



## عشائر المثنى تستذكر بطولات ثورة العشرين

● السماوة- احمد القزطوسي

نظمت عشائر المثنى مهرجانها السنوي بمناسبة الذكرى 101 لانطلاق شرارة ثورة العشرين الخالدة في مضيف الشيخ ناجح كامل آل غثيث (قبيلة الظفرام)، التي رسمت ملامح المشهد السياسي للدولة العراقية.

وكانت مدينة الرميثة عنواناً لتلك الشرارة وانطلاقها بأسلحة بسيطة كالبنادق القديمة والقذائف والمكاز لطرده الاستعمار البريطاني وأسبابها بتأسيس الحكم الوطني في العراق عام 1921.

تفاصيل 4

# قرار حكومي يقضي بتعويض نقص إمدادات الطاقة من إيران

## الحرارة «نصف غليان» والكهرباء: عوامل قاهرة أثرت في التجهيز

● بغداد: بتول الحسني وطرايح الاعرجي

قرر عدد من المحافظات تعطيل الدوام الرسمي خلال الأسبوع الحالي، وأعلنت أخرى تقليص ساعات دوامها، وتزامن مع ذلك حذرت الهيئة العامة للأنوار، والرصد الزلزالي المواطنين من الخروج من أوقات الذروة، مشيرة إلى أن موجة الحر مستمر حتى يوم السبت المقبل.

وستصل ذروة الموجة الحارة اليوم الأربعاء، وغداً

الخصيس في الظل خلال الظهيرة إلى ما بين 50 - 52 درجة مئوية في أغلب مدن الجنوب، و49 - 50 في مدن الوسط والفرات الأوسط و46 - 48 في مدن الشمال و44 - 46 في المنطقة الغربية.

وقال مدير اعلام هيئة عامر الجابري لـ «الصباح»: إن «منا المنخفض للشكل على الأراضي الهندية كان من المفترض أن يسبب الارتفاع في درجات الحرارة بداية شهر حزيران، إلا أن وجود تأثير على البلاد من خلال الكتل الهوائية القادمة من البحر المتوسط

آخر تأثر البلاد بالكتلة الحرارية» لافتاً إلى أن المناطق الجنوبية والوسطى في البلاد هي الأكثر تأثراً بهذه الموجة الحارة.

وتزامنت تلك الموجة الحارة التي تجاوزت درجة نصف الغليان، مع نقص كبير بإمدادات الطاقة الكهربائية، ما زاد من معاناة المواطنين وخاصة الطبقات الفقيرة.

وعزت وزارة الكهرباء، أسباب تراجع حجم تجهيز الطاقة في بغداد والمحافظات إلى عدة عوامل

قاهرة، منها الكم الهائل من الاستهلاكات الرباعية والتخزينية المنخفضة وغير المنتجة التي طالت أرباح الطاقة فضلاً عن محدودية كميات الغاز والكهرباء، اللورد من الجانب الإيراني باتجاه العراق.

وقال الناطق باسم الوزارة أحمد العبادي لـ «الصباح»: إن اللمدة القليلة الماضية كانت هي الأضيق على مفاصل الشبكة الكهربائية والعاملين في الوزارة، ووافق مجلس الوزراء في جلسة أمس الثلاثاء، على إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة (89 الجانب الإيراني).

تفاصيل 2 - 3

## تزامناً مع حصول المفوضية العليا، على تصديق عالمي العراق رئيساً للمنتدى الاجتماعي لمجلس حقوق الإنسان

● بغداد: هدى الزواوي

حقق العراق في المسائل الثلاثة، نجاحين كبيرين في المحافل الدولية بمجال حقوق الإنسان، فبينما أعلنت وزارة الخارجية اختيار العراق رئيساً للمنتدى الاجتماعي لمجلس حقوق الإنسان للعام 2021، حصلت المفوضية العليا لحقوق الإنسان على تصديق A في التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الضحافات في بيان: تم اختيار العراق رئيساً للمنتدى الاجتماعي لمجلس حقوق الإنسان للعام 2021 مثلاً لسفير عبد الكريم هاشم مصطفى الممثل الدائم لجمهورية

العراق لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف، لشغل منصب رئيس المنتدى، الأربع عقده في 2021/10/5.

إلى ذلك، قال الناطق باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان على البيان في حديث لـ «الصباح»: إن «المفوضية ثالث تصديق A في التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، مبيناً أن المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان فيها عدة تصنيفات تحدد من قبل لجان دولية وتعتمد على مدى تطابقها مع مبادئ باريس للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، ومن بين المؤشرات قانون المؤسسة ومدى عملها ومدى متابعتها للالتزامات وتحركها للحد منها في الجانب التوعوي».

تفاصيل 3

## الصحة: الحظر مرهون بشدة الموجة الوبائية

3

## التخطيط ترتقب إقرار قانون العشوائيات

● بغداد: شيماء رشيد

كشفت وزارة التخطيط عن وجود 4000 عشوائية يسكنها 12% من سكان العراق، بإواقع 3 ملايين ونصف المليون نسمة مبينة أن الحل لهذه المشكلة يكمن في إقرار قانون العشوائيات الذي يضع الحلول لهم.

التحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهادي قال في حديث لـ «الصباح»: إن «مناك عدداً من قبل الوزارة لإجراء مسح شامل لجميع العشوائيات في البلاد، حتى يتم التعرف على ظل هذه العشوائية وإيجادها عن العديد من الأسئلة بشأنهم ومعرفة أوضاعهم ونسبة الفقر الموجودة وغيرها».

تفاصيل 3

## نفاية معلمي كربلاء تفرز 1700 قطعة أرض سكنية

● كربلاء: علي لفتة

فرت نفاية معلمي كربلاء المقدسة 1705 قطعة أرض سكنية لتوزيعها بين أعضائها وفق ضوابط محددة.

وقال عضو الهيئة الإدارية للنفاية إبراهيم هلاوي لـ «الصباح»: إن التوزيع الذي سيكون الأول من نوعه منذ مدة طويلة لشريحة المعلمين والدرسين، سيستند على شروط عدة وضعتها النفاية واللواتر المعنية بهذا الجانب، إذ تم وفق ذلك تخصيص 1700 قطعة أرض رقم المساق لتوزيعها بين موظفي التربية العاملين بديوان التربية وأقسامها والمدارس بعنوان موظف خدمة أو حارس ليلى ويكاتب أمين مكتبة».

وكانت النفاية قد أعلنت في شهر شباط الماضي أنها تعمل ضمن مخططات حكومية كربلاء الخيرية للضمان على سعة الأف 7000 قطعة أرض سكنية خلال الأشهر المقبلة لتوزيعها بين معلمي ومدرسي المحافظة.

تفاصيل 4



● مجلس الوزراء يوافق على تقديم منح مالية للأفلام السينمائية

## الكاظمي في بروكسل والاتفاقيات الاقتصادية أبرز الملفات

● بغداد: الصباح

وعد رئيس مجلس الوزراء، والوفد الرفيق له العاصمة بغداد مساء أمس في زيارة رسمية إلى مقر الاتحاد الأوروبي في بروكسل.

ومن المزمع أن يجري سلسلة لقاءات وحوارات مع الجانب البلجيكي للاتحاد الأوروبي لتعزيز مستوى التعاون العراقي الاقتصادي وتوسيع نطاق الاستثمارات.

## الأحد المقبل.. انطلاق امتحانات الثالث المتوسط التربية: الأسئلة سهلة وضمن المنهاج المكيف

● بغداد: اسراء السامرائي

لـ «الصباح»: إن الوزارة وزعت المطبقات الامتحانية لجميع طلبة الثالث المتوسط، وانتهت جميع الاستعدادات لانطلاق الامتحانات التي تنطلق في الرابع من تموز المقبل.

بمؤرخه، أشار المتحدث الرسمي للوزارة جابر فاروق الصباح - إلى استكمال تعيين المراكز الخاصة بالامتحانات وتحديد التوجيه إلى اللجان المختصة بأن تكون سهلة ومن الشهاج حصراً، وللمحامين واللجان الامتحانية في مراكز الفحص الخاصة بالدراسة خارجية».

## ضمن سياسة التهويد الإسرائيلية الجامعة العربية تدين هدم المنازل في مدينة القدس

● القاهرة: إسراء خليفه

الدولي والائمان والتهويد الإسرائيلي في مدينة القدس.

كما أكد أبو علي أن الجامعة تدين السياسات والتمسكات الإسرائيلية التوسعية في المدينة فيما فيها إغتيالات المسجد الأقصى المبارك وتدنيسه، وأن إمعان سلطات الاحتلال الإسرائيلي وإصرارها على مواصلة هذه الأعمال الإجرامية بحق الشعب الفلسطيني وممتلكاته وأراضيها ومقدساته استخفافاً بالقوانين الدولي وقرارات الشرعية الدولية ومواقف دول العالم المنهدة بهذه السياسات، غير آبهة بالإلانات والتهويد الإسرائيلي.

يذكر أن الاحتلال الإسرائيلي أقيم قبل خمس سنوات على تنفيذ تهديداته وهمد منشأة اقتصادية في حي سلوان مكتونة من (17) منزلاً، مهدداً بالهدم في الحي والتهجير القسري (ساكنة) بعد انقضاء المدة التي أعطاهما الاحتلال للمواطنين الفلسطينيين.

بهدم منازلهم ذاتياً، كما أن هناك 1550 مواطن فلسطينياً ما وأثار متهدين بالتهجير القسري والتهويد من منازلهم في حي الصفيح والتهجير القسري، إلى جانب 86 منزلاً مهدداً بالاحتلال، مسؤولة عنها التصعيد الخطير لإشغال وتوتر الموقف من جديد، ضاربة عرض الحائط بموقف المجتمع

## البرنامج الحكومي

## النظام المالي.. حملات كبرى لإزالة التجاوزات وإطلاقات عادلة

● بغداد: شذى الجنباني

حققت وزارة الموارد المالية إنجازات كبيرة خلال عام من تولي حكومة الكتلاني لهما في إدارة البلاد، إذ وضعت الوزارة برامج استراتيجية مهمة تخطط على ضوءها للتفويض بقطاع المياه، لما يقدمه من خدمات حيوية إلى مزارعي وفلاحي البلاد، ضمن الجهود الحكومية لدعم المسلة الغذائية للمواطن أسبانياً في تعزيز اقتصاد البلاد.

وقال الوزير مهدي رشيد الحمداني لـ «الصباح»: إن أهم السياسات التي اعتمدها الوزارة ضمن ملف إدارة المياه الخارجي، تختصت عن تمكينا من استكمال موافقة البرلمان التركي على مذكرة التفاهم الموقع عامي 2009 و 2014 التي تلزم تركيا بإطلاق حصة عادلة ومنصفة للعراق من نهر دجلة وقفران».

وأضاف أن الوزارة استحصلت لأجل مرة منذ عقود، موافقة مجلس الوزراء على بروتوكول يخص الملائحة نهر برحلاء وأرسل إلى الجانب التركي للتفاوض بشأنه وإقراره مع الأمانة في ضرورة تقاسم الأضرار الناتجة عن الشح المائي الذي أصاب البلاد، كما وافقت الوزارة على تأسيس مركز بحثي مشترك مع تركيا مقره بغداد، وبعد تواتر لتبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين، وبين الحمداني أن الوزارة افتتحت مشاريع عدة بهذا السياق خلال عام من عمر الحكومة، وإمعانها افتتاح سد خاصه جابي في كركوك الذي أوقف مشكلة شح مياه الشرب بالمحافظة إضافة إلى افتتاح ناطم شط البصرة الاستراتيجية، ومخطة تعزيز السمسارة التي أنهت شح المياه في المنفي».

وتابع أن تم أيضاً تأهيل المرحلتين الأولى والثانية لمشروع تطوير شط الخلة، واليانبصرة بشعور سد مكمول السراتنجي الذي سيجمي بغداد من موجات الفيضان التي جانب اليانبصرة بمشروع زيادة منعة في البصرة، وماه المسامة الكبير».

وذكر وزير الموارد أن الحملة الوطنية الكبرى التي أطلقتها الوزارة بجميع المحافظات لإزالة التجاوزات على أحواض الأنهر، نجحت حتى الآن بإزالة 40 بائلةً من تلك التجاوزات، بما ضمن التوزيع العادل للمياه المائية وإصلاحها كاملة إلى ذناب الأنهر، وأسبما لحافظات المنفي وذلي قلي والبصرة».

وكشفت عن أن الوزارة قامت ضمن دعم جهودها لإدارة ملف المياه، فعاليات مؤتمر بغداد الدولي الأول للمياه، التي نجح في إعادة العراق إلى نشاطه الاقتصادي المهم، بينما تمت اليانبصرة في السابق ذاته مشروع دعم اتخاذ القرار لتخطيط الموارد المائية بالتعاون مع مشروع تحسين الأداء، والمكم الزيد الكامل، الملون من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)، فضلاً عن تحقيق إدارة شفافة للمياه والاستفادة من جميع الإيرادات المائية لزيادة خزنها السراتنجي».



# ذي قار تدرس تعديده وصحة بابل.. الإصابات تضاعفت خمس مرات الصحة: الحظر مرهون بشدة الموجة الوبائية



## ● بابل، جنان الاسدي التأمرية: تجارة الخالد

كتب وزارة الصحة أن إعادة فرض الحظر متوقف على شدة الموجة الوبائية الثالثة وارتفاع أعداد الإصابات بكورونا، بينما تنتظر وصول نفعات من اللقاحات خلال تموز المقبل.

وفي غضون ذلك، تدرس محافظة ذي قار عدم حظر التجول وتعطيل الدوام الذي بدأ الأحد ويستمر لمدة أسبوع في حال استمر تصاعد إصابات الجائحة.

وقال مدير الصحة العامة في الوزارة رياض الحلبي: «إن إعادة فرض حظر التجول يعتمد على الوضع الوبائي، حيث سيتم النظر بحظر الإصابات بشكل سريع»، مبيّناً أن «العراق كحال باقي البلدان الأخرى ما زال لغاية الآن في بداية الموجة الثالثة من كورونا، ولا نملك حتى الآن أي صورة واضحة بشأن هذه الموجة ومتى تستحل أو أنها من الموجتين

السايقين أو أقل منها».

وأضاف أنه لا سيبل أمامنا سوى استخدام الإجراءات الوقائية أو زيادة عدد اللقاحين حتى تقل أعداد الإصابات، لافتاً إلى أن «الصين وتايلاند سيطرتا على الإصابات من خلال اتباع الإجراءات الوقائية المكثفة كما أن أميركا وبريطانيا زادتتا من أعداد اللقاحين».

وذكر الحلبي أن الإجراءات الوقائية فشلت، وبدلًا يكون الخيار الوحيد أساساً هو التلقيح.

وتابع: «أنتا نتفقد حالياً إلى آلية تتمكن فيها من ضمان وجود اللقاح في المراكز الصحية كي يتم على ضوءه منح مواعيد للمواطنين لأن كمية اللقاح قليلة، لافتاً إلى أنه مع بدء تموز المقبل ستكون هناك كميات متوفرة من اللقاح، وعند ذلك يتم منح المواعيد للمواطنين بشكل جيد».

وأعلنت وزارة الصحة في 26 حزيران 2021 دخول البلاد في موجة وبائية ثالثة، بينما أشارت إلى استمرار خطة زيادة

كميات اللقاحات ومنافذ التحصين.

وفي ذي قار، قال الناطق باسم صحة ذي قار عامر الزامل للصحاف: «إن عدد الإصابات ارتفع إلى خمسين ألف إصابة بالمحافظة كما ارتفعت حالات الوفيات إلى أكثر من ألف حالة بعد دخول المحافظة موجة جديدة من تفشي الفيروس».

وأشار إلى أن «جميع زيارات المستشفيات تعرض بالمصابين مابعدنا إلى افتتاح زيارات إضافية في مستشفى الحسين لمواجهة الزيادة المحتملة بالحالات».

ولفت الزامل إلى اتخاذ جملة من الإجراءات لمواجهة الموجة الجديدة من الإصابات في المحافظة، من بينها تجهيز المستشفيات بالادوية والمعدات التي تحتاجها ورفع الطاقة التخزينية للأوكسجين واتخاذ عقوبات صارمة بحق المخالفين من أصحاب المطاعم والقاهي والمراكز والأسواق التجارية التي تم اغلقها بشكل تام».

وأشار إلى أن «خليفة الأزمة تدرس تمديد الحظر، إذا استمر تصاعد الإصابات



محسن حسين

## في الصحافة الرسمية

وإذا لحظ نحو التسعين من العمر اعود بمبادرة كريمة من الزملاء في صحيفة الصباح لأكتفي فيها عموداً اسبوعياً. وفي عالم الصحافة فإن صحيفة الصباح تتميز بانها الصحيفة الرسمية في العراق وهي الاوسع انتشاراً بين مئات من الصحف الحزبية والوطنية أو التابعة لسياسيين يشيرون في صحفهم ما يناسب تطلعاتهم ومواقفهم وخاصة في فترة ما قبل الانتخابات.

ولا اكتشف سرا أن 42 عاماً من عمري الصحفي 65 عاماً قضيت في الصحافة الرسمية منذ تأسيس وكالة الأنباء العراقية (وَأَع) التي كان لي الشرف أن اكون أحد مؤسسيها عام 1959

والعمل في الصحافة الرسمية يعطي الصحفي صفة رسمية في ما ينشره من أخبار وتقارير وبقدرته في الصحفي أن يدرك سياسة الحكومة ويتصرف بالحدود المرسومة لمؤسسته الصحفية ولكن الأهم هو المصادقية أي نقل الأحداث كما هي من دون إبداء الرأي تاركاً ذلك للمتلقى. لكن الصحافة الرسمية كأي صحافة تنشر مقالات الرأي وما يتعلق به وذلك

يختلف في حد ما عن الأخبار التي يجب أن تكون محايدة دقيقة في النقل لها مصادرهما الموثوقة. واستطيع أن أقول أن الصحافة الرسمية منسالة للصحافة الحزبية فإن الصحفيين في الحالات ينتمون سياسة الجبهة التي يعملون فيها لكن الصحف الحكومية عادة ما تمثل الرأي العام أما الحزبية يقتصر في الصحفي الصحفي

**أن يدرك سياسة الحكومة ويتصرف بالحدود المرسومة**

**أؤسسته الصحفية المصادقية أي نقل الأحداث**

والإعلام والتلفزيون أصبحتا تلتقيان شراك مطبوعة من الوكالة قبل موعد كل نشرة بعدة دقائق. أما الصحف الاقليمية فقد وجدت أنها تتلقى أخباراً جانبية من الوكالة في أخبار رسمية لا يحتاج نشرها إلى الحصول على موافقة الرقابة في ذلك الزمن. وبذلك أصبحت هناك (التكليف) على أخبار الوكالة فقط ولم تعد هناك منافسة بين الصحف على أخبار تفرد بها. ولتسوان عديدة لها السبب وحده أصبحت صحافة نسخة واحدة أخبارها واحدة، وصحافة الأخبار واحدة.

أما الوكالة نفسها فقد أساء لها القرار لأن أنها وصحفيها أصبحوا بدون منافسين وتم تزعم الوكالة بنشر في الصحف ويتابع من الإذاعة. والبطيخ فإن الصحفي الذي لا يجد من يتناقضه فإن حماسته تقل.

**العمل في الصحافة الرسمية يعطي الصحفي صفة رسمية في ما ينشره من أخبار وتقارير وبقدرته في الصحفي أن يدرك سياسة الحكومة ويتصرف بالحدود المرسومة**

**أؤسسته الصحفية المصادقية أي نقل الأحداث**

## تزامناً مع حصول «المفوضية العليا» على تصنيف A عالمياً العراق رئيساً للمنتدى الاجتماعي لمجلس حقوق الإنسان

### ● بغداد: هدى العزاوي

حقق العراق أمس الثلاثاء، نجاحين كبيرين في الحافل الدولية بمجال حقوق الإنسان، فبيّنا أولئك وزارة الخارجية اختيار العراق رئيساً للمنظمة الاجتماعية لمجلس حقوق الإنسان لعام 2021، صحت المفوضية العليا لحقوق الإنسان على تصنيف A في التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصكاف في بيان: تم اختيار العراق رئيساً

للمنتدى الاجتماعي لمجلس حقوق الإنسان لعام 2021، مثلاً للسفير عبدكريم هاشم مصطفى الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف لشغل منصب رئيس المنتدى، الرُغم من عقده في 2021/ 10/ 5

في ظل الناطق باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان علي البياتي في حديث للصحاف: إن المفوضية تالت تصنيف A في التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، مبيّناً أن المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان فيها عدة تصنيفات تحدد من قبل لجان دولية

وتعتمد على مدى تطابقها مع مبادئ باريس للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، ومن بين المؤشرات قانون المؤسسة ومدى عملها ومدى متابعتها لالتزاماتها وتحركها للحد منها في الجانب التوعوي.

وأوضح أن «مفوضية حقوق الإنسان العراقية كان تصنيفها (B) ولكن خلال هذه الدورة ونتيجة العمل الجاد ونتيجة الدعم الحكومي لحقوق الإنسان والجهود التي بذلت، أسهمت بكل تأكيد في رفع تصنيف المفوضية». وأكد أن «هذه الخطوة تسبب للدولة العراقية كون

مؤسسة حقوق الإنسان جزءاً من الدولة العراقية، وبالتأكيد سيكون دورها أكبر وأكثر فاعلية وسيكون لديها صوت ووزن فعلي في المشاركة بالقرارات والفعاليات، وستكون تقاريرها وبياناتها معتمدة أكثر من قبل الجهات الأمنية».

وأشار البياتي إلى أن «همة المفوضية لم تكن سهلة وخاصة في فترة الأربع سنوات الماضية، حيث كانت فترة عملها بالانشغالات والاعتناء مع صعوبة وظخورة الحالة في العراق، ولكن هذه الترقية الدولية بالتصنيف دليل على عمل

## بينها الهجمات التخريبية ومحدودية توريد الغاز الإيراني الكهرباء: عوامل قاهرة تسببت بتراجع تجهيز الطاقة



● بغداد: طارق الاعرجي

كشفت وزارة التخطيط من وجود 4000 عوائلية يسكنها 12 % من سكان العراق بواقع 3 ملايين ونصف المليون نسمة، مبيّنة أن الحال لهذه الشريحة يكمن في إقرار قانون العشوائيات الذي يضع الحلول لهم.

التحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهادي قال في حديث للصحاف: إن هناك عملاً من قبل الوزارة لإجراء مسح شامل لجميع العشوائيات في البلاد حتى يتم الوفاق على واقع هذه الشريحة والإجابة على العديد من الأسئلة بشأنهم ومعرفة لإوضاعهم ونسبة الفقر الموجودة وغيرها».

وأضاف: تم استكمال متطلبات هذا المسح، ولكن لم يتم تحديد موعد له ولكنه سيكون خلال هذا العام، مشيراً إلى أن ترقب قانون العشوائيات آخر إجراء مسح الوزارة، كونه يعالج المشكلة ويضع الحلول والخطط، القانوني لجميع المعالجات التي تخص هذه الشريحة، مؤكداً أن «تأخر إقرار القانون يؤخر المعالجات».

وقال الهادي: «إن تكون هناك أية إجراءات قبل إقرار القانون كونه يحدد وينظم الصعوبات لهؤلاء الناس الصعاب هذه المناطق، حيث لا يمكن للحكومة عدم العشوائيات بدون بدائل إما من خلال تملك الأرض لسكانها متجارة على التصميم الأساس، أو إعطائهم قطع اراض غيرهما، وجميعها معالجات ضمن القانون المرتقب».

من جانب آخر، أكدت عضو اللجنة الاقتصادية للنائب الثاني ندى شكار جودت، أن مدينة بغداد فقدت إقبالها الزراعي بسبب التدهور.

وقالت جودت في حديث صحفي: إن العاصمة بغداد فقدت إقبالها الزراعي بسبب تدهور هذه الأراضي والأراضي وانشداد جماعات سكنية بدلها، متسائلة في الوقت نفسه بأي حق يتم تجريف هذه الأراضي الزراعية وكيف وافقت وزارة الزراعة على ذلك».

خط (بيوسا-جبال) من 500 ميغاطا، إلى 175 ميغاطا، وبين أن العامل الآخر الذي أدى التجهيز يعود إلى عدم التزام المحافظات بالخصص المقررة لها من الطاقة وأن هناك تجاراً من المحافظات الأخرى يدخل الحرج نتيجة عدم الالتزام بالخصص المقررة، إضافة إلى الاستمرار بتفسيح العشوائيات وتقسيم المناطق الزراعية على شكل أحمال إضافية على شبكات التوزيع الصممة أساساً لمناطق تخدمها ما يؤدي إلى تهالك شبكة التوزيع وعطب

المغيات بالأحمال الزائدة».

في غضون ذلك أعلنت وزارة كهرباء، ميسان، أن «الثلاثاء، تمام للمنظومة الكهربائية بارتفاع محطات جنتوي، وذكر إعلام الدائرة في بيان، أن «الطاقة، تمام حصل في التفتوة الكهربائية في المحافظات الجديدة (السامراء وميسان ودي قار والبصرة)، وأضاف أن ذلك تم من دون معرفة الأسباب».

طلت (محطة بوشهر) هناك عدد إلى خفض كميات الكهرباء، الموردة باتجاه العراق، 1200 كان 2700 ميغاطا من 200 ميغاطا من خلال أربعة خطوط نقل طاقة تتد بتد البديلين وبالتالي فإن خط عمارة- كرخة، وخط (كرمشاه) متوقفان حالياً وحظ (سوريل زهاب) بنقل الطاقة 50 ميغاطا بعد أن كان 270 ميغاطا ويصل إلى 400 ميغاطا في أوقات الذروة، إضافة إلى انخفاض الطاقة عبر

عزت وزارة الكهرباء، أسباب تراجع حجم تجهيز الطاقة في بغداد والمحافظات إلى عدة عوامل قاهرة منها كالتالي:

عدم الاستيفاءات الأهرابية والتخريبية المشهجة وغير المنهجية التي طالت أبراج الطاقة ومحطات التوليد والإنتاج، إضافة إلى محدودية كميات الغاز والكهرباء، الموردة من الجانب الإيراني باتجاه العراق، فضلاً عن عدم التزام بعض المحافظات بالخصص المقررة لها.

وقال الناطق باسم الوزارة أحمد العبادي للصحاف: إن «لجنة المفوضية للمناضبة كانت هي الأقوى على مفاصل الشبكة الكهربائية والعاملين في الوزارة نتيجة العمل الجاد والاستيفاءات التخريبية التي طالت المنظومة في مناطق عدة من البلاد، وكان قسم منها ممنهج والقسم الآخر إرهابي».

مبيّناً أنه «ويشاهد على ذلك فقد شامتت الوزارة الأجهزة الأمنية بفتح تحقيق بهذه الاعتداءات والتي تجاوز عددها

## التخطيط تتربق إقرار قانون العشوائيات

### ● بغداد: شيماة رشيد

عزت وزارة الكهرباء، أسباب تراجع حجم تجهيز الطاقة في بغداد والمحافظات إلى عدة عوامل قاهرة منها كالتالي:

عدم الاستيفاءات الأهرابية والتخريبية المشهجة وغير المنهجية التي طالت أبراج الطاقة ومحطات التوليد والإنتاج، إضافة إلى محدودية كميات الغاز والكهرباء، الموردة من الجانب الإيراني باتجاه العراق، فضلاً عن عدم التزام بعض المحافظات بالخصص المقررة لها.

وقال الناطق باسم الوزارة أحمد العبادي للصحاف: إن «لجنة المفوضية للمناضبة كانت هي الأقوى على مفاصل الشبكة الكهربائية والعاملين في الوزارة نتيجة العمل الجاد والاستيفاءات التخريبية التي طالت المنظومة في مناطق عدة من البلاد، وكان قسم منها ممنهج والقسم الآخر إرهابي».

مبيّناً أنه «ويشاهد على ذلك فقد شامتت الوزارة الأجهزة الأمنية بفتح تحقيق بهذه الاعتداءات والتي تجاوز عددها





## خلف الأسواق

محمد شريف ابو ميسم

## خدمة الزبائن

ينظري مفهوم خدمة الزبائن على جملة من الأهداف التي يتقدمها هدف رضا الزبون عبر مجموعة من الممارسات التي تهدف إلى تعزيز مستوى القبول بالسلة أو الخدمة المنتجة وهي احيان أخرى تلبية توقعات الزبائن من خلال تقديم خدمة ذات جودة عالية، ومعدة ما تزداد أهمية وجود وحدات لخدمة عميلة الزبائن من المؤسسات والشركات التي تتبع الخدمة أكثر من تلك التي تتبع السلع، مع ان هذه الأخيرة تولى أهمية كبرى لهذا الجانب بهدف تحقيق مستويات عالية من القبول لدى الجمهور في الساحة التنافسية إذ يكون الزبون (المتسوق) للخدمة أو السلعة) هو العمود الفقري لمبدأ الفءاء في الساحة التنافسية.

وكثيراً ما تلجأ المؤسسات والشركات ذات الخدمات الجيدة إلى اجراء استبيانات لمعرفة مستويات القبول لدى الزبائن باستخدام أساليب الاستبيانات الالكترونية أو اعتماد الهاتف في معرفة آجابات الجمهور، أو من خلال اللقاءات المباشرة مع الزبائن وجها لوجه.

وعلى هذا ظهرت وحدات خدمة الزبائن في ساحة العمل المصرفي، إذ تلجأ المصارف إلى التعاطي مع الجمهور على مدار الساعة عبر أدوات التواصل المتاحة عن طريق الهاتف أو شبكة المعلومات العالية لضمان عدم تفوق المصارف الأخرى عليها في تقديم الخدمات إلى الزبائن الأمر الذي يلحق الأذى بسمعتها وينعكس الخدمات التي تقدمها في ساحة تنافسية قائمة على رضا الزبون.

الفارقة هنا في بعض المصارف المحلية، ما زالت تعمل بعقيلة الأسس وهي تقدم خدماتها للجمهور، معتمدة على إرضائها في ساحة العمل المصرفي من نون أن تولي اهتماماً للتنافسية والقدرة الزبون في الانتقال من مصرف إلى آخر بسهولة للحصول على أفضل الخدمات، بعد أن تم توطيد روابط عموم موظفي الدولة في المصارف العاملة تبعاً لاختيار الزبون بهدف زيادة التنافسية وإخراج المصارف التي تتجاهل التغيير في طبيعة العمل من ساحة المنافسة.

وفي وقت راحت فيه العديد من المصارف تجتهد في تقديم الخدمات الجيدة لتحقيق رضا الزبون مستغلة الأسيات التي تتيجها التطبيقات والنظم الالكترونية الحديثة في مساحة العمل بالتقانات وأتمتة المعلومات ظل البعض الآخر منها متوقفاً على ثقافة كتابنا وكناكهم وجلب صحة الصدور وكتاب الاستمرار بالخدمة وما شاكل ذلك الأمر الذي جعل هذه المصارف طارئة للزبائن بامتياز ومرشحة وبقرة للخروج من ساحة العمل حيال مصارف أخرى تعمل الآن بتطبيقات الكترونية تتيح للزبون التقديم للحصول على الخدمة وهو في بيته، وبإذات خدمات الحصول على القروض والسلف المعيشية، وما لم تتشارك المصارف المتأخرة في هذا الشأن وتعالج نقاط الضعف في أدائها القائمة على تجاهل حقوق الزبائن، الذي يصل إلى حد عدم الرد على هاتف (خدمة الزبائن) حتى في أوقات الدوام الرسمي، فإنها مرشحة وبقرة للخروج من ساحة التنافس بالترتيب مع تصاعد جودة الخدمات التي تقدمها المصارف الأخرى.

## بعد تحقيقها النجاح عالمياً التجارب الاستثمارية بوابة لمعالجة مشكلاتنا الاقتصادية



يمثل تدفق الاستثمارات للدول وخاصة منها النامية ضرورة ملحة، لتعزيزها المحاسل التنموية والنهوض بجميع القطاعات الانتاجية والتنمية، الامر الذي يدفع بالايواسط الاقتصادية العراقية الى رفع اوصافهم مطالبين بالافادة من التجارب الاستثمارية الدولية والاقليمية الناجحة.

## ● بغداد: عماد الامارة

الاكاديمي في جامعة القادسية الدكتور عبد الكريم العيسوي قال: ان تحفيز دخول الاستثمار والخصخصة الفاجحة هي وسائل فاعلة لتطوير قطاع الاعمال وزيادة كفاءته وتحريه من العوقات التي تحول دون تحقيق اهدافه، مما يعطي دفعة قوية للاقتصاد الوطني ويختلف الاتجاهات من خلال تحسين الاداء، الاداري.

## التفخض النوعي

أشار إلى ان الاستثمار يأتي بالنفعة إلى جميع القطاعات وتحسم العمل الكبير في العراق بخلق تنافساً بين الشركات الاستثمارية العالمية للشرايع يكلف مناسبة لأسيا من الجهد العالي للتطوير يركز ان العراق فرصة عمل كبرى لا تتكرر في مناطق أخرى من العالم، وهذه النظرة الإيجابية يجب استثمارها لصالح البلاد.

وتابع ان الازياع المتزايدة تحول إلى قدرة استثمارية جديدة تنساب في القطاعات والنشطة المختلفة ما يساعده في ايجاد فرص عمل جديدة، فتزاد بذلك قدرة الدولة التمويلية وتوفر العائدات الأجنبية التي ستكون عاملاً داعماً للعائدات الوطنية واستقرار سعرها أمام العملات الأخرى فتستدقر الاسعار والقيمة الحقيقية للسلع ويكبح جناح التضخم.

## التجارب الاستثمارية

عن ايجابيات الاستثمار والخصخصة يبدت عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتور اكرم عبد العزيز ان «العراق يابس الحاجة إلى الافادة من التجارب الاستثمارية الاقليمية والعالمية التي اثبتت نجاحها ونقلت اقتصادات دول عديدة من حال إلى آخر، لافتة إلى ان الخصخصة تحمل بين طياتها الكثير من الايجابيات فقد تعمل على تحسين الانتاجية سواء الزراعية أو الصناعية وتخفف عن الحكومة من اعباء المؤسسات الضعيفة والتي غالباً ما تكون خاسرة.

## ثقة المستثمرين

اشارت إلى ان «الخصخصة تساعد في اجذاب ثقة المستثمرين خاصة الذين هم في الخارج وتعمل على تقليل الروتين وتعطي الخصخصة التقدم والاداء، لافتة إلى ضرورة ان تراعى مشاريع الخصخصة الصالح العامة، علماً ان عملية الخصخصة ليست بالسهلة ليتم اجراؤها في يوم أو يومين.

ونبهت إلى «احتمية وجود دراسة واعية وهادفة لكل الاثار التي تنجم من عملية الخصخصة، لان الواقع الميدانية اثبتت ان للخصخصة ايجابيات يقابلها بعض السلبيات، وهنا يعتمد على الممار الذي تعتمده الدولة في اجرائها نحو تطبيق برامج الخصخصة.

## المفارقة هنا في

## بعض المصارف

## المحلية، ما زالت

## تعمل بعقيلة

## الاسس وهي

## تقدم خدماتها

## للجمهور، معتمدة

## على إرضائها في

## ساحة العمل

## المصرفي، من دون

## أن تولي اهتماماً

## للتنافسية

## والقدرة الزبون

## في الانتقال من

## مصرف إلى آخر

## بسهولة للحصول

## على أفضل

## الخدمات

## هدفها النهوض بالتعاملات الأجنبية

## شراكة دولية محلية لتطوير الدفع الالكتروني

وجمعهما، إذ توفر مرونة لرواد الاعمال والشركات.

الطرف الصحي المخصص بالدفع الالكتروني احمد القرطبي بين ان «الطرف الصحي الذي عاينه العام بسبب انتشار وباء كورونا عجل بالتوسع في واقع الدفع الالكتروني، لاسيما في العراق، إذ توسع نطاق التعاملات الالكترونية وهذا عزز الكفاءة داخل السوق المحلية.

بدوره زيا الحسن مدير منصفه دفع الكتروني قال ان «العراق فني في مجال التعاملات الالكترونية، الا انه يمكن تساهل بالبحر مما شجع على إنشاء منصات جديدة متخصصة في هذا المجال، وهنا يمكن ان نقول ان هذا السوق الكبيرة والواعد بحاجة إلى تنظيم أكثر».

## تراجع

## أسعار الذهب

## ● بغداد: وكالات

تراجعت أسعار الذهب أمس الثلاثاء، لبحوم بالقرب من أدنى مستوى في أسبوعين سجلته في الجلسة السابقة مقارنة بقوة الدولار والمخاوف من ان مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي سيبدد سياسته التقيدية في وقت قريب مما كان متوقفاً. ونزل الذهب الفوري 0.1 بائنة إلى 1776.29 دولار لرابقة بحلول الساعة 05:25 بتوقيت غرينتش بعد ان سجل أدنى مستوياته منذ 21 يونيو/حزيران عند 1770.36 دولار يوم الاثنين وتراجعت العقود الاميركية الالفة للذهب 0.3 بائنة إلى 1776.20 دولار اميركي. وكان الدولار يرحوم من دون أعلى مستوى في شهرين مقابل منافسيه، ما يجعل الذهب أكثر تكلفة لحاملي العملات الأخرى، وتراجعت الفضة 0.2 بائنة إلى 26.05 دولار لرابقة، وتراجع البلايوم 0.5 بائنة إلى 2672 دولاراً، وتراجع اللاتين بنسبة 0.4 بائنة إلى 1086.50 دولاراً.

## ● بغداد: حسين شعب

تشريعات تنظيمية الخبير في مجال الدفع الالكتروني حينما خدوخ فقال ان «التسويق الالكتروني في العراق بحاجة إلى تشريعات تنظم آليات عمله، لاسيما انه الآن يمكن وصفه بالمشاوي، ولفت إلى ان السوق العراقية مهمة وكبيرة، ولا بد ان يحظى بالتنظيم المطلوب من قبل المجتمع في القطاعين العام والخاص، في وقت نجد الاهتمام العالمي بموسم التجارب الالكترونية يرتفع بوتائر كبيرة في مختلف أنحاء المعمورة.

## منصات متخصصة

الخصص والشان الدفع الالكتروني محمد واكد ان «السوق العراقية يجب ان تنهض بوتاعة الدفع

## أعلنت في بغداد عن شركة دولية

## محلية تهدف إلى تطوير واقع

## الدفع الالكتروني في العراق،

## والتحول من المجتمع التقدي في

## التعاملات إلى الالكتروني يمتاز

## بالامان والسرعة في جميع

## التعاملات، مستفيدين من التجارب

## العالمية في هذا المجال.

## الشراكة الجديدة التي جمعت

## الشركة العالمية بيتابس واموال

## المحلية تتمتع إلى اصلاء دفعة

## جديدة إلى الامام في ميدان الدفع

## الالكتروني العراق في ظل توسع

## الاستخدام للهواتف النقالة وعدد

## المستخدمين الكبير.



الجاف فقال ان «العراق يعد من اكبر الدول التي ستعتمد الدفع الالكتروني، إذ تتطلع هذه السوق منتجات كثيرة ومتنوعة تتناسب

## الالكتروني من خلال منصات

## متخصصة تقدم خدمات مطورة

## تناسب وميول الجمهور.

## أما مؤسس بيتابس عبد العزيز

## انطلاق الحملة السنوية

## لمكافحة عنكبوت الغبار عن النخيل

تدرك أهمية النهوض بانتاج النخيل، لذلك بالشرق فرق الوقاية التي تسم وتقاية المزروعات في الشعب الزراعية بحملة مكافحة عنكبوت الغبار على اشجار النخيل وبإشراف مباشر من

بالمحافظ القرية التي تخصص الوقت والجهد وتغذية مساحات اوسع من مساتين النخيل. رئيس مهندسين زراعيين اقدم فليح عذاب نخيل رئيس قسم وقاية المزروعات قال ان «الدورية



مدير زراعة لشئني المهندس عامر جبار، قال ان «الحملة ستسهم في حماية النخيل من عنكبوت الغبار الذي يصيب النخيل ويسبب تراجعاً كبيراً في الانتاج، لافتة إلى ان فرق مكافحة الأرضية تعمل بشكل متواصل لتشمل خطتهم جميع مساتين النخيل.

الى ذلك ناشد المزارعين الذين يتخشم (الصمغ) وزارة الزراعة بارسال الطائرات اسوة

# رغم محاولات صحة الديوانية لتخطيها قلة الأبنية تعيق أداء العمل وتولد الاكتظاظ



## عباس رضا الموسوي

تبقى المشكلات المتركة غير محلولة والتي تسببت بنقص الأبنية الصحية في محافظة الديوانية ظاهرة سلبية تعيق أداء العمل في قطاع الصحة، وتحول دون تحقيق التنمية وتؤثر بشكل مباشر في تنفيذ الخطط الخمسية لتحسين واقع الخدمات لذا من الأفضل أن تتم المعالجات لهذه المشكلات بالسرعة الممكنة قبل أن تصبح سداً مريعاً أمام مسيرة الرقي والقطاع الصحي الذي بات من هواجس المواطنين وحياتهم اليومي لما له من علاقة مباشرة بحياة المواطنين.

السائلة مضيقاً ورغم خورتي البسيطة بالابوية والمعالجات الانسي وبه الحمد تسكنت من تحويل منزلنا الى روملة وأخذت أتواصل مع الطبيب عبر الهاتف واستعين بتوجيهات خلية الأزمة عبر الانترنت حتى لتقتضت الأزمة وعامراً جميعهم الى حياتهم الطبيعية.

**في الجامعة من دون مستوصف**  
على الرغم من إنشاء العديد من المراكز الصحية في محافظة الديوانية خلال الفترة الماضية إلا أن النقص الحاد بالأبنية الصحية جعل (حي الجامعة) الواقع في مركز المحافظة والذي يعدونه من الاحياء الراقية من دون مستوصف يعمل حتى الآن، وإن المستوصف الوحيد الذي خصص لهذا الحي مازال قيد الإنشاء، أما القريب فإن هذا الحي الذي يسكنه أكثر من 15 ألف نسمة تحول الى منطقة سكنية أهلة بالمواطنين منذ أكثر من 17 سنة تقريبا. وقال الحاج محمود كرموش (55 سنة) اسكن مع اسرتي في حي الجامعة منذ 10 سنوات وأكثر ولدي محل لبيع المواد الغذائية في الحي نفسه وقد طلبنا كثيرا أن يتم إنشاء مستوصف، ولكن اتت الاستجابة بعد سنوات وما زال المستوصف قيد الإنشاء، لذا علينا مراجعة مستوصف حي الخزاز عند الضرورة وأضاف حتى في حال انتهاء العمل بهذا المستوصف فإنه لن يستوعب المراجعين من المرضى خصوصاً ان أعداد المواطنين الذين يسكنوا في المناطق الزراعية المتاخمة لحي الجامعة تنفق أعداد سكانية في الجامعة بأضعاف.

**التوجه صوب الاستمرار**  
إن من سبب الحلول للفيض بواقع القطاع الصحي في العراق عموماً والديوانية في وجه الخصوص إعداد خطط مدروسة بحالية لا تخلو من الحاجة إلى تنشيط ملف الاستثمار



الفهدس حليم عباس الرزي:

**مشروع الخطة الاستثمارية**  
**للدائرة صحة الديوانية شملت تنفيذ 12 مشروعاً، منها إنشاء مراكز صحية في القضية الشامية وغماس وسومر والهناوية**

قطاع الصحة الذي تعدده من اهم القطاعات في حياة الانسان لعلاقته بالباشرة بحياته وحياة الخضم الذي يعيش ضمنه. وأضاف ان الجهات الحكومية قامت خلال الفترة الماضية بإنشاء ابنية صحية جديدة غير انها لا تكفي لسد الفجوة الموجودة، نتيجة لتراكمات ان علينا ان نترك عملة الأبنية الصحية بشكل أسرع وأن نفتح منافذ دعم اخرى ترفد العهد الحكومي للبدول واعتقد انك لو اجرت احصائية لوجدت ان افضل المستشفيات في دول العالم هي عبارة عن مشاريع استثمارية.



د. جاسم محمد كاظم:

**المستمر يعطيك بناية**  
**الحدثني مشيدة على الطراز الحديث فحسب بل يوفر لك اجهزة فحص وتحليل متطورة وخبرات طبية كبيرة وغيرها**

في هذا القطاع الحيوي، لا سيما ان العديد من الدول المتقدمة تجد في الاستثمار فرصة لتقديم الخدمات الأفضل لمواطنيها والقضاء على العديد من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والصحية. إذ يقول د. جاسم محمد كاظم (51 عاماً) ان المستثمر لا يعطيك بناية استثمارية مشيدة على الطراز الحديث فحسب بل يوفر لك اجهزة فحص وتحليل متطورة وخبرات طبية كبيرة وغيرها من الفوائد الصحية التي يحتاجها المرضى وذوهم، خصوصاً اننا نمتلك الازمات الكافية لتفعيل الملف الاستثماري في مختلف القطاعات ومنها

**40 مشروعاً**  
ولان الوضع بات في غاية الصعوبة فإن دائرة الصحة في الديوانية وضعت إنشاء المركز الصحية والمستشفيات بسبعاتها المختلفة ضمن اولوياتها وسارعت الى ايجاد الحلول المناسبة عبر رفع مستوى التنسيق مع وزارة الصحة و الحكومة المحلية و المنظمات الأامة. ويؤكد مدير المشاريع والخدمات الهندسية في دائرة صحة الديوانية المهندس حليم عباس البركي ان دائرة الصحة تستعد لتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المهمة في مناطق مختلفة من المحافظة تقع ضمن الخطة الاستثمارية ومشاريع تنمية الاقاليم لعام 2021 وان مشاريع الخطة الاستثمارية لدائرة صحة الديوانية شملت تنفيذ 12 مشروعاً، منها إنشاء مراكز صحية في القضية الشامية وغماس وسومر والهناوية والشافعية والدغارة وإنشاء مستشفيات سعة الواحد منها 100 سرير في قضائي الجبير والشافعية، مشيرة الى انتهاء استعدادات دائرة الصحة لتنفيذ مشاريع تنمية الاقاليم لعام الجاري والتي بلغت 10 مشاريع مهمة من بينها إنشاء مستشفيات سعة 200 سرير في قضاء الشامية وتاهيل مستشفى الديوانية التعليمي ومستشفى العمرة وإنشاء مركز سعودي فقري وغيرها من مشاريع صحة المجتمع على تقديم الخدمات للمرضى بالشكل المطلوب. وأكد البركي تنسيق دائرة صحة الديوانية مع منظمات (unap) منها 21 مشروعاً واقع 9 مراكز صحية 12 منها صحياً في قالب اقليمية المحافظة خلال العام الجاري، ما يساعد على تقليل الرخيم الموجود في المركز الصحية خصوصاً الواقعة ضمن المناطق ذات الكثافة السكانية العالية، لافتاً الى تحقيق نسب النجاح في مشاريع تقع حالياً تحت التنفيذ، من بينها إنشاء مستشفى العيون التخصصي وإنشاء مركز صحي في حي الجامعة.

# الخيانة الالكترونية.. مجازفة نهايتها تفكك الأسر

## سرور الهلي

**دهشت الثلاثينية فاتن محمد من ان زوجها على علاقة مع امرأة اخرى عبر تطبيق «واتساب» وان هناك مشروع زواج بينهما تصاب بازمة نفسية، وانها عصبى انتمه يطلب الانفصال عنه، تتقول بمرارة: «لم احتمل البقاء معه بعد صدمتي تلك، واكتشفت الامر صادفة».**

للزواج الذي يشعرون به لغياب الأزواج لساعات طويلة لتبوح أحدهم بأسرار علاقتها الزوجية إلى شخص آخر افتراضي لتجد لديه الاهتمام ويصل الأمر أحياناً إلى الفتأ، الواقعي ووقع الخيانة.



تفكك الأسر  
من تلك الظاهرة تتسبب في تفكك العنق الأسري، والمشاجرات المستمرة نتيجة سوء استخدام الأجهزة الذكية، الانسان لها، وشعب الصواب البيئية والأخلاقية لدى كثيرين، وشعب أحد الزوجين المعظم العاطفي وكثرة الخلافات بينهما، والعمل على إقائه وتوفر الانترنت في مكان في البيت والعمل والشارح، وقلة التواصل بين الزوجين، وانشغال كل واحد منهما عن الآخر ما دفع أحمد عباس الذهبي استاذ علم النفس في جامعة بغداد، أوضح: «الخيانة يسلك لشركائها ونزاعها من يشع ما يتعرض للسر، ولا توجد هناك خيانة ببدن، أو سرور، فالخيانة في مجملها سلوك شاذ من الشخص يتم عن عدم الأمانة والثقة والتي تعدد لشركائها ولكنها تظل خيانة وتسبب الخراب العقب، وهناك كثيرون يمارسونها ويستغلون تحت مظلة أنها افتراضية وليست واقعية». وتابع الذهبي: «بسبب الخيانة الالكترونية ارتفعت معدلات الطلاق في العراق، إذ وجدنا ان كل بين ست حالات طلاق هناك حالات ناتجة عن الخيانة الالكترونية، وبسببها تزداد مظلة القيم والأخلاق، واقل هذا ان الرجال هم أكثر خيانة الالكترونية واصبحت نسأهم بمارسن الخيانة الالكترونية بسبب اعمالهم، وحدوث مشكلات كثيرة بين الزوج وزوجته بسبب مراسلاته مع باغات الهوى الإلكتروني، وهذا أوجه الوم الى الرجال لم يحافظ على اميرته ومحبيته داخل البيت، فحن الرجال بخلاء في المشاعر والعوامل، واصبحت حياتنا صخر، فأخلة تحتاج من يربطها، ويجب علينا مراجعة التقنيات للمحافظة على بناء أسرنا، والحفاظ على أبنائنا، وان تحمل هدية يقدمها الاب لابنائه، حب امهم اقول هنا ان الرجل هو المسؤول عن خراب الأسرة».

# إيران بعد فوز رئيسي وعلاقتها مع الولايات المتحدة

د. قيس العزاوي

تحكم مفكرات المنظمة العربية في نظر الاستراتيجيين الغربيين قوى إقليمية ثلاث وهي إيران بكل امتداداتها في الدول العربية، تركيا بكل تأثيراتها الدينية والعسكرية والقيمية، وإسرائيل باعتبارها فلسطين وبعدها تلك القوى الإقليميات الثلاث يؤثر بنحو كبير على الأمن القومي العربي.

ففي إيران سيكون الانتعاش ابراهيم رئيسي لإرتداد جمهورية تركيا وإدماج تركيا بالحلف الأطلسي بداية مرحلة مشروحات مع دول عربية عديدة، وفي إسرائيل وصفت الحكومة الجديدة بأنها هشة وغير مستقرة لأن توازنها مبني على تحقيق المستحيل. فترسيها نفتالي بينيت يسعى لبناء المستوطنات وحلفاءه في الحكومة، حزب ميرتس اليساري والقائمة العربية الموحدة برئاسة منصور عباس معارضون للاستيطان؛ إنها ليست سوى فكرة مشروحة مسرورة، هدفها إيهام نتنياهو وإجرائه بين الطرف - إرضاء للإرضية على مرحلة كبيرة من التعديل، ولا تحصى تأثيراتها الإيجابية والسلبية.

وبالعهد في إيران فإن أبرز تأثيرات انتخاب القاضي ابراهيم رئيسي هو أحد ثلاثة المرشد الأعلى لاه الله علي خاتمي وبعد نفس اختلافه مع استيصال ما سمي الاعتدال الرئيس روحاني بـ "تشدد" الرئيس رئيسي في معالجة الأمور الداخلية والعربية والدولية، ولأن محتاج القضاء الفأخري سيكون ثقله المطلق الشعبية بالتخوثر من الحصار الاقتصادي فسوف يضطر رئيسي إلى

التسامل لإحياء الاتفاق النووي الذي سيؤدي بدوره إلى زيادة في النمو الاقتصادي الإيراني، وبناء عليه نلاحظ التالي:

أولاً: تعتمد الرئيس المنتخب التصريح بأنه يؤيد المصادقات التي تجريها القوى الدولية مع إيران لإحياء الاتفاق النووي بهدف الخروج من طائفة العقوبات الأميركية التفضيحية والقيود.

ثانياً: اعتماد الرئيس رئيسي لاسما، وفي العقوبات الأوروبية خاصة لتحصين الأحرار الاقتصادية الأوروبية ولتخفيف أضرار الاحتجاجات الشعبية كما حدث في شتاء 2017-2018 وتشيرين الثاني نوفمبر 2019 ثالثاً: تمثل العودة الأميركية إلى الاتفاق النووي أولوية خاصة لرئيسي، كما هي أولوية الرئيس جو بايدن ومع اختلاف الفلتوسية فيما متفقان على عدم استغناء، أحدهما عن الآخر، فالفتوسية الإيرانية الأميركية ستسهم في تفرغ رئيسي لبنا، إيران قوية داخليا وإقليميا ودوليا، وتوفر لأمريكا الخروج السريع والأمن من مشكلات الشرق الأوسط والتفرغ للتحديدات الصينية الأوروبية.

رابعاً: إعادة لجنة العرب بعد تصود جيته الأينية سوف يسهم في إجراء، عهد مع من التسويات كما أن التناقص الإقليمي بين الدول الهيمنة الثلاث (إيران وتركيا وإسرائيل) سيسمح الرئيس رئيسي إمكانية فتح صفحة جديدة مع الدول الخليجية التي أكد أحد المحللين الخليجيين بأنها لن تتراجع على الأرجح من العوار لتحصين العلاقات مع إيران، وإن السعودية تجري محادثات مباشرة معها منذ إبريل نيسان لاحتواء التوتر.

خامساً: تضمن العودة الأميركية السريعة للاتفاق النووي تأخير انتاج إيران للسلاح النووي بعد أن تأكد أنها ضاعفت تخصصها

منوع

## عشر ليرات

د. كريم شخيدل

لا يختلف اثنان بشأن ثورة العشرين أو الثورة العراقية الكبرى، كونها ثورة وطنية شارك فيها مختلف فئات الشعب العراقي وطبقاتها، وأنها ثورة تحريرية، أجبرت المحتل البريطاني على تشكيل الدولة لها أساسيا، ولو بصورة هيمية لتخدم مصالحه، وكانت لها أسسها السياسية والاقتصادية، وكان ثمة صدى للثورة اللبنيقة من خلال ما كان يشرب من منشورات كذلك لثورة كمال التاتول، وأصداء، الثورة العربية، والخطاب العرب، لا سيما العراقيين الذين كانوا إلى جانب الملك فيصل في سورية، فقد تبلور عهدهم طبقا لتأسيس دولة وطنية، بعدما رفع السورين شعار (سورية للسورين) ما اضرمه بالضيق، فضلا عن رعبه البريطانيون وشعاره من الشهير) لا يحزرون لا فاتحين، الذي لم يطبق إلا في أرض الواقع، بل ترجم إلى فطالة وقسوة وتعالى وتكبر على البريطانيين.

امتدت الثورة على مساحة أرض العراق، من الفرات الأوسط إلى الجنوب، ومن الأنبار إلى الموصل وإلى كردستان العراق، فقد تناخض عشائر العراق وكخب، ووقفوا جنبا إلى جنب، رجال الدين والشيوخ، والفلاحون والأقضية، والأميين والمثقفون، السنة والشيعة والكردي وبقية الأطياف، فتأوى رجال الدين والجهاد وتحريم التعامل مع المحتل إلى جانب قضاة الشمران، وفتاوى الشيرازي والحلبي والاصفهاني، تقابلها قضاة البصرة والنجف والنجف والحجازي وغيرهم، ومقابل بدوق بريطانيا العظمى ومسانعها ووطنائها، لم تكن سوى الأسلحة البيضاء، والسيوف، والمكنازي، وميض ألوات الزرافة وريدا عند محزون، من الشناقذ، ولا أشهر من المرفوعة (الطوب أحسن لو مكنازي).

شكلت واقعة الثورة الشراية الأولى للثورة، حين تم اعتقال الشيخ شعلان أبو الهون شيخ عشيرة الفخاليم، وقد كان مسلحا وحاربا بمواجهة الضابط الإنكليزي الذي أمر بترحله معتقلا في القطار إلى الديوانية، لكن أبى الهون أومسى أحد مرافقيه أن يخبر ابن عمه بإرسال ليرة اثنتان قبل موعد القطار، وهذه كانت بداية الجهاد (من شرف)، إذ تعنى عشرة رجال شهيد، ويعقل ثم له أراء، فقد قدم الرجال لامية الريمة، معتقلا، ثم قاموا بالهجوم لاحتلال حامية الريمة، وبعد تواتر المعارك في الموصل والشعبة وتلغرف والفرقة والسليمانية والرموزيل وغيرها من أرض العراق، وتخلقت فيها، بماه العزميين، وعلت كلتهم فداه لوطن واحد من دين في نعم خارجي، بوزاع أخلاقي واطي نابع من الصبر الجمعي العراقي.

للبريطانيون بنسبة 60 بالمئة وأن انتاج سلاح نووي يستوجب تخصيص بنسبة 90 فيل مسلة امتلاك إيران القدرة على انتاج سلاح نووي وقتية جدا، وقد عبر عن هذا القلق وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لبيد حين شن هجوما حادا على الرئيس الإيراني الجديد ووصفه بأنه «متطرف» و«ملازم بالمطوحات النووية للظلم».

سائما، بينما تدخل المفاوضات النووية الدولية مع إيران في سياقها، سارطة حاسمة أرسلت البحرية الإيرانية إلى جنوب المحيط الأطلسي أسطولا يتألف من أكبر سفينة البحرية الإيرانية وهي سفينة «سمران» الحربية الضخمة (أربعة آلاف 441) - والفرافطة الزرودة بصواريخ سيهند (74) محملان صواريخ بعيدة المدى ومطارات من دون طيار وقوارب هجوم سريعة وسواك أخرى إلى حلفاء، طهران في منطقة البحر الكاريبي كما يؤكد فرزين نديمي المحلل الخاص في الشؤون الأمنية والدفاعية المتعلقة بإيران ومنطقة الخليج، ثم ذلك تحت نظار البحرية الأميركية. ذلك طالب نديمي بأراء باين بمواجهة إيران بحزم، لكونها تعدد إلى انتهاك قرارات حظر الأسلحة وتفتيش أمن منطقة البحر الكاريبي، البحر الأبيض المتوسط وإمارة الولايات المتحدة!!

ولكن يبدو أن إيران التي اعتادت على امتحان حدود الصبر الأميركي تعلم جيدا متطلبات الأمن القومي العربي، وإن الحاجة إلى أكبر من الحرب عليها، ومنافع وجودها وسياساتها أنفع من مواجهتها، لذلك تسعى أراء باين لترسيخها ومراعاة طموحاتها السياسية الإقليمية من أجل التفرغ لأهداف استراتيجية أكبر. تلك صورة موقف من العلاقات الأميركية الإيرانية لا تنفصم عراها وعلى العرب ارتكابها على مستقيم سياساتهم.

## ثورة العشرين الخالدة

لم تكن ثورة العشرين حدثا هامشيا وعابرا في تاريخ العراق الحديث، بل كانت تمثل بداية انطلاق حقيقية لتبيل الحرية والاستقلال من ريقة الاحتلال البريطاني والتأسيس مرحلة جديدة من حياة العراقيين، امتازت بالتحضبة والبطولة ورفض الهيمنة والوصاية الأجنبية على بلادهم، ومن ثم تأسيس حكم عربي في العراق بقيادة الملك فيصل الأول.

البريطاني، فانتقلت الجماهير، معلنة رفضها وعدم قبولها بالعودة الكاذبة، التي أطلقها الإدارة البريطانية للشعب العراقي في حصوله على استقلاله.

لم ينس العراقيون ثورة أجدادهم الخالدة، بالرغم من ضمني أكثر من قرن، على أدلأها، ورغم الظروف التي يعيشها العراقيون اليوم في ظل احتلال الكتل اميركي العريض، إلا أنهم يستذكرون تلك الثورة التي راعت البريطانية وما استفادوا من ثورتها، فكانت ثورة العشرين هي الحدث الفصلي الذي لا ينساه العراقيون، لأنها حققت في حينها ما يتطلع إليه شعبنا المقارم، رغم بطش المحتل وحجم التضحيات البشرية الكبيرة التي قدمها الكواي، إلا أنهم تمكنوا من إرضاء الإدارة البريطانية لمطالب الشعب، فأدركت الإدارة البريطانية حينها أن الجماهير العراقية الثائرة مصرة على تبيل الاستقلال مهما كانت التضحيات، وبمهما كان الثمن.

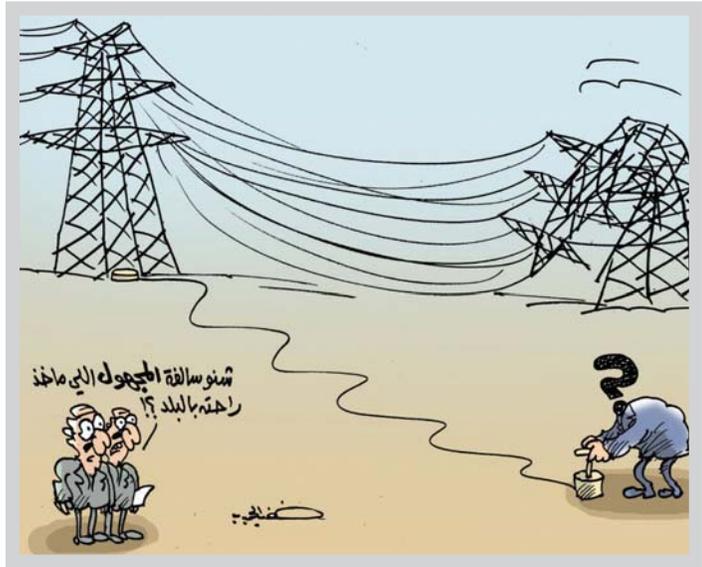
فكانت الشرارة الأولى لانطلاق الثورة في من فضاء الريمة والتحميد من عشيرة الطوام بقيادة الشيخ المجاهد شعلان أبو الهون - رحمه الله - في 30 من شهر حزيران من العام 1920 ثم ما لبثت أن تحولت إلى ثورة شعبية عارمة، شارك فيها جميع أطراف الشعب العراقي من شمله إلى جنوبه، يتقدمهم رجال الثورة وعلمائها وشيوخ العشائر والمفكرين والادباء، والفلاحون والعمال وشرائح المجتمع العراقي كافة، باستثناء من ارتبطت مصالحهم بالاستعمار وقدامو مصالحهم الشخصية على مصلحة الشعب والوطن.

فكانت الريحيات البنية المختلفة بإصدار الفتاوى والبيانات الثورية وحث الشعب العراقي للنهوض بوجه الاحتلال

## ثورة العشرين.. الرمز الذي يبقى

تعارن كبير بين الطبقات المتعلمة (طبقة الأندنية) مع (طبقة الملاي)، لتصبح اللغة مشتركة بين الطبقات، من أجل الوصول إلى هدف مشترك، إضافة إلى دخول (طبقة الشعراء)، والطبقات الأخرى، التي تحتاج إلى دافع ثقافي، معنوي، وبعيدا عن الأسباب التي تذكرها بطون الكتب، التي سيحدث عنها بعض الاساتذة فأتا أجد شخصيا أن لثورة العشرين أثرا كبيرا في ولادة ثورات أخرى، بالرغم من انحسار الفرد العراقي في التعبير عن رأيه في عقود كانت الأيديولوجيا وحياة التسعف والاضحتين، لكن في ما بعد عادت الثورات لتؤكد أن أصل الفرد العراقي يتمتع بحماسة كبيرة تجاه أرضه وعرضه.

صحيح أن الاصرار على انطلاق ثورة العشرين كان في اتفاق بين رؤساء العشائر، غير أن فعل الانتفاضة فيه مغامرة كبيرة، حيث التعبير عن الذات هو التعبير ذاته، هوية عربية تنتفض بوجه الآخر، الذي يملك خارطة واسعة وخطة يتشغل عليها مع قراءة أيقنة الشخصية الإنسان العراقي في تلك الفترة، إلا أن الانتفاخ في مثل الثورة قائمة بهذا الشكل لها وقع كبير في تاريخ العراق، هو الرمز الوطني الذي يمتد إلى امد بعيد.



كاريكاتير: خضير الحميري

## ثورة العشرين وتأسيس الدولة العراقية

وطني، والذي تمثل في ما بعد في تأسيس وقيام الدولة العراقية الحديثة.

لهذا نجد أن من ينظر لنتائج ثورة العشرين سيجد انتصار الإرادة العراقية بشكل كبير جدا، بالرغم من التضحيات الكبيرة التي قدمها أبناء العراق وفي موج المد التي ثارت على الاحتلال البريطاني العدم باقوى الأسلحة التي لم تكن توفرت حاسمة في إيهام الثورة بغير ما كان (الغلاة والمكنازي) رأي آخر أجبر الإنكليز في ما بعد على التفاوض وتبليغ مطالب الشعب العراقي، بتأسيس حكومة وطنية والاعتراف بالعراق دولة مستقلة ذات سيادة.

غنام اكتسبتها الدول المنتصرة في الحرب بعد هزيمة الدولة العثمانية، حيث صدرت قرارات مؤتمر سان ريمو في 25 نيسان 1920 التي تعد تعديلا لتفاهة سايكس- بيكو، حيث خضع العراق بموجب ذلك للانتداب البريطاني بشكل مباشر، وهو الأمر الذي رفضه الجميع.

من هنا نجد أن عوامل الثورة داخليا كانت متوفرة بدرج كبيرة جدا، مضافا لها عوامل أخرى خارجية، مثل أبرزها ثورة 1919 في مصر والحراك الشعبي في سوريا، ونهاية الحرب العالمية وبداية مرحلة تقاسم النفوذ بين الدول المنتصرة، والتي كانت تخطط لاكثر من مسيراتيو لدول المنطقة التي لم تكن سوى مجرد

الكاتب في ثورة العشرين تحتاج لمجلدات كثيرة بسبب الأبعاد الكبيرة والمتعددة للثورة، سواء من ناحية الأساليب أو من خلال النتائج التي أفرزتها.

فقبل قرن وعام من الزمن كانت هنا في العراق ثورة كبيرة هي ثورة العشرين، تلك الثورة التي مهدت الطريق لتأسيس الدولة العراقية واستقلال البلاد عن التاج البريطاني بعد سنوات قليلة جدا من الاحتلال، الذي تم رفضه من قبل كل العراقيين بشكل مباشر.

حسين علي الحمداني

# ثورة العراقيين عام 1920 .. ما لها وما عليها

تمر هذه الأيام الذكرى المئوية للثورة العراقية الكبرى التي أطلقها العراقيون ضد الاحتلال البريطاني بدءاً من 30 حزيران عام 1920 والتي استمرت نحو خمسة أشهر، حتى تم القضاء عليها بحملة عسكرية غاشمة لقوات الاحتلال وإرغامها من ثم على توقيع وثيقة استسلام في 12 تشرين الثاني من العام نفسه.

## • عبد الحليم الرهيمي

لقد حظيت هذه الثورة منذ انطلاقها وخلال القرن للنسج وبانتماء كبير من الدراسات والتقارير التي كتبت حولها في العراق وخارجه والتي قدمت عرضاً مستفيضاً لوقائعها وتجلياتها لسباسبها ودلالاتها. واجتهد الكثير منها في التأكيد على ما لها وما عليها من مآثر وبطولات ونجاحات، ومن أخفاقات وإخفا، وفي الوقت نفسه، فقد عبرت وبشكل جلي عن شعامة العراقيين وسالتهم في مقاومتهم للاحتلال الأجنبي، كما عبرت للمشاركة الواسعة لعظم مناطق العراق ومن مختلف أطراف الشعب العراقي وكياناته الاجتماعية والثقافية عن الروح الوطنية العالية التي اشارت بدورها في الأرواحات الأولية لتشكّل الهوية الوطنية العراقية التي كاد الاحتلال العثماني

# أقباس من ثورة العشرين

نعيش هذه الأيام ذكرى ثورة العشرين التي استقرت في الضمير الجمعي العراقي على انها الحقبة الأبرز في تاريخ العراق المعاصر، ومهدتنا على مدى الاتفاق والاختلاف مع بعض الحياض التي رافقتها، يبقى لنا تلك الثورة التي عكست مواقف وطنية مشرفة للعراقيين.

## • عبدالامير الجرجر

وعبياً ملحوظاً لتخبيهم الثقافية والسياسية والاجتماعية، في مرحلة زمنية كانت فيها الامنية مستغفبة وتعييب شبه تام لفكرة الوطن بمفهومه السياسي لقرون قبلها، فضلاً عن لعب الدول المتعاقبة التي تبالغت مراحل احتلال العراق على البوتر الطائفي لتحقيق اهدافها بالسيطرة عليه ونهب ثرواته، ومن بقوا كتاب (الربعة قرون من تاريخ العراق الحديث) لؤله ستيفن هيريسلي لوكريك، يسيل على حجم الاموال التي عاشها العراقيون في ظل حكم الأتراك وحكمتهم بمصاريعهم بعد سقوط بغداد في العام 1258 م. وقد وجدت ان الاحتفاء بالناسية يكون له طعم شبيهها، ما ينحصر روحنا العراقية التي تالتف خلالها، لانسبا لنا ان بحاجة إلى التذكير بهذه الوقائع الهامة ولكي يطغى عليها هذا الجيل من خلال الصحافة وسائط الاعلام المتغيرة، بعد ان انشغوا فباتت كتب تاريخية كثيرة زمناً لم تكن تمتلك الارقام اليوم، لانسبا لتبليغ منهم.

فيعد الدراع الوطني وتدعما السريع باتجاه المدن الوسطى والشمالية، اقام (ليجن) القائد الكندي المعروف، قبل مقتله على يد احد اولاد الشيع ضارلي المحمود الزويبي في الموصل الشهيرة، ولحمه دعا اليها شيخ الشيوخ، وجمعة نوري، وقد كتب خليفته خلافاً بالموصل الذين كان من بينهم الشيخ ضارلي، ضاروا على اوتار الطائفية التي كان الانكليز، وكذلك في محاولة لاثبات كون الثورة كما هو معروف لاشتراكية شرارها الاولى في الغزوات الاوسط وانطلق من هناك لتعم العراق فيما بعد. قال لجن: ان الحكومة البريطانية حازرة في امرك لا تدري لم تشكل حكومة شيعية او سنية، قدر عليه الشيخ ضارلي (ان العراق ليس فيه شيعه او سنة، بل فيه علماء اعلام ترجع اليهم في امور ديننا)... وعندما قال (ليجن) مخاطباً العشائر بالقول: انتم عشائر والاوادر بكم ان تكونوا مستقلين، رد عليه ضارلي أيضاً (ان علمانا كوخومتنا قد امرنا بالبقاء طاعة له والرسول والاول الامر منا، فانا اعتمدت عليهم فانك ستستعزلهم وختارهم وجاهدنا والامر الا نلوبا ما اردوا). يتذكر البروفيسور علي الوردي في كتابه الشهير (احداث الجمعية من تاريخ العراق الحديث الخامس - حول ثورة العشرين)، ان الثوار كانوا قد ارسلاوا وثداك، مندولين، يحمل شيوخ الفلوجة والحصوية، يحمل الوثيقة المرحب الليوزاري وكتابيا من هبة الدين المشهورستاني، وحين وصلهم وجد الشيخ ضارلي على اتم الاحتجاج لاملان الثورة وقد رد على تلك الدعوة بالقول: (ان عربي ويطني وعراقي وماهنا اي اسبل كل من لدي من نفس ونفوس في سبيل مصلحة بلادنا، وقد الطلقت ايداعهم العلماء واخواني الزمعا، وعلى ماها اي يسلم الله سامعهم وسيتعمرون، وترونها، والامر الا ان سرف برضاهم لا وترضوهن انهم ان شاء الله).

على الذين يتحدون اليوم عن اقليم في الاثار او في العصرة او في نفس تلك المراكز التي يفتقدون المشرق ولا يفرطوا به، لانه بات بمثابة امانة في اعناق الاجيال، فالاسم تراكم واسمها المعنوي بهذه اللواقف وتعمل على تكريسها، من خلال التفكير بها سواء بالتكلم عنها باستمرار، او من خلال الفن واللغة والبعضيات التي باتت تثبت على مدار الساعات وتضعن الوعي الشعبي، وادي صياغته، وعلينا ان نستثمر كل هذه التوافد الحضارية لتدفعنا باستمرارها عن وحدة وثباتها، فكلما دافعنا عنها بالسلاح من قبل..

## أفكار بين شقي الرحى

# خارطة طريق مجزية لقمة مجددة

## • ادحامر حسن فياض

القم كوما تكون جديرة باسمها وسميائها لا بد ان تكون ذات جدوى محسوسة عند بلدان التلاقي ومنجزات ملموسة عند شعوب تلك البلدان واشعاعات ايجابية تخرج من ابواب مفتوحة وترحب بالآخر الاقليمي الراغب بدخول التلاقي. وعبر تاريخ القمم السابقة اكدت شعوب بلدان المنطقة العربية من مخرجات هذا القمم، فان كانت ايجابية المخرجات لم تنل منافعها وان كانت مخرجاتها سلبية تتحسس وتعييب شعوب المنطقة اضرارها، وهكذا عرفنا القمم العربية الثنائية والثلاثية وما بعد الخماسية وغيرها، فكيف السبيل لتصحيح القمم مجدية؟ نعم، ان القمم الثلاثية (العراق - مصر - الاردن) هي حلقة من سلسلة قمم سبقتها وكان التوقيت مناسباً لعقدتها والثواب حسنة لانقاذها ومن مصلحة اطرافها الثلاثة حصولها. لأسباب تتصل بفوائد التعاون السياسي والاقتصادي وعوائد التكامل الاقتصادي لنخطة تعج بالازم والقوضي والاستقرار. ولكي لا يكون التلاقي عابر سبيل على هذه القمم، وكل قمة تلوحا ينبغي ان تغادر النهج التقليدي للتلاقي المعمول على التاريخ المشترك والعقيدة المشتركة وغيرها من اللغات الوجدانية، وان تتعكف على نهج وظيفي مصلحي مواءم لتوقعات مستقبلية تستحضر الهوم المشتركة ويعي التهيئات القائمة والقبلية وكيفية تحويلها إلى فرص، ويضمن توظيف القرارات والاسكانيات المشتركة لأطراف القمم.

من جهة أخرى فإن جدوى القمم الحدية تشمل ايضا تصحيح التوقع والانحسار في الاستقطابية والتخسيع من سياسة التناحي السياسي والنفس، وتقدم بالاستقطابية ان تتعدد القمم لتشكّل حلف متناهي من مصالح اطراف اقليمية او دولية تتسحق ان تكون اطرافاً حليفة او شريكة مع اطراف القمم الحدية أصلاً ينبغي ان تهدف إلى زرع السلام وصنع الاستقرار في المنطقة التي لم تعد

تتحمل غير التعاون والتكامل على المستويات وفي المجالات كافة، اما الخشبة من الذي السلمي بالنفس فإن القمم الحدية باسمها ينبغي ان لا تنبني هذه القمم لتصحيح شيطاناً اخرس ساكتا عن الحق من غير المنكّن الذي بالنفس عن خطر الأرباب او الاجتهاد بمحاربهه او عدم محاربهه، فهو خطر لا يقبل القسمة على ارباب مطرف وارهاب معتدل. كما ان اسرائيل خطر قائم وقادم من غير المعقول الاجتهاد، والذي بالنفس عن هذا الخطر تحت مسمى التصحيح وسلام الشجعان. وكذا الحال مع الموقف من الاحتلال وتجاهل السيادة والاستقلال بحجة رفاحية العولة المستشفة وبالوظيفة والعدالة الاجتماعية وتحرر الاوطان والقمة الحدية هي قمة مستقبل اجازي يضمن لأطرافها مكاناً تحت مظلة القمة الازمنية الانجازية من اجل اكتفاء ذاتي نسبي في الغذاء والدواء، والعرفة لشعوب اطراف القمم... انجازية لأن التفرغ... انجازية في رد العودات والاحتلالات القديمة والجديدة على اراضي وحدرات جميع شعوب دول المنطقة... انجازية في دعم فعاليات التعبير عن ارادة مواطني اطراف القمم بالانتخابات الجزائية والسيادة والتداول السلمي للسلطة واستقلالية القضاء... انجازية في التعاون التكاملية ضد الفساد وصد الانفلات في امتلاك السلاح واستخدامه خارج اطار الاحتكار الشرعي القانوني للدول... انجازية في مكافحة الجريمة المنظمة وتهريب المخدرات والتجارت الآرية المخضرة... باختصار القمة الحدية هي قمة تعاون وتكامل اجازي بأبعاد اجتماعية (سياسية - امنية - اقتصادية - معرفية)، هي قمة نهج وظيفي يقوم على الصالح المتشابهة، وهي قمة زرع سلام وصناعاتها، هي قمة جسور لا يفر خلائق بين بلدان المنطقة... انجازية في مكافحة الفساد، خصوم ومغتصبي اراضي وحقوق وحرمان شعوبها.

# ثورة العشرين.. دروس وعبر

## • مهملد الهلالي

اكثر من مئة عام مرت على حدث كان له التأثير في تغيير المشهد التاريخي للعراق الحديث هذا الحدث تمثل بانطلاق ثورة شاملة على الارض العراقية ضد الاستعمار البريطاني حينذاك سميت بثورة العشرين، ما ادى لاحقاً برغم فشلها العسكري في انشاء اول دولة عراقية ضمن الحدود الجغرافية الحالية لهذا البلد.

الثورة العشرين حملت بين طياتها الكثير من الدروس والعبر، فبالرغم من فشلها عسكرياً الا انها كانت ذات ابعاد اجشاعية بالغة الاضحية على الشعب العراقي في المرحلة التي مضت، كرهنا انتم بعد مئات السنين التمثل بالامبراطوريات الكبيرة التي تعاقبت على حكم هذا الشعب والاحتلال هذه الارض تارة باسم الدين وتارة اخرى باسم التعرير، وتارة اخرى باسم العرق او التاريخ، وحتى لا نخوض كثيراً بتلك التفاصيل التاريخية لهذه الارض والشعب و استقطابتها، كونها بعيدة عن محور موضوعنا الحالي، ارباناً ذكرها فقط لفظ التذكير، الي ان الصمت الذي طال لثبات من السنين والاستسلام للحكم الاجنبي كانت له نهاية في تلك الثورة التي كانت الاولى من بين ثورات وانفاضات متباينة سبقتها وما كانت تدارك بنها، العلم وال نيل حقوق ما غير انها لم تدارك بداتها، دولة مستقلة ذات سيادة عن الامم من تلكاها و ولاياتها او مستعمراتها، ان وما سبق فنحن اذمنا حقيقة واحدة هي ثورة العشرين كانت نقطة تحول في التاريخ العراقي ليس الحديث فقط، انما على الاطلاق، الحراق كدولة ذات ارض وحدوية الحالية تشكل بعد هذه الثورة باضهر ولوية، ولولها وفي حال تاخرها لسنوات قليلة ربما لشهدنا عراقاً اخر ليس هذا الذي نعيش فيه الان، ولربما اقتطعت عنه ارض وضمت اخرى لدول مجاورة ذات عراقيات مغرابة، ولعل ما يشهده العراق الان من اعداء ترضع نوعاً ما بعض التصفيحات التي ترغ بتيببها من دون العوض بمحارها ذلك

كونها معروفة للقاصي قبل الداني، ان التطرق لامعية تلك الثورة لا ينطلق من نتائجها وما تجرت عليها من احداث كون تلك الاحداث اصعبت تاريخياً مؤثراً واثني، وهي ان الموعظة من هذا الحدث والتكلم في طيات بائي عبر القرون الانسانية العالية التي فخرتها، برغم محاولة بعض المؤرخين اظهار ذلك الجيل بأنه بسيط وجاهل ولا ابراهيم الاعداء الاستراتيجة السياسية للتصحيح الى الابد، ان الحدث يفرض نفسه وبغوة لأطفال جيل واحد يبرك اميرة وخلفوها ما كان يمر به من ظروف رزوا اكثر باضعاف من اجيال لاحقة اذعت الحنكة والحكمة والذكاء، هنا يطرح السؤال المهم نفسه وبغوة، كيف ارتقى ذلك الجيل الى هذه الارتفاع الكبري من القفلة والجرأة واتخاذ القرار الاستراتيجي التاريخي بالثورة على القوة العالمية الاولى في ذلك الحين بعد ثلاثة اعوام فقط من تعويبه على حكم هذا الشعب والاحتلال هذه الارض، هل يد على تلك القوم من يراثن حكم احتلال متخلف ما قبل قرون ولو؟ الجواب ان يكون احجية، فالرموز الوطنية التي سمحت للبريطانيين والشعبين العراقيين باللدائن للتحلص من الدولة العثمانية هي ذاتها من تحللت المسؤولية بالثورة على الامبراطورية التي لا تعيب على النشيم، ان من ابروك والاشتمال البقاء، تحت مظلة العلماني في اسطنبول اذك بعد ثلاثين قليلة وليس

الحواب لن يكون احجية.. فالرموز الوطنية التي سمحت للبريطانيين بالدخول للبلاد للتحلص من الدولة العثمانية هي ذاتها هي ذاتها من تحللت المسؤولية بالثورة على الامبراطورية التي لا تعيب عنها الشمس



هذه المآثر الوضاعة للثورة التي حظيت بالاشادة والتعجيب والاطراء ورافها ايضاً الوقوع بعهد من الخشطاء والتقصير في انجاز بعض القضايا المهمة



# ثورة العشرين في العراق.. من الثورة إلى الدولة

## • د. يحيى حسين زامل

تحتفظ الذاكرة العراقية الرسمية والشعبية بأحداث مهمة في ذاكرتها، وتشكل هذه الذاكرة محطة مهمة لتطلعات المجتمع في مسيرته بصورة عامة، تستذكرها في أي وقت مضى، حركة تاريخية وثقافية يمكن استعادتها في أي وقت، وتعد الذاكرة اسراً حيوياً لتجارب الاجتماعية والثقافية وحتى الشخصية التي عملة الاحتفاظ بالمعلومات ادة من الزمن لغرض التذكير على الأفعال المستقبلية، ومن هذه الأحداث المهمة والمترسخة في الذاكرة "ثورة العشرين" التي حدثت في العراق، وكانت تأثيراتها المستقبلية مهمة، إذ عُدت الأساس في الثورات اللاحقة في العراق فضلاً عن تأسيس الدولة العراقية.

وبشأن ذات الموضوع يفر عالم الاجتماع الدكتور علي الوردي سؤالاً مهماً: لماذا نُحفل بالعراقيين حكم الأتراك طيلة أربعة قرون، ولهم تحمل المغول والأتار، من دون ان يثوروا وقبيلهم بينما هم ثاروا على الحكم الاجنبي في بعض سنين و ثلاث عليه، هذا مع العلم ان الحكم التركي وما قبله كان أكثر ظلماً وتفسخاً من الحكم الاجنبي؟ ويصعب الوردي عن هذا السؤال التقوييري بفرق بين ثورة العشرين والعراقية، والفرق بينهما هو ان ثورة العشرين كانت في ظلهم وحدهم قد تعرض المجتمع لظلم أكثر من الحكم الحالي، ولكن السبب هو الوعي الثوري، الذي نتج من خلال بعض الشخصيات المهمة مثل "مؤتميسكرو" و"جان بابك روسو"، والفيلسوف "ديكارت"، و"تيدور"، وكان إيظاظ الشعب وتعلبه أفكاراً ثورية تحاول استعادة الحقوق والحريات المسلوية.

ويضيف الوردي "ويمكن القول ان هناك تشابهاً كبيراً بين الثورة الفرنسية وثورة العشرين" من حيث اثر الوعي الثوري في تشكيلها، فقد اجتمعت في عهد الاحتلال الاجنبي في العراق عدة عوامل من شأنها تهيئة الأعدان وتحفز الشعب على الثورة، من قبل رجال الدين، التمثل بالمرزا محمد علي المشوراني، والذي ينادي بالثورة على الاحتلال الاجنبي، وتقوم حركة التضامن وتقوم نشاط الافندية، وهو النخبة المتعلمة من تركة الاحتلال التركي الذين كانوا يبنون الوعي في اوساط طبقات العامة والثورة على الاحتلال الاجنبي، وكذلك وجود نسبة كبيرة من شيوخ العشائر الذين تعرضوا للظلم من قبل الاحتلال الاجنبي، فتثاروا عليه، من أمثال سكان بلاد الفلوجة وضاري، وغيرهم كثير، فكانت هذه الفئات التي بعد السبب الرئيس فضلاً عن اسباب اخرى، قيام الثورة العربية في الحجاز عام 1916 بقيادة الشريف حسين، وقيام الثورة البلشفية في العام 1917، في روسيا.

ومن الواضح الجلي ان "ثورة العشرين" كانت السبب الرئيس في قيام الثورة العراقية، فبعد ان كان العراق عدة ولايات متناثرة في الشمال والوسط والجنوب والغرب، أصبح له كيان ووحد رسمي، وتقرر ذلك بان عُقد مؤتمر القاهرة في اذار 1920 على اثر ثورة العشرين في العراق، والاحتلال الاجنبي وصد سياسة تهديد العراق، بإرضع المنزوب السياسي البريطاني كوكس إلى تشكيل حكومة وطنية عراقية انتقالية برئاسة الأمير فيصل بن الشريف حسين كحاكم في العراق في 23 / 4 / 1921، بعد إجرا، استفتاء، شعبي كانت نتيجته مؤيدة للملك فيصل الأول.

قيس قاسم العجروش



## تهمة التفاوض

تفعل الأخبار كل ما هو مؤلم جالساً للثقة، هذا هو المعتاد، واعتاد أحمد العليان في رسالة الأبطال قبل 15 سنة أن يذخر قصة فيها حبة تفاؤل لنهاية نشرة الأخبار.

وإنما كنت أوفر له أسباب التعرض للوح، يا أخي حرام عليك، على الأقل خليها في الوسط، تستكثر التفاؤل أن يكون من بين أهم الأخبار!

وحدث أن مر بي في الظهر بمحاكاة لا تفاؤل فيها، وكنا في بلد اجنبي عزيز التفاؤل.

وأول ما سألتني الطبيب عنه هو حالتي النفسية ثم عن عملي، قلت له: إطمئن لا أعمل في مجال نقل الأثاث ولا توزيع قناني الغاز.

لكنه لم يكن متفائلاً حين قلت (صحفي)، فالصحافة (والكلام له) من أبرز مسببات الشد العصبي.

مهنة تلاحق الوقت والقلق، وتشتري وجع الراس، فلن يكون ألم الظهر سوى نتيجة طبيعية بعد ذلك.

وبينما اعتاد صديقي أن يقبّل صور الشوارد والموازين، ليعيد لصفتها مع عبارة (.. من الزمن الجميل)، لكن آخر صورة له استوفقتني.

كانت تحوي دراجة نارية في الشارع، على كل جنب منها (قزان) من الألمنيوم لجمع الحليب، بينما تركن سيارة رينو سبعمية وأخرى موسكوف في الخلف.

وأطلقت عليه رشفة تحليلات من تلك التي يبرع فيها المحققون المتعاملون مع الصور.

العراق كان يرويض قبل خمسين عاماً، كما أن الحليب الذي يجمع في (قزان) وعلى دراجة نارية، لن يكون سوى مائة خمسة لترات الأمراض، لأن سيارتنا تاريخ تيريد مصمق، والحليب في غلب عمقه وعليها تاريخ انتهاء الصلاحية، فيل مارتل تصر على أنها في الزمن القديم، بينما كانت ملصقات كلها في الجزر، الجميل من الزمان؟

لم يجد الصديق كلمة أي أن يقول إنك متفائل!

لكنه غلبي حين أطلقها بصيغة تهمة، أعترف أنه غلبي بالآتيام.

**أول ما سألتني الطبيب عنه هو حالتي النفسية، ثم عن عملي.**

**قلت له: إطمئن لا أعمل في مجال نقل الأثاث ولا توزيع قناني الغاز.**

**لكنه لم يكن متفائلاً حين قلت (صحفي).**

من الخلفات الحربية في سنجار، وتعد هذه من أهم العوائق أمام عودة النازحين، فضلاً عن أنها من أكبر المخاطر التي تواجه الأسر التي عادت في الفترة الأخيرة والأسر يحتاج إلى جهود دولية من أجل تطهير القضاء بشكل كامل.

من الخلفات الحربية في العراق وإيران، ومبادئ المعارك السابقة خلال الثمانينات، فضلاً عن مناطق جبلية



في إقليم كردستان العراق هي كلها مناطق ما زالت بحاجة إلى حملات كبرى لكشف عن الخلفات الحربية الخطرة، والقذورات التي انفضت التي غطتها التربة أو حركتها السيول والأمطار.

لكن المشكلة في مناطق الموصل تصبح أكثر تعقيداً لأن أنواع المتفجرات المكنة من بين الخلفات تختلف إذ اعتمدت عصابات داعش الإرهابية على استخدام

مخلفات الحربية في سنجار، وتعد هذه من أهم العوائق أمام عودة النازحين، فضلاً عن أنها من أكبر المخاطر التي تواجه الأسر التي عادت في الفترة الأخيرة والأسر يحتاج إلى جهود دولية من أجل تطهير القضاء بشكل كامل.

من الخلفات الحربية في العراق وإيران، ومبادئ المعارك السابقة خلال الثمانينات، فضلاً عن مناطق جبلية

## إعداد: الصباح

وبعد 24 ساعة، تحرك منتسبو الفرقة 20 من الجيش العراقي لإزالة مخلفات ما تم الكشف عنه من متفجرات في بقايا ذلك المجمع السكني في (تل عزيز) مركز ناحية القطانية التابعة للقضاء، البعاج في نينوى، لكن الركام كان يخفي المزيد وانفجرت عبوة أخرى من مخلفات داعش، لتتسبب هذه المرة بجرح عدد من منتسبي أبطال جيشنا العراقي.

كانت منظمة (MAG) البريطانية العاملة على إزالة الأنغام التي تعمل بمنح من الدول المانحة قد أعلنت قبل أكثر من عام أن المجمع أصبح خالياً من البقايا الخطرة لكن القدر يتحرك باتجاه آخر، فما هو حجم مشكلة البعوات النافسة والأنغام في العراق؟

تكتشف الأنغام العسكرية بضعه دولارات لكل نغم، لكن إزالتها تتطلب جهوداً ضخمة، وسعدات للتفحص والاستعمار، فضلاً عن تدريب طواقم على إزالتها.

أما بقايا ما تركه التنظيم الإرهابي من مخلفات قابلة للانفجار فهي الأخطر، لأنه كان يعتمد على العبوات النافسة المصنعة محلياً التي تعرف عسكرياً بـ (IED)، وهي تستخدم مواد كيميائية مع تصنيعها وحوايت من البلاستيك أو حتى القصدير (التل)، لكن صعوبة اكتشافها بين الأنقاض هي التي تعقد الشهد.

وفي كانون أول الماضي، كان أربعة من الأطفال يلعبون في قرية القابوسية في الجنوب من سنجار حين انفجرت عبوة ناسفة بين الخلفات أدت إلى مقتل اثنين منهم وإصابة الآخرين.

ويؤكد نشطاء وجهها، المناطق تلك، وجود العديد من المناطق غير المطهرة

من الخلفات الحربية في سنجار، وتعد هذه من أهم العوائق أمام عودة النازحين، فضلاً عن أنها من أكبر المخاطر التي تواجه الأسر التي عادت في الفترة الأخيرة والأسر يحتاج إلى جهود دولية من أجل تطهير القضاء بشكل كامل.

من الخلفات الحربية في العراق وإيران، ومبادئ المعارك السابقة خلال الثمانينات، فضلاً عن مناطق جبلية

من الخلفات الحربية في سنجار، وتعد هذه من أهم العوائق أمام عودة النازحين، فضلاً عن أنها من أكبر المخاطر التي تواجه الأسر التي عادت في الفترة الأخيرة والأسر يحتاج إلى جهود دولية من أجل تطهير القضاء بشكل كامل.

من الخلفات الحربية في العراق وإيران، ومبادئ المعارك السابقة خلال الثمانينات، فضلاً عن مناطق جبلية

من الخلفات الحربية في سنجار، وتعد هذه من أهم العوائق أمام عودة النازحين، فضلاً عن أنها من أكبر المخاطر التي تواجه الأسر التي عادت في الفترة الأخيرة والأسر يحتاج إلى جهود دولية من أجل تطهير القضاء بشكل كامل.

من الخلفات الحربية في العراق وإيران، ومبادئ المعارك السابقة خلال الثمانينات، فضلاً عن مناطق جبلية

## لوكهد مارتن - الجيش الأمريكي

### تطوير مروحية CH-53K الأعلى في تكنولوجيا التوجيه

جاء في حين يخطط الجيش الأمريكي إلى حيازة 200 مروحية من هذا النوع خلال حيازة 200 مروحية من هذا النوع خلال المرة الأولى عام 2015، وهي قادرة على التزود (وتزويد الطائرات الأخرى) بالوقود



## واشنطن: أ ف ب

تعاقد سلاح الجو الأميركي مع شركة سيكورسكي، مع الشركة صانعة السلاح الأولى في العالم، لوكهد مارتن الأمريكية على تطوير المروحية الهجومية CH-53K والخدمية بمبلغ 735 مليون دولار لحساب الجيش الأمريكي لعام 2021. التطوير سيستلزم على طائرات الجيل الخامس من هذه الطائرات التي تعد من بين الأقوى في العالم على قابلية الرفع، ويتضمن الاتفاق بناء 9 مروحيات جديدة لصالح البحرية الأميركية، في حين قالت مصادر أخرى إن العقد ارتفع إلى 878 مليون دولار نتيجة أنظمة التطوير الإضافية التي تتضمن أجهزة للتوجيه بالليزر.

وتخطط البحرية الأميركية أن تحوز على 33 مروحية أخرى من نوع كينغ ستاليون من هذا النوع المطور، وستتمكن نسخة المطورة من زيادة قوة الرفع وحمل عربة صفي داخل الطائرة، فضلاً عن قدرة

## مكالمة هاتفية عمرها 30 عاماً..

### غورباتشوف للرئيس الفرنسي: حاكم بغداد رشح وسيستجيب لنا

صدام الانتسحاب من الكويت خلال 3 أسابيع مقابل عدم إطلاق الهجوم البري، ثم يقول غورباتشوف إنني أخبرت الرئيس جورج بوش بأن طارق عزيز في طريقه إلى موسكو وهو يحمل الرمز العراقي في المصادرة السوفياتية، وأن فيان علاقتك العميقة مع الولايات المتحدة ستلعب دوراً مهماً في إقناع واشنطن.

ويجيب ميتيران: انسي أرسلت بالفعل رسالة إلى الرئيس جورج بوش وتكلمت معه بالهاتف يوم أمس، وأرى أن المهم أن يعلم إن كان صدام قد وافق على الشروط التي وضعت أمامه.

ثم يقول غورباتشوف: أيضاً يتعين على الرئيس بوش أن يعلم أن تطوير تواصل مباشر وصريح مع بغداد، وتشارك فيه الولايات المتحدة، سيكون من صالحه أيضاً.

(لكن الأهم تنتهي إلى أن واشنطن ترفض المصادرة السوفياتية، وترفض تأكيدات طارق عزيز لموسكو بالاستجابة، وليبدأ الهجوم البري في اليوم التالي، يوم 23 شباط، وتحقق خسائر ضخمة بالقوات العراقية وهي تستجيب تحت القصف عاتدة من الكويت).



يتفق الرئيس الفرنسي مع محذّته تزويد أن السوفييت، ويقول نعم إن فرنسا تزويد أن يوجه العراق يمثل هذا الموقف الواحد ثم يعود الرئيس فرانسوا ميتران إلى القول: إن الدور السوفياتي في هذا الحال حاسم جداً، وإن المبادرة هي من ستقرر (كانت المبادرة السوفياتية تتضمن إعلان

يتفق الرئيس الفرنسي مع محذّته تزويد أن السوفييت، ويقول نعم إن فرنسا تزويد أن يوجه العراق يمثل هذا الموقف الواحد ثم يعود الرئيس فرانسوا ميتران إلى القول: إن الدور السوفياتي في هذا الحال حاسم جداً، وإن المبادرة هي من ستقرر (كانت المبادرة السوفياتية تتضمن إعلان

يتفق الرئيس الفرنسي مع محذّته تزويد أن السوفييت، ويقول نعم إن فرنسا تزويد أن يوجه العراق يمثل هذا الموقف الواحد ثم يعود الرئيس فرانسوا ميتران إلى القول: إن الدور السوفياتي في هذا الحال حاسم جداً، وإن المبادرة هي من ستقرر (كانت المبادرة السوفياتية تتضمن إعلان

## وثائق

### إعداد: الصباح

قبل يوم واحد من بدء الهجوم البري في حرب عام 1991، الوثيقة محفوظة في أرشيف CIA، وأرشيف الأمن الوطني الأميركي، وهي عبارة عن تقرير لاتصال هاتفني حدث بين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

الإصلا حدث يوم 22 شباط (1991)، وفيه يخبر غورباتشوف نظيره الفرنسي أن بوقية قد وصلت من سفارة الاتحاد السوفياتي في بغداد تقول إن طارق عزيز سيغادر اليوم بغداد عبر الطريق البري إلى عتّان، ومن هناك سيتوجه إلى موسكو حاملاً الرد العراقي على المبادرة السوفياتية. ويؤكد غورباتشوف أن العراق يجب أن يوجه موقفاً حازماً في مجلس الأمن الدولي في إثر مبادرة سوفيانية تقضي وقف الولايات المتحدة عملياتها التي بدأت يوم 17 كانون الثاني 1991، في حرب تحرير الكويت، وبعد ذلك يتعين على العراق أن يواجه نتائج ما يقرره مجلس الأمن.

## ماض لا يمضي:



### الروائية ناصرة السعدون

حزيران 1884 / ولادة السيرة أرتولد ولسن، الحاكم البريطاني للعراق بين عامي (1918 - 1920)، وكان عمره 34 سنة حين أقبل من منصبه في إثر ثورة العشرين واستبدل بالسيرة بيروسي كوكس، وكان من أبرز مؤسسي شركة برتش بتروليم (BP)، وقتل كتيار في الحرب العالمية الثانية عام 1941.

حزيران 1935 / عبد القادر السياب، الصحفي والسياسي العراقي، يصدر صحيفة (الناس في الصورة) بعد أن كانت قد صدرت في بغداد عام 1931، إلا أنها لم تستمر، توفي عبد القادر السياب عام 1969.

حزيران 1944 / حمدي الهاججي يكلف برئاسة الوزارة، في العراق، عرف بمبوه القديمة وكان من بين العراقيين الذين اعتقلتهم السلطة البريطانية ونفوا إلى معتقل جزيرة هنجام في مدخل الخليج العربي.

حزيران 1946 / ولادة الروائية العراقية والمترجمة ناصرة السعدون، توفيت في نيسان 2020.

حزيران 1964 / الفنان عبد الغني حافظ يزور العراق لإحياء حفلات غنائية مع مطربين عرب آخرين، ونزل في فندق بغداد الدولي شارع السعدون، وأقام حفلات في بغداد، والثالثة في الموصل.

حزيران 2004 / تسليم السلطة من سلطة التحالف المؤقتة إلى الحكومة العراقية المؤقتة، في إثر قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1546 الذي أعلن نهاية الاحتلال الاجنبي، والصليب الأحمر يتوقف عن اعتبار المعتقلين خاضعين لاتفاقيات جنيف.



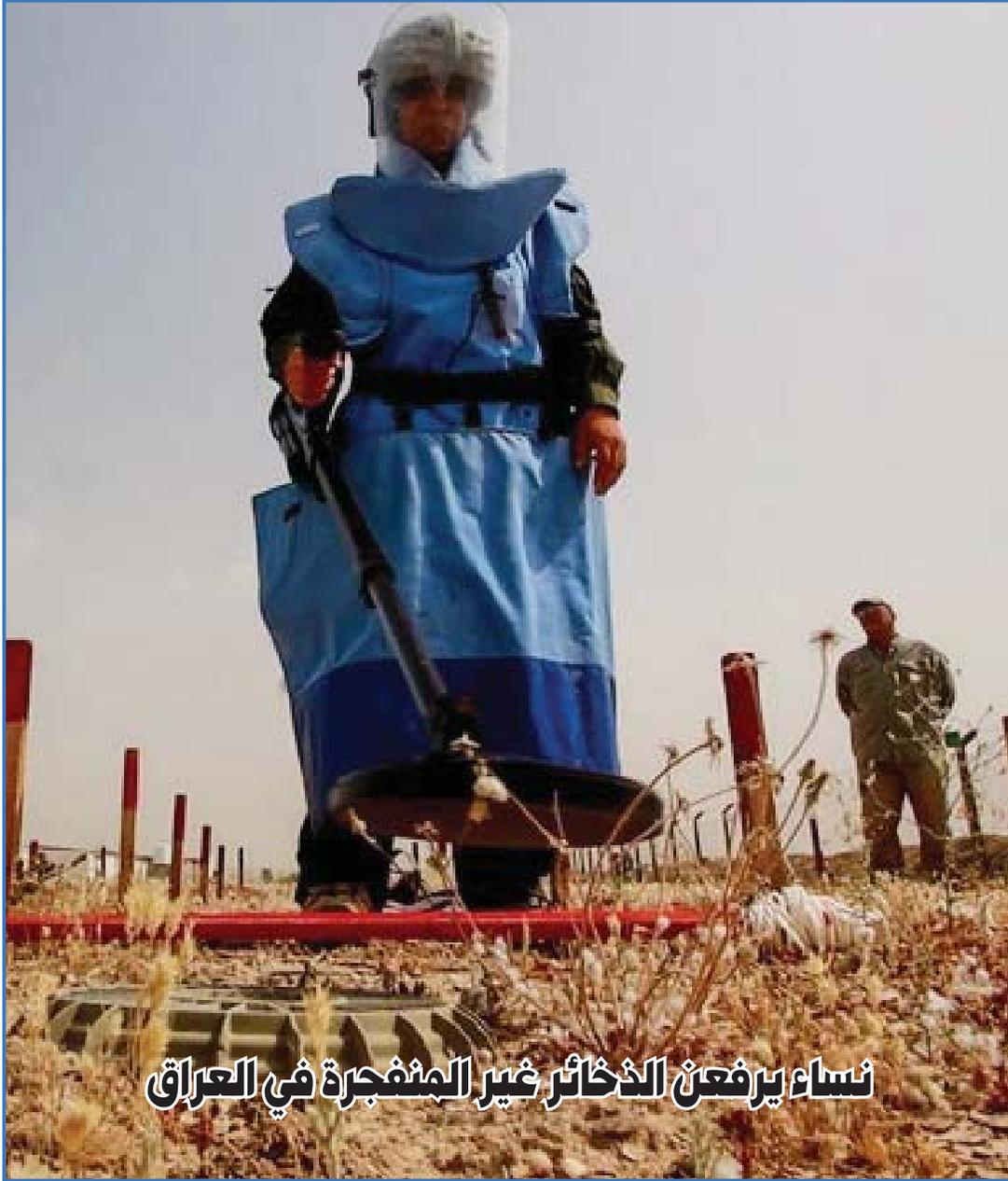
لوحة عملاقة  
بشارع باريس  
لإحياء  
الأمل في  
النفوس

تفاصيل 23

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Wed. 30. Jun. 2021 Issue No. 5154 العدد 2021 حزيران



نساء يرفعن الذخائر غير المتفجرة في العراق

مبابي: الحزن عميق بعد الإقصاء

تفاصيل 20



شعر الهايكو الياباني  
في الثقافة العربية

تفاصيل 15



الفائض السردى

تفاصيل 14



# الفائض السردى

يندرج مفهوم الفائض في أية ممارسة من ممارسات الحياة ضمن معنى ما هو زائد عن الحاجة، وقد أكثر مما يتسع. فغمة معايير ومقاييس مثالية لكل حالة من الحالات لا يحسن تجاوزها كي تكون الأمور على أفضل حال. وهو ما يمكن وصفه بالوصول إلى درجة «الإشباع» التي تنتهي عندها حاجة الموضوع للمادة ليبلغ هذه الدرجة. ففقد الشاي يحتاج كمية محددة من السكر لكل المبالغة في وضع مزيد من السكر فوق الحاجة تصل به إلى درجة الإشباع. ويعد ما كان السكر يكف عن الذوبان في الشاي ليتكدس على نحو موهو في أسفل القدر؛ فتمت خسارة السكر وفساد الشاي معاً.

### ● محمد صابر عبيد

ينطلق هذا الكلام على معظم الفعاليات الأدبية والفنية ومنها السرد. لأن حاجة الإنسان للسرد تعدّ ضرورية جداً ولا يمكن استبعادها لأي سبب كان. للإنسان كائن سردي بطبيعته. مثال لمزيد من السرد في الأوقات جميعاً وبحسب حاجة كل وقت وضرورته. يعدّ أكثر الضباط اقتصاداً وتكيفاً وسيماية من السرد الطبيعي الذي يمارسه البشر جميعاً. ومن هنا نشأت في أدبيات البلاغة العربية مصطلحات تخص هذه القضية على نحو أصيل. وفي مقدمتها مصطلح «الإيجاز» ومصطلح «الإطناب» لمقارنة أساليب التعبير السردية المبررة. وقيل في هذا الضمير «الاجازة هي الإيجاز» مبعاً بقدره السارد على اختزال الكلام إلى أقل حدّ ممكن مع عدم الإخلال بالمعنى المطلوب.

يتقدّم السرد القصصي والروائي في المجال الأدبي بقية أنواع السرد من حيث الشهرة والتداول والانتشار. لذا سترصد أرباب مجتمع التلقي، لذا سترصد قضية الفائض السردى في النص القصصي القصير والنص الروائي ضمن فضاء فلسفة الكتابة الإبداعية وإشكالياتها. فالكتابة الأدبية تقوم على مهارة نوعية بإعطاء الكفاءة من طرائق خاضة جداً لا تستنى لأي كان. إذ لا بد أن يعرف الكاتب جوهر أخلاقيات الكتابة في سياق رصّ صفتها بلا تشاؤم يُثْكر. وهو ما يتطلب موهبة كبيرة وإعداداً معرفياً خاصاً يدفع إليه الكتابة داخل نسق من الحساسية الاحترافية التي لا تترك فراغاً مُعيّناً بحيث تكون القضية القصصية والروائية كقصة سردية متراضة على شكل سبيكة لا سبيل إلى اختراقها بسهولة يمكنها في السبيل التقليدي بمثلين اثنين من أمثلة السردية العربية الروائية لروائين من أشهر الروائيين العرب في القرن الأخير.

وهما نجيب محفوظ وعبد الرحمن منيف. ولا شك أن لكل منهما جمهور كبير من القارئ العرب بلغ به الأجماع يوماً هذا كغيره. ويصرف النظر عن طبيعة هذا الأجماع ويقتسمه سطره هنا وجهة نظر خاصة لا تُؤزج أحداً بقولها، في ضوء مصطلح «الفائض السردى»؛ حين نجد أن رواية معينة فيها فائض سردي يمكن الاستغناء عنه لاجل أن ترتفع الرواية فوقه وهو أعيا في سلم البراعة؛ فقد يتدفق الروائي أو القاص أحياناً «محفزات عاطفية» ووجدانية وأخلاقية محددة. نحو كرم لغوي رائد عن الحاجة، استجابة لنداء العاطفة الخفي العابر للفترة العقل السردية ولأسباب أخرى غير مرتبطة فيتمسح بفائض سردي إنشائي يغطي المساحة المطلوبة ويفيض عليها.

يسعى نجيب محفوظ إلى ضبط لغته السردية في خطاب شديد التركيز فلا يشعر القارئ بوجود مفردة واحدة زائدة لا تؤدي مهمة معينة. وليس بوسع القارئ حذف مفردة واحدة من غير أن يختل البناء السردى للمشهد



● لوحة السرديات مارسيل كرام

الروائي، فغمة اللبّة يمكن وصفها «محفولة» لا تسمح بوجود فائض مهما كان بسيطاً يظهر على سطح السرد في خطابه الروائي، وتشغل بعناية كبيرة وقدرة هائلة على الانتقاء، للفظي للمفردات بحسب الحاجة الفعلية للمبدئية ولا زيادة أو نقصان. إذ هو يركز تمام الإدراك والمعرفة والوعي قيمة المفردة الواحدة حين توضع تماماً في مكانها الطبيعي الذي لا مكان لها غيره، ويذهب فوراً إلى بؤرة السرد التي تختزن مزيداً من الثور ولا يجزّئ سلسلة من الثور المعتمنة كي يستبدل أخيراً إلى الثور، كان الفنان التشكيلي العالني الشهير بيكاسو يقول «أنا لا أجرب، أنا أجد».

يعدّ عبد الرحمن منيف في طبيعة الروائين العرب بعد المتى السردى الوصول الذي يملكه نجيب محفوظ. وله روايات كثيرة كانت مزاراً جنلاً نقدي وثقافتي على مساحة واسعة من مسيرة إبداعية تجازت الثلاثة عقود. صال فيها مجال أسماً وروائياً مرموقاً تحفني به المؤسسات الثقافية في كل مكان حلّ فيه لكتمه مع ذلك كله تتوفّر معظم رواياته على فائض سردي يمكن الاستغناء عنه من غير أن يؤثر ذلك على الفاعلية الروائية. إذ على الرغم من أنّ الرواية هي أرض التفاصيل إلا أنّ هذه التفاصيل يجب أن تختص على وفق ستراتيجية عميقة الاقتصاد. وقد تكون طبيعة الموضوعات التي تناولتها رواياته

## هزائم لم يعرفها قروي

أو أن يخنحي كأيبه  
على عكان معروفة ذكرياته امام عينيه  
كم يلزجاً؟ لرتة  
أن تشرى القصص الغوفية  
على ضفاف يحجبها القصب عن  
أوج لثانه يسد رمقه الحقل أمام عيون  
جديتي  
وهي تلصق وجهها بقعر السائفة  
خيلة من مضافي القري  
أني لعجوز روية جعج مائل  
وهو رغم القفل  
يتحلق مع قطرة بايعة.  
أني لجدد  
أن تعترف بعرف  
ضحكتهك بلا وسادة من (خوص)،  
هذا الفقد حضاري أيها السمين  
خبيثك. عهرك. حتى حقدك لم يعد  
دفيناً كما (عرييد الجنتف)

● **الحسين بن خليل**  
أتهرب كعقوف الريف وهو يكاد  
ينفلت من مئذنة المدينة..  
مكبرات الصوت  
خالية من «محفظة» النوايا على راس  
التخيل.. حين يندفع بها الريح  
ومرآتي أسفنجية تراب  
تمتص للملاح متى ما نزلت الجادة  
أتهرب..  
كسبحة عجوز تمر بين أسنانه  
صراخات أزقة مكنتفة  
وهو يرحل لها اسماعه  
من دون الفصاح عن ضجر لم يعده  
العمر القديم  
كم يلزج؟  
لراس بدائي فهم الثورة بمنظار أزرق  
أو سماع التهافتات ليس من أعلى شجرة  
شائخة



د. أحمد الزبيدي

## النقاد الجنائي

تتمدد الرؤية النقدية لتألف ما. من خلال منهجه العلمي الذي اخترعه هو في قراءته للنص الإبداعي. فالتأني من دون منهج يصبح كمنطق الليل. يجمع الفتح والسيون. وعلى الرغم من هيمنة النقاد السلفية والعقلية في ثقافتنا المعاصرة ذات المرجعيات الفلسفية والعقلية. ومع ذلك سارلاً بعض النقاد العرب المحسوبين على منطقة الحداثة يتبنون النص ويرجعيات لاهوتية وقبليّة وبلاغة قديمة. وليس من حق القارئ أن يفرض على النقاد العالير أو القاييس المنهجية التي يجب أن يتبعها الناقد ولكن حين يشربنا بأنه سيفراً للدونة بأليات محددة هنا بحق للمتلقي أن يحاكمه في ضوء النطلقات المعرفية الموطرة للسبع المتكّح عليه. وحتى لا يكون الكلام انشائياً ساغبر مثلاً عن هذه الظاهرة السلبية في الدونة النقدية العربية.

فمن بين الظواهر الأسلوبية التي تصدى لها المنجز النقدي العربي هي ظاهرة (التناص) وهو في أبسط مفاهيمه (أحد مميزات النص الأساسية التي تحصيل على نصوص أخرى سابقة لها أو معاصرة لها). وحين تسأل أي طالب أو مطلوب عن المصطلح المترجم وما يقابله في النقد العربي القديم سيجيبه سراً، (السرقه) ولا يختلف الاثنان

**وإنا إذاً الناقد مجعياً**  
**بالمفهوم العربي**  
**التقديم (السرقه)**  
**فهو إصجاب يدعو إلى**  
**الاحترام لا يكتنزه**  
**نقدنا العربي القديم**  
**من طاقات فكرية**  
**هائلة وليس عيباً**  
**أن نمد أيدينا إلى**  
**موروثنا وإنما العيب**  
**أن نثير الأسئلة**  
**ذاتها ومن ثم نجيب**  
**الإجابات نفسها**  
الاصلي كم يحبرك من ربحه او خسارته في هذا السطر الشعري ومن ثم تنتهي مهمة الناقد عند العمليه التحقيقية والجنائيه الكاشفة عن الدعي والمدعي عليه. وقد يراف الناقد بالشاعر المنهم ويحكم عليه بالوراة الإبداعية؛ لأول إن النظرية التناصية جات لتعبر عن تحول فكري بجمار المفهوم البنيوي القائم على فكرة أن التاريخ مجموعة انقطاعات وعودة إلى الروايات التعاقبية الخائفة للروية التزامنية. عليه ويكّن التناص (طبقات جيولوجية كتابية تتم عبر إعادة استيعاب عهد محدد لولد النص. مأخوذة من خطابات أخرى داخل كل من إيبولويجي شامل). ومن هنا فإن التناص، بالتحديد الجنائي وموارثه السرقه وعلمية نقل النص والرواية بين السيار والسوروه هو (نقل) إيعية التناص ووظيفته الفكرية والفلسفية والنقدية. وهو كان الناقد مجعياً بالمفهوم العربي القديم (السرقه) فهو إصجاب يدعو إلى الاحترام لا يكتنزه. نقدنا العربي القديم من طاقات فكرية هائلة. وليس عيباً أن نمد أيدينا إلى موروثنا وإنما العيب أن نثير الأسئلة ذاتها ومن ثم نجيب الاجابات نفسها. مختلفاً فالفكرة العربية القديمة سؤاليها ولم لا نثير سؤالا لآخرين سؤالا مختلفا يميز هوية الناقد التي كتب على جبهته النقدية أنها نافذ (حناني)؟



تتعري مواويلك  
تأخذ موضع السجود مؤخرة الأقبول  
ثم تدع يديها للأسمع  
وأنت ستأسنس بفحجح الأفاعي  
هكذا أتهرب  
كثارتها حين يتخلى عن حلقة الوصل  
أو عن جذور القبيلة  
حين لا تفخر بالملتفتين  
أتهرب من موسوعة الكاديب  
وأنتقلت. كعقوف زجاجية خمر  
تخشى رجالاً مخمورين قبل الروشاية  
كقلب خبيثة  
يتسارع الذنب في شرايينها  
رغم اتساع نفودها بين فضلاء. حداثيين  
أتهرب كبيت من كوخ خشبي  
أو كقصر من بيت طين  
أتهرب.. أتهرب.. أتهرب..  
أتهرب. ولا لأحد يعيدني لمسقط رأس  
أنفذه وأنا فيه

## موسوعة الجوامري الجديدة

## التاريخ العربي شعرا في قرن من الزمان

الحسين صفحة الككتور حسن ناظم رئيس اللجنة التي قدم فرشة ضافية العصر الذي ولد فيه محمد مهدي ابن صاحب الجواهر، وبيتة النجف البدينية المعروفة وأسرها العلمية التي ريعها أسرة الشيخ عبد الحسين والده والأسر القريبة من أسرة صاحب الجواهر. ومنها أسرة أنسباهم آل كاشف الغطاء. وأسر الشيبيني والحموي وبحر العلوم والقرويني واشتياك الأسرة الجواهرية بقبيلة زبيد. وكانت القمفة تزويجا خلاصة بحث لا في حياة الجوامري الصبي الأشرف حتى ثورة العشرين بل هي بحث في علاقته النجف الأشرف بالخواصر المجاورة كالمكة وسواها. وكانت القمفة قد توسعت في ذكر طبيعة التربية الفكرية الأولى للتصوي وطريقة تدريسه للتعب وإجبار والده له على حفظ اللبني ضمنا بيودي جهرا ضمنا من نهج البلاغة. وهو يقرأ التحقيقات ويحفظها.

كل شعر الجوامري الذي لم يظهر في الطبعة المنصوبة التي أصدرتها وزارة الإعلام العراقية السابقة عام 1973 كما تلخصت اللجنة من رعاية الشاعر ذاته. فنشرت قصائده التي ولد الملك فيصل الأول من عام 2021. حتى تم ذلك كان يمتعها سرراً والقصائد والقطعات الصغيرة مثل (يا حنصري) الدونة عام 1920 وسواها. وبذلك تضمنت حريتها في العمل وجمعت كل قصائد الجوامري التي كتبها قبل عام 1973 وبعدها. وتوفرت لها بذلك حصيلة كاملة تستوي التاريخ الشعري الموقر للجوامري الكبير. ومكلماً كان اللجنة الجعج الأولى عام 1973 شخصيات نقدية مهمة مثل جواد الطاهر الذي قام بكتابة المقدمة والشيخ مهدي الخزومي ورشيد بكداش كان اللجنة الجديدة شخصياتها عملت بجد من أجل التوثيق والتحقيق في أرسة الشعر. وهم الدكتور سعيد عثمان وناثية عازي العزالي وسعيد الزبيدي ورمة أسودي. كتب مقدمة الطبعة الجديدة التي ربت على

● **ياسم عبد الحميد حمودي**  
كان به، العمل في إنجاز الطبعة الشاملة الجديدة من ديوان الجوامري الكبير نهاية أيلول من عام 2021. حتى تم تأليف لجنة المتابعة والمراجعة لهذه الطبعة الشاملة القروية التي صدرت منتصف شهر حزيران الماضي في حلّة تشبیه تسعد القارئ اللغوي ويمكن قراءتها الخاصة في أربعين مؤلفاً. ومن أهمها أنها خاصة بشعر شاعر العرب الأكبر الجوامري، وثانيتها من لجنة البحث والمتابعة قد تلخصت من رعاية الجوامري ذاته الذي كان حريصاً على الحذف والإبقاء لأسباب نقدية - عرقيه وسياسية أيضاً. كما أن اللجنة تلخصت من رعاية (الحكومة) أي السلطة رغم أن رئيسها الحالي هو وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم الذي كان قد اتاح الفرصة كاملة للتفتيش والبحث عن كل قصائد الجوامري الشعرية بمرارة كاملة. ليس من ذلك أن اللجنة قد جمعت





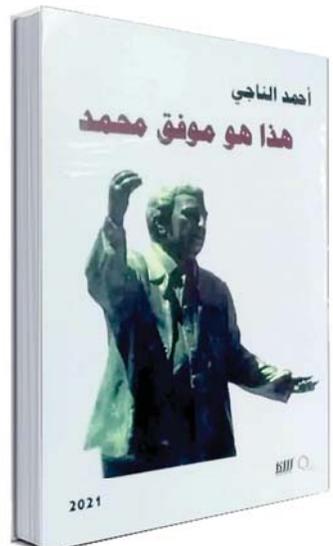
لؤي حمزة عباس

كتابة الحياة

مثلما تشكل الأحداث الكبرى انعطافات في مسيرة البشرية تشكل أحياناً لحظات فاصلة في حياة الأفراد وتاريخهم الشخصية. وهو ما حدث مع الدكتور شجاع العامري الذي عرفته طرف وباء كورونا إلى تحقيق أحد أحلامه القديمة في تأليف كتاب (الصداء من الماضي) والحدثين من تجاربه الشخصية التي غالباً ما تراصحت مع حركة الثقافة العراقية. إنها: إن كتابة الحياة ومن أجلها في واحدة من أكثر لحظاتها تهديداً، اللحظة التي منحت النازية ضربة لتستعيد ما يمكنها استعادته من مجرى التجارب لتكون الذكرى المستعادة بأبى الخروج من ضيق المرض إلى سعة الحياة التي تتصافر فيها التجارب الاجتماعية مع التجارب الثقافية. تغذي كل منهما الآخر وتزيد حضورهما قوة وإشراقاً. إن باب الدار المصنوع من خشب في (الاستعادة الأولى) المغلف بالصفيح الذي يطل على الصحراء، يحقق دوراً في استعادة ما حدث وانتهى ولا يسبيل لاستعادته. إنه جملة نوابق الذاكرة التي يتغلق على لحي الطفولة ومستمراتها العبودية. على الرغم من الحضور الشحيح للطفولة، وغياب الحديث عن الرثاء في بناء شخصية الكاتب وتوجيه وعيه مثلما يتغلق على تجارب الشيباب ويواكبر الوعي الأولي وهو باب الفردوس المغفود الذي يوسد أمام مسعادات الطفولة لكنها تظل من بعيد متحننة عن الغزال الصغير. هدية باب الذاكرة التي يتغلق على لحي الطفولة (صديقة وجوهرة) ابنتي العمة اللتين تربعان الطفل وتشرقان مثل نجمتين في سماء ذاكرته. قبل أن ينتقل لاستعادة وقائع سرورية يحضر فيها مثقفون عراقيون مثل سركون بواص، وفخرى كريب، وفؤاد التكرلي، ومحمد خضير، وأسما، أخرى تتبين معها طبيعة حضور المؤلف في المشهد اليومي للثقافة العراقية. ومن بين أهم استعادات الكتاب، بصوري، استعادة غائب عمعة فرمان أمم رحلة د. شجاع الأحمدي إلى موسكو، لما حمله من تفصيلات تمتع غائب حضوراً استثنائياً يضاف إلى حضوره الإبداعي من موسكو ينتقل الحديث لأصقاف القاهرة في السبعينيات خلال رئاسة المؤلف للتصميم في جامعة عين شمس. الحسانات قطعاً، عرساً من حياة الأبياء، الشبان ونزول على طرود حياتهم ومواقفهم. فقد كانوا، فقراء، مفقودين لا يملكون قوت يومهم ولكنهم كانوا أبطالاً عند اشتداد رفضوا الانتماء إلى الاتحاد الاشتراكي فخرجهم نظام عبد الناصر من الوظيفة والعمل، (ص 54) ويعود بعد خديتة عن الطبيب العراقي يعيق توسماً وعبد الهادي البياتي. ليكبل حديثه عن القاهرة وأنشأها تحت عنوان (المعديون في الأرض أو أناس القاع في القاهرة) ليدنو الهمم الإنساني وأيضاً ويتخذ موضوع الفقير، وغياب العدالة الاجتماعية جوهر حديث المؤلف عن تجربته القاهرية. وبعد عدد من الاستعدادات التقرية يعود المؤلف إلى مرحلة الصبا عوداً خافطاً مستعجباً بعض تجاربها بما يؤكد غايته التخطيطي في الكتاب. فهو أقرب مما يكون إلى ضمير القوم، السرعة التي تلقفها النكارة بغير انزعاج أو ألم للماضي. إن الكتاب بصورته الراقية يمثل تمريناً على كتابة السيرة ومحالة تدوين ما مضى. وإن لم يثبت بنظامه تحت روع محمد، فمثلما كانت (السيرة) تحدياً جنسياً للكاتب نجد (التكرار) تحدياً نائياً على الغلاف بما يضعف انتساب الكتاب لأي منها. فضلاً عن خلوه من المشاهد التاملية التي تكون عادة خلاصة الوعي وإضافة التجربة. ولأعد بما يكفي من الوقت بعيداً عن مؤثرات المرض لأضاف الكثير إلى حفل الكتابة السيرية في الأب العراقي.

هذا هو موفق محمد ...

إنصات حميم للتجربة الشعرية



جمال العتابي

هل يصح إخضاع تجربة موفق محمد الشعرية لمنطق نقدي محدود يوزي إلى تبسيط التجربة بكل تجلياتها وعنفوانها؟ وما الذي يقوله نقاد الشعر وفق النقدية والجماليات، ومخاضها لدى موفق بعد نصف قرن من الزمن مثلاً؟ بتقديرٍ إن بإمكاننا التكهن بأحكام نقاد المستقبل.

قد يقولون إن شاعر الطليعة (ابن أبو خمره) كان تزامناً من أصفاء إلى الحرية، وكان من أصحاب الشجاعة الفنية. ومن أهل توق ووعي عظيم ذي صوت ارضع بالأحداث واكتشف الفأجع من الحياة العراقية، ودل عليه، وحز من منه، ورفض وغضب وتمرد، ولا شك أن خريطة القرن ستظهر ارتفاعاً في نيرة التوتير، وحسن الصراع الذي اعترى شاعر الستينات. وسوف تشير إلى انهماك مخلفين في البحث عن صورة جديدة في الشعر والحياة.

إن ما يشكل قصيدة موفق عند كتابتها، هو اندساس شاعرها التي تتلاحق أو تتباطأ طبقاً لاندعالاته أثناء عملية الإبداع. ومن ثم فإن القصيدة لديه تكون سعيه بقوله الشاعر بقدمه مع لهجات ألقاه، وهي بمثابة اعترافه الخاص بقدمه الشاعر بما يعقل في صدره ويعيش في وجدانه من ترويض انتمائه للأنثى اللطيفة، بقدر الإحساس بصدق التعبير، وطبيعة الحال تخضع عملية تقويم هذه الإحتمالات لاستجابة التلقي، وقدراته التلقوية فضلاً عن إمكانات اللغة نائياً المشجوة بالحدوي والتسرد في مواجهة عصر كامل مضطرب بين اتجاهات متضادة، ناء بأعاصير الحروب والمسي.

هذه التجربة الشعرية، أعادني الكاتب أحمد التاجي إلى مراجعتها من جديد، بعد قراءة مؤلفه الجديد (هذا هو موفق محمد) الصادر عام 2021 عن داري سما، والفراغ والنشر والطباعة الذي توزع بين أربعة فصول، جاء، الأول منها إلى انشأته الأولى للشاعر، منذ الولادة حتى زمن الحصار 1990 - 1948.

وتتوالى الفصول الشائبة، إيفاعات التسرد، يعينه في زمن الكلام غير المسبح، واهتم الفصل الثالث بالفقرات الشعرية، واللواحق الطبيعية الواعي للشاعر 2003 - 2020، وأغتنى الفصل الأخير بالأشئلة والأصدا، في مدارات الشعر.

انطلق الباحث أحمد التاجي في الكتابة وفق منهجية واضحة المقاصد والغايات، من خلال دراسة النص الشعري، وما يدور حوله، متتبعة التفاصيل الدقيقة في حياة المبدع، ووجد ما يعينه في الوصول إلى عمق التجربة الحياتية لموفق. فهو ابن مدينة المنقطة بالبحر والسماء، وشرباً من مياه طيب العلة، شلاً معاً، وتقالصاً خبز الحياة، وطافاً في محلاتي الوردية والطاق كعنين.

فاكتظت قصائد موفق بذاكرة الأمكنة التي عاينها في تحول فيها، وحفظت نصوصه الشعرية وبعضها وبغيره على عود مستويات ومزية ووجودة.

عند التوجه إلى تحقيق غاياته الانسانية تدوين المباداة التاريخية وفق تسلسل أحداثها الزمنية، نحو استمارة، لالات الحضور الأساس لسيرة ناء طابع حكايتي، محملة بمباداة أدبية-تاريخية.

في الفصل الأول من البحث تناول الكاتب، إرماصات الومية ويواكبر الخطي في دروب الإبداع، والتابعية التلميلية لظاهرة (التكلم) على اللغة الحكيمة الغزبية إلى جانب اللغة القصصية، ودرس التاجي قصائد موفق كمسرحيات مودية في خضم متواليات الحضانة والمكالمات الناتجة عن غياب الأنثى الأكبر (عدى).

كان موفق في قمة التحدي للديكتاتورية، إذ نال ما صعب على الآخرين قوله، ونطق بلسان فصيح، وعبارة صريحة، مثل كان تلغحه النيران، وتنت في جسده السكاكين في عصر مغتو بالقتل، والدفن في مقابر جماعية.

إن المصائد مرّة لا تحثفي إلا بعداً الفتي للسكون بالألم قد بات ديدنها وصاحب قوتها قصصه لنا ريزاً من العدم

وتعرض التاجي المنجز الشعري للبهير لوفق، الحاصل بالإنتاج الإبداعي على أهم أكثر من نصف قرن، بخصائد مميزة عن محنة الوطن، وإيانه المتحمين، وترسيم الشروح النافذة في جسد.

موفق محمد يرى الواقع بما هو واقع، لا يخدع نفسه ويخترق الخيال، فلا هو يروي نفسه بإبطال الفد، ولا يسرد لنا أحداثاً خارقة، ولا يرحل بنا إلى اجراء، مضطعة، بلغة ميسرة، قريبة المأل. تكاد تكون لغة الحياة الومية، غير أنها صادقة عميقة التائير، يذهب بها نحو أطر غير مالوفة، وفي مجال علاقات غير متوقعة:

لقد ربتت عش اليوم في رأسي منذ أن تفتقت بان قلبى لا يصلح إلا ليت وأحد فمن للجاسر في ثقب الإبرة قلت دع الخيط يمز

من الخيط وصار حبالاً لا تأكل إلا من حبل وريدي موفق محمد يكتب مسافة الفرد في عالم تتخاهه الوثائق، يلجأ إلى تكثيف الشخات الشعرية بلغة عامية، من دون تقيد بأحكام اللغة، لخلق حالة الدهشة، حين تعجز القاصي من الوصول إلى اعناق الشعراء الإنشائية، ويمكن من خلالها أن يعزى الواقع من أفتنعه الزائفة، وأن يصمد له، ويتحده وجهها لوجه.

اعتمد التاجي سيلاً متعددة في عمليات التحري

والبحث، والتحليل، وهي تشكل وحدها سيلاً جامعة من حيث معالجة الجوانب الفنية في قصيدة موفق محمد، والوقوف عند تجربته الحياتية بمدى واضح، وهو إذ يقدم لنا هذا الصوت الهادر الذي يشكل عالماً منفرداً في كتابة الشعر، إنما يحقق حضوره كمبدع نائب، وأصح الجملة، متماسك العبارة، شديد الاتصاف بطبيعة الواعي التي يشككها المؤلف، بكل نابعة وحرص على إيقاظ الوعي المنطقى نحو معطيات الإبداع في شعرية موفق.

عند كانت ثمة ملاحظة لي، فهي تتعلق بعنوان

الكتاب (هذا هو موفق محمد)، بما تتضمن من حالة لقصيدة أدونيس (هذا هو اسمي) فأعتقد أنه مكر ومألوف. كنت أظلم إلى صياغة أخرى معترجة أكثر شاعرية، تتضمن إنصاتاً حميمياً في استرجاع التجربة الأكثر ثراءً، وغنى في المشهد الشعري العراقي، وملاحظة أخرى، أصبح فيها ما أشيد فيها إلى مجلة الكلمة، أنها نشرت أول مرة قصيدة (الكوميديا العراقية)، في حين أن الطبعة الأولى للقصيدة، كان في مجلة صوت

التخصص الشكلي في الكتابة الشعرية

عادل الصوري

يعتبر الشكرات الكتابة في هذا الحقل أو ذاك، ولو سلمنا التجديدين الشكليين عن سبب تنظيرهم لضرورة التخصص من حيثهم، لا يمكن أن نخترع نصوصهم بكفاءة مفيدة بل على العكس سنترسب لديهم ثقافة لهم في خض الفاعل بدون الانتباه وفق قول غرامرمان ميوز، (يتجه أب للمسي إلى مائة التخصصات الأكاديمية ويتجه الأب الصلي إلى أن يصبح في رة الصحفي)، عندها سيقتفي الشعر حثارتاً بين المتحجر والمستهلكت أن أكثر ما ينجحها الشعر من الشاعر هي حالة الانسجام البلاغي، والتوقف عن الوسواس الشكلي الذي يلاحقه. لا بأس أن يكون الشاعر أكثر من شخص في الفعل الكتابي، فيمكن له أن يقدعه الداعى بالضرورة بالنتشر الذي يعرض فيه روح اللغة، ويؤهب نزع أكثر الوزن والأثر.

على الشاعر أن يضمن أن يتعاطى مع قيم الجمال، وهذا القيم تنتعش بملامة الاستعصام بعيداً عن شكل الإنسان إن كان مرماً أو متأرياً أيقياً أو عمودياً، وأن يعي تماهياً في انتقاله من شكل شعري إلى آخر أمناً هو يطلق وإرشادته بنفسه في شكل شعري، ولا يرى نفسه منتقلاً من التجارة إلى الخيطة.

شعر الهايكو الياباني في الثقافة العربية



أحد كتب الهايكو في العراق من دهور كتب الشعر الحر والنثر، واتجه أخيراً إلى كتابة الهايكو، لا فيه من جمالية وتكثيف واختزال ونقل صورة عن ما تشاهده بأقل عدد من الكلمات. الشاعر خمسة كتب الكترونية (عشق حبوبة ومأساة وطن، محاكاة وطن، حفيف الريح، عماد الجانحة لاصلام مقيدة) وبشارك في العديد من إصدارات اندية الهايكو المختلفة وهايكو سوريا وغيرها من الأندية، أما الإصدارات الورقية فكانت له مشاركة سوريا 3: كتاب أنطولوجيا قصائد الهايكو العربي، صليل الحروف الإصدار الثاني، دار ديوان العرب قزوين انطباعية حول قصائد هايكو عربي، وحاصل على المركز الثالث في الربائل الثانية بنسختها العربية، ومن قصائد في الهايكو: بين السنا والاصدا، وتر صصامت تعرف عليه سكة.

أوبيل، كولر غالب اللاودي

يُعدُّ شعر الهايكو واحداً من أهم أشكال الشعر الياباني، وهو عبارة عن قصيدة قصيرة تشكل لحظة التنبؤ التي تسمى مساتوري لدى اليابانيين ويشرح الشاعر سعد عبد الغني مسجاري بأنها تحاول التعبير عن البها، الكامن الموجود في الحياة والطبيعة ومشاهدات الإنسان الحسية والبصرية وتماهي الشاعر مع الطبيعة والذواين فيها واقتناص اللحظة، وبين بانها، تتكون من 17 مقطعاً صوتياً (5-7-5) السطر الأول خمسة مقاطع والثاني سبعة مقاطع صوتية والثالث خمسة مقاطع يكمل كل واحد منها الآخر، وهي تعتمد على التكثيف والاختزال اللغوي بعيدة عن الحسنة كالنجاز والإنشائية بمعنى التحرر من أقتال البيان لصالح زوايا جمالية جديدة. وأشار عبد الغني بأن الشاعر العربي ينجح للنجاز والإنشائية أحياناً، إذ يجد صعوبة بالانتماء بالمقاطع نظراً إلى الفسوق بين اللغتين العربية واليابانية. وأضاف بأن الهايكو من منظور الشاعر الياباني باشو هو التعبير عن

تمثال الشاعر الياباني باشو

40 % من القبائل العنقودية لم تنفجر

## نساء يرفعن الذخائر غير المنفجرة في العراق



• هدى خالد أثناء إحدى مهام التدريب

ثمانية ملايين طن من المتفجرات يجب رفعها، أصبحت محافظة الأنبار موقعا خطرا يضم مخلفات الحرب ضد داعش إذ بقي نحو 150 ألف طن مريع من أراضيها ملوثة بالمتفجرات؛ أغلبها حول مدينتي الرمادي والفوجة.

عند نهاية دورة التدريب المتبقية، تأمل هدى وهند العنقود على فرض أخرى للعمل في هذا المجال؛ سواء في الجانب الحكومي أو الخاص، فالبطالة مرتفعة حاليا، خاصة بالنسبة للنساء، يقول المتحدث من وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي إن 11 بالمئة من الرجال و31 بالمئة من النساء يعانون البطالة، ويعارة أخرى تبوء النساء أكثر عرضة للبطالة بثلاث مرات. تقول هدى: «لا تمنني مدى خطورة هذا التدريب، وكل ما أمله أن يكون بإمكانني إيجاد وظيفة دائمة بعد انهاء التدريب، أتمنى أن أوظف كل ما تعلمته لإزالة أكبر عدد من الأنغام قدر استطاعتي، لحماية الأبرياء».

موقع «فايس»



• هفت همد حسين قرب أية لتزع الأنغام

احتاج فيها البلد لدعم مواطنيه، نساء ورجالاً.

حماية الأبرياء

كانت وزيرة البيئة السابقة نرمن

تقول هدى خالد، وهي واحدة من 14 امرأة يعملن على تخليص محافظة البصرة من المخلفات الحربية غير المنفجرة، «عملنا خطر يهجم الخطورة على حياتنا، فهو خطير مئة بالمئة». هدى (33 سنة) من مدينة البصرة، وقد تلقت مع 13 امرأة أخرى تدريبات لإزالة الأنغام الأرضية والذخائر غير المنفجرة في المنطقة، وتمضي قائلة: «مررتنا نحن العراقيين بظروف أكثر صعوبة، وشهدنا لسنوات انفجارات تحدث أمام أعيننا، في الأسواق والشوارع، لذا فإن عملنا خطر يهدد حياتنا».

• أزهر الربيعي

ترجمة: مي اسماعيل

للمشاركين شهادة يمكن استخدامها عند التقدم للوظائف الدائمة في الحكومة أو المنظمات غير الحكومية الأخرى. تلك هي المرة الأولى لقيام مثل هذه البعثات في العراق؛ رغم أن (UNMAS) أنشأت بالفعل الصراعات ثلاثة مليارات متر مربع تقريبا من الأراضي الملوثة بالأنغام والمتفجرات الأخرى، وتعاليل نحو ثلاث مرار ونصف مساحة مدينة نيويورك الأميركية. تمثل تلك الأنغام والقبائل غير المنفجرة خطرا هائلا على حياة المدنيين في المنطقة، خاصة الأطفال، وأكثر من ثلث المناطق المتأثرة من العراق خلال الحرب التي شهدتها العراق خلال نصف القرن الماضي؛ يقاؤون أن فقد جزءا من جسمي أو أصبح مشرعة إذا انفجر شيء ما (يقرب).

اعترفت هدى أنها كانت خائفة عند التدريب؛ لكن خوفها تبدد حينما تعلمت المزيد عن العمل «لا أؤمن بوجود عمل محدد فقط للرجال أو النساء؛ ويجب أن تكون هناك مساواة في جميع الحقول، وسبب رغبتني بالانضمام للبرنامج هو تنظيف مدينتي من الأنغام والمتفجرات، التي كانت تدمر المدينة لأكثر من أربعين سنة».

توجد على المشاركات اثنا عشر التدريب ارتداء الدروع الواقية للجسم والخوذات واقعة الوجه، قالت همد حسين (32 سنة) خريجة قسم الفلسفة، إن

أسرتها أيضا كانت تشعر بالقلق على سلامتها، لكنها قالت دعمهم الكامل، «تخبرني أسرتي بامسئولية»؛ دائما أنهم يخشون مني، لكن بعض الرجال لا يعتقدون بإمكانية نجاح النساء في هذا المجال لأغرف إن كان هذا نابعا من التقاليد. ما خرفا من

كسر الأنغام

لتسريع إزالة الأنغام، قامت شركة «الهيون» من المنطقة، بامت شركة «الهيون» الخاصة لإزالة الأنغام بتدريب النساء، تلك المهمة لا تعقدون بإمكانية نجاح النساء في هذا المجال لأغرف إن كان ذلك دورا للتدريب الحياتي التي توفرها خلال 21 يوما تقدم

## الفرق يرفع عدد الحالات

# خاربهبي.. رائدة إنقاذ ضحايا الإتجار بالبشر في الهند

• بالابهي موني

ترجمة: بهاء سلمان

الامر بالنسبة لخاربهبي، 49 عاما، عسيرة عن تعاطف شخصي مع كلحاجها ضد الاتجار بالبشر البالغ حجمها 32 مليار دولار في الهند والنزول المجاورة لها. وعندما وصلت إلى مدينة شيلونغ، عاصمة ولاية ميجالاي شمال شرق الهند، نعت إلى مبنى يضم مكتب خاربهبي لتستقبل بخصوبة مرموقة اللباس الهندية التقليدية. كانت خاربهبي حينها شرمع بدعم التندية الاجتماعية للتجمعات السكنية المتعرضة للخطر الاتجار بالبشر ضمن مناطق شمال شرق الهند. وينتشر هذه التجارة في تلك

المنطقة بسبب الحدود الواسعة المفتوحة مع النيبال وميانمار وبنغلاديش. علاوة على الفقر المدقع والصدادات المسلحة بين الأمالي والجيش الهندي، وخلال حرب سنة 1971، التي أسفرت عن ظهور دولة بنغلاديش، أسكن والد خاربهبي العديد من اللاجئين داخل بيت مزرعة الأسرة.

تقول خاربهبي مذكورة، «لقد ولدت في السنة التي توجب فيها على هؤلاء الناس العودة، غير أن القمص تبقى علاقة في ذهني لقد فعل والدي ذلك لأنه إنسان، وليس لقد فعل في منطقة اجتماعية، وأريدا هذا ما أثر في داخلي، لأنك ما يمكن عمله لبقية الناس».

أعمال إنسانية

ويبينها كانت في المدرسة بنات بمساعدة



• حسيئة خاربهبي تتحدث مع ثلاث بنات من ضحايا الإتجار بالبشر

فقد كن يعتمدن في معيشتهن على حياة الخيط المستحسنة من ائجار البامبو والقصب.

تقول خاربهبي، «رغم حظر موارد الغابات سكان الأرياف على العمل في المناطق الحضرية، فتسبب في النهاية بفرق الكثيرين ضحايا للاتجار بالبشر. لقد وجدنا أطفالا يتم اختطافهم من قبل جنديين يعدونهم بتوفير وظائف بمقابل مادي أفضل، يتم استغلالهم في أعمال إجبارية، مثل استخدام منازل أو بائعات في اكتفاء الشاي أو عمل مناجم أو الدفاع».

قاسم خاربهبي، قائمات خاربهبي، للتصدي للمهنگة الاقتصادية بشكل كبير فأحدث سنة 2000 على ماقلها أول حالة للاتجار بالبشر بعد إنقاذ منظمة «بيروانا» للتلذذ من مومييا مقر لها، ثلاث جلات جن من شمال شرق الهند للعمل فسرنا في دور الدعارة بالمدية.

كان التحدي القوي للمنظمة هو كيفية العمل مع الحكومة ولأجل ذلك، طورت الحاجة إلى تصريف عملي. ذلك العمل تحول ليصير ما يطلق عليه حاليا إنموذج ميجالاي، أو إنموذج اميلس ويركز نظام تعقب الإتجار بالبشر على ستة نقاط، وهي: إصدار التقارير، وإعادة التأميل، والعودة إلى الديار، وإعادة الإدماج، والتعويض، علاقة على ستة أشياء، أخرى، هي الشراكة، والوقاية، والحماية، وفرص القانون، والصحافة، والمتابعة القضائية.

اختصار الزمن

ويتعامل مركز الشابعة إخباري بسيط مع كل منظمة غير حكومية ودون حكومية عبر جنوب وجنوب شرق آسيا، وبرعاية بريطانية، ويقودون إلى فرد إرسال تقرير عن أية حالة إلى مركز التأميل، والذي سيربطها سريعا بالمسؤولات المحلية والمنظمات غير الحكومية.

ومع الانتهاء من تنفيذ عملية إنقاذ، يتعمان للتركز مع دوائر الرعاية الاجتماعية والمنظمات غير الحكومية لتوفير أوى ورعاية طبية وخطة مبدية الأمد، ضامنا أما توفير تدريب مهني، من إعادة الشخص إلى وياره، مع متابعة التأكد من تلقى الشاين تعويضات مالية.

أما «اجيليو نيوميا» أستاذة علم الإتجام في جامعة خيزوايا، الباحثة شرق آسيا، فهي تعتقد جازية من ما يجعل إنموذج خاربهبي مختلفا عن الآخرين عبر الهند هو عناصر العروة للديار، والتعويض المالي، وتصنيف قائمة: تمكنت اميلس من أخذ تمويلها إلى النور العالمي وبواسطة الإتجام بخططها عبر جنوب آسيا، وأوربا أيضا، بيد أن تيوبيا انارت وجود عوامل إقليمية لها ثقلها؛ «ما هو ممكن في تلال مناطق الشمال الشرقي بعد ولعما أكثر صعوبة من المناطق الحضرية لجنوب الهند، حيث لا ترحب عوائل الجنوب بعودة ضحايا الإتجار بالبشر؛ بالتالي هناك الكثير جدا من حالات إعادة الإتجار».

تقول سانغما إن أفضل ما تقدمه خاربهبي هو طريقة أصغائها للضحايا، واستيعاب الإنتاج المستنظمة لتطوير النظام، وحينما صارت سانغما الناجي الوحيد في المحكمة ضد أحد المتاجرين بالبشر، كانت خاربهبي دائما معها، تستقل الطائرة جيتا وغابا بين ميجالاي ونيدوبلي.

ظهرت سانغما في قاعة المحكمة لتجسد عن خاربهبي، وطلبت شيئا بسيطا من أمها، وهو أن ترض بعيدا، وقد قامت بذلك فعلا، راكستين لمسافة أميال وأميل عبر شوارع نيودبلي، على أمل أن تشعر سانغما بالأمان.

مجة لوزي الأميركية





## صراع البقاء يحدث في دوري الكرة الممتاز

يحدث الصراع بين الفرق التي تحتل المراكز الأخيرة في دوري الكرة الممتاز، لا سيما اندية الطلبة والديوانية والسماوة والحدود والصناعات الكهربائية، من أجل تقادي الهبوط إلى الدرجة الأدنى والاستمرار ضمن منافسات الكبار، وبالتالي سيكون شعارها بدءاً من الجولة الرابعة والثلاثين التي تنطلق اليوم، أكون أو لا أكون.

موقعه في سلم الترتيب، لاسيما أنه يحتل المركز السادس (45 نقطة) وفي مباراة أخرى سجل الديوانية السباع عشر (32 نقطة)، صيفاً على رأس التاسع (41 نقطة)، سعياً منه للتعويض والابتعاد عن شبح الهبوط للدرجة الأدنى، ويلعب اليوم أيضاً المناء، أمام القاسم في ملعب الفيحاء.

بالأفق (32 نقطة)، وفي لقاء، شأن سيكون ملعب النصف الدولي مسرّحاً لانسار نقط الوسط وأمانة بغداد، ويعول عديداً الفرات صاحب المرتبة الخامسة (57 نقطة) على عامل الأرض من أجل تحقيق الفوز، وفي الجانب الآخر يواصل الفريق البغدادي العودة بنتيجة إيجابية تسهم بالمحافظة على

جسم تقديم أقصى مجهوداتهم بغية الدفاع عن سمعة الفريق الجماهيري وانقذاه من الهبوط إلى الدرجة الأدنى، بدوره يطمح النقط لتعميق جراح الطلاب وإضافة نقاط جديدة إلى رصيده، ويتواجد الطلبة في المركز الثامن عشر برصيد (30 نقطة)، بينما يحتل النقط المرتبة السابعة

● بغداد، حيدر كاظم

وتقام اليوم 4 مباريات أبرزها التي تجمع الطلبة والنقط، إذ يرشو الأتوق إلى تصحيح المسار بعد سلسلة من النتائج السلبية أخرجها الخسارة أمام الشرطة في الجولة السابقة بنتيجة هدفين من دون رد، ويتعين على تلامذة المدرب ثائر



## مشكلات داخلية تؤثر في انتخابات رماية المعاقين

وقررت اللجنة الشرفية إعادة الانتخابات في جولة ثانية فقط لمنصب امين السر والأمين المالي والعضوية وبالتالي حصل عدم اكتمال التصويت وترشح مناصبي رئيس الاتحاد ونائبه شاعرين، بانتظار اجراء الانتخابات تكميلية، إذ حصل رئيس الاتحاد نعم عبد الحسين على 10 اصوات من اصل 29 مشاركاً، على عدم اكتمال التصويت في الانتخابات جرت بحسب قانون الاتحادات الرياضية المرقم 24 لسنة 2021 وقانون اللجنة البارالمبية رقم 65 لسنة 2017 والنظم الداخلية للاتحادات المعنية، موضحاً انه بسبب وجود غياب بينما حصل نائب رئيس الاتحاد بلاسم باقر خلف على 7 اصوات ونال منتظر عبد علي المرشح لمنصب امين السر 14 صوتاً، وفال نجاح حسن عجيل المرشح لمنصب الامين المالي 13 اصوات، وحصل المرشح للعضوية سلمان كاظم هادي على 22 صوتاً.

وقررت اللجنة الشرفية إعادة الانتخابات في جولة ثانية فقط لمنصب امين السر والأمين المالي والعضوية وبالتالي حصل عدم اكتمال التصويت وترشح مناصبي رئيس الاتحاد ونائبه شاعرين، بانتظار اجراء الانتخابات تكميلية، إذ حصل رئيس الاتحاد نعم عبد الحسين على 10 اصوات من اصل 29 مشاركاً، على عدم اكتمال التصويت في الانتخابات جرت بحسب قانون الاتحادات الرياضية المرقم 24 لسنة 2021 وقانون اللجنة البارالمبية رقم 65 لسنة 2017 والنظم الداخلية للاتحادات المعنية، موضحاً انه بسبب وجود غياب بينما حصل نائب رئيس الاتحاد بلاسم باقر خلف على 7 اصوات ونال منتظر عبد علي المرشح لمنصب امين السر 14 صوتاً، وفال نجاح حسن عجيل المرشح لمنصب الامين المالي 13 اصوات، وحصل المرشح للعضوية سلمان كاظم هادي على 22 صوتاً.

### • بغداد: نبيل الزبيدي



## وما نفع الكلام؟

في واقعنا الرياضي نشيت أكثر من حرب في ربما ليست منظورة أو معلنة لكن واضحة وتصلح أحياناً خطيرة إذ تروم مخططاتها في الخفاء بعيداً عن الأضواء، ومنظفوا الحرائق والسامون إلى الحروب يتبعون من طرق وأساليب تتكتمون من أساطير وتسطيف خصوصهم مهما كان نوع السلاح المستخدم حتى لو كان سلاحاً محرماً ترفضه النظم والقوانين والأعراف اجتماعياً وحتى دينياً، ولا أقول ترفضه الروح الرياضية التي ما عاد أحد يعترف بها أو حتى يتعاطى معها وهي التي سقطت أصلاً في قاموس حياة وناموس تعامل معلم من يحسبون الآن على أنهم من النخبة أو في القصور الرياضية المتقدمة، ونحن نعيش زمن التسطيف وزمن الاستلاب ومرحلة الهبوط درجة بعد أخرى إلى الدرك الأسفل بلا صلة مع الرياضة كقيمة إنسانية وممارسة نبيلة تغرس الحب والتسامح والتضحية من أجل بلوغ النجاح والانتصار. كل هذا يجري والقائم بنذر بالمزيد والأسوأ وسط صمت الحملان العجيبة والغيبية عن المشهد الرياضي، وتغاضي من يستهدف عن التعاطي مع أصحاب الفن ومقتلي الأزمات يطرق هايلة وأساليب خبيثة، طالما أن القانون هو الحكم الفيصل أولاً وأخيراً في

حقوق الحق وتثبيت الحقائق ومنح كل ذي حق حقه وفقاً لما جادت به قريحة أفعالهم سلباً أو إيجاباً، لأن المنطق القائم على استثمار القوضى لن يستمر طويلاً، كما أن الاحتفاء تحت هذه الظلة أو تلك لن يكتب له الصمود، عندما تشرق الشمس بقوة ويكون لظاهها كغبار يحرق كل المظلات البائسة التي احتضنتها من كان يريد بالرياضة شراً وبأهلها. نعم طال الزمن أو قصر فإن الباطل لن يستمر ومشكلة كثيرين أنهم لم يقرؤوا وحكمته بعناية ولم يستوعبوا دروسه البليغة وحكمته الأثيرة، كما لم يتعلموا كيف يحفظوا الأسماء بكل دروسه البليغة وحكمته الأثيرة، حقيقة واحدة لن تتغير هي أن طريق الباطل قصير ومديد بالأفهام التي تتفجر على أهل الباطل نفسه وليس سواهم.

لقد أكتنا مراراً وبعد كل أزمة تعصف بأقنعتنا الرياضي وتشهد عودة الفتن وغياب روح البروة والنزوع إلى السكينة والهدوء، ضرورة ترتيب الأولويات من جديد عند نقول فنوا الحوار التي تفك عقدة الأزمنة والتوصل إلى إصلاحات عاجية جديدة يكون لها وقع الأثر في حفظ رياضة الوطن والسير بها إلى أمام وغلق الثغرات والمخالفات أمام من يريدون إلحاق الأذى بها منعدت أشتابهم والراهم وغايتهم وجهات التي تقف وراءهم من أع الكفافة، بالبيانات والخصومات والتمنيات والتعالجات والتوصيات ذات الصلة الترتيبية القصور المفعول التي غلقت في كثير من الوقت والمسابقات بوق التكرار الأثيرة، يؤكد مرة أخرى أن الوقت بكل سلبياته وأضراره صار أقوى من إرادة الإصلاح وأصلب من عود التغيير التي تعزف أنغامه على مقام الشغافية والحوار الصريح والرأي والرأي الآخر، وهي صارت مجرد (خزعلات) يوصف من صاروا هم قضاة الأنداء العام والجلادين في وقت واحد أمام ضجة مكنت بالإعدام ونغز فيها الحكم من زمن برغم أنوف كل الشعوب والرأي العام باسئيراً كامل.

## نفط الوسط يتوج بلقب دوري الصالات للشباب

في قاعة الشهيد الحكيم في محافظة كربلاء، المنسدة، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، حقق فريق شباب غاز الشمال الفوز على نظيره الجنوب بثلاثة أهداف نظيفة، ليحصل على المركز الهبارة التي أقيمت أمس الثلاثاء، بين الفريقين.

## مشاركة واسعة في بطولة النجوم الخامسة بالتيكواندو



### • بغداد: حيدر كاظم

شهدت منافسات بطولة نجوم العراق بنسختها الخامسة للتيكواندو مشاركة واسعة من لاعبي الأندية والأكاديميات والمنتديات الرياضية المحلية ومن مختلف المحافظات. وقال مشرف البطولة الدكتور الولي ميثاق طاب لالاصباح الرياضي: «إن المسابقة أقيمت للعدد من الخاسر والمثربين وحتى السباع والعشرين من الشهر الحالي برعاية اتحاد اللعبة المركزي، وشهدت مشاركة واسعة من الفرق والأكاديميات والمنتديات الرياضية». وأضاف: «إن البطولة تميزت بالإنارة والنوعية بين الفرق المشاركة التي وصل عددها تقريبا إلى 25 نادياً من مختلف المحافظات، وكانت خاصة بفئة الناشئين، على أمل إقامة مسابقات أخرى في مدة القليلة للاشبال والشباب والمتقدمين». وأشار إلى أن نتائج البطولة أسفرت عن فوز نطق ميسان بالمركز الأول تقريباً، بينما حل نادي الحسينين ثانياً، وأحرز الاتصالات للرتبة الثالثة، بعد منافسة قوية مع الفرق الأخرى. وأوضح طالب الذي يمتلك مسيرة حافلة بالإبداع أيضاً ومدرباً، أن الهدف من إقامة مثل هذه المسابقات هو إيجاد مبداء المنافسة بين الفرق المحلية وتطوير مستوى اللاعبين، فضلاً عن احتضان الطاقات الضالمة التي تستلكن تروا الانتخبات الوطنية في المدة القليلة مشيداً بجهود اتحاد اللعبة وأسماهم الكبير في نجاح بطولة نجوم العراق الخامسة ثانياً وتنظيمياً، داعياً المسؤولين في وزارة الشباب واللعبة الأثرية إلى تقديم الدعم المادي والمعنوي للفنون القتالية، صاحبة المحصور الميز خارجياً.



## تحديد موعد الجولات النهائية لدوري الرديف

أكبر محمد علي، وعضو اللجنة (عباس عبد الرحمن)، وأعضاء قسم المسابقات وممثلي الأندية البالغ عددها 13 نادياً، وتم الاتفاق على أن تنطلق المباريات بعد غد الجمعة، وستستغرق المتأهلة إلى أربع مجموعات تضم كل منها ثلاثة فرق، وضمت المجموعة الأولى الصناعات والشرطة.

أجرت أمس الثلاثاء، لجنة المسابقات في الهيئة الطبيعية لاتحاد كرة القدم نهائيات دوري الرديف للموسم 2020 - 2021 في مقر الاتحاد، بحضور نائب رئيس اللجنة عدنان.

## أمجد محمد بطالا لجامعة ذي قار الدولية بالشرطج

• بغداد: نبيل الزبيدي  
وقال رئيس جامعة ذي قار الدكتور يحيى عبد الرضا عباس: إن هذه البطولة تعد حلقة من حلقات التعاون بين الجامعة والاتحادات الرياضية في المحافظة، مشيداً بالستوى الرياضي والفني للمتنافسين، لافتاً إلى أن هذا يسبب في تطور وتوجيه الطلبة للمشاركة في جميع النشاطات التي تنظمها الجامعة، وقال: إن هدفنا الاهتمام بجميع نشاطات الطلاب العلمية وكذلك الفنية والرياضية وبالتالي الكشف عن الهبة داخل الطلاب ويمكن الاستفادة منها في خدمة الجامعة والمجتمع بشكل عام». ومن جانبه صرح مدير قسم النشاطات الرياضية الدكتور ربيع لفتة داخل: إن إدارة الجامعة تدعم كل النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية التي تنظمها شعبي النشاطات الطلابية في تشكيلة الجامعة، مبيناً أن هذه البطولة هي البطولة الدولية الأولى على مستوى الجامعات العراقية لسنة 2021، مشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلت من

توج اللاعب امجد محمد علوان من محافظة البصرة بلقب بطولة جامعة ذي قار الدولية للشرطج الخاطف للعام الحالي 2021، بينما جاء جبار ناصر بالمرکز الثاني وحصل جعفر شاكلة على الترتيب الثالث وحل حسين فاضل بالترتيب الرابع يليه حسين محسن خامسا وجميعهم من ذي قار.



قبل منظم البطولة الحكم الدولي علي فوجان. وأضاف داخل أن المنافسات بطولون محافظات البصرة وميسان والثنائي فضلاً عن ذي قار وقد احتضنت قاعة كلية الطب في جامعة ذي قار المنافسات التي نظمتها قسم النشاطات الطلابية بالجامعة بالتعاون مع اتحاد شرطج ذي قار ونادي الفيلادرة التخصصي للشرطج. وشهد حفل الختام بتوزيع أصحاب المراكز الأولى من قبل رئيس جامعة ذي قار الدكتور يحيى عبد الرضا عباس ومعيد كلية الطب الدكتور حازم ريسان وعميد كلية العلوم الدكتور مهيم عبد الأمير ميثاق ومستشار محافظ ذي قار للشؤون الرياضية، بحضور عدد من اساتذة ومتمنسي الكلية، وكذلك جنى من الجوائز التي منحتها مسان أصغر لاعبي في البطولة وعلى أحمد أفضل لاعبي ناديها وإيمان أسامة أفضل لاعبة وجود جبر الاعلى الأكبر مسناً وتقوى أسامة حكم البطولة من المعصر النسوي.

الرياضة النسوية تعاود حيويتها..

الفروسية تستهوي النساء وتزيد من عزيمتهن



مضيفة ان « الرغبة التي انتابني وأنا راكبة على ظهر الفرس كانت جميلة جداً لذلك اذعرو وزارة الشباب الى ان تكثفت دورها العاملة للمرأة كما فعلت هذه الدورة بإيصالها الى يد المشاركة بمسابقات وألغيت خارجياً لركوب الخيل» وأردت قائلة، «مارست رياضة لركوب على الجاليد وعلى الطرق العادي وابتعدت فيها ولم تقف اسرني عائقا امام مواهب بل دفعوا من عزيمتي وشجوني كثيرا بعد تفوقني في الدراسة، ولم تؤثر مشاركاتي في الدورات التي تقامها وزارة الشباب في مساوئي التعليمي».

على الرغم من المحوقات التي تواجه المرأة في جميع المجالات، إلا ان عنصر التحدي الذي جيلت عليه المرأة العراقية تحديدا يمكن ان يضع منها حالة متميزة ومتفردة. وفي المجال الرياضي النسوي يكون هذا الاصراع حاضرا دوما لدى العديد من الفتيات لممارسة العاب مختلفة ومنها لعبة الفروسية.

● بغداد، صفاء احمد صبحي

قد اقامت لخيروا وزارة الشباب والريضة، قسم الفروسية النسوية، بالتعاون مع اتحاد الفروسية دورة تعليم هذه الفعالية بمشاركة 20 شابة تحديدين النسويين يطلق بشجاعة والصحف هذه مستويات مذهلة. «المساح الرياضي» أعدت هذا التقرير الهادف على تفاصيل الدورة الانشطة كالتالي، وبمسورة خاصة تلك التي الخيل للفتيات إذ أوضحت مديرة قسم الفروسية النسوية أنوار طارق، اهميتها في تشجيع المرأة وتعزيز مكانتها وتقوية ثقافتها بنفسها فأشارنا ان المرأة العراقية قادرة على تعلم جميع الانشطة كالتالي، وبمسورة خاصة تلك التي تترقب ارتباط التاريخ بجيل رائع من الفارسات العراقيات النسوية فكانت لهن صولات وجولات في الفروسية.

● دعم الاتحاد

من جهته أكد رئيس اتحاد الفروسية حيدر الجميلي ان اتحاده، وفر كل السبل المتاحة من مديريين وخيول لإنجاح الدورة، لاسيما في ظل تراجع الرياضة النسوية في الآونة الأخيرة بسبب ما مر به العراق من أحداث أمنية وغيرها قيدت هذه الرياضات والأنشطة الرياضية الموسمية، مبيّناً ان الاتحاد يسعى لإعادة الحيوية في جسد الرياضة النسوية من خلال الدورات المستمرة بالتعاون مع وزارة الشباب والريضة.

● مشاركات شابات

إلى ذلك، قالت جنات حيدر طارق، إحدى المشاركات المتميزات التي تعد هذه المشاركة الأولى لها في هذه الدورة ان «مشاركتي في هذا التجمع تعد فرصة نادرة لتعلم رياضة ركوب الخيل التي يجدها الكثير. لا سيما انها تقلل الخوف بإيخالي وراحت من تقني نفسي».

نادي شقلاوة.. عروض عالية وخزينة خاوية

300 كيلومتر، وتضم بين جناتها نادياً عريضاً بإنتاجات كبيرة وبسنى تحبته أتية. يقول فرهاد: «نادينا يضم العديد من الرياضات التي تعجب عن الاندية صاحبة العيش الرفيد، ويحفظ لايوننا العهد لدينتهم وناديتهم، وقد سجلوا ارقاماً قياسية وحصودا اوسمة ذهبية وفضية في مشاركات اولمبية ودولية برغم ازمتهم الندية». ويضيف ان «نادي الذي لا يتجاوز عمره العقد العرايعيني، توقفت عنه الخخ

كوتنا بلاأ لا يعنى أنك بأحسن حال إذ لا تستطيع ان تاكل التاج، وهذه المقلوة تطبق قولاً وفعلاً على أبرز الأبطال في العراق اصحاب الازمة والاقاب والجزائر. جمعت صفة جميلة في الاسبوع الماضي مع رئيس نادي شقلاوة كاكا فرهاد، الذي لخص لنا وضع النادي والحديث عن أبرز انتاجات ومحطات في هذه الندية الجميلة التي تبعد عن العاصمة بغداد اكثر من

● بغداد، نغم التميمي

الرياضة النسوية في سوريا وعموم الوطن العربي اخذت تزهو وتتطور خلال السنوات الأخيرة، وبدأت ممارسة مختلف الألعاب ومنها رياضة الفروسية لا فيها من تحد للثا. وعن طموحاتها المستقبلية كلاجية قوة بدنية أوضحت قائلة، «الطبع لتحقيق المركز الأول في بطولة الجمهورية السيدات هذه السنة والتي ستقام قريباً».

لاجية القوة البدنية دارين جبيلي:

الرياضة النسوية في سوريا بدأت بالازدهار مجدداً



● بيروت، غفران حداد

اللاعبات السورية دارين جبيلي من الالعبات البارزات في رياضة القوة البدنية، إذ نجحت فيها بفضل التزاماتها الاسرية كزوجة وأم، وتشكلت الرياضة بالنسبة لها عالمها الساحر الذي يمنحها الدافع والحماسة للتحدي، كما شاركت في بطولات محلية عديدة ضمن اندية حصص، واهم مشاركتها كانت ضمن بطولة اندية الشرطة، إذ حصل نادي شرطة حصص على المركز الثاني، كما حصلت على شهادات وميداليات في عدة مشاركات وفعاليات. وعن بداية مشوارها الرياضي اكدت دارين جبيلي ان البداية كانت في رياضة الاربويوم، ثم مارست رياضة القوة البدنية، بتشجيع من مدريتها دارين الحسيني، ولم يعترض احد على ممارسة رياضة القوة البدنية، على الرغم من استهجان البعض لهذه الرياضة بسبب مسهرتها.

● موهبة ونجاح

وعلى الرغم من ان رياضة القوة البدنية لعبة صعبة تتطلب ايداً عالية، وتدريبات مكثفة والكثير من التعب والجهد، إلا ان دارين اخذت هذه الرياضة وعشقها، ووجدت ان ايديا موهبة كبيرة مكنتها من تحقيق النجاح، وكشفت جبيلي عن ان رياضة القوة البدنية لم تؤثر في حياتها العائلية اطلاقاً، بل منحها القوة والتشاطر داخل اسرتها وفي الرياضة عمواً.

وبينت دارين ان «الرياضة النسوية عمواً تأثرت كثيراً بسبب الظفرة القاسية داخل مجتمعاتنا العربية تجاه المرأة الرياضية، ومع هذا ترى ان

الرياضة النسوية في سوريا وعموم الوطن العربي اخذت تزهو وتتطور خلال السنوات الأخيرة، وبدأت ممارسة مختلف الألعاب ومنها رياضة الفروسية لا فيها من تحد للثا. وعن طموحاتها المستقبلية كلاجية قوة بدنية أوضحت قائلة، «الطبع لتحقيق المركز الأول في بطولة الجمهورية السيدات هذه السنة والتي ستقام قريباً».

● نصيحة

وقدمت جبيلي نصائح للفتيات الموهوبات اللواتي يخشين دخول عالم الرياضة بسبب رفض الأسرة أو نظرة المجتمع، وحثتهن على مواجهة تحديات المجتمع وممارسة الرياضة بكل أنواعها وذلك لاهميتها في حياتنا اليومية.

أحضنت فعاليته محافظة الديوانية

اختتام نهائي المباراة لأندية العراق للرجال والنساء بالبولينغ

على المركز الأول، وحل نادي الزور في المركز الثاني، بينما حصل نادي النصر والسلم على المركز الثالث. وأجريت نتائج بطولة كأس الشارقة للنساء، فوز نادي الزور بالمركز الأول وحل نادي أمانة بغداد ثانياً، وفي فئة الرجال حصل فريق أمانة بغداد المركز الأول، وجاء نادي الزور ثانياً، وفي ختام البطولة وزعت الكؤوس والأوسمة بين الفرق الفائزة واللاعبين الحاصلين على المركز المتقدم، كما قدم اتحاد البولنغ درعاً تذكارية للجنة النسوية في الاتحاد العراقي للصفافة الرياضية.

للبولينغ، وتمخضت النتائج بالمركز الأول وجاء فريق نادي الزور ثانياً، وفي دوري الرجال حصل نادي أمانة بغداد على المركز الأول.



● الديوانية، إيمان كاظم

جسرى على قاعدة «مارس بولنغ»، محافظة الديوانية الجمعية النسوية، تهاوي كاس الشارقة لسنوات، التي نظمه الاتحاد المركزي البولنغ لفتيات الشباب والمثقفين لكلا الجنسين وبمشاركة 9 اندية هي أمانة بغداد والزور والسامية والنصر والسلام وشباب الوطن والاعظمية والحطوب والصليح والناسي الاسمي وعضيد المطولة والمنافسات لقيون وافترت مستويات عالية في الالعبه وتم اختيار بعضهم لعضوف المنتخب الوطني

سعى الى تطبيق ستراتيجية عمل ألمانية في العراق لتطوير واقع السيدات

المدرّب سامر سعد: الكرة النسوية تشكو الإهمال وغياب الدعم

والافكار السلبية لبعض الأسر تجاه الرياضة تؤثر في عملية انخراط الفتيات في كرة القدم، ما يتطلب توعية وتغيير نظرة المجتمع تجاه الرياضة من خلال وضع خطط لرعائيتها، وهي عملية ليست مفعقة بل سهلة بتواجد المتخصصين. وأكد ان الرياضة النسوية تعاني من الاممال وغياب الدعم المالي واللوجي، وان عدداً قليلاً من اندية الرياضة الفوق تتجه لتشكيل الفرق النسوية بشكل عام، اما على مستوى كرة القدم فهي متباينة، فجهود الفرق جهود ثابتة في صناعة وتطوير لاعباتهم وهذا يجعل من الصعب الارتفاع، في المستويين القاري والوطني، وايضا فان كرة القدم محلياً تراها متواجدة وقارياً ارقا فمجرد جذا من حيث الامكانيات».

المطورة يختلفان كثيراً، وقد اكسبه ذلك المزيد من الخبرات التي يأمل نقلها الى منتخباتنا الوطنية النسوية». وأضاف قائلاً: إن «العمل على مشروع رياضي طويل الأمد هو الأهم لأن جميع الاتحادات العالمية تعمل على هذا النوع من التنظيم والخطط، وأن الأمر ينطبق على صعيد كرة القدم النسوية فالأمر يتكلم، وستراني تجديت طويلة الأمد على المستوى المحلي لينا، وتوسع القاعدة، مؤكداً انه «حمل من ألمانيا مشروعاً للسيدات تحت عنوان (الساروا) لكن لم يهتم احد بالشروع».

● بغداد، عبير العزاوي

حضر مدرب نادي الزور للسيدات سامر سعد على العمل مع الفرق الكروية النسوية، ولديه مشروع لتطوير كرة القدم النسوية، من خلال اكتشاف المواهب الصغيرة وتشجيعهن على اللعبة وتطوير قدرتهن، «الصحاح الرياضي» انتقلت للتحديث عن تجربته في مجال التدريب كونه حاصل على شهادات المحترفين، ويعمل تدريسيًا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، كما مثل المنتخب الوطني لكرة قدم الصالات، وكذلك اندية الجيش والشباب والعمل، وشارك في العام 2012 ضمن برنامج مربي الريا النسوية للاتحاد الاسوي، وبعد عودته من قطر رشحه اتحاد كرة القدم ليكون امد مديري المشروع الترويجي (الشروع التعاوني لينا، براعم كرة القدم في العراق)، الذي كان يهدف الى تنمية براعم كرة القدم بالاسارة بين البنين والبنات، ما منحه الفرصة للتعرف اكثر على هذا الجانب، وكانت البداية مع المدارس الترويجية عام 2012، وبعد توقف المشروع الترويجي عام 2015 واصل تدريب الفرق النسوية في عدد من الالندية.

● شهادات تدريبية

وقال للمدرّب سامر سعد (34) غاما الحائز على شهادة البديوم بكرة القدم من جامعة لايبزيك الالمانية وشهادة من A من الاتحاد الالمانى لكرة القدم، مع معايشة مع نادي اربي لايبزيك الالمانى ان «التجربة الالمانية الاوروبية كانت مميزة بكل تفاصيلها، إذ ان الاحتمالك والتعلم من مجتمع كروي محترف مثل ألمانيا له ميزة في صناعتها وصقلها في مجال التدريب، وبين ان «حصلت على أعلى الشهادات التدريبية الاوروبية A و A2 في كرة الصالات، لكن العمل والدراسة في البلدان



عراقيل وعن امد العراقيات التي يواجهها مدرّب الفرق والمنتخبات النسوية، شهد المدرب سعد على ان العراقيات موجودة في كل مكان وزمان لكن متى ما كانت هناك اادرة جيدة توفر مستلزمات ديمومة الفرق فان العراقيات ستلتامشي، مبينا ان «أكبر العوائق التي يواجهها المدريون هي عملية نقل اللاعبات الى أماكن التدريب بالاضافة الى نقص التخصصات المالية التي على صعيد المنتخبات فعلمية تشجيع اللاعبات لإقامة لجانة لمتابعة امر لا يتوفر دائماً تكون اللاعبات من مناطق مختلفة في العراق».

وعن تجربته المحلية أوضح سعد انه «درب فريق نادي بلادي النسوي اكثر من اربع سنوات، وحقق معه الكثير من الالجازات، إذ اصبح فريقاً منافساً شرساً على الاقاب وهذا لم يأت من فراغ بل بالعمل والاجتهاد والصور، إضافة الى تعاون الجهاز الفني واللاعبات، مؤكداً انه عمل بميزانية (صفر) ما أعان الاستمرار بتحقيق الالجازات. وتوه «بالحاجة الى مشروع وطني كبير وبرنامج حقيقي مدعوم من قبل وزارة الشباب والريضة واللجنة الاولمبية واتحاد الكرة، بهدف الى تطوير كرة القدم على مستوى القاعدة مع تنظيم نتائجها قرابة 8 أو 8 سنوات، بشرط توفير ميزانية مستقلة مخصصة للرياضة النسوية وككرة القدم على وجه الخصوص».

● الرياضة والمنتجع

ويشأن نور الجمعي، في النهوض بالرياضة النسوية، بين سعد ان «الرياضة جزء لا يتجزأ من المجتمع، وتؤثر وتتأثر به، وان العادات والتقاليد



## مبابي: الحزن عميق بعد الإقصاء

### ● بوخارستا: أ ف ب

جدا في الصفحة الحزن عميق بعد هذا الإقصاء.

وتابع لاعب باريس سان جيرمان: "أنا أسف لهذه الركلة. أردت مساعدة الفريق لكنني أخفقت. من الصعب النوم، لكنها للأسف مخطئة هذه الركلة التي أخطأتها". وخلافاً لكونديال 2018 حين لعب دوراً رئيسياً في منح فرنسا لقبها العالمي الثاني بعدما في سنح فرانسوا لوبيز في نهائي كأس العالم 1998، عجز مبابي عن إبراز الشياك في أربع مباريات في النهائيات الحالية لكن مواقع التواصل الاجتماعي: "من الصعب

المنتخب الفرنسي، واضافت: "بمجرد النظر إلى أداء (البيدل) ساركوس تورام في الدقائق التسع التي شارك فيها، يمكن ملاحظة أنه قدم أكثر من جميع زملائه مجتمعين". وراة لكيان أن "ديشان خسر الشوط الأول في المباريات العريضة، ولكن أيضاً في اللقاء مع خطة 3-4-3". وكتبت "أوبوند": "لقد ارتجل ديشان كثيراً في هذه البطولة.

"مدمرون"، بينما كتبت "لوبيزيتان" "ديشان يديان مطلقاً قاسية على بطل نسختي 1984 و2000، لا يستحق الرزق التقدم بعد من ذلك". كما طالت سهام الانتقاد للحرب بديبيه ديشان، كتبت موقع مجلة "سوفوت": "هل نسي (ديشان) أنه يملك 26 لاعماً؟". تابت حول إجراء ديشان أربعة تبديلات في أصل خمسة ممكنة "كان يمكنه الاحتياطيين ضح طاقة جديدة افتقدنا

مدريه ديشان دافع عنه قائلاً: "هو حزين وعمق مثل باقي اللاعبين. لا يمكن القاء بحمارة مبابي بعد توجيهه بلقب الوندالي كتبت على تويتر: "أفزع راسك كيليان! أعاد وفي سبيل متصل لم يتدخل المصنف الفرنسي بإطلاق الصفات بعد إقصاء، بلاطه العالم. إذ عذرت صحيفة "الكيب" الرياضية

## ألمانيا تطالب بخفض عدد الجماهير في الملاعب

### ● برلين: أ ف ب

اللة يجب ان تكون "المعيار" في جميع المباريات. وتشهد بريطانيا ارتفاعاً في حالات الإصابة بفيروس كورونا بسبب متحورة "لنا" التي ظهرت أولاً في الهند. وصنفت ألمانيا الملءة من بين البلدان المتأثرة بالمتحورات، مما يقلل من إمكانية السفر بين البلدين. ويجب على الألمان أو المقيمين في ألمانيا العائدين من بريطانيا، الالتزام بالحجر الصحي لمدة 14 يوماً، بمن في ذلك أولئك المحصنون والذين تم تطعيمهم.

غير المسؤول أن يتجمع عشرات الآلاف من الأشخاص في أماكن مخصصة في بلدان مصنفة على أنها خطيرة بسبب متحورة لنا شديدة العدوى. ومن المتوقع أن يرتفع عدد المتفرجين إلى 60 ألفاً في مباريات الدور نصف النهائي والمباراة النهائية التي يستضيفها الملء ذاته. في ألمانيا حيث تقام المباريات في ميونخ، يستقبل ملعب "البايرز أرينا" 74 ألف مشجع بسعة استيعابية تبلغ 20 ألفاً في وأعتبر سيهوفر ان قاعدة الـ 20 ألف في

طلبت لألمانيا على لسان وزير الداخلية والرياضة من الحكومة البريطانية والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا)، تقليص حجم الحضور الجماهيري في ملعب ويمبلي في لندن في المباريات التيقية من كأس أوروبا في ظل تفشي متحورة "لنا" الأكثر عدوى. وقال هورست سيهوفر الذي يشغل المنصب في حديث مع صحيفة "أوغسبورغر ألبيمان": "أرى أنه من



## جورج يبق على حظوظا كليبز بنهائي الغربية

### ● واشنطن: أ ف ب

تقدم لفترة وجيزة في الثالث بعد كرة طائرة من الودع الخضم كريس بول (22 نقطة و8 تمريرات حاسمة) وكانت المرة الوحيدة التي تحط فيها كليبرز عن تقدمه في المباراة ويسكون يفقدوه معاملة السلسلة 3-3 عندما يستضيف فينيكس. وهذه المرة الثالثة التي يواجه فيها كليبرز خطر الإقصاء بعد تأخره بثلاث خسارات في اليبالي أوف. تخلف 2 - 3 أمام دالاس مافريكس في الدور الأول فاعاد 3-3 ثم فاز 4 - 3. في ظل تاق نجمه كواي لينارد الغائب راهناً بسبب الإصابة. كما تخلف صفر- 2 أمام يوتا جاز متصبر في نصف نهائي المنطقة. قبل أن يقلب النتيجة إلى فوز 4 - 2 مع تاق لينارد وجورج. ويسعى فينيكس إلى بلوغ نهائي الدوري

تعلق الخضم بول جورج بتسجيله 41 نقطة وفاد ايس أنجيليس كليبرز إلى فوز مهم على أرض فينيكس صنز 116 - 102. مقلصا الفارق مع إلى 2-3 في سلسلة نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للتحقق. وبينما كان صنز ينتظر حسم السلسلة 4 - 2 على أرضه والتاهل إلى نهائي الدوري للالفة الفاز بين ميلووكي باكس وأتلانتا هوكس (2 - 1) في نهائي المنطقة الشرقية. كان لجورج رأي آخر، عندما سجل 41 نقطة ووضع كليبرز على السار الصحيح مسجداً. وسجل جورج وحده عشرين نقطة في الربع الثالث، إذ نجح كليبرز في صناعة فارق ساعده كثيراً في الربع الأخير، وأحبط محاولات فينيكس الذي

## الجذافة القطرية أبو جبارة تعود إلى اليابان

ن تشعر القطرية تالا أبو جبارة، العائدة إلى اليابان بعد 15 عاماً برهية المكان في بلاد الساموراي، إذ أتاح لها التأهل إلى مسابقة التجديف في أولمبياد طوكيو فرصة استعادة ذكريات طفولة بدأتها بممارسة كرة السلة في أسرة رياضية.

### ● اللوحة: أ ف ب

عاشت أبو جبارة (28 عاماً) في مدينة ناغويا التي انتقل إليها والدها للعمل بين عامي 2003 و2005. وقتها، كانت تساعد والديها في الترجمة بعدما أتقنت اللغة اليابانية بسرعة من زملائها في المدرسة. تنظر أبو جبارة، المولودة لأب قطري وأم أميركية، بواقعية إلى مشاركتها في أولمبياد طوكيو.

سابقاً، ومنها البطولة العربية الملقبة "أريغيمير" في الكويت عام 2018. تفر بأنها لخارج في مزيد من التألق في منافسات الفردي. بدأت التحديف قبل عشر سنوات ومارسته مع فرق مؤلفة من ثماني لاعبات أثناء دراستها الجامعية في الولايات المتحدة، لكنها اضطرت للتخصص بالفردي لعدم انتشار اللعبة وقتذاك في قطر.

تؤكد حرصها على إثبات أحيقتها بالتأهل إلى طوكيو، "سأحاول أن أكون منافسة قوية. لأجعل بلدي يفخر بي، حتى لو لم أحرز ميدالية". وقد تأملت تالا بعد مشاركتها في بطولة آسيا وأوقيانيا في الكويت محققة زينا قدره 8:20 دقيقة في سباق 2000 متر. وعلى الرغم من تحقيقتها ببطولات

وتقول لوكالة فرانس برس: "أعلم أن هناك بطلات أسرع وأقوى ويمتعن بخبرة أوسع، ومنهن من شاركن سابقاً في الأولمبياد. يجب احترامهن، وإعلاء كل من يستحق حقها. لكن تالا التي مارست كرة السلة أثناء دراستها الجامعية إلى حين نصحها مدرستها بالتحول إلى التجديف نظراً لظروفها وبينتها القوية.



فكرة



جواد علي كسار

شريعتي بين الأب والابن!

لم تمرّ الذكرى الرابعة والاربعين على رحيل الفكر على شريعتي، دون ضجة جاثت هذه المرة من محاضرة مهتمة لتجده الأكبر د. احسان شريعتي، عن علاقة والده الفيلسوف بالفلسفة.

يقع على شريعتي وسبأ بين والده محمد تقى شريعتي (ت: 1987م) مفكر القرن واحد أبرز رموز الإصلاحية الإسلامية في إيران، وبين ولده الأكبر احسان كتكوره السوروي في الفلسفة الذي توفى على دراسة آثار الفكر الوجودي لمارتين هايدجر على المفكرين الإيرانيين، ولأسيما في المجال الديني والسياسي.

لكن هذه الوسيطة ليست بالتساوي بين الثلاثة، وليست السافة واحدة بين الأب والابن والولد، فأما فخر فكر على شريعتي متقناً، وأما روحه تثير الحماسة وأسئلة خصبة في العبد من السباحات. وقد لا نبالغ إذا قلنا إنه الفكر الإيراني الأكثر شوعاً خارج بلده منذ نصف قرن، تتكرر طباعة كتبه والحوار عنها وعنه.

في مصر والشام وشمال أفريقيا والخليج، وفي العراق ما بعد السقوط.

واحدة من أبرز القضايا الإشكالية للنسبة في فكر شريعتي، موقفه التقديري الشديد ضد الفلسفة، كما نقرأ ذلك بثبوتاً في مختلف كتبه وخطاباته، ولأسيما كتابه: «خصيصة محمد»، وهجومه بالاسم على اساطير الفلسفة اليونانية كسقراط وأفلاطون، ويترصد الفلسفة الإسلامية ككافار، وبأس سببها، وكانت ديموط من رموز الفلسفة الغربية الحديثة.

يقدم تجلده احسان تبريراً شخصي نفسي لوقف والده هذا، ويعزوه إلى مخبره في المسارعة الإسلامية المنتصرة، وجهوده لرسم معالم الطريق الثالث بين الماركسية والرأسمالية، ممثلاً لخط العودة إلى ذات الثقافية المتميزة (العودة إلى الذات) واحد من أبرز كتب شريعتي، وأهمها على الإطلاق قدم الرحال الموسوي شتا ترجمة متعازة له نشرت في القاهرة).

ثم يجادل احسان بذلك، أنه إن والده على شريعتي ما كان يمكن له أن يمارس دوره من دون فلسفة، خاصة في التنظير للروية التوحيدية لمشروع العودة إلى الذات، وما كان يستلزمه من إثارة أسئلة عن الوجود والتاريخ والإنسان والمال.

وإذا كان الاتجاه الفلسفي هو ضرب من التفكير المنطقي الجذري العميق فإن رموز الإصلاحية الإسلامية جميعاً من جمال الدين الأفاغني حتى على شريعتي، هم فلاسفة برأي احسان شريعتي، على أساس هذه الروية يسجل احسان أن والده مارس التقدير للروية للفلسفة التقليدية بوجهها اليوناني والإسلامي والفلسفة المعاصرة لكي يضرب فيها التجرؤ، وبالفلسفة الغربية الحديثة والواقعية.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

وتعبير أخير: الحقيقة الفلسفية في نزعة الفلسفة التقليدية، هي غير بينما هي في الإسلام غير تجسسد ونظر، ما يؤدي إلى نشأة منظمة جديدة تأتي فيها العالمة مقصداً للبين بعد التوحيد.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

وتعبير أخير: الحقيقة الفلسفية في نزعة الفلسفة التقليدية، هي غير بينما هي في الإسلام غير تجسسد ونظر، ما يؤدي إلى نشأة منظمة جديدة تأتي فيها العالمة مقصداً للبين بعد التوحيد.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

وتعبير أخير: الحقيقة الفلسفية في نزعة الفلسفة التقليدية، هي غير بينما هي في الإسلام غير تجسسد ونظر، ما يؤدي إلى نشأة منظمة جديدة تأتي فيها العالمة مقصداً للبين بعد التوحيد.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

وتعبير أخير: الحقيقة الفلسفية في نزعة الفلسفة التقليدية، هي غير بينما هي في الإسلام غير تجسسد ونظر، ما يؤدي إلى نشأة منظمة جديدة تأتي فيها العالمة مقصداً للبين بعد التوحيد.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

وتعبير أخير: الحقيقة الفلسفية في نزعة الفلسفة التقليدية، هي غير بينما هي في الإسلام غير تجسسد ونظر، ما يؤدي إلى نشأة منظمة جديدة تأتي فيها العالمة مقصداً للبين بعد التوحيد.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

وتعبير أخير: الحقيقة الفلسفية في نزعة الفلسفة التقليدية، هي غير بينما هي في الإسلام غير تجسسد ونظر، ما يؤدي إلى نشأة منظمة جديدة تأتي فيها العالمة مقصداً للبين بعد التوحيد.

قناعته على شريعتي، أن مَنزَع القرآن الفلسفي، هو واقعي غير تجريدي، وعلمي لا يحلق في فضاءات المثالية، لذلك يحلّل القران، برأيه، من المفاهيم المسبلة والجماعة مثل الحقبة وأمثالها، ويستخرج الفخول والصوريات.

الدراما العراقية في رمضان عتبة ثانية للتقييم



عواطف نجيم



تسفيته وتسخيخ ما يقدم والاكتفا، والضحك والسخرية التي تحمل أحياناً حد السماجة، وهناك من يحاول أن يتعكز على نجاح سباق حقه في موسم ما فيقبل بجزء ما قدمه تحت تسميات وعناوين جديدة مع ذات الباترة المحببة به من الأسماء، وبذات الاء، الواحد حتى لو تغيرت الأزياء، وبأروكات الشعر المتوترة.

ما زلنا نتداول الحديث عن الدراما العراقية وأسباب تكوونها رغم الغزارة في الانتاج التي اتسم بها الموسم الرمضاني لعام 2021 والذي لم يستطع أن يضعها في المكانة التي تستحقها مقارنة بما وصلت إليه الدراما العربية وما أحرزته من حضور وتميز وما شهدته الساحة العربية في السياق الرمضاني من تنافس ونجاحات! الاعتراف بالخطأ إحدى الوسائل الناجعة لمعالجة النتائج ووضع خارطة طريق سليمة للتعامل مع ما سوف يتم إنتاجه وتقديمه من أعمال خلال المواسم المقبلة وليس شرطاً الأعمال التي تبها موسم رمضان، ولا ننري ما هو السبب الذي يدفع أغلب القنوات العربية إلى انتظار الموسم الرمضاني لتطلق علينا الكم الكبير من أعمالها الدرامية التي تتنوع في توجهاتها ما بين الكوميدي والترجيدي والنوع والاجتماعي والبوليسي والتاريخي ولكن الذي يمسك لهذه القنوات العربية أنها تنهياً لاستقبال رمضان من قبل مع دوله بأشوركي خروج الانتاج سعاف ومستوفياً لشروطه عكس القنوات العراقية التي تبدأ العمل قبل رمضان وتسهر أو تسهرين وتجعل المتابع يلهوون كي يكملوا إنجاز العمل سواء كان مسلسل أو برنامج عسرة حلقة أو ثنائي حلقات أو ثلاث حلقة؛ قد يقول قائل أن الانتاج لهذا الموسم الرمضاني جاء غزيراً بالأعمال المرئية بعد شع وقنور وهنا حق ولكن أي نوع من الأعمال تلك التي تتم تقديمها قبل الاجابة لا تُد من طرح القاتل؛ هل هناك تخطيط مسرور ومسؤول لتقسيم أعمال عراقية تنتمي للمجتمع العراقي الذي يشهد تحولات وتناقضات تعصف في بنية الحياة الاجتماعية وترزق العديد من التناقضات فيها؟ هل هناك من يضع مصلحة الشباب العراقي في تطلعاته وإجرائه، فيقدمه غير تلك الامال ويكون قادر على تسويقها؟ هل يعرف القائمون على تلك القنوات من خلال استبيانات ودراسات ما يمتحان إليه الإنسان العراقي من أعمال ترامية تقرب منه ويوجد اجوبة على تساؤلاته عن حاله؟ ما تم تقديمه من أعمال درامية جاء، ليوكر عدم وجود أي نوع من التخطيط أو الاخلاقي والاجتماعي، كم يتنوع القائمون على تلك القنوات العراقية في تكرار الوجود والأسماء، ودرائها في أغلب الأعمال الدرامية وسطمية

المضامين وضعف الانتاج؛ حين تقدر النوايا بتوجهات الانتاج بطال وتبرح على حساب عافية المنتج الفني علامات صريحة تعلن عن نفسها حين مقارنتها مع أعمال عربية أخرى مصورة وسورية ولبنانية وخليجية؛ ولأننا لا نزال في سياق التقييم والتقييم ووضوح النقاط على الحروف لا يذ من تحريك التساؤلات وعرض المسكرت عنه ومناقشته أمام الأنتظار من معرفتي أن ذلك مستوعب والكروبات.

السؤال المهم الذي ينبغي الاجابة عليه بموضوعة ومستؤولة، ما هي اللغة الفكرية والاخلاقية والفنية التي

كلوس القصيدة المنصّفة

عبد الخالق حسن البحث في من متشعب وعريق مثل من الشعر العربي، يحتاج إلى الوقوف على بنائه الأخلاقية والخارجية والثقافية والاجتماعية وغيرها، حتى نستطيع فهمه بشكل موضوعي من دون الانتقاص منه، أو النقع فيه ليكبر خالفاً لواقع.

ذكوري مزدوج الوحشية واللاإنسانية «العنف بالوكالة».. إلحاق الأذى بالمرأة وأولادها

ظهر تعبير «العنف بالوكالة، مع جريمة مروعة هي جريمة قتل طفلتين هزت إسبانيا مؤخراً، وهو عنف يستهدف الأطفال ويمكن أن يصل إلى حد قتلهم لإلحاق المعاناة بأهملهم.

التي لا تزال أعمال البحث عنها جارية، فرأت تحليلين كازمونا رئيسة المرصد الإسباني ضد العنف الأسري والعنف الجنسي، أن الهدس كان إلحاق «كسر ألم ممكن، بوالدهما، على أمل ألا يتم العثور إطلاقاً على جثتهما.

وكشفت والدة الفتاتين في رسالة نشرت في وسائل إعلام إسبانية عندها أنها تأمل ألا يكون قتل طفلتها، «ذبح سندي، مضيفة: «بفضلهما، تعرف ما يعني العنف بالوكالة».

وقتل 39 قاصراً منذ 2013 في إسبانيا



وتابعت «حين نطلق على (الامر) اسماً، ننسب إليه الصفات. أما حين لا يكون هناك اسم لوصف وضع ما، غالباً ما يخفف ذلك من خطورته، ولا نستحدث الأوتار لاستنصاه.

مراسلة
الابواب المفتوح
على البريد الالكتروني:
od@alsabab.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والؤسسات.

كلام مرشح

نجم الشيخ داغر

محنة الكهرباء

يقول الفيزيائي الشهير البورت أينشتاين 'لا نستطيع حل المشكلات المستعصمة بالعقلية نفسها التي يوجدتها. فالجنون هو ان تفعل الشيء نفسه مرة بعد اخرى وتنتوق نتائج مختلفة.'

بتأمل بسيط في قول هذا العالم اكون قد توصلت لنصف حل مشكلة توليد الطاقة الكهربائية. لاني علمت ان القيمين على الحل يمارسون الطريقة الخاطئة نفسها مرارا وتكرارا .

اذ ان الطبيب الحاذق هو الذي يبحث عن اصل العلة التي يعانى منها المريض ولا يكتفي بكتابة الادوية التي من شأنها معالجة الاعراض فقط. او يوهم نفسه بأنه يساعد المريض على الشفاء بكتابة قائمة من المسكنات. لكونه يعمل على تقادم المرض من جهة ويستنزف اموال المريض وصحته من جهة اخرى.

هذا بالضبط ما نعانيه نحن العراقيين في ملف الكهرباء. اذ يعمل المسؤولون على ربطنا بشبكات كهرباء خارجية تستنزف خزائنا. بدلا من التعاقد مع شركات عالمية رصينة وعملاتنا لحل هذه المشكلة من اربابها.

هذه هي صفة علمينا ما فعلته جمهورية مصر على سبيل المثال وهي الدولة القوية جدا باكتنائها قريبا بالجزء المسؤول الحقيقي

لقد صادرت هذه الدولة التي تعاقدت مع شركات عالمية اوروبية وروسية وصينية كان من بينها شركة سيمس الألمانية. كما انشأت اكبر مزرعة لإنتاج الطاقة الشمسية في العالم في مدينة الأقصر. وتعاقدت مع روسيا على بناء

ثلاث محطات نووية لإنتاج الطاقة في منطقة الصعيد. ومع الصين وغيرها لإنشاء محطات للطاقة الكهرومائية فقط الاستغلال المنزلي والمن المنج ايضا

الصناعية والزراعة والنطاق الاستثمارية الجديدة في دول لتشغيل المحطات الكهربائية وغيرها

وسيناء. لماذا يكتب على المواطن ان يعاني الامرين في كل صيف؟ ومن هو المسؤول الحقيقي عن ذلك؟

هل يعقل ان العراق المتختم بالطاقات والوقود النيرة يعجزوا امام حل هذه المشكلة التي تحولت الى أزمة مزمنة. وكانت قبل سنوات قليلة ان يحرق بسببها الأخضر واليابس حينما خرج عشرات الآلاف من الناس الى الشوارع والساحات منددين بهذا الملف

وعدم حله. مرت ثمانى عشرة سنة وما زالت المشكلة تتكرر. لانا نمارس الحلول نفسها والعقلية ذاتها. وبالتالي بقاء المشكلة قائمة كما يقول أينشتاين.

من هنا نتساءل هل ينبغي نودو بهذه الدوام؟ أم ان حكومتنا اللوقرة متحيرة حلالا اخرى وتتسمر تجارب الاخرين الذين سبقونا بالمحرج من هذه الأزمة؟ خاصة أننا نملك كل ما

يعد حلا للمشكلة. مثل المساحات الشاسعة من الاراضي التي يمكن استغلالها بتصنيب مراوح عملاقة لتوليد الطاقة او استغلال مناطق الغابات الكبيرة التي تنتج غاز الميثان المستعمل في دول لتشغيل المحطات الكهربائية وغيرها الكثير الكثير.

أهالي النهروان تحت مطرقة الحر وسندان العطش



مواطنون يتزودون بالماء من الصهاريج

بالجبال الماء الى انابيب الضخ الرئيسية في الشوارع بمعدل يومين او ثلاثة من المرشحة) الذي يقسم ايصال الماء ما بين المناطق الامر الذي دفع الاسر الى حفر حفرة امام كل منزل للوصول الى انابيب الرئيس ومضخة الماء. به لا يواصل الماء الى داخل البيت من اجل ملء (التانكيات).

واشاروا الى انهم قبلوا بالمر والمز يقول بهم. اذ استمخرت انقطاعات الماء. لفتت اوطية. كان اخرها قبل اسبوعين ما جعل سكان الاسر تلجأ الي حفر الابار بغية تزويد مبردات الهواء بالماء.

فخلال ما استخدمه بالفنسل. مشائلين في الوقت نفسه عن السبب الذي يمنع الجهات المعنية من ايصال شبكات الماء الصالح للشرب للمنطقة التي يتجاوز عدد سكانها الف الف

ويتم الامالي مناشداتهم بحث الجهات المعنية مثل محافظة بغداد. على مد يد العون لهم وانقاذهم من هذه المشكلة التي تضاعفت اعباؤها بسبب ارتفاع درجات الحرارة التي تصل الى خمسين درجة مئوية.

وذكر الاهالي انه منذ ان تأسست الصهاريج الاهلية مقابل مبالغ مالية. مشيرين الى انهم اصيبوا بخيبة امل كبيرة بعد سقوط الصنم. اذ بقي حالهم على ما هو عليه. ولم يتغير سوى

اسبوعان طويلان مضيا. والنهروان تعاني العطش وسط هذا الحر اللاهب. هذا ما قاله اهالي المنطقة المذكورة في مناشداتهم المتكررة التي يبدو انها لم تجد لها اذنا فاعا لدى المسؤولين.

على طاولة نقابة الاطباء

مواطنون يرجون تخفيض اجور الكشف عن المرضى



مراجعات في عيادة خاصة

من صيديات هم يعينونها. وتساءل المواطنون عن دور نقابة الاطباء. او الوزارة في الحد من هذه الظاهرة التي باتت تشكل حملا ثقيل على المرضى وبنويع. اذ تحتاج الاسرة الى ما لا يقل على حد قولهم من ربح مليون دينار في حال مراجعتها لطبيب في الخيرية على سبيل المثال لاجل علاج مرضيها. وهذا ما لا يمكن توفيره من قبل اغلب الاسر. الا اللهم الا لجأت الى الاقارب

ووصلت العديد من المناشدات المواطنين. يطالبون فيها نقابة الاطباء. ووزارة الصحة بوضع حد لما وصفوه بقمح بعض الاطباء. وذكر هذه المناشدات ان هناك الكثير من الاطباء. يتقاضون مبالغ مالية كبيرة من المرضى لقاء الكشف عليهم. مبدئين ان المبالغ المذكورة تصل الى خمسين الف دينار للرئيس الواحد.

ويع بعض حاجياتها. خاصة ان تطلب المرض العديد من المراجعات. من هنا طالبا الجهات المذكورة بتنظيم عمل العيادات وتحديد اجور معقولة للكشف عن المرضى بما فيها اجور المختبرات

واسعار الادوية المستوردة وغيرها في الصيدليات.

في بعض الاسر ارض يكفها الفحص السريري فقط. ناهيك عن اضرامهم على اجراء التحاليل المذكورة في مختبرات معينة او شراء العلاجات

رسالة إلى أمانة بغداد

مداخل العاصمة بحاجة إلى مزيد من الإهتمام

الشاحنات ذوات الحمولات الكبيرة التي من المفروض ان تمر عبر موازين تحدد الوزن المسموح عبوره على الطريق. لنا وخدمة للصالح العام نرجو من امانة العاصمة العمل على حل مشكلة الدخول المذكورة. عبر اكساء الشوارع بالاسفلت وانارتها وتشجير الجزرات الوسطية. فضلا عن توزيع علامات الدلالة على طول الطريق.

الغريب ان اي دولة تهتم غاية الاهتمام بعاصمتها. لانها تمثل نواة حضرتها وتقدمها. خاصة انها تضم مقرات الحكومية والوزارات الحكومية وغيرها. الامر الذي يجعلها محطاً لانظار جميع الوفود القادمة من شتى مناطق العالم. من هنا يسوئنا جدا أن نرى هذه المداخل والعيدي منها تعاني شواربها من انتشار الحفر والبطبات بسبب سوء (التجليط) غير الخاضع للمشروط. او نتيجة مرور

كل من يخرج من العاصمة بغداد او يدخل لها. سيلاحظ ان شوارع العديد من مداخلها تعاني امهالا كبيرا وزحامات شديدة. الامر الذي يسيء الى الوطن والمواطن في اي احد. فلو ان احدا توجه الى المحافظات الجنوبية ووصل الى جسر ندالي على سبيل المثال. ستواجهه زحامات كثيرة وشوارع ممتلئة بالحفر والبطبات. والامر نفسه ان توجه الى محافظات الفرات الاوسط.

بريد وزارة النشط

م/ اجابة

اشارة الى ما نشرته صحيفة الخرا بتاريخ 17/ 2/ 2021 تحت عنوان (على طاولة وزارة النفط - خبير بحال على التقاعد الاونسي من الراتب). نود اعلامكم بان الشركة العامة لتعينة وخدمات الغاز قد عينت بان السيد صاحب المناقذة (ياب حسين عويد) لتعينة بتاريخ 16/ 6/ 1980 بصفة عامل ماهر لدى الشركة.

وحيال على التقاعد بلوغه السن القانونية في 16/ 10/ 2021 كونه تولد عام 1961 ومجموع خدمته بـ 19 سنة و9 اشهر وعشرون والوظيفي (ر. حروفين). اما بما يخص مكافأة نهاية الخدمة فيتم مشور لهيئة التقاعد الوطنية. كونها جهة الاختصاص.

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

عاصم جهاد مدير المكتب الاعلامي

ناشدت هيئة التقاعد لمساعدتها

أكاديمية متقاعد تشكو من إيقاف راتبها

التقاعد ولعدة مرات وكانت الاجابة هي ايقاف تنفيذ القانون الامر الذي ادى الى اصدار قرار قضى بمعاملتها بالكامل حسب الكتاب الرقم 0101021419 بتاريخ 11/ 1/ 2021 وتم ايلها ان القانون تم ايقافه واذ هيئة التقاعد ترخص تطبيق القانون النافذ من دون ذكر الاسباب.

تسلمت 'الابواب المفتوح' رسالة من المتكورة المتقاعدة صبا باقر عبد الجبوري. تشكو فيها من ايقاف هيئة التقاعد صرف راتبها لبحق ايقاف العمل بالقانون الذي يشهها. وذكرت الجبوري التي كانت تعمل بصفة استاذة مساعد في كلية علوم الزراعة بجامعة بغداد. انها قدمت معاملة التقاعد في 26/ 1/ 2020 وتمت احوالها على التقاعد بناءً على طلبها بالامر الاتاري الرقم 2632 بتاريخ 10/8/ 2020 والصادر من كلية علوم الهندسة الزراعية وفقا لاحكام التعديل الاول للقانون التقاعد رقم 26 لسنة 2019 والمشمور في جريدة الراتب العراقية بالعدد 4566 في 9/ 12/ 2019 (الثالثة 21) (ولا).



مراجعات في هيئة التقاعد

# بعد عزلة فيروس كورونا لوحة عملاقة بشارع باريس لإحياء الأمل في النفوس



## ● باريس - وكالات

أقدم فنان جرافيتي فرنسي بالتعاون مع فنان أمريكي على تقديم لوحة جدارية ضخمة في إحدى شوارع العاصمة الفرنسية باريس التي تسعى جاهداً إلى الخروج من عزلتها التي فرضتها إجراءات إغلاق فيروس كورونا في الأسابيع الماضية. ويدا دونجو، الرسام البالغ من العمر 29 عاماً، ويعيش في كاليفورنيا وغنان الجرافيتي الفرنسي دا كروز البالغ من العمر 44 عاماً، منذ منتصف شهر يونيو بالعمل على جدارية ضخمة يبلغ ارتفاعها 25 متراً في الدائرة التاسعة عشرة، في شمال شرق باريس، وفقاً لموقع "يورو نيوز".

المشروع هو رمز للنهضة الإبداعية وإعادة التواصل بين الثقافتين بعد الإغلاق، وقال دا كروز: إنه كان من الصعب عليه أن يرى مشاريعه

تتوقف بسبب جائحة كورونا. وأضاف أنه يستخدم فئة كجسر للتواصل مع الناس حتى لو كانوا يتحدثون بلغات مختلفة. وتُسقود السفنارة الأميركية البرنجام الفرنسي الأميركي للفنون الجدارية "فاما" بالتعاون مع مهران "أوروك ليفينغ كولورز" الحلبي. وفي الجزء السفلي من اللوحة الجدارية، اختار الفنانان رسم موجات منمعة بينما يرز واضحاً الانفجار في الأذن في الجزء الأمل من خلال صورة ذات مغزى.

## حالة الطقس

بغداد	البحرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28	32	27	26	30	30	33
50	51	48	44	50	51	51

## Horoscope today اليوم لك

### الثور

قد يصعبنا القصور بسبب التراكبات التي رافقتنا للفترة السابقة وسيدد أحوالنا الصحية بحاجة لعناية أكثر ونجسب إجراء تدخل جراحي إذا لم تكن مصطوبين له. قد تختلف مع أحد المقربين منا وعدم الخوض في موضوع يخص شركة عاطفية أو مالية.

### الحمل

تستعد طاقنا بعد العهد البؤس. خلال الوقت الذي في هذا الوقت علينا أن نتجه لوضعنا الذي رأينا ببرهنة ما لنا به خلال الفترة السابقة نتجاه الكثير من العلم من الآخرين والتعامل مع الجانب الذي يحد وعدم الاستيلاء وراء أفكار الآخرين لهذا الوقت بل الاختيار الدقيق في نوعية العمل كي يتجنب الأخطار.

### السرطان

الفلك الكونيتي يسهم في زيادة تفاعلهم مع رؤسائهم في العمل لتأكيد مهنتهم والعرض بحاجة لتزيد جديد من العلاقات الأخذة بالنظر مع مرور الوقت. قد تتصور أن الجور العاطفي مشجع للحرك في موضوع أرتباطنا إذا عليك الهامرة خلال الأسابيع المقبلة.

### الجوزاء

أجواتنا النفسية لهذه الفترة لا تبدو مشجعة في تطهق طيات تلك في طريقنا ونسهم في خلق جو غامض من حرقنا. عليك عدم التسرع والتوسع في ردة الفعل تجاه الآخرين بل التفكير بعقل أرتسا ما يجري حولك لضمان وقت طيب. عليك أن تتقدموا وجهة نظر شركتكم على الصعيدين المالي والعاطفي.

### العذراء

تتشبهون في هذا الوقت للشعر للقيام بسمل خارجي مرتبة بهجرة الكثير لا يزال يتعرض للشكوك البالية وصعوبة الحصول على فرص العمل خلال هذه الفترة. عليك إبعاد حبل الشكوك والتفكير وعدم إهدل صفات الأور. عليك ترحي الحذر وعدم السبر بسرعة كبيرة أثناء. فائدة بروكيتكم على الفترات.

### الأسد

تستطيعون إيجاد اتصالات متعددة وعديدة على الصعيد الخارجي وقد يحصل البعض على عقد مالي خارجي. عليك تهيئة فرصة لتقبل المزيد من شهادة عليا من بيئتكم من فرص العمل في الدوائر البيروقراطية. عليك الطمأنينة الوقت. على جانب آخر تزداد مصروفاتكم البالية بشكل متزايد والكثير يحاول أن يوزك لمخيتكم في العمل.

### العقرب

مقاييس جديدة عليكم اختيارها لهذا الفترة والفترة المقبلة نتيجة تغير أوروبا الكونيتية في الأوقات. ساء ما إن كنتم عدم الحصول في حجازة أو معاصرة سواء كانت مالية أو شخصية. يتقرب الكثير منكم من فرص العمل الخارجي أو العيش بعيداً عن مكان الولادة.

### الميزان

رغم سبب تكتونيا قد يتبعه ره فعل متعلق وعدم السيطرة على مشايركم ما قد يترتب في الأسرة والعمل. عليك الانتباه بوضعنا الذي يحد من التوسع في الأوقات. عليك تهيئة رة تكتونيا لتقبل المزيد من شهادة عليا من بيئتكم من فرص العمل في الدوائر البيروقراطية. عليك الطمأنينة الوقت. على جانب آخر تزداد مصروفاتكم البالية بشكل متزايد والكثير يحاول أن يوزك لمخيتكم في العمل.

### الجدي

تبدو فرص الارتباط أكثر قريباً مع حالة استجاب مع الآخرين وحرص تالي الكثير منكم بعيد علاقتكم العاطفية أو الشخصية بعد سو. فهم راق الكثير منكم الاستفادة من فرص العمل الكونيتي ادم استمرارك النفسي وفرصة لتوزيع عقد على عاطفياً تمسك عاطفي بعدوه بعدو لمصالحكم خلال الأيام.

### القوس

فرص الحظ تقترّب لهذا اليوم وتبدو وزيتم أكثر وضوحاً وتمتلككم أكثر في تحقيق مشاييركم شخصية. أدى الكثير منكم شعور عاطفي ودية بمصاحبة الحبيب والشريك، وهي فرصة لعلاقة عاطفية أوضاعها الطبيعي من التمسك أتمت تشبهون نحو ألق تكتونيا جديد فيه الكثير من التمسك البالية.

### الحوت

في هذا الوقت تكتونيا يوجب علينا العمل بسرعة للحصول على مكسب مالي. البعض قد يتخذ قراراً مفاجئاً في الجانب الشخصي. البعض يلمس تغيراً في حالته النفسية. الكثير يفكر في تقديم أوراقه الرسمية للعمل مع مؤسسات ذات طابع خارجي.

### الدلو

نحاول أن نعمل في بعض الحول في مجال العمل لندهر تغير في علاقتنا البالية. ولكن علينا الانتباه لعلاقتنا مع الأهل والأقارب في الأوقات التي تراكمها. يبدو الفلك الكونيتي لهذا اليوم أقرب للتغيير بسفر أو لنج علاقتكم العاطفية مزيداً من الأهمية. تتحسن في الإجازات العاطفية لبعض الحول التي لمحتنا في الفترة القوية الماضية.

## غرائب الصور



## كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
■									

## عمودياً

- عالم عربي
- شهر رياضي (معكوسة).
- قطري (معكوسة)
- متشابهة.
- للنصب - اليابان.
- عاصمة الامارات قطبي.

## أفقياً

- مسلسل لغازي حسين.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).
- مسلسل لغازي حسين.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).
- مسلسل لغازي حسين.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).
- مسلسل لغازي حسين.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).
- مسلسل لغازي حسين.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).
- مسلسل لغازي حسين.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).

**2009**  
سقوط طائرة ركاب إيرباص بميتية في المحيط الهندي قبالة جزر القمر وتحطمها وعلى متنها 153 شخصاً.

**2015**  
تحطم طائرة هركليز سي130 تابعة للقوات الجوية الإندونيسية بعد إقلاعها بدقائق من ميدان في مقاطعة سومطرة الشمالية.

**1997**  
صدور رواية هاري بوتر وحجر الفيلسوف للكاتب جوان رولينج موراي.

**2002**  
منتخب البرازيل لكرة القدم يحرز لقب كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخه بعد انتصاره على المنتخب الألماني بهدفين للا شيء في النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس العالم المقامة في كوريا الجنوبية واليابان.

**1920**  
اندلاع ثورة العشرين في العراق.

**1946**  
تصدير أول شحنة نطق كويتية.

**1960**  
استقلال الكونغو كينشاسا عن بلجيكا.

**1991**  
إلغاء سياسة التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا.

17

20

في مثل هذا اليوم

اليوم

هفص ومرزاخ



زيد الحادي

## محافظ أربيل وحسن العاني

ليست في العنوان إشارة صحفية مقصودة، إنما هي حقيقة عشتها في العام 1990، ففي ذلك العام تعرضت إلى حادث مروري، إذ اصطدمت بسيارتي بأخرى في منتصف شقلاوة بمحافظة أربيل، وأسبغت حاليّ ثقلتي إلى مستشفى أربيل المركزي لتلقي العلاج.

وخلال مكوثي في المستشفى الكثير من الأصدقاء والزمان، وكان منهم رئيس فرع نقابة الصحفيين بمحافظة كمال محمد أسين، والزميل الكاتب حسن العاني، وتكررت زيارتهما أكثر من مرة، وفي صباح أحد الأيام سمعت ضجيجاً في الرواق الذي تقع فيه غرفتي، وبعد مدة قصيرة من الوقت اطل محافظ أربيل يحيى الجباف، ويديه باقة ورد كبيرة، متمنياً لي السلامة والشفاء العاجل، وقد أوضح لي مدير المستشفى حاليّ الصحية، ثم بعد دقائق مرس بأن مرافقه الشخصي شيئاً، فعرفت أنه إيعان من سيرير الشفاء، وبدأ حديثاً خارج لومنتا واختار الجلوس على جانب من سرير الشفاء، وبدأ حديثاً خارج سياق الزيارة، بدأ بالقول عن مدى علاقتي بالزميل حسن العاني، فقلت له إنه بمثابة أخ، قبل أن يكون زميلاً، فقال: نعم، عرفتُ ذلك من خلال تكرار زيارته لك، وزاد بالقول أن الاستاذ العاني كتب أكثر من مرة عن محادثة أربيل، وفي كتاباته انتقادات وتحذيرات حول تلك الانتقادات، وقد وجدتها متأسفة أن أوزار للأطباء من جهة، وأيضاً لرجالك بأن تخبر الأخ حسن العاني أن يخفف من حالة القلب المحالفة، وبعدت المحافظ خيراً، ورغم معرفتي أن الصديق العاني لا يكثر

للسؤال، تذكرت تلك الواقعة بعد مرور ثلاثين عاماً، مبدئياً أهمية الصحفي والكاتب في تعزيز اجواء البناء، وتأشير مكاتب الخطأ من خلال الرقابة الميدانية، فالصحافة رسالة أساسية هدفها خدمة المجتمع، وتعبر عن اتجاهات الرأي العام، وتسهم في تكوينه وتوجيهه بعيداً عن حياكة الأوهام أو تسع الأمل، في إطار المقومات الأساسية للمجتمع، ترى كم من السادة المحافظين والمسؤولين الآخرين تلقوا استفسارات من الجهات العليا، عن ملاحظات اشترتها وسائل الاعلام؟

## دعت إلى إحياء الموروث الأصيل رهف جيتارا: الأغنية العراقية تعيش زهوها



رهف جيتارا

أكلت الطرية الكويتية وهف جيتارا، احد اعضاء فرقة جيتارا الخليجية المشهورة، انها لا تمنع الغناء باللهجة العراقية، شرط توفر الكلمات والالحن المناسبة، كون الأغنية العراقية تعيش زهوها من حيث نسب الاستماع والمشاهدة.

### الصباح: محمد ناصر

مشاهدة، وكشفت انها ستطلق خلال الايام القليلة المقبلة اغنية «سكل» بعنوان «ثواني العمر» من كلمات النانة والحان عبد الله العماني وتوزيع يعقوب ومكس ماستر صهيب العوضي، بينما تشارك بعمل تقليبي من خلال مسرحية «اليس» من بطولة الفنانة باسمه حمادة واعجبت بها كثيراً، بالغان، الفنان والملحن علي صابر، والغنائين: محمد اكبر وعبد العزيز البلوشي وتقي وخالد الشعل ومجموعة من النجوم العراقيين اعادة احياء الموروث الشعبي الغنائي القديم، كونه غنياً جداً ورائعاً، ومن مختلف الاجيال، سواء الخمسينيات او الستينيات والسبعينيات، تلك الفترة الذهبية التي قدم فيها الفنان جيتارا، الذي قدم فيها الغزوة، مع المنتج محمد الحملي، يذكر أن الفنانة رهف عسوس سافحة على فرقة جيتارا الكويتية التي تأسست العام 1999 بمشاركة 4 اعضاء، وهي فرقة كويتية اصدرت 5 ألبومات منها 4 بمشاركة صديقتها الفنانة رهف جيتارا.

## جلسات تلفزيونية

الاسي تلي حوار الدراما، ستكون مع قسم الاعلام الوثائقية في شبكة الاعلام العراقي في الحادية عشرة من صباح السبت 17 تموز المقبل، اذ، شبكة الاعلام العراقي، النصف شهرين ضمن سلسلة التعاون بين الشبكة واتحاد الاتاعيين والفكرية

الدرامي في الشبكة وستعقد الجلسة في الحادية عشرة من صباح بعد غد السبت، ويحاضر فيها مدير الدراما الخرج وبيع نادر، يقدمه عضو الهيئة الادارية لاتحاد المخرج حافظ العادلي.

### بغداد: محمد اسماعيل

يفتح اتحاد الاتاعيين والتلفزيونيين، حواراً مع شبكة الاعلام العراقي، بشأن الانتاج الدرامي، وما سيحي، من خطط عمل لتعزيز المستوى، الذي حققته مديريةية الانتاج

## تبارك الرحمن .. مهارة في الرسم وموهبة مبركة

معارض محلية في شمال العراق وجنوبه، وفي محافظتها المنى،

اذ بدأت تجربتها مع الرسم منذ الصغر، قائلة: «تميزت في رسم البورتريه مباشرة اسماء امير والمختصين فكانت انطلاقتي الاولى من خلال المشاركة في مسووم صر خلال الاحتفاء، بإحدى المناسبات الدينية».

مشيرة الى ان «طريق الاعمال والاتقان في الرسم كان من اولياتي فصقلت موهبتي من خلال دعم بعض المحسنين والفنانين الذين شاهدوا لراحتي عبر صفحتي في «الفيس بوك» مختلفة بالقول «لم استسلم للظروف الحياتية الصعبة التي مرت بها، وهذا ما جعلني اتقن طريقي للوصول الى العديد من المعارض الفنية».



تبارك الرحمن مع لوحاتها

رسالة تبثها في عوالم الجمال وحول مشاركتها في معارض اخرى بينت انها شاركت بعدة

### بغداد: كاظم الحاتوي

اكتشفت موهبتها بشكل مبكر، وحرصت على تنمية مهاراتها في الرسم بدعم من والدها الذي ابهرته حينما رسمت ملامح وجهه في بورتريه وضعها على طريق الابداع والتواصل مع الرسم انها الفنانة الشابة تبارك الرحمن احدي المشاركات في معرض «رحلة ابداع» الذي اقيم مؤخرا في كورنيش الاعلمية برعاية مؤسسة اورو الثقافية للفنون والآداب وبمشاركة واسعة من مختلف المحافظات العراقية.

تنشط تبارك ان تشارك في معرض يقام في دبي خلال الفترة القريبة المقبلة، بشأن اعمالها كاشفت ان الرسم يستهويها

## في تجربة لا يمكن شراؤها بالمال

## رحلة من مومباي إلى دبي لراكب واحد فقط

مطار مومباي شبه الخالي قبل ان يدخل الطائرة، حيث لقي ترحيباً من قبل طاقم الطائرة الذي كان بانتظاره واستقبله، بالتصفيق أثناء دخوله، وقد خاطب قائد الطائرة الذي نادى ما يقوم بإعلان عام قبل بدء الرحلة، جافيري مباشرة كونه المسافر الوحيد، مرحباً به على متن طائرة.

يذكر ان جافيري دفع مبلغ 18 ألف روبية



جافيري الراكب الوحيد

### أكيشا جاين، ترجمة: ليندا دور

فرصت دولة الإمارات العربية المتحدة قعود سفر صارئة على اليند والرحلات القادمة منها بعد تفشي اليرجة الثانية من ويدا كورونا هناك لكن بهافيش جافيري لم يخضع لتلك القيود كونه حاصلًا للتأشيرة والإقامة الذهبية بالإمارات.

يقول جافيري، هو أحد سكان دبي، بأنه خاص تجربة لا يمكن شراؤها بالمال، بعد ان اكتشف انه الراكب الوحيد على متن رحلة تابعة لطيران الامارات كانت قائمة من الهند، اذ تضرب البلاد موجة ثانية قاتلة للجائحة. صعد جافيري على متن طائرة اليبونغ ذات 360 مقعداً، وكانت متجهة من مومباي، عاصمة ولاية مهاراشترا الهندية، الي دبي في 19 من شهر ايار، ليؤق تجربة هذه عبر مقطع مصور سرعان ما لاقى انتشاراً سريعاً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد تحميله المقطع على موقع اليفيس بوك لتتم مشاركته فيما بعد على مواقع تويتر واتساب.

يقول جافيري: «النادر في هذه التجربة أن تكون الراكب الوحيد فقد شعرت وكأنني قد استأجرت طائرة اليبونغ 300-777، التي يمكن أن تحمل 360 شخصاً انفسى فقط، مضيقاً، أما عادة لتست من الأشخاص الذين يمضون مقطع فيديو، لكنني اليوم اشعر بالتقدير لكوني الراكب الوحيد على متن الرحلة»، ويظهر المقطع المصور لجافيري

## بطل تلاميذ الديوانية لعام 2021

### الديوانية: عباس رضا الموسوي

مُنح التلميذ عبدالله حسن عبد احد تلامذة الصف السادس الابتدائي في تربية محافظة الديوانية لقب «بطل تلاميذ الديوانية لسنة 2021» لتفوقه في الدراسة وتسمكه بمواهبه، ومنها الرسم رغم اعاقته الشديدة.

وقالت مديرة مدرسة الصباح الابتدائية المخلطة عمير حاكم لـ «الصباح» ان «اللقب الذي ناله التلميذ عبدالله وهو احد تلامذة الصف السادس الابتدائي يأتي من جهه واجهاده ومبارته بالرغم من العوق الذي لحق به نتيجة حادث سير مؤسف، ادى الي قطع ساقيه»، مؤكدة تفوق هذا التلميذ بشكل لافت للنظر وتغلبه على المشكلات البدنية والنفسية التي خلفتها الاعاقه، ويسوده اكد مشرف المتابعة في مديريةية الاشراف التربوي عدنان عبد زيد دعم المؤسسة التربوية للتلاميذ المعاقين، وحث ادارات المدارس على الاهتمام بهم وتجهيزهم الى الفرصه الافضل لتكثروا طريقهم في التربية والتعليم، ليحققوا المستقبل الذي ينشدونه.



العقاب البطل

عبرت المثلة جوردانا بروتس، بطلة سلسلة «فاست اند فوريوس» عن رغبتها في انطلاق نسخة من السلسلة الاسلية نفسها وتعتمد على البطولة النسائية فقط، وفقاً لمجلة «نيوزويك» الاميركية.

