



9 ملايين مواطن سَجَلُوا في مبادرة «داري»

● بغداد، معتز عباس

ذكر مستشار رئيس الوزراء صباح عبد اللطيف، أمس الجمعة، أن عدد الذين دخلوا عبر البوابة الإلكترونية لمبادرة «داري» بلغ نحو تسعة ملايين مواطن، مشيراً إلى أن مليونين ونصف المليون أكملوا متطلبات التسجيل بشكل كامل. وأضاف عبد اللطيف، في حديث لـ «البلاد» خلال ندوة صحفية في 3 ملايين وحدة سكنية لحل الأزمة، مبيّناً أن المبادرة تستغني 550 ألف قطعة أرض فقط كمحاولة لتخفيف الأزمة.

التفاوض مع فايزر لزيادة التوريد

الصحة: فتح منافذ التلقيح حتى الثامنة مساءً

● بغداد، شذى الجنابي

فُتحت وزارة الصحة والبيئة تجهيزات الاساتة العامة لجلسات الوزراء القاضية بتحديد فتح منافذ التلقيح حتى المساء، بعد ان كان عملها لساعة الواحدة فقط، بينما أعلنت قفاؤها مع شركة فايزر لتوريد كميات أكبر من اللقاحات. وكان الأمين العام لجلسات الوزراء حميد نعيم

العزبي أعلن مؤخرا اصدار توجيهات لوزارة الصحة بتعميد عمل المراكز الصحية الخاصة باللقاحات، حتى الثامنة مساءً، بدلاً من الواحدة بعد الظهر، من ضمنها يوماً الجمعة والسبت من أجل فتح المجال الأيام المواطنين، بعد ان شهدت الأيام الأخيرة أقبالاً كبيراً على تلقي اللقاحات. وقال مدير تعزيز الصحة الدكتور فيض الميمني لـ «الصباح»: انه تم تفعيل قرار فتح جميع المنافذ

وأضاف العبيدي أن اللقاح يعد السبيل الوحيد لمكافحة الفيروس، ويمنع دخول المستشفيات بسبب الاصابات الحرجة ويبعد الناس عن شبع الموت. وبين أن الوزارة استطاعت ان تأمين اللوحة الحالية بانها أحسن الطراز الرقائبة المتوفرة التي تتوفر لها اسئلة ارقام عديدة، وأصبحت المؤسسات الصحية على الاعراض السريرية

تفاصيل 3

سهو النجار: ننتقل إلى التجربة المصرية في البناء والإعمار

بغداد والقاهرة نحو مشاريع جديدة والسكن أبرز القطاعات

● بغداد، وهاب عامر

كشفت هيئة الاستثمار الوطنية عن وجود اتفاقات ثنائية مع نظيرتها المصرية بخصوص مشاريع جديدة سيتم اطلاقها، في مقدمتها قطاعاً الإسكان والبني التحتية، بينما أكدت التطلع نحو التجربة المصرية في البناء والاعمار. وتعد التجربة المصرية التي بدأت منذ ما يقرب من سبعة اعوام في بناء التجمعات العمرانية والسكنية وتشييد المدن الجديدة وعلى رأسها العاصمة الادارية الجديدة اهم والاتجاه في المنطقة. وقالت الهيئة سهو بدر النجار المصاحبة: ان اعمار البلاد لابد ان يتم بجهود عربية ودولية، كما لا يمكن تحديد كلف محددة لذلك كون القطاعات كثيرة ومتشعبة ومتماثلة، مبيّنة ان البلاد تتطلع إلى التجربة المصرية في البناء والاعمار من خلال التوجه نحو الاستثمار المصري. وأضاف أن الأولويات ستكون لقطاعي الإسكان والبني التحتية في الانطلاق بمذكرات تفاهم ومشاريع مع جمهورية مصر العربية، مبيّنة ان تنشيط الاستثمار مهم جدا لتنويع القاعدة الاقتصادية، كون الاعراض على النقط بنسبة 90% إلى أن تراجع واضح بالبني التحتية، وبالتالي فان هناك حاجة ماسة إلى شركات مصرية وعملقة للمشاركة بإعمار البلاد.

تفاصيل 2

الإعمار تُنجز المرحلة الأولى

من «الحكومة الإلكترونية»

● بغداد، هدى العزاوي

تحتك وزارة الاعمار والإسكان والبنيات والأشغال العامة من إنجاز المرحلة الأولى الخاصة بإجراءات السقوف المحددة بينما تترقب إنجاز المرحلة الثانية من المشروع عقب إطلاق التخصصات التالية. وأشار المركز الاعلامي لوزارة في حينه إلى ان الاجراءات الى الاجراءات المتعلقة بالالتحفة والحوكمة الالكترونية من ضمن الاستكمال مشروع الحكومة الإلكترونية والتشغيلية بما يشمل مؤسسات الدولة كافة وبحسب السقوف الزمنية المحددة، وتم إنجاز المرحلة الأولى من مشروع الحكومة الإلكترونية (المتضمن إنشاء مركز بيانات وزارة ومواصلات جديدة. وبين المركز انه تم تصميم العبيدي من الانظمة المنطوية الشبكية والتخصصية لقرن الوزارة وتشكيلاتها، منها الافراد والرواتب والحدود والمخازن والوجوبات القابضة ومتابعة البريد الكترونياً والقوانين والتشريعات ومراقبة نوعية المياه وحصر املاك البنيات وغيرها من الأذلفة التخصصية). وأكد المركز الاعلامي للوزارة لـ «الصباح»: ان الوزارة نظمت العديد من الانشطة في مجال الحوكمة الالكترونية منها تحديث شبكة الانترنت للموقع الالكتروني للوزارة فضلاً عن الهيئة المتعلق مع إحدى الشركات المتخصصة لتأمين أمن البنيات، والتتسيق مع منظم (اليونيسيف) لبناء نظام خاص

تفاصيل 2



● تصوير: نهاد العزاوي

عقب قرار رئاسة مجلس النواب

مفوضية حقوق الإنسان مهددة بفقدان تصنيفها الدولي

● بغداد، الصباح

بتعديل القانون أو بتشكيل لجنة الخبراء، وبالتالي صدر كتلي تجميد المفوضية بعد انتهاء المدة الزمنية وفق الدستور. ووجهت مساءً كتاب إعادة النظر بتصنيف (A) التي حصلت عليه المفوضية نتيجة الجهود التي بذلتها خلال مدة الأخيرة والتي يفترض بها كلفة (قد يكون قراراً غير صحيح) لأنه تصنيّف صادر عن الهيئة التابعة للأمم المتحدة، مشيراً إلى انه في يتعلق بالتجميد الذي صدر من قبل رئاسة البرلمان هل سيؤثر في هذا التصنيّف أو لا؟ فهذا الأمر يعتمد على تدارك البرلمان، موضحاً أننا كاتبة سيكون لنا موقف واجتماع مع رئاسة البرلمان بشأن اتخاذ القرار المناسب الذي يحافظ على سمعة العراق والتصنيف الذي حصلت عليه المفوضية. تفاصيل 3

المفوضية: موعد الانتخابات لن يتأثر بدعوات الانسحاب

● بغداد، الصباح

استعدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الجمعة، تأثير دعوات الانسحاب في موعد الانتخابات التي من المقرر إجراؤها في العاشر من تشرين الأول المقبل، مؤكدة انها انتهت العديد من مراحل العملية الانتخابية وأمنت جميع التزامات الخاصة بيوم الاقتراع. وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، ان المفوضية انتهت العديد من مراحل العملية الانتخابية وتعمل ضمن مرحلة الاقتراع وأنهت المصافاة على أسماء المرشحين وأجرت أرقام القرعة التناسلية الانتخابية للمرشحين إضافة إلى طباعة البوسترات والنيليل الخاص بالمرشحين للتصويت الخاص، لافتة إلى ان المفوضية ستعمل في طباعة ورقة الاقتراع الخاصة بالمرشحين. وأكدت الغلاي ان «مفوضية الانتخابات جاهزة وعلى أتم الاستعداد لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر» منوهة بان «باب الاسماحاب اُغلق في يوم 20 / 6 / 2021».

وبشأن عقوبات المرشحين المخالفين، أوضحت الغلاي انه اذا كان هناك تأثير في الناخبين لغرض ضمان أصواتهم من قبل المرشحين، وانما كانت هناك شكوى مثبتة بأدلة، ترفع إلى شعبة الشكاوى في المفوضية والأخيرة تقوم بالنظر فيها وترفعها لجلسة المفوضين.

وبخصوص انسحاب المرشحين، أكدت الغلاي ان «هناك 3249 مرشحاً لا يقدم أي منهم طلباً رسمياً بحزبياً أو مفوضية إلى موعد الانتخابات لن يتأثر بابي نسبة الانسحاب كون المفوضية شرعت بطباعة ورقة الاقتراع الخاصة بالمرشحين».

وأعربت عن أملها في ان لا تؤثر تلك التصريحات في الناخبين كون مشاركتهم هي حق لبنا، العراق ويجب ان تكون هناك رةقة واحدة في يوم 10 تشرين الأول المقبل 2021 لضمان وحماية الأصوات.

تفاصيل 2

4

حرائق هائلة في قرى عكار الهرمل شمال لبنان

● بغداد، الصباح

أكدت مستشارية الأمن القومي، أمس الجمعة، أن العراق لا يشجع مواطنيه على الهجرة، ولكن بعض السياح العراقيين يتم التفرير بهم من قبل عصابات الهجرة غير الشرعية ويقرون الهجرة. وأضاف أن «مطار بغداد الدولي مخصص للسفر الشرعي فقط، ان روسيا البيضاء، تسمح شرعياً وقانونياً لسياح العراقيين بدخول اراضيها، فلا يمكن للدولة العراقية ان

رداً على طلب الاتحاد الأوروبي

مستشارية الأمن القومي: العراق لا يشجع مواطنيه على الهجرة

وأشار إلى وجود قلة قليلة من العراقيين الذين يتم التفرير بهم، لا يمكن ان يكونوا سبباً في منع جميع العراقيين من السفر إلى أوروبا، مبيّناً، ان هذا سيكون قراراً غير قانوني ولا يتناسب مع الدستور العراقي والالتزام العالمي لحقوق الانسان.

تفاصيل 2

رئيس الوزراء يوجه بإعادة افتتاح المتحف العراقي

وقال الحكيم: في تجربة على توثيق: استعادة العراق لأكثر مجموعة أثرية يواقع 17 ألف لوح طيني سمائي مفرجة تمثل التصان الحضارة والباحثين.

وقال الحكيم: في تجربة له على منصة "تويتير": إنه "باتزامن مع إعادة 17 ألف قطعة أثرية عراقية مع وفندا التي أنهى زيارة ناجحة إلى واشنطن أسس. وجينا بإعادة افتتاح المتحف العراقي لجمهور والباحثين لتكون بداية جديدة لاستطلاع قمتنا الحضارية العريقة، وهويتنا الوطنية الأصيلة، وثقافتنا أجيالنا بما قدمت هذه الأرض من علوم وثقافات، وإجازات".

وفي السياق أشاد رئيس تحالف قوى الولاية الوطنية السيد عامر الحكيم، بخطة استعادة الآثار من الولايات المتحدة الأمريكية.

أكد من الموصل أن قرار «315» سيحسم قريباً رئيس مجلس النواب: إطلاق الرواتب المدخرة لموظفي نينوى خلال أيام

● **الموصل، شروق ماهر**

قال رئيس مجلس النواب محمد الحكيم، أمس الجمعة، إن الرواتب المدخرة لموظفي نينوى سيجرى إطلاقها خلال أيام.

ويخصوص قرار 315 بشأن تحويل الأجور اليومية إلى عقود، قال الحكيم في حديث لـ"الصباح" إن أعداد المتقاعدين ضمن القرار 315 ضخمة جداً ولهذا السبب لم ينجز بالكامل، مبيّناً أن القرار سيحسم قريباً وسيتم الإعلان عن مصادقته، وفي شأن آخر، ذكر رئيس مجلس النواب أن "سلطة الطيران المدني صادقت على تصاميم مطار الموصل، وسيتم افتتاح المطار خلال أيام".

كما كشف الحكيم عن أن مجلس النواب يسمي لإيجاد الحلول العاجلة للكثير من المشكلات العالقة بين محافظة نينوى والوزارات الخدمية.

وقال خلال مؤتمر عقد في جامعة الموصل حضرته "الصباح" لقيدها بكل مشكلة الازدحام التي كانت قد اكتتمت قبل دخول (دعوى) الأربابية للمدينة عام 2014، إلا أنها لم تدخل الخدمة حتى الآن.

وتعرضت المراكز الصحية لأضرار جسيمة خلال سيطرة داعش على المدينة، ويعد استعادة القوات الأمنية للموصل من المتطلبات الإرسابية، شرعت الكوادر الفنية بإعادة توصيل الكهرباء، وإجراء عمليات الصيانة للمشروع الكفيل، الذي تم تمويله من قبل الحكومة العراقية، حيث قدمت تقريراً مفصلاً.

رداً على طلب الاتحاد الأوروبي مستشارية الأمن القومي: العراق لا يشجع مواطنيه على الهجرة

● **بغداد، الصباح**

أكدت مستشارية الأمن القومي، أمس الجمعة، أن العراق لا يشجع مواطنيه على الهجرة، مبيّناً أن مطار بغداد الدولي مخصص للقانوني ولا يسمح مع المستور العراقي والمهاجر العالمي لحقوق الإنسان.

وذكر بيان للمستشارية، أن العراق لا يشجع مواطنيه على الهجرة، ولكن بعض السياح العراقيين يتم التغير منهم من قبل عصابات الهجرة غير الشرعية ويفرون الهجرة.

وأضاف أن "مطار بغداد الدولي مخصص للسفر الجوي، ولا يسمح للوجه بهذه الطريقة من قبل الفرض الأوروبي، لأن أسامه غير شرعي، فلا يمكن للعراق أن يعقل أن تنهت مطاراته الدولية بإجبار، رحلات جوية مواطنيها من السفر في دولة بشكل شرعي، ولا تستطيع أي دولة في العالم أن تقوم بمنع مواطنيها من السفر بشكل شرعي، لذلك فإن الرحلات المنجحة إلى روسيا البيضاء، عبر مطار بغداد الدولي في رحلات شرعية وقانونية، ووصول السياح العراقيين إلى روسيا البيضاء، أيضاً شرعي وقانوني".



وحدات سكنية جديدة
تصوير خضير العائلي

انطلاق حملة لتنظيف أزقة وشوارع مدينة الصدر

● **بغداد، الصباح**

انطلقت أمانة بغداد، أمس الجمعة، حملة استثنائية كبرى لتنظيف شوارع وأزقة مدينة الصدر، وذكر بيان للأمانة أن أمين بغداد علاء، معن وجه باستنفار جميع ملاكات والبيات بلديتي الصدر الأولى والثانية لتنفيذ حملات تنظيف مستمرة على مدار (24) ساعة لزحف المخلفات وأصاف إن أمين بغداد يولي اهتماماً كبيراً بالواقع الخدمي مدينة الصدر من عائلته.

المعمال في العقود الماضية ويوجه دعوة لساكنيها للتعاون مع ملاكات امانة بغداد لظواهر واقع المدينة بشكل مغاير.

ويبين أن المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية العالية تتطلب جهوداً استثنائية وخطه عمل مختلفة للتعويض بالواقع الخدمي، مبيّناً أن الأمانة تسعى من خلال مشروع نهضة بغداد للشوارع بمشاريع حقيقية تمثل نقلة نوعية بمشاهدنا الحضري.

وكان الأمين العام لمجلس الوزراء محمد طه العزبي، أكد، يوم الاثنين الماضي، أن

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير
سعد تركي

مدير تحرير الرياض
علي الجبوي

مسؤول صفح المحافظ
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوبلي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.irm@alsabah.iq

موقع في موقع شبكة الاعلام العراقي

تصفح الجريدة PDF

بغداد والقاهرة نحو مشاريع جديدة والسكن أبرز القطاعات

● **بغداد، وهام عامر**

كشفت هيئة الاستثمار الوطنية عن وجود اتفاقات ثنائية مع نظيرتها المصرية بخصوص مشاريع جديدة سيتم إطلاقها في مقدمتها قطاع السكن والبنى التحتية، فيما أكدت التجربة المصرية في البناء والأعمار.

وتعد التجربة المصرية التي بدأت منذ ما يقرب من سبعين عاماً من بناء المجمعات العمرانية والسكنية وتشييد المدن الجديدة وعلى رأسها العاصمة الإدارية الجديدة، الأهم والأصح في المنطقة.

وقالت رئيسة الهيئة سهى دارو الجبار لـ"الصباح": "توقعات القطاع بأن تفسر نشأة مجال إنشاء المدن السكنية الحديثة، وهو ما نسمي الهيئة في

كون القطاعات كثيرة ومتشعبة ومتعددة، مبيّناً أن البلاد تنطلق نحو التجربة المصرية في البناء والأعمار من خلال توجه نحو المستثمر المصري.

وأضافت أن الأولويات ستكون قطاعي الإسكان ومشاريع مع جمهورية مصر العربية، مبيّنة أن تنشيط الاستثمار هذا من يتنوع القاعدة الاقتصادية، كون الاعتماد على القطاع بنيتي الحثيثي 90 بالمئة، أي إلى تراجع واضح بالبنيتي الحثيثي وبالتالي فإن هناك حاجة ملحة إلى شركات رصينة وعملية للتشراكة بإعمار البلاد".

وتوقع القطاع بأن تفسر نشأة مجال إنشاء المدن السكنية الحديثة، وهو ما نسمي الهيئة في

المفوضية: موعد الانتخابات لن يتأثر بدعوات انسحاب

● **بغداد، الصباح**

الحلة، جشان السدي

استبعدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الجمعة، تأثير دعوات الانسحاب على موعد الانتخابات التي من المقرر إجراؤها في العاشر من تشرين المقبل مؤكداً أنها انتهت العديد من مراحل الاستعدادات الانتخابية وأتمت جميع المتطلبات الفنية يوم الثلاثاء.

وقالت المفوضية باسم المفوضية جمانة العلي: إن الدعوة لإزالة الأسماء المرشحة من مراحل العملية الانتخابية (إزالة) إن المفوضية انتهت العديد من مراحل العملية الانتخابية وتعمل ضمن مرحلة الإعداد والتهيئة للمرحلة الانتخابية.

وأجرت أرقام الفرقة التسهيلية الانتخابية للمرشحين اضافة إلى طابعة اليوسترات واللبليل الخاص بالمرشحين للتصويت الخاص، لافتة إلى أن المفوضية شرعت في طباعة ورقة الاقتراع الخاصة بالمرشحين.

وأكدت الغلالي، أن "مفوضية الانتخابات جازمة وعلى أي استعداد لإجراء الانتخابات، وعملت على إنهاء كافة الإجراءات المتعلقة بالمرشحين، مبيّنة أن عملية التصويت ستبدأ في 2021".

وعشان عقوبات المرشحين المائلين، أوضحت الغلالي أنه "لا يمكن هناك تأخير في الناخبين لعرض ضمان أصولهم من قبل المرشحين، وإن كانت هناك شكوى مكية بالرد، نرفع إلى شعبة الشكاوى في المفوضية".

والأخيرة تقوم بالنظر فيها ورفعها لمجلس المفوضين، ويخصوص انسحاب المرشحين، واسعة في العملية الانتخابية، مبيّنة

أن تلك التوقعات جاءت نتيجة لتراجع وجهه جديدة يمكن أن تحدث تغييراً في الواقع السياسي.

وإشار إلى أن منح الصلاحيات لكبات المحافظان لنح الأرقام الانتخابية سيتم بمحقق مبدأ الشاغية الانتخابية في تنظيم العمل الانتخابي، مشيراً إلى أن مكتب الحلقه حتى 167 مرشحاً ومرشحة الأرقام الانتخابية على قائم مجلس النواب، مبدأ بان عملية منح الأرقام تعدل الآن من مبدأ، إذ كانت تجري مركزياً من خلال المكتب الوطني.

وأضاف العمير أن محافظة بابل تشهد لربع أول انتخابات يتنافس عليها 128 مرشحاً من الكوادر السياسية، مبيّنة أن الانتخابات ستعقد في 39 مرشحاً من الأرقام على عدد القاعد المختصة للمحافظة في 17 مقعداً.



الاستخبارات تنفض على الدواعش وتطيح ب77 إرهابياً خلال أسبوع

● بغداد: عبدالرحمن إبراهيم

أكدت وكالة الوزارة لشؤون الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية سيطرتها على المهام المنوطة بها للاحقة بغايا عصابات داعش الإرهابية، من خلال تنفيذها عمليات أمنية وافتحاحات لأركان الإرهابيين. ففي غضون أسبوع، وحسب إحصائية خلية الاعلام الامنية، تمكنت سفارز وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها للعمليات من 2021/7/29 حتى تم تفعيل قرار فتح من القطن على 77 إرهابياً وفق المادة 114، فضلاً عن تنفيذها امر اسر وضى مختلفة بمقد 252 شهيداً، وخلال تلك المدة، نفذت الاستخبارات عمليات اسفرت عن تدمير 11 وكراً للإرهابيين وضبط اكاسي للعتاد من مختلف النوعيات تحتوي على 3222 قطعة اضافة إلى القاذوا القبيض على 57 شهيداً بتعاطي وتجارة المخدرات.

على صعيد موان، قادت معلومات استخبارية دقيقة، القوات الامنية إلى القا، القبض على ثلاثة ارهابيين في الرطبة الجانبي و ارهابي رابع في منطقة الدورة جنوبي بغداد.

وتمكنت وكالة الحماية والمعلومات في اقليم كردستان من اللاحقة باعضاء، شبكتين خطيرتين تابعتين لعصابات داعش الازهابية في السليمانية وجمجمال، عمليات القبض نفذت في مدينة السليمانية وقضاء جمجمال، بعد جمع المعلومات الاستخبارية الدقيقة والحصول على الأدلة الكاملة، وكانت إحدى الجاميع خلية لثة الازهابية كانت تجهز لتنفيذ تفجيرات في اقليم كردستان، وكانت محافظة كركوك شهدت عمليات أمنية للاحقة الارهابيين والخارجين عن القانون اسفرت عن القا، القبض على 21 ملوليا وتدمير اوكار لعصابات داعش الازهابية.

● بغداد: شدى الجنابي

فعلت وزارة الصحة والبيئة توجيهات الامانة العامة لمجلس الوزراء، القاضية بتبديد فتح المنافذ التلقحية حتى النساء، بعد ان كان عليها للساعة الواحدة ظهرا، بينما أعلنت تفويضها مع شركة فايزر لتوريد كميات اكبر من اللقاحات. وكان الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي اعلن مؤخرا اصدار توجيهات لوزارة الصحة بتبديد عمل المراكز الصحية الخاصة باللقاحات، حتى الثامنة مساءً بدلاً من الواحدة بعد الظهر، من ضمنها يوميا الجمعة والسبت، من أجل فسح المجال أمام المواطنين، بعد ان شهدت الأيام الأخيرة إقبالا كبيرا على تلقي اللقاحات.

وقال مدير تعزيز الصحة الدكتور هيثم العبيدي (الصباح: أ) انه تم تفعيل قرار فتح جميع المنافذ التلقحية في ايام الجمع والعمل الرسمية وبمقتضى عمل مسانحة ومسانحة، ولروسع ان اللقاحات تصل إلى العراق اسويجياً وخصوصاً فايزر على شكل دفعات



● البروتوكولات العالية حددت التطعيم بجزعتين تفصل بينهما 4 اسابيع ويستطيع الملحق اكتساب المناعة القوية بعد مرور اسبوعين من الجرعة الثانية، وهناك دراسات مستمرة من قبل الشركات المنتجة للقاح فايزر بانتاج جرعة ثالثة من اللقاح

التفاوض مع فايزر لتوريد كميات أكبر من اللقاح

الصحة: فتح منافذ التلقيح صباحاً ومساءً

بين 400 - 600 ألف جرعة، وهناك مفاوضات مستمرة مع الشركة المنتجة لجرعة كوفيد-19 اللقاح بسبب الإقبال الكبير من المواطنين على المنافذ التلقحية". وأضاف العبيدي ان اللقاح بعد السبيل الوحيد لمقاومة الفيروس، ويسمح بدخول المستشفيات بسبب الاصابات الحرجة ويعد الناس عن شيع اكثر. وبين ان الوزارة استطاعت ان تميز الوجهة الحالية بانها باثنا عشر الفطرات اللقاحية التي تتعرض لها السلالة لمرات عديدة السريرية للأمراض التي تظهر بالفترة الاخيرة وابتعث وجود سلالة "لثا" التي اصابت الاعمار الصغيرة، والفئات الشبابية.

بصورة، حضر للحدث باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر بتبصير صحفي من ان العراق يواجه جائحة خطيرة وسبحة وبائية ثالثة تطرح من سابقاتها: "لثا" التي ان الولايات المتحدة قاربت على التعامل مع الازمة وان ايمان الجيش الأبيض يقميين كل ما لديهم في ظل الظروف الراهنة والموقات، وأضاف ان نسبة قليلة من المواطنين يرددون الكمامة على الرغم من الندوات المتكررة من وزارة الصحة ومن المعينين من خطورة الوضع، داعياً "مسائل الاعلام إلى نشر وسائل التخفيف والتوعية الصحية ونفي الشائعات والمعلومات المغلوطة والتخدير من ان عدم الالتزام سيؤدي إلى خسارة المزيد من الأرواح".



تصوير الصباح

لوك أول تتراجع عن قرارها

وزير النفط: قادرون على إدارة حصص شركات التراخيص

ولذلك ابقاء الحداثة والتنمية بالشراكة مع كبريات الشركات الاجنبية في افضاح مشاريع الخدمات اللوجستية النقل والتوريد والتطوير والاستثمار في مشاريع الطاقة الشمسية، من خلال استنراج الشركات الاجنبية للاستثمار في الطاقة الشمسية وفي مشاريع الغاز وبناء محطات الكهروا، بالطفة البديلة وهو ما تجرى مناقشته حالياً. وأكد عبد الجبار المنضي قديماً في مشروع استنراج الغاز من منذ الصفرة بهدف تحقيق الاكتفاء بالسرعة الممكنة لتجريب محطات انتاج الكهروا، بوقود الغاز الطبيعي، معلناً تقديم شركات عدة لعروض تجهيز العراق بمادة الغاز الطبيعي بالمرحلة الراهنة وذلك توازياً مع توجه حكومي لفتح الاستثمارات في قطاع استننراج

الشركة، كذلك فإن (الغلبم-هي) المستثمرين- في العراق إما يبحثون عن سوق اخرى او شريك للاستثمار في قطاع الطاقة المتجددة بحسب قولها". وأكد ان المناقشات مع شركة (لوك أول) خلال الاشهر الستة الاخيرة اسهمت في تراجع الشركة رسمياً عن رغبتها في عرض جزء، من الاسهم للتداول للبع لشركات اخرى، وأضاف ان تفهم دواع (لوك أول) قد اسهم في وضع الحلول بالتنسيق مع وزارة النفط لبعض من الاشكالات التي ترى الشركة انها قد تغيرت إيجابياً لصالح الطرفين". ويشأن شراء العراق حصص شركة اكسون موبيل الاميركية مُتعددة الجنسيات الشغل الرئيس لحقل (غرب القرنة-1)، قال وزير النفط:

● بغداد: سعد السماك

أعلن رئيس المجلس الوزاري للحلقة وزير النفط حسين عبد الجبار عدول الحكومة لوك أول (LUKOL) عن قرار بيع حصص الشركة في حقل (غرب القرنة - 2) لشركا صينية موكداً قدرة العراق على الاستنراج على حصص ترغيب شركات التراخيص النفطية بالخام في صفقات بيعها في السوق العالمية. وقال عبد الجبار (الصباح: ان شركة (لوك أول) الروسية تريد ان أرسلت إشعاراً رسمياً يفيد بانها تريد بيع حصتها في حقل (غرب القرنة - 2) لشركا صينية بسبب ان (الاستثمارية الجودرة في العراق غير مناسبة في نظر المستثمرين الكبار) بحسب وصف

بسبب وجود «معوّق» تشريعي

البرلمان لم يقّر الشراكة بين القطاعين العام والخاص

● بغداد: مهرداد الوهاب

أكدت اللجنة الاقتصادية النيابية ان الدورة النيابية الجديدة ستشهد اقرار قوانين اقتصادية تسهم في دعم القطاع المحلي كاتسفة عن ترحيل قوانين الشراكة بين القطاعين، رغم المدعووات الحكومية لقراره. وقال عضو اللجنة نوبل الناشي ان كحد اهم القوانين التي ستكون لها الاولوية في الدورة النيابية الجديدة هو قانون الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، وذلك لتنظيم عمل الشركات وتصنيفها كخطوة اولية لمعرفة حجمها من ناحية الكفاة، مشيراً الى ان هناك قوانين اخرى سيتم ترحيلها لانها كانت شكلية بقرارات تعيق تديرها.

ونوه بان القرارات البشرية العراقية قادرة على ايجاد الشارح الكبيرة، مؤكداً ان اغلب القوانين الاقتصادية دعت إلى الاعتماد على الخبرات النلية بعد ان يتم صقلها من خلال مشاركتها مع الشركات العالمية الرصينة العاملة في العراق. واوضح ان تعزيز وتقييم الصناعة المحلية والاعتماد على خبرتها يسهم في تنمية البلد صناعياً وبمفر كتلة تقنية كبيرة في القطاع المحلي، مشيراً الى ان الحكومة وضعت تقيماً للوضع الاقتصادي من خلال متابعة الخطط الحكومية وموازنتها، لتحديد نسب الاجاز للارزاق كاتبة. وكان مستشار رئيس الوزراء، الشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، قد أكد قبل ايام، ان الحكومة امامها قانون تشريعي هو عدم اقرار قانون الشركات مع القانون الخاص والعام، لوجود خلاف عليه في البرلمان، مرجعاً عن امه بان "شكل تلك الخلافات خدمة لاقتصاد البلاد".

المالية النيابية: موازنة 2022 من صلاحية البرلمان المقبل

● بغداد: شيماء رشيد

أوضحت اللجنة المالية النيابية ان موازنة 2022 ستكون من صلاحية البرلمان المقبل في حال إجراء الانتخابات، مبينة انها تتأخر وستكون بود موازنة 2021 امتداداً للنسبة المقبلة.

عضو اللجنة المالية جمال كوجر قال في حديث للصباح:

إن تم إجراء الانتخابات في موعدنا المحدد، فإن البرلمان القادم هو الذي سيرفر موازنة 2022 وتأخيرها سيكون وضعاً طبيعياً بسبب التوقيتات بين إجراء الانتخابات وتشكيل البرلمان وما إلى ذلك". وأضاف ان حكومة الكاظمي ستعد موازنة العام المقبل ولكن اقرارها سيكون من صلاحيات مجلس النواب الجديد وتنفيذها سيكون للحكومة القادمة، لان حكومة

عقب قرار رئاسة مجلس النواب بـ «تجميدها»

مفوضية حقوق الإنسان مهددة بفقدان تصنيفها الدولي

حذر مركز «جنيف الدولي للعدالة» البرلمان العراقي من خسارة مفوضية حقوق الانسان الاعتراف الدولي وعدم قدرتها على العمل بحرية ودون ضغوط سياسية، منتقداً قرار مجلس النواب المتعلق بالمفوضية.

● بغداد: هدى العزاوي

عضو لجنة حقوق الانسان النيابية الثالث قصي عباس يان في حديث خاص للصباح: ان رئاسة مجلس النواب اصدرت كتاباً بتجميد عمل مفوضية حقوق الانسان دون العودة او استشارة لجنة حقوق الانسان النيابية، والاعتماد على اراء الوجودية للسناتور، موضحاً ان اللجنة سبق ان عقدت اجتماعات مع رئاسة المجلس بخصوص تعديل قانون مفوضية حقوق الانسان ولم يقر تلك الاجتاعات عن ان اقتضات سواء بتعديل القانون او بتشكيل لجنة الخبراء، وبالتالي صدر كتاب تجميد المفوضية بعد انتهاء المدة الزمنية لتشكيلهم وفق

السناتور. ونوه عباس بان الكتاب الذي صدر بإعادة النظر بتصنيف (A) الذي حصلت عليه المفوضية نتيجة الجهود التي بذلتها خلال الفترة الأخيرة والتي نفتخر بها كلجنة قد يكون قراراً غير صحيح، لأنه تصنيف صادر عن الهيئة التابعة للأمم المتحدة، ولكن في ما يتعلق بان هذا التجميد الذي صدر من قبل رئاسة البرلمان هل سيؤثر في هذا التصنيف أو لا؟ فهذا الأمر يعتمد على قرار البرلمان، موضحاً: "إننا كلجنة سيكون لنا موقف واجتماع مع رئاسة البرلمان بشأن اتخاذ القرار المناسب الذي يحافظ على سمعة العراق والتصنيف الذي حصل عليه". الناظر باسم المفوضية العليا لحقوق

الاستاذ الدكتور علي البياتي بين في حديث خاص للصباح: ان تصنيف المفوضية العليا لحقوق الانسان الذي ارتفع مؤخراً كان نتيجة التزام المفوضية بسيادئ باريس الخاصة بمؤسسات حقوق الانسان الوطنية". لافتاً الى ان اجلاس المفوضيين جاء وفق آليات دستورية وقانونية ومعايير دولية، لافتاً الى رفض أي اشراك لجهة الاشراف عن المعتبر الدولية والمنسوبة بيوبيات في رؤية المجتمع الدولي والمؤسسات التي تراقب معنا ومعايير وتعيد النظر بتقييمها". وطالب البياتي، البرلمان العراقي بتشكيل لجنة خبراء بالسرعة الممكنة والالتزام بما ينص عليه قانون المفوضية من طبيعة

تعرض سفينة تابعة لتل أبيب لهجوم قبالة عمان

فضيحة «بيغاسوس» الإسرائيلية تتصاعد في فرنسا

أفد رقم هاتفي يعتقد أنها لأشخاص اختارهم عملاء الشركة الإسرائيلية لراقبتهم منذ 2016 وقد تشكك الخطة مجموعة من 17 وسيلة إعلامية دولية من بينها صحيفة «يوميون» الفرنسية و«دي غارديان» البريطانية ولندنغتون بوست الأمريكية كما تحقق السلطات الفرنسية حالياً في ما إذا كان استهدف هاتف وزير المالية الفرنسي برونو لو مير، وبرنامج التجسس الإسرائيلي «بيغاسوس».

وقال لو مير في تصريح لراديو «فرانس إنتر» نحن في مرحلة التحقيق وهذا يشمل جهاتي الخاص، ورفض النوض في تفاصيل التحقيق.

الجد الزمان المتعلقة بهذا البرنامج، وأضافت أن غانتس «شدد على أن إسرائيل لا تفتح تصاريح تصدير منتجات سبورتيفية إلا إلى دول فقط لمكافحة الإرهاب والجريمة» بحسب زعمه.

وتحدثت تقارير عن استهداف برنامج «بيغاسوس» شخصيات فرنسية عديدة في مكتبها الرئيس إيمانويل ماكرون الذي اضطر لها السبب لتغيير رقم هاتفه.

و«بيغاسوس» في صميم فضيحة تجسس عالية يعتقد أنها شملت صحافيين ومثقفين عن حقوق الإنسان و14 رئيس دولة، وحصلت منظمة «فريديس ستوريز» ومقرها باريس ومنظمة العفو الدولية، على لائحة تتضمن 50

التوضيحات التي تنتظرها فرنسا الآن والتي تعتمد عليها علاقات الثقة والاحترام المتبادل بين البلدين. كما ناقش الوزراء الفرنسيين الأتنية في الشرق الأوسط والخليج والبحر المتوسط.

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي بني غانتس قد قال في وقت سابق في باريس بعد لقائه فلورانس بارلي إن بلاده تتعامل بجدية مع اتهامات التجسس ببرنامج «بيغاسوس» الإسرائيلي على عدة شخصيات عبر العالم بينها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون.

وقالت وزارة الدفاع الإسرائيلية في بيان إن غانتس تطرق لوضوح إن إس أو- شركة الأمن السبورتيفي الإسرائيلية التي صممت برنامج «بيغاسوس» وأكد أن إسرائيل تأخذ على محمل

بحرية تعرضت لهجوم بموقع قبالة سلطنة عمان، وإن تحقيقات تجري في هذا الشأن» والحيث على خرائط «توغل» يظهر أن الهجوم وقع شمال شرق جزيرة مصيرة العمانية.

في ملف آخر، تصاعدت أصداً فضيحة برنامج التجسس الإسرائيلي «بيغاسوس» وضربت تلك الأصداً، العاصمة الفرنسية باريس التي تسعى لتأبين لثرويتها، وبهذا الصدد أصدرت وزارة الدفاع الفرنسية بياناً كشفت من خلاله عن تفاصيل اللقاء الذي جمع وزيرة الدفاع الفرنسية فلورانس بارلي مع نظيرها الإسرائيلي بني غانتس يوم الأربعاء الماضي في باريس.

وأوضح البيان أن الوزيرة ناقشت مع نظيرها الإسرائيلي قضية «بيغاسوس» وأخبرته عن

● **عواصم، وكالات**

أكدت وزارة الدفاع البريطانية، أمس الجمعة، سفينة بحرية مملوكة لإسرائيل تم استهدافها في هجوم قبالة عمان في بحر العرب، وأكدت الوزارة في بيان لها ما زالت تحقق في الهجوم الليلي على.

وتكرر بيان مقتضب صدر في وقت سابق عن مجموعة عمليات التجارة البحرية في المملكة المتحدة في التحقيق جار في الحالات التي وصفت بأنه حدث في وقت متأخر من ليلة الخميس يوم شمال شرق جزيرة مصيرة العمانية، دون أن يذكر تفاصيل أخرى.

وقال البيان: إن المجموعة «تلقت تقارير عن قطعة



● تسببت حرائق الغابات في تركيا بأضرار 422 مركزاً سكنياً، وتم إجلاء السكان في 27 منها. وقال وزير الزراعة والغابات التركي بكير ياكديميرلي: إن «هناك اتجاهات للتجسس في ما يتعلق بالحرائق». لا تزال النيران مشتعلة في 20 حريقاً في ست محافظات.

واشنطن تحذر من توسع صوامع الصين النووية

● واشنطن، وكالات

حذر الجيش الأميركي مما وصفه محللون بأنه توسع كبير في حقول صوامع الصواريخ النووية الصينية وسط تصاعد التوتر بين بكين وواشنطن.

وبعد دراسة صور الأقمار الصناعية لتحديد حقل جديد يجري بناؤه في غرب الصين قدر الباحثون في اتحاد العلماء الأميركيين، أن لدى الصين ما يقرب من 250 صوامة صواريخ تحت الأرض قيد الإنشاء، ونشرت القيادة الاستراتيجية الأميركية عبر «تويتر» رابطاً لمادة نشرت في صحيفة «نيويورك تايمز» بشأن النتائج التي خلص إليها تعداد العلماء الاستراتيجي التي «تُعرف على الترساة» وقالت القيادة الاستراتيجية التي «تُعرف على الترساة» النووية الأميركية إن «الصور تكشف ما كنا نقول طوال الوقت بشأن التهديد التزايد الذي يواجهه العالم، وحباب السرية الذي يحيط به».

والحقل في منطقة شينجيانغ هو ثاني حقل يتم الكشف عنه هذا الصيف، وفي حزيران الماضي، حدد باحثون في مركز «جيمس مارتن» لدراسات منع انتشار الأسلحة النووية في كاليفورنيا، حقلاً آخر قيد الإنشاء، في مقاطعة غانسو الجبارة. ولم تعلق بكين على التقارير، وقالت الخارجية الصينية أمس الجمعة رأ على سؤال بشأن أحدث هذه الحقول إنها ليست على علم بالموقف.

وتبلغ مساحة كلا الموقعين نحو 800 كيلومتر مربع ويمكن أن تحتوي الصوامع الأرضية على صواريخ باليستية عابرة للقارات، ونشر الصوامع عبر هذه المنطقة الواسعة يجعل استهداف الحقل أكثر تعقيداً، ويقول محللون إن بعض الصوامع قد تكون بمثابة انفجار أيضاً.

وكتب العلماء الأميركيين أن برنامج صواريخ الصواريخ الصينية يشكل أكبر مداه، «صوامع منذ إنشاء صوامع الصواريخ الأميركية والسوفيتية خلال الحرب الباردة».

هيئة أميركية قلقة من إعدام طالبان لطيارين أفغان

● كابول، وكالات

تكونت هيئة مراقبة أميركية في تقرير إن إعدام طالبان لطيارين أفغان يشكل «تطوراً خطيراً» إضعافاً للقوات الأفغانية التي تخافون بالفعل احتداماً في المعارك.

وقال مسؤولون كبارون بالحكومة الأفغانية لوكالة «رويترز»: إن سبعة طيارين أفغان في الأقل تعرضوا للاعتقال خارج قواعدهم في الأشهر الماضية في إطار ما تصفه طالبان بحملة «استهداف وتصنيف» للطيارين المدربين على يد الولايات المتحدة.

وتحدث تقرير فصلي صادر عن مكتب المختل العام للتحقق بإعادة إعمار أفغانستان بالكونغرس SIGAR، عن أن القوات الجوية الأفغانية «تتعرض لضغوط إضافية من المعارك مع طالبان وسط انسحاب القوات الأميركية».

● **بيروت، جبار عودة الخطأ**

وكان لبنان لا يتخفى اليوم في ظل تفاقم أزماته المعيشية الحادة بسون خطر الحرائق الناجمة عن إكتمال الشبه اللبناني القائم بكارثة بيئية واقتصادية كبرى، فطوبى الثالث على التوالي تسمر الحرائق الهائلة لتلثم مساحات كبيرة في قري عكار الهرمل القاعية في وقت يبذل فيه الجيش وجهات لبنانية مختلفة جهوداً حثيثة لاحتوائها وتجميع المسترات الناجمة عنها.

غير أن محدودية الإمكانيات من حيث الأدوات والعناصر تشكل عقبة تحول دون السيطرة على الحرائق، فقد أكد مدير العمليات في الدفاع المدني اللبناني جورج أبو موسى أن الحرائق الكبيرة في عكار ما زالت مستمرة لكنها لم تقرب من التلاشي حتى الآن، وأضاف في حديث تلفزيوني تابعه «الصباح» أمس الجمعة أن الدفاع المدني لديه نقص في الأدوات

ويزاد انفجارها للجهازية للقوات وقال التقرير: إن «فرق القوات تستهدف عمداً الطيارين الأفغان» وكان وزير الخارجية الأميركي انتوني بلينكن حذر في تصريح قبل أيام من أن أفغانستان تتخفق عن التزامها «بسيطرة طيارين على المكمل بالقوة» والركبت فطالغ ضد شعبياً.



ووزاد انفجارها للجهازية للقوات وقال التقرير: إن «فرق القوات تستهدف عمداً الطيارين الأفغان» وكان وزير الخارجية الأميركي انتوني بلينكن حذر في تصريح قبل أيام من أن أفغانستان تتخفق عن التزامها «بسيطرة طيارين على المكمل بالقوة» والركبت فطالغ ضد شعبياً.

حول العالم

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| غوتيريش، 124 مليون فقير جديد في العالم | إثيوبيا تؤكد استعداد الجيش لمواجهة أي تهديدات | أسر ضحايا 11 سبتمبر تطلب لقاء يالدين | بليتنك يدعو لإعادة عمل البرلمان في هونغ كونغ | السجن تسع سنوات لمدان |
| حدث الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش على اتخاذ إجراءات فاعلة ضد الاتجار بالبشر، قال إن ثلث ضحايا من الأطفال وإن نحو 124 مليون شخص سيقطعون ببرنامج الفقر وسبب جائحة كورونا، ويمتد إلى جميع العالم لكافة الأعمار بالبرية التي تحرم الأمم المتحدة في 30 من تموز من كل عام قال غوتيريش إن نصف الضحايا في البلدان منخفضة الدخل هم من الأطفال ومعظمهم يتم الاتجار بهم للعمل الفسري. | قال المتحدث الرسمي باسم الخارجية الإثيوبية دينا مفتي: إن سيادة البلاد ومصالحها الوطنية «خط أحمر» وأضاف في تصريحات صحفية: إن هناك العديد من القضايا المناهضة وقدموا بالشرطة ضد المصالح الغربية الإثيوبية، لافتاً إلى أن التطورات في مختلف أنحاء إثيوبيا أظهرت أن الشعب والحكومة لهما موقف ثابت بشأن الحفاظ على سيادة البلاد، وأكد أن قوات الدفاع الإثيوبية جاهزة للحفاظ على البلاد من أي تهديدات. | طلب أهالي ضحايا حريق 11 سبتمبر لقاء شخصياً مع الرئيس الأميركي جو بايدن، في محاولة للإفراج عن وثائق قد تكشف عن «تورط» محتمل للمعوية، و«مسيب فوكس نيوز»: فإن أسير الضحايا لا تزال تبحث عن إجابات بعد أن رفعت دعوى قضائية ضد الحكومة بأنها «سعت عمداً لتقييد الهجمات الإرهابية»، بينما تحصل ستة أسابيع فقط عن ذكرى الهجمات. | دعا وزير الخارجية الأميركي انتوني بلينكن مشيراً إلى أنه أبلغ بأن القوات الاستثنائية المتمركزة في واشنطن في مصرح صحفياً على ضرورة أن يقرب الرئيس الأميركي قيس سعيد هذه الأقوال بالأفعال وخاصة إعادة فتح البرلمان واتخذ سعيد تدابير استثنائية قضت بتجميد أعمال البرلمان لثلاثين يوماً وإلغاء رئيس الحكومة من مهامه وتولي السلطة التنفيذية بنفسه. | حكّم أمس الجمعة على نادل من هونغ كونغ بالسجن سبع سنوات بعدما أصبح أول شخص يدين بموجب قانون الأمن القومي الذي فرضته بكين على المدينة. وبين ثمة ثمة 24 كيت بالية 24 عاماً، يوم الثلاثاء، التي يمتد إلى «أرهاب» بسبب صده ثلاثة عناصر من الشرطة بدراة نارية والاعتقال ورفعهم على حكم المحكمة الجنائية، قضت في الأول من تموز العام الماضي، غداة فرض قانون الأمن القومي. |

شامر الهيمص

روتين المخاطبات

شعار البيرو رقراطية العتيد تاريخيا وعليا هو كتابيا وكتابكم حيث تور حقا العمل في هذه الحقة الالة حسب التوا والبرامج فقة البيرو رقراطية لا بد منه ولكن ايس لنا، خصوصا العالم بنذل مجال الحكة الكرونية التي تنس تحتوي على كل الاحتمالات وتلف الخلفات السبة الموروقة فتعاطل الكرونية الذي في غياهه او في تسيد الموقف كانت الرضوة في الحافز للاسراع في العمارات الصولية، وهي الاسراع عامة، وذلك يكون العفوس سائنا في المناخ الاستثماري، مثلا حاضرا، بينما سيجد النظام الكرونية قواعد جديدة لتجلب العفوس عن المناخ الاستثماري، كما ان الفساد يتبع الانتفاخ على القوانين والانظمة، بما فيها الصراخ، فالبرنامج الكرونية سيجد من الانتفاخ انا ما اخذ بنظر الاعتبار اعية الضريبة للموازنة العامة، فالنظام الكرونية سيضعنا في مواجهة ظل كتابيا (السري

لغاية) وكتابكم العطوف على كتابنا. وفي ضوء التوجهات العليا، سوف تكون شفافية الامر واضحة جدا لن يهه الامر. لتجرب بانسيابية عالية خارج الاطرار السافية. بعد ان باتت منطوية الصلاحية، بعدما ستوزج اب ان الشفافية اخذت حية الدولة، فالحكة الكرونية العامة مثلا في النافذ حققت نتائج ايجابية اذ نلس الفرق في تصريحات رسمية وغير رسمية رغم انخفاض حركة التجارة بسبب جائحة كورونا و انخفاض اسعار النفط عن معدلاتها المرتفعة، ولكن هناك من هو غير متفائل بذلك النتائج التي حققتها الانظمة الكرونية. قد نلق على صعوبة السيطرة على التغيير السريع والانتقال من الاعمال الروقية الى الكرونية، لكن يبقى السؤال هل من الممكن

التاثير في بعض جوانب التغيير ايجابا كان ام سلبا؟ نظريا يمكن انا ما حددا الأشخاص أو المؤسسات التي يقودوها ان تغير نوعا من التغيير بدرجة ملحوظة واثمة. فهناك مثل الكرونية يقول (ان بعض الناس يتحلون بعياهم) بمعنى ان رواد البيروقراطية الكلاسيكية حققوا نجاحات قوة في التغيير وينبغي اعطائهم الاعتبار الذي يستحقونه، خصوصا عندما تلحق تراجمهم في كتابنا وكتابكم، ان تكالط اولا التمسويبات، والقطاع الخاص الفطير التي تور خارج سرب الزرامة والسماحة، ما افسد شفافية البذات والشرحات الاقتصادية في الناتج العمل الاجمالي من خلال الاستيراد الذي يخدم هؤلاء الذين جعلوا كتابيا في خدمه كتابهم احيانا كثيرة ان مجلس الخدمة هو مرجعية الوظيفة العامة ولديه خبرة سابقة في الجهاز التنفيذ، ويمكن ان يكون قاعدة معلومات لبرامج الحكة الكرونية، فهو الذي سيساعد الثقة بالجهاز الاداري، لان زرع الثقة بالمؤسسات الحكومية، عموما، ممكن ولكنه يتطلب جهدا، فكتابنا وكتابكم، فيه معلومة وتاريخ، ولكنه ان يزرع ثقة بعد تسيد الحكة الكرونية.



بعد تنامي الحاجة لها في الصيف

العراق يسعى لدمج الطاقة النظيفة بالكهرباء الوطنية

بعد أن أعلن رئيس المجلس الوزاري للطاقة، وزير النشط احسان عبد الجبار اسماعيل، الشهر الماضي، توقيع أضخم عقد مع شركة اماراتية لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، أطلق البنك المركزي العراقي بالتعاون مع اللجنة العليا للإقراض في مجلس الوزراء مبادرة للتحول إلى استخدام مصادر الطاقة المتجددة، لخفض اذيعات الكربون وتحسين البيئة وبمشاركة خبراء البيئة والطاقة المتولدة من المصادر المتجددة.

● بغداد: مصطفى الهاشمي

وذكر بيان للمركزي، تلقته «الصباح» نسخة منه، ان ذلك يأتي «من أجل وضع الإطار التنفيذي لتمويل مثل هذه المشاريع الشمسية، سواء على مستوى الأفراد أو على مستوى المستثمرين في مجال الطاقة النظيفة».

وأضاف «سيدعم المركزي بالتعاون مع الجهات المعنية، اعداد ضوابط تلزم اصحاب المشاريع الاستثمارية السكنية بالاعتماد على المصادر المتجددة في تأمين جزء من الطاقة الكهربائية، كشرط لشمولها بمبادرة البنك المركزي لتمويل مشاريع الإسكان».

وتابع «يتطلع المركزي واللجنة العليا للإقراض أن يكون العام 2022 عاما وطنيا للطاقة المتجددة في العراق».

وقصر المركزي المبادرة بنسب منظومة توليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية على عدد من ائنيته في بغداد وبرعاية في البصرة والموصل وأربيل النابئين جزء من احتياجات من جهة افسار الاكاديمي الاقتصادي

المتزفة في عدد من الاستخدامات المنزلية، واكد البيضاوي ان «تطبيق فكرة البنك المركزي في توليد الكهرباء، من الطاقة المتجددة سيقلل من الاعتماد على الكهرباء الوطنية في عدد من الاستخدامات الوطنية واستهلاكهم لها، كونها تعاني من مشكلات في التوليد والانتاج والتوزيع ومن ثم ستوفر الطاقة الشمسية دعوات اضافية من الطاقة يمكن استخدامها في المنزل للاجهزة ذات الفدرات الوالطة كالتلفزيون أو شحن الهاتف وغيرها».

وفي حزيران الماضي وقعت وزارة الكهرباء، مع شركة محم الاماراتية عقدا رعاه في حبه رئيس المجلس الوزاري للطاقة، وزير النشط العراقي، لتوليد 2000 ميغاواط من خلال اقامة مشاريع استثمار الطاقة الشمسية في وسط وجنوب البلد، قائلا ان «العراق ينفذ خطة لاحتلال الطاقة النظيفة، بدلا من الطاقة المنتجة بالوقود الاحفوري وبنسب (20 - 25) بالمئة من الطاقة المنتجة والتي تعادل (10 - 12) كيكا

واط». ويرى مختصون في مجال الطاقة الشمسية توفر امكانية استخدامها في العراق لتوليد الكهرباء، منها للاستخدامات المنزلية، كون السبل يتمتع بسمعة طيبة من سطوع الشمس لاسيما في نهار الصيف الا انها احيانا تتجاوز معدلات مقبول الازعة فوق البنفسجية المؤلف من 11 درجة، ما يتطلب اعطاء تقنيات خاصة عند صناعة الخلايا الشمسية للعراق.

● بغداد: الصباح

بحث وزير التخطيط خالد ثلال النجم ووزير الموارد المائية مهدي رشيد ومحافظ البصرة أسعد العبداني مع مدير عام الشركة العامة لموائن العراق فرحان الفطوسي، سير العمل في ميناء الفاو الكبير، بينما ناقشت الشركة مشاريع البرنامج الحكومي ونسب الانجاز المتحققة فيها.

وقال وزير التخطيط الدكتور خالد ثلال النجم ان ميناء الفاو الكبير هو تحد للعراق والعراقيين، وسيتكون واجهة بحرية مهمة لاستقبال واعد، مؤكدا ان العراق يستحق ان يبنيا بالقتصاد حقيقي، وان هناك خطوات لاحقة لهذا الميناء، ومشاريع استراتيجية اخرى.

وأضاف الفطوسي: «تم التباحث مع مدراء المشاريع في الشركة بشأن ضرورة تدليل العقبات كافة، التي تواجه مشاريع البرنامج الحكومي والتي تنفذ على ارض الواقع في موائن العراق».

وقال مدير عام الشركة فرحان الفطوسي انه وحسب توجيهات

وزير النقل الكابت ناصر الشبلي بحضور متابعة الأعمال في ميناء الفاو الكبير، قدمت الشركة الكورية النشطة لمشروع الميناء، عرضا توضيحيا بشأن الأعمال المنجزة في الميناء.

من جانبه اثنى محافظ البصرة اسعد العبداني على جهود الشركة العامة لموائن العراق في هذا المشروع العملاق، وتأثيره في اقتصاد العراق، كما اشد بجهود الحكومات المتعاقبة والحكومة الحالية، التي تسعى لانجاح المشروع، من جهة اخرى، عقدت الشركة العامة لموائن العراق التابعة لوزارة النقل، اجتماعا لمتابعة مشاريع البرنامج الحكومي ونسب الانجاز المتحققة فيها.

وأضاف الفطوسي: «تم التباحث مع مدراء المشاريع في الشركة بشأن ضرورة تدليل العقبات كافة، التي تواجه مشاريع البرنامج الحكومي والتي تنفذ على ارض الواقع في موائن العراق».

وقال مدير عام الشركة فرحان الفطوسي انه وحسب توجيهات

التخطيط والموارد المائية تؤكدان أهمية ميناء الفاو الكبير الاقتصادية



موسع مع مدراء المشاريع المناقشة نسب الانجاز المتحققة في البرنامج الحكومي وتسهيل الاجراءات للوصول الى نسب انجاز عالية لهذه المشاريع وبقوات فنياسية.

انجازها ومطابقتها للمواصفات الموضوعية في عقود العمل، وفي ذات السياق بين المعاون الفني لوزن العراق رئيس مهندسين احمد جاسم الاسدي انه «تم عقد اجتماع

وتراجعت اسعار النفط لكنها ما زالت على مسار تحقيق مكاسب اسبوعية كبيرة في ظل نمو الطلب بوتيرة اسبوعية، بينما من المتوقع ان تخفف التطعيمات تاثير ارتفاع جديد في الاسيات الكروية-19 في أنحاء العالم».

وتراجعت العقود الاجلة لخام برنت تسليم ايلول، التي انتهى اجلها، اسبوعية، 45 سنتا، او ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 75.60 دولارا للبرميل، بعد ان فتزت 1.75 بالمئة بول يوم الخميس.

وتراجع عقد خام برنت الاكثر نشاطا تسليم تشرين الاول 48 سنتا، في ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 74.94 دولارا للبرميل.

وهيبت العقود الاكثر لخام غرب تكساس الوسيط الاميركي 43 سنتا، او ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 73.19

تنامي مبيعات السبب والكبريت الزراعي

● بغداد: الصباح

أعلنت الشركة العامة لكبريت الشرق التابعة لوزارة الصناعة والمواد كمييات الإنتاج والبيانات المتوقعة في النصف الأول من العام الحالي المنتجة من السبب والكبريت الزراعي.

وقال مدير عام الشركة اسعد امين فوسل ان الشركة حققت خلال الفترة المتكورة كمييات إنتاج لمدة السبب بلغت (2091) طنا وكمية مبيعات بلغت (1959) طنا من خلال تجهيز دولر الورد والقطاع الخاص، بينما حققت بالفترة نفسها كميية إنتاج بلغت (375) طنا لمدة الكبريت الزراعي وكمية مبيعات (830) طنا لصالح القطاع الخاص.

وأكد ان الشركة تمتلك العمل الموحد في العراق لإنتاج مادة السبب التي تستخدم في تصفية وتعليم المياه، ضمن المواصفات القياسية العراقية ولديها الامكانات لسد حاجة دولر الورد والسوق المحلية من هذه المادة، الى جانب ابحاثها في إنتاج الكبريت الزراعي لورد المزارعين بالمبيعات والكميات المطلوبة.

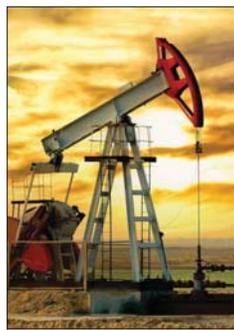
تراجع أسعار النفط عالمياً

● عواصم: وكالات

دولارا للبرميل لتقلص مكسبا حقيقته الخميس بواقع 1.7 بالمئة.

وقالت الخبيرة السنترالتيجه لذي دولي ايكس ومقرها سنغافورة، مارجريت بانغ «تراجعت اسعار النفط قليلا في ظل معويات حذرة في أنحاء، استراق آسيا والمحيط الهادئ، إذ ينز المستثمرون مخاوف الفيروس والناتج المحلي الإجمالي الأميركي الذي جاء، أضف من التوقع ببيانات الوظائف».

وتوجه عقدا الخامين القياسيين صوب تحقيق مكاسب بنحو اثنين بالمئة للأسبوع، بدعم من مؤشرات الي هبه لامدادات الخام، وظل قوي في الولايات المتحدة كبر مستهلك للنفط في العالم، وأضافت بانغ «خلال الأسبوع، اسعار النفط تثلت الدعم من دولر أميركي أضعف وأرياح قوية للشركات الأميركية، لكن ارتفاع حالات كوفيد-19 بسبب الإصابة بالسلاية المنحورة تلتا في الولايات المتحدة ربما يلقى بظلاله على آفاق الطلب».



العقل العربي والعقل الآسيوي

• د. يحيى حسين زامل

باتي بحد السيف والغزو، أما الزراعة والعقل فإنها من صفات الضعفاء، وكان يمارسها على الأغلب غير العرب، لذلك فاقم الكفوف بالاستهلاك وتركوا العمل والإنتاج، والحضارة اليوم تقاس بإنتاج...

يبدو أنني موضوع العقل الآسيوي برمعة التنوع العنصري والانساني والثقافي (الصين، اليابان، أندونيسيا، ماليزيا) المقارن مع العقل الآسيوي، ولكن كما كان الأول من مدع الثاني، ولكن يبدو أن هناك فارقاً كبيراً رغم التجاور المكاني والإقليمي الذي يعيشون فيه، فالعقل العربي قومي أصني يفخر بأنه مصدر الحضارة الأولى، ولكنه لا يقدم أي شيء، لحاضره، بل يكفي بالتعني والتفاخر بالأمجاد، والكا، وعلى الأطلاق، على الرغم من وجود الكثير من الموارد الطبيعية والبشرية، لأن العرب منذ القدم ينظرون إلى العمل باحتقار ويسمونه مهنة أي من الامتهان، ويرون أن رزق الإنسان

من الماضي القاس إلى الحاضر المشائفة التفكير والعيش والممارسة اليومية تديناً وانتماءً، ومن قراءة الجمعية العقل العربي والعقل الآسيوي، ولكن كما كان الأول من مدع الثاني، ولكن يبدو أن هناك فارقاً كبيراً رغم التجاور المكاني والإقليمي الذي يعيشون فيه، فالعقل العربي قومي أصني يفخر بأنه مصدر الحضارة الأولى، ولكنه لا يقدم أي شيء، لحاضره، بل يكفي بالتعني والتفاخر بالأمجاد، والكا، وعلى الأطلاق، على الرغم من وجود الكثير من الموارد الطبيعية والبشرية، لأن العرب منذ القدم ينظرون إلى العمل باحتقار ويسمونه مهنة أي من الامتهان، ويرون أن رزق الإنسان

العرق في الآخرين

• رعد أضياف

تحوّل القيسيون إلى ملاذ آمن لكثير ممن خسروا رغبتهم في الواقع الفعلي، فاستخسبوا ليست شخصياتهم الحقيقية، بل شخصياتهم الاحلاقية، فيظهر بشكل واضح وحقيقي، الأشخاص العنصريين والتمتعون بترجمون، لكي الأوجه شخصيتهم الحقيقية، والغريب إنك حينما تلتفت بهم في الواقع الفعلي، ستكتشف مدى الفرق الهائل بين شخصياتهم، الفيسوكية، وبين ما تراه في

العيان، فما حرمهم إياه المجتمع يظهر حلًا في القيسيون نظراً لفقوة الأعراف، التي تشكلها هذه المواقع لإظهار سمومتها النفسية، ويضع من الحرام وتصفية الحساب من المجتمع يقوم البعض من رواد هذه المواقع بعملية مسح جديدة لشخصية الفعيلة وينصهر مع جمهور القيسيون للتقلب، المهم في هذا كله أن يحظى برضا أغلبية هذا الجمهور حتى لو على حساب تغيير جلده في كل مرة أكثر ما يثير الغمضة هو تحول الكثير من أعرفهم في الفضاء الرقمي إلى أدوات بيد جمهور القيسيون؛ حتى أن البعض منهم أصبح أكثر عدائية من السابق أحييت الآخرين أنه يشبههم.

إنها عبارة لآثاره الأخرين يأتي لمن كان، حتى لو كان على حساب الظهور بشخصيات مرتفعة لا تمثل واقعها على الإطلاق، استغرب على من يشتغل في الدفاع عن وجهات نظره، ويقع ضحية رشا، الداء، وفي بعض الأحيان يجعل جامداً في إقناع متابعيه بأنه غير ما يتصوره، أكثر من ذلك، يسمى جامداً، هذا كله أن يحظى برضا أغلبية هذا الجمهور حتى منطبق طبق الأصل ليحظى برضاهم لتلمنن نفساً.

لا سترتاجية له سوى بعض التكتيكات التي تكسب ود الآخرين، إنه مسكون بذلك الحوف الذي يسيب سخط المتابعين، مع الخروج من هنا العالم الرقمي، سيمضي في الشراخ والأسواق، وسوف يكشف أن هذه التفاعلات التي تشهدها في هذا العالم الرقمي لا وجود لها في الواقع، وجدت تقاليداً جديدة للعباة، وهو يعلم تمام العلم بهذه الحقيقة، لكنه يروض ما خصمه في الواقع الفعلي، حتى لو كلف الأمر فقدان شخصيته الحقيقية.

أفد تحلّي الكثير من تفرغهم الخاص ليتحوّلوا إلى نسخة مشوهة من الغير، ليس لشيء، سوى لإقناعه ودماعه وجذابه الشعبي، بأنه، يبدئي بهادهم، هذا اند الشعوري، يسيب الاعتلال الجسدي، وما يدعوا للخلق من غياب النقص المهاد لهذا الاعتلال، إن بين الحين والآخر تصدع عواده بإحدى الأقويبات (النسخة الأصلية) ويتبادل عن فرادته اللذة ليتحول إلى شخص آخر لا يشبهه، ويخسر ثلاثة أرباع روحه، ويعرف في الآخرين.

التوسع به، ليكون بدلاً بأجماً عن المحطات التقليدية، كذلك التكلفة العالية على المواطن العربي والتي لا تتناسب مع مدخله، الذي، ربما الوقت ميسراً للحديث عن نهاية وفرت النفط لكنها هنا يعرض التذكير بأهمية الطاقة البديلة مع عدم التعقيد في المعلومات العلمية والتي لها مخصص، والتحرر بسرعة يجنبنا الكثير من العثرات في المستقبل، وزارة النفط قد اتخذت خطوات محذرة في خفض الاعتماد من الطاقة الشمسية والتعاقد لبناء محطات كهربائية من الطاقة الشمسية، لكن قياساً بما يحتاج العراق من طاقة في الحاضر والمستقبل وما يمتلك من مصادر طبيعية تمكنه من توفير ما يحتاجه، فإن ما تم التعاقد عليه غير كاف، ونحتاج لكثرة للتوسع بمجال محطات طاقة المتجددة، خصوصاً من قبل وزارة الكهرباء، لتعويض

الطاقة المتجددة في العراق

• صالح لفتة

إن أبرز مصادر الطاقة المتجددة في العراق هي الشمس والرياح والياب، إذ تقريبا لدينا 300 يوم مشمس بالسنة يمكن استغلال هذه الهبة الريمانية، وهناك مناطق مناسبة لبناء مزارع توليد طاقة الرياح المنظومة الوطنية بالكهرباء، أيضاً الطاقة الكهرمائية لم يستغلها العراق بكامل طاقتها وما علينا سوى التوسع في بناء السدود لتوفير الطاقة الكهربائية، لكن ما زال استخدام الطاقة المتجددة قليلاً جداً، إذ استلتمنا الطاقة الكهرمائية ومختصر على المناطق النائية، والتي لا يمكن إيصال التيار الكهربائي عن طريق الأسلاك لها بسهولة، لذلك يضطر البعض لاستخدام الخلايا الشمسية لتوفير ما يحتاج من كهرباء، لأن الدولة طيلة الفترة الماضية لم تولد هذا القطاع الاهتمام المطلوب ولم

للأهمية الكبرى ترى ضرورة التطرق لوضع الطاقة المتجددة وعدم إضاعة الفرصة، لتكون من الدول الرائدة لاستغلال مصادر الطاقة النظيفة والبيعت عن بدائل جديدة لتوليد الطاقة، تجتنب الاعتماد على الطاقة المنتجة من الوقود الأحفوري التلويح للتلوث واللا للبيئة ثانياً، حيث تحاول الدول المتطورة التخلي عنه في أقرب فرصة ممكنة، بعد أن تأسس مصادر الطاقة الحالية من قتل الكائنات الحية وزيادة مستوى الانبعاثات الضارة في الغلاف الجوي.



تصحيح الديمقراطية التونسية

• حسين علي الحمادي

بل في عموم الدول التي سجلت لحرمة الإخوان حضورياً فيها، لهذا ما جرى في تونس حركة تصحيح ضمن إطار الدستور، فإذا كان البرلمان منتخباً من الشعب فإن الرئيس هو الآخر منتخب من الشعب، مع الأخذ بنظر الاعتبار أن التشريعية والشعبية والشراخ التونسي، يؤيدان قرارات الرئيس الأخيرة، ولا تسالغ إذا ما قلنا أن القرارات هي بالأساس مطالب شعبية حولها الرئيس لقرارات غابت عن الرأي العام التونسي، وعلمياً يمكننا القول إن حركة النهضة فشلت منذ سنوات في إثبات قدرتها على حكم تونس أو حتى المشاركة في الحكم، وسبب الفشل يكمن في غياب رؤية سياسية من جهة ومن جهة ثانية تبعية هذه الحركة لجمهور الإخوان المسلمين، هذا المحور الذي برز بشكل كبير بعد 2011 لكنه تراجع بشكل أكبر بعد أن انتهت الأحداث أنه غير قادر على إدارة الدولة ليس في تونس فقط،

خطاب سياسي سائل

• علي الخفاجي

وتنتيجة للسياسات الخاطئة والتي بدورها قضت كمية كبيرة من الحرية، أصبحت الهوة كبيرة بين المواطن والسياسي، وأسسها الوطنية سترتدا وغير مطمئن لتأنيب الحياط التي يتباهى بالياس التكر.

الخطاب السياسي اليوم ونتيجة لتراكمات الماضي بدأ يستعمل عبارة (الكل جارت حديث) ويؤمن بها ويشكل مكشفاً، ونتيجة لتفكر الأوضاع بدت للشخص المهم بالمشان السياسي هذه العبارة التي شاع استخدامها كثيراً وكأنها متاوردة سياسية أو هروب من التورط، وهي تعني غياب الرؤية وغياب المسؤولية التي قد تصل إلى نوع من اللامبالاة،

اليها (بارمان)، فحولات صلاوة الفرد الفطرية التي نشأ عليها إلى حذائه سائلة نتيجة الخوف والأضطهاد وعدم القدرة على البوح بأرائه بشيء من الحرية، وبالتالي أصبح الفرد وفق هذه الحداثة يفقد الإحساس بالذنب إزاء تعديه على منظومة القيم وأهم ما يعنيه هو نجاحه في كسب الأشياء، حتى إن كان نجاحاً على حساب حقوق الغير، ومنها كانت النتائج، فبدلت القيم المجتمعية وتفككت الروابط الاجتماعية، نجس التعايش المنهج ويفقدون تسمية ونتيجة لهذا الخوف واللامبالاة أصبحت عبارة (كل حدث حديث) الاختزال الناسب لحالة الترقب وحالة اللا يقين.

صفنا الخير والشتر منذ بدء الخليقة متلازمان، مترابطان كما الليل والنهار، والحب والكراهية، وإلى ما شابه من ثنائيات متماثلة، فطرة الإنسان منذ نشأته دائماً ما تكون فطرة سليمة، لكن بمرور الوقت وحسب طبيعته ونتيجة لتجاربه تجد من يتلنن بالران عميدة وينشر قيمه القاص نتيجة عدم الأزان والبيمة الحيلة وبعوامل عديدة، إذا ما اجتمعت في شخص ما سنجده أمام منحدر خطير.

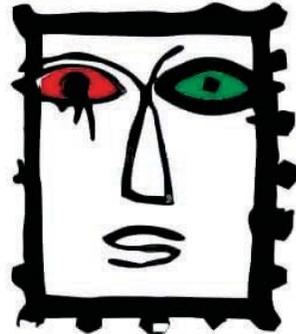
جمهورية الخوف التي تأسست منذ عقود، أسست بشكل أو بآخر حالة الميوعة المجتمعية التي أشار

أشار عالم الاجتماع البولندي (زيجمونت بارمان) الذي وصف في كتابه (المراقبة السائلة) ما يعيشه العالم اليوم من حداثة مصطنعة أطلق عليها مصطلح الحداثة السائلة، وهي الحداثة الزيفة، التي لا تمت للواقع الفطري بصلة، وهي استعارة أكثر دقة في التعبير عن صعوبة الإمساك بالأشياء وصعوبة التحكم فيها، لقدرتها الفائقة على التلون والتغير والتكوير، وهي تفضي الصلابة القيمة التي غيبت العقل واتجهت نحو إشباع الرغبات الاستهلاكية المتعددة.

مهرجان العراق الوطني للمسرح

ينطلق يوم غد الأحد مهرجان «العراق الوطني للمسرح» بدورته الأولى «دورة سامي عبد الحميد» والتي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين بالاشتراك مع الهيئة العربية للمسرح، وبرعاية كريمة من لدن رئيس جمهورية العراق الدكتور برهم صالح للفترة من 1 - 7 آب. خصصت اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان، ثلاثة مسارح هي «سميراميس» و«النجاح» و«نقابة الفنانين» لتقديم العروض على خشباتها.

• فريق العمل: نورا خالد- محمد اسماعيل- خضير العتايبي



مردد الهيئة العربية للمسرح حزن اليمامات لا يروى على الورق

• محمد اسماعيل

تتأمل الهيئة العربية للمسرح، في المشهد المسرحي العربي، بعين الطائر التي ترى شمولياً، كامل أبعاد المكان والزمان بوضوح مسؤول عن ماضي وحاضر ومستقبل الثقافة المسرحية. تسفر تاملات الهيئة، منجيباً.. عن منجز يخدم العنيتين بشؤون المسرح تخصصياً، ويرتقي بذائفة التأليف، من خلال دعم الأعمال الأكاديمية الجادة، عرضاً للأموذج الأمثل في الفعاليات مع خشبة المسرح وجدراً لها، والأداء المعرفي، منسجماً مع العروض وأعمالها الإسطرايكية، والتميز المعرفي، تشددها إلى المسرح وتعزز العزوة الوترية اليرامية للمحترف. تشدها إلى.. اللبائن، التابعة الجمالية التي يتفرد بها متابعو المسرح الذاتيين بالاطلاع ليس أكاديمياً، لكنه جزء متفاعل مع مجريات هذا الفن مرور الهيئة على الدول العربية واحدة وأحدة، بتنظيم مهرجانات وطنية محلية، تنسجها الواقع المسرحي فيها وطيناً، دليل شعور راسخ ورسن بالمشورية وحسن أداء يؤسس تاريخاً.

من هنا تأتي قيمة الشراكة بين الجهة الممثلة للفن في العراق.. لتفتيح الفنانين والهيئة العربية للمسرح، تضامراً على تحقيق حلم للتفتيح العربيين بمهرجان وطني للمسرح، يلمح تطعاتهم دعم رئيس الجمهورية، برهم صالح، المهرجان بكل وسعته، فكان ثمرة عراقية بحق، انبثقت من خصوصية العراق.

المهرجان كسر وجوه الصمت الملحق على خشبات المسرحيين، وهم يؤدون مخيلتهم في زمن خليل الصبح فيه ولا الخطأ خطأ.

أسس مهرجان العراق الوطني للمسرح تاريخاً جديداً جذوره راسخة في الماضي وهو يرمي بين جناحه عرضاً أصيلة في استثنائها وقوة الإلهام، وبقوة.

وهذا هو قدر العراق، يلمح ولده على جرحه، يدع من قلب العنا.. معقلات وحروب وارهاب وفساد، لم تكن مؤلفاً مسرحياً عن الكاتبة ولا مخرجاً أو ممثلاً أو سواهم من أسرة العرض من العزى. حل المهرجان فرصة تلبية للتعريف بروى جمالية، بعضها عزمت ماضي الآخرين، وبعضها جازمت بالانضمام مع الخطأ، حتى وإن تخالفت الصبح عن رقابة من يلزم، انطلاقاً من حزن اليمامات الذي لا يروى على الورق.

عرض عن إيقاعات تأويلية موجهة لواقع الحال التي يعيشها العراقيون الآن.. ليختتم حفل الافتتاح بعرض مسرحية «بوق إسرائيل» للمخرج الشاب علي دعيم تخيل سهيل نجم ومرتمضى علي وفكرت حسين ومهندى باسم ومؤمل حيدر.

الجدير بالذكر أن الكاتب المسرحي اسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، والفنان دجبار جودي نقيب الفنانين العراقيين، كلاً قد وقعوا تفاهيتهم في الخامس عشر من كانون الثاني 2019، على هامش الدورة الحادية عشرة لمهرجان المسرح العربي التي أقيمت في القاهرة، وقال عبدالله حينها - في مؤتمر صحفي، إنه، وفقاً للائحة التي سترعى الهيئة إقامة مهرجان وطني بدمية العراق، «مضيفاً كان العراق وسيزيل معنياً خصباً للإبداع والمبدعين، ضياء الدين سامي، آباء، فرقة ضياء الدين سامي» والذي يدور حول وثناس يسرق من فتاة فيهب الإلهام بحثاً عنه، أضح الفنان سامي، «أرضي معنى الستر والعفة في الرضاح» وهي فيلم تنسج سقوفه وتلاشي ضياع الرضاح، وهو



عروض مسرحية موازنة خسار السابغة.

تابع عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان ضياء الدين سامي أن «قرارات الحفل ستتضمن عرضاً من نوع الدراما، يحمل عنوان «الرضاح» تأليف وأخرج ضياء الدين سامي، آباء، فرقة ضياء الدين سامي» والذي يدور حول وثناس يسرق من فتاة فيهب الإلهام بحثاً عنه، أضح الفنان سامي، «أرضي معنى الستر والعفة في الرضاح» وهي فيلم تنسج سقوفه وتلاشي ضياع الرضاح، وهو

متفقون يرحبون بمهرجان «العراق الوطني للمسرح»

أمير اليراهيم، الهيئة
تدعى الفن بشكل زاها
مسؤولية تجاه الثقافة
العربية



سمرقند الجابري، المهرجان
إعادة لتقوية التجربة
الرصينة للمسرح
العراقي



كاظم القرشي، قيمة
استثنائية تصافرت فيه
الجهود العربية مع الصفاء
الحلي



علي الفوزان، المهرجان اعتراف
من الهيئة العربية بتاريخ
الثقافة العراقية



رحب متفقون عراقيون بإقامة نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح، مهرجاناً وطنياً للمسرح، وأشبال الفنان علي الفوزان التي إن إقامة المهرجان في بغداد تحتم رعاية الهيئة العربية للمسرح، بعد تقديراً واعتزازاً بالعمق التاريخي والثقافي للمسرح العراقي، والعمد أن يواصل المسرحيون العراقيون مشروعهم المسرحي العراقي يدب في تواصل وبالتجاه الذي يعزز وثناسهم الإبداع مع المسرحيين العرب وخلق فضاءات مسرحية جديدة، لا سيما المسرحيين الشباب لتحقيق مطمحهم والبراز مواهبهم فضلاً عما يملئه هذا المهرجان من قيمة رمزية تفتح المجال لتكريس التقاليد المسرحية العراقية على مستوى تجريب وتجديد، ومعالجة الكثير من المشكلات الوجودية التي يعانيها المسرح العراقي في ظل ظروف سياسية واقتصادية وصعبة أقت بظلالها على الواقع الاجتماعي والثقافي. إن



يرى مدير عام وكالة أنباء العراق أمير اليراهيم، أن «الهيئة العربية للمسرح» فضلاً عن كونها مسؤولة ثقافياً، هي أكثر مؤسسة خيرية ترعى وتدعم الثقافة لا سيما أن نظرتها واستراتيجيتها للمق العربي

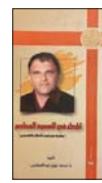
فعاليات يوم غد الأحد 1 آب 2021

الافتتاح الرسمي للمهرجان، بموكب من سيارات تراثية، ينطلق من إقامة الوفود في فندق فلسطين ميرديان إلى سمنام سميراميس في الساعة السادسة مساءً. يتضمن الافتتاح كلمات لرئيس الجمهورية د. برهم صالح، وأمين عام الهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبد الله، ورئيس المهرجان د. جبار جودي العبودي، ورئيس اللجنة العليا للمهرجان د. صالح النقيب و«دراما دانس» الوثناس» تأليف وأخرج ضياء الدين سامي.

عروض مسرحية «بوق إسرائيل» على قاعة سمينام «سميراميس» تأليف وأخرج علي دعيم.

إصدارات

بغداد، الصباح



في إطار مهرجان العراق الوطني للمسرح، سيقام حفل توقيع أربعة كتب مسرحية منسجة منسجة من الفنانين المسرحيين العراقيين أصدرها المهرجان ضمن سلسلة (براسات) والنصوص للهيئة العربية للمسرح، وتتناول مختلفة من فن المسرح، فضلاً عن نصوص مسرحية جديدة لجموعة من المؤلفين العراقيين. الإصدارات هي:

- 1 - (نصوص من المسرح العراقي) تأليف الكاتب حسين علي سلمان وظلال هادي اسماعيل وفلاح شاكر محمود وعمار نعمة جابر.
- 2 - (الجدل في المسرح المعاصر - دراسة في تنوع الخطاب الفلسفي) من تأليف الدكتور سعد عزيز عيد.
- 3 - (في المسرح - ثلاث نظريات عراقية) من تأليف الدكتور جبار حسين صبري.
- 4 - (تحولات العرض المسرحي من الإلهام إلى التحريض) تأليف الدكتور رياض شهيد أبيهلي.



قراءات نقدية
عن أدب
دوستوفسكي

تفاصيل 10

09

AlSabah



الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

AL SABAH NEWSPAPER

www.alsabaaah.iq

السيب 31 تموز 2021 العدد 5175 Issue No. Sat. 31 Jul. 2021



رحلة فردريكا بريمر إلى أميركا وتأثيرها في حقوق السويديات

زفيريف ينهي «الحلم
الذهبي» لديوكوفيتش

تفاصيل 13



البعد الإقليمي لانتصار
متمردى إنيوبيا

تفاصيل 11

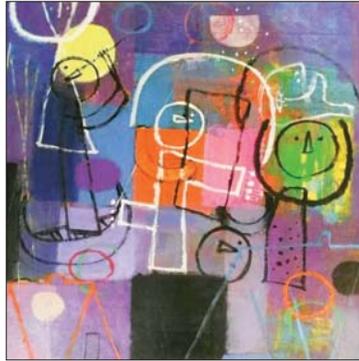


متعة المغامرة
في (بئر برهوت)

تفاصيل 10



الفنان عاصم عبد الأمير.. صغير بيكاسو في بدن وحش



لوحة في أعمال عاصم عبد الأمير

• محسن الشمري

تعني الطفولة في أصلها عاصم عبد الأمير (تولد البوذية) الشفاعة (1954) فضاضات الزمن واللعب والتماهي، ومقاطع الزمن السائل بيضاء وتفقس في المني وفي الطيارات الورقية اللوئية المنصبة فوق الحبوب الحرة، وفي الشعب والحراك اللخوم بالا معنى، وتعني أيضاً عنده تلك الورقية البيضاء التي تحاول خيطة تقصصها والاقامة في بيتانها، بلا خطايا أو دنوب ومن دون أن تبايه بالمصانير والاقمار والأسطار وتعاقب القفوس وعصف التيارات المناهضة للقفوية والسجيا الباردة.

يدرك الفنان (الأمير) أن اللعب عند الصغار تسليق ليس إلا، بينما هو عند الكبار تعبير نفسي عن جيشان قد يكون وسيلته للهرب من كل ما هو عقلائي ومعاشري، بل بالمنظومة التحكيمية التي يتقدها العقل والنطق، وهذا ما يجعل المعالجة صعبة إلى الدرجة التي تضع الفنان أمام تساؤلات حرجة تحتاج إلى اجوبة صريحة وتوضيحات مفصلة، أهم هذه التساؤلات هو:

كيف يمكن لعلم الصبية أن يتقصص شخصية لتلميذ؟ وكيف (للأمير) أن ينتزع معالم القصبية من سلوك اليافعين والفتي والرجال؟ ومن زمان البلوغ والنخب بالتحارب والحواديت؟ هناك التساؤل جوابها في الدراسات النفسية معروفة بالنفي، إذ لا يتطابق المفهوم مما يحكمها سطر الزوقت. بينما يجيز (الأمير) نفسه ما لا يجوز لغروه، ويصور على أن يكون جوابها الشافي والقتع من داخل مؤسسته الحزبية الفنية والأخلاقية ولديه الوقت والأدوات لحرق ومحو ذاكرة من حضيرة شاشته الطفولية، وتحقيق الانطلاقية الغرائزية والغفوية ونخب الصبغة البيضاء الباردة أثناء مراحل النمو والتكوين.

يقول بيكاسو كل طفل فنان، المشكلة كيف نظل فلانا عندما تكبر، وحسب روي بيكاسو هنا (على الطفل أن لا يكبر لكي يبقى فلانا)، مفهوم دراماتيكي يفرض على صغير بيكاسو (عاصم الأمير) تقويم نفسه وضغطها إلى الدرجة التي تمكننا من خلالها أن نراه طفلاً غريباً في جسم وحنين كبير، وحش جرح وفأقر مارد، وكل ما في الأمر من غربة أن عليه جدولة وإحيائه في الانتاج الغض الحسرات الشكلية على العناصر والاشكال المعقدة وإعادة تصغير بيكاسو والأصغار والاستجابة إلى ما تملح عليه والاقامة الجديدة في موسم الطفولة من فصول العمر التي تستمد زوايا التخيلية من الواقع المنجرد، أما قواه الثابتة فقد يجري استغلالها من البلاء والغياقة الطفولية ومن اللاتخطيط والتعاضن في الجدية

• زهير الجبوري

إن الاستغفال في مساحته القص السردية الحديث التمثل للقصبة القصيرة جداً، إنما يقف بأياً في الغلبة التي وفي التحولات الكنتية التي تنطوي عليها بنائية القص وعده الدلالي في صياغة معنى متكامل الأبعاد، وهي لعبة سردية أخذت من تفاصيل ما يسمى بالواقعية الكنتية، وهي بلا شك (أعادة) تشكيلة نظام الألفة (السردية)، بل وتعتمد على عسلي ابتكاري اختراعية ليحسد كل واحد من شغف عليها، ولعل (جابر محمد جابر) واحد من شغفها في هذا اللون في مجموعته السردية (بئر برهوت) وهي (2021) وفي

تجارب سابقة له أيضاً، قد خلاها اشغلتها متفرداً إضافة إلى تجاربه السردية. وبعض النظر عن إجناسية الكتابة السردية في القصبة القصيرة عند جابر محمد جابر - فإن لغزها في تناول نوع القص يدخل في تفاصيل فنية دقيقة، حيث الأسماء بثيمات



المفرطة والانصراف الكلي نحو الفسحة التي يوشحها اللهب البري، بالقطرة البريانية. بالرغم من كون فناننا (الأمير) مغرباً بالموسيقى وليس بالاسم وحده على حد قوله - لو لم تكن رساماً لكانت موسيقياً، إلا أنه لا يرغب في سماع صوت يكاء الأطفال ولن يذهب إلى ما ذهب إليه (الأمير) عندما جسد الغضامة وصنع الطفولة بالهواجس المرعبة في لوحة الشهيرة (الأميرة)

فقد عمد (الأمير) إلى اشباع لوحته بعناصر اللعب المستمر ومرح الهجرين وهوس الخطوط الحرة والألوان الطينية والتخطية، واتخذ من كل ذلك دليلاً وسؤراً لاقتفاء، اثر الطفولة في الأزقة المغلقة وفي البياض المفتوحة وفي الأحلام السعيدة وقت المنام، وكلها وتعبيرات اسلوبية لا تقف عند حدود معينة من الاتجاهات الفنية، بل تنوعت خطاياتها الشكلية بين الرزمة والتعبيرية والتبسيط والتجريد، وما

الاستشراف لإدوارد سعيد

• بغداد الصباح

أعلنت دار الأدب للنشر في القاهرة عن إعادة ترجمة كتاب إدوارد سعيد (الاستشراف) بترجمة

محمد عصافور وتقديم محمد شاهين. يتذكر أن لكتبا (الاستشراف) ترجمتين عربيتين، الأولى لكمال أبو ديب وصدرت عن مؤسسة



لوحة الفنان جون فريدريك بويس

متعة المغامرة في (بئر برهوت)

اساسية يمكن جعلها جوهر المروع في (العذوان) والمضمون وطريقة الكتابة، وهو أيضا (فضا) سردية جديد، لم تتجذر ثقافتنا كتابية بعد، ولا حتى تداولية في السرديات القارة كالقصبة (الرواية) بحسب - علي الفواز - الأمر الذي يجعلنا في صياغة المعنى واختصاره، وفي قصص الشهداء، وغابرون (أحيانا) والواقعة (أسرى) وأمعنا (الجحيم) - فة مقاربات سردية اجترحتها طريقة كتابة النصوص، لتوضوح الفوت والرحيل والنهيات بدلالاتها الباشرة وبعقبات الأفة السردية ذاتها، ولعل سمة الأمان التي تعد واحدة من سمات هذا اللون من الكتابة السردية كانت واضحة



(بئر برهوت) مجموعة قصصية كانت متكاملة، وتجريبية واضحة ومدت سنوات وهو يعمل على مشروع هذا، لأنه واختصار مشروع بئير شهية كل مبدع في التواصل والكتابة فيه، ما يتمتع من سمات حديثة وتجريبية واضحة

لا زوايا لمحبرتك

• الحسين بن خليل

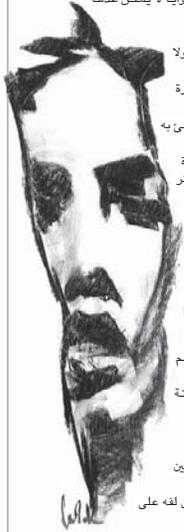
أخرجني من الصندوق الحبرية التي اكثرت فيها تنسج لتكون أريكة.

المقبض إلى ليلة خارج أسوار البرود تتداخل في أحشائه نوابا لا يمكن عدما لا تتلقى شروق وأنا لن أضح سبهيقاً ولا زفيراً

أمام عبور اللوحات الماكرة الأكثر أوردت هذا السبر يكفي لأعشى به طريقاً مضمونة شهواته أخرجني من قبضة رخرة أنا انزاح من الأماكن الأكثر ضيقاً

الأكثر اتساعاً الأكثر نسياناً لاسرارة تلك أتذكر كمشروط في أسية كعود ثقاب في سوق ممل كنه في نهر لا فاق فيه كصراخ جنود فاتمه العصف كمشحور لا زوايا مجة تختبئ فيها هذه الدنيا اطارات ولات عدسة مطلوة

أنا تقديري سمرة البساتين قبل ارتداؤك حرام بنفسي تجيبين لفة على خصر.



قراءات نقدية عن أدب دوستوفسكي

• بغداد الصباح

يصدر قريباً عن دار نينوى للدراسات والنشر في دمشق، كتاب (دوستوفسكي معجم الجحيم قراءات نقدية)، وهو عبارة عن مقالات نقدية تيسر عمق هذا الكاتب الأشكالي، والكاتب بطة للعبية ميموعة من الترجمات. وحسا في كلمة الناشر، إن مجموعة الإشكاليات التي تتعلق بحرية الإنسان تشغل فمة أفكار دوستوفسكي الأنثروبولوجية، وليست الحرية حقيقة محدودة من الإنسان، بل إن هذه الحقيقة معرفة ومحددة لدى الإنسان بمبادئ أخلاقية، لأنه حقيقة، وضمن حرته، يمكنه التحرك في اتجاه الشر كما في اتجاه الخير والفضيلة، لذلك فإن الحرية قد تجلب معها بذرة الموت، أو ما يمكن تسميته تدمير الذات، مع أنها قد ترفع الإنسان نحو التجلي الأعظم.

وأضاف كما أن الحرية تعطي المجال الواسع لما هو شيطاني في الإنسان، فإنها أيضا تضج ما هو ملائكي، من مبادئ وسمات ضمنه أيضا. وكما أن دوافعها تضم جدلية تجاه الشر، فإنها تمكك جدلية الخير والفضيلة أيضا.

هذا لال إن (جدلية الشر تنمرد من خلال العادة، وغالبا من خلال الضمير أيضا). وقال الناشر، كل هذا صحيح ويمكن للمرء، أن يضيف أكثر من ذلك بكثير، لكن دوستوفسكي كان الأول، ولا يزال لا نظير له في ذلك، المستنهرات الفنية التي تسميها السجيا في اللبنة الحديثة بحساسيتها ضرورة اجتماعية، كما تتجلى عبقرية دوستوفسكي، بالتحديد، في قدرته على تعريف القوى الحركية للظواهر الاجتماعية والأخلاقية والفنية المستقلة، ومصفها من بداياتها الأولى حتى قبل أن تتشكل.



تمثال دوستوفسكي

هزيمة في الجبال البعد الإقليمي لانتصار متمردى إثيوبيا

عندما يكتب تاريخ الحرب الأهلية الحالية في إثيوبيا، ستذكر معارك حزيران الماضي بأنها إحدى أكبر انتصارات المتمردين خلال السنوات الأخيرة. ويوضح التاريخ كيف أن مجموعة من مسلحي جبال إقليم تيغراي الشمالي الإثيوبي حررت اثنين من أكبر جيوش أفريقيا، الإثيوبي والإريتري، واستعادة السيطرة على عاصمة المنطقة «ميكيلي».



الجيش الإثيوبي في تيغراي

الحرب مع إريتريا، وأطلقوا «عملية الولا» وهو اسم جنرال من القرن التاسع عشر. لم يصدق كثيرون الجبهة في البدء عندما إرعت أنها هزمت عدة فرق إيثيوبية وإريتريّة وأخذت آلاف الأسرى عبر سلسلة معارك على الطرق المؤدية إلى ميكيلي، وكانت الحكومة الإثيوبية سيطرتها الكاملة على المنطقة وتطهيرها مغارة متقطعة لكن الحقيقة اكتشفت عندما غارت القوات الإثيوبية ولم تتوقف إلا لتفكيك معدات الاتصالات ومدمامة مكتب الأمم المتحدة. مع تدافع قوات إثيوبيا وإريتريا للانسحاب، أعلنت الحكومة المركزية وقف إطلاق نار من جانب واحد يوم 28 حزيران، ظاهريا لأسباب إنسانية، والأرجح أنها كانت محاولة لتغطية هزيمة قواتها ومخيمها الوقت للتراجع قبل أيام قليلة من ذلك أبلغ نائب رئيس وزراء إثيوبيا السفير الأفريقي وللمرة الأولى أن حكومته أرادت وقف إطلاق النار ومحادثات

السلام. عموما، لا تندو دفاع تيغراي بوضع جيدها على القبول بوقف إطلاق النار. ووصفت المتحدث باسمها مبادرة الحكومة بأنها «نكسة تكتيكية»، وقال أن قواته مستمرة بمطاردة قوات العدو، ومدد قادة تيغراي بالقتال شمالا نحو أسوسة عاصمة إريتريا، وغربا باتجاه الحدود مع السودان بهدف طرد مسلحي «أمهرة» المحليين، ويبدو أن مسلحي تيغراي يحكمون سيطرتهم على معظم مناطق إقليمهم. يجب أن تكون أولوية كل الأطراف ضمان وصول منظمات الإغاثة إلى تيغراي، حيث يواجه مليون شخص خطر المجاعة بسبب عجزهم عن زراعة المحاصيل وعدم سماح قوات إثيوبيا وإريتريا بوصول إمدادات كافية من الغذاء. مع ذلك، سجلت مجموعة الأمم الدولية تية مسؤولين بحكومة أبي أحمد للاستمرار بمحاصرة تيغراي، والسماح

بوصول كميات قليلة فقط من المساعدات، وإنا حصل ذلك فقوات دفاع تيغراي قد تكسر الحصار للوصول إلى الحدود السودانية أو محاولة إسقاط حكومة إريتريا.

الاحتكام للعقل

الأمر المنفر أن أبي أحمد سيكسب الكثير برفع الحصار وبدنه المحادثات، أي أكثر من رفاهية سكان المنطقة. وتساعد المحادثات بإصلاح علاقاته مع الحكومات الغربية والتي يحتاج دعمها لإعادة بناء بلاده وإعادة النمو الاقتصادي السريع، واعتبرت الحكومة الإثيوبية أنها التفتت نحو ثلاثة مليارات دولار على الحرب، وطلبت أمريكا صندوق النقد الدولي والتك الدولي بإيقاف المساعدات الاقتصادية بسبب مخاوفها من ارتكاب جرائم حرب، وضغطوا والاشنطن على دولة الإمارات، التابعة لحكومة أحمد، بعدم مساعدته. يشعر الليبراليون بالعقل من مخاطر امتداد الصراع خارج حدود تيغراي، وقد يشعر رئيس إريتريا أساسا أفورقي بالندم على قراره بمشاركة قوات بلاده في الهجوم على تيغراي، وذلك لتسوية حسابيه مع جبهة التحرير الشعبية التي أذنت بحرب الحدود، وهزيمة قاسية أخرى على يديها من غير الرجح أن تعزز قبضته على السلطة.

يشعر مسؤولون غربيون بقلق أيضا من تدور علاقات إثيوبيا مع السودان، وهناك مفاوضات بين جيش السودان من جهة وجيش إثيوبيا ومسلحي أمهرة وبعض القوات الإريتيرية من جهة ثانية منذ الأخر العام الماضي، على منطقة زراعية حدودية متنازع عليها وعلى سعي جديد ضد الانسحاب، عند التيل الأزرق في إثيوبيا، وفي خطابه الأخير، قال أحمد إن أحد أسباب انسحاب قواته من تيغراي هو إعادة توجيه اهتمامها نحو الجبهة السودانية.

مع ذلك، بعد مصدر القلق الأكبر لدى المسؤولين الغربيين هو استقرار الاتحاد الإثيوبي العرقي الهش، ومع أن قادة جبهة التحرير الشعبية لم يدعوا حتى الآن للانفصال، لكن كثيرون من شباب تيغراي يؤيدونه بشكل واضح.

محلة إيكروست البريطانية

ترجمة: خالد قاسم

فمع غروب شمس يوم 28 حزيران، وبعد سبعة أشهر على إعلان رئيس وزراء إثيوبيا أبي أحمد النصر على الحزب الحاكم في تيغراي وسيطرة قواته على ميكيلي، خرج سكان الإقليم للشوارع محتفلين بهروب قوات أبي أحمد. أما المسؤولون الذين عينتهم حكومة أحمد لإدارة الإقليم فغادروا مسرعين كما لو أنهم يغادرون مسرح جريمة. تسجل إعادة السيطرة على ميكيلي نقطة تحول في حرب مليئة بالقطاعات كان رئيس الوزراء، يكن أنها ستستمر أسابيع قليلة فقط. ولم تكف الهزيمة بإنسداد محارلات أبي أحمد لأشخاص الإقليم إليه بقوة السلاح، بل تهدد أيضا بتزويق الاتحاد العرقي المضطرب الذي يشكله ثاني دولة أفريقية من حيث السكان. بدأ القتال في تيغراي أواخر العام الماضي وسط صراع سلطة بين حكومة أبي أحمد وأبي حرب جبهة التحرير الشعبية في تيغراي الحاكمة للإقليم، وسيطرت الجبهة على الحكومة المركزية طيلة 30 سنة تقريبا حتى طاحت بها تطورات 2018 وأوصلت أحمد للحكم. استحوذت الجبهة في البدء على الكثير من الأسلحة الثقيلة للجيش عبر مهاجمة قواعد في الإقليم، ولكن سرعان ما ماتت الكفة لصالح أحمد، وسيطرت القوات المركزية مدعومة بالفرقة الجوية وجمود من إريتريا الجارة على كبرى البلاد والندن بسرعة.

تحول مفاجئ

مع ذلك، تحول القتال إلى صوم عصيات طاحنة مع لحد، مسلحي قوة دفاع تيغراي، اللتان كما فعل إجماعهم في التمرد الناجح خلال الثمانينيات ضد الدكتاتورية وكما فعل أبائهم خلال الحرب ضد إريتريا (1998-2000)، وحمل بعض سكان تيغراي السلاح بعد استنزافهم بسبب حالات القتل والاعتصام التي ارتكبتها القوات الإريتيرية المنتهية من قبل الأمم المتحدة بتجويد تيغراي بهدف إخضاعها. بحلول منتصف حزيران هبط مقاتلو قوة دفاع تيغراي من التلال بقيادة ضابط مسخرم في الجيش الإثيوبي، كان قائد القوات خلال

يجب أن تكون أولوية كل الأطراف ضمان وصول منظمات الإغاثة إلى تيغراي، حيث يواجه مليون شخص خطر المجاعة بسبب عجزهم عن زراعة المحاصيل وعدم سماح قوات إثيوبيا وإريتريا بوصول إمدادات كافية من الغذاء

مع تدافع قوات إثيوبيا وإريتريا للانسحاب، أعلنت الحكومة المركزية وقف إطلاق نار من جانب واحد يوم 28 حزيران، ظاهريا لأسباب إنسانية، والأرجح أنها كانت محاولة لتغطية هزيمة قواتها ومخيمها الوقت للتراجع قبل أيام قليلة من ذلك أبلغ نائب رئيس وزراء إثيوبيا السفير الأفريقي وللمرة الأولى أن حكومته أرادت وقف إطلاق النار ومحادثات

الاستفادة من تجارب الآخرين

رحلة فردريكا بريمر إلى أميركا وتأثيرها في حقوق السويديات

كرستينا غادي ترجمة: بهاء سلمان

كانت فردريكا مسبقا تعد من مشاهير الأدب حينما وصلت إلى نيويورك شهر تشرين الأول 1849، وكانت قد نشرت أول روايتها، «مخطوطات من السويد» عام 19 سنة، وبعد 27 سنة، في عام 1876، كتبت قصة «أصبح لي 15 كتابا لسويديا» كانت أعمالها تعج بنشاطها واعتبارها الشخصيات الأثرية، حينما ترجمت إلى اللغة الإنكليزية، ثم اعتبارها بمثابة جين أوستن السويدية، وكرتها الناقدة «هيلينا فورسباس» في كتابها، «الكتابة النسوية السويدية من 1850 لغاية 1995» فقالت، «لم نتجح أي رواية عائلية سابقة بدراسة جوهر الحياة العائلية مثل روايات فردريكا، كما امتلكت رواياتها أيضا عنصرا هاما، في مهسة ثنائي حقوق النساء، خلال زمن كانت لا تتمتع فيه المرأة السويدية إلا بحقوق وفرض قليلة لتتعالي الهمة أكثر فاكتر، ومن عسر مبكر، علمت فردريكا، أحد سمات النساء، أنها إن تلام مع ما يتوقه المجتمع لها، يجب أن تكون عليه إذا كان والدها يمتلك مسككا للمعاش، ويحذر من خلفه إرستقراطية، واستمدت معينين خاصين لتعليم أطفاله، ولكنها تنتمي لطبقة إرفاقية كان يتوق لفردريكا أن تزوج خارج هنتدق، نزل استور، بمنطقة مانهاتن، ورفرت البارون، وغضت لوحات ضخمة جدران الباني، ولم يبد الناس ولا العريات يتوقفون أبدا عن الحركة في الشارع جينة وهذابا، كتبت فردريكا إلى شقيقها أغانا قائلة، «أنا افكر فقط بعبور الشارع وأبقى حية».



لوحة فنية تجسد فردريكا بريمر أثناء سفيرها

كان عدد سكان نيويورك آنذاك يتوق مدينتها معيها، فقد اعتقدت جازمة أن رحلة قصيرة إلى الولايات المتحدة ستفتح جانبا أفاق المستقبل.

بدأت فردريكا بتوثيق الكتابة للتعبير عن أفكارها حول مكانة المرأة، وعندما كانت بعمر 27 سنة كتبت رواة على موعة أفاندا رئيسا، أساقفة السويد، محتفيا فكرة أن النساء لا يصلحن إلا للحدور الزوجة الأم فقط، ركزت خلال رواها، التي لم ينتشر خلال حياتها، على أن النساء، غير الزوجات، لهن قدرهن المهم أيضا في روليتها، عائلة الكولونيل، المنشورة سنة 1830، كانت البنت الصغرى، التي اعتبرت غير صالحة للزواج، تمتلك حرية التعبير عن نفسها فنيا وفكريا، عرضت روايات فردريكا، «تحقيقا

بعد الذي لا يحتاجه النساء، لأجل التنظير وتحقيق الإنجاز، فكريا وعاطفيا على حد سواء، بحسب فورسباس، وتمكنت فردريكا في نهاية المطاف من السيطرة على شؤونها المالية، غير أنها لم تحسن النظام بشكل إجمالي للنساء».

مع إيجائنها ألفت الإنكليزية، بلطانة أمدت فردريكا، وستين نجوب الروايات للنخبة، وساعة وراء تجربة أليز كاتلة لفتت شخصيات عديدة من طبقة النبلاء، كما تحدثت مع نساء أميركيات مستعدات من ذوات الأصول الأفريقية، ونساء مسجونات وعاملات بالمصانع، وفتيات يعشن في مجلسا للإيمان، وكتبت رسائل صريحة لشقيقاتها أغانا أثناء رحلتها، ولم يسمح للنساء في السويد من ممارسة مهن عديدة، فقد فرصت الحكومة المركزية تحكما صارما بين يستطيع أن يصير طبيبا، على سبيل المثال، وغبطت فردريكا الأميركيات المشتغلات اللاتي التقتهن خصوصا الطبييات.

لم يسمح للنساء في السويد بممارسة مهن عديدة، فقد فرصت الحكومة المركزية تحكما صارما بين يستطيع أن يصير طبيبا، على سبيل المثال

لم يتوزج فردريكا بالكمال من تقاليد زمنها، فقد زارت الأميركيات العمالات كنساء، قوات وموهوبات أكفيا، تعاملت إلى التمازج الشخصية الخاصة بالزوجة، وكانت أولها عن الأميركيات الأفريقيات، حميمة للغاية أيضا، فرغم أنها تحدثت بحماس كبير عن زيارتها لكيلا تفرس، حيث يحضو الطلبة السود والبيض المحاررات الدراسية، سوية.



طابع سويدي يحمل صورة فردريكا بريمر

ومع إيمانها بالغاء العبودية، كانت لا تزال تعمل وجهات نظر عنصرية متأصلة جيل الأميركيين الأفريقيات.

تجربة واسعة بشكل أساسي، اعتقدت فردريكا أن بطورها كتابا رواية «يوم تحوّل تجربتها من كان هانا فالانغ، رواية «تدقيقا» بما في روح الأندلس، والبيع وشما بالتناقضات كتبت في مقدمة كتاب، «ديار العالم الجديد» لتتلمذ على أميركا، والتي إحدى على 1854 رسالة أرسلتها إلى أختها، أغانا، «لا يمكن مغتص حقائق بلاكم الرتبة إلى رواية ما».

أهملت النساء اللاتي التقتهن فردريكا رواية أيضا، حملت اسم «هيرثا»، نشرت عام 1856، وتجاهد الشخصية الرئيسية للرواية، وهي ناشطة نسوية سويدية، على موضوعي استقلال البراءة والمشي والتعليم، كانت الرواية بمثابة قبيلة فقد فضارت فردريكا مشهورة بما يكفي خارج البلاد، لدرجة نشر الرواية بالعديد من اللغات، وفرضت أفكارها بقوة، وبحثت عن شبيهة للنساء السويديات من أجل تحديث السنين العشر التالية لنشر «ديار العالم الجديد»، و«هيرثا»، لتؤثر كبيرة على الحركة النسوية في السويد، وبحلول سنة 1863، كان يقطنون المرأة أن تصير معلمة، وتعارض من الطب والصريح، مع تنكيها من حركة أكبر لاستقلال النساء، تعتقد «سويريا ستولوس»، «الاستفادة في جامعة إسبين، فنلاندا، بفرض فردريكا تأثير على الحركة النسوية بأهل البلاد، فقد جعلت فراها لا يدركون فقط ذرات النساء، بل وما يتعرضن له من أخطاها ومشكلات أيضا.

ويوسيلة ما، فتحت عين جمهورها على أن ربما ما يحدث للنساء، بسبب رجال السياسة، وقتا لسوتوس، ويهي إزها، أيضا، فتمسنا فأضلت النساء السويديات من أجل التصويت، وضعن فورتكا كأمهلهن لهن اليوم، تعد جمعية فردريكا بريمير الجمعية الأقدم في السويد لحقوق المرأة، وتتصور السويد فائمة الاتحاد الأوروبي الخاصة بالمساواة بين الجنسين.

محلة أرنوي الأميركية

الأولمبي يواجه عمان تجريبياً في انطاليا



علمت " الصباح الرياضي " من مصادر في الجهاز الفني لمنتخبنا الأولمبي لكرة القدم أن اللجنة الفنية في الهيئة التطبيقية شرعت بترتيب لقاء ودي امام عمان تحت 23 عاما يقام خلال المعسكر التحضيري الخارجي المزمع اقامته في تركيا اوائل اب المقبل.

● بغداد : الصباح الرياضي

وقال المصدر ان " اللجنة الفنية بدأت تحضيراتها من اجل الترتيب لمعسكر خارجي لمنتخبنا الأولمبي من الازل قائمه في مدينة انطاليا التركية للفترة من التاسع وابعاد العشرين تتخلله إقامة العديد من المباريات التحضيرية مع المنتخبات العربية والافريقية المتواجدة هناك خلال تلك الفترة وتسهيم في مساعدة الجهاز الفني لحظة اختيار اللاعبين الذين سيكونون الرحلة القارية فضلا عن دعوة بعض المحترفين في الدوريات الأوروبية للتواجد في هذا التجمع بعد ان تتم مخاطبة انديتهم رسميا وتوجيه الدعوات عبر لجنة العلاقات في اتحاد الكرة .

وأضاف المصدر " ان اللجنة تتجه لمخاطبة ايراة المنتخب الأولمبي العماني الذي يقم خلال هذه الأيام بمعسكره التدريبي في مدينة انطاليا حتى الثالث عشر من الشهر المقبل والطلب منه الموافقة على تنظيم لقاء تجريبي امام منتخبنا يتم تحديده قبل توجه بعثة اولمبيانا الي تركيا بالإضافة الى

لواجبات الخططية واساليب اللعب التي يرغب الجهاز التدريبي في العمل عليها وترسيخها فنياً وميدانياً خلال المواجهات المقبلة ولعل من أبرزها تمرين التكتيك الهجومي أسلوب التشبيكي ميروسلوف سكوبك المهجود مع جميع المنتخبات الأوروبية والخليجية التي دربها في السابق بالإضافة الى طرق تحضير الكرة وفلسفة الحيازة وكيفية إنهاء الهجمة وتبادل المراكز بين اللاعبين عبر التمرينات والتقاطعات الذكية.

وحدثت صباحية ومسائية إذ تم تقسيم اللاعبين الى مجموعتين المجموعة الأولى لقائمة المنتخب الأولمبي ستبقى في المعسكر حتى الأول من الشهر المقبل بينما ستلتحق المجموعة الثانية في الثاني من شهر آب حتى السادس من الشهر نفسه .

وتأتي خطوة إقامة المعسكرين اعلاء الداخلي في كبرلاء والخارجي في انطاليا لتلحوق على جاهزية اللاعبين وتقييم مستوياتهم النهارية والفنية ومدى استجابتهم

خوض مجموعة من المباريات التحضيرية الأخرى هناك مع اندية تركية والتي تدخل ضمن اجندة المدرب التشيكي ميروسلوف سكوبك التي قدها الي الاتحاد العراقي لكرة القدم استعدادا لبطولة غرب القارة وكذلك التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا 2022 التي ستقام مواجهات هذه المجموعة بنظام التجمع الواحد .

وأشار الى ان " منتخبنا الأولمبي لكرة القدم لا يزال باواصل وحداته التدريبية اليومية في معسكر كبرلاء الداخلي، وبواقع

محمد عرب ممثلاً لحكام الكرة في الهيئة العامة



الموريتاني تودا يغادر أسوار الزوراء

وانضم النطاق الاحويبي الي صفوف الزوراء عام 2019 قائداً من نادي العرس الوطني الموريتاني واصبح ركيزة أساسية مع الأبيض بعد ان لعب قيصصا في أغلب مبارياته بالوسم المنتهي وتال ثقة المدرب والإدارة التي عايرت بالتحديد معه لوسميين حديثين ولم ينجح المهاجم تودا في اقتناع الجهاز الفني على الرغم من الفرص العديدة التي ابحت له خلال فترة تمثيله لكرة الأبيض في الدوري المحلي وبطولة كأس المسابقة الآسيوية ليتهني مشواره مبكرا مع الزوراء بعد ان قررت الإدارة عدم التجديد ووسع المجال له من اجل خوض تجربة جديدة مضمينة له التوفيق في مسيرته الرياضية من جانبه جدد الزوراء تعاقد مع الحترف الموريتاني الآخر الحسن اصويبيو لمدة موسمين تمينا لسيرته المهنية مع كرة الدوارس في الوسم المنصرم.

● بغداد: حيدر كاظم

غادر الحترف الموريتاني سيدي عبد الله تودا أسوار نادي الزوراء بعد رحله لم تدم طويلا إذ ارتدى قميص الزوراء في المرحلة الثانية من الموسم المنصرم قادسا من فريق تونزيو. ولم ينجح المهاجم تودا في اقتناع الجهاز الفني على الرغم من الفرص العديدة التي ابحت له خلال فترة تمثيله لكرة الأبيض في الدوري المحلي وبطولة كأس المسابقة الآسيوية ليتهني مشواره مبكرا مع الزوراء بعد ان قررت الإدارة عدم التجديد ووسع المجال له من اجل خوض تجربة جديدة مضمينة له التوفيق في مسيرته الرياضية من جانبه جدد الزوراء تعاقد مع الحترف الموريتاني الآخر الحسن اصويبيو لمدة موسمين تمينا لسيرته المهنية مع كرة الدوارس في الوسم المنصرم.



● بغداد: الصباح الرياضي

أسفرت انتخابات رابطة الحكام وممثل الحكام في الهيئة العامة لاتحاد الكرة التي اقيمت في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم عن فوز احمد عبد الحسين واحمد خضير وارسلان قادر بالتركية عن الحكام الدوليين غير العاملين وحسام محمود وكروستان زاهد وحكيم حديد وباسم محمد عن حكام الدرجة الأولى غير العاملين وبعد توزيع المناسيب بين الفائزين في اجتماع الهيئة الإدارية لرابطة الحكام الذي عقد بعد انتهاء الانتخابات، تم اختيار احمد عبد الحسين رئيسا وارسلان قادر نائباً للرئيس وحكيم حديد أميناً للسجل وباسم محمد أميناً للأعضاء احمد خضير وكروستان زاهد وحسام محمود .

واعلان الحكم الدولي السابق، صباح عبد، انسحابه

بعدها محصوراً بين الحكام الدوليين الدكتور علا، عبد القادر والدكتور محمد عرب واعد سليم، في الجولة الأولى تتساوى المرشحين الدكتور علا، عبد القادر والدكتور محمد كاظم عرب بالاصوات، وكل منهما حصل على 49 صوتاً، وكذلك تعادلا بالاصوات في الجولة الثانية وفي الجولة الثالثة من التصويت فاز الدكتور محمد كاظم عرب بحصوله على 54 صوتاً ليكون ممثلاً للحكام في الهيئة العامة لاتحاد الكرة في الانتخابات المقبلة المقرر اقامتها في 14/9/2021.

يشار الى ان الانتخابات جرت بحضور رئيس الهيئة التطبيقية ايهاب بيهان، وعصوي التطيبيعة الدكتور اسعد الازم والدكتور رائد عبد الأمير، واللجنة القانونية المشرفة على الانتخابات والتي أشارت الى اكتمال النصاب والبدء بإجراء العملية الانتخابية.

من انتخابات ممثل الحكام في الهيئة العامة للاتحاد المركزي لكرة القدم، واصبح التنافس

لؤي صلاح على طاولة كرة القاسم

فتحت ادارة نادي القاسم اتصالاتها مع المدرب لؤي صلاح وذلك لغرض قيادة فريقها بال دوري الممتاز المزمع له ان ينطلق الشهر المقبل.

● الحلة، محمد عجيل

وقال عضو ادارة النادي نعيم جبر: ان هناك رغبة في اسيمة مهمة تدريب الفريق للموسم المقبل الي المدرب لؤي صلاح كونه من الطاقات الشابة التي ابحت قدراتها الفنية مع اكثر من فريق وان الاتصالات جارية في اجل الظفر بالصقفة لاسيما وان الوقت يعد ضيقاً بين فترة الاعداد والانطلاق الدوري.

يذكر ان المدرب لؤي صلاح عمل مع واخر قبل ان ينتقل لقيادة اربيل، وفي سياق ذي صلة اعان جبر استمرار الإدارة في البحث عن بعض الاسماء الشابة التي برزت في دوري الدرجة الأولى لغرض التعاقد معها كما أكد بقاء الدعم المالي القدام من قبل رجل الاعمال حسين الرماحي الذي ساند الفريق من اجل البقاء بالدوري حيث حل بالمرکز الحاسن عسري على صعيد اخر وافقت وزارة الشباب والرياضة على حل قدمه ادارة نادي السيب بما يخص ايجار المحال التجارية المستمرة من قبل بعض المواطنين وقال رئيس النادي رضا مهدي : ان وزير الشباب والرياضة عدنان نرجال وافق خلال مقابله لنا برفقة النائب سلام الشمرى على حل يرضي الطرفين يتم من خلاله تقاسم ايجار المحال التجارية بالتساوي وبذلك يكون للإدارة منفذ يمكن استخدامه للتحويل المالي.

واكد ان نرجال وافق كذلك على صرف منحة مالية للنادي من اجل تغطية نشاطاته لاسيما في عملية كرة اليد حيث يقع النادي في دوري الدرجة الثالثة.

كردستان تحضر منتخب اليد للاستحقاقات المقبلة



● بغداد : احسان الموسوي

يدخل منتخبنا الوطني لكرة اليد في الاسبوع الأول من ايلول، معسكراً تدريبياً في اقليم كردستان . تحضيرا للاستحقاقات المقبلة، بينما اعلان اتحاد اللعبة موعد وابعاد اقامة دوري الدرجة الأولى المزمع انطلاقه في العاشر من اب المقبل .

وقال مسؤول اتحاد اللعبة حسام عبد الرضا ان اتحاد كرة اليد عقد المجلس الوطني اجتماعاً بمقره في الحلة الإيرانية برئاسة رئيسه محمد هاشم الهجري، وجرى خلاله الموافقة على اقامة معسكر تدريبي في اقليم كردستان يستمر اسبوعاً تحضيراً للمشاركة المقبلة . مشيراً الى ان التجمعين حددوا العاشر من اب الحالي موعداً لانطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى الذي يقام بطريقة تصفيات

المنطقتين الجنوبية وبغداد ، ميينا ان المنطقة الجنوبية تضم اندية الفرات الأوسط والجنوب الغربية .

ويشارك في المنافسات كل مجموعة تجري بعدها منافسات دوري الدرجة الأولى ليرتفع لفرقان في مصاف اندية الدوري الممتاز، مؤكداً ان الفرق غير المؤهلة لنأبى سيتم استبعادها من خلال اللجنة المشرفة على البطولة .

منسق الاتحاد أكد ايضا ، ان يوم الخميس الموافق الخامس من اب المقبل سيكون آخر موعد لاستلام كتب مشاركة الأندية في دوري الدرجة الأولى ، ميينا ان الاتحاد ازم اللاعبين الذين مثلوا فريقاً في الوسم الماضي 2020 / 2021 . على تعاضد فريق آخر لاعب محترف عالي المستوى وثلاثة لاعبين من المنتخب الوطني الأول .



ضمن منافسات ربع نهائي أولمبياد طوكيو

امتحان صعب لمصر بمواجهة البرازيل.. وإسبانيا تلاقي ساحل العاج

يستحق الاحترام ولا يمكننا الاستهتار أمام منتخب مصر خاصة أنه أظهر كفاءة كبيرة أمام منتخبات إسبانيا والأرجنتين وإسبانيا في المباريات السابقة.

وأضاف: «تميّز المنتخب البرازيلي وحده لا يسعق لك الفوز إلا فتمنا بتحليل المباريات الثلاثة التي لعبناها في أولمبياد طوكيو حتى الآن لنعلم أن التاريخ وحده لا يكفي المر هو ما كنا نتحدث عنه منذ المباراة الأولى وهو احترام جميع المنافسين بنفس القدر».

وختتم: «علينا أن نكون مستعدين جيدا من خلال دراسة الخصم (مصر) جيدا بعض النظر عن هم هناك تفاصيل يجب علينا التركيز عليها من أجل الفوز بالمباراة المقبلة».

وتلقتي إسبانيا التي تضم لاعبين عدة ممن خاضوا كأس أوروبا الأخيرة أبرزهم مهاجم فياريال ميكل أويرسالين وصانع ألعاب برشلونة الشاب سدي والمدافع باو توريس والحارس أناسي سيمون.

فريق ساحل العاج

في المقابل يضم منتخب ساحل العاج بعض عناصر الخبرة أمثال لاعبي وسط ميلان فرانك كيسي وقب دفاع مانسترون إيريك بابي.

سعيد على الأرجح لمواجهة مصر الغائب عنها نجمها محمد صلاح لعدم حصوله على الإذن من ناديه ليفرول الإنكليزي للمشاركة في الألعاب.

وسرز أيضا في صفوف المنتخب البرازيلي صانع ألعاب كلارينيو وجستاج إيكس أمستردام الهولندي التوتي.

وحضر مدرب السيليسار أندري جاردين لاعبيه من مغبة الاستهتار لدى مواجهتهم مصر وقال في تصريحات



يخوض المنتخب المصري امتحانا في غاية الصعوبة اليوم السبت عندما يواجه نظيره البرازيلي حامل ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو منذ خمس سنوات، في الدور الربع النهائي لفضائية كرة القدم من دورة ألعاب طوكيو 2020.

● طوكيو، أ ف ب

وتاهل الفراعنة بعد مخاض عسير، إذ استهل اللشوار يتعامل سلمي لامت مع إسبانيا، قبل أن يسقط أمام الأرجنتين صغرا - في الجولة الثانية، وانظر حتى الجولة الثالثة والأخيرة ليحقق أول انتصاراته وكان على استراليا يهدفين نظيفين لينتزع بطاقة التأهل على حساب منتخب التانغو ويقارق الأضواء عنه بعد تعامل الأخير مع إسبانيا 1-1.

وأشهر حراس مرمي منتخب مصر محمد الشناوي وأحد أبرز لاعبيه في البطولة الحالية عن أمه في أن يبلغ منتخب بلاده أبعد دور ممكن وأعدا أن يبدل اللاعبين قصارى جهدهم لتحقيق هذه الأمنية.

وكان الفريقان التقيا في مباراة ودية في القاهرة في 17 تشرين الثاني الماضي وانتهت بفوز أصحاب الأرض 2 - 1، لكن لاعب وسط منتخب مصر كرم توفيق عد أن المباراة المقبلة ستكون مختلفة تماما وقال في هذا الصدد: «خسنا مواجهة ودية ضد البرازيل مؤخرا لكنها بالتأكيد تختلف عن المباريات الرسمية».

في المقابل، أكد جناح منتخب مصر رمضان صيسي أن: «طموحا أن يتوقف عند التأهل إلى ربع النهائي، مدفعا هو العودة إلى البلاد بميدالية أولمبية».

القميص وحده لا يحقق الفوز
أما المنتخب البرازيلي فمعتزل على مهاجم إيرغتون الإنكليزي وينشاليسون هدف

اليابان لم تحصله الزخم
تريد اليابان مواصلة زخمها بعد أن كانت المنتخب الوحيد الذي حقق العلامة الكاملة في دور المجموعات وأنهاه بفوز ساحق على فرنسا برباعية نظيفة، وذلك عندما تواجه نيوزيلندا.

وتبدو مهمة الساموراي الأولمبية سهلة في الدور وقياسا بالأداء التدريجي الذي قدمه حتى الآن.

وفرض نجم ريال مدريد كوبو تاكافوسا نفسه نجما في صفوف منتخب بلاده وفي السابعة حتى الآن وسجل في المباريات الثلاثة لفريقه.

وأظهر الشبان البالغ من العمر 20 ضعوا كبيرا وقد يكون مفتاح فريقه لبلوغ المباراة النهائية إذا ما استمر في النسخ على هذا المنوال، وفي المباراة الأخيرة تلتقي المكسيك مع كوريا الجنوبية.

زفيريف يهني «الحلم الذهبي» لديوكوفيتش



طوكيو، أ ف ب

أنهى الألباني ألكسندر زفيريف الضيف خاسبا عالميا «الحلم الذهبي» للصربوس نوفال ديوكوفيتش الأول عندما فاز عليه الطالبة بالفوز 1-6 و6-3 و6-3 في نهائي مسابقة كرة الضرب في أولمبياد طوكيو.

وأوقف زفيريف سلسلة من خمس فزائم متتالية أمام «ديوكو» ليتاهل إلى المباراة النهائية حيث سيواجه كان خاتشانوف المشارك تحت علم صربيا باسم اللجنة الأولمبية الروسية والمصنف 25 عالميا والفاز بسهولة على الإسباني بايلو كارينيو 6-3 و6-3.

وتخبر حلم «تولي» في تحقيق الفزائم سلام الذهبي أي التتويج بالبطولات الأربع الكبرى والسابعة للذهبية الأربعة في عام واحد، وهو إنجاز سبق فقط للألباني شوشيفي عرفان أن حققته في العام 1988، بعد أن حصد لقب أستراليا المفتوحة وولان غاروس ويمبيلدون هذا العام وتتنظره فلاينج ميوز الشهر المقبل.

وقبل الصربي في الاستفادة من فرصة تحسين أفضل نتيجة له في الألبان حين حصد برونزية القروي في بكين 2008، حيث سكتي مرة أخرى باللعن نفسه في المقابل خالف زفيريف التوقعات والأرقام التي تشير إلى خسارته 6 مرات في مواجهات المساب السابقة، منها خمس ترويا ليحقق في اللقاء الخامس

خسارة رابعة لطائرة تونس

بجرت الأرجنتين أمال تونس في التأهل إلى الدور الربع النهائي مسابقة الكرة الطائرة في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو عندما الحقت بها الخسارة الرابعة تواليًا بتغلبها عليها 2-3 في الجولة الرابعة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية.



طوكيو، أ ف ب

وكانت تونس في طريقها إلى تحقيق فوزها الأول في المسابقة عندما تقدمت بشوطين نظيفين بنتيجة واحدة 25 - 23، لكن الأرجنتين قلبت الطاولة وحسنت الأضواء التالية في صالحها على التوالي.

كانت تونس خسرت المباراة الأولى أمام البرازيل حامله اللقب صغرا - ثم الثانية أمام فرنسا بنتيجة نفسا، فالخاتمة على يد المنتخب الأميركي 3-1 قبل أن يسقط أمام الأرجنتين التي حققت فوزها الثاني في المسابقة فرغمت وصديها إلى خمس نقاط.

وتاهل إلى ربع النهائي أصحاب المركز الأربعة الأولى في كل من المجموعتين، وتتصدر روسيا، رابعة أولمبياد ريو، برصيد تسع نقاط يقارن نقطة واحدة أمام البرازيل التي استعادت التوازن بالفوز على الولايات المتحدة 3-1، وخسرت المباراة ندية كبيرة بين

| رقب نهائي كرة القدم الأولمبية | الساعة | البلد | البلد |
|-------------------------------|----------------|-------|------------|
| 02:00 ظهرا | كوريا الجنوبية | vs | المكسيك |
| 01:00 ظهرا | البرازيل | vs | مصر |
| 11:00 صباحا | إسبانيا | vs | ساحل العاج |
| 12:00 ظهرا | اليابان | vs | نيوزيلندا |





سعاد البياتي

مسك الكلام لك

حينما نتطرق إلى أسماء نسائية قد برعت في ميادين حياتية مفردة أو مختلفة، لا بد من التفكير بذور المرأة العراقية التي أسهمت بشكل مباشر في تحقيق إنجازاتها ووجودها كشخص إيجابي ومفاعل مع الأحداث وعلى مر الأزمان.

وفي الوقت الحالي ومع قسفي الوباء، بصورة كبيرة برزت امكانيات فائقة لها، لاسيما في المجال الطبي والتعامل بصورة مباشرة مع الحالات المرضية الحاملة للفيروس أو المشكوك فيه، هنا تفانت وايقظت الإنسانية في النفوس وفي مفاصل الحياة كافة، تعاملت المرأة وضمن واقعها العملي بحساسية مفرطة عن امنية وجودها في هذا الموقع وما تحملها من امكانيات فائقة، لتثبت وجودها وقيمة الشهادة التي تحملها في مجال عملها الخاص.

وعلى مر الأزمان أيضا امتلكت المرأة امكانيات فائقة في التعامل مع معظم الأحداث، التي مر بها هذا البلد، التوجع، وقتت بشموخ وسارات تحوير اليبان، وبرزت كعقود لا يمكن الاستهانة به، وسجلت للتاريخ أروع القصص والحكايات لتجعلها اميرة زمانها ومنجية لكل النفوس، التي كادت ان توقع الكوارث، حينما وجهت ودافعت وعلقت بصبر وبقرت معيشة راضية من دون ان تتذمر او تخشع للهزات الزمن وقسوته.

منذ فترة ليست بالقصيرة صادفتني نسوة في مجالات متعددة من الحياة منهن من تعمل على بسطة صغيرة لتعيل أطفالها بعد استنشاد الامير، من غيرها من اللواتي كاسحت من موسعها كالحياطة وصناعة الماكولات

والتدريس الشخصية، لتثبت الاخيرين مقدرتها على اعادة حياة ابنتائها الصغار بعد عسر العمل والأيام الجفاف، واخري واخري، كل ذلك كانت الامرات والتاريخ يحصن عنهن بفخر ويدون في مذكرات المرافق لكل صدى، ومن واجبا كاقلام مرة وعلام صادق ان تذكرهن بشئى الوسائل، وتثنى جودهن في ايام الحياة الصعبة لتفعل مسروق، تتفعل ذات أسر في غاية الامنية، وابيات الوباء جعلت ناضج وروحية متفانية كاتس سر نجاحهن في هذه الحياة المتسارعة الصعبة.

تحية لكل امراة ناضت وتفانت من اجل امانة الحياة وتحية للجهد التي بذلت من اجل اثبات خطيئة الخالص من عبادات الزمن.

توتر العلاقات بين الآباء والأبناء
صراع بين جيلين مختلفين وغياب لغة الحوار



د. هناد كحبة



د. حسي عبد الجبار



د. حواد بخيتار



د. علي سعدون

والديه لدرجة إنه لا يمكنه الجوء إليهما في ما يريد.

وشائج

يرى الكاتب عباس الصباغ أن تربية الأبناء، والفرق الحاصلة بين جيل الأباء، وجيل الأبناء، وعدم التقية الامتكاني بينهما، وتبينهما اختلاف طرائق التربية بين الجيلين، وحذرت فجوة عميقة في ذلك، وهذا شيء، متعارف عليه قاربا، يختلف نوعا ما عن الأبناء، ومن منتصف بينه وبين الأبناء، والى الامور والعقيد اللائحين لمعلم الايفية الثالثة، وعلاقتهم مع ابايهم فيمكن ان نختدها بعدة انواع، فهناك جيل الأبناء، صغار الان في واد والابناء في ادر اكر اكان الجميع اولاد على ولا يجمعهم سوى القرابة وصلة الرحم، فغيرت القيم والمثل وحتى الاعراف المتوارثة ومنظومة المورثات القروية، وازدادت الفجوة خاصة

كثير من الآباء يشكون من تصرفات وتمرد ابنائهم على القيم النبيلة السائدة، التي يجب احترامها بوصفها دعامة الشخصية المتزنة، وفي الوقت ذاته يدافع الابناء عن مواقفهم عن اساس متغيرات واشتراطات الزمن الراهن، وهنا تخلق فجوة عميقة من التوتر والصراع بينهما، تصل إلى درجة انقطاع لبقاء الآباء على ارائهم والابناء على سلوكهم المتعدد وتحصل القطعية، بهذا الشأن حاورت صفحة أسرة ومجتمع، عددا من المختصين.



● بغداد، قاسم موزان

الى ذلك قالت، د. حواد بخيتار بقاء، الذين من جامعة السليمانية الوقت الحاضر يشهد التمسك وبكائه حالة عدم توازن في كل العلاقات الاجتماعية، ومنها العلاقة بين الابناء والاباء، التي تشهد حالة من فقدان التوازن ودرجة من الاختلال في قوامها الاساسية، على مستوى نسبة كبيرة في مجتمع الاجيال الجديدة لجيل نشأت في مجتمع ازمنة، لا يحوّل فهم تلك الاخطاء، ولا كيفية حلها بأسلوب التفاهم والتعاطف وازمنة اقتصادية، وتصاحبها تحديات كبيرة على العالم الخارجي ويحول عناصر معوية ومادية جديدة للمجتمع، خلقت نوعا من الاعتراض الداخلي بين ما هو مطلوب منه وبين ما يراه

ويجبونه، وتابعت بقاء، الذين يعود هذا الاختلال والتوتر الى تشعب، فجوة بين الابناء والاباء (فجوة اختلاف جيلين) الاختلال بين الاجيال وفقدان لغة الحوار والتفهم لخطايا الجيل الجديد والتغيرات السريعة المتكررة، هي السبب الرئيس، إضافة لطبيعة التربية ومدى الاهتمام بتطلبات الابناء، وفهمها والشايعه ومنع الوقت وخلق علاقة ايجابية، تنسم الفهم والتقبل وعزير قيم اصيلة منذ الصغر، ومن اسباب فجوة المتفوترة عدم محاربة الاباء، من التقرب من الأبناء، والعكس صحيح بعد الأبناء من الاباء، والقسوة والتمرد في السلوب التربوية.

استحقاقية

اشارت مدير تحوير مجلة (مجلة) وثقافة وادب الأطفال، د. حسي عبد الجبار، قد يرجع التوتر بينهم إلى أن الأبناء، قد يرتكبون بعض الأخطاء، ولكن الأباء، لا يحاولون فهم تلك الأخطاء، ولا كيفية حلها بأسلوب التفاهم والتعاطف مع أبنائهم ويعجزون عنها، أخطا، صعبة جدا ولا يمكنهم مع ابنائهم، وتصححها معهم مما يؤدي إلى حدوث الخلافات الكبيرة معهم وعمل شق في الرصينة والمستقرة إذا ما أتبع لها ان تشيع وتسد بوسعها أن تجعل من تلك العلاقة سامة وفعالة ونبيلة أيضا.

استشارات اسرية

التعرف على الأشخاص المحيطين بنا

● اعداد: أسرة ومجتمع

للتعرف على سمات الأشخاص المحيطين بنا قبل ان نتخذ أي قرار في تقييمهم علينا التعرف على الخصائص العامة للأشخاص (غير الناضجين انفعاليا) والذين يتمازجون بما يأتي:

- 1 - اضطراب الانفعالات والشاعر، ويستدل عليه من الكثير من المؤشرات منها السلوك الاندفاعي، حورات النفس والتهيج الانفعالي العام، ضعف تحمل الاضطرابات الانفعالات السلبية غير المناسبة مع الشدات الناشئة المحسوسة المزمومة، عدم تقبل النقد، العفوية غير البررة عدم القدرة على التماجح، التغير الدائم غير المرير في الحالة المزاجية.
- 2 - الاعتماد الزائد على الابداع الاعتماد المطلق على الاخران اناحت ايك داننا) يتنقسم الاعتماد المفرط على الاخر إلى: (أ) الاعتماد غير المناسب عندما يعول الشخص على الاخر بينما بإمكانه الاعتماد على نفسه (ب) الاعتماد الشديد لمدة طويلة ويتضمن ذلك سرعة التأثر بالآخرين، التردد والحذر الشديد والميل إلى الأحكام المتسارعة. ويخالف الأشخاص المعتمدين على الآخرين من التغير

ويفضلون المواقف المألوفة المعتادة، وغالبًا ما يتقصم التوافق الايجابي مع التغير أو الأحداث الطارئة وهم بصفة عامة حذرون وكثومون وشديدو التحفظ.

- 3 - الرغبة في الإشباع الفوري المباشر، وتخصن هذه الخاصية طليبا والباحث في واقع الأمر على الانتباه والإشباع الفوري للاحتياجات والرغبات، وعدم القدرة على إرجاء، تلبية هذه الرغبات أو تلك الاحتياجات، بمعنى أنهم يريدون الحصول على ما يريدون من الأشياء، وإشباع في اللحظة الحالية، وليست لديهم القدرة على تأجيل الإشباع بعض الرغبات سعيًا لتسوية إشباع أفضل، فهم يهزؤون كل شيء، أو يحالًا وهؤلاء الأشخاص يتميزون بالسطحية وعدم القدرة على التفكير وهم مندفعون غالبًا، وللاهم لا يستمر إلا بقدر ما يحققون من فائدة من العلاقة، وهم يهتمون بالأشياء، الهامشية، وقيمهم الأخلاقية سطحية وهشة، كما ان حياتهم الاجتماعية والمالية تنسم بالعشوائية والاضطراب.
- 4 - التمرکز حول الذات، والاعتماد الاعم للتمرکز حول الذات في الأناية، والأناية تكون مصحوبة بانخفاض تقدير الذات، والتفخض الذاتي لا يعطي اعتبارا للآخرين وهو في



مرة وقد يصح القول ان التمرکز حول الذات مسرور عدم التخص الانفعالي للأشخاص المتمركزون حول انفسهم لا يرون انفسهم بواقعية، لا يتحملون مسؤولية أخطائهم الشخصية، لا يهتمون بأوجه قصورهم ومسؤولية أخطائهم، وغير قادرين على نقد انفسهم بصورة بنائة، وغير حساسين لتفاعلات ومشاعر الآخرين، والتواضع انفعاليا فقط هم الأشخاص القادرون بالفعل على التعاطف مع الآخرين والتعاطف مع الآخرين مطلب الرئيس في واقع الأمر للنجاح في العلاقات الاجتماعية المتبادلة معهم.

سوق (خطي ثابتة).. متنفس للمهن والمواهب النسائية

● كركوك، نهضة علي

من أجل القضاء على البطالة ومساعدة بعض الشابات والسيدات في توفير فرصة تشغيلية للتعبير عن امكانياتهن، قامت مجموعة من النساء بافتتاح سوق مخصصة للنساء فقط، وملاكتها نسائي والتي افتتحت في قاعة بالمتمدى الثقافي في منطقة شعين، بعد ان تم الاعداد لها من قبل مجموعة من النساء المتطوعات، وعلما بما بعد من أجل توفير المكان واعداده والقامة مراسم الافتتاح واصدار الامارات وعموم مواقع التوسوم الاجتماعي لاجتذاب المستودات من النساء، وتتوزق فيه مواد منزلية واخرى وسلايس وحلي واكسسوارات وانواع من مواد التجميل، وقد خصص جزء من طاولات العرض لكل مشتركة، سميت السوق (خطي ثابتة) لنساء كركوك، الهدف منها تخفيف البطالة والفقر لتوسيعها.



قصة الوباء

أوضح الكاتب والشاعر علي سعدون ان توتر العلاقات الي الخراب الثقافي يأخذ بالمجتمع إلى حالة من حائل التردى العام، لا اعني هنا الثقافة بوجهها التعري، إنما بوصفها العادات والتقاليد والأزياء، والصورة الجمعية للمجتمع بشكل عام، وهي صورتها الحقيقية، التي تنبع منها التمثل الحياة بعمها الانساني، ويعمل ذلك على ارباك العلاقة من خلال الانحطاط الذي يعيشه الابناء، ويفقدون بسببه الاحساس العميق بقيمة الابوة التي تكاد تكون مفقودة، بل هي مفقودة بالفعل في وجداننا ومورثنا الاجتماعي والثقافي، ويعتقد سعدون ان الثقافة

Horoscope today

الباحة الفلكي علي الكيري

برجك اليوم

الثور



فرصة ممكنة لإحداث بعض التعديلات التي تساعدك على الاستمرار في تحريكك مع بعض الفرص التي يمكن توظيفها والحصول على بعض النتائج المحيطة من هذا الوقت وصانعة تتمثل بتطوير أجهزتك الخاصة وتنشيطها وحرصاً على استمرارها في الجانب المالي والعملية.

الحمل



طبعتك التكوينية تصممك في مقدمة الذين يتبعون بعد نظر وقوة تدبير، في كيفية التحكم بالمال والحرص على تحويل واقع السليبي إلى واقع إيجابي، يمكن الاستفادة منه، كما لديك القوة والقدرة على مقارفة الضغوط والتعويض عنها كما تحفظ عليك تقليل العناء في بعض الوقت.

السرطان



يشغل الكثير منكم في البحث عن أعمال جديدة ويضعونها بين يديكم عن فرص الحصول على دراسة عليا في السفر الريتد تعلم اللغة الأجنبية وأصبح فريق من أدوات مهنية تصممك في مواقع أفضل، أما الجانب العاطفي فتعلمك الانتظار لفترة قليلة للتفكير نحو فرص أرباح.

الجوزاء



تكوينها هذا يوم قد تحيط بكم المنافع في أكثر من جانب، وقد تدور تحت ضغوط متزايدة ما قد يتسبب في رد فعل سلبي، عليك التحلي بالصبر والهدوء، أثناء تواجدهم في أماكن العمل، أنتم تفتنون من الأجر، مهنية جديدة الأشغال في أمور البيت قد يكون له الحصة الأكبر خلال هذا الوقت.

العذراء



انتم بانتظار عودة طلائكم التكوينية بشكل تدريجي خلال هذا الأسبوع، وتخرج من القيود والعقبات والاعتقاد عن بعض الأصدقاء الذين لم يفهموا معكم خلال الفترة التي تعرضتم فيها لمرافق تطلب وقوفهم معكم.

الاسد



الاعتماد على أنفسكم للحصول على بعض المطالب الشخصية تحتم مواصلة تحرككم وطرق أبواب جديدة من أجل استرجاع مكانتكم المهنية والمكاسب التي فقدتموها خلال الوقت السابق وتكرار المعاملة وتترك الجدل مع الزملاء، فما زال عليكم المتابعة.

العقرب



في هذا اليوم عليكم تجنب اللجوء مع الشريك العاطفي بكل الطرق كي لا تسبب كماً مناع نفسية وتوتر ينتهي بيهدم حياتكم الزوجية، أما من أربط خلال الفترة القريبة عليكم توخي الكثير من الحذر فهناك الكثير من الناس، تود في اقتحام التكوينية قد تصممكم بعيدا عن الهدف.

الميزان



قد لا يرغب الكثير منكم مواصلة عمله نتيجة مزاجه المتذبذب والرغبة في تفرغ شحنات التوتر، التي تجعله غير مستقر انتبهوا لصحتكم بخذوا الأمور ببطء، بعيداً عن سماع رأي الآخرين كي لا تفسدوا على أنفسكم تظهلموا المباشر في حياتكم.

الجدي



الأجزاء التكوينية تطعمكم فرصة للتفكير نحو تجربة واختيار مواقع جديدة لتبدو وتطور حياتكم تتناسب والتحول إلى المهنة القادمة في حياتكم، خلال الفترة القريبة عليكم توخي الكثير من الحذر أنفسكم، أما الجانب المهني والاحتمالي في دراسي مهم لنا عليكم عدم تفويت الفرصة.

القوس



نتيها من حولكم الكثير من الفرص التي تدعو خروجه من أجواء الروتينية والبال للوحدة والاعتماد بعد ابتعاد الكثير منكم عن أصدقائه ومقربيه، انتم بحاجة إلى دعم وتغير في أساليب العمل كي تتوافق مع طرقتكم الحالي.

الحوت



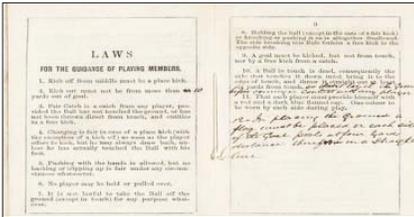
اقتحم التكوينية يدخل مرحلة التغيير نحو اجراء الخط مستعدوا لتسليم الاعتقاد عن قدر وقتكم دون فائدة والحفاظ على مستحكما في صحة لحد أحباتكم، عليكم ترك الأزمات التي لا تخزن دون ضمان فقد تعرضتم لتعب نفسي وإحباط فكريا أكثر خذوا.

الدلو



عليكم تخطي الكثير من العواجز النفسية التي صنعتموها لتسليم الاعتقاد عن قدر وقتكم دون فائدة والحفاظ على مستحكما في صحة لحد أحباتكم، عليكم ترك الأزمات التي لا تخزن دون ضمان فقد تعرضتم لتعب نفسي وإحباط فكريا أكثر خذوا.

بيع أول نسخة من كتاب قوانين كرة القدم في لندن



ابتكارات من شيفيلد، والتي كانت أيضاً أول تعبير عن ثقافة كرة القدم الحديثة، ويحتوي الكتاب على توقيعات بالقلم الرصاص لولايم بيكر، أحد أفضل لاعبي شيفيلد، وعضو في لجنته، والذي وافق على المسودة النهائية للقوانين في 21 أكتوبر 1858، تمت طباعتها في العام التالي وتوزيعها بين جميع أعضاء النادي، بحسب ما أفادت دار المزار.

تندن، وكالات

بيعت نسخة نادرة من كتاب قوانين كرة القدم، وضعا نادي شيفيلد الإنجليزي عام 1859 في سراج، الثلاثاء الماضي، مقابل 65900 ألف يورو في لندن، حشواً أعلنت دار المزادات الأولية ساساتيس، تعد هذه النسخة واحدة من النسختين الموجودتين المعرفتين من الإصدار الأول من قوانين اللعبة الأكثر شعبية في العالم، والتي تطورت على أساسها كرة القدم الحديثة، وأشارت ساساتيس إلى أنه تمت طباعة النسخة المباحة من قبل نادي شيفيلد الذي تأسس في عام 1857، ويعد أقدم كتاب لكرة القدم في العالم، وتقدم الصفحات 163 من الكتاب، أول نسخة مفصلة لهذه الرياضة، وتم العثور عليه بحالة جيدة في سجل قضاة صاساتيس يجمع تكريات شيفيلد.

وجاءت هذه النسخة على ذكر تطور القوانين، مع شروحات مكتوبة بخط اليد، وملحق مطبوع، يؤكد حظر «ركل الكرة باليد أو «دفعها» وهو ما كان مستوحياً به سابقاً، وأضافت دار المزار، «لعب النادي دوراً حاسماً في تطوير القواعد الحديثة، «الكرة الحرة غير المباصرة، والركلة الركنية والعارضة هي

حالة الطقس

| بغداد | البرصة | نينوى | اربيل | بابل | النجف | ذي قار |
|-------|--------|-------|-------|------|-------|--------|
| ☀️ | ☀️ | ☀️ | ☀️ | ☀️ | ☀️ | ☀️ |
| 29 | 31 | 28 | 32 | 29 | 31 | 28 |
| 47 | 49 | 45 | 43 | 47 | 48 | 49 |

غرائب الصور

كلمات متقاطعة عمودياً

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

أفقياً

1. بلد عربي (ال- دولة)
2. عكس تحريف مايتطلق
3. اسم نهر في العراق-
4. يوجد في الفم (م-)
5. قنطرة الماء في الهواء
6. تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم- وحدة
7. دق (م-)
8. مراحل الأسنان (م)
9. اسم دولة عربية- تطلق
10. تستخدم للبيئة العظام

أفقياً

1. بلد عربي (ال- دولة)
2. عكس تحريف مايتطلق
3. اسم نهر في العراق-
4. يوجد في الفم (م-)
5. قنطرة الماء في الهواء
6. تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم- وحدة
7. دق (م-)
8. مراحل الأسنان (م)
9. اسم دولة عربية- تطلق
10. تستخدم للبيئة العظام

17 في مثل هذا اليوم

1790 - تسجيل أول براءة اختراع في الولايات المتحدة، للمخترع صموئيل هوبكنز لعملية البوتاس.

1938 - علماء الأتار يكتشفون في برسبوليس عن نقوش ولوحات من الذهب الفضة تعود للملك دارا الأول ملك الفرس.

1954 - رئيس وزراء فرنسا بيير منديس فرانس يعلن في قرطاج استعداد بلاده لمنع تونس استقلالها.

1964 - القطار أول صورة مقربة للأرض من على سطح القمر بتنا سفينة الفضاء الأمريكية (رينجر-7).

1999 - ناسا تعطل عمدا المركبة الفضائية لونا بروسبيكر في القمر، وبالتالي تنهي مهمتها لكشف سطح القمر.

2012 - إكل فيليبس يحطم الرقم القياسي في عام 1964 متفوقاً على كوالالمبور.

2015 - اختيار العاصمة الصينية بكين لاستضافة الألعاب الأولمبية الشتوية 2022 من قبل اللجنة الأولمبية الدولية المتجتمعة في كوالالمبور.

لاريسا لاتينينا بكسر الرقم القياسي لأكثر عدد من الميداليات في دورة الألعاب الأولمبية.

قرى السماوة.. همسات الطبيعة وأغريد الطيور

في محيط السماوة كانت الأنهار تنساب، وتسيل الجداول، وتشدو الطيور، وتنتشر الماشية تتحدث الصنافة التصويرية الجمالية استغرافاً شديداً للمشاعر، إذ إن همسات الطبيعة المتماهية مع أغاريد الطيور، جعل منها رداء أخضر تخترقه المياه.

● السماوة، كاطم الحناوي

ما زالت ذاكرتنا تحتفظ بكل تفاصيلها، تلك الحياض القارية على مرمى البصر، أبرز ما يلفت نظر الزائر لعدد من قرى اقصية السماوة والخضر والرمية انقارها الى جداول الماء، حيث كانت تتركز جماليات تلك القرى في محيط الأنهار والجداول، التي توفقت فيها نتيجة شخ المياه، صعوداً الى محيط مدينة أوروك الأثرية، التي تربع على قمة جزيرة كانت تحيطها المياه من كل جانب.

ولا تختلف درجات الحرارة كثيراً في حدود محافظة النجف، التي كانت بدا في الماء، وبدا في صناعته بين الهادي والأهوار، رغم أنها من أكبر المحافظات مساحةً بعد محافظة الرمادي، وبأختلاف تضاريسها، حيث يمكن للزائر استنشاع رذاذ نيرة الحرارة في الصيف بمجرد دخول حدود المحافظة، وذلك لثة المساحات المترعة بالمياه والتي

مسرح الفلوجة المفتوح

● بغداد: الصباح

إنطلقت اسم الجمعة، فعاليات «مهرجان الأتنيار الأول للمسرح المفتوح»، الذي تستواصل فعالياته ليلياً على متنزه المدخل الشرقي للفلوجة، سيطرة الموظفين، وقال رئيس الهيئة الأثرية للثقافة الفنانين فرح الأتنيار، «فأروق نواف العيساوي، فضصات المهرجان مفتوحة للزور المسرحية من الفلوجة وعموم الأتنيار ومحافظات العراق كافة، ولجمهور الفلوجيين». مضيفاً ان «المهرجان تضمن أربعة عروض مسرحية لفناني المحافظة، خصوصاً فنيي الفنانين جبار جودي وآمين سرر النخبة فاضل وتوت ورئيس شعبة المسرح ضياء الدين سامي وكوكبة من نجوم العراق، منهم الفنانة الكبيرة فاطمة الربيعي والفنانة القديرة انعام الربيعي والفنان نجم أحسان عدووش ويسام البغدادي ويكر نايف».



● جانب من مهرجان الأتنيار



● بادية السماوة

فكره

جواد علي كسار

المنحى المقارن

عدم تقننا بعض الدراسات المقارنة لا تعود إلى نظرة سليمة إلى الجهاز العقلي للباحثين ومقدارهم الفعنية النظرية والتفدية، بل تنجته أساساً إلى شكها في وفوقهم على آراء من يريون دراستهم من أسماهم ومناهج باحثاهم، من خلال العوزة إلى مصارهم الأصلية عبر اللغات الأخرى، التي ترجمت للغة العربية.

إذ يحصل منها الكثير من الخطأ وأحياناً تقبول الآخرين بما لم يقرأوه ولم يقصدوه أصلاً، والأمله على ذلك كثيرة في جميع حقول الدراسات المقارنة التي ترتبط بالفلسفة ولفسفة التاريخ، والمجتمع والتربية والقانون، والعلوم السياسية والاقتصاد وغير ذلك من المجالات. كتب أحد الأئمة كتاباً مبسطاً يتناول تعليم الفلسفة بمنهج جديد طما أطلق الباحث على كتابه، ما ثمة مشكلة في حديث الكتاب عن آراء الكندي وبقاراني وابن سينا وابن رشد وصدر المتكلمين وغيرهم من فلاسفة المسلمين ومتكلمهم وحنكاهم، فالرجل هو ابن هذه المدرسة، وهو أدري باتجاهاتها ومواقفها وآراء ومبزمها. إنما ظهر المشكلة حين نصل في مادة الكتاب المشار إليه إلى المقارنة مع الاتجاهات الفلسفية الأوروبية في هذا الكتاب، مثلاً نجد تلخيصاً بصيغة وصفية أو بصفتين آراء هيغل وكانت وغيرهم، يعني، بأفكار فلعمة جرمية، ولغة مطمئنة واثقة، من دون الإحالة إلى مصادر هؤلاء المفكرين، وحينئذ يختار القارئ الواعي، بمشأاً ثقة المؤلف والمطمئنه الكندي إلى ما يقوله على أنه تعبير عن أفكار فلاسفة أوروبا، وهو لا يقرأ أية لغة من اللغات الأجنبية، ولا يحيل إلى ترجمات ثبت وثاققتها من خلال مؤسسات علمية رسمية موقفة!

أوضح الشكلة لأحد مؤرسي هذا الكتاب، من خلال مثال يقتبس مما تذكره الكتاب على أساسه أنه فلسفة الأتنيار، حينما نزل كانت (1724 - 1804)، ففكره أن إن لكاتب ثلاثة كتب نقدية للعقل، هي: نقد العقل الحسي، ونقد العقل العملي، ونقد الحكامة. على سبيل المثال تقع ترجمة الكتاب الأول في مجلد شخ، وتلخيص أفكار هذا الكتاب وحده هي مهمة لا تحتلها الصفحة والنصف أو الصفحتان اللتان خصصهما الكتاب المشار إليه، فكيف بمهمة التعبير عن الشروع النقدي الكندي، فضلاً عن أعماله الأخرى التي لا يقل بعضها أهمية عن كتبه في نقد العقل؟

بعد تألقه في بطولة مسلسل «طيبة»

تميم التميمي: فرحتي لا توصف بحبة الجمهور



● تميم مع والده الفنان محمد طعمة التميمي

فنية عريقة، فهو حفيد الفنان الراحل طعمة التميمي ونجل الفنان محمد التميمي وابن أخ المخرج فارس طعمة والفنان أحمد التميمي. نجسنا الموهوب تميم كشف لـ «الصباح» عن أن «العمل في هذا المسلسل بمثابة انطلاقاً جديدة لي، وأمل طاماً حلمت به، فتمسجد أخيراً على أرض الواقع»، موضحاً ان «الجمهور تقبلني بحب كبير منذ الحلقات الأولى وهذا كان شيئاً ملموساً سواء من خلال شبكات التواصل الاجتماعي، أو من خلال الاحتكاك المباشر مع الجمهور في الشوارع، وفرحتي لا توصف بلك الحبة»، ويشأن رضاه عن نفسه، لفت تميم قائلاً: «اعتقد أنني حققت هدفي وهو النجاح، وهذا ما أسئته من خلال تقبل الناس لآرائهم ومحببتهم لي، لكنني أطمح إلى تقديم المزيد، فطرح الفنان لا يحده حد». ويشأن تأثير أسرته الفنية عليه، خصوصاً والده النجم المعروف محمد التميمي، أجاب «كان لهم دور مهم طوال حياتي، لاطماً كنت أستمع لنصائحه، ووقدي كان أول المشجعين والداعمين لي في الفن، كنت أستمع وصديقي ومحبيي وعرابي في كل شيء».

● بغداد: ضياء الاسدي

شهدت الدراما الرضائية الماضية زخماً كبيراً بإنتاج الدراما العراقية، التي استميت بظهور نجوم شباب استطاعوا اثبات مواهبهم، ومن ثم الاستحواذ على إعجاب الجمهور العراقي الحريص على متابعة الدراما العراقية، بعد عودة انطلاقتها بقوة خلال السباق الدرامي الأخير. ومن هؤلاء النجوم الشباب الفنان تميم التميمي الذي برع في أداء دور البطولة في مسلسل «طيبة»، الذي عرض على إحدى القنوات الفضائية العراقية. التميمي الذي اكتسب موهبته من أسرة

شريط كراب الأخير

● بغداد: محمد اسماعيل

يشارك المخرج علي حبيب، بمسرحية «شريط كراب الأخير» تأليف صاموئيل بيكيت، تمثيل الفنانين جاسم محمد ويسمان مخلص وزمن العبيدي، في مهرجان العراق الوطني للمسرح، بدورته الأولى، قائلاً: «يعد المهرجان في الوقت الراهن عملية علاجية حقيقية، على الصعد كافة الاجتماعية والفنية، المسرح ميدان تربية وتكوين ومزدهر، والثقافة تقود المجتمعات إلى بر الأمان». مضيفاً: «تشارك في المهرجان نخبة من فنانين تفتح أفقا للمستقبل، فهو على الصعد كافة حالة صحية ومهمة تستثير الوعي والثقافة نحو الأفضل». أكد المخرج حبيب: «تطور القصة حول شخص يستذكر كل أحداث حياته من خلال تقنية الكرام فون ويسخر منها».



● علي حبيب

جائزة عشقار

● بغداد: الصباح

وقال رئيس الجمعية قاسم سبتي لـ «الصباح» إن المسابقة سنوية خاصة بالأعضاء، العاملين من الشباب التي حدد عمر ثمانية وثلاثين عاماً، مؤكداً: «خصصت ثلاث جوائز في كل ميدان تشكيلي على حدة، الرسم والنحت والحزرة، وواقع مليونين ومليون ونصف اللين ومليون لعمائة ألفين، الثلاثة».



● تظفة من المعرض السنوي للجمعية (إرشيف)

على مدى عقد كامل

مسن يجمع 150 طناً من النفايات كـ «كنز» لابنه

● ترجمة: ليثدا ادور

لشخص، هو كنز لشخص آخر، وقد دفع المنزل تماماً بالنفايات التي ملأت حتى الشرفات والفناء. كان تشوي وزوجته (70 عاماً) ولدهما الأربعة، يعيشون خلال السنوات العشر الأخيرة في غرفة صغيرة بالمنزل، التي امتلئت حتى ممراته، والنفايات، وقد اشترك الجيران منها في بداية الأمر، لكن تشوي استمر في جمع الزبد والردء منها، إذ يقول: «كل شيء، تم استخدامه بشكل صحيح فهو مفيد، إن القمامة في مجر، «كنز» في غير محله». كل هذا، بينما يجلس ابنتها الذي يبلغ وزنه 150 كيلوغرام، طوال الوقت في غرفة المنزل التي لا يغيره منذ أكثر من عام، دون فعل أي شيء، على الإطلاق.

رفعت الممثلة الأميركية سكارليت جوهانسون، دعوى قضائية على شركة «ذا ديوتيز».

اسم الأول للشخص، قاتل فيها ان الشركة خاتمت العقد الموقع بينهما، حين طرحه فيلم «Black Widow» (الأرملة السوداء) عبر منصتها «ديزني».

ترتأمت مع طرحه في دور العرض.

