

الحاج العراقي الكريم، وأضاف أن تنفيذ التباينات الخاصة بتختم الجوازات ودور الاستراحة والمصلى بتصاميم حديثة، والتي تضمن جميع سبل الراحة والأمان للحجاج، وأكدت هيئة الحج والعمرة، بحسب البيان استعداد المنفذ لاستقبال جميع أعداد حجاج البر من خلال تجهيزه بجميع الأمور اللوجيستية والخدمية التي تصب في رفاهيتهم وسلامتهم.

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، أمس الاثنين، إكمال تأهيل منفذ عرعر الحدودي لاستقبال حجاج بيت الله الحرام بجلته الجديدة. وذكرت بيان للهيئة، أنها أكملت تأهيل وتجهيز منفذ عرعر الحدودي بجلته وتصاميمه الجديدة النموذجية والعصرية بالشكل الذي يليق بمكانة

مطالبات بالضغط على «دول الملاذ» وتشكيل محكمة جرائم الفساد

استرداد أموال العراق المنهوبة.. أفعال لا توازي الأقوال



● المؤتمر الدولي لاسترداد الأموال المنهوبة الذي عقد في بغداد منتصف شهر ايلول عام 2021

العراق، فضلا عن أن هذه الأموال المنهوبة قد أدرجت في اقتصاديات هذه الدول واستردادها وتجديدها يعيق الأداء الاقتصادي لتلك الدول. وأوضح أن هناك هفوات واختلاف في التسميات والمصطلحات بين قانون العقوبات العراقي مع القوانين المماثلة في (دول الملاذ)، وهذا يستدعي تعاوننا قانونيا ما بين العراق وتلك الدول، كما أن هناك قانون عقوبات جديداً (أجل قبل أقل من سنة إلى مجلس النواب ونحن نأمل تشريع هذا القانون، إضافة إلى قانون استرداد الأموال، وأشار إلى أنه لا يوجد نظام متابعة تنفيذ المشاريع في السلطة التنفيذية، كما أننا بحاجة إلى سيادة وإنفاذ القانون، إذ إن لدينا تراخياً كبيراً في ملف التعامل مع الاعتداء على الممتلكات العامة، وهو جزء من مشكلة الملف الأكبر.

وأشار إلى أنه على الرغم من تعهد الرئيس العراقية في استرداد هذه الأموال، ولكن على الحكومة ووزارة الخارجية التي تمثل السياسة الخارجية فضلا عن الجانب الإداري والتنفيذي المتعلق بهيئة الزعامة، إيجاد تنسيق دولي للاحقة الفاسدين واسترداد الأموال المنهوبة خارج

● تحرير: محمد الأنصاري

● بغداد، هدى العزاوي

صزحت هيئة النزاهة والجهات الكلفة باسترداد الأموال وملاحقة المطلوبين العراقيين بقضايا فساد خارج البلاد في الدول العربية والأجنبية بأن هناك عقوبات وملاحقهم، وبالرغم من عقد عشرات الندوات والمؤتمرات بشأن تعزك الحكومة العراقية لاسترداد الأموال المنهوبة إلا أن نتائج حقيقية لم تسفر عنها، بينما اقترح خبراء في الشأن تشكيل محكمة خاصة بجرائم الفساد على غرار المحكمة الجنائية العليا. بعداً بشأن، قال عضو لجنة النزاهة

التبائية أحمد طه الربيعي، في حديث خاص له الصباح، إنه عند إجراء الاستفتاء وفق المعايير العامة الدولية يذكر العراق في صدارة الدول الأكثر فساداً، وأن معظم هذه الأموال تذهب إلى استثمارات أو مصارف خارج العراق.

وأشار إلى أنه على الرغم من تعهد الرئيس العراقية في استرداد هذه الأموال، ولكن على الحكومة ووزارة الخارجية التي تمثل السياسة الخارجية فضلا عن الجانب الإداري والتنفيذي المتعلق بهيئة الزعامة، إيجاد تنسيق دولي للاحقة الفاسدين واسترداد الأموال المنهوبة خارج

العراق، وبين أن هناك الكثير من الأوراق الضالقة على الدول التي تمتلكها الحكومة العراقية وهيئة النزاهة والتي يمكن استخدامها، وخاصة أن الكثير من هؤلاء الفاسدين مشغولون وحساباتهم معروفة في المصارف الخارجية ويمكن استخدامها كورقة ضغط من خلال العلاقات التجارية والاقتصادية مع هذا الدول لاسترداد الأموال العراقية، إلا أن هذا الدول بحاجة إلى إرادة حقيقية من قبل الدولة.

واقترح الربيعي على الحكومة المتعاقد مع مؤسسات دولية رصينة للتحرك في المحاكم الدولية لعرض استرداد هذه الأموال مقابل نسبة من الأموال المستردة، وأكد في ختام حديثه أن الاجمال السياسية والعلاقات الشخصية والصالح لدى بعض الجهات، أسهمت في غلق بعض ملفات الفساد وتجب الحال العام أو أسهمت في تأخير استرداد وعرفه الإجراءات الرسمية وغيرها. من جانبه، أشار عضو مجلس مكافحة الفساد السابق، سعيد ياسين، في حديثه لـ الصباح إلى أنه لاسترداد الأموال المنهوبة، فإن العراق بحاجة إلى اتفاقيات ثنائية مع (دول الملاذ)، والمقصود هنا دول ملاذ الأموال والمطلوبين، وبين أنه بسبب انعدام بعض المطلوبين بأنهم

أجواء إيجابية في مفاوضات مرشح رئاسة الجمهورية نواب: ماضون بتمرير القوانين قبل تشكيل الحكومة

إمهال أمانة بغداد 100 يوم للعمل على خمسة ملفات

● بغداد، عبد صمد الطيف

يضعف مجلس النواب على أمانة بغداد للوصلو إلى شيء ملموس في عملها خلال مدة يوم بعد إقالة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الأمين السابق وأحلال معاونه البيدي بدلا عنه. وسيكون أمام الأمين الجديد شرط جوهري لزيادة الدعم المالي وهو تحقيق الإنجاز في خمسة محاور أساسية تتعلق بتطوير البنية التحتية للعاصمة وتحقيق تقدم واضح في الحد من الزحاماات المرورية فيها. وكانت لجنة الخدمات والإعمار في المجلس قد استضافت الأمين الجديد للعاصمة معار كاظم في جلسة رأسها النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزامل، إن زمن إقالة المسؤولين من دون محاسبة قد انتهى، متعهداً بمتابعة الملفات المتعلقة بأمين بغداد السابق وأحالة إلى الجهات القضائية.

ودعا الزامل إلى تقديم رؤية وخطة عمل عاجلة واستراتيجية قابلة للتحقيق لإدارة الأساندة وتطوير العاصمة خلال الفترة المقبلة، والإسراع في وضع المايلات للملفات والشكايات التراكمية في قطاع المياه، وشبكات الصرف الصحي، وفتح الاختناقات المرورية، ومعالجة القمامات، وتاهيل مراكز بغداد، إضافة إلى التجاوزات والمشاوئيات وغيرها، وإعطاء الأولوية للمناطق المحرومة من الخدمات ضمن مواعيد محددة.

تفاصيل 3

وأشار الجبوري إلى أن تحالف (إتقاد وطن) عزم منذ اللحظة الأولى على تحقيق مشروع وطني يخلف عن المشاريع القديمة، أو نبداً بمبادرة بأن تكون هناك حكومة أغلبية رائدة ومعارضة وطنية بنادة وليست هدامة. وتابع ولذلك فإن تحالف (إتقاد وطن) إذا كان في إحدى الكتلين ليست مشكلة، لأنه يطمح لأن يكون مشروعاً سياسياً وليس انتخابياً لرئيس الجمهورية أو تشكيل الحكومة. من جانبه، قالت النائب عن تحالف السيادة عدنان الجبجيبي إلى أن الوضع العام للمشهد السياسي العراقي لا يتحمل المزيد من الصراعات والغناات السياسية ويجب حسم منصب رئيس الجمهورية وناسة الوزراء، مبيناً أن كل المبادرات الإيجابية، ولكن تعتمد مدى نيتها من الطرف الآخر وتحتاج إلى تعديلات وتنازلات الصواب، في غضون ذلك، أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أمس الاثنين،

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

ذكر نواب أن البرلمان يدرس خيارات تمرير القوانين التي تخدم الشعب العراقي مبيداً عن انتظار تشكيل الحكومة واختيار رئيس الجمهورية، بينما ملف الأخير يترقب الحسم في اجتماع موع لأحزاب الكردية. وقال عضو تحالف (إتقاد وطن) أحمد مظهر الجبوري لـ الصباح: إن التحالفات ما زالت متوقفة، ولا يوجد شيء جديد في ظل الانسداد السياسي، كما أن الحوارات جمدة وبدأن في البرلمان ندرس خيارات تمرير القوانين دون انتظار تشكيل الحكومة. وبين أنه فيما لو كانت المشكلة في حل البرلمان؛ فحين جازون للض الدستوري، ولابد من أن يحل المجلس نفسه بنفسه، وبالتالي نتمثل إرادة العراقيين، وعندما تكون هناك مطالب شعبية حقيقية نحن مستعدون للتعاطف بهذا الاجراء.

النفط: نخسر 3 تريليونات دينار سنوياً بسبب دعم أسعار المنتجات

● بغداد، رلى وثق

كشفت وزارة النفط عن أن مجمل خسائرها السنوية بسبب دعم أسعار بيع المنتجات، يصل إلى ثلاثة تريليونات دينار، بينما أكدت أن عمليات التهريب التي تم احتواؤها مؤخراً، كانت تسبب بهدر ملايين الليرات من المشتقات النفطية. وقال معاون مدير عام شركة المنتجات النفطية مدير التفتيش في وزارة النفط إسماعيل موسى غانم لـ الصباح: إن مبيعات

المنتجات النفطية ارتفعت بنحو (5-6) ملايين لتر، بعد رصد عمليات تهريب للنفط من قبل مايات والملا، التفتيش على المتورطين بها. وأضاف أن المبيعات انخفضت في شهر نيسان الماضي عن آذار بواقع مليون و500 لتر في اليوم الواحد، وهذا يوضح الكمية الهزينة، علماً أنه يفترض أن ترتفع المبيعات عند الافتراق من فصل الصيف، متوهماً بأن العمليات الاستباقية للحد من التهريب، أدت إلى زيادة كمية المبيعات، مما يؤكد أن نسبة

الكومبارس يحملون بسذاجة

● نوبيل يلدا

مفصلات الحكومة تدار من أشخاص يفتقدون إلى الرزانة ولا يرون أي حرج في إطلاق تصوراتهم الساذجة أو اكتشافاتهم البعثة وهم كل كانما في المصور الغابرة يتصورون أن الشعب جاهل منهم، وهؤلاء لهم دور فعال في التخدير والحد من تطور المدن. وتابعت وقد ازداد تأثرها: تطوير المدن ومثل العراق لا يأتي من مشروع واحد مثل مطار بغداد الملحق الذي لا يطلي سوى ثلاث مناطق من العاصمة ولا من شاليات مناطق من التكنولوجيا تحياها هاهنا المحمول الذي تطل عليه النكا، الامتن يحتاج إلى كل ما من الدراسات والتخطيط ولا أعلن أن هناك

البرلمان العربي يجدد مساندة لبغداد

● القاهرة، إسراء خليفة

جدد رئيس البرلمان العربي عادل العسومي الدعم للعراق، مشدداً على ضرورة تعزيز التعاون لصالح الأمة العربية. وذكر بيان صادر عن البرلمان العربي في القاهرة، أن دعمي استقبل القائم بأعمال السفير العراقي لدى مملكة البحرين مريد عمر لبيت مجمل القضايا العربية. وشدد العسومي خلال اللقاء على حرص البرلمان العربي على تعزيز التعاون والتنسيق المستمر مع العراق لما فيه صالح الأمة العربية إضافة إلى تعزيز العلاقات العربية البحرينية في إطار منظومة العمل العربي المشترك. من جانبه أشاد القائم بأعمال السفير العراقي بمسكدة البحرين مريد عمر بجهود البرلمان العربي ومبادراته التي تعزز العمل العربي المشترك والدفاع عن قضاياها، مشيداً في الوقت نفسه بإطلاق البرلمان العربي وثيقة تطوير التعليم في العالم العربي (إعلان القاهرة) التي تستضيئها مملكة البحرين.

الكومبارس لا تستغل الدولة الدخل في مشروع تنموي حقيقي لأن أموال النفط هي للعقاسمة وما يبقى للشعب يذهب للشؤون الاجتماعية وشراء مواد التموينية ودفع الرواتب الضخمة والإعلانات وتعميمات الإزباب بينما الأموال على السجناة والأمل والهجرين حتى لا يتورطوا في بناء البلد وتفتيقه كإكازر لن تكون لنا كبرياء، ولا إسكان ولا أي شيء. يفتش الأمور هكذا عن عمد. عن تتوقع من السيد رائد وتقول كل ما يقال عن المشاريع هو خدعة وأحلام فارقة ولن يحققونها شيء، ذلك لأن أموال العراق التي لا تقدر ليست لتمير البلد وإنما لأموال أخرى له نهب تمير.

خلال المؤتمر الأمني الموسع الكاظمي يشيد بعمليات ملاحقة فلول داعش



● الكاظمي يفتتح المؤتمر الأمني

● بغداد: الصباح

قال الكاظمي، في كلمة له خلال حضوره المؤتمر الأمني الموسع للقيادة الأمنية المتقد في مقر قيادة العمليات المشتركة إن الحكومة تواجه بعض التحديات التي لها تداعيات متعددة، والتي انعكست بدورها على جوانب التنويع والإدارة وغيرها، مبيناً أن المسؤولية مشتركة للأجهزة الأمنية والقوات المسلحة، في حماية بلادنا ومجتمعنا من المخدرات ومن السلاح المفلت وهي تحديات كبيرة تتطلب منها المزيد من الجهود. وأضاف: إن هناك منجزات ميدانية وعسكرية واضحة في عمليات ملاحقة فلول داعش الإرهابية، وتحتتم الإضافة بالجهود الاستثنائية المرافقة لهذه العمليات، وعلينا أن نستثمر الرخم نحو مواجهة الجريمة المنظمة والعناصر التخريبية، موجهاً قيادة قوات حرس

الحدود في وزارة الداخلية، الاستمرار بالجهود المبذولة وتعزيزها؛ لتتسلسل وتهدم المخدرات مع تسخير موارد وزارة الداخلية لتأمين ذلك. وشدد الكاظمي، على جميع الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وقوات حرس الحدود لمنع عبور المخدرات من الحدود الدولية، ومتابعة ومحاسبة التجارين والموحجين والمتعاملين لها؛ للقضاء على هذه الآفة التي باتت تفكك بالنسيج المجتمعي، مشيراً إلى أن على الأجهزة الأمنية وضع الخطط لتأمين الحماية اللازمة لأجراج الطاقة الكهربائية وحمايتها، من استهداف العناصر الإرهابية. وأكد ضرورة مباشرة مديريات الشرطة بالعمل مع دوائر البلدية في العاصمة بغداد والمحافظات، لإزالة التجاوزات والتهافتات العامة والخاصة، وأطهار المدن بالشكل اللائق، لافتاً إلى ضرورة

قيام مديرية شرطة الطاقة بواجباتها في تأمين الحماية لتأمين نقل النفط ومع أي تجاوزات عليها. ودعا جميع الجهات الأمنية إلى تنفيذ ومتابعة الإجراءات القانونية، واجبة التنفيذ باتباع السلوك اللازم إزاء من يتجاوز أو يتعدى على رجال الأمن من خلال تنفيذ الواجبات، وعلى القادة حماية منتسبيهم من أي استهداف عشوائي. وأضاف قائلاً: دعا الكاظمي، إلى مواصلة الجهود والعمل بأعلى وتيرة، من أجل توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين. وذكر بيان لكتبة، أن الكاظمي ترأس اجتماعاً للجنة الطاقة بحضور عدد من الوزراء، إذ خصص مناقشة وضع الطاقة الكهربائية، وتذليل العقبات، والمواعز الجديدة التي يمكن أن تواجه عمل الوزارة، ونوقشت في الاجتماع عمليات

الإداسة والصيانة لشبكات نقل الطاقة الكهربائية، والوقوف على آليات توفير الوقود لمحطات توليد الطاقة الكهربائية، وإيجاد المعالجات السريعة للمشكلات التي قد تعترض ديمومة عملها. وقدم وزير الكهرباء عادل كريم، بحسب البيان، عرضاً موسعاً عن إجراءات الوزارة في توفير الطاقة والزيادة الحاصلة في الإنتاج، وأيضاً في ساعات تجميع المواطنين بالثأر الكهربائي مقارنة بالعام الماضي والأجور السابقة، وتم استعراض نتائج زيارة وفد الكهرباء إلى إيران لبحث ملف استيراد الغاز. وشدد الكاظمي، خلال الاجتماع، على أهمية مواصلة الجهود والعمل بأعلى وتيرة، من أجل توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين، والاستعداد لمواجهة أي أزمة محتملة خلال الصيف الحالي، وتوفير الحلول الممكنة لمعالجتها سريعاً.

الغزي يستقبل سفير مملكة إسبانيا

● بغداد: الصباح

استقبل الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، أمس الثلاثاء سفير مملكة إسبانيا في بغداد بيدرو مارتينيث، مرحباً بإشراكات الإسبانية للعمل

داخل العراق. وأكد الغزي، بحسب البيان، أن العراق يتطلع إلى إقامة علاقات اقتصادية وتجارية مع المجتمع الدولي؛ لما تشهده المرحلة المقبلة من تنفيذ العديد من المشروعات الاستثمارية بخلاف القطاعات في العراق. من جانبه، عبر مارتينيث،

عن توجه الحكومة الإسبانية لدعم العراق في جميع المجالات، ولا سيما في ملف التغيرات المناخية التي تسببها معظم دول العالم، مشيراً إلى تعرض إسبانيا للشحة المائية، وضرورة العمل المشترك وتبادل الخبرات في هذا الملف الحيوي.

«رامسار» تؤكد التزامها بالحفاظ على الأهوار العراقية

● الناصرية: نجلاء الخالدي

أكدت الدول الموقعة على اتفاقية (رامسار) للأراضي الرطبة، خلال أعمال إجتماعها الـ 59 والذي احتضنته مدينة كلاند السويسرية، التزامها الكامل بالحفاظ على الأهوار في العراق. وتقدم الأراضي الرطبة بمعدل أسرع بثلاث مرات من الغابات، كما أنها من أكثر النظم البيئية المعرضة للخطر على الأرض، ففي غضون 50 عاماً الماضية فقط، فقدت 35 بالمئة من الأراضي الرطبة في العالم. وقال

مصدر مسؤول في مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة التابع لوزارة الموارد المائية لـ الصباح: إن وهذا عرقياً رفيع المستوى برئاسة الوكيل الفني للوزارة حسين عبد الأمير، ومدير عام مركز إنعاش الأهوار حسين علي الكاظمي، شارك بأعمال الاجتماع، والذي أكد الالتزام الكامل للدول الموقعة على الاتفاقية، بالحفاظ على الأهوار في العراق، كونها إرثاً عالمياً، فضلاً عن أهميتها البيئية البالغة للمنطقة. وأشار إلى أن الوفد العراقي، الذي شارك بجميع فعاليات هذا الاجتماع

النفط: نخسر 3 تریونات دینار سنویاً بسبب دعم أسعار المنتجات

● بغداد: رلى واثق
كشفت وزارة النفط عن أن مجمل خسارتها السنوية بسبب دعم أسعار بيع المنتجات، يصل إلى ثلاثة تریونات دینار، فيما أكدت أن عمليات التهريب التي تم احتواؤها مؤخراً، كانت تسبب بهدر ملايين التریارات من المشتقات النفطية.

وقال معاون مدير عام شركة المنتجات النفطية مدير العمليات في وزارة النفط إحيان موسى غانم لـ الصباح: إن مبيعات المنتجات النفطية ارتفعت بنحو (5-6) ملايين لتر، بعد رصد عمليات تهريب للنفط من قبل مافیات وائفاء القبض على المتورطين بها. وأضاف أن المبيعات انخفضت في شهر نيسان الماضي عن آذار بواقع مليون و500 لتر في اليوم الواحد، وهذا يوضح الكمية الهورية، علماً أنه يفترض أن ترتفع المبيعات عند الاقتراب من فصل الصيف، منوماً بأن العمليات الاستباقية لحد من التهريب، أدت إلى زيادة كمية المبيعات، ما يؤكد أن نسبة الارتشاح في ذاتها الكميات الهورية. وأوضح غانم أن انخفاض أسعار منتجات النفط ومنها البنزين في المركز الأول وبمحافظة الإقليم وقبائل المجاورة، هو من شجع تلك

تحرير: علي موقق

العمل: 6 أشهر لحسم ملف إيقاف رواتب الأسر المالكة لسيارات

● بغداد: بتول الحسني

حذرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الأشهر الستة المقبلة، موعداً لحسم ملف إيقاف رواتب الأسر المالكة لسيارات، وإطلاق الأمانات للمستفيدين في بغداد والمحافظات. وقالت رئيسة هيئة الحماية الاجتماعية بالوزارة هدى سجاد لـ الصباح: إن الهيئة تعمل بشكل وديب لحل إشكال إيقاف رواتب وإعامات آلاف الأسر المالكة لسيارات في بغداد والمحافظات بما لا يقل عن المباشرة بعمليات البحث الاجتماعي لألسر المذكورة والتي يصل عددها في بغداد والمحافظات إلى 33 ألفاً و751، وسيتم دورها الاقتصادي والتفاني والعلمي، وتحمل الاتفاقية اسم مدينة رامسار في جمهورية إيران الإسلامية.

تحرير: مصطفى مجيد

النجف: القطاع الصناعي يواجه مشكلات مع ثلاث وزارات



● النجف: حسين الكعبي

وجه محافظ النجف الأشرف الدكتور ماجد الوائلي، بتسهيل الإجراءات التي يحتاجها صناعو المحافظة لتطوير مشاريع القطاع الخاص، فيما حملت غرفة صناعة النجف ثلاث وزارات حكومية مسؤولية عدم دعم القطاع الصناعي. وقال الوائلي خلال اجتماعه بممثلين عن غرفة صناعة النجف الأشرف وحضرته الصباح: إن القطاع الصناعي بحاجة إلى تطوير، من خلال معالجه المعوقات التي تواجهه، مؤكداً أن الحكومة المحلية تسعى إلى استحداث فرص استثمارية صناعية ترتقي بهذا القطاع وتوفر فرص عمل للشباب. من جانبه حمل رئيس غرفة صناعة المحافظة عامر عيسى محمد في حديثه لـ الصباح، ووزارات النفط والمالية والتخطيط مسؤولية عدم دعم القطاع الخاص، مشيراً إلى أن القطاع المذكور يواجه مشكلات مع وزارات أمناء، إذ على سبيل المثال تمتع وزارة النفط وتوفير الدعم للمعامل والصناعات، ببعضها (الغاز) للمعامل بأسعار تجارية تبلغ 800 دينار للتر الواحد بينما تباع للسيارات بسعر 400

يسقط مع كل راس سنة مالية وتمتد المعاملة من جديد. وأشار محمد إلى أن القطاع الصناعي في المحافظة يواجه أيضاً مشكلات مع دائرة عمارات الدولة التي ترفض تحويل جنس الأرض التي يحتاجها الصناعون رغم وجود التراخيص الخاصة بذلك، إلا أن الدولة لا تملك بها، مؤكداً بأن هناك معاملات لدى الدائرة منذ خمس أو ست سنوات ولم تحسم لغاية الآن، وفي ما يتعلق بوزارة التخطيط، لفت إلى أن هذه الوزارة ليست لديها خطة أو رؤية لتطوير الصناعة، مشدداً في الوقت نفسه على ضرورة التعاون ما بين هذه الوزارات المشار إليها لتوضع آية تدعم هذا القطاع في الجانبين العام والخاص، خاصة أن الصناعة تعد عاملاً أساسياً لتطوير البلد والقضاء على البطالة المنتشرة ما بين الشباب، خاتماً حديثه بالتبني على أن الدول المجاورة للعراق ترحب بالمتسربين والمهاجرين وتمتعهم جميع التسهيلات لإقامة مشاريعهم الصناعية لديها، بينما المرافيل التي يواجهها المستثمر الصناعي داخل البلد تدفعه إلى الاستثمار في أي دولة أخرى.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح
حياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم البرابي
علي البايوي
رئيس قسم الشتي
مصطفى الربيعي
مؤرول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
distinn@alsabaah.iq

شبكة صحف
NON PRESS

نسخ الجريدة PDF

دعم مشروط لإنجاز الحزام الأخضر وفك الزحامات

البرلمان يمهل أمانة بغداد 100 يوم للعمل على خمسة ملفات

يضغط مجلس النواب على أمانة بغداد للوصول إلى شيء ملموس في عملها خلال مئة يوم بعد إقالة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي للأمين السابق وحلال معاونه البلدي بديلا عنه. وسيكون أمام الأمين الجديد شرط جوهري لزيادة الدعم المالي وهو تحقيق الإنجاز في خمسة محاور أساسية تتعلق بتطوير البنية التحتية للعاصمة وتحقيق تقدم واضح للحد من الزحامات المرورية فيها.



● لجنة الخدمات تستضيف الأمين الجديد

● بغداد، عمر عبد اللطيف

وكانت لجنة الخدمات والإعمار في المجلس قد استضافت الأمين الجديد للعاصمة عماد كاظم في جلسة رأسها النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزامل. وقال الزامل إن زمن إقالة المسؤولين من دون محاسبة قد انتهى، متعهدا بمتابعة الملفات المتعلقة بأمن بغداد السابق وإحالة إلى الجهات القضائية. ودعا الزامل إلى تقديم رؤية وخطة عمل عاجلة وستراتيجية قابلة للتطبيق لإزالة العدامة وتطوير العاصمة خلال الفترة المقبلة. والإسراع في وضع المعالجات

ولمبات والمشكلات المتركمة في قطاع المياه، وفك الاختناقات المرورية، ومعالجة النفايات، وتأهيل مداخل بغداد، إضافة إلى التجاوزات والمشكلات وغيرها، وإعطاء الأولوية للمناطق المحرومة من الخدمات ضمن مواعيد محددة. وتطرق النائب الأول، بحسب بيان مكتبته إلى إمكانية تشريع قانون للعاصمة يمنح بموجبه صلاحيات أوسع لأمانة بغداد. قالت النائب عالية تصفيق إن الاجتماع تضمن منح صلاحيات واسعة للأمين بغداد، وزيادة تخصيصات الأمانة بعدما كانت الأقل بين المحافظات الأخرى في قانون الأمن الغذائي، بواقع 600 و8 تريليونات.

مليار دينار، في حين خصص لكل محافظة 8 تريليونات. وأضافت تصفيق في حديث لـ «الصحاح» أن الدعم مشروط بإحداث نقلة نوعية في العاصمة، مبيئة أن الأمين أعد خطة لـ 10 أشهر تحقيق خمسة ملفات في المياه والجاري والتبليط والعزام الأخضر وتغيير استعمال جنس الأراضي. من جانبه، أشار عضو لجنة الخدمات والإعمار في المجلس عدنان الجعيفي إلى غياب اللزمة الفنية في العاصمة بغداد كما موجود في نظيراتها في مدن دول الجوار والعالم. الجعيفي قال لـ «الصحاح»: لم نر في بغداد



إله واحد

أحمد عبد الحسين

ينسب إلى شارل ديغول قوله «السياسة أخفهر بكثير من أن تشتبك للسياسيين وحدهم». والأمر كذلك حقاً، برغم أن السياسي يعتمد على أن يخلي محيطه من أي مشاغل يعكر مزاجه أو ينافذ بكسر سلطانه على نفسه، أو مشككاً بثباته أنه أقل ملائمة مما يظن.

الوضع المثالي للسياسي هو أن لا يجبه برده وأن لا ينصار إلى تحفظاته وأن يترك وما يشتهي لبغمل ما يشاء، وكثير منهم يستعمل لهذه الرغبة التي إن تحققت حدث الكارثة، يستحوّل كما كتكاشم. من إنسان حاكم، مذكور في سجل الملوك إلى كائن ثثاره له، وقلته الأخر بشر كما هو منون في المنحة ثم أخيراً إلى رب يعبد في عهد أوتو جيكال غيب بوصفه الإله الراعي. أو كما فرعون في البص الفرنسي، كان مجرد ملك يا قوم أليس لي ملك مصر... ثم أصبح نصف إله ما أركم إلا ما أرى، ثم تحوّل إلى إله

في ديمقراطيات العالم، ما من

فرعون ولا

كلكاش، ومن

تحذره نفسه

بأن يبدأ سلسلة

تحوّلته المفضية

إلى الألوته

سيتبته شيطاناً

رجيماً على

الفضائيات ووسائل

التواصل والصحف

المفضية إلى الألوته سيتبته شيطاناً رجماً على الفضائيات ووسائل التواصل والصحف. سيختر منه ويصعب هزأة، وبتوكم ما فعل برام الترام إلم برد أن يرى من يوم يتخلّصه فأصبح كومة أخفاء لكن في الدهم المراتب الشكوك بما كتبمطراطينا، تسول صناعة أعضاف الألوته سريماً، يتخي أن يخلي أخدمه محيطه الأقرب ممن يمرض أو يتندق تلبداً رخله سعوداً إلى الروبية. ماذة السياسي لئال السلطان، وكلاماً خور مسكر يقول على من مزيد، إلا لا موضوع للئال لا زيادة المال، كما موضوع للسلطة لا زيادة السلطان، فإن لم يكن لديك من يوقظك من سركته فأنت على فخا أن تكون مسخاً.

التفتد - حتى التفتاس منه - ليس ترفاً إنه يتضاد لنا نحن البشر من أله مستعدين لأن يهبوا علينا بكامل ملهم وسلطانهم وسلحهم، يكتفينا به واحد رحمن رحيم نعبدا.

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: عبد الخالق

القانونية النيابة تستبعد الطعن

احتياجات «الصحّة» للأمن الغذائي تجاوزت ترليون دينار

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

من المؤمل أن يقرأ مجلس النواب خلال جلسته المتقدمة الهمم الثلاثاء الصرامة الثانية لقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية وذلك تمهيداً لتصوير القراءة الثانية، كشف تقاسمها لـ «الصحاح» عضو اللجنة المالية مهتد الخزعلي والتي ستستكون عبارة عن تقرير حول ما وصلت إليه ميخاتح المالية النيابية والأهداف التي يستهدفها القانون. مشدداً على ضرورة التصويت على القانون قبل انتهاء الفصل التشريعي الحالي. وأضاف الخزعلي أن القانون واجب وقته وشريع لأنه يتضمن الكثير من الأموال التي تدخل في تأمين حاجات المواطنين بشكل مباشر من الطعام والصحة والخدمات، مبيئة أن هناك مبالغ مالية مستصرفة في السلة الغذائية والبطاقة التموينية وكذلك المشاريع الخدمية والتنمية. وعن اجتماع اللجنة المالية مع نظيرتها لجنة الصحة والبيئة، بين الخزعلي أن المناقشات تضمنت مخصصات ما تجاوزت 2 ترليون دينار لتوفير الأدوية المهمة وعلى رأسها الأوكسجين والسرطانية، إضافة إلى أن هناك نقصاً حاداً وكبيراً في

الاستشفيات والمراكز التخصصية في القانون. وأوضح الخزعلي أن هناك العديد من المشكلات التي ظهرت في القانون، منها احتياجات وزارة الصحة التي تدخل مباشرة في حياة المواطنين، لافتاً إلى أن إضافة هذه الاحتياجات إلى فقرات القانون يعد واجباً وقتياً وشريعياً وأخلاقياً. وذكر الخزعلي أن المناقشات مع لجنة الصحة والبيئة تضمنت تدارك ما وجه إلى اللجنة المالية من قبل وزارة الصحة بديق ناقوس الخطر على وجوب تخصيص هكذا مبالغ لبعض الأدوية والمستلزمات الصحية. من جانبه بين النائب عن لجنة الصحة والبيئة غايب العميري أن عقد الاجتماع مع اللجنة المالية جاء بناء على طلب وجه من لجنة، موضحاً أن المناقشات تضمنت عدة محاور منها الكوادر الطبية والأدوية وما تحتاجه من مستلزمات في القطاع الصحي، وتابع إلى أن قانون الأمن الغذائي مهم جداً وهناك الكثير من الشرائح تنتظر إقرار لأهميته في توفير سبولة مالية من أجل دعم الكثير من الطبقات ومنها القطاع الصحي، مبيئة أن بعض الكوادر الطبية والصحية التي تم تعيينها في موازنة 2021 لم تنصرف لهم الرواتب فضلاً عن وجود قانون التدرج الطبي قانون رقم 6 لسنة 2000 لتعيين الكوادر الطبية والترضية

طالبوا بتخفيض أسعار البنزين وإلغاء التحديد

سائقو سيارات

الأجرة يتظاهرون في السليمانية

● السليمانية، عذراء جمعة

ناشد سائقو مركبات الأجرة في محافظة السليمانية، تخفيض أسعار البنزين المعادي الواسل لهم من 1000 إلى 500 دينار للتر الواحد، وإلغاء تحديد كمية ما تزود به المركبات يومياً. المتناشدات جاءت خلال تظاهرات نظمها سائقو الأجرة لليوم الثاني قرب مبنى المحافظة، وتبع عنها إغلاق أحد الشوارع الرئيسية وسط المدينة يوم أمس الأول الأحد، في ظل استمرار ارتفاع أسعار الوقود في مدن إقليم كردستان وسط تدمير كبير من مواطنيها.

وقال ممثل سوق مركبات الأجرة أسودج أسد الأتئين خلال مؤتمر صحفي وحضرته «الصحاح»: إنهم سيستمتعون بالتظاهرات لكن الاستجابة للمتناشداتهم، وأهمها تخفيض سعر لتر البنزين المعادي من 1000 دينار إلى 500 دينار، وإلغاء تحديد كميات تزويد البنزين لكل مركبة يومياً، إضافة إلى زيادة عدد المحطات الحكومية التي أعداها أسدا ضئيلة مقارنة مع نظيراتها الأخرى.

في السياق ذاته، ذكر عضو مجلس محافظة السليمانية كريم علي خلال مؤتمر صحفي أمس الاثنين وحضرته «الصحاح» أن الإقليم لا ينتج كميات كافية من الوقود بسبب محدودية عدد المصافي الموجودة، عاد ذلك السبب الرئيس للأزمة، فضلاً عن أن حكومة الإقليم ومنذ العام 2014 لا تقدم أي دعم لتحويله دون زيادة أسعار الوقود، ولذلك يقوم التجار برغب أسعار الوقود لتتحقق أرباح لهم. وأشار إلى إسهام قرار تعليق إرسال كميات البنزين المقررة إلى الإقليم من قبل الحكومة الاتحادية، ليدور كبر في زيادة أسعار الوقود في كردستان، بعد وصول لتر الواحد من البنزين المعادي إلى 1000 دينار، والسيور 1200، والبنزين عادي 1125. عاداً احتجاج أصحاب مركبات الأجرة، أسراً إقليمياً، لرفضهم واقع مسألي يائز في فوهم يومي.

تحرير: مصطفى مجيد

افتتاح منظومة جوازات للجالية العراقية في مصر

● القاهرة، إسراء خليفة

افتتح سفير جمهورية العراق في القاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، د. أحمد السيد رشيد الدليسي، أمس الاثنين، في القسم القطري منظومة إصدار جوازات سفر الجالية العراقية في مصر.

وقال الدليسي إن هذه الخطوة تأتي بتوجيه من وزير الخارجية فؤاد حسين من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، في إطار خطة الوزارة للاضلاع في تقديم الخدمات الإلكترونية وأتمتة العمل القطري سواء داخل العراق أو خارجه. وأضاف الدليسي أن افتتاح هذه المنظومة سيسهم بشكل كبير في اختصار الوقت اللازم لإصدار الجوازات الاعتيادية للمواطنين.

70% نسب إنجاز لأعمال 4 مستشفيات حكومية في بغداد

● بغداد، جتان الاسدي

حققت محافظة بغداد نسب إنجاز متقدمة ضمن أربعة مشاريع لإنشاء مستشفيات في العاصمة، بما يتنن بقرب افتتاحها. أفاد بذلك مدير القسم الهندسي في المحافظة جدير كريم علي العبيدي، موضحاً في حديثه لـ «الصحاح»: أن نسب الإنجاز وصلت إلى 70 بالمئة لشرايع المستشفيات الأربعة والأربعة ضمن مناطق الشوب والحرية والفضيلية فضلاً عن أعمال ترميم مستشفى القادسيين، مبيئة أن تلك المستشفيات أُنشئت بواقع 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163، 2164، 2165، 2166، 2167، 2168، 2169، 2170، 2171، 2172، 2173، 2174، 2175، 2176، 2177، 2178، 2179، 2180، 2181، 2182، 2183، 2184، 2185، 2186، 2187، 2188، 2189، 2190، 2191، 2192، 2193، 2194، 2195، 2196، 2197، 2198، 2199، 2200، 2201، 2202، 2203، 2204، 2205، 2206، 2207، 2208، 2209، 2210، 2211، 2212، 2213، 2214، 2215، 2216، 2217، 2218، 2219، 2220، 2221، 2222، 2223، 2224، 2225، 2226، 2227، 2228، 2229، 2230، 2231، 2232، 2233، 2234، 2235، 2236، 2237، 2238، 2239، 2240، 2241، 2242، 2243، 2244، 2245، 2246، 2247، 2248، 2249، 2250، 2251، 2252، 2253، 2254، 2255، 2256، 2257، 2258، 2259، 2260، 2261، 2262، 2263، 2264، 2265، 2266، 2267، 2268، 2269، 2270، 2271، 2272، 2273، 2274، 2275، 2276، 2277، 2278، 2279، 2280، 2281، 2282، 2283، 2284، 2285، 2286، 2287، 2288، 2289، 2290، 2291، 2292، 2293، 2294، 2295، 2296، 2297، 2298، 2299، 2300، 2301، 2302، 2303، 2304، 2305، 2306، 2307، 2308، 2309، 2310، 2311، 2312، 2313، 2314، 2315، 2316، 2317، 2318، 2319، 2320، 2321، 2322، 2323، 2324، 2325، 2326، 2327، 2328، 2329، 2330، 2331، 2332، 2333، 2334، 2335، 2336، 2337، 2338، 2339، 2340، 2341، 2342، 2343، 2344، 2345، 2346، 2347، 2348، 2349، 2350، 2351، 2352، 2353، 2354، 2355، 2356، 2357، 2358، 2359، 2360، 2361، 2362، 2363، 2364، 2365، 2366، 2367، 2368، 2369، 2370، 2371، 2372، 2373، 2374، 2375، 2376، 2377، 2378، 2379، 2380، 2381، 2382، 2383، 2384، 2385، 2386، 2387، 2388، 2389، 2390، 2391، 2392، 2393، 2394، 2395، 2396، 2397، 2398، 2399، 2400، 2401، 2402، 2403، 2404، 2405، 2406، 2407، 2408، 2409، 2410، 2411، 2412، 2413، 2414، 2415، 2416، 2417، 2418، 2419، 2420، 2421، 2422، 2423، 2424، 2425، 2426، 2427، 2428، 2429، 2430، 2431، 2432، 2433، 2434، 2435، 2436، 2437، 2438، 2439، 2440، 2441، 2442، 2443، 2444، 2445، 2446، 2447، 2448، 2449، 2450، 2451، 2452، 2453، 2454، 2455، 2456، 2457، 2458، 2459، 2460، 2461، 2462، 2463، 2464، 2465، 2466، 2467، 2468، 2469، 2470، 2471، 2472، 2473، 2474، 2475، 2476، 2477، 2478، 2479، 2480، 2481، 2482، 2483، 2484، 2485، 2486، 2487، 2488، 2489، 2490، 2491، 2492، 2493، 2494، 2495، 2496، 2497، 2498، 2499، 2500، 2501، 2502، 2503، 2504، 2505، 2506، 2507، 2508، 2509، 2510، 2511، 2512، 2513، 2514، 2515، 2516، 2517، 2518، 2519، 2520، 2521، 2522، 2523، 2524، 2525، 2526، 2527، 2528، 2529، 2530، 2531، 2532، 2533، 2534، 2535، 2536، 2537، 2538، 2539، 2540، 2541، 2542، 2543، 2544، 2545، 2546، 2547، 2548، 2549، 2550، 2551، 2552، 2553، 2554، 2555، 2556، 2557، 2558، 2559، 2560، 2561، 2562، 2563، 2564، 2565، 2566، 2567، 2568، 2569، 2570، 2571، 2572، 2573، 2574، 2575، 2576، 2577، 2578، 2579، 2580، 2581، 2582، 2583، 2584، 2585، 2586، 2587، 2588، 2589، 2590، 2591، 2592، 2593، 2594، 2595، 2596، 2597، 2598، 2599، 2600، 2601، 2602، 2603، 2604، 2605، 2606، 2607، 2608، 2609، 2610، 2611، 2612، 2613، 2614، 2615، 2616، 2617، 2618، 2619، 2620، 2621، 2622، 2623، 2624، 2625، 2626، 2627، 2628، 2629، 2630، 2631، 2632، 2633، 2634، 2635، 2636، 2637، 2638، 2639، 2640، 2641، 2642، 2643، 2644، 2645، 2646، 2647، 2648، 2649، 2650، 2651، 2652، 2653، 2654، 2655، 2656، 2657، 2658، 2659، 2660، 2661، 2662، 2663، 2664، 2665، 2666، 2667، 2668، 2669، 2670، 2671، 2672، 2673، 2674، 2675، 2676، 2677، 2678، 2679، 2680، 2681، 2682، 2683، 2684، 2685، 2686، 2687، 2688، 2689، 2690، 2691، 2692، 2693، 2694، 2695، 2696، 2697، 2698، 2699، 2700، 2701، 2702، 2703، 2704، 2705، 2706، 2707، 2708، 2709، 2710، 2711، 2712، 2713، 2714، 2715، 2716، 2717، 2718، 2719، 2720، 2721، 2722، 2723، 2724، 2725، 2726، 2727، 2728، 2729، 2730، 2731، 2732، 2733، 2734، 2735، 2736، 2737، 2738، 2739، 2740، 2741، 2742، 2743، 2744، 2745، 2746، 2747، 2748، 2749، 2750، 2751، 2752، 2753، 2754، 2755، 2756، 2757، 2758، 2759، 2760، 2761، 2762، 2763، 2764، 2765، 2766، 2767، 2768، 2769، 2770، 2771، 2772، 2773، 2774، 2775، 2776، 2777، 2778، 2779، 2780، 2781، 2782، 2783، 2784، 2785، 2786، 2787، 2788، 2789، 2790، 2791، 2792، 2793، 2794، 2795، 2796، 2797، 2798، 2799، 2800، 2801، 2802، 2803، 2804، 2805، 2806، 2807، 2808، 2809، 2810، 2811، 2812، 2813، 2814، 2815، 2816، 2817، 2818، 2819، 2820، 2821، 2822، 2823، 2824، 2825، 2826، 2827، 2828، 2829، 2830، 2831، 2832، 2833، 2834، 2835، 2836، 2837، 2838، 2839، 2840، 2841، 2842، 2843، 2844، 2845، 2846، 2847، 2848، 2849، 2850، 2851، 2852، 2853، 2854، 2855، 2856، 2857، 2858، 2859، 2860، 2861، 2862، 2863، 2864، 2865، 2866، 2867، 2868، 2869، 2870، 2871، 2872، 2873، 2874، 2875، 2876، 2877، 2878، 2879، 2880، 2881، 2882، 2883، 2884، 2885، 2886، 2887، 2888، 2889، 2890، 2891، 2892، 2893، 2894، 2895، 2896، 2897، 2898، 2899، 2900، 2901، 2902، 2903، 2904، 2905، 2906، 2907، 2908، 2909، 2910، 2911، 2912، 2913، 2914، 2915، 2916، 2917، 2918، 2919، 2920، 2921، 2922، 2923، 2924، 2925، 2926، 2927، 2928، 2929، 2930، 2931، 2932، 2933، 2934، 2935، 2936، 2937، 2938، 2939، 2940، 2941، 2942، 2943، 2944، 2945، 2946، 2947، 2948، 2949، 2950، 2951، 2952، 2953، 2954، 2955، 2956، 2957، 2958، 2959، 2960، 2961، 2962، 2963، 2964، 2965، 2966، 2967، 2968، 2969، 2970، 2971، 2972، 2973، 2974، 2975، 2976، 2977، 2978، 2979، 2980، 2981، 2982، 2983، 2984، 2985، 2986، 2987، 2988، 2989، 2990، 2991، 2992، 2993، 2994، 2995، 2996، 2997، 2998، 2999، 3000، 3001، 3002، 3003، 3004، 3005، 3006، 3007، 3008، 3009، 3010، 3011، 3012، 3013، 3014، 3015، 3016، 3017، 3018، 3019، 3020، 3021، 3022، 3023، 3024، 3025، 3026، 3027، 3028، 3029، 3030، 3031، 3032، 3033، 3034، 3035، 3036، 3037، 3038، 3039، 3040، 3041، 3042، 3043، 3044، 3045، 3046، 3047، 3048، 3049، 3050، 3051، 3052، 3053، 3054، 3055، 3056، 3057، 3058، 3059، 3060، 3061، 3062، 3063، 3064، 3065، 3066، 3067، 3068، 3069، 3070، 3071، 3072، 3073، 3074، 3075، 3076، 3077، 3078، 3079، 3080، 3081، 3082، 3083، 3084، 3085، 3086، 3087، 3088، 3089، 3090، 3091، 3092، 3093، 3094، 3095، 3096، 3097، 3098، 3099، 3100، 3101، 3102، 3103، 3104، 3105، 3106، 3107، 3108، 3109، 3110، 3111، 3112، 3113، 3114، 3115، 3116، 3117، 3118، 3119، 3120، 3121، 3122، 3123، 3124، 3125، 3126، 3127، 3128، 3129، 3130، 3131، 3132، 3133، 3134، 3135، 3136، 3137، 3138، 3139، 3140، 3141، 3142، 3143، 3144، 3145، 3146، 3147، 3148، 3149، 3150، 3151، 3152، 3153، 3154، 3155، 3156، 3157، 3158، 3159، 3160، 3161، 3162، 3163، 3164، 3165، 3166، 3167، 3168، 3169، 3170، 3171، 3172، 3173، 3174، 3175، 3176، 3177، 3178، 3179، 3180، 3181، 3182، 3183، 3184، 3185، 3186، 3187، 3188، 3189، 3190، 3191، 3192، 3193، 3194، 3195، 3196، 3197، 3198، 3199، 3200، 3201، 3202، 3203، 3204، 3205، 3206، 3207، 3208، 3209، 3210، 3211، 3212، 3213، 3214، 3215، 3216، 3217، 3218، 3219، 3220، 3221، 3222، 3223، 3224، 3225، 3226، 3227، 3228، 3229، 3230، 3231، 3232، 3233، 3234، 3235، 3236، 3237، 3238، 3239، 3240، 3241، 3242، 3243، 3244، 3245، 3246، 3247، 3248، 3249، 3250، 3251، 3252، 3253، 3254، 3255، 3256، 3257، 3258، 3259، 3260، 3261، 3262، 3263، 3264، 3265، 3266، 3267، 3268، 3269، 3270، 3271، 3272، 3273، 3274، 3275، 3276، 3277، 3278، 3279، 3280، 3281، 3282، 3283، 3284، 3285، 3286، 3287، 3288، 3289، 3290، 3291، 3292، 3293، 3294، 3295، 3296، 3297، 3298، 3299، 3300، 3301، 3302، 3303، 3304، 3305، 3306، 3307، 3308، 3309، 3310، 3311، 3312، 3313، 3314، 3315، 3316، 3317،

حلف الناتو: الحرب التي تشنها روسيا سيطول أمدها الرئيس الأوكراني السابق يطلب السماح له بمغادرة البلاد

● كيف وكالات

بوتاني Capital.gr، حيث قال أيضاً: إن الوضع في أوكرانيا يتحول إلى حرب استنزاف طويلة الأمد، ولا أحد يعرف كيف ومتى تنتهي، ويجب على الحلفاء تقديم الدعم للجانب الأوكراني. في غضون ذلك، طلب الرئيس الأوكراني الحالي، بيترو بوروشينكو، من الرئيس الأمريكي، فلايمير زيلينسكي، السماح له بالخروج من البلاد. ووجه بوروشينكو في قناته على Telegram زيلينسكي طلباً بالسماح بمغادرة البلاد، حيث حاول الرئيس السابق الخروج مرتين إلى بولندا عبر نقطة التفتيش الحدودية زاهاروسكايا، إلا أن حرس الحدود منعه من المضي. وأوضح بوروشينكو في رسالته أنه يريد أن يتحدث في مؤتمر قمة حزب الشعب الأوروبي بمدينة ووتردام بهولندا، ولديه دعوة رسمية ورحلة عمل موقفة من رئيس البرلمان الأوكراني. وتابع بوروشينكو، بعد أن تم تعطيل رحلتي إلى الجمعية البرلمانية لحلف الناتو (الناتو)، كجزء من الوفد البرلماني الترمي، على نحو غير قانوني، أمل أن يتمكن من توصلتنا إلى الاستنتاجات، ولن يتدخل أحد في مغادرتي إلى ووتردام. ويواجه بوروشينكو في أوكرانيا تهم

استيلاء بالخيانة وعمم الإهراء في قضية إمدادات الفحم من دونباس. وقد تصل عقوبة هذه التهم إلى 15 عاماً في السجن. وأقرت عنه محكمة مقاطعة بيشيرسكي في كيف بناء على التزام شخصي، وأمرته بتسليم جواز سفره وعدم مغادرة كيف والمنطقة بدون إذن من المحقق من جانبه، قال نائب رئيس الوزراء الأوكراني، جاسيك ساسين: إن السلطات البولندية تريد أن تكون وارسو مركزاً لاختلاف المصالح المالية المخصصة لإعادة إعمار أوكرانيا. وأضاف ساسين في مقابلة مع الإذاعة البولندية، لا يتعلق الأمر فقط بكونك مركزاً لوجستياً للقيام بهذا العمل الضخم لإعادة إعمار أوكرانيا، بل يتعلق أيضاً بأن تكون مركزاً ماليًا يجمع الأموال التي تعمل على الإصلاح. وأشار إلى أن بولندا أجرت مشاورات بشأن هذه القضية مع ممثلي الأمم المتحدة، التي تنشئ صندوقاً من أجل دعم استعادة وإعمار أوكرانيا. نحن نريد أن يكون مركز هذا الصندوق في بولندا، في وارسو. وفي سياق متصل، قال نائب وزير الداخلية الأوكراني، بافل شيفيرناك: إن إنفاق الحكومة البولندية على

مساعدة اللاجئين الأوكرانيين يقدر بمليارات اليوروهات. ووفقاً لجهاز حرس الحدود البولندي، منذ 24 شباط الماضي، وصل أكثر من 3.57 مليون لاجئ من أوكرانيا إلى بولندا. 6 أشخاص وإصابة 14 آخرون جراء استهداف القوات الأوكرانية للمدينة أمس الاثنين. وقال مقر الدفاع الإقليمي لجمهورية دونيتسك الشعبية عبر بيان على Telegram: وفقاً للمعلومات الأولية، نتيجة قصف القوات المسلحة الأوكرانية لدونيتسك، ارتفع عدد الضحايا إلى 20 شخصاً، قتلوا وجرح 14 آخرون. من بين القتلى مراهق من مولدوفا، 2009، إلى ذلك أفاد عمدة دونيتسك، أليكسي كويليزين، بأن النصف الأخير للمدينة من قبل المسلحين، بما في ذلك استهداف ثلاث مدارس في المدينة ويوجد ضحايا أميركية.

نبيه بري المرشح الأوحد مجلس النواب اللبناني يجتمع اليوم لانتخاب هيئته الرئاسية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بعدد مجلس النواب اللبناني في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الثلاثاء، جلسته الأولى لانتخاب رئيس المجلس للسنوات الأربع المقبلة ونائبه وهيئة المكتب وسط مؤشرات على إعادة تسمية نبيه بري رئيساً للمرة السابعة متتية في ضوء الاتصالات التي تمت الأيام الأخيرة وكثفت فيها حزب الله من تضليل ملكة وسلطة بين الرئيس بري وكل من التيار الوطني

ومجموعة من النواب التغييريين، الرئيس بري ما دمرناحاً لاسيما بعد لقائه الأخير مع الوزير السابق الياس بو صعب والذي كما أفادت التسريبات قد وضع النقاط على الحروف بشأن تسهيل انتخاب هيئة رئاسة المجلس. ووفقاً لآخر المعطيات فإن الرئيس بري وهو يسكن في الجلسة رئيس السن أيضاً يحصل على الأرجح في عملية التصويت على 65 صوتاً وإن منصب نائب الرئيس وهو مخصص لنائب أرتودوكس سيذهب على الأرجح للتيار الوطني الحر وتحديداً للوزير السابق الياس بومصوب وهذه الصيغة تمت بلورتها أخيراً نتيجة المشاورات المكثفة التي جرت بين الطرفين، حيث ذكرت التسريبات التي تخصصت عن التفاعلات بين بري وبميل من طريق حزب الله بأن تم دعم مجموعة من أعضاء التكتل العوني بإعطاء أصواتهم لبري وهو المرشح الأوحد لرئاسة المجلس على أن تصوت مجموعة أخرى من حركة أمل لصالح بومصوب، وبالرغم من تأكيد التيار الوطني الحر على أنه لن يصوت لبري فإن المعطيات تلتقي بأنه سيحصل الصيغة الموعودة من أعضاء في التصويت، النائب الياس بو صعب أشار من جهته إلى أن التيار الوطني الحر لن يصوت لبري لرئاسة المجلس إلا أنه سيركز لأعضاء التكتل حرية الاختيار وبمخصوص لقائه

اللافت مع بري فال بومصوب من الطبيعي لموضع على موقع نيابة رئاسة المجلس التوافق مع رئيس المجلس النيابي نبيه بري الذي سيكون حكماً الثلاثاء، رئيساً للمجلس، وأنا تواصلت معه واتواصل مع كل الكتل حتى تلك التي لن تصوت لي. يضيف خلافتي مع بري لم تتطع يوماً بالرغم من الاختلافات بالسياسة، والتعاطي مع بري فيه الكثير من الاحترام بالرغم من الاختلاف في وجهات النظر في الكثير من الأمور. وأوضح أن زيارتي لبري والاتصالي مع الجميع في بالتشويق مع رئيس التكتل النائب جبران باسيل وتابع أن بري حتى لم يسألني إن كنت بالشخصي سأصوت له. وتحدثنا في إصلاحات متعلقة بالمجلس النيابي وشاركنا بالأفكار ولم نتحدث بأي شيء آخر ولم تأت على ذكر الوزارة ولا الحكومة وكل ما يقوله البعض عن مقاضيات عار من الصعقة هذا وقد وردت معلومات صحفية أمس الاثنين بأن الرئيس عون قد تدخل شخصياً لمعالجة بعض الحسابات وإقناع رئيس التيار الوطني بالقبول بترشيح النائب الياس بومصوب لمنصب نائب رئيس مجلس النواب والتخلي عن ترشيح جورج عطاالله للمنصب نفسه. وكانت مصادر في التيار العوني قد أفادت في وقت سابق بأن مرشح التيار الوطني الحر هو النائب جورج عطا الله غير أن مجريات الأمور قد ماتت أخيراً لترجيح كفة الياس بومصوب. أما النائب جورج عطاالله فعلى ذلك بقوله، إن جملة معطيات فرضت تسمية النائب الياس بو صعب لمنصب نائب رئيس مجلس النواب، نائياً، وجود أي معركة داخلية بينه وبين صعب الذي يتبع بحظوظ عالية للفوز بعد سلسلة الاتصالات والاجتماعات التي أجراها، متوقفاً أن يفوز من الدورة الأولى. ونفى عطاالله وجود أي شوية من تحت الطاولة في انتخابات الرئاسة الثانية.

وعن دعوة رئيس الجمهورية للاستشارات النيابية اللمزمة، ظل الوضع الاقتصادي السيئ الذي يعيشه.

بدوره ذكر النائب جميل السيد أنه ليس هناك خلاف شخصي بيني وبين الرئيس بري لكنني لن أصوت له، لأنني لست راضياً عن أداء المجلس خلال الأربع سنوات الماضية. بدوره لم يكن يوماً من الأيام محاسبة حكومة أو وزير، ولن أصوت على هذا الأساس. وأوضح أنه ككاتب شعبي أنا مرشح طبيعي لرئاسة المجلس، ولكن لن أشرح ترشيحي لتسجيل موقف فقط، فالرئيس بري سينال أكثر من 65 صوتاً وترشيحي سيمسح عنيهاً وأضاف: لا يجوز أن نصل إلى تشرين الأول من دون حكومة، مؤكداً أن رئيس الجمهورية ميشال عون لن يبقى دقيقة بعد الرئاسة. واعتبر السيد أن ما حصل في الانتخابات ليس تغييراً جذرياً إنما تبادل نوعي بدخول النواب التغييريين، وما أراه اليوم في المجلس إنو عم تركب متارس، ورداً عن سؤل عن إمكانية ترشيح لرئاسة مجلس النواب، أوضح أنه ليس هناك شيء اسمه الترشيح لرئاسة مجلس النواب، إنما ما يحصل هو إعلان فقط، ويمكن أن يصوت الرابون نائب معين حتى لو لم يعلن ترشيحه. كماشفاً عن أن هناك توجهاً لانتخاب الياس بومصوب لمنصب نائب الرئيس، والأجواء تشير إلى أن عدداً من نواب كتل العونيين غير التمسنيين إلى التيار سيموتون للرئيس بري لتأمين نجاحه من الدورة الأولى ويمكن هالتي يتغير.



انتشلت فرق الإغاثة النيبالية، أمس الاثنين، 21 جثة من حطام طائرة ركاب سقطت في جبال الهمالايا وعلى متنها 22 شخصاً. وقدف الاتصال مع طائرة نوبن أوتر التابعة لشركة تارا إير بعد وقت قصير من إقلاعها من مدينة بوخارا (غرب النيبال)، صباح أمس الأول الأحد، للتوجه إلى جومسوم.

ا ف ب

الصين تتهم أميركا بعدم الاهتمام بحقوق الإنسان

● بكين، وكالات

جديدة تدعي أن الصين قيدت الزيارة، وتلاعبت في مسارها. وأشار المتحدث باسم الخارجية الصينية إلى أن تنظيم زيارة المفوضة السامية لحقوق الإنسان جاءت في الواقع وفقاً لرغبتها الخاصة، واستناداً إلى مشاورات مكثفة بين الطرفين. كما نوه بأن واشنطن نفسها قد صرحت في مؤتمر صحفي أن اتصالاتها وتفاعلاتها مع السكان تمت دون أي إشراف من قبل السلطات المحلية.

الإنسان بهيئة الأمم المتحدة، ميشيل باشليت، إلى الصين، وأن الظروف خلال الزيارة حالت دون إجراء تقييم كامل لوضع حقوق الإنسان في الصين. وتابعت تشاو ليجيان أن الولايات المتحدة الأميركية تفضي الطرف عن الوضع الحقيقي في شينجيانغ، ولا تريد أن تسمع الحقيقة، فهي تشر الأكاذيب والشائعات، التي تم كشف زيفها مراراً عديدة، بغرض تشويه سمعة الصين ومهاجمتها. ومن السخف أن يلقوا هذه المرة أكاذيب

انتهمت بكين الولايات المتحدة الأميركية بعدم الاهتمام بحقوق الإنسان على الإطلاق، جاء ذلك في تصريح للمتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، تشاو ليجيان وكان وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، قد أعلن في وقت سابق أن الولايات المتحدة الأميركية قلقة بشأن محاولات الصين المزعومة لالتقاط بزيارة المفوضة السامية لحقوق

تختصر الوقت من 10 أيام إلى 48 ساعة

أمانة مجلس الوزراء: ساحات الترحيب في الموانئ ستحد من الفساد وتزيد الإيرادات

نظم فريق بحثي من مركز بحوث السوق وحماية المستهلك، استبانة إلكترونية هدفت لإيجاد إثبات ملائمة لمحاكاة ظاهرة التسول في العراق، إذ تم توزيع الاستبانة على عينة عشوائية من أفراد بمختلف الأعمار والشرائح والمستويات الاجتماعية، وحللت البيانات التي تم جمعها، وتم التوصل إلى مجموعة من النتائج القيمة لمكافحة ظاهرة التسول.



ستتخذ الساحات لعملية الأمانة، أي جميع عمليات الاستيراد والتصدير ستتم السيطرة عليها إلكترونياً، والتي بدورها ستقلل من الوقت المستغرق حالياً.



● بغداد: فرح الخفاف

أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن ساحات الترحيب التي يوشك بتفديدها في الموانئ ستحد من حالات الفساد وتزيد الإيرادات وتوفر فرصاً جيدة للعاملين عن العمل.

وكان الأمين العام لمجلس الوزراء، د. حميد الفزعي، قد ترأس مؤسراً الاجتماع الخاص بإعداد لإنشاء ساحات الترحيب الكبرى في مينائي أم قصر الشمالي والجنوبي.

المرحلة الأولى

وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة حميد مجيد لهال الصباح: «إن شركة الموانئ العراقية وهيئة المنافذ الحدودية بأمرنا بالمرحلة الأولى لساحات الترحيب في مينائي أم قصر الشمالي والجنوبي بشكل مشترك».

وأضاف أن هذه الساحات ستكون ساحات ترخيص كبرى لاستقبال الشاحنات القادمة يومياً، إذ يشهد العراق استيراد وتصدير الآلاف من الحاويات من مختلف الدول، مبيناً أن الآلية التي كانت متبعة تعد مزجة لسواق الشاحنات والتجار، لكثرة الحاويات وتعدد الإجراءات داخل المنافذ الحدودية التي بها أكثر من جهة، وهي الجمارك والضريبة والصحة وبعض الوزارات الأخرى المعنية».

مقرواحد

وأوضح مجيد، أن هذه الساحات ستكون مقراً واحداً، لاستقبال الحاويات والشاحنات، وستتخذ لعملية الأمانة أي أن جميع عمليات الاستيراد والتصدير ستتم السيطرة عليها إلكترونياً، كما ستقلل من الوقت المستغرق حالياً من (أسبوع إلى عشرة أيام) وستكون مدة 48 ساعة إلى 72 ساعة».

ويشار إلى أن المدير العام للموانئ العراقية، قدام للأمين العام لمجلس الوزراء، عرضاً شاملاً لمشروع إنشاء ساحات الترحيب

الكبرى، والمردودات الإيجابية التي سيحققها، مثل السيطرة على دخول وخروج البضائع بالتقنيات الحديثة، والحد من ظاهرة جرائم التهريب والتزوير الضريبي.

إنجاز سريع

وأوضح مجيد أن التنفيذ سيتم عبر عدة مراحل، إذ باشرت شركة الموانئ العراقية وهيئة المنافذ الحدودية تنفيذ المشروع، كما وجه الأمين العام بأن يتم إنجاز بأسرع وقت، خاصة أن الجهة الراعية هي شركة الموانئ العراقية، أي أنه مشروع حكومي وليس استثمارياً».

ويشأن إمكانية استقطاب اليد العاملة في هذا

المشروع، قال المتحدث الرسمي، هذه الساحات ستكون ساحات كبرى، وسيتاح هذا المشروع إلى إيراد عملة كبرى ما يسهم في تشغيل الشباب والعاملين عن العمل في محافظة البصرة، منوهاً بأن جميع المشاريع سواء كانت حكومية أو استثمارية تشغل العديد من الأيدي العاملة، وازداد بالتالي إن «أي محافظة من المحافظات تشهد إنشاء وإنتاج مشروع وادري، يسهم هذا المشروع في تحريك السوق المحلية داخل المحافظة المعنية لتشمل صاحب الأجرة أو سيارت النقل أو بائع المواد الإنشائية، وهذه شبكة متعلقة الواحدة بالأخرى، والتي ستكون عاملاً مساعداً لتنشيط الأيدي العاملة في الوطن».

دور محوري

في غضون ذلك، بحثت الشركة العامة للنقل البري مع وفد تركي لتفعيل النقل بالترانزيت. وقال مدير الشركة إن «هذا الاجتماع يأتي من أجل أن يأخذ العراق دوره المحوري والاستراتيجي كونه حلقة الوصل بين قارتي آسيا وأفريقيا وتفعيل دور النقل العابري (الترانزيت) مع الجانب التركي». لافتاً إلى أن «الشركة ماضية في الانفتاح على المحيط الخارجي خدمة للمصالح العام».

وأضاف أن «الترانزيت يمثل مرور الشاحنات التركية المحملة بالأرض العراقية قبل أن تصل إلى البلد المقصود ومواصلة الرحلة في بلد العبور بأقل الإجراءات، شيئاً أن

المصارف الخاصة: الحسابات المصرفية الفعالة تتجاوز 6 ملايين حساب

● بغداد: الصباح

أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية، أن عدد الحسابات المصرفية الفعالة تبلغ أكثر من 6.69 مليون حساب حتى نهاية العام 2021، مضيئة أن نسبة النمو خلال العام الماضي فقط بالمقارنة مع 2020 بلغت 9.75%.

وقال المدير التنفيذي للرابطة في طابق إن «الحسابات المصرفية الفعالة تبلغ حتى نهاية العام الماضي 6.696.657 حساباً، مقسمة إلى 2.016.322 حساباً جاريًا، و 3.915.175 حساب توفير، و 191.959 حسابات للشركات، و 392%، وهذا يعود إلى تسهيل حسابات للتدبير».

وأضاف أن «إجمالي النمو الذي تحقق في الحسابات المصرفية خلال الأعوام 2017 - 2021» بلغ 32%، وحساب الوديعة الثابتة 3%.

إجراءات فتح الحسابات المصرفية من قبل المصارف، وزيادة الخدمات، ومشروع توثيق الرواتب الذي أطلقه البنك المركزي بالتنسيق مع الحكومة، وزيادة عدد فروع المصارف».

وأكد أنه «خلال السنوات الـ 5 الماضية، كان أعلى معدل نمو في حسابات الوديعة الثابتة، وذلك بسبب زيادة الثقة بالقطاع المصرفي بشكل تدريجي وتوقيع الخدمات المصرفية، مشيراً إلى أن حساب التوفير جاء بالمرتبة الثانية من حيث النمو وبعدها حساب الشركات والحساب الجاري».

خلال العام 2021، مقارنة مع العام 2020 بلغ فيها، الحساب الجاري 2/ وحساب الشركات 22% وحساب الوديعة 12% وحساب الوديعة الثابتة 3%.

كوريا الجنوبية تحث على سرعة تنفيذ الميزانية الإضافية

● سيئول: يونهبا

استقرار في معيشتهم» وتهدف الميزانية الإضافية الأولى في عهد الرئيس «يون سيوك-بول» إلى تنفيذ خطة الإنفاق الجيدة، التي تبلغ قيمتها 62 تريليون و 494 مليار دولار)، لدعم أصحاب الشركات الصغيرة المتضررين وبن وبن في صورة منح للحكومات الإقليمية».

وسيقوم نحو 3.71 مليون شخص من التجار وأصحاب المشروعات المتناهية الصغر عاوناً من قيود التضخم الاجتماعي التي فرضتها الحكومة».

وحتى «السلطات المالية على التنفيذ السريع لمقترح الميزانية الإضافية، حتى يتمكن أصحاب الشركات الصغيرة وأصحاب الأعمال الحرة من تحقيق

أعلن رابطة المصارف الخاصة العراقية، أن عدد الحسابات المصرفية الفعالة تبلغ أكثر من 6.69 مليون حساب حتى نهاية العام 2021، مضيئة أن نسبة النمو خلال العام الماضي فقط بالمقارنة مع 2020 بلغت 9.75%.

وقال المدير التنفيذي للرابطة في طابق إن «الحسابات المصرفية الفعالة تبلغ حتى نهاية العام الماضي 6.696.657 حساباً، مقسمة إلى 2.016.322 حساباً جاريًا، و 3.915.175 حساب توفير، و 191.959 حسابات للشركات، و 392%، وهذا يعود إلى تسهيل حسابات للتدبير».

وأضاف أن «إجمالي النمو الذي تحقق في الحسابات المصرفية خلال الأعوام 2017 - 2021» بلغ 32%، وحساب الوديعة الثابتة 3%.

هل سيتمكن القطاع الخاص من تحريك الاقتصاد؟

● بغداد: شكارن الفتلاوي

قال رئيس الاتحاد الدولي لرجال الأعمال الدكتور حميد العنابي إن «تداخل عوامل عدة أدت إلى ارتفاع نسب البطالة وارتفاع التضخم، فضلاً عن ارتفاع قيمة الدولار أمام قيمة الدينار، ما أثر بشكل مباشر أو غير مباشر على المواطن».

وعد العنابي في حديث لـ «الصباح» أن التغيرات والتحديات الاقتصادية التي يشهدها القطاع الخاص بشكل دقيق، وتعدد أسبابها بما يتلوهام ومكائنتها، تتطلب، كل ترشيح إلى طموح المواطن بتقديم خدمات شاملة بأهدافها اقتصادياً واجتماعياً، فضلاً عن متطلبات التنمية المستدامة».

وشدد على أهمية عودة الاقتصاد العراقي ليأخذ مكانه على المستوى الإقليمي والدولي والتخلص من إهمال القطاع الخاص، أمام مبررات جزائية أدت إلى أن يكون الأخير عاجزاً عن تحقيق دوره المؤثر في دفع عجلة التنمية الاقتصادية، التي أصبح فيها ميمراً يتعطل رأسماله والركيزة التي تكمن تكمن عليها في القطاع العام، والتي أدت إلى إهمال الجانب الاتحادي والتي قد تكون تأثيرات خارجية».

وحذر من «العودة إلى الوضوء في الأهداف والوسائل مع القطاع العام، في المزاجية بالقرارات التي تتولى المشاركة في وضع أولويات تعامل التحولات الجديدة».

داعياً إلى «الابتعاد عن الأطر المقعدة للقطاع الخاص

تعظيم الوفرة للخروج من الندرة

● محمد شريف أبو عيهم

بعد أن تكرر الحديث عن زيادة الاستثمارة بموجب الإجراءات والمكثبات المنجزة منها، وتفعيل دور المصارف الحكومية في تقديم الخدمات لفرض لإنشاء وتشغيل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وحماية المنتج المحلي، لوضع حد لتجارة الاحتمالات في تمويل المحوط في أسعار النفط، وما قبل بشأن توقعات صندوق النقد الدولي التي وضعت العراق في صدارة دول الشرق الأوسط والدول المصدرة للنفط بنسبة نمو 9.5 بالمئة للعام 2022، بما يؤكد صحة ما ذهب إليه المستشار المالي لرئيس الوزراء في منتصف نيسان الماضي كون العراق يعيش أفضل أوضاعه المالية».

يدور الحديث اليوم عن ارتفاع الاحتياطيات النقدية في البنك المركزي التي تعادل 74 مليار دولار على الرغم من محدودية الصرف المركزي التي يتم بموجبها تحويل العملة الصعبة من الغزيرة العامة لصالح المركزي مقابل الحصول على الدينار».

الأمر الذي يعزز ارتفاع احتياطيات البنك المركزي من العملة الصعبة على العملة المحلية، وعلى القدرة القائمة على السياسة النقدية في كبح التضخم، ما قد الاحتياطي يغطي أو يفوق تمام الاحتياطي الصادر، ومن ثم زيادة الثقة بعلمة الوطنية وزيادة استقرارها، بما يعاين على القوة الشرائية للأفراد من التغيرات السريعة التي تسببها المضاربات».

إجراءات فتح الحسابات المصرفية من قبل المصارف، وزيادة الخدمات، ومشروع توثيق الرواتب الذي أطلقه البنك المركزي بالتنسيق مع الحكومة، وزيادة عدد فروع المصارف».

وأكد أنه «خلال السنوات الـ 5 الماضية، كان أعلى معدل نمو في حسابات الوديعة الثابتة، وذلك بسبب زيادة الثقة بالقطاع المصرفي بشكل تدريجي وتوقيع الخدمات المصرفية، مشيراً إلى أن حساب التوفير جاء بالمرتبة الثانية من حيث النمو وبعدها حساب الشركات والحساب الجاري».

خلال العام 2021، مقارنة مع العام 2020 بلغ فيها، الحساب الجاري 2/ وحساب الشركات 22% وحساب الوديعة 12% وحساب الوديعة الثابتة 3%.

غراهام وايت أول طيار يقوم برحلة ليلية ناجحة



وأواخر العام 1919 استولى سلاح الجو الملكي البريطاني على مدرسة تعليم الطيران، وممرت سنوات أخرى قبل أن يتم شراء مطار غراهام وايت من قبل سلاح الجو الملكي البريطاني في العام 1925. بعد نزاع قانوني طويل الأمد، فقد وايت بعد ذلك اعتماده بالطيران، وانتقل في النهاية إلى مدينة نيس ليقضي بقية عمره فيها، حيث توفي سنة 1959 بعد أن حقق ثروة كبيرة بفضل نشاطه التجاري في كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة.

عن صحيفة ديلي ميل البريطانية

Daily Mail

العالمية الأولى من خلال حملة أطلق عليها شعار استيقظي بريطانيا، كما قام بتجربة حمل أسلحة وقنابل مختلفة في الطائرات خلال تلك الحرب، وقام بالطيران في أول مهمة دورية ليلية ضد الغارة الألمانية التي كانت متوقعة في الخامس من أيلول 1914. وجاء العام 1911 ليؤسس غراهام وايت مدرسة لتعليم على الطيران في مطار هنداوين. وفي العام 1912، قدم وايت فرصة رحلة الطيران الأولى لهربرت جورج ويلز (الكاتب الانكليزي المعروف). لكنه في العام 1916 فوجئ بإعادة المطار إلى قيادة أميرالية للقوة الجوية الملكية، وفي

دولان في مسابقة السرعة، إذ حلت طائرته ذات الجناح الواحد أكثر من عشرة أميال بسرعة (61 ميلاً ونصف في الساعة الواحدة). اشتهر غراهام وايت بتشجيع الأنشطة المتعلقة بالطيران، وشارك أيضاً في الترويج للتطبيق العسكري للقوة الجوية قبل الحرب

انتخابات البرازيل المقبلة

هل سيرتب الرئيس لنفسه فوزاً جديداً؟

قبل بضعة أشهر كان الرئيس البرازيلي الحالي «جائير بولسونارو» (من أقصى اليمين) متأخراً في استطلاعات الرأي للانتخابات الرئاسية المقبلة (تشرين الأول المقبل)، ومتخلفاً عن خصمه الأبرز الرئيس السابق «لويزيناسيو لولا دا سيلفا» وكان الموقف من السوء حتى بدأ وكأنه سيخسر الجولة الأولى من التصويت، لكن بولسونارو رتب التناطف في المسيرة، حتى بات المحللون السياسيون الآن يقولون أنه يمكن أن يعود (من مسار آخر) ليفوز بفتره رئاسية ثانية ذات أربع سنوات.



يبيع قسماً تحمل صورة الرئيس بولسونارو وخطبته المثيرة للجدل دانيال سافيرا (ريو دي جانيرو، 1 أياريس، 2022)

بينما يتابع نحو عشرين مليوناً البرازيليين بولسونارو وعلى حد قول لوسيانا ريبيريو (أحدى مؤيدي بولسونارو) وهي تشارك في مسيرة مبددة له، يمكن القول أن الرئيس بولسونارو فاز بالفعل؛ ليس بهذه السرعة. إذ لم يحز يوماً رئيس برازيلي يسعى لإعادة الانتخاب معدلات رفض عالية كما يحصل لبولسونارو، نحو خمسين بالمئة ببعض المحلل السياسي مؤيدون بولسونارو. أقر لبولسونارو فرصة بنحو 35 بالمئة لإعادة انتخابه، لكن لا يمكننا أن نستفيد أن بولسونارو سيصلق المراقب من دي المسيرة، أو حتى يتصدر يسود أن زعيم الحزب الليبرالي يمتلك قاعدة واسعة تضم نحو عشرين بالمئة من الناخبين؛ مما يضمن له المشاركة بجولة إعادة في 30 أكتوبر، تشرين الأول؛ حسب تحليلات رينيو، الذي يعضي قائلاً: ما زال دي سيلفا هو المفضل، لكن لا يمكن التقليل من شأن بولسونارو.

في الوقت ذاته توقع المحلل سلفيو كوستا التخفيضات للزراع لتلبية ولدياً أيضاً؛ فالرئيس السابق (سابقاً) تمسوه بضميريات مشيرة للجدل عن الإجهاض والطبقة المتوسطة والشرفية.

ويسمى القيادة السيارة ذو الشخصية الجذابة (والثقل باهتمامات سابقة) لتل حفرته الثانية بعد إعلان ترشحه رسمياً أمام تجمع حاشد في ساوب اولو.

صحيفة يونيس آيرس تايمز
Buenos Aires Times

أنصار متشددين، ويتحول على صهوة حصان (مثل فلاديمير بوتن) وهو يلجّ للجماهير كما يملك بولسونارو (ومجموعته القزبية) سلاحاً قوياً وواسعاً في وسائل التواصل الاجتماعي. فملى على مثال استقطب السيناتورون سنون فلاهيو المقرب من الرئيس أكثر من 75 ألف متابع على تويتر خلال بضعة أيام؛ كان 62 بالمئة منهم ريبونات. تحاكي الحسابات الأنيبة نشاطات الأشخاص الحقيقيين؛ وهي سترانجية تستخدم غالباً لنشر معلومات مضللة أو لنشر التفاعلات الاستطابية على الانترنت.

لا يمكن استهانة
في الوقت ذاته لا يمتلك دي سيلفا هاتفاً نقالا، وله أقل من خمسة ملايين متابع على وسائل التواصل الاجتماعي؛

توسيو رينيو المحلل السياسي بجامعة برازيليا، وهما: الفقراء، وتوسع البرامج الاجتماعية، والصوتين ضد حزب PT العمالي، العازمين على منع حزب دي سيلفا من الفوز بالانتخابات.

قبل نحو خمسة أشهر من الانتخابات؛ يبدو الرئيس بولسونارو في أمة كاملة لخوض الحملة الانتخابية؛ كما يصفه المحلل سلفيو كوستا.

جاء الرئيس البلاد بأرأهاها، وشن مشاريع الأشغال العامة وقاد جمعواقاتين، واستمال الناخبين التقليديين (في مناطق شمال شرق البرازيل) الذين يعارضون عادة حزب العمال PT، وأتفق الموارد العامة بسخاء، باتت الصور تتلقط من أرا لولسونارو وهو يفود مسيراتاً صاخبة للدرجات التارية مع

يعود جزء من الفضل لذلك التقدم إلى حقيقة انسحاب القاضي السابق والخبير ضد الفساد سيرجيو مورو من السباق الرئاسي خلال شهر آذار الماضي؛ كما يرى جيرالدو مونتيريو المحلل السياسي بجامعة ريو دي جانيرو مورو (وأغلبهم من وسط اليمين) صيحات كثيرة سوى الاتجاه إلى المرشح الذي تميز لهم أكثر من غيره أيديولوجياً.

وهناك أيضاً موهبة الرئيس الحالي عالية الكفاءة للحفاظ على البرازيل مستقرة؛ وتفعيل قاعدته بمبارك مستمرة.

كذلك نجح بولسونارو وكسب تأييد مجموعتين رئيسيتين؛ حسب تحليل

كان غراهام وايت من أوائل الذين تأملوا للعمل كطيار في إنكلترا، ليصبح يعد ذلك حاملاً الرقم ستة في نيل شهادة نادي الطيران الملكي، التي منحت له في شهر نيسان من العام 1910.

• ترجمة: حميد ونيس

وأصبح بذلك من المشاهير في إنكلترا خلال شهر نيسان نفسه عندما تناهى مع الطيار الفرنسي لويس بولهان مقابل جائزة قيمتها عشرة آلاف جنيه إسترليني والتي قدمها صحيفة ديلي ميل البريطانية لأول رحلة بين مدينتي لندن ومانشستر خلال أقل من 24 ساعة، وعلى الرغم من فوز بولهان الفرنسي بالجائزة، إلا أن إنجاز غراهام وايت المتمثل في تصديق الطيران الليلي في ستراتيجيته حظي بالثناء من المتابعين وعلى نطاق واسع.



فاز غراهام وايت بجائزة قدرها 600 دولار في مسابقة السرعة، إذ حلت طائرته ذات الجناح الواحد أكثر من عشرة أميال بسرعة (61 ميلاً ونصف في الساعة الواحدة)

• ترجمة: مي اسماعيل

أنهى بولسونارو (السياسي الملقب بـ «ترمس الاستوائي») عام 2021 بشكل سيئ، متأخراً في استطلاعات الرأي بسبب ارتفاع التضخم والفقر والبطالة، وإدارته الفوضوية للثقت جائحة كوفيد 19 - الذي أنهى حياة نحو 660 ألف برازيلي، وأعطت استطلاعات الرأي من الأصوات خلال الجولة الأولى من الانتخاب للرئيس السابق دي سيلفا (الذي قاد البرازيل للسنوات 2003-2010)؛ في مقابل 22 بالمئة لبولسونارو. حينها شعر القرون من بولسونارو بالذعر لحد الذي فشل فيه الرئيس في استيعاب الانهيار الانتخابي الذي كان من المحتمل مواجهته (كما يقول محلل سياسي). لكن بولسونارو (67 سنة) حقق منذ ذلك الحين مكاسب ملحوظة ضد دي سيلفا (76 سنة)؛ وأصبح هذا الأخير يسيق بولسونارو بخمس نقاط فقط، في استطلاع جرى أواخر نيسان الماضي (36 بالمئة لبولسونارو مقابل 41 بالمئة لدي سيلفا)؛ وكيف يمكن تفسير تقدم بولسونارو؟

قبل نحو خمسة أشهر من الانتخابات؛ يبدو «الرئيس بولسونارو في أمة كاملة لخوض الحملة الانتخابية؛ كما يصفه المحللون؛ إذ يجب أرجاء البلاد، ودشن مشاريع الأشغال العامة وقاد جمعواقاتين، واستمال الناخبين التقليديين (في مناطق شمال شرق البرازيل) الذين يعارضون عادة حزب العمال PT، وأتفق الموارد العامة بسخاء، باتت الصور تتلقط من أرا لولسونارو وهو يفود مسيراتاً صاخبة للدرجات التارية مع

منحت أكثر من «مئتي رخصة» استثمارية السماوة.. «مدينة صناعية» مستقبلية

• احمد الفرطوسي

بعد الاستثمار في الأنظمة الاقتصادية، التي تنتمي إلى السوق الحرة، من أهم مقومات بناء الدول في العصر الحديث، ذلك لأنه يخرج الاقتصاد من هيمنة وروتين الدولة في إنشاء المشاريع وتطويرها، عكس حالة الاقتصاد في ظل الأنظمة السياسية، التي تنتمي للفكر الاشتراكي.



والتجارب القائمة في الدول المجاورة خير شاهد على ذلك؛ فبعد تغير النظام السياسي في العراق، شهد الاقتصاد العراقي تحولات جذرية كبيرة في مجال إنشاء المشاريع الاستراتيجية الزراعية، والصناعية، والسكنية، والترفيهية، وحتى المشاريع الصحية، حيث لعبت هذه المشاريع دوراً كبيراً في تحريك عجلة الاقتصاد لصالح أبناء المجتمع الساموي، من خلال توفير فرص العمل على اختلاف المستويات هذا من جهة، ومن جهة أخرى، تمكنت من استغلال الموارد الطبيعية في المحافظة بشكل علمي سليم قائم على أساس الدراسات والتخطيط، خصوصاً أن السماوة تقوم على ثروات طبيعية هائلة.

انسجام المشاريع

وقال مسؤول قسم العلاقات والإعلام في هيئة استثمار المثنى، كاظم مسافر الأماجيبي في حديث لـ (الصباح): الحصول على فرصة استثمارية يتطلب تقديم طلب إلى هيئتنا من قبل المستثمر، يتضمن تفصيلاً حول طبيعة المشروع، الذي يريد إنشاؤه، سواء كان هذا المشروع في المجال الاقتصادي أو التجاري أو الصناعي أو الزراعي أو سكني أو الترفيهي أو أي اختصاص آخر، مضيفاً: ثم بعد ذلك، نقوم نحن كهيئة مختصة بمطالبة المستثمر وعدد من الأورور، منها فكرة عامة عن المشروع والخطة التسويقية والدراسة الجسدية الاقتصادية للمشروع، الذي يروم إنشاؤه، وأثناء المشروع من الناحية البيئية، إضافة إلى الموافقة الآثار في كل موقع المشروع من أي مواقع أثرية،

ومدى انسجام المشروع من ناحية التخطيط الحضري والعمراني وحتى الجمالي في المدينة.

التغذية الراجعة

وتابع بعد ذلك، يقدم المستثمر كتابته المالية، ويتضمن بها المقدرة المالية له، أي مقدار ما يمتلك من رصيد في أحد البنوك، والمعتمد من البنك المركزي العراقي، وفي النهاية يطلب من المستثمر خطة تمويل المشروع، وكيف يتم ذلك؟ وما هي مصادر التمويل؟ ثم بعد ذلك يتم تحديد الأرض التي يقام عليها المشروع، ونحن بدورنا نبحث عن عائدة الأرض إلى أي وزارة، ثم نقوم بمفاتهاها والوصول على موافقتها، حسب الضوابط.

وكل ما يتعلق به، بعد ذلك تتم الموافقة عليه ومنحه إجازة استثمارية.

خطوات

وزاد الحديث بعد إجازة هذه الخطوات، يقوم المستثمر بالحصول على الأرض وبالمباشرة التغطية في الأرض، ثم يتصار إلى تشكيل لجان لمرافقة سير المشروع، منوهاً بأن هذه أهم الخطوات التي تميز آلية عمل هيئة الاستثمار في المثنى، وبين مدير قسم الإعلام، الذي يعتبر

من أكبر المشاريع في عموم العراق، وهو يغطي المحافظات الجنوبية من حيث الإنتاج، ولدينا خطط مستقبلية مهمة ستغير واقع المدينة، منوهاً بأن أغلب المشاريع ستتركز في البادية، وهي زراعية وفي مجال الألبان، وهذه المشاريع تستقطب الآلاف من اليد العاملة، وستكون السماوة (مدينة صناعية عملاقة) في المستقبل لأنها تحتوي على كل القومات الحقيقية للهوض الاقتصادي.

توقع

بينما قال المواطن عباس تركي، لـ (الصباح): إن مدينة السماوة، هي من المدن التي تمتاز بتنوع مواردها الطبيعية، وخاصة في البادية، حيث توجد أنواع الصخور المختلفة التي يمثل أغلبها معادن، إضافة إلى تربتها الخصبة، وتوفر مياهها الجوفية، وهي تحوي كل مقومات المدن الصناعية، لا سيما توفر الكادر البشري، مستردكاً ولكن في الواقع، الكثير من شباب السماوة، يعاني من البطالة، وعدم توفر فرص العمل، ما يدفعهم ذلك إلى الهجرة للعاصمة بغداد أو التنقل أو كبرياء.

وشو إلى إقامة عدد من المشاريع في المدينة، ولكنها لا تغطي مساحة المدينة، أو تلبى احتياجات سكان المدينة، أو بعجم الثروات الطبيعية الموجودة فيها، مشيراً إلى أن أغلب الدول المحيطة بنا اعتمدت بشكل كبير في بنائها وتطورها على الاستثمار؛ فمثلاً دول الخليج العربي، تطورت بشكل لافت للنظر بسبب الاستثمار، ورجح أن ينجح في ذلك إلى القطاع الخاص، كإكمال بناء مشاريع في السماوة تساعد على تغيير واقعها نحو الأفضل.

خجل.. كتمان.. استهانة لماذا نرفض الطب النفسي



• آية ميكائيل

لم يكن الوقت يمر، الانتظار يتقل الوقت، صفت طويل في إحدى العيادات الطبية، لا شيء يجعل ساعة تترجم الزمن هناك، فثارت تلوذ به للضار من يوم طويل مكنظ بوجوده لا تعرفها، تتصفحهم لتجعل الوقت ينتهي، لتلتقط عيناها بصحيفة يحملها رجل كبير في السن، كانت الخبر واضحاً وهو يتصدر رأس الصفحة: **احصائية صادمة عن حالات الانتحار في العراق**.

استطاعت سارة أن تستعير هذه الصفحة من الرجل المسن، لتستكمل قراءة الخبر، حيث بلغت حالات الانتحار خلال العام الجاري ما يقارب 800 حالة أكثر من العام الماضي 100 مرة، رفعت سارة عينيها إلى الأفق متسائلة: لماذا لم يذهبوا إلى الطبيب النفسي؟



كل يوم.

ومن المخاوف الشائعة في مجتمعاتنا العربية هي استشارة الطبيب النفسي، بسبب نظرة المجتمع للمرض، وكأنه انسجام معجون، وخوفاً من هذه النظرة لا يفكر المريض بمرحلة الطب النفسي، ليكتسب نصاب الأمراض النفسية الشائعة في العراق منها الكآبة، والقلق والهوس، وهم يسيرون في الطريق، فهذا أمر طبيعي نراه

مسببات

كثيراً ما يعاني من أزمات نفسية وعصبية حادة جاءت نتيجة معاناه الألف، بسبب الحروب والبطالة والتربية الخاملة للأطفال، والخوف من المجهول، وإلى جانب مئات الآلاف من الأسر، التي تعاني من العنف الأسري فلا غرابة، إذا كان العراقيون يتحدون مع أنفسهم همساً أو بصوت مرتفع، أحياناً أو في الشارع وهم يسيرون في الطريق، فهذا أمر طبيعي نراه

والانفصام والتسيان، وعدم التركيز، وصولاً إلى الجنون، يقول فيس بن الموح (قائل): جننت بين نوى فقلت لهم، ما لدة العيش إلا للجائين). فهل كان هذا البيت بداية مقابلة الطبيب النفسي؟

أم حياض المسكرة

لنك سمعت بذلك الارتباط بين الدين والصحة النفسية، فإن شكوت من ضيق نفسي أو شعرت برغبة بالهوت أو اليأس، أو حتى بالانتكاش والضيق، فيأتي صوت النصح بأن ترجع إلى الله وأن تحسن علاقتك بدينك، إلا أن البعض من الأصوات توجهت نحو الذهاب إلى الشخص الغلاتي يقرأ لك بعض من آيات الله تشفيك، أما الممارسة العظمى فلديها اعتقاد قوي، خصوصاً المرضي بانضطرابات نفسية وأقاربهم، بأن هناك قوى خفية تسببت بمرضهم، وهم يتقنون على ذلك، ويهدون بذلك إلى المرض، يأتي دورهم في الاستغلال وغش قصد السحرة والمشعوذين للتخلص من هذا المرض، يأتي دورهم في الاستغلال وغش الناس بطرق خبيثة لتحويل الأموال منهم، لكنهم لا يفكرون بالطلب النفسي وفوائده، فكيفهم حتماً قد فكروا ب (أم عباس الساحرة).

هدنان أليم

يتكلم (ج.م) (33 عاماً) ويقول: قمت بزيارة الطبيب النفسي بإحدى العيادات الخاصة وذلك لعاناتي من الصدمة والقولون العصبي والعدسة، حيث إن علاجه ليس بالدراسة بل يتطلب أن يكون هناك علاج لتحسين الحالة النفسية بالدرجة الأولى، فنوطقات الحياة وفقداني لوالدي وأخي في أحد الانفجار كان مسبباً لهذه الأمراض، وقلعتي أعاني من صدمة لمدة طويلة، ليكون للطبيب النفسي بعد ذلك أكبر أثر في خروجي من هذه الحالة.

ملاحظة مقروعة

وتختلف مهنة الأطباء النفسيين عن بقية التخصصات الطبية الأخرى بالعديد من الأمور، فحين نجد أن الكلام هو أول العلاج وأهمه في الوصول إلى سبب المرض وأيضاً لعلاجها، إضافة إلى الكرامة الإنسانية، التي لا يجب أن يتخطاها الطبيب، والتزام السرورية، وهذا ما يبتنيه نور القيسي طبيبة مختصة

بالطب الباطني، تكلم حديثها بأن المرافقة بين الطب النفسي والمرض يجب أن تكون سليمة، تملؤها الثقة والمصداقية والتفاهم والموضوعة، لتأتي بعدها أهمية احترام جنس المريض ونبذ التمييز والتمييز العرقي.

تستدرك القيسي حديثها وتقول: هناك ثقة من المرضي يتزومون بالذهاب إلى الطبيب النفسي، منها حالات الوسواس القهري، أو أوتك الذين مروا بصدمة عاطفية أو فقدن بسبب الموت، إلا أن هناك حالات أخرى تربط اجتماعياً، مما يربطها كاعتماد الثقة والتوازن الاجتماعي، وما يوجدها كأطباء، إلا وسلاحيه بالطرق الممكنة، التي تتيج له أن ينضج عقلها وأن يكون قادراً على مواجهة مشكلاته بنفسه، إذ أن هناك البعض من الحالات تتطلب أخذ الأدوية المضادة للاكتئاب، بالرغم من المحاولات لالتمساع عن العمل بها، والاكتئاب، بالعلاج التواصلي عن طريق التوجيه والإرشاد.

كلنا مجانين

يقول كيرت فونيفوت عندما ما أجده مشغفا بشأن مهن الكتابة إنها تسمح للمجانين بأن يبدوا أكثر عقلًا من العقل، لذلك نحن قوم أقرب للمجانين، لأننا نتبع من القراءة والكتابة وتروين الأمان وتطلعاتنا وأحلامنا، مشكلاتنا، التي ما أن كتبناها حتماً سنجد لها الحل، وهذا ما أكدته لنا المسؤون على مواقع التواصل الاجتماعي مرتضى (36 عاماً)، فهو ذو واجه أزمات عدة من اليأس والتوجه نحو عالم العيالات من الحياة، إذ يقول: لم أجد متقدماً غير التواصل عبر الهاتف مع أحد أفرادتي، فهو طبيب نفسي مقيم في إحدى الدول الأوروبية، لذلك ارتدديني إلى هذا الحل، وما أن بدأت بتطبيقه وجدت العلاج الذي يشفي مني من كل ما أمر به، الآن، أدون أوجاعي، أكتب ما يخالفني من مشاعر وهموم ومصاعب، لأجد بأنني قادر على التحمل والاستمرار وعدم الاستسلام.

إن الطبيب النفسي هو وسيلة لخلصك من تخصص، وكما توجهه إلى طبيب العيون عندما تشعر بضغط مرصك، لا بد من أن تصدق الطبيب النفسي ما أن يذكرك عنك.

يعتزم مرتضى هذا التحقيق ويقول لنا: يا أخي هو ممنو بالعراق عقله مريح، المفارقة بس شلون يتحمل وما يستسلم.

الحزامان: الأخضر والأمان

● عبدالزهرة محمد الهندي

مثل وحشين مفترسين خرجا من أعماق الصحاري والقبائل العبيدة، نفضًا علىمن، فنكنا بنا إيمانًا فتهك، خنفاً، وإفتراساً وهمسلاً.. المشهـة بديكرسي بأغنية«افتح باسمهم الجميلة «ماين وبين- أنا بين وحشين حبيبا خطواتي من ناحيتين، فقتساب دموعي بين الخدين- أتراني آين- أنا بين

نعم، لقد أصعبنا نحن العراقيين، بين وحشين مفترسين، الأول قادم من الخارج، مثل نبع ينقع علينا ناراً محرقة، والأخر ربما نشأ بنينا، حتى اذا ما شدت عوده، كثر عن أنباه، وراح يفتربنا الواحد تلو الآخر.. وهو الأول، حملته الريح إليها، وهو المتمثل بالعواصف الترابية، التي ضربت أجولنا من دون رحمة، عواصف غير مسبوقة، من حيث كثافة الغبار ووتيعته، فهي ليلة واحدة، ألقت الطرح على بغداد لوجدوا مئات الأطنان من الأتربة والرمال والكتبان، وفضت المشاهي بالختين، والمهاجرين بالأزمات النفسية، وهذا كمياب كبيرة من المياه هي غسل البيوت والحدائق والسيارات، هي ظل شح مائي واضح، ويحدّر الشبتين الجويين، من أن العراق، سيهي عرضة مثل هذه العواصف، لفترات زمنية غير متوقعة، متأثرًا بالتغيرات المناخية، التي يشهدها العالم، والتأنيق على تراجع معدلات المياه واتساع رقعة التصحر، وارتفاع درجات الحرارة.

أما الوحش الثاني الذي ربتهنا فهو وليد، فهو فمشطر بالحوادث المرورية المريعة التي باتت تملأ بأبواب الموت المجاني، حاصداً مئات الأرواح سنويا، فضلا عما يسببه من خسائر مادية، ومشكلات اجتماعية معقدة.

وقطعا إن مدين الوحشين سيزدان ضراباً، ما لم تقم بتحصين أنفسنا بوجهيها.

والحلي، في الحزامين، الحزام الأخضر، الواسعة وحش العواصف، وحزام الأمان، لتقليل الوفيات الناتجة عن حوادث السيارات.

الأول يتطلب جهودا كبيرة تقوم بها الدولة بجمع قوايلها، الحكومية، والاجتماعية، والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني، لأن أناسكون يستدعيون خططا وتخصيصات مالية، وبرامج وسياسات تسهم في الإسراع بتنفيذها، فالأمر خطير ولا يستهان به، وأي تأمل فيه، يعني أننا سنكون أمام تادميات خطيرة وخظيرة جدا.

ما حزام الأمان في السيارات، فهذا قصة قصة حزينة، فطل الرعم في قيام شركات صناعة السيارات بأنتاج أموال ليست بالتقليبة، تأمين متطلبات السلامة فيها، وهي مقدمتها حزام الأمان، إلا أننا ما زلنا نعامل مع هذا الحزام بلا إياية مطلقا، ونحن نعلم نعلم قيقنًا، أن ارتداه يقينا الموت، وحسنا فعل أهل المرور مؤخرا، عندما قللوا اجراءاتهم بشأن لبس الحزام عند قيادة السيارة، واعتبار ذلك متقليبا أساسيا من متطلبات السلامة، ورفضوا غرامات مالية بحق المخالفين، وهنا أيضا نحن بحاجة إلى تضاهف الكثير من الجهود، لتوعية الناس بخطر الأمان، وضرورة حزام الأمان، والإعلام ضروري محوري في تشاعنة هذه الثقافة، فضلا عن باقي الفعاليات الأخرى.

السوا حزام الأمان رجاء، فليتكيم الموت، والغرامة البالغة 50 ألف دينار.

كفي مكابرة فارغة

تحدث تقرير البنك الدولي عن جزء بسيط من الحقيقة، فثارت حمية البعض واستغرب من تقييم هذا البنك لواقعنا التعليمي الراقي، الذي لا يضايه واقع تعليمي حتى في السويد، إنه الكبرياء الفارغ الذي يحول دون تحسين أوضاعنا، دون أن نغفل عوامل العرقلة الأخرى وهي كثيرة.

● سالم مشكور

البنك الدولي قال إن 90 بالمئة من تلاميذ التعليم الأولي في العراق لا يدركون ما يقرؤون. هل كذب معنو التقرير وأفترقا علينا بما ليس عندنا؟

وبناء على هذا التقرير يخصص البنك الدولي 10 ملايين دولار لدعم تطوير نظامنا التعليمي، بينما معادتنا مع نبع النفط تبلغ 10 مليارات دولار شهريا، يا للمار.

قطاع التعليم، كما باقي القطاعات يعاني تزدرا كبيرا.

رهبوا هو أساس التدهور في القطاع الصحي والإداري وحش السياسي بسبب ضعف الوعي، الناتج عن غياب التعليم الفعال، الذي يهتم ببناء الإنسان بشكل متكامل.

لا يتابع اذا قلنا إننا نعيش أمية مقنعة بسبب إهمال قطاع التعليم، وما لم نعتزف بذلك لا

● عطية مسوح

قلنا في مقالة سابقة إن أهم ما تقوم عليه المواطنة هو الاشتراك في الوطن والتساوي أمام القانون. ويعني ذلك في الفكر السياسي الحديث عدم التمييز بين المواطنين على أساس قومي أو ديني أو طائفي أو حزبي أو قبلي أو جنسي. والنظر إلى الفرد، بوصفه مواطناً حرّاً مساوياً لغيره أمام القانون. وبنينا أن التساوي يكون مطلقاً من ناحية الحقوق الأساسية أو الطبيعية، ونسبياً من ناحية الحقوق المضافة التي تنتج عن المركز الإداري، على أن يكون الوصول إلى هذا المركز عن طريق تساوي الفرص، أي دون تمييز أو تفضيز أو معجاة.

وسنذكر – كما نكيد لما قلناه – عبارات موجزة لأحد كبار النهوضيين العقلانيين العرب، وهو طه حسين. جاء في كتابه (مرآة الضمير الحديث) الصادر عام 1949 ما يلي:

«ليس كل الناس قادراً على التفوق والابتكار. ولكن من حق الناس جميعاً أن تتهاى لهم أسباب التفوق والابتكار. وأول ما يجب لذلك أن يتاح للشباب، وللشباب خاصة، ما ينقيهم لهم من الحزينة».

إن كلام طه حسين يؤكّد تساوي الفرص للجميع ولا سيما أن يعول عليهم المجتمع في نهوضه، أي الشباب. ولا تقتصر إشارة طه حسين في الفقرة المذكورة على تساوي الفرص وإنما يؤكّد سيذاً أنه من مبادئ الحكم الصحيح وهو الحزينة. وواضح أنه يعني الحزينة التي تسهم في بناء الشخصية ومساعدة الشباب على التفوق، أي حزية التفكير والتعبير عن الرأي والبحث والتفقد والنهل من الثقافات المتنوّعة.

يعيلنا ذلك إلى ثنائية العدل والحزينة، وهي الثنائية التي ما لهلها طه حسين في أكثر من كتاب: (في الصيف-مرآة الضمير الحديث- ألوان) إنها إحدى الثنائيات التي اشغل بها الفكر الإنساني من زمن بعيد، وتناولها المفكرون والباحثون في حق المواطنة منذ أوائل القرن الثامن عشر، فلا فلوكتب المثورين الأوربيين الذين مهدوا كبريّاً للثورة الفرنسية من التطرّف لهذه المسألة، وهي بارزة في كتاب المواطنة الأهم في القرن الثامن عشر (العقد الاجتماعي أو مبادئ الحقوق السياسية) لعان جاك روسو الصادر عام 1762 (نقله إلى العربية عادل زعيتر مع مقدمة هامة وصدر عن مؤسسة الأبحاث العربية 2015).

وهو في الأساس مقالة كتبها روسو بعنوان (أصل الثنارت بين الناس)، تناول فيها العدل ومكانه في العقد الاجتماعي، أي في أساس المواطنة السياسية. ولنا وقفة خاصة قادمة مع أول كتاب عربي المواطونين (أو مواطنون لا رعايا) الصادر عام 1951 للمفكر خالد محمد خالد، أمّا ما نريده في هذه المقالة فهو بيان أول مفكر المواطنة بحثوا كبريّاً في أوّيات حقوق الإنسان، وهل هي الحقوق السياسية أو الحقوق الاقتصادية والاجتماعية؟

في هذا الموضوع نجد تباين كبيرين متعارضين في النظر إلى أفضليات حقوق الإنسان، هما: التيار الذي يقدم الحقوق السياسية على غيرها،

● سعد العبيدي

سبعة أشهر متواصلة من الانسداد السياسي شبه المستعصي، والأحزاب السياسية الفائزة بمقاعد في البرلمان، كفيها لأن تلعب دوراً في تشكيل حكومة السنوات المقبلة، تكاد أن تكون عاجزة عن الخروج من مأزق التشكيل، وبدلاً من التنازل قبلاً، والنظر إلى كم الخسارة العامة للبلاد بالمقارنة مع خسارة التنازل الخاصة، راحت جميع هذه الأحزاب المظلة ويكتلي النار والإطار، تهوول إلى الأمام بتقديم مبادرة لى أخرى، حتى صرنا نسمع اليوم مبادرة، ونسمع في اليوم الذي يدأ على شكل مبادرة من الطرف المقابل فحق القول أو الوصف التشبيهي للواقع (بين مبادرة ومبادرة مبادرة).

إن النظر إلى شكل هذه المبادرات وطبيعتها يبين، أنها في العموم تأتي على شكل مناورات

المواطنة وحقوق الإنسان

ويهم أو يكاد الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، ويرى أن الحزينة تعني حزينة التفكير والتعبير والعمل والرجح، وهذه هي الرؤية الأساسية للبرالية الاقتصادية التي عتبر عنها الشعار المعروف (دعه يعمل دعه يمر). ولا يفكر أصحاب هذه الرؤية – إلا ممثلين – بأوضاع العاملين المتخين العيانية.

أمّا التيار الثاني فهو يقدم الحقوق الاقتصادية والاجتماعية على الحقوق السياسية، ويضع تعارضاً بين العدل الاجتماعي والعدل السياسي، أي أنه لا يفضل بين البرالية الاقتصادية وما ينتج عنها من استقلال وظلم، كما تقيم تلك القيم واسعة في الفكر السياسي والضمير الإنساني، وصار لها استقلالها النسبي عن الحكم والمصالح المباشرة، ولم يعد من السهل إنفائها أو تجاهلها وإن ضاق الحكام والمتشدّون ذرعاً بها.

والقرن العشرين برزت هذه المسألة بروزاً حاداً بوجود النظامين الرأسمالي والاشتراكي، وتكاد نقول إن العالم انقسم على أساس تقديم حقوق الإنسان الاقتصادية على حقوقه السياسية والعكس ومقابل استهانة الدول الرأسمالية بالحقوق الاقتصادية والديمقراطية والحقوق السياسية، وأخذت بعض دول العالم الثالث بإقامة أنظمة أمّنية قميّة تحت شعار العدالة وحماية للثروات الكادحة لكن الديمقراطية السياسية كانت مفقودة، فقدت معها مبادئ المواطنة، ثم ما لبثت فقدتها أن أودى بتلك المكاسب ذاتها، ومكّن لقلّة من المتشدّين ورجال السلطة الاستئثار بها ونهب أموالها ذاتها، فضاعت الحقوق الاقتصادية للإنسان بضايح حقوقه السياسية.

وللمقابل، طلّت الأنظمة الرأسمالية على عدم اكرائها للعدالة الاجتماعية. برغم معاريلها في بعض الدول تخفيف التوتّر وإرضاء الكادحين عن طريق سياسة الضمانات الاجتماعية، ثم ظهرت نظرية الطريق الثالث للمفكر الإنكليزي أنتوني جيمز (راجع كتابه الطريق الثالث - تجديد الديمقراطية الاجتماعية، ترجمة أحمد زيد ومحمد محيي الدين وإصدار الهيئة العامة المصرية للكتاب عام 2010)، ولكن الطبيعة الاستغلالية للرأسمالية لم تتغير.

ولعل أهمّ دروس القرن العشرين هو أن العدل والحزينة متكاملان، فلا يمكن تحقيقهما إلا بتكاملهما. وقد تكون مهمة عدالة كيلومتر، وهذا التشكيل الطبيعي يجعله ممراً طبيعياً للرياح الشمالية الغربية.

المطرب هو نهج شامل يعالج المناخ مع سياسة طويلة الأمد في ذلك وبالتعاون مع التدخل الإقليمي، مع الاستعانة بالخبرات الدولية التابعة للمنظمات الاممية مع ضرورة تهيئة الامور اللوجستية، التي قد تعين العراق في تأسيس الحل لأزمة التصحر، الذي يكمن في التشجير وإعادة الحياة للأحزمة الخضراء، حول المدن العراقية التي تسهم بشكل كبير في منع العواصف والتقليل من مخاطر التلوث والتأثيرات الصحية السلبية المترتبة مع الاستعانة من أجل إنتاج مشروع وزيادة الغطاء النباتي وزراعة الغابات بالأشجار لتحل من نسبة العواصف الرملية، فزال العراق بحاجة إلى أكثر من 14 مليار شجرة لإحياء المناطق التي تعاني من التصحر بسبب وزارة الزراعة العراقية المعنية بالأمر.

كاتب وباحث من سورية

انسداد مسارب الثقة

باتجاهين متعاكسين، يكون فيه الأول استهداف مباشر للخصم ضعفاً، أو تعجيزاً على أمل دفعه إلى الرضوخ لإرادة حكومة التوت، وفيه الضد سعيًا حثيثاً لتلطف المقابل، بغية الحيلة دون التشكيل، واستبداله جهد الإمكان حكومة توافق ترضى الطرفين، ويتبين أن نهج

النظر إلى شكل هذه المبادرات وطبيعتها يبين، أنها في العموم تأتي على شكل مناورات باتجاهين متعاكسين، يكون فيه الأول استهداف مباشر للخصم ضعفاً، أو تعجيزاً على أمل دفعه إلى الرضوخ لإرادة تشكيل حكومتها، وفيه الضد سعيًا حثيثاً لتلطف المقابل.

الأمن المناخي العراقي في خطر

● عباس الصباغ

بحسب تقارير دولية يعدّ العراق من الدول الخمس الأكثر عرضة لتغير المناخ والتصحر في العالم، ولايعلم أحد السرواء ترك الكوارث الطبيعية في العراق، دون استعداد مسبق أو تركها للصدف، ودون إيجاد حل جذري لها وقتلها، كأنها قضاء وقدر ولا اعتراض على مشيئة الله.

الدول التي تهتم بأمنها القومي وراحة مواطنيها تلزم بمبدأ فن إدارة الأزمات، كي لا يحدث ما لا يحد خطاه، ويحصب الموسوعة الحرة إن الأزمة تعدّ تهوّل، أو موقفاً مفاحاً يؤدي إلى أوضاع غير مستقرة، وتحدث نتائج غير مرغوب فيها، في وقت قصير، وستلزم اتخاذ قرار محدد للمواجهة، وقت تكون فيه الأضرار المالية غير مستعدة، أو غير قادرة على المواجهة، يتطلب ذلك وضع اليد على الأسباب الجذرية للكارثة والتقليل من نتائجها المأساوية وخسائرها الاقتصادية الباهظة، ومن وضع حلول مقبولة للتقليل من وقوعها، كالعواصف الترابية التي أعلنت وزارة البيئة العراقية أن الأيام المقبلة في البلاد ستعرض إلى 272 يوماً في العام، خلال العقدين المقبلين، وعدته مؤشراً خطيراً للغاية، والتي صارت تدهام اجواء العراق بشكل شبه يومي، والأسباب كثيرة، منها كثرة التقلبات الجوية وعدم استراتيجتها، وذلك بسبب الفارق الحراري بين الكنتينين، وبسبب الكتل الهوائية التي تأثرت بها البلاد منذ فترة، والكتل المبادرة التي تمر بها الآن وقفة المبادرة وعدم وجود حزام أخضر، وتجريف التواء الأخضر للترية، ما إلى عدم تماسك التربة ومشاكلها، وبسبب ذلك وك الأحتباس الحراري، وان كان هو ظاهرة عالمية وليست محلية، يضاف إليه انخفاض ما أدى إلى تفاقم أحداث المياه، ومشكلات خسائر مادية فادحة واستخدام في الصحّة، ادهيك مع استخدام الطود الاخووي، التي تضر بالبيئة إضراراً كبيراً، وكل ما تقدم يبدو إلى تصعق الأحداث الذي المرصود ارتباطاً مباشراً بالأمن المناخي، فالعراق يحكم موقفه الجغرافي الذي يقع بين سوريا والأردن والسعودية وإيران في منخفض كبير، يمتد باتجاه شمال غرب - جنوب شرق لمسافة تزيد على الألف كيلومتر، وهذا التشكيل الطبيعي يجعله ممراً طبيعياً للرياح الشمالية الغربية.

المطرب هو نهج شامل يعالج المناخ مع سياسة طويلة الأمد في ذلك وبالتعاون مع التدخل الإقليمي، مع الاستعانة بالخبرات الدولية التابعة للمنظمات الاممية مع ضرورة تهيئة الامور اللوجستية، التي قد تعين العراق في تأسيس الحل لأزمة التصحر، الذي يكمن في التشجير وإعادة الحياة للأحزمة الخضراء، حول المدن العراقية التي تسهم بشكل كبير في منع العواصف والتقليل من مخاطر التلوث والتأثيرات الصحية السلبية المترتبة مع الاستعانة من أجل إنتاج مشروع وزيادة الغطاء النباتي وزراعة الغابات بالأشجار لتحل من نسبة العواصف الرملية، فزال العراق بحاجة إلى أكثر من 14 مليار شجرة لإحياء المناطق التي تعاني من التصحر بسبب وزارة الزراعة العراقية المعنية بالأمر.

المطرب هو نهج شامل يعالج المناخ مع سياسة طويلة الأمد في ذلك وبالتعاون مع التدخل الإقليمي، مع الاستعانة بالخبرات الدولية التابعة للمنظمات الاممية مع ضرورة تهيئة الامور اللوجستية، التي قد تعين العراق في تأسيس الحل لأزمة التصحر، الذي يكمن في التشجير وإعادة الحياة للأحزمة الخضراء، حول المدن العراقية التي تسهم بشكل كبير في منع العواصف والتقليل من مخاطر التلوث والتأثيرات الصحية السلبية المترتبة مع الاستعانة من أجل إنتاج مشروع وزيادة الغطاء النباتي وزراعة الغابات بالأشجار لتحل من نسبة العواصف الرملية، فزال العراق بحاجة إلى أكثر من 14 مليار شجرة لإحياء المناطق التي تعاني من التصحر بسبب وزارة الزراعة العراقية المعنية بالأمر.

المطرب هو نهج شامل يعالج المناخ مع سياسة طويلة الأمد في ذلك وبالتعاون مع التدخل الإقليمي، مع الاستعانة بالخبرات الدولية التابعة للمنظمات الاممية مع ضرورة تهيئة الامور اللوجستية، التي قد تعين العراق في تأسيس الحل لأزمة التصحر، الذي يكمن في التشجير وإعادة الحياة للأحزمة الخضراء، حول المدن العراقية التي تسهم بشكل كبير في منع العواصف والتقليل من مخاطر التلوث والتأثيرات الصحية السلبية المترتبة مع الاستعانة من أجل إنتاج مشروع وزيادة الغطاء النباتي وزراعة الغابات بالأشجار لتحل من نسبة العواصف الرملية، فزال العراق بحاجة إلى أكثر من 14 مليار شجرة لإحياء المناطق التي تعاني من التصحر بسبب وزارة الزراعة العراقية المعنية بالأمر.

المطرب هو نهج شامل يعالج المناخ مع سياسة طويلة الأمد في ذلك وبالتعاون مع التدخل الإقليمي، مع الاستعانة بالخبرات الدولية التابعة للمنظمات الاممية مع ضرورة تهيئة الامور اللوجستية، التي قد تعين العراق في تأسيس الحل لأزمة التصحر، الذي يكمن في التشجير وإعادة الحياة للأحزمة الخضراء، حول المدن العراقية التي تسهم بشكل كبير في منع العواصف والتقليل من مخاطر التلوث والتأثيرات الصحية السلبية المترتبة مع الاستعانة من أجل إنتاج مشروع وزيادة الغطاء النباتي وزراعة الغابات بالأشجار لتحل من نسبة العواصف الرملية، فزال العراق بحاجة إلى أكثر من 14 مليار شجرة لإحياء المناطق التي تعاني من التصحر بسبب وزارة الزراعة العراقية المعنية بالأمر.

مشروع الربط الكهربائي بين الدول العربية

غيّر توماس إديسون وجه العالم عندما اخترع المصباح الكهربائي في القرن التاسع عشر، لتبدأ بعدها عملية التطور بخطى متسارعة في مجالات الحياة كافة، الاقتصادية، الصناعية، الزراعية، والتي تسميها اليوم الكهرباء بشكل رئيسي. بدأت الدول بتوليد الطاقة الكهربائية عبر محطات كبيرة موجودة فيها، ترتبط في ما بينها بشبكة ربط ذات جهد عال توزع بينها الأحمال. وفي حال وجود عطل في منطقة معينة، تقوم شبكة الربط بتبويض ذلك سريعاً من الاحتياطي الموجود، كبقية المحطات لتضخ الشبكة

شبهلة، إضافة إلى بعض الدراسات والمشاريع التي تطرح الاستفادة من الطاقة الشمسية، وطاقات الماء والرياح لرفع قطع الكهرباء، إلا أنها ما زالت، بخولة لا تسمن ولا تغن من جوع، المواطن العراقي فجاً إلى المولدات الأهلية، الأمبيرات، لحل مشكلته بعيداً عن قطاع الكهرباء، وساعات الوصل التي لا تشد على الساعات يوماً، ولكن ارتفاع أسعارها أرقق المواطن، وما لها من ضرر كبير على البيئة وتشويه للحد.

اعتمد العراق لفترة زمنية على إيران بإمداده بالغاز والكهرباء، لكن ملف المستحقات المالية المترتبة عليه لجانب الإيراني، دعا الثانية للحد من هذه الإمدادات فتضاقت الأزمة الكهربائية العراقية، إضافة إلى انحسار الإمدادات بسبب عدم الوقت الذروة الاستهلاكية للدولتين.

يعود الربط الكهربائي مع دول الجوار ذا فائدة عظيمة في المجال لسوق الطاقة المتبادلة، مما دفع العراق للاستفادة من الفائض المصري وتصديره لها، ومن ثم لأوروبا عبر تركيا، وكذلك لتغطية خفوض جزء كبير من الانكفاء الداخلي الأمريكي، ونقل الاعتماد على تركيا وإيران، ويسمح بحصر الكهرباء وفرصها لأوروبا بأقل التكاليف، هذا ما جعل العراق يدخل بقوة في مشروع الشام الجديدة.

ويخطو خطوات أكبر في مجال الربط الكهربائي عن طريق انضمامه لتسلك الربط الخليجي، بشبكة تصل محطة لآخر بحملة الزور الكويتية لتكون جاهزة عام 2022، وهذا يعمل

قد أنشأت عام 2019 أكبر محطة في العالم تولد عن طريق الطاقة النظيفة، الشمسية، وبالتالي التعاون السعودي المصري والربط بين أكبر محطتين في العالم، قُدِّمَ 90000 ميجاوات، هذا ما يضيف 30% من الطاقة الفائضة لتوليد ترغ بالشراكة في هذه الشبكة دون تكلفة إضافة استثمارات للتشغيل مع الأخذ بعين الاعتبار جاهزية الشبكات فيها لدول بلاد الشام أيضاً دور مهم وتجدرية توصف بالاتجاهية.

هقد تمّ التحضير منذ عام 2014 بشكل غير معلن لشبكة تربط بين مصر والعراق مروراً بالأردن، وهو جزء من مشروع اقتصادي ضخم أطلق عليه، مشروع الشام الجديدة، ويعتبر طوق نجاة للدول العربية خاصة تلك التي كانت ساحة لتصفية الحسابات المالية، ويسمى لأن يكون كتكلاً عربياً لمواجهة التحديات على غرار الاتحاد الأوروبي، تمزج هذا المشروع وتم الإعلان عنه بوضوح عام 2021.

فالعراق الذي يعاني من أزمة الكهرباء منذ 18 عاماً، ويعتبر في أزمة الكهرباء، أمّ الأزمات، التي استمرت مبالغ طائلة تقدر باللايين الدولارات من موازنة العراق خلال تلك السنوات، حاولت الحكومات المتعاقبة حل هذه المشكلة ولكن وجهتها الكثير من التحديات، في حين أنّ هناك مطالبات بالاستفادة من موارد العراق النظيفة الكبيرة، حيث يعدّ رابع أكبر احتياطي للنفط في العالم، وينتج الغاز المسال لآخر لانتقش كميات كبيرة، لكن لم يتم استغلاله إلا بكميات

توسعت هذه التقنية لتشمل ربطاً كهربائياً بين الدول المتجاورة، لتتحقق بذلك مصلحة مشتركة وتعاونية في قطاع الكهرباء، مع الأخذ بعين الاعتبار وجود الغاز والنفط والناشط الاحتياطي الكهربائي لتلك الدول، بما يخفف قيمة استثمار، وإنشاء محطات جديدة ذات كلفة عالية. فضلاً عن تقليل خطر التلوث البيئي، وخلق سوقاً مشتركة للكهرباء بوقائد قيادية، إنها تجارة الكهرباء بين الدول.

في التجارب الرائدة هي تجربة الربط الخليجي، التي تربط دول الخليج ببعضها، إذ تعدّ أكثر دول العالم إنتاجاً للكهرباء، والأكثر استهلاكاً لها أيضاً، هذا المشروع تمّ تنفيذ 2009، تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي، وقرّر ما يقارب 2 مليارات دولار من تكاليف التشغيل، وخفض الاحتياطي الكهربائي لكل دولة، ناهيك عن تأمين التغطية المتبادلة في حالات الطوارئ.

هذا ما جعل السعودية تتجه غرباً ليتم مدّ شبكة ربط عبر البحر من مصر، حيث تجري تجربة مصر في التحول من العجز في إنتاج الكهرباء بسبب الظروف التي مرت بها، وكانت قد علّنت عام 2013 من انقطاع كبير للطاقة الكهربائية وصولاً إلى الانكفاء الذاتي، الذي التصدير لعدة دول عربية وأوروبية، فمصر التي تمتلك أكبر محطة على مستوى العالم لتوليد الطاقة والغاز الطبيعي، وأخرى عن طريق الرياح،

مرجعية هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي ومستشار الأمن القومي قبل تصفّيق ونعزب زيارة الرئيس الأمريكي للصين، نقول إن الحرب الأوكرانية الروسية ليونين، فامريكا كعائلة للاقتصاد الراسمي مليا، وبعد خروجها من قاعدة الذهب شعبية زيارة تكسون للصين دفّت أسدئين بين روسيا والصين، وأنّ تعيد الجولة، حيث هناك تحالف بين الطرفين، لكن أميركا معلومة مايا واقتصاديا، فكان سلاحها كإنتاج لتشرع بطبع ثلاثة مليارات دولار لصيانة وترميم التنية التحتية عندهم، بعمان لتخليق شجعة الاستثمار، لاقتصاد مملكة مسلة بمشترت ملايين الامتصاص بين مملكة ومجان، أي تنية التحتية لحرب ايليه متوقفة، أما الحرب الأوكرانية فهي تفتت موقفة، كما أعلن الفاراد الأمريكية تسعي لتخصيص 40 مليارات ليبي وإيجار أسلحة لأوكرانيا لكي تطيل الحرب بخلق عدو لشد الداخل الأمريكي، إنشجارا مع تدري المرجع، كما تسعي الإدارة لتك ارتباط روسيا من الونك، ما جعل امركوا السعودية أكبر شركة عالميا، أما النفط، بتوجيهها الأوري العالمي (امترايا وينتويون وكندا) فأول يسعي للخروج من المازق، نظرا لتبتمت حرب طويلة في ساحتها لإقامة اتحاد اوروبي، من خلال بروكسل بدون ذراع امريكية، كونهم لدهم غطاء، نوياف فرنسا، في ضوء، ذلك أعلنت فلندة عن رغبتها للانضمام للاتحاد الأوروبي بيدهي ضوء، توجه بروكسل للاتحاد بيسافة عن التدخل الأمريكي بذريعة تصدير البترولاطية

كافة من سورية

منبع الشفاء البشري

رعد أضياف

وأنا أتصفح مواقع التواصل الاجتماعي أصادف الكثير من العبارات التي تنسب عادة لكثير الكتاب، ولا أعني العبارات المقننة من نص سردي طويل يتكلم فيه الأبطال طبقاً لشخصياتهم وأحوالهم وأسلافاً، وإنما أنتك تلك العبارات القائمة بذاتها التي تقوم على صيغ توكيدية، أو تشدّد ضمن سياق الحكم، للدرجة أن عموماً التأسر تدرها إيماناً بمحتواها كوقاية مشفوة من بعض الضغوطات الاجتماعية. وأكثرت هذه العبارات استفزازاً، وأنتك على معنى الأقل، هي عبارة (الجهل نعمة، وهي عبارة أنّا لا نمتداهس ومهمها تنوعت تأويلاتها، كما تفرّدي الشوق للطيور، وهو واقعاً حقاً بأن الجهل نعمة، وعلى على هذا المثال يمكن أن تؤسس مقولة «تسفيه، مناهداً، هذا جاهل إذاً أنا في نعم، لا تسأكني المقولة الديكارية الشهيرة، أننا أفكر إذا أنا موجود.

إن النعمة أيضاً كانت تعريفاتها- المقرونة بالجهل كسهم في تزييف الواقع، وتخليق فجوة كبيرة بين الذات وموضوعاتها، وماهة هذه المقولة سوى العماناة ثمة حجاب كثيف وشفافة هائلة بين الواقع بما هو كذلك، وبين ما يبدو لنا، وإذا أردنا أن نتخفّ تلك المحولة الثقيلة التي تقف حاجلاً بين معرفة الموضوع، فهل ثمة مزشج يازر غير الجهل؟

ولواقست الذات بدور تعويضي بواسطة التأويل عبر استمطاق الطاهرة وإسباغ مزيد من الدلالات وفتح الكثير من الامكانات والاحتمالات، فلا يتم ذلك كله بالعباد الفلسفية لهذا الموضوع كتنقيت الجوانب النفسي، ومن واقع محددة، أعني ما يتعلق بسماذنا وتعاستنا، إذ فيها أن ما نتكدره في هذا السياق، أي فيما يتعلق بالعباد الفلسفية ليس جديداً على الإطلاق، لذا نذكر عن الجوانب التسكوت الثقافية البشري، ذلك لأنه أصبح تعددت عنه لدينا نحن البشر، وأضحى به مصدر الشفاء البشري، كذلك أصبح تعددت المصادر، وتوقعت الأشكال، فكيف لتنتي في الطراف الأخير بهذا البحر المالح (الجهل).

كيف للجهل المتعبأ بكم هائل من المحولات النفسية أن يفدوا نورا هادياً للنعمة، ذلك أن منبع العماناة، وأساس الدرائل الأخلاقية، هو الدافع اليقيني لكل شفاء، هو الجهل، فلا يمكن لنا أن نكون نعمة بآفة من معنى من الجوانب التسكوت المقصود من كل هذه الرطانة هو التجاهل وليس الجهل، فكيف لنا يزيد العليل إلاه، ذلك أن نذكر عن الجوانب النفسية، فلا الجهر ولا المحولة التسكوتية المألوفة، أو غرض الطرف عنها إلى إشعار آخر، وحتى ذلك العين تتأخر محايدة مثل (السويد وفنلندا) تحادد روسيا، هي من قدمت طلبات إلى حلف التيتو على اثر الاجتياح الروسي.

كافة من سورية

وإن انفجرت!

أزمة الانسداد السياسي في نظامنا السياسي ليست جديدة، فما أن تنتهي الانتخابات النيابية في كل مرة نعيش انسدادا سياسياً تطول فترته أو تقصر تبعاً. للظرف من جهة وقدرة الخصوم/ المتخلفين على التناهم والتقسام من الجهة الثانية. الانسداد هذه المرة مختلفاً عن المرات السابقة

رغم هذا، فإن نظامنا السياسي ديماماته التي تساعده على أن يتجو من هذا الانسداد، ومن الممكن أن يكون هنالك أكثر من حل للوصول إلى حكومة جديدة وتأنيديك لن تبعد عن «التوافقية»، أهم في الموضوع هو أن جزءاً كبيراً من ديمامات هذا النظام هي بالأصل خالصة، منتجة للأزمات وللحلات الانسداد السياسي، مقابل هذا وعلى الضفة الأخرى، فإن حركة الجتمع العراقي مختلفت فهاياتها الأخر من شأنه أن يخلق ديمامات مقابلة ويسوق نتجج في لحظة ما إلى أن يهدأ هذا النظام إلى لحظة لتناق انسداداً لا انفراجة فيها أمام كل هذا تبدو الطبقة السياسية الحاكمة ذات النفوذ هي مبالية كثيراً بما يجري ولا تريد أن تضاد منطلقة التفكير، التي تتخلق منها كل مرة منذ نشوء النظام السياسي الجديد منذ 2003.

خلاصة القول، الشككة السالفة في المؤكده أنها ستسهي بشكل أو بآخر، ولكن الخشكة من الخشكة من عدم مغادرة النهج الدوال للأزمات من جهة وعدم ادراك إن تراكم الخبرة والعمل لدى المجتمع يستجمله بقول كلمته مرة أخرى.

كافة من سورية

اقتصاديات الحرب عراقياً

ثامر الهيمس

أزمة الانسداد السياسي هي نظاماً السياسي ليست جديدة، فما أن تنتهي الانتخابات النيابية في كل مرة نعيش انسداداً سياسياً تطول فترته أو تقصر تبعاً. للظرف من جهة وقدرة الخصوم/ المتخلفين على التناهم والتقسام من الجهة الثانية. الانسداد هذه المرة مختلفاً عن المرات السابقة، وجوه الاختلاف ليس من طول فترته الزمنية بل إنه الأعد، التقيد هذا فرضه بعمان لتناج الانتخابات غير المنتومة على الأقل من قبل الطبقة المتوسطة، وعلى ما يبدو فإن محلات المرة وهي الأكبر منذ بداية اجراء عمليات الانتخابات في عراق ما بعد صدام حسين قد ساهمت بتبني حجم الرضا عن هذا النظام السياسي ومدى شرعيته، كما ساهمت بأن تخرج النتائج بشكلها الحالي.

والعامل الثاني فإن غياب عامل إقليمي كان كثيراً ما يلعب دوراً محورياً في عملية التناهمات والحوارات للخروج بصيغة نهائية للشروع بتشكيل الحكومة قد أثر أكبر الأثر هذه المرة.

كافة من سورية

اقتصاديات الحرب عراقياً

ثامر الهيمس

مرجعية هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي ومستشار الأمن القومي قبل تصفّيق ونعزب زيارة الرئيس الأمريكي للصين، نقول إن الحرب الأوكرانية الروسية ليونين، فامريكا كعائلة للاقتصاد الراسمي مليا، وبعد خروجها من قاعدة الذهب شعبية زيارة تكسون للصين دفّت أسدئين بين روسيا والصين، وأنّ تعيد الجولة، حيث هناك تحالف بين الطرفين، لكن أميركا معلومة مايا واقتصاديا، فكان سلاحها كإنتاج لتشرع بطبع ثلاثة مليارات دولار لصيانة وترميم التنية التحتية عندهم، بعمان لتخليق شجعة الاستثمار، لاقتصاد مملكة مسلة بمشترت ملايين الامتصاص بين مملكة ومجان، أي تنية التحتية لحرب ايليه متوقفة، أما الحرب الأوكرانية فهي تفتت موقفة، كما أعلن الفاراد الأمريكية تسعي لتخصيص 40 مليارات ليبي وإيجار أسلحة لأوكرانيا لكي تطيل الحرب بخلق عدو لشد الداخل الأمريكي، إنشجارا مع تدري المرجع، كما تسعي الإدارة لتك ارتباط روسيا من الونك، ما جعل امركوا السعودية أكبر شركة عالميا، أما النفط، بتوجيهها الأوري العالمي (امترايا وينتويون وكندا) فأول يسعي للخروج من المازق، نظرا لتبتمت حرب طويلة في ساحتها لإقامة اتحاد اوروبي، من خلال بروكسل بدون ذراع امريكية، كونهم لدهم غطاء، نوياف فرنسا، في ضوء، ذلك أعلنت فلندة عن رغبتها للانضمام للاتحاد الأوروبي بيدهي ضوء، توجه بروكسل للاتحاد بيسافة عن التدخل الأمريكي بذريعة تصدير البترولاطية

شبه مستحيلة: فأني انسحاب من قبل روسيا من أية منطقة اوكرانية احتلت بعد الاجتياح، يعد بمثابة هزيمة لها، والبقاء يعني ان على بوتين توسيع مديات العمليات العسكرية، والا ستكون قواته يبرمي المقاومة الأوكرانية.

فالتذي حصل في اوكرانيا هي حقيقة الامر، هو مواجهة مع أميركا بالوكالة وعلى ارض اوكرانيا، فأختر قرار مجلس النواب الأمريكي هو المصادفة على قرار مساعدة كبيرة عسكرية واقتصادية يسوق عليها مجلس الشيوخ لاحقاً، لتكون جاهزة لتدميرها من قبل الرئيس (بايدن)، والمساعدة في بحزمة مالية هائلة بقيمة (40) مليار دولار بعنوان مساعدة (كيبف) على مواجهة الغزو الروسي لأوكرانيا.

التعب الأوكراني بات ضحية لتضعف جبهة الرئيس الأوكراني (زلسنكي) وانذاع الرئيس الروسي (بوتين)، الأول لأنه لم يفهم حساسية الروس لأنهم القومي، والثاني لتهور وتسارعة في الاجتياح لأراضي اوكرانيا بحجة اليوقوف أمام رغبة الحكومة الأوكرانية في الانضمام إلى حلف (الناتو)، مع أن كل اعضاء هذا الحلف متخطون على قبل عضوية اوكرانيا لغاية هذا اليوم، غير أن الأمور أخذت اتجاهاً آخر، فإن دولاً غربية أخذت محايدة مثل (السويد وفنلندا) تحادد روسيا، هي من قدمت طلبات إلى حلف التيتو على اثر الاجتياح الروسي.

أمريكا قوضت الاتحاد السوفيتي السابق عبر سجال الحرب الباردة التي انطلقت عليها بعد الحرب العالمية الثانية، عندما تزعمت المعسكر الرأسمالي، في عهد الرئيس الأمريكي (ايزنهاور) ووزير خارجيته (جون فوستر دالاس) ومدبر مخابراته (الان فوستر دالاس)، ولم تكن ترغب بالواجهة العسكرية المباشرة، إنما اعتمدت الاستنزاف الاقتصادي الاستراتيجي للقوة السوفيتية، ادراكاً منها للآليات المتصددة في الاقتصاد السوفيتي تشبم الأرواب في مجال الاتفاق، ومنها بالدرجة الأولى الاتفاق العسكري، ولذلك انتهرت فرصة التطرد العسكري في افغانستان في السنوات الاخيرة من السبعينيات وبقينا وادارياً وقتها، فعملت على اطالة امد الحرب، بدعم المقاومة الأفغانية، واستمرار ما يسمى

حروب بالوكالة

بالجهاد الإسلامي، للتوسع في فتح جبهات مواجهة أمام جيش الاتحاد السوفيتي، مما أزهق القوة السوفيتية له، وقد ظهر ذلك بجداه في فترة قيادة غورباتشوف للبلاد، الذي عمد لتصالح، ولكن مساري هذا، الأخير انزق يدوره إلى التسكك، متاعمة لتطور الأحداث في اوكرانيا اليوم، نجد أميركا تحاول طاعة دول الحرب واستدراج روسيا الأوكرانية في توسيع رقعة الحرب في واقفة قد لا تشبه مستنقع افغانستان في السبعينات، لكن كناية مخابراتية أميركية مكررة، وأظن أن بوتين أدرك هذا تماماً، وان بعد فوات الأوان، فحقت معاليته العسكرية المحصورة في المناطق الشرقية والقرية من إقليم الأسود داخل اوكرانيا، حتى أن العاصمة (كيبف) بقيت بمأمن عن العمليات العسكرية الكبرى، وبدأ القادة الغربيون بزرورية ما فوق، ولكن وكون بوتين تكمن في أن كل الحلول امامه باتت

أزمة الانسداد السياسي هي نظاماً السياسي ليست جديدة، فما أن تنتهي الانتخابات النيابية في كل مرة نعيش انسداداً سياسياً تطول فترته أو تقصر تبعاً. للظرف من جهة وقدرة الخصوم/ المتخلفين على التناهم والتقسام من الجهة الثانية. الانسداد هذه المرة مختلفاً عن المرات السابقة

حروب بالوكالة

بالجهاد الإسلامي، للتوسع في فتح جبهات مواجهة أمام جيش الاتحاد السوفيتي، مما أزهق القوة السوفيتية له، وقد ظهر ذلك بجداه في فترة قيادة غورباتشوف للبلاد، الذي عمد لتصالح، ولكن مساري هذا، الأخير انزق يدوره إلى التسكك، متاعمة لتطور الأحداث في اوكرانيا اليوم، نجد أميركا تحاول طاعة دول الحرب واستدراج روسيا الأوكرانية في توسيع رقعة الحرب في واقفة قد لا تشبه مستنقع افغانستان في السبعينات، لكن كناية مخابراتية أميركية مكررة، وأظن أن بوتين أدرك هذا تماماً، وان بعد فوات الأوان، فحقت معاليته العسكرية المحصورة في المناطق الشرقية والقرية من إقليم الأسود داخل اوكرانيا، حتى أن العاصمة (كيبف) بقيت بمأمن عن العمليات العسكرية الكبرى، وبدأ القادة الغربيون بزرورية ما فوق، ولكن وكون بوتين تكمن في أن كل الحلول امامه باتت

أزمة الانسداد السياسي هي نظاماً السياسي ليست جديدة، فما أن تنتهي الانتخابات النيابية في كل مرة نعيش انسداداً سياسياً تطول فترته أو تقصر تبعاً. للظرف من جهة وقدرة الخصوم/ المتخلفين على التناهم والتقسام من الجهة الثانية. الانسداد هذه المرة مختلفاً عن المرات السابقة

حروب بالوكالة

بالجهاد الإسلامي، للتوسع في فتح جبهات مواجهة أمام جيش الاتحاد السوفيتي، مما أزهق القوة السوفيتية له، وقد ظهر ذلك بجداه في فترة قيادة غورباتشوف للبلاد، الذي عمد لتصالح، ولكن مساري هذا، الأخير انزق يدوره إلى التسكك، متاعمة لتطور الأحداث في اوكرانيا اليوم، نجد أميركا تحاول طاعة دول الحرب واستدراج روسيا الأوكرانية في توسيع رقعة الحرب في واقفة قد لا تشبه مستنقع افغانستان في السبعينات، لكن كناية مخابراتية أميركية مكررة، وأظن أن بوتين أدرك هذا تماماً، وان بعد فوات الأوان، فحقت معاليته العسكرية المحصورة في المناطق الشرقية والقرية من إقليم الأسود داخل اوكرانيا، حتى أن العاصمة (كيبف) بقيت بمأمن عن العمليات العسكرية الكبرى، وبدأ القادة الغربيون بزرورية ما فوق، ولكن وكون بوتين تكمن في أن كل الحلول امامه باتت

الذي حصل في اوكرانيا في حقيقة الامر، هو مواجهة مع أميركا بالوكالة وعلى ارض اوكرانيا. فأختر قرار مجلس النواب الأمريكي هو المصادفة على قرار مساعدة كبيرة عسكرية واقتصادية يسوق عليها مجلس الشيوخ لاحقاً. لتكون جاهزة لتدميرها من قبل الرئيس (بايدن)، والمساعدة في بحزمة مالية هائلة بقيمة (40) مليار دولار بعنوان مساعدة (كيبف) على مواجهة الغزو الروسي لأوكرانيا

أزمة الانسداد السياسي هي نظاماً السياسي ليست جديدة، فما أن تنتهي الانتخابات النيابية في كل مرة نعيش انسداداً سياسياً تطول فترته أو تقصر تبعاً. للظرف من جهة وقدرة الخصوم/ المتخلفين على التناهم والتقسام من الجهة الثانية. الانسداد هذه المرة مختلفاً عن المرات السابقة

أزمة الانسداد السياسي هي نظاماً السياسي ليست جديدة، فما أن تنتهي الانتخابات النيابية في كل مرة نعيش انسداداً سياسياً تطول فترته أو تقصر تبعاً. للظرف من جهة وقدرة الخصوم/ المتخلفين على التناهم والتقسام من الجهة الثانية. الانسداد هذه المرة مختلفاً عن المرات السابقة

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

«سوني» تسرع دخولها عالم السيارات



المستعمرات الضرورية للسيارات الكهربائية والريكات الذاتية القيادة وتزويد دخول مجالات جديدة بخلاف صنع أجزاء لكاميرات الهاتف الذكي لشركات آبل وفوجل وسامسونج. وقال رئيس أعمال التصوير والاستشعار في سوني نتوق أن تقوم بأعمال تجارية في مجال مجسات تصوير السيارات مع 75% من أكبر 20 شركة تصنيع سيارات عالمية بحلول العام المالي 2025. وأضاف أن شركات صناعة السيارات العشرين قد تصنع نحو 80% من السيارات الياقة على مستوى العالم في غضون ثلاث سنوات وتخطط سوني لإنتاج نحو 7 مليارات دولار لتطوير مستعمرات التصوير في الفترة بين 2021 و2023، أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف ما أفتتته بين عامي 2015 و2017.

• طوكيو، وكالات

توقع شركة سوني أن تزود من 15 من أكبر 20 شركة لصناعة السيارات في العالم بأجهزة استشعار للتصوير بحلول عام 2025. ويؤكد ذلك مطوحات الشركة في مجال السيارات الكهربائية والقيادة الذاتية في الوقت الذي تحاول فيه التوسع خارج نطاق الهواتف المحمولة. وأعلن التكتل الياباني نيته تسريع اندماجه إلى صناعة السيارات في العام 2020 عندما كشفت عن نموذج أولي للسيارات الكهربائية يسمى Vision-S. كما أطلقت الشركة هذا العام قسم المركبات الكهربائية، وأعلنت مشروعاً مشتركاً مع شركة هوندا لتصنيع السيارات.

وقالت سوني إنها تهدف الآن إلى توفير

«آبل» تطرح أحدث معالجاتها

النسخة الجديدة في عائلة رقاقات M1، وتتعد شريحة A16 على عملية التصنيع 5 نانومتر من شركة تايوان لصناعة أشباه الموصلات، مثل شرائح A14 وA15 وM1. ولم تكن للتقارير السابقة واضحة حول ما إذا كان تصنيع شريحة A16 يتم باستخدام عملية 4 نانومتر الأكثر تقدماً من شركة تايوان لصناعة أشباه الموصلات. وادعى تقرير من DigiTimes أن آبل تخطط لاستخدام عملية التصنيع 4 نانومتر N4P من شركة تايوان لصناعة أشباه الموصلات، ولكن N4P هي نسخة مصغرة من الجيل الثالث من عملية التصنيع 5 نانومتر.

• سان فرانسيسكو، وكالات

تفيد المعلومات بأن شركة آبل تصنع شريحة A16 لجهز آيفون القادم بذات عملية تصنيع شريحة A15 Bionic. ولم تكن للتقارير السابقة واضحة حول ما إذا كان تصنيع شريحة A16 يتم باستخدام عملية 4 نانومتر N4P من شركة تايوان لصناعة أشباه الموصلات. وادعى تقرير من DigiTimes أن آبل تخطط لاستخدام عملية التصنيع 4 نانومتر N4P من شركة تايوان لصناعة أشباه الموصلات، ولكن N4P هي نسخة مصغرة من الجيل الثالث من عملية التصنيع 5 نانومتر.



مساعد غوغل يميز الصوت بشكل أفضل

يقوم بتدريب خوارزمية عبر العديد من الأجهزة الطرفية الأمامية أو الخوادم المتضمنة عينات بيانات محمية. من دون تبادلها. ويبدو الآن أن ميزة التعرف على الكلام والأسماء المتكررة. ووفقاً للتعليمات المرجعية للإصدارات الحديثة من تطبيق غوغل عبر أندرويد، يظهر التعرف على الكلام الشخصي في إعدادات المساعد. وتصف الشركة الميزة -فم تميز التسجيلات الصوتية عبر هذا الجهاز- بميزة لمساعد في التعرف على ما تقوله بشكل أفضل. وتبقى التسجيلات الصوتية عبر هذا الجهاز ويمكن حذفها في أي وقت من طريق إيقاف تشغيل التعرف على الكلام الشخصي بشكل الحصول على المزيد من المعلومات.

سباق تكنولوجي مع الزمن لحفظ المباني الأثرية
أوكرانيا تعيد بناء ذاكرتها الثقافية المهدمة افتراضياً

يستخدم مهندسون أوكرانيون المسح الضوئي التلثي الأبعاد وتقنيات متطورة لتصوير الأبنية الأثرية التي خربتها قذائف وصواريخ الحرب، وتسجيلها وإعادة بنائها افتراضياً، في محاولة لحفظ الذاكرة الثقافية لبلادهم.

• خاركييف، أف ب

الفناء الافتراضي، والنتيجة نهائية تكون مطابقة للواقع بفارق خمس مليمترات كحد أقصى، ويمكن رؤية المبني من جميع الزوايا، بالإضافة إلى رؤية حفر الانفجارات التي حفقت على هيكل المبني ويتابع دوران هذا يسمح بتسجيل حالة وشكل المبني في التاريخ. يمكن أن يفيد ذلك لرصد التحركات والتغيرات، من أجل تحديد مستوى السلامة في المبني، ولكن يرى ما يمكن ترميمه وما لا يمكن ترميمه. لكن أيضاً الأهداف التاريخية أو تتعلق بغير تنظيم المتاحف. ويضيف كدينا مشهد الدمار الحقيقي الذي سببه الصواريخ ونسخة طبق الأصل من كيف كان المبني. ويعمل دوران على أساس تقويمي ويتنقل مع المسح الضوئي خاصة مع مهندسين وخبراء في المباني الأثرية ومدير متحف، في كيف وفيف وتشرنوبل وخاركييف.

إعادة المشب والتأقية

في خاركييف، أدرج نحو 500 مبنى ضمن قائمة المباني ذات الأهمية التاريخية، ومعظمها يقع في القرن العشرين. وترى نيتيانا بيليبيتشوك، العضو في اللجنة نفسها ومديرة المتحف الأثري في خاركييف، أن الثقافة أساس كل شيء. إذا كانت الثقافة متضررة كما يلزم، ربما لم يكن الناس يهتمون الآن ولم يكن هناك حرب. وأرسلت بيليبيتشوك الجزء الأكبر من مجموعاتها إلى غروب أوكرانيا لكي تحفظ تضررها في الحرب وتلتصق أيضاً التخريب الروسي لها في حال سقطت خاركييف. وتقول: يلاحظ الناس اليوم أكثر فأكثر أن التراث الثقافي مهجّم فيما لم يكونوا ينتبهون لذلك قبل الحرب.



رقبة التكنولوجيا..

ماذا فعلت الهواتف الذكية بأجسادنا؟

التواصل مع بقية العالم من خلال هاتفك وعندما لم تعمل ذلك قضيت وقتك في العيش في رعب عبر وابل من بعض أسوأ الأخبار في التاريخ الحديث وهذا يبدو مثلي تماماً. ولكن لتجلب لك تلك الأخبار السيئة كانت تسبب لك ألاماً في الرقبة. على الجانب الإيجابي الهواتف الذكية أضرتنا بطريقة واحدة فقط، أو اثنين إذا عدت إبهام الهاتف وهي حالة يمكن أن يفتق بها إبهامك من الرسائل النصية الطويلة التي يكتبها الشخص أو ربما مرتين أو ثلاث إذا أخذنا في الاعتبار الادعاء بأن الضوء الأزرق المنبعث من الهواتف الذكية يمكن أن يتداخل مع إنتاج الميلاتونين وهو هرمون تفرزه الغدة الصنوبرية الموجودة في المخ وفي جميع خلايا كل كائن حي والمسؤول عن تنظيم الإيقاع الحيوي

الفرق، الأول تخيل القيام بذلك لعدة ساعات كل يوم وهذا ما يسبب الآلام ويفسد الظهر وتم تحديد رقبة الرسائل النصية على أنها مرض في العام 2011 لكنّ ألوانه وانتشاره في جميع أنحاء العالم جعل الأمور أسوأ بكثير مما تتصور. نلتفتز جدلاً أنك كنت محروماً من الاتصال البشري الطبيعي لشهر بعد شهر وكان عليك

يقول موقمو العمود الفقري إنّ تني الرأس أطول النهار لاستخدام الهاتف يصنع بشكل كبير على العمود الفقري وهذه ليست الطريقة الوحيدة التي تصيبنا بها الأجهزة وتغيرنا وهذا يبدو مشيراً للغاية. والمؤلم هو أنك ستفقد جميعاً آبين وربما وما هي رقبة التكنولوجيا على الأرض؟ أثنى الحسد الذي تطور إليه من التحديق في هاتفك كثيراً وبشكل متواصل، وزعمت جمعية موقمو العظام الاسترالية أنّ استخدامنا القهري للأجهزة المحمولة يغير شكل أجسادنا بشكل كبير ولكن كيف؟

نلتفتز أنك تصاب هاتك بزاوية تجعلك تخفض رأسك بمقدار 60 درجة فإنّ ذلك يضيف وزناً يبلغ نحو 27 كجم (60 رطلاً) عبر عمودك.



عن الغارديان

نوري الراوي .. لون بريشة صوفي

● تصوير جابر

مفابراً، جعل منه نوري الراوي الذي لا يشبه إلا نوري الراوي!! إن الحضور في لوحاته هو حضور هيمنة، بمعنى أن المكان هو البطل الأول والأخير وهو السجال على الكين، لذا لا نجد الجوهري في لوحاته الشهيرة، بل نجد الأمكنة التي تشي عن مكن مفرض له بصمة وهوية وصوت داخل اللوحة.



● نوري الراوي

تتكون المعاني تحت ظلال الموجودات وتتموت وتبتعث. أمسا البيوت العميقة التي تؤشّر الحضور والزوال في معادلة (الغياب - الحضور) المرئية إذ يعزل الرمز عند (الظل) محل (الأشياء) الغائبة. فتتوقع (آخر) في اللوحة، ربما امتزج مع (الضوء) في الزاوية الأخرى، فهي رسائل عميقة عن الأجساد التي تأتي الفكرة والحلم، هي بناء مرثي كناية عن نشاء آخر روحاني يحتقب الذكريات والمواجه ومشاق الأسفار الطويلة.

في لوحات الراوي ثمة صوت ينطلق بهمس من أفواه مخفية داخل وخلف الجدران صوت يردد مقطوعات الوجد العالية، فتلح: (جلال الدين الرومي) و(شمس التبريزي) و(الصالح) و(الفكري) وهم في حالات قد نقترب منها نحن منا أرفع هي ووعنا من سحر كثيف وطاقة قائمة بتقلبات الضيف غمرتنا بها اللوحة، فنكون في المواجهة الأصدق مع عالم رسام كبير وكاب أجيال الرواد، ولكنه احتفظ لنفسه درياً

حول التشكيل ومشكلاته ومدارسه وأعلامه لعقود طويلة، يبدأ منذ العام 1957 وحتى نهاية الثمانينات من القرن الماضي، وهو بذلك يكون من رواد هذا المجال الفني النادر في الوطن العربي فضلاً عن إبدائه العربية الأخرى في النض النثري، إذ كتبه ونشره منذ العام 1937، وله أيضاً مؤلفات وبحوث ومقالات في مختلف جوانب الفن، كذلك له أبحاث بيضاء على مؤهبات وتجارب زعاهما ووفر لها الأجواء لتمتو وتزدهر. ولكن ما بهمنس هنا في تجربة الراوي التي اكتملت في الواقع برحله بعد عمر حافل طويل هو افتقارها - كما أظن - من عالم التصوف الذي أراد يتجسد في طريقته الخاصة بالتعامل مع المنظور واللون والأشكال داخل اللوحة، إذ يحاول أن يظهرها وكأنها رسالة غامضة من عالم آخر، عالم لا يمت بصلة إلى عالمنا المادي، فاللون ليس كسما تعرفه فيه درجات مشعة بفكرة اللوحة، وكذا تبدو الغياب والبيوت والتواجير التي تحاور بعضها بلغة الإيجاز والإشارة، حيث

الراوي تخرج في معهد المعلمين عام 1941 ثم تحصل على الدبلوم من معهد الفنون الجميلة فرع الرسم العام 1959 بعدها سافر في زمامة دراسية في التصميم الطباعي إلى بغداد 1962 - وهو مؤسس المتحف الوطني للفن الحديث وأول مدير له منذ العام 1962 وحتى 1974، وهو رائد أيضاً في انتاج وتقديم البرامج التي تعنى بالفن التشكيلي، إذ أعدّ وقدّم برامج

هو مؤسس المتحف الوطني للفن الحديث وأول مدير له منذ العام 1962 وحتى 1974، وهو رائد أيضاً في انتاج وتقديم البرامج التي تعنى بالفن التشكيلي

من (جمل) لونية وفكرية فتكتل اللوحة في ذاته بعد اكتمالها ورسوخها داخل إطارها. هذا الهاجس المنحاز للرسم يتملكني كلما تأملت لوحات الفنان الرائد نوري الراوي (1925 - 2014) فقد توغل في اكتشاف مديبات جديدة للون، وطبقات متكررة لتوزيع الظل والضوء وربما كان ولادته هي بيئة خصبة، غنية الأثر والفرق في خلق هذا الجيل الفطري الذي عمقه في ما بعد بالبحث والدرس والتأمل والتوثيق، حتى يمكن أن نعدّه الآن أحد أهم من أزع للفن التشكيلي العراقي المعاصر، ففي (راوة) و(عانة) الرسام - الحقيقي والأصيل - فلا أظنه يعجز أبداً عن ابتكار لون أو رمز أو إشارة أو دلالة هوية ويبدع ويتقنها حينما يشكّل لوحته ويبدع أبعادها الشكلية والموضوعية والفلسفية في نسق بلاغي مبهو يغزى العين الرائجة التي بدورها تنقل هذا الوخر بسرعة البرق إلى ذات المثقفي فيتمثل المعنى ويتدفق ويشعشعك وتتشتت ما ترشحات قارة كثيرة في ذهنه فتخرج تلك الترشيحات - إلى اسعاف ما ينقص



● من أعماله

كلاسيكيات السينما المصرية

بعد إبراهيم عمارة (1910 - 1972) أحد أبرز مخرجي السينما الكلاسيكية البارزين في عقدي الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، وجمهور الثورة الرقمية متعلق بالكثير من الأغاني التي قدمت في عدد من الأفلام الغنائية مثل فيلم "لحن الوفاء" ودليلة مع عبد العظيم حافظ وشادية، و"الزوجة السابعة" مع محمد فوزي. ولا تزال أغاني هذه الأفلام خالدة في آذانهم ولكن قلّة منهم من يعرف أن مخرج هذه الأفلام هو إبراهيم عمارة الذي يعدّ أول من قدم عبد العظيم حافظ في أول بطولة سينمائية بفيلم "لحن الوفاء" (1955)، وأيضاً كما مكشفت الفنانة نجية كاريوكا وقدمها في فيلم "الستات في خطر" (1942)، كذلك كان أول من قدم الممثل محمد الكحلوي في فيلم "الزلة الكبرى" (1945).



منطلقات الأمن الثقافي



رقص الإلهة ارتيميس

جسد ارتيميس الخاص بوصفه آلهة لها كي تتمكن من معرفة العالم والبقاء فيه وكما قال ماركوس ترويتس، الإنسان يعيش جسداً مدمجاً في وسط العالم، ومسألة الجسد تلوح عنده في إطار الوعي بالعالم وإعادة تشكيل رؤية جديدة له. أما الجسد الخاص فهو لإدراك العالم، حيث أعتبر أن جسدتنا هو هذا الموضوع العجيب الذي يستعمل أجزاء خاصة كرمزية عامة لتعاليم، وتبدأ لذلك هو ما به نستطيع معايشة العالم وفهمه ويبقى دلالة له.

يبعد للوهلة الأولى أن (الأمن الثقافي) هو أقل المصطلحات تداولاً في ما يخص قضايا الأمن، إذ أنه مصطلحات أكثر شوباً كالأمن الوطني والأمن القومي والأمن السياسي والأمن الغذائي والأمن السبيرياني وغيرها، ولكنه في حقيقة الأمر من أكثرها تداولاً مع قضايا الأمن الأخرى. وأهمها تأثيراً في الأمن وأبعاده المحلية والإقليمية والدولية، بل وتقتد جميع تلك المصطلحات أهميتها ومعناها وجدواها إن تم التفرير بالأمّن الثقافي لبند.

جسد ارتيميس الخاص بوضه آئية لها كي تتمكّن من معرفة العالم والبقاء فيه وكما قال مزلووتوي، الإنسان يعيش جسداً متدجاً في وسط العالم، ومسألة الجسد تطرح عنده في إطار الوصي بالعالم وإعادة تشكيل رؤية جديدة له.. أما الجسد الخاص فهو لإدراك العالم، حيث اعتبر أن جسداً هو هذا الموضوع العجيب الذي يستعمل أجزاء خاصة كرمزية عامة للعالم، وتبعاً لذلك هو ما به تستطيع معايشة العالم وفهمه ويبيّتي دلالة له.

رقص الإلهة ارتيميس



● الجسد الارتيميس في صميمه الإدراك والتعبير وحضور إمام العالم

بنشأ تقوسيات ارتيميس إلى أن رفضاتها تكيد على تمرکز الخير في الحياة، وهيمنة ضوابطها الإلهية المتواترة وهذه الخصائص المهمة التي منححت ارتيميس مكانة متمسمة، ليس في بلاد الإغريق وإنما خارجها برقص ارتيميس، طقس خاص بها، ومن خصائصها المميزة لها وبعثت منه من العنانيات المقدسة جميمة، من خلال حيازتها لعشر عذرات ووضف هذا العدد صفة جمية، ويمتجها مع عذراتها. فرصة التأكيد على الطقس واتساع مساحته والمنوحات لها جنباً بآخر من رب الأرباب زيوس وظل هذا العدد مصاحباً للإلهة في طقوسها وفعاليتها، لكن المهم في دلالة العدد الرمزية، إنه دل على الكثرة، وهكذا وظف في الترواة العهد القديم، لأن الإلهة لا تزيد لجمهورها أن يكون ضئيلاً، وبفضي في جانب آخر إلى أن نظام العذرية وضوابطه الثقافية، والدينية والاجتماعية قاسية وحادة جداً، كما أنها تمنع عدم توسع نظام العذرية لأن الأثري لا تريد تعطيل باطنها المسجلة، بمعنى أنها تحوز صفها الأثوية عبر الزواج والعمل والإنجاب. لم تكشف الأساطير الخاصة بالإلهة ارتيميس حجم طقسها الرقصي، وتم مرة بعدد كوني في أية ظروف يكون؟ لكننا نرى من مزاوتها والتعديلات له يتبدى عن رغبة وسبق إصرار ارتيميس هيمنة الثقافة والدينية على جسدها وأجسادهن ولا يسمح له بالامتداد الخارجي، لأنها ملتبس من الدعا زيوس أن يعجزها عن عذرات ارتيميس. كما أرى حارات تلمين جسدها من اللحظة التي تصاعد بها طاقته الجنسية وتهدت عندها إلى قضاء الرقص، بوصفها نوعاً من الاتصال الرمزي وإشباعاً حاجات المتحضر. وطقس الرقص نوع من إرضاءات الجسد لها وبالطريقة التي تعالجها مؤدبة لتطعمها الديني، هذا الرقص إعلان من الإلهة المحتاج كيميائية قادرة على تخفيف حدة اللذة وطاقته، لأنه بحاجة للاستهلاك حتى يصيبه النساد.

وأفنت الثقافة الإغريقية القديمة مكانة عالية ورغبة لطقس الرقص أفته، إذ اعتبر أن الإنسان غير المتعلم (بأنه شخص لا يعرف الرقص) وأن يكون الرقص هو العلاقة الفارقة للإنسان المتعلم. هذا يعني أن الرقص، وقد كان بمثابة الملجأ للعلماء في المجتمع حيث من خلاله، أو اعتقاد عليه، كان يساهم نقل المعلومات، ويتم التأكيد وأنتشاً عملية التربية بالذات. ومن ثم اكتفوا بآزم، من أن الرقص سلوك جمعي استقبالي عام.

ورقصتها إعلان عن عنصرها الإلهي الخاص بالرقص، تقول عليه بأنه شعاري، لأنها إلهة، لكنني أعتقد بأنه شعاري، وأيضاً له ارتباط معها بوصفها عذراء مختلفة تماماً عن الإوهات المذراه في حضرات الشرق، وتضفي الأنظمة الثقافية القديمة مشكاة بينة بين الدين والاجتماعية المعاصرة، ويكتشف أنه لا بد من تعلمها بديقة تسلّم أغلب الأحيان بشكل مساري، ويجعل هذا الإعلان من الرقص حامل للسر والرائض الطقوسية، هذه الشخصية التوقوتية، يدخل جسده في تجربة مؤلمة تجربة إتمام الإله، تشكل الرقصه عنديت، تستعدّ محاولة للتواصل، بل نشاط شعاري.

وحقيقة الرقص الشعاري موجودة في أعماق القدم، مثلما لا حقيقة له خارج لكل العنصوي، لم يكن الجسد بعيداً عن أسطوره بالنسبة للإلهة ارتيميس بل هو طاقها بها وطاقها عليها. كله أساطير وهي كثيرة ومتنوعة لأن الجسد الارتيميس متعدد الخصائص ومتنوع الوظائف، ويكمن من خصائصه ووظائفه أسطوريته الخاصة

الوكجوتو الديكارتية في فكري إلى جسدي. وتنصي لنا فعاليات ارتيميس، الرقصه، رؤية معرفية جديدة اتخذت الجسد من فضاء باطني ضيق إلى فضاء خارجي محيطي، العالم بكل سمته، بمعنى ارتيميس حضور عيني وحسي، وتتمتع بحضور جسدها من خلال فعايلة الرقص تزدني وقصتها وتقول عبرها أنا حاضرة، وموجودة، والرقص هو وطقسها وعالم التي تناس عبره نوعاً من التجارب ذات الإدراك الحسي وهذا يؤكد لنا من أن الإنسان، موجود في العالم، وحقيقة العالم لا يتوصل إليها الإنسان إلا عن طريق الإدراك الحسي، فالعالم ليس ما أتقلبه بل ما أحييه وفهم حقيقة الإدراك الحسي، يمكنني من تحطلي هذه التفرقة الحاسمة بين الذات والموضوع، ولا كان جسدي هو الذي يرى الأشياء ويلبسها، فمن طريقه يتفتح على العالم، نرى الأشياء وتلمسها، وبما أن الجسد كائن في العالم، فهو شيء من بين الأشياء ذات وموضوع ناظر وموجود حاس ومحسوس.

رقص ارتيميس نوع من الاندفاع القوي والشرس، لأن هذا العنصر من مكوناتها، ويطغى حتى في حالات استقرارها وسعيها للانتماء من خلال السباحة في ماء العين أو عبر الرقص، إنه اندفاع بالمفهوم الفرويدي بها أو جنسائته كقوة من الصونية التحكم في كبتها. والمعنى لفردة الاندفاع في أحد تقاضيلها هو التحريض أو الاستنهاض وما يسميه التحليل النفسي جنسناً لا يقتصر على عمل الجهاز الجنسي، بل يشمل أشتملة بدتة وكثيرة في بعض الظروف الاحتفالية، يقدم الكائن البشري جسده الخاص كإيمان فاق قدرة البشر الذي يحاول التدخل في تواصل مع هذا الكائن. الرقص الشعاري قد يجسم جوهر التصحية، وبهذه الطريقة العنيفة لا يكون المقصود تحدياً لأعضاء مجتمعه، بل الأخرى تحدياً للمحاولة النهائية لسؤال نظام مجهول وتعدياً لاقتدار علاقة تفاقية مع الإله.

ويبدو بأن رقصات ارتيميس غير مرتبطة بوسم، بل هي حاجة تزاوها لحظة الإحساس بحاجة الجسد لها، وتستعين بالرقص للإعلان عن خاصية من خصائصها، ووظيفية من وظائفها.

● نايح العموري

إنّ الجسد الخاص يتصف ببقائه والدوام بالنسبة إلى الذات التي تعيشه عيناً باطنياً، فهي حين يمكن لأجسام الخارجة أن تتعد عن وعي مجالي البصر، حيث يبقى جسدي الخاص حاضراً حضوراً مستمراً يوفر لي إحساساً مزدهجاً.

علاقة الجسد الخاص بتصفه ببقائه والدوام ومن هنا تتشكل أهميته ويبرز حضوره الحطلي الدقيق والمستمر، وتظل علاقة الأنا، الذات مع جسدها داخلية لا يعرفها إلا الكائن، وحده يشعر بها ويدرك التغيرات الجارية عليه، أمام الجسد الخارجي حسب توصيفات مزلووتوي، فإنه لا يحقق معرفة واضحة للمجال العياني، المرئي المكشوف للأخر، بمعنى يكون الجسد لاسماً وملبوساً.

إنّ هذا الجسد يوفر لي إحساساً بالحرية إذ يسبح هذا الإحساس بأدراك حركات الجسد إدراكاً مباشراً أو كياً، فإذا كان الجسد ملازماً لنا حسب مزلووتوي أقلنا بعد من الخطأ التقني أن نعبره موضوعاً، لأن لا يكون من الصونية يمكن أن لم نخل من الاستمخيل التمييز بين الجسد الذات والجسد الموضوع، هكذا يصيح الموضوع ذاتاً والذات موضوعاً، والنسبة للإلهة ارتيميس فإنها ذات جسد خاص بها، أنه ذاتها وفضاء اختيار صلاحيها المسجلة المحافظ عليها بوصفها كياناً فيزيائياً وكيمياوياً.

إنّ الذي حدد ووسم إياها الأوهي الموضوع وهذا يعني بأن الإلهة المنزاه ذات وموضوع، أي هي ذات أو موضوع معاً في آن واحد، جسدها عبارة عن موضوع مجهول مركب وإداة للتعبير والكلام، فهو كل هذه الوظائف التي تجعل منه حلاً مادة وسيطاً يتحقق من طريقها وجودنا في العالم، بمعنى أن كل وظائفه مرتبطة بالحرية العامة للوجود في العالم.

والسؤال الذي يطرحه الذهن من هي ارتيميس؟ وقيل الإجابة لا بد من توظيف اللغوية للاقترب أكثر مما حصل قبل قليل إلى أن الجسد الارتيميس في صميمه إدراك وتعبير وحضور أمام العالم وأمام الأخرين.

يلخص كل وظائفه، يقول موزيس مزلووتوي، الجسد كائن في العالم كالتعبير في الجهاز الضوي، ويقول أيضاً لنسأ فكمراً جسداً لسنا وعياً قبالة العالم، بل نحن فكر متجسد، وكان في عالمنا بمعنى أن الجسد الارتيميس ليس مجرد موضوع قائم بذاته أو مجرد شيء مستقبل منها، إنه جسدها وبذلك يحصل التحول المهم من

نحن فكر متجسد وكان في العالم بمعنى أن الجسد الارتيميس ليس مجرد موضوع قائم بذاته أو مجرد شيء مستقبل منها، إنه جسدها وبذلك يحصل التحول المهم من الكوجيتو الديكارتية في فكري إلى جسدي

جيتانجالي شري وديزي وركويل نفوزان بجائزة البوكر الدولية

الانتباه على فكرة، أنها أيضاً أفضل طريقة للعيش للحصول على بعض المرح على الرغم من الأمور الجادة. جيتانجالي شري على جائزة البوكر الدولية عن روايتها (فهر الرسائل) وهي رواية عن الموت - ولكن بضحك، وكانت فحازت منحتها من الهندية إلى الإنجليزية الكاتبة ديزي وركويل بنسب الجائزة البالغة قيمتها 50 ألف جنيه إسترليني لكل من المؤلف والمترجم. وهي صباح اليوم الثاني من فوزهم تحدثوا عن المرح والتسوية والأسلاف المشهورين، فيرمع احتفالات الليل المستمرة كانت وركويل لا تزال تدر عن ذلك حتى الساعة 2 صباحاً تعبيراً عن فرحتها بالجائزة.

تقول جيتانجالي شري وهي أول هندية تفوز بالجائزة عن روايتها إذا تعاملت مع شيء تقبل بفضة، فإنك نوعاً ما تزد من حدة الألم، وتضع نوعاً مختلفاً من التركيز عليه، ومن المعروف أن شري تكب منذ أكثر من 30 عاماً، وقد ترجمت ثلاثة من كتبها السابقة إلى اللغة الإنجليزية، وكان هذا ضرب على وتر حساس لدى القراء والناقد.

وتحدثت الكتاب عن تعددية العالم، وتعدد الأصوات في العالم، وهذا بطريقة ما يعيد خيال الناس، وأعتقد أيضاً أن هناك الكثير من الابتكارات في اللغة التي يبدو أنها جذابة، وروايتي (فهر الرسائل) هو كتاب يبدو ككثيراً عن امرأة تبلغ من العمر 80 عاماً تدعي (ما) تترقب إلى الاحتفال بمد وفاة زوجها، لكنها مرحة ومضحكة خفيفة، الكتاب مبروع في ما يقرب من 750 صفحة، ومن الضروري التركيز وشد



● جيتانجالي شري وديزي وركويل

علي العبادي



أنا علي العبادي، وعمرى 30 عاماً، درست في جامعة بابل كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون المسرحية، فرع التمثيل.

أول كتاب قرأته أنه مسرحية (ما كيت) لوليم كشمير، أول نص نشرته مسرحية (المناقب الأسود)، أما أكثر كتاب قرأته فهو (يا مينا مينا) لآشور سلامة الصائحي.

أعيد مسرعة لي هو الوافع الذي تيممه، فهو عبارة عن مسرحية كبيرة لنا نحن الماين بسط الضحج، أول حب كان في مرحلة الإعدادية، وأجمل ما فيه أنه كان نقياً وأهني فقد هو فقدن الأمان، ولكن الله من علي بالكثير من التعم التي لا تعد ولا تحصى، ولكن واحدة منها فرحتها الميزة، وأكثر شيء أكرهه مما أكره في التلقاة، بينما أكثر شيء أحبه هو النقل الطبع التوعي الإنساني.

أنتج أول قصة أنا طلياً مدعياً، في سبكنة ومطابنة تيمم اليوم، ألما الخوف فهي كثيرة، وقد جربناها كلها، حينما يصيح الإنسان مجرد وسلف يد السلسلة، من ماذا يخاف بعدة كما أنتي أعصبت حينما أرى الحق باطل والباطل حقا وفي ما يخص الموت من أجل فكرة ما فذلك يعتمد على خصوصية ونوع الفكر.

أما مشوازي الإبداعي وإصداراتي، فقد عملت مثلما في أكثر من (25) ملام مسرحية، وأخرجت ستة عروض مسرحية، وكتب أكثر من سبعة عشر نصاً مسرحياً قدمت أكثرها في دول عدة منها (سلطنة عمان، الأردن، الكويت، تونس، المغرب، الجزائر، ليبيا، إيطاليا، مصر) كما وحصلت على الكثير من الجوائز في حفل التأييف والإخراج أخرجها كان المركز الثاني في مسابقة التأييف المسرحي الموجهة لكبار، والتي إقامتها الهيئة العربية للمسرح، أيضاً أول الفائزين في مسابقة خمسة نصوص تجتد عن مؤلف التي إقامتها وزارة الثقافة العربية دارثة العلاقات الثقافية الدولية، أيضاً حصلت على المركز الأول في مسابقة التأييف المسرحي التي إقامتها ملتقى

هذا أنا



حجزت الروائية الفرنسية فرانسواز ساغان موقعها في صفوف النجومية مع إصدار باكورة أعمالها "صباح الخير أيها الحزن"، إذ أثار اهتمام الوسط الثقافي والجمهور القراء في آن واحد، وكان النص مدويًا بجذبيته، التي تقوم على رصد المشاعر المتناقضة لدى البطلة "سيسيل"، وهي الأنا الأخرى للذات الكاتبة في نثرها ومناوراتها الماكرة، ومن المعلوم بأن ساغان قد سجلت بيان تمرد لها على أوراها المدرسية، معلنة "أنا لا أنتمي إلى هذا العالم المتزمت بالمزلة. لا أحب أن أكون ابنة عائلة غنية"، عليه غامرت بملاحقة مصيرها في مكان آخر، ولم تسمع سوى هدير الرغبة.

وما خبرته صاحبة "البتسامة ما"، من تجارب متعددة في معتركها الوجودي، كان عاملاً أساسياً في نضوج أفكارها، بشأن الحياة والإبداع، هنا في إطار هذا الحوار تناقش الروائية اللبنانية كاتيا الطويل رؤية فرانسواز ساغان حول مفاهيم حياتية وإبداعية، بدءاً من الشهرة مروراً بالحب وصولاً إلى العزلة. يذكر أن الطويل قد نشرت روايتين "السماء تهرب كل يوم"، و"الجنة أجمل من بعيد"، وتستمد وعيها المتجدد بحركة الإبداع العالمي، من خلال متابعتها المستمرة للمشهد الأدبي ودراستها الأكاديمية.

كاتيا الطويل: الحب وقوع في هاوية لا قرار لها

• حوارها: كه بلان محمد

* أنا أؤمن بالرغبة التي قد تدوم سنتين أو ثلاث على أكبر تقدير، أما الحب فلا تتأقنني عنه. أين تتقاطع ريتك للحب مع مضمون كلام صاحبة ابتسامتها ما؟
أنا أيضاً لا تتأقنني عن الحب فنظرتي إليه تحزنية بشكل فاضح.
أنا أؤمن أن الإنسان كائن متغير، وبالسعادة التي يحبب فيها سيتوقف كذلك عن الحب، وهو أمر مقبول وطبيعي وإنساني.
أؤمن بالحب وبالوفاء وليس بالزواج ولا بالتضحية الزواج والجمع والمائلة والتضحية أمور ضرورية وجيدة للمجتمع، لكنها تختلف عن الحب ولا تشبهه.
من يبحث عن الاستمرارية في الحب كمن يبحث عن نطفة مطر في الصحراء.
أتمنى نفسي أن أعيش قصص حب كثيرة، لا أن تزوج.
الزواج هو لمن يعشق الوحدة، والحب هو لمن يريدني في هاوية لا يرى لها قاع ولا يعرف لها مال.

* المال لا يشتري السعادة ولكن أفضل البكاء في جاعور على البكاء في اليأس.
هل تعتقد بوجود الفرق بين التعاسة الباردة والتعاسة غير المبهرجة؟
الحياة مكان حزين فيها الموت وفيها المرض وفيها الخيانة وفيها الغدر وفيها القسوة.
الإنسان العاقل إنسان حزين في أعماقه، لأنه يعرف أن كل ما يقوم به هباء.
الإنسان العاقل يدرك أنه مجرد شخصية في كتاب كبير، لا حول له ولا قوة ولا كلمة.
العمر قصير والتأس مخيفون والتفرد غير متوقع، والرياح لا تجري أبداً كما تشتهي السفن.
ما زلت حتى اليوم لا أفهم المغزى من حياتنا كيش، نميش سنوات من التوجس والتردد والتوتر، نميش خيبات والألم وخسارات، ثم نعيد الكرة كل يوم.
أنا شخصياً أؤمن أن المال يشتري السعادة، يشتري كل ما يحتاج إليه المرء ليعيش سعيداً في ظل هذه المآزق كلها.

* هي النهاية الحياة ماهي إلا العزلة، إلى أي مدى وقت ساغان في تعريف حقيقة الحياة؟

- طرحت على الآن أكثر الأسئلة التي تخيفني، سألته عن الحب وعن الحزن وبقيت العزلة طبعاً.
العزلة موهبة، العزلة مقدرة وتدريج وتهديب للنفس.
لقد وضعت وشم كلمة "أنا" على يدي بين الإصبعين اللتين أكتب بهما. كي أتذكر دوماً أنني وحدي في هذا العالم الخفيف، وأتني يجب أن أعلم أن أعيش مع نفسي.
العزلة والوحدة أمران مختلفان العزلة تهديب للنفس، والوحدة قدر لا مفر منه.
يصدق أن يجسد المرء اختصار معاركه، والانصراف إلى شؤونه، وتعلم الجلوس إلى ذاته لصفها وترويضها وتضميد جروحها.



باريغو، كالفينو، زولا، طويبر، مالرو، بورخيس، ماركيز، إيزابيل ليندي، حتا ميه، يوسف حبشي الأشقر، جئور الديويهي، نوال السعداوي، غادة السمان، إلخ.

أقرت، في حين من الكثرة بما لا أذكر، أميل عموماً إلى الكلاسيكيات والتي كتبها فينولوجيا.
لدي كتاب أشقهم، منهم: موركامي، خالد حسيني، تولستوي، دوستوفسكي، غوغول،

الأرض، فصل من الجحيم، ماذا عن الكتب التي تعد علامة فارقة في حياتك؟
التكوين المعرفي هو تراكم، هو ساعات طويلة من القراءة تتغير في أنثائها الدائفة الأدبية. لا يمكن أن أعد في هذا الموضوع الكتب التي

* لقد قدمت الكتابة لي المتعة المزدوجة في أن أروي للآخرين وأروي لنفسي، وهي مثل السير في بلاد مجهولة وساحرة، ولكنها أحياناً مصدر إزدلال، عندما لا يستطيع المرء كتابة ما يريد.
هل تجدين ذائق الكاتبة في ما نقوله ساغان بشأن الإبداع؟
الكتابة ممتعة ترضي بالكاتب إلى مصاف الألهة.
الكاتب إله صغير، يجعل نفسه الأمر النهائي، في عالم يخلقه، وينث فيه من روحه، ومن ذاته ومن ماضيه.
كل كاتب يعلم بكتابة رائعة تتخذ اسمه، ففي النشر بعد الكتابة شيء من الرغبة بالأبدية وبالخلود، وهي رغبة موجودة في الإنسان منذ سفر التكوين.
لا أوافق على أن الكتابة قد تكون مصدر إزدلال، الكتابة تراكم محاولات وتجارب.
لا يصعب الكاتب بين ليلة وضحاها الإنسان الذي يكتب هو في كل يوم مشروع كاتب، هو في كل يوم مشروع إبداع.
ينظر إلى ما حوله، يراقب التفاصيل، يتأمل في الحياة والبشر والطباع، ويكتب كل شيء في الحياة موجود ليخدم الكاتب، أما الإبداع فهو العلم الأكبر، العلم الوحيد.
أن يكتب الكاتب رائعة واحدة أمر كافي، ليعيش آلاف السنين وجسده تحت التراب.

* بعد نجاح روايتها الأولى صرحت ساغان بأنها متضاربة من النجاح، الذي أصبح قرأاً سرمدياً هل يتحول فعلاً النجاح إلى مصدر ملل؟

النجاح لدى الكاتب المرهف مصدر عبء وخوف وجزع، وليس مصدر ملل.
هو مسؤولة.
النجاح هو اسم الكاتب وحياته بعد موته.
أنا شخصياً إن حالفني الحظ أتمنى أن أنجح بعد أن أموت، وليس وأنا على قيد الحياة.
أنا الملل فأرى أنه لا يمكن لكاتب أن يمل الحياة وأخره بالوجود والموقف والتفاصيل، الكتب نفسها مغامرات لا تنضب.
الملل شعور يراود الإنسان المغرور وحده.
أنا نفسي أتمنى لو أعيش العمر عمريين عمر لأفرا وأعمر لأعيش مع الناس وأفهمهم.
الإنسان كائن معقد والمجتمع فضاء فري، قد نشعر بالنتوء من بعض الطباع، لكن الكاتب الحق لا يحكم ولا يقسو، يمتض محيطه ويحتويه.
طويبر وتولستوي عندما كتبا قصص مدام بوفاري وأنا كارنينا كتبا قصص عشق وأحلام وهرب من الفراق ولم يحكما على بطلتهما، كما قد يفعل المرء عادي يرى فيها زوجين خالنتين.
الكاتب لا يمل ولا يقسو، الكاتب الحق عينان تحذقان وأذنان تفتضان وفؤاد لا يرتوي.

* تثير فرانسواز ساغان في مذكراتها إلى ثلاثة عناوين قد حذرت تأثيراً عميقاً في تكوينها المعرفي منها: الإنسان المتعدد، فوت

الحياة مكان حزين، فيها الموت وفيها المرض وفيها الخيانة وفيها الغدر وفيها القسوة، الإنسان العاقل إنسان حزين في أعماقه، لأنه يعرف أن كل ما يقوم به هباء، الإنسان العاقل يدرك أنه مجرد شخصية في كتاب كبير، لا حول له وفيه ولا قوة ولا كلمة

النجاح لدى الكاتب المرهف مصدر عبء وخوف وجزع، وليس مصدر ملل، هو مسؤولة، النجاح هو اسم الكاتب وحياته بعد موته، أنا شخصياً إن حالفني الحظ أتمنى أن أنجح بعد أن أموت، وليس وأنا على قيد الحياة، أما الملل فأرى أنه لا يمكن لكاتب أن يمل

أول من قدم عبد الحليم حافظ وتحية كاريوكا للسينما إبراهيم عمارة.. مخرج كلاسيكيات السينما المصرية

يعد إبراهيم عمارة (1910 - 1972) أحد أبرز مخرجي السينما الكلاسيكية البارزين في عقود الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، وجمهور الثورة الرقمية متعلق بالكثير من الأغاني التي قدمت في عدد من الأفلام الفنانية مثل فيلم "لحن الوفاء" و"دليلة" مع عبد الحليم حافظ وشادية، والزوجة السابعة مع محمد فوزي.



● غفران حداد

الحاكم التركي الديكتاتور (زكي رستم)، وكان جحا (عباس فارس) يدعو الناس بالهداية ويخطب في الناس ويتد بسوائ الاحتلال فيقرر الحاكم القبض عليه وسجنه بعد فضله من عمله كإمام وبعد مدة يأمر بالإفراج عن جحا إلا أنه مُصر على الاستمرار في جهاده ضد الظلم والاحتلال.

قصص دينية

فيلم "هجرة الرسول" يعد أول فيلم ديني جماهيري ناضج تم إنتاجه في العام 1964 وتناول أحداث شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، لا سيما تجارة الرقيق التي كانت منتشرة في أسواق مكة وكان من بين هؤلاء العبيد (فارس وحبيبة)، اللذان عانيا من العبودية وحصلا على حريتهما بمجرد وصول الإسلام إلى المنطقة ولأق الفلم استحسان الجمهور العربي وما زال يعرض الفلم على الشاشات العربية مع كل مناسبة دينية، ويحظى بمشاهدة عالية من قبل الجمهور العربي في كل مكان لما تميز بالكثير من الجمال الحوارية بالآيات القرآنية المناسبة لأحداث الفلم، العمل كان من بطولة ما جادة ويحيى شاهين.

انتمت أعمال عمارة بالتنوع وتاقت قضايا الإنسان ويومياته وسلوبياته وحملت الكثير من المعاني الإنسانية السامية من القناعة والحب والوفاء، العرفان والاختلاف بين قصص أعماله من الرومانسية كإنا شاهدناها في فيلم "لحن الوفاء" بطولة عبد الحليم حافظ، إلى الجريمة والكبر والانتقام في فيلم "الجريمة والعقاب" بطولة شكري سرحان.

ثورة 1952 عرض بعدها في مساللات السينما بأسابيع قليلة شخصية جحا في ذاكرة الجمهور دائماً كانت مرتبطة بالانكشافات والتسكات المروية هدفها إشعاعك الناس، وشخصية تصف بالكثير

كان عمارة قد شارك في التمثيل بأكثر من 32 فيلماً معظمها أدوار ذات طابع ديني مثل «الناصر صلاح الدين، رابعة العدوية، هجرة الرسول الذي جسد عمارة في هذا الفيلم دور عم الرسول (أبو طالب)»

من السداجة لكن المخرج إبراهيم قدمها بفيلم سياسي ويسيناريو متماسك الحكاية، إذ يقف فيه جحا ضد الظلم المتمثل بشخصية

وتناول الممارسات الفمعية وسياسة التسف والاضطهاد للناس خلال سنوات الاحتلال التركي وقد منح عرض الفيلم ولكن بعد قيام

عم الرسول (أبو طالب).

تلاها فيلم "الزلة الكبرى" 1945، والملك الأبيض 1946، أحكام العرب 1947، أيضاً فيلم حلوة 1949، نجاحات هذه الأفلام سبقها بداية عمله السينمائي كمخرج مساعداً لعدد من الأفلام الوثائقية مع كل من فريز كرام وبنازي مصطفي، وكان عمارة قد شارك في التمثيل بأكثر من 32 فيلماً معظمها أدوار ذات طابع ديني مثل الناصر صلاح الدين، رابعة العدوية، هجرة الرسول الذي جسد عمارة في هذا الفيلم دور

«وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ»

حين تكتب اليد الناعمة عن الحرب والغياب

الولد الخبول) تسلق جدار السطح... ومن خلال استخدام ضمير المتكلم (أنا) منحنت الشاعرة ذلك النص حميمية وتعبيراً شعرياً دافئاً، مع ما يضيفه هذا الأسلوب من وضوح وتوصيف للمعنى وغاية بالمشي.

وما عدا هذا النص القصير وأمثاله، فإن الشاعرة تقدم بعض قدرتها التعبيرية وأسلوبها الجمالي في النصوص الطويلة نسبياً، حتى تفقد اللغة عندها بعض طاقتها التوليدية للمعنى وتصبح عبارة عن استرسال صياغات جمالية، وهو ما نجده ماثلاً في النصوص التي اعتمدت أسلوب الترفيم في بنائها العام وخاصة آخر يتضمنه الشخ ذاته مثل نص (مشاغبات) المتكون من 14 مقطعاً مرهفاً ويداخله ترفيم آخر، المقطع رقم (7) تنصر منه (7) مقاطع ثنائية فرعية كل مقطع في سطر مرقم، والرقم (12) من النص عينه ينقسم إلى (8) مقاطع بأرقام أو رموز إنجليزية.

وأجد أن استخدام تقنية الترفيم بهذه الطريقة وتفرعها وانقسامها الداخلي قد شئت المعنى وهضم الهيكل العام للمبنى، وجعله وحدات بنائية شتاتها والخروج منها بمعنى متحدد من هذه الطبيعة الزيقية المتحركة. يتكن ضمناً المجموعة بين دفتها، ثم يكن عنوان المجموعة (ولو بعد حين) لذلك العنوان الجامع أية دلالة كبيرة أو معنى محدداً بحضور فاعل مُشْتَل من ثيمات النصوص أو أفكارها ومعانيها باستثناء بعض الإشارات التفردية بين النصوص، وما يمكن أن يشير إليه العنوان من طرف زمني يوحد بانتظار ما يمكن أن يحصل من فعل أو حدث أو تغيير بعد مرور ذلك الزمن المفتوح غير المحدد.

الانتماء، إذ تمّ ضخ الكثير من المفردات والمعاني والتعابير والمعايير التي تثار داخل متون النصوص ومعاييرها ومنها نص (الجنوبي) الذي نجد فيه صورة الإسراف في الانتماء لذلك (الجنوب).

أساليب شعرية

تعددت الأساليب الشعرية التي اعتمدها الشاعرة في بناء نصوصها أو مقطعاتها، وأمن حيث بنيتها اللغوية الواحدة الكاملة، أو استخدام المقاطع أو الأرقام أو التقاط التي تشبه رؤوس الأرقام في بناء هيكل النص الواحد الذي ينقسم على نفسه، وقد تباينت قدرة الشاعرة ومهارتها في استخدام هذه التقنيات والأساليب البنيوية واللغوية داخل بنية النصوص. لكن أفضل ما تجلّت فيه إمكانيات الشاعرة وقدرتها في التحكم بتناسق ومكونات نصوصها كان قد ظهر لنا بشكل واضح في استخدام تقنية السرد الشعري في بناء بعض النصوص، وأذكر منها على وجه التحديد (مرأة الرويا) حيث كتبت الشاعرة (بالأس) وكنت على سطح المنزل نائمة، اقرب

مساحات واسعة من تلك النصوص، وغاصت عميقاً في بنيتها وأسلوب تقديمها وصيغ تعبيراتها اللغوية وصورها البلاغية، حيث تبيّن النصوص بالجماع وعظام القنطري (أزفل) بالجزن ممسكاً بدمي/ منذ كان ي والد قد بيع للتكنات، (السواتر) (تجو) الرأس الاتعية الرقص في دهاليز الحرب) (في ظل الحرب المينة بين ثانياً العمر) (من آخر العمر حجت لأجمع ما تركته الحروب) (متى ستقارننا راحة البسمال).

السمة الغالبة الأخرى على هذه المجموعة تمثل بلوعة الفقدان والغياب والراء وتقصد أسماء الراحين من الأسرة والأصدقاء، والمارف والأب والأخ والأم والصديقة، وتكاد تكون (قيمة) الغياب، هذه، وتحسن الفقدان في الحياة واستحضار تلك الشخص الغائبة، طاعية في حضورها الفاعل داخل النصوص، الهم الشعري الآخر الذي جسد حضوراً فاعلاً في نصوص المجموعة هو (الجنوب) بدلالته الحضارية المعروفة، وواقعه الجغرافي العرافي المهور بالماناة والأهم والحرمان، وإشارته الواضحة في

● رضا الحمداوي

أدب الأثني

الأدب المرتبط بالأثني وما اقترن به من موضوعات ومعالجات أدبية تخص عالم المرأة السري أو المخبوء أو المنكوت عنه، وكل ما يتصل بعالمها ومشاعرها وبيئتها الاجتماعية العامة التي تعيش فيها، وما يمكن أن تثيره هذه التسمية أو الصطلح من خصوصية في التناول الشعري بواسطة تلك الأيدي الناعمة ذات الأظافر الطويلة.

ولا تثنى الشاعرة طيبة حسن، هنا، بجلب صور الذكورة التقليدية تسلط المجتمع الأبوي المعروف والأسلاب التي ينطوي عليها، لا بل أنها تنهد أكثر من هذا الانتماء عن صور الذكورة حيث تستعير شخصية الرجل كما في قصيدة (من أجل أن لا يذبل ورد الشمال) وهو يرض في حقيبه الأب المرأة وأرقاها وأقلامها وحاجياتها، ويهوى لثانها، لكن الحقيقة كانت محلبة بهمّ تفهيل، أو أن تستحضر صورة الرجل وتخالطها كما في قصيدة (صهيل في القلب) وغيرها من القصائد.

لكننا ونحن نتالع نصوص المجموعة والتمكّن من ثلاثين نصاً، نتناجح بحضور الحرب الطاعني والمكثف في العناوين والموضوعات والمتون فتتالفا ثريات النصوص البارزة مثل (أحيك والوطن ملوث بالحروب) و(على هامش الحرب) (وكان جندياً) و(الشهيد الطفل) وغيرها... أما داخل المتون، وفي البنية العامة للنصوص، فإن الحرب وأجواها وتناجها والمسألوية التي أصابت الإنسان العرافي بصفة عامة وليس المرأة وحدها على وجه الخصوص بوصفها بؤرة تتجمع عندها ردود الفعل، أو مركز التفاعل داخل الأسرة أو الخلايا المجتمعية، فقد تركت - تلك الحرب - آثارها واضحة وعميقة في وجدان ذلك الإنسان وحياته وجوده، وقد امتدّت تأثيرات الحرب إلى



تعددت النظريات واختلفت

هل أزيح الغموض عن ستونهينج؟



● شيد ستونهينج قبل حوالي 4500 سنة، ليكون (تقريباً) معاصراً لايو الهول وهرم خوفو بالجيزة

هل هو حاسوب فلكي، أم موقع لهبوط سفن الفضاء، أم معبد للأرض الأم؟ أقام المتحف البريطاني معرضاً يهدف لإجراء بحوث عن ماهية «ستونهينج» الحقيقية بعيداً عن النظريات الغريبة.. من تلك النظريات كان تقديم الطبيب «أنتوني بيركز» سنة 2003 تفسيراً تشريحياً لإقامة ستونهينج «معتبراً إياه الموقع الذي أنجبت فيه الأرض النباتات والحيوانات التي اعتمد عليها إنسان العصر الحجري».

● فرح تايريير
● ترجمة: مي إسماعيل

مكان للشقاء والتعالي

تلك واحدة من النظريات المتعددة التي تكررت حول «ستونهينج» وهو تشكيل حجري أقيم منذ نحو 4500 سنة، مما يجعله معاصراً تقريبا لاي الهول وهرم خوفو بالجيزة، ولأن التاريخ يعرف الكثير من مدين الصرخين، ولأن المعرض يحيط بنشأة «ستونهينج» فقد تحول إلى لغز بات جزءاً من هويته. يعتقد البعض أنه كان موقعا لمراقبة النجوم ومعرفة تقنيات الفصول، ويراة آخرهن مكانا للشقاء والتعالي، وموقعا لإجتماع الحجيج وزعماء ما قبل التاريخ. خلال عهدي الستينات والسبعينات ساد اعتقاد أن الموقع شيع بالقوى الساحرة والصفوية، فصار هدفا للثقافة المضادة المعاصرة ونقطة محورية للثقافة المضادة المعاصرة ونشاط وعم البيئة. كما يسود اعتقاد أن مع أقدم مجتمعهم الآخرين، ويصمى واصفا المكان بأنه خليط من قاعة المدينة والكاتدرائية، حيث يختلط الناس لأسباب دينية واجتماعية.

● ميلة من ميرة

كان هناك فيل كمشابه لستونهينج لكنه يسبقه بنحو خمسة سنة، يتألف من دائرة حجرية كئيب على ذاك الموقع وكانت ميرة (وفقا لعلماء الآثار) كانت مشيدة من أعمدة حجرية مستخرجة من مواقع تبعد نحو مئتي ميل عن الموقع، وضمت نحو مئتي رفاة لرجال ونساء، والاطفال. بعد نحو خمسة قرون شيدت ستونهينج

في مساعهم لتحقيق مسار مشترك... يضيي بيريوسون قائلًا: "ولكن الناس لا يبريدون أن يكون التفسير بهذه البساطة. قال لي مسؤول حكومي يوما أن ما نقوم به أمر مؤسف، إذ كنا (وفق منظورهم) نهدم الغموض الذي يحيط بستونهينج؛ وهذا يلحق ضررا كبيرا بأبعاد الزوار إلى الموقع."

يرى ويلكين أن الكثير من الغموض يعود لحقيقة أن الكهنة لم تكن موجودة في الكلترا حتى وصل الرومان، بعد نحو 2500 سنة. لذا لم يكن هناك تاريخ مكتوب عن ستونهينج والأشخاص الذين شيدهوه، كما لم يترك البشر الذين عاشوا رسوم لشخص بشري؛ إذ كان لهم (وفق ويلكين) "موقف شبه سري تجاه بينهم؛ ولعل القصد من ذلك كان... استبعاد الآخرين منه". لذا بقيت ممارساتهم الروحية غير مؤلفة كذلك. صحيفة "تويويرا تايمز" الأميركية

كان الناس يعبدون إلى المستوطنة (ربما موسميًا) للعمل في المراحل النهائية لتشييد ستونهينج، وهناك أقوالاً لاصحاب تنازلوا للحوم اللشوية، وفقًا لوصف "جينيفر ويكسليز" (من الشرفين على العرض).

ستونهينج عاشوا في "ديرينغتون وولز" (Durrington Walls)؛ وهي مستوطنة قريبة ضمت (خلال سنوات ازدهارها) نحو ألف مسكن مؤقت. وهذا ما نلت عليه أيضًا بقايا حجر الصوان وقطع الفخار والغمام المكتشفة هناك. (التي نعرفها اليوم) على أطلال القبرة السابقة، وباستخدام بعض من قطع الحجر الأزرق الموجودة هناك، إضافة لنحو ثمانين صخرة (وهي الشواض العمودية الضخمة بالموقع) من الحجر الرملي السيليسي المستخرج من المخدرات الطباشيرية في جنوب إنجلترا. وهناك أيضًا العوارض الأثيق؛ وكلا النوعين جرى نحتهما بالشكل المطلوب بواسطة مطارق حجرية مستديرة، عُثر على نماذج منها أثناء التنقيبات الحديثة.

بحسب حجج الذين ساءموا في بناء



السليمانية.. أضواء معلقة

تلوح أضواء معلقة في الظلام، وأنا أتأمل قمم الجبال المحيطة بالسليمانية، جالساً أرتشف الشاي، مع المخرج كاتم الحصار، من رصيف الشارع «60»، المتعارف عليه محلياً بـ«حي فورد القديم» حتى بعد أن انتقل منه فرع شركة فورد، زالت الشركة ومكثت التسمية.

يعلمون من دون وجل، تيه وأنه بائنة... زخيرات العصفور تلعب عليه. عيني عيني، غماما سعدون جابر في ناكرتي، ونحن نشمسي وسط أناس كره رائعتين من نغب مصفى، كلما يدرتهم تخية رداً بارق منها.

● طلاق سلمي

لقت سميرة محمد البياتي، إلى لها، "ساحة" لبناء العائلة، وأوشكت سفرتنا على الانتهاء، بمن علي مفارقة هذه المدينة، علق زوجها سيد علي البياتي، سائلها لتتزوج السليمانية.

تركبت السيد البياتي يتم إجراءات الطلاق، وإمراته تزوج الميمنة، عائلتان إلى الفتوق في نسق من سير، كاللنا يكاد يهلك تعباً، لكن فرحان، فقد تصعد تعيد قطع الطريق الذي نزلته من دون أن تنتبه إلى مسافة انفاعتنا في الشبي، سألورن بسمر جمال ورجي يؤكد أن بناء السليمانية قوم حائلن موهف الأحماس، وعي حضاري لحدت أثناء العودة، ميونة لعب تلوح في الجلب، أآخر النظير للسليمانية القديمة، التي شهدت عودة الحب التي استندقتا ليلتنا فيها، وقد أشرق بياض الحجر وما زال الظلام يكحل عيون الناس من دون نوم ولا وجل "سلامي، حتى مطلع الفجر".

جاء الصبح، كمن جابه به الساء، علينا من حينين، برفيف الجبال، وهي تراصنا من الأطراف البعيدة جداً عن مركز المحافظة، لكن الوصول إليها ليس صعباً ولا متعباً، وأسن لا خطر يبعث بالقلق للسيدة بإجادة إثباتية شققة، مكنتنا من بلوغ القمم ليلاً سهرناه وقد أصبحت السليمانية ثقيل وجنات الصبيا، ولحي الشباب المزاينة بالبرودة والمطافة والطيبة، والويعي الحضاري السليم، أنكيث، وإيافة اجتماعية تغطي المجتمع في السليمانية، نعين كل منالي غرقته، تصيح على خير كاظف.

- كول تسمي على خير... صرنا الصبح وما حسينا بنديس
- مباركة السليمانية وأهلها وجمالها الذي سهر عيوننا.

الأياء، يدل التشهير بالبدية تطبيقاً لحديث الرسول (ص)، كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.

«مير جله» وقف صف من سيارات، عندما عبرنا الشارع، تقطعه عرضاً، من دون مراعاة لخطوط عبور سيارتها في بغداد منذ بداية الثمانينات، يبدو أن نظام المرور مغفل في كردستان بعد 9 نيسان 2003.

الشارع ينسرح والبرد يشق الظلام ونحن غارقون في خجل ووقوف السيارات، احتراماً لخالفقتنا نظام المرور، أكد النصار، "حتماً تشاوروا في ما بينهم لمرأنا أغرباً، مشفقين على مجيئنا من بيئنا لا نعلم مرور فيها، - بس إنشكرو، مؤيين، وبقرا لنا ونحن سخالفتنا، يدل ما يصيحون بنا، عرب جول.

● ذات الية

صيدلاني، خافر، طلعت منه دواة بقي تعقيبات "تات الية" مغبة البرة، فأطعاني، مصيفاً البرد من الرواية صحة وعافية خاصة لأصحاب الأمراض المزمنة، ملك، تعامل مع آثار "تات الية"، يتوزن، تستفيد مائة تفوق الأصحاء، يدل الحرج الذي تعيشه".

تتأخرنا في صفاء، جو السليمانية وإيها البلاد وأهلها الذين يسبحون في الظلام مثل أسماك ضوئية وجبالها التي تلاحق الجبال حيث ما خلق في فضاءات كردستان.

سيروا وتبدأ على أقدم ازادات نشاطاً وهي تنافي أرصفة المدينة العديدة بالبح وصخور

أبتأؤها مسالون، سعداء بحياتهم كيضما تكن، أنهم متبع تناؤل، وياحولون الارتقاء بمدنيتهم، يدل التشهير بالبدية، تطبيقاً لحديث الرسول، كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته

● السليمانية، محمد إسماعيل

مقتعدين كراسي بسيطة لكنها آية بالكرم، لأن كالتنا عربي من الجنوب، أخلوا القاعد واقتين برحوبين بنا بشهامة كريمة أصيلة. بسطة الشاي مؤمنة من برد الليل وهو يكلف فلامه فتصده الأضواء، في هذه الساعة من تاليف الليل ذي الطيات المتعاقبة، دخلنا تحت "الشعاع البلاستيكي" الذي يعطي البسيطة، سقفاً مئباً بعصي مؤقته، يبدو أنها تزال فجرةً وأفعلاً عند الصباح لم أجدتها.

● كرم الأمالي

عندما دخلنا، وجدنا مجموعة من صبية، وقفوا احتراماً لأعمارنا، لتتسائمهم الجورس، شاكرين الربيع والربيع، وما علموا بكوتنا عربيين من الجنوب، أنا عمارة وكاظم ناصرية أخلوا متاعهم لنا، ونحن أصربنا على ألا نشغل أمانتهم، ما زحنا أحدهم بلتقة عربية محببة "يعني ما تردون تكعوم حتى عندما تزوركم في الجنوب ما راح تقومون لنا" فاجبتنا جالسين.

سألت موسى عبد الأسن، كيف تنظر إلى السليمانية؟ أجاب: "مطلبة بلون أبيض لا يراد إلا المسالون، أنا أيم الشهداء، فمستورين في ضمازرتنا" قائلًا: "أهالي السليمانية سعداء بحياتهم كيضما تكن، إهم متبع تناؤل، وياحولون الارتقاء بمدنيتهم وتسمية الشوارع وتصحيح



غاز الجنوب بطلاً لدوري الطائرة الممتاز

● بغداد، الصباح الرياضي

توج فريق غاز الجنوب بلقب الدوري الممتاز لكرة الطائرة للموسم الحالي 2021-2022 بعد تغلبه مساء أمس الاثنين على الجيش بثلاثة أشواط، من دون مقابل في اللقاء الذي صيفته قاعة الشعب المقلقة وشهد حضوراً رسمياً ورياضياً تقدمه وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال وعجز لاعبو الجيش عن مجاراة غاز الجنوب الذي تمكن بجدة من فرض أفضليته المطلقة على أشواط المباراة الثلاثة وحسمها جميعاً لصالحه بواقع (25-12) (25-21) (25-18).

ch.editor@alsabah.iq

المطاليم أولى بالاهتمام

● خالد جاسم

مع عدم جسم قضية الدوري الممتاز وفق الآلية الجديدة التي يبتغي اتحاد الكرة اعتمادها في الموسم القادم مع أنه نتج في كسب التحدي برغم كل الصعاب والرهانات على إشغال مهمته في وضع إطار الدوري على السكة الامنة والصحية ولو في متطلبات الحد الأدنى. ومن هنا ومع تأييدنا التام لكل الخطوات التي أتت إلى حراج تلك الصورة المقلقة للمسابقات الممتازة تتمنى على لجنة المسابقات البحث بعمق وجدية في إطار موضوعي عن مخارج حلول واقعية تضمن لمسابقات دوري الدرجة الأولى وفرقها المؤهلة للتلقي في تلك الفئة المهضومة الحقوق وأن تمنح من قبل اتحاد الكرة رعاية خاصة واهتماماً كبيراً لتعود إلى سابق عهدهما عندما كانت تحت مسمى دوري الدرجة الثالثة حيث لم تكن تسمية الدوري الممتاز سائلاً بل كان هناك دوري الدرجة الأولى مع أن أمر تلك المسابقات سابقاً وحاضراً مع اختلاف التسمية ظلت صفة المطاليم ملاصقة لها لأنها محرومة من الأضواء والاهتمام برغم أن الكثير من فرق دوري المطاليم وعندما كانت بطولة كأس العراق بكامل عافيتها تقدم أفضل ما لديها من مخزونات فنية وبدنية ومشاريع نجوم حقيقية في مباريات تلك البطولة الأثيرة التي كثيراً ما شهدت أوارها انقلابات حقيقية تجسدت في تسوق هذه الفرق على فرق كبيرة وجمهورية كانت سرعان ما تستقلب في الموسم نفسه أو الموسم الذي يليه الكثير من المواهب الشابة التي كانت تزدهم بها فرق دوري المطاليم الذي حان الوقت للانصاف هذه المرة عبر السمي لوضع أطر تنظيمية متكاملة للمسابقات من خلال توفر أكثر من 30 فريقاً مؤهلة للعب في الدوري الجديد والتي في الإمكان تقسيمها إلى مجموعتين بواقع 15 فريقاً في كل مجموعة أو 17 فريقاً طالماً أن العدد المتوفر من الفرق المؤهلة لخوض مسابقات دوري الدرجة الأولى كما علمت هو 34 فريقاً. كما يمكن من خلال

هذا العدد الكبير من الفرق أن تتحقق أمنية إعادة الروح إلى مسابقة كأس العراق من خلال مشاركة جميع فرق الدرجة الأولى والتمارة في المسابقة بشكل إيجابي شرط عدم تأخير مبارياتها في توقيتات مباريات الدوري في مسابقات الممتاز والدرجة الأولى وكلتا فئة تقاؤل في مقدرة لجنة المسابقات على وضع ضوابط وتنظيمات موضوعية تضمن لنا نجاحاً مرحقياً ودوري تتمنى أن تزل أثره من دوري المطاليم.



عمار وباقر علوان وكارو وصديق وميرخاس وديوكسي ومحمد الباقر وحسن راشد لخط الدفاع. وأحمد نعيم ومؤمل عبد الرضا وحسن عبد الكريم وقويه ومعتز محمد وعلي ماجد ومعتز عبد الأمير والكنسدر أوراها وعمار غالب وميم عبد وهيران أحمد لخط الوسط. وأمين الحموي وكواق رمضان لخط الهجوم.

المجموعة لوضع النهج التدريبي والخططية المتناسب لتحقيق نتائج إيجابية من أجل الوصول إلى أهداف التتبع. وكان الجهاز الفني قد أعلن أمس الاثنين قائمة لاعبيه للمشاركة في المحفل القاري لما دأ على 23 عاماً، وأطلقت من حسن أحمد وحسين جوني ومصطفى مذب لبحرسة الرمي، وعباس وديع وأحمد مكنزي وحسين

● بغداد، الصباح الرياضي

ورفع منتخبنا الأولي لكرة القدم، أمس الاثنين، وتيرة تدريباته استعداداً للأفارة نظيره الأردني يوم غد الأربعاء في افتتاح مشوار مرحلة المجموعات لنهايات آسيا تحت 23 عاماً التي ستطلق في أوزبكستان وتستمر لغاية الثامن عشر من حزيران المقبل بمشاركة 16 منتخباً تم توزيعها بين أربع مجموعات، بينما كشف المدير الفني التشيكي ميروسلاف سوكوب عن قائمة لاعبيه للنهايات.

وانطلقت تدريبات أمس في تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيت أوزبكستان، السادسة مساء بتوقيت بغداد، في ملعب الأكاديمية الخاص بشادي ناساف، بمشاركة جميع اللاعبين والشرفاء الجهاز الفني بقيادة التشيكي ميروسلاف سوكوب الذي طبق تكتيكات معينة سيتم اعتمادها في المواجهة الأولى بما يتلاءم مع مكانة المنافس. لاسيما بعد الإطلاع على أشرفة فيديو تين مصادر الضمف والقوة ومجمل تحركات لاعبي ناشام الأردن خلال مبارياتهم التجريبية الأخيرة. وابتدع مفويات لاعبي الأولي مرتفعة للغاية بحسب المنسق الإعلامي للمتتبع الزميل ماهر حسان الذي أكد في اتصال هاتفي من مدينة قرشي الأوزبكية مع الصباح الرياضي أن اللاعبين عازمين على تقديم بطولة استثنائية ترمس البسمة على شفاة الجماهير وتكون جواز مرورهم للمنتخب الوطني الذي ينتظره طرد إحلال وتعيد خلال الأيام القليلة المقبلة. وأضاف أن المؤتمر الفني الخاص بالبطولة

المصارعة يبدأ الاستعداد للتضامن الإسلامي

● بغداد، أسد عبد الستار

دخل منتخبنا الوطني للمصارعة الرومانية معسكراً تدريبياً داخليا في بغداد استعداداً للمشاركة في بطولة التضامن الاسلامي التي ستقام في تركيا شهر آب المقبل. وقال عضو الملاك التدريبي علي نجاح في تصريح خص به الصباح -إنه تم اختيار أبرز اللاعبين من أجل الدخول في معسكرين تحضيريين، الأول لتحضنه بغداد والثاني سيكون في إيران لكسب الخبرات وزيادة الاحتمالك بين مصارعينا وأبرز التجوم الإيرانيين.

وأضاف أن المعسكر التحضيري الثاني سيقام في مدينة الأخواز مركز محافظة خوزستان التي تعد معقل أبرز المصارعين والأبطال الذين يمتلكون مشاركات وإنجازات على الصعيدين العالمي والقاري، وستحرص كجهاز فني على الاحتكاك بهم من أجل اكتساب الفائدة الفنية والتكتيكية. وأوضح أن الملك التدريبي للمنتخب الوطني طلب الاتحاد المركزي للعبة بإرسال كتاب إلى الاتحاد الدولي (UWW) لمنحه الموافقة على المشاركة في البطولة التي ستضيفها العاصمة الرومانية بيخارست لكونها تقع في قارة أخرى. وأشار إلى أن الملك التدريبي الخوف من هاشم جواد ونظير محمد علي وكريم خضير سيجده نحو اختيار عدد من المصارعين الذين يمتلكون حظوظاً لحصد إحدى الميداليات الثلاث للمشاركة في بطولة رومانيا الدولية في حال موافقة الاتحاد المركزي للعبة على المشاركة.



أول ميدالية للمواي تاي في بطولة العالم

● بغداد، حيدر كاظم

تحكيمة فادحة. وأشار زكي إلى أن اتحاد اللعبة يضع ثقته الكاملة ببقية اللاعبين الذين سيخوضون في اليوم الرابع من البطولة العالمية التي ستضيفها أبو ظبي للفترة من 27 أيار الحالي وحتى 5 حزيران المقبل. وبرهان على تفوقهم ويوصلهم إلى منصات التتويج. يذكر أن منصات بطولة العالم انطلقت بمشاركة أكثر من 700 لاعب ولاعبة يمثلون مختلف القارات، وتأتي ضمنيتها في ظل توقع الظهور الرسمي الأول للمواي تاي في الألعاب الأولمبية في دورة باريس 2024، أو في باريس 2028. وذلك بناء على توصية المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، بإعتمادها إلى جانب الكيك بوكسينغ ضمن الألعاب الرياضية الأولمبية، بعد استيفاء جميع شروط الانضمام.



رسمياً بعد تدهور نتائج الفريق على الصعيدين المحلي والأسوي. من جانبه أكد عوادرة الصور هيتم كاظم، أن الهيئتين الإدارية والعمامة، لا تعترضان بالأمور التي عقدت أمس في قيادة القوة الجوية، بقيادة رئيس النادي وأمين سره المسقيتين، وأن الإدارة الحالية ماضية في تنفيذ أمور النادي لحين إمامة الانتخابات التكميلية في حزيران المقبل. هذا وقد تستمر معاناة جماهير الفريق الأزرق التي تأمل أن تنهت الأزمة سريعاً، من خلال إجراء الانتخابات المبكرة، لإتقان النادي من الصائفة الحالية، والاستعانة بالأسماء المتفادرة على قيادته والعودة به مجدداً إلى الواجهة المحلية والعربية والأسوية.

تفانم أزمة البيت الجوي.. ولا حلول في الأفق

يمر الأزرق حالياً بأسوأ فترة له في تاريخه بتنازله عن لقبه المصلحة الشرملة. وابتداه عن الوصافة، فضلاً عن خروجه المبكر من بطولة آسيا، والتغيرات العديدة في المديرين، (وما زاد الطين بله) الغيابات المتكررة عن صفوفه، لاسيما في المباراة الأخيرة أمام نغص البصرة، التي اضطر فيها المدرب فحطان جبر أن يشارك الحارس البديل سيف كرمي ككلاص، بسبب الفراغ الحاصل في كة الاحتياط. كتلة جاهد أعلنت أمس في اجتماع لها أقيم بمقر قيادة القوة الجوية عدة فترات أربأ أهمها تشكل هيئة مؤقتة لإدارة شؤون النادي مؤلفة من شهاب جاهد وعلي زغير ومحمد صوب الله ومهدي ياسر الزبيدي ووليد الزبيدي ورزاق فرحان وعلي عبد الجبار واللواء عمر محمد العبيدي وعلي البديري. وعلى الجانب الآخر أعلنت كتلة هيتم كاظم عن نفسها

بعض نادي القوة الجوية بفترة حرجة جداً نتيجة الخلافات الإدارية المحاصلة بين الأعضاء، مما أدى إلى انقسام الإدارة إلى كتلتين، الأولى بقيادة قائد القوة الجوية الفريق الطيار شهاب جاهد (رئيس الهيئة الإدارية)، وأمين السر علي زغير، والمستشار القانوني علي البديري، في حين يرأس الثانية اللاعب الدولي السابق هيتم كاظم ومعه كل من ماجد الساعدي وموفق الزهيري والكرة رشا طالب، بينما اتخذ اللواء محمد صوب الله الموقف الحاد. تعددت وتوتعت أشكال وأسباب الأزمات في البيت الجوي، نتيجة لاختلاف وجهات النظر بين الطرفين، وهو ما أثر سلباً في نتائج الفريق ضمن منافسات الدوري الممتاز، إذ

● بغداد، الصباح الرياضي

وضع المؤهل الجامعي شرطاً لمنحهم رخصة العمل

الأكاديمي محسن يقدم رؤاه لتطوير واقع تدريبي اللياقة

قدم سجاد محسن علي الأكاديمي المتخصص في علوم اللياقة والعناء السابق في المسافات القصيرة، مجموعة من الأفكار والمقترحات التي تهدف إلى تطوير واقع اللعبة في العراق، إذ دعا اتحاد الكرة إلى ضرورة إلزام جميع مدربي الإعداد البدني والأحمال بالحصول على شهادة البكالوريوس الجامعية قبل منحهم رخصة العمل مع الأندية. بحسب مقررات التراخيص الآسيوية بغية الارتقاء بهذا الاختصاص المهم في كرة القدم، مطالباً في الوقت نفسه وزارة التعليم العالي بتأسيس قسم جديد للتدريب الرياضي تتم الدراسة فيه لأربع سنوات أسوة بالفروع العلمية الأخرى.



عالم وه وورشات عمل في السنة وواقع مرة كل 3 أشهر ليستمر بحمل رخصة محترف".

وتتم حديثه قائلاً إن «عمل مدرب اللياقة البدنية يقاس بنتائج الاختبارات المتحققة وليس بنتائج المباريات، كما يطبق حالياً في دورينا، إذ تنقسم إلى اختبارات في الكفاءة البدنية والمستوى البدني والقدرة البدنية على سبيل المثال يتم اختبار الأداء الفعلي أثناء المباراة ويتم قياس تأثير المنهج التدريبي في التمرين أما معرفة مجموع اختبارات المباراة فيكون خلال الموسم».

الأفكار المميزة القابلة للتطبيق والتطوير».

وتابع حديثه قائلاً: «هناك تصنيفات دولية لمدربي اللياقة البدنية ولا يمكن العبور إلى مرحلة دون أخرى إلا بعد الحصول على شهادة تصنيف، بحيث يجب أن يكون صاحبها متعلماً، وممارساً وتم تخصصاً وأخيراً محترفاً وتقتزن هذه التصنيفات بعد ساعات التدريب والدراسة وأماكن التطبيق»، منوها بأنه «إذا ما أراد أحد مدربي الجهد البدني الحصول على تصنيف مدرب في تخطيط الأحمال على سبيل المثال، فإن عليه اجتياز 460 ساعة تدريبية مع حصول علمي

للتدريب»،
والتقدم بشدة «إدارات الأندية في دوري الكرة الممتاز لعدم إيجاب المدربين الكرويين على المتقاعد مع معدي اللياقة البدنية ليكوتوا ضمن طواقمهم في العمل»، مشيراً إلى أن «العديد من الفرق المحلية تعمل في الموسم الحالي غياب المتخصصين في الجهد البدني والاستشفاء، ومنها أندية جماهيرية وأخرى في المحافظات»، مشدداً على أهمية «اكتشاف المواهب التدريبية مبكراً في اختصاص اللياقة أو غيرها من فروع التدريب عن طريق اختبارات علمية خاصة والافتتاح على



● بغداد، الصباح الرياضي

الجامعات العالمية أسوة بفروع الهندسة والطب والحاماة ولا يمكن لأحد أن يمارسها من دون أن يكون لديه تخصص جامعي». مؤكداً أن «مواهبها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالكيمياء والأحياء لاسيما في تفسير الفعاليات الحيوية والتفاعلات التي تحدث في جسم اللاعب كالألظمة الهوائية واللاهوائية وطرق الحصول على الطاقة المخزونة بالإضافة إلى علاقتها بعلمي الفسلجة وتشريح العضلات والألياف الأخرى التي تدخل في مرحلتها الاستشفاء والتأهيل».

وتقدم المدرب الذي سبق له العمل مع أندية زاخو ونقطة ميسان والطلبة «بإقتراح إلى وزارة التعليم العالي بأن يتم تأسيس قسم للتدريب البدني في كليات التربية أو العلوم الرياضية يجمع بين التدريب والتدريب معاً بشقيه العملي والنظري ولدة أربع سنوات أسوة بالفروع العلمية الأخرى لتخرج مدربين محترفين في اللياقة ولا يكون محصوراً فقط باللاعبين السابقين كما جرت العادة حالياً بأن يتم إدخالهم في دورات قصيرة لا تتجاوز مدتها 14 يوماً من دون أن يحصلوا على القامة في تدريب كرة القدم وتُدرس حالياً في

الذي يحمل شهادتي الدكتوراه في مجال علم التدريب الرياضي واللياقة البدنية حصل عليهما من جامعتي البكايو الروسية وبغداد- في تصريح خص به «الصباح الرياضي» -إنه من المريب حقاً أن يمنح اتحاد الكرة رخصة لممارسة تدريب اللياقة البدنية لأشخاص لا يحملون أي مؤهل دراسي أو أكاديمي ومن دون أي تقييم علمي مدروس». لافتاً إلى أن «البعض منهم تم زجه في ورش عمل على الصعيدين المحلي والقاري وهو غير متعلم وهذا ما انعكس سلباً على سمعة ومستوى الاختصاص».

وحتى «اتحاد اللعبة على ضرورة إلزام جميع مدربي الإعداد البدني والأحمال بدءاً من الموسم المقبل، بحصولهم على شهادة البكالوريوس شرطاً لتلقيهم رخصة العمل مع الأندية العراقية بحسب تعليمات التراخيص الآسيوية إذا ما أريد الارتقاء بهذا الاختصاص».

وأضاف أن «عادة اللياقة البدنية تعد من العلوم القائمة في تدريب كرة القدم وتُدرس حالياً في

منحة مالية لإعادة تأهيل ملعب الطلبة



عن نتائج إيجابية على الصعيد المنافس في الدوري الكروي الممتاز. ودد وزير التعليم التزام الوزارة بتوفير الدعم الممكن للنادي وتأهيل ملعبه على وفق المواصفات القياسية المعتمدة التي تسمح بإضافة المباريات والبطولات وأداء التفاعلات الرياضية التوعوية، موجهاً بتخصص منحة مالية بهذا الاتجاه استناداً إلى السجلات

الرياضي وإطلاعها على ملعب الفريق وملعباته من القاعات الرياضية والمرافق الإدارية بحضور رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة للنادي في حميد الشكري ومدبر عام المائرة الإدارية والمالية في الوزارة أسد غني جهاد واستماعه إلى عدد من أعضاء رابطة مشجعي النادي الذين شنوا ذلك إزيارة مع التامعة التي أثمرت

● بغداد، الصباح الرياضي

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نوبل كاظم عبد الصباح بتخصيص منحة مالية لتأهيل ملعب نادي الطلبة ودعم الفريق الكروي في المنافسات المحلية والدولية.

العراق ينال عضوية الاتحاد العربي للتايكواندو

بطولة العالم في بلغاريا. وسيتم الترتيب مع عدد من الدول العربية لإقامة معسكرات مناسبة لتحضير أبطالنا للاستحقاقات الخارجية.



● بغداد، الصباح الرياضي

ظفر العراق بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للتايكواندو بعد فوز رئيس اتحاد اللعبة الدكتور إبراهيم الهادي في الانتخابات التي أجريت في المغرب على هامش اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي و بطولة المغرب للفتات العمرية.

وعبر رئيس اتحاد التايكواندو إبراهيم الهادي عن أهمية هذا الفوز الذي سيدعم اللعبة محلياً ويفتح المجال لاستضافة عدد من البطولات العربية في العراق، مبيناً أن هذا الفوز أعاد البلد إلى الواجهة من جديد وأصبح ضمن ميكالية الاتحاد العربي ومن الممكن جدا الدخول في عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي نظراً لتوفر

وطني الصالات يواصل التحضير في الكويت

على التركيز في أداء التمارين وتطبيق الرسم التكتيكي الذي سيبدل به أجواء البطولة، مع التأكيد على الاستفادة الفعالة والبدنية القصوى منها. تحدر الإشارة إلى أن الجهاز الفني للمنتخب يتألف من المدرب محمد ناظم الشريعة والسامعدين حسين عبد علي ومحمد شاندوزي، وميشالين يوحنا مدرباً لحراس الرمي.

اللاعبون إلى الجاهزية المطلوبة لحين انطلاق البطولة ومباراته الأولى فيها أمام الكويت صاحب الضيافة في الرابع من الشهر المقبل. وأوقمت القرعة منتخباً وطنياً في مجموعة تضم منتخبات الكويت والسعودية وفلسطين. وحث مدرب منتخبنا لكرة الصالات، الإبراهيمي محمد ناظم الشريعة، اللاعبين

● بغداد، الصباح الرياضي

واصل المنتخب الوطني لكرة الصالات خوض وحيداته التدريبية في الكويت تحضيراً لانطلاق بطولة غرب آسيا. وقال المدير الإداري للمنتخب علي عيسى: إن وطني الصالات يخوض تدريباته بهمة عالية واندفاع كبير ويشكل يومي، كي يصل



بوسطن يبلغ نهائي الـ «NBA»



قاد جايسون تايتوم ورفاقه بوسطن ستليكس لتسهم المباراة السابعة والأخيرة ضد مضيفه ميامي هيت 100-96 ضمن الدور النهائي للمنطقة الشرقية، فبلغ نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لمواجهة غولدن ستايت ووريترز.

● ميامي، أ ف ب

وكان ميامي خسر مباراة سابعة بعد تفوقه على ستليكس في بوسطن، لتكون الفرصة سانحة أمامه لتسهم الأمور على أرضه وبين جماهيره.

إلا أن 26 نقطة من تايتوم و24 لكل من ماركوس سمات وجايلن براون توّجت ستليكس بطلا للشرقية، ليبلغ

وتقدم ستليكس من بداية المباراة حتى نهايتها وأجمل عودة محتملة لميامي في الدقائق الأخيرة لجرمه من بلوغ النهائي على غرار 2020 عندما خسر أمام لوس أنجلوس ليكرز.

وقال مدرب ستليكس إيمي أودوكا: «قائنا وعائنا كثيرا ونحن فريق مقاوم، لا يمكننا أن نضفهم كثيرا ولكن نجحتنا في إيقافهم. الآن علينا التركيز على الفوز بأربع

Google Pixel الفريق نهائي الدوري للمرة الأولى منذ العام 2010 وحصل تايتوم على جائزة «لازي بيرد» لأفضل لاعب في نهائيات المنطقة الشرقية التي تمنح للمرة الأولى. علماً أنه أضاف في المباراة السابعة 10 متابعات وست ترميزات حاسمة.

لكنه قال بعد الفوز: «لسنا راضين. لا تزال أمامنا طريق طويل نعرف أنه لدينا مهمة صعبة لذا أنا أمتلئ لذلك.

منتخب أوروغواي ينتظر التحاق كافاني وفالغيردي

سيتي في الخامس من حزيران المقبل، ملافاة المنتخب الأميركي. وأخيراً، سمود «السيلبيستي» إلى منتقديديو ليخوض مباراة ودية أخرى، يوم 11 من نفس الشهر. أمام منتخب لم يتحدد بعد، عقب استبعاد خيار مواجهة جامايكا، كما كان متوقفاً.

وسيتنافس منتخب أوروغواي في مونديال قطر 2022، الذي سيقام بين 21 تشرين الثاني و18 كانون أول

المقبلين، ضمن المجموعة الثامنة مع البرتغال وغانا وكوريا الجنوبية.

● أريزونا، وكالات

أجرى منتخب أوروغواي مراناً في فينكس بولاية أريزونا الأميركية، في وجود 19 لاعباً، بانتظار انضمام 7 آخرين من بينهم إدوينسون كافاني وفيدري فالغيردي. وفي آخر وحدة تدريبية، قام اللاعبين بعمل بدني وتكتيكي، استعداداً للسياحيتين الوديعتين المقررتين أمام المكسيك والولايات المتحدة.

وسيوجاه المنتخب الأوروغواي نظيره المكسيكي بمدينة فينكس، بعد غد الخميس، ثم يسافر إلى كانساس



رومينيغيه يتحسّر على التفريط بكروس وألبا

● ميونيخ، وكالات

أبدى الرئيس التنفيذي السابق لبايرن ميونيخ، كارل هاينز رومينغيه، أسفه إزاء رحيل لاعبين مثل التمساري دافيد ألبا وتوني كروس إلى ريال مدريد، وذلك بعدما فاز الفريق الإسباني بدوري أبطال أوروبا للمرة الـ 14. السبت الماضي، وأقر رومينغيه، وهو حالياً عضو في اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بأنه يأسف لرحيل ألبا عن بايرن ميونيخ من دور أي تكلفة، بعد انتهاء عقده في عام 2021.

واعتبرت الجماهير البافارية إدارة النادي الألماني، نهاية الأسبوع الماضي، بالسماح للاعبين مثل ألبا وكروس بالرحيل، وهي قرارات أثارت الجدل. وقال رومينغيه: «يوسفني رحيل دافيد. لقد كان قائد الدفاع، وقدم عاماً وأيضاً تحت إمرة هانز فليك، لاسيما مع الفوز بدوري أبطال أوروبا في لشبونة. نشعر بفجائه في بايرن، وهذا شيء يؤسفني».

وإلى جانب خسارة ألبا، أشار رومينغيه أيضاً إلى لاعب الوسط توني كروس، الذي رحل عن النادي البافاري في 2014 مقابل 25 مليون يورو، لينتقل إلى ريال مدريد.

وأوضح رومينغيه أن صفقة بيع كروس، كانت بسبب عدم تمكن النادي من تلبية مطالب وكيله للاستمرار مع الفريق البافاري، لكنه أكد أن الاتفاق الذي تم التوصل إليه في النهاية كان إيجابياً.

وقال: «وكيل أعماله كانت له متطلبات كبيرة، ولم نتسكن من تنفيذها. حصلنا على المال مقابل رحيله، لكنني لا أعتقد أننا فعلنا كل شيء بشكل سيئ».

إيسكو

خارج أسوار الملكي

● مدريد، أ ف ب

أعلن لاعب الوسط الدولي الإسباني إيسكو رحيله عن ريال مدريد بعد تسعة مواسم مع النادي حقق خلالها لقب دوري أبطال أوروبا خمس مرات، آخرها السبت الماضي أمام ليفربول الإنكليزي.

ويينتهي عقد إيسكو الذي انضم إلى النادي الملكي في 2013 من صفقة 30 حزيران المقبل ويغادر العاصمة الإسبانية مع 19 لقطاً، بينها ثلاثة في الدوري (2017-2020 و2022) وخمسة في المسابقة القارية الأم (2014-2016-2017-2018-2022).

وقال عبر حسابيه على إنستغرام: «عندما كنت في ملقة كنت أترك أنني سأرحل. كنت مرتبطاً مع نادي آخر لكن ريال مدريد طرق بابي. لا يجب ولا يمكنك القول كلاً لريال مدريد، حتى ولو أن هناك دائماً استنتاجات» مرفقاً



بلماضي يوضّح سبب استبعاد محرز

استغرب مدرب المنتخب الجزائري جمال بلماضي، أمس الاثنين، الضجة التي أحدثتها عدم استدعائه لتفاند الشرق مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي رياض محرز، موضحاً أن الأمر لا يستدعي كل هذه التساؤلات.

● الجزائر، أ ف ب

كثيرة وهو الذي نقبه الجزائريون بـ«وزير السعادة» بسبب النتائج الإيجابية التي حققها منذ 2018. وبعد فترة تزدرد فزع مدرب المنتخب الجزائري الفائز بكأس أفريقيا 2019، الاستمرار في منصبه «من أجل الشعب» على الأقل، حتى نهاية عقده في كانون الأول 2022.



وأكد بلماضي في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة الجزائرية أنه «لا توجد قضية» أسفها غياب محرز وأن «الأهم هو لماذا هو ليس هنا» مع المجموعة التي تحضر مباراة تصفيات كأس أمم إفريقيا 2023، أمام أوروغواي السبت.

وأثارت وسائل الإعلام الجزائرية والدونون عبر شبكات التواصل الاجتماعي، ضجة دامت عدة أيام بعد إعلان غياب قائد المنتخب وتوجه رياض محرز «سبب الإصابة»، وتضاعف الجدل بعد أن قام اللاعب بنشر صور له خلال عطلة في مراكش. وقال بلماضي ردّاً على ذلك «سخفة اللاعب في الأهم بالنسبة لي. لقطتها تقريراً من النادي وهذا يكفي» ولم يسبق له أن «استدعي لاعباً مصاباً للتحقق من إصابته» من طبيب المنتخب كما طلبت الصحف الجزائرية.

وأضاف «محرز لم يلعب مباريات مهمة مع ناديه ولم يكمل المباراة الأخيرة بسبب الإصابة» مستغرباً التشكيك في حسن نية اللاعب، لاسيما «أن محرز كان دائماً جيداً في المنتخب».

ومنت الإخفاق في التأهل إلى كأس العالم 2022 في قطر، إثر الهزيمة أمام منتخب الكاميرون في إياب ملحق قارة أفريقيا، تعرض بلماضي لانتقادات

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً وحامل اللقب الدور ربع النهائي من بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثمانية البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب بفوزه السهل على الأرجنتيني دييغو سوارتسمان 6-1 6-3 3-6 ليضرب موعداً نارياً مع الإسباني رافاييل نادال الفائز في مباراة ماراثونية على الكندي فيليكس أوجيه الياسبيس 6-3 6-2 6-3 و3-2 و6-6 و3-6.

ديوكوفيتش يضرب موعداً نارياً مع نادال



نادال، نعرف بعضنا البعض جيداً، ثمة الكثير من التاريخ بيننا، الشيء الوحيد الذي أستطيع أن أقوله هو أنني سأبذل قصارى جهدي وأقاتل حتى الرمح الأخير

يسعى الصربي إلى إحراز لقب يطل رولان غاروس للمرة الثالثة في مسيرته علماً أنه تخلى نادال في نصف النهائي العام الماضي

انسحب بسبب الإصابة أمام أوجيه الياسبيس. وفي فلة السيدات، بلغت الكندية ليلي فرنانديز الدور ربع النهائي لولان غاروس للمرة الأولى في مسيرتها بفوزها على الأميركية أماندا انيسيموفا 6-3 6-6 و3-6. وكانت فرنانديز لتفت الأنتار العام الماضي بيلوغها المباراة النهائية لبطولة فلافينغ ميوز قبل أن تخسر أمام البريطانية إيمان رادوكانو. ولتفتي فرنانديز في ربع النهائي مع الإيطالية مارتينا ترينيزان الفائزة على البيلاوسية اليكساندرا ساستوفيتش 7-6 (10-12) و7-5. ولغت الأميركية الشابة كوكو غوف (18 عاماً) الدور ربع النهائي أيضاً بفوزها على البلجيكية إيليز برتس 6-4 6-6 و6-4. وستلقتي غوف مع مواظتها سلون ستيفنس الفائزة على السويسرية جيل تيجمان بسهولة 6-2 6-2 و6-2.

6-1 و4-6 و4-6 في ساعتين و14 دقيقة. ويلعب ألكاراس (19 عاماً) مع زهريف للمرة الثانية هذا الشهر بعدما تغلب عليه في المباراة النهائية لدورة مدريد للمستز الأنت تخطت عندما تخطى في طريقه مواظته نادال وديوكوفيتش في ربع النهائي ونصف النهائي، علماً أنه قد يواجه أحد الآخرين في نصف النهائي في حال تخطيه ربع النهائي.

ديوكوفيتش في نصف النهائي العام الماضي وعلق عليها الإسباني بالقول "تعرف بعضنا البعض جيداً، ثمة الكثير من التاريخ بيننا، الشيء الوحيد الذي أستطيع أن أقوله هو أنني سأبذل قصارى جهدي وأقاتل حتى الرمح الأخير". وأعاد بمنافسه الكندي بقوله "فيليكس لاعب رائع ومن الأفضل في العالم، هو صقر السن ويمتلك قوة كبيرة وسرعة في التنقل، لقد كان منافساً صعباً لي وهو يتطور دائماً". وتابع الألماني ألكسندر زهريف صاحب الميدالية الذهبية في أوليمبياد طوكيو الصيف الماضي والصنف ثالثاً في البطولة، مشواره بفوزه على الإسباني برنابيه ساباتا ميراميس (6-7 11-13) و7-6 و5-3.

في رولان غاروس مع 13 لقباً، إلى عصاره خبرته لكي يتخطى أوجيه الياسبيس الذي يشرف عليه منذ نيسان عام 2021 مدرب "رافا" السابق معه توني، في مباراة استمرت أربع ساعات و21 دقيقة. وهي المرة الثالثة فقط التي يستدجر فيها نادال إلى حوض 5 مجموعات في 112 مباراة خاضها في رولان غاروس على مدى 17 عاماً، والرمة السادسة عشرة التي يبلغ فيها ربع النهائي في البطولة. وبعد أن تعال اللاعبان بمجموعتين لكل منهما، كانت اللحظة الحاسمة عندما كسر نادال إرسال مناضه في الشوط الثامن من المجموعة الحاسمة ليتقدم 5-3 ثم يفوز بإرساله وبالتالي المجموعة 6 و3-3 والمباراة.

وستكون المواجهة ضد ديوكوفيتش اليوم الثلاثاء، العاشرة بينهما في البطولة الفرنسية، وال99 في مسيرتهما الاحترافية. والمباراة ثأرية بالنسبة إلى نادال الذي خسر أمام

فرنسا تحمل جماهير ليفربول مسؤولية فوزى النهائي



أضافت الوزيرة أن بين 30 ألفاً أو 40 ألف مشجع ليفربول كانوا يحملون تذاكر مزورة أو غير مزودين بتذاكر لمشاهدة المباراة النهائية لمسابقة القارية الأولى "يجب أن نرى من أين أتت تلك التذاكر المزورة... وكيف تم إنتاجها في هذه الأعداد الكبيرة". وتأخر انطلاق المباراة أكثر من نصف ساعة بسبب التوترات خارج الملعب، ومحاوله العديد من المشجعين تسلق بوابات السياح والدخول بالقوة ما أدى إلى تصدى عناصر الشرطة لهم وإطلاق المسيل للدموع في بعض الأحيان، فيما أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية عن اعتقال 105 أشخاص ووضع 39 منهم قيد التوقيف الاحتياطي بسبب الشغب.

وأضافت "أكثر ما يؤسف في ما حدث كان الغاز المسيل للدموع ضد المئات والأطفال القادمين لحضور النهائي". وأكدت عدم اعتماد تعليقات الهاتف بل التذاكر القديمة (ويضا) عدم اعتماد تعليقات الهاتف بل التذاكر الورقية لدخول الملعب.

● باريس، أ ف ب

برلوسكوني يقود مونتسا إلى الكالتشيو



● روما، أ ف ب

صعد نادي مونتسا الذي اشترى رئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو برلوسكوني عام 2018، إلى دوري الدرجة الأولى في كرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بعد تفوقه على بيزا في ملحق التأهل إلى "سيرى" أ. وبعد فوزه على أرنه 2-1، ضمن مونتسا أول صعود بعد مباراة إياب دراماتيكية حسماً 4-3 بعد التعادل (2-2) بعد انتهاء الوقت الأصلي على استاد بيزا، تحت أنظار برلوسكوني الذي قاد ميلان إلى حقيقته الذهبية وترأسه بين 1986 و2017. قال برلوسكوني لشبكة "إزيون": "هذه معاملة كبرى. تأسس مونتسا عام 1912 ولم يتأهل إلى سيرى أ. نجحنا بيات مونتسا يملك فريقاً يستحقه ويستحقه الموسم المقبل كبار الدوري الإيطالي". تابع المبادر الإيطالي البالغ 85 عاماً وصاحب الطموح غير محدود "هل تعلمون؟ نريد إحراز لقب الدوري والذهاب إلى دوري أبطال أوروبا". وكان برلوسكوني اشترى مونتسا بعد سنة من بيعه نادي ميلان الذي أصبح عملاً فاعلياً وقارياً في ولايته، محرراً لقب دوري أبطال أوروبا خمس مرات والدوري المحلي ثمان مرات. وسجل الصاعدون الثلاثة مونتسا ولتشي وكريمونيزي بدلاً من الهالطين فينتينا، جنوى وكالابري. بعد حلوه رابعاً في الدرجة الثانية، خاض مونتسا ملحقاً للأندية التي حلت بين المركزين الثالث والرابع. وكان مونتسا الواقع على مقربة من ميلانو لا يزال في الدرجة الثالثة عندما اشترى برلوسكوني عام 2018 مقابل صفقة مقدرة بـ 3 ملايين دولار.



نوتنغهام فوريسٲ يعود للبريميرليغ

بعد غياب دام 23 عاماً

● لندن، أ ف ب

عاد نوتنغهام فوريسٲ إلى الدرجة الانكليزية الممتازة في كرة القدم بعد غياب دام 23 عاماً بفوزه على هادرسفيلد 1-0 صفر في الدور النهائي للملحق التشارمبيونشيب" على ملعب ويمبلي. وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق لاعب هادرسفيلد ليفي كولويل خطأ في برمي فرقة أواخر الشوط الأول. وعاش نوتنغهام فوريسٲ عصره الذهبي بقيادة مديره الفني براين كلاف وأواخر السبعينات وطلع الثمانينات عندما توج بطلا لأوروبا عامي 1979 و1980 وبطلا لانكستر عام 1978. وكان فريقاً فوهارم وبيزنوت ضمناً الارتقاء إلى الدرجة الممتازة بحلولها في المركزين الأول والثاني في دوري "تشارمبيونشيب".

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

مقهى الشعب في السليمانية.. حكايات وتاريخ

الثور



تجدون الرغبة لإجراء مزيد من الاتصالات وتبدون أكثر حركة في وقت ملائم للتقلبات في العمل والسكن وهناك فرصة جيدة لمن يرغب في اجتياز اختبار دراسي

الحمل



بوسعكم إنصاف عملية بيع أو شراء منزل والبدء ببناء وإجراء ترميمات وإدخال أثاث إلى المنزل. لكن ذلك ليس بالوقت المثالي فقد تجدون لاحقاً تبعات متعبة.

السرطان



لكم الأفضلية خلال هذا الوقت، إذ بوسعكم القيام بتحريك اجناس والحصول على متطلبات مهمة، أنتم بحاجة لها

الجوزاء



بوسعكم إجراء بعض التعديلات على أوضاعكم المالية والبدء بتجربة حظكم في موضوع مهني جديد لكنه بعيد عن الشراكة وهناك فرصة للقيام بسفر

العذراء



الوقت ملائم لتحقيق غاية أو إنجاز عمل مهم، الكثير يتفنون دعوة ذات طابع اجتماعي وفرصة للحصول على عمل جديد.

الأسد



حذار من الانهماك بتابعة أعمالكم ومحاولة إبقاء لوقت أطول في العمل، فهو ضار لطبيعة تكوينكم الصحي

العقرب



فرض القيام بسفر على الصعيد الخارجي والتقديم لوضع دراسة على العمل مع مؤسسات خارجية أو الحصول على قرار قضائي لهذا الوقت تبدو ممكنة

الميزان



تتركز أغلب اهتماماتكم باتجاه العمل والقيام بمبادرة في خصوص تغيرات مهنية قبل ذلك عليكم الانتباه، فالكثير من الأمور تحتاج إلى ذكاء وتحرك بشكل سري.

الجدي



أجوازكم توحى بطابع من الترقب وعدم الوضوح وقد تسبب نوعاً من عدم الرغبة في التواصل مع الآخرين على التقضي فرصة لتجديد عقد عمل

القوس



بوسعكم القيام بتحركات تخص الاستثمار المالي وهناك فرصة جيدة لتحسين أوضاعكم في العمل المرتبط بسفر.

الحوت



تزداد فرص الحصول على عمل جديد والانتقال لعمل في مكان جديد، الكثير منكم يسيرون لتحسين إيراداتهم المالية خلال هذا الوقت وهناك من يعتني بظهره بشكل أفضل.

الدلو



تزداد فرص الحصول على عمل جديد والانتقال لعمل في مكان جديد، الكثير منكم يسيرون لتحسين إيراداتهم المالية خلال هذا الوقت وهناك من يعتني بظهره بشكل أفضل.

السليمانية الغافية بين جبالها الثلاثة المواطن كارة عيد الضاد، قال «سُمي المقهى باسم الشعب كي يمثل المواطنين من جميع الفئات والطبقات، فهناك الرسام والأديب والشاعر والكاتب، وكلهم يأتون هنا ويتناقشون شتى الأمور السياسية والثقافية والمواضيع العامة ويتبادلون الكتب والمطبوعات».

وأضاف، لا يقتنى وادنا شرب الشاي، فهو واحة ومثير واسع للمناقشات، وهنا مكتبة كبيرة يطالعون فيها ما يهمهم، كما أن المقهى مزار لكبار السياسيين والمسؤولين في البلد، وقد زاره رئيس وزراء وشخصيات مهمة كبرى».

في زوايا المقهى تمتزج رائحة لثلاث التبخ الكروي ذي النكهة المعيرة والمعتقة، مع ذاكرة الماضي وعقده الأصيل، وتتمازج بصخب المكان بأصوات متداخلة مع أقذاح الشاي الكروي الثقيل، ونقاشات رواد المقهى الصاخبة بالثقافة والحياة والعطاء.



الصباح: تافع الناجي

حضارياً بسيطاً، بشكل تلقائي نحو أفقر رجب حتى تجد نفسك عند نهاية المبنى وسط قاعة كبيرة صممت على طراز معماري عادي، حيث شيد المقهى بالطابوق والثورة (الجص) وزينت جدرانها بصور رموز تقدم للزائر لحة تاريخية عن مدينة

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
25 45	30 44	22 41	25 39	26 45	29 44	30 44



صورة وتعليق

قناديل جسر الشهداء تضئ ليالي دجلة

بعدهة رغبى أموري

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - جمهورية في جنوب
- 2 - من الجبلات الأربعة
- 3 - تلعو وتلعب -
- 4 - تشدت - من أسماء
- 5 - راج - آلة موسيقية
- 6 - دولة إسلامية في
- 7 - يبقى أوستمر - دولة
- 8 - دولة في شمال أوروبا
- 9 - من الألوان الثانوية
- 10 - دولة في جنوب

أفقياً

- 1 - أول جسر أثنش فوق البحر
- 2 - ممثل سوري كبير مقدم
- 3 - غطست - من الدول
- 4 - رقت -
- 5 - مرتفع أرضي - رجل

2002
افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم السابعة عشرة والتي تستضيفها اليابان وكوريا الجنوبية.

2009
وفاة ميغيل دى أنخيل الناجين من كارثة تياتينيك.

2010
الرئيس الألماني هورست كولر

1535
انطلاق حملة كارلوس الخامس من برشلونة باتجاه تونس بقصد احتلالها.

1910
استقلال جمهورية جنوب أفريقيا.

1934
الإذاعة المصرية تبدأ بثها لأول مرة.

يستقيل من منصبه وذلك بعد الإذاعة الواسعة التي تعرض لها بسبب تصريحات أطلقها حول الدور الاقتصادي والمالي لتدخل بلاده العسكري في أفغانستان.

2018
زين الدين زيدان يُعلن استقالته من تدريب نادي ريال مدريد بشكل مفاجئ بعد بضعة أيام من تحقيقه لقبه الثالث دوري أبطال أوروبا.

17
20
في مثل هذا اليوم



كلام إنشائي

حسن العاني

تتضمن مادة اللغة العربية في مدارسنا مفردة كانت تدعى (الإنشأ) قبل أن يبدلها بمفردة جديدة هي (التعبير) ، والمفردتان كلتاهما تؤيدان الغرض نفسه ، وتقومان على مضمون واحد ، ربما يحكم كوني (معلماً ومدرباً) فإذاً اللغة العربية ، أدرك أهمية درس الإنشاء ، لأنه السبيل الوحيد الذي يكشف فيه التلامذة والطلبة عن مواهبهم الأدبية المبركة التي في ميدان كتابة الخاطرة أو القصة أو الرواية أو المقالة ... الخ .

من طرف ما يحضرني وأنا طالب في الصف الخامس الإعدادي (1960/1961) إن مدرس اللغة العربية ، المرحوم حسن التكريتي - هذا هو اسمه على ما أذكر - كان يولي درس الإنشاء عناية خاصة ، إذ يطلب من كل واحد منا ، الوصف أمام زملائه وقراءة موضوعه ، أعني إنشائه ، على أن تكون قراءته متأنية وعلى مهل مع تحريك الكلمات ، أي نطق الحركات كاملة ، وفيه ، إن ذلك يقوم كل واحد منا بتدوين ملاحظاته ، سواء

تعلقت بالتحو واللفظ أم بطبيعة معالجة الموضوع ، وإلى أي حد هناك جماليات تعبير أسلوبية وبلاغية ... الخ . والحقيقة التي لم ندرها في تلك المرحلة ، أن الأستاذ كان يعبر درس الإنشاء ، برأب ننا ومعنا مادة اللغة العربية وخاصة القواعد .

الأمر الطريف في هذا المشهد ، أن أحد الطلاب المتهود لهم بالثناء والذكاء و (السطارة) كان يعاني من مشكلة غريبة جداً هي (حروف الجر) مع أنه متمكن جداً من مواد اللغة العربية الأخرى . باختصار : حروف الجر عنده ولا لاجر الأسماء المفرد والمثنى والجمع ولا الأسماء الخمسة ، أمر لم يستطع هو

ولا الأستاذ ولا نحن فهمه ولا معالجته ، وما حصل مرة وهو يقرأ إنشائه أمامنا ، إنه قرأ العبارة المروعة (وأشار إليه بالبنان) بصيغة عجيبة (وأشار إليه بالبنان) ، انتم المدرس وقال له يا بلان ! البنان ليست البنان ، وروح المداعبة اللطيفة والاحترام ود على المدرس الأستاذ الله يخليك ... هذي أول مرة بحيثيات يشغلني حرف الجر ... ويطلع غلط ! ولم يستطع المدرس ولم يستطع كذلك مع أنسنا من الضحكة

أعود مجدداً إلى مفردة الإنشاء ، لأن الناس - متفهمين وجاهلهم - وضعنا في منزلة لا تحسد عليها ، وتعامل معها بكثير من الاستخفاف ، ولهذا تقول للإنسان الذي يتحدث حديثاً طويلاً ، ينظر إلى العلوقة والدفقة والمنطق (كلامه هذا إنشائي) ، أي بدون معنى ، وهي شبيهة قد لا تكون ميمونة ، والأدهى والأمر أن العراقيين عامة باتوا يقولون (لا يبرع كثير من سياسيي البك في شيء مثل براعتهم في الكلام الإنشائي) ، وأنا أعتبر عرضاً شديداً على ذلك ، لأن في هذا القول إساءة للإنشاء .



بين السينما والدrama شمس الحسن يسطع بين نجوم مصر

• بغداد: ضياء الاسدي

في مصر ، وكشفت - الصباح - عن أن مشاركاتي المتعددة في أعمال درامية عكست مدى إمكانية الفنان العراقي في أن يكون بمصاف النجوم الكبار في تجسيد أي دور يتناط به . وشددت على أن التمثيل باللهجة المصرية شكّل تحدياً لي في التغلب على نطق مخارج الحروف بشكلها الصحيح ، بحيث استطعت أن أقتنع المنطق المصري بأن لهجتي غير دخيلة عليهم . وشكر الحسن جمهوره الهائل الذي شاهد يوم أمس الاثنين أحداث فيلمه «العتوكوت» على شاشة مولي بغداد السينمائية واحتفائه الراقع الذي أشعره بالفرح . ويشأن دوره في العتوكوت كشف الحسن أجسد في العمل شخصية (طلعت) وهي من رموز صبايات الخدرات التي تعمل تحت يد التجم التونسي ظافر عابدين وتتمتع في أول الفيلم بمواجهة أكشن ومطاردات بين طلعت وأحمد السبق إلى أن يكشف ظافر عابدين ويقتله .

مشاركاتي المتعددة في أعمال درامية عكست مدى إمكانية الفنان العراقي في أن يكون بمصاف النجوم الكبار في تجسيد أي دور يتناط به

شبان المدينة

النهر ، باش كما لو أنه من الأكنة التي لم يشمها الرب في رحمته ولا عمال النظافة يبدلون أفعالهم الصباحية .

دقائق مرت من دون أن نبيس بيث شفة لكنه كان يصغر بكت مسموح ، وهو يشال هل يمكن أن نستعين بمنصات التواصل الاجتماعي لإنقاذ المكان؟

وقبل أن ينتبه كان حلمه قد وصل سريعاً ، بعد أن روح لعملة التي أطلق عليها لاحقاً سرقها «التظافة» على صفحتها في فيس بوك وانستغرام بمساعدة بعض مشاهير ورواد العالم الافتراضي .

بدأت هذه الحملة أولى خطواتها على نهر دجلة ، وسولا لشارع البنك المركزي ببغداد ، ثم الأعظمية ، انتهاء بمنطقة القادسية .

الرحلة مستمرة مساء كل يوم جمعة ، وأعداد القية والفتيات يتزايد ووصلت مؤخراً إلى ما لا يقل عن 800 شاب فتى من أبناء المناطق المحيطة بنهر دجلة .

خبل لهادي التي تبسم قفراً من دون أن تفرح شفتاهما ، وهي تشارك المشروع يتبع بينما طلبات الانضمام له في زي مستمر ، بأن الأمر لن ينتهي عند أرقام القمامة ، إذ سرعان ما أدركت إنه الخب ربما يصنع الهدايات .



• بغداد: نورا محمد

حين أصبحنا وجددهما ، قبالة نهر دجلة ليشاهدنا منظر غروب الشمس ترتب مرضي قبلاً قبل أن يجلس ، وصرخ اللغة وهو يتخيم قبته (النايك) قائلاً هذا منظر الأزرق الفاتح أرتخت جنبها وانظمت بكسل عجب رموش عينها فقد اقتاتت على منظر أروام التمامة وهي تحمّل الأتار .

كان هذا اللقاء مختلطاً له منذ عامين ، مرضي وبعد عودته من كندا ، يصل بغداد ليطلب يد جيبته هادي ، إلا أن الدهشة التي أسابته أضدت منعة هذه اللحظة .

لكن هادي زمت عينها وكان شيئاً ما يزعجها مبركة أن العائدتين إلى أرض الوطن ليست لديهم تصورات واضحة عما حدث في الألفية وبثانيتها ، وما فعله ضئيج عربيات الكيا والكويستر والتك تك في الشوارع .

ليس لديهم أدنى فكرة عن عوائلها الأبنية التي ترتع هياكلها وهي تقسم البيوت ، ولا عن الحال التجارية ومحجرات الحبيد التي أروام لتزيار أرحامها ، هل تتلوها منظر الأشلاك الهزلية الشائكة حول الأعمدة

أغاني السماء

• بغداد: وائل الملوك
• تصوير: رغبوب اموري

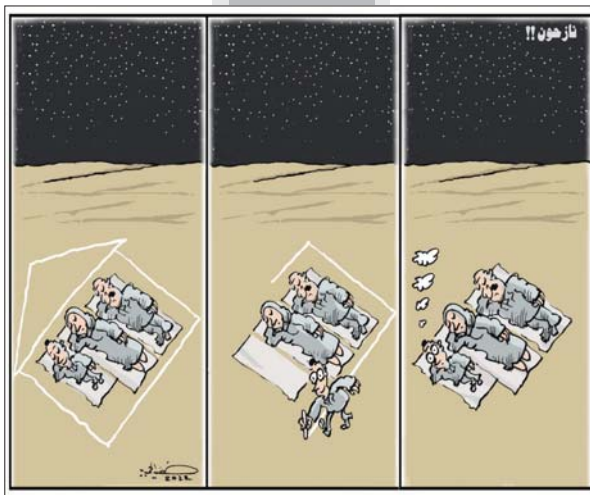
كما جرت بعض المداخلات من قبل الحاضرين لطرح مجموعة من الأسئلة التي أجاب عنها مدير مهرجان سومر السينمائي والذي هو من قدم بالفيلم ليعرض في الاتحاد ، علماً أن الفيلم يعرض لأول مرة في العاصمة بغداد ، وهو الثاني بعد عرضه في مهرجان دهبوك السينمائي .

يتمتع الفيلم إلى أفلام الاثنوغرافية التي تهتم بدراسة ثقافة معينة أو مجتمع بعينه للتعرف على السياق الاجتماعي والثقافي للمجموعات الإنسانية عبر التوثيق السمعي - البصري



الفيلم الذي استغرق عرضه ساعة واحدة ، قدم خلاله سرد تاريخي للموسيقى والإنشاد الصوفي لطائفة الكاكائية الإخوانية في شمال العراق أو البارسانية أهل الحق كما يسمونهم في إيران . ويتمتع الفيلم إلى أفلام الاثنوغرافية التي تهتم بدراسة ثقافة معينة أو مجتمع بعينه للتعرف على السياق الاجتماعي والثقافي للمجموعات الإنسانية عبر التوثيق السمعي - البصري ، واستطاع المخرج من خلال توظيف الطبيعة مع الموسيقى خلق مشاهد ذات تكوينات جمالية اتسمت بدنيا ميمونة حركة الكاميرا وتعمية القطع والانتقال ، فضلاً عن القيمة المرئية والثقافية والتاريخية عن الطائفة .

كاريكاتير



ورشة فنية

نظمت دائرة الفنون العامة الورشة الفنية للفنانين العراقيين الأحد الماضي ، في فاعات وزارة الثقافة ، بحضور أعضاء من السفارة الهولندية ، وعدد من الفنانين التشكيليين والمهتمين . وأكد وزير الثقافة والسياحة والآثار التابع للحرس حسن ناطق أهمية إقامة مثل هذه المعارض للفنانين العراقيين المقيمين الذين استضافتهم الوزارة من خارج العراق ، لتنشيط الحركة التشكيلية العراقية . وقال المدير العام لدائرة الفنون العامة الدكتور فاضل محمد حسن إن عدد الأعمال الفنية المشاركة هو 37 عملاً فنياً .

مؤتمر دولي

أقيم في مدينة أربيل المؤتمر العلمي المشترك لجامعة صلاح الدين وعدد من الجامعات الدولية ، وقال رئيس هيئة أمناء جامعة تيشك الدولية الدكتور ادریس هادي صالح إن هذا المؤتمر يعنى بالانتماء والسياسة ، وما يتعلق في هذا الصدد ، فيجمع دول العالم تلماً بأزمة اقتصادية . ويقعد هذا المؤتمر الدولي بمشاركة خمس دول مع وفد مشترك من تسعة أساتذة بروفيسورية من بولندا . وأضاف أن المؤتمر مشترك بين جامعة سرحن البولندية وجامعة صلاح الدين الحكومية في إقليم كردستان . ويتناقش هذا المؤتمر 59 بحثاً علمياً خلال يومين ، مع 10 من المحققين الذين يتحدون حول المواضيع التخصصية ، فضلاً عن أكثر من 30 أساتداً .

التخييم الرابع

أقامت مؤسسة برزان الخيرية حفلاً بمناسبة إعلان البيان الختامي لتعاليمت مخيم التعاضل والسلام بمشاركة 60 شاباً وشاباً من جميع أنحاء العراق ، وبحضور كل من مدير الدراسات في فرنسا ومسؤول منظمة برزان الخيرية ومسؤول منظمة do . ويهدف التخييم إلى تعريف العالم بأن العراق غني باختلاف القوميات واللغات ولهجات كثيرة من الدول ، وهم يعيشون بسلاسة مثل سويسرا وليجيكاً . وقال النسخ الإعلامي لمؤسسة برزان الخيرية فراهاد بلباس سيم اختياراً 20 مشاركاً في التخييم للسفر إلى فرنسا وحضور تجربة التخييم هناك والتعاضل السلمي مع المشاركين .

بيت المقام

أقيمت في بيت المقام العراقي بركوك الذي يقع في شلة كركوك أمسية فن المقام العراقي بمشاهدة مجموعة من فنانين وفارثي المقام بحضور كبير . وقال مدير بيت المقام العراقي أحمد فائق ل الصبيح إن بيت المقام التابع لدائرة الفنون الموسيقية يضم أمسية مقامية لمجموعة من الفنانين الشباب والوالد . وعاد ما قام هذه الأمسيات لثلاثين في الشهر ويعتبر فيها الفلكلوري العراقي وأقام بالثقافة العراقية والتراثية والكردية وفيه عناصر شابة ، فضلاً عن الكبار ممن نجحوا في المقام .