، وتم تعيين القسي خريج فقط ذلك الأمر.

وسبق أن ذكر المتحدث باسم رئيس الوزراء في لوائح المناقصات الحكومية غير قادرة على توفير أي فرصة تعيين في الظروف الراهنة

إجابة بعد تشكيل الحكومة الجديدة وانعقاد البرلمان المقبل.

سوق التخصصات
شباب بتخصصات إدارية وعلوم إنسانية يعملون بعهده المهن من أجل توفير رزق أسرهم، لكن الطموح بالعمل بتخصصاتهم لا يبرح مخيلتهم.

في هذه السوق اختصاصت عدة تنواري طخف البضائع والمحال التجارية، عثمان هو الآخر يسير على خطى زملائه في العمل، إذ يدرس التربية الرياضية وتتمرن في التعامل مع الفواكه ويوزع جبهه كسرتية في جديذ الزبائن، متخذاً من (سبسط) الخضراوات وسيلة تعينه لإكسال دراسة فالتنتجة بعد سنوات أخرى من التعليم تبدو مشابهة لرفاقه، لا وطلانت لدى الجهات الحكومية ولا القطاع الخاص الذي لشغل بهم وتخصصات مختلفة عما درسناه

ضرب من العيد
كرار رحيم يقول، خلال شهر تشرين الثاني الماضي، أكملت عملي لتصبح بالأمم في الجامعة بعد عودة الدوام التخصصي، مضافاً منذ 15 عاماً وأنا أراقب آخر الذي أنهى تعليمه ويدخل سوق العمل، إذ يمتلك إحدى هذه البسطات. ليساعدت أنس وإياني أخوتي في دفع أقسائهم وراستنا ويدعو أنشا جميعاً أن نوظف على الإطلاق.

مواصل -الشغل ليس عيباً، لكن

نافع الناجي
السياسة في البيع بعد تخرجه لم تخصصت سوى صاحب هذه (البسطة) التي يعمل بها بأجر يومي، إذ يعمل ما زن من مهنة لا كمنت لتخصصه بصفة، لكن سياسة البيع وحوار الأسعار والناقشات التي لا تخلو من مهانة مع الزبائن، جعلته يركن بالفردج شهاده الجامعية عند مدخل السوق. سألته إن كان محبطاً، فابتنسم بوجهي قائلاً: منذ تخرج لم يبق في تخصصي الجامعي، كنت أريد أن أكون مستجيباً لكن حياتي لم تتوقف وهنا أنا أرباب شبيهاً من السياسة التي تعلمتها في سوق الخضار.

وإستمرسل سأل: لا أملاك مصدر رزق آخر سوى هذا العمل، وقدتمت العديد من اللغات للتعين، ولا اعرف ضميرها، لعلي احصل على



المرأة والحملة البرقالية ضد العنف

خطة العطار «حجي نفخ»

• حمزة مصطفى

قبل الساعات الحديثة والأسواق المركزية سابقاً وقبلها أورزي بيك في المسببات والأفريقية، بدءاً من الخضسبات و«بوق» انا شخصياً بوصفي ابن ريف الحنكة، على العطار الذي كان يصوم القري على ظهر حصان في الغالب، تخس مرة، هذا العطار هو عبارة عن امول زغير، وحتى كان العبيد عبياء، الريف الذي لم يكونو يزورون المدن، لا أبناء الكبيرة منها إلا في المناسبات او عند تسويق حاصلاتهم في املاي الخضسرات. سبما الكبيرة سبما في الا مناسبات او عند تسويق حاصلاتهم في املاي الخضسرات. من بين ما أتذكره ان في إحدى القري في مناهقنا آنذاك ان أحد رجال القرية أو لنقل وجهاتها طلب من العطار بأن يوافيه بمجموعة من الاغراض الخاصة به حين يزور القرية في ارة القادمة. وبعد ايام جاء العطار المسكين وهو يتهدى على ظهر حصانه الذي اكل عليه الدهر لشراب، في حين تتدلى الحاجيات على ظهره من الجيترن، ولأنه يريد إيصال حاجيات محتاج فلان، وصل الى باحة الدار وبدأ يصيح «حجي فلان، حجي فلان» لكن حاج فلان «لا حس ولا خيرة» كثر العطار النداء عدة مرات وحين اكتشف ان حاج فلان «ضريه بوري» أخذ يصيح «ويك يا حجي نفخ».

ولأننا اعتدنا على تخريبة «مرتب» وهي ان الأمثال تضرب ولا تقاس فإننا اعتدنا كذلك طول السنوات الثماني عشرة الماضية على تشكيل حكومات في عبارة عن خطة عطار، وهذه الخطة تبدأ من الانتخبات الريفية بمجموعة من الوعود، التي يقدمها الشخصون وغالبهم ممن يحلو له تسبيح به الحجي حتى لو لم يعمل حتى الى منفذ المواطن الكريم، لكن ما ان انتهت الانتخبات ونظمت النتائج وتبركها الأمم المتحدة ومنظمة «موزون بلامد» حتى يتبرخ الوجود ويتبقي في الغالب مجرد بقايا الفتاة وفكسات في الشوارع الى الدورة المقبلة حيث يعود نفخة أخرى.

المواطن الكريم ويفضل الغضائبات وموقع التواصل الاجتماعي، لم يعد مثل صاحبنا العطار السابق مع أن البوري واحد في كلتا الحالتين. كأن صوت العطار السابق لا ينعدي حدود جدران منزل حجي نفخ، ويجبرته، بينما صوت المواطن الكريم الذي يوصل اليوم يصل حتى الى جوزيف بايند ولو على طريقة: «بايند هيلب مي».

غير الرسمية، أم موجهة إلى جمهور المؤسسة الداخلي أم الخارجي.

وضع إعلان الجمعية العامة بشأن القضاء على العنف ضد المرأة في عام 1993 تعريفاً واضحاً وشاملاً وبيانياً لتعريفه التي ينبغي تطبيقها أثناء معالجة مشكلة التنوع بواقفهم جميع أشكاله، وكذلك التزام الدول الداعم للجمعية الخضرية وعضائها، لا سيما التركيز على تعزيز الدعوة إلى اتخاذ إجراء عالمي لتجسير الفقة.

ومن منطلات القضاء على العنف الموجه ضد المرأة التي يظهر بأشكال جسدية وجنسية ونفسية مختلفة، سواء أكانت عنف العيشير مثل الضرب والإساءة النفسية ووند النساء، أم العنف والمضايقات الجنسية مثل الاغتصاب والتحرش والزواج القسري والاعتداء الجنسي على الأطفال غير المرغوب فيه والملاحقة والإيزاز والتحرش الإلكتروني، الأعضاء التناسلية للإناث وزواج الأطفال، كل ذلك يحتاج إلى تطوير تعليم النساء، والفتيات البكر وتعميمه والوصول إلى مستويات عالية منه، وخلق فرص للمرأة داخل سوق العمل لتحسين الإنتاج ودعم استقلالهن الاقتصادي، يسبقها قرار محلي وإقليمي منصف للمثارات بالأزمات الإنسانية.

أكاديمي وكاتب عراقي



وضع إعلان الجمعية العامة بشأن القضاء على العنف ضد المرأة في عام 1993 تعريفاً واضحاً وشاملاً وبيانياً لحقوقهن التي ينبغي تطبيقها أثناء معالجة مشكلة التنوع بواقفهم جميع أشكاله، وكذلك التزام الدول وتحمل مسؤولياتها وسعي المجتمع الدولي بمجمعه الداعم للقضية الجندرية وعضائها، لا سيما التركيز على تعزيز الدعوة إلى اتخاذ إجراء عالمي لتجسير الفقة.

تنمية مستدامة

• نجاح الحلي

فضلا عن التهدييات البيئية الاخرى المتمثلة بالتصحر والحواصف الترابية التي تمتد الى 220 يوما في السنة، ناهيك عن عدم الاستعمال الأمثل لموارد المياه بالاعتماد على الطرق التقليدية في الري، بدلا من منظومات التقيط أو الرش، اذ يستهلك العراق 63% من موارده المائية على الزراعة من دون ان يسد حاجته من المحاصيل الزراعية. لانخفاض غلة الدونم الواحد الى 350 كيلوغراما يقابله في بعض دول الجوار التي تستخدم التقنيات الحديثة في الزراعة الى 2500 كيلوغرام في الدونم الواحد.

هذه المؤشرات والأرقام التي

يعد العراق يحبس مراكز الأبحاث الدولية في مقدمة الدول تأثراً بالتغيرات المناخية، وبخاصة الاحتباس الحراري وارتفاع حرارة الأرض اللتان يؤديان إلى زيادة نسبة تبخر المسطحات المائية والبحيرات والأهوار والأنهر والى انخفاض مناسيب المياه، تتخلف حصص الفرد العراقي من المياه إلى أقل من 250 مترا مكعبا في الوقت الحالي، بعد ان كانت تقدر بـ 2400 متر مكعب في العام 2004،

الأمل.. عندما يكون مُنتجاً محلياً

• عبدالزهره محمد الهادي

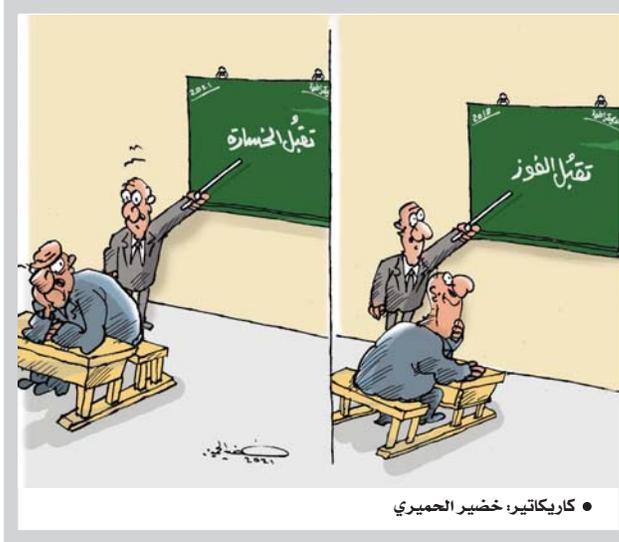
ومن المفيد هنا الإشارة إلى بعض من تلك الخطوات التي سنقومها على الحالات الإنمائية في مجال الثقافة والرياضة والفن، بدءاً من زيارة بابا الفاتيكان وما تلاها من نتائج باهرة غيرت الكثير من القناعات السلبية على المستويين الأثلي والخارجي، سرورا بمهرجان بايل، الذي مثل تطاهرة فنية رائعة، أعقبتها حركة أقبال واسعة من كبار الفنانين العرب بالخصور في بغداد، وليس بعيدا عن أشعة الأبدان جا، مهرجان السينما والمسرح العربي، الذي احتضن فعاليات مسرح الرشيد، أما مهرجان كلية الفنون الجميلة للتلفزيون والسينما بدوته السادسة والثلاثين، فقد مثل بصمة أمل كبيرة، لما احتواه من اعمال شياوية متميزة وإن كانت حزينة في الكثير من ماضيها كما وصفها الفنان القدير سامي قفطان. وبين هذا وذلك احتضنت البصرة معرضا مميزا للكتاب، مثلما احتضنت ماربات بطولة غرب آسيا لكرة القدم التي كان يحضرها أكثر من 58 ألف متفرج من أصحاب الأمل للمتجدد، شاركته بغداد في آراء، وكيفية أخرى للأمل عبر استضافة ملعب الحسينية لنهائي غرب آسيا، واحتضان حدائق ابي نواس لمهرجان «أنا عراقي أنا الفراء».

ولعل للحديث عن صناعة الأمل بيق، ومن هنا يتضح أن لدينا الكثير من المنشآت العملاقة المتخصصة بهذه الصناعة ولكنها تحتاج إلى تسويق، ونحن لا نعيد التسويق لبل هذه الصناعة في واقع هذه المنشآت، التي تعد مركزا أساسيا لبناي الصناعة،

جملة مخصصة الأمل، صناعة، مثل باقي الصناعات، تنمو تارة، وتنمو تارة أخرى، تتعرض للدمار، مرة ويهدأ إعمارها، مرة أخرى في بعض الأحيان تتوقف مواردها الأولية، وفي أحيان أخرى تكون ثمة حاجة لاستيراد تلك المواد، يحرض الناس على حماية منشآت صناعة الأمل، ومرات يسعون لحياتها، انا فقنوا «الأسل» باسكانيية الحافظة ليلها!.

وعندنا، تعرضت مصانع الأمل، مثل باقي الصناعات إلى التدمير، بقصد أو من دونه، الأمر الذي أدى إلى حدوث فجوة واسعة في هذه الصناعة، فانهكس ذلك سلبا على حياة الناس، فخرجوا للبحث عن هذا المنتج في بلاد أخرى، وتعرضوا نتيجة بحتهم هذا إلى الضياع على حدود المنفى، من دون أن يجدوا ضالتهم في المنافي البعيدة.

وإذ نشهد مختلف الصناعات في بلادنا، حركة في العودة إلى الحياة، بدأ الناس يدبّون في منظومة الأمل شبه المحطمة، وبدأ واضحا أن وتيرة الحركة في هذه المنظومة، أكثر سرعة وثباتا من باقي الصناعات، وبرد هذه السرعة والثبات إلى الكثير من الخطوات والأضانات المهمة التي شهدنا العراق في الفترة الأخيرة، أسهمت في رفع عجلة صناعة الأمل إلى الأمام، وفي حال استمرت مثل هذه الخطوات، ومن المتوقع أنها ستستمر بوتيرة أعلى، فأنا سعيد بتغيير جذريا في واقع هذه الصناعة، التي تعد مركزا أساسيا لبناي الصناعة،



• كاريكاتير: خضير الجميري

حق المؤلف.. التهديد والمواجهة القانونية

• هند اسماعيل خليل

بما يضمن حق المؤلف ويضع لعمله حق الترويج والاستثمار. بعد أن تصاعدت فنون وأعمال القرصنة التي الآن تهدد الحياة الثقافية بالفوضى، ومن هذا المنطلق، سعت المؤسسات القانونية والثقافية في المنطقة العربية إلى الإسراع في اقتفاء أثر الدول الغربية، التي سبقتها في حرصها بتثبيت حقوق المؤلف لجهل قادراً على تأمين متطلبات العيش الكريم معنويا وماديا، بعد أن تعاطفت مناسيب الجوزوات على المنجز الأدبي والفني في مجتمعاتنا، التي تجهل العديد من فئاته مغزى وأهمية حقوق المؤلف التي تعد عملية القرصنة عليه نوعاً من العنف، بل الترواح الذي يسلب الفرد حقه بالتعبير والأقول ويضمه

ضخمة اقتراض الأقوى في غاية يستفحل فيها من يمتلك قدرة أو أنيابا أو فنونا، وهو ما حدى بالعراق أن يسترد سمعته المعهودة من خلال تفعيل قوانين الملكية الفكرية من أجل تحجيم ذلك الضرر المؤذي للفنوس والذي يفقد بما تحقق من وسائل التنمية والديمقراطية الناشئة، التي باتت على المحك في ظل ما حصل من تجاوز وغياب الاهتمام بالثقف ونتاجه، وتحقيق اللوزارة الثقافة فعل جدير بالمراجعة والتنمحين في السنوات الخمس. إذ اقترن اسم المركز المختص بمؤتمرات فكرية وقانونية في عدد من دول العالم ليؤسس إلى شركة عملية، تضمن تاصيل العمل الضامن لحقوق المبدع من خلال تسجيل النتاج وفق المعايير المطلوبة وتثبيت المعلومات، ليتمسك للكتاب أو الفنان بتثبيت

حقه الشرعي والأبني ومن رفع قضائيا قانونية تدعم مطالباته بالتعويض، وبالتالي تأمين المبدع ومنح الجهات القضائية قدرة البت بهذا قضائيا معقدة، وتمة لتثبيت أخذت توثقه الحاكم مع وجود تعديلات صريحة وقانون واصل، يسمى قانون حق المؤلف رقم 3 لسنة 1971 المعدل في 2004 ومركز يوقف الاشتراك ويضمن حق المبدع.

وهو المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة في وزارة الثقافة والأكاديمية والثقافية بدعم ذلك التوجه البناء، من خلال الترويج لفكرة تسجيل حقوق الملكية لاحقاق الحق ودعم النتاج الأدبي، بل وحمائه من المنتهكين والمتطفلين.

تتجه المجتمعات المتقدمة لوضع أسس تثبيت العدالة واحترام حقوق الإنسان كمنهاج عمل متكامل لتحقيق التنمية المستدامة وتعزيز تطوير الديمقراطية، من خلال التشريعات والتعليمات والالتزامات تأسيس لبنات الحكم الرشيد في دولة تتحترم إبنائها وتنتهي على منجزهم التنكري والأبدي والإبداعي في مختلف الحقول الثقافية والاجمالية، لذا برزت في العقود الأخيرة توجهات قانونية تراقبها مطالبات وتأكيدات ثقافية على أهمية حماية النتاج الثقافي والعلمي.

• فريق العمل، وإثيل الملوك ونؤارة محمد ومحمد اسماعيل
• تصوير: رغب اموري

جبار جودي نقيباً للفنانين لأربع سنوات مقبلة



جرت أمس الأول السبت، انتخابات المجلس المركزي لنقابة الفنانين 2021 بمشاركة 3443 عضواً من بغداد، لاختيار نقيب ومجلس مركزي ورؤساء وأعضاء الشعب المثبته للفترة المقبلة، وقوامها أربع سنوات، بعد أن تمت انتخابات فروع النقابة في المحافظات خلال الأيام الماضية.

طرح أفكارهم وششاطهم إن كان الفوز من نصيبهم.

رحلة مع نقيب جديد
في يوم تسارعت فيه الخطوات وقدمت الأصوات واحتمتد الزوايا بالوجوه والمارة ليدم اختيار رئيس نقابة الفنانين تلك التي لطالما شهدت الارتفاع 129 لسنة 1969، وتزامن النقابة دورها في إعادة هيكلة الفن ونشاطاته، وكل ما يرتبط بأيقونة الجمال العراقي، وفي حصد الحديث عن الانتخابات وعن سير الخطوات حدثنا الدكتور زين جاسم مندوب لجنة الفنون الجميلة للبيانات، وهي رئاسة عهد الانتخابات إذ قالت: إن المشاركة واسعة والحيادية في الاختيار.

بينما تكلم المخرج كاظم نضار وهو أحد الناخبين عن الأبعاد والفنانين، وعاد هذا أن شخصية رئيس نقابة الفنانين، «نحاور اليوم أن نتبع كل البعد عن الغايات الشخصية، ليس هنا فقط بل إن هناك معايير يجب الالتزام بها من بينها الخبرة في العمل النقابي وقدرته الكاملة على اتخاذ القرارات بما يحسب في مصلحة الفن العراقي والفنانين، وهذا ما تكونت من سوري جليلات اجتماعية، وأضاف: لاحظت في السنوات السابقة حضوراً لافتاً لعمل النقابة ودوراً فعالاً وهذا ما تشناه في الأيام المقبلة، المرشح الدكتور كريم الرسام لشمس الموسيقى بنقابة الفنانين وفي حديثه عن «الاصباح» أن الأمور جرت بشكل طبيعي وديمقراطي على عكس السنين السابقة لكن هذا لا يعني أنها تخلو من بعض الطرق المثبته التي تتخذ أن يتعد عنها البعض، وتلاحظ أن الخطط جرت بشكل سليم في نقابة الفنانين بعد أن ساد الخراب في أيامها السابقة، وهناك عمل متكامل وأكاد تجددها وهذا ما تشناه من جميع المسؤولين.

وأشار إلى أنه «سعيد بتواجد أسماء من الشباب بين صفوف المرشحين، (وهو أحد المرشحين للانتخابات من فئة الشباب)، عن مساعده بالمشاركة إلى جانب نخبة من كبار الفنانين وزملائه من الشباب، وأضاف قائلاً: إن الانتخابات ليست طريقاً للكل، بل حصة البعض الآخر للانتخاب من يتعلم ويخدمهم وهو الطريق للفوز بديمقراطية حقيقية ورسالة يقدمها الفنانون جميعاً للمجتمع والمتصارعين على الكراسي، عموماً أنا فخور بترشحي للانتخابات، وهي تجربة جميلة أضافت لي الكثير، وتمنى في خاتمة حديثه، حتماً موفقاً للفنانين.

من جهته، أشار المخرج محمد شكري جميل إلى الدور البارز للجنة المنظمة للانتخابات وسعيها منذ اليوم الأول واليوم الختام للحفاظ على شفافية الانتخابات التي جرت في جميع محافظات العراق.

خطوة ترشيح الشباب

ولفت إلى أن «ترشيح الفنانين من فئة الشباب خطوة مهمة ورسالة مستقبلية بشأن الفنانين الشباب حاضرون وقادرون والجميع سعيدهم وترشيحهم على السعي لخدمة الفنانين مختلف أعمارهم، سواء كان لهم نصيب بالفوز أم لم يحالفهم الحظ».

أما آثار إعجاب وحماسة العديد ممن أطلقوا بأرائهم بخصوص الانتخابات التي أطلقوا عليها تسمية «عرس انتخابي»، خلال حديثهم لـ «الاصباح»، فقال لـ «الاصباح» «من الفنان ماجد درندش أنا وزملائي حاضرين في جمع لم يكرر سابقاً وهو أشبه بالعرس الانتخابي الوطني» لكنه اليوم عرس انتخابي لنقابة الفنانين وهذا التصور الكبير والإقبال منقطع النظير هو دليل على أن الفنان يسعى لاختيار من يعمله ليخدمه في المستقبل، وخصوصاً نحن في ما يسمى بالركود الفني» بخصوص الأعمال المثبته ويختلف مدارسها ويتحاج أن يكون مثلاً عننا ويسعى إلى تنشيط الفعاليات الفنية ودعم الفنان.

مواجهة المعضلات

ولفت محمد هادي، أحد المرشحين إلى أن «الجلس يعني بخدمة الزملاء»، متمنياً أن يحمل النخبة للزملاء»، وأضاف: «هند العاني مراسلي «الاصباح» ورشحت لخدمة زملائي بهدف التعرف معهم نقابياً في مواجهة المعضلات العالقة، ونوه فيصل الياسري بأن مسيرته النقابة تتكاتف في أحدث التجارب العمليّة ميدانياً، وأصابت أيضاً شاكر النقابة ارتقت بنفسها وأصبح لها مكان يفتخره الفنانون، ويحرص على اختيار تشكيلة تعزز الشجاعة السابق وتؤكد مستقبلها».

مشاركة واسعة

وأشارت زهرة الجبوري إلى أن «النقيب جبار جودي، حقق منجزات عديدة، وسنظل ملتفتين حوله لتقديم الأفضل للفنانين».

وأشرف على الانتخابات القاضي علي عدنان، وأدارتها لجنة مؤلفة من شخصيات فنية، موضع ثقة الهيئة العامة بالإجماع.

جبار جودي رئيساً

وأشرف على الانتخابات القاضي علي عدنان، وأدارتها لجنة مؤلفة من شخصيات فنية، موضع ثقة الهيئة العامة بالإجماع.

وأشرف على الانتخابات القاضي علي عدنان، وأدارتها لجنة مؤلفة من شخصيات فنية، موضع ثقة الهيئة العامة بالإجماع.

وأشرف على الانتخابات القاضي علي عدنان، وأدارتها لجنة مؤلفة من شخصيات فنية، موضع ثقة الهيئة العامة بالإجماع.

جبار جودي رئيساً

وأشرف على الانتخابات القاضي علي عدنان، وأدارتها لجنة مؤلفة من شخصيات فنية، موضع ثقة الهيئة العامة بالإجماع.

وأشرف على الانتخابات القاضي علي عدنان، وأدارتها لجنة مؤلفة من شخصيات فنية، موضع ثقة الهيئة العامة بالإجماع.





ساوأة.. بحيرة
الغرائب

تفاصيل 23

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Mon. 6. Dec. 2021 Issue No. 5282 العدد 2021 الاثنتن 6 كانون الاول

ركوب قوارب الهلاك صوب حياة جديدة أو مصير مجهول



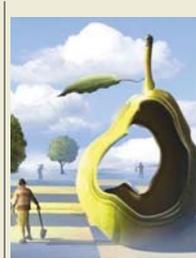
مدربون تحدثوا عن حظوظ أسود
الرافدين أمام العنابي القطري

تفاصيل 19



فوضى الثقافة واللامعنى

تفاصيل 15



الجمال

تفاصيل 14





شدة الطلب على عبور القنال
الانكليزي وغراء المال جعلها
المهريين يختارون بعض الحطقات
هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي
يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب
اصداً أكبر من المهاجرين، كما
اصبحت ارق مادة وأردا صنعا

ركوب قوارب الهلاك

صوب حياة جديدة أو مصير مجهول

وتقريباً لنح ترمزها، قال وزير الداخلية الفرنسي جيرالد بارثين، في سياق حديثه عن ضحايا حادثة العرق الأخيرة أنهم كانوا يستقلون سفينة أشبه بالهواطير المظلمة التي تنفخ ثم تملأ بالماء، في حديفة منزلت. تعاقبت التهريب لا يسيرة طبعاً إن تقع حوادث عرق كهذه، لأنها تستفيد المهاجرين وتفرغهم من محاولة عبور القنال وعندئذ يتضرر العمل رغم هذا تطغى رغبة الربح لدى المهريين على ضرورات الأمان، حتى لو أدى ذلك إلى موت أبناء، جلدتهم.

هذه الاستماتة تجعل منهم صيدا دسماً مهري البشر الذين يعلمون انهم يستطيعون تقاضي ما بين 3000 و 6000 جنيه استرليني عن كل فرد يعبرون به هذا الممر المحفوف بالخطر

في شمال إيطاليا، يقال إن ذلك الزعيم يلعب لعبة الخيم هذه من أجل كسب ثقة المهاجرين وجعلهم يعتقدون أنه واحد منهم فهذا يتيح له أن يروج لتجارته من خلال تزيين أن ركوب الزوارق التي يبريطانيا شأن آمن وبسيط.

معارك عصابات
هذه العصابات لا توجه أسلحتها إلى المهاجرين على الشواطئ فقط، بل بجيها في كثير من الأحيان إلى منافسيها وخصوصاً أيضاً، فقول شهر نشب خلاف بين عصابتي تهريب بالقرب من داترك بسبب خلاف على مناطق النفوذ وكيفية تقاسم الغنائم وفي أثناء القضي والجلية أصيب أحد المهريين بأربع طلقات في ساقه على يد آخر من عصابة منافسة. علم المهاجرين بذلك الحادثة وبعضهم كان ضامناً لا تزال أجيح هناك مسلحاً وأعمال وأسره التي تصدروا منها وهم والذين على زيارت تلك المدينة مستغلين الملتزم التي لها من أوروبا وبريطانيا في مقاعد الدرجة الأولى وهم فخورون بحذورهم هناك. الشيء الذي لا يقص هو إن بعض تلك الأشياء التي يشترى اليها باسم «مستر بجز» لديها من الجيردا ما يجعلها تقدم بزيارة مراكز تجمع المهاجرين في كاليه والونكر شخصياً لكنهم يقفون متكررين متظاهرين بأنهم أيضاً مهاجرين أحد هؤلاء، علم بتخذ له سكا في خيمة من خيام كاليه بالقرب من مستشفى المدينة وهو من مواطني الاتحاد الأوروبي ويملك منزلاً

التي تمتد رجوعاً إلى الحدود التركية والعراقية، حيث تدير العملية خمس عصابات رئيسة تتولى تنظيم عمليات العبور بالزوارق وتسيطر عليها. يدور هذه العصابات كرد عراقيون بقيادة أشخاص يركز لزمك منهم بالاسم «مستر بجز» أي السيد نفسه، وهم الأشخاص يصيرون ثراء، كثيراً وأهم امالك راحة، يسكنون فيها تنتشر في شتى أنحاء الاتحاد الأوروبي وفي مدن بريطانية من لندن إلى نيوكاسل.

يقول مخبر يعمل في جهاز الاستخبارات البريطانية إن جميع الرؤوس الكبيرة التي تتزعم تلك العصابات لديها جنسيات أوروبية أو بريطانية. وهذا من جملة الأوربت التاريخي القديم للهجرة إلى الغرب، إحدى العصابات تطلق على نفسها اسم مدينة في كردستان العراق وكان زملائها لا تزال أجيح هناك مسلحاً وإعمال وأسره التي تصدروا منها وهم والذين على زيارت تلك المدينة مستغلين الملتزم التي لها من أوروبا وبريطانيا في مقاعد الدرجة الأولى وهم فخورون بحذورهم هناك. الشيء الذي لا يقص هو إن بعض تلك الأشياء التي يشترى اليها باسم «مستر بجز» لديها من الجيردا ما يجعلها تقدم بزيارة مراكز تجمع المهاجرين في كاليه والونكر شخصياً لكنهم يقفون متكررين متظاهرين بأنهم أيضاً مهاجرين أحد هؤلاء، علم بتخذ له سكا في خيمة من خيام كاليه بالقرب من مستشفى المدينة وهو من مواطني الاتحاد الأوروبي ويملك منزلاً

آلاف المهاجرين في فرنسا يعيشون حالة هستيريا جماعية، ولا فما الذي يجعلك تصنع أطنالك ومحيطك الصغار في قارب مطاطي تتحرج بهم مسافة 34 كيلومتراً عبر بحر الهالك؟

● **سو ريد**
● **ترجمة: أنيس الصغار**
يتجمعون متراصين حول لهب النار التمايل في المواقف طلباً للدفء، أو يقفون ينتظرون رجال ونساء، وأطفال ملطخو الوجه بالأوحال يستمتعون في طلب حياة جديدة، مستمتون في يملكونه من أجل الحصول عليها، فمذ أن زالت الشرطة الفرنسية مصيهم الكبير في ضاحية داترك مؤخرًا أنسى مقامهم هذا الخيم التي أنشئ على عجل بجوار خط مهجور للسكة الحديدية. هنا يبذل المهاجرون ما في وسعهم لإقامة ملجأ حتى تقيم الممر والبرود والرحول لا يفتيقهم عن مواصلة رحلتهم إلى بريطانيا شبي، رغم الأبناء التي هوت كالمسافة بمعدل 27 شخصاً كانوا يجارلون عبور القنال الانكليزي بواسطة زورق مطاطي. يقول أحد أفراد العرائين، واسمه كما يقول كزان قادر وعمره 31 عاماً، أنه إن يتردد أو يتواني عن محاولة عبور القنال مستغلاً أي شيء، ولو كان قاربا مطاطيا متهاكاً ما يوفره لهم المهريون.

يقول كزان: لقد قمت بالحالفة حتى الآن 11 مرة في مرة سابقة تعطل محرك الزورق. ثم أعادنا الحبال في اليوم نفسه، لكن الزورق غرق وبقياً في عرض البحر أربع ساعات. كان عدداً 14 شخصاً ويقينا نتنظر وصول الانكليز ولا للتفتيش لكن لم يأت أحد. لا الانكليز ولا الفرنسيون لذا اضطرنا للعودة إلى كاليه في الساعة الواحدة صباحاً. كان البرد قارساً، ولكنني سألتي أساؤل وإن لم أصل في هذه الساعة فسوف أحاول ثانية في السنة التالية. الأمر شديد الخطورة ولكننا متفانون للمحاولة مرة تلو أخرى.

وصف الأجرع بأنه خطر تهوين منه في الواقع، فالرياح العاتية كانت تكثسح القنال الانكليزي يوم الأربعاء بسرعة بلغت 65 كيلومتراً بالساعة وقارب ارتفاع الأمواج 3.5 متر، وعندما تضيف إلى ذلك بعثة منساة المهاجرين حين استطاعوا من امالكهم قوارب الشرطة لتتكامل عناصر الكثرة. يقول أحد مصاربتا من المنطقة، آلاف المهاجرين في فرنسا يعيشون حالة هستيريا جماعية، ولا فما الذي يجعلك تطغى اطالك ومحيطك الصغار في قارب مطاطي لتبحر بهم مسافة 34 كيلومتراً عبر بحر الهالك؟ حين يصل هؤلاء المهاجرين إلى فرنسا يكون الانهاك قد نال منهم فلا يعبرون قادريين على تبين الصواب فالترجع غير ممكن ولا يسبيل للعودة إلى الشراء، الطريق الوحيد هو الاستمرار قدماً، وإذا يرون مهاجرين يسبقهم وأصابوا النجاح حين وصلوا إلى بريطانيا بالمانت تشدد رغبتهم في تحقيق مثل ما حققوه.

الشرطة والسعاة
يضاف إلى كل ما ذكره المال الذي ينفق لشراء سكوت بعض المسؤولين على الاخيار الفرنسي الشمالي، فالأخبار تتناهي إليها باستمرار عن أموال خفية تتحرك بين أساطير السلطة الفرنسية للشرطة على العايرين أنفسهم بعض الطرق صعباً وسريعاً وقد حدثنا أحد مصاربتا نقال: لقد أعدت على رؤية أشخاص يتبعون السلطات الفرنسية وهم يشربون المشاي والحدج في مقهى يدانكر يعرف عنه أنه المكان المفضل لانطلاق السعاة والوساطة، العاطلين عن العمل الذين يتولون عنهم استلام الأموال واتمام عملية الحجز على من الشواطئ، وحتى الذين هم أعلى منهم في السلسلة لا يبوحن باسم «مستر بجز» الذي يتولى قيادتهم ويتوجه معهم إلى شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

اسماء الكناية والأسماء الرمزية، التي يعبرونها بانتظام كما يعبرون أرقام من التوقيع، كثير منهم يملك عدداً من الهواتف ويستخدمه نظام سبغاله، وسواه من أنظمة تشفير الرسائل وكإجراء احترازي إضافي يستخدمون لهجاتهم الكريية والمراقية الخاصة بهم.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

سابقى أحاول وإن لم أصل في هذه السنة فسوف أحاول ثانية في السنة التالية، الأمر شديد الخطورة ولكننا مضطرون للمحاولة مرة تلو أخرى

كل ما يطلبه هؤلاء الناس هو الحصول على مقعد في أحد الزوارق المتوجهة إلى بريطانيا ولا شيء أكثر من ذلك، يقول أحد مخبرينا: يعلم هؤلاء أنهم إذا ما تبسوا بكلمة فقد يقتلون من دون أن يعلم بهم أحد.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.

يبدأ إن شدة الطلب على عبور القنال الانكليزي وغراء المال جعلها المهريين يختارون بعض الحطقات هذا الخريف، فأخفت الزوارق التي يستخدمونها تزداد حجماً لاستيعاب أعداد أكبر من المهاجرين، كما أصبحت ارق مادة وأردا صنعا، لأن عجلة التصان التركية التي تنتجها تدور بأسرع ما تستطيع لتلبية الطلبات المتدفقة عليها من قبل العصابات.



مصالحة الجماهير العنوان الأبرز لمباراة منتخبنا أمام قطر

يخوض منتخبنا الوطني اليوم ثالث مواجهاته ضمن دور المجموعات لبطولة كأس العرب، عندما يلاقي نظيره القطري عند الساعة العاشرة مساءً لحساب المجموعة الأولى، ويحتضنها ملعب البيت أحد تحف ملاعب كأس العالم 2022 الذي يقع في منطقة الخور التي تبعد 60 كيلومتراً إلى الشمال من العاصمة الدوحة، وبطاقة استيعابية تبلغ نحو 60 ألف مشجع، بينما تقام في الوقت ذاته مباراة أخرى تجمع منتخبي البحرين وسلطنة عمان في ملعب نادي الريان.



● بغداد : الصباح الرياضي

التفاضلية على غرار حساب إجمالي فارق الأهداف ثم الأكثر تسجيلاً للأهداف، وبعدها المواجهة المباشرة، وأخيراً إذا كان التعادل هو نتيجة المواجهة المباشرة، يجري اللجوء إلى احتساب نقاط اللعب النظيف وفق التصنيف التالي: بطاقة صفراء: نقطة واحدة، وبطاقتان صفراوان مع بطاقة حمراء: (3) نقاط، وبطاقة حمراء مباشرة: (4) نقاط، وبطاقة صفراء ثم بطاقة حمراء مباشرة: (5) نقاط، وفي حال التساوي أيضاً بعد نقاط اللعب النظيف، يجري اللجوء إلى القرعة.

القريبة من خط هدف الفريق المقابل، فضلاً عن الإبقاء الخاطف عند التحولات، وتوقف عند الأخطاء الدفاعية الكثيرة والشائعة لدى الفريق المنافس، وقد وضع التشكيل المناسب الذي يؤمن له الخروج بالانتصار بعيداً عن الحسابات الأخرى، برغم أن المقابلة ستحظى بمؤازرة الجماهير القطرية التي ستحضر لتتبع منتخب أصحاب الفاز. قوانين الفيفا ستكون حاضرة في حال تساوي منتخبين بعد النقاط والأهداف، إذ يجري اللجوء إلى بعض المعايير

بالتشكيل الثاني، أو الرّج ببعض العناصر الأساسية لتقوية خطوط لعبه الثلاثة لكنها لن تؤثر في نسق الأنا، لكون الفريق المنافس يلعب بطريقة لعب ثابتة لا تعتمد بالدرجة الأولى على اللاعبين بقدر الاهتمام بجودة التطبيق. المدرب بيتروفيتش شخص ودون في مفكرته العديد من نقاط القوة لدى كتيبة ساندينز التي تمتاز بالحيوية واللعب السريع وفتح أطراف اللعب عبر الكرات المسافطة خلف الدفاعين واستغلال المساحات في المناطق الخلفية

أنهى منتخبنا يوم أمس تحضيراته الخطية في الملاعب التدريبية التابعة لنادي السيلية، وبمعدنويات عالية من قبل اللاعبين الذين تحركهم رغبة تحقيق الفوز ومصالحة الجماهير العراقية برغم صعوبة المواجهة، وقد أجرى تمريناً خطياً لتطبيق بعض الحالات المتوقع حدوثها في مواجهة اليوم أمام العنابي الذي ضمن التعامل بست نقاط، ومن المرجح أن يدخل المباراة العربية

الزوراء والجوية يواصلان التقدم في بطولة كأس

● بغداد : احسان المرسومي



واصل فريقا الزوراء والجوية تقدمهما في بطولة كأس العراق بكرة القدم وبلغا دور الثمانية إثر فوز الأول المنصوب أسس الأحد على فريق القاسم بهدف نظيف في المباراة التي جرت في ملعب الكتل بينما أختتمت المباراة التي جرت في ملعب الترجيحية في أختتام مئة نقطة الصفر 5-3 .

وتأهل إلى الدور ثمانية الكوربا، بتغلبه على نوروز 0/2 في المباراة التي خشيها ملعب السليمانية ومصافي الجنوب بعد فوزه على الصليب 1/2 في المباراة التي خشيها ملعب نادي الحسين. كما تأهل إلى دور الثمانية من خلال المباريات التي جرت أسس الأول السبت فريق الكرخ بعد فوزه على ديالى 1/2 ، وضيفها ملعب الأخير . وتغلب فريق أمية بغداد النجف في عقر دار الأخير 0/2 ، وتغلب زاخو على نطق الوسط بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (4 / 1) بعد أن انتهت الواجبة بوقتها الأصلي بالتعادل 1/1 ، وأخيرا نجح اربيل في تجاوز فريق الشرطة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (3 / 4) . إذ انتهت اللقاء التي ضيفها ملعب فرانسوا حبريري بالتعادل السليمي (0 / 0) .

فصل .. ونواتج

علي رياح

نبتدى بلا .. وننتهي بنعم!

بخلف في حوار شخصي معقّب عن نجم نجوم الكرة الكويتية الأسبق سعد الحوطي حول (مواهب المنتخب العراقي) . كانت بداية أطرا لي من غير أن فيه شيئا من تعقيب كاتبني على أن أرى عرف تماما . أدت من محترفو لتفازل حين يتعلق الأمر بالكرة العراقية فلماذا أشعر أنني أشعر هذه المرة عن السياق والنص وتبني عدم الارتياح بعد التعاليم مع عمان والبحرين؟

الحوطي لم يترك لي مساحة للإجابة فقد عاجلني بكمات الرجل الخبير بكرة القدم . وقال المستقبل يوما ينتظر الكرة العراقية مهما تمنت مسويتاتها أو تراجمت النتائج . والسبب أنها كرة ولادة وكثيرة المواهب ولا يخلو زمن كروي عراقي من المواهب حتى في أشد الأوقات سبغا . ثم راح يعزده أنظر إلى محمد قاسم أحمد فرحان . مناف يونس حسن رائد . سجاد جاسم وغيرهم!

هذا كان لا بد لي من استيقافه وهو يتحدث عن المواهب في كل حين وهنا أمر لا ينكر . لكن الاعتراض يبقى على هذا التوظيف العشوائي الذي نخوض فيه يوما توقف أو مراجعة للسياسة الكروية التي لا تنافسنا فيها إلا أكثر الدول تحلفا . كنت مضطرا لأن أوضح للصديق الحوطي أن المنتخب العراقي وسبب هذه السياسة التي تنفرد إلى التخطيط والرؤية إلى المستقبل . قد جرب عددا من اللاعبين يقرب من الستين سنة لا تزيد عن الأربعة أشهر فاطهر الحوطي لي كل علامات الدهشة . وأنا أطرحت هنا رهانا أمام الجميع إن كانت هذه العشوائية في التعامل مع منتخب وطني مسبوقة أو مألوفة أو تنكرها لنا مصاصر التاريخ!

لكنها عشوائية لا ترتكز فقط في ذهن الذين مهما تعاقبت أسماؤهم . أما في نتائج من البطولة التي تقود وهي الأختام العراقية لكرة القدم . فقد ترتب على إحصاء كاتاليتش إسرائيل فقد هو الأعمر . في تاريخ الكرة العراقية على الأقل . مع نيك أنوفوكا . ولأن أدفوكات لا يعمل ميدانيا ولا يقود بالحصور إنما بالمراسلة . فقد ترك الأمر لسامعيه زليكو بيتروفيتش

ورجح حميد . ويجرد أن أعلن العجز الوالدني رحيله عن المهمة لأضح لي من يقوده ومن يخطط ومن يستدعي اللاعبين ومن يستدعمهم على التوالي كي يستدعم غيرهم حتى يلغنا هذا التراكم الغريب في عدد اللاعبين الذين تم استدعاؤهم خلال أربعة أشهر لتمثيل منتخب وطني بحجم منتخب العراق! لبقنا نستدعم من تجاربنا المبررة . بعد التعامل مع عمان كان الحديث عن فرصة التعويض أمام البحرين . وبعد أن خرجنا بتعادل ثام مع الأخيرة . برزت في السطح أحاديث التعويض مجددا

أمام قطر . وهكذا فإننا ندور في الحلقة ذاتها كمن يجب عن سؤال بلا ثم ينتهي إلى الإجابة بنعم . وبين المفردتين مسافة واسعة من العيب وسوء التقدير وحب التغيير فرة لسبب مفهوم وفتر كثيرة أخرى من دون أن سيأبى . لهذا فإن ما يره منتخبنا في هذه البطولة . وقبلها في تصفيات كأس العالم (شرة) فأسدة لهذا الارتجال الذي لا يلبس في إلى ما وصل إليه غيرنا من الدول المجاورة التي لا تلعب في محيطها . ورغم كل هذا التزايد المستمر للمواهب في كل حين . مواهب تقصم عن نفسها وتقدم لكاتاليتش مع أول اختبار . لكنها تبقى معرضة للتقليل بفعل العروض التي يكتنف رؤيتنا لشهر واحد من الزمن أما الحديث عن رؤية لعام واحد . فهو نوع من (الترف) الذي لم يصل إليه العراق ولن يصل إليه في ظل كل هذا الارتجال!

محترف فنزويلي في صفوف طائرة القيثارة

● بغداد : أوس عبد الستار

سببت إرباكا في مستويات الفرق المشاركة . لاسيما أنها لا تمنح الوقت الكافي للاعبين من أجل اكتساب الاستمضاء الحضوي الشاق . إذ يحتاج الرياضي بعد خوض منافسة رئيسية يتسكن اللاعب من تلقاها الإصابات العضلية . وإشاد بخبرة المدرب سلمان زوروي لقيادة الفريق في المنافسات ودوره في تحضير اللاعبين من الجانبين الفنية والبدنية . والحفاظ على الأداء

فنزويلا في العديد من البطولات في قارة أمريكا الجنوبية وله خبرة كبيرة في لعبة الكرة الطائرة . وأضاح على المرحلة الأولى للمدوري أربسكاف على الأنتها . ونحن في انتظار المرحلة الثانية والتي تعد الأهم كونها ستشهد التعويض وحصد أكثر عدد ممكن من النقاط شهم بالحفاظ على المركز التقدم الذي يتواجد حاليا فيه الفريق . وقال علي يعقوب في تصريح خاص به وانتقد يعقوب آلية البطولة والتي تلعب بنظام التجميع وكثافة المباريات التي

مشاركة 17 منتخباً السعودية تستضيف قرعة بطولة آسيا لكرة اليد

● متابعه : كريم قحطان

رئيس الاتحاد العراقي محمد هاشم الأعرجي وأمين السر ياسر وجيه الكشف عن شعارات وهوية البطولة . إذ سيجري تقسيم المنتخبات المشاركة بين أربع مجموعات . تضم ثلاث منها وهي الأولى والثانية والثالثة والرابعة . بينما تضم المجموعة الرابعة خمسة منتخبات . وتأهل في المرحلة الثانية صاحب المركزين الأول والثاني من المجموعات الأربع . بعدها يتم توزيع الفرق الثمانية بين مجموعتين

يحتضن مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "إثراء" في الثالثة من عصر اليوم الاثنين قرعة البطولة الآسيوية للمنتخبات بكرة اليد والمؤهلة لبطولة العالم 2023 "بولندا السويد" والتي ستقام في المنطقة الشرقية بالسعودية خلال الفترة من 31-18 كانون الثاني المقبل . بمشاركة 17 منتخبا . وسيتم خلال مراسم القرعة التي سيجريها



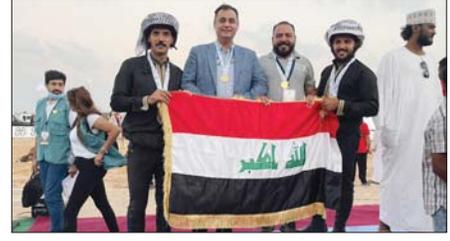
وقتها للحد من نواتج تدميرية وتحكيمية وحلويات الشيبات والتقدمين والناسترون وجميع الفئات وبالتالي حصلنا على مجموعة كبيرة من اللاعبين الذي تم ضمهم إلى المنتخبات الوطنية . بينما أن التخطيط الاستراتيجي الصحيح الذي وضعه الاتحاد طلقنا نشاره من خلال التأكيد على محاربة النشاطات والالتزام بالأعمار الحقيقية خلال بطولات الفئات العمرية . وأشاد عبد الحسن بالمستوى الفني الذي ظهر عليه اللاعبين الواعدون . موصحا أنهم سيكثرون النواة الرئيسية لرفد المنتخبات الوطنية والأندية المحلية في قادم البطولات وأعاد بالوقت ذاته بتقديم الدعم لهؤلاء

فرساننا يتوجون بلقب البطولة الدولية لانقاط الأوتاد

● بغداد: الصباح الرياضي

الفريق العماني برصيد 187.5 نقطة . بينما حلّ المنتخب السوداني ثالثاً برصيد 182 نقطة . وأضاف أن لاعينا عبد الحميد رشيد تم اختياره ثالث أفضل فارس شارك في مجمل فعاليات البطولة . وشهدت البطولة حضور رئيس الاتحاد الدولي للانقاط الأوتاد محمد بن عيسى الفهريز ووالي ولاية الدقم بدر بن ناصر الفارسي . وأشار إلى أن البطولة شهدت مشاركة ستة عشر منتخبا مثلت دول العراق والسودان وفلسطين والسعودية والباكستان والكويت والإمارات والأردن وأميركا وبريطانيا وروسيا وكندا والارويج والماليزيا وألمانيا بالإضافة لمنتخب البلد المضيف سلطنة عمان .

بمشاركة ستة عشر بلداً توجّ منتخب العراق بالفروسية بلقب البطولة الدولية لانقاط الأوتاد التي أختتمت في ولاية الدقم بسلطنة عمان بعد أن جمع فرساننا سبعة أوسمة ملونة ليحتضن جدول ترتيب المنتخبات المشاركة . أعلن ذلك المكتب الإعلامي للنائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد الفروسية حيدر حسين الجميلي . مبيناً أن العراق أحرز لقب البطولة بعد أن حصد سبعة أوسمة ملونة ثلاثة منها ذهبية وثلثها من النحاس ووسام فضي واحد جامعا 189 نقطة وضعت منتخبا بالمركز الأول . وبين الجميلي أن المركز الثاني جاء من نصيب



الكفل بمواجهة المسيب في دوري الثانية الكروي

● الحلة: محمد عبد

مقابل هدف واحد ظافرا بصدارة المجموعة التي ضمت إلى جانبه أندية السدة والسبب والشروع بعد انسحاب فريق المدحجية . وفي سياق آخر تتواصل على ملاعب بايل مسيرات دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم بمشاركة الأندية البلدي وخيكان

الوسط ويكفي الكفل الذي جمع عشر نقاط والتعادل أو الفوز في بئال البطلة المتأهلة وذلك بعد أن وقع فريق السبب عند النقطة التاسعة رغم فوزه على فريق السدة بهدفين مقابل لا شيء . وكان الكفل قد فاز على فريق الشروع بهدفين

يستضيف ملعب الكفل يوم الأربعاء الماضي لمواجهة فريقه من فريق الكفل والسبب وذلك لغرض تحديد صاحب البطولة المتأهلة إلى دوري الثانية الثانية منطقة الفرات

مدربون تحدثوا

عن حظوظ أسود الرافدين أمام العنابي القطري



اعرب مدربون عن دعمهم الكامل لمنتخبنا الوطني، الذي يخوض مباراة مهمة وحاسمة أمام الأدمع القطري، اليوم الاثنين ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة كأس العرب لكرة القدم، واعانوا وجهة نظرهم بشأن أداء الفريق في الفترة الأخيرة، وطرح الحلول للخروج من الأزمة الحالية. ويتصدر الفريق القطري لائحة ترتيب المجموعة الأولى برصيد (6 نقاط)، بينما يتواجد أسود الرافدين في مركز الوصافة بتحتيقتن. وقال المدرب عبد الاله عبد الحميد: إن الجماهير الرياضية تنتظر نتيجة إيجابية من منتخبنا الوطني أمام قطر تسهم في تأهله إلى الدور الثاني من المسابقة العربية.



• بغداد، حيدر كاظم

واضاف ان فريقنا يعاني مجوميا، والحديث عن خط المقمة ذو شجون، بعد ان كان يعد من أقوى الخطوط في الايام السابقة أصبحت كرتنا تقتصر الى الهدف الذي يسجل من أنصاف الفرص وهو ما حصل في مباريات السابعة لتصفيات المونديال وكأس العرب، والفرص السهلة التي لم يتم ترجمتها بشكل صحيح في شبك الخصوم.

واضاف انه من الغرابة ان يغيب الانتصار عن منتخبنا في 9 لقاءات رسمية متتالية، على الرغم من إعادة النظر في التشكيل والاسلوب قبل ان يكون الفوز حلما والتعامل الحازم.

وأشار عبد الحميد بانه، احمد فرحان وحسن عبد الكريم ومحمد قاسم وراهن علي تلقهم بقميص الوطني في المباريات المقبلة، وعدم حمل الأمل للعالم الجوهري.

من جانبه عد مدرب منتخب الناشئين السابق ونادي الثالثة العالي فحمان جدير فوز العراق على قطر في مباراة قوي، و أمر طبيعيا وهو منافحتا مغلطا على نتائجنا مع العنابي واخبره الفوز عليه في بطولة خليجي قطر، وأشار على اللاعبين ان يتأدوا قطري جوهدهم ويقوموا كل مالديهم لصالحا جماهيرهم وتحقيق الفوز على المنافس ليتمكنوا من التأهل الى المرحلة الثانية التي ستعقد الفريق ميزيا من الفقه مؤكدا ان الأداء الفني لمنتخبنا بدأ بالتحسن من مباراة الى الأخرى وكنا أقرب للفوز في مباراة البحرين بعد الاستقرار النسبي بالتشكيلة وايضا بروز عدد من اللاعبين الشباب، لافتا الى ان المنتخب القطري سيخوض مباراة اليوم بعد ان تأهل أولا بشكل رسمي ويتوقع ان يرحز مدرب قطر سانشيز لاعبيه البدلاء، ولكن علينا الحذر كل الحذر لانهم سيحاولون إثبات أحقيتهم في التشكيلة الأساسية وسيخوضون المباراة من دون ضغوطات جماهيرية، ويودوه اوضح الحارس الدولي السابق والمدرب الحالي سعد ناصر ان مباراة اليوم مهمة جدا، وأهميتها تكمن في نتائج المجموعة وجميع الاحتمالات وأردة، ولكن طموحاتنا كبيرة

اختتام بطولة الاندية بالكيك بوكسينغ

• بغداد، الصباح الرياضي

(24 نقتة)، في حل الكوفة ثانيا ما (14 نقتة)، وحقق فريق داسوك بالرتبية الثالثة برصيد (14 نقتة)، وأضاف احمد رديم نعمة ان المسابقة تكللت بالنجاح التنظيمي والاداري بجهود الجهة المنظمة والمصيفة، وشهدت مشاركة واسعة من اللاعبين الذين مثروا 21 ناديا من بغداد والقادسيي عادل عبد الحسين، وحضور الهيئة العامة، وصوت 36 عضوا من اصل 50، وفاز بعضوية الاتحاد علي حمودي، بعد ان حصل على 36 صوتا، فضلا عن خضير عباس الذي جمع 32 صوتا.

اختتمت بطولة اندية العراق بالكيك بوكسينغ لعنتي الاسدال والناشئين التي اقيمت في الاتحاد المركزي للعبة في محافظة البوادي لمدة من الالف وحتى الخامس من الشهر الحالي بمشاركة 21 فريقا.

وقال مدير الكيك الاندالي ان اتحاد الكيك بوكسينغ (الصباح الرياضي) : ان بطولة العراق للانديال والناشئين اختتمت في محافظة البوادي، وأسفرت نتائجها عن فوز نادي السلام بالمركز الأول، بعد ان جمع

بانتها الجولة السابعة من دوري اليد الممتاز

الشرطة يتمسك بالصدارة والجيش يزيح ديالي عن الوصافة

• بغداد، احسان الموسوي

وأزاح فريق الجيش منافسه ديالي من وصافة الترتيب، بعد فوزه في مباراة مثيرة واقتضتها فاعة وسام الحدج وبنتيجة 28-20، وأمامت الجيش الوصافة بدلا عن ديالي وبفارق الأهداف من ثلثت كل منهما 18 نقطة ويعد أقل من المباريات، بينما احتل ديالي المركز الثالث بعد ان تجدد رصيده عند النقتة 18 أيضا، وشهدت المباراة التي ادارها الحكمان خالد شاكر وفاضل كاظم سيطرة تامة للجيش على مجريات الشوطين.

وفي المباراة التي تلتها واحتضنها القاعة

تمسك فريق الشرطة بصدارة جدول ترتيب دوري الممتاز بكرة اليد بعد فوزه الكبير على النسيب ضمن الدور السابع من عدد المسابقة وبنتيجة 10/10 أهداف في المباراة التي احتضنها قاعة المدرسة التخصصية وأدارها الحكمان اسامه سامي وبلال ابراهيم، وهذا الفوز يكون للشرطة قد حافظ على الصدارة جامعا 21 نقطة من سبعة انتصارات، بينما بقي



اعلن مدرب منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم جاهزية الفريق لمواجهة المرتقبة أمام نظيره السعودي غدا الثلاثاء مستضيف بطولة غرب آسيا



حسن كمال: ناشئونا جاهزون لمواجهة السعودية في غرب آسيا

• بغداد، نبيل الزبيدي

اسلوب لعب المنتخبين من أجل تشخيص نقاط القوة والضعف ليهما.

واضاف مشيرين ان الالك التدريبي واللاعبين اطلعوا على مستوى فرق مجموعتنا وتم تسجيل للاحتكاك وسوف نعمل خلال الوحدة التدريبية اليوم على تهيئة اللاعبين نفسيا وجديا وقنيا، منوها بانه من الضروري تسجيل نتيجة إيجابية في المباراة الأولى من أجل الإثبات عن الحسبان للقدرة.

وإشار الى ان الحراس جميعهم على قدر المسؤولية، وأطمئن الشارع الرياضي بانهم سيبدون عن الشبان بكل جدارة وعن تسمية الحارس الأساس للمباراة الأولى في البطولة أكد انه لا فرق بين الأسماء، بلقر بشير ويوسف ابراهيم سالم ومحمد ابراهيم موضحا انه رغم صعوبة المهمة من خلال اللاعبين يميلون الفرق تلك البطولة لكننا نسعى للظهور بشكل جيد لاسيما ان مجموعتنا تضم اصحاب الأرض المنتخب السعودي وايضا اللقباني الذي يشهد حاليا نظورا في كرة القدم.

وختتم ان بطولة اتحاد غرب آسيا تأتي في توقيت مهم خلال مرحلة بناء منتخبات الناشئين قبل التصفيات الآسيوية أواخر العام المقبل منوها بان الهدف الأكبر هو إعداد جيل قادر للمستقبل، ليكون داعما حقيقيا ورائدا للمنتخبات الوطنية والارتقاء، بسمة كرة القدم العراقية.

قال حسن كمال في تصريح خاص به للصباح الرياضي: من مدينة الدمام السعودية : إن الالك التدريبي اكمل جميع الامور الفنية التي من شأنها الإسهام في ظهور الفريق بشكل مميز في مباراته الأولى أمام مستضيف البطولة وتحقيق نتيجة إيجابية، لافتا الى انه على الرغم من صعوبة اللقاء كون اللاعبين يخوضون أولى تجاربهم الرسمية الا ان الحرص والاندفاع في التدريبات يؤكدا ان اصراهم على تقديم مستوى يؤهلهم للظفر بنقاط المباراة.

واضاف ان المنتخب ليتشك من أي اصبايات وان الجميع يتفهم معنويات عالية، موضحا انه يتوسم خيرا في هذه المجموعة ويتوقع لهم ان يكونوا من ضمن اللاعبين الذين سيملتون للنتائج الوطنية في المستقبل، مشيرا الى انه يطمح الى تكوين قاعدة أساسية وصحية على مستوى الفئات العمرية.

من جانبه أكد مدرب حراس الرمي علي حسين مشيرين ان الوحدة التدريبية التي جرت يوم امس كانت مفيدة للغاية وتم التركيز فيها على العمل الجماعي واستغلال أفضل حالة الانظار، لاسيما ان منتخبنا سيكون بعيدا عن اللقاءات في افتتاح المنافسة، لافتا الى انه راقق الفريق في اللعب الذي اقيم فيه لقاء لبنان والسعودية للذين يلعبان معنا في المجموعة نفسها للاطلاع على

أتالانتا يسدي خدمة مزدوجة لقطبي ميلانو

• روما: أ ف ب

أسدي أتالانتا خدمة جليلة لكل من ميلان وجاره إنتر بالحاحته الهزيمه ببايولي 2-0 في عقر دار الأخير ليحلل بدوره الصراع على القفص ضمن المرحلة السابعة عشرة من بطولة إيطاليا لكرة القدم وكان ميلان اتزح المركز الأول بفوزاً بفترة قصيرة لتفوق على سابينيتانا 2-0 صفر أتيته إنتر بفوز ضخم ولاقح على روما 3-0 صفر على ملعب الأخير لكن الأول بقي مستخدماً بعد فوز أتالانتا (ويملك ميلان 38 نقطة مقابل 37 لآينتر في حين تراجع نابولي إلى المركز الثالث مع 36 وعزز أتالانتا رصيده في المركز الرابع مع 34 نقطة وفشل نابولي في استعادة المركز الأول بسقوطه أمام أتالانتا 2-3 في مباراة نقلت فيها النتيجة 3 مرات - والفوز هو السابع توالياً لآتالانتا في الدوري المحلي. وعانى الفريق الجنوبي من غيابات عدة في صفوفه أبرزها لهوفانه النيجيري فيكتور أوسيمين الذي سيقبض عن اللعب لفترة ثلاثة أشهر بداعي الإصابة في وجهته وزميله في خط المقدمة لورنيسو إيسينيني بالإضافة إلى إصابة مدافعه السنغالي كايدي كوليبالي. تستخدم الشيفوف بهدف الأكراني رسلان مالتوفسكي بعد مرور 7 دقائق لكن نابولي رد التحية مرتين من خلال ابرك التعادل بواسطة البولندي بيوتر زيلينسكي (40) قبل ان يمنحه البلجيكي الدولي دريس مونتس التقدم مطلع الشوط الثاني.



رين يستعيد وصافة الدوري الفرنسي

• باريس: أ ف ب

استعاد رين المركز الثاني بفوزه الكبير على ضيفه سانت إتيان بخاسية نظيفة بينما ثلاثية لهاجمه مارتان تيريه إيان الأحد في ملعب 'جوفروا غيشان' في المرحلة السابعة عشرة من بطولة فرنسا لكرة القدم. وحسم رين نتيجة المباراة في شوطها الأول بفضل ثنائية تيريه في الدقيقتين 22 و 28 بتشريتين حاسمتين من لاعب الوسط الكرواتي لوفرو ماير. وهدف ثالث بالنيران الصديقة لمدافع أصحاب الأرض إيفان ماسون بالخطأ في مرمي فريقه (45).

وعزز تيريه بهدف الشخصي الثالث والرابع لفريقه مطلع الشوط الثاني بتسديدة رائعة يميناً من خارج النطقة اثر تمريرة من ماير استنكها الزاوية اليسرى البعيدة للحارس الإنكليزي إتيان غرين (48).

وهو الهاتريك الأول لتيريه في مسيرته الاحترافية مع الاندية (ليل وستراسبورغ وليون وروين)، بينما بات ماير أول لاعب يمتح ثلاث تمريرات حاسمة لزميل واحد في مباراة واحدة في الدوري بحسب شبكة الاحصائيات أوبتا.

وخطم هيدل النيجيري الاصل ليمسلي شيمواتيا وأوغوشوكو الهجراج بالهدف الخامس بتسديدة قوية يميناً كر تمريرة من غايتان لآبور في الدقيقة (83).

وعاد رين إلى سكة الانتصارات التي توقفت عند ثلاثة متتالية في المرحلة الماضية بخاسيته أمام ضيفه ليل حامل للقب 1-2. فحقق فوزاً ثانياً هذا الموسم.

واستعد جيداً لاستضافة تورنتاهم الإنكليزي الضيف القيل في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات لمسابقة كيرفوس لعل التي ضمن تأهله إلى شن النهائيات كونه يتصدر المجموعة السابعة برصيد 11 نقطة بفارق أربع أمام الفريق اللندني وفيفينز أرنهم الهولندي.

واستغل رين جيداً خسارة مرسيليا أمام ضيفه بريست 1-2 في افتتاح المرحلة فاستعاد منه المركز الثاني بعدما رفع رصيده إلى 31 نقطة بفارق نقطتين أمام الفريق الجنوبي الذي لعب مباراة أقل بعدما توقف لغاؤه مع ضيفه ليون ضمن المرحلة الرابعة عشرة بعد خمس دقائق من انطلاقه بسبب إصابة قائد هيميديز باييت بعمى مياه القيت من جماهير المدرج الشمالي للعب غروباماً في ليون.

لايبيغ يتخلى عن خدمات مدربه مارش

• برلين: أ ف ب

أعلن نادي لايبزيغ امس الأحد التخلي عن خدمات مدربه الأميركي جيسي مارش بسبب البداية الخيبة للموسم سواء في الدوري الألماني أو مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. وأوضح النادي أن مساعد المدرب أجيخ بيرلورتنسو سيستلم مهمة تدريب الفريق مؤقتاً. خاصة المباراة الأخيرة في دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا أمام ضيفه مانشستر سيتي الإنكليزي. مضيفاً "سنقدم بديل مارش بسرعة".

وجاء قرار الإقالة بعد يومين من خسارة أسام الضيف أونديون برلين 1-2 في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الكاس المحلي هي الثالثة توالياً وبالسابعة هذا الموسم في تراجع مارش الذي عاد إلى ألمانيا في المركز الحادي عشر بفارق 16 نقطة عن بايرن ميونخ المتصدر. وكان رئيس النادي أوليفر ميتنسلاف قال غضاباً عقب الخسارة: "لقد قمنا أداء كارثياً".

وأضاف "علينا تحليل الموقف والتفكير بينما يتعين علينا القيام به، بما في ذلك مع المدرب" مهيدا الطريق لهذا الموسم بعد رحيل مدربه الشاب بوليان ناغلسمان إلى تدريب بايرن ميونخ. تعاقب مع مارش بعد قيادته ريد بول سالزبورغ المتسارتي إلى



فايكانو يشدد الخناق على أتليكو

• مدريد: أ ف ب

شدد رايو فايكانو الخناق على أتليكو مدريد حامل للقب وريال سوسيداد بفوزه الثمين على ضيفه إسبانيول 1-0 صفر امس الأحد في المرحلة السادسة عشرة من بطولة إسبانيا لكرة القدم. وسجل مدافع الضيف الأوروغوياني لياندرو كابرييرا هدف المباراة الوحيد بالخطأ في مرمي فريقه في الدقيقة 54. وعزز رايو فايكانو موقعه في المركز السادس برصيد 27 نقطة بفارق نقطتين خلف أتليكو مدريد وريال سوسيداد اللذين يتقاسمان المركز الرابع مع 30 نقطة. وقصصوا الفارق إلى تسع نقاط (58-64). والتظر ووريزن أربع الأخير ليقتدم في النتيجة 106-103 لكن ديريد وايت سجلت ست نقاط من تسعة في المباراة في الثاني 100. الأخيرة ليؤمن فوز الضيف.

وفضلا عن وايت، أفضل مسجل في صفوف الفائز، تافي ديغوت موري تشيخه 23 نقطة مع 12 متابعه. والبنيل لوي وكوك مسجل 21 نقطة في المقابل، تلق كالكادة ستيفن كوري بتسجيحه 27 نقطة مع ثمانية متابعات. وعلى غرار نتس حافظ ووريزن على صدارة النطقة الغربية رغم الخسارة الرابعة هذا الموسم.



بولز وسبيرز يطيحان بنتس وغولدن ستايت

• نوس انجلس: أ ف ب

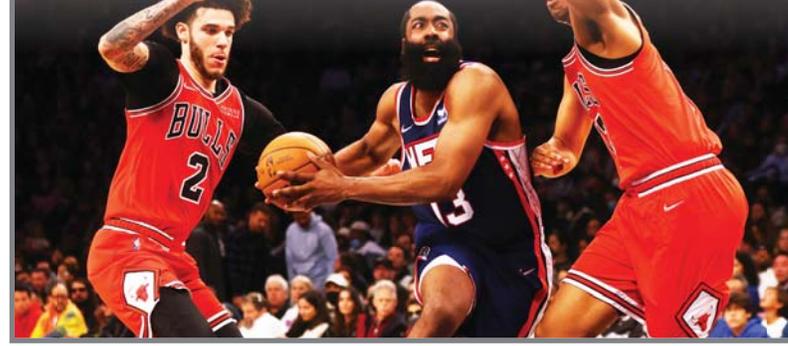
ويدين بولز بفوزه إلى الثاني زاك لاين وديمار ديروزن حيث سجل الأول 31 نقطة مع ثماني متابعات وست متابعات حاسمة. وأضاف الثاني 29 نقطة مع ست متابعات.

وعزز ميلووكي باكس موقعه في المركز الثالث للمنطقة الشرقية بفوزه على ضيفه وشريكه السابق ميامي هيت 102-104. رغم غياب نجمه اليوناني يانيس أنتيتوكو، صمو للضباب في رولة السابق.

وفي الثانية، ضرب سبيرز بقوة في الربع الأول عندما حسسه في صالحه بفارق 15 نقطة (36-21). قبل ان يواصل تألقه في الثاني ويوسع الفارق إلى 22 نقطة لكن أصحاب الأرض تاركاك الوتف في دقائق الأخيرة

أطاح شيكاغو بولز وسان أنتونيو سبيرز بمضيفيهما متحصدي النقطتين الشرقية والغربية عندما فاز الأول على بروكلين نتس 107-111 والثاني على غولدن ستايت ووريزن 107-112 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في المباراة الأولى تابع شيكاغو بولز الساسمي إلى استعادة أسيحا إياه الغابرة والأسطورة مايكل جوردان. وصحونه في الأونة الأخيرة وحقق فوزه الثالث توالياً والسادس عشر هذا الموسم وحقق الخسارة السابعة هذا الموسم والثانية في المباريات الأربع الأخيرة لتنتس.



مفكرة الصحبة

Notebook ALSABAH

كأس العرب

تونس 06:00 مساءً

الإمارات

سوريا 06:00 مساءً

موريتانيا

العراق 10:00 مساءً

قطر

عمان 10:00 مساءً

البحرين

الدوري الإنكليزي

إيفرتون 11:00 مساءً

آرسنال

الدوري الإسباني

خيتافي 11:00 مساءً

أتليتك بلباو

الدوري الإيطالي

إمبولي 08:00 مساءً

أودينيزي

ترامناً مع مئوية اكتشاف قبر آمون المتحف المصري الجديد يفتتح في العام المقبل



توت عنخ آمون



بناية المتحف الجديد

وتضم سبعة أشكال هرمية: وهو رقم يحمل دلالة مهمة في التاريخ المصري. قدم المكتب المعماري هذا التصميم ليجمع من المتحف ميلا غير منظور من ناحية هضبة الجيزة كما يخفي مرتفع بعيد بضعة كيلومترات عن الأهرام الجزء الأكبر من هيكل المتحف، ولا تظهر منه سوى أجزاء تكون منظورة من أضياف جوانب الهضبة.

من المعالم المهمة بالمتحف الدرج الكبير: بطول 64 متراً وارتفاعه 24 متراً وعرضه يبدأ من 85 متراً في الأسفل) 173 متراً في القمة ليكون فعليا أضخم مسمار زمني يحمل الزوار من الحياة المعاصرة إلى منظور الأهرام في الأعلى عبر جدران زجاجية، مما يجعلها جزءاً من العروض وإن كانت خارج البنيان. المشروع من أولى الخطوات التي تم اتخاذها في المشروع نقل التماثيل الضخمة للملك رمسيس (الذي يبلغ عمره نحو 3200 عام ووزنه 83 طناً) إلى موقعه الجديد في روضة المتحف. وهي عملية تكلفت نحو سبعة ألاف دولار، واستغرق فيها مهندسي الجيش والبيات عملاقة. وعندما استقر التماثيل في موقعه، جرى بناء الروضة من حوله؛ فتملك كانت الطريقة الوحيدة للبناء نظراً لحجم التماثيل الضخمة. كذلك جرى عمل سفينة فرعونية الارتفاع يبلغ طولها 45 متراً من هضبة الأهرام بالجيزة مسافة 7.5 كم إلى مركز الصيانة بالتنسيق، وهي "سفينة الشمس" التي يُعتقد أنها صنعت للفرعون خوفو.

موقع "بولوبوب"، موقع "ارتش داي"



في أرجاء المتحف. وهكذا يتحرك الزائر عند المدخل من روضة واسعة تتبعها مساحة مظلمة والدرج الكبير الذي يترقي إلى مستوى الهضبة حيث توجد جميع قاعات العرض ومن هناك يمكن مشاهدة الأهرام من داخل المتحف.

يتمد المتحف على محور شمال-جنوب، مما يحاكي العباد الأثرية، وعلى طول خط الرؤية استناداً

بأجزاء بعض متوليفها سنة 1926 فهدمت وحولت إلى فندق، ولا علاقة لجدير هنا بجدير جلمي الشايندر صاحب الحمام المؤسس سنة 1650. وقد توه جونز بهذه الحلة سنة 1846، فذكر أن فيها خمسة عقود (أي دروب) ومنها عقد المشالات وهي أسر نزحت من نواحي ديالى وخمسة مفاو، وجامع هو جامع الحيدرخانة، الذي أنشأه الخليفة الناصر لدين الله العباسي ثم أعيد تجديده مرات إلى أن أعاد بناءه داود باشا سنة 1827. ويعد من أبرز معالم الحلة

والقاهرة في العصر العثماني. ومن معالمها الأخرى جامع والي بغداد حسين باشا السلاحدار الشيد سنة 1673، وزار والي بغداد أحمد باشا البرزكان سنة 1693 - 1699) مغاليل جامع الحيدرخانة، وقد تحوّل البرز بعد أن بناها ورثتها إثر انتهاء الحرب العالمية الأولى إلى مدرسة خاصة باليهود.



من المخطط افتتاح مبنى المتحف المصري الجديد خلال السنة المقبلة 2022، تزامناً مع مئوية اكتشاف قبر توت عنخ آمون (1922) وسيكون أكبر مجمع للمتاحف عالمياً؛ ليضم أكثر من مئة ألف قطعة أثرية لم يسبق عرض نحو عشرين ألفاً منها.

● لالا ميرلين، ديما سطوحي
● ترجمة: مي اسماعيل

ستجتمع جميع قطع مجموعة توت عنخ آمون للمرة الأولى للعرض تحت سقف واحد، كما ستكون هناك مجموعات أثرية منذ عصور ما قبل التاريخ مروراً بالحضارات الفرعونية الإغريقية، والرومانية في التاريخ المصري.

أثار في سماق عصري من تصميم مكتب "هنغهاينج Heneghan + Peng"، المعماري الأيرلندي (بعد أملاكه مسابقة معادية دولية)، لكن 13 شركة أخرى (من ست دول مختلفة) أسهمت في أجزاء متنوعة من التصميم. يستقر المتحف على حافة هضبة الجيزة، على بُعد كيلومترين من موقع الأهرامات ويضم 24 ألف متر مربع من مساحات العرض الداخلي ومتحفاً للأطفال ومناطق تعليمية ومركزاً للحفاظ والترميم ومركزاً للمؤتمرات، وحدائق واسعة داخل البنيان وحوله. تتميز طوبوغرافية الموقع البالغة مساحته نصف مليون متر مربع باختارته على فرق عمودي في المستوى يبلغ خمسين متراً؛ بسبب جغري نهر النيل وهو ينحدر مساره في الصحراء نحو البحر. يحتل المتحف موقعاً في الوادي والهضبة معاً، جامعاً كلا المنطقتين الجغريتين. وبسبب اختلاف المستوى بين الهضبة والوادي، خلق توضع المتحف وتصميمه "تداً" جديداً للطوبوغرافية:

حين يباع البشر

على الرغم من التقدم والتطور الذي حققته البشرية في شتى الميادين الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ومجاوله كثير من الدول سن القوانين التي تعنى بالإنسان وتحافظ على حياته وكرامته، إلا أن ذلك لم يسهم في تهذيب النفوس، كما لم يأخذ بأيديهم لاحترام أكبر للإنسانية التي وسوموا بها، وما زال الكائن البشري في غير بلد في العالم يعامل كسلعة يباع ويشترى من قبل صوابات دولية امتهنت الاتجار به وأعضائه، إذ ووفقاً للأمم المتحدة يتراوح سعر الإنسان لدى تلك العصابات ما بين عشرة دولارات ويصل إلى عشرة آلاف دولار.

بالبشر بنسبة تزيد على 50 ٪، سيما التجارة التجارية الأعضاء، واستغلال حاجة الشباب للهجرة.

الاتجار بالبشر

إن تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في دول العالم، سواء بسبب الحروب والنزاعات مع ما يترتب عليها من نتائج، أو بسبب جائحة كورونا التي زادت الطيب لبله، وأرخت بظلال الفقر واليوس على كثير من الشعوب، كلها ظروف ستكون أرضاً خصبة لارتداد المهاجرين بالبشر، الذين يعاقبون على حياة لهمود أبناء جلدتهم، من دون أن تهذب شعرة من إنسانيتهم، مولا، استزداد ارتبايحهم وتتكدس أموالهم، بينما أصحاب المصالح مشغولون بالمخاطف على كراسيمهم ومصاسيمهم.

للعد من ظاهرة الاتجار بالبشر نتاج إلى دولة تهتم والإنسان تحافظ على حياته وكرامته وإنسانيته، أما طلالا في الحال على ما هو عليه فسنتقى عبر آلاف الأفرار على أي الخارج، وتزيد هجرة هؤلاء ويفتقرو للعطف على السلام، حين لا يجد الإنسان في بلده ما يطمح إليه، ويستحقه إلى إضرامات التكنولوجيا والتشاور وسبل على عين الجوعي والفقر، لا سيبل لياك عندئذ إلا الهجرة التي ربما تقوده إلى مكان ضخمه أضعاف النفوس فهل من يجد للحل سيلاً!!

ضارية في القدم، حيث بيعت عشرات الفتيات والنساء، في سوق النخاسة وجدن الفتيان للقتال في معارك لا حول لهم فيها ولا قوة، وحول بعضهم إلى قبائل موقوتة وأهزمة ناسفة في انتهاك صراخ وقاضح لا يسطح حقوق الإنسان والمفولة والمرأة، من دون أن تحرك تلك التصرفات للدول كماً، أكثر من تشديد وضجب هنا واستنكار واستهجان هناك.

الموت الجاني

في ضفة أخرى، أدت الهجرة غير الشرعية إلى رواج وتفاقم ظاهرة تجارة البشر في آسيا بما في مخيمات اللجوء، التي ضمت بل الآلاف اللاجئين، هناك زجبت القاضرات بل الأطفال لرجال كبار في السن مقابل مبالغ عالية، فضلاً عن العمالة القسرية في ظروف غير ملائمة، وباجور لا تتناسب مع العمل والجهد البذل، إضافة إلى حرمان العامل من أية حمية أو رعاية أو حتى التأمين على حياته، من الإصابة أو الموت هناك كما في أرض العرقة بغدو اليونان وجنابيا ومتوقفاً وأحياناً يتحول إلى أمة.

كما اشترت في مستهل القال أن القتلور لم يسهم في تهذيب نفوس البشر، بل إلى الثورة التكنولوجية والتشاور وسبل على التواصل الاجتماعي كانا عاملين ضارين بالبشر، فحسب تقديرات الأمم المتحدة فإن الانترنت كان مصدرراً لاستقطاب الاتجار

● ميادة سفر

واقف يدعو لا للقتل، بل للربح ونحن نخطو في قرن جديد وتعيش في زمن كان جديراً به أن يحقق للإنسان أمناً وسلاماً أكبر، ويحترم هذا الإنسان أمناً وسلاماً أكبر، وطوره.

طريق الهجرة

لطالما كانت الحروب والنزاعات سبباً مباشراً لبروح تجارة البشر، حيث استهدت مناطق النزاع في العالم العديد من التجاوزات والانتهاكات بحق الإنسانية، لا سيما حين تقتلص سبل العيش الكريم وينفذ الآلاف من طروق الهجرة المحخوف بالمخاطر آمين بامكان أكثر أمناً وسلاماً، لكن تلك الأمان والرفقيات كثيراً ما اضطمدت بواقع أكثر مرارة من ذلك الذي تركوه خلفهم، حين وجروا أنفسهم بين آيدي وحوش ضمنت سواطيرها واستعدت لاستئصال حياة من أيسر لها من أعضاء، قابلة للتداول، و هيأت الأجواء، الخج والقيبات في تون بيوت العاراة والاستعداد.

شهدت بلانيا في السنوات الأخيرة لا سيما خلال سيطرة العصابات الإرهابية أشكالاً مختلفة من الاتجار بالبشر وعامت إلى التسلم أعمال كانا تعقدان أنها لن تنتشر ولم تنسى ببق أو نقرأ عنها إلا في كتب التاريخ، ولكن يبدو أنها بقيت معشنة في عقول أولئك الذين يعيشون في صخور



الحيدرخانة

عراقه التاريخ وارت بغداد السياسي

● سها الشخيلي

تعد منطقة الحيدرخانة محلة شعبية تراثية قديمة ومن أبرز محلات بغداد، تقع هذه المحلة الجميلة في قلب العاصمة بغداد، وتمتد إلى الجانب الأيسر من شارع الرشيد أحد أهم شوارع العاصمة، لكنه الآن مشاع بعد أن كان قنطرة الزوار بكثرة القفاي والتاجر التي تعرض شراذع البصائع، ومن أهم معالم المحلة التي تعود لنشأة الانتفاضات الوطنية، حتى سمي العباسي ثم أعيد تجديده مرات إلى أن أعاد بناءه داود باشا سنة 1827. ويعد من أبرز معالم المحلة والقاهرة في العصر العثماني. ومن معالمها الأخرى جامع والي بغداد حسين باشا السلاحدار الشيد سنة 1673، وزار والي بغداد أحمد باشا البرزكان سنة 1693 - 1699) مغاليل جامع الحيدرخانة، وقد تحوّل البرز بعد أن بناها ورثتها إثر انتهاء الحرب العالمية الأولى إلى مدرسة خاصة باليهود.

جامع الحيدرخانة

بمركز الخوخ عماد عبد السلام أن الجامع أنشأه الخليفة العباسي الناصر لدين الله، وأعاد بناءه ووسعه الوزير داود باشا الكرجي آخر ولاية للمالِك، وكان أول في بغداد عام 1234هـ/ 1819م، وفرغ من تعميره ويثانه عام 1242هـ/ 1827م، وشيد فيه مدرسة تدرس فيها العلوم العقلية والفقهية وسامها المدرسة النورية، ويعن فيها المدرسين من أقاضل علماء وأدباء عصره، وتصدر للتدريس فيها العلامة الشيخ محمود شكري الأوسلي، والشيخ رشيد حسن الكندي حيث اتخذ الشيخ رشيد في الجامع غرفة سكن فيها، وآخر من درس فيها الشيخ عبد الحسين الطائي، ثم ولده كمال الدين الطائي، وكانت في ما بعد، ودر بطلاب المأمون (شارع المأمون) في ما بعد، ودر رانها (قسم من شارع لنتيني في ما بعد) وغيرها، وقد عرف سوق الثلاثاء نفسه، من فقها ومكتبة حوت مجموعات قيمة من كتب اعلام الآمة ومشايخها، وذكر محمود شكري الأوسلي في كتابه تاريخ مساجد بغداد: إنه كانت في هذا الجامع خزائنه عظيمة تحوي كتباً وفهارس وتصانيف كثيرة، وفي الحرب العالمية الأولى عندما خضعت بغداد بعد سقوط الدولة العثمانية وبخول الإنكليز إليها كان جامع الحيدرخانة ملتقى الزوار الراغبين في لاحتلال البريطاني، ومنه كانت التظاهرات ضد العاهدات البريطانية تنفجر وتقتح كل ما من شأنه أن يمس سيادة العراق، ومن تلك العاهدات معاهدة بورتسموث ووعد بلفور الذي قسم فلسطين.

تمتد الحيدرخانة من منطقة الميدان إلى جسر الشهداء، ثم إلى جسر الأحرار ومنه هذه المنطقة المشهورة، وقد اشتهر بتعمير وهو استوديو الامالي يأنه محل اكتمل السيل، والاعرف هو الآخر ومقاسي أم كلثوم، حيث زارت بغداد في ثلاثينات القرن العشرين، وفتت في هذا المقهى الذي خلفها يحمل اسمها.

كانت الحيدرخانة في العصر العباسي تسمى محلة سوق الثلاثاء، وهي محلة واسعة تتفرق إلى دروب لكل منها اسم خاص به، وكل درب أصبح في العهود المتأخرة محلة قائمة بنفسها، مثل درب الحيازين (العاقولية في ما بعد)، ودر بديار (شارع المأمون) في ما بعد، ودر رانها (قسم من شارع لنتيني في ما بعد) وغيرها، وقد عرف سوق الثلاثاء نفسه، من فقها ومكتبة حوت مجموعات قيمة من كتب اعلام الآمة ومشايخها، وذكر محمود شكري الأوسلي في كتابه تاريخ مساجد بغداد: إنه كانت في هذا الجامع خزائنه عظيمة تحوي كتباً وفهارس وتصانيف كثيرة، وفي الحرب العالمية الأولى عندما خضعت بغداد بعد سقوط الدولة العثمانية وبخول الإنكليز إليها كان جامع الحيدرخانة ملتقى الزوار الراغبين في لاحتلال البريطاني، ومنه كانت التظاهرات ضد العاهدات البريطانية تنفجر وتقتح كل ما من شأنه أن يمس سيادة العراق، ومن تلك العاهدات معاهدة بورتسموث ووعد بلفور الذي قسم فلسطين.



Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برجك اليوم

الثور



عليك ترحي الحذر عند البحث عن فرص السفر وعدم الاستسلام للإحباط في تأخر حصول الموافقات لتأخيرة الفشل لبنان بعيدة.

الحمل



تزيد تطلعاتكم للتغير في أسلوب التعامل مع أعمالكم، لا يزال عليكم تجنب مصروفات فائضة والإبتعاد عن الشراكات المالية للفترة القادمة.

السرطان



عليك التقرب كثيرا من الشريك العاطفي وعدم خلق مبررات للفتن كما عليكم احترام رغباته كي لا تجدوا أنفسكم في نومة من التنازع.

الجوزاء



لا تتعدوا كثيرا عن أسلوبيك الأمن في إدارة المال والعمل وعدم الانخراط وراء الفرص البراقة شكلا والتي تأتي من طريق الاستفهام.

العذراء



يمكنك لهذا اليوم كسب فرصة أو الوصول إلى حل جزئي لمشاكلكما كما يتركز الحظ العام مشاريعكم عليكم البهارة لكسب الوقت.

الأسد



صحيبا هذا اليوم قد يبدو ورتينيا وقد تتدغلون بمنايعة شؤون العمل لقرارات أطول نسبيا مما يتكسب ذلك سلبا على وضعكم الصحي.

العقرب



يبدن عليكم تغير أسلوبيكم في أماكن تواجدكم لذا عليكم عدم التسرع بالإحباط تفرج أتم تنتقلون إلى ظروف أكثر فائدة لكم.

الميزان



تبدون أقل تحركا وعاميا في مواقفكم نتيجة تلمذ جوانبكم بالكثير من التنازع، ألتزم التفكيرين بنذر بإيجاد طريقة جديدة للتعامل مع الأزمات.

الجدي



تتملكون زمام المبادرة وتتمتعون بفترة الحظ وهناك الكثير من الفرص بوسمكم تحديها إلى واقع حقيقي، بطرا تحول ليحيي في أوضاعكم النفسية.

القوس



تتوسع خياراتكم المهنية وتزيد فرص تحقيق مكاسب مالية، والبعض ينتقل إلى عمل جديد أو يحصل على تأكيد فرصته الوظيفية لهذا اليوم.

الحوت



تحسن أوضاعكم وهناك تحول قد يطرأ على طريقة تعاملكم مع أنفسكم لكن ذلك يتطلب منكم «برونة أكبر وتحمل بعضا من الأعباء».

الدلو



الزوايا التكوينية تضغط في الجانب الصحي والبدني وتدور مظلة ضمنية قد يتخللها زيادة في ساعات العمل مما قد يعطينا حالة من الشعور بتعب.

ساوة.. بحيرة الغرائب

• الساوة: أحمد الضطوسي



تعد بحيرة ساوة في محافظة النجف من غرائب البحيرات من حيث مجهولية العيون والمناظر التي تزورها بالأمس، إضافة إلى ملوحة تلك المياه، حيث لا توجد فيها حياة نباتية ولا حيوانية، بل هي نوع من الأسماك وتمتد يدفء المياه.

ويقول التدريسي في جامعة الثاني د. غانم نجيب عباس: إن هذه البحيرة التي تسكنها الأسماك اليوم، كما يقال ضاع العلماء في تفسير تكوينها ومصادر المياه التي تغذيها، فاجتار الخبراء في سرها ولم يعثروا على حل لغوضها، فهي لا تجري مائيا لها، وذلك أول غرابيتها، فلا عين ماء تغذيها، ولا يجري سطحي يروها بالأمس.

ويضيف نجيب: اعتقد بعض العلماء أن هناك يتابع مجهولة تغذيها، ولكن تكون قاعها من الصخور الصلدة، إضافة إلى كون مستوى المياه فيها ثابتا في أغلب الأحيان، رغم مرور الزمن، فكيف تتناسب ما تصفه هذه الينابيع المجهولة مع نسبة التبخر طيلة هذه القرون، كما أن هذه الينابيع، إن وجدت، لا تجد تفسيرها لها، ولاستمراريته المنتظمة، وسر وجودها في هذه الصحراء، الفاحشة المترامية الأطراف، مبيها أنها ضاربة في القدم حسب ما يقوله الخبراء، في مجال المياه والجيولوجيا، ومياه لا يوجد مثيل لها سوى في بحر قزوين، وإنما ربما يرتبط بطبيعة أو باحترق بحر قزوين، وهو ما دفع بعضه سوفييتية لزيارتها في العام

1976، لكن علوها عن سطح الأرض، وعن مستوى بحر قزوين، قد فندت تلك التخمينات، فهي أعلى من مستوى الأرض المحيطة بها بأكثر من خمسة أمتار، ما جعلها تكون أشبه بوعاء يستقر فوق الأرض، ولا يمكن رؤيتها نتيجة ذلك إلا من مسافة قريبة جداً ولا يمكن أن تنبصر مازها إلا باعتلاك لسينايها الكلسي، إلى جانب ذلك فإنها ترتفع بأكثر من أحد عشر متراً عن مستوى

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
08 22	12 26	06 19	06 19	08 22	08 22	11 24



صورة وتعليق

جانب من فعاليات مهرجان السلام للطفولة، الذي اقامه المركز التعليمي الحضاري بإدارة وإشراف الفنانة التشكيلية خنساء الديراوي.

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

فنان عربي راحل
مطرب عراقي قدير
الانظمة واللوائح (م) - قبيل
او زهير (م)
وأم (مبعثرة) - فيلم عربي
(م) بطولة محمد سعد
فرقة غنائية خليجية - من
عدد السيرة بالانجليزية
جميل - بانع الحلوى في
مصر
حرف جر - مدينة إسبانية
من الذنابات (م)
مثل عالي (م)
10 - تستخدم للصيغ (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

3 - من لعب الاطفال - ثلثا
أنور
4 - ثلثا حدود (م) -
تصغير نهر
5 - هلاك
6 - عملة يابانية - من
الاشجال
7 - من الألوان - للثمني (م)
8 - يكسود (مبعثرة) - والد
9 - مجانا بالانجليزية (م)
- وحدة قياس (م)
10 - عاصمة اليابان

1 - صاحب الصورة فنان
عربي قدير
2 - بلدة جنوب شرق
الموصل

أفمياً

شخصاً.

2010

حاكم إمارة رأس الخيمة سعود بن مقر القاسمي يعين نجله الشيخ محمد بن سعود القاسمي ولياً للعهد في الإمارة.

2011

أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح يصدر مرسوماً بجل مجلس الأمة بعد أن ساءت العلاقة بين مجلسي الأمة والوزراء.

1971
باكستان تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الهند بسبب اعترافها باستقلال بنغلاديش.

1980
افتتاح أول أكاديمية للطب العسكري في الشرق الأوسط وذلك في القاهرة.

2005
تطعم طائرة عسكرية إيرانية من نوع «C-130» فوق طهران، وأدى الحادث إلى مقتل 94

1877
صدر العدد الأول من «صحيفة واشنطن بوست» الأمريكية.

1917
إعلان استقلال فنلندا عن روسيا بعد الثورة البلشفية سنة 1917.

1941
الاتحاد السوفيتي يبدأ هجومه المضاد ضد ألمانيا النازية في الحرب العالمية الثانية.



20 دولة تشارك بالدورة 22

قرطاج المسرحي يبدأ أيامه



افتتحت يوم السبت وفي مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة فعاليات الدورة 22 لأيام قرطاج المسرحية التي تنتظم في تونس العاصمة من 4 إلى 12 ديسمبر/ كانون الأول 2021 بمشاركة أكثر من 20 دولة وما يزيد عن 100 عرض مسرحي من تونس وأفريقيا والعالم.

● تونس، ستان السابع

وحضر الافتتاح وزير الثقافة التونسية حياة قطاط القرماري ومدبر عام المؤسسة الوطنية لتندمية البهرجات والتظاهرات الثقافية والفنية يوسف الأخضر وعدد من الأكاديميين والمثقفين والمخرجين ووفود العروض المشاركة من تونس والعالم. وكشّرت إدارة الأيام مجموعة من المسرحيين والبدعيين من تونس والعالم العربي وإفريقيا، وهم كل من فضيلة حشاشي من الجزائر وأمل دباس من الأردن وفلوريس أديجهم من البنين وجان سيبلي أكرمو من كينيا وأحمد فزاد سليم من مصر ومن تونس كل من سعد بن عبد الله وجمال مداني وفتاحة الهادي وعبد الغني بن طار وسعيدة الحامي. وتخللت حفل الافتتاح لسة وفا لأرواح عدد من رموز المسرح التونسي من مثقلين وتقنيين

ومخرجين منهم السينوغرافي أكبر رسم والمثلة بلدة عبود والضغيفة والمسرحية زينة فرحات إضافة إلى تدوير مسرحية كل من الفنانة العراقية عواطف نعيم والمسرحي التونسي نور الدين الورغي والفنان الكندي ميشيل كورتوماشي. وانقسم الافتتاح إلى جزئين: افتتاح خارجي انطلاق من شارع الحبيب بورقيبة يعرض «داموس» لجمعية الفطال لمسرح الشوارع وسريخ، ولوليد خضيراي قبل الانتقال إلى مدينة الثقافة حيث تم تركيز مجتمعات فنية وتماثيل حية لتخصّيات مسرحية في وضعية مختلفة ترافقها الموسيقى التي تسارع نسفها من البوابة الخارجية وصولاً عرضاً إيقاعياً ضخماً يضم أكثر من 30 عزازة إيقاع على آلة الباتري تحت عنوان «BATERAS» في لوحة حصرية ألقت بين أشهر العزوفات الغربية التي تفاعل معها الحضور

وتعلم إدارة الدورة 22 لأيام قرطاج المسرحية أنّه تقرّر تعيين كل من السيديين الأخضر محسوري من الجزائر والسيد هشام زين الدين الترابي في عضوية لجنة التحكيم السبعة لينا أبيض من لبنان وسين ثبوت إصابتها بفيروس كورونا واختتمت الحفل بمشهد «حتّ بيه» والغنان تيتانا دوميا من الميهوي والمختار خالد أمين بسبب قرار غلق الحدود الذي فرضته السلطات الغربية بعد ظهور الشائلة الجديدة من الفيروس. وجدير بالذكر أنّه تعرّف ذلك قدوم فريق مسرحية «بيت الشغف» لهشام كفاقر من سوريا وفريق مسرحية «شاسطارا» لأمين ناسور من المغرب لنفس الأسباب وبالتالي يصبح عدد المسرحيات المشاركة في المسابقة الرسمية 12 عرضاً بدلاً من 14 مسرحية رشحتها لجنة الانتقاء، والتي تمّ الكشف عنها في الندوة الصحفية

خط الفقر وخط الغنى

عبد الهادي مهور

نسمع كثيراً عن نسمة وعدد العراقيين الذين يعيشون تحت خط الفقر لكننا لا نعرف عدد العراقيين الذين يعيشون تحت خط الفقر ونحن نأخذوا نادي الأرياء، ولا نأخذوا نسمة العراقيين الذين تتركز في إيديهم الأتروبات الهائلة والمليارات بل تعدّ نسمة الأرياء، تشبهوا بهم وتعرضوا لصياغتهم إلى الخبز؟ قد يكون ذلك صحيحاً، فمن حقهم العمل والمتعة حياة آمنة وبشكل لشكال الحماية كمواطنين لكننا نسأل في المقابل، لماذا لا تعدّ نسمة الفقراء وإظهار وجههم تشبهوا وحفاً لكرامتهم الإنسانية؟

ليس لهؤلاء حق مائل؟ وهل المانع من ذكر (الريانا) هو كونهم لا يعملون تحت الشمس، ولا توجد قاعدة معلومات دقيقة عنهم، أو نخشى عليهم من الابتزاز الحضوري والالكتروني؟

وهل يمكن معرفة أسماء أغنى عشرة أشخاص في العراق أو أغنى مئة شخصية؟

لماذا يطمع العالم سنياً على قائمة

باسمها، العشرة الأغني في العالم

ومنهم على سبيل المثال مؤسس

(شركة آسازون) كافني رجل في

العالم للسنوات الأربع الأخيرة

ولا يحسبون ذلك تشهيراً ولا

يعترضون؟

هل لأن هؤلاء يجمعون ثروتهم

بطرف مقلّة ويدفعون ما عليهم

من واجبات وضرائب؟

وليس الخطأ عيشة؟ بل لو كان

لدينا ثرية، مثل صاحب شركة

مايكروسوفت (بيل غيتس) أو

مؤسس شركة فيسبوك (مارك

زوكربيرغ) أو مثل (إيلون ماسك)

الذي يخطأ لبناء مستعمرة قابلة

للحياة على سطح المريخ، وتعلن

حقيقه علينا أن نتباهى بهم ونعلن

اسمها لكل خبز، وإنا كان ثرية

عشرة ملايين عراقية يعيشون أقل من دولارين في اليوم

الواحد، فكم عراقى لا تكفيه آلاف الدولارات يومياً وتعوز

على نمط عيشة الأروا؟

وهل هناك خطّ عتبة يميز بين الثراء والعقول والقر، والفاقر

الفاقر كما يميز بين الفقر والعقول والفقر الغنى؟ ومع ذلك

لا يمكن أن ندعو وزارة التخطيط العراقية إلى إعلان قائمة

بنايها، العراق الثرية أو المنة ولا نقول لهم: (أخرجوا

لنا الريانا) كما أخرجتنا لنا قفراً، لكن اللهم لا يزيد

الفقر، فقرأ مع العلم أن الفقير مستعد دوماً للمسألة

القانونية وإذا زرقه لنا بيت صغير سارع لتسجيله في

(الطاب) وعلق عليه (ام سبع عيون) وإذا اشترى (تكتك)

كتب عليه عبارة (هذا من فضل ربي) قبل أن يُسأل من أين

كنا هذا، يا أمّا؟

حملة طلابية تثقف لأخذ اللقاح

الحملة كريمة الزاسلي بين « أن تلك الحملة تتضمن نشاطات عدة واليوم بدأت بالموسم الأكثر أهمية وهو اللقاح ضدّ فيروس كورونا لأنّ اللقاح هو الحياة قامراً بهذا النشاط الذي يهدف إلى زرع ثقافة طبية صممة لتوعية المجتمع وهو الدور الأساس لكل طالب جامعي.

أما أساتذة مادة تصميم الإعلان في القسم مم نور زراق ناشدت جميع رؤساء الجامعات العراقية على ذلك طلبها لإقامة مثل هذه الحملات التوعوية لأن المجتمع العراقي بحاجة إلى وعي صحي للوقاية من المرض.

بعد الملاحظة من قبل طلبة قسم الاعلام عن خوف وعزوف نسبة كبيرة من المواطنين سيما من شريحة الطلبة عن أخذ اللقاح اصبح من مسؤوليتهم التي تقع على عاتقهم لانهم طلبة اعلام اقامة حملة توعية وتنشورات صحفية في ورقة الجامعة، الغاية منها حت الطلبة على الالتزام بالتعليمات الوقائية للحد من انتشار الفيروس و الاصابة به.

عبد الكلية أ.د. سعد العطراني اشد بجهود الطلبة واكد على ضرورة استمرارهم بمثل تلك النشاطات حيث قال للصباح: «إنها فعالية مهمة في هذا الوقت الذي يحذر فيه العالم من احتمالات انتشار جديد لمتحور فيروس كورونا، سيما ان التجارب السابقة المتتلة بالخطر الشامل وغيره اتمت فعلياً في تجنب الإصابة أو الحد منها لذا فإنه لا خيار إلا بأخذ اللقاح، وهذه المهمة التي نتدرج ضمن التوعية لها الصيانت الأولى هي أخذ اللقاح والثانية أن نقوم بها طلبة اعلام في الجامعة كونهم يعيشون بها عن مساهمتهم لاختصاصهم في هذا المجال ويميزون دور الطالب الجامعي الذي يقدم فيه النموذج البناء والواعي والمشارك لأهمية دوره في تعزيز القيم الايجابية بالمجتمع.»

رئيس قسم الاعلام والمشرّف على



الموصل القديمة على مكتب

السينير الفرنسي

● الموصل، شروق ماهر

حزيران 2014. وقال الصور الفوتوغرافي ليث محمد ل «الصباح» إنه أهدى صورة له عن الموصل القديمة على السينير الفرنسي أريك شوفالييه الذي طلبها منه بشكل شخصي لوضعه على مكتب السفارة في بغداد. من جانبها اضاف السينير: «لهذه المدينة خصوصية كبيرة في نفوس الفرنسيين لما عانته خلال السنوات الماضية التي كانت تحت انقباص اشيع عصيات إجرامية حولت الموصل إلى مدينة المتوحشين» ما زالت ترو معالمها على جدران لوحات الموصل القديمة.

ابدى السينير الفرنسي لدى بغداد أريك شوفالييه، خلال زيارته للموصل. اسم الأول الأربعة، أعجابه بصور فوتوغرافية أثناء افتتاح معرض لصور فوتوغرافية عن أحداث الموصل الأخيرة وما دميرته عصيات «العش» الارهابية منذ سقوط الموصل في العاشر من

صفاء رقماني: نجحت بموهبتي

وليس بجمالي

● بغداد، محمد اسماعيل

«إن الله جميل يحب الجمال، فأنا بنت تحب الجمال» قالت الفنانة صفاء رقماني مواصلة «حين أن أكون حلوة، أضعر بالسعادة وأنا أعتد بجمالي، قاله يحيى أن يرى نعمته على عبيده، لذا أعتد بكل ما أعطاني الله. الحمد والشكر له على عطائه، مؤكدة: «بدأت العمل الفني سنة 2000 ليس لكوني جميلة إنما لأنني مثقلة أدبياً أدواراً متنوعة أشرت جدارتي.»

ومناس واكشن ومسكينة وعذوبة وسواها. نعت بادواري التلفزيونية وخطت علم المسرح سنة 2018. أعشق الجمال لكنه ليست بوابتي. المنخل الحقيقي هو الموهبة.

أضافت: «خطوتي الأولى بدأت مرتبطة بمساري كله مهما كانت صغيرة، لذلك عتدي تجارب مهمة. لا دور محدودا بصفيرة. طوال حياتي وطلاني في صدري نفس وعندي قدرة وحرارة على العطاء» لافتة: «أنتنى أن اعمل شخصية اسمي وأنا متعلقة بها «هلا أتمنى أعمل إنسي» تخب أن تراني سعيدة. بدي اعمل شخصيات حلوة.»

أفادت رقماني: «ابتعدت

عن الفن أربع سنوات،

نتيجة الحمل بابنتي..

التسروح والأوسمة».

عدت بعدها بأربعة سنة

السينير، وخلال سنة

السنفر، وسلسلات «دف»

و«فر» وأربع مسرحيات

مع وشام كفاقرية وزياتني

قديمة، وأسعدت لمسائل

من عشرين حلقة، متوهة

«مشاركيتي في مهرجان

بغداد الدولي للمسرح.

الثاني، علامة مضيئة في

مسيرتي الفنية، سأخذ

منه منطلقاً لفهم فني

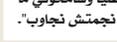
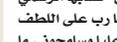
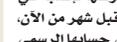
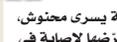
جديد. وأصلت صفاء

رقماني: «أم الروح، أسعدني

الزمو الذي بدا عليه العراق

وهو يعود متألّقا بهمة

أبناء الرافدين.»



أعلنت الفنانة التونسية يسرى محنوش، تماثلها للشعاع بعد تعرّضها لإصابة في الرأس، أثناء حادث سير قبل شهر من الآن، وقالت في تدويته على حسابها الرسمي الفيسبوكي: «الحمد لله يا رب على اللطف شكرا لكل الناس التي سألت عليها وسامعتني ما تجتمش تجاروب.»