



تصفح الموقع الإلكتروني لزيارة الصباح
www.alsabahaq.com

الخميس 9 أيلول 2021 العدد 5209 Issue No. 5209

صفحة 24 السعر 500 دينار

بيان

استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصنفها بمؤسسة البث العام ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوما، وتمتنع أيضا عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من الرخصين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجمهور فرصا متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناقشات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية وضمان أعلى درجات الشفافية والحياد. شبكة الاعلام العراقي

المفوضية تردّ على «شائعات» شراء الأصوات وتعدّها جريمة قانونية

إتلاف 4 ملايين بطاقة انتخابية بإشراف الأهم المتحددة

الصحة تحذّر من موجات جديدة لكورونا

بغداد، شدّي الجنابي

حذرت وزارة الصحة من موجات جديدة للفيروس كورونا مع اقتراب موسم الشتاء. وواصلت الفرق الميدانية التابعة لها تنظيم حملات تطعيم ضد الفيروس في عدد من المؤسسات الحكومية ودور العبادة في بغداد والمحافظات. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة ستيفن السور السميّا: «إن هناك جولات ميدانية تستهدف المؤسسات الحكومية ودور العبادة للقيام من الفيروس بهدف تسهيل تلقي المواطنين الفلاح، مشيرًا إلى أنّ الوزارة نظمت مؤخرا زيارة ميدانية إلى كنيسة بيرو دار الحبيبة القديسة الميرزا وكعبة من دور العبادة في بغداد والمحافظات وشهدت اقتبالا على تلقي التطعيم من المواطنين والعاملين في الكنيسة». من جهتها، تكرت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح أنّ الوباء لم يخسر بعد، لأننا لم نصل حتى الآن للشسبة المطلوبة من التلقيح، لذا فإنّ امكانية التحول في موجات جديدة واردة لاسيما خلال موسم الشتاء. وانسارت إلى أنّ السبيل الوحيد لمواجهة الفيروس هو التطعيم والالتزام بالاجراءات الوقائية.



تصوير خضير العتايي

بغداد، هدى الغزاوي
عمر عبد الطيف

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أمس الأربعاء، إتلاف أكثر من 4 ملايين بطاقة انتخابية بإشراف الأهم المتحددة، كاشفة عن «ورقة اقتراع وطنية» للاقتراع الخاص وذكرت المفوضية في بيان أنها باشرت وبخضور القاضي عباس فرحان وحسن ومثلين عن بعثة الأمم المتحدة عملية إتلاف البطاقات الإلكترونية الاربعة، في مخازن (الديوان) أمس الأربعاء، إذ جرت عملية الإتلاف بعد صدور قرار مجلس المفوضين الذي يحث على إتلاف البطاقات الإلكترونية (تصوير الأهم) المستجيبة بالبطاقات البيومترية». وأشار البيان إلى أنّ قرار المجلس «تملّح» لإتلاف البطاقات الإلكترونية الصادرة في عام 2013 التي جرى تعطيلها بسبب عدم مراجعة أصحابها مراكز التسجيل لغرض تسليمها البالغ عددها 4 ملايين و67 ألف بطاقة إلكترونية قصيرة الأمد، إذ شكّلت لجنة مركزية في المكتب الوطني لهذا الغرض، تشمل مفتيها بعملية تسليم تلك البطاقات من مكاتب المحافظات الانتخابية المنتشرة في عموم أرجاء العراق وفقاً لحاضر تسليم وجرد أصولي».

ولفت البيان إلى أنّ «عملية إتلاف هذا النوع من البطاقات الموقوفة تُعدّ العملية الثانية» إذ جرت العملية الأولى في عام 2018.

إلى ذلك، ردت المفوضية على شائعات متداولة في وسائل التواصل الاجتماعي بشأن بيع وشراء بطاقات الناخبين التي وصل سعر بيع البطاقة الواحدة بحسب المتداول إلى 300 دولار. وقالت مساعداً الناطق الاعلامي للمفوضية نراس أبو سودة في حديث لـ«الصباح»: «إنّ هذا الفعل يصنف على أنه جريمة انتخابية كونه يعدّ دسوساً للناخبين، واستناداً للأحكام الجزائية رقم 9 لسنة 2020 تعدّ جريمة قانونية» وأكدت أنّ شراء الأصوات الانتخابية يعدّ جريمة المظلة البيومترية. ويحال تحقيق الاول قانوني ذكرناه آنفاً، وأشارت إلى أنّ التلقّ الثاني من الاربعة عن السؤال بشأن هذه الشائعات يتعلّق بالأدور الفنية. تفاصيل 3

لمناسبة اليوم العالمي لمحوها الكاظمي يوجّه بوضع خطة شاملة لمكافحة الأمية

وقال خلال اللقاء: «تحققي هذا اليوم في اليوم العالمي لمحوها الذي من شأنه تعزيز كل ما يحفظ حقوق الإنسان عبر العلم والتعليم، وأكد أنه «على الرغم من وجود عدد هائل من الأميين في العالم، لكن من الولد» إن نجد بين أبناء العراق من لا يجيد القراءة والكتابة». وأضاف: «في عراق الحضارة، لا بدّ من صناعة عملية تعليمية وتربوية تليق بهذا الاسم الكبير الذي علم العالم الكتابة والحرف في وقت

بغداد، محمد الأنصاري

وجّه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزارة التربية بوضع خطة شاملة ومبرومة لمكافحة الأمية على نطاق وطني شامل، مؤكداً أنّ «غير العولن إن يكون هناك اميون في الارض التي صنعت القرافس والقلم قبل آلاف السنين».

وقال: «يجب أن نتعرف إلى سوء الإدارة، والفساد، وعدم وجود ملاك تحقيقي للتربية اسهمت في تدنّي مستوى التعليم». وبدأ إلى أخذ خطوات صحيحة في دعم وزارة التربية والملاك التربوي والتعليمي، يتفوق حياة تلقى بهم كل فرد وأجمع على أفضل وجه». وشدد على أنّ الوطن ينبغي بمؤسسات أمنية فاعلة وقضاء قوي، وتعليم متاح، ونظام صحي فاعل. تفاصيل 3

صالح الدين تناشد الحكومة حماية قطاعها الزراعي

بغداد، سهر عادل

تناشد مديرة زراعة صلاح الدين حكومتي المركز وصالح الدين بحضورية العمل على مواجهة التحديات محتملة لتواجه القطاع الزراعي بالحفاظ على ظل استمرار تراجع تجهيز الكهري، ونقص الوقود، وقلّ مال مدير

زراعة المحافظة عباس طه عباس للصباح: إنّ للديورية تعمل جاهدة من أجل إنتاج الخطة الهادفة إلى رفع مساهمة القطاع في الناتج الوطني للبلاد لاسيما من خلال زيادة مساحات زراعة الحاصلات الاستراتيجية كالخضرة والشعير التي تحتل المحافظة المركز الرابع بكميات إنتاجها سنويا على مستوى البلاد. وأضاف أن هذه

حسم إجراءات تنفيذ المدينة الاقتصادية بين العراق والأردن

بغداد، الصباح

قال مدير عام هيئة المدن الصناعية ووزارة الصناعة والعاملان حامد عواد محمد للصباح: إنه تم التوصل إلى اتفاق لحسم إجراءات تنفيذ المدينة الاقتصادية بين العراق والأردن ضمن الحد الفاصل بينهما، وعلى بعد 500 متر من حدودهما، وشكلها منحدّ طرديوييل الواقع في محافظة الأنبار. وأضاف أنّ «كلايته التي ستبلغ مساحتها أربعة آلاف و800 دويم بعرض 2000 متر وطول ستة

الأف متر، ستستفد بإدارة مشتركة، وستقدم التسهيلات لصناعات البلدين، كما ستوفر 50 إلى 100 ألف فرصة عمل لأبناء البلدين». وبين محمد أنّ المدينة الاقتصادية تتضمن ثلاث مناطق رئيسية، هي المدينة الصناعية والمنطقتان الحرة، والدعم اللوجستي، بينما ستكون المساحة المقترحة لإقامة المنطقة 400 دويم، وأحدها وهي قبليّة لتوسع مستقبلا، مع إنشاء مدينة مساكنة لها بالجانب الأردني، ثمّها «إنّ ستتم إدارة المدينة بشكل مشترك بعد اختيار موقع لإنشائها».

بغداد تترىّ بإزالة المولدات المنجاجة

بغداد، وفاء عامر

كشفت محافظة بغداد عن صدور تعليمات بالتربيت من إزالة المولدات المنصوبة في أماكن غير رسمية أو عائدة للدولة، مؤكدة أنّ النشأة الإيجابية لحملة الترشيد عبير، سيسلمها البرلمان خلال الشهر المقبل. وقال مدير عام دائرة بلياتيا أطراف بغداد ياسر القرشي للصباح: إنّ «المحافظة وبدت، على تعليمات أصدرها مجلس الوزراء، تربيت بإزالة المولدات المنصوبة في أماكن غير رسمية أو عائدة للدولة، كون المولدات هو التصور الأكبر من ذلك، في ظل نقص قائم بالكهرياء، بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة». وأضاف أنّ «حملة الترشيد عبير لإزالة التجاوزات التي أطلقتها المحافظة قبل نحو شهر، ستؤدي إلى مخرجات إيجابية تضمن توفير أراض متساوات عليا، وأخصرى تقسم مساحات شاسعة يمكن تحويلها إلى أراض خصرا». وتابع القرشي أنّ «حملة الترشيد من المنشآت التجارية والصناعية العشوائية التي باتت تزداد في اسياحية الحركة بفعلا».

بغداد، الصباح

قرّر رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي، أمس الأربعاء، الاستفغان القائم، استعدادا لتأمين الزيارة الرسمية للزيارة الأرمينية، مقابل ذلك، كشفت قيادة عمليات بغداد عن تفاصيل الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة التي تجرى في 20 من شهر صفر كل عام الموافق 28 من أيلول الحالي. وذكر بيان صادر من مكتب رئيس جهاز الأمن الوطني أنّ الأسدي، رُجّح خلال ترؤسه المؤتمر الأمني الخاص بالتمهات واستعدادات تأمين الزيارة الأرمينية، والانتخابات المقبلة والعمل ليل ونهار لإنتاج الخطة الأمنية. وأضاف أنّ «الجهاز يقف بجميع صفاة ومنسبته على مسافة واحدة ومحايدة من جميع القوى والكيانات السياسية»، مشددا على ضرورة «رصد ومتابعة كل التحركات المشبوهة التي قد يستغلها العدو لزراعة الأمن والاستقرار والتعامل بالعلمولة الاستباقية مع الأجهزة الأمنية كافة». تفاصيل 2



بغداد، اسراء السامرائي

مقرر نيابي بتأجيل العام الدراسي لما بعد الانتخابات

بغداد، اسراء السامرائي

اقترحت لجنة التربية والصحة التايباتان تأجيل السنة الدراسية الحضورية لما بعد الانتخابات نيابية، بالتزامن مع ذلك، اشترطت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية على الهيئات التدريسية في الجامعات الحكومية والأهلية جلب بطاقة التلقيح أو فحص PCR المطلوبة واللاذكات التدريسية.

وذكر عضو لجنة التربية النيابية رعد الموصوسي للصباح: إنّ «سنة الدراسية 2021 - 2022 من المؤمل أن تبدأ بعد إجراء انتخابات العام 2021، مشيرًا إلى وجود اجتماعات مكثفة مع وزارة التربية مناقشة آلية بدء الدوام في ظل جائحة كورونا، لافتا إلى أنّ الوضع الذي يمر به البلد الاستثنائي يتطلب تكثيف الجهود لاستمرار التعليم بوجود المحافظة، وأكد أنّ موعد بدء العام الدراسي سيُحدد بعد الانتخابات».

تفاصيل 4

التطبيعية: ثقتنا عالية بأدقوات

بغداد، الصباح الرياضي

وقال فرحان: إنّ الحسارة التي تعرض لها المنتخب الوطني أمام نظيره الإيراني كان وقعها مؤثرا على الجماهير الرياضية ونحن نأسف لهذه الحسارة، رغم أنّ الملان التدريبي لم يحصل على فترة إعداد كافية قبل التصفيات، كذلك فإنّ الطبيعة ومبعية وزارة الشباب والرياضة بدلت جهودا كبيرة في سبيل توفير جميع مستلزمات نجاح المنتخب قبل الدخول للتصفيات. تفاصيل 18

بغداد، الصباح الرياضي

أجاب الأمين العام للهيئة الوطنية للتطبيعية لاتحاد كرة القدم، محمد فرحان عن أسئلة مجموعة من الصحفيين والإعلاميين أسس الأرباء، في مقر الاتحاد، وذلك لتوضيح بعض الامور التي تخص عمل التطبيعية، فضلا عن تباعد خسارة منتخبنا الوطني أمام المنتخب الإيراني ضمن تصفيات النهائية لوتديال قطر (2022). تفاصيل 18

أعلن قرب طرح مدونة سلوك على القوى السياسية رئيس الجمهورية: انتخابات تشرين مفصلية وجاءت بإجماع وطني

الكعبي يدعو لتركيز الجهود العالمية في التصدي للخطاب الإرهابي



● بغداد: الصباح

قال النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كعبي الكعبي إن العالم يشهد تحديات خطيرة تهدد الأمن والسلام العالميين فيما دعا دول العالم أجمع لتكثيف جهودها للتصدي في الخطاب الإرهابي وبمواجهة التطرف والتعصب والنفذ. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان أن الكعبي ترأس وفد مجلس النواب العراقي ويعضوية قائنين آل طالباني ومعدان الزريقي للمشاركة في المؤتمر العالمي الخامس لرؤساء البرلمانات بالتعاون مع البرلمان السنغاري واتحاد البرلمان الدولي ومفظة الأمم المتحدة للثقافة في العاصمة السنغارية نينوا.

وقال الكعبي في كلمته التي ألقاها في المؤتمر إن "على البلدان المشاركة مناقشة وتأثير جملة التحديات التي تترى بها دولهم ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص واتخاذ القرارات وإصدار التوصيات اللازمة للارتقاء بالواقع الراهن لكل البلدان".

وأضاف أن العراق يقرب من موعد انتخابات نيابية مبكرة المزمع إجراؤها الشهر المقبل بعد انتفاها من متطلبات إجرائها بكل حيادية ونزاهة تأكيداً لبنا التداول السلمي للسلطة الطريق إلى سلمه الجميع تعبيراً عن إرادة الجماهير. وإيماناً بالنهج الديمقراطي بعد انتهاء الحقبة العنيفة الكونترورية. داعياً البلدان الصديقة إلى المشاركة في مراقبة هذه الانتخابات.

وأشار إلى أن هذه الأتجمعات تتم في ظل ظروف عصيبة حيث تتدلع في أرجاء دول العالم والمنطقة احتمالات شائكة ومفككة كونها تهدد الأمن والسلام العالميين ما يستدعي تكاتفاً وتعاوناً. وتنسيقاً فاعلاً بين الجميع. مشدداً على ضرورة معالجة جميع التحديات والمشكلات الإنسانية والصحية والأمنية والاقتصادية التي يعاني منها المجتمع الدولي والتأكيد على تعزيز قدرات الدول في منع ومكافحة الإرهاب وضمان احترام حقوق الإنسان وسيادة القانون والحفاظ على وحدة وسيادة واستقرار الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة.

وتطرق الكعبي إلى الدور البارز الذي يلعبه العراق مؤخراً على صعيد المنطقة والعالم وبخاصة دوره المحوري في حلحلة الصراع الدائر فيها. مشدداً على ضرورة استمرار اللقاءات والزيارات التي نشهنا تمنين العلاقات وتحقيق رفعة وتقدم شعوبنا.

للتعبير وإصلاح الأوضاع نحو حياة حرة كريمة تلي تطلعات العراقيين.

وثنى رئيس الجمهورية "جهود مفوضية الانتخابات لتنظيم الانتخابات وإجرائها مع التساؤلات بشأن بعض القضايا المتعلقة بالاقتراع وكذلك جهود الفريق الأسمى وتعاونهم مع المفوضية في هذا السعد. لافتاً إلى أن المرحلة المقبلة مهمة وعصيبة وينبغي التجاوب للتحديات والخاوف القائمة".

وأشار إلى أن التجارب الانتخابية السابقة وما لقيها من تشكيك، تزيد من أهمية الانتخابات المقبلة وضرورة ضمان نزاهتها وعادتها وضمان الإرادة الحرة للعراقيين بعيداً عن التزوير والتلاعب، وإعادة الاعتبار لهم وحققهم في التعبير عن إرادتهم الأسمى حيث يمثل ذلك استحقاقاً وطنياً لا يقبل المساومة. وشدد على أن أساس العملية السياسية والفعاليات الاجتماعية مسؤولة لتكوين الانتخابات السلس السلمي الحقيقي

● بغداد: الصباح

أعلن رئيس الجمهورية برهم صالح. أمس الأربعاء، قرب طرح مدونة سلوك على القوى السياسية، مشدداً على أن الانتخابات المقبلة الغفور إجرائها في تشرين الأول المقبل "مفصلة" كونها تأتي بعد حراك شعبي وإجماع وطني واسع داعياً إلى ضرورة إعادة ثقة العراقيين في العملية الانتخابية.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، عقد أمس الأربعاء، في قصر السلام ببغداد، اجتماعاً مع رئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والمثلة الخاصة للأمن العام للامم المتحدة في العراق جينيف هينيس بلاسحارت، تناول ملف الانتخابات وشدد صالح على أن الانتخابات المقبلة مفصلة، كونها تأتي بعد حراك شعبي وإجماع وطني واسع على إجراء انتخابات مبكرة



الأمن الوطني يعلن الاستنفار التام استعداداً للزيارة الأربعة

وتنسيب على مسافة واحدة ووحيدة من جميع القوى والكيانات السياسية، مشدداً على ضرورة "رصد ومتابعة كل التحركات المشبوهة التي قد يستغلها العدو لزعزعة الأمن والاستقرار والتعامل بالعلومة الاستباقية مع الأجهته الامنية كافة".

وبيان أن "مع الخروقات الامنية مرتبط بإحكام السيطرة على العاصمة بغداد كونها خط سير الزائرين نحو كربلاء المقدسة".

على صعيد موافق، قال قائد عمليات الفريق الركن أحمد سواد لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن العراق سيشهد خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة زيارة مليونية كبيرة وهي الزيارة الأربعة للامم المتحدة في مرحلة الاستحقاقات التي تسبق عملية تنفيذ خطة الامنية الخاصة بالزيارة.

● بغداد: الصباح

قرّر رئيس جهاز الأمن الوطني، عبد الغني الأسدي، أمس الأربعاء، الاستنفار التام استعداداً لتأمين الزيارة الأربعة، مقابل ذلك، كشفت قيادة عمليات بغداد، عن تفاصيل الخطة الامنية الخاصة بالزيارة، التي ستجري في 20 من شهر صفر كل عام الموافق 28 من أيلول الجاري.

وذكر بيان صادر عن مكتب رئيس جهاز الأمن الوطني أن الأسدي وجه خلال تروسة المؤتمر الأمني الخاص بمتابعة ومديرية أمن بغداد، بالاستنفار التام التام استعداداً لتأمين الزيارة الأربعة والانتخابات المقبلة والعمل ليلاً ونهاراً لإتجاح الخطة الامنية".

وأضاف أن "الجهاز يقف بجميع ضباطه

7 مشاريع للزجاج والحرايات في الأنبار

● الرمادي، ماجد الحمداني

تعاقدت الشركة العامة للزجاج والسيراميك والحرايات في محافظة الأنبار، مع شركات وبنية متخصصة لاستثمار سبعة مشاريع كبرى ضمنها. وقال مدير الشركة التابعة لوزارة الهسنة والعمارة فواز حماد عنزوي للصباح: إن الشركة أكملت إجراءات التعاقد النهائي مع عدد من الشركات الروسية لتأمين تجهيل وتجهيل سبعة مشاريع كبيرة في الشركة كانت قد تضمنت بنسبة كبيرة خلال سيطرة الهاشميين على محافظة الأنبار. وأضاف أن "يوجد تحرير الحافظة من ندرت الشركات الأجنبية بعدة من شركات اجنبية عدة وتم الاتفاق مع شركات روسية متخصصة لاستثمار معامل الزجاج والزجاجية والبلية ومعمل القناني والحراج

كركوك تبدأ بتنفيذ توصيات المجلس الوزاري للأمن الوطني

● كركوك: نهضة علي

توجه وزير الدفاع جمعة عبد راس في وقت أمس، أمس الأربعاء، إلى محافظة كركوك لتنفيذ توصيات المجلس الوزاري للأمن الوطني بعد حادثة استشهاد أفراد الشرطة الاتحادية في ناحية الرشاد جنوب المحافظة.

وكان في استقبال الوفد في مطار كركوك المحافظ إركان الجبوري وعدد من القيادات العسكرية في المحافظة من جميع التشكيلات. ورافق وزير الدفاع في هذه الزيارة، رئيس إركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير رشيد بالله والمستشار العام للقوات المسلحة عرفان الحيايلى ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري وقائد الشرطة الاتحادية ومدير الاستخبارات العسكرية وقيادات في وزارة الدفاع وهيئة الحشد الشعبي، وعدد من القيادات العسكرية. وتقد أجتماع امنى حضره المحافظ والقيادات الامنية في المقر المتقدم للعمليات المشتركة والحشد الشعبي، لاتخاذ الاجراءات الكفيلة لتأمين المناطق التي تحدث فيها الخروقات الامنية ومنع حدوثها وفق استراتيجية أمنية على ضوء المقررات التي تم اتقانها خلال اجتماع مجلس الامن الوزاري في بغداد. وزار الوفد الامني، موقع التعرض الارهابي الذي أدى إلى استشهاد عدد من الشرطة الاتحادية في قرية "تل سطيح" التابعة لناحية الرشاد. وتمن تضيقات وشجاعة لبطال القوات الامنية بعد تلاطمهم على الحيات. والاجراءات التي ستتخذ لتأمين المنطقة والقصاص من مصابيات داعش الارهابية. وكان رئيس اللجنة الامنية العليا محافظ كركوك إركان سعيد الجبوري قد اشد بالاستجابة السريعة لاطالب المحافظة في اطلاق عملية عسكرية فورية تال امداء شهداء ابطال الشرطة الاتحادية والتي تكلفت بنجاح باهر وإرضاء عدد من رؤوس الارهاب، والتي اشرف عليها الفريق عد الوهاب الساعدي رئيس جهاز مكافحة الارهاب، والقيادة الميدانية للفريق الركن علي الفرجي قائد المقر المتقدم للعمليات المشتركة، والفريق صالح العمادي قائد الشرطة الاتحادية.

القبض على 8 إرهابيين في الأنبار ضربة موجعة لداعش.. ضبط أربعة مخازن أسلحة في بغداد

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

تكتبت عصابات داعش الارهابية ضربة موجعة أمس الأربعاء، بعد ضبط أربعة من مخازن أسلحتها في حزام بغداد، بينما تمكن جهاز مكافحة الإرهاب، من القبض على 8 إرهابيين. عملية ضبط مخازن الأسلحة نفذتها قوات الحشد الشعبي خلال عملية تفتيش في منطقة البحيرات والغزلية بقضاء الرمادية. إذ تمكنت "مخازن مديرية مكافحة المتفجرات التابعة للحشد من العثور على أربع مخازن لحزن السلاح والعتاد تحت الارض تابعة لعصابات داعش الارهابية كانت تستخدمها في تنفيذ عملياتها الارهابية بالترزامن مع حملة

● بغداد: الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
مكثير التحرير
وسام عبد الواحد
المدير الفني
مصطفى الربيعي
مكثير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الرياض
علي البايوي
مسؤول صحف المحافظات
نوفيق التميمي
العلاقات العامة
د. محسن الشوفا
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلامات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 0780210536
dist.lim@alsabah.iq

تمت في مطبع
شبكة الاعلام العربي

نسخ الجريدة PDF

خلال استقباله عدداً من التربويين الكاظمي يوجّه بوضع خطة شاملة لمكافحة الأمية



● بغداد : محمد الأنصاري

صناعة عملية تعليمية وتربوية تلبي بهذا الاسم الكبير الذي علم العالم الكتابة والحرف في وقت سكنت الأرض عن فعل ذلك، معبراً عن أسفة من أن الحكومات المتعاقبة لم تعمل على برامج حقيقية لغوية لإنهاء الأمية في العراق، مؤكداً أن الأمية والجهد يخلقان بيئة للتحرف والأمراض الاجتماعية والجرائم وغيرها من أفات المجتمع.

وأشار إلى أن هناك قصوراً بالتعليم التربوي والتفريسي لمكافحة الجهل والأنسية والتخلف، مخالباً التربويين بالقول: «أنتم فعزّ وعزّ للعراق، وأنتم تصنعون القادة والعلماء، وأطباء، والمهندسين وكل كفاءات العراق العظيم» مشيراً إلى أن من حق العراقيين جميعاً الحصول على تعليم مجاني لائق يعمل على فتح الذهن والمعرفة، كي يتعكس إيجاباً على الوطن.

وأكد أنشاً لا يزيد إندخال البلاد في مآهات جديدة عنوانها الجهل والتخلف

ووجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزارة التربية بوضع خطة شاملة ومدروسة لمكافحة الأمية على نطاق وطني شامل، وأكد أنه «من غير العقول أن يكون هناك أميون في الأرض التي صنعت القرباس والقلم قبل آلاف السنين».

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن الكاظمي التقى أمس الأربعاء عدداً من التربويين بمناسبة اليوم العالمي لحرف الأمية، وقال خلال اللقاء: «تحقني هذا اليوم، في اليوم العالمي لحرف الأمية الذي من شأنه تعزيز كل ما يحفظ حقوق الإنسان عبر العلم والتعليم، وأكد على الرغم من وجود عدد هائل من الأميين في العالم لكن من المولم أن نجد بين أبناء العراق من لا يجيد القراءة والكتابة».

وأضاف: «في عراق الحضارة، لا بد من

عدنان أبو زيد

أزمة قلبية

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في 18 ملف فساد في البلاد، أو قطع عليها العرقون، لاصيوا بأزمة قلبية في صراحة سياسية قال وزير المالية على ملاوي صحيفة الفارديان: «الدولة أنفقت 120 مليار دولار على الكهرواء، في خلال سبع سنوات».

الكاظمي قال أيضاً أن الدولة بنت مستشفيات من دون التفكير في تأمين مآله، وأنشأت محطات إنتاج الكهرباء، بمليارات الدولارات، تعتمد على غاز طبيعي، لا ينتجه العراق، والموظف العراقي ينجذ في يوم عمل واحد، ما يمكن اتسامه في 15 دقيقة».

والصراحة في السياسة مرّة، وتصيب الأم بالقطوط لكنها مطلوبة، وقد استخدمها سياسيون تاريخيون، أرادوا من خلالها إحداث صدمة في مجتمعاتهم، وتخفيفها على القيام الحضاري.

وفي العصر الحاضر، فإن المنقذ لشعبية السياسي والمسؤول هي المصداقية والصراحة، قبل التلموسية، التي عرفها رئيس الوزراء البريطاني، ونستون تشرشل في وقت ما، بأنها القدرة على أن تطلب من الناس الذهاب وتحضيرها على القيام الحضاري

السياسة مرّة، وتصيب
الأم بالقطوط،
لكنها مطلوبة، وقد
استخدمها سياسيون
تاريخيون، أرادوا من
خلالها إحداث صدمة
في مجتمعاتهم،
وتحضيرها على القيام
الحضاري

الديناميكيات التذبذبية والسريعة والمصداقية السياسية والإقرار بالحقائق، بكتد شعوباً من تجاوز الحن، وامتصاص الأزمات، ومن ذلك أن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، اعتذر العام 2020 بأن هناك اختلالاً في عهد الفترة على اتناح لإحاط بشفي من كورونا إلى الابد، وعلى الشعب التكيف مع ذلك.

ولاحه الناخبون الأمريكيون معضلة كشفت في العام 2016، واجهها الرئيسة، وحين فاز ترامب على هيلاري كلنتون، لم يتكرر الفوز له أمام جو بايدن، بعدما نشرت الصحف أكثر من 13000 كتاب أو مقال، منذ توليه منصبه.

التحارب تكشف عن الأخطاء، فيما يتنجحون لمدة في الفوز، لكنهم سوف يخسرون الجماهير في النهاية، وليس ألق من وضع الحقائق أمام الشعب.

أحد أسباب سلطان المصداقية على الناس، لعقبة معينة شعورهم بأنهم محرومون ومستبعدون من سلطة، فيفتهمون على الوجود من سياسي يسعى إلى التغيير ويهيمهم بأنه «طل الشعب» ضد المؤسسة أو الخلية، وقد حدث ذلك مع سياسيين شعبيين في أنحاء العالم، اعتماداً على خطايا أسطورية، ضد نخبة أسطورية تفشل الأوامر على الحقائق.

وأفضل طريق لتجنب حجب الحقائق عن الناس، وإبعاد الخطاب الدعائي عن التأثير، هو استعادة الثقة في نظام سياسي لا يمكن المسلياً، ولا يخاف من إفشاح أوجه القتل والتقصير.

الصراحة والمصداقية، هي صفات السياسي القوي، التي يتخذ منها علامة تجارية، له، لو صوغ التغيير.

وعدم التفكير بالمستقبل، مبيداً أن «مدفا بناء عراق مزدهر ذي قيمة عالية، وهو أقل ما يستحقه هو وشعبي».

وخلال استقباله المندحة في العراق للأسين العام القادم، لتلقي باسم العراق وميسوليتانيا، إرادة هناك البلد، مؤكداً أن «مدفا بناء عراق قوي بالعلم والثقافة والحضارة والمدنية».

وحياً الكاظمي جهود جميع الملل التربوي والتفريسي لمكافحة الجهل والأنسية والتخلف، مخالباً التربويين بالقول: «أنتم فعزّ وعزّ للعراق، وأنتم تصنعون القادة والعلماء، وأطباء، والمهندسين وكل كفاءات العراق العظيم» مشيراً إلى أن من حق العراقيين جميعاً الحصول على تعليم مجاني لائق يعمل على فتح الذهن والمعرفة، كي يتعكس إيجاباً على الوطن.

وأكد أنشاً لا يزيد إندخال البلاد في مآهات جديدة عنوانها الجهل والتخلف

المفوضية ترد على «شائعات» شراء الأصوات وتعدّها جريمة قانونية

إتلاف 4 ملايين بطاقة انتخابية بإشراف الأمم المتحدة



● بغداد : هدى المزاري

● عمر عبد الطيف

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أمس الأربعاء، إتلاف أكثر من 4 ملايين بطاقة انتخابية بإشراف الأمم المتحدة، كاشفة عن «ورقة اقتراع وطنية» للاقتراع الخاص، في وقت تداول الكثير من النشطاء والسياسيين عبر منصات التواصل الاجتماعي شائعات بشأن بيع وشراء الأصوات وطاقات الناخبين.

وذكر بيان للمفوضية أنه بحضور رئيس الإدارة الانتخابية القاضي عباس فرحان حسن وممثلين عن بعثة الأمم المتحدة، بالمرافقة الانتخابية عملية إتلاف الطاقات الاقتراعية الموقوفة في مخازن (الدياش) أمس الأربعاء، إذ جرت عملية الإتلاف بعد صدور بالبيانات الباطنية.

وأشار إلى أن اقتراع «شمل إتلاف الطاقات الاقتراعية المسيرة في عام 2013 التي جرى تعطيلها بسبب عدم مراعاة أصحابها مراكز التسجيل لإجراء تسجيلها والبالغ عددها 4 ملايين و67 ألف بطاقة الاقتراعية قصيرة الأمد، لأنها الغرض تتكلم ممتها بعملية تسلّم تلك الطاقات للواحدة بحسب التناول إلى 300 دولار، وقالت مساعد الناطق الإعلامي للمفوضية نورا بسودة في حديث للصباح: «إن هذا الفعل يصف على أنه جريمة انتخابية، لأنه يعد رشوة للناخبين، وإستناداً لإحكام المادة 32 من الفصل الثامن للأحكام الجزائية رقم 9 لسنة 2020 تعد جريمة انتخابية».

دعوات برلمانية لاعادة النظر بالمشاريع المتلكئة

● بغداد : مهتد عبد الوهاب

محافظات العراق وأسباب تردّي وتوقف العمل برغم توفير السيولة المالية وإقرار الموازنة والمجمعات السنكية وتكثّر إنجازها بسرعة وفق جداولها الزمنية، ورؤى المعنيين في وزارة الإسكان.

وأضاف أن الوضع العام للمشاريع الاستراتيجية دون مستوى الطموح وأستيسما مشاريع الجمعات السنكية والماء والطرق، مبيداً أن اللجنة ناقشت تفاصيل المشاريع الاستراتيجية التي تصب في حيز السكن والتي حصل عدداً من 92 مشروعاً في عموم العراق ويحتل تلك التفاصيل من مشكلات شريك الأراضي إلى شرائح التوزيع إلى نوعية العمل

والشركات العاملة في كل مشروع، وبين أن اللجنة وبعد مناقشات عديدة اتخذت مجموعة من التوصيات التي تصب في إنجاز المشاريع المتكئة منها نسبة 90 % وحث الشركات على المباشرة بإيجاد عملاً بوقت قياسي ووضع حل للشركات التي مضى على عملها من 5 إلى 10 سنوات ووضع رؤية من قبل وزارة الاعمار والإسكان إضافة إلى مناقشة مائدة الأراضي لهذه الجمعات، فمنها ما هو عائد إلى البلديات وبقارات الدولة وما ستمسبه للمواطنين من مشكلات كثيرة بسبب مائدة هذه الأراضي وعدم قدرة المواطن على استكمالها بسبب قانوني بدلاً من عقد لا يلبّي

طرح المواطن في الاستلام النهائي، وتابع العطاقي أن «مقرحات اللجنة المرسله للحكومة تبدا بإعادة النظر بالمشاريع الجمعية الورقة المرفعة السنكية التاريخية التي من الممكن استغلالها في بعض استثمارات حقيقية أو تحويلها للمحافظات وأجراما وتوزيعها بين الشرائح الجمعية، ومطالبة وزارة الاعمار والإسكان بإنهاء عملاء الشركات التي لم تقدم نسب إنجاز وفتح تحقيق، إن وضع الحجج القانونية ويشترط في هذه الشركات، وكانت الترخيص باسم بومرتياح، وتسمح الشركات العاملة في المشاريع المتلكئة».

مقترح نيابي بتأجيل العام الدراسي لها بعد الانتخابات



● بغداد: اسراء السامرائي

افترحت لجنة التربية والصحة التيابيات تأجيل السنة الدراسية الحضورية لما بعد انتخابات نيابية بالترزامن مع ذلك، مشيرة الى وجود اجتماعات مكثفة مع وزارة التربية لمناقشة آليه بدء الدوام في ظل جائحة كورونا، لافتا الى ان الوضع الذي يمر به البلد هو استثنائي ويتطلب تكثيف الجهود لاستمرار التعليم بوجود الجائحات الحكومية والاعلية جلب بطلاة التلقيح او فحص PCR لطلبة الكوادر التدريسية.

المقصود من التصريح، ان السنة الدراسية 2021 - 2022 من المؤمل ان تبدأ بعد اجراء انتخابات العام 2021 ، مشيرة الى وجود اجتماعات مكثفة مع وزارة التربية لمناقشة آليه بدء الدوام في ظل جائحة كورونا، لافتا الى ان الوضع الذي يمر به البلد هو استثنائي ويتطلب تكثيف الجهود لاستمرار التعليم بوجود الجائحات الحكومية والاعلية جلب بطلاة التلقيح او فحص PCR لطلبة الكوادر التدريسية.

والسلامة الوطنية، في بيان ان الدوام سيكون حضوريا بالكامل للكتليات الخمسة الطبية والبيطرية للفراسم المنتهية فيما سيكون دوام الانقسام الهندسية والعلمية حضوريا. ويومن ان ثلاثة ايام في الاسبوع ووفق ما يحدد من قبل مجالس الكليات والمعاهد التابعة الى وزارة التعليم والبحث العلمي. وأضافت ان أداء الامتحانات الفصلية والنهاية للدراس الأساس والعلمية سيكون حضوريا في الجامعات والمعاهد

كافة، مشيرة الى استمرار التعليم المدمج للدراس غير الأساسية وجميع التخصصات والمراحل الدراسية. ومنحت اللجنة العليا للصحة والسلامة مجالس الجامعات صلاحية زيادة يوم واحد لدوام الطلبة حضوريا في حال الحاجة، بما في ذلك يوم السبت من كل اسبوع وفقا لما تراه مجالسها بما يؤمن استيعابا لتوزيع الجداول واستيعاب الأعداد المتزايدة من خريجي الدراسة الإعدادية للقبولين في الكليات والمعاهد.

بسبب نقص الكهرباء والوقود

صلاح الدين تحذّر من انتكاسة القطاع الزراعي

● تكريت: سمير عادل

حذرت مديرية زراعة صلاح الدين من انتكاسة ستواجه القطاع الزراعي بالمحافظة في ظل استمرار تراجع تجهيز الكهرباء، ونقص الوقود. وقال مدير زراعة المحافظة عباس طه عباس له الصباح « ان المديرية تعمل جاهدة من اجل انجاح الخطط الهادفة لرفع مساهمة القطاع في الناتج الوطني للبلاد لاسيما من خلال زيادة مساحات زراعة المحاصيل الاستراتيجية كالحنطة والشعير التي تحتل المحافظة المركز الرابع

بكميات انتاجها سنويا على مستوى البلاد». مؤكدا اننا «ناشدنا حكومة المركز وحكومة صلاح الدين المحلية من اجل توفير التيار الكهربائي لاعتماد الفلاحين عليه في سقي محاصيلهم المختلفة، لاسيما الحنطة والشعير الاستراتيجيين، محذرا في الوقت نفسه من «انتكاسة ستواجه القطاع الزراعي بالمحافظة في ظل استمرار تراجع تجهيز الطاقة فيها». وتابع عباس انه «يضاف الى ما سبق ايضا من الاسباب التي تتسبب بتراجع القطاع الزراعي في المحافظة، عدم قدرة الفلاحين على توفير الوقود بسبب تاخر استلام

مستحققاتهم المالية من وزارة التجارة الخاصة بالعام الماضي، ما ادى الى عدم قدرتهم على توفير الوقود للمواد لتشغيل مضخات المياه لري المحاصيل». وأشار الى ان «انخفاض كل من مناسيب نهر بجلة ومستوى المياه الجوفية خلال فصل الصيف الحالي، اثر بشكل كبير في الخطة الصيفية في المحافظة»، منوها بان «نجاح الخطة الشتوية الفخلة يعتمد بشكل كبير على توفر التيار الكهربائي للفلاح بما يمكنه من اتمام اعمال الزراعة والحصاد، لمحصولي الحنطة والشعير».

غدا.. اختتام أعمال معرض أربيل الدولي الثاني للاستثمار والعقارات

● أربيل، خالد ابراهيم

يختتم يوم غد الجمعة معرض أربيل الدولي الثاني للاستثمار والعقارات فعالياته وبشراكة والتي أقيمت بمشاركة فاعلة من 130 شركة اجنبية وقالت مسؤولة الجهة المنظمة للمعرض ساران احمد له الصباح « ان المعرض الذي افتتح يوم السابع من الشهر الحالي، يخص الشركات العاملة بمجال الاستثمار والبناء والعقارات والأشابات الهندسية، إضافة الى تلك العاملة بمجال استيراد وبيع المواد الانشائية والاسمنت والطابوق وغيرها من مواد البناء المختلفة الاستخدام. وأضافت ان المعرض كان قد انطلق للمرة الاولى العام 2019، بيد ان نسخة للعام الماضي 2020 جرى ايقافها بسبب جائحة كورونا وما فرضته من اجراءات الاغلاق والحجر الصحي، وخلال العام الحالي تقدر ان ينطلق المعرض في دورته الثانية على ارض معرض أربيل الدولي، وببنت احمد ان المعرض الذي سيختتم أعماله يوم غد الجمعة، وشاركت بفعالياته 130 شركة مختصة من ثمانية دول الى جانب شركات محلية من محافظات البلاد كافة بهدف ان يكون جسرا للتواصل بين الشركات الاستثمارية المشاركة والراغبين بالتواصل والعمل معها».

بغداد تفتّح باباً للمولّدات المتجاوزة

● بغداد: وهاب عامر

اعلنت محافظة بغداد صدور تعليمات بالتدريج في ازالة المولدات المنصورية في اماكن غير رسمية او عائدة للدولة، مؤكدة ان النتائج الاجابية لخطة التمهيد، عمير، سيمسها المواطن خلال الشهرين المقبلين وقال مدير عام دائرة بليات ارباب بغداد ياسر القرشي له الصباح « ان المحافظة وبنا، على تعليمات أصدرها مجلس الوزراء، فقد تويّنت بإزالة المولدات المنصورية في اماكن غير رسمية او عائدة للدولة كون المواطن هو المتضرر الاكبر من ذلك في ظل نقص البام بالكهرباء، بالترزامن مع ارتفاع درجات الحرارة «وأضاف ان «حملة الشهيد عمير لازالة التجاوزات التي اطلقتها المحافظة قبل نحو شهر، ستؤدي الى مخرجات ايجابية تتضمن توفير اراض تم تجاوز عليها، واخرى تضم مساحات شاسعة يمكن تحويلها الى اراض خضراء». وتابع القرشي ان «الحملة ستقلل من النشاطات التجارية والصناعية العشوائية والتي باتت تؤثر في اسيابية الحركة ببغداد»، مؤكدا ان «المواطن سيسلم خلال الشهرين المقبلين، النتائج الاجابية للحملة على ارض الواقع»، وبنه على ان «الحملة تضمنت ثلاثة محاور لضمان انجاحها بالشكل الأمثل، يشمل الاول منها، ازالة تجاوزات اصحاب (البيسبات) الذين يفتقرون الارصفة، والذين ستوفر المحافظة لهم اولاً بئائل ملائمة ضمن موقف قانونية، قبل ان تتم ازالة تجاوزاتهم». وتابع مدير عام دائرة بليات ارباب بغداد ان «المحور الثاني يتضمن النشاطات المختلفة المشيدة على مناطق بحاجة الى هذا النوع من الخدمة، بيد انها غير مستوفية للشروط القانونية، والتي تقدر بحققها استيعاف، بدل ايجار من صاحب المشروع مع بقاء «الخدمة» وبشأن المحور الثالث من الخطة، اوضح انها «تشمّل النشاطات والشوارع المشيدة على اراضي الدولة بدون وجه قانوني، وسيوجه لها ثلاثة اذاتر تم التعرّيع بمبلغ يتراوح من 250 الى 500 الف دينار، بعدما تتم ازالة التجاوزات فوراً وعدم الابنية المشيدة».

«اتفاق رباعي» في عمّان لنقل الغاز المصري إلى لبنان هلع في بيروت من رفع الدعم الكلي عن المحروقات

● بيروت، جبار عودة الخطاط

قلق وهلع شديدان يسريان في صفوف اللبنانيين مع اقتراب موعد رفع الدعم الكلي عن المحروقات الذي من المنتظر العمل به كما تُفيد المعلومات. سلاح الشهب القليل بينما شارك لبنان أمس الأربعاء في الاجتماع الرباعي لوزراء طاقة الأردن وسوريا ولبنان ومصر الذي اتفقوا فيه على آليات إيصال الغاز المصري إلى لبنان عبر الأردن وسوريا ولا حلول لآزمة بالاقف والأسعار مستهدفة فترات مجنونة لا قدر الله اللبناني على تحمل تبعاتها مع ارتفاع تاريخي من التوقع أن يسجله الدولار بحيث يلامس عتبة الـ 3500 ليرة أو ربما أكثر كما يحذر محللون اقتصاديون يراقبون ذلك الخفاق عملاً واجترار غريب للعبة التحليل في المسار الحكومي، وثمة تحذيرات من شبح كبير مستهدف سوق الدولار الذي قد يصل إلى حد فقدها إذا نفذ (مصرف لبنان) ما سبق أن لوح به من (قرار لايد منه) لتحرير عملية استيراد وتسعير المحروقات بحيث يصبح بمقدور التجار استيراد المشتقات النفطية

مباشرة بعيداً عن (المصرف) وآليات توفير العملة الصعبة لذلك الأمر الذي سيوقع حتماً بالتجار والشركات المعنية إلى السوق السوداء للحصول على كل بقعة كبيرة من الدولار لتأمين عمليات استيراد المحروقات الأخرى التي سيتمكّن توديعها كبراً للموجوء من العملة الصعبة التي تشهد اليوم شحاً لا يستهان به جراء الأزمة القدرية في البلاد. إلى ذلك أطلق رئيس تجمع اصحاب المولدات معدو مساعدة تدبيراً خلال تصريح لتفاتي تابعته «الصباح» بقوله «بعد رفع الدعم عن المازوت ستترفع فاتورة الاشتراك بالمولدات الخاصة بحيث تنفق قدرة المواطنين في المرحلة المقبلة والكيبوط سيمسح بـ 8000 ليرة عن ربح الدعم كليا عن المازوت» مشيراً إلى أنّ «الحل اليوم هو بدعم المازوت على أساس سعر صرف 3900 ليرة مقابل الدولار لتفادي فاتورة المولد مقبولة، أو بأن يقوموا بتأمين الكهرباء، 24/24 لنذهب إلى منازلنا». في خضم ذلك كله ووسط هذا المشهد الجاني القائم مازال اللبنانيون يتطلعون إلى ترجمة قرار (الطاقة) التمولية إلى إجراءات فعلية على الأرض لعلها تسبب شك

الغاز العربي، من جانبه، قال وزير البترول والثروة المعدنية المصري طارق الملا: «الاتفاق من دور مصر القائم تجاه الأصدقاء العرب في جميع القضايا وتوجهيات من الرئيس عبد الفتاح السيسي بتعزيز الاتفاقيات كافة كما هو الجهد للشعب اللبناني بالتنسيق والتكاتف معه وتضافر الجهود لتجاوز حزمة أزمة الطاقة والتحديات التي تواجهها لبنان، تعمل مصر على سرعة التنسيق لوصول الغاز الطبيعي المصري إلى لبنان عبر الأردن وسوريا، حرصاً من مصر على التخفيف عن كامل الشعب اللبناني والمساهمة في دعم لبنان واستقراره». وأعرب وزير الطاقة والبنية التحتية لقطاع البترول والغاز المصري محمد شاكر عن شكره لإعطاء الاتفاقية الرباعية لاستقرار الغاز المصري إلى لبنان. ولفت إلى أنّ هذا التعاون «سيزودي في المستقبل إلى إعادة إعطاء اتفاقية أخرى في استقرار الطاقة الكورياتية من الأردن التي من الممكن أن تكون أسعارها منخفضة مقارنة بأسعار توليد الطاقة في لبنان».

دول الجوار الأفغاني تعقد اجتماعاً وزارياً

● طهران، محمد صالح صدقيان

عقد وزراء خارجية دول الجوار الأفغاني أمس الأربعاء اجتماعاً استضافته باكستان لدراسة تطورات الموقف في أفغانستان، وشارك في الاجتماع الذي عقد عبر الفيديو كل من الصين ويران وأوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان إضافة إلى الدولة المضيفة باكستان، حيث تم تقديم الوضع البيداني بعد تطورات منطقة بنجشير وتشكيل الحكومة المؤقتة التي اعتمدها حركة طالبان، وتقرر عقد اجتماع وزاري لهذه الدول خلال الشهر أو الشهرين المقبلين في طهران. مصادر موكلة للاجتماع نقلت لـ «الصباح» أنّ دول الجوار نقلت رسالة واضحة لتكامل بضرورة تشكيل حكومة موحدة تضم جميع القوميات والمكونات السياسية من أجل تثبيت الأمن والاستقرار واعتبار طولة الحوار الأفغاني - الأفغاني المسار الصحيح الذي يستطيع المساعدة في استتباب الأمن والاستقرار في أفغانستان. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده أنّ وزير الخارجية الإيراني أمير عبد اللهيان أوضح الموقف الإيراني بعد انسحاب القوات الأميركية من أفغانستان والآليات الكفيلة باستتباب الأمن والاستقرار في جميع المناطق الأفغانية. وقال زاده أنّ قلق وزراء الخارجية لدول الجوار كان واضحاً من مخبة استغلال الحركات الإرهابية الأوضاع في أفغانستان، داعين حركة طالبان إلى عدم السماح لهذه الحركات باستغلال الأراضي الأفغانية للنمو والتحرر وأن يتم تأمين الحدود المشتركة من أجل تسهيل مرور المساعدات الإنسانية. وكان وزير الخارجية الباكستاني شاه محمود قريشي قد اتفق مع نظيره الإيراني أمير عبد اللهيان على عقد اجتماع لمتدبر دول الجوار في الشأن الأفغاني الأسبوع القادم بعد عقد الاجتماع الأول يوم الأحد الماضي.



● فتحت مراكز التصويت في المغرب أبوابها، صباح أمس الأربعاء، في انتخابات عامة لاختيار أعضاء مجلس النواب البالغ عددهم 395. وأعضاء مجالس المحافظات. وستبقى مراكز الاقتراع مفتوحة للتأخير حتى الساعة مساءً بالتوقيت المحلي، علماً أنّها المرة الأولى التي تجرى فيها انتخابات عامة في يوم واحد.

واشنطن تبحث مع موسكو كيفية المضي قدماً بإزاء إيران

طهران: لا يحق لأحد أن يطالبنا بتعليق أنشطتنا النووية

● طهران، وكالات

اعلن مندوب إيران لدى المنظمات الدولية في فيينا كاظم غريبي آبادي أنه «لا يحق لأحد أن يطالب طهران بتعليق أنشطتها النووية» منمها أعضاء الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالضبط عليها. وقال غريبي آبادي تعليقاً على التقرير الأخير للوكالة الدولية: «إنّ على الوكالة الدولية أن تحافظ على حياديتها واستقلالها ومهيتها». وأضاف أنّ «الوكالة» تضم بعض القضايا المتعلقة بإيران لأسباب سياسية وبذلك يضغط من بعض الدول». وأشار إلى أنه «وفق الاتفاق النووي، ليس من حق أحد أن يطالب

إيران بتعليق أنشطتها النووية» مؤكداً أنّ على أعضاء الوكالة الدولية «الامتناع عن الضغط على الوكالة ومحاوله إبتزازها كأداة لأغراضهم السياسية» على حد تعبيره. في المقابل قال مسؤول أميركي أمس الأربعاء بلاده تود الشماور مع شركاء لها فيما يتعلق بكيفية المضي قدماً إزاء إيران خلال محادثات تعقد هذا الأسبوع في باريس وموسكو. يأتي ذلك في ظل عدم معرفة الآليات المتحدة بموعدا استئناف المحادثات غير المباشرة مع طهران، والتقدم المستمر في برنامجها النووي. وأضاف المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته أنّ المحادثات التي سيجريها المبعوث الأميركي الخاص لعني

بالملف الإيراني ووب مالي، ستنتقل إلى اجتماع مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة، مما قد يفتح الباب لمخاطبة طهران من قبل دول على حد سواء. في المقابل قال نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريابكوف أنّ موسكو تأمل ألا تعتمد أميركا والغرب على تعذيب الدوافع بشأن عملية العودة للاتفاق النووي، وتدعو مع طهران لإيجاد حلّ متكامل بشأن هذا الموضوع. وتابع قائلاً: «ندعو الجانب الإيراني إلى إياد الفهم المطلوب في هذا الشأن وبدل جهود إضافية من جانب طهران».

وثائق تكشف عن تمويل أميركي لبحوث فيروس كورونا في الصين

● واشنطن، وكالات

المنظمات العلمية، بما في ذلك المعهد الصيني لعلم الفيروسات ووهان. وأضاف الموقع أنّ لديه 900 صفحة من الوثائق بشأن موضوع الفيروس في الصين، بما في ذلك معلومات بشأن الفيروس، ووثائق عن طرق المعاملات الوطنية للصحة في السنة 2014 - 2019. وزعمت منحة بين العديد من

كشفت وثائق عن موقع Intercept الأميركي، أنّ الولايات المتحدة خصصت أكثر من 3 ملايين دولار للبحث في مخاطر ظهور فيروسات كورونا في الخفافيش وانتقالها إلى البشر. وقال الموقع أنّ الإدارة الأميركية وزعت منحة بين العديد من

مشرية إلى ما يبدو أنها محاولة للتسويق بين الجماعات التي تقاثل الحقيق. كما وجهت دعوات إلى القراء والسياسيين للانضمام إليها، بحسب «ويترن». وترصد مستخدم عسكري باسم الجيش في ميانمار الدعوة إلى الثورة بوصفها بأنها حيلة لكسب اهتمام عالمي وقال إنها لن تنجح. وفيه قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإندونيسية، ديوكو

● نياديابو، وكالات

خشت دول في جنوب شرق آسيا وليدان عبرية جميع الأطراف في ميانمار على تجنب العنف والسماح بوصول المساعدات الإنسانية، وذلك بعد دعوة معارضي الحكم العسكري إلى الثورة في البلاد. وقالت «حكومة الوحدة الوطنية» الوابرة للحكومة العسكريين: إنّها ستشن «حرباً شعبية دفاعية»

حول العالم

إيداع الرئيس الموريتاني السابق الحبيب الألفاردي

السودان يستدعي سفير إثيوبيا

41 قتيلا بحرق في سجن بلانديسيما

تأجيل النظر في قضية أموال مبارك

قال فريق الدفاع عن الرئيس الموريتاني السابق محمد ولد عبد العزيز مؤكلمه بوجه في حبس انفردا، وقال عضو هيئة الدفاع عن عبد العزيز، الحامدي آياه ولد اسلمان أنّ «المسطرة المتعلقة بالرئيس السابق بدأت سيديا وستنتهي سياسية». وذكّر أنّ الهيئة تقدمت منذ بداية الملف لمطلب لقاء مع الرئيس الحالي محمد ولد الغزواني لتسرح حجيات الملف له، ولم تتلق ردا.

استدعت وزارة الخارجية السودانية السفير الإثيوبي لديها نتيجة لتفجير يوم 29 جثة لها قرب سبتيت شرق القرن الحادية لحلية ود الحليو بولاية كسلا. وأشارت إلى أنّ السلطات عذرت على هذه الجثة خلال اللمدة من 26 تموز حتى 8 آب الماضي. إذ أبلغت السلطات السودانية السفير الإثيوبي بأنّ الجثة تعود إلى مواطنين إثيوبيين من قرية «التيغراي» في جنوب هويتهم بواسطة بعض الأفراد الإثيوبيين المقيمين بمنطقة ود الحليو.

لقي 41 شخصاً مصرعهم جراء حريق اندلع في سجن إقليم باتان بإندونيسيا، وفق ما أعلنت عنه إدارة السجون الإندونيسية، وقالت متحدة باسم الحكومة وتقارير إعلامية: حريقاً اندلع في مبنى بالسجن في مقاطعة باتين الإندونيسية في الساعات الأولى من صباح أمس الأربعاء، مما أسفر عن مقتل 41 شخصاً على الأقل وإصابة العشرات، وأضافت أنه تم فتح تحقيق لمعرفة سبب الحادث.

قررت المحكمة الاقتصادية في مصر تأجيل النظر بمنع أسرة الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك من التصرف بمواليا في جلسة 5 تشرين الأول المقبل، وكان المنع مؤقتاً ويشمل عدد التصرف في أموالهم الشخصية، دون أرصدة الحكومة التي يسهون فيها، وأيضا منع المصرف بموالم العقارية الشخصية. وذلك بإيعاز من التنازل أو الرهن أو تزويد أي حقوق شخصية أو عقينة عليها وذلك بجميع البنوك العاملة بمصر.

تعدُّ ركيزة أساسية للاقتصاد الحديث

صناعة المعرفة وتنمية رأس المال البشري



تعد صناعة المعرفة من أهم مظاهر القوة و تأمين المستقبل. لدورها الفاعل والمؤثر في إعداد رأس المال البشري، وحسن الإفادة منه في عملية التنمية البشرية المستدامة، إذ إن الإنسان بطاقته وقدراته يعد متطلب التنمية وادائها، وفي العراق لا بد من إعادة النظر في استراتيجيتنا التنموية بحيث نجعل من الاستثمار في العقول المبدعة قضية أساسية .

● بغداد، عماد الامارة

قالت عميد كلية إدارة الأعمال الدكتور نغم حسين: تعد التقنية البشرية المستدامة وزيادة رأس المال البشري استراتيجية تنموية شاملة تسعى الي تمكين الإنسان وبناء قدراته المعرفية الأساسية والأقتصادية والاجتماعية والتعليمية وغيرها. وأكدت حسين: «المصاح، ضرورة جعل المواطن العراقي خاصة ذي الأخصاص الأكاديمي، مؤهلاً وقادراً على استثمار طاقاته المعرفية والعلمية الذي يعززها ويعمل على وعيها ويضفي الحفاظ عليها. وبينت: «بتعبير آخر يجب وضع العقل الكامن في مؤسسات المجتمع العراقي قيد العمل وتحويل العلوم الموجودة في عقول العاملين الي رأس مال وثروة بشرية حتى يمكن العمل بشكل أفضل وأسرع ومستقبل. وهنا تأتي أهمية وجود اإدارة فاعلة للمعرفة تعنى أن مناج نجاح المجتمعات ويسر تقدمها يمكن في مدى استثمارها الصحيح لمعرفتها.

وتكرت حسين: إذا إن المعرفة هي عماد التنمية، لذلك نتردد أهميتها في عصر العولمة الذي يتسارع فيه التغيير التكنولوجي بشكل غير مسبوق، فالمعرفة سلعة ذات منفعة عامة تدعم الأقتصادات والبيئة السياسية والمجتمعات.

العقول البشرية
في سياق متصل بينت عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتورة أكرام عبد العزيز أن «تنويع مصادر الإيرادات يعتمد على استثمار العقول البشرية، ما يقتضيه ملائحة أن موضوع برادات الأضرار في بعض البلدان العربية ومنها العراق يقف عند خطها الرمادي بانتظار بادرة أمل لكي تحطو باتجاه تشجيع برادات الأضرار». وأكدت عبد العزيز: «وجود أكثر من سبعة آلاف برادة الأضرار في البلد، حاجلة أن تحظى بدعم فني وتقني سواء من الحكومة أو القطاع الخاص، لتعزيز الاستثمار ورتقي واقع التنمية، وتاعتد أن «غالبية برادات الأضرار لتزال وهذا لاجراء رغم إمكانية تحويلها في مشاريع إنتاجية ومعرفية تدر بالعوائل والنفع على الأقتصاد الوطني».

ولفتت الي أن «التوجهات الحديثة للأصلاح الأقتصادي سلطات الضوء على أهمية تنوع الإيرادات غير النفطية بما يقك أعباءة الأقتصاد المفرط على تصدير النفط الخام وتأثيره الكبير والمباشر على مصادر الأقتصاد والمجتمع، لا سيما أن النفط يعرض باستمرار الي تنسب الطغرى العالمي عليه، مؤكداً أن ليس هناك أمل من استثمار العقل للنفع وتوظيفه في تحقيق التنوع الأقتصادي، والابتعاد عن الرعية».

خلف الأسواق

ويهد خالد الزيدي

مستحقات المقاولين

ما زال الأقتصاد العراقي يمر بصعوبات كثيرة ولعل أبرزها شعور طائفة الأربة المالية التي أصابت الكثير من مصادر ويرجع التنموية والشارع الاستثمارية في بلد، ولو عدنا الي الورا قليلاً خصوصاً من مصادر تمويل الأربطة أو جهتها متعلق بالأخفاض التضخري من سبب اعتماد الأقتصاد الوطني على عوائد النفط المصدر الي الخارج لرغد المالية السنوية بالخصيصات التشغيلية والاستثمارية.

وتنتيجة لذلك توقفت الكثير من المشاريع الكبرى والمتوسطة والأعمال الصغيرة التي نفذها شركات عامة أو خاصة أو رجال الأعمال (مقاولون)، لكن الأمر المقلق للنظر إن مشكلة تمويل المشاريع التي يتفادها هؤلاء المقاولين كمستحقات مالية بذمة الجهات المستفيدة بقي بعضها الي يومنا هذا بالرغم من الأفرار الواضح بالهناققة المالية التي مر بها العراق بعد انتعاش أسعار النفط في أسواق العالم ما زاد من العوائد الماليه من مبيعات النفط، وتلك المشكلة ستبقى على تلكه، أعمال مشاريع خدمية كثيرة يتفادها القطاع الخاص كشركات أو مقاولين بخلاف الأخصاصات.

وهنا لا نريد أن نقلع عن قضية مهمة وهي أهمية صرف تلك المستحقات، لكن كل حالة تتطلب تنفيذاً للأعمال الوكالة اليه من ناحية الجودة وسرعة الأتمام، وعلا بمبدأ لكل ذي حق حقه، بحيث تصرف تلك المستحقات بهدف إكمال المشاريع المستمرة التي يتواصل العمل بها.

وحققت نسب إنجاز متقدمة أو مقبولة، حسب الفترة الزمنية المحددة لها من قبل الجهة المستفيدة، لا سيما تلك التي تتعلق بالبنية التحتية السكنية، والكهرباء، والماء، والمسرف الصحي والأبنية التربوية ومشاريع تأهيل القطاع الصحي، فضلاً عن تأهيل قطاعات مهمة كالعامل والشركات العامة وتأهيل المصانع وتحديث خطوطها الإنتاجية ومشاريع وزارة النقل والأصالات والصناعات الخفيفة، ومشاريع أخرى يعكف على تنفيذها المقاولون وفق اعتمادات عملية منروسة ونزيهة يمكن أن تدخل بشكل كبير ووافي في تلبية حاجات المواطنين المختلفة، وتشيد بما تعتمز محافظه كركوك فتعطله لصرف مستحقات المقاولين لإكمال مشاريعهم التي حققوا فيها نسب إنجاز متفارة باعتماد موازنة العام الحالي وإعمار (138) قرية كانت مهمدة.

إن مسألة صرف مستحقات المقاولين المنفذين لأعمالهم، تتعلق بالسياسات الأقتصادية الحكومية لمواجهة نقص الخدمات وانها، البطالة وتوفير فرص العمل للمخربطين في تلك الأعمال من فنيين وإداريين وعمال كما تأتي ضمن برامج لتعزيز الأقتصاد الوطني وتشجيع منافذ القطاع الخاص، وزيادة الثقة بين مؤسسات الدولة ومهنية، كما تسهم الي حد بعيد بالتوازن والعدالة بين استحقاق القطاع الخاص المحلي والمستثمر الأجنبي، وتزيد من حرص رجال الأعمال العراقيين للمشاركة الفعالة والحقيقية في البناء الوطني والسامعة بتنفيذ البرامج الحكومية التي تعزز فرص تنمية الأقتصاد الوطني.

رجح بأن تشهد موازنة العام المقبل مزيداً من المشاريع الاستثمارية

مظهر صالح: خفض العجز الافتراضي جراء تعاضم الإيرادات

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

أكد صالح خلال حديثه لـ «الصباح» أن «خفض العجز الافتراضي بسبب تعاضم الإيرادات النفطية في الموازنة العامة الأتحادية للعام 2022 ستجاوز نسبة مهمة من تمويل تلك العجز بسائل الأضرار التقليدية من مؤسسات التمويل المحلية أو العالمية لتأمين احتياجات تنفيذ المشاريع الاستثمارية الجديدة».

ويؤيّد المستشار الحكومي أن ذلك الأمر سيتم عبر شقين، يمثل الأول في التمويل الأضافي وسد العجز جراء تخمس سعر برميل النفط، ويوافق خمس دولارات فوق سعر البرميل الذي اعتدتم موازنة 2021 أي سيكون بأغالب 70 دولاراً بدلاً من 45 دولاراً.

الأصول النفطية
وأوضح صالح، أن «شق الثاني يتعلق بدوره الأصول النفطية، التي مارلت



رجح المستشار المالي في رئاسة الوزراء الدكتور مظهر صالح، أن تشهد موازنة العام المقبل 2022 مزيداً من المشاريع الاستثمارية الجديدة، والتي ستكون مضمونة التنفيذ نتيجة تعاضم الإيرادات النفطية. وشهدت أسعار النفط العالمية ارتفاعات ملحوظة خلال الأشهر القليلة الماضية جراء إفترار الأقتصاد العالمي عقب جائحة كورونا، إذ ارتفع سعر الذهب الأسود ليتجاوز حدود الـ 70 دولاراً البرميل، وهو الأمر الذي يعول عليه خبراء الأقتصاد كثيراً في سد فجوة العجز في الموازنة العامة، التي بنيت على أساس سعر برميل يبلغ 45 دولاراً.

وتضرب تحسناً في أسعار النفط المالية أو يزيد على 65 دولاراً البرميل في عام 2022. ذلك مع تعاضم أفرار الأقتصاد العالمي وتزايد مستويات التضيق ضد جائحة كورونا وعودة تشابكه التجارية الاستثمارية وإزدهار قطاعات النقل بالشكالكها كافة ميئناً أن قطاع النقل يعد المسؤول عن استهلاك 75 % من المشتقات النفطية في العالم.

ويؤيّد جهاد، أن «استقرار الإيرادات المالية بين 65 و70 دولاراً للبراق خلال فترة الأظهر ستكون مضمونة التنفيذ، وعلى وفق تدفق الإيرادات الأضافية في الموازنة العامة، والتي تستغني العجز الافتراضي في موازنة 2022 من دون الجرد النفطية»، لافتاً الي أن «العراق يسوق الأضرار الي الأضرار المحلي أو الخارجي ما يساعد على توفير قوة لحالة التعزيز المالي التي تتعلق اليه المالية العامة في توفير سيول استدامتها».



تمويل مشاريع بـ 550 مليون دولار
تسهيلات لعدد من الدول العربية لدعم البيئة الوائبة لشركات الصغيرة والمتوسطة، بلغ إجمالي المقدم نحو 550 مليون دولار. ويؤيّد أن دعم نقدي هذه المشروعات من أثار الجانبية بقل أولوية كبيرة في تعزيز والنموستة من الناحية الأقتصادية والمالي والأجتماعي في هذه المرحلة، ويتطلب تصافر جهود السلطات الإشرافية ذات العلاقة في السدول أن جانب تمويل وإطار وريوية شاملة تهدف لتعجيل تحديد وصول هذه المشروعات لتمويل، وتأهيل رأس المال البشري، وتحسين البيئة التنموية الوائبة فضلاً عن دعم رقمنة الخدمات.

«الغرف التجارية» و «التجارة الدولية»

يبحثن الأمن الغذائي

بغداد، الصباح
بحث اتحاد الغرف التجارية، مع مركز التجارة الدولية، سبل النهوض بقطاعات الزراعة والصناعة والتجارة، مبدياً في الوقت نفسه استعدادهم لإطلاق المشروع الأول ضمن استراتيجية الأمن الغذائي. وتكرت بيان للأتحاد، أن رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عبدالرزاق الزهيرى التقى مسؤول مركز التجارة الدولية، «كيف نغوين، في مقر الأتحاد، مع كارلا سوليس، مسؤولة المكتب الأوروبي للتنسيق لبرنامج «سافي» مبيها أنه تم التباحث بمستجدات الوضع الأقتصادي بعد جائحة كوفيد-19، للنهوض بواقع التجاري والزراعي والصناعي للعراق. وأوضح أن «القاء، استكمالاً للجهود التي تبذلها اتحاد الغرف التجارية للارتقاء، بواقع القطاع الخاص عموماً، وإبراق التجاري خصوصاً، كون الأتحاد الشريك الأساسى وفعال في مشروع «سافي» (SAA) للأساسى وفعال في مشروع «سافي» (SAA) (VI) العالمي لإرارة، مشيراً الي أن «البرنامج الآن يعمل على تنفيذ المشاريع المتعلقة بمزارع

● عواصم، وكالات

الأمم المتحدة، وكالات



العراقيون مهووسون بالتعيينات، وصار حلم الشباب العراقيين، لاسيما الخريجين من حملة الشهادات العليا، ان يجدوا المكان المناسب، وهو ينظرهم التوجه لتأسيس البيت المستقبلي واختيار الزوجة، وهذا هو الوجه الخفي لحلم التعيين؛ لكن من يحقق العدالة والتعيينات، ولذا يرضى الشباب قناعتهم بالدولة، ولذا هتف المظاهر في ساحة التحرير، وجدوا لنا مكانا عند الدولة، لتضمن مستقبلنا؛ ومن أوصى الشباب العراقيين لهذا الوضع؛ واين دور مجلس الخدمة، من كل ما يدور من حكايات عن التعيين؟..

عندما تكون الأمنيات حقوقاً

التعيين حلم كل عراقي ولا ضمانات في القطاع الخاص

• علي غنّي



دريد محمود الشاكر، التشغيل الان هو الأساس ويحل الأزمة كاملة وليس التوظيف، كما ان ايجاد ما يجلب المواطن للتوظيفة في القطاع الخاص هو السبيل لتوجه المواطن للعمل فيه



د. خليل الجبوري: الاقتصاد العراقي يعاني من عدم الاستقرار الحاصل بسبب الاوضاع الأمنية المتردية وتفتش ظاهرة الفساد المالي والاداري فضلا عن المحاصصات السياسية والمناظرة والتعيين في القطاع الخاص

عشر عاماً سيبدوون بالخمول في سوق العمل، بينما ارتفعت نسبة السكان النشطين اقتصادياً بمرور 10 - 64 سنة إلى ما يقرب من 57 % من حجم السكان الكلي.

خلق فرص عمل
بينما كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرضا الكاظمي في المؤتمر ذاته ان سوق العمل العراقية عانت كثيراً من الإهمال وتعاقب السياسات والبرامج التي لم تجد في النهوض بواقع هذه السوق. وأضاف ان الوزارة عملت على تبني سياسة ناعمة للحلوان الاجتماعي مع الشركاء الاجمعيين، الى ذلك اكدت المدير العام لادارة التنمية البشرية في وزارة التخطيط الدكتور هيا عبد الكريم خلال بحث اعته بالتعاون مع الوكالة الفني للوزارة ومديره قسم سياسات التشغيل والقوى العاملة عن (دور الإصلاح الاقتصادي في تخفيف البطالة خلق فرص عمل للشباب) على ضرورة مراعاة وتطبيق السياسات المختلفة التي تعمل بموجبها الحكومة لتحقيق الاهداف الوطنية، وأضاف "يجب توفير التوازن بين حاجات المجتمع وسوق العمل من السكان النشطين اقتصادياً، وتبني ورقة البرنامج للإصلاح الاقتصادي، وأشار وضع خطط الموارد البشرية في القطاع العام أو الخاص.



خمس ملايين انن ما هو الحل؟ قلنا للاستعداد برديد العزني، فاجابنا ان التشغيل الان هو الأساس ويحل الأزمة كاملة وليس التوظيف، كما ان ايجاد ما يجلب المواطن للتوظيفة في القطاع الخاص هو السبيل لتوجه المواطن للعمل فيه كما ان نسبة القوى العاملة في العراق بحسب عددها لا تتعدى 17 الى 60 والغريب من المبالغين البرلمانيين بعملية التوظيف والحوار مع الوزراء بذلك ولا يشعرون باجبار التشغيل والجال اوسع في العمل بالقطاع الخاص، ونجاح القطاع الخاص العراقي في خارج العراق دلالة على قوته في حال توفر ما يناسبه بالعمل (أفراد كخبيرة واصحاب رؤوس اموال اجاب يمكن للحكومة توزيع اراض زراعية ومن خلال جريدكم (الصباح) بوري ان اخطاب السؤاليين (والكلام للسيد العزني) بان تعطي حلا مناسباً لتشغيل ما لا يقل عن خمسة ملايين مواطن عراقي بمختلف الاختصاصات. وماهو؟! (استاد دريد)

المشروع، وهذا هو الوجه الخفي لحلم التعيين؛ لكن من يحقق العدالة والتعيينات، ولذا يرضى الشباب قناعتهم بالدولة، ولذا هتف المظاهر في ساحة التحرير، وجدوا لنا مكانا عند الدولة، لتضمن مستقبلنا؛ ومن أوصى الشباب العراقيين لهذا الوضع؛ واين دور مجلس الخدمة، من كل ما يدور من حكايات عن التعيين؟..

الاجابة، ولكن من دون جدوى، وكل جهة تلقي الوم على الجهة الأخرى، ونحن على قدر تعلق الاسر بنا تعرف ان الخاسر هو الجهة المسؤولة عن التعيينات، ولكن.

ولد ميثاً
يرى الدكتور خليل الجبوري استاذ التمويل الدولي بالجامعة العراقية، بان مجلس الخدمة الاتحادي، ولد ميثاً في ظل ظروف اقتصادية صعبة للغاية، فهو لا يستطيع ايجاد الحلول اللازمة لمعالجة البطالة في الاقتصاد العراقي، كون الاقتصاد العراقي يعاني من عدم الاستقرار الحاصل بسبب الاوضاع الأمنية المتردية وتفتش ظاهرة الفساد المالي والاداري فضلا عن المحاصصات السياسية والمناظرة والتعيين في القطاع الخاص، والتي اسهمت بوصول اشخاص محددون للقادة العلمية والخبرة الى مواقع ذات اهمية كبيرة في ادارة الاقتصاد العراقي، فأعرب عن عدم التسوية بين السياسات المالية والنقدية، وتفتق النقابات التشغيلية الى الاستمارة، وكل هذه الاسباب وغيرها تشكل قيدا على عمل مجلس الخدمة.

اسماء تتفاد ظاهرة البطالة، فانا ما نعبري من الرضلا للتخصصين، ان ذلك عصا سحرية ولكن يمكننا ان نضع بعض الفترجات الفعّلة ومنها حيازة القدرات الارادي والالي والصوبية في التعيينات، كما لابد من تهيئة قطاعات الصناعة والسياحة والفنل ومثل الجهود الحثيثة في ابرار الزوار المالية وتحقيق التنمية المتوازنة، اصف الى ذلك (والكلام الجبوري) ضرورة تشجيع القطاع الخاص الى جانب وضع ستراتيجية لتنظيم الافادة من الاستثمارات الاجنبية، بما يخلق الاستغلال الامثل للموارد الاقتصادية بما فيها الموارد البشرية.

التشغيل والتوظيف
لكن الاستثمار الاقتصادي برديد محمود الشاكر العزني يقدر تعداد سكان العراق لعام 2021 بنحو 40,222,493 نسمة. وذلك بنسبة 0.52 % من إجمالي عدد سكان العالم وواقعاً سبعة نحو 700 ألف نسمة، اما عدد الآباء فوصل الى 8,862,920، بنسبة 49 % من اجمالي عدد السكان ونسبة موظفي الدولة تصل الى نحو 40 % من اجمالي القوى العاملة في العراق، وهي في زيادة بنسبة متضاعفة مع زيادة السكانية والاكتر خطورة من دخول الأطفال بمختلف مستويات العمر الى ميدان العمل ويحذر من (كثافة) اذا استمر الامر هكذا من دون تخطيط، انا ما اخذنا بنظر الاعتبار (والكلام للعزني) ان عدد الخريجين ما يقارب الـ (19) الف خريج سنوياً، مختلف الاختصاصات سنوياً، ونسبة البطالة 40%، فهل يعقل توظيف هذا الكم الهائل من الخريجين؟..

اعتقد تماماً، انه وبعد مضي اكثر من شهر، وانا اتصل بالاخ وسام اللهبي مدير اعلام مجلس الخدمة سمعت احدى الكلام منه، ولكن من دون جدوى. رئيس مجلس الخدمة الاتحادي محمود التميمي امتنع عن المقابلة، ولكنه اقسام بان موضوعها سيكون ايجابياً، وهو يخص عدالة بالتعيينات، لذلك نحن (احملنا) اسئلة الناس التي تذكر ببعضها (للاخ العزني جدا اللهبي)، هل لذي الشاهد، من موظفي العقود الأولية في التثبيت، وهل تسري قرارات تثبيت المتعاقدين للسنوات المقبلة او محددة في اطار هذه الولاية؟، وهل مستحسب خدمة الاجور والقطعة السوية للمتعاقد في دوائر الدولة لاكتمال شروط تثبيت المتعاقدين؟ كما يشهد العزيم من الموظفين ان هناك اخيراً تطبيق لقرارات الولاية في قضية التثبيت، وما زالت التعيينات التي تسري لأهل المواطنين، رأياً عامساً، وكيف يتم؟، ومن هي الجهة المسؤولة بالحيدة، وكيف يتم العمل الجلس مع السبيل، الى ايجاد استخدام الاستمارة الالكترونية، وما علاقة التعيين بوزارة المالية وامور ارضنا طرحا على رئيس مجلس الخدمة الاتحادي عندما نلتقي به، ولكن مبهمة، ان نلتقي به بوجوه (الأخ اللهبي)، ان نرثه هاتفة تقول، مساعدات الامتثال، بك وان ولم يتم، ولا اعرف الاسباب حتى كتابة التقرير الصحفي هذا، واتسم باغظ الايمان ان كل له الحب والوردة.

التعيين والزواج
قربت ان احاور الناس، واهل الاختصاص، عسى ان افتح نافذة للفكار، من بلادي الباحث عن الاستقرار بحماية الدولة، فهذا أمير الهاشمي طالب القانون في جامعة الفراهيدي يقول، انه بعد الايام بيوم بعد يوم لتحقيق حلم التعيين يتعدى التخرج في احدى دوائر الدولة لأحارسة اختصاصه القانوني، ولكن حلمه يصطدم بما يراه على ارض الواقع من كثرة الوساطات في تلك الدوائر، وعدم تحقيق العدالة في التعيينات، لذلك غالباً ما يشعر بالاحباط، وهو حتى الآن لم يشعر بعمق التكن، فاستمر ان قائلوا (الكلام لايمير)، متى يشعرنا المجتمع بان الشهادة هي ليست فقط للتكوير، رأياً أخافاً، نتكتنا من تحقيق حياتنا داخل الختم بموافقة لاجابة لكي مع انا، فانا فانا الدولة، ولكن نرى للاسف (والكلام يسالك المهمل، هل لديك وثيقة بالدولة؟ فعدمتنا تقول (لا) احترم اسرلة فانت مرفوض منهم.



التكامل الأمني العراقي السعودي وتصحيح العلاقات الثنائية

• أنجاسم يونس الحريري

سيما في مجال مكافحة الإرهاب.

وصل وزير الداخلية السعودي إلى بغداد يوم السبت الماضي في زيارة رسمية أكدها بالقول إن ما يحيط بأمننا العربي من تحديات، ومتغيرات، إقليمية، وعالمية، يستوجب تكامل التعاون والتنسيق بين الأجهزة الأمنية في البلدين. حملت هذه الزيارة مؤشرات مشتركة، أوصفها الوزير بأن هدف الزيارة «استراتيجي للحفاظ على الأمن والسلام الإقليمي والدولي، وبإقبال إشار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى أهمية هذه الزيارة من خلال إبراز التعاون الأمني بين بغداد والرياض وأهمية تطويره في مختلف المجالات الأمنية، لا

أول الزواج المعرفة

• حيدر زوير

في القرن التاسع عشر ركزت مجموعة من العلماء على دراسة تاريخ وتطور العائلة في المجتمعات البشرية وكان من أبرز هؤلاء العلماء باحثون ومكتسبان، وكانا يمثلان وجهين مختلفين للتطور البيولوجي التي قدمت قبل ذلك بقرون من الزمان على يد هيربرت سبنسر وتشارلز دارون. العمان التطوريان هؤلاء جابا ثقافات مختلفة، دروها بحسب هؤلاء، هي العائلة المتكورة من زوج وزوجته وأبناء، بينما سبقها أنواع مختلفة، أبرزها تعدد الزوجات وتعدد الأزواج. ومع ظهور مخراس ناقدة للتطور انتقلت الجهود العرفية إلى تحليل العائلة بشكل أعمق من الاهتمام بدراسة تاريخها ومرآحتها. ومن أبرز هذه الجهود هو ما يتصل بعقلة مؤسسة الزواج بوصفها الوحدة الرئيسة للمجتمع.

أفتم علماء النفس والاجتماع والاثنولوجيا بهذا العقل، وصار يمكن الحديث عن «علم العائلة» وعلى يد هذا العلم انتهت الاتجاهات النظرية الشمولية لتحليل شكل العائلة، فلم تعد الأشكال المختلفة للعائلة تمثل مرحلة متقدمة أو متأخرة كما في التفكير التطوري. بل هنا شكلت شكلاً متفكراً كما في مجتمع. إلا أن في العائلة كما في موضوعات أخرى هناك ما يسمى «الوحدة البشرية»، أي أن هناك ما ينبغي أن يأخذه الرجال والنساء، بعض النظر عن اختلافهم الاجتماعي كحجرة وقاية وعلاج من الأمراض الاجتماعية، مثلاً على كل البشر في كل مكان أن يأخذوا لقاح كورونا للوقاية من الإصابة. من أبرز هذه العور هي العرفة، وهي تبدأ من معرفة القرنين أي أن يعرف الشاب من يورثه أباً وتزوجها وهكذا تفعل الشابة في المجتمعات الأوروبية والأمريكية أتاج هنا الفكر تقليد مختلفة بين الشباب، وهي الصبغة والعاشرة من أجل بلوغ قرار الزواج بينما تتبع تقليداً اجتماعية والدينية مثل هذا، وتستعصم عليها بما أقل ومنها فترة الخطوبة، وهي بديل غير ناجح بسبب أن الخطوبة تنتم طبقة عاطفية بين الشريكين يجعلها يقومان نفسهما لبعض بشكل شبه بالمثل أي أنها يؤديان هذا الدور بطريقة غير صادقة، كما حدثنا عنه في مثال سايكس، إذا كيف تتحقق العرفة في جرة ضرورية للوقاية من أمراض الزواج والعائلة. هذا مستخدمتد في المقال المقبل.

السعودية من تلك الجماعات، حيث تعرض محمد بن نايف وزير الداخلية السعودي الأسبق لحالات اغتيال عدة أبرزها العام 2009، بعد أن فجر أحد الإرهابيين نفسه أمام منزله. جدة غير أن محمد بن نايف نجا من الحادثة بأعوبة. 2 - تعد زيارة الوزير السعودي نوعية خاصة بعد أيام قليلة من انعقاد قمة بغداد للتعاون والشراكة، التي استضافتها بغداد لتعزيز التعاون والشراكة الإقليمية. 3 - أفتركت السعودية لاحقاً أن استقرار العراق يستعكس على استقرارها الأمني، حيث سبق وأن غرد الوزير السعودي قائلاً «إيمان الملكة العتيق بأن أمن العراق جزء، لا يتجزأ من أمن المملكة».

العام الدراسي في لبنان إلى المقصلة

أي عام دراسي جديد والبلد ينتفح كل يوم على أزمة مستحدثة؟ بعد مرور سنتين تقريبا على ثورة 17 تشرين، وجائحة كورونا، وتدايها النفسية، والاقتصادية، والتغييرات التي أحدثتها في أنظمة العيش، وطرائق الحياة، والنظر إلى التفاصيل، والتوقف عند أمر كان البعض يظن أنها عابرة: ومع التدهور المتسارع الذي تشهده، باتت الضروريات ترقى إلى الكماليات، والتعليم الذي أقرته شرعة حقوق الإنسان يبدو سرايا هذا العام.

خطوة بأتجاه العام الدراسي، كلما زاد الوضع ضبابية. لعل ما صاعفنا الشكلية هو انقطاع المورقات، إذ في زمن التعليم من بعد... في العام الماضي كان اللزمت متوقفاً، وبالتالي، تم التعليم أون لاين على الرغم من تفعل الشابة في المجتمعات الأوروبية والأمريكية، لكن اليوم، لا وقود. يعني ذلك بكل بساطة أنك لا تستطيع الوصول إلى مركز عمك، ولا الطلاب كذلك. اللزمت مع متوقفاً، لا مواصلات. لزمين الفناء، لا شبكة إنترنت إلا في ما ندر، لا كهرباء، نحن ننتقد من أحد القائلين أفغانستان، لئلا عن لبنان في مطلع 2022، في ظل هذه الظروف، إذا، تبدو إمكانية التعليم من بعد... إن بقيت كما هي من دون أي تدخل لتحسين شروطها... محكمة بالإعدام.

* كاريكاتير: خضير الحميري



بدلاً من مواكبة البرامج وتحديثها، نرى الطلاب اليوم يتشربون دروس الضماد وأصول التلاعب بأموال المواطنين، وتهربها في حثائب السفر التي باتت حزم كل طلاب بعد التخرج

• د. فاذك بدير

هنا لا نعني مرحلة دراسية معينة، ابتدائية، متوسطة، ثانوية، جامعية، لا بل القطاع التعليمي بأسره مهتد. كي تبني مؤلفاً، لا بد من تربية، وأي تربية في وطن تهاون فيها كرامة المرء، وتوطأ المبادئ، وبدلاً من مواكبة البرامج وتحديثها، نرى الطلاب اليوم يتشربون دروس الضماد، وأصول التلاعب بأموال المواطنين، وتهربها في حثائب السفر التي باتت حزم كل طالب بعد التخرج، هنا إن رجعنا جرة العقول ونفكنا الناس. شهر العودة إلى الدراسة لا يشبه على الإطلاق السنوات السابقة، أيلول (سبتمبر) هذا العام غريب لا يشبه أقرانه، لا شغف للعودة من قبل الطلاب إلى القاعد بعد أن أمنن الساسة على مدى العامين الماضيين، يتخرون أحلامهم. لا خطط واضحة من قبل الوزارات المعنية، ما يضع المعلم، بتأرجح الأولى، أمام مصير مجهول، ليست الأزمة وليدة الخطئة، وكلما مشينا

«السيم كارت» المزيّف

• غيث الدماغ

كثرت في الآونة الأخيرة ظاهرة بيع السيم كارتات غير الشرعية واللا قانونية التي لم يتم تسجيلها لدى شركات الاتصال العراقية، وتباع هذه الكارتات الفلكية بأسعار رابطة الثمن، والتي يمكن استخدامها بالكمبيوتر من الجرائم الملتصقة بقرصنة الإنترنت، وتجهيز، كونها سهلة باسم سهل في شركات الاتصال، وهي لا تدعم خدمة الموقع، وعلى سبيل المثال أن مستخدم شرعية يستطيع تغيير موقعه مئات الأميال من دون تثبيت مكان محدد، وكذلك استخدام موقع «جي بي إس» مزيف لأغراض الأشخاص في التطبيقات التي تدعم مشاركة الموقع لأغراض الموقع الحقيقي عن التطبيقات التي تحمله أو حتى لتعيين الموقع الفعلي، إذا كانت الأضرار الصناعية لا تقوم بعملها على أكمل وجه في التعرف على الموقع، ما تسهل هذه العملية حركة الشبته بهم والمطويع للعدالة والتواصل بين الجرمين وباتني المخدرات والواد المشبوهة والمبتزتين، لصعوبة التعرف عليهم لدى الجهات الأمنية والرقابية. وبالرغم من كون هيئة الاتصالات العامة هي المسؤولة لتلبية هذه الأساليب في شركات الاتصال، بوصفها المنظمة لهذه القطاعات الخاصة، لتقديم الخدمات بتقنية رقابية شفافاً مع حماية مصالح المستخدمين، وفق بنود الضوابط الحافظة للقانون والشريعة للاستثمار وتعزيز المنافسة في تقديم الخدمات إلى المواطن، إلا أن عملية بيع السيم كارت الزيف تكون بسرية تامة ويتم القبض على العاملين عليها بأعداد كبيرة بين الحين والآخر. كما أن هناك بعض الأشخاص يستخدمون هذا النوع من السيم كارت غير وعيهم بالنسب والمسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتقهم ليس لغرض القيام بالأعمال الإجرامية للمنظمة أو الاحتيالية بل لأن هذه الشرعية الفلكية لا تدعم تحديد الموقع، فذلك يسهل للهو في بعض الألعاب الإلكترونية والتبضع بواسطة المواقع الإلكترونية والتي تكون أحياناً غير مدعومة في بلد المستخدم جاهلين المشكلة الأساسية، والتي هي تعد خرقاً للقانون، وكونها لا تدعم تطبيقات الخرائط لذا أن المستخدم يعرض حياته للخطر إذا ما حصل له أمر عارض وأرادت الجهات الأمنية العثور عليه لأجل إنقاذ أو سيتم الاستيلاء به إذا ما حصلت جريمة ما في نفس المكان الذي يكون فيه. حيث أن الجهات الأمنية لا يمكنها تحديد موقعه أثناء وقوع الحادث، بسبب أن الشرعية غير مرتبطة بالخرائط والاتصال الساتلية. لذا يجب على الجهات المختصة والعامة بهذا الملف المساس والخاطر والتشاور بالأمم القومي العراقي أن تتفقد إلى مختار غيث القطر عنه والتحرك عاجلاً للحد من تعوله واختراقه للأمن الوطني والمواطن بشكل عام.



• كاريكاتير: خضير الحميري

التغيير وهيمنة الانساق الثقافية

• حسن السلطان

لقد افترقت ثورات ما يسمى بالربيع العربي الكثير من الدروس والعبر على مستوى معرفة الانساق الثقافية بالمجتمعات، ومدى قدرتها على تقبل التغيير الفعلي سواء على مستوى نظام الحكم أو الصورة الجديدة للحياة الاجتماعية التي تتوافق مع طبيعة نظام الحكم بعد التغيير. لقد أثبت النسق الثقافي بوصفه أسلوباً شاملاً للحياة أو منظومة من الموجهات الأيديولوجية التي تعكس الأبعاد الإجماعية لجمعي ما فاعليتة على رفض وعرقلة كل تغيير يتعارض مع ثوابته ومبادئه الفكرية، وكل ما يتعلق بتشكيلاته الحياتية من أعراف وسنن وتقاليد وأنماط حياتية، فارة فعلى سبيل المثال، إن قبلياً قديماً صحرانياً لم يمتد المجتمع القبلي، مثلت ثورته التي أطاحت بنظام القبلي الكبتاتري وإقامة نظام ديمقراطي بسبب تحكم نسق العصبية القبلية وإيديالوجياها التي يهيمن الحال بالشعب الليبي إلى التشرذم والقتال الأهلي وفتح الباب مشرعاً أمام التدخلات الخارجية، وجعل البلد مسرحاً لحركات الإرهابية

وهيمنة الإخوان المسلمين في مصر وحزب النهضة في تونس استطلاع الشيعان ويساند ومعونة من القوى المدنية والمؤسسات الأمنية ذات القيد للوطنية من تصحيح المسار، وإعادة شري، من الاعتبار إلى «ريبيهما» وما كان ذلك ليكون أولاً بنية مجتمعيهما المدنية المنخفضة من أبعاد، وهيمنة الانساق الثقافية للشمكتة بمجرى الأسور، كالتسوق القبلي والمذهبي، إذ إن كلا من بنيتي المتضمنين المصري والتونسي اللتان تتلقمان على القبيلة ولا على التعددية العرفية أو المذهبية. ما تقدم وبعطاً على الأمثلة المختارة التي ضربناها آنفاً، يتضح بشكل لا يقبل اللبس أن أي تغيير فعلي لا يمكن أن يتحقق في مجتمع ما دون أن يكون ذلك المجتمع مستعداً نفسياً وفكرياً، وإذا قدرة على تجاوز محددات انساقه الثقافية الصلبة التي لا تسمح بمرور هواء التغيير، وأن ما نراه من تغيير لا يعود أن يكون تغييراً شكلياً لأغلافة له ما تعنيه حقيقة كلمة تغيير، وبعبارة أخرى، أن بذرة التغيير لكي تنمو وتعطي ثمارها بحاجة إلى تربة صالحة ولا فيسكون مصيرها الموت حتماً.



فانوس فلسفي

سؤال التجديد

لا شك أن التداول العام لمفهوم التجديد هو تداول مصدود في غالب الأحوال لأنه تداول مبني على حسن الظن والثقة عند المرسل والمتلقي، وهو مدوح في حال كان التليني يمي مرحلة ما قبل التجديد، والحال الذي عليه مجتمعنا، وهو بطبيعة الحال ينبغي أن يكون أكثر دراية بأسباب هذا خراب الحال المجتمعي الذي هو جزء منه، ولكنه الجزء الأكثر وعياً به.

• د. علي المرحج

لذلك فمن شروط تبني دعوة التجديد، أن يكون أكثر تطلعاً وأدراكاً لما هو علم عصره، فضلاً عن درايته بعلوم الأهلين الذين اكتشف رؤاهم حينما مجتمعنا العربي والإسلامي وافته ميتةً سيئةً مُغلقةً. هذا يعني أن يكون أكثر درايةً بتجديد الحالة الدينية من خلال الفقه؛ وأي نقد نقدي؛ هل هو نقد للدين من داخله ومن موقع الإيمان، أم هو نقد له من خارجه ومن موقع الرفض؟ وهل نقد الدين والفكر الديني من منطلق الإيمان مرتبط بالاختيار الواعي.

هل التجديد يعني وعي والتدين بعده السلفي؟ أم هو تجديد لوعينا الأصولي بمقولات الأشعرية والمعتزلة والشيعية والخلاف حول صفاته الله والعمل والتجديد والخيرية؟ أم هو تجاوز لهذه المباحث والبحث عن رؤى جديدة ومباحث لم تكن من ضمن اهتمامات رجالات علم الكلام التقليدي، وفتح آفاقه لمباحث منها الأكبر الإنسان وعالته، بمعنى آخر تجاوز المبحث اللاهوتي والافتخام بما هو ناسوتي، كما هو الحال في علم الكلام الجديد.

هل يعني التجديد دعوة لامة لوعي الإمامة إن كانت بالشورى أم هي بالنص والتعيين الإلهي؟

هل ما نتجاجة من تجديد التراث إن؟ فهذه هي الأسئلة التي ينبغي هو تجديد وعيهم وفهمهم؟ وإن كان ذلك كذلك، فكيف يُتجدد فهمهم؟ فإن كنا نديمي تحديثاً للفقه الإسلامي فلا بُد لنا من تجديد الولاء لن نمسك من الحكم بالمشوكة والعزيمة من تاييدها وإن كنا نديمي الفقه التسمي، فيفني إن القول بمقولة النص والتعيين الإلهي الإمام.

هل التجديد الذي نبعي هو تجديد للثلاث الإسلامية: إن الذات العربية واحدة، أم هو وعي نقدي للذات بكل تظاهراتها وعلاقتها مع الآخر بشكل تسكلاته، الإيجابية والسلبية.

وربما يكون التجديد عندنا هو بوغي خراب الأنفس على قاعدة أن الله لا يُغير ما بقوم حتى يُغيروا ما بأنفسهم. وإن ارتكنا إن خراب المرءان أهون من خراب النفس، وعسنا على تقويم الخلق وتهذيب النفس عبر الاهتمام بالتربية والتعليم ونخطي عنبة التريبة الأبرية وترك التعليم التقليدي إن المعرفة لمعرفه توصيلية، لا تصلياً، لا تقتضي وجود مُرسَل إيجابي هو المعلم ومُتلَق سلفي هو الطالب، إنما تقتضي الحوار والتواصل لإنتاج وعي جديد فيه كثير من القلب والمغارة لسائر التعليم والتربية التقليدي، الذي درجنا عليه يجعل العلم وكأنه سلطة معرفية لا يتأهيا للباطل لا من أمامه ولا من خلفه.

وربما كان التجديد الذي نرغب به مرتبطاً بتسليمنا علاقة الذات بالآخر، ومن هو الآخر؟ هل هو المُختلف عنّي، مُتميماً؟ أم أنه هو المُختلف عنّي إيديولوجياً وإن كنا نحن من مجتمع مطابق في السكنى وطبيعة المعيشة، أم هو المُختلف عنّي ثقافياً؟

وربما يكون القصد المقصود بتجديد التراث هو تجديد التراث الفلسفي، حينما يكون الجواب نعم فهل هو نوعي تجديد تراث الفارسي وابن سينا ورواغم الفلسفية ويعنها الصوفي والعراقي؟ أم أننا نسعى لتجديد رؤى ابن رشد ويعنها الغلاني الرباني.

وهناك من يرى بأن تجديد التراث يكمن في وعي الترميم للفكر الصوفي، ولكن هناك في التصوف طريقاً مهماً، طريق السالكين وطريق الفلسفة الصوفية أو التصوف الفلسفي.

تنظيم الأسرة ومواجهة خطر الزيادة السكانية

مع العصر الحديث بدأت المشكلات الانسانية تتزايد بشكل كبير، فقلة الموارد واجهها افتاح الانسان على الصناعة والتجارة، وجاء اكتشاف الثروات ليعلمن توجه العالم نحو زيادة موارد، الا أن المجتمعات أخذت تكتشف بالتدريج بأن تلك الحلول لم تكن دائمة، فلا شروة مستمرة دون نضوب، تقالباها الزيادة السكانية التي تقضي على كل محاولات إيجاد طرق كئيبة لموازنة بين الموارد والسكان، ولذلك توجهت النظريات والحكومات والمنظمات الى قضايا من شأنها إيجاد ذلك التوازن بين السكان والموارد، أكثرها تطرفا لرجل الدين والباحث الاقتصادي فيوس مالتوس.

• دعدنان صبيح

حيث يرى مالتوس أن زيادة الثروات أتت الى زيادة السكان مما اثر بشكل مباشر في الثروات مبينا أن النمو السكاني يزيد على شكل متوالية هندسية، بينما تزداد الثروات وفق متوالية حسابية.

فأنا كانت المتوالية الحسابية للثروات الهندسية للسكان (6 - 18 - 54 - 162)، ما يجعل هناك عدم توازن بين المتوالتين السكانية والطبيعية، تلك النظرية تتر الموازنة عن طريق الحروب والامراض والكوارث الطبيعية التي تقلل نسبة الزيادة السكانية، بينما كثير من الدول برامج اقتصادية وسكانية لمواجهة عدم التوازن.

تلك القدمة سببها اعلان وزارة التخطيط العراقية في اخر احصائية لها ان نسبة السكان في العراق تزداد سنويا مليون نسمة، مقابل 4 ملايين تعدد حال، إلا أن ذلك لم يكن موضع اهتمام الحكومتين الأكاديميتين بشكل كبير، أو الذي سيخلفه من كارثة هذه الزيادة الكبيرة، رغم الفجوات الاقتصادية التي تعيشها بالاعتماد على النفط بنسبة 90% نسبة الزيادة السكانية في الدول النامية تصل الي 2% بينما متوسط الزيادة في الدول المتقدمة 0.5%، والعناية الديموغرافية تقول ان معدلات النمو إنا كانت 1%، فإن ضعف

عدد السكان سيحصل خلال 70 عاما بينما إذا كانت النسبة 2% فإن الضعف يتحقق في 30 عاما فقط، والنسبة في العراق تجاوزت 2% من خلال اعلان وزارة التخطيط بان معدل النمو السكاني هو زيادة مليون شخص كل عام يعني بان العدد السكاني في العراق سيصبح ضعفاً بعد اقل من ثلاثين سنة.

على مستوى الثروات نحن بلد بالوقت الحالي لا ننتج إلا النفط، والذي يقتصر عيشه على النفط يعيش الكسل وقدماء تضرهها الشمس وهو نائم، بالمقابل هناك شعوب مستيقظة نحو الزراعة والصناعة، أي أنهم يصحون على وسادة الأرض فيبحثون عن نتاجها، ونحن ننام على وسادة النفط مستيقظ عندما تسلم

قائما الشمس ونجد انفسنا قد اطلنا النوم وتكاسلت اجسادنا وبارت ارضنا وتكاسلت مصانعنا، تقابل ذلك ازمان تعيشها الحالة في الزراعة والنفط، وبشكلات في الصناعة والتجارة وذلك التفكير الجسدي في إيجاد حلول لتقليل الزيادة السكانية، كما فعلت كل المجتمعات بعد اثرات الازمة الزيادة الكبيرة كان تكون من خلال التوعية الإيجابية والاجتماعية او التوعية الاقتصادية وكذلك رسم خطط سياساتية تتألم مع التغير بالنسب للموارد والتجارب المجتمعات السوء جيدة فقد واجهت الدول الزيادة السكانية بكمالات حدودي التسلخ والتخفيف من القيود الدارية والء

الضرائب عن عقاقير منع الحمل والء، مانع الانجاب لتكون بوية اوية لتقليل النسل كما هي الاجراءات التي حدثت في الصين مثلا تقديم امتيازات معينة كالمعالجات الطبية والتعليم المجانيين لأسرة الطفل الواحد، بينما تقل في الطفل الثاني لتواجه الأسرة مشكلة ارتفاع الاجر الشهري عند ولادة الطفل الثالث، وفي إيران مثلا فإن الدولة واجهت الزيادة السكانية بعدد من الإجراءات لتحديد النسل ورفعت شعارا خطليا أسهمت فيه المؤسسات الدينية والاجتماعية وعنوان تنتشر في كل مكان وهو (طفل واحد يكفي)، بإقل ذلك زيادة الدعم على العقاقير الطبية التي تساعد من تحديد النسل واصبحت متوفرة ومجانبة بصورة كبيرة، وفعلنا حصل هناك تقدم لفترة من الزمن.

نتجاح الى حلة تقودها دولة بكل مفاصلها تساعدها فيها المؤسسات الدينية والاجتماعية، حملة تتجاوز الاكتفاء بوصف الخطر الى شعار (إضافة طفل يعني زيادة في الفقر)، مع فرض ضرائب صحية على غير المتأثرين بقانون الطفل الواحد، فضلا عن الامتيازات التي يحصل عليها للمتأثرين بالفقائون بالمقابل العمل على تنوع المصادر وعمل خطط لتطوير الزراعة والصناعة لتكون موازنة للارتفاع للرتقي في عدد السكان، وعلى الجماعات الدينية والقروية إن تكون جزءا من الشروع الوطني لتقليل الزيادة الديموغرافية.

نتجاح الى حلة تقودها الدولة بكل مفاصلها تساعدها فيها المؤسسات الدينية والاجتماعية، حملة تتجاوز الاكتفاء بوصف الخطر الى حملات توعية وخطاب موحد ترفع من خلالها شعار، (إضافة طفل يعني زيادة

في الفقر)

حلات توعية وخطاب موحد ترفع من خلالها شعار (إضافة طفل يعني زيادة في الفقر)، مع فرض ضرائب صحية على غير المتأثرين بقانون الطفل الواحد، فضلا عن الامتيازات التي يحصل عليها للمتأثرين بالفقائون بالمقابل العمل على تنوع المصادر وعمل خطط لتطوير الزراعة والصناعة لتكون موازنة للارتفاع للرتقي في عدد السكان، وعلى الجماعات الدينية والقروية إن تكون جزءا من الشروع الوطني لتقليل الزيادة الديموغرافية.

النظام العام في الدولة

• من أجل البيت الذين خصمهم الله بالتطهير. رد الشيخ وقد سُرِّت في جسمه العرشة من هول ما شيع بالله عليكم أتمتم هو؟

• يعقوب يوسف جبر

كل دولة تتأسس بموجب نظام عام، ولا يمكن تصور قيام دولة لا تقوم على هذا الأساس، ويمتد النظام العام إلى كل مفصل الحياة، فبدون من النص الدستوري والقوانين التي تأتي التطبيق التي تحدد صلاحيات الفرد الشخصية، وإدارة مؤسسات الدولة ومن ضمن التطبيقات إقامة المشاريع العمارة والإنتاجية والاستثمارية، ومن البديهي أن هذه المشاريع تخضع لجملة من القوانين التي تعد من ضمن النظام العام، وفي حالة فشل هذه المشاريع فمعنى ذلك أن هناك خلاا بالتطبيق بقواعد النظام العام، ومن ضمن النظام العام قيام الحكومة بوضع السياسة العامة، من ضمنها الموازنة العامة وتحديد حجم الإيرادات والنفقات، حيث يتم وضع وتحديد هذه الموازنة وفقا لتطبيقات وحاجات المجتمع والدولة، أي في حالة وضع هذه الموازنة بالشكل الذي يمس قانون النظام العام، فهذا يعني أهمية كبيرة من الناحية الاقتصادية، إن لا بد من وضع الموازنة بالشكل الذي يحقق المنفعة العامة.

ومن ضمن أسسيات النظام العام تنظيم إدارة مؤسسات الدولة ومؤسسات القطاع الخاص بموجب الآات محددة بهدف تحقيق الفوائد الإدارية، فلو أننا قمنا أن مؤسسة لا تعمل بموجب نظام اداري فمعنى ذلك انها مؤسسة عشية وعابثة.

ومن الناحية الأمنية هناك نظام عام بموجبه يتم تنظيم الأمن والحفاظ على أرواح المواطنين وممتلكاتهم، ويدون تطبيق هذا النظام مستهدف قبل الفوضى وانتهيار الأمن المجتمعي والاقتصادي.

في مجال النقل والمواصلات هناك نظام عام وقوانين تنظيم هذا المجال، وفي مجال التعليم يتم تنظيم حركة المرور على الطرق العامة وتنظيم المدن بمرور دور النظام العام، حيث دخل في تطبيق هذا النظام، فأنا مستهدف حريات موروثة سليمة، وفي وقتنا الحاضر نجد أن النظام اللزوي يعر طبق بشكل شديد وفائق، لذلك نشهد الآن، والطرق حارات ممتلئة من أهم أسبائها السرعة المفرطة المنفوعة قانونا، ومن ضمن السبلبات عدم التزام أصحاب المركبات بالعجلات بالتعليمات، وقبادة درجات بخارة ضوئية بما يخالف قواعد النظام العام اللزوي، ويسمى نظام البيت والصحة، إن قواعد النظام العام تمتد أيضا إلى طاعات الزوري، ويسمى نظام البيت والصحة، إن الحرية والصحى والسلامة الاجتماعية، وهذا باختصار النظام العامة التي تقوم على أساس الدولة ومن فوته ستعني ضمن نطاق مجتمع اللا دولة.

لغة الحوار واحترام الرأي الآخر سبيل للإقناع

• د. اسماعيل طه الجابري

إن الثابت تاريخياً والأجمع عليه عند علماء ومؤرخي المسلمين أن الاسام زين العابدين قد دخل الى الشام ضمن ركب السببا وهو مفيد الدين والجهل بسلاسل من الحديد، ومعها اول بيته من النسوة في حالة يرثى لها، فضلاً عن ذلك ما كان يعاينه من التؤدج على من يلقون بال وبال والعم والأصحاب، فهو بانطق كل موقف التحدث مع أي إنسان بل ولا يفوق على التلقائ التلق والتفهم، ولكنه أصلاً درساً على الأبناء، والانتقام المحمدي مع الآخر، وهو على الإلتزام، والانتقام المحمدي من خلال الحوار الذي جري بينه وبين أحد الثاميين الشامتين بؤلاء، (الحوارج) كما كان الاعتقاد سابقاً في بلاد الشام، خراباً، الدعاية الإعلامية السليطة، إذ رفع الشامي صوته بالقول، (المدح الذي اعلمك) وأنك الأمير نمك، ان الاسام وهو في الحالة التي وصفناها كان بإمكانه أن يتخج بوجه من الرجل، أو يبرزه بان أفقر عن وجهي لكي المسؤولية للقاء على عاتقه جعلته يتكى على كل جراحاته ويوجب الرجاء جري الحوار الآتي:

نعم. أقول قولة تعالي: (لَقَدْ أَسَلْنَاكَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَيَّ لَمُدَّةٍ فِي الْقُرَيْشِ)، وقوله تعالي: (وَأَمَّا ذَا الْقُرْبَىٰ حَقًّا، وَرَبِّهِ تَعَالَىٰ وَاعْتَمَلُوا أَنَّمَا جَعَلْتُمْ فِي شَيْءٍ مُّمَّنًا لَّغَىٰ حَسْمَةً وَاللَّيْلُ وَالنَّوْمُ وَلَيْلِ الْقُرَيْشِ).

فقال له الاسام ومن والله القرشي في هذه الآية ثم اضاف الامام حجة أخرى تفرد العترض فتاعة بقوله: أقترت قولة تعالي: (يٰمُؤْمِنُودُ كَيْفَ تَقْرَأُ) نعم قرأتها.

التخطيط والبنك الدولي وتوجهات استيعاب الشباب

• وليد خالد الزبيدي

بخيراتنا، فضلاً عن الدفاع عن بلدانهم من الأخطار الخارجية، وتحقيق الأمن الداخلي عمقا على القوميات الجسدية، وروح الجسام والاندفاع والتفكير في مستقبلهم التي يطمحون له، وبهذا الصدد لا بد من التأكيد على أهمية ما اعتمدت وزارة التخطيط من برامج لاستيعاب الشباب العراقية ضمن إطار التعاون مع البنك الدولي، وتبنيته الأراضية المناسبة لهم، لاسيما دعمهم عن طريق مشروع اقتراضهم لاعمال صياغته، ومتوسطة الذي اعد منذ عام وتمت صياغته ونحوه بقرار من رئاسة الوزراء، أي وزارة العمل للبد، بتنفيذه بشكل يضمن وجود اساس ضمن محاور خطط الوزارة، بعد الشباب شريحة واسعة وثروة بشرية ناضجة تقع ضمن توجهات حكومية معقدة باستيعابهم بشكل مناسب.

وهنا لا بد من التأكيد بان الطبيعة الديموغرافية التي يتبعها بلد العراق، حيث يعد من البلدان الشابة في العالم لا مثاكلة شريحة شبابية واسعة وفي نسبة اجتماعية عالية جدا ومن الجسيمن ومن

حيثما نريد ان نفتح ملف الشباب، فانا نذهب باتجاه فئة اجتماعية واسعة لها ميزتان مهمتان أكثر مما تتميز بهما بقية فئات المجتمع الأخرى، وهما الثقافة والقدرة على العطاء، بسبب حداثة اعمارهم في عقودها الثانية والثالثة والرابعة، فالثقافة التي يمتلكها الشباب تأتي من خلال انخراط معظمهم في الدراسة، طلب العلم، وإن لم يكونوا كذلك فإن جملهم من الشباب يتدخلون في دورات تثقيفية وتدريسية ادارية أو فنية وبإختصاصات مختلفة، ولهذا تكون فئة الشباب علم فئات المجتمع القادرة على الانتاج والعطاء، في كل بلدان العالم، حيث تعتمد حكومات الدول النامية في اولويات خططها تنمية الشباب، وصقل مواهبهم، واستثمار طاقاتهم للاستفادة منهم في تحقيق المنام والتقدم وتنفيذ برامج الازدهار والمناخ الاجتماعي.

من خلال الشباب تزداد فرص التقدم والانتفاع بثروات البلاد، والاستثمار

من الإرشيف النيابي العراقي

الأحزاب السياسية العراقية 1922-1958 من أزمة الجماهير الى سطوة الإيديولوجيا

ان جذوة التنظيمات السياسية في العراق تعود الى أواخر العهد العثماني، وكانت تراوح في مطالبها بين الإصلاح في ظل الدولة العثمانية، مثل مساواة العرب والأتراك وبعيد اللغة العربية لغة رسمية، والاستقلال عن الدولة العثمانية، واقامة دولة عربية مستقلة، إلا أن أحداث الحرب العالمية الأولى وتأثير الاحتلال البريطاني من الأسباب الرئيسة. لثشة تلك التنظيمات التي ظلت غير مجازة رسمياً وهدت الى الاستقلال والسيادة وبناء الدولة.



وكانت معظمها امتداداً لإيديولوجيات خارجية أسهم في نشرها الطلاب الذين كانوا يدرسون في الجامعات العربية والأوروبية، ويأتي في مقدمتها الحرب الشيوعية التي بدأ ظهورها السري في العراق في أوائل الثلاثينات من القرن العشرين، وبدأ عمله المنظم في أربعينيات القرن الماضي، وكان يصدر صحيفة «الصحيفة»، ثم «كفاح الشعب»، وقد أقي القبض على قائده عام 1947، وأعدم المسلمون يعملون تحت مظلة «جمعية الأخوة الإسلامية»، ومن قادتهم الشيخ محمد محمود الصواف وعبد الكريم زيدان.

السمة الأبرز لأحزاب العهد الملكي التي اشتركت في الحياة البرلمانية في العراق 1922 - 1958، هي انها كانت أحزاب صالونات غير جماهيرية، نتجت عن تحالف مؤقت بين الطبقة البرجوازية الناشئة والقطاعيين بتوجهات وطنية



1 - يغلب عليها الطابع الوطني، وليس النزعة الطائفية أو الولاءات الفرعية، ذلك استمر الوعي الوطني/ القومي قوياً عندما سقطت الحكم الملكي عام 1958، وشهد تصاعد الحركة الوطنية، وتحرك الفئات الدنيا واندماجها في الحياة السياسية.

اختلقت سلوكيات هذه الأحزاب، عندما بدأت الحياة البرلمانية عام 1924، إذ بعض الأحزاب بدأت تتحرك على أساس السعي للأغلبية البرلمانية وتشكيل الحكومات أو الائتلافات الحزبية الحاكمة، فتكونت أحزاب تقودها شخصيات سياسية نافذة في الحكم مثل حزب الشعب برئاسة ياسين الهاشمي، وحزب التقدم برئاسة عبد الحسين السعدون، وحزب العهد برئاسة نوري السعيد.



2 - أحزاب لا تبتني برامج سياسية طويلة الأمد، إذ انها لا تقور نظام الحكم الاستقبالي في العراق، وتشكيل حكومة دستورية تمثل ارادة الشعب، وتضع الخطوط العريضة لإعادة بناء البنية اإقتصادية ومعالجة مشكلات الخدمات المتعلقة بحياة المواطنين.

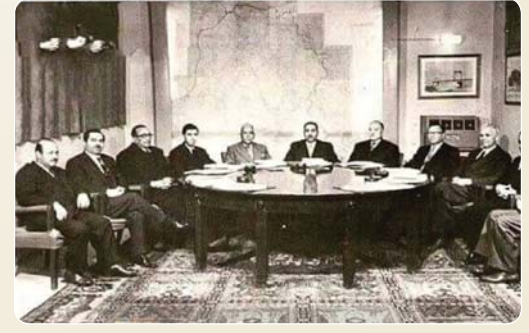
بينما كانت في المقابل هناك أحزاب معارضة مثل الحزب الوطني العراقي الذي كان يصدر صحيفة «صوت الاستقلال»، ومن قائده محمد جعفر ابو التمن ومحمد صدر الدين ومحمد الكاظمي وعبد الحسين الجلي، وقد تعرض قادة هذا الحزب للتعذيب والاعتقال.

3 - أحزاب ترفض النظام الملكي وتطالب بأن يكون حكم الملك رمزياً لا يمارس العمل السياسي الفعلي، حيث بدأت هذه الدعوة، عندما رفض النظام الملكي تبني مشروع الانتفاخ السياسي، الذي يقوم على أساس التعددية السياسية ورغبة منه لأحتكار السلطة والبقاء فيها.

ومن أحزاب المعارضة كذلك حزب النهضة برئاسة أمين الجرجسي، وكان يصدر صحيفة «النهضة»، ويرأس تحريرها أمين الحزبان، ثم صحيفة «صوت العراق»، وكان يجرها مزاحم الباجه جي.

• د. حيدر شاكر خميس

بعد عام على إعلان قيام الدولة العراقية في العام 1921، وبموجب قانون الأحزاب الذي صدر في أوائل العام 1922، وتحديداً في 2 آب 1922 حصل جعفر ابو التمن على اجازة رسمية لتأسيس أول حزب سياسي عراقي اسماه «الحزب الوطني الديمقراطي العراقي»، وتوالت ولادات الاحزاب السياسية التي اشتركت في الحياة النيابية في العهد الملكي، إذ تأسس حزب النهضة العراقية، في 19 آب 1922 برئاسة أمين الجرجسي، الذي دعا الى الاستقلال عن الانتداب البريطاني برئاسة حكومة ملكية دستورية عربية تعمل على اقامة وحدة وطنية عراقية، ثم الحزب العراقي (حزب الحزبان) الذي تأسس في 3 ايلول 1922 برئاسة محمود الشقيب وأصدر جريدته «العاصمة»، وفي 19 آب 1924 تأسس «حزب الأمة» برئاسة ناهي السعيد، الذي طالب بصياغة دستور برلماني وإجراء انتخابات نيابية، وحزب الاستقلال الوطني الذي أسس في الموصل في 1 ايلول 1924 ودعا الى تقوية العلاقات البريطانية العراقية، من أجل ضم ولاية الموصل التي كانت تطالب بها تركيا، وحزب التقدم الذي تأسس في 14 تشرين الثاني 1925 برئاسة عبد الحسين السعدون، وبعد أول حزب برلماني عراقي دعا الى تحقيق بنود المعاهدة العراقية البريتمانية لعام 1925 والعمل على أمثال العراق لعصبة الأمم، وحزب الشعب، الذي تأسس في 20 تشرين الثاني 1925 برئاسة ياسين الهاشمي وتلخص اهدافه في تأمين استقلال العراق وتطوير القوى الوطنية وإدخال العراق لعصبة الأمم وأصدر جريدته «نباه الشعب»، وحزب العهد العراقي الذي تأسس برئاسة نوري السعيد في 14 تشرين الأول 1930، وكان حكومياً مؤيداً لسياسة التحالف مع بريطانيا، ونادى بتنمية البلاد وتنظيم الإدارة والتعليم، وأصدر جريدته «صوت العهد»، وحزب «الأحزاب الوطني» الذي تشكل في 25 شباط 1930 برئاسة ياسين الهاشمي، وكان ينادي بتحقيق الاستقلال وإرساء الوحدة الوطنية وحماية الصناعات الوطنية، وأصدر صحيفة «البلاد» وحزب «الاتحاد الدستوري»، الذي تأسس في 21 تشرين الثاني 1949 برئاسة نوري السعيد وأصدر صحيفة «الاتحاد الدستوري»، وحزب «الإصلاح» الذي تأسس في عام 1949 برئاسة سامي شوكت أحد القوميين من نوري السعيد وأصدر صحيفة «الأصلاح».



• قاسم موزان

المهمة الأساس في الوقت الحالي ونحن على مقربة من عقد الانتخابات لأجراء الانتخابات التشريعية المقبلة للعام 2021 في العاشر من تشرين الثاني، هذه المهمة الوطنية التي دعنا إليها التطورات السلمية في 2019 الحالية برأب الصعود في العملية السياسية، ما يتطلب تشجيع الناخب العراقي للتوجه الى صناديق الاقتراع لادلاء بصوته بكل حرية من أجل إحداث تغييرات جوهرية، من خلال اختيار مجلس نيابي يتمتع بقوة قراراته وتنظيماته وتفعيل لجان الرقابة، وهذا كله تصب في مصلحة الشعب عامة وليس في مكون مؤن آخر أو الغاء، وموهد لكن ليس بالسهولة بمكان تحديد

التأهيل الانتخابي

إيجابية تعبر عن علاقة جديدة بين الناخب والمرشح، في عتمة التجاذبات والانشطارات السياسية والخلافات العنصرية أو الفاء للوم على جهات التعويق في انجاز المهام الملحة، ويبرز نفسه وحزبه او كتلته من المسؤولية، متجاوزاً النقط على العمل مشترك والجميع في دائرة المسؤول عن التقصير، هذه الاعمال وغيرها، أسهمت جلياً في بروز تأثير العامل النفسي في قناعة الناخب بخصيصة المرشح، وربما حدوثه من المشاركة وهذا ما يسمى «علم النفس الانتخابي»، ما عاد المواطن يعير اهتماماً إلاالاعلان الانتخابي المرشح وصورته او سيرته والحزب التي ينتمي اليه وكذلك حصوله الأكاديمي، الذي لم يعد كافيًا، بلورة قناعة

إيجابية تعبر عن علاقة جديدة بين الناخب والمرشح، في عتمة التجاذبات والانشطارات السياسية والخلافات العنصرية أو الفاء للوم على جهات التعويق في انجاز المهام الملحة، ويبرز نفسه وحزبه او كتلته من المسؤولية، متجاوزاً النقط على العمل مشترك والجميع في دائرة المسؤول عن التقصير، هذه الاعمال وغيرها، أسهمت جلياً في بروز تأثير العامل النفسي في قناعة الناخب بخصيصة المرشح، وربما حدوثه من المشاركة وهذا ما يسمى «علم النفس الانتخابي»، ما عاد المواطن يعير اهتماماً إلاالاعلان الانتخابي المرشح وصورته او سيرته والحزب التي ينتمي اليه وكذلك حصوله الأكاديمي، الذي لم يعد كافيًا، بلورة قناعة

إيجابية تعبر عن علاقة جديدة بين الناخب والمرشح، في عتمة التجاذبات والانشطارات السياسية والخلافات العنصرية أو الفاء للوم على جهات التعويق في انجاز المهام الملحة، ويبرز نفسه وحزبه او كتلته من المسؤولية، متجاوزاً النقط على العمل مشترك والجميع في دائرة المسؤول عن التقصير، هذه الاعمال وغيرها، أسهمت جلياً في بروز تأثير العامل النفسي في قناعة الناخب بخصيصة المرشح، وربما حدوثه من المشاركة وهذا ما يسمى «علم النفس الانتخابي»، ما عاد المواطن يعير اهتماماً إلاالاعلان الانتخابي المرشح وصورته او سيرته والحزب التي ينتمي اليه وكذلك حصوله الأكاديمي، الذي لم يعد كافيًا، بلورة قناعة

اختلقت سلوكيات هذه الأحزاب، عندما بدأت الحياة البرلمانية عام 1924، إذ بعض الأحزاب بدأت تتحرك على أساس السعي للأغلبية البرلمانية وتشكيل الحكومات أو الائتلافات الحزبية الحاكمة، فتكونت أحزاب تقودها شخصيات سياسية نافذة في الحكم، مثل حزب الشعب برئاسة ياسين الهاشمي

إيجابية تعبر عن علاقة جديدة بين الناخب والمرشح، في عتمة التجاذبات والانشطارات السياسية والخلافات العنصرية أو الفاء للوم على جهات التعويق في انجاز المهام الملحة، ويبرز نفسه وحزبه او كتلته من المسؤولية، متجاوزاً النقط على العمل مشترك والجميع في دائرة المسؤول عن التقصير، هذه الاعمال وغيرها، أسهمت جلياً في بروز تأثير العامل النفسي في قناعة الناخب بخصيصة المرشح، وربما حدوثه من المشاركة وهذا ما يسمى «علم النفس الانتخابي»، ما عاد المواطن يعير اهتماماً إلاالاعلان الانتخابي المرشح وصورته او سيرته والحزب التي ينتمي اليه وكذلك حصوله الأكاديمي، الذي لم يعد كافيًا، بلورة قناعة



شعرية النضاد
في «لك هذا
الجسد لا خوف
علي»
تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu . 9 . Sep. 2021 Issue No. 5209 العدد 2021 أيلول الخميس 9

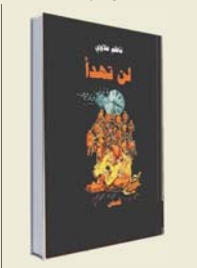
نهر بيداسوا الإسباني.. «فخ الموت» الجديد للمهاجرين



البرازيل والأرجنتين يسعيان
لنسيان حادثة ساو باولو
تفاصيل 20



الفناء القصي
في مجموعة «لن تهدأ»
تفاصيل 21



التحريك السردى والتركيز
على الحدث
تفاصيل 15



شعرية التصاد

في « لك هذا الجسد لا خوف عليّ »

• أ.د. السعد التميمي

في ديوان (لك هذا الجسد لا خوف عليّ) ترسم الشعاعية أمل الجديري ملاح أسلوبها في معجم شعري يعكس إصرارها في مواجهة الآخر، مما جعل القصائد تنسم بطابع نسوي، فضلاً عن تقديمها للعديد من قصائدها بأقوال نسوية مثل «عشائر إله الحب والجمال، وانخدوعاً أول شاعرة التين اتخذتهما قناعاً لها في بعض القصائد مثل (الكائن وانخدواناً، وغوته)، وإذا كانت الصورة الشعرية من الخصائص المميزة في الديوان فإن التصاد يعد الخصيصة الأبرز، إذ هيمنت الثنائيات الضدية لتتكس حالة التشتت والانفصام التي تعيشها الشاعرة، لتكون قريبة من المتلقي من خلال القوالب الغوية تحركت في المعاني المتناقضة والمتأخرة ويطالعنا التصاد في العلاف الجمجمة فاللوحه اختارتها الشعاعية لتوسط اسمها والعنوان وتتضمن صورة رجل وامرأة، وعلى الرغم من أن كلا منهما يكثر الآخر إلا أن صوف الشعاعية من الرجل يجملنا فنقول هذه اللوحه هي الأولى الثنائيات الضدية اختارتها الشعاعية أداة لإجسالم مشاعرها وانفعالاتها، وينظره بيقظة للعنوان نصل إلى هذه الحقيقة فهو يتضمن أكثر من ثنائية وأولى هذه الثنائيات بين (النساء والشاعرة المتصاد) - (هذا الجسد)، والضمير (عالي) والآخر (الرجل) المتشمل ضمير الخطابية في (لك)، وهذا يتجسد تهيؤاً للشاعرة للرجل إذ اكتفت بضمير الخطابية الدلالة عليه، فضلاً عن أنها أشارت إليه بكلمة (خوف) فقولها عن الآخر (الرجل) أما الثنائية الأخرى فهي بين الجسد فإنها خضت قصيدتها بجملة وهي تمنح الآخر في قولها (لك هذا الجسد)، وبين الروح المتشمل بضمير المتكلم قولها (عليّ) وتأتي الثنائية الثالثة بين الإتيان الجملة الأولى (لك هذا الجسد)، وبين النفي الجملة الثانية (لا خوف عليّ)، فهذه الثنائيات المكثفة في العنوان تعكس إصرار الشاعرة على الوقوف نداً للآخر (الرجل)، واقتناعها بأن التصاد خير ما يصور ويعكس المشاعر والانفعالات التي تحملها تجاه كل ما يدور حولها، والتي تران بأن الآخر (الرجل) الحبيب والصديق والحاكم مسؤول عنه.

وهذه الهيمنة للتصاد في العنوان تتسحب إلى القصائد أيضاً التي تتخذ فيها الشعاعية من التصاد أداة للتعبير عن أفكارها ففي قصيدة «سطوة» تقول:

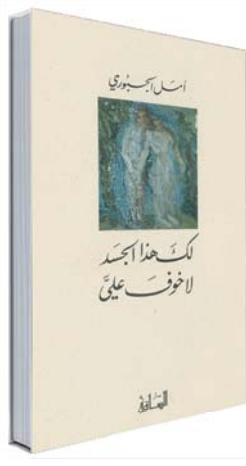
أغشى عينيّ
فيوت النهار
وحين ألتحُ حضورك
بذو الليل
أنقذ أحياناً
وأطلق سراح الشمس

فالتصاد الذي يهيمن على مجمل هذه القصيدة يشحن صورها بطاقة لائحية عالية تزيد من جمالية التعبير، وأول ثنائية ضدية تصادفت في هذه القصيدة بين (النساء والشاعرة) والآخر (الرجل) المتشمل الخطابية في قولها (حضورك)، وهو الحضور الوحيد الآخر في هذه القصيدة أما (النساء) الشاعرة، فيكتفر أربع مرات في الأفعال (أغشى، أفتح، أطلق)، ومن الثنائيات الأخرى التي ترسم من خلالها الشاعرة صورة العلاقة بينها وبين الآخر، (أغشى، أفتح) و (الليل، النهار) و (يوم) و (الطقس، الشمس)، فمرة يكون التصاد بين المفردات وأخرى يكون بين التراكيب، وهذه الهيمنة للتصاد ترسم معاناة الشاعرة وأمسيتها في ظلها عبرت عنها في هذه الجموعة، وتقوم شعرية التصاد على الاختيار الناجح للمفردات والتوظيف الدقيق للسباق الذي يسهم أحياناً في رسم أبعاد التصاد، وهذا ما نلاحظه في قصيدة «تقسيم» على وتر الوضعية التي ترسم فيها الشاعرة العائلاً التي تخطفها الغربة المفروضة في النفس، إذ تقول في جانب منها،

أدور أيتها
تعال وعظم رأس الأرق
تحمل سماء الطائر
الحاضرون - غائبون
تاركين لنا ماثق السوء
في سائت تتناوبان المشهد، وقيامه الجسد في لحظة

حتى حتى
أدور العناق
أدور الفراخ

إذ تتزاوج الشعاعية بين التصاد والمفارقة الدلالية التي يحققها الانزياح في استعمالها لأسلوبية النداء، في قولها (أيتها النوم)، والأم (رأس الأرق)، فهذه الصور التي تقو على المفارقة فضلاً عن التصاد بين «النوم» و «الأرق» تصور ويشكل جميل الحال التي تمر بها الشاعرة، ويأتي النداء ليظل الاستنجاب الذي تطلبه الشاعرة للتخلص من معاناة الغربة التي عبرت عنها بكلمة «الأرق»، ويأتي الإخبار عن الحضور بالعبارة ليؤكد تلك المعاناة ويسهم التصاد في رسم صورة مجسمة للشاعرة وهي تتكوي بنهار الغربة، وهذا ما عبرت عنه في مطلع القصيدة عندما قالت (أفتاراً بلا كلام تجرنا إلى الحنف)، فالشاعرة تحمل في



إذ تتزوج الشاعرة بين التصاد والمفارقة الدلالية التي يحققها الانزياح في استعمالها لأسلوبية النداء في قولها (أيتها النوم)، والأم (رأس الأرق)، فهذه الصور التي تقو على المفارقة فضلاً عن التصاد بين «النوم» و «الأرق» تصور ويشكل جميل الحال التي تمر بها الشاعرة

عن الوطن هي التي فدعت بالشاعرة إلى الأرتواء، في أحضان أرتها الحضورية واختيار (انخدواناً) أبتة لك سرجون الأكدوي والتي تم نفيها من أور قناعاً لها عبرت من خلاله عن رفضها لكل صور النمل من حرب وخراب وخيانة، وهذا ما جسده في قصيدة (انخدواناً وغوته)، أخرجنا في الديوان الكثير من مخطوط الوروف عند وتخليه وجماليته مثل الرموز وتوظيفها والأيقاف ودلالات فضلاً عن اللغة وأساليبها ومستويات التعبير فيها.



طالب عبد العزيز

عباس كيا رستمي الغريق الذي أهدى العالم بضع فقاعات

تأتي سينما وقصائد عباس كيا رستمي (1940 - 2016) لتقول لنا بلنأنا نعش ك تفریق، في اللقطات الأخيرة من حياته يهدى العالم بضع فقاعات، هكذا يصيب إحدى قصائده لكندا، فنقول بأنه منحنًا جوعات طريئة لتأكيد ضرورة وجودنا، وإهمية الحياة حيث نحيا، مع القسوة التي تنسلها من يدها كل يوم ففي عوالمه التي لا يمكن فصل الشعر فيها عن الكابيرا، يكون رستمي وأحد من سلاة مبدعين كبار، منحوا الفن والفلسفة والشعر ما يجعلنا ننقو بامبقتها، ودرتها على إقتناعنا بأنّ الصجر وإن كان قادراً على صناعة ينسنا، لكن ممارسة الحياة عبر القصيدة والفيلم ممكنة أيضاً.

في قرأة كتاب عباس كيا رستمي الشعري (لبن مرصع بورقا) ترجمة محمد الأمين الكرخي، وشديد الصابر عن دار (كروسلط) لتلتزم صورة الشاعر عند كابيرا الخرح بقوة حتى نكاد نستحضر قطعة شعرية في كل لفظة سينمائية، فهو الذي عُرف رساماً وشاعراً ومخرجاً، وتقدمت أعماله السينمائية، بوصفها واحدة من مفخرات السينما العالمية، وأما لفردت كابيرا عنده بالنقاط الشجرة دون الغاية، والفرد، دون الجماعة، وقطعة الثلج على الرصيف، دون العاصفة، فالشاعر عند مقترن بالمرأة أيضاً، والقصيدة لديه لا صوت، فهو يقول: «يتعين النظر إلى الشعر تماماً كما ينظر إلى الصورة الفوتوغرافية»، أما ما صنعه في السينما فيمكنه اعتراف الخرح الفرنسي الكبير جان لوك غواريل بقوله بعد مشاهدته لفيلمه (أين بيت الصديق)، «بأنّ السينما تبدأ بندي ديوار غريفيت، وتنتهي بعباس كيا رستمي».

وفي: «أامل شخصي جداً، أجد إنّ الناس الذين يفعل الشعُر بنفوسهم كما أريد له قلة قليلة جداً، أما أن يكون الشعُر مقروناً بالتأمل والدين والتوصف فهذا ما فعله الشعُر بشعوب بلاد فارس، وما كنتُ مقتنياً أثر ذلك في الكتب والسينما والرسم ومخرجات الثقافة بعمامة أبا، إنما أتحذّر عن ما شاهدته، وسعته في البلاد، تلك زائراً وسائحاً، حيث تدغم الطبيعة سلوك الناس، الذين لتتقيم في البيوت، والاسواق بما تقرأه وتشفاهه من صور وأشرطة فيلمية وكتب، ولعل أبلغ ما يمكن إجازته في الكتابة والأعمال الفنية الأخرى، هو التماهي بين الجياني والتفكير، حتى (أقول بأن العابر التين يتماهى أثر الألفية التي صنعها الشيورازيان (سافط وسعدي) وعمر القيام، وفروخ فرخزاد، وسهيري، وشامل، روستمي في تفاصيل الحياة العامة».

كُنْتُ تطلّعتُ طويلاً في وجوده هناك، وبسعة رنة الحياة وهي تهمس سرّاً وتأملاً أليس هو الذي يقول: «في فعر النمر رجل وصيد، رجل واحد، على شأه البشر، ويمنها بلو»، وأنتي لأعتقد: غير متأكد، بأنّ الفارسية لغة إشارية أكثر مما هي لغة إسهاب وشروح فقد وجدتُ الإنسان هناك ليل الأكل، وهو يورثي معاً نكاح ما يتكلم، وأنشعر أن يكون ذلك غير متجان من عرس الحياة، فقد وجدت أثاره بغيره وكأية معنى، نعم طويان ميوته صامتة لكنها بالسيارات والبرامج الثابتة، أما إنسانها فسمع وهائج، على عكس القاعرة وديدار والصرة حيث تكون الاسواق صاخبة بالجماعة، والإنسان فيها لا يفعل إلا تغادي الصخب، إذ توقفت ذات يوم عند نكاسة صغيرة، لحظتُ في منتج (ريند) أسفل سلسلة جبال البر، يخطّ الشعُر لن برده، والزبان حوله كأن صامتاً، رأنا تسلسلة يتطلّع في أعينهم حسب فيفهم الغايات، فيما يده لا تنفك، ترسم وتحرّر الحروف.

صدفة خارج النافذة

كسبون في البلا، مثلما يفعل الماء، في الوجود السبيل أو تهبّ، سواد، أو بيضا، ثمة عتمة جالعة على الدوام لكل ضوء، النهايات في الشوارع العجدة بين الجبال لكنها تبقى في سواد مجرّ عتمة، مجرّ احتمال.



• ابتهاج بلبيل

مساء.. كذا نفضتُ باعثة الحليب، بقلب أبيض وخاطر شامس كل التوقعات كانت ممكنة التوقعات التي كانت تتبرّع تحت رمل الاحتضالات بصمت رطب هي الآن قسم لأشجار الحاضر المورق بالوجوم، البائنة التي لن تتمكّن أبداً من التنبؤ بحاجتي للبياض، البييض فحسب، البييض الذي يشبه (فلاشات) هوائف نقالة راقدة في عمق نكرياتنا المقفولة وكانها برغبة أخيرة جاسمة تحدى كل عيون في ليها الأثر، هكذا تبدو المشاهد من خلف سيارة هاربة بنقل دماغ تحت تأثير التخدير العام، هاربة تحت بائسة من كل ما تحتاجه امرأة عدا، معلة في الهوا، هكذا تبدو جملتي (أزس) الشاعرة حيث تمليل بيوتها وكأنها ناكز تعلق أسماء، بينما فئاتها يسقط من رعشات رموشك في الفضاء،

المهرجانات والمهرجانيون.. مسؤولية المسرح ودعائية الهدف

تقليد، حينها لا يكون صعباً على بلو ما - ولكن العراق هنا الداء، إذ يُعْمِدُ مهرجانات مسرحية عميقة وبمالية لأن قد أسس لهذه الخطوة بشكل سليم ومتوالت عبر ما قدمه خلال السنوات السابقة في مجال الفن والثقافة والتظاهرات والكرنفالات التي أقامتها المسرح، والجمهور من كل ذلك أن تلك التظاهرات والاعتمادات التي نجتحت وتكرست للظاهرة المسرحية في العراق انجزت بالمال العراقي والعقل العراقي الخلاق والبيكر.

وقد قدم المسرح العراقي عبر سنوات عمره اللدني ومن خلال حالاته ونسائه البيروني والبيدات أثناء العيد من الهوجانات المسرحية في العاصمة بغداد وفي مجمل المحافظات العراقية ولم تكن هذه الهوجانات تكفي بتقديم العروض المسرحية بل تعد أيضاً إلى وجود موقوفات للحوار وورش التدريب وندوات فكرية مصاحبة لبيوت مختصين لمناقشة الظاهرة المسرحية بكل تجلياتها، ويصاحب تلك الفعاليات وجود كتب ومطبوعات وعروض تهتم في أيضاً وتعنى بتسليط الضوء على آخر التطورات والأشتغالات في العالم عن المسرح.

المهرجانات المسرحية هي تأسس اجتماعي ويعكس حضارة وتحمّز مجتمعي، ويهدّ الطريق لإنشاء، بنى تحتيّة وصروح ثقافية ومرافق فنية وتقنية تنضج بمستوى ما يقدم وينتج من عروض مسرحية وعالميات درامية وموسيقية وعارضات تشكيلية وفقرافية وقرارات مسرحية ومناقشات أدبية وسينمائية، إذ أن المسرح هو أب للوطن جميعاً وبخاصة أنها له في صفاته الرحبة وعوالمه الإنسانية المنفتحة.

ولكن لا بد من طرح سؤال متساكس بوصف المسرح من التي تقام وتحت تسميات مختلفة ومتعددة تهدف في تأسيس المسرحية، خالص، بعيداً عن الخصصانية والديانة المتعددة والأخلاقية والأشلية والاستعراضية والسياسية؛ للحدوث تنمّة.

• د. عواطف نعيم

ولا يمكن لنا حين نتكلم عن المسرح العراقي أن نطلق وصف مسرح المحافظات على العروض المسرحية القادمة للمشاركة في العاصمة بغداد، بل نقول المسرح العراقي في المحافظات مشارك في عروض بغداد المسرحية، وذلك في التسمية الحقيقية التي تتناسب مع جهود واجتهاد العاملين على الظاهرة المسرحية في جميع المحافظات العراقية، وحين يقام ملتقى أو كرنفال مسرحي في العاصمة العراقية بغداد أو في إحدى المحافظات النشطة والفاعلة تروى كل الفنانين والعديين والناخبين يتسابقون ويسعون جاهدين لتقديم الأبدل والتألق في الابتكار والبحث لتقديم ما يعد أكثر تميزاً وحضوراً، وهذا الحرض إنما هو دليل على أهمية تلك التناقبات والتظاهرات وتأثيرها في التحفيز والمشاركة لغرض التناقص وتفعيل الحراك البحثي والمعرفي.

إن وجود عروض مسرحية تضاهى من خلالها خشبات المسرح وفضوات الأمكنة المحورة لاحتضان تلك العروض إنما هو دليل عافية وطمأنينة أسمية وثقافية واجتماعية كغيرها من الحالات إن كانت تلك العروض تتنظم في مهرجان وطني يدعمها ويمنحها فرصة الحياة والأبداع؛ والمهرجانات الوطنية ما هي إلا تأسيس ناجح وضروري لتقديم خطوات وفاقّة نحو إقامة مهرجانات عربية فاعلة واستقبال فرق وعروض مسرحية متنوعة ومغايرة لتعاضد ضيفة على المسرح العراقي، وتدخل في دائرة التناقص لإبراز الأفضل والأكثر تأثيراً ولفناً للأنتظار والتعبير عن، من خلال مهارات واجتهاد العاملين في هذا القطاع العربي أو تلك، كما أن المهرجانات العربية حين تقام تكون إذ استندت في حضورها وعمامات نجاحها وتطورها فاعليتها أعني الخبرة المسرحية الأمونجية على عقل تنمّت وتخصت وتثقت من خلال وجودها ومعلما داخل المسرحية الوطنية الخالصة من دون استنساخ أو



مسؤولية المسرح

حضروا متأخرين وقصص أخرى

مجالس ثقافية

• شكر حاجم الصالح

بإدارة عدد من الموسرين والمهتمين بالشأن الثقافي الي تأسيس مجالس ثقافية تقدم فعاليات الاسبوعية والنصف شهرية وحتى الشهرية، وتولي القائمون عليها - راعيا والارتقاء على امانة استمرارية، ولا شك ان هذه المجالس الثقافية خلقت حضوراً ألتوا وسعت الى توسيع الحراك الثقافي وصار لها جمهورها المثابر على توسيع الحراك ثقائياً معبرة عن اهتمام اصحابها بما تنتجه من ابداعات في مختلف فروع المعرفة، ويديمونها سددت فراغاً في حياتنا الراحمة والاضحت لنا الكثير من العنسى، وان كانت فعالياتنا المنظمة هذه لا تترك لثراً متوالاً في ذاكرة الحاضرين، اذ تنهسى فاندثنا بانتها الوقت المحدد لينا والذي لا يتجاوز في اغلب الاحيان الساعتين، فينبض السامعون بعد تناول المرطبات والحلوى والفواكه والتي يعقها اسهل الال اكراماً وتقديراً لجمهورها، ومنذ اكثر من عشر سنوات اتابع هذه المجالس في مدينتي الحلة وابتهج لاصرار اصحابها على مواصلة حراكها، ولكي تكون مجالسنا الثقافية ذات جدوى وحصيلية افضل ارى ان يسادر العنوين بها الي اختراع ادوات اكثر حضوراً ومكروفاً في ذاكرة المدينة وتاريخها من خلال:

- * مسعى اصحاب هذه المجالس الي توثيق فعاليات وبرامجها واصدار خلاصتها في مطبوعات، ولو مرة في كل سنة، بغية ارضفتها بما يتفق للناس.
- * اقرر على اصحابها (المجالس) عقد لقاءات دورية منتظمة بينهم للتعرف على خطط العمل واساليب، بهدف الارتقاء بمستوى الالاء، كما يمكن اصدار صحيفة نصف شهرية تعنى بنشر نتاجات مرتابها والتعريف بقارنهم الابداعية، وياخذوا واعتمت هذه المجالس الفنون التشكيلية والسينما وتوسيع دائرة فعالياتنا وعدم اقتصرها على تقديم القرارات الشعرية التي غالباً ما تكرر اسمايات بعضها من دون اخرى.
- * لا يد اراء، هذا الكثر من النشاط المنظم المشاركة في عرض مسوس، الال وخضابها، والعمل على ايجاد طابعهم للتسوية الي جهات المعنية بما يتبها قدمت على ارضفتها وكاتبة تاريخ مندينا وتقديم نبذة موجزة عن عملنا، واصدارها لكي يبلغ عليها الشباب لتعزيم ما يؤكد هذه المن الازفة الاسماء الكريمة.
- * واخيراً، ان هذه المجالس الثقافية تظل الال التي لراثة الجول واساعة مفاهيم الجمال، وتوسيع حضورها بما يضيق مساحات التخلت التي تناسك بفعل العديد من الظروف الضاغطة.
- وما هذه السطور الا دعوة مخصصة غايتها الاسام بترصين المجالس الثقافية، وتحقيق اهدافها التي تأسست من اجلها.



• لوحة الفنان السوري الال مارسلن كارام

تكن هناك جرفة مفقودة، تئين ان هناك خطأ ما في الحساب عند النقطة الالوي.

شاع اخبر، انتشار كاتار في الهيم في جميع احاء، الخيد كان هناك رجل يروي، اخلفت مبرقة.

غضب الضابط المسؤول وطلب مبرقة بديلة، التقط سلاحه بعد ان لم يتحرك احد من الجنود معترفا بنهه، مدد بقلهم جميعاً، ومن الواضح انه كان يعني ما يقول.

اخيراً تقدم رجل، وسرعان ما ترك الضابط سلاحه، التقط مبرقة وهو بها على الرجل الذي مات نتيجة لتناجوس عندما انتهى الامر، التقط التاجوس الجشة الملتطخة بالدماء، وحملوها الي نقطة الفحص الثانية، هذه المرة، لم

حضروا لتعصف خاطفهم اليابانيين الذين حملوه على العمل في سكة خيد في امدي الغابات، غير ان شيئاً ما حدث ذات مساء.

اخلفت مبرقة.

غضب الضابط المسؤول وطلب مبرقة بديلة، التقط سلاحه بعد ان لم يتحرك احد من الجنود معترفا بنهه، مدد بقلهم جميعاً، ومن الواضح انه كان يعني ما يقول.

اخيراً تقدم رجل، وسرعان ما ترك الضابط سلاحه، التقط مبرقة وهو بها على الرجل الذي مات نتيجة لتناجوس عندما انتهى الامر، التقط التاجوس الجشة الملتطخة بالدماء، وحملوها الي نقطة الفحص الثانية، هذه المرة، لم

الرجال مدى يوم كامل لتجميع مبعوث مساعد اعطى اويسون هذه الالاة القوية التي صعد الصبح الال خطوة الال خطوة يمسك الصبح بغير خشية سقوط هذا المنجر الذي لا يقدر بشئ، لكن يا له من مسكين! لقد سقط الصبح من يديه وهو في اعلى الال، اقتضى الامر بعد ذلك يوماً كاملاً لصنع مساحيق نادر بديلا عنه.

الفاقة هي ان اويسون اعطى الصبح لسببي ذاته ليعمد الدرج تعبيراً عن الغفران.

(4) اين المبرقة؟

انهار الجنود الاستكشائيون، الذين

من كتاب "مئة قصة وقصة"، مجموعة قصص قصيرة مثيرة، طبع الكتبا عام 2020

• ابراهيم شانكر

• ترجمة: عبد الصاحب محمد البيطحي

(1) حضروا متأخرين

كان الضابط الال في حالة من الغضب عندما فذل تسعة جنود، كانوا في الخارج، في الحضور ساعة العتداء الصباحي، لم يصل الال منهم الا عند الساعة سبعة مساءً بعد جهد.

اعتذر قائلاً: "اسف سيدي، لكن كان في موعد مع الخالفة لكنني لم استطع الحاق بها، والنتي كنت عارياً على الوصول في الوقت المحدد استاجرت سيارة لجرة، لكنها تعطلت عند منتصف الطريق، فذهبت الي احدى المزارع وطلبت من صاحبها ان يعيني حصاناً، لكن سقط الحصان ميتاً عندما كنت اعليه باتجاه الخيم، مما معاني الي ان اجتاز آخر عشرة الال مشياً على الالاقام، وما أنا قد وصلت الي هنا للئي.

وعلى الرغم من التسكوك التي ساورت الكولونيل الا انه صرفه بعد ان ويخه على كل حال جاء، بعده ساعة جنود متعزيم يسيرون باصطاف وروو الحكاية ثاتها "الوقت المحدد، تأجير سيارة، شراء حصان، الخ.

حينما طرح العندي التاسع بتقديم تبرير وضوء المتأخر، كان الكولونيل قد سبقتم قد كل ذلك، قال حسناً، ماذا حدث لك الال؟

اجاب العندي، سيدي، كان لي هذا التاريخ وتأخرت، عن الحاقنا، لذلك استاجرت سيارة لجرة.

صاح الال: "اسم، انتظر! لا تقل ان سيارة الالاة تعطلت.

اجاب العندي، سيدي، لم تعطل السيارة، كان الال ان هناك الكثير من الخيول الالاة ملقاة على الطريق، واجهتنا مشكلة العبور.

هناك قصة رابعة عن جيمس باين، احد اعظم فناني جيل ضفى، تروي انه طلب من ابنه ان يسهم في عرض لغاضي الحارثين من اثناء الحرب العالمية الثانية، قال لي ان جدول اعمال مزمع للغاية، لكنه، على الرغم من انه لا يمكن من الوقت المتاح الا اقله لا يتعدى بضعة دقائق، سيحضر وان لم يمانعوا سيقيم مونولوجاً قصيراً واحداً ثم يغادر - بالطبع وافق مدير الاحتفال وهو يشعر بالسعادة.

(2) نحو حياة افضل

لكن الغريب في الامر انه ما ان اعتلى اعمق فناني جيل ضفى، تروي انه طلب من ابنه ان يسهم في عرض لغاضي الحارثين من اثناء الحرب العالمية الثانية، قال لي ان جدول اعمال مزمع للغاية، لكنه، على الرغم من انه لا يمكن من الوقت المتاح الا اقله لا يتعدى بضعة دقائق، سيحضر وان لم يمانعوا سيقيم مونولوجاً قصيراً واحداً ثم يغادر - بالطبع وافق مدير الاحتفال وهو يشعر بالسعادة.

لكن الغريب في الامر انه ما ان اعتلى اعمق فناني جيل ضفى، تروي انه طلب من ابنه ان يسهم في عرض لغاضي الحارثين من اثناء الحرب العالمية الثانية، قال لي ان جدول اعمال مزمع للغاية، لكنه، على الرغم من انه لا يمكن من الوقت المتاح الا اقله لا يتعدى بضعة دقائق، سيحضر وان لم يمانعوا سيقيم مونولوجاً قصيراً واحداً ثم يغادر - بالطبع وافق مدير الاحتفال وهو يشعر بالسعادة.

(3) غفران

كانت هناك اداة غريبة يعمل عليها توماس. ا. اويسون تدعى "الصباح الكهربائي"، تتطلب الال ان يصرف فريق كامل من خشيته للسر، اوقفة شخصين وما وراء الكواليس، قال، اعتادت ان عليك المغامرة بعد بضعة دقائق. ما كان جيمس، كان على ان تغامر العقل، امكن يمكن ان اوضع الال، بسبب بقائي على الخشية، كان يمكن ان تزي بنفسك او كنت تنظر الي الال، وتري الضف الالامي، في الصف الاول كان هناك رجلان، كل منهما فقد ذراعه في الحرب، احدهما فقد ذراعه الالمني، والآخر فقد الذراع اليسرى. غير انهما كانا قادرين معا على الضعيف، وهذا كان بفضله، يصوت على وميخ، عندهما اكثر من عشرين سنتين او ايام، جدول اعمال مزمع، تسمى ان تتجاهل اولئك الالخاص، ليس تجاهل ذواتهم انما تتجاهل السبب الذي ولدت من اجله، في هذا العالم، اوجدك انسانان هو ان تلمس الحياة وترتكها على حال افضل مما وجدتها.

التحبيك السردى والتركيز على الحدث

• علوان السلمان

ومع الال جميع يتن ويتوجع هذه الالام، واننا نعتمد الالين منذ سنوات موفعة، بالقدم، لكن هذا الالين يضرب اصمار رويحي، وضعف سويدي، قلبي، من قصص تحبيك التحبيك السردى من خلال التركيز على الحدث والتعاطف مع الال، الركاية المحددة بنسبة الالاعمال والشخصيات، فضلاً عن الالمنتج (القاص) مني نصح الذي هو حدث تعارفي في معايير فنية على السردوي الموضوعي والاتي على امتداد الهاجس النفسي للشكل المشهد من خلال تاعاضي الزمن في التاكر مع توظيف الحوار الذي نمط من التواصل القائم على اساس التبادل والتعاقب على الالارسل، الاسلام، بتيقه الثاني (المونولوجي) والموضوعي (الواقعي)، (بسمه مشهوية تغير عن مظاهر الصراع الفكري، فضلاً عن انه يتراجح بين الفضا، الخلق والمفرد بقصدية التصناد، فضلاً عن اعتماده لتسليط الحدث مع اضاءه عنصر الالاعمال، بفضلاً ما حوت بعض النصوص من الاستمرار والاستمرار، لا سيكون، فضلاً عن الال النص يعتمد مستويين من الالاحساس، الالهما الالاحساس والزمن الذي (ومعنى موضوعي سابق حركة الانسان وفعله ورويته، وانهايمه الالاحساس بالآخر الذي يعني الانتقال من الثاني الى الموضوعي، كون الذات النتجة جزءاً من الوجود الكوني، لارتباطها مع جلياً، فضلاً عن اعتماده الالمنتج (القاص) تقنيته التكرارية والتذكير ففرغ من خلالها موهاجسه السردية الخاضعة للتحبيك السردى من خلال التركيز على الحدث والتعاطف مع الال، الركاية المحددة بنسبة الالاعمال والشخصيات.

ويذكر يقدم القاص نصوصاً سردية سباحة بين عمق

القصص القصير، نشاط فكري وجمالي يقتضيه اللحظة باستفراق الويومي مع غرور في عمق الالاشياء، واستنطاقها بروعي معرفي يستفز العلاقة الالغنية لتلقيها ويحركها.

والجموعة القصصية (لغة الالارض) بخصوصها الالرية وعندذ تقردت بواجباتها الالوجود بكل اشياها، وضمت بين جوانبها كل تناقضاتها، والتي نسجت عوالمها للقصص انايل القاص على حسن عييد، لتفردوا بحيارتها جائزة الطيب صالح للابداع الكتابي السدورة التاسعة - 2018، ولتميزها بمحاولتها الالاجتماعية والنفسية والستغالات منتجها على تيمات حكائية متعددة داخل التسج السردى، فخلق عالماً مليئاً بالفارقات التشابكية التي تقوم على التناقضات المتصارعة بحركة دينامية لا تعرف السكون بانفصالها على واقع متعدد الشرائح الالاجتماعية، ابتداء من العزوان المؤنسن والعلامة السيميائية التي شكلت على مستوى الالال بؤفنيهاها سبقة لغويًا تمل في جملة اسمية بالة على الثبات والوصف منقاة على علامة استباقية بين مستند (مبتداً محذوف تقديره هذه) ومسند اليه (خير) مضاف، شكلاً عنصراً من عناصر تشكيل الالالة المتوجهة وناذرة ويوية منحت المستنطق (التلقائي) وعياً مضافاً بما يحمله من طاعة ليحائية تشده للولوج في عوالم النص وسير اقراره واستنطاقه من اجل حل سفرته.

(بدا الالين خيفضاً مكتوماً مليئاً بالرجاء، في البداية لم انتبه لخصره او نبرته، ربما يتماح من مكان بعيد، هكذا خيل الي، لكنني اعرف هذا الصوت واعرف مصدره انه جز، مني.



الرؤية والتشكيل مع اشتغال على تيمات كتابية متنوعة، السردى الواقعي الاجتماعي بصراعها داخل نسجه السردى الموزع، تلك فضاء، غير محدود، وعالماً مكثفاً بالفارقات التشابكية مع تباكيد على البنية الكائنية المؤطرة للسرد الموزوم بالتسوس ضمن رؤية فكرية تحقياً شخوصه السدورة معينا من شرائح اجتماعية متفاوتة تشعشع بالاعتراق والضياع الالوجودي.

دوافع التجريد والتمسك بخيار التجريب

• خضير الزبيدي

عرف عن شهاد عبد القهار مهارته في الرسم وحقق في ذلك عشرات الالعمال الخوط بين التجريدية والتجريدية، واسهم في معارض مع اسما، مهمة ومعترفا وفي كل

معرض يجتهد بمستوى في يحقق لاسمه مساحة من الامتصاص بين افئانه من الجيل الثمانينات، هذا الفنان خلق لنفسه اسماً فنيا يجعله في صدارة من يمارس الرسم، ولكن غيابه عن المشهد بعد الاحتلال والبطاوه في عزائه جعلته في جبهة قوة اذا لم يتسنن الالعبوات



• الفنان شهاد عبد القهار



في الجهة الاخرى يتأسس خطاب صوري يمزج بين التجسيمية والتجريد، والآخر سردية هندسية تقابل مع هوية لعني بعيد عن قد نهديت اليه الال، نعيه وهذا التوجه يعيد اليها الخاص به وبطيفة مرزمية بعيدا عن الالاجبة الجفنيس، حينما يتخلص التاول لاشكال المرأة في عمله سرداء، الكوالج والخطيبات وما تلك الالعمال تتعاطف فيها الالاحساس مع الالاحساس يجعل متلقي العمل تتلمك الهشة من خلال خاصية الالاسلوب وبطريقة التفكير برسالة الحضور الجمالي والتعبيري.

مخيلة هذا الفنان غنية بالتنوع في عالم الرسم فقد يعيل الي فن متشعب ومتكرر، انما يبدت رغبة جامحة ونبذاً داخلي باتجاه مركز الفن، هذا التحول له رؤيته من الفن الالاصري يتكشف عنه متابعتها لكل فن جديد، من يحمل ويرسي للتزمت والمثابرة، في يعيد قراءة الجسد الالامي معينا من العنوايمية، والآخر يمثل قبة الانسان ويدعو للسؤولية.

جديده، وكيف يفكر؟ وما الذي يستخلصه من روح التجربة الجماعية او تفردته في مرحلة الثمانينات والنسبعينات وما تلاها من اقامة لاكثر من معرض، المهم انما نجد في اعماله الفنية بانها لا تنزع للمعارة من لغة التلقائي، انها تجعلنا نستوعب ونواجه مجال منعتها عنده، لقد تقووت رسوماته من خلال التراب النباشي داخلها وبطريقة استغاله واهتمامه بمسؤولية عالية يظهر انموذجا متقدما من العمل وابعاده النفسية والتعبيرية.

شهاد من الفنانين الذين يتكررون لثرا يستمدهم من التجريب في الخامات وارتباطها، فضلاً عن معامرة في التلاعب على السطح التصويري، فهو يبرهن لنا ان في الفن قدرة من البراهين الجمالية علينا متابعتها، ولعل اقربها اليها ما يتعزف في وضع الختم الخاص في اغلب اعماله.

هنا يبدل قانسما مشتركا بين رؤيته للتجديد في الفن واحترافه بالاسلوب خاص باسمه الفني، لكننا كمتلقين لالاعمال نجد فكرة التحليل بالرة واقتضاء العقل منها ووضع خناصين للتحليل يبرهنا ان على تسووج مناخه التعبيري، بمعنى ان اقتضاء العقل وايقاء الجسد هو ايدان بالفعلي بالايوتيك، والعاطفة بينما لا تجاهه فكرة اقتضاء العقل الا بمرجعيات تنتج عنها المغايرة، لهذا بدت اغلب منحرجاته ذات ابعاد عاطفي، شفافاً يتلقنا لهاوجس جسد المرأة، وثل هكذا نزعاً تعد مخطلا لفهم الحالة النفسية للفنان.

ما لم يفهمه العالم عن المستشارية الألمانية الجانب الآخر من شخصية أنجيلا ميركل



هنا الصيف، وبينما تتمهل مسيرة الجائحة وتهاود أوروبا الاضناح على الأعمال والتشفيه، سنتهي حقبة «أنجيلا ميركل» ويعد شغلها منصب مستشارة ألمانيا لست عشرة سنة، فهي تستحق الاصجاب والمديح في فواج كثيرة

● ماتياس ماتياس، ر. دنائيل كليمان ترجمة: اسماعيل

حينما صنعت ميركل التاريخ في خريف سنة 2005 لكونها اول امرأة تنتخب لمنصب المستشارية، كانت نسبة البطالة تزيد عن 11 بالمئة والمانيا عرضة للاستخفاف على نطاق واسع باعتبارها «رجل أوروبا المريض». كتب طلبة الدكتوراه على جانبي الأطلسي أطروحات محاولين كشف جذور المشكلات التي تعاني منها ألمانيا، ومنتسطين عن سبب صعوبة إصلاحها. وبعد أربع حكومات رأستها ميركل، أصبح معدل البطالة أقل من ستة بالمئة (وكان سيكون أقل لولا الجائحة). ولا ينكر أحد قيادة ألمانيا السياسية والاقتصادية والالية للاتحاد الأوروبي.

القيادة العقلانية

في حقبة مثقلة برجال أفراف، غربيي الأطوار ومتيجحين، مثل دونالد ترامب وبوريس جونسون وناينزدا موني وجاير بولسودارو، قدمت ميركل نموذجاً للقيادة العقلانية. فتمتلك، وخلال السنوات المتكررة من رئاسة، ترانس. كان اللاتون السياسيون على جانبي الأطلسي مولدين بإطلاق تسمية «قائمة العالم الحي» الجديدة على ميركل لكونها ألمانيا رفضت تلك التسمية الشرقية. رغم أنها كانت دون شك القائد الفعلي للاتحاد الأوروبي، ولكن ما تميزت القيادة التي وفرتها للمتعرج الأوروبي من نزوع العديد من البراسات المتوتحة عن عهد ميركل أنها منقذة أوروبا، اليد اللبنة الموثوقة التي قامت أوروبا عبر سلسلة من الأزمات غير السوقية. عقدين دورها خلال العقد الماضي وفق الخطوط التالية. حينما هدعت أزمة ديون

منطقة اليورو بإيراس مؤسسات الاتحاد الأوروبي، تغلبت ميركل على المقاومة للحلقة للتفاوض بشأن خطط إنقاذ أعضاء منطقة اليورو الأشد تضراً، ووفرت الدعم السياسي لصنع سوية ضخمة للدك المركزي الأوروبي، ومهدت الطريق لعدد كبير من مؤسسات الاتحاد الأوروبي الجديدة، بما في ذلك اتحاد مصرفي شامل. وحينما ضم الرئيس الروسي بوتين شبه جزيرة القرم وتدخل عسكريا في منطقة دونباس شرق أوكرانيا، حافظت على هدوئها وتسلت القيادة للتفاوض على اتفاقيات مينسك. أظهرت ميركل إنسانيتها أثناء أزمة اللاجئين سنة 2015 (بتكلفة سياسية كبيرة)، بالسماح لدخول أكثر من مليون لاجئ (أكثرهم سوربيون) إلى ألمانيا، وساعدت دول الاتحاد الأوروبي بالحفاظة على جبهة موحدة خلال مفاوضات بريكست، مصررة على حرمة حرية التنقل الأربع وعدم قابليتها للتجزئة. والاضخاص، التي تعزف السوق الأوروبية الموحدة. وفي ربيع سنة 2020 لقت بتقلها السياسي وراء إطلاق صندوق بقيمة 750 مليار يورو (913 مليار دولار) للتعاظم في الوباء، ولكن تعوية من سندات مشتركة صامدة عن الفوضية الأوروبية، متخذة خطوة بارزة نحو اتحاد مالي أوروبي وحكومة اقتصادية.

«ميركلين»

هناك الكثير من الحقيقة في هذا السرد الجميل عن ميركل، لكنه يروي جانبا واحدا من القصة. فهناك أيضا جانب آخر لقيادتها لأوروبا: من حيث أساسا صنع القرار المحددة التي اعتمدها والمبادئ العامة التي وجهت سياساتها. كانت الحيلة السياسية الرئيسة لميركل في التعامل

في حقبة مبتلاة برجال أفراف غربيي الأطوار ومتيجحين، مثل دونالد ترامب وبوريس جونسون وناينزدا موني وجاير بولسودارو قدمت ميركل نموذجاً للقيادة العقلانية. فتمتلك، وخلال السنوات المتكررة من رئاسة، ترانس. كان اللاتون السياسيون على جانبي الأطلسي مولدين بإطلاق تسمية «قائمة العالم الحي» الجديدة على ميركل لكونها ألمانيا رفضت تلك التسمية الشرقية. رغم أنها كانت دون شك القائد الفعلي للاتحاد الأوروبي، ولكن ما تميزت القيادة التي وفرتها للمتعرج الأوروبي من نزوع العديد من البراسات المتوتحة عن عهد ميركل أنها منقذة أوروبا، اليد اللبنة الموثوقة التي قامت أوروبا عبر سلسلة من الأزمات غير السوقية. عقدين دورها خلال العقد الماضي وفق الخطوط التالية. حينما هدعت أزمة ديون

منطقة اليورو بإيراس مؤسسات الاتحاد الأوروبي، تغلبت ميركل على المقاومة للحلقة للتفاوض بشأن خطط إنقاذ أعضاء منطقة اليورو الأشد تضراً، ووفرت الدعم السياسي لصنع سوية ضخمة للدك المركزي الأوروبي، ومهدت الطريق لعدد كبير من مؤسسات الاتحاد الأوروبي الجديدة، بما في ذلك اتحاد مصرفي شامل. وحينما ضم الرئيس الروسي بوتين شبه جزيرة القرم وتدخل عسكريا في منطقة دونباس شرق أوكرانيا، حافظت على هدوئها وتسلت القيادة للتفاوض على اتفاقيات مينسك. أظهرت ميركل إنسانيتها أثناء أزمة اللاجئين سنة 2015 (بتكلفة سياسية كبيرة)، بالسماح لدخول أكثر من مليون لاجئ (أكثرهم سوربيون) إلى ألمانيا، وساعدت دول الاتحاد الأوروبي بالحفاظة على جبهة موحدة خلال مفاوضات بريكست، مصررة على حرمة حرية التنقل الأربع وعدم قابليتها للتجزئة. والاضخاص، التي تعزف السوق الأوروبية الموحدة. وفي ربيع سنة 2020 لقت بتقلها السياسي وراء إطلاق صندوق بقيمة 750 مليار يورو (913 مليار دولار) للتعاظم في الوباء، ولكن تعوية من سندات مشتركة صامدة عن الفوضية الأوروبية، متخذة خطوة بارزة نحو اتحاد مالي أوروبي وحكومة اقتصادية.

مع الأزمات السياسية في أوروبا هي الماطلة والتهدد، وقد أصبح هذا جانبا مشهورا عنها حتى حول بعض الأحيان الألماني اسمها إلى فعل «ميركلين» merkeln، وأصبح مرادف عمليا للتهدد الزمن أو فعل القول أو القيام بأي قضية تقريباً. تجنب القيادة السريعة والتزدد عند اتخاذ قرارات حكيمة حتى آخر لحظة ممكنة، وحينما حينما كانت تواقف عالمياً على اتخاذ أقل قدر ضروري يمكن من الإجراءات لمنع انهيار الموضوع، وقد أدى ثابنها الستراتيجي (من أزمة اليورو إلى أزمة سيادة القانون في هنغاريا وبولندا) إلى مشكلات خطيرة تتفاقم وتصبح

مخالصة بشكل أعمق. لم تكن تكتيكات «ميركل» فقط هي التي أشدت إشكالياتها، بل كان الأمر الأكثر إثارة للقلق هو جوهر العديد من سياساتها، والتي يمكن تعريفها بإعطاء الأولوية بشكل ممنهج للمصالح التجارية والجيو-اقتصادية الأانية على القيم الديمقراطية وحقوق الإنسان أو التضامن داخل الاتحاد الأوروبي. فقد ماتت في العديد من سياساتها) إلى وضع مكاسب ألمانيا ومنافعها قبل المبادئ والقيم الأوروبية.

تصعب على الشرطة مراقبته نهر بيداسوا الإسباني.. «فخ الموت» الجديد للمهاجرين

أسابيع غرق رجل أثناء محاولته عبور النهر، كما توفي شخص من ساحل العاج يدعى «بايا» يبلغ من العمر 28 عاماً في شهر حزيران الماضي أثناء عبوره النهر من منطقة جزيرة فورتان، في الجزء الأقرب من فرنسا، حيث يتغير العمق فجأة ويؤازر من مكان إلى آخر، وكان بايا قد سافر مع ابن أخيه الذي أتته له وعمة التوقي، عملاً في البناء يقول ابن أخيه أنه دخل جملة المال والتأكد من العودة إلى أوروبا. سيقبل الأثنان قارباً للوصول إلى جزر الكناري، ناديين من منطقة الصحراء، العربية ويعد خمسة أيام وصلا إلى الجزر مع مهاجرين من سافر الجميع إلى مدينة ملقة ومنها إلى إيرون في إسبانيا.



تظاهرة تطالب بالحفاظ على حياة المهاجرين العابرين للنهر الميت

الذين يتمكنون من الوصول بهم بينهم البقاء في ألمانيا. مع شعور العديد من الألمان بالقلق لهدد الخطة وكيف ستتمثل الدولية وطأة تفنق اللاجئين، ناه، أطلقت ميركل شعارها الشهير، «بمكنا فعل ذلك»، وكذلك كان تصرفها الحازم سنة 2020 بعد ارتفاع أعداد وفيات الجائحة في إيطاليا وإسبانيا. بالتعاون مع الرئيس الفرنسي ماكرون، جرى تأسيس صندوق تعافى أوروبي يوزع منح الاتحاد الأوروبي مباشرة بين الدول الأعضاء، تمويله من سندات اليورو (أو «كرونايوند») التي تصدرها الفوضية الأوروبية وتضمين جميع الدول الأعضاء بشكل مشترك. ووافقت أيضاً على تعليق القواعد المالية للاتحاد الأوروبي، وقدمت حكومتها مقادراً قايماً من الدعم العام للشركات الألمانية، ونُشج وزير المالية الديمقراطي الاشتراكي «أولاف شولتز» إنفا تقديم أكبر حافز مالي في أوروبا لمنع الاقتصاد الألماني من التدهور.

ينفق معظم الشللين على إن ميركل كاش سعيها تحطيلها غالباً لرو اختارت الترحيل لفترة خاصة أثير مسبوقة) في التخصصية غير إلى تحال السياسية الأكثر شعبية في ألمانيا إلى حد ما، بسبب قناتها الاقتصادية القاتية في الماخل قبل كل شيء، مهما كانت المعاني في الخارج. أما خلية ما في العزم الاتحاد الديمقراطي اليسمي الرزين لأثنية

فقد يفتقر إلى الخصوص الشخصي بالأحزاب الجديدة، لكنه يظل مثابها بشكل وثيق مع نهج سافته.

الحدود ستيبدو السيطرة عليها جدا رغم أن الرقابة عليها مستمرة. أما اردن من منتدى سانتياغو للسباحة في إيرون، فهي تعرف النهر جيدا كونها متخصصة في التجديف، فهي وزلاها في التندد يعرفون نهر بيداسوا مثل راحة اليد تقول اردن إن الحصة الأخرى من النهر تبدو قريصة جدا لكنها في الواقع بعيدة عن تصور الشمامسة فالتين بمعمور النهر سيقعون من سوء التخطيط، إذ لا يعرفون السباحة بشكل جيد. إن بعض أماكن النهر «فخ ميت»، بحسب اردن.

وتستجيب للضوابط الصارمة التي تفرضها السلطات الفرنسية على الحدود في إيرون استغل البعض ياس المهاجرين، فيدعي بعض التألقين وجود أمر من المهاجرين إلى الجانب الآخر، ثم يعمدون إلى تركهم قرب الشاطئ، ويوجه التألقين يتقاضون 50 يورو من كل شخص لقا، عبوره النهر، وبذلك أصبح ذلك عملاً تجارياً خطراً على حياة المهاجرين

EL PAIS

«بايا» الذي توفي عمل مع ابن أخيه الناجي من الفرق في البناء وسكافتي سيارة أجرة من أجل جمع المال والتمكّن من الهجرة إلى أوروبا

تظاهرة تطالب بالحفاظ على حياة المهاجرين العابرين للنهر الميت



غداً.. انطلاق بطولة كأس العراق الكروية

تنطلق منافسات المرحلة الاولى لبطولة كأس العراق لكرة القدم غدا الجمعة بمشاركة فرق الدرجتين الثانية والثالثة، إذ قسمت الاندية الى مجموعات حسب المناطق والمحافظات، وستقام السابرة بطريقة خروج المغلوب، وصولاً الى الدور نصف النهائي الذي سيكون بنظام الذهاب والاياب، ويلعب في بغداد، الحمودية وجسر دىالى والجامعة ومحافظلة بغداد والأثير وحيفا والحشد الشعبي والمهندسين.



● بغداد، حيدر كاظم

فرق ربيعة وكات لجنة المسابقات قد اصدرت لوائح وتعليقات خاصة ببطولة الكاس، ونصت على ان تكون مشاركة فرق الدرجتين الثانية والثالثة اختيارية، واجبارية بالنسبة للارولى والمتقار، وسيتم فرض غرامة مالية على الاندية المنتسبة قدرها 3 ملايين دينار، وتعد خاسرة بنتيجة (3-0)، على ان يتضاعف المبلغ في الادوار المقبلة.

والشطرة والحي وكهرباء الهارثة والاحرار. وتقام 4 مباريات ضمن مجموعة كركوك والسليمانية، اذ سيكون ملعب نطق الشمال مسرحاً لمواجهة النصر الكركوكلي والرياض ويلتقي الصقور امام قنديل، ويدر والنجوم، ويستضيف اتحاد الحويجة منافسه الرشيد. ويلعب في مجموعة الموصل واربيل ودهوك، عمال نينوى والمستقبل الشرق، ونادي بازازيا وضيعة

وتشهد مجموعة ديالى وصلاح الدين 4 لقاءات، اذ يحل بهرز ضيفاً على تكريت، ويستضيف ملعب القادسية مبارزة شهربان ونادي الضور، ويلعب بلد اسام المنصورية، ويتشد مصافى الشمال الرحال بغية ملاقة فريق بني سعد. وفي المجموعة الجنوبية يلعب العزيرية والكوت والدينة والزبير والزعيم ونشط العرب والرياد ونادي الدير

ويلتقي في مجموعة الفرات الاوسط، اوروك العاصرية والمخاريل وابي عرق والعراق ونادي ابراهيم الخليل ويقابل فريق عزيز العراق ضيفه الطف، بينما يلعب في مجموعة الانبار، الجولان وراوة والصقلاوية واعالي الفرات والفوسفات والتعاون والصوفية والعتقة.



التطبيعية: ثقة عالية بالمحارب أدفوكات واللاعبين

أجاب الأمين العام للهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم، محمد فرحان عن أسئلة مجموعة من الصحفيين والاعلاميين، أمس الأربعاء في مقر الاتحاد، وذلك لتوضيح بعض الأمور التي تخص عمل التطبيقية، فضلا عن تبعات خسارة منتخبنا الوطني أمام المنتخب الإيراني ضمن التصفيات النهائية لكونديال قطر (2022).



الرياضية قبل قرار رفع الحظر عن ملاعب البصرة، وعودة المباريات على ملاعبها، وهناك اهتمام على مستوى رفيع من الحكومة المركزية والمحلية ووزارة الشباب والهيئة التطبيقية لعودة خوض المنتخبات الوطنية على ملاعبنا، وهناك نقاش بهذا الخصوص.

وفي معرض رده على أسئلة الصحفيين قال فرحان: إن جهود وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال كانت مضمّنة في سبيل إعداد المنتخب الوطني قبل الولوج في التصفيات، حيث نتج عن هذا التعاون الكثير من الأمور الإيجابية منها توفير المعسكرات التدريبية للمنتخبات الوطنية، وكان آخرها معسكر تدريبي تسموحي للمنتخب الوطني في إسبانيا رغم صعوبة اللجوء للأجواء الأوروبية في هذا الوقت، ناهيك عن توفير

السيولة المالية للمنتخبات الوطنية في ظل الأزمة المالية، لذا من الجيد أن يكون هناك تعاون من قبل وزير الشباب مع الاتحاد حتى على المستقبل البعيد سواء، إمكان الوزير درجال أو غيره، على اعتبار أن التعاون يصب في مصلحة الكرة العراقية. وأختتم فرحان تصريحه بمتابعة فرحان حديثه بالقول إن هناك مشكلات حقيقية في ما يخص الترخيص والوضع خطير جداً، لأن الاتحاد الآسيوي ينظر بإرباب الأندية والمدربين واللاعبين لتجنب الوقوع في مطبات جديدة قد تمنع تسجيل الأندية.

● بغداد: الصباح الرياضي

وقال فرحان إن الخسارة التي تعرض لها المنتخب الوطني أمام نظيره الإيراني كان وقعها مؤثراً على الجماهير الرياضية ونحن نأسف لهذه الخسارة، رغم أن الملأ التدريبي لم يحصل على فترة إعداد كافية قبل التصفيات، كذلك فإن التطبيقية وبمعية وزارة الشباب والرياضة بذلت جهوداً كبيرة في سبيل توفير جميع مستلزمات نجاح المنتخب قبل المخول للتصفيات، ونأمل أن يتم تدارك هذا الوضع في سبيل معالجة الأخطاء، بغية التحضير جيداً للمباريات المقبلة التي ستقام في الشهر المقبل حيث ما زالت ثقتنا كبيرة بقدرة المدرب أدفوكات واللاعبين لتعويض هذه الخسارة والعودة لتحقيق الإنجازات. وفي سياق آخر أجاب فرحان: أننا ننظر بتحديد موعد زيارة وفد من الاتحاد الدولي لزيارة مدينة البصرة والإطلاع على الملاعب والمنشآت

أشكوا على أداء غالبية اللاعبين

متخصصون: التشكيكية الخاطئة والتخبط الفني تسببا بالخسارة مع إيران

غير جيد وكان بطيئا جدا ومختلفا بشكل كبير عن أسلوبه السريع ورغم أدائه الضعيف أصاح خمس فرص كان بإمكان أن يتعرض من خلالها لهزيمة أو حلقهم الحظ. وأضاف أن منتخبنا أمام كوريا لم يواجه اللمس بصورة حقيقية وغير قادر على الهجوم الفعال وحقق فرص للتسجيل فكان العقم الجوهري حاضرا طيلة وقت المباراة وكان الأداء متواضعا أيضا في ميراتنا مع إيران التي خسرتنا جراء أداء اللاعبين السلب في الوضعية الدفاعية والهجومية، مشيراً إلى أنه لو أثبتت المباراة أسماكتنا لأزادت حظوظنا في التأهل إلى الوندال، وبرأ كالمحارب منتخبنا أدفوكات من مسؤولية الخسارة ملقيا باللأزمة على اللاعبين كرهيم لم يكونوا يواهم إضافة إلى أن منتخبنا لا يمتلك خط وسط ولاصانع ألعاب محجم كالتصفيات، وتبعاً إن الفوضى واللعب الاستعراضي هو هوية لاعبي منتخبنا في جميع مبارياته خلال التصفيات التي لم يتعرض لثل هذه الخسارة لأسباب عديدة منها وجود دوري ضعيف جداً وإيرادات متواضعة وأشخاص غير مختصين برفع أساليب المعرفة في اللجان الفنية في الأندية والمنتخبات، متنبهاً كمال التصفيات بعناصر شابة وأعداد الاعبين وتشكيل ثلاثة منتخبات من الفئات العمرية للتصفيات المقبلة إضافة إلى تشكيل لجنة تقنية وطنية جديدة تضم الكفاءات الذين لم يلتحق بهم أحد، وقد تجارب أجنبية ومنهج الصلاحية في اختيار الأجهزة الفنية.



● بغداد: محمد عجيب ونبيل الزبيدي

بثلاثة أهداف من دون رد انتهت مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الإيراني والتي جرت بينهما ضمن الدور الثاني من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، وإذ كانت النتيجة التي كانت فيها المباراة تعد فاصلة في نظر اللاعبين فإن المشهورين يعد أكثر أسوأ من وجهة نظر العاقبة لاسيما بعد النخلة التمهيدية التي حطفتها المنتخب من منافسة الكوري الجنوبي في الجولة الأولى وربما تكون مباراة يوم أمس الأول هي الأكثر احتياطي في تاريخ اللقاءات العراقية الإيرانية حيث تسيد طارسي ورمالو اللقاء، منذ الدقيقة الأولى حتى نهايته، وبك لاسبين، الأول يتعلق بالشكيلة الخاطئة التي زج بها أدفوكات منذ بداية المباراة ومن ثم عادت التشكيكية ذاتها تخملاً فدنيا رغم التعديرات التي أجريت في شوط الثاني. ويقول النجم الدولي السابق سعد فوس: أشكل كثيراً على المنهج الذي وضع لإعداد المنتخب الوطني للتصفيات منذ انطلاقته في معسكر إسبانيا مرورا بمعسكر تركيا حيث لم يدخل في اختيار حقيقي في المباريات التجريبية تسهم في إعطاء صورة واضحة للملاك التدريبي وأن كل ما جرى كان عبارة عن إسقاطات فرض مع أدلة مغفورة وحتى مباراة كوريا الجنوبية لم تكن اختياراً للاعبين ذلك لأنها تعبت بأسلوب التكتس الدفاعي الذي أريد منه حفظ نقطة التعادل، ومن ثم دخل المنتخب في مباراة إيران من دون وجود أي استعداد في التشكيكية. وأكد أن أدفوكات يحمل الزور الأكبر من أسباب الخسارة كونته فشل بقراءة المباراة في شوطها الثاني ولم تكن لتغييراته أثر لحذوث تغيير في مستوى أداء اللاعبين والدليل أن المنتخب الإيراني تمكن من أهدافه مبكراً في حين لم يتمكن من الوصول إلى مرمى النحاس. وتعلق فرحان على الجانب التقني، موضحاً أن الجهة الإعلامية والتأليف الشعبي الذي ظهر

بعد لقاء، كوريا الجنوبية بشر بشكل سلبي في أداء اللاعبين واعتقد بعضهم أن نقطة التعادل مع كوريا بمثابة البمين مما يراه البعض بمثابة غرور سرعان ما تهبم على يد المنتخب الإيراني. يعده المنتخب العراقي وهو تجهيز الكرات العالية في منتصف ملعب الفريق الخصم مع فشل تام في تنفيذ أغلب الكرات الثانية التي كانت تتلقفها رؤوس لاعبي منتخب إيران، بقينا إن المتابع استغرب من زج همام طارق الذي أحطأ مرات عديدة في محاولات وصفه، هادي الذي ضاع في بداية المباراة وتسيب في هدف السبق مع ترك محمد قاسم وجستن ميراب على دكة البدلاء، كما أن التلقب نفسه أذن أن أدفوكات أراد التعادل في الشوط الأول لكن الهجوم الإيراني كان أسرع من توقعاته ووضع أولى كراته بعد مرور دقيقتين

علي سعد: أحلم بتمثيل وطني الشاطئية



كرة القدم الشاطئية لعبة جماعية ازدهرت مؤخراً وهي تشبه كرة القدم في الملاعب المتوحدة والغلبة لكن هناك عدة فروقات من الشاطئية القانونية والأمنية وتوقع الأندية ومكان اللعب المتوح ومساحته فضلاً عن عدم ارتداء الأحذية داخل المستطيل الرملي، وإن عدد لاعبيها خمسة ومن ضمنهم الحارس وسبعة بدلاء إضافة لحامي المرمى الاحتياط، والذي يحتج عليه واجبه لعب الكرة باليد وليس بالقدم عندما يمسه.

وتسليط الضوء أكثر على هذه اللعبة خصصت «الصباح» هذه الصفحة للاعب فريق مصافي الوسط علي سعد والتوج الأسبوع الماضي بلقب الدوري للموسم 2020-2021.

● بغداد، أوس عبد الستار

وعن بدايته تحدث علي قائلاً: إن بدايتي كانت متفرجة من الفرق الشعبية والمشاركة في جميع النشاطات الرسمية والعديد من الألعاب الرياضية منها كرة القدم للشاطئية المكشوفة ولعب القوي وكرة اليد والسلة التي إن وصل بي المنوال لعالم الكرة الشاطئية.

● دعم معنوي

في بداية انطلاقتي تلقيت الدعم من إساتذتي في المدرسة لأظهار موهبتي في الجانبين الرياضي والترابي فضلاً

● بغداد، أوس عبد الستار

عن دعم العائلة والأصدقاء الذي أسهم في تولي شهادة الكالوريوس في تقنيات التحليلات الرياضية إضافة إلى الدافع المعنوي من قبل الرزلاء في الفريق والمدربين الذين اشرفوا عليّ خلال هذا الموسم.

● بدايات

تحدث علي العديد من التجارب منها أفضل حارس مرمى في كرة السلة المكشوفة والشاطئية والتي أفضل أداء علي المستوى المحلي، ومنذ مشاركته في عام 2013 لم يتجرع طعم الخسارة في مباراة أحتجتها والتي وكالات الترويج وفي الوقت الحالي يطمح للدوري برفقة مصافي الوسط للموسم 2020 - 2021.

اليابان تعذر عن استضافة كأس العالم للأندية

● طوكيو، أ ف ب

صعوبة جنسي الأرياح بسبب محدودية محتلة في عدد المتفرجين قد أثر في هذا القرار. ووفقاً للوكالة نفسها، فإن الاتحاد الياباني يجري مناقشات مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الذي يمكن أن يؤجل إلى أوائل العام 2022، المسابقة التي تجمع ستوناً الأندية الفائزة في الدوريات القارية الكبرى ويمثل الدولة المضيفة.

وقال المتحدث باسم فيفا إنه "سيتم تحديد

تفاصيل النسخة المقبلة من كأس العالم للأندية عندما يحين الوقت، وسبق أن استضافت اليابان هذه المسابقة في العام 2016، وأراد الاتحاد الياباني استضافة نسخة 2021 بالتحديد لإحتفال بالذكرى المئوية لتأسيسه، بحسب كيبو. وعادة ما تقام البطولة في كانون الأول، لكن تم تأجيل نسخة 2020 التي نُظمت في قطر وفاز بها بايرن ميونخ الألماني، إلى

شباط 2021 بسبب جائحة كورونا. وتنامي اليابان منذ بداية الصيف الحالي من موجة خاسمة من كوفيد-19، وهي الأعتق حتى الآن في البلاد، ما دفع الحكومة إلى معالجة تفشي وباء كورونا من خلال حظر السفر والقيود الصحية في منتصف تموز وتوسيعها لتشمل غالبية أنحاء البلاد. ومن المفترض أن تمدد فترة الإجراءات سرعة جديدة حتى نهاية أيلول، بحسب ما أفادت به وسائل إعلام محلية.



قرباين الإخفاق

معلوم أن كل موضوعه في الحياة مبنية على تجربة وهذه العادة تربطها بأجحة توارثية وأي خلل أو خطأ في اتصال يجعل الكفة الأخرى ترتفع دون الأولى وهي حسابات منطقية تخضع لها أراء وتعريف فيها وجهات النظر حتى وإن تعاطفت بعصده سبلات كيات مامشية. وهنا الشأن بسببى حتى وإن تعاطفت بعصده سبلات كيات تعنى بحكم شعبيتها وتأثيرها تنفذ مربيك العائلات الرياضية التي تك أنحاء العمرة وأيضا تبقى تحتفظ برغبات الأمان التي تسيبها هنا أو هناك بروفتها الخاص وعشق المتين بها.

وإذا سلطنا بسان من تعاطف مع شؤون كرة القدم في أرجاء العمورة يسيرون في تحديس الأوياب واختيار الأعداء لأصايبه الانتاخ الإيجابية وفق معايير موضوعية تجعل من هذه اللعبة فعالية جماعية النتيجة. أي أن تكون أطراف الفريق من إارة وملاك تدريبي ولاعبين وأيضا الجمهور عوامل تتضافر جميعها ليرجع المراد ويشار لهم عند تحقيق النتيجة الإيجابية وتؤثر عليهم ماخذ

في حال تعثر التشكيلة وهو الأمر المنطقي، فإن العناصر عندما يُعاقب وغير منطقي ويعيد عن ذلك تماما مع أننا شعب عيشق كرة القدم كمشقة للمسؤول، حيث ترى الأمور تسير في فك غير المتعارف علي. فالتنتاخ الإيجابية التي تمسيها الفريق في أي مناسبة غالبا ما تجرّ حساب الأطراف المختلفة وهنا تكون حصمة الشدرب فيها اسهنا قليلا لا تتسجح واقعاً مع الجوده الفنية الحقيقية التي يبذلها هو وسأعدهه في ذات الوقت، الذي تسجع فيه بقية الأطراف نفسها بنهب حيلة كبيرة من الأضواء تحت عنوان الدعم غير المنطوق. بقر ان العقاب

الانصاف والمسؤولية
الاحتراف العنينة،
من إدارة وجهات
فني ولاعبين
وجمهور الاحتكام
بن خلال الإقرار
بأن الجميع
يتحمل تبعات
الإخفاق طالما
أنهم يسارعون
لتقاسم (ككة)
التأصنار

العمل ويحل حالة من عدم الاستقرار في تفكير المدربين لأن حل اعتمادهم يكون مخصصا باتجاه الوفاء على رهود الأفعال التي يمكن أن تبديها الأطراف الأخرى في حال إخفاق الفريق من هنا فإن الإنصاف والمسؤولية يتحمان على الأطراف المعنية. من إارة وجهات فني ولاعبين وجمهور الاحتكام إلى الرأي السديد من خلال الإقرار بان الجميع يتحمل تبعات الإخفاق طالما أنهم يسارعون لتقاسم (ككة) التأصنار.

نعم تأتي التغييرات بكون فيها الشدرب مسؤولا في درجة كبيرة في خسارة الفريق وهذه الحال تفرض علينا وعلى الشدرب الاعتراف والإقرار بذلك، لكننا نتحدث هنا على غالب الأمر والذي نرتبه أن يكون ميما بسببى في التعامل ما بين أفرع الفريق المختلفة لتكون مُنصفين أكثر عند الشروع بتقييم أداء الفرق والخوض في تحديد أسباب الإخفاق، ولكي لا نقتد بما سطره الشدرب قربانا للعتل.

رفض جماهيري لإقامة المونديال كل عامين

● باريس، أ ف ب

أعلنت رابطة مشجعين من كل أنحاء العالم، معارضتها للخطط المقترحة لإقامة كأس العالم لكرة القدم كل عامين بدلاً من أربع. وكان الفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال السابق الذي يشغل حالياً منصب مدير التطوير في الاتحاد الدولي "فيفا" قد دعا إلى إقامة البطولة العالمية كل عامين عوضاً عن كل أربعة أعوام كما جرت العادة منذ

العام 1930. باستثناء الفترات التي العتد بسبب الحرب العالمية الثانية. وقالت الة رابطة تشجيعه ومضيفة عبر مقابلة مع وسائل الإعلام في بيان مشترك: إن "العالمية العظمى من المشجعين يعارضون دورة كأس العالم كل سنتين. ولم تكن عندنا المشاركة معنا في هذا الموضوع، لكن كل من هذه هي الحال".

وتسائل البيان "أنا نتخلى عن تقليد يعود إلى قرن من الزمن تقريباً. لاجد نزوة ومن دون دليل على أنها ستحسن اللعبة العالمية".

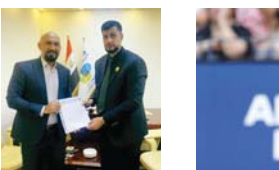
وأضاف "على عكس ذلك، فإن أصولنا مساهمة لتهدد بتدمير التراث الثقافي الميراثي للثقافة والروايات المحلية والمخالفة والقارية والعالمية.

وكان رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا) السلوفيني الكسندر تشاريتي تحدث حذر من أنّ إقامة كأس العالم كل عامين

سوف تقلل من قيمة البطولة، وتعتقد أنّ جوهري كأس العالم يمكن في إتجهتها جزء كبيراً منها فقط على أنه "توجه".

وتابع البيان المشجعين "لكم، ندموا فيفا في الاتحادات الوطنية الداعمة لكرة القدم إلى التحلي في طرحها لتعرض كأس العالم مرة كل سنتين، وإدراج أصوات الجماهير في أي قرار تؤثر في مستقبل اللعبة التي نلهمها وتحقق مشهنا عالمياً.

سلة دجلة الجامعة تتعاقد مع المدرب حارث مبشر



● بغداد، احسان الرسومي

تعاقدت إدارة نادي دجلة الجامعة الرياضي مع المدرب حارث مبشر لقيادة فريقها في مسابقات الدوري الممتاز لكرة السلة للموسم الجديد 2021/2022، وتأتي تسمية المدرب مبشر نظراً للمسمعة الجيدة التي يتمتع بها. إذ سبق وأن درب العديد من الأندية من بينها نادي الكرخ ونادي الخطوط وقاد سابقاً منتخب الشباب خلال تصفيات غرب آسيا، كما سمت إدارة نادي دجلة الدكتور علي احمد مساعلة.

وأعرب رئيس النادي الدكتور عقيل الجميلي في تصريحه نشر على صفحة النادي في مواقع التواصل الاجتماعي، أن سبق وقد تعاقدت مع المدرب الفني الجديد والذي تم اختياره على أساس الكفاءة التدريبية والعلمية وسعتته الطيبة كون النادي يحمل اسم وشعار جامعة عراقية عريقة، ويعد رئيس النادي حارث مبشر كالدعم الذي يحتاجه الفريق خلال المسابقات المقبلة. وتوقيع جميع مستندات التعاقد وتبادل جميع الحسابات من أجل تحقيق أفضل النتائج.

فيرنانديز تخطف أضاء بطولة فلاشينغ ميدوز للتنس



● نيويورك، أ ف ب

خطفت الكندية ليلي فيرنانديز الأنظار في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة. آخر البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بعد بلوغها الدور نصف النهائي رغم صغر سنها (19 عاماً) لتشكل المفاجأة الأكبر على ملاعب فلاشينغ ميدوز هذا الموسم. وواصلت فيرنانديز حملتها بإقصاء الأوكرائية إيلينا سفيتولينا في الدور ربع النهائي، وسبق للمراقبة الكندية أن هزمت حامله اللقب اليابانية ناومي أوساكا في الدور الثالث بعدما كانت الأخيرة قاتل توأمين من حسم اللقاء، إثر تقدمها 6-0 و5-0 لتعود فيرنانديز وتحت مدعنها وتلقب المباراة رأساً على عقب.

كما تفوّقت فيرنانديز على الألمانية أنجيليك

كبير في ثمن النهائي، ولاقي أياها استحسان منافستها سفيتولينا الصنفة الخامسة التي هزمتها على نحو لامت ناميك في الحظارة التي تلققتها النجمة الصاعدة في ملعب آرثر آش.

كما أن ردة فعل فيرنانديز لم تكن أقل لفتاً للأنظار بعدما جت على قدميها من شدة تأثرها.

قديماها على الأرض
وفي حديثها عن مشاركتها الالفة، تقول فيرنانديز "الإسم الأولى كانت صعبة بالفعل قليلاً. كنت محظوظة جداً لأنني خضت مباريات الروجي في اليوم التالي. إيفاء، قدسيت على الأرض. الآن أشعر أنني سعيدة أكثر".

وسبق لفيرنانديز أن خاضت مباراة صعبة كوني لالفة من أباتك.

كيروش مديراً فنياً لمنتخب مصر

● القاهرة، وكالات

أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم تعيين البرتغالي كارلوس كيروش مديراً فنياً لمنتخب مصر خلال الفترة المقبلة. خلفاً لحسام البدرى. وأعلن الاتحاد المصري لكرة القدم، الاثنين الماضي، إقالة الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة حسام البدرى على أن يتم تعيين الجهاز الجديد في غضون 48 ساعة.

وجاءت إقالة البدرى بعد أقل من 24 ساعة على التعامل مع الغابون بنتيجة 1-1. على ملعب فرانسيفيل، في الجولة الثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

ونشر الاتحاد المصري عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" بياناً أكد فيه أن كيروش سيكون هو المدير الفني الجديد للفراطة.

وأكد الاتحاد في بيانه أن كيروش سيعاونه كل من ضياء السيد كمدرب عام ومحمد شوقي كمدرب مساعد، بالإضافة إلى عصام الحصري كمدرب لحراس الرمي.

كما يضم الجهاز الفني للمصر البرتغالي مساعداً أصيباً له ومخلاً للأنار، وأخصائياً للتأهيل، فيما سيتم استكمال الجهاز الإداري والخبي والأجهزة المعاونة خلال الاجتماع المقبل للاتحاد. ومن المقرر أن يصل الجهاز الساون لـ كيروش إلى الأسبوع المقبل.

علي أن يفصل المدرب البرتغالي نفسه نهاية الأسبوع المقبل.



البرازيل والأرجنتين يسعيان لنسيان حادثة ساو باولو



بعد الجدل حيال مشاركة اللاعبين المحترفين في أوروبا وحادثة تعليق مباراة البرازيل والأرجنتين، تستأنف اليوم الخميس تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 في الجولة الأخيرة من هذه التنازلة الدولية.

● مونتيبيديو: أ ف ب

ويعد حرمانيان المشجعين من مواجهة الفريقين. الأرجل في باريس سان جيرمان ونيولون ميسي بعد التوقيف السوريالي للمباراة جراء البروتوكولات الصحية في ساو باولو. ستتابع جماهير المنتخبين نهما مجددا وهنا يخوضان مواجهة البرازيل مع البيرو. والأرجنتين مع بوليفيا. في غضون ذلك، فتحت الشرطة البرازيلية الأربعة لمعرفة ما إذا كان اللاعبين الأرجنتينيين في الدوري الإنجليزي الممتاز (جيوفاني) أو سيباسكو وكريستيان روميرو (توتنهام)، إيميليانو مارتينيس (أرسنال) وإميليانو بونديا (ستون فيلا) قد قدموا "معلومات خاطئة" في استمارة دخولهم إلى البرازيل. ولم يصرحوا عن كونهم في المملكة المتحدة خلال الأربعة عشر يوماً السابقة لوصولهم. ولم يقروا الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) معصية تلك المباراة بعد، إن كانت ستقام في وقت لاحق ضمن روزنامة مزمعة أصلاً. أو إعلان فوز أحد المنتخبين 3- صفر. لكن لصالح من سيكون القرار.

ويرغب رفاق ميسي خصوصاً منح الفرصة للجماهير العائنة أخيراً إلى الدرجات (30 بليطة أو ما يقارب 21 ألف جنيه) للاحتفال بكأس كوبا أميركا التي فازت بها "التي سيستيني" في الأول من الشهر. وبالتالي، ستتمكن ميسي من الاحتفال باللقب بعد أربعة أعوام في الرابعة والأربعين بعد أربعة إخفاقات في نهائيات المسابقات الدولية (كوبا أميركا 2007، 2015، و2016 وكأس العالم 2014). لكن ذلك سيكون من دون مارتينيس وبونديا، اللذين غابوا إلى كرواتيا لقتل الحجر الصحي قبل عودتهما إلى إنكلترا.

الأوروبي والأكوادور للمركز الثالث
سيحاول منتخب الأوروغواي الرابع مع 12 نقطة أن يحافظ على إيمانه أمام الأكوادور المفاجئة في المركز الثالث (13 نقطة). رغم غياب نجميه المهاجمين إيسينون كاتاني الذي منعه مانشستر يونايتد إيلانك إيلانك من الاحتراق بالمشكلة، ولويس سواريز (التيككو مدريد الإسباني) الحصاب. وسيعتمد "لا سيستيني" على عنصر الشرايط المتقلب جورجيان دي أراسكيتا صاحب الثنائية ضد بوليفيا (2-4).

تشيلي، كولومبيا، والباراغواي للثاني
بعد البداية السيئة مع سبع نقاط من تشيلي مباريات، سيكون المنتخب كبيراً على تشيلي ليعود الجيول الذهبي لأوروغواي تحقيقاً كما كان من قبل حيث أقيمت كوبوليا أنها تمكنت من النجاح من دون وجود خاوس وديريغن. إذ تعادلت مع منافستها البرازيلي 1-1. أما الباراغواي التي تحتل المركز السادس مع ثمانية نقاط أيضاً، فسيبحث أن توثق الفرصة ضد فنزويلا (المعاصرة مع أربع نقاط) للبقاء في السباق إلى المونديال.

● بوليفيا: احتفال

أما بوليفيا التي تمتلك كأسها ست نقاط في المركز التاسع ومنحتها الفوز نوعاً ما بعداً عن قواعد، ترغب الأرجنتين أيضاً في نسيان حادثة ساو باولو وتعزز موقعها في المركز الثاني الذي تحتله حالياً مع 15 نقطة.

البرازيل لا تقف في المبرو
على البرازيل التي تستعد المجموعة الوحيدة في أميركا الجنوبية العلامة الكاملة مع 21 نقطة من سبع مباريات، والحزيرة من تسعة لاعبين البرازيليين معتمدين لنهائهم من الاحتراق بالمنتخب أن تعتمد في ليما على الثنائي الهجومي نيمار وغريلايو باربوسا (غايغول) مع إلساند من لغرون ريبيرو ولوكاس باكيتا اللذين برزوا في اللقاء عدة في ساو باولو قبل

النمسا تجدد ثقتها بفرانكو فودا

● فيينا، وكالات

كشفت الاتحاد النمساوي لكرة القدم أن فرانكو فودا سيستمر في تدريب المنتخب على الأقل في المباريات القبلتين للفريق في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022. ورغم نتائج الفريق الخيبة للأمل في التصفيات حتى الآن. وخسر المنتخب النمساوي على أرضه أمام نظيره الإسكتلندي 0 / 1 أمس الأول الثلاثاء. لتحتل النمسا المركز الرابع في مجموعتها برصيد سبع نقاط فقط حصدتها خلال ست مباريات. وقال ليو فيندينغر رئيس الاتحاد النمساوي في تصريحات صحفية: "لا أقتنع برودو للفعل المتسرعة علينا برابعة الأمور بشكل واقعي وجاد ومتشوق". وأضاف أنه يجب منع فرانكو فودا الفرصة الوقت نفسه إلى أنه لا ينظر بذلك إلى ما بعد شهر تشرين أول المقبل. ويلتقي المنتخب النمساوي في مبارياته المقبلة بالتصفيات منتخب جزر فارو في التاسع من تشرين أول ثم يلتقي منتخب الدنمارك بعدما بثلاثة أيام في كوبنهاغن. وتشهد مواجهة الدنمارك اختباراً صعباً. حيث حقق المنتخب الدنماركي الفوز في جميع مبارياته الست التي خاضها حتى الآن في المجموعة السادسة. ويتفوق المنتخب الدنماركي المتصدر بفارق 11 نقطة على المنتخب النمساوي، ويتأهل فقط المنتخب الفائز بمساراة المجموعة بشكل مباشر إلى نهائيات كأس العالم 2022 المقررة في قطر.

كامافينجا يجتاز الكشف الطبي في ريال مدريد

● مدريد، وكالات

ومديره الفني الإيطالي كارلو أنشيلوتي. وسويق كامافينجا (18 عاماً) على عقد ستة مواسم مع ريال مدريد. ويقتد حتى 30 حزيران 2027. ويعد صاحب الـ18 عاماً أحد أبرز مواهب الوسط في كرة القدم الفرنسية والعالمية، حيث شارك بأفضل في 88 مباراة مع الفريق الأول لرين. ورغم صغر سنه، سجل خلالها هدفين وصنع 5.



اجتياز لاعبي الوسط
الفرنسي الشاب إيلوارو كامافينجا أسس الأربعة، الفحص الطبي من قبل أطباء نادي ريال مدريد في العاصمة الإسبانية، قبل توقيع على عقد انتقاله رسمياً للنادي الملكي وتقدمه. ووصل كامافينجا إلى مدريد بعد خوضه مبارياتين مع منتخب فرنسا تحت 21 عاماً أمام مقدونيا الشمالية وجزر فارو. وأوضح بيان النادي "تخفي إيلوارو كامافينجا بنجاح الفحص الطبي السابق لتقدمه كلاعب جديد في صفوف ريال مدريد".
ويعد توقيع السعدون، عيسى عيسى، كامافينجا إلى المدينة الرياضية للريال للتحرف إلى زملائه الجدد

تحديد موعد الدوري وكأس السوبر المصرية

● القاهرة، أ ف ب



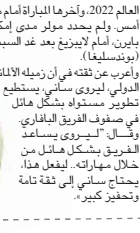
● القاهرة، أ ف ب

اعلنت اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد كرة القدم المصري برئاسة أحمد مجاهد استئناف النشاط الكروي يوم 21 أيلول الحالي، بإقامة مباراة الكأس السوبر المحلية المؤجلة من الموسم الماضي بين الأهلي حامل لقب الدوري وكأس مصر الموسم الماضي وطلال الجيش وصيفة في الكأس المحلية. كما قرر اتحاد الكرة انطلاق مسابقة الدوري الممتاز لموسم 2021-2022 في 25 تشرين الأول المقبل. على أن يتم تحديد موعد إجراء قرعة البطولة في وقت لاحق. ووجه اتحاد الكرة الدعوة لأندية الدوري الممتاز لانتخاب أعضاء رابطة دوري المحترفين في 19 من الشهر الحالي.

مولر مهدد بالغياب عن قمة البوندسليغا

● ميونخ، وكالات

أعرب توماس مولر، نجم بايرن ميونخ الألماني، عن اعتقاده بأنه سيعد بقاءه للمشاركة مع فريقه بعد تعافيه من الإصابة في العضلة الضامة. وأوضح مولر (31 عاماً) في تصريحات نشرتها صحيفة "شپورت بيلد" الألمانية، أمس الأربعاء، "ترافق الإصابة وتطور عملية التعافي من يوم لآخر". لا يبدو الأمر خطيراً، وأنا في حالة عضوية جيدة. وحزمت الإصابة مولر من المشاركة مع المنتخب الألماني في الجولة الدولية الحالية التي تضمنت ثلاث مباريات للفريق، في تصفيات أوروبا المؤهلة لكأس





الفناء القصصي في مجموعة «لن تهدأ»

يشتمل الفناء القصصي على عدد كبير من المفاصل والجزئيات تختلف من نص إلى آخر وسنناقش في هذه الدراسة عتصرين من عناصر الفناء القصصي، هما (الزمان) و(الزمن)، ففضاء المكان، يمكن أن نرصد في هذه المجموعة أنواعاً من المكان، حيث يظهر (المكان المتوحج) و (المكان المغلق) وكذلك (المكان الأبيض) و (المكان المعادي) وغيرها، وفي فضاء الزمن، هناك (الزمن الواقعي) و (زمن السرد) و(الزمن الاستيقافي) و (الزمن الاسترجاعي) و (الزمن النفسي).

• كمال عبد الرحمن

لقد تعدد السرد القصصي العربي الحديث منذ شتى في ترميز أشكال قصصية ورؤى وأساليب لا حصر لها في سبيل انتعاش لحظة تفرؤوا لحظة استناداً، في مفهومه ملون شاسع يمزج بالأشكال ويعب بالأسماخ، وجاء على (جيتت) المعروف و (خيلي السرد) سنة 1972 ليكمل المشروع الذي يحدد مبدئياً للوافق بين النص الحكائي والمخيالي والكافي وهما، الزمن ووجه النظر حسب التقاطع الانجليز امريكي، والتي تطورت مع (جيتت) إلى ما يعرف بالمتنوير.

إن من أكثر المحاولات نقدة في تحديد مفهوم (الفناء السردية)، هي محاولة محمد البوريي حين حدد الفناء بأنه، «الجزء المكاني الذي تتنظم فيه الشخصيات والأشياء، ملبسة بالأحداث تبعاً لعوامل عدة تتصل بالرواية الفلسفية وبنوعية الجنس، وحساسية الكاتب». ويشرح هذا المفهوم جوهراً موضوع الفناء، في النص السردية، التمثل بطريقة تشكل السندية وطبيعة النوع أو رؤية المؤلف - خالق النص- أولاً، والجنس الإيماني.

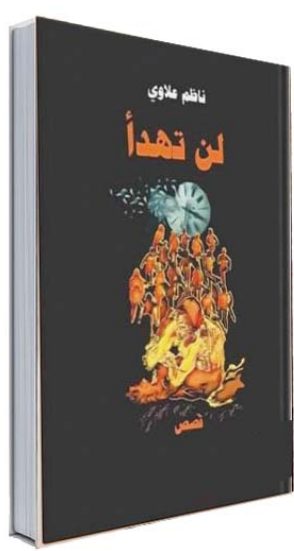
ومن هذا المنطلق جاءت مقاربة عبد الملك مراضا لمفهوم الفناء، فهو يرى أنه ليس المكان وحده، و الزمن ولا وجهة النظر بل هو كل هذه العناصر معا في مزج جمالي وفكري، يتم الكشف عنه بوساطة بناء النص وأساليبه وصوره ولغته المجازية، مشكلاً بذلك - من الفناء- الأثر الحائري الشكل الكليات السردية مثل الشخصية، الحدث، والزمن، والمكان. ويستغل القاص ناظم علوي في مجموعته هذه (لن تهدأ) على أنسواء من المكان ومن ذلك (المكان المغلق) الذي يتشكّل بالمخيالي الذي تقع فيه أغلب قصص ناظم علوي: «الأجواء مكانه منذ عشرات السنين بين الباطل في القهسي وقد تحدى بناؤه البني بالأحمر الزمزم بمرعات منتظمة لقطع الفروسي - كأنه هرم، بنو، مثل العمل السردية المصدرة الزاوية، والمصوغ باللون الأبيض المسنن الذي يتم به على الماء».

أما الزمن فقد تشكل منذ القدم ماضياً خبيراً فلسفياً حضارياً لدى الإنسانية عامة والأدباء، خاصة فهو في مفهومه الفيزيقي العنصر الرياضي الذي تشكل الحياة فيه من فيسلة حركتها أو تنظيم مسيرتها وتشكيل نموذجهما، أما في مفهومه الأدبي، فقد عصا فهمه وأضفى لجزأ خبير الكثيرين.

كما أن الزمن من العناصر الأساسية المكونة للنص عامة والنص القصصي بخاصة فهو - عنصر جوهري في المقاربة الروائية، ودراسة تبرز طبيعة العلاقة القائمة بين السارد، والحكاية المعاداة بما هو زمن يتغير بتعدد العوالم.

كما يستغل أيضاً في قصة (الوشم) السردية الاستراتيجية، والاسترجاع هو «ذكر لحدث سابق للنقطة الزمنية التي تلج بها السرد» وغالباً ما يكون الزمن الاسترجاعي هو مذكرات أو تذكيات عن وقائع أو أحداث ماضية، وهذا واضح في هذه القصة: «إنه زمن طويل ارتحل خارجاً عن رتاج جسده من دون رجعة بعد أن حفر على جبهته تجاعيد خطوط تنبئه عن عمره الذي غادره مثل رصاصات طائشة انفلتت في الأثير، سنسخت نضارته البالية والمسودة مما يعني صفر تحاول أن تعثر على أخيه».

أما الزمن الاستيقافي فهو «تقنية سردية تدل على أي شيء - استيقافي - يروي أحداثاً سابقة عن أوانها



أو يمكن توقع حدوثها، أما الزمن النفسي فيختلف اختلافاً جوهرياً من الزمن الطبيعي (الواقعي) فإنا كان هذا الأخير يتخضم لمفاهيم موضوعية ومعايير السارد، والليل والنهار، فإن الزمن النفسي لا يخضع لمعايير خارجية أو مقاييس موضوعية كالتوقيتات المتداولة، وإنما يمكن معرفته وتحديد سرعته و بطئه من خلال اللغة التي تعبّر عن الحياة الداخلية للشخصية وبإتي الزمن النفسي المتباطئ عندما تعترض الشخصية الحزن والقلق وهذا واضح في قصة «رمو» و«جوليس» عند آخر بيت من مملتها، ويصحح بعضه الحزن بديل كوفته، التي أصبحت بديلاً عن شعرة التمساق، ونهض بإنسانها ونظلي بصفرة مبرمة يظل ساعة، وربما أكثر في مكانه لا يكلم أحداً، ولا يحاول أحد أن يقنعه خلوته.

وعلى في مجموعته (لن تهدأ) قصصه بوصفها نموصاً شخصية تنبثق من أفكار عميقة وروية خاصة تشكل ضمن بنيتها موضوعية وفنية ذات امتدادات شديدة التنوع والاختلاف يجسدنا حرص القاص علوي على إظهارها بالصوره التي والتشكيل التي الأفضل بأسلوب سردية خاص يعتمد المساطة والتعبير والعناية باللفظة مع تقديم المعنى الإيماني للنص، وتوسع في بيان وعي وثقافة ناظم علوي في مجال السرد القصصي عامة والفناء القصص بخاصة.

• وجدان عبدالعزيز

ربما يمكن بمصطلح الزمن العنصر على التعرف فالزمن أمر نحس به من نفسه أو نقره بتخمينه، وهو يختلف باختلاف وجهة النظر التي ننظر بها، بحيث يمكننا الحديث عن زمن نفسي، أو زمن فيزيائي، أو زمن تخيلي، وحتى تكون مع مسارات الكاتبة أزهار علي لتلجا إلى المعالجات الفكر كاتبة، فهو يستغل بين الزمان خارج الذات، لأنه ليس موضوعاً متحققاً، أي يفرض له وجوداً موضوعياً، ويضعه كمنطق قبل فهم الظواهر، فالأحداث لا تقوم إلا من خلال زنها، ويقول الدكتور «عالم بنو» وهو كاتب مصري، «عوض الزمن يمثل في كيات البنية الخاصة بإنسان الأدب فالأدب من الزمان وليس المكان، لأنه عنصر جوهري وأساسى في القول ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بما في يرى كاتبة: (إن اللحظة تمتاز بمصنوعين، أولاً هي حسية طالما أن الصور التي تدنا بها قائمة دائماً في الزمان والمكان، وثانياً لتقابلية إدراعية طالما نستطيع مطابقة أولية المقلولات)، وهنا بقيت الكاتبة أزهار علي في حلقا زمنية متداخلة باحة عن الحقيقة، وكأنها بها تتسلسل دوماً وجودها الموضوعي كسات تحاول اكتشاف المحيط من حولها، من خلال تحولات ماضية وحاضرة ومستقبلية في قصصها، وأن الخلية عمل الباطن فلأ بد أن تتخذ صورة الحس الباطن نفسه أي صورة الزمان والمكان، ولأ بد من وجود حدس الزمان كي تتمكن من أن ترسم أطرا تندمج فيها الظواهر، ففي قصة نعل جص، النص التالي، حدث ذلك منذ سنوات بعيدة ضائعة سنوات مضت وقد البست برأة طفولتنا سواد مصانيتها الفاحم، ورغم ذلك، فمآرات وحني سرور ثلاثة عقود من الزمن أتت عالقاً أمامها، أمام كرات زجاجية ملونة تتوهج بمنتهج ضوء الشمس، تضمرها



د. دها خير بك ناصر

مهارات تعليم اللغة العربية ومعايير الجودة

تكتشف مناهج تدريس اللغة العربية في معظم الجامعات العربية عن أن طرق التدريس تنحصر إلى معايير لغوية، علمية تضمن تحقق الأهداف، لأن العملية التعليمية انحصرت على التلقين والحفظ والتكرار والإعادة، من دون التركيز على معايير يمكن الرجوع إليها في تقييم الجودة وتحقيق الكفاية اللغوية، فكانت النتيجة حال غثراب ورفض ونظرة دؤوبة للغة العربية؛ لأن المناهج الجامعية لم تُسند عملية التعليم إلى منطلق اللغة وإلى قوانينها النوعية الرياضية ولم تحضّر على التفكير الغوي العلمي التحليلي المنطقي.

- تقتزن عملية التعليم الغوي
- مهارات قادة على تخطيط
- الجوانب الإدراكية والوجدانية، وعلى
- توظيف عادات الفكر في عملية التحليل والربط والاستنتاج، لأن
- اللغة العربية لا
- يقتصر على جانب التواصل اليومي

العربية إلى منحى علمي أساسه معرفة اللغات والثقافات المجتمعية والنوعية، وتطبيق آليات الاستقراء، والفكر والتفكير والتربص والقياس، والنقد والتحليل والاستدلال والاستنتاج، ومن ثم طرح الأسئلة والتساؤل والفرضيات وتوظيف معطيات اللغة والمعايير العلمية والأدائية، فيتعلم في العلاقات التي تربط بين بنيات النص، ويقارنها مع علاقات بنيات نصوص أخرى، ثم يقوم بتحديد وظائف العناصر من خلال سياقاتها المتنوعة التي تمنح العنصر اللغوي قيمة النوعية والدلالية، ويمتدحها العنصر المتناسك والترابط والوحدة التوافقية، ويفسّل قوانين التعلق الفيزيائية والكيميائية والرياضية.

إن مسؤولية معلمي اللغة العربية مسؤولية أخلاقية وعلمية وقومية أكثر مسؤولية عن تطوير آليات تعليم اللغة الإجمالية وتقريبها من ذهن المتلقي، فتكون اللغة أداة تفعيل للطاقت العقلية المعرفية وتطويرها، وعامل تقريب وهدائي وتواصل على علم بما أنتهج العقل العربي وما ينتجته ما سينتج، فتحقّق عدلية العلم والتعليم أهدافاً ثقافية وإنسانية وحضارية، لأن اللغة وحدها قادرة على إضاح التجارب الإنسانية، وتقليص المسافات الوجدانية بين العربي وغير العربي.

أزهار علي والبحث عن الذات

الكاتبة أزهار علي، حياة استثنائية في تقاليها وموهبة كتابية حياها الله بها، كانت الكتابة عند أزهار المتنصّ التذمّي والاشتماعي والتكري، التي مارست فيه فعالية نشاط الوعي وما تجلّه من تطلعات، نحو أفق معرفي بات يتنامى من خلال استمراءيتها في الضلع الثقافي ومنه فعل السرد والنص، وإمامي مجموعتها القصصية الصادرة حديثاً (مصاييح) عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وضمت (13) قصة قصيرة.

نفسه، والآخرى كحكاية تحديد الملاج، فالإحساس تعكس دواخل الإنسان، ولعبت الكاتبة لعينها الزمنية، فأرتبعت مسافات زمنية مغسلة بمأس كثيرة لتصل إلى أحداث سقوط الصمم وسأ عبقها من القتل على الهوية ودخول شذات الحركات المتجرّبة والظلامية كما في باعق، وترى في هذه القصة سفرية الكاتبة إزهار من فتوى المراض الشريفي وتحريم المراض الغربي، كما في النص التالي: «وأخرجته مقعد مراضا عربي، حملته بين يدي بحرص، بيته أخيراً فوق حرمات الشريفي، كان عليّ أن التوط بعوض عال، يدوقه فوق القهري والشريفي بعوا، عليّ قصة «نار القهري» بيد أن كل شيء، ليس من حقّ الأثني، حتى يرتبها، وأحياناً تتسبح من تحت، تتكبر تحت غفاه، لا يجمعهما معاً، في محاربة

حرمي لتجنب الحسارة، طورت لعبي طريقة أتهمت بالجنون لممارستها، اعن الرقع أمم للزاة، وأسطر نفسي عويون متراجيح...»، «والنهاية موت ونصنر، وماذا عدوت، في قمة السعادة، وهكذا يبقى الإنسان يبحث عن السعادة، ويخترى طرقاً وكيفية تحقيقها، ويبدّل كل بسعة في ذلك، ساعياً بكل ما لديه من عقل وفكر وكيفية تحقيقها، لكنّها تبقى سواً لم يدرك ما بينته إلا القليل، فهي شعور دائم يشعّر به الإنسان ليمنحه راحة النفس والضمير، وإشراح الصدر، ومطابنة القلب، وتيقن الكاتبة أزهار علي في مجموعتها (مصاييح) تبحث بمسبقة عن الحقيقة ومباينة الحياة ومعامية السعادة، لتصل إلى حالها ونسبية تتكبر في لحظات امتلاك الذات وتوجيهها في طريق مرجو.

مجموعة (مصاييح) للكاتبة أزهار علي، اسمعيل الأشجار، العاد للأدباء والكتاب في العراق، بغداد، الطبعة الأولى 2020م





ياسم عبد الحميد حمودي

التجربة الحسينية والحاضر المستشرق

تستقطب التجربة الحسينية والايثار التواترة الحكية شعبيًا عن استشهاد الامام الحسين بن علي عليه السلام وصحبه الكرام اهتمام ملايين المسلمين في كل ارض من عالم اليوم، مثلما هو الامر، وستزداد استقطابا في ما يتوالى من الزمان.

الامر له بنطوي على استشرف بطولة الامام الشهيد وصحبه الارحار في تلك المعركة الفاصلة في ارض الطف، حيث انتصرت البطولة الاستشهادية على صولة الباطل البيزيدي، الذي بدا له انه حقق ما اراد بقتل آل البيت وامامهم ابي الاحرار، لكن قتل الحسين

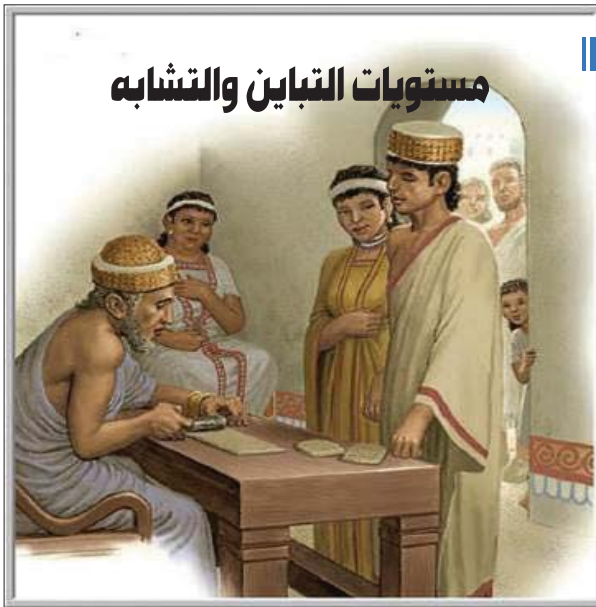
اصاب دولة يزيد الغنصية بالارادة، موقفة ان المادي المباشر ليس الا هزيمة منكرة واضحة. لذلك ان مصارع الحسين (عليه السلام) وال بيته وصحبه الغر، كان اغتبالا للتجربة الاسلامية حرقفا عن مسارها، فكيف يتفق ان يقتل من يدعي امامة المسلمين اولاد النبي الكريم وصحبه، وهو يؤذي الصلاة خمس مرات يوميا (انا صلي) وسلم في صلاة المقرضة على النبي وال بيته الكريم.

يقول الامام الشافعي رحمه الله - (امن لم يمسح عليه لا صلاة له) وهو الصادق في ذلك، فكيف الامر بمن يقتل اولاد النبي وصحبه ويقتل بهم ويفجع رؤوسهم ويحلبها من ارض كوفان في ارض دمشق شقيقا وحقا؟ ان الامر من كل هذا.

المسلمون يعون بالاسم واليوم وعبر تاريخهم ان استشهاد الامام الحسين البطولي على يد اخصار يزيد الخار عن الاسلام هو بدء الانحراف الواضح عن مبادئ الحق وقد سبقته (صفين) ايام الامام علي بن ابي طالب وقد تعد حادثة يوم استشهاد جديرة، وقد خرجا على نهج امة ويطلان الشورور رغم استحقاقها العملي.

لقد ازادت التجربة الحسينية البطولية شعبية عام بعد عام، وتؤكد حضور دروسها البهية لدى المسلمين من اجل الاسلام من الاديان الاخرى، وكانت تجربة ايام الاربعة التي تبدأ حقيقة من يوم استشهاد ابي عبدالله الحسين التي اليوم اربعمين تجربة غنية بالاستدراك للواقعة الدامية وما تلاها، ورضعا شعرها وتراثا مؤلفات ثرية في الشعر والشهادة.

ويظل عنق التجربة الحسينية وديمومة استذكارها سنويا وفي موسمه الذي معادلة موضوعية لآلام مسلمي اليوم، وهم يوضون معارك البقاء، ضد من يريد يهدم الشورور من هنا وهناك، وكل ما عليهم ان يزدادوا تماسكا على مستوى الشورور من اجل بناء، عدمه الذي توجوه خيرا خاليا من شرور الاعاء.



مستويات التباين والتشابه

الحكاية الشعبية

في بعض حكايات الشعوب الشعبية التي تعد جزءا من ثقافتها الشعبية العامة - الكثير من التشابه، تشابه الشكر، التشابه البناء الكائني، غير ان الصياغات سواء كانت شفهية أو تدوينية، تكون متوافقة ومتشابهة بشكل أو آخر

اشمي ويتخترع ابي دهخني، وايو الكلبي واخترى العريضة ثم اعلمني تفاصيل الحكاية الشعبية هذه قد وردت في الكثير من الروايات الشفاهية والتدوينية ويطرائق روي مختلفة لكنها تلمس بفكرة الحكاية ذاتها، وما اورد نص الاستاذ كاظم سعد الدين، ما يمتاز به من اختزال وتركيز وتحليل، ويتصرف محدود جدا.

الحكاية تين قصة زوجة الاب التي خدعتها جاريتها ورثت لها نبع ان زوجها من رزجه المتوفاه، وقدمت لعمه في شكل (كبة) .. وبعد ان ياكله الاب تأخذ اخذه عنانه وتجمعها وتدفنها تحت (جب) الماء، فنبتت نبتة تكبر وتمطر رقبه بطيخة حمراء، تنضج وتنشق

ويخرج منها طائر اخضر ينشد تلك الاغنية وينتقم من ابيه وزوجته، ويكافئ اخته لانها اعادت له الحياة وفسي تحليل المؤلف الذي يستند في كتاب النكتور

فاصل عبد الواحد (عشتار ومأساة تيمور) .. تكون هذه الحكاية مشابهة الى اسطورة تيمور واخوته (كشيت) (انس) التي اقتنعت من الموت في العالم السفلي بيديا عنه، وانقاده من قبضة شياطين العالم السفلي الممتلئة بروجة الاب

في تشابه الحكايات والاساطير، لا بد من الاشارة الى ان الحكايات الشعبية العراقية تعد من اولي الحكايات تاريخيا - تلمسها وتواصلها وتطورها، ولنا في الاديان السومرية والبابلية والاشورية والاكديّة اكثر من دالة وديل.

من هنا يكون تحليل تشابه بعض الحكايات الشعبية لسي شعوب الارض، يعود الى انتشار تلك الالاب والتأثيرها كما يؤكد ذلك (صامويل نوح كرمير) في الكثير من كتبه ورواياته، من الراج سومر، الاسباط السومرية وغيرها، وهكذا يكون مثالنا (اربعة نصوص لحكاية واحدة) تماهيا مع توصلات (كرمير)، حيث يقول كسا جيا، في كتاب الحكاية الشعبية العراقية:

السومريون انتجوا اديبا واسعاً واقتى التطور، يمتزج بالاساطير والتراثيل والمراتي والامثال والحكم .. وقد نقل الاثوريون والبابليون المؤلفات الادبية السومرية بأسرها وترجمها الحيثيون الى لغتهم وقدموها بصورة واسعة لا ريب فيها.

واثرت بها المتكررات الادبية العبرية التي حلها من الاغريقية القديمة شكلا ومضمونا بصورة عميقة جدا.

وفي تعليق المؤلف على قول كرمير يقول: انتقلت ان كثير من الاسباطير والمعتقدات السومرية التي هذه الاصاوغ المتابعة وصرنا نعتبرها اصيلة في بلدنا لجلها تاريخنا وتاريخ اساطيرنا وحكاياتنا.

ومن قول كرمير وتعليق المؤلف تنضج فاعلية التأثير، هذا التأثير الذي اوجد ويوجد التشابه في الحكايات الشعبية والاساطير، ومنها الحكاية لشعبية (شجرة جوزينج) التي وصلتنا باربعة نصوص شعرية وتونرية.

عزاء الحسين (ع)

وقفه في الموروث الديني الشعبي

الشريف الرضي حتى يصل الى الصحن الكاظمي، ومنها الى مقره الرسمي، بعد وصول كل موكب الى مقره الخاص، تقام في اقلها الماتم في احماديت توعوية اسلامية عن مصاب الامام الحسين واهل بيته، او في تزييد القصدان والاشعار الدينية والطمع على الصدور برفقها توزيع الطعام والجرك وما شابه.

ويحكم العلاقة الاسرية كانت مشاركتي في منتصف الستينيات وانا طفل في السابعة من عمري بموكب الجمهور العريق .. فكان خال ابي الرحمون صاحب مملكه آل شطيوط احد قادة الموكب، فضلا عن آخرين مثل الحاج كرم الشمرسي والحاج حميد حداد



مشهد من التشابه لأحد اولاد مسلم بن عقيل

جولة حلية

فذلكة تاريخية في التأسيس والنمو الحضاري

أست مدينة الحلة على أرض الجامع التي كان لها سبق ووجود قبل تأسيس المدينة، ويمرور الزمن توحد الاسمان في الوجود والاصل بعد تأسيسها عام 495 هـ. والجامعين في مثنى كهما جامع وان الحلة الجامع كان جامعا واحدا ثم بني الآخر، وكما جامع مقام الامام جعفر الصادق وجامع القائد عبد العزيز.

صلاح السعيد

والحشاشنة والجانب الابرص من سوق الحلة الكبير وفيها عين المعركة منها عكس القضي، ذات الحسن الكصمير، الجباليين بقكس الكليجة، الخارية الزين، واشهرت بسواقها مثل سوق الصفاوين الجباليين الهجرن الجباليين الحطالين الحاحدة الغزل، العلاوي، الجبل وفيها العبد والسياب التي تصنع الدسب والراشي والخل

والعلاوة وغيرها من محلات الحلة المعروفة وتبدأ حنودها من مسجد الفطلة في السوق الكبير التي عكس الطويل ومير بالتاليه حتى عكس القاتلة التي يفضل يمتلئ محلاتي المهدي والجباوين. وكانت الحلة فيما تسمى (الحيه) فيها شرفين من حنودها وسكنت بهذا محلة الجباوين، وهي محلة قديمة تسمى بهذا الاسم نسبة الى مملكة (جبه) وهي جزيرة في نهر الفرات قرب الرمادي، وكان اصلا يجهلون للوردية الحلة بواسطة السفن وقد فضل بعضهم السكن في الحلة.

تقع الحلة بين محلاتي المهدي والتعيس وتبدأ حنودها من عكس الطويل بساير مرقد العلامة في تما، مسرورا بشارع الحق في القاسم ويفصل شارع الرني بينهما. وتضم الحلة عددا من الأرقه منها عكس آسي الفضائل، المطه آل حنن البهود، شندل

وفيها عدد من المرقد والمسجد منها مرقد ابو القاسم وقبر الفقيه المستنقبي البحراني ومسجد آل الطحان، والامام الصادق والسكوتي وبناء التوراة القديمة لليهود وفيها عدد من الأسواق محلة الكرا، اقل بين بطحة في وصفه للحلة عند مروره بها سنة 727 هـ (هل المدينة بلاتقانك ادعها تعرف بالكرا والآخرى الجامعين) وسبب تسميتها هو ان اول من سكنها افراد من قبيلة (جبارن) الكرية الذين استعجاب بهم الامير صفدة واستقروا في هذه المنطقة.

وفيها اسير نزلت من بيت الانبار وسكنوا الحلة. وفيها مساجد ومقامات مثل مقام الخضر ومسجد الكرا، والسادة واني عماد آل سيد ذهب ومسجد حنن سوق الحطالين وتتمثل منطقة السفينة الهيتاويين المطل على الشارع العام.

في الحلة عشر محلات سبع منها في الجانب الكبير (الغربي) ورعي الجامعين، الطاق، جبران، المهديه الجباوين التعيس، الكراد. اما محلات الجانب الصغير (الشرقي) الثلاث فهي الوردية، الكليج، وكريجة.

محلة الجامعين في الحلة الاولى ثم ثلثها المحلات الاخرى، وقد وصفها ياقوت الحموي بأنها (كانت احة تاري لها السباع) وبعد نزول صفدة الزيندي بأهله وصفاة وفيها ثلثات للبيته شهدت افول افرار شارع يعرض ستة امتار وسعي (الجادة) وهو حقله الرصل في بغداد والذنب الجنوبيه. وقد سرت في الحلة سنة ذات تاريخ اجتماعي منها السادة القزوانية والسادة آل وتوت والسادة آل حيدر الحلي وآل علوش وآل عوض وآل جاعد انا وغيرهم.

اما الأرقه فهي كثيرة منها عكس العكان وعكس كبره وعكس زرورده وعكس دبان وغيرها وفيها دار سينما وبنك والشوروي والصيفي وكازينوهات مثل كازينو حنوني وحسائي وسودان ابو الراج وغيرها محلة الطاق: تقع هذه الحلة على ضفاف شط الحلة بين الصعب القزوينج بينها وبين الجامعين، فيبويها متاخلة لكن سا يفصل بينهما هو رفاق بين الشلال.

ان سبب التسمية يعود الى العهد العثماني ففيها ايزول على هيئة طاق معقود من الطابوق يربط بين دارين لارستين بينهما حلة قرية.

ومن اشهر اسرها آل القزويني وآل وتوت وآل الشلال وآل مرعب وآل السيد حيدر الحلي والسادة آل عزام وآل ابوخرصة، وفيها من الأرقه عكس آل الشلال عكس الزواتي، عكس القزوانية، عكس الحتام عكس السكيفية، وفيها العديد من المساجد وتضم العكس من اضرحة وقبور اهل الدين والعلم والادب، وهناك حمامان باسم آل وتوت ادعها بالرجال والآخر للنساء وقد تدمرتا اليوم. عكس جبران وتبدأ من جسر الهوند (جسر سعد) حلة سوق الحطالين وتتمثل منطقة السفينة

في مركز الشبكة للدراسات والبحوث

أبعاد الثورة الحسينية ومجرياتها في أمسية ثقافية

الحسين رسالة السماء الى الارض» عنوان الامسية الثقافية التي اقامها مركز الشبكة للدراسات والبحوث الاستراتيجية في مجلس امانة شبكة الاعلام العراقي بالتعاون مع رابطة المجالس البغدادية، اسس الاول الثلاثاء والتي ناقشت ابعاد الثورة الحسينية في ضمير الشعوب ومجريات احداثها التي تتكرر مرور الزمن، باستضافة الكاتب والباحث محمد فخرى المولى.

• بغداد، رشا عباس

قدم الجلسة الباحث عادل المرادي والشاعرة نجاة عبد الله التي افتتحت الامسية قائلة: «الحسين قضية تطرق ابواب الحياة وسقط تساؤلات كثيرة وقد استطاع الفكر والمثقف العراقي ان يبرزها عربيا وعالميا. ان تحول مفهوم الحسين (ع) من قضية الى مبادئ على ارض الواقع متجاوزا الفئوية والمذهبية» مشيرة الى دور الاعلام في نقل العبرة والدروس التي تمثلها حادثة الطف الاليمية.

وخلا البحث والدراسة في تلك الثورة العظيمة وجد الباحث محمد المولى العديد من القيم والمبادئ التي لا بد من التركيز عليها، كالخيرية والخير والفداء والتضحية، وافتقارها امام العالم بكل الواسان والطرق التي تبين مدى اهمية تلك الثورة وما تركته في نفوس الناس من حب والتضحية والفداء واعلاء كلمة الحق وازهاج الباطل، مطالبا الجهات المعنية بنشر الثقافة، وان تكون للنهار الحسينية منطلقا لاظهار السمات الطيبة والمشجعة في المجتمع، وهذا أحد ذاته جزء من الاصلاح الذي نادى به الاسم الحسين (ع) واصحابه، ووضح المولى: «ما يقدمه شبائنا اليوم من تصحيحات مأمي الا رسائل تثبت ان القضية الحسينية لم تنته، ولا يزال هناك أسماء بريزون تشويه مظاهر الاسلام واضعاف بنائه اللتين» وتفاعل الجمهور الكبير الذي ضم عددا من الباحثين والخصميين، إذ ألح الباحث الاستراتيجي حيدر العتوق الى



• جانب من الجلسة

• تصوير: رغبيا اموري

البيد الاقتصادي لتلك الثورة، والمتمثل بزيارة الاربعة والخيرات التي تتوزع بين الزائرين من مختلف دول العالم، والتي تحمل على عاتقها رسائل مهمة مفادها ان العراق يتمتع بالخيرات

وحسن الضيافة والكرم والسوية الاجتماعية، يعكس ما اشيع عليه يانه حاضنة للإرهاب والدمار والعنصرية. بينما عدت الباحثة الاجتماعية شذى التميمي الثورة الحسينية نموذجا لكل



حسن العاني

معلومات وارقام

• للثقة اللوية، هي مؤسسة الجامع الكبير في مدينة سامراء، ويعود تاريخ بنائها الى القرن الأول من نصف الثالث الهجري، وتنفرد بين سائر من معالم العراق والعالم الإسلامي بنجاحها الاستثنائي المازوني ومن شكل المازوني جرات تسمية اللوية، وتبلغ من 6 طبقات أو المستويات الواحدة فوق الأخرى وتتميز في حجمها من القاعدة وهي الأكبر، صمويا في قمتها وهي الأصغر وتسمى المازوني، ويعد المسود في الفقه غير سلم حلزوني خارجي يتألف من (399) درجة ويبلغ الارتفاع لكل المئارة (52) مترا، وكان القصد من هنا الارتفاع الشاق في حينها لكي يتعدى صوت المؤذن حدود الجامع ويصل الى مسافة ابعد، وتفيد (بعض) الروايات ان العمل استمر فيها ثلاث سنوات وسبعة اشهر.

• برج ايل، مخرقة: يوسف، وقد تم بناؤه عام (1889) بمناسبة الذكرى النوية للثورة الفرنسية، وهو اعلى مباني العاصمة (باريس)، إذ يبلغ ارتفاعه (524) مترا، وقد احتاج الى آلاف الاطنان من الحديد، ويقال ان تشييده استغرق (1480) يوما.

• سد اسوان، واحد من اقدم خزانات الماء في مصر، يبلغ طوله (1962) مترا، وارتفاعه (4150) مترا، يطلقته الخزينة (5) مليات) مركز مكعب، وقد بُني ما بين (1898 - 1902)، أي انجز في (4) سنوات.

• قناة السويس، يعود انجازها الى القرن التاسع عشر، وعرضها القنات الا ان العمل فيها تم بديا من الفة الى ياته، واستغرق (10) سنوات فقط ما بين 1859 - 1869.

• سور الصين، يستحق لقب العظيم بسبب طوله الذي يمتد الى اكثر من (131) مليون متر بارتفاع يتفاوت بين (3 - 8) امتار، ويروي ان انجز في (17) سنة فقط، وقد عد من عجائب الدنيا السبع.

• لكهرباء الويلزية، توصف بأعجوبة الدنيا القائمة، لانها كانت اكبر (200) مليون دولار، وبعث ابعاد بها منذ (18) سنة، ورغم ذلك ما زالت الناس في كل صيف تلجأ الى (الهاتف) في النهار وتتعاظم في الليل.

معلومات وارقام

• قناة السويس، يعود انجازها الى القرن التاسع عشر، وعرضها القنات الا ان العمل فيها تم بديا من الفة الى ياته، واستغرق (10) سنوات فقط ما بين 1859 - 1869.

• سور الصين، يستحق لقب العظيم بسبب طوله الذي يمتد الى اكثر من (131) مليون متر بارتفاع يتفاوت بين (3 - 8) امتار، ويروي ان انجز في (17) سنة فقط، وقد عد من عجائب الدنيا السبع.

• لكهرباء الويلزية، توصف بأعجوبة الدنيا القائمة، لانها كانت اكبر (200) مليون دولار، وبعث ابعاد بها منذ (18) سنة، ورغم ذلك ما زالت الناس في كل صيف تلجأ الى (الهاتف) في النهار وتتعاظم في الليل.

دراسة جديدة عن اضطرابات

فان كوخ العقلية

المؤكد انه عانى من عدة نوبات اكتئاب، وتجادل الدراسة بان فان كوخ عانى على الأرجح من اضطراب ثنائي القطب، وهو التشخيص الذي تم تعيينه للفنان في خلال الدراسات السابقة للحالته العقلية، ويخص التشخيصات السابقة لمرض انفصام الشخصية على انها «غير مرجحة للغاية».

الاستنتاجات الرئيسية للدراسة هي ان فان كوخ «عانى من العديد من الاضطرابات المرضية المشتركة»، ولا يوجد اضطراب واحد يمكن ان يفسر حالة صحته العقلية. ويصف «قوة الإرادة الهائلة، والمرونة، والمثابرة، التي يتمتع بها الفنان في مواجهة مثل هذه الحالات».

ويشير الى انه «على ما يبدو استمر في الرسم، وأيضا خلال اصعب فترات حياته، فقط خلال نوبات الذهان الشديدة، توقف عن العمل مؤقتا، ولكن على فترات مع اغراض اقل كان قادرا على الرسم».

• من اصحابه Art News

دراسة جديدة عن اضطرابات

فان كوخ العقلية

المؤكد انه عانى من عدة نوبات اكتئاب، وتجادل الدراسة بان فان كوخ عانى على الأرجح من اضطراب ثنائي القطب، وهو التشخيص الذي تم تعيينه للفنان في خلال الدراسات السابقة للحالته العقلية، ويخص التشخيصات السابقة لمرض انفصام الشخصية على انها «غير مرجحة للغاية».

الاستنتاجات الرئيسية للدراسة هي ان فان كوخ «عانى من العديد من الاضطرابات المرضية المشتركة»، ولا يوجد اضطراب واحد يمكن ان يفسر حالة صحته العقلية. ويصف «قوة الإرادة الهائلة، والمرونة، والمثابرة، التي يتمتع بها الفنان في مواجهة مثل هذه الحالات».

ويشير الى انه «على ما يبدو استمر في الرسم، وأيضا خلال اصعب فترات حياته، فقط خلال نوبات الذهان الشديدة، توقف عن العمل مؤقتا، ولكن على فترات مع اغراض اقل كان قادرا على الرسم».

• من اصحابه Art News

ترجمة واعلاء، جمال جمعة

ترجم دراسة جديدة للاضطرابات ثنائية القطب، ان الفنان الهولندي صابو بعد الاطبياعي فنسنت فان كوخ عانى على الأرجح من هذيان مرتبط بالسكرول في السنوات التي سبقت انتحاره في عام 1890، وبدلاً من تحديد مرض واحد للفنان، كما فعلت بعض الدراسات السابقة، تحاول الورقة تقييم جميع الاغراض العقلية التي ابلغ عنها فان كوخ في رسائله، او كما هو موجود في مصادر أخرى.

بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع مؤرخي الفن حول حياة الفنان وعمله، واستخدم الباحثون مئات من رسائل فان كوخ، وكثير منها كتب إلى شقيقه ثيو وأفراد آخرين من الأسرة لفهم حالته بشكل أفضل. وتشير الدراسة إلى ان الفنان عانى من «ذهان قصير في أزل في الأيام التي أعقبت حادثة الاذن والتي من المحتمل انه توقف خلالها عن الشرب فجأة»، وأنه، بين عامي 1874 و 1888، «يكاد يكون من



ميسانية تتحدى قسوة الظروف بابداعات فنية

الصباح، عواطف مدلول

منها مبدعة في مجالات عدة، وتجاوزت مجرد كونها انسانة منتجة تعيل نفسها، لذا تنوعت الاعمال اليدوية التي تقوم بها ما بين لوحات الكولاج والكلميم والتطريز والخياطة وكثير من الهنارات، وأخر الاعمال التي اقتنتها صونالي تجهيزات حرم مبناسبة واقع الفع والظروف



• من اصحابه

ميسانية تتحدى قسوة الظروف بابداعات فنية

الصباح، عواطف مدلول

منها مبدعة في مجالات عدة، وتجاوزت مجرد كونها انسانة منتجة تعيل نفسها، لذا تنوعت الاعمال اليدوية التي تقوم بها ما بين لوحات الكولاج والكلميم والتطريز والخياطة وكثير من الهنارات، وأخر الاعمال التي اقتنتها صونالي تجهيزات حرم مبناسبة واقع الفع والظروف



• من اصحابه

رفع التجاوزات.. محاولات لإضفاء طابع الحياة

الصباح، نؤارة محمد

مع حملات إزالة التجاوزات الشديدة على الأراضي العامة التي شوهت البيئة حاضنة باتت تشكل مظهر غير مريح للبصر إضافة لكونها خرجت عن الضوابط الحضرية للمدينة، تطلق منظمة (استدامة) من خضراء (ذكية) حملتها بالتعاون مع دائرة المنظمات التابعة لإمانة العامة لمجلس الوزراء وعملاً لملحات رفع التجاوزات.



• التجاوزات تهدم على الشوارع

رفع التجاوزات.. محاولات لإضفاء طابع الحياة

الصباح، نؤارة محمد

مع حملات إزالة التجاوزات الشديدة على الأراضي العامة التي شوهت البيئة حاضنة باتت تشكل مظهر غير مريح للبصر إضافة لكونها خرجت عن الضوابط الحضرية للمدينة، تطلق منظمة (استدامة) من خضراء (ذكية) حملتها بالتعاون مع دائرة المنظمات التابعة لإمانة العامة لمجلس الوزراء وعملاً لملحات رفع التجاوزات.



• التجاوزات تهدم على الشوارع

كشف إكسبو 2020 دبي

عن سلسلة «امسيات خالد» ستضمن حفلا غنائيا للفنان كاظم الساهر، وواضح الساهر، اشعر بسعادة غامرة لأنتي بعد غياب سنتين سألتقي بجمهوري الرابع من قلب الحدث العالي المرتقب..

