



تعرف الموقع الإلكتروني لدرجة المربع
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

إنجاح الكهرباء يتجاوز 20 ألف ميغاواط

● بغداد، طارق الأعرجي

قال الناطق باسم وزارة الكهرباء أحمد العبادي، إن الجانب الإيراني قام خلال الأيام القليلة الماضية بزيادة معدلات ضخ الغاز باتجاه العراق لتصل إلى 30 مليون متر مكعب فينسي يومياً بعد أن انخفضت إلى 17 مليون متر مكعب فينسي يومياً.

وأضاف "الصباح" أن الزيادة أسهمت بتشغيل عدد من الوحدات التوليدية في محطات التصور والصدور وبسماية الغازات مما أسهم بزيادة حجم الإنتاج ليصل إلى 20100 ميغاواط وانعكس إيجاباً على زيادة التجهيز للمواطنين في بغداد والمحافظات.

تفاصيل 2

الثلاثاء 22 حزيران 2021 Issue No. 5147 Tue. 22 Jun. 2021

العدد 500 دينار

سجلت 214 وفاة وأكثر من 38 ألف إصابة بكورونا الصحة تشكو حال «الجيش الأبيض» والحوافز لم تُصرف

● بغداد، شذى الجنابي

سجلت وزارة الصحة 214 وفاة وأكثر من 38 ألف إصابة بين ملاكات الجيش الأبيض منذ بداية الجائحة حتى الآن، بينما أكدت الوزارة عدم صرف الحوافز التي صوّت عليها مجلس الوزراء، لتخصيص للواء أو تخصيص أرض لهم.

وكان وزير الصحة السابق حسن التميمي

أعلن موافقة مجلس الوزراء على صرف مكافأة 10 ملايين دينار لأسر ضحايا كورونا من الآن، على الرغم من تسجيل وفيات وإصابات بين صفوفهم بسبب شراسة وانتشار الوباء.

وأشار إلى أن غالبية هذه الإصابات كانت بين الأطباء المقيمين الذين هم على تماس أكثر مع المرضى.

وأنه الحظي "بعدم صرف أي حوافز لعدم الجيش الأبيض البالغة 500 ألف دينار".

وإضافة إلى "مجلس الوزراء قرر خلال المدة الماضية تخصيص قطع اراض سكنية للعاملين الذين لديهم تماس مع المصابين مع ذوي ضحايا الجيش الأبيض لكن لا توجد حتى الآن أي معلومات تفيد بتنفيذ أي من القرارات الخاصة بشأنهم.

ويذكر أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قد وجّه مخرّجا بالتاكيد على المحافظين بشأن تهيئة قطع اراض وتوزيعها

تفاصيل 3

إكمال المشاريع الكبيرة والمتوقفة الخدمات النيابية ومحافظه بغداد تقترح ان التوجه نحو الاقتراض

● بغداد، وفاة عامر

اتخذت لجنة الخدمات النيابية ومحافظه بغداد الاعتماد على الاقتراض الداخلي خلال بيدياً لاكمال تنفيذ المشاريع الاستثمارية والخدمية الكبيرة، في حال عدم اطلاق التخصيصات من قبل الجهات المعنية.

وقال عضو اللجنة حسن سالم "الصباح" إن الاقتراض يعد من اساليب تمويل المشاريع في ظل الازمة المالية الحالية سواء كان داخلياً أو خارجياً، إلا أن الداخلي يعد الحل الأنسب في تمويل المشاريع الكبيرة.

ونبه سالم إلى أن الاقتراض الخارجي يجعل البلاد مثقلة بالديون يستنزف الموازنة بصورة كبيرة ويجعل جزءاً كبيراً

منها يذهب لتغطيةها".

ويعتقد أن التوجه الحالي لسواء البرلمان والجهات التنفيذية من وزارات ومؤسسات يعيد إلى الاقتراض الداخلي في تمويل المشاريع.

وأوضح سالم إن البرلمان كان حريصاً بشكل كبير على دعم ملف الاقتراض الداخلي كحل ملائم لتمويل المشاريع سواء الاستثمارية والخدمية بسبب اليات دقيقة ورصينة في اختيار الة التمويل.

في السياق نفسه أكد محافظ بغداد المهندس محمد جبار العما "الصباح" إن المحافظة لديها مشاريع كبيرة واستراتيجية بقطاعات مختلفة من ماء ومجار ومشاريع سكنية، ولا يمكن تمويلها سوى من خلال الاقتراض.

وذكر إن المحافظة لم تعدد الية نهائية للاقتراض لأن الموضوع



● المكتب تعود الى الصناديق .. العرض انتهى.. تصوير: رقيب أموري

وأوضحت أنه تم ضبط أربعة من المتورطين في عملية التلاعب، وبعد إجراء التحقيقات الأولية تبين أن الكتب غير صحيحة وتُقدّم بناء على أرياب وهمية وغير صحيحة لتلك المقارنات، كما تم ضبط سنوات ومحاضر كشف وخرائط عقارات مرفقة بتلك الكتب أتمعت أنها غير صحيحة أيضاً (وهيئة) لافتة إلى أن قيمة تلك العقارات التي تم كشف التلاعب بها وإعادتها إلى الهيئة والمحافظه عليها تقدر بـ (20.000.000.000) دينار عراقي.

وأضافت أنه تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالمعنى عقاراً تقع في مواتم ممتدة في المحافظة، التوّلت بتوقيع التميمي الحقيقية الذين مارسوا بدورهم الضغط لغرض إعطاء صادر تلك الكتب.

● بغداد، الصباح

أحيات هيئة النزاهة الاتحادية عملة كبرى للتلاعب بأرباب عقارات بعشرات المليارات من الدنانير في محافظة النجف الأشرف، مبنية ضبط أربعة متهمين بعملية التلاعب.

وذكر دائرة التحقيقات التابعة للهيئة في بيان أن فريق عملها في مكتب تحقيق النجف الأشرف، تمكن بعد انتقاله إلى بلدة النجف، من ضبط كتب التوقيع (135) الفول، إحدى رئيسي وفرضه لفاء، الرئيس الأميركي جون بايدن.

وقال رئيسي في أول مؤتمر صحفي عقده أمس في طهران: إن الشراكة

إحباط عملية تلاعب بأوليات عقارات بالمليارات في النجف

أكد أن المنظومة الصاروخية الإيرانية غير قابلة للنقاش رئيسي يدعو واشنطن لتنفيذ الاتفاق النووي

● طهران، محمد صالح صدقيان

دعا الرئيس الإيراني المنتخب إبراهيم رئيسي الإدارة الأميركية إلى الالتزام بالاتفاق النووي وإنهاء المقاطعة، وبيّن أنها أخلت بولائه على المجتمع الدولي، إحدى رئيسي وفرضه لفاء، الرئيس الأميركي جون بايدن.

وقال رئيسي في أول مؤتمر صحفي عقده أمس في طهران: إن الشراكة

ليوث الرافدين يخسر أمام جزر القمر في بطولة العرب

● بغداد، احسان الرسومي

أخفق منتخب الشباب في أول ظهور له بطولة العرب تحت 20 سنة عندما خسر لقاء الافتتاح أمام نظيره جزر القمر بنتيجة 3 / 4 في المباراة التي جرت في العاصمة المصرية القاهرة، وقلب لاعبو جزر القمر الطفرة على منتخبنا بعد أن كانوا متخلفين حتى الدقيقة 40 بهدفين جاها بأضواء، نصر سلام في الدقائق الأولى، ومن ثم عزز الكابتن عبد الرزاق قاسم بهدف ثانٍ على طريق ركلة جزاء، ولم يحافظ منتخبنا على تقدمه ليسجل للناقص هدف في التعامل في أقل من خمس دقائق ليخرج الفريقان للإستراحة (20) دقائق ليواصلوا اللعب، ولم يسجل لناظرونا طرفة بكرة، قلب دفاع جزر القمر في الأولى من شروط المباراة الثاني، إذ انتفض الأخير ونجح في تسجيل هدفين وسط الخطأ، دفاعية كارثية وأخرى للحراس وأيضا بسبب التسرع الذي لم يعزى منه، وقاسم منتخبنا الفارق مسجلاً الهدف الثالث عن طريق المعتز بلش بعد ستادته كرة أرضية من عرضة الأضواء الأضواء، وقيل أن تلفظ المباراة لفانها الأخيرة، كان منتخبنا أن يعادل الكفة لولا سوء الطالع ويعود المرء الذي وقف خلالها أمام كرتين.

اعترافات نقود إلى خلايا إرهابية

● بغداد، عبدالرحمن إبراهيم

قادت الاعترافات والبيانات التي حصلت عليها عناصر إخبارات الـ قفا، الجيش على عناصر إرهابية إرهابية، لتضامن في بغداد بعد هروبها من عمليات ملاحقة بقايا عمليات داعش.

عمليات التفتيش المكثف عن عن الخلايا جات بعد اعترافات حصلت عليها أجهزة الاستخبارات من اللقي القبض عليهم سابقاً، والتي أكدت تواجد أحد الإرهابيين الخطرين في قضاء، أوبغريب غربي بغداد.

الإحصاء: إدخال أكثر من مليونين و600 ألف قيد خاص بالرقم الوظيفي

● بغداد، عمر عبد اللطيف

أنجز الجهاز المركزي للإحصاء، في وزارة التخطيط أكثر من مليونين و600 ألف قيد خاص بالرقم الوظيفي، مشيراً إلى تنفيذ ثلاثة مسوح إحصائية ضخمة هذا العام ضمن الجهاز المركزي للإحصاء، لهذا العام بتفويض ثلاثة مسوح إحصائية ضخمة الجهاز بناء على إله "الصباح" إن الجهاز يعمل على إعداد قواعد البيانات ومتابعة تسلم تقيق الرقم الوظيفي وإنجاز قيود الرقم الوظيفي مع نظام برمجي للتدقيق وأعمال هندسة النظم في توطيق رواتب الموظفين وتضمين الامتيازات الإلكترونية على الأجهزة، فضلا عن مسوح متخصصة أخرى، منها مسوح كلفة تشغيل سيارات الأجرة المركب للسكان والتنمية وفقا لأسس عملية وصية تحرض على مواكبة التغييرات الاقتصادية والاجتماعية وتهيئة البيانات والبيانات الإحصائية اللازمة لرسم الخطط والسياسات المستقبلية والتنموية.

وأكدت أن الجهاز لم يغفل عن أثر جائحة كورونا في الوضع الاقتصادي والاجتماعي للأسرة في العراق، إذ أعد دراسة عميقة عن أثرها في الأسرة والجماعات وبمافي المؤسسات

الولايات المتحدة التي انتهكت الاتفاق النووي ولا يمكن لإيران أن تظنن لأي اتفاق جديد، مشيراً إلى أن المنظومة الصاروخية الإيرانية غير قابلة للنقاش.

وأضاف أن "حكومتنا لا تسمح للمفاوضات مع الدول الغربية بأن تكون استنزافية"، ووافق عن البرنامج النووي الإيراني، مبيّناً أن "سليم بخدم الجالات السلمية، وسيبر استناداً إلى المبادئ الدولية وموافق الوكالة الدولية للطاقة الذرية، كما أكد أن "حكومتنا سوف تتابع الاتفاقات والتفاهات مع الصين وأن تنفيذ الاتفاق مع الصين سيكون من أولويات عملها في الحكومة".

وإشأن الاتفاقيات الدولية له باركتاب وعشرات جرت بداية الثمانينيات بحق أعضاء، منظمة "خلق" الإيرانية المنشقة، اعتبر رئيسي أنه "تابع عن حقوق الشعب الإيراني ضد العمليات الإرهابية التي قامت بها هذه المنظمة وتطقت بعداً يفتق كبار المسؤولين الإيرانيين".

إلى ذلك، قالت مصادر مواكبة إن عضواً بارزاً في مجلس الأمن القومي الإيراني دعا تشكيل لجنة خاصة مؤلفة من مندوبين الحكومة والبرلمان وبقية الجهات ذات الصلة لدراسة مسودة الاتفاق الذي توصلت إليه مباحثات فيينا النووية بين إيران ومجموعة 5 + 1، لبدء رايها النهائي بهذه المسودة، وقد ألقى الاقتراض موافقة المرشد الأعلى على خامنئي.

البرنامج الحكومي

الخاطفي يفتي على جهود محافظ صلاح الدين في محاربة الفساد

بغداد/ الصباح
أثنى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين على جهود محافظ صلاح الدين عمار الجبير، مؤكدا دعمه للمحافظة ومحاربة الفساد، وذلك في خطابه الأخيرة وأرشد بيان لكتاب رئيس الوزراء الإعلامي أن الكاظمي بحث خلال استقباله محافظ صلاح الدين، آلية تطبيق ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة رئيس الوزراء محافظة صلاح الدين في الأسبوع الماضي، على صعيد الخدمات واللغات الأخرى التي تمس حياة الناس بصورة مباشرة.

بغداد، عمر عبد الطيف

كما أصر على وزير الخارجية فؤاد حسين، حصر من العراق على الجسر، الانتخبات في موعدها المقرر وتطلعه إلى دعم الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي لرقابة الانتخبات القادمة لضمان تحقيق انتخبات حرة ونزيهة. وذكر بيان الخارجية أن حسين التقى في لوكسمبورغ أمس الاثنين، وزيرة خارجية مملكة هولندا سيكراد كاخ على هامش مشاركته في اجتماع مجلس الشؤون الخارجية لوزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي.

وزير الخارجية: ننتقل لدور أوروبي لضمان عملية حرة ونزيهة الدول المانحة تدعم الانتخابات بـ 45 مليون دولار

مقدمتها الأمم المتحدة من خلال بعثتها في بغداد التي والى جميع تخصصات العملية الانتخابية، وأيضا لجنة الانتخابات الأوروبية التي زار وفدنا الاستطلاعي مقر الفوضية قبل أيام، وعلى صعيد متصل، أكد وكيل وزارة الخارجية حمدان الجنباني حرص وزارته على تسهيل عمل الرافدين الدوليين، لأمية إجراء هذه الانتخابات في أجواء تحظى بثقة الناخب العراقي وإرسال رسالة إلى العالم بأنها أجريت وفق أسس ومعايير شفافة، إلى ذلك، قال مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الانتخابات كريم التميمي في حديثه للصباح: إن من أولويات الجميع هو ضمان إجراء الانتخابات في موعدها المقرر في العاشر من تشرين الأول المقبل، حيث استكملت المنظومة القانونية الخاصة بالعملية الانتخابية

بمشروع قانون الانتخابات والتحكيم الانتخابية والتسويل النوع من الرقابة الأمن على هذا النوع من رسائل إيجابية لكنها لا تعطي جميع المراكز والمحطات الانتخابية لهذا التمسنا التي مستشارين ومراكز متخصصة للدراسات الانتخابية لتعزيز الرقابة الوطنية. وبين أن من ضمن التوصيات التي خرجت بها ندوة أقيمت في رئاسة الجمهورية، ضرورة توفير الدعم المالي للشبكات الرقابية المتحددة على 45 مليون دولار من الدول المانحة لدعم العملية الانتخابية في العراق. وأضاف مستشار رئيس الوزراء، إبراهيم الجبوري، أن رئاسة الجمهورية مستمرة وبنسب معتدلة من خلالها أن الرقابة الانتخابية من الضمانات الأساسية لإجراء الانتخابات، كونها تعطي رسائل مطمئنة للشركاء السياسيين سواء للأحزاب والخبراء الانتخابية من جهة، والتشجيع على ضرورة توفير الأمن الانتخابي للرافدين وبشبكة الرقابة الانتخابية

السيد الصدر يدعو للحوار بين السعودية وإيران

بغداد، الصباح
وكان زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، الدعوة إلى السعودية وإيران لحل مشكلاتهما بالحوار، وإخراج العراق من الصراع وعدم التدخل بشؤونهما خصوصا أن العراق مقل على انتخابات برلمانية، وهي شأن داخلي، وأكد الصدر، في تغريدة على منصة "تويتر"، على استمرار حسن الحوار وتطوير العلاقات المتساوية بين العراق والسعودية وإيران، مؤكدا أن أول أسس حسن الحوار عدم التدخل بشؤون البلد الخالقة والتعاون على تذليل الصعاب المشتركة وعدم زج الجار في مشاكل هو في غنى عنها، وإن يكون التعاون على مستوى واحد ولا تعال ولا تبغية. وأضاف أنها دعوة تشمل سوريا والأردن للمساعدة في جلب الاستقرار لسوريا والعراق، وسحب بعض العناصر العراقية وغيرها منها، مؤكدا أن العراق يمكنه أن يكون حلقة وصل، وعبر عن أمه من الرئيس العراقي الجديد، إبراهيم رئيسي، بالاحتكام إلى العقل والشرع والحوار لإنهاء الصراعات السياسية والطائفية في المنطقة، مبيّنا أن ذلك قوة للإسلام والتشيع والعروبة، وضعت للعنوة المشترك وعموما وإسرائيل على وجه الخصوص والتي استغلت الصراعات تلك لدخولها العنكبوتية.



التصوير على الغريواوي من الصيد

القبض على قيادي إرهابية «اختبأت» في بغداد

بغداد، الصباح
قالت الاعترافات والمعلومات التي حصلت عليها الاستخبارات إلى القاء القبض على عناصر خلايا إرهابية، لختبات في بغداد بعد هروبها من عمليات التتبع المكثف عن هذه الخلايا. جات بعد اعترافات حصلت عليها أجهزة الاستخبارات من اللقي القبض عليهم سابقا، والتي أكدت تواجد احد الإرهابيين الخطرين في قضاء، أبوغريب غربي

إنتاج الطاقة الكهربائية يتجاوز 20 ألف ميغاواط

بغداد، طارق الأعرجي
أعلنت وزارة الكهرباء، زيادة حجم إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق ليصل إلى 30 مليون متر مكعب قياسي يوميا، ما أسهم بتشغيل عدد من الوحدات التوليدية التي تعدد المنظومة بإنتاجات إضافية، من شأنها إنتاج 20 ألف ميغاواط. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبداني، لصباح: إن الجانب الإيراني قام خلال الأيام القليلة الماضية بزيادة معدلات ضخ الغاز باتجاه العراق لتصل إلى 30 مليون متر مكعب قياسي يوميا بعد أن انخفضت إلى 17 مليون متر مكعب قياسي يوميا، متوقفا بأن هذه الزيادة ساهمت بتشغيل عدد من الوحدات التوليدية في محطات (المنصورة) والصدر وبسماية) غازية ما أسهم بزيادة حجم الإنتاج ليصل إلى 20100 ميغاواط، وتعكس إيجابيا على زيادة مساحات التحميل للمواطنين وأضاف أن الوزارة مستمرة بالتفاوض مع الجانب الإيراني لمعالجة زيادة كميات ضخ الغاز ليصل إلى 30 مليون متر مكعب قياسي يوميا، كما يمكنه أن يتكمن من زيادة الطاقات الإنتاجية للوصول إلى هدفنا المنشود، البالغ 22 ألف ميغاواط من الإنتاج، مؤكدا أن الوزارة تسعى إلى زيادة حجم

القبض على قيادي إرهابية «اختبأت» في بغداد

بغداد، الصباح
وفي يونيو، تمكنت قوة مشتركة من القاء القبض على 4 إرهابيين ينتمون لعصابات داعش الإرهابية، في مناطق تقع في الجانب الإيسري لدمية لوصول وإشترت التحقيقات الأولية إلى أن ثلاثة من الملقى القبض عليهم كانوا يعملون بصفة مقاتل، فيما يعمل الرابع بما يسمى ديوان الحسية لدى عصابات داعش الإرهابية. في غضون ذلك، نظرت محكمة جنابات صلاح الدين بدعوى لجرم إرهابي عمل بما يسمى

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواهد
التدبير الفني
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الوثائق
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

إصدار بطاقات «كي كارد» خارج السياقات القانونية العمل تحذر من التعامل مع المعقبين

ان الشمول له طريق واحد فقط هو مينة الحماية الاجتماعية والسماها في بغداد والمحافظة. وأضاف محمود أن الأوردة تخلي مسؤوليتها عن أي بطانة تكيك تضمن خرج السياقات القانونية للنمعة، كماشة عن عملية اارة الشركة العامة للطبقة التكميلية بلوحة معالجة فوراً. لهذا الامر وعدم استناد إلى بطانة خاصة بملة الامانة الاكتاب رسمي صادر من اقسام العمالية الاجتماعية لبح السنتفان والناشطين من استغلال القفراء، حجة إصدار تلك البطاقات. ويمنه رتبة الهيئة العامة للشمول لسبب مناقلة غالبية تخصصاتها حين اقرار الموازنة

إصدار بطاقات «كي كارد» خارج السياقات القانونية العمل تحذر من التعامل مع المعقبين

ان الشمول له طريق واحد فقط هو مينة الحماية الاجتماعية والسماها في بغداد والمحافظة. وأضاف محمود أن الأوردة تخلي مسؤوليتها عن أي بطانة تكيك تضمن خرج السياقات القانونية للنمعة، كماشة عن عملية اارة الشركة العامة للطبقة التكميلية بلوحة معالجة فوراً. لهذا الامر وعدم استناد إلى بطانة خاصة بملة الامانة الاكتاب رسمي صادر من اقسام العمالية الاجتماعية لبح السنتفان والناشطين من استغلال القفراء، حجة إصدار تلك البطاقات. ويمنه رتبة الهيئة العامة للشمول لسبب مناقلة غالبية تخصصاتها حين اقرار الموازنة

إنتاج الطاقة الكهربائية يتجاوز 20 ألف ميغاواط

بغداد، طارق الأعرجي
أعلنت وزارة الكهرباء، زيادة حجم إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق ليصل إلى 30 مليون متر مكعب قياسي يوميا، ما أسهم بتشغيل عدد من الوحدات التوليدية التي تعدد المنظومة بإنتاجات إضافية، من شأنها إنتاج 20 ألف ميغاواط. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبداني، لصباح: إن الجانب الإيراني قام خلال الأيام القليلة الماضية بزيادة معدلات ضخ الغاز باتجاه العراق لتصل إلى 30 مليون متر مكعب قياسي يوميا بعد أن انخفضت إلى 17 مليون متر مكعب قياسي يوميا، متوقفا بأن هذه الزيادة ساهمت بتشغيل عدد من الوحدات التوليدية في محطات (المنصورة) والصدر وبسماية) غازية ما أسهم بزيادة حجم الإنتاج ليصل إلى 20100 ميغاواط، وتعكس إيجابيا على زيادة مساحات التحميل للمواطنين وأضاف أن الوزارة مستمرة بالتفاوض مع الجانب الإيراني لمعالجة زيادة كميات ضخ الغاز ليصل إلى 30 مليون متر مكعب قياسي يوميا، كما يمكنه أن يتكمن من زيادة الطاقات الإنتاجية للوصول إلى هدفنا المنشود، البالغ 22 ألف ميغاواط من الإنتاج، مؤكدا أن الوزارة تسعى إلى زيادة حجم

العلاقات العامة
d.محمّد الشوفا
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
موبايل
dist.im@alsabaah.iq

تشيرين الأول المقبل.. موعداً لبدء العام الدراسي الجديد

بشعبه 100 بالمئة، مضيفا انه سيتم استلام الكتب على غرار الطريقة السابقة استعدادا للعام الدراسي المقبل (2021 - 2022). وأضاف ان «الوزارة حددت موعد بدء العام الدراسي للطلبة من الأول من تشرين الأول المقبل، بينما سيكون دوام التعليم الابتدائية والتعليمية من الأول من الأول المقبل». وذكر انه تم التشجيه التي المنبذرات كافة بالخاصة الارادية والقانونية للمخالفين

تشيرين الأول المقبل.. موعداً لبدء العام الدراسي الجديد

بشعبه 100 بالمئة، مضيفا انه سيتم استلام الكتب على غرار الطريقة السابقة استعدادا للعام الدراسي المقبل (2021 - 2022). وأضاف ان «الوزارة حددت موعد بدء العام الدراسي للطلبة من الأول من تشرين الأول المقبل، بينما سيكون دوام التعليم الابتدائية والتعليمية من الأول من الأول المقبل». وذكر انه تم التشجيه التي المنبذرات كافة بالخاصة الارادية والقانونية للمخالفين

تشيرين الأول المقبل.. موعداً لبدء العام الدراسي الجديد

بشعبه 100 بالمئة، مضيفا انه سيتم استلام الكتب على غرار الطريقة السابقة استعدادا للعام الدراسي المقبل (2021 - 2022). وأضاف ان «الوزارة حددت موعد بدء العام الدراسي للطلبة من الأول من تشرين الأول المقبل، بينما سيكون دوام التعليم الابتدائية والتعليمية من الأول من الأول المقبل». وذكر انه تم التشجيه التي المنبذرات كافة بالخاصة الارادية والقانونية للمخالفين

محتوى من الموقع
عنوان الموقع الإلكتروني
نسخ الجريدة PDF

قرارات مجلس الوزراء لم تنفذ الصحة تشكو حال «الجيش الأبيض»: بلا حوافز أو أراض



● بغداد ، شذى الجنابي
● تصوير : نهاد العزاوي

بمجلس الوزراء الصحة 214 وفاة وأكثر من 38 ألف إصابة بين ملاكات الجيش الأبيض منذ بداية الجائحة حتى الآن، بينما أكدت الوزارة عدم صرف الحوافز التي صوتت عليها مجلس الوزراء للمتضمنين للوفاة أو تخصيص أراض لهم.

العمال الذين لم يتلقوا أجرهم مع نوبتيا الجيش الأبيض، كما لا يوجد حتى الآن أية معلومات تنفيذية من قبل وزارة الصحة بخصوص تنفيذ أي من القرارات الخاصة بشاغلتيه. وفيه وتضمن مجلس الوزراء، محسني الكاظمي مؤخرا بالتأكد على المحسنيين، وبشأن تهيئة قطع أراض وتوزيعها في منتسبي الجيش الأبيض معما لهم في مواجهة جائحة كورونا، بحسب ماجا.

بمقابلين الفيروس وجها لوجه بسبب اختلالهم المباشر مع الرضوي ومعدات المستشفى، حيث أدى ذلك إلى وقوع الكثير من الشبهات، وأصابة المئات منهم الكثير مصروين على وجودهم بالمؤسسات الصحية من أجل تقديم الرعاية للمواطنين وكسر سلسلة انتشار الوباء، وذكر أن الملاكات الصحية بذلت جهودا مضاعفة بحرمهم في أحيان كثيرة من ساعات النوم من أجل العناية من أصابهم الفيروس، معرضين حياتهم للخطر، مع متابعة الحالة الصحية للمحسنيين في منازلهم.

الإنسان الغربي بات يقرأ كتابا الكورتينا على لوح هاتمه الذكي، بينما أغلب شبائنا يتشغلون في حوارات وصراعات تزيد من الفجوة والتباين، لكن

نَعُدُّ أُمَّةً تَقْرَأُ

سالم مشكور



هل تعود أمة تقرأ كي ننضخ من جديد؟ يحتاج الفيروس من الحروب، حلة وهي وإرادة الوهمي يحتاج إلى علم ومعرفة لا يأتينا إلا بالقرارة هكذا ترى البائسي والأرمني بقرا غير التعلّم الأكاديمي، ترهل يحمل كتابه في حقيقته البديوية بقرا منه ما يستطيع كالم حصل على نسخة في الباص وفي انتظار الطبيب وفي المطارات ترى عيونهم وأذانهم متاخلة مع الكتاب. لا فرق في ذلك بين شاب أو شيخ بطعن في السن قد يجعلنا نتساءل، وماذا بقي من عمره وماذا بقرا؟ لكن هذا النطق لا يعرفونه، فالجباة عند الشعوب الحية لا تتوقف والوقت له قيمة كبيرة حتى لو كان أياماً من آخر العمر، في جامعاتهم ترى الشيخ المقترب من السبعين يدرس مرحلة الكالوريوس، وهو يأمل من ذلك علماً قد يكون للتعلم أو لفرضه عمل تاتيه كمراتبين عرفنا منذ القديم بالقرارة، جيلنا كان يفاخر بعدد الكتب التي قرأها، كان السؤال الطبيعي عندما نلتقي، ما آخر كتاب قرأته؟ وعندما ضاقت خباياك القرارة بسبب طول قائمة الموعات خلال الشمانيات والتسعينيات، ورغم فسادة الظروف الاقتصادية لم تتوقف عن القرارة بل راجت سوق الاستنساخ السري للكتب التي تدخل البلاد تهريباً أيضاً. هكذا كنا أملا نقول إن القاهرة تؤلف ويبروت تطبع ويعدان تقرأ.

لكن الظروف كانت أقوى، فابتعد الكميون عن القرارة، فحصرنا الأجدال الجديدة التي نشأت في ظروف الزمن الحروب ولم نجد من يتوجهها إلى القرارة، وخلال سنوات العقد ونصف العقد الفائت لم يوظف هذا الجيل ما وصلت إليه التطورات التقنية في عملية كسب المعرفة، الهاتف الذكي يدخل حمله إلى خزائن المعرفة أكثر الشباب يستفيدون فيها لا ينفع الإنسان الغربي بان يقرا كتابا الكترونيا على لوح هاتمه الذكي، بينما أغلب شبائنا يتشغلون في حوارات وصراعات تزيد من الفجوة والتباين، لكن الأمل بالعودة على في الأقف، هناك مؤشرات على انجاء الشباب إلى القرارة، والمعزز الكتاب تشهد أقبالا متزايدا، وهذا يشيرنا بالعودة إلى أمة تقرأ، وزارة الثقافة بإباحتها لعب دور كبير في التشجيع على القرارة، من خلال توفير كتب بسعر منخفض وإحجام وأوزان تجعل حملها في الحقيبة سهلا.

تحتاج أن تقرأ أنتي أنفسنا، فبينما الأوطان يبدأ من بناء الإنسان.

الشروع بمجمع سكني جديد لجنة الإعمار: مشاريع واعدة تنتظر نينوى

وأضاف أن اللجنة لن تكون بديلاً عن الدور الخدمية الموجودة في المحافظة بل مساندة لها لتأهيل العقبات التي تواجه عملها ومنها تعالج مشاريع المحافظة بسبب الإجراءات الروتينية. وبين الأحمدي أن المشاريع مستمرة خلال المرحلة القليلة المقبلة على المدينة القديمة والحانب الأيمن وهما الأيزالان وإيمانين الكثير من الشكالات، فضلاً عن تطوير ثلاثة شوارع مهمة وهي سوق الصاغة وشوارع النجيفي، وعمارة الشواف وساحة صفور الموجودة لتطوير المدينة القديمة والنظر النهري للمدينة.

ومع ذلك، فإن اللجنة لن تكون بديلاً عن الدور الخدمية الموجودة في المحافظة بل مساندة لها لتأهيل العقبات التي تواجه عملها ومنها تعالج مشاريع المحافظة بسبب الإجراءات الروتينية. وبين الأحمدي أن المشاريع مستمرة خلال المرحلة القليلة المقبلة على المدينة القديمة والحانب الأيمن وهما الأيزالان وإيمانين الكثير من الشكالات، فضلاً عن تطوير ثلاثة شوارع مهمة وهي سوق الصاغة وشوارع النجيفي، وعمارة الشواف وساحة صفور الموجودة لتطوير المدينة القديمة والنظر النهري للمدينة.

● بغداد ، صبر عبد اللطيف
● الموصل ، شروق ماهر

190 مدرسة في بابل والمفنى

● الحلة ، جنان الاسدي
● السماوة ، أحمد الشترطوسي

فتحت قريباً حكومتا بابل والمثنى 190 مدرسة بعد وصولها إلى مراحل أنجاز متقدمة. وكانت لجنة التربية النيابية قد أعلنت في شهر تشرين الثاني من العام الماضي، أن وزارة التربية بحاجة إلى ما يقرب من 20 ألف مدرسة في البلاد، مشكّلةً اكتظاظ الصفوف والدماء الفئتي. وقال محافظ بابل حسن منديل السوياري: «الصفحة الأولى من التحسينات قريبا والمحافظة والبالية عمداً 110، وتجاوزت نسب انجازها 90%، بل إننا، مديرة ضمن خطة أعدتها للفيروس بالواقع التعليمي في المحافظة، كاشفاً عن اتخاذ جملة اجراءات اتخذتها الحكومة للملاحة للوقوف على جميع المعوقات التي تعيق انجاز المدارس المملّكة وبنائها، الدور الثلاثي والثانوي في المدارس». وذكر أن المحافظة خاطبت وزارة التربية لتفصيل تخصيصات المشروع المسمى برقم واحد والمتضمن انشاء 76 مدرسة وكان قد لحيل منذ العام 2012 وتوقف العمل به العام 2014، من أجل اكتمال المدارس المملّكة بإسرع وقت ممكن، موضحاً أن «عملية بناء المدارس مستم بطبيعة البناء الجاهز وهي اسرع وتأتحد وفقاً كبيراً». وأضاف السوياري عن وجود 30 مدرسة حالية من قبل الحكومة المحلية فيها وحقت نسب انجاز عالية، بيد ان هناك شكالات قانونية مستحلبها الحكومة لضمان عودة العمل بها، مؤكداً انه سيتم قريباً اكمال 50 مدرسة جديدة اسهاما جهودها كالاكتظاظ داخل مدارس الاقصية والتواحي.

بشرت بنفق الحزب وساحة الترحيب بمساحة 1.5 مليون متر مربع

الموائى تنفذ سلسلة مشاريع كبرى

● بغداد ، شيما رشيد
● تصوير : خضير العتايي



ببغداد في العراق من حيث المساحة التي تبلغ 1.5 مليون متر مربع في ميناء، أم قصر، مبيّناً أن هذه المساحة ستضم جميع الموائن السائدة التي تعمل في الموائن سواء كانت الجمارك والمنافذ والاصحة والتجارة وغيرها». وأكد اسماعيل ان «هذه المساحة ستشتمل على العديد من الخدمات لرواد الموائن والتجار والزائرين، وكذلك البائسي الخدمية ذات النفع العام لرواد ميناءي



أم قصر الجنوبي والشمال، والمشروع سيضمهم في تغليق الأزدحام الذي يحدث في المينائين، مضيفاً أن المساحة ستكون لإيواء جميع الشاحنات سواء كانت الناحلة أو المغارة وستكون منها مكاتب تدقيق، فضلاً عن استخدام البطاقة الإلكترونية». وتابع: «من ضمن مشاريع الوزارة الخاصة بالموائن مشروع النفق المائي (نفق الحزب) وهو من المشاريع الفريدة

باسيل: معرقتنا حماية الوجود المسيحي في لبنان

حرب صلاحيات بين سعد الحريري وميشيل عون

● بيروت، جبار عودة الخطاط

يحدث الصراع بين رئيس الحكومة اللبنانية المكلف سعد الحريري والرئيس اللبناني ميشال عون وكل يودى الوصول بليلاً راضياً بأن الحرف الآخر يسعى لمخمس صلاحياته الدستورية بابيع سياسة استحوذ على ما تصل إليه يده من مكتسبات سياسية من خلال المتوسخ خلف الطائفة وحقوقها في بلد تستمد فيه الأحزاب والقوى السياسية قوتها من زخمها الطائفي وإماتته السابق جبران باسيل كلف خطاباً في الأيام الأخيرة لتصوير

معركة التيار الوطني الحر على أنها 'معركة لايد منها نفعاً عن الوجود المسيحي'. مركزاً على موضوعه المناصفة في رسم الخريطة السياسية الحكومية في حكومة الـ (24) وزيراً بحيث تكون الحقائق الوزارية موافق 12-12 ومتهماً رئيس مجلس النواب نبيه بري بالسياسي لتكريس (المثالفة) كآمر واقع وفق صيغة 8-8-8. ووجه باسيل رسالة مفتوحة إلى زعيم حزب الله السيد حسن نصر الله طالباً بأن تكون له كلمة فيما أسماء بالسعي للاعتناء على الوجود المسيحي) عبر محاولة إقصاء حقوق التيار الوطني الحر والتجاوز على صلاحيات الرئيس ميشال عون والتعامل معه

في موضوعه التشكيل الحكومي على أنه (كأثر) ليس إلا. ذلك ما استنهمي على أن القوات اللبنانية التي يتزعمه سمور جميع لور على ما أسماه برسمي التيار الوطني الحر للاحتياط، خلف شعارات الدفاع عن حقوق المسيحيين، ومتهماً الرئيس عون والوزير جبران باسيل بالمشراكة العلنية مع المنظومة الحاكمة) في انزلاق لبنان في شفير الانهيار حيث رد عضو كتلة القوات اللبنانية النائب أنطوان حبشي أسس الاثنين على طرح الوزير باسيل بقوله 'حقوق المسيحيين هي ماعالي الوزير باسيل في عبر الدولة وبالتالي (ما تصدحك عالساحيين، والخطورة تكمن بأن باسيل اعطي صلاحيات

رئيس الجمهورية'. وأضاف أن المسيحيين منذ عام 1943 يعتبرون أن الدولة هي التي تؤمن لهم حقوقهم ولا يستطيعون العيش في ظل اللا دولة. وهذا مطلب كل لبناني يريد العيش في كرامة، مشدداً على أن حقوق المسيحيين هي بإرساء الدولة لا من خلال سياسة الحصار ومن يريد حقوق المسيحيين لا يسلم الدولة إلى الدولة'. أما الرئيس المكلف سعد الحريري الذي واصل سفراته خارج لبنان والذي يحط رحاله منذ يومين في الإمارات العربية المتحدة فيتهم الرئيس عون ووزيره جبران باسيل بالتنسب في تعطيل تشكيل الحكومة من خلال فرض شروط غير دستورية تحاول 'سلب حق رئيس



● رجل في عربة وهو يلبس ملاءة بلاستيكية ليحميها بها من الأمطار الغزيرة التي شهدتها العاصمة البنغالية دكا، أمس الاثنين.

العسومي: المنطقة العربية تستضيف نصف لاجئي العالم

● القاهرة، وكالات

قال رئيس البرلمان العربي عادل بن عبد الرحمن العسومي إن الدول العربية تستضيف نحو نصف عدد اللاجئين في العالم مشيراً إلى أنها تواجه العديد من التحديات والأزمات المتعلقة باللاجئين.

وأضاف في بيان بمناسبة اليوم العالمي للاجئين 'كل الدول العربية التي تستضيف لاجئين تبذل جهوداً حقيقية لتوفير الاحتياجات الأساسية لهم، فضلاً عن إدماجهم في بيئات العمل والتعليم، على الرغم من التحديات الصعبة التي تواجهها تلك الدول على المستويات كافة'.

ودعا المجتمع الدولي إلى ضرورة دعم ومساندة الدول المستضيفة للاجئين والنازحين، وتقاسم الأعباء، معها حتى تستطيع الاستمرار في تقديم الدعم لهم. وطالب العسومي المجتمع الدولي والجهات الدولية المانحة، بتقديم الدعم اللازم لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، حتى تستطيع الإيفاء بمسؤولياتها الكاملة تجاه اللاجئين الفلسطينيين، وتوفير التطلبات الأساسية لأكثر من 5.5 ملايين لاجئ فلسطيني.

واحتفل باليوم العالمي للاجئين لأول مرة على مستوى العالم في عام 2001، احتفالاً بالذكرى الخمسين لتأقيفة عام 1951 الخاصة بوضع اللاجئين.

أعلنت أن يدها ممدودة للسعودية

طهران: مفاوضات فيينا المقبلة قد تكون الأخيرة

أكدت طهران أنها 'لا تستطيع أن تكون الجولة المقبلة من مفاوضات فيينا بشأن الاتفاق النووي هي الأخيرة'، معربة عن 'مخاوفها بشأن نتائج المفاوضات، لكنها لن تتسرع في الحكم عليها'.



● طهران، وكالات

وخلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خديب زادة 'من يريد التأكد من أنشطه إيران النووية السلمية عليه تطبيق الاتفاق النووي'. مؤكداً أن طهران تريد ضمانات بعدم إخلال واشنطن بالاتفاق محلياً.

وأضاف، الوصول إلى نهاية المفاوضات يحتاج إلى اتخاذ قرارات سياسية من الأطراف الأخرى'. مؤكداً أن 'إيران لن تقبل بأي اتفاق جديد أو شروط جديدة، ولن تقترض على اتفاق لواء آخر'. وشدد على أنه 'لا نرى للتفاوض التي طول أن الاتفاق النووي يات موهوباً بخروج شخصيات من قائمة العقوبات

الأميركية، موضحاً أن 'طهران لا تقبل شروطاً إضافية في فيينا، ولن تتراجع عن حقوقها في البرنامج النووي'. بدوره أعلن مساعد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن الأطراف الخمسة في فيينا

من أجل مناقشة العودة إلى الاتفاق النووي الإيراني على وشك الانتهاء، من العمل عليه، لكنه كشف عن مرحلة لن تكون سهلة. ويحسب تصريحات عراقجي فإن التقدم في المفاوضات كان جيداً

المفاوضات 'وهذا يساعدها صانعي القرار على اتخاذ القرار الصحيح'. بحسب قوله، ونوه عراقجي بأن موقف بلاده لم يتغير، وقال 'تريد رفع جميع إجراءات الحظر الأميركية والتحقق منها، ومن ثم تعود إيران إلى التزاماتها في الاتفاق النووي'. مبيناً أن نقل المشكلات التي تم حلها كان كبيراً.

وفي سياق منفصل، وعن العلاقات الإيرانية السعودية، أوضح المتحدث باسم الخارجية سعيد خديب زادة قائلاً 'يبدأ إيران مسودة لعودة السعودية إلى أحضان المنطقة ونظر بإيجابية إلى مباحثاتها مع الرياض'. مشيراً إلى أن الحوار مع الرياض مبني على تبتنا لإعادة العلاقات الدبلوماسية وتسوية الخلافات الموجودة بين البلدين'. الخلفات الواضحة ومحددة للغاية، وهي تجسد صورة من الخلافات من دون اكتشاف عن مزيد من التفاصيل.

أبو الغيط يطالب إثيوبيا بالالتزام بالقانون الدولي

● أديس أبابا، وكالات

أكد الأمين العام للجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط أن على الإثيوبيين الالتزام بالقانون وعدم اتخاذ إجراءات تلحق الضرر بدولتي المنصب' مصر والسودان.

وقال: 'الأنهار الدولية يحكمها القانون الدولي، وقواعده محددة للتعامل مع دول المنبع والمصب، وإثيوبيا عليها الالتزام بالقانون، وهو احترام حقوق كل الدول المطلة على النيل بعدم اتخاذ إجراءات تلحق ضرراً بدولتي المنصب'. مشدداً على أن 'البنديلا لفضل مفاوضات سد النهضة سيكون خطراً على الأمن والسلام الدوليين، فالمنظمة الدولية لن تقبل بتمويل الأراضع في منطقة القرن الإفريقي'. مؤكداً أن الجامعة العربية تدعم توجه مصر والسودان إلى مجلس الأمن الدولي'.

وقال أبو الغيط: 'أسنا في غاية نهر النيل تحكمه قواعد القانون الدولي، وهناك حق مطلق لمصر والسودان في رفض أي إجراء أحادي يمس أضراباً'. بنوه، أكد وزير الموارد المائية والري المصري محمد عبد العاطي أن 'الياه هي القضية الهامة للشعب المصري، يجب أن نشعر بالقلق الصحي الذي يعانها تعرف الشكثة، وهي نقص المياه نتيجة سد النهضة وتغيرات مناخية وزيادة سلكية'. وأضاف 'مصر لن تدخر ثروة حرب المياه وثقله التعاون أرخص من تكلفة الحرب'. وشدد على أن 'تمتث إثيوبيا في بناء سد النهضة ليس قوة، ولكنه عدم ثقة في النفس، وعدم وجود إرادة سياسية، في ظل وجود قوة تضاد على مملكة وطنها'.

ليبيا تستعيد طائرة القتافي من فرنسا

وصلت إلى مطار ميغينة الدولي في العاصمة الليبية طرابلس الطائرة الفرنسية الليبية 'أيرباس A340-213'. وكان في استقبالها رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة وعدد من الوزراء، والمسؤولين الليبيين، وقال: 'الدبيبة في تصريحات أمام الصحفيين مطار ميغينة: إن هذه الطائرة ملك الليبيين وتعود للبلاد بعد غياب عام 8 سنوات'. في فرنسا من عام 2012، معتبراً أن عوتها 'همة جدا للسيادة الليبية'.

فوز حزب 'العقد الاجتماعي' في الانتخابات الأرمينية

حصل حزب القائم بأعمال رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان، 'العقد الاجتماعي' على أكثر من 53 % من الأصوات في الانتخابات البرلمانية المبكرة بعد فرز 90 % من الأصوات، وأكد باشينيان بعد إعلانه فوز حزبه، عزمه على توسيع التعاون مع منظمة معاهدة الأمن الجماعي والاتحاد الاقتصادي الأوراسي، وشكر الاتحاد الروسي والولايات المتحدة وفرنسا، وكذلك الاتحاد الأوروبي وإيران وجورجيا، وودع بدء المشاورات مع جميع القوى السياسية في البلاد.

البرهان يمنح النيل الأزرق وكردفان حكماً ذاتياً

أصدر رئيس مجلس السيادة الانتقالي بالسودان عبد الفتاح البرهان، مرسوماً دستورياً يمنح منطقتي النيل الأزرق وجنوب كردفان حكماً ذاتياً، وعممت وزيرة الحكم الاتحادي شيخة إبراهيم دينار، بلاغاً للولاة ما جاء، في المرسوم، موضحة في خطابها أنه وبناءً على المرسوم يكون نظام الحكم في المنطقتين وفق الترتيبات الشاملة الواردة في اتفاق جوبا لسلام السودان، كما تمت مخاطبة الوزراء الاتحادي في ذات الخصوص.

تشيلي تبدأ صياغة دستورها الجديد

ستباشر الجمعية التأسيسية في تشيلي أعمالها في الـ 4 من تموز المقبل لصياغة دستور جديد وذلك لتغيير الدستور الـ 80 من حقبة الجنرال أوغوستو بينوشه الدكتاتورية، وعا، الرئيس التشيلي ميستيران بيتررا في خطاب، إلى عدد أول جلسة لهذه الجمعية التأسيسية المؤلفة من 155 عضواً والتي ستعقد فترة 9 أشهر للقيام بعملها قبل إجراء استفتاء، حول النص.

حول العالم

تنويع قدرات الاقتصاد العراقي

إجراءات لمعالجة ضعف القطاع الخاص



عبد الرحمن الفايض

يعد القطاع الخاص محركاً مهماً لتنويع قدرات الاقتصاد العراقي، ما يتطلب إحداث تغيرات مؤسسية وقانونية لتكون مناخاً ملائماً يعد ضمان الأمن وتقوية القانون وتمتية نظام مالي قائم على تنويع أساليب الدفع، ولكن هناك مجموعة من نقاط الضعف لدى القطاع الخاص تعاقمت بعد العام 2003، يمكن معالجتها بمجموعة تدابير وإجراءات من الحكومة.

● بغداد، شركان الفتلاوي

عن هذا الموضوع قال الأكاديمي الاقتصادي الدكتور عبدالرحيم الطائي: إن دعم مسالة دور الدولة في المرحلة الانتقالية ينطوي على دور فاعل في تأمين الانسحاب التدريجي، حيثما توافقت قوى فاعلة تستطيع أن تحل محلها في الإدارة الاقتصادية الوطنية، فليس من الصلحة أن تتخلى الدولة عن دور مهم في الإدارة الاقتصادية بكل ما فيه.

وأضاف الطائي: «الصباح» أن «العلاقة المتوازنة بين القطاعين العام والخاص ضرورية في تبني الإصلاح الاقتصادي، فالغاية من الإصلاح ليست في إنهاء قوة الدولة، وإنما في تغيير طبيعة وخصائص وبنيتها».

ورأى الأكاديمي الاقتصادي «السياسي» فهدود 3 فرصيات لدور الدولة في الحياة الاقتصادية الأولى تتمثل بالإنزاح بالسيطرة الكاملة للدولة على جميع مفاصل الاقتصاد، وهذا ثبت عدم نجاحه (جربة الاتحاد السوفيتي السابق).

وتابع: أما الفرصية الثانية فتتمثل بإنزاح دور الدولة، وهذا فيه مخاطر كبيرة لتقاطع فلسفة الحكم الاقتصادي، مع سلوك القطاع الخاص، الباحث عن الربح والاحتكار والسيطرة والتوسع، وهذا ما أثبتته الأزمة المالية العالمية، وأوضح الطائي أن «الفرصة الثالثة تتمثل بالدور المتوازن للدولة (تقليص الوظائف) من خلال سياسات اقتصادية وتشجيع المنافسة، وبناء خدمات قوية وشغافة، واداء الوظائف العامة مع نشاط القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية، وتشجيع نمو (كثافة) وطني يتحمل المسؤولية للقيام في النمو وخاصة في قطاع التصنيع والعمل على تشجيع عودة رؤوس الأموال المهاجرة، فضلاً عن توفير الخدمات العامة والبنى التحتية اللازمة وبأسعار ملائمة تعكس جانباً من ندرة عناصر الإنتاج لتعزيز قدرته التنافسية».

وأكد استكبان الإفادة من التجارب الاقتصادية في اليابان والصين وكوريا الجنوبية، بتقديم القروض للمشاريع الكبيرة التي تمت خصصتها على مدى عشر سنوات للفترة من 1990-2000 ومن دون فوائد (اليابان)، أو عبر آلية السوق الائتمانية (الصين)، من خلال تهيئة سلوك القطاع الخاص ومعناه من الاحتكار ودعمه بالاستثمارات المطلوبة، وإخضاعه لتوجيه وتخطيط الدولة، أو تعزيز شركات القطاع المخطط (كوريا الجنوبية).

من جهته رأى المختص بشؤون الاقتصادية الدكتور راجح الشهدود أن «البيات تقوّل في اقتصاد السوق عبر آلية السوق الائتمانية (الصين)، حالة من الاحتكاك بين معايير النظام المركزي، والتحوّلات البريالية». ولقد الشهدود أن «مستقبل عمليات الإصلاح الاقتصادي في العراق تتوقف بالدرجة الأساس على الكلية التي من خلالها سيتم إدارة وفد الاحتكاك التي ينبغي بموجبها تفعيل المشاركة الحقيقية لمشاريع المجتمع، وتحقيق تكافؤ الفرص في الجوانب الاقتصادية».

خلف الأسواق

صالح لفتة



مجلس أعلى للمياه

هناك خطوات عملية مستعجلة لتجنيب الكوارث مستقبلًا، يجب اتخاذها، وهناك الكثير من الإجراءات التي يتكفلها أن تحفظ علينا، وفضة شح المياه مع الدول المتشعبة، وأولها تشكيل مجلس أعلى للمياه برئاسة رئيس الحكومة، بمهمة الاشراف على تفاصيل كل صغيرة وكبيرة في هذا الجانب، ووضع الخطط اللازمة لوقف الهدر وبيان الاحتياجات من الماء، لقطاع الأراضي الزراعية، وتنوعية السقي والحصول التي تزرع وما تحتاج الي زراعته فعلا، فضلاً عن تحديد الأولويات.

ثاني الإجراءات هي أن تتولى شركات عالية لها خبرة في هذا المجال تبين وترسيم كل القنوات المائية الصغيرة والكبيرة لوقف تسرب المياه في داخل الارض والحفاظ على كميات المياه فقط للاستخدامات

الشديدة، وإعادة تنظيم خرائط القنوات المائية المنتشرة في أنحاء البلد وترك وإغلاق غير الخدية، فما يهدر عن طريق التسرب كبير يمكن إيقافه أو تقليله.

وينبغي استعمال وسائل الري الحديثة في جميع العمليات الزراعية لإفادة القصوى من كل قطرة مياه، إذ تستطيع زراعة ملايين الدونم من الأراضي اعتماداً على مصادر المياه داخل العراق لكن افتقار الفلاحين للوسائل الحديثة وتفضيلهم ما هو قديم يسبب شح المياه في مناطق

أخرى.

من الضروري المباشرة بخطة عاجلة وطويلة مستقبلياً لبناء سدود على جميع الروافد والأنهار في كل محافظة لتقليل ما يهدر إلى البحر من مياه جيلة والفرار، بالإضافة منها في الري وتوليد الكهرباء، وجوانب أخرى، إلى جانب وضع عدادات ذكية في الوحدات السكنية وألعل مستفيد من مياه الشرب لوقف الهدر والتبذير، وإن تكون الضرائب مناسبة مع كمية الصرف، ومحاولة الافادة من مياه المنزل والمياه الجوفية للحد الأقصى وإشراف الدولة على ما يسحب من المياه الجوفية، وعدم حفر الإبرار من دون موافقات مسبقة.

إن مشكلة المياه لا تهدد فقط الأمن الغذائي والاقتصادي والمائي للوطن بل تسبب كوارث بيئية ومشكلات اجتماعية وتقليل فرص العمل بالإسكان تجاوزهها إذا أخذت بين الاعتماد خطورة هذا الجانب واستشارة الخبراء، وتبني الجهات المختصة للموضوع والله من وراء القصد.

أسواق التجزئة تنتعش على حساب المواطن

● بغداد، مصطفى الهاشمي



وبين البياتي ل «الصباح» أن تجار الجملة يستوردون بضاعتهم بالدولار ويمسعوها إلى تجار التجزئة والوكلاء، بالعملة المحلية ومن ثم فإن تجار الجملة يبيعون عن تحقيق أعلى المبيعات من دون الاحتكار، كثيراً إلى الربح بعكس تجار التجزئة، الذين يبيعون عن الربح السريع من دون تحقيق أعلى المبيعات بسبب فرق السعر بين الدينار والدولار».

وأوضح أن «العراق لإيزال يلدا ربيعاً ويوفر البضائع للمستهلك عبر الاستيراد من مختلف المناطق، من دون وضع خطط ناجحة لإنتاج وتسويق الصناعة والأنتاج الوطني، الذي يخضع للمنافسة القياسية الخاصة بالتبئيس والسيطرة النوعية التي تعد من أفضل الموصفات وأعلاماً».

وبين أن «المستهلك العراقي في نوعين الأول ذو مورد أو دخل عال لم يتأثر كثيراً بهذا الارتعاج، والنوع الثاني هو الذي دخله ضعف أو محدود، والأخير هو المتضرر الأكبر من ارتفاع أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية في أسواق التجزئة بصورة عامة». مضيفاً: «أنه إذا كان هامش الربح لأسواق البيع بالتجزئة

تستمر أسواق التجزئة بالانتعاش على حساب المواطن، مستفيدة من هوار البتلك المركزي في تعديل سعر الصرف الذي وصل في الأيام القليلة الماضية إلى 1500 دينار للدولار، بعد أن كان يباع بسعر 1225 ديناراً للدولار الواحد في الأسواق قبل قرار المركزي بتعديل سعره أواخر العام الماضي».

وقال مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور يحيى كمال البياتي إن الأسواق بصورة عامة تشهد حالة من الارتفاع في أسعارها، لاسيما الغذائية والمنزلية، لكن أسواق التجزئة (الفره) هي التي تشهد ارتفاعاً واضحاً في الأسعار ما تسبب في تضاعف ايراجها، لأن أصحابها يشترون من الوكلاء وتجار الجملة بالعملة المحلية.

من تقديم الدعم والتخفيف عن كامل المواطن في ما يتعلق بموضوع الأسعار، أي أن تكون الحكومة في المنزلة، لتنظيم عملية السيطرة على الأسعار، والحد من احتكار الأسواق، خصوصاً في الأونة الأخيرة».

التخطيط تصادق على 70 مشروعاً متنوعاً في ذي قار

● بغداد، الصباح

صاقت وزارة التخطيط، على 70 مشروعاً بمختلف القطاعات في محافظة ذي قار.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبدالعزيم الهادي في بيان تلقته «الصباح» إن «وزير التخطيط خالد بتال نجم، حوّل صلاحيات الخاصة بتبئية ملفات زيادة كلف المشاريع إلى الوكيل الفني للوزارة ومدير عام دائرة تخطيط القطاعات، من أجل الإسراع في إنجاز مشاريع محافظة ذي قار، وإيلاء المحافظة اهتماماً استثنائياً، لتوفيراً لظروفها الخاصة، وتفيئاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، بهذا الشأن».

وأضاف أن «الوزارة تضطر في كثير من الأحيان إلى تسليح الأولويات المشاريع عبر البراءة الكثرية، بسبب ضعف الإسراع في إنجاز التخطيطات، ومن تلك المشاريع،



عادلة المصاغة على مشاريع خطة العام 2019 من جديد، وقامت دائرة تخطيط القطاعات بدراسة زيادة كلف عدد كبير من المشاريع، مع وجود الكثير من الأخطاء، في الكشوفات المطلوبة، ومن ثم يصح في بعض الأحيان من غير الممكن تصحيح تلك الأخطاء».

وتابع أن «طلبات عدد آخر من مشاريع المحافظة لم تنجز بعد، بسبب وجود نواقص فيها، ومنها مشروع مستوصفات صحية في النوية ومشروع ماء، سوق الشيوخ، ومشروع معمل الأسفلت ومشروع إنشاء 4 مراكز للشروط، ومشروع منظومة الريادية، وموضوعاً أن «الوزارة فانتحت المحافظة لاستكمال تلك النواقص، في ما تم استكمال النواقص الخاصة لعدد آخر من المشاريع، منها مشروع غواصين ومولدات مركز محاري الشطرة، ومشروع إنشاء كلية التربية، ومشروع تصفية سوق الشيوخ، ومشروع تفكيك ونقل وتصيب معمل لإنتاج الأسفلت».

وأشار إلى أن «طلبات زيادة كلف المشاريع القديمة من قبل محافظة ذي قار، وردت خلال شهر واحد من أدى إلى تركها، وكان كل طلب من تلك الطلبات يخضعن لزيادة الكلفة لعشرات المشاريع، وليس مشروع واحد، ففي قطاع التربية هناك 45 مشروعاً، وفي قطاع الماء 10 مشاريع، و6 مشاريع في قطاع الشباب والرياضة، وغير ذلك».

وأكد أن «تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 لسنة 2014 تشترط استكمال جميع التظلمات والكشوفات الجملة لكل وتم تصفية العقود من اعتماد المسجل القانوني الصحيح، قبل



بعد أن أفلقت الشائعات المواطنين الموارد المائية: وضعنا المائي تحت السيطرة

شهدت مناسيب نهري دجلة والفرات لهذا العام تراجعاً. خاصة في بغداد وجنوبها. ويلات الجزر واضحة في نهر دجلة، ما يدفع للتساؤل كيف ستكون المياه بصورة عامة والواقع الزراعي؟ وكيف ستتمد خطة الزراعة الصفية؟ وهل سيتضرر الأمن الغذائي؟ وهل ستشهد شحة في مياه الشرب في صيف قانظ؟ حملنا كل هذه الاستفسارات الى وازرتي الموارد المائية والزراعة لتجد الاجابة.



● سها الشبيخي

المستشار الفني في وزارة الموارد المائية الاستاذ عون ذياب تحدث لـ «الصباح» عن شحة المياه فقال: «من يشاهد نهر دجلة يجد ان هناك نقصاً ملحوظاً بالمياه في هذه الفترة، لكنها محددة تتوقف فيها الزراعة. ان لدينا موسمان للزراعة، وهما الصيفي والشتوي وبين هذين الموسمين تتوقف الزراعة وهو موسم الحصاد، لذا لا نقوم بهدر المياه بل نعطي الحد الأدنى للجريان المسمى «الجريان البيئي» وهذا مصطلح علمي معمول به في كل دول العالم، ويُؤمن مياه الشرب والأسالة»، ما يعني ان هذا التزول بمنسوب المياه في بغداد محسوب اي انه لم ينزل عن 28 متراً كمسبوق فوق مستوى سطح البحر، وهذا المنسوب يعتمد لتشغيل محطات الاسالة بحيث لم تتوقف هذه المحطات، وهذه الاجراءات التشغيلية لضمان سلامة الخزون المائي، وخلال الأيام المقبلة، ستعتمد مناسيب المياه في دجلة وغيرها، لكن موسم الزراعة الصفية قد بدأ من 6/1، وتعطي الريه الاولى لحاصل الخضر في دجلة وفي الفرات تبدأ في 6/15 الريه الاولى لحصول الرز في منطقة الفرات الاسط، وحصول الذرة الصفراء تبدأ في 7/1.

يشكل عام وليس في العراق في كل دول المنطقة وكذلك قامت دول الجوار بتقليل وصول المياه الى بلدنا، ما اثر سلباً في نهري دجلة والفرات باعتبارهما نهري المصدر، ولكن الاسطر التي سقطت عام 2019 كان لها دور كبير، وقد قامت الموارد المائية باحشاء تلك الموجات الفيضانية، وخزنها بالسدود، ما ساعد القطاع الزراعي في ان تكون خطنا عامي 2020 و 2021 جيدين، والوزارة دور للخطة الصفية التي اعدت بشكل كامل ووزارة الموارد المائية ستطلق المياه في الوقت المناسب، فقد كانت خطتها جيدة بعدم هدر المياه اضافة الى جهدها برفع كل التجاوزات الى حد البصرة، وهناك تفارغ من الجانب التركي والارمني بشأن الاستحقاقات المائية، وان وضعنا المائي اليوم تحت السيطرة.

المياه بنسبة 70 % وما تبقى من المياه تستخدم للشرب والصناعة والاستخدامات المنزلية، واي تقليل للهدر سيتمكن بالاجاب على احتياجات القطاعات الاخرى، لذلك خططنا الزراعية الشتوية والصيفية اعتماداً على الخزين المائي المتوفر، وخططنا الصفية لهذا العام جيدة نسبة لما متوفر من الخزين المائي الجيد ولم تتأثر بقلة الاسطر. ان كان الموسم في عامي 2020 و 2021، جافاً عكس المواسم السابقة التي كانت رطبة ووفرت لنا الاسطر والسيول خزينا مائيا جيدا يكفي لمدة ثلاث سنوات على الأقل، ولهذا فالتأثير في الموسم الشتوي سيكون طفيفاً لهذا العام.

ولكن كمعدل فمورد المياه ثابتة، ولكن المنطقة الساكنة على المنابع مثلا الفرات من منطقة ارض روم الى المياه وقد ازادت عددياً الى اربعة اضعاف، وعند زيادة البشر يزداد الطلب على المياه، وهذا المفهوم في المجتمعات الدولية يسمى بتقاسم الضرر، وهذا الامر تحسسه الانتفايات الدولية، وعند نهائنا للاتفاق مع دول المنبع نعطي رأينا بشكل فني ودقيق ونطلب من سياسيينا التحرك الجاد.

تقاسم الضرر

وبين ذياب «من العرف الدولي ومن المفروض على دولة المنبع الا تؤثر في دولة المصب وتسيب لها اضراراً، كاذي حدث عام 2018 في البصرة من كارثة، قضت على الاسماك، ان صعد اللسان للملي الذي سبب حالات التسمم من الماء، وكان من المفترض الا يحدث هذا المورد المائية تكون عادة ثابتة وهناك سنوات ممطرة واخرى شحيجة.

الأمن الغذائي

اما وكيل وزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري فبين «ان الامن الغذائي يشكل ضرورة كبيرة للبلد ومن اهم الازمات الاساسية في القطاع الزراعي، وفره المياه والتقنيات الحديثة التي تستخدم لتقليل الهدر في المياه، والقطاع الزراعي يشكل استخدامه

ولفت الجبوري الى ان «ثروة البحوث الزراعية دائماً تقوم باستنباط اصناف للحاصلات الزراعية الاساسية والتي تحمل الجفاف، خاصة الرز العليا للحمطة والشعير والذرة الصفراء والشلب، حتى تستهلك مياهاً اقل وتحتمل الجفاف والظروف الجوية، وهذا يعد متحراً للبحوث الزراعية، ولدينا برنامج تقنيات الري وهو من اهم البرامج التي تنقل للقطاع الزراعي بالكامل من الري السطحي والتقليدي الى الري التكميلي والحديث، وهذا البرنامج يعان من قلة التخصصات المالية لا يشمله الخطة الاستثمارية للربط بوزارة التخطيط والمالية، وفي السنوات الاخيرة وبسبب الخسائفة المبالغى خفضت كل الخطة الاستثمارية وتأثر هذا البرنامج، اضافة الى ان شركة سنخاربي لتقنيات الري تمت تصفيتهما عام 2015 وقدمنا طلباً لانقاذ هذه التصفية واعادتها، لكننا نتهتم بمستلزمات الزراعة، وهي تقنيات الري الحديثة، وقد وجدنا ان باتباع تقنيات الري الحديثة كانت الانتاجية للحمطة قد تجاوزت الطن ونصف الطن في اليوم الواحد، عكس الاراضي السحيبة التي كانت انتاجيتها لا تتجاوز 300 و 400 كيلوغرام، وهذا الفرق في الانتاج سوف يقلل لنا الكلف في الانتاج للدونم الواحد او للطن الواحد، ويؤيد لنا من الارياح التي يحققها المزارع، وقد لاحظنا في بعض المحافظات ان الكلف لنفسها للاراضي التي تحت الري السطحي او التي تحت الري التكميلي، لكن الانتاجية في التكميلي اعلى يوماً بالحاصلات الاستراتيجية وتخصبها الى الري التكميلي، كون الانتاجية فيها عالية.

استحقاقات

الكثرت حميد التاييف الناطق الرسمي لوزارة الزراعة تحدث عن هذه الشحة قائلًا «لا شك ان هذا العام شهد قلة في الاسطر والاحتباس الحراري، ما اثر سلباً في مناسيب المياه



«مهدي سهر الجبوري: خطتنا الصفية لهذا العام جيدة نسبة لما متوفر من الخزين المائي الجيد ولم تتأثر بقلة الامطار، اذ كان الموسم في عامي 2020 و 2021، جافاً عكس المواسم السابقة»



«المير عبد العزيز التاييف: استخدامات المياه الجوفية بالدرجة الاساسية هي للشرب والزراعة، وشرب الحيوانات، اضافة الى استخداماتها الصناعية، اما قولك ان مائها غير مستساغ، ففورنا يتحصر في استخراجها وعلى الاسالة مهمة تحليته»



«عون ذياب: يؤمن مياه الشرب والأسالة» ما يعني ان هذا التزول بمنسوب المياه في بغداد محسوب، اي انه لم ينزل عن 28 متراً كمسبوق فوق مستوى سطح البحر، وهذا المنسوب يعتمد لتشغيل محطات الاسالة بحيث لم تتوقف هذه المحطات



«حميد التاييف: الوزارة بحوث زراعية لاستنباط اصناف مقاومة للجفاف والملوحة، تتلامم الوضع الحالي، ومنها اللجوء الى الزراعة العمودية لزيادة غلة الدونم الواحد من خلال التقنيات الحديثة»

وتحدثت لـ «الصباح» الدكتور ياسر عبد العزيز التاييف المدير العام لهيئة المياه الجوفية في وزارة الزراعة قائلاً: «ان استخدامات المياه الجوفية بالدرجة الاساسية هي للشرب والزراعة، وشرب الحيوانات اضافة الى استخداماتها الصناعية، اما قولك ان مائها غير مستساغ، ففورنا يتحصر في استخراجها، وعلى الاسالة مهمة تحليته، كما ان اكثر المياه الجوفية لدينا صالحة للزراعة». واكد الدكتور ياسر ان الملك مياها جوفية غزيرة، ولكن هناك تجاوزات كثيرة عليها، ونحن بالدرجة الاولى نأخذ المياه المتجددة قدينا (متجددة وغير متجددة) من هذه المياه، ونقل استخراج المياه الجوفية كونها ثروة للاجيال المقبلة، وتحافظ عليها فهي خزير ستراتيجي لهم». ولحقت الى ان هناك امكان عديدة لهذه المياه، منها في المناطق الغربية وفي الحدود الشرقية، واكدت ضرورة عدم الحفر العشوائي من قبل المزارعين بل يجب الحفر عن طريق هيئتنا، ونحن بصدد حاسبة التجاوزين على المياه الجوفية بشتى الطرق التي قد تصل الى الغرامة.

سنوات العسكرية في الخدمة المدنية

الحرب تلك المزرعة المهذبة لحياة ومصائر الشعوب والسارقة لسني الشباب في التجنيد الاكراهي والقسوة العسكرية، فمن يسلم من الحرب يبقى اسير ذكريات المارك وقسوة العسكرية وايام الجنديّة التي تأتي ككوابيس مزعجة ايام السلم، الذي يلي الحرب او الحروب والتي في اغلبها عبثية كان بالامكان عدم حدوثها او اشغالها لو استخدم العقل بشكل صحيح.

• حسين رشيد

لم تكن العسكرية والخدمة المدنية (الكلفية) الا مرحلة تدمير نفسي للجندي الذي يكون اول ضحايا الحروب اذ يتحول هو وزملائه الى مجرد ارقام في اليبات اليومية، حتى من كان يأمل منهم بعض الراحة والاستقرار في ايام السلم وانتهاء الحرب يصبحان اضعاف احمال وحكايات حلوسة واستذكار لخطات الموت العديدة.

الاولا - تحتسب الخدمة العسكرية الازامية المكفأة قبل الالتحاق بالوظيفة لأغراض التقاعد حصرا، وفي هذا القرار ساري المفعول الى اليوم رغم عدد الاستفسارات والاعتراضات وقوانينه، وشائسته، والتضارب بين قرارات مجلس شوري الدولة وقوانين سلطة الانتداب، والقوانين العراقية قانون الخدمة المدنية قانون الخدمة العسكرية، قانون التقاعد، لكن مع كل ذلك بقي الأمر على ما هو عليه، وظلت سنوات الخدمة الازامية المسروقة من حياة الجنود، في مهب التساؤلات والاستفسارات بين الجهات المعنية بالتشريعات والتنفيذ، وفي الجنود سابقا والموظفين حاليا يتذكرون تلك السنوات بعبء ووجع، اذ لم يتم انتصافهم كما اقترههم المنطرون، ممن إنخرطوا في وظائف مدنية بعد 2003 ضياعا ومراتب، حيث احتسبت سنوات العسكرية خدمة وترفع ودرجة وظيفية ولتقاعد.

الانتخابات وحسن النوايا

• سعد العبيدي

صارت الانتخابات المبكرة على الأبواب وعلى الرغم من وجودها على أبواب الشهر العاشر من هذه السنة، ما زال البعض من السياسيين والناس العاديين ودول قريبة وأخرى بعيدة يتسكعون في حصولها أو نفاذها من هذه الأبواب المغلقة، ولأنها هكذا متسككون بها أو يروا للشه بها، ولاهية حصولها في الوقت الذي جددته الحكومة ولأنها السبيل الوحيد لاستقرار قطرات البقاء المتحررة نسبيا، لا بد لجميع القوى والهيئات في الدولة العراقية أن تعمل لانصافها في الموعد المحدد لها، وبالطريقة الشرعية الصحيحة، ولانصافها بالشكل الصحيح لا بد أن تحسن النوايا أولاً، نوايا الجميع في الجهات ذات الصلة بتحقيق حصولها كما يتضمن الشعب ويريدي.

عند الموافقة على ترشيح الناسب، ولا تسقط هذه العجوة من الحسابات أو تلك، والجهات المعنية بالاجتثاث لا بد وأن تحسن النوايا في تطبيق قوانين الاجتثاث بمسورة وطنية، أي السعي لاجتثاث التشويش فعلا بقلوبهم الاجتثاث والتعب بعيدا لاجتثاث هذا المربع بجزيرة يبه وذلك لغرايته من آخر محبت، ومن جانبه القضاء لا بد أن يكون بعيدا عن معادلات حسن النية، فالبقي في بعض التهم والسماط بعضها لشخصيات معروفة بتكرار اخذها بغية التمييز في اشراكها في الانتخابات ومنع آخر في الاشراف بها، مسألة مهمة وحساسة صارت المجتمع العراقي يتابعها الى المستوى التي أصبحت فيه عمليا من أكثر المسائل الحساسة تأثيرا في سمعة الانتخابات وربما في قبول نتائجها، خاصة تلك أي الانتخابات المقبلة هي الفرصة الانسب لتعزيز أسس الديمقراطية التي تحسب في بلادنا ديمقراطية فنية بحاجة الى الكثير من الجهد وحسن النوايا للدفع بها عامل وحيد لإرساء الأمن والاستقرار.

أيقونة الوحدة الوطنية

• علي كريم خضير

ليست التكريات حفص سرور تاريخي أحداث عفا عليها الزمن بل هي كثر من التجارب وتحصيل المبروفين بين الناس لتسردنا بها، وتحتوي بها الأجيال الألفية، وعمرة السيد الشهيد الصدر الثاني (قدس سرور) إلى أنه، عملة الجمعة كانت مفتاح سلام بين الناس والمواثيق المختلفة، وخلافاً توخى الهوية القومية فيه، بعيداً عن التجاذبات والقطاعات الخائلية التي بدأت ملامحها تضحل رويداً رويداً، ما جعل ناقوس الخطر يقرق في ديمية النظام السابق، وصار يتردد أن الفكر الذي عمل عليه في تفتيت هذه الوحدة قد تهاوى في ظرف قصير تصير أمامه تلك الدبني الذي يرمي بالعباءة والعمرة والاختلاف في العقيد والمذهب، ويهين على أن هذا الطيف الفيسيفي هو مصدر قوة للأمة والتعبع في حال لو أنه يُعظف بطريقة صحيحة، وموضوعية يتناقض عن التناقض التي أساستها في هذا الشعب العتيق يارث الحضاري في ظل حكومات عميقة التركة الطائفية منذ زمن الاحتلال العثماني، مروراً بالاحتلال البريطاني وحتى الزمن الحديث، وقد تكون مفوق مساهم الحضري شاهد عيان من قضية تعيين الشاعر محمد عتيق جباري صفة مدرساً للزمن الحديث، وقد تكون الكفيلين في تعيين بعد ذلك على أن معلم ابتدائي، مع أن تعيين جباري بامر وزاري، وما تبع ذلك من سجلات من معالي الوزراء وساهم الحضري، ومن اللامح الأخرى على بروز هذه الظاهرة للقبية في الحكم العارفي لسفلة فعلاية الشاعر الكبير محمد رضا الشيباني من رئاسة المجمع العلمي العراقي بعد الصعوط الشديدة التي مورست ضده، على الرغم من مكانته الأدبية الرفيعة التي نالت استحسان الشخصيات الثقافية العربية البارزة آنذاك، ولا ريب أن نجد بعد ذلك هذه النزعات وأصغها جداً في سلوك قيادات البعث القوي، ومحايرتهم لكل توجهات وهدوية من أجل عقد أرواسر الحيا بين مكوّنات الشعب الواحد غير أن هذا الغلاء سرعان ما انتهى، وذلك لا تعود أن نجد الشهور الراهي هي الرئيطة والأولئك الإحسان العميق للوطن في السؤرية للفتنة على عاقبة في البناء، والتقدم بعيداً عن الفك المؤلحة التي تنظر إلى الوطن عبر مرّة الشخصيين الذين تتعديهم وتفتني لأرهم في عتوها والوزاع، وهكذا فوضت شخصية الصدر الثاني في ظهورها حاجزاً أمام هذه الأبروزات الشريفة، وقامات النظام بشكل مذل حتى أن الجزيرة في وقتها قد شهدت اختفاصاً غير مسبووق، وسجلت الحالة الأئمية استنزافاً كبيراً، يفصل دعوات السيد الشهيد (قدس سرور) التي أضاءت النجم والطابنة والسلام تحت خيمة الوحدة وشيعه المصابير الأين بيد أن الفخر جود هو السلاح الوحيد الذي خاطب به زمرة العبد العلماء، والشخصيات المبرزة التي خلفتها طيلة مسيرتها في العراق من أجل أن تفرض نفسها على رقاب الناس بالشجوع والعرف والتعظيم، وهكذا طويت صفحة الشهيد العائلة بالمتجزات الكبيرة، والحياء الحرة كريمة لتعلق الساء، بروح التجارب واللقاء، من أجل الدين والوطن.



مسألة مهمة وحساسة صارت المجتمع العراقي يتابعها الى المستوى التي أصبحت فيه عملياً من أكثر المسائل الحساسة تأثيراً في سمعة الانتخابات وربما على قبول نتائجها

ومضة أفقية التفكير!

• حسين الذكر

ان تفكيرنا داخلية وتعبير الحدود متعلمة للتعان مع العالم المتحضر للمساعدة في النهوض بمجالات الحياة كافة، كإنتاج البضاعة التي نلقت دعوة وتشريفة العظيمة وهي تلك التي تتعلق بضرورة التغيير بالشكل والمضمون، انا ما ارتدنا الإصلاح الحقيقي فان يمكن اشكالكها وموقعها بالشكل والمضمون، وثانياً اليد، ومشروع الإصلاح على أرض الواقع من خلف خلال برامج عمل واقعية تتناسب مع الحاجة الفعلية لخطط التنمية الالبنة والمستقبلية بما يسمح لشعائر الانتخبات أن تترجم فعليا.

• كاريكاتير: خضير الحميري



الواقعية في إدارة السياسة العراقية

• تقمان الرماحي

بينما تحاول الطبقة السياسية رشّ العطر على أخطاء، النظام السياسي بعد 2003، حتى وصلها لمرحلة لم يعد من خلالها ممكناً تجويل ما يحدث، رئيس الجمهورية برهم صالح يقترح منهجاً جديداً يختلف عن الآخرين. الرجل الذي لا يعتمد على اللغة وأوامها، ويجازاتها، وإنما على لغة الأرقام، كان من الأوائل الذين صاروا حياضاً بقوله «إننا نحتاج لعقد اجتماعي جديد، يؤدي لحكم رشيد».

هذا الاتجاه لم يتغير أبداً في مسيرة رئاسة الجمهورية العراقية، التي انتقلت من منصب تشريفي، إلى منصب مؤثر، بل يكاد يكون الأكثر تأثيراً بسبب آداء صالح. الواقعية التي تتحدث عنها، متعلقة بتبنيها ما سناه والاختلالات، وأولى خطوات الحل هو الاعتراف بالمشكلة، لا رمي كل الخطأ، السياسية في إطار المؤامرة والتفتيات الخارجية، وفي كل تصريح كان يشير صالح إلى أن الحل ممكن فيما لو توفرت الرغبة الفعلية الوئبة، بعراق موحد يتساوى مواطنوه بالحقوق والواجبات.

والانطلاق إلى وضع أفضل حديث صالح في المنتدى لم يخل من الأرقام، خصوصاً التحذير من الانجراف السكاني، والأخلاق الصاعدة في الموازنات المختلفة. هنا الحديث لم يكن حديثاً في الهواء، بل تبعته مشاريع قوانين ومقترحات الحديث عن حفظ المكتبات، وقانون أنقياح من الإرهاب، وبنيد الطائفة الذي أقره بالاتي قانون (حقوق ضحايا سبايك)، ثم الوقوف ضد الفساد، الذي إنشأ مشروع قانون (استرداد عائدات الفساد)، الذي يفرز تعاريفاً دولياً، يحاصر القاسمين الهارين الذين سرقوا قلوب الشعب.

توجهات غربية لمغادرة الشرق الأوسط باتجاه الصين وروسيا

منذ عام 1997 كل اربع سنوات يجد الرئيس الأميركي المنتخب الجديد على رأس جدول أعماله في البيت الأبيض تقريرا متصلا عن اوضاع العالم بعد 20 سنة، وتشكل السياسة الاستشرافية للقوة الأميركية مركز الثقل الأساسي في اوبواتها، فإذا كانت المؤسسات المالية الدولية قد توقعت ان تكون الصين هي القوة الاقتصادية الأولى عام 2035، فإن القائد السابق للقادة العليا لحلف شمال الأطلسي الاميرال المتقاعد جيمس ستافريديس يتوقع نشوب حرب أميركية صينية طاحنة، كما استخدم فيها الأسلحة النووية قبل ذلك وبالتحديد عام 2034، وقال الشؤون هذا توقعه قبله هنري كينجستون وزير الخارجية الأميركية السابق عندما أعلن بداية الحرب الباردة مع الصين.

• د. قيس العزاوي

مشروع دفاعي جديد

وإذا تعمنا في البيان الختامي لقمعة الناتو (الحلف الأطلسي) الأخيرة سنجد منه توجهات تذكر رسمياً وبكلم صراحة، حيث أعلن مشروع دفاعي جديد لمواجهة تحديات الصين وروسيا، ويشير الأمين العام للحلف بنس ستولتنبرغ الصحافة العالمية، بأن الدول المشاركة في القمعة اتفقتوا على أهمية تكاتف أوروبا وأمريكا الشمالية وجميع الدول الـ 30 الأعضاء في الحلف، كما اتفقوا على أنها، خلافاتهم كليا وتفقر مواجهة النظم الشمولية مثل روسيا والصين.

اما ماذا نستشعر الحظر من روسيا والصين في هذه الدرجة فيذكره ستولتنبرغ على ان النمو السريع مع رؤوس نووية متطورة - تمتلك الصين وروسيا قوة كترنوية قادرة على خوض حروب سيبرانية مما يشكل خطراً على الدول الأعضاء في الحلف الأطلسي - استمرار روسيا بانهاج سياسة توسعية في أوكرانيا والشرق الأوسط وبخاصة بعد ضمها لشبه جزيرة القرم بشكل غير قانوني، ويذكر الخبير الألماني في الشؤون الروسية توماس

تخفي شيئا فهي تستعد للاحتفال بمئوية حزبها الشيوعي في الشهر المقبل وتلوح بالحلم الصيني، القتم الأطلسية للصين وروسيا والردود الصينية والروسية عليها لم تغير من الخطط والبرامج المعدة سلفا لآدارة الصراع او تغيره في أية لحظة تجد فيها القوى الكبرى مستعدة، كما يقول القائد الأطلسي السابق ستافريديس ويتوقع ان يكون بحر جنوب الصين البؤرة التي تنطلق منها شرارة الحرب بين البلدين بسبب المياه المتنازع عليها، للياه التي تدعي الصين انها ضمن محيطها الاقليمي وهو ما يمنحها السيطرة على احتياطات النفط والغاز التي يزخر بها البحر، فضلا عن السيطرة على 40 بالمئة من التجارة العالمية.

التهم الأطلسية للصين وروسيا

والردود الصينية والروسية عليها لم تغير من الخطط والبرامج المعدة سلفا لآدارة الصراع او تغيره في أية لحظة تجد فيها القوى الكبرى مستعدة، كما يقول القائد الأطلسي السابق ستافريديس

التعليم الالكتروني ما له وما عليه

• ابراهيم سبتي

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

الاستراتيجية الحكومية في مكافحة الإرهاب في العراق

ان الارهاب هو وسيلة لتحقيق هدف سياسي مبني على عدة دوافع قد تكون دينية او ايديولوجية من خلال استعمال العنف او التهديد باستعماله ضد المدنيين واهداف مدنية، مخالفة لكل قوانين الحرب والاعراف والمعايير الدولية المعمول بها. ان الإرهاب يتطوي على هدف ودافع ووسيلة وضحايا.

• د. اركان كيلان

لذلك ركزت الاستراتيجية الحكومية العراقية لكافة الارهاب على تحقيق هدفين مهمين وهما: الولا -ضعاف الجماعات الاربابية من خلال النيل من ارادتها والحد من قدراتها القتالية. وثانيا تدمير اسكانيات العصابات الاربابية، وجعلها بلا فعالية قتالية وعدم السماح لها في اعادة تنظيمها. وتملت الجهود الحكومية وغير الحكومية لمكافحة الارهاب بعدة جوانب:

- 1- الوجود القانوني والامننة: تملت الجهود الحكومية القانونية بتشريع قوانين متلائمة مع المعاهدات والاتفاقيات الدولية والاقليمية المتعلقة بمكافحة الارهاب واعادة تأهيل الضحايا. حيث تم تشريع عدد من القوانين التي بموجبها تم تاسيس وانشاء مؤسسات حكومية متخصصة في مكافحة الارهاب وغسل اموال وتحويل الارهاب في العراق وهي كما يلي:
- 1 - تشريع قانون جهاز مكافحة الارهاب رقم (31) لسنة 2016
- 2- التشريع الاول رقم (3) لسنة 2018 والذي بموجبها استحدثت قوة عسكرية مستقلة ترتب بالقيادة العام للقوات المسلحة
- 3- تشريع قانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب رقم (39) لسنة 2015
- 4- تشريع قانون مكافحة غسل الاموال المركزي العراقي
- 5- لجنة تجميد اموال الاربابيين
- 6- تشريع قانون مكافحة غسل الاموال المركزي العراقي
- 7- تشريع قانون مكافحة غسل الاموال المركزي العراقي
- 8- تشريع قانون مكافحة غسل الاموال المركزي العراقي

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

عندما تتركز التصو

عندما تتركز التصو...
الدينامية للتصويرات المخلوطة
ستبقى دائما في حالة
ازمة مع الواقع ما يتطلب
من المؤسسات الدينية ان
تكون اكثر فاعلية في شخ
التصويرات المتعدلة

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

عندما تتركز التصو

عندما تتركز التصو...
الدينامية للتصويرات المخلوطة
ستبقى دائما في حالة
ازمة مع الواقع ما يتطلب
من المؤسسات الدينية ان
تكون اكثر فاعلية في شخ
التصويرات المتعدلة

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

عندما تتركز التصو

عندما تتركز التصو...
الدينامية للتصويرات المخلوطة
ستبقى دائما في حالة
ازمة مع الواقع ما يتطلب
من المؤسسات الدينية ان
تكون اكثر فاعلية في شخ
التصويرات المتعدلة

فعلنا لا يمكن لاية عملية تعليمية ان تتم من دون توفر الاسس، التي يقوم عليها ويكتل بعضها البعض وهي المدرسة والعلم والنهج والمثاب الذي يعد محور العملية ونهجها. وان فقدان إحدى هذه الاسس سيصيب الجود والتميز والتفصيل وبالخلق والجهد والقدرة والتمثل. وقد أسست المدرسة على اعتماد نظرية التعلم المباشر والوجهة بين المعلم والطالب والنصح ومنه يخلق تفاعلا حيويا طيلة ايام العام الدراسي وهذا التفاعل مرده الى وجود هذه المواجهة مع تلاميذ الصف والاولى في المرحلة الابتدائية، الذين لم يخرجوا من بيوتهم ليروا المدرسة التي تخليتها ولا المعلم الذي رسوا له صورا واشكالا في رؤسهم، فانضبط لاسرسة هم جديد هو متابعه التعلم عبر المنافذ الالكترونية والتدعيم، وهو امر نامل ان لا يطول ويأخذ من جرف اعمل ملتبنا في السنوات القادمة، لان جميع المؤسسات تتبنا بزوال خطر اوباء، التي المستقل القريب، خاصة بعد انتشار اللقاحات ووسائل روع الفيروس القاتل، والتي اسهمت جميع الدول بهذه الهمه الاثناية التي لم تترك خلفها الا واصاتهن وثالث من حينها تعود المدارس الى سابق عهدها اسره بالمفاضل الاخرى.

عندما تتركز التصو

عندما تتركز التصو...
الدينامية للتصويرات المخلوطة
ستبقى دائما في حالة
ازمة مع الواقع ما يتطلب
من المؤسسات الدينية ان
تكون اكثر فاعلية في شخ
التصويرات المتعدلة



توجب جملة التحديات التي اعترضت قطاعات التربية والتعليم والابتكار والبحث العلمي العراقي، أحداثاً استراتيجية وطنية للعلاقات العامة الرقمية، تهدف إلى تحسين صورة تلك القطاعات في الخارج، ضمن جهود إعادة تشكيل صورة الدولة بالكامل، بوصفها الأساس في عودة العراق إلى وضعه الاعتيادي بعده مؤثراً فاعلاً، ضمن سياق تغيرات متعددة يشهدها العالم، صارت جودة إدارة المجال الرقمي فيها الأداة الأكثر أهمية، والتي يفترض أن تسندتها في الأساس بنى تحتية ترابوية وتعليمية وبحثية موفقة، فيها على المستوى الاقليمي والدولي.

تحتاج إلى مجال رقمي فاعل لتسويق النجاج العلاقات الرقمية وتحسين صورة التعليم العراقي في الخارج

الجوانب المشرفة، بأن يمارس دوره الاعلامي الرقمي ويما يؤمن بإيصال الرسائل الى القاعات المستهدفة، ويعتبر برامج العراق التربوية والتعليمية، وخطته وقراراته ويوفر معلومات دقيقة ومنظمة عن استراتيجياته ومشاريعه في هذا الصدد.

ويستعي النموذج المقترح في الإسهام في رسم الخطط والبرامج الإعلامية والرقمية المركزة المتعلقة بقضايا التربية والتعليم في العراق وتنفيذها بالتنسيق مع الجهات المعنية بكل مفضل، وإعادة استطلاعات الرأي العام ذات الصلة بقضايا التربية والتعليم العالي والابتكار والبحث العلمي ومشاكله ومواقفه وتحدياته ويبحث سبل مواجهته وإعلام الجمهور بالتحليل على أبرز نتائج تلك القطاعات ليدلوا على وفق آلية واضحة وشفافة، وتدعم رؤية القائمين على قطاعاتها التربوية والتعليمية لفهمهم التعليم الحديث وتطبيقات وآليات وموجهات العمل به في العراق، كاستراتيجية طويلة المدى، وليست مرحلة مؤقتة لتجاوز أزمة معينة، ومنها ما يرتبط بمواجهة جائحة كورونا، حيث تنجبه الرضى الملحة نحو العودة الى التعليم التقليدي مع بداية العام الدراسي المقبل، في وقت يكون للتعليم الالكتروني أهمية على المدى البعيد.

كما يمكن أن يعمل النموذج المقترح برصد ومتابعة القضايا التي تتناولها وسائل الاعلام التقليدية وأوعية التعليم الرقمي حول واقع التعليم في العراق داخلياً وخارجياً، وأخذ الرصين منها على أساس كونها من مؤشرات قياس صورة التعليم العراقي السائدة، بغية تصويب بعض مفاصلها وتسهيل عملية وسائل الإعلام الدولية في ما يتعلق بتغطية منجزات الباحثين والعلماء، والبركوس العراقيين، وعرض قصص النجاح لنديم ومع المسارعة، والتعريف لدى العاملين في قطاعات التربية والتعليم والبحث العلمي إن تنفيذ مثل هذه الاستراتيجية الوطنية يتطلب تنسيقاً بين عدد من الجهات الحكومية، ممثلة بوزارة التربية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والدرجة الأساس، التي جانب دعم اجنحتي التربية والتعليم العالي بمجلس النواب، وإستناد عدد من مؤسسات الدعم الفني واللوجستي، ممثلة بوزارة الخارجية ووزارة الاتصالات، وهيئة الاعلام والاتصالات، وشبكة الاعلام العراقي، والهيئات المركزية للتقييس والسيطرة النوعية، ونقابة المعلمين العراقيين، ونقابة الأكاديميين العراقيين، لتشكل ائسبه ما يكون مجلس أعلى للتربية والتعليم والبحث العلمي، يرتبط بالأمانة العامة لمجلس الوزراء، ويعمل على توفير البنى التحتية لاستراتيجية العلاقات العامة الرقمية المقترحة، وتحديد احتياجاتها ومستلزمات نجاحها، للقيام بمهمة التسويق الاعلامي الرقمي بصورة إيجابية عن قطاعات التربية والتعليم والابتكار والبحث العلمي في الخارج، غير تلك الاساندة اليوم.

ويجسد النموذج المقترح بوضوحاً، «تسكيلاً» افتراضياً، وبين مجملها الإقليمي والدولي، من المؤسسات النظرية والمنظمات المتخصصة تلك القطاعات على مستوى العالم، وبالشكل الذي يبرز



● بريطانيا ومصر

توظفان العلاقات

العامّة الرقمية لمواجهة

التحديات السائدة

● ديمقراطية الاتصالات

في العالم لا تنفي

الحاجة للأوعية

الرقمية الحكومية

● عودة العراق الدولية

تتطلب توظيف المجال

الرقمي لتطوير بناء

التعليمية التحتية

● المركز الافتراضي

الدولي العراقي أداة

ممكنة لتحسين صورة

التعليم في الخارج

● الدعوة لتشكيل

حكومي يكون أشبه

بمجلس أعلى للتربية

والتعليم

لتقديم صورة إيجابية عن مستوى شفافية الاء، في البلاد، ويمكن للإعلام الحكومي الرقمي أن يضطلع بمهمة كجهاز مهني يقدم الخبرة والشورى لأجهزة الاعلام والعلاقات العامة في المؤسسات الأخرى ويحده تجربته في الميدان، فضلاً عن تفسير القوانين وتشرح الإجراءات الجديدة التي تفرضها الحاجة الى التنمية، وبما يتوافق مع تطورات المجتمع، ودعم بناء صورته إيجابية عن الوطن داخلياً وخارجياً، وتشرح المفاهيم والأسس التي تقوم عليها الدولة، عن طريق إعداد دراسات واستطلاعات الرأي العام، ورصد ما يتم نشره أو بثه عن طريق الأوعية الرقمية الوطنية والخارجية، ومتابعة مجريات مراكز صناعة القرار الدولي، وتوفير الرؤى المختصة حوله للحكومة ومؤسساتها.

نماذج دولية

يشكل عام: عدد الدراسات النموذج البريطاني في مجال الإعلام الحكومي من بين أبرز النماذج الدولية، إلى جانب النموذج الأميركي، إذ تعدّ المملكة المتحدة من أوائل الدول التي اعتمدت برنامج العلاقات العامة الرقمية، ويمثل مكتب (CIO) حالة يشار إليها باستمرار عند الحديث عن العلاقات العامة الرقمية والإعلام الحكومي على المستوى الدولي، حين أنشئ هذا الجهاز كمؤسسة حكومية مستقلة بعد أن الغيت وزارة الاعلام التي كانت قد هُتت بدور دعائي داخلي وخارجي للبريطانيين خلال الحرب العالمية الثانية. وفي المجال العربي، فإن أبرز نماذج في العلاقات العامة الرقمية والإعلام الحكومي، النموذج المصري، التمثيل في «هيئة الاستعلامات»، التي أخذت مكاناً مصلحاً الاستعلامات، التي كانت قد انشئت في بداية الخمسينيات في جهاز المخابرات المصري، وهي تواصل عملها اليوم لتوضيح صورة جمهورية مصر العربية الرسمية للراي العام العالمي، وتشرح أهداف الدولة المصرية وسياساتها وخطتها في المجالات المختلفة، وازاء القضايا والمشكلات الدولية، وعرض صور تقدم البلاد، وتستفيد هيئة الاستعلامات المصرية من الأوعية الرقمية بشكل كبير لاداء مثل تلك المهام، بالتعاون مع خبرات أكاديمية مصرية في المجالات التقنية والإعلامية والتربوية والفنية والثقافية، ومدات حتى برعاية المهرجانات الفنية والثقافية والعلمية، وكذلك الدخول على خطى الإنتاج السينمائي والمسرحي، بوصفها من أهم وسائل وإشاعة المتلقي بصورة

النموذج العراقي

يسعى النموذج العراقي المقترح، الذي يمكن أن يكون تحت مسمى (المركز الافتراضي الدولي العراقي) إلى إعادة من العلاقات العامة الرقمية إدارة وتحسين صورة التعليم العراقي في الخارج، وتعزيز صورة رصانة قطاعات التربية والتعليم والابتكار

وكذلك يمكن لتلك الأوعية أن تستشعر ردود أفعال المواطنين على السياسات الحكومية المختلفة، بغية الإفادة منها في تشكيل حالة من الثقة والرضا والمصداقية مع الجمهور وصولاً إلى تكوين صورة إيجابية لها، وبناء حالة من التوافق مع محيطها سواء على المستوى الوطني، أو على المستوى الخارجي، وتدعم الدراسات المختصة بشأن أبرز الأدوار والوظائف التي يمكن أن تقوم بها أوعية الاعلام الحكومي، تلك التي تتطور في العمل مصدرها مركزياً للمعلومات المتعلقة بالحكومة نفسها، التي جانب دورها كقنوات تواصلية بين الحكومة وبين الجمهور، تعمل على نقل الحقائق والأراء، والتفسيرات ذات الصلة بعمل الحكومة، ضمن فضاءات النقاش الالكترونية، لإشياء الجمهور على اطلاع مستمر بسياساتها وخطتها وبرامجها، ناهيك عن تسهيل مهمة الإعلاميين ووسائل الاتصال وتوفير الظروف المناسبة لعملها.

● د. صفد الشمري *

الحاجة الرقمية

قبل كل شيء... علينا أن نتخبط على حقيقة أن سياسات إعلامية الاتصال لا يقع أهمية الاعلام الالكتروني المؤسسات الحكومية والحاجة إلى أوعية الرقمية لا سيما مع تلك التي تقدم خدماتها للجمهور والجمهور، ومنها قطاعات التربية والتعليم والابتكار في البحث العلمي، إذ يتم التخل إلى الاعلام الإلكتروني الحكومي بشكل عام بوصفه مؤسسة للعلاقات العامة الرقمية، تعمل بشكل رئيس على حالة بناء حالة من التوافق بين الحكومة ومؤسساتها من جهة، والجمهور بشقيه الداخلي والخارجي من جهة أخرى، وبوساطة وظائف محددة تقوم على البحث والتخطيط والاتصال والتقديم وإقامة التوازن على أساس تفسير ما تسعى الحكومة إلى تحقيقه للجمهور.





تجارب فرنسا..
إرث نووي
لا يزال يسمم
حاضر الجزائر

تفاصيل 16

13

AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Tue. 22 . Jun. 2021 Issue No. 5147 العدد 2021 حزيران



هل أسهمت دور النشر بالتعريف
بالكاتب العراقي؟

ديمبليه يغيب حتى نهاية
المسابقة

تفاصيل 20



سحر الميلانين وتاريخ القسوة

تفاصيل 15



نلتقط الفواكه والنكات

تفاصيل 14



نلتقط الفواكه والنكات

ياخذك شعر منثر عبد العبد المنذ لحظة الأيتاء الأولى الي قوة الاستلاط مثل طاقته وهو يتحدث معك هادئا وانت تتأمله بصمت، لكنه يفردك فجأة وتضجر ضاحكا ميجيلا صوتك ويردد نكتته الثانية ولا تتوقف عن الضحك وانت مدهش بماودتك للضحك في يوميات كئيبة وضاجة بالأسى ومزحة مالحزن، موت وجوع واخرجات استنماعها العمر، كم هي مثيرة سرديات اليوم الجديدة والمتكررة التي تكاد تتبدى غير معروفة من قبل، لكن الحيوي فيها هو طريقة السرد والتقاط ما يمتح السمتح بالانتر والضحك الطارذ للسمت.

● نائج العموري

وانت تستمع لمنثر عبد الحرح طويلاً وجلساتك ضاحكة وتظهرت لي قصيدته الأولى اصداقنا الاثرياء، احدى مرويات الضحك، مبتكرة لأجل ذلك، وتكررت بكل الذي استمعت له، حتى تحولت سفرتي معه الي فضاء غامر بالتح والسعادة كاشفا عن ناكرة متوترة وقوية تستعيد كل ما فيها من خلال سدائها في بينة اليومي والمألوف من الثقافة.

● نائج العموري

اصداقنا الاثرياء صفوا ذرواكنم وكنوزكم وكل ما يمكن ان يطبع به فقير مثلي صفوها اسمعكم آخر نكتة

اضحكوا..... الضحك مجاني ونحن الفقراء نبتع مسامحة

تعالوا نضحكي

ان تلم وسختر ذرواكنم صرّ هو اليومي المعروف الذي تضمنه هذا النص بمساملته وسهولته وسردياته المتحركة التي قالت ما يريد

الفقراء، هي املهم لكل كل المتكور فدي وغير جمعي لان الاثرياء، لا اصداقنا، فقراء، لهم والنس المتشجون بالسخرية والمحالية والكذب نووع من العباب الذي انطوى عليه ما قاله

ابناء الحياة الدنيا وصاغه خطاباً سائخرا وامتهورا، ليس من الحاضر فقط بل من الماضي كله والمستقبل المتدلى الي احد يدري اين، ومثل هذه الطائفة المغتنة للترتيب يومي للمألوف

الذي يمتل صوغا ليضخ اليومي الذي لا يتكّن على التتالي المحكوم كغالب كمال مثالية، منظومة تتسلسل كغالب كمال ياسين التصوير، وكانها بطران لها خصائص نوعية في الزمن الذي نعيشه.

الشعر اليومي الذي تسلسل اليها في السبعينات وقادة الشاعر سعدي يوسف، اصاء مرحلة كلها جديدة تهيمن عليها اغترزات سرديات هائلة، مرتبة لينة، وكأنه يدفع كواستما بذاك، قوة وحكمة الصوت الألف برتابه

وتكرره، والتمث ان مثل نص منثر عبد الحرح هو منتك الاشارة على الرغم من كل دونه ومرويات السهولة لكنها تعرف ما هو المقوم في النص، معلنا

عن الشعري والاثروالوجي بوصفه بعضاً من حياة الافراد والمجتمعات، وينسك المحركات الصاخبة ليوعد الهجو، لمثل هذه التجوية ويطلقها بحرارة الصمت وغفارة الايقاع من فضاء، النماثل والتكرر متخلصاً من الصرامة وقوة الانسياب، والتقاط

مفردات منقاة بذكاء، ومهارة، ويعتقد البعض بان مثل هذا النص سهل كتابته، ويصعب العائبة ظاهري في مرويات الصغيرة ذات الصلة باليومي والحياة العامة.

وبالإمكان التعامل مع هذا النص باعتباره من الغيرة واللبنة لكن الحماة في اصنافه والصفة الحضارية مدينة، لكن خصائصه السهولة ريفي ومديني، ونجح الشاعر منذ نثر عبد الحرح استعادة

خصائص العديد من الشعراء من الحياة، لكنه اعطى الفضا، مرتبة الزامة والتميز والمهارة بآثار سرديات النكتة.

لذا اسمعكم... الاثرياء، بالجمي... لاسمعكم آخر نكتة، اضحكوا... اضحك مجاني، ونحن فقراء، نجيد مسامحة/ تعالوا يمي ان تلم صحتي ذرواكنم الضحك خزان الفقراء، ويوجد

الخطبة التي لا يعريها الاثرياء اليوميين عليهم الحزن بالخصارات المتكررة، املهم بعزمها الضح والضح والضح، هذا ما تحسه عليه الشاعر

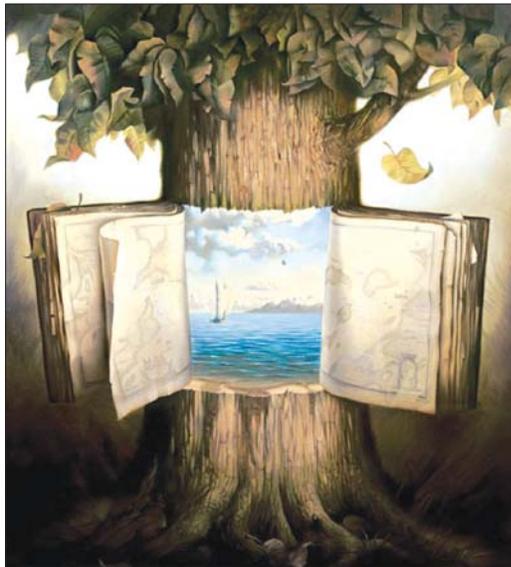
الفقير المكتنز بمرحلة النكتة الربوية التي تحفظها الأفكار وتداولها ليل نهار.

انه يوع من ابداعات الفقراء اللغابي بهم، لانبه عشاق جالون، يطورون باجنحة الغناء، فترافض بين زهور العتي، هم أكثر ثراء من تجار البهارات، ومقالوي

الغناء، اصداقنا الفقراء، لا يصحكون كدياً، ولا يرون في العلم، الآ الحب/ ممتس، وترباعها... لوعة تبت فساند يهودنا لحيياتهم من... كثر ثراء/

بناقة ملاحهم من صرا. نحن من اجل ما قرأت وكبرته صوتاً، وتضاعف الخيال الكاشف فيه ايقاعاً به وصمتاً وتديري براعة منثر عبد الححي الذي يلطفنا باليومي، ويومياتها، ومتابعها، كم هو عظيم فقراً وقوية

مجاعاتها، لكننا مشفقان لا ننسى الحب نزلوه ملنا ونعمر له صديقنا، العلاقات السرحيات ويدخل في شرح الفقراء عظمة، ومن عليها في عمق نكتاتك حياقنا باليومي والماثري.



● لوحة الفنان فلابديمبر كوش

نرخص ليلاً ونهبأر في الصحو والاحلام، نرخص معهم يسمعون اصواتنا، لكن ظلال اجسادنا متشابهة في فرايس الجنون، لتلتقط الفواكه ما بلخت الانشايه في النص الشعري المسحور باليومي - مثل نص الشاعر منثر عبد الحرح - هو التغيرات التي دائما ما تطرا في الكلمة الشعرية وهذا المثير يذهب نحو نكتونات الصورة

الجديدة كما قال الأستاذ ياسين التصوير. فقد تحورت الكلمة من اطر معرفية واسلوبية سابقة لتدخل في اطر معرفية جديدة هي الاطر الواقعية التي تفرز خلال عمل الناس اليومي، ونقل التصوير راساً مهماً للمفكر تسويريو، برود الأدب بنسج نحو لا معنى له، ونحو سا هو يومي، واللامعنى، واليومي، من الروسعات

التي تجاهلها الابن بوصفه انتقائياً مفرسياً. كثير للغاية ومتروك في كل مكان لكن المهارة لتظهر في التقاط التجوهر من اليومي وهو الكهف الطمسي من دون اليقة والحامل لكروتات النفس من دون ايبح السوي حتى والبرازها ودفعها في النواحي، نغلا عن لواء الفواز/ فلسفة

صفحات من كتاب المسرح العراقي

لا غرو ان تجوية المسرح العراقي اقتدرت بالجابج الاجرائي العملي وعلبته على الجوانب النظرية، وهذا ما تخطهر في كتابته عروض الرواد المسرحية الذين لاسلم لم يتروكا لنا اثرا كتابيا تتكن عليه من مدونات تحكي شواغلهم الفكرية والفلسفية والايستولوجية، فخلت مكتبتنا المسرحية المحلية لتفتت طويلة نسبيا من احتفالاتنا (لمنصفو) ريوبي نظري لابراهيم جلال او جاسم العمودي او محضر السعدي او يدري حسون فريد وغيرهم بعيد الطريق لتأشنة المسرح لفهم اسلوبية هؤلاء المخرجين والبنى الداخلية لعروضهم.

● د. سعد عزيز عبد الصاحب

الاما سفرت عنه كتابات لاحقة عزها فتح باب الدراسات العليا في كاديبيات الفنون الجميلة والجهود الشخصية لابحثن تقبوا بصبر وتؤدة في مضان المسرح العراقي واعتمدوا اليقظة والصورة واللغات والاشتمليات والتدقيق لمعرفة الاسرار والحقائق وايضالها الي القارئ بسهولة ويسر ومن هؤلاء الباحثين الباحث الذؤوب (عقيل ابراهيم العلي) الذي صفر اخيرا كتابه الموسوم (صفحات من كتاب المسرح العراقي) بعد انتظار وصبر

طويل ويصفحاته الثنتين والخمسين ليشكل تصبيرة معرفية وطرسا تقنيا، حريا بالتنتج والتجول والعرض والكتاب عبارة عن مجموعة مقالات مستقلة كتبت في اوقات مختلفة اثر المؤلف جميعا ووضع تاريخ النشر السابقة عليها ايمانا منه بمحركة القراء المسرحية المعاصرة وفيها وتطورها على وفق

التغيرات السوسيو ثقافية التي تطرا على السنى الفنية. وكان لارجاء، وتاجيل نشر الكتاب وبعده مرات عديدة فضيلة اخرى تحسب للمؤلف الذي اضاف اضافات ومزيادات مهمة لئن الكتاب اغنت من محتواه وإمالت من عمره الافتراضي، الفتح الكتاب على موضوعات

شائقة ابتهاجاً بـ (الرواة العراقية وفق التايف المسرحي) ونصاحب بالدمشة لحدا بعدد انواع النصوص الدرامية التي افحتها المرأة العراقية من (فخرية اسماعيل) التي كتبت

وأخرجت مسرحية (الطشور) عام 1933 وصولا الي (عواطف نعيم) ومسرحياتها (جنون الحماة) و(برلمان النساء)، وتووعها الاسلوبوي وموضوعاتها العسوية. إلا ان اشغالها الاجرائي كان قبلا جدا ومحدودا لاسباب (تعتمل ثقافة نكورية متعالية

منعت البعض من الاقتراب من نصوص مؤلفاتها). كما يعبر (العلي) (عن الفعرات الأخرى الطريفة والمفيدة في الكتاب (العنوان في المسرح العراقي)، إذ يطارد فيه كتابات عنوانيات السرحيات ويدخل في شرح لبعض اسمية العسوية، وما تكتبه من

يكون العنوان ذاته مضللا وخادعا ويقصد منه احد نوع من الانهايب القصور وغبى في إثارة فضول القارئ ملثما يكون واضحا جدا من أجل نصه تلك مهمة الأولى، وسيسبب الكابت في جرد الاسم، المسرحيات التي جات بعنوانين واسباب ذلك مثل مسرحية (حكاية الطبيب صفوان بن ليبي وما جرى له من العجيب والغريب) (السؤال) عنوانها الآخر لحي الدين زكنه او مسرحية (التبني) وعنوانها الآخر غير الراجح (الزمن المغفوق في بيد العاقول) (عمال كاطم)، وارى ان جدل ثنائية العنونة يسهوي كالكاتب للتعريف بمرجعيات النص التراثية والأقتباسية فضلا عن الابعاد الزمنية والتاريخية وهذا ينطبق ايضا على نص (الجوهرية) او (السوروري القليل) (عزيز عبد الصاحب) وينتقد الكاتب على مقال مهم يتناول فيه (ستانسلافسكي، جاسم العمودي، والنهج

في تناخل معرفي، جيوغرافي لعمل منتج ستانسلافسكي في الواقعية النفسية وعملي المثل في المسرح العراقي والتعريف بالبعد في اذ كان الأخير (يبحث عن السباسة في التشكيل الطبيعية في الابد، اي ان يبدو المثل تقنيا لا يعدد الي الأبهار لا التكلف، وهذا جوهر ستانسلافسكي بل نظرية).

وفي جانب آخر يقف الكاتب على ما كان فيه (مسرحنا في ظل النظام الشيوعي) وعمليات النسخ العسوية للعروض والنصوص المسرحية من منطقتنا ايبولوجية ودينامية واقية واستفصاح في ذكر العديد من المسرحيات المنوعة نضا وعرضا التي لم تظهر للمعلن بسبب الرقيب الرسمي.

وفي أحد صفحات الكتاب يقصص المؤلف عن عدد من المصطلحات المسرحية الجديدة التي ولد لقلها من دون وجود مهاد نظري لها او حاجة فكرية او معرفية ملثة لنا لاجل التزويق والبهرجة والسباب نحو مفهوم (الحالة)، منها المصطلحات

مفهوم (الحالة)، منها المصطلحات التي جاء بها المخرج (صلاح القصب) ليعنقن بها (الويلدات) عروضه فديلا عن مصطلح (الأخراج) كما نرى بما يمتطع

(ذاكرة الرؤيا البصرية) وبديلا عن مصطلح السينوغرافيا والاشمال اشارة (تشكيل فضاء المسرح) وعد امتداد (صور العرض) وكذلك الخرج (عزيز خيون) استبعاد عن مصطلح الأخراج بعبارة (الرؤيا العنقبة) وكذلك يشير (العلي) الي مصطلح (السينوغرافيا) اسباب ظهوره بديلا للديكور وهكذا. يفتتح الكتاب على سير فنية عديدة لاسماء، مرموقة في الوسط المسرحي ك (ابراهيم جلال) و (أحمد فياض المرفجي) و(علي مزاحم عباس) والظن والتعسف التي حاقهم في حقول التشكيل والأخراج والتدقيق والتصوير الفوتوغرافي واستخراج كل ما هو مسكوت عنه ومضمر في حياته المهنية، وأشار الكاتب الي مرادف تأسيسية مهمة للفرق المسرحية كفرقة



ياسين التاجر

عندما يكون الحديث عن النموذج فقط

تعود الكثير منا ان يتحدث عن نفسه من خلال مقصود أخذ من كتاب فلسفي او ثقافي او يتبنى شخصية وراثية لم يعرف عليها الا من خلال النص، وبعد حديثه حديثاً ذاتياً ويمكن ان يضع نفسه مكان ذات صاحب المقصود من بعض النصوص المغتبسة تعود لؤلؤف من زين بعد، من ارق مختلفة والسؤال كيف يمتلك الشخص شخصاً آخر مع انه لا يعرف الا من خلال مقصود عنه، ثم يدعي المعرفة الكاملة به؟ قد تبدو هذه مشكلة معرفية بسيطة يعجز البعض ما يقتبسه ليعتد عن التبني مسامات، او يودع ما يقتبسه بعبارة مختلفة مع ان العلي واحد وهو ما عد سرقة.

في الرياضة يجري تطبيق هذا المثل ببسر وسهولة، عندما يتحدث شاب بحماسة عن فريق ما، من خلال انجازات هذا الفريق فيصيح حديث الشاب حديثاً عن ذاته، وليس عن الفريق، انه مع لم يعبر رياضة ولم يقاسر ولم يشاهد مباراة حية، أما كيف يحدث ذلك؟ فهنا هو سؤال التبني الذي يساء، فهيه عندما يكون مشاعا من دون دراية بالكيفية التي اتبني فيها نصاً او فريقاً رياضياً او مرشحاً لانتخابات.

في عموم النظرية الاجتماعية نجد ثمة شريحة واسعة تتبني لأخر بالرغم من انها لا تعايشه ولا تعرف معرفة كلية لا من خلال المشاهدة، ولا من خلال المواجهة معه، والأدعي ان لا يكون الآخر من هذا الزمن، وبالرغم من ان المشاهدة وحدها لا تثمر نتائج التبني، ومن ثم المقصود المستفيد من هذه الحالات وأحياناً يكون الإيمان أعمى قد يذهب ضحية له، كما حدث في اغتيال نجيب محفوظ وفرج فودة والساعات، ان من تبني القتل لا يفرقون الكارهم، وهكذا يتكرر النموذج بإضاعة نفسية المثني في النموذج الرياضي، ومن ثم ترسخ مبدأ الايقوم على

حقائق تجريبية لا كتتم ايمناً أنا من متابعي الرياضة وشغوف بكرة القدم والاعمال السويديا وغيرها خاصة في الأولمبياد، لأن كنت خلال فترة الشباب أتمنيا ومدنيا لكرة القدم وأقرا مجولاً، وذلك عندما اري لعبة رياضية مثيرة بتألقها أتباعها بعض النظر عن يكون هذا الفريق أو ذاك، ويحكم استمرار تجربة المشاهدة وجدت ان فريقاً رياضياً مثلا يستحق الإضادة لأنه يعطينا

أندوذا للظهور الفني ومعناها نصريا من خلال اللعب وإجادة محتواه، ان يتعامل مع اللعب كما لو كان مسرحا وهو الممثل التي كلف بأداء دور ما فيه الأمر الذي يجعله كما يجعل الملايين غيري يبتنون دون ان يفترقوا من رؤيته إلا من خلال اللعب، ستكون الحال أعمر وجودا لو كان المثني زيا

معينا، او قصة شعر لا تعجبنا، او لونا للملابس لم نردعها، او طريقة في الطهور لم ناكله، او حورا في قضية لا نخصنا، او مشاركة في فعالية لم نخضرها، ستجد ان عدد الذين ينساقون وراء الإعلام ينكث أكثر المرات من عدد من يعرفون حقيقة الأمر، ليس مثل الرياضة بلغة الحضور في العديد من النموذج الحديث، فقد تتغير الطرق الي البحث عن النموذج في الثقافة

أو السياسة، عندما لا يقفن العلق النجاج لمانا، ومع ذلك يبقى الفارئ كما المشاهد أحمقاً ان يبحث عن نموذج التخلي، واذا لم يعثر عليه يعود نائية للمقصد ويتبناه بوصفه مقلده الثانية، وهذا يمكن سر انتشار الشائعة حينما يكون التفكير تخبيلاً أول الأمر، ثم تتحقق ذاتية النموذج او أكثر شرط ان تبقي الرغبة متعلقة بنجاح المقصود.

المسرح الغنى الحديث وفرقة المسرح الشعبي والفرقة القومية للتشكيل والاشارة التي تاربخ تأسيسية للتشكيل في ايار عام 1968.

والا أعمال التي قدمت، وعرج على السفارات والرحلات الفنية الأولى لفرقة المسرحية، وما حدث فيها من مواقف واحداث تشكي بقلم كاتب مجرب له حريفة في نصه

النكتة للمسرح والحياة وتبث في مندى وثائقه، وبياناته، اشار الكاتب ايضا الي مندى المسرح وخلفاته الراقية وكونه أحد المؤسسين والفاعلين في اشراق هذا الفضاء، التجريبي الذي خرجت من معطفه اسم الأسماء المسرحية المؤثرة التي تعمل اليوم في المشهد

السرحي وفي بحثنا اختر يذكر الكاتب (الر الفرق المسرحية العربية في مسرحنا) وهو من الباحثات التاريخية والتأريفة المهمة تقراً فيه تروايح والمعجة زيارات فرق فاعلة رندني

واين عملا الو يوسف وهبي في بداية وعرضها في بغداد والاولية في مدينة تأسيس الدولة العراقية واصطلاحا الزيارات المصرية بعد الزيارة الأخيرة لفرقة يوسف وهبي عام 1956 ولومي تحط فرقة وفنان من الزمانيين بعد نقف بل بهجوم لاذع مثلما حصل مع الفنان يوسف وهبي الذي عرض مسرحياتها التي قامة لولا فيصل الخاني، (شعب) 123ص، ويعمل الكاتب ذلك التقد اللابج

لا يفتي فنية وغير فنية إذ يقول (العرب ان لا ننسى أننا في العقد الثاني من عقد الخمسينيه وهو عقد استكمل فيه المسرح العراقي الكثير من مقوماته، ولم تعد عروض الفرق الزائرة تدمشهم لانها لا تحمل الجديد إلا فنياً تدرا 124ص.

ويشير (العلي) الي زيارات أخرى سبتية وسبعينية لهما زيارة فرقة ريدية لجماع الي بغداد وعرض مسرحية (ضبعة تشرين) التي خشيته مسرح الجامعة المستنصرية عام 1979، كتبت عدد الي الباحث ان يستعرض بعض زيارات الفرق المصرية والاروبية الي العراق لفرقة عادل الهم، وفرقة محمد صميمي وفرقة سمير عاتق وفرقة السور

الاثانية.

سليفا نسوي

ابتهاج بيليل

قصة مارلين مونرو

(الحقيقة الخالصة في هوليوود هي أنه عندما تكذب أرفض العروض، كان تخفي يرتفع سرعياً، أما كنت شابة، شقراء، مغيرة فعملت أن أتحده بعض ممنوعين مثل مارلينيا ديترش، وأن أشفي مشية بيته ورغبها ذلك الأبتهاجات التي لم تحبل لي عملاً قد حبلت للكثير من النساء الذين يظنون الصغارات في عيني، لم يكونوا ذئاباً صغيرة لديها مؤامرات كبيرة، وملابس مؤهزة من جراء الصراعات بحسب لقد كانوا يرفعون شبيكات حقيقيّة وغير زائفة أيضاً كنت أركب معهم سياراتهم، وأجلس معهم في المقاهي الأنيقة حيث كنت أكل فيها كما يأكل الفرنسي ك اعرض أسويوما من وجبات الدفستور الهزلية. كنت أذهب معهم إلى بيوت فخمة وأقبع بقرهم) المقطع السابق من كتاب (مارلين مونرو وبين مكن - قصتي مارلين مونرو) ترجمة وتقديم باسم محمود، تتحدث فيه عن حياتها وكيف كان يتم استغلالها من أجل جمالها، أي قبل دخولها لعالم الأضواء، والشهرة إذ قليلون من كانوا يعجبهم تمثيلها الفني أو بهنومن بشاعرها الشخصية، فدورها الوحيد كان هو الإغراء الجنسي، حقيقيّة، من الصعب على الإنسان، هل يمكن أن تكون مارلين مونرو نسوية؟ كما ادعت نسويات من الموجتين الأولى والثالثة (في أنها واحدة منهن) على الرغم من أن أيقونة مونرو هي أكثر الأيقونات الجنسية شهرة في العالم، لكنني حتماً - كما غيري - أفهم لماذا يتم افتراض ذلك، فمكنت ما تمسك به النسويات - ليس في تعميم الصراع بين جسد الأنثى وشكها لأنها إلا جسد النسوية العام،

هنا تخرج قصة حياة مارلين مونرو

إلى الأريشفي النسوي العام، حيث الخطايات

المهتمة بـ (فتيشة الأثني) وتنكك ذاتها ومعاملتها كدمية

ناتيا ومعاملتها كدمية وكذلك التمييز الجنسي، حيث صمدت وجاءت جانبيتها الجنسية متعاملة مع هذه الخطايات بينما أصلمت موديتها أو شخصيتها أو نوجويتها، ولم يذكر منها إلا القليل الذي لم يكن يوماً يحجم شهرتها ككاتب جنسي ولكن - مع ذلك - تبقى الحقيقة في أن الخطايات النسوية، التي تحوم حول قصة حياة مونرو حصراً، تشكل تحدياً من أن ما حدث في حياتها من تجارب فاسدة قد تحدث لكثيرات غيرها من النساء الحديثة والمهتمة في التنكك، إلا أن محاولات التفكير في أن مونرو هي نسوية تبدو غير مقنعة بعض الشيء، وتتكرر لهايات في أسلوب حياتها ليس بسبب ما أنها كانت تدور عبر المقلبات الفلغازية والانتبايسات الماخوذة عن عهاديتها تبدي سعادتھا بوصفها رمزاً جنسياً، إذ استعملت كوسيلة مهمة لتكثيف نفسها في أفضاء الشهرة والتجريم، وهذا لنا ذا بالرغم من كل ذلك أحاول الإمساك بالأبحاث والتجارب التي شكلت شخصية مارلين مونرو وشخصياتها من جهة، وفكرة (أنا) واحدة من النسويات) من جهة أخرى.



بدءاً من سالي روئي وصولاً إلى ريفين لايلاني، استحوذت الروايات على روح العصر الأدبية من خلال إطرة المزيد من الضجة، وتزيين المزيد من الجوائز، ولكن الأكثر ميعة من الرجال، لكن هل يعني هذا أن علينا الاحتفاء بهذا التحول الثقافي أم تداركه؟ في شهر آذار الماضي، أعلنت مؤسسة دار فينتج للنشر، بأن الروائين الخمسة الأوائل الذين ستعلن دعمها لهذا العام هم: ميغان تولان وبيب وليمز وأليسا ماكارتلين وجوهاميا وفيرا كورايان. جميعهم من النساء، فقد هيمنت النساء على قوائم العام 2021.

خرجت أصواتهن الى العالم الروايات يستحوذن على روح العصر الأدبية

• سالي روئي

• جوانا توماس كور

• ترجمة: ليندا أدور

«من الجميل أن نرى هيئة الرجال على القائمة القصيرة؟»، منذ جيل قصير، هيمن الرجال على القوائم القصيرة فقد كانوا الوجود الكبير، التسعينيات من القرن الماضي فمن الملكة المتحدة هيمن كل من مارتن أميس وجوليان بارنز إيان مانك إيان ويليامز وديك وكازو إيشيغورو وآخرين في حين هيمن عليها كل من فيليب روث وجون ابيدايك وسول بيلو من الولايات المتحدة الأمريكية، لكن ذلك كله تغير، وفي ما يبدو أن الأمر بات مقبولاً عالمياً، بأن الفترة الحالية تشهد هيمنة الرجال على القوائم القصيرة، ويانه أسر اجابسي، مع الأخذ بنظر الاعتبار الهيمية الثقافية الذكورية، والرجال مستبعدون من صناعة عبيت الجريمة والخيال العلمي، عندما نتحدث في رجال في المشربيات والفتايات والاربعينات من العمر، يذكرون بأنهم لا يعيرون اهتماماً للرواية ويشكل خاص الأدبية مهم، فهد لديهم

كشفت استطلاع التنوع الذي صدر في شهر شباط الماضي عن اتحاد الناشرين في بريطانيا، عن أن 64 بالمئة من قوائم العام في قطاع النشر هم من الإناث، ويشكل النساء 78 بالمئة من يعملن في التحرير، و83 بالمئة في التسويق و92 بالمئة في الدعاية والإعلان،

«الادب والثقافة لا يتوقفان وفقاً لإحصائيات تيم بوكسلر على مجلة بوكسلر Bookseller (مجلة بريطانية تعنى بصناعة النشر) فإن 629 من أصل 1000 رواية وهي الروايات الأكثر مبيعا لعام 2020، كان كتابها من النساء، وكانت نسبة 75 بالمئة ضمن فئة «الخيال العام والأدبي» كتبها نساء، وبأنه هناك أصوات معارضة بين بعض الناشرين والوكلاء، والكتاب والشباب منهم بشكل خاص، لشعورهم بأن العارض المذكور أعلاه، القبول بأن عن تمثيلتها، لا يتواني هذا الناشر المعارض المذكور أعلاه، القبول بأن، نعم، حالياً، تأتي الكتابات المثيرة كلها من النساء، وهو نفسه ينشر للنساء، أكثر من الرجال.

القائمة القصيرة للجوائز، وقد غابت أسماء الكتاب من الذكر بين الأسماء، الأخيرة المرشحة لجوائز كوستا بوك الرواية الأولى، فهنا أيضاً كانت أسماء الكتاب ضمن القائمة القصيرة، على مدى الخمس سنوات الماضية، تشكل نسبة الإناث فيها 75 بالمئة، وضمن القائمة القصيرة لجوائز ريتون لهذا العام كان هناك اسم لرجل واحد من الأعمال ثمانية، أما قائمة جائزة ديوان توماس القصيرة فقد وجدت فيها ملاحاً لرجل واحد، وذات الأمر كان لجائزة أفضل أول رواية لنسائي الكتاب الأمر الذي دفع برئيس لجنة التحكيم فيها، لوسي بوييسكي إلى ترقى قولاً: «من الجميل أن ترقى هيمنة المرأة على القائمة القصيرة».

لكن ليس كل من في داخل عالم النشر يرى الأمور بهذه العبارات الطيبة، فقد رد أحد الناشرين بإعلان القائمة بوقت قصير: «هل يمكن أن نخفوا العكس، أي أن تضم القائمة خمسة رجال وامرأة واحدة» مضيفاً هل كانت رئيس لجنة التحكيم ستعلق بالفول.

• نصير جابار

في المدونة السويدية العربية الأهم والأشهر (ألف ليلة وليلة) يكون المسوق الأول ليدع السرد الهادئ المتدفق الغزير والتي يستمر



• لوحة الفنانة السويدية سارة شما

قصائد من تجربة جوانا سفينسون



• بغداد: الصباح صدر حديثاً عن دار سماح للنشر في السويد الكتاب الشعري «الوان حياتي السبعية»، وهو مجموعة من القصائد المختارة من تجربة للشاعرة السويدية جوانا سفينسون، التي تنتمي من أعمق أتلماتها وأفكارها، ومن قلبها مباشرة، جيحشاً قابليتها في هذا العالم الرحب، فسوف تستنقلك دوماً كلماتها التي تنتفع وترزح في تناغم خلاب يتحلى في قصائدها. في هذه القصائد التي ترجمها إلى الإنجليزية بير جوزيفسون، ثم ترجمتها إلى العربية شروق حمود، تسعى الروح الساعية لجوانا سفينسون إلى التقاط كل ما هو جميل وخلاب وكامن في هذا العالم المركب لتتمحه حياة جديدة. جوانا يابنجا سفينسون جوزيفسون، شاعرة وكاتبة، تنشر تحت اسم: جوانا سفينسون، ولدت في وارسو عام 1955. انتقلت للعيش في جنوب السويد منذ 1975. في العامين 1997 و2016 انتقلت من مدينة مرحلة المراهقة والشباب بدأت جوانا تكتب الروايات

سحر الميلانين وتاريخ القسوة

من السال وتغذية لأننا المرضة بعقد التفوق العرقي على الرغم من كل الجهود الجارية التي بذلت لنا طوال القرن الماضي (عرقية) التي أنتجت من العالم أمر سابق لارائه فقد سمحت لنا وسائل التواصل الحديثة السريعة لتكتشف نوى كل يوم بضرب اصابع تلك الشاهد القديمة، إذ يتعرض اصحاب البشرة السمراء، إلى التفرقة العنصرية وإلى التعامل التعنيف غير المسوّغ من أناس لا يدفعهم حجج الجرم أو المخالفة الآتية أو طبيعة الموقف الذي يقع فيه هؤلاء، بل يدفعهم ردة حفود وعقل جمعي مشوهة، لتكون ردة فعلهم أكثر من المفترض حينما يتعلق الأمر بلون البشرة الناعم. وكل الظواهر السلبية ذات الطبيعة العمومية التي يتعرض لها المجتمع بكون نصيب المرأة من الغنا والحرمان والحيف باتت أكثر من نصيب الرجل بوصفها الحلقة الأضعف، لذا فقد عانت صاحبة البشرة السمراء، من نظرة نمطية مازالت رائسة في عقول الكثيرين، نظرة حرمتها من حقها المشروع في العمل والزواج أو الظهور في أعمال إعلامية ذات طبيعة إخبارية، فالجميع وعلى الرغم من كل التحورات الاجتماعية الخالصة في بيئته يربط ما بين لون البشرة وأنماط من السلوك فارة في وعيه الجمعي.

السمر، هم أُنّ الميلا، وبتر الشعر ومستنقع الرذيلة وسبب انهيار المنظومة الأخلاقية والاجتماعية كانت جميع هذه للنن الأمنة المستقرة المزدهرة وليس الجور والجوع والطغيان والطبقيّة الفظيعة وأنظمة الحكم الفاسدة. وفي التاريخ البشري الضاليع صاحب مشاهد ومقاطع مفصلية كثيرة تصفعا بشدة وتحسن تأملها فخرى الحيف والخذلان والاسي وعدم الانصاف في أبتع صوره، ففي أحد هذه المقاطع يظهر لنا الفارس النبيل عترة بن شيدو أحد شعراء، العلاقات الكبار وهو يمز بأزمة انسانية حادة بسبب لونه الذي ورثه عن أمه الحبشية ولا يجد سبيلا للاعتراف به إلا طريق التسجاعة التي تجعل منه في قيم البداة عتصراً ضروريا لدر الخطر الحدق بوجود القبيلة، وهنا فقط يتم انصافه، ولكن بعد عمر طويل من الظلم البالغ به. وفي مشهد آخر نقرأ حادثة شهيرة في كتب الأدب فسكان نسمع مرعبة اللبتي الحزاقية (354-3هـ) وهو يشهر باصل كاتير الاخشيدي العبد (لا تتشرب العبد إلا والعصا معه) إن العبيد لأنجاس ثم يستخرج منه بطريقة تكتمة غير أمية (من ثم الأسود المخصي بكثرة أقومه البيض لم

أيأوه السيد). فلا يهم للثني هنا مشلا رحلة كفاك كافور الشافة الضنية وعصاميته وكرهه ذلك العادل المعتدل كما يشهد بذلك كل من ارتخ لعصره الذي سعدت بذكائه وصوره وقوة شخصيته، من أسفل درجات السلم الاجتماعي ليكون واحداً من أشهر ملوك مصر والعالم القديم. وتامل النص جيدا بخبرنا من هو العبد الحقيقي الذي أسرته فكرة الجاه والطعم وسحرته الناصب التي سعى لها طوال حياته، ولكنه الشعر وهيمه الخداق هو الذي قلب المعادلة الانسانية الواضحة تلك المعادلة التي تظهر بجلاء، سخف العقل البشري واستعلايته الفارغة السمجية التي جعلت من لون البشرة مقياساً لادمية الانسان وليس أفعاله وعمله وقدرته على الانتاج. ومع هذا المقياس المحجف بدأ تاريخ من القسوة المفرطة اتساح اناس لا نذب لهم سوى أن يلبثوا في جلودهم ليعطيهم حماية ووقاية ضد تغيرات المناخ القاسية هم اصحاب البشرة السمراء، ذلك العرق الظالم الذي عانى طويلا من عدوانية وجشع وتكالب البشر فتقول سلمة تباغ وتشترى في تصارة الرقيق سمجة الصوت، وهي بلاشك ربيب من أسوأ اصحابنا في التاريخ البشري، فقد وصل الحال لبعض تجار القسور أن يعرضهم في حدائق الحيوانات من أجل مزيد

أصبحت خبيرة بالرشاقة ونجمة منتخبنا بفعالية التنس

غفران محمد: الفجوة الرياضية كبيرة بين النساء والرجال

● بغداد، سرور الوحي



بدأ شغف الشابة غفران خالد محمد بالرياضة مبكراً وذلك من خلال مشاركتها بالأنشطة الرياضية المدرسية، وممارسة عدة رياضات منها الجمنستيك والتنس والمبارزة واعتادها على مشاهدة المباريات التي تعرض في التلفاز، وكانت أول فرصة لها حين كانت طالبة في كلية التربية الرياضية لتتحق طموحها في خوض هذا المجال ولتكون إحدى لاعبات المنتخب الوطني للتنس. هذه اللاعبة الشابة التي مارست العديد من الفعاليات، تحدثت إلى "الصباح الرياضي" عن مسيرتها قائلة: "كنت كثيرة المشاركة في حصص التربية الرياضية في المدرسة، وأنا في سن صغيرة بالرغم من أن الرياضة لم تحظ بالاهتمام والدعم الكيويين، وفق نظام محمي معين يتعلق بنشاط الحياة الصحية على الرغم من قلّة معرفتي بكل هذه الأمور، بسبب هذه الرياضة التي ورثتها من والدي، ولكني لم أحظ بفرص حقيقية، بسبب تغير مسكني المستمر وعدم وجود مدرسة ثابتة ما أفقدي أسفداً الطفولة".

ولفت محمد إلى أن "أول فرصة لها كانت في رياضتها الجامعية، إذ ذهبت إلى اتحاد التنس وأخبرتهم بأنها ترغب في أن تكون لاعبة، لكنهم لم يحظوا بتبنيها من قبل الأعضاء، الذين كانوا يبحثون عن فئة عمرية أصغر، لكن في النهاية تم قبولها"، موضحة أنها "واصلت التدريب لتحصن مستواها، وبمساعدة بعض المدربين في تطوير إمكاناتها اللاعبة وتأهيلها".

ويشأن مشاركتها تشير الرياضية محمد إلى أنها "حصلت على المركزين الثالث والرابع في بطولة التنس المحلية التي جابت إليها كانت تمارس رياضة أخرى وهي المبارزة، ولم تكن تعرف الكثير من هذه الفعالية إلا بعد تمثيلها نادي البريد للمبارزة". وتضفي بالقول: "عشقت هذه الفعالية

ولاحظت التغيير الكبير في التوجهات الفكرية للأشخاص الذين يترددون على هذه الأندية". وتابعت القول: "في السابق كان الغرض من دخولها هو إزال الوزن، وكما وأيا شخصاً رديفياً قالوا لم أنت هنا، أنا الآن فلم يعد الهدف من الرياضة مقصراً على إزال الوزن بحسب، بل دون مزاولة الأنشطة الرياضية". وأضافت: "بدأ الترويج لفكرة تمارين المقاومة بالأوزان، وأصبحت حتى النساء يتفاجئن بالحجم العضلي لديهن، بالإضافة إلى تأثير الرياضة من الناحية الصحية والنفسية للفرد، فكل شخص غاية لمزاولته الرياضة، وأحياناً تكون علاجية وهذا يعني أن الهدف يختلف من شخص لآخر".

ويشأن واقع الرياضة النسوية في العراق، أجابت محمد بإستجابة قائلة: "حقيقة كلمة رياضة تحمل معاني عدة وتكلمنا عن الرياضة في المصطلحات الرياضية، فهناك توجه ملحوظ للنساء، في عدد هذه الأماكن ليس نبي إحصائية دقيقة بشأن عدد النساء، لأنني تنتمي للأندية الرياضية يومياً، ولكن تبقى الفجوة كبيرة بين النساء والرجال في ارتيادها، فنفتقر جدا للرياضيات المحترفات في العراق".

وتحتمت قائلة: "من البطولات التي افتخرت بها العودة بناة حسين للشاركة في أولمبياد 2008، وزميليته بسمة أحمد بطلة العرب في رياضة الكويكس (أحدى رياضات الفنون القتالية)، ويثبت أن قلّة وجود أبطال محترفات في الرشاقة (gym)، وتخصصت في أندية وعرفية وأقصدية وغيرها".



د. دعامقة موسى

اللاعبات.. ثروة

قرأت قبل عدة شهور عن تعطيل الاتحاد المركزي للجودو للفرق النسوية، إذ تُأسد مرب الفريق واللاعبات اللعبة واللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة للتدخل ودعم المنتخب النسوي، ومع تعطيل أنشطتهما كانت الأسماء مشككة فريق الجودو النسوي جزء من حالة عامة تعاني منها الرياضة النسوية في العراق، وقد تحدثنا بها في أكثر من مناسبة، كما شكك خبراء لاعبات سابقين من توجه بعض الاتحادات لدعم فرق الرجال على حساب الفرق النسوية، أمام صمت عجيب وغريب لجنة الأولمبية ومنتخبها التنفذي، وقد فسر البعض هذا الصمت في أن رؤساء هذه الاتحادات هم أعضاء بالمنتخب التنفذي وليس من المعقول أن تتم مناقشة قضية هم جزء منها أو متسببون بها.

وبحسب المعلومات التي ورثتها فإن هناك عدة أسباب لإيقاف نشاط المنتخب النسوي للجودو، وأولها قضية خلافية على شريعة رئاسة الاتحاد، حيث انتقل هذا الخلاف إلى المدربين بل وحتى للاعبين أنفسهم، وهذا باعتقاد سبب مهم ولا كيف نفسر قيام اتحاد أولمبي له باح طويل بالعبة بتعطل مفصل من مفاصل المهمة المتمثل بالمنتخب النسوي، بينما يبرز خطوته هذه بالأزمة المالية وقلة الدعم وتدابير كورونيا التي تسببت في توقف العديد من أنشطة الاتحاد الداخلية والخارجية وقد أحطنا أن بعض الاتحادات ومنها اتحاد الجودو تلجا في مثل هذه الأحوال إلى الحلول الأسهل والأمكنة في مقدمتها تعطيل النشاط النسوي على اعتبار أن منتخبات الرجال أكثر عطاءً، وأما وأقل مسؤولية من منتخبات النساء، فاللاعبات

عدة أسباب لإيقاف نشاط المنتخب النسوي للجودو، أولها قضية خلافية على شريعة رئاسة الاتحاد، حيث انتقل هذا الخلاف إلى المدربين بل وحتى للاعبين أنفسهم، وهذا باعتقاد سبب مهم ولا كيف نفسر قيام اتحاد أولمبي له باح طويل بالعبة بتعطل مفصل من مفاصل المهمة المتمثل بالمنتخب النسوي، بينما يبرز خطوته هذه بالأزمة المالية وقلة الدعم وتدابير كورونيا التي تسببت في توقف العديد من أنشطة الاتحاد الداخلية والخارجية وقد أحطنا أن بعض الاتحادات ومنها اتحاد الجودو تلجا في مثل هذه الأحوال إلى الحلول الأسهل والأمكنة في مقدمتها تعطيل النشاط النسوي على اعتبار أن منتخبات الرجال أكثر عطاءً، وأما وأقل مسؤولية من منتخبات النساء، فاللاعبات

وسبب طبيعة المجتمع بحثن على اهتمام ورعاية خاصة وتوفر متطلبات لا يحتاجها للاعبون الرجال كوسائل النقل وبنا، علاقات طيبة بين المدربين وأسر اللاعبين وغيرها وإراد كل هذا نفق للرياضة النسوية في العراق تعاني الكثير، وتواجه لاعبات شباب في الأندية والمنتخبات مهم جدا ويجب على الاتحادات العمل على إيامة هذا التواجد لأنه لكيال باستقطاب لاعبات أخريات لتسبم أن الكثير من هذه الاتحادات تنفق في خطط لاكتشاف البراهم الصغيرة من الفتيات وبالتالي فإن بعضها يشكو حياءً اللاعبات والبعض الآخر يعبر عن الغم بمعالجة مشكلة نساء الجودو من مسؤولية عدة جهات الاتحاد الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة التي عليها أن تدخل على خط الأزمة وتسهم في الحل، وتمنع الاتحادات من التلاعب بمقررات اللاعبات فكل لاعبة في ثروة رياضية.

رأت أن هناك إقبالا مميّزا لرياضة حواء

الأكاديمية حنان ناجي تطالب بإحياء الأندية النسوية

طلابت التدريسية في كلية التربية البدنية والريضة الدكتور حنان ناجي للجنة الأولمبية بالعمل على إحياء الأندية النسوية التي اندثرت في السنوات الأخيرة، بالتعاون المشترك مع إدارات الأندية الرياضية لتشكيل فرق في الألعاب الخاصة بالنسبيات من أجل الارتقاء بالواقع الرياضي المتراجح بنمو واضح، والعمل على تفعيله نحو صناعة بطلات في شتى الألعاب الرياضية.



● بغداد، شفاء الكناني

وقالت الأكاديمية ناجي في تصريح خصت به "الصباح الرياضي"، أن "كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تسهم في تعزيز دور الطالبة الرياضية بنحو ٧٠ بالمئة، من جانب الدروس النظرية والعملية فضلا عن الجهد الكبير الذي تقدمه الملاكات التدريسية في الكلية لرعاية الطلبة والسعي الدائم لتطوير قابلياتهم بما يضمن لهم أساساً متيناً وإعدادهم بالشكل اللائق ليكملوا المسيرة الرياضية أو التوجه صوب الدراسات العليا، لكن تبقى الطالبة هي التي تختار حقل الرياضة ميّاناً لإثبات وجودها".

وأضافت أن "اللاعبات تبقى بحاجة ماسة إلى الأندية المتخصصة التي تهتم بدعم الرياضة النسوية لتطوير قدراتها الفنية، بالشكل الذي يؤهلها لاستثمار طاقاتها وتقديم إمكاناتها في الألعاب الرياضية التنافسية".

ويثبتت ناجي أن "مسألة تهئية البنى التحتية بما فيها القاعات الخاصة والملاعب لإحتضان الرياضيات هي أبرز المشكلات التي تعترض مسيرة التقدم التي تطمح إليه بالواقع من أن هناك رياضيات محقق النجاحات لكن تحتاج إلى ميوعة هذا التفوق في تعزيز النشاطات الرياضية، وبناء أجيال جديدة لتكمل رحلة العطاء، في رياضتنا النسوية".

والحدت إلى أن "الاتصال على دخول كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة يعد إيجابياً وهناك فرة في إضمام الطالبات للكلية، وبالإمكان صناعة جيل متميز لو توفرت له شروط الدعم والاهتمام التي أضرتنا إليها".

وأوضحت الدكتور حنان ناجي أن "التوجه في الاهتمام بكاد يكون محصوراً نحو بناء

الجهات، وهذا يسهم في إيجاد أجواء ملائمة لإقامة الأنشطة وذلك للفوز التدريسية أو التنافسية، لكن يبقى من المسؤول العمل على إعادة دور الأندية النسوية المتخصصة، وكما نوهت بأن ذلك يرتبط بألية تهئية البنية التحتية".

ويشار إلى أن الدكتور حنان ناجي عضوة الجمعية العمومية للجنة الأولمبية العراقية، وعضوة الاتحاد الأمريكي للمدربين بالكرة الطائرة، حصلت على شهادات تدريب وتنظيم عملية وخارجية بالعبة.

ورأت أنه "كلما زادت الأندية الرياضية توسعت مفكرة المدربين في إختيار الأفضل من اللاعبات، وعلى العكس تماماً يروي البطولات التي فيها أعداداً قليلة من اللاعبات يعاني فيها المدرب من تنوع اللاعبين في كل بطولة، ويقصر على نفس اللاعبات في كل بطولة أو مشاركة خارجية".

وأشارت إلى أن "كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لديها تعاون مع الاتحادات أو اللجنة الأولمبية والأندية الرياضية، فالعديد من التدريسيين والإيريين يعملون ضمن هذه

وراحة الرجال لا سيما كرة القدم التي تعد صاحبة الشعبية الأولى ومن أهم الهمم الأولمبية، رياضة حواء، الدعم والسنادة، فالأداء طالما كانت شريكة الرجل في تحقيق النجاح، وهناك أندية بدأت تهتم بتفعيل دور الرياضة النسوية، بينما أندية أخرى لا تضع ذلك بالحسبان، وهنا يؤثر في البطولات المحلية للكثير من الألعاب الرياضية التي نرى فيها ندر الأندية المشاركة، ويلقي هذا بظلاله على ألية إختيار تشكيلات المنتخبات الوطنية للمشاركة الخارجية".

هوامش حواء الرياضية

● صفا أحمد صبيحي

أسبوع رياضي بامتياز

أسبوع رياضي نساتي حافل بالإنجازات الرياضية النسوية على مستوى العرب، نحن أوج ما تكون إليها اليوم، بعد فاصل طويل من التوقف الاستمراري الذي فرصته جائحة كورونا على العالم أجمع.

تراجعنا بطلة ألعاب القوى دالة حسين إلى أولمبياد طوكيو بعد أن توجت بفضيلة 200 متر و100 متر في بطولة العرب التي أقيمت في تونس، وبالتالي نجد أن التكريم يجب أن يكون حاضراً من كل المستويات فالتأهل إلى أولمبياد طوكيو إنجاز كبير عسى أن يكون عرفانياً بامتياز.

التغيب لصحة من؟

في الوقت الذي نشهد فيه عودة الرياضة النسوية إلى جميع الميادين بقوة بغية نشر الألعاب الرياضية النسوية الفردية والجماعية لجميع الفئات العمرية، نلاحظ وللأسف الشديد إصرار عدد من الاتحادات الرياضية والأندية على تغيب حواء الرياضية عمداً حتى في الألعاب التي لا تتطلب إقامتها الكثير من الصعوبات أو الإرهاق الإزاري كما في ألعاب الشطرنج وكرة الطاولة والتنس الأرضي والرماية والقوس والسهم، وهذا ما زاد الفضول بداخلنا لنطرح سوألا على المسؤولين في المكتب التنفذي للجنة الأولمبية ولجان المسابقات في الاتحادات فقد تحصلنا منهم على إجابات شافية.

بحوث تنتظر!

بحوث وإرسادات عدة تطرح أسبوعياً على منصات الجامعات وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة فضلاً عن الإعلام بجميع مسمياته وتكنولوجيا، تؤثر سلباً على الخلل الواضح الذي يصيب حصد الرياضة النسوية العراقية، الطرف في الصف الأمامي عشرت على أخبار مشروعة في صحف مايلينديت القرن الحادي والعشرون تعتمد على العلاجات والريضة المدرسية بنات الأطر والتشخيص في صحبة ومومضات بدأت كما هو حالها اليوم، وبشكلها أنها حلول نظرية وستبقى نظرية بلا تطبيق، وكأنها أعيد للمؤتمرات فقط.

ما بعد الحدّ

الذهب يليق بدانة العراق

● نغم التميمي



مستمرة الأولمبية العراقية هناك دالة في بيان مقتضب لكنها لم تنتج اليه والقلب لها، وزارة الشباب والرياضة المؤسسة لقطاع الرياضة فثمة اليوم بالواقع بعودة الكفاءة ورعاية هكذا نسر قد لا نجد له ميلاً قريباً. عليكم إعادة النظر وسلكتم تجاه بطلات العراق في التفرح قد يمسكهن إن فخرتم عاجلاً أو آجلاً.

الصحف ووسائل الإعلام، ولم نجد اهتماماً حكومياً يذكر تعدي الأسيات الدعوات، وفي وقت كان المفترض أن تقف المؤسسات الرياضية العراقية رفة قيادة أمام هذا الإنجاز الذروي والخاص من شألة اعتدت في كل تاريخنا على الجهود الذاتية، وكأفحت وتكاتف يوماً من أجل كسر الحواجز التي تعزل مسيرتها بصورة

الحاضرين من النساء العراقيات للمشاركة في أولمبياد طوكيو بعد تأهل بطلة الرماية فاطمة عباس. منافسة ومناسبة لا تقل أهمية عن كل المناسبات التي تشعل البلاد، رغم أن السياسة قد طغت على كل الأجزاء هنا. لم يجد إنجان العمارة العراقية القيلة رفة أو احفاء، سوى على أوراق وبيانات القهقنة التي تتناقلها

كثيرة هي الألقاب التي يحمدها لاعبو ولاعبات العراق في الحافل الدولية، وكثيرة هي الحافل الرياضية التي يقيمها العراق ويواصل بشراسة.

إذبات العمارة الذهنية التي يليق بها وبنا هذا الوصف العار والجدارة مناسفة بطلة العرب الأخيرة التي شقيتها تونس وحصدت الرسوم الفديي لتكون ثاني



انكلترا وتشيكيا يسعيان للتأهل .. وكرواتيا يواجه شبح الخروج

• لندن، أ ف ب

يضمّ مدرب منتخب انكلترا غاروث ساوغيت أن يلايه بإمكانها أن تتجاوز مشكلاتها الناتجة عن كونها تشكيلة شابة تفقر للخبرة وحجز بطاقتها إلى ثمن نهائي كأس أوروبا في كرة القدم عندما يتواجه "الأسود الثلاثة" مع منتخب تشيكيا متصدر المجموعة الرابعة اليوم الثلاثاء، بينما يبقى باب التأهل مشرعاً على مصراعيه عندما يلقي منتخب كرواتيا منافسه اسكتلندا ضمن المجموعة ذاتها.

تحتل انكلترا المركز الثاني في المجموعة برصيد 4 نقاط متساوية مع تشيكيا، وبإمكانها أن تضمن الصدارة في حال فوزها في مباراتها الأخيرة في دور المجموعات. ويحتل كرواتيا المركز الثالث بنقطة بيتية، بالتساوي مع منتخب اسكتلندا الرابع.

وتشير الحسابات إلى أن منتخب انكلترا يحتاج على الأقل للخروج بتعادل للتأهل أو أن يتتقدم في حال فوز اسكتلندا، مع احتمالية أن ينهي أبطال العالم هذا الدور في المركز الثالث في حال خسارتهم أمام تشيكيا، وفوز اسكتلندا على كرواتيا بقرار من الأهداف.

يسمح لها بالتقدم، ويحل التعادل، مستبعد منتخب تشيكيا المجموعة بفارق الأهداف من منتخب انكلترا التي ضمن الوصافة. في المقابل يمكن أن تتصدر تشيكيا مقعدها في المركز الثاني في صدارة المجموعة في حال فارق الخسارة أمام "الأسود الثلاثة" وفي سيناريو معاكس يمكن أن تحتل المركز الثاني في حال فارق اسكتلندا على وصيفة بطولة مونديال 2018، أما أرحمة أن يتراجع المنتخب التشيكي إلى المركز الثالث ففكرت في حال خسارته أمام الانكليز، وفوز كرواتيا على اسكتلندا بعدد وافر من الأهداف ما يربح أفضليتها للصعود للمركز الثاني. وعلى منتخب اسكتلندا أن يفوز لتهيئ مشواره في المركز الثالث، ضمن إمكانية أن يتقدم على انكلترا للمركز الثاني بفارق الأهداف، يأمل رجال المدرب ساوغيت وضع كل هذه الحسابات خلفهم، والبلدت عن الفوز أمام تشيكيا على ملعب "ويمبلي" من أجل مناسي خيبة التعادل السلبي أمام اسكتلندا، بعد الفوز في مستهل مبارياتهم على كرواتيا - 1 صفر. ومع معدل أعمار يبلغ 25 عاماً و31 يوماً،



يواجه رجال المدرب زلاتكو داليتش خطر الخروج المبكر من يورو 2020 بعد حملة ناجحة في مونديال روسيا 2018 واصلتهم إلى النهائي أخيراً.

سيأتي مومته الكروية في لمحات فنية أمام كرواتيا قبل أن يقف خلف الاضواء أمام اسكتلندا.

ويتمكن ساوغيت أن يدفع بوجوده جديدة على غرار جناح بوروسيا دورتموند الألماني جابرييل سانتشو، أو صانع ألعاب أستون فيلدا جاك غريليش أو مهاجم مانشستر يونايتد ماركو راسفورد من أجل مد يد العون لكلاين في الهجوم.

ورداً على سؤال حول مشاركة سانتشو، قال المدرب الانكليزي "لدينا بعض الخيارات المتغيرة والعديد منهم شبان ويعيشون تجربة خوض بطولة كبرى للمرة الأولى". وتابع "نحن واقعيون كطاقم تدريبي بشأن توقعاتنا منهم كإفراء". وختم قائلاً: "جابريون هو في هذا الترتيب، نركب جيداً في الأيام القليلة وبالطبع لدينا تلك الخبرات والقرارات التي يتعين عليها اتخاذها".

كرواتيا وخطر الخروج

من ناحية أخرى، يواجه منتخب كرواتيا ضيفه اسكتلندا على ملعب "وامبلي" صباحاً، مبركا أصدمة الفوز لإتباعها، فود المجموعات على الأقل ككلا أفضل منتخبي، علماً أنه بإمكانها تجاوز منتخب تشيكيا للمركز الثاني بفارق الأهداف.

ويواجه رجال المدرب زلاتكو داليتش خطر الخروج المبكر من "يورو 2020" بعد حملة ناجحة في مونديال روسيا 2018 واصلتهم إلى النهائي (خسروا أمام فرنسا 2-4). وعبر داليتش عن الواقع المرير لمنتخبه بعد خسارته أمام انكلترا بهدف نظيف وتعادله مع تشيكيا 1-1، قائلاً "نحتاج إلى الطاقة ونحن نعلم أن كرواتيا كثيراً عما كانت عليه في روسيا، حين ازدهرت الإرجنتين وانكلترا، فقدت صورة باعثة في البطولة القارية من دون إيفان راكيتش وماريو ماندجوكيتش العنزانيين وليوياً، وتراجع مستوى لوكا مودريتش وإيفان بيريشيتش.

أما منتخب اسكتلندا التي خسرت أمام تشيكيا صفر - 2 وتعادل مع انكلترا سلباً، فبقية على عاتقه واجب الفوز لأحتلال المركز الثالث على الأقل، أو تجاوز "الأسود الثلاثة" للمركز الثاني بفارق الأهداف.

ومهاجمة هاري كين الذي تنهال عليه الانتقادات بسبب تراحم مستواه منذ بداية العرس الكروي القاري.

وتظل مهاجم توتنهام صامئاً عن التهديف في مبارياته الأربعة ما استدعى مدرب انكلترا لاختراجه مرتين قبل مسافرة النهاية، المقابلة قبل أن تواجه منتخب تشيكيا.

وأمام احتمالية إيصال تعديلات على تشكيلته، يسفح ساوغيت أمام معضلة أسامة قائده

"شبح" كين، وأضاف "أسامة اسكتلندا كانت تشكيلة شابة، لذا فهي تجربة مختلفة للكثير منهم، مما سبق لهم أن اختبروها. نريد أن نكون أفضل وهذا ما نستعمل عليه في الأيام المقبلة قبل أن تواجه منتخب تشيكيا".

وأمام احتمالية إيصال تعديلات على تشكيلته، يسفح ساوغيت أمام معضلة أسامة قائده

ويعيش المنتخب الانكليزي تحت وطأة قتل هاجس مواجهة فرنسا أو ألمانيا أو البرتغال في دور الـ 16 في حال فشل في التأهل في صدارة المجموعة، وهذا ما أشار إليه ساوغيت قائلاً "إنها مجموعة لا تتمتع بالخبرة، أعتقد أنها ثالث منتخب من أقل مشاركات في البطولة".

ديمبيله يغيب حتى نهاية المسابقة

• بودابست، أ ف ب

سبغين المهاجم الفرنسي عثمان ديمبيله عن باقي مباريات كأس أوروبا لكرة القدم بعد إصابته خلال مواجهة المجر الأخيرة بحسب ما أعلن الاتحاد الفرنسي للعبة وكان ديمبيله لاعب برشلونة الإسباني البالغ 24 عاماً والذي يعاني دوماً من الإصابة، قد دخل كبديل ضد المجر قبل أن يصاب بركبته ويخرج مجدداً وكشفت الفحوصات الشعاعية عن "تأخر في تعافيه لا يتطابق مع بقائه ضمن المجموعة" بحسب اتحاد بلاده وكبث الاتحاد "بعد الاجتماع باللاعب والطبيب فرانك لو غال، أحيط المدرب ديديه ديشان علماً باستبعاد اللاعب". وسجل "مميز" هدفاً في مواجهة ويلز (3 - 3) صفر الوردية مطلع حزيران ودخل كبديل في مواجهتي ألمانيا (1 - 1) صفر والمجر (1-1) في النهائيات القارية وحل في الثانية بدلاً من لاعب الوسط ابريان رايبو في الدقيقة 57 وأصاب القائم قبل أن يترك اللعب في الدقيقة 87 وهو يعرج، بلان يكون مقدور ديشان استدعاء ديمبيله (27 مباراة دولية) في النهائيات الحالية بحسب النظام.

الاسكتلندي غيلمور يصاب بكورونا

• غلاسكو، أ ف ب

أعلن الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم إصابة لاعب وسط المنتخب الوطني بيولي غيلمور بفيروس كورونا، ما سيخبره من المشاركة في المباراة التصورية لبلاده في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لكأس أوروبا وكانت اسكتلندا تعول كثيراً على لاعب تشلسي الانكليزي البالغ 20 عاماً للمباراة ضد كرواتيا وصيفة بطولة العالم في غلاسكو، لاسيما بعد الأداء المميز الذي قدمه في الجولة الماضية ضد انكلترا في لندن (صفر - صفر)، ما حوّلته نيل جائزة أفضل لاعب، وتحتاج اسكتلندا إلى الفوز لكي تدخل في حسابات التأهل إلى الفوز ضمن النهائيات وقال الاتحاد الاسكتلندي في بيان: "إمكانات التأكد أن نتيجة اختيار أحد أعضاء المنتخب الوطني الاسكتلندي، بيولي غيلمور، جاءت إيجابية تكريفاً".

فيولا يعتذر من مذبةعة ملعب بوشكاش

• بودابست، أ ف ب

قدم الظهير المجري أنيلا فيولا اعتذاره من مذبةعة الملعب بعد أن لحقت أمابها بطريقة جنونية في الهدف الذي سجله خلال التعادل 1-1 ضد فرنسا في كأس أوروبا لكرة القدم في بودابست. ركض فيولا (31 عاماً) مع زملائه للاحتفال مع الجماهير المتحمسة في ملعب "بوشكاش أرينا" التي جانب المذبةعة أيبست سسالي، قام بصرف طاولتها وأوقع الأعراس الموجودة عليها على الأرض. والتقطت عدسات الكاميرا ردة فعل سالي والطريقة التي فوجئت بها واحتفقت برفع يديها وعلامات الخوف على وجهها، ما أدى إلى انتشار المقطع على وسائل التواصل الاجتماعي. وقال فيولا في فيديو على الموقع الرسمي للاتحاد المجري على استغرام "مرحباً إبيدا، أنا أسف لأنني احتفكت هكذا".



هل أسهمت دور النشر بالتعريف بالكاتب العراقي؟

مع التطور التكنولوجي الكبير الذي شهده قطاع النشر والكتاب وتزايد أهمية وسائل التواصل الاجتماعي كمصنات حيوية للترويج وتسويق المنتجات الإبداعية، يظل السؤال الذي يتبادر في فكر الجميع من كتاب ونقاد وقراء ومتابعين يتعلق بمدى التعريف بالكاتب العراقي عربياً وعالمياً.



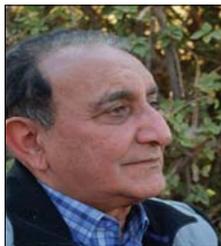
● الروائي حسن الرمي



● الروائي شهاب



● الشاعر عدنان الصائغ



● الناقد حاتم المسكر



● الشاعر والترجم عبد الهادي مسكون

لا تتجاوز الـ100

بالاستاذ محسن موير دار مسطور أكد أنّ دور النشر العراقية هي قليلة أساساً ولا تتجاوز العشر دور كانت قادرة على إيصال الكتب العراقية إلى الحافل والكرنالات الثقافية العربية على الرغم من القرارات المحجفة بحق

عملية النشر وعدم تصدير الكتاب عربياً وعالمياً لغاية 2018.

وأضاف «دور النشر العراقية حققت نجاحات مهمة بعد الفوز بالجوائز الأدبية المهمة في المشهد الثقافي العربي مثل اليوكو والطيب الصالح والمثقف في الكويت وكثراً

وغيرها، وهذه هي مسؤولية الدار بتوصيل الرسالة العلمية والأدبية والحضارية للبلد إلى البلدان الأخرى».

لم تكن موهلة

الكاتب الروائي العراقي محسن الرمي أوضح قائلاً: «لا شك أنّ دور النشر هي الجسر الرئيس لإيصال الكتاب إلى المثقف، ولكنها ليست العنصر الوحيد في عملية الوصول هذه، فالمرء يعتقد أولاً على الكاتب ومدى جودة عمله، ولهذا فإن دور النشر الجيدة هي تلك التي تعرف كيفية اختيار ونشر الأعمال الجيدة، ما يعني أنّ كلاً منهما، الكاتب والنشر، يعتمد في جودته ونجاحه على الآخر».

وأضاف الرمي موضحاً: «وبالتسوية للعمل العراقي الحديثة، اعتقد بأنها وصلت إلى القارئ العربي بشكل أو بآخر وصورتنا كشهد لها خصوصاً في المعارض والكتبات والصحافة العربية ويتم تناولها في الدراسات الأكاديمية في الجامعات، أما عالمياً فالأمر أقل بالطبع، ولكن على الأقل صارت باسكان أي مهتم أو باحث باي لغة أن يجد عملاً عراقياً أو أكثر متربحاً إلى لغته، بعضها صادر عن دور نشر مهمة ومعروفة وبعضها عن دور نشر صغيرة وهذا أمر مهم رغم قلته

وبإيداعه».

الشاعر علي إبراهيم الباسري الفائز بجائزة دار الرافدين لفئة الشعر كان له رأي آخر: «من سوء الحظ أن الولايات المتحدة التي أنتجت دور النشر العراقية بعد 2003 كانت متواكبة مع ولادة سلطنة برامج التواصل الاجتماعي، حتى صارت دار النشر (مع استثناءات بسيطة) تتلقى أمرها بالعلن من فيسبوك وتويتر وإنستغرام، وغابت تلك الرمزية التي تحظى بها الكتب، وتضعفت خلف صورة الكاتب الشخصية».

هناك فرقاً ضئيلاً بين المصانف، فرصة أن تستقل الدور فعلاً عن الجمهور الطارئ والعرضي والمعلن، وإن توسس جمهورها الحقيقي، فضلاً عن هذه المصادفات الحزينة، هناك تلك واضح سرده إلى حزب المناصرين، لا أقصد الانحياز، بل تلك التي يجرى أن تكون، بل التعصب أو التواطؤ مع كتاب معينين لأسباب بعضها (وضيح)، فضلاً عن أسباب أخرى تتعلق بانحدار الكاتب نفسه والجمهور».

ودخلت الساحة العربية الأدبية والفكرية أسماءً عراقيةً ينتهج إبداعها القارئ ويفرقها جديدها في كل الوطن العربي».

إمكانيات ضئيلة

وأوضح الشاعر العراقي عدنان الصائغ: «من دون أنّ نغضب محاولاً بعض دورنا العراقية العالمية، لكن يمكننا الجزم بأننا عراقياً بل وحتى عربياً ما وثنا نجيب أمام الإمكانيات الهائلة لدور النشر العالمية، لهذا لا نتفاجأ أنّ أختيرت أنّ دار نشر فرنسية واحدة مثل (غاليمار) تصدر من الكتب أكثر

من تصدره كل البلاد العربية من محيطها إلى خليجها».

وأضاف الصائغ: «وفي ذلك عوامل عديدة تبدأ من دول النشر، التوزيع، البائسة، والتقاطعات والتبوهات العربية، ولا ننهي بالكاتب نفسه، ولا بالعزوف الخطر لقرائنا العربي عن

القرأة بالإنجمل، وقد تكررت ذلك وأكثر في كتابي (القرأة والتواهم) لتلمس الأسباب الواضحة والغامضة لحال الكتاب عندنا».

مرحلة التأسيس

أما الروائي العراقي شهاب شهابي فكان له رأي آخر: «من خلال تجوالي ككاتب أرى أنّ دور النشر العراقية ما زالت في مرحلة التأسيس، لذلك اعتقد أنّ تقييم التجربة بحاجة إلى شيء من التأني».

حضور تلك الدور في الأوساط العربية صار واضحاً في الأونة الأخيرة إذ بدأت دور النشر العراقية تطور نشاطاتها وصارت بعضها خصوصاً في معارض الكتاب العربية كما أنها بدأت تجتذب القارئ العربي لإصداراتها وهذا ما أسهم نسبياً بإيصال اسم الكاتب العراقي ومنتجه إلى خارج الأوساط المحلية، برأيي أنّ دور النشر العراقية عليها الانتقال إلى مرحلة أخرى تتجاوز فيها مرحلة التأسيس التي أشرت إليها».

لا تصنع المعجزات

والترجم العراقي عبد الهادي مسكون أشار إلى أنّ الأمر يحتاج لسنتين طويلة، فدور النشر لوحدنا ليست قادرة على صنع المعجزات، بل تحتاج لتكاتف جهات عدة كسما على علية الحال في دول العالم المختلفة من تشجيع على النشر والترجمة والتواصل بلغات أخرى.

مع ذلك لا يُدّ من التأكيد على أنّ دور النشر العراقية بعد سقوط الطاغية قد صنعت بطرف سئنين قليلة ما لم تصنعه دور عريقة أخرى في العالم من حيث الإنتاج الكمي والنوعي، وهذا بعدد ذاته إنجاز كبير يتطور ويتقدم مع مرور الأيام».

ومن هنا تكون الخطوة الأولى والأهم لوصول الأدب العراقي إلى العالم مع التأكيد مرة أخرى أنّ الأدب العراقي قد وصل إلى بطحوظات بطيئة، لكنه متواجد ومعروف من خلال أسماء، وكتب معينها».



عمار عبد الخالق

فمنذ تأسيس دور النشر العراقية الأولى ومن بعدها الدار الرسمية التابعة لوزارة الثقافة المعروفة بدار الشؤون الثقافية العامة)، وصولاً إلى الدور الكثيرة التي انتشرت في بغداد والمحافظات الأخرى بعد 2003 والتي لاقت استحساناً من المؤلف والقارئ بشكل العام، وتلاحظ أنّ هناك تفاوتاً كبيراً بين دور النشر بطابعه كتب الروايات والقصص والدراسات النقدية مع ندرة في طباعة الكتب العلمية والفكرية».

من جانب آخر ظهرت الكتب الإلكترونية التي تحقق انتشاراً ومكانة واضحة عبر تأسيس جوائز ومعارض للكتب الرقمية والشوات انفرادياً على منصات التواصل الاجتماعي، ربما الأمر يتعلق بصورة كاملة في دعم الحكومة للمناشرين والكتاب من أجل تخفيض سعر الكتاب ليسهم ذلك في تكريس وصناعة قيمة أدبية ومعرفية شاملة».

من أجل معرفة هل حققت دور النشر النجاح عربياً لتضاهي دور النشر العربية الأخرى بالانتشار معرفياً مثل الدور المصرية واللبنانية، أحرنا هذا الاستطلاع مع نخبة من الذين أوزوا المشهد الأدبي والثقافي بالمعرفة لتتخصص مواطن الحل».

غائب التخطيط العلمي للنشر

الناقد العراقي حاتم المسكر لا يخلو أنّ قدرة المشروعات القصوى والوصولي أدا، هذه المهمة لا سيما ما يتعلق بإليات التعريف بالنتاج العراقي، وموسم الانتشار الطوع والخلفيات التي تجعله المتصلة بالعمل فضلاً عن غياب فلسفة واضحة لتقديم الأدب العراقي والثقافة بالشكل العلمي والحضاري، وعدم المشاركة مع الناشر العربي في التسويق والانتشار عربياً وعالمياً على الرغم من أنّ دار الناشر كانت لديها تجربة جيدة لولا ما شابها من انتقائية وتعثر، وإخضاعها خلال المرحلة السابقة لآيديولوجيا ضيقة تفرص إيدياتها».

وأضاف المسكر: «يوسع الناشر العراقي المغرب المساعدة في الأمر، وكذلك التخطيط للدروس بعيد المدى عبر الفعاليات السنوية في وزارة الثقافة».

وأشار إلى أنّ الناشر الأممي بحاجة لدعم كبير متعدد المستويات لإيجاد هذه المهمة».

الدور العراقية تنافس عربياً

في حين قال الناشر العراقي فارس الكامل صاحب دار العقديون: «الدور العراقية حالياً من أهم الدور العربية وأصبحت تنافس بقية الدور، وقامت بإيصال الأدب العراقي وأقصد هنا الرواية وبقية صنوف الأدب والدراسات ما عدا الشعر بوصفه هو السباق زمنيًا بالانتشار».

وأضاف العراقي أنّ «الأجندات العراقية هي جميع المعارض العربية تلقى اهتماماً خاصاً من القراء العرب».



كلوس

د. عبد الخالق حسن

وداعاً يا كحل الشعر

بينهم مثل ملكة سومرية حين نعتت لبيعة في صفحتي في فيسبوك كتبت صديقة جرائزوية شاعرة تعليقاً على المنسي إن خير موتها كان تستيقظ صباحاً وتجد غاية كاملة قد اختفت، كان الأمر هكذا حقاً. احسنت لحظة قرأت خبير نعيها أن أرضنا جاحدة حين تبرعت برأفة لبيعة أرض غريبة وبعيدة لكن لعل الروح تستعمل بعض رفاها يوماً لتمتدح ببيعة ماهرة وتلتذت نخلة عند صفحة الأخرى فيسبوكاً ببيعة شعر وضحكيات نيلة التي استمتع لصرخات بكائها الأولى.

عذب وأرق قصائد الشعر الشعبي (أرد اسلك، ويحسن نية محلقك باله ترد، ريك بيوم الصور، جم يوم طيبك يتة بماي لورد)، هل قرأتهم وتوقفتهم ترافعة كلام مثل: كانها قطاة تهدي لي عشها الزرابي من بين الأف أعشاش الحيطه به، السبب في هذا هي الروح المرفقة الفولكلورية التي ظلت ملاصقة لجمال وسلاوك ابعة، حتى في شيوخها، وليس هناك أجمل من خيال الأطفال ابعد، استجد أن ابعة في شعرها الفصحى هي نفسها ابعة التي كتبت

فموقع ابعة في الشعرية العراقية يأتي بعد نازك، التي طرقت باب الشعر واختلستهم أم مفاثيح التحديد، حين المرة التي تريد الصلاة خرساً، في بعدها امتلات بالشفغ المستقز هائل نساء الجنوب في الأفراج، ثم لاحقاً حين تخصصت بالآداب، درسا وتدريساً، تعرفت أكثر إلى قيمة ابعة في الشعرية العراقية الحديثة التي تستغل قطعاً من دونها ناقصة الروائية النسوية المعزولة بتكنة المدينة وخضرة الأرياف.

مثل نجمة اقلت من مجرة بعيدة، تسير ويسير معها الضو، هكذا كانت ابعة عباس عمارة. تلك الجميلة التي كانت تسبح عند الكعب من الضفاف الابنفة روحاً وإبداعاً غامرت الحياة بعيداً عن بغداد التي شهدت مسقط رأسها وروحها، وكانت شاهدة على انفجار الأوان من بين يديها فنتم الحياة بهجة لن تتكرر. ابيرة في قصائدها عبر الأربعة عشرة كويرا بحجم إليها أبو ضامي التي تعرفت إلى ابعة في مسيماي حين كتبت استمخ لقصيدتها المغناة بصوت

تكريماً لتجربته الإبداعية

دار بابل للثقافات والفنون تحتفي بالملحن صباح زيارة



● صباح زيارة أثناء جلسة الاحتفاء

من خلاله الكثير من الأصوات الشابة. وقيل انتهاء الامسية الاحتفالية غنى كل من الفنان محمد السامر والفنانة نهلة عبد الوهاب اغنيات من الحان المحنّي به.

التبيلة لا يمكن للفنان أن ينسأها، وتعامل زيارة مع شعراء الأغنية الكبار، ومن أبرزهم جودت التميمي ومحمد الحوالي وحسين الشريفي، كما أنه أعد برنامج «سواك وطرب» الذي ظهرت

احتضنت دار بابل للثقافات والفنون والاعلام يوم السبت الماضي في مقر الدار التراثي، بالملحن صباح زيارة تقديراً لانتاجه الإبداعي في الموسيقى، وتبشيراً بشواره في ريف الاغنية العراقية بالحنانه المبهرة، بحضور عدد كبير من الجمهور المتوق للفتن، وقدمت الاحتفالية الفئانة التشكيلية بشرى سميم.

● بغداد: نورا خالد

يناسب صوتها وإكسابها روحه وشخصيته الفنية، يتعاقب زيارة مع الحن والإيقاع فينبول من أنغام الريف كما ينهل من نغمة اللبنة ليعيد صياغتها بروحيتها عبر أوتار عوده، الآلة التي عشقها منذ نعومة أظفاره ورافقه إلى الآن، ومن يتأمل مسيرة زيارة سيجد أنه كان ولا يزال يعشق العمل خلف الكواليس ويتجنب الأضواء، في أغنية «أخذني الشوق بجناحه» التي فازت بالمركز الأول وشكلت حضوراً ولا تزال مسموعة كواحدة من الاغاني الوصفية الرائعة، بهذه الكلمات ابتدأت سميم جلسة الاحتفاء بالملحن صباح زيارة، واعطى النصف المتفتي به لبيّن «في بداياتي تأثرت برضا علي، إلا أنني أخذت لونا مختلفا في التلحين، فكل ملحن لديه موهبة، ولديه لحن خاص لا يقلق فيه غيره، فرضا علي له لحن سؤل ولا يستغنى عنه تقليده»، وإجاب زيارة عن سؤال وجهته له سميم قائلة: «كيف استطعت أن تتعامل مع عدد من الأصوات المختلفة والمتباينة، وكيف استطعت أن تطوعها في مسارك الفني؟»، أكد مطرب اقدم له لونا

الأذن تعشق

سامر المشعل

الأغنية إطالة للحياة

غريت عن أفق الساحة الفنية الاغاني التي تحمل المضامين الانسانية أو الاجتماعية أو أغنية الحياة التي تترجم يومياتنا بصنع ابداعية تجعلنا نتأمل وقعها بشي، من اللبنة المفتوحة نحو حقول الجمال، ونحن ننصت باعجاب لما فعله الأخوان رحيان مع فيروز، من سحر يكشف عن مقدرتهم الغذة في تلوين حياتنا بأغان تتسم بالتلقائية الإبداعية وترصد مفردات الحياة ببساطة التناول وقدره الخلق الموسيقي والحنفي في تقديم الاغاني للناس وللحياة وإبلاغ اغانيهم «حدا السكران»، «شادي»، «البوسطحي»، «البيت قامت تعجن بالفجيرة»، «طيرى يا طيارة طيرى يا ورق وخيطان»، «بدي أرجع بنت صغيرة على سطح الجبران...»، «يا الطاحونة»، فالأخوان رحيان مع الصوت المغرر من موهبتهم «فيروز» يعاقفون أسماعنا كل صباح بأغان تبث الأمل والبهجة، وقدموا أغنية لحنية نابغة من صميم حياة الناس ووجدانهم وإرهاصاتهم ليعيدوا بضاعتهم للناس بطق من الإبداع، فلم تعد الاغنية محصورة في بيوت الأمراء والأثرياء، والباشوات ودار الأوبرا وقاعات العرض، وقد سبقهم في هذا المجال الموسيقار سيد درويش.

وعايت ايضا عن أفق الاثر الاغاني التي تحمل مضامين نقدية توجيهية للمجتمع نحو الفضيلة والفعل الانساني لترفع الحيف والظلم التي تقع على ربة أو شريحة معينة، بلما فعل الفنان الراحل عبد الحليم عامري في أغنية «مسألة»، والتي كانت وما زالت تمثل أداة تنوير موجهة في عقول وضمير الكثير من أبناء الريف العراقي الذين يشقون من الربة سلعة وخصم في نفس التزاملات وإطعام روح الأثر والانتقام بأخذ الربة رزقة «مسألة»، من دون أي اعتبار لقيمتها الإنسانية والوجودية والحياة، وقد واجه الفنان الكبير عبادي العامري واقعه بكل صدق وإدانة وانتصاف للمراد.

على العكس تماما مما نسمعه وشاهده هذه الأيام من أغان أحادية الخطاب الغنائي تتحور على خيابة المرأة ويميلونها، وكأننا نعيش نكسة ثقافية وحضارية عبر الاغنية فالاغنية الحديثة أو ما يعرف بالأغنية الشبانية وأنا والرومانسية والجمال إنما هي أغنية انتكاسية تناعم الضياع السياسي الذي يغلف وجودنا وتعزز الأجدى من الحب والصدق والأخلاص مع المرأة وتدعو إلى الهجر والانتفالات الاخلاقي، ومخمة والسارية والتلذذ بتعذيب الحبيب والتهديد والوعيد بالفراق والهجر، موجهة فنة معقدة نفسيا تعيش الخذلان والانتكاس والتكيات الوجودية، وهذه النوعية من الاغاني باتت هي الرائدة والمنتشرة في الساحة الغنائية، أما الاغاني التي فيها نكهة انسانية وتعزز القيم الاجتماعية ويشاعر الاخوة والحب نحو الزوجة والام والآب والطفل والجار، فقد غابت بالأسف الشديد وما عاد هناك من يفكر في رسم صورة أخرى للحياة أكثر نكهة اشراقاً وتفاناً وحياً وجمالاً.



تشارك النجمة المصرية كارمن سليمان، في مسرحية «ليلة من ألف ليلة» ببلوتو غنائي وتمثيلي مع الفنان محمد الشروبي، خلال أحداث العرض المسرحي الجديد مع النجم الكبير يحيى الختراني والذي يعرض حالياً في القاهرة.

عيزة المنهالي يغني باللهجة العراقية

● بغداد: متابعة الصباح



طرح الفنان الاماراتي عيزة المنهالي اغنية جديدة على قناته الرسمية في اليوتيوب بعنوان «ما أشبع منه» كلمات الشاعر العراقي رايم العبدوي والحن حسام كامل، والذي قام بعملية التوزيع الموسيقي والمكس والمسترينغ أيضاً.

وتعتبر اغنية «ما أشبع منه» خطوة جديدة للفنان الاماراتي في عالم الاغنية العراقية والعربية، وتأتي ضمن خطته الإنتاجية في إصدار الأعمال المنفردة، إذ نجح المنهالي في التنوع بين الاغنية الإماراتية والخليجية والعربية.

صراع على اللقب

بين رحمة رياض وشذى حسون

● وكالات: متابعة

أصبحت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي واجهة جديدة للصراع بين الفنانين ورائش الاتهامات والمستفيد الأول من هذه الخلافات هي المواقع الاخبارية والصحف والمجلات.

اذ نلتح مخرراً بالرة الحرب الكلامية، الفنانان رحمة رياض وشذى حسون، وهما مستمرتان في الترائش بالتعريبات والصراع على لقب «نجمة العراق الأولى»، بحسب ما اثار له موقع «آرم نيوز». وبين الحين والآخر، تعود كل منهما للهجوم على الأخرى، وكان أحدث فصول الحرب الكلامية بينهما، حينما دونت رحمة عبر حساباتها على السوشيال ميديا، «شذبة الغاني، وإفلائي، وإفلائي...».

وجاءت تلك القولة لرحمة رياض رداً على شذى حسون التي نشرت عبر حسابها على «تويتر» المثل الشعبي: «القدر في عين امه غزال»، وتستمر التشنجات عبر المباشرة من قبل المجتمعين، وكان آخرها عندما نشرت شذى حسون صورتها بغلاف إحدى المجلات التي تصدرها، وتحتها عبارة «نجمة العراق الأولى»، ورافقت بجوارها عبارة «دمير وان».

وأوضحت خلال لقاء، متلفز أنها تحب استفزاز الجماهير والناس، ووصفت نفسها بـ «دمير وان»، مؤكدة أنها ليست المرة الأولى التي تصفها مجلات وصحف عربية بنجمة العراق الأولى منذ ظهورها على الساحة قبل 13 عاماً، وشددت شذى حسون على أنها نجمة العراق الأولى بلا منازع.

موضحاً أن لديها تاريخاً والبسوات، وشاركت في مهرجانات كبرى إلى جانب تعاملها مع كبار الفنانين، وبالتالي هي ليست ناجحة بسبب أغنية واحدة أو اغنيتين أو بسبب أنها تقيم العديد من الأعراس.

ويتمت حسون ان عدد المشاهدات على «اليوتيوب» ليس مقياساً مطلقاً للنجاح، مستشهدة بان نجاحا مثل كاظم الساهر يمكن ان يطرأ أغنية حقون 10 ملايين مشاهدة، وان فناناً شاباً يحقق 100 مليون مشاهدة في دهمشة «هل معنى ذلك أنه اهم من كاظم الساهر وتاريخه الطويل».



«لا إغلاق بعد الآن».. أغنية تحتفل برفع قيود كورونا



● نيويورك: وكالات

أطلقت منظمة اليوب الأمريكية أريانا غراندي أغنية جديدة بمناسبة رفع القيود المفروضة بسبب فيروس (كوفيد - 19) في ولاية نيويورك الأمريكية، برفقة الممثل الكوميدي والمغني البريطاني جيمس كورن، وأطلق على الأغنية اسم «لا إغلاق بعد الآن»، وظهر كورن مرتدياً رداً، حمام وريداً ويتجول في أحياء نيويورك وهو سعيد برفع قيود الإغلاق، وقال في مطلع الأغنية: «حصلت على اللقاح ومر أسبوعان، هناك حياة في الشوارع»، ثم انضمت إليه غراندي وهي خارجة من صالون الحلاقة لتغني عن عدم خوفها من قص شعرها، وأن العودة إلى صالات الألعاب الرياضية باتت ممكنة، أما ختام الأغنية فكان بغناء مقطع مشترك ما بين غراندي وكورن قالا فيه: «هنا ما كنا ننتظر لاحتضان ما تخبئه لنا الحياة، خان الوقت لصنع ذكريات جديدة بمجرد حصولنا على اللقاح، احتضننا استرنا، وأشعر بالارتياح، لا إغلاق بعد الآن نحن أحرار».

تميّزت كلمات والأحان الاغنية بأنها محاكاة ساخرة لأغنية «Good Morning Baltimore» التي أنشأتها الممثلة الأمريكية ماريسا غاريت ويونكور، والتي تحدثت فيها عن صانعة جسم مثلي كانت ترى نفسها جميلة رغم أن الجميع التي كانت تعيش فيه لم يكن يراها كذلك، كما أن ماريسا غاريت ويونكور شاركت في

أغنية غراندي وكورن الجديدة، من خلال ظهورها في عدة مقاطع بسيطة شاركتهما بها الجمهور.

وكان حاكم ولاية نيويورك أندرو كومو قد أعلن الثلاثاء، 15 حزيران 2021، عن رفع آخر القيود المفروضة لاحتواء جائحة كورونا، بعد تخفيف نسبة العاملين للـ70%.

وقال كومو وفقاً لما ذكرته وكالة AFP الفرنسية: «إنه وقت كرمي وفقاً لما ذكرته وكورن، وسجلت نحو 42 ألف حالة وفاة».

أول لاجئة سورية تصبح قائدة طائرة في بريطانيا

دمشق، وكالات



تمكنت اللاجئة السورية، مايا غزال (22 عاماً) من تحقيق حلمها بأن تصبح أول طيارة من بين اللاجئات السوريات، وتعمل حالياً على مواصلة عملها لتتمكن من قيادة الطائرات التجارية، بحسب مجلة فرودا البريطانية. وكانت غزال قد تم اختيارها لتصبح سفيرة للتدابير الأمنية من قبل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وفي مقابلة مع المجلة قالت غزال القادمة من دمشق قالت إنها عملت بعد بعد وصولها إلى بريطانيا لتطوير مهاراتها باللغة الإنكليزية، بالارتباط مع رغبتها بالتقدم بطلب لدراسة هندسة الطيران في جامعة برويل.

وأعلنت غزال خلال مقابلتها «أرغب بالحصول على رخصة تجارية، ثم يوماً ما سأربح بيتاً أتمكن من الهبوط بطائرة في سوريا».

حالة الطقس

بغداد	البحرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
22	29	26	24	24	29	30
46	48	44	43	46	47	48

Horoscope today

برج اليوم لك

الثور

أجلكم الأسرية تضمكم أمام الكثير من الالتزام ويتدون بحاجة إلى الصبر والهدوء، البعض يفكر في تغير مكان سكنه أو قد يتعامل بقضية عقارية، بوسمك العمل بوسومعة مع قضية تجارية عليكم الاهتمام بمتكمنكم.

الحمل

فرصة لاجبية مؤقتة لإيحاء، بتمتعناكم الوظيفية، رغم الضغط التي قد يرافقكم خلال هذا الوقت عليكم التحكم بأعمالكم والالتناء لخطركم، عليكم الاهتمام بالجانب الصحي وعدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتكم وأخذ راحة.

السرطان

عليكم الصبر وبشكل مكثف لتحسين أوضاعكم المالية والاهتمام بتكاسكم خلال هذه الفترة البعض يحاول كسب موضوع تجاري يبدأ الحصول عليه خلال هذه الفترة صعباً البعض يحاول اجتياز اختبار أو دخول بورة تعلم لغة.

الجوزاء

تتفرق لكم أوقات تستطيعون من خلالها القيام بسفر وإيجاد وسائل أكثر نفعاً في الحصول على بعض اللطائف المرتبطة بالخطأ أصبح التغيير مهما لكم خلال هذا الوقت بوسمك بيع وشراء، عقار والقيام بسفر البعض يجد أن مطالب بالكثير من الالتزامات الهبة.

العذراء

لا تزالين بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة والبعض قد يتعرض لخاس صحية نتيجة جهد مبذول، خلال من ذلك الوقت التكنون لهذه الفترة لا يوفر لكم ضماناً بذلك تتبون بحاجة للكثير من المساعدة الكثير منكم يحتاج لوقت إضافي لإتمام أعماله.

الأسد

الخط يشجعكم للقيام ببعض الخطرات والتحرك في أكثر من اتجاه بحثاً عن فائدة والاعتماد الاستمرار بمحاولاتكم مهما بنت لكم الأوضاع صعبة بوسمك القيام ببعض التغيرات على الصعيد الشخصي رغم أن مزاجكم شديد لهذه الفترة.

العقرب

مع مرور الوقت عليكم ضبط ميزانكم وتوجيه الحركات الأسرية وعدم القبول في أي حركة مالية فقد تتعرض لخطر خسارة مفاجئة البعض سيبدأ أن الوضع المالي سيبدأ بشكل كبير، البعض منكم قد يرافق أحد أفراد أسرته لمرافقة صحياً.

الميزان

الوقت مناسب لتلكبكم طلبكم تلك المرتبة بسفر أو دراسة أو مواضيع مالية هناك من يستطيع تحقيق أمنة خلال انتظارها، لكي يأبوا أسرية فافوت بذكر ذلك الطلب عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتكم وترتك المحل في جدل سلمي.

الجدي

تبدون بمرحاض سلمي محاولين القيام بتحرك وإيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تتربون بها الوقت يمر وهناك أكثر من موضوع بعلتكم البعض بدأ يفكر جدياً في ترك مكان إقامته وإجراء، تغيرات مهنية.

القوس

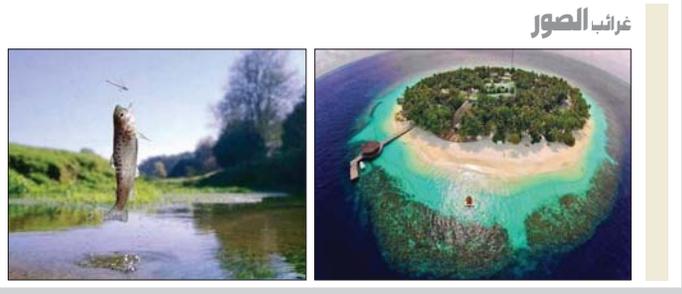
أن الأمان ليد، حياة جديدة مع فترة الحظ الزماني الكافي والتخلص من صعوبات الماضي، يعد جدا إيجابياً حيث تستطيعون التحرك للقيام بسفر على الصعيد الخارجي وشيئة موضوع دراسي بوسمك التقدم للمواضيع تخص الارتباط العاطفي والزواج.

الحوت

التخلص من العبء التي تحيط بكم كوجب عليكم عدم تساهل أنفسكم بأجل مكنت العمل وإيحاء فركم اليوم الهدوء فيها بطلب من جهد قد تتدون أنكم واقعون تحت تأثير واستغلال الآخرين ليحكمون أمتنوا عند الخروج بربكناكم على الطراف.

الدلو

رغم محاولاتكم في إتمام فرصة الترفيه على عقد ذي صيغة تجارية لكن قد تتدون الجرائل تحرك بهذا النوع والكثير بنشيد أكثر عليكم تيقن للموضوع وأخذ وقتك إيا رغبتك الاستفادة من ذلك التتم في وضع سلمي، أو يعتمد أحد الأصدقاء، أو أفراد العائلة بالتسبب بإحراجكم.



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. تستخدم لهضم الطعام - تستخدم لوصف الشخص المعزول - عن الناس.
2. تتواجد في مياه البحر (م) - والدة.
3. يجري في عروق الانسان (م) - توجد في القلب.
4. مفردة تابلوات (م) - عكس جني.
5. من الاعشاب المفيدة - اداة جر.
6. مضارع كلمة نقل - متشابهة.
7. والد - من واجبات الشرطة (ال).
8. مجموعة من الطيور - تستخدم لضبط العزف.
9. تطبيق تواصل عبر الانترنت 10.
10. عكس تنكرت - متشابهة - مذاق غير مستمتع.

أفقياً

1. اسم ممثل مصري مشهور.
2. عكس قلم - اسم مذكر.
3. مشاركة كوميديتر - عكس كلمة ولد - يعطي (م).

9. من وسائل التواصل الاجتماعي - كلمة تستخدم لوصف الأيرانيين.
10. بردي (م) - هن.
4. المدينة التي تعتبر مركز الدولة (ال) (م) 2 (د).
5. اقوى - من الحروف العربية (ال).
6. وجع (م) - الأكبر من (ال).
7. سنتان (م) - ثلثي مقسمات (ال).
8. حرف جر - اصبح.
9. من وسائل التواصل الاجتماعي - كلمة تستخدم لوصف الأيرانيين.
10. بردي (م) - هن.

مقتل رئيس الأركان الإثيوبي، والحكومة تستعيد السيطرة على الأوضاع.

2020 عدد الإصابات المؤكدة بجائحة كورونا يتخطى حاجز التسعة ملايين شخص حول العالم، من بينهم أكثر من 469 ألف حالة وفاة ونحو أربعة ملايين 466 ألف حالة تماثلت للشفاء.

القاعدة.

1986 لاعبة كرة القدم الأرجنتينية ديبغو مارادونا حازت هدفاً باليد في مرعى إنجلترا أثناء المباراة الودية النهائية من كأس العالم في المكسيك.

2004 البحرين توقف ستة أشخاص لمنعهم من القيام بأعمال تمس الأرواح والممتلكات للاشتباه بصلاتهم بتنظيم.

971 افتتاح الجامع الأزهر للصلاة، وهو الجامع الذي بدأ جهر الصلبي ببناءه في 4 نيسان 970.

1941 بدء الهجوم الألماني على موسكو بمشاركة 4.5 مليون جندي من قوات المحور.

1973 كندا تلغي عقوبة الإعدام.

17

20

في مثل هذا اليوم

ما يضحك



حسن العاني

وَأد البنين

ربما بخلاف الأم والشعوب جميعاً. تميز العرب بنوع من الكرم المفرط، حتى أنهم يؤثرون الجار والضيف والضياع على أنفسهم، وإن كانت بهم خصاصة. على أن الأكراد اللامع بلغ عندهم، هذا فإن المغفل، حتى أصبحت الكثرة اللامع الذي لا يُرَدُّ له طلب ولا يعصى أمر، بل بلغ الاعتزاز أن الواسع والفقير منهم على حد سواء يجمع في عصمته زوجتين وولداً وأربعاً، ولو كانت في الشجر رخصة لضاعف العدد جا وتقديراً للمراء.

ولعلم في موقفهم (الإنساني) هذا يكفرون عن خطيئة قديمة يوم كانوا يذفون صغيراتهم

وهن على قيد الحياة، ويوم كان الواحد منهم يصاب بتبعي القولون إذا بشر بالأذى، وما كانوا يتوقفوا عن (عادة) إيذاء الجنس الأنثوي، عن (إعادة) إيذاء الجناسي الذي لولا ذلك السؤوال القاسي الذي واجههم به القران الكريم، مستنكراً

ومنيها ومحرراً من وأد البنات. وأيا كان الأمر، فإن ذلك النفر القليل

من العرب الذين مارسوا الزواج، قد

ثابروا إلى رشدهم واستغفروا ربهم،

وانتهى كل شيء، منذ أكثر من 14

قرناً، وباتت المرأة من الحقوق أكثر مما ناله الرجل، وأصبحت تحفظ

عبيدها العالي ويعد الأ، كما أصبحت لها منظمات وأحاديث

وروابط، جميعها متفردة لأخديتها، في حين لا يمتلك الرجال عبداً ولا

مماسية ولا رابطة، ومع ذلك لا يكاد يمر شهر من دون تطاهرة نسوية

تطالب بحقوق المرأة، وتدعو الله في السر والعلن أن يقصر أعمال

الرجال، خرائط العالم السياسية والجغرافية

والعلمية والاجتماعية والثقافية

تطورت أو تغيرت بالكامل إلا خارطة

العرب عامة وأهل العراق خاصة -

من تدليل المرأة والبياعة في تدليلها

تدليلها، وكان التدبير أو تدبيرها

شبه من التطور، وكان التدبير عن

التدبير القديم صار بعضاً من التركيبة البيولوجية لدمانهم،

وليس أدل على ذلك من أنهم حتى يومنا هذا، لا يزجون

بناثهم إلا بعد أن يقبضوا الدنيا ولا يقعدونها، وليس أدل

على ذلك، من أنهم يطبلون لها مهرأ وبدلات عرس وثعبا

وتابيا ومشاع، وفندقاً ورفقة موسيقية و... و... وأنه

واله وأد لعافية (الأول)، وجيوبهم وراحتهم دونه

وَأد (البنات) فهل هي عودة إلى الجاهلية، أم أنها

جاهلية العصر الحديث؟

موديل ولاعبة

كرة سلة

● ترجمة وإعداد: جمال جمعة



تبلغ من العمر سبعة عشر عاماً

، ومارست العديد من الهن

بصعب التصديق

ليس كذلك، ولكنها

الحقيقة.

وصلت عارضة

الأزياء المرافقة

الرابعة سارة

كيبوسا من

سنترالسبورغ،

فرنسا التي تلك

المرتفعات الشاهقة

التي لا يحلم بوصولها

سوى عدد قليل من الناس.

لقد برعت بشكل للغاية في حياتها الهنية كعارضة

أزياء، والأن كرائدة أعمال كما أنها تتمتع أيضاً بحضور

قوي على الإنترنت ما يجعلها واحدة من أفضل المؤثرين

في الوقت الحاضر.

بعد أن اجتاحت عالم عرض الأزياء، أصبحت الآن على

استعداد لاستكشاف خطها الريادي من خلال الدخول

في عالم الأعمال، ومن المنير للاهتمام معرفة كيف

حافظت مرافقة في سنها مثل هذه المستويات النلهة

من النجاح، دعونا نسمع منها كيف تقدمت في حياتها

الهنية بالزود من حياتها.

تقول سارة: كنت دائماً مهتمة بصناعة اللقاق وهبنا

الهدف بدأت في عرض صوري على الإنترنت والتي

أصبحت نجاحاً قوياً سحني فرصة وعرفني على

عالم عرض الأزياء، من خلال إعطائي عرضاً في العلابة

التجارية الفاخرة للطررة فمسان باريس، والتي شكلت

بداية مسيرتي الهنية، وكنت أرغب دائماً بإنشاء، عملي

الخاص، إذ كنت حريصة جداً على مساعدة المجتمع من

خلال توظيف أشخاص للعمل في شركتي والمساهمة بأبي

Influencer



تواجه نجمة البوب الأميركية كيتي بيري وروزجا انتقادات حادة من الجمهوريين الذين اتهموها بالترويج لدعاية مغايرة، بعد نشر مقطع فيديو قصير على منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بهما، يحذر من مخاطر قمع التصويت

العراقية.. دورة برامجية للموسم المقبل



● من برامج العراقية



● نوره عبد هوش

مؤمل جليل، والبرنامج الطبي «ذاكتور» و«هوامش» أعداد وتقديم رسول عبد الزبون، وإخراج أديس عبد الحسن تقديم مؤيد جاسم، وبرنامج «العلمية التي تركت أثراً في المجتمع» أعداد جليل صبيح وتقديم

موسع بثه لاحقاً، وجاري الجزء الذي يركز على الغرائب التي يركز عليها أعداد وتقديم فريق عمل خاص به، ومسيع بقائق، إعداد وتقديم وإخراج محمد موسى، والاساعة الخامسة والعشرون

وزع تلفزيون «العراقية» من شبكة الاعلام العراقي، مشردات منهاج دورته البرامجية الجديدة للموسم المقبل بين السبتما والمجتمع والفكاهة والشعر والغرائب واشتمالات إعلامية متنوعة.

● إعداد: محمد اسماعيل ● تصوير: نهاد العزاوي

كتب من دول أوروبية لـ «المكتبة المركزية»

● الموصل: شروق ماهر

رئيس جامعة الموصل الدكتور قصي الاحمدين بيّن لـ «الصباح» أن الخطوات الأولى في دعم اعمار المكتبة المركزية، تمثلت بجمع الكتب اللازمة في عدد من المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية من الدول الأوروبية، والتي وفقت إلى جانب تاهيل بنابة المكتبة المركزية وقدمت الدعم الكامل طيلة حملة اعمارها.

بغية اعادة المكتبة المركزية في الموصل إلى كامل رونقها، بعد أن عثت بها مجاميع وادعش الطلابية، تبرع فنانو ايجاليون بوجبة جديدة من الكتب العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية. كعدم إلا لكثير مكتبة علمية في الشرق الأوسط، وهي المكتبة المركزية داخل مبنى جامعة الموصل التي دمرتها عصابات داعش بعد تفجيرها ورحق ملايين الكتب العلمية، بهدف القضاء على العلم في محافظة نينوى.

نحات برازيلي يصنع نماذج من الورق للدراجات النارية

● بين هوير ● ترجمة: شيما ميران

أحدث نحات برازيلي هار ضجة على مواقع الانترنت والتواصل الاجتماعي بعد مشاركته لصوره منشورة التي كان مولماً به، إذ قام بصنع نماذج من الورق القوي (الكارتون) مماثلة للدراجات النارية الحقيقية وبالحمج ذاته.



● النحات مع بعض من اعماله

إلى أنه انضى عشرة أشهر في صناعة اول النموذج لدراجة نارية مصنوعة من الكارتون والأنيوب البلاستيكية. وأوضح جونكالفيس أن دراجة (Homet) هوروت كانت اول من اشعل شرارة حبه وشغفه بالدرجات النارية.

وفي حديثه مع موقع «Zenger News» قال: «سدت مدة طويلة، لم تكن الدراجات النارية تستهويني أو تعني لي كثيرا، لكن ذلك تغير عندما زارنا أحد اسقاء، الذي ومع دراجة هورويت، وفي تلك اللحظة لم اتسكن من تصديق ما تراه عيني، وقلت في نفسي: ينبغي ان امك احدثهم».

ويّن بعد مشاركة مشروعه الفني عبر قناته على اليوتيوب، أم دراجته النارية الثانية من نوع BMW R1200 هي التي لفت انتباهه اكثر.

ويقول: «كانت الدراجة الثانية نوع R1200 مستوحاة من فيديو انتشر بسرعة، واستغرق مني أربعة أشهر في صنعها، ولو قمنا بالمقارنة فدراجة 1200 اصعب من هورويت، لكن امتلاكها للخبرة سهل علمي صناعتها».

وأكد جونكالفيس انه يركز اليوم على مشاريع اكبر، ويطمح إلى بناء منزل مصنوع بالكامل من الورق القوي.

يوانايد برس إنترناشيونال

المتسولون بين الحقيقة والتمثيل

● إعداد: كاظم لزام

لم يصعد الكثير من المتسولين المنتشرين منذ ساعات الصباح الاولى في مداخل الاسواق وارباب القاهي وقرب المرادف القسفة، وصولا إلى اشارات المرور، خير مشمولهم براتب الحماية الاجتماعية والذي كشف عن خطفه وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

أم مصطفى (47 عاماً) التي مارست التسول هي واطفالها قرابة العامين منذ أن جاءت إلى بغداد من إحدى المحافظات الشمالية، قالت: كان خير الراتب فرحة للجميع، فشمولنا براتب شهري ومعني مئات المتسولين يشعرونا بالسعادة على الرغم من مقدار التواضع، وتأخر وصوله إلى جيوبنا، فهو نافذة أمل بالنسبة لنا. وأشارت إلى أن هناك الكثير من المتسولين الذين تقف خلفهم عصابات منظمة، ويمتددة فضلاً عن اجاعة البعض الآخر جنسيات عربية واجنبية.

البلحة الاجتماعية في شؤون الأسرة تسرين جمعة، أوضحت أن ظاهرة التسول قديمة، وأصبحت تمارس بأساليب مبتكرة فالبعض يدعي المرض والعوز، وهذا الأمر لا يمنع وجود أعداد حقيقية تعيش الفقر المدقع، وليس لها معين، وعلى الدولة ومؤسساتها الاهتمام إلى هذه الظاهرة.

الشريرة، لا سيما أن البعض منهم قد وصل إلى محافظات بعيدة وقريبة، وكذلك يوجد متسولون من جنسيات عربية واجنبية.