

نزوير معاملات نقادية لضحايا الإرهاب

• بغداد، الصباح

تمكنت من إلقاء القبض على عصابة مكونة من خمسة أشخاص، متخصصة بتزوير المعاملات النقادية الخاصة بضحايا الإرهاب في محافظة الأنبار.

جاءت عملية القبض بعد استحضار الموافقات القضائية وصدور مذكرات قبض بحقهم، وجرى ضبطهم في مديرية قاعد الأنبار ملتصين.

أفقت مديرية استخبارات وأمن الأنبار، أمس الاثنين، القبض على عصابة متخصصة بتزوير المعاملات النقادية الخاصة بضحايا الإرهاب.

وذكرت مديرية الاستخبارات في بيان، أنّ مآزرها

خبراء: فوائدها مضمونة وتحافظ على العملة الوطنية 26 مليار دولار استثمار عراقي في السندات الأميركية

• بغداد، هدى العزوي

فالسندات أوقاف مالية يمكن أن تعرض بعد بيعها إلى تقلبات في الأسعار، ولكن مع ذلك، بمشاراها دعماً للدين العراقي.

ورداً على الأصوات التي تشير إلى استثمار هذه الاحتياطيّات التقديرة الأجنبية التي تجاوزت 70 مليار دولار، قال الزبيدي، إنه لا يمكن التلاعب أو تقليل حجم الاحتياطيّات الذي سيؤثر في قيمة الدين العراقي داخل السوق، وبالتالي سيؤدي هذا إلى ارتفاع الأسعار وزيادة نسبة الفقر والمبالاة وقلّة حجم الاستثمارات والركود الاقتصادي، وأشار إلى أنه يمكن في حال استقرار العراق باتكال توجيه الاحتياطيّات باتجاه الاستثمار بدل شراء السندات.

من جانبه، أوضح أسناد الاقتصاد الدكتور فالح الزبيدي في حديث لـ الصباح أنّ ارتفاع حيازة العراق من السندات الأميركية يقع ضمن الاحتياطيّات الأجنبية كرسيد للعملة العراقية، إذ لا يصدر الدين العراقي إلا مع تلك الرصيد من العملة الأجنبية سواء كان الدولار أو السندات التي يمتلكها البنك المركزي أو الفضة أو أوقاف السحب الخاصة التي يصدرها صندوق النقد الدولي أو المركز الاحتياطيّ لأي دولة في الصندوق. وأشار إلى أنه يمكن أن يحصل العراق من خلال هذه السندات على فوائد سنوية مضمونة خاصة السندات الأميركية، والدولار لا يصدر عن البنك الدوليّ الأميركي إلا إن كان لديه رصيد.

وبين أنه ليست هناك خسارة بشراء السندات، ولكن من الممكن أن تتخفف فيها سلباً

الأطراف، ومنها فرص الاستثمار بالأدوات المالية الصغيرة الأجل أو أشباه التتوود كسندات الخزينة الأميركية بسبب سيولتها العالية والتي تعد بالوقت نفسه ذات تصنيف ائتماني عالٍ من الصف (AAA) ما يعني أنّ درجة الائمان فيها مرتفعة، وتأتي الأهمية في تطبيق أدلة الاستثمار على الاحتياطيّات الأجنبية للبلاد لتمثل الإدارة الكفوءة للاحتياطيّات البلاد والحفاظ على قيمتها الشرائية الثابتة مع الحفاظ على سيولتها في أنّ واحد من خلال تحقيق فائدة عليها ككامل جيد، علماً أنّ الفائدة الأميركية آخذة في الارتفاع حالياً، وهي سياسة يمارسها البنك المركزي العراقي ضمن ستراتيجهيته القوية والتوجه تعدد جراً مهوياً من إدارة احتياطيّات البلاد بالعملة الأجنبية التي تجاوزت اليوم 70 مليار دولار.

إنّ هناك خطأ خطيراً في فهم العلاقات المالية الدولية للعراق فضلاً عن الخلط بين السياسة التقديرية واحتياطيّاتها والمالية العامة وموازنتها، واحتياطيّات البنك المركزي هي موجودات نقدية أو مالية أجنبية توظف لاستقرار قيمة الدين العراقي أو ما يسمى بغطاء العملة الوطنية لضمان استقرار القوة الشرائية للدين العراقي، فهي ليست موارد لتوازن العامة في النهاية بل هي موارد السياسة التقديرية لحماية القيمة الخارجية للدين العراقي، وتشمل تلك الاحتياطيّات الجانب المهم من المحفظة الاستثمارية للبنك المركزي العراقي.

وأضاف أنه يتم استثمار تلك الاحتياطيّات من العملة الأجنبية ضمن الميزانية العمومية للبنك المركزي العراقي على وفق أمانة الاستثمار القياسية الصادرة عن المؤسسات المالية الدولية متعددة

أوضح خبراء ومستشارون في الاقتصاد والمال أنّ شراء العراق سندات الخزينة الأميركية بعد استثماراً مضموناً للبلاد كما أنها مستثمرة وترتبط بإيجاد علاقة مستقرة للعملة المحلية أو ما يسمى بغطاء العملة الوطنية والحفاظ على ثباتية القوة الشرائية، مبيّنين أنّ العشرات من الدول تستثمر منذ سنوات في هذا القطاع وأعلنت وزارة العراق من السندات الأميركية لأكثر من مليار دولار خلال شهر آذار الماضي، تتجاوز مجموعها 26 مليار دولار.

وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، الدكتور مفيد محمد صالح، في حديثه لـ الصباح:

• تحرير: محمد الأنصاري

مساع لمنح المعاقين «امتيازات جديدة»

• بغداد، بتول الحسيني

تسمى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى منح امتيازات جديدة لشريحة المعاقين عبر إجراء تعديلات في قانوني الحماية الاجتماعية وهيئة الإعاقة.

وقالت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية الاجتماعية في الوزارة هدى سجاد لـ الصباح: إنّ الوزارة تسعى إلى تعديل قانوني الحماية الاجتماعية رقم 38 لسنة 2013 وهيئة الإعاقة رقم 38 لسنة 2013 بما يمنح فئة المعاقين المزيد من الامتيازات ومعالجة التقاطع في التطبيق بين القانونين والعمل على رفع خط الفقر من المعاقين من أجل الاستقرار بمعهم مبلغ الإعانة الاجتماعية.

وأضافت أنّ التعديلات تتضمن إمكانية الجمع بين راتب المعاق والإعانة بالنسبة للمعين من الدرجة الأولى، لافتة إلى أنه تم توجيهه باتخاذ التقارير الطبية الصادرة عن هيئة الإعاقة حصراً سواء كانت فتح راتب المعاق أو تمنح الرقم المروري في مله استناداً البيان السنوي الإلكتروني وتتميز ذلك عن التقارير الطبية لفئة (عاجز).

وبيّنت سجاد أنّ الهيئة استكملت الإجراءات الحساسة والقانونية لصفحة مبلغ 100 ألف دينار أعلاه (مستثانة) للباحثين الاجتماعيّين مع أصحاب العجز وسيتم صرفها من راتب شهر أيار الحالي، مشيرة إلى أنه تم استكمال إجراءات مبلغ 300 ألف أسوة في بغداد والمحافظات وبانتظار التخصصات المالية اللازمة لإطلاق الرواتب للأكبر.

استفغار أمني يُفشل مخططاً داعشياً لاستغلال الظروف الجوية

• بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

ترامع الإجراءات الوقائية التي اتخذتها المؤسسات الحكومية، بشأن العواصف الترابية، دخلت المنظمات العسكرية والأمنية الاستفغار في جميع فواقع أوبتها حالة من الاستفغار تأمن تقاطع التقشّض وسدّ الثغرات.

هذه التحضيرات والاستعدادات الأمنية حالت دون تمكن مصابيات (داعش) من تنفيذ مخطط استغلال الظروف الجوية، إذ تعرّضت تقاطع تقشّض في محافظة صلاح الدين لهجمات إرهابية إثر انعدام الرؤية، إلا أنّ قواتها الأمنية ردت على المهاجمين واشتبكت معهم وأجبرتهم على اللجوء بهم.

وفي داليس أيضاً، ضربت العاصفة الترابية أغلب مناطق المحافظة وانعدمت الرؤية ما دفع قيادة الحشد الشعبي إلى الاستفغار في جميع فواقع أوبتها القتالية.

في غضون ذلك، تمكّنت الشرطة الاتحادية من إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين، اثنين منهم في قضاء الحويجة بركوك، بينما أفضى القبض على الثالث في منطقة المدورة جنوب بغداد، وتمت إحالتهم أسوأياً إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بهم.

تحدثت مشكلة جديدة، ورغم أنّ الانتخابات استحقاق وطني لمعوم العراقيين، إلا أنّ نسبة المشاركة الضعيفة فيها تعد مؤشراً خطيراً، وإن لم تنجح القوى السياسية في تخطي هذه المرحلة سيدخل البلد في وضع صعب، مستدرّكاً، ولكن ما زال هناك أمل بالقيادات السياسية بأن تتجاوز هذه المرحلة بأقل الخسائر الممكنة، والتنازلات المتبادلة من قبل الكتل السياسية لبعضها شيء، محمود لصالح الشعب العراقي.



• بانتظار أخرى... عامل يعمل واجهة منظره من آثار العاصمة الترابية

العواصف الترابية «تقوّي» ومستشفيات البلاد مستنفرة

• بغداد، شذى الجبالي

تسببت العاصفة الترابية التي ضربت بغداد وغالبية محافظات البلاد، منذ صباح أمس الاثنين، بإيقاف جميع مطبخ الحياة في البلاد وشلّ الحركة فيها، بينما سجلت المستشفيات الألاف من حالات الاختناق جراء الأتربة.

موجة العواصف الترابية حدثت الحكومة على تعطيل الدوام لجميع مؤسساتها الرسمية، وتأجيل الانتخابات، أما الأسواق والمحال التجارية فشهدت هي الأخرى إغلاقاً لخدمة الزبائن، بينما طالت مديرية المرور أصحاب الشاحنات والمبائير بعد التوقف بين المحافظات.

وقال المتحدث الرسمي بوزارة الصحة سيف البرد لـ الصباح: إنّ مستشفيات البلاد سجلت أكثر من 1000 حالة اختناق بسبب العواصف الترابية أمس الاثنين، جراء موجة الغبار المستمرة.

أما على مستوى مديرية طوارئ مدينة الطب الدكتور راشد شاكر لـ الصباح:

أنّ الطوارئ أعدت جميع المستزمات لاستقبال حالات الاختناق، مع نشر عربات الإسعاف القوي بالأمكان والطرفات لتقديم الخدمات الطبية العاجلة للمواطنين ونقلهم من وإلى المستشفيات.

تفاصيل 3

ترامعاً مع نقاب البيت الكردي

مبادرة جديدة من الإقليم لفك شفرة الانسداد

• بغداد، مهدي عبد الوهاب

رحبت الأحزاب والحركات السياسية بخطوة النقاب التي حدثت في البيت الكردي ممثلة بزيارة رئيس الإقليم نجيرهان يازداني لمدينة السليمانية ولقائه قادة الاتحاد الوطني الكردستاني والأحزاب الأخرى، بينما تترقب الأوساط السياسية في بغداد المبادرة الجديدة التي يتوقع أن تطرحها إحدى الزعامات في الإقليم لفك الانسداد السياسي القائم على الأجزاء والشهد العراقي بصورة عامة.

وقال النائب عن كتلة دولة القانون المنضوية

في نهار مغرب

الطائر يكبس على صدرينا، أنا وولبي نحبتُ
التفوال ورغم أنّ المسافة طويلة بيننا وبين
سلام أبو البرغر إلا أنني كنت أراقب ذلك
الحطام الحديدي للجناب والبيسماط

التي تلت من الملابس وياأت أرفصة شارع
فلسطين كمفخرة حديد وتلك
قالت لي ليس انظر يا نوبل إلى هذه
الهياكل المبتة هل كنت تتوقع هذه الحديقة،
فقلت لها بغيت أفضل طريقة يا عزيزي
لتقل هذا المنظر أو أن تتولى نفسك أن
تبدد ما كنت تبدو هكذا يوم انتهى المنصور
من بنائها.

استدّرتها المجال الكبيرة المغلقة التي تراكم
التراب على حافات وأجهتها العليا ولطس
ألوانها وجعلها تبدو مخفية. كانت لي
وهي تسير بجوارني تصطبغ بالون الترابي
OPEN تعرف أنّ كل الثعالب باتت مغيرة.

سأنتي ونحن نقف بخفية أمام أبواب سلام
أو البرغر المقلقة هل تعتقد يا نوبل أننا
أحطنا بالخرج بهذا الجو الكئيب.

قلت لها لا يا عزيزتي إن خطاً سلام وشارع
فلسطين كله كأنهم نطقاً أنه يوم غبار أمير
عدت لأقول وأنا أمسك بذراعها لجزها
إلى السبر، مؤكداً أنّ في الجوار باع برغر
OPEN تعرف أنّ كل الثعالب باتت مغيرة.

• توثيل بلدا

في الزمانات القديمة يمكن للأخلاق
الحيدة والأصول الكريمة وحتى الدرجات
العملية التقديرية أن تجمع الناس على
الصدقة والوفاء أما أنا وولبي الطويلة فقد
جمعنا حب البرغر الكلاسيك بدون وصل.

أعتقد أنّ أسلم طريقة للعيش في العراق
هي أن تسير في الشوارع وكأنك لا تعلم أنّ
شيء عما يجري بالبلد. كنت أظنّ هذه
الطريقة الذكية في ذروة الحرب الطائفية،
وأنا وولبي نستعملها الآن مع العواصف
الترابية.

في بغداد لا توجد أرفصة بالمعنى
الحقيقي فكها مشغولة لذلك على الذي
يريد استعمال قديمه مراعاة الظروف
اللوجستية للحياة اليومية ليس الطويلة
كانت سيئة جداً في اختيار الحذاء المناسب
وتعرف على صدرها خيبة جديدة كانت
يعلمها الحامون الكبار في السن وعمسات
نظارتها السميكة جعلها تبدو كصفحة.
سرتنا طويلاً في شارع فلسطين بينما التراب

استنكرت الاعتداء على مشرف تربوي

النقابة: المعلمون يلجؤون إلى الحلول العشائرية لضعف قانون الحماية

• بغداد، أسراء السامرائي

تطبيق قانون حماية المعلم، ما حادهم على اللجوء إلى الحلول العشائرية.

وأكد «سماي النقابة الحثيئة لحماية الملاكات التربوية بالتنسيق مع وزارة الداخلية، من خلال توفير سيارات لشرفة التجرد قرب المدارس أو المراكز المتواجدة، لتلجؤي مثل هكذا اعتداءات، كاشفاً عن أنّ هذه المشكلة عالققة منذ أعوام ولا يوجد حلّ رادع للمعتدين على الملاكات التربوية.

وطالب السموذني بـ إحالة الطالب الذي اعتدى على المشرف التربوي، إلى الجهات القضائية ليتنازل جزاءه العامل، وليكون عبره لغزوه بهدف الحد من مثل هكذا اعتداءات.

وتعزف على صدرها خيبة جديدة كانت يعلمها الحامون الكبار في السن وعمسات نظارتها السميكة جعلها تبدو كصفحة. سرتنا طويلاً في شارع فلسطين بينما التراب

استنكرت نقابة المعلمين الاعتداء الذي أقدم عليه أحد الطلبة على مشرف تربوي، بينما أكدت أنّ المعلمين يلجؤون إلى الحلول العشائرية بسبب ضعف تطبيق قانون حماية المعلم.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعيّ صباح أمس الاثنين، مقطع فيديو يظهر اعتداء أحد طلبة المدارس الثانوية في مدينة الصدر على مشرف تربوي خلال قيام الأخير بزيارة المدارس بسبب ما معمول به خلال الامتحانات.

وقال النائب عباس السموذني لـ الصباح: إنّ النقابة تستنكر الاعتداء الذي حصل أمس الاثنين، على مشرف تربوي في مدينة الصدر من أحد طلبة المدارس الثانوية، موضحاً أنّ مثل هكذا اعتداءات تزداد مع مدة الامتحانات وإعلان النتائج، لضعف

• تحرير: مصطفى مجيد

النقى أمين عام الاتحاد الإسلامي الكردي

صالح يدعو إلى تطبيق الاستحقاقات الدستورية

● بغداد، الصباح

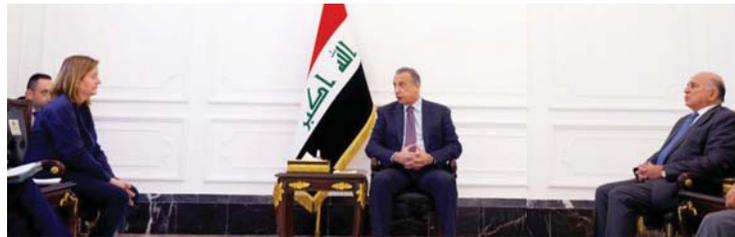
الدين، أمس الاثنين، إلى ضرورة تطبيق الاستحقاقات الدستورية. وبحسب بيان رئاسي، فإن الجانبين بحثا، عبر الزبون إلى الحوار والتلاقي لتجاوز المسائل العالقة بين الفئتين بروح

وأضاف البيان، أنه تم التأكيد على ضرورة تطبيق الاستحقاقات الدستورية السياسية مقتردة وقادرة على الاستجابة للمتطلبات الآتية للبلاد.

خلال اجتماع بين رئيس الجمهورية برهم صالح، ووزير الخارجية والسياسة الخارجية، الدكتور صالح الدين محمد بهاء

الكاظمي يستقبل وفداً من البرلمان الأوروبي

استقبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وفداً من البرلمان الأوروبي برئاسة رئيسة لجنة الأمن والدفاع ناتالي لويوزو، وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية، والحرب بين روسيا وأوكرانيا، وآثارها على أمن أوروبا ومستقبلها، وعلى سوق الطاقة وأسعار المواد الغذائية عالمياً.



● الكاظمي يدعو لتوسيع نطاق عمل بعثة الاتحاد الأوروبي

● بغداد، الصباح

على داعش الاجرامي، وتطوير القوات العسكرية للقوات العراقية في مجال التدريب والجهوزية.

وأكد أهمية توسيع نطاق عمل بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية للعراق في بناء القدرات المؤسسية للأجهزة الأمنية العراقية، والتعاون في ملف مكافحة الهجرة غير الشرعية، والجريمة

النظمية، ومكافحة الاتجار بالبشر، والبناء على التقدم الذي حققه العراق في هذه المجالات. من جانبها، أشارت لويوزو إلى أن الاتحاد الأوروبي ينظر إلى العراق بوصفه شريكاً أساسياً ودولة مهمة في الشرق الأوسط، وعاملاً مهماً من عوامل استقرار المنطقة، مؤكداً استعداد أوروبا

ملك الأردن والحكيم يشددان على ضرورة الحوار لحل الأزمات

● بغداد، الصباح

شدد ملك الأردن عبد الله الثاني ورئيس تيار الحكمة عمار الحكيم على ضرورة الزبون إلى الحوار كسبيل أمثل لحل الأزمات. وقال الحكيم، في بيان إنه أتقى خلال زيارته المملكة الأردنية الهاشمية الملك عبد الله الثاني ويحثا سبيل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة على المستويات كافة.

وأضاف، أنه تبادل مع الملك عبد الله وجهات النظر بشأن تطورات الأوضاع في العراق والمنطقة، وأكد ضرورة الزبون إلى الحوار كسبيل أمثل لحل الأزمات، وأهمية أن يعم الاستقرار والسلام بلدان المنطقة لتتفرغ لخدمة شعوبها.

ووفقاً للبيان أكد رئيس تيار الحكمة بشأن تطورات الوضع السياسي أن الأزمة السياسية التي تشهدها البلاد تعود للنتائج غير المتوازنة التي أفرزتها الانتخابات الأخيرة بحصيه، مبيئاً أن هذه الأزمة كسابقتها من الأزمات مشكلة إذ لا توفر الإرادة الجادة للحل وعلقت المصلحة الوطنية العليا على المصالح القومية والشخصية. وعن تحديات الأمن الغذائي التي تواجه العالم والمنطقة دعا السيد الحكيم إلى تعاون مشترك بين دول المنطقة لتجاوزها، وأهمية استثمار الإمكانيات والخبرات المتبادلة بين دول المنطقة وفقاً للبيان.

شبكة الإعلام ومنظمة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية توقعان مذكرة تفاهم شاملة

● بغداد، الصباح

وقعت شبكة الإعلام العراقي ومنظمة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية، أمس الاثنين، مذكرة تفاهم شاملة في المجال الإعلامي. وذكر بيان للشبكة، أن رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور بيل جاسم ونائب رئيس مجلس الأمناء الدكتور محمد سلام التقيا رئيس منظمة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية بيلمان جيلي، وتم عقد محادثات ثنائية.

وأضاف أن الجانبين وقعا مذكرة تفاهم شاملة في المجال الإعلامي. وأكد جاسم، تطهله بأن برقع هذه المذكرة من مستوى التعاون مستويات أرفع، مبرراً عن أمه في أن تكون المذكرة خطوة على المسار العملي. وتابع لبيان جرات كبيرة على المستوى العراقي وخبرات متراكمة في الجانب الإيراني، ونأمل أن يشهد التعاون مستويات أفضل. من جانبه، ذكر جيلي، أننا مملعون على مكانة شبكة الإعلام العراقي، مبرراً عن أمه بأن نصل من خلال هذا الاجتماع إلى اتفاق يسمح برقع مستوى التعاون الثنائي.

البنك الدولي يوافق على تمويل مشروع يخصص التعليم في العراق

● بغداد، الصباح

تحقيق النمو الاقتصادي المستدام، ويمثل رأس المال البشري في العراق 15 بالمئة فقط من إجمالي الشروة، وواحد أمدى العداات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويرجع إلى حد كبير إلى ضعف نواتج التعليم. وقد قادت سنوات من الصراخ إلى نظام تعليمي يعجز عن تقديم المهارات الأساسية إلى الطلاب - والتي تشكل أساس التعلم وتسمية المهارات. وتظهر أحدث تقييم مهارات القراءة للصفوف الأولى وتقييم مهارات الرياضيات للصفوف الثانية من الطلاب العراقيين الغالبية العظمى من الطلاب العراقيين الذين تم تقييمهم قد اكتسبوا بعض المهارات الأساسية الكافية - مع أكثر من 90 بالمئة من الطلاب يعجزون عن فهم ما يقومون بقراءته.

وافق البنك الدولي، أمس الاثنين، على تمويل مشروع جديد يخصص التعليم في العراق، مشيراً إلى أن تنفيذ المشروع سيكون على مدى عامين. وذكر بيان للبنك الدولي، أنه وافق على مشروع جديد بقيمة 10 ملايين دولار أمريكي لدعم الابتكارات من أجل التعلم في ثلاث محافظات عراقية، مبيئاً أن المشروع يهدف إلى تعزيز ممارسات التدريس لمعلمي اللغة العربية والرياضيات، وتحسين مهارات القراءة والكتابة والحساب لدى طلاب المرحلة الابتدائية من الفئات الأكثر احتياجاً في المحافظات العراقية التي تتأخر التنمية فيها عن المحافظات الأخرى. وتعد تسمية رأس المال البشري في صميم

التحقيق مع النائب الأول لمحافظ نينوى

● بغداد، الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الاثنين، عن صدور أمر استخدام بحق النائب الأول لمحافظ نينوى. وذكر بيان لادارة التفتيشات في الهيئة أن محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة، أصدرت أمر استخدام بحق النائب الأول لمحافظ نينوى، مبيئاً أن المتهم أقدم على إصدار المباشرة بالدوام لمدير ناحية المحلية، بالرغم من ثبوت قيامه بتزوير شهادته للدراسة الإعدادية. وأضاف البيان أن أمر الاستخدام الصادر عن محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة صدر وفق أحكام المادة (329) من قانون العقوبات العراقي رقم (111 لسنة 1969) المعدل. وأوضح البيان أن المادة (329) من قانون العقوبات تتضمن إيقاع عقوبة الحبس والغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين لكل موظف أو مكلف بصدرة عامة استغل وظيفته في وقف أو تعطيل تنفيذ الأوامر الصادرة عن الحكومة أو أحكام القوانين والأنظمة، أو أي حكم أو أمر صادر عن إحدى المحاكم أو أي سلطة عامة مختصة، أو في أخير تحصيل الأموال أو الرسوم ونحوها المقررة قانوناً.

بسبب قلة وعي بعض الفلاحين

الدفاع المدني: سجلنا 9 حرائق خلال موسم تسويق الحنطة

● بغداد، جنتان الأسدي

حوادث الحريق التي تعرضت لها المحاصيل الزراعية، كاشفاً عن تسجيل مديرهتة تسعة حوادث حريق تعرضت لها الموسم التسويقي. وأوضح أن المرحلة الأولى من هذه الخطة تمثلت بإصدار الإرشادات التوعوية للفلاحين والزراعيين وأهمية السلامة في الحفاظ على تلك المحاصيل، بينما تضمن المحور الثاني نشر سيارات الأطفاء بشكل مكثف في المناطق الزراعية لتكون قريبة في حال تعرضت

لحوادث حريق، متوفاً بأن أغلب الحرائق يرجع إلى قلة وعي فلاح أو إلى تماس كهربائي أو نتيجة عمليات إرهابية، وأشار بعد اثنان منها تسبب بهما عطب الرمن من أجل التور الأخير من الخطة المذكورة تمثلت بتزوير لجان تلمذة طرق خزن محصولي الحنطة والشعير في السيلوتو، ومسدى مطابقتها للسيلوتو، السلامة، على أن تستمر بعملها لغاية الانتهاء من عمليات الخزن، فضلاً عن توفير سيارات الأطفاء بأمكان قريبة من السيلوتو.

التربية تحدد موعد إعلان نتائج الصفوف غير المنتهية

● بغداد، اسراء السامرائي

حددت وزارة التربية موعد إعلان نتائج المرحلة الابتدائية للصفوف غير المنتهية بعد اكتمال الامتحانات الوزارية لمرحلة السادس الابتدائي الدور الأول 2021-2022. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جدير فاروق السعدوني لـ الصباح، إن المدارس الابتدائية ستعلن نتائج المراحل غير المنتهية بعد اكتمال الامتحانات النهائية الدور الأول لمرحلة السادس الابتدائي، ويتم عليها إعلان النتائج للطلاب. ويأتي هذا القرار كون أغلب المدارس في مراكز امتحانية لهذه المرحلة وأغلب الملاكات في المدارس ظهرت اسماهم كبراهين. وأضاف أنه من المأمول أن ينتهي تلاميذ المرحلة الابتدائية من امتحاناتهم الوزارية النهائية الأسبوع الحالي.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس التحرير

علي الباري

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

البرقيات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

dist.inn@alsabah.iq

نسخة الجريدة PDF

ترامناً مع تقارب البيت الكردي

تربق لمبادرة جديدة من الإقليم لفك شفرة الانسداد

رحبت الأحزاب والحركات السياسية بخطوة التقارب التي حدثت في "البيت الكردي" ممثلة بزيارة رئيس الإقليم نيجيقران بارزاني لمدينة السليمانية ولقائه قادة الاتحاد الوطني الكردستاني والأحزاب الأخرى، بينما تتقرب الأوساط السياسية في بغداد بالمبادرة الجديدة التي يتوقع أن تطرحها إحدى الزعامات في الإقليم لفك الانسداد السياسي الخيم على الأجواء والمشهد العراقي بصورة عامة.



● بغداد ، مهتد عبد الوهاب

لبعضها شيء محمود لصالح الشعب العراقي . بين الحبلل السياسي محمود الهاشمي، أن معانيق حل الانسداد السياسي هذه المرة جاءت من الإقليم بعد أن غلقت أبواب الحوار والوسط، ولم يعد المكون الشيعي قادراً على فتح مزيد من أبواب الحلول . وأضاف في حديث لـ "الصباح" ، أنه حتى الآن لم تصلنا مبادرة رئيس إقليم كردستان ملحق بها وجهة نظر الاتحاد الوطني الكردستاني بشأن الحل، ولكن هناك تشاؤم في الأفق ويبدو أن زعامات (البيت الكردي) قد توصلوا إلى جملة من الحلول التي يشترك والاتفاق في العراق. فبعد كل التنايحات تحدث مشكلة جديدة. ورغم أن الانتخابات استحقاق وطني لعدم العراقيين؛ إلا أن نسبة المشاركة الضعيفة فيها تعد مؤشراً خطيراً، وأن لم نتجج القوى السياسية في تخلي هذه المرحلة فيدخل البلد في وضع مسمب . مستدركاً، ولكن سارال هناك أمل بالقيادات السياسية أن تتجاوز هذه المرحلة بأقل الخسائر الممكنة، والتنازلات المتقابلة من قبل الكتل السياسية

القادة الكرد بوجوب بقائها تحت إدارة وحماية البيشمركة، وذلك لن يلقى رضا كاملاً من الإقليم . في غضون ذلك، فإن رئيس تحالف الفتح، هادي العامري إن المرحلة الراهنة تتطلب من الجميع التضحية من أجل إنهاء الانسداد السياسي ، وأضاف، خلال استقباله الأمين العام للاتحاد الإسلامي الكردستاني صلاح الدين محمد بهاء الدين ، أملي كبير بأن نصل إلى اتفاق من أجل حل الانسداد السياسي وتشكيل الحكومة في أسرع وقت ممكن من أجل معالجة المشكلات الكثيرة التي يعاني منها كل أبناء الشعب العراقي من الفوار إلى زاخو . بدوره، رحب بتصالح الفتح، بالتقارب الحاصل بين حزبي الاتحاد والديمقراطي، وقال عضو التحالف محمود الجبالي إننا نعد دائماً على التقارب بين الكتل السياسية للذهاب إلى تشكيل حكومة مشاركة وطنية تضم جميع القوى السياسية . وأضاف، أن التقارب بين حزبي الاتحاد والديمقراطي يعتبر إيجابياً ومستمكن مخرجاته على العملية السياسية، وروح ذهب الأحزاب الكردية مع الإقليم

فصل الخطاب!

أحمد عبد الحسين



كل الأمور تبدأ وتنتهي في اللغة، ولا شيء خارجها لأن كل شيء هو في الحقيقة خطاب. إذا كنت متصراً فسيكون خطابك متصراً، وإن كنت ضعيفاً فلنك مهما رعت صوتك وتجاورت لفظياً فسيبقى في ثيابا خطابك ما يؤكد أنك ضعيف مهزوم.

أذكر مقالة للكاتيب علي حرب عن خطاب صدام عشية صرب العراق في 1991. كتب أن الهزيمة ستكون متكررة لأن الخطاب خطاب مهزومين واللفظ كانت

اللغة الزائفة والصوت العالي والمتمترية والمستلطن طرحو مبادرات وكادت قريبة من عضوا البيض، وبالإمكان أن توّل الحالة إلى حوار وطني ينتج عنها أسبوع التوافق الوطني لإنتاج خطة سياسية واجتياز مرحلة الانسداد ، داعياً أنكل السياسية عموماً وأصحاب القرار المؤثرين في المشهد السياسي إلى التقارب فيما بينهم لوجود مشترك كما تجمع أبناء الوطن الواحد . وأضاف أن الجهود السياسية ليس غريباً على العملية السياسية في العراق. فبعد

كل التنايحات تحدث مشكلة جديدة. ورغم أن الانتخابات استحقاق وطني لعدم العراقيين؛ إلا أن نسبة المشاركة الضعيفة فيها تعد مؤشراً خطيراً، وأن لم نتجج القوى السياسية في تخلي هذه المرحلة فيدخل البلد في وضع مسمب . مستدركاً، ولكن سارال هناك أمل بالقيادات السياسية أن تتجاوز هذه المرحلة بأقل الخسائر الممكنة، والتنازلات المتقابلة من قبل الكتل السياسية

والفن وسائر مناحي الحياة، إن لم تجز الإخضاع فانت مخطئ مهما اجتمعت. وخطاب السياسيين لم يعد متفصلاً أبداً حتى وحشر واحدهم كل الأنصاف الدالة على الفداية في ضمه والتعاها غلبنا شمة أجيال جديدة

صارت تسليتهم الوحيدة السخرية من هذه الخطب، بل هناك ما هو أخطر يتغلغل في لاوعي كثير من الشباب أن مخالفة وصايا السياسيين وعظائم أحزابهم واجبة، حتى لو كانت هذه الوصايا والعظات تدعو في ظاهرها إلى مكارم الأخلاق والسلوك الحسن لتفني الشخصية تجعل لها مفولاً مضاداً بالكامل لتفنيها. وهكذا فإن

خطب الضعيفة قد تكون سبباً للردية والحاصل، كلما زاد الوعاطف المتطوون، كلما تكاثرت المرشدين ناقضين الرشدون، وليس هذا بسبب كثرة رجم ومؤامرات كوكبية، بل هو بشكل أكبر بسبب كذب السياسة والتماس غير منهم في رذيلة الفساد وعدم رغبتهم في التعرض على هوس الناس ومزعجهم من أن يتشأن خطياً جديداً يترجم من شههم . على يعرف الناس، وقد يعرفون بعد فوات الأوان، أن من انتهى أن خطابه وصار رداً شديداً يعني أنه هو نفسه انتهى.

ahmedwadi@hotmail.com

120 مشروعاً متأخراً على طاولة البرلمان

القانونية النيابية: سنمضي بتمرير القوانين المستوفية للشروط

القوانين التي تسمى الشرائح الاجتماعية الضعيفة وتعوين المتضررين من الأعمال الحرة والإرهابية، إضافة إلى قوانين تتعلق بالوازنة مثل التأمينات وحل مشكلة الحاضرين وأضاف أن هناك 120 مشروع قانون متأخر لدى اللجنة القانونية، مقدمة من وزارات وبعثات برلمانية مختصة من الدورات السابقة، مبيناً أن أحد أسباب التأخير يعود إلى وباء كورونا، فضلا عن التظاهرات التي عمت البلاد في وقت سابق، فيما يتخلص سبب التأخير في عدم البت بها في الوقت الحالي، وعدم تشكيل الحكومة حتى الآن .

وقالت إن مجلس النواب أخذ على عاتقه المضي بدوره التشريعي والرئاسي لبحث تشكيل الحكومة، لكي لا يؤثر عدم

تشكيلها في تشريع القوانين المهمة، مفيداً بأن اللجنة المذكورة تعمل مهنية وجديرة بتقديم مشاريع القوانين المتراكمة منذ الدورات السابقة إلى رئاسة المجلس، بغية عرضها على النواب ومن ثم التصويت عليها بعد أن تقرر رئاسة البرلمان الأولويات بالنسبة لهذه القوانين . وفي سياق متصل كشف عنوز عن اتفاق أعضاء اللجنة القانونية على العمل بطريقة إنجاز المهام وعدم تأخير أي مشروع قانون مستوف للشروط القانونية والدستورية، على أن يكون لأعضاء المجلس الدور الأول والأخير في قبول القانون أو رفضه من خلال التصويت.

تقرير: نجم الشيخ داغر

تزايد حالات الاختناق

العواصف الترابية «تتوالى» والمستشفيات مستنفرة



● سجلت المستشفيات أكثر من 1000 حالة اختناق

من جانب، ذكرت مدير إعلام مديرية الدفاع المدني العميد جودت عبد الرحمن لـ "الصباح" أنها قدمت الإسعافات الأولية لعمرات الحالات التي تعرضت إلى الاختناق أمس، ونقلت الحرجة منها إلى المستشفيات، كما حضرت مجلاتها ضمن 25 وفي محافظة بابل، سجلت دائرة صحة نحو 300

تقديم الخدمات الطبية العاجلة للمواطنين وتقلهم من والى المستشفيات . وزارة الصحة كانت حذرت الأسبوع الماضي، من تزايد عدد ومدى العواصف الترابية مستقبلا في العراق، مرجحة أن تصل عدد الأيام الغيرة إلى 300 يوم بحلول العام 2050 .

سلم الحكومة الاتحادية عدداً من المطالب

زهير الشعلان: الديوانية فقيرة وأعداد العاطلين تزايد

وقال المحافظ "الصباح" إن وفداً برأسته التي تضم العام لجلس الوزراء حميد الغزي في بغداد مؤخرًا وسلم المطالب الديوانية ومن أبرزها زيادة التخصصات المالية للمحافظة كونها تعد من المحافظات الفقيرة ويحتاج إلى مشاريع تموية عاجلة أبرزها إطلاق مستشفيات الفلجانين ورفضه لفرض

مياه الصرف الصحي، وأكد المحافظ "حاجة الديوانية لدعم الحكومي لثقة املاكها المشاعرين التمتية وتنميتها وتحسينها وزيادة معرفة في أعداد العاملين عن العمل وغيرها من المشاكل التخديمية والاقتصادية أثرت في مواطنيها بشكل مقلق للخطر.

حالة اختناق بسبب العاصفة، بحسب مديرها الدكتور ميثم الأعرجي، موضحاً لـ "الصباح" ، أن دائرته وفرت قناتي الأوكسجين، وهيأت ردهات الطوارئ بالملاكات المختصة لاستقبال حالات الاختناق . وبعد العراق، من الدول الخمس الأكثر عرضة لتغير المناخ والتصحح عالمياً، بسبب تزايد الجفاف وارتفاع درجات الحرارة التي تتجاوز في فصل الصيف أحياناً الـ 60 مئوية . وإلى محافظة النجف الأشرف، التي وصل عدد حالات الاختناق فيها إلى 900 حالة، وفقاً لما أفاد به مدير إعلام صحة النجف سالم نعمة، موضحاً لـ "الصباح" ، أن معظم حالات الاختناق تكبار السن ومرضى الجهاز التنفسي والربو .

من جانبه، ذكر مدير إعلام صحة محافظة الديوانية أحمد الشيباني لـ "الصباح" ، أن دائرته استقبلت أسبباً الاثنين، نحو 1000 حالة اختناق، غادر أغلبهم الطوارئ بعد تلقيهم العلاج في الشان ذاته، أفاد مدير طوارئ مستشفى ابن سينا التعليمي بمحافظة ذي قور الدكتور خليل إبراهيم لـ "الصباح" بأن عدد حالات الاختناق التي سجلتها مشافي الموصل، تجاوز الـ 500 حالة، أغلبهم من القوات الأمنية المنتشرة بأقضية

تقرير: مصطفى مجيد

● النجف الاشرف ، حسين الكمي

أكدت اللجنة القانونية النيابية الإسراع بتقديم مشاريع القوانين المهمة في التشريعات المستوفية للشروط الدستورية والتي لها أهمية قصوى في حياة المواطنين، بغية التصويت عليها من قبل أعضاء المجلس . وقال رئيس اللجنة النائب عن محافظة النجف الأشرف محمد عنوز لـ "الصباح" إن لجنته تسعى إلى الإسراع بتقديم القوانين المتأخرة والمستوفية للشروط الدستورية، لاسيما تلك التي لها أهمية كبيرة في حياة المواطنين، مثل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي والعمال وتحسين الوصف الوظيفي للملاكات، وكذلك

● بغداد ، شذى الجنابي ● محافظات ، مرسلو الصباح

تسببت العاصفة الترابية التي ضربت بغداد وغالبية محافظات البلاد، منذ صباح أمس الاثنين، بإشفاق جميع مظاهر الحياة في البلاد وشل الحركة فيها، فيما سجلت المستشفيات الألاف من حالات الاختناق جراء الأتربة موجة العواصف الترابية، حصدت بالحكومة إلى تعطيل الدوام لجميع مؤسساتها الرسمية، وتأجيل الانتخابات أما الأسواق والمحال التجارية، فضهدت هي الأخرى، إغلاقاً لاندعام مدى الرؤية، فيما طالبت مديرية المرور أصحاب الشاحنات والسيارات، بعدم النقل بين المحافظات. وتوالى وبوتيرة متزايدة العواصف الترابية، والتي تتدرج بانتعاش نطاقات التصحر والجفاف، في عموم محافظات البلاد.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة الصحة سيف البدر لـ "الصباح" إن مستشفيات البلاد سجلت أكثر من 1000 حالة اختناق بسبب العواصف الترابية أمس الاثنين، جراء موجة الغبار السمرية . من جانبه، أفاد مدير طوارئ مستشفى مدينة الطب الدكتور رافع شاكرك أن الطوارئ أمدت جميع الاستشفاء لاستقبال حالات الاختناق، مع نشر عربات الإسعاف الفوري بالأماكن والطرقات

● الديوانية ، عباس رضا الموسوي

كشفت محافظ الديوانية زهير الشعلان عن تسجيل زيادة ملحوظة بأعداد العاطلين عن العمل، فيما أكد أن المحافظة تعد من المحافظات الفقيرة

حرب أوكرانيا تهدد جهود مكافحة تغير المناخ الدولية

● هلستكي، وكالات

قالت الامنية العامة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، هيلغا شميد، إن مواصلة الأعمال القتالية في أوكرانيا ستعرض الخطر الجهود الدولية الهادفة لمكافحة تغير المناخ. وقالت شميد في خطاب ألقته في الجلسة التمهيدية الثانية للمنتدى البيئي الاقتصادي 30L لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا بعنوان 'المساعدة في الأمن والاستقرار في منطقة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا عن طريق

الاستعادة الاقتصادية الثانية بعد جائحة فيروس كورونا. إن العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا، فرضت مبادئ قانون هلستكي النهائي وهزت البنية الأمنية العالية هي منظمة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، وكان للقتال بالإضافة إلى عدد كبير من الضحايا كارثة إنسانية ومماناة، أثر كبير في علم البيئة والاقتصاد في أوكرانيا. وأوضحت شميد أن خفض مناطق التصنيع الثقيلة بهدف بإطلاق المبادرات في الهواء وتثبيت إمدادات المياه كما تعرضت

مهمتان للمعاناة لتبنتل الطاقة - التناسق والبيئيوم والأنتيوم. وأضافت، هذه المعادن الحبلين وخارجها. وأكدت لكن دعوا تلقى نظرة على التأثير الأوسع للصراع العسكري. يمكن أن يعرض للخطر جهود مكافحة تغير المناخ على الصعيد العالمي نواجهها بماثلها حاداً في الانتقل المستمر إلى الطاقة النظيفة. تؤدي مخاوف أمن الطاقة بالفعل إلى زيادة استخدام الفحم في أوروبا. المبادرات غازات الاحتباس الحراري أخذة في الازدياد. وأشارت إلى أن روسيا وأوكرانيا موردتان

بكين عدته تدخلاً بالشأن الداخلي واشنطن تتوعد الصين برد عسكري في حال اجتياح تايوان

● طوكيو، وكالات

أعلن الرئيس الأميركي، في تصعيد خطير، عن استعداد واشنطن للمشاركة العسكرية في الدفاع عن تايوان، فيما أعلنت الخارجية الصينية عن تدفق ذخائر وأسلحة أميركية بقيمة 70 مليار دولار، مبررة عن رفضها التدخل في القضايا ذات المصالح الداخلية للصين، وأضاف بايدن، 'نظل ملتزمين بالحفاظ على السلام والأمن في مضيق تايوان، ونبتزم ضمان عدم تغيير الوضع الراهن من جانب واحد.'

وكان رئيس مكتب لجنة الشؤون الخارجية للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني، يانغ غينشي، قد صرح، خلال محادثة هاتفية مع مستشار الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي، جيك ساليفان، بأن واشنطن قد أطلقت عددا من التصريحات وقامت بعدد من الأفعال غير الصائبة من التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد، وحث الولايات المتحدة على الوفاء بالتزامات وعلى رأسها الالتزام بمبدأ الصين

الموحدة. من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، وانغ ون بين، إن إجمالي مبالغ صفقات الأسلحة الأميركية لتايوان قد تجاوزت بالفعل مبلغ 70 مليار دولار.

وجاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد أمس الاثنين، تابع المتحدث أن الصين لن تسمح لأي دولة من دول العالم بالتدخل في سياسها الداخلية، بما في ذلك قضية تايوان.

وأشار وانغ ون بين إلى أن تايوان أرض صينية، وقضيتها تنتمي إلى شؤون السياسة الداخلية للصين، ونحث الولايات المتحدة الأميركية على الالتزام بمبدأ الصين الموحدة، وبأحكام البيانات الثلاثة المشتركة بين البلدين. ودعا ألا تقبل الولايات المتحدة من شأن العزيمة القوية والإجسام والنفوذات القوية للشعب الصيني على حماية السيادة الوطنية وسلامة الأراضي الصينية. وفي بيان مشترك أصدره البيت الأبيض أمس الاثنين، عقب محادثات في طوكيو بين الرئيس الأميركي، جو بايدن، ورئيس الوزراء الياباني، فوميو كيشيدا، جاء أن الحكومتين الأميركية اليابانية تراقبان عن كثب التعاون العسكري بين روسيا والصين، بينما أعرب الزعيمان عن قلقهما إزاء النشاط المتزايد للقوات المسلحة الروسية حول اليابان، وتوسعا للصين. ومواصلة مراقبة التعاون العسكري بين روسيا والصين. ويأتي ذلك في أعقاب تصريح بايدن بأن الولايات المتحدة الأميركية على استعداد للتدخل عسكريا حال غزو الصين لتايوان.



عقد، أمس الاثنين، أول اجتماع للحكومة الفرنسية الجديدة برئاسة إليزابيث بورن وحضور الرئيس إيمانويل ماكرون ويأتي اجتماع الحكومة وسط اتهامات لتناول أحد الوزراء المعينين الجديد، داميان أباد، والذي منحه وزارة التضامن وذي الاحتياجات الخاصة، بأنه اغتصب امرأتين.

أ ب

الزمة اللبنانية بحاجة لتسويات دولية

الاحتلال الإسرائيلي يرفع حالة التأهب عند الحدود الشمالية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

ما من عمليات في لبنان تشي بأن الحكومة التي ستفرض ولاية سيطرة في ضوء تعديلات التركيبية الترابية لتشير أوساط إلى أن الأمر ربما يحتاج لتسوية دولية، في حين مسألة انتخاب نيبو بري رئيساً للبرلمان الجديد مازالت محل خلاف وشد وجذب، في الأثناء تفيد الأنباء بأن إسرائيل رفعت حال التأهب على الجبهة الشمالية مع لبنان بعد مقتل العقيد الإيراني سياد خدائي بالترام مع إعلان طهران أن تفكيك خلية على صلة بالموساد الإسرائيلي، فيما أعلن الجيش اللبناني عن خرق زورق حربي إسرائيلي للمياه الإقليمية اللبنانية مقابل رأس النافورة. وفي الوقت الذي دخل فيه لبنان رسمياً منذ يومين في المهلة الدستورية والتي لا تتجاوز الـ14 يوماً لانتخاب رئيس مجلس النواب المنتخب، وسط خلاف باتت ملامحه حيال إعادة تسمية نيبو بري للمرة السابعة رئيساً للبرلمان فإن المصادر السياسية لا تعتقد بأن ثمة مشكلة في هذا الشأن والمشكلة الحقيقية تكمن في تسمية رئيس جديد للحكومة هذا الاستحقاق الذي يفرض أن يبدأ الإسرائيلي، فيما يندفع إلى استثمارات ثنائية ملزمة بهذا الخصوص ويبدو إن عون ومعه

الثلاثي الشيعي يتجهون إلى الانخراط أولاً في جولة مداولات وتفاوضات مع الفراق السياسي بحيث يصار إلى بلورة توافق على الاسم المقترح لرئيس الحكومة قبل دعوة الرئيس اللبناني إلى استشارات وهذا يعني بأن الدعوة ستكون موجهة وبأن حكومة الرئيس نجيب ميقاتي باقية كحكومة تصريف أعمال وربما يطول أمدها حتى تاريخ 31 تشرين الأول القادم موعد مغادرة الرئيس عون القصر الجمهوري بعد انتهاء ولايته وهنا تشير أوساط سياسية إلى أن الفاعل الدولي لا بد أن يتدخل لإعمال التسويات اللازمة وكان المستشار الرئاسي الفرنسي باتريك دوويل قد أجرى خلال اليومين الأخيرين حزمة اتصالات بعدد من الساسة اللبنانيين لتهيئتهم بإنجاز الانتخابات حاثاً إياهم على ضرورة العمل في المرحلة المقبلة لإيجاد الاستحقاقات المطلوبة. غير أن الملف الحكومي لا بد أن يسبقه استحقاق انتخاب رئيس المجلس، بهذا الشأن قال النائب عن حزب الله إبراهيم الموسوي، نحن أمام مجلس نيابي جديد وانتخاب رئيس المجلس النيابي سيتم لكن مع بعض الصعوبات غيرته في النهاية سيتم أضاف للألف البيض لديه أجندة سياسية خارجية ولكننا سننتظر لتبني على الشيء مقفاهة وعلى الجميع أن يضع نصب عينيه العمل من أجل إخراج البلد من هذه الأزمة ولذلك يجب أن نبذل أقصى



العهد وبخصوص الملف الحكومي يشدد على أننا نريد حكومة وحدة وطنية وعلى الجميع التعاون ومد اليد لإخراج البلد من أزماته يتابع الاشتراك السياسي في ما يخص الحكومة ما زال قائماً ولكن علينا أن نتنظق قليلاً لتبني المواقف للكل السياسية، هي السياق يبدو أن القوات اللبنانية لا يعيد انتخاب برئيساً للمجلس إذ طالب النائب غسان حاصيني، بـ'شخص سيادي لرئاسة مجلس النواب، وأصبح ممثلاً لمجلس إلى تنسيق بين جميع الجهات التي تتقاطع مبروحاتها وتتلاقى

في مها السيادة، وأردف التداول باسمي لثباتي رئاسة مجلس النواب أمر يدهي ككتاب رئيس مجلس وزراء سابق ونائب أرثوذكسي محمد أكبر عدد من الأصوات في دائرة بيروت الأولى، ولم أطلع اسمي ولا أحد طرح اسمي لانتصب نائب رئيس مجلس النواب، في هذه الأثناء ذكرت معلومات إعلامية عربية نقلاً عن مصادر أمنية بأن تل أبيب رفضت حال التأهب على الجبهة الشمالية بشقها السوري واللبناني بعد إعلان الحرس الثوري الإيراني اغتيال عقيد أمام منزله في العاصمة طهران. وتأتي هذه العملية بالتزامن مع إعلان إيران تفكيك خلية على صلة بإسرائيل وجماع المخابرات الإسرائيلي 'الموساد'، وكان الحرس الثوري الإيراني، قد ذكر بأن العقيد سياد خدائي والذي كانت له إسهامه سابقة بالحرب في سوريا- تعرض لإطلاق نار من مسلحين كانوا على متن دراجة نارية، مؤكداً أن العملية إرهابية وتقف خلفها (جهات تابعة لاستخبارات العالي) التي وصفه، إلى ذلك أعلنت قيادة الجيش اللبناني أمس الاثنين في بيان لها أنه بتاريخ 22 / 2022 / 11 الساعة 7:57 أمم زورق حربي لنموذج اللبناني على خرق التوافق، على أهيا الإقليمية اللبنانية مقابل رأس النافورة، مسافة حوالي 111 ميلاً وقلدة 58 دقيقة، وتمت تامة وضوع الخرق بالتنسيق مع قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان.

استوطنون يقتحمون المسجد الأقصى	باريس: مقتل حارس في السفارة القطرية	الأمن التونسي يضبط 146 مهاجراً
<p>اقتحم عدد من المستوطنين الإسرائيليين، أمس الاثنين، المسجد الأقصى، وقاموا بتأدية طقوس تلمودية في رحابه، بعد قرار محكمة لدولة الاحتلال الإسرائيلي بالسماح لهم بتربية الطيور والاستئجار على الأرض فيه وأقاربت وكالة شهاب للأبحاث نقلاً عن صحيفة 'يديوت'، بأن الشرطة اعتقدت ممنوطاً أي طيوراً ورددت نصوصاً تلمودية وابتلع أرضاً في ساحة المسجد الأقصى صباح يوم أمس، ومطردت العديد من المستوطنين الذين جاؤوا للمكان بشالات الصلاة اليهودية.</p>	<p>أفاد مصدر قريب من مكتب المدعي العام في باريس، بأن حارس أمن يعمل في السفارة القطرية في باريس، قتل حقتة أمس الاثنين، على رجل اعتقل بعد الواقعة. ومقتل الضرب من التحقيق قوله إن مشادة وقعت بين الرجلين أمام السفارة. هذا والرجلان السفارة القطرية على حسابها في تونس، قائلة في جريمة بشعة وغير مبررة، قتل أحد حراس السفارة في باريس، وفور حدوث الجريمة قامت السلطات باعتقال المشتبه به.</p>	<p>أجبرت السلطات الأمنية التونسية، 11 عملية هجرة غير نظامية وضبط 146 مهاجراً، بحسب ما أعلن الناطق الرسمي باسم الإدارة العامة للحرس الوطني، العميد حسام الدين الجبابري وقال للجبابري إن الوحدات البرية والبحرية بالمنطقة البحرية للحرس الوطني بقرقة، مزمنة بالوحدة البحرية الثالثة المنقلة، تمكنت من إحباط 11 عملية هجرة غير نظامية وضبط أشخاص بينهم شخص مطلوب في قضايا قتل عام وآخر عسكر تكفيري مصنف خطير).</p>
<p>استعدت إندونيسيا، السفير البريطاني لديها، بسبب رفع علم المثليين سيانغ، في السفارة، حيث دعت جاكارتا المبعوثين الأجانب إلى احترام القيم الحسبائية المحلية.</p> <p>ونشرت السفارة البريطانية الأسبوع الماضي صورة على إنستغرام لعملة قوس قزح في مياها للاحتفال باليوم الدولي لمكافحة هجاب المثلية الجنسية، وتلا ذلك رد فعل عنيف بين الإندونيسيين المحافظين عبر الإنترنت رداً على منشور الحكومة في مواقع التواصل الاجتماعي.</p>		

مقترحٌ لتخصيص 10 دولارات من سعر برميل النفط لتأسيسه الصندوق السيادي.. دعامة مالية لحماية اقتصاد الدولة

تمثل صناديق الثروة السيادية، وفقاً للمنتظر الاقتصادي، ضرورة ملحة لدعم اقتصاديات الدول، فضلاً عن كونها دعامة مالية لحماية البلدان من التقلبات التي تحدث جراء الأزمات، سواء الاقتصادية أو غيرها، الأمر الذي دفع العديد من المختصين بالشأن الاقتصادي في العراق، إلى تكرار مطالبتهم بتأسيس مثل تلك الصناديق، والاستفادة من الوفرة المالية المحققة جراء ارتفاع أسعار النفط عالمياً، عبر تخصيص مبلغ 10 دولارات عن كل برميل يذهب يريعه إلى أصول تلك الصناديق، مقترحين أن يبدأ تأسيس "الصندوق السيادي" براس مال قدره مليار دولار.

11 - 10 مليار دولار شهرياً، ومن ثم يمكن تحقيق الأصول التقديرية لذلك الصندوق، وبمدها توفير أصول أخرى متمثلة بالعقارات الحكومية والشركات المتوقفة. ونوه هادي، إلى وجود "قانون صندوق التنمية الخارجية، التابع لوزارة المالية والذي تم تأسيسه عام 1974، والذي يمكن أيضاً تغيير اسمه إلى صندوق الاستثمارات العامة أو غير ذلك، وتبدأ الحكومة بطرح ما لا يزيد عن 25% من سهم هذا الصندوق للتداول في سوق العراق للاوراق المالية لتنظيم إيراداته وتوسيع أسووله وقاعدة المساهمين فيه". وأكد الخبير هادي، أن "الصندوق السيادي أصبح ضرورة مهمة جداً، إذ يمثل الدعامة التي تدعم مالية واقتصاد الدولة في حال حدوث أي ضرر، فضلاً عن كونه صندوقاً لاستقرار الموازنة في حال دخولها بأي ظرف طارئ، يمثل بانخفاض إيراداتها".

تصميم الموارد
وفي وقت سابق، حث المستشار المالي في رئاسة الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، خلال حديثه لـ "الصباح" على ضرورة العمل "بصناديق الثروة السيادية" على ضرورة أهميتها في تعظيم موارد الأمة الناشئة، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتواصل الازدهار الاقتصادي بين الأجيال، مشيراً في الوقت ذاته، إلى إمكانية تراكم عوائد مضاعفة داخل استثمار موارد تلك الصناديق، التي تعد "استثمارية" بالدرجة الأساس.

ولفت المستشار الحكمة، إلى أن "غالبية دول العالم المنتمية للتلفظ تحديداً أقدمت على تأسيس صناديق استثمارية سيادية من فوائدها من عائدات النفط ووظفتها كبروس أموال في أصول استثمارية ومنتوعة سواء أكانت مالية أم حقيقية ومدرة للدخل".

ترانيل لقانون الإدارة المالية

● محمد شريف أبو ميسم

أصطلت المادة 13 ثانياً من قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019، في حال تأخر إقرار الموازنة، حق الصرف للحكومة على المشاريع الاستثمارية المستمرة، استناداً لدرجات العمل المنجزه أو التجهيز الفعلي للمشروع، بعد التأكد من توفر السيولة التقديرية والتي لها تخصيصات ضمن مشروع قانون الموازنة لسنة اللاحقة. وفي ثالثاً من المادة نفسها اعتبر القانون (البيانات المالية النهائية المصروفة فعلاً أساساً للبيانات المالية لسنة، التي لم تقرر فيها الموازنة) بمجرد تقديمها إلى مجلس النواب لغرض المصادقة عليها، فضلاً عن حق الصرف بنسبة 1/12 ضماً دون من إجمالي المصروفات الفعلية للنفقات الجارية للسنة المالية السابقة بموجب المادة 13 وأوليين المصادقة على الموازنة العامة الاتحادية. وقد نشر القانون رقم 6 لسنة 2019 في جريدة الوقائع العراقية وأصبح نافذاً في آب من عام 2019، بعد أن كان العمل لسنة عشر عاماً بقانون الإدارة المالية والدين العام رقم 95 لسنة 2004 الذي وضع بنوده المنجدة بالتوقيع الحاكم المدني بول بربر، والذي لم يمتح حق الصرف إلا بنسبة 1/12 من قيمة النفقات الجارية للسنة الماضية وحسب، في حال عدم إقرار قانون الموازنة العامة الأمر الذي أعاق ولسنوات كل المحاولات المخلصنة لتنفيذ المشاريع جراء التجاذبات السياسية التي حالت دون تشريع قانون الموازنة في العام 2014، وعطلت نحو أربعة أو خمسة أشهر من كل عام تشريع قانون الموازنة السنوي، في ظل دعوات متكررة لتشريع قانون جديد.

وحيث شرع القانون رقم 6 لسنة 2019 - تنصص المعنوي بشأن الصرف المالي الصمد، وعد مكمياً وديويياً في ما بعد لسنوات الأحدث التي شهدتها خلالها تداعيات جائحة كورونا التي أفضت إلى عجز مالي ناجم عن انخفاض أسعار النفط، بينما بحق معالجة في الوقت المناسب لدعم الأداء الحكومي، بينما تشهد اليوم ارتفاعاً ملحوظاً بأعمال النفط ضمن تداعيات الحرب في أوكرانيا، وتراكمها ما يمكن أن يستثمر في تمويل المشاريع الاستثمارية المستمرة، استناداً لدرجات العمل المنجزه أو التجهيز الفعلي للمشروع، بينما يكون للحكومة الحالية الحق في تقديم البيانات المالية النهائية المصروفة فعلاً، وبوصفها أساس للبيانات المالية للسنة الحالية التي لم تقرر فيها الموازنة، فيمجرد تقديمها إلى مجلس النواب (بوصفها بيانات وليست قانوناً) لغرض المصادقة عليها، فيكون من حق الحكومة الصرف بموجب هذه البيانات، فضلاً عن حق الصرف بنسبة 1/12 ضماً دون من إجمالي المصروفات الفعلية للنفقات الجارية للسنة المالية السابقة.

استثمار المثنى: معمل حديد السماوة يوفر 200 فرصة عمل

● السماوة: احمد الفرطوسي

حققت هيئة استثمار المثنى نسب إنجاز متقدمة في مشروع حديد السماوة الاستثماري، مشيرة إلى أن المشروع يقدر على مساحة 50 دونماً، وبكثافة تصل إلى 60 مليون دولار، ويوفر أكثر من 200 فرصة عمل حقيقية. وقال مدير استثمار المثنى عادل البصري لـ (الصباح) إن المشروع الذي يقدر على مساحة خمسين دونماً بكثافة تصل لنحو (60) مليون دولار أمريكي من قبل إحدى الشركات المحلية، ستجرى المرحلة الأولى منه بفضون سنة واحدة وتتضمن إنتاج فضيان حديد التسليح بطاقة إنتاجية تبلغ (9) آلاف طن شهرياً، بينما تتضمن المرحلة الثانية التي تنفذ بفضون عامين بعد اكتمال المرحلة الأولى إنتاج (300) ألف طن/ شهر من مادة فضيان التسليح وكذلك (300) طن من الحديد الصناعي.

مؤكداً أن المشروع سيمسح في توفير (100) فرصة عمل يومياً خلال فترة التنفيذ، وكذلك (200) فرصة عمل يومية أثناء مرحلة التشغيل التجاري.

التخطيط : 7 آلاف مشروع بين المالك و قيد التنفيذ

وأضاف "سيتم حذف المشاريع التي تقل فيها نسب الإنجاز عن 10%، وأيضاً حذف المشاريع التي أخلت في وقت سابق ولم يبدأ التنفيذ فيها، على اعتبار أنها لا تكلف صرف أموال لعدم وجود نسبة إنجاز أو تنفيذ". وأشار الهادي إلى أنه "بات بالإمكان إحالة بعض المشاريع وتقديمها كفرص استثمارية أو تنفيذها بمشاركة مع القطاع الخاص مع التركيز على الأولويات لهذه المشاريع".

وأشارت العامة لمجلس الوزراء أكدت في الأخرى، أن الضمي بأنون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية يضمن تحريك عدد كبير من المشاريع، فضلاً عن تخصيص القطاعات الحيوية الصناعية والزراعية والاستثمارية بتوظيف الفائض المتحقق في زيادة أسعار النفط، بمجال تخدم الحاجة الفعلية وتحول وبهذه الصدد يقول الخبير الاقتصادي الدكتور مضر عبد الله من جامعة (ساوة) الأهلية، إن "قانون الأمن

● بغداد: حيدر فليح الريبي

وتشكل صناديق الثروة السيادية، "تربيات للاستثمار ذات غرض خاص، تملكها الحكومة العامة وتشهتها لأغراض اقتصادية كلية، وتحقق بالأصول أو تتولى توظيفها أو إدارتها لتحقيق أهداف مالية" إذ يمكن للحكومة، وفقاً لرأي العديد من المختصين بالشأن الاقتصادي، أن تتبنى تأسيس "صناديق الثروة السيادية" أو صندوق "الأجيال" ويكون موجهاً للاستثمار الحقيقي نحو الداخل في إطار تنمية اقتصادية واجتماعية استراتيجية استثنائية وبأسلوب إداري مختلف.

الوفرة المائية

الخبير الاقتصادي، الدكتور علي هادي جوده، يرى خلال حديثه لـ "الصباح" من الضروري الآن أن تتجه العمومة لإنشاء الصندوق السيادي بأصول حقيقية، مستغلة ارتفاع أسعار النفط وزيادة الوفرة المالية المحققة جراء ذلك. واقترح هادي تخصيص 10 دولارات عن كل برميل يذهب يريعه إلى أصول ذلك الصندوق، مقترحاً في الوقت ذاته، استغلال عقارات الدولة غير المستغلة، والتي يمكن تحويل جزء منها إلى ملكية هذا الصندوق عن طريق إدخالها في استثمارات حقيقية، فضلاً عن الاستفادة من شركات القطاع العام المتوقفة، عبر تحويل جزء من أصولها إلى هذا الصندوق توفير سيولة مالية.

أصول الصندوق

وأشار الخبير هادي، إلى إمكانية البدء بمبلغ مليار دولار كأصول حقيقة لتأسيس هذا الصندوق، إذ يمكن تحقيق ذلك الرقم بالاستفادة من ارتفاع كلف الترميم الذي بلغت حاجز الـ 110 دولارات لكل برميل، ووصول إيرادات "الذهب الأسود" إلى ما يقرب من

● بغداد: مصطفى الهاشمي

وتطوير التبادل التجاري مع هذه الدول ورفها إلى اللجنة الوطنية لغرض المصادقة عليها. وتضمن الباب الثالث، اللجنة الفنية / متابعه ما تم تنفيذه من مقررات الاجتماع الثاني والعشرون للجنة الفنية، حيث كانت اللجنة الوطنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الاسكوا بحثت تطوير النقل النهري، وتخفيف ضغط السيارات على الشوارع أوقات الذروة، ومنع مرور الشاحنات الكبيرة في المناطق التجارية والشوارع الرئيسية، ومعالجة تجاوزات الأرصفة وتحديد مسارات خاصة لسير الدراجات النارية (أو تلك) (والسكوتر) ووضع ضوابط لاستيرادها وترقيمها موردياً، بينما قدم بعض أعضاء اللجنة مقترحات لتطوير البنى التحتية وإنشاء الانفاق والجسور وتوسعة الشوارع الرئيسية وإعادة العمل بنظام تسقيط السيارات.

عقدت الأمانة التنفيذية لجنة الفنية لتسهيل النقل والتجارة، في منطقة الاسكوا، اجتماعاً الثالث والعشرين، برئاسة النائب الأول لرئيس اللجنة الفنية، مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة عادل خضير عباس السموذي، في مقر وزارة النقل. وقد خلال الاجتماع مناقشة جدول الأعمال وقرراته البالغه ثلاثة آلاف وثمسة مئلت بـ التوقيع الإلكتروني لحاضر اجتماعات اللجنة الوطنية، إذ تمت المصادقة على القرار، فضلاً عن التبادل التجاري مع دول الجوار، وتم استعراض المشكلات والمعوقات ما بين العراق والدول المجاورة كل من (السعودية - تركيا - إيران - الأردن - سوريا- الكويت)، وتمت الموافقة على التوصيات الخاصة بتسهيل

● الصباح : نافع الناجي

تشكل المشاريع المملكتة بمختلف قطاعاتها عبئاً كبيراً على موارد البلد الاقتصادية بيتنام وأثار تراكم بمرور الزمن وتسيب صدماءً مزمناً للحكومات والمجتمعات والجيئات المستقبلية. وقد أحسمت وزارة التخطيط أكثر من سبعة آلاف مشروع بين مملكتة قيد التنفيذ، توثرت تلك المشاريع بين قطاعات الزراعة، النقل، الاتصالات والخدمات، وتبلغ مجموع كلفها الحالية ما يزيد على 276 تريليون دينار، يحتاج إنجازها اتخاذ بعض الإجراءات لهذه المشاريع مع تقييم كلفتها الحالية. عبد الزهرة الهادي الناطق الإعلامي لوزارة التخطيط، أوضح لـ (الصباح)، أن "المشاريع المملكتة لدينا تبلغ حوالي ألف وأربعمئة وخمسين مشروعاً وبهذه الاقتصاد إلى الجوانب التنموية. وأيضاً بين الوزراء والحكومات المحلية ضمن برنامج تنمية الأقاليم".

رؤية تاريخية لمفهوم حقوق المرأة

في سياق تعاطيه مع المفاهيم المرحلة من فضاءات مغايرة يجري تمثيلها وتبينتها في الفضاء العربي، يؤكد المفكر الراحل عبد الوهاب المسيري ضرورة التمثيل الواعي للمفاهيم وتشكيك سياقاتها الانتاجية. ذلك أن المفاهيم ترتبط ارتباطا كبيرا بلحظاتها التاريخية وانساقها الابدولوجية وسياقاتها الاجتماعية بوصفها فواعل انتاجها. فمن شأن هذا التمثيل أن يخلص الفكر العربي من شكالية انتزاع المفاهيم من معارجها اللغوية التي تدفع بالفكر إلى حيز الاتسياب وسوء الفهم والتأويل

● حسن الكمي

ومن المفاهيم المتبسة التي بنهها المسيري هو مفهوم حقوق المرأة، الذي يرى أنه ومن استعماله في فضاء التداول الغربي المفاهيم الاقصائية للرجل. بوصفه مرتبطا بحركة النسوية التي تؤكد ثنائية مركزية المرأة والمهشمة للرجل. والحال أن معالجة حقوق المرأة في التداول العربي يجب أن يتم ضمن مجالها الخاص وارتباطها التاريخي وانساقها الابدولوجية، بوصفها فواعل انتاجية متغايرة في ظروفها وشرطها عن ظروف وشرط القضاء الآخر. وفي سياق هذا الارتباط لمفهوم المرأة يتناول المفكران (محمد عابد الجابري ومحمد اركون) مسألة حقوق المرأة في الفكر العربي، ضمن ظواهر مختلفة يجري في مجالها تهميش واستبعاد المرأة من حقها. تقتصر فراءة الجابري لمفهوم الحقوق موضوع العجاب وكون المرأة فنتة يجب ممارسة الحجب عليها، وذهب الجابري في إطار تفكيكه الاستيمولوجي إلى أن مسألة العجاب هي نتاج انحراف في عملية التأويل للنصوص الأولى، التي نعتت على فضية العجاب. فالجابري يشير إلى أن أية الفرض من الأبيات تنوعه إلى الرجل قبل المرأة، بدليل أن الآية القرآنية جاءت على هذا النحو (يا أيها الذين آمنوا غصوا من ابصاركم)،

وهو خطاب واضح التوجيه لاجتمع رجولي، وهو ما يؤكد في تصورات الجابري أن الدلالات السائدة التي توجه إلى المرأة هي دلالات متزعة من التأويل في سياقه الابدولوجي الذي يسمى لان يجب الدلالة الحقيقية في المستويات النصوية الأولى. ويتابع الجابري مفهوم الفتنة في سياق تاريخي يستعيد حادثة الإغواء في قصة نبينا آدم حواء (عليهما السلام)، حيث يشير إلى أن التأويل الابدولوجي يبنى على هذه الواقعة أحكام الفتنة بصورها بالمرأة. بوصفها نموذجا للإغواء، في حين أن السوردة التي تسرد هذه الواقعة تؤكد بوضوح أن الإغواء هو ممارسة تنسري على جميع البشر من قبل الشيطان. وقد كان يصعد آدم وحواء على السواء. فمن المعروف أن العادة ذات نتاج خروج إبليس على طاعة الله، وتعد الأول بأغواء الرجل جمع. ولا توجد إشارة إلى أي بادرة الغواء كانت من حوافر المعاداة القرآنية وذلك فإن المرأة في تصورات الجابري تتورق في العالم الدكوري.

من هذا المنطلق فإن نزعة الجابري هي نزعة تصب في اتجاه تعميل الحقوقيات الانسانية في الفكر العربي، أي أنها لا تعمل على إقصاء الرجل لصالح المرأة، كما في مشروع العبد الكبري، وإنما إلى إدانة التأويل التجولي في مستوياته الابدولوجية والمودة إلى النصوص الأولى وإعادة تأويلها تأويلا حقيقيا، بد

أن تم تعريفها وبعد أن اسقطت عليها التأويلات الابدولوجية. يلتقي المفكر الكبير (محمد اركون) في السياق ذاته مع الجابري، فهي كتابه (نقد العقل الديني. من الاجتهاد إلى التأويل) يري أركون أن مسألة ميراث المرأة كما نص عليها القران بشكل واضح. قد تم تعريفها تأويلا في المجالات الاجتهادية لرجال الدين، الذين أصادوا ربط مسألة الميراث بالتشليلات الجاهلية العنصرية، التي تعارض القران بشكل واضح، ويتبرر هذا التعارض عند ابي بكر رجالات الدين مفهوم (الناسخ والتسوخ) ، والذي يري أركون أنه مفهوم تفريري صنع في معامل الابدولوجيا الذكورية. ولا فضا معني وجود أية (الكلافة) في القران- كما يساهل اركون- معن مفاوفة في هلا تحت ذريعة أنها منسوخة، وكشف اركون عن مفاوفة في مجالات مفهوم اتناسخ النسخ من خلال اشارته إلى أن رجالات الدين يسيرون إلى ضرورة التمدد بالآيات المنسوخة، وكفهم في الوقت نفسه بجرهم من هذا العمل. وهو تافض واضح يؤكد الدلالة الابدولوجية في هذا المفهوم الذي يسعى أن يعطل أحكاما نص الحقوقيات المرأة

ورغم أن اركون يتابع تشليلات هذا المفهوم اركونجوليا إلا أنه لا يسمي الفترة لظهور المفهوم وهي الفترة العباسية، رغم أنه يشير إلى شخصيات ظهرت في هذه الفترة وكان لها الأثر في

تداعيات «الدكات العشائرية»

اتساع النزاعات العشائرية، يشكل خرقاً أمنياً واجتماعياً وتهديداً للسلام الأهلي وتجاوزاً على صلاحيات الدولة وهيبتها وإثناؤها للقانون، الذي يجب أن يطبق على الجميع، دون استثناء، فضلا عن السمعة السلبية، التي سوف تلحق بالدولة على الصعيد الدولي والإقليمي، وتحطى انطبعا، عن ضعف وعجز الدولة في بسط نفوذها الشرعي، على المجتمع وهذا في حد ذاته يعد صورة مشوهة ولا تليق بدولة، لها ثقلها في الحجب العربي والإقليمي.

● كاظم الحसन

إن علاج هكذا ظاهرة خطيرة ومزعزعة للأمن، لا يركز على تشريعات وقوانين، فالأمر هو حجر على ورق ولا تجد لها صدق على أرض الواقع وبالصطلح العسكري، يسمى «مسك الأرض»، أو إنفاذ القانون، وبطبيعة الحال لا بد من توفّر مجموعة من الاجراءات والحزمة، للردع والتعبية، للجماعات الخارجة عن القانون، على أن تكون المؤسسة الأمنية والمسكينة والاستخبارية مستقلة وعين عن التجاذبات السياسية والصراعات الحزبية، وأن تعمل بمهنية وحيادية، لكي توفر الأمن والسلام والاستقرار في ربوع البلاد.

الوضع الأمني الهش في العراق، الذي وفر للنزاعات العشائرية ساحة خصية، لاستخدام السلاح المنفلت في جموع صنوفه من أسلحة خفيفة، إلى متوسطة، تتابع على قارة الطريق، وقد دون خوف من المحاسبة والمسائلة القانونية، من دون مهن الجهات الخارجة على القانون، أن تستبيح الأعراف والشرع والضوابط الاجتماعية والقانونية، إن الخطورة الأكبر في ذلك تتمثل في تعدد مراكز القوى المسلحة، مما يؤدي إلى

تشطي وتفتك المجتمع، ويجعل من العراق ساحة غاب، لا يأمن المواطن على نفسه، ويعم الخوف والرعب في المجتمع، وقد يدفع الكثير من النخبة في المجالات كافة، إلى الهجرة خارج الوطن، وهو تفرير الكفارات والأدعة العلمية التي توطن ذخيرة الوطن.

وإذا أخذنا ما يسمى آثار الدكات العشائرية على مستوى الجانب الاجتماعي وما تجده من رعب وخوف وقلق وعدم ربح، على أهل الضحية، حسب، بل على أهالي المنطقة المستهدفة، أن تداعياتها قد تؤدي إلى الآثار البائس بلا نهاية، وتكون العشيبة كلها مستهدفة وليس الجانب وحده، إنها حلقة مفرغة، وكما يقول احد الحكماء «على طرب الثأر أن يفر قيرين».

مشكلة محاضري العقود

● على قحطان العطايفي

حتى لا يفقد اجراء العقود الأمل بحقهم المشروع، بفرصة تعيين ولا تكيل أحلامهم المشروعة ببناء وطنهم الجريح، الذي ينتظر شرة جهدهم وعطائهم، في ظل غياب الشبعية بتعيين المحاضرين وموظفي العقود، وذلك ما تشكل هذه الشريعة من كنهات وقرارات أسهمت ببناء وتربية الأجيال ورهد العمارة التربوية ومؤسسات الدولة الأخرى. تجدر الإشارة إلى أن جميع القرارات والكتب الرسمية باتت تطلب بحقوقهم، وفق القرار 315 الذي أصدرته الأمانة العامة لمجلس الوزراء سنة 2019، الذي بات يتيسر اليوم والذي يقابله انتعاش مالي وارتفاع بأسمار النفط.

الكثير من محاضري وموظفي العقود أصبح لسان حاله يقول (المشككي إلى الله) في ظل انتشار حكومي ورسمي متبادل للكرة، بين ملعب مجلس النواب وقانون الموازنة وقانون الأمن الغذائي، ربما مسائل أمالٍ ين فلسفة الدولة في امتصاص هذا الزخم من المعاناة لتتحقق هذه الشريعة المطلوبة، ليس من حقهقهم التعيين والعيش بعيادة كريمة أسوة

بأقرانهم الموظفين، إن تدرك الحكومات والسياسة الأخرى أن الكثير من التعيينات التي حصلت ما بعد 2003 قد تصفد شرائح كبيرة وفوها إجحاف كثير بسياسات التعيين؟ الوافع العراضي اليوم لسان حاله يقول إن الحكومة العراقية ومجلس الخدمة الاتحادي تقع عليهما مسؤولية جدولة تعيين المحاضرين وفق معايير ومعدلات وشروط مهمة، من أهمها الخريجون حسب الأقدمية، إضافة إلى الدراسة الصحياية والمالية وصولا للتعيين. إن هذه المعايير تسير باتجاه جدولة تعيين المحاضرين لفترة زمنية قد تستمر لثلاث أو أربع سنوات، وتوضيح لتسفير منهم براتب زراعية اجتماعية يصل إلى 300 ألف دينار على أقل تقدير، ويتم ذلك عبر استمارة خاصة يرأسها فيما كل تفاصيل التقدم للتعيين ومستوى العيشية، ويعمى كل مشمول أربعين محصد لتعيينه، ويبدو الجميع أن أبناء هذه الشريعة يريدون ضمانا لحقوقهم وعدم التلاعب بمقرهم وأحلامهم، عن طريق تشكيل لجنة عليا في مجلس الوزراء مسؤولة عن هذه الشريعة، الوضع أصبح لا يحتمل في ظل منكفات

تجدد الإشارة إلى أن جميع القرارات والكتب الرسمية باتت تطلب بحقوقهم، وفق القرار 315 الذي أصدرته الأمانة العامة لمجلس الوزراء سنة 2019، الذي بات يتيسر اليوم والمجلس الاتحادي، من حقهقهم التعيين والعيش بعيادة كريمة أسوة بقرانهم الموظفين، إن تدرك الحكومات والسياسة الأخرى أن الكثير من التعيينات التي حصلت ما بعد 2003 قد تصفد شرائح كبيرة وفوها إجحاف كثير بسياسات التعيين؟ الوافع العراضي اليوم لسان حاله يقول إن الحكومة العراقية ومجلس الخدمة الاتحادي تقع عليهما مسؤولية جدولة تعيين المحاضرين وفق معايير ومعدلات وشروط مهمة، من أهمها الخريجون حسب الأقدمية، إضافة إلى الدراسة الصحياية والمالية وصولا للتعيين. إن هذه المعايير تسير باتجاه جدولة تعيين المحاضرين لفترة زمنية قد تستمر لثلاث أو أربع سنوات، وتوضيح لتسفير منهم براتب زراعية اجتماعية يصل إلى 300 ألف دينار على أقل تقدير، ويتم ذلك عبر استمارة خاصة يرأسها فيما كل تفاصيل التقدم للتعيين ومستوى العيشية، ويعمى كل مشمول أربعين محصد لتعيينه، ويبدو الجميع أن أبناء هذه الشريعة يريدون ضمانا لحقوقهم وعدم التلاعب بمقرهم وأحلامهم، عن طريق تشكيل لجنة عليا في مجلس الوزراء مسؤولة عن هذه الشريعة، الوضع أصبح لا يحتمل في ظل منكفات

تدشين هذه المفاهيم، لكن شسمية هذه الفترة تخدم استنتاجات اركون حول الابدولوجيا المفهوم، فظهوره في العصر العباسي كان الأساس في قيام ولدهم في العوليين، مع العوليين، بالعودة إلى نظرية الصلب الجاهلية، التي ترمي أن توث المرأة ابينها في حال وجود ابنة، عام صلبين له نظرية تعارض القران، ولكنها في إطار مفهوم التاسع والتسعين عطلت، وتم تبريرها ايدولوجيا، وذلك على العباسيين في إطار هذه النظرية يكونون هم الورثة الحقيقيون للرسول دون الزمراء وأبنائها من جهة، ومن جهة فإنهم شدوا على روايات كسرا أي طالب، لكي لا يستنى لعلى وأبنائه أن يرثوا الرسول باعتبار أن أي نكاح في إطار نظرية الصلب لا يمكن أن يرث، ولكن كسره يحول دون ذلك، ومن الجبال العباسي مشن المفهوم الابدولوجي الذي كشف اركون عن مستواه، ولذلك فانه يذهب إلى ضرورة إعادة الارتباط بمفهوم حقوق المرأة في سياق العصر الكلاسيكي لاسلام لتعطل التأويل التي على هذه الفترة، وهذا ما يجعل اركون يفتي بتصورات الجابري واستنتاجاته التي تصب في مجال إيجاد مفهوم حقوق المرأة في الثقافة الإنسانية، بعيدا عن التفرات التي سادت أغلب التصورات الفكرية في أضاء الرجل بوصفه سلطة فعولية في مجال استمالات الفكر العربي

علاقات الهزل في الحياة الاجتماعية

● ريسان الخزعلي

الهزل في التعريفات القاموسية، أن لا يراذ باللفظ معناه، لا الحقيقي ولا المجازي، وهو الضد والتقيض للجد. ومن معانيه أيضاً بتوصيف محدود، إنحراج، إلا أن الفرق بين الهزل والهزل، أن الهزل يقتضي توسيع الهزل، لمن يهزل من يديه، وإنحراج لا يقتضي ذلك.

في حياتنا اليومية، تحصل مفارقات جادة، قد تؤدي للخاص أو القطعية المفاهيم بسبب الهزل الذي يحصل بين الأفراد، اعتمادياً أو قصداً، وقد تحصل ردود فعل غير متوقفة نتيجة هذا الهزل حين نخطئ في التقدير قياساً بما يفرضه واقعهم، من جراء الهزل التي تقامعات بالبعض بسببها يحسب أمر ما حياً من شملهم تخاطر الهزل.

ويشعر مجرم علم الاجرام، إلى أن العلاقات الهزلية تتضمن مزيماً معيناً من التصرف والعداوة أو أفراد وجماعات تتمتع بظروف اجتماعية معينة، يستغلهم الفرد أو الجماعة من خلالها الاستغناء بفرد آخر أو جماعة أخرى دون ارتكاب أية مخالفة أو جنحة تتسبب بالقانون العام، وقد حاول العالم الانثروبولوجي راد كلنف براون في كتابه (التكوين والوظيفة في المجتمع) دراسة الفروق بين العلاقات الهزلية المتوازنة التي يحق لطرفين فيها، وبين تلك أحدهما الآخر، والعلاقات الهزلية غير المتوازنة التي يحق لفرد واحد دون الطرف الآخر بالاستغناء والطرف

إن جذور نشأة العلاقات الهزلية في المجتمعات البدائية الأولى تعود إلى كان يحصل بين الرجل وزوجته من علاقات توصف بالهزلية أو الأب وابنه أو بين العم أو الخال وابن الأخت أو بنت الأخت، وهكذا. وقد تحصل بين أشخاص العلاقات الهزلية التي تقع بين الأعمام، أصبحت نتيجة لتزايد أفراد الأعمام، أصبحت العلاقات الهزلية تقع بين أعضاء الجماعات البدائية الكبيرة كأعضاء العشائر والقبائل. التبعثلات السياسية والاجتماعية التي حصلت في بلدنا عام 2003، برزت بظهور هزلية في مجالها الاجتماعية، من طواها ظاهرة الانحراج، بين الأفراد والجماعات والعشائر نتيجة علاقات هزلية مارة، تصخم وتقول بطريقة ينهم منها الساناس بالاعتدال أو الشرف، وغالبا لا يتم ملاحظة النزاع إلا بالفصل العشاري، وبمبايع غير العفيف، إن معالجة هكذا ظاهرة غير موضوعيتها، ومستساها الثقافية والدينية والتعليمية، من خلال التفتيش بالضد منها بالوسائل المتاحة لها، كي تضمن المجتمع الأنتقى والأرضي.

● علي السباي

الخدرات أفة العصر وسبب هلاك أجيال كاملة، وهي من المواد الثابتة التي تصنع لتحتوي على مجموعة من العناصر، التي تسبب التوم والخذرو والهبان والخبول وقندان السيطرة على النفس البشرية، والتي إذا استخدمت في غير الأغراض الطبية المعدة لها، فإنها تصيب الجسم بالفنور وتشل نشاطه كما تصيب الجهاز العصبي والنفسي والأمراض المزمنة، مسببة أضرارا بالغة بالصحة النفسية والبدنية والاجتماعية، كما جاء في محكم كتابه الجيد بسم الله الرحمن الرحيم، وأطلقا في سبيل الله ولا تقفوا بأيديكم إلى التهلكة وأحسنوا إن الله يحب المحسنين، سورة المائدة الآية 94

بعد أن بدأ موضوع المخدرات بالتصاعد في عراقنا الحبيب، خصوصا في الستين والخريفين حيث شهد الجميع انحراط كثير من الشباب للتعاطي لأن موضوع تعاطي المخدرات يورث الأخطار المتينة والخصال القبيحة، فهو يذهب بالحياء ويوقع في المشكلات الاجتماعية بشكل عام عقوق الوالدين، إضافة لأبشع الجرائم التي ترتكب بشكل مستمر كقتل الزنا والسرقة.

من جانب آخر يؤدي تعاطي المخدرات إلى فقدان القدرة على العزى والشرف، وهو منافي لديننا وشرعنا الخفيف لتسببه في تفكك الأسرة وتضييع حقوق الأبناء، إضافة إلى تضييع الطرق الأموال الكبيرة من جهة ليصير الشخص المتعاطي على ما عائلته أو على نفسه، أو إذا كان الشخص يتاجر بها، فهذا البلاء الأكبر لأن الجاني سيأصل يوم القيامة عن ماله من أين اكتسبه، وفي ما أتفهه ليكون العقاب ماضعا.

فضلا عن أن المخدرات تسبب الفشل ونهاية العلم الدراسي والعلمي، كما أنها تساعده على التخاص عن العمل والفرق في الإبطاء، وفي ذلك كضرر على الفرد والمجتمع، و عن طريق كثرة العوادات، وينبغي ما حوثات الخدرات التي تأتي على الشرط من الأبرياء في أرواحهم. وقد كانت وزارة الداخلية وأطالها وقفات كبيرة وبشرية في مجارة هذه الظاهرة منذ بدايتها وحتى الآن، ولما تم ذكره من كل هذا نتيجة فتحة كلامنا إلى السادة رئيس الوزراء ووزير التربية ليكون موضوع الخدرات موضوعا، يرجى كمادة تدريس في المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، بدوا من السنة الدراسية القادمة حفظ الله العراق وأهله

من الأشجار المفيدة طبيًا وبيئيًا واقتصاديًا خرافات باطلية بشأن شجرة «الكاربس»



الكاربس هو اسم شعبي أطلقه العراقيون على شجرة أدخلت مؤخرًا للعراق اسمها العلمي *Conocarpus lancifolius* وهو ترجمة لختصر اسم مقطع الجنس *Conocarpus* وهذا الجنس يعود إلى العائلة الكومبريتية *Combrataceae* وهي العائلة التي اشتُلت أنا عليها في الدكتوراه.

يضم الجنس نوعين أحدهما وهو الكاربس (الرو أو أسوي) ينتشر طبيعيًا في الصومال واليمن والمناطق المجاورة لها، والآخر هو أميركي *C. erectus*. وينتشر على سواحل أميركا وهو أحد أشجار المتروفي، أي أشجار السواحل البحرية التي تتحمل تأثيرات الأمواج البحرية والرياح الملحي.

• د. عبدالرضا المباح

خرافات وأكاذيب

يعتمد البعض بين الجنين والآخر إطلاق أسماء وهمية للبشر من هذه الشجرة ومن دون أي أساس أو سند علمي، ومن هذه الأسماء الوهمية شجرة بومير، على أساس أن بومير أثناء غزو العراق هومن أدخلها لتدمير البلاد.

الشجرة العاشية أو الخبيثة، على أساس أنها أعمال داعش التخريبية. الشجرة المنومة أو الشيطانية، على أساس أنها من أشجار الجحيم كثيرة الزقوم شديدة المرورة فهي شجرة ضارة للحياة البيئية وتسبب الحساسية وأمراض الجهاز التنفسي للإنسان وهي سبب الكورونا وأنها تمتص الأوكسجين وتبعث ثاني أوكسيد الكاربون وهي بذلك مسؤولة عن حرارة الجو الشديدة فهي سبب الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية. ويؤكد هنا أن كل هذه التسميات هي خرافات وأباطيل وأقوال كاذبة لا أساس لها من الصحة أطلقها البعض من ذوي النفوس الضعيفة للترويج لكسب ومصالح ذاتية ضيقة وأثمة كاستيراد بيع البذور والشلات لأشجار أخرى معينة مستوردة قد لا تصلح لبيئة العراق.

ضارة أم مفيدة؟

تشير الأبحاث العلمية الحديثة (منذ 1950 وإلى الآن) إلى أن الكاربس هي شجرة اعتيادية ومن الأشجار المفيدة طبيًا وبيئيًا واقتصاديًا، وتحتوي على العديد من الجواهر الحيوية الفعالة ومع الخصائص المضادة للاكسدة والبكتريا والتغيرات والأمراض السرطانية.



ومضاد لارتفاع السكر والتدخين ومفيدة لعلاج أمراض الصدر والأمعاء، ولها أهمية معتبرة في معالجة الملوثات البيئية المختلفة في الهواء والماء، ونسعد للتعامل معها كشجرة اعتيادية ومفيدة للإنسان والبيئة والعمل على الاستفادة من وظائفها البيئية مثل وفرة ظلالها وسرعة نموها ومقاومتها للملوحة وتصلبها للحرارة في تحسين البيئة ومواجهة الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية والتصحر، وأن يكون التعامل بطريقة علمية وهنئة يتناسب مع كفاءتها البيئية ومزاياها المتعددة، وأن يتم اختيار الأماكن المناسبة لزراعتها والاستفادة من خصائص نموها في تجميل المدن والحداثة العامة بالأشكال الهندسية الجميلة.

تعد الكاربس من أهم أشجار الشوارع في الصومال ومن أهم المصنات في دول كثيرة أخرى وتصلح للمنتزهات العامة لعمل البديورات الهندسية الجميلة تصلح لعمل الأسجية في أي مكان، إذ استمرار مزاياها البيولوجية والبيئية المتعددة لحماية بيئتنا وتحسينها، وهذا لا يعني عدم زراعة وتجربة أشجار أخرى جديدة قد تلائم وبيئتنا لكن الأفضل زراعة الأشجار المنكية مع الظروف البيئية للعراق.

مفيدة للأمراض الصدر والأمعاء

أما بخصوص كدبة تأثيرها الضار في الجهاز التنفسي، فالمسحوق الصحيح، إذ إن الموسوعة النباتية للصومال 2008 أكدت فائدة النبات لجذور الكاربس وأن المصادر العلمية لا تذكر في الينى التحثية.



«سوني» تستعد لثورة «الميتافيرس»

• طوكيو، وكالات

بوشيدا في موجز من الإستراتيجية: الميتافيرس هي مساحة اجتماعية ومساحة للشبكة المباشرة حيث تتقاطع الألعاب والموسيقى والأفلام والألعاب، مثيرًا إلى استخدام لعبة فورتايتس الجمانية من شركة Epic Games كمساحة اجتماعية عبر الإنترنت. وأسهمت وحدات الألعاب والموسيقى والأفلام التابعة لشركة سوني بثلي الدخل التشغيلي في العام المنتهي في شهر آذار، ما يؤكد تحول المجموعة من صانع الكرنوبات استهلاكية إلى شركة عملاقة للترفيه جاهزة للميتافيرس تحت قيادة بوشيدا. والألعاب من منصة بلاي ستيشن 5.

ولكن يشير المراقبون إلى المخاطر التي يعتمدها نمو الألعاب المتعددة التي يمتلكها نمو الألعاب المتعددة المستندة إلى السحابة بالإضافة إلى قدرتها على تقليل تأثير المنصات المسجلة المنكية. وعدلت الشركة نهجها، ما يتيح إمكانية اللعب المتعدد المنصات في فورتايتس في 2018. وقالت شركة Epic Games هذا الأسبوع إن عملة V-Bucks داخل اللعبة التي تم حازها عبر بلاي ستيشن تكون قابلة للاستخدام عبر منصات أخرى. وقال تيم سوني، الرئيس التنفيذي لشركة Epic Games، عبر تويتر: لعبت بلاي ستيشن دورًا كبيرًا في ثورة الألعاب الاجتماعية التي عززت نمو الميتافيرس كوسيلة ترفيهية جديدة. كما اتخذت سوني خطوات للتوسع خارج نطاق ترفيهها على ألعاب اللاعب الفردي مثل Miles Morales Spider-Man. وتم الإعلان عن صفقة في شهر كانون الثاني لشراء Bungie، مطور لعبة Destiny المتعددة اللاعبين عبر الإنترنت. وقال بوشيدا، إن مقتد أنه قد يكون حافزًا لتعزيز قدرات ألعاب اللعبة المباشرة لدينا، مثل هذا الخطوة كبيرة إلى الأمام في أن نصنع منصة متعددة وقامت الشركة اليابانية بتخصيص محتواها لمنصات أخرى، مستفيدة من القيمة التي تعود على صناعات المحتوى.

«رينو» تقدم سيارة هجينة



تصمم Scenic Vision الخارجي المتزوج Scenic الكهربائي الجديد لعام 2024.

تساعد خلية وقود الهيدروجين في Vision nic في توسيع مدى السيارة خلال الرحلات الطويلة، وقالت رينو، بمجرد أن تصنع شبكة محطات الهيدروجين كبيرة بدرجة كافية في العام 2030 وما بعده، فإن بإمكان القيادة لمسافة تصل إلى 800 كيلومتر دون التوقف لشحن البطارية. ومن المتصور أن تستخدم سيارة رينو الهجينة الهيدروجين الأخضر، بالرغم من أن الغالبية العظمى من توليد الهيدروجين يعتمد حاليًا على الوقود الأحفوري.

وتوض Scenic Vision كيف تبحث شركات السيارات عن طرق لتطوير تقنيات ابتعاثات منخفضة وصغيرة يمكنها منافسة مجموعة سيارات البنزين والديزل.

• باريس، وكالات

أصدرت شركة رينو تفاصيل عن سيارة مفاهيمية هجينة تعمل بالكهرباء والهيدروجين، إذ وصفت شركة صناعة السيارات الفرنسية كتكنولوجيا الهيدروجين بأنها أحد الخيارات لاجل السيارات الكهربائية أكثر ملائمة ويشتمل تصميم Scenic Vision على محرك هيدروجين ومحرك كهربائي وبطارية خلية وقود وخزان هيدروجين وقالت رينو إن الخزان الذي يبلغ وزنه 2.5 كيلوغرام موجود في مقدمة السيارة ويستغرق ملؤه نحو خمس دقائق. ووفقًا للبيانات، فإن بطارية Scenic Vision التي تبلغ 40 كيلوواط/ساعة قابلة لإعادة التدوير ويتم إنتاجها في منشأة في فرنسا بحلول عام 2024.

وقال جيل فيدال، مدير التصميم في رينو.

«أبل» تتطلع إلى زيادة الإنتاج خارج الصين



• سان فرانسيسكو، أ ف ب

تعتزم أبل تقليص اعتمادها على الموردين العاملين في الصين مع التطور بشكل جدي في الهند وفرنسا كبدائل محتملة وجاءت سياسات بكين الصارمة بشأن فيروس كورونا على رأس قائمة الأسباب للبحث في مكان آخر، وذكرت صحيفة وول ستريت جورنال أن الشركة، التي تعرضت لمشكلات بسبب سياسة شي جين بينغ لعازية فيروس كورونا، أبلغت بعض مصنعي العقود لديها أنها تريد توسيع الإنتاج خارج الصين ويتعين على سلسلة التوريد الخاصة بالشركة في الصين التعامل مع عمليات الإغلاق المنتظمة بشأن فيروس كورونا، وتقرض هذه السياسات قواعد صارمة يمكن أن تؤثر في القدرة العاملة في شركتها المتقاعدين وأمل أي أن يتمكن الشركاء في أجزاء أخرى من العالم من التقلب على الركود في ظل استمرار المشكلات الناجمة عن عمليات الإغلاق من منتجات أبل مثل أجهزة آيفون وآيباد وساعات بوك المحملة في الصين بواسطة متقاعدين خارجين وتجري الشركة معاهدات مع بعض المصنعيين للبحث بدائل مع تعرضها لعقبات تصنيعية بسبب سياسة الصين ضد فيروس كورونا.

«غوغل روسيا» تنوي إعلان إفلاسها

• موسكو، أ ف ب

أعلن الفرع الروسي لمجموعة غوغل الأمريكية العملاقة التي وضعت السلطات الروسية يدها على حسابها المصري، نيتها إعلان إفلاسها لكنها ستستمر في تقديم خدماتها الجمانية في البلاد. وأكد ناطق باسم المجموعة أن غوغل روسيا نشرت إشعارًا بنيتها إعلان إفلاسها. وأوضح أن وضع السلطات الروسية يدها على الحساب المصري لـ (غوغل روسيا) يمنع مكتبتي في روسيا من دفع رواتب موظفيها هناك والفتح للموردين والمؤمنين والقيام بالتزامات مالية أخرى. وأضاف يعتمد الأشخاص في روسيا على خدماتنا للوصول إلى معلومات جيدة وسنواصل الحفاظ على الخدمات المجانية مثل محرك البحث ويوتيوب وجيميل وخرائط غوغل. وتعرض المجموعة الأمريكية العملاقة لفغوط منذ بدء الهجوم الروسي على أوكرانيا.



في 21 نيسان، غرمت محكمة روسية المجموعة 11 مليون روبل (أكثر من 126 ألف يورو حينها) لعدم حذفها محتويات محظورة بشأن الهجوم، كما أثار غضب المسؤولين الروس بعد حجب ويوتيوب قناة مجلس النواب (الدوما) في البرلمان وحذف قنوات العديد من وسائل الإعلام الموالية للكرملين وكجزء من جهود السيطرة على المعلومات المتاحة للجمهور المحلي. حظرت المحاكم الروسية فيسبوك وانستغرام وأصفت إياهما بمتطرفين متطرفين وكذلك تويتر.

تناصّ الصور والأقدار

صنم، اختارت جدي أن تجلس قبائته وخلفها قطعة قماش باللون الأسود. كانت ظهيرة فائقة وضجيج السيارات يربك المكان، كما يربك روعي ثمنا كانت نظرات المساة الفضولية تتأمل وجهي العفوي فتزيد من ارتباككي فخجلي، أما الصور الشخصية لعدي بالكنف عن الكنف من الحركة، فصار العالم صامتاً داخلنا وأنا أدقّق في وجهها أتربّح حالتها بلق إلى أن ياغتني صوت الصور الذي كان غريباً بالنسبة لي آنذاك مملناً أنتهاء عملية التصوير.

كنت كلما أغتر على صورة لأحد أفراد العائلة من حال أو عم أو جد كان قد التقطها من خلال تقنية التصوير الضوئي أشعر بالرعب، إذ يخيفني ذلك الشبه بين ملامح الصور بالأسود والأبيض، وبين الأشياء. المصوّر بمعناه القديم تلاشى الآن. إذ صار التصوير مهنة جديد فقد وفرت التقنيات الحديثة كل شيء. الفلاتر والقياسات والألوان والدقة. ولكنها هلشت في توهير زهية الاكتشاف والانتظار الطويل. لئري كيف تخرج صوراً من تحت عين الراشي الذي يحترف رسم أعمارنا وذكرياتنا على الورق.

في كل مرّة أحياناً يدهفتني شريط الذكريات عندما تتوالى الصور في مخيلتي، للبحث عن تفاصيل استوديوهات التصوير الفوتوغرافي في سبعينيات القرن الماضي تلك التي غُير الزمن مشاهدنا، وصارت كومة من صور قديمة في حطاب أو أكياس منسية مع كراكيه أخرى، أو ربما هي الآن مجهزة وضائعة مع ضياع أصحابها. ضمن استوديوهات (أرشاك والدورا) ووجعفر الحسيني والصباح وعبد الرحمن عارف وعموش وشريكه ومراد الداغستاني صاحب ستوديو مراد ومحمد نورسي وجان صاحب ستوديو بايل للتصوير وتوهكس وأمري سليم صاحب ستوديو فرطية وغيرهم) كنا نشيد بمن هم أكبر سنّاً منا كي نتمز من أمام فائرياتها. إنني أن كبرنا نجاه اليوم الذي فرغت فيه من الصور وتحوّلت إلى مهن أخرى لا تمت للجمال بصلة. مرة. أخذتني جدي في مشوار لا أتذكر تفاصيله جيداً، ربما لمنشأ أو هكذا يدولي، لكنها وبعد الانتهاء منه أمسكت بدي، فضحيت خلفها طائفة لاكتشاف مفاجأة لم أكن قد رأيتها غير مرة وأحداهن ومن بعيد. أرضعش داخلي وأنا أنزو إلى صندوق

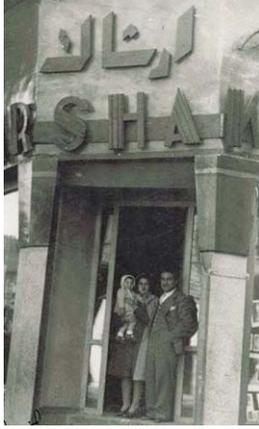
وجهه أعجب الصور، فقتّر أن يجعله دعابة لعله المرصوف بالمعشرات من الصور الخّلاة بالقرب من استوديوهات عدة في شارع الرشيد بين منطقتي حافظ القاضي وسيد سلطان علي. بقيت فرجة لثبات أو ربما آلاف العيون الفضولية، التي كانت تسمع وجهي وهي في طريقها إلى عملها أو جولات التسوق.

روى لي والدي هذه الواقعة في رحلة طويلة تكنا نتحدث مع فيها بين البيوتات، تتمتع برؤية المجال (البياتيات)، فكان أن رحلت مشاعري نحو الماضي وكأني أعبّر الزمن إلى تلك اللحظات، التي كنت فيها (أيقونة) في شارع ضاحك بالأسواق والأصوات والروائح، تابع رجلي كصورة من لحظة تعليب وجهي المندوّ على سليلوز الفيلم السالب، ومن ثم تجميض الفيلم بتلك السوائل والخلطات ذات الروائح الحريفية، وبعدها مرور الشريط تحت آلة تقطيع الصور بأحجام متساوية وتقسيم الصور تحت أرقام على طريقة البسوط والمقام. كم كان ربحهم صوتي وماذا حلّ بالفيلم السالب المطوي على بكرة والمعلق في غرفة ممتعة... دائماً أتخيل نهاية ما. هنا تخفت

● ابتهاج بيليل

من الأمكنة الأليفة التي لا تزال ذكرياتها المسحّرة تغزل داخل الروح نسيجاً من الدهشة والفرح والعنين والارتباك هي استوديوهات التصوير الفوتوغرافي. أتذكر أن الذئاب إليها يبدأ بطقوس تشبه التحضر لعدي، أجل اللابسي، أجل التشرجات. انصف هناك تحت أضواء ساظمة، منها ضوء ظفلة شمسية من نوع خاص انعكاسه على الوجه، ثم يأتي المصوّر وهو عادة أبيض ومبتسم، يعدل من وقتك وحركة وجهك، قبلها ممكن أن يدلك على مرّة وفرشة لتصفيف الشعر ومشط من البلاستيك. في الفاترينا ثمة صور لوجوه كثيرة، وجوه تتسم في بدلات أنيقة ووجوه تنظر نحو أفق بعيد، أطفال وشباب ونساء وعجائز. لكن لا أتذكر أنني تحت صورة مشطوبة بالخط الأسود أبداً.

بقيت بصوري وأنا طفلة معروضة في واجهة استوديو بديره فتان معروف لأعم طولية. أنا الطفلة الجميلة التي لم تتجاوز السنة أشهر من عمرها باثوب بسببت ملامحه وينظرة ما



سينوغرافيا المدن

من أسرار جماليات المدن احتكامها بفضاءات سينوغرافية ساحرة، سواء في النهار أو الليل، وفي المجالين الطبيعي أو الاصطناعي، فالمدن بمثابة كل فضاء عائمة في فضاء مترامي الأطراف، وعندما تحاط بها الأشجار الباسقة، والمباني الشاهقة، والأبراج الشائقة، ذات الألوان الجاذبة والضاءة المنيرة، فإنها تبدو جميلة ومؤثرة. إذ تلتق سوي فضاء تشكيلي مدهش، وياعث على البهجة. على الضد من المدن الصحراوية فلا فضاء يحيط بها اللغة والضمائم، فتبدو متصخرة من فرط عريها الجمالي التشكيلي ويدفع ذلك الجمهور بلا شك.

وتتملأ أن المدن يجمعها المماريون التشكليون، فالعروض المسرحية في الأخرى تشاد من قبل مصممين سينوغرافيين ماهرين يضمن مخططاتهم بتوافق مع رؤى المخرجين الفنية، لكن تكون العروض المسرحية على قدر كبير من السمو والنها، والروعة والنقاء.

إن روعة السينوغرافيا في تحميل الفضاء وجعله مؤثراً يصعد القيمة الإيجابية لدى الجمهور. فينمي مدركاته الحسية والذهنية ويحفز ملكاته العقلية، ومحسنته الماطمية، التي تعد من مؤشرات النجاح في العروض الفنية ذات الخطابات الجمالية المختلفة. كالعروض المسرحية، أو الأوبرالية، والكروكرافية وسوى ذلك.

الحياكة.. عالم متغير



الكثير من الحرف اليدوية التي كانت تستخدم في سنوات مضت، أو سبقت على الانقراض، ومنها ما يصاحح للبقاء كمصدر رزق أو موروث شعبي وتراثي، من ضمن تلك الحرف الحياكة بعد ما كانت تصدّر الحرف وتنافس الفنون الأخرى، بدأت بالزوال تدريجياً فمن الصعب أعادتها، إذ إن أغلب النساء استغتن عن الصنارة وكرات الصوف، وأصبحت شيئاً من الماضي، بسبب افتتاح السوق وخص ثمن البضاعة المستوردة وبالأخص الصينية والتركية والصورية وتقول إزار الجبوري ناشطة وأسفلية ورئيسة منظمة مجتمع مدني أن الكثير من المهن أصبحت من الماضي وباتت نادرة لعدة أسباب، منها توفّر البدائل من المنتجات المصنعة أياً، سواء كانت مستوردة أو محلية، فضلاً عن تغير عادات وأذواق المستهلكين مقارنة بالماضي، حيث كانت هذه المهنة مصدر دخل وحاجة، خصوصاً في فترة التسعينات أيام الحصار الاقتصادي الذي كان مفروضاً على العراق. وأضافت أي مهنة ليست مربحة أو يتوفّر عليها العرض والطلب فإنها تنتهي، وتصبح من المعروضات في معارض المشغولات اليدوية.

11



تشافى: حققت أهدافي مع برشلونة

رغم إنهائه الدوري الإسباني لكرة القدم بخسارة على أرضه أمام فياريال صفر-2. كان مدرب برشلونة تشافى هرنانديس مرتاحاً لما آلت إليه الأمور في نهاية الموسم، مع حصول النادي الكاتالوني على الوصافة حتى وإن كان يمارق 13 نقطة خلف الغريم ريال مدريد المتوج باللقب.

مع كل فكرة صغيرة أو مشروع بسيط، إن كان ثقافياً أو تجارياً أو فنياً، يطرح سؤال الجدوى. هذا السؤال الذي يبنى من خلاله ما يمكن تقديمه في هذا المشروع، والمؤمل من النتائج التي من المفترض أن يخرج بها، وإذا نظرنا بشكل آخر للمؤتمرات والمهرجانات والفعاليات الثقافية، علينا أن نبحث عن الجدوى التي تقام من أجلها هذه الفعاليات، إن كانت جدوى مادية أو معنوية، مادية بمعنى تأثيرها في ما يمكن أن يغير من مسار الثقافة ورويتها، ومعنوية، وهي تقديم ثقافة مغايرة، ومن ثم طرح الرؤى الجديدة في مسار الوعي العراقي.

مؤتمرات ومهرجانات تكلف مئات الملايين

ما الذي أضافته فعاليتنا الثقافية للوعي العراقي؟



علي حسن

لا أريد لرؤيتي هنا أن تندرج في مديح للمؤسسة الثقافية التي تعاني من أمراض مزمنة لا تحصر لها، لكنني أحاول أن أفكر بصوت عالٍ عن الممارسة الثقافية التي ترتقي إلى مستوى تلطمح إليه جميعاً.



حسام البساط

كلما ارتفع مستوى الثقافة في المجتمع تضاعفت الحاجة إلى وجود رجل من في الشارع، وهذا ما لا يمكن أن نطلبه من قصيدة أو رواية الهدف بالدرجة الأولى وجودها جمالي وروحي



أمير ناصر

لا أريد لرؤيتي هنا أن تندرج في مديح للمؤسسة الثقافية التي تعاني من أمراض مزمنة لا تحصر لها، لكنني أحاول أن أفكر بصوت عالٍ عن الممارسة الثقافية التي ترتقي إلى مستوى تلطمح إليه جميعاً، وهو البديل الحقيقي لصناعة ثقافة وطنية ومبدعة وأصيلية تكون بمثابة مشاريع ثقافية بمقدورها أن تعزز ثقافتنا بالأبدع

بالفعل في بعض منها، والأغرب من ذلك كله أن أولئك الذين تفرغوا لإصلاحهم في جسد تلك الممارسة يسهمون فيها ويتفعلون معها بطريقة أو بأخرى. هذا الأمر يشير إلى وجود انقسام ثقافي ذهنية السائدة.

مضيفاً لا أريد لرؤيتي هنا أن تندرج في مديح للمؤسسة الثقافية التي تعاني من أمراض مزمنة لا تحصر لها، لكنني أحاول أن أفكر بصوت عالٍ عن الممارسة الثقافية التي ترتقي إلى مستوى تلطمح إليه جميعاً، وهو البديل الحقيقي لصناعة ثقافة وطنية ومبدعة وأصيلية تكون بمثابة مشاريع ثقافية بمقدورها أن تعزز ثقافتنا بالأبدع العراقي.

علينا أن نبحث عن البدائل المهمة للممارسة الثقافية الحالية بدل مجرد انتقادها، والأمر ذاته بمثابة دعوة لكل المؤسسات للإهتمام بمرموز ثقافتنا وجعلها في أولويات اهتمامهم. دراسة وبحثاً واختاراً - من خلال إقامة مؤتمرات تخصصية لتسليط الضوء على تجاربهم الفنية والهائلة. لقد فُقدت الثقافة العراقية فامات مهمة وكبيرة في السنوات الماضية.

خطط واسمعة

الشاعر حسام البساط يوضح أن الثقافة بمفهومها الشامل لا تتوقف عند إقامة مهرجانات أو ملتقيات أدبية، بل تتجاوزها إلى ما هو أبعد من ذلك من حيث بناء مجتمع واع يتحمل الجادة، المسؤولة، ويتجاوز الأطر المختلفة وأن يرتقي بحياة الفرد في شتى نواحي الحياة.

كلما ارتفع مستوى الثقافة في المجتمع تضاعفت الحاجة إلى وجود رجل من في الشارع، وهذا ما لا يمكن أن نطلبه من قصيدة أو رواية الهدف من وجودها جمالي وروحي بالدرجة الأساس، بل لا بد من أن تأخذ المؤسسات الثقافية دورها في جعل الثقافة مناهج حياة عبر خلق جسور التواصل مع المؤسسات التربوية والتعليمية كافة لوضع خطط واضحة واللامح لتأسيس أجيال مثقفة منفتحة على الآخر من دون قطيعة مع الجذور الثرية

(اللغة الشاعرة)

ويكشف الشاعر أمير ناصر عدم معرفته بالكيفية التي كان الأديب والفنانون يلتصقون من خلالها، ولم يخطر بباله أن يسأل عن هذا، لكنه يخش أن بغداد كانت المحطة الأولى لذلك ومن ثم البصرة... ولا أعرف هل التقى غائب طعمة فرمان كاتب بصري، هل التقى محمود جنداري بكاتب حلبي أو أصوري (نسبة للتأصيرية) مرةً في بداية التسعينات وبينما كنا نحكي أنا وأحد الأصدقاء، أديب بغداد، طاب عليه الذكر عيد الستار ناصر، وأخبرته بما يجري وكان علي رأس القائمة وبصراحة دهشت لقوله (.... أمير أنا بغدادي وولياً جدي الأربعين ولد في بغداد، لكن ثقافتني بصريّة، من البصرة تعلّمت، كنت أهيّط بالقطار نحو البصرة مساء كل خميس حتى التقى القامات الأدبية الكبيرة وأتلمع منهم... أمير البصرة بتر عميقة...).

فقد معظم الأديب (اللغة الشاعرة، ووظفوا أنهم قادرون على استرجاعها بالمؤتمرات والمهرجانات التي وحسب رأيه لا تشكل أي معنى ثقافي، يتبادلون كتبهم وهمومهم...).

البديل برأي ناصر هو (مسؤولية الاتحادات الفرعية) باستضافة بعض نوعية جداً تخصص للأبحاث والدراسات بيد طواير الشعراء: "أملي كبير في إيجاد صيغة حضارية لذلك".

الثقافة بمفهومها الشامل لا تتوقف عند إقامة مهرجانات وملتقيات أدبية، بل تتجاوزها إلى ما هو أبعد من ذلك من حيث بناء مجتمع واع يتحمل الجادة، المسؤولة، ويتجاوز الأطر المختلفة وأن يرتقي بحياة الفرد في شتى نواحي الحياة



ليس هناك جوانب سلبية من الفعاليات الثقافية والمهرجانات بعد ذاتها، لكن تسخيرها خارج إطار الثقافة لتنميط الوعي الجمعي، وتمهيد لفرض هيمنة معينة، هو ما ينبغي الانتباه إليه وتوجيهه لتفعله.

وهنا يأتي طموح المثقف الجاد إلى تأصيل تلك المهرجانات والفعاليات، وتمييز دورها في بلورة هوية ثقافية وطنية كي تكون ملمحاً بارزاً للهوية العراقية ككل.

أي الانتقال من أجل الابتعاد عن إبراز السطحي، والهامشي، والشعاري، على حساب العميق والأصيل والمتج.

ويقع هذا الأمر بالتأكيد على أصوات المثقفين الجادة، المسؤولة، الفاعلة، التي تنبئ إلى خطورة ظاهرة تسليع الثقافة وتحويلها إلى احتفاليات نخوية فارغة وغير إبداعية.

منصات بديلة

ويبين الشاعر إبراهيم البهزدي أن المهرجانات الشعرية هي واحدة من المورثات القليلة التي تحاول المؤسسات الثقافية الرسمية وشبه الرسمية الإبقاء عليها تحقيق غاياتها إعلامية أو إعلانية صرفة، ما أعاد الشعر بصيغته التي انتهى إليها بحتم هذا الصريح الذي يرافق المهرجانات، إنه ضجيج الشعراء المحض، لا مقلق غير الشعراء، بقر بعضهم لبعض وسط أجواء من الترجسية والإطراءات المداهنة المتبادلة.

الشعر في العالم كله يعاني أزمة احتضار والمهرجانات الشعرية واحدة من أسباب هذه الأزمة، إنها من أسوأ المظاهر البيروقراطية لأداء الثقافة، هناك صدود شعبي عام عن التواصل مع الشعر، وأحد أسبابها الصدود من بين أسباب كثيرة، هم الشعراء أنفسهم، شخصياً ونصوصاً وهو أمر يحتاج لمرجمات كبرى تتعلق بطبيعة الشعر نفسه وطبيعة عصر الاتصال الذي نمشيه، وإن كان لا بد للشعر من بديل عن المهرجانات فليكن الشعراء مثل الموسيقين الذين يقفون على قارعة الطرقات ويعزفون مقابل قطع بسطة من النقود، وإذا وجدوا هذا الأمر مهيناً فليعدوا لهم منصة في شارع المتنبي قرب نهر دجلة تنبئ لمن يعاني منهم رغبة في قراءة الشعر على مثير من ما، أو يقرأ ما يشاء وللجمهور الحق في الوقوف عنده أو الانصراف عنه، شارع المتنبي منصة مجانية سيكوب خير بديل عن هذه المهرجانات المكلفة المتكاثرة.

أمراض مزمنة

ويحسب الناقد علي سعدون، يشاع في أديباتنا نظرة دونية غربية إلى مؤتمرات ومهرجانات تقام في العراق يدعى تشييع الممارسة الثقافية، وهي كذلك

البصرة، صفاء ذياب

غير أن ما يحدث على العكس تماماً، ففعاليتنا الثقافية: مؤتمرات، مهرجانات، ندوات، وغيرها، مجرد إعادة تكرر لا طائل منه سوى صرف مئات الملايين التي من الممكن أن تصرف في تغيير البنى التحتية لثقافتنا العراقية، فهناك من يرى أن بناء مؤسسات تدعم الحياة الثقافية أفضل من إقامة مهرجان يصرف عليه أكثر من 400 مليون دينار عراقي، وهكذا بالنسبة للفعاليات الأخرى.

وهنا نطرح تساؤلاتنا: ماذا وما الهدف من إقامة المؤتمرات والمهرجانات الثقافية إذا لم يكن لها تأثير على الثقافة العراقية؟



محمد عطار

الأعمال الأدبية والفنية المعاصرة التي يقدمها مؤتمر أو مهرجان ثقافي لا تفعل شيئاً سوى أنها تمثل تجارب حياتية (فردية وجماعية) عبر تقنيات كتابية أدبية.. عبر تقنيات كتابية أدبية..



شاكرا الباري

كل مهرجان جاد، أو فعالية ثقافية رصينة، ستسهم في ترسيخ المجتمع المدني والحراك الثقافي المتواج مع الهم العام، لا سيما إذا لم تستغل تلك الفعاليات لأغراض لا علاقة لها بالثقافة



إبراهيم البهزدي

الواقع أنه لا ينتظر من المهرجانات والمؤتمرات شيئاً يتوخى لخدمة السياسات العامة للدولة، بما في ذلك التعديل الثقافي على المجتمع، لأن السياسات الثقافية التي تنتهجها الدولة مع مساندة مدنية فاعلة شيء والمهرجانات والمؤتمرات التي تقدم الشعر والرواية والمسرحية والفيلم السينمائي شيء آخر

الكتابة على الجسد

● ناجح العموري



● العري في تمثيلات الآلهة الإغريقية والرومانية

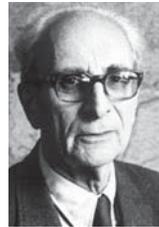
المرأة يرى أحدهم الآخر. ولكن هل رأى آدم/ الكائن الأول عري حواء وتعرف على الانكشاف الذي حُذرت عناصر الجسد الأنثوي وأغوته واتصل بها بعد ذلك الانكشاف توسل آدم إلى المعرفة التي أعلنت عن ضرورة سيادة الحجاب وممارسة الستر وهذا ما أعلن عنه سفر التكوين.

من هنا نستطيع الإشارة إلى أن اللباس جزء متكامل لما يشير إليه الجسد، مع عناصر خارجية أخرى، مثل الزينة والحلي والوشم. لكن المهم الموازي بأهميته الجسد هو الثياب المانحة للجسد سترًا يجعل منه متطوراً إليه مغبياً وهاظراً لأن اللباس حجاب صياني وحام.

الأجساد العارية لا تريد عرضاً أمام عين الآخرين. تد حالة العري احساساً بالاتفاق مع الذات وبالانطباع حالة مترجحة من عدم الاتصال الذي ينتج فيه أي لباس أو زينة أو تبرج من العالم - كما لو أن العري يتبادل الجسد مع العالم الذي يجمعه.

لا نستطيع التمتع إلى أن الجسد ضمن خصائصه مع الثياب والمكملات وتوحيات من أجل أن يكون مهلاً ليتخذ دوراً في العمالية ضمن أفعال البناء والتكوين الاجتماعي، فضلاً عن الابتكار والتطوير المهم في الحياة.

ونستمكن من القول بأن حضارة العراق القديم تبرزت على أكثر من مجال، وبرزت أهم خصائص الجسد والتعبير عنه في وسائل مختلفة على مستويات مثل التحت والرسم، وهذا أكثر وضوحاً مع تصاعد الرموز الأبرز وسط توظيفات الإبداع في النحت وتمثيلات الجسد الأنثوي والذكوري، وهما يعانين نوعاً من القدسية الوثنية المحذرة. لم يعد العري يظن من فردوس، إنه إعادة اكتشاف الحالة الأصلية التكافلية كعدم الاتصال. قال لورس بيده الحالة الأصلية من التكال العري الخلاعي الذي يقدم جسداً للظفر بأبعاد أية ثقافية، يرفض مجانته، كما كنت، وما تريغين، إنها الخلاصة النظرية لبك في المرايا، يتألمون فيها بروكالت كحيوان، عريان بحيث تتكلم في السرد، تجعلني منهم شيئاً فكرياً. اهتمام الجسد، بواسطة الفن لا يفتي حضوره في الأدب والأسطورة. لا يتمركز كثيراً وكشف عن اهتمام استثنائي، وأهم ما يبرز في الزينة الذهنية الأسطورية في سومر وأكد، وما يبرز واضحاً في باب القديمة وأغنى به التمثيلات التصويرية لجسد الأنثى العارية، وأهم ما أعلنت عنه هو أن الإنسان ليس شيئاً آخر غير العبد، ويفضي هذا إلى الكشف الآخر، استنفاد من آراءه يشته وتوصلنا إلى أن الفن، مطروود، ومتمسك لا يستقل عن الخطاط مور الجسد، ويعيش، وقلته، بما في ذلك مزاولته للجسد، وانضج هذا جليلاً باليونان الكلي وسط المعبد والعمل جسد الأنثى وتكرسه للاستهلاك وهذا ما كشفت عنه التمثيلات التصويرية.



● نجي شتراوس

ويتفضي العري الذي نسهبه للجسد شكلاً قديماً متفرج متطصص والموضوع المرئي بدلاً من لحمه في المستوى الأنثوي، يفترض العري إنشاء المهيمنا على الحضور المتأخر في والذي جعل من زينة وبكارت مناسبة جيدة لتقديم توضيح أو كشف أنطولوجي، وقلنا قال المفكر ماريوبوليتي تصبح عملية ارتداء الثياب عمالية زينة، وايضا عمل عملة، وكشف عن موقف جديد، تجاه الذات وتجاه الغير بشر ودهم بيرون أنهم عراة، ليس الجسد عارياً لا بالنسبة للغير أو بساطة نظرة تراء كالأخر لآلانا.

ميت، حتى وإن انضج عمداً بدرجة معينة، كأنه عرية من الحياة. جسد عار هو الأنا جنة، لذا بالإمكان أن تكون العرية سدرتها، فهي المسرح أو السينما، يظهر أماننا وإقداؤه محروم من المظهر ومدركاً من دون أي كلام، فإنه يعطي صورة الموت.

العرية صورة مخفية، صامتة، محايدة، لا حياة فيها، لا تشير لأشياء تميزه الحياة بتفاصيلها، وتصره من أنموذج الأدمي، بعد التطل الذي أصابها، وصار أصل العرية طريخاً، لا يل مدغني، لأنه خسر كينونته.

إن التمثل الذي لجسد الأنثى العارية، إذا كانت عارية أو مرسومة أو مصورة فوتوغرافياً يتجنب معظم الوقت ذكر العرية المشؤومة بين الجسد والجنسة، لكن فضيحة العري لا تتجذر إلا عندما تتكشف هذه العرية الكيونية.

لأنه أنموذج هنّي، حارت جملاً فريداً، لكنه وحيد وكأنه مغرب، فاقد ثابته التي تعطي للجسد طاقته حاضرة، الثغرة وكأنها مشوية للاتصال، وظل هذا الجسد المنسجم جداً مهيمنا على الحضور المتأخر في والذي جعل من زينة وبكارت مناسبة جيدة لتقديم توضيح أو كشف أنطولوجي، وقلنا قال المفكر ماريوبوليتي تصبح عملية ارتداء الثياب عمالية زينة، وايضا عمل عملة، وكشف عن موقف جديد، تجاه الذات وتجاه الغير بشر ودهم بيرون أنهم عراة، ليس الجسد عارياً لا بالنسبة للغير أو بساطة نظرة تراء كالأخر لآلانا.



● ميريوبوليتي

العرية مكتملاً وبدقة، لذا ذهب المعجم إلى أن العرية محققة لاسجام كلي عن تفاصيل الجسد الخفية والظاهرة، وقد أبح ميريوبوليتي إلى الجسد الذي هو دائماً حقيقياً معروفة، إنه مرئي ولا مرئي.

إن ثابته المخفي والظاهر، تعطى هذه الثابته مزدوجة رمزية، يتسع لها الجسد ويتفتح وكأنه المثل الإنساني الخالق، وربع المستوى ويستطيع الذهاب إلى غياب الآخر ضمن العرية، إن التمثل المزوج للمذكر والأنثى، فإنهما يعطيان لأنموذج تجورها أنموذجياً، كذلك إذا انضج، عري الأنثى أو الذكر فإن كل منهما، يبدو وكأنه جسد معطل تماماً أي أنه

الحديث عن الجسد، يعني المرور الضروي على الحضارة والشعوب التي عرفت التقدم والتصورات الجديدة، وعرفت الاهتمام به -الجسد- أي كان له حضور في الأسطورة والمعتقدات والطقوس كما برزت للجسد تعظفوات واضحة في العبدن الجمالي والفني ويبدل ذلك على أن الاهتمام بالجسد ظاهرة متمركزة، تنهبل لها الشعوب وتزاولها، وهي مدركة للطور الذي تتميز به فضلاً عن المجال الذي يشغله وهنا تكون له خاصيات بارزة، ومتميزة. كل هذا تبدي على الجسد صفات، أسهمت بتجويره، وساعدت هذه كلها بصعود صفاته التي منحه فرصة التواجد في الفضاء العام، حيث الحضور المهم للأفراد والجماعات.

التمثيلات التصويرية لجسد الأنثى، ظاهرة عريفها العراق القديم وتميز بها. عن غيره من بلدان الشرق والصور، الأعمال النحتية البارزة التي تمركزت فيها صور الأنثى الأم العارية الدالة على تعلق واضح بما يومن للخصوبة وأبرز مثال على ذلك، الإعلان المتباهي في إبراز الصدر والنهدين والكشف عن الجسد كله.

أسطورة وثيقة الجسد، ضمت نهديها كنعنيا، وكأنها تلغ فترتين نادرين متباهية بهما والثأ سوران كل على معصم كل يد، واقفة باتزان وإجلال وكأنها أميرة أو ملكة، ذات شعر مشط ومتناسق، ملموم على رأسها أو مشرح بعضه على كتفيها مع فلاة مدورة حول رقبته، وأم تش عقد مدورة من شعرها يطل على واحة رأسها الذي يمثل المقدس، الطاهر، والتنظيف، وما زاد الجمال الطاهر جسدها التمام وركبها وانضمام فخذيها وساقها وقدميها مما، بحيث تحولت وقتها أنموذجاً لتمثيلات الآلهة الإغريقية والرومانية الربيع.

يعمل الجسد البشري بشكل يبلغ إنه رمز في ذاته، ترسم العرية الشكل الإنساني على أكل وجه بتصوير جسد يصور أيضاً علاقة المهني والظاهر، وإذا ما تعري الجسد، فإنه يفتي شكلاً يتعلق بجوانب الظاهر، بالأنموذج الجسم شكل يخفي التواضع للحياة الجسد العرية نضع من الجسد أنموذجاً، يرى حباً وجوانب أن التقاء، والكشف وهي الصورة، وتصور الأنموذج بطرح البيعت عن الأنموذج المثل الأعلى، بشرى فوق العرية في الفن لأن العرية ليست موضوع عن إنها شكل يفتي نوعي يتفق والثابته والجوهري، والتصوير المتأخر في العرية، إن التمثل المزوج للمذكر والأنثى، تتج العرية (الصورة المتكاملة لجسد) بشكل جيد على الجسد مضبوط ويتسجم مع تفاصيل الجسد، بحيث يتظهر من خلال

من آتاه

بتول الشيبب



يسرني الاستطحاب من بود مرافقتي للصور بمشوار عمر فيه من المنقطات ما يستحق التأمل. هذه أنا بتول الشيبب ولدت في 1970/3/17 وأكنمك سرت في 2011/1/15 تفتيت لو كان اسمي بسمة أو أمينة أو هند، ولكنها عيارا حتى أن أختي كان لي بعني فأول شيء، امتلكه أنا بعد منعتي فرحة ارتكاه وأنا أريده أنا البيت الأولى بعد

أربعة أوال المرحلة الفصمة بعد الحياة، فني مرحلة دراستي الابتدائية والمتوسطة كنت لا أترك خيالية في المدرسة إلا واشركت بمرادة قصيدة، يعقب كنت أتربح جريدة الراسد لأقرأها. أما أول كتاب تمتعت فيه فهو (تاريخ اللبنة اللبنانية) وقلقت في روعي منه عيارة لسرطان (أعرف نفسك) كذلك قرأت نغادة السمان وردت عيارا حتى أن أختي كان يشاركتني مناهة إلى بتول السمان. بول كنت أعين أول أحداث الروايات التي أقرأها وأعين فرحة دون أحبائها ولكنني جزء منها. تأسرتي عيارة فأخبر صديقاتي بمحاولة لإقناع ممة الحرف ولكن من دون جدوى كنت في واروقن في آخر. لم أكن مغرمة بالنكح المبالي مثل بقية الأخرين لا تنهونيني الأتوان الصاخبة أو مستحضرات التجميل. ملامحي الطويلة وروحي الممتلئة باللطف والخينة كانت كعيلة بأن تقبلي على قيد الجمال التي كنت أتح أعترافاً (أرى في هبون الأخرين لا في المرأة.

جلت من أسويين بعض أنثقي ومن نظرتي كأنها. ومن عشاري زينة لأحلامي، من معطفات حياتي الضممة طرف مريدة كادت تحترقني مشوار دراستي كنتي نشئت فأكلت دراستي الجامعية في جامعة بغداد كلية التربية قسم اللغة العروية حيناً بالآب والشعر. في عام 1993، كتلت أول فرحة في حياتي، بعدها بدأ مشاركتي التدريس والجاه العميلة. لكن الظروف عتريه وتكسر عن أيهاها. كانت النفس صدمة عندما فقدت زوجي في الطائفة الميثة ليرتكي ذات صباح مهففة الجناح بعيني ولدان وبنت.

● أ. د. باسم الأسم

سينوغرافيا المدن والعروض المسرحية

المخرجين القلائن الذين يؤرهم الجمال، وكيفية صنعته في العروض المسرحية التي تسمى مركات الجمهور وترتقي برهافة حسية، ورمعة ذوقه، عبر الوسائط المنتجة للفن والجمال وفي مقدمتها السينوغرافيا التي تحيل النص الأدبي إلى نص (فني جمالي)، ومن دون هذا الانشغال التبارح على تصوص العرض، لا يمكن للعروض أن يجتذب الأتني متفرج واحد، فينتهي العرض متلماً بدأ بلا وعج أو صدمة وانكشاف.

وفالما أخفت العديد من العروض المسرحية في إيصال رسائلها الجمالية لشعوب خيال مخرجها، وافتقارها لمصمم سينوغرافي يجردها من سلطة الحوار، وحينما الضامين، وسلطوة الكنتل الميكوربية، وسكونيتها ورتابة الإيقاعات والادارات المنطقية، إذ إن السينوغرافيا تعني الشكل الذي يرتقي بضمون العرض على وفق مقاربات فنية، صامدة لأفق توقع الجمهور أو هكذا تنتهي، لأن العرض شكل في المقام الأول مهما اختلفت معانيه.

في بحث نشرته في مجلة الخيشية العدد الثاني، السنة الأولى، صيف 2013، ص 43، قلت إن المسرح يوصف بنية أساسية في المرمك البشري من الأهمية بحيث لا تكون للمضمون قيمة بدونه، فهو الذي يدل على أي، لتخطط لأدهار المدن تتوافق رؤوبيا من بعض

من أسرار جماليات المدن احتفلوا بفضائه سينوغرافية ساحرة، سواء في النهار أو الليل، وفي الجاين الطبيعي أو الاصطناعي، فالمدن بمثابة كتل ضخمة عاتمة في فضاء متراخي الأضراس، وعندما تحاطب بها الأشجار الباسقة، والعمارات الشاهقة، والأبراج الشاهقة، ذات الأتوان الجاذية والإضاءة المائلة، فإنها تبدو جميلة ومؤثرة، إذ تألق في فضاء تشكيلي مدهش، وابتعد عن الهجعة، والرسمة، على الحد من العناصر الصحراوية فضاء يعيد بها هوى السماء والرمال، فتستحيل إلى أرض يباب، مثلها مثل بعض العروض المسرحية الخوارية التي تعول على فضاء اللغة والمضامين، فتبدو متصرفة من حضور عريفها الجمالي الشكلي ويديغ ذلك الجمهور بلان شك.

ومثلما أن مدنها الجمال المعاريون التشكيليون، فالعروض المسرحية هي الأخرى نشاد من قبل مصممين سينوغرافيين ماهرين يضمنون مخططاتهم بالتوافق مع روي المخرجين الفنية، لكي تكون العروض المسرحية على قدر كبير من السمواليه والرمعة والنقا.

إن روعة السينوغرافيا في معالجة الإقضاء وحمله مؤثراً يصعد القردة الإيجابية لدى الجمهور، فينتهي مركاته الحسية والذهنية ويعتبر كينونة العظيمة، ومجساته العاطفية، التي تعد من مؤشرات النجاح في العروض الفنية ذات الخطابات الجمالية المختلفة، كالعروض المسرحية، أو الاوبرالية، والكيروكرافية وسوي ذلك.

إن جمالية السينوغرافيا في حسن استخدامها، وليس تكديسها بلا مسوغ فني وجمالي، تماماً مثلما هي المدن العشوائية الخارجة عن الاساق الجمالية، من فضائل السينوغرافيا أن تتحول بين بعض الصحراوية إلى مدن تبدو وكأنها اقراضية، جملاتها تطامع السحاب، وأبراجها تسلب الألباب، مثلما هي المدن، ودلك هو التعريف الذي يحيل التبع إلى جمالي، بفضل براعة التخطيط السينوغرافي الحضري، بما يؤكد أن العقول التصويرية التي تتخطط لأدهار المدن تتوافق رؤوبيا من بعض

عندما يتطوهر المضمون في الشكل المعبر من خلال مقاربة تطبيقية على وفق رؤية متمصرة تقادر المؤلف وتشتدرف الأفاق المسبقة، والسينوغرافيا علاقات شكلية وتشكيلية تؤسس صفات المدن والعروض المسرحية، وتتأسس علاقة الجمهور من الخطات الأولى عند بدء العرض بالرمس التشكيلي للفصاء، وعناصره المشددة لبنية الصورة في المشهد المسرحي، وهي سينوغرافيا العروض المسرحية تتصاهر المضمون ضمن سينوغرافيا متجانسة ومتحركة نحو مهارة المصمم السينوغرافي، ومن جراء ذلك تتأسس المسافة الجمالية التي هي زهان تألق العروض المسرحية.

إن الدائل لمشاهدة العروض المسرحي كالدائل إلى مدينة يفترض أن تكون ساحرة ومبهرة، بحيث يأمل أن يوزوها باستمرار، لا تترك في نفسه من انطباعات ممتعة وسارة، ولا يمكن أن تتخلل عرضاً في زمنها المعاصر يفقر لتكها حلقة الشعر، بمعنى أن جمالية العروض لا تكتمل من دون سينوغرافيا تظفر نص خطيب العروض المسرحي، بحيث سرع العيون، ومن ذلك النفوس، والأصح أن تفتي العروض المسرحية كما أن المسارح يجب إليها الجمهور من كل فح عميق بخلف الثقافات.

● المسافة الجمالية زهان تألق العروض المسرحية



● بغداد، الصباح الرياضي

عقد اتحاد الركبي اجتماعه الأول بعد انتخاب المكتب التنفيذي وتمت تسمية كل من محمد حنون الجزائري أميناً عاماً للاتحاد ومحمد أمين صادق أميناً مالياً. وأكد رئيس الاتحاد فريق مزاج أن التسمية جاءت بناءً على تطبيق قانون الاتحادات الرياضية 24 لسنة 2021 الذي ينص على تعيين الأمين العام والمالي من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد المنتخب. وأضاف، أن اختيار حنون وأمين جاء لكونهما يمتلكان خبرة إدارية ومالية وهما من مؤسسي اتحاد الركبي وكان دورهما كبيراً في العمل وتحويل اللجنة إلى اتحاد.

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 24 أيار 2022 العدد 5411 Issue No. Tue. 24. May. 2022



ليس إلا

الشراكة ليست كلاماً فقط

خالد جاسم

«جاء اللقاء الأخير بين السيدين وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية بحضور مسؤولين في المؤسسات الكروية، ليعود غيوم التشكيك في قوة ورسوخ العلاقة بين الطرفين في ضوء ما حدث من تطورات وأحداث ومنها المتطرفة بإدارة المنتخبين للانتخابات للأندية الرياضية وما تركه من تساؤلات واستهتات بشأن الجهة المسؤولة عنه، مع تعدد التساؤلات عن عائدات الأندية ومرجعياتها الرسمية قانوناً حيث برزت العديد من التناقضات حول ذلك وما تولد من تطابعات أقرتها المواقف والأحداث بشأن تأزم العلاقة قبل أن يحدث اللقاء الجديد والذي سبقه لقاء ودي أخري في شهر رمضان المبارك وتجديد العهد على إمامة العلاقة بين الوزارة والأولمبية وتجديد الثوابت الراسخة بينهما. وهنا نجدد القول إن الحقيقة المؤكدة والأمر الراجح للجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة هما ريفيتا عمر وشريكنا أساسيان لاغنى لاحدهما عن الأخرى في صنع تغيير الزمن الرياضي وإداسة دورة حياة الرياضة. كما أن كلا منهما تعدد ممكنة للأخرى مع اختلاف الدور والتخصص لكن يبقى العهد واحداً والغاوية واحدة ومن ثم فإن التعاون والتنسيق بينهما بشكل ثابت ومستمر هو السبيل المؤدي إلى النجاح والنصي بقية في درب تحقيق الانجازات الرياضية لأن اليد الواحدة لا تصفق كما يقول المثل السارج كما لا يمكن للبد

الواحدة احتكار خمس زمانات في أن واحد ومن هنا فإن أي تعبير في أجواء العلاقة بين المؤسسات الكروية يتعكس سلباً بكل تأكيد على الرياضة والرياضيين ولا أعتقد أن أيًا من المسؤولين الخلفيين في المؤسسات لديه مثل تلك التنبؤات أو الرغبات التي تلحق بالأداء والرياضة وأهلها مع أن البعض كان يسعى بطريقة أو بأخرى إلى تأزيم تلك العلاقة أو معارضة وضع العقبات في طريق ثبات العلاقة المثلث في التعاون بين الأولمبية والوزارة لغايات خاصة في نفسه.

نعم كانت هناك اختلافات في الرؤى والتصورات بشأن العديد من الملفات والقضايا الرياضية وهي اختلافات تتجدد باستمرار وبمثل هذا التباين هو أمر طبيعي في العمل إذا استند على نيات وسليمية وتجرد من أهداف وأغايات معينة ومن ثم فإن الاحتكام إلى الحوار الصريح والمباشر وتيسير هوة الاختلافات هذا أمر تكليل في تعيد الطريق نحو النجاح ووضع العلاقة بين الطرفين في مسارها الصحيح. وبالتأكيد فإن هذه الاختلافات قد برزت على سطح العلاقة بين وزارة الشباب واللجنة الأولمبية قبل استيثار عدنان درجال وهي اختلافات بشأن العديد من الأمور الحيوية ووجب أن ترتقى إلى مستوى بحث الإطار الاستراتيجي للعمل المشترك بين الطرفين وثبات حقيقة أن الاختلافات في وجهات النظر لا تمنع في مطلق الأحوال الارتقاء إلى مستوى الخلافات أو التناقضات التي لا تخدم مسيرة العمل الرياضي ومن ثم فإن أسلوب الحوار والتفاهم في العمل هو من يعيد طريق النجاح في الأداء من جهة وكفيل بتوفير المناخ الصحي والإيجابي في سماء العلاقة المصرية التي تربط الوزارة والأولمبية من جهة ثانية. ووفقاً لهذه الرؤى مع حضور العزم والإرادة على تواصل التعاون على مادة الحوار المشترك يمكن القول إن في الإسكان تدشين مرحلة جديدة وصفحة متقلبة وأعيد بالأكبر بين الشباب والأولمبية من أجل النهوض والارتقاء بواقعنا الرياضي بعد حسم المتغيرات المختلف عليها، لأن الضرورة تلح على إمامة التعاون وتنظيم العلاقة بين المؤسسات وفق آلية تضمن المصلحة الرياضية العليا ولتوجد الشراكة الحقيقية ورقة العمر الأخرى بينهما ثانياً.

اليوم.. الأولمبي يواجه إيران تجريبياً

● بغداد، الصباح الرياضي

يأتى اليوم لقاء حاد بين المنتخبين العراقيين والبرازيليين في مباراة الودية التي ستعقد في مدينة بغداد. المباراة هي الأولى من نوعها بين المنتخبين العراقيين والبرازيليين منذ عام 1970. المباراة ستعقد في الساعة 19:00 بتوقيت بغداد. المباراة هي الأولى من نوعها بين المنتخبين العراقيين والبرازيليين منذ عام 1970. المباراة ستعقد في الساعة 19:00 بتوقيت بغداد.



يخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مساء اليوم، مباراته التجريبية الأولى أمام نظيره الإيراني في ملعب المدينة الدولي في بغداد. ضمن استعداداتها لتأهلات كأس بغداد، تحت إشراف المدرب المساعد علي محمد علي، يخوض المنتخب العراقي مباراة الودية مع المنتخب البرازيلي في الساعة 19:00 بتوقيت بغداد. المباراة هي الأولى من نوعها بين المنتخبين العراقيين والبرازيليين منذ عام 1970. المباراة ستعقد في الساعة 19:00 بتوقيت بغداد.

وأضاف أنه «واجه بعض الصعوبات لحظة الإعلان عن التشكيلة التي ستمثل العراق في بطولة كأس آسيا في أوزبكستان لأسباب عديدة لعل من أبرزها إصابة العديد من اللاعبين المؤثرين أبرزهم مارتن حداد الذي يتعذر عن التدرّب لمدة شهرين بعد تعرضه لشد عضلي أثناء مشاركته في بطولة دبي التحضيرية. ودات الكلام يقال عن زميله اللاعب الموهوب زيدان أقبال الذي لايزال يعاني من بعض الإصابات الشترفة».

وكشف سوكوب عن مسألة قد تبدو غريبة ولم تألفها منتخباتنا الوطنية من قبل إلا وهي رفض بعض اللاعبين الانضمام إلى تشكيلة الأولمبي أو عدم تلبية الدعوات قائلين - اتصلت باللاعب كيف يعجبك أكثر من مرة ووجهت له الدعوات لكنه اعتذر وأوضح أنه يرغب في التركيز مع ناديه وتمثله في الدوري السويدي. وأردف قائلاً - ذات الكلام يطبق أيضاً على اللاعب علي الحماوي وقد أرسلت له الكثير من الرسائل وقد حولها إلى مدير أعماله. بيد أن الأخير أكد لي أن اللاعب يخشى من الإصابة وليس لديه الاستعداد حالياً للحضور» - مشدداً على أن «تلك التصرفات تيمث بإشارات سلبية» - مطالباً في الوقت نفسه - اللاعب أحمد سرتيب

ديماريو يلتحق بصوف سلة الوطني

● بغداد، احسان الرسومي

خلال اليومين المقبلين، وأضاف العميد، أن جميع الأمور خلال المسكر تسير بالتساوية جيدة والأعبون بتدريباتهم بانتدفاع عال، لافتاً إلى التحاق الجنس ديماريو بصوف الفريق يوم الجمعة الماضي بعد أن أتمى التزامه مع فريقه في الدوري الإيطالي. العميد أكد أيضاً أن المنتخب سيغادر من عمان إلى رام الله الفلسطينية نهاية الشهر الحالي وسيخوض مباراته الأولى في التصفيات الرسمية أمام الكويت في الثاني من الشهر المقبل وبعدها فلنستطيع في الرابع منه.



رجال يحضر اجتماعات مجلس وزراء الرياضة العرب

● القاهرة، اسراء خليفة

يشارك وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال، غدًا الأربعاء، في الدورة (67) للمكتب التنفيذي والدورة (45) لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقدها بعد غد الخميس في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة.

وكانت اللجنة الشبابية اجتمعت للتصريح للاجتماع الوزاري حيث ناقشت المقررات المتعلقة بالبرامج والمشروعات الشبابية المقرر تنفيذها الفترة المقبلة، والتي سيتم عرضها على وزراء الشباب والرياضة العرب خلال اجتماعهم. كما ناقشت اللجنة موضوع نموذج محاكاة برلمان الشباب العربي من أجل تعريف الشباب العربي بالعمل البرلماني وحث الشباب على الانخراط والمشاركة في العمل البرلماني. وستناقش اللجنة مقترحاً مقدماً من الجزائر لتشجيع المقارناتية وحث الشباب على الاستثمار في المقارناتية. كما ناقشت اللجنة موضوع جائزة التميز للشباب العربي للعام المقبل حول «الدكاء الاصطناعي» المقدم من الكويت باعتبارها رائدة في العمل الشبابي العربي. كما اجتمعت أسس الاثنين، اللجنة الرياضية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واللجنة المالية.



منتخب الكرة العابرة والديبول في بطولة آسيا

● كربلاء، حامد الكرعوي

الأولى للوطنية ونأمل تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من مكانة العراق في القارة الصفراء على مستوى اللعبة التي تطوّر كثيراً رغم حداثتها، وأضاف السلمي أن المنتخب أنهم مسكراً تدريبياً ناجحاً في قاعة كربلاء الأولمبية استمر أيام تضمن وحدث تدريبيين في اليوم من أجل رفع جاهزية اللاعبين في الجانب البدني والفني ورسم الخطط الدفاعية والهجومية والدقة في التصويب بالإضافة إلى التركيز على الجانب

ستار فرج وحسين حسن مهدي ومدربي اللياقة البدنية حارث ليد وكاظم حافظ واللاعبين صلاح عبد الجليل كاظم وعلى طلعت كامل ومصادق محمد كريم ومضرب على ناصر وعبد الله محمد فاضل وأحمد حسن علي ومعتز عباس جاسم وذن الفقار فلاح حساني وخالد جلال عبد زيد وعبد قحاد جاسم وعلي راند عبد الستار ومطاب وهيب مهدي. وقال مدرب المنتخب حسين السلمي لـ (الصباح)، إن هذه المشاركة هي

يشارك منتخبنا الوطني لكرة العابرة والديبول للرجال في البطولة الآسيوية التي ستعقد يوم غد الأربعاء، في مدينة مومباي الهندية وتستمر لمدة الأثلاثين من الشهر الحالي بتناوب منتخبات الهند واليمن وعمان وبنغلادش. ومن المأمّل أن يكون الوفد قادراً على أداء مهمته بجد وجدّ. ويضمّ كلاً من عبد الله حنون غزالي حمودي رئيساً والمدربين توفيق



ووريزر يضع قدماً في نهائي

الـ «NBA»

قاد ستيفن كوري وأندرو وينغز فريقهما غولدن ستايت ووريزر إلى وضع قدم في نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين "إن بي إيه" بعبورهم على مضيفيه دالاس مايفريكس 109 - 100 وتقدمه عليه 3 - صفر في

● نوس أنجلوس، أ ف ب

ثلاثة.

قال كوري بعد الفوز: "كان فوزاً جماعياً ولأننا عندما نتقدم 2 - صفر ثم نفوز خارج أرضك، ينعكس ذلك بشكل كبير على السلسلة هذا أمر هائل".
تابع: "ندرك تماماً أن المهمة لم تحسم بعد، لكن من الجيد خوض المباراة المقبلة (الرابعة في أرض دالاس) دون أي ضغوط ومحاولة حسم السلسلة، وأضاف كوري بالرد الذي لعبه المزعج المخضرم كوري صاحب 5 ثلاثيات من 10 محاولات "كان ستيف رائعاً، مستوى تكيفه حارق، يحلق دفاعياً ثم يقفم أداءً هجومياً رهيباً من الجمل أن شاهدته يلبس".

تشافى: حققت أهدافي مع برشلونة

● برشلونة، أ ف ب

الأبطال واثنان في كأس العالم للأندية وثلاثة في الكأس المحلية.

صحیح أنَّ أين السلة عاماً لم يتمكن من تجنب الفريق الكاتالوني الخروج من دور المجموعات لسابقة دوري أبطال أوروبا وبمعا من الدور الربع النهائي للدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" أو الاحتفاظ بلقبه بطلاً للكأس المحلية، إلا أن قيادته إلى وصافة الدوري ومعا ضمان المشاركة في دوري الأبطال يعد إنجازاً تشكيلي تفضضت كثيراً بعد خسارتهما جمعها المطلق الأرجنتيني ليونيل لصالح باريس سان جرمان الفرنسي.

وبعد الخسارة الهامشية أمام فياريال، قال تشافي: "الموسم كان طويلاً جداً بالنسبة لنا، لم نته الأمل بشكل جيد لكننا حققنا أهدافنا وحللتنا في المركز الثاني".

وتابع: "الأول، انتهينا من كرة القدم وسنبدا العمل الإيجابي، في إشارة منه إلى العمل من أجل تدعيم الفريق للموسم المقبل مع العديد من حسم التعاقب مع المدافع اللمنداركي تشلشي الإنجليزي أندرياس كريستين بعد ما سبق له أن أنهى صفقة التعاقب مع لاعب الوسط الماچي فرانك كيسيبي كلاعب حر أيضاً بعد انتهاء عقده مع ميلان الإيطالي".

وقام حديث عن سعيه لضم لاعب أيضاً من تشلشي هما مواطناه المدافعان نيسار أسيلوكيتا وماركوس أونسو والمدافع الفرنسي لغريمه المحلي إشييلية جول كورديه، بينما سيكون الهدف البيوتلي روبرت ليفاندوفسكي الصفقة الأكبر على الإطلاق إذا تمت بعدما فُز الأخير عدم مواصلة المشوار مع بايرن ميونخ الألماني.

رفع إنهائه الدوري الإسباني لكرة القدم بخسارة على أرضه أمام فياريال صفر، كان مدرب برشلونة تشافي هرنانديس مرتاحاً لما أتت إليه الأسورة في نهاية الموسم، مع حصول النادي الكاتالوني على الوصافة حتى وإن كان يفارق 13 نقطة خلف الغريم ريال مدريد المتوج باللقب.

فقد يستعجب البعض هذا الموقف الاستثنائي من بطال مونديال 2010، لكن

ما صدر عن التوج السابق لبرشلونة في مكانه إذا ما عاد جمهور النادي بالزمن إلى الأوتل تششرين الثاني، حين كان الفريق قابلاً في المركز التاسع بقيادة الهولندي رونالد كومان.

وتحسن وضع الفريق كثيراً منذ تسلم المدرب السابق للسطر مهمة الإشراف على الفريق الذي تألق في صفوفه كلاب وتوج معه بجيمع الألقاب الكبرى، بينها ثنائية في الدوري الإسباني وأربعة في دوري



لقب الـ «كالتشيو» انتصار شخصي لبيولي

● ميلانو، أ ف ب



بمعد الطفر التاريخي لميلان بلقب الدوري الإيطالي انتصاراً شخصياً للمدرب ستيفانو بيولي، الغراب الدم والهادئ للمواهب الشابة التي فرضت نفسها في الطريق إلى التتويج.

في الدوري الذي عادة ما يتفجر فيه المذموبون بهستيريا الغضب قبل المباريات وبعدها، يعد بيولي شخصية مثيرة نسبياً وندراً ما تفقد أعضائها في العلق، ويحظى بتعاطف واضح من لاعبيه.

لقد تعامل مع خسارة ميلان لاعبين كباراً أمثال حارس مرمر منتخب إيطاليا جانلويجي دوناروما الذي غادر النادي إلى باريس سان جرمان الفرنسي كلاعب حر، من دون إثارة ضجة، وتكيف مع الوضع بقيادة فريق نابض بالحياة يضم مواهب شابة على غرار ساندرو تونالي والبرتغالي رافاييل لياو، والإنكليزي فيكاو توموي.

فوز ميلان بأول لقب له في الدوري منذ العام 2011، هو أول لقب كبير لبيولي كمدرّب، وبعد بمثابة تكريم رائع تحقق وهو في السادسة والخمسين من عمره وبعد مسيرة تدريبية لم تؤثر بالوصول إلى قمة

مماثلة من قبل، قال بيولي العام الماضي: "كنا معاً لفترة قصيرة، لكنها كانت تجربة ستبقى معاً لبقية حياتي".

وأضاف: "في كل مرة ألقى فيها مكالمات هاتفية غير متوقعة، أعيش من جديد صدمة لا أعتقد أن أي منّا قد تجاوزها".

وعندما يبوي بيولي إلى ميلانو لم تكن التوقعات عالية بإمكانته القيام بالكثير مع فريق فاز بثلاث مباريات وخسر أربعاً من مبارياته السبع الانتاحية، كما أن عقداً حتى نهاية الموسم جنبها لم يكن مؤشراً على قدر كبير من الإيمان من قبل إدارة ميلان.

الآن أصبح بيولي وميلان جنباً إلى جنب في محاولتهما لإعادة أحد أكثر الفرق الأوروبية عرافة، إلى قمة اللعبة.

بداية قوية لأكراس في بطولة فرنسا

● باريس، أ ف ب

ويلتقي أكراس في الدور التالي مع مواطنه أيرت راموس فينولاس، وقال أكراس: "تابع هذه البطولة على مدى أعوام عدة إنه مكان فريد تعلم بالتمه فيه".

وتوج الإسباني بأربعة ألقاب منذ مطلع العام الحالي أبرزها دورة مدريد حيث تمكن من التلق على مواطنه الأسطورة رافاييل نادال ثم الصربي نوناك ديوكوفيتش فالألماني الكسندر زهريف تبعاً.

وحقق زهريف الذي بلغ الدور النصف النهائي من رولان غاروس العام الماضي، فوزاً سهلاً بدوره على النمسي سيباستيان أوفر 6-2، 6-4، 4-6.

استهل الإسباني المظاهرة كارلوس أكراس مشواره في بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب يفوز سهل على الأرجنتيني خوان اينياسيو لوندريو 6-2، 6-4، 6-2.

ويسمى أكراس (19 عاماً) إلى أن يصبح ثامن لاعب لم يبلغ العشرين من عمره يحرز بطولة كبرى وهو مرشح بقوة لإحراز اللقب في العاصمة الفرنسية قياساً بالمرعوض الراقعة التي قدمها في الأسابيع الأخيرة.

الأوكراني زينتشينكو يُهدي لقب البريمير ليغ إلى بلاده

● مانشستر، أ ف ب

بداية الشوط الثاني الذي شهد تسجيل ثلاثة أهداف لفريق المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا في غضون خمس دقائق بين الدقيقتين 76 و81، بينها ثنائية للبليل الأخر الألماني كفاي غونغانغ.

وبدأ التأثير كبيراً على الظهير الأوكراي بعد الفوز وإحراز اللقب، وقام بلقب كأس الدوري بالمعلم الأوكراني خلال احتفالات التتويج.

وقال إن الـ 25 عاماً عاماً تليقاً على ما قام به: "أنا فخور جداً لأنني أوكراي وأود لو أتمكن في يوم من الأيام من الإتيان بهذا اللقب إلى أوكراي من أجل كل الشعب الأوكراني لأنهم يستحقون ذلك".

وكما حال جميع مواطنيه، ترك الغزو الروسي لأوكرانيا أثره الكبير في زينتشينكو الذي شارك في وفتات احتجاجية سلمية ضد الحرب في مدينة مانشستر وانتقد بشدة الغزو الروسي لبلاد، ورأى زينتشينكو أن مساعده سلبتي من أجل

أهدى المدافع الأوكراني ألكسندر زينتشينكو لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم الذي أحززه مع فريقه مانشستر سيتي، إلى بلاده الغارقة في الحرب.

واحتفظ سيتي بلقب الدوري الممتاز بعد فوزه الدراماتيكي على حبيبه أستون فيلا 2-3 بعدما كان متخلفاً بهدفين.

تظنين، لينهي الموسم ببارق نقطة فقط أمام ليفربول الفائز بدوره على وانغهاميون 3-1 بعدما كان أيضاً متخلفاً.

ولعب زينتشينكو دوراً في عودة سيتي إلى اللقب بعد دخوله في



«عشش صبير ولا فركاك»

النواب الخالد وسر عشقه للهجة الجنوب

• يوسف الحمداني

جداً. (جويسم) صوته رقيق جداً ناعماً يملكنا حين نسمع صوتها هووسيد فاح، ومن أصواتهم وغانهم أحسست بالفتى الموجود في عالم الهور وأبعاد الحزن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح، وتولدت عندي رغبة شديدة أن أشاهد هذا العالم».

عجينة حبة اكتشفت مفتاح السر والسحر الذي أتهم النواب. الشاعر الهند ادي، ليطلق لهجة قومه ويثبته ويتكلم بلهجة أهل الهور شعراً. تنصّب فسادها أغاني خالدة في أرفيف الفن العراقي والعربي كيف تستلني له أن ينادي لهجة أريف بمواويله ومشاحفه وبرديه وجواميسه وصرائه وطبوره، من أين أتى بالبنسج؟ وحن وأنه أحسن وصويحب من يموت التجول يداعي؟ وغيرها هذا ما يبينه النواب في حوار صحفي. مع جريدة «الحيات» اللندنية، قائلا: «استمعت لكريي وجويسم وسيد فاح، فذهلت فعلاً بغانهم، وتكشفت لي عالم مهمل، لكنه مليء بالجمال يمكن أن يسد حاجة كبيرة في إمكانات العقل لدي، جعلتني أفر من عامة المدن، كما لو وجدت طينة معجونة جيداً ومخمرة جيداً لتصنع منها مثلاً. عالم مختصر، بما فيه من الطين والماء والقصب وأصوات الجواميس، أمام عجينة حبة تماماً تنتظر أحداً من لديه فهم للمعاصرة الشعرية الحديثة، ليثبته إليها وليستغل على المادة الخام الهائلة التي لا تنضب منابعها، كما كتبت عن مناطق الهور من فساد. لكن الآن أشعر أنني لم أعمل شيئاً تهانياً، هذا العالم المختصر يكتفي كمنيع لأعمال إبداعية هائلة».

ويتن النواب أنه من البدهي أن يجارب الميكناوتور الطبيعة في الأحوار ويقدم على تجفيفها كون التبح دائماً في حرب مع الجمال. في يوم رحلك بل خلودك يا سيدي لا أمك غير أن أقول وعذراً لأصويحب، شجاعيل خير خاب بهاساعي لا شمتع عدولي بدمة التاعي هذا الرعب السلطة والاطعاعي مظفر من يموت البليل يداعي * عيد الرحمن الشمسي شقيق سميرة مزعل أول مصورة وأصغر معتقلة شيوعية في ميسان * بول روسين هو الممثل الشيوعي الأمريكي الذي اشتهر بصوته الرخيم ومناضته للنصرتية.

دعونا نعرف من هذا المحمي سز الصورة وجسر الدهشة وجناح الفراشة الغض الذي حلق به صوب سماء البردي وفضاء أغاني الطيور. «شاهد نده نكفد الطالع ونسبت أفكك بمتة. اشكف رازقي ونيمته. واشكتر جبرك عاشر لباني الهوي وما لته. انته السحتن الليل بكليبي. وكملت موش أنت؟»

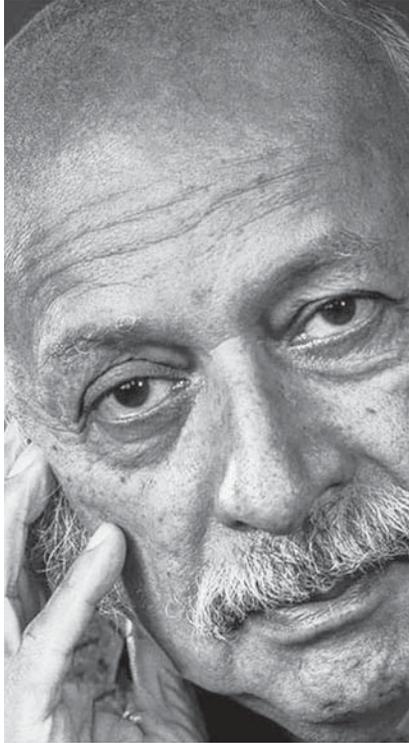
عاشق الهور من يسع تلك الكلمات من دون معرفتها مسبقاً، تسجيل مر محبتها بالتأكد أن جنوب العراق، ويجزم وبما لا يقبل الشك بأن كاتبها هو شاعر مولود من رحم تلك الأرض وعاش طفولته فيها، وأقن لهجتها ولا يعيد تلك الحكمة الشرائية، إلا شاعر من أبناء الهور. وكما يعلم جميع ما عن عشق فساد مظفر النواب، بأنها مقاطع من قصيدته «يا ريجان».

والنواب كما هو معروف ابن الكاظمية، ولد ودرس وسب فيها، يرتدي زي ولهجة ومطوق المعاصرة، بعد افرها، بل تعد لهجة مدينة الكاظمية التي ولد وعاش فيها متميزة نطقها بين مناطق بغداد.

هذا تصف علامات استفهام كبيرة على طائفة الاستقصار مفاها، كيف استطاع النواب أن يجلس على عرش مملكة الشعر الشعبي العراقي كسلطان له، من خلال عشرات التصانيد الرائعة التي كتبها بتلك اللهجة الصعبة، التي يقول عنها الشاعر الكبير ادوين في حوار أجرته معه: «إنها من أصعب اللهجات العربية على الإطلاق، إلى درجة أنني سألت النواب حين أهداني ديوانه الربيل وحمد عن كلمات كثيرة لم أفهمها».

هذا يأتي الرذ من السلطان في حوار أجرته مجلة «المدى» العراقية الصادرة في دمشق معه مطلع تموز 1995، قائلا: «في فترة 1956 كنا ضمن دورة ضباط احتياط، إذ التحقنا إلى منطقة السعدية في ديالى، والدورة ضمت شخصيات لها دور في الحركة الأدبية والفنية في العراق، مثل صلاح خالص ويوسف العاني وقادة حزب البعث من أمثال علي صالح السعدي والخالفي، شيئاً من قبل أحد طلاب الدورة وهو طبيب متأسيه العيد إلى محافظة العمارة، وكان معي صلاح الذي أعدم ويوسف العاني وإبراهيم كبة، وأقام لنا والد الطالب سهره في نهر الكحلاء، حضرها أشهر معني الهور. كبري وجويسم وسيد فاح».

بول روسين يؤكد النواب: «لأول مرة أسمع هذا الغناء، وهو غير الذي بيئت من الإذاعة. كل شيء ساحر وأسر إلى أن التصافي بعامية العمارة. كل شيء متش بطبيعة النساء. (الحمداني) من جويسم، وكثير) شخصية أسرة، له مجموعة من الدفوف، يبدأ يغني حتى يصل صوته عمق الهور. ينقل لك الهور وأنت هنا، صوته أشبه بصوت (بول روسين) عميق



يوسف الحمداني

الموسم الرضائي ما له وما عليه

الدراما العراقية بين الأصالة والتسطيح

(4 - 2)

تحدثنا في مقالة سابقة عن المتغيرات التي اتسمت بها الدراما العربية تحت تأثير واجتذاب القنوات العالمية في برامجها ومسلسلاتها الدرامية التي تسعى إلى استقطاب أكبر عدد من المتفرجين وكيف أن الدراما العربية عبر قنواتها المتعددة، لا سيما تلك التي تمتلك رأس المال، عمدت إلى استنساخ تلك التجربة والعمل على تقليدها رغم الفروقات الاجتماعية والدينية التي تختلف في توجهاتها ومتطلباتها عن النمط السائد في العالم الغربي!

• عواطف تميم

هل لبعض ومثل دون دراية أو فهم وواع ورؤية متأنية، ملث علينا التصانيد العراقية التي توجت إلى تقديم الدراما العراقية بالعديد من المسلسلات التي توعت ما بين الكوميديا المكررة والمستنسخة من أعمال سابقة وبذات الوجود التي يات المتلقي يتوقع ما سوف تقدم وكيف ستؤدي إليها منتهجة لذا ليس يفرب أن يتم استبعاد أسماء وأقفاصا بجمحة أي لها جمهورها ومتابعيها مع ج بعض الوجوه الجديدة معها تلك الفضائيات أو توجهاتها، لا سيما من مخرجين ومصنئين وكاتب وحتى تصنيفين، هذا فضلا عن غياب الرقابة الفنية والفكرية التي تعمل على فحص وتصحيح نصوص تلك الأعمال وتقييمها وتعديلها وتصحيح محتواها إذا تطلب الأمر ذلك، على أن تكون الشراكات الفنية لتقوم بإنتاج تلك الأعمال بوضوح متناً منذاً وأحياناً تكون تلك الشراكات شكلية أو يتم كونها على عجلة لتعزج مهمة الإنتاج في الحقيقة يكون أصحاب الفضائيات هم المنتج الحقيقي المنفذ والتحكم برأس المال وما الأخرين سوى واحة تابعة ومفندة لأصحاب تلك من عيد، لذا فلحديث تمة.

• هدى عبد الحر

سعاد شرع الإسلام.. عالمة النحو والصرف



وفداته التحقت بالبحوثية العلمية لدراسة علوم اللغة في بيت العلامة محمد جعفر الكرباسي صاحب كتاب إعراب القرآن، وفي العام 2000 حصلت على درجة في علم اللغة في النحوصرف في رسالتها (الجزء الثاني للثبوت الشريف الرضي إعراباً وتحليلاً بلاغياً) أسست مدرسة (شرح الإسلام) لدراسة النحو والصرف فانتسبت إلى هذه المدرسة خريجات الدراسة الجامعية (البيكالوريوس والماستر) بغية الحصول على شهادة حوزوية، فضلاً عن تلقي المزيد من علمي النحو والصرف وهي من أصعب علوم العربية وأكثرها تعقيداً. نتجها المرعي والأدي ديوان (شعر)، والبيتم في المثل العربي، القواعد في الخط المرصوف قواعد أصوله، لتخصيص الشرف في محاضرات القرآن الكريم الشريف الرضي إعراباً وتحليلاً بلاغياً، المجازات البلاغية، التصويب بنسخ الغافض في القرآن الكريم.

نموه أفتارها وقد كان لوجودها في هذا الفضاء العلمي والمعرفي الأثر الكبير في توجيه شخصيتها نحو العلم والتدريس بعد درست في معهد المعلمات ببغداد وتخرجت في العام 1972، وعملت معلمة لسنة واحدة فقط، لكن طموحها لم يتوقف عند هذا الحد، بل اجتازت بعدها امتحان السادس الإعدادي الآسي الخليسي، لتكتمل بعدها البكالوريوس في قسم اللغة العربية بجامعة بغداد كلية التربية عام 1977، لتعمل بعدها في مدرسة إعدادية الكوفة للبنات سبع عشرة سنة متواصلة، وكانت لها أياد بيضاء على أجيال كثيرة، إذ غرخت بثقتها اللغوية وحرصها الشديد على سلامة اللغة العربية، عملت بعدها مشرفة تربوية مختصة لمدة خمس سنوات ثم بلك التقاعد المبكر. بعد 22 سنة بين التعليم والتدريس والإعراق التربوي فرغت لرعاية وأدها حوزة الجفم اللغوية، وكانت تشارك في النشاطات الثقافية الطلابية منذ أواخر عمره.

الحياكة.. عالم متغير



● الكوت: محمد ناصر

الفنون الأخرى، بدأت بالزوال تدريجياً فمن الصعب عاداتها، إذ إن أغلب النساء استغتن عن الصنارة وكرات الصوف، وأصبحت شيئاً من الماضي، بسبب انفتاح السوق ورخص ثمن البضاعة المستوردة وبالأخص الصينية والتركية والسورية.

وتقول أزهار الجبوري ناشطة واسطية ورئيسة منظمة

الكثير من الحرف اليدوية التي كانت تستخدم في سنوات مضت، أو شكت على الانقراض، ومنها ما يصارع للبقاء كمصدر رزق أو موروث شعبي وتراثي من ضمن تلك الحرف الحياكة بعد ما كانت تصدر الحرف وتنافس

مجتمع مدني أن الكثير من المهن أصبحت من الماضي وباتت نادرة لعدة أسباب، منها توفر البدائل من المنتجات المصنعة آلياً، سواء كانت مستوردة أو محلية، فضلاً عن تغير عادات وأذواق المستهلكين مقارنة بالماضي، حيث كانت هذه المهنة مصدر دخل وحاجة، خصوصاً في فترة التسعينات أيام الحصار الاقتصادي الذي كان مفروضاً على العراق.

وأضافت أي مهنة ليست مربحة أو يتوفر عليها العرض والطلب فإنها تنتهي، وتصبح من المعروضات في معارض المشغولات اليدوية. بينما يؤكد محسن يونس صاحب محل لبيع الملابس في سوق الكوت الكبير، أن الناس تبتل على شراء الملابس المستوردة ومن مثلاً صيني، كونها تلي كل الأذواق والأحجام، والأهم أن سعرها مناسب مقارنة بالمنتج التركي المرتفع الثمن نوعاً ما، لكن لا أحد يسأل أصلاً عن المنتجات المحلية المصنوعة يدوياً، إذ إنها غير موجودة أصلاً وليس لدينا إنتاج في هذا الجانب، مبيناً في الساق كانت المدارس تعلم البنات في الابتدائية مهناً بسيطة، منها الحياكة في مادة التربية الأسرية، الآن باتت لا يعرفن شيئاً عن هذه الأعمال، متمنياً أن تعود هذه المهنة المطلوبة وأن تشغل الدولة مصانعنا، حتى وإن كانت عن طريق الاستثمار.

حالة الطقس



صورة وتعليق



حين تعانق المشاحيف جمال الأهور.

بعدسة نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1- مؤسسات تربية الدجاج
- 2- من رواه نهر الفرات - حروف موسيقى
- 3- صامت - فيلسوف الماني صاحب كتاب رأي المال
- 4- اقتراب - شارك
- 5- عاصمة أوروبية - من الطيور الجارحة
- 6- ضعف أو وهن الوجود والعدم - وكالة
- 7- إنشاء مملوء - ذكر

أفقياً

- 1- مبرمج اميركي مبتكر موقع تويتر
- 2- ثمان كبير الحجم يصل طوله من 6 إلى 10 أمتار
- 3- شخص منتخب من افراد

برجلك اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

الثور



أنت أمام مرحلة جديدة من التغيرات المرافقة للحظ، خصوصاً في الجانب العاطفي يمكنك الحصول على مكسب شخصي في الجانب الاجتماعي.

الحمل



تغيرات مهمة على الصعيد الشخصي إذ بوسننا التي تساعدنا في الحصول على مكاسب كثيرة على الصعيد العاطفي والمالي.

السرطان



نشعر بقوة العاطفة التي تربطنا بمقرين منا وكثرة الأحداث معهم، قد نتأخر ببعض الخلافات في العمل مما يتطلب منا أن نكون مجتهدين أكثر.

الجوزاء



على الرغم من الانعكاس الإيجابي، الفرص الكبيرة التي قد تمر بقربنا علينا استثمارها وتحقيق أمنية عزيزة طال انتظارها.

العذراء



البحث عن فرص أفضل كالمعلم في مجال إضافي لنا مع زيادة فرص الدخل، والحصول على دعم من زملائنا وزملائنا في العمل بكل الأحوال.

الأسد



وقت يمنحك فرصة السفر واتخاذ القرارات التي تحتاج إلى تفكير دقيق وحظ كبير، قد نجد أيضاً أن خطواتنا تلافي النتائج.

العقرب



علينا أن تأخذ حصة من الراحة وعدم تحميل أنفسنا أكثر من طاقتنا، اتهم بحاجة للكثير من المرونة مع الحبيب وتجنب وقوع المواجهة.

الميزان



قد تختلف مع الحبيب وتعرض علاقتنا لاختيار قوي، ما قد يسبب في إهانتها علينا أن ندرج إن الأمور تأخذ طابعاً مختلفاً إذا تشبثنا بالنعاد.

الجدي



نتجه نحو المتاعب في ما يخص العائلة والعمل، حيث تزداد علينا الضغوط بشكل كبير مع تزايد التفتتات المالية.

القوس



علينا أن نقوم بمبادرة في الجانب المالي نحتاج للاستمرار بالتحرك خلال هذا الوقت وعدم ترك الفرصة تمر دون أن يكون لنا فيها نصيب.

الحوت



من يقوم بسفر ضئيل خطأ مبدئياً في ذلك نستطيع أيضاً أن نقوم بخطوة على الصعيد المالي أو الوظيفي، فقط علينا عدم التصريح.

الدلو



الطروف قد تنبه بنا للقيام بتغير كالمسافر، مع زيادة اتصالاتنا القريبة، فقط نحتاج للسيطرة على بعض المصروفات الفائضة والاهتمام بالعائلة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 8- ماتخله النار - عبرت
- 9- من الكائنات البحرية - مكر
- 6- من الأناجيل الأربعة - جملة
- 4- سنة - عناصر غذائية
- 5- شهر ميلادي - هاز
- 7- يسكن البير - عاصمة
- 10- ابن الب - دولة افريقية

السينمائي 2015.

2017
تأهّل مانشر يوليتد بلقب الجوري الأوروي 2017 لأول مرة في تاريخهم بعد فوزه 0-2 على أياكس أمستردام في النهائي.

2018
إعمار مكون يضر جزيرة سقطرى وغيرها من الأجزاء الجنوبية من شبه الجزيرة العربية.

1993
مايكروسوفت تعلن ويندوز إن تي.

2014
الأرض تشهد زلّة شهب والتي تعرف برذة شهب كوكبية الزرافة.

2015
فيلم ديبان للمخرج جاك أوديار يفوز بالسفمة الذهبية في مهرجان كان

1883
افتتاح جسر بروكلين في مدينة نيويورك بعد 14 عامًا من البناء.

1960
بداية العمل في «مشروع ميداس» الأميركي للإنداز المبكر للصواريخ.

1991
إريتريا تعلن استقلالها من إثيوبيا، وإثيوبيا تصبح دولة مغلقة بحرياً.





الفتاوى

حسن العاني

مفردتان هما الأكثر تردداً في لغة (الدين والشرع) ، وربما بسبب شيوع استعمالهما فقد امتد نفوذهما إلى حياة المواطنين وخطابهم اليومي، سواء من باب المزاح أم من باب الجدي، وفي الحالتين فإنهم يستعمرون المعنى الديني بدلالات ومعناه الحرفي، أما المفردتان فهما (الحلال والحرام) ، وجن نزع بأهمسا بلغا من الذبوع وبسعة التداول مالم يبلغه غيرهما من المفردات على كثرة وأهمية بعضهما مثل (سافلة) الديمقراطية (وحكاية) المواطنين الكرام، و(تكتك) التبادل السلمي للسلطة.

لعله من حسن العظا أن أماناً من الاستشهادات ما يفوق الحاجة لإثبات هذه الحقيقة، فبعض عقدين من الستين والحلال والحرام يحصل ويجول على كل لسان، ولا أخشى من القول إن لا أفكار ولا أيديولوجيات سياسية كانت أو دينية إلا وبلغها هذا الغزو أو

الابتكار العراقي الجميل، وأصف **حسن الخط** (الحلال والحرام) بالجميل لأنه كذلك حقاً، تكون هذا الابتكار بهدف إلى وضع الأمور في نصابها وإعطاء كل ذي حق حقه وتجنب الشعب مغية التعرض للظلم والتهتميم، ولكن المؤسف أن حلالنا العراقي وحرامنا بأواعه يتم على وفق القاموس التي نريدنا وتناقص أحجامنا ولا تتعارض مع أوائلنا وأطماننا، ومن هنا - وكل ما سبأني ذكره هو على سبيل المثال - فإن وصول الحرمة، أو مجرد أن تفكر برئاسة الجمهورية أو رئاسة الوزراء أو رئاسة البرلمان، هو من الحرام والحرمات، أما زواج الألبت وهي في الصف الثالث الابتدائي فمسألة فيها نظر، وأمر قابل للنقاش والأساس في (تحليله)، والفتاوى حرام ومته الرسم والنحت والموسيقى والرخص والتأبيل والاختلاط، ومع ذلك لم يصدر عن قادة الإفتاء السياسي تحريم شرعي أو أخلاقي، كما لم تصدر فتوى من أحد مفادها أن من يسرق أموال الشعب لا تحمل عليه زوجة، 19 سنة وقد أجب الفتاوى رجل أموال العراقيين إلى مترفي رفقاء، ولدينا 8 ملايين عراقي تحت خط الفقر، وأجب بلساً من غير خدمات، وعرفا تصدق عليه البلدان المانحة. حلال صراع الكبار على السلطة. حلال تنامي البطالة. حلال تلك الرواتب التي بلغت الزبي ورواتب تركيا القطار الصاعد في أماكنها، وحلال. حلال، ومنذ 19 سنة ورايات الحرام حرمت بنهض صمتع أو تأهيل مصانع جاهزة للعمل، وحرمت زراعة فسيلة أو إنشاء سد يقبض العيش، 19 سنة ونحن نستورد حتى قناتنا المأول وطبع التمر وصناديق (الطماطة) وأكياس الجزر وأندوا أنواع الطماطة، أما التصدير فحرام. حرام. حرام ورجس من عمل الشيطان.

تمارا الأنباري..

أول فنانة تفتتح معرضاً شخصياً في كربلاء

• بغداد، نورة محمد

كبيرة وأظنه هو ما فادني لهذا الفن كي أخلق عالمي الخاص، لاسيما أنني حظيت بالكثير من الدعم الأسري، إذ أخذت أسرتي مولني على مجمل العدم، وتضيف: اشتركت بمعارض كثيرة ولكن تأثرها كان محدوداً، لأنها لم تكن في أماكن احترافية مخصصة، وتتابع: لا أخفي شعور الرهبة والخوف وهما يمتزجان بروحي في تلك اللحظات، لاسيما أنني بين كبار الفنانين والنفاد الذين لم يتردوا بتقديم الدعم وهذا ما جعلني أقبض بقوة على الزهان. الفنانة الشابة أكثر من الأخريات وجدت ذاتها محاطة بعوالم تكنولوجية وأسسه سهلت صعوبة الحياة، الجيل الذي بات بين يديه كل ما نوي الخوض فيه، وربما هذا أتاح أبواباً موصدة، كما تقول: إن "التصاير لجيل الألفية فتح الطريق أمامي، ونحن جيل أدرك العالم وما يدور فيه منذ وقت مبكر مع وجود شبكات التواصل الاجتماعي التي معها بات كل شيء ممكناً.

اشتركت بمعارض كثيرة ولكن تأثرها كان محدوداً، لأنها لم تكن في أماكن احترافية مخصصة



«الهلل الذهبي» تحفي بالدراما العراقية

• بغداد، وائل اللوك
• تصوير: خضير العتاي

كرمت، جائزة الهلال الذهبي، الخاصة بالأعمال والبرامج الرضائية لعام الحالي في دورتها الرابعة، نخبة من الفنانين العراقيين والإعلاميين، وسط حفل بهي أقيم في المسرح الخارجي للسندباد لاند مساء السبت الماضي بحضور نخبة من الشخصيات الدبلوماسية وتبنت الفنانين العراقيين.

وتحدث المشرف العام وصاحب فكرة "جائزة الهلال الذهبي" التي حملت اسم الفنان سامي قبطان" الصحفي حيدر التميمي، خلال كلمة الافتتاح والتشجيع والتكريم للمقدمين، قائلًا إن "المهرجان أقيم هذه المرة بفترة وجيزة جداً، وإن الهدف منه الاحتفاء بالناجحين الفني العراقي، وتبليط الضوء على الإبداعات الجمالية. وأضاف أن "جميع الفنانين وصدر تقبيل الفنانين العراقيين. د جبار جودي عن سعادهت بما يقدمه مشرف المهرجان والجنود المجهولين من خدمة لفنان العراقي، وقال إننا "كتابة تدعم كل من يسهم في دعم الفن".

قسمت لفئات عدة بعد كلمة لجنة التحكيم التي ترأسها د. صالح الصحن. أيضاً، كرم الفنان محمد هاشم بجائزة أفضل ممثل، وزهور علاء كأفضل ممثلة، ودايفد أوريان كأفضل مخرج، وأحمد هاشم كأفضل مؤلف، أما أفضل ممثلة شابة فكانت الفنانة براء الزبيدي، وأفضل ممثل شاب هو زيد الملاك، وأفضل دور ثاني هو للفنان غسان اسماعيل وشاهدته، بينما نال أحمد فاضل وكريم السيد جائزة أفضل برامج رمضان، وأفضل أغنية تأيل كانت من نصيب المطرب سيف عامر، فضلا عن تكريم نخبة من الفنانين الرواد وشهادات تميز لبعض الأعمال الرضائية وبعض الفنانين الشباب بعد أن تم حجب جائزة أفضل عمل درامي.

القناتان سامي قبطان، عبر لـ "الصباح" عن سعادهت بهذا التجمع الفني والتاريخي الذي ناله، مشيراً إلى أنه لا يزال يسعى لتقديم أفضل الأوبرا للمشاهد العراقي، على أمل أن تروى دوام الدراما بأفضل حال، مستمخاً حديثه بتقديمه الشكر لمشرف المهرجان ولكل الجنود المجهولين والداعمين.



كما وعرضت سيرة الفنان المحضى به من خلال ريبورتاج مصور، ليعطي المسرح بعد ذلك وتكرم بعجمم الفني والتاريخي الذي ناله، مشيراً إلى أنه لا يزال يسعى لتقديم أفضل الأوبرا للمشاهد العراقي، على أمل أن تروى دوام الدراما بأفضل حال، مستمخاً حديثه بتقديمه الشكر لمشرف المهرجان ولكل الجنود المجهولين والداعمين.

وأشار إلى أننا اليوم تحفي بصاحب لقب "جيل الدراما العراقية" وبضامة فنية لديها مسيرة نجاح، في الأعمال التي قدمها داخل البلاد وخارجها، وحصد العديد من الجوائز. وعبر تقبيل الفنانين العراقيين. د جبار جودي عن سعادهت بما يقدمه مشرف المهرجان والجنود المجهولين من خدمة لفنان العراقي، وقال إننا "كتابة تدعم كل من يسهم في دعم الفن".

كاريكاتير



ينابيع حمام العليل تستعيد عافيتها

• الموصل، شروق ماهر

تعد ينابيع حمام العليل التي تقع بناحية القيارة جنوب الموصل من أكبر ينابيع المياه المعدنية في البلاد وأكثرها غزارة. ويعزم أنها تشفي المرضى، إذ تستخدم مياه العيون الكبريتية في معالجة العديد من الأمراض الكلدسية والأورام والمفاصل والجهاز التنفسي والجهاز العصبي وبعض أنواع الحساسية، فضلا عن الأمراض النسائية وتشنج الدورة الدموية. ويقول المهندس الذي أشرف على إعمار هذه الينابيع التي تدمرت من قبل داعش، زكريا البيدراني، لـ "الصباح" إن "المزاي العلاجية لهذه المياه وقدرتها على الشفاء من العديد

من الأمراض ليست وليدة اكتشاف حديث، ومزايها مياه العيون الكبريتية معروفة منذ قرون لدى قداماء الإغريق في معالجة الأمراض الجلدية وتحولت مواقع ينابيعها في العديد من مناطق العالم ومنها منطقة الشرق الأوسط إلى مناطق سياحية وترفيهية وتعرض فيها الحفلات الموسيقية، كما وقد تم اكتشاف الكثير من الآثار حول مواقع هذه الينابيع التي تدل على تعرضها قديماً إلى نشاط اقتصادي وتجاري. وتشتهر محافظة نينوى بعين حمام العليل وبعضها من أعظم الينابيع الكبريتية بالعالم، إذ يرتادها السياح والزائرون لهذه المدينة من جميع أرجاء البلاد وبعض الدول الأخرى للسياحة والعلاج.



المثول أمام الجمال

صدر للكاتبة والتأقد التشكيلي جمال العتاي كتابه الجديد، المثول أمام الجمال، فراءات تشكيبية، وهو من منشورات الانتفاذ العام للادباء والكتاب في العراق 2022، وتضمن موضوعات ومقالات في الطبع الصامتة لدى عدد من الرسامين الرواد، وفي مقدمتهم عبد القادر الرسام وأكرم شكري، كما تناول الكاتب تجارب تشكيبية للفنانين يحيى جواد، شاكر حسن آل سعيد، نعمان هادي، جعفر طابع، مكي حسين، موفق مكي، وآخرين.

المرأة في بناء وحفظ السلام

أقيمت ندوة حوارية بعنوان "دور المرأة في بناء وحفظ السلام"، الخمسين الماضي في رحاب الجامعة التكنولوجية بحضور عدد من الأكاديميين وطلبة الجامعة. ونظمت الندوة التي أدارتها الإعلامية منى ساسي بالتعاون بين قسم تمكين المرأة في وزارة الثقافة فريق، العراقية هنا، ووحدة تمكين المرأة في الجامعة التكنولوجية وتناولت الجلسة مناقشة القضايا المتعلقة بدور المرأة في بناء وحفظ السلام ومنها، هنرة المرأة في التفاوض، وإدارة النزاع وفضه بطريقة تؤدي إلى إحلال السلام، والإيجابيات والسلبيات في قيادة المرأة للتفاوض وإدارة النزاعات.

المتغيرات المناخية

نظمت هيئة المثنى حلقة نقاشية حول التغيرات المناخية ومكافحة التصحر، وقال مدير بيئة المثنى يوسف سواد لـ "الصباح" إن، هناك رؤية خاصة لمديرتنا بهذا الخصوص ومنها إعادة العمل بالحزام الأخضر ودعم مشاريع مكافحة التصحر وتنمية الغطاء النباتي في بادية المثنى وكذلك إمكانية العمل بمشروع التطعيم بالطريق السريع الواقع بين المثنى وذي قار، وأضاف سواد: إن، بات من الضروري الآن اقتراح مشاريع تنمية الغطاء النباتي واستخدام التقنيات الحديثة وتوفير تخصصات مابية من صندوق المناخ الأخضر ومرفق البيئة العالمي GeF.

16 فنانة في معرض تشكيلي

نظمت جمعية الفنانين التشكيبين، فرغ ميسان، المعرض التشكيلي السنوي الأول بمشاركة أكثر من 16 فنانة (60 لوحة من مختلف المدارس الفنية، منها الانطباعية والواقعية والتجريبية، في قاعة الجمعية في مركز مدينة العمارة وشهد العارة للمرة الأولى مثل هذا النشاط في بيت قديم من أحياء منطقة الحدوية التي يعود تاريخ إنشائها لعام 1885، ليكون مرقاً لجمعية التشكيبين وتمثل اللوحات المشاركة تجربة امتدت إلى أكثر من عقدين من الزمن لأطب الفنانات المسينيات، حيث الأواور والأهوار والبيوت القديمة والتخيل.