



## محافظ البصرة: تأمين رواتب 30 ألف درجة من العقود

• بغداد: سعد السماك

كشفت محافظة البصرة أسعد العبياني أمس الأربعاء، عن تأمين رواتب 30 ألف درجة من العقود والمخاضرين المجانيين والمفسوخة عقودهم من الحشد. وذكر بيان مكتب محافظ البصرة أن «رواتب العاملين ضمن الثلاثين ألف درجة وظيفية والمخاضرين المجانيين، قد جرى تأمينها ضمن قانون الاقتراض الذي أقره البرلمان مؤخراً، بعد استكمال موافقة وزارة المالية».

# المالية النيابية تطالب بنشرة يومية بمزاد الدولار المباع أو إلغاء «النافذة» عمار طعمة: مزاد العملة غامض وتستفيد منه «مصارف طفيلية»

• بغداد: هدى العزاوي

والفريد في العالم، ونحتاج إلى إيجاد حلول فورية إما بإلغاء «النافذة» وتحويلها إلى وزارة المالية، بحسب العائدية، أو أن يتم عمل هذه النافذة بشفايف من حيث إصدار نشرة يومية مفصلة بمقدار حجم الدولار المباع الذي يجب ألا يزيد على حجم الإيرادات النفطية اليومية. الصغار اقتصر فرض الضريبة الجمركية على هذه الاستيرادات والجبائية بشكل مباشر من قبل مكتب للضريبة يتواجد في البنك المركزي عند بيع الدولار، فضلاً عن أن تكون المصارف المشاركة في المزاد مصففة وتطبق عليها شروط يتم إصدارها من قبل البنك المركزي، وهي بيان الأول دعا رئيس كتلة النواب العراقي عمار طعمة إلى ضرورة إطلاق الرافعة العام والسلطات الرقابية لجميع أعضائها على العالبيين والضوابط المتعمدة من قبل البنك المركزي في تصفيف المصارف الذي يترتب في حوزته تحديد نسبة مبيعات الدولار في مزاد العملة إلى تلك المصارف. وبين طعمة أن معدل مجموع مبيعات البنك المركزي في مزاد العملة يقارب الـ 4 مليارات دولار شهرياً، مشيراً إلى أن المصارف الوسيطة «الطفيلية» تربح 160 مليون دولار من سعر الدولار في السوق.

أكد رئيس كتلة النهج الوطني النائب عمار طعمة أن عملية مزاد العملة التي يجريها البنك المركزي العراقي ذات غائنة وأرباح طائلة للماسدين والمصارف «الطفيلية» التي لا تسهم بأي نشاط إنتاجي أو خدمي اقتصادي في الواقع العراقي. وأوضح طعمة في بيانين منفصلين بالأرقام الآثار الاقتصادية المدمرة لعملية مزاد العملة وفقدان تلك العملية لجباة الشفافية والبيانات التفصيلية التي يجب أن يطلع عليها الرأي العام، مشيراً إلى أن الرافعة «الطفيلية» من طرق سعر بيع الدولار تخلق طغرات مالية للبرهانين شهرياً وهي بمثابة خضبات للزور العراقية. بينما رفض رئيس البنك المركزي الأرد علي أسنطة «المصباح» بشأن ما ورد في بيانين رئيس كتلة النهج الوطني، كما أنه رفض التعليق على المطالبات بشأن عرض «النشرة التفصيلية الكاملة للمبيعات اليومية للدولار» مقرر اللجنة المالية النيابية الدكتور أحمد الصغار أكد في حديث لـ«المصباح» أن «بيان رئيس كتلة النهج الوطني، وبحسب البيانات الصادرة والحالية الموجودة في بيع الدولار بمزاد العملة سليم، ومسألة نافذة العملة لدى البنك المركزي العراقي من النوع الغريب



• المالية البرلمانية

تفاصيل 2

## ثلاثة مشاريع أرسلت لهيئة الرئاسة

### قريباً.. البرلمان يصوّت على قانون حرية التعبير

موجودا في الدستور، إذ أضفنا فقرة من حق المظاهر أن يحول تظاهرت إلى إلتصاف، وهذه يمكن أن تقابل بالرفح من البعض، مستنداً على «عدم السماح» إلى شخص بالاعتراض عليها، لأننا أخذنا بوجهات نظرم منذ سنوات عدة، «وهذا أن «مئات ثلاثة قانون أرسلت إلى مجلس الرئاسة وهي قانون حماية التنوع و«مع التمييز» وقانون الصالحين من الاختلاف، الفسري، وقانون مناهضة التعذيب، ولكنها على الهيئة ضرورية مناقشتها مناقشة ثانية ليتمسك لنا عرضها للتصويت».

وأكد أن «هناك مقترحاً آخر اعتمده اللجنة من خلال أخذ تجارب بعض الدول وهي إخبار رئيس الوحدة الإدارية بالتجمع أو رسالة واضحة عن الأهداف ومكان التجمع، كذلك اقتراحنا في القانون تغيير العنوان، وهو قانون التظاهر السلمي المخوذة من المادة 38 من الدستور».

وأشار إلى أنه تمت إضافة بعض النقاط إلى القانون، التي تتيح للإعلامي والكتل السياسية والمواطنين أن يبرز دوره وما يريد، وفرضنا قضية الاعتصام الذي لم يكن

الأخرى، أما من طرفنا كلجنة فإنها بكل القرارات الخاصة بالقانون، وسيعرض قريباً على التصويت».

وأضاف أنه «كان لدينا اختلاف في وجهات النظر ما بين الكتل السياسية واللجان المعنية بشأن النظام، هل يكون مطلقاً أو محدوداً، إذ كانت هناك آراء عدة».

وتابع أن المشروع المقترح من الحكومة ينص على أن تكون التظاهرات من خلال أخذ الموافقة من الحكومة أو رئيس الوحدة الإدارية ومن ثم بعد موافقة الأخيرة، يمكن أن يتم التظاهر».

• بغداد: مصطفى البراهيمي

انتهت لجنة حقوق الإنسان النيابية من مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي، وسيعرض قريباً للتصويت، سبباً أن هناك ثلاثة قوانين أخرى أرسلت لهيئة الرئاسة لمناقشتها.

وقال رئيس اللجنة أزد الصالحين: إن «اللجنة أهدت كل الفواصل المتفق عليها على قانون حرية التعبير عن الرأي، ولم يبق إلا أن ندرجها للتصويت، سبباً أن «هناك اجتماعاً أخيراً ستأخذ فيه آراء اللجان

## الرافدين يصرف المستحقات المالية لأصحاب المنافذ

• بغداد: احمد عبد ربه

بإشراف مصرف الرافدين صرف المستحقات المالية لأصحاب كتلة المنافذ الخاصة. وذكر بيان للمصرف أن «فوراً عند بنات بصرف المستحقات المالية لأصحاب المنافذ».

وأشار إلى أن «العديد من أصحاب المنافذ قد نفذت السهولة المالية لديهم نتيجة إقبال الموظفين والبرامج الأخرى على سحب وادفعهم فقدموا إلى بعض فروعنا طلبات لتسليم المبالغ الغرض الاستمرار بمواصلة تقديمهم الخدمات المالية للموظفين والبراطين والمتقاعدين».

## وزير العمل: 25 ألف متجاوز على شبكة الحماية الاجتماعية إطلاق وجبة جديدة من قروض العاطلين الشهر المقبل

• بغداد: حازم محمد حبيبي

الوضوعة، وكشف الركابي عن وجود 25 ألف متجاوز على رواتب شبكة الحماية بتفويض رواتب مختلفة من 100 إلى 175 ألف دينار، لافتاً إلى أن «الوزارة وعمر فرق ولجان مختلفة مكثت من استرداد 20 مليار دينار من المتجاوزين، وبشأن العمالة الأجنبية العاملة في العراق، بين الركابي أن «هناك مشكلة مستمرة في قبل وزارة العمل الشركات الأجنبية وإزائها مشغلة مستمرة من قبل وزارة



مشروع إبتكاري وفق الضوابط

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي إطلاق وجبة جديدة من القروض للعاطلين في بداية الشهر المقبل. وقال الركابي لـ«المصباح» إن «الوزارة ستطلق وجبة جديدة من القروض للمشمولين في قاعدة البيانات كعاطلين عن العمل، و«بمعدل 5 إلى 16 آلاف قرص، سبباً أن «قيمة القروض تبلغ 9 ملايين دينار من دون فوائد، ويأتي منتج القروض في إطار سعي الوزارة لتوفير فرص عمل للعاطلين وتمكينهم من إقامة مشاريع مدرة للدخل».

## وزير الخارجية يدعو إلى فتح آفاق تعاون جديدة مع موسكو العراق وروسيا يبحثان توقيع 14 مذكرة تفاهم خلال 2021

• بغداد: عبد الرحمن البراهيمي

الذين يدرسون في روسيا الاتحادية، مشدداً على «العصية» استمرار هذا التعاون في مجالات مختلفة منها الاستمرار في تدريب القوات العراقية، وتبادل المعلومات الاستخباراتية في عدة نشاطات الجماعات الإرهابية».

من جانبه، ذكر أن «وفد» من بلاده تتطلع لزيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى العاصمة الروسية موسكو، مؤكداً أن «روسيا تدعم جهود الحكومة العراقية في إعادة الأمن والاستقرار، والقضاء على الإرهاب، والقوف مع وحدة وسيادة العراق».

وأعرب وزير الخارجية الروسي عن استعداد بلاده لتلبية الاحتياجات العسكرية العراقية من المساعدات الروسية، مشيراً إلى «زيارة ستقوم بها وزير الدفاع جيمس ماتيس، إلى روسيا في المستقبل القريب».

بحث وزير الخارجية حسان فريد، خلال زيارته إلى موسكو، مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، تفعيل 14 مذكرة تفاهم بين البلدين تخص التربية والتعليم، والصحة، والنظف، والنقل، والتي ستوقع خلال العام 2021».

وأكد حسين، في بيان للوزارة «حرص العراق على الارتقاء بالعلاقات التاريخية التي تربط البلدين» داعياً إلى «فتح آفاق جديدة لعلاقات التعاون».

وأضاف «الدور الروسي الفعّال في محاربة عصابات داعش الإرهابية ودعم الذي قدمته روسيا في العراق في إطار تدريب بيلوماسيين عراقيين، والتسهيلات التي يقدمها الجانب الروسي للمطابقة العراقية».

## القضاء يوقف العمل بنتائج انتخابات الأولمبية

• بغداد: بلال زكي

أصدرت رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاحكامية محكمة المنازعات الرياضية أمراً بإيقاف العمل بنتائج انتخابات اللجنة الأولمبية التي أقيمت في الرابع عشر من الشهر الحالي وأسفرت عن فوز سيد عدي الله برئاسة الكتلبة التتقاضي لعدين موسم الشكوى التي سبق وأوقفها رعد حمودي وخمسة أعضاء آخرين. وأكدت المحكمة أنها تلقت الشكوى المتضمنة رسالة الأولمبية الدولية والمجلس الآسيوي للوجبة إلى أعضاء اللجنة الأولمبية ورئيس الشباب والرياضة ولجنة الشباب والرياضة التنيابية، وفيها إشارة صريحة إلى أنها في وضع لا يسمح لها بالاعتراف بنتائج العملية الانتخابية كما أن الرسالة اعترفت بالرئيس المنتهية ولايته رعد حمودي باعتباره الحارر الوحيد للجنة الأولمبية وللاغراض التشغيلية فقط مع تصديق العدميات المالية والأنشطة حتى لشعار اقبل. وكشفت المحكمة عن أن الأمر قبل للنظام والتميزين استناداً لأحكام المواد (151)، و(152)، و(153)، و(216) من قانون المرافعات المدنية، بنوده أكد التحذير الرسمي للمكتب التنفيذي المنتخب مصطفى عاك احترامه الكامل لقرارات القضاء، مع سلك الطرق القانونية للظن والتميزين من خلال تقديم ما يثبت بطلان ادعاء الشككين.

## رئيس الجمهورية: حان الوقت للتخلص من التمييز إزاء النساء العراق يحتفي باليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة

• بغداد: محمد الأنصاري

الصراعات لقيام بعضهم بإعالة أسرهم، وهذا يستوجب تقديم الدعم والمساعدة ومن بينها شموليين بشبكة الحماية الاجتماعية، كما ندعو المجتمع الدولي لتقديم الدعم لخيمات النازحين التي توري أعداداً كبيرة منهم».

وشدد صالح أنه «قد حان الوقت للتخلص من العوامل التي أدت إلى التمييز على أساس النوع الاجتماعي عند المرأة، وتدعو الحكومة والجهات ذات العلاقة إلى دعم جميع النساء، العائلات، وضرورة وضع البرامج والخطط والليات الناتجة التي تكفل شهوض يوافق للمرأة وتمكينها اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً».

من جانبه، دعا رئيس تحالف (عراقيون) السيد عمار الحكيم إلى ضرورة إنهاء معاناة المرأة واضطهادها

شارك العراق دول العالم أمس الأربعاء، الاحتفاء، باليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة الذي يوافق 25 تشرين الثاني من كل عام وتستمر فعالياته 16 يوماً بعد أن أعلنته الأمم المتحدة رسمياً في العام 1999) وأعلن رئيس الجمهورية برهم صالح، في رسالة باندانسة، دعمه للجنة الوطنية غير الربحية بعنوان «سلام المرأة» من أجل مناهضة العنف ضد المرأة وسبله الضو، على هذه القضية في الساحة العالمية».

وأشار صالح إلى أن «العديد من النساء في العراق اليوم، أصبحن ضحية للتأديبات الاقتصادية لوباء (كورونا)، إذ فقدت الكثير منهن مصدر رزقهن، وادت

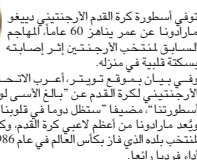
## وفاء أسطورة الكرة العالمية مارادونا

• بوينس آيرس، وكالات

توفي أسطورة كرة القدم الأرجنتيني بيغو مارادونا عن عمر يناهز 60 عاماً، الهالجم السابق المنتخب الأرجنتيني إثر إصابته بسكتة قلبية في منزله.

وفي بيان يسوق تويتر، أعرب الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم عن «بالغ الأسى لوفاة «أسطورتنا» مهنياً، سظل دوماً في قلوبنا».

ويعد مارادونا من أفضل لاعبي كرة القدم، وكان قائداً لمنتخب بلاده الذي فاز بكأس العالم في عام 1986، وقد أدا فردياً رائعاً.



# البرلمان ينعي الزهيري: فقدنا نائباً مثابراً



مع إخوته في بدر في أغلب العمليات الجهادية. وبعد سقوط النظام والكم من إخوته البدرين كل الرماح المحيطة التي من بها العراق من مقاومة الاحتلال الأمريكي الغاصبي إلى الظروف وصحابة أمام الإرهاب القاعوي ثم المشاركة الفاعلة في كل عمليات تحرير ديالى من الإرهاب البعثي، وأضاف أن "الفقيد لم تشه كل الظروف الصعبة عن مواصلة جهده وتضحياته وكان له دور ايجابي كبير في محافظة ديالى يشهد له جميع".

وقال: "لقد كنت أيتها الجهادة أخاً ورفيقاً وعلماً، عرفتك منذ الثمانينيات مصلاًك وعصامك، وأتلاقك العالية وهمةك الكبيرة، ومثابركاً له تهمة المحن ولم تغرك الظروف ولا تخاذك في الله لومة لائم لقد فقدنا لثمننا وحملنا الأثمن إلى رب رحيم نسأله تعالى أن يتعمد برحمته الواسعة وأن يحشرنا مع الحسين وأصحاب الحسين عليه السلام".

ونعى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي عضو اللجنة القانونية النيابية، معرباً عن حزنه ومواساته لأسرة الفقيد النائب المنابر.

كما قدم نائب رئيس البرلمان بشير خليل الحدا، أمير التعازي وعضو الواسطة إلى أعضاء مجلس النواب بوفاء التعازي حسين الزهيري. وقال رئيس تحالف الفتح هادي العامري، في بيان: "فقدنا الغالي شارك

## ● بغداد، الصباح

نعت رئاسة البرلمان عضو اللجنة القانونية حسين الزهيري الذي توفي متأثراً بإصابته بفيروس كورونا، بينما قال رئيس تحالف الفتح هادي العامري: "إن الفقيد كان له دور ايجابي كبير في محافظة ديالى يشهد له الجميع، وتقدم رئيس مجلس النواب محمد الميالي، وفي بيان: "بحر التعازي وأعظم الواسطة بوفاء الزهيري".

## المرور تطالب بإسناد مهمة جباية صيانة الطرق إلى جهات أخرى

● بغداد، دلي واقف

طالبت مديرية المرور العامة في وزارة الداخلية بإسناد جباية صيانة الطرق إلى جهات أخرى وأعانتها من هذه المهمة. وقال اللواء فادي عماد من قسم العلاقات والاعلام في المديرية التابعة لوزارة الداخلية بتصريح خاص لـ "الصباح": "إن واقع الشوارع في بغداد مؤلم ويحتاج إلى أعمال صيانة وتأهيل. مشيراً إلى وجود نقص في أعمال بعض هذه الطرق بشكل كامل حيث لا تصل نسبة تلميع المركبات، وأضاف أن المديرية كتبت المشرات من الجهات المختصة بهذا الخصوص من مدينتي النجف والموصل ونسخت أن خصاصاً الدولية الشهيرة من مزك العملة تزيد على 200 مليار دينار، مبيناً أن هذه المبالغ كافية لتوفير فرص العمل للشباب العاطلين وتحريك عجلة الاقتصاد من خلال القطاع الخاص، داعياً "البنك المركزي إلى تجاوز هذه الحلقات الوسيطة من (المصارف الفطيلة) المستنزفة للعملة الصعبة، واعتماد آليات كفيلة بمنح الدولار إلى التجار العاطلين وسائر المواطنين بشكل مباشر، لكي توفر عنة تزيوليات، بدلاً من الذهاب إلى الانقراض وآثاره الهزقة مرحلياً ومستقبلياً وتقلل الارتفاع الهومي في أسعار السلع المستوردة الذي يدفع فائزته المواطن المستهلك". كما دعا إلى "فرض ضرائب على المصارف بنسبة لا تقل عن 25 ٪ من أرباحها"، مبيناً أنه "لو تم استئصال ضريبة أرباحها الفجزة، فإن مبلغ ( 50- 60) مليار دينار سيتوفر شهرياً للخرينة العامة ويكون أكثر من (600) مليار دينار سنوياً".

## البنك المركزي يرفض الرد على بيان رئيس كتلة النهج الوطني «عمار طعمة»: مزاد العملة غامض وتستفيد منه «مصارف طفيلية»

■ المائتية النيابية تطالب بنشرة يومية مفصلة بحجم الدولار المتباع أو إلغاء «النافذة»



● بغداد، هدى الزعزوي

شهيراً، أشار طعمة إلى أن المصارف الوسيطة "الطفيلية" تربح 160 مليون دولار من فرق سعر الدولار في السوق، وهو ما يكفي رواتب (350) ألف مواطن، بسجل راتب شهري 500 ألف دينار). وأوضح أن (240 مليون دولار) هي نسبة إيرادات المصارف والبنوك على الاستيراد، في حال ذهب 75 ٪ من قيمة الدولار المباعة للاستيراد الفعلي، وهذا المبلغ يكفي كروتات لقرابة 550 ألف مواطن براتب شهري 500 ألف دينار.

ويؤكد طعمة في بيانه الثاني الذي أصدره بشأن الموضوع نفسه أن خصاصاً الدولية الشهيرة من مزك العملة تزيد على 200 مليار دينار، مبيناً أن هذه المبالغ كافية لتوفير فرص العمل للشباب العاطلين وتحريك عجلة الاقتصاد من خلال القطاع الخاص، داعياً "البنك المركزي إلى تجاوز هذه الحلقات الوسيطة من (المصارف الفطيلة) المستنزفة للعملة الصعبة، واعتماد آليات كفيلة بمنح الدولار إلى التجار العاطلين وسائر المواطنين بشكل مباشر، لكي توفر عنة تزيوليات، بدلاً من الذهاب إلى الانقراض وآثاره الهزقة مرحلياً ومستقبلياً وتقلل الارتفاع الهومي في أسعار السلع المستوردة الذي يدفع فائزته المواطن المستهلك". كما دعا إلى "فرض ضرائب على المصارف بنسبة لا تقل عن 25 ٪ من أرباحها"، مبيناً أنه "لو تم استئصال ضريبة أرباحها الفجزة، فإن مبلغ ( 50- 60) مليار دينار سيتوفر شهرياً للخرينة العامة ويكون أكثر من (600) مليار دينار سنوياً".

العملي والصواب المتعمدة من قبل البنك المركزي في تصيف المصارف التي تربت من ضوئه تحديد نسبة مبيعات الدولار في مزاد العملة إلى تلك المصارف كما طالب بضرورة إعادة العمل بالنشرة التفصيلية للبنك المركزي التي تذكر مقدار مبالغ الدولار المباعة لكل مصرف والتحقق من واقعية نشاطها المتناسب مع شراء تلك المقايير من الدولار، ولا يكتفي البنك بنشرة تترك إجمالي مبيعات الدولار في مزاد العملة لأن ذلك يبقى الصورة غامضة ومشوشة ويمنع الرقابة والمتابعة اللازمة لذلك من سلامة الإجراءات.

ويبينما بين أن معدل مجموع مبيعات البنك المركزي في مزاد العملة يقارب الـ 4 مليارات دولار

أكد رئيس كتلة النهج الوطني النائب عمار طعمة أن عملة مزاد العملة التي يجريها البنك المركزي العراقي ذات فائدة وأرباح طائلة للمعاصرين والمصارف "الطفيلية" التي لا تسهم بأي نشاط إنتاجي أو خدمي اقتصادي في الواقع العراقي، وأيضاً طعمة في بيانين تفصيليين بالأرقام الأولى الاقتصادية المذمومة لعملة مزاد العملة، ورفضاً ذلك العملية تسمى الشفافية والسيادة التفصيلية التي يجب أن يطلع عليها الرأي العام، مشيراً إلى أن "أرباح" الطفيليين "من فرق سعر بيع الدولار ثلثة مئات مليارات الدينار شهرياً وهي بمخاطة خصاص الليرة العراقية.

بينما رفض البنك المركزي الرد على أسئلة "الصباح" بشأن ما ورد في بيان رئيس كتلة النهج الوطني، كما أنه رفض التعليق على المطالبات بشأن عرض "النشرة التفصيلية الكاملة للمبيعات اليومية للدولار".

مقرر اللجنة المالية للنيابية الدكتور احمد الصافي أكد في حديث لـ "الصباح" أن "بيان رئيس كتلة النهج الوطني، وبحسب إبيانات الصادرة والعلانية الموجودة في بيع الدولار بمزاد العملة، سليم ومسالمة نافذة العملة لدى البنك المركزي العراقي من النوع الغربي والغريب في العالم، ونحتاج إلى إيجاد حلول فورية إما بإلغاء نافذة وتحويلها إلى وزارة المالية بحسب العائدية أو أن يتم عمل هذه النافذة بتشفافية من حيث إصدار نشرة يومية مفصلة بمقدار حجم الدولار المتباع الذي يجب أن يزيد على حجم الإيرادات

## إدراج مشروع القطار المعلق في موازنة 2021

● بغداد، سهير محمد غريب



من قبل الجانب الفرنسي، من جانبه، أكد السفير الفرنسي، وفقاً للبيان، أن "سلامة حرمته على تعزيز التعاون مع العراق وتقديم المزيد من الدعم لجهود الحكومة العراقية، على السويين الإنساني والتنموي".

وأشار إلى أن "الكثير من الخطوات والإجراءات المهمة بشأن تنفيذ مشروع مستشفى سنجار العام قد تم إنجازها". لافتاً إلى أن "المستشفى سيكون مبرمجاً وتحت التشغيل سيبدا به مطلع العام المقبل، وستكون سعته 25 سريراً بالإضافة إلى صالتي للولادة، وأربع قاعات مختلفة، فضلاً عن المختبرات، والتطبيقات الأخرى".

## أبي صيدا تعلن نجاح خطة قوات الرد السريع بدء تطبيق اتفاق «سنجار» والشرطة الاتحادية تدشن مقرها في القضاء

● بغداد، عبدالرحمن البراهيم



التحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء، تحسين الفخافي، أوضح أن "عدد القوات الأمنية المتواجدة في سنجار كاف لحفظ الأمن والاستقرار وتطبيق بنود الاتفاق، وهدف تلك القوات عدم رفع أي علم غير العلم العراقي، وعدم السماح بتواجد أي مكتب غير حكومي، والأحزاب المسلحة بشكل رسمي".

وفي بياني، أكد مدير ناحية أبي صيدا وكأية عبد الله الحيالي أن "قوات الرد السريع نجحت بعد مضي نحو 10 أيام على بدء خطة فرض القانون في الناحية في تحقيق الخطوة الأولى والثانية وهي إيقاف النزاعات العشائرية الدامية، وإنهاء المظاهر المسلحة واستعادة الاستقرار بالإضافة إلى إعادة فتح كل الدوائر الخدمية واستعادة الوضع الطبيعي للسوق وحركة الأعمال".

وأضاف الحيالي أن "الخطوة الثالثة والأهم في انتقال الطموح للقضاء، استعفاء، من كل الأطراف من دون استثناء، لأنه الأقطار الأهم في أمانة الاستقرار وبقاء حالة الهدوء، وتحفيز أي انتكاسة أخرى".

أي علم غير العلم العراقي في المنطقة. الاتفاق يقضي بأن تتولى الشرطة المحلية وجهزها الأمن الوطني والمخابرات حصراً ضمن مسؤولية الأمن في داخل القضاء، ويتم إبعاد جميع التكتلات المسلحة الأخرى خارج حدود القضاء، ووصلت أمس قوة تابعة للشرطة

## رئيس الأركان وقائد «الناتو» يجتازن تطوير قدرات الجيش

● بغداد، الصباح

بحث رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد يار الله مع قائد بعثة الناتو الجديد في العراق فريق بير أوكسن، التعاون المشترك لتطوير قدرات الجيش.

وذكر بيان لوزارة الدفاع أن "الاجتماع بحثا خلال اللقاء، استمرار وتوسيع الشراكة والتعاون والعمل معاً، من أجل تطوير قدرات الجيش والاستفادة من خبرات فريق الناتو في مجال التدريب وتقديم المشورة ودعم تطوير المؤسسات التدريبية العراقية.

يار الله أكد، بحسب البيان، "أهمية اللقاءات المستمرة مع بعثة الناتو من أجل تقييم العمل ومناقشة الرؤى المشتركة التي تدعم خطة وزارة الدفاع في بناء وتطوير صنوف الجيش".

## بشأن المفقودين مجلس الأمن يرحب بتعاون العراق والكويت

● بغداد، الصباح

رحب أعضاء مجلس الأمن بالتعاون الجاري بين العراق والكويت في البحث عن المفقودين من الكويتيين ومواطني الدول الأخرى. وقال مجلس الأمن في بيان: إن "الحكومة العراقية سلمت الحكومة الكويتية وفات من يعتقد أنهم مواطنون كويتيون بتاريخ 16 أيلول 2020 وب 2019.

وأشاد أعضاء المجلس "بمعة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يوناني) لتقديمها الدعم اللوجستي في هذا الشأن فضلاً عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر والآلية الثلاثية لدورهما في تنفيذ القرار 2017 (2013) لحل المسائل المتعلقة بشأن المفقودين من الكويتيين ومواطني الدول الأخرى.

كما عبروا بحسب البيان، عن "ترحيبهم بالتزام الحكومة العراقية المستمر بإعادة جميع الممتلكات الكويتية النسيبة ورجوعها الحكومة العراقية على مواصلة بحثها عن الممتلكات الكويتية المفقودة، وعلى نحو خاص تنفيذ بحثها عن المفقودات والكويتية المفقودة".

وأعرب أعضاء مجلس الأمن عن "تقديرهم للحكومة العراقية على جهودها في تنفيذ التزامات اللجنة التنفيذية بموجب قرارات مجلس الأمن ذات الصلة".

**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالواحد**

المدير الفني  
**مصطفى الربيعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سلف تركي**

مدير تحرير الرياض  
**علي الماوي**

مسؤول صحف العلاقات  
**توفيق النعمي**

د. محسن المشوطة

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq

الإعلانات  
ads@alsabah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل،  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536 موبايل،  
dist.int@alsabah.iq

شبكة الاعلام العربي

تصفح الجريدة PDF

رئيس الجمهورية: جان الوقت للتخلص من التمييز إزاء النساء

العراق يحتفي باليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة

● بغداد، محمد الأنصاري

شارك العراق دول العالم أمس الأربعاء، الاحتفاء باليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة، الذي يصادف 25 تشرين الثاني من كل عام وتستمر فعالياته 16 يوما بعد أن أعلنته الأمم المتحدة رسمياً في العام 1999.

وأعلن رئيس الجمهورية برهم صالح في رسالة بالمناسبة، دعمه للحملة التي أطلقها الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بعنوان "سلام في المنزل"، من أجل مناهضة العنف ضد المرأة، وتسليط الضوء على هذه القضية ضد المرأة.

القضية ضد المرأة العالمية، وأشار صالح إلى أن "العديد من النساء في العراق اليوم أصبحن ضحية الاتياع الاقتصادية، أياً (كورونا)، إذ فقدت الكثير منهن مسور زبدهن، وابت الصرامات التي يتابعن بعضهن بأعانة أسرتهم، وهذا يستوجب تقديم الدعم والمساعدة، كما وينبغي شمولهن بشبكة الحماية الاجتماعية، كما وتدعو الجمع الدولي لتقديم الدعم والخدمات اللازمة التي تروى أعداداً كبيرة منهم".

وشرح صالح أنه "قد حان الوقت للتخلص من العوامل التي أدت إلى التمييز على أساس النوع الاجتماعي ضد المرأة وتدعو الحكومة والجهات ذات العلاقة إلى دعم جميع النساء، والعائلات، وضرورة وضع البرامج والنظم والآليات الناجمة التي تكفل النهوض بواقع المرأة وتمكينها اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً".

من جانبه، دعا رئيس تحالف عراقيون السيد عماد الحكيم إلى ضرورة إنهاء معاناة المرأة واضطهادها، وقال الحكيم في بيان إن "في اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة نقف أمام مسؤولية إنسانية كبرى تقضي بإنهاء تجاهل معاناة المرأة واضطهادها أسيراً وجماعياً، والوقوف بوجه أي سلوك يحط من قدرها أو يتسلط عليها أو يستضعفها".



بعد اقراره من منظمة الصحة العالمية

الحكومة تخصص الأموال لاستيراد لقاح «كورونا»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أعلن وزير الصحة حسن التميمي صدور الموافقات لاستيراد لقاح كورونا حال إقراره من منظمة الصحة العالمية، وأوضح أن "اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية أقرت التخصيص المالي لاستيراد لقاح كورونا حسب مسرور المقرر حال اعتماد من قبل اللجنة العليا والمالية متوفرة لدى وزارة المالية".

وأضاف أن "مخازن زيادة بعدد حالات الإصابة بوباء يسبب تهاون بعض اللواتين وعدم الالتزام بالتعليمات الصحية"، مشيراً إلى أن "الوزارة لديها معطيات وتوافق بشكل يومي مع دول العالم وكذلك من خلال لجنة الخبراء، لمتابعة الموقف الوبائي".

وأشار إلى أن "الوضع الصحي تحت السيطرة، والوزارة استطاعت توفير الأسرة ومادة الأوكسجين علاوة على العلاجات"، لافتاً إلى "اجتراء زيادة في عدد الحوادث من انخفاض درجات الحرارة".

وأكد التميمي، الحاجة إلى "التعاون من قبل المواطنين والجهات المعنية بالالتزام بالتعليمات من أجل المحافظة

على المنجزات المحققة"، لافتاً إلى أن "العراق من الدول السائدة وزيادة دول العالم ومنظمة الصحة العالمية بالإجراءات التي اتخذتها وزارة الصحة"، كما شفاً عن تطبيق وزارة الصحة بفرص العرامة على أصحاب المحال والمولات والأسواق غير المترتبة بالإجراءات الوقائية".

وأوضح أن "جميع المؤسسات الصحية عادت إلى تقديم الخدمات وإجراء العمليات للمرضى واستخدام الفرق الأجنبية التي أجرت مئات العمليات داخل العراق"، معنياً "توفير أكثر من 4000 سرير وأكثر من 60 مركزاً علاوة على 33 مركزاً تحت الإنجاز".

وبيّن أن "وزارة الصحة أرسلت 60 حافلة خارج العراق وتحت مع دول مقدمة كإسبانيا وإيطاليا وأخرى عربية لغرض إرسال المرضى الذين تتطلب حالتهم التدخل الجراحي في الخارج".

من جانب آخر، أشار التميمي إلى أن "اللجنة المشتركة المشكلة من نقابة الصيادلة مستمرة في مراحل وضع تسعيرة للأدوية ووضع اللواصق الخاصة، وفي سياق متصل أفاد عضو لجنة الصحة الوبائية

حسن خلافي، في حديثه للصباح، "بان وزارة الصحة شكلت لجنة خاصة لغرض التواصل مع الدول المتقدمة في مجال الحصول على لقاح مضار للفيروس كورونا، ويتم تخصيص المبالغ لغرض التفاوض مع الشركات العالمية المنتجة للقاحات".

وتابع أنه "بعد تأييد منظمة الصحة العالمية وإجازة استخدام اللقاح، سيكفي العراق من أوائل الدول التي تستورده، ويتم تخصيص 10 ملايين جرعة كقوة أولى لكي يغطي 25% أو أكثر من نفوس الشعب العراقي"، وأشار خلافي إلى أن "اللقاحات الأكثر عرضة للمرض، سينخصص لها اللقاح، وهي لكثير من الجيش والشرطة والبيشمركة والمهندسة الصحية والجيش كبار العمر وأصحاب الأمراض المزمنة، بينما تصل لاحقاً بقوات أخرى تغطي حاجة البلد من اللقاح".

من جانب آخر، قال خلافي: إن "اللجنة تبنت تعديل قانون زعامة الأعضاء، البشيرة ومنع الاتجار بها، ومناقشته بشكل كامل، وقد استوفت جميع متطلبات التصويت على مسودة القانون وصياغته صياغة قانونية".



عدنان أبو زيد

هل أنت رأسمالي أو اشتراكي؟

لا يزال المتحورين الاشتراكيين والرأسماليين، يرفضون الحقيقة التي تفيد بأن لا اشتراكية محضة أو رأسمالية محضة بعد اليوم، وأن الدول المتقدمة وصلت إلى ذروة الرفاه الاجتماعي والخدمات، والصناعة والتقدم العلمي، بالتزاوج بين الاشتراكية والرأسمالية. يمكن رصد ذلك بوضوح في دول أوروبا الغربية مثل هولندا والسويد والملكة المتحدة وألمانيا، حيث عنوان "الرأسمالي الاشتراكي" لا يوجب التناقض، وأصبحت نتاجه ناجزة وشاره بائنة.

في العراق الرأسمالي، أميركا، هناك الديمقراطيون الاشتراكيون، وزعيمهم الرمزى أوباما، المعاون للرئيس الأميركي دونالد ترامب، صاحب النزعة الرأسمالية الحاصفة.

المثير في أوروبا وأميركا وحتى الصين، أولئك الرأسماليون الجدد، الذين أصبحوا من أصحاب المليارات ليس عبر التجارة أو الصناعة، بل بواسطة تقنيات السوشيال ميديا، وعلى الرغم من كونهم رأسماليين، لكنهم يؤمنون بالفكر الاشتراكي اليساري، ولا يحدون في ذلك تعاوناً مع تقنياتهم جميع مشرأ الشركات من الدولارات، وتبريرهم لذلك أنهم ينفقون أرباحهم الضخمة العظيمة التي تُدفع على الخدمات الصحية

الاجتماعية وإعالة الفقراء.

أكثر من ذلك يحصدون أنفسهم أكثر إخلاصاً للاشتراكية من الشيوعيين واليساريين النقيضين والمتحزبين، فهم على الأقل يتناولون اللابئين على الناس، ويسعون في تنمية الاقتصاد، من دون شعيرات دعائية، أو محاولات الوصول إلى السلطة، كما تفعل الأحزاب المؤجلة بفرض ذلك كثيرا، أسباب خسارة ترامب الذي عزل كثيرا على الرأسماليين الذين خذلوهم لانهم لم يعيدوا والرأسماليين خاصين، يجاهرون بأن الشراء الذي هو السبيل للسيطرة والتسلط، وقد تجد ذلك أمثلة ضاربة في شخصيات مثل مؤسس فيس بوك، مارك زوكربيرغ، ومالك شركة مايكروسوفت، بيل غيتس، الذي ترك الشركة، وانصرف إلى الأعمال الخيرية.

- المجتمعات الحديثة، أسست لإنتاج
- وإيصال السلع
- والخدمات بوسائل
- من الاشتراكية
- وبعض الرأسمالية.
- وإذا كانت الرعاوية
- الطيبة، في الأصل، هي مشروع الرأسمالي.
- فإن التأمين الصحي
- يصح على نحو
- متزايد، مؤسسة
- اشتراكية

يتحدث ويليام ل. هولاهان، وتشارلز آر كرونكس، في صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية، عن أن الجيوش الغربية هي مشاريع اشتراكية، بينما إنتاج السلع ويعمها يكون عبر مؤسسات رأسمالية، وتمتلك وسائل الإنتاج.

وروياديا، تهيمن مفردات "الاشتراكية" على جدالات السياسة وفي العدايات الانتخابية، في العالم الرأسمالي، ويتعاطف إيفاء الطابع الاجتماعي الاشتراكي على الإنتاج، السلع والخدمات، وأصبحت بعض مستويات الدولة أو الحكومات المحلية أو الفيدرالية تمتلك وسائل إنتاجها، بينما كانت في السابق حصراً على الرأسماليين والكيانات التجارية.

والخدمات الحديثة، أسست لإنتاج وإيصال السلع والخدمات بوسائل من الاشتراكية وبعض الرأسمالية، وإذا كانت الرعاوية الطيبة، في الأصل، هي مشروع رأسمالي، فإن التأمين الصحي يصعب على نحو متزايد، مؤسسة لاشراكية.

ومن الأمثلة الطريفة التي تقرب الفكرة، أن السيارات، منتج رأسمالي لكنها تسير على عرق اشتراكية، عتبتها الضرائب التي تزعها قوانين الدولة، في أوروبا ما بعد الحرب، عوالت بعض البلدان على القوانين الاشتراكية المحضة التي نظمت أسواق الغذاء، والنظف والمعم والصليب والأسكان والأجهزة المنزلية، وكانت التنمية جوعاً وحرماناً، بينما الدول الرأسمالية وضعت اليد الرقى والتطور والرفاه، والرأسمالية مدججة بالاشتراكية.

التحدى الذي يواجه المجتمع هو في تحديد الهام، حيث الحكومة مسؤولة عن توفير الخدمات العامة والأمن، وحراسة النظام العام بصراحة مطلقة، بينما تتنافس الشركات الخاصة بدافع الربح لتوفير السلع.

مدته مفتوحة ومن دون شروط جزائية أو كفالة مالية

عقد فندق نينوى الدولي الاستثماري.. ملامح غير قانونية

العقد، محاسبية الشركة ما أدى إلى ضعف الهيئة أمام المحاكم المختصة، ومن بين مكاسن الخلل في العقد الاستثماري لفندق نينوى الدولي، هو عدم وجود دراسة جدوى اقتصادية مرفقة، كما أنه لم يجر الإعلان عن الفسوق كقرصنة استثمارية في الصحف الرسمية لتتم المناقشة بالزيادة المعنية عليه من قبل الشركات المنافسة الأخرى، سوى شركة "سومر" التي رست عليها الزيادة، ويضيف النائب المحيدوي "لا يوجد مبلغ مالي للتعاقد، ولم تستلم هيئة السياحة أي مبالغ منذ التعاقد، علماً أن (الشركة) استثمرت قضية (داعش) المطلوبة بتعويضات تصل إلى 80 مليار دينار لتزيم العقد، إلا أنها ترفقت من المطالبة على الرغم من موافقة مجلس محافظة نينوى على الطلب في حينها.

لا تتضمن صيغة العقد البرم أي إجراءات أو شروط جزائية بحق المستثمر في حال إخلاله بالالتزامات المالية المتفق عليها، كما أن القيمة المالية للعقد الاستثماري لم تذكر بشكل واضح وبغفرة مستقلة، كما أنه لا وجود لإعلان رسمي) للشركة المستثمرة، ولم تقدم الشركة ضمانات وكفالة مالية تؤهلها لعملية التعاقد لعدم امتلاكها اعملا مماثلة (كبرها) شركة ذات إخصاص عمومي، وليس لها شأن بالسياحة.

المعيدوي حصل هيئة السياحة والقانونيين عليها،

● بغداد، هدى الحزاوي

يبدو أن قدر معظم مشاريع البلاد الوجود في برائن فساد أو ما يشابه ذلك، وهندق نينوى الدولي بمدينة الموصل الذي يعد من الضادق القاتل في العراق ممن يحمل علامة "خمس نجوم" وقع ضحية استثمار عقد غير قانوني ولامح فاسد، والضادق وقد لجنة السياحة والآثار النيابية، جرى التعاقد على استثماره بأسس غير النظام المبادي بأليات مخالفة لكل العقود الاستثمارية، فمدة استثماره "مستترة"، وبغير كفالة مالية ومن دون أي شروط جزائية أو غرامات مالية على المستثمر.

حكاية الفندق مع العقد الاستثماري المذكور تبدأ من تاريخ 6 آب سنة 2003، فقد جرى التعاقد مع شركة "سومر للاستثمارات العراقية" لاستثمار فندق نينوى الدولي، ويقول عضو لجنة السياحة والآثار النيابية النائب على المحيدوي "الصباح" إن "الي استثماره بجبال الاستثمار، ويكون وفق إعطاء قطعة أرض وبناء فندق استثمارته لمدة 50 عاماً، كما أن هيئة السياحة تعاقدت مع الشركة المذكورة على فندق (مكتمل) وضمن عقد (مفتوحة) قد تصل إلى 100 مليارات، من ضمن العقد الاستثماري أيضاً في حال حصول خلاف بين الأطراف المتعاقدة، ولا يمكن لهيئة السياحة، وفق هذا

أثناء، والوزراء السابقين، مسؤولة هذا التعاقد، مؤكداً أن "الوزير السابق والحالي ليهيما جميع التفاصيل عن هذا الموضوع، وتحت مفاصلة الوزير الحالي شفيق وسيد سريال كتاب لإيجاد حل لهذه المشكلة خلال هذا الأسبوع، علماً أن هذه الشركة متعاقدة على فندق آخر بمحافظة أخرى ويقع في الأشكالية، ويقع فندق نينوى أوبري الدولي بمنطقة العليات شمالي مدينة الموصل، يجري افتتاحه في سنة 1986، وهو يتكون من 11 طابقاً تحوي 265 غرفة، عاد الصالات والقاعات والمطعم والرهشات الفخمة، جرى نهب محتوياته بعد سقوط النظام البائد، من اتخذته قوات الاحتلال الأميركي مقر لها، قبل أن يحال للاستثمار في آب 2003، وفي سنة 2009 تم افتتاحه من قبل المحافظ الأسبق أئيل النجيفي، ليضع الفندق في 2014، كما جميع أرجاء محافظة نينوى، تحت احتلال عصابات "داعش" التي غيرته إلى اسم "الواردين"، وقامت قتلها الجريمة بإزالة جميع القروش والأحرف والرموز الفخمة التي كانت تحفوها زهدات فندق "الخمسة نجوم"، ثم حتره فواترنا السلطنة في سنة 2017.

جدير بالذكر أن هيئة السياحة الجهة المسؤولة أجمعت عن الرد عن أسئلة "الصباح" بخصوص الموضوع، بالرغم من الاتصالات المتكررة بمسؤوليها.

## مع بداية العام الدراسي الجديد التربية تستحدث نظام الانتساب للطلبة والتلاميذ



ان يكمل كل منهم ما مقرر له من تسجيل متناهية عبر الوزارة التعليمية نظام الانتساب، وافصح القسسي ان الوزارة ستطلق حملة للإرشادات الصمحة بالتسليم مع وزارة الصحة والارباب الوزارة ثانية، وتوعية الطلبة حول فيروس كورونا، لقاء، ودراساتهم الدراسي الجديد الذي حدد موعد انطلاقه الـ 29 من الشهر الحالي وستركز على ان يكون في كل صف مساحته صغيرة 10 طلاب فقط، واذا كان وضع الصف نظام القاعة فيكون عددهم 12 فقط.

واكد ان وزارته بصدد اصدار تعليمات جديدة للارباب المدرسية خلال الوبين المقبلين بشأن آلية اعداد الجدول اليومي للمراحل الدراسية بالتنسيق مع الهيئات التربوية وآلية التعامل مع الطالب داخل الصف وعلى بعد مسافة بين المعلم والطالب فضلا عن وضع آلية للتعامل مع النجاح بعد تكميئه على الوضع الحالي في ظل جائحة كورونا، عانا العام الدراسي، تحديا للوزارة مشيرا الى وجود تسهيلات كبيرة قدمتها للطلبة لمرعاة الوضع الذي يمر به البلد في ظل الجائحة التي اثرت في جميع القطاعات وليس التربية حصرا.

### ● بغداد، اسراء السامرائي

استحدثت وزارة التربية نظام الانتساب للطلبة والتلاميذ، بينما تستعد لاطلاق حملة للإرشادات الصمحة تزامنا مع اليوم الاول من العام الدراسي الجديد.

وقال الوكيل الاتاري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي لـ"الصباح": ان الوزارة استحدثت نظام الانتساب للطلبة والتلاميذ وسنتم العمل به مع بدء العام الدراسي الجديد ليتسنى للأهل الذين يرغبون بتدريس اولادهم في المنزل دون الذهاب للمدرسة التقديم على الانتساب لاولادهم، ممينا ان بإمكانهم متابعة تدريسهم في المنزل عبر المدرسة الالكترونية فقط دون الذهاب للمدرسة لشرط حضورهم امتحان نصف ونهاية السنة الدراسي.

واضاف انه تم توجيه الارباب المدرسية بعدم الضغط على المعلمين بالزامهم الحضور في المدرسة خلال اليوم الدراسي لنهاية اليوم، اي يقدم كل منهم حصته وبأماكن الخروج من المدرسة دون محاسبة مدير المدرسة بهذا الجانب لتحقيق التباعد الاجتماعي بين الهيئات التدريسية والتعليمية، ومن اجل

### اليونسكو تستعد لإعادة بناء منارة الحدباء

#### ● بغداد، دلى واتق

قطعت دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار في وزارة الثقافة شموها كبيرا في إعادة بناء منارة جامع النوري "الحدباء" في محافظة بabil.

مدير عام المنارة ايدان حسن عبد حمزة قال لـ"الصباح": ان منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) قطعت شموها في إعادة بناء هذا المعلم الحضاري الذي مدرته عصابات الشر والارهاب "اداعي".

واضاف ان المشروع الممول من وزارة الثقافة الاماراتية والذي يجري بالشراف لثارة الصيانة تم تنظيف ماحوله من الانقاض والتخلص من الاعمال التي كانت موجودة فيه، وعزل القلع الناجية وجربها والتي يمكن الاستفادة منها في بناء هذا الصرح.

وبين ان المنظمة طرحت 3 مقترحات لقاعدة المنارة الال واستنصحت قاعدة تكون قريبة منها، في حين تترك الاصلية لتكون شاهدا على وحشية العصابات الاجرامية، والثاني تقطيع اجزائها ونقلها الى معرض، في حين كان الثالث الذي لاقى قبولا لدى المختصين في الدائرة الاقاء، على القاعدة وتقوية اسسها وحفظها ومن ثم بناء المنارة عليها بيطقتها السبع.

وتابع ان هناك اتفاقا على بدء المختصين من المنظمة والكتبة التربية، في الوقت الذي افترحت فيه دائرة الصيانة مساعدتهم في تلك الفحوصات من الصيانات القديمة الموجودة والكتبة الهندسية في جامعة الموصل لتقديم هذا التحليل، اضافة الى تقييم كلفة اشغالي ودراسة ادارية موجودة من قبل وزارة الازاد الثانية على منارة جامع النوري "الحدباء".

### خلال احتفالية اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة دعوات لتشريع قانون الحماية الأسرية

#### ● بغداد، شذى الجنابي السليمانية، عنراء جمعة

ويقع التعنيف بشكل اساس على النساء، والفتيات، ويمتد تأثيره على المدى الطويل ليهدد التوحيه البيئية والنسبية والنفسية ولا بد من الاعتماد على مجموعة حلول للاستفادة من النص الدستوري الذي أكد حماية المرأة والاسرة والطفل من العنف بالاحتمار الحقوقي وفق مضامين حقوق الانسان والتشديد العقوبات بحق مرتكبي العنف والمساواة في القوانين فضلا عن العمل على تسهيل وصول النساء الى مراكز الحماية وعدم جعل الاعراف والتقاليد قيودا لذلك، مع تفعيل حملات التوعية وتشريع قانون الحماية من العنف الاسري وانشاء مراكز ايواء للمغتربات، دورها، عزت رئيسة لجنة المرأة والمعد النسوي في وزارة الداخلية سعاد عبد الجبار اسباب استمرار العنف ضد المرأة خصوصا المتعلقة بطبيعتها التناسلية والتمتازة عن حقوقها الطبيعية، فضلا عن استمرار ميثمة العادات والتقاليد التي يصعب كسرها وحماية النساء، الناوحي، لذا يجب وضع ستراتيجيات لحماية حقوق الانسان وتدريب

شبهت وزارة الداخلية انطلاق فعاليات احتفالية اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة وسط دعوات لتشريع قانون الحماية الاسرية.

وقال وزير الداخلية عثمان الغانمي، على هامش الاحتفالية، بتصريح خاص لـ"الصباح": ان المرأة مشاركة بشكل فاعل في جميع فعاليات الوزارة، حيث شاركت اكثر من 13 الف موظفة في عمل جميع مفاصلها واتصافهن من تخصص اربع صالات للحملات وصالين للطلواري، ووحدة للحماية للكرتة بسعة 27 سربورا، اضافة الى اقسام الولاة والحدج والاشعة والسوريات والمخدرات المدنية والإدارية والخدمية، مشورا الى ان الشروع سيقوم فرقة عمل متنوعة يومية خلال مدة التنفيذ.

وعد الشروع خطوة مهمة نحو تطوير القطاع الصحي في المنى وتخفيف العبء عن القطاع الصحي العام من خلال توفير المستشفيات ذات التجهيز الحديث والملاكات الطبية الماهرة التي تقدم خدماتها لآباء المحافظة الذين يضطر الكثير منهم لتحمل نفقات السفر خارج البلاد، او المحافظات الأخرى بحثا عن الرعاية الصحية.

### البدء بتشييد مستشفى استثماري بسعة 114 سريرا في المنى

#### ● الساموة، احمد الضرطوسي

اعلنت هيئة استثمار المنى مباشرة للملاكات المختصة لأحدى الشركات الخاصة بتشييد مستشفى استثماري جديد بسعة 114 سريرا وسط مدينة الساموة.

وقام مدير عام الهيئة عامل ياسري في حديث خاص لـ"الصباح": ان الشروع البالغة كلفته 88 مليون دولار وسينفذ على مساحة تسعة الاف و300 متر مربع، يتكون من اربعة طوابق وسيضم اربع صالات للحملات وصالين للطلواري، ووحدة للحماية للكرتة بسعة 27 سربورا، اضافة الى اقسام الولاة والحدج والاشعة والسوريات والمخدرات المدنية والإدارية والخدمية، مشورا الى ان الشروع سيقوم فرقة عمل متنوعة يومية خلال مدة التنفيذ.

وعد الشروع خطوة مهمة نحو تطوير القطاع الصحي في المنى وتخفيف العبء عن القطاع الصحي العام من خلال توفير المستشفيات ذات التجهيز الحديث والملاكات الطبية الماهرة التي تقدم خدماتها لآباء المحافظة الذين يضطر الكثير منهم لتحمل نفقات السفر خارج البلاد، او المحافظات الأخرى بحثا عن الرعاية الصحية.

### الإعمار تنجز تصاميم 1000 مدرسة ببغداد والمحافظات

#### ● بغداد، وفاء عامر الموصل، شروق ماهر



الشارع المتونجي الحائزي الوزارة وحسرو الكريعات والعراق الصغر والتحف الوطني العراقي في جانب البوابات الحديثة الرئيسية لداخل بغداد، لافتا الى ان المركز أكد أهمية الالتزام بضبط النفقات واستحصال مستحقاته المالية لدى المؤسسات الأخرى لتعظيم وراثته، في السياق نفسه افتتحت مديرية تربية نينوى أمس الاربعاء، 18 مدرسة ابتدائية وثانوية في عموم المدينة الموصل بعد اعمارها بالكامل، تزامنا مع انطلاق العام الدراسي الحالي، بحسب ما افاد به مديرها العام يوسف السبعاري.

لا سيما ان للجان المشكلة بهذا الشأن مستمرة بعملها لتابعة استكمال المراحل النهائية من العمل.

على الصعيد نفسه ذكر المصدر ان المركز اربيه عدد كبير من المشاريع التي يشرف عليها وبالقاعات المختلفة منها مشاريع

انتهت وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة بتصاميم 1000 مدرسة نموذجية ببغداد والمحافظات، في الوقت الذي افتتحت فيه محافظة نينوى 18 مدرسة جديدة في مدينة الموصل تزامنا مع انطلاق العام الدراسي.

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الاعمار والتصميم خاص لـ"الصباح": ان المركز الوطني للاستشارات الهندسية التابع للوزارة أنهى التصميم وسجلها الى احدى الشركات الرصينة لتنفيذها، مضيفا ان التصميم اعدت على وفق المواصفات الهندسية المتطورة بمجال الابنية التدريسية، اذ تم اختيارها من بين افضل عشرة تصاميم في العالم وبمواصفات عالية فضلا عن كلفها القليلة، اذ استهمد كلا منها قاعات خاصة باختراعات والاشغاط

### فحوصات مجانية لكوفايد - 19 في بابل

#### ● بابل، جنتان الاسدي

بشرت دائرة صحة بابل اجراء فحوصات مجانية لـ"كوفيد-19" في مستشفى الزهراء، الولاة.

وقال مدير المستشفى الدكتور تحسين لطفي في تصريح لـ"الصباح": ان الملاكات الطبية في المستشفى استقبلت جميع المواطنين الذين يرغبون بفحص فيروس كورونا مجاناً، ممينا ان الغرض من الفحص تشخيص الحالات المشبهة بها والحد من انتشار هذا الوباء، خاصة في فصل الشتاء.

واضاف ان دائرة صحة بابل بذلت قصي الجهود الممكنة للحد من انتشار الفيروس، مؤكدا ان المحافظة تعد من المحافظات التي سيطرت على انتشاره وسجلت نمبا منخفضة سواء كان بعدد الاصابات او حالات الوفيات.

واشار لطفي الى تهيئة الدائرة جميع الاجراءات اللازمة لتفادي العدوى بمنع انتشار الفيروس وتنظيم سباق متميز يتمثل بالتعفير اليومي صياحا ومساء لجميع سراقق واقسام المستشفيات، فضلا عن بث الوعي الصحي بين المواطنين، منوها بتسجيل العديد من الاصابات بين متسني الوحدات الصحية لكل سرعان ما عادوا لتعلمهم بعد اكتشافهم الشفاء، التام.

## أنفوغرافيك الصباح

### الموقف الوبائي اليومي للاصابات

# كورونا

## المستجد في العراق

تم فحص **27830** النماذج المجمومة الكلي **3347344**

بغداد	الرباطة	الكرج	مدينة الطب
24	102	265	33
النجف	السليمانية	اربيل	دهوك
24	156	144	135
كربلاء	كركوك	ديالى	واسط
36	465	111	45
البصرة	ميسان	بابل	الديوانية
55	21	234	26
ذي قار	الأنبار	صلاح الدين	نينوى
36	83	270	194
المنى 3			

عدد الحالات الكلية تحت العلاج **58047**

عدد الراضين في العناية المركزة **354**

مجموع الاصابات **542187**

مجموع الشفاء **472054**

نسبة الشفاء **87.1%**

**55** حالة وفاة يومي

**2270** وفاة يومي

**سجلت مختبرات الوزارة**

**2438** إصابة جديدة

**مؤكدة بفيروس كورونا**

**المستجد في العراق**

موزعة كالتالي:

خامنئي للاوروبيين: لا تحشروا أنفسكم في ما لا يعينكم

# إيران تنتظر سياسات مغايرة من الإدارة الأميركية الجديدة



● طهران: وكالات

طالب المرشد الأعلى في إيران، آية الله علي خامنئي الدول الأوروبية بعدم التدخل في الشأن الإيراني، مضيفا أن «الصواريخ الإيرانية ليست من شأن أوروبا».

وقال خامنئي، خلال اجتماع مع اللجنة الوطنية للاقتصاد في إيران، «بينما الأوروبيون يكتفون من تدخلهم في مسائل المنطقة يتهمونا بإننا نتدخل في شؤون المنطقة. لا نتدخلوا بشؤوننا»؛ متابعيا: «لا تعلقوا على أنشطة إيران الصاروخية».

السلمية بينما تمتلكون صواريخ نووية مدمرة»، حسب وكالة الأنباء الإيرانية، «إرسا، وأصفان» جرينا المفارقات مرة لرفع العقوبات عنا وفشلت، ولدنيا الإنكبات الكافية لإشغال الضغوط والعقوبات الحالية». لافتا إلى أن الوضع الولايات المتحدة الأميركية غير واضح، والأوروبيون يتخذون باستمرار مواقف متناوئة ضد إيران.

وقال المرشد الإيراني: «إن أميركا والأوروبيين يخبروننا ألا نتدخل في المنطقة، بينما هم انقسم لديهم التدخل الأكثر فاعلة في شؤون المنطقة، بينما

تمتلك بريطانيا وفرنسا صواريخ نووية مدمرة، وألمانيا كذلك على نفس السار. يخبروننا بعدم امتلاك صواريخ في يادئ الأمر لا تحشروا أنفسكم في ما لا يعينكم، والأمر الآخر لم لا تدورين بإصلاح أنفسكم قبل أن تندوا أراكم بشأن باقي الدول».

بدوره كشف الرئيس الإيراني حسن روحاني عن أول خطوة نتخذها بميلاده من إرادة المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأميركية جو بايدن، وصرح روحاني بأن إيران تأمل بأن تدين الإدارة الأميركية المقبلة، وبعد ذلك يمكن طي المراحل التالية في القضايا الأخرى».

## بيت الوسط: الحريري لن يعتذر عن مهمته

● بيروت: جبار عودة الخطاط

رذت مصادر «بيت الوسط» على الأنباء التي تشير إلى حجج مازن الرئيس المكلف سعد الحريري، وإحتمال وجهه للاسحاب من معززة التشكيل الحكومي، والاعتذار بتكديهما أن الحريري باق ولن ينسحب، ولو بقي رئيسا مكلفا حتى نهاية

العهد، مشيرة إلى اصرار الحريري على إنجاز هذه المهمة في غضون ستة اشهر كما وعد، وإن تراجع ولن يعتذر». وطالبت الأوساط «الغيارى على العهد بترك موقع الرئاسة الأولى وشأنه، بمناى عن مرزايادته». وقالت: «إذا كان هناك تباين بين الرئيس عون والحريري فمما ليمسا عاجزين على حل».

## الملفان الفلسطيني والإيراني حاضرا بقوة

### فريق بايدن وقضايا الشرق الأوسط

● طهران: محمد صالح صدقيان

الاجتماع الدولي حيس انفاسه مرتين خلال الاسبوع الثلاثة الأخيرة، الأولى قبل الانتخابات الرئاسية الأميركية، والثانية بعد فوز المرشح الديمقراطي جو بايدن، فالشعب الدولي انقسم على نفسه، قسم تبنى الأمر الرئيس ترامب في داخل البيت الأبيض، بينما الدولية التي تتبنى هذه الملفات الرئيس المنتخب بايدن، وإذا كان الاجتماع الدولي قد تنفس الصعداء، فنتيجة الانتخابات من أجل ترتيب أوراقه، إلا انه لم يسع حتى الآن تصورا واضحا ومكتملا بشأن السياسات التي ستتبعها حكومة الرئيس المنتخب جو بايدن، لكن الإعلان عن أسماء فريق العمل الذي سيوجه بالرئيس المنتخب اعطى انطباعا ايجابيا مع طبيعة الأفكار التي يحملها هذا الفريق للتعاملي مع الملفات المختلفة.

وما نشر من أسماء الشخصيات، فإن حقيقة وزير الخارجية كانت من نصيب «انتوني بلينكن»؛ وحقيقة مستشار الامن القومي من نصيب «جاك سوليفان»؛ اما وزارة الخزانة فكانت من نصيب رئيسة الاحتياطي الفيدرالي السابقة «جانيت يال»؛ دون أن ننسى وجود وزير الخارجية الاسبق جون كيري كعمود خاص في قضية المناخ.

في منطقة الشرق الأوسط يوجد ملفان رئيسان هما ملف القضية الفلسطينية الذي تتحرك في داخله منطقة الشرق الأوسط؛ وبالتالي فإن معالجة هذين الملفين تعطي نسبة كبيرة من فرض الاستقرار في المنطقة، مع اليقين بوجود ثوابت أميركية تقليدية تركز على التعامل مع ملفات الشرق الأوسط بعين البصيرة.

السبب من نوايا فريق الرئيس الأميركي المنتخب يتحدث عن رغبته في اسدال الستار

على «صفحة القرن»، والعودة إلى «حل الدولتين» وشارك السلطة الفلسطينية في المباحثات مع معارضة نشأة المزيد من المستوطنات؛ لكن عدم المساس بعملية نقل السفارة الأميركية عبر القدس، وإيرانيا فإن سياسة الرئيس المنتخب تشير إلى رغبته في استخدام القوة الثابتة، في جميع الملفات والتركيز على الحوار من أجل معالجة التطورات التي تخص هذه الملفات الرئيس المنتخب بايدن، إيران يمكن لها ان تلعب دورا في اي ترتيبات شرق اوسطية لضمان تحقيق الاستقرار والامن، وقال



● تشارغ تآو

## رسم مخطط تنموي جديد واغتنام فرصة تعاون جديدة

في الفترة ما بين يومي 26 و29 أكتوبر، عقدت الجلسة الخامسة للجنة المركزية التاسعة عشرة للحزب الشيوعي الصيني في بكين، وكانت النتيجة الأكثر أهمية لهذا الاجتماع هي مراجعته واعتماد «مقترحات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني بشأن صياغة الخطة الخمسية الاربعة عشرة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الوطنية والأهداف طويلة المدى حتى عام 2035»، والتي ترسم مخططا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الصينية في السنوات الخمس المقبلة وما بعد ذلك من مدة أطول.

بهذه المناسبة أود أن أعرف للاصدقاء العراقيين بشكل مختصر أهمية الخطة المذكورة أعلاه، تعد صياغة وتنفيذ الخطط الوطنية متوسطة وطويلة المدى وسيلة مهمة للحزب الشيوعي الصيني لحكم وإدارة البلاد، بقيادة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وستصبح الخطة دليل البلاد وقيادة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فضلا عن توفير قناة مهمة للمجتمع الدولي لفهم التنمية الصينية والمشاركة فيها. وفقا ل«المقترحات» ابتداء من فترة «الخطة الخمسية الاربعة عشرة» ستدخل الصين مرحلة جديدة من التنمية على أساس بناء مجتمع وعيد العباد على نحو شامل، القضاء على الفقر، استغلال الموارد الطبيعية والحضارة، والنمو والتنمية الجديدة المتكاملة والتناسل والخضراء، والنمو والتنمية الذي يسعى إلى تحقيق النفع للجميع، والإسراع ببناء معادلة تنمية جديدة تكون فيه الدورة الاقتصادية المحلية كالدعم الأساسية مع التفاعل الإيجابي بين الدورين المحلية والعالمية.

في السنوات الخمس المقبلة سنعمل على تحقيق إنجازات جديدة في المجالات الستة التي تخص الإصلاح والانفتاح والحضارة الاجتماعية والحضارة الأيكولوجية وبعيشة الشعب ورفاهيته وحكم البلاد، بالإضافة إلى ذلك، طرحت «المقترحات» بشكل خاص لأول مرة في تاريخ صياغة الخطة الخمسية للمكانة الجوهريه للإبتكار التكنولوجي في بناء التحديثات الصينية وجعلت الاعتماد على النفس وتقويتها في مجال التكنولوجيا عامّة ستراتيجية للتنمية البلاد، الأمر الذي يعكس التخطيط الاستراتيجي الذي رسمه الحزب الشيوعي الصيني على أساس الانطلاق من الحاضر مع النظر إلى المستقبل.

طرحت «المقترحات» أيضا أهدافا طويلة المدى حتى عام 2035، وأمع، ويصل نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي إلى مستوى البلدان المتوسطة التقدم، وتحقق التنمية الشاملة للإنسان والرفاء، المشترك لجميع أبناء الشعب تقدا جوهريا وأكثر وضوحا، أنا أعلى بلقن بان الشعوب الصيني تحت القيادة القوية للحزب الشيوعي الصيني سيواصل الضبي قديما إلى الأمام وبشجاعة والعمل بلا كلل من أجل تحقيق الأهداف والهام الطروحة في

«المقترحات» بنجاح باهر. من دخول الصين مرحلة جديدة من التنمية، وسيصبح الريباط بين الاقتصاد الصيني والاقصاد العالمي أوثق، بما يوفر للمجتمع الدولي فرص سوق أوسع. في الوقت الراهن، تعمل الصين على الدفع باستئناف العمل والإنتاج بشكل كامل، ويتعافى الاقتصاد الصيني بخطوات متزنة، حيث نما الاقتصاد الصيني بنسبة 4.9 بالمئة في الربع الثالث من هذا العام، وستصبح الصين الاقتصاد الرئيس الوحيد الذي يحقق نموا اقتصاديا إيجابيا هذا العام، من المتوقع أن تستورد الصين 22 ترليون دولار أميركي من البضائع الدولية بشكل تراكمي في السنوات العشر المقبلة.

وفي ما يتعلق بالعراق، استوردت الصين في الأشهر التسعة الأولى من هذا العام أكثر من 47 مليون طن من النفط الخام من العراق ويزيدان 306 بالمئة مقارنة بالعام الماضي، وتشهد التجارة الثنائية بين البلدين أيضا تطورا مستقرا بشكل عام، حيث يبلغ حجم التجارة الثنائية 23.1 مليار دولار أميركي في الأشهر التسعة الأولى في الوقت الحاضر، يحافظ الجانبان على الاتصالات الوثيقة بشأن تعاون «النفط مقابل الإعمار»، ويعملان بنشاط على تنفيذ مشروع «1000 مدرسة» وأصبح بناء «الكتيبة الصينية» في جامعة بغداد على وشك الانتهاء، إن التعاون بين الصين والعراق في شتى المجالات في إطار «الشرق والطريق» يجري بشكل منتظم وتتعمق أندية مصالح البلدين يوما بعد يوم، فأقرب ما بين الصين مستغل شريك التعاون المهم والدائم والموثوق في عملية بناء العراق.

في المرحلة المقبلة، تواصل الصين التمسك بمبدأ المشاور والتعاون والمنفعة للجميع، وتقوية التنسيق مع العراق في التعاون، وتتقدم فرص التنمية وتعزيز الرخاء المشترك، سنستخذ التعاون في مجال الطاقة كاحسور الرئيس لزيادة توطيد التعاون بين البلدين في المجالات التقليدية مثل تجارة النفط والاستثمار، وستنضم مشروع «1000 مدرسة» كفرصة سانحة لدفع تعاون «النفط مقابل الإعمار» لتحقيق تقدم جوهري في أسرع وقت ممكن، وستتابع مشاريع الطرق والسيور ومحطات الكهرباء، وغيرها من المشاريع الاستراتيجية الكبرى في العراق بنشاط، وينبغي على التواصل وثيق مع الجانب العراقي بشأن المشاركة في مشروع ميناء الفاو الكبير، وسنعمل على إنجاز مشروع «الكتيبة الصينية» في أسرع وقت ممكن، ونسهم بنشاط في إدخال تعليم اللغة الصينية عبر الإنترنت إلى القاعات الدراسية في الجامعات العراقية، كمشروع حميم وشريك عزيز، نحن على استعداد لنذل جهود مشتركة مع الجانب العراقي لتفوق التعاون الصيني العراقي المتمثل في السنوي العالمي من التكاملية الاقتصادية إلى نتائج تعاون ملوثة، وخلق المزيد من الفرص والتواصل للتبادلات الثقافية بين الجانبين، بما يدفع علاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العراقية إلى المضي قدما إلى الأمام باستمرار.

● السفير الصيني لدى العراق



## في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضدها

# المرأة: متى تنتهي معاناتي؟

• سرور العلي

بينما تحاول إخفاء آثار الكدمات عن وجهها بمساحيق التجميل تروي قصة سليم البالغة (31) عاماً، حكاية تعذيبها على يد شريكها الذي تحدثت أسرتها للزواج به، «لم أتوقع منه كل تلك الوحشية، يضربني صباحاً ومساءً من دون رحمة، ولأفظة الأسباب حتى تورم جسدي وارزق وجهي بالقرحات».

تصمت ثم تستدرك بنبرة انكسار زعم إصرار أسرتي على رفضه وعدم زواجي منه استطعت اقتاعهم بشئى الوسائل، وضمت بسلوكة بعد الزواج وأخسنى إبلاغهم بما يحصل معي لكي لا يقع اليوم على بسبب اختياري غير الموفق. وتستدرك تشابهة نغم مسألح تكريرات مريرة عما شقيت مع زوجيها حين اتخمسها عنه إذ تقول: «بذت الأيام الأولى لزواجها وهو يعارض كل أنواع العنف معي، بعد اتخمسها للضرب، فهوود لتنهال على ضربي ويتحارب على ما ألاحظ، فأجهضت طفلي الأول، وينع عنى كل تواصل مع أسرتي خفية اخبارهم بما يحدث معي، وبعد معاناة قورت الانفصال عنه».

وجاء اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني تكريماً للشقيقات الثلاث من أسرة ميرايايل وهن باتريسيا وماريا وناطونيا، اللواتي قتلن في جمهورية الدومنيكان كونهن سياسيات ومناهضات للنظام الدكتاتوري آنذاك حتى

أصبحن رموزاً للمقاومة والنضال في العالم، لمواجهة عنف النساء، فخلدت ذكراهن في هذا اليوم.

### آثار في الأطفال

يواجه الأطفال الذين عاشوا في أسر ترتفع بها حالات العنف مشكلات في سلوكهم وعواطفهم، بتفهم لايمان الكحول والخدرات، والتدخين بوقت مبكر وممارسة السرعة، والتسول والانحراف في الجنوح والجريمة، والتعرض للاغتصاب من قبل الآخرين.

الطبيب النفسي على قاسم يوضح الآثار التي يتدني مستوى تعليمها، ويصعبها باضطرابات نفسية وعقلية، ومشكلات جنسية وجسدية، وخلال في الإجاب، تتعرض الكثير من الآلام كالسعال والام الظهر، ومشكلات في العضلات والجميزان الخبثي، واعتلال سمعتها العامة، وإصابيتها بمشكلات صحية كالخمل غير المرغوب به أو هجستها، وإصابتها بعمى مرضى العوز المناعي البشري.

وأضاف العنف الجسدي أثناء فترة الحمل يؤدي إلى زيادة الأجهاض وانخفاض وزن المفل عند الولادة، وبسبب الاماضيا في النوم والاكل، ويجعلها تفكر بالانتحار أو القتل.

وتعزى الباحثة الاجتماعية سهام حسن العنف ضد المرأة لجملة من الأسباب ومنها، غياب الوعي ووجود تحديات كثيرة تعرقل

تحسين واقعها وتمكينها، واستمرار الحروب والتخلف والتطرف، وانتشار الأعراف العشائرية وتغليبها على القانون، والخوف من وصمة العار التي تلحق المرأة، وتبذ أسرتهما الإجراءات القانونية المتخذة ضد الشخص العنف.

### عنف باسم التربية

يعد العنف الأسري أحد الأنواع التي تشكل خطراً جسيماً على الفتيات في إطار الأنظمة الأبوية الناتجة عن العادات والتقاليد التي منحته حق التربية لهن والتأديب، وعلى الرغم من الجهود التي تبذلها الحكومات للحد من جرائم العنف الأسري، وتشكيلها للنفقات وتقديمها الضمانات القانونية الطبية والإرشادية والنفسية تبقى الظاهرة متفشية. وتتلحح حسن: تتنوع الجرائم الممارسة بحق المرأة ومنها ما يسمى بمراتب الشرف، وتمازس بدواعي الحفاظ على الشرف وهي من أقسى أنواع العنف، ويقوم بها أحد أفراد الأسرة كآباء أو الأخ أو الأولاد الأمعاء، إذا لاحظ أن هناك شيئاً يمس شرف الأسرة بأعتبار الفتاة مقياساً لشرف العشيرة والأسرة، وتزداد تلك الجرائم في الريف، وفي المجتمعات تراثية المستوى الثقافي والتعليمي، وتقالها ما تسجل تلك الجرائم ضد شخص مجهول أو

القدر كالاتجار أو الحرق، أما زواج القاصرات فيمثل نوعاً آخر من العنف ضد صغار السن من الفتيات، وهو شائع في معظم المجتمعات لاسيما في البلدان النامية. وتبين «نكاح العنف المالي ضد حقوق المرأة وإبعادها عن المجتمع بالرافية عن طريق التدخل غير المشروع في شؤونها المالية، وسيطرة الشريك على حسابها المصرفي، ومنعها من حق العمل والتوظيف ومضايقتها أو إجبارها على التسول للحصول على الأموال».

### حلول

وتنصح حسن للوقاية من العنف بمعالجة الأسباب باكراً من خلال تحقيق العدالة والمساواة بين الجنسين، وتعزيز احترام البنهما، وتوفير بيئة مسالمة وآمنة للمرأة في المنزل، وفي الأماكن العامة، ومنحها حقوقها من دون استغلال، وحماها على انتهاك القرار وصنعه، والمشاركة في التدوات لمرعة الأثار الخطيرة لظاهرة العنف، وتنقيتها، وتعليمها، ومن لهم زيادة وعي المجتمع عن طريق وسائل الإعلام ومنتجات التواصل الاجتماعي، والتابع جميع الوسائل للقضاء على العنف بمعاية من يمارسون وفقاً للقوانين، والتخلص من الأعراف الخاطئة، وتعرض المرأة التي لحق بها ضرر، والوقاية بالأثار السلبية للزواج القسري والبيكر.

وجهتنا الأولى كانت مع المواطن رافع عاجل الذي حدثنا عن معاناة أسر وإطفال هذا الحي الصغير قاتلاً منذ عام 2004 وحتى الآن نحن نسكن في هذا المكان وليس لدينا ليست مقومات الحياة والخدمات إذ سجننا الكهرباء، عن طريق أعمدة خشبية وهي ضعيفة جداً لا تكفي لتشغيل سخان ماء، أما الأسطار في هذا الموسم فدمرت بيوتنا ونخلت المياه إلى غرفنا وغرق الحي بالكامل إذ لا توجد هناك ميجار لتصريف المياه كذلك لا توجد طرق سلكة لنا ولأطفالنا، ناهيك عن انقطاعنا عن المستشفيات والمدارس والأسواق نحن الآن مناطق منكوبة بحاجة إلى وقود لغرض تشغيل المافى وحملة بلدية لغرض الطريق الرئيس بالسياسيين.

يرد رداً أبو احمد (كاسب) مقولة: «مصائب قوم عند قوم فوائد» إذ يقول: «لصباحنا المنظر رحمة من الله سبحانه وتعالى ولا اعتراض على أمره لكن نعترض على إهمال بديل لهذه المساكن، إذ يتكلم بمرارة عن معاناة أهالي الحي من حرارة الصيف لعدم توفر الكهرباء، والمعاناة ذاتها في فصل الشتاء، فبعد عجزت الحكومة عن بناء بيوت وأطفلة الفعالة للفقراء، والتجاوزين في أغلب مناطق الكلاي، والكلاب ما زال لابي احمد -سعدنا كثيراً ووارثنا للعديد من المسؤلون

في موسم الانتخابات لكن في ظل تراهم عندما ينتهي السباق الانتخابي، ولكن للتفائل موجود في الحكومات المقبلة بالاتفات لهذه الشريحة المهتمة».

### صورة الشهيد

أحد البيوت المتضررة من الأسطار كان لأحد أسر الشهداء، إذ استقبلتنا أم مسمرس بالحديث عن معاناتهم في عدم تخصيص قطعة أرض لأسرة الشهيد، ولما رأيت تقامدي إذ تعجب من المدة وزيوجته وطفلا على مساعدات اليسويين من أبناء المدينة وبعض العنونات من مؤسسة عمان لرابعة الأيتام، وأكدت بأن هناك الكثير من زاروا هذا البيت وشامدوا معنا، وزيوجتنا وعمدنا خيرا، لكن لم يتم شمولنا براتب الشهيد الذي ضحى بدمه من أجل الدفاع عن أرض العراق في حربه ضد داعش عام 2015».

### الحكومة المحللة رأي

مصدر في الحكومة المحلية رفض الكشف عن اسمه وقال في تصريح للصحافيين: «دعت الظروف للمساواة التي يعيشها العراق ومن بينها ارتفاع نسبة البطالة وأزمة السكن، ملايين العراقيين إلى اتخاذ الأراضي الحكومية للدوائر القارعة مساكن لهم، شيدوا عليها مساكن بسيطة في بغداد والمدن والأطراف، أطلق عليها «العشويات» موضحاً: «إن هناك اسراً ليس لها مساكن اجبرت على السكن في العشويات، ونحن معهم في مطالبهم في توفير البديل لهم من خلال إنشاء مجتمعات سكنية واطنة للكلفة تخصص لهذه الشريحة».

مخالفة قانونية وجهتنا الأخيرة كانت مع الحرفوي علي حسين البركي إذ يؤكد بأن الدولة لها حقوقها وكذلك المواطن، فكان إقرار قانون العشويات، بعدما أصبح الموضوع قضية رأي عام. ميمناً أن هذا القانون لا يزال موضع نقاش وبالتالي فإن كل الكلام الذي يصدر في وسائل الإعلام عن تفاصيل القانون غير صحيح لوجود لجنة متخصصة التي تعطي رأياها بالفالغون وحقيباته، ويؤكد البركي أن هذا القانون مهم جداً ويحتاج إلى صياغة جديدة تتناسب مع مطالب المواطنين كما أن البرلمان يلزم الدولة بإيقاف إجراءاتها ضد العشويات لحين إصدار هذا القانون، منوهاً بوجود عدة حلول لسكان تلك العشويات، أمم بالتمويض أو التملك، وأي مقترح يخدم المواطن سيخذ به».

يذكر بأن ثلاثة ملايين مواطن يعيشون في الأحياء العشوائية في عموم العراق بحسب إحصائيات رسمية، تتصمرها بخداد، بحاجة في حلول آنية جديرة خصوصاً وفصل الشتاء، يندف بموسم أمطار غزير.



## دعوات لتوفير بديل آمن لهم المتجاوزون: الأمطار تسببت بأضرار كبيرة لمنزلنا

• احمد الضروطوي

طالب عدد من المواطنين الذين يتطلون أحياء المتجاوزين أو ما يسمى بالعشويات الحكومة بتوفير بديل آمن لهم ولاسرهم، بعدما تسببت الأمطار التي هطلت على معظم مناطق العراق بالتهجير وسلف ساكنهم، بالإضافة إلى انعدام مجاري الصرف في مناطق سكنهم، وانقطاعهم عن المدن الأخرى بسبب الطرق غير المعبدة وصعوبة نقلهم إلى أعمالهم اليومية، وللوقوف على أبرز ما يعانيه أصحاب هذه المنازل كانت لاصباح هذه الجولة في بعض أحياء العشويات والتي أصبحت عبارة عن مستنقع ويرك للمياه لعدم وجود ميجار لتصريف المياه.

# بسبب الوباء والضائقة المالية الإسكان: لدينا 48 مشروعاً سكنياً متوقفاً

• سها الشخلي

تعد أزمة السكن مستعصية الحل، فرغم كل الإجراءات إلا أن المعاناة ما زالت مستمرة، إذ يؤكد المنيون أن البلد بحاجة إلى بناء 3 ملايين ونصف المليون مسكن للمواطنين للتخلص من الأزمة، وتشير المعلومات أن أغلب الحلول لها تداعيات منها اختفاء بعض الحدايق في الأحياء بعد تقسيم المسكن بين أفراد الأسرة وانشطارها اثر زواج الأبناء.



وعدم امكانيتهم استئجار بيت جديد لغلاء الاجارات، فنجد أكثر الحدايق قد تحولت إلى مساكن بمساحات صغيرة، مما جعل الأحياء تكتظ بالمباني وتحرم الغالبية من الفضاءات الواجب توفرها لارتفاع درجات الحرارة ونقل المناطق الخضراء، كما أن السكن العمودي في بلدنا غير ناجح لعدم وجود البنية التحتية، وإيجاد تجمعات سكنية هو الآخر يصطدم بعقبات عدة فما هو الحل؟

### عشوائيات

المهندس فنان أحمد تحدث عن أزمة السكن فقال: ليست الأزمة وليدة اللحظة فقد ورثناها من قبل عقود، عندما بدأنا حرباً عيشية، ويمكن الآن تلخيص أسباب الأزمة بسبب عدم وجود الخطط الاستراتيجية بإعمارها الطويلة المدى والقصيرة، علاوة على الانفاق الحربي في 2014، وتبعه الفساد الإداري والمالي ليقوض حلم المواطن الفقير في الحصول على السكن حتى ولو كان ببيوت وأطلعة الكلفة، ونتيجة ذلك تلجأ الأسرة الفقيرة للعيش في هياكل أو في العشوائيات التي رادت بشكل ملحوظ وخاصة في بغداد.

### ارتفاع الرسوم

يشكو المواطن عبد الله من ارتفاع رسوم يأخذها صندوق الإسكان ويطلب بتخفيضها مع رسوم الكشنة، ويقول: هناك مشكلة كبيرة مع صندوق الإسكان، جعلتني لا أستطيع شراء مسكن، فعمدت 4 أشهر وأنا أراجع الصندوق من دون نتيجة، إذ إن الروتين الإداري قد يكون السبب في تأخر المعاملات لأغلب الراغبين.

### مولدات

من قسم الإسكان في الوزارة تحدث لـ (الصباح) رئيس المهندسين الأقدم سعد سالم محمد قائلاً: إن مشكلة السكن حالياً متوقفة على التخصصات المالية، فمولدات 2020 لم تفر بعد، ولكي تكتمل مشاريعنا المتوقفة والمباعدة تقريبا (48) مشروعاً متوقفة بين جميع المحافظات ما عدا إقليم كردستان، لذلك سنحتاج لإكمال هذه المشاريع إلى (ترليونين و500 مليار دينار)، إذ كانت لدينا تخصصات لعام 2019 لا تتجاوز (181 مليار دينار، وهذا المبلغ لم يخصص منه سوى (25) مليار دينار، وقبل عام 2019 كنا نغني من تداعيات حرب داعش، وبعدها انتفضت أسعار النفط، ثم جاءت أزمة كورونا التي ما زالت تعيدها إلى الآن، وتوقفت عام 2021 لأن مولداتنا (التخصصية والاستثمارية) سوف لا تكفي سوى للتشغيلية والخاصة للرواتب.

### المولات

ولفت المهندس محمد إلى اللجوء، لدينا، المولات وبكثرة في الأونة الأخيرة، بحيث نرى في منطقة واحدة يتم بناء 3-4 مولات، والمستثمر يريد أن يفتح الاستثمار ويحول المول إلى تجارة ليعيد من إيجارات المحال، وتتسائل لماذا الاستثمار في بناء المولات والبلد بحاجة إلى المدارس والمستشفيات؟

### بيوت وأطلعة الكلفة

وأضاف محمد إلى أن الوزارة قبل 6-7 سنوات بدأت بإنشاء السكن الاقتصادي وتم إعداد تصاميم المجمعات السكنية قبل عام 2014 بتنفيذ استراتيجيات التخطيط، وتم الفقر، وتم التخطيط لإنشاء مشاريع الإسكان وأطلعة الكلفة، وهي مشروعاً مجمعات سكنية، إلا أنها الآن متوقفة وهناك توجه



• شهاب موجد عميد الله



• أمية طه

لبناء مساكن اقتصادية فضلاً عن بناء مدن سكنية حديثة. وعزج على البناء العمودي وقال: إن الغالبية لا تقبله لعدة أسباب منها التأكيد على الخصوصية وضعف الصيانة، فإنا عمل المصعد بهذه مشكلة، فخلال عمارة نظام الكهرباء، وأكثر حشامات الشقق تحدد فيها تشققات بسبب عدم الصيانة وسوء الاستخدام، وفي المحافظات لا يفضلون الشقق تحفظاً على الأسرة، والبعض يفضل السكن في الفضاءات المفتوحة ووجود الحدايق داخل البيت.

### مدن سكنية

تحدثت لـ (الصباح) الهندسة المعمارية أمية طه من شعبة التخطيط والمتابعة في قسم الإسكان عن المدن السكنية فقالت: أن مشكلة السكن في البلد مشكلة كبيرة، إذ أن الخطوط الجديدة للوزارة منذ عام 2019 هي بناء المدن السكنية الجديدة وتوزع في كل المحافظات ومساحاتها مختلفة بحسب الأراضي المتوفرة، ويكون البناء بثلاث مساحات الأولى، مساحة (100) متر للدور وأطلعة الكلفة، والثانية (200) متر مربع لأطلعة المتوسطية من الموظفين، والثالثة (300) متر مربع وهي الفلل في بغداد، خصصت عدة مدن في كل من النهروان وبادي عروب، والفرجانية، والصفينة، أما كلف البناء، ففي الدور وأطلعة الكلفة لا يؤخذ من المواطنين مبالغ سوى كلفة البناء، وأسعار المتر المربع للدور المتوسطية 75 ألف دينار، والفلل مليون دينار، وتم مسح وفوز القطع وتنفيذ العمل شركات أجنبية وبعض شركات الوزارة، وحسب قانون الاستثمار سيكون تشغيل 50% من العمال المحليين، ولا يزال العمل في هذه المدن مستمراً.

### الصندوق

تحدثت لـ (الصباح) مدير عام الإسكان شهاب، موجد عبد الله فقال: من شروطنا أن يكون المقترض عراقي الجنسية يبلغ من العمر 18 سنة ويملك على وجه الاستقلال قطعة أرض لا تقل مساحتها عن (100) م، ويقدم كفيلاً موظفاً مدنياً أو عسكرياً من الجيش برتبة ملازم، ومن الفئات المستحقة القرض، فوراً، والمستحقة كالتالي: الراغبين، فوراً، المقترضين للحصول على القرض (سند العقار وخصالاً تثبت

حدود وإجازة بناء، أصلية)، وإن يتم احضار الكفيل مع تعديته للتوقيع أمام كاتب العدل. ولفت عبد الله إلى أن القروض واحدة لكن مصادر التمويل تختلف (مصدر تمويل من رأس المال الصندوق، ومصدر آخر من مبادرة البنك المركزي)، والاختلاف بينهما فقط في العمولة، ففي قرض رأس المال للصندوق عمولة 2%، أما إذا كان من مبادرة البنك المركزي فالنسبة هي 5%، وفئة العمولة ارباعية تؤخذ مرة واحدة وهي ليست فائدة.

وأكد أن الصندوق يمنح القروض من دون فائدة لغرض توفير سكن والاعمار المشمولة هي من 18 سنة لغاية 65 سنة بالنسبة لقانون الصندوق، وفي ما يتعلق بمبادرة البنك المركزي فالاعمار من 22 سنة لغاية 65 سنة، أما مبالغ القروض فهي 50 مليون في مركز بغداد و40 مليون للأطراف، وفي المحافظات 40 مليون في مركز المحافظة و35 مليون في الأطراف.

### نظام الكتروني

وتحدث شهاب عن المشاكل التي تحدث القرض فقال: ليست لدينا مشاكل ادارية وقد اعتمدنا منذ بداية السنة آلية تسهيل على المقترض مراجعة الصندوق من خلال التقديم على موقع الصندوق الالكتروني، إذ يتم التدقيق من قبل الصندوق قبل مراجعة المقترض في الصندوق، ويتم ارسال رسالة على هاتفه النقال تخبره بمراجعة الصندوق واحضار جميع الأوراق المطلوبة للتخفيف عن كامل المواطنين، وحتى الكشوفات تقديم الكترونياً وبهذه الطرق استغلنا التقلب على أكثر المشاكل التي تكرر تكون بسيطة حالياً، واستغلنا العمل خلال أزمة كورونا من خلال تقسيم مراجعة الصندوق حسب المناطق، وكل منطقة لها يوم بالمراجعة للتخفيف عن المواطنين، ولأننا نخشى على المراجعين من الزحام بسبب كورونا قمنا بفتح أكثر من قاعة لكي لا يكون التجمع في مكان واحد، فهناك قاعات للمقترضين للمجانية، وللكاتب العدل والمكاتبيري.

### مراحل القرض

أما عن مراحل تسليم القرض فأشار إلى أنها إما أن تكون على ثلاث مراحل، وتسلم كالتالي: عندما يكون المقترض في مرحلة (البتلو) يتم صرف 30%، وعندما يكون في التسقيف فيتم صرف 45%، وعندما مرحلة الانتهاء، 30% المتبقية أو على مرحلتين: الأولى إذا كان بالتسقيف 75%، والثانية المتبقية 30%. وعن مساحات البناء وقروضها بيّن: إذا كان للمقترض قطعة أرض ولديه سند خاص به فهو مشمول، أو لا كان مشاعاً فحصة الشاع لا تقل عن 100 متر، وإن لا تقل مساحة البناء، عن 65 متراً. وأوضح أن للصندوق خطة اقراضية وتتأمل حصولها على اسوال جديدة يطلقها البنك المركزي، فضلاً عن اسوال المقترضين وسوف نعلن عن اسوال خطة اقراضية جديدة في الأيام المقبلة.

وبيّن هناك عدد من القروض الممنوحة لهذا العام وهي (10) آلاف قرض، و500 قرض، والمبلغ المصروف لغاية شهر تشرين الثاني أكثر من (260) مليار دينار، والقروض الممنوحة منذ بداية تأسيس الصندوق في 2005 وحتى الآن هي (3) ترليوناً و520 مليار دينار، أما عدد القروض الممنوحة فهي (130) ألف قرض.







## «سامسونغ» تطرح هاتفين جديدين

• سيول، وكالات

طرحت شركة سامسونغ رسمياً هاتفينها الذكيين Galaxy A12 الجديدين و Galaxy A02s ليكونا أول هاتفين من سلسلة Galaxy A لعام 2021 ويأتي مع عدد من الترقيةات للهاتف بطارية بسعة 5,000 ميلي أمبير في الساعة مقارنةً بسعة 4,000 ميلي أمبير في Galaxy A11، وذاكرة التخزين الداخلية بسعة 32 غيغابايت، مع إمكانية التوسعة حتى 1 تيرابايت عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية microSD.



خلعاً لهاتف Galaxy A02s

## «هاسك» الشخص الثاني الأغنى عالمياً

• واشنطن، وكالات

تخطى (إيلون ماسك) المؤسس المشارك لشركة مايكروسوفت (بيل غيتس) ليصبح الشخص الثاني الأغنى عالمياً، وذلك وفقاً لمؤشر بلومبرغ للأثرياء، وتبلغ ثروة الرئيس التنفيذي لشركة تسلا لتصنيع السيارات الكهربائية الآن نحو 128 مليار دولار، بعد أن زادت بمقدار 100 مليار دولار هذا العام، وهناك فجوة كبيرة بين (إيلون ماسك) وصاحب المركز الأول الذي يحتفظ به حالياً الرئيس التنفيذي لشركة أمازون (جيف بيزوس) الذي تبلغ ثروته نحو 182 مليار دولار، واحتل (إيلون ماسك) في شهر كانون الثاني الرتبة 35 في القائمة، وذلك وفقاً لمؤشر بلومبرغ للأثرياء، وكان صعود ماسك السريع إلى قمة القائمة مدفوعاً بشكل أساسي بارتفاع سعر أسهم شركة تسلا، حيث تبلغ القيمة السوقية لشركة السيارات 500 مليار دولار، وذلك بعد أن بدأت هذا العام بارتفاع 100 مليار دولار، وذكرت صحيفة الجارديان البريطانية أن شركة تسلا تتمتع بأهمية السوقية العالمية بالنسبة لأي شركة مصنعة للسيارات في العالم، وذلك بالرغم من أنها تنتج أعداداً قليلة بالمقارنة مع شركات صناعة السيارات الشهيرة.



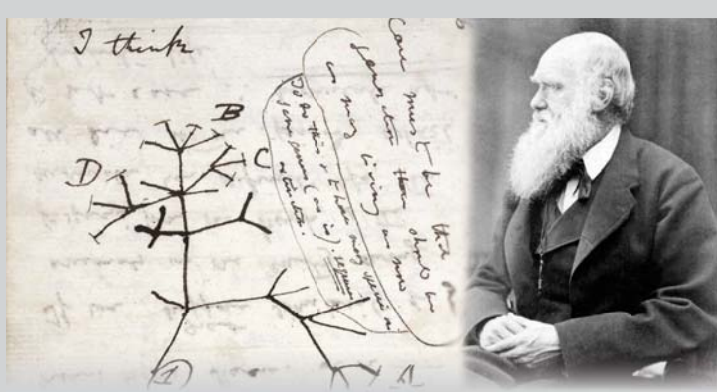
بعد أن بدأت هذا العام بارتفاع 100 مليار دولار، وذكرت صحيفة الجارديان البريطانية أن شركة تسلا تتمتع بأهمية السوقية العالمية بالنسبة لأي شركة مصنعة للسيارات في العالم، وذلك بالرغم من أنها تنتج أعداداً قليلة بالمقارنة مع شركات صناعة السيارات الشهيرة.

## «آبل» تقدم تنازلاً جديداً بشأن الرسوم

• نيويورك، وكالات



قدمت شركة آبل تنازلاً جديداً بشأن رسوم متجر التطبيقات، حيث قالت: إن الشركات التي تقدم دروساً رقمية أو أحياناً افتراضية تطبيقات آيفون لن تضطر إلى استخدام المشتريات داخل التطبيق حتى شهر حزيران 2021، ما يمكنها من فرض رسوم على عملائها مباشرة من دون دفع عمولة تبلغ 30 في المئة لشركة آبل. ويساعد التمديد الجديد الشركات من خلال منح المزيد من الوقت لعقد الأحكام الرقمية المدفوعة بدلاً من الأحكام الشخصية أثناء جائحة كورونا، من دون رسوم إضافية. وكتبت آبل عبر مدونة المطورين بالرغم من أن التطبيقات مطالبة بتقديم أي تجارب لأحداث جماعية مدفوعة عبر الإنترنت من خلال الشراء داخل التطبيق وفقاً لإرشادات مراجعة متجر التطبيقات، فقد تمنا بتأجيل هذا الطلب بشكل مؤقت، وأضاف: يأتي تمديد النزاع النهائي حتى 30 يونيو 2021 لإتاحة وقت إضافي لتطوير حلول الشراء داخل التطبيق. وتمثل هذه الخطوة لحدوث تحول من آبل لإرضاء منتقديها الذين يقولون: إن سيطرتها على منصة الرسوم غير تنافسية.



## «كامبريدج» أعلنت اختفاء دفترى ملاحظات العالم الإنكليزي

## سرقة مخطط «شجرة الحياة» لداروين

• كامبريدج، بي بي سي

أعلنت مكتبة جامعة كامبريدج أن كتابين للملاحظات يعودان إلى تشارلز داروين تبلغ قيمتهما ملايين الجنيهات الأسترالية قد فقدتا منذ نحو 20 عاماً. ويحوي أحد الكتابين المخطط الشهير الذي وضعه داروين في القرن التاسع عشر، شجرة الحياة الذي يبين العلاقات التطورية بين الأنواع المختلفة. وتواصل مسؤولو المكتبة، بعد «بحث مضن» إلى احتمال أن يكون الكتابان قد سرقا، وقرر المسؤولون عن المكتبة إطلاق حملة بطلون من خلالها مساعدة العامة في البحث عن الكتابين المفقودين.

وقالت مسدرة المكتبة، د. جيسكا غارنر: «هذا أمر محزن جداً، ولدينا لن نوفر جيماً لاكتشاف ما حصل لعين الكتابين». ويذكر أن الكتابين شهدوا للمرة الأخيرة في تشرين الثاني من العام 2000 بعد أن تسلمت المكتبة «بالبدا» بتفاهلها من مستورع خاص للخطوط من أجل ترميمها. ونقل الكتابان إلى استوديو مؤقت في أرض يقع في مبنى مؤقت في الأرض التي تقع عليها المكتبة لأنها (أي الكتابين) كانت تخضع آنذاك لترميم. ولكن، والر «عملية تفويض روتينية» أجريت بعد شهرين من ذلك التاريخ، اكتشف بأن الكتابين قد اختفيا. وتقول د. غارنر: «تلم بأنهما صورا في تشرين الثاني، ولدينا نهج ما

حصل بعد ذلك حتى كانون الثاني 2001 عندما لاحظنا غيابهما من مكانهما الاعتيادي في رفوف المكتبة، وليست لدينا أي معلومات أخرى حول مصيرهما». واعتقد مسؤولو المكتبة مبدياً أن الكتابين وضعوا في غير مكانهما الاعتيادي، وقالت د. غارنر - التي تولت منصبها في العام 2017 - كان أسلافنا يعتقدون بصدق أن الكتابين وضعوا في غير مكانهما، وأنهم سيترجون عليها في نهاية المطاف. ولكن عمليات بحث مكثفة جرت عبر السنوات الماضية لم تتوصل إلى أي نتيجة.

ويذكر «تشرع بأن كان استنتاجنا خاطئاً». وقالت «تمت وفريقي بإعادة النظر في ما جرى في الفترة التي اختفى فيها الكتابان وتخلينا عن المفهوم الذي كان سائداً بأنهما قد وضعوا في غير مكانهما». وقالت: «بعد كثير من التردد، قررت بأن ذلك كان استنتاجاً خاطئاً».

### «داخل عقل داروين»

كان تشارلز داروين شاباً يبلغ من العمر 28 عاماً في تموز 1837. وكتب من منزله في لندن في أعلى واحدة من صفحات أحد كتبه المغلفة بالجلد الأحمر «أنا أفكر»، ثم رسم مخططاً لشجرة.

وكان داروين قد عاد قبل فترة قصيرة من رحلة إلى جزر غالاباغوس على ظهر السفينة «بيجل»، وكان يبحث في تلك الجزر الواقعة في المحيط الهادئ قيادة لوسائل الأكواريوم.

ويقول جيم سيكورد، أستاذ التاريخ ولفسة العلوم في جامعة كامبريدج: «مذان الكتابان يعان محاربة من داروين لسلسلة نفسه حول مصادر الأنواع الحيّة». ويعد مضمّن أكثر من 20 عاماً، وفي 24 من تشرين الثاني 1859، نشر داروين مخطوطاً أكثر تفصيلاً لشجرة الحياة في كتابه «عن أصل الأنواع». ويقول الأستاذ سيكورد: «كانت تتخلل إلى داخل عقل داروين عندما قرأ كتاب الملاحظات هذه فقد ضمنها كل ما كان يفكر فيه في ذلك الحين». ويؤكد «تشرع بأن كان يبحث في تلك

حصل بعد ذلك حتى كانون الثاني 2001 عندما لاحظنا غيابهما من مكانهما الاعتيادي في رفوف المكتبة، وليست لدينا أي معلومات أخرى حول مصيرهما». واعتقد مسؤولو المكتبة مبدياً أن الكتابين وضعوا في غير مكانهما الاعتيادي، وقالت د. غارنر - التي تولت منصبها في العام 2017 - كان أسلافنا يعتقدون بصدق أن الكتابين وضعوا في غير مكانهما، وأنهم سيترجون عليها في نهاية المطاف. ولكن عمليات بحث مكثفة جرت عبر السنوات الماضية لم تتوصل إلى أي نتيجة.

ويذكر «تشرع بأن كان استنتاجنا خاطئاً». وقالت «تمت وفريقي بإعادة النظر في ما جرى في الفترة التي اختفى فيها الكتابان وتخلينا عن المفهوم الذي كان سائداً بأنهما قد وضعوا في غير مكانهما». وقالت: «بعد كثير من التردد، قررت بأن ذلك كان استنتاجاً خاطئاً».

وكان داروين قد عاد قبل فترة قصيرة من رحلة إلى جزر غالاباغوس على ظهر السفينة «بيجل»، وكان يبحث في تلك الجزر الواقعة في المحيط الهادئ قيادة لوسائل الأكواريوم.

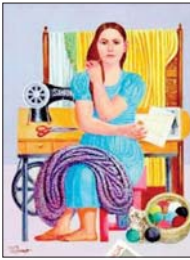
ويقول جيم سيكورد، أستاذ التاريخ ولفسة العلوم في جامعة كامبريدج: «مذان الكتابان يعان محاربة من داروين لسلسلة نفسه حول مصادر الأنواع الحيّة». ويعد مضمّن أكثر من 20 عاماً، وفي 24 من تشرين الثاني 1859، نشر داروين مخطوطاً أكثر تفصيلاً لشجرة الحياة في كتابه «عن أصل الأنواع». ويقول الأستاذ سيكورد: «كانت تتخلل إلى داخل عقل داروين عندما قرأ كتاب الملاحظات هذه فقد ضمنها كل ما كان يفكر فيه في ذلك الحين». ويؤكد «تشرع بأن كان يبحث في تلك

## «سناب شات» يدفع مليون دولار يومياً لمستخدميه

• نيويورك، بي بي سي



يقدم تطبيق المراسلة سناب شات حصة نفوسها مليون دولار لمستخدميه كل يوم، حيث يحاول التنافس مع تطبيق تيك توك على مقاطع الفيديو واسعة الانتشار. وستستخدم خاصية «سويتلات» الجديدة الخاصة به خوارزمية لا تتراخح للمشاركات الأكثر جاذبية. لمشاهدتها بناء على ما يهتم به المستخدم، ويقول سناب شات إن الخاصية ستشتمل الأشخاص الذين لديهم «حسابات خاصة وشخصية» بالإضافة إلى أكبر نجومها. وأضاف أن حصة المليون دولار يومياً ستستمر حتى نهاية العام على الأقل، وقالت الشركة إنه بحال نجاح التجربة لن يحصل أن تستمر حتى عام 2021. ويرجع إرسال مقاطع الفيديو إلى فريق مسؤول عن هذا المشروع الذي يتقرر تأجيلها للحصول على مائة مليون دولار يومياً. ويحققه الفيديو لصاحبها على صيغة معقدة تضمن عند مرار مشاهدة الفيديو. ومع ذلك، لم يذكر سناب شات عدد الأشخاص الذين سيتم تقسيم المليون دولار في اليوم بينهم، أو ما هو الحد الأقصى للإرباح اليومية التي سيستقر، ومؤخراً «فليتس» على تويتر.



رسوم  
فيصل لعبيبي  
الفولكلورية

22 تفاصيل

13  
ALsabah



الصبح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabahaq Thu. 26 Nov. 2020 Issue No. 4980 العدد 2020 الثاني العدد 4980  
الخميس 26 تشرين الثاني 2020



تخفيضات الجمعة السوداء

إبراهيموفيتش  
يغازل السويد

20 تفاصيل



الملك والأسرة المالكة  
في.. «الملك في بيجامته»

15 تفاصيل



«كوفيد - 19»  
وإستراتيجيات الحدائة الشعريّة

14 تفاصيل



### لعبة الحرب

• جاسم الخالدي

أبتها الحرب: أكلت الخمسين وصاروا الأخضر  
 بسيران وما زالت  
 وبؤدة وببسمان كثيرا  
 وشهيدك  
 مفتوحة للمزيد.  
 كنت اذن لك سدوت  
 رمكذ منذ اول ضحية.  
 صدفيكي الذي اشتهيت  
 جسده  
 فلم يبخل عليك قدم  
 نفسه قبل  
 ان تنهي ظيلك  
 اوجاعنا واخفيناها  
 ايتها الحبيب هل  
 تذكرين موسى  
 ضحاياه.  
 علي: اذكرنا موسى وعلي  
 جليلين  
 يعيشان كرة القدم  
 ويدويان في نادي  
 الزورا.  
 كثيرا ما يختلفان حول  
 مهارة (احمد زاضي)  
 ولكن فمك الفتوح  
 اقههما  
 ويشيح بوجهه علي؟  
 ايتها الحرب: كانتك  
 احببت مني البلاد  
 واقتدت فيها. وقدمت  
 اهلها ضحايا  
 لماستك التي لا تنتهي.



## الموسيقى من التجريد الى التجسيد في مسرحية البروفيسور دوره في



• مسرح البانتو ميام

• د. ساهرة ناجي

كان ومازال للموسيقى حضور مهمين في رحاب الأسئلة الفلسفية، التي شرع العقل الإنساني في بحث هذا الدور، لاسيما الفلاسفة الفينيقاويين الذين حددوا علاقات هذا الوجود بالربط بين التعلق الرياضي والموسيقى، عندما قالوا ان الوجود عبارة عن عدد ونغم، ولذلك تنفرد الموسيقى بأنها سؤال يبحث في ميتافيزيقيا الوجود، هي بحث في ماهية الوجود والوجود، وفلسفة هذا العرض تتحاكي الوجود التثني للأنسان المعاصر، الذي اصبح انسانا مجردا، كما الموسيقى التي تتسم بأنها فكر رياضي قائم على التجريد، كما انها من العلوم الزمنية التي يلعب الزمن فيها الدور الرئيس، التي تشكل مقتربا من العرض المسرحي على ضوء مفهوم الموسيقى

يؤكد ان القدرة تعني الاعترال والتوكلش الالهي، فالتناغم والانسجام يخلق لوحة فنية لافساف، التنوع الالهي فهي اسمارة لوانه الانسانية اليوم التي يهيم عليه التعلق، ولكنه يعطيا الفعير، والتفاني يحقق الانسجام الالهي وينتج اجمل العلامات البصرية الهيمية التي استعمر لتجسيدها سيطرة المسرح وما بدأت رحلة البحث الجمالي في تقديم الالهي التعليمي للتجسيد المفعولات التي تعترضه على شكل حركة جسدية ساخرة باحثة عن كينونتها الغريبة بفعل الاخر الذي يحاول ان يعزل ثبني الثقافة الموسيقية كما في مشاهد الصند العرقلة للفرسوس في درسه التعليمي، واشر فوضي هذه السلبية التي جسدها بتناخل الاثري، خلال علامة الغبار التي كانت اشارة لجم الفوضي الفكرية، فكانت كل هذه الفوضي توافع تحللان بفتح اسلوبيا في تقديم درسه التعليمي عندما استعمر الالهي الموسيقي الثقافي العربي الحديث لاكبر درس التواصل الروحي موظف الفوق القوي السععي بين الالات الموسيقية، ان كل آلة موسيقية فعلا موسيقيا له ثقافته الالائية، موكنا فكرة ان الفرق في السمات لا يمنع ان نجد مفاصل اقرار، لتتعلق الانسجام، ان اشر صالت العرض هذه الاستعارة مقتربا جماليا لطبيعة الفرق القودية في رفاق التفكير الصوري والسععي، مما خلق علا العكس على ايقاع العرض، ذلك نقول ان فكرة العرض بحاجة الى ترويض وسينوغرافيا تخرج عن حدود الحركة لتتعلق فيها كل الالات الموسيقية الغربية والشرقية من الال السطوور والة العود، وهنا قد حقق جوهر الموسيقى في الانسجام والتناغم ما بين الال الموسيقي عندما تحول الممثل الى عازف لكل الالات الغربية والشرقية، وهنا التحول الدرامي للعرض

لكل ما هو جديد، لهذا قد تكلم جسد المثل وحكي جسد الشخصية المسرحية كما هي، ان تمدد واتسع لانه كان حاملا لكل ايقونات العرض العقلية والوجدانية وان هناك علاقة بين الموسيقى والعقل فان هذا العرض قد اعتمد ثلاثة مفاهيم هي (الموسيقى، المعلم الجسد)، ان جعل من المصطلح العلمي (الفرسوس) دور في (م) الايقونة الهيمية على بنية العرض الذي معلم الموسيقى وهذا الاصطلاح المعرفي له معنى ايقوني واسع المفهوم، يانه الفكر المتقدم معرفيا مما يمنحه امتياز تعليم الاخر، وهذا كان جوهر هذا العرض الذي اتخذ من الموسيقى وسيلة لتعليم الناس، الذي كان جمهور العرض للتفاعل مع مقولات العرض بالتعليق والتداخل مع مقولات جسد العرض فكان الممثل الصوتي الفاعل الذي اكد فكرة العرض الفلسفية- التعليمية في اشارة فكانت فعل اتصال ما بين الجسد الجمالي وجمهور المتلقين، وهذا مرة اخرى لترويض وتوشر الوقت الفلسفي الذي اكد عليه الفيلسوف افلاطون والقراباني واخوان الصغرى على اهمية الموسيقى في تربية الانسان وتهذيب طباعه البشرية، لذلك اكدوا على ضرورتها في التربية.

## بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار أسمية شعرية نسوية احتفاء بيوم بغداد



• هناء العبيدي

دلالات الماء، ورمزية جولة الفرات كما كتبه الشاعر بدرية البدرى من سلطنة عمان، وغير استلهام روح الشهادته وصبر الام العراقية وهي تعيش مشاعر الفقد والحزن ان كتبت الشاعرة حين عمر من الجزائر قصيدتها المهداة الى شهيدنا، سايكر، فضلا عن قصيدة الشاعرة السعودية بلقيس المزمع وهي ترسم صور حبه للعراق مشفوعة بالأمم والرفض لما يرتكبه الازهاويين من جرائم القتل والتفجيرات الدامية كما في قصيدتها "عزلة بغداد" الالهامة التي تطلقها الشاعرة الشهدية زهراء، فضلا عن قصيدة الشاعر الكويتية "لال البارود" وهي تحلم بالعراق حاضرا وقويا، وقصيدة الشاعرة المصرية ماجر عمر، وهي تنفك امام شمال الجواهري لتستعيد من خلاله توفع الشعر والتاريخ، وكذلك مانسجته قصائد اخرى عبرت عن ثقافتها بالعراق وتاريخه وعفة الحضاري والانساني عبر قصائد حافلة بالحب والحنين للشاعرات المعجزات فليحة حسن من اميركا وورود الموسوي من بريطانيا كما حطت الجلسمة بعدع من الداخلات التي قدمها كل من الشاعراء عبد الرزاق اليربوعي وعبدان الصانع ود. مزهر الخالجي وسيد عبد الرزاق، والكتورة ناصرية، لتؤكد هذه الشاعرات عروة عود بغداد التي كانتها التي عزت بها على مر القرون جارية للمبدعين وفاعلة في الثقافة والادب.

حضر السيد وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور اشرف اطياف في ضروية مثابة الخطاب الشعري النسوي في هذه الرحلة لنرى ان وصل وبته الوري ايداع في بغداد لنرى الوجودات التي تحوز على اهتمام الشاعرات، موزكا حرصها على متابعة المشهد الشعري كونه مهنيا للشاعرة العربية، معبرا عن ثقافتها ما تقوم به "مشاعر ايداع" من نشاط ايداعي وحراك ثقافي، فبعد مشاركة خمسة الدكتور سعد التميمي على متقدمه هذه المنصبة من ايداعات ميمية، جاء ذلك خلال حضوره اسمية شعرية بمناسبة يوم بغداد من خلال الفضا الافتراضي تطلقها منصة ايداع في بغداد الاديام الاديبي- اليونسكو، تحت شعار (الشاعر نحر الازواج وتخلق العيشة وترسم الجمال) مساء يوم السبت 2020/11/21 وبمشاركة عدد من الشاعرات، بديرة البدرى من سلطنة عمان، وبلقيس المزمع من المملكة العربية السعودية، وحنين عمر من الجزائر، ودلال البارود من الكويت، وهاجر عمر من اليمن وفليحة حسن وورود الموسوي من العراق، تحتضن الفضا بروح الازفة وسمو حضورها في الحياة برواقها الانسانية والجمالية واستلهامها لعنايتنا التي صنعتها المرأة العراقية، عبر

## «كوفيد - 19» و استراتيجيات الحدائة الشعرية

• عادل السويدي

خطا بالتفاعلية مساهمين ومشاركين في امسيات الشعر: هو ان الشعراء انفسهم ونسوات تقريبا الأوسسات كمناسبات لثانية، ثم يظهر مرة اخرى عبر منصاتهم الالكترونية الشخصية فاين هم من العزلة والابتعاد، اين هم من عالمهم الفردي البعيد عن مشكلات العامة وقضاياها، وكيف هي العزلة التي جعلت من العزلة التي اعتزلوا فيها عن العالم؟ ولعل الحركة الشعرية الحديثة في الزمن الوبائي سبغت النظر الاحساس الذي انتج الحساس الجذوني الذي تحدث عنه خبيري منصور، هو تلك العزلة الخفية التي ارعبتهم، وهزت عرش جبروتهم الحالي الشعري، بعد ان وجدوا انفسهم في عزلة عالية مخيفة جعلتهم موقوفين بانهم اسودوا مشاريعهم على فراغ اجهد في التطوير لمح الخصوصيات والجزئيات الخفية بهم ليلا ونهارا. وبالعودة الى السؤال المطروح في بداية هذا المقال ان إمكانية التعلق بحركة الحدائة الشعرية في الوقت ناعم يمكن لنا التعلق، نقول وللذهاب إلى ابي سعد من الفحوليات التي احدثتها العزلة الوبائية على بعض الشعراء، وعلى المستوى الشخصي، وعلى مستوى السرى التي يسكنونها في ضوءهم تلك الرؤى القريبة فواض الجمع منحة من الحروف والترقب والتفكير نطقاً بالملحج حدائة شعرية بساترناجيات جديدة تنتج.

إن أهم تحول أحدثه فيروس كورونا المستجد على مستوى الشعر: هو ان الشعراء انفسهم ونسوات تقريبا الأوسسات كمناسبات لثانية، ثم يظهر مرة اخرى عبر منصاتهم الالكترونية الشخصية فاين هم من العزلة والابتعاد، اين هم من عالمهم الفردي البعيد عن مشكلات العامة وقضاياها، وكيف هي العزلة التي جعلت من العزلة التي اعتزلوا فيها عن العالم؟ ولعل الحركة الشعرية الحديثة في الزمن الوبائي سبغت النظر الاحساس الذي انتج الحساس الجذوني الذي تحدث عنه خبيري منصور، هو تلك العزلة الخفية التي ارعبتهم، وهزت عرش جبروتهم الحالي الشعري، بعد ان وجدوا انفسهم في عزلة عالية مخيفة جعلتهم موقوفين بانهم اسودوا مشاريعهم على فراغ اجهد في التطوير لمح الخصوصيات والجزئيات الخفية بهم ليلا ونهارا. وبالعودة الى السؤال المطروح في بداية هذا المقال ان إمكانية التعلق بحركة الحدائة الشعرية في الوقت ناعم يمكن لنا التعلق، نقول وللذهاب إلى ابي سعد من الفحوليات التي احدثتها العزلة الوبائية على بعض الشعراء، وعلى المستوى الشخصي، وعلى مستوى السرى التي يسكنونها في ضوءهم تلك الرؤى القريبة فواض الجمع منحة من الحروف والترقب والتفكير نطقاً بالملحج حدائة شعرية بساترناجيات جديدة تنتج.



• لوحة فنانن باري كات

رأف



علي وحيه

### حياة تههد.. حوار ينتعش

الثقافة العراقية ثقافة فرد، وليست ثقافة جماعة أو ثنائيات، بل يندلج تماماً أن نجد عملاً ثقافياً جمعياً ناجحاً، وربما يفتخر عشرون اسماً لاسمها بإدارة ملف ثقافي، بينما ينتج فرد واحد منهم ما يكون 30 كتاباً مهماً.

الأسر نفسية، وخصوصاً، وتتعلم تلك "الأسر" العمل على لدى العراقي بشكل عام، التي ضرر كل شيء، فكل فرد منا له أو نصف له، ولا يأتي الباطل أو الخط من أي مكان، وفي أي مورد. ثقافة صلبة، بدوية بالذات، أقتل ما يرى فيها الاعتذار، والسيجال، والاحتفاء، على عكس ما يرى ثقافات عربية أخرى.

وفي الكتابة العراقية تحديداً تندرد وتكاد تُفكَّك، كتب الرسائل، والحوارات، فالحوار هو اعتبار مشترك بين سباني مهدي وحيد سعيد، وكتبت برسائل خلية 1981، بينما تحققت ثقافات العالم ببراسلات سعيد، إذ يحقضي في زفك كتاب آخر، يتوزع فريد، ويديره وأرنت، وبراسلات يتخفيف وتوسمي وغاندي، كذلك تغيب هذا الرسائل اللهم إلا الكتابة المتأخر لغادة السنان بفضح مشائخها ومجيبها!

الأسر اختلف بهذا التيق حين صدر مؤخر كتاب (حياة تتهدد) ، وعدا كتاب بعنوان فرعي "مخاربات ويوميات كورنا"، بين الشاعر عبد الزهرة زكي والغائب عن دار النشر في 2000 صفحة من القطع المتوسط. يتحقق في "حياة تتهدد" عناصر الحوار الثقافي جميعها، اختلاف الربعة الجغرافية بين بغداد والصرة، واليوميات الحميمية والسؤال الثقافي، والاستدكار، والاحتفاء، وكتابتها وسلوكها، حديث عن عالم الخفية، مع مرور على الأدب الخوف، عن تطورات الجائحة، مع مرور على الأدب والتشكيك.

هذا الحوار الثنائي، الذي استدعي هذه الأفكار بشأن الجائحة كان بحاجة إلى حوارات أخرى من آخرين، بشأن السرد، النقد، الشعر، التشكيل، النحت، والمسافة، وسواها من إضادات نصية تصيف إلى اللون الوردي في الثقافة العراقية الاحيائية الفردية.

في زمن الوحدة والعزلة، والتواصل الالكتروني بين البشر عموماً، والأدباء خصوصاً، بسبب الجائحة أو إيقاع الحياة بشكل عام، تبدو الحاجة لتجدد الحوار، بين أصابع مستيقظة في الليل، تعمل على التمييز حتى الصباح، مع آخر في مكان آخر.

الذي لئسار إلى انصهار، الثقافة الغارقين بعقدهم وكراميتهم أولئك القوم الشرا، وكساد اجزء ان الروموسين والدمعين والحاقدين والطرائين مع أساس البولي، بثيرون الفتن ويفعلون الازيات ويكثرون الجميل يسعدهم تعقب الآخرين واصطباها هفواتهم، أما الانسواء، ذوو النفوس الكبيرة والنزوات الكثيرة فهم في شغل عما يفعل الآخرون.

كثيراً ما يحدث ان يبذل مدير دائرة أو مؤسسة أو نقابة مهنية قصارى جهده لتطويرها ويجهود فل نظيرها، ويرفق اعضاءه بسعادة اصاحبه، فترصداه العينين والوجوه الصاخبة بوجهه نهرا والعابسة ليلا، وجوه مقلبة لا تعرف الحب أو ترسم الابتسامة، اجدهم اذا صاحبه عذوك، وزا لا تنكر ذمك، وزا رعاه الى صديق وثام، لانه يتعصب ذوو السعد لا يعقو على انكاره حسب مقتضى الحال، والذين يعطلون قد ينجحون على السرح لكنهم يرسون في الراء العمياء، إذ سرعان ما تنتعش ماريجه، وفي الجانب الآخر ثمة متفقون وآبون مهديون وعلى خلق عظيم تحسبهم انبياء من فرطواضعهم، والكارثة ان يكون اجدهم في دائرة الضوء، فسرعان ما تدور حول ريقه الذوار، وتوجه صوب صدره سهام الحق والغيرة والحسد، ويسعى الجميع لإشغاله والفعال مؤايف الزور اراه، وعلى حد قول العالم المصري (احمد زويل) الغرب ليسوا انكفاء ونحن اغباء، ولكن الغرب يدمعون الفاضل حتى ينجح ونحن نخارب النجاح حتى يفشل.

وعلى ضوء المنطق الانساني فانللتقنين اخرة، وثمة مشتركات تجمعهم، وعند الشائدات تعرف الانسوان، وعندما يكون الحب قاسمهم المشترك يزولون الارض من تحت اقدام الطغاة، ويرسومون من فيض احلامهم الوردية جمهورات السلام والعدل والجمال، فهم صناع الفرح الانساني بما تجود به فرانهم الاديامع من منجرات الفكر والاب والفرن التي هي الحب وقد سطر بهيمنة كدمات ولوحات ومسميونيات ومسميات.

وعلى ضوء التقنين عبر التاريخ إلى أنهم يشكلون الرموز الوطنية والدينامية التي تسهم في توجيه الرأي العام ويحولهم إلى رموز، في إحدى التواريخ، إذا ما توحدت كلمتهم وتسامى خيالهم، وعظم حجم لبعضهم فيهم يبدون للناس الوطن ولا أحد يترك صلبك ولانهم لكل ما هو جميل وجليل، أما الشواذ القابعون في سرايب ذواتهم الثورمة، فلا نكر لهم ولا هم يحمدون، وكما يقال: إن قلب الحب يسع الدنيا، أما القلب الحقد، فيقتل صاحبه ويعود على

كثيراً ما تبدو بعض العلاقات الاجتماعية ضمن مؤسسة ما جيدة ورائية في الظاهر، لكن طالما أظهر الواقع السئور سلوكيات ملعنة وسراغة، طالما نهدت عنها الأديان كلها، كالغيبية والتعمية وسيئات الأفعال والاتصال التي لا تنم عن نفوس كريمة وطيبة مثاملة، ألام يكن المتفك أو اللتعلم كلفانن والاديب مثلاً للتطوير الفكري والاجتماعي والعرفي، بحكم شعساعة وعيه وكثافة ثقافته؟ فلنك كان والدي رحمه لله يقول: (إن اللتفك سهول اللتفك مني)، وبالفعال يكون اللتفك نبي عصره عندما يتسامى على الصغار والأصغنان عند الرب النبشرت به الرسل والأنبياء، والرسالات السماوية، ومن دون ذلك يكون الانسان ظناً غلط القلب.

ولذلك شكنا، د. حسين علي هارفي في رسالته إلى الإوساط الثقافية من غلاط القلوب وتاكري الجميل و د. قديل مهدي،

عدم توفر ثقافة الحب الحقيقي القائمة على أساس احترام الآخر فالحب غير انساني، وعاطفي مقدس توظره الشعائر الجليلة التي لو ثنات في النفوس لانجلت عنها الغنة والتكاسات القبلية والعنرات المائنية والروافع والالائانية وعليه فإن من اخصر فضائل الثقافة تربية النفوس وتقويمها، انا ابركنا ان جميع الكنتات يوسرها الحب، فلا نحيا من ذوه انبأ.

لذلك ينبغي ترويض نفوسنا وجعلها روضة افره من رياض الحب والتسامح، بحيث تكون فاعلين ومفاعلين مع بعضنا، محبين لغيرنا كمشفقين، بما يتوافق وطروحات الفكر (غراشي) الذي اراد ان يكون للثقف عسراً فاعلاً في المجتمع، مؤزراً ومتأزراً في الان نفسه.

ولكي نؤذي اشكافة فعلها المؤثر في سلوكنا، فلا نمانس من ان نكزن واضحين وليس مشغرفين او متعقبن بوجوه عدة، إذ



سريانية الشنان مارسيل كارام

## سيلفيا بلاث

## شاعرة الموت الجميل

أحمد رافع

لم يكن سيلفيا بلاث محاولة للتخلص من الموت الذي عذبه في شكله الشعري من يوزان قدراتها الشخصية، وكان لابعائها لشعرها مفردة لول في لغتها امر اشفي عن انها كانت تعد لعملية انتحار استثنائية، فاشكل الشعري الذي سارت عليه يحمل حياة مقلقة وبثيرة الحرمان يقع نالها للشعرة إلى الميول نحو ما هو موجود في الموت لكن بطريقة لافتة؛ وسرد ذلك ان علاقتها مع زوجها الشاعر تيد هيوز لم تكن مستقرة تمتاز بعلاقة المبرك والكروه خصوصاً ان هيوز كان نموذجاً حقيقياً للتخفيف بينما هي مثالا للحركة النموسية آنذاك، لتتغير هذه المفارقة في تعميمها وتعاقب حياتها تحت ظلم السنن.

لقد وقعت بلاث الفصيدة بطريقة عبقرية تتدفق في تيراها الشعري مشكلات اجتماعية واتخذت من النص المناد لتفريع صراعات واقع فرض حياة تستحيل ان ترتسم البرغم، فكان نتاجها كتابها يسمو في مرحلة التوسم الخطر من الحب والتودد وتناقض النفساني، الذي ظل مرادفاً في قصيدتها وتناقض مشكلاتها، البتة بتأثرة الطوفان، وقدها اولها وصراعها ضد الموت، وتدخلها توتر العلاقة مع هيوز، كل هذا جعلها تحوّل مجلتها الشعرية بخطوط الغنى والجمال، وبرزت كاشعرة ميمية فيما يعرف بالاشواق الشعرية بعد تأثرها بوربون لويل في كتابه (وراسات حياتية) الذي يعد لكثيرة الشعرية الاستعرابية آنذاك، إذ فصح ويرتد اللجال أسماها ليكون الشائفة الحقيقية في خلق اجزاء، جديدة للصل، واتاح لها فضع اسرارها من دون ان تغرق بغبيها في الفصيدة عبر سيرتها الخاصة، كاتاة اجزاء، من يومياتها الاخيرة المتعلقة الانعزالي التي شاع في تركيزه في خمسينيات القرن الماضي، ولنا فهو تعد من الرواد الحقيقيين للفصيدة



سيلفيا بلاث

## الملك والأسرة المالكة في..

## «الملك في بيجامته»

يوسف عبود جويعد

إن عملية جمع الوثائق والوقائع التاريخية، الواقعة مهمة حدثت ضمن تاريخ العراق الحديث، وإعادة تفكيكها وليس بناءها من أجل الوقوف على الأحداث الجارية فيها، ثم ما لبثت أنها وسريداً، وفق ما تتطلبه عملية السرد في فن صناعة الرواية، أيرس أمير باهين، ويحتاج إلى جهد وأمانة تاريخية وقدرته على البحث والتحقيق والدخول في بطون التاريخ من أجل جمع مادة خام تصالح أن تكون عملاً سردياً وروائياً.

السرد بكل تفاصيله ضمن متن النص، وذلك من خلال تحويل المخطوط إلى عمل مسرحي تجريه العين على عليها، من أجل اكتمالها يتم عرضها على جمهور السرد، ويتابع خالد بطل هذا النص والانسار الخارجي للأحداث للتحاريز السرحية، حيث يظهر من داخل صفوف القاعة شخصية الساري وهي حواء ومنجمته وهو يصرخ بصوت أحش وفوي يخرق الأذان.

وبعداً يدخل العنصر الثالث أو الرابع الثالث في متن النص كحكاية خيالية للأحداث، ويمسك بها، فخصافاً مع حركة السرد، وتتواشوا مع العناصر الأخرى السارد الخارجي والتأثير، والعرض السرحي الذي أطلق عليه الروائي الفرجية، وكذا يتنقل الروائي بين هذه المسارات بين متفرج الأحداث ويتألق وهو السارد الخارجي، ويخلل الأحداث ونقل تلك الجزر من خلال المخطوط، والتأثير، وبين ما حدث من خلال العرض السرحي، ويتعرض لنو الروائي أيضاً الحياة في قصر الملك والأرواة الملكة وكحاية كل واحد وواحدة منهم الاميرة فاضلة وراحة وهيام، كما يحاول الروائي في هنا النص السردى التاريخي الروائي فد الرموز العالقة من مقتل الملك فيصل، بل إن كان في بيجامته النوم لم يرتد مثلها تماماً، بل تتحقق لنا هنا بينها وبينها (الملك في بيجامته)، ويبدأ يسجل التاريخ فاجعة لاتبع جزرة حدثت في التاريخ الحديث لك وأسرته رغم استسلامهم وإصدار الأوامر بعدم مواجهة الجيش، وقد قدم الروائي خضير فليح الزبيدي هذا النص، بطريقة حديثة استخدم فيها ثلاثة حوار، من ذكرها من أجل التلميح بهذه التاريخيّة ومعالجتها فنياً لتدخل عالم السرد.

للأرقه والبيوت والسطوح المنفوخة على بعضها، وتفاصيل أخرى سيرم عليها التلقني أثناء متابعه لهذا النص، يمر الروائي وقيل الولوج إلى واقعة المجزرة بوياء، مدمر سمي بوياء، الذي هو لا يقل خطورة عن البواء، الذي حل علينا وشكل حركة الحياة في العالم، وباء، كورنا المنذر، حيث ستجد تفاصيل عن.

وستتبع أيضاً وفي إضافة موفقة وتوظيف وتسليم والسياق الفني لهذا النص، إرخال فن السردى نوع من مسارين شكلا خطوط عملياً تحديداً الأحداث، وتوظيفها في مادة تاريخية يتجلى إلى مادة سردية تصالح أن تكون عملاً روائياً، ويحل ضمن أدب السردية التاريخية، وهناك المساران هما، السارد الأول، جاء عن طريق المسارد الخارجي الذي هو بمثابة المخرج من واقع كل الجزرة من خارجها، واليحدث ما بعد السارد الثاني التي يستعرض الواقعة التاريخية المجزرة مقتل الملك السارد، وأسرته بذات التفاصيل، وهو بمثابة السرد لأحداث هذا النص السردى الروائي، لأنه جاء عن طريق مخطوطه الروائي، لأنه معمور دون يقين أحداث هذه الواقعة يقوم المسارد العليم خالد، الذي هو محور روائي ومهمته متابعه الروايات المكلف بتحريرها، وهكذا نجد ان البناء الفني لهذا النص، سير السارد الخارجي والتأثير، الذي يدخل المخطوط، التي سوف تدخل ضمن حركة الأحداث من خلال الفصول التي تخص الأحداث داخل الرواية المخطوط، التي حملت عنوان (الملك في بيجامته) وسن خلال الرواية الرقة لالفة ليداع رجاء اليفالاة فيها وقومهم وعامتهم والطراز العماري



التي تعترف بالتجارب الشخصية والأمراض العصبية والنفسية والحيوات الجنسية وتجربة الانتحار، وقد ملته في ذلك الشاعرة أن لساكستون وأن جنسبرج وجون بريمان. النمط الشعري هذا يصفه النقاد " شعر ما بعد الحداثة " إذ يرتبط بالتجارب الشخصية للشاعر والمتعلقة بالوت والتمهيش وما يؤول اليه من صراعات نفسية، وقد يأتي على شكل سرد ذاتية كما في سيرة روبرت لويل في كتابه سيرته وكل ما يحيط به من متعلقات شخصية، وكذا الحال مع أن ساكستون التي استخدمت سيرتها الذاتية للتعامل مع هذا النمط الشعرى عبر التلميح لأزمات نفسية انتهت بالانتحار. لكن الشاعر هنا يحافظ على هيكلية النص الشعري وسريان تدفقه وعدم الولوج إلى ما هو يستخدم من لغة في السيرة الذاتية بشكلها الطبيعي، إذ يفصح سيرته بشعرية آفق خيالي يحيل مشكلة وجوده بظافة من القصد، هو يستمر خطاه، من دون ان يكون خلف شعريته هذه، تحتل اربا عدة، فاللون تابع للشخصية الشاعر نفسه ولا يتنكر تحت أي عباءة، وهذا ما يدعو ليكن بعيداً من العجل، وامتناعه على الاستلاب الجاهل تجاهه النسرية.

خسارات بلاث كانت أداة فاعلة لاشواق النص الشعري لفة تتناغم مع موت حياتها، التي لا تتحرك خاصة غيرا التقليدي المطالبه بالمساواة بين الجنسين وتفعيل دور المرأة تلك الحركة جاليت بالرفض من قبل زوجها هيوز، الامر الذي أدى إلى تقاضم الشكليات وتشارب الأفكار واتلاف جز، من يومياتها الاخيرة المتعلقة بالانتحار، لكنها لم تهد حين تحولت فيما بعد لحركة انبئية وبقية أخذت حيزها ومكانتها وحيدت القناد بحثاً عنها بينما تركه في مجالات انبئية مختلفة. بلاث التي أحببت طريقة تعاملها مع الموت سرعان ما حققت جعلتها " الموت فن ككل شيء " آخر، وهو فن ثقفة بشكل استثنائي "بهذه العاني فدعت اجزاء القصدية إلى انتحار، كان مخزونها بعملية معدة مسبقاً، فلسفة الموت لديها نقلة نوعية ومعاكسة لمرأة الحياة إذ تهشم كل ما بداخلها من آزمات وتستعيد شريط الطفولة المر لتنتهي بوضع فني خاص بعملية موتها، خاصة ان لبلاث " أكثر من طريقة لافتة للفرق" فكها فصلت هذه النوعية مع الانتحار، كي تستشقق الموت بهيود، ويلطف حينما أعدت الموت فنا جديد التعامل معه.

فدخلت راسها في فن شعقتها في بريمرت هيل بلندن وحصمت بمنأشف ميثلة ما بين الأرباب منعا لأطفالها من الدخول إليها، لتموت منتخرة باستنشاق الغاز السام (الغاز الكاسيد الكاربون) بعد معاناة طويلة من اكتئاب، فقتل طبيبها موردي في اقتناعها مؤزراً بتلقي العلاج.





## اللاعب خالد كريم يلتحق بالوفد

# ضغوط نفسية تواجه سلة الوطني قبل لقائه البحرين

● بغداد: احسان المرسومي

**بدأت الحرب النفسية مبكراً ضد بعثة منتخبنا الوطني لكرة السلة، بمجرد وصوله الى أرض البحرين فجر الاثنين الماضي، بغية التأثير في معنويات أسود الرافدين قبل مواجهتهم المهمة يوم غد البحرين برسم تصفيات الهدافثة الثانية المؤدية الى نهائيات اسيا وكاس العالم.**

ويعاني منتخبنا السلوي من ظروف صعبة في مقر اقامته بالعاصمة البحرينية المنامة نتيجة التضييق وعدم الانصات في تعامل اللجنة للنتائج والتصفيات مع أعضاء وفداً ؟ وقال رئيس الاتحاد حسين العميد في تصريح لـ ( الصباح الرياضي ) : ان الوفد وبعد وصوله مباشرة الى المنامة فاسم من تركيا تعرض الى ضغوطات كبيرة من قبل اللجنة المنظمة التي لم تسمح له باجراء التدريبات الا بعد شمول جميع أعضاء الوفد بالساحة الصحية للتمكن من سلاطهم من ويا، كورونا. ما ادى بالتالي الى حجر أعضاء الوفد في غرف منفردة بالافتق .

واضاف العميد ان بعد اجراء الساحة الاولى للوفد ظهرت نتيجة لاعينا على حاتم ايجابية ليد ان جميع لاعينا بقوا في الحجر كونهم ملاسمن لـ وبانتظار اجراء مسحة ثانية للتمكن من سلاطهم. لافتا الى ان اللاعبين يشعرون بضغوطات نفسية كبيرة نتيجة عزله عن بعضهم البعض. فضلاً عن عدم السماح بالوصول وجبات الطعام الى غرف اللاعبين بالرغم من ان رئاسة الوفد دفعت اجراء الاقامة ( سكن واطعام ) كاملة للجنة المنظمة .

وتابع قائلاً : لم يسمح للمنتخب باجراء اي وحدة تدريبية منذ وصوله الى البحرين الا بعد ان قدم رئيس الوفد خالد نجم اعتراضاً شديداً اذ سمحت اللجنة بعدها باجراء وحدة تدريبية واحدة مساء اول امس الثلاثاء، واكد

العميد انه على ضوء هذه التطورات فقد قام على جميع التفاصيل التي عاشها الوفد، وبعد ان اتصالات السفير العراقي لدى البحرين للقيام بزيارة الوفد والاطلاع على مشكلاته والسعي لاجراء الحلول المناسبة.

العميد اكد ايضا ان التعامل غير المنطقي مع الوفد مفهوم لدينا ويهدف للتأثير نفسياً في اللاعبين قبل مواجهته البحرين يوم غد .

منوهاً بان الاتحاد اورك ذلك مبكراً وقرر ارسال اللاعب خالد كريم برفقة عضو الاتحاد مهند عبد الستار الى البحرين ليحل بدلا عن اللاعب على حاتم في حال تاكد اصابته او عدم شفائه التام .

ويخوض منتخبنا الوطني مواجهتين في الهدافثة الثانية التي تضيفها البحرين الاولى تقام في الساعة من مساء، يوم غد الجمعة امام البلد المنظم . والثانية في الواحدة من بعد ظهر الاحد مع لبنان .

وكان مدرب منتخبنا الوطني البوسني عزيز بكير قد اكد انه على الرغم من صعوبة المهمة في الفريق عازم على تعويض خسارته في الهدافثة الاولى امام لبنان والهند، مشيراً الى انه سعي خلال فترة تدريبه الى اعادة الثقة للاعبين بعد احداث بعض التغييرات الخططية والاشتتكية .

بكير كان قد استلم مهمة التدريب قبل عشرين يوماً، واشرف على تدريبات المنتخب في



## أحمد خضير: نتيجة الكلاسيكو عادلة



● كربلاء: الصباح الرياضي

وصف المدرب المساعد لكرة السلة أحمد خضير نتيجة التعادل التي آتت اليها مباراة الكلاسيكو بين النوارس والصفور بالعادلة. وقال خضير في تصريح خص به « الصباح الرياضي » ان نتيجة الاستحقاق والمستوى الفني في الشوط الاول كانا لصالح الجورة، لكننا وبفضل التمديدات الفاجحة للجهاز الفني والتوجهيات طراً تحسن كبير في الاءاء في الشوط الثاني وبذلك نستطيع القول باننا تقاسمنا السيطرة على شوطي اللقاء .

واضاف لوينا غيايات مؤثرة لوزما الحارس جلال حسن ومحمد رضا وايضا عدم جاهزية المهاجم علاء عبد الزهرة وحسين علي وصروعا، اسماعيل لكن الاعم انتام لم نخسر المباراة .

واشار الى ان جدول المباريات ولد ضغطا كبيرا علينا لانا لعبنا مباريات قوية خلال الجولات الماضية مع الشرطة والنظف والعلبة والفرة الجوية .

من جانبه عبر المهاجم مهند عبد الرجم عن سعائه بتسجيله هدف التعادل كونه جاء، في وقت كانت الالبارة تلظف انفسها الاقوية قائلاً لقد تقاسمنا المباراة في الوقت الجوية كان الاضطر في الشوط الاول ونحن المدرب باسم فاسم حتى ان الفريق لم يتأخر بالهدف الامر الذي زاد من اسرارتنا على تعديل النتيجة وكان مسعودي لا يوصف بفرحة الهدف الذي جاء في الوقت المحتسب بدل الضائع وفي سيناريو مشابه تماماً الهدف على رحمة في مباراة كأس السوبر في نفس الملعب ورياضية ايضاً .

مسكرك بغداد الذي استمر عشرة ايام بعدما حط الرحال في مدينة اقرة التركية ليعسكر هناك لمدة اسبوع خاض خلالها دورة رياضية 12 لاعبا بحسب تعليمات الاتحاد الاسيوي، ضمن الى جانب منتخبنا عددا من الاندية التركية. وبعيدا عن نتائج البطولة التي حقق فيها منتخبنا لقبها فقد نجح الجهاز الفني في الاستفادة الفنية واليدوية القصوى عبر اشراك جميع اللاعبين وزجههم في المباريات للتحرف على مستواهم عن كئيب، بتواجد الجنس

## بداية موفقة لبابل والمدحعية

● الحلة: محمد عجيب

ضفيها ملعب القاسم وسجل جيله الهدف الوحيد في اللقاء، اللاعب سدام فخري، وفي لقاء اخر ضيفه ملعب الكفل تمكن اصحاب النار من الفوز على حطين باربعة اهداف مقابل ثلاثة بقيادة الحكم الاتحادي منير فريد، وعلى ملعب الشروخ نجح الشروخ من اجتياز الشوالمى بهدفين مقابل لاشيء، وتعاد على ملعب الاسكان فريقا حداث بابل والمسبب سلبيا وادار اللقاء الاتحادي محمد صالح. واتسمت مباريات الدور الاول بالندية والنافسة الشديدة ونظر جليا سعي جميع الفرق الى تحقيق نتائج متميزة كما برزت عدد من الواجه الكروية وباعمار صغيرة اضافة الى تميز الحكام في قيادة المباريات .

يذكر ان فريقين من هذه المجموعة ينتقلان الى المرحلة الثانية الؤولة للسوبر الممتاز، بينما يهبط اصحاب المركزين الاخيرين الى صوب الدرجة الثانية.

التطقت على ملاعب بابل مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم والتي تنظها لجنة الاسبابات في الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة .

واستمر لقاءات المرحلة الاولى من فوز فريق المدحعية على الهامشية بهدف للاشياء، في المباراة التي



## غداً.. 4 لقاءات في دوري الكرة الممتاز

● بغداد: حيدر كاظم



حتى الان، وتتمثل مباريات الجولة الخامسة لندوي الكرة الممتاز غدا الجمعة باقامة 4 لقاءات اذ سجل الشرطة ضيفا ثقيلاً على البوادي، سعياً منه للعودة بالنقاط فيها الصفور للظفر بالنقاط المركز الاول والاعتناء عن قرب المنافسين، ويستضيف نطق الوسط الوصيف (9 نقاط)، اربيل في ملعب كربلاء الدولي، ويطمح السزوراء الى تحقيق الفوز الثاني بمشاركته الحالية ضمن الدوري الممتاز. عندما يواجه الحدود، ويلتقي السماوة ضيفه الكرخ، ويتطلع النصف نطق ميسان، ويستقبل نطق الجصرة غريمه اللدود اللبنا، في توبري البصرة.

تتمثل منافسات الجولة الخامسة لدوري الكرة الممتاز غدا الجمعة باقامة 4 لقاءات اذ سجل الشرطة ضيفا ثقيلاً على البوادي، سعياً منه للعودة بالنقاط فيها الصفور للظفر بالنقاط المركز الاول والاعتناء عن قرب المنافسين، ويستضيف نطق الوسط الوصيف (9 نقاط)، اربيل في ملعب كربلاء الدولي، ويطمح السزوراء الى تحقيق الفوز الثاني بمشاركته الحالية ضمن الدوري الممتاز. عندما يواجه الحدود، ويلتقي السماوة ضيفه الكرخ، ويتطلع النصف نطق ميسان، ويستقبل نطق الجصرة غريمه اللدود اللبنا، في توبري البصرة.

## الديوانية تصيف منافسات الكيك بوكسينغ الشهر المقبل

● الصباح الرياضي

اعلن الاتحاد المركزي لرياضة الكيك بوكسينغ اقامة بطولة لفة لتقدمين بنظام (الفول كونتاكت)، وتضيفها محافظة البوادي في السابع عشر من شهر كانون الاول المقبل. وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ الزميل احمد رحيم نعمة ان الشهر الرياضي لعام الحالي لم ينته بعد، والشهر المقبل سيشهد اقامة بطولتين الاولى خاصة بقتة المتقدمين وتضيفها محافظة البوادي، بينما تحضرن البصرة منافسات ثنائية لخلف الاعمار. واضاف ان لجنة التسليقات اعلنت شروط المشاركة في بطولة التسليقات منها اولاً: يجب ان يكون للاعب حاصل على درجة الحزام الابني كالتالي: تقويم، ومدرب الفريق مستخدماً لدى الاتحاد، ثانياً: يجب ارسال الكتاب الرسمي من النادي يؤيد



## اليوم.. افتتاح بطولة اندية العراق لتنس كرة القدم

● كربلاء: حامد الكراعوي

الرابعة بلدية البصرة وشباب المستقبل وولد وعزيز العراق. وانشأ الى ان المباريات تقام بطريقة الدوري لمرحلة واحدة على ان يتأهل اول كل مجموعة للدور نصف النهائي. مبيناً ان الاتحاد الفرعي في كربلاء انتهى التحضيرات من خلال تهيئة قاعات الهنديية والحدود الغربي لاستقبال منافسات البطولة التي تحتضنها المحافظة لأول مرة بنسختها الثالثة. معرباً في الوقت نفسه عن شكره وتقديره لجهود شباب رياضة كربلاء، القمسة لتعاونها في استضافة البطولة.

يذكر ان اتحاد تنس كرة القدم تأسس حديثاً في العام 2018 وتظم بطولتين في العاصمة بغداد .

افتتح اليوم الخميس في محافظة كربلاء، القمسة منافسات بطولة اندية العراق لتنس كرة القدم للدرجة الممتازة في قاعاتي الهنديية والحدود الغربي وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقال رئيس الاتحاد الفرعي للعبة ايار محسن في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : ان البطولة ضمن مناهج الاتحاد المركزي وبمشاركة 16 نادياً ووعت بين اربع مجاميع : الاولى ضمن المناء، والوجيية والطلبة والكراف والمجموعة الثانية الصناعات الكهرابائية والطور والهنديية والحدود والجامعة التي والشمال والوصول وشباب الشاهادة والمجموعة

## 22 منتخباً في بطولة العرب

• اللوحة: خاص بالصباح



2022<sup>TM</sup> وتقام منافساتها في نفس مواعيد مباريات بطولة كأس العالم في قطر. على أن تقام المباراة النهائية لبطولة كأس العرب في 18 كانون الثاني من الأول.

وقبل عام بالضبط من انطلاق صافرة نهائي كأس العالم في ملعب لوسيل عام 2022.

ويشارك في البطولة اثنا عشر منتخباً من الاتحاد الآسيوي في قطر والبحرين والعراق والأردن والكويت وسوريا والإمارات وفلسطين والسعودية وسوريا والإمارات واليمن.

ويشارك في البطولة اثنا عشر منتخباً من الاتحاد الآسيوي في قطر والبحرين والعراق والأردن والكويت وسوريا والإمارات وفلسطين والسعودية وسوريا والإمارات واليمن.

### الكشف عن أسماء المرشحين لجائزة الأفضل عالمياً

• بوزان، وكالات

الأخير التراجع عن قرار الإلغاء، بعد التأكد من استكمال جميع المنافسات الكروية. ويبدأ عملية التصويت على مختلف جوائز الأفضل لهذا العام أمس الأربعاء، وتستمر حتى 9 كانون الأول، بينما سيتم الإعلان عن النتائج يوم 17 من الشهر نفسه. وضمت قائمة اللاعبين كلا من نياغو الكانتارا، وكريستيانو رونالدو، وكيفين دي برون، وروبرت ليفاندوفسكي، وساديو ماني، وكيليان مبابي، وليونيل ميسي، ونيمار دا سيلفا، وسيرجيو راموس، ومحمد صلاح، وفيرجيل فان نايك.

أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جياتي إنفانتينو أن 22 منتخباً أكدت مشاركتها في منافسات بطولة كأس العرب 2021 FIFA التي تستضيفها قطر العام المقبل وأغرب إنفانتينو خلال زيارته لمعب لوسيل أحد الملاعب الثمانية لبطولة قطر 2022، عن سعده بتأكيد هذا العدد الكبير من المنتخبات مشاركتها في المسابقة التي ستقام مبارياتها في غالبيتها ملاعب الونداليان من 1-18 كانون الأول 2021 بأجمالي 32 مباراة على مدى 18 يوماً، متطعاً إلى متابعة نخبة من أفضل منتخبات المنطقة في المنافسة على الفوز بلقب البطولة.

وأشار إنفانتينو إلى أن بطولة كأس العرب ستجمع تحت رايتها أكثر من 450 مليون عربي من أنحاء المنطقة معرباً عن ثقته في أن البطولة الجديدة ستعزز الحماس لدى الجمهور حول النسخة الأولى من الونداليان الكروي في العالم العربي والشرق الأوسط.

وفي تصريح له بشأن إعلان مشاركة جميع المنتخبات العربية في البطولة أعرب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني عن تطلع قطر لاستضافة منتخبات ومشجعي 22 منتخباً من الأشقاء العرب مشيراً إلى أن هذه المنتخبات الوطنية سوف تكون من تلك النخبة المحدودة في العالم التي تتاح لها الفرصة لتجربة ما تواصل قطر إعداده للمنتخبات المشاركة في الونداليان.

وأكد آل ثاني أن المشجعين من جميع دول المنطقة على موعد مع أجواء ممتعة لما تعد به الجمهور من أنحاء العالم في 2022، معرباً عن ترحيب قطر بجميع الأشقاء والأصدقاء، في هذه البطولة الجديدة التي ستشمل محطة مهمة لتصميم تجربة المشجعين واختيار الجائزة التشغيلية قبل عام من انطلاق منافسات النسخة الأولى من الونداليان في العالم العربي.

وستولي تنظيم البطولة الفيفا والاتحاد القطري واللجنة العليا للمشاريع والإرث وبطولة كأس العالم FIFA قطر

أزاح الاتحاد الدولي لكرة القدم الستار عن قائمة المرشحين لتتويج بجائزة "الأفضل" التي يقدمها الفيفا لأفضل لاعب في العالم عن كل سنة ميلادية. وشهدت القائمة تواجد مجموعة من اللاعبين الذين تألقوا خلال الموسم الكروي الماضي، بينما عرفت غياب الحارس الألماني مانويل نوير، رغم مساهمته الواضحة في تتويج بايرن ميونخ بلقب دوري أبطال أوروبا. وكان الفيفا قد أعلن إلغاء جائزة الأفضل خلال الموسم الكروي الحالي بسبب انعدام تكافؤ الفرص نظراً لانتشار فيروس كورونا، ولكنه قرر في

### شالكه يوقف حارث وبن طالب



• برلين، أ ف ب

أعلن نادي شالكه الذي يعيش بداية كارثة في الدوري الألماني لكرة القدم أنه سيتخلى نهاية السنة عن مهاجمه البولندي المخضرم واد إيبينغفيتش ويوقف لاعبي الوسط الغربي أمين حارث والجزائري نبيل بن طالب.

وجاء قرار شالكه العريق الذي يحتل المركز الأخير من 8 مراحل على انطلاق الدوري الألماني، بعد حصول تضارب بين مهاجمه البولندي والمدرب للمساعد البرازيلي باتالي سيبرال المهاجم البالغ 36 عاماً الذي وقع عقداً لمدة عام مع النادي "الآنزق الملكي" قبل انتهاء عقده. شرح المدير الرياضي يوخين شنايدر "من وجهة نظرنا، من الأفضل أن ننهي تعاوننا ونفترق على وفاق".

وقرر نادي إقليم الرور معاقبة الغربي الدولي حارث والجزائري الدولي بن طالب اللذين سيقدمان "بشكل فردي" بعيداً عن الفريق، حتى لشعار آخر.

ويوصف شنايدر تصرف حارث بعد الخسارة الأخيرة ضد فولفسبورغ (صفر-2) بأنه "لم يكن على ما يرام"، لهذا السبب منحنا أمين الوقت من أجل التفكير.

وكشف شنايدر أن النادي سيتخلى عن بن طالب "في صيف 2021 على أبعد تقدير".

ولم يعرف شالكه الفوز منذ 24 مباراة في الدوري، وبدا رحلة صعبة للهروب من منطقة الهبوط.

### ثيم يؤكد مشاركته في كأس ليفر

• مدريد، وكالات

أكد لاعب المنتخب الإسباني دومينيك ثيم مشاركته خلال 2021 في بطولة (كأس ليفر) بيوسطن في الولايات المتحدة والتي ستقام في هذه المدينة بين 24 و26 ليلول من العام المقبل. بعد تأجيل نسخة العام الحالي بسبب جائحة كورونا. وسيشارك ثيم ضمن الفريق الأوروبي الذي يقوده بيورن بورغ برفقة السويسري روجر فيدرر الذي تأكدت مشاركته أيضاً.

وقال ثيم "أنا محظوظ بالتواجد مع الفريق الفائز في اثنين من 3 نسخ من كأس ليفر حتى الآن، في براغ وجنيف، وهو حدث فريد من نوعه حقا، مختلف عن أي حدث آخر."

وختتم "لدي الكثير من الآمال بمساعدة فريق أوروبا على حصد اللقب الرابع"، في تصريحات أوردتها اللجنة المنظمة للبطولة.



### إبراهيموفيتش يغازل السويد

• ستوكهولم، أ ف ب

الفرق الأوروبية هي أياكس الهولندي ويوفنتوس وإنتر ميلان الإيطالية، وبيرسون الفرنسية ومانشستر يونايتد الإنكليزي "الشخص الذي لا يفقده" (المنتخب) هو من أنهى مسيرته بالفعل، وأنا لم أختص مسيرتي".

ورداً على سؤال بشأن ما سيكون رده فيما لو اتصل به المدرب ياني أندرسون ليدعوه للمشاركة مجدداً مع المنتخب قال إبراهيموفيتش "سأقول له اعطني قليلاً من الوقت أريد التفكير".

وأعرب إبراهيموفيتش جائزة أفضل لاعب سويدي للمرة الثانية عشرة في مسيرته الأخيرة، وهو أن يشارك اليوم الخميس في مباراة فريقه في الدوري وأضاف اللاعب الذي مثل سبعة من أعرق

**مفكرة الصباح**

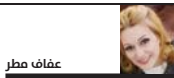
Notebook ALSABAH

الدوري الأوروبي

08:55 صباحاً	مولده	أرسنال
08:55 صباحاً	ليل	ميلان
11:00 صباحاً	سبورتنينغ براغا	ليستر سيتي
11:00 صباحاً	كلوج	روما
11:00 صباحاً	ناولي	ريجيكيا
11:00 صباحاً	إي زد ألكمار	ريال سوسيداد
11:00 صباحاً	توتنهام هوتسبير	لودوغوريتس رازجراد



بينى وينكم



عفاف مطر

### قلم رصاص

كثر في الآونة الأخيرة الحديث عن تحول النسوية وتم تصنيفها المجهول المتلقى التي حرمين لا ثالث لهما، ومع وجود ومن المفارقات الغربية لا السيدات اللاتي حملن على عاتقهن قيادة هذه الحركة. هاجمن النساء اللاتي لم يتفقن مع كل أو جزء من أفكار النسوية وهذا يجعل نعت فئات واسعة من المجتمع لثقل القيادات النسوية بالاستيلاء والانتحلال والسعي وراء هدم المجتمعات.

الواقع أن حركة النسوية ومنذ بداياتها في القرن التاسع عشر، في موجاتها الثلاث تستحق الاحترام والتقدير، إذ قدمت النساء، وبذلك تضحيات كبيرة وكثيرة، وعانين من عداء المجتمع لهن، لا سيما بخصوص مطلبهن الرئيسي وهو حق المرأة في الاقتراع السياسي الذي كان محرماً حينها، وتحملن سخرة الرجال وعباء المجتمع لهن أيضاً، ولو قارنا بين القيادات النسوية في الموجات النسوية الثلاث وأفكارهن وطرقهن لنيل الحقوق، وبين القيادات التي تخرج علينا الآن وبكثرة والسوشيال ميديا، لعرفنا لماذا تُتهم النسوية الآن بالانتحلال والانحراف،

وإذا أردنا أن نضع المقارنة في ما يخص الشرق الأوسط على سبيل المثال ليس علينا سوى المقارنة بين هدى شعراوى ونازك العابد وسهير شلحواي... الخ وبين نجمات النسوية اليوم على التمسك والاعتزاز، إذ لعبت نسويات سعوديات كثرات على حساب النسويات المحررات اللاتي كانت لهن الريادة والصوت الأعلى على مستوى الوطن العربي والنهري مقارنة

ببساطة، نادت روية شفيق ونالت عبر نضالها لها وإيمانها بالمصريات حق الانتخاب، بينما تعاليم النسويات السعوديات اليوم يطلع العباءة والغطاء بحرية السفر وحق الإحجاب وعدم الزواج... الخ. لكن ليس من باب أولى أن يخللن حقوق الشابات والأمهات اللاتي يعترضن يومياً لإهانة والصرع والاحتقار التحرش؟

على النسويات اليوم في كل الدول العربية أن ترجع إلى أدبيات النضال النسوي الأول في بريطانيا وهولندا ومصر وبنجاحهن عن عمالات المصانع والعمالات والزراعة، والتطلعية بحق التعليم وحضنة الأولاد، للأسف لأولئك النسويات العربية اليوم والمندجة بخطاب الكراهية والحرضة على الانحراف ليست لها أي علاقة بحق المرأة، بل لقد أسان للمرأة أكثر من الرجل.

لم تعرف الحضارات الأولى إلا عن طريق الرقم الطبيعية التي دونها مبدعو حضارة وادي الرافدين، الرفيعة المستوى، إذ تعد على الأرجح أقدم مهد للثقافة الإنسانية قاطبة، فقد عرفت كتابة بلاد ما بين النهرين بشكلها المتأخر باسم الكتابة المسمارية التي انحلت من بابل وانتشرت انتشاراً واسعاً في العالم، مما لا ريب فيه إن نشوء الحياة الحضارية في بلاد الرافدين وتطورها في جميع المجالات، استلزم اختراع الكتابة والتدوين.

## الدراسات العليا والكتابة الإبداعية



أحد أعمال الفنان الراحل كامل حنين

### د. عبد الحسين علوان الدرويش

كان الكاتب أهم رجل بلا ريب في مجتمع ما بين التورين، ولعل الملك بسطوا سيطرتهم على مناطق غير معروفة ولعل التجار نشطوا استيراد السلع النادرة من بلدان بعيدة ولعل موظفي الري وجهوا العمال لإفادته من مياه الأنهر الغزيرة ولجلب الخصوبة إلى التربة، ولكن لولا كانت يسجل ويرسل ويصدر الأراسر، ويوفر العطايا الفائلة لتنظيم التفرير وحساب قوة العمل الضرورية لشق قناة أو الأراق التي تطلها الجيش لما أمكن إنجاز تلك الأمور ومواصلة هذه العمليات إلا بوجود الكاتب والديوات.

ولها بعداً برنامج الدراسات العليا لنيل درجة الدكتوراه في الكتابة الإبداعية من أقدم البرامج في الدراسات العليا في التخصص الأدب والعلوم الإنسانية، إذ تأسس في الولايات المتحدة في جامعة دنفر عام 1947 وانتشر في كل الجامعات الأميركية بسوة بالجامعات العالمية في بلدان غربية أخرى. هدف هذا البرنامج منذ البداية التأكيد على الدور الذي يلعبه الفضول الفكري في الإبداع الأدبي الكثر، إذ يجمع التفكير الإبداعي والتفقي معاً في دراسة أكاديمية تضفي للمشهد الأدبي الكثر من الإبداع في هذا البرنامج ينتج الطالب عملاً أدبياً روئياً أو شعرياً ثم يقرن خلقه الإبداعي بفصل واحد يتناول فيه أحد الأطر النظرية الأدبية التي اعتمدها واستمد منها نتاجه الإبداعي ومؤلفه الأدبي الذي اعتمده واستمد منه نتاجه الإبداعي ومؤلفه الأدبي تحت عنوان: Exege (التفسير).

وهكذا تهيؤ نواة الدكتوراه من خلال التأكيد المتساوي على جميع جوانب الإبداع الأدبي وهي الكتابة المقروءة والشفوية والنقد الأدبي، وبخلاف عظم من الزمن تطور هذا البرنامج من طريق نشر الأعمال الأدبية الناتجة عن البرامج كقصص وأشعار حديثة نشرت أولاً عن طريق دور النشر المعتادة لتلك الجامعات، كما اختصت هذه الجامعات الكثير من الوثائق والأدباء، في فريق التدريس في برنامج الحصول على الدكتوراه من خلال الكتابة الإبداعية وساهمت بشكل مؤثر في إرساء النظريات النقدية الحديثة واستنلابها في أعمال أدبية للمشركين في هذه البرامج ولكن على مر السنين تغير نوع الموضوعات المطروحة مثلاً من الموضوعات التي تتناول الحياة الغربية في أماكن ذات خصوصية منطقتية إلى موضوعات عالمياً تخص العالم أجمع بمختلف ثقافته واتخذ الكتابة طابعاً عالمياً في البحث في العلوم الإنسانية والنتاج الأدبي الذي يروي حياة الشعوب في العالم أجمع. حدث هذا التغيير في هذا البرنامج إلى العائلة في نتاجه وموضوعات الدراسة في مستدياق القرن المنصرم، إذ قدم الكتاب الألفية لنيل درجة الدكتوراه في الكتابة الإبداعية في جامعات الولايات الأميركية، وهذا أدى إلى فتح آفاق جديدة لتبادل الجوانب والقيم الثقافية العالمية في المجتمع

الأكاديمي وكذلك تأسيس منهج ثقافي وفكري حديث للدراسات الأدبية. ونتج عن ذلك التنوع في الأسلوب الأطر النظرية في الفن الأدبي. نجد هذا التنوع بعكس الاتجاه نحو التطريبات الجمالية في سبعينيات القرن المنصرم والتأثيرات الأدبية الكثر بين الولايات المتحدة وأوروبا وأماكن كثيرة في العالم. وبعد أن استعرضنا منذ تاريخية عن منشأ وتطور هذا البرنامج الدراسي لا يسعنا اليوم إلا أن نشيد بالنتاج الأدبي العالمي الإبداعي للدكتوراه في الكتابة الإبداعية والذي يتسم بالأصالة والإبداع وتشهد دور النشر العالمية زيادة ملحوظة في عدد المؤلفات الأدبية للطلبة المشتركين في هذا البرنامج عند تخرجهم وأحياناً كثيرة حتى قبل التخرج وبنسبة عالية من الدكتوراه رسمياً.



### إيفون يوارش

لجائحة كورونا تأثير في كل محافل الحياة كما هو تأشيرها في كل المناسبات والأعياد في أميركا، وحدى هذه المناسبات هو تخفيضات الجمعة السوداء الذي يصادف يوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني، إذ تشهد المحال التجارية إقبالاً كبيراً عليها في هذا اليوم، إلا أنه في هذا العام ستكون غالبية التسوق عبر الإنترنت تجنّب الزحام.

## تخفيضات الجمعة السوداء

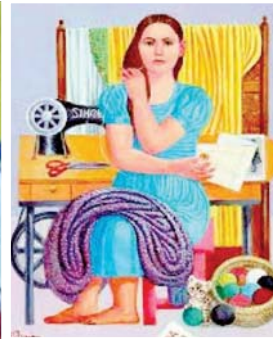
الجمعة السوداء في فيلادلفيا، إلى الحد الذي حوّل فيه التجار في المدينة تغييرها إلى الجمعة الكبيرة من أجل إزالة الازدحام السلبية. لم ينتشر المصطلح إلى بقية أنحاء البلاد إلا بعد ذلك بكثير، ومع ذلك لم يكن شائعاً في العام 1985 في جميع أنحاء البلاد، في وقت ما في أواخر الثمانينات، وجد تجار التجزئة طريقة لشيء يعكس إيجاباً، وليس سلباً، عليهم وعلى عملائهم، والفكرة كانت بأن اليوم التالي لعيد الشكر في الجمعة السوداء هو المناسبة المثالية جداً للتعامل مع الحضور الإضافية وحركة المرور، كي لا يستغل السارقون الفرصة لسرقة المتاجر. بحلول العام 1961، انتشرت

قد يمكن من ذهب البلاد، بهدف رفع السعر إلى عنان السماء، ويبيع لتحقيق أرباح ضخمة. لكن في تلك الجمعة من شهر أيلول فشلت مخططاتهم، ما أدى إلى سقوط سوق الأسهم وإفلاس الجميع من بارونات وأخرى إلى التنازعين. في السنوات الأخيرة، ظهرت قصة أخرى أعطت لمسة فنيحة بشكل خاص للتقاليد، مدعاه أنه في القرن التاسع عشر كان بإمكان ملكي المزارع الجنوبي شراء العبيد بخمسة في اليوم التالي لعيد الشكر. على الرغم من أن هذه القصة قد دفعت البعض للرد على مقاطعة عطلة البيع بالتجزئة، إلا أنه ليس لها أساس من الصحة ومع

إنما بإقبالهم الكبير هذا للإنفاق يخدمون تجار التجزئة الذين يستعدون أكثر من المستهلكين في هذا اليوم، لأنه عادة ما تكون البضائع التي تجرى التخفيضات عليها منتجات قديمة وبحاج التجار في فترة وأخرى إلى التخلص من مخزونها في المستودعات. أما سبب إطلاق تسمية الجمعة السوداء، فهو متعلق بقصص كثيرة فقد ظهر مصطلح الجمعة السوداء لأول مرة على إثر الأزمة المالية وعلى وجه التحديد، حينما انهار سوق الذهب الأميركي في 24 أيلول عام 1869. عندما قام اثنين من الممولين المشهورين في وول ستريت، جاي جولد وجيم فيمسك، بشراء أكبر

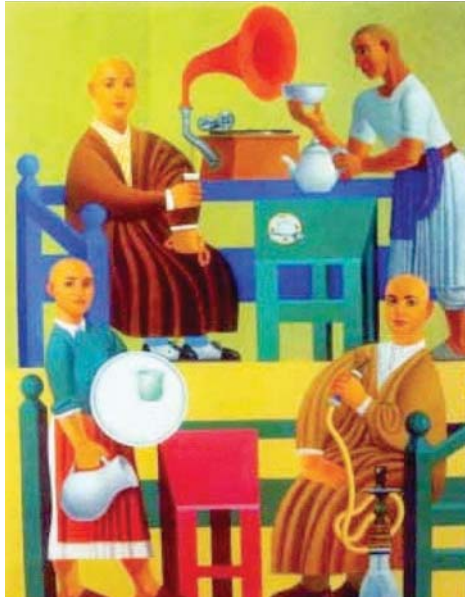
في كل عام يشير تجار التجزئة في يوم الجمعة السوداء إلى توفر كميات محدودة تمت صفقات أو تنزيلات معينة. لذا يحاول معظم الناس الحصول على مكان لهم في مقدمة طابور طويل كي لا يفوتهم فرصة الحصول على هذه الصفقات الكبيرة، كما يجب على المستهلكين البحث عن متاجر بها ضمانات حماية البائعين في بعض الحالات عند حدوث الشائعات والتدافع إليها ويحدث في كل عام والشيء يودي بحياة الكثيرين. الجمعة السوداء هو اليوم الذي ينتظره غالبية الأميركيين لإنفاق مائة الفات على بضائعهم في الواقع يتجنبها بحجة أنها ليس لها فحسب

# رسوم فيصل لعبيي الفولكلورية تأملات ورؤى



● بغداد، فولكلور

يقف المشاهد المتفحص إزاء لوحات الفنان العراقي الماهر فيصل لعبيي موقفاً حاداً بالاهتمام من ضرورة النظر إلى الورقة الفولكلورية الفصيلة التي على أنها لوحة لا تطابق الواقع ولا تستنسخه بل تأخذ من أجوائه ونتاجه وتضيف إليه من فكر الفنان ما يزيدها ثاقفاً وخروجاً عن رؤية المألوف. إنها رسوم بديهة تستنطق الواقع الشعبي لكنها لا تخلقه بل تنهل من فكر فيصل وخلقاته الشعبية الكبيرة ومن ثقافته الكبيرة واغترابه وحكائه بالتأرجح العالمية الكبير. لم يعد (الأجي) المكي الشعبي هو الذي نعرفه بل خرج به فيصل إلى آفاق جديدة مختلفة فازداد اللون بشي بعيداً الصانع الشعبي ليؤسس الواسمة ونظام الصورة وتألقه تشي بالكتير من التغيير غير التلقائي. وإذا تأملت الكتلة العامة للوحة (المهي) لوحت نوعاً من تراثية جلوس غير مالوفة للواد، وحركة في مستوى النقاش والسكون. بينما كانت لوحة الفرقة الموسيقية الشعبية العراقية محافظة على ذلك الانسجام بين الشخص من تنوع الآلات بالصورة وتجسيد باهر المنظر، المن الذي يحيط بكميات الرسمه وضبط عناصرها في هاموني تراه موحداً تارة ومشتتاً تارة أخرى، وتلك مزجة من مزاي عمق



تجربة لعبيي. في لوحة الطير والعصفور والصبى يثير فيصل دهشة المتلقي وهو يستدرك أبيات الشعر وتفاصيل الحكاية الشعبية المؤلمة لكنه لا يكرر الحكى الدرامي تشكيباً، بل يقطع على المتلقي الطريق بفتح آفاق الحرية للأمل للطيير معلقاً الخيط الواهي الذي ينمعه من الحرية. لوحات:الحال الشعبي وياتح القماش والخياطة وياتح الرقي وغيرها تستحق أكثر من وقفة للتدليل



## منى سعيد تزوي حكايتها

تعمد لئ يكون عنوان المقالة محلياً لا يتم عن تفاصيل ذلك إلا المادة التي تفتية الحياة الضاحكة والرحمة التي سرورتها الزائلة فنى سعيد الطاهر في كتابها السديري المؤلف تحت عنوان (جمهر ونسفي) يدرج الجمهر وكثيراته أكثر بكثير من السدي الذي يصيب الحياة ويسر بالعراق. أحياناً هذا الكتاب سباحة في التاريخ الشعبي العراقي الحديث وتفاصيله المثقلة بالألم والوحشة والغربة الحياة ولعمرة التوجه الدكتاتوري الذي وقعنا أسره طيلة أربعين عاماً، حيث ازادت حياتنا شحوباً وخسارات. بعضنا خسرت استقلاله الفكري وبعضنا خسرت حياته أو حيوته أهله وأصدقائه، والسيدة منى سعيد التي عرفت بقدرتها الفائقة على الصبر وأخلاق الحزن والكوارث الضاحكة التي أحاطت بحياتها لم تكن تبدو كذلك في مظهرها الخارجي وتعاملها مع البشر كصحة ناجة وأسانة مجتمع يحترمها من يعرفها ويقدر قدراتها المعرفية. كتابها هذا (جمهر ونسفي) فصول من سيرة ذاتية يحكي رحلة حياتها مع الألم والنجاح والأزمات السياسية التي أحاطت بها وهي بعد شابة في مقتبل العمر تخرجت في كلية اللغات قسم اللغة الانجليزية وعملت في الكثير من الصحف والمجلات طوال حياتها العاصفة التي بدأت بالعمل في الصحافة ليسارية في السبعينيات ثم غادرت العراق إلى الخليج العربي للعمل في الصحافة وكاتبة عمود منى سعيد اضطرراً بعد إعدام زوجها الشهيد مسلي العتاي من قبل النظام السلف مع مجموعة فتوة من الشباب الشيوعي والمعارض لنظام البعث وكان عملياً في الخليج ورعاية أيتها الجديدة قد وضعها في يوم من النجاشات الصحفية مقابل مجموعة مثالية من الأم خوف الدائم من الفصل الكيفي وسرقة جودها من قبل منتقنين. كانت عمود منى سعيد التي بغداد اضطرراً لتسوية وضعها الاجتماعي والسكني وتأمين استقرار حياتي لوحيدها وسط تقدير وإحترام الأسرة الطاهرية والأصدقاء، الذين وقفوا معها في محتانتها (ولا أقول محنة واحدة). كتاب منى سعيد هذا إسباهة في رسم الواقع الاجتماعي لآسرتها العراقية التي اقتصرت بنيران الحصار والحروب وهو سجل موصوف بكثافة عن توجهات المثقفين والمثالي على مجتمع المثقلة بالتعب والمعاناة وهو وثيقة تاريخية وصحفية صادقة تماماً.

## رحلة في ذاكرة شارع الرشيد

● قراءة، قحطان جاسم جواد

يده كما تحدث المؤلف عن خاله عبدالرحمن الجنابي " تاجر التبع والسيكاك العربية والاجنبية " وصديق الزعيم وتوفي بعد ثورة 14 تموز 1958 وحضر الزعيم وفاته. وبعد ارقام السيارات كما تناول أشهر العمارات في الشارع مثل عمارات (الامرجي وناجي الخضيرى وعبد الكريم الازري والباحه جسي وصافق تشر بوميا من شارع الرشيد. وهي سيارة رقم (1) لصاحبها السيد حاج سليم مدير الشرطة العام، وهو والد الفنان الشهير جواد سليم، وسيارة رقم (2) لجورج لميدني، وسيارة رقم (3) لعلى جودة، وسيارة رقم (4) لنشأت السنوي، وسيارة رقم (5) لغزير الطبخلي، وسيارة رقم (6) لمجمل الدفعي، وسيارة (7) لشهاب الدين الكيلاني، وسيارة (8) لجلال بابان، وسيارة (9) لرشيد عالي الكيلاني. في رحلة الذاكرة هذه يعرج الجنابي على أهم وأشهر الأطباء في شارع الرشيد أمثال: توفيق رشدي وهاشم الزكري وسامي سليمان ومكر ناتيل والادل القيماتجي



عن دار ومطابع الأبيد في عمان، صدر للكاتبة سعدون الجنابي كتاب تراثي بعنوان "رحلة في ذاكرة شارع الرشيد" يقع في 190 صفحة من القطع الكبير - وغلاف جميل زيتية لوحة فوتوغرافية بالأبيض والأسود للفوتوغرافي المبدع لطيف العاني الكتاب عبارة عن رحلة تراثية وتاريخية وجغرافية لأقدم شارع في بغداد وهو شارع الرشيد الذي شهد الكثير من الأحداث السياسية والتاريخية والفنية والصحفية، وعاش فيه الكثير من النخب الاجتماعية العراقية والاجنبية. وقد سجلها مؤلف الكتاب الجنابي بدقة لأنه ابن منطقة الربيع، وفيها تصوير دقيق للعديد من الأماكن التي عاش ودرس في مدارسها وزار مواقعها. كما أشار الى معمارية هذا الشارع وما يضمه من تصف فنية معمارية بعضها اندثر والبعض الآخر ما زال شاهداً كسوق السيد وسليمان علي والسيمات وبنية لوزديك والي التي تعد أول منزل يعنى المول اليوم، وكان يوفر الكثير من البصائر العراقية والاجنبية لأسماء الكاتبة. كما تناول القسلة، ومبنى الحكومة فيها، وشريت زينة الشهير الذي يعد من معالم شارع الرشيد الذي بقي في ذاكرة العبادة وعرج على مكتبة مكرزى الشهيرة - ووروا في الحركة الثقافية. وتحدث عن سوق الصفايبر الشهير الذي كان قبلة للزوار العرب والاجانب، كيف اضمحل دوره حالياً كما تناول حلال الزعيم اسطة حسن أبو نعمة الذي كان الحلاق الخاص للزعيم العراقي عبدالكريم قاسم، الذي تصدر صورته بجموع كبير من رجال الملاحقة، وعليها توقيع الزعيم بخط

## نص وتحليل

### «لحزامي أدش بالماي..»



● شكر حاجم الصالح

الجزينات إعلاناً عن انتهاء فترة الحصاد، وهذا أصبح من الاعراف السلطنة لذلك لك شقيق البيت أغلغ فلنات بدونها إعطاء، إحداهم اللوب الذي يعلن نهاية الحصاد فلنات لحاليها وقالت هذا البيت المرح الذي يعبر عن إحساسها بالظلم. لحزامي أدش بالماي وأعي اعلى "هادي" عتيد كل الناس وآه بسواي معنى ذلك أنها ستدخل النهى التي منتصفت جذعها لتنتظر باعتبار أن النصف الأسفل من الجسد موطن للجاسة. اتطلب من ربهيا أن يتنقم من (هادي) شقيق البيت. إذ منح هذا (الهادي) جميع النسوة ثياباً جديدة عدا المسكينة التي يشك بأنها كانت الحبيبة ثياباً لأخيه "الراجل". ويضيف المعز المتحدث: أن هذه المرأة (المكسورة) خاطر ظلت لي وفاتها تعاني من عقدة الشعور بالذنب ويؤكد أن هذه القصة حدثت في الواقع وهو أحد شعوره، وهكذا فإن الدرامي اكتنر حكاية الألم والمرارة وصاعقتها فالتفت بهذه البلاغة المعترنة عن الإحساس بالخيبة والانتكاس، وظلت هذه التصو من الشواهد الحيّة على ما كان المجتمع العراقي من علاقات وقيم متخلفة فضحيتها المرأة في كل الأوقات. وهما لا بد من التأكيد على أن هذا النوع من الشعر ما زال متشديداً مساحة الغناء، العراقي بسبب عفوية وصديق قاتله (وقائله)، وسيطيل علامة واضحة على حجم الحسارة التي تشكها المرأة وهي تعيش في مجتمع يراها ناقصة العقل ويؤنبها على أنها حفيظة حواء التي أخرجت آدم من جنة الله.

تختلف الدارسون والباحثون في أصل تسميته ولغته، ولأنه لئكن الدرامي: عثر في مخدوه عن حكمة قاتلة ولغسته في النظر إلى ما يحيط به من أحداث ووقائع فهو كلام موجز دال على معنى محدد واضح، وغالب من نواح المضطهدة اجتماعياً في الريف العراقي، بعضهم أسماه (شعر البسات)، والآخر: (نثر البسات)، والبعض (غزل البسات)، ويمدعه معنى وصياغة جميل الفاتل يصنفه البعض من العروضيين على أنه من مجزوء النرج. مستغلين فعلا مستغلان مستغلين فعلا مستغلان ومن جميل الدرامي كانت أحلى الأغنيات التي استمعت بها الكاتبة الشعبية، وبيت الدرامي الذي نحن بصدد قرأته: لحزامي أدش بالماي وأدعي اعلى "هادي" عتيد كل الناس وآه بسواي وورد في صياغة أخرى، إذ حلت مفردة "هنا" بدلاً من "لحزامي"، وهذا الاختلاف كما أزعج سر خلود هذا النوع من الشعر العذب الذي يلخص أحداثاً كبيرة في عبارات قليلة، غنى هذا الدرامي ضمن اغنية في الطرب الكبير داخل حرس، وما زالت الحامل الشعبية تزدهر في أفراسها، ويستمدت من أحد المعرئين حكاية هذا الدرامي ولمخلصها: أن تشيح النساء جرت في الريف خاصة، وعند وفاة أحدهم أن تشيح النساء بالمالين سواء، عبيراً عن الحزن ويقان الأعراف من الناس، وبعد انقضاء فترة الحصاد وغالياً ما تزيد على أربعين يوماً، يتنير أهل القرية التي تقديم الملابس (المولدة) إلى النساء،

همس ومراخ

زيد الطنبي

## حسين الاعظمي.. رسالتك افرحتني!

البدع العراقي المغترب، وجدته انساناً متفانلاً رغم قسوة البعد عن الوطن، تفكيره يسبق له خطاه واسع بكثير من خطى الساترين على رمال الحياة، وأحلامه بلا حدود .. وقد سعدت حين ارسل لي فائز المقام المعروف د. حسين الاعظمي الاسبوع الماضي، خيراً عن صدور كتابه الجديد الموسوم (اعتراف الامم المتحدة بأفام العراقي) الذي يحكي القصة الكاملة لفوز العراق بجائزة الماسترييس العالمية (aMasterpiece) التي اقامتها الامم المتحدة / منظمة اليونسكو قبل مدة من الزمن، من خلال جهود البحث والتحليل، والغناء، الذي قدمه الاعظمي الى المسابقة العالمية، وحظي بالإعجاب الدولي، ونتج عنه اعتراف الامم المتحدة بفن المقام العراقي واعطى للعراق للعالم بأهمية وقية موسيقانا وغنائنا التراثي العفوي.

الفنان الاصيل حسين الاعظمي لم يكف بما وجبه الخالق الكريم من رخامة وجمال الصوت، بل راح متطلقاً من نسج نابع من رؤية اكدها في دراسته بان المقام العراقي هو هوية العراق رغم ان البعض يحاول التلميح الى ان اصله وقد إلى العراق من هذا الجاز او ذاك، ففي كتاب الجديد يقدم المؤلف افة منسوبة تاريخياً من فهم بواع اجذور المقام، بان لغضبان هذا النوع العراقي امنية عظيمة ولاولا تعاقب الاجيال، اصباح اكثر ما تعرف اليوم من المقام، ان لم تكن في سالف الزمان اساليب التوثيق العالمية، مؤكدا انه مدين لهم بفصل حفظهم القرارات القاسية المشجوعة للعودة المنصومة، حتى خرج بمحصلة لا تقلل النقاش وجداهم على اهل الاشياء، وهي ان المقام العراقي اصل الاصيل وهو علم العراق وهويته الجذرة غير القابلة للنسيان.

ان الفوز بموضوع ترانثنا " الغناسيفي" الممثل بموسيقى وغناء المقام العراقي، بمسابقة عالمية لمنتمها الامم المتحدة / منظمة اليونسكو بمشاركة دولية كبيرة، يعني ان العراق قطع شوطاً علمياً وفنياً وثقافياً كبيراً، ونتيجة تاريخية كبيرة جداً بين اوساط شعوب الارض، في حين يقول الاعظمي بحسرة " اننا نجد هذا التراث الموسيقي والغنائي الاصيل يعيش في موطنه العراق في انحسار وتقهقر وربما إلى الازمحل!!".

المبدعون العراقيين يؤكدون في غربتهم انهم اصلاء، وتوايع من طراز خاص، انك نراهم يفتقون الضعف ويكرهون الموام، ووطنهم ساكن في وجدانهم على الدوام، تحية لاسنان المقام العراقي وسفيره وحافظ ميراثه.

**المبدعون العراقيون يؤكدون في غربتهم، انهم اصلاء، وتوايع من طراز خاص، انك نراهم يفتقون الضعف ويكرهون الموام، ووطنهم ساكن في وجدانهم على الدوام، تحية لاسنان المقام العراقي وسفيره وحافظ ميراثه.**



## مولعة بتصميم الأزياء

# حلا الترك: جمالية اللهجة هي ما يميز الأغنية العراقية

الكوت، محمد ناصر

**شارت المغنية البحرينية الشابة حلا الترك في تصريح مقتضب لـ"الصباح" عبر وسائل التواصل الاجتماعي الى ان " للأغنية العراقية وقعاً خاصاً في نفسي، وأنا من اشد المعجبين بها، لأن لها صداها الواسع في الوطن العربي عموماً، والخليجي على وجه الخصوص".**

مؤكدة ان "جمالية اللهجة في مايميز الأغنية العراقية، فضلاً عن وجود كم كبير من الشعراء والملمحين وصناع الموسيقى الحديثة الذين يعرفون ما يناسب الفنان وكيفية ايراد صوته بالشكل المناسب والطويل، ويشان اهتمامات الترك الأخرى بعد الغناء، كشفت ان "القي يأخذ نصف يوم تقريباً، والنصف الآخر اتركه للدراسة، فلنا حالاً ابرز التصميم وساختار بورتوكت بربان والفنانين دبزيان وهما يتغلغلان جل وقتي حالياً بعد الغناء".

والعروف ان النجمة حلا الترك اطلقت مؤخراً اغنيها الجديدة "كنتي مني شنتي" باللهجة العراقية، وهي من كلمات الشاعر العراقي فراس الحبيب، والصان وتوزيع ميثم علاء الدين اخرج لثاني الحداد.

يأتي ذلك بعد سلسلة من النجاحات التي حققها الترك، خلال نشاطها الفني طيلة السنوات الماضية، وما زلها أبرزها هو ارتباطها بشركة الانتاج الشهيرة "بلاي انوم ريكوردز" التي تحاول دائماً ان تظهرها بأبهى الملامح.

وتصدرت اغنية الترك الجديدة مواقع

## «الثقافي البغدادي» يلمم تراث العلماء

كورونا؛ عهداً لنا في مواصلة الفعاليات، داخل القاعات وفي الهواء الطلق بسورة وعبد الحميد الرشودي وعلاء بشير، وفعاليات مستمرة كل جمعة، تشمل الأدب والفن والعلوم والاعلام، وأضاف مدير المركز عيسى "تزهل للحفاظ على قاعات جديدة اضافية، وتواصل الاحتفال بالايام العالمية، ورشقة 30 لف وثيقة عن تاريخ بغداد، متابعاً: "بعد رفع الحظر الصحي جاز،

والشاهد على نهضتها الفكرية. مدير المركز طالب عيسى اوضح لـ"الصباح" قائلاً: "تأسس المركز الثقافي البغدادي سنة 1869 في عهد الوالي محمد باشا، مدرسة عسكرية وشدية، تحول الى الاعدادية الرشيدية العسكرية، وفي الحكم الوطني 1921 اتخذ محكمة، وفي العادة 1992 أعادت محافظة بغداد ترميمه، منشئة قاعات عدة تحمل أسماء شخصيات ثقافية رائدة".

بغداد، محمد اسماعيل

مكان ليق ذو باحة تطل على جولة، تحول من مكان يلفه النسيان إلى موطن للثقافة، العلم، اطلق عليه اسم المركز الثقافي البغدادي، لأنه شاهد على تاريخ بغداد الذي لا ينسى، بهرح في الفنون من كل حذب وصوب، بغداد فيه ولازم العرفه التي تكون اجمل في هذا المكان المحفوظ بملامح العاصمة



المركز الثقافي العراقي

## غالبية الأميركيين حصلوا على أسوأ نوم» في 2020

قلة النوم، لأنه كان يستهلك الكثير من الأخبار (34 ٪)، بينما قال 22 ٪ من اثنين منهم الاستطلاع ان قضاء الكثير من الوقت مع اسرهم أثناء الحجر الصحي قد اثر كثيراً في راحتهم وجمالهم وخصوصيتهم ؟ ومع انخفاض جودة النوم، تحول أولئك الذين شعيلهم الاستطلاع إلى طرق مختلفة لمواجهة استعادة السيطرة على جدول نومهم، فقد حارل 34 ٪ من المشاركين الاستماع إلى الموسيقى للهدنة وتحول 20 ٪ إلى التأمل، وختاماً يفكر 33 ٪ بإعادة تقييم نظائهم الغنائي وتأثيره في نومهم.

واشنطن، نافع الناجي

في دراسة شملت 2000 اميركي، استلوا عن عادات نومهم خلال العام المضطرب وكيف ياملون في تحسينها في العام الجديد، كانت النتائج تشير الى ان 51 ٪ منهم قالوا، ان هذا العام هو الأسوأ لهم من ناحية النوم، بسبب التغيرات التي احدثها في حياتهم. بينما قال ستة من كل عشرة ممن شملهم الاستطلاع انهم يخطون لاجل النوم اولوية قصوى العام المقبل.



النوم في الفراغ

## لإدانته بجرم القتل القصي

# الحكم بالسجن لمدة «20 عاماً» على زوج نانسي عجرم



نانسي وزوجها

ويكاد أن قاضي التحقيق، زوج الفنانة نانسي عجرم بجناية القتل، وأحيل الملف إلى محكمة الجنايات. بنودره، علق غايي جورمانوس، محامي الهاشم على قرار المحكمة "إنه كان يتوقع حكماً بالبراءة بجرم خطأ غير متعمد، غير إنه جاء بعقوبة لا 20 سنة معطوفة على مائة ثانية تمنع العقاب، وقانونياً الحكمان يؤيدان إلى النتيجة نفسها، وهي الاعقاب وإذا فتمتاً بقرارة المادة المعطوف عليها القرار نراهما متطابق مع ما قاله قاضي الأساس الفصل في هذه القلعة وقد تمت التحقيقات، ولم يصدر من القناتة عجرم أي تعليق حيال الحكم على زوجها.

بيروت، جبار عودة الخطاط

في قضية شغلت الأوساط الفنية والجماهيرية منذ عدة اشهر، اصدر قاضي التحقيق الأول في جبل لبنان نقلاً منصور الثلاثاء، 24 من الشهر الجاري حكماً بحق قاضي مختللي الهاشم، زوج الفنانة نانسي عجرم، بإدانته بجرم المادة 547 (القتل القصي) معطوفة على المادة 228 من قانون العقوبات التي نص على ان يعود محكمة من نفس المشروع، على ان يعود محكمة الأساس الفصل في هذه القلعة وقد تمت إحالة القرار إلى الهيئة الاتهامية في جبل لبنان.

## مَنْ المسؤول عَنِ العمل الدرامي؟

رضا المحمداوي

تلك القناتة التي استختار ما ينسجُم وسماستها الاعلامية ويُحَقّق بعض اهدافها. تعرّضت بعض الاعمال الغرامية العروضة في رمضان الماضي الى هجمة من الانتقادات ومواج من الانطباعات السلبية. عُكّشها آراء ووجهات نظر رصدت العديد من نقاط الضعف في مضمونها، وعدم القبول عن المستوى الفني العام الذي طهّرت فيه. وفي المسافة الطويلة بين مسؤولية الناقد وطروحاته الاجرائية وبين العمل الدرامي المعروض على الشاشة الذي يميل عادة إلى التسطيح يسيّر المسؤول التقني، من يتخلّل مسؤولية العمل الدرامي المعروض على الشاشة؟ المؤلف ام النسخ؟ وابن تكمرٌ مسؤولية المثل؟ هل سنبقي تركةً بيغافياً ما مكتوب على الورق ويُقدّر أواخر تعليقات المخرج من دون أن يكون له موقف خاص إزاء حزمة الأرقام التي يبيد في؟ أم ان المسؤولية الأولى والأخيرة تقع على إدارة القناتة التلفزيونية باعتبارها الجهة الممولة للإنتاج؟

