

# تبدأ من الانتخابات وتنتهي بحصر «السلاح المنفلت» السيد السيستاني يرسم خارطة طريق حديثة لبناء الدولة

## 6 ملايين عراقي يسكنون العشوائيات

● بغداد: هدى الحزواي

واصلت مشكلة العشوائيات تفاقمها حيث تنوزع بين مختلف المحافظات. وللعاصمة بغداد الحصة الأكبر، ويقطنها بحسب رئيس لجنة الخدمات الأعمال النيابية الدكتور وليد السيلاني من 5 إلى 6 ملايين شخص بما يجعل تعويض ساكنيها وتوفير البائات لهم يحتاج إلى جهد وطني استثنائي.

ويقول السيلاني في حديث لـ«الصباح»: إن هناك مشروعا للأمان يعالج مشكلة العشوائيات لدى لجنة الخدمات وفرق قراءة أولى واتفق على قرأته قراءة ثانية لافتا إلى أن اللجنة تعزز اجراء ورش عمل مع الجهات القطاعية التابعة لوزارة التخطيط ومنظمات المجتمع المدني التي كان لها دور في طرح موضوع العشوائيات بشكل مكثف خلال السنوات الماضية.

وفي ما يتعلق ببناء الوحدات السكنية لإنهاء المشكلة، يوضح السيلاني أن هناك فكرة لتطبيق البيوت اذا كانت الأراضي المشيدة عليها العشوائيات وفق السياق الاصولي والقانوني، مبيّنا أن فكرة تملكها كورت أكثر من مرة من لقات اللجنة بوزارة الاعمال والإسكان والبنيات والأشغال العامة.

ويضيف رئيس اللجنة وأما الدور المشيدة على أرض خارج التخطيط العمراني على أرض حكومية وخدمية فانها تحتاج إلى حل واقعي كتعويض الساكنين بارض سكنية تتوفر فيها الظروف البيئية الملائمة للسكن.

الشعبي المطالب بالإصلاح في العام الماضي. وفور صدور توجيهات المرجعية أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أن مسار المرجعية الرشيدة وإرشاداتها التي تمثل منطلقات وأولويات الشعب العراقي الكريم، إنما هي دليلنا الدائم نحو تحقيق تطوراتنا في الانتخابات المبكرة الحرة والنزيهة والعادلة. وأن تستمر الحكومة في المخبرات التي بدأت بها على طريق الحفاظ على السيادة وفرض هيبة الدولة ومحاربة الفساد رغم ما واجهت وتواجه من تحديات وعراقيل.

تفاصيل 3

● التجف الأشرف - الصباح: حسين الكعبي

أكدت المرجعية الدينية العليا في التجف الأشرف ضرورة إجراء الانتخابات في موعدها كما طالب بتوفير شروط نجاح الانتخابات بتنظيم قانون عادل منصف لها وتمهئة الأجواء الآمنة بعيدة عن الضغوط لضمان مشاركة واسعة للشعب العراقي.

المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني وخلال استقباله في التجف الأشرف، أمس الأحد، رئيسة بعثة الأمم المتحدة في العراق، جينيفر بلاسغارت، دعا



● السيد السيستاني يستقبل بلاسغارت

## مباي يصد الفرنسيين!

أكد تقرير لصحيفة «البريطانية» البريطانية أمس الأحد، أن الفرنسي كيليان مباي ينجح بباريس سان جيرمان، طلب الرجل عن «حديقة الأرز» صيف عام 2021.

وحسب الصحيفة البريطانية فإن مباي يصد إبرة سان جيرمان بعد إيلاغهم بطلب الرجل عن النادي في الصيف المقبل.

وأوضح التقرير أن مباي يبلغ إبرة النادي الباريسي أنه يريد لعب موسم إضافي مع الفريق كي يمنح النادي فرصة أخيرة للحصول على أموال من صفقة بيعه.

ويمنح عقد مباي مع سان جيرمان حتى صيف 2022.

وعن خيساتر مباي المستقبلية، ذكرت الصحيفة أن مباي مهتم بالتحالف مع مانشستر يونايتد، كما سبق أن أعلن إعجابيه بليفربول ومدربه يورغن كلوب.



## الصحة: الوقاية العلاج «المقنع» لكورونا

● بغداد: شذى الجنابي

وأضاف أن التعاليم مع الفيروس سيستمر، ولا تعلم متى ينتهي، أما لرقب الأصابات المقلدة فقد أصبحت أقل حدة يقلبها تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ اجراءات لفتح المطاعم ودور العبادة وغيرها مع الالتزام بالبروتوكول والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا.

وأوضح الحلقي أن اللجنة التابعة للجانحة باتت من ارتفاع عدد الاصابات في أوروبا، وتصاعد معدلات الوفيات في بريطانيا، وهنا مؤثر خطير بقدوم موجة موسمية جديدة تشكل تهديدا على الأمن الصحي في جميع انحاء العالم، والعمل يمكن بضرورة الالتزام بالإجراءات الصحية الوقائية، خاصة ما يتعلق بتابعه الاجتماعي وترك المسافات وتسلل البدين وإرتداء الكمامات وتغطية الفم للملقة كل نصف ساعة على الأقل لحين اكتشاف لقاح يغير مسار.

أفادت وزارة الصحة والبيئة بان اجراءات التعاليم مع كورونا مستمرة، مؤكدة عدم وجود حل لكافة الجائحة حتى الآن سوى الوقفة بشروط الوقاية.

وقال مدير عام الصحة العامة بوزارة الصحة الدكتور رياض الحلقي لـ«الصباح»: ان الفيروس قد ينتشر بين أشخاص يحملون من دون أن تظهر عليهم اعراض العدوى، إلا أنه ما زال المكن الجرم يضعف الفيروس، وعدم وجود أي دليل علمي يثبت أن فيروس كورونا المستجد يتغير، سواء في طريقة انتقاله أو من جانب شدة الاصابة التي يسببها، وحتى آثارها ما زالت مستمرة لتوفير اللقاح أو العلاج المناسب، حيث تظهر كل دراسة عالية معلومات علمية حديثة عن طبيعة الجائحة تتساعد الفرضيات على فهمه بطريقة أفضل والاقتراب منه بشكل جيد لتخليص العالم من شدته.

## المالية النيابية تقدّم منتصف تشرين الأول المقبل ورقة الإصلاح «الجرى»

● بغداد: نضار الحاج

ومشروع قانون الموازنة، وورقة الإصلاح الاقتصادي، وأضاف الصفار ان وزير المالية وعد بتقديم مسودة الورقة الاصلاحية في نهاية الشهر الحالي، على أن تقدم الورقة كاملة منتصف الشهر المقبل، لافتا إلى ان الورقة لا تزال تجري عليها بعض التغييرات، مشيرا إلى ان اللجنة بانتظار ارسال مشروع قانون الموازنة لعام 2020 من قبل مجلس الوزراء، مبينا ان الموازنة ستتمسك الاقتراض وإلية مواجهة الظروف والأوضاع الاقتصادية للأد شهر الثلاثة المقبلة.

## البرلمان يعترم تضمين منحة الصحفيين والأدباء في موازنة 2021

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وذكر عضو اللجنة بشار الكبيكي ان اللجنة قدّمت مشروع قانون حق الحصول على المعلومة وحصانت على موافقة اللجنة القانونية، ان وصل مشروع القانون إلى هيئة الرقابة ومكتب أبحاثه في لائحة جلسات المجلس المقبلة.

وأضاف ان القانون يعطي الحق للأفراد من الجهات المعنية سواء كانت تشريعية أو تنفيذية أو قضائية أو القطاع الخاص الإطلاع على المعلومات التي يطلوبونها ضمن حدود القانون.

وفي الكتي «الصباح» ان القانون يبتدئ على الجهات المطرب منها المعلومات أن قولها وبخلاف ذلك بحق اللجنة الطالبة للمعلومات ان تقدم شكوى بحق تلك الجهات.

## عودة دوام الطلاب تحتاج لقرار شجاع

● بغداد: الصباح

رهدت لجنة الصحة والبيئة النيابية قرار عودة الدوام في الجامعات في العام الدراسي 2020 - 2021 بقرار شجاع من قبل الحكومة، لافتة إلى ان مجال المسؤولية على حياة الطلبة ومستقبل الواقع الصحي في العراق.

وأوضحت مقرر لجنة الصحة والبيئة النيابية الدكتورة صفاء مسلم التميمي لـ«الصباح» أن لجنة التربية والتعليم النيابية أرسلت للجنة كتابا تستفسر فيه عن النواحي العلمية التي يمكن أن تطبق في حال بدء العام الدراسي الجديد، ومن ضمن مقترحاتنا، الدراسة عن بعد (الالكترونية) في الظروف الحالية التي وما زالت تسجل فيها أصابات كبيرة بالوباء.

القاتل.

وأضافت التميمي ان المقترح الثاني ان يكون الدوام بواقع يومين في الاسبوع في المدارس العملية التي تتفوق بها الشروط الصحية المستدرة، وباقى الأيام تكون الدراسة عن بعد، مستدركة ان المقترح الثاني لا يمكن تطبيقه على المدارس الحكومية، وذلك لانظباط الامتحان في العام الواحد من 50 إلى 100 طالبا لذا تطبقه شبه مستحيل حتى لو كان الدوام بواقع يومين.

وحذرت من خطورة عودة الدوام الرسمي على الطلبة وأسرهم إذ يمكن ان يكون الطلاب وسبله نقل الامتعدي خاصة ان الأطفال، الجنود الطفل لا تظهر عليه الاعراض بنسبة 20 بالمئة ويمكن ان يكون وسيلة لنقل العدوى.

## خيارات الدولة الوطنية

لقاء الراج الأعلى السيد السيستاني مع بلاسغارت ممثلة الامم لارم للتحقق يؤكد أهمية العمل على مواجهة تحديات اوضاع مؤسسة الدولة، وفق ملفات الفساد وحماية الأمن المجتمعي، وفي تطبيق قيم العدالة الاجتماعية، وهي رهانات حقيقية لكنها كثيرا ما تتأجل حتى بات هذا التأجيل سببا في تضخم مظاهر الرثالة الاجتماعية الاقتصادية، والتي وضع العراق في «خانة الدول الفاشلة»، وهي أمر ينبغي الاعتراف به وتداركه، لواجبه كولاية، ولعرفه لسببه العميقة، وإلا كانت حكومة السيد الكاظمي قد بدت أكثر جرأة في اجراءه، والسعي لفتح عقدة الملفات، فألها بحاجة إلى دعم

وأسناد وتفاعل وطني، ودولي، لاسيما أن الواقع العراقي ليس بعيدا عن الأزمات الإقليمية والدولية، لكن يبقى الرهان على النجاح في الناحل، بوصفه العبء الاساسية لمواجهة رهاب الأزمات الأخرى، وهذا مايحفل حديث السيد المرجع الأعلى مع بلاسغارت ينطوي على أهمية كبيرة في دعم مسارات بناء الدولة، وفي مواجهة مشكلاتها العميقة، وفي الحصول على دعم اسمي للإصلاح، والذي ينبغي ان ينطلق من أحاجات العراق الحقيقية، بعيدا عن التدخل في شؤونه الداخلية، وفي الشئ بسيادته الوطنية.

حديث الدولة يمكن ان يكون من بديهيات السياسة، ويمكن ان يكون أيضا من العقد

ويعي مسؤولون هذا الحديث، عبر الصراحة والشجاعة في مواجهة الواقع، والاتجاه الذي يجعل موضوع الدولة الوطنية مشروعا جامعاً، فحسباً للتواصل والتفاعل على مستوى تكريس بناء المؤسسات الدستورية، وتأسيس قيم الديمقراطية، والبيئ التحية، وحتى التعاطي مع مفهوم الدولة الاتحادية بمسؤولية تجعل هذه الدولة مسؤولة عن الثروة والسيادة والأمن والديمقراطية وتطبيق القوانين بما فيها القوانين ذات الصلة بالحقوق والاقتصاد، والامن في كل مدن العراق.

إن اشاعة الثقة بمشروع الدولة، والتعاطي المؤسساتي والقانوني مع الأزمات هو ما

الصباح السياسي

## الكعبي يتماثل للشفاء من «كورونا»



● بغداد، الصباح

أعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الأحد، تماثل الشفاء من فيروس كورونا. وقال الكعبي في بيان إن نتائج المسحة الأخيرة جاءت سلبية ويعود الفضل أولاً وأخيراً لوفرة الله وإرادته والجهود الحثيثة للإلامات الجيش الأبيض الذي البيت للعالم اجمع قدرته على مواجهة هذا الوباء، بجهود ذاتية عززتها خبراتهم العلمية الرصينة التابعة من تاريخ هذا البلد وقدرته على مواجهة أعتى التحديات فوركت جهودكم يا أبطال.

## خلال استقباله الممثلة الأُممِيَّة رئيس الجمهورية: الانتخابات المقبلة مصيريَّة

● بغداد، الصباح

التشليل الحقيقي لجميع العراقيين، وثباتي يعد تظاهرات شعبية مطالبة بالإصلاح والتغيير، موضحاً أن الاقتراع القادم يجب أن يكون استحقاقاً حقيقياً للرأي العام الوطني ومطالبات الحياة السياسية والخمسينية التي يستحقها العراقيون، ولكون المسار السلمي في تحقيق الإصلاحات المنشودة. وأكد أهمية تنسيق لجنة الأمم المتحدة مع فضوية الانتخابات في مرحلة مراحل العملية الانتخابية بالشكل الذي يحقق متطلبات النزاهة والشفافية والإرادة، ويعزز الثقة والطمأنينة لدى الناخبين.

ويتمسك إرثهم الحرة في العراق، موضحاً أن تكون انتخابات وضغوط تشكيكاً نتاجها متوافقة مع الإرادة الشعبية نحو التغيير، والإيمان الكامل في تشكيلهم في الحكومة ومجلس الوزراء، مشيراً إلى أن المرحلة الثانية، والأهم تكمن في توفير أقصى درجات النزاهة والشفافية في عملية الاقتراع، وضرورة اتخاذ إجراءات صارمة لمنع حصول التزوير والتلاعب في العملية الانتخابية. وأضاف رئيس الجمهورية أن الانتخابات المقبلة فصلية ومهمة،

## انطلاق عملية «الفتح المبين».. قواتنا تبأغت داعش في الأنبار

● بغداد، الصباح

وبهذا التوجه، باغتت قوات الحشد الشعبي، فجر أمس الأحد، عصابات داعش في الأنبار وأطلقت عملية عسكرية من (8) محاور باسم «الفتح المبين» لمهاجمة وتفكيك عدد من أوكارها. شارك في هذه العملية (5) ألوية من الحشد الشعبي (13-17-18-19-37) إضافة للمدربين الساندة لهذه القوات، مدعومة جويًا من قبل طيران الجيش.

وقال عمليات هذه التحركات التي تصب في مصادرها، ويقابل هذه التحركات العسكرية توجيهات صادرة عن القائد العام للقوات المسلحة

وأوضح أن الحدود المشتركة مع سوريا مسافة 605 كم مسوقة بقطعات مشتركة من الجيش والحشد الشعبي وقوات الحدود العراقية. حيث أجريتا الكثير من التحصينات والتدابير على الحدود المشتركة المتنازعة بالحدود السورية والأمنية، وتصب إراج مرابطة، وتوزيع الكاميرات الحرارية، والقطعات المسوقة بقوة والأسلحة الساندة.

تتضمن التركيز على حماية الحدود مع سوريا وتحكمها وتحصينها بشكل كبير، إضافة إلى استمرار عمليات نوعية مبنية على العلوم الاستخباراتية والجهود الاستخباراتية، النطاق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول أكد لارواح) استمرار العمل على القيام بعمليات نوعية واستباقية، خاصة المناطق الحدودية القريبة من مناطق شمال شرق سوريا، حيث توجد العناصر الإرهابية.

ذكر في بيان أن «هذه العملية تستهدف عدداً من الأهداف التي يتواجد فيها بحسب التقارير الاستخباراتية عدد من الخلايا النشطة والتي نفذت عدداً من العمليات في الأيام السابقة في الحافظه»، مشيراً إلى أن «هذه العملية تعد مهمة ومباغتة للعدو وستحقق الأهداف الرئيسية وفق التعليمات التي تصب في مصادرها». ويقابل هذه التحركات العسكرية توجيهات صادرة عن القائد العام للقوات المسلحة

## صفية السهيل: العمل جارٍ لاسترداد سبع قطع أثرية

● بغداد، داغ

إجراءات استردادها بالتعاون مع الجهات المعنية الإيطالية فضلاً عن متابعة مسألة ترميم مخطوطة (سيدا) السريانية وإعادتها إلى العراق، مبيئة أن إيطاليا أرسلت فرقاً متخصصة بالتفتيش عن الآثار، في مناطق عدة شمال وجنوب العراق. وأشارت إلى «وجود تعاون كبير تنديبه وزارتها الخارجية والثقافة

أكدت السفارة العراقية في روما، أمس الأحد، أن العمل جارٍ على استرداد مخطوطة «سيدر» السريانية إلى العراق بعد ترميمها من قبل الجانب الإيطالي. وقالت سفيرة العراق في روما صفية السهيل إن هناك سبع قطع أثرية تعمل السفارة على استكمال

## السماح لطلبة التعليم الأكاديمي بالانتقال إلى المدارس المهنية

● بغداد، هديل الصغار

وافقت هيئة الرأي في وزارة التربية على مقترحات المديرية العامة للتعليم المهني المتخصصة بالسماح لانتقال الطلبة في التعليم الأكاديمي إلى الفروع المهنية. وقال المدير العام للتعليم المهني محمود المالك، في تصريح له الصباح: إن «بابسكان طلبة المتكئين في المراحل الأكاديمية الانتقال من المدارس الاعيادية بفرعيها العلمي والأدبي إلى المدارس المهنية وفقاً للآلية التي وضعتها المديرية العامة للتعليم المهني».

وأضاف أن «قبول طلبة الخامس العلمي سواء من الذكور أم الإناث سيكون في الفرع الصناعي وفي اختصاصات الحاسوب وتقنية المعلومات والفرع التجاري في حين سيكون قبول طلبة الخامس الأدبي في الفرع التجاري، لافتاً إلى أن طلبة الخامس الأدبي سيتم قبولهم في الفرع التجاري وفرع الفنون



التعليمية. يذكر أن تعليمات المديرية فقط من مع في مرحلة الرابع الاعيادي العامة للتعليم المهني السابقة كانت تقبل للانتقال إلى الفروع المهنية

## مساعدات طبية من السعودية

● بغداد، الصباح

لدعم جهود مكافحة فيروس كورونا، وقالت المتحدث باسم الوزارة أحمد السحاف في بيان تغليب على جاذبة فيروس كورونا.

تسلّمت وزارة الخارجية مساعدات طبية وقائية من المملكة العربية السعودية مقتضين ان العراق تسلم 3.7

## «الوعد الصادق 4» تعتقل 49 مطلوباً وتصادر أسلحة متوسطة وأعددة

● بغداد، الصباح

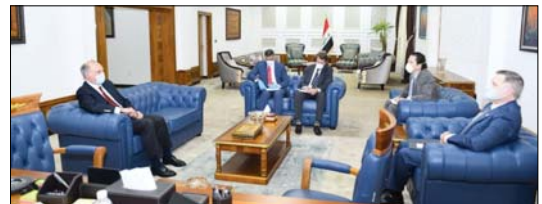
● البصرة، سعد السماك

الأسلحة المتوسطة والخفيفة، فضلاً عن صادرة عدد من الأغام والمواد التي تدخل في صناعة العيارات النافسة. فجر أمس انطلقت المرحلة الرابعة من عمليات الوعد الصادق للشمور الجنوبي لقيادة حرس حدود المنطقة الرابعة والقوات المتجبهة معها في منطقة قضاء الفار ومنطقة الدورة والفاغية ومنطقة الملعب في قضاء الزبير.

وإذ أكد انه «تمكنا خلال هذه العمليات من فرض هيبة القانون وحصر السلاح بيد الدولة وقلعنا شوطاً كبيراً في إنهاء وحل النزاعات العشائرية». وأضاف ان «عمليات اليوم كانت موفقة والنتائج إيجابية وقراتنا الأمنية تحقق أهدافها بالشكل المطلوب ضمن قاطع المسؤولية التي تركزت في مناطق الجنوب والغرب

وشمال البصرة». وفي ميسان عثرت قوات الرد السريع أثناء تنفيذها عمليات فرض الأمن ونزع السلاح غير الرخص على أسلحة غير موحصة في قضاء البيوت. بيان لخلية الإعلام الأمني أكد ان هذه العملية نفذت بإسناد طيران الجيش لفرع الاستطلاع والمهمات الخاصة.

## بغداد وواشنطن تبجئان آليات تعزيز التعاون المالي بين البلدين



● بغداد، الصباح

البلدين. وذكر المكتب الإعلامي للوزارة في بيان أن «وزير المالية علي علاوي التقى سفير الولايات المتحدة الأميركية في العراق، مبيئة انه تم أثناء اللقاء استعراض ومناقشة آليات تعزيز التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين». وأكد السفير الأميركي، خلال اللقاء، دعم بلاده الكامل للخطة والاجراءات التي تتبناها الحكومة العراقية، خاصة بما يتعلق بإصلاح وتطوير القطاع الاقتصادي والمالي في ظل الظروف الراهنة.

بحث وزير المالية علي علاوي، أمس، مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في بغداد آليات تعزيز التعاون الاقتصادي والمالي بين

## بالتزامن مع انتشار فيروس «كورونا»، نقابة الأطباء تدعو لحل احتفاظ الصفوف المدرسية



● بغداد، شيماء رشيد

دعت نقابة الأطباء، إارات المدارس إلى حل مشكلة الاحتفاظ داخل الصفوف قبل بدء العام الدراسي الجديد، لأن عودة الطلبة في ظل انتشار فيروس «كورونا» فيه خطر كبير إذا لم تتخذ الإجراءات الوقائية الصحيحة. وقال نقيب الأطباء عبد الأمير الشمري الصباح: إن «عودة الطلاب والمعلمين للمدارس في ظل عدم السيطرة على انتشار عدوى فيروس كورونا قد تكون محققة بالخطر، ويجب أن يُعاد فتح المدارس إلا عندما تُمنح أمانة للطلاب والمعلمين على حد سواء».

الصحية والمياه ومستلزمات النظافة الصحية، وحل مشكلة الزحام داخل الصفوف وأخذ الاحتياطات اللازمة قبل إعادة فتح المدارس.

وأضاف أن «الطلب من إارات المدارس قبل بدء العام الدراسي توفير المرافق



القسم السياسي،  
sabab@alsabaha.iq  
الاعلانات،  
ads@alsabaha.iq  
العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
0771629593

موبايل: 07809174853  
pr@alsabaha.iq  
info@alsabaha.iq



نسخة الجريدة PDF

الملاقات العامة  
د. محسن الشوبط

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

المدير الفني  
مصطفى الربيعي  
مسؤول صحف المحافظات  
توفيق التميمي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
مدير تحرير الرياض  
علي البايوي



## هيئة الاستثمار: توقف العمل بمجمع بسماية لعدم تسديد مستحقات الشركة لعامي 2019 و2020



### ● بغداد، طارق الاعرجي

توفير 18 الف وحدة لتنسيبه، وتأخر هذا الموضوع بسبب هذه الظروف، مبينا ان واحدة من المشكلات التي واجهت المشروع هو الطريق السريع الممتد من المدينة باتجاه العاصمة لاسيما ان التصميم المثلج البرج ضمن المزايا الاتحادية منذ العام 2013 ضمن المبالغ المخصصة للمدينة الوطنية للاستثمار بمبلغ 120 مليون دولار، بيد ان وزارتي التخطيط والمالية لم تطلق تخصيصاته، ما اضطر الهيئة للاستعداد لإعلانه كفرصة استثمارية بعد عقد اجتماع مع لجنة الخدمات البيانية في احوال بعض الطرق للاستثمار، مبينا ان اول طريق سيعرض للاستثمار هو طريق بسماية بمسافة عشرة كيلو مترات والذي وضعت دائرة الطرق والجسور والمساحات الاخيرة لتصاميمه وتفصيله الفنية مقابل جياة توفير الخدمات للطريق ويكون التسديد عن طريق الدفع المسبق لاسيما ان عددا من الشركات قدمت عروضها لاستثمار هذا الطريق.

واكد ان مشروع بسماية اسهم اسهاما فاعلا في توفير ما يقارب 3000 ميغواط الى الشبكة الوطنية من خلال محطاته الاستثمارية التي يجري حاليا توسعتها لتصل الى اربعة الاف و500 ميغواط، اضافة الى مشاريع بناء المحطات في عدد من المحافظات التي اسهمت برفع الخطوة بملكات كبيرة، مؤكدا ان حجم الاستثمار في محطة كهرباء، بسماية وحدها قدر باربعة مليارات و500 مليون دولار.

ويشأن مجمع معسكر الرشيد الاستثماري ذكر مدير العمليات الانبارية في الهيئة ان المشروع احيل على شركة (اعمار) الاماراتية، واشيدت لوجود تجارزات على الاراضي، وتطلب دفع تعويضات كبيرة للمتجاوزين والدعويين من جهات متنفذة، كاشفا عن وجود ضغوط من قبل سياسيين واعضاء مجلس تواب للحصول على اجازات استثمار .

أفادت هيئة الاستثمار الوطنية بتوقف العمل بمشروع بسماية السكني بعد ان اعلنت الشركة للنفذة 30 الف وحدة سكنية فيه، ويبيضا ذكرت ان جهاز مكافحة الارهاب فاتحها لتخصيص 18 الف وحدة سكنية لتنسيبه، اعلنت الهيئة قرب احالة طريق بسماية السريع باتجاه العاصمة كفرصة استثمارية.

وقال مدير النائرة الاربارية في الهيئة صفاء خليل هادي بحدوث الاصباح: ان مشروع بسماية السكني يعد من اكبر المشاريع الاستراتيجية كونه متكامل كبنى تحتية وخدمات ومنظومات غاز وتجهيز كهرباء، على مدار الساعة، كما انه يعد من بولكر مشروع المليون وحدة سكنية وواجه الكثير من المشكلات خلال الاشهر القليلة الماضية بعد ان نجحت الشركة للنفذة وحتى نهاية العام 2019، في انجاز 30 الف وحدة سكنية وزعت منها ما يقارب 15 الف وحدة سكنية بين المواطنين و15 الف اخرى قيد التسليم.

واضاف ان الشركة للنفذة للمشروع توقفت عن العمل حاليا بسبب عدم تسديد مستحقاتها لعامي 2019 و2020، كما تلتك بسبب الحرب على عصابات "اعاش" الاجرامية والارضاخ الاقتصادية التي شهدتها البلاد، منوها بان الاعتراض على الشركة انها ليست استثمارا، ولما تمويل حكومي، مشيرة الى انه تم تحقيق 25 اجتمعا بين الحكومة وشركة (هترا) بيد انه لم يتم التوصل الى نتيجة، مشددا ان مشروع المليون وحدة سكنية في بغداد والمحافظات ووقف جدول العطاءات توقف بشكل تام، مبرعا عن امه في وضع الحلول السريعة لتجاوز أزمة السكن في البلاد.

وافصح هادي عن مقابلة جهاز مكافحة الارهاب الهيئة

## استئناف أعمال التنقيب عن المقابر الجماعية



### ● بغداد، وفاء عامر

تستعد مؤسسة الشهداء لاستئناف أعمال الكشف والتنقيب عن المقابر الجماعية، بينما تنسق مع وزارة الثقافة لإعداد مناهج دراسية توثق جرائم النظام المفقور ضد الضحايا.

واوضح رئيس المؤسسة كاظم عويد بصريحه خاص لـ"الصباح" ان لدى دائرة شؤون وحماية المقابر الجماعية في المؤسسة حراكا بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بشأن التنقيب عن المقابر الجماعية التي خلفها النظام المفقور وعصابات "اعاش" الارهابية لتوحيد هوية المفقورين فيها.

واضاف ان المؤسسة بصدد وضع آلية مشتركة مع اللجنة الدولية لشؤون المفقورين وقرية الميليات في الاسانة العامة لمجلس الوزراء، لاستئناف العمل بمجال التنقيب عن وجود تشييع من وزارة انجاز لوضع اليات توثيق جرائم انجاز بالبنية فضلا عن تحديد اماكن وشوارع يتم اطلاق اسما الضحايا عليها، علاوة على تشييع نصب التذكارية تحل محل اعطاليه البطولية خلال فتراتهم النظام الدكتاتوري البائد.

الحلبي والعالمي بما ارتكبه نظام البعث الاجرامي .

وافاد رئيس مؤسسة الشهداء، بان دائرته تستعي الى رفة المستوي الثقافي، والتعليق السياسي

من خلال حصول ترويس على الاولوية في التشييع على الاجامات وتخفيض نفقات التعليق الى 40 بالمئة فضلا عن تحديد اماكن وشوارع يتم اطلاق اسما الضحايا عليها، علاوة على تشييع نصب التذكارية تحل محل اعطاليه البطولية خلال فتراتهم النظام الدكتاتوري البائد.

العامل بمجال الحفر، منها على المستوي الدولي بعملية التنقيب لإعادة الرفات الي ترويسا وجمع الجرائم في السيق نفسه، الفصح عن وجود تشييع من وزارة انجاز لوضع اليات توثيق جرائم انجاز بالبنية فضلا عن تحديد اماكن وشوارع يتم اطلاق اسما الضحايا عليها، علاوة على تشييع نصب التذكارية تحل محل اعطاليه البطولية خلال فتراتهم النظام الدكتاتوري البائد.

## افتتاح فرع الصندوق بالمحافظة إنجاز 50 مشروعا لإعادة الإعمار في صلاح الدين



### ● تكريت، سمير عادل

أفصح صندوق إعادة الإعمار عن انجاز 50 مشروعا في صلاح الدين مع تواصل العمل بـ 45 مشروعا اخر، بينما افتتح فرعاً له بالمحافظة لتسهيل اكمالها.

وقال مسؤول متابعة مشاريع الصندوق في صلاح الدين المهندس سيف سمير عبد الوهاب لـ"الصباح" انه تم افتتاح فرع صندوق إعادة الإعمار في صلاح الدين لمتابعة المشاريع التي نفذت عن طريقه، حيث توجد فروع للصندوق في محافظتي الانبار وبنوبلي لكن محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك تنتظر لها اعلان حصة العام 2019.

وصالحت الى 43 مشروعا، وكان من الصعب متابعتها في بغداد، الامر الذي تطلب تشكيل فرع لمتابعة هذه المشاريع ومراقبتها بشكل يومي، حيث وفرت الحكومة المحلية موقعا مخصصا لمهندسي الصندوق في دائرة

التخطيط التابعة لمحافظة صلاح الدين مع عمل مشاريع الصندوق التي تخدم محافظة صلاح الدين.

وبين عبد الوهاب ان العام 2017 شهد تنفيذ 27 مشروعا بالكمال من قبل صندوق إعادة الاعمار، اما العام 2018 فشهد انجاز 18 مشروعا ما عدا جسر التخطيط التابعة لمحافظة صلاح الدين مع عمل مشاريع الصندوق التي تخدم محافظة صلاح الدين.

ويبين عبد الوهاب ان العام 2017 شهد تنفيذ 27 مشروعا بالكمال من قبل صندوق إعادة الاعمار، اما العام 2018 فشهد انجاز 18 مشروعا ما عدا جسر التخطيط التابعة لمحافظة صلاح الدين مع عمل مشاريع الصندوق التي تخدم محافظة صلاح الدين.

الشرقاط الكونكريتي الذي سيتم افتتاحه خلال الأيام القليلة، اما العام 2019 فتم تنفيذ العديد من المشاريع خلاله، لكن بسبب جائحة كورونا حصل تلتكو بالعمل لكن تم استئناف مشاريع الصندوق المستقبلية فيسقط العمل عليها بعد اقرار الوزارة.

## هيئة السياحة تنسق لإعادة فتح الفنادق من جديد



### ● بغداد، اسراء السامرائي

او التي تحمل تصنيف خمسة نجوم والتي تقدم خدمات متميزة بما يسهم في انتعاش الواقع السياحي وإعادة الحياة له.

ياسر ذكر في السياق نفسه ان دائرته اعدت برنامجا تدريبيا لاقامة 100 دورة الكترونية عبر دائرة تلفزيونية مغلقة وبمشاركات محلية ودولية خاصة من مصر والاردن والمغرب ستقدم خلالها محاضرات وندوات عبر المنصة الالكترونية الخاصة بها.

واكد ان السوريات تستهدف الاكاديميين والعاملين بالقطاع السياحي، فضلا عن مسؤولي شركات السفر والسياحة ويوظف الوزراء كافة للعمل على بث معلومات تخص الواقع السياحي، مؤكدا وجود تفاعل كبير من قبل المشاركين على المنصة او سجات المنصة خلال يومين لاول دورة منها مشاركة 600 ضمتها .

تتساق هيئة السياحة مع الجهات العليا لإعادة فتح الفنادق من جديد، من خلال اجراءات عدة بهذا المجال .

وافاد مدير دائرة الجامعات السياحية في الهيئة التابعة لوزارة الثقافة الدكتور عمار ياسر بصريحه لـ"الصباح" بان دائرته اقامت اجتمعات موسعة مع مسؤولي المرافق السياحية ببغداد والمحافظات لإعادة هيكلة الفنادق السياحية استعدادا لإعادة افتتاحها في حال وجهت بذلك خطة الازمة، الى جانب الالتزام بقراراتها الخاصة بالاجراءات الوقائية الخاصة بجائحة كورونا التي تسببت بركود كبير في المرافق السياحية اضافة الى العاملين فيها .

واوضح عن التنسيق مع الجهات العليا لإعادة فتح الفنادق من جديد، ان باشرت الهيئة حملات موسعة لتعريفها، خاصة تلك التي تقدم خدمات الدرجة الاولى

## الاتصالات: إصلاح المسار الشمالي للكابل الضوئي المأمون - سامراء

الحاصل بالمسار، الى حفريات نفذتها دائرة بلدية النصور .

وبيعت ان وزارتها مستمرة بحملة ازالة التجاوزات الضوئي (المأمون - سامراء)، بينما انجزت حملة لزالة التجاوزات على الشبكة الضوئية المتطلبة بمد كابلات وتقسيم ضوئية غير مرخصة بمختلف مناطق الرصافة، منوهة بان المديرية ازلت التجاوزات بمنطقة شارع فلسطين وصاربت عددا من الكابلات الضوئية المخالفة، كما اخذت تعهدات من اصحابها بعدم مد كابلات وقابلات ضوئية مخالفة للتحديد والتعليمات، علاوة على اصدار بعض الارواح المتجاوزة بموجب الترخيص الضوئية للعمل على ازلتها حال استكمال الاجراءات القانونية والتنسيق مع الجهات المعنية.

أمدت وزارة الاتصالات صيانة المسار الشمالي للكابل الضوئي (المأمون - سامراء)، بينما انجزت حملة لزالة التجاوزات على الشبكة الضوئية في جانب الرصافة .

وقالت مديرة قسم العلاقات والاعلام في الشركة العامة للاتصالات والعلوميات بالوزارة انبأس الجاني في تصريح خاص ادلى به لـ"الصباح" ان شركته انجزت صيانة عارض الكابل الضوئي للمسار الشمالي (المأمون - سامراء)، ضمن خطة صيانة الشبكة الضوئية للعمل على ازلتها حال استكمال الاجراءات من مديرة المأمون ببغداد، مرجعا سبب الضرر



## أنقرة تسحب سفينة أبحاثها وأتينا ترحب

# واشنطن قلقة من تحركات تركيا شرق المتوسط

● أنقرة وكالات

أعلن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو أن الولايات المتحدة لا تزال قلقة للغاية من تحركات تركيا في شرق المتوسط، داعياً دول المنطقة إلى حل دبلوماسي للأزمة. وقال بومبيو خلال زيارة محافظة أفرص: "نحتاج دول المنطقة للتوصل لدبلوماسية وسلمية إلى حل لخلافاتها لاسيما في ما يتعلق بقضايا الأمن ومصادر الطاقة". وأضاف تصاعد حدة التوتر العسكري لن يساعد أحداً سوى الخصوم الذين يرغبون في رؤية الانقسام في وحدة الدول عبر الأطلسي. ودعا بومبيو تركيا إلى سحب قوتها من شرق المتوسط حيث تنشط سفينة استكشافية تركية مدعومة بفرقاطات عسكرية.



جيشي الميليني لمرح فجيل نزار مسلح محتمل. وقال "أزال" وه فرقاطات جديدة. وبن جونسين، وهو رئيس الفرع الخاص بأوروبا للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأميركي في حديث لـ "Washington Examiner": "نحن نعرف أننا سنحصل لإتريك نامل في الأفضل لكن علينا وضع خطة للسيناريو الأسوأ". وأوضح أن واشنطن تسعى إلى الحفاظ على تعاونها مع تركيا وتواجدها في أراضها، مضيفاً: "لا أعتقد أننا نرغب في هذا التغيير الاستراتيجي، لكن علينا انطلاقاً من موقف دفاعي النظر إلى واقع الوضع وهو أن السيار الذي يتبعه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ليس السياسات "القلقة" التي تدعجها أنقرة

إلى ذلك، اعتبرت الحكومة اليونانية أمس الأحد، أن سحب تركيا لسفينة الأبحاث "أوروك ريس" من منطقة شرق المتوسط، إشارة إيجابية. وعادت "أوروك ريس" إلى ميناء أنطاليا بجنوب تركيا للمرة الأولى منذ أسابيع بعد أن أعلنت أنقرة في تموز الماضي إرسال السفينة للبحث عن النفط والغاز في المياه التي تقول اليونان إنها تابعة لها. وفي حديث لشبكة "سكاي التلفزيونية" قال المتحدث باسم الحكومة اليونانية ستيفانوس بيمبشاس: "هذه إشارة إيجابية سنرى كيف تطور الأمور لإجراء تقييم مناسب". وادى الخلاف على احتياطات النفط والغاز إلى حشد عسكري في شرق البحر المتوسط، حيث أرسلت تركيا واليونان وهما عضوان في حلف "الناتو"، سفناً حربية إلى المنطقة حيث كانت السفينة "أوروك ريس" منخرطة في أبحاث وأجريا تدريبات عسكرية قبل نخل الحلف، وتنظيمه أحداثا بين



حديث الاثنين

## بناء الدولة في العراق - 2 -

إننا سلطنا بأن مخاضات سبعة عشر عاماً لم تكن كافية لبع العراقيين نحو الانحياز على مشروع بناء الدولة فإن ما يتكشف خلف هذه السلعة هو اختلاف الرأي لدى الشعب العراقي بشأن المشروع - النموذج الذي ينبغي تبنيه لإعادة بناء الدولة في العراق. يتشظفر هذا الانقسام بوضوح في التنبؤات الفكرية - السياسية التي تعبر عنها هذه النخب، وتبعاً لها الجمهور الحزبي، مع الاقرار بأن غالبية شعبية عراقية لا تجد نفسها معبنا بهذا الصراع الايديولوجي، وانها تنتظر وتتوقع أن تجني ثمار استقرار الدولة القوية الفعالة وليست معنية بتنبؤات المنظرين ولا بشعارات الحزبيين لكن بما أن هذه الدولة المعجزة لم تر النور حتى الساعة، وأن نموذج الدولة التي قام بعد عام 2003 لا يستقبل نتيجة عيوب تأسيسية خطيرة وتجربة سياسية بلا انحياز ولا فاعلية ملموسة. لذلك نتوجه الانظار إلى صيغ ونماذج يُظن انها قد تكون البديل المناسب.

كردياً لا اعرف دعوة لإعادة بناء النظام السياسي وتغيير الصيغة التي قامت عليها الدولة بعد 2003. اصغر من الدعوة التي اطلقتها الدكتور برهم صالح عام 2014 في محاضرة له في منتدى الفكر، جدر العلوية بعدما يدعو ان الواقع السياسي والتغيرات في الأوضاع الحزبية والسياسية لم تدع السياسات المرفوعة لصالح لمتابعة الدعوة السياسية الجديدة ربما ايركاها من صالح وعموم الكرد ان مدسورين عام 2005 حقق وثيقة خدمت مصالح الكرد وثيقة دستورية جديدة وبقيت الكرد يتعاملون مع بعدا من منظور خذ ما تستطيع والتفت بصوت عال والي غاية الخلل في اداء منظرة الدولة التي ماتت عدم التطبيق الحزبي للمستور وانتاج الاخيرين (الشعبة) عن العمل بنسق الشراكة التي وضع لها الكرد معايرهم الخاصة وليس معاير الدولة الاتحادي كما في واقع الجمع. كما ان اقتصر الفتوات السياسية على نقد الواقع والعملية السياسية والمستور والاتجاه الاعلامي والسياسي على قضيتي التوازن الوطني وتوسيع مشاركة السنة في النظام والمؤسسات ومراكز صنع السياسات والدعوة للمستمرة التحصيل الامتيازات والتظلم التواصل من الأخطاء، العسكرية والمارسات الامنية والتعرض الصريح بوقوف شعبة السلطة تحت النفوذ الايراني، فضلا عن التفكير الدائم بالسيادة النفوسية والتركيز على الدولة العادلة بما يشي بمظلمة سنية متواصلة منذ التغيير، لكن الدعوات السنية لم ترتق الى تقديم نموذج أو مشروع بديل، والدعوات الخاطئة، وعبرات النموذج القائم، كما لتسوية وتصحيحة بالنمذسة السياسية السنية على احترام الشرائع والقرارات الوائتية.

### كان لوقوف المرجعية العليا الى جانب الانحياز السلمي التصفيط ودعوتها للإصلاح وإعادة بناء النظام السياسي على اساس دستورية سليمة، اوضح ملاطحة من جهة روجية عليا، ان النظام السياسي لم يعد قادراً على الالاء، وان لحظة تصحيحه وتغييره قد حانت.

والاحاج الاعلامي والسياسي على قضيتي التوازن الوطني وتوسيع مشاركة السنة في النظام والمؤسسات ومراكز صنع السياسات والدعوة للمستمرة التحصيل الامتيازات والتظلم التواصل من الأخطاء، العسكرية والمارسات الامنية والتعرض الصريح بوقوف شعبة السلطة تحت النفوذ الايراني، فضلا عن التفكير الدائم بالسيادة النفوسية والتركيز على الدولة العادلة بما يشي بمظلمة سنية متواصلة منذ التغيير، لكن الدعوات السنية لم ترتق الى تقديم نموذج أو مشروع بديل، والدعوات الخاطئة، وعبرات النموذج القائم، كما لتسوية وتصحيحة بالنمذسة السياسية السنية على احترام الشرائع والقرارات الوائتية.

كان هذا مشروع المرجعية العليا التي ظن الكثيرون ان ضغط الشارع كان جهة، وقلق قوى السلطة من جهة اخرى، يقفون على القبول به جديداً ولا يجد الفكر والسنة القضائية من القبول به أيضاً، طالما يعودون لثقافتهم واثارهم على انها ربح الانتخابية على مقاسات الاقتراع معركته الاصلاح بتوجهها ايدولوجيا، (السلاخيون) مستشدين في مقابل علمائهم (مشرقيون)، والتعامل معها وفق منظور امني، واستمرار دخول اجندات سياسية وشعارات مقصودة أو غير مقصودة شوهدت مطالب الاصلاح، انتهت على فوات فرصة كبيرة ضعيف بان تسبح الانتخابات المبكرة بتظهير تفكير وجيل سياسي جديد في اسباب الشيعية اكلر عمقا، واقل اللجنة يستطيعه التفاهم مع شركائه في الوطن، بالحداد ترسيم نظام دولي قارئة على موجهة استحقاقات ناسوبية نظرة مالم واقتصادية وسياسية.

## سيئول تدعو لاستئناف الحوار مع جارتها بيونغ يانغ

● سيئول وكالات

في الالفة ككل، لكنهم لاشروا أيضا الى الحاجة الى تنفيذ عقوبات مجلس الأمن الدولي ضد شمال كوريا، وضمتت اللجنة الاقتصادية للمنتدى الاقليمي لاسيا والمحيط الهادئ ممثلين عن 27 دولة، بما في ذلك كوريا، ونحوال المشاركون في الجلسة الوزارية، الذي وافقوا ان السلام في شبه الجزيرة الكورية مرتبط مباشرة بالسلام والازدهار

دعت كوريا الجنوبية أمس الأحد، دول آسيا والمحيط الهادئ إلى إرسال "رسالة" جديدة لاستئناف الحوار مع كوريا الشمالية، وقلت وكالة "يونهاب" الكورية تصريحات وزير الخارجية الكورية الجنوبية، خلال حديثها في منتدى

## وسط فباية المشهد السياسي والضغوط الفرنسية - الأميركية 24 ساعة حاسمة في المخاض الحكومي اللبناني

● بيروت، جبار عودة الخطاط



تجارب مريرة عدة. هذا وشهد محيط القصر الجمهوري مساء، ايام الال السبت في منطقة بعيدا، بيروت، تظاهرات معارضة للرئيس عون تقابلها أخرى مؤيدة له، وسُجّل انتشار كثيف للجييش في بعيدا لاسيما عند التقاطعات المؤدية إلى القصر الجمهوري، وبعد الجيش إلى الفصل بين التظاهرين خشية الاحتكاك والاصطدام بينهما، كما اتخذت تدابير مشددة من قبل لواء الحرس الجمهوري وجميع الأجهزة الامنية لتواجدها عند مستودرة الضاد، لئلا يتواج من الوصول إلى مقر القصر الجمهوري، واستقدمت اعداد كبيرة من كشافات الشعب والجيش اللبناني للمصلح بين مناصري الشيار الوطني الحر والمتناظرين على طريق بعيدا الذين يتظاهرون ضد الرئيس اللبناني "ميشال عون".

24 ساعة يقفترن ان تكون حاسمة في المخاض الحكومي اللبناني المحكوم بهمة الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون والتي حددت سقف الاسبوعين لولادة التشكيل الوزاري المنظر، المهلة تنتهي غدا الثلاثاء، من دون ان تشهد ولادة حكومة الدكتور مصطفى ابيد الذي يصور على ان تكون كابينته مستقلة، في 14 وريشرا لا شان للأخبار اللبنانية بتسمية خلائفها، قبل ان يتشكل تشكيلة الامم الواف التي لشرق طربقيا وسهل الضفط الفرنسي، غير السوق والقرابات الاميركية التي طرفت بابي حركة امل وتيار المرده متوقعة بقاء الابواب بلائحة عقوبات جديدة!!

ضبابية المشهد الكورني أين ما يزال يراوح في المربع وسط حالة من الضبابية وبعث العواكف بخصوصيات هذا السار الشخصيات مع معلومات من أقرب للجزم بأن ماكرون آتية لا محالة بأن اللواء عباس ابراهيم قائد الرئيس اللبناني عن موقفا فرنسيا صامرا بأن الحكومة يجب ان تتشكل ضمن اقلية السدة، فيما يشير مصدر موثوق لعملية التشكيل للتمرد في "الصباح" الى ان رئيس الحكومة المكلف الدكتور مصطفى ابيد يعمد في هذه الاثناء، الى اسلوب عمله في التعامل مع الكتل النيابية التي ستمت في الاستشارات النيابية المزمرة، قنيا يتشد رئيس مجلس النواب برقي بيري على ان مسألة رئيس وزير المالية من قبل (الطائفة الشيعية) هي مسألة مفادها، يمكن القربط بما لضمان التوفيق اللذان، وإن من يريد الضمني في مسألة تأليف الحكومة من دون مراعاة اقلية ميشال على طريق مسدود.

تفرد الرئيس المكلف وخضلا عن عفة الدارورة في الخطاب الوزارية وما تبنته من موقف غير قابل للتفاوض به عن رئيس البرلمان بيري فيما يتصل بحقيقة الحال، دشعر القوى



خلف الأسواق
تاسر الهيمس

ضغط الاستيراد

بشرتنا وزارة التجارة بان العناصر الاربعة للبطاقة التموينية باتت متنجاً وطنياً (حنطة، رز، زيت، سكر) وهو انجاز نفخر به رغم كل الاعطيات، وانا تم العمل باستمرار بهذا الانجاز، فيمكننا القول ان الضوء لاح في الشفق والخطة الاولى للالف ميل اجازات عتية الباب.

بشرتنا وزارة التجارة بان العناصر الاربعة للبطاقة التموينية باتت متنجاً وطنياً (حنطة، رز، زيت، سكر)، وهو انجاز نتفخر به رغم كل الاعطيات، وانا تم العمل باستمرار بهذا الانجاز، فيمكننا

القول ان الضوء لاح في الشفق والخطة الاولى لالف ميل اجازات عتية الباب

الحاجة ليس فقط للبطاقة التموينية، وهكذا جميع العناصر وخصوصاً التسلب بحاجة للمياه وامعية الخزانات لها، هذه معركة المنافذ، ستكون مؤثرة بوجود ارادة لاح بصيصها قريباً في نفق كان مسدوداً باكوارم الاستيراد الذي سرعان ما طوته اسعار النفط والكورونا، انخفضت هشاشته.

لعل من المناسب جدا، في هذا السياق، التركيز على الصناعات الغذائية لاستيعاب فائض المنتج المحلي من معجون الطماطم والتورم، مروراً بالصناعات البغية والاباس من قطن ترانس ومذوقه، التي تفكرنا بشركة بذور القطن وصولاً للصناعات

هذه وتيرة تعني بعدم تعميم المنتج المحلي مستقبلاً، والقاء تداعياته الحقيقية بعيداً عن البطالة والفقر، بل من شأنه وقف لافطحات الاستيراد، وحل المعرقل الحقيقي للتنمية المستدامة لتكون التجربة اسطع برهان.

فضة احمد عبد السلام

سهم، نفذت من خلال (176) صفقة بيع، بقيمة (312) مليون دينار من تداول سهم شركة مساهمة مبرجة. (12) شركة مساهمة مبرجة. ولغت الى ان شهر اب شهد بد تدوير عتبة العمل الجديد للدراسات الحسابية والمالية، جامعة بغداد في شهر اب 2020، من خلال جامعي لا تتجاوز كل مجموعة 8 طلاب بسبب جائحة كورونا وجوب التباعد، حيث شمل التدريب، نشاطها الماليات التداول بانسهم الشركات المساهمة وقواعد التداول

مصرف نور الاسلامي، المستثمرين الاجانب المستثمرين الاجانب قال عبد السلام، ان عدد الاسهم المشترية من قبل الاجانب بلغ (16) مليار سهم بنفدت من خلال (523) صفقة شراء، بلغت قيمتها (16) مليار دينار من تداول سهم 8 شركات مساهمة مبرجة، كما بلغ عدد الاسهم المباعة من الاجانب (139) مليون



فراس رسول الحمادي

إنشاء مشاريع إنتاجية ضخمة
السيولة والنفط وتداعيات الاقتصاد الوطني

الطبيعية من حرائق وامراض تعد من الاسباب التي ينعكس تأثيرها في الاقتصاد، وعلى عادات المستهلكين، موضحين ان ارتفاع الاسعار يؤثر في الانفاق الاستهلاكي، وبالتالي يقل الدخل وترتفع مستويات البطالة، فضلاً عن ارتفاع اسعار الفائدة في حال عدم وجود مرونة في شروط الاقراض الامر الذي يؤدي بالمشكلات والمؤسسات الى الاستغناء، عن بعض مؤلفيها.

وجرى التأكيد على ان تغير اسعار العملات، هو الآخر، يؤدي الى خلق ازمة اقتصادية عندما تقارن عملة الدولة بالعملة الاجنبية في الدول ذات الاقتصاد العالمي، حيث تفقد العملة الوظيفية قيمتها، وانذار المشاركين ان عدم الاهتمام بالمشاكل المتخفية للبلد من شوارع وسود ومطارات ومستشفيات ومحطات توليد الطاقة الكهربائية وبنوك خدمية وموانئ ادى الى تعرضها للانهيار، و

بغداد، شركان القتاوي
نظمت غرفة تجارة بغداد ندوة إلكترونية يبحث خلالها الخاضعة للسيولة وانخفاض أسعار النفط وسيل تدارك تداعياتها على الاقتصاد الوطني. الندوة التي جاءت تحت عنوان "الإجراءات الحكومية في إدارة الازمات منذ 2004" كانت بإشراف رئيس الغرفة فراس رسول الحمادي ومشاركة عدد من ذوي الاختصاص والكفاءة الاقتصادية.

وتم التأكيد فيها ان الازمات التي يمر بها البلد، تتطلب تأمل الواقع جيداً وضرورة الوصول الى الحقيقة، مشددين على اهمية تصافر الجهود والتعاون في مواجهة الازمات، للحد من باقئ الضمان، و طرح المشاركين في الندوة "جملة من المقترحات والروى ذات الامة، فضلاً عن البحث في الازمة الاقتصادية التي يعانيها البلد، الى جانب الاضافة المالية ونقص السيولة وانخفاض اسعار النفط العالمية، وشخصت الندوة الاسباب، التي ادت الى حدود الازمات بعدم مشاركة القطاع الخاص في الحياة الاقتصادية بصورة فاعلة، بما لا يقل عن ايكانيات وخبيرات وكفاءات كبيرة يمكن الاستفادة منها، فضلاً عما يمتلكه من رؤوس الاموال.

الكوارث الطبيعية الكوارث الطبيعية الكوارث

أشرها تقرير سوق العراق لأوراق المالية
تداول 92 مليار سهم خلال شهر آب

بغداد، حسين حنطب
كشف التقرير الشهري لسوق العراق لأوراق المالية عن تداول أكثر من (92) مليار سهم بقيمة تجاوزت (63) مليار دينار تمثل حقوق المساهمين المتعاملين المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه احمد عبد السلام قال، ان السوق نظمت خلال الشهر الماضي 12 جلسة لتداول الاسهم من خلال شركات الواسطة - التداول عن بعد - من مقراتها، والتعامل من قبل المستثمرين والمساهمين على سهم (52) شركة مساهمة، وتم تنفيذ التسويات والقاصة المالية والسهمية في يوم جلسة التداول نفسه T+0 باستخدام النظام الالكتروني.

مصرف نور الاسلامي، المستثمرين الاجانب المستثمرين الاجانب قال عبد السلام، ان عدد الاسهم المشترية من قبل الاجانب بلغ (16) مليار سهم بنفدت من خلال (523) صفقة شراء، بلغت قيمتها (16) مليار دينار من تداول سهم 8 شركات مساهمة مبرجة، كما بلغ عدد الاسهم المباعة من الاجانب (139) مليون

من متابعة مؤشرات تداول الاسهم في جلسات شهر اب 2020 بظهر فعالية واضحة للتعاملات من قبل المستثمرين للصفقات العابية بين المساهمين من الساعة 9:30 - 12 والصفقات الخاصة - التي تحتاج الى افصاح خاص واتباع اجراءات العناية الواجبة للمتعاملين بالاسهم في السوق وكذلك ضوابط العناية المصرفية وتتخذ في جلسة التداول من 12:30 - وهي نفذت بمعدل سعر السهم لتلك اليوم، وقد تعامل المستثمرون بالصفقات الخاصة على اسم الشركات (مصرف عبر العراق، مصرف الازفلا الاسلامي، مصرف كورستان الدولي الاسلامي، مصرف الثقة الدولي الاسلامي،

سوق العمل العالمية نخسر
400 مليون وظيفة



الرياض، وكالات
كشف وزراء عمل مجموعة العشرين عن خسارة الاقتصاد العالمي 400 مليون وظيفة بدمام كامل خلال 3 اشهر بسبب جائحة كورونا. وقال البيان الختامي لوزراء العمل والتوظيف اجموعه وخسارة الدخل عرض العشرين ان الجائحة خلفت آثاراً كبيرة على اسواق العمل الوطنية والعالمية. وأوضح البيان ان "الربع الثاني من العام الحالي شهد انخفاضاً ساعاً العمل بنحو 400 مليون وظيفة، ما يعادل خسارة 400 مليون وظيفة بدمام كامل. وتابع ان "العاملين في الاقتصاد تغير الرسمي، وخسارة 1.6 مليار عامل، والذات ذات التثقل المنخفض كالشباب والنساء، وسلاطهم في العمل".

● لندن: بي بي سي

تشكلت في السنوات الأخيرة مجموعة أوبك + (بلاس) وبدت وكأنها أخذت مكان منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) التي تأسست قبل ستين عاما...

هل ستشهد الظروف استبدال «OPEC +» بمنظمة أوبك؟

حصل في الشهرين الأخيرين ثم تحت مظلة أوبك بلاس وليس أوبك ومن ذلك بلاس عن أوبك بقريريا مقابل بروز أوبك بلاس...



ورين تلك الدول علقت أندونيسيا عضويتها من حين كانت آخرها عام 2016 ولا تزال عضويتها معلقة حتى اليوم...

توحيد السياسات النفطية

تهدف أوبك التي تنسيق وتوحيد السياسات النفطية للدول الأعضاء من أجل تأمين أسعار ومنصفة ومستقرة للمنتجين...

تسيطر «روسيا وأفريقيا» على كل الصناعة من النفط. تنقيب عن النفط إلى توزيعه بين المستهلكين...

الدول تطلب باعتباره مستقلا عن أي شيء آخر. وقد أدى استمرارها هذا إلى زيادة إيرادات تلك الدول بشكل كبير...

بلاس التي جلبت عندا أكبر من الدول إلى المطالبة...

نجاحات البداية

كان للمنظمة في السنوات الأولى من نشأتها أثر كبير في تعديل ميزان القوى بين الدول الأعضاء...

فرض قرارات التخفيض

عرف عن أوبك تاريخيا أنها حين كانت تقدر خفض الإنتاج لم تكن تجبر الدول الأعضاء على ذلك...

نجاحات البداية

كان للمنظمة في السنوات الأولى من نشأتها أثر كبير في تعديل ميزان القوى بين الدول الأعضاء...

علاق التجارة الالكترونية الأميركي «أمازون» يستحدث فروعاً جديدة ويوفر آلاف الوظائف

التوزيع والعرض في موقع ملعب «ميدلفورد» سابقاً بمدينة بوننتال وهو مشروح من شأنه أن يوفر نحو 1.500 وظيفة جديدة...

ديترويت «دائن باين» والشركة العملاقة في مجال التسوق الإلكتروني. قال دافن في مؤتمر صحفي أن للشروع...

بالرغم من مضاعفات جائحة كورونا وتأثيراتها السلبية في مجال الأنشطة الاقتصادية إلا أن عملاق تجارة التجزئة...

مفاهيم اقتصادية

القيمة المضافة

هي القيمة الإضافية التي وجدت خلال مرحلة معينة من مراحل الإنتاج أو من خلال التسويق...

اقتصاد السوق

أو الاقتصاد الحر ويسمى كذلك بالاقتماد الرأسمالي وفكرته تقوم على عدم تدخل الدولة في الأنشطة الاقتصادية...

الاصطلاح الاقتصادي

من أكبر الاصطلاحات الاقتصادية شيوعاً، غير أنه على الرغم من شيوع استخدام هذا المصطلح...

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للاوراق المالية للفترة 2020/9/10 - 6

Table with 5 columns: Index, Change, Value, Volume, and another Index. It shows market data for various indices.

مئقال الذهب

324.955 ألف دينار

الدولار

123.750 البيع / 122.750 الشراء

طن السمنت

100.000 دينار / السنت

طن الحديد

660.000 دينار

Table with 5 columns: Index, Change, Value, Volume, and another Index. It shows market data for various indices.

Table with 5 columns: Index, Change, Value, Volume, and another Index. It shows market data for various indices.

Table with 5 columns: Index, Change, Value, Volume, and another Index. It shows market data for various indices.

Table with 5 columns: Index, Change, Value, Volume, and another Index. It shows market data for various indices.

ذو الفقار يوسف

## إقصاء الوباء

في كتاب بعيد من الصواب، هجرنا تجارنا المبعثرة بلا تعلم فنحن المتعلمين عندما يتعلق الأمر بغيرنا. لكن خاصيتنا التي تجعلنا عاجزين عن الاتيان بذلك التماس التي تجعلنا نخطئ لسبق لئلا نعان فيه فكيف لنا أن نقترب من المراكز الأولى في قائمة أصحاب الأفكار العظيمة أو أولئك الذين سيبنون من العلم خطوة واحدة، وما نحن ننسلم كما عهد الكون بنا، متفوقين تحت أغلبية اليأس فقد وجبت علينا العودة إلى الحياة أن سميت بحياة، وان نضع تلك التفاحة المعوية بضعف وخشوع مجبرين، كما في الأزمات التي واجهتنا من قبل، فترى ذلك الذي يتشكك من عودة الأعمال وقد صارت لشركته تتنازع مع حقه خوفاً من العود، وأخر قد استغل كل ما جاء مع الوفاء، قدمته ليجلس على أريكة اللامبالاة، وفي لحظة سماعه بأنه لا بد أن ينتج مجدداً، انتفض، وقد قلب أماله أيام تقام إلى جميع المسؤولين.

وحسباً تكون تلك الفئات تقاليمها يقبضتها، فإلا، الذين قد صمدت أعمدة الحياة بهم أولئك الذين اقتادوا المستقبل برغم مصائد الدنيا بلا هواده، لا بد لنا أن نعود مجدداً بقوتنا

لم يعكر حياتهم ويا، ولن يتسلسلوا للثورات مهما كانت أنواعها وأشكالها، هم عيون الوطن وأماله، هم أصداء المسألة وقوالب الأجناس مهما كانت بعيدة فيهبات من الخنوع تحت رشقات الزمن على العراقيين، من يسجد السيف من الويلات التي تتردد على أعتاب الوطن كل يوم، انهم ان غلبوا تنكسر الشمس، وان لم يقصوا السيف، لذلك فليقتن الجميع باننا سننصّب مجدداً بلعنة الخذلان، لذلك لا بد لنا أن نعود مجدداً بقوتنا ووعينا، وينهج أجداننا، لتعلم لما جاء، الوفاء، ليعلمنا آياها، وان نقتربنا وهذه المرة بأمل لا رجوع فيه، وان نتعلم بالا تكون مدينتي للماضي، ان نقول مرة واحدة إننا سنكون، وليس كان اعتدنا ان نقول قد كنا، نحارب اليوم الذي مزجناه من تربية الوطن، ولا نكتفي بانتظار الخلاص، بل نسعي لتحقيقه، لأننا أبناء، بلاد شمسنا وما زالت تقارب، وان نحاول معرفة منافذ الهروب من الاضطهاد الذي لازمنا منذ زمن، لنسعى نحو التطور برصانة، وتولد من جديد.

لنبتنّ الجميع باننا سنصّب جميعنا بلعنة الخذلان، لذلك لا بد لنا أن نعود مجدداً بقوتنا

ووعينا، وينهج أجداننا، لتعلم لما جاء، الوفاء، ليعلمنا آياها، وان نقتربنا وهذه المرة بأمل لا رجوع فيه، وان نتعلم بالا تكون مدينتي للماضي، ان نقول مرة واحدة إننا سنكون، وليس كان اعتدنا ان نقول قد كنا، نحارب اليوم الذي مزجناه من تربية الوطن، ولا نكتفي بانتظار الخلاص، بل نسعي لتحقيقه، لأننا أبناء، بلاد شمسنا وما زالت تقارب، وان نحاول معرفة منافذ الهروب من الاضطهاد الذي لازمنا منذ زمن، لنسعى نحو التطور برصانة، وتولد من جديد.



• د. ابتهاج خاجيك تكلان

العراق الذي نفذته البار عام 2013.

## تأسيس الجمال

وبمناسبة مرور نصف قرن على تأسيس دار تجرى الاستعدادات على قدم وساق للتخصيص المستوردات التي سننظمه البار في 2020/11/11 تحت شعارنا الأزياء العراقية بين الشعوب، ورومي لتتبعها) برعاية وزارة الثقافة ومشارة بوزارة وهذا ما أوصيته الدكتور بقرابها، ان ترمع اعداد الموسوم والسنتياد، لاجساد شريفة مسالمة عن شاعرات عراقيات تتضمن الجسادات التي جانب التعريف بالناشئة ومساهماتها الأبية عرض الأزياء، على انعام الموسيقى التراثية، كما نخطت لإصدار طبعوعات متخصصة في الأزياء، ونطمح لتوسيع متحف البار للأزياء، ليراعي متاحف الأزياء العالمية، وهناك مشاريع لإقامة أوبريتات بمستوى أوبريت حقيقة



## الدكتورة ابتهاج خاجيك تكلان

## خمسون عاماً من مسيرة الجمال

• بغداد، الصباح

من أرض الراقدين بدأت والى رحاب العالم انطلقت برسالة ثقافية فنية تحمل بين طياتها عبق ما صنعه الاجداد وما اضافت له اناهل مبدعي الدار العراقية للأزياء، فمزجت عبق الماضي بالوان الحاضر ويافاكر مستقبلية، كان لنا حوار بشأن هذه المؤسسة مع الدكتورة ابتهاج خاجيك تكلان فحدثنا قائلة:

السنين يعيشوا لحظات مع ملوك وملكات تلك الحضارات فيصمموا أزياء، بلمسات تاريخية ثم يعودوا لوقتنا الحاضر فيضيفوا لسانتهم المعاصرة عليها فتخرج تحف فنية رائعة.

مؤكدة اننا اطلقنا منصة التنمية والتدريب الالكترونية لتكون منبرا لتطوير مهارات موظفي الدار وكذلك للراقيين في تعلم بعض الهن كالتطريز والتزيين والتصميم وعروض الأزياء، كما نظمت الدار معارض افتراضية للأزياء، وأخرى للاكسسوارات لاستمرار التواصل مع الجمهور وتعريفهم بتراثهم.

## حقول الملكية الفكرية

ولحملة نتاجات الدار الفكرية والفنية والجمالية. أكدت تكلان على دور في حماية حقوق الفكرين والمبدعين خاصة أولئك الذين تسعى لتفعيل هذا القانون في الدار للحفاظ على حقوقها وحقوق مصمميها، اما عن رؤيتها المستقبلية وما تحمله في



## مسيرة

أصبحت البار النور في مسعينيات القرن الماضي، لتكون رافداً مهما للإبداع الثقافي من خلال ما تقدمه من عروض، تتمازج فيها كل ألوان الفنون بطريقة استعراضية فريدة، وتتفقيات تعتمد الابتكار والإبداع، وما حققته البار دليل على التطور النوعي الذي وصلت اليه عروضها من تكامل فني وجسمالي، لذلك من واجبنا المحافظة على هذه المسيرة وان نضيف لها اضافات نوعية على أسس علمية رصينة.

## لمسة تاريخية

وعن ولادة فكرة التي ذكرت خاجيك ان الدار تستمد أفكارها وتصاميمها من حضارات العراق وتراث الشعبي، والنثر القديمة ان يصممها وتنفسي الدار وهم يصممون فكرة الأزياء بوجهون عشارب الساعة

ويعيدون ان من لاف

التدخين سبب رئيس لأمراض القلب والرئة، هذا ما تجده في غلاف كل علبة سكاكر، قانون معروف لكل من نشخ بالعرفه، وبعصنا لا يقترب من هذه الافة خوفاً من الأمراض، والبعض الآخر يدمتون تدخينها، الا ان هناك طوطا آخر يجتمع الامرين بلا ذنب، وهم المدخنون السليبيون.

• بغداد/ امال محسن

## التدخين السلبي وتأثيره في الأسرة



والجدران والملابس حتى وصل الامر الى شعر الرأس فنحن بالنهاية أسرة واي شيء سلبي او اجابي سيؤثر بنا، وحسب الدراسات فان الأشخاص الذين يتعرضون للتدخين السلبي تزيد اصابتهم بالأمراض السرطانية بنسبة 25%.

## توعية

اقتضت خطورة افة التدخين ان تقوم الدول بحملات توعية للحد من هذه الظاهرة، الا ان العراق بات يخلو من كل مظاهر التوعية بهذا الخصوص، فالشركات المنغقة لها بلا رقابة، والاستيراد الذي تتعبد فيه السيطرة النوعية صغار معلوماً وواضحاً عند الكل، تحدثنا ام على (50 عاماً) من هذا الجانب وتقول: أغلب شوارع العاصمة تخلو من الدعايات التي تخص التوعية ضد التدخين، ومبدأ التحذير من مخاطرها العدم من قبل الجهات المعنية، لهذا قد ترى الجميع وقد دخل بين اصابعهم تلك الصغيرة القاتلة، تلك التي تنجز الاخطار مع الهواء، في كل مكان بلا راجع، وغير التدخين هم الضحية الأولى.

## المحيط المنابر

العديد من الدول قامت برغم سعر السكاكر، فهناك التدخين في الأماكن المغلقة هو امر غير وارد، وحتى في الطارات تجد ان هناك مكاناً خاصاً للمدخنين، سلوى محمود (34 عاماً) تؤكد لنا حجم هذه القضية التي انتشرت بشكل مخيف في البلد، اذ قالت: لدي ثلاثة اطفال صغار، وبالرغم من ذلك زوجي لا يعترف بخطورة الوضع بسبب التدخين، حيث انني اشك من الحساسية بسبب التدخين، الا انه لم يجر اهتماماً لشكواي المستمرة فقد التصقت بالراحة من شخص اخر، سميت هذه الظاهرة

صارت عادة احمد سالم ذي العشرين ربيعاً شرب السكاكر، فقد تعلم استنشاقها منذ سنة من قبل صديقه، ولانه جرب شيئاً جديداً، بات يبخن اكثر من عيلة في اليوم الواحد، غير ميل بصحته وصحة افراد اسرته، سألناه عن هذا الامر ومدى تضرره منه ليقول: لقد بدأ الامر بسكاكرتين او ثلاث، الا انه تطور بعد مدة بسبب تعود جسمي على مادة النيكوتين، وايضا ذهبت كنت من المنويين، لهذا حاولت قدر الامكان الاقلاع عنها، ولكن بلا جدوى بسبب الايمان والاعتماد عليها.

## التدخين البيئي للتع

متنح الدخان المتبعث من السكاكر لا يؤثر فقط في المدخنين له، بل هو كما ويا، كورنا بطبيعته عملياً، فالجائحة لا تؤثر بمن اصيب بها فقط، ولكنها تنتقل وتؤثر بالآخرين من خلال انتقال العدوى، اما السكاكر فلها خاصية وهي تلتصق من يستنشق الدخان المنبعث من فم السكاكر من شخص اخر، سميت هذه الظاهرة





# السوق المحلية.. ركود وضياح

● بغداد، رلى واثق

الاتحاد حلها. إلا أن الغوשים السياسية أربكت الكثير من الحسابات ويات العمل النقابي من دون فائدة. إلا أن هناك بعض النقابيين يدافعون عن وجودهم ويقاومون للدفاع عن الحركة العمالية واستحصلوا حقوقها ومنع انتهاكها من قبل أرباب العمل.

رئيس الاتحاد العراقي لنقابات العمال يطالب: «بإصدار قانون التنظيم النقابي لعمال وموظفي العراق الموجود في أروقة مجلس النواب، لتوفير قاعدة صلبة من أجل العمل والدفاع عن حقوق العاملين، بعد أن فقد أكثر من 60 بالمئة من قطاع أعمالهم، خاصة في القطاع غير المنظم بسبب جائحة «كورونا»، إضافة إلى توفير رواتب للأرامل والمطلقات».

ويستمرسبب عمدة الاتحاد العراقي لنقابات العمال أرقام الكثير من ورش العمل لتعليم المشركين مهناً واكتسابهم مهارات. كالحداثة والسباكة وشمول النساء من شراكة الصم والبكم بورش لتعليم الحلاقة النسائية».

**على الرغم من معاناة الشباب الدائمة لعدم وجود فرص عمل تعينهم، إلا أن الأمر ازداد سوءاً بعد جائحة «كورونا» إذ ارتفعت نسبة البطالة لتطول ذوي المهن الحرة من الكسبة والعمال، حتى باتوا يتسابقون للتسجيل على منحة الطوارئ للحكومة التي أقرتها لإعانتهم بعد توقف أعمالهم، إلا أنها لا تسد رمقهم، فهي غير كافية لإعالة طفل على حد قول الغالبية منهم.**

التحذيرات من خطر انتشار الفيروس».

ويستدرك نعمة: «إن الاتحاد العراقي لنقابات العمال بدوره ساهم بمساعدة هؤلاء عن طريق تقديم السلوات الغذائية بجهود ذاتية ووفق المتاح لأعضاء الاتحاد، فضلاً عن التدخل بالتأثير في بعض المستثمرين من أصحاب المقاربات بالتنازل عن الأجزاء الشهرية أثناء مدة غلق المحل والكثير منهم استجابوا لتلك الدعوات».

ويشأن العمالة الخارجة يؤكد نعمة: «هنا النوع من العمالة تسبب بحصول مشكلة كبيرة في العراق والكثير من العمال العراقيين فقدوا أعمالهم

الاقتصادي منذ بدء جائحة «كورونا» في البلد، وهذا الأمر ليس في العراق فحسب، وإنما في جميع دول العالم، التي أصيبت بهذا الفيروس، لذا فإن على الحكومة تحريك السوق عن طريق جذب الاستثمار المحلي وتحريك الكتلة النقدية الموجودة داخل منازل العراقيين».

ويضيف عرب: «إننا طالما نهبنا ويحت اصواتنا واطلقنا تحذيرات من انهيار الاقتصاد العالمي إن لم نتخذ الإجراءات الصحيحة لأتشابهه، وقدمه بكثير من الأسوس، منها اقراض ذوي المهن الحرة 100 مليار دينار لإعانتهم سوق العمل، 85 ملياراً أخرى من خلال المشاريع المتوسطة والصغيرة، فضلاً عن تفعيل النقد الإلكتروني وتدوير النقد الداخلي ومساعدة التجار والقطاع الخاص على انتشال السوق من الركود والضياح، هذا مع تعزيز السوق بمنح عاجلة وسريعة يمكن أن تخدم القطاع الصناعي والزراعي».

عرب يبين: «إننا بحاجة إلى تحريك سوق الاستثمار الاجنبي لا يستطع العمل في العراق في ظل الظروف الراهنة، في حين أن هذا الأمر متاح للمستثمر المحلي، لذا يجب تحريك الاقتصاد المحلي وهو ما يمكن من جلب المستثمر الخارجي عن طريق علاقات».

## حسين عربي:

على الحكومة تحريك السوق عن طريق جذب الاستثمار المحلي وتحريك الكتلة النقدية الموجودة داخل منازل العراقيين

## عادل نعمة:

أكثر من 60 بالمئة من ذوي المهن الحرة غير المنظم، فقدوا أعمالهم منذ إعلان حظر التجول بسبب تفشي جائحة «كورونا» وحتى الآن

الكثير من العمال العراقيين فقدوا أعمالهم بعد دخول نحو 400 ألف عامل اجنبي بشكل غير شرعي وعدم خضوعهم للقانون العراقي

لا بد من تعزيز الحكومة للسوق بمنح عاجلة وسريعة، يمكن أن تخدم القطاعين الصناعي والزراعي

**مشكلات العمال**

يقول الريعيني عمران قاسم عامل بناء: «العالية منا قررت عدم الذهاب إلى العمل في الساحات المخصصة لانتظار أصحاب العقارات ممن هم بحاجة إلى عمال بناء، والمكوث في المنزل، ليس خشيعة عدوى فيروس كورونا، بل لعدم وجود فرصة عمل».

ويضيف: «إن أصحاب العقارات أوقفوا مشاريعهم في البناء والترميم بشكل مؤقت على أمل انتهاء فيروس كورونا وعودة الحياة إلى طبيعتها، ونحن إلى ذلك الحين لا نعرف مصيرنا ومصائر أسرنا، ولكن على الرغم من كل ذلك ما زالت اذهب يومياً إلى مكان العمل، لعل وعسى أن أحظى بفرصة عمل مناسبة».

من جانبه الثلاثيني سمرمد حبيب صاحب محل لبيع الملابس النسائية يقول: «رغم حركة وتقل المواطنين بشكل طبيعي في كل الشوارع والأسواق بعد رفع الحظر الجزئي والمحال مفتوحة خلال النهار، إلا أن أعمالنا شبه متوقفة، حركة البيع والشراء قليلة جداً، فالغالبية تعمل وفق مبدأ اخبار الأموال تحسباً للقيام، هذا وأنا نتعامل ضمن نظام المواسم، إذ نتعتمش سوق الملابس في الأعياد والمناسبات ومطلع العام الدراسي».

ويستدرك: «توقف العمل هذا الأمر ليس حالة استثنائية أو فريدة، بل يعاني منها جميع العاملين في القطاع الخاص والكسبية بسبب تفشي الفيروس والركود الاقتصادي الذي نعاني منه حتى قبل الوباء».

أما الثلاثيني حسين رضا والذي يعمل حديداً فيقول: «قررت البقاء، في المنزل لتلافي مصاريف النقل إلى المحل، لعدم وجود فرصة عمل خلال هذه الأشهر، فتقريباً الجميع يتخوف من صرف أمواله على أي مشروع عمل من جهة ومن الهدوى بالفابريس من جهة أخرى».

**دراسة**

في دراسة تفصيلية أعدتها مؤخرا وزارة التخطيط والتعاون الإنساني بالتعاون مع البنك الدولي ومنظمة اليونسيف وفريق مبادرة (اوكسفورد) للفقر والتنمية البشرية ومستشار من صندوق الأمم المتحدة للسكان، أعلنت ارتفاع نسبة الفقر في العراق إلى 31.7 بالمئة مقارنة بما كانت عليه في العام 2018، إذ بلغت 20 بالمئة، وهذا يعني أن عدد الفقراء بموجب هذا الارتفاع، بلغ (11) مليوناً و(400) ألف فرد، بعد أن كان قبل الأزمة نحو (10) ملايين فرد.

**استثمار محلي**

نائب رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس النواب حسين عرب يقول: «إن السوق تعاني عانت من كساد منذ مطلع العام الحالي، اضيف إليها الركود





د. أ. عامر حسن قياض

## أفكار بين شقي الرعي

# العراق وحلم الدولة

من هو سلطان الدولة ومعلمها؟ بترك من يقترح تخوم العرفة السياسية ان الحديث عن الدولة الحديثة هو الحديث عن البعد السياسي في الحياة المجتمعية. وإن التعرف على البعد السياسي للأشياء يبدأ وينتهي من خلال علاقة هذا الشيء أو ذلك بالسلطة السياسية أي سلطة من حيث

- 1 أصل السلطة السياسية ومصدر شرعيتها (أصل جمهومي - ملكي - شمولي - تعديلي).
- 2 شكل السلطة ونظامها السياسي (مركزي - لامركزي)
- 3 وظيفة السلطة السياسية (أسعفاً أم محددة).
- 4 تداول أو تعاقب السلطة السياسية (تداول سلبي أم تعديلي).

وإذا كانت السلطة قرينة في وجودها لوجود المجتمعات الإنسانية القديمة الوسيطة، فإن الدولة الحديثة وسلطانها السياسية قرينة في وجودها لوجود المجتمعات السياسية الحديثة فهي أي الدولة الحديثة. منجز من منجزات الحداثة

عليه فإن الحديث عن دولة اللدنية وسلطانها السياسية عن حديث عن دولة وضعية بمعنى أنها دولة من صفة الازالة الانسانية. وإذا كانت الدولة اللدنية بوصفها دولة وضعية، فمن منجزات الحداثة الحديثة؛ فذلك لأن الدولة الحديثة، لم تكن الدولة اللدنية والسلطان السياسي قائمة. بل إن المجتمعات السياسية القديمة والوسيطة شهدت وعرقت تسميات أخرى غير تسمية (الدولة الحديثة)، مثل

إذ كانت السلطة قرينة في وجودها لوجود المجتمعات الإنسانية القديمة والوسيطة، فإن الدولة الحديثة وسلطانها السياسية قرينة في وجودها لوجود المجتمعات السياسية الحديثة، فهي أي الدولة الحديثة. من منجزات الحداثة



تسميات (دولة اللدنية - ديولات الدن - الملك - الامارات - الولايات - الجواضر - الامبراطوريات) - ومن الخطأ أن تعرف الدولة الحديثة بذلك فقط، النقص للدولة العسكرية (حكومة ومجتمعاً) بمعنى أنق أن مفردة (اللدنية) لا تعني فقط التقيض المفردة (العسكرة)، فاللدنية والدنية حاصلتا تفاعل علاقات



ومؤسسات تشغل الفراغ ما بين الفرد (المواطن) والدولة، والوضعية، وإن تلك العلاقات والمؤسسات محكومة بقوانين وضعها العقل الانساني مستهدفة تحقيق التوازن بين مصالح الأفراد والجماعات داخل المجتمع. وعند التعارض في مصالح الأفراد والجماعات لا مكان لأليات الحسم العنيفة في الدولة الحديثة، بل الحضور، لك الحضور، لأليات التسوية السلمية لحالات تعارض المصالح في داخل المجتمعات الإنسانية وفيما بينها، وإن آلية التسوية السلمية هذه تقتضي توسل جميع الأطراف المتعارضة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وفكرياً، بوسائل سلمية وليست عنيفة. كتوسل الانتخابات بدل الانقلابات وسيلة سلمية لاختيار رجال إدارة الشأن العام في الدولة الحديثة وإن السلطان في تسوية التعارضات يختلف صوروبها السياسية وغير السياسية يتمثل بسيطان القانون وبيوت العالة (القضاء والحكام)، أما

عندما استكون هذه الدولة هي دولة للمواطنين لا للرعيا، دولة التقديرية وليست دولة اوحدية الشمولية. دولة الانتخابات لا الانتخابية، دولة اللدنية من التأميم والتخريم والتجريم لا إخاء دولة مانصرة للتفكير وبمعاينة التفكير، دولة الانتساقية واولمها بالاجنبي كيمسا لا يوزي هذا الانتساق، أي الاستباحة الخارجية لوراخها من البشر والحوجر.



كاريكاتور: خضير الحميري

## محمد كريم الخاقاني

# تحولات السياسة الخارجية العراقية

لقد شهدت السياسة الخارجية العراقية تحولات ديناميكية في النطقة، إذ يعيش العراق من خلالها إلى التأكيد على نقل صورة إيجابية هوية للثانية على تأكيد ذاته وضمان استقلاليته وتعكها في اتباع سلوك سياسي خارجي يتوافق مع الرؤية العليا لصراع القرار الخارجي فيه كفكرة جارية للتوترات مع العراق من أجل تخفيف حدة التوترات مع محيطه الإقليمي في إنشاء علاقات قائمة على تحقيق الصالح المتبادل بالاستناد إلى مفارقة جديدة تقوم على سياسة الانفتاح على الجميع في إطار التوجهات والرؤى الجديدة للسياسة الخارجية العراقية، وذلك عبر إدراكها الأهمية التنوع في إقامة العلاقات مع غيرها، وبما يتناسب مع مصالح وقدرات العراق الوطني، أي بمعنى حساب المورد والقدرات وإمكانية الإفادة منها وذلك من خلال تحييل التفاعلات الدولية ووسيعها للدعم لتحقيق السلام في المنطقة والتوصل من حالة التفتت وتنازع علاقات مع الجميع على أساس الصالح المشترك في ظل التغيرات في المنطقة، فحركة الفاعلين في النظام الدولي بعد جاتمة

كروونا نتج العراق ان يتحدر بشكل كبير من حسم اسره بالانبعاد كليا عن سياسة الحوار والانتهاج لظرف على حساب طرف آخر وهذا ما يودي الى الهد، في بناء سياسة جديدة تتناسب مع تلك المتغيرات فالانفتاح الجغرافي يدفع بالعودة إلى العالمية، تبنى استراتيجية عليا على المستوى السياسي، وذلك عبر تأكيد الرؤى التي يعتمدها صانع القرار السياسي الخارجي العراقي والتي تعاطف مع استقلالية قراره بعيداً عن التوترات او الهيمنة لظرف إقليمي أو دولي، وهو ما يودي من ثم إلى انتهاج سياسة خارجية عراقية فاعلة من دون انقياد لأي من المحاور التي ترضى في العراق خاصة لتصارعها. إن العراق مؤهل بحكم الموقع الجغرافي في استمرار الاضطرابات وتعدد الأزمات في المنطقة، وذلك عبر إنتاج خطاب سياسي موحد يعكس رواء وفكاره المراد تطبيقها في المحيط الخارجي بحيث يكون العراق هو محور اهتمام القوى الإقليمية والدولية، إن المنطقة سواء سلباً أو إيجاباً يفضل أنه جزء من منظمة إقليمية تعمل وفقاً لمصالح

أكاديمي وباحث في الشأن السياسي



حاتم مصطفى

## «المذهب» وإشكالية الهوية

بعد ساعات من ظهور قوائم القبول في الكلية العسكرية والتي تضمنت حقل المذهب «سني، شيعي» صدر أمر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإلغاء هذا الحقل من هذه القوائم وسوماها في كل مؤسسات الكون في الوقت الذي ظهرت فيه الاحتجاجات من قبل رسميين أو نخب إعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي كانت قد صدرت اعتراضات بشأن عدم التوازن بين المحافظات. إن لدينا نوعان من الاعتراضات يتناقضان لأول وهلة مع بعضهما. فالجهة الراضة لتكريس الطائفية وهو أمر محمود قابله اعتراض في الوقت نفسه بين الشكرى من عدم التوازن «الذهبي» بين المحافظات، وبين عدم التوازن على أساس النسب السكانية بين المحافظات، وبرزت على ضوء ذلك وجهات نظر تبدو في الأخرى شبه متناقضة.

ف هناك من يرى أن من يطالب بإلغاء المذهب عاكساً بذلك شعوراً وطنياً غامبا لدى العراقيين، لا ينبغي عليه المطالبة بالتوازن لأسباب مذهبية مرة أو لأسباب تنمائية لهذه المحافظة دون

ذلك، بينما المقيرون كلهم عراقيون. لكن مع ذلك يبقى السؤال قائماً هل أن نكر المذهب في حقوق الدولة يكرس الدهنية، فإن في الإشارة إليه يعني تكريس هوية المواطنة؟ عدم، قد يعني ذلك لكن في حال تحقق التوازن الطبيعي في عمليات القبول لا على أساس الأضرار على التوازن الذي هو وجه آخر لكنه ضمير للمحاسبة، أو محاولة تحويل المحافظات إلى ديولات صغيرة.

النسب السكانية مطلوبة بالتأكيد لكن على أساس النظر إلى العراق كبلد موحد أولاً وقبل كل شيء، وجوهر مايمكن قوله هنا إنه في حال تم التعامل وفقاً لذلك فمن غير الممكن ظهور اعتراضات هنا أو هناك، إذ البررات لم تعد قائمة بصرف النظر إن كانت تلك المحافظة أخذت حصص الأسد دون تلك فمن الناتج المنطقه فإن المحافظة التي ظهر مطلبها «سنة وشيعية» طبقاً لحقل المذهب هي نفسها المحافظة التي تشكل قلة الطلبة منها وهم عملياً «سنة وشيعية» أيضاً مع الأخذ بنسب التوازن المناطية لجهة أن هناك محافظات ذات غالبية سكانية شيعية وأخرى ذات غالبية سنية، وعلى ضوء ذلك وبعد الإضرار الحضور على إلغاء حقل المذهب فإن المطلوب الآن فعلاً العمل على تكريس الحالة الوطنية من خلال تضييق الحقائق على الطائفية مناطيقية كانت أم سلوكية سياسية تمهيداً لعدم التعامل معها بوصفها احد مستمرات المحاصصة.



أحمد ياسين

# الشارع وإعلامه

من الأصعب من الآخر الشارع أم الإعلام؟ المفروض ألا يكون هناك فرق كبير يصل إلى درجة البحث عن من هو الأصعب، وقد يطرح السؤال بطريقة أخرى، هل يواكب الإعلام تطورات الشارع؟ فعندما نبعث عن إيهما أصعب، نعرّف بوجود مشكلة كبيرة، تؤشر مدى التفاوت الحاصل بين ما ترى ونسمع ونعيش يومياً في الشارع والإعلام. ولكن أكثر صراحة، أن التفاوت أمر طبيعي في الكثير من الأمور، فما يقدم فنياً بالتأكيد يختلف عما يقدم على مادة الحياة، ولكن تبقى نسبة الصدق الموضوعية هي المعيار الحقيقي الذي يلزم من أمتهن المتابع صحافة. فالاقتراب من الحقيقة رحلة خطيرة، تقطعها وحده في أغلب الأحيان، في مواجهة الكثير من المخاطر، وقد تتوقف مبيكراً أو تستكمل الطريق بالاعتماد على خزينة المعرفي وصلابة

عزمك. اعترف، إن هناك فجوة كبيرة بين الاثنين، فحين نرى كثير من الأحيان تخاف إن تنقل ما يبدو فيه، وإذا ما فعلنا فعدد الكياح جارية لأخفا، نجح في انعكاس مرآة التي لا تتحلل من قول الحقيقة ويصوت عال، وهذا هو باختصار الفرق بين الكثير من المحطات الفضائية والإعلام والصحفي تروي أعلاماً صوتاً، محطات الحزب والخصائص، التي انتمت لها، الدولة، والبحث عن مادة اعلامية وسبق صحفي اعلم انهما مع تعبات ما تبثه، حل منها هو الضغط للحصول على مكالسة في الاستقبال، في الطرف المقابل محطات شبه حكومية ما زالت تعمل على ذات التردد والموجة القديمة، صحافة الحكومة الحكومية، على الرغم من الدعوات الكثيرة للحق وفتحها. من حيث المنيا الشارع أقرب لنا ولعمري إن نكون جزءاً من حركه اليومية، رغم قسوته، فنقل الحقيقة انجع من كتبها، والانفتاح على المشكلات كم بكثير من تفهيم، والتعاطف مع المشكلة ومحاوله البحث عن حلول لها لبراً للذمة واقترب للصدقية والموضوعية، وفي كل هذا سبب اللبس من فوات لا يفيها من أكل المواطن أو شرب، بات تحت سقف أو تحت صنف. إن بوصلة التغيير بدأت بالحركة باتجاه كسر السائد طيلة 17 عاماً الماضية في طريقة أعلام الأخبار السياسية تحديداً والانفتاح على مشكلات الشارع على قاعه العراقية، هل يكفي هذا لنقول أن الحقيقة قلت بين الشارع وأعلامه، بالتأكيد كلا، ولكنها خطوة بالاتيح الصحيح تمنى لها أن تستمر وإن تعجزت خطوات أخرى، فخطاب الشارع محدود ومتنوع ثقافياً واثنية واجتماعياً وسياسياً وأحياناً، ولنا عودة.

فانتازيا

نزار عبد الستار

## تايغر

شكّل جلد النمر البقع علامة بارزة في التاريخ البشري وأخذ النحول بفعل التكنولوجيا المتطورة من الجلد الذي يرمز إلى القوة والبأس ويحتكره الاطفال وقادة التجمعات البشرية التي فاش إغوانتي لا تخلو منه خزنة أي امرأة في العالم.

ارتبطت ندرة جلد النمر بالقدرة غير التقليدية على صيد الوحوش الحيوانية وقيل اختراع البنائين والرماسين القاتل كان اصطياد النمر يعد من الاتجار العظيمة التي تدل على التفوق المطلق لذا كان كبار القوم يرتدونه من ضمن الملابس كي يوقعوا الرعب بين مرديهم ويعمقوا الهيبة ويرسخوا سلطة الخوف.

هذه الهيبة التي يعطيها جلد النمر لم تكن بعيدة عن أعين النساء، الباحثات عن سلطة الانوثة ويقول التاريخ ان الكثير من الملكات جمعن بين السلطة الانثوية

وقوة دالة جلد النمر الذي استخدمته المرأة اولا كغطاء للرأس او كوشاح

وكان يرمز ايضا لرفعة المقام واستخدم في الديكور وفي العرويس

وتغير الاستخدام مع ازدهار صناعة النسيج التي استخدمت ازل من فكر سلطه النمر

البلع هم شعور النخاع الذين كانوا ياربعن جدا في التسبع الهندي الذي استلوات بريطانيا على ايداعها لاحقا

ويست ابراطوريتها النسيجية على انفاض.

البنغاليون كان لديهم حدس عميق ياغواوليا جلد النمر المبع وبركيا بحس نسائي فائق ان هذا الجلد له روح

فاعلية شديدة المعن.

الصغيرات في السن لان التسبع الهندي عشر كانوا على الغلب من التفوق

يحتاج إلى اصابع رشيقة وصغيرة وفيها مرونة المبع

فقيات البنغال من من ادخل طبعه جلد النمر المبع على الاقمشة الامر الذي جعله ينتشر بين نساء

الهند بشكل واسع ومهنه انتقل إلى نساء الانكليز واوروبا.

كانت القنشة شديدة الاغراء وانتشرت بسرعة البرق بين النساء، والراتي وجدن فيها قوة لاهل لا مثيل لها

وهكذا وبدلا من ان يكون النمر المبع وسيلة للتفاخر وقوة الباس اصبح قماش نقشة التايغر رمزا للفاخر والاغراء، وتحول إلى وسيلة نسائية لفخر الرجال.

**الهيبة التي يعطيها جلد النمر لم تكن بعيدة عن أعين النساء الباحثات عن سلطة الانوثة ويقول التاريخ ان الكثير من الملكات جمعن بين السلطة الانثوية وقوة دالة جلد النمر الذي استخدمته المرأة اولا كغطاء للرأس او كوشاح وكان يرمز ايضا لرفعة المقام**

# التكنولوجيا «تعود إلى الحياة» في برلين

إذا كان أداء إحدى الدول الكبرى في أوروبا جيدا بشكل خاص في المعركة ضد «كوفيد-19» فإنها ألمانيا.

تبدو الآن صناعة التكنولوجيا الخاصة بها تخرج من الإغلاق التام بسرعة أكبر من غيرها، وقد حاول برنامج «تيك تنت» هذا الأسبوع تقييم الوضع الطبيعي الجديد.

• روري - سيلان جونز، برلين



مرة أخرى، ربما يرجع ذلك إلى أن ألمانيا كانت لديها تجربة أقل إثارة للخوف مع الفيروس، حيث سُبِّحت نحو 9500 حالة وفاة إلى كوفيد-19 مقارنةً بأكثر من 41 ألف في المملكة المتحدة.

ولم يكن أي شخص قابلته في برلين متأكدًا تمامًا من سبب أداء ألمانيا الجيد في السيطرة على الفيروس، وكان معظمهم لا يزالون حذرين بشأن التهديد المستمر من الوباء. ولكن يبدو أن الشعور بأن العودة إلى نوع من الحياة الطبيعية حيث يمكنك التعامل وجهاً لوجه مع زملائك وعملائك هو أمر ضروري، سواءً لمصلحة الاقتصاد أو الصحة العقلية للجميع.

مماثلًا إزاء مساحة بدء شركة ناشئة تسمى «فاكتور بري»، وسدّدت الالتفات عند الباب على ضرورة ارتداء الكمامات أثناء التنقل في المبنى، وأنه لا يُسمح للضيوف غير الحددنين بالزيارة.

وأوضحت كاترين بيشوف، كبيرة مسؤولي العلاقات في «فاكتور بري»، أن هذا المكان لم يغلّق تمامًا في الأيام الخالفة لشهري آذار ونيسان.

بينما غلقت إحدى مساحات العمل المشتركة المهمة على الأقل في لندن، أوبوها على ألا تعيد فتحها أبداً. وقالت بيشوف، مساحات مهمة لأن الكثير من الصنوف تحدث هنا.

وفي الطابق العلوي، وجدت فريقاً صغيراً

لقد عدت لتوني في لندن من رحلة استغرقت خمسة أيام في برلين، المدينة التي شعرت أنها أقرب إلى الحياة الطبيعية من أي مكان كنت فيه في الأشهر الستة الماضية.

كانت الشوارع مزدهمة، وكذلك المطاعم - من دون حجز، وقد تم إبعادنا عن أحد الأماكن الشعبية.

بدأ أن معظم الناس حرصون على ارتداء الكمامة في وسائل النقل العام وفي أماكن مثل المتاحف، وفيما كانوا أكثر هدوءًا، بقليل من العناد، كان لا يزال

على القوف أمام نظاري «إس بان» أرض عندما ظهرت في براونز هيمس، أرض المعارض المعروفة في غرب المدينة، أرض تستضيف معرضي «آي آي» السنوي

في أوائل أيلول، كان الجو هادئًا للغاية، لكنني جئت لزيارة مدير المعرض جيسن هينديكور بعد ما مثل في ظل هذه الظروف المتنازعا.

وحدث أي آي آي حقيقي، وإن كان على نطاق صغير ولم يستمر سوى ثلاثة أيام من حفنة من المعارض ولم تكن هناك فرصة لعامة الناس للتحضور

وزرورة الأودات.

وقال ميتيكور: «شعر بالحرز لأنني اعتقد كل الجمهور، كل العدد الهائل من الحاضرين يجتمعون معاً».

لكنه قال إنه يشعر بالفخر أيضاً لأنهم تمكنوا من تقديم عرض محدود في وقت تم فيه إلغاء كل حدث آخر، وحتى معرض «سي آي إس» العام المقبل

في لاس فيغاس الذي اختار أن يكون «آي إس» ويأمل ألا يعود «آي آي» إلى تكامل مع أكثر من متني آي آي زائر في أيلول 2021.

وفي جميع أنحاء المدينة، بالقرب من المكان الذي كان يعو فيه الجدار الذي كان يقسم الشرق والغرب، وجدت تلالاً

## «Lucid Air».. سيارة كهربائية فاخرة



ويديسي رولينسون الذي كان كبير مهندسي نموذج تيسلا (Model S) ونائب رئيس الهندسة في شركة تيسلا من 2009 إلى 2012، أن الإصدار للتلطور من (Lucid Air) هو الأكثر كفاءة في استخدام الطاقة بنسبة 171 كيلومترًا لكل غالون، ويتخطى ذلك بسهولة لدى البالغ 402 ميلًا في سيارة تسلا (Model S) وتقول (Lucid): إن السيارة يمكنها السير لمسافة 300 ميل بعد شحنها لمدة 20 دقيقة، وذلك بفضل معمارية 900 فولت، ووفقًا للشركة، فإن أعلى معدل شحن لها هو 2 ميل في الدقيقة.

• كايوتورنيا، وكالات بدأت الشركة الناشئة لصناعة السيارات الكهربائية (Lucid) بالترويج لسيارة السيدان (Lucid Air) الكهربائية بالكامل بوصفها السيارة الأكثر كفاءة وسرعة وحماية بالمقارنة مع نموذج تيسلا (Model S)، وهي السيارة التي ساعد الرئيس التنفيذي لشركة (Li-Peter Rawlinson) بيتر رولينسون (son) في تطويرها.

وقال رولينسون، ما توصلنا إليه يمثل اختراقًا في مجال السيارات الكهربائية، ليس بسبب البطاريات فقط، بل بسبب مجموعة كاملة من التفكير في الصورة الكلية التي تمت إضافتها.

## «إنستغرام» تعارض تحديد

### نظام أيفون



قال آدم موسيري (Adam Mosseri)، الرئيس التنفيذي لشركة إنستغرام، إن الشركة تعارض تحديد الرصيد المخطط له لنظام تشغيل أيون من قبل الشركة، في شأنه أن يؤثر في كيفية تبنيها للمستخدمين، لكنه أضاف «لا اعتقد أن لدينا تأثيرًا كبيرًا في أي».

وأشار إلى القوة التي تتمتع بها أيون بصفتها ملكة متجر التطبيقات الوحيد لنحو مليار من أجهزتها المستخدمة اليوم.

ويؤثر التغيير في معرف أيون (iOS 14)، وتم التخطيط له مسبقًا كميزة في (iOS 14)، وهو إصدار نظام تشغيل أيفون الذي سيتم طرحه للجمهور هذا الخريف.

لكن أيون قامت الأسبوع الماضي، إنها ستؤجل طرح الميزة حتى عام 2021 لمخ المطورين الوقت لإجراء التغييرات اللازمة.

وفي شهر حزيران، قالت شركة آبل، إنها ستسمح مستخدمي أيون خيار حظر التنبيه عند فتح التطبيق، ويستخدم المعلنون هذا المعرف لاستهداف الإعلانات بشكل أفضل للمستخدمين الذين يقدرون مدى نجاحهم في العمل، وفي حين أن خيار إيقاف تشغيل التنبيه عادة ما يكون مدفوعًا في خيارات المستخدم، يتوقع الكثيرون أن يكون الخيار بارزًا بالنسبة لأيون، ويشجع معظم المستخدمين على إلغاء الاشتراك.

وقال موسيري: إن نشاط الإعلان في إنستغرام يتطلب بيانات معينة لعرض الإعلانات ذات الصلة على المستخدمين وتقديم قيمة لعلمتها، ومعظمهم من الشركات الصغيرة الحجم والمتوسطة.

وأشار موسيري إلى أن هناك حاجة لعرض قضية التحديث الرصيد بأقصى قوة ممكنة لشركة آبل، لكنه قال: «تظل آبل غالبية السوق في الولايات المتحدة وتمتلك بكل شيء من البداية إلى النهاية».

## «نتفليكس» تواجه حملات مقاطعة

تواجه منصة نتفليكس حملات مقاطعة إلى جانب ردود الفعل الغاضبة على وسائل التواصل الاجتماعي بعد عرض الفيلم الفرنسي «Citites» لأول مرة على منصة البث.

وعرض الفيلم لأول مرة في مهرجان صندانس (Sundance) السينمائي في شهر كانون الثاني وتحتوي قصته حول تبلغ من العمر 11 عامًا تعيش في باريس وتريد الانضمام إلى مجموعة رقص مكونة من ثلاث فتيات أخريات من الحي الذي تسكن فيه.

وبالرغم من تريبها المحافظ والقواعد



## ماسك يهاجم غيتس: جاهل

### بشأن الشاحنة



انتقد الرئيس التنفيذي لشركة صناعة السيارات الكهربائية تيسلا، إيلون ماسك (Elon Musk)، زميله الملياردير بيل غيتس (Bill Gates)، بسبب آرائه حول جدوى الشاحنات الكهربائية الأكبر حجمًا.

ورودًا على سؤال من أحد مستخدمي تويتر يوم السبت، قالت غيتس في رايه انه يرى آراء غيتس أجاب ماسك، ليس لديه أي فكرة.

وأرجح غيتس أفكار حول السيارات الكهربائية في تدوينة بتاريخ 24 آب، حيث كتب البطاريات الأفضل والأرخص ستجعل من السيارات الكهربائية خيارًا واقعيًا لكل مالك سيارة.

لكنه لفتي بطلان من التشك على كون تكنولوجيا البطاريات الحالية أو المستقبلية يمكن زيادتها لتشغيل المركبات الأكبر حجمًا.

وكتب غيتس، حتى مع الاختراقات الكبرى في تكنولوجيا البطاريات، لن تكون السيارات الكهربائية على الأرجح حلًا عمليًا لآسيا، مثل المركبات الزودة بما يقرب من 18 عجلة وسفن الشحن وطائرات الركاب.

وأوضح غيتس أن الوقود البديل، مثل الوقود الحيوي أو الوقود الكهربائي، يمكن أن يكون وسيلة أفضل وأكثر مراعاة للبيئة لتشغيل المركبات الأكبر مثل الشاحنات، وقال: إن البطاريات كبيرة جدًا وتقلية مسافات أطول.

وجاءت تعليقات غيتس في الوقت الذي تعمل فيه شركة ماسك على تطوير شاحنة كهربائية، وتم الكشف عن (Tesla Semi) في عام 2017، وكان من المقرر أن يتم شحنها إلى العملاء في عام 2019.

بينما قال ماسك في شهر شباط الماضي إن محادثاته السابقة مع غيتس كانت مخيبة للآمال.

13  
AlSabah



# الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

ALSABAH NEWSPAPER

www.alsabaah.iq ■ Mon. 14 . Sep. 2020 Issue No. 4920 العدد 2020 أيلول 14 الاثنين



تصوير علي الغرياي



**حضریات**

**شعرية الهدم والإنقاذ**

**صورة حدثٍ مجازية بفهم أوفيفوسي**

• زعيم نصار

**أنا مصممٌ على عدم العودة إلى الورا،  
 إن سمعتم لي يقول الحقيقة،  
 بعيداً عن موريات اللغة الخادعة.**  
 أوفيف



تفتتح قصائد محمد تركي النصار أو كتابته الشعرية على نوع من الانطلاقة اليومية للحدث الخلف في سائر أيامه إن رؤيته الكلية التي يقدمها من العالم وله هي إعادة خلق ما يمكن أن أسماه بـ (سيرة الأحداث) حيث للحدث بلاغته وقصاحته في لغة الشعر، ويتوسطها بين لحظتين اللحظة الأسطورية والألمعة الواقعية الأخرى.

من ما تقدمته تجربة الشاعر، وما يؤلده فكرة ويطلقه من خلال عمارة الحكايات بين مراتين متواجهتين: تعكسان صورة الحدث، ولكن بكلايين مختلفين، ولحظتين متباينتين ومتعدتين في الوقت نفسه، يتنوع فيها الزمن، وتشتبك ذات باللغة فتتشتبان ويتشابان الكائن موعده مع الزمن، والشاعر محمد تركي النصار يتكلم وكما في الأحاديث العادية أما عن نفسه أو عن أشياء أخرى حدثت أمام عينيه ويسمعه وبالله، معالجا موضوعه في كلتا الحالتين كخروج مستخلص من التجربة، وكموضوع نام بمعناه، ويهدأ أرى إن قصاه الشعرية الكلي يمتدح في التجربة الثانية والموضوعية في الوقت ذاته، وهذه التجربة تعبر عن الموجود والحاضر، كما لو كان مسأله بعيداً ونشيطاً إلى ثنائيات في التعبير عن الرؤية والرواية ثنائية الهدم والإنقاذ، إذ يتفق من الهدم الشيء الأساسي في التجربة الإنسانية التي تتوسط بين الخلق والكنز في الحياة من جهة، والموت والغياب من جهة أخرى، هنا يكون الشاعر رمزاً للإنسان الذي يقفنا بين معانيه وكنهاته، إذ عمه الشعرية يقول بلغة الإنقاذ، ويلوغة ثنائية (طفولة) فيها الباش والبارق) تنطق أرض الانتظار/ من الليل الغريب

يقف لي ذكوة واحدة، وما أنا أرميها إلى النهر/ أرميها بقوة (الباقي)

إذ الكتابة الشعرية بين يديه، هي محاولة لترميم خراب العالم وتخصيبه من هذا الزوال السريع، واللامت تحد الهابوية، ويتجاوز الباش والأمل في ممتة الشعرية، الشاعر هو أسنى النموذج للإنسان المصانع، إذ يتركز تفكيره واهتمامه بالسلب كتابة الشعر والتفنن فيه من حيث الدقة والألقاف في بناء القصيدة، هنا ينبغي لأي عمل شعري مختلف وتميز، أن يتم على ضوء الابتكار واختراق هذه الصنعة بمهارات فائقة. من هنا اخترت للشاعر محمد تركي النصار قصيدة (مغامرة التجربة الشعرية) الكلية، وهي قصيدة (سهر أوفيفوسي) التي توجد تجربتها ورويتها وواقعها مبتدأة مع موضوعها في كل الأبعاد الشعرية، الشاعر منذ العقد التاسع وسهول العشرين، وحتى هذه اللحظة.

يقول أوفيفوسي قصيدة كلاً بمقعد التركيب، تبرز فيها عدد محاور تكاد تكون مستقلة بذاتها، إذ يقفتم مركزها في مجموعة من البركان المنهدمة، لا مركز بؤرة فائقة بذاتها، وأهلاً عدد تبرز تروفي في مشهدها الكلي، ومن هنا يتبع طولها العفد والركب بخلاف قصيدة الشعرية ذات الجملة الشعرية الواحدة وهي جاهزة للترويض كجزء لتجزئة، وبخلاف القصيدة القصيدة البسيطة التركيب التي تتشكل من محور، وبؤرة واحدة، إذ تتغير حول بؤرات تحوم حول مركز أساسي ويتم تقديمها من خلال جعل محور، يقول الشاعر محمد تركي النصار:

(أريدُ أن أسمع مثلاً، لا للموت، بل لرغبة فيه/ أريدُ أن أظنني النور، وأسئل الستار على عصر البهلوان/ الخاسرين الثامنين

**نكهة البخار**

• راسم المرواني

- ماذا تبني؟  
 قالت الطفلة الصغيرة ذلك، وهي منتصبة على أطراف أصابع قدميها المتشنجتين، متممة أن تمد ألف رفيعة لتصل بها إلى مكان تخترق فيه حافة العربة التي ترضخ بشموخ وكبرياء، كي تروى ما يقو بأخالف هذا القدر العاطس في منتصفها، تاركاً وراءه حافة لاعة تدل عليه.. ويخاراً أبيض تنبعث منه رائحة سلق الحنص المغرّ بالبحار متحدياً برر الصباحات الشتوية

- ماذا تبني؟ ها ؟  
 العربة عالية.. لم تستطع الطفلة أن تتجاوز حافة العربة باكراً من عينيها السوداوين الدائبتين وأنها المحترّ للتلصص.. لا فائدة.. أرخت سابقها لتعود إلى طولها المنكب.. والذي حرمها من لذّة رؤية ما يتقلّب بداخل هذه الحفرة الوعقة التي ما زالت تستقر لعابها (ايغ (بليبي))

قال البائع ذلك.. وهو يمسح وجهه العربة بقطعة قماش التصفت بقايا البهار الأصفر المتبقي منذ مساء الأمام... كانت الطفلة في طريقها إلى المدرسة... ملابسها وحقيبتها وشرايط شعرها.. كل ذلك كان ينبع من عدم تناولها وجبة الإفطار

- كم تبني؟  
 لم يبد أي اهتمام... مازال ينفد (الكاسات) ويستمر وجهه العربة بنشاط تامي

استدارت الطفلة... فخطت ثوب مدرستها أمام عيون سريعة.. ولكنها توقفت وعادت أربابها بخواتم قلقة تعيد السؤال المتكرر نفسه على هذا البائع الذي أخذ يمشي إليها بسلاسة الذئب

الذهبي.. لا استمعين العرس) صممت الطفلة للحظة.. البوم يستغفر شويتها لهذا البائع اللطيف.. وصوت الجرس يرن في أذنها محاولاً استدراجها إلى الورا.. لم تكن تعرف أنها جملة.. تلت عذبتها ما على وجبها أخذت تتراجعان عندما انتحت وحاسبت حقيبتها على الأرض ومدت يدها ففصلها.. أخرجت بعيداً من الحقيبة قارضة على رقم رصاص لم يميز بعد.. وبحركة بطيئة مثقلة بالحبوب.. مدت يدها إلى البائع

خذاً هذا القلم الجديد... واعطني قلمّ البائع

عطبت جسمه إلى أسفل العربة ليؤجج النار تحت القدر

حملت الطفلة حقيبتها على ما زالت مفتوحة... وركتت وجهه العربة... الجرس يرن... اصطخات على نزع ثوبها إلى المدرسة العالية.. وتفرقت حقيبتها لتتفد بين زميلاتها اللاتي نظرن إليها باهتمام

النيرة تنوسط ساعة المدرسة مزقماً بكف من سارية العلم الذي يتسلسل السارية مزقماً بكف من سارية الهواء الباردة، صاحبت السارية بصوت عال وبندوة عسكريّة ترحيبي بال أضاء على مشارف المدينة

بلاطات وأعد.. فإذ.. وتعاثت الأصوات مزقجة.. تزدد تشديد رفعة العلم بينما راحت الطفلة تسرح بالكلمة خارج الأسوار

فكان قريباً من العربة والمخار والرائحة الهيار.. وأخذت تصاح صياح الحمن شراوية.. وأحست للطفة أن حبات الحمن ما زالت فوقها من علم (البليبي) ليس لديها كما كانت تتوقع.. فهمست لنفسها

العلمة على (بو البليبي).. لم تحسن سلق حبات الحمن بواقفان

فانتمت الطفلة لتشدّد صفتك البلاط بحرارة قانيتها وتنتهي عند نفسها وهي تقسم قلم الرصاص الذي مازال في يدها

إلى ثقافة الخطارات والضحك الأصفر / وحيداً أفرق بين العربة والطين/ ما الفتوة، لتخسر عشرين عاماً في التعرّف عليها/ وخمسة وعشرين أخرى في وثاها؟ الترفّ ذهني لأحس هنا الجسر المؤدي إلى حارسة (الجحيم) مرزاً جميعاً قرب أسوار طيبة ولم يفهموا طلام السؤال) أنا قو لاني ياسين.. قول الشاعر لصاحبة الحانة) أسنني إياها الملك الضليل ناقتك قريبا وتوصي إية جارتهما بهذه القطة المسومة (العينين) أم تلفت سهو أوفيفوسي لتشتق إترانه بثلاثة أرباع وهمك/ فيشفي التفت.. وتحمل حجة العازف وتهدمان لي حيث لخص حلمنا/ ما؟ أيدفن الشاعر شاهدة وينسي اللّيت عند باب المقدم.. ولكن نيدا حوارنا في خثارة وما تعطي له كاساً من حلب (المنز) إن هذه الابتكارات الكلامية تومئاً، لتعطي مفهوم الشعر فكرة أولوية اللغة على التجربة، وبهمننا باستقلالية العمل الشعري، بوصفه حقيقة جمالية نائية مستقلة عن الواقع، لكننا بقرأة عميقة نكتشف أن الأوفيفوسية التي في النص ترضى أن الشعر بيؤدي وظيفة دلالية بتجسيد أو تحييد التجربة أكثر من تقليدها، وهي جزء من مجموعة كلمات تخلف مفهومها من الأحداث اليومية، وذلك عوضاً عن مجرد عكس الواقع، لأن الشاعر فيها يعطي تفسيراً أوفيفوسياً له، فيصاح الشعر فيه حينما تدخل هذه المادرات في القصيدة فإنها تقع تحت مسيطرة الخيال

إذ عالم القصيدة ليس العالم الحقيقي بل نظير مساره له في الأمثلة إذ الكتابة فائقة على الحكايات وأحياناً في أي واحد وتسدوم مع فهم الأوفيفوسي، إذ لا خيال في اللغة ما يلمت شعرياً لأن تكون مثل الشعري، ينبغي أن يأتي في المقام الأول تحول الملكات الشخصية إلى العالم الواقعي الوحيد الذي يعرفه الناس: عالم الخيال عالماً بالذات أساساً

يستخدم الشاعر محمد تركي النصار اللغة التي استعار منها الخلاص لاستعادة الحياة من الشاعر أوفيفوسي، صاحب الفكرة المعرف بالباطق الروح في الجماد، والشارف في كتائر الحياة الذاهب لإعادة حبيبه من عالم ألام بقوة موسيقا وشعره الذي استطاع أن يسبغ به على عقل ناظلي الوترى، وكلاب الحراسة وقضاة عالم الموت، عمل تعذيب الحنافة واقع ملك الموت هاديس باسترجاع حبيبه بوريديس شرط أن يلتف في الورا، وهو يجتاز طريقه إلى عالم الحياة أوفيفوسي

شاعر قوي وعارف شاك، والذي يملك تلك القوة الروائية والعقول والسيطرة على التوشح فيها، لا بد أن يدفع الثمن

**في ندوة تفاعلية  
 جامعة واسط تناقش مستقبل الشعر ومتغيرات العصر**



يقفل في الكثير من مفاصل الحياة وأشار إلى أن الأقبال الجماهيري على الشعر الشعبي مدعاة أن يراجح شعراً القصيدة أنفسهم وأن يطروا تقنياتهم، فتلطفاً مع تطورات العصر واندفاعه المجهور، ولا غاباً الافتراض مصير الشعر والشعراء.

**التحجيل الشعري**  
 وقال د. حسين الفاضل، ألا جيد سيطراً على شكل القصيدة العربية في المرحلة الأمامة، إذ هي مستوى الضامين والموضوعات فنحن وإن عارداً من مراحل الكليات ولكننا نكتفينا نعيّن رمزاً مستنسجاً يشبه إلى حد كبير بدايات القرن العشرين. وراي بأن مسألة (التحجيل الشعري) قد انقذت بعد سقوط نظام صدام لأنها - بحسبه - يدعة سياسية وطقها السلطة السياسية لتحقيق مآربها، والميل أن حقيفاً ما بعد السقوط لم تبلور جيلاً شعرياً، فالشعر العراقي الذي ارتبط لسنين طويلة بالسلطة السياسية أخذ يتشظى بين أحزاب السلطة الفرعية والقبلية والعشيرة وعاد الشعر الشعبي يبرز من جديد، كما رأى (القاصد) أنّ القصيدة العربية في جانبها السياسي ترتبط تماماً بالسلطة السياسية، أما اليوم فألك هذه السلطة، حتى أولئك الذين ارتدوا في أحضانها، أما على المستوى الاجتماعي فالقصيدة العربية ترتبط بالحالات والتحويلات، كما أشار إلى قضية استنباط الشعر وكتابته في مواقع التواصل التي أفرزت نمطاً في الشعراء، وشدة التوصل إلى الشعر، وتحدثت عن زمهريرة بولغوس من الجزائر عن الشعر العربي، إذ رأت بأنه مازال يشكل

**التكهن بالمستقبل**  
 بعدها تحدث رخصم عزكران مائلان أنّ من السهولة التكهن بمستقبل الشعر، وإن الحديث عن ضعف الشعر غير وارد، في التكاثر العربية لأن الشعر شرط وجودي للذات الإنسانية، ولأن

على التطور والاستمرار، لكنه مع ذلك رأى بأن هناك هامساً تقنيا يدعو إلى الخروج على بطوراً فائقة الأيدي، كما تدفع الحاجة للشعر، بالابتعاد عن تكرار التجارب الشعرية وعن استعمال القوالب الجاهزة.

**كيان اللغة**  
 تحدث أسناد السليمان في قسم اللغة العربية على رأي (القاصد) بأن مسألة (التحجيل) لم ترتبط بالسياسة وإنما وضعت لغرض الدراسة ولتعزيز الشعر، وإنما كانت مدعاً للثقافة والرواية لأن لكل جنس أدبي صفاته وتلقته

مستقلة عن أهمها الرواية لأنها تستوعب كل الأنواع التي الأقرب إلى التصوير الواقعي وتقديم المعالجات

كما كان د. حسان محمد حسان الحديث عن هذه الإشكالية قائلاً: إن اللغة هي مستقبل الشعر نتيجة تحجيمها لتحويلها إلى رواية

مستقلة عن أهمها الرواية لأنها تستوعب كل الأنواع التي حدثت بعكس الشعر الذي انخفض في هذا المجال

# الواقعية السحرية في الرواية العراقية

• كمال عبدالرحمن

تعد الواقعية السحرية مذهباً أدبياً لا يستهان به، نشأ وازدهر خلال القرن العشرين، فبدأ تحديداً عام 1935، وتجلّى بين أربعينيات وخمسينيات القرن العشرين، وتعرّضت نشأتها إلى التغيرات الاجتماعية والسياسية في أوروبا، وما جاء به عصر النهضة من وقوف ضد كل ما هو سحري ومجانبٍ باعتباره من مخلفات عصور الظلام.



• من أعمال الفنان روبرت فونستافيس

فجأت الواقعية السحرية في أميركا اللاتينية، حيث نشأت وتطوّرت، كرد فعل لهذا الموقف، فقام كتاب أميركا اللاتينية بملاحظة التطور الإبداعي وملاحقته، في أوروبا، ثم أميركا الشمالية، مستقيدين من الإسهامات الغفلة للسريرية في ذلك الوقت، ثم عودة الأساطير إلى الأدب، وما أحدثته العيون من الحركات الأدبية، وطور من الفن الحديث، وقد ازدهرت الواقعية السحرية في أميركا اللاتينية، نظراً لعنى الثقافات الشعبية للمنطقة الجغرافية هناك، بكل ما هو سحري وأسطوري ومجانب.

وظهرت في العراق روايات منها (فراكشتاين في بغداد) التي تقوم على الواقعية السحرية لأحمد سعداوي، إذ يقوم بطل الرواية هادي العنك (بانغ) عادات من سكان حي المتأرجين وسط بغداد، إذ يجمع بقايا جثث ضحايا التغيرات الرأسمالية خلال سنة 2005، ويلبس هذه الألبسة، فينتج عنها شيء بشري غريب، سرعان ما ينجس ليقوم بعملية قتل واقتحام وأسعة من الجرحين الذي تقترأ على ملكي أجهزة المتكبر، منها، والحقبة أن هذه الشخصية هي نوع من الخيال أو جزء من خرافة أو سحر بطريقة

ما يسر هادي المحاكمة على زبائن مفتي عزيز السعيد، فيمحكمون منها ويرون أنها أكيدة مثيرة وطريقة وغير حقيقية، ويكتشف الجميع لاحقاً أنهم يتكلمون باسمه، ما هذا الكائن الفركشتايني أو يمدونه بأسماء الماء والنمو، وصولاً إلى النهاية إذ يتم إلقاء الجثث على العتبات لثة الجرم السنتيناي (الانقلاب 1963) (وحكم المرافين).

وفي رواية (الملك اللال) انزاع عبد الستار يدخل الأسطوري بين طبقات الواقع، لتشكيل حلم طفولي يليق بصبي موسى عاقره الحرمان أو هو الذي غادر الحرمان أو كلاهما معاً، الآخر ومن أجل اجترار بهجة في ثياب الوحشة والألم يأتي نزار عبد الستار بمخلوق أسطوري ما ورائي فنقازي اسمه (المناروت) يعيش في عمال (يونان) الصبي الموصلي المذهنون بكل شيء، إذ يتم إلقاء (المناروت) على سفار محرم، ويحتملها يعالني نزار عبد الستار، وفي الواقع والأسطورة، فإنه يخلق واقعا سحرانياً أجمل من السحر نفسه، وفي رواية (فصل العزاري) ذكر (الملك) نزار بروس شخصيات الواقعية غير مكتوبة والمصنف المرفوع من القدم، والنسر ويعلمه بتقلوب بسهولة في الخطأ والوصول، ويحتملها يرى اللغتي بان السارد، يترك الشخصيات في مهب

## «الثقافة الجديدة» تستذكر الخياط وعادل كاظم

• قحطان جواد

الواقعي، بوصفه ممحلاً لمقاربة الوصف الحكواتي الذي تقترحه شخصية أبو قاهم في القصة المرتقم 415 الفكتات لشعر لبلول وسؤدد السرايا التلفزيونية وعادل كاظم بمقال مهم للناقد ناطق خلوصي بعنوان (كثير في المسرح - كثير في الروما) كما كتب الدكتور الفنان ياسم محمد عن تجارب الراحل عادل كاظم بما مسرحيا من خلال مسرحيات صارت علامة مهمة في المسرح العراقي كالمطوفان والمنشي ونديمكم هذا الساء ومقامات أبو الورد وغيرها.

ثم فأجا الوسط الفني والثقافي بمسلسله الكبير الذئب والنسر وعيون المدينة ليشكل نقلة جديدة في تاريخ التلفزيون ومسارال كاظم بشكل ظاهرة كبيرة لم نستطع أن نرتقي إليها في أعامنا. كما تضمن العدد حورا مهما مع الدكتور صلاح نوري خلف أجراة سردان والشاعر عمر السراي قال فيها (من الصعب أن نتحدث عن قصة ثقافية وإبداعية كبيرة استطاعت أن تخرج في أرض الأدب، وجردا لإبتناس، فكيف بفقرارة (الصبح على الأفق) بالنسبة إلى، فإن أفضل هنا النوع هو رواية الألف البياني التي كتبها كيواسكو يونيون عام 1935.

استذكرت مجلة الثقافة الجديدة بعدة العدد لشعر لبلول المرتقم 415 الفكتات لسرايا التلفزيونية وعادل كاظم بمقال مهم للناقد ناطق خلوصي بعنوان (كثير في المسرح - كثير في الروما) كما كتب الدكتور الفنان ياسم محمد عن تجارب الراحل عادل كاظم بما مسرحيا من خلال مسرحيات صارت علامة مهمة في المسرح العراقي كالمطوفان والمنشي ونديمكم هذا الساء ومقامات أبو الورد وغيرها. ثم فأجا الوسط الفني والثقافي بمسلسله الكبير الذئب والنسر وعيون المدينة ليشكل نقلة جديدة في تاريخ التلفزيون ومسارال كاظم بشكل ظاهرة كبيرة لم نستطع أن نرتقي إليها في أعامنا. كما تضمن العدد حورا مهما مع الدكتور صلاح نوري خلف أجراة سردان والشاعر عمر السراي قال فيها (من الصعب أن نتحدث عن قصة ثقافية وإبداعية كبيرة استطاعت أن تخرج في أرض الأدب، وجردا لإبتناس، فكيف بفقرارة (الصبح على الأفق) بالنسبة إلى، فإن أفضل هنا النوع هو رواية الألف البياني التي كتبها كيواسكو يونيون عام 1935.



وجدت لقاطنا للفنان عاكب في عيادة ضمخهرا طبيبان اخبرا مرضيهما انه قتل زوجته. فهل ان الاطباء هنا يلعبون لعبة قاسية؟ انه من المستحيل معرفة ذلك، خاصة في اسرار مطبعها بالانكليزية. وهذا ما يجعل كتابا لانه يضيف القيم التي القصة الموضوعات المهمة في العدد الكاتب الناقد علي النحول السريدي في قصة «القصص» للمؤرخ «القصص» صلاح زهرة اشعار سلامية لفرانج أن (تعيين موقع اللعبة السردية تبدا من معيقات الوصف

تلمسه في الواقع لا على سبيل التمثيل ولا على لعبة المحاكاة. وفي رواية (سماستكا) لعلي غير ثمة توقيع لمرحلة ما قبل التغيير في العراق بدأ من عام 1979 واشتغال واضع على رسم صورة الرئيس الكتكتور وملاح شخصيته وطبيعة تكوينه وادبولوجية تفكيره لكن الرواية لا تتعديا بالتفاصيل السردية بل بالأجالة عنها، ولعل تشكل بنيتها الداخلية على محورين أساسين هما التمثيل والمحاكاة. يضعان الرواية العراقية المعاصرة أمام مهمة مناسبة جدا للكشف عن تعاليفها مع التغير، والتفراج الشكل للنسج جاد مع ما أفرده التغيير في البيئة الاجتماعية السردية نيسان/2003.

إن الأحمر حانة) هي رواية مجانبية تتعلق مع الواقع على سبيل المحاكاة والتعطيل، فهي تمثيل واقعا وقريا لا وجود له في الواقع ونسخها منه بل تمثيل وجوده مسابلا وسحاكيا لما يحتمل حدوثه في الواقع، ويتركب على ذلك ضخوم الأحداث ثوبا السببية والمنطق للبرير وقرة الأحداث، كما يتم عملية التمثيل والمحاكاة على أكمل وجه وتتصان ما توفّر قابلية الإقناع وصحة الاعتقاد ما يحدث في الواقع الوقي التمثيل. أما في الرواية المجانبية أو الواقعية السحرية فإن التمثيل هو ما لا يتبدى المرر في أرض الواقع، فكل ما يحدث هو خيال لا يمكن

حيث الباشا الذي يسيطر على الحلة ويستولي على الأملان بعد أن قهرت عليه، السكان برض الكوليار. الرواية تبدأ بمشهد قتل منا الباشا وبعدها عدما جبيلي في رحلة سرودية عبر مناهات السلطة والجنس والتقاليد. وتثير رواية (أحمر حانة) لمحمد الربيعي جملة من الأسئلة تكثف عملية السرد والسرد بالأجالة عنها، ولعل تشكل بنيتها الداخلية على محورين أساسين هما التمثيل والمحاكاة. يضعان الرواية العراقية المعاصرة أمام مهمة مناسبة جدا للكشف عن تعاليفها مع التغير، والتفراج الشكل للنسج جاد مع ما أفرده التغيير في البيئة الاجتماعية السردية نيسان/2003.

## تعايف الحياة الثقافية مهر جان «برديسان» للشعر السرياني في بغداد

• بغداد: الصباح



• جانب من المهرجان

وكانت جميع الفعاليات الثقافية والاتحاد العام للادباء، والكتاب اتحاد الادباء، والكتاب الادبي روند بلوص. أما عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الادباء، والكتاب في العراق الشاعر زهير بهنام بردي فقد تولي إلقاء كلمة أبدأ، العراق كما شهد المهرجان برفقة الأديب العراقي القاهما الشاعر سمردو قاشا، فضلا عن مشاركة فرقة جوق مدرسة «مار افرام» السرياني بغفالية سريالية، ويتضمن برنامج المهرجان كلمات غنائية للشاعر العراقي جسدتها الاعلامى بهنام شمني واوصى مشروع الجهاد الثقافي للمهرجان في استمرار انطلاقته سريالية على أن تحمل كل دورة اسما لشاعر سرياني، فضلا عن ادرالجه تحت مظلة

إلى فشيلى، أقب على هاوية كمن يتخطى غبطة لم يرتبط بها أحد، أفتش عن أشياء ضائعة، ظل الشاعر/ اجسر جبرائيل على فعل ذلك، تماما كما يفكر كثيرون في سرقة فكرة من راسه/ كثيرون يستهويهم الاندماج مع ظل/ كثيرون وأنا بلابل منهم أشعر) في قصيدة رقم (1)، على سبيل المثال يتناول الشاعر لوحدة من خلال تصور الضلال والقسوة (مبدأ) ألبها ألبها أنا أنتشل من يدك بردي، كمن يسبح ظل وردة من خيوبة نائية، تاركاً لغشيل لخر... / الفاشلون ظل سلاكتي، يتألمون البيابات) أما قصيدة رقم (4) فيقول الشاعر: (كل الأعراف) أثنى مستود لحسب كحسان / الصورت، فانثوي وحضتي التي تضر، / لا قسوة نثية الأظفار الحالي في قاعة فرقة مسرح قرة قوش في مدينة (بغداد)، بحضور مشاركين من شعراء، الهيرجاني فقط، وساجودا لا تخل من إجراءات الرقائبة والشعايد لضمان سلامة المشاركين.

## الوحدة التي تضيء قصائد نبيل نعمة

• بغداد: مآب عامر

(إنني نائب بهذا الجها.. أركض نحو هاوية، اسمها مندأ، أو محفيا تقاضيل متعلقة بالاسفار، كل خير لفة العائلا. عثرة تدل على المنز عثرة، ثم صارت الحياة عميقة، هذا هو الضن الذي افتتحت به المجموعة الشعرية (وحيضان أنا وظلي) لنيل نعمة

الغفلة في المجموعة الشعرية التي صدرت عام حديدا من منشورات اتحاد العام للادباء والكتاب في العراق إن ضمن في تزييم صلاتها، وكانها قصيدة واحدة تروحي باخريين يجمعهم في قصيدته كما في النقص الشعري الذي يراه القارئ على صفحة الغفلة الخلفي للمجموعة، فيقول (عده في ليست لا) قطع منها ميبسرا، فان لسان أن / كاتني في جسمي أجمع آخرين.)



تدور العنيد من قصائد المجموعة الشعرية (وحيضان أنا وظلي) وحول الوحدة والغربة، والهم الجديدي، وتكشف للقارئ ما يخبرنا عنه الفلاسفة في (المناسي غير قابل للتغيير، لكن الأمر متروك للشاعر في قول لنا بكلمات مؤثرة لا تسمى، فكيف تبدو تجربة هذه الحقيقة من ناحية الإنسانية)، كما نرى في بعض من قصيدته رقم 35:



يبحث فريق الشرطة الكروي عن بداية جديدة عندما يلاقي الأهلي السعودي اليوم الاثنين في العاصمة القطرية الدوحة لحساب مرحلة المجموعات لمسابقة دوري أبطال آسيا. ورغم صعوبة المهمة إلا أن كتيبة المدرب عبد الغني شهد ستسعى إلى تعويض نتائجها غير الجيدة في مرحلة الذهاب وتحقيق فوز أول يكون كفيلاً بإحياء آمال القيثارة بتخطي حاجز مرحلة المجموعات وبلوغ الدور المقبل.



فصل .. ونواتج



علي رباح

استفتاء الدموع!

قال لي نجم الجوية الكبير حنون مشكور عند مغفل سراق العزاز: إنها موسمي من تكلم وليس لساني... والله أنا لا لكي فاقدمو تنهمر من كلنا... أفن أن هذا أوجع وأصدق وأبلغ وأفصح العبارات التي سمعتها يوم أمس الأول حين اجتمعت القلوب في نادي القوة الجوية، وكانت تتبادل التعازي وترفع سقف المأساة، وتقول لبعضها: عطه الله اجره، بينما كنت أقرأ المشهد بوجداني كإنسان لا يوعي الطاهر، فاقول لنسخة من نجوم الجوية الكبار وهم يتحلقون حولي: هذا هو الاستفتاء الذي يستحقه ناظم شاكر... إنه استفتاء الدموع! لقد رايت في مراسم العزاز وجوهاً اقتفدتها طويلاً، انقطعت بها السبل مع الرياضة، أو تقطعت العلاقة بينها وبين الملعب، وأينها تنتسج بالسواد رداءً، وتتساعر... رايت خصوماً يتوزعون... في العادة على خنادق متقابلية، ويظهرون على الشاشات في مواقف متضادة... رايت

ناظم شاكر ليس ابن الجوية وحده وأصاب الانفس بضيق لم تنحسر منه إلا حين اجتمعت على شعور واحد: أن روح غزالنا الأسمر تستقر راضية مرضية على هذا الرفاق الذي حقت في يوم الوداع:

وناظم شاكر ليس ابن الجوية وحده، وإن كان ناظم اللاعب صفراً في القلب والقالب حتى يوم اعتزاله اللعب... فإنا أجريت حساباً لحشاويته كمدرّب، ستجد أن كثيراً من الأندية العراقية تشدّ أن الصفوة نصيباً فيه... اتحدت مع أنتية أزيل وهوك والكثير من الشرطة والقطف والأصافي وغيرها... كان ناظم يرسل نسخة من الجميع... لا اعتقد... وقد ذهب الرجل إلى مثواه الأخير... أنه ترك جرحاً في نفس لاعب أو مدرب أو إداري... بالمعنى كانت مهمة للرببت ستجرب الوجوه والتفجع وربما الصدام وصولاً إلى نقطة الاختلاف!.. هذا أمر لا شك ولا ريب فيه، فالترتيب كما يقال واحد من فنون اكتساب العداوات، لكن الدهش هنا أن ناظم كان يركن يوماً إلى الربع الأول... كان حرصاً على التصفيح (أية أزمة تنشبت بينه وبين لاعب أو مدرب أو إداري... ذات يوم قريب وعند قلعة أزيل، كنت برفقة نجم دولي كبير كانت له خصومة كروية وليست شخصية مع ناظم... وحين التقينا نحن الاثنين أبا فهد عند المقهى الشيعي المواجه للقلعة، كان السؤال الذي يدور في نفسي: ترى كيف سيكون اللقاء بين ناظم والنجم الكبير... ولم يطل المقام بسؤال في هذا فقد كان السلام بالاحضان، وكانت فرصة لأن أقول له: لم تكن اتوعد اللقاء بهذه الحميمية، وكان ربه، ورمي كان أزيل ناشياً أو قائماً بيننا... كانا كالأخوة في صديقي! لقد نسي ناظم شاكر أنه على حق في حالة خصومة أو مكافأة تخليعاً، وكان في سلوكه منذ عرفه قبل أربعين سنة يصعب في هذا الجرح، فهو لا يحمل ضغينة تجاه أحد... إنها أيلع ناظم شاكر وقد ضغط على الزر (الدايت) وتركت لنا صفحة بيضاء، لم تكن عليها أسنم الأول إلا أنحيا بنا (ناظم).

حكامنا يجتازون الاختبارات الآسيوية

القاهرة النوبة اليوم، وقال مسؤول اعلام وعضو اللجنة التكميلية في الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم وعد سليم لـ(الصباح الرياضي) ان الطاقم التكميلي الشارح في تجمع دوري أبطال آسيا اجتاز الاختبارات البدنية والفنية وكذلك الفحوصات الخاصة بفيروس كورونا ومن المقرر ان يبدأ المباريات المرتقبة من المسابقة قارورة، متوجهاً بان حكامنا فيموني حالياً في أحد الفنادق القارية في وضع آمن وتحت إجراءات قارورة الصحية، وأشار الى ان مباريات دوري أبطال آسيا نظيره باحتكاك الأوربي

عبر عن رغبته في بقاء لاعب الخبرة حسن «طارمية»

احمد حميد: التجديد مع سلة غاز الشمال مسألة وقت



بغداد: احسان المرسومي

أكد مدرب غاز الشمال بكرة السلة احمد حميد، ان مسألة تجديد التعاقد معي ومع بعض اللاعبين من قبل ادارة النادي ستتوضج بعد الاجتماع المزمع اقامته السبت المقبل في مقر الاتحاد وجمع المشب الذي يجمع اتحاد اللعبة مع ممثلي اللجنة المشارة للتباحث ومناقشة ترتيبات الدوري الممتاز، الى ذلك تسعى ادارة غاز الشمال الى ظهور مشرف لفرقيها السلاوي في منافسات الموسم الجديد يعكس مدى اهتمام الهيئة الادارية ودعمها الالامحود.

وقال احمد حميد في تصريح لـ(الصباح الرياضي): ان ادارة غاز الشمال بانتظار مسؤولين له اجتماع الاتحاد المركزي مع ممثلي اندية الدوري السبت المقبل، حتى يتسنى له اجراء التعاقد مع اللاعبين والتجديد معي للموسم المقبل، مبينا ان استقطاب لاعبين جدد سيتم بالتنسيق بين المدرب والأمين المالي للنادي، واضاف مدرب فريق سلة غاز الشمال الذي قاد في منافسات الموسم الماضي: ان الازارة عازمة على تشكيل فريق قوي يمكن ان ينافس على المركز المتقدم في الدوري من خلال استقطاب لاعبين جدد وايضا

عبد الجبار وكبهان سيروان وريكان محمد فضلا عن اللاعب الشاب الطويل مصطفى عقيل، كما ستقدم الفريق بثلاثة لاعبين من فئة الشباب فضلا عن محترف اجنبي فعال ومؤثر. وأكد رغبة النادي في ابقاء على اللاعب الخابر حسن صالح الذي قاد الفريق في الموسم الماضي الى نتائج جيدة ويمتلك خبرة كبيرة نتيجة تمثيلة للنتائج الوطنية فترة طويلة... مستركا... المركز الأولي

من خلال تحضير جيد للموسم المقبل، لافتا الى انها بقاءة معسكر في مصر او تركيا في تشرين الأول المقبل. وأشار حميد الى أننا نتطلع الى التعاقد مع (4 الى 5) لاعبين سوياً من القائمة التي سيعلن عنها اتحاد اللعبة في الفترة المقبلة... فضلا عن الاحتفاظ بعدد من لاعبين الشباب الذين ابلوا بلاء حسناً في منافسات الموسم المتصرم وهم لاعبو كركستان محمد

الوقت يدهم الأندية

فلامرز: الملعب يقف حائلاً أمام إنجاز الرخصة القارية



الرخص مباريات فريقيين الثمن فقط، ولا يسبح ان يشترك أكثر من فريقين في ملعب واحد مطلقاً. وأكد فلامرز يجب ان تسرع الأندية في حسم ملفات التراخيص الخاصة بها قبل الموعد المحدد، لتتمكن من الحصول على الرخصة، والمشاركة في دوري الأبطال الآسيوي لسنة 2020. واستخدمت تواصل مع الأندية، ونسعى لتقديم كامل الدعم قدر استطاعت وتذليل الصعوبات كجزء من مسؤوليتنا، وبالرمع من ان الأندية تم استنتاجها من الرخصة من المشاركة في الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم 21-20، إلا أنه لايد من ظهور الدوري بالمستوى اللائق، وتقديم مهمم المالية بالتحاففة للحفاظ على المكتسبات التي حققها قانون التراخيص في السنوات العشر الأخيرة.

«ميمي» ينافس كازورلا على صدارة هدافي الدوري القطري

ينافس مهاجم منتخبنا الوطني ونادي السيلية القطري مهند علي (ميمي) على صدارة هدافي الدوري في جانب الاسياني ساتي كازورلا لاعب السد برصيد (3 اهداف لكل منهما). وتلقى (ميمي) في المباراة الأخيرة وقاد السيلية في تحقيق الفوز الأول في المسابقة بعد تسجيله هدفين في شبان الخريجات، رافعاً رصيده التهديفي الى 3، على أمل زيادة الغلة في المباريات المقبلة. ويتطلع (ميمي) الى اثبات جدارته والسير على خطى نجومنا الذين خاضوا تجارب احترافية في قطر، لا سيما السفاق ونوس محمود الذي دون اسمه بأحرف من ذهب اثر احرازه لقب هداف 3 مرات (2006-2007) و(2009-2010) و(2011-2012) بعد رحلة مميزة مع اندية الخور والرافعة والسد والعربي.

ويتواجد السيلية حالياً في المركز الخامس في دوري نجوم قطر (4 نقاط) من فوز على الخريجات وتعادل أمام الريان (1-1)، بينما تلقى خسارة كبيرة من السد قواهما خمسة اهداف مقابل هدف واحد، ويتطلع (فريق الشاهين) الى حصد النقاط الكائلة حينما يولاه الأمل ضمن الجولة الربعة.

رياضيون: رحيل شاكر خسارة للكرة العراقية

من الجوية وتعامل معي كلاعب مع الفريق وأتأكد ايضاً بعد عودتي من الأحراف الخارجي أول من طلبني للعب لنادي اربيل، وقال لي إنت لاعب خبرة وأنا بحاجك مائة مهاجم مثلك تعرف مائة برديد للرب وتستطيع التسجيل في أي لحظة من جانبه اكد ابن سمر الاتحاد الفرعي لكرة القدم في كربلاء، فاضل عزيز ان حائكة كوروناً فجعتنا للمرة الثالثة باختلاف عملاق آخر من عقلة الزمن الجميل لكرة العراقية الغزال الأسمر ناظم شاكر الذي رحل وهو ذهول وصدمة للوسط الرياضي الذي بدأ يتسائل هل كتب علينا ان نستقبل الفرح والإبتسامة برحيل هؤلاء النجوم الكبار الذين نقشت اسماؤهم بأحرف من ذهب في ذاكرة الكرة العراقية لإيم كانوا مصدر البسمة والفرح للجامعي الرياضي سواء، مع الأندية والمنشآت الوطنية وداياً ناظم شاكر وبما أنها الحب للحياة يوماً وتتسرمد برضخ لثة الفجر الذي لا يستثنى لوقاي وتربطت كلك بفت عمياً عليها كلك في سلة الكانزات التي ارتاب الخضاعن



وعزز ثقتي بنفسي وصنع متني نجما كبيرا في تلك الفترة كان متواجداً ولم يشعري يوماً بانني من خارج المحافظة لأنه متواصل معي حتى بعد التدريبات والمباريات ويوصلني في سيارته الخاصة وفي موقف لا إنسائه كان هناك اجتماع للائحة المركزي في بغداد وكنت متواجداً عن اتحاد واسط وصادف في ذلك اليوم وجود المدرب ناظم شاكر في نفس الفندق وعندما شاهدني أخذ بيدي أمام الجميع وقال هذا اللاعب من صنع الفارق في نادي السلام وسجل في مرمى جميع الفرق الجماهيري (في الملعب ماتي) الفرحمة والغفران له والصبر والسلوان لاسرتة ومحبيه

كربلاء، حامد الكركاي

فجعت الأوساط الرياضية لكرة برحيل نجم منتخبنا الوطني السابق ونادي القوة الجوية صخرة الدفاع ناظم شاكر بسبب مضاعفات كورونا، وبعد الفقدان واحداً من أبرز المدافعين الذين اجتهدوا الكرة العراقية. وأكد المهاجم السابق محمد طعمة ان رحيل المدرب ناظم شاكر ترك غصة في قلوب محبيه فحنن مازلتنا نعيش ال وحسرة فراق النجمين احمد راضي وعلي هادي رحمهما الله ثلثنا صدمة ثالثة بفقدان رمز من رموز الكرة العراقية الذي قدم الكثير سواء في المنتخب وناديه القوة الجوية لاعباً ومدرباً.



واضاف كنت متوجساً لحظة إصابته في هذا الفيروس لكنني لم أتوقع الرحيل لأنه شخص قوي ولايزمته الأرض، مبيناً إننا شخصياً لم أتحمّل هذا الخبر الذي نزل بصاعقة لا تربطنا به من علاقة لإخوية منذ بدايتي مع في نادي السلام ولما لم تنطق طيلة تلك السنين كان على تواصل دائم معي فهو شخصيه محبوبة يختلف عن الجميع فمرته إنساناً بكل مداعبة الكافة قبل ان يكون مدرباً وقد منحني فرصة اللعب وسط زحمة النجوم



# السبع ، تستعرض الخصائص الفنية والخطية للفريق السعودي الشرطة والأهلي.. مواجهة مفتوحة على جميع الاحتمالات

تحليل ، علي التميمي

يستهل نادي الشرطة اليوم أولى مبارياته الرسمية لهذا الموسم بمواجهة نظيره الأهلي السعودي لحساب الجولة الثالثة من مسابقة دوري أبطال آسيا التي تحتضن منافساتها لجميع غرب القارة العاصمة الخطيرة الدوحة، إذ ما زال الجميع ينتظر قرار لجنة المسابقات بعد الإعلان رسمياً عن انسحاب نادي الوحدة الإماراتي بسبب جائحة كورونا، أما يشطب نقاط ممثل الكرة الإماراتية أو إضافة النقاط الكاملة التي بقية الأندية خلال المواجهات المقبلة وهذا الخيار لن يصب في مصلحة كتيبة شهد التي ستخوض غمار هذا الاستحقاق المهم بغياب المحترفين النيجيري كريستيان أوساغونا والزامبي ناثان سنكالا لأسباب إدارية ولكن مهما قلنا وكتبنا واستعرضنا تبقى هذه مواجهة مفتوحة على جميع الخيارات والاحتمالات والنتائج لأسباب متعددة بجو المباريات والتغيرات التي ستحدث.



معزز هوساوي 25  
يجيد اللعب في مركزي القلب والظهر ويبحث عن التحديدات المشتركة والارتقاء العالي، فعال في الكرات الثالثة في الهجوم والدفاع أبرز عيوبه أنه يخطئ في التوزيع ويقتد عند الضغط من قبل المنافس فهو لا يحافظ كثيراً بالاحتفاظ بالكرة في ثلثة الدفاعي ويلعب مع أقرب زميل له.

لوكاس ليمبا 60  
المحترف البرازيلي قلب دفاع وظهر أيسر ويحاول دائماً المساعدة في البناء، والتقدم لقطع التمريرات في وسط الملعب وفادر على أداء التمريرات المفتاحية في كل مباراة لديه مشكلات في الدفاع الكرات العالية وعدم مراقبة المنافس يفتقد معظم الكرات في التحديدات المشتركة.

عبد الباسط هندي 37  
قلب دفاع بديل جيد لا يميل إلى التقدم نادراً ما يخسر الكرات المشتركة وبعوض في التحديدات الهوائية ويخلق التهديدات من خلال الفركلات الثابتة أو دقة تمريراته من الخلف .

**خلاصة الكلام**  
والساحة سيظهر بيسورة معايرة ومختلفة واليسرة، جديدة ما تلعب في الدورين السابقين في البطولة الآسيوية لا من حيث شكل الفريق وأسلوب لعه والأدوار والواجبات الخطية التي سيقومها اللاعبين في هذه المباراة يعني أكثر من 7 لاعبين كانوا ركائز في الفريق لم يكونوا متعودين في الدوحة، سيواجههم مع إيجاد كتلة التوازن الدفاعي لحظة الهجوم من إيجاب كتلة دفاعية متحركة بانسيابية عالية باتجاه الكرة ستكون مدعومة بخبرة دفاعي مساعد نقاط والمدافع الشبان كبار عمر في الخلف مع خبرة علا، مهاري وحساس كاطم في جهتي الملعب في حين سيشكل كل من خضر علي وحسن عاشور إضافة خطية مرنة لانداع الشرطة و ما يقوده من واجبات تشككية كثيرة كما سيبحث معهم شركاؤنا خصما جويوماً معينة وبقية مروان حسين حسام جاه، له وبقية خط وسط الفاتحة قيمة مؤثرة في الفريق لما يمتلكه من حسن خطي عال وتكتيك مثالي وإمكانية سريعة التحضير وبناء، اللعب المتخصصات السريعة في ملعب المنافس بقتل وجود اجنحة سريعة ضاربة بقناعة اللاعبين جاسم، محمد ومان فياض، وأحمد جلال ومرام محمد وعلى جاسم في حين يقوى الرؤية الفنية والقدر على أداء الهجمات وإرسال الكرات من طريق اللاعبين محمد مرزوق والخضرم سعد عبد الأمير .



مباراة الرائد لديه القدرة على اللعب في أي مركز في الهجوم ويمتاز بالتحكم الناعمي على الكرة وأحراجه في المساحات الضيقة ويمكنه تحريك نفسه من عدة لاعبين ويميل إلى الملل الفجائية وقادر على ضرب دفعات الخصم بالتمريرات الخترة.

عبد الرحمن غريب 29  
الجنح الأيسر والأيمن الذي يمكنه اللعب في كل مكان في خط الوسط إنه يركز على الاندفاع في المساحات بين الدفاعين واللعب في الخطوط الأمامية ويستخدم سرعته الكبيرة لصالحه يمكن أن يتعاون بكفاءة مع الظهير الذي يلعب المنتصف ويسد من خارج منطقة الجزاء.

حسين عبد الغني 24  
رغم بلوغه الـ 43 لا أنه لا يزال محتفظاً بجويته في مركز الظهير الأيسر وهو ذو فعالية هجومية يمكنه تغيير مواقع مع لاعب خط الوسط الأيسر وهو قادر على خلق بعض الفرص لزملائه في الفريق لكنه يعاني أيضاً من مشكلات في الدفاع قد يتأخر في الرجوع إلى الخط الدفاعي والاستسلام للمبارزة عالية السرعة.

سعد المولد 3  
متابع يميل بشدة في الهجمات حريص على القيام بحركات متداخلة أنه قادر على تقديم تمريرات دقيقة في منطقة الجزاء كما أنه أفضل من بديله عبدالله عسوم في الدفاع، سواء في التحديدات أو في التصدي.



عبد الرحمن غريب 29  
الجنح الأيسر والأيمن الذي يمكنه اللعب في كل مكان في خط الوسط إنه يركز على الاندفاع في المساحات بين الدفاعين واللعب في الخطوط الأمامية ويستخدم سرعته الكبيرة لصالحه يمكن أن يتعاون بكفاءة مع الظهير الذي يلعب المنتصف ويسد من خارج منطقة الجزاء.

عبد الرحمن غريب 29  
الجنح الأيسر والأيمن الذي يمكنه اللعب في كل مكان في خط الوسط إنه يركز على الاندفاع في المساحات بين الدفاعين واللعب في الخطوط الأمامية ويستخدم سرعته الكبيرة لصالحه يمكن أن يتعاون بكفاءة مع الظهير الذي يلعب المنتصف ويسد من خارج منطقة الجزاء.

حسين عبد الغني 24  
رغم بلوغه الـ 43 لا أنه لا يزال محتفظاً بجويته في مركز الظهير الأيسر وهو ذو فعالية هجومية يمكنه تغيير مواقع مع لاعب خط الوسط الأيسر وهو قادر على خلق بعض الفرص لزملائه في الفريق لكنه يعاني أيضاً من مشكلات في الدفاع قد يتأخر في الرجوع إلى الخط الدفاعي والاستسلام للمبارزة عالية السرعة.

سعد المولد 3  
متابع يميل بشدة في الهجمات حريص على القيام بحركات متداخلة أنه قادر على تقديم تمريرات دقيقة في منطقة الجزاء كما أنه أفضل من بديله عبدالله عسوم في الدفاع، سواء في التحديدات أو في التصدي.

عن المحترف الصاب اليبوسني ساريتش الذي اعد من البطولة، وأحياناً يتم زج كل من شرارة والحرجي في الأمام لاسيما في الشوط الثاني مشاركة الظهيرين دائماً ما تكون من قبل جهة اليمن التي يشغله كل من عبدالله حسن وسعيد المراد وفي الجهة الأخرى نجد الخضرم حسين عبد الغني لراول يقدم أفضل المستويات رغم تقدمه بالعمر، أما في مركز قلبي الدفاع نادراً ما يتواجد معزز هوساوي وعبد الباسط هندي أو لوكاس ليمبا والحرجي.

عن المحترف الصاب اليبوسني ساريتش الذي اعد من البطولة، وأحياناً يتم زج كل من شرارة والحرجي في الأمام لاسيما في الشوط الثاني مشاركة الظهيرين دائماً ما تكون من قبل جهة اليمن التي يشغله كل من عبدالله حسن وسعيد المراد وفي الجهة الأخرى نجد الخضرم حسين عبد الغني لراول يقدم أفضل المستويات رغم تقدمه بالعمر، أما في مركز قلبي الدفاع نادراً ما يتواجد معزز هوساوي وعبد الباسط هندي أو لوكاس ليمبا والحرجي.

عن المحترف الصاب اليبوسني ساريتش الذي اعد من البطولة، وأحياناً يتم زج كل من شرارة والحرجي في الأمام لاسيما في الشوط الثاني مشاركة الظهيرين دائماً ما تكون من قبل جهة اليمن التي يشغله كل من عبدالله حسن وسعيد المراد وفي الجهة الأخرى نجد الخضرم حسين عبد الغني لراول يقدم أفضل المستويات رغم تقدمه بالعمر، أما في مركز قلبي الدفاع نادراً ما يتواجد معزز هوساوي وعبد الباسط هندي أو لوكاس ليمبا والحرجي.

عن المحترف الصاب اليبوسني ساريتش الذي اعد من البطولة، وأحياناً يتم زج كل من شرارة والحرجي في الأمام لاسيما في الشوط الثاني مشاركة الظهيرين دائماً ما تكون من قبل جهة اليمن التي يشغله كل من عبدالله حسن وسعيد المراد وفي الجهة الأخرى نجد الخضرم حسين عبد الغني لراول يقدم أفضل المستويات رغم تقدمه بالعمر، أما في مركز قلبي الدفاع نادراً ما يتواجد معزز هوساوي وعبد الباسط هندي أو لوكاس ليمبا والحرجي.

عن المحترف الصاب اليبوسني ساريتش الذي اعد من البطولة، وأحياناً يتم زج كل من شرارة والحرجي في الأمام لاسيما في الشوط الثاني مشاركة الظهيرين دائماً ما تكون من قبل جهة اليمن التي يشغله كل من عبدالله حسن وسعيد المراد وفي الجهة الأخرى نجد الخضرم حسين عبد الغني لراول يقدم أفضل المستويات رغم تقدمه بالعمر، أما في مركز قلبي الدفاع نادراً ما يتواجد معزز هوساوي وعبد الباسط هندي أو لوكاس ليمبا والحرجي.

## الصفات الخطية والمهارية لبعض لاعبي الأهلي السعودي

عمر السومة 9  
مهجم يعرفه الداني والقاصي وإيقونة منتخب بلاده سوريا، لديه بنية قوية فعال جدا في التحديدات الهوائية لنا دائماً ما يتم التمرير إليه عبر الكورسات وبالكرات الهوائية من الخلف لديه القدرة على الاحتفاظ بالكرة مرسي المناسك خلفه وهو بحق هدف خطير.

ماركو مارون 17  
المحترف الألماني لاعب خط وسط متعدد الواجهات كان ممتعاً من التشكيل منذ فترة وعاد في

وقال المدرب سامي بحث ان المباراة لا تخلو من الصعوبة بسبب الظروف التي مرت على وضع نادي الشرطة من خلال توقف الدوري لفترات طويلة وحتى هذه اللحظة لم تباشر الاندية العودة الى التدريبات هذه عوامل سلبية لا ترفع من قيمة ومستوى اللاعب وهذا ما يمر به نادي الشرطة على الرغم من دخوله معسكر تدريبي في مصر وخوض عدة مباريات تدريبية لكنها لا ترتقي لمستوى المباراة التنافسية التي ترفع من وثيرة ومستوى اللاعب بديناً وذهنياً وتكتيكياً.

والسار ان الاهلي السعودي تختلفت ظروفه اند خاض عددا من المباريات التنافسية على مستوى الدوري السعودي وهو بكامل الجهورية البدنية والفنية عكس الظروف التي تمر بالفيشارة من غياب منافسات الدوري الممتاز والمباريات التدريبية فضلاً عن التأخير بتسمية اللاعبين لكن هناك نقاط ضعف في الفريق السعودي منها البطر الذي يعاني منه خصوصاً في بناء اللعب وهو يمتلك مزجاً من اللاعبين الجدد والشباب، وأضاف بحث انه يجب ان يدخل لاعبو الشرطة بمعنويات عالية واللعب بترايد ما بين الخطوط والاعتماد على الاءا الجماعي واستغلال الفرص التي ستكون قليلة، لاسيما ان القيثارة يمتلك العناصر الجيدة ويجب ان تكون القرارات الفنية

## مختصون: مهمة القيثارة صعبة

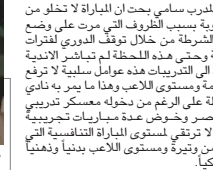
المركز الثالث وعلى الجانب الآخر يسعى الشرطة الذي سيلعب بالمحليين فقط في اثبات الوجود في هذه البطولة المهمة بالرغم من فترة الاعداد المتواضعة جدا بعد ابتعاد لاعبيها لفترة طويلة عن التدريبات بسبب جائحة كورونا لكن تبقى خبرة سعد عبدالأمير في منطقة التحضير مع بقية النجوم الآخرين الذين يمتلكون الخبرة من خلال تلميحهم للمنتخب الوطني وما يمتلكه من اسلحة نفسية وذهنية فضلاً عن الشجاعة المعجوبة في رسم صورة ايجابية عن اللاعب العراقي ويؤمن ان يكون معسكر القاهرة الذي انتهى قبل أيام قد عالج الكثير من المشكلات الفنية والبدنية والخطية.



سامي بحت



عبد اللطيف كاطم



مرزوم سامي

يسجل الاهداف من انصاف الفرض وفي منطقة الوسط يتواجد محترف اجنبي يضبط ايقاع لعب هذه المنطقة الحيوية ويؤدي بنجاح ادوار الربط الفعال بين المنطقة الخلفية الذي يتواجد بها مدافع اجنبي آخر ميمبدا ان مرزوم الأهلي المصري فلانان ميلوفيتش سيحصد بشكل كبير على المحترفين واستغلال إمكاناتهم ووضع تكتيكات قادر على مواجهة الشرطة تلك الطلوع من المدرب سعد الغني شهود بعد العازلة بالهجوم في بداية المباراة وقرارة الفريق المنافس.

تتناسب مع قيمة المباراة من جميع الجوانب من خلال التشكيل وأسلوب اللعب والواجبات لكل اللاعبين اضافة الى الانضباط التكتيكي طوال وقت المباراة حتى يستطيع الشرطة ان يخرج بنتيجة ايجابية في هذه المباراة. وأكد الخبير الكروي عبد اللطيف كاطم ان الواجهة خطية تختلف عن مباريات الدوري لأن الفرقين سيخوضان المنافسات بكل قوة إلا يسمى على حدة السعودي التي تأكدت مستواه العالي في الفقرة الصفراء وانجاحه المستوح لاسيما أنه يضم لاعبين محترفين بدرجة عالية من الانسجام فجميع محترفي يمتلكون خبرة المنافسات في هذه البطولة وأبرزهم عمر السومة الذي سجل حضوراً قوياً كمهاجم

تتناسب مع قيمة المباراة من جميع الجوانب من خلال التشكيل وأسلوب اللعب والواجبات لكل اللاعبين اضافة الى الانضباط التكتيكي طوال وقت المباراة حتى يستطيع الشرطة ان يخرج بنتيجة ايجابية في هذه المباراة. وأكد الخبير الكروي عبد اللطيف كاطم ان الواجهة خطية تختلف عن مباريات الدوري لأن الفرقين سيخوضان المنافسات بكل قوة إلا يسمى على حدة السعودي التي تأكدت مستواه العالي في الفقرة الصفراء وانجاحه المستوح لاسيما أنه يضم لاعبين محترفين بدرجة عالية من الانسجام فجميع محترفي يمتلكون خبرة المنافسات في هذه البطولة وأبرزهم عمر السومة الذي سجل حضوراً قوياً كمهاجم

تتناسب مع قيمة المباراة من جميع الجوانب من خلال التشكيل وأسلوب اللعب والواجبات لكل اللاعبين اضافة الى الانضباط التكتيكي طوال وقت المباراة حتى يستطيع الشرطة ان يخرج بنتيجة ايجابية في هذه المباراة. وأكد الخبير الكروي عبد اللطيف كاطم ان الواجهة خطية تختلف عن مباريات الدوري لأن الفرقين سيخوضان المنافسات بكل قوة إلا يسمى على حدة السعودي التي تأكدت مستواه العالي في الفقرة الصفراء وانجاحه المستوح لاسيما أنه يضم لاعبين محترفين بدرجة عالية من الانسجام فجميع محترفي يمتلكون خبرة المنافسات في هذه البطولة وأبرزهم عمر السومة الذي سجل حضوراً قوياً كمهاجم





## ليدز الاستثنائي يخطف الأضواء

### في البريمير ليغ

التفريغية - لقد أثبت (ليدز) جداته - يمكن القول إن ليفربول لم يكن في أفضل حالاته لكنه لم يكن سيوحا له بالظهور بأفضل حالاته تفوق ليدز في فترات طويلة من المباراة لا اعتقاد أن (ليفربول) استمتع بهذه التجربة. وأضاف - "فعل ليفربول ذلك في المعتاد أمام الفرق المنافسة الموسم الماضي".

لكن رغم نفع كمن الأخطاء الدفاعية فإنه قدم عرضا متجما وكويا.

وأشعل الظهير لوك لينج الجانب الأيمن بنشاط بالغ. وسجل الوندالي الدولي ماثيوس كيلج. هذا رانعا بعدما روض الكرة ببراعة إلى جانب أمانه المميز في وسط اللعب. وأظهر جاك هاريسون. مهارته الفريدة في تسجيل الهدف الأول: حيث استحوز على الكرة ببراعة. وراوغ تريت الكسندر أرنولد ثم سدده في شبك الحارس اليسون بيكر. وقال جريم سونيس لاعب ومدرب ليفربول السابق الذي يعمل كمحلل في شبكة سكاى سبورتنس

بالفرق فما أجمله. هذا لا يصدق. ساتابعه بشكل كبير هذا الموسم.

ودافع فريق بيلسا من العمق لكن في الوقت الذي تحاول فيه باقي الفرق التأقلم مع الضغط المتواصل من ليفربول. شن ليدز هجمات سريعة

واعتمد ليدز على توزيع لاعبيه في مساحات متباعدة في اللعب ونجحت الخطة بالفعل بفضل المجهود البدني الكبير. والمهارة والتنظيم في تمرير الكرة عبر الخطوط. وقال كلوب "لقد قلت قبل المباراة إننا سنعاني بنسبة 100% بسبب أسلوب لعبه غير الريح. هنا يختلف عن كل الفرق الأخرى، وتسبب نجاح هذه الخطة في إيجاب ليفربول على التخلي عن اللعب بأسلوب الضغط المتقدم ما جعل الفريق يحتاج للدفاع من العمق على غير المعتاد.

● لندن، رويترز

انتظر ليدز يونايتد، 16 عاما. حتى يعود للدوري الإنكليزي الممتاز، ويتنافس مع حامل اللقب، ويخسر صعوبة (4 - 3) أمام ليفربول. لكن كان من الواضح أن تشكيلة المدرب مارسيلو بيلسا، تعد إضافة قوية لدوري الأضواء.

وحول الفريق الصاعد من الدرجة الثانية تأخره 3 مرات إلى تعامل أمام حامل اللقب واستمتع بالاستحواذ على الكرة الفترات ولعب حماسا وطلاقة من دون الشعور بأي رهبة. لكن الشيء المأسف الوحيد أن هذه المباراة الثيرة كما هو حال بقية المباريات، أقيمت من دون حضور مشجعين بينما كانت هذه الأجواء الصاخبة من شأنها أن تثير حماس الجماهير في أنفيلد.

وفي كثير من الأحوال يشهد المدرب الفائز بالمراب الحاسر، لكن كلمات يورغن كلوب كانت صاخبة بخصوص طريقة تعامل ليدز مع الفاء.

وقال كلوب "ليدز استثنائي أوجه التهنية إلى كل عضو

## مدرب فولهام يقر بالحاجة الى صفقات جديدة

وهو ما حدث بالضبط في الموسم الماضي إقرار النادي اللندني على بورتغالوري في نهائي ملحق الدوري في مباراته الأولى في الموسم الجديد حسن فولهام أمام جاره اللندني أرسنال 3 - 0 وقال المدرب بالكر أن الفريق بحاجة إلى مزيد من اللاعبين الجدد رغم أنه تعاقب بالفعل مع أنطوني روميسون ومايرون ليمينا وهاريسون ريد وأنطوني وكواتر والفونس أريولا.

وقال بالكر عن ذلك "أعتقد أننا جميعا نفرد أن الانتقال من الدرجة الثانية إلى الدوري الممتاز هو بمثابة قفزة هائلة. وأتاحت لنا فرصة التعرف على هذه التوعية".

● لندن، رويترز

يعتقد سكوت باركر مدرب فولهام أن ناديه يحتاج حديتا للدوري الإنكليزي الممتاز لكثرة التقدم بحاجة إلى مزيد من اللاعبين الجدد لتعزيز تشكيلة جنينا للهبوط والعودة سريعا إلى الدرجة الأولى.

وكان فولهام يهبط إلى الدرجة الثانية في موسم 2018 - 2019 مباشرة بعد صعوده للدوري الممتاز بفضل فوزه في نهائي ملحق الترتي



## ملعب الثمامة المونديالي يسجل إنجازا مهما

الاستجماعية 40 ألف متسك في منطقة الثمامة بالقرب من مطار حمد الدولي ومن المقرر أن يستضيف مباريات في بطولة قطر 2022 من دور المجموعات حتى ربع نهائي الوندالي استوحى العماري أبرايم الجيدة تصميص الأستاذ من الصفقة وهي قيمة تقليدية يرتديها الرجال في قطر والعالم العربي والإسلامي، ويمزج ببراعة بين الماني والمستلقيم ليس في قطر وحدهما بل في جميع أنحاء المنطقة العربية. وفي تصريح له بهذه المناسبة، أكد المهندس سعود الأنصاري، مدير إدارة مشروع استاد الثمامة أن صحة وسلامة العمال في المشروع تأتي دائما على رأس أولويات العمل في بناء الأستاد.

● الدوحة، الصباح الرياضي

سجل ملعب الثمامة أحد ملاعب بطولة كأس العالم قطر 2022 إنجازا مهما على صعيد صحة وسلامة العمال بعد إتمام 20 مليون ساعة عمل من دون وقوع إصابات معوقة لسبب أعمال البناء في المشروع وذلك بفضل الالتزام الصارم بتفسيخ معايير الصحة والسلامة التي أقرتها اللجنة العليا للمشاورين والإشراف. ويأتي هذا الإنجاز بعد الإعلان في تموز الماضي عن تسجيل استاد الريان المونديالي 20 مليون ساعة عمل آمنة للمرة الثانية منذ انطلاق العمل في المشروع. ويقع الاستاد المونديالي، الذي ستيلع طاقته

## أوساكا تواصل نجاحاتها في عالم التنس



● ميامي، رويترز

احتفل كثير من اليابانيين في العاصمة طوكيو، أمس الأحد، بفوز مواطنهم نومي أوساكا بلقب بطولة أميركا المفتوحة للتنس كما عبروا عن سعادتهم أيضا بتنافسها في مجال مكافحة العنصرية والتبويض العرقي. وفي إطار منافسة العنصرية ودعم حركة حياة السود مهمة استضافت أوساكا أقمعة مختلفة للوجه. يحمل كل واحد منها اسم مواطن أميركي أسود قبل كل مباراة من المباريات السبع التي خاضتها في ملاعب فلاشينغ ميدوز بنيويورك وتوجت أوساكا بالفوز على لاعبة روسيا البيضاء، فيكتوريا أزارينسكا في المباراة النهائية. وبعد التتويج عبر كثير من سكان العاصمة اليابانية عن سعادتهم بجهود أوساكا في مكافحة العنصرية تماما مثلما عبروا عن سعادتهم بتتويجها بلقب البطولة وولدت أوساكا أم يابانية وأب من هايتي، وأكدت اليابانية نومي أوساكا، عقب فوزها باللقب للمرة الثانية في مسيرتها، أن البطولة كانت صعبة للغاية. وبعد فوزها في النهائي بنتيجة 6 - 1 و 6 - 3.

الأميركية الخمسة سيرينا ويليامز. أشارت إلى أن هذه المرة كانت البطولة "مختلفة كثيرا" بحكم الظروف، في إشارة للقيود المفروضة بسبب فيروس كورونا المستجد، وعلى رأسها عدم حضور جماهير. وقالت اللاعبة الشابة البالغة من العمر 22 عاما: إن خططها للاحتفال بهذا اللقب الجديد هي استبعاد ما حدث لأنها حين فازت باللقب، غراند سلام الأخرى في مسيرتها - بطولة أميركا المفتوحة في 2018 وبطولة أستراليا المفتوحة في 2019 - لم تستع لها الفرصة للقيام بذلك.

المفكرة  
Notebook ALSABAH

دوري أبطال آسيا

06:00 مساءً  
شباب الأهلي دبي  
شاهر خودرو

06:00 مساءً  
الأهلي  
الشربة

09:00 مساءً  
الهلال  
باختاكور

الدوري الإنكليزي الممتاز

08:00 مساءً  
شيفيلد يونايتد  
وولفرهامبتون

10:15 مساءً  
برايون  
تشيلسي

## جيمس يفود ليكرز لنهائي الغرب في الـ «NBA»

● ميامي، رويترز

سحق لوس أنجلوس ليكرز، منافسه هيوستون روكتس، بنتيجة (119-96)، ليبلغ نهائي القسم الغربي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. ورغم الخسارة المفاجئة في أول مباراة، حقق ليكرز بقيادة العملاق لايرون جيمس 4 انتصارات متتالية ليتفوق في 4-1 ويحسم مسابقة قبل نهائي الغرب والتي تحسم على أساس الأفضل في 7 مباريات.

وتألق لايرون جيمس وسجل 29 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة وأضاف 17 كرتزا. 11 نقطة كما سجل ماركيف موريس 16 نقطة وداني غرين 14 نقطة بينما أسهم العملاق أنطوني ديفيز في تسجيل 13 نقطة والاستحواذ على 11 كرة مرتدة ورغم أنه فقد الكرة ست مرات بسهولة وأنها جيمس هارن لاعب روكتس المباراة بتسجيل 30 نقطة بينما اكتفى زميله راسل وستنبرك بإحراز عشر نقاط بعدما سجل أربع رميات فقط من 13 محاولة ورغم الخسارة المفاجئة في أول مباراة حقق ليكرز أربعة انتصارات متتالية ليتفوق 4-1 ويفوز بسلسلة قبل نهائي الغرب والتي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات.

وكان ليكرز فعّل الأمر ذاته في المرحلة الأولى من الأدوار الإقصائية أمام بورتلاند تريل بليرز حيث تعثر في المباراة الأولى قبل أن يحقق أربعة انتصارات متتالية ويصل إلى قبل النهائي.



### مخاطر السمعة على الشباب المصابين بكورونا

أظهرت دراسة حديثة تناولت 3000 شخص عولجوا في المستشفيات الأمريكية أن البالغين الشباب (من 18 إلى 34 عاماً) الذين يعانون البدانة أو السمنة أو ارتفاع ضغط الدم، كانوا أكثر عرضة لأن يحتاجوا جهاز تنفس اصطناعي أو يموتوا بسبب كورونا. وتتناول الدراسة التي نشرتها مجلة "جاما إنترنال ميديسين" مرضى عولجوا في المستشفيات بين نيسان وجزيران الماضيين في الولايات المتحدة. وأكدت الدراسة أن الأشخاص السود للتحدثين من أصول أمريكية لاتينية هم أكثر تضرراً من الوفاء، إذ إن نسبتهم من بين البالغين الشباب المصابون في المستشفيات بلغت 57%.

### محبو الشمس يمتلكون جينات إدمان التدخين

يقول العلماء، إن الرغبة في الاستلقاء تحت أشعة الشمس وانتمتصاص لشعة الشمس قد تكون وراثية. حيث وجد الباحثون جينات مرتبطة بالإيمان والسلوك ووظائف الدماغ مرتبطة بالليل إلى حمامات الشمس. وحسب ديلي ميل البريطانية، هي أيضاً الجينات الخمسة نفسها، التي تحمل مخاطر والتي تدفع الناس إلى تجربة الخمرات والتدخين ونظرت الدراسة التي نشرت في مجلة "Journal of Investigative Dermatology" في جينات أكثر من ربع مليون شخص، ونتيجة لذلك الجيني، ليس كل شخص معرض لخطر مماثل للمخاطر التي يشكها التعرض للشمس.

### الرياضة تحسن وظائف التعلم والذاكرة

حلل باحثون في جامعة يوتشوبينغ بالسويد 13 دراسة تناولت تأثيرات التمارين الرياضية وانكاساتها الصحية على الأشخاص، الذين تتراوح أعمارهم بين 18 عاماً، وأجريت هذه الدراسات بين 2009 - 2019. بحسب ما أوردت شبكة "سي إن إن"، وخلص هؤلاء الباحثون إلى أن ممارسة الرياضة بين يفتقنين وساعة كاملة، في تمارين مثل الجري والشي وكركب الدراج الهوائية، تحسن وظائف التعلم والذاكرة لدى البالغين، ولأحد الباحثون أن ممارسة التمارين بين كثافة متوسطة إلى كبيرة، حتى ولو كانت لمدة 120 دقيقة تزدني إلى تعزيز ذاكرة التعلم والتخطيط وحل المشكلات والتذكر.

## منها نمط الحياة والغذاء الصحي

# أسباب وسبل الوقاية من التهابات وألم القولون



### • ترجمة: شيمة ميران

كلنا نعلم أن القولون هو جزء من الأمعاء الغليظة أحد أجزاء القناة الهضمية، يمر الطعام غير المهضوم إلى القولون، بعد أن يهضم في المعدة، ثم يمتص في الأمعاء الدقيقة، والقولون مسؤول عن امتصاص الماء والأملاح والفيتامينات المتبقية وتحويها إلى مادة برازية تمر عبر القولون السيني إلى المستقيم، حيث تتجمع قبل أن تطرح خارجاً.

وعادة ما يُصاب القولون باضطرابات والتهابات تسم أعراضها ألم البطن، والإسهال، الغازات الانتفاخ، الغثص والإمعاء، ويمكن أن تنجم عن مخاطر الحمية الغذائية، التوتر، نمط الحياة والأدوية.

فنعندما يكون القولون سليماً يستمكن من التخلص من الفضلات التي لا يحتاجها الجسم بسهولة، أما إذا كان غير سليم، فقد يتسبب بمشكلات صحية مؤلمة، وأشد اضطرابات القولون هي التهابات الأمعاء، كالتهاب القولون التقرحي أو التهاب الأمعاء، وسرطان القولون الذي يسبب الألم حول السرة أو الجانب السفلي الأيمن من البطن، ومخاطبات القولون المتتهيج ويتركز عادة على اسفل البطن من

لفترة طويلة وعدم ممارسة التمارين الرياضية. أما الخطوة الثالثة هي مراجعة الأدوية المستخدمة، والتوقف قدر استطاعت عن استخدام مضادات الالتهاب غير الستيرويدية كالاسبرين والتايبروفين، إذ يمكنها أن تفاقم التهابات وتؤثر في البطانة المعوية، فيجب اعتماد البدائل.

### طرق الوقاية والعلاج

يمكن إضافة مصادر الألياف الغذائية الي طعامك كالخبازة، الحبوب، الفواكه والخضراوات والكسرات، لأنها تسرع عملية التخلص من الفضلات وتقلل من الإسهال والانتفاخ، فمن دون وجود كمية كافية منها نحافظ على حركة الأمعاء، يصبح البراز صلباً ومؤلماً، كما أن الألياف تقلل من التواء القولون وضغطه على الأوعية الدموية لجدران البطن، وتحد من خطورة الإصابة بالفتق البواسير، توسع الأوردة، سرطان القولون، البدانة وارتفاع ضغط الدم.

للماء دور مهم أيضاً، فالجفاف يجعل البراز صلباً ومؤلماً ما يؤدي إلى إعاقة حركة الأمعاء، واتسدها، لذلك توصي الأكاديميات الوطنية للعلوم والهندسة والطب بشرب ما لا يقل عن ثمانية أقداح من الماء يومياً

للحصول على الترطيب المناسب، ويمكن أن يتفاد ألم القولون بسبب نشاط الحياة للتوتر أو الحمل، فمن المهم تجنب السيل للأسترخاء، وإتاحة المجال للنوم بممارسة التمارين الضرورية، ليستمر بقاءه وظيفته بنحو مناسب، كمشي أو ركوب دراجة، أو ركوب الدراجة (Trusted Source) لعام 2009 عن أن التمارين الرياضية المنتظمة تقلل من خطر إصابة الرجال بالتهاب القولون بنسبة تصل إلى 37%.

وقد يكون التداخل الجراحي في بعض حالات الأم الشديدة هو الخيار الأمثل لتسكين ألم القولون.

تذكر دائماً أن ما تتأكله يؤثر في صحتك، فاتباع النظام الغذائي بالدهون والسكر يزيد من الأعراض والإسهال، والكافيين، مع زيادة في أعراضه مزعجة، بينما شرب الماء بكثرة وأكل الفواكه والخضراوات والانتعاش عن التدخين وشرب الكحول والكافيين وتناول الأطعمة المصنعة، يمكن أن يخفف من حدة ألم القولون. (CDC Trusted Source) وحسب الفحص المنتظم بعد ٥٠ من سن سرطان القولون، والخمسين هو السبيل للوقاية من سرطان القولون لأن معظم هذه الحالات يمكن شفاؤها في حال الكشف عنها مبكراً والمباشرة بعلاجها.

عن موقع هيلث لاين

## شرب الماء أثناء الطعام

### غير مضر

• الصباح، وكالات

هناك اعتقاد شائع بأنه إذا شربت الماء أثناء الوجبات فإنك ستكون عرضة لزيادة الوزن، لكن ما هي الحقيقة؟ الجواب من استنادة التغذية، جامعة سان ساسو باليو، تيريزا بارتيازيو سيديل التي تشير إلى أنه "نظراً لأن الماء، خال من السعرات الحرارية فإنه لا يتسبب في زيادة الوزن، وفي الواقع بعد شرب الماء، أثناء الأكل مشبعاً ويجعلنا نتناول كميات أقل من الأطعمة الأخرى، التي قد تكون أقل صحة".

وقالت الكاتبة لنا كايخو مورا، في التقرير الذي نشرته مجلة "كويكلي بلس" الإسبانية، إنه بحسب بارتيازيو، "فإن ميزة شرب الماء، بدلاً من أي نوع آخر من المشروبات، أثناء تناول الطعام، تتمثل في خلوها من السعرات الحرارية".

وتفسر الكاتبة عن عدد السؤال من مقدار الماء، الذي يجب شربه أثناء الوجبة أو في نهاية اليوم، أجابت بارتيازيو، أنه لا يمكن تحديد الكمية المطلوبة بالضبط، حيث يعتمد ذلك على العديد من العوامل، بما في ذلك الطقس وكمية النشاط البدني، التي يقوم به الشخص والعمر وحتى الحالة الفسيولوجية للشخص معين ومع ذلك، "تقدر كمية السوائل اليومية الموصى بها للنساء، نحو 11 كوباً من الماء، وبالنسبة للرجال نحو 13 كوباً".

وقالت سيديل إن الماء، هو العنصر الغذائي الذي يعتمد عليه الجسم بشكل تام، وتضيف أن المشروبات، مجموعة متنوعة من المشروبات، التي لا تحتوي تركيبتها على السكر، وبالتالي، يمكن أن تكون خياراً مثيراً للاهتمام لاستبدالها بالماء، شريطة أن يتم استهلاكها بكميات معتدلة.

مصادر مختلفة وتوضح الخبيرة أنه يمكن أن تحتوي المياه التي تستهلكها من مصادر مختلفة، خارجية بشكل أساسي، أي من المياه التي تشربها في شكل سوائل (80) وتشربها في شكل سوائل (20) بالمائة. وتضيف أن المحتوى للماء، متغير بدرجة كبيرة، ولكن بشكل عام، يمكن القول إن الماء غير موجود عملياً في السكريات والزيت، ومنخفض في الحبوب ومشروباتها، والبويات ومرتفع في اللحوم والأسماك، وفي الفواكه والخضراوات.

كما تشدد الخبيرة على أن "الماء هو الخيار المثالي عندما يتعلق الأمر بالترطيب، ومع ذلك، فإن جميع السوائل، بما في ذلك المشروبات التي تحتوي على الكافيين مثل القهوة والشاي، أو المياه المنكهة، تسهم أيضاً في زيادة شرب الماء".

ويساعد الماء على هضم الطعام، حيث إنه يمكن أساسي لجميع الأنسجة الجسم من المشروبات الفسيولوجية والاستقلابية والهيكلية، ومن بين الوظائف الأخرى، يعد الماء، مصدراً ضرورياً في العمليات الفسيولوجية الهضمية والامتصاص والإدرار، لأنه وسيلة نقل جيدة للعديد من المواد، وكذلك التخلص من المواد السامة.

## فيلوس البرد الشائع قد يكافح تسرب «كورونا»

• الصباح، وكالات

مع اقتراب موسم الإنفلونزا، قد يكون لنظام الصحة العامة الأتوترب سبب جانحة كورونا، حليف متاجن يساعده في تقليل الخسائر، وهو فيروس البرد الشائع.

أنا عدداً قليلاً جداً من الأشخاص لديهم كلاً الفيروسين في الوقت نفسه". وأكدت أُل العلماء، لا يعرفون ما إذا كان الانتشار الموسمي السنوي لفيروس البرد الشائع يسبب له تأثير مماثل على معدلات الإصابة لدى المعرضين لفيروس كورونا المستجد، قائلة: "من المستحيل التكهن بكيفية تفاعل فيروسين دون إجراء البحث". ولاختبار كيفية تفاعل فيروس الزكام وفيروس الإنفلونزا، أنشأ مختبر فوكسمان أنسجة مجرى الهواء البشري من الخلايا الجذعية، التي تؤدي إلى ظهور الخلايا الظهارية، والتي تبطن المسالك الهوائية للثة وهي هدف رئيس لفيروسات الجهاز التنفسي، ووجدوا أنه بعد تعرض الأنسجة لفيروس الزكام، لم يكن فيروس الإنفلونزا قادراً على إصابة الأنسجة.

في حالات الإصابة بالإنفلونزا الخنازير بأوروبا خلال الخريف، وهي الفترة التي تنتشر فيها نزلات البرد. ودرس فريق من جامعة "ييل" بقيادة الدكتور إين فوكسمان بيانات سريرية لمدة 3 سنوات لأكثر من 13 ألف مريض شوهوا في مستشفى "ييل نيو هافن" مع أعراض التهاب الجهاز التنفسي، ووجد الباحثون أنه حتى خلال الأشهر التي كان فيها كلا الفيروسين نشطين، إذا كان فيروس الزكام موجوداً، فإن فيروس الإنفلونزا لم يكن كذلك. وقالت فوكسمان، الأستاذ المساعد في الطب التجديدي، وعلم الأحياء، التابع لجامعة ييل، "عندما ننظرنا إلى البيانات، أصبح من الواضح العام 2009، إذ لم تحدث زيادة متوقعة





مأربى أخرى

عبد الهادي مهودر

## شكراً ناظم شاكر

قبل يومين وحدثنا أنفاس (ناظم شاكر) وكانت أنفاسنا تصعد وتنزل وحتى لحظ أنفاسه الأخيرة وتوقفت نبضات قلبه الشجاع. ونحن الذين نلحظ عن شيء، ويحدثنا وعن مشترك جامع ويوم نتوحد فيه وتحفل به كعيد وطني فنعوس نبتش في بطون التاريخ، وبالكاد نجد، وجدنا في لاعب الكرة ما افتقدناه بلا عناء، ولا جدل، ولا لاعب كرة القدم العراقي نحبه باسمه المجرى عن لقب العائلة والمشيرة والحافظه والقومية والذهب... وليس اكتشافاً أن نجد جميع أسماء لاعبين بهذه الصورة المجرى من الألقاب خلافاً للأسماء الأخرى من العاملين في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فاللاعب ليجمل غير اسمه الثنائي وليس فائتة المنتخب التي تحمل العلم العراقي وكلنا نقف ونذرف دموع الفرح والحنن خلف حائل الرية حين نذوب وتنصهر في درجة حرارتها الكبرى كل الانتسابات والعناوين الفرعية والرايات الصغيرة فمن منا يسأل أو يهتم بلهجات اللاعبين، والمهارة وحدها أوصلتهم للتجويد. ومن يسأل عن هوية هادي أحمد واعد حمودي وعلي كاظم وحسين سعيد وإسائل كركيس وعاد محمد وليث حسين الرغم من سنين قاسية ورياح عاتية مرت على لاعبينا، وما عينا فقد قاومت تنمجناتنا والتوتنا الرياضية محولات نقل عدوى العصبية والتأففة

**ليت ناظم شاكر كان يرى ويسمع الجمهور الذي أقام له تشييعاً كبيراً وحمل جنازته وهتف عند مقر ناديه العريق القوة الجوية وانتهاء بمقتربة الكرخ في مشهد وفاء حزين ونادر يدل على ان العراقيين حضروا ليشتكروا شاكر لسيرته**

باربيل زيميه في المنتخب الوطني ووزير الشباب والرياضة عتاداً وديالاً وحلته كل العراقيين والأعلام والجمهور الرياضي فهنا الوساة الذين الذين خطف أرواح الملايين في العراق والعالم يتساوون أمامه المعروف والمغمور والغني والفقير والمسكين والمباردين. إذ صرح قبل أيام رجل الأعمال الذي وباني ملعب البصرة الدولي المرحوم عبدالله عويز وآخرين غيره ممن توفرت لهم كل أسباب الرعاية والامتياز التي لم تتوفر لبقية المصابين من عمود المواطنين. لشهوتهم ومكانتهم ووضعهم المادي، ورحلوا مثلما يموت الفقير الذي يحجر نفسه بنفسه ويدخل بيته ولا تكلف الدولة فلساً واحداً والنتيجة واحدة في الحالين والموت واحد.

وليت ناظم شاكر كان يرى ويسمع الجمهور الذي أقام له تشييعاً كبيراً وحمل جنازته وهتف عند مقر ناديه العريق القوة الجوية وانتهاء بمقتربة الكرخ في مشهد وفاء حزين ونادر يدل على ان العراقيين حضروا ليشتكروا شاكر لسيرته منذ عرفوه لسناً مرعباً للخصوم في خط الدفاع وشباباً محبوباً وجسوراً وعنياً وصبوراً في المواقف الصعبة مورراً بمشواره التدريبي والى التحضات مقارنته للوساة، ودفاعه المستميت وحتى خط النهاية فشكراً لناظم شاكر الطفل الشايف واللاعب العيور، والعراقي الذي لم يبرح خط الدفاع عن هويته العراقية حتى الموت.

## برمج شريحة على مراحل عدة

### شباب يشغل مكائن الديزل بـ «الموبايل»

• تكريت، متابعة الصباح

تمكن الشباب محمد عزيز العميري من مدينة الشرفاط ويجهود ذاتية بسيطة من تطوير آلية تشغيل محرك ديزل من الطريقة اليدوية الميكانيكية إلى التشغيل الإلكتروني باللسس عبر الهاتف... كما استطاع تغيير تشغيل محرك سيارة والده من العمل عبر المفتاح اليدوي إلى الطريقة الإلكترونية الحديثة عبر ربطه بالهاتف النقال. وقال العميري الطالب في كلية هندسة النفط والحاصل على درج التميز العلمي إنه لجأ إلى إعادة برمجة تشغيل محرك ماكنة الديزل نوع ليسفر لتسهيل تشغيل هذا المحرك الذي يحتاج إلى جهد وطاقته كبيرة لتشغيله، مبيناً أنه برمج الشريحة بمشروع من عدة مراحل ليتمكن من تشغيل المحرك عبر الهاتف النقال. وعبر أقارب العميري عن سعادتهم بموهبته وعقليته التقنية الفذة، ويسأ قام به من جهد تقني في تطوير آلية تشغيل المحرك الذي يستخدم بشكل كبير في المناطق الزراعية لاستخراج المياه الجوفية من تحت الأرض.



## مهرجان «سينما الطف» الأول

تقيم مؤسسة الصيف العرفي في الكاظمية المقدسة منتصف شهر تشرين الأول مهرجان «سينما الطف» بدوره الأولى والذي سيمتد لمدة يومين. وقال مدير المهرجان المخرج السينمائي صباح ارجيعة لـ «الصباح»: «يشارك في المهرجان 15 فيلماً روائياً قصيراً، بأسلوب

## ثمرة الإله

صدرت عن دار قنابيل للنشر والتوزيع رواية (ثمرة الإله) للروائي وحيد أبو الجول وهي الرواية الرابعة للكاتب بعد صدور (منتصف مائل) و (نهار يوم احد) و (عق الغراب). كما أصدر أبو الجول مجموعة نصوص ثورية (غرق طفيل).

يقدر أبو الجول بأسلوبه الخاص سرداً وشعراً وروياً تختلط التصنيفات للنوع الأدبي الذي يكتب فيه فضلاً عن فريدة بيئة الكتابة وشخصيتها وأسلوب المعالجة الفنية.



## في ختام «البنديّة» السينمائي «نومادلاند» يفوز بجائزة الأسد الذهبي

• البنديّة، رويترز فاز فيلم «نومادلاند» الأميركي بجائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان البنديّة السينمائي. والفيلم عن مجموعة من قاطني عربات «الفان» خلال عبورهم الغرب الأميركي التاسع، ويقوم ببطولته فرانسيس مكنورمان الذي تؤدي دور أرملة في الستينيات تحول عربتها «الفان» إلى منزل متنقل وتعمل بوظائف موسمية على امتداد الرحلة. وأخرج الفيلم كلوي تشاكو وهو مخرج صيني يقيم بالولايات المتحدة، والمهرجان هو أول حدث من نوعه يتخطى في حضور جمهور منذ تفشي فيروس كورونا. ورأست لجنة التحكيم الممثلة الأسترالية كيت بلانشيت التي منحت جائزة مستمعة للفيلم «نومادلاند» للمخرج المكسيكي ميسيل فرانكو، وللعمل الدرامي التاريخي الياباني «أيف أوف سباي» وحصل المخرج الروسي المضموم أندريه كونشالوفسكي على جائزة خاصة من لجنة التحكيم الفيلم «دير كريد» الذي يتناول قصة مذبحه عمال مضربين في نوفوسيبيرسك وكان مرشحاً للفوز بجائزة الأسد الذهبي. وفازت الممثلة البريطانية فانيسا كبري التي ذهبت إلى البنديّة بفيلمين بجائزة أفضل ممثلة عن أداء دور امرأة تفقد مولودها خلال ولادة متزاوية في فيلم «بسيس أوف وومن». وذهبت جائزة أفضل ممثل للإيطالي بيير فرانثيسكو فافينو وفرض المهرجان بروتوكولا صارماً للسلامة شمل وضع الكمامات خلال مشاهدة الأفلام وترك نحو نصف القاعة بقاعات العرض فارغة.

## أطلقت ألبومها الغنائي الجديد

### النجمة السعودية وعد لـ «الصباح»: الجمهور العراقي مستمع ذواق وثقاف

أطلقت النجمة السعودية وعد ألبومها الغنائي الجديد الذي يتضمن 7 أغنيات، ثلاث منها باللهجة العراقية والبقية بالبحري والسعودي، ولاقي الألبوم رواجاً، وحقق اصداً واسعة لما فيه من تنوع من حيث الكلمات والالحن والمهجات..

• الكوت، محمد ناصر

وعد في حوار حصري مع «الصباح» كادت أن الألبوم جاء بالتعاون مع شركة ووتانا، وسجلت فيه 3 أغنيات عراقية بالتعاون مع الشاعر رامي العبدوي والمخمس ميثم علاء الدين. وتابعت من خلال متابعتي لأداء الجمهور وجدت اهتماماً كبيراً منهم بأغنية العراقية «أحباتي»، بينما أفكر مع، وأبشرك لها مستمعة خاسون.

وقالت الشاعرة، بذلوا جهوداً كبيرة وهم من بين الفنانين من ما زالوا يكتبون برقي واجساس عاليين في الوطن العربي، أما المليون والموزعون فقد تقاضوا في إتقان كل أغنية بحيث تحملوا التغييرات المتواصلة التي وصلنا إلى غايتها. ووجهت وعد شكرها إلى الجمهور العراقي قائلة: «سعيدة جداً برواد الأعمال الإيجابية عن كل عمل فنانة، والعراقيون فعلاً جمهور صاحب ذوق ومستمعة بثقافة وضمير في الوقت نفسه، ورائياً ما يحيطونني بكلمات

