



المنتج الوطني.. الطموحات والمساكن تتخطى المعوقات

10



طهران تطالب بتحرك اوروبي بشأن الاتفاق النووي

08

الكاردينال ساكو يطمئن على صحة المرجع السيستاني

02



مصادر برلمانية: ثلاث شخصيات قُدمت لرئيس الجمهورية ترقب لإعلان اسم المرشح لرئاسة الوزراء

بغداد / الصباح
(قريباً) المرشح لشغل منصب رئيس الوزراء، وأضواء على المرشح تم الاتفاق على صفاته مع الجماهير المنتفضة، في المقابل أكد النائب عن تحالف سائرون علاء الربيعي أن "أعلى الجميع تحمل المسؤولية، لأن بلادنا يمر بمرحلة خطيرة وأزمة كبيرة في اختيار رئيس الوزراء، مبيّناً أن تحالف سائرون بصفتها الكتلة الأكبر برلمانياً لوصول رسالته إلى رئيس الجمهورية بأن يختار شخصية مستقلة وغير منتمية للأحزاب وبحسب مطلب الشارع والرجعية بأن يكون مقبولاً من الجماهير وغير جدلي".

في غضون ذلك، قالت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية بسري رجب، في بيان تلقت "الصباح" نسخة منه، إنه "في ظل التطورات الأخيرة وسواقف المتظاهرين والمحتجين، فإني أطالب رئيس الجمهورية ومرشح توافقي غير جدلي لرئاسة الوزراء من أجل تقاضي التصعيد والتوتر ومنع وجود أي فراغ دستوري في البلاد".

كشفت مصادر برلمانية أمس الاثنين، عن تقديم ثلاثة أسماء مرشحة لرئاسة الحكومة إلى رئيس الجمهورية، موجهة الإعلان عن اسم المرشح المتفق عليه خلال الأسبوع الحالي في وقت أكد فيه تحالف سائرون أنه لن يسمح بتشوير شخصية مستهلكة أو حزبية لرئاسة الوزراء. وقال عضو كتلة الحكمة النيابية حسن خلالي: إن الأسبوع الحالي سيشهد اختيار مرشح لرئاسة الوزراء، مبيّناً أن أمام رئيس الجمهورية ثلاثة أسماء مطروحة لم تحسب على جهة معينة، ولها تواصل مع جميع الجهات ومع القوى السياسية والجماهيرية. وأشار إلى "وجود توافق على الأسماء المطروحة من قبل الكتلة السياسية، مؤكداً أن المساحة العراقية أصبحت أكثر فقة بتسمية المرشح، وأضواء على الحكومة الجديدة ستهيئ الأرضية لانتخابات مبكرة".

وجود توافق على
الأسماء المطروحة
من قبل الكتلة
السياسية
سائرون: لن نسحق
بتحريم شخصية
مستهلكة أو حزبية
لرئاسة الوزراء



العوان الأمنية تعيد امتناع الطرق / تصوير: علي الغروبي

الناطق الحكومي لـ الصباح: ملتزمون بحماية المتظاهرين السلميين وفرض القانون

الطرق سالكة في بغداد والمحافظات

في التصدي للحوادث وأعمال الشغب، لكن يجب التمييز بين السلميين والخيرين".

من جانب آخر، أضاف بيان لخدمة الاعلام الوطني تلقت "الصباح" نسخة منه، بأن "قيادة عمليات بغداد فتحت جميع الطرق في بغداد التي حاولت الجماهير العنيفة إغلاقها، وأعلنت الخلية عن توكيها لاجهود المتظاهرين السلميين الذين أسهموا ومنع القوات الأمنية في فتح جميع الطرق ومنع الاعتداءات". كما كشفت قيادة العمليات عن إصابة 15 ضابطاً بينهم من اللواء الثالث في الفرقة الأولى بشرطه الاحتجاجية بعد اعتداء متظاهرين عليهم وسط العاصمة بغداد.

سعد الحديدي لـ "الصباح": إن الحكومة حرصت على احترام القانون وفرض النظام واستمرار العمل في مؤسسات الدولة المختلفة وضمان الصالح العام للمواطنين وعدم قطع الطرق العامة لأنها تتضرر فوراً بمصالح المواطنين، وهذا جزء من التزامها".

في سياق متصل، أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء الركن عبد الكريم خلف أن مجلس الأمن الوطني حول القوات الأمنية باعتقال من يقوم بقطع الطرق وإغلاق الدوائر.

إلى ذلك، قال زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، في تغريدة على حسابه في تويتر: "أحترم قرار الحكومة (إن وجدت)

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب
علاء الهدوء إلى العاصمة بغداد وعظم من الوسط الجنوبي عقب فتح الطرق التي أغلقها بعض "المسوقين" على المتظاهرين السلمية بإجراءات المستعجلة والحوار. وبينما أكد الناطق الحكومي لـ "الصباح" التزام الحكومة بتأمين مساحات الحفاظ على سلامة المتظاهرين السلميين وكذلك فرض القانون والحفاظ على حياة المواطنين، عيّن زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر عن دعمه لإجراءات الحكومة بالتصدي لأعمال الشغب والخربون.

وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة

وسط إقرار حكومي بعدم إمكانية إرسالها جدل قانوني ودستوري يعرقل مشروع موازنة 2020

بالتزامن مع ذلك، انفضحت لجنة الاقتصاد والاستثمار عن وجود مقترح في موازنة 2020 بتخصيص مبلغ مالي بقيمة لتسهيل 35 شركة حكومية تابعة لوزارة الصناعة والمعادن، وأقر سعد الحديدي المتحدث باسم المكتب الاعلامي لمجلس الوزراء أن "العراق قانوني" هو من منع مجلس الوزراء من إرسال الموازنة إلى البرلمان، وقال في تصريح خاص لـ "الصباح": إن الحكومة الحالية ومنذ قبول استقلالها من قبل مجلس النواب تحولت إلى تصريف أمور يومية لكن مهامها مستمرة ومتواصلة وتؤديها

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف
على الرغم من إقرار الحكومة بعدم إمكانية إرسال موازنة 2020 البرلماني، كونهما حكومة تصريف الأعمال، يرى نواب عكس ذلك، باعتقاد أن مجلس الوزراء كان قد صوت عليها قبل الاستقالة، ووسط التحذيرات من استغلال الموازنة كورقة ضغط جديدة، بين حواري في القانون إمكانية تمرير مشروع القوانين من قبل البرلمان عن طريق تسلمه من وزارة المالية.

بغداد / الصباح / دعيت هيئة التقاعد العامة، أسس الاثنين، جميع المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية إلى تحديد بياناتهم.

وقالت الهيئة في بيان تلقت "الصباح" نسخة منه، أن بعض الفئات الضعيفة ووسائل اعلام ووسائل التواصل الاجتماعي تداولت أخباراً مغررةً مفادها عدم قدرة هيئة



أخذ إقرار الموازنة يندر بوقف الحديد من المشاريع

انطلاق القمة
البريطانية الإفريقية
للاستثمار 2020

بغداد / وكالات
انطلقت فعاليات القمة البريطانية الإفريقية للاستثمار 2020، أمس الاثنين التي تستضيفها العاصمة البريطانية لندن، بمشاركة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ورئيس الاتحاد الإفريقي، ورئيس وزراء المملكة المتحدة بوريس جونسون، وتهدف القمة إلى رفع معدلات الاستثمار البريطاني بالقارة السمراء، واستعراض الخبرات التي يمكن للمملكة المتحدة تقديمها للشركات الإفريقية المطوحة. وشارك في القمة نحو 53 من زعماء ووزراء حكومات الدول الإفريقية، ووزراء المنظمات الدولية وكبرى الشركات البريطانية والإفريقية ورجال الأعمال الشباب، إذ تهدف إلى تسليط الضوء على فرص الاستثمار في إفريقيا وتعزيزها، وتلقي القمة الضوء، أيضاً على كون المملكة المتحدة الشريك المفضل للقارة الإفريقية واستثمر صاحب الأثر الأكبر.

بغداد / طارق العرجي
رجعت وزارة الكهرباء زيادة ساعات القطع البرمج في عدد من محافظات الوسط، إلى انحسار كميات الغاز المجهز من إيران والتي يغذي محطات توليدية ما تسبب بضياع أربعة آلاف ميغواط إضافة إلى انخفاض القدرة المخزنية لمحطتي واسط والتاسيرية بسبب حصار المتظاهرين لحقل الأهدب مؤكداً نجاح مفاوضاتها مع شيخ عشتار وتنسيقيات التظاهرات لكف الحصار عن عدد من المحطات التوليدية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى العبادي بتصريح خاص أدى به لـ "الصباح": إن توقف ضخ الغاز المجهز من الجانب الإيراني والمغذي لعدد من المحطات التوليدية اثر بشكل كبير في انخفاض ساعات تجهيز الطاقة للعاصمة بغداد ومحافظات الوسط.

الهيئة تكشف عن تعديل الرواتب وفقاً للقانون الجديد دعوة المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين إلى تحديث بياناتهم

بغداد / الصباح
دعت هيئة التقاعد العامة، أسس الاثنين، جميع المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية إلى تحديث بياناتهم في مقر سكناهم لتلافي لغطاً وتوقف الارتباك التقاعدي، مع استمرار توفير الهيئة استقبالي للمتقاعدين لغرض استبدال بطاقات الدفع الإلكتروني من كسي كارد إلى ماستر كاري وماستركارد. ودعت الهيئة إلى إرسال الوثائق التي تدعم الاستحسان للصحة الصغرى التي تهدف إلى تمكين الأهل، والمساعدة العامة وتسهيل العمليات والأخبار الخاصة بالهيئة من خلال الموقع الإلكتروني.

بغداد / الصباح
دعت هيئة التقاعد العامة، أسس الاثنين، جميع المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية إلى تحديث بياناتهم في مقر سكناهم لتلافي لغطاً وتوقف الارتباك التقاعدي، مع استمرار توفير الهيئة استقبالي للمتقاعدين لغرض استبدال بطاقات الدفع الإلكتروني من كسي كارد إلى ماستر كاري وماستركارد. ودعت الهيئة إلى إرسال الوثائق التي تدعم الاستحسان للصحة الصغرى التي تهدف إلى تمكين الأهل، والمساعدة العامة وتسهيل العمليات والأخبار الخاصة بالهيئة من خلال الموقع الإلكتروني.

بغداد / الصباح
دعت هيئة التقاعد العامة، أسس الاثنين، جميع المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية إلى تحديث بياناتهم في مقر سكناهم لتلافي لغطاً وتوقف الارتباك التقاعدي، مع استمرار توفير الهيئة استقبالي للمتقاعدين لغرض استبدال بطاقات الدفع الإلكتروني من كسي كارد إلى ماستر كاري وماستركارد. ودعت الهيئة إلى إرسال الوثائق التي تدعم الاستحسان للصحة الصغرى التي تهدف إلى تمكين الأهل، والمساعدة العامة وتسهيل العمليات والأخبار الخاصة بالهيئة من خلال الموقع الإلكتروني.

بغداد / الصباح
دعت هيئة التقاعد العامة، أسس الاثنين، جميع المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية إلى تحديث بياناتهم في مقر سكناهم لتلافي لغطاً وتوقف الارتباك التقاعدي، مع استمرار توفير الهيئة استقبالي للمتقاعدين لغرض استبدال بطاقات الدفع الإلكتروني من كسي كارد إلى ماستر كاري وماستركارد. ودعت الهيئة إلى إرسال الوثائق التي تدعم الاستحسان للصحة الصغرى التي تهدف إلى تمكين الأهل، والمساعدة العامة وتسهيل العمليات والأخبار الخاصة بالهيئة من خلال الموقع الإلكتروني.

بغداد / الصباح
دعت هيئة التقاعد العامة، أسس الاثنين، جميع المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية إلى تحديث بياناتهم في مقر سكناهم لتلافي لغطاً وتوقف الارتباك التقاعدي، مع استمرار توفير الهيئة استقبالي للمتقاعدين لغرض استبدال بطاقات الدفع الإلكتروني من كسي كارد إلى ماستر كاري وماستركارد. ودعت الهيئة إلى إرسال الوثائق التي تدعم الاستحسان للصحة الصغرى التي تهدف إلى تمكين الأهل، والمساعدة العامة وتسهيل العمليات والأخبار الخاصة بالهيئة من خلال الموقع الإلكتروني.

النزاهة: أوامر استقدام بحق نائب سابق طلب نيابي باحالة الوزراء المستجوبين على لجنة تحقيقية



اجتماع سابق للجنة النزاهة النيابية

بغداد / الصباح - قدمت لجنة النزاهة النيابية طلباً إلى رئيس الوزراء باحالة وزراء مستجوبين على لجنة تحقيقية، وسحب يدهم لحين اكتمال إجراءات التحقيق، بينما أعلنت هيئة النزاهة صدور أوامر استقدام بحق أحد أعضاء مجلس النواب عن محافظة صلاح الدين وعضو مجلس محافظة بابل في تحقيقين منفصلين. ووفقاً لكتاب الطلعت عليه "الصباح" صادر عن رئيس لجنة النزاهة النيابية تأييداً للعسائري وموجه إلى رئيس الوزراء المستقل عادل عبد المهدي أنه "بالنظر لإكمال ملفات المتكوبين بعض الوزراء، وكونهم قد تمت استجوابهم مما حال دون اكتمال إجراءات الاستجواب عليه، ولأهمية المسئلة الموجهة للوزراء، وبالاعتماد على دور الرقابي لمجلس النواب

بغداد / الصباح - عموماً ولجنة النزاهة خصوصاً، نرفق لكم طياً تواريخ 67 نائباً لغرض إحالة الوزراء المستجوبين على لجنة تحقيقية للتحقيق بالأسئلة الموجهة لهم وسحب يدهم لحين اكتمال إجراءات التحقيق". وقال "الصباح" إن "مجلس الوزراء في 7 كانون الثاني 2020 وافق على صرف تعويضات المتضررين من سكان محافظة نينوى، موافقة مجلس الوزراء على تعين 2000

المصادقة على تحويل 2000 متعاقد الى الملاك الدائم تعويض 7 آلاف متضرر في نينوى

بغداد / المص / شروق ماهر - نينوى بعد تدقيق العمليات الخاصة بهم". وأضاف الجبوري، إن "صرف مبلغ هذه التعويضات سيكون مطع الأسبوع المقبل". وقال "الصباح" إن "مجلس الوزراء وافق على تعين 2000 موظف عقد خدمة محافظة نينوى". وأشار إلى أن "مجلس الوزراء وعد بوجبة أخرى لتحويل العقود إلى الملاك الدائم خلال العام 2020".

حداد: منع تسلل الإرهابيين «واجب وطني مقدس»



حداد خلال زيارته قيادة قوات بررس الحدود في أربيل

بغداد / الصباح - أكد نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل حداد أن حماية سور الوطن ومنع تسلل الإرهابيين واجب وطني مقدس ومهمة صعبة لتخلو من الخاطيء، وهي مسؤولية كبيرة للعراق اليوم بحاجة لكم للدفاع عن السيادة الوطنية وتأمين الأمن والإستقرار من خلال حماية الحدود". وقال "الصباح" إن "مجلس الوزراء وافق على تعين 2000 موظف عقد خدمة محافظة نينوى". وأشار إلى أن "مجلس الوزراء وعد بوجبة أخرى لتحويل العقود إلى الملاك الدائم خلال العام 2020".

بغداد / الصباح - عموماً ولجنة النزاهة خصوصاً، نرفق لكم طياً تواريخ 67 نائباً لغرض إحالة الوزراء المستجوبين على لجنة تحقيقية للتحقيق بالأسئلة الموجهة لهم وسحب يدهم لحين اكتمال إجراءات التحقيق". وقال "الصباح" إن "مجلس الوزراء في 7 كانون الثاني 2020 وافق على صرف تعويضات المتضررين من سكان محافظة نينوى، موافقة مجلس الوزراء على تعين 2000

ساكو يطمئن على صحة المرجع السيستاني



الكاردينال لويس روفائيل ساكو

بغداد / الصباح - أجرى الكاردينال لويس روفائيل ساكو بطريرك الكلدان، اتصالاً بكنيسة سماحة السيد علي السيستاني للأطمئنان على صحته بعد إجراء عملية جراحية له، وتمنى له الشفاء التام. وقال ساكو، بحسب بيان صحفي: "اتصلنا بالسيد حامد الخفاف للأطمئنان على صحته سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني بعد إجراء عملية جراحية له، وأعلمنا أن سماحة السيد السيستاني بصحة جيدة".

القضاء يبحث ملفات الفساد في «الصحة»



إيدان بلقشي وزير الصحة

بغداد / الصباح - بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع وزير الصحة جعفر صادق علاري، أسس الاثنين ملفات وزارة الصحة المحالة على القضاء، وذكر بيان لمجلس نطقه "الصباح" أن "زيدان استقبل علاري، ووكيل الوزارة، ومدير شركة كيمبيا، وجرى خلال اللقاء، مناقشة ملفات وزارة الصحة المحالة على القضاء، والاتسكيات الفنية المتعلقة بها". وأشار إلى أن العديد من ملفات الفساد المالي والإداري المتعلقة بوزارة الصحة أحيت على السطحة القضائية.

تدمير معسكر لتدريب «داعش» في حميرين



موانئا دحر أوكلر داعش

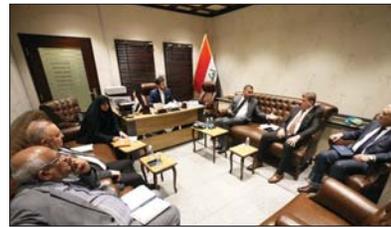
بغداد / الصباح - نفذت القوات العسكرية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين مدعومة بالوحدات من قوة الطوارئ في المحافظة، عملية أمنية سلسلة جبال حميرين ومنطقة وادي الشامي، في حين أعلن المركز الإعلامي للقوات السورية مقتل المدعو "أبو الورد العراقي"، مسؤول البترول في عصابات داعش الإرهابية وكذلك مسؤول تمويل خلايا الزعماء الإرهابية التابعة في المنطقة.

وقال أبو رغيف، في تغريدة على "تويتر": إن "الاستخبارات العسكرية استولت على كسب الصواريخ والأعددة المختلفة في منطقة حفرة الواحة شرق قضاء الرطبة بالأنابار، وأشار، أن الاستخبارات ضبطت بداخله 15 صاروخ (SBQ) وعتاد 37 ملم مقوم للطاقات واعتدة خفيفة مختلفة". وأضاف أن ذلك، أعلن المركز الإعلامي للقوات العراقية، مسؤول البترول في عصابات داعش الإرهابية، وكذلك مسؤول تمويل خلايا الزعماء الإرهابية التابعة في المنطقة.

الاتصالات النيابية تناقش معوقات الدفع الالكتروني

بغداد / الصباح

بغداد / الصباح - ناقشت لجنة الاتصالات والإعلام النيابية واقع الدفع الإلكتروني ومعوقاته ومبالغ الأمانة التي تسلم من دون الرجوع إلى المعلومات البايو مترية. وبحسب بيان صادر من العائنة الاعلامية لمجلس النواب، تسلمت "الصباح" نسخة منه، فإن "اللجنة برئاسة النائب نعيم العبودي استضافت مدير عام هيئة التقاعد الوطنية، مع تنفيذيين وخبراء في الاتصالات والعولماتية وامن البيانات في وزارة الاتصالات، وناقشت الاستضافة واقع الدفع الإلكتروني



لجنة الاتصالات والإعلام النيابية

الإعلانات: ads@alsabaah.iq موبيل: 07809174852 07716295593

العلاقات العامة: موبيل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq القسم السياسي: alsabaah@alsabaah.iq

سكرتير التحرير السياسي: حيدر الربيعي العلاقات العامة: د. محسن الشوفا

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان مدير التحرير: نزار عبد الستار مدير التحرير: محمد خضير سلطان

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان مدير التحرير: نزار عبد الستار مدير التحرير: محمد خضير سلطان

وسط تحذيرات من «التسويق وفرض الإيرادات»

ترقب لإعلان اسم المرشح لرئاسة الوزراء



بغداد / الصباح

كشفت مصادر برلمانية، أمس الاثنين، عن تقديم ثلاثة أسماء مرشحة لرئاسة الحكومة الى رئيس الجمهورية، مبرحة الإعلان عن اسم المرشح المتفق عليه خلال الأسبوع الحالي، وفي وقت أكد فيه تحالف سائرون أن «لن يسمح بتسمير شخصية مستهلكة او حزبية لرئاسة الوزراء»، حذرت جهات برلمانية من «المماطلة والتسويق وفرض الإيرادات في عملية اختيار الشخصية الجديدة».

وقال عضو كتلة الحكمة الشيباني حسن خلاطي: إن «الأسبوع الحالي سيشهد اختيار مرشح لرئاسة الوزراء»، مبيهاً أن «اسم رئيس الجمهورية ثلاثة أسماء مطروحة لم تحسب على جهة معينة ولها تواصل مع كل الجهات ومع القوى السياسية والجمهورية».

وأشار إلى «وجود توافق على الأسماء المطروحة من قبل الكتل السياسية»، مؤكداً أن «الساحة العراقية أصبحت أكثر فقة بتسمية المرشح»، وأضاف أن «الحكومة الجديدة ستجيب الأضواء لانتخابات مبكرة».

تصريحات سياسية

رئيس كتلة بيارق الخير النائب محمد الخلاطي أكد أن «رئيس الجمهورية برهم صالح سيكلف (قريباً) المرشح لشغل منصب رئيس الوزراء»، وأضاف أن «المرشح تم الاتفاق على صفاته مع الجماهير المنتهضة».

كما عبرت النائب عن ائتلاف النصر ندى شابر جودت عن موقف مشابه بشأن قرب تكليف رئيس الوزراء الجديد، وقالت إن «الاجتماعات بين الكتل السياسية استمرت على مدار الساعة منذ 10 أيام، وقد توصلت إلى حلول مرضية للجميع».

وأضافت: «قريباً جدا سيتم تكليف رئيس الوزراء المقبل من قبل رئيس الجمهورية على أن يكون رئيس الحكومة بشكل تلقائي».

بدوره، بين النائب عن تحالف فتح عبد الأمير عبيدان أن «الكتل السياسية لم تتفق حتى الآن على مرشح لرئاسة الوزراء»، مرجحاً حسم ملف اختيار شخصية رئيس الوزراء «بعد تطهرات الريع والعشور من الشهر الحالي».

وأكد العبيدان أن تحالف البناء - الذي ينحسري تحته تحالف الفتح - «ألم يتناهد اختيار مرشح يمتلك الأوصاف الطولية من الشعب من حيث الاستقلالية».

بغداد / الصباح

نظرت المحكمة الاتحادية العليا طموحاً بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات، مرجحاً حسم ملف اختيار شخصية رئيس الوزراء.

وقال المتحدث الرسمي للمحكمة إياس الساموك: إن بيان تلقى الصباح، نسخة منه من المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلسة برئاسة القاضي مدحت محمود وحضور القضاة الأعضاء كافة، ونظرت طموحاً بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات والأصناف رقم (12) لسنة 2018.

وأضاف: إن «الدعوى طلبوا الحكم بعدم دستورية القانون المتضمن إنهاء عمل مجالس المحافظات والأصناف والتواهي التابعة لها، بداعي مخالفتها للنمو الدستوري التي ذكرها في لوائحهم».

وأشار إلى أن المحكمة الاتحادية العليا وجدت أن «شيار إلى أن قانون المتعلقة بمحل الطعن، من خلال استمارة رقم (3) من المادة 14 من المادة (4) من قانون مجالس المحافظات».

خلاطي:

أمام رئيس الجمهورية ثلاثة أسماء مطروحة لم تحسب على جهة معينة ولها تواصل مع كل الجهات ومع القوى السياسية والجمهورية



أي فراغ دستوري في البلاد. «مخزنة من السلطة» والتسويق وفرض الإيرادات بالقرعة ومخافة تروحيات الرجعية الدينية الرشيدي».

التي يشهدها العراق تنذر بمزيد من التوتر «معرفة عن قلقها البالغ من استمرار هذه الأوضاع ويقود البلاد نحو الاستقرار والأمان واستئناف العراقيين لأعمالهم بشكل طبيعي وإعادة افتتاح المجال التجارية والصناعية والسياح وأزواق المواطنين».

وقالت رجب: «العو والشعب جميعه العلاء، وقادة الكتل السياسية إلى الاحتكام إلى النطق ولفه العقل لأن التوتر والتصعيد لا يخدم أي طرف كان».

مؤكدة أنه «لا بد من الاتفاق على حل سريع ومعالجة يصب في مصلحة الجميع».

وأشارت إلى «أهمية الأتزام بتوجهيات المرجع السيد السيستاني والتي تعد خارطة الطريق للخروج من الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد».

فراغ دستوري

من جانب آخر أكد الخبير القانوني طارق حرب أن بقاء رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، على رأس حكومة تصريف الأعمال لحين اختيار حكومة جديدة، لا يدخل البلاد في الفراغ الدستوري، وحرب قال إن «الحديث عن وجود فراغ دستوري لعدم اختيار بديل لعهد المهدي غير صحيح، لأن القانون يسمح له بالبقاء، لحين تسمية رئيس وزراء جديد، كون حكومته حكومة استبقائية».

وأيدت مقالة: «وأضاف أن «حكومة عبد المهدي، وطنياً، تستمر بتصريف الأعمال لحين تعين حكومة جديدة ويقوم عبد المهدي بتسليم المنصب إلى الشخصية الجديدة».

تحذير من المماطلة

في غضون ذلك قالت عضو لجنة حقوق الإنسان الشيباني يسرى رجب، في بيان تلقت الصباح نسخة منه: إنه «في ظل التطورات الأخيرة ومواقف التخاطرين والمخترين في عدد من المحافظات العراقية والعاصمة، فإن أي اطلاق رئيس ومرشح رئاسة الكتل السياسية لتقديم مرشح ترافقي، غير جدي لرئاسة الوزراء من أجل نقادي التصعيد والتوتر ومنع وجود

محمد عبد الجبار الشوبو

ماهي الديمقراطية؟

الديمقراطية مفهوم سيئال تعرض للكثير من التغييرات والتحويلات.

الكتب المدرسية تقول: إن الديمقراطية هي حكم الشعب بالشعب ولأجل الشعب.

وقد تعرض هذا التعريف لكثير من النقد ولم يعد قائماً.

وسوف أقدم هنا بطرح تعريف للديمقراطية يقول انها: آلية مؤسساتية محايدة لتداول السلطة سلمياً من دون إراقة دماء، عن طريق الانتخابات العامة الدورية.

وتعود أصول هذا التعريف إلى الكثير من الكتابات على رأسها كتاب شومبيتر بشأن الديمقراطية.

ويمثل هذا التعريف الحد الأدنى للديمقراطية، أو كما يقول لاري دايموند thin democracy.

وفي ما يلي اتناول مفردات التعريف المقترح مفردة مفردة.

الديمقراطية democracy الانكليزية منذ القرن السادس عشر. وتقول المراجع إن الانكليز اخذوها من الفرنسيين، عن اللغة اللاتينية. عن الأخرية demokratia الماخوذة من demos أي الناس، و kratia أي الحكم أو السلطة، وتتوقف المراجع إلى هنا في تعجب أصل الكلمة.

لكن الباحثون الأمريكي المتخصصون جسون كين تعجب أصل كلمة demos التي أصولها في اللغات السابقة على اللغة الفرقيية.

ويشير في كتابه الكبير the life and death of democracy ان الحد الأدنى للكلمة يعود إلى السومريين حوالي 2500 ق.م. فقد استعمل السومريون كلمة dumu حيث بدأت المرحلة الأولى للديمقراطية في بلاد وادي الرافدين في تلك الفترة، وهي ديمقراطية المجلس التي استمرت إلى حدود عام 1000 م لتبدأ مرحلة الديمقراطية التمثيلية، ثم مرحلة الديمقراطية الرقابية بعد الحرب العالمية الثانية.

ويبدو أن الفينيقيين حملوا الكلمة إلى جزيرة كريت، حيث الحضارة الميسينية التي حولت الكلمة إلى demos ثم تحولت إلى demos حوالي عام 1200 ق.م. قبل ان تنتقل من كريت إلى اثينا. لتصبح democratia

ويستبب نزعة المركزية الثقافية الأوروبية، اشاع الكتاب الأوروبيون ان كلمة ديمقراطية عريقة معانها حكم الشعب.

وكان فلاطون وارسطو قد استخدموا الكلمة في مؤلفاتهما الجمهورية، والسياسة.

وتمت ترجمة الكلمة إلى العربية. بعبارة «الديمقراطية الجماعية» كما في كتابات الفيلسوف ابن رشد، ولم كان الترجمة من العرب عموماً الكلمة كما تفعل الآن مع كلمة تفنن وتلوتزين وغيرهما. أدخلت كلمة الديمقراطية الفيلسوف العربي منذ ذلك الحين.

والديمقراطية آلية فهي وسيلة أو مجموعة آليات لتنظيم بولي السلطة وتداولها على الجميع، ولهذا يمكن تطبيقها في مختلف المجتمعات من دون التأثير بالمعتقدات الدينية للإرارة.

وهي ليست عقيدة دينية أو سياسية. وهي آلية محايدة، وتحسلي ذلك مثلاً في موقفها من الدين، فهي ليست ضدّه أو معه، اما الحجرات الأخرى فهي ذات علاقة بالانظمة القيدية والأخلاقية والثقافية والانتصادات المجتمع.

وهي آلية مؤسساتية بمعنى انها تعمل من خلال مؤسسات وليس من خلال الشارح، وعلى رأس هذه المؤسسات المجالس التمثيلية والأصناف والمؤسسات الاعلامية.

ورؤية الديمقراطية تنظيم تداول السلطة في المجتمع.

أ- السلطة أو الحكومة هي العمود الفقري للدولة.

وهي العنصر الثالث بعد الوطن والشعب، يليها السيادة (والنظام القيمي بالنسبة للدولة الحضارية الحديثة).

ب- السلطة تصور مجتمع أو دولة من دون سلطة أو حكومة.

ت- والعقد الأساسية في السلطة تكمن في طريقة توليها أو تداولها بين الناس، قلن رضي الناس أن يكونوا ضمن حاكمين ومحكومين، فإن عليهم أن يتفقوا يكون بعضهم حاكمين بينما يكون البعض محكومين.

وقد مرت البشرية بتجارب كثيرة في هذا الامر، وسفكت دماء كثيرة بسببه في سبيله.

واليوم ندرك البشرية أن تداول السلطة افضل من احتكارها وتوارثها.

فلا يملك أي انسان حق احتكار السلطة لنفسه أو لذريته، ولم يعد لفرضية التفويض الالهي من وجود.

وإصبح تداول السلطة بطريقة مؤسساتية وسلمية من معالم الدولة الحضارية الحديثة.

فالديمقراطية آلية لتداول السلطة سلمياً، حيث ادركت قطاعات واسعة من البشرية ان الطريق السلمي لتداول السلطة اسلم لائق كلفة.

وهذا الطريق هو الديمقراطي.

ولمنا نقول الديمقراطية آلية لتداول السلطة سلمياً من دون إراقة دماء، فيلا من الانقلابات العسكرية والحروب الأهلية ومؤامرات القصر، التي يذهب الناس إلى صناديق الاقتراع دورياً لاستبدال الطبقة الحاكمة.

الديمقراطية، ويجب أن تكون الديمقراطية عادلة وشفافة ومنصفة.

وهذا يتطلب وجود قانون للانتخابات يحقق ويضمن هذه الواسطات، وأضلل صيغة الانتخابات في الانتخابات الفرعية، ولا يقترض أن تحقق الانتخابات الأجماع في الانتخاب، فهذا من شبه المستحيل، في المجتمع البشري، إذا أخارت البشرية مبناً الكثرية الانتخابية.

ويكون على الاقلية الاعلان لقرار الاغلبية.

ويعتبر من كائن الدولة الحضارية الحديثة.

ولهذا نقول

الديمقراطية آلية لتداول السلطة سلمياً من دون إراقة دماء، فيلا

من الانقلابات العسكرية

والحروب الأهلية ومؤامرات القصر، التي يذهب الناس إلى صناديق

الاقتراع دورياً لاستبدال الطبقة الحاكمة.

ولهذا تشكل الانتخابات الدورية الآلية الاساسية

في الديمقراطية، ويجب ان تكون الديمقراطية عادلة

وشفافة ومنصفة

الاتحادية تنظر طموحاً بإنهاء عمل مجالس المحافظات

بغداد / الصباح

المنظمة في اقليم رقم (21) لسنة 2008 حددت مدة الدورة الانتخابية بأربع سنوات تقويمية تبدأ من أول جلسة. وأن المادة (14) من قانون تعديل هذا القانون نصت على استمرار مجالس المحافظات والأصناف الحالية بعملها لحين صدور نتائج انتخابات المجالس الجديدة، وكذلك الحال بالنسبة للمجالس التواهي.

وبين أن «المحكمة الاتحادية العليا ذكرت أن قانون مجالس المحافظات والأصناف رقم (12) لسنة 2018، رسمه إلى تحديد موعد الانتخابات ويكون ذلك في قرار مجلس الوزراء بناء على مقترح مفوضية الانتخابات».

وأوضح أن «المحكمة دعيت إلى ان قانون رقم (14) لسنة 2019 قد نص على الآلية نفسها حيث جات المادة (13) منه على استثناء، من القاعدة بأن يستثنى من ذلك انتخابات مجالس المحافظات لعام 2020 على أن تجري في 4/11/2020، وأن المشرع نص في الفقرة (3) من المادة نفسها، على استمرار أعمال مجالس المحافظات غير المنتمية في اقليم

وسط إقرار حكومي بعدم إمكانية إرسالها جدل قانوني ودستوري يعرقل مشروع موازنة 2020



العديد من المشاريع بانتظار إقرار قانون الموازنة لل شروع بنشيتها ... أريشيف

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف

على الرغم من إقرار الحكومة بعدم إمكانية إرسال موازنة 2020 إلى البرلمان كونها «حكومة تصريف أعمال»، يرى نواب عكس ذلك، باعتبار أن مجلس الوزراء كان قد صوت عليها قبل الاستقالة. ووسط التحذيرات من استغلال الموازنة كـ«ورقة ضغط جديدة»، بين خبراء في القانون إمكانية تمرير مشروع القانون من قبل البرلمان عن طريق تسلمه من وزارة المالية. بالتزامن مع ذلك، أفضحت لجنة الاقتصاد والاستثمار عن وجود مقترح في موازنة 2020 يتضمن تخصيص مبالغ مالية لتشغيل 35 شركة حكومية تابعة لوزارة الصناعة والمعادن.

حكومة تصريف أعمال

وأثر سعد الحديثي المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء بأن «العائق القانوني» هو من منع مجلس الوزراء إرسال الموازنة إلى البرلمان.

وقال في تصريح خاص لـ«الصباح» إن «الحكومة الحالية ومنذ قبول استقالتها من قبل مجلس النواب تحولت إلى تصريف أمور يومية» لكن مهامها مستمرة ومتواصلة وتؤديها حسب ما يقضيها الواجب». مشيراً إلى أن «تلك المهام تعد جزءاً من الالتزامات الدستورية التي لا يمكن التخلي عنها تتعلق بسير الجوانب الإدارية والمالية والاقتصادية والخدمية للمواطن بالسناء، صلاحيتين لم يعد بالإمكان ممارستها وهما إرسال مشاريع القوانين إلى البرلمان، وعقد الاتفاقات والمعاهدات الدولية». وأضاف أن «الحكومة لم تتلصق أو تتباطأ أو تتردد في إرسال مشروع الموازنة على الإطلاق وإنما هي حريصة على القيام بهذا الأمر بأسرع وقت ممكن لأنها تدرك جيداً أن العمل الحكومي يستند إلى إقرار الموازنة بجميع الأحوال ويستفيد من حال تأخره سيؤثر في قدرات الحكومة وإمكاناتها على ما تقوم به من مشاريع ونفقات تشغيلية واستثمارية».

وبين الحديثي أنه «لو كانت هناك إمكانية من الحكومة القانونية للقيام بهذه الخطوة لما تردت الحكومة من إرسال مشروع الموازنة لأنها الجوز منذ كانون الأول من العام الماضي». ملصحاً في إرسال الموازنة إلى البرلمان.

تسيير الأمور اليومية

بالقابل، يرى عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب يوسف محمد، إن حكومة تصريف الأعمال لديها الصلاحية بإرسال مشروع قانون موازنة 2020 إلى مجلس النواب.

وقال محمد لـ«الصباح»: إن «مشروع قانون الموازنة هو من المشاريع المهمة، والذي من خلاله يمكن تسيير الأمور اليومية في مجلس الوزراء». موضحاً «وجود خلاف بشأن هذا المشروع إلا أنه من المرجح أن تتمكن الحكومة من إرسال مشروع قانون الموازنة إلى البرلمان».

من جانبها، أفادت النائب عن اتحاد القوى العراقية زيتون الدليمي، في تصريح صحفي بأن «التحجج بعدم مشروعية إرسال الموازنة إلى البرلمان من قبل حكومة تصريف الأعمال امر غير دستوري طالما أنه تم التصويت على «قانون الموازنة» من قبل مجلس الوزراء وكانت الحكومة كاملة الصلاحية».

وحذرت من استغلال الموازنة كورقة ضغط جديدة، إلى ذلك، أكد الخبير القانوني حيدر الصوفي أن «البرلمان قادر على تمرير موازنة 2020 عن طريق تسلمها من وزارة المالية وتقديمها للتصويت كمشروع قانون، لافتاً إلى أن إرسال الموازنة إلى البرلمان كونها حكومة تصريف أعمال يومية».

وقال الصوفي في تصريح صحفي: إن «الحكومة مفقودة صلاحيات وفق الدستور وهناك ضغوط يمارسها البرلمان على الحكومة في ما يتعلق بالموازنة لكن ذلك لا يتيح ولا يمنع الحكومة صلاحية إرسال الموازنة كونها حكومة تصريف أعمال وفي حال خضوعها للضغوط فهي ستخرب الدستور».

وأضاف أن «مجلس النواب بإمكانه الحصول

زيتون الدليمي:
التحجج بعدم مشروعية إرسال الموازنة إلى البرلمان من قبل حكومة تصريف الأعمال امر غير دستوري طالما أنه تم التصويت عليها من قبل مجلس الوزراء وكانت الحكومة كاملة الصلاحية

على مسودة مشروع الموازنة من وزارة المالية، ويعود مقترح قانون وصوت عليها.

تخصيص مبالغ مالية
وفي ما يتعلق بتخصيص مبالغ مالية ضمن الموازنة، أكد رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب أحمد سليم الكنتاني في تصريح خص به «الصباح» أن «مناك 76 شركة تابعة لوزارة الصناعة والمعادن جميعها تمتلك

خطوطاً إنتاجية»، مشيراً إلى أن «قسماً من هذه الشركات تحول عمله إلى المشاركة وفق عقود مستغلة منزايا الدولة في مواضيع الصناعات والرسوم والأولوية بالدمج من مؤسسات الدولة إلا أن غالبيتها فشلت».

وأضاف أن «35 شركة تابعة لوزارة الصناعة تحوّل إلى إعادة تأهيل»، مؤكداً أن «اللجنة ستخضع بنظر الاعتبار هذا الموضوع في موازنة 2020 كما حصل في سابقتها من الموازنات». وكشف عن «وجود لقاءات مستمرة مع رئيس الوزراء لتفعيل القطاع الصناعي والزراعي ودعم الاعتماد على النفط كمورد رئيس في دعم الموازنة». وتابع الكنتاني أن «دعم الانتاج الوطني هو من ضمن أولويات مجلس النواب بشكل عام واللجنة الاقتصادية بشكل خاص من خلال الاهتمام بالقروض وزيادة الانتاج». ملصحاً في

أن «العام الحالي شهد انكفاء العراق فانياً في قطاع الدواجن بشقيه البيض والحمر بحيث أوقف بصورته منتج استيراد تلك المنتجات من الخارج ليصبح لدى المستهلك أو المزارع حائزاً لزيادة الانتاج وتطوير الخطوط الخاصة بذلك». بحيث نجح القطاع خلال الأشهر الستة الماضية بشكل كبير وواضح لدى العراق فاقض فيه».

واسترداد رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب أنه «على الرغم من دعم الانتاج الوطني، إلا أننا لا نستطيع منع جميع المواد من الدخول إلى البلد بشكل فاعل لأنه يتسبب برفع أسعارها في الأسواق مما يتقل كاهل المواطن». مؤكداً «العمل بالريزنامة الغنائية بالتعاون مع

لجنة الاقتصاد والاستثمار:
وجود مقترح في موازنة 2020 يتضمن تخصيص مبالغ مالية لتشغيل 35 شركة حكومية تابعة لوزارة الصناعة والمعادن

وزارات التخطيط والتجارة والزراعة» وأضاف بمبادرة البنك المركزي العراقي بنوع القروض الميسرة للتنمية الصناعية ودعم الزراعة وشراء خطوط إنتاجية من الدول الغربية و«فوائد تبلغ 3 بالمائة فقط». من خلال لجنة خاصة استألفت عملياً قبل شهرين بعد أن توقف لمدة عام كامل. مبيناً أن «تلك اللجنة اقترحت تخصيص مبالغ لإعادة إعمار وعمل المصانع المدمرة والمتوقفة والمتخلفة والمتخلفة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن لغرض تفعيلها خلال هذا العام، خصوصاً تلك المنتجة للاستهلاك اليومي للمواطن، وإمكانية تأهيل باقي المصانع من الأرباح».

لأول مرة في العراق

اشترك في جريدة الصباح ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك او محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدتها لك:

- خصم يزيد على 10 بالمئة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .
- نصب صندوق للصحف والمجلات في باب-منزلك مجاناً.
- يملك المطبوع في الصباح الباكر .
- نشر اعلانات التهنئة واعياد الميلاد للمشاركين مجاناً.
- نشر شكاوى المشتركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .

كل ذلك مقابل اشتراك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ (بالكول سنتر) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني: E-mail: dist.imn@gmail.com ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي مبنى الصحافة والنشر.



الناطق الحكومي لـ «الصباح»: ملتزمون بحماية المتظاهرين السلميين وفرض القانون الطرق سالكة في بغداد والمحافظات

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب / المحافظات / جنان الأسدي - حسن شهيد الغزاوي تصوير / علي الغرابوي

عاد الهدوء إلى العاصمة بغداد ومعظم مدن الوسط والجنوب عقب فتح الطرق التي أغلقها بعض «المحتسبين» على التظاهرات السلمية بالإطارات المشتعلة والحواجز، حيث قامت قواتنا الأمنية ببغداد باقتلاع مجموعة من «العناصر العنيفة» التي عمدت منذ أمس الأول الأحد إلى قطع الطرق خصوصاً «محمد القاسم والفتاة وسريع الدورية» في بغداد. وبينما أكد الناطق الحكومي لـ «الصباح» التزام الحكومة بجانبين هما الحفاظ على سلامة المتظاهرين السلميين وكذلك فرض القانون والحفاظ على حياة المواطنين وسلامتهم من أي اعتداء أو تخريب وضمان بقائهم وحياتهم، عبر زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر عن دعمه لإجراءات الحكومة بأنهم لأعمال الشغب والتخريب.

الناطق الحكومي:
الحكومة ملتزمة
بعدم إحراق
الضرب بأي من
العراقيين، سواء
كان من المتظاهرين
السلميين أو بقية
المواطنين الذين
يمارسون بحيلهم
الطبيعية أشكال
متعاد

إجراءات إصلاحية تنهض بواقع المحافظة وتلبي مطالب المتظاهرين - وكشف نقيب الصحفيين فرع بابل عن الربيعة في تصريح لـ «الصباح» - بينما إنعاه المسؤولون الذين جاؤوا عن طريق المحاصصة في المحافظة، المشهود بـ «دلاء» من الموظفين والوزراء وتكليف لهم بالكفاءة والخبرة والنزاهة واعتماد خطة عمل دورية تكون شهرية أو نصف سنوية أو موسمية أو شهرية حسب طبيعة العمل من قبل الدوائر وتقديم للمحافظة وتعد خارطة عمل لتجنب القرارات الارتجالية. وفي السياق نفسه، شهدت محافظة واسط هدوا من فتح أغلب الطرق المهية في المحافظة. إلى جانب انتشار المني القوات الأمنية.



أو اعتداء من أي جهة كانت. وفي البصرة، شهدت المحافظة انتشاراً أمنياً في مركزها، كما تم قطع الطرق المؤدية إلى ميناء خور الزبير وميناء أم قصر ومنع الموظفين من الدوام، ومنعت مجموعة من العناصر المنتمية للموظفين من الوصول إلى مديرية التربية في البصرة. كما شهدت القتي في ساعات الصباح الأولى أسس حرقاً للإطارات في الشوارع الرئيسية والتقاطعات، فضلاً عن حلق جسر المفوضية وحرق إطارات في شوارع الرميثة وقضاء الخضر، وأشهدت محافظة النجف حرق إطارات أغلب الطرق الرئيسية وحرق للإطارات فضلاً عن غياب الدوام الرسمي لأغلب دوائر المحافظة.

أما في محافظة كربلاء، فقد انشأت مصابيح محلية إلى أن الأوضاع الأمنية مستقرة وهناك استجابة في حركة السير مع استمرار التظاهر السلمي، بينما شهدت محافظة البصرة، قطعاً للطرق حرقاً للإطارات في جميع مداخل المدينة إضافة إلى انتشار أممي مكثف للقوات الأمنية. وأكدت قيادة عمليات الفرات الأوسط، أن الوضع الأمني في محافظتي كربلاء والقديسة وبابل تحت سيطرة القوات الأمنية، وقال مدير اعلام القيادة العميد فاهم الكريبي، إن «القوات الأمنية بمختلف تشكيلاتها تنتشر بشكل مكثف في محافظتي كربلاء وبابل، والوضع الأمني تحت السيطرة وليس هناك ما يثير القلق». وأضاف الكريبي، أن «قيادة العمليات وبعد إحراق عدد من الطرق في المحافظاتين بدأت بالتفاوض مع المتظاهرين لافتتاحها من دون أحداث فوضوية وللجو في القهدة». وفي محافظة بابل لم تشهد المحافظة باستثناء جسر النجف وذلك بعد إعلانه عطلة رسمية في المحافظة، جميع مؤسسات الدولة باستثناء الخدمية منها. إلى أن متظاهرين قاموا بقطع الطرق الخارجية التي تربط مدينة الحلة بالأحياء والواحي، وقال العميد، أن كل من يقوم بهذه العمليات، لا ينتمي للمتظاهرين السلميين.

وتأمين مدخل ساحة التحرير من تقاطع العنفة أقدمت مجموعة من مشيرى العنفة على تخريب أرفصة الشوارع واقتلاع الحجر القرمزى ورمي القواذ الأمنية به، وقد أدى هذا الفعل إلى جرح 14 ضابطاً، حيث كانت أصابهم في الرأس». وأضافت عمليات بغداد، أن «أمر اللواء الثالث في الفرقة الأولى بالشرطة الاحترازية تعرض إلى كسر ساق قدمه اليسرى، وتم تعظيم المستشفيات القريبة». مؤكدة أنه «رغم هذه الأفعال استمرت قواتنا بضغط النفس ومتابعة واجباتها الأمنية المكلفة بها».

موقف المحافظات الأمني
وإلى الألف الامني في محافظات الوسط والجنوب، حيث أصدرت قيادة الشرطة في دار فؤاد، توجيهات بشأن إطلاق النار على الأحداث الذين في صوب المدينة مشيرة إلى أن مسلحين أطلقوا النار على المتظاهرين وأصابوا عدداً منهم. وقال بيان للشرطة لقتله «الصباح» إن «قائد شرطة ذي قار وجه مزيداً من القوات لدعم وساندة القوة المرابطة بالقرب من مكان الحادث، حيث تمت مطاردة السيارات عدد (3) نوع (بيك فورد) من شرطة النجدة توجهت لنقل المصابين من المتظاهرين للمستشفى لغرض التداوي والذين تعرضوا لإطلاق نار أثناء، تواجدهم على أطراف الجسر السريع في صوب الجزيرة من مدينة الصائرية». وأكد البيان أن المتظاهرين أقاموا نائز العجلات المشتبه بها أطلقت النار عليهم ولادت بالفرار حال وصول الشرطة. «مبينة أن الجهات الأمنية المختصة تواصل إجراء البحث والتحقيق والتحرى وجمع المعلومات للتحقيق والكشف عن الجناة». وتابعت قيادة الشرطة أن «المتظاهرين المتضمنين في ساحة التحرير يمانين تمام، ويوجد تعاريف وترؤسل من المتظاهرين والقوات الأمنية لقطع الطرق أمام التبريسين والغرضين لا صحة لما تداول في بعض شبكات التواصل الاجتماعي والقوات الأمنية بإزالة العنفة من التخلخل داخل ساحة التحرير».

وجددت القيادة «شكرها وتقديرها للعاملين للمتعاون الكبير الذي أداوه المتظاهرون السلميون مع القوات الأمنية ليلية طيلة الأحد وصباح أمس الاثنين، من مكاحفة حلق الشوارع ورفض جميع مشاهد العنف وحرق القناون». وأقادت قيادة عمليات بغداد في بيان آخر، بأن «مجموعة خارجة عن القانون حاولت في تمام الساعة الثامنة والنصف (صباح أمس الاثنين)، قطع طريق أسفل جسر 600 على سريع محمد القاسم في منطقة الصليح». وأضافت أن «القوات الأمنية توجهت بشيبراً إلى المكان وإعادة افتتاحها» مشيرةً إلى أنها «القت القبض على هذه المجموعة وأحال أفرادها على القضاء».

كما كشفت قيادة العمليات، عن إصابة 15 ضابطاً بينهم سر اللواء الثالث في الفرقة الأولى بالشرطة الاحترازية بعد اعتداء متظاهرين عليهم وسط العاصمة بغداد.

«لا تلغى التطورات الجيوسياسية على الطلب المشروعة للشعب العراقي، فلن يؤدي ذلك إلا إلى المزيد من غضب الرأي العام وانعدام الثقة». وحثت المثلة الخاصة «السلطات العراقية على بذل قصارى جهدها لحماية المتظاهرين السلميين»، كما دعت المتظاهرين إلى الالتزام بالسلمية، وتجنب العنف الذي يؤدي إلى نتائج عكسية وتدمير للممتلكات.

أوضاع بغداد
بالحديث عن الأوضاع في العاصمة بغداد، أفاد بيان لخدمة الاعلام الامني، لقتله «الصباح» نسخة منه، بأن قيادة عمليات بغداد تحددت جميع الطرق في بغداد التي حاولت لانتخابات مكروه، أغلقها - وأمرت الخلية عن شكرها ل«جهود المتظاهرين السلميين الذين ساهموا ودعوا القوات الأمنية في فتح جميع الطرق ومنع غلقها».

وأوضح البيان أن «أغلب مناطق العاصمة بغداد تشهد حركة طبيعية وإنسيابية في السير، إضافة إلى أن الوضع الأمني في المحافظة مستقر وحركة الموظفين طبيعية، حيث لا يوجد قطع للشوارع الرئيسية». وأضاف أن «مدينة الدورة وشوارعها الرئيسية والفرعية مستقرة وتشهد انتشاراً أمنياً مكثفاً». مؤكداً أن «جسر الجادرية وسريع الدورة وشوارع المطار جميعها مفتوحة أمام حركة المركبات». وتابع أن «مدخل منطقة الخضراء من جهة القادسية مفتوح أيضاً».

بدورها، ذكرت قيادة عمليات بغداد، من «تفعل» للجامعي التي تجاوزت إبرة العنف داخل ساحة التظاهر. وقالت القيادة في بيان لقتله «الصباح» ليليدوا بالسلمية وعدم الإضرار بأمن الشعب وتعرض البلاد لحرب أهلية طاحنة». وأضاف: «احترام قرار الحكومة (إن وجدت) في التصدي للتحريين واعمال التحريين التي تتميز بين السلميين والغرضين كما يجب عدم رج العنفة الشعبي في التصدي لهم فهذا يسيء معهم».

وهدد السيد الصدر، على الإسراع في اختيار مرشح غير جدلي وتقديرها رئيس الجمهورية لبيت تكليف بتشكيل حكومة، وكشاكش أيضا السياسويين ماملة وكماكم صراعاً من أجل للغانم شفعكم وعراقكم في خطر». مبينةً أن «استيذا الإصلاح والسيادة، لا شرقية ولا غربية». ثورة ثورة إصلاحية.

في ذلك، شددت المثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلساخترت، على ضرورة أن تبقى التظاهرات سلمية. وقالت بلساخترت في بيان، إنه «في الأشهر الأخيرة، خرج مئات الآلاف من العراقيين من جميع أنحاء الحياة إلى الشوارع للتعبير عن آمالهم في حياة أفضل خالية من الفساد والمصالح الحزبية والتدخل الأجنبي». مبينةً أن «مقتل وإصابة متظاهرين سلميين إلى جانب سنوات طويلة من الوعود غير الشجزة قد أسفر عن أزمة نقية كبيرة». وأكدت: «من الواضح أن التصعيد الأخير في التوترات الأمنية قد أخذ الكثير من الأهمية بعيداً عن العمل الحل العاجل غير المتجزء». مشددة على ضرورة أن

أكد في حديث لـ «الصباح»، أن «مجلس النواب أكمل كل الإجراءات الخاصة بمطلب المتظاهرين من قوانين وغيرها، لذلك يبقى على الحكومة أن تتخذ الإجراءات بعد انتهاء، مهلة المتظاهرين الاحتفاظ على الأمن وحماية المتظاهرين السلميين». وأضاف المرشد، أن «قطع الطرق وحرق بغداد من الأعمال التخريبية ولا يتخلل المتظاهرين السلميين، مبينةً أنه على مجلس النواب أن يجمع مريض لتسبب رئيس الوزراء».

وبين أن تسبب رئيس الوزراء وتشكيل الحكومة، يحميان على المتظاهرين أن يعطوا فرصة للحكومة في معالجة الواقع، والتحضير لانتخابات مكروه، لافتاً إلى أن «التفاهات توصلت إلى أن يتوافق رؤساء الكتل السياسية على اسم المرشح لتسبب رئيس الوزراء على أن يظهر للإعلام، وإن يكون متوافقاً عليه بعيداً عن الأحزاب السياسية».

السيد الصدر والإم المتحدة
في ذلك، قال زعيم التيار الصدري

عمليات بغداد:
أعدت مجموعة من مثيري العنف على تخريب أرفصة الشوارع واقتلاع الحجر القرمزى ورمي القوات الأمنية به، وقد أدى هذا الفعل إلى جرح 14 ضابطاً

واستمرارية الرزق اليومي للكسبة الذين يعملون فيها، وأشار المتحدث الحكومي، إلى «وصول مندوبات من شرائح إجتماعية عديدة، تدعو لقيام الحكومة والقوات الأمنية في الحفاظ على انسيابية حركة المرور في بغداد وبقية المحافظات، وهو جزء من التزامنا وهي تعمل على إنفاذها بما تضمنه عدم إحراق القنصلين بأي من المواطنين، سواء كان من المتظاهرين السلميين أو بقية المواطنين الذين يمارسون حياتهم الطبيعية بشكل متعاد».

في سياق متصل أكد المتحدث باسم القائد العام للشرطة اللواء الركن عبد الكريم خلف، أن مجلس الأمن الوطني حول القوات الأمنية باقتلاع من يقوم بقطع الطرق وعلق الدوابس، ودعا خلف «المتظاهرين إلى الالتزام بساحات التظاهر التي تم تأمينها وعدم الخروج إلى الطرقات وقطعها لتجنب الاعتقالات».

من جانب آخر، أشار النائب عن تحالف يكتن أحمد الكعبي في إن أبرز إجراء يمكن أن يتخذه البرلمان بخصوص التهيئة وتشارك التصعيد في التظاهرات، فهو «الاتفاق على إعلان اسم المرشح لتسبب رئيس الوزراء من قبل رئيس الجمهورية بعد اتخاذ الرعامات السياسية». وأضاف الكعبي لـ «الصباح»، إن «العراق بين الرعامات السياسية (العامة والسيد الصدر) في الأسبوع الماضي هو اتفاق أحسن ملت التكليف من قبل رئيس الجمهورية». وقال رئيس الجمهورية، إن «التدابير التي تتخذها الحكومة لتأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين».

وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة سعد الحديدي لـ «الصباح»: إنه «كانت للحكومة إجراءات قبل أن تستقبل، وما زالت تتولى هذه الإجراءات في ما يخص القضايا العيشية والخدمية والوضع الاقتصادي إضافة إلى البشارة بتنفيذ مطالب المتظاهرين وقسم منها أخذ مده إلى التطبيق».

وأضاف أن «الحكومة حرصت على احترام القانون ورفض النظام واستمرار العمل في مؤسسات الدولة المختلفة، وضمان الصالح العام للمواطنين وعدم قطع الطرق العامة، لأنها ستلحق ضرراً بصالح المواطنين، وهو جزء من التزامها».

وبين المتحدث، أن «الحكومة تسعى لتوفير أجواء التظاهر السلمي للمتظاهرين السلميين، وفي الوقت نفسه تضمن حقوق المواطنين الآخرين في النظام سير العمل في المؤسسات والدوائر الحكومية المختلفة والمبارس والجامعات والمراكز التجارية لأن هناك قطاعاً كبيراً من المواطنين يتعاملون مع هذه المراكز، لذلك تضمن الحكومة حق الوصول إليها والتجنب منها

والتدابير التي تتخذها الحكومة لتأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين».

والتدابير التي تتخذها الحكومة لتأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين».

والتدابير التي تتخذها الحكومة لتأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين».

والتدابير التي تتخذها الحكومة لتأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين».

والتدابير التي تتخذها الحكومة لتأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين، لا يمكن أن تكون كافية ما لم يتم تأمين حياة المواطنين السلميين».

الدفاع المدني في بابل تطلق حملة لدعم القطاع الصناعي كربلاء تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية

كربلاء / علي لفته

بابل / جنان الاسدي

أعلنت محافظة كربلاء تحقيق الاكتفاء الذاتي لتعدد كبير من المحاصيل الزراعية، بينما أطلقت مديرية الدفاع المدني حملة لدعم فرق الحماية الذاتية في العمل في إطار الجهود لتشجيع الصناعة الوطنية، وقال محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الطائي «الصباح»: إن القطاع الزراعي في المحافظة شهد طفرة كبيرة خلال السنوات الماضية من خلال زيادة المساحات الزراعية وزيادة الانتاج وتوعيته.



ارض زراعية

فوق الحماية الذاتية في العمل الصناعية وذلك ضمن خطة أعدتها لدعم الصناعة المحلية.

وقال مدير الدفاع المدني في بابل العميد جاسم حسن العموري خلال ممارسة ميدانية في عمل تسويق الحلة وحضرته «الصباح» انه تم اطلاق حملة لدعم الفرق الذاتية في جميع العمل الصناعية بالمحافظة، تتضمن اجراء ممارسة بشأن عملية تسريب المواد الكيميائية التي تنبعث منها غازات سامة، واجراء الكشف الوقعي على بنائى المعمل للوقوف على توفر شروط السلامة والامان واجراء الحاضرات دعما للقطاع الصناعي وضمان جودة الانتاج.

من جانبه، افاد مدير اعلام الدفاع المدني في بابل المقدم عقيل جاسم مطلق في تصريحه للصباح، بان المديرية ستقوم باجراء الكشف المستمر على جميع المعامل الصناعية بقطاعها الحكومي والاهلية والمخططة للتأكد من شروط السلامة والامان، مبينا ان الحملة تأتي لتشجيع الصناعة الوطنية، وبالتالي النهوض بالواقع الاقتصادي في المحافظة.

وبين ان تطبيق مثل هذه الممارسات في العمل، سيوفر اجراء امانة للعمل، وتحقيق انتاج أفضل خاضع لشروط السلامة وصلاحيات المنتج، مشيدا بالحملة الوطنية التي أطلقتها شركة الاعلام العراقي لدعم الانتاج الوطني، وحرص المديرية على ان يكون هناك تسويق بين المنتجين لتأجيل هذه الحملة، من خلال تفعيل الدور الاعلامي لترجيع للمصنعة المحلية وتقليل الاعتماد على المستورد.

حيث توجد في كربلاء العديد من حقول الدواجن التي حققت زيادة في الانتاج والاكتفاء، الذاتي من لحوم السجاج البيضاء، ويبيض المائدة، بعد ان كانت كربلاء، لا تمتلك قبل عام 2003 إلا شركة دواجن واحدة، والتي محافظة بابل حيث أطلقت مديرية الدفاع المدني في المحافظة حملة لدعم

وان هناك زيادة في الانتاج الكثير من المحاصيل الاستراتيجية والمحلية خاصة بعد استخدام التقنيات الحديثة في الزراعة والاعتماد على الباد الهولندية والآبار الارتوازية لاضافة في استخدام المكننة الحديثة في النشاط الزراعي والحيواني، وبحسب المحافظ فان هناك زيادة ايضا في مشاريع الثروة الحيوانية

افاق كبيرة للاستثمار الزراعي، وتوجيه العمل المصنعي بدلاً من توجيهها الى الاستيراد، كما ستقوم في تحسين البيئة وتنظيفها وتفعيل الصانع والشركات الصناعية المرتبطة بالزراعة. وأكد ان مشاريع المناطق الصحراوية شهدت في الاخرى الكثير من التطور

ولفت الطائي الى ان الدعم الحكومي يعد واحدا من اسم العوامل التي أسهمت بزيادة الانتاج الزراعي كون الزراعة في الرائد لهم من الرائد الاقتصادية العراقية التي توفر الامن الغذائي للبلاد، وتؤدي الى تشغيل الاديبي العاملة، والتقليل من الهجرة من الريف الى المدينة، اضافة الى فتح

واضاح في الزراعة محصولي الحنطة والشعير في المحافظة تصافعت مساحاتها وتوسعت اراضي الزراعة بمعدل 20 ضعفا عما كانت عليه قبل عام 2003، موضحا ان مساحة الأراضي المزروعة كانت ثلاثة الاف دونم، بينما وصلت حاليا الى اكثر من 90 ألف دونم.

تربية النجف تتلقى 2500 طلب لأداء الامتحانات الخارجية

الخارجية

النجف الاشرف / حسين الكعبي

انجزت مديرية تربية النجف 2500 معاملة طلبية الامتحانات الخارجية في المحافظة، وقال مدير الاعلام التربوي في النجف وسام الرزاق ل (الصباح) ان قسم الامتحانات في المديرية استقبل اكثر من 2500 معاملة طلبية الامتحانات الخارجية، وقد تم انجاز هذه المعاملات استعداداً لفترة التسجيل التي تبدأ في الثالث من شهر آذار المقبل.

وكانت وزارة التربية قد مدت فترة التقديم للامتحانات الخارجية لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من المتقدمين بسبب الازدحام التي يمر بها البلد.

واشار الرزاق الى ان القسم يواصل عمله رغم الظروف التي تمر بها المحافظة، وقد تمكن من تنظيم نحو 150 تاييد تخرج، كما زود الطلبة المشاركين في الامتحانات الخارجية السابقة باكثر من 250 وثيقة.

واضاف ان شعبة الوثائق والشهادات في المديرية قامت من جانبها بتصويب 58 سماً، كما نظمت اكثر من 500 وثيقة للمعاد للامتحان مبيناً ان قسم الامتحانات اصدر كبت استمارة وانتساب لاكثر من 2145 طالباً وطالبة.

جدير بالذكر ان هذه المعاملات انجزت خلال الفترة التي تشهد تطورات واعتمادات في النجف، تسببت في اغلاق عدة دوائر حكومية ومن ضمنها مديرية التربية، الا ان الموظفين تمكنوا من العمل في مواقع بديلة لانجاز معاملات الطلبة، وتجنب حرمانهم من الامتحانات ووثائق التاييد التي يحتاجونها لتسجيل في الكليات والمعاهد.

الأنواء: ثلوج في الشمال وأمطار في الوسط والجنوب

بغداد/ علا نجر

واضاف ان الطقس في المنطقة الشمالية سيكون غائما جزئيا في غائم مع تساقط امطار متوسطة في غزيرة الشدة مع حدوث عواصف رعدية مع انخفاض مطرد في درجات الحرارة.

ولفت الجابري الى ان الطقس يوم الخميس سيكون في المناطق الوسطى صحوا الى غائم جزئي وممطر في الاقسام الشرقية منها ويختم تدريجيا خلال النهار، وتعاود درجات الحرارة ارتفاعها، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحوا مع غيوم متفرقة ودرجات الحرارة تنخفض قليلا، اما المنطقة الجنوبية فسيكون طقسها غائما جزئيا واحيانا يكون غائما ممطرا في امكان متعددة منها يتحسن تدريجيا خلال النهار.

واضاف ان الطقس في المنطقة الشمالية سيكون غائما جزئيا في غائم مع تساقط امطار في امكان متفرقة منها، منها بان تساقط الثلوج سيكون في الاقسام الجبلية فيها ودرجات الحرارة ترتفع قليلا.

امام المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس فيها صحوا الى غائم جزئي يتحول تدريجيا الى غائم بعد الظهر مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في امكان متعددة منها تكون رعدية.

وارف الجابري تاليا: ان الطقس ليوم غد الاربعاء في المناطق الوسطى سيكون غائما والامطار متوسطة الشدة في بعض الامكان مع حدوث عواصف رعدية، يصاحبها انخفاض في درجات الحرارة، بينما سيكون الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية سقوط ثلوج في المناطق الشمالية والغربية، وامطار في أنحاء البلاد، يصاحبها انخفاض في درجات الحرارة ابتداء من اليوم الثلاثاء، وقال مدير اعلام الهيئة التابعة لوزارة النقل عامر الجابري في تصريح خاص للصباح: «الطقس اليوم في المنطقة الوسطى سيكون غائما جزئيا واحيانا يكون غائما مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في امكان متعددة منها تكون رعدية واحيانا ودرجات الحرارة تنخفض قليلا».

تقدم الإنجاز في مشروع ميناء الفاو الكبير

بغداد / الصباح



جزء من مشروع ميناء الفاو الكبير

الأكساء، الطبقة الأولى لطريق مدخل الميناء، وأعمال حفر السداد لمنطقة الخدمات وأعمال فرش الطبقة الانتقالية والحجر لموقع أرصفة الحاويات».

كما أكد «ضرورة تكثيف جهود العاملين في المشروع وفتح عدة مواقع للعمل لتقليل مدة الإنجاز والتهيئة للأعمال المقبلة لغرض اكتمال البنى التحتية للميناء».

يذكر ان ميناء الفاو الكبير يقع في شبه جزيرة الفاو جنوب محافظة البصرة وتبلغ كلفة المشروع 4.6 مليار يورو وتقدر طاقة الميناء المخطط انشائه 99 مليون طن سنويا ليكون واحدا من أكبر الموانئ الكبرى على الخليج العربي والمعاصر على مستوى العام.

اعلنت الشركة العامة لموانئ العراق، احد تشكيلات وزارة النقل، بلوغ مراحل متقدمة في انجاز مشروع ميناء الفاو الكبير، وقال مدير عام الشركة المهندس صفاء عبد الحسين ان «تم التباحث مع مدير هيئة مشروع ميناء الفاو ومدراء شركة نايو الكورية المنفذة لبعض مفاصل المشروع بشأن الأعمال الحالية والعقد التي يتم التحضير لها».

واضاف عبد الحسين، وفقا لبيان اصدرته وزارة النقل، ان «تم استعراض أعمال التهيئة والتخصيص لإنشاء حوض النفق الذي ستنفذه شركة نايو الكورية والانطلاق على عقود أعمال

تنسيق بين الجهات المعنية لدرء أي مخاطر محتملة

إجراءات لمواجهة السيول الفيضانية في صلاح الدين

صلاح الدين / سمير عادل



سول تغرب مناطق سكنية... ابراهيم

دجلة وإعادة مجرى النهر الى طبيعته، الى جانب معالجة السداد الفيضانية في منطقة العلم، وفي ما يخص الميزال بين المصدر التي ما تخفي شبكة الميزال التي تتناثر بارتفاع مناسيب المياه لاستيعاب اي موجات فيضانية، مضيفا ان القنوات الاخرى لا تتأثر بارتفاع مناسيب النهر حيث توجد بوابات وتوابض تضمن السيطرة على هذه القنوات.

واشار عبد الواحد الى وجود مقاييس تنبؤية بارتفاع مناسيب المياه على عمود نهر دجلة موزعة في قضاء الشرفاوق قضاء، ويجي وقضاء العلم حيث تتنبا هذه المقاييس قبل ورود الامر الذي يحذ من مخاطر السيول على حياة المواطنين وممتلكاتهم. ونوه المصدر بان كمية المياه التي يتم تصريفها على عمود نهر دجلة الان بلغت 450 مترا مكعبا والثانية وهي تصاريص طبيعية جدا يتم تحويل جزء منها باتجاه بحيرة الفرات في حال زيادة المناسيب اما الكمية المخططة باتجاه بغداد فبلغت نحو 350 مترا مكعبا والثالثة التي تضمن الوقاية من خطر الفيضان في مديرية صلاح الدين هي

وتسابقا مشتركا بين الدوائر الخدمية في المحافظة من اجل تاييد العبات والقيام الى الوحدات الارضية الاقضية للإبلاغ عن اي حالة طوارئ قد تحصل. يذكر ان مناطق عدة في محافظة صلاح الدين تعرضت العام الماضي الى موجة فيضانات ادت الى حدوث اضرار كبيرة بممتلكات المواطنين، وتركزت هذه الفيضانات في مناطق الحورية والمسحك ومناطق في قضاء بيجي واخرى في العلم ومنطقة الاندلس والحويجة الجبورية ومنطقة القادرية التابعة في قضاء سامراء.

من جانبه، أكد مدير الدفاع المدني في محافظة صلاح الدين العميد الطحفي لطيف جاسم حمود ان مديرته تقوم بواجبات واسعة وشاملة لآسيايا في فصل الشتاء، لدرء مخاطر الفيضان، وواضح للصباح، قائلا انه «تم عقد العديد من الاجتماعات في مديرية الدفاع المدني ببغداد لبحث اجراءات درء مخاطر الفيضانات، مضيفا ان هذه الاجتماعات اسفرت عن تهيئة جميع المستلزمات التي تضمن الوقاية من خطر الفيضان في مديرية الدفاع المدني في

بين الدفاع المدني والدوائر الخدمية ذات العلاقة حيث تم اعداد خطة مشتركة والمصانة عليها من قبل المحافظ وهي جازمة للتنفيذ في حالة حدوث اي طارئ.

الاجتماعي بمخاطر الفيضان وتبنيه سكان مناطق الحوض الفيضاني لنهر دجلة باهمية اخلاء هذه المناطق قبل الشعور بالخطر.

واكد حمود وجود تنسيق مشترك ومساند الاعلام ومواقف التواصل

محافظة استنفرت ملاكاتها وحيات المعات والزوارق وتم توزيعها بين المناطق التي تعرضت للفيضانات، والاطمئنان الى نشر الوعي عن طريق وسائل الاعلام ومواقف التواصل

واضاف عبد الواحد ان هناك تعاونا



طالبت بتحرك أوروبي بشأن الاتفاق النووي

طهران: سنقوم بإجراء قوي ومختلف



رؤسائي خلال تفقده احدي المشآت النووية

في وقت هدد فيه وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بانتساب بلاده من معاهدة الحد من انتشار السلاح النووي في حال إحالة الملف النووي الإيراني على مجلس الأمن الدولي تحديدًا باتخاذ إجراء "قوي ومختلف" إذا لم يتجاوب الأوروبيون معها بشأن الاتفاق النووي، محذرة من أن الخطوة الخامسة هي الأخيرة في تقليص التزاماتها بموجب الاتفاق.

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سيد عباس موسوي أمس الاثنين: إن بلاده عدلت التزاماتها النووية في إطار الاتفاق النووي نظرًا لعدم التزام الأطراف الأخرى بتعهداتها، مشيرًا إلى أن إعلان الأوروبيين أنهم يريدون تفعيل آلية فض النزاع في الاتفاق النووي عبر مقبول على الإطلاق وهي خطوة بلا أسس قانونية ولا قيمة لها.

وأضاف موسوي: "ما يهمنا من الأوروبيين هو الفعل وليس القول"، مبينًا أن "الخطوة الخامسة هي الخطوة الأخيرة في تقليص التبعات، وإذا لم يتجاوب الأوروبيون فسنقوم بإجراء قوي ومختلف". وتابع: "لن نغلق باب التفاوض مع الدول الأوروبية والكافة في مملعها، فدعنا مقترحات لهم للخروج من الأزمة القائمة في الاتفاق النووي ونأمل ألا يخضعوا للتندر الأميركي بحسب الجانب الإيراني".

واعتبرت إيران أوائل كانون الثاني الحالي تخليها عن آخر القيود الأساسية في الصفقة النووية في ما يتعلق بجهد أجهزة الطرد المركزي، وصرحت بأنه لم يعد هناك قيود على العمل في البرنامج النووي الإيراني. وفي الوقت نفسه، قال رئيس البرلمان الإيراني علي لايجباني إن بلاده ستعيد النظر في تعاملا مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة في حالة اتخاذ أي إجراءات "غير عادلة" ضدها من الاتحاد الأوروبي.

وأكد لايجباني، في تصريحات نقلها التلفزيون الرسمي الإيراني، أنها اتبعت القوى الأوروبية، لا سي ب، نهجًا غير عادل في استخدام آلية تنسوية التزمعات، بينما سعيها لتفرض جديفة في تعاملا مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية". وأضاف أن "مخاط مشروعًا في البرلمان جاهز للرد على الإجراءات الأوروبية، لكن طهران لن تكون العاتبة بل ستعتمل بما يتناسب وتحمك أوروبا هذا"، وذلك حسب وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية "إرنا".

وأوضح أن التهديدات الأميركية للدول الأوروبية والاتحاد يفتها إلى اتخاذ خطوات مبنية وغير عادلة بتفعيل آلية تنسوية التزمعات مع إيران. وتابع قائلاً: "إجراءات الدول الأوروبية حيال الملف النووي الإيراني إجراءات مؤسفة للغاية ولكن بلاشأن لا تخشى التهديدات" بحسب البيان الإيراني.

تهديد جديد

في الوقت نفسه، دد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بانتساب بلاده من معاهدة الحد من انتشار السلاح النووي في حال إحالة الملف النووي الإيراني على مجلس الأمن الدولي، وقال ظريف في كلمة ألقاها أمام البرلمان الإيراني أمس الاثنين: "أنا واصلت أوروبا سلوكها غير العادل وأحالت ملف الاتفاق النووي على مجلس الأمن الدولي، فسنتسحب طهران من معاهدة

الكثير من المخططات الخبيثة لمرجعي الخدرات قد أحبطت على مدى العقدين الأخيرين بفضل الجهود الذوية لحراس الحدود".

وتابع رضائي أن إيران "تضطلع بدور ريادي في مكافحة الخدرات في العالم". ودعا قائد حرس الحدود الإيرانية دول العالم لاتخاذ إجراءات جديدة بشأن مكافحة تهريب الخدرات.

نائب لملق القدس

وفي الشأن الإيراني أيضًا عين حسين سلامي قائد الحرس الثوري الإيراني، محمد حجازي نائبًا لقائد فيلق القدس.

وجاء تعيين محمد حجازي اسم الاثنين خلال مراسم تنصيب اسماعيل قاني قائدًا لفيلق القدس خليفة فاسم سليمانبي الذي اغتيل بضربة جوية نفذتها القوات الأميركية في 3 كانون الثاني الحالي 2020.

وكان المرشد الأعلى علي خامنئي قد عين حجازي عام 2007 رئيسًا للأركان المشتركة في الحرس الثوري، وفي عام 2008 كان نائب قائد عملية الحرس الثوري الإيراني. وأعرض عليه الاتحاد الأوروبي عام 2011 بعروض بتهمته انتهاك حقوق الإنسان في إيران وذلك على خلفية قمع احتجاجات عام 2009 حيث كان قائد لواء ثار لله في الحرس الثوري بطهران.

تعاونية بهدف تشكيل جداول أعمال عالمية وإقليمية وصناعية، تعمل على تحقيق الأفضل للشريحة.

زيارة دبلوماسية

في الوقت نفسه أعلنت الخارجية الإيرانية، أن رئيس الدوما (مجلس النواب) الروسي، فيياتشيسلاف فولودين، سيزور طهران الأسبوع المقبل.

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي، في مؤتمر صحفي: "في الأسبوع المقبل، سوف يزور إيران رئيس الدوما الروسي لإجراء مشاورات مع المسؤولين الإيرانيين".

المخططات الخبيثة

في سياق منفصل أعلن قائد حرس الحدود في إيران ضبط قواته لكمية كبيرة من الخدرات خلال الفترة الماضية.

وقال العميد قاسم رضائي إن القوات ضبطت 77 طنا من الخدرات التقليدية والصناعية في المناطق الحدودية حسب وكالة "إرنا". واعتبر رضائي أن هذا يظهر زيادة قدرها 60 بالمئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

وتفقد رضائي جسر أسنارنا الحدودي في أذربيجان، وقال: "إننا نعانى من تهريب الخدرات عبر الحدود الشرقية للبلاد، إلا أن

الأوروبي بضرورة تحسين سلوكه حيال إيران. ذكر أنه بعد أشهر من التلويح، نفذت دول أوروبا (فرنسا - بريطانيا - أوروبا) تهديداتها إيران بشأن الجوى إلى آلية فض النزاع لحل أزمة الاتفاق النووي.

وأكدت فرنسا وبريطانيا وألمانيا، الثلاثاء الماضي، أنها قامت بتفعيل آلية فض النزاع بخصوص عليها في الاتفاق النووي مع إيران لكنها قالت أنها لم تنضم إلى حملة الضغط الأميركية القموي على إيران.

وأعتبر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن تفعيل الدول الأوروبية للاتية لا أساس له قانونيا، وهو خطأ استراتيجي سياسي، بينما اتهم الرئيس الإيراني الامداد الأوروبي بعدم التصرف كتكتل مستقل مطالبًا بتقديم الاعتراض لطهران لعدم وفائه بعهده.

وبموجب الاتفاق، إذا رأى أي من الموقعين الأوروبيين (ألمانيا، فرنسا، بريطانيا) أن إيران قد انتهكت الاتفاق يمكن الموقعين بدء عملية لحل النزاع خلاف فترة قصيرة قد لا تزيد على 65 يوما، أما تنصاع في مجلس الأمن وصولا إلى ما يطلق عليه عودة سريعة لفرض عقوبات الأمم المتحدة على إيران.

ويعد المنتدى الاقتصادي العالمي "دافوس" الذي يعقد في كانون الثاني من كل عام بمدينة دافوس السويسرية للمنتقى الإجماعي الأكثر أهمية، حيث ينخرط كبار قادة العالم في أنشطة

منتدى دافوس

ذلك أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، اس الاثنين أن الوزير محمد جواد ظريف، تراجع عن المشاركة في منتدى الاقتصاد العالمي في "دافوس" الأسبوع الحالي.

وقال عباس موسوي، المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية في مؤتمر صحفي نقلته وكالة أنباء إيران "أرنا": "ظريف لن يحضر منتدى دافوس، بسبب قرار المنظمين المتسدى، تغيير جدول أعماله بصورة مفاجئة".

وتابع موسوي قائلا: "كان مقررا أن يشارك ظريف لكنهم غيروا جدول الأعمال فجأة ولم يكن الجدول الذي وافقنا عليه، لذلك لن يحضر منتدى دافوس".

كانت وكالة "رويترز" قد ذكرت في تقرير، الأسبوع الماضي، أن ظريف لم يعد على قائمة تضم نحو 3 آلاف شخص من المقرر أن يشاركوا في المنتدى السنوي، الذي يعقد تحت شعار "مساهمون من أجل عالم مستدام ومتماثل".

وكان ظريف قد طلب، في وقت سابق، الاتحاد

جونسون يدرس نقل مجلس اللوردات من لندن

من لندن



مجلس اللوردات البريطاني

لندن / وكالات

وأكدت مصادر حكومية لصحيفة "تايمز" أن يورك تعد المدينة الأوفر حظا لاستضافة مقر الغرفة الأعلى للبرلمان البريطاني، كما تعتبر برمنغهام أيضا خيارا محتملا. مشيرة إلى أن جونسون أصدر الأسبوع الماضي تعليمات ببدء العمل على الإجراءات العملية في سبيل تطبيق هذه الخطة.

ويأتي ذلك على خلفية خطة جونسون لإعادة ترميم قصر وستمنستر الذي يعقد فيه البرلمان اجتماعاته، ما يتطلب نقل مجلس اللوردات الذي يضم 795 عضوا إلى مبنى آخر لمدة ستة أعوام اعتبارا من عام 2025.

كشف جيسيس كليبرلي عضو مجلس الوزراء ورئيس حزب المحافظين الحاكم أن رئيس الحكومة بوريس جونسون يدرس خطة لنقل مقر مجلس اللوردات من العاصمة لندن. وأضاف كليبرلي في حديث صحفي لوكالة بريطانية: إن هذه الخطة قيد الدراسة، مؤكدا تصميم حكومة جونسون على اتخاذ "قرارات راديكالية". وقال: "ندرس جديدا وأسعا من الخيارات لضمان أن تكون جميع أجزاء المملكة البريطانية مرتبطة على نحو مناسب بسياسات الدولة".

مادورو يكشف عن تفاصيل محاولة انقلاب نيسان

كاراكاس / وكالات

وفهم مدى وجمم التمرد المحتمل. وأشار الرئيس فنزويلي، إلى أن رئيس المحكمة العليا بيتشيل مورينو، ووزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير مارتينو، سلما له جميع تفاصيل المؤامرة وأن المعارضة أتمقتد أن الأخيرين كانا إلى جانبها.

وقال مارتورو: "لم تقم هذه المحاولة حتى اشاعها لي أي مدى متحمل محال هذه المؤامرة، كلوم ميديا، ثم إلى الولايات المتحدة".

وقال مارتورو: "لم تقم هذه المحاولة حتى اشاعها لي أي مدى متحمل محال هذه المؤامرة، كنت ساكجم في غضون 24 ساعة".



الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو خلال محاولة استخدامه بطلاره مسربة

الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو خلال محاولة استخدامه بطلاره مسربة

إثر استمرار الاحتجاجات والصدام بين المتظاهرين وقوات الأمن مخاوف من انجرار لبنان إلى حرب أهلية



اشتبكات عنيفة بين قوى الأمن اللبنانية ومحتجين ببيروت

بيروت / وكالات

لساعات متواصلة لا تزال المواجهات العنيفة مستمرة بين المحتجين اللبنانيين وقوات مكافحة الشغب أمام البرلمان، الليتاني وسبب بيروت، بعدما فشلت الاتصالات والمشاورات التي يجريها الرئيس المكلف حسان دياب في تذييل العقبات التي تحول دون تشكيل الحكومة الجديدة.

استمرار الاشتباكات

وتجددت الاشتباكات وسط بيروت أمس، بين المحتجين وقوات مكافحة الشغب أمام البرلمان اللبناني. وأقدم المحتجون على رشق القوى الأمنية بالحجارة عند أحد مداخل مجلس النواب في ساحة النجمة وسط بيروت، بالمقابل ردت قوات مكافحة الشغب باستخدام خرطوم المياه والقبائل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي لفض التظاهرة. وأفاد الصليب الأحمر اللبناني، بأن 4 فرق تعمل على إسعاف المصابين ونقل الجرحى وتقوم النشطة اللبنانية رجا، جعفر في حديث صحفي: إن "الطوائف اللبنانية وصل لآخر نفس حتى انفجر الوضع، وتبع الأساليب نفسها، تتوجه إلى المصارف، تقوّل "حركة أمل" و"حزب الله"، أس قاروا جماعة الحزبية، كل شخص يخشأن السكان الذي يتأخّر ولن هذا لا يفي الزور والمتظاهرين و رد فعل تلقى معهم بقطر معينة، ولكن فعل من دفع القوى الأمنية تعاملت مع المتظاهرين بالكثير من العنف والقوة، هناك العديد من النساء، تعرضن للضرب". وأضافت: "نظري هذه هي الثورة، والتحرركات السلمية السابقة كانت بإطار التحركات أما الثورة فهذا يجب أن تكون، بالنهاية القوى

الأمنية بأمر أو غير أمر تحمي الفاسدين بالقتية لنا، ومن الممكن أن يقوم بواجبه من دون عنف وشراسة". وأشارت جعفر في أن "السلطة السياسية ما زالت تتخاصص الحكومة، وكأنه لا توجد تظاهرات في البلاد". من جانبها، طلبت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، عبر "تويتر"، "من المتظاهرين السلميين المحافظة على سلمية التظاهرة ومنع المشاغبات من الاستمرار في الاعتداءات أو الاعتداء من مكان أعمال الشغب، لأننا سنكون مضطرين لروح متبري الشعب، ووقف التعدي وفقا للقانون" حسب البيان. وكانت قوى الأمن قد طلبت في تغريدة سابقة من المتظاهرين الإبقاء على الطابع السلمي للتظاهرة والابتعاد عن الاعتداء على الأملاك الخاصة، وإقامة والتجمع على عناصر قوى الأمن بالمفرقات والشجاعة وغيرها من وسائل الأمن التي لن تنتج سوى القوضى وخسائر مادية وجسدية". وتم نقل عدد من الجرحى والمصابين من عناصر قوى الأمن الداخلي والمتظاهرين إلى المستشفيات للمعالجة.

حصوله الاصابات

وأصيب 145 شخصاً في اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الأمن في لبنان في اليوم

الثالث من الاحتجاجات العنيفة التي تهب البلاد على خلفية الأزمة الاقتصادية والسياسية الخائفة. أفاد بذلك الصليب الأحمر اللبناني، مضيفاً أن 45 من المصابين نقلوا إلى المستشفيات ولقت الأمين العام للصليب الأحمر جورجكتانة إلى أن "الإصابات كانت من الجانبين أي المتظاهرين والقوى الأمنية". وذكرت "وكالة الوطنية للإعلام" الرسمية أن بين الجرحى صحافيون، بينما أعلنت قناة "الجديد" المحلية إصابة مصورها بجروح في يده جراء الرصاص المطاطي.

وأرسلت تحريزات من الجيش وشرطة مكافحة الشغب إلى وسط بيروت، حيث تجمع المتظاهرون عند مدخل جادة مؤدية إلى مقر البرلمان قرب ساحة الشهداء. واليلة الثالثة على التوالي، وعلى وقع منادات "ثورة شورية" رسي متظاهرون حجارة ومفرقات نارية على حاجز لقوات الأمن لمنع العمور عبر هذه الطرق، بينما ردت الشرطة باستخدام خرطوم المياه وأقار السيل للدموع وإطلاق الرصاص المطاطي. وتجاوزت حصيلة الإصابات خلال يومي السبت والأحد، 520 شخصاً، واتصفت الصدمات في الأيام الماضية بعنف لا مثيل له منذ بدء الحراك الاحتجاجي غير المسبوق في 17 تشرين أول ضد طبقة سياسية بعدما

محل سياسي:

فشل القوى المعنية بتشكيل الحكومة بسبب الخلاف على الحصص والمواقع يجعلها غير مؤهلة لحكم البلاد وإدارة شؤونها، وإنما أن تتسارع بالاتفاق على تشكيل الحكومة أو تعلن فشلها وتدعو لإنهاء ولاية المجلس النيابي

المحتجون "فاسدة وعاجزة".

تحليل سياسي

وبهذا الشأن أفاد الكاتب والتحليل السياسي قاسم قصير في وصف المشهد اللبناني، بأن "ما يجري في الوسط التجاري في بيروت ليس ثورة أو انتفاضة بل هو مجرد اعتداء، مكشوف على القوى الأمنية وجرحها لصراع مفتوح". وتدعم لإنهاء ولاية المجلس النيابي وفقاً لغالبية الأعضاء، وفي عين التينة السياسية ففي الوسط التجاري لا تشكل الحكومة بل في قصر بعينا وفي عين التينة وفي تلة الخبز وحارة حريك وينشعب وميرنا الشالوحي وأماكن أخرى، وإذا كان المطلوب إسقاط المجلس النيابي أو احتلاله فهذا لا يفيد

ما بعد مؤتمر برلين.. فرص محدودة للهدنة وخيارات التصعيد مفتوحة

حراك أممي - أوروبي لإحلال السلام في ليبيا



القادة والمسؤولون المشاركون بمؤتمر برلين

عوامص / وكالات

عقب ساعات على اختتام أعمال مؤتمر برلين بشأن ليبيا بحضور زعماء ووزراء خارجية 12 دولة. أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أنه من المتوقع عقد الجلسة الأولى للجنة العسكرية الخاصة بمرافقة الهدنة في ليبيا خلال أيام منبأ بتحرركات عاجلة لتبع اندلاع حرب أهلية شاملة في ذلك البلد. وقال غوتيريش في مؤتمر صحفي للإعلان عن نتائج مؤتمر برلين بشأن ليبيا: "نواجه خطر تصعيد في المنطقة كاملة، لا حل عسكرياً في ليبيا، وحق الوقت لاتخاذ إجراءات فورية وحاسمة لمنع اندلاع حرب أهلية شاملة هناك". عاياً أن "هذا الأمر يمكن أن يؤدي إلى كايوس إنساني ووضع ليبيا تحت خطر التفكك". كما دعا غوتيريش إلى ضرورة وقف الانتهاكات الصارخة للخطر على توريد السلاح إلى ليبيا بشكل فوري، مشدداً على أن الامم يتحمل في تعهد كل المشاركين في مؤتمر برلين بدعم الهدنة في ليبيا و "ممارسة الضغط على الطرفين لتحقيق وقف شامل لإطلاق النار". وأضاف أن "السئلة الثانية تكمن في مراقبة وقف إطلاق النار، التي يمكن تنفيذها بأشكال مختلفة لكن هذه القضية يجب حلها بالاتفاق عليها من قبل طرفي النزاع، وفي نهاية المطاف سيتطلب الأمر قراراً من مجلس الأمن ونحن بالطبع مستعدون للمشاركة في ذلك". وتابع: "تتم الآن في ظروف تتيح لنا عقد جلسة للجنة العسكرية الخاصة بالقتوية في ليبيا خلال بضعة أيام في جنيف". إلى ذلك أعلن وزير الخارجية الألماني، هايكو ماس، الأمين، أنه من المتوقع عقد المؤتمر القادم بشأن ليبيا على مستوى وزراء الخارجية، مطلع شباط المقبل. بدوره لم يستبعد مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، أي خيار في ما يتعلق بدعم الاتفاق لوقف إطلاق النار في ليبيا.

الأمم" تكمن في موافقة كل من السراج وحفتر على اتخاذ سلسلة خطوات لاحقة بينها "تشكيل لجنة عسكرية لمراقبة الهدنة" تضم 5 ممثلين عن كلا الطرفين. في الواقع الدولية من مؤتمر برلين ويتناجح، أعلن رئيس وزراء إيطاليا جوزيبي كورتي، أن بلاده مستعدة للقيام بدور بارز في مراقبة اتفاق لوقف إطلاق النار في ليبيا، كما دعا وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف المؤتمر "خطوة صعبة"، نحو التسوية، ثم أعيد الاتفاق بين طرفي النزاع بينما دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، إلى ضرورة إنهاء، "التشنج المقاتلين السوريين" وغيرهم من الأجانب في ليبيا. كما وصف المتحدث باسم الرئاسة التركية إبراهيم قال، أن مؤتمر برلين يعد "فرصة مهمة" لوقف إطلاق النار "مواجهة الحرب بالوكالة"، بحسب تعبيره، وأكد مصدر مقرب من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن الأخير لم يعاد مؤتمر برلين الدولي بشأن ليبيا قبل الموعد، "لكنه اجتماعاً مغلقاً مع رئيس المجلس الرئاسي التابع للحكومة الوفاق الليبية فايز العجلان، قبل بدء أعمال المؤتمر برلين. وشهدت العاصمة الألمانية برلين أمس الأول الأحد، اختتام أعمال مؤتمر دولي بشأن ليبيا بمشاركة زعماء، ووزراء خارجية 12 بلداً، وروسيا، وممثل 5 منظمات دولية، حضر كل من القادة غلامبريد بوتين، إيمانويل ماكرون، رجب طيب أردوغان، عبد الفتاح السيسي، المستشارة آنجيلا ميركل، بوريس جونسون، كما حضر وزراء خارجية أميركا، روسيا، وإسرائيل، وإيطاليا واليونان وسويسرا ومن 500 مليون من منظمات دولية. وأصدر المشاركون في مؤتمر برلين بياناً ليبيا بيانا، حثامياً، دعا فيه لتعزيز الهدنة في البلاد، ووقف الهجمات على منشآت النفط وتشكيل قوات عسكرية ليبية موحدة، وحظر توريد السلاح إلى ليبيا، وكانت "الصباح"، نشرت مؤرخاً مسودة البيان الختامي قبل انعقاد المؤتمر.

الدولي الوثائق (التي تم تبنيها في برلين) مرة أخرى وعقدت عليها". وأضافت المستشارة الألمانية، أن رئيس حكومة الوفاق الوطني الليبية فايز السراج، وقائد "الجيش الوطني الليبي" المشير خليفة حفتر، لم يلتقيا في مؤتمر برلين ولم يكونا جزءاً منه. ولم يكونا جزءاً من "المؤتمر" ولم يتواجدا في قاعة المحادثات حيث استقر في مقرين مختلفين إلا أنهم حضرا إلى برلين معاً أثناء إمكانية لهما على سير المشاورات مباشرة، وأضافت "إن كلا منهما يتزوج من الآخر تطبيق الاتزامات". وأضافت، أن المشاركين في مؤتمر برلين اتفقوا على "خطة شاملة" لتسوية الأزمة في ليبيا، مشيرة إلى أن "النتيجة



علي حسن الفواز

التظاهرات ومشروعية الدولة

ما يجري في الشارع العراقي لم يعد خاضعا لفرضيات مجردة في التحول الاجتماعي أو التحول السياسي، ولا حتى لحدوث الواقعة السياسية، وطبيعية ما تطرحه العملية السياسية من استحقاقات، بل صار الأمر مبرهنا بجدية هذا الذي يجري، الذي يخط ببناء الدول والعملية الديمقراطية، وحتى الاستجابة الحقيقية لما يُطالب به الشارع من حقوق تم تسويقها، والتجاوز عليها كثيرا. خطورة الواقع جعلت محرس السياسة مفتوحا على احتمالات متعددة، وعلى مسارات قد تهدد السلم الأهلي، أو تكون باعًا على تدخلات خارجية.

وربما تستعمل من العراق ميدانا لتجاذبات ومصراعات، ولواقف من الصعب السيطرة على نتائجها، ومرز ذلك لانساف يعود إلى سوء إدارة السياسة، وللتسييس المفرط للإدارة، ولتقليل الصالح الحزبية والجماعية على المصلحة الوطنية العامة، التي أصابت هيكل الدولة بالهشاشة، وأسبخت لقوى الهامش السياسي أن تتحول إلى من يملك إدارة السياسة والقرار، بما فيها القرارات التي تخص شريحة الدولة ومسير المجتمع.

شريعة الدولة ومسير المجتمع لقد فرقت التظاهرات الشعبية أفقا جديدا للتداول السياسي، ولعلاقة السياسة بالجمهور، ولعلاقة الميول بالسلطة، وهذه السلطة بالميول الوطنية وبقدرة هذه الميول على أن تكون جامعة وطنيا، ورهنا والعبء على حماية مشروع الدولة الوطنية من التهديدات الخارجية ومن التخللات والأجندات التي أضحت عددا كئيبا، أمام مسؤولية بناء هيكل الدولة ومؤسساتها، وأمام قدرتها على معالجة الفساد الطاعن، والتزهل التي استدرت في مفاصلها.

إن كل سياسة تتطلب سلطة، وكل سلطة هي قرين عمل مؤسسي يقوم على شرعية إطار الدولة، ويسأل عن التاريخي تكون الدولة، وتكون ملامتها السياسية والأدوية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية، ملما تكون الدولة هي القوة المهيمنة والفاعلة وصاحبة الهيمنة التاريخية التي تمارس مسؤولياتها عبر القانون، ويعبر الحق الكلي، ويعبر حماية الجميع، بما في ذلك حماية الأجيال القادمة، والبيئات الحياتية، وكل ما يجري، وما يفرضه الشارع العراقي اليوم، يضع كعبا على علامات التظاهرات حول توصيف الغالب، ومنها مفاهيم الدولة والهيمنة والسلطة والقانون والحق، إذ بات الأمر رهينا بالعبء والوقوس، ويعجز الدولة

عن أن تطرح خطابها العقلاني الواضح، وإن تتفاعل مع الخطاب التظاهري، ويعبر من فز ما هو سلمي وحقيقي فيه، وبين ما يمكن تسميته بالخيار السلمي الذي يرتبط بالصالح والأجندات الخارجية.

العقل التظاهري ومسؤولية النقد رهان التظاهر على التغيير هو هدف سام ومشروع، مثلما هو رهان عقلاني يقوم على تغليب مسؤولية النقد لأجوبة مظهر الفساد، والحرب والقتل، لكن حينما يدارس البعض "رهانات أخرى" لها علاقة بغير الهدف، بتعطيل الصالح العام، وبإشاعة روح الكراهة، فإن الأمر فيما يظهر، حول فكرة التغيير يظل مشروعا بقدرة على صياغة خطاب وطني واضح، وعلى مواقف ومطالب تتوزع من مسار التغيير، ويعكس ذلك فإن ما يحدث في الشارع من عنف مفرط ومن نزوع نحو التجاوز على المصالح العامة قد يجر معه الأحداث إلى معطبات من الصعب الزمان عليها، ليسمينا أن العراق السياسي يواجه تحديات خارجية كبرى، وتحديات أمنية أكثر تعقيدا، وهو ما يعني الحاجة إلى وعي عميق بالمسؤوليات، وبإدارة ملف الأزمة، وبمواجهة كل الذين يحاولون جعله الفضا، والتظاهري فضاءا للتعبات واللعنف والتعنف الخشاد، فضلا عن ضرورة عمل الرئاسات الثلاث على إبراز خطورة ما يجري، والإسراع بإيجاد هذا الرض، وعن الحاجة إلى التغيير، وإلى إعادة تأهيل الدولة ومؤسساتها لتكون بمستوى حاجة الناس إليها، وحاجة بنية الدولة الحديثة والقوية، فمنذ ستة عشر عاما ومظاهر الفساد والفساد تنخر في مؤسسات الدولة، مقابل عجزها عن معالجة مشكلاتها الحيوية التي تتعلق بيوثها، وبقدرةتها الواضحة، وبمعالجة دفع الكارثة، على تعزيز قيم العمل والجدية والسلم

أبرزت التظاهرات الشعبية أفقا جديدا للتداول السياسي، ولعلاقة السياسة بالجمهور، بالسلطة، ولعلاقة السلطة بالهيمنة الوطنية، وبقدرة هذه الهيمنة على أن تكون جامعة وطنيا، ورهنا والعبء على حماية مشروع الدولة الوطنية من التهديدات الخارجية، ومن التخللات والأجندات التي أضحت عددا كئيبا، أمام مسؤولية بناء هيكل الدولة ومؤسساتها، وأمام قدرتها على معالجة الفساد الطاعن، والتزهل التي استدرت في مفاصلها.

إن كل سياسة تتطلب سلطة، وكل سلطة هي قرين عمل مؤسسي يقوم على شرعية إطار الدولة، ويسأل عن التاريخي تكون الدولة، وتكون ملامتها السياسية والأدوية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية، ملما تكون الدولة هي القوة المهيمنة والفاعلة وصاحبة الهيمنة التاريخية التي تمارس مسؤولياتها عبر القانون، ويعبر الحق الكلي، ويعبر حماية الجميع، بما في ذلك حماية الأجيال القادمة، والبيئات الحياتية، وكل ما يجري، وما يفرضه الشارع العراقي اليوم، يضع كعبا على علامات التظاهرات حول توصيف الغالب، ومنها مفاهيم الدولة والهيمنة والسلطة والقانون والحق، إذ بات الأمر رهينا بالعبء والوقوس، ويعجز الدولة

عن أن تطرح خطابها العقلاني الواضح، وإن تتفاعل مع الخطاب التظاهري، ويعبر من فز ما هو سلمي وحقيقي فيه، وبين ما يمكن تسميته بالخيار السلمي الذي يرتبط بالصالح والأجندات الخارجية.

العقل التظاهري ومسؤولية النقد رهان التظاهر على التغيير هو هدف سام ومشروع، مثلما هو رهان عقلاني يقوم على تغليب مسؤولية النقد لأجوبة مظهر الفساد، والحرب والقتل، لكن حينما يدارس البعض "رهانات أخرى" لها علاقة بغير الهدف، بتعطيل الصالح العام، وبإشاعة روح الكراهة، فإن الأمر فيما يظهر، حول فكرة التغيير يظل مشروعا بقدرة على صياغة خطاب وطني واضح، وعلى مواقف ومطالب تتوزع من مسار التغيير، ويعكس ذلك فإن ما يحدث في الشارع من عنف مفرط ومن نزوع نحو التجاوز على المصالح العامة قد يجر معه الأحداث إلى معطبات من الصعب الزمان عليها، ليسمينا أن العراق السياسي يواجه تحديات خارجية كبرى، وتحديات أمنية أكثر تعقيدا، وهو ما يعني الحاجة إلى وعي عميق بالمسؤوليات، وبإدارة ملف الأزمة، وبمواجهة كل الذين يحاولون جعله الفضا، والتظاهري فضاءا للتعبات واللعنف والتعنف الخشاد، فضلا عن ضرورة عمل الرئاسات الثلاث على إبراز خطورة ما يجري، والإسراع بإيجاد هذا الرض، وعن الحاجة إلى التغيير، وإلى إعادة تأهيل الدولة ومؤسساتها لتكون بمستوى حاجة الناس إليها، وحاجة بنية الدولة الحديثة والقوية، فمنذ ستة عشر عاما ومظاهر الفساد والفساد تنخر في مؤسسات الدولة، مقابل عجزها عن معالجة مشكلاتها الحيوية التي تتعلق بيوثها، وبقدرةتها الواضحة، وبمعالجة دفع الكارثة، على تعزيز قيم العمل والجدية والسلم

وقع الزمن

للمزمن وقع خاص وحساس في أي تصادم أو صراع بين طرفين، وله وقع أكثر تأثيرا إذا كان التصادم قائما بين شباب يرون في التظاهر طلبا لحقوق يعتقدونها لازمة لهم ولغيرهم من شرائح المجتمع الكبير، وبين الحكمة التي تعتقد في الأخرى أنها هي حق في فرض رؤيتها الخاصة في التعامل مع الحقوق التي ينادي بها الشباب مع غيرها من واجبات ومطالب إدارة الدولة والمجتمع.

إن لهذا الزمن الذي نكلم عنه تحسنا مختلفا وله تأثيرا أتيا ومستقبليا على المجتمع، يبدو أن كلا الطرفين المتقابلين في موقف الصراع لا يدرهنا، وفي الوقت الذي يرى فيه الطرف الحكومي أن وقعه من أمامه ليس بالحرر كما يتصوره الشباب، وإن بعض المطالب المطروحة والمعترف بشريعتها تحتاج إلى الوقت لتنفيذها، كما هو الحال التي حينها يتطلب تنفيذها على سبيل المثال إلى مبالغ مالية لا بد أن تتحدد في ميزانية الدولة غير

مضمونين على الميزانية القائمة له، وإلى خطط في غير ميسورة المتظارهين، ويحتاج تيسرها إلى مزيد من الوقت، وكذلك تعديل أو منسحب المستور الذي يتطلب لجانا ودراسات واستشارات تعتمد على الأمر الذي دفعه، أي الجانب الحكومي على الاستمرار بالمشاوره فوق تأثيره على

تأثير الزمن على الاستمرار في فوق تأثيره على الحكومة، وعلى هذا باتوا يعولون عليه، أي الزمن العامل تأثيرا حاسما الجانبي، واستمرورا في الدوام وغيرها، فالخلاصة بالاعتقاد، بأن الطرف الخاضع لهم غير تترك آثارا سلبية، فإلى الاستمرار في التظاهر، وإن الذي الذي استمر على المجتمع، فإنه غير قادر على الاستمرار على المجتمع، وأنه سيغير مواقفه ويعيد إلى طرق الصواب الذي يعتقدونه هو صحيحا.

غير مركب أن تأثير الزمن على التظاهرين مختلف تماما، إذ إن بعضهم، وإن كان معيلا لعمول، وبعضهم من الطلبة والكسبية، لكن قسما منهم وهم الأغلبية، عاطلين عن العمل ويشكون في الأصل من كثرة وقت الفراغ، وبالنتيجة فقد أصبح التواجد في سوح التظاهر فضاءا للوقت ولها، وكذلك انشباعا لبعض الحاجات، مما قلل من ضغط الزمن على كراهتهم، وبالتالي فإنهم لا يعانون كثيرا من ضغطه، ولا يهتمون كثيرا أن انتهت تظاهراتهم هذا اليوم أو بعده بأكملهم.

إن التعتيل على الزمن أحادي الجانب خطأ إذ وبغض النظر عن تأثير ضغوطه على استجابة الفرقين المتقابلين، فإن آثارا مباشرة وغير مباشرة على المجتمع وعلى مسيرة الدولة لا بد من أخذها في الاعتبار بينها، على سبيل المثال، لتعطيل الأعمال والدراسة وفقدان السيطرة وتوقع قلة الالتزام بالانضباط والمطالب، وفقدان السيطرة على الذات والالتفافية من تابعي كل الطرفين حديث اليوم، إلى القتل والأغتيال والاختلافات من جماعات تعاون أو تحسب نفسها على الحكومة، وأخرون ممن يسعون إلى التظاهر أو منسحبين بينهم إلى أعمال الحرر وسد الشوارع والإضراب عن العمل وغيرها من أعمال تترك آثارا سلبية على المجتمع، على الرغم من أنها سنوات كثيرة مقبلة الأمر الذي يحمي على الطرفين، فيكرار جديا حلول الصالح الدولية، دون الرضاغة على الزمن التي تجر الرضاغة على المجتمع صواب الهادية.



نعم بيني

ردم مستنقع الأمية

نشأت فكرة التعليم المستمر من النظرة الواقعية التي توصلت لها الإنسانية لطبيعة العلم التي تملكها، وخرجت باستنتاج مهم، إن هذه العلوم والمعارف قاصرة عن الكمال، وإن الحاجة ملحة في السعي بالاستزادة الدائمة المستمرة من التعلم والتطور الحديث. في بابل من بداية القرن الماضي شهدت مؤتمرا علميا أجمع المشاركون فيه على أن يتفق للإنسانية لتعريف كات غفرسة في العلم والمعارف تسويها القيود الاجتماعية والتفسيه التي تمارسها المؤسسات الحاكمة بأشكالها المتنوعة على العقل الإنساني المجرر حتى بات لا يعرض الحياة إلا أسيرا لها. إلا أن المستجدات والتطورات والتغيرات الهائلة التي حدثت للبشرية في القرن الماضي أطلقت الأفكار لتتحول إلى مخترعات وأدوات وقوانين جديدة غيرت من الحياة الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية والسياسية.

فعلى الرغم من أن العالم الآن يمتلك القدرة على التغيير، إلا أنه دعوى التواضع تعلم درسنا بطل وهو ألا يتعالى بما يحمله من العلم، بليا من معرفة ونطق لأنها حتما ستتعرض في العلم للنقد والتغيير والتبدل وحتى الرضخ. يقول المصنف الفيلسوف في نزال فقراء المعرفة، وإن كان والدنا هذا المجتمع العلمي في الدول المتقدمة والتطورة قد استأزادة من أدوار العلم المتأخرس العرفي الاستمرار في ادخال التعارف، إلا أن يكون للتعليم المستمر في بلدنا للثبات المناسبة في مجاهديتها التربوية والسياسية والوطنية والتاريخية والأصمعية كذلك للتخلص من قيم التي تناسب الاستمرار، والجهد ومظاهر التخلف والسعي إلى النهوضا.

نعم إننا نعود للتواضع في العلم والمعرفة، والبدء معا بالاستزادة من امدال المعارف والعلوم التي تتناسب مع طبيعة حياتنا ونهوضنا التي تتلاحق وتتلاحق بسرعة إذ لتسمح بالتفكير في اتخاذ القرار السليم والصحيح في الانحياز بربك العلم والتكنولوجيا الذي كاد يرحل عننا إلى الأبد بسبب سوء الإدارة وفقدان الحرص الوطني السليم وتبعثر الآراء والاحتجابات المحسرة والمخاطفة في مسلك مناهج الدراسة.

إن التعليم المستمر من الناحية العلمية يتضمن التواصل مع المؤسسات ذات البحث العلمي التربوي والتماسك المستمر بالرباكر أمر يقبله المجتمع ظاهريا ويقول لا لأنه يحمل الرسالة الأهم وهي مفهوم العمل والأداء، الموجه بالآلة، وهذه الرسالة تحتاج متطلباتها ومخاطفتها والالتزام العمياء، ليؤدي التعليم المستمر دوره الحقيقي في مسار التطور والنهوض مع توفر سبل وسائل متطلبات المتاح التي تراكب تطورات العالم المنهية لتخلق مجتمع واع مما سيسهم في ردم مستنقع الأمية والجهل والتخلف. أمنا ومفيد في أن تسعى الدولة لتحقيق ما يحمله العلم الوطنية كات.



زاق عداي

العراق هو البقعة الأكثر خطرا في العالم

أطلق هذه العبارة رئيس وزراء بريطانيا -مكميلان- في عمرة مفاوضاته مع الجانب السوفيتي السابق برئاسة خروشوف- في قضية سميت حينها "أزمة المواريخ في برلين الغربية التي حدثت بلدان خلف باروش في الصوب الشرقية لقارة أوروبا في سنة 1959. فكانت الورقة التي كان خروشوف يخط بها ضد الطرف الغربي هي ورقة العراق، وقتها كان اليسار في العراق مهيمنا على الشارع، وتهديد خروشوف الذي كان يشهره بوجه الغرب يمتثل في عدم اليأس العراقي للسيطرة على زمام الحكم في العراق

الاحتاد السوفيتي السابق، فبعد تفكك الاتحاد أصبح من الضروري تدشين مفاهيم النظام الجديد عالميا، وكان العراق يتمتع بكل المواصفات المطلوبة، فتمت دراسة الموضوع بكل عناية من قبل استراتيجي البنتاغون، ممن يسومون باليمين الأمريكي الجديد، في ذروة انتصار كبير على ايدولوجيا المنظومة الاشتراكية، فكانوا تحت ختلاء، فز من مجموع بانعا قويا في ابتكار مفاهيم كونه عديدة، كاشرة الأوساط الكبير، والفوضى الخلاقية، والديموقراطية الأميركية كل هذا كان في اجراء، قطب دولي وحيد هو أميركا، أمّا العراق فكان بلدا ثريا بنفطه يحتل جغرافية بالغة الأهمية، خرج ثورا من حرب طويلة، يبدو منهاكا، ويرزح من مشاكل اقتصادية في من تداعيات الحرب وشيعه على مستوى من الثقافة لتقبل الديموقراطية على رأسه دكتاتور متهور لا يفتا بيقدم السوغات لاحتلال بلده، كما أنه لا يتورع عن الهجوم على أي بلد يجاوره ليكون هذا مسوغا لتحتشيد العالم ضدّه، تاهيك عن شكوك في حيازة أسلحة دمار متبادل، لم يسبق الوضع السياسي في العراق طيلة العقود الخمسة بيباستها، سنوات جدا ليقلق الفكان فدوا، نيباستا يشبه السكون الذي سبق العاصفة، فكانت سنوات العقد المنقضي قد تميزت بانقلابات عديدة يخطط لها من قبل إدارات خارجية وحري وديموقراطية من منتصف السبعينيات، ضد حرب ضروس طويلة مع إيران لثمان سنوات بعدها استتب احتياج العراق الكوم في معقوبات طويلة امتد حتى الاحتلال في عام 2003.

كان العراق كما باهتمام بالغ من قبل مراكز الفكر الأميركي في السنوات الأخيرة من القرن العشرين، وتحديدا من العام 1989، فاختير كونه تطبيق النظام العالمي الجديد، الذي كبرت بتعينه وتسويقه أميركا بوصفه الطرف الأساسي في الحرب الباردة مع الاتحاد السوفيتي السابق.

الأعلى والحق العام والخاص فضلا عن عجزها في معالجة مشكلات البطالة والتضخم والتزهر. وضعف الخدمات في المجالات الاقتصادية والتعليمية والصحية والثقافية والبلدية وغيرها.

التظاهرات وفاعلية الشعارات قد يكون الشعار الرئيس "زيد وطن" هو الغالب في التعبير عن هوية التظاهرات، ويرزح ما في هذا الشعار من رومانسية وفورية، فإنه يحمل معه، كذلك، وعيا بالحاجة إلى حقيقة هذا الوطن، في وجوده وفي ضرورته، وفي تمكن الناس من أن تعيش بسلا، ورواحية بمعهد من شمع الحروب والمصراعات التي تورط فيها العراق السياسي منذ أربعين عاما، وبعيدا عن العوز والحاجة، واستشرافا لآل حياة جديدة يستعيد فيها المواطن كبرياءه وحرته، وخصوره الإنسانية في العالم فتاريخ الحروب والمصراعات أوت العراقي توصيات مرعبة، جعلت جزاء سفره في مؤخرة التصنيفات العالمية، وجعلت من المواطن نفسه سخط شكوك في المطارات وفي الدعوات وفي الشراكات الدولية، وحتى في الحصول على سسات السفر إلى هذا البلد أو ذاك.

إن الحاجة إلى المرجعة، وإلى وضع التظاهرات في سياقها القانوني هو هدف إنساني ليس لتوسيع مدى رفض المجتمع لها، وإطلاق التظاهرات الكبرى كقوة اجتماعية للتعبير عن هذا الرض، وعن الحاجة إلى التغيير، وإلى إعادة تأهيل الدولة ومؤسساتها لتكون بمستوى حاجة الناس إليها، وحاجة بنية الدولة الحديثة والقوية، فمنذ ستة عشر عاما ومظاهر الفساد والفساد تنخر في مؤسسات الدولة، مقابل عجزها عن معالجة مشكلاتها الحيوية التي تتعلق بيوثها، وبقدرةتها الواضحة، وبمعالجة دفع الكارثة، على تعزيز قيم العمل والجدية والسلم

تسطيح الوعي أم الذائقة

تصير فليج

حينما ندير وجوهنا، نرى كمًّا أكبر من تناقض وتناقض، ولكن من نوعية أدنى؛ ففي الشارع، في المقهى، في وسائل الإعلام والتواصل، وفي أماكن عديدة، مغيب بأبواب أضعف كثيراً من أبواب الماضي، إيقاعات مريحة، كلمات أثيري إلى «الشعبوية» مما هي إلى «الشعبية»، أفلاماً سينمائية عمادها الحركة السريعة والعنف (الأكشن)، أو وجوها يتم تحريمها عبر الإعلام على أنها «وجوه نفاقية» وليس لها من نصيب سوى الضخ الإعلامي لا الثقافة، بمقدار ما تعني الأخيرة رؤية أعمق وإبداعاً أجمل



من أعمال الفنان حسن شريف

هل يجري كل هذا في مجتمعنا وثقافتنا حسب؟ أم أنه ظاهرة عربية وعالمية أيضاً؟ سنحاول في هذه المقالة الموزعة مقاربة بعض الجذور الأعمق لهذه الظاهرة التي أخذت بالتفشي والانتشار منذ عدة عقود، مع أننا أفرنا لها فصلاً خاصاً في كتابنا الأخير (واقعا الثقافي).

جوهر الموضوع يتعلق بشكل رئيسي بالإشكالية الكبيرة العربية (أي: إشكالية الثقافة الجماهيرية (أو الثقافة الشعبية، ثقافة الجموع وثقافة العبيد) أو الثقافة العالمة أو الثقافة الراقية) هذه الإشكالية الأخيرة بل تمتد جوارها في مناطق عديدة، وقد يخصصنا لأن نشي، مما وصف به لافلانز سفسلتان مصورين وصحفيين، الفكرة السامية لشذوئها الجموع وكسبها أكثر من سعيها وراء الحقيقة، لكن هذه الإشكالية أخذت منعطفاً جديداً في تاريخ البشر مع القرن الماضي وتقدم مع تطور وسائل الإعلام الجماهيرية كالتلفزيون والتلفزيون.

تحولات الثقافة الجماهيرية:

يقول دومينيك ستريباتي Dominic Strinati في كتابه المهم «An Introduction to Theories of Popular Culture» (مقدمة لنظريات الثقافة الجماهيرية) منشورات وتوليج، 2004، إن نقطة التصلب هذه مفضلة بشأن الموضوع واستخدمت معها ثلاث مجموعات من الإشكاليات الأولى تتعلق بما ومن يحدد الثقافة الجماهيرية والمجموع الثانية من الإشكاليات تتعلق بتقود الزمرة الثقافية والصناعية على الثقافة الجماهيرية، بالمجموع الثالثة تتعلق بالباب الأبيولوجي، وبشأن المجموعة الثانية من الإشكاليات يقول «بمجموعه الإشكاليات الثانية تتعلق بتقود الزمرة التجارية والصناعية على الثقافة الجماهيرية» فهل إن ظهور الثقافة بصيغة سامة يعني أن ظهور الثقافة والتشويق يقيم الأبروية على التورية، وعلى الحياة الفنية، والتكامل الفني، والتشويق الكروي، أم أن السوق العالي التلثماني للثقافة الجماهيرية يؤكد أنها حقاً جماهيرية لأنها تجعل في

متناول الناس سلماً يحتاجونها فعلاً؟ من يكون الرايح عندما يتم تصنيع الثقافة الجماهيرية ويهبها طبقاً لتعبير السوق والقاعدة المادية، هل هي التجارة أم التوعية؟

بين الديمقراطية والتسطيح:

وهنا ما يؤدي إلى السؤال رئيسي آخر: هل هذه العملية الجارية بتسطيح النتائج الثقافي والإبداع وتحويله إلى «سلعة» وبالتالي إصالتها - على أساس منطق الريج هذا - إلى شرائح أوسع من المجتمع، هي نوع من «دمقرطة» الثقافة أم تسطيح لها؟ في كتابه المعروف جيداً في عالمنا العربي «الثقافة التلفزيونية» سطو الخيرة وتطور الشعبي يتناول عبد الله الغزالي جملة من الجوانب المهمة ذات الصلة ولكنه يفعل كما نحب، من خلفية الصورة الاقتصادية والسياسية، على الأقل، لا يعطيها حقها من الاهتمام والتأسيس بينما نلاحظ أن هذا التأسيس هو محور أحد الكتب الرئيسية على المستوى العالمي التي أصبحت مرجحاً رئيسياً لا غنى عنه لسبباً كبيراً مهمك بالمشروع، وتصدر كتاب المفكر فريدريك جيمس Postmodernism: The Cultural Logic of Late Capitalism (ما بعد الحداثة: المنطق

الثقافي للراسمالية المتأخرة)، وفيه يذهب جيمس إلى الأسس الاقتصادية التي ولدت ثقافة ما بعد الحداثة، بساماتها المثالية التي والتسطيح والتنميط والسرية وما ذلك مرتبط بشكل لا فكاك منه بانتقال الراسمالية إلى مرحلتها المتأخرة.

أيدولوجيا ما بعد الحداثة:

ويشأن مجموعة الإشكاليات الثالثة المتعلقة بالأيدولوجيا، يمكن أن نتوقف أيضاً عند الفيلسوف والنظر النقدي العالمي الشهير سلافوي جيفك Slavoj Zizek، الذي يأخذ هذا السؤال إلى نقطة أعمق، سيكولوجياً واجتماعياً، لا تتعلق بالمشأن الثقافي والاجتماعي فقط، بل يشمل ثقافة الاستهلاك السلمي والأيدولوجيا ما بعد الحداثة والتأثيرها على الإنسان، فهو يرى أن ثقافة الاستهلاك السلمي في عالمنا الحالي تجد شكلها التام، سيكولوجياً في «أنا علينا» بانها هو الاستمتاع، وهنالك أيدولوجيات اثنتان مستوالتان عن ذلك، الأولى هي الثقافة الخرافية من مصادرة الثقافة (السائدة) التي تطورت في عقد الستينات حيث تمت تهميا مسارة الحرية مع التحرر الشخصي والاختلاي والجنسي، وكانت إحدى دراما أحداث

فرسنا عام 1968، والثانية هي محاكاة مظاهر الشباب في عصرنا الحالي، التي تدور حولها الكثير من الإعلانات التجارية والإعلانات التجارية على تقديم الشباب - عادة مع سمات الوسامة والصحة - باعتبارهم نموذجاً للتقليد والمحاكاة.

تحولات العولمة:

إن تحولات العولمة ووسائل الإعلام والتواصل في العقود الأخيرة، ما دامت جرد وتجري أصلاً في ظل النظام المؤسس على منطق الريج، لا بد أن تؤدي إلى مزيد من التكثيف للتسطيح. أصل الظاهرة ساداً لو أن هذا التحول العولمي وما رافقه من تحول إلى عصر السرعة والأعلام والتواصل جرى بمعزل عن المنطق الريجي؟ كيف سيكون شكل الثقافة الجديدة؟ وكيف كانت ستكون صيغة انتشارها العامة؟ هل تسامول يتناول موضوعاً افتراضياً بالطبع، ولكنه يقول: ساداً لو أن التاريخ نفسه كان قد سار بشكل غير متطير، في جذرية ارتباط التحولات الثقافية الجارية مع الرأسمالية الاقتصادية والسياسية التي يقوم عليها عالمنا.

الحكيم الذي أسميه فجرًا

زيد الشهيد

ويخرج مُرَدُّ القباب
تفكك الغيب إرثاك المسحجل
فحباية مُرَوِّها عجلة
تتلبسك الجذور غائبة تتوارى
والغربة لا تتوقف
عند صحرا.
بغير الرُّغبة في الإيغال بحسبو
التأمل.
وانا أخصي على خيغافٍ أنهار
يُبدئنا الحكيم
الكلمات
وتعدو المسحطات حبات زمل
بحثاً عن لغةٍ استهبطها، ليكون
تعيضُ التماهات.
قاموسك
إكباته مُصَيِّرتنا.
انتنا الثأرة.. وانا الباحثُ
هنا ضيأك القول مُتَحَفِّياً
يُطرقُ الأتواب
ويتركُ بائي
ويُفرِّب من ضحرائك.
الكلمات دُماً للرق، وللغة ثَمًّا
الشعر.
من أسلقتني تبتدئ داراً بائنة
حائث الطائي
انصفتني أيها الحكيم الذي
انثبُ صُيُوف الخلام عارفين
استميك فخرًا
ولا تتجنَّبني على فرينتي الذي
يزاك تشا:
لأنه المُصَيِّر مُتَحَفِّياً بلاتنا
والعرقُ ياجئنا على كُف الحوزة
عُزَّارتنا الخلام العراش
ماة أجاج ذاك الذي تُترجمه
التأكُّر عسلاً
ريخ ضررُض مندي التي أولت
شجرة
عُدَّت العصافير بالغنا.
لنا الجحفة أمكنة، وللشمار
التحبابات
فلا تشسي العنادات في أحوال
التلافة
لا تُحسني قولاً مُبَطَّرُ
استغفاماتٍ
وتنام.

يخبرك مُرَدُّ القباب
فحباية مُرَوِّها عجلة
تتلبسك الجذور غائبة تتوارى
والغربة لا تتوقف
عند صحرا.
بغير الرُّغبة في الإيغال بحسبو
التأمل.
وانا أخصي على خيغافٍ أنهار
يُبدئنا الحكيم
الكلمات
وتعدو المسحطات حبات زمل
بحثاً عن لغةٍ استهبطها، ليكون
تعيضُ التماهات.
قاموسك
إكباته مُصَيِّرتنا.
انتنا الثأرة.. وانا الباحثُ
هنا ضيأك القول مُتَحَفِّياً
يُطرقُ الأتواب
ويتركُ بائي
ويُفرِّب من ضحرائك.
الكلمات دُماً للرق، وللغة ثَمًّا
الشعر.
من أسلقتني تبتدئ داراً بائنة
حائث الطائي
انصفتني أيها الحكيم الذي
انثبُ صُيُوف الخلام عارفين
استميك فخرًا
ولا تتجنَّبني على فرينتي الذي
يزاك تشا:
لأنه المُصَيِّر مُتَحَفِّياً بلاتنا
والعرقُ ياجئنا على كُف الحوزة
عُزَّارتنا الخلام العراش
ماة أجاج ذاك الذي تُترجمه
التأكُّر عسلاً
ريخ ضررُض مندي التي أولت
شجرة
عُدَّت العصافير بالغنا.
لنا الجحفة أمكنة، وللشمار
التحبابات
فلا تشسي العنادات في أحوال
التلافة
لا تُحسني قولاً مُبَطَّرُ
استغفاماتٍ
وتنام.

جذور خطاب الكراهية الإساءة والتشويه..

تصير الشيخ

(إن نظرتنا في هذا الكتاب التي سنحاول تتبع أسسها في الفكر الغربي، نرى فيها بأن أصول الإساءة والتشويه في مقدمة من التغيير الذي يخفي وراءه من مقصدات التمييز الذاتي للهوية ويضع اللغاد من الأيام الإحترافات في داخل الفكر الشرق أوسطي المسلم من أجل إبعاد عن

الحقائق حتى تتوافق مع الأهداف التي تشكل ليوهد المؤلف إلى الجذور الثابتة التي تشكل مرجعية الخطاب العربي ومركزاته الثقافية عبر تحوّلها إلى سلطة بمؤسساتها المختلفة، ذلك أن طبيعة النتائج الثقافية ذات التصدي في الإساءة والتشويه لا يمكن أن تفصلها عن واقعها وبيئتها، لذلك فإن القدرة التاريخية لهذه النتائج الثقافية تتطلب قراءتها ضمن سياقها والتفكير على التاريخ الأعمق والثقافي والافتتاح على تاريخ الأفكار التي كانت تعبر عنها أيديولوجيا السلطة أو الفئة الحاكمة في الطبقة الحاكمة) ص 105.



والصورة تشير إلى الهوية وينتلمس من خلالها للخي والمهش).
الذاكرة وتفعيل الحضور المتأثيري (في عنوان الفصل الثالث) افتتح فيه المؤلف كلامه (إن أقل القساعات التي يحدث من ما بعد الحداثة استندت إلى تفكيك الجمعية المتأثيري في الذاكرة الغربية الجمعية التي كانت قائمة على أساس نوايا اللغويين الغربيين حول كيفية تكوين ثقافة عرق العنصرية حول المغلف الغربي وتكون فيه الثقافة الأخرى مجرد محاكاة ومقلدة الحضارة



للوطن نرسم وبه نحيا

بخداد / زينب صاحب

وعز الكثير عن معشقتهم وهم يشاهدون اللوحات التعبيرية ويتحسسون تفاصيلها وما تحمله كل لوحة من رسالة سامية حتى أن بعضهم لم يبسط يومه أمام إحدى الرسوم التي تركت في رقبته من الفنانين المشاركين الفنانة التشكيلية شبي مريعي تحدثت للمصباح قائلة: "نحن الفنانين لا نملك سوى الألوان لتعبر بها عن مشاعرنا وصورنا الداخلي، لذلك دعنا الجمعية أن نخبرنا عن الفنانين التشكيليين للمشاركة بهذا العرض المهم، وقد رسمت لوحة تعبيرية تجريدية كانت عبارة عن مقطوعات من صور مختلفة والفكرة الأساسية تركزت على الحياة للدلالة على الازدهار واستمرار سير الحياة وعدم بقاء الحال على ما هي عليه، واعتمدت اللونين الأبيض والأصفر كتعبير عن الخير والنور والصراع القائم بينهما وأدخلت اللون الأخضر كصيف عليهم ليساوي الأمور بينهما، فيما تحدث الفنان التشكيلي حسين مطشر للمصباح قائلاً: "الفنان يترجم المحيط وما يدور في الشارع بالرسوم لذلك كانت جمعية الفنانين التشكيليين ذرية في دعوتنا للمساهمة في هذا المعرض وقد جسدت من خلال لوحتي "أريد الذين تواجدوا في الساحة مطالبين بحقهم، كما كان لنا وقفة مع الاستاذ جمعة شمران من معارض جمعية الفنانين التشكيليين، وتحدث لنا عن المعرض قائلاً: "دعونا الفنانين ليجزوا أصالهم في مقر المعرض وقررتنا لهم جميع المواد المطلوبة وتركنا لهم حرية الرسم للتعبير عما يجول في نفوسهم وبعد أسبوعٍ التقطنا الصور بميزومج من خلال ذلك رسالة مغفلة من الفن في العراق مستمر بالإبداع حتى في العراق".

تلقت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الأسبوع الماضي معرضاً للرسوم الفن تحت شعار للوطن نرسم وبه نحيا، شارك فيها خمسون فناناً وفنانة لعلمنا تصانهم مع تكاليف ثلثين من خلال رسوماتهم التي تنوعت بألوان حسب رسالتهم، لم تكن هذه المرة الأولى التي تشارك فيها جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في دعم الحركة الفنية السليبي في العراق، إذ سبق وأن شاركنا الجمعية في التظاهرات في بداية انطلاقها في ساحة التحرير، نشاطاً مثالي ساق إلى انجز مجموعة من اللوحات في الساحة نفسها وأقاموا بها معرضاً استمر لسبعة أيام عُرضت فيه خمس وأربعون لوحة لفنانين من مختلف المحافظات منهم "ستار درويش ستار لغمان مؤيد محسن، وضاهي منير، مني مريعي، نوري عبد علي، وسعيد محمد، علي وغيرهم وإلا هو من خلالها رسالة عن عطاء الفن العراقي وما له من أسس إبداعية وعصم فضالية لا تنضب رغم كل الظروف المُلْمة التي يمر بها البلد، جاء ذلك على لسان رئيس الجمعية الفنان قاسم سبيتي مؤكداً أن الجمعية سعت إلى بيع هذه اللوحات والتبرع بإيراجها في مياللت الشهداء.

أما عن الفعالية الأخيرة التي انطلقت الأسبوع الماضي في مقر الجمعية وتحت شعار "للوطن نرسم وبه نحيا" شارك فيها عشرين فناناً، تصانهم عن طرائق إبداعية ومريعي بساحات الظاهر في بخداد ويضخ المحافظات، أفتتاً هذه الفعالية لتتوق حركتها من خلال رسالة العراقي "هذا أخصيت صالة العرض أيتلاً كبيراً لذوي الإحتياجات واليهتمين طيلة أيام إقامته

تقاطع ج

ربما تكون شاعراً سيئاً

تروب كاميلين ترجمة: جمال جمعة

من السهل أن تكون شاعراً سيئاً في هذه الأيام، كل ما عليك فعله هو «كتابة ما تشعر به»، وتأكد من أنك قد قسمته إلى سطور، فمَنْذُ أن أصبح «الشعر الحر» مسيطراً على الشعر في القرن الماضي، توصل كل شخص إلى استنتاج أنه يمكن أن يصير شاعراً، إذا كنت تريد أن تُعد شاعراً، فستتوجب عليك تعلم كيفية النظم على البحر الخماسي المتفاعل واستخدام القافية الختامية والجناس الاستهلاكي، ناهيك عن استعمال الإيقاعات، وأنماط الأصوات، والأشكال الشعرية الأخرى، عندها سيكون عدد الشعراء في العالم أقل نتيجة لذلك، وعدد الشعراء السيئين أقل بكثير.



لوحة للفنان لويس داسمون

هذا لا يعني بالطبع أن «الشعر الحر» جميعه سيئ، كما لا يعني أن الشعر التقليدي جيدٌ كده أيضاً، فعلى الرغم من سهولة كتابة «الشعر الحر» إلا أن من الصعب بمكان اتقانه ومن أجل اتقانه، فمن المرجح أنك لن تضطر لتعلم أمور من قبيل الكتابة على التفاعيل الخماسية، والتروكيه (تفعيلة يونانية قديمة) والتفعيلات الأخرى، أو كيفية كتابة السونيتات، والغزليات والأشكال الشعرية الأخرى، ولا تعلم الانتباه إلى القوافي والسجعات، وغيرها من الإيقاعات، ستتوجب عليك خلق أساس شعري لإبداع قصائد «شعر» حراً، أكثر براعة.

حتى ولو تعلمت كل هذه الجوانب من الشعر، على الرغم من ذلك، فمن المرجح أنك ستصبح في النهاية شاعراً سيئاً، فمَنْذُ اكتشاف لغتك لن تكون أكثر من أجل كتابة الشعر غير الشكل، ينبغي أن يكون شيء مضمون مثير للاهتمام كذلك، وإنا كنا نكره أن نقول لك هذا، لذلك قد نغضب في غير مثير للاهتمام، فقد تفكر جوهرياً بالاشياء، ففكر، في ما يخص الأصدقاء، والعائلة والحياة، مثلما يفكر أي شخص آخر. وهذه بالضبط النقطة التي يبحث فيها الشعر الحر عن ضعفه. النجيجة، إذا كنت تكتب بشكل خاص جداً نظرية ذات سطور مفصلة، فإنك لست ستقول بالخطيب ما يتبادر إلى ذهنك أولاً. لقد استحوذ كل ما يتبادر إلى ذهنك أولاً من الشعر أن يكون هو نفسه الذي يتبادر أولاً لذهن الألمان ككثير سيكس، معالجة لكافة حسناً، يمكنك أن تتوقف وتحاول التفكير في ما يتبادر إلى ذهنك ثانية، وإنا بدأ لك ذلك شيئاً جاداً، ففكر في ما يتبادر إلى ذهنك ثالثاً، ومع ذلك إذا كنت تكتب شعراً مفتوحاً، فيمكنك في الواقع قسراً نفسك على أن تأتي بأشياء، أكثر إثارة للاهتمام، وذلك ببساطة لأنك مضطر للعبور على القافية، الأمر نفسه ينطبق على الكتابة في إيقاع منتظم يجب أن تستحق الكلمة التالية مع الإيقاع، وإذا كنت بحاجة إلى مقطع لفظي منتهى، فقد لا تعمل الكلمة التي تتبادر إلى ذهنك أولاً. وإذا كان عليك أن تأتي بقافية في الجملة التالية، فقد لا تتمكن من كتابة السطر التالي الذي تتبادر لذهنك أولاً. ستقتضيك نفسك للعبور على كلمات أخرى، وإعبارات أخرى، ولفظ تفكير أخرى.

في الواقع الحالات المستهتة القصدية في الواقع على كتابة نفسها، إذا جاز التعبير، هنا يحدث بالتأكيد في كثير من الأحيان، كلما مارست كتابة الشعر الموزون، في الحقيقة، ستجد على الأرجح أن معظم قصائدك المبكرة التي نظمها على البحر الخماسي، على سبيل المثال، لم تكن جيدة على الإطلاق، إلا بعد أن يكتب البحر الخماسي بشكل جيد، أو إطلاقاً، كيفية كتابة بيت الشعر الخماسي بشكل جيد، أو إطلاقاً، لكن من خلال الممارسة، ستجد أنك في نهاية المطاف سوف تكون قادراً على الكتابة على البحر الخماسي من دون تفكير في الأمر تفكيراً، عندما تصل إلى هذه النقطة، من المهم أن تتحدث قريباً أكثر، جرب أوزاناً مختلفة، جرب قوافي مختلفة، جرب المبدأ الشعري مختلفة، جرب الأشكال مختلفة، عندما تقرأ كتاباً بالأشكال المختلفة، ستلاحظ أنه يمكنك فقط قول أشياء مستعدة في ذلك الشكل، الكتابة بطريقة «الشعر المرنسلي» فقط أمر مفضّل للغاية، إذ يسمح لك يقول بعض الأشياء، طرقت عليه لا غير، السونيتات تتيح طريقة أخرى للأشياء، وأنواع مختلفة من السونيتات (على سبيل المثال السونيتات الشكسبيرية مقابل الترابكية - نسبة إلى تروايسكو بتراركيا)، تسمح كذلك بقول هذه الأشياء، بطرق مختلفة، لذلك يخلق طرقاً جديدة لغزل الأشياء، التي لا تستطيع السونيتات فعلها، يمكن للمرء أن يستمر ويستمر، يمكنك أن تتناول الموضوع نفسها، والكتابة عن هذا الموضوع بمجموعة متنوعة من الأشكال.

وستكتشف أنك تقول أشياء مختلفة للغاية في كل شكل منها، وربما تقول أشياء متعاكسة، وقد تفاجئ نفسك حتى بما ستفكر فيه أو إلى أين سيأخذك الشكل. عندما تنتق مجموعة متنوعة من الأشكال، عندما تنتق العديد من الإيقاعات والقوافي، فإنك ستبدأ بالشعور كما لو أنك لست من يقود كتابة قصائدك بعد الآن، بل مستشعر كما فيقول القديس، وهذا هو الشعور الذي يدعوه اليونانيون القدماء، «المبوراة» أو ربات الإلهام، ربات الإلهام هي بنات الذكريات والآله زيوس، مما يدل على أن الإغريق فهموا أن امتلاك رأس مليء بالبراعة كان بالأهمية نفسها المحاس Enthusiasm (والذي يعني حرفياً «ممتلئ بالآله») والألهم (الذي يعني «ممتلئ بالروح الإلهية»). تأتي ربات الإلهام إلى حين عندما تكون مستعداً للقائهن، وقبل زيارة الإلهام، لا ستشعر بشيء ذاتاً بالبرع والإكراه، ومن المحتمل أن تكون موضوعاتك موضوعات غير شاعرية، سياسية، قضائية، اجتماعية، وشؤون وقتية أخرى، القصائد السبئية هي قصائد منحوتها، فإلية فقط على أن تكون مبهومة تماماً في تجربتها الفنية، القصائد الربعة تتجاوز الزمن، وفي بعض الأحيان تكون حتى لا زمن لها، إن تكتب مثل هذه القصائد، إننا لا نرى أصل النسخة التي تأتي فيها، ربات الإلهام يزيرانك، ما الذي يجعل الموراة تزور؟ لقد ذكر في قبل أن أبدأ نفسك من خلال شيئاً لا يكون ركن، شاعراً جيداً، ولماذا السيد لا ليس فقط ذلك التي في ثقافتك، لكن أيضاً التي في ثقافتك الصورية الأخرى الذي تترجمته في الفقرة وأعماله، المعرفة، نملق واسع من المعرفة، إذا كنت لا تعرف الكثير، فلا يكون لديك الكثير لتكتب عنه الجهد لا يخلق العوض والتعلم القليل يخلق الغطرسة، الشعراء الكبار يعرفون الكثير لدرجة أنهم يصلون إلى درجة اليأس من معرفة أي شيء، على الإطلاق.

عند هذه الرحلة تبدأ في الوصول إلى الحكمة، وهي كذلك شرط ضروري لتكون شاعراً عظيماً، فالجمع بين المعرفة والحكمة، بين النتوع والوحدة هو الجمال بعينه، وهذا ما يقودنا إلى ملكة الفنون، ملكة الشعر، الشاعر، ليكون رائعاً، وقبل أن تدرك أن الشعر يدور حول الجمال، أو عن فروع الجمال في العالم، إن يمكنك أن تكون شاعراً عظيماً، أو شاعراً جيداً، أو حتى شاعراً متوسطاً، يمكنك فقط أن تكون شاعراً سيئاً. العلم طيب، بالشعراء، السيئين الشعراء، السيئون يكتبون عن مواضيع سطحية وموتقة كالسياسة، والشعراء السيئون يجاهلون الاقتصاد والعلوم العصبية وفيزياء الكم، أو أي معارف أخرى (ليس عليك أن تعرف كل هذه الأشياء، بالطبع، لكن عليك أن تعرف شيئاً ما!، فلا ينبغي أن تكتب عن أي شيء، أنت جاهل به!!!!). الشعراء السيئون لا يكتبون مهارة لعل أي شيء، سوى كتابة قصائد شعر حر سيئة، شعراء من دون مهارة للقيام بأي شيء، سوى كتابة السونيتات الفعيلة، الشعراء السيئون لا يمكنهم قراءة ملي بالشعراء السيئين، يكتبون عن ذواتهم فقط، العالم حين من أجل الترفيه، إننا نعمل شيئاً إن يكون ركن، شاعراً جيداً، ولماذا السيد لا يرغب العديد من الناس في القيام بذلك، من السهل كتابة قصيدة شعر حر عادية، ولكن من الصعب أن تكتب قصيدة صورية، نملق واسع من المعرفة، إذا كنت لا تعرف الكثير، فلا يكون لديك الكثير لتكتب عنه الجهد لا يخلق العوض والتعلم القليل يخلق الغطرسة، الشعراء الكبار يعرفون الكثير لدرجة أنهم يصلون إلى درجة اليأس من معرفة أي شيء، على الإطلاق.

The Medium عن

فانتازيا الفضاء النسوي

انتهاج بيليل

ظهرت مؤخرًا الكثير من مراكز التسوق والولالات، التجارية الضخمة التي تزين داخلها بتصاميم حديثة وألوان زاهية وديكورات تفتقر، بميزات الجاذبية والرومانسية، وكما أنها فانتازيا تدفعك لأختيار وجودك في مكان آخر غير الذي اعتدت عليه، معادير التصاميم والديكورات الحديثة التي استوفقتني في هذه الأماكن أو المتاجر وربما القاهي وغيرها كانت تلمحاً لي أن الكل تقريباً، يسمى الآن بلهجة لاستخدامها والاستعانة بتقنياتها، كشتت عن عوالم تتعلم الأشكال البنيوية السابقة، والمتوقعة، وتشتبع على التوهيم بتلاشي أزماننا الذهنية، وتحديات في عملية بناء المكان كشكل من أشكال الإنتاج الثقافي.

إن كانت الثقافة المادية تقترح بشكل وبأخر سلطة ذكورية، وبصورة أكثر دقة، تتعامل بشكل منتظم تمثيل النساء، ومحاولتها للتخلص من مفاهيمهن بمنهج مسؤولية تنظيف الفوضى، مجازياً، الفوضى بوصفها نمطاً استهلاكيًا للخطبة البطريركية وكجزء من تفاصيل يومية تبدو اعتيادية، ولكنها تسطر على كل شيء، في البيوت والأسواق والمحال التجارية والشوارع وتتحكم في هويتك فتختارها وفق نظام مهين، وفي حاجاتك من أثاث ودياب وغيره كك تختارها للأجمل، دائماً، أو لأنها تعيد بل لغزتها على البقاء والتحم.

وهنا الدليل على أن إعادة تشكيل الفضاء النسوي وبكاتب تدمير العلاقة المحصورة بين المكان والسلطة الذكورية يحتاج إلى عمل سياس بومية وفكرية غير مقلقة عن وجود الجسد الأنثوي، حيث بالإمكان أن تتغلب على الإيد الثقافي الذي توكسبب كالكلمات جديدة، لا يرت في العلاقة بين المرأة والمكان فكانت الكثير من تفاصيل الأكنة بالنسبة للمرأة نوعاً من عدم الانتباه، أو التناهي الباطني.

لهذا أقول، تزداد مسؤوليات الاستجابية والتقلبات الحديثة في تصميم الأماكن والمساحات وحتى الأشياء، الاستهلاكية مع تزايد ظهور شخصيات المرأة، وهو ما يفتح الباب لتعيد ترتيب وإنتاج بنية جديدة، بعيداً عن توريها حسدياً وحسبياً بمقاييس اقتصادية واجتماعية، وتعامل معها سواء مابياً أو ثقافياً.

يخضرنى هنا، مثلاً، خيار استخدام مقاعد مصنعة على شكل عرايات الخيول «ستدريز» في أحد مطاعم العاصمة بغداد، علماً أن هذه العرايات يمكن فكها وتؤسس لفكرة حالة خيالية وسطحية، في ذلك الشكل استثناء، ملحوظاً بشرح لي كيف أن إنتاج بنية جديدة مروهان، بما أن التصاميم لا تعيد عن عابث، وفي الوقت نفسه، يربط امرأة ناهي بمقاييس عابثة من الفضلي إعادة ترتيب علاقتها مع المكان من خلال هذا الفعل. ومع هذا التعمير ترتبط النساء، مبدئياً بإنتاج المعنى الثقافي، ويصبح من الواضح أن هذا المعنى قد أخذ، بالفعل، أشكالاً مغايراً لآنتا، تصورف، كما يقال: «سكاس المكان» في هذه الحالة المرأة أو بالأحرى وجودها، مع جعل مع وجودها ولكن بطريقة تعبر عن نفسها، وفي هذا الفضاء النسوي، من الممكن أيضاً أن تكون «شعرة» في كثير من الأحيان، أن تتناسق معها، لأنها مقلقة تصاميم وديكورات لا تتناسب مع ما تريدونه من شيء وأنها وجودها فيها يجلب نوعاً من الشعور بالإعلاء والأصداق.

لا أنتقل لتساهد هذا الشعر على ما يتوخاه فقط لانتباهي، لتصاميم مرتبطة بالأنظمة والمتوقعة مع الذات، بينما العنسان ليس هناك أكثر إصملاً أو أقل، أكثر بعداً أو اقرباً، هنا فقط ما يتعلم ثقافة مادية متصلة بمفاهيم النساء، أو منفصلة عنها.

تريب من

عيسى حسن الياسري

الشعر.. يمسك بيدي ويجلسني إلى مأدبة محبته !!

عبد الجبار العزايمي

طالما وجدتي مشغولاً في قراءة ما يكتب الشاعر عيسى حسن الياسري، شعر ان شاعريه تتجدد وانفاسه الشعرية تعزمني بعدوتها وما تعلم من ربي وانفكار لغتي، هنا عاونه في ما امره عنه ومحاول ان اتوقل في اعماقه لامرغ الكثير عنه.

« ما السحري في الشعر لكي تستمتع في كتابته؟ »

« لسنت أنا هو من يكتب الشعر .. بل هو الذي يمسك بيدي ويجلسني إلى مأدبة محبته .. إنه يخصر دنيا في الوقت الذي اكون فيه محاصراً بالوحشة .. وأنا اجلس وحيداً من دون اصداق، اقبال معهم جواراً متعاقب فيكون هو الصديق .. ورفيق رحلة الحياة .. وقطعة الحلوى التي تطرد مرارة خبيثي .. هناك رحلة امتدت لسائحين عاما .. تعبرون طريقاً، لا تتصلصص ويحده الشعر بل الصديق الذي لا يخون .. وإمتي ارتجف خوفاً يهدئني خوفاً .. وكلما خارت قواي يشجعني على مواصلة الرحلة .. ويرسم لي ملاماً جميلاً يقول إنه ينتظرنى .. وعظي أن أجلس من أجله .. الشعر ياله من أي حنون من دونه يكون يخيلاً فاجعاً .

« متى دخلت دائرة الشهرة لأول مرة؟ »

« الشهرة!!! .. لا ليحظة لا اعرف ما الذي تعنيه هذه الكلمة التي تخطفني .. كل ما اعرفه ان اسمي عيسى حسن الياسري .. مطل ريفي لم يقدار من بعد تلك المرحلة التي ايعرف فيها الطفل الفرق بين البرعة والشعر .. وبين ان يلعب النار او يلعب عشية هطول ..

« لماذا غابت الرواية عن ابداعاتك؟ »

« لكثره ماتشبعيت محبتي بقصص جعني وعجائز وكشور القرية .. واكثره ما قرأت من الروايات التي اشفقت انني عندما اكبر ساكن من كتاب الرواية، لكن البقية العريضة كانت في الأخرى أنا فانتيت زعم الشعر .. بالطبع كما العشيبة مكاتبها .. مع ما قلنا، وبعد معادرتي .. معتقل التسفيرات-الريمب، وتوفي عن الشعر خضت تجربة كتابة الرواية .. وكانت رواية ايام فرقة الحسنة .. اعتقد انني نجحت فيها، لكنني عدت بعد الجازوا في بيتي الاول الشعر .. كما يعود حمل ضائع إلى حظيرة ..

« ما الذي تمسك اياه الجواز والتقريمات؟ »

« في لحظتها تكون موضة طيبة لي .. لكن وبعد فترة قصيرة انسى كل شيء، والعود .. عيسى حسن الياسري .. الامسان السيطر .. الذي يتأبط ذراع الشارح ويتجول وحيداً .



عيسى الياسري يبرهنه الفنان جدير الياسري

«هل ما زلت تشعر بجمعة القراء؟ »

« تماما كما لو كان استماعي بها في بواكري الأولى .. لاسميا القراءة .. فانا لا اعرف كيف اعيش يومئذ الذي لا اجد فيه كتابا اقراء .. من لا يقرأ ان يكتب شيئا مهما .. القراءة زين كتابية .

«هل ما زالت المرأة محللتك ما غيرتها الزائفة؟ »

« كانت .. وما زالت وستبقى حتى آخر حذقت قلب .. انها .. لانداني الانثائية .. متى ما شب حريق في هذا البيت ..

« اي استفزاز تخمارسه مقولس القرية في نفسك التي تعيش في المدينة العربية حاليًا؟ »

« ليس استفزازا .. بل تمارس دور المعلن النفسي الذي يستند ككلمة حوارات الحرية أن تناصرتي بوحشتها وربها الشرسة .. القرية تمثل لي دور الام الحنون .. تأخذني إلى مسرورا .. تردني ليلا على سرير عذبة الشيشي .. أو تدفني وفي توفد النار في موقد كوخنا العصبي .. تأخذني وفي جولة عبر حقولها وبرماجيها .. توظف نهر .. وبشوت- من أجل العيون .. وتجعل بوقوم من مونه منتظلاً باليه العذرة .. فجعلت فخور دائم معي .. وأنا وكلما شعرت بالضعف أو الهزيمة سدفنتي باكتر استجرها صلالة ومقاومة للزواج .

« أنا الآن أشعر بخفائي في سياق مع الزمن .. وعلي أن الجزأ الهبة التي كلثني بها الحياة التي لا اعرف حتى الآن ان كنت جديراً بهذه الهبة أم التي اهدرت وقتي في ما لا طائل منه .. اللهم اني حاولت وهذا ما يعسب لي .. وعلي أن أخرج هذه العجالة إلى التوريق ان يستلني آخر اذات ببلاد البيت .. أنا عمدت إلى اصدار عملي الشعرية واستعدت لاصدار جزئها الثاني ..

« هل تشعر أنك لا تريد الكتابة؟ »

« عندما يكون حزني اكبر من قدرتي على الكتابة ..

« هل أنت يترجح في داخلك؟ »

« كنت أأخشي أن أكون عندما موت بعيداً من أرض العراق .. الآن كل هذا الأشكال .. حيث تصلت بي بينة ثقفتي واخبرتي اني استعصر إلى - مورتزال .. وعلي أن أخبرها عن الهبة التي ارتعب أن تحضرها لي معها .. قلت لها .. الحصري في حقة من رباب العراق القدس - لوسمها في قري عندما تهتت الرحلة - بجعل ريدف، حضم العراق .. وعلما انضمتها لي .. وأنا انتحظ بها الآن كما كنت لا يقدر بضم .

« هل احاطتك الغربة بأعبائها كتابيا؟ »

« بالعكس تماما .. الكتابة هي التي ساعدتني على ان ارمي باعيا، القرية بعيدا عني .. ثم ان القرية ليست جديدة علينا يا صديقي .. نحن عننا أنفسنا أنواع الغربة في بلداننا .. محزن جدا ان يكون المذكي اكثر حديا علينا من الوطن الام .. المذكي لم يجلسني لاكتب .. العرائش - في البرد والحرر لسنت سنوات لانني لم امدح - القيصير - رسمياً حتى التبت - عراقيتي .. في المذكي لا احتاج سوى بطاقتي الصحية للطوارئ .. وبطاقة - اليأس ..

« كيف ترى العلاقة بين النقد والنص الشعري؟ »

« في عقود الخمسينيات والستينيات وحتى السبعينيات والى حد ما في الثمانينيات وحتى منتصف العقد التسعينيات كانت للنقد سلطة تقدر حضورها المؤثر في النص .. كان النقد

«ما الذي يعنيه لك اصدار المجموعة الشعرية الكاملة، وانت في قمة نشاطك الإبداعي؟ »

« لا اظفر بقوانينه النظرية أو الأخلاقية .. ولا يخصص للعوالم البعيدة عن معالجات الموضوعية نقدية بغير ما تخضع لصالح أو ثقافية أو علاقتي معكم؟ »

«ما الذي يعنيه لك اصدار المجموعة الشعرية الكاملة، وانت في قمة نشاطك الإبداعي؟ »

« ما الذي يعنيه لك اصدار المجموعة الشعرية الكاملة، وانت في قمة نشاطك الإبداعي؟ »

معهد التطوير الأمني في وزارة الداخلية واجهة حضارية لمجتمع راق



بغداد/ محمد اسماعيل
تصوير/ محمد احسان

تتأطراً مع بوابة نصب الشهيد، يفترش المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري في وزارة الداخلية، شارع فلسطين، نقطة إشعاع تثير وسط بغداد بالطمأنينة، من خلال إعداد ملاكات متقدمة في "علم وفن وخدمة ورياضة" لمواجهة الجريمة ونشر الأمان، مكفولاً بالثانوي وهمة رجال مؤمنين بالله ولائاً للوطن ومواظبة على أداء المهمة بإخلاص مثقان في إسعاد الناس.

قال عميد المعهد الفريخ الحقوقي أحمد طه أبو رغيث، المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري، مؤسسة تدريبية تليق بمستوى المهام المكلفة بها، مؤكداً "لحظة تكليفنا بعمادته أعداً تأهيل البنائيات والصفوف والمستلزمات التي يحتاجها الطالب، كي تسلك الطالب يعلم مطور في مكافحة الجريمة ميدانياً، بقرات ذهنية وميدانية، بقرات فائقة".

موضخاً لكفي محاضرات من واقع تجرئتي في الإعلام الأمني، وأقدم بحوث البديلم العالي علمياً وأشرف على بحوث تخصصية ورستت والاشتركت في لجان مطوعة علمية للرسائل والأطاريح، ساعين إلى طموح الأفكار في الأداء، الميادني لقطاع الشرطة في الحياة اليومية للشعب.

أضاف د. أحمد: "بالقابل نعمل وفق خطط مديرية التوعية المواطن في اليات التفاعم مع الشرطة لإنشاء مجتمع حضاري ربيع، محسن بالبعد من العز الإعلاني المعادي للعراق وتقليد مجتمعنا الرسة، وذلك بالتعاون مع قسم الرصد والإضاءة والتوجيه، بالتعاون مع قسم البحوث والدراسات".

أبو رغيث:
يتخرج في المعهد ضباط يتمتعون بمستوى مهني وطني لائق بالشارع العراقي، فضلاً عن التفاصيل المنهجية التخصصية، ثمة دورس تطبيقية مهمة في اللياقة الاجتماعية - الالتيكيت،



أحمد طه أبو رغيث

قائم على إحصائيات ومسوحات ميدانية تشمل العراق كله.

بانوراما المكان
تتكف فضات المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري بعمل متواصل من جهات عدة، بناء في ركن وشارين عسكرية في ساحة ورياضة في ملعب وديورس في صف يتوزع المكان بانوراما مثل لوحة واقعية فطرتها الطبيعية، بينما لفت معان المعهد للثؤون العلمية العميد د. عمار جاسم هاشم: "يقوم المعهد على فلسفة تربوية لتسمية فترات الضباط في شؤون الإدارة والتحقيق الجنائي، علوم الأمن والاستخبارات وديورس تأهيلية في ما تحتاجه الوزارة لإدامة عملها والتزقيات".

صداقات مفاجئة
اتحول برفقة العميد د. أحمد عبد الحسين ثاني والرائدة عيسى عبد فرج، بين أجنحة المعهد ورأسه وعمراته المؤبدي التي حادق وقاعدات دراسية وعصامات مفتوحة ومكتات يطل منها أصدقاء، إعلاميون يبدو أنهم اختطوا في سلك الشرطة، إذ اجابتي مسؤول قسم الدراسات العليا الدكتور إسماعيل طاران عبيد، "إيش جارك المعهد بدلوما عالياً بموجب نظامه الداخلي رقم 10 لسنة 1979، في التخصصات التي تحتاجها وزارة الداخلية، بالثوامة مع جامعات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في التخصصات المناظرة لدراسات المعهد علمياً ونظرياً، وحسب التوقيات والماع الفرقة من التعليم العالي" وكل طالب ينهي دراسته يبحث ميداني لحل مشكلة تعانيتها ذاتر.

خلال دورات تخصص الضباط مهنيًا وأخلاقياً، إبرازاً لاختصاصاتهم من حيث حقوق الإنسان والاتيكتيت، مشيراً إلى أنّ الدورات تختتم باستبيان عما افاده التخرج فيها، وهناك خطط مستقبلية، وتامة مع جامعتي "نايف" السعودية والقاهرة الامنيتين، وبعبنا ستة طلبة لإكمال دراستهم العليا في علوم قوى الأمن الداخلي، يستفيد منهم المعهد في التطور المستمر موسوعياً.

تقيب صعوبياً، كل حسب اختصاصه القانون الجنائي والإعلام الأمني والإدارة الامتنة وتقنيات المعلومات وعلم النفس الجنائي، وفي البال فتح فروع أخرى لاحقاً تشمل علوم التخصص الثاني والسياسة الدولية وسواها، الدراسة سنة واحدة بالتقسيم مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يمنح التخرجون في المعهد شهادة دبلوم عالٍ في علوم قوى الأمن الداخلي، كل في تخصصه.

أساتذة وطالب
ترعبت في مكتب د. إسماعيل والعميد د. ثنائ، يجتئتي بيق من أساتذة محاضرين في المعهد، بينهم طالب واحد.

إعلام اميني
لا ظن صديقي الدكتور أحمد مطشر، أوسم تقيب في الشرطة العراقية، لكنه جزء من كرم أصالة النظمه الامتنة العراقية الخلاق. قال الدكتور مطشر (من القسم الإعلامي في الخلية)، المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري مؤسسة أكاديمية وعلمية وأمنية دقيقة، تزود المكتبات في مفاضل الوزارة بأحدث البحوث.

استطرد مدير الإعلام الرائد عيسى: "تقسم الدراسات التأهيلية بضعه طالب المدني لبرنامج تدريبي مدة تسعة اشهر، يشمل الشباب والاسلح وعمليات الشرطة والبيانية وكروب الخيل والسياحة الالكترونية والبيانية وكروب الخيل والسياحة والطب العلي والتبجرات، مستفيداً "حاضرس فيه رؤساء جامعات وعمداء كلييات وربب كبرى".

شدد ا. د. يحيى ياسين سعود، من كلية قانون الجامعة المستنصرية: "تنظيم منهجي عال يعطي الطالب شهادة باستحقاق، ما حفز في الكلية روح الوطنية، محارلين لاجتصاص المطورة لمتخصصين، إهم مشاريع من الكلية تضافراً مع د. نور حمزة حسين، من الكلية ذاتها، "شأركت في مشروع لجنة مناقشة بحث البحوث غير الشرعية وسبل الحد منها" وبحوث المعهد كلها ذات قيمة تخدم المجتمع من خلال تأشير العضلات واقتراح حلولها".

أعلنت د. أمل فاضل من كلية قانون جامعة التورين: "توازن الجانب الأكاديمي والعلمي، فهم متماسون مع القانون كل في اختصاصه، وأغلبهم من مكافحة الإرهاب".

مكلمة التخرج في هذا المعهد يبرصن أداء ضباط الشرطة في حماية المجتمع وتقديم الخدمة للشعب من دون اختلالات قدر الإمكان.

م. د. عبد التاصر علك حافظ، من وزارة التعليم العالي: "أعطيتهم محاضرات في إدارة الجودة مطابقة لما يتلقاه طلبة الدراسات العليا في جامعة بغداد"، وقال: "استيعابهم عال، لتطبيق المعلومات مع خبرتهم الميدانية المتراكمة، فهم ينفذون الدروس عملياً".

ختاماً قال الطالب الرائد نومان الخالدي من إعلام شرطة بابل: "بعد اختبارات من لجان تخصصية في المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري لضباط وزارة الداخلية، تم قبولنا للعام الدراسي 2019 / 2020 شاملاً خمسة أصناف منها الإعلام الأمني، لمدة سنة، توزعت بين كورسين حاضرس فيها رؤساء جامعات وعمداء كلييات، فطراً 24 مادة، أفادتنا في عملنا كي نؤديه بكفاءة أكبر".



أحمد عبد الحسين ثاني



عيسى عبد فرج



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الثلاثاء 21 كانون الثاني 2020 العدد 4724 Issue No. 4724

الصباح

Assabah

■ بهجة المعرفة وأمل المستقبل تصوير علي الغرباوي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّتِي

صدق الله العلي العظيم

م / نعي

ببالغ الحزن والأسى .. ننعى رحيل الأخ العزيز

السيد مقصد السيد محمد السيد عبد الله العوادبي

تعمد الله الفقيد بوسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المهندس

عبد الله عوزة الجبوري

ألمانيا تعاني بسبب حقبتها الاستعمارية

أموذج للتفكير مع الماضي



تأرون جنوي جماعت نقلت من ألمانيا إلى ناميبيا

لويزا بيك
ترجمة خالد قاسم

يتحدث الرجل المسؤول عن التفاوض بخصوص الاعتذار على أول اعادة جماعية في القرن العشرين وهو الدبلوماسي الألماني وورثش بولنز، بشأن الحاجة لانشاء "فهم مشترك لما حدث في الماضي"، القضية على المحك هي ما حصل بين عامي 1904 و1908 عندما قتلت القوات الاستعمارية الألمانية نحو 80 ألف شخص في جنوب غرب افريقيا، التي تعرف حاليا بنامبيا. ويستخدم الألمان مصطلح التصالح مع الماضي لوصف وظيفة بولنز، وهي مهمة متضمنة في الحمض النووي للبلاد منذ الحرب العالمية الثانية.

لكن حتى مع الشنا الذي تناله ألمانيا كامة واجهت وتحملت مسؤولية الفترات الخظة لتاريخها، فلا تزال تصارع لتسوية حسابها مع يورما الاستعماري، وتؤدي سابقة تكفير بولنز عن الهولوكوست إلى زيادة صعوبة المسألة الاستعمارية بما يرفع سقف التوقعات ويؤسس مقارنات غير مريحة، يوي ناشطو قبيلتي ناما وبيبروي من ناميبيا أن المفاوضات المتأخرة التي بدأت بعد أكثر من 100 سنة على وقوع الإبادة ومستمرة منذ ما يزيد على أربع سنوات تفتق على التفتيش تاما من الاعتذار والأموال التي خصصتها ألمانيا للذكرى الهولوكوست. يشير الناشطون إلى مستشار ألمانيا ويلي برانت عندما جأ على ركبته معتذرا وسط جرات اليهود في وارشو، وبعف أكثر من 80 مليار دولار تعويضات للناجين من الهولوكوست وإسرائيل، ويتحدثون عن أكثر من 36 نصبا تذكاريا ومتحفيا في برلين وحدها مكرسة لاستذكاف فظائع الحرب العالمية الثانية، والمكانة المركزية تلك العقيدة في كتب التاريخ والمدارس الألمانية.

يقول أحماد ضحايا القبيلتين أنهم بحاجة لاعتذار رسمي وتعويضات خاصة بهم واعتراف في تاريخ ألمانيا، مع أن فترات الاعتذار الرسمي تبقى قيد التفاوض، لكن مسؤولي حكومة برلين عرضوا اعترافا مزميا بالمسؤولية منذ العام 2004.

تتضمن عرق
لكن مع أن ألمانيا ترغب بتقديم مساعدات تنموية وهي بين أكبر المانحين لناميبيا لكنها رفضت فكرة التعويضات، ورغم اعترافها بأن جرائم القتل في ناميبيا تعد إبادة جماعية لكنها ترى أن النتائج القانونية الموحدة ضمن معاهدة الأمم المتحدة عام 1948 لا تنطبق على أعمال الجرائم الجماعية تلك.

أرهبهم وموتاهلهم من قبل المستعمرين، أصدر مسؤول عسكري ألماني بجنوب غرب افريقيا عقد لقاء، خلال العام 2016 بين بولنز وممثلين

ألمانيا تقترض كلمة "تعويضات" في المفاوضات لأنها لا تريد خلق سابقة قانونية. من جهة ثانية سمعت كل من بولندا واليونان الحصول على تعويضات من برلين عن أضرار لحقت بهما خلال الحرب العالمية الثانية، لكن ما عدا قضية إسرائيل فالألمانيا رفضت مرارا وتكرارا مكنها مطالبات من قبل أشخاص لم يكونوا ضحايا بعد ذنابهم.

يرى كثير من سكان القبيلتين استمرار آثار الاستعمار، فبعد خسارة ألمانيا الحرب العالمية الأولى ورثت حكومة الأقلية البيضاء، بجنوب افريقيا الأراضي الاستعمارية وحافظت على سياسات منحت امتيازات للمستوطنين البيض، واعطتهم اراض صوبورت من الأفرقة ومنهم ناما وبيبروي. منذ استقلال ناميبيا عام 1990، يقول نقاد أن حكومتها فعلت القليل للتغلب على التفاوتات الاجتماعية والاقتصادية، ويذكر البنك الدولي أن البلاد تعاني من أحد أعلى مستويات الأسوأ الاقتصادية عالميا، وبينما الإسراء الاحقاد المستوطنين الألمان يشكلون اراض صوبورت خلال الحقبة الاستعمارية فهناك مجموعات أجبرت على ترك اراضيها ولم تسترد ثورتها حتى الآن.

صحيفة واشنطن بوست الاميركية
The Washington Post

الربيع الثالث لتبرير القتل الجماعي خلال الحرب العالمية الثانية. أعادت ألمانيا كجزء من محاولتها تعويض الضحايا 71 جمعة إلى ناميبيا خلال العقد الماضي، ومع ذلك هناك مئات أخرى من جنوب غرب افريقيا وشرقها لا تزال محزونة في متاحف ومستشفيات برلين.

رفض التعويض

يقول نقاد أن لاسرار ألمانية أخرى فُشلت بتتقيق مبتغاهما، فقد سعت مشاريع ثقافية كثيرة في ألمانيا لجذب الانتباه وحشية البلاد الاستعمارية وإقام المتحف التاريخي الوطني الألماني معرضا عام 2016 تال الاعجاب بسبب صراخته، وسوف توال مواد استعمارية مكانا مركزيا في مئذني هومبولت وهو متحف جديد مسالة كيفية تعامل المتحف مع سياق حصوله من الأمل افتتاحه في برلين خلال الحريف لكن تلك تلك الراء قد احدثت جدلا وثقافا.

تبقى القضية الأكثر إثارة للجدل هي التعويض التقدير، وقامسي أحماد ضحايا القبيلتين مساعدا للحاكم الاميركية محل القضية، وفعوا عام 2017 شكروا وفق القانون الاميركي الذي يسمح لمواطني دول أخرى بتقديم مطالبات متعلقة بانتهاكات القانون الدولي وحكم قاض في نيويورك في آذار 2019 بين مبدأ الحصانة السيادية جعل القضية مرفوضة، أما حكومة

ناميبيا في العاصمة ويندهوك لكنه انهار بسبب مسالة القارة مع الهولوكوست. غير الناشط بول توماس يرى رسالة مختلفة "بالنسبة له الأمر يتعلق بان حياة السود أقل أهمية"، ويتبنى هذا الانطباع آخرون أيضا بناء على كيفية تعامل ألمانيا مع الفترة الاستعمارية بمدارسها.

كانت ألمانيا تعييش ذروة امبراطوريتها افريقية كقوة استعمارية في القارة بعد بريطانيا وفرنسا ومع ذلك فالناجح الفرنسية تتحدث باختصار فقط عن تاريخ برلين الاستعماري، كما تقول ماورين مايشا أوما أستاذة دراسات التنوع في جامعة العلوم التطبيقية بمدينة ماغديبورغ الألمانية، وناورا ما تنكر الكتب المنهجية اإداة تأما وبيبروي، هذا إن ذكرتها أصلا.

التفسير الشائع لهذا الإيجاز هو أن حكم ألمانيا على اراضيها افريقية كان قصيرا نسبيا، ففي 1884 التقت القوى الاستعمارية الأوروبية الكبرى برلين لتقسيم القارة افريقية، وبحلول 1919 مع توقيع معاهدة فرساي ونهاية الحرب العالمية الأولى كان على ألمانيا تسلم مستعمراتها للتحالف، لكن تلك الفترة القصيرة لا تبرئ ألمانيا كما تقول المؤرخة بارولت ريد أندرسون، وبعد ثورة السكان الأصليين ضد الاستعمار، على أرهبهم وموتاهلهم من قبل المستعمرين، أصدر مسؤول عسكري ألماني بجنوب غرب افريقيا

جميل لكن نتائجها باقية

أضرار ورق تغليف الهدايا على البيئة

لا توجد إحصاءات رسمية، وإذا استخدمنا الحساب الصناعي لكرقة ورق تجاري (ورق الورق) واحدة (ذات الثلاثين مشرا طولاً وسبعين سنتيمترا عرضاً ووزن سبب غراماً/متر مربع) لكل شخص بالغ، فإنه يتم جمع نحو تسعة ملايين كيلوغرام من الورق على مستوى الدولة، ويطلب تصنيع كل كيلو غرام من الورق الجديد نحو خمسين لتراً من الماء، وخمسة كيلواطاساعة من الطاقة، لذا يجري استهلاك نحو 435 مليون لتر من الماء، وأربعة ملايين كيلواطاساعة، وهو مقدار يوازي متطلبات الطاقة لمدينة صغيرة ذات 12500 نسمة.

لكن التوازن يتحسم عند التعامل مع الورق معاد التدوير؛ إذ يتطلب الإنتاج نصف بقدر الطاقة الكهربائية (أي نحو 145 مليون لتر) إضافة لذلك يارث ورق التغليف البيئة بأكاسيد التلوث وغازات أوكسيد الكبريت ومواد خطرة يارث أخرى تستخدم لمعالجة الياف اللب، وهكذا يات من الميديهي أن كلما كان ورق التغليف أقل وزناً وأغلى ثمناً فهو أكثر تلوثاً لبيئتنا وهذه معضلة تواجهها مكاتب سحق الورق للعداد تصنيعه (السماعة pulpers) حين استخراج لب السيليلوز؛ إذ تعاني صعوبة في ملء رقائق الألومنيوم والبلاستيك وقصاصات الشرائط اللاصقة من ورق التغليف، وهذه العملية بدورها تنتج أيضاً الكثير من الماء والطاقة، وترى الوكالة الاحصائية للبيئة أن "الورق المطلي بالراتنج العنيدية أو البلاستيكية مادة يصعب إعادة تدويرها، ولذا لا تنصح بدخولها تلك السار".

إذ لا ينتهي اللطاف بورق الهدايا المرزوق في حاوية إعادة التدوير، بل مع الخلفات الرئيسية، وحينها يمكن إرسالها على الأقل إلى محطات حرق النفايات، ومع ذلك، لا يمكن تحويل أكثر من خمس الطاقة المطلوبة لإنتاج ورق جديد إلى طاقة مستدامة فاعلة.

رموز خادعة
تتمتع الوكالة الاحصائية للبيئة المستهلكتين بملحظة بعض الأمور حين شراء ورق تغليف الهدايا، يمكن التعرف على ورق التغليف الصديق للبيئة من رموز الأتراك الأزرق في أسفل الورقة، وهو يضمن أن الياف الورق المستخدمة هنا مستدامة بنسبة متساوية مع تلك من ورق التدوير، وهناك علامات أخرى (مثل "FSC" أو

لكن هذا لا يعني عدم وجود بدائل لوسائل الاحتفال وإذ غاب الأساليب الترفيهيه بما يخدم البيئة والتاس، والمحافظة على استدامة الموارد.

تفقد ناشطون مثل "غرينا تونيرغ" حملات لحماية البيئة أسهمت بتعزيز حظر استخدام الأكياس البلاستيكية في المتاجر، الدعوة للاستفادة من الورق المستعمل ووضع لخدمة البيئة، واليوم هناك شخص من اثنين يمتنع عن تلقي الهدايا خلال مواسم الاعياد لأسباب استدامة البيئة، كما أظهرت الاستطلاعات في ألمانيا، ولكن ما مدى تأثير ورق التغليف فعلياً على البيئة، وما هي البدائل؟

الأحمل والأخف تولوثاً
لا يتطلب إنتاج الورق كميات كبيرة من الخشب فحسب، بل يستهلك الكثير من الطاقة، ووفقاً للوكالة الاحصائية للبيئة يتطلب إنتاج طن واحد من الورق الجديد طاقة ذات الفقدان الذي يتطلبه إنتاج طن واحد من الحديد تقريباً، كما أن استهلاك الورق الزائد بصورة دراماتيكية حول العالم، وخاصة ألمانيا، فإن كيان الشخص الألماني سنة 1991 يستهلك نحو سبعين كيلوغراماً من الورق سنوياً، وكشفت الاحصائيات أن بات يستهلك نحو 243 كغم من الورق سنوياً الآن، ولا يعلم أحد على وجه الدقة نسبة ورق التغليف من ذلك الكمية؛

يقلقى الناس الهدايا في مواسم الاعياد، وقد اعتادوا على تزيين ورق التغليف ورهبه حالما يفتحون الهدية، وبذا يسعون ورق الهدايا على تنوع أصنافه لسعق قصيرة العمر، وهذا ليس بالمبدأ الجيد لحماية البيئة، لكن هناك بدائل لهذه الحالة بالتأكيد... بعد موسم أعياد الميلاد أجدى المناسبات التي تعود بالضرر على البيئة بشكل عام؛ من حيث قطع الأشجار وتلال الصناديق والورق وبغايا الاحتفالات وتناول الطعام بكميات كبيرة ودون تبصر.

جوليا كوبي
ترجمة: مي اسماعيل



تلصحت حمى التسوق وشراء الهدايا مواسم الاعياد

الأطر القانونية للجرائم المخلة بالشرف في القانون العراقي



القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

الأصل ان الشرف هو صفة تقيم مستوى الفرد في المجتمع ومدى ثقة الناس به بناء على افعاله و تصرفاته و احيانا نسبه و في تلك الحالة تصف مدى النبيل الذي يتمتع به الفرد اجتماعيا و لكل شخص مكانة في المجتمع و قد يهدر شخص ما مكانته بارتكابه افعالا يكشف بها عن سلوك مندر في الخلق و يفقده احترامه و يضعف ثقة الناس به و قد يرتكب شخص ما جريمة يهدر بها مكانته في المجتمع و تززع ثقة الناس به وتوفد تلك الجرائم بانها جرائم مخلة بالشرف فالأخلاق بالشرف وصف يلحق بالفعل الذي يعد جريمة وان المشرع العراقي لم يصير الأفعال التي تعد مخلة بالشرف و إنما أورد لها أمثلة في المبادئ العامة

في قانون العقوبات للمادة (6/21) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل لوضحت ان بعض الجرائم تعد مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير وخيانة الأمانة والاحتيال والرشوة و هكذا العرض كما ان بعض القوانين المتعلقة بالوظيفة العامة اشترطت ان يكون التلقم لاشغال الوظيفة العامة غير محكوم بجريمة مخلة بالشرف ومنها قانون الخدمة المدنية العراقي رقم (24) لسنة 1960 إذ يشترط في من يعين بالوظيفة الحكومية ان يكون حسن الاخلاق وغير محكوم عليه بجريمة تمس الشرف كما ان قانون المحافظات غير المنظمة في اقليم رقم (21) لسنة 2008 إذ حدد شروط العضوية في مجالس المحافظة والقومية والنوابي بان يكون العضو غير محكوم بجريمة و جندة مخلة بالشرف و كذلك الحال في قانون المعهد القضائي رقم (33) لسنة 1976 و لم يورد

المشروع العراقي تعريفا للجريمة المخلة بالشرف و إنما أورد تعريفا لبعض الجرائم التي تعد مخلة بالشرف مثل السرقة و التزوير و جرائم هتك العرض و جريمة اغتصاب الأموال و ان تحريك الدعوى الجزائية في الجرائم المخلة بالشرف يتم بدون شكوى فان الاختيار عن هذه الجرائم امام المحاكم الجزائية يكون وجوبيا خاصة في الجرائم ذات الصفة الخاصة بالجاني كجرائم الاختلاس والرشا وهناك بعض القوانين والقرارات التي لها قوة القانون و صفت بعض الجرائم بكونها مخلة بالشرف و منها الجريمة المخلة بالشرف في قانون مكافحة الإرهاب رقم (13) لسنة 2005 إذ نصت المادة (6/1) منه على (تعد الجرائم الواردة في هذا القانون من الجرائم العارضة المخلة بالشرف) ويتجلى الاختلال بالشرف في الجريمة الإزهامية ، ان هذه الجريمة تؤدي الى احداث الرعب بين الناس و إضاعة القوي في ظل ذلك من استغلال حاجة الناس و عدم

تتطلب صفة خاصة والفعل و من هذه الجرائم السرقة و خيانة الأمانة و الاحتيال و التزوير و جريمة إعطاء صدق بدون رصيد و جرائم هتك العرض و جريمة اغتصاب الأموال و ان تحريك الدعوى الجزائية في الجرائم المخلة بالشرف يتم بدون شكوى فان الاختيار عن هذه الجرائم امام المحاكم الجزائية يكون وجوبيا خاصة في الجرائم ذات الصفة الخاصة بالجاني كجرائم الاختلاس والرشا وهناك بعض القوانين والقرارات التي لها قوة القانون و صفت بعض الجرائم بكونها مخلة بالشرف و منها الجريمة المخلة بالشرف في قانون مكافحة الإرهاب رقم (13) لسنة 2005 إذ نصت المادة (6/1) منه على (تعد الجرائم الواردة في هذا القانون من الجرائم العارضة المخلة بالشرف) ويتجلى الاختلال بالشرف في الجريمة الإزهامية ، ان هذه الجريمة تؤدي الى احداث الرعب بين الناس و إضاعة القوي في ظل ذلك من استغلال حاجة الناس و عدم

المفاضلة بين النظام الرئاسي والبرلماني

زهير كاظم عيود

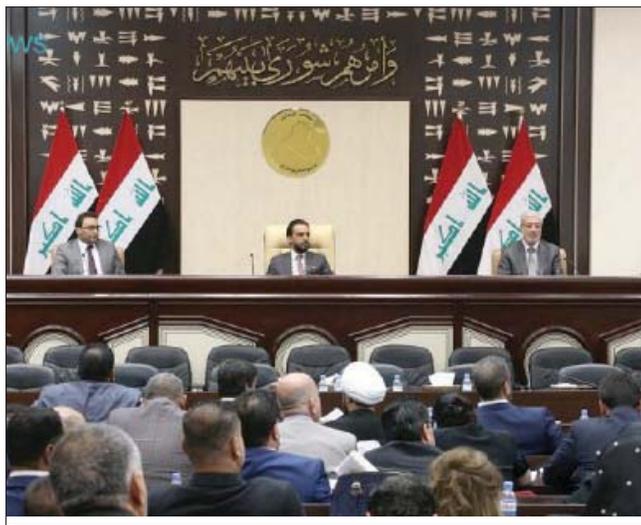
بالعلمية السياسية. أما النظام البرلماني (النيابي) فغالبا ما يحدث الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، ويرأس السلطة التنفيذية رئيس الوزراء الذي يتم تكليفه بتسمية طاقم وزرته وعرضها على مجلس النواب للصدقة عليها، ويكون رئيس الوزراء هو المسؤول التنفيذي المباشر عن السياسة العامة للدولة بعد ان يقدم منهاجته الوزري، ومسؤولية رئيس مجلس الوزراء، والوزراء، ومسؤولية تضامنية وتخصصية أمام مجلس النواب والجنس الأخير يتمسك من استجوابه وإقالتهم وعلما بتسكن من استجواب رئيس الوزراء، وإقالتهم، والمسئلة متمركزة بيد رئيس الوزراء مركزيا، بينما يكون مركز رئيس الجمهورية رمزيا وصلاحياته برتوكولية ومحددة ويتم انتخابه من قبل مجلس النواب، ويمكن للمجلس مسائلة رئيس الجمهورية وإعفاءه من منصبه في تكليف عضو الدستور، ويمكن ان يتم في هذا النظام، وهو غير مسؤول عن عمل مجلس الوزراء، ومن مميزات هذا النظام انه يحقق فعليا حالة الفصل بين السلطات، ويرجع مبادئ الديمقراطية حين يجعل ممثل الشعب يبدقون ويراقبون ويحاسبون السلطة التنفيذية على عملهم و شملهم، كما انه يمنع الاستبداد والتفرد بالقرار ويؤدي هذا النوع من النظام الى وحدة السيادة للدولة، ومن عيوب هذا النظام ان رئيس الوزراء والوزراء عرضة للاستجواب والإقالة من قبل مجلس النواب، أو ان يكون رئيس الوزراء مستندا على حزب معين يكون حاميا له رغم فشله أو فساد، ورئيس الحكومة مكلف من قبل رئيس الجمهورية وليس من قبل الشعب ويمكن ان يكون رئيس الوزراء من خارج اعضاء مجلس النواب، وكذلك رئيس الجمهورية، ويظهر تأثير الأحزاب والكتل السياسية الكبيرة واضحا في الهيمنة على تلك المراكز والتأثير عليها.

برلماني والعكس تبعا لحيات نجاح أو فشل هذا النظام ومقدار تناسبه مع التجربة السياسية التي يمر بها، ولغرض الفائدة نعرض هذه المعلومات بشكل موجز:

- النظام الرئاسي يقوم أصلا على انتخاب رئيس الجمهورية انتخابيا مباشرة من قبل الشعب، وأن كان النظام الاستوري يعتمد على الفصل بين السلطات، إلا انه لا يعد هذا النظام يتمتع برئيس الجمهورية بصلاحيات واسعة، ويكون رئيسا للسلطة التنفيذية التي تتشكل من وزراء، أو من أشخاص مكلفين بمسؤولية تلك الوزارات، وهو الذي يشكل الحكومة ويظهر برنامجها السياسي التنفيذي، وتكون الحكومة مسؤولة أمام المجلس الأعلى للنواب، وفقا لهذا ويستطيع إنهاء عمل الحكومة وتغيير الوزراء، ولا يتلقى أسرا أو يطالب بموافقة من مجلس النواب الذي لا يمتلك أية صلاحيات لإسقاط الوزارة أو سحب الثقة عن وزير ما، فيكون رئيس الجمهورية في هذا الحال يحمل صفتي رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، ويمارس صلاحيتهما معا، ويفتخعه كل مفاسد السلطة التنفيذية بيد الرئيس، وتركيا ومصر وإيران والولايات المتحدة الأمريكية مثلا على هذا النظام.
- ومن مزايا هذا النظام انه يتيح للرئيس اختيار طاقم وزرته بشكل مستقل عن السلطة التشريعية، ويمكن ان يواجه عقبات ومواقف تتعارض مع سياسته من قبل مجلس النواب مما يشكل عائقا في مسيرة العملية السياسية، وأنه يكون حرا في اختيار السياسة التي يعتقدونها صحيحة من دون ان يتمكن أحد من تغيير مسار عمله أو محاسبته.
- ومن عيوب هذا النظام أنه يلغي مسؤولية الحكومة أمام مجلس النواب فلا تكون هناك محاسبة أو استجواب أمام المجلس، ويؤدي هذا النظام الى التفرد بالقرار والاستبداد بالسلطة التي أصبحت بيد الفرد شخصيا أو مستندا على الحزب الأكثر عددا والمهيمن على السلطة، مما يعني عدم جدية الفصل بين السلطات، ويتناقض مع مفهوم النظام الديمقراطي الذي يقوم على توزيع السلطات واستقلاليتها وتعدد مراكز القرار، ولا يمكن تغيير أو تبديل الرئيس بالطرق السلمية إلا بوزارة الرئيس أو عزله بحركة سلمية لأن النظام الدستوري لا يسمح بذلك، وعند حدوث أي تعارض أو تصادم بين رئيس الجمهورية ومجلس النواب، سيؤدي في مثل مسودة البلاد ويظهر خلافات تضر

والتهور السياسي والاقتصادي والاجتماعي نتيجة الفشل وانتشار الفساد المحمي من قبل الأحزاب والمجموعات المسلحة خارج نطاق الدولة التي تنهش بجسد العراق وتهدئ أهله ومستقبلهم، وبين ذلك المطالب هناك من ينيرى ليطالب بتغيير نظاما السياسي الدستوري الى نظام رئاسي، وهناك مجموعة كبيرة من أبنائنا وأخوتنا ومن يجهل الفرق بين النظام الرئاسي والنظام البرلماني، واختيار النظام الدستوري لأي بلد كان يخضع لتطبيقات الظروف والتجارب التي يمر بها، وينص عليها الدستور، ويستطيع أي شعب من الشعوب تبديل نظامه الدستوري من رئاسي الى

كثرت المطالبات الأخيرة بين المظاهرين السلميين، وجميع مطالبهم مشروعة ومنسجمة مع الدستور، وأضفت سلمية المظاهر والانتقابات والحرص على حماية واحترام الممتلكات العامة والخاصة، وحالة الوعي القانوني والسياسي التي يتمتع بها جمع غير من المظاهرين والمعتصمين، خلقت نوعا من الثقافة السياسية والقانونية، من خلال الفطنة والثبات على المطالبات الحقيقية التي تبرد التغيير الشامل لجميع فئات الغبن والظلم والفساد في القوانين والأوامر والتعليمات ونصوص الدستور



تناول الجوز يعمل على تحسين القناة الهضمية

ذكرت دراسة أجريت في كلية الطب جامعة واشنطن أن تناول الجوز يعزز بكتيريا الأمعاء الجيدة، وأن هذه البكتيريا الجيدة يمكن أن تؤدي إلى صحة أفضل للقلب. وبعد الجوز أهم مصادر الأوميغا 3 والفيتمينات للحمص التي يحتاجها النمو والتطور وتنشيطه، إلى أن الجوز مفيد لأي نظام غذائي صحي للقلب والأمعاء، وارتبطت التغييرات في بكتيريا الأمعاء مع تحسينات في بعض عوامل الخطر لأمراض القلب وقادت د. كريستينا وينغ، «مختبر الأبحاث الجزيئية» إلى أن التحسينات الصغيرة في النظام الغذائي تعود بالنفع على الصحة بشكل كبير.

القوة الأزرق يساعد بالتآزم إصابات الدماغ الخفيفة

كشفت باحثون من جامعة أريزونا، عن أن التعرض للضوء الأزرق في الصباح الباكر يساعد في عملية الشفاء، من إصابات خفيفة في الدماغ، وقال استاذ الطب النفسي في كلية الطب د. «ويليام دي سكوتز كيلسور»، إن التعرض اليومي للضوء الأزرق كل صباح يساعد على إعادة إدخال إيقاع الساعة البيولوجية ويحسن النوم ويجعله أكثر انتظاماً، وهذا على الأرجح ينطبق على الجميع، لكن أظهرنا في الدراسة أنه يعزز عملية الشفاء، للذين يعانون من إصابات خفيفة في الدماغ، وأوضحوا أن التعرض في النوم يترجم إلى تحسينات بالوظيفة الإدراكية، وتقليل التعاس نهائياً.

الخس والجوز يحتويان مادة قد تغنيك عن الخبز

وجد أطباء، أن الخس والجوز يمكن أن يساعدا على تلبية احتياجات الجسم اليومية من الكربوهيدرات وفق ما نشرتها إليها بيانات خاصة بالأنظمة الغذائية في الولايات المتحدة، وذكر موقع «هيفيلتي» إنتاج أن تناول كوبين ونصف الكوب من الخضراوات يوفيا كفايتان لا الجسم بنحو ألفي سعرة حرارية وهو المعدل الذي يحتاجه الشخص البالغ، وعلى الرغم من أن الجوز والخس يوفيان بعض الكربوهيدرات فإن الخس يحتوي على معدل أقل بكثير من الكربوهيدرات مقارنة مع الجوز، وتعتبر الكربوهيدرات الموجودة في الجوز والخس والخضراوات الأخرى بأنها صحية.

منها الزنك وفيتامين B6

خمسة عناصر غذائية مهمة تساعد على النوم



المصباح / وكالات

يرتبط الحرمان المزمن من النوم، بمشاكل صحية مثل السمنة وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب، وهناك عناصر غذائية يرتبط نقصها بالنوم، فما هي؟ وفي تقريرها الذي نشرته مجلة "لايف سترونغ" الأميركية، قالت الكاتبة أنثيا ليفي إن هناك العديد من الأسباب التي ترتبط بانخفاض معدلات ساعات النوم.

يرتبط الحرمان المزمن من النوم بمشكلات صحية مثل السمنة وارتفاع ضغط الدم وإضرار القلب، وهناك عناصر غذائية يرتبط نقصها بالنوم، فما هي؟ وفي تقريرها الذي نشرته مجلة "لايف سترونغ" الأميركية، قالت الكاتبة أنثيا ليفي إن هناك العديد من الأسباب التي ترتبط بانخفاض معدلات ساعات النوم. وحسب أخصائية التغذية جينيفر ماينغ "تشمل هذه الأسباب النظام الغذائي غير الصحي الذي يؤدي إلى نقص المغذيات واضطراب القناة الهضمية والتي تمنع النوم ومتصاص العناصر الغذائية وسوء إدارة مستويات التوتر والإجهاد". وتقدم هنا العناصر الغذائية الخمسة التي من شأنها أن تساعد على النوم مع التأكيد على أن افتقار جسمك لعنصر غذائي لا يعني بالضرورة أنك تواجه صعوبة في النوم لمدة كافية. استفسر من طبيبك أو أخصائي التغذية عن الأسباب المحتملة للصعوبات التي تواجهها في النوم. اطلب من طبيبك إجراء فحص دم قبل تناول أي مكملات غذائية، ولا تتناول أي مكملات غذائية من دون استشارة الطبيب.

السلمون وصدور الدجاج والديك الرومي والوزر والبطاطا

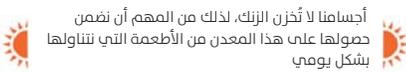
أكثر بحقيقة أن الجسم يستخدم بعض التريتروفان لتكوين مواد تدور في النوم.

التمازين، والتعب المزمن والإجهاد هي انخفاض مستويات المغنيسيوم

نقص الحديد
وأوردت الكاتبة أن فقر الدم الناتج عن نقص الحديد وتناول الحديد بكميات قليلة يرتبطان ارتباطاً وثيقاً. كما يُحفّان بقلّة النوم لدى الرضع والبالغين. كما يُحفّان أيضاً تأثيرات طويلة الأمد. وتشتمل كميات كافية من الحديد، تاكد من تناول الأطعمة الصحية التي تحتوي على البروتين الحيواني مثل الحار والأسماك والديك الرومي ولحم البقر. إذا كنت تتبع نظاماً غذائياً نباتياً، تناول السبانخ والفاصوليا والعدس والكرات. أكثر الأطعمة الغنية بالحديد هي لحم البقر والحار والتوفو الحليب والفول والعدس والشوكولاتة الداكنة والسبانخ والسويديز.

إلى منتجاتها التي تحتوي على التريتروفان في المكسرات والبذور والأطعمة التي تحتوي على الصويا والديك الرومي والدجاج ولحم البقر والبيض. ويعد الفيتامين "B6" (يعرف أيضاً باسم البيريدوكسين) ضروريا لتحويل التريتروفان إلى منتجات ثانوية مثل السيروتونين والسيلاطونين اللذين يُؤثران في نورث توك واستيقاظك. ويمكن العثور على الفيتامين "B6" في كل من الأعشاب النباتية والحديدية. حيث يوجد في الحبوب المدعمة واللحوم والأسماك والخضراوات النشوية والفواكه وغيرها. أهم المصادر الغذائية للفيتامين "B6" هي الحمض وتونة الزعنفة الصفراء، وسمك

المسوداني. أهم مصادر التريتروفان هي الفولن السويديز، وبذور البططن والكاجو وزبدة الفولن السويديز. التريتروفان هو المادة التي تحتوي على التريتروفان. أما بالنسبة للعلاقة بينه وبين الحصول على ليلة مريحة، فإن الأمر يتعلق بالحصول على هذا المعدن من الأطعمة التي تتناولها بشكل يومي



الزنك والمغنيسيوم

أوضحت أخصائية التغذية جينيفر شولوكان أن الزنك والمغنيسيوم ليعان دوراً في التركيب الغذائي للميلاتونين، فالحفاظ على كميات كافية من الزنك يساعد على إنتاج كميات كافية من الميلاتونين وهو هرمون يساعد على تنظيم دورة النوم والاستيقاظ. وأضافت شولوكان أن "أجسامنا لا تخزن الزنك، لذلك من المهم أن نضمن حصولنا على هذا المعدن من الأطعمة التي نتناولها بشكل يومي. وتعد اللحوم أهم مصدر للزنك إضافة إلى الحار، وخاصة الجيميري وسويطان البحر وبلع البحر". وإذا كنت تتبع حمية نباتية، فاختر الحمص والعدس

النشاط البدني يخفض خطر الإصابة بعدة أنواع من السرطان

المصباح / وكالات

كشفت دراسة أميركية حديثة، أراها باحثون بجمعية السرطان الأميركية، وكلية الطب جامعة هارفارد ونشروا نتائجها في العدد الأخير من دورية (Journal of Clinical Oncology) العلمية، عن أن النشاط البدني في أوقات الفراغ لمدة 7.5 إلى 15 ساعة أسبوعياً، يخفض خطر الإصابة بسبعة أنواع من السرطان أبرزها القولون والثدي والكلى والكبد.

المبادئ التوجيهية للنشاط البدني تبقى إلى حد كبير من الأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والأوعية الدموية والسكري

من يمارسون الأنشطة لمدة 15 ساعة أسبوعياً، كما ارتبط النشاط البدني بخفض خطر الإصابة بسرطان الثدي لدى الإناث بنسبة 6 إلى 10 بالمئة، وسرطان بطانة الرحم بنسبة 10 إلى 18 بالمئة، وسرطان الكلى بنسبة 11 إلى 17 بالمئة، وسرطان الدم بنسبة 14 إلى 19 بالمئة، وسرطان الكبد بنسبة 18 إلى 27 بالمئة، والأورام الليفية بنسبة 11 إلى 18 بالمئة. وقال قائد فريق البحث، د. ألبا باتل، إن "توفر هذه النتائج دعماً كبيراً مباشرًا لمستويات النشاط الواسع بها للوقاية من السرطان وتوفر دليلاً عملياً لجهود الوقاية المستمرة والمستقبلية من السرطان". وأضاف أن "اتباع المبادئ التوجيهية للنشاط البدني يقي إلى حد كبير من الأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والأوعية الدموية ومرضى السكري أيضاً".

وأوضح الباحثون أنه على الرغم من أنه من المعروف منذ فترة طويلة أن النشاط البدني يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بعدة أنواع من السرطانات، إلا أن شكل العلاقة بين الرياضة والوقاية من السرطان ما زالت أقل وضوحاً. وأضافوا أن الارتباطات الحديثة للنشاط البدني توصي حالياً بأنه ينبغي على الأشخاص أن يمارسوا نشاطاً

أرقام ومعدلات
وفي الدراسة الحالية، قام الباحثون بقياس التأثير الإيجابي الذي تحدثه الأنشطة البدنية التي يمكن أن يمارسها الأشخاص في أوقات الفراغ كالمشي والجري وركوب الدراجات وصعود الدرج واليوجا. وتضمنت الدراسة متابعة 750 ألف مشارك ومشاركة، واستند الفريق إلى بيانات النشاط البدني التي أبلغ عنها المشاركون ذاتياً. ووجد الباحثون أن الانخراط في الأنشطة البدنية لمدة تتراوح بين 7.5 إلى 15 ساعة في الأسبوع، ارتبط بانخفاض خطر الإصابة بسبعة أنواع من السرطان. وأضافوا أن هذا النشاط ارتبط بخفض خطر الإصابة بسرطان القولون لدى الرجال بنسبة 8 بالمئة لدى من يمارسون الأنشطة البدنية لمدة 7 ساعات ونصف أسبوعياً، وارتفعت النسبة إلى 14 بالمئة لدى





منتخبنا الشبابي
الى جانب تونس وموريتانيا والكويت
في بطولة العرب تحت 20 عاماً

مجموعات قرعة بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 سنة			
المجموعة B		المجموعة A	
	المغرب		العراق
	البحرين		تونس
	قطر		موريتانيا
	جيبوتي		الكويت
المجموعة D		المجموعة C	
	السودان		السعودية
	ليبيا		فلسطين
	الامارات		الجزائر
	جزر القمر		مصر

محطات رياضية



كاظم الطائي

نوارس وطيور مهاجرة

يجرب نادي الزوراء اليوم حظه مجدداً في دوري أبطال آسيا عبر بوابة الملحق الكروي بسلامة بونيوكونغ الأوزبكي في مدينة شاشنغ على أمل احترازه والمعم مع العين الاندونيسي في مباراة فاصلة تحدد مساره في هذه البطولة ليتواجد مع كبار فرق القارة في الومس المقبل.

مهمتان صعبتان في أول اختبار لكرة النوارس في المنافسات الآسيوية وعليه ان يرتقي الى حدود التحدي العالمي في ملاعب خارجية تفرض عليه المشاركة بإعالي درجات الاستعداد والانضباط والتكتيكي والارواق الكاملة القادرة على تجاوز الاندية الأخرى والوصول الى محطات ينشعها لم يحظ بها في نسخ منسمة بعد السماح لفرقتا من التواجد في المسابقة القارية الأولى والخروج من معطف كأسها لفئة أقل.

نعرف جيداً حجم المهمة التي تواجهها انديتنا ومختابنا في اللقاءات الخارجية في ظل توقف الدوري وصعوبة التحاق الحترفين مع فرقهم في التدريبات وما الى ذلك من منغصات سلبت الكثير من استعدادات لاعبينا الا ان عوامل عديدة تعول عليها في تحقيق نتائج مرضية مثل الخبرة العراقية المعهودة في سرح الرياضة بالرغم من التحديد الحدة بها منذ عقود إذ منعت من اللعب في بلدنا لسنوات كثيرة لاسباب شتى ومع ذلك حصدت أعلى الألقاب خارج أرضها.

في خضم الحديث عن نوارس كرتنا في الملاعب الخارجية نتوقف عند عتبة مغابرة نخبية من لاعبينا صوب الاحتراف في ملاعب عربية وأوروبا وأفريقيا على إثر تأجيل الدوري المحلي وحاجة انديتنا الى المال في تنمجه لحوافها والاستفادة من اوراقها المهمة في تنويع مصادر تمويلها.

وشهدت الاسابيع المنصرمة احتراماً لاجد عطوان وعلاء عباس مع نادي الكويت وفرحات شكونج مع الفيصلي العربي ومحمد جبار شوكانج في صفوف كلعبة الكويتي وعمار حسن في تشكيلة الهلال السعودي فضلاً عن أسماء أخرى في دوريها الأوروبية وانتقالاتها من هوانغ شينج الى ارتفاع سوق الطلب على لاعبينا بعد ان تفاقوا في البطولات الآسيوية والخليجية ومباريات انديتهم في كأس العرب للأندية.

المرحلة اللاحقة ستشهد حاجة انديتنا الى تنعيم صفوفها بلاعبين من طراز متقدم التعويض الطويل للهجرة والبحث عن اوراق قابلة تنمجهما الافضلية في المنافسات المحلية والعربية والآسيوية ويعد ان استقر الدوري في سوريا وعاءد الكثير من لاعبيهم لتتمثل بفرقهم هناك مستغلين الاطلاق الى خانات أفريقية أقل تكلفة لخرجات بعض انديتنا واسواق غيرها مشرعة لقطاف جديد ليس كذلك؟

المرحلة اللاحقة
ستشهد حاجة
انديتنا الى
تنعيم صفوفها
بلاعبين من طراز
متقدم لتعويض
الطويل للهجرة

ألعاب قوى المعاقين في بطولة فزاع الدولية



استلزمات نجاح مشاركة اللاعبين في هذا الاستحقاق من خلال تخصيص مسكر تدريبي لغرض تكثيف الوجدان التدريبي وبالتالي الوصول الى الارقام المثالية التي تمنح العراق حيزاً أكثر من مكانة في دورة الألعاب البارالمبية المقبلة.

وفي سياق متصل قررت اللجنة البارالمبية لقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني في بغداد لمدة من 28 كانون الثاني والحالي ولغاية 12 شباط المقبل استعداداً للمشاركة في البطولة العربية للعبة والتي تقام في مصر العربية مطلع شهر آذار المقبل ويتألف وفد المعسكر التدريبي من عبد النعم حسن اديريا وأحمد عبد محمد مديريا وعادي عبد الكريم مديريا مساعداً واللاعبين احمد هاشم وأحمد رياض ورحيم علي وحسين هليل وأحمد عبد الرحمن ووعيد يوسف وعباس علي ونوام ومؤيد هاشم وإبراهيم مأمون ومصطفى عماد.

واكثرت حسين ان اللجنة تخصص على توفير جميع

بغداد/ الصباح

يشارك المنتخب الوطني للعبة القوى للمعاقين في بطولة فزاع الدولية (الجائزة الكبرى والتي تحتضنها الامارات للعدة من العاشر ولغاية الثامن عشر آذار المقبل بمشاركة واسعة من أبطال العالم بالعبة والتي تعد منافستها مؤهلة لدورة الألعاب البارالمبية التي ستقام في العاصمة اليابانية طوكيو الصيف المقبل.

وقالت الاسين العام للجنة البارالمبية الوطنية د. كوثر حسين ان الوفد يتألف من رئاسة الاسين الحالي للاتحاد حسن علي فضلاً عن عضو الاتحاد حيدر كاظم اديريا وسام غالي مديريا للاكراض وكريم عيسى مديريا للرمي واللاعبين احمد غني وعباس حاتم وفاطمة جواد و فخطان علي ومحمد طالب وحسن شيال و اديس سامي وشاكر محمود ومصطفى عماد.

واكثرت حسين ان اللجنة تخصص على توفير جميع

يد العراق يتغلب على الصين آسيويًا

الكويت / كريم قطان

بيسالة وتأتي هذه المباراة ضمن المنافسات على المراكز من التاسع الى الثالث عشر. وحصل حسين على حزمة على لقب أفضل لاعب في المباراة بعد الاء التميز الذي قدمه في اللقاء، وتسجيله 9 من اهداف فريقه ويلتقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم المنتخب العراقي مع المنتخب الاسترالي وسيكون يوم غد راحة لجمع الفرق. يشار الى ان منتخبا كان قد ودع مرحلة المجموعات بعد خسارته في لقائهم امام منتخبي البطولة الكويت والثاني ضد الامارات بفارق هدف في الوقت الذي حقق فيه فوزاً جيداً على هونغ كونغ.

*مؤيد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية



تحديد موعد الجولة الأخيرة للدوري الكردستاني

كركوك / مهدي البرطوي

اللاعبين حربة الانتقال بين الاندية خلال فترة توقف ما بين الرحلتين على ان يتكامل اللاعب الذي يربط بالانتقال الى ناه اخر عقدا رسميا مع ناهي السابق.

وقرار الاتحاد ايضا اضافة خمسة الشباب.



تتعلق بعد غد الخميس والجمعة قبل منافسات الجولة الثالثة عشرة والأخيرة من المرحلة الأولى للدوري الكردستاني الممتاز لكرة القدم بينما تقام منافسات دوري الشباب والدرجة الأولى غد الأربعاء.

ويلتقي الخميس شبورام مع زاخو في ملعب الأول ، بينما سيضيف ملعب زيرفاني لغا فريقه مع سوران. ويجمع اللقاء الثالث برابتي مع بيشمركة اربيل وتختتم مباريات الخميس بمواجهة بيشمركة السليمانية مع هندين .

وتستكمل مباريات الدوري الممتاز دهوك مع اربيل في ملعب الأول في مباراة لا تخلو من الصعوبة بالنسبة للفريقين ، والثاني بريندخان مع نوروز.

وقد كان الاتحاد الكردستاني لكرة القدم قد عقد اجتماعاً حدد خلاله انطلاق المرحلة الثانية من الدوري الممتاز في السادس من الشهر المقبل ، متيحاً

عروس الألعاب تتزين بعودة الأتيق

بغداد / حيدر كاظم



شهد سباق احتراق الصحاح ضمن بطولة اندية ومؤسسات العراق للعبة القوى الذي اختتمت قبل ايام في كلية التربية الدينية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد. عودة نادي الطلبة من جديد بعد غياب سنوات طوال عن المشاركة في عروس الألعاب وتغوق الأتيق في الترتيب العام على العديد من الفرق وحل ثالثاً خلف الشرطة صاحب المركز الأول والجيش الثاني.

وابرز نتائج الطلبة في سباق احتراق الصحاح كان تنويع الفاشات بالمركز الاول فرقيا، وعلى المستوى الفردي تواجنت ضمن المراكز الأربعة الأولى.

وفي منافسات التقدّمات حقق المركز الثاني فرقياً والاول فردياً. وضمن سباقات المتقدمين حاز رجال الطلبة على المركز الثالث فرقياً وفرقياً.

وقال رئيس اتحاد الرياضة للجمع والخير على اتحاد الفرق عبد العزيز نايف ان السباقات تميزت بالمنافسة المثيرة لاسيما بين الشرطة والجيش.

بسبب تفوقهما على بقية الفرق المشاركة من ناحية الأسماء، والدعم المادي ونوعية التدريب والرعاية والتجهيز، فضلاً عن تاريخهما العريق بلعاب القوى.

واشار الى ان لقب بطولة اندية العراق يعتمد على 3 سباقات، توج الشرطة وبغالبية اختراق الصحاح وتبقى مرحلتنا ضمن منافسات

مؤكداً تطور رياضة بناء الأجسام

المدرّب خليل القيسي: الألعاب الفردية بحاجة إلى الاهتمام

بغداد / نبيل الزبيدي

وعن مشواره مع هذه اللعبة قال القيسي ان بداية كانت في نادي الصليح الرياضي عام 1988 بإشراف المدرب طيار جبار ومن ثم المرحوم صاحب نجم وبعدها انتقلت الى نادي الشرطة عام 1989 بإشراف المدرب طالب شهاب. ثم انتقلت الى نادي الجيش الرياضي عام 1990 بإشراف المدرب عزيز مظلوم وبعد هيكله نادي الجيش واعتزازاً بقدراتي الجسمانية اصر المدرب عزيز مظلوم على ضمي الى فريق الطلبة الرياضي الذي اشراف على تدريبه وواصلت تخطي النادي وانا ممتن له بالفضل الكبير لرسم العضلات الفتية على جسمي، وفي الأونة الأخيرة اشراف على كتابة المناهج التدريبية في المدرب الخبير صباح طالب الذي غير من هيكلتي ونسق عضلاتي من بطل محلي الى منافس لأبطال العرب وآسيا

أكد المدرب المخضرم ببناء الأجسام خليل القيسي ان رياضة بناء الأجسام تشهد تطوراً ملحوظاً من خلال اقبال الشباب على ممارستها في المراكز التدريبية الاقليمية ببغداد وبقية المحافظات.

وقال القيسي عن ايق مع (الصباح الرياضي) ان وضع المدربين واللاعبين ياملون الاهتمام بالألعاب الفردية لأنها تحقق الأجازة على الصعيد العربي والآسيوي وحتى العالمي مشيراً الى ان العراق يزخر المواهب لكنها تحتاج الى الدعم المادي والمعنوي وان تطوير تلك المواهب مؤكداً ان هناك الكثير من الأبطال قد هجرنا وانهم سيبذل الامهات ومعونية الاستمرارية ويتسابق بين اجزاء الوحدات التدريبية اليومية وكسب الرزق.



نتيجة المشاركات العديدة فضلاً عن كثرة التدريبات التي اشرفوا على تدريب ابطال النور الكبير عزيز مظلوم وبيرونا الان اعمل مديريا في قاعة الأبطال لبنا، حصول الأتيق على المرتبة الثالثة بعد غياب الطويل.

يذكر ان سباق احتراق الصحاح شهد مشاركة 18 نادياً من بغداد وبقية المحافظات.

نتيجة المشاركات العديدة فضلاً عن كثرة التدريبات التي اشرفوا على تدريب ابطال النور الكبير عزيز مظلوم وبيرونا الان اعمل مديريا في قاعة الأبطال لبنا، حصول الأتيق على المرتبة الثالثة بعد غياب الطويل.

يذكر ان سباق احتراق الصحاح شهد مشاركة 18 نادياً من بغداد وبقية المحافظات.

بداية واعدة لفيدرر وسيرينا وأوساكا في بطولة أستراليا

ملبورن / أ ف ب

جزر السويسري روجر فيدرر المصنف ثالثاً عالمياً بسهولة بطاقته الى الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بفوزه على الأميركي ستيف جونسون 6-3 و 6-2، في الوقت الذي بلغت فيه سيرينا وليامس واليابانية ناموي أوساكا الدور ذاته في منافسات السيدات واحتاج فيدرر الى ساعة و21 دقيقة فقط للتخلص من عقبة جونسون وتحقيق فوزه الـ98 في البطولة الأسترالية التي توج فيها ست مرات آخرها عامي 2017 و2018، قبل أن يخرج من الدور الرابع العام الماضي على يد اليوناني ستيفانوس بيتسيباس، وتوقفت المباراة فترة وجيزة بسبب المطر واستكملت بعدما تم إغلاق سقف الملعب الرئيس «رود لايفر آرنا».



الصينية ساياسي زهانغ من جانبها حجزت الأميركية الخضرة سيرينا وليامس (38 عاماً) بطاقتها الى الدور الثاني بفوز سهل على الروسية اناتازيا بوبوفا المصنفة تسعين عالمياً 6-3 و 6-0. واحتاج سيرينا، التاسعة عالمياً والسابعة الى معاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب في البطولات الكبرى (24 الموجود بحوزة الأسترالية مارغاريت كورت، الى 58 دقيقة فقط للتغلب على بوبوفا، لتضرب موعداً مع السلوفينية تامارات زياتانسك السويجن أو الكورية الجنوبية لاي-هان 1799 والمشاركة ببطاقة دعوة. وتوجت سيرينا بلطة سبع مرات في أستراليا آخرها في 2017 على حساب شقيقها فينوس، وكان الأخير لها أيضاً في البطولات الكبرى حيث خسرت بعد ذلك أربع مباريات نهائية في الفرانك سلام، ولم تفر خلالها حتى بأى مجموعة. وبعد أن غابت عن أربع بطولات كبرى متتالية بسبب الحمل ثم وضعها مولودها الأولى، عجزت سيرينا المصنفة ثامنة في أستراليا، عن احراز أي لقب كبير وسقطت عند العقبة الأخيرة أربع مرات في ويمبلدون وفلاشينغ ميدوز عامي 2018 و2019، بينما خرجت من الدور الرابع (2018) والثالث (2019) في رولان غاروس، وربع نهائي أستراليا (2019). وافتتحت الأميركية التي دخلت العقد الرابع من الزمن ك لاعبة محترفة الموسم الحالي بطريقة جيدة بتتويجها في دورة أوكلاهو التورنيزمنتية الأسبوع الماضي، مسجلة لقبها الثالث والسبعين في مسيرتها الاحترافية الأولى لها منذ أستراليا الفاتحة عام 2017. وكسرت اللاعبة سيرينا، شقيقها فينوس.

كرة المضرب، بفوزها على التشيكية ماري بوزكوفا 2-6 و 6-4. وكسبت أوساكا (22 عاماً) المجموعة الأولى بسهولة 2-6 قبل أن تخسر إرسالها مرة واحدة في المجموعة الثانية وكانت في الشوط الخامس 4-1 حيث وجدت نفسها متخلفة 4-2 لكنها انتفضت وكسبت أربعة أشواط متتالية لتحصنها في صالحتها 4-6 وبالتالي المباراة في ساعة و20 دقيقة. وقالت أوساكا، لم ألع ضدنا أبداً في السابق وبالتالي لي لا يزال من الصعب اللعب ضد لاعبة لم يسبق لي مواجهتها في الدور الأول لبطولة كبرى، ولكنها أصغر مني واعتقد أننا سنلتقي دائماً في المستقبل. وتلتقي أوساكا التي توجت بلقب العام الماضي على حساب التشيكية بترأ الثاني مع الدور الثاني مع الكندي ديبينيس وشابوفا المصنف 13 عالمياً من الدور الأول بخسارته أمام الجري مارتون فوتشوفيتش 6-3 و 6-7 (7-9) و 6-1 و 7-6.

وأضاف «الدور الثالث الأولي في البطولة ستكون مفتاح التعود على الضغط والتجاذب في تغدي كرات كندر الإرسال عندما تكون النتيجة 30-30 والحفاظ على الهدوء، حتى لو كنت متأخراً بمجموعة أو إرسال...». ويذكر فيدرر بأنه لم يلعب أي مباراة قبل البطولة الأسترالية خلافاً لـ95% من اللاعبين المشاركين في الجدول الرئيس، في ميلبورن ويلتقي فيدرر في الدور الثاني مع الصربي هيليب كراييفيتش الـ413 أو الفرنسي كورتان هابيس الـ1533 والمساعد من التصنيفات واللاتين توفنت ميراتهما بعد الشروط السادس (3-3) وتأخذت في اليوم الثالث، بسبب النظر الذي أزيل اللتظنين وأرغمهم على تأجيل بعض المباريات. واستمر اللعب في الملاعب الرئيسة الثلاثة التي تتوفر فيها أسقف.



وقال فيدرر «شعرت بارتياح في هذه المباراة وبأنني أسيطر على مجرياتها. لن يكون الأمر كذلك على الأرجح في الدور المقبل وبالتالي يتعين علي الحذر. الحفاظ على التركيز في كل دور وفي كل نقطة». وأضاف «الدور الثالث الأولي في البطولة ستكون مفتاح التعود على الضغط والتجاذب في تغدي كرات كندر الإرسال عندما تكون النتيجة 30-30 والحفاظ على الهدوء، حتى لو كنت متأخراً بمجموعة أو إرسال...». ويذكر فيدرر بأنه لم يلعب أي مباراة قبل البطولة الأسترالية خلافاً لـ95% من اللاعبين المشاركين في الجدول الرئيس، في ميلبورن ويلتقي فيدرر في الدور الثاني مع الصربي هيليب كراييفيتش الـ413 أو الفرنسي كورتان هابيس الـ1533 والمساعد من التصنيفات واللاتين توفنت ميراتهما بعد الشروط السادس (3-3) وتأخذت في اليوم الثالث، بسبب النظر الذي أزيل اللتظنين وأرغمهم على تأجيل بعض المباريات. واستمر اللعب في الملاعب الرئيسة الثلاثة التي تتوفر فيها أسقف.

فوز خامس توالياً لإنديانا.. وسيريز يستعيد توازنه في الـ «NBA»

لوس انجليس / أ ف ب



والخسارة قاتلاً مأكبرموت قتلنا ساونيس قتلنا. وهي الخسارة الأولى للناشون بعد ثلاثة انتصارات متتالية والثانية في مباريات السبع الأخيرة. في المقابل، قام ساونيس «هذه المباراة التي كنا بحاجة إلى الفوز بها لبدء سلسلة مباريات خارج قواعداً، كانت لغة نقي في زمالاتي لكسب هذه المباراة، وفي الربع الأخير رفع الجميع من مستواه ونجحنا في تسجيل نقاط حاسمة».

وفي المباراة الثانية على ملعب «إيه تي أند تي سنتر» وأمام 18422 متفرجاً، استعاد سان أنطونيو سيريز توازنه بعد خسارته متتاليتين، تغلبه على ضيفه ميامي هيت 107-102. وتبادل الفريقان السيطرة على مجريات المباراة فحسم الضيوف الريحين الأول والثالث 31-28 و30-26 على التوالي، بينما كسب الضيوف الريحين الثاني والأخير 23 و18-21. وتلقى الثاني لاماركوس فريديج وديمار نيروزان في صفوف سان أنطونيو سيريز بتسجيل الأول 20 نقطة والثاني 20 نقطة مع تسع تمريرات حاسمة وبتلها متابعات، وأضاف البيول الأسترالي باتي ميلز 18 نقطة بينما أربع ثلاثيات ليخطي حاجز 1000 ثلاثية في مسيرته الاحترافية (1002) مع خمس متابعات. ورد سان أنطونيو سيريز الاعتبار لخسارته أمام ميامي هيت 100-106 على أرض الأخير فحسم الماضي، وعزز موقعه في المركز التاسع للمنطقة الغربية برصيد 18 فوزاً مقابل 23 خسارة. في المقابل لم يفتح ميامي برون نجومه يوم 16 يناير (21 نقطة) مع 16 متابعة وست تمريرات حاسمة) والتعديل السلوفيني غوران دراغيتش (19 نقطة مع خمس متابعات) وكندريك نام (18 نقطة) وجيمي باتلر (16 نقطة) لتغادي الخسارة الثالثة عشرة في 42 مباراة وفي في المركز الثاني في المنطقة الشرقية خلف ميلوكي باكس الخسرة.

واصل إنديانا سيريز صحوته وحقق فوزه الخامس على التوالي عندما تغلب على ضيفه دنفر ناغتش 115-107، بينما استعاد سان أنطونيو سيريز توازنه بفوزه على ضيفه ميامي هيت 107-102 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. في المباراة الأولى على ملعب «بيبي سي سنتر» وأمام 19520 متفرجاً، قلب إنديانا سيريز الطاولة على ضيفه في الربع الأخير عندما حسمه لصالحه بفارق 15 نقطة (41-26) ماخياً النقاط السبع التي كان متخلفاً بها قبل خوضه (74-81).

وحسم دنفر ناغتش الربع الأول في صالحه بفارق سن نقاط (21-15)، بفرض التعامل نفسه في الربع الثاني (29-29)، ثم حسم ناغتش الثالث بفارق نقطة واحدة (30-31) قبل أن يتفخض الضيوف في الربع الأخير. ويدين إنديانا بفوزه إلى لاعب البيول دوغ مأكبرموت الذي كان أفضل مسجل في صفوفه برصيد 24 نقطة، وأضاف كل من الثالث الليتواني ديوانتاس ساونيس والمكوم بروغدون وتي جاي وارين 22 نقطة مع 10 تمريرات حاسمة و15 متابعة للحمال الليتواني (211 م، ج)، وثمانية تمريرات حاسمة لبروغدون. وعزز إنديانا بيسرر موقعه في المركز الخامس في المنطقة الشرقية. في المقابل، برز الصربي نيكولا يوكيتش في صفوف دنفر ناغتش الذي غاب عنه جمال موراي بسبب إصابة في الكاحل تعرض لها في المباراة ضد شارلوت هورنتس. وسجل يوكيتش 30 نقطة مع 10 متابعات بينما تسع دفاعية مع أربع تمريرات حاسمة من دون أن يجنّب فريقه الخسارة الثالثة عشرة في 42 مباراة والتي كلفته التخلي عن المركز الثاني في المنطقة الغربية لصالح لوس انجليس كليبرز صاحب 30 فوزاً في 43 مباراة حتى الآن. وأضاف كل من ويل بارتون وجيرامي غرانت 16 نقطة مع خمس تمريرات حاسمة وسبع متابعات لـلؤلؤ وخمس متابعات للثاني. وعلق مدرب ناغتش مايكل مالون على

المفكرة الصباح

الدوري الإنكليزي الممتاز

- أستون فيلا × واتفورد
- 10:30 مساءً
- إيفرتون × نيوكاسل يونايتد
- 10:30 مساءً
- كريستال بالاس × ساوثهامبتون
- 10:30 مساءً
- شيفيلد يونايتد × مانشستر سيتي
- 10:30 مساءً
- بورنموث × برايتون
- 10:30 مساءً
- تشيلسي × آرسنال
- 11:15 مساءً
- كأس إيطاليا
- نابولي × لاتسيو
- 10:45 مساءً



قراءات ومقالات وتحرير : يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com



مجموعة الخمسة زائد واحد، أو انتصار الدبلوماسية رواية عن معركة جيوسياسية

طرحت الدار العربية للعلوم ناشرون، النسخة العربية من كتاب (خسارة عود. أوباما وإيران والانتصار الدبلوماسية) ومن تأليف تريتا بارزي. يركز الكتاب على الجغرافيا السياسية والسياسة الخارجية، وعلى الكيفية التي تفادى من خلالها زعماء إيران، والولايات المتحدة، وفرنسا، وألمانيا، وروسيا، والصين الخطر المزوج، المتمثل في الحرب

- الكتاب : خسارة عود : أوباما وإيران والانتصار الدبلوماسية
- المؤلف: تريتا بارزي
- النشر : الدار العربية للعلوم ناشرون



أم أنها غلطة لعزلة توقيع الاتفاق النووي بين إيران والغرب؟

كانت الساعة 21:30 بتوقيت طهران و 13:00 تماشياً بتوقيت واشنطن، في الهاتف، رفع السماعه طرفي، وقال (لو لم تحصل أنت لكانت لنا التوصل) وأوضح كيري مباشرة لطرفي أن

الجنود كانوا بطريقهم من البحرين إلى الكويت لكن سببهم عمل ففي في الحركة الحرة، خرجوا عن مسيرهم و لم يفصلوا اختراق الحدود البحرية

مباشرة قطع كيري الاتصال واتصل بالجنرال جوزيف دانفورد رئيس هيئة الأركان المشتركة وقال (لعم تقارب، قولنا العسكرية للحدود الإيرانية، سنسرح كافة المواجهات العسكرية والإيرانيين تصرفوا بشكل إيجابي إلى هذه اللحظة وسيتم تحرير الجنود غداً صباحاً.)

وأجاب صمته وسلامة الجنود المحتجزين، أرسل طرف صورة للجنود وهم في قبضتهم عبر البريد الإلكتروني إلى وزارة الخارجية الأميركية أراد طرفي من كل هذا، أن يسيطر على الأوضاع على سعيد الجبهتين.

بارك أوباما

علق الرئيس الأميركي بارك أوباما بقوله على الصحافين (لعم مشران السنين من الخلافات التي حدثت بيننا وبين إيران وغيرها، والارتباك، وتنظيمها، والسيطرة عليها. وفي حال الحرب، فإن هذا قد أعلن من شأن العقيدة الاستثنائية) التي تعود بدورها إلى المبدأ الاحترازي ويؤكد الباحث أن إدارة الخطأ تتطلب التعامل مع نزاع (أو الحد من الاستهلاك) الدمار التام، ولو باستخدام القوة تقربنا لتكلفة التدخل بشكل استراتيجي مقابل عدم التدخل في الوقت المناسب.

المنطقة. وقد أبدى أوباما إعجابهِ ببراعة تقيته إسرائيل، بعد تفاعله معهم، وتكونت لديه قناعة بأن القادة في طهران واقعيون وعقلانيون ويسعون خلف مصالحهم، وإن الإيرانيين يتخذون باستمرار قرارات محسوبة تصدهم في الحفاظ على نظامهم، وتوسيع تأثيرهم، وتتيح لهم انتهاز الفرض) وقد أدى تراجع الاهتمام الأمريكي بالمنطقة، بسبب استراتيجية أوباما الهادئة إلى إعادة التوجه الاستراتيجي في شرق آسيا، إتهار شنه، تام للخلاف الأقليمي في المنطقة، لكنكنا ما يبدو جلياً هو الاتجاه الذي بدأ أساساً في الانهيار بعد 2003 (العراق)

صورة لجنود البحرية

في خضم المحادثات جرت حلادة احتجاز القوات الإيرانية للبحارة الأميركيين مطلع العام 2016 بتوسط الكتاب، لردود فعل المسؤولين الأميركيين عند استقبالهم خبر احتجاز طهران لجنودهم (وصل خبر اعتقال إيران جنود البحرية الأميركية في مياه الخليج أوزير الخارجية جون كيري، وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، في بداية الأمر كانوا في حالة من الغرغ والتمسأل حول تواجدهم في المياه الدولية أم فعلا اخترقوا المياه الإيرانية، وكيف خرجوا من المياه الدولية باتجاه إيران، وماذا؟ وهل هذه الحادثة كانت محض صدفة



الكتاب يصف بالتفصيل المحادثات الدبلوماسية

المجموعة بين عامي 2012 و 2015 التي أسفرت عن الاتفاق التوقيع على الاتفاق النووي، بين امريكا ومجموعة الخمسة زائد أحد أي (فرنسا، ألمانيا، روسيا، والصين) والولايات المتحدة، والتي لم تطابق بالكامل إباء، وتباعدت على نحو متزايد بعد الحرب على العراق في العام 2003، كما أن إباء بين الولايات المتحدة وإيران لم يكتمل تماماً أيضاً، وكتب كمشارك في الأحداث التي يصورها، وكشخص يبدى وجهة نظره واضحة، وفي هذا الهدف، أما إذا كان قد سارزاً للدبلوماسية الأميركية مع إيران، إذ إن تريتا بارزي كان مقتنعاً بإمكانية متوازنة للتوصل إلى اتفاق أميركية وإيرانية، لأنه استحوذ على كافة الإمكانات، سواء في وصفه في المرحلة النهائية للمحادثات الدبلوماسية فهو يقدم تفاصيل من شأنها أن تهم أولئك الذين يتابعون إيران، أو عدم انتشار السلاح النووي، أو المفاوضات الدولية.



يقول المؤلف : بحلول العام 2015، سعت إدارة أوباما إلى منع إيران من الحصول على سلاح نووي، ولكنها كانت قلقة بالقدرة نفسها من اندلاع حرب بين الولايات المتحدة وإيران، وعلى الرغم من أن الخيارات العسكرية) بعد مصداق للفرق الأميركي، إلا أنه لم يكن في الواقع هناك الولايات المتحدة، ومن جهةها، يبدو أن إيران ليست على عجلة امتلاك سلاح نووي، وفي الواقع أنه حتى مع توسع بنيتها التحتية النووية وتضال (زمن الاختراق) لا تزال العقبات التي تعترض سبيل التسلسل النووي مخوفة بالخطر، لا سيما من احتمال وقوع هجوم عسكري مدمر، ويلا من ذلك، ربما كانت إيران تهدف إلى الحفاظ على خيار ابقاء الأسلحة النووية في المستقبل مع المصانع التي تصنعها لتقود النووي، والقائم بالبحوث والتطوير، وتعزيز قدرات الصواريخ مع إزالة عبء العقوبات المفروضة

في سياق تاريخ الأحداث الطويل حول برنامج إيران النووي، بدأ من أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، يمكن بسهولة الحصول على الانبعاث بأن الغالبية كانت إيران: إذ لم يتم بعد التوصل في المراقب النووي التي كانت سرية في السابق، وقد تم التحلي إلى حد كبير عن الجهود الرامية إلى وقف تصنيع اليورانيوم على الأراضي الإيرانية أو إلى تفكيك البنية التحتية النووية الإيرانية.

مجموعة الخمسة زائد واحد، الكتاب يصف بالتفصيل المحادثات الدبلوماسية المجموعة بين عامي 2012 و 2015 (الحرب في عصر المخاطر) من تأليف كريستوفر كوكز ويوسف بأنه أحد أبرز المحللين الاستراتيجيين ومن أهم فلاسفة الحرب المعاصرين فهو يمزج على نحو سلس وقوي ما بين العلوم السياسية والاجتماعية والفلسفة، في هذا الكتاب، يثير حواراً وجدلاً بين دارسي السياسة الدولية، فضلاً عن أن يستحوذ على اهتمام أي شخص يرغب في فهم الحرب ومخاطباتها في المجتمع المعاصر، في المقدمة يوضح المؤلف كيفية تغير تفكيرنا في الحرب، من حيث إرهابها وبطريقة خوضها، بشكل كبير عبر

الزمن التاريخي، إذ كان ينظر إلى الحرب في الماضي على أنها تصارع إرادات، وبين كيف تطورت الحرب لتصبح أداة للمخاطرة؟ يبرز الكتاب الفوارق التنامية بين الأمن الداخلي والأمن القومي في العصر الحديث، موضحاً أن الدفاع عن المواطن الآن بات تحدياً أكبر من الدفاع عن الدولة. ويقدم من خلال كشف السمعات والتعقيدات المتغيرة للصراع من الحرب العالمية الأولى إلى مكافحة الإرهاب في الزمن الحالي فهو يقدم

الزمن التاريخي، إذ كان ينظر إلى الحرب في الماضي على أنها تصارع إرادات، وبين كيف تطورت الحرب لتصبح أداة للمخاطرة؟ يبرز الكتاب الفوارق التنامية بين الأمن الداخلي والأمن القومي في العصر الحديث، موضحاً أن الدفاع عن المواطن الآن بات تحدياً أكبر من الدفاع عن الدولة. ويقدم من خلال كشف السمعات والتعقيدات المتغيرة للصراع من الحرب العالمية الأولى إلى مكافحة الإرهاب في الزمن الحالي فهو يقدم

صراعات مجتم المخاطر

عرضاً ومميزاً لتطور مفهوم الحرب في عصر محفوف بالمخاطر، ويظهر الكتاب رؤية واضحة لشكل الحرب في السنوات المقبلة وتحولاتها من الحروب بين الجيوش الحديثة إلى صراعات مجتم المخاطر، إذ إن منطق مفهوم استيطان المخاطر قد غير بشكل أساسي المفاهيم التقليدية للأمن منذ هجمات الحادي عشر من سبتمبر، وقاد إلى مفهوم الحرب الوطيلة (أو الحرب التي لا تنتهي)، وهي سبباً غير استراتيجي تحركها تكفكات إبرة الخطر، سياسة تفرض الغرب في عملية لا نهاية لها من إدارة المخاطر، بحيث غداً مجتمعاً

عرضاً ومميزاً لتطور مفهوم الحرب في عصر محفوف بالمخاطر، ويظهر الكتاب رؤية واضحة لشكل الحرب في السنوات المقبلة وتحولاتها من الحروب بين الجيوش الحديثة إلى صراعات مجتم المخاطر، إذ إن منطق مفهوم استيطان المخاطر قد غير بشكل أساسي المفاهيم التقليدية للأمن منذ هجمات الحادي عشر من سبتمبر، وقاد إلى مفهوم الحرب الوطيلة (أو الحرب التي لا تنتهي)، وهي سبباً غير استراتيجي تحركها تكفكات إبرة الخطر، سياسة تفرض الغرب في عملية لا نهاية لها من إدارة المخاطر، بحيث غداً مجتمعاً



صدر كتاب (معجم الأديان) للمؤلفين ميرسيا إيدو ويوان ب. كويلونو وترجمة خلد كيري من الغرب عن مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث (بينما كان ميرسيا إيدو يتولى لومعة للنشر الأخيرة على كتابه الضخم تاريخ العقائد والأفكار الدينية) طلب منه ناشر أعماله أن يضم في مجلد واحد خلاصة كل مسيرته العلمية الطويلة التي نذرها لتأريخ الأديان المكن.

الكتاب يشرح مسيرته العلمية والقرارات العديدة لم تتسعه في إتمام هذا العمل بمفرده، فبعد أن تلميذه يوان بيتر كويلونو، استأن تاريخ الأديان بجامعة شيكاغو، بأن ينضج بالهمة، وكذلك الأمر أكثر من صعيد، ويشتمل الكتاب على قسمين: قسم أول يضم ثلاثاً وثلاثين سادة، مرتبة على حروف الأبجدية، عن أديان أو مجموعات أديان الأمم والشعوب والطوائف والملل، وإشارات جلية شتى عن مسمى الأديان والأنبياء، والكتب المقدسة والعبادات والتقويم والاعيان ومختلف المذاهب والفروقات والاختلافات التي رسمت تاريخ البشرية الديني والروحي، علاوة على قائمة جيولوجرافية متعمدة للعالم، ناهم المصادر والمراجع التي يمكن أن تفيد الباحث المختص.

عن مركز نساء للبحوث والمراسلات ضمن السلسلة المتعمدة للترجمات تصار كتابا التذوق العال: من عصر القديس في زمن الماركات) بترجمة الشيفاء، محسني في مقدمة الكتاب يرى المؤلف جيل ليوفنتسكي أن الشيفاء بالتذوق والرعاية المعيشية بعد أحد أبرز مظاهر (الإنسان الحداثي) إذ باتت عقلية ما للإنسان في سعي متواصل لبلوغ ملذات ومنع الاعتية الصناعية والتجارية التي لا تبت عليها أسس التحديث، وباتت الروح الإنسانية منسقة أمام هذا النمط الجديد من الاهتمامات.

الكتاب يدرس المجتمعات ذات النزعة الاستهلاكية المنظرنة والأيديولوجية الليبرالية الجديدة، ويؤكد أنها قد دخلت مرحلة جديدة من الراسخلة، ساهما بمرحلة الاستهلاك العالمي، وأنها أصبحت مجتمعات الإفراط في الاستهلاك، يأتي هذا الكتاب ليسهم في تقريب منجزات نقد الحداثة وما بعد الحداثة، التي يشغل عليها الفيلسوف الفرنسي جيل ليوفنتسكي مع أحد أبرز المنضمات في العلامات التجارية العالمية البروفيسورة لبيت، ر. إذ يساهم في هذا الكتاب من دون تشابه زوايا النقد، في طرح قضيتين معالجتين: الأولى تناول سوسيوثقافية لأركولوجيا الذرف وتحولاتها مع الذرف عبر التاريخ الحديث، بينما تطرح الثانية قضية مقارنة نسوية رسمياتة للذرف تركز على هوية الماركات وتغييرها على مر الزمن.



صدر كتاب (معجم الأديان) للمؤلفين ميرسيا إيدو ويوان ب. كويلونو وترجمة خلد كيري من الغرب عن مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث (بينما كان ميرسيا إيدو يتولى لومعة للنشر الأخيرة على كتابه الضخم تاريخ العقائد والأفكار الدينية) طلب منه ناشر أعماله أن يضم في مجلد واحد خلاصة كل مسيرته العلمية الطويلة التي نذرها لتأريخ الأديان المكن.

الكتاب يشرح مسيرته العلمية والقرارات العديدة لم تتسعه في إتمام هذا العمل بمفرده، فبعد أن تلميذه يوان بيتر كويلونو، استأن تاريخ الأديان بجامعة شيكاغو، بأن ينضج بالهمة، وكذلك الأمر أكثر من صعيد، ويشتمل الكتاب على قسمين: قسم أول يضم ثلاثاً وثلاثين سادة، مرتبة على حروف الأبجدية، عن أديان أو مجموعات أديان الأمم والشعوب والطوائف والملل، وإشارات جلية شتى عن مسمى الأديان والأنبياء، والكتب المقدسة والعبادات والتقويم والاعيان ومختلف المذاهب والفروقات والاختلافات التي رسمت تاريخ البشرية الديني والروحي، علاوة على قائمة جيولوجرافية متعمدة للعالم، ناهم المصادر والمراجع التي يمكن أن تفيد الباحث المختص.



صدر مؤخرًا



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد، تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد، مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المديع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	خمس أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمس أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	خمس أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمس أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
350 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

«وجهة نظر» دجلة



بغداد / الصباح

يبدأ برنامج «وجهة نظر» في تمام الساعة 10 من مساء كل يوم أربعاء.. أسبوعياً. عبر شاشة قناة «دجلة» الفضائية، التي تعيد بثه في 1 من ظهر الخميس التالي. البرنامج من إعداد وتقديم د. نبيل جاسم، وهو من البرامج السياسية التي تتناول ملفات مهمة. محلياً وعالمياً. بأسلوب حوارى يعتمد في طرجه الإعلامي على اختلاف وجهات النظر بين ضيوفه. لاعطاء المشاهد رؤية أشمل وتحليل أعمق للأحداث.



معكم على الهواء

بغداد / كاظم لازم

ضمن مفردات المنهج البرامجي للموسم الجديد، في إذاعة العراقية من شبكة الأعلام العراقي، استحدثت برنامج منوع يبت مباشرة، بعنوان «معكم على الهواء». البرنامج من إعداد وتقديم الإعلامي ماجد سليم، يبت في تمام الساعة التاسعة والنصف، من مساء يومي الأحد والثلاثاء.. أسبوعياً. «معكم على الهواء» برنامج تفاعلي، يفتح خلاله الإعلامي سليم، حوارات إذاعة العراقية مع المستمعين للتواصل مع طروحاتهم المتنوعة في جانب مسامع تنقيوية وطرقات ومقاطع غنائية.



منى فاروق

ثقتي بالله سر نجاحي

بغداد / وكالات

كشفت الممثلة المصرية منى فاروق عن تحضيرها لمسلسل مقبل، معلقة عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «مفاجأة 2020 مسلسل رمضان يعيد علاقاتي بالجمهور، على أساس الاحترام. ثقتي بالله سر نجاحي، هو.. جل وعلا.. ينصفني ممن ظلمني» مؤكدة ان: «المسلسل الرمضاني تعاقبت بشأنه مع شركة الانتاج، والمؤلف انتهى من كتابة السيناريو، وستحيله الشركة الى المخرج الذي تترقبه».

ياتي ظهورها الاعلامي هذا.. الاول، بعد خروجها من السجن عقب الفيديو الفضائحي لها مع شيما الحاج وخالد يوسف.



العذاري.. تغطيات خاصة



بغداد / الصباح

يعني الزميل سعدون العذاري، بإخراج تغطيات خاصة لتلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي، تشمل المناسبات كافة وقال المخرج العذاري لـ «الصباح» ان: «التغطيات الخاصة تعني بموضوعات متنوعة.. حسب الحدث أو المناسبة» مؤكداً: «لكل حدث طريقة لتناوله في تقرير تلفزيوني خاص به، سواء أكان دينياً أم وطنياً، وفق مقتضياته التي تعمق أثره لدى المشاهدين.. حزناً أم فرحاً، على حد سواء».



برنامج «جلسة استثنائية»

بغداد / زينب صاحب

يتخذ برنامج «جلسة استثنائية» محاور متنوعة، تقام بتعميق معلومات المشاهدين في شؤون القانون. البرنامج من إعداد وتقديم أحمد الشريفي، لمدة خمسين دقيقة، من تلفزيون العراقية الاخبارية في شبكة الاعلام العراقي، يبت بحلقته على الهواء مباشرة وبعضها الآخر مسجلاً. و«جلسة استثنائية» برنامج قانوني أسبوعي.. تحليلي، يتناول ملفات مهمة، من خلال تضييف شخصيات معنية بحوار كل حلقة.. تتولى توضيح ابعادها وإغناء معلومات غير التخصصيين.

شاكراً من حاربوه:

رائد الخالدي: انطلقت من «صباح العراقية»

بغداد / هيفاء القره غولي

جديدة تستقطب المشاهدين. ولفت رائد الى ان، الفئحة أهم مرتكزات المنافسة بين الاعلاميين موضعاً، قناة «mbc العراق» أهم محطة في حياتي العملية. وتابع: تجرّبت الاعلامية في سباحة عكس التيار وتعب لتبدأ بقراراتها في عين الآخرين، كاشفاً: «خلت الاعلام عن طريق «العراقية» مقدماً لبرنامج «صباح العراقية» ومن بعدها انتقلت الى «NRT» مقدماً لبرنامج «ترايب» ومن ثم «الشرقية» وحالياً أبحث بركب «mbc العراق» لاقدم حديث بغداد: «قالاً: اشكر الذين حاربوني، لولاهم لما وصلت الى ما انا عليه اليوم، تعرضت للمحاربة الاذني في بداياتي، لكنني اعطيتي حافزاً اقوى لاصل الى ما اريد، فهم اصحاب فضل بالخدمة لي وانا تسلمت جائزة في يوم ما فسأعطياها من حاربوني».

المنضبطة اخلاقياً ومهنيّاً؛ كي لا تسيء الى المجتمع، وتتسفه هي نفسها». وأوضح رائد الخالدي ان «كل مؤسسة اعلامية خطابها ومبنياتها وقناعاتها القائمة على ما ترتبه من مناهج وما تستهدفه من عيادات تعرض، وهذا يجعل من الخطاب الاعلامي مثلاً للاصحاب واهدافهم ورواهم» مشدداً: «عندما تحلق خلف الاحلام الوردية.. عملياً، فانك ستتمسك بها، مهما كانت تبدو مستحيلة، فلا مستحيل مع الازادة المشفوعة بايمان الهي ولاء وطني واخلاص للمهنة والذات». هذا ما فعلته كي انجح وما زلت اسير على نهجها، ان اظل اعمل على اقتضاج تجرّبت وبالخباء التي القراء، ابقاً على عهدي مع الذات» مشيراً الى ان: «السياسي يبدوا اخذت حوزاً مهماً في التأثير بالتحلق، لا انها لا تلغي وجود التلفزيون والاناعة لاهميتها البالغة، ما دفع القنوات الى ابتكار وسائل

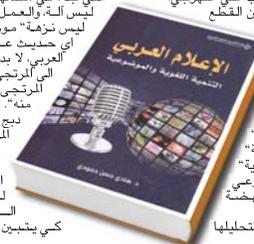
قال رائد الخالدي، لـ «الصباح» ان: «للاعلام الحقيقي.. الجاد.. رسالته وخطابه الذين يستهدفان التلقي، ويسهمان بترصين مفاهيمه وترسيخ مواقفه.. وطنياً وإنسانياً» مؤكداً ان: «لا يصير لدي من مقاربات بين ما يصبو اليه عامة الناس والخطاب الاعلامي بشكل خاص مضيئاً ان: السوشيال ميديا باتت الآن النافذة التي تطل منها على الآخرين، فهي من اهم المحطات في الوقت الحاضر، وبالخباء التي القراء، ابقاً على عهدي مع الذات» مشيراً الى ان: «السياسي يبدوا اخذت حوزاً مهماً في التأثير بالتحلق، لا انها لا تلغي وجود التلفزيون والاناعة لاهميتها البالغة، ما دفع القنوات الى ابتكار وسائل



الإعلام العربي.. التنمية اللغوية والموضوعية

بغداد / محمد اسماعيل

بعد كتاب «الاعلام العربي، التنمية اللغوية والموضوعية» واحداً من أهم إصدارات دار العربية للعلوم ناشرون، لسنة 2013 لا ضم بين بقية من فصول قيمة في ميانه، الكتاب من تأليف د. هادي حسن حمودي، متعمداً، مقدمة وتوضيحات أولية وثمانيه فصول وخاتمة وجردتين بالمراجع العربية والاجنبية. صم الكتاب على الفهوجي، في 207 صفحات من القطع الكبير.



تخوض الإعلامية قصواء الخلائي، تجربة تلفزيونية مهمة وإعلامية، من خلال برنامج «المساء» الذي تواصل تقديمه عبر قناة «Ten» في تمام الساعة الثامنة مساءً الأسبوع لمدة ساعتين.

بالعمق الذي تسمح به مساحة زاوية «قاموس» المتعددة على 320 كلمة، حسب التصميم الفني لصفحة «إذاعة وتلفزيون» على أمل الاستغاضة بها في حلقات لاحقة من الزاوية، كموضوعات منفصلة، اعززها برؤاي الشخصية ومراجعات ومصادر تتصافر معها بحثياً. تأمل الكتاب، بمؤشر قائم على كون الاعلام فناً وعملاً.. خديماً وجمالياً، مستهلاً بمقدمة المؤلف، التي جاء في مطلعها: «الاعلام ليس نزعة» موضحاً: «ان ليس حديث عن الاعلام العربي، لا بد ان ياخذنا الى التراثي والمؤمل.. التراثي له والمؤمل منه».

دبع د. حمودي المقدمة بصياغة تشويقية تتناول في ان ربط الممارسة الاعلامية لسبقها، وماهياتها، وفي الفصل الاخير.. «الاشارة» اعلام النهضة والتفاعل الحضاري» ركز على علمية وتربوية الاعلام.



دفنت في الجليل 18 ساعة وخرجت حية

وكانت الطفلة سامييتا واحدة من المحظوظين الذين نجوا من الموت بأعجوبة، وقالت في تصريحات لوكالة رويترز: "اعتقدت أنني سأموت هناك، كنت أصرخ طلباً للمساعدة وأنا مستلقية". وأوضحت أنها لم تكن تستطيع النوم بسبب الألم الرهيب الناتج عن كسر في شقيقها، وفي حين كان فيها مزرف نما، وبالنسبة إلى والدتها سامييتا، شاهنتان بيبي، فلم يكن انقاذ ابنتها مجرد معجزة، إذ كان شعورها لا يوصف بعد أن فقدت هي وشقيقها أحمد الأمل في العثور على أي ناج من أسرتها، إثر معرفتها بوفاة ابنتها وابنتها وأردت معهن "أحد الأمر في غمضة عين بينما كنا نجتمع حول المذقة". قال شاهنتان وهي تستذكر ما حدث بمراة: "لم نسمع أي شيء قبل حدوث الكارثة، التي أدت إلى طمر منزلهم المؤلف من 3 طوابق، حيث سات ما لا يقل عن 18 شخصاً من قائلته".



ابو ظبي / وكالات

في حدث وصفته وسائل الإعلام بالعجزة عثرت السلطات على طفلة تبلغ من العمر 12 عاماً على قيد الحياة بعد أن دفنت في التراب عقب انهيار جديري صخر ما أدى إلى مقتل شقيقها وشقيقتها وسكان آخرين في بناتها. وبقيت الطفلة سامييتا بيبي مدفونة تحت أكوام صخر من الجليل لمدة 18 ساعة عقب الانهيار التلحي الكبير الذي وقع في منطقة وادي نيلوم بباكستان. وفي منطقة الهيمالايا المتنازع عليها مع الهند، إذ أدت تلك الانهيارات إلى مقتل أكثر من 100 شخص، لا يزال البحث مستمراً عن مزيد من الجثث وفقاً لسلطات باكستان.

حالة الطقس

بغداد	البحرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
02 09	12 23	04 10	04 10	05 18	08 21	10 21

كلمات متقاطعة

احداد: ميس الربيعي

أفقياً

1. ثالث أكبر ميناء بحري في العالم يقع في شمال الصين - من الجيوب.
2. دولة جزرية في البحر الكاريبي اختارت أن تكون ولاية امبركية في استفتاء سكانها.
3. قضاة تابع إحصافه بابل (م) - الاسم القديم لتاياند.
4. عملة اسبوية - مدينة كبيرة تقع في شمال غرب الجزائر.
5. عصا بالانكليزية - حيوان بحري من اللافريات.
6. عملة الصين - اصباح (م).
7. مصيف في محافظة السليمانية - روية.
8. برهان - من حروف العلة.
9. مخلص - نادي فرنسي يلعب بسدوري الدرجة الاولى تأسس عام 1881 (م).
10. هاتف - عتيق.

عمودياً

1. عاصمة دولة في منطقة القوقاز على البحر الأسود - حار بالانكليزية.
2. نادي ايطالي يلعب بالاسدية (الجوز) - من الزهور.
3. نوم (م) - عاصمة امارة ويلز البريطانية.
4. نقرأ - ابن - در - مصابيح تحوي على غازات.

حلول

الشبكة السابعة

- 1 - مايسترو - شب
- 2 - الدنمارك
- 3 - بنما - مقاهي
- 4 - ور - ناب - زان
- 5 - اوت (م) - لوزان

غرائب الصور



برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

الثور



تحاولين السيطرة على مصروفاتك المالية والبعض قد يهتم بأحد محبيه لرعايته صحياً الوقت بعد اجابيا للقيام بسفر خارجي الاجراء العاطفية لتساعد كثيرا على اتمام خطبة او زواج والتكثير ينشر بتحرر على الصعيد النفسي .

الحمل



بدايم تقتربون من الاجراء الاجابية وتحقيق الانجازات لاسيما ان قوة الحظ ربما لا تعرض إذا لم تفكرنا جيداً في الاختيار المناسب المسفر والانتقال إلى أعمالك من بحاجة لها خلال الوقت الليل وهي فرصة لدعم وضعمك المالي المتأرجح لهذه الفترة .

السرطان



تحاولين التخلص من الاجراء المشاغلة في العمل والمالعة عليكم الانتباه لذلك المسفر تستطعين الحراك اجابيا للقيام بسفر خارجي خصوصاً انكم بولم تقتربون من التخلص من الصعوبات التي احاطتكم خلال الايام الماضية .

الجوزاء



تدرجيا لنت نتقلون إلى اجراء فيها الكثير من التغيير الاجابي لكن هذا اليوم عليكم الانتباه بطريقة تعاملكم مع الآخرين فقد تشعرون بضغطة نفسي يسيلت عليكم الكثير منكم قد يتخرج فرصة إلى واقع مشغل في السفر أو للاتحاق في بورة تدريبية أو مرسية .

العذراء



تشعرون بتضام في الأماكن التي تتواجدون فيها والتكثير يجب انه أمام التزامات ربما لا تستطيع الايفاء بها عليكم تجنب المواجهات وتراكم المأذنة وعدم شغل أنفسكم بأمور ثانوية قد تفسدكم لكم الحرج بوضعكم التعامل بمروحة له صلة بقرار بناء منزل .

الأسد



تستطعين خلال هذا اليوم القيام بمهامكم بشكل افضل إذ تتحججون في تخطي بعض العقبات لكن لا يزال أمامكم وقت اتمت بحاجة الكثير من الدعم في العمل واجاب اجتماعي عليكم الانتباه من مبالاة الحظ لهذا اليوم وهناك فرصة للحصول على مكسب مالي .

العقرب



وقت يشجع للتعامل المالي والتخلص من بعض القبول التي يعانى منها البعض في جانب آخر يقف الحظ معكم في الجانب العاطفي لتساعد بحدوث اجراء رابط عاطفي خلال الايام الماضية . كما يمكنكم فرصة ممتعة لن تتكثروا من تجميل الاجاب ابدء ببرامج صحي خلال هذه الفترة .

الميزان



تتشعرون بتضام شؤنكم المالية والمهنية وعلكم المحافظة على سرية ما ترون القيام به الجانب المهني بظهور اجابيا . كما تشعرون برغبة كبيرة للتحرك في أكثر من جانب . فرصة القيام بسفر أو الحصول على فرصة قيادية متميزة أو تقديم اوراقكم الرسمية لمؤسسات تعنى بأمور المهنة .

الجدي



تتعرضون لبعض الصعوبات الصحية والنفسية ويبدو عليكم التعب لذا حاولوا تركز القيام بمهامكم في القيام ببعض الحركات الصحية التي قد تكون عبارة عن حركات غير رسمية للتخفيف من ثراغها للقيام به انتم أمام فرص للقيام بسفر خارجي .

القوس



بعد وقتا اجابيا ومشجعا للقيام بمبادرة والحراك لدعم أعمالكم او مشاريعكم وخصوصاً انكم تترون في اجراء الحظ التي تدعم كثيرا فرصكم في الجانب المهني والتي وفرها في الجانب العاطفي عليكم عدم وضع أنفسكم في مواقف غير مشرفة كي تستفيدوا من الوقت .

الحوت



أمامكم محارر مهمة خصوصاً اللال والعمل والحراك بشكل مكثف من اجل تحقيق مكاسب على الصعيد المهني للوقت نفسه عليكم ضبط أعمالكم وعدم الانجرار للجدل السلسلي فالزوايا الفلكية لا تدعم مساراتكم القصبية .

الدلو



تتشعرون في تحريك بعض من الأمور المهمة وهي فرصة جيدة لإجراء تغييرات على العمل والمهني والتكثير ينصح في الانتقال لسكن جديد عليكم الاهتمام بالجانب المالي وتدعيمه وعدم الانتظار الوقت آخر البعض يتلقى فرصة ذات طبيعة اجتماعية بالاحتفال لأحد محبيه .

يؤدي إلى وفاة ما يقارب 15000 شخص.

1930 اكتشاف كوكب بلوتو.

1954 انطلاق الغواصة الأميركية "تولوس"، وهي أول غواصة في التاريخ تبدأ بالعمل.

1899 تأسس شركة أول للسيارات.

1915 افتتاح أول مكتب بريد في الكويت وذلك في منزل المعتمد البريطاني.

1917 زلزال في إندونيسيا

في 1 تموز من العام نفسه .

1976 اقلاع أول رحلة لطائرة الكونكورد بين باريس وروبو دي جانبرو.

2007 ليبيا تعلن عن نيتها تسريح 400 ألف موظف حكومي وهو يمثل ثلث القوة العاملة وذلك في خطوة تهدف إلى تقليل الإنفاق.



«بغداد - مسؤوليتي»

حملة للارتقاء بالوعي البيئي للعاصمة



بغداد/ شذى الجبالي

أعد قسم الوعي البيئي في مديرية العلاقات والإعلام بأمانة بغداد، استراتيجية جديدة لتفعيل وترسيخ مفاهيم الوعي البيئي والبيئي بين المواطنين، والتعريف بالأنظمة والقوانين والإرشادات، من خلال إطلاق حملة «بغداد - مسؤوليتي» التي تهدف إلى الارتقاء بالواقع الحضري والحضاري للعاصمة بأسلوب مبتدائي.

وعززت الشعور بالمسؤولية، من خلال حملة صدرت في كراس بين الخطوات الفاعلة، مضميفة المراكات العامة في القسم نظمت حملات توعية لطلاب المدارس من خلال المحافظة على نظافة العروش نظمت حملات توعية عديدة استمراراً لمشروع (كامل) منها حملة (انت) وحياتنا في نظافة من أجلكم (والساء أعز موجود وأغلى مفقود) و(نظفنا) مع عامل النظافة) والتعاون معاً (ونظفنا) والتعاون معاً ورابطة مدعوي مدينة

سلامة البيئة والحفاظ على المتكاثرات العامة. وأكدت أنّ الدوائر البلديّة وكفّلتها في أمانة بغداد وباشراف قسم الوعي البيئي ودعم من أمين بغداد الدكتور نوري علوش نظمت حملات توعية عديدة استمراراً لمشروع (كامل) منها حملة (انت) وحياتنا في نظافة من أجلكم (والساء أعز موجود وأغلى مفقود) و(نظفنا) مع عامل النظافة) والتعاون معاً (ونظفنا) والتعاون معاً ورابطة مدعوي مدينة

وقالت مديرة قسم الوعي البيئي - معاونة رئيس الهندسين نضال وادي محمد، الصباح: إنّ «الحملة أعدت خطة استراتيجية خلال العام الحالي بتنفيذ حملة «بغداد - مسؤوليتي» من خلال الحفاظ على نظافة وجماليتها والعناية بالمرافق الخدمية فيها» مؤكدة أنطلقت عبر الحملات التوعوية لتسليط الضوء على الممارسات البيئية، وترفع الوعي في المناسبات البيئية، بغية تعميق مفهوم الانتماء للمدينة

ما يعقل

جواد علي كشار

بلا تعميم!

تفيد الأرقام بحسب (16) لاجئاً عراقياً من اللاتيا إلى بلدهم خلال العام الميلادي المنصرم، تعرف جميعاً أن بعض هؤلاء، هم حياة وخزب بيته وأستدان مبالغ كبيرة لكي يصل إلى هناك، بل عرض بعضهم حياته للخطر، وهو يضع نفسه رهن تصدّف شبكات التهريب.

لكن لماذا عاد هؤلاء، وغيرهم أو لظنهم؟ بسبباً شديدة لقد أقدم من أقدم على العودة بعد أن تهاوت أحلامه، فقد كان حلم الواحد من هؤلاء، هو السكن المجاني، والترتيب الذي يؤمن له الحياة الراقية من دون عمل، و«مفتاح» سيارة اللاتيا حديثة، وشاية شفرة! من الصعب أن نغر على مهاجر سوروي أو مصري أو لبناني أو فلسطيني، يترك فرصة وجوده في اللاتيا، بعكس ما يحصل للعراقيين، وأسباب ذلك متعددة تعود إلى ما أسميته غير مرة، به الهجرة القسرية، في مقابل الهجرة الذكية الطموحة وربما استغلنا أن تشير إلى بعض أسباب هذه الحالة، من خلال النقاط التالية:

1. من طبيعة أسباب هذه الظاهرة عدم تعلم لغة البلد، وعدم بذل الجهد الجاد لإحاطة بها.
2. العمل عابياً بأسلوب التجهيزات المنقطة سكنياً واجتماعياً واقتصادياً العلاقات على الجالية وأنها.
3. الإحساس بالثمن والمعلم والأضواء، وبميوعة هذا الإحساس وبالرغم من تحسين أوضاعه، خاصة لدى الجيل الأول، وقد يتأثر الجيل الأول فوراً هذه الحالة، 4. عدم تدوين التجارب وحفظها خاصة من الفئة المثقفة، وإن كان تدوين التجارب أمراً متأسفاً للكثيرين ولا يتسقط فيه بالضرورة أن يكون صاحبه متخصصاً بصناعة الكتابة.
5. غياب الوعي القيق بمفهوم التقدم المدني، والانفتاح نحو الانفتاح في تلك البلدان، على الوسائل والمنتجات الحضارية حسب تعبير مالك بن نبي (من دون الغرض في مكنونات التقدم وتكرار النهضة لدى تلك الشعوب والبلدان).
6. أضف إلى تلك العوامل طغيان الهمم الفردية واستعانة جهود المهاجرين، غالباً بسبب ترك كل مهاجر قصوره الفردية، من دون رعاية جماعية من الجالية تخفف عنه صدمة الغربة، وتقدم له خريطة طريق تحضنه من تكرار أخطاء من سبقه.
7. حداثة تجربة الهجرة عند العراقيين بالمقارنة بتجارب جاليات أخرى، هو عنصر آخر يضاف إلى ما سبقه فجدة اللاتيين مثلاً إلى الأميركيين أولاً، ثم إلى بلدان أفريقيا، بدأت ملامحتها قبل أكثر من قرن، على عهد حكم السلطنة العثمانية، وهجرة الأتراك أنفسهم، خاصة إلى أوروبا من عليها قرابة القرن، وهجرة الإيرانيين إلى أميركا وأوروبا والبلدان الخليفة العربية من عليها عشرات السنين، هذا التزاك الزمني أو التاريخي، يمنح العالمة بصيرة الوضوح، ومن ثم يجعلها أفضل في التواصل مع بلدنا، وتزويدهم بالخبر والمعرفة، 8. من الأسباب الأخرى التي ينبغي أن لا تهمل الإشارة إليها، هو ما كانت تعكس بعض شرائح العالمة العراقية المنتشرة في العالم، من غرور وتعالج أجوف على يقظة خلق الله وعباده برونه أرواق مستهلكة من قبل نحن البلد الأخرى في العلم والحضارة الأقدم بين الحضارات البشرية، وأصحاب أول مسألة في القانون وأول من استعمل الحرف تماماً كمن يتسهر أرواق نقدية لا غطاء لها أو يستعمل صكوكاً خالية من الرصيد، يدبهي لا نعم لأن التعميم من دون برهان وباء، فهدأ عد غير قليل من تجارب النجاح العراقية في المهاجر، ربما عدنا إليها في فرصة مستأنفة إن شاء الله.

«ياهو الأكل زادي»

بغداد/ قطان جاسم جواد



سجل الفنان كريم حسين أغنية «ياهو الأكل زادي» كلمات سعد الجبوري، الحان علي صلاح وتوزيع فرات تركي وبمشاركة مصطفى الحيدري

ويواصل الفنان حسين دراساته الموسيقية العليا حالياً في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد.

منصات ثقافية

بغداد/ رشاد عباس

مسؤول قسم الإعلام في وزارة الثقافة، حلقة من برنامج «منصات ثقافية» أخرج يوسف نعيم في السار العراقية للأزاديا، لتسليط الضوء على الأزياء المتنوعة في الحضارات العراقية الخالدة

سلالات البرنامج تحول في أقسام البار، موقفاً نتاجاتها وتعرفنا على خلفها المتقلبة، ورسالة البار العراقية للأزاديا، ثقافية وتاريخية منذ تأسيسها عام 1970 مقدمة عروضاً محلية ومشاركة في مهرجانات دولية، لترسيخ الفنون الفولكلورية والحضارية وحمايتها.



«باد بوبز» في الصدارة و «1917»

يتراجع في الصالات الأميركية



لوس أنجلوس/ أ ف ب

حقق العزء الجديد من فيلم «باد بوبز» بعد 17 عاماً على الأجيال، نتائج جيدة تصدوره شبكات التذاكر من بدء عرضه في صالات أميركا الشمالية، حصفاً 59.2 مليون دولار، على ما ذكرت شركة كازينيو ريليشنز المتخصصة.

وفيلم «باد بوبز فور لايف» من إنتاج «سوني» وبطولة ويل سميث وإمران لورنس في دور تحريريين يجتمعان بعد انفصال تام سنوات للاقتصاص من كارتل مخدرات في ميامي، وعرض «باد بوبز 2» في العام 2003 وقد أتى بعد ثمانية سنوات على الفيلم الأول «باد بوبز».

وتحدث إلى الحيوانات، وقد تعرض الفيلم لانتقاد لأزع من النقاد. وقد يكون وجود داوئي جونسيور وإعارة مجموعة من النجوم لأصواتهم من أمثال إيسا تومسون ووالف فاينز وانطونيو بانديراس وإرامي مالك واوكافيا سينيسر وماريون كوتيار، مساعد الفيلم في تحقيق إيرادات عالية.

وتراجع فيلم «1917» متصدراً الترتيب الأسبوعي الماضي إلى المرتبة الثالثة، وبات الفيلم أضعف أداءاً وهو من إخراج ستام ستينيس ويتناول الحرب العالمية الأولى وحقق الفيلم 22.1 مليون دولار.

وقد تحصل إيرادات الفيلم في أميركا الشمالية إلى 68.1 مليون دولار مع احتساب يوم الاثنين وهو يوم عطلة رسمية، وقالت مجلة «فرايلايتي» إن الفيلم تجاوز التوقعات بمرتبة تقريباً. وحل في المرتبة الثانية فيلم جديد أيضاً بعنوان «دويلت» من بطولة روزمير داوئي جونسيور محققاً 22.5 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد (توقع أن يحقق 30 مليوناً مع احتساب الاثنين). ويستعد الفيلم إلى كتاب للأطفال محبوب جداً حول طبيب بطاري قادر على

لغة الجبل

بغداد/ كاظم لزام

الشهر الحالي، تدور أحداثها حول مسرحية لغة الجبل» تأليف الكاتب الإنكليزي هارولد بنتن، إعداد وجعل محضوب وإخراج عمر مصلح، تعرض ضمن فعاليات مهرجان «الغورراما» الذي يقامه معهد صرغام عبد الرحمن للفنون يوم الخميس الموافق 21 كانون الثاني من السوايق الثلاثين من جواد.

ممثلة بوليوود بيناكا شوبرا لدى حضورها «معرض شرطة أومانغ مومباي» الذي تنظمه المدينة مومباي سنوا.. (أ ف ب)