

يسمى قاطع جبلة بعد دعم وكثير لهم في قضاء، الشرايط. وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن الإرهابيين اعترفوا بعبثهم ضمن مفازن الدعم اللوجستي ويقومون بنقل المواد الغذائية والمواد الناسفة للعمليات الإرهابية في جبال خمخور وقضاء، الشرايط، وتمت إحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة لينالوا جزاءهم العادل.

تفاصيل 2

ch.editor@alsabah.net

الأربعاء 16 شباط 2022 العدد 5339 Issue No. 5339

السعر 500 دينار

صفحة 24

منذ استخراجه في 2004 ولغاية دعوى 2012 المحكمة العليا تلزم الإقليم بدفع مستحقات النفط للحكومة الاتحادية

● بغداد: شيما رشيد

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، قرارها بشأن الدعوى القائمة من قبل وزارة النفط ضد حكومة إقليم كردستان بشأن المستحقات النفطية التي أُرثت بموجبها الإقليم بدفع المستحقات كافة للمركز منذ تاريخ الإنتاج النفط في الإقليم في سنة 2004 وإلى تاريخ إقامة الدعوى في 2012.

وعد مسؤول في الحرب الديمقراطي الكردستاني أن القرار "غير محتمل الإقليم لعدم وجود قانون للنفط والفكر مشروع من قبل حكومة المركز، ولكنه أكد التزام الإقليم بهذا القرار". وقال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني مهدي كريم في حديث لـ"الصباح": إن "قرار المحكمة ملزم لجميع الأطراف ومن ضمنها الإقليم، ولن تكون هناك أية فجوة بسبب هذا القرار". عموماً عن أنه يشترع (قانون النفط والغاز) من قبل البرلمان في المركز جنباً لجانكالات، وهذا ما سوف تؤكد عليه.

وأضاف أن القرار مسألة طبيعية ويحترم قرارات المحكمة الاتحادية، ولكن يجب أن يكون هناك إحصاف أولاً، باعتبار أن (قانون النفط والغاز) الفرنسي في بغداد لم يشترع إلى هذه اللحظة وهذا يضمن عبثاً للإقليم وحتى لبغداد لأنه لو شرع القانون لما كان هناك عمل خارج الدستور. وتابع أن الإقليم ملزم بقرارات المحكمة الاتحادية بحكم الاتفاقية بين الإقليم والمركز، والرقابة المالية موجودة وتشرف على جميع أمور التصدير، وهذا دليل واضح على التزام الإقليم بقرارات المحكمة. في غضون ذلك، أوضح الخبير القانوني حيدر الصوفي في حديث لـ"الصباح": إن "قرار المحكمة الاتحادية تضمن إزام حكومة الإقليم بالتسديد للحكومة الاتحادية الإيرادات النفطية من تاريخ 2004 أي منذ بدء الإنتاج النفط في عام 2012 وهو تاريخ الدعوى، أما بعدها فاعطى القرار الحكومة الحق بأن تطالب بدعوى أخرى بالمستحقات من عام 2012 ولغاية الآن". وقال الصوفي إن المحكمة الاتحادية حكمت من تاريخ الإنتاج النفط للإقليم لغاية تاريخ الدعوى، أما ما بعدها فيحتاج إلى دعوى جديدة، الدعوى التي ستقدم فتحت على سنة وستدور ذات هو قرار المحكمة النهائي، أي أنها لا تحتاج إلى تحقيقات وإثبات.

وبيّن أنه "يجب أن تحاليل الحكومة الاتحادية بهذه المستحقات لأن قرار المحكمة يلزمها بهذا الأمر، حتى لو كان الموضوع به جنباث سياسية، فالموضع قانوني أيضاً". وأضاف أنه "في حال امتناع الإقليم عن التسديد تتخذ إجراءات أخرى بحق منها قطع حصته من الموزنة أو قطع استحقاقاته"، منوهاً بأن "تأخر قرار الدعوى كان بسبب تعدي من الأمور أولاً يقارب الأربع سنوات، ولا يمكن عقد المحكمة ما دون حضور أطراف الدعوى، وبعد حضورهم كانت هناك مفاوضات وتحيلات". وتابع: "كما أن تغيير أعضاء المحكمة أدى إلى ترقف الدعوى لعين عقد المحكمة الجديدة، مؤكداً أن الحكومة في حال رفعت دعوى ثانياً فلن تتأخر لأنها ستكون مستندة إلى قرار الحكم الصادر (يوم أمس الثلاثاء)، بمعنى أنه خلال جلسة أو اثنتين تكسب الحكم".

وكانت المحكمة الاتحادية أصدرت أمس الثلاثاء، حكماً بعدم دستورية قانون النفط والغاز في حكومة إقليم كردستان، كما أُرثت المحكمة الإقليم بتسليم النفط إلى الحكومة الاتحادية، كما أُرثت قرار المحكمة بمتابعة وزارة النفط الاتحادية لجميع عقود الاستخراج والإنتاج والتصدير التي كان ينفرد بها الإقليم.

● تحرير: محمد الأنصاري



● أجواء احتفالية بذكرى ولادة الإمام علي (ع) تصوير: مصطفى الجيزاني

ارتفاع مناسيب المياه في 3 سدود

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف وكيل وزارة الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان كريم سليمان، عن ارتفاع مناسيب المياه في 3 سدود نتيجة الأمطار والثلوج التي هطلت شمال العراق. وقال سليمان لـ"الصباح": إن الثلوج والأمطار التي سقطت على محافظات الإقليم خلال فصل الشتاء الحالي رفعت مناسيب المياه بشكل ملحوظ في سدود (درينخان ودوكان ودهوك)، مشيراً إلى أن عمدة المياه يمكن أن تغذي نهر دجل إلى الأراضي التابعة له، كما أن نسبة كبيرة من المياه التي تخزن في سد (دوكان) ودرينخان، تتم الاستفادة منها في وسط وجنوب العراق لكون الموسم الزراعي القليل أفضل.

وأضاف أن الإقليم وسبب توفر المياه لديه لم يتخذ نفس إجراءات وزارة الزراعة في الحكومة الاتحادية بتقليل المساحات المزروعة بسبب شح المياه، بل استمر بخططه لتوفير المياه. وأكد أن "الزراعة بالوسائل الكلاسيكية قضية صعبة جداً، وتحتاج إلى استخدام التكنولوجيا الحديثة في تطويرها"، منبهاً إلى أنه "خلال الزيارات إلى الكثير من البلدان نجد لديها مساحات مزروعة كبيرة وموارد مائية قليلة، كثيرهم يبدون المياه ويعملون على استغلال التربة بواسطة التكنولوجيا الحديثة ليكون المنتج الزراعي هائلاً لا يكفي شعب تلك البلدان". وأضاف سليمان أن العراق بشكل عام والإقليم بشكل خاص يمتلكان أراضي خصبة، وبمياه جيدة، إلا أن الزراعة لا تزال تنتم بالطرق الكلاسيكية القديمة، فنجد الاستغناء من الحظون الهائل في مجال الزراعة لا تكنولوجياها لتحويلها إلى الاكتفاء الذاتي، لما تطبقنا، ثم تصدير الفائض من المواد الزراعية المنتوج الحيواني إلى خارج العراق. وبين أن "الإقليم يمتلك إمكانيات وبرامج لتصدير الكثير من المنتجات الزراعية والحيوانية بعد أن تمكن خلال الموسم الماضي من تصدير (زمن حلبيّة) و(ارز عقرقة)، منوهاً بأن "الأسواق المحلية في بعض جنوب ووسط العراق تعتمد في بعض الفترات على الدجاج بيض المائدة المنتج في الإقليم، فضلاً عن البطاطا وبرحبها الخاصة بالأكل والصناعة".

تفاصيل 3

شخصت حالات التهريب ودعت لتشديد القوانين فرق مكافحة المخدرات تطيح بكبار المتاجرين

● بغداد: هدى الحزايي

أعلنت مديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية إحباطها لمئات من حالات تهريب المخدرات التي تتم بطرق مبتكرة والقبض على عشرات من تجار الموت وتسليمهم للمخاض، داعية إلى تشديد القوانين الخاصة بالتجارين والروحين لهذه السموم القاتلة التي تفكك بالجنم، ولا سيما شريحة الشباب. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية العقيد بلال صبحي في حديث لـ"الصباح": إن "عمل المديرية قائم على المعلومات التي يقدمها المواطن من خلال الخط الساخن 178 للتليف عن تجار ومروجي المخدرات، بالإضافة إلى

المعلومة التي تقدمها الجهات الأمنية من وكالات الاستخبارات وجهاز الأمن الوطني والخابرات. ولغيت إلى أن "مديريتنا تمتلك شعرة جمع وتحليل المعلومات لغرض معرفة الأساليب والطرق الحديثة المستخدمة لمكافحة المخدرات والتي تم تعميمها على جميع أقسام شؤون المخدرات في جميع المحافظات". وأضاف: "كمديرية عامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية لدينا قاعدة بيانات متكاملة عن أكثر أنواع المخدرات المنتشرة في العراق، وما هي الطرق والنفاذ التي يتم إدخالها والخروج منها"، مبيّناً أن أكثر المواد المنتشرة (الكوكايين والحشيشة) التي تنتشر في وسط وجنوب العراق.

تفاصيل 3

الصدر يوجه رسالة من أربع نقاط لأعضاء البرلمان

● بغداد: الصباح

وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، أمس الثلاثاء، رسالة من أربع نقاط إلى أعضاء مجلس النواب. وقال الصدر، في تعريده على "تويتز"، إن "عمل البرلمان لا ينبغي أن يكون لأجل تشكيل

الحكومة فحسب، أو الرئاسات الثلاث، بل يجب تفعيل دور مجلس النواب الرقابي والتشريعي من أجل مصالغ الشعب العظيم". وتابع: "كأنما ينبغي على البرلمانيين لا سيما الكوادر السالفة"، ثانياً، التأكد على تفعيل المشاريع المملوكة التي تنفع الشعب وكرامته، وإكمال المشاريع المملوكة بأسرع وقت ممكن، ويسبق زمني محدد ومحاسبه المفسرين



الياب من الرزق وأخرجت معي شقيقي الأصغر لعينيتي. قطع على حديث شقيقه الأكبر وبادره "حسن.. صابر أرحام". نسي حديثه معي ولحق بشقيقه الذي هرب بترمز الشاي وأخذني عينيه على التقاطع وسيارات الأجرة والأخرى على شريطي "الزور"، متأملاً أن يطيل إيفاف سير السيارات لينتهي بين صينية السميط باكلها. مضيت في طريقي وأنا أفكر في كم الأحلام المحطمة لهذين الشابين وغيروها من آلاف الشباب الذين لم يجدوا فرصة حياة هائلة من باقي شباب الأرض في دول أخرى، وهم منهم صبيسر على كسب رزقه بهذه الصورة الذلّة المرهقة، وهم منهم يستخذ التحرف طريقاً.

رزق في الزحام

استوقفتني حالتها بعد سماعي لأطرف حديثها، سألتها: كيف تسير الأمور معكم في رزق الشارع؟. يابرد الشقيق الأكبر محسن بالقول: "بين صيف وشتاء، في الصيف الرزق خير من الله، لكن حرارة الجو تذيب الحديد". أكمل بإسماة بحالها الحزن بعد أن عرفني باسميها: "زيد الشتاء، إن يستمر طويلاً، سألته: إلى أي مرحلة وصلت بالدراسة؟. صدمتني بالقول: "لقد وصلت إلى المرحلة الثالثة في الجامعة للتكنولوجيا". ثم أتى بمراسه وأجاب: "إلا أن وفاة والدي أفتت على كاهلي مسؤولية كبيرة وإعالة الأسرة المكونة من 5 إخوة وأخوات والدي، ما اضطرني إلى ترك الدراسة والبحث عن عمل ولم أجِد غير هذا

الشارع".

● إيمان إبراهيم

في ظهيرة باردة يقف محسن وشقيقه الأصغر علي عند التقاطع الزدهم بالسيارات، محسن يحمل صينية السميط وعلى ترمز الشاي، وعيناهما تترنح شريطي الزور الذي ينفع بصفاره موقفاً للسيارات، عندها يتزأل إلى الشارع ويلتقطان رزقهما من ركاب السيارات المنتظرين. مع انتظار طويل يجلس علي على الرصيف قائلاً لتشيقة الأكبر: "لا يوجد أرحام اليوم"، فبره عليه محسن بنوع من التورية: "لا تعلق، الآن سيوقف شريطي الزور المسير". وتنزل إلى الشارع.

في تهنيتها بذكرى ولادته رئيسا الجمهورية والنواب: استلمهم من الإمام علي (ع) الشجاعة لتحقيق الإصلاح



تصوير مصطفى الزماني

● بغداد: الصباح

دعت رئاستا الجمهورية ومجلس النواب إلى ضرورة الاستسلام من مسيرة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام الشجاعة وتحقيق الإصلاح خلال تهنيتها بذكرى ولادته. وذكر رئيس الجمهورية برهم صالح في بيان "تقدمم بالتهنئة إلى أبناء شعبنا والأمة الإسلامية بذكرى ولادة إمام الثقلين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، الذي تحطت مآثره حدود الزمان والمكان، ملجأ الحق والعمل ونصير المحرومين". مبيّناً أن "مناهج بلاغته كانت منارة ومساراً، لا يحيد برفض الظلم ومحاربة الفساد وإحقاق العدالة". وأضاف: "في هذه المناسبة العظيمة، علينا أن نستلمهم من مسيرة الإمام علي (ع) ومنهجهم طريقاً لتطبيق الإصلاح الحقيقي نحو دولة موقرة خادمة لمواطنيها،

تليق بشعب العراق وتاريخه وأن نستنهض بهم في تحقيق ذلك عبر الإرادة والقرار والعمل". بدوره قال رئيس مجلس النواب محمد الطيوسي، في تهنئة وجهها للعالم الإسلامي وأبناء الشعب العراقي "تقدمم بالتهنئة والتبريك بمناسبة ولادة الإمام علي (عليه السلام)، الذي سطرت سيرته معاني الشجاعة والحكمة والتضحية". وأضاف أن "هذه الذكرى الميمونة لولادة سيد البلاغا، أبي الحسن، جديرة بأن تكون محطة لاستنكار دروس الإنسانية والمحبة والتسامح التي تمثلت جلياً في سيرته العطرة واستسلام ما تزكّيت به مسيرته المباركة من قيم الحق وإرساء العدالة ونصرة المظلوم وتحقيق الإصلاح وبذل التضحيات من أجل ذلك". وتابع أنه "في هذه المناسبة، نبتذل إلى الباري جلّ وعلا أن يعيدها في كل عام ولدناً وإبناًزاً ونعمون بالأمم والاستقرار".

الطبوسي في اجتماعات البرلمان العربي بالقاهرة

● القاهرة: إسراء خليفة

من المؤمل أن يتوجه رئيس مجلس النواب محمد الطيوسي إلى جمهورية مصر، لرئاسة وفد العراق المشارك في أعمال الاجتماعات المؤتمّر الثاني والثلاثين للاتحاد البرلماني العربي، الذي سيعقد بالقاهرة عدا الخميس ويستمر يومين بمشاركة رؤساء البرلمانات والجالس التشريعية في الدول العربية.

وعلمت الصباح "أن زيارة الطبوسي إلى القاهرة ستتضمن أيضاً حضوره المؤتمر الرابع للبرلمان العربي بمشاركة رؤساء المجالس البرلمانية العربية الذي ينطلق يوم السبت المقبل.

ويبحث رؤساء البرلمانات والمجالس التشريعية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي التي تعقد تحت عنوان: التضامن العربي، عدداً من القضايا التي تشهدها المنطقة العربية. لاسيما ما تواجهه من تحديات ومستجدات سياسية وأمنية واقتصادية، كما سينظر المجتمعون في البنود التي يتضمنها جدول أعمال المؤتمر، والتقارير التي أعدتها لجان الاتحاد التخصصية في الشؤون السياسية والعلاقات البرلمانية، والمالية والاقتصادية، والمرأة والطفولة.

الزامل ي يدعو لتدقيق الملفات المقدمة لمؤسستي الشهداء والسجناء

● بغداد: الصباح

بحث النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، أمس الثلاثاء، مع رئيس مؤسسة الشهداء، عبد الله التائي، ورئيس مؤسسة السجناء، السياسي حسين السلطاني، التحديات التي تواجه عملهم وخبرتهم في الرحلة المقبلة. ودعا الزامل، في بيان له، إلى "تسوية إجراءات تدقيق ومراجعة شاملة للملفات المقدمة لهاتين المؤسستين لغرض الطريق أمام الزميرين، وإضفاء إياها" بالخضوة المهمة لحاربة الفساد وإيقاظ اليقظة في أمان العالم، وإنصاف الضحايا المستحقين والحفاظ على سمعة هاتين المؤسستين الهامتين". وأشار إلى أن "التحديات التي تواجه عمل المؤسستين كبيرة ويجب التعامل معها بمنهجية عالية بعيداً عن المحاباة والمحابلة لإنصاف عوائل الشهداء، الحقيقيين، معيراً عن "تعمه المطلق في حصول هذه الشرائح على حقوقها". كما أشفاً من زيارة قريبة سيحجزها تكتلاً المؤسستين لتأكيد دعم مجلس النواب وسماسته ودفاعه عن حقوقهم.

وشدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، في تهنئته على ضرورة الاستسلام من رمز الذكرى وصاحبها كل معاني الإباء والشجاعة والثبات على الحق. وقال الزامل في بيان "يقول بملأها الولد، لمحمد وآل محمد الطيبين الطاهرين، نتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريكات للشعب العراقي الكريم والأمة الإسلامية والسيد الخالص مقتدى الصدر، بمناسبة ولادة سيد الوصيين، سيد النبي وأخيه، وروحه التي بين جنبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)". وأضاف "بهذه المناسبة العظيمة على قلوب جميع المؤمنين، فإننا نستلمهم من رمز الذكرى وصاحبها كل معاني الإباء، والشجاعة والثبات على الحق، وأن تكون هذه الشخصية الإسلامية العظيمة هي نقطة لقاء الجميع على مبدأ نصرة الإسلام وإعلاء شأن المسلمين".

أشاد بموقف الصدر الداعم لحقوق العاملين فيها نبيل جاسم: الموافقة على تخصيص قطعة أرض لموظفي الشبكة

على "تسوية إجراءات تدقيق ومراجعة شاملة للملفات المقدمة لهاتين المؤسستين لغرض الطريق أمام الزميرين، وإضفاء إياها" بالخضوة المهمة لحاربة الفساد وإيقاظ اليقظة في أمان العالم، وإنصاف الضحايا المستحقين والحفاظ على سمعة هاتين المؤسستين الهامتين". وأشار إلى أن "التحديات التي تواجه عمل المؤسستين كبيرة ويجب التعامل معها بمنهجية عالية بعيداً عن المحاباة والمحابلة لإنصاف عوائل الشهداء، الحقيقيين، معيراً عن "تعمه المطلق في حصول هذه الشرائح على حقوقها". كما أشفاً من زيارة قريبة سيحجزها تكتلاً المؤسستين لتأكيد دعم مجلس النواب وسماسته ودفاعه عن حقوقهم.

وأخواني أبناء شبكة الإعلام العراقي، أرفك لكم البشري بموافقة مجلس الوزراء، على طلبنا تخصيص قطعة أرض لموظفي الشبكة يتوقع جيد في بغداد، وما هذا إلا ثمرة لجهودكم ومشاركتكم في خدمة بلدكم العزيز". وأضاف "تقدم بالشكر لمجلس الوزراء ورئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أبناء من تفهم كبير لمتطلبات الشبكة

وأخواني أبناء شبكة الإعلام العراقي، أرفك لكم البشري بموافقة مجلس الوزراء، على طلبنا تخصيص قطعة أرض لموظفي الشبكة يتوقع جيد في بغداد، وما هذا إلا ثمرة لجهودكم ومشاركتكم في خدمة بلدكم العزيز". وأضاف "تقدم بالشكر لمجلس الوزراء ورئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أبناء من تفهم كبير لمتطلبات الشبكة

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
موبايل 07809174853
pe@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
distinn@alsabah.iq

شكر على دعمنا
شبكة الاعلام العربي

نسخة الجريدة PDF

الاستخبارات تتعقب الدعم اللوجستي وقطع الإمدادات الإرهابية عن مخابئ داعش في الجبال

قوة مشتركة من الجيش والحشد عملية التفويض قرية الديباسة والقرى المجاورة لها الواقعة جنوب الموصل، بحثاً عن إرهابيين أقامت بتدقيق لهذه المناطق معلومات استخباراتية. وفي ويلي، شرعت قوات مشتركة من الجيش والشرطة بالتنسيق مع عناصر من الطيران الحربي بعملية أمنية انطلقت من 3 مصادر لتعقب أكثر من 10 أهداف داعشية في المناطق الثابتة على الحدود الإيرانية الفاصلة بين لمجرتي قره تبه والعظيم ضمن حوض حمرين.

بلدية الناصرية.. أموال مهدورة وعمال وهميون

كشف محافظ ذي قار محمد العززي عن هدر بنحو خمسة مليارات دينار سنوياً في بلدية الناصرية، وتوظيف آلاف العمال وهميين، بينما أعلن غياب العدالة في توزيع قطع الأراضي بين المواطنين. وقال العززي في التصريح: "إن ملفات الفساد طالت مسؤولين كباراً في المحافظة استنزفوا أموال وموارد الدولة بغير وجه حق". موضحاً أن اللجنة تحقق في ملفات كثيرة، من أبرزها هدر ما يقارب 5 مليارات دينار سنوياً، وغياب العدالة بتوزيع قطع الأراضي السكنية، وجود آلاف الأسماء الوهمية للعمال والأجراء".

بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

اعترفوا بعملهم ضمن مفازل الدعم اللوجستي ويقومون بنقل المواد الغذائية والعبوات الناعمة للعمليات الإرهابية في جبال حمرين وقضاء الشرفاظ، وتمت إحالتهم على الجهات القانونية المختصة ليأتمروا جرائمهم العالين. وفي ذات المحافظة، عثرت قوة مشتركة من الجيش والحشد الشعبي على وكو لعمارات داعش الإرهابية تحتوي على حاوية للعداء في جزيرة البو مرصوص، وبالتزامن مع هذه العملية لقت مفطرة تابعة لجهاز مكافحة للإرهاب القبض على قبايلي في عصابات داعش الإرهابية يمكنه أبو إسلام، برغم أنه كان يتنقل بين المحطات بيهوية تزور في غسوم ذلك، نفذت

شكر على تعزية

بمقدم "باسم عبد الحميد حمودي" بوافر الشكر للذوات الذين حضروا مجلس الفاتحة أو أرسلوا رسائل التماسد من العراق وخارجة وقدما تعازيمه بوافة حفيدته العالية الهندسة

(نورس علي كاظم)

إثر إحداث سير مخج، كما يتقدم بجيزيل الشكر للاخوة في اتحاد الكتاب والادباء، راجياً من الباري لهم التوفيق الدائم ولا يبرهم مكروها أبداً.

كركوك تهيب 13 ألف قطعة أرض سكنية

● كركوك: نهضة علي

خصصت محافظة كركوك 13 ألف قطعة أرض سكنية للشرائح المشمولة، بينما نسفت مع صندوق الإسكان لتسهيل إجراءات التقديم على القرض.

وقال معاون المحافظ علي حصادي لـ"الصباح": إن المحافظة سلمت بالاعمال وفق القرار 419 لسنة 2019 وموضوعه شمول الشرائح والموظفين بقطع الأراضي

ذات الأولوية من ذوي الشهداء وضحايا الإرهاب ومؤسسة الشهداء، وبعض دوائر وزارة العدل.

وتابع حصادي أن "المرحلة الثانية تضمنت فرز وتهيئة 13 ألف قطعة أرض لتخفيف أكبر عدد من الشرائح والقطاعات الحكومية المشمولة بالأراضي السكنية منها ثلاثة آلاف منزلة والباقي قيد المصادقة".

تحرير: مصطفى مجيد

ذكي قار: نجلاء الخالدي

بمف تعظيم الورادات في المواقع المبررة وعدم استثمارها بالشكل الذي يعظم ودرات البلدية وتكيف مئات المساحات للاستثمار، مما سبب هدرًا بالمال العام وكذلك التغريط بأموال الأنشطة البلدية الحصرية".

وأوضح المحافظ أن اللجنة المشكلة تألفت من قائممقام الناصرية وممثل مديرية الأمن الوطني في المحافظة، إلى جانب مدير قسم الشؤون القانونية في ديوان المحافظة، وسخيل النورثين في هذه الملفات إلى هيئة النزاهة بعد انتهاء أعمال اللجنة من التحقيق في القضايا المطروحة أمامها".

عدّوها خارج صلاحياتها كونها «تصرف الأعمال» فقط تذمر برلماني من قرارات واتفاقيات الحكومة



أثارت بعض القرارات والاتفاقيات التي أعلنتها عنها الحكومة الحالية مؤخرًا تذمرًا واسعًا لدى بعض القوى السياسية وأعضاء مجلس النواب من مختلف الكتل، عاديين أن توقيع تلك القرارات والاتفاقيات والعقود ليس من صلاحياتها كونها «حكومة تصرف أعمال يومية» فقط، مؤكداً أن ما يتمتعهم حالياً من مهام الحكومة تحت قبة البرلمان بهذا الشأن هو الوضع السياسي الصعب الذي يعيشه البلد والذي لا يسمح بصناعة أزمة جديدة.

● بغداد: شيما رشيد

وقال عضو مجلس النواب عارف الحمصي في حديث ل«الصحيا»: إنه «لا يوجد تحرك بهذا الشأن لسياسة الحكومة ولكن التذمر موجود من قبل النواب وشراخ واسعة من الشعب». مؤكداً أن الكتل السياسية الآن تتنافس بالفتاحات من أجل الوصول إلى انفراج للانسداد السياسي الحالي، ومسألة الحكومة من بعض القرارات والاتفاقيات التي أعلنتها مؤخرًا لا يشترط بصورته عملية لهذا السبب.

بين شرائح المجتمع والنواب، وهو أن الحكومة تصرف مصفقات ضخمة بمصلحة الشعب العراقي، بحسب تعبير النائب. وأضاف أن الوضع في جنوب العراق مزور والافتقار منهك والخدمات تكاد تكون معدومة كما أن الكثير من المناطق تشهد انتشار المخدرات والجريمة المنظمة التي تحل الاستقرار الأمني والحكومة الحالية تعلن عن مشاريع لا جدوى اقتصادية منها، فضلاً عن أن هناك أسوأ خارج صلاحياتها، مبيّناً أن «هناك أكثر من حراك شعبي وسياسي للوقوف بوجه هذا الأمر الخطير، لكن هذه الحركات لم تتبلور على شكل قرار بعد». وتابع: إن ارتفاع سعر صرف الدولار أثر بالباطون الفقير والطبقات الوسطى، بالإضافة إلى أن النفط ارتفعت أسعاره في الصعق ولكن من دون أن يكون هناك انعكاس إيجابي على الخدمات المقدمة للشعب، كما أن الموازنة الجديدة (12/1) والقيودات وهي أمور ولدت لدى الشارع تذمرًا كبيرًا.

كليبوتوقراطية

أحمد عبد الحسين

الكليبوتوقراطية مصطلح سياسي إغريقيي مكون من كلمتين: Kleptes أي اللص وKratia التي تشير إلى السلطة أو النظام، وهو بذلك يعني حكم اللصوص. تقوم الكليبوتوقراطية كما يشير اسمها على سرقة المال العام وحيازة مقدرات الدولة بيد فئة محددة تكون هي الحاكمة بشكل مباشر أو متحكم في السلطات بفضل السلاح أو بالفساد من خلال الرشى، وتتشظى وترتد عادية في موسم الاضطراب السياسي والاجتماعي الذي يعقب الحروب.

بيئة الكليبوتوقراطي بيئة فاسدة، ولا يستطيع التحرك إلا في منظومة فساد، ولذا فإنه يقف بالرصد لكل ما من شأنه تقوية مؤسسات الدولة الأمنية أو الرقابية غير أنه لا يتفهم إلى الناس بوصفه لصاً أو فاسداً بل أن عمله قائم على استغلال العامة

ليس

للكليبوتوقراطي من موضوع سوى المال، احترامهم كالدين أو العشيبة أو الفضائل الأخلاقية.

لكنه في سبيل

موضوع سوى المال هو جوهر وجوده، لكنه في سبيل حيازة المسكوكات المادية يضطر إلى المرور بإعدادات رمزية تجعله

رمزية تجعله ناطقاً

بإسم عقيدة أو مذهب باسم أو حارساً للثقل العليا.

مدافعاً عن هدف

في الدول التي تدخل فكرة الحروب الأهلية في صلب تأسسها كإيران والعراق مثلاً حيث لا تحتاج حشداً حشدياً لا تحتاج

العليا

عن هدف سام وأحارساً للثقل العليا.

سام أو حارساً للثقل

في الدول التي تدخل فكرة الحروب الأهلية في صلب تأسسها كإيران والعراق مثلاً حيث لا تحتاج حشداً حشدياً لا تحتاج عن هدف سام وأحارساً للثقل العليا.

ahmedwadi@hotmail.com

شخصت حالات التهريب ودعت لتشديد القوانين

فرق مكافحة المخدرات تطيح بكبار المتاجرين



● بغداد: هدى العزاوي

أعلنت مديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، إحصائياً لثلاث من حالات تهريب المخدرات التي تم تطيق بمسكرة والقبض على عصابات من تجار الوت وتسلّمهم للقضاء، داعية إلى تشديد القوانين الخاصة بالمتاجرين والرسوليين لهذه السموم القاتلة التي تقتك بالجمع وخصوصاً شريحة الشباب.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية مكافحة العقيد باقر صبحي في حديث ل«الصحيا»: إن «عمل المديرية قائم على المعلومات التي يقدمها المواطن من خلال الخط الساخن 178 للتبليغ عن تجار ومروجي المخدرات، بالإضافة إلى المعلومات التي تقدمها الجهات الأمنية من وكالة الاستخبارات وجهاز الأمن الوطني والمخابرات». ولفت إلى أن «مديريتنا تمتلك شريحة جمع وتحليل المعلومات لغرض معرفة الأساليب والطرق الحديثة المستخدمة بمكافحة المخدرات والتي تم تعميمها على جميع أقسام شؤون المخدرات في جميع المحافظات».

والبوسع وعن طريق الأوسار والصحرا، وهذه الطرق مشخصة من قبل المديرية العامة، وهذا يبدأ بمرور حرس الحدود في تأمين الشريط الحدودي الواسع من خلال دعمه بالأجهزة الحديثة والكاميرات الحرارية والطائرات المسيرة للرائدة، وتوثق بأنه من خلال المعلومات التي يقدمونها عن كيفية تهريب هذه المواد والأساليب الحديثة التي يستخدمونها يتم إلقاء القبض على هؤلاء التجار.

وفي ما يتعلق بوزارة العدل قال صبحي: إن «هناك قانوناً يخص (الهيئة الوطنية لمكافحة المخدرات) التي تتألف من وزارات الصحة والداخلية والعمل والعمل والشؤون الاجتماعية والزراعة وجهاز الأمن الوطني وجهاز المخابرات والأمانة العامة لمجلس الوزراء، وجميع هذه الجهات تتعاون من أجل القضاء على المخدرات لما تملكه من تهديد للمجتمع بصورة عامة والشباب بصورة خاصة». وبيّن ما ورد من معلومات عن إدخال المخدرات والتجارة بها في السجون، أوضح صبحي ل«الصحيا» أن «حمية السجون من اختصاص دائرة الإصلاح التابعة لوزارة العدل وليس من اختصاص وزارة الداخلية، وهناك حالات تم إلقاء القبض عليهم كجارة وتعاط في السجون والتي تدخل بعداً أساليب أبرزها زيارة أهل وأقارب المحكومين وأيضاً مع بعض حالات الفساد من بعض منتسبي القضاء من قبل وزارة الداخلية وفتح دعوى قضائية جديدة بحق المتهم الحكوم ضمن المواد القانونية العقابية في قانون المخدرات (رقم 50 لسنة 2017) وحكمه حكماً جدياً».

وأشار إلى أن المخدرات قبل عام 2003 كان سراً لعمير المواد المخدرة إلى دول الخليج العربية

والدول الأوروبية، ويعد عام 2003 بدأت العصابات تستهدف القطاع العراقي، ولدينا مذكرات للتفاهم تخص التعاون الأمني الشامل بين سوريا والكويت، إيران والملكة العربية السعودية والعموميين، وبين أن التعاون مع الملكة العربية السعودية يمتد لبيروت ضباط من المديرية العامة لمكافحة المخدرات يشاركون تدريبيات لخلق الملكة لرفع كفاءتهم، وتم وضع برامج استشارية من قبل الملكة في داخل وخارج خطها لمنع تهريب هذه المواد عبر الحدود البرية، وبدأت هذه العصابات تهريب المواد المخدرة عبر طريق الموالي، وهناك تعاون مع الجمهورية الإيرانية عن طريق تبادل المعلومات وبمعرفة أساليب تهريب هذه المواد.

تحرير: محمد الانصاري

العراق يحرز تقدماً في إقامة

الدعوى المدنية دولياً

373 ملفاً لاسترداد

أموالاً المنهوبة

وملاحقة المطلوبين

● بغداد: عمر عبد اللطيف

يسعى العراق لإيجاد آليات مناسبة لاسترداد الممتلكات المنهوبة من خلال التعاون الدولي في مجال المصارفة، والتي تعد الخطوة الأهم في ملف استرداد الأموال في حين حقق تقدماً في إقامة دعوى مدنية لاسترداد الأموال في بعض الدول التي سمحت له بذلك عبر فتح 373 ملف استرداد أموال وملاحقة مطلوبين حركها العراق مؤخرًا.

وقال رئيس «شبكة المهنيين لدعم النزاهة والشفافية» محمد رحيم الربيعي عضو ائتلاف اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد «ل«الصحيا»: إن «اهتمام العراق باسترداد الأصول المنهوبة والتي تكون عادة أموالاً وأشخاصاً مدنيين أو مهتمين بدأت منذ عام 2011، وازداد الاهتمام بهذا الأمر بعد بغداد لاسترداد الأموال المنهوبة» التي عقد في أيلول من العام الماضي بحضور مجموعة من الدول العربية، والذي كان له الأثر الكبير في تعامل آليات محددة لفتح الملفات لاسترداد هذه الأموال».

وأضاف أن المؤتمر الذي عقد في العاصمة بغداد سمح للعراق بتبادل استرداد الأموال المنهوبة بالعمل بشكل جدي لذلك يتعاون دولياً وتوقيع اتفاقيات وإبرام البروتوكولات مع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة لمكافحة الفساد. وبيّن أن الأمر أظهر نتائج الآن بعد أن قامت هيئة النزاهة والمصروف بفتح (373) ملف استرداد أموال والشخصيات مهتمين ومواطنين، وأيضاً إياماً وبالخطوة الجديدة لتطبيق فصول اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، خصوصاً (الفصل الخامس) منها الخاص باسترداد الأموال، والعراق اتخذ التدابير اللازمة لاسترداد المبالغ لهذه الممتلكات. وتابع الربيعي أن «ما يحتاجه العراق هو أن تقوم البلدان المستهدفة بإجراء الأبحاث التي يتزايد على أرضها المتهمون والمدانون بفسح المجال في المنظومة القانونية للبلدان المتضررة بإتخاذ الإجراءات القانونية والقضائية بحق هؤلاء المدانين وبفسح المجال في المنظومة القانونية للبلدان المدانين بفسح المجال في المنظومة القانونية للقضائية، مشيراً إلى أن «سماح بعض الدول للعراق بإقامة دعوى مدنية لاسترداد الأموال من خلال قضائها حقق تقدماً ويعد خطوة جيدة، معرباً عن آمانيات باسترداد الكثير من الأموال خلال هذا العام أو المقبل». وأكد حاجة العراق إلى قانون صندوق استرداد الأموال المنهوبة من أجل السعي لتخراط المجتمع بإجراءات مكافحة الفساد، فهناك تجارب دولية قامت بتخصيص صندوق لاسترداد الأموال يركز على مشاريع البنية التحتية في المناطق الفقيرة أو المتضررة من الفساد، لتكون هناك خطوة مهمة أن ما فعل العراق بذلك، مما يحفز جميع فئات المجتمع للانتماء في مكافحة الفساد والحد منه بشكل كبير، فضلاً عن تشريع قانون يسمح لصحابة الفساد بمطالبة هؤلاء الفاسدين والتأهين للمال العام بتعويضهم عن الضرر الذي لحق بهم».

تحرير: محمد الانصاري

ميفاتي: مصرون على إجراء الانتخابات في وقتها

القوات الأمنية تدهم منزل حاكم مصرف لبنان لاستقدامه أمام القضاء

● بيروت، جبار عودة الخطاط

فيها، من جعلتها مقر المصرف المركزي، وكما يبدو فإن رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميفاتي وصل إلى قناته مفادها أنه من غير الجدي رفض الإجراءات القانونية بحق سلامة بعد كثرة الإجراءات التي صدرت بحق من داخل وخارج لبنان هذا ولم يسجل أي تطور في قضية إحضار سلامة حتى ساعة كتابة هذا التقرير.

على صعيد آخر، وبشأن الشكوك التي يتم تداولها في الشارع اللبناني حول إمكانية إجراء الانتخابات النيابية في شهر أيار القادم جراء الأزمات الاقتصادية والسياسية التي تصفد البلاد، أكد رئيس الحكومة نجيب ميفاتي أن المجتمع الدولي يصر على إجراء الانتخابات وهو يرافقتنا بامتياز، والرسائل التي يوجهها إلينا في هذا الصدد يومية تقريباً.

وشدد ميفاتي على أن الانتخابات ستجرى في موعدنا ولا معوقات مالية بهذا الصدد، وسيتم

تفاعلت قضية الاحقة القانونية بحق حاكم مصرف لبنان رياض سلامة لتأخذ أسس الأتلاء، طابعاً برلمانياً بعد دهم منزل الأخير في الرابية ببيروت لإحضاره بموجب مذكرة الجلب التي أصدرتها النيابة العامة في جبل لبنان القاضي غادة عون التي أكدت استمرار إجراءات الإعاء على حاكم المصرف المركزي على خلفية ملفات فساد وتحويل أموال للخارج، غير أن سلامة لم يكن موجوداً.

وكان رياض سلامة قد تخلف أسس الأتلاء، عن حضور جلسة استجوابه في قصر عدل بعيدا ببيروت، مما حدا بقوة من أمن الدولة إلى التوجه إلى منزل الحاكم لتفعيل مذكرة الإحضار التي أصدرتها النيابة العامة في جبل لبنان خلال 24 ساعة لكن سلامة وفقاً للمعلومات المتوفرة غاب عن ثلاثة مواقع كان يفترض حضوره

تأمين الغطاء المالي لها بإذن الل، وبخصوص مشاركته في الانتخابات من عندها بعد قرار الحريري قال: "لم ترأس الحكومة"، وأنا غير مرشح للانتخابات. أما الآن رئيس حكومة الانتخابات، وهذه هي مهمتي الحالية كما حصل في أولي حكوماتي عام 2005. عندما أحيجت عن الترشح لا لأخفي أن ثمة مناقشات من الشارع والمجال للترشح لا أريد تحميل الحكومة تبعات ما يمكن أن يرافق الانتخابات طرابلس إذا ترشحت، فقال إنني تخلفت فيها. نجت تجربة حكومي عام 2005 في إجراء الانتخابات، وقيت في منأى عن تعاقباتها". وأضاف إلى أن قراره هو عدم الترشح، وعدم ترشح أحد في عائلتي لا أحجم من باب النأورة ولا أوصد الأبواب. لا يزال أمامنا شهر لإفقال باب الترشح، ولا أزال أدرس القرار النهائي، مع ميل قوي إلى عدم الترشح. لا علاقة لهذا القرار بعزوف رئيس الحكومة سعد الحريري

وتبار المستقبل عن خوض الانتخابات. است في تيار المستقبل وغير معني بقضائه، منوهاً بأن "صعدت قراراتي ناتي حتى يتعلق أيضاً برماتني للوضع الذي مستقبل عليه في الانتخابات وبعدها، من امتي شذنت أكثر من مرة على الاقتراع".

في السياق نفسه، ذكر نائب رئيس تيار المستقبل مصطفي علوش أن هناك تعميماً داخلياً في تيار المستقبل يقضي بضرورة استقالة أي فرد من التيار، في حال قُدر الترشح إلى الانتخابات وأما ملتزم بقرار التيار، مشيراً إلى أنني لا أعرف من هو بهاء الحريري، لا أقول إن كان هو البديل، علينا أن نراه أولاً على الأرض، ونفهم مشروعه لنقرر".

الأمين العام لتيار المستقبل، أحمد الحريري بدوره أشار إلى أن "مفاعيل قرار رئيس الوزراء السابق سعد الحريري بعدم الترشح للانتخابات النيابية وتعليق عمله بالحياة

وسط تخفيف للمفاوضات النووية في فيينا

إيران ترفض تدمير أجهزة التخصيب وتطالب برفع الحظر الاقتصادي

● طهران، محمد صالح صدقيان

كلف المفوضون المجتمعون في فيينا بمباحثاتهم التوصل لاتفاق يرضي جميع الأطراف وسط تكهنات بصعوبة حل ما تبقى من المسائل العالقة بين إيران والولايات المتحدة التي انسحبت من الاتفاق النووي عام 2018.

ويطالب الجانب الإيراني بظهور الأمريكي باتخاذ قرارات سياسية صعبة من أجل التوصل لاتفاق لا سيما في ما يتعلق بالغاء العقوبات وقضايا جوهرية تخص البرنامج النووي الإيراني. وقالت وكالة رويترز نقلاً عن مصادر إيرانية إن 30 بالمئة من القضايا ما زالت معقدة دون التوصل لحل لكنها قالت إن التوصل لاتفاق ممكن جداً في أوائل مارس القادم.

وترفض إيران تدمير الجيل الجديد من أجهزة الطرد المركزي المستخدمة لتخصيب مرتفع لليورانيوم وتطالب بإبداها في مخازن خاصة تحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية. في حين تطالب إيران بإزالة الحظر عن 300 مؤسسة وشخصية إيرانية لارتباطها بالوضع الاقتصادي الإيراني.

وكانت إيران قد استخدمت أجهزة تخصيب متطورة من الجيل الجديد مكنتها من تخصيب اليورانيوم بنسبة 60 بالمئة بعد تعرض الأجهزة السابقة لعمل تخريبى قامت به إسرائيل العام الماضي في منشأة نظير النووية.

وبركز الفريق الإيراني المفاوض على موضوعي التحقق من إجراءات "النسطين" والقسمات، وصولاً إلى اتفاق مستدام يمكن التوقيع عليه. وتقول إيران إنها قدمت حللاً لموسبة لحل القضايا التقنية، مؤكدة أنها تسعى للتوصل إلى اتفاق جديد في القصر وقت ممكن.

وقال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي خلال استقباله الاثنين وزير خارجية أيرلندا "سليمان كافيي": "إن ما نؤكد عليه حول المفاوضات هو إلغاء الحظر بنحو يمكن التحقق منه واختراجه حقوق الشعب الإيراني".

وربطت بعض المصادر مفاوضات إيران النووية بالتوترات في أوكرانيا، وزعت أن الوفد الإيراني يسير ببطء، في المفاوضات لتحديد نتيجة القضية الأوكرانية لكن طهران ترفض ذلك وتنتفي علاقة التوتر في أوكرانيا بالمباحثات الجارية في فيينا.

وأجرى وزير الخارجية الإيراني أمير عبد الهيداي اتصالات مع مسؤول العلاقات الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، ومع وزيرة الخارجية البريطانية ليز تراس، ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، تعلقت بمسار المفاوضات والوقف الإيراني من نتائج المفاوضات.



وصلت الاعتراضات حول الحجاب في الهند إلى أوتار براديش أكثر الولايات اكتظاظاً بالسكان، بعد أن طالبت مجموعة من الشباب في إحدى الكليات بحظره. ويحكم ولاية أوتار براديش، التي يقدر أن عدد سكانها يعادل عدد سكان البرازيل، راجه مندوسى بتيغ حزب بهاراتيا جاناتا الذي يتزعمه رئيس الوزراء ناريندرا مودي، وتشهد الولاية انتخابات متعددة المراحل تنتهي الشهر المقبل، وغالباً ما تستخدم النزاعات بين المسلمين والهندوس من أجل تحقيق مكاسب سياسية في الولاية.

ا ف ب

توقيع 13

اتفاقية بين تركيا والإمارات

● أبوظبي، وكالات

● كيبف، أ ف ب

أعلنت أوكرانيا، أمس الثلاثاء، أن جهودها الدبلوماسية المشتركة مع حلفاء غربيين نجحت في تفادي تصعيد روسي أكبر، وبينما تنتظر موسكو ردود الدول الغربية حول روثتها بعدم إمكانية تجزئة الأمن، تحضّن العاصمة الروسية مفاوضات "متطورة" بين الرئيس الروسي والمستشار الألماني.

وقال وزير الخارجية ميخيلو كوليبا للمصاحفين: "تمكنا نحن وحلفائنا من الحصول دون قيام روسيا بمزيد من التصعيد، نحن في منتصف شباط ونرى أن الدبلوماسية لا تزال مستمرة".

وتأتي تصريحات كوليبا غداة ترك روسيا الجبل مفتوحاً أمام مزيد من المحادثات مع دول الغرب بهدف وضع حد لآزمة نجت عن معارضة موسكو لتوسع حلف شمال الأطلسي في شرق أوروبا، وإحتمال انضمام أوكرانيا للحلف.

في المقابل، قالت وزارة الدفاع الروسية الثلاثاء، إن جزءاً من القوات المنتشرة قرب الحدود مع أوكرانيا والبالغ عددها أكثر من 100 ألف عسكري، يشارت العودة إلى ثكناتها بعد انتهاء من مناورات عسكرية.

في تقاريري مسؤولون أوكرانيون منذ أسابيع في تقاريري للاستخبارات الأميركية تشير إلى أن روسيا تستعد لهجوم وشيك على جارتها الواقعة غرباً.

كيف: نجحنا في تفادي تصعيد موسكو

بوتين يفاوض المستشار الألماني «مطولاً» في العاصمة الروسية

● كييف، أ ف ب

غير أن كوليبا شدد على أن منسوب التوتر لا يزال مرتفعاً عند الحدود الأوكرانية، ويانه لا يزال يتعين على روسيا سحب قواتها المتبقية.

وقال: "كدينا قاعدة لا تصدق ما تسعنه، بل ما تراه، عندما نرى انسحاباً، سنستدق حصول خفض للتصعيد".

إلى ذلك، صرح دميتري بيسكوف، المتحدث باسم الرئاسة الروسية أن المحادثات بين الألمانى ألاف شولتس وأوليفر شولتس، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والمستشار الألماني أولاف شولتس ستكون مطولة.

وأشار بيسكوف في تصريحات مطولة إلى أن الكرملين يأمل إجراء مفاوضات بناء وعملية ومفيدة في أتمسح حد.

ويجاء للشأن قال المتحدث باسم الكرملين: "يمكن الاقتراض من المفاوضات مع وشولتس ستكون مطولة، وهناك الكثير من الموضوعات للمناقشة بما في ذلك التوتر غير السويق في أوروبا، وموضوع الضمانات الأمنية لروسيا، مضميناً أن العديد من الموضوعات تمس أيضاً العلاقات الثنائية بين البلدين.

ولفت بيسكوف في أن بوتين وشولتس يجريان محادثات حي مناقشتها وشرحا لبعضهما البعض مقارنتهما بشأن القضايا الملتهمة"، ولا سيما في ما يتعلق بأوكرانيا.

وفي السياق نفسه، صرح وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن روسيا تتوقع



حول العالم

أوزبكستان تستعيد 131 مليون دولار

قالت وزارة العدل في أوزبكستان، إن أول امرأة رئيس البلاد السابق غولنارازا كيريموفا البالغة 131 مليون دولار، باتت جاهزة للعودة إلى الوطن من سويسرا. وأضاف: اتفقت سويسرا وأوزبكستان من حيث المبدأ في 11 شباط الحالي، على إنشاء صندوق تابع للأمم المتحدة وسينسحب لأستعادة الأصول التي تمت مصادرتها عن الإجراءات الجنائية بتكليف من كيريموفا حكم عليها بنهب الأبنازار والتهرب الضريبي وغيرها بمجموع 13 سنة.

انطلاق حملة الانتخابات الكورية الجنوبية

بدأت في كوريا الجنوبية الحملة الانتخابية الرئاسية التي ستستمر 22 يوماً، لمن يوم الأناخذ القرر في ال9 من آذار المقبل، وقد سجل 14 شخصاً لغايتهم في الترشح على اللجة الوطنية للانتخابات. وخلال فترة الحملة الرئاسية، يسمح للمرشحين بخيال برامجهم الحزبية ومواد الحملة الأخرى في الصحف حتى 70 مرة، وقيام حملات إعلانية تلفزيونية وإذاعية لمدة تصل إلى دقيقة حتى 30 مرة لكل قناة.

الجواهري: الأسس التجارية هي محور التعاقدات النفط: ماضون بتنفيذ الاتفاق مع توتل

نفت وزارة النفط وجود تعثر في الاتفاق مع شركة توتل العالمية الذي تناولته وسائل إعلام عالمية ومحلية، وأنها ماضية في تنفيذ الاتفاق الذي يتطلب بعض الوقت، ويواصل فريق متخصص اجتماعات دورية لإنجاز المهام الموكلة اليهم، في هذه الأثناء طالب الناطق الرسمي لوزارة النفط عاصم جهاد بتصاهر جهود جميع الجهات المعنية لخلق بيئة داعمة للاستثمارات التي تخدم البلاد، في حين أكد الخبير النفطي حمزة الجواهري ضرورة أن تكون الاتفاقات مع الشركات العالمية على أسس تجارية بحتة.



● بغداد، حسين ثقب

وأكدت وزارة النفط في بيان صحفي تابعته "الصباح" حرصها على تنفيذ العقود التي تم إبرامها ضمن الاتفاق مع شركة توتل العالمية، وتنفي التقارير الإخبارية والصحفية التي أشارت إلى وجود تعثر في تنفيذ الاتفاق، وتبدي الوزارة استغرابها من تضييق التقارير الصحفية والإعلامية معلومات غير دقيقة.

المشاركة والتمويل

وأوضح بيان الوزارة أن هذا الاتفاق يتضمن (4) عقود كبيرة تتضمن فترات التزامات جزئية، ومتخصصة، تتطلب بعض الوقت لإنجازها، ولا يمكن تنفيذها إلا بحسبها بتوقيعات ضيقة، ومنها فقرة مشاركة النفط الوطنية بنسبة (40 %) حسب قرار مجلس الوزراء، والذي يتطلب التوافق بين الجانبين بشأن أسلوب وطريقة المشاركة والتمويل، إذ يجري الآن التفاوض بشأن ذلك بمعدل عن التضييق لتسليم العقد، وهو ما بدأ فعلاً بفريق عمل متخصص يتكون من (9) أخصائين من كل جانب، يعقدون اجتماعات متواصلة لإنجاز المهام الموكلة اليهم.

وأوضح البيان أن فترة الانتقال البالغة (6) أشهر تبدأ مطلع نيسان - أبريل 2022 بإدارة حفل أرفعوي من قبل شركة نفط البصرة، والتمويل من شركة توتال، بعد أن تم إعداد الهيكلية الإدارية المطلوبة من قبل شركة نفط البصرة، أما توتال فقد أعدت موازنة مطبوعة لأعمال التطوير وزيادة الإنتاج.

التكنولوجيا الحديثة

الناطق الرسمي لوزارة النفط عاصم جهاد أكد أن "العراق بعد العام 2003 استقطب أفضل الشركات العالمية العاملة

في القطاع النفطي، وإبرمت معها عقود لتطوير الصناعة النفطية ورفع الطاقات الانتاجية، وتدريب الخبرات المحلية، وكذلك ادخال التكنولوجيا الحديثة، وتعمل الوزارة اليوم على توفير البيئة الآمنة للعمل رغم التحديات الصحية والاقتصادية التي تواجه العراق والعالم".

وأكد أن "إدامة التواصل مع الشركات العالمية يحتاج إلى تصاهر جميع الجهات المعنية، من أجل توفير بيئة استثمارية مثالية سواء من قبل الطبقات السياسية والجهات المعنية

بغية توفير بيئة آمنة"، مشيراً إلى أنه "بعض التصريحات التي تصدر عن سياسيين وتستههدف شركات عالمية وتشكك في سمعتها، بعد من العوامل الطاردة للشركات العالمية".

وعن اثر انسحاب الشركات العالمية على الانتاج قال جهاد: "إن انسحاب الشركات العالمية من بعض الحقول النفطية لم يؤثر على كميات الانتاج"، مؤكداً أن "الجهد الوطني تمكن من الاستمرار بتنفيذ الخطط المعدة لأسبائياً والعمل وبالطاقات الانتاجية

المعدة"، ونبه إلى أن الاستثمارات في القطاع النفطي وسواها تحتاج إلى استقرار آمني وسياسي وتشريعات ضامنة لحقوق المستثمر والبلد، فضلاً عن الحاجة إلى قطاع مصرفي فاعل، لافتاً إلى "ضرورة التحلي بالشفافية

لتحريك سوق العمل".

بيئة عمل

الخبير النفطي حمزة الجواهري قال: إن البلاد بأمرس الحاجة إلى خلق بيئة عمل

مثالية في القطاع النفطي لجذب أكبر الشركات العالمية المتخصصة، والعمل على ابعاد الشركات الاستثمارية عن جميع أشكال البيروقراطية وما يرافقها من سلبيات تؤثر في أجواء المفاوضات مع الشركات العالمية المتخصصة.

وأشار إلى أن "الاتفاق مع توتال في مرحلته الأولية، ولا توجد أرقام دقيقة لقيمة المشاريع، إذ يحتم واقع الحال أن تكون الأرقام محسوبة بشكل جيد من قبل كفاءات متخصصة تحقق المنفعة للبلاد"، مبيّناً أن "الاتفاق بتطوير حقول النفط يحتاج إلى الإعلان عن تفاصيله الدقيقة، إذ يمثل الاستثمار ضرورة حتمية على وأن الاستثمارات النفطية بمبلغ 27 مليار دولار تحتاج إلى دراسة من جميع جوانبها والخرج باتفاقات تخدم البلاد".

القدرات الانتاجية

ولفت الجواهري إلى أن "خروج الشركات العالمية المتخصصة الكبرى من بعض الحقول لم يؤثر في القدرات الانتاج للبلاد، وان تلك الحقول، إذ اكتسبت الكفاءات المحلية العاملة مع هذه الشركات خبرات كبيرة متراكمة لسنوات مكنتها من إدارة الحقول الانتاجية بنجاح، والكفاءة، وهذه إحدى أهم الحساسات التي خلقتها الشركات العالمية، إذ باتت لدينا خبرات وعلمية بكفاءات عالمية في أهم القطاعات في البلاد".

وشدد على أن اتفاق في القطاع النفطي لا بد أن يكون على أسس تجارية تخدم البلاد وتحقق أعلى درجات المنفعة للبلاد، وان تكون صياغة العقود على هذه الأسس وصياغة احترازية زمنية، مؤكداً على إمكانية إجراء اتفاقات ثنائية مع كبريات الشركات النفطية العالمية بشروط محكمة ومفصلة".

من خلال تفعيل جميع القطاعات

العراق بحاجة إلى تنويع اقتصاده

● بغداد، عماد الإمارة

طالب مختصان بالشأن الاقتصادي بحراك جاد لتنويع الاقتصاد بعد أن شهدت المرحلة الماضية تعالي الأصوات المطالبة بإيجاد، جميع القطاعات، مستغربين من عدم الجدوية في تحريك العجلة الانتاجية للبلاد، في ظل توفر جميع مقومات النجاح في العراق الذي ينفرد عن سواه من دول العالم بهذه الميزة التي تمكنه من تحقيق التنمية خلال فترات وجيزة.

الأكاديمي د. عبد الكريم العيسوي قال لـ "الصباح": "الطلب وحاجتنا تحركاً جاداً نحو إحياء اقتصاده البلاد، بمرحلة جديدة تنهض البلاد، كون العراق بلدًا غنياً لا ينتظر عطف احد، بل لا بد من إحياء

سوق العمل الوطني وتحقيق الرفاه للبلاد"، لافتاً إلى أن التنويع الاقتصادي يسهم في استقطاب الاستثمارات المباشرة الأجنبية والمحلية، وهنا يتطلب الأمر أن تعمل على توفير البيئة التشريعية المناسبة التي تتناغم وحاجة البلاد الاقتصادية.

حماية الاقتصاد

وأضاف أن التنويع الاقتصادي يعمل على حماية الاقتصاد من الصدمات الخارجية وتجلبى هذه الأهمية بشكل خاص في الدول النفطية، إذ تحدد أسعار النفط في الأسواق العالمية حسب آلية العرض والطلب ويكون تحديد السعر النفطي خارج إرادة الدول المنتجة والبصرة، وذلك تكون الأسعار غير مستقرة ارتفاعاً وانخفاضاً، وهذا ما شهدته أسواق

القطاع الصناعي

وأضاف أن "خطط التنويع الاقتصادي تعمل على دعم القطاع الصناعي المحرك الاساس للاقتصاد، وذلك بالدور الريادي الذي يمارسه في التأثير على رفع مستوى الانتاج وإيجاد فرص جديدة للاستثمار، ولغرض النهوض بواقع الصناعة الوطنية لكي تأخذ دورها في دعم الاقتصاد، وتبني استراتيجية التنويع الاقتصادي مجموعة من الحلول والأجراءات لتطوير الصناعة منها دعم المنتجات الصناعية المحلية من خلال تفعيل أدوات السياسة التجارية

المتمثلة بأدوات الحماية التجارية، ومطالب بإلزام الوزارات ومؤسسات الدولة بشراء احتياجاتها من منتجات الصناعة الوطنية لتشجيع الصناعات المحلية، وتنمية وتطوير المهارات والامكانات البشرية والمادية من خلال تطوير مهارات وخبرات العاملين في القطاع الصناعي فالعراق يملك خبرات وطنية منطوية.

القطاع الزراعي

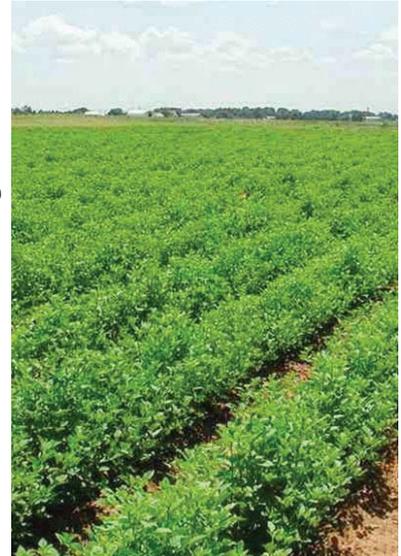
وأشار العيسوي إلى أن استراتيجية التنويع الاقتصادي تسهم في دعم القطاع الزراعي وتحقيق التنمية والتنويع كون القطاع الزراعي يعمل على توفير الأمن الغذائي وتسلّم تنمية هذا القطاع مجموعة من السياسات والوسائل لدعم وتطوير الزراعة في البلد منها اتباع السياسة السعريّة المرنة، ولهذه السياسة دور كبير إذ تهدف لدعم أسعار المنتجات الزراعية الاستراتيجية التي تدخل كمواد اولية لبعض الصناعات المهمة كصناعة النسيج والسكر والزيتون النباتية وصناعات التعليب.

أسعار النفط

وفي سياق ذي صلة قالت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين الدكتور نغم حسين إن "سياسات التنويع الاقتصادي تعمل على مواجهة التقلبات في أسعار النفط والتي تؤدي بدورها إلى تقلبات في حصة الصادرات النفطية والتي تؤثر في معدلات الاتافق الجاري في الموازنة العامة للدولة ومن ثم تأثيرها على مستوى الانتاج المحلي الاجمالي، وتعمل سياسة التنويع الاقتصادي على تطوير التكامل الاقتصادي بين القطاعات المختلفة، وهنا يتم من خلال تقوية الروابط بين القطاعات الاقتصادية".



نغم حسين:
سياسات التنويع الاقتصادي تعمل على مواجهة التقلبات والتي تؤدي بدورها الى تقلبات في حصة الصادرات النفطية وتؤثر في معدلات الاتافق الجاري في الموازنة العامة للدولة ومن ثم تأثيرها على مستوى الانتاج المحلي الاجمالي



مبنى العراق للتنمية المستدامة

● عبدالزهرة محمد الهنواوي

تمثل مندوب التنمية المستدامة في العالم، منصات مهمة ومحرك فاعلة لدعم جهود البلدان من جهة تحقيق الاهداف السبعة عشر التي تبين عليها الميثاق الدولي لعام 2015، والتي جاءت كمئة أهداف الألفية الثانية التي أطلقتها الأمم المتحدة عام 2000.

وقد سعت الكثير من الدول إلى إنشاء المندوبات، لكي تكون منصات لتبادل الخبرات وتعزيز الفاعل الاجتماعي، وتنميط السلوك الاستهلاكي لدى الناس، والتعرف بذلك الاهداف، التي تستدعي تضاهي جميع الجهود لتحقيق ما يمكن تحقيقه منها بحلول عام 2030، وفقاً للضرورة العالمية بهذا الخصوص.

وكان العراق من بين البلدان التي تعهدت بالعمل على مشاركة المجتمع الدولي في هذه المساعي، إلا أن الظروف التي واجهها البلد خلال فترة اطلاق العمل بالاهداف التنموية، تسببت بمرحلة واضحة للمبادئ والاهداف التي تضمنتها خطة 2030، وعلى الرغم من هذه التحديات فتمتد خططها خضاماً العراق، لعل من بينها اتخاذ القرارات الطموح في الأول 2019، والثاني 2021، اللذين قديا إلى التحدى السياسي عالي المستوى للأمم المتحدة، وحظياً بشاء، وتقدير كبيرين من المجتمع الدولي، فضلاً عن جهود كثيرة أخرى جرى بذلها على مدى السنوات الماضية.

وقد أشرت تلك الجهود الأخيرة، عن تأسيس منتدى العراق للتنمية المستدامة، الذي يمثل خطوة مهمة أتا أحسن استفادتها، واستثمارها، باتجاه دعم وتعزيز الجهود، الرامية إلى تحقيق الاهداف التي جاء من أجلها، ويمكن الاستفادة من تجارب البلدان التي سبقتنا في ذلك، والتجارب هنا يتطلب إتاحة المنصة لجميع الجهات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، كما يتطلب الأمر أيضاً تسمية نقاط اتصال للمنتدى في جميع الوزارات والمؤسسات والجامعات والمراكز البحثية ومنظمات المجتمع المدني الفاعلة، وتوفير الظروف المناسبة لعمل هذه النقاط، من أجل تمكينها من رفع المنتدى بأخر التحديتات في مجال تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ومن المؤكد أن مثل هذه الفعاليات من شأنها أن تحقق أجواء حوارية فعالة، يجري خلالها التركيز على الجوانب التحقيقية المرتبطة بالسياسات الاجتماعية، ذات الصلة بشريته الاستهلاك، وكيفية المحافظة على مصادر الثروات وتعزيز مبدأ الشراكة، ومن ثم خلق مجتمع متماسك، على بيئة مما ينبغي عليه القيام به.

ومعنى هذا كله أن منصة منتدى العراق للتنمية المستدامة، ستكون منارة للجميع، وهذا يجعل منها رافداً مهماً من روافد صناعة القرار التنموي، الاقتصادي في البلد، وهذا هو الهدف الاساسي لكل هذه الفعاليات.

منذ أن شرعت الحكومة بتطبيق النظم التقنية الحديثة التي كانت إحدى ثمارها، المنصة الالكترونية التي اعتمدها هيئة المنافذ الحدودية في منافذ البلاد البرية، والبحرية والجوية، شهد قطاع الجمارك نتائج وإيرادات ملموسة تحققت على أرض الواقع، فإلى جانب القضاء على الفساد وتزوير الأوراق الجمركية والضريبية، سجلت الهيئة زيادة كبيرة في الإيرادات المتحققة ويواقع اثنين وستين مليار دينار مقارنة مع الأشهر العشرة الأولى من العام الماضي.



فضلاً عن تقليص التهريب والقضاء على آفة التزوير

تطبيق نظام الأتمتة الالكترونية يرفع إيرادات الجمارك والإعفاءات تفقدنا ترليون دينار سنوياً!



عمر الوائلي:
إجمالي الإيرادات المتحققة منذ مطلع العام الماضي وحتى نهاية شهر أيلول بلغ 947 مليار دينار، بينما بلغت الإيرادات 885 مليارات خلال 2020

لكون هذه الإعفاءات يجب أن تكون على مواد تخص مشاريعها الاستثمارية فقط، ويضيف «هناك إعفاءات جمركية من جهتين أولاً إعفاءات للشركات وهذا الأمر لا يجوز لأنه يشمل إدخال موادها التي تحتاجها في العمل فقط، وليس بإضغاف الكمية الأصلية»، ويستردك المولى «لأن هذه الكمية الأصلية ستتقلص بدون جرمك ويدون تعريفة جمركية، ويهدد الإعفاءات إلى السوق الحلية لتكون وارداً إضافياً»، وأضاف في تصريح له «الصباح» «في الجزء الثاني هناك اتفاقيات عادت بعض دول الجوار بعدد من السلع تتجاوز العدد الأصلي الذي يمكن أن تتخذه ومن بين هذه الدول الملكة الأردنية الهاشمية، لأننا إلى أن هذه الإعفاءات المنجزة لدول الجوار أضرت بالمنتج المحلي وجعلته موضع منافسة غير عادلة مع المنتج السنوري».



القيمة الكلية بإيادها في خزينة الدولة لعام 2020، أما في العام 2021 فالمعدل جرى وفقاً للإجراءات القانونية ذاتها، ولكن بحسب الحاجة الفعلية للدول المستنثة. عادل سليمان مدير الشؤون القانونية في هيئة الجمارك قال، «ثمة نصوص قانونية بالإعفاءات الجمركية، سواء أكانت من ضمن قانون هيئة الاستثمار الوطنية أو في قانون الاستثمار الصناعي».

ومن الجدير تذكرو بهذا الصدد، أن إيرادات الجمارك العراقية للعام 2019 بلغت ترليوناً و(122) مليار دينار فقط.

هذه الملفات لو تم العمل على تفعيلها في الوضع الحالي وبالتسوية الحالية، فيمكنها لوحدنا أن تجلب خمسين بالمئة من قيمة الإيرادات الفعلية للبلاد، وزاد الجبوري أن «هناك أيضاً رسوم عمل يمكن إضافتها على العمال الأجانب العاملين في العراق، وحوالاً، يستخدمون البنية التحتية كالمشروع والكهرباء، والأبنية، وكل دول العالم تفرض ضريبة عمل، ونحن نمثلنا 650 ألف عامل مسجل ولو فرضنا على كل عامل مبلغ مليون ونصف المليون دينار، فهذا يمنح الميزانية ترليونين دينار سنوياً».

مشيراً إلى أن «من واجب الجمارك فرض رسوم على هؤلاء، العمال الأجانب حال دخولهم البلاد، وفي حال عدم الدفع يفترض إلغاء تأشيرتهم ووضع أسمائهم ضمن اللائحة السوداء، لمنعوا من دخول العراق مستقبلاً كدو معلومة».

الصناعي في وجه آخر لائتمته العمل في المنافذ الحدودية من خلال منع إدخال المواد الممنوعة من الاستيراد، وهي خطوة وجدها مستحسنون إيجابية لتشجيع الصناعة الوطنية وتحريك رؤوس الأموال وتقليل نسب البطالة. الجبوري الاقتصادي د. حكيم عاجل الجبوري، أوضح لـ «الصباح» أن «استمرار الجهات المختصة بالتقيد معدلات الفقر والبطالة، هو القطاع الصناعي، لأن الصناعة هي الأساس لأي اقتصاد مزدهر».

فيما كانت الإيرادات تبلغ 885 ملياراً خلال السنة ذاتها من عام 2020، وكانت الهيئة العامة للجمارك قد كشفت عن ارتفاع إيراداتها المتحققة للعام 2021 بنسبة 15% عن العام الذي سبقه، إذ بلغت ترليوناً وملياراً وأربعمئة وثلاثة عشر مليوناً وخمسمائة وتسعة وخمسين ألفاً وخمسمائة وسبعة عشر ديناراً بينما كانت إيرادات 2020 تبلغ ثمانمائة وثلاثة وستين ملياراً وثمانين وتسعين ألفاً وخمسمائة والثنى عشر ديناراً.

إعادة النظر بالرسوم
وقالت الهيئة في موقعها الرسمي إنه تمت إعادة النظر في رسوم فروعات الرسوم الجمركية على الشركات والتي تم استيفاء الجزء الأكبر منها، وكذلك التأكيد والتابعة المستمرة على سلامة إجراء التفكيك الدقيق على الإرساليات الواردة للبلاد، ما أدى إلى تحقيق إيرادات عالية.

وذكرت أنها ماضية بمضاهة الجهود لرفع الإيرادات إلى الأضغاف المبالغ المتوقعة من خلال الخطة المعدة لرفع خزينة الدولة بالاراد المالية.

حماية الصناعة الوطنية
حمية المنتج المحلي الزراعي أو



د. حكيم عاجل الجبوري: الركيزة الأساسية لتحقيق طفرة في مجال التنمية، وخفضة وتقليص معدلات الفقر والبطالة، هو القطاع الصناعي، لأن الصناعة هي الأساس لأي اقتصاد مزدهر

ضبط المنافذ
وشدّد الجبوري الاقتصادي محمد الولي على أنه «لو تم ضبط المنافذ الجوية والبحرية والبرية بشكل حقيقي وواقعي بدون مجاملات ومبغيات، والحد من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ستكون هناك مبالغ إضافية مجابة من خزينة الدولة بواقع 25 بالمئة فقط الموازنة».

ولمحد من عمليات التهريب والتلاعب يشير متخصصون إلى التوجه نحو إنشاء مكاتب جمركية تقنيّة مستخدمة في المناطق الشمالية من أجل إعادة إيرادات مالية كبيرة إلى خزينة الدولة، فضلاً عن أن ضبط المنافذ بمختلف مواقعها سيرفع الموازنة العامة بإيرادات مالية غير نظيفة، بنسبة أعلى من السنوات الماضية.

تقلصون دينار

بنصوص قانونية وتشريعية أغفقت الكثير من المواد المشمولة بالإعفاءات الجمركية وبضمنها المواد الأستهائية والصناعية والخطوط الاستهائية الأخرى.

وتتحدث الهيئة العامة للجمارك بأنها حققت نصف إيراداتها المالية من

شركات مخالفة وتحاليل يقبل متابعون ومنهم الجبوري الاقتصادي محمد الولي، أن بعض الشركات الاستهائية المخالفة للتعليمات المنصوص عليها، تتحالي للحصول على الإعفاءات الجمركية.

وبحسب اقتصاديين فإن تطوير العمل في المنافذ الحدودية والاعتماد على إنتاج الوسائل الالكترونية ونظام الأتمتة الحديث، سيسهم بشكل فاعل في زيادة الإيرادات المالية وبالتالي رقد



د. هيثم الجبوري: من واجب الجمارك فرض رسوم على العمال الأجانب حال دخولهم البلاد، وفي حال عدم الدفع يفترض إلغاء تأشيرتهم ووضع أسمائهم ضمن اللائحة السوداء ليمنعوا من دخول العراق مستقبلاً كدو معلومة

والصحية والبيئية المعروفة وغيرها من المواد. وبحسب اقتصاديين فإن تطوير العمل في المنافذ الحدودية والاعتماد على إنتاج الوسائل الالكترونية ونظام الأتمتة الحديث، سيسهم بشكل فاعل في زيادة الإيرادات المالية وبالتالي رقد

إضافة وتقليل الاعتماد شبه المطلق على المورد الرئيس للاقتصاد العراقي المتخزل ببيع وتصدير النفط الخام، لكن الفائدة ستكون أكبر وأعم بتجديد الضوابط والتعريفات المركزية لعموم المنافذ بما فيها منافذ إقليم كردستان الذي تقع منافذ البرية والجوية خارج سيطرة السلطات الاتحادية ولا تملك وزارة المالية أي بيانات عن حجم إيراداتها المالية ولو بشكل تقريبي.



هدر المواهب

● **ميادة سفر**

لا تتعامل النظم الحكومية والاجتماعية والتعليمية في بلادنا مع المواهب بالرعاية التي تستحق بل يصل الأمر في كثير من الأحيان إلى إصلاها وتكسيروها والقضاء عليها حتى وضع العوائل أمام كل عقل ليبر بنزرة موهبة أو إدارة جيدة يمكن أن تعود بالنفع على البلاد كلها.

لهذا لدينا هدر كبير في المواهب اليبغلة وفي كل المجالات، حيث لا يجد أصحابها المكان المناسب الذي يمتصها ويقدم لهم الدعم والرعاية والأدوات التي تمكنهم من الانطلاق في أفكارهم وتطور قدراتهم وتنمية موهبهم في أي مجال. سواء كانت علمية أو رياضية أو إدارية.

إنه واقع سؤي الذي يلي إصابتهم بالإحباط والفشل لأن لديهم من خبرات ومزايا، خاصة لدى الأسر التي لا تمتلك الامكانيات لدعم أبنائها، في حين تلقى الموهبة الرعاية الحيوية في أحوال الأسر لقيمة الأمانة على الأهل وتلك ثقافة الرعاية في الوقت الذي توفرت فيه كثير من المواهب وتدفق في مقارر الامتلاك والروتين الذي يفوقها في محتواها.

ولأن بلادنا لا تمتلك تلك الميادين الحديثة تدفع مواهب شبابنا إلى الدول الغربية لتستفيد منها وترعاها. هناك يلقى كل مبدع الاهتمام الذي يستحقه، وتقدم له كل وسائل الراحة والأمان والدعم الذي يحتاجه ليخدم منتجته بشكل أفضل حيث لا يتشغل فكره ولا يقضي ثابن طعامه وسكنه ولا يعبأ بأحاسن بأسداسه لأن كانت موهبته تستحصل على الموافقات الأمنية وغير الأمنية ليصاقل عليها، ولدينا في سجل الجهود والشخصيات من الأسما، الكثير، ممن تركوا بلادهم وابتدعوا في بلاد أخرى وصابت أعمالهم علامات فارقة في مساراتهم على ذلك يدفع شباب إلى الهجرة وتبقى موهبهم محبقة على أبواب السفارات والبلداهم تطير من أسبوع إلى بلد الأكلان، في انتظار موعد لقاء كالتالي، في بلدنا نرى أنماج المواهب لكن نذرا من فرص النجاح والتمكين والاحترام والدمج والرياسة والاندماج في البيئة المناسبة، جميعها سامية وفي المواهب والى عليها وهدرنا لنفقد فرصنا لتطور التغيير وتبقى بلادنا مصدرا للعقول التي تطور على أفكارهم، يبقى نحن مستهلكين لكل ما يفيض عن حاجاتهم و يهدر موهبتهم.

كثيره في العوقبات التي تواجه المواهب وتبقى انطلاقا وتبريزها، ربما تكون القوانين والروتين من أبرز العقبات التي تقف في وجه كل مبدع أو موهوب، حيث يحتاج إلى كثير من الموافقات والتوقيعات والأخذ والرد، وفي أغلب الأحيان ترفض كل مقترحاته وتروضه من الأدرج ويقفل عليها، أو يقفل عليه شخص آخر لا يملك الموهبة لتمثيل البلاد في مسابقة ما، فيعود وبكلا الفشل.

غير أن ثقافة الرعاية التي نتفقها كثير من الأسر وتتعلم في المدارس، ومن عدم اكتشاف الموهبة في سن مبكر يسبب استعارة وقت المشاغل التي يمكنها أن تلبس بدورا في كشف مكانهم وموهبة لدى أدهم كلها مكانهم بشكل كبير في هدر المواهب التي تقضي بها بلادنا، لذا لا بد من تعزيز تلك المواهب والهدح عن بدور تالاق وتميز وتكثيف هذا التطبيق قامت بعض الأدوار والبرحظ.

سبليل إلى التلقا سوى التحز وكسبر العقود التي تكبل الإبدعي وتعيق تحركها، في ذلك الوقت التي توفرت للمواهب وتعتز واليقين وبالتالي تتقدم البلاد وتندس.

● **ادعاصر حسن فياض**

فانجهت جهودهم صوب الكشف عن أسس النظام الطبيعي، الذي عبر عنه بعضهم بمصطلح (قوانين السماء). تأكيد فكرة مسؤولية الحكومة عن الحماية المستمرة بالأرض، وتحمل اعباء، تثقيف الشعب وتعليمه بغة كفاءة الأمن والرفاهية، وهي فكرة تنفق والطبيعة الزراعية العالية على المجتمع الصيني القديم.

تأكيد فكرة استناد سلطة الحاكم الحكومية إلى مرتكزات أخلاقية ذات طابع ديمقراطي، حيث لا يرتكز استقرار النظام وتحقيق السلام والمطابنية على السلطة القسرية للحكام أو القهر والإرهاب، بل على سماحة الشعب وحيه لأن يحكم نفسه بنفسه وطاعة الإرادة للشعب.

إعمال النزعة الطبقية وتبسيطها قدر الإمكان عن أليات التقييم الاجتماعي، وهو ما ميز المجتمع الصيني وأفكاره منذ توحيد الصين تحت حكم أسرة هان 203 ق.م.

تأكيد فكرة اختيار موظفي البيروقراطية الحكومية وفق نظام امتحاني تتجدد عن طريقه فئة المتفنيين الحاكمة

السياسة في الحكمة الصينية

تتخصر مساهمات الحكمة الصينية القديمة في الفكر السياسي الصيني، استنادا إلى الكونفوشيوسية الجديدة بأفكارها المتمتزة بالثاوية والبوذية واره مدرسة الشرعيين تتخصر في: تطوير مسألة الحكم والنظام السياسي، فقد آمن حكماء الصين إيمانا عميقا بوجود نظام في جميع الأشياء، سواء في عالم الطبيعة أو في المجتمع.

باستمرار، ويضمن انبعاث المواهب واستقطابها في طول البلاد وعرضها، ويكون أساسه مبدأ المساواة بين الجميع، استنادا إلى المثل الصيني القائل (يساوي الناس جميعا في لون دماغهم). تأكيد حق الشعب في الثورة على الأوضاع، وهو حق مسلم به منذ أقدم عصور المجتمع الصيني استنادا إلى فكرة (تفويض السماء) بكل ما يرتبب عليها من إمكانية تغيير هذا التفويض عند إخلال الحاكم بواجباته ومسؤولياته، ويسوغ فكرة الثورة على النظام القائم.

تأكيد الطبيعة النظرية لسلطة الحاكم/ الملك / الإمبراطور المطلقة، وجوب ممارسة هذه السلطة من قبل وزيره ومستشاريه لا من قبله مع خضوع الحاكم لنظام الرقابة الإمبراطورية التي كان أعضاؤه يعينون لرقابة تصرفات الإمبراطور وموظفي الحكومة والأعراض على الأوامر التي تتناقض في الصالح العام.

تأكيد أهمية ضرورة الإيضاح لصوت الشعب الذي يمثل صوت له عند الصينيين القدماء، لأن السماء، تعبر عن عدم موافقتها بوساطة سطح الشعب، وتتصلب هذه الفكرة بمسألة الرقابة على تصرفات الإمبراطور.

المخدرات.. إرهاب بثوب جديد

● **سرى آل جواد**

يُنذر التفاقم المريب لانتشار ظاهرة المخدرات في العراق بأهنياء مجتمعي مرعب، وتزايد معه المخاوف بنسبة كبيرة من تصريحات رسمية، تؤكد أن نسب التعاطي بين شرائح الشباب بلغت مستويات لم تشهدها البلاد سابقا.

سابع الجهود المبذولة من قبل مديريات مكافحة المخدرات، والقائم القبض على عدد من التاجرين والتعاطين، إلا أنه وفي الأونة الأخيرة تعاقمت المشكلة حتى انفجرت، حتى بات الإعلان عنلقاء القبض على متعاطين وتجار امرا اعتياديا، وإلا تابعوا الإحصائيات فينما تتقدمها وزارة الداخلية العراقية، فإنما ستكون إزاء خطر كبير يتهدد شبابنا.

فخلال سنة ونصف السنة تم لقاء القبض على 11 ألفا و 907 متهمين بترويج المخدرات، من بينهم 156 امرأة.

ومن بين هؤلاء 328 حداثا تحت 18 عاماً، و6327 شخصاً أعمارهم من 18 و 30 سنة و3874 شخصاً أعمارهم تتراوح بين 31 و 40 سنة و1035 من 41 إلى 50 عاماً.

وتتصنر المحافظات والمدن المحيودية التي تتميز بكثرة منافذها البرية والمائية ومراتب متقدمة في ترويج وتعاطي المخدرات.

هذه الأرقام وبيانات التخصص الخفية لا بد لها من إجراءات خاصة تحد من هذه الأفة.

ويحسب قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في العراق رقم 50 الصادر في العام 2017، نص على عقوبات صارمة تصل إلى الإعدام على كل تاجر للمواد المخدرة كما في المادة 27، والمادة 28 من القانون

نفسه، التي تتنص على الحكم بالسجن من 15 عاماً إلى المؤبد على كل مروج أو بائع للمخدرات. والمادة 32 تحكم بالحبس مدة لا تقل عن عام ولا تزيد عن 3 أعوام وبغرامة مالية على كل من تعاطى المواد المخدرة.

ويحسب متخصصين كبار أكثر أنواع المواد المخدرة تعاطيا في العراق، هي الكريستال الأبيض والكشيشة وحبوب الكافورون، ورجع ذلك يعود للسهولة والقوانين الراهمة تعدد عددا كبيرا من الشباب يسقط في فخ التعاطي، وهو أمر يمكن أن يُعزى إلى عوامل متعددة يقف على رأسها الفقر والبطالة وسوء الأوضاع المعيشية وحرارة الانفلات الأمني الذي تشهده البلاد، مع سهولة الحصول على المخدرات، فضلا عما تبته بعض وسائل التواصل الاجتماعي، وغالبا ما تتعاطى المخدرات لأول مرة في أوساط اجتماعية يسهل فيها الحصول على المخدرات مثل الكحوليات والسيجار.

ولحاربة هذا الخطر لا بد من اتباع استراتيجيات وقائية لها دورها، والتي أبرزها علاج المتعاطين، وعدم التعامل معهم في علاج مجرمون إنما ضحايا، وهذا تحد مهم، يجب على أجهزة الأمنية أن تكون واعية له.

الفوضى بين «التك تك» و «التيك توك»

● **مصطفى كاظم الزيدي**

ربما تشابه السميكتة وتختلف في ما بينها في الغرض، حيث إن «توك توك» هو وسيلة نقل صغيرة، بينما «التيك توك» هو عبارة عن شبكة اجتماعية حيث يمكنك إنشاء ومشاركة لأشرطة الفيديو والموسيقى مع الأصدقاء، ومع ظهور «التك تك» وال«تيك توك» في بلدنا العزيز كان هناك عامل مشترك بينهما هو الفوضى، حيث انتشر «التك تك» كوسيلة نقل بدائية، وهي بدون أرقام ولم يتم تسجيلها في دوائر المرور المختصة وانتشارها بشكل عشوائي، ومخالفاتها التي لا تعد ولا تحصى من السير عكس الاتجاه، وعدم امتلاك أصحابها لإجازات السوق، حيث انتشرت على مرأى ومسمع من الجميع، غير الاعمال التي تحدث من بعض السائقين كتشغيل أغان يصوت مرتفعة وتحديد الأجرة على حسب أحوالهم، كما أن أغلب سائقي تلك الدراجات هم من الأطفال والرفوف العشوائي وعدم احترام القوانين المرورية، أما «التيك توك» ما ينتشر من خلاله، من مقاطع فاضحة من الفاظ وسب وشتم والتنمر والكلمات البذيئة والنسبة للأسرة العراقية والتصرفات اللاأخلاقية، التي تصدر من البعض واستغلال الأطفال والراهقين في نشر أمور غير لائقة والرقص والهزج والرجل، وبسبب خضرة هذا التطبيق قامت بعض الأدوار والبرحظ.

إن هذا التطبيق يتضمن نشر مقاطع مخالفة للأخلاق العامة وتحت على الفجور ، ومن دون أي ضوابط واستخدامه في أعمال مثافية

لقيم المجتمع العراقي ومع انتشار مناعة هذا التطبيق وقيام البعض بتبصوير مقاطع مخالفة للقانون والنظام العام والأخلاق وبشكل علني، حيث ينتهك هذا الجميع الأمر الذي يتطلب من الجهات المختصة لرصد انتشار تسجيل مقاطع تتضمن الاباحية والدعارة والرقص الماجن والايحائي ذلك، لأن حرية التعبير لا تعني باب شكل من أشكال الفوضى ونشر الرذيلة والممارسات المخالفة للتقاليد الاجتماعية، ووفقا لقانون العقوبات العراقية يعاقب بالحبس كل من حرص نكرا أو أنثى ما يبلغ عمر ادهما ثمانى عشرة سنة كاملة على الفجور، أو اتخاذ الفجور حرفة أو سهل لها في سبيل ذلك.

كما أن المشرع العراقي عاقب بالحبس كل من صنع أو صدر أو حاز أو أحرز أو نقل بقصد الاستغلال، أو اشترى أو رسموا أو أفلاما أو رموزا أو غيرها من الأشياء، إذا كانت حثة بالهايا، أو الآداب العامة أو الأعراف، أو اعترض على انظار المجهور أمورا مخلة بالهايا، أو الآداب، ويعتبر طرفا مشندا إذا ارتكبت بقصد افساد الاخلاق ويعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة كل من جهر باغان أو أقوال فاحشة أو مخلة بالهايا، بنفسه أو بوساطة جهاز، إلا أن الضرورة تقتضي معالجة فوضى «التك تك» و«التيك توك» من الجهات المختصة، من خلال تسجيل تلك العجالات وإصدار التعليمات، التي تحدد عملها وكذلك صوت هيئة الأعلام والاتصالات في تحريك الشكاوى بحق من يرتكب الجرائم بوساطة «التيك توك» حفاظا على كيان المجتمع.

يوم المتطوع

العراقي مر

بهذوء

● **سهاد حسن الجوهري**

مر علينا كياتي الأيام يوم المتطوع العراقي، والذي غاب - للأسف الشديد - عن اهتمام السواد الأعظم من مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع العمل التطوعي، حتى حدثت الأعلام، فلم وعدنا أي حديث الرسول الكريم محمد (ص) لوجدنا أنه قال «أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس»، ولوجدنا أيضا أن شعب العراق من بين تلك الشعوب التي طبقت هذا الحديث النبوي الإنساني الشريف بخطافه والهدولت بهذا الخصوص لا تعد ولا تحصى.

فلمى القريب لو فصلنا بعض تلك الشواهد لوفنا على حرص العراقيين على ترسيخ مبدأ العمل التطوعي مثلا في مرحلة الصبغ مع الأرباب المناهضين، والتوسل للجهود التنظيمية والفردية في نوايا وإغاثة ومساندة التاجرين في مخيمات اللجوء، المنتشرة في عموم البلاد، فألك يتذكر قولائل الاعلانة التي كانت تنطلق من المدن صوب تلك المخيمات وما واجهتها من صعوبات، حتى وصل الحال بها إلى تعرض بعضها لعبوات ناسفة أو عمليات قصف من الرهابيين، من دون أن تلقى عزيمة إبطالها تلك العقيات لتضرب مثلا في غاية الاهمية والبروعة وتتل ذلك استنادا للجمع الدولي، كما لا تغيب عن الأتكة ملحمة أيضا كلنا وعلما معنا يتذكر الملحمة العراقية الشعبية المنحمة للعمالقة التي تبذل الكبري في إيصال سلات الغذاء والعيونات العينية والية للأسر المتعقة التي حنح عليها كاربوس الجائحة الوبائية - كورونا - وعطل مسان حياتها وعزلها عن العالم بسبل غير عاديين بعد أن تعطلت قنوات لأسباب معروفة.

حيثما تلخت حينها تلك المسامحة الأرض التي تجد قبائل الاممات بطريقة إلى الأتكة العمة في أقصى المدن والقرى والقرى والبلدات وحتى السواك والصحبات حينها رأينا مسابرات العمل وحتى البرواتات الجيدة والوبائية، فضلا عن التطوعين الذين فلقوا المسامحة العمة منسبا على الأعمال الطوعية الزحف صوب من ينتظر لفة العيش.

من استعرضنا كل هذه الشواهد لطلال بنا الفلاد لكن هذا لا ينبغي حقيقة أن شعب العراق يترك أهمية العمل التطوعي في منح الفرد الشعور برضا أو أمل، ودر حيث أنه لعل ناهي أوصى بمساعدة المحتاجين في قوله تعالى «مَنْ نَفَعْنَا خَيْرًا فَلَهُ حَقٌّ كَرِيمٌ، فَذَا مِنْ وَجْهِ نَظَرِ بَيْنِي، مَا مِنَ النَّاحِيَةِ السَّابِقِ وَرُوحِيَّةِ فَإِنَّ عَلَمَا، النَّفْسِ الْجَمْعُوا عَلَى أَنْ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ يُسَاعِدُ فِي مَنَحِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ وَتَقْوِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْفَرَادِ، إِلَى جَانِبِ تَعَزِيزِ الشُّعُورِ بِالْإِنْتِزَامِ، الْوِطْنِيِّ وَمُسَاعَدَةِ الْفَرْدِ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى إِكْبَاتِيَّاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ الَّتِي قَدْ لَمْ يَكُنْ يَكْتَشِفُهَا قَبْلَ ذَلِكَ».

أما على الصعيد المجتمعي فيصعب علم الاجتماع علني أن هذا المنهج النبيل يمنع الشعور بالهدوء ورفقته على المجتمع وساعده في تكوين علاقات اجتماعية خلافا مما سركته في مجالات متعددة ومجمل الطقات المجتمعي التي طابقت منتجة ويترجع الشعور بالكمسلة عنه، ومن القدرات المكتسبة من هذا العمل الإنساني هو مساندة الأفراد المجتمعي على الاستفادة الفردية من أوقات الفراغ، وتعلم المثل تحمل المسؤولية والقدرة على اتخاذ القرارات والاعتماد على النفس إلى جانب فوائد كثيرة أخرى لا تعد ولا تحصى.

الفرق هو أن يمر هذا اليوم مرور الكرام، من دون أن يأخذ استحقاقه المطلوب وتأتيه من اهتمام وتركيز وإشادة من قبل وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي ما خلق فراغا، لمأمل أن يسد في السنوات المقبلة وأن يتم تكريم منصات ثقافت في تقديم العمل التطوعي ليكونوا الحافز لدى باقي أقرانهم.

طلاسم ما بعد الانتخابات

من المعروف أن جميع الشرائع السماوية، وكذلك المسائير والقوانين الوضعية إنما جاءت لتنظيم حياة البشر، وتصريف مصالح الناس، واتشاكلهم من الفوضى والتخبط الذي يمتري حياتهم، وإذا كان هناك بلد معني بتطبيق القوانين والأخذ بها، فالعراق كبلد يقترض أن يكون في مقدمة تلك البلدان.

• ياسين العطواني

لسبب بسيط، وهو أن القوانين العراقية تُعد من أهم ما يميز حضارة العراق ويضعها في مقدمة الحضارات الإنسانية الأصيلة، فالقوانين المكتشفة في العراق هي بحق أقدم القوانين المكتشفة في العالم حتى الآن، إضافة إلى ذلك فهي على درجة كبيرة من الفُضخ والتنظيم. ارتد من خلال هذا الاستهلال التاريخي الدخول إلى الواقع الذي نعيشه اليوم، والفوضى في تأويل القوانين الديمقراطية، وما يضاعفها من التعارف عليه في جميع ديمقراطيات العالم بما فيها البلدان التي تحو نحو الديمقراطية، وعندما تُجرى الانتخابات في أي بلد تتجه عادة الأنظار إلى الجهة الفائزة بهذه الانتخابات لتتحمل مسؤولية تشكيل الحكومة، وبالتالي تتحمل الأوزار المرحلة

اللاحقة في إدارة شؤون البلاد، فالمعضلة هنا كانت هناك ثمة مغفلة تكمن في كيفية اجراء الانتخابات ومخرجاتها وليست مرحلة ما بعد الانتخابات، لكن ما حدث ويحدث في هذه البلاد هو غير ذلك، فهي في العرفات والحواجز تجتمع من كل حدب وصوب وجه تشكيل هذه الحكومة، ابتداءً من تفسير الكلمة الأثمة، وما هي أبعادها الثلاثية والثانية، وبمن تتكون، وانتهاء بهذا الجدل العراقي الذي حل محل الجدل البيزنطي المعروف، وهذه التماهات السياسية التي لا يمكن الخروج منها حتى مع أفضل علماء الخوارزميات. وهذا الأمر لم يأت من فراغ، بل هناك جملة من اللامسائير أفضت إلى هذا الحال، فعلى سبيل المثال أن بعض مواد الدستور وحتى بعض القوانين التي تنظم هذه البلاد، وكذلك القوانين التي تنظم العملية الانتخابية لم تكن بذلك

الشفافية المطلوبة، فهناك الكثير من الغموض الذي يأف هذه المراد والقوانين، وهناك ما يشبه الأغمام والعبوات الخاسية التي وضعت بين فقرات ومواد تلك القوانين، يرد لها أن تُنجز لاحقاً. ومن هنا نقول إذا كان الدستور قد كُتب في أوضاع غير طبيعية، وأوضاع غير مناسبة عقب عملية التغيير، كما يقول البعض، وأن بعض القوانين، لا سيما المتعلقة بالعملية الانتخابية لم تختم في حينها، ولم تكن بذلك النضج والوضوح، فإن الوقت قد حان لمراجعة تلك المواد والقوانين، وفك الطلاسم التي تحيط بها، بعد أن أدرك الجميع ماتعتها من غموض، وعدم مسابرتها للواقع الذي نعيشه اليوم، وما تركته أيضاً من أثر سلبي في العملية السياسية برمتها. وهذا أمر طبيعي ضمن مفاهيم وقواعد الديمقراطية المتعارف عليها، فالكثير من

قتلة لا يعرفون قتلهم

• نوزاد حسن

في أحد البرامج التلفزيونية التي تصور مسكيات الناس، تحدث رجل كبير عن وفاة ابنته الصغيرة وهي تقف في طابور المدرسة الصباحي بعد اصابتها بطلق نارى عشوائي، وبعد اثبات الوفاة في وثائق الطب العلي أوضح والدة الفتاة الصغيرة الضخيمة أنه لم يحصل على أية تعويضات مالية، باعتبار أن الوفاة حدثت بطلق نارى وفي ساعة الدراسة.

هذا الرجل هو نموذج لعشرات الأشخاص، الذين فقروا أبناء لهم بعبارات نارية تسقط من السماء، فوق رؤوس الضحايا، وترسق أعمارهم.

لا أزد القول إن موت هذه الفتاة وغيرها هو موت عملي لا معنوي، لا تعاليفي لا الروجيني لا تعد تسعناً جيداً، لكن الآب وهو يتحدث مصيبتهم كأن يحدث عن تصنيف لموت ابنته، وكان يتحى إلى يفهم كيف يمكن أن يموت الإنسان بهذه الطريقة في القفوية.

أساس حال الأمر يقول على الحكومة أن تنهي هذه الظاهرة الخطيرة التي انتشرت بشكل كبير في المجتمع، وما لامت الرصاصة بسقطت من السماء، فلا بد مسؤول عن إيقافها إلى الحكومة، ويحدث ذلك من خلال تشديد القوانين، وعدم التهاون مع ملطي العيارات النارية وفي مناسبات مختلفة.

إننا إن أمام ظاهرة مرضية بكل ما في الكلمة من معنى، وإن أي تقصير في معالجتها سيسقط مزيداً من الضحايا والأبرياء، بين جرحي وقتلي.

لكن السؤال الذي يواجها جميعاً هو: هل نستسمح يوماً أن عاماً كاملاً من علينا دون أن يسقط في أحد المواطنين جرحاً أو قتلاً، بسبب رصاصة أطلقها شخص يستهتر بحياة الناس في هذه الدرجة.

أفكر في حقيقة الأمر بذلك اليوم الذي سيأتي، كما أحزن لكل الذين خسروا أبناءهم في في لحظة طيش دون أن يكون الجاني في قبضة العدالة، بل هو يمارس حياته بصورة طبيعية، وكأنه لم يفعل شيئاً يعاقب عليه. جناة بتياب أبرياء، هذا أفضل وصف لكل من قتل شخصاً برصاصة أطلقتها.

دجلة والعودة الى بغداد

• عبد الزهرة محمد الهذواي

خلال أيام الدراسة الجامعية في الربيع الأخير من ثمانينات القرن الماضي، كنا نشعر بسعادة كبيرة، ونحن نقطع المسافة من الباب العظم، إلى الباب الشرقي، وصولاً إلى شارع السعدون وانتهاء عند ساحة المسرح الوطني، ومنها نتفرق بنا السبل.. ممتت السنون، وأخذتنا الحياة بدروبها ولم يعد بإمكاننا القيام بمثل تلك الرحلات الجميلة.

تسببت الأبراج والنباتات في تشويه خط السماء، فنأى عنها القمر وأسطوي دجلة على نفسه ورأى أحوال مجيئه حزيناً. والسؤال هنا: كيف لنا أن نعد دجلة لعهدنا ليتعاقباً معاً؟ لا شك أن القضية ليست سهلة. بعد الذي حدث بين العاشقين، ولكن هذا لا يعني أن نترك الأمر، فينتهي كل شيء، ويصبح تراث بغداد، اثراً بعد عين. وهذا الأمر، يتطلب اتخاذ ما تبقى من خلال إعادة الحياة إلى الجبهة النهرية من الباب الشرقي إلى الباب العظم، وهذا الأمر يستدعي السيطرة على الحركة العراقية ووجوب المحافظة على البيوت التراثية، وبما يتناسب مع إيقاف التراث، وإزالة النشآت التراثية، لأنها تمثل أحد أهم العلامات الفارقة لتراث بغداد.

ورفقا بذلك فإن إصلاح الحال بحاجة إلى الإجراءات الحكومية بمشاركة القطاع الخاص، على غرار ما شهدته شارع المتنبي، وقد تكون بحاجة إلى تشريعات قانونية وتخصيصات مالية، مقبونة بخطة حضرية وكذلك استحداث دائرة بلدية خاصة لإدارة المناطق التراثية، تحت مسمى بلدية تراث بغداد، يحد منها صلاحيات واسعة، تمكنها من إعادة الحياة إلى التراث، وإيها، كما لن نأخذ الجهر، والتركيك على حالة استمرار وجود دجلة، وعشقة الحال للمدينة، مستوحين من التراث البغدادي، عنواناً عريضاً لذلك الاستمرار.

معوقات التنمية في العراق

• محمد صادق جراد

من أهم معوقات نجاح التنمية في العراق أو أي دولة أخرى هو نجاح المشاريع الاستثمارية وتنشيطهم على العمل، المستثمرين ومغرية للمستثمرين، وتقديم كل التسهيلات المصرفية والإعفاءات الضريبية والعمل على توفير سوق كبيرة ونشطة وتوفر اليد العاملة لخدمة، وكل هذا تقوم به حكومة تزيية تقدم مصلحة البلد، على أي مصلحة شخصية أخرى وتقوم بتشجيع القوانين للنسبة والإزارة لتحقيق التنمية الاقتصادية، لكي تتمكن من الخروج في منافسة مع الدول الأخرى على استقطاب المستثمرين ومشاريعهم الاستثمارية.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الحديث عن الاستثمار المحلي، لا يلغي أهمية الاستثمار المحلي، الذي يأتي في إطار تشجيع القطاع الخاص الذي يبحث أيضاً عن بيئة استثمارية مناسبة للتفوض عن بيئة استثمارية مناسبة للتفوض

لا بد من الإشارة هنا إلى أن الحديث عن الاستثمار المحلي، لا يلغي أهمية الاستثمار المحلي، الذي يأتي في إطار تشجيع القطاع الخاص الذي يبحث أيضاً عن بيئة استثمارية مناسبة للتفوض عن بيئة استثمارية مناسبة للتفوض

في سيكولوجيا الاغتيا

• سعد العبيدي

يمكن أن تكون مدينة العمارة ذات التكنية الجنوبية المميّزة، أكثر المدن العراقية مساهمة في أعمال الاغتيا، الذي أخذ طابعاً سياسياً وأقل منه الاقتصادي، في السنوات الأخيرة على وجه التحديد. مساهمة واء، وجودها أسباب عدة بينها استمرار إدارة المدينة والحفاظه من جهة واحدة لفترة طويلة نسبياً، علماً أن الاستمرار في أعمال الإدارة السياسية لفترة طويلة يستنزف كل القرارات المتاحة، وإلى المستوى الذي يجد بمحصلته الأرويين كالمهم قوماً كل ما لديهم، ويأثروا بكيرون الأساليب ذاتها ويعيدونها، وإن ثبت عدم جودها في إيقاف الحلول، وتكرار الفشل في الإدارة الطبيعية الحال بساعة معارضة العدائية التي يستمد منها المنافسون تشريعاتهم في استخدام شتى الأساليب، حتى الاغتيا للتفويض عن عدينتهم، ويعدونها كخنيجة محتمة لاستنزاف القدرات والفشل في إنتاج الجديد والمناسبات، وجه المنافسين في إدارة المدينة في عشارهم، سعوا إلى الاستفادة من قوتها، فاضلوا تطبيق قوانينها في حل المعاضل على حساب الدولة وسلطة القضاء، الأمر الذي أعطى المشيرة غير المتصالحة مع مدينة الدولة سلطات تفوق سلطانها الاجتماعية، وأدخلتها مسلحة حلية الصراع، وبالتالي فتحت أبواباً إضافية للخلاف والتصفية والاغتيال.

وبينها كذلك عدم نضع التجربة الإدارية الحالية للمدينة، على الرغم من مضي سنتي ليست قليلة على تسلم المواطن السياسي مقاليدها، الأمر الذي أوجد منافع خاصة، وتضخم أنا وأعداها بالذات الجوهية بمستويات، دفعت الآخرين بالمقابل أو شجعتهم على استخدام أساليب صراع عنيفة لتأمين منافع لهم يعتقدون أحقيتهم في تأمينها بكل الوسائل المتاحة بينها

أنها معاضل في مدينة العمارة ومنمن أخرى برهنة أن تكون نطلها، لا يمكن أن تحمل بقرارات وتدابير سياسية ولا يتصلح فنيها، أنه اضطراب سلوكي يحتاج إصلاحه للعودة إلى قوانين الدولة والاحتكام إلى العدل وبناء تجربة نظام وتواد وإيمان بالمصلحة العامة سبيلاً لإدارة المصلحة.

اضطراب سلوكي يحتاج إصلاحه للعودة إلى قوانين الدولة والاحتكام إلى العقل وبناء تجربة نظام وتواد وإيمان بالمصلحة العامة سبيلاً لإدارة المصلحة

في سيكولوجيا الاغتيا

• سعد العبيدي

يمكن أن تكون مدينة العمارة ذات التكنية الجنوبية المميّزة، أكثر المدن العراقية مساهمة في أعمال الاغتيا، الذي أخذ طابعاً سياسياً وأقل منه الاقتصادي، في السنوات الأخيرة على وجه التحديد. مساهمة واء، وجودها أسباب عدة بينها استمرار إدارة المدينة والحفاظه من جهة واحدة لفترة طويلة نسبياً، علماً أن الاستمرار في أعمال الإدارة السياسية لفترة طويلة يستنزف كل القرارات المتاحة، وإلى المستوى الذي يجد بمحصلته الأرويين كالمهم قوماً كل ما لديهم، ويأثروا بكيرون الأساليب ذاتها ويعيدونها، وإن ثبت عدم جودها في إيقاف الحلول، وتكرار الفشل في الإدارة الطبيعية الحال بساعة معارضة العدائية التي يستمد منها المنافسون تشريعاتهم في استخدام شتى الأساليب، حتى الاغتيا للتفويض عن عدينتهم، ويعدونها كخنيجة محتمة لاستنزاف القدرات والفشل في إنتاج الجديد والمناسبات، وجه المنافسين في إدارة المدينة في عشارهم، سعوا إلى الاستفادة من قوتها، فاضلوا تطبيق قوانينها في حل المعاضل على حساب الدولة وسلطة القضاء، الأمر الذي أعطى المشيرة غير المتصالحة مع مدينة الدولة سلطات تفوق سلطانها الاجتماعية، وأدخلتها مسلحة حلية الصراع، وبالتالي فتحت أبواباً إضافية للخلاف والتصفية والاغتيال.

وبينها كذلك عدم نضع التجربة الإدارية الحالية للمدينة، على الرغم من مضي سنتي ليست قليلة على تسلم المواطن السياسي مقاليدها، الأمر الذي أوجد منافع خاصة، وتضخم أنا وأعداها بالذات الجوهية بمستويات، دفعت الآخرين بالمقابل أو شجعتهم على استخدام أساليب صراع عنيفة لتأمين منافع لهم يعتقدون أحقيتهم في تأمينها بكل الوسائل المتاحة بينها

أنها معاضل في مدينة العمارة ومنمن أخرى برهنة أن تكون نطلها، لا يمكن أن تحمل بقرارات وتدابير سياسية ولا يتصلح فنيها، أنه اضطراب سلوكي يحتاج إصلاحه للعودة إلى قوانين الدولة والاحتكام إلى العدل وبناء تجربة نظام وتواد وإيمان بالمصلحة العامة سبيلاً لإدارة المصلحة.

اضطراب سلوكي يحتاج إصلاحه للعودة إلى قوانين الدولة والاحتكام إلى العقل وبناء تجربة نظام وتواد وإيمان بالمصلحة العامة سبيلاً لإدارة المصلحة

إعداد وتحرير: شمشي جبر

قراءة منهجية لتأثير الإعلام الرقمي

على الرغم من إيجاب الملاحظة الأولية بوجود تحولات بالغة، إلا أن الأثر النظرية والمنهجية المتوفرة تبدو غير كافية لقراءة وبيان تأثير الوسائط الرقمية في حياة أفراد المجتمع.



• د. محمد وليد صالح

لا تزال وسائل الإعلام تشكل مكوناً أساسياً ضمن منظومة المجتمع المعاصرة، مع بروز أنماط جديدة من التواصل فرضتها تطور الثقافة منها شبكات التواصل الاجتماعي والهواتف والأجهزة الذكية في الحصول على المعلومات وتوزيعها، فإظهار الأهمية الرقمية تلقى اهتماماً معرفياً من الباحثين مع سعة صدامها وإشراكها بها على وفق الشخصية الفاعلة للمحتوى العريض، ومدى إمكانية التأكد من حقيقتها والبيانات والعلاقات الانتراسية وتعقدات الشبكات المتاخلة مع الواقع الاجتماعي المختلفة.

إذ تحتاج هذه الظاهرة إلى إيجاد أطر نظرية وأدوات منهجية متطورة لفهم التغييرات الحاصلة في وسائل الإعلام بنمط التقليدي كالتلفزيون والصحف والإذاعات بعد أن تعددت أشكال الإعلام الجديد ووسائله وطرائق التبليغ، ولا يقتصر ذلك على حدود فهم الظاهرة والتفسير لها، وإنما كبحوثها مقارنة منهجياً على الرغم من الاستعانة بالنظريات والنماذج المستعملة في دراسة الإعلام التقليدي وتعليمها لتتكيف مع الطابع التقني الافتراضي لغالبة الوسائط الجديدة.

هل هي نهاية

الإعلام الجماهيري التقليدي؟ بعد ديمس ماكينون من أشهر منظري الإعلام في الطبيعة السياسية لكتابة (نظريات الإعلام) ممارسات الاتصال الرقمي تستخدم الانتقال إلى مرحلة جديدة في التطوير وتقديم أفكار أكثر عمقا لفهم الظاهرة، وأن النظريات الحالية المتحجرة حول مفهوم الوسيط غير كافية، فضلاً عن إعادة صياغتها لتتلاءم

تحتاج هذه الظاهرة إلى إيجاد أطر نظرية وأدوات منهجية متطورة لفهم التغييرات الحاصلة في وسائل الإعلام بنمط التقليدي كالتلفزيون والصحف والإذاعات

والمعطيات الجديدة لتمدد شبكة المعلومات في الحياة الاجتماعية بحسب وصف كل في كيم سونغ تاي وفايد وفير، وبأي حال من الأحوال لا يمكن فصلها عن مسيرة تطور ظاهرة التواصل الإنساني في تجلياته المختلفة.

وإن تكون هناك نظرية تقليدية تمتلك كفاية عالية في التفسير للظاهرة بقدر الحتمية التكنولوجية للمفاد الأدبي الكندي مارشال ماكولمان بوصفها من النظريات الوظيفية، لتقديم قراءات استشرافية تعالج المستقبل التي تصنعها الوسائط الرقمية وقدراتها على تغيير الأفراد بفعل التشبيك، بعد رؤيته للتأثيرات بداية جادة للتحول نحو القوة الرقمية.

وفي ظل اتساع رقعة التيار التقني أطلقت بعض الدراسات اسم "النظرية التقنية" في إشارة إلى ثقافة الويب (2.0) لإعادة صياغة الأبروجات المتنوعة ومنها اللا مساواة في الحصول على التفاعلات الجديدة للتواصل،

والهيمنة والاقتصاد السياسي بما يتلأم والمناخ الليبرالي الجديد الذي وصفه الباحث نورالدين مهيبي، وفي نظرة عاقفة حول الأثر إيجاباً أساسية لهذه النظرية المستندة أفكارها من جورج هابرماس، ويشمل فوكي تتمثل في ثلاثة عناصر تشتمل على القوة والعقلانية والانغلاق، فإن مناقشة مسألة القوة داخل المجتمع أمر مهم لكل نظرية ومدى قدرة المستعملين للوسائط في الاستغلال الأثر لها، وعلى الرغم من ممارسة النول المتقدمة للرقابة على استعمال الإنترنت، لتوجيههم نحو نمط العيشة الراسخ، لأن الطبقة داخل المجتمع تجعل من الثورة الرقمية ظاهرة متعددة المستويات.

ولجعل حياة الناس أكثر عقلانية لم تستطع الوسائط الرقمية الخروج من نسق العقل الآتني الذي نددت به النظرية التقنية، إذ تدور حول استعمال هذه الوسائط بعيداً عن أي غائية غير تلك التي يحددها من يسيطر على التكنولوجيا.

ويرى ثيو روهل أن الأندوجرافيا قدمت أدلة عدة عن قدرة الناس على استغلال الإنترنت للخروج من نسق النظام الفرض من أصحاب القوة داخل المجتمع، من طريق عمليات اجتماعية مفكرة ترتبط بممارسة الهوية والجندر أو بالمقاربة التكنولوجية للنصوص بواسطة الفهم المشتت للمتلقين، ويقدم روبرت صمويل مفهوم الحدالة الذاتية كبدائل مهموم ما بعد الحدالة

إشارة إلى التحويلات التصور المؤسساتي للإعلام التقليدي الذي تصاحبه سلبية مطلقة من الجماهير، بينما يطلق هنري جينكينز سميات المشاركة التخدمية بؤرة التحول التشاركي نحو نمط جديد من التطوير القائم على فعالية التلقي في ضوء المفاهيم المستخدمة كالإعلام التشاركي لتعكس تحول الجماهير إلى منتج فعال للمحتوى الإعلامي.

تطير إلى أعلى ارتفاع وصلت إليه كبسولة Crew Dragon التابعة لشركة سبيس إكس، ناهيك عن وجود أشخاص على متنها.

ويبدو الآن أن إيرزاكسان يخطط بععادة إنشاء مهمة Inspira4 بعد عدة سنوات وعلى نطاقات أكبر بشكل متزايد.

وتشمل رحلات إنشائية قائمة مع سبيس إكس، وهي سلسلة من المهمات التي تسمى Polaris التي تأخذ إلى عمق أكبر في الفضاء على متن المركبة الفضائية للشركة.

وتصنّف إيرزاكسان، الذي جمع ثروته من خلال شركة Shift4 Payments الخاصة بمعالجة الدفعات، عناوين الصحف في العام الماضي عندما قام بتحويل Crew Dragon لسانت جود.

وإلا نجحت الرحلة، فإنها ستؤدي إلى إطلاق سبيس إكس

يرتدي الشخص الذي يمشي في الفضاء

هواتف بيكسل تبث النطيفات إلى الحاسوب



• نيويورك، وكالات

أشادت شركة غوغل على مر السنين طرقاً قليلة جداً لهواتف أندرويد (خاصة هواتف بيكسل) وأجهزة الحاسب المكتبية والمحمولة (خاصة أجهزة كروم بوك) لتعمل بشكل أفضل معاً.

ويملك Phone Hub، الذي يوفر وصولاً سهلاً إلى إشعارات هواتفك والأحداث المسروقة والبريد من الزاوية السفلية لشاشة كروم بوك، أحدث مثال على ذلك، وهناك مثال آخر هو الرسائل للويب التي تسمح لك بتوصيل جهازك الذي يعمل بنظام التشغيل ويندوز أو ماك أو Chrome OS بهاتفك للحصول على إشعارات لرسائلك الواردة والرد عليها في تطبيق الويب.

ويكون هذا أكثر تكاملاً مع النظام في نظام التشغيل Chrome OS، ويسمح بالإشعارات أثناء إغلاق التطبيق. وكشفت الخطوط العريضة لشهر كانون الثاني من شركة غوغل عن خططها لتطوير طريقة بث التطبيقات

التي تحول دون إنشاء المحتوى والتأخر.

وتعتقد أن وضع الإعلانات ضمن القصص العامة لنجوم سناب يسهم بسماسر أسهل لتحقيق النجاح المالي.

وأضافت سناب شات في السنوات الأخيرة طرقاً مختلفة لصنع المحتوى لاستثمار وجوعهم عبر التطبيق.

ويرى مستخدمو المنصة إعلانات بين قصص الأصدقاء، وفي قسم Discover.

ولكن هذه المرة الأولى التي يحصل فيها صناع المحتوى على نسبة من عائدات الإعلانات في القصص.

أثناء التشغيل لبعض القصص، يدعو لفترة شهدت فيها سناب انخفاضاً في شعبية المنصة.

كما يأتي بعد وقت قصير من إطلاق سناب شات إلى أن المستخدمين يتجهون نحو محتوى يشابه محتوى تيك توك عبر

وقالت الشركة، تقلل القصص الموجز



«سناب شات» تضع الإعلانات في القصص

• كاليفورنيا، وكالات

تقدم منصة سناب شات طريقة جديدة لصنع المحتوى عبر التطبيق لتحقيق النجاح المالي.

وأضافت سناب شات في السنوات الأخيرة طرقاً مختلفة لصنع المحتوى لاستثمار وجوعهم عبر التطبيق.

ويرى مستخدمو المنصة إعلانات بين قصص الأصدقاء، وفي قسم Discover.

ولكن هذه المرة الأولى التي يحصل فيها صناع المحتوى على نسبة من عائدات الإعلانات في القصص.

أثناء التشغيل لبعض القصص، يدعو لفترة شهدت فيها سناب انخفاضاً في شعبية المنصة.

كما يأتي بعد وقت قصير من إطلاق سناب شات إلى أن المستخدمين يتجهون نحو محتوى يشابه محتوى تيك توك عبر





متحف الصباح

الكرياء والثقة

ستار كاوش

هذه لوحة الأميرة الإسبانية مارغريت ابنة الملك فيليب الرابع، وقد رسم فيلاسكيز (1599-1660) لهذه الأميرة عشرين البورتريهات، وأصبحت هذه اللوحات شهيرة جداً بعد أن شملت كل مراحل عمر الأميرة. وقد اخترت منها هذا البورتريه، لأنه يمثل عصارة موهبة فيلاسكيز وقفة ما وصلت إليه موهبته الفريدة. يقول المؤلف العظيم رينوار عن هذه اللوحة (الشريط الأحمر بلوحة مارغريت يختصر كل إبداع الرسم وعبقريته). أرى أن رينوار كان محقاً في ما ذهب إليه، فهذا العمل عبقري بكل ما للفن من معنى.

وقد صادف حين كنت في مدينة كييف أن استضاف المتحف الروسي هناك بورتريهات من متحف البرادو، وقتها وقفت لأول مرة أمام هذا العمل، فاستعجت كلمة رينوار، ورايت كيف رسم هذا العبقري بورتريهها كان وسيجي خالداً إلى الأبد.

في هذا البورتريه تقف الأميرة الصغيرة بثوبها الذي يعود لفرانز، عصر الباروك، بلونه الذهبي الموفخ بالأحمر الذي يلتصق على شكل شرائط، تلمس كجذعها بيديها وردة باكنة اللون، ومن اليد الأخرى يتدل منضوب أبيض كبير الحجم وشفاف يكاد لا يحجب لون التوترة.

شعرها الأشقر ينزاح نحو يمين اللوحة وتوازنته قطعة قماش حمراء تتدلى من الجهة الأخرى للشعر، نظرة واقفة من أميرة تعودت على هذا النوع من استعراض الشخصية والوقوف بكبرياء، مزوجاً بالثقة.

هكذا تأخذ مارغريت مكانها على سجادة حمراء، كدانة، فاتحة ذراعها للرسم بهود، بينما البروش الذي أخذ موضعه وسط صدرها يشبهتها في مكانها كتحفة أيدية.

اللوحة كبيرة الحجم، وجانب الخلفية الأيمن مظلم، وفي وسط الخلفية تتدلى ستارة حمراء معتمة، وتتدلى في الزاوية العليا يساراً طيات وتكورات ستارة ضخمة تمنع المشهد هيبه وقوة وتجعل الخلفية المعتمة أكثر عمقاً.

عبقرية فيلاسكيز تكمن هنا في توزيعه للون الأحمر على كل أجزاء اللوحة وكأنه ينثر السحابة في مشهد ملكي نادراً ما يتكرر بهذا الجمال ينتمي فيلاسكيز إلى عصر الباروك، وهو يتشارك في العديد من الزايات مع المدرسة الهولندية في الرسم، إذ ألهم كثيراً بمسائط الصور، وملاحج الأشخاص والتفاصيل الصغيرة التي أعطت لوحاته الكثير من الحيوية.

وهو إضافة إلى نجاحه العظيم كرسام، فقد كان رساماً للباط، وريخته علاقات وثيقة بأفراد عائلة ملك إسبانيا فيليب الرابع، وقام برسم عشرين البورتريهات لهم. وقد أفر فيلاسكيز كثيراً في تاريخ الرسم واستلهم أعماله الكثير من الفنانين مثل بيكاسو الذي رسم مجموعة كبيرة من اللوحات أعاد فيها رسم لوحات الأميرة مارغريت بطريقة تمزج بين التكعيبية والمعالجات التعبيرية التي تحمل حرية في التلوين والمعالجة.

كذلك أعاد الفنان البريطاني فرانسيس بيكون رسم لوحة فيلاسكيز (البابا) مرات عديدة، وأظهرها بشكل جديد وضربها فرشاة طويلة عنيفة حيث أظهر البابا وهو يصرخ. وهناك الكثير من الفنانين الآخرين الذين تأثروا بأعمال فيلاسكيز في سنوات متباعدة.



شركة تعوض عملاءها بالخطأ

قامت إحدى شركات الطاقة في المملكة المتحدة بإرسال شيكات تعويض إلى عشرات الآلاف من عملائها بلغت أقيامها تريبونيات الجنيهات الإسترلينية. عن طريق الخطأ.

حدث ذلك بعد أن تلقى الآلاف من الأشخاص شيكات تعويض صادرة عن شركة نورثرن باورغريد Northern Powergrid، ممن تركوا بيوتهم كهرباء، جراً، العاصمة أروين، التي خسرت البلاد في شهر تشرين الثاني الماضي، ووصلت قيمتها إلى أكثر من 2.3 تريليون جنيه إسترليني لكل شيك، ما دفع 74 من العملاء إلى الإقرار بأنهم تلك الشيكات قبل إيداعها في حساباتهم المصرفية عن طريق مشاركتهم صور الشيكات، التي تسلموها عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر.

فقد كتب أحد العملاء تغريدة مع صورة للشيك ببلغ (2.324.252.080.110) جنبها استرلينياً، يقول فيها للشركة: 'شكراً على دفعكم التعويضات لبائناً دون كهرباء، لعدة أيام بسبب إعاقة، لكن قبل أن أودع الشيك في المصرف، هل أتدرون مئة بالمئة بأنه يمكنكم تحمل دفع هذا المبلغ؟' لتتصل بعدها هذه التغريدة على 27 ألف إعجاب خلال 24 ساعة فقط، مع العديد من التعليقات التي لم يخل البعض منها من أسفرتها لهذا الخطأ.

على إثره، سارعت شركة الطاقة بالتحقق من الأمر والإعتراف به.



حوار مع الفنان محمود الحديني



فنان قدير من زمن الفن الجميل اعتادنا على مشاهدته في بطوله عدد كبير من المسلسلات العينية التاريخية التي تعرض في شهر رمضان المبارك منها مسلسلات «البرسي الواعظ»، وهو أول مسلسل شارك فيه، و«خيول التمساح»، و«الفضاء» في الإسلام، و«الوعد الحق» و«بيلاب الشهباء»، و«محمد رسول الله»، و«عمل في العبد من المسرجات منها»، و«الحورس»، وكفر الطبخ»، «السيسة»، «الخان»، «الفار والرتون»، تولى رئاسة هيئة المسرح في اراخو التمساحيات عمل في مسلسلات عديدة منها: «الفراسة»، «هي والمستحيل»، «الحصار»، «الشريفة»، «الباي الحلبي»، «فرسان الله»، «السقوط في بنر سبع»، و«الوعد الحق» و«جمال الدين الأفغاني».

جريدة «الصباح» اتصلت بالفنان المصري القدير محمود الحديني وحوارناه عن بعض مسيرته الفنية الطويلة.

ملحمة بين إنتر وليغربول

يشهد ملعب «سان سيرو» مساء اليوم الأربعاء ملحمة تاريخية بين إنتر بطل إيطاليا وضييفه ليفربول الإنكليزي في مباراة حذرة لعمالتي في الكرة الأوروبية في نهاب الدور ثمن النهائي من دوري الأبطال، بينما يأمل بايرن ميونيخ الألماني تحدياً في مفاجأة في أرض سالزبورغ النمساوي.

ويتحدد اللقاء، بين إنتر وليغربول للمرة الأولى موسم 2007 - 2008 في الدور ذاته عندما خرج الفريق الإنكليزي فائزاً بنتيجة 3 - صفر في مجموع المباراتين.

ويعد ليفربول إلى الملعب العريق للمرة الثانية تالياً في المسابقة القارية هذا الموسم بعد فوزه الأخير على ميلان.

احتجت دار بابل للثقافات يوم السبت الماضي بافتان وحيد علي، ترميناً لمسيرته الإبداعية في الغناء الملتزم وتقديمه اغاني، ما زالت عالقة في أذهان الجمهور، وقدمت لأوسمة التي حضرها جمهور نوعي من فنانيين ومحتبين وإعلاميين الفنانة التشكيلية بشرى ميمس التي بدأت حديثها قائلة: «في الثمانينيات وفي ظهرياتها الهاربة من ظلال الحرب كان الأديع يستريح قليلاً من قصف البيئات الحربية ليعتدل لنا بصوت محمل بالحنين العراقي الجريح، صوت قادم من سلالات داخل حسن وسعدون جابر وقحطان العطار، «وداعة عينك ما تدمان وما كلت الواحد خسران، قسمتنا ولازم تقبلها، مكتوب علينا الهجران»

تميناً لمسيرته الإبداعية وغناؤه الملتزم دار بابل للثقافات تحفي بالفنان وحيد علي



• جانب من الأوسمة

بعدها طرب المحقق به الحضور بأغنية «كألا» ويتحدث كل من الحضور عن الأوسمة التي كانت استحضار كل من حضر، ثم تلاه الشاعر الموسيقي سامر المشعل بين الصغرى والفنان وحيد علي خصوصية في جمال الخنق لتقديم هذا اللون إلا أنه تبقى هناك نبرة

كالمعظم السعدي وجمال عبد العزيز وكلفت في إبرة الفرقة، كما ضمت الفرقة لسماء شابة، منهم وحيد علي، عبد فلك، حسن بروس، سعد عبد الحسين، فكانت من الفرق المهمة في تلك الفترة وكانت أول أغنية لحنها لوحد في «ردك بس تجي» التي أعطى لها صوته خصوصية ووقاراً رغم عدم إقتناعي بالحن تماماً. وتابع جميع «وحيد صوت مهم إلا أنه الخنق عن الساحة الفنية ويمكنني أن أبرز ذلك بسبب واقع الأغنية الآن والسياسة لا تفصح لجمال أمام الفنان الأصلي والملتزم كي يستمر». بعدها أتى الخنق به أغنية «ردك بس تجي» التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير. وبين الممن كانظم السعدي، الخنق به من أهم الأصوات بين جيله، فله إمكانية صوتية مختلفة، وكانت أول أغنية انفرادية له في مهرجان المسرح الوطني العام 1981 عندما أعطى المسرح وإيع فيها ولاقى استحسان الجمهور ومن خلالها تؤكد لي أن هذا الفنان له مستقبل في مجال الأغنية ويستحق المساعدة، حتى يكون اسماً مبرحاً في عالم الغناء». وعرضت كل من الكثرية عواطف نغم والفنان عزيز خيون عن المؤلفات الأسبانية للحنق في به وكيف وفقد إلى جانبها في ظرف مر بهما وكان فعلاً صاحب موقف لا ينسى.

خاصة في صوت وحيد». وأضاف المشعل «قدم وحيد علي هذا اللون الحديث بطريقة تختلف عن الذين سبقوه، أي مثل ما كان يقدم في الأهل ولا حتى من جاء بعده كعبد الناصري وبنيس العبردي، فهما أيضاً لم يقدماه بطريقة وحيد فقد كانت له خصوصية في حداثته هذا اللون لكن هذا اللون لم يعز لأنه لم يستمر في هذا التدفق ولم يأتي من ينسج على هذا المنوال بعده، ما قدمه سابق به هو لون جنوبي نابع من الأصالة والذكية والحداثة فكانت أغانيه قريبة ومستساعة من المستمع وهي أيضاً نابعة من التراث الميستاني، كان مسك الختام للملحن الكبير محسن فرحان الذي أشار لي أن «وحيد علي كان نجم شبان الحطيين في بداياته بحيث هذه التجميلية التي حصل عليها من خلال غناؤه الجميل وتراوج غناؤه مع الغناء السوسوري الكبير استقطبه المسرح وهذا الاستقطاب يشكل وعلاً في مجال الغناء، ولم يعد يحتج عن الأغنية وهذا أحد أسباب اعتياده عن الغناء». غناؤه وهناك إضافة حقيقية للأغنية العراقية. يانه قدم اللون الريفي الجنوبي الحديث وعلى الرغم من أن هناك مشاركة من قبل بعض الملحنين لتقديم هذا اللون إلا أنه تبقى هناك نبرة



الآن تعشق

الزهة بعاطفة الحب

سامر المشعل

بعد فبوضات الحب التي تهادت بأشواق من الرومانسية التي كانت تحملها الأغنية العراقية في عقد السبعينيات من القرن الماضي بمد عاطفي أخذ ينسج خيوط الحب ويمزجها بالحب للوطن والأرض وجملة الفرات والسمايل، بغزل شفاف وصور شعرية ساذجة حتى أن الشاعر زامل سعيد فتح ضمن قصيدته «حاسبيك، هذا المعنى الكاع حلوه.. الناس حلوه.. والوطن باسم سعيد.. عويكم برالي نجمة نور بيه شماتريد..» وهذا تضمنت مشفر لشاعر الحرب الشيوعي العراقي «وطن حر وشعب سعيد». وفي فترة الثمانينيات التي أعقبها اصطدمت أوج الرومانسية بصخرة الحرب المسلحة «الحرب العراقية الإيرانية»، إذ أخذت الأغاني تشبه ويتحفظ آخر، وتحول عطر الفصح والياسمين إلى رائحة البارود وبمه البارود، من أشتتة وحده هيل، وكريست السلطة المعقبة كل إعلانها الورني والسومو والفقوة، نحو تعنتة الحرب والآخرى كان النظام أنذاك يقاتل بالأغنية، ويقفد رفع شعار «الأغنية سلاح بالعركة». وتحولت الأغنية من الغزل الشفاف المنفتح على أنف ملونة بالحب والحبوبية والوطن والسمايل والنهر والقمر، نحو القائد والتغزل بصفاته الاستثنائية من الصفات الأنثوية، والكرم والشجاعة والحكمة والاباء، ويات الشعراء شيبهون «الفرنس» بالمسفر والليلت والسيف وبعض من صفات الأنبياء، والأتمه وقادة العرب، على شاكله «هلا يا صكر اليبدة»، يا ليت بالشدائد لا يبالي «سديي شكك أنت راعم، وغيرها» وتحول الرئيس إلى القائد الزمن وأصبح البديل عن عاطفة الحب. استغرقت أغنية الحرب وقتها همام عقد الثمانينيات، حتى تراجعته الأغنية العاطفية بشكل كبير جداً وانسحبت من المشهد الغنائي وتركت فراغاً واسعاً، وكان مطربو الثمانينيات يعانون من مشكلة حقيقية، عندما يعملون أغنية عاطفية، وتصيب جازمة للبت، ويحصل هجوم أو تعرض على وجهات القتال، فإن هذه الأغنية توضع على الرف وتهمل وتحل محلها أغاني المعركة وتهود بأصوات جموع المغنين من الصباح إلى آخر وقت البت.



المغنية ماريّا خوسريه يبرغو ترموز بجائزة جويبا لأفضل أغنية أصلية، وتظهر من خلال جلسة تصوير بعد حفل توزيع جوائز جويبا السادس والثلاثين في فانيسيا.

مقامات بغدادية في خوان المدلل الثقافي



• بغداد: كاظم لآزم
امتزجت الأغاني البغدادية للزمن الجميل مع مقامات اللامي والأوج لتصبح في فضاء، ملثني خزان المدلل الثقافي صباح الجمعة، للحنسي عبر أصوات أمكيات بالشحن والطرب، مثل خميسر المالكي وسعدي العطار، إضافة إلى رائد الغمام العراقي خالد السامرائي. وزعت الأوسمة السعدية واستذكار الزمن الجميل وسط حضور غصت به قاعة المنقني. الفنان حسين الجبوري مدير المنقني قال: «الصبح أصبح هذا الغناء طقساً أسبوعياً تعودت عليه الكثير من الأوسر البغدادية، وكذلك يحضر الحفل الأسبوعي العبودي من المغتربين ليستمعوا لهذه الألوان الطربية التي تعيد من يستمع إليها إلى عبق وتأثير الغناء العراقي في عصره الذهبي. الطرب حسين الخياط والذي أتى عدداً من الأغاني الريفية قال: «استرجعت تراث مطربي العراق داخل حسن وحضري ابو عزيز بعد أن غابت هذه الأغاني عن الذاكرة في سنواتها الأخيرة». الوظيفة الحكومية إيناس إبراهيم والتي حضرت الحفل مع أسرته قالت: «كان يوماً طريفاً ياتيأ بعد أن استمعنا إلى المقامات العراقية عبر مؤديها الذين اجادوا إيمانها بالشكل الرائع إلى كل من استمع إليها».

تلوينات مختلفة للموسيقى التونسية

• تونس: وكالات
تعود العروض الفنية بالتدريج في تونس بعد الإغلاقات التي فرضتها وزارة الثقافة منتصف الشهر الماضي، وترأجه العودى بالحنق الجديد لفيروس كورونا. تجلّت هذه العودة أساساً في عروض مسرحية معظمتها بعيداً عن الفضاءات التي هي تحت الإشراف المباشر لوزارة الثقافة. أقيم مساء أول أسس في مدينة الثقافة، التي يكن عددا الفضا، الرئيس للانشط التي يتونس العاصمة منذ افتتاحها في 2018، عرض موسيقي يعرضان (ودعة) ويأشر عودة انقسام العروض الفنية. شارك في العرض خمسة ولافون عازفاً من تونس وكندا وبريسيا، بقيادة عازف

الكمان زياد الزوراري، بينما تؤدّي المقام الغنائية عائدة للثباتي، وكلاماً قد شارك في وضع تصور هذا المشروع الفني المستلهم من التراث التونسي، السعدي والبصري، مفردة الودعة تحيل إلى معجم التطوير الهيدوي التقليدي في الجنوب التونسي. وإذا كان التراث الموسيقي التونسي يمثل العنصر الرئيس للعرض على المستوى الثقافي، فإن التوزيع الآلاتي في (ودعة) يذهب إلى مناطق أخرى، فتحضر التاونيات السيمفونية التي تؤديها أوركسترا (فيلارمونيك بلعرا)، عناصر من موسيقى الجاز يؤتها الفنان الكندي كارل جانوسكا، في اختبار لتفاعل هذه الثقافات مع بعضها البعض. يُذكر أنّ فكرة مشروع هذا العرض أتت نتيجة سلسلة إقامات فنية خاصها عد

من المشاركين في العرض، إقامات كان قد نظّمها خلال الأشهر الماضية صندوق (دعم المشاريع الفنية) التابع لوزارة الثقافة التونسية. تتميز الموسيقى التونسية بتنوع كبير على مستوى أصنافها وألوانها. تنقسم الموسيقى التونسية أساساً إلى ثلاثة أنواع موسيقي ذات طابع عصري بما في ذلك الأغاني بالعربية الفصحى أو العربية الدارجة، موسيقى ذات طابع تراثي كلاسيكي (أساساً لماروف والموشحات) والموسيقى الشعبية (الزور والموسيقى الفولكلورية ذات الطابع الجهوي)، أبرز تظاهرات للموسيقى التونسية هو «مهرجان الموسيقى التونسية». كما أنها موسيقى آية غنائية مصحوبة بإيقاع وتونس الأصل وقديمة كما تعرف فقط في تونس.

الإنتاج الفني اليوم لا يعبر عن مشكلات المواطن

محمود الحديني لا «الصبح»:



فنان قدير من زمن الفن الجميل اعتدنا على مشاهدته في بطولة عدد كبير من المسلسلات الدينية التاريخية، التي تعرض في شهر رمضان المبارك منها مسلسلات «المرسى أبو العباس» وهو أول مسلسل شارك فيه، و«خيول النصر» و«القضاء في الإسلام»، و«الوعد الحق» و«بلاط الشهداء» و«محمد رسول الله» وعمل في العديد من المسرحيات منها: «الحروس»، «كثر الطبخ» و«السيسة»، «الدخان» و«الثارتون»، تولى رئاسة هيئة المسرح في اواخر التسعينيات عمل في مسلسلات عديدة منها: «الفراشة»، «هي والمستحيل»، «الحصار» و«المشربية»، «ليالي الحلمية»، «فرسان الله»، «السقوط في بئر سبع»، و«الوعد الحق وجمال الدين الألفاني».

فنان قدير من زمن الفن الجميل اعتدنا على مشاهدته في بطولة عدد كبير من المسلسلات الدينية التاريخية، التي تعرض في شهر رمضان المبارك منها مسلسلات «المرسى أبو العباس» وهو أول مسلسل شارك فيه، و«خيول النصر» و«القضاء في الإسلام»، و«الوعد الحق» و«بلاط الشهداء» و«محمد رسول الله» وعمل في العديد من المسرحيات منها: «الحروس»، «كثر الطبخ» و«السيسة»، «الدخان» و«الثارتون»، تولى رئاسة هيئة المسرح في اواخر التسعينيات عمل في مسلسلات عديدة منها: «الفراشة»، «هي والمستحيل»، «الحصار» و«المشربية»، «ليالي الحلمية»، «فرسان الله»، «السقوط في بئر سبع»، و«الوعد الحق وجمال الدين الألفاني».

حماة في انتظار للتعرف على فرجيتي وبوقت على أن أمل أمامها شخصية محمود في فيلم «الباقي الفوتج»، وكان نجاحي في الفيلم بداية انطلاقتي نحو أفلام أخرى ومسلسلات تلفزيونية وغيرها .
* قدمت عشرات الأعمال الناجحة ولكن دورك في مسلسل «اليالي الحلمية» ومسلسل «المشربية» تركا بصمة كبيرة في ذاكرة الملقين، براكيم؟
ليس «اليالي الحلمية» فقط بل هناك أعمال مهمة تمت بطولتها وحققنا نجاحا كبيرا معها هي «المستحيل» و«الفراشة» و«بلاط الشهداء»، و«الفرش» وغيرها من الأعمال التي أصبحت من علامات الدراما التلفزيونية وشاركت في بطولة أكثر من مسلسل إنتاج دبي



شكري سرحان عمل على تيميشي في السينما فحظت للدراما وحققته فيها أدوار

بيروت، عُضران حداد
جريدة «الصبح» اتصلت بالفنان المصري القدير محمود الحديني وحوارته عن بعض مسيرته الفنية الطويلة.
* جمهورك العراقي وفي العالم العربي يحب يعرف جديداك الفني لعام 2022؟
ليس عندي جديد، فالعروض لا يليق بتاريخني لألسف أغلب العروض لا يرتقي بالأعمال التي كنا نقدمها، لأن كان هناك كتاب كبار أتروا الدراما التلفزيونية، وعلى رأسهم الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة.
* حضرتك أحد أبطال المسلسلات التاريخية والدينية برونك ما سبب غيابها عن الشاشة الفنية؟
المسلسلات الدينية والتاريخية لا يستطيع الإنتاج أن يتخطى لأن الدراما ما يخلق بالعمل وفروض أن تدخل الاعلانات لا بد أن تتواجد داخل فلابد أن تتولى الدول إنتاجها .
* اكتشفت موهبتك الخرج هنري سركات ولكن ناسما تذكر بيواف، الفنانة الرحلة الكبيرة فاتن حمامة انها من فتحت لك الطريق حدثنا ولو بشكل موجز عن هذه المرحلة الفنية الهامة في حياتك؟
-شاهديني الخرج وأنا أمل مسرحية «مساء جميلة» على المسرح القومي، فدعاني لكتبة وهناك وجدت فنان

أجائنا كريستي أنقذني من العمى

حاولت أكثر من مرة أن أجد الحقيقة، سألت أهالي قرى (نمرود) في جنوب مدينة الموصل، سألت الكبير والصغير عن زمن الحادثة وتفاصيلها، فلم يعرف أحد متى وقعت بالمشبط، لكنهم يذكرون أنها وقعت في منتصف خمسينيات القرن الماضي، ربما أقل بقليل أو أكثر بقليل.

أجائنا تحمل معنا بالما صديلة كاملة لتكون لها علاقة بالباطي التمرض وفي ذلك الوقت كانت قاصدة ومصدرة، وتضيف الأتارية ميريمان* وقصت اجائنا مع زوجها مالوان عشر سنين مع في التنقيب في مناطق نمرود 1948 - 1958، وكانت على علاقة طيبة مع العمير، وهي اكر من زوجها بعشرة وأربعة وعشرون سنة، وقد سألنا والعمير عن ميريمان التي تزوجت وهي في الأربعين من عمرها، حيث وادت في 15 أيلول 1890 وتوفيت في 12 كانون الثاني 1976



لقد أنقذني من العمى.

أجائنا كريستي أنقذني من العمى

حاولت أكثر من مرة أن أجد الحقيقة، سألت أهالي قرى (نمرود) في جنوب مدينة الموصل، سألت الكبير والصغير عن زمن الحادثة وتفاصيلها، فلم يعرف أحد متى وقعت بالمشبط، لكنهم يذكرون أنها وقعت في منتصف خمسينيات القرن الماضي، ربما أقل بقليل أو أكثر بقليل.

أجائنا تحمل معنا بالما صديلة كاملة لتكون لها علاقة بالباطي التمرض وفي ذلك الوقت كانت قاصدة ومصدرة، وتضيف الأتارية ميريمان* وقصت اجائنا مع زوجها مالوان عشر سنين مع في التنقيب في مناطق نمرود 1948 - 1958، وكانت على علاقة طيبة مع العمير، وهي اكر من زوجها بعشرة وأربعة وعشرون سنة، وقد سألنا والعمير عن ميريمان التي تزوجت وهي في الأربعين من عمرها، حيث وادت في 15 أيلول 1890 وتوفيت في 12 كانون الثاني 1976



لقد أنقذني من العمى.

الحقائق الزائفة

المرافق، فيظهر الصديق في أضع لحظات القسوة فقد قال مارك توين وهو فنان فكاهي في أحد عنده الحقيقة ليس عليك أن تتذكر أي شيء، وبعده على يتوقف سلمة التذكر كي لا يتوقف بإطلاق الحقائق وخاصة الدامغة منها؛ بينما قد يتفقد الكثيرون في قولهم لهم حسب وعيهم وإبراهيم بأوقات إطلاق الحقائق وخاصة الشعراء، منهم: حيث يقول الفيلسوف نيتشه «الشاعر الذي يتفق الكذب عن وعي ومعرفة وحده للقاء على قول الحقيقة، ويلاحظ أن بكلامه هنا وحكمته من الشاعر وحده يستطيع أن يغلف عباراته ومفرداته حسب ما يريد، مستعملاً التورية مرة والاتقان بالمعرفة مرة أخرى ليطلق ما يريد متى يريد دون وجل، بينما يمكن أن يكون حين يصيح الزمن مخادعا ويتبعه العالم في تصدير صورة ما وعند بعض الأشخاص أن إطلاق الحقيقة تغيير ثوري يعبر عنه بعض الآراء حسب رؤية الفرد ووجهة نظره.

حيت قال الكاتب جورج أورويل «في وقت الخداع العالي يصبح قول الحقيقة عملاً ثورياً» لذا وبعد كل هذه الاختلافات نظل الحقيقة مكتوبة بتأنيبا، لكننا لا نراها وقد يعرفها بعض من يتعاملون معنا ونستدرك حينها أن قولها بوضوح إفساد كل شيء، ما إن نسقت وأخرجت بصورة ضبابية تعلموا الطريقة لتخفيف الوطى على سامعها، وقد علمتنا الحياة ألا نطلقها لأي شخص كان بعد إيراكانا أتمام بسعادة جاهليها، وعمد إتمام العالم منهم، سعيها في الحفاظ على السعادة وإن كانت زائفة كقول أتارينين «عندما يظلم مني الآخرون لا أقول الحقيقة، أكون زائفة تماماً لأنهم لا يريدون الحقيقة فعلاً، ولكن يريدون أن يسمعون الكلمة التي يستمعون لها بتعاطفها معنا» وأخيراً أتيني أن تصبح كاذباً بالقول أنا إلا إذا سألنا حقاً أن هناك من لا يريد معرفة الحقيقة لمعرفة أن التنقيب غالباً يبقى الأشياء، بريفاً، في بحثنا عن الأمل... لوجدناه فحماً، وقد نسمعنا البعض الجذيع بكلمات موجعة تؤننا، لإيماننا أنها لا تعنيا ولا تمتل شخصيتنا، ظانين أن الخير بالفنسا كتلويج بالقة التي ربما يحاول المخاطب هزأ، وبعد كل هذا سنختار لأنفسنا كلامي تليق بها عينا عن مرجعي الحقائق الزائفة.

إن كنا نعلم يوماً بسماع حوارات بالنسة أمام مرة منعكسة الظل منكسرة، وسنغلق مسامعنا عن كل كلمة لا تروق لنا قولا وفعلًا ونخرجها كما دخلت، فهدف مطبقها أن تعبت العبارات الجارحة شرخا بالورج؛ وأرواحنا أتني من أن يشرخها تائه.

حينها سنترسم ما تحبه عينتنا أن ترى، وإن كان خيالنا تسعى لتحقيقه دون ياس ويصدق تام. ويعزمتنا وأختلنا الآخر فلن نسمع ونحتوي إلا لن يستحق أن يسكن بالقلوب ونضعي لسماعه برباه صدر وسعة، أما الآخرون فسنتضعهم بأحد رفوف العقل ونتركهم تحت ثراب النسيان.

بهذا فقط ستكون أهلاً لتلقي أكبر الصعقات من هذه الحقائق الزائفة، ونحن سنستوعب كعسر اليد قبل أن نلتصق أطرافنا وجوهنا، ونستشعر حينها نختبره الصلعة مضاعفة لن سول له قلبه أن يشتمنا مثلاً!

سهي الطائي



تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921



كلام صريح

أخلاق وطلاق

نجم الشيخ داغر

كنت قد نويت أن أكتب عن يوم الحب الذي تحتفل به الناس في مختلف أصقاع المعمورة بيد أن ما يدل نيتي ودعائي إلى أن أكتب عن موضوع أكثر أهمية. هو خير قرأته في جريدتنا الغراء هذه. يقول أن العراق شهد حالة طلاق في كل ساعة خلال الشهر الماضي.

هذه الأحصائية وما صدر قبلها لحالات الطلاق المتكاثرة بشكل مخيف بين مختلف طبقات المجتمع، يدعوان للأسف والتساؤل في أن بشأن الأسباب التي تقف خلف هذا التسرع المتهور للأسر العراقية.

الغريب أن ما نعيشه اليوم من سلوك يتقاطع مع القيم الإسلامية التي يتشدد بها المجتمع في كل حقل من محافظة البنية أو غيرها، ويؤكد باننا لا نمت لهذه القيم بصله. فلا يوجد مبرر لهذه الحالات المتصاعدة بشكل مخيف والمهددة بشكل حقيقي بتمزيق النسيج الاجتماعي بسبب كم المشكلات المختلفة بين الأسر. نتيجة حالات الانفصال بين الأزواج وما يترتب على ذلك من مشكلات ونزاعات تتعلق بمسألة الأطفال.

تجد أنها لا تخرج عن الكابوس الذي يمسك بنا من تلابيبنا والتشتت للعامل والأهلية الأخلاقية المنتشرة في ربيعنا أكثر من انتشار فيروس كوفيد - 19. فما معنى أن يطلق الإنسان زوجته ويضحي بأطفاله لأنه اكتشف في لحظة أنها ليست جميلة، هل كان مغيب العقل أو تم اجباره على الموافقة؟

وكيف أفسر سلوك امرأة طلقها القاضى نفسه الذي عقد لها قبل ساعة، بسبب رؤيتها من قبل زوجها وهي تكتب رقم هاتفها لأحد الأشخاص في المحكمة؟

وإن بحثت في طيات السجلات لوجدت مثل هاتين الحالتين الكثير.

نعم لا يجب إغفال الجانب الاقتصادي كسبب مهم لحالات الطلاق. بيد أني ما زلت على رأي وأصر على أنه لو كانت هناك بديل حقيقي تحتمل كل المرأة آلاف المرات قبل الخسب بأجرات الطلاق وتعمل كل منهما الوضع الاقتصادي الصعب وتعانوا عليه، وذلك لأن هذا القرار ببساطة لا يتعلق بهما فقط وإنما بأطفالها وما سينعكس عليهم من آثار نفسية أو اجتماعية في حال تم تفريق شمل الأسرة واستقرارهم عند الأب أو الأم.

او تحت رعاية زوجة الأب أو زوج الأم.

يضاف إلى ذلك مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الانترنت التي باتت مباحة للجميع، ودور السبب منها في تفنيت عزى العلاقات الأسرية. بسبب سهولة اختلاط الجنسين ومراسلة بعضهم البعض وما ينتج عن ذلك من علاقات شاذة للتزويج والتزواج.

كل ذلك وغيره من تفاصيل، تحكيها القلم والتربية الصحيحة، والرعي الذي يدعو كل من الرجل والمرأة إلى الحفاظ على رعايتها القديس وعدم اللجوء إلى أي شخص الحلال إلا كانت الأمور لا تبقى لسنوات الانحلال.

بهم السن وأوضاعهم الاقتصادية وحريه العيشية خاصة أن اغلهم تقدم بطلب للرئيس الراحل جلال طالباني الذي وافق في العام (2011) اعلى منحهم رأياً تقاعدياً. بيد أن طرف البلد المعقدة أثارهم ورافة الرئيس المذكور تسببت بعدم تنفيذ الأمر. لتمر السنون والأمر ما زال معقلاً.

طالبوا أمانة بغداد بالموافقة على تملك الأراضي المشيدة عليها

موظفو ومتقاعدو وزارة الإسكان يعيشون في «كرفانات» خشبية منذ 30 عاماً

وأوضحوا أن البعض منهم لديه خدمة في وزارة الاعمار والإسكان تتجاوز الأربعة والأربعين عاماً، ومع ذلك يسكنون في كرفانات خشبية بأحد المجمعات السكنية التابعة للوزارة في منطقة الدورة بالعاصمة بغداد منذ تسعينيات القرن الماضي وبصورة رسمية ولديهم عقد إيجار.



ويؤيدون أن أحد المجمعات السكنية على سبيل المثال يحتوي على 80 كرفاناً جميعها عمارة عن خشب وسندويج بنيل، موهنين بأن أمانة بغداد هي من تعيق حصولهم على قطع الأراضي على الرغم من موافقة وزارة الاعمار والإسكان وقرارات مجلس الوزراء الخاصة بذلك من دون بيان الأسباب التي تدفعها لذلك.

ومختم المتقاعدون رسالتهم بالتاكيد على أن المجمعات السكنية التي يشغلونها لا تحتاج إلى بني تحتية. لأن أغلبها تقع في داخل المناطق السكنية. أي أن الدولة سوف لن تخسر مبالغ بعملية التملك وإنما ستحصل على أموال لخزينة الدولة كون القطعة ستتملك مقابل أموال.

جلس الوزراء (418.419) لسنة 2019 لا سيما القرار 418 الذي ينص على تملك الأراضي للمتقاعدين من شيوا دوراً للسكن عليها في القرى الكائنة خارج التصاميم الأساسية لعدد من نفاذ القرار. والتي دخلت بحدود التصاميم الأساسية. كما وأشار القرار 419 لسنة 2019 لتوزيع الأراضي الواقعة داخل التصميم الأساسي المصدق.

رسالة إلى وزير الشباب والرياضة

مؤجرو محال نادي المجد يرون تقليل ايجاراتهم

وصلت اليه رسالة من مجموعة من مؤجرو محال ثاني المجد الرياضي يلتصقون فيها من وزير الشباب والرياضة لتقليل قيمة الإيجارات الجديدة التي فرضها عليهم من رست عليه مساهمة المحال المذكورة.

وأوضحوا أنهم لافهم من مؤجرو محال الثاني المذكور في منطقة حي النوك محله 319 زقاق 30 التابعة إلى وزارة الشباب والرياضة. مبيّنين أنهم سبق وأن اشتركوا هذه المحال التجارية بمبالغ مرتفعة (سر قلبية)، بيد أن المشكلة حدثت حينما تم بيعها (مساهمة)

عود ليش؟

عود ليش فقط في العراق تعريفه لفظي الهولندي الفعّال (الموبايل) مرتفعة جناً لجميع الشركات قياساً بجميع الدول المجاورة أو الإقليمية؟

لماذا لا يتم معالجة هذه الشركات والجيواها على تخفيض الرسوم المستحقة من المواطنين مقابل استخدام خطوطها؟

وإن هيئة الاتصالات أو اللجنة البرلمانية المعنية بهذا الشأن؟ لماذا لا يتفق الجميع على منح دسما، المواطنين المسكين ولا تسع أي أصوات معترضة على ذلك إلا اللهم بعض الأصوات الخجولة التي تكاد لا تسمع.

الغريب أن هذه الشركات مدينة للدولة بمبالغ طائلة، وهي في حالة تسويق دائمة هرباً من التسديد، وهذا ما يجعلنا نضع علامة استفهام كبيرة بهذا الشأن، فمن أين تأتي بهذه الجراة بالرغم من الخدمات المتواضعة التي تقدمها للمواطن والأجور المرتفعة.

عود ليش لا يتم إحصاء الخدمات التي الأراضي الزراعية التي تحولت إلى أحياء سكنية كواقع حال. بعد أن استولت عليها الكثير من المواطنين الذين ستموا من انتظار توزيع الأراضي بينهم، من قبل مختلف الحكومات الديمقراطية المتعاقبة.

هذا الأمر فيه فائدة كبيرة للطرفين، فمن جهة تستعمل الكهرباء، والماء إلى الأهالي، ويهدأ سكان الحياء، أسهل بكثير مما كانت عليه، ومن جهة أخرى ستحافظ الحكومة على ومن جهة أخرى ستحافظ الحكومة على من حصول الطاقة من التجار، وأيضاً ستتمكن من حصول الأجور مقابل هاتين الخدمتين. خاصة أن العديد من الرسائل وصلتنا من قبل المواطنين، يناشدون فيها الوزارات المعنية ويبدون استعدادهم لدفع مبالغ مالية مقابل توفير الخدمات لكونها في كل الأحوال ستكون أقل بكثير من المبالغ التي يدفعونها إلى المقاولين لتبليط شوارعهم أو مد خطوط الطاقة.

عود ليش لا تتحرك الدولة لتأسيس أو إنشاء شركة عملاقة لتدوير النفايات، بدلاً من جمعها وحرقها بشكل عشوائي أو طمرها بمناطق قريبة من الأحياء السكنية، الأمر الذي يتسبب بمشكلات صحية وبيئية عديدة.

لا تعرف الجهات المعنية أن العراق يعد من أكثر الدول المسهكة التي تخلف آلاف الأطنان من النفايات، ولا تعرف أيضاً أن أغلب الدول التفتت في هذه الثورة الجديدة وبدأت باستثمارها، لإنتاج الطاقة الكهربائية من خلال استغلال غاز البتآن المنبعث من بقايا الأطنمة أو المواد المحترقة، إضافة إلى اعماد تدوير المواد البلاستيكية أو الورقية وغيرها، لإعادة إنتاجها وطرحها في السوق مجدداً، وبالتالي حتى ثورة هائلة لتشغيل الناتج من الأيدي العاملة.

على طاولة رئيس الجمهورية أسرى حرب الخليج الثانية يناشدون بإنصافهم

شملهم براتب تقاعدي، كونهم أسرى حرب مسجلين لدى الصليب الأحمر ضمن قاعدة بياناتها ووافق عليه. وأكد أن النظام يماند كان قد مرع على شمولهم بخلق الأراضي في تلك الحقبة زيادة عن عقد أخرى، بيد أنه قرر فراره بعد ذكرته الاجتهادات في موضوعة اسرهم لدى قوات التحالف، واعتبارهم مختارين. لدى الرغم من أنهم رفضوا خلال اسرهم عرض اللجوء، إلى دول أوروبية تتمتع

تلقت «الباب المفتوح» رسالة من المواطن الدكتور عبد الرضا البيهالي، يناشد عبرها رئيس الجمهورية بإنصاف أسرى حرب الخليج في العام 1991.

وأوضح البيهالي أن هذه الشريحة التي تبلغ الآلاف، ما زالت مطلومة رغم المناشآت الكثيرة التي توجهت بها للكثير من المسؤولين، مبيّنًا أنهم سبق وأن قدموا طلباً للرئيس الراحل جلال طالباني بشأن

اقتروحوا إنشاء مجلس جديد

أهالي مدينة الصدر يجددون مطالبهم بحل مشكلة الاختناقات المرورية



من الرضا، إلى النار بسبب ضعف الخدمات الصحية والنقل وانشيها، اخرى براها القاصي قبل الدائي، مبيّنين أنهم مستثمرون بمحاولة إضلال صوتهم للسادة المسؤولين. عسى أن يلتفتوا لهذه المنيّة التي خرجت الكثير من المبدعين، ولفقوا التي أنهم لم يطلبوا من الإدارات الحكومية إلا ما هو حق من حقوق الفرد إزاء الجهات التنفيذية. مؤكدين أن جزئية النقل وفق الاختناقات المرورية التي يناشدون لحلها، لا تعد مشكلة كبيرة مستحقة، إذ يمكن حلها ما إنشاء مجلس على قناة الجيش، ما بين مجلس الطلبة ومجلس سادة

وصلتنا رسالة من عدد من أهالي مدينة الصدر يناشدون فيها الجهات المعنية بحل مشكلة الاختناقات المرورية في شوارعها. وذكر الأهالي في الرسالة أنهم منذ سنوات طاولوا مطالبون من فوضى النقل، على الرغم من تعاقب الحكومات وترافق الإدارات وتعدد المسؤولين، فال مواطن في بغداد عموماً يعاني من هذه الظاهرة غير الحضارية، زيادة على التدمير المتسارع من قبل البعض لشبكات البناه والكهرباء، من دون راد للاختلال والتدهور، من دون راد وإنشائها أو أن حال المواطن في مدينة الصدر أصبح كالذي يهرب

مظفر، بغية تخفيف الاكتظاظ السوروي على المسيرين الذين يعانون مخاطر رئيسية لمدينة منويين بال الكثير من أهالي المدينة مستعدون للدعم والمساهمة إذا وجدوا استجابة تشييد مثل هذا المجلس، خاصة أنه لا يخدم مدينة الصدر فحسب وإنما يخدم مناطق شرق بغداد عموماً. هذا إضافة إلى أنه سيعلن على تخفيف الضغوط من ساحة الأوزان وساحة بيروت.

وأوضحوا أن الاقتراح إلى المدينة المذكورة يعني الانطلاق إلى ما يقدر بسبعة آلاف سكان العاصمة بالرغم من تشكيلها نسبة (2%) فقط من مساحة بغداد.

علي صباح يعلنها صراحة:

دورينا لا يخلو من الأخطاء التحكيمية وتقنية «VAR» هي العلاج

أقر الحكم الدولي علي صباح الذي قاد العديد من المباريات الدولية على الصعيدين الآسيوي والعربي بالإضافة إلى مواجهات دوري كرة الممتاز بوجود بعض الهفوات التحكيمية التي تحدث في بعض مباريات دوري كرة الممتاز لكنها غير مؤثرة، وإفضاً بشدة إلقاء اللوم بشكل مستمر على أخطاء الساحة الذين يتعرضون إلى ضغط كبير بسبب كثرة إدارة اللقاءات بشكل متواصل، مطالباً اتحاد اللعبة بضرورة اعتماد تقنية VAR من أجل الحد من الأخطاء الجدلالية التي تحدث بين الحين والآخر في المسابقة المحلية.

● بغداد: انتصار السراج

وقال الحكم الدولي علي صباح في تصريح لـ «الصباح» إن الإعلام الرياضي يشقني الزرني والمقروء سلط الضوء بشكل مبالغ فيه على أخطاء الحكام في الأونة الأخيرة لأسبابها في مباريات دوري الكرة، إذ ما زال العديد من اللاعبين والمدربين يشتمون أمام الكاميرات والصحفيين من سوء قيادة قضاة الساحة لمعلم لمواجهات الدوري ويتهمون أهل الصحافة بالتسبب بفقدان النقاط، مضيفاً أن «أخطاء الحكام ومدى تأثيرها في النتائج المباريات ما هي إلا إشاعة يعلق عليها بعض المدربين أخفاقاتهم المتكررة في المسابقة الكروية».

وأعترف بوجود بعض الهفوات التحكيمية التي تحدث في بعض مباريات دوري كرة الممتاز وأن الحكم حتى لو كان دولياً فهو أولاً وأخيراً إنسان يكون معرضاً للأخطاء التقديرية وإن معظمها لا تؤثر في سير نتائج المباريات.

ولفت إلى أن «رؤسائه يتعرضون إلى إرهاب كبير بسبب كثرة إدارة اللقاءات بشكل متواصل في الموسم الكروي» ليشير إلى الحكم الدولي يتعرض لضغط أكثر من الحكم المحلي الذي لا يمتلك الشارة الدولية، لأن الأولى تقوم بتحكيم مباريات أكثر على الصعيدين الخارجي والمحلي، مبيناً أنه «قام بتحكيم 17 من مجموع 19 جولة خلال المرحلة الأولى من الدوري، ومن البديهي أن تحدث بعض الهفوات البسيطة هنا وهناك» مبيناً أنه «من مجموع 190 مباراة في المرحلة الأولى هناك سبع أو خمس مباريات فقط التي حدثت فيها بعض الأخطاء، وبعضها كانت غير مؤثرة في نتيجة المباراة النهائية».

وأوضح أن «موضوع تقدير الهفوات التحكيمية هي ليست من مسؤولية المدرب أو أي شخص آخر، بل هي من اختصاص لجنة الحكام التي توجد فيها لجنة فنية تعنى بدراسة تلك الأخطاء، وتحلل قراراتهم التي تثير الجدل بعد كل جولة من جولات مسابقة الدوري، مع تقييم مستوى أي حكم».

وكشفت عن أن «لجنة الحكام شديدة في معاقبة أي تقصير يدير من أي حكم خلال مباريات الدوري أو تسجيل ضده حالة أخفاق أو ارتكاب أخطاء واضحة، فإن هناك العديد من الإجراءات والعقوبات المؤقتة تصدر بشكل دوري من تلك اللجنة لكنها غير معلنة»، مستشهداً ببعض «العقوبات على إقرار الإيقاف أو التنبيهات، بالإضافة إلى الكثير من الإجراءات الصارمة وفق القانون وأن قرارات لجنة الحكام لا تأتي على وفق آراء اللاعب أو أهواء المدرب أو حتى وسائل الإعلام التي تحاول تاجيح الحالات من دون أية دراية».

ويشأن استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد التي تعرف بـ VAR وإمكانية تطبيقها في الدوري العراقي، طالب صباح الجهات ذات العلاقة بضرورة إدخال تلك التقنية في مسابقة دوري الكرة، لأن أغلبية دوريات العالم أصبحت تعتمد عليها للحد من الأخطاء، وينسب قد تصل إلى 80%، لافتاً إلى أن «الأخطاء المؤقتة تعد آفة أمام القرارات التقديرية للحكام في ظل وجود هذه التقنية».

ونوه بأن «لجنة الحكام قامت بتقديم تقرير كامل ومفصل بشأن تطبيق تقنية VAR التي أصبحت من ضروريات كرة القدم الحديثة حالياً، لأسبابها أن العديد من الشركات العالمية قدمت عروضها إلى اتحاد اللعبة وياتت تلك الاقتراحات في ملصق الأخير».

وأختتم صباح حديثه قائلاً: «بعد استحصال موافقة الاتحاد المركزي على تطبيق هذه التقنية، يدخل حكام VAR المرشحين للعمل على النظام الفيديوي دورات مكثفة لمدة ثمانية أشهر من أجل التدريب وتثبيت الأجهزة في الملاعب المحلية».

معباً عن أنه «بأن يتم اعتماد هذه التقنية في الدوري الكروي بدءاً من الموسم المقبل وبخلاف ذلك يجب الانتظار لوسم آخر أو موسمين متتاليين لحين اعتماد هذه التكنولوجيا المتطورة».



فيليب أمين يراهن على عودة الميناء

● بغداد: حيدر كاظم

رامن مدرب الميناء، أمين فيليب على عودة فريقه للسماح الصحيح بعد سوء النتائج في الدوري الممتاز بمرور الجولة الـ 21، مضيفاً أن التوفيق لم يحالف السفانة في يربزي البصرة والخصلة غير مستحقة.

وقال فيليب عقب نهاية مباراة فريقه أمام نطف البصرة إن الميناء، قدم مستوى جيداً، ولم يكن يستحق الخصارة، مبيناً أن هدف المناس الذي سجله اللاعب أحمد فرحان جاء، من خطأ دفاعي، في حين حال سوء الخط من دون تسجيل هدف لتعادل في أكثر من مناسبة.

وتابع أن الأخطاء، واردة وهي تعد جزءاً من كرة القدم، والملاك التدريبي يأمل في معالجتها قبل خوض المباراة المقبلة أمام راحو لحساب الجولة الـ 22.

ويشأن وضع الفريق البصري في الدوري أشار إلى أن المرتبة الحالية لا تلبي باسم الميناء، وتاريخه العريق، والحيوان الفني عازم على إنقاذ السفانة من الهبوط إلى الدرجة الأدنى كخفوة أولى، وبعدها الطموح سيستساعد نحو عودة كرة النادي للواجهة المحلية من جديد.

وعن استمراره في عمله في ظل الأزمة المالية والصعوبات التي تواجه الميناء، حالياً، أوضح فيليب أنه باق في منصبه على رأس الهرم التدريبي لكرة السفانة، وهدفه انتشال الفريق البصري من التخبطات ودوامه سوء النتائج، على الرغم من صعوبة المهمة.

بيدوراً لشأن مدرب نطف البصرة عمام عودة باباء لاعبيه بعد الفوز على الميناء، مؤكداً أن فريقه يتطلع لمواصلة النجاحات بعية نيل مرتبة متقدمة في نهاية المطاف.

وأكمل عودة أنه حزين جداً في الوقت ذاته بسبب الوضع الصعب لكرة السفانة، وما تمر به من أزمة في النتائج، مشيراً إلى أن فريقه في الجولات المقبلة، ورامن على بقاء الفريق ضمن مصاف الدرجة الممتازة.



ولي كريم: الهدف المبكر أربك حساباتنا أمام النفط

● بغداد: الصباح الرياضي

أوضح مدرب نوروز ولي كريم أن الهدف المبكر الذي سجله الألباح أحمد عبد الرزاق أربك حسابات فريقه وتسبب بالخسارة أمام النفط بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ضمن منافسات الجولة الـ 21 من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقال كريم لـ «الصباح» إن فريقه قدم أداء جيداً والملاك التدريبي راض عن مستوى الفريق بالرغم من الخسارة، مضيفاً أن الهدف المبكر أربك حسابات نوروز الذي اعتقد إلى التركيز خلال الدقائق الأولى.

وهو ما صعب مهمته في العودة إلى أجواء المباراة، وأشار إلى أن نوروز يتطلع إلى التعويض في اللقاء المقبل أمام نطف الوسط، الذي يعد في غاية الصعوبة، نظراً لقوة المنافس وجوده لاعبيه، مستذكراً أن فريقه عازم على العودة للسماح الصحيح ومواجهة غنيلب الفرات ستكون بمثابة التحدي، وهي فرصة مثالية للتهنؤ مجدداً من الكفوة.

وتابع كريم أن ناديه يمر بقفوة مثالية خلال الموسم الحالي، إذ كانت أعلى نتائجته جيدة والطموح يتواصل بعية مواصلة العهود المشرقة في الدوري الممتاز، من أجل التواجد في المراكز المتقدمة البعيدة عن صراع الهبوط إلى الدرجة الأدنى.



إثر تعادل أمانة بغداد وأربيل

■ محروس : التعادل عادل وأرضية الملعب سيئة ■ طالب : الأزمة المالية أثرت في لاعبيها

● بغداد : احسان الرسومي

استحوذ على الكرة في كثير من الأحيان إلا أن التسرع تسبب في ضياع الفرص، فضلاً عن بعض الأخطاء التي جعلت نتيجة المباراة تنتهي بالتعادل. وأضاف : كالعادة نلتقم بهدف ولم نتكمن من المحافظة عليه، وبالتالي التعادل نتيجة خطأ، وأكد مساعد المدرب أن المرحلة الثانية ستكون صعبة على فريقه وتتطلب مزيداً من الجهود، منوهاً أن وضع الفريق لايسر حالياً نتيجة عدم تسليم أي لاعب لأي قسط من مبلغ العقد منذ انطلاق المسابقة ما أثر بشكل كبير في معنوياتهم وبالتالي تراجع أداؤهم، وختتم حديثه أن فريقه سيظهر بصورته العادية عندما يواجه فريق نطف البصرة في الدور المقبل.

وقال المدرب السوربي نزار محروس في تصريحات إعلامية : إن الفريقين قدما مباراة جيدة وأضاعا العديد من الفرص، مشيراً إلى أن أربيل كان الأفضل في الشوط الثاني، مؤكداً أن فريقه قدم مباراة جيدة حافظ من خلالها على الانضباط التكتيكي، وانتقد محروس أرضية ملعب الأمانة التي أثرت بشكل كبير في أداء الفريقين ولم تسمح لهما بتمرير أكثر من ثلاث محاولات.



وصف مدرب أربيل بكرة القدم بنتيجة مباراة فريقه أمام أمانة بغداد التي جرت أمس ضمن الأسبوع الحادي والعشرين من دوري الكرة الممتاز وانتهت بالتعادل الإيجابي 1 / 1 بالعدال.



ملحمة بين إنتر وليغربول.. وبايرن يأمل تفادي مفاجأة سالسبورغ

يشهد ملعب "سان سيرو" مساء اليوم الأربعاء ملحمة تاريخية بين إنتر بطل إيطاليا وضيافته ليغربول الإنكليزي في مباراة حذرة لعملاقين في الكرة الأوروبية في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري الأبطال. بينما يأمل بايرن ميونيخ الألماني تجنب أي مفاجأة في أرض سالزبورغ النمساوي.



● باريس، أ ف ب

ويتجدد اللقاء بين إنتر وليغربول للمرة الأولى موسم 2007-2008 في الدور ثمانية عندما خرج الفريق الإنكليزي فائزاً بنتيجة 3-0. صفر في مجموع المباراتين ويعد وليغربول إلى اللعب العريق للمرة الثانية توالياً في السلسلة القارية هذا الموسم بعد فوزه الأخير في ميلان. جار وغريم إنتر، في كانون الأول الماضي ليختم دور المجموعات بالعلامة الكاملة. وكان فريق المدرب الألماني يورغن كلوب واحداً من ثلاثة فرق فقط في الدور الأول إلى جانب بايرن وإيكس أستردام الهولندي. يحقق ستة انتصارات من ست مباريات. وأول ناد إنكليزي يقوم بهذا الإنجاز في تاريخ البطولة. ويبدو ليغربول حامل اللقب ست مرات آخرها في العام 2019. من أبرز المرشحين لمنافسة على البطولة هذا الموسم عملاقاً على المستويات التي يقدمها. إذ لم يخسر في مبارياته التسع الأخيرة في كل المسابقات، بينما خسر في الدوري. من جهة الأخرى إنتر الأبطال الإقصائية من دوري الأبطال للمرة الأولى منذ موسم 2012-2011. ويأمل بطل إيطاليا في تعويض نتائجها الخيبة محلياً بـ"ديتل" "تيراستوري" إلى المباراة وثقته مهوزرة قبلها بعدما خسر مبارته في "سيرى" إثر خسارة أمام ميلان وتعادل ضد نابولي في آخر مرحلتين. ما سمح للفوز باعتلاء الصدارة.

خطر صلاح ومانيه وجونا

أنهى فريق اللورد سموني إرتازي دور المجموعات في المركز الثاني خلف ريال مدريد الإسباني بعدما وجد نفسه مهدداً بعدم تجاوز الدور الأول إثر حصده نقطة بنجمة في أول مبارياته. إلا أن الفريق الإيطالي فاز في مبارياته الثلاث الأخيرة ليضمن بقائه بين كبار القارة. مبقياً على أماله في مواصلة مشواره وتحقيق لقبه الرابع بعد 2010 بقيادة البرتغالي جوزيه مورينيو. 1965 و 1964. لكن المهمة لن تكون سهلة أبداً أمام هجوم ليغربول الحار المولف من الصربي محمد صلاح والسبعالي ساديو مانيه اللذين عادا مؤخرًا من نهائي كأس أمم إفريقيا الذي توج به "أسود القناريات" على حساب "الغرافة" في النهائي بركلات الترجيح.

وتألق صلاح في السلسلة القارية هذا الموسم عندما أصبح أول لاعب في تاريخ ليغربول يسجل سبعة أهداف في دور المجموعات. ولا يمكن لغيره في هذا الثنائي فقط. إذ أن البرتغالي ديوجو جونا فرض نفسه نجماً. لا سيما في غياب صلاح ومانيه. فلم يتأثر النادي بغيابهما على الصعيد التتاج. بعدما رفع البرتغالي رصيده إلى 17 هدفاً في كل المسابقات هذا الموسم. ويحصل ثاني ترتيب هدافي الدوري الممتاز (12) خلف صلاح (16).

ولدى إنتر أيضاً أسلحة قوية في خط المقدمة عبر البوسني ادين جيكو الذي يبدو في فورته جيدة مع ثلاثة أهداف في آخر أربع مباريات بكل المسابقات، والأرجنتيني لوتارو مارتينيس.

بايرن لتفادي مفاجأة سالزبورغ

في موازاة ذلك يدخل بايرن ميونيخ حامل لقب 2020 إلى مباراة ضد سالزبورغ مرشحاً لنجح في ربع النهائي. وإذا كان العملاق البافاري ساحقاً لن يتكره وأن كل مباراة تشكل تحدياً جدياً. فقد تحقق ذلك بالفعل بالهزيمة الدورية غير المتوقعة

أمام ضيفه بوخوم المتواضع في الدوري المحلي 4-2 الأسبوع الماضي ورغم تشكيلة ممتجة بالنجوم. سيحاول بايرن ميونيخ على هدفه البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي سجل تسعة أهداف في ست مباريات في دور المجموعات. ويحتل المركز الثاني في ترتيب الهدافين خلف المعاجي سيامستيان هالر مهاجم إيكس أستردام (10). وأنهى بايرن دور المجموعات بسنة انتصارات. بينما اثنان على حساب برشلونة الإسباني. ليكر ما عله أيضاً في موسم 2019-2020 عندما مضى وحقق لقب في النهائي على حساب باريس سان جرمان الفرنسي في المقابل نجح ريد بول سالزبورغ في تحقيق مفاجأة الدور الأول في بلوغ الأبطال الإقصائية من البطولة القارية الأهم للمرة الأولى في تاريخه عندما حل ثانياً في مجموعته خلف ليل الفرنسي وأمام إشبيلية الإسباني.

لأن بايرن لم يخسر في 21 مباراة توالياً خارج أرضه في دوري الأبطال. وتعود آخر خسارة له إلى دور المجموعات ضد سان جرمان في أيلول 2017. وهي أطول سلسلة في تاريخ البطولة وسبق للفريقين أن التقيا في دور المجموعات من الموسم الماضي وخرج الفريق البافاري منتصراً في المباراتين (6-3 و 1-1). وستتقدم فريق المدرب يوليان تانغلماسل حارسه الدولي مانويل نوير عقب خضوعه لجراحة في ركبته ومن المتوقع استمرار غياب لاعب ارتكازه ليون غورينسكا لإصابة في الركبة. والشاب الصاعد جمال موسيالا لإصابته بفيروس كورونا. والتظهير الأيسر الكندي أومونو نيفيس لتعافيه من التهاب في عضلة القلب بعد إصابته بكوفيد.

10 آلاف تذكرة مجانية لحضور نهائي التشارمبيونز ليغ

● باريس، أ ف ب

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمس الثلاثاء، أنه سيقدم عشرة آلاف تذكرة مجانية للمشجعين لحضور نهائي دوري أبطال أوروبا للرجال هذا الموسم "كفأنتهم" على "الدمع الذي قدموه خلال أزمة كوفيد - 19". كما سيمنح ويلاً 20 ألف تذكرة إضافية مجانية لنهايات أخرى في البطولات القارية. بما فيها ستة آلاف لنهايي دوري أبطال السيدات في 22 أيار المقبل في تورينو الإيطالية. وسيحصل كل ناد من طرفي النهائي لدى الرجال والربط في 28 من الشهر ذاته في سان بطرسبورغ الروسية. على خمسة آلاف تذكرة "من أجل مكافأة مشجعيهم الأكثر وفاء". وسيمنح كل فريق في نهائي الدوري الأوروبي "يوربي ليغ" الذي سيقام في إشبيلية في إسبانيا أربعة آلاف تذكرة. مقابل ثلاثة آلاف لكل طرف في نهائي المسابقة المستحدثة "كونفرانس ليغ" في تيرانا عاصمة ألبانيا.

انفاضة ديروزان تسهم بغوز بولز على سبيرز

● لوس أنجلوس، أ ف ب

اشتعل ديمار ديروزان في الربع الأخير من مواجهة فريقه شيكاغو بولز أمام سان أنتونيو سبيرز. ليسجل أربعين نقطة في المباراة ويسهم في فوزه 103 - 94 على ديترويت بيستونز الذي خسر مباراة الثامنة على التوالي. وفي نيويورك. سجل سيد كوري 23 نقطة في أول ظهور له مع بروكلين نينس الذي أنهى سلسلة من 11 هزيمة متتالية. وفوزه 109 - 85 على ساكرامنتو كينغز. ودخل شيكاغو الربع الأخير متأخراً بفارق ست نقاط لكن ديروزان كان حاضرًا مسجلاً 11 نقطة من أصل 13 لفريقه الذي عاد بذلك إلى التقدم. قال اللاعب البالغ 32 عاماً إنه حاول السبق، هادئاً طوال الوقت. خصوصاً في الربع الثالث عندما تفوق سبيرز 32 - 24 وأوضح "بالوصول إلى الربع الأخير. فإن أولويتي الرئيسية هي الفوز بأي ثمن. عليك أن تفهم المباراة بأكملها. من الصعب الخروج بالكرة وأن تكون عدوانياً وتحاول التسجيل".



ديوكوفيتش

يفضل التعيب عن البطولات على تلقي اللقاح

● لندن، أ ف ب

تم ترحيل ديوكوفيتش من أستراليا الشهر الماضي بعد خسارته معركة قانونية. ويُنح من المشاركة في أولى البطولات الكبرى هذا العام. لعدم تلقيه اللقاح. ما حرمه من تعزيز رصمه القياسي والترويج باللقح العاشر في مليون الذي كان من نصيب غريمه الإسباني رافيل نادال الذي انقرد بالرغم القياسي لبطولات الفراند سلام (21) على حساب الصربي والسويسري روجر فيدرر. شتل ديوكوفيتش في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" عما إذا كان سيخضعي بالمشاركة في بطولات مثل ويمبلدون و بطولة فرنسا المفتوحة بسبب موقفه من اللقاح. "نعم هذا الضمن الذي أنا مستعد لعدده". في إشارة إلى تخليه عن فرصة الانفراد في الرقم القياسي في البطولات الكبرى.

كشف المصنف أول عالميا الصربي نوناك ديوكوفيتش عن أنه ليس ضد اللقاح المضاد لفيروس كورونا ولكنه لا يمانع الغياب عن البطولات الكبرى ودورات كرة المضرب في حال أجبر على تلقيه.

قال "تولي" إنه لا يريد أن يرتبط بالحركات المناهضة للقاح. لكنه يدعم حق الفرد في الاختيار "لم تكن يوماً طفلاً ولكن طالما دعيت حرية أن تختار ما تضعي على جسدي". وتابع "مبادئ اتخاذ القرار بما يخص جسدي أهم من أي لقب أو أي شيء آخر". وفي المقابلة الأولى منذ ترحيله من مليون. قال "ديوكوفيتش" إنه يأمل في أن تتغير بروتوكولات اللقاح وأن "أعب لسنوات عدة أخرى". أكد السيد 34 عاماً أنه متفتح على تلقي اللقاح في المستقبل "لأننا نحاول جميعاً أن نجد سوياً أفضل حل ممكن للنضاه على كوفيد". مضيفاً "لم أكن أبداً ضد اللقاح. أعتقد أنهم آتة عاجلاً. يحاول الجميع بلل جهد كبير للتعامل مع هذا الفيروس ونأمل أن نرى نهاية لهذا الفيروس قريباً".

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم لك

الثور



مهنيًا: يفرح عليك التركيز على الأمور الأساسية وعدم الانشغال بالأمور الثانوية. قد تواجه مواقف صعبة، لكن الشريك يفيء على جانبك.

الحمل



تحاول الابتعاد عن التفرقة في الرأي لأنك تعرف أنها مسألة خطيرة وثابت إيمان، ولا سيما إذا كان ذلك سينعكس سلباً على طبيعة العلاقة مع الشريك.

السرطان



مهنيًا: قد يطرأ تغيير بربحك كثيراً إنه يوم يشعر بالطمأنينة. قد تخوض معارك بسيطة مع الشريك لإقناعه بالتخلي عن أرائه.

الجوزاء



مهنيًا: تكون منشوراً في تصوراتك وتعاملك خلال هذا اليوم. وتقدم على اتخاذ القرار السليم وتتمتع بالهدوء والتروي والتفكير بعقلانية.

العذراء



مهنيًا: يطرأ اليوم ما يدعو إلى تنظيم أولوياتك في العمل. فهدأ بفيدك كثيراً. حاول أن تتفهم الشريك. فهذا سيريحكما ويمنحك المزيد من التفاؤل.

الأسد



مهنيًا: يولد هذا اليوم حنيناً من جهة وتشويقاً على بعض الأفكار من جهة ثانية لكنني أتنبئك إلى بعض المماثلة أو التأخير في المعاملات.

العقرب



إذا كنت غير قادر على الارتباط الرسمي فلا تطلق الرعب لأنك لن تفقدوا. فأصبح عندها في نظر الشريك إنساناً عادياً الوفاء.

الميزان



مهنيًا: يساهم هذا اليوم في تغيير الواقع. فيكون مصلحتك من دون شك. وتحصل على النتائج البتة وعلى ترقية لم تكن تتوقعها.

الجدي



مهنيًا: تلقتي شخصاً يبال عمك إعجابك لكن قد تصطدم بواقع لا يرضيك أو تفهم أسوأ في ما بعد تجعلك تتراجع خطوات. لا تعامر بملاقة عابرة.

القوس



تطر مجموعة من الأفكار وتناقشها مع الحبيب وتتوصلان إلى النتائج المرجوة والحلول العملية للكثير من المشكلات المستعصية.

الحوت



أمور بسيطة قد تحمل الكثير من المتعثر الأساسية. لذا عليك عدم الاستهتار بأي شيء. يمكن أن يؤثر في علاقتك بالشريك.

الدلو



لا تستسلم فالقبيل يكون أفضل. لا تترك الشراك تؤثر في علاقتك بالشريك. وهذا من شأنه أن يوصلك إلى أماكن لا ترغب في الوصول إليها.

والله اعلم

عن طريق الخطأ شركة طاقة تعوض عمالها بشيكات تريليونية

• ترجمة: ليندا أدور



قامت إحدى شركات الطاقة في المملكة المتحدة بإرسال شيكات تعويضية إلى عمالها البالغ عددهم 27 ألفاً من عمالها بغتة أمثالها تريليونات الجنيهات الاسترلينية عن طريق الخطأ.

حدث ذلك بعد أن تلقى الآلاف من الأشخاص شيكات تعويضية صادرة عن شركة نورثون باورغريد Northern Powergrid. ممن تركوا بدون كهرباء جراء العاصفة 'أروين' التي ضربت البلاد في شهر تشرين الثاني الماضي، ووصلت قيمتها إلى أكثر من 2.3 تريليون جنيه استرليني لكل شيك، ما دفع 74 من العمال إلى الإقرار بتلقيهم تلك الشيكات قبل إيداعها في حساباتهم المصرفية عن طريق مشاركتهم صور الشيكات التي تسلموها عبر موقع التواصل الاجتماعي تغريد.

فقد كتب أحد العمال تغريدة مع صسورة للشيك تسبلغ (2,324,252,080.110) جنيهًا استرلينيًا) يقول فيها للشركة: 'شكراً على دفعكم التعويضات لبغتنا

علماتها "الصادقين" لإبلاغهم عن الأمر وعدم صرفهم الشيكات. وقدمت الاعتذار لهم عن هذا الخطأ. كما قامت بتجميد الشيكات وطماننة عمالها بأنهم ستحصلون دفعة صحيحة جديدة قريباً.

*صحيفة الغارديان البريطانية

السخرية لهذا الخطأ. على إثره سارعت شركة الطاقة بالتحقق من الأمر والإعتراف به. ملقاة اللوم على خطأ كتابي تم فيه استخدام الأرقام الرجعية لعدادات الكهرباء للعمال. بشكل غير صحيح. على أنه يبلغ المستحق الدفع. وحرصت الشركة على شكر

دون كهرباء. لعدة أيام بسبب العاصفة. لكن قبل أن أوع الشيك في المصرف. هل أنتم وأنتم مئة بالمائة بأنه يمكنكم تحمل دفع هذا المبلغ؟ لتحصل بعدها هذه التقديرية على 27 ألف إعجاب خلال 24 ساعة فقط. مع العديد من التعليقات التي لم يخل البعض منها من

حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
06 21	12 25	05 19	04 18	06 22	08 23	08 23

صورة
وتعليق

جسر الشهداء...
تأريخ مؤطر
بالبطولة.

بعدها
نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - رسام هولندي أُنسبت اسمه للجبال والعقربية
- 2 - هضبة سورية محتلة - حرف مكرر
- 3 - خط أو اتجاه - ساحرة
- 4 - في الأساطير اليونانية
- 5 - الاحتفال يقوم به الكثير من الناس في العالم في 4 فبراير
- 6 - مفتي ويمثل مصري من اقلامه عمر وسلي
- 7 - لقب شاعر عراقي يعتبر أحد مؤسسي الشعر الحر
- 8 - ليقراً ولا يكتب (م) - من القويمات المسيحية في العراق (م)
- 9 - نعلب - سروال
- 10 - فتح - وقت بالانكليزية

أفقياً

- 1 - احتفال يقوم به الكثير من الناس في العالم في 4 فبراير
- 2 - فيلم رسوم متحركة موسيقى درامي مدبلج للعربية أنتج عام 1994
- 3 - نبات عشبي معمر ينمو في الحدائق - مشارك
- 4 - عاصمة دولة أفريقية وهي مرفأ على المحيط الأطلسي - نحن بالانكليزية
- 5 - نصف كلمة وليد - مسرور
- 6 - غير مصنوع - جمع سبب
- 7 - من الزهور (م) - اقتربت بالانكليزية
- 8 - وضع حلقة - مدينة روسية عقد فيها مؤتمر شهير بين قادة الحلفاء في الحرب العالمية الثانية
- 9 - غاز يستعمل في أجهزة التبريد - سماء بالانكليزية
- 10 - مدينة في شمال شرق تركيا تلقب بلؤلؤة البحر الأسود - أداة جزم

1949 اختار مدينة ستراسبورغ مقراً لمجلس أوروبا.
1971 البيان تطلق قمرها الصناعي الأول نانسي.
2005 وفاة الممثل المصري "سامي سرعان".

هنري دونانت.
1923 اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون في الأقصر على يد عالم الآثار هوراد كارتر.
1948 الإعلان عن قيام الجمهورية الشعبية الكورية الشمالية بدعم من الاتحاد السوفيتي.

1785 أنطون لافوازييه بنجح في تحليل الماء إلى أوكسجين وهيدروجين.
1815 نابليون بونابرت يغادر إلى منفاه في جزيرة إلبا.
1863 تأسيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر على يد رجل الأعمال السويسري جان

17
20
في مثل هذا اليوم



التحليل السياسي في نفق مغلّق

زيد الحلي

لا أجد غفاسة من الاعتراف بأنني أجد نفسي في وضع لا أحسد عليه بما أريد قوله، إذ ربما لا يجد الاستحسان والمقبولية عند من أريد التحدث بشأنهم، إنهم نجوم (التحليل السياسي) في فضائنا العزيزة على مختلف ميولها واتجاهاتها ومدارسها، ولا سيما من دخل منهم ميثان التحليل السياسي مؤخرًا، فاستهواه الأسر، طالما هو يمتلك لبقاقة القول، وشياكة المظهر، ومعلومات متنازرة من أخبار وتعليقات وتصريحات ومقالات صحفية ومقابلات أجرتها هذه القناة أو تلك...

لقد خاب أمل هؤلاء، في الوصول إلى الحقيقة التي تعيش في أجوانها، فالحقيقة هي أصلاً ناتمة في أذرع لا يمكن الاقتراب منها، وكما قلت لم أقصد الجميع، فمن بين عشرات من يُطلق عليهم (محلل سياسي) نجد من يحلل بموضوعية وروصانة، لكن ذلك أصبح استثناءً، ومحظوظة القناة التي تلقني بهذا الاستثناء.

السدي دعاساني إلى طرح هذا الموضوع الشائك، فهو ما فسّته كميديا وإعلامي مرابح للإعلام، وبالأخص في مدى الأسوعين والنصيرين، إذ وجدّ التناصراً وتبادلاً وعموضاً في ما يجري بشأن أحداث المعارة أو ترشيحات وناسة الجمهورية وغيرها الكثير، وقد أدى ذلك إلى بث القلق في نفوس المواطنين وربما العربي، ولا أظن أن إطلاق الكلام على عواهنه، على أنه تحليل أو معلومة سيؤدي إلى ثراء ذهن المواطن، بل إن ذلك يزيد ارتباكاً.

بمختصر السدي أوضح أن الشعور لدى من يدخل ميدان التحليل السياسي، وهو ميدان خطر وخطير جداً، على أنه تحليل أو معلومة، لا يكفي لوحد، ولن يثمر ثمرًا من دون أن يتوافر له العون والسبق حتى يزهو ويورق، من خلال قراءة معقة لما بين السطور، وتحليل المحيط المجتمعي ومعايشة تطلمات الشعب، وعلياً الانبعاث عن صراع الكلمات بين هذه الجهة السياسية أو تلك، وردم مستنقع الشكليات والطاقات وتعظيم الذات والاستهانة بالآخر، وفي الختام أسأل ببراءة: كم عدد المحللين السياسيين، وكم عدد الفضائيات في العراق؟!



دار الأزياء تكرم موظفيها

• بغداد، رشاد عباس
• تصوير: رغيب اموري

إذ تقوم تلك المرأة باكساء، متشرد يحتاج إلى تلك الأزياء، ومن هنا تبدأ شرارتها الأولى نحو العالم، فأزارة في نظر رجب هي الحياة التي ينطلق منها الإنتاج.

من جهةها، أشارت إيمان العمير مسؤولة شعبة العروض إلى أهمية التكرير في المؤسسات ودوره في خلق التواصل بين الموظفين وإبراز إبداعاتهم وإنجازاتهم برغم الضغوطات، متمنية أن تحصل الدار على دعم لاستقطاب عدد من المعارضين والعرضين من أجل الترويج لحضارة العراق.

أهمية التكرير في المؤسسات ودوره في خلق التواصل بين الموظفين وإبراز إبداعاتهم وإنجازاتهم برغم الضغوطات

لشعوره بالملل

حارس أمن «يضع لمساته» على لوحة فنية قيّمة

أقدم حارس أمن كان «يشعر بالملل» في أول يوم عمل له في معرض فني على تخريب لوحة فنية حديثة وثمينة تعود للثلاثاء أنا ليپورسكايا، عندما قام برسم زوجين من العيون بقلم الحبر الجاف على وجه شخصين من لوحة «الأشكال الثلاثة» للجهولة، وتمت ملاحظة الحادث من قبل اثنين من زوار المعرض في شهر كانون الأول الماضي.

• شان كاين

• ترجمة واعداد: ليندا ادور

يشار إلى أن اللوحة التي رسمتها ليپورسكايا بين عامي 1932 و1934، مؤمن عليها مقابل 75 مليون روبل (أي ما يعادل أكثر من مليون دولار أميركي)، لدى شركة «كفا» للتأمين وقد جاء عرضها كجزء من معرض للفن التجريدي، الذي أقيم على مركز يلتسين الرئيسي في يكاترينبورغ غربي روسيا.

تقول أنا ويشيتيتكا، القيمة على المعرض، بأن الحارس (60 عاماً)، الذي لم يكشف عن هويته وكان يعمل لحساب شركة أمنية خاصة وتم طرده، استخدم قلم الحبر الجاف الذي يحمل العلامة الخاصة بالمرکز، مشيرة إلى أنه لا تزال متروكة لهذا القلم غير معروفة، لكن الإدارة تعتقد بأنه نوع من رثة العزل.

الف روبل، وستقوم شركة الأمن بدفعها، مشيرة إلى إمكانية إزالتها، من دون أن تترك أية عواقب وأثار سلبية على العمل الفني.

بعد هذا الحادث، قام مركز يلتسين بتثبيت شاشات واقية على جميع أعمال المعرض، علماً أنها ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها أعمال فنية للتخريب في روسيا، ففي العام 2019، تم الحكم على رجل بالسجن لعامين ونصف بعد مهاجمته لوحة «إيغان الرهيب» وتمزيقها بعمود الحاجز الذي يحمي العمل في تريتياكوف، وهو ذات العمل الذي تعرض للتخريب أيضاً في العام 1913 من قبل رجل مختل عقلياً أقدم عليه قطعه بالسكين ثلاث مرات.

مفرد، وضعت اللوحة من المعرض وتم إرسالها إلى معرض الدولة تريتياكوف بالعاصمة.



أذ قدر خبير الترميم فيه بأن الأضرار وأعمال الترميم ستكلف 250 ألف دولار.

كاريكاتير



«صور كورونا»

الفيروس باعتباره كائناً حياً

• بغداد، وائل الملوك

كافة، وتوقف النشاطات الاجتماعية، إضافة إلى الفوضى والقلق اللذين اتجهما الوباء، حول العالم، واعتمد في أغلب لوحاته على لونين، هما الأصفر والبرتقالي.

تتطرق اللوحات إلى عرقلة النشاطات الاقتصادية للدول كافة، وتوقف النشاطات الاجتماعية، إضافة إلى الفوضى والقلق اللذين اتجهما الوباء حول العالم.



«ميشا» للأطفال في ميسان

• العمارة: سعد حسن

أصدر اتحاد أبناء وكتاب ميسان العدد 23 من مجلة «ميشا» للأطفال في ميسان، وتضمن العدد كلمة لذيذة التحرير الدكتور فائدة حنون مجيد، و«شجرة وشجرة - قصة لعلي إبراهيم - العراق، وريان مات يا أبي - قصة الحسن ملواني - المغرب، وصوت أمي - قصة لخلود الشاذلي - العراق، ومعلمي - شعر - لسان صفاء الخطيب - العراق، وفقرة هل تعلم أن؟ وأوروك، ولوحة فنية رائعة - قصة ليايل سائق - العراق، وهدي ميسون في ميسان - شعر لحسين عيروس - الجزائر، ويوميات لوني - قصة 4 لفائدة حنون مجيد - العراق».

رحيل كاظم سعد الدين



توفي شيخ المترجمين كاظم سعد الدين في بغداد، أسس الأول الأثني، إثر تداعيات فيروس كورونا عن عمر ناهز الـ 90 سنة. ولسعد الدين الذي كان من مواليد بعقوبة عام 1932 عشرات الكتب في الترجمة والتأليف، وأصدر العديد منها عن دار المأمون للترجمة والنشر، وتوزعت بين الروايات والدراسات للأطفال وتاريخ العراق الحديث والقديم والفلسفة والنطق والأديان والاحتجاج.

سينماتك

• بغداد، محمد إسماعيل

أسس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين، مركز سينماتك، لتوثيق العراق سينماتياً، وذلك لتجميع تاريخ بلاد الرافدين كاملاً، وقال رئيس المركز د. صباح الموسوي: «يُحفظ سينماتك أحداثاً ووقائع، تم تصويرها سينماتياً»، مشيرة إلى أن «موجبات المركز تصلح كمراجع للباحثين وطلبة الدراسات التاريخية والجغرافية والقيومية والأدبية والإعلامية الأولية منها والعليا». وأضاف: إن «المركز فروعاً في المحافظات، تعمل بمروية الكترونية على وفق أحدث وسائل التواصل التقني». ويعني اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين بتشجيع الشباب على التوثيق السينمائي درامياً أو تسجيلياً، من خلال مركز سينماتك في بغداد والمحافظات.