

استكمال جميع إجراءات المنح وفق الضوابط والتعليمات، إذ يكون التقديم على السلف عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات.

وأضاف، أن الفروع ما زالت مستمرة في استقبال معاملات الترويج لسلف الموظفين ومنتسبي القوات التي تبدأ من 5 ملايين وحتى 50 مليون دينار بعد

● بغداد، الصباح

أطلق مصرف الرافدين، أمس الأحد، وجبة جديدة من سلف الموظفين ومنتسبي الدفاع والداخلية.

وذكر بيان للمصرف، أنه تم إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين ومنتسبي الدفاع والداخلية التي تبدأ من 5 ملايين وحتى 50 مليون دينار بعد

ch.editor@alsabahaq.com

الأثنين 27 حزيران 2022 العدد 5440 Issue No. 5440

24 صفحة السعر 500 دينار

الرياض و طهران تشيدان بدور العراق في إرساء السلام بالمنطقة الكاظمي يجري زيارتين ناجحتين إلى السعودية وإيران



● المؤتمر المشترك بين الكاظمي ورئيسي

● بغداد، محمد الأنصاري
● طهران، محمد صالح صديقيان

أجرى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال الساعة الماضية، زيارتين مهمتين إلى المملكة العربية السعودية ثم العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والمفاتيح الهامة والقضايا الإقليمية والدولية، وعبر المسؤولين في الرياض وطهران للكاظمي عن تقديرهم وشادتهم بدور العراق في تقريب وجهات النظر وجهدوه في إرساء السلام والتهنئة في المنطقة.

وقد التقى الكاظمي مساء أمس الأحد، بمباحثات طهران مع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي وعدد آخر من المسؤولين الإيرانيين، في مستهل زيارته الرسمية إلى طهران التي وصلتها قادماً من المملكة العربية السعودية، وتمت إقامة مراسم رئاسية في قصر سعد (آباد) الرئاسي، حيث كان الرئيس الإيراني في مقدمة المستفيين قبل أن يدخل القصر.

العراقي والإيراني في إرساء المباحثات، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي بحثا تطويع العلاقات الثنائية بين البلدين، وتسمية سبل التعاون في مختلف المجالات، وكذلك ناقشا أهم الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، والتي تنطوي على قضايا تخص أمن البلدين الجارين واستقرار المنطقة.

وأشاد الرئيس الإيراني، بحسب البيان، بدور العراق، وجهدوه في تقريب وجهات النظر وإرساء التهنية في المنطقة، ما يعزز من دوره وحضوره الإقليمي والدولي.

ولم يتلوق المؤتمر الصحفي المشترك بين الكاظمي ورئيسي، للعلاقات الإيرانية - السعودية لكن مصادر موالية قالت: إن هذا التلوق كان في سلب المباحثات التي أجراها الكاظمي في طهران.

وذكرت المصادر لـ الصباح، أن الكاظمي بحث في الرياض وطهران إمكانية عقد لقاء بين زيري خارجية البلدين إيران والسعودية في بغداد.

ويشأن مضامين زيارة رئيس الوزراء إلى العاصمة الإيرانية طهران، رأى الدبلوماسي الإيراني السابق، هادي أفضهي، أن الكاظمي توج العبارات السعودية الإيرانية الخمسة في بغداد، برسالة مهمة نقلها من الرياض إلى طهران مفادها إعادة العلاقات بشكل رسمي

الغور على رفات 47 من ضحايا الحرب العراقية الإيرانية

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الأحد، العثور على 47 رفات لضحايا الحرب العراقية الإيرانية، بينها 14 رفات معلومة الهوية.

وذكر بيان للوزارة، أن مديرية حقوق الإنسان في الدائرة القانونية لوزارة الدفاع، قامت باستخراج 25 رفاتاً لشهداء عراقيين، من ضمنها رفات 3 ضحايا معلومة الهوية، و22 رفاتاً لإيرانيين منهم 11 رفاتاً من معلومة الهوية.

وأضاف، أنه تم العثور على الرفات في قواطع عمليات البصرة، وميسان، واسط، وديالى، مشيراً إلى أنه تم إيداع الرفات في مستودعات الحفظ بشعبية تسلم وتسليم الشهداء في البصرة، تمهيداً لنقلها إلى الطلبي العديلي في العاصمة بغداد، لإكمال الفحوصات الطبية.

الإطار التنسيقي: الأيام المقبلة ستحدد ملامحها مباحثات تشكيل الحكومة المرتقبة تدخل مرحلة النضج

● بغداد، محمد عبد الوهاب

قالت قيادات في الإطار التنسيقي أن الأيام والساعات الثقيلة المقبلة ستشهد تحديد ملامح حكومة الشراكة، بينما ذكر أعضاء مجلس النواب ومراقبين للشأن السياسي أن مباحثات تشكيل الحكومة المرتقبة دخلت إلى مرحلة النضج عبر خطوات مدروسة بين الإطار من جهة وتحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني من جهة أخرى.

وقال النائب عن كتلة الفتح النيابية المنضوية في الإطار التنسيقي، ربيع الصالحي في حديث لـ الصباح: إن الوضع السياسي الحالي ورغم استقراره من ناحية التحالفات؛ إلا أن قوى الإطار تضع مصالحة العراق فوق كل اعتبار.

وأضاف، أن رؤية الإطار التنسيقي لا تتحور في اتجاه واحد وإنما تعمل مع جميع كتل العملية السياسية للوصول إلى تشكيل حكومة عراقية تضم كل مكونات الشعب العراقي، مع مراعاة الكتلة الأكبر لأنها تمثل المكون الأكبر في العراق.

وبين أن جميع القوى السياسية تسعى باتجاه الإسراع في تشكيل الحكومة وتبادل جميع المواقف وتقريب وجهات النظر باتجاه تشكيل حكومة توافقية تجمع كل أطراف الشعب العراقي.

وبين جانبه، بين المحلل السياسي، غالب النعيمي، في حديث لـ الصباح، أن المشهد السياسي ما زال يمر بأجواء غائمة، والمفاوضات مستمرة وهناك حوارات ساخنة بين أطراف الإطار التنسيقي لاختيار رئيس الوزراء ويتم عقد الاتفاق

التحقيقات مع «كي كارد» تعيد 14 مليار دينار لخزينة الدولة

● بغداد، الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الأحد، عن إجراءات التحقيق والتشفيش المتخذة للبطاقة الذكية لشركة المفوض للشركة المالية للمفوض سابقاً.

وذكر بيان للهيئة، أن الإجراءات التحقيقية والتحقيقية المتخذة في القضية الجزائية الخاصة بأنهم مرجأ تقرير مصيرهم (المدير المفوض لشركة) في قضية الاستحواذ على أرباح مصرف الرشيد الناشئة عن مساهمة المصرف في رأسمال الشركة المالية للبطاقة الذكية، قادت إلى تسديد مبلغ أرباح المصرف.

وأضاف أنه تم تحويل مبلغ (13,629,416,118) ديناراً إلى حساب مصرف الرشيد، لافتاً إلى أن هذا المبلغ يمثل أرباح مساهمة المصرف في الشركة.

قبح بغداد

● نوبيل يلسا

صحيح أن شوارعنا وعماراتنا في مرحلة انتهاء الصلاحية، وتشكل قبحاً موقباً، إلا أن هناك من يرى أن المواطن ومعه الدوائر الخدمية يزيدان من تشويه بغداد، وأن كثرة الحفريات وغبار الدق والتجاوزات العشوائية وأعمال أمانة العاصمة التي لا يوجد ما يبررها، وأضافت قبحاً تصعب ملاحظته، أو حتى تشيله. رعد وهي مهندسة معمارية تقول بأسى ما نتأهده من عيب في الشوارع يدمي القلب والحفريات في كل مكان سواء باتجاه من المواطنين أو بإجرام من دوائر الدولة الخدمية فلا تمر ثلاثة أشهر حتى نرى الدنيا وقد انقلبت في الشوارع إما لتغيير الجدران الوسطية أو تبديل أعمدة الكهرباء أو قطع الأرصفة. لديهم هوس في إثبات همة الفساد.

كريم أكثر انفعلاً من رعد حين قال المواطن يفعل ما يشاء سواء في منطقة سكاوه أو في محل عمله، ويتجاوز كيما يريد من دون رقيب ولا حسيب، وهذا الأمر أنتج فوضى عارمة فالشوارع كلها يرغم فهدمها وهالكها إلا أن هناك من يزيده علينا المشقة بسلوكة غير المتأصع وعدم احترامه للقوانين.

ويتابع كريم، ما تقوم به الدوائر الخدمية في بغداد غير مفهوم ويتقصه الكوالتني سواء في مواد البناء أو في الدوايق نحن تدعمهم لتغيير الجزرات الوسطية كل شهرين أو ثلاثة نحن نمرع من بغداد قديمة ومتهالكة ومظهرها قبيح لكن لا يجوز زيادة الطين بلة وتوثيق الطرقات بالآتربة والفتيات ومواد البناء.

سلام وهو مهندس حاسوب يقول: الشوارع توحى بأن زلزالاً حلّ بها أو بأن الدنيا انقلبت وجاء موعد التفتح في اليوم بغداد تؤذيها بمشوارتها وقبحها المعمراني وكثرة نفاياتها وأتريتها، إنه أمر مؤسف ويذع إلى الإحباط، أنا من اتأس أؤمن بأن الحياة هنا مستحيلة ولابد من مغادرة البلد والهروب من هذه المناظر البشعة.

● بغداد، الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الأحد، عن إجراءات التحقيق والتشفيش المتخذة للبطاقة الذكية لشركة المفوض للشركة المالية للمفوض سابقاً.

وذكر بيان للهيئة، أن الإجراءات التحقيقية والتحقيقية المتخذة في القضية الجزائية الخاصة بأنهم مرجأ تقرير مصيرهم (المدير المفوض لشركة) في قضية الاستحواذ على أرباح مصرف الرشيد الناشئة عن مساهمة المصرف في رأسمال الشركة المالية للبطاقة الذكية، قادت إلى تسديد مبلغ أرباح المصرف.

وأضاف أنه تم تحويل مبلغ (13,629,416,118) ديناراً إلى حساب مصرف الرشيد، لافتاً إلى أن هذا المبلغ يمثل أرباح مساهمة المصرف في الشركة.

اعـتـلـان

العراق يشارك في تقييم خطة التحرك الإعلامي العربي

● القاهرة: إسماء خليصة

وتفويض توصيات الدورة العادية (14) الصادرة عن المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب الذي عقد ببغداد في آذار الماضي، وأضاف وزير الإعلام العربي في الخارج، أسامة أحمد، بمشاركة الدول الأعضاء والمنظمات والاتحادات الدولية المهام الإعلامية تحت مظلة جامعة الدول العربية، وبخاصة النخب السياسية والحرفية والفكرية وكيفية تفاعلها في الخارج، منوهاً بأن الاجتماع تناول أيضاً معارضة الإرهاب والتزاعلات المتطرفة،

وتضمن مقومات السوروت الحضاري والثقافي العربي ومشروع المرصد الإعلامي والنصبة المدججة وأشار وزير إلى أن الجامعة العربية وممثلي الدول العربية أثقوا على مقترحات العراق وخاصة ما يتعلق بنتائج (برومو) خاص عن جائزة التميز الإعلامي الذي من شأنه أن يثبت على جميع القنوات العربية، لافتاً إلى أن جميع هذه المقترحات والتوصيات سوف تدرس على اجتماع اللجنة الدائمة للإعلام العربي الذي سيعقد في شهر أيلول المقبل.

بعد ارتفاع أسعار السلع الأساسية عالمياً الحكومة تطلق سياسات لمعالجة التضخم



تصوير: كرم الأصم

● ارتفاع الأسعار شكل عبئاً على المواطن..

أشهر، الأمر الذي يسهم بامتصاص جزء كبير من التضخم الحكومي لتوفيرها رغم العيب المالي الكبير لتلافي مشكلات التضخم وازدياد مساحة الفقر والتعرض لجماعات. وتابع صالح، أن الحكومة تقدم الدعم المالي أيضاً للزراعي من أسمدة وبنود، فضلاً عن مواد إنتاج البيض والدجاج التي يتسود العراق 70 بالمئة منها من الخارج، مشيراً إلى أنها اتخذت إجراء آخر تمثل في تصغير كلفة الضراب من رسوم وجمارك على البضائع ولدة ستة أشهر تتجدد كل ثلاثة

التونين بما يعادل 80 بالمئة من دخلهم، الأمر الذي يضطر الحكومة لتوفيرها رغم العيب المالي الكبير لتلافي مشكلات التضخم وازدياد مساحة الفقر والتعرض لجماعات. وتابع صالح، أن الحكومة تقدم الدعم المالي أيضاً للزراعي من أسمدة وبنود، فضلاً عن مواد إنتاج البيض والدجاج التي يتسود العراق 70 بالمئة منها من الخارج، مشيراً إلى أنها اتخذت إجراء آخر تمثل في تصغير كلفة الضراب من رسوم وجمارك على البضائع ولدة ستة أشهر تتجدد كل ثلاثة

بابل تتعهد بتوفير قطع أرض لأسر الشهداء والجرحى

● الحللة: فاضل العلي

من جانبهم قال مجموعة المتظاهرين من جرحى القوات الأمنية في أحداث ل. الصباح، إنهم أوقفوا الإرهاب الذي كان يهدد مقدسات البلاد وقائلوا بصيحات داعش الإجرامية وضحاياهم وسقطوا ملاحم بطولية، وأقل ما يمكن أن تقدمه الحكومة لهم موقع أرض سكنية تأوي أسرهم أسوة بباقي شرائح المجتمع

أسر شهداء وجرحى القوات الأمنية والحشد الشعبي للمطالبة بحقهم من قطع الأراضي وقال مدير هيئة الحشد الشعبي في بابل لؤي الزاملني بتصريح ل. الصباح: إن هناك تكواً واضحاً من قبل دوائر البلدية التابعة للمحافظة ضمن آلية توزيع قطع الأراضي الخاصة بـ 1400 من أسر الشهداء والجرحى، والذين يستحقون قطع أرض وهم مستوفون لجميع الشروط.

تعدت حكومة بابل المحلية بشمول 1400 من أسر شهداء وجرحى القوات الأمنية والحشد الشعبي، بقطع الأراضي خلال الأيام القليلة التي تسبق، على خلفية التظاهرة الحاشدة التي شهدتها المحافظة أمام مباني أمن من قبل

تحرير: مصطفى مجيد

داعش تفضل مجدداً في اختراق أمن بغداد

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

تكرر أسس الأحد، مشهد فشل عصابات داعش الإرهابية في اختراق أسوار أمن بغداد، بينما استقرت القطعات العسكرية في ديارين قوفاً بسبب هجوم إرهابي على نقطة أمنية.

إحباط عملية الاختراق، تم في سيطرة أبو عبيدة، إذ تمكنت القوة المتواجدة في نقطة التفشيش من إلقاء القبض على متهم مطلوب وفق المادة 4/1 إرهاب أثناء محاولته المرور ضمن مناطق جنوب بغداد. وبالتزامن مع إحباط عملية التسلل، تمكنت قوة من الشرطة الاندفاعية من إلقاء القبض على متهم مطلوب وفق المادة 4/1 إرهاب وفق معلومات استخباراتية دقيقة تفيد بتواجده في أحد فنادق منطقة التتاروين في غضون ذلك، دخلت القوات الأمنية، في منطقة الهاشميات محافظة ديالى، في حالة استنفار، بسبب هجوم نفذته عناصر من عصابات داعش الإرهابية استهدفت نقطة أمنية في المنطقة، أدى إلى إصابة شرطية، وفي محافظتي نينوى والأنبار، شنت قوات الحشد الشعبي عمليات تفشيش أسفرت عن إلقاء القبض على إرهابيين اثنين وأخذت بحقهما جميع الإجراءات القانونية وتم تسليمهما إلى الجهات المختصة لينالوا جزاءهما.

وفي عملية منفصلة، فككت قوة من اللواء السابع بالحشد الشعبي، وبناء على ورود معلومات استخباراتية دقيقة عيوب ناسفة نوع قديمة مزروعة في منطقة التتاروين شرق الأنبار، من دون وقوع أية خسائر بشرية أو مادية، وبواصلت القوة تظهير جميع الأراضي الواقعة ضمن قاطع المسؤولية من الخلفات الحربية.

شمول المحاضرين المجانيين بالتقديم على الكلية التربوية المفتوحة

● بغداد: إسماء السامرائي

سمحت وزارة التربية ولأول مرة، للمحاضرين المجانيين من خريجي المعاهد، بإكمال دراسة الكالوريوس في الكلية التربوية المفتوحة وقال عميد الكلية الدكتور أنيس المشهداني ل. الصباح: إن الوزارة قررت شمول المحاضرين المجانيين ممن يحملون صفة معلم والمستوفين في التعليم في المدارس الأولية أو الحكومية كافة أو مراكز محو الأمية، وإكمال دراسة الكالوريوس في الكلية التربوية المفتوحة، مشيراً إلى أن هذا القرار يعد الأول من نوعه منذ بدء العملية الكلية، ويأتي تماشياً مع خطوات الوزارة بدعم شريحة المعلمين وتعدديا المحاضرين بالمجان، بدءاً من أجل النهوض بواقعهم العلمي بما يعكس على العملية التعليمية في البلاد.

وأردف بأن الكلية قررت قبول المتقدمين من المعلمين، سواء كانوا على الملأ الدائم أو محاضرين بناء على اختصاصهم السابق، أي لايحق لهم إكمال دراستهم في الاختصاصات المساندة أو البديلة. ووقت إلى أن القبول سيكون في أقسام التربية الفنية والإرشاد النفسي والتوجيه والرياضيات والمعلم (علوم العلوم والتربية) والفلسفة والإنجليزية، والابتعاث (التاريخ والجغرافية) والتربية البدنية والعلوم الرياضية، فضلاً عن التربية الإسلامية والتربية الخاصة والعلوم التربوية والنفسية والإدارة التربوية واللغة العربية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

السلة الغذائية والطحين مؤمنان حتى نهاية العام التجارة تدرس آليات إصدار بطاقة التموين الإلكترونية

تتمتع وزارة التجارة العمل ومشروع البطاقة التموينية الإلكترونية بعد دراسة آليات إصدارها بالتعاون مع الجهات الحكومية، ونظمت بعدم وجود مخاوف تتأثر السلة الغذائية والطحين حتى نهاية العام الحالي.

● بغداد: شذى الجنباني

وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب محمد حنون ل. الصباح: إن الشركة تناقش آليات إصدار البطاقة التموينية الإلكترونية واتتالي تم اتخاذ إجراءات العمل لتجارة الحبوب ودائرة التخطيط والتمويل في الوزارة لإصدار البطاقة. وتابع على هذا المشروع يمثل برنامجه حكومياً حصل على اهتمام الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة التخطيط وشركات الأغذية، ويعد خطوة باتجاه

تم الاتفاق بشأنه مع برنامج الأغذية العالمي منذ أسبوع، ونوه حنون بأن سفردات السلة الغذائية مؤمنة حتى نهاية العام الحالي، حيث توجد سببولة مالية لتأمين الحصص المقبلة، ووجبات الطحين. وأشار إلى توفر الحبوب في المخازن مع بداية موسم التسويق، وهو مؤشر إيجابي بأن الإجراءات الحكومية فاعلة لمواجهة تحديات الأزمة العالمية، مع وجود سببولة مالية لمواجهة أي أزمة

تحرير: علي موفق

تحرير: مصطفى مجيد



تتجه الحكومة لإطلاق سياسات مضادة للتضخم المالي في البلاد، خلال المرحلة المقبلة لمواجهة أزمة الغذاء والطاقة، بعد ارتفاعها في الأسواق العالمية بنسبة 45 بالمئة عن السابق.

● بغداد: رلى وثاق

وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية الدكتور مطهر محمد صالح بتصريح ل. الصباح: إن أزمة التضخم العالمية أثرت بشكل كبير في العراق، إذ أنه يتسود مفردات البطاقة التموينية التي تمثل سلماً أساسية للمواطن بنسبة 90 بالمئة، منوهاً بأن ارتفاع أسعارها عالمياً أثر بشكل سلبي في الدولة. وأضاف، أن الطبقات الفقيرة تعتمد على مفردات البطاقة

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsabah.iq

الاعلانات:

ads@alsabah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة:

07809174853

mوبايل:

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:

07809210536

موبايل:

distinn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

07809174852

بحث مع بن سلمان ورئيسي القضايا الإقليمية والدولية الكاظمي يجري زيارتين إلى السعودية وإيران



● بغداد: محمد الأنصاري ● طهران: محمد صالح صدقيان

وجرى خلال اللقاء التأكيد على دعم الهدنة في اليمن، وتعزيز جهود إرساء السلام فيها، كذلك التأكيد على أن يكون الحل السلمي للأزمة نابعاً عن الإرادة الداخلية لليمنيين.

وأشاد الرئيس الإيراني، بحسب البيان، بدور العراق، وجهوده في تقريب وجهات النظر وإرساء التهدئة في المنطقة، ما يعزز من دوره وحضوره الإقليمي والدولي.

وعقب المباحثات، عقد الكاظمي ورئيساً مؤتمراً صحفياً مشتركاً في القصر الرئاسي، وقال رئيس الوزراء: إن العلاقات العراقية - الإيرانية هي علاقات وثيقة ذات بعد جغرافي وتاريخي وثقافي وديني، وإن العلاقة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مهمة جداً، وتربطنا مصالح مشتركة تصب في مصلحة شعبنا.

وأضاف، ألتقنا على تعزيز العلاقات الاقتصادية، وكذلك جرى الاتفاق على جدولية ودعم برنامج الزيارة الأرمينية لرائسنا أبي عبد الله الحسين (ع)، فنحن مثقلون على الزيارة الأرمينية، ومستقبلنا الزائرين بكل خفاوة.

وأكد الكاظمي، لقد ناقشنا التحديات التي تمر بها المنطقة، واتفقنا على العمل سوية للمشاركة في تهدئة الأوضاع بمنطقة الشرق الأوسط، كما تحدثنا في القضايا المصرية التي تخص المنطقة، واتفقنا على دعم الهدنة في اليمن، ودعم الحوار لإنهاء هذه الحرب التي تضرر منها الجميع، واتفقنا على العمل نحو تدليل تصديرات الأمن الغذائي التي تواجهها المنطقة بسبب الحرب في أوكرانيا.

من ناحية، ذكر الرئيس الإيراني أن المباحثات تطرقت لتضييق التبادل التجاري والمالي بين البلدين، إضافة إلى التعاون في مجال النقل والطاقة والسياحة.

وعلى هامش زيارته الرسمية إلى طهران، التقى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان.

ولم يتطرق المؤتمر الصحفي المشترك بين الكاظمي ورئيسي، للعلاقات الإيرانية - السعودية، لكن مصادر موثوقة قالت، إن هذا الملف كان في صلب المباحثات التي أجراها الكاظمي في طهران.

وذكرت المصادر الصباح، أن الكاظمي بحث في الرياض وخارجية البلدين إيران والسعودية في بغداد، لكن هذه المصادر رأت أن السعودية تفضل إلى تقدم في المفاوضات البينية والجهود التي تبذلها طهران من أجل تعزيز الهدنة في اليمن للتوصل لحل للأزمة اليمنية؛ قبل اللقاء، على مستوى وزراء الخارجية.

وبشأن مضماني زيارة رئيس الوزراء إلى العاصمة الإيرانية طهران، رأى المبعوث الإيراني السابق، هادي أفهقي، أن الكاظمي نجح في الحوارات السعودية الإيرانية الخمسة في بغداد، برسالة مهمة نقلها من الرياض إلى طهران من خلالها إعادة العلاقات بشكل رسمي بين الدولتين والصهي بشكل سفارتي البلدين، والشهامة الواسطة العراقية.

وعد أفهقي، أن الجانب الإيراني استبشر

ضغط الرأي العام يؤثر في أي انتخابات مقبلة استقالة الصدرين تحوّل الأناظر صوب البدهاء وكتلهم السياسية

● بغداد: حيدر الجابر

هزت استقالة نواب التيار الصدري من عضوية مجلس النواب بتوجه من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الأوساط السياسية، فهذا الأمر لم يألفه أحد في أزوقة السياسة العراقية إذ لم يحدث أن انسحب الفائز الأول في البرلمان، وصاحب الألفية في عدد المقاعد من سباق تشكيل الحكومة. لكن للعراق مشهداً سياسياً لا يكف عن خلق الصدمة، فمن الأزمة تأتي أزمات واستصعابات أخرى اعتاد عليها العراقيون حتى صار الالتزام بالمواقف الدستورية من دون ضغوط داخلية أو خارجية محض أحلام.

خرج الـ 74 نائباً من البرلمان بصمت وبسرعة، وحل بدلاًهم الـ 63 - بعد انسحاب حركة حقوق - من دون أن يتضح جديد في المشهد، إذ تشير آراء عدة إلى أن التوجس من احتمالات تشكيل الحكومة من دون الصدرين ستكون له مخاطر أكبر من مخاطر حكومة يتكسبها أتباع الصدر.

وأستفاد خصوم التيار الصدري من استقالة الصدرين، ويدرجه أقل حظاً والمستقلون، إلا أن ذلك لا يعني بأي حال من الأحوال أن هناك أملاً في نهاية المشهد المقعد، بل ربما قد تكون الاستقالات زارته تعقيداً في ظل تضال حول رغبات الضمانات عن المستقبل.

يباحث في الشأن السياسي والأكاديمي شار الساعدي يرى أن الضغط لن يوجه إلى نواب معددين، وإنما سيسلط بانتاج الكتل السياسية، مبيئاً أن كل نائب إذا كان أصيلاً أو بديلاً سيترصد لضغط من الشارع، وأيضاً في ضغوط موجهة إلى الحكومة الجديدة التي يجب أن تتفق نجاحاً ملموساً.

ويكلم الساعدي حديثه إلى الصباح، بالقول إن الضغط سيكون بانتاجين، يحاول الأول تضيق الحكومة، وعلى الأغب هو الجناح الذي لم يشارك فيها، والثاني من الشارع الذي يطالب بالوظائف وتوزيع الخدمات وحفظ الأمن ودعم الاقتصاد، فيتحول لتجديد تراكمات عديدة، وسيحاول البعض تصويب نجاح الحكومة إلى فشل التأخير في الرأي العام، بينما يسعى الآخر إلى إقناع الناس بأن التغييرات كبيرة وأن الحكومة لن تقوم بالهجمات.

وبين الساعدي أن أمام الحكومة المقبلة مطلبين، الأول هو إعادة المراج بانتاج الديمقراطية لتشجيع على المشاركة بالانتخابات المقبلة، والثاني هو ضرورة الجناح ودعم تقديم حكومة تجريبية، مشيراً إلى أنه يجب البحث من الجرب النتائج لضمان النجاح، والإعداد في غير الجرب، مع توفر منهاج حكومي ناجح بتطبيقات واقعية.

من جهته، لا يعتقد الباحث في الشأن السياسي والأكاديمي قاسم الطائي بوجود ضغوط ضد النواب، مؤكداً وجود تصديرات أمام الحكومة الجديدة.

وقال الطائي لـ الصباح: إن التجميع مطالب بتشكيل الحكومة وتسيير الموازنة والاستحقاقات الدستورية، منها إلى وجود ملحة وتصديرات كبيرة أمام الحكومة المقبلة، ومنها الخدمات واحترام الدستور والعلاقات الدولية والسيدة.

وتابع الباحث في الشأن السياسي أن انتخاب البديل كأسس، كل له جهوده وتاريخه، معتبراً أن التحدى أمام النواب العراقي هو تقديم خدمة لجمهورهم وداؤهم والعراق عموماً، وأن لا تمرر القوانين بالترتيب الشخصي، لأنه من الضروري أن يكون العمل وفق المنفعة العامة.

تحرير: علي عبد الخالق

الإطار التسيقي: الأيام المقبلة ستحدد ملامحها مباحثات تشكيل الحكومة المرتقبة تدخل مرحلة النضج

كشفت قيادات في الإطار التسيقي عن أن الأيام والساعات القليلة المقبلة ستشهد تحديد ملامح حكومة الشراكة، بينما ذكر أعضاء بمجلس النواب ومراقبون للشأن السياسي أن مباحثات تشكيل الحكومة المرتقبة دخلت إلى مرحلة النضج عبر خطوات مدروسة بين الإطار من جهة وتحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني من جهة أخرى.

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

غائمة، والمخاضات مستمرة وهناك حوارات ساخنة بين أطراف الإطار التسيقي لا حصر لها، ورغم أن بوتقة الاتفاق على بعد، وهناك قلق في حال اختيار شخصية معينة من الإطار قد لا تكون لها مقبولية خارجية وإقليمية وتعرض البلد لحأس كبيرة، وربما لن تتجس في إدارة البلد، وهذا سيؤثر على جاهرياً على الإطار والحكومة، وبالتالي يمكن لأي خلل في الحكومة المقبلة أن يسفها، موضحاً أن تأخر اختيار رئيس الوزراء بين مكونات الإطار نابع من هذا القلق.

وأضاف، أن الإطار التسيقي اتفق وتوافق مع السيادة والديمقراطي، وتشكيل الحكومة وفق هذا التحالف وتظلون اختيار رئيس الوزراء لعقد العملية المقبلة، مشيراً إلى أن الاتفاق الذي حصل بين هذه الأطراف جرى مقابلته بمسبب مطالب السيادة والديمقراطي.

وأوضح أن تحالف الإطار مع السيادة والديمقراطي اتفاق على المبادئ والأطر

أجرت اتصالات مع بغداد للحد من الهجمات كردستان تطمئن «دانة غاز» بشأن قصف حفل كورمو

● بغداد: الصباح

ملأت كريمة إقليم كردستان دانة غاز، بشأن القصف الصاروخي الذي تعرض له حفل غاز كورمو، مشيرة إلى إجراء اتصالات مع الحكومة المركزية في بغداد لتأمين المؤسسات التسيقية.

والتصين خلال جلاء زيارة أجراها وقد برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء في إقليم كردستان فواد مهالياني، برهقة وزير التراث وكالة كمال محمد صالح، وزير شؤون البشمركة ثورس إسماعيل وصوليون آخرين أميين في حكومة الإقليم، قبل السبت الأجد، إلى حفل غاز كورمو واجتمع مع مسؤولي شركة دانة غاز.

وجرى خلال الاجتماع، بحث الهجمات الصاروخية التي استهدفت مشروع توسيع حفل كورمو الغازي، وطمان وكالة مهالياني الجميع بأنهم يعملون من أجل حماية حياة المهاليين في الحفل وأنهم الحكومة إقليم كردستان لن يتفقوا عائقاً أمام حركة نقل العمالة، مبيئاً نحن كمحكومة إقليم نعمل على الجهات ذات العلاقة في الحكومة الاتحادية للحد من هذه الهجمات.

وطمان الاجتماع مواطني إقليم كردستان بأن الهجمات لن يكون لها تأثير في إنتاج الغاز الطبيعي والغاز السائل وستكون احتياجات المواطنين منها موزمة.

وبين أنه بشأن تحالف السيادة والإطار والديمقراطي، فهو ليس بجديد، لأن رئيس البرلمان محمد الهادي في تصريح من عتبان إن الأوساط السياسية (سنيي) وإقليم كردستان التسيقية لأن فيها مصالحهم ومصالح قواعده الشعبية، واعتقاد أن كل حكومة تشكلت من دون موافقة التيار الصدري ستكون مصيرها الفشل، إذا علمنا أن السيد الصدر لن ينزل إلى الشارع بتظاهرات وإنما سينزل مسلحاً بأمر قانونية ودستورية لمقاطعة العملية السياسية والتظاهر السلمي.

في غضون ذلك، قال القيادي في الإطار التسيقي عائد الهلالي إن تشكيل الحكومة الجديدة، أصبح قريباً جداً، وبين أن الحوار والتفويض بين القوى السياسية بشأن عملية تشكيل الحكومة الجديدة، سوف يتطرق خلال اليومين المقبلين، وهذا الحوار والتفاوض سوف تشارك فيه كل القوى السياسية من دون تهيش وإقصاء أي طرف سياسي.

تحرير: محمد الأنصاري

تل أبيب تأمل حل مشكلة حدودها البحرية مع بيروت أزمات لبنان تتفاقم والدولار على أعتاب 30000 ليرة



يتمتع القضاء اللبناني المازوم على مستويات متعددة من التحديات الجدية التي باتت تحاصر اللبنانيين في حياتهم الصعبة من دون أن تلوح بالأفق يواجر حلحلة لأزماتهم المتفاقمة. الدولار المسكون بالفتنرات الهوائية أضفى على أعتاب الـ 30000 ليرة، بينما ذكر مدير عام مياه بيروت أن المواطنين ينتظرون ثقتين قاس جدا في المياه خلال فصل الصيف، فيما أزمة الخبز تتفاقم للأسبوع الثالث على التوالي، سياسياً لزمة ترسيم الحدود مع فلسطين المحتلة ما زالت بيروت تنتظر رسمياً رد تل أبيب على الوسيط الأميركي أموس هوكشتاين.

● بيروت، جبار عودة الخطاطم

اللبنانيون لا يراهنون كثيراً على تشكيل الحكومة المقبلة من قبل الكفك نيب ميقاتي لتفعيل ما يتم تداوله من خريطة طريق لتعافي الاقتصاد، بينما يراهن اللبناني الرسمي على التفاوض مع صندوق النقد الدولي لضخ المساعدات التي شأنها تدليل الصعاب الناتجة عن الأزمات الكبرية والكبرى، ومنها مضلة جنون الدولار وما تفرزه من التهاب الأسمار وتدهور غير مسبق في القدرة الشرائية

لأجور اللبنانيين التي فقدت أكثر من 90% من قدرتها المتأكلة، وتراوح سعر صرف الدولار في السوق الموازية أمس الأحد 26 حزيران 2022، بين 29750 ليرة لبنانية للشراء و29800 ليرة لبنانية للبيع مقابل الدولار الواحد، ولما حلت الصباح من خيرات جوهها في المتاجر والأسواق في بيروت ارتفاعاً ملحوظاً في الأسعار مع شح في الكثير من البضائع. في الأثناء، أوضح المدير العام لمؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان، جان جبران، أمس الأحد أن المؤسسة صامدة بالإمكانات المتوفرة لديها رغم الظروف القاسية التي تواجهها، وأشار إلى أن أزمة الكهرباء تلقي بظلالها على القطاعات كافة، فلا يمكن تشغيل أي قطاع من دون كهرباء، وبالتالي فإن مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان تعاني من عدم قدرتها على إمداد المنازل بالمياه نتيجة انقطاع الكهرباء، وأكد جبران أن المؤسسة تستعين بالمولدات في حال انقطاع الكهرباء، ولكن شح مادة المازوت في الأسواق يمنعها من تشغيل هذه المولدات ما يعكس تقنياً حداً بالتحديات في المياه في أكثر من 65% من محطات الضخ، مؤكداً أنه في حال عدم حصول المؤسسة على تحويلاتها من مصرف لبنان وعلى مساعدات من الجهات المانحة مثل اليونيسف والبنك الدولي، فإنها لن تكون قادرة على الاستمرار بالعمل بالشكل المطلوب، ما يعني أن المواطنين ينتظروهم ثقتين قاس جداً في المياه خلال فصل الصيف. وفي حديث مسألة الحدود البحرية بين لبنان وفلسطين المحتلة، أضافت المعلومات بأن مفارزين إسرائيليين اجتمعوا مع الوسيط الأميركي أموس هوكشتاين، بشأن الخلاف على الحدود البحرية مع لبنان وفقاً لوكالة رويترز، فإن المفاوضات أعربوا عن أملهم في أن يتم حل القضية قريباً. إلى ذلك، أضافت مصادر متابعه، بأن تصريح رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل قبل يومين استباقي لأي رد

قضاة تونس يمددون إضرابهم أسبوعاً رابعاً

● تونس، وكالات

مدد القضاة التونسيون إضرابهم لأسبوع رابع احتجاجاً على قيام الرئيس قيس سعيد بعزل العشرات منهم منذ الأول من حزيران بينهم القضاة وحماية الإرهابيين، فيما تم نقل رئيس الوزراء الأسبق حمادي الجبالي في مقر احتجاجه إلى العناية المركزة. وقالت نقابات القضاة إن الهدف من قرارات الرئيس هو فرض سيطرته على السلطة القضائية واستخدامها ضد معارضي السياسيين، وأن معظم الاتهامات كانت لدوافع سياسية، لذلك قررنا تصعيد الإضراب الوطني لمدة أسبوع رابع احتجاجاً على القرار. يذكر أن الرئيس التونسي قيس سعيد أقال 57 قاضياً في الأول من حزيران الحالي متهماً إياهم بالفساد وحماية الإرهابيين، لتظهر القضاء من الفساد التفتحي فيه، إذ إن الإجراءات لا تستهدف السيطرة على السلطة القضائية، بحسب بيان رئاسي. من جانب آخر، تم نقل رئيس الوزراء التونسي الأسبق حمادي الجبالي المتهم في شبوات تسهيل أموال عبر جمعية خيرية إلى العناية المركزة.

اليوم.. مجلس الأمن يناقش أوضاع ليبيا

● طرابلس، وكالات

يعقد مجلس الأمن الدولي، اليوم الاثنين، جلسته الاعتيادية التي تتضمن إحاطة أممية عن آخر مستجدات الأوضاع في ليبيا، وسط دعوات للفراق في طرابلس للحوار البناء. وذكرت وكالة الأنباء الليبية وال أن مدينة جندول أعمال جلسات المجلس أوضحت أن جلسته رقم 9078 المغلقة، التي ستعقد بقاعة مجلس الأمن عند الساعة الثالثة من بعد الظهر اليوم الاثنين (توقيت نيويورك) ستخصص لمشاروات المجلس كامل هيئته، كما ستشهد الجلسة إحاطة بعثة الأمم المتحدة لدعم في ليبيا بأخر الأوضاع المستجدة في البلاد. في الوقت نفسه، قال بيان مشترك أصدرته وزارة الخارجية الأميركية إن الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وبريطانيا تحت الزعماء السياسيين الليبيين على التفاوض بشكل بناء لإنهاء المأزق والاتفاق على مسار للانتخابات. وقالت الأمم المتحدة، إن رئيسي المجلسين التشريعيين في ليبيا سيلتقيان في جنيف الأسبوع المقبل لإجراء ما قد يكون محادثات اللحظة الأخيرة ليبحث الإضرار الدستوري للانتخابات، لكن المحللين لا يرون أي احتمال يذكر لتحقيق التوافق.

أمير قطر يختتم زيارته إلى مصر والجزائر

● الجزائر، وكالات

في مراسم افتتاح أبواب البحر الأبيض المتوسط التي تحتضنها مدينة وهران. وكان أمير قطر، الشيخ تميم بن حمد، قام بزيارة الجمعة إلى مصر ومن ثم الجزائر. واستقبل الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون بمطار وهران، في وقت متأخر مساءً أمس الأول السبت، أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، الذي حل ضيف شرف في مراسم افتتاح أبواب البحر الأبيض المتوسط. وقالت الرئاسة الجزائرية في بيان لها: بدعوة من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، يحل بالجزائر أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ضيف شرف

اختتم أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني زيارة قادته يوم الجمعة إلى مصر ومن ثم الجزائر. واستقبل الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون بمطار وهران، في وقت متأخر مساءً أمس الأول السبت، أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، الذي حل ضيف شرف في مراسم افتتاح أبواب البحر الأبيض المتوسط. وقالت الرئاسة الجزائرية في بيان لها: بدعوة من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، يحل بالجزائر أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ضيف شرف

تزامناً مع تحذيرات بشأن حفریات إسرائيلية تهدد قواعد

عشرات المستوطنين يقتحمون المسجد الأقصى

اقتحم عشرات المستوطنين أمس الأحد، باحات المسجد الأقصى المبارك تحت حراسة مشددة من قوات الاحتلال الإسرائيلي، في وقت حذرت مؤسسات وجهات فلسطينية مسؤولة من تهديد الحفریات الإسرائيلية تحت المسجد الأقصى لأساساته بشكل خطير، إذ كشفت عن تشققات جديدة ظهرت في أرضية المسجد نتيجة الحفریات الإسرائيلية المتواصلة أسفلها.

● القدس المحتلة، وكالات

الخارجي للمسجد، في منطقتي حائط البراق والقصور الأموية. كما أشار المجلس إلى أنه يرصد منذ فترة قيام مجموعة من العمال وباستخدام الجرافات والآلات الحفر الكبيرة أيضاً بالمعمل بعجة مريبة في ساحة حائط البراق وفي منطقة القصور الأموية، في المنطقة الملاصقة للأساسات السفلية للمسجد الأقصى المبارك. ووفقاً للمجلس، فإن الأعمال شملت تفريغ الأتربة وعمل تقيب بجدران معادية للسور الجنوبي للمسجد، وتبريق المرمرات في محاولة لإخفاء ما يقومون به من حفریات. وأكد أيضاً أن المرافقين رصدوا عمليات تكسير مستمر منذ أشهر لحجارة أثرية مهمة، حيث يتم تحويلها لحجارة صغيرة بهدف إخفاء أثرها، وإخراجها

وأضافت إدارة المسجد الفلسطينية بأن عشرات المستوطنين اقتحموا المسجد الأقصى المبارك من جهة المغاربة، وفتدوا جولات استنزافية وأدوا طقسياً تطويدي في باحاته، واستمسموا لشروحات حول الهيكل المزمع. إلى ذلك، قال مجلس الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، في مدينة القدس إنه يتابع بخظورة بالغة، حفریات تجريها إسرائيل في محيط المسجد الأقصى، وذكر المجلس أن سلطة الآثار الإسرائيلية وجمعية إعداد الاستثنائية تجريان منذ فترة حفریات مريبة وغامضة في محيط المسجد الأقصى، خاصة من الجهتين الجنوبية والغربية الملاصقة للأساس



**FORTRESS
STRATEGIES LIMITED**

إعلاناتكم على قنوات شبكة الإعلام العراقي المختلفة

يرجى الإتصال بالوكيل الرسمي للإعلانات
شركة فورترس



+964 782 277 7778

+964 772 277 7778

يسهمان بخفض معدلات الفقر والبطالة

التعليم والصحة كفيلا بتحقيق طفرات نمو اقتصادية كبيرة

أوصى مختصون بالشأن الاقتصادي، بضرورة توسيع المؤسسات التعليمية والصحية بالشكل الذي يوازي النمو السكاني الحاصل، مؤكداً أن النهوض بالواقع الصحي والتعليمي في العراق كمنهج لتحقيق نسب تنمية مستدامة عالية وكفيل بخفض معدلات الفقر والبطالة، وفي حين شدوا على ضرورة مضاعفة التخصصات المالية المرصودة في الموازنة العامة لتشديد المزيد من المرافق التعليمية والصحية، أشاروا إلى أن تلك الخطوات من شأنها تحريك العديد من المجالات الصناعية والانتاجية فضلاً عن استقطاب اليد العاملة.



● بغداد، عماد الإمارة وحيدر فليح الربيعي

المؤسسات التعليمية

الخبرة الاقتصادية، والاستاذة في كلية الإدارة والاقتصاد، الدكتورة وفاء المهدي، ترى خلال حديثها لـ الصباح بأن النهوض في المؤسسات التربوية والتعليمية كفيل بتحقيق تقدم ملموس وواضح في آفاق المعرفة البشرية وتسهم في زيادة معدلات التنمية المحلية المستدامة، لأنها تعمل على أعداد وبناء قدرات الأفراد المتخصصين في جميع فروع العلم والمعرفة.

وأكدت المهدي، أن إتاحة فرصة التعليم للجميع والاهتمام بتوحيته، يؤيدان إلى تخفيض معدلات الفقر وتحسين سبل عيش الأفراد وتمكينهم اقتصادياً. كما أنه يمثل دعامة أساسية في المجتمعات مبنية في الوقت ذاته، بأن النظام التعليمي يتألف من أجزاء كثيرة مترابطة ومتعاقبة في ما بينها، ومن منظور التنمية المحلية المستدامة، فإن التعليم يعني تحقيق معدلات تعلم مدى الحياة بغية اكتساب القيم والمعارف والمهارات، التي تساعد الأفراد على إيجاد حلول جديدة للمشكلات والتحديات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، التي تؤثر في حياتهم.

البيئة الداعمة

كما بينت الدكتورة المهدي، بأن توافر البيئة الداعمة للعملية التعليمية، التي تشمل الأبنية المدرسية الملائمة وتجهيزها لاستيعاب الزيادة السنوية في أعداد الطلبة ومتابعة تطور نماذج الاقتصاد، وأكثر جودة للأبنية مع وجود المخططات التعليمية والصحية لأنشطة التعليم المختلفة، تشمل أهم العوامل التي تساعد في بناء قدرات الإنسان بالمهارات اللازمة، مشددة على ضرورة القضاء ومعالجة المدارس، التي لا تتوفر على الشروط

التعليمية الحقيقية والتي تتوفر في بعض محافظات البلد، واستبدالها بأبنية حديثة تليق بتنمية هذا القطاع.

الخدمات الصحية

وعين دور الخدمات الصحية ذكرت المهدي، أن التغطية الشاملة للخدمات الصحية

الصحية تشكل إحدى عناصر التنمية المستدامة، إلا أن تلبية هذه الخدمات في البلد تواجه العديد من المشكلات والتحديات منها نقص المهارة المتقدمة لدى الملاكات الصحية والطبية، فضلاً عن شح بعض الاختصاصات الطبية والعرضيات ذات التجهيز العلمي ومدراء الخدمات الصحية والتباين في

ورفض وزارة الصحة بجميع التجهيزات الطبية وتوزيع مصادر الأدوية، وتشجيع الصناعة الوطنية للدواء ومعالجة تلك بناتيات المستشفيات المتأخرة في الإنجاز وهي كثيرة.

اليد العاملة

بدوره يرى المختص بالشأن الاقتصادي، على الداعي، بأن الاهتمام بتوعية المواطنين التعليمية من شأنه تحقيق جملة إنجازات على المستوى الاقتصادي، لا سيما تخريج عاملة ماهرة في العديد من المجالات، التي يحتاجها البلد، داعياً إلى زيادة معدلات المدارس الصناعية التي يمكن أن ترفد سوق العمل بالتخريجات والتخصصات الصناعية المهمة. وشدد الداعي، على أن زيادة نسب التنمية المستدامة مرتبطة بشكل وثيق بالإلتقاء بالمؤسسات الخدمية، لا سيما التعليمية والصحية، مؤكداً ضرورة وضع خطط خمسية للنهوض بهذين الواقعين، وتمويل تلك الخطط من الموازنات المالية، بهدف تحقيق إنجازات حقيقية في مختلف المحافظات.

تخلف المدارس

وعن وضع المدارس في البلد يقول المدرس محمد الخلف، إن إتمامهم يعانون من تخلف وتقدم أبنية المدرسة، التي تعاني من أبسط مستلزمات التعليم الاعتيادي وليس الرافعي، حيث الصفوف المكتظة بأعداد كبيرة تصل إلى أربعين طالبا في الصف الواحد، الأمر الذي يؤثر في تلقي الطالب للمادة أثناء شرح المدرس لها بسبب اكتظاظ الصف وتراجع الخلف، أضف إلى ذلك أن هذه المدارس تخلو من أبسط مستلزمات وسائل الإيضاح من صور توضيحية ومختبرات، التي تكون على هيئة قاعات كبيرة مبنية منذ عقود، وهي الآن خالية من جميع مستلزمات المختبر التعليمي.

بؤادر الطاقة المتجددة.. محلياً

● وليد خالد الزيدي

ومن خلال مؤتمر علمي هو الثاني من نوعه عقد في المركز الثقافي في كركوك بحضور شخصيات علمية واكاديمية محلية، فضلاً عن عرض الكرمن 50 بحثاً من دول أخرى، وبمشاركة عدد من الجامعات العراقية فكيفها وإسهامها المتخصصة في مجال الطاقة. ومن وجهة نظرنا أن تلك الغالبية العلمية الكبيرة إنما استندت إلى مضامين وثوابت بدئية، منها ضرورة تجاوز إشكالية الطاقة الناضبة، والاستعداد لما ستؤول إليه تلك القضية وتجهيز أرضية خصبة مليئة بالافكار والنظريات العلمية، للاستفادة مما نتاج لنا من توفيق الطاقة المتجددة في فترات مستقبلية شبه محسوبة، بالرغم من وجود تجارب آنية في مناطق عدة في العراق، حيث أشارت المصادر إلى أن عليها نظام استخدام الطاقة الكهروك، مثلما التنازل في محافظة كركوك، فضلاً عن تشغيل منظومات البرش وسحب الماء من الآبار للاستخدامات الزراعية، والأمر الآخر تشجيع القطاع الخاص العراقي للمساهمة في توفير مستلزمات هذا البرنامج الوطني الكبير، إضافة إلى ذلك فإن برامج الطاقة المتجددة ستعكس بشكل إيجابي كبير على الجهود الحكومية للتحليل من آثار التلوث البيئي، الذي يسود في توفير الطاقة من التبريد وبقية المصادر الاحفورية كالنفط والغاز المستخرج من الأرض الامر الأكثر لاقبل شأناً مما سبق وهو ما يحل على الحد من ظاهرة الاحتباس الحراري وارتفاع درجات حرارة الأرض والتغيرات المناخية الخطيرة خلال الستين الماضية.

مجموعة السبع ستقف على حذر استيراد الذهب الروسي

● الصباح، وكالات

قال مصدر مطلع لرويترز إن الرئيس الأميركي جو بايدن ونظراه في مجموعة السبع سيبتقون على حظر استيراد الذهب الجديد من روسيا في الوقت الذي يسعون فيه نطاق العقوبات ضد موسكو بسبب الحرب في أوكرانيا.

ووفقاً للمصدر، ستصدر وزارة الخزانة الأمريكية قراراً بحظر استيراد الذهب الجديد في الولايات المتحدة، في خطوة تهدف إلى زيادة عزل روسيا عن الاقتصاد العالمي من خلال منع مشاركتها في سوق الذهب. وتتجه روسيا نحو عشرة بالمئة من الذهب المستخرج على مستوى العالم كل عام، وزادت حيازاتها من الذهب بثلاثة أمثال منذ أن ضمت شبه جزيرة القرم في عام 2014. وستكون حظر استيراد الذهب الروسي هو الأخير في سلسلة من العقوبات التي تستهدف موسكو منذ الحرب في أوكرانيا في 24 فبراير/ شباط.

الصناعة تناقش وضع الاستراتيجيات الطويلة للنهوض بعملها

● بغداد، الصباح

ناقش وزراء الصناعة والمعادن، الخطط الخاصة بتطوير الواقع الصناعي في العراق، وفقاً لاستراتيجية طويلة المدى تعدت لغاية العام 2050، في حين بينت أسباب تلك ودعم بعض الشركات التابعة لها، وذكر بيان للوزارة نقلته الصباح أن وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التخطيط المهندس يوسف محمد جاسم، ناقش خلال اجتماع حضره وزراء المعادن في الدوائر

المزروعة بالرز، مبنية أن إنتاج العراق من الرز خلال العامين الماضيين يبلغ 300 الف طن لكل عام.

وأشارت المنظمة إلى أن معدل استهلاك الفرد الواحد من الرز يبلغ 37 كيلو غراماً سنوياً خلال العامين 2022 - 2023، فيما كان معدل استهلاك الفرد الواحد من الرز خلال العامين 2021 - 2022 مقدار 36.8 كيلو غرام سنوياً و 34.1 كيلو غرام سنوياً في العامين 2020 - 2021.

وتعتبر مادة الرز الغذائية التي يتم توزيعها ضمن مقررات البطاقة التموينية إحدى المواد التي تدخل في موافق العراقيين الأساسية يومياً، ويعد الرز العنبر الذي يزرع في العراق أحد أرقى أصناف الرز عالمياً، إلا أنه غير كافٍ لتغطية الحاجة المحلية.

الفنية والاقتصادية والتخطيط والقانونية، الإجراءات الخاصة بوضع استراتيجيات تطوير الصناعة العراقية تمتد لغاية 2050 المرحلة السابقة، وبأن أسباب المواقف على ذلك مدع بعض الشركات. بدوره أكد وكيل الوزارة، ضرورة وضع استراتيجية حقيقية مدروسة ذات جدوى وروى اقتصادية، لا سيما المستلزمات المهمة والحوية من أجل تطوير شركات الوزارة، وبما يخدم الصناعة الوطنية ويعسب توجهات الحكومة المركزية.

نزاع على ملكيتها سفينة اسبانية غارقة تحمل كنزا بمليارات الدولارات



● مقدمة السفينة غاليون حاليا في قاع البحر

تشارك الحكومة الكولومبية وعلماء الآثار العسكريين في دراسة الرموز والكتابات المنقوشة على الكنز المكتشف لغرض تحديد أماكن منشأها. يمكنك اليوم، وبعد مرور ما يقارب ثلاثة قرون على غرقها، أن تشاهد «سان خوسيه غاليون» (وهي سفينة شراعية) وكنزها الذي يساوي المليارات، ويقدر بنحو سبعة عشر مليار دولار. وقد نشر الجيش الكولومبي مؤخرا تسجيلات مصورا يظهر العملات الذهبية والأشياء القيمة الأخرى المتناثرة حول حطام السفينة.

● ساتين موهابياترا
● ترجمة: شيما ميران

ظفي وقت ما من العام 1708، أغرقت البحرية الملكية البريطانية هذه السفينة أثناء المعارك البحرية في الحقبة التي شهدت حرب خلافة الوجود الإسباني (وهي حرب أوروبية اندلعت أوائل القرن الثامن عشر، أشعل فتيلها موت ملك إسبانيا كارلوس الثاني، والذي لم يخلف ذرية ترث عرش إسبانيا).

ومع أن المكان الذي غرقت فيه سفينة سان خوسيه غاليون لم يكن معروفا، رغم العديد من المحاولات التي قام بها ساندرو الجواز، فمن المفترض أن يكون في مكان ما بالقرب من ميناء فرطاجنة على الساحل الكولومبي مع البحر الكاريبي، حتى جاء العام 2015، إذ أعلنت البحرية الكولومبية اكتشافها بشكل رسمي.

ومن المفترض أن السفينة كانت حملتها تزن متى من طن من الكنوز، من بينها عملات إسبانية وبيسانك ذهبية وعملات فضوية وأحجار زمر، بينها سلطات الامبراطورية الإسبانية من امبركا الجنوبية. كما كانت تحتوي على مدافع قديمة وخزف وفخار صيني.

وصرح الرئيس الكولومبي أن الكنز سيبقى بحيازة كولومبيا، ويتنازع بشدة على هذا الكنز، الذي يبلغ قيمته نحو 17 مليار دولار، العديد من الأطراف، من بينهم شركة الإنقاذ الهنسي، التي كانت أول من عثر على حطام

السفينة في العام 1981، ودول مثل كولومبيا وإسبانيا، إلى جانب سكان كارا الأصليين في بوليفيا الذين يقولون إن الكنز في الأصل ملك لهم لأنهم قاموا باستخراج معطمه. كانت سان خوسيه غاليون عبارة عن سفينة شراعية تحمل 62 مدفعا، وتقود أسطولا فيينا مكونا من ثلاث سفن حربية، و14 سفينة تجارية من بورتوبيلو في بنما وحتى ميناء فرطاجنة.

ملكية السفينة

تؤكد إسبانيا أن سان خوسيه سفينة عسكرية إسبانية، وبناء على هذا ما زالت تعتبر ممتلكات إسبانية بموجب شروط معاهدة الأمم المتحدة والتي لم توقع عليها كولومبيا. فضلا عن أن طاقمها الإسباني الذين لقوا حتفهم حينما غرقت السفينة ما زالت هياكلهم موجودة ضمن حطامها، ولهذا فإن

ادعت كولومبيا أنها تملك ما يقارب ألفا ومئتي حطام سفينة في مناطق مختلفة من ساحلها، وشرعت قانونا ينص على أن جميع حطام السفن في مياهها هي جزء من ترانها

إسبانيا ما زالت تصر على تملك كل شيء على متن تلك السفينة. من جهة أخرى، يدعي أهالي منطقة كارا كارا أن إسبانيا أزعمت أسلافهم على استخراج معظم ما كان من ثروات في المنطقة خلال القرن السادس عشر. في العام 2018، نصحت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) كولومبيا

بؤرة أخرى لندبر الحرب

إذا أعلنت تايوان استقلالها فستغزوها الصين

● ترجمة: حميد ونيس

لدى تايوان دستورها الخاص، وحكام منتخبون ديمقراطيا، و300 ألف جندي جاهز في قواتها المسلحة. ويحكم الأمر الواقع، تعمل سلطات هذه الجزيرة كدولة مستقلة تماما. وبينما تعتبر الصين هذه الدولة التي يبلغ عدد سكانها 23 مليون نسمة مقاطعة انفصالية، فإنها في الواقع ليست لها سلطة حقيقية على الحكومة التايوانية، بقيادة رئيسها فتا في الواقع.



● هل سيواجه جيش تايبيه جارتها الكبرى ذلك

وفي العام الماضي، خلال الاحتفال بالذكرى المئوية للحزب الشيوعي الصيني، جدد الزعيم الصيني إيتزانه ياكمان إعادة التوحيد مع تايوان المنتمعة بالحكم الذاتي وتعد بسحق أي محاولة للاستقلال. وأكد الزعيم شي على دقة عملية إعادة التوحيد السلمي، رغم أنه لم يخف أن بلاده ستستخدم القوة لتحقيق هدفها. وقال الرئيس الصيني: لا ينبغي لأحد أن يقلل من شأن التمسيم القوي والإرادة الراسخة والقدرة الهائلة للشعب الصيني على دعم السيادة الوطنية والسلامة الإقليمية.

أما وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن، فقد علق في كلمته خلال القمة الحوارية بأن بكين أصبحت أكثر حسوة في مطالبها الإقليمية، مؤكدا بأن واشنطن ملتزمة بمساعدة حلفائها والمحيطين الهندي والهادئ للدفاع عن أنفسهم، طالما من دون ذكر الصين على وجه التحديد. وقال إن بلاده ستضمن حصول حلفائها في المنطقة على القدرات الكافية لردع العدوان.

تأمين حافة الغرب

وقبل بضعة أيام، وقعت الولايات المتحدة صفقة الأسلحة الرابطة مع تايوان، بقيمة 120 مليون دولار، طالما بقي جويباين في البيت الأبيض. وقال أحد المتحدثين باسم وزارة

قبل أيام أطلقت القيادة

العسكرية الصينية 30 طائرة مقاتلة، للتحقيق فوق منطقة الدفاع الجوي لجزيرة تايوان

لكنه في مكان مختلف. وبما أن كولومبيا ادعت أنها تملك ما يقارب ألفا ومئتي حطام سفينة في مناطق مختلفة من ساحلها، فقد شرعت قانونا في العام 2013 ينص على أن جميع حطام السفن التي في مياهها هي جزء من تراث البلاد الوطني. وتعدت البحرية الكولومبية من الوصول إلى السفينة غاليون الغارقة وكنزها الضخم، بالفحوص بعق كيلومتر تقريبا تحت مستوى سطح البحر عن طريق استخدام غاطسة تشغل عن بعد.

وهناك مقترحات أيضا بشأن توصيل كل من كولومبيا وإسبانيا إلى اتفاقية بشأن ملكية الحطام، ووضع موقع السفينة سان خوسيه تحت حماية منظمة اليونسكو.

عن صحيفة ديلي تلغراف البريطانية

الخارجية الصينية. هذا الاتفاق لن يؤدي إلا إلى الحاق المزيد من الضرر بمصالح مواطني تايوان ودعمهم إلى التناز. مشددا التحذير بعد اجتماعه مع أوستن، من أن بكين ستعطي أي مؤامرة لاستقلال تايوان وتحيلها إلى أشلاء. وأعقب ذلك اجراء عسكري صيني قبل عشرة أيام عندما أطلقت القيادة العسكرية الصينية 30 طائرة مقاتلة، للتحقيق فوق منطقة الدفاع الجوي لجزيرة تايوان.

وكان ذلك ثاني أكبر توغل للمقاتلات الصينية حتى الآن هذا العام، وهو بمثابة رد عسكري ليكن في تصريحات الرئيس الأمريكي بايدن قبل بضعة أيام خلال جولته الآسيوية في كوريا الجنوبية واليابان، حيث صرح علنا لأول مرة بأن الولايات المتحدة ستدافع عن تايوان، في حالة تعرضها للغزو، ما دفع الوزير الأمريكي أوستن لطلب التهديدات مخاطبا غريمه الآسيوي بالقول: نطلب من الصين الامتناع عن المزيد من الأعمال المزعزعة للاستقرار بالشرق والغرب من تايوان، مؤكدا أيضا أنه في الأيام الأخيرة كانت هناك العديد من المواجهات غير الآمنة وغير الهتية بين الطائرات الصينية والسفن التي تحمل طائرات من بلدان أخرى.

كما اشتكت أستراليا من أن طائرة مقاتلة صينية أجرت مؤخرا مناورات خطيرة بالقرب من طائراتها المراقبة الخاصة بها فوق بحر الصين الجنوبي. وانتقدت كندا أيضا القوات الجوية الصينية، قائلة إنها خلقت بالقرب من طائرات الدوريات الكندية أثناء قيامها بمهمة لدعم تقويات الأمم المتحدة ضد كوريا الشمالية، مهمة المناظير الصينية بمحاولة تغيير مسارات طيرانهم بالوقوع



بعد أن تضاع الحرب أوزارها، يتّضح الضباب وتشرق الشمس، حينها نعد قتلانا ونرغم ما هدم، ونحصي خسارتنا ونسب نحو العمران وترميم الأرواح والمباني والجسور والبنى التحتية، ثم نبيع النقط، ونجمع الأموال، فندخل حرباً أخرى، وهكذا داب العراقيين منذ سنين طويلة، حتى جزع الصقير قبل الكبير، وتكدست الأحلام على رفوف الهواجس المضطربة، وهاجر الكثيرون وهجر آخرون، وما بين هؤلاء وتلك، يصطف العراقيون اليوم، بأنساق ليست لها نهاية، أمام ما يقف من حلم، مرايطين حالين يبذل لطلاناً شديده بمخيلاتهم، وهم ينفضون عنه غبار البارود، ويمسكون براحتهم الخشنة رأس الأمل.

أوزار الحروب.. بين غبار البارود وأنين الشعوب

الشريرة، وتدفع أمانتها الشعوب أعواماً عديدة، مرضاً ومجاعة واكتئاباً ودماراً هائلاً، مضيئاً ولنا مثال في بلدنا، فكم عانى ويعاني جراء الحروب التي خاضها مخيراً وأخرى مرعماً، ولا أتذكر سراً، أن الملايين من شعبنا يعانون أمراضاً نفسية خطيرة جداً، تحتاج إلى عمل مؤسسي مضمّن وسنوات طويلة ليعاقلوا منها.

ويشارف أ. أحمد محمد طالب جامعي، القول أفكر كثيراً بالهجرة، لكن لا يستغني ترك والدي خصوصاً، وأسرتي كذلك، وأبي من أصحاب الدخل المحدود، ويتنظر لحظة تخرجني من الجامعة بفارغ الصبر، حتى أعينه على متطلبات الأسرة، لكنني أشعر بالخيبة، فماذا بعد التخرج؟، سوى أنني سأكون رهماً مضافاً لجيش الخريجين العاطلين.



للحرب، إذ أثبتت العديد من الدراسات والأبحاث أنّ الأشخاص الذين عاشوا الحرب، أو نزحوا من بلادهم هم أكثر عرضة للإصابة بحالات الاكتئاب والصددمات النفسية، والضيق النفسي الشديد من غيرهم من الأشخاص الذين لم ينزحوا من بلادهم، أو يعيشوا ظروف الحرب القاسية.

هجرة

يقدم مواطنون التخلي عنهم، الشعب العراقي إلى ثلاث فئات، الأولى (الأثرياء)، هؤلاء حافظوا ولو بنسبة معينة على منع تشتت أسرهم بفعل الحروب، وما تبقية من بواعث نفسية مدمرة،

قصي الطيب

وإن أخصينا حروب هذا البلد منذ فجر السلالات، لطلال المقام، لكننا نبدأ بنبرة مختصرة للاستفادة منها في هذا التحقيق. فبعد حرب عام 1980-1988، الحرب العراقية الإيرانية، تعرض العراق لخسائر اقتصادية شديده (452 مليار دينار، بما يعادل (10) أضعاف معدل الناتج المحلي الإجمالي أثناء فترة الحرب (1980-1988). إذ أظليس من المبالغة القول، إن العراق بدأ فترة ما بعد الحرب باقتصاد مدمر وشعب يئن قرقاً.

حروب وإرغامات

ثم تلتها حرب الخليج عام 1991 فبني نهاية الحرب العراقية - الإيرانية، ظهر العراق متهتراً أمّنتوراً، لكنه مثل بالديون الضخمة، كان العراق يُعَوّل إلى حد كبير الجهود الحربية من خلال القروض، وبيدين بنحو 37 مليار دولار، لثلاثين مليوني في عام 1990.

وكالت النتيجة قرار الأمم المتحدة رقم 678، الذي أجاز استخدام القوة لإجبار العراق على الانسحاب من الكويت، بعد انقضاء المهلة المحددة للانسحاب، هاجم التحالف بقيادة الولايات المتحدة العراق وفي غضون أربع وعشرين ساعة، سيطرت قوات التحالف على الأجواء وهضمت مواقع استراتيجية مثل مرفق القيادة والسيطرة العراقية، ومحطات الطاقة، والمرفق الاستخباراتي والأمنية، والمحطات الكهرومائية ومصافي النفط، والجيش، والمجمعات الصناعية ومشآت الصواريخ العراقية ثم الاحتلال الأميركي للعراق عام 2003، وما رافقه من وبيلات وإرهاب وأسى يدفع ثمنها العراقيون حتى هذه اللحظة، كما تشير كل إحصائيات البوتيسيف، إلى أن حروب العالم قتلت أكثر من مليون طفل وتيمت منهم، وأصابت 4.5 مليون بالإعاقة، وشردت نحو 12 مليوناً، وعرضت 10 ملايين للاكتئاب والصددمات النفسية، الجزء الأكبر من هذه الأرقام يقع في بلدان الحرب والمسلمين، وأغلبهم أطفال فلسطين والعراق وسوريا واليمن.

مشكلات تهيبة وإدارية

أما الحاج محمد السوداني، فإنه يحتل القامتين على الحكومة منذ عام 2003 إلى هذا اليوم، نتيجة الإخفاق والتفريط الذي يزداد يوماً بعد آخر، ويقول إنون المؤسسات الحكومية، منذ عشرين عاماً، انتشلت فقراء هذا البلد من خلال احتساب راتب شهري وتقاضي لكل فرد، ما وصلنا إلى ما نحن فيه اليوم، مؤكداً ما جدوى العمل لساعات طويلة في السوق أو في أي من مجالات العمل، ولا يمكننا سد نفقة إيجار البيت الذي نسكنه، بلداً فيه ضعف الجأ والوظيف والفقير والعمد، ولا أحد يفكر بالأخلاق، لا حكومة ولا مؤسسات خيرية رغم كل ما عاناه من وبيلات وأهيات بينما يرى المحامي زيدون الموسوي، أن مشكلة البلاد هي تنظيمية إدارية، فضلاً عن كونها واقعاً أساسياً، على سبيل المثال، مشكلة الكهرباء، بإمكان وزارة الكهرباء أن تمتع التجارزين على شبكات المحولات المعروفة بال (جبلون)، ما يخفف الأحمال، والوصول إلى تيار مستقر، وكذلك إهاء وشبكات الصرف الصحي، والنظافة والمرور وغيرها الكثير، لكن في ضعف التنظيم والإدارة، فما لقيه العراقيون من وبيلات، أنتجت ثقافة هشّة، ما يستدعي دراستها والهيولة دون الوقوع في الكثير من الأزمات في المستقبل المنظور.

قدر البنك الدولي، وجود أكثر من مليار شخص حول العالم ممن عايشوا في مناطق متأثرة بالنزاعات المسلحة والحروب، ومن جانب قدرت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، أن هناك ما يقارب 60 مليون مدني قد نزحوا ورحلوا قسراً من ديارهم إلى مناطق أخرى يسبب الحرب



تشير جميع إحصائيات البوتيسيف، إلى أن حروب العالم قتلت أكثر من مليون طفل وتيمت منهم، وأصابت 4.5 مليون بالإعاقة، وشردت نحو 12 مليوناً، وعرضت 10 ملايين للاكتئاب والصددمات النفسية، الجزء الأكبر من هذه الأرقام يقع في بلدان الحرب والمسلمين، وأغلبهم أطفال فلسطين والعراق وسوريا واليمن.

لا بد من حلول

وطالب مواطنون كثيرون، بضعاف البطافة التقطية حلاً جذرياً، وتوزيع العائدات التقطية بين الأضداد، كون أغلب مشكلات الناس هي مالية، أو من خلال تفصيل الجباية والضريبة كما هو معمول به في دول المنطقة، عبر إنشاء صندوق سيادي، وتوزيع ما به من عائدات بين الطبقات المحرومة شهرياً، كما شدوا على المطالبات بجباية الضريبة من أصحاب المقارن والبيوت، وتحديد سعر بدل الإنجاز بما يتلاءم ودخل الفرد، مع مراعاة فرض نظام التصورة على الأسواق والمقارن، بما يضمن سلامة الاقتصاد، وتزامناً مع الغلاء العيفي الصادم، الذي بات يترق الملايين المواطنين الحائذين عما يسد رمقهم وأطفالهم ويؤمن لهم الحياة الكريمة من دون خوف وقلق.

والثانية الطبقة الوسطى (الموظفون)، الأقل تضرراً أصاً يتقاضونه من راتب شهري ثابت ومستقر من قبل الدولة، كقول بأن يؤمن لهم ما يحتاجونه لسد رمق أسرهم ولو على نحو النسبية، أما الفئة الثالثة (محدود الدخل)، هؤلاء يشكون ثلث سكان الشعب العراقي، وهم الأكثر تضرراً، فلا مال يتبهم مرارة العمود، وتجد أكثرهم مرضى بانون شبطة العيش والفاقة في زمن لا يعترف إلا بسطوة المال.

يقول زهير الساعدي مختص نفسي، إنه على نحو الإجماع، الحروب مرارة واقع مرير، تلقى انعكاساتها على المجتمعات والبلدان والشعوب، فتحلها إلى أكوام مأس مبعثرة، فلا منتصر فيها، غير الأفكار المستطيرة



آراء

من سينقل المقعد الفخري داخل البرلمان؟

● عمر الناصر

كنت جالساً أفكر أكثر مع شيعاني الوديع، الذي يخفت عن شيعتاني المرید، الذي تحدثت عنه في مقال سابق وربما سأعرفكم عليه يوماً ما، وبسوسن لي أن أصمت خوفاً من غلبة من أن تصبني حالة من الغثيان والارتباك الفكري، التي ربما استعملتي أترنج وربما أقدمت على أفرها توارزني، يقدم لي النصيحة والمشورة في أفرح فكرة إنشاء مقعد فقري للبيافة الكيافة في داخل مجلس النواب، ربما يحتاج لديهم لتجوس عليه، فيما خفض لديهم مستويات التمسير الوعي والإدراك عند إطلاق التصريحات، ليكون ذلك لونا جيداً بإمكاننا إخاله إلى معايير الأخلاق السياسية، من أجل الخروج وكسر التعميم، التي لا يزال لها لامت الشدید، بدأت تتلاشى تدريجياً، ابتداءً بزيادة انتشار الكوميديا السياسية النفاثة، وانتهاءً بالكويتيين السوداء، خاصة بعد أن جرحوا الأبرام من إيجاد عنوان حقيقي لتكافؤهم كل ما هو موجود في علاقه وفساد.

ليس بالضرورة أن يكون لون الصدوق لأجود، وهو مطلق لشكك معذوره، بل الأهم من ذلك أن يكون مليئاً بالمعلومات، التي يتم الاستفادة منها من قبل الجاسس في فترة التأسيس أو اعتبار أن الكثير من الناس بدأت تزدهر أفعالهم وترسخ بأن هذا اليوم لم يرغم من السوء الذي يتكشف طياته، لكنه يبقى أفضل من الأسياء المقلدة للسلواتية وتبديل العربة الجودية السياسية علمني حتى يدان الجاسس مدارس، وأن عملية الارتباط بين الشهادة العلمية والثقافة ربما تكون مسألة وهمية ونسوية بالوقت نفسه، فالكثير من يعلمون شهادتاً علمية تؤهلهم لشغل مناصب رفيعة في الدولة، سواء كانوا بعض المسؤولين الحكوميين أو بعض النواب و الدرجات الخاصة، قد هم يفقدون في التعاملات مع الآخرين، بل حتى في طريقة واسلوب الجوار الذي يتحول أحياناً كثيرة إلى مناكفات أو استعراض قوة وقتل للمضلات عند زيارتهم للدوائر والمؤسسات الرسمية، لا سيما أن نفع ذلك البائسون البشري العلباً بزاز ثاني وكسيد النفاثة لأبحاث الأكتامورا متواجدة على أرض الحدث، ليحتضرو بعدها المسؤول إلى هيرو مقفود قبه قلب عينيه، فيبسم بعد أن ينعم بنشوة التصر واضعاً العزور عند من يطالع على الطريقة العشوائية لاجتماع المرشحين، سيبدأ أن ما يذهب إليه الاختيار لدى أغلب القوي السياسية، هو التركيز على الكم ضمن النوع، ويبدأ ذلك أصبح من ليلين الثاقلة، التي تندرج تحت لواء العرف السياسي، فتجد هذا المصلح الوحيد، الذي لم يُوخَذْ بانتقائية لأن الصراع اليوم بدأ يفرض نفسه بشكل واضح على مجريات الواقع، فأصبح ذلك في سلم الأولويات ومن الشملات، التي يجب التفكير بها عند الذهاب إلى تحقيق المكشبات، ومن يريد الاطلاع على تجارب برلمانات الدول المتقدمة، سيجد بروتوكولات وأتيكيت ولياقة في الكلام تفرض نفسها بقوة داخل اللقاءات في المحافل الخاصة أو العامة، أنهم يستبدون خلفية مجتمعية ذات عمق فكري وثقافي عالي المستوى، يؤمن كليا بمبدأ احترام وقبول الآخر، الذي يحدوني على قيميات وقوانين، التي تستند إليها في التعاملات والتعاملات الرسمية أو الوعي الجمعي له دور كبير وأساسي في تحقيق التحولات الحضارية ووق أسس الزفني العدالة، لكنه يبقى متوقفاً وسلباً في مقولة، دعت بالآثار التنسيقي أن يكون الكتلة البرمائية الأكبر، والإمطة عدداً تشكل الحكومة المقبلة من التاجية النظرية على أقل تقدير، وهذا إمكانية التشكيل.

الكراهية والسياسة في العراق

يولد العراقي وهو يحمل مشاعر سياسية، وتتكفل التنشئة الاجتماعية بتربيتك تلك المشاعر، وفقاً لمنظومة الاعتقادات والقيم والهوية الاجتماعية، ثم ينمو الفرد ويتكامل وعيه، وهو يتفاعل مع البيئة الخارجية، فيحاول تكييف منظوراته، طبقاً لخبراته ومعارفه ومدركاته لهذا الواقع، أنه في الحقيقة يضع عملية تنشئة سياسية، يكسب خلالها الاتجاهات والثقافة والمعارف التي تتصوغ آراءه السياسية.

● ابراهيم العبادي

كما يقول (1977 بالوكا) في تعريفه للتنشئة السياسية، في حين يعرفها (الانتقون، 1969) بأنها الوسيلة، التي يحاول خلالها المجتمع نقل تراثه الثقافي من جيل إلى آخر، وهو في ذلك يعمل على المحافظة على القيم السياسية، التنشئة السياسية هنا تقتصر على نقل الموروث السياسي والاجتماعي وهو عنصر مؤثر في تشكيل السلوك السياسي للأفراد.

سقت هذه المقدمة لأطرح السؤال التالي، إلى أي حد تتحكم مشاعرنا وانفعالاتنا في تشكيل موقفنا من مجمل ما يدور حولنا، وكيف تؤثر تصوراتنا المستمدة مع مشاعر الكراهية والغضب من الآخر في صياغة سلوكنا السياسي، سواء في داخل الساحة الوطنية أو خارجها.

أميل شخصياً إلى القول بأن أرائنا السياسية وموقفنا الترابية منها، لا تخضع لعقلانية سياسية بقدر ما تخضع لعواطفنا والتعالقاتنا، ومقدار ما نعمل من تصورات ومشاعر كره أو حب إزاء الآخر، حسابات الصلحة غالبية، وأنا هنا لا أدعو إلى برغانمانية، ولا أريد أن أكرر عدد الأفكار والمبادئ والقيم في تشكيل السلوك السياسي، لكنني أقول إن السلوك السياسي بقدر ما يسعى لخدمة أهداف ومصالح الفرد والمجموعة السياسية، فإنه لا يكون منفصلاً عما نعمل من موروثات منشؤها مذهبي أو قومي أو ديني، ومن ذاكرة متخمة بالتجارب، وهذه الميول والفتيات تصبح كلها معيقات للتفكير الهادئ المعقل، الذي يلب متعلق المصالح على منطك الشارع.

يعد الهياز السياسي العراقي بمختلف الشعارات والدعوات، التي تزعم الدفاع عن مصالح الدولة العراقية وحقوقها وسيادتها، وفي ثانياً هذه الدعوات تنصب مشاعر الولاء والاستيعاب أو الكراهية والبغضاء، وكلها مسوقة بدوافع ومسورة بانفعال معين، مرتبط بذاكرة وأحداث، ويراد أن يكون لهذه المشاعر حاكمية على المواقف والسياسات.

بيد أن لا أزعج أن الآخرين جديداً مشاعرهم، بيد أن ما يميزنا في العراق عن غيرنا هو محاولة قوى وفئات سياسية تأييد المواقف وإعطائها طابعا

ثابتاً، فالعراقي الذي كره السودوية ومن دخل في محورها، والذي كره إيران ومجورها، والذي يقعد على الكويت وشيوخ الخليج وغنايته، وذلك الذي يشتم الأردن وصهر وسياساتها، ومن يعادي سوريا وحزب علي لبنان، أو الذي يرفع صوته ضد تركيا وإردوغان، أو من يرى أمريكا والقرب شراً مطلقاً، كل هؤلاء، إذا تشبثت في ثوابي مواقفهم، سيحدث أن العواطف والتعميم هما السبب في ذلك، إنه الدمج بين الموقف التاريخي والسياسي، الذي لا يعجز بين عناصر ومفردات الصورة، أنه لا يرى التغيرات، بل هو جامد وعقل لا يحسب لقب الضرورات ولا يقم وزناً لتفنيق الاضطرابات، إنه مشغول بالبحث عما يسوغ المندوحة بالاستسلام بوصفها سياسة وسلوك محدد، إنها صورة نمطية عن صورة الذات أو صورة الأعداء، أنتأت لا ترى في صورة الذات إلا كل صواب واعتدال وتعال، بينما لا يبدو الآخر إلا عدوانياً ومتآمراً وخبيساً، ليحول الاختلاف إلى صراع ماهوي هوياتي، يقطع الطرق على الحلول الوسط والتسويات الضرورية.

في المنطقة العربية اتسم الصراع على قوى اليمين واليسار بصفة العداة المستمرة على طريفة صراع الأديان والمذاهب، الصراعات اللاهوتية لا تعيش فيها ولا يلب أضافه الحلول أو التنازلات المتبادلة، تعلمت الأجيال العربية وفي العراق مجال حديثاً، أخلاق الغالبية والإضفاء للآخر المختلف، صعب المشاركة مرفوضة، التناغم مع الآخر يتم عن ضعف وتراج، وفي هذه الرؤية، في العلاقات السياسية وفي العلاقات الدولية، حينما كان العزيم الماركسي في القوي، يشق حروباً الكلاسيكية عبر أنه الإعلامية والتواصلية، كونه الخطاب مذبذباً في مفرداته والتقسوة أسبق مكونات قاموسه السياسي، فلا مهادة مع أعداء الأمة والوطن، ولا مسامحة مع أنظمة وأحزاب اليمين والاعمال الكفرية والسياسية، هكذا كانت قنوم، مضى هذا الخطاب يترك ثقافة المفاصلة المفرزة جاداً، ومشاريع الكراهية والرتبية في تعميم الآخر، والكتابة الاعتراف بخطأ الخصومة المؤدفة، التي تفرق على حقائق الجغرافيا والتاريخ والصلح المشتركة. عملت الالة العنيفة على اتناحل التخوين ونشر العداوات وتعميم الآخر وتبخيسه، ثم لم يجد هذا الخطاب بُدّاً من

التفوق الوهمي

● حسين علي الحمداني

مع نهاية العام الدراسي علينا أن نتوقف أمام مجموعة من النتائج والخرجات، التي أفرزها هذا العام الذي اتسم بنوع من الجدية من قبل وزارة التربية، خاصة في المرحلة الابتدائية، التي غابت عنها الامتحانات الوزارية لعمليتين دراسيتين كانت مؤثرة سلباً في التلاميذ، وعودتها حلت نتائج إيجابية على مستقبل التلاميذ من جهة، ومن جهة ثانية بث الروح في تعميل الأنظمة والتعليم التربوي، وفي مقدمتها اعتبار التلميذ مكملاً أن فشل في درس واحد فقط، وما بعد ذلك يعد أساساً (بدقة) الدور الثالث.

من أبرز ما لم يمكن تشخيصه ما يمكن سمته (الانتاج)، يمكن صدقه هنا صدمة التلاميذ والقصود منها حسمه الأمور من العاملين في القطاع التربوي (معلمين ومعلمات)، ينتاج دولاً الذين عادة ما يكون دوام أبنائهم معهم، حيث تولد الخسائر المدرسية تحت بند (الانتاج)، حيث أعاد هؤلاء التلاميذ على الحصول على الدرجات الكاملة أو ما في الصفوف الأولية أو ما يليها (الخامس والسادس)، باعتبارها تعديداً لآخرها بالتأكد وجودهم مع ذويهم في المدرسة نفسها، وبالتالي لم يتعودوا على الحصول على درجة أقل من (100)، وسحلت الكثير من المدارس ثقله على ذلك.

مع وجود استثناءات تحدث عنها الدرجات فليها ما حصل إن الكثير من هؤلاء لم يتمكن أبنائهم من الحصول على ذلك، بل البعض منهم كانت نتيجته مكملاً أو رساباً في الامتحانات الوزارية، رغم أن درجات السعي السنوي له كانت (100) في جميع الدروس، ويضعه سلم قدرته حالياً من الإجابات لعدم قدرته على قراءة الأسئلة ومعرفة المطلوب منها والقسم الآخر منهم بالحصول على درجات متوسطة ومستواه الحقيقي، وقلة منهم حصل على الدرجات الكاملة أو فقد جزءاً بسيطاً منها في هذا الدرس أو ذلك وحقق المراتب المطلوبة الحقيقية.

ما بعد نسبة ليست بالقليلة من المعلمين والمعلمات لتقديم اعتراضات على نتائج امتحان الجوسين حصلوا على درجات متدنية وهو ما يعكس حقيقة ظلت مخفية لدى أولياء في عملية (التفوق الوهمي) لا مكان لها في الامتحانات الوزارية بقدر ما ينادى كل ذي حق حقه في وبالتالي وجدنا في الكثير من مدارس العراق، إن الأولياء ليسوا من أبناء المعلمين والمعلمات، الجانب الأخرى نفسياً أن فرحة نجاحهم أفسدها أبناؤهم غضبنا عليهم مما جعلهم ضامون بإحباط، سيؤثر سلباً عليهم في المراحل الدراسية اللاحقة.

لهم نجد من الضروري جدا أن تتم دراسة هذه الظاهرة، التي لها نتائج سلبية على التلميذ والمدرسة معا وأجد أن نسمى وزارة التربية إلى دراسة، مقارنة معدلات السعي السنوي المنوطة للتلاميذ مع درجة الامتحان النهائي (البكالوريا)، وملاحظة التغيرات الكبيرة جدا في الدرجات، العجاب الثاني إنها، ظاهرة (الانتخافة)، لتلازمة الصنفين الخامس والسادس الابتدائي، خاصة إذا ما عرفنا أن هؤلاء تكون استضافتهم في مدارس صفات من الضيق من الابتدائي الضيق حتى السادس، وبالتالي فإن مدارسهم الأصلية فرسولة جديداً لتحمّل نتائجهم في نهاية المطاف والتحاق المدرسة على الكثير من

رئيس وزراء يا.. محسنين

● حمزة مصطفى

وأضيت لها هذه الأيام الخدمية في كل العالم الديمقراطي لا أحد يخرج من أجل الإصلاح أو التغيير أو الحد من الفساد مادام أنها تحصل حاصل أولاً، ولأنه ليس من ضمن مقدمات الديمقراطية التكبير بالديانات، الحكومات في العالم الديمقراطي هي أصلاً حكومات إصلاح وتغيير وقهاها لا وفيل كل حكومات خدمة الشعوب القهورة توتور في سبيل التغيير والإصلاح وتقديم الخدمات من قورن قارش وارن مفاهيمي أو مفاهيم مقلدة وأحياناً مقلدة الديمقراطية عبارة عن صندوق توضع فيه ورقة تمثل فتاعة المواطن وثقاقات المواطن مثل مفاهيم معرفة بلا لاف ودوران المواطن يريد دولة عادلة لا يهمنه أن تكون فيدرالية أم مركزية ويريد حكومة عربي مثاليه في العيش الكريم ضمن حدود هذه الدولة، ولا يهمنه مواصفات من يمكن هذه الدولة أو يتولى أمر هذه الحكومة لا يهمنه أن يكون طويلاً أو قصيراً، تحيماً ما سميها، سيونه خضرم أن سود. كثيف الشعر أم أصعب. الكتل السياسية لا المواطن من تضع المواصفات، لا المواطن الباحث عن الإصلاح والتغيير والخدمات، من دون تظهير وبيانات ومبادرات.

● حمزة مصطفى

المواصفات التي تضعها الكتل لرئيس الوزراء تشبه تماماً من لديه ديمكة، يحاول أن يرهه لها بدلة. الأحزاب السياسية التي تخوض الانتخابات لديها أصلاً زعامات وقيادات هي من ترشحها لتأييد الحكومة لودهاها في حال خفقت الأغلبية أو بالتنازع مع أحزاب أخرى.

نحن في العراق وفي ظل تراحم المفاهيم، بما فيها الأغلبية والتوافقية والخدمية وسواها من المفاهيم والشعارات، نخوض الانتخابات من أجل الانتخابات، بعد ظهور النتائج نخوض جولة من الاختلافات والخلافات، بحثاً عن رئيس وزراء يجب أن يرضى عنه الجميع، ولا يرضى عنه الجميع في الوقت نفسه تتسوق توضع فيه ورقة تمثل عفة في كل مشاير العملية السياسية ففي العراق لا يستطيع الفائز الأول من تشكيل حكومة وأختيار الرئيس والكتابة. وفي العراق لا تستطيع 200 كتلة من تشكيل حكومة، طالما أن كتلة من تلك واحد أو ثلاثين غير راض عنه فالخوالب عندنا هي الحاكمة في الغالب والقواض كذلك، ليس أماننا حبال هذا الوضع، سوى أن نرفع أكتنا إلى السماء، ضارين عرض الحائط كل شعاراتنا الخلاصية لتختزلها بناد واحد فقط. رئيس وزراء يا محسنين.

مخاطر ما بعد الانسداد

بصيته كمال للتسوية، وفتح أبواب الانسداد الملققة بأنهم، فإن الأوسد سوف لن يتكلم، حافظ هذا النجاح في التحويل، لأننا نرى ويشكل واضح للتحويلين في مساعي مجموعة الأقطار فيكونون في مساعي التشكيل بأنسياس على معايير الغلبة، وأخريين منهم أيضاً بدموع من هذا في الترشيح لبعض المناصب والاستعيزار، بطريقة التكد لإغضاب الطرف المقابل بعده خصماً، وعد التشكيل فوداً بمعركة تغيرت في نهاياتها المازين.

إن التعامل بهذه الصغ، في هذا الوقت الحرج خطاً جسيم، لأنه سيوتر ميوتكات الطرف المقابل، التي تركز الساحة في مناورة قصيرة جيداً، كأنه أخذ استراحة مضمرة، ليعود بعدها بقوة قد لا تتحمل الحكومة المقبلة فوز زخمها، الأمر الأكبر هو الضغط على مساعي الضائتر ويهدد العملية السياسية برمعتها بعيداً عن الضعف كلف النتائج في عملية التشكيل وعود الممكنة، لا بدّ لتلاطم من الأخذ في الاعتقاد عند تشكيل الحكومة، خاصة شخص رئيس وزرائها في ما بعد التغيير

● سعد العبيدي

سز فرار التهبان الصدري في الاستقالة من البرلمان بسلاسة متبوية، رغم معرفتهم من مستويات الفلق التي راقتت درجته، وبعض المناكالت، ومرم تنصيب البدلاء، أعضاء في البرلمان، وتأدية القسم، كذلك بسلاسة مقبولة، دعت بالآثار التنسيقي أن يكون الكتلة البرمائية الأكبر، والإمطة عدداً تشكل الحكومة المقبلة من التاجية النظرية على أقل تقدير، وهذا إمكانية التشكيل.

● حمزة مصطفى

وأضيت لها هذه الأيام الخدمية في كل العالم الديمقراطي لا أحد يخرج من أجل الإصلاح أو التغيير أو الحد من الفساد مادام أنها تحصل حاصل أولاً، ولأنه ليس من ضمن مقدمات الديمقراطية التكبير بالديانات، الحكومات في العالم الديمقراطي هي أصلاً حكومات إصلاح وتغيير وقهاها لا وفيل كل حكومات خدمة الشعوب القهورة توتور في سبيل التغيير والإصلاح وتقديم الخدمات من قورن قارش وارن مفاهيمي أو مفاهيم مقلدة وأحياناً مقلدة الديمقراطية عبارة عن صندوق توضع فيه ورقة تمثل فتاعة المواطن وثقاقات المواطن مثل مفاهيم معرفة بلا لاف ودوران المواطن يريد دولة عادلة لا يهمنه أن تكون فيدرالية أم مركزية ويريد حكومة عربي مثاليه في العيش الكريم ضمن حدود هذه الدولة، ولا يهمنه مواصفات من يمكن هذه الدولة أو يتولى أمر هذه الحكومة لا يهمنه أن يكون طويلاً أو قصيراً، تحيماً ما سميها، سيونه خضرم أن سود. كثيف الشعر أم أصعب. الكتل السياسية لا المواطن من تضع المواصفات، لا المواطن الباحث عن الإصلاح والتغيير والخدمات، من دون تظهير وبيانات ومبادرات.

مستقبل التعليم الإلكتروني في العراق الى أين؟



على وفق نتائج "الضارة النافعة"، أودعت "الجائحة" تعليمنا المدرسي والجامعي، في ثلاثة مواسم إلكترونية غير اختيارية بالنسبة للعراقيين، دعت بالمؤسسات والنظم والمهارات التعليمية إلى التعامل "الجبري" مع المحطات والتقلبات الرقمية لأول مرة، وحققت تقدماً غير مسبوق في التعاطي المحلي مع الظاهرة الرقمية، التي هي في أساسها من أبرز مستلزمات ديمومة الحياة المعاصرة على مستوى العالم.

• صفد الشمري

بعد هذه التجربة التعليمية المثيرة، أعلنت وزارتنا التربوية، والتعليم العالي والبحث العلمي، قبل أيام بان الموسم الدراسي 2022/2023 سيكون حورياً بالكامل، في جميع المؤسسات المدرسية والجامعية العراقية، من دون التنبؤ إلى مستقبل التعليم الإلكتروني فيها، والذي قطع شوطاً حيوياً، عمل على تطوير بيئة الرقمية على مستويات الطلبة والتدريسيين، وحتى الأسرة التي كانت محركاً فعالاً في تلك البيئة، في أثناء مواكبتها لتعليم أبنائها، وبشكل غير اختياري.

انتكاسة رقمية

هل ستكون في العودة إلى التعليم الحضوري انتكاسة إلكترونية عراقية أخرى؟ تحت وطأة العوز إلى التفتيح الرقبي المزمع، لمواكبة مستجدات العالم، بعد أن سيطرت الاستخدامات الرقمية على جميع قطاعات الأعمال في العالم، ودشنت كل المجالات الحيوية واليومية، وصارت أحد مؤشرات الحضرة، في عصر ما يطلق عليه بالثورة الصناعية الرابعة، بعدها ثورة رقمية تزج بين التكنولوجيا المتقدمة. تلك الثورة التي نتجت عنها مجموعة نماذج رقمية، تدفع إلى النمو السريع، وفقاً لتقارير المنتدى الاقتصادي العالمي، تشمل بالاطاقة الرقمية، والتحول الرقبي، والصحة الرقمية، والاتصالات الرقمية، والإنتاج الرقبي، الذي يحدث نقلة نوعية في الإنتاج المركزي الضخم، والجمع بين الحوسبة الإلكترونية، والطباعة ثلاثية الأبعاد، السبع، وغير ذلك من المظاهر في هذا المجال.

وبذلك، يتعين على البلدان تحديد الوسائط التي تعزز مبادئها، وتفيد ستراتيجيات تطوير المهارات الرقمية، ولما كانت قنوات التعليم الرسمية، مثقلة بالجامعات والمدارس، تشمل الناس في مرحلة تكوينية مهمة من حياتهم، فإنها في موضع عظيم الأهمية، ولتأهيلهم، التي تضفي على التعرض المبكر للتكنولوجيا الرقمية، وهو ما يؤكد هذه الدراسات الحديثة للتجارية الرقمية.

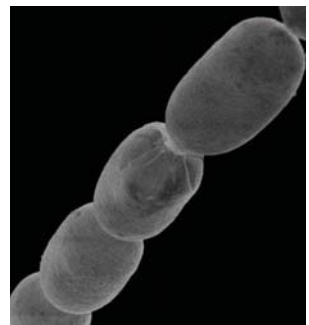
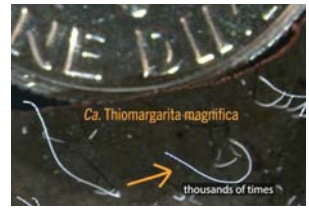
قلب رأساً على عقب ما درس في الأحياء المجهريّة

اكتشاف «علاق بكتيري» في فرنسا

• بوانت-آبيتر، أ ف ب

يكون كذلك. ولكن سرعان ما أظهرت تقنيات الومضات الخلوية بواسطة الفحص المجهري الإلكتروني أنها كانت بكتيري بالفعل. إلا أن حجمها كان يحول دون التأكد من أنها خلية واحدة، على ما يشرح البروفيسور غرو، إذ إن البكتيريا تُعرف على أنها كائن حي دقيق وحيد الخلية، وتوصل عالم أحياء من المختبر نفسه إلى أن الجرومسة تتسمى إلى عائلة ثيومارغاريشا، وهي نوع بكتيري معروف يستخدم الكروبيدات لكي ينمو ويوسع البروفيسور غرو أن الدراسات التي أجرتها باحثة في المركز الوطني للبحوث العلمية في باريس تبنت أنها من خلية واحدة. ولم يتصدر جديد هذه البكتيريا على حجمها العملاق، إذ تبين أيضاً أنها أكثر تعقيداً من الجراثيم الأخرى، وهو ما يرى فيه الباحث الجرومسة ممكنة بالمعنى المجرّد، اكتشافاً غير متوقع على الإطلاق. يقبل رأساً على عقب الكثير من المعارف المتواضعة إلى اليوم في علم الأحياء الدقيقة.

ويرى أن هذا العملاق البكتيري يجعل على إعادة النظر في الكثير من القواعد التي يتقوّم عليها علم الأحياء الدقيقة، ويوفر الفرصة لفهم كيفية ظهور التعقيد في بكتيريا حية.



الحيوانات ذات الدم البارد تتميز بشيخوخة بطيئة



• واشتنق، أ ف ب

مستخدمين وسائل إحصائية إلى تحديد معدلات الشيخوخة وطول العمر، وهو ما يشير في هذه الحالة إلى العمر الذي يكون قد نفي فيه 95% من أعداد النوع الذي يخضع للدراسة. وقالت بيت رينكه، وهي عالمة أحياء في جامعة نورث إيسترن الأمريكية ومعدة رئيسية للدراسة وجدنا أمثلة على الحد الأدنى لدرجة الشيخوخة، ومع أن هذه الأمثلة كانت متنتظرة لدى السلاحف، إلا أن نتائج ماثلة ظهرت لدى نوع واحد من كل مجموعة من الحيوانات التي تتميز بالدم البارد، ومن بينها الضفادع والسلموحي والاسماك والطيور إلى الحد الأدنى لدرجة الشيخوخة لا تعني أن الحيوانات لن تنفق، بل تشير إلى أن احتمال نفوقها لا يرتفع مع تقدمها في السن، ولطالما اعتقد العلماء أن الكائنات الحرة تنضج ببطء أكثر من تلك المصنفة داخلية اعتماداً على البيئة لتتمدّد درجة حرارتها.

الكائنات الخارجية الحرارة تشيخ ببطء أكثر من تلك المصنفة داخلية الحرارة، بسبب اعتمادها على البيئة الخارجية لتتبع ببطء أكثر من تلك المصنفة داخلية الحرارة، بسبب اعتمادها على البيئة لتتمدّد درجة حرارتها.

ما يساهم في إبطاء عملية أيضا، عكس الكائنات الداخلية الحرارة التي تتولى إنتاج حرارتها الخاصة وتتمتع بعملية إنتاج أسرع من تلك الخاصة بالكائنات خارجية الحرارة. وأظهر هذا الارتباط عملية لدى الثدييات، إذ إن الفئران تتنحّ مئلا بعملية أبطأ من تلك الخاصة بالبشر بالإضافة إلى متوسط عمر أقصر.

لكن الدراسة الجديدة أظهرت، عكس ما كان يعتقد سابقاً، أن معدل الأيض لا يشكل العامل الأساسي في عملية الشيخوخة.

«تيم كوك» بروج لتقنية

الواقع المعزز من «آبل»

الملايين المستهلكين في جميع أنحاء العالم.

وتحدثت كوك عن الواقع المعزز عشرات المرات خلال فترة عمله كرئيس تنفيذي لشركة آبل، وذهب إلى حد القول إنه المعجب الأول بالتكنولوجيا. واتفق أيضاً على أن الواقع المعزز هو جزء مهم للغاية من مستقبل آبل، وعندما أعلنت الشركة عن وجهات برمجية تطبيقات الواقع المعزز، قال كوك فيديريسي إن التكنولوجيا تمثل تغييراً عميقاً، وهي حين هذه التعليقات توضع إلى شركة آبل تعمل في المجال، ولكن لم تقدم وعوداً بأن الشركة قد تقدم جهاز واقع معزز. وانتشرت الإشاعات منذ سنوات بأن الشركة تطور نظارة رأس بتقنية الواقع المعزز أو نظارة رأس تدمج بين الواقع المعزز والواقع الافتراضي. ويعتقد حالياً أن الجهاز عبارة عن وحدة قائمة بذاتها، حيث يشغل حاسب مدمج نظارة الرأس وقال الخلل منغ تشي كوك إن شريحة نظارة الرأس قد تكون قوية مثل تلك التي تشغل أجهزة ماك.



• نيويورك، وكالات

تحدثت كوك بشكل ترويجي عن عمل شركة آبل على الواقع المعزز، أو منتج الواقع المعزز، في مقابلة مع صحيفة تشاينتا ديلي التي تديرها الدولة، حيث طلب ما لدى الشركة لتقدمه. ولقد هذا على أنه تلميح مباشر إلى أن الشركة تعمل على نوع من نظارة الرأس، التي تزدود الشاشات حولها منذ سنوات، ما لم يكن يعتقد أن الناس قد يكونون متحمسين لاستخدام تطبيقات ARKit عبر هواتفهم. وسأنت القائمة بإجراء المقابلة كوك ما الذي يعتقد أنه العوامل الرئيسة لنجاح منتج الواقع المعزز. ويرد كوك بالقول إنه لا يمكن أن يكون أكثر حماساً بشأن الفرص المتاحة في مجال الواقع المعزز، بالرغم من كونه في بدايات تطوره. وسيط كوك الضوء في المقابلة على عدد التطبيقات التي تستخدم من ARKit عبر متجر آبل ستور، وقال لدينا 14000 تطبيق ARKit التي توفر تجربة AR.

المنسوجات الهندية في متحف جامعة جورج واشنطن

● بقلم: مارك جينكنز
● ترجمة: كريمة عبد النبي

عنه اندماج التصميم الموثق بالتصاميم الهندية. وهذا النمط معروف باسم شينتنز وهو تحريف للكلمة الهندية شيمت والتي تعني مرط. وأصبح هذا الأسلوب شائعاً في دول أوروبا.

كما تضمن المعرض مجموعة من الشالات والأوشحة الهندية المخططة بتصاميم تمثل الأشكال الأوتية للشمس والأرض.

ومما يميز المنسوجات المعروضة هو استخدامها للونين الأسود والأخضر إلى جانب اللون الأزرق.

ومتحف المنسج في واشنطن جزء من متحف جامعة جورج واشنطن تم تأسيسه من قبل جورج هيويت مايرز، وهو أحد أبرز جامعي التحف، في عام 1925.

ويقول تقرير الصحيفة إن المتحف يعنى بتوسيع المعرفة العامة، محلياً ودولياً، بالمرزا الفنية والأهمية الثقافية.

عن صحيفة الواشنطن بوست الأميركية

التصميمات التصويرية، فهي في الغالب هندية وغالباً ما تتميز بصور دينية.

وقدم المشاهير الهنود في هذا المعرض بعض التصاميم اللاهوتية المثقفة التي تصور راماً وغانيشاً وهو أيضاً إله هندوسى ولكن برأس فيل، وقطعة أخرى تمثل الحياة الأخرى.

فضلاً عن قطعة نسج تمثل تقديم قربان إلى ضريح قديس محارب من القرن الحادي عشر.

كما شمل المعرض قطعة نسج صنعت خصيصاً لكتيبة مسيحية تصور السيدة العذراء والرضيع يسوع معاطين بالنجوم والملائكة.

ومن بين المعروضات قطعة نسج تمثل غطاء سرير يصور نمراً يهاجم غزالاً، وقد بدأ تأثير الفن الفارسي واضحاً على هذه القطعة من المنسج.

ويشير تقرير الصحيفة إلى أن تأثير الفن الفارسي على الفن الهندي دخل بعد غزو المغول لعظم البلاد في القرن السادس عشر مما نتج

ويطلق على مثل هذه القطع من الأقمشة اسم مانا هارتا وتعني عين اليوم.

وكلمة مانا هارتا مأخوذة عن اسم جايوس معروف في الحرب العالمية الأولى باسم مانا هارتا وهو اسم لامرأة هولندية أخذته بعد أن عاشت في أندونيسيا.

وهذه المعروضات هي واحدة من مجموعة قطع أقمشة معروضة في المتحف بعد أن تمت استعارتها من مجموعة كارون ذاكار في لندن والمهمة بجمع المنسوجات، وأشارت الصحيفة إلى أن قاعة المتحف قامت بتقسيم أعمال المنسج الهندية إلى ثلاثة مجموعات وذلك حسب نوعية تصميمها.

وتقول الصحيفة إن هذه الأنواع الثلاثة هي التجريدية والزهرية والتصويرية. والنوع الأول، كما ورد في تقرير الصحيفة، فهو متصل في المنسج مع إمكانية تحسين الأنماط الهندسية في هذا النوع لأغراض جمالية. أما الزهرية فهي تمثل الزهور وهذا النمط هو الأكثر عابرة وقد تم تقليدها في أوروبا وأجزاء من آسيا.

واسعة نظراً لبراعة التصاميم ودرجة اتقانها الكبيرة التي جعلت الطلب يتزايد عليها يوماً بعد يوم.

وتعد تصاميم المنسوجات الأقمشة الهندية من العوامل المؤثرة في مخططات دور الأزياء ومصانع الألبسة في جميع أنحاء العالم، إذ تستخدم بيوت الأزياء الكثير من التصاميم الهندية في الأعمال التي تعمل على تصميمها.

وتقول الصحيفة، على الرغم من أن الهند نالت شهرة كبيرة في الأعمال السينمائية وتصدير الشاي والتبغ، إلا أنها أصبحت لاعباً أساسياً في صناعة الموضة العالمية من خلال صناعة المنسج والألبسة التي دخلت دور الأزياء العالمية، وخير دليل على ذلك هو زيادة الطلب العالمي على المنسوجات الهندية.

فضلاً عن أعمال المنسج الهندية المعروضة، يقوم المتحف بعرض قطع فمائل حديثة بتصاميم خاصة تمت صنعها في الهند يطلب من بعض المهتمين بشراء تلك الأقمشة الهندية في أندونيسيا.



● من أعمال المعرض

تقليل الانتظار عند إشارات المرور

أعلنت السلطات في العاصمة taiوانية، تايبيه، قرارها بتقليل أوقات الانتظار عند إشارات المرور خلال فصل الصيف، حفاظاً على صحة مواطنيها الذين قد يتعرضون لضربة شمس أو ضربة حرارة، جراء الارتفاعات الشديدة في درجات حرارة مدارية. تم مؤخراً الإعلان عن أن 770 تقاطعاً في تايبيه سيشهد تقليصاً لأوقات الانتظار. ما يصل إلى دقيقة ونصف، أي بمعدل تقليص العد التنازلي للإشارة المرورية، بمقدار 30 ثانية لكل منها، والذي سيغير العمل به بين الساعة التاسعة صباحاً والرابعة والنصف بعد الظهر حتى شهر أيلول. يقول وانغ ياتو، مدير دائرة هندسة المرور، بأن «مقنن تايبيه الحاد والرطب مرهق جداً بالنسبة للمشاة وسائقي الدراجات النارية عند توقفهم وتعرضهم لأشعة الشمس».



23

الشعر والنشر



15

أوصلنا الكلام السابق إلى حقيقة أن الشعر لكي ينشر طويلاً يستوجب دعماً إبداعياً أو عموماً وهذا الإبداع أو العون إبداع مالي وعون مالي لا كلمات تشجيع ولا ترويض ولا لغة إقناع قبل الخمسينيات وبعدها بسنوات صدرت كتب مطبوع على غلافها، بمساعدة وزارة المعارف الكلمة هي بمساعدة، أي أنه لا يصدر من دون مساعدة. وهي بداية إحياء حساس مؤسس وافتقار صدرت كتب بمساعدة نقابة المعلمين، ولكن أي مؤسسة أو منظمة أخرى. هذا يعني نحن أمام طريق ضيق لإيصال أو نتج المساعدات.

في بريطانيا هناك المجلس البريطاني Art Coun- cil of Great Britain الذي تأسس بعد الحرب الثانية، والذي اهتم بدعم الرسم والنحت والموسيقى والأوبرا والباليه ضمناً. لم يكن الأدب بينها. حصل من بعد تساؤل إن كان للأدب أن يكون ضمن رعاية المجلس أيضاً.

طارق السعود: أحب قراءة الأبراج والتنبؤ بها

طارق السعود من الإعلاميين الناجحين في مجاله، إضافة إلى أنه من أبناء الجالية العراقية المميزين في مصر وقد بدأ مشواره الإعلامي عام 2004م رغم أنه حاصل على البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة بغداد يقول انطلاقته في الإعلام كانت بقيادة أنور السادات من خلال تقديم البرامج المتنوعة والأبراج الشككية. بعدها انتقلت للعيش في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية في العام 2006 على إثر رسوه الأوضاع الأمنية في العراق حينها، ومن ثم عملت في قناة البغدادية ككمد ومقدم برامج اجتماعية فنية، وكذلك البرنامج الصباحي وكلها بطريقة البث المباشر.

18

أفكار

أوصلنا الكلام السابق إلى حقيقة أن الشعر لكي ينشر مطبوعاً يستوجب دعماً. إبتداءً وبعثاً وهذا الإبتداء والعون إبتداء مالي وعون مالي...

الشعر والنشر 2



هل يمكن للتأثر أن يستمر بنشر ما لا يربح؟

محطات الأتفاق. كلها لم تكن حلولا ولا ترقى لشعر المهم والجاد، الأفتات قد تثير ناس الشارع وتقاليل، بدل النقد الأدبي، والبصير وقع الأتخاب أو رمي...

لندن وهذا منذ ذلك ما بعيننا أن التصايد الفائزة طبعت عام 1951 ونشرت ضمن منشورات تجويون...

احتفاءً بالفن الشعري ولكن بحضور الشعر واحداً من الفنون المساهمة في الاحتفال ومن طرائف هذه المسابقة...

ياسين طه حافظ

في بريطانيا هناك المجلس البريطاني Art Council of Great Britain تأسس بعد الحرب الثانية والذي اهتم بدعم الرسم والنحت والموسيقى...

1949 دعمت الحكومة البريطانية المجلس البريطاني للفنون بأن يهيئ برنامجاً لاحتفالات يوم بريطانيا وهذا استوجب منهم عدداً من النشاطات...

في حضرة محمد خضير



باسم عبد الحميد حمودي

الباطن وتستر جمتها أين أبادت في كما يكشف في فلسفة الخاصة في القيس، في الفس البرازيلية وهو يستذكر قصة عبد الملك النوري التي كتبها لها (العاملة والجردى والربيع)...

أجل، هذا رجل في مجموعة رجال- يقام له احتراماً، ولا يجلس من أراد الجلوس في حضرته إلا إذا أشار موافقاً- وهو بكل ميثبه البصرية لن يفعل إلا هذا...

بوتوريه زياد خبير
وله عبد الله بزوجه (الأمعز) زوجة محمد خضير بائيلج آخر من حياة ذلك القاص المتمدن الذي ندموا في مقالة خضير عن عبد الملك التي بناها على شكل...

الباطن وتستر جمتها أين أبادت في كما يكشف في فلسفة الخاصة في القيس، في الفس البرازيلية وهو يستذكر قصة عبد الملك النوري التي كتبها لها (العاملة والجردى والربيع)...

الباطن وتستر جمتها أين أبادت في كما يكشف في فلسفة الخاصة في القيس، في الفس البرازيلية وهو يستذكر قصة عبد الملك النوري التي كتبها لها (العاملة والجردى والربيع)...

الوحش الأخير

أياكم في بلاد الوحش الكاسر واحذروا من شركائه المنصوبة لكم في كل مكان حتى في بيوتكم وأسرتكم الزوجية، إن وحشنا كان بالأساس بين ظهرينا، وهو يعرشنا جيذا ونعمره بكل تفاصيله، لذلك فهو لا يرحم النساء ولا الأطفال والشيوخ، كلهم يدخلون عتمته وسراييدهم من دون تردد.

كنا اعتقدنا بموت الوحش الأنيح بكله على عسام المدينة وبسط سيطرته، حتى أن من إنسان سيتمكن يوماً من التجايف من برثته...

حميد المختار

كنا اعتقدنا بموت الوحش الأنيح بكله على عسام المدينة وبسط سيطرته، حتى أن من إنسان سيتمكن يوماً من التجايف من برثته...

ثمة مبيد يؤمن به في إحدى المرات كان الوحش على مرمى نثار بنديته، أطلق ثم رشعة نكال ضجة منتشبة على الأرضة...

«الملاذ الأخير» للذين تقطعت بهم السبل بحثاً عن الجنة المفقودة



داود عبد السيد

مخرج بتفويض شعبي

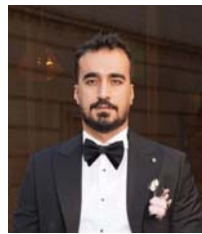
علي حمود الحسن

رفض الجمهور المصري والعربي اعتزال المخرج السينمائي داود عبد السيد، قبل أشهر، فاشتملت مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية، فضلاً عن الصحف الورقية تعبير عن أسفها وتطالب صاحب الكيكة بات العودة عن قرار الاعتزال، بل إنهم أعادوه بتبرير شعبي، وهي سابقة أثمرت أمال عبد السيد بجمهور اعتدته تغير وتغيرت ذلقته، ترى ما الذي جعل هؤلاء يشعرون بالأسى على قرار شخصي اتخذته مخرج مثل لا تزيد أفلامه على تسعة، وغير مهم بالترويج لنفسه وأفلامه الجواب من وجهة نظري يعود إلى انحياز هذا المخرج إلى هموم المصريين بصدق، سلطنا الضوء على أعمالهم وتعلمناهم من خلال خلق وابتكار شخصيات لا تخفف مفكلاً، تصنف أفلام عبد السيد ضمن مفهوم سينما المؤلف التي هي وجهة نظر المخرج وكاتب السيناريو تجاه الأحداث بعيداً عن اللهايات التجارية قريباً من الرؤية الفنية.

جسد صاحب رسائل البحر رؤى وأفكار مجالبيه من مخرجين ولدوا في أربعينيات القرن الماضي وعاشوا أحلام التأسيسية الوردية وأجازاتهما الاشتراكية، لصدموها بزهمة 1967 انقلب الحال عندهم وقرروا الانحياز للإنسان المصري البسيط وأحلامه المصدرة، منهم محمد خان، مندوح شكري راقب المهني، خيري بشارة، وغيرهم، هؤلاء المخرجون الغاضبون شكلاً ما يعرف بتيار السينما الجديدة، وفي كل أفلامه غير ادوية (1985)، فيلمه الأول الصاميلك (1985)، ومروراً بـ أرض الحلام (1993)، وانتهاء بـ قدرات غير عادية (2015) يطرح شخصيات مأزومة مترفة تتعالم على نكد مكانها لها في هذا العالم القاسي، فتتعالج مع مجيئها سلباً مرة، ومرات إيجابياً من دون أن يتدخل في مصائرنا المخرج، ما أعطى شخصياتها قبولاً عند الجمهور يصل إلى حد التعاطف.

علي الرغم من طفة أفلامه، إلا أن داود عبد السيد المولود في العام 1946، والمتخرج في معهد السينما العالي، ترك بصمة وأثر في تاريخ السينما المصرية، إذ وازن في معظم أفلامه، بين ما هو تجاري وفني، وإلا ما فائدة إعادة إنتاجه لسينما من وجهة نظره، تغير الواقع وليس توصيفه. بدأ صاحب «مخبر ومواطن وحر» مشواره المهني مساعداً مخرج من صنع سينما كبار على سبيله، يوسف شاهين في الأرض، وعمدوح شكري في أرواح البحر، وأخرج ستة أفلام وثائقية، أبرزها: وسعة زجل حكيم في شؤون القرية والتعليم، وعن التائب والأبياء والقناتين، وتحويل الخليج حسي التصدير بطل الكيكة كات إلى أيقونة وصفت ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية.

السيناريست مصطفى حسن: حب السينما وقصها جعلني أعشق الكتابة لها



مصطفى حسن

إلى أن كتابة سيناريو الفيلم الطويل تحتاج إلى الكثير من الوقت والجهد، وبعد أن ينتهي الكاتب من إنجازها، سيواجه صعوبة في التوفيق، وأضاف أن شخصيات أسأته من كتابة فيلمه الروائي الطويل الأول بالكتابة، فربما، ولدي فكرتان لفيلمين آخرين، سأبدأ العمل عليهما فور انتهائي من فيلمي الأول. تأثر السيناريست الشاب مصطفى بكاتير في الأسماء والأفلام، بشكل ما يشاهده، هو فرصة للاستماع والتعلم، فهو من وجهة نظره، «حصيل كل ما أشاهده، وأقرأ، وأجرب، لكنه يحاول جاهداً الاستماع والتعلم وإيجاد منجزه الخاص، ويعترف مصطفى حسن أن الأكثر تأثيراً في تكوينه هو المخرج الياباني القدير أكيرا كوروساوا، الذي تعد أفلامه دروساً في صناعة الفيلم ومنها السينيويرو، وكذلك المخرج الإيراني عباس كيارستمي الذي تعلمت منه البساطة وفق الفكرة. ويعتمد مصطفى حسن أن أفضل وسيلة لتطوير مهارات الشباب في كتابة السيناريو يمكن اختزالها في أن تكتب حباً في السينما، وما دمناً نجحها، فلا بد من مشاهد الأفلام، وبشكل يومي إن استطعنا ذلك، ليس هذا وحسب، إنما تتطور أنتمسنا من خلال القراءة والبحوث والمتابعة وأضادف والأهم يجب أن تكتب، وتعرف أهمية إعادة الكتابة مراراً وتكراراً، حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة. أن سأتنا مخرجنا الشاب عن أهم كتاب السيناريو من الشباب، فأجابتنا بدبلوماسية، أن أفيل الاختلاط بالوسط المحلي، الذي يفتقر غير مع الأستشر للانتباه إليه، ومتابع غير جيد مع الأستل لأعمال المحلية، التي يوليئسني أن أقول أنها بالأساس قبيلة جداً، عن هذا والبلاتنة هناك أسماء كتابت سيناريو شباب جيدين وواعدين، أتمنى لهم كل التوفيق والنجاح، ولن أذكر أسماءهم التي أعرفها، لأنني متأكد من عدم قدرتي على ذكرهم جميعهم، ولا أريد أن أجنس حق أي أحد منهم.

عن المحطة وبالتقرب من الجامع البهائي حيث تبع الخبز للمارة. تعتقد أسفير أن أويوها لا يجانها، وأن أمها قد تخلت عنها وهي في سنستها الثانية لذلك فهي لا تفكر بالعودة إلى وطنها، وتطمح لأن تذهب إلى الأمام حتى تحقق الحلم الذي بداعب مخيلتها. ثم يأتي الدور على كادي ومنها تنتقل إلى نانتاشا ذات الـ 48 عاماً، وهي امرأة هائلة، منزلة، تلعب مع نفسها الشطرنج والتندر ولم تفتح على الآخرين إلا بعد مجيء أسفير وكادي اللتين تجاديتا معها أطراف الحديث وعرفت أنها تقيم في بيت المهاجرين منذ خمسة أعوام ولا تفكر بعبور الصحراء بعد أن وصلت إلى هذه السن المتقدمة بعض الشيء.

أما الشباب فيعوضهم مرضى نفسيون إثر الصدمات التي تعرضوا لها في قلب الصحراء المحيطة لعل أبرزهم ماركو الذي تراسل له امرأة على السانطافا ويعلم بالزواج منها أو الهروب منها إلى أقصى الشمال الذي ينضوي بهما إلى الجنة المتخيلة التي تتوهم في أذهان غالبية الشبان الأفارقة. لا يصنع المخرج ساماسيكو نهاية فيلمه اعتماداً على شخصيات أفكاره، والمتاعبات تصواته الذهنية. فقد عادت كادي، في الأقل، إلى بلدنا يا بوركينا فاسو، بينما يمتد أسفير وجهها صوب الشمال وصلت فعلاً إلى الجزائر. وهناك سيفوف تعمل، وتتشد أجور المهاجرين الذين أوصلوها بأمان رغم مخاطر الطريق وحششته. لكن من سيخمن لها العبور إلى الضفة الأوروبية إذا كانت السينما في زوق مهتلك ينتظره خنزير السواحل بعيون متوقفة حتى آخرها، وحواس يقطه حتى في الليالي الكئيبا؟

جدير ذكره أن عثمان ساماسيكو هو مخرج مالي حاصل على درجة الماجستير في الإنتاج والإبداع الوثائقي من جامعة غاستون بيرغر بسانت لويس في السنغال، وهو متعدد المواهب في التخصصات، والأخصاصات، التي يجمع بين الكتابة والتصوير والمونتاج والإخراج، ويترن اسمه بفيلمه الوثائقي الأول ورثة التل والملاذ الأخير - هو فيلمه الوثائقي الطويل الثاني الذي حصل على أكبر جائزة في مهرجان كونيهاغن الدولي للأفلام الوثائقية وجوائز أخرى في مهرجانات أوما ومونتريال وسياتل.



الانتماق بـ القاعدة أو العصابات الإزهاية التي تمارس عمليات السلب والنهب في ريمة النهار، وبمدا كانت أسفير تمتع عن الإلال بالمعلومات الشخصية البسيطة مثل الاسم الأخير وشهادة الميلاد، ومكان الولادة أخبرت المدير بأن عمته تنسكن في مدينة غانا جنوبي بوركينا فاسو، ولكني تجنم العنون على الأرض قالت إنه ليس بعيداً

أن يتبع أي شيء، ثمة شواهد تقبور متواضعة، وألواح معدنية صمدة تحمل أسماء الموتى بأعمار تقريبية، تبدأ انعطافة الفيلم الأولى عندما تتعرف على شاتين هاربتين من قهوة أسترتهما في بوركينا فاسو وهما أسفير التي تبلغ 16 عاماً، وكادي التي تبدو أكبر قليلاً، وستمرهما لاحقاً ترضين إلى حد كبير برشونة وأرسيتال في إشارة واضحة إلى الاستعمار وما فعله في بلدان المحطة وفي حوار شاتي بين المهاجرين ستعرف أن أسفير أجت ثلاثة أشياء في طفولتها وأرادت أن تتعلمها وهي الموسيقى، والتشثيل، واخراف والملاكمة لأن هذه الأخيرة تتيح لها أن تنفس عن الألم المكروب داخلها، أما كادي فأرادت أن تكون إما ضابطه شرطة، أو مدمنة لفة قرفسية، أو طبيبة لكي تعالج المرضى وتتقد حياة الفقراء والمعوزين، لم تتحقق آمانيات أسفير وكادي حتى هذه اللحظة لكنهما ماخيتان في الحلم رغم وصولهما إلى هذا الخائق الضيق الذي يوضعه أريك لأن كاديم، مدير مركز بيت المهاجرين الذي يستمع إلى قصصهم، ويحل مشكلاتهم، ويقص شعرهم، ويعالج أمراضهم النفسية، ويساعدهم على تحمل الوحدة، ويغير لهم الطريق كلما تشنئ له ذلك، فأستبر السجاعة، والقوية رغم حداثة سنها وتغار في اللحظات الأخيرة حينما تستمع إلى صلح كاديم وهو يوروي لها ومصاعب الحياة التي تواجهها أي امرأة تكبر بعبور الصحراء إلى الجزائر حيث تصبح غرضه للانتعاش، ويجبرونها لاحقاً على ممارسة الدعارة. أما الشباب فلا مجال أمامهم سوى

على الرغم من واقعية فيلم الملاذ الأخير للمخرج المالي عثمان ساماسيكو إلا أنه يتحرك في مدارات ومزمنة بامتياز، فالصحراء الترابية الأطراف هي الماد الموسوعي للمجازفة والتهو والضياع، وهي أكثر من ذلك مقبرة للباحثين عن الخلاص من أوطانهم، ومعلمة للناس الذين يشاؤون في الوصول إلى الجنة الأرضية في أوروبا والغرب الأمريكي فعادوا بخن خين يحضنون انكساراتهم التي اضطرتهم للعودة إلى الوطن ونراه المتقدة أبداً.

وعلى حد تعبير إحدى شخصيات الفيلم العديدة بأن وطيفة صغيرة في البروم هي أفضل بكثير من مسارة الأرواح الكيري في الخارج. غير أن التعليم هو فتاح الاستقلال والثقافة يمثلها الأوسع هي التي تمنع الإنسان الملموح رؤية واضحة تمنعه من خوض معامرة كبيرة تشبه إلى حد كبير مجازفة أبل صغير في اختراق أرض مليئة بالأسود الجائعة، ثمة مقاربة أخرى يجب أن تأخذ في الحسبان عند مشاهدة هذا الفيلم الوثائقي المؤثر مفادها أن المخرج قد استوحى قصة فيلم من عمه الذي غادر إلى ألمانيا قبل 32 عاماً ولم يعد أبداً، ولعله اختن في مكان ما في طريق رحلته المحفوفة بالخطر. وهذا الفيلم يلامس الأرواح الهائمة وهدي العقول، ويقص أوجاع المواطنين الأفارقة على وجه التحديد لأن كان تركيز المخرج منصباً على الجزء الشمالي الغربي من القارة السمراء، وتنديدا مالي، وبوركينا فاسو، وغينيا، والسنغال، والصحراء الغربية، والجزائر.

تحظى الشخصيات النسوية في هذا الفيلم باهتمام كبير، بل إن القصة السينمائية التي كتبها ساماسيكو تأخذ فيها أنثى حصنة الأسد، فيعد أن يسلم المخرج الضوء على القبة التي تضم جثث الهاربين من أوطانهم، والذين يهاجرون أيد بعد فطسهم في البروم ومواجهة مصائرهم المحنمة، ينتقل بنا ساماسيكو إلى كارياتاي بيت المهاجرين، إذ أن الملاذ الأخير لنكون تقطعت بهم السبل وودعت أحلامهم على حافة الصحراء الخيفة التي يمكنها

«إجازة» خطف جائزتها الأولى اختتام «أيام السينما العراقية» بمناسبة عيدها الـ 67

متابعة، سينما

للفترة من 22 - 24 حزيران 2022، وشهدت عرض أكثر من 20 فيلماً قصيراً على مدار ثلاثة أيام، منها أفلام قصيرة حديثة من إنتاج دائرة السينما والمسرح، وأخرى عراقية حاصلة على جوائز (عراقية وعربية وعالمية) من إنتاج القطاع الخاص، فضلاً عن مشاركة خمسة أفلام من إنتاج أكاديمية الفنون الجميلة، ومن أبرز الأفلام المشاركة: آخر حلم للملك عبد علي، ووكلا، وحصل الفيلمين على الجاني، وحل للمخرج لبي فاضل، وفلور لياسو موسى، وأماني، لتفاضل ماهود، وكنكاشن العظيم لأنس الموسوي، وإجازة لعيدر موسى، فضلاً عن أفلام أخرى قصيرة، معظمها تشاركت بتناول مشغلات المواطن العراقي، لا سيما تداعيات الإرهاب وغياب الحريات، وإن كان التجريب والاقتراب ما زالاً طامعين على بعضها على الرغم من خيرة مخرجيه.



الخروج بلاك عبد علي وسط الممثلين بجائزة تاني أفضل فيلم وثائقي في فيلمه آخر حلم

• حوار، وسينما

اقا عشر فيلماً سينمائياً قصيراً، في حمية ما كتبه السيناريست الشاب مصطفى حسن، أبرزها: أفضاض، و كلاب الليل، وأخرها فيلم الأيميشش العرق المصفى في طور المعالجة، حسن المولود في بغداد العام 1988، تخرج في كلية الفنون وتخصص في تدريس الفن، لفتته سينما آل الصباح وسأله متى حست عملة الكتابة للسينما؟ فأجاب لا أريد أن أُنصفت اجاني على هذا السؤال، كإجابة درامية، لأنها واقعية وحقيقية، يمكن إنجازها بعينارة حب السينما وقصصها التي تمي عندي ملكة الكتابة فأتا أعشق السينما، وأحب مشاهدة الأفلام، والقراءة والمطالعة، وهذا الأمرن هما الأساس لامتلاك فعل الكتابة السينمائية، وإجادة يكتب مصطفى حسن للسينما التي يعيها، لكنه يقدر من يكتب لساعات الإنتاج السينمائية، بل من حق كاتب السيناريو أن يسعى للفوز بهذه هذه المسابقات، لكني يتم إنتاج نصه، ويرى كلماته وهي تتحول إلى صور، وهو أيضاً يرى أن الكتابة من أجل الكسب المادي واردة، فالسينما في نهاية المطاف هي صناعة وتجارة وفق.

يواجه كتاب السيناريو عموماً، والشباب خصوصاً مشكلات في عملية التسويق بحسب صاحب فيلم الموبايل القصير نتحدث معاً فمن وجهة نظره فإن عملية تسويق السيناريوهات صعبة بل مزعجة أحياناً، وأضاف هناك من لا يتعامل بجدية مع الكاتب الشاب ويستنزف وقته، وهناك من يصادر حقوقه ويسرق جهدك، وعليه يجب التركيز قدر الإمكان على مهمة تسويق النص، فمن المفروض أن يعنى كاتب السيناريو نصومه من خلال التعاطف وضمان حقوق مكنتها، وأن يختار من يريد التعامل معهم بدقة، ويرى حسن أن أفضل مرتقنين لتسويق النص

اختتمت فعاليات أيام السينما العراقية، الـ 67 يوم الجمعة الماضي بإعلان الأفلام الفائزة، إذ فاز الفيلم الروائي القصير وإجازة للمخرج جدير موسى بالجائزة الأولى، ونال فيلم بلاك عبد علي، آخر حلم الجائزة الثانية، بينما ذهبت الثالثة إلى تواليته للمخرج إياد جهاد، وحصل الفيلمين على الجائزة الأولى أفضل فيلم إيميشش عن الكاظمية، وخلفه أماني لتفاضل ماهود جائزة أفضل فيلم وثائقي، وحازت المخرجة هاجر جائزة أفضل مخرجة وأحدت عن فيلمها «ظلام 43»، هذه الفعالية التي انطلقت وسط أجواء احتفالية افتتحتها ليل بغداد والمسرح، بمناسبة عيد السينما العراقية الـ 67 نظمتها دائرة السينما والمسرح قسم السينما

معرض هدى بعلبكي.. «حالة حب» برائحة الليمون المحرّم

تعرض الفنانة التشكيلية اللبنانية هدى بعلبكي، مجموعة كبيرة من أعمالها في غاليري «ارت أون 56 ستريت» في الاشرفية ببيروت. يستمر المعرض حتى السابع من تموز المقبل. معرض بعلبكي ليس استعاديًا بمعنى التمثيلي الكامل لكل نتائج الفنانة، من الجيل التشكيلي الثالث في لبنان، التي تتحرك بقوة في الرسم والتأليف، وسيطرة على أدوات التعبير بتبراتها الجديدة.

• يقضان التقى

«رحلة مواطن كويتي، عنوان لإحدى لوحات المعرض عنوان المرصود ككل، كان يمكن أن تكون بالأبيض والأخضر، ما زادها الفنانة في المدى التعبيري الأصغر لمرصعة الضربات باللون الأزرق والأخضر، والأصفر الشاعري الداكن، مثل أناسيد عشق فنانة داخل فنانة.

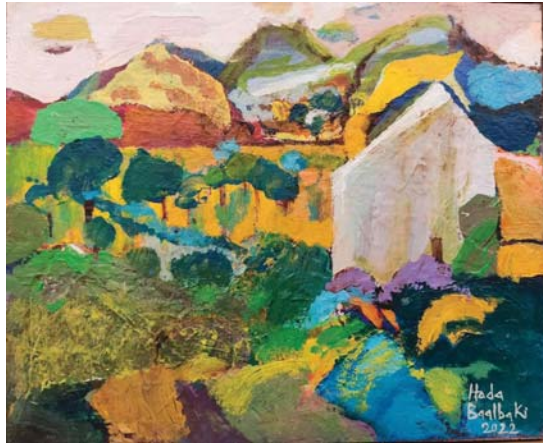
تدخل المعرض فتتحرك هدى بستوي «حالة حب»، بين قايما المكان وحدة مساعر زمنية، وحدة معنوية كاملة التفاصيل، والجروح التي تعبر من البيت المهجور، وشجرة الأرز القرمطة، شجرة العاصم والأسفر، الهسباب الهاربة. وهدى تهب دور المثلثة مجموعة



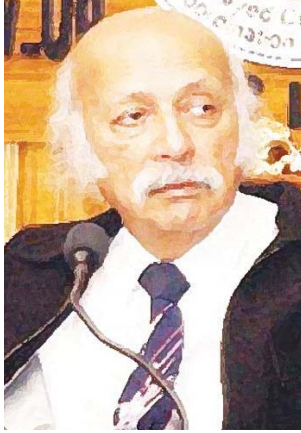
فصلها، فتخرج من المعرض بستوي، فيلم حب من أنواع الحب المحرم، أو الهميون المحرم في مدى مهم من المشاعر الطبيعية والواقع التعبيري. الواقع الذي يسكن ما وراء اللوحة، ما وراء الخطوط وما وراء الألوان، كأنه ذلك المولود اللوني لأحضر الطويل، والأزرق والأخضر، والأصفر الشاعري الداكن، مثل أناسيد عشق فنانة داخل فنانة.

منذ ما بين التجريد والواقعية التعبيرية، والدائمة التي يلفها غموض لوني شاعري باهت، والوجود الوجودية التي تستدعي نظرات دافئة، يمشق ينقذ على حسد هارب في المساحات العميقة، أحياناً يبدو بلامع لثة لكن هيمية. مادة تمثيلية ذاتية بنظرات مختلفة

يقظها الجمود في حقل ضوئ حواسره تفاصيل كثيرة بين حركة وجمود (برودة سكون) وسخونة وحرارة) حين تتحرك في لوحات أخرى مستهزياً عاطفياً. مع شروحات هدى عن معرضها تتحول الى مثلث لوني في مونتاج لوني مصور يتحرك في لقطات، كل لقطه قصة، الى مخرجات حضور للوحة وثقافة قوية، مهمله بعض الشيء للوحة التي تتحرك فيها أفكارها هي التي تلتصق على يد نجوم الفن التشكيلي الكبار الذين اكتسبوا شهرة (أمين الباشا، شوقي شمعون، محمد الراس، وغيرهم). تتعامل مع أطراف ألوانهم مع الكل بفانازية أدائية، ملهمة لأفكار أخرى وشاحنة لنضج أفكار جديدة. هدى بعلبكي أوركسترا صاخبة، حين



تصوّق النواب على نفسه في الكثير من القصائد، فهو شاعر ورسام ومغني ومؤلف مسرحي وعازف بيانو ومدرس لغة عربية، وهذا ما جعل منه وحدة إبداعية متكاملة، أو وحدة معرفية متنوعة، ذات كثافة فنية مشهود لها، وكل هذه المعارف الشاملة انعكست في كتاباته المنجز، القريبة من الفلسفة وعلم النفس والفراسة والتاريخ والاجتماع ومختلف العلوم، فهي من جانب تخبرك عما يجري بأسلوب مباشر، مقلنا بعبارة مركبة، ومن جانب آخر تجدها مبهمه حد الانغلاق، (إنه تَنَدَّدَ رويح هلهوليه ايسامير من اشوك/ واتته كليك ينكسر/ مصقوله وورديه أمن اعوفك).



روح الموسيقى في شعر النواب

• سعد صاحب

كامل

حؤل البيت الشعري في أنغام موسيقية تتكامل مع الصور والحروف والأجسام الداخلية للكلمات، وجعل القنون المجاورة للشعر تتعد مع بعضها بقوة فريدة، وها هي تتوأم عند كتابة قصيدة درامية متعددة الوتيرة، تتبادل الأدوار فيها كل المسيمات المشار إليها، في أجمل أروع وأبهن التماذج الراسخة في ذهن المنقني التي يعبدني بها تقدياً حتى اليوم.

(واجزي مضاييف الطيبين) شيمه وهيل وضاجين كل له بسماها هلال/ يشرك بالمضيف سنين/ واتته هنك بالداخل/ تملك لهية زياحين/ كبريه وزيونك طيف مرزوم نومة الغالين).

مدرسة جديدة

قبل مرحلة النواب الجديدة، كانت القصيدة العامة تكتب لأغراض شعرية بسيطة وحاجات إنسانية محددة، وبعد هذه الثورة العارمة قام بتأسيس مدرسة جديدة للكتابة الحرة، تفتت الى الرمز والتصوير والإيهام والقطع والتقطيع والإزاحة، تلك الحالات الفنية بالعمى عداها الشاعر روح الإبداع بما لها من إمكانيات في تعبير دلالات القصيدة بأكثر من مسار وأكثر من تفسير أحادي محدود.

(يتولى المعر شهنش الجرف فركان/ نسرج طاح مهضوم يشرك بطران/ بالطارش تغير يمينك الغرمان).

طراوة

يعمل الشاعر في مشغله الشعري العالم، على اكتشاف الموسيقى الداخلية للكلمة أكثر من اهتمامه بالوزن، وهذا ما منح جلته الشعرية الكثير من الطراوة والوضوح والخشونة في تشكيل واحد، وتبقى قصيدته عصية على الفهم بشكل كامل، والذي يريد الوصول الى أسرارها المحمورة في الأعماق عليه أن يتعرف على تجربة الشاعر الواسعة، ويطلع على المحطات المهمة في تاريخه الشخصي من عشق وأسفار وسجون وصدقات ومطاردة.

(يكبلحه جزت سنين/ جن الدنيه عيب دور/ عيلة خال بالدلال/ والمزهر صبره صبور/ فانه لوطحنى أمن الرانك، فانه احاه فانه اتجور).

حرارة

الهج الرئيس عنده صدق التجربة وحرارتها الدائمة، تتداخل معها المرات في عرس موسيقي بأذ الأنحان، يستفيد كل واحد من الآخر بطريقة مختلفة تتسبب في النهاية بخدمة القصيدة، وهذا الغفوان اللامتاهي في البحث عن الغرائبي والمميز والناقد والمتمتع والفريد، زاد من حساسية الشعراء وخوفهم وأزابتهم الى هذه التجربة العظيمة (كل جرح التخيطة مسيم مايرضاهن جرح انسور/ ما يقبل بنام الجرح/ دمه يسور/ وصواني العرس شالان حزن وطيور/ وامك يا حزن لشمس عداها اندور).

حياة الليل

قصيدة النواب لها روح إبداعية تنمو وتمتد وتتكاثر مع حياة النبال وكأنما لكل نائل إبداع يمدح عليه، وهذه الخصبة المتكونة من الأنعام والقصائد والعرفان الفرد على أوتار الخلود تصارع بنفس ملهمة وتنتصر حتى على أقذارها، أو تتسخر الصراخ الداسي المرير والمهم أنها تخلق جوها الدرامي الخاص بها وحدها، وتصنع المسلم الملائم لصيغاتها المكونة، في تدرجات الغناء الحسية.

(بين زينه ما نوه كيل مصدور/ سير كيور كيور فوك كيور/ وحشه وكل ضلع يبه ضلع مشطور)

حكايتي مع بيت سوسة

• سارة الصراف

اليوم وهو فرغم التي تنتظر استمثاراً ممتوياً حقيقياً.

لم يحدث أن عدت بقراري هكذا أو أخلقت وبعداً فطمتها ملتصقة حدث خلال السنتين الماضيتين، عندما فقدت الأمل وقررت أن أتخلى عن حلم العودة الى الوطن وأبيع دار جدي الدكتور أحمد

سوسة. وكتبت بذلك آكاد أفتدرف خطأ كبيراً، رعبت الدار كأنني استكبتها منذ أن

استشهدت والدي الدكتور عالية أحمد سوسة في ٢٠٠٢، وغادرت الدار والوطن وحتى اليوم، وكتبت بذلك أغذي الأمل

في داخلي بالعيش مجدداً في بيتنا الذي قضيت فيه جل عمري.

كبرت وأنا أجالس الكبار من علماء وأدباء ومفكرين والعراق الذين كانوا يرتادون

قبول جدي في يوم الجمعة ومعهم بعد رحيله قبول والدي البارود إذ أنهم ممن

من رحل منهم من كان يحرص على كذا، لا بحاجة الى سنو شمعي

وحكومي ومؤسساتي كي تتنفس وتعيش، سددت معقظ بمرغان لذلك العالم الذي

هدم سنوات حياته لوطئه، ذلك الشاب الذي حلم بعراق واحد ضوي تجري من

بين نهريه نهيرات وجد اول تروي الأرض والبشر، فأسس فاموس السري بالعراق

وقضى أيامه بين جدران مكتبة العارمة داخل الدار ليرحل ويرتك للأجيال خزاناً

لا ينضب من علم ومعرفة ومرامح ونتائج يناهز الخمسين مؤلفاً.

دار سوسة تستحق الغناء والمحوارة لتتحول الى دار للثقافة يجلس أسبوعي

يشري عقول هذا الجيل الذي هو باس الحاجة الى كلمة يهتدي بها. دار سوسة تنتظرنا لتفتتح أبوابها وتجعل التاريخ يتنفس من جديد.



● بغداد، الصباح الرياضي

بلغ منتخبنا الوطني لكرة الصالات نهائي بطولة كأس العرب، بعد فوزه أمس الأحد على نظيره الكويتي بنتيجة هدفين مقابل هدف، في المباراة التي تمام عقاباتها بمدينة الدمام السعودية. تقدم فريقنا أولاً بواسطة وليد خالد الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة، ثم أدرك الأزرق الكويتي هدف التعديل، قبل أن يعود وليد خالد ويسجل هدف الفوز لأحد الصالات، ومن المأمّل أن يلتقي غدًا الثلاثاء منتخبنا أمام المغرب المتأهل على حساب مصر في ختام المسابقة.

ch.editor@alsabah.iq

Mon. 27 Jun. 2022 Issue No. 5440 العدد 2022 حزيران 27 الأثنين

منتخب الشباب يواجه السعودية وموريتانيا بكأس العرب

● بغداد، إحسان الموسوي

أقرعت قرعة منافسات بطولة العرب للشباب تحت 20 عاماً، ليوت الراغبين في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبتي الدولة المنظمة السعودية وموريتانيا، وأسفرت قرعة التسمية الثامنة من البطولة التي يشارك فيها 18 منتخباً عربياً وجرت أمس الأحد في مدينة الدمام بالسعودية، عن وقوع الإمارات والأردن واليمن في المجموعة الثانية، بينما ضمت الثالثة منتخبات الجزائر وليتانيا وليبيا، وفي الرابعة مصر وعمان والصومال، وتلعب ضمن المجموعة الخامسة تونس والبحرين وجيبوتي، وفي المجموعة السادسة والأخيرة منتخبات المغرب والسودان ولسطين، ويحسب نظام البطولة التي ستعقد في 20 تموز لغاية 5 آب المقبل، فإن أول كل مجموعة من المجموعات الست سيأهل مباشرة إلى المرحلة الثانية، بينما يترشح أفضل فريقين في المركز الثاني.

وفي أول تصريح له عن نتائج قرعة بطولة كأس العرب قال مدرب منتخب الشباب، عماد محمد: إن مجموعتنا ليست سهلة، والبطولة تشارك فيها خبرة المنتخبات في المنظمة العربية، لذا لن تكون سهلة على الجميع، ومن بينهم منتخبنا الذي اعتقد خوض مباريات ودية ومعسكرات تدريبية عالية المستوى، بل أكتفي بخوض عدد من المباريات مع الفرق المحلية، باستثناء لقاء كان مع الخط الثاني لنادي الطلبة، على عكس المنتخب السعودي الذي استعد جيداً لهذا التجمع من خلال دخوله في معسكرات تدريبية خارجية، وأخيراً المشاركة في بطولة تولين الدولية بوجود منتخبات عالمية، وكذلك المنتخب الموريتاني الذي تمتلك معلومات عنه بأنه أعمّ بشكل جيد. ويؤمن محمد: إن هذه البطولة ستكون محطة إعدادية لمنتخبنا قبل الدخول في تصفيات كأس آسيا التي ستضفيها البصرة في شهر أيلول المقبل تاريخياً حصد منتخبنا لقب النسخة الأولى من البطولة التي ضيفتها المغرب عام 1983 بعد فوزه في المباراة الختامية على نظيره السعودي، بينما حصل الأخير على لقب آخر نسخة من البطولة التي نظمتها مصر.



فاصل، ونواصل

المواسم الاستثنائية.. عشقنا الدائم!

علي رياض

نحن نشق الاستثناء، ونهمج حينما بالظروف الاستثنائية، وتحسن التنكي بكل ما يقفز فوق الثبات الإيجابي والاستقرار الذي يفتح لنا الأبواب نحو التطوير. الأسبوع المقبل سينتهي الدوري بعد رحلة تجاوزت التسعة أشهر ونصف الشهر، أما الموسم برمه ظن ينتهي عند هذا الموعد، فلدنيا ختام الكأس في قلب تموز. هذا يعني منتهى الوفاء لتنهجنا المتعاد في كل موسم، أي إسدال الستار على الموسم تحت درجة حرارة لن تقل عن الخمسين بآي حال من الأحوال، وكان سقف الخمسين يوحى بالربيع والانتعاش الذي تزدهر فيه مباريات كرة القدم. مجدداً أقول كما في نهاية كل موسم، إننا لن نتخلي عن استقامتنا التي باتت الثوابت التي لا تسأر فيها العالم الكروي من جولتنا الذي يتطلق فيه الموسم عند بداية ككاد تكون موحدة ثابتة، وينتهي أيضاً في تاريخ معلوم قد يتكرر في كل عام إلا إذا حدث طارئ لا قدرة على التعامل معه إلا بتأجيل ورحف المباريات.

باتت هذه قاعدة تعامل معها اللاعب العراقي في المواسم الكثيرة الأخيرة بما يشبه المعجزة الحياتية التي لا نظير لها في كل هذا العالم. فالتناس في الدنيا كلها تهرب من حر الصيف اللاحق، بينما تؤدي مباريات الدوري عند الساعة الرابعة، لتكثف هذه اللحظة (أسبوعاً) من أساطير الزمن العراقي. أسبوعاً متميز فيها شجاعة اللاعب والمدرب والإداري والحكم بإصرار اتحادنا الكروي على إقامة المباريات على مسطح ساحن.

هذه هي التهجئة (المنطقية) لسياسات الاتحاد الحالي والاتحاد السابق والاتحاد الذي سبقه. فالتعجب الذي جرت عليه خطط الاتحادات يجعل الدوري مترهل لتأخر نهاية المسابقة إلى موعد تشتت فيه الأندية المتألمة في البلدان المجاورة على أيها، تحضرتها للموسم الجديد وليس للانتهاء من موسم بدأ في العام الماضي. لدينا تقوض مرة واحدة لكي نضع حداً صارماً لهذا الترهل في مواسمنا الكروية المتنامية. حتى اللحظة التي أكتب فيها هذا المقال، لم يملن اتحاد الكرة العراقي عن تخليه عن شعار دوري المحترفين في الموسم الجديد. وعند هذه اللحظة لم يتقرر شكل الهبوط، بل نحن أمام ناديين أو أربعة أندية ستقادر أمتاز، أو سيحتفظ الجميع بمواقفه بعد أن جعل الاتحاد (نصاب) الدوري سفرة (الأسين) ممدودة ليصيب خيرا الجميع.

أعجب ما في الأمر أننا لم نعد أيام من نهاية الدوري، ونحن نستسلم عن شكل الموسم المقبل ولا أحد يملك إجابة نهائية لا تراجع فيها على طريقة (حزفي) عبد الفتاح القصوي في رياضتنا خارجياً. لتلعب متمسب بأسبوبي في اتحاد عرب القارة، وذلك بسبب دوره الكبير في تطور اللعبة وانتشارها على نطاق واسع من حسين ضياء رئيساً، والمدرب عددي قاسم، ومدرب اللياقة البدنية الدكتور

الإسكواش يشارك في غرب آسيا

التحضيرات المكثفة في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، إذ أسهمت بتجهيز لاعبينا بالصورة المثالية فيها وبدنيا، والأمل يحدوهم لتقديم الأداء العبد وتحقيق أفضل النتائج بغية في مرتبة متقدمة تعزز من سمعة رياضتنا خارجياً. وأشار جهاد إلى أن وفد منتخبنا يتألف من حسين ضياء رئيساً، والمدرب عددي قاسم، ومدرب اللياقة البدنية الدكتور



● بغداد، الصباح الرياضي

من المأمّل أن يغادرنا اليوم الاثنين وفد منتخبنا الوطني برياضة الإسكواش إلى إيران من أجل المشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا، التي تنطلق في التاسع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى الثاني من تموز المقبل. ويتنافس في المسابقة 5 منتخبات هي الأردن وقطر والكويت وإيران (البلد المضيف)، فضلا عن العراق.

وفضل رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد لـ (الصباح)، إن بطولة غرب آسيا لها حساباتها الخاصة، إذ تكمن أهميتها في توفير فرص الاحتكاك للاعبينا مع نخبة من أبطال الإسكواش على مستوى المنطقة، لتكون الشاهدة مندرجة من ناحية الخبرة. وأضاف جهاد أن فريقنا استعد جيداً للمخاطر المستقبل من خلال

نجح باجتياز الطلبة ونشط الوسط في الإياب، وغيرها من العروض المميزة للتفريق الأخضر، الذي كسب احترام الجميع بالأداء والنتائج واستحق بذلك فعلاً لقب (الحصان الأسود). عن حظوظ فريقه وطموحاته أمام سامراء تحدث مدرب النقط باسم قاسم في تصريح خاص به (الصباح) قائلاً: إن مواجهة اليوم ليست سهلة بالنسبة لفريقه الطامح ليبلغ المربع الذهبي، إذ إن المنافس سامراء سيلعب في أرضه بدون ضغوطات، لا سيما بعد أن تأكد هبوطه إلى الدرجة الأدنى.

وأضاف أنه في المقابل فإن النقط يمتلك الأدوات والخبرة للتفوق في مواجهة، لافتاً إلى أن الصراح على المركز الرابع لم ينته بعد وفريقه عازم على تقديم مباراة جيدة أمام سامراء من أجل الظفر بالنقاط الكاملة والتصمم بأمل الدخول ضمن المربع الذهبي، وانتظار تعثر نطق الوسط في المباراة التي تجتمع بنادي القاسم بعد غد الأربعاء.

ويشأن استمراره مع النقط في الموسم المقبل أكد قاسم أنه من السابق لأوانه الحديث عن هذا الموضوع، ولكنه ألق إلى أن مباراة سامراء هي الأخيرة له مع الفريق، لكنه يجب خوض التصفيات ويتطلع لتجادة أحد الأندية التي تتكلم بمقومات النجاح للمنافسة على اللقب المحلي.

● بغداد، حيدر كاظم

بأمل بلوغ المربع الذهبي يخوض النقط مباراة مهمة أمام نظيره سامراء اليوم الاثنين ضمن منافسات الجولة الثامنة والثلاثين والأخيرة من مشوار دوري الكرة الممتاز، إذ سيكون الأخضر مطالباً بتحقيق الفوز وانتظار تعثر منافسه المباشر نطق الوسط، بهدف الارتقاء للمركز الرابع.

ويعد النقط أفضل المستويات الكروية كبير جراه فوزه في مواجهة السابقة على نادي القاسم بثلاثة أهداف من دون رد، وبالتالي فإنه يأمل أن ينهي مشاركته الحالية بأفضل صورة ممكنة، من خلال بلوغ المربع الذهبي والتواجد بين كبار الأندية المحلية.

ويقدم النقط أفضل المستويات الكروية باسم قاسم، إذ يمثل المركز الخامس في التصفيات للدوري برصيد (61 نقطة) وما يؤكد نجاح مشاركة كرة النقط في المسابقة هو فوزه على الزوراء والفوز الجوية ذهبا وتعادله أمامها إياباً، كما

● بغداد، الصباح الرياضي

أرقام قياسية عراقية جديدة لسباحينا

حررت بطولة أندية العراق للسباحة الأولمبية التي جرت منافساتها في مسبح الشعب الأولمبي في بغداد بمشاركة 22 نادياً من مختلف المحافظات، تسجّل أرقاماً قياسية عراقية جديدة، وبروز مواهب تشر بخير.

وحلّت البطولة بالنسبة والإشارة بين أندية الجيش والشرطة والحشد الشعبي لتتبر هذه المنافسة عن ترويج نادي الجيش لفئة الناشئين من 13 إلى 15 سنة بالمركز الأول برصيد 168 نقطة، بينما جاء الاتصالات ثانياً بـ 141 نقطة والسلام ثالثاً بـ 63 نقطة وفي فئة الشباب من 16 إلى 18 سنة حقق نادي

ونقلت البطولة بالنسبة والإشارة بين أندية الجيش والشرطة والحشد الشعبي لتتبر هذه المنافسة عن ترويج نادي الجيش لفئة الناشئين من 13 إلى 15 سنة بالمركز الأول برصيد 168 نقطة، بينما جاء الاتصالات ثانياً بـ 141 نقطة والسلام ثالثاً بـ 63 نقطة وفي فئة الشباب من 16 إلى 18 سنة حقق نادي

شودت بطولة أندية العراق للسباحة الأولمبية التي جرت منافساتها في مسبح الشعب الأولمبي في بغداد بمشاركة 22 نادياً من مختلف المحافظات، تسجّل أرقاماً قياسية عراقية جديدة، وبروز مواهب تشر بخير.

قبل خوضه مباراة نصف نهائي غرب القارة

حسن كمال: نتسلح بالمهارات الفردية والأداء الخططي

أكد مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم أن الفوارق الفنية والخططية تسبب في صلحة ثيوت العراق في مباراة نصف النهائي التي ستقام يوم غد الثلاثاء ضمن منافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الأردن لغاية الثلاثين من الشهر الحالي والتي تدخل ضمن تحضيرات المنتخبات لتصفيات القارية المؤهلة لكأس آسيا تحت 17 عاما المقررة إقامتها في العام المقبل.



● بغداد: نبيل الزبيدي

ساعات تدريبية حقيقية بالإضافة إلى اللعب لأطول مدة ضمن فئاتهم العمرية من أجل أن تكتمل قدراتهم المهارية وتضوهم الخططي في الملعب. وأضاف أنه "اعتمد مبدأ مداورة اللاعبين خلال مباريات البطولة لروح المنافسة في صفوف المنتخب، والإفادة القصوى من هذا التجمع التحضيري وقد بدأت منهجية الاستبدال بشكل جزئي خلال مواجهتي اليمن وعمان، بينما شهد اللقاء الأخير ضد الأردن مشاركة مجموعة كبيرة من اللاعبين الجدد وقد سئحت لهم الفرصة للإثبات قدراتهم في إقناع العديد من الواجبات بالإضافة إلى الأدوار المرورية الأخرى وهي مؤشرات إيجابية أخرى مفادها أن جميع مراكز المنتخب تضم مواهب مميزة ولا يوجد لاعب أساسي وآخر بديل، وأردف قائلاً: "بعد متابعتي لمباريات المجموعة الأخرى وأساليبهم التكتيكية السريع إلى الأمام.

فإنني أرى أن جميع الفوارق الفنية تسبب لصلحة تكتيكية ناشئة العراضي التي تتنوع على المنتخبات الأخرى بالإمكانات الفردية المميزة والحلول الفردية والتصرف بالكرة والقدرة على التهديف من الحالتين الثابتة واللعب المنفتح، علاوة على تطبيق النهج الخططي بنزعة جماعية وهذا ما يجعل الطاقم الفني متقائلاً في بلوغ المباراة النهائية إن شاء الله. وأكد أنه "درس أيضاً نقاط القوة والضعف وحلل الأداء الجماعي والفردى للفرق المنافسة الأخرى، بمساعدة طاقمه وقد أظهر المنتخبان السوري واللبناني ميزة واضحة في اللعب الرجولي والرهان على صراعات الكرة والاتحامات البدنية، بينما امتاز المنتخب الكويتي بالتحفظ الدفاعي والهجمات المعاكسة في حين يتعن القسطيني التحولات واللعب المباشر

وقال حسن كمال في اتصال هاتفي من العقبة (الصباح) إنه "قرر يوم أمس منح اللاعبين استراحة إجبارية على أن تتواصل التدريبات عصر اليوم بإقامة وحدة تدريبية متنوعة لمعالجة بعض الهفوات التي حدثت سابقاً مع ترسيخ الواجبات للخطوط الثلاثة، بعد أن قدمت هذه المجموعة مستويات فنية عالية وثالث رضا اتحاد اللعبة والشوارع الكروي بعد أن أهلت واستحقاقاً وتصدرت المجموعة الأولى بالنقاط الكاملة. وأوضح أن "بعض اللاعبين أفضوا عن إمكانات عالية ظهرت خلال المنافسات وأجواء اللقاءات وسيكون لهم شأن كبير وسيشكلون الكتل الأساسية للكرة العراقية في المستقبل القريب متى ما خضوا إلى التدرج الصحيح وحصلوا على

لاعبون جدد في كرة يد الحشد

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي، التعاقد مع عدد من اللاعبين لتشكيل فريق النادي لكرة اليد للوسم 2022- 2023، وقال المكتب الإعلامي لنادي الحشد إن إدارة النادي تعاقدت مع اللاعبين علي محمد جودي قادم من نادي الكوفة، بينما جددت التعاقد مع اللاعبين الذين ملطوا الفريق الموسم الماضي (الأخير) علي جاسم وسجاد حمودي ناصر ورامي علي ذياب وأحمد خالد عدنان وقصي جبار حسن)، ومن المعلوم أن الفريق حصل على المركز الثالث في الموسم السابق.

حيدر جمعة: نسعى لصناعة منتخب

سلوي رديف للوطني



● بغداد: إحسان الرمسي

خلال المعسكر التدريبي مباراة تجريبية فاز فيها على فريق زاخو الأول بنتيجة 70/50 ويرغم الفوز إلا أن النتيجة لا همتا بقدر تطبيق النهج الخططي في المباريات وصناعة جيل يرفع المنتخب الوطني، كما تنتظرنا خلال معسكر دهوك مباراتان مع دهوك و زاخو أيضاً. وتابع أن اتحاد اللعبة مهمت كثيرا بهذا المنتخب ليكون رافدا حقيقيا للمنتخب الأول بوجود عناصر جيدة ومؤثرة تم اختيارها بمثابة من خلال اختيارات عديدة وبطولات أخرى كانت بطولة الجمهورية التي جرت في دهوك وحضرها المدرب الجورجي جورج كازيان برهقة فريته المساعد، مؤكداً أنه تم اختيار نخبة من اللاعبين الشباب من جميع فرق المحافظات المشاركة. وختتم جمعة، أن معسكراً أخيراً ينتظر منتخب الشباب خارجياً أو داخلياً قبل التوجه إلى سوريا لخوض منافسات غرب آسيا المؤهلة للنهائيات، مبيناً أن زون غرب القارة يعد من أقوى بطولات المنطقة وأن منتخبنا لها عادة ما تتأهل إلى نهائيات المسابقة الآسيوية وكذلك كأس العالم.

23 تموز المقبل موعداً لانتخابات اتحاد الثلاثي

● بغداد: الصباح الرياضي

تقدم الهيئة العامة لاتحاد المركزي للثلاثي مؤتمراً الانتخابي لاختيار مجلس إدارة جديد بحسب ما أقرته في اجتماعها السنوي العادي الذي عقد في شهر كانون الأول 2021. وذكر رئيس الاتحاد بخيار فريق، أن الهيئة العامة حددت الثالث والعشرين من شهر تموز المقبل في محافظة أربيل موعداً لانتخاب هيئة تنفيذية وفق قانون الاتحادات الرياضية رقم (24) لسنة 2021 والنظام الداخلي. وأوضح أن باب الترشيح لمناصب رئيس الاتحاد ونائبه والمعضوية كان فتح أمس الأحد 26 حزيران وعلى المرشح أن يستوفي الشروط التي أقرها قانون الاتحادات الرياضية بامادة (9) (أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً) وبإمكان الراغبين بالترشيح تسلم استمارة الترشيح من مقر الاتحاد المركزي في بغداد أو المقر الإقليمي في أربيل. وتابع أنه على المرشح ملء استمارة الترشيح وتقديم كتاب النادي الذي يمثله ويوثقه بدراسة (الإعدادية أو ما يعادلها في الأقل) والمستندات الثبوتية (البطاقة الوطنية أو هوية الأحوال المدنية). وأشار إلى أن باب الترشيح سيقفل بنهاية الدوام الرسمي يوم الخميس المصادف السابع من شهر تموز المقبل. هذا وقد صوتت الهيئة العامة على تشكيل لجنة انتخابية ولجنة ملعون للإشراف على العملية الانتخابية الديمقراطية.

دورة تدريبية دولية بالكيك بوكسينغ

● بغداد: حيدر كاتم

من المؤمل أن تقام الدورة التدريبية الدولية برياضة الكيك بوكسينغ في إحدى المحافظات الشمالية خلال شهر تشرين الأول المقبل، أكد ذلك رئيس الاتحاد المركزي باللعبة قاسم الواسطي. وقال الواسطي (الصباح) إن الاتحاد الدولي لرياضة الكيك بوكسينغ وافق رسمياً على إقامة الدورة التدريبية الدولية في العراق، ويأتي ذلك بعد النجاح الكبير لاتحاده وتنظيم بطولة العرب خلال العام 2021. وأضاف أنه أجرى مكالمة هاتفية مع رئيس الاتحاد الدولي روي بيكر بشأن بعض الجوانب التي تخص اللعبة، إذ أشاد بيكر بالجهد التي يقدمها الاتحاد المركزي للارتقاء بمستوى الفرق العراقية، لا سيما بعد النتائج الجيدة التي تحققت للاعبينا خلال بطولة أندية العالم وحصولهم على أحد عشر وساماً مؤلماً، منها ثلاث ميداليات ذهبية.



وأشار إلى أنه وجه دعوة إلى بيكر ونائبه من أجل الحضور إلى العراق لتأدية فعاليات الدورة التدريبية الدولية، التي من المؤمل أن تشهد تواجد نخبة من الخبراء والمدربين، بما يسهم في تطور مستوى الملاكات التدريبية المحلية.

وتابع أن إحدى المحافظات الشمالية ستكون مسرحاً لإقامة الدورة التدريبية الدولية، والأقرب حتى الآن هو كركوك أو السليمانية. وفي سياق آخر أوضح مدير المكتب الإعلامي للاتحاد الكيك بوكسينغ أن تحضيرات منتخبنا الوطني متواصلة استعداداً للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي التي ستعقد في تركيا في الشهر الثامن من العام الحالي. وتابع أحمد نعمة أن الملاك التدريبي بقيادة هويسر عبد الله ومالك فاضل وماجد حليم يتطلع من خلال التدريبات المكثفة إلى رفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين وتجهيزهم بالصورة المثالية تمهيداً لخوض الاستحقاق المقبل.

ديوكوفيتش ونادال مرشحان لخطف لقب ويمبلدون

يتقدم الصربي نوكاف ديوكوفيتش والإسباني رافاييل نادال قائمة المرشحين لإحراز لقب بطولة ويمبلدون الإنكليزية ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، التي يقبب عنها حامل اللقب ثماني مرات السويسري روجر فيدرر وجق توزيع نقاطها بسبب حظر المتظمين مشاركة اللاعبين الروس والبيلاروس بسبب غزو أوكرانيا.



● نثن: أ ف ب

يبحث ديوكوفيتش عن لقب سابع على العشب الأخضر في نادي عموم إنكلترا، ليعادل الأميركي المخضرم بيت ساميراس ويستهل حملة الدفاع عن لقبه ضد الكروي الجنوبي كرون سونو، ومن المحتمل أن يواجه النجم الصاعد الإسباني كارلوس ألكاراس في ربع النهائي، أما نادال، المنتسب من تعزيز وقفه القياسي في رولان غاروس، بإحراز اللقب الرابع عشر في البطولة الترابية، وبالتالي تعزيز عدد مرات إحراز الألقاب الكبرى إلى 23، فقد قطع نصف الطريق نحو إحراز الألقاب الأربعة في سنة واحدة، للمرة الأولى منذ أكثر من نصف قرن. سيستخدم على نادال التصوق على فيليكس أوجيه ألياسيم في ربع النهائي، علماً أن الكندي جزء إلى خمس مجموعات في ثمن نهائي رولان غاروس هذا العام، وللمرة الأولى منذ بداياته في 1999، من دون الأخذ بعين الاعتبار نسخة 2020 للملءة بسبب كورونا، وسيغيب فيدرر (40 عاماً)



عن البطولة العريقة بسبب تعاقبه من جراحة في ركبته، كما يقبب المصنف ثانياً عالمياً الأثاني أكسندر زفيريف، بعد تعرضه لإصابة كبيرة بأربطة كاحله خلال نصف نهائي رولان غاروس ضد نادال. لكن ويمبلدون لم تكن الأرض المفضلة لمهديدين أو زفيريف، إذ لم يتخطيا دورها الرابع وبالتالي، أصبح ديوكوفيتش، حامل لقب 20 بطولة كبرى، ونادال الأعلى تصنيفاً في البطولة، ما يعني أن مواجهة مرتقبة بينهما تحمل الرقم ستين، لن تكون واردة سوى في النهائي. وقد يخوض ديوكوفيتش، المتوج في ويمبلدون أعوام 2011، 2014، 2015، 2018، 2019، 2021، وطلوته الكبرى الأخيرة هذه السنة، رفضه تلقى اللقاح المضاد لكورونا، قد يبعده عن بطولة فلاتينغ ميسوز في الولايات المتحدة، على غرار الموقف الدراماتيكي الذي واجهه في أستراليا مطلع السنة عندما تم ترحيله، وقد يحفره لبعث عن الثأر من نادال الذي هزمه في ربع نهائي رولان غاروس.

أخبار الشجونم

رايس



يواصل تشيلسي ضغله بشكل متصاعد على وست هام يونايتد من أجل ضم ديكلان رايس.

لاعب وسط الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لكن مسؤولي «الهامز» يرفضون، مشددين على أن اللاعب ليس للبيع ويعد تشيلسي من أبرز المهتمين بالحصول على خدمات رايس، لاعب وسط منتخب إنكلترا، منذ فترة طويلة، لاسيما أن اللاعب من ناشئي الليون، كما يحظى النجم الدولي باهتمام من جانب مانشستر يونايتد.

زياش



دخل إيه سي ميلان في مفاوضات مع تشيلسي من أجل ضم المغربي حكيم زياش، نجم الفريق اللندني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، علماً بأن النادي الإيطالي أبدى اهتمامه باللاعب منذ فترة طويلة لكن ربما سيكون على زياش تخفيض الراتب الذي كان يحصل عليه مع تشيلسي، إذ أراد الرجل إلى قطع الرواتب، للحصول على دقائق لعب أكثر من التي يحصل عليها مع الليون.

ديميلي

ذكرت صحيفة مونديو فيوتور الإسبانية، أن إدارة فريق برشلونة، قد شعرت بالإهانة من معاملة الفرنسي ثمان ديميلي في تجديد عقده مع الفريق، ونهتجه عند ديميلي مع بداية الشهر المقبل، وقدمت إدارة الفريق الكاتالوني أكثر من عرض للاعب الذي لم يتخذ قراره حتى الآن. وأوضحت الصحيفة في تقريرها أن إدارة برشلونة تدرس سحب العرض المقدم لديميلي بشكل نهائي.

دياز

يبحث مهاجم ريال مدريد ماريانو دياز عن عرض من ناد جديد خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، للرحيل عن الملكي وإيجاد فرصة مشاركة كأساسي. وأوضحت الصحيفة الإسبانية أن دياز أبلغ إدارة ريال مدريد نيته في الرحيل عن صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل، ولم يشارك ماريانو خلال الموسم المنقضي، سوى في 11 مباراة، سجل خلالها هدفاً وسبق آخر لزملائه.

ميليوكوفيتش

يتصارع ناديا إنتر ميلان ويوفنتوس لحسم صفقة التعاقد مع نيكولا ميليوكوفيتش لاعب فيوتورا، خلال الانتقالات الصيفية الحالية. ووقع المدافع الصربي البالغ من العمر 24 عاماً على تعديد عقده لمدة عام واحد مع الليون في آب من العام الماضي من أجل ضمان عدم مغادرته في صفقة انتقال مجانية هذا الصيف، مما يسمح للنادي بالاستفادة قبل انتهاء عقده في عام 2023.

مويس كين

يؤي نادي باريس سان جرمان تدعيم صفوفه بمهاجم جديد، لاسيما بعد رحيل أنجيل دي ماريا الجاني والبيع المحتمل للورديكاردي هذا الصيف ومن الممكن أن يلجا لوس كامبوس للانشطار الرياضي الجديد. يباريس إلى مويس كين، الذي يمكنه مغادرة يوفنتوس خلال فترة الهيركاتو العالية. وسبق أن تم كين معاراً في سان جرمان قبل أن يعود ليوفنتوس في 2019-2021.



خسارة ثقيلة لسيدات أستراليا أمام أسبانيا

● سيدني، رويترز

أبرز اللاعبين مثل المهاجمة سام كير من أجل منح الفرصة لتجربة لاعبات شابات قل خوض نهائيات كأس العالم المقبل التي ستشارك أستراليا في تنظيمها.

سحقت إسبانيا ضيفتها أستراليا 7-0 صفر في مباراة ودية أقيمت بينهما في إطار الاستعداد لبطولة أوروبا لكرة القدم النسائية الشهر المقبل. وخاض المنتخب الأسترالي الذي يقوده المدرب السويدي توني جوستاهسون المباراة بدون عدد من أبرز اللاعبات مثل المهاجمة سام كير من أجل منح الفرصة لتجربة لاعبات شابات قل خوض نهائيات كأس العالم المقبل التي ستشارك أستراليا في تنظيمها.



فيليب لام : أتمنى عودة دوران الماكينات الألمانية

● برلين، وكالات

أكد فيليب لام مدير بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2024) المنعقدة في ألمانيا، أن أداء منتخب (الماكينات)، سيكون حاسماً في سيرته بما سبقته القارية.

وصرح لام لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) على هامش دورة الألعاب الأولمبية الخاصة بالعاصمة الألمانية برلين، بأن أداء المنتخب الألماني هو الأمر الأكثر أهمية بالنسبة له وقال لام: «العمل الحاسم هو كيفية أداء الفريق واللاعبين هذا هو كل شيء ونهائية كل شيء».

وشدد لام على أن بناء علاقته مع منتخب بلاده في البطولة ينبغي أن يعتمد على ما سبقه المنتخب الألماني في النسخة المقبلة من السباق القارية. وأشار لام: «هذا ما يجب أن يملكه منتخب وطني هذه أمثيتي كمدير لبطولة يورو 2024».

وشارك لام مع المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم عام 2006، التي جرت على الأراضي الألمانية، حيث أهدم الفريق ومشجعيه حصوله على المركز الثالث بعد أداء رائع من لاعبيه.

وكشف لام، الذي خاض 113 مباراة دولية وهاز بكأس العالم عام 2014 مع المنتخب الألماني، عن أن الفريق يجب أن يؤدي بطريقة تسمح لـ «الأمه بالتعاطف معهم» وأمل منتخب ألمانيا في استعادة برقيه، الذي هو هدفه في الأعوام الأخيرة، بعد أدائه الخيب في نهائيات كأس العالم بروسيا عام 2018، الذي شهد خسارته للقب بخروجه من مرحلة المجموعات، وأقبحه وداع كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020) العام الماضي من دور ال16 بالخسارة أمام منتخب إنكلترا واستدرك لام في نهاية حديثه قائلاً: إن الاتصال «يمكن أن يعود مرة أخرى، مغرباً عن «القناع» بأنه سيكون متواجداً هناك في عام 2024».

الهلال والاتحاد في ختام مثير للدوري السعودي

● الرياض، أ ف ب

في عدد مرات الفوز بلقب الدوري، إلى الفوز بأي نتيجة لحسم اللقب، بينما يأمل الفيصلي في حطף اللقب وحسم البقاء من دون انتظار نتائج بقية منافسه الأخيرة، محققاً فوز الخامس توالياً وبنتيجة كبيرة على حساب الفتح 3-0 صفر في الجولة الماضية، ويمنح على حصد النقاط الثلاث ليحسم اللقب لصالحه رسمياً من دون النظر لنتيجة معارده المباشر ووصيفه الاتحاد الذي يتساوى معه نقاطاً.

في المقابل الأخر، يتعين على الاتحاد الفوز على ضيفه الباطن، وانتظار في الوقت ذاته خسارة الهلال أو تعادله ليحقق اللقب للمرة الأولى منذ 12 عاماً والعودة في تاريخه. استعاد الاتحاد توازنه بعد ثلاث مباريات متتالية لم يحصد خلالها سوى نقطة قيمة، وقد على إثرها الصدارة، لكنه أبى على حظوظه قائمة في المنافسة على اللقب بعد فوزه على الاتفاق 3-1 في المرحلة الماضية.



سبب حرارة الصيف تقليل الانتظار عند إشارات المرور في تايبيه



• ترجمة: ليندا أدور

أعلنت السلطات في العاصمة التايوانية، تايبيه، خلالها بتقليل أوقات الانتظار عند إشارات المرور خلال فصل الصيف، حفاظاً على صحة مواطنيها الذين قد يتعرضون لضربة شمس أو ضربة حرارة، جراء الوقوف لفترة طويلة في ظل درجات حرارة مدارية.

تم مؤخراً، الإعلان عن أن 770 تقاطعاً في تايبيه سيشهد تقليصاً لأوقات الانتظار كما يصل إلى دقيقة ونصف، أي بمعدل تقليص العد التنازلي للإشارة المرورية، بمقدار 30 ثانية لكل منها، والذي يسجري العمل به بين الساعة التاسعة صباحاً والرابعة والنصف بعد الظهر حتى شهر أيلول.

يقول وانغ يائو تو، مدير دائرة هندسة المرور، بأن «طقس تايبيه الحار والرطب مرهق جداً بالنسبة للمشاة وسائقي الدراجات النارية عند توقعهم وتعرضهم لأشعة الشمس، فترات الانتظار الطويلة وغير المنتظمة، التي تصل في بعض التقاطعات الكبيرة من 70 إلى 80 ثانية، هي من أكثر القضايا التي تناقشها السلطات في المدينة، التي يبلغ عدد سكانها 2.6 مليون نسمة، حيث يعد عبور الطريق بصوت مختلف أنظمة السير أمراً غير متبول.

بالرغم من أن حركة السير في المدينة ليست الأكثر فوضوية بين المدن الآسيوية، لكن هناك مخاوف بشأن السلامة على نطاق واسع، إذ يقول أكاديميون تايوانيون بأن البلاد ستشهد فصول الصيف أطول وأكثر حرارة، إذ يشير تقرير صادر عن أحد باحثي مركز أكاديميكا سينيكا للتغيرات البيئية إلى أن موسم الصيف في تايوان قد تمدد بمقدار 120 إلى 150 يوماً، ويمكن أن يحل محل فصل الشتاء بالكامل بحلول العام 2060.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
29 41	32 43	26 38	27 37	31 43	32 42	30 43



صورة وتعليق

بحيرة دوكان..
طبيعة خلابة
حيث الماء
والأشجار
والجبال.
بعدها نهد
العزاوي

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

الثور

علينا أن نثق كثيراً بأنفسنا ونتجنب المعاملات التجارية والصفقات الخارجية، فقد نتعرض لعملية نصب واحتيال.

الحمل

تنجح في مساعيها تلك المرتبطة بسفر لمسافة قريبة أو تحسن التعامل في موضوع تجاري مرتبط بتصدير أو استيراد.

السرطان

خلال هذا الوقت، أنتم في أجواء تساعد كثيراً في الجاؤكم للكثير من المهام، لذا عليكم أن تكونوا حذرين في تصرفكم.

الجوزاء

أنتم بحاجة لشوكة الأهل والأصدقاء وعدم التماسي على التصالح كي لا تتقلب أحوالكم نحو التفرج المقاجن.

العذراء

بجوار الكثير منكم إعادة بوضلة أعماله إلى وضعها الصحيح، وتحريك ظروفه واضفاء لسة تغير بعد التكو الذي راققه.

الأسد

التحولات المرتبة في حياتكم قد تأتي بنتائج إيجابية ومشجعة ولكن عليكم أن تهتموا بالتراكبات التي تحبب بكم.

العقرب

عليكم المحافظة على السوية التقفية وعدم إفراط المال أو اقتراضه، فهو الوقت الذي قد يتغير فيه تشديد هذا القرض.

الميزان

ما وصلت له هو محور مهم وجيد حذار من إجراء تغير سريع وغير مدروس فقد تجدون خسارة لا تعوض لجهودكم.

الجدي

تعرضون لضغوط مضاعفة في العمل وقد تبدو آثار العصبية واضحة كما ستجدون أن الوقت يدفع باتجاه مركباتكم.

القوس

أنتم تمررون بوقت يتبدر بصعوبات في الجانب العاطفي وقد تجدون أنفسكم أمام مواجهات محتملة مع الشريك.

الحوت

قد تكون انشغالكم بدمية التق، لذا عليكم عدم الانجرار وراء الوعود كما ستجدون أن الوقت يدفع باتجاه تحقيق مطالب العائلة.

الدلو

قد تستطيعون الحصول على مكسب مالي من خلال فرصة حظ أو لكسب مسابقة مالية، كما يلقى عليكم روح المرح.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

كلمات متقاطعة

- عمودياً
- ثريا جواد
- مطرب عراقي قدير.
 - حرف نضيب، لاصب كرة قدم عراقي.
 - خشب بالانجليزية، ظاهرة طبيعية (م).
 - علم مذكر، خليط بين عنصرين كيميائيين.
 - شورية شهيرة (م) - موصولة.
 - عكس اعلن ممثل هندي شهير (م).
 - صوت الكلاب (م) - مرض يصيب السائقين.
 - نخدع.
 - في السدس.
 - رقم 4 بالانجليزية.

أفقياً

- صاحبة الصورة فنانة عراقية.
- مدرب كرة قدم عراقي.
- مدينة في تركيا.

- ادارة جر، يجري في الجسم، تصرف (مبثرة).
- مدرب كرة قدم عراقي.
- خاصستي، فنانة.
- ادارة جر، يجري في الجسم، تصرف (مبثرة).
- مدرب كرة قدم عراقي.
- خاصستي، فنانة.

1991
القوات اليوغوسلافية تغزو جمهورية سلوفينيا بعد يومين من إعلانها الاستقلال.

2008
بيل غيتس يتنحى عن منصبه في مؤسسة مايكروسوفت وذلك لرغبته بالانفراج لأعمال مؤسسة بيل وميلندا غيتس.

1954
افتتاح أول مفاعل نووي لإنتاج الطاقة الكهربائية بالقرب من موسكو.

1967
تركيب أول جهاز سحب نقود آلي في العالم في مدينة لندن.

1977
الإعلان عن استقلال جيبوتي.

17

20

في مثل هذا اليوم

2015
موجة حر في الباكستان تقتل أكثر من 1300 شخص منذ أن ضربت البلاد منذ حوالي نصف شهر.

2017
سلسلة من الهجمات الالكترونية تجتاح بعض المواقع الرسمية في أوكرانيا.



انسداد مائي

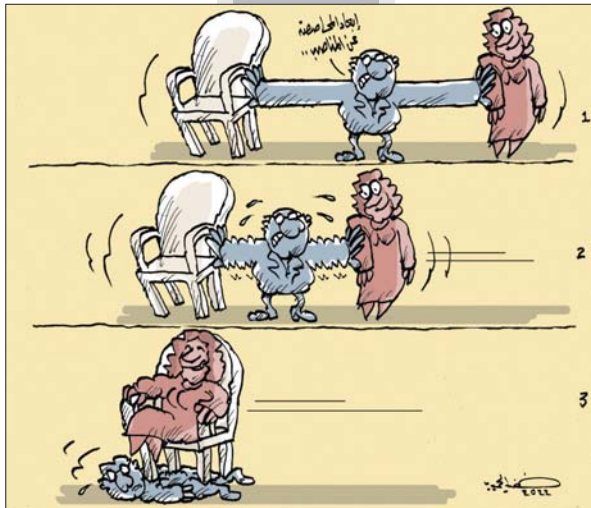
عبد الهادي مهودر

يتبادل العراقيون أخبار دخول العواصف الترابية إلى مدنهم الواحدة تلو الأخرى وسط استسلام تام للأمر الواقع، بينما يتواصل عقد الاجتماعات وتقديم الدراسات والبحوث والروى عن مخاطر التصحر في بلد يحب الاستعراضات (الشوالات) وبات الكل يتلقون التحذيرات بوجه المواطن الكريم، فهناك على المواطن أن يفعل غير الجلوس في البيت وغلق الأبواب والتواجد هو الذي لا يفعل غير الدعاء وخرن ماء صغير حتى أصبحت القضية مشابهة لكيفية السبوعين عن ظاهرة انسداد التي تجعل المواطن يشك بنفسه وكأنه هو المقصود والمسبب، لكن السبوعين يخجلون من ممارسته الحقيقية، ومن كثر الحديث عن أسباب الجفاف والتصحر بات المواطن العراقي قادراً على التفتيش الفضائلي للحديث بطلاقة عن أسباب هذه الظواهر وطرح الحلول والمعالجات والروى كأي شخص وكأي محفوظة عن ظهر قلب، ويمكن تقديم أي مواطن بصفة خبير ومحل

لا يبدو أن شبح الجفاف سيغادر العراق بسهولة فهدول المتبوع تمسكنا من اليد التي توجعنا والى الأيدى ودولة الصب تحت الرحمة ولا تقابل الجحيم بالمثل ولا تحل المشكلات المتعلقة بسوء استخدائنا للمياه وتحولها إلى مسميات

الولاية الرابعة، وكان تفكير العراقيين في ذلك الزمان متمسكاً على حسنة التفعية وليس المائية ولم يدر بخلهم أن يرمل الماء يمكن أن يكون أغلى من برميل النفط وأن الجفاف يمكن أن يضرب الري بالتنقيط والتقطير وتغزونا العواصف الترابية وتولا وعرضاً ويتصمتا المتتنس الجوي بعدم السفر ليلاً عند هبوب العواصف، وعلى الرغم من كل الجهود والمحاولات لا يبدو أن شبح الجفاف سيغادر العراق بسهولة فهدول المتبوع تمسكنا من اليد التي توجعنا وإلى الأيدى ودولة الصب تحت الرحمة لا تقابل الجحيم بالمثل ولا تحل المشكلات المتعلقة بسوء استخدائنا للمياه وتحولها إلى مسميات، (التناكر) المتوجهة تم تدعو المواطنين الرفيعة بخرطيم (التناكر) المتوجهة تم تدعو المواطنين الكرام إلى ترشيد استهلاك المياه

كاريكاتير



تأهيل دار الشؤون

بدأت وزارة الثقافة والسياحة والآثار بعد الاتفاق مع البنك المركزي العراق وباطمة استكمال تام للأمر الواقع، بينما يتواصل عقد الاجتماعات وتقديم الدراسات والبحوث والروى عن مخاطر التصحر في بلد يحب الاستعراضات (الشوالات) وبات الكل يتلقون التحذيرات بوجه المواطن الكريم، فهناك على المواطن أن يفعل غير الجلوس في البيت وغلق الأبواب والتواجد هو الذي لا يفعل غير الدعاء وخرن ماء صغير حتى أصبحت القضية مشابهة لكيفية السبوعين عن ظاهرة انسداد التي تجعل المواطن يشك بنفسه وكأنه هو المقصود والمسبب، لكن السبوعين يخجلون من ممارسته الحقيقية، ومن كثر الحديث عن أسباب الجفاف والتصحر بات المواطن العراقي قادراً على التفتيش الفضائلي للحديث بطلاقة عن أسباب هذه الظواهر وطرح الحلول والمعالجات والروى كأي شخص وكأي محفوظة عن ظهر قلب، ويمكن تقديم أي مواطن بصفة خبير ومحل

تعليم صناعة السجاد

افتتحت مديرية الثقافة والفنون التعليمية في السليمانية دورات مجانية لتعليم صناعة وتطريز السجاد اليدوي، ويستمر لثلاثة أشهر. قصة الفيلم تتحدث عن سنوات مهمة مرت على البلاد وهي فترة احتلال العصابات الإرهابية داعش لدنية الموصل، وما تركته من آثار سلبية في نية المجتمع وخاصة الأطفال، وكيف عملت المنظمات الإنسانية والاجتماعية الدولية والمحلية على إعادة الحالة الإيجابية للأطفال بعد تحرير مدينتهم، وحصل الفيلم على العديد من الجوائز الدولية.

«الطفل الفقير عماد»

بدأت سينما وسط محافظة السليمانية بعرض الفيلم الوثائقي «الطفل الفقير عماد» للمخرج الكردي زهاوي سنجاري، منذ يوم الخميس الماضي ويستمر لثلاثة أشهر. قصة الفيلم تتحدث عن سنوات مهمة مرت على البلاد وهي فترة احتلال العصابات الإرهابية داعش لدنية الموصل، وما تركته من آثار سلبية في نية المجتمع وخاصة الأطفال، وكيف عملت المنظمات الإنسانية والاجتماعية الدولية والمحلية على إعادة الحالة الإيجابية للأطفال بعد تحرير مدينتهم، وحصل الفيلم على العديد من الجوائز الدولية.

شهادة التميز

حصلت كلية التمريض بجامعة المثنى على شهادة التميز من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بعد حصولها على مراكز متقدمة في التصنيف الوطني، وكزمت الوزارة الكلية المذكورة، بعد حصولها على المركز الأول عراً ضمن التصنيف الوطني لخدمة التعليم للعام 2021 وجاء حصول الكلية على هذه المرتبة المتقدمة، بعد التناقص مع التخصصات المناظرة في كليات الجامعات العراقية، وفقاً لأسس علمية وضعها جهاز الإشراف والتقييم في الوزارة.

شهد جمال:

جمهور السيمفونية أخذ بالازدياد

● بغداد، عباس رضا الموسوي

في بيئة فنية وتأثرت بالودي وجدي وعسى، لذا عندما نضجت تثقيبت دعماً من والدي لدخول عالم الموسيقى من بابه الصحيح. وتسرود جمالاً زيارتها لعدد من الدول الأوروبية لتعرض لارتفاع مستوى أدائها الموسيقي، وكيف أنها عرفت برفقة عازفين أجانب، وشاركت في مهرجانات وأماس في فرنسا وألمانيا وهولندا، وتضيف عن تجربتها مع الفرقة السيمفونية بأنها جميلة وذات فائدة، خاصة أن جمهور السيمفونية يتزايد بشكل كبير، وهذه الزيادة تدل على ارتفاع مستوى الذائقة.

وتشير إلى أنها تقضي جل أوقاتها بين العمل والتأريين السيمفونية، فضلاً عن الاستعداد لثأفشة رسائلها في الماجستير، وكذلك واجباتها المنزلية، و ضرورة أن يقوم الفنان بكل ما يتوجب القيام به في حياته اليومية، وفقاً لتجربتها.

لافتة إلى أهمية المتسكك بالطلاقة الإيجابية التي تحفز الإنسان على تحقيق النجاح وتجاوز الأزمات.



● بغداد، مثنى محسن

أحمد ماهر: ذكرياتي كثيرة في شوارع العراق وشواطئه



الكبير في صقل موهبتك الفنية؟ - شخصية الفنان النجم رضوان توفيق، الذي أخرج مسلسل إن الذين عند الله - مسلسل متطابق خطر - باسم سمرة وباسم خياط ومجموعة من الفنانين، واستخلصت في المسلسل مختلفه لسم أقدمها من قبل - آخر ما تودّ قوله لجمهورك العراقي؟ - أجمل الأماني وأرق المشاعر للجمهور العراقي الذي استقبلني كما المجد الهادئ عندما قدمت عرضي المسرحي في يوم مهرجان بغداد المسرحي، وهتف باسمي، وركبت في أفتل بغداد في خضبة المسرح ولي ذكريات كثيرة في شوارع وشواطئ ومحافظات العراق.

واديته الخدمة العسكرية في القوات المسلحة، وكانوا يهيمون بتنفيذ مسلسل التمردا، ولحظة قوفي مع زملائي وأنا أستعيد ذكرياتي معهم ورفضي بعودتي للحياة المدنية والفنية بعد انتهاء خدمتي في القوات المسلحة، وإذا بالدمردا والجمهور ومحبهم وأجدد، نظرت يميناً وشمالاً، فقال لي أنت، أليس اسمك أحمد؟، قلت له، نعم أنا أحمد ماهر، قال، لماذا لا تستغل معي، قلت لا أعرف، هل مطلوب مني عمل محدد؟، قال، نعم، أريدك أن تقول، أنا أريد أن اشترك معك، قلت، حاضر، قال، لو أنت ممثل جيد ستكون معي في كل أعمال، أما لو كان الممثل فاستحالة أن أكرر العمل معك ثانية، ونادى على مساعده ليعطيني نص مسلسل، وأستد لي إحدى الشخصيات البارزة وهي الأمير شمس الدين - آخر شروط التي تضمنها للمشاركة في أي عمل فني؟ - آخر ما بقي دائماً بذاكرتك عن أول عمل فني قدمته مع الفنان البرحو لال المبرداش؟ - كان مع ملك الفيديو المخرج نور الدهشة وهو عندما دخلت أستوديو عشرة لأزور أصدقائي بعد أن أمست

أواخر الأشغال، لا تمنى نهايات مشوارهم بل هي محاربة منا لتتابع خطواتهم ونسبر أغوارهم معرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون لأهمهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم ليعتمدا لنا ولجمهورهم ومحبهم نقطة صنوا يشار لها بالبيان، تسهوا معاً في صناعة الجمال التي نبضت عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمتع للصدورة معني، وضيقتا اليوم فارس المسرح العربي الفنان أحمد ماهر - آخر دور تاريخي قدمته، بما أنك قدمت العديد من الأدوار التاريخية؟ - شخصية موسى بن نصير الذي فتح الأندلس، وكان ذراعه الأيمن في هذه الفتوحات الفارس العربي الذي هو من شمال أفريقيا طارق بن زياد - آخر مرة زرت العراق؟ - آخر مرة زرت فيها العراق كانت في عام 2015

«قلب الدمية» على خشبة مسرح آشور

● بغداد، وائل الملوك

سوريا الشقيقة ومد جسور التواصل بيننا في إطار التعاون الثقافي العربي الذي ترحص عليه تقابنا كل الحرض. وأضاف أن قلب الدمية عرض يترع نحو التجريب والتجديد في المؤنودراما وموضوعاتها، وكيف لا ندعمه خصوصاً أن صاحب التجربة يعد واحداً من المتخصصين العرب القلائل في هذا الفن الصعب، كاتباً ومخرجاً وممثلاً وباحثاً في قلب الدمية مسرحية من بطولة إيمان عمر، وسيتوغرافيا د. علي السوداني، وموسيقى والحنا محمد إيهاب المرادي، وإنتاج وتقديم نقابة الفنانين العراقيين، ونقابة الفنانين السوريين.



يستعد د. حسين علي هارف، لعرض مسرحيته قلب الدمية وهي من تأليفه وأخرجه على خشبة مسرح آشور الثلاثاء المقبل وعلى مدى ثلاثة أيام متتالية، قائلاً: ربما تكون هذه التجربة مغامرة، لكنني أجدها مغامرة متممة خضتها بعد أن فرصت نفسها علي، وفكره أن أجمع بين فنّي كنت وما زلت موهباً بهما وصمراً على خوض غمارهما، وبما قد تطوّر عليه هذه التجربة من جده وابتكار في المزاجية بين المؤنودراما ومسرح الدمى تحت مسمى مؤنودراما، فالتشخيصية المؤنودرامية في هذا العرض ليست إلا دمية. وقدم هارف بشكوه للفنانة العراقية المبدعة إيمان عمر، التي شاطرتني هذا العلم وكانت شريكة إبداعية لي منذ ولادة الفكرة، وهي بطلة العمل، فضلاً عن تقديمه الشكر لنقابتي ورعايتها لهذه التجربة التي تمنى أن تحظى بالاعتراف بربادتها عراقياً وربما عربياً. جودي استعداد النقابة لتقديم الدعم أمام أي تجربة فنية، قائلاً: لم تتردد لحظة في تبني هذه التجربة المسرحية المتفردة في شكلها الفني ومضمونها، فضلاً عن أنها تجربة مشتركة تمزج التعاون الفني المشترك بين نقابة الفنانين العراقيين ونظيرتها في