



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة الراغبين
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

24 صفحة السعر 500 دينار

الثلاثاء 5 تشرين الاول 2021 العدد 5230 Issue No. 5 Oct. 2021

بيان

استناداً لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصنفها مؤسسة البث العام، ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بتأخير يوم، وتمتع أيضاً عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، في وقت ستوفر فيه للجمهور فرصاً متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناسبات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد. لشبكة الاعلام العراقي

افتتح مؤتمر مشاريع صندوق إعمار المحافظة

الكاظمي: ذي قار مقبلة على حملة إعمار كبرى

أنقاداً بابا الفاتيكان قد باركها خلال زيارته زفورة اور ومغام التي ابراهيم (ع). وهدى على ان العمل بدأ فعلياً بالإمالة المباشرة لاكثر من 100 مشروع ضمن قطاعات الكهرباء، والصحة والبنية التحتية والمطرق والجسور، والشباب والرياضة. مؤكداً ان محافظة ذي قار مقبلة على حملة اعمار كبرى، لأجل هدف واحد هو خدمة مواطنيها وتلبية مطالبهم الحقّة. واختم الكاظمي قائلاً: ان الاعمار لن يتوقف حتى تكون ذي قار في المكانة التي تستحقها والتي تليق بتاريخها.

الحكومية بضرورة اعادة التوكلة الوهمية، وسحبها اجازات الاستعمال لكل الشركات التي لا تتجاوز نسبة ايجازها 35 % من العمل ما ساعد على ايجاد 28 مبنى مدرسيًا، والتحصير لتسلم 33 مبنى مدرسيًا آخر في عموم المحافظة، فضلاً عن افتتاح المستشفى التركي المتوقف منذ 10 سنوات، وافتتاح جسر ذي قار الكونكريتي المتوقف منذ سنتين. ولت في وضع الحجر الاساس لمشروع تطوير مطار الناصرية، الذي سيجعل من المحافظة محطة وقيلة السياحة الدينية والتاريخية، مبنياً.

واريلينا ملف الكوربا، الاممية القصوى. ونقل المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، عنه قوله ان الحكومة تعهدت بالمشي نحو المستقبل بما يليق بالعراق من شماله الى جنوبيه، ولم نبال بقصر عمر هذه الحكومة، وهمنما الوحيد هو التهيئة لحكومة مقبلة تكمل ما انجزته. واضاف ثني ذي قار بلد الحرف، وهي مهد الحضارات، ولا يمكن ان تبقى المحافظة في معاناة، مشيراً الى ان اول زيارة لذي قار، عقدت جلسة طارئة لمجلس الوزراء، تشكلت منها لجنة تتابع عمل المشاريع اولا بأول، وتم توجيه الاجهزة

● بغداد: محمد الأنصاري

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ان محافظة ذي قار مقبلة على حملة اعمار كبرى، مبنياً خلال افتتاحه هذه الايام مؤتمر مشاريع صندوق اعمار المحافظة، ان هناك مشاريع لتوسيع ميناء مدينة. وقال الكاظمي خلال كلمة في المؤتمر: نعتزم إعادة تطوير محافظة ذي قار عبر تشكيل مجلس اعمار فيها للإشراف على تنفيذ مشاريع بقيمة ألف وثلاثمائة مليار دينار خصصت للمحافظة.

نقل صناديق الاقتراع بطائرات عسكرية لجان قضائية لمراقبة مخالفات الانتخابات



● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أعلن مجلس القضاء الأعلى تشكيل لجان قضائية لحماية الانتخابات من المخالفات القانونية. وكرر إعلام القضاء في بيان أن مجلس القضاء الأعلى بجلسته المنعقدة بتاريخ 10/ 4/ 2021، قرر تشكيل لجان قضائية في جميع المحاكم التي تقع ضمن اختصاصها الكائنات المراكز الانتخابية لتلقي الشكاوى والإخبارات من قبل اللجان الأمنية المشكّلة من قبل رئيس الوزراء لحماية سلامة الانتخابات من المخالفات القانونية التي قد ترتكب في يوم الانتخابات 10/ 10/ 2021. وأضاف: كما قرر المجلس توجيه الحاكم بتبشير الاجراءات القانونية بحق من يرتكب جريمة الاعتداء على صور وديعيات المرشحين لانتخابات مجلس النواب والتأكيد على تنفيذ ما ورد في إعدام سابق لمجلس القضاء الأعلى بهذا الخصوص. من جانبه قال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الفخايزي إن "طيران الجيش عنصر أساسي في العملية الانتخابية وسيكون المسؤول عن نقل صناديق الاقتراع من المحافظات في مخازن مخصصة للانتخابات في بغداد". واضاف كما ذكره إيقاف الاجازات تماما لتحتسي القوات المسلحة وان

ملايين الزائرين يحيون وفاة الرسول الأعظم (ص) في النجف

ان الخطة التي سيشركها فيها اكثر من 20 الف منتسب من وزارتي الداخلية والدفاع ركزت على الجهد الاستخباراتي والعمليات الاستباقية لتأمين المحافظة والمناطق المحيطة بها والطرق المؤدية لها، فضلا عن تسهيل وصول الزائرين الى المرقد المقدس لايبر 303 الف زائر. تفاصيل اخرى 2

على بن ابي طالب (ع) ابن عم الرسول (ص) لتقديم العزاء، بالذكري الاليمية. محافظة النجف الاشرف اعدت لهذا الشأن، خطة أمنية وخدمية لاستقبالهم، كما اعلنت يوم غد الأربعاء، عطلة رسمية فيها بالنسبة وفقا لإعلان صدر عن يوليها اسم الاثني. المحافظ لؤي الجاسري، اوضح ان "الصباح" المؤمنين (ع).

يحيى الزائرون من مختلف المدن العراقية والدول العربية والإسلامية يوم غد الأربعاء، الموافق 28 من شهر صفر ذكري وفاة الرسول الأعظم محمد (ص)، ويتوافد الملايين منهم إلى محافظة النجف الأشرف لزيارة مرقد الإمام

الأولمبي يستهل مشواره الآسيوي بالفوز على فلسطين

ليصير منتخبنا الأولمبي موقّتا المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط، وسيلعبه منتخبنا في مباراته الثانية منتخب الإمارات غداً الأربعاء، في المباراة التي ستقام على استاد الأمير سعود بن جلوي بشار الساعة التاسعة والنصف مساءً. تفاصيل اخرى 17



منتصف الشهر الحالي.. تجربتان استباقيتان لتعداد السكان

التغرات التي قد تحصل في النظام الالكتروني، انا لا بد من تكرار هذه التجارب لعدة مرات. وبين ان لدى الهيئة العليا لتعداد العام للسكان والمسكن خطة طموحة اياها صديق على موازنة العام المقبل بوقت مبكر، منبها على ان الخطة تشمل الحصر والترقيم والعد في الفصل الاخير من العام المقبل. ووضح رئيس غرفة عمليات تعداد ان "رئيس الوزراء اوعز بان تتضمن موازنة العام المقبل مخططا يقدر بـ 120 مليار دينار لتنفيذ تعداد العام للسكان والمسكن، مؤكداً انه اياها ما جرت المصادقة على هذا

المبلغ وشكلت الحكومة بوقت مبكر بعد الانتخابات التي ستجري خلال هذا الشهر، فهو يساعد الجهات على الا تاخر في تنفيذ التعداد. وتوقع انه انا سارت الخطة على مايرام ووفق ما مرسوم لها، فان التنفيذ يمكن ان يكون قبل نهاية العام المقبل وتحديدًا في شهري تشرين الاول او الثاني، مغلًا اختيار هذا الموعد لخصائص تخص الظروف الاقتصادية وحصول بعض الاستقرار السكاني، فضلاً عن الاخذ بنظر الاعتبار ظروف فيروس (كورونا) في حينها وبمعي الارتفاع او الانخفاض في مؤشر الاصابات بالعد.

● بغداد: عمر عبد الطيف

كشفت رئيس الجهاز المركزي للإحصاء، في وزارة التخطيط الدكتور ضياء، عوار كاتم رئيس غرفة عمليات تعداد العام للسكان عن اجراء تجريبين استباقيتين منتصف الشهر الحالي. وقال كاتم ل"الصباح": ان اجتماعاً للفرقة عقد مؤخرًا هو الثاني لهذا العام، مشيراً الى اجراء تجريبية منتصف هذا الشهر في محافظة تهر، وبعدها اجراء تجريبية اخرى في محافظة الفارسية. وأضاف انه يمكن التعرف من خلال التجريبتين على

حذر من كارثة مقبلة خبير هائي: الجفاف الفعلي يبدأ بعد 2025

وتابع ان المشكلة القبلية خطيرة جداً، وهاهنا خطر جدي، ويتوقع ان يبدأ الجفاف الفعلي من بعد سنة 2025، حيث ان موضوع المياه بعد أزمة عالية وقد حذر منه العلماء قبل عقدين لكن المشكلة ان بعد 2003 اختللت المشهد السياسي حيث يفترض ان تكون اوجة المسؤولية من ملقا المياه والانتخابات المؤولة عن الجهات الحكومية، ولكن

تحقيق ذلك. وكانت الحكومة العراقية قد لعبت دوراً مؤثراً في تطبيع العلاقات بين الرياض وطهران، إذ عقدت أربع جولات منذ شهر نيسان الماضي حيث يأمل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وصول هذه المباحثات التي أعادت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. من جانبه، قال السفير الإيراني لدى بغداد إيرج مسجدي ل"الصباح": "أن الكاظمي لعب دوراً مهماً في عقد جولات المباحثات المشتركة وأن طهران تثمن هذا الجهد، وهي متفائلة لتناجح هذه المباحثات". بدوره قال مصدر في مجلس الأمن العراقي وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان قد أكد الجانب الماضي، عقد الجولة الرابعة من المباحثات في بغداد في 21 ليل الثالث، "لا تزال هذه المحادثات في المرحلة الاستكشافية، تأمل أن تنجح لوضع نظام استراتيجي يوسع العلاقة بين الطرفين وسوف لتوسيع وتعمل على

● طهران: محمد صالح صدقيان

محمّد بن يوسف ان الحكومة لا تملك جهة واحدة وإنما احزاب السلطة، ويقضي السكون اخطراً جدياً، هذا هو اللفت. وأضاف ان "منايع المياه للعراق في إيران وتركيا ويفترض تحويل هذا الملف للمجتمع الدولي لأخذ حصة العراق من المياه لأن الملف خطير جداً، ولكن مع الاسف فتنوع الاجمالي وتكونت قبل دول جوار النبع وبشكل تعسفي وتجاوز حصة المائية بعد مخالفة لكل التصور والعهود الدولية". وقال الموسوي في حديث ل"الصباح": ان "ملف المياه خطير جداً، ويتوقع ان يبدأ الجفاف الفعلي من بعد سنة 2025، حيث ان موضوع المياه بعد أزمة عالية وقد حذر منه العلماء قبل عقدين لكن المشكلة ان بعد 2003 اختللت المشهد السياسي حيث يفترض ان تكون اوجة المسؤولية عن ملقا المياه والانتخابات المؤولة عن الجهات الحكومية، ولكن

● بغداد: شيماة رشيد

ذكر الخبير الهائي تحسين الموسوي انه لا يوجد وعي وادراك لخطورة ما سيحدث بسبب أزمة المياه، حيث ان الكارثة مقبلة والجفاف سوف يوجب تصحرا وهذه اذ كبيرة ستؤدي الى نزوح وبقدان تنوع الاجمالي وتكونت بالمياه وارضاض كثيرة، منتقدا صمت وسائل الاعلام التي تتفقر الى المعلومة الكاملة لخطورة هذا الملف. وقال الموسوي في حديث ل"الصباح": ان "ملف المياه خطير جداً، ويتوقع ان يبدأ الجفاف الفعلي من بعد سنة 2025، حيث ان موضوع المياه بعد أزمة عالية وقد حذر منه العلماء قبل عقدين لكن المشكلة ان بعد 2003 اختللت المشهد السياسي حيث يفترض ان تكون اوجة المسؤولية عن ملقا المياه والانتخابات المؤولة عن الجهات الحكومية، ولكن

نقل صناديق الاقتراع بطائرات عسكرية ولجان قضائية لمراقبة المخالفات رئيسا الجمهورية والوزراء يشددان على منع التزوير في الانتخابات

التصويت الخاص إحصاء وأرقام

**يوم التصويت الخاص:
الجمعة 8 تشرين الأول**

**عدد الناخبين الكلي
في التصويت الخاص:
1,196,453**

عدد الناخبين: 120,126

عدد مراكز الاقتراع: 86

عدد محطات الاقتراع: 309

أ عدد الناخبين من القوات المسلحة: 1,075,727

عدد مراكز الاقتراع: 595

عدد محطات الاقتراع: 2584

ج عدد نزلاء السجون المشمولين: 671

عدد المحطات: 6

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أن العملية الانتخابية ستخضع لإجراءات فنية استثنائية لمنع التزوير وضمان صوت العراقيين، بينما شدّد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، على التعامل بحزم مع أي محاولة للتزوير في الانتخابات وعلى المتابعة المستمرة للتجاوزات والخروقات من قبل المرشحين والأحزاب.

لا إيمان من دون وعي

سالم مشكور

مع انتشار جائحة كورونا في أنحاء العالم تعالت الأصوات والندبات الداعية إلى الالتزام بإجراءات الوقاية لمواجهة انتشار الوباء. مصدر الندبات الرئيس كان الجسم الطيب كحجة لخصصاص فيما أزرته المؤسسات الدينية بتأييد هذه الندبات وحسب المؤرخ على اتباعها. بموازاة ذلك ظهرت أصوات ترفض الاعتراف بوجود وباء من الأساس وإن فعلت فإنها ترفض الالتزام بإجراءات الوقاية، رغم أعداد المصابين والوفيات اليومية واكتظاظ المستشفيات والمخيمات. حتى الذي يصاب منهم يدعي أنها نزلة برد عادية. الألف للظن أن أغلب هؤلاء كانوا يشعرون ذريعة الأيمان لتبرير عدم التزامهم. لم يقتصر الأمر على اتباع عقيدة أو دين دون غيره. في لبنان تعالت أصوات المصلين في إحدى الكنائس احتجاجاً على إصرار الكاهن على عدم أداء طقس مناولة القربان كالمعتاد امتثالاً لتعليمات المؤسسة الكنسية لحماية المصلين. وفي أميركا وأوروبا نشطت جماعات في التمرد على تعليمات الوقاية من ليس الكمامات وألغيات التجمعات بكل أشكالها. وفي العراق شهدنا ظاهرة مشابهة حيث عدم الالتزام بحظر التجوال وتعليمات السلامة خصوصاً في المناسبات الدينية. والسلافة للظن هنا أن أغلب المتزويرين يعتقدون أن إيمانهم هو الكفيل بتجنبهم الإصابة. رغم أن الحجج الدينية ت تؤكد ضرورة الالتزام. هذا الأمر يطرح تساؤلات بشأن طبيعة هذا الأيمان وعلاقته بمسئوليات الوعي وبالتالي جنود الأيمان بدون التقدير الكافي من الوعي. فقدمنا بصدر المصائب من هؤلاء، ورغم يقيننا من الإصابة، على الخروج في جمعات ومن دون الالتزام بإجراءات تمنع انتقال العدوى إلى الآخرين، ويتسبب بالفعل في إصابة العشرات. فهذا بالتأكيد لا علاقة له بالإيمان الحقيقي. فكيف يكون الإنسان مؤمناً بعقيدة دينية ويقوم بالأضرار بالآخرين. بل إن الأيمان كلها تحرم الإضرار حتى بالنفس. لكن الكارثة تكون أكبر عندما تصدور هكذا دعوات ممن يشغلون مقاعد الوعظ الديني. كذلك الخطيب الذي يصف زائر الضريح الحسيني مرتدياً الكمامة بالنافق. «مَن كان أمام معصلة حقيقية تُشمل غياب الوعي عند بعض من يفترض أنهم يتولون مسؤولية نشر الوعي. لا دين يسمح بالإضرار بالنفس والغير، وليس إيماناً ذلك الذي يتناقض مع دين الحقيقي. لا تحدث هنا من الغاء المناسبات الدينية، رغم أن الأمر مطلوب أن استندت حماية الأرواح لذلك. ومصاديقها تعطل صلاة الجمعة والحج، لكن المطلوب -على الأقل- الالتزام بإجراءات الوقاية لحماية للنفس والغير.

تفجعت القوات الأمنية تسلمت 5642 مركزاً انتخابياً في عموم محافظة نينوى تمهيداً ليوم الاقتراع. وفي صباح اليوم تكوّن معسكرين من مكتب الانتخابات في قرية عبد الحميد الأمامية، حيث تم تسجيل المندوبين من الخروقات من خلال لجان الرصد المنتشرة في عموم أفضية المحافظة والبالغ عددها خارج مكتب المحافظة 38 لجنة مشكلة ومتوزعة على 43 دائرة لعدد مراكز المحافظة الانتخابية من قبل المرشحين. ومعهن قال رئيس اللجنة الإعلامية الأمنية في صلاح الدين العميد الركن خميس عبد بنويي إن اللجنة الأمنية لحماية مراكز الاقتراع دخلت حيز التنفيذ في المحافظة. أما في ديالى، فقد أعلن مكتب المحافظة عن مساهمة في 43 أكثر من عدد مراكز التصويت لعام 336 مزورة على ثلاث دوائر انتخابية. وأضاف أن عدد ناطبي محافظة النجف الأشراف الكلي للتصويت لعام 929496، وعدد الناخبين الخاص 40062.

تستغل أصحاب الشهادات العليا الساعين لدرجة الامتياز أو الترفيع المجلات «المفترسة» تفتك بالباحثين العراقيين

دولاً، وأوضح أنه «لعمرة إذا ما كانت هذه المجلات (المفترسة) لا، تم تحديد 52 معياراً من قبل مدير (مجلة الاتصالات) وقام بنشرها عام 2008 ومن ثم رفعها عام 2018 لأسباب غير معلنة، وكان الباحث يستطيع من خلالها معرفة (المجلات المفترسة) ومن ضمن مواصفاتها (النشر بشكل مباشر وخلال 72 ساعة) وهذا غير متوفر بالمجلات الرسمية التي تحتاج إلى نحو ستة أشهر للنشر. إضافة إلى وجود بعض المناوئين المتشابهة وكذلك عناوين مدير تحرير المجلات غير متكاملة وهذه إشارة إلى وجود اشتكائيات من هذه المجلات». وبين أن «الشكيلة التي يقع ضحيتها الأستاذ أو الباحث بأن هذه المجلات داخلية لتخدم لائحة (سكوباس) العالمية ومن ثم خرج عن التصنيف العالمي لأسباب منها بأن (بحوثي البحث على استطلاع واقتباس كبير يدل على السرعة العلمية) وسيب هذه الإشكالات تخرج هذه المجلات عن التصنيف. وهذا أيضاً يقع اللوم على الجهة التي لم تحقق البحث قبل نشره». وأكد مكتب لاصباح أن نسبة 27% من 400

القانونية التي قد ترتكب في يوم الانتخابات في 2021/10/10. وأضاف: «كما قرر المجلس توجيه الحاكم في تصديق الإجراءات القانونية بحق من يرتكب جريمة الأضرار، على صور وبيانات المرشحين انتخابات مجلس النواب، والتأكد على تنفيذ ما ورد في إمام سابق لحجلس القضاء الأعلى بهذا الخصوص». من جانبه قال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء، تحسين الفخاخي إن «طيران الجيش عنصر أساس في العملية الانتخابية وسيكون المسؤول عن نقل صناديق الاقتراع من المحافظات إلى مخازن مفوضية الانتخابات في بغداد». وأضاف كما تقرر إيقاف الإضرابات تماماً لاحتسبي القوات المسلحة وأن يكون اليوم نسبة 100%، وأشار إلى أن القوات الأمنية تنفذ عمليات عسكرية واسعة النطاق في نينوى ويشكل مستمر». في الأثناء، قالت مساعده الناطق الاعلامي لمفوضية الانتخابات نيراس أي سودة في حديث لاصباح: «إن المفوضية أنهت جميع استعداداتها تحسباً ليوم الاقتراع وكل نشاطاتها نفذتها بنما يتوافق مع جدولها الزمني».

بغداد: هدى العزاوي

جاء رغبة قيادات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق نقلة متقدمة في مراتب التصنيف العالمي للمؤسسة، والشهر، سعت الوزارة إلى دفع أصحاب الشهادات العليا لاطرح ليراب دور النشر والمجلات المحكمة العالمية، وجعلها لها امتيازات سواء، في معاملات الترقية العلمية، وصولاً إلى عدم منح درجة الأستاذية إلا للطلاب الذي ينشر بحثاً مستقلاً من أطروحة أو رسالة في تلك المجلات. ولكن أغلب باحثينا من المستجدين في مجال النشر بالمجلات العالمية المحكمة وقع كثير منهم في فخاخ ما يسمى بالمجلات المفترسة التي تنتج عن الربح المادي، وبعضهم نال اللقب العلمي بهذه المجلات، وبعضهم شرط وفتحت به. فعندما ينشر ويضع البائع المالية التي تصل إلى أكثر من (الف دولار) تخرج هذه المجلة وهدية تحريرها الرومسية أو تلك من التصنيف لأنها خرجت بدون امتصاصية كحجة مخترعة. أو أنها لأسباب علمية وفنية قد أقصيت من

من جانب آخر، وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، في بيان أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أطلع على تفهيم المحكمة الخامسة التي عُقدت قبيل إجراء انتخابات العاشر من شهر تشرين الأول جاء، ذلك خلال زيارته المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وبيّن الكاظمي أن «تُجرّاح تنفيذ المحكمة الخامسة يدل على التحضيرات والاستعدادات الكاملة لإجراء انتخابات نزيهة وشفافة، تعبر عن تطورات العراقين المستقبلية». وشدّد على «التعامل بحزم مع أي محاولة للتزوير، وعدم السماح بها»، وأكد أيضاً على «التابعة المستمرة للتجاوزات والخروقات من قبل المرشحين والأحزاب، حيث سيتم التعامل معها قانونياً من قبل المفوضية». في غضون ذلك، أعلن مجلس القضاء الأعلى، تشكيل لجان قضائية لحماية الانتخابات من المخالفات القانونية. وذكر إعلام القضاء، في بيان أن «مجلس القضاء الأعلى يجلسه المنعقدة بتاريخ 10/4/2021، قرر تشكيل لجان قضائية في جميع المحاكم التي تقع ضمن اختصاصها المكاني المركز الانتخابية لتلقي الشكاوى والإبحارات من قبل اللجان الأمنية المشكّلة من قبل رئيس الوزراء لحماية سلامة الانتخابات من المخالفات

بغداد: مهتد عبد الوهاب

يذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن «صالح التقى أمس الاثنين بممثلين عن الكونيات والأطراف العراقية من مختلف المدن والناطق في عموم البلاد، حيث جرى بحث الانتخابات المقبلة وأمينها للكونيات العراقية». وقال خلال اللقاء إن «العراق أمام استحقاق كبير بعد أيام قليلة يتخمس في الانتخابات التي ستكون نقطة تحول في البلد ورسم مستقبله. يجب أن تكون مطلقاً حقيقياً نحو إصلاح الوضع المالي بما يضمن الحكم الرشيد، ويُقرّ الحقوق والواجبات للمواطنين، ويفرض سيادة القانون ويحفظ سيادة البلد». وأضاف أن «المشاركة الواسعة ضرورية لمنع التزوير ومن يحاول التلاعب بأصوات العراقيين». مشيراً إلى أن العملية الانتخابية ستخضع لإجراءات فنية استثنائية لمنع التزوير وضمان صوت العراقيين، وأكد أن «المشاركة الكافية للمكونات العراقية ضرورية من أجل حصول ناعل وفعلي في مجلس النواب المقبل لتثبيت حقوق المكونات».

معرض في بابل لل صناعات والإنتاج الوطني

أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة، أن شهر تشرين الأول الجاري سيشهد انطلاق معرض بابل الدولي الأول للصناعات والإنتاج الوطني بمشاركة 23 دولة. وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض سمره طه سعيد، في بيان إن المعرض، الذي ينظم وبإشراف وزارة الصناعة والمعادن، سيكون بالترام من انطلاق فعاليات مهرجان بابل الدولي للعدّة من 10/28 ولغاية 11/1. وأشار سعيد إلى أن المعرض يأتي في إطار (الفرقة البيضاء) التي سبق وأن أقرها مجلس الوزراء للتحفيز الاقتصادي وترسيخ حالة الاستقرار في محافظات الفرات الأوسط. وأضاف أن المعرض يشترك فيه عدد كبير من الوزارات والهيئات غير المرتبطة بوزارة تقديمهم وزارة الصناعة والتعليم جميع تشكيلاتها. كما ستشارك وزارات المالية والنظيم والتمويل العالي والتعليم العالي والنقل والبرق والطاقة والاسكان والبلديات والأشغال العامة. أمّا نسبة إلى وزارة السياحة والثقافة والأثار ووزارة الزراعة ووزارة الموارد المائية وعدد من الجامعات والكليات الأهلية.

لبنان يستأنف التفاوض مع صندوق النقد الدولي

حكومة ميقاتي تواجه أزمات معقدة وتحذير من انهيار الكهرباء

● بيروت، جبار عودة الخطاط

جويت حكومة نجيب ميقاتي في أول أيامها مغلقة وشاكلة فقد بطلانها الفعلي على الشارع اللبناني، والإصلاحات السريعة التي وعد بها ميقاتي لا يمكن لها قبل ثلاثة أشهر من عمر الحكومة كما ذكر وزير السابق وهاب وهاب الذي أصبح رئيس الحكومة بزيارة سوريا وإحياء المجلس الأعلى اللبناني السوري وقرن أرباب الخليج حتى لو كانت مغلقة.

وإحياء المجلس الأعلى اللبناني السوري وقرن أرباب الخليج حتى لو كانت مغلقة.

واعطت الأولوية لقطاع الكهرباء الحيوي في ظل واقع مازوم للطاقات بتذبذبها غير كامل للمنظومة وانقطاع تام، كما ذكرت كوريرا، لبنان في بيانها الأخير.

الراقبون وصفوا معضلة الكهرباء، بالتحدى الجدي الذي يمكن أن يشي بمدى قدرة الفريق الوزاري لبقائتي على التعاطي القبول مع الأزمات

الخائفة وإجتراح الحلول التي يمكن أن تقدم الحد الأدنى من معالجة عملية تجمد مساهمة الأسم والعضوات إلى اللبنانيين، لهذا السبب، لا ينتظر وزير الطاقة اللبناني وليد فياض كثيراً وتوجه إلى القاهرة أمس في جولة مهمة تشمل الأردن أيضاً لتفسيح خطة استغلال الغاز المسوي والكوريرا، من الأردن، حيث التقى فياض وزير المترو والشؤون المعنية المصري طارق الملا ووزير الكهرباء والطاقة المتجددة محمد شاكر والرئيس التنفيذي لهيئة المصرية العامة للمترول عابدين عز الرجال، ومن المفترض أن يكون له لقاء مهم مع اللجان الفنية المعنية بالغاز عبر الخط العربي إلى لبنان، مروراً بالاردن وسوريا، للعرض نفسه.

وكانت مؤسسة كوريرا، لبنان قد أعلنت في بيان لها أمس الاثنين أنه "فضلاً عن العامل المتوقفة قسراً عن إنتاج الطاقة، فقد توقف منذ يوم 23 من الشهر الماضي قسراً أيضاً معمل النوق

الحراري، نتيجة نفاذ خزين من سادة القبول أويل (Grade A) الذي أدى إلى انخفاض القدرة الانتاجية الإجمالية إلى ما بين 500 ميجاوات واضطر المؤسسة من سون، إلى تشغيل معمل بدير عسار والفرمان، بالنتيجة بطاقتها القصوى، إذ وجزة فقط لرفع الإنتاج قليلاً وتثبيت التغطية قدر استطاعت، مما جعل في وتيرة استهلاكها أكثر من مائة الغار أويل لتعود من ثم وتخففهم إلى نصف طاقتها الإنتاجية لإطالة مدة تشغيلها أكثر ما يمكن.

وأعلنت المؤسسة أنه "قد بات من شبه المستحيل المحافظة على ثبات واستقرار الشبكة الكهربائية في ظل هذه الظروف التشغيلية الصعبة جداً، مما يتذبذبها في أي لحظة وعدم إسكان بنائها مجدداً، لاسيما إجراء القدرة الإنتاجية المتجددة".

في الأثناء، طالب رئيس حزب التوحيد اللبناني

الوزير السابق ونام وهاب بالعمل الجاد من قبل حكومة ميقاتي لاستغلال مرحلة التسويات التي باتت تتجوز في المنطقة لاسيما حالة الانفراج في العلاقات السعودية الإيرانية واستوربا والتعاقد العربي والسوري الجديد مع سوريا والذي كان أعزها الاتصال بين عامل الأردن، ذلك على يد الرئيس السوري بشار الأسد وإعارة فتح الحدود بين بلديهما، حيث أكد وهاب أن الظروف الإقليمية ناهية باتجاه إيجابي وعلينا أن نستغلها والوضع في سوريا إلى تطور كبير والمك الأردني يقوم بعمل كبير بالتنسيق مع أميركا.

الطرف الإقليمية ناهية باتجاه إيجابي وعلينا أن نستغلها والوضع في سوريا إلى تطور كبير والمك الأردني يقوم بعمل كبير بالتنسيق مع أميركا.

وتابع وهاب خلال لقاء تلفزيوني، لا نستطيع الحكم أو انتقاد حكومة ميقاتي قبل ثلاثة أشهر، ومشروع الشام الجديد سيفتح آفاقاً جديدة للبنان وسوريا إلى جانب الأردن والعراق.

وتوجه وهاب بنصيحة للرئيس ميقاتي، بزيارة سوريا وإحياء المجلس الأعلى اللبناني

عُلفت على التوتّر الحدودي مع أذربيجان الخارجية الإيرانية: مستمرة المحادثات مع الرياض

● طهران وكالات

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، إن المحادثات بين طهران والرياض مستمرة على أفضل وجه ولا شروط مسبقه بهذا الشأن ونحو استئناف العلاقات من خلال الاتفاقيات بين البلدين.

وأضاف سعيد خطيب زادة في تصريحات أمس الاثنين أن المفاوضات بين إيران والسعودية مستمرة في بغداد وشملت قضايا إقليمية.

من جانب آخر، نفى المتحدث زيارة وفد سعودي إلى طهران مناقشة إعادة فتح السفارة، وأوضح أن زيارة وفد سعودي إلى البوابة تحمل رسالة واضحة هي "إعطاء الأولوية لدول الجوار في علاقات إيران الخارجية".

يذكر أن نائب وزير الخارجية للشؤون السياسية علي بافري، كمن يزور الدولة على رأس وفد إيراني لبحث العلاقات الثنائية مع السلطات القطرية وأهم تطورات المنطقة.

وفي شأن آخر، قال زادة إن طهران أعربت لأمم عن قلقها من التصريحات والحركات الإسرائيلية التي تنطلق من أذربيجان وطلبنا منها العمل بالتزاماتها بهذا الشأن.

وأضاف البغداني، باكوا قلقتنا من التحركات والتصريحات الإسرائيلية التي تنطلق من أذربيجان ونحن باستطاعتنا الدفاع عن أمننا بصورة مناسبة، لكن نطلب من باكوا العمل بالتزاماتها بهذا الشأن.

وتابع قائلا: "منذ بداية حرب قره باغ اطلقنا على تقارير بشأن تواجد عناصر إرهابية في أذربيجان وإلغنا باكوا قلقنا ونحن نتابع الأمر عبر القنوات الدبلوماسية".

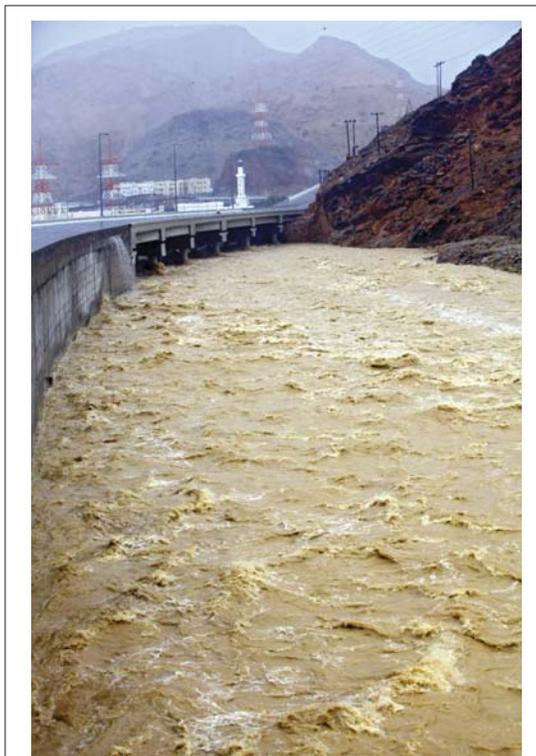
وأكد زادة "لا نحتاج إلى التصريحات الإعلامية المؤسفة في ما يتعلق بالخلاف مع أذربيجان وإلغنا باكوا أننا نحترم وحدة الأراضي الأذربيجانية وإلغناهم احتجاجاً على احتجاز سائقي شاحنات إيرانية وتتابع الأمر عبر الطرق الدبلوماسية".

وقالت زادة قائلة وزارة الخارجية الأذربيجانية، أمس الاثنين أن التصريحات الإيرانية بوجود قوات لطرف ثالث بالقرب من الحدود الأذربيجانية- الإيرانية لا أساس لها من الصحة.

وجاء التصريح الأذربيجاني في إعلان المتحدث باسم وزارة الخارجية ليلي عبد اللطيف، تعليقا على تصريحات وزارة الخارجية الإيرانية بشأن وجود قوات لطرف ثالث على حدودها مع أذربيجان.

وقالت المتحدثة: "لا نقبل التصريحات بشأن وجود أي قوات ثالثة قرب الحدود الأذربيجانية- الإيرانية، والتصريحات لا أساس لها من الصحة".

وأعلنت إيران في وقت سابق إجراء محادثات برية في شمال غرب البلاد، على الحدود مع أذربيجان، وقال عضو الهيئة الرئاسية البرلمانية الإيرانية علي كرمي فريزيجاتي في تصريح صحفي إن "محادثات القوة البرية في شمال غرب البلاد تهدف إلى تعزيز قوة الردع في مواجهة أي مخاطر احتمالية".



● قتل 9 أشخاص في الأقل في عمان وإيران في الساعات الماضية خلال إحصار "شاهين" المداري الذي ضرب أجزاء من سواحلهم، وقد أعلنت سلطات البلدين، وعلفت رحلات الطيران، وأغلقت المدارس مع هبوب الأعاصير، إذ بلغت سرعة الرياح 120 كيلومترا في الساعة على الساحل الشمالي لعمان.

أ ف ب

صحيفة أميركية: الحرب الباردة آتية

● واشنطن وكالات

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سابقا، بالوضع الجيوسياسي الحالي أمر خائف.

وأوضح الخبراء أن الصين لا تسعى للهيمنة على العالم أو تدمير الرأسمالية البررة بين الولايات المتحدة والصين.

وتنويص أسلوب الحياة الأميركي ويحسبهم فإن لدى الصين هدفا مختلفا، وتتفق آراء الخبراء على أن المواجهة بين القوتين مرتبطة بالصراع من أجل السيطرة على العالم، وبحسب الخبراء الذين استمعت الصحيفة إلى آرائهم فإنه لا أحد من الطرفين يسعى للحرب، لذلك ستبقى الحرب باردة، وستشمل الأساس المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والسياسية.

وقال السفير الأميركي السابق لدى موسكو، مايكل ماكفول إن "التعلقة بالاقتصاد أو مقارنة الحرب الباردة بين

كشف استطلاع رأي أجرت صحيفة The National Interest، وشارك فيه عدد من الخبراء، عن أن الحرب الباردة آتية وستكون هذه المرة بين الولايات المتحدة والصين.

وتتفق آراء الخبراء على أن المواجهة بين القوتين مرتبطة بالصراع من أجل السيطرة على العالم، وبحسب الخبراء الذين استمعت الصحيفة إلى آرائهم فإنه لا أحد من الطرفين يسعى للحرب، لذلك ستبقى الحرب باردة، وستشمل الأساس المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والسياسية.

وقال السفير الأميركي السابق لدى موسكو، مايكل ماكفول إن "التعلقة بالاقتصاد أو مقارنة الحرب الباردة بين

الأمم المتحدة تحذر من تفاقم الجوع في اليمن

● صنعاء وكالات

حذرت الأمم المتحدة من أن استمرار هبوط قيمة العملة المحلية في اليمن، يزيد من تفاقم أزمة الجوع ويرفع أسعار السلع الغذائية إلى المثلين.

وقال يفيد غروسلو، ممثل المفوض للأمم المتحدة والشؤون الإنسانية في اليمن، إن انخفاض قيمة الريال اليمني وارتفاع الأسعار يهددان اليمنيين بتفاقم الجوع في اليمن، وأضاف: "نحن بحاجة إلى الحفاظ على الاستجابة الإنسانية ومنع الملايين من الوقوع في مجاعة أو سوء التغذية الحاد".

وقال مكتب ممثل منسق الشؤون الإنسانية للامم المتحدة في اليمن في تقرير: إن أسعار المواد الغذائية ارتفعت بنحو 60 ٪ في بعض أجزاء اليمن منذ بداية العام الحالي، مدفوعة بتدهور الريال اليمني وصل إلى أكثر من 1200 دولار الواحد أمس الاثنين وتكثيف الاستهلاك الغذائي غير الكافي بالفعل.

ونذكر أن "الغذاء في محافظات جنوب اليمن الخاصة للسيطرة الحكومية اليمنية المعترف بها دوليا، صار يهبط التسعير مع انخفاض الريال بنسبة 40 ٪ تقريبا مقابل الدولار الأميركي في الأسبوع الثمانية الأولى من عام 2021، متجاوزا ألف دولار للمرة الأولى اعتبارا من عام الماضي، قبل أن يتجاوز 1200 دولار في نهاية أبريل، فاقسا على أن الاستهلاك الغذائي غير الكافي تجاوز 45 ٪ في المناطق الجنوبية أيضا، وعاد انخفاض قيمة الريال يجعل من الصعب بشكل كبير على عامة الناس توفير الغذاء الأساسي، لاسيما في ظل اضطرابات السوق المستقرة خلال الصراع المسلح منذ ما يزيد على سبع سنوات ونزوح نحو أربعة ملايين شخص وتآثر كوروتا".

مصرع السعودي صاحب الرسوم المسيئة للنبي (ص)

● ستوكهولم، وكالات

في حادث سير مروع وتوفي في الحادث شرطيان كانا يتوليان حرسه.

وجرى الحادث البروي إثر اصطدام سيارة الرسام وحارسه بشاحنة على الطريق، أي أن 4 مدينه مراكدا السويدية، وكان موقعا Aftenposten أن فينكس وشريطين كانا يحرسان لقوا مصرعهم حين اصطدمت سيارتهما بشاحنة على طريق E4 مدينه مراكدا السويدية واستشرى جرح برمواته المسببة للثبي محمد (ص)، وكان يسير في حماية الشرطة منذ العام 2007.

استبعدت محددت باسم الشرطة السويدية الرواية القائلة بأن الحادث الذي وقع مع رسام الكاريكاتير "لارش فينكس" قد يكون نتيجة نوابا شريرة مبيتة.

وأعاد المتحدث بأن القضية أحيات إلى إدارة خاصة للتحريي التابعة للعام بسبب مقتل ضابطي شرطة في الحادث البروي، وكان أعلن عن مصرع رسام الكاريكاتير السعودي "لارش فينكس"، الذي استشرى برمواته المسيئة للنبي (ص)، من

حول العالم

انتخاب فوميو كيشيدا رئيساً لوزراء اليابان

اختار البرلمان الياباني فوميو كيشيدا رئيساً جديداً للحكومة اليابانية، بعد استقالة الحكومة السابقة، باكامل بقيادة رئيس الوزراء يوكيهيدو سوغا، وكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية، أنه من المقرر أن يقوم كيشيدا الذي يتزعم الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم الذي تولى منصبه رسمياً محل البرلمان الأسبق المستقرو خلال الصراع المسلح منذ ما يزيد على 51 تشرين الأول، بإجراء انتخابات

أي أحمد يؤدي اليمن الدستورية لولاية ثالثة

أدى أي أحمد اليمن الدستورية أمام البرلمان الإيوبي الذي صادق على تعيينه رئيساً للوزراء، لمدة 5 سنوات، بعد فوز حزبه بالانتخابات التي أجريت في حزيران الماضي، كما صادق أعضاء المجلس القيروالي الإيوبي، على تعيين أنجوب تساعفر رئيساً للمجلس في دورته الجديدة، وهررة حمد نائبة له التي كانت تشمل مسؤول مكتب الشؤون الاجتماعية بإقليم عفار شرقي البلاد.

إعادة تشغيل الخط الساخن بين الكوريتين

أعلنت كوريا الشمالية أنها ستعيد قنوات الاتصال عبر الخط الساخن مع جارتها الجنوبية، بموجب قرار رئيسها كيم جونج أون، ونذكر وكالة الأنباء الكورية المركزية أن بيونغ يانغ تحدث ستونل على نبل جهود إيجابية لتعميق العلاقات بين الشمال والجنوب وتنفيذ مهماتها الهامة التي يجب أن تشمل الأولوية لفتح آفاق مشتركة للمستقبل، وأعلنت سلطات كوريا الشمالية اتصال الخط الساخن مع الطرف الجنوبي في 9 حزيران 2020.

اتفاق تعاون بين السعودية والاتحاد الأوروبي

ذكر مفوض الاتحاد الأوروبي للسياسة الخارجية والأمنية جوزيب بوريل، عقب لقاء مع وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان توقيعها اتفاقاً عدة التعاون بين الشكول والمملكة، وقال بوريل: "وعدت مع فيصل بن فرحان مذكرة تفهيم التعاون بين الهيئات الأوروبية للشؤون الخارجية ووزار الخارجية السعودية لتعزيز علاقاتنا عبر محاورات برية بشأن القضايا السياسية والاجتماعية الاقتصادية والأمن وموضوع أخرى".

خلف الأسواق

حسين فخب



أكسبو دبي باب التنمية

وجود العراق في حدث عالمي يتم الإعداد لإقامته منذ سنوات يمثل خطوة مهمة للمستثمرين بوفود رسمية وللمواطنين من المستثمرين، وهنا يحتم علينا واقع بلدنا أن تظهر بالصورة اللازمة التي تعكس قدرات العراق.

أغلب بلدان العالم لا لم يكن جميعها تترك أهمية العراق، بحضارته وقدراته الاقتصادية الكافية وثرواته البشرية، وهذه مجتمعة تضاعف المسؤولية على المشاركين في معرض أكسبو دبي إلى جانب أكبر الشركات الدولية وأغلب دول العالم، في حدث يجمع شركات ورجال أعمال ومبتكري المعورة تحت مظلة واحدة.

دور الفريق المشارك لا بد أن يكون وفق ستراتيجية واضحة المعالم للتحرك صوب الوفود والأجنحة المشاركة، وعند استقبال رؤوس الأموال الكبرى والتقانات المتطورة والفكر المتكبر، وهنا يتمثل بوفود أكبر شركات العالم التي سيكون جناح العراق قبلة لها.

حتمًا.

وفود المؤسسات التي تصدت شامداً عن بعد جمالية التصميم لجناح العراق، إذ أبدعت العراقية ربا العاني، وجاء التصميم مستوحى من شبكة صيد السمك في وضع رسمي الشبكة، كما لو كانت تستحوذ على الفرض المستقبلية لعراق جديد في عالم سياق التنمية فضلاً عن الاستدامة وأهمية ضوء النهار في الهندسة المعمارية، والذي يسمح للضوء الطبيعي للدخول إلى الجناح عبر فتحة الشبكة.

وهذا الإبداع في التصميم والمظهر المهم كجناح للبلد، يتطلب أن يعكس صورة عن واقع العراق وحجم العمل الذي يتطلبه، في ذات الوقت مطوّر أن تتضح الجهود العالمية الراغبة في العمل داخل البلاد وتوطيد أواصر التواصل معه، لاسيما أن بعض الشركات الدولية قادرة على العمل والاتجار تحت أي ظرف.

وفود المؤسسات التي تصدت لمسؤولية المشاركة والمثلة للبلاد عليها أن تتبنى حراكاً فاعلاً داخل الجناح العراقي، والمعرض بشكل عام، لتعكس مدى تفكير العراق للجدد العالمي، وإننا ميدان عمل واسع وكبير، ونحتضن أهم الحضارات على سطح المعمورة، إلى جانب المراكز المقدسة، فضلاً عن الثروات الطبيعية التي يملكها، يمكن أن تخلق موقفاً سياسياً عالمياً داخل البلد، حين نزاح الإلحاح مع الشركات المتخصصة حول العالم والتي يهجمها الدول في سوقه، والانطلاق إلى العالم مرة أخرى، كون العراق في مركز جغرافي مهم فأكسبو دبي فرصة ذهبية للانطلاق نحو العالمية وبناء تنمية مستدامة.

في ظل ارتفاع غير مسبوق في أسعار العقارات

دعوات لمعالجات حكومية واستثمارية لأزمة السكن



ارتفاع واضح تشهد أسعار العقارات في بغداد، يأتي في وقت تتعقد أزمة السكن بشكل متواصل، لعدم وجود حلول لهذه المشكلة التي باتت مزمنة، وأخذت تأثيراتها تتسع على المجتمع المحلي وتخطت آثارا سلبية بسبب الضغط السكاني المتزايد، ويأمل الكثير أن يكون لمبادرة «داري» أطلقتها الحكومة دور في عودة الأسعار إلى معدلاتها الطبيعية.

● بغداد: عماد الامارة

عميد إدارة الأعمال في جامعة النهدين، نغم حسين نعمة قالت: إن «أزمة السكن في العراق تتفاقم بطريقة سريعة، بسبب معدلات النمو لافتة إلى أن «الشبكة تتركز بشكل كبير في العاصمة بغداد في ظل غياب الأرقام الرسمية أو الإحصاء السكاني الذي يبين بشكل دقيق حجم المشكلة ومدى حاجة المواطنين الفعالية، ولم تحمل المشاريع السكنية الاستثمارية التي أنشئت في بغداد المشكلة بسبب أسعارها العالية وخطّة الدفع التي تنقسم على أقساط باهظة».

خطوات فاعلة

وأشارت إلى أن «مبادرة داري التي أطلقتها الحكومة تمثل خطوة مهمة على طريق تخفيف آثار أزمة السكن في البلاد، كما أن المبادرة بحاجة إلى خطوات فاعلة لتسريع تمليك القطع السكنية للمواطنين».

وأضافت أن «غياب الحكومة عن الاستثمار في هذا القطاع يعقد على طريق تخفيف آثار أزمة السكن الذي يوفّر نظام دفع مناسباً ولكنه في الوقت ذاته يعيد عن مركز العاصمة».

وشددت نعمة على «ضرورة مشاركة القطاع الحكومي في الاستثمار السكني والعمل الجاد وفق مبدأ تشييد المساكن والجمعيات الخضراء، الصديقة للبيئة والمدن الخضراء، وسن التشريعات اللازمة لتطوير الاستثمار في قطاع السكن، وبما يمكن المستثمرين من العمل في بيئة استثمارية ناجحة وآمنة».

معالجات المشكلة

في السياق ذاته، بينت عضو جمعية الاقتصاديين الدكتور عبد العزيز أن «معالجات أزمة السكن تنطلق من مسارين، أحدهما ضرورة مشاركة القارات العامة الانشائية الحكومية وخاصة التابعة لوزارة الأعمال والسكان والتي لها خبرة واسعة في انجاز الجمعيات السكنية المنفذة بالأسلوب التقليدي أو بأسلوب البناء الجاهز، والتوسع وتطوير في انشاء معامل المواد الانشائية ورصد المبالغ المالية اللازمة للاستثمار وتقديم التسهيلات القانونية والمصرفية للقطاع الخاص ليستثمر فيها، وإعادة تأهيل العامل الحالية للسكن لتسبب زيادة طاقتها الانتاجية».

تسهيلات الاستثمار

ولفتت إلى أهمية تنوع وتعديد الجهات العمولة للجمعيات السكنية الخاصة بها، وكذلك تشجيع القطاع الخاص وتقديم جميع التسهيلات اللازمة للاستثمار في الاسكان وتقديم القروض والتسهيلات القانونية والمصرفية والأعمال المصرفية، وإنتاج أية خطة السكنية نجد ضرورة توفير التسهيلات الخاصة والمنهجية العلمية للتخطيط».

الإصلاح المصرفي والتحفيز المالي

الاجتهاد في تطوير القطاع المصرفي ويشكل خاص الخصال الخاصة بتجديد سياسات لوزارات والبنوك الحكومية وقبول المعزك المصدرة وفتح الاستثمارات السنديونية للمعزك بمبلغ 50 مليون دولار من دون المرور بورصة اللبلة والصرف العراقي للتجارة وقرارات أخرى تخص الاقتراض للتمويل الاستثمارية وجباية الضرائب والرسوم الجمركية وتوطيق الرواتب. ساهم اعتبار دعاوى الديون المتفرقة في الأزمات المصرفية الخاصة معاري مستعجلة وديون متأخرة أسوة بالديون الحكومية. شامساً- العمل على توفير الظروف والنخاض الإجراءات لسداسة المصرف الأهلية على الحصول على التصنيف الائتماني المعتمد دولياً ومن ثم تعزيز العلاقات المصرفية الدولية مع البنوك المرسل.

الاجتهاد في تطوير القطاع المصرفي ويشكل خاص الخصال الخاصة بتجديد سياسات لوزارات والبنوك الحكومية وقبول المعزك المصدرة وفتح الاستثمارات السنديونية للمعزك بمبلغ 50 مليون دولار من دون المرور بورصة اللبلة والصرف العراقي للتجارة وقرارات أخرى تخص الاقتراض للتمويل الاستثمارية وجباية الضرائب والرسوم الجمركية وتوطيق الرواتب. ساهم اعتبار دعاوى الديون المتفرقة في الأزمات المصرفية الخاصة معاري مستعجلة وديون متأخرة أسوة بالديون الحكومية. شامساً- العمل على توفير الظروف والنخاض الإجراءات لسداسة المصرف الأهلية على الحصول على التصنيف الائتماني المعتمد دولياً ومن ثم تعزيز العلاقات المصرفية الدولية مع البنوك المرسل.



● سمير التاجر

قبل عدة أشهر أصدرت الحكومة الورقة البيضاء وهي خارطة الطريق للإصلاح الاقتصادي الكلي المنشود للسنوات المقبلة، وحددت الورقة البيضاء في الصفحات 56 و 57 الأهداف الرئيسية للإصلاح القطاع المصرفي في الامد المتوسط والبعيد بين (3-5) سنوات، وهي في الحقيقة تخصيص دقيق للمشكلات التي سبق أن تم تشخيصها من قبل البنك المركزي ومن البنك الدولي.

لدمج المنهج المحلي

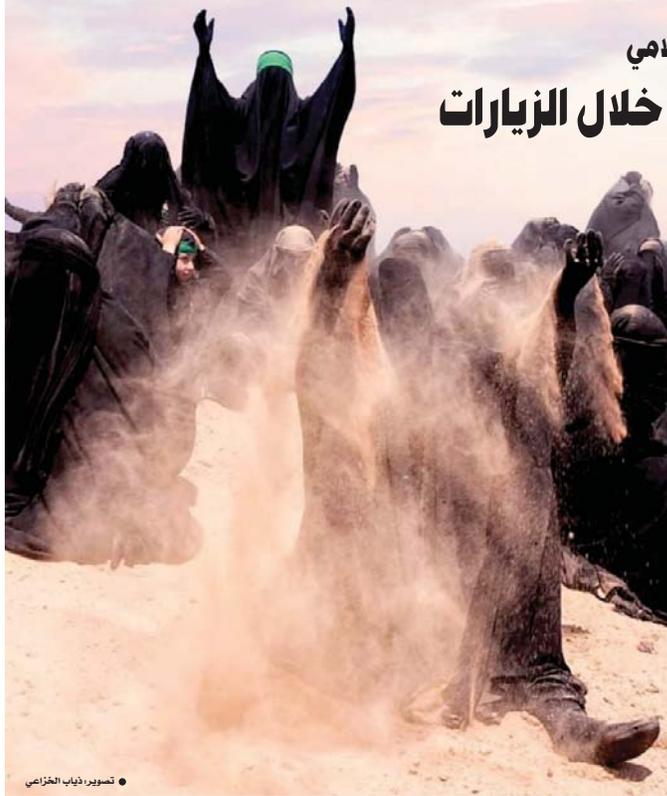
اختتام فعاليات مهرجان الخريف في السليمانية

● السليمانية: عزاء جمعة

اختتمت اليوم في محافظة الخريف للمنتوجات المحلية الذي استمر خمسة أيام بمشاركة 50 مزارعاً من المحافظة من أجل دعم المنتج المحلي. وقال المشرف على المهرجان سناكار محمد في تصريح له «الصباح» إن هذا المهرجان واحد من أهم المهرجانات التي تقام في المدينة تقريبا شهرياً، وكونه يدعم المحاصيل الخريفية والتي من أهمها الطماطة التي تكثر في هذه الفترة، وإن إنتاج محافظة السليمانية يتكمن من تغطية جميع محافظات البلاد، ويصنع منها معجون الطماطة، علاوة عن الطماطة المجففة. وبين المشاركون في المهرجان ريبوار محمد في حديثه ل«الصباح» وهو تاجر متخصص ببيع الخضراوات والبهارات والاشناب للعلاج، «إنها



يعد واحداً من أقدم المراثي في العالم الإسلامي مسرح التعزية أو التشابيه خلال الزيارات الدينية في العراق



● تصوير ذياب الخياص

ما يميزّ الزيارات الدينية في العراق موسوعة مسرح التعزية أو ما يطلق عليه (التشابيه) التي يتم من خلالها تشخيص واقعة الطف وما أضحى من أحداث على شكل تمثيل أو عروض مسرحية بحسب الجهات التي تقوم بهذا العرض الذي يعد أحد أضخم أنواع مسرح الشارع أو المسرح للمحلي لمشاركة المئات من الممثلين سواء على شكل تمثيل واقعة الطف أو على أساس استعراض الشخص أمام الزوار الذين يقفون على جانبي الطريق ليكونوا مشاهدي العرض المسرحي الذي يعد كذلك واحداً من أقدم المراثي في العالم الإسلامي.

● على لفتة سعيد



● عباس محسن الجبوري



● مهدي الشريفي

عام 1952 سمحت الحكومة بإقامة الشعائر، ومنها «التشابيه» التي استمرت في مد وجزر مع الحكومات المتتالية إلى عام 1965 حين حوّل رئيس الجمهورية عبد السلام عارف من الشعائر والتشابيه، ولكن فشلت محاولاته وفي عام 1966 في عهد رئيس الجمهورية عبد الرحمن عارف الجميلي، سمح بإقامة الشعائر بما فيها «التشابيه»، وفي عام 1968 وفي عهد رئيس الجمهورية أحمد حسن البكر في الأيام الأولى سمحوا بإقامة الشعائر والتشابيه، وقاموا بدعمها، وعند تنكّتهم الكامل من السلطة بدأ الرفع التدريجي إلى أن اقتصر على إقامة الشعائر في الحسينيات والجوامع مع تخصيص بقعة للمشرك على إقامة التأميم، تتضمن الولية مع أخيه العباس (ع) وبقيال الختم من الجانب الآخر جيش عبد الله من زيار (الجيش الأزرق) بين راحل وأركان بملابسهم الحمراء (الزركشة) وهم كثيرون العدد بقيادة عمير بن سعد، ويصحبهم فقراؤها، «التشابيه» يركب الإمام الحسين (ع) ناقته كزينة عالية ويطيعة الغرضين.

أوسع، وشملت أغلب المحافظات بل وصلت حتى إلى القرى، وبخلاف التشابيه معركة الطف إذ ومكبرات الصوت فيها.

فكرة التشابيه

يتحدث الباحث الجبوري عن كيفية إقامة التشابيه وبخيار تشابيه معركة الطف إذ يقول: تهيأ ساحة ترابية بمساحة ساحة كرة القدم، ويكون على أحد جانبيها مجرى مائي أو يصار إلى شق في الأرض يملأ فيه الماء إشارة إلى نهر «العتيق» ثم يهيا الخيم حيث يتواجد فيه ما يمثل الإمام الحسين (ع) وأخوته وأولاده وأبناء، ومعه نساءه وأصحابه، وهم يرتدون اللباس الخضراء والبياض، مع خيلهم (الراية) مع أخيه العباس (ع) وبقيال الختم من الجانب الآخر جيش عبد الله من زيار (الجيش الأزرق) بين راحل وأركان بملابسهم الحمراء (الزركشة) وهم كثيرون العدد بقيادة عمير بن سعد، ويصحبهم فقراؤها، «التشابيه» يركب الإمام الحسين (ع) ناقته كزينة عالية ويطيعة الغرضين.

الحركة ليخطب من عليها في المحتشدين ضدّه والمتهمين لقتاله، ويكرههم بشبهه، وبعوته إليهم، ويؤكد على عدم الصرخ إليهم، ويحذرهم من غضب الجبار، فيرشقونه بالنبال فيعود إلى الخيم.

طقوس درامية

مدير اعلام العتبة الحسينية المقدسة عقيل الشريفي يقول: إن في العديد من مدن العراق تنتشر خلال زيارة الأربعين ظاهرة فنية تراثية تستحضر في تجسيدها مواقف تاريخية مرت بسبيلنا معركة الطف الزلّة وما أعقبها من أحداث ألت برعايا الإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه الذين استشهدوا بين يديه.

ويبين أن هذه الظاهرة الفنية تسمى لدى العراقيين بالتشابيه، وتشار إلى إقامتها بمجموعة من العزّين الذين يتحولون إلى منظرين لكن القيسي يرى أن التشابيه تعدّ أحد أقدم المراثي الدرامية في العالم الإسلامي التي يمكن استخدام بعض كتيكها الفني والمحملي في

يشير الباحث عباس محسن الجبوري إلى أن «التشابيه» وبمعناها التمثيل، وما أن تطلق هذه الكلمة حتى ينصرف العقل إلى واقعة الطف التي وقعت في 10 محرم عام 61 هـ والتشابيه في طقس درامي شعبي، ويسمى أيضاً (النازرة)، ويعود تاريخ هذه التشابيه كما ذكر السيد عبد الرزاق المزمع في هامش كتابه «مقتل الحسين» إذ قال (ذكر الدكتور جوزيف الفرنسي في كتاب الإسلام والمسلمون) الذي نشرت جريدة «الجيل المثين» منه فصلاً في عدد 28 أن التمثيل «التشابيه» تم تداوله بين الشيعة في زمن الصفويين، علماً أن حكم السلالة الصفوية 907 - 1135 هـ المصادف 1501 - 1736 م.

ويشير إلى أن شيخ العراقيين عبد الحسن آل كاشف الغطاء، ذكر في الجزء الثاني من كتابه (الأنوار الحسينية والشعائر الإسلامية) أن من أسس تشبيه واقعة الطف هو العلامة المجلسي، وفي زمن السلطان شاه سليمان الصفوي، وهنا ما جاء به كتاب (الخنج الأصف) عبارتها وتقاليدها) مؤلفه طالب علي الشرفي، ويوضح أيضاً أن الدكتور علي الوردي له رأي في نشأة «التشابيه» في إيران كما ذكر في الجزء الأول من كتابه (الحاجات الاجتماعية من تاريخ العراق الحديث)، فيقول: «الظنون أن تمثيل سأساة كربلاء وهو المعروف باسم «التشابيه» لم تنشأ في عهد الصفويين، بل في نشأت في العهد القاجاري، أو يوم ولد الدكتور الوردي دليلاً على ظنه هذا.

العصر الحديث ومنع الشعائر

وتحدث الباحث الجبوري عن العصر الحديث بعد تأسيس المملكة العراقية عام 1921، إذ أعلنت الحكومة العراقية أن يوم 10 محرم عطلة رسمية في عموم البلاد، وسمحت بإقامة الشعائر، ومنها التشابيه، إذ أقيمت أول تشابيه في مدينة الكوفة بقيادة الحسينيات، ففي عام 1934 في حكاية يوم طويلاً سمحت الشعائر بمعارضتها أمامي، ولم يستمر طويلاً بسبب الكوفة التي توقفت العمل على إقامة «التشابيه» ياسين الهاشمي سمحت التشابيه، ما أدى إلى استخدام الأمامي مع الحكومة، ويشير إلى أنه في

شباب منطوعون في مواكب العزاء

أنموذج حضاري لإيصال الرسالة الحسينية بشكل آخر



بإجراءات الوقاية والنظافة وتدابير الحفاظ على سلامة المواطنين، وتضمن نشاطنا توزيع باجئات تعريفية للأطفال وزيارات الأربعين وبروشورات لإرشادات صحية عن فيروس كورونا، كما أسهم باجئات حملات تنظيف موسعة شارك بها أصحاب الموكب أيضاً.

موضحاً: وإشارتنا بتوزيع المعقات بين المحازن الطيبة ومساحيق الغسيل لأصحاب الموكب وتوزيع مجموعة من الأحذية وغيرها، إضافة إلى تحضير وجبات الأقطار وتوزيعها بين الزائرين، كما أسهم الفريق بتشديد منصة تحمل بوسرتم (إن) أو رمي النفايات في العروق في الحسنة، وكانت الزائرين والبايعات على الأتزام

لمشاركة الشباب بهكذا مبادرات تتجلى فيها روح التعاون والشعور بالمسؤولية تجاه مدينتهم الحسينية كربلاء، ومساندة القوات الامنية والخدمية وحتى الصحية، وهذا يدل على نفاذ، سبروتهم في توحيد صفوف الزائرين لاستكمال طقوس الزيارة بصورة حضارية من دون تقليس لتفسيها من قبل الغرضين.

● زهراء جبار الكفائي

وتابع قائلاً: حتى إن لم تكن هذه المبادرة تستخلصاً ما يجمع له القائمون إلا أنها تستهسيهم في تفعيل دور الاهتمام بالبيئة والنظافة وبيت روح التعاون بين الطقوس.

● أنموذج حضاري

في كل عام، ترسم لنا خطى الزائرين لوحة من الأشرار لأحياء زيارة الأربعين وهم يسبون في درب العريق، غرق ملايين بخاطر الطريق، وكان السكنية تحدم مع خطواتهم لانهم متحزون صوب الحسين (عليه السلام)، وهذا الأمر يكفهم، وفي ذلك الطريق الكثير من المواكب التي تعتق أيام الزيارة ليلا مع النهار لراحتهم، وحينما يصلون على مشارف ابواب كربلاء، لابد أن تمر طقوسهم بذلك الموكب الصغير بأفراده والكبير برسالاته الثقافية المنفردة ألا وهو موكب (لمسة أمل) التطوعي، إذ تتوج هذا العام بخدمة الزائرين من خلال مشاركة الميمرية تعدد نشاطاته التي تبناها ثلّة من الشباب الواعين ليبتكروا مجاميع تعمل لدعم الخير والأصلاح ومساعدة الآخرين، فما يبذلونه للحسين (عليه السلام) هو طغفا غياية الجود والسمو في هذه الراسيم العظيمة.

كنت بين مجاميع غفيرة من الزائرين حينما استوقفتني احد الشاركن في الاعمال التطوعية، إذ بان ذلك من هيئة ثيابه وهو يقف بمجدادة منصته على قارعة الطريق، إذ ناولني بوسرنا كتبت عليه عبارة (اقسم ان لا ارمي النفايات في الشارع) لاقوم بالتوقيع والتمهد على ذلك القسم الذي يعد صخرة للتخص حينما يتناسى ويرمي بقايا طعامه او أدوات شرايه في الطريق وليس في المكان المخصص له، هذا ما استهل به حديثه التدريسي رياض غانم، وهو واحد المشان من الزائرين قاصدا مدينة كربلاء لأحياء زيارة الأربعين، ووصف رياض موكب لمسة أمل التطوعي بأنه أنموذج حضاري لإيصال رسالة الحسين (عليه السلام) بشكل آخر.



بطاقات تعريفية من جانبها، جارتكتماً ما جرد برأيها، قائلة: الصغر بالعظيمة

هوس الخشية من التزوير

الوعي الانتخابي

• ريسان الخزعلي

الانتخابات تطبيق من تطبيقات التجربة الديمقراطية في الحكم ولم يكن التطبيق الوحيد أساساً، لكنه يُعدّل خط الشروع الأول في هذه التجربة.

والانتخابات حين تأخذ المسار الصحيح، بعد أن تتوفر شروطها الموضوعية وضمانات تحقيقها من بون مؤثرات سياسية مادية، ترميمية، غرضية... إلخ فإنها ستكون ضماناً أكيدة في حرية الاختيار من أجل وجود برلمان منتخب يُعَيِّنُ إرادة الشعب.

إن المشاركة الطوعية في الانتخابات تعكس وعي المجتمع، وتطلعه باتجاه تحقيق حياة أرقى ووجود أنقى.

وهنا يمكن استنتاج ما يدور الآن في مجتمعنا حول مستوى المشاركة في انتخابات 10 / 2021 من دعمها.

المشاركة كحق دستوري مضمونة لكل مواطن تطبق عليه الشروط، وعدم المشاركة هو خيار مضمون أيضاً، ولكل من المشاركة وعدم المشاركة الأسباب والبررات الموضوعية والقائية.

إن الذي أفرزته الدورات الانتخابية السابقة اختيار وتطبيق وانحياز، أصبح واضحاً لكل مواطن عراقي، وعلى المواطن في هذه الدورة ما كان يصور إليه، ألا يحكر المعطيات التي حالت دون ما كان يصور إليه، وأن يضع في الحسبان دورها الفعّال في اختيار الأهم والأفضل، وأصحاب التخصص والتجربة المهنية والشهيرة، لا يلتزم بالتراتبية التيبالية، وأن يردّد المواطن بعد أنه السبب الأول في وصول كل من ينتخبه إلى قبة البرلمان.

وإنما التنازع الحاصل بين المشاركة وعدم المشاركة، يمكن إرجاعه إلى بعض المحددات في الاختيار، عدم انتخاب العناصر المكررة في الدورات السابقة من لم يكن لهم الدور الفعّال في التجربة، وعدم العناصر الجديدة بعد الإطلاع على مؤهلاتهم وسجلاتهم، وحين لا يجد المواطن في هذه المحددات ما يُثني طموحه، فإن خيار عدم المشاركة سيكون متحاذياً.

إن وعي المواطن لموره في الانتخابات وبِقّة الاختيار، يعض الصلصلة الانتخابية في إنتاج برلمان فاعل لا يبعد المبالغ في هذه المحددات ما يُثني طموحه، بعيداً عن الطائفية والحزبية والنمطية والنفعية الشخصية. والأصل وطيد بشعبنا العراقي في إنجاح هذه التجربة.

الخشية المرطبة أو هوس الخشية من حصول التزوير، سلوك انتخابي غير صحيح، تكمن خطورته في الاعتقاد بصحة حصوله من جهة وعدم تصديق كل الإجراءات المتخذة للحيلولة دون حصوله من جهة أخرى

النظر عن الحزب و الكتلّة التي ينتمي إليها، وهذا النطق من شأنه أن يبطل حجة الذين يقولون: إن الحال إن يتغير، والوجود الموجودة ذاتها ستؤدي لنا إلى الدورة المقبلة، فمثل هذا الكلام لم يعد موقوفاً مع الآلية الجديدة للانتخابات.

ثم جاء بيان المرجعية الرشيد ليخطو العمل والنقاش بشأن المشاركة الواسعة، وعدم التزوير، لانتا أمام مفرق طرق وعصيّة الشراكة مع التيار العام، عبر التأسيس لرحلة طفيفة يجب تحقيق مقادير ساما من المراحل السابقة، شرط أن تؤدي المشاركة في الانتخابات إلى اختيار الأفضل من ذوي الإيدي البصير غير الملتصقة بالفساد، وندي تاريخ مشرف، وحريص على مصالح الناس، وولاه للعراق فقط.

والذي تتمناه فعلا، أن تكون المشاركة في الانتخابات المبكرة في العاشر من تشرين الأول 2021، مشاركة نوعية وليست أسطفاً فرض، وأن يكون الاختيار وفقاً للمعايير التي حددتها المرجعية، بعيداً عن كون الرشح الفلاني هو ابن عتيقوي أو ابن خالتي أو ابن عمنا نختار علينا أن تكون أمام مسؤولياتنا ونستعصر وإعنا وما آلت إليه أمورنا، ثم نقرر، لكي لا ننمق فيما بعد وتجلس نندب حظنا المراثي... اليس كذلك؟!

التزوير على السنة المرشحين والسياسيين والإعلاميين كان عالماً جداً وإلى الحد، الذي كثر سلوفا الخشية من حصول التزوير في الانتخابات التي ستجري في العاشر من تشرين الأول المقبل لهذا العام (2021).

على الرغم من الإجراءات التي اتخذتها الحكومة بهدف التقليل من احتمالات حصول التزوير والجهد البولي المساند لها في هذا الشأن، والذي يصب هو أيضاً في التقليل من احتمالات التزوير إلى الحدود الدنيا التي لا تؤثر في النتائج العام.

إن الخشية المفرطة أو هوس الخشية من حصول التزوير، سلوك انتخابي غير صحيح، تكمن خطورته في الاعتقاد بصحة حصوله من جهة وعدم تصديق كل الإجراءات المتخذة للحيلولة دون حصوله من جهة أخرى، الأمر الذي قد يدفع البعض الذين لم يصلوا إلى عدد المقاعد التي وضعوها أو تخيلوها لكلهم بعد إعلان النتائج إلى الاحتجاج الساخن وإثارة مشكلات لا يتحمل العراق بوضعها الحالي آثارها، وهو يحاول التخلص من أعباء أخرى علفت في مسيرته بسبب أخطاء، هذا النوع.

• سعد العبيدي

تستدبر اتجاهات الدعاية الانتخابية الحالية وخطب وحواراتهم إلى أن عموم الناخبين المشاركين في العملية السياسية وغير المشاركين، الفائزين في الانتخابات السابقة وغير الفائزين معهم مسؤولو الدولة يتكلمون عن موضوع التزوير الذي حصل في تلك الانتخابات (سنة 2018)، حدا وكأنهم اتفقوا جميعاً على أن حصوله حقيقة لم يعد أحد قادراً على إخفاء حصولها.

إن الكلام عن فعل التزوير أو أي فعل مثل السلوك العام بالناصري التقليدي العاشر ليس هو المشكلة فالمشروع في العادة تتكلم عن الخلل تنقد ذاتها في الحالات التي يحصل فيها الخلل بهدف تصحيح المسار إلى الأمام، لكن المشكلة في التركيز على الموضوع أكثر من العناد أو تحميل العقل الإنساني تكرارات عن الموضوع تحوله من موضوع حاصل بالفعل يفترض عدم حصوله في هوس من خشية الحصول، وهذا ما يحصل بالفعل في هذه الدورة الانتخابية، إذ إن كم التكرار الحاصل لموضوع

الضمير الانتخابي

لذلك يُفترض أن يكون كل ناخب يعرف أبناء منطقته المرشحين فيختر من يعتقد انه الاجدر بجهة التمثيل الحقيقي بصرف

• عبدالزهره محمد الهنادوي

قبل الانتخابات أيام لاثلاث، خرج ملايين العراقيين، بين راجل وركب، متوجهين إلى كربلاء، لخمسبة اربعينية الامام الحسين (عليه السلام)، فمثل هذا الخروج اللبني أكثر تظاهراً سلمية نحو 10 مليون انسان يتأمن من كل فج عميق، ثم تدر بسلام، من دون اذى مشككة وان كانت سوء، تقامهم بين خشيهم.

وما لاثلاث، فيان تسمك العراقيين بآمامة هذه التظاهرات وبرمز متصفاً عاماً بعد عام يعني بما لا يقبل الحد، انهم يتبنون مبادئ الامام الحسين الاصلاحية، ويتمسكون بها، ويقاطون من اجلها، وهم بهذه التظاهرة انما يعلون بحرس قاطع رفض الفساد، كل ما هو سيئ، ويسعون الى الاصلاح ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.

وان تترامن هذه التظاهرة اللبينية الداعية الى الاصلاح، مع قرب اجراء الانتخابات، فمعنى ذلك ان هذه الانتخابات المبكرة، ربما ستكون مختلفة عن سابقتها، من حيث المدخلات والمخرجات، اي من حيث نسبة المشاركة الشعبية فيها، ومن حيث طبيعة الاختيارات، لاسيما انها ستجري على مستوى المناطق، ووفقاً

أن تترامن هذه التظاهرة اللبينية الداعية الى الاصلاح، مع قرب اجراء الانتخابات، فمعنى ذلك ان هذه الانتخابات المبكرة، ربما ستكون مختلفة عن سابقتها، من حيث المدخلات والمخرجات، اي من حيث نسبة المشاركة الشعبية فيها



• كاريكاتير: خضير الجيميري

لمن ننتخب؟

• حسين الذكر

وحيث ننظر بفارغ الصبر ما ستؤول إليه نتائج الانتخابات البرلمانية العراقية المقبلة، على أمل أن يتخفف مؤلده، جنونه مختلف عما أفكده خلال سنوات خلت ليس من أجل إرضاء طرف سياسي على آخر أو تنفيذ رغبة فراد دولي أو إقليمي على حساب نو آخر له فاعلتهين تعيداً كثيراً منذ عام 1979 حتى اليوم، وقد عبروا الكثير من الحن وتحملوا الأثر من الشائعات وتآلم عسر الخسائر والتضخيمات المادية والروحية حتى أصبحهم بمقتل بأكبر من منزلة ونزوة حد الانحسار بمواهب الصميم الوطني فيها، لدرجة تتطلب من كل مواطن أن يكون ناخباً إيجابياً بمعنى الخضور والاختيار.

وقد زادت وتيرت أسئلة المواطنين مع اقتراب موعد الانتخابات، إذ من حق المواطنين معرفة من سينتخبونه وهذا حق متاح للجميع، لا سيما وان يمثل قراراً قد يسهم بتغيير الكثير من القواعد التي تفسد أمن وسلامة الوطن والمواطن، ما يجعل المشاركة تبلغ درجة القسبية كما نهدت إلى ذلك الكثير من الرجعات، وما يتخلله ذلك من حس ووعي عالٍ وثقافة متمسكة ليس فقط باسم المرشح وحزبه وكتلته وقوميت ومذهبه ودينه، بل بتبني التحميص والتفوق والبحث عن البرنامج والسيرة القائية للمرشحين وحقيقة مواقفهم وتاريخهم وواقعهم وما يمكن أن يقدموه للناس خلال السنوات الأربع المقبلة.

صحيح أن الانتماءات المذهبية والقومية قائمة ولها رسوخ في ذهن التلقي، إلا أن متغيرات كثيرة جرت على أرض الواقع ما يسهم بإثراء خلفية الناخب وزيادة معرفته وقدرته الانتمائية، بمعزل عن دين ومذهب وقومية وحزبية المرشح، ذلك ما يجعل من الأيام القليلة المقبلة ضرورية لقراءة المشهد وسراجته أكثر من مرة لدرجة يحس بها الناخب، بوجدان الشعب قبل إعطاء صوته، فإسألته: هل تعد تتحمل الامتلات أو البيوع والشراء، أو مجرد الانحسار بإلزام أو الاحتفال بالمشاركة الجمعية كل بطريقة، فالجسمة مسؤولية كبرى، وإذا ما تم اختيار الأفضل من القوائم المتنافسة خارج إطار الانتماءات المتوقعة، يمكن لنا أن نشهد مؤلداً وظروفاً تتيج قدراً أكبر من الخدمات والأمان وسلام الأهلي والتدابير لتزوين المشاور والمحمل التي يفوقها المنطوعون كما لا يمكن إغفال دور الحملات التي يقودها المنطوعون الشباب لتزوين المشاور والمحمل التي يفوقها المنطوعون وكذلك لإفلاهم فعاليات فنية وثقافية، كتمتد من مواهب كثيرة منه.

مبادرات التأهيل.. وضرورة دعمها

لا يمكن لأحد أن ينكر الدور الذي تلعبه المبادرات التي تشن من حين لآخر في بعض الدول، ومنها لزراعة الأشجار لمواجهة التصحر والتغير المناخي، وتعزيز التنوع البيولوجي، وتقليل انبعاث الغازات، وتوسيع الرقعة الخضراء، وتعزيز الاستدامة البيئية والموارد المائية، وتحسين جودة الهواء والتنوع النباتي، وخفض درجة الحرارة، والحد من التلوث والاحتباس الحراري.

• ضرور العلي

وتأخذ وزارة البيئة على عاتقها إذ، هذه المهمة، وتحقيق تلك الجيازية، بتشجير الشوارع والطرق، بمشاركة الفرق التطوعية، وطلاب المدارس وأفراد المجتمع الراغبين والمتعاون، وجميع القطاعات الأخرى.

كما لا يمكن إغفال دور الحملات التي يقودها المنطوعون الشباب لتزوين المشاور والمحمل التي يفوقها المنطوعون وكذلك لإفلاهم فعاليات فنية وثقافية، كتمتد من مواهب كثيرة

لمعظم الدول، لا سيما في بلدان الخليج العربي، وتبقى بحاجة إلى الدعم والإستناد، إضافة إلى أن في بعض الدول يقوم سكانها على زراعة مناظرهم للحد من على الاكتفاء الذاتي والزراعة، والتتمتع بهواء نقي، وإزادات تلك الظاهرة بخاصة مع احتياج ويا، كورنوا، إذ استغل البعض أوقات فراغهم بالزراعة حتى وصف بعض المختصين الظاهرة بالزراعة الزراعية، وكسند لهم من ملل الصحر الصناعي، وتحقيق الأمن الغذائي، إذ إن معظم هذه الزراعات تدخل في إعداد الطعام اليومي أو بيعها

في الرسم على الجدران، وتقديم أسميات موسيقية، وتغليف الشوارع، وصنع الأرصعة، وتجميل الجسور، وعادة ما تكون الرسومات عميرة، وذات هدف ومعزى، سام يطمح له منقوذه، وهو ما يعرف بـ«الجرايفتي»، ذلك الفن العريق الذي يخلد قضايا كثيرة ومهمة، تعبر عن تطلعات الشعوب وأمالها ومصيرها، وكشطرة احتجاج، أو إيصال رسائل اجتماعية وسياسية.

ومن حين لآخر نشاهد حملات بسيطة تهدف إلى الغرض المذكور، وتكاد تكون شجيمة مقارنة بما موجودة

في لبنان الخليج العربي، وتبقى بحاجة إلى الدعم والإستناد، إضافة إلى أن في بعض الدول يقوم سكانها على زراعة مناظرهم للحد من على الاكتفاء الذاتي والزراعة، والتتمتع بهواء نقي، وإزادات تلك الظاهرة بخاصة مع احتياج ويا، كورنوا، إذ استغل البعض أوقات فراغهم بالزراعة حتى وصف بعض المختصين الظاهرة بالزراعة الزراعية، وكسند لهم من ملل الصحر الصناعي، وتحقيق الأمن الغذائي، إذ إن معظم هذه الزراعات تدخل في إعداد الطعام اليومي أو بيعها

شوارع ومدن وحلول

أعلنت وزارة التخطيط العراقية، بأن عدم السيارات الخاصة في العراق يبلغ حتى نهاية العام الأول من عام 2020، هو أكثر من 7 ملايين سيارة في المدن العراقية، ولو ركزنا على هذا الرقم سنجدنا كبريا قريبا لعدم تصدق العراق الحالي، وضخما بالنسبة لوضع الشوارع والطرق المحيطة التي تعد أغلبها قديمة وقليلة الصيانة.

• ابراهيم سبتي

إن هذا العدد من المركبات جزئا للحديث عن عبء مسالك منها، يجب ان تكون الشوارع والطرق الخارجية مناسبة ومعممة لاستيعاب كل الاعداد، مهما كانت وتقليل الزحام المروري والضغط الواقع عليها. وإتانيا يجب ان تكون البنى التحتية الساندة، جاهزة للتعامل مع هذه الدواب وان تتحمل الاستخدام اليومي من مرور وسهولة وان تاكل. وإتاليا الحفاظ على ارواح الناس من خلال استخدام الشارع استخداما إيجابيا مع حضور الوعي الشخصي ببقية المركبات، تفاديا للحوادث المؤرية للوقبات والتي سجلت دوائر المرور آلاف الضحايا في العام الماضي.

إن توفير البدائل الضرورية مطولة بأسرع وقت كحل جزري لاستفحال تزايد اعداد المركبات في كل عام. من هذه البدائل هو ايجاد اسطبل لتلقي لعام وانشاء خطوط الترتي في كل مدينة تحتاجه لتقليل اعتماد المواطنين على سياراتهم الخاصة في التنقل كما هو الحال في الدول الأخرى. ويوجد هذه البدائل لسوق كثير في التعامل السلس في الحفاظ على استمرارية البنى التحتية وعدم استهلاكها إضافة إلى تقليل الحوادث المرورية وإزاحة أرواح الأذى في العام، وأيضا تقليل الضغط على استهلاك الوقود وخلق بيئة نظيفة غير ملوثة. إن ايجاد البدائل ليس فقط في مجال الحفاظ الاقتصادي على المركبات الخاصة، بل يمكن ان نذهب بعيدا من خلال الاعتماد على بعض الوسائل البديلة لها باستيراد الحديد الكافي سنويا، وطبعا على لسب هذه الظروف هي شركة العكاة للسيارات مع تصدير البترول والنشأ والخصاب المستورد لتلبية التوعية الإختيارية التي يحدده الاستيراد. إن عبء البعض المركبات التي قد لا تتوافق مع احتياجات المواطنين مع مشكلة السمارو الاحتياطية أكثر من غيرها. اعتقد ان قيام الجهات ذات العلاقة بتوفير البدائل السريعة للتعامل مع هذه الاعداد الضخمة من المركبات الخاصة، سيؤدي إلى تخفيض الحوادث التي يعاني منها المواطن العراقي، إضافة إلى الاقتصاد في الخروقات التي تعد العشرين الميه في الاستهلاك اليومي.

إن تخطيط المدن العراقية يجب ان يذهب لتعمل المدن والشوارع الجيدة التي سوف تحسن من وضع الطرق الموجودة حاليا، إن تبن تحته طرق الضغط والزخم الممارس في ما يستمر. إن بناء المدن الجديدة، سيحل الأزمة التي ربما سيحل أيضا كبرية في السيارات القديمة، وسيخفف الجهد والميسرة على تلك الاعداد لكي تسير اقل برفق ومحطات الحداثة في التعامل الحضاري مع هكذا تزايد في اعداد المركبات الخاصة. علما ان وزارة التخطيط العراقية أعلنت ان هذا العدد من للسيارات الخاصة، في كل القطع الحكومي للقطاع الخاص، اني سيتمثل بهذا الرقم وان اضيفت آليات ومركباته إلى هذا العدد، سيبلغ رقما أكثر بالتأكيد. إن نحن امام أزمة لا نريد لها بالتفكير في القائل في السنوات، ونرى انه بالإمكان تأجيلها من التخلف من خلال التخطيط العمراني للمدن الجديدة والتي سوف تبنى تحتية عمرسية، تتنوع فيها الشوارع والطرق ومسائل النقل العام الحديثة التي تحل جزريا ونهائيا من كل أزمات الزخم المروري والضغط الكبير الواقع على شوارع المدن العراقية.

الرهان.. وعي الناخب

لا يخفى على أحد أهمية صوت الناخب في عملية الاقتراع الانتخابي، هذا الصوت المهم يمثل كل شيء، يمثل الشراكة المستقبلية، يمثل القرار القادم. نعم يمثل كل القرار ولا أقول يتأصف القرار، وليس لأحد سلطة في تغيير فتاعات الناخب، هذا الصوت يمثل المعادلة؛ صوتك أيها الناخب زائد مرشح مناسب ستكون النتائج؛

• عصام كاظم جري

صوت الناخب يجب ان يكون معلوما بيد الفاسدين والة قياسية لخراب حياتنا بحمل انساقها بما فيها التنسيق السياسي والاجتماعي والامني والثقافي ولصياح فرص الشباب بنأة الحاضر وزهو الغد، الشباب صناع الجمال واصحاب الطاقات المتجددة والمتطورة. اذا على الناخب ان يدرك أهمية صوته، أيها الناخب أتمت بصوتك على أتم وجه، هو صوت الخلاص من الظلم، والتمييز، والفساد، والاستقرار، السريع على حساب الجميع، صوت الناخب هو اليد الحديدية التي تضرب الفساد والمفسدين في كل الميادين أيها الناخب أعط صوتك لن يستحق، أعط صوتك لن ينتزع الحقوق انتزاعا مطلقا للناس كافة. أعط صوتك لن لا يجمال على حساب كرامتك ومستقبلك ومستقبل ابنك وجيرتك وعيهم و هو جثة لا على مصور الأرض والذين من جهة أخرى المرصودون لن تؤسس به خيرا، صوتك هو البقاء، هو المستقبل، الوعد أعط صوتك لن هو أمل به أمل للفق والهمم الأمانة وحفاظها من رياح الغدر، ومن حقك جدا كناخب ان تعطي صوتك وتختار بنفسك، تفخر بانك أحد مؤسسي المستقبل القام والرائع، هذا الصوت عند بعض المرشحين هو غنيمة جاهزة ولقمة سهلة، وليمة باسمه ليفوز الجميع يتفق على تسمية ووصف صوت الناخب بأنه بضعة القبان، وهو صوت التغيير



• نعم للانتخابات، نعم لاختيار الأفضل، نعم لمن يحمل هموم الناس.. لا سيما بعد ان تغير ملامح الانتخابات واصبح دوائر واقتنونا انتخابيا جديدا

تعمير كثيرا عن غيره من القوانين القديمة

صناديق الاقتراع سبيلنا لدولة أقوى

• هشام جمال داود

في العاشر من تشرين الأول من هذا العام، سيشهد العراق الكرنفال الانتخابي الذي تلوح فيه الأصابع البنفسجية لتقول كلمتها التي بها تتحدد فصيلة الدم الذي سيدق في جسد وشرائح الحكومة الجديدة، وكل صوت صالح يمثل ثقةً لتقوية ذلك جسد العراق. لا تكون مبالغا في ذلك بأن الانتخابات العراقية تعدو ذاتي انتخابات من ناحية الأهمية بعد الانتخابات الأمريكية، إذ ينطعل الأعمال المحلي والإقليمي والعربي، وتوعداً ما العالمي بنظمة إدارتها وعرض نتائجها. في أغلب دول العالم هناك انتخابات لكن لا صدوي لها ولا برافعة وترقب، نتائج مثل التي تحصل عندها، ولا دول جوار هناك ترقب وتنشغل طيلة فترة الانتخابات ولحين إعلان النتائج طول دول جورانا، فهل يعقل ان يكون هذا الحدث عابراً أو أمراً اعتيادياً أو أنها انتخابات مضمونة عن غيرها؟ في انتخابات هذه هناك منة ابنان استثنائيين ينبغي ان يتم التعامل معها؛ الأول يمثل بالقانون الانتخابية، فبالرغم من انها تضم وجهها جديدة ومهمة، شابة تلحم في ان تكون قيادات الدولة أو نواباً في برلماننا ولتكن تحت مظلة القادة المنقسم التي حضرت أصواتهم لتألق في الانتخابات الماضية.

الثاني خطاب المرجعية الكبرية المتمثلة بسماحة السيد السيستاني (دام ظلّه) حثت على اختيار الأكبر نزاهة والنسب لنخ الصوت. وبما ان القيادات في نفسها التي شاركت في كل المرات السابقة، فذلك يعني بأن التصويت سوف يكون اختيار بالنسبة للناخبين، وتقع على من الذي يتكهن مسؤولية اختيار الناخبين من بينهم، ومعرفة من الذي يبنى الدولة من سواه، وأن يميز بين التي تكاف وتخدم تنجز عدلاً وبين التي تعمدت مجرد سراب تلوذ وتخدع ويتعسف بعد الفوز.

الناخب وبيننا هو واقف متعزل في تلك اللحظة التي سيقدر فيها من هم صوت عليه ان يعي بان المخاطر والأزمات ما زالت قائمة حتى الآن وأن البلد ما زال في مواجهة الضباب، أي ان البلد بحاجة أكثر من ذي قبل ان يقول بأن العراق لا يقبل القسمة على اثنين قبل ان يفكر بمنع صوته من زاوية القومية أو الدين والأهلي.

الانتخابات ايها العام مستخدم نطقاً جيداً وستكون تجربة غير مسبوقة إذ تم استبدال النظام القديم بنظام الانتخابية ضمن مناطق المدن في كل محافظة؛ ان دعم رئيس القائمة يمكنه مفرداً ان يجدي وبالذات هذه المرة انما لشراكة قريسة لعدم القائمة الختارية، كل مكان في عراقنا التي يأمل له الخير من خلال اختيار حكومة قوية تستحق ان تكون املا لثقة الشعب والشعب بشكل عام. رغم ذلك نجد ان هناك من يعمل على تبذير الجاس ويعدو اليه مقاطعتها نطقاً بان المنطقة في أحد الحلول لتواجه إلتقاء البلد وتغيير واقع الحال بينما لا سألنا أنفسنا ان فاعلتنا من نحن؟ وماذا ستكون؟ والى أين سندفع بالبلد؟ وما الدواعي لهذه المقادير؟ والعراقيون اليوم اصبحوا اصحاب خبرة لا بأس بها في ثقافة الانتخابات رغم أنهم حرموا منها لغدود طويلة من الزمن والأسباب يعرفها الجميع، ولكنهم في أبواب التجربة الخاصة في أقل من عقد ونصف، لذلك يمكن القول بأن الشعب العراقي أصبح من الشعوب المتحررة ذات الخبرة الجيدة في كيفية اختيار حكوماته، فلماذا يحرض البعض على مقاطعتها وتحديداً هذه المرة التي ستكون مختلفة عن كل المرات السابقة؟ نفسياً ليجني الفوائد والرائد من الأصوات التي يلفظها القارئون، انهم ستكون المركز الأولى من حظ الفئتين الذين يحصلون على استحقاقهم، انهم يحددون الفائز ويؤيدون الفاسد كل حسب ديارته الانتخابية. اختيار من على كل عراقي ان يتذكر بان لا حل لمشاكله الحياتية من نوع معرفة من هم أهل للعلم، ولا ارتقاء، برنجي ونوما مشاركة حقيقية وقوة يوم العاشر من تشرين الجاري، فلا حل لازمة الكبرياء، والفساد والكساد والبطالة ومكافحة الفقر والبيئة التحتية وحل أزمة السكن (لا من خلال المشاركة ومنه الصوت لن يراه الناخبون ويطبقاً أميناً، لذلك فإن صناديق الاقتراع ستكون قبلة الناخبين لاجل عراق قوي ورضين.

الأسرار خلف الأزرار

(خلف كل باب سر)

هذا ماكننا نسمعه وما كان يردد الأبناء لأولادهم نصحا وموعظة وحفاظا ما لم يدور داخلها، لا أحد يعلم ما يدور خلف الأيواب ولا حق لأحد بالتدخل مهما كانت صلته بأهل الدار، حتى الجار والأقارب لنا كانت تجل أغلب المشكلات داخل البيوت، والتي غالبا ماتكون أبوابها موصدة بحكام ودية من دون اللجوء للمكالم والتشهير. والامر ايضا ينطبق في حالات الخصام الزوجي، فالبيوت كانت مكمول خفية لا يعلم احد ما يدور في كنفها وحتى النسبائيات الخاصة كانت لا تتعدى جدران المنزل، لذا كان احدا يخرج للناس وجه حسن ينشوي بوحته لتجدها وهموم، بعيدا عن الاعين ولا يظهر الا الجانب المشرق من حياته.

• عادل جبار

هل هو تلوذ ما انتقاخ أم حربة ان اسراكك بكات في صفحاته ملأها بالسر اليسر المتفكك المراتق قلبت موازين المعاملة الحياتية وهل هذا التفكك الاسري والاضطهاد والعنف هو جزء من كينونة المجتمع في فترة الحرية والديمقراطية، تتكاثر الاسئلة وتتعقد الاجابات، ويضع الجزء الأكبر مغفولا على فقدان الحصة الأكبر من المنظومة التعليمية على وجه الخصوص، فاضحت جميع مفاصل الحياة بحاجة الى اعادة ترميم لمفهوم من تلك القيم والعبادات التي غادرت ونخشى ان تكون من دون رجعة ما لم تكن هناك وثيقة حقيقة وجادة تبدأ من داخل الاسر، وصولا إلى جميع افراد المجتمع من اسرارة الدولة في مفاصلها كافة لإعادة تلك المنظومة القيمية والأخلاقية التي رونقها والسمة الإنسانية التي أخلقنا بها، فإحكام العقل للحوافظ تجاه الأشياء، والمصيرية أو الاسرية للحفاظ عليها من التفكك.



إضافة إلى العنف الاسري والاضطهاد وبعض المفاهيم العشوائية التي سادت بالفترة الأخيرة تجاه الأسر، وانتشرت الفصائيات ومواقع التواصل، كلها أمور أدت بطبيعة الحال إلى تلاشي اسرار البيوت واصبحت حديث الشارع العراقي. بعدما اخترقت من قبل تلك المنصات الاجتماعية، التي اصحمت شاهدة على كل شاردة وواردة داخل كنف البيت.

استسهلنا استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، الكبت النفسي، الضغوطات الاقتصادية، عدم ايجاد فرص العمل، عدم استخدام الانترنت بصورة سليمة، كلها عوامل تصافرت بإعلان المواقف الحياتية للجميع وابتاحتها للعلن، كما ان ظهور ما يُسمى بال(الكريوات) على مواقع التواصل ميديا، جعل من شراوتها كاميرات رقمية على تفاصيل الحياة اليومية وتناولها، كل هذا يُعد تحورا تكنولوجيا علبنا ان تبقي مفتوحا الاعين بشكل مستمر.





ألان عارف..
أربعون عاماً
مع الموسيقى

تفاصيل 22

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue. 5. Oct. 2021 Issue No. 5230 العدد 2021 تشرين الاول
الثلاثاء 5 تشرين الاول 2021



الشكباتية عشر جميل حمودي:

أبي هو أكاديميتي الخاصة بي.. وأشعر بأني
امتداد له

منتخب النرويج يفنقد خدمات
هالاند للاصابة

تفاصيل 20



من الأنوثة إلى الأفكار التحررية
ثم الخطاب المزوج

تفاصيل 15



العرض المسرحي والمخيال
الثقافي

تفاصيل 14



سليفي نسوي



انتهاج بيليل

دانيلا اللوغاريغا

في نهاية عام 2019، اشترى أحد الرجال من (سان فرانسيسكو) فسفانتا حديد الزنك... موبيل (ماكسي) بكجم طويلة خفيف الوزن ومزين من الأسماء بتفاصيل دقيقة... وهذا حدث مكرر وروتيني جدا وربما يحدث كل لحظة وفي أنحاء متفرقة من العالم...

وتصمم الملابس الرقمية عادة باستعمال برامج ثلاثية الأبعاد، ملايس واقعية تم تجهيزها وتقديمها على الصور، وهذه العملية هي تماماً مثل التسويق الرقمي التي تتطلب مشاهدة مقاطع الفيديو عبر الإنترنت ومن ثم اختيار ما تريده وما يناسبك!... ويتطلب تلك التجربة تعثر المرأة على أكثر من فستان عند تصفح الإنترنت وبدلاً من أن تشتري الذي يعجبها من خلال التوصيل السريع وتنتظره...



جين سكسون

الأدب النسوي الفرنسي من الأنوثة إلى الأفكار التحررية ثم الخطاب المزدوج



جين سكسون



الروائية ماريون كوردي

اللازمة والمساحات، ومن ثم ظهرت الكتابة بصيغة الجمع في كتابات مارجريت يورسيان وعاشقة كاتروا وفي روايات الكاتبة والمفكدة الفرنسية الجيكة جاكلين هاريمان... والكتابة بالإنجليزية عن الصور الشخصية المتربة بالأنثى بل وبحثت آسيا جبار في أعمالها المتحور الجوهري للأنوثة وإرتباطها بالجسد، لأن وجود كتابات أنثوية سيكون له معنى فقط عندما يقترن بفكرة الكتابة التي تحارب اضطهاد المرأة...

الانحلال. وفي صعود الحركات النسائية وفي سبعينيات القرن الماضي سيطعت هذا التيار بالأحرى التاكسد على الاختلاف، مقابل مثل المساواة الحاصرة أصلاً... في الوقت الذي تمتع بتعبيرها ككتيبا لم تجد مسلكة نسوية فيما نجد الكتابة مدام لاقيت في كتابة واحدة من إرلي الروايات المهمة في الأدب الفرنسي في هذا اللون من الأدب وكانت بعنوان (اميرة كيليف) عام 1878، وقد لقيت هذه الرواية ثناء، على ما احتوت عليه وبينما ما بين السبعينات والثمانينات من القرن الماضي، بدأ العديد من الكتاب والنظريين رفض مفهوم (الكتابة الأنثوية) الذي كان يمثل ظاهرة ثقافية واجتماعية متنوعة وفقا...

عذوية الهلالي منذ بداياته أي منذ أن ظهرت الفرنسية الكلاسيكية في الأدب الفرنسي كانت السريعة الكلاسيكية أفضل تعبير عنها لكنها لم تجد مسلكة نسوية فيما نجد الكتابة مدام لاقيت في كتابة واحدة من إرلي الروايات المهمة في الأدب الفرنسي في هذا اللون من الأدب وكانت بعنوان (اميرة كيليف) عام 1878، وقد لقيت هذه الرواية ثناء، على ما احتوت عليه وبينما ما بين السبعينات والثمانينات من القرن الماضي، بدأ العديد من الكتاب والنظريين رفض مفهوم (الكتابة الأنثوية) الذي كان يمثل ظاهرة ثقافية واجتماعية متنوعة وفقا...

مضادات الأكسدة الفكرية

هو الزمن إذ إنه كفيلاً دائماً بتفكيك الأزمان التي تعترضها ومن ثم حلها وقبولها، ولعل من أسهل الأمثلة التي نذكرها المرفق العربي القديم من تعليم المرأة، وكيف انتهى اليوم، وبمئة مرفق العقل العربي من مشاركة المرأة في الفن عامة وفي السينما بالتحديد خاصة بوصفها حالة شهيرة خرج القبح الثقافي منها ثم تروى في أي مكان الرأفة هو البيت فقط، لذا استعاضوا بعض المخرجين بالرجال لتمثيل الأزواج النسائية عندما كان من المستوي فكري قاز يمكن أن يكون منطقاً حقيقياً ورائياً نحو الحدايات القابلة التي تراهن عليها... ولكن هنا نتساءل بكثير من الحياء، هل يمكن أن نتشبع هذه النظرية -تعلماً شاخصت غيرها- ومن ثم نتكلم ونرتب في تفسورات جانبية وهامشية منتجة هويات فرعية على الرغم من طبيعتها الأمية العالمية!!...

وختلط ولكنها في النهاية تتجمع في بوتقة واحدة هي خدمة الأهداف التي تقوم من أجلها هذه النظرية. ولعل السبب الأهم والأقوى في ديمومتها بتعلق في طبيعتها الحركية التي تهتل من عالم السراة وكل ما حولها وما سادته جودها من أثر الرجال في الواقع، لأن الحقيقة دائماً ما يبرز في الكره من جهة وهذا التسلسل غير وارد منطقاً في سببية النظرية النسوية التي يستغل متحركة بتأنيدها مدامات هناك منة استحال أن تطلب بحقوقها الشهيرة... ويمكن أيضاً أن نذكر الأسباب من هذه النظرية لم ترتبط بأشخاص معينين مثلاً المرتبط الوجودية مثلاً بشخص جان بول سارتر (1905 - 1980) - كانت هي الدنيا وتشغل الناس ولكن مجرد وفاته تلامس الصبح من حولها وانسحب آثارها وهجها المعرفي بعدة كثر!!... إن النسوية وانتجت التعددية ورفضها لها التميزية نظرية حجة جدا تستغل عبارة (الحداديات والتغيرات وراستة) بثبات كغيرها لتأثير جزء من العفوان الانساني البليل الساعي إلى حياة تستحق أن تعان.

في نهاية القرن العشرين... ولا تضع سكسون "الكتابة الأنثوية" و"النسوية" على نفس المستوى تماماً - على الرغم من المفهومين مرتبطين. ببساطة تنتقد سكسون دي بوفوار المفكدة المنتمية لسببها إلى المجتمع والثقافة المؤكدة على الجود تمتع...

معياريّة الجمال والقبح بين جيلين

وعلى الرغم من أن الأبناء وفق مفهومنا السائد يفترض أن يكونوا نسخاً إن لم تكن متطابقة للأب، فهي على أقل تقدير تشبههم إلى حد كبير لعدة أسباب منها أنهم يتبعون أي البيئة نفسياً الحديثة كالأسرة والكبرى والجمع، وتأثير الأباء بلا شك على طرفي الوراثة والتربية والمخيط كعامل مؤثرة في جعلهم لأبناء، من أيديهم على الأقل صفات وسمات مشتركة... وهما استوفقت تلك الجوارية بين شاعر الملح والغزل التميم الجنون فيس من المألوج من أبيه عن القضية الأخلاقية والوجدانية ثنائية الجمال والقبح... وبأسن وظرف زمني واحد وبيئة ثقافية واحدة، وهو محيط بجعله عليه حتى يتكسب أحدهما تأثيرات ثقافية معينة أو مغايرة لبيئتها الثقافية رغم أنه تتعمس على أحكامها... في حياة شاعرتنا العاشق الولها الذي كنا نتداول قصته الدرامية وموتها للمسافر في الصحراء، ملقى على الحجارة... وتشد أحجاز المهام والقفر وما جريخ القلبي منديل الصدر فنيا لبت هذا الحبّ بعشق مرّة فنعلم ما يلقي الحبّ من الهجر فكانت قصته تلك ملهمة لنا وتردّد أشعاره لوصف من نحسب تارة لنجعل منها مشابيه لحالات عشقنا تارة أخرى، مع الفارق طبعاً بيننا في الثقافة والزمان والمكان والأسلوب... ستمتني شمسّ نجل البيز نوزها ويكسف ضوءه لأميرة ولا جمال في وجهها.

في هذا القرن العشرين... إن الاختلاف أو التباين بين الناس سببه الوجود والكون، ويبدو أنها ضرورة ملحة وتتسمم تلك الضرورة في أهمية الاختلاف بين البشر، حتى تكون بين الفرد ذاته في أحيان كثيرة، أحيان بين البشر، يختلفون في التقدير والسلوك والتعامل مع الأحداث والأشياء، وفقاً لاختلاف عدة البيولوجية وثقافية ونفسية، ومفردة واحدة من حيلة الاختلاف تلك مفهوم الجمال والقبح، وهذه الثنائية لا تهدأ أو تنفخ على معياره حكم ثابتة تكون مرجحاً وحكماً، فما زالت واحدة من الموضوعات العجدة منذ الوارعة المفاهيم ومتشعبة الأراء، لما تحمله من زخم دلالي وفلسفي وفنسي وتأويلي... إن كيف تتكون أحكامنا الجمالية تجاه الأشياء، وهل للبيئة والمكان تأثير ما؟ وهل الفساق الزمني يحدد ذلك، وماهي السدة الزمنية المقولة كأساس لتغير المفاهيم، وماهي العوامل النفسية والثقافية التي تعد كمدحاح لمعيار جمالي مقبول؟... فمعاً الأجابة عن تلك الأسئلة بشكل مفصل غير ممكن بل قد تكون شبه مستحيلة؛ لأن كل حالة لها خصوصياتها وطروفتها ومبرراتها، ولا يمكن حصر جميع تلك الحالات مفردة لتكون فكرة حول الموضوع إلا بهجوم بحث استقصائي وهذا هو الآخر قد يشويه الكثير من عدم اليقظة والصدق إذا شئنا نحن كأكاديميين في مدى صدق استجابة مفهومين ومقدار صحة المعلومات التي يتم جمعها.



لوحة ميماء المصري

في سبعينيات القرن العشرين... هناك تطوران رئيسيان في الأدب الفرنسي أما التطور الأول فكان في ظهور مسرح الممتعول في ظهور الرواية الرئيس الثاني من أهم من جعل هذا التطور أروع من غيره، ويعد ميل بوتور، وكولر سيغون من الرجال، وتظل سيرات من النساء، وقد ابتعد هؤلاء الكتاب عن الأضالك التقليدية للرواية التي سورد القصة الواقعي والصدق، وبدلاً من ذلك فقد كانت تصمم تركز على وصف الأحداث والأشياء، كما رأينا شخصيات القصة... ظهرت حركة نسوية في محيط الأدب الفرنسي، فقد وجة عدد من المفكرات منهم من النساء، انظرهم إلى كتابات الأجيال الماضية، وفضلنا عن ذلك فإنهن أخذن في تحليل شخصية المرأة كما ظهرت في القصص مع توضيح اهتمامات النساء، في الأدب الحديث، وكانت مارجريت دورا وهيلين سكسون من أبرز وأهم الأديبات الفرنسيات في نهاية القرن العشرين... ولا تضع سكسون "الكتابة الأنثوية" و"النسوية" على نفس المستوى تماماً - على الرغم من المفهومين مرتبطين. ببساطة تنتقد سكسون دي بوفوار المفكدة المنتمية لسببها إلى المجتمع والثقافة المؤكدة على الجود تمتع...



في افتتاح منافسات غرب آسيا

منتخبنا الأولمبي يتفوق بصعوبة على فلسطين

حقق منتخبنا الأولمبي لكرة القدم فوزاً صعباً وثميناً على نظيره الفلسطيني بهدف من دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الاثنين في مدينة الدمام السعودية ضمن افتتاح منافسات بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية.



● بغداد، الصباح الرياضي

الكرة داخل الشباك الفلسطينية، وقبل أن يعلن حكم اللقاء، نهاية المباراة عاد الحارس أحمد حسن ليتلقى مرة أخرى وينقذ مرماناً من هدف محقق آخر ليغور منتخبنا التحقير فوزاً الأول في البطولة. ومن المؤمل أن يخوض منتخبنا الأولمبي مباراته الثانية أمام نظيره الإماراتي في الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم غد الأربعاء.

محاولة منه لطرق شباكتنا مستغلاً تفوقه البدني الواضح على لاعبيننا إلا أن حارس مرماناً أحمد حسن أحبط جميع محاولاته، وبينما كان اللقاء يتجه نحو التعادل السلمي خطف منتخبنا هدف الفوز قبل عشر دقائق على نهاية المواجهة عبر رأسية المهاجم حسن عبد الكريم الذي استغل العرضية المميزة لزميله أحمد حسن مكتزي ليودع

مدافعي المنافس لنا وجد منتخبنا نفسه عاجزاً عن تهديد مرمي فلسطين إلا عبر شديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، للاعب منتظر محمد جبر ردها العارضة. ولم يختلف الحال كثيراً في شوط المباراة الثاني، إذ استمرت الأفضلية النسبية لمنتخبنا من حيث الاستحواذ والانتشار داخل أرضية الميدان، بينما اعتمد الفريق الفلسطيني على الكرات الثابتة في

ولم يرتق شوط المباراة الأول إلى المستوى المطلوب بسبب التحفظ الدفاعي البالغ به من قبل المنتخب الفلسطيني وقابل ذلك التحفظ إصرار مدربنا التشيكي سوكوب على عدم الجازفة بدفع أكثر من ورقة هجومية وترك ركاع رمضان وحيداً بين كمامة

تحضيراً للبطولة الآسيوية

طائرة غاز الجنوب تحط الرحال في تايلند



• بغداد، نبيل الزبيدي

وصل يوم أمس الأول وفد فريق طائرة غاز الجنوب الى العاصمة التايلاندية بانكوك لعرض المشاركة في بطولة الآسيوية للرجال المقرر انطلاقها هناك للبدء من السابع ولغاية الخامس عشر تشرين الأول الحالي بعد اختتام معسكر التدريب في الإمارات، وتشارك في هذه النسبة عشرة ندية تم توزيعها بين مجموعتين.

وقال مدرب طائرة غاز الجنوب علاء خلف (الصباح الرياضي): ان الهيئة الارابيه للشباب حرصت على توفير معسكر تدريب في الامارات والتنسيق مع ادارة ناديي الوصل والنصر والاتحاد الاماراتي للتعلم وجرى توفير الصالات الرياضية واقامه المباريات الودية وكانت فرصة جيدة للمعروف على الجماهيرية

الوقت وبالتالي معالجة الامور الفنية. منوها بان الجميع يحرص على تقديم مستوى يلبي بطائفة العراقية وتناهل الى الرحلة الثانية.

واضاف خلف مجموعتنا متوازنة وبالامكان حجز احدى بطلاني العمور فكرة واضحة عن فرق مجموعته. اذ سبق وولعب مرتين مع الازبكي وكذلك مع التايواني لذلك سيتم وضع اسلوب يتناسب مع المواجهات المقبلة لاسيما ان هناك مشغلا من الوقت للتخضير والاعداد، ولدينا تجارب سابقة في منافسات البطولة الآسيوية.

وسيلعب غاز الجنوب في المجموعة الاولى الى جانب كاتلمة الكويتي والخفيف ناخن واتشاسياما التايلندي وسني إي سي سيوروت السيرلانكي وبورييفيستيتش التي الكازاخستاني.

قوية صعبة من اجل الفارة الآسيوية. وأشار الى ان وصولنا قبل انطلاق البطولة يفسح المجال امام اللاعبين للتعرف مع الاجراء في تايلند وتغيير اماكنيات لاسيما اننا نتنظرنا مباريات

الفنية والبدنية للاعبين والعمل على معالجة الاخطاء، مبينا ان الاجراء مثالية للاعبين من اجل تقديم كل ما لديهم من اماكنيات لاسيما اننا نتنظرنا مباريات

ناشآت السلة يعلن جاهزيته لنهائيات كأس العالم



• بغداد، أوس عبد الوهاب

دخل منتخب الناشئات لكرة السلة معسكرا تدريبيا اجيرا في العاصمة بغداد تحضيرا للنهائيات في نهائيات كأس العالم التي ستعقد في العاصمة الآسيوية تحت اشراف مدرب المنتخب الوطني السيد ماسامو ياماموتو من الشهر الحالي على ايام السبع والثامن من حيث ستندلس فتياتنا امام منتخبات اسبانيا وبورتوريكو وتونس وبواقع سبع مباريات خلال يومين.

وقال مدرب منتخب الناشئات زكريا محمد رؤوف في تصريح خص به " الصباح الرياضي : ان تحضيراتنا جيدة وستنقل المنافسة بشعار الفوز وليس الاكتفاء بالمشاركة لاسيما بعد خوضنا تدريبات مكثفة في محافظتي بغداد والسليمانية . ولقدت الى ان فتياتنا باسبون وحداتهن التدريبية بعد نهاية دوري الشابات الشهر الماضي وبواقع وحدتين تدريبيتين ، فضلا عن الاختبارات اليومية التحضيرية من اجل التجانس بصورة كبيرة والتعود على اجواء البطولة.

واضاف ان اللجنة النشرة على المنتخب اجرت الاختبارات لتدعيم صفوف الفريق بمعاصر من اصحاب الكفاءة العالية وسيتم اجراء اختبارات اخيرة في الايام المقبلة. اذ سيقع الاختيار على سبع لاعبات لخوض المنافسة.

يذكر ان اتحاد السلة استحصل موافقة من الاتحاد الدولي على تحديد يومي الخميس والسبت المقبلين موعدا نهائيا لاطلاق بطولة نخدي الهوارز الآسيوية بعد طلب اللجنة النشرة على المنتخب بسبب تزامناتها مع موعد الانتخابات البرلمانية .

البصرة تواصل احتضانها للدورة التدريبية الآسيوية (C)



• البصرة، علي حنون

على عديد الدروس النظرية منها الدور التعليمي وطرق الاساس الثلاث والمهمة التعليمية كمدرّب التي اجانب عناصر اداء، فضلا عن المهارة والتدريب والكتيكلة) والمنتزاجية، وكذلك اسس التحضير البدني للاعب، بالإضافة الى مبادئ التعليم والاعرف، المصغر الى التحضير البدني وأسس بقاء الفريق " مضيفا "وفي الجانب العملي نجد عديد النوسوعات على طلاقة التطبيق ومنها الاحساس بالكرة والسرعة والتنمير والتدريب الفصير واللعب التعاوني التي اجانب التهديد بالأساس والتهديد على المرسي وملفات تدريبية عملية اخرى " ثمأما "وفي ختام الدورة ستكون هناك برحاض لكل مدرب تضمن قياسا واقعا لحضوره النظري والعمل ومؤكسرتفاعه وعلى اساسها سيكون ثمأسا للمدرب الذي ينجح في الدورة الانخراط في الدورة التدريبية (B) .

تواصل في مدينة البصرة الرياضية الدورة التدريبية الآسيوية بكرة القدم فئة (C) بمشاركة (24) تمريبا يمثلون محافظات البصرة والمنطقة الحدودية . وقال محاضر الدورة الآسيوية عقيل هادي ان: "البصرة تستضيف هذه الايام قائمة الدورة التدريبية الآسيوية التي تشارك فيها (24) مدربا في كرة القدم يتنتمون الى البصرة وبعض محافظات جنوب العراق " مبينا انه : "تستوفى على من شهر التي تستعمر حتى الاساس على من شهر تشرين الاول الحالي الكتلون قاسم لرام وتضمن جدول البرنامج والعمليه . واقام هادي في تصريح (الصباح الرياضي) بان "الدورة التي تعد الاولى من نوعها تحاضرها مدرب ومحاضر آسيوي من البصرة تستمثل

ليس الا

خالد جاسم

الحوار المفقود

"الوطنية وحب الوطن ليسا سلة اتباع وتشتري وفقا لخصيات بوزارة التربية والحرص على الوطن وسعته واعلاء شأنه في كل مناسبة لا يظلم الرياضي محضلات وتوزيع على الهواء لأن الطلبة أكثر حماسة حياء. تماما كالكلم الذي يهوى في السابعة والثلاثاء. هذه كلمات ان يديهنا معروفة وليست مقنطرة علينا فقط . فكل انسان سوي في هذا العالم عاش ومحب لوطنه ويتحمي له الخير والصلاح دائما من دون ان يستغل حب الوطن وشعار الدفاع عنه سيفا واعليا فرار للضمون ويشهروه البعض لانتفاض من الاخرين وتسجيلهم هنا وهناك . ويقدّر تعلق الامر برياضتنا وكما هو حال الكثير من المشاهد والصور التي صارت طبيعية للجمهور في واقعا الحالي . باتت كل مشكلة أو أزمة رياضية مهما كانت بسيطة أو سهلة منذ زمن ساحة للمزايير والخطابات التي يصنف الكثير منها في خانة التسيّف والتشهير وتصفيّة الحسابات اكثر منها قضية حرص على الرياضة ورفاه ونسبة عيبا على اللين السكوب ولافاس اسباق كتيرون وسبع غياب الرزي الرسمية الـ معارك - فضائية - في بعض القوات التي استثمرت الامر تحقيا للاثارة من دون حساب ما تفرزه العار والتصريحات الاعلامية ونشر غسيلنا بكل ما يحتويه من اثار ونتائج جعلت منا مصدر ندر وسخرية الاخرين . كنت اتشى ان بعد هذا الملف الرياضي او ناك عن سوق المزايير والفوضى وتعالج نقاط الخلاف والاختلاف على طلاقة المضراحة في حوار العقل والعقلاء وعدم استغلال اي ملف مختلف عليه او هو مصدر تباين في وجهات النظر ويحول الى ورقة لعب على طاولة المتصارعين والمختلفين والمتخاصمين . وكلهم يتحدثون بالوطن والوطنية . لكن بعضهم يتحدث في كرم القيد على سبيل المثال "خسارة هذا المنتخب أو ذاك في كل مباراة لاقتفاده وفق منطلق وروية مرضية ان الخسارة هي هزيمة أو هزيمة قاصدة اغلان او علال . ومن يوسف جدا ان تصل الحال بالبعض الى هذا المستوى من الضحالة وان ازيد .

صوت الحكمة والغائب ويشكل شبه مستمر يحرص على العقل والعقلاء وعدم استغلال اي ملف مختلف عليه او هو مصدر تباين في وجهات النظر ويحول الى ورقة لعب على طاولة المتصارعين والمختلفين والمتخاصمين . وكلهم يتحدثون بالوطن والوطنية . لكن بعضهم يتحدث في كرم القيد على سبيل المثال "خسارة هذا المنتخب أو ذاك في كل مباراة لاقتفاده وفق منطلق وروية مرضية ان الخسارة هي هزيمة أو هزيمة قاصدة اغلان او علال . ومن يوسف جدا ان تصل الحال بالبعض الى هذا المستوى من الضحالة وان ازيد .

صوت الحكمة والغائب ويشكل شبه مستمر يحرص على العقل والعقلاء وعدم استغلال اي ملف مختلف عليه او هو مصدر تباين في وجهات النظر ويحول الى ورقة لعب على طاولة المتصارعين والمختلفين والمتخاصمين . وكلهم يتحدثون بالوطن والوطنية . لكن بعضهم يتحدث في كرم القيد على سبيل المثال "خسارة هذا المنتخب أو ذاك في كل مباراة لاقتفاده وفق منطلق وروية مرضية ان الخسارة هي هزيمة أو هزيمة قاصدة اغلان او علال . ومن يوسف جدا ان تصل الحال بالبعض الى هذا المستوى من الضحالة وان ازيد .

صوت الحكمة والغائب ويشكل شبه مستمر يحرص على العقل والعقلاء وعدم استغلال اي ملف مختلف عليه او هو مصدر تباين في وجهات النظر ويحول الى ورقة لعب على طاولة المتصارعين والمختلفين والمتخاصمين . وكلهم يتحدثون بالوطن والوطنية . لكن بعضهم يتحدث في كرم القيد على سبيل المثال "خسارة هذا المنتخب أو ذاك في كل مباراة لاقتفاده وفق منطلق وروية مرضية ان الخسارة هي هزيمة أو هزيمة قاصدة اغلان او علال . ومن يوسف جدا ان تصل الحال بالبعض الى هذا المستوى من الضحالة وان ازيد .

افتتاح أول مجمع رياضي في شرق الموصل



• الموصل، شروق ماهر

افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري مجمع بحة الرياضي في منطقة بارزايا شرق الموصل. وقال الجبوري في تصريح لمراسلة (الصباح) ان افتتاح هذا المجمع الاول في بارزايا جاء بعد انشائه من قبل لجنة اعمار الموصل والتي اكدت اعتمادها بالشارع الرياضية في نينوى بعد ان مدت عصابات داعش المنشآت

إجراء قرعة المرحلة الثانية لبطولة كأس العراق

التي بالتناظر اسفرت قرعة المجموعة الشمالية الغربية عن لقاء يجمع دهوك مع الشرق قطر. والعلم بوجاهة لرباني و فريق باسان باقني فريقه الشمالي و يواجاهه بكرة الوصول نظيره الصوفية و يلتقي مصانبي الشمال فريق البشمركة و الأرواح الوصلي من بفق الشمال بينما يواجه الرياض فريق عنة. والجدول يأتي بغير تغليب على الشمال ويلتقي شهرهان فريق ديالى و يواجاه اعلى الفرق فريق الوجعية.



التي بالتناظر اسفرت قرعة المجموعة الشمالية الغربية عن لقاء يجمع دهوك مع الشرق قطر. والعلم بوجاهة لرباني و فريق باسان باقني فريقه الشمالي و يواجاهه بكرة الوصول نظيره الصوفية و يلتقي مصانبي الشمال فريق البشمركة و الأرواح الوصلي من بفق الشمال بينما يواجه الرياض فريق عنة. والجدول يأتي بغير تغليب على الشمال ويلتقي شهرهان فريق ديالى و يواجاه اعلى الفرق فريق الوجعية.

التي بالتناظر اسفرت قرعة المجموعة الشمالية الغربية عن لقاء يجمع دهوك مع الشرق قطر. والعلم بوجاهة لرباني و فريق باسان باقني فريقه الشمالي و يواجاهه بكرة الوصول نظيره الصوفية و يلتقي مصانبي الشمال فريق البشمركة و الأرواح الوصلي من بفق الشمال بينما يواجه الرياض فريق عنة. والجدول يأتي بغير تغليب على الشمال ويلتقي شهرهان فريق ديالى و يواجاه اعلى الفرق فريق الوجعية.

الكرايه

اعلن الاتحاد المركزي للكرايه مناهجه الرياضي لما تبقى من العام الحالي. ويضمن العديد من النشاطات والبطولات الخلية. اذ ستقام بطولة اربع الفئات لفئات الناشئين والشباب وبن 21 عاما (رجال - بنساء) في محافظة اربيل للمدة من الخامس عشر وحتى السادس عشر من الشهر الحالي. وستكون خاصة بفرق شمال بغداد. بينما ستكون بطولة كرايه، مكانا لاثارة منافسات الأندية لفئات الناشئين والشباب وبن 21 عاما لفرق اليرام والاشبال.

• بغداد، حيدر كاسم

فنون قتالية

الجودو

حدد اتحاد الجودو المركزي يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي موعدا لانطلاق تصفيات فئة المتقدمين. في حين قرر اقامة تصفيات منتخب بغداد لفتحتي الناشئين والشباب في السادس والعشرين من الشهر ذاته.

المواي تاي

يقدم الاتحاد المركزي لرياضة الموي تاي اليوم الثالثاء في الساعة الرابعة عصرا. اختبارات لاعبي محافظة بابل تحت اشراف نخبة من المدربين. بغية اختيار الاسب منهم لتمثيل المنتخب الوطني في المشاركات الخارجية المقبلة.

اعلن الاتحاد المركزي للكرايه مناهجه الرياضي لما تبقى من العام الحالي. ويضمن العديد من النشاطات والبطولات الخلية. اذ ستقام بطولة اربع الفئات لفئات الناشئين والشباب وبن 21 عاما (رجال - بنساء) في محافظة اربيل للمدة من الخامس عشر وحتى السادس عشر من الشهر الحالي. وستكون خاصة بفرق شمال بغداد. بينما ستكون بطولة كرايه، مكانا لاثارة منافسات الأندية لفئات الناشئين والشباب وبن 21 عاما لفرق اليرام والاشبال.

مبابي يبلغ سان جيرمان رغبته بالرحيل

● باريس، أ ف ب

ورغم ذلك، أغلق سان جيرمان باب المفاوضات، مُعلناً على لسان مديره الرياضي البرازيلي ليوناردو أن ممبابي "سيغادر أو يبقى وفقاً لشروطنا". وأكد ممبابي الذي لم يمدد عقده ويبحث عن مستقبله في الدوري الإسباني، أنه يريد الانتقال إلى ريال مدريد (22 عاماً) في سن 27 عاماً، وأن أفراد عائلته "قلت في نهاية تموز إلتني أريد العودة في المرة الأولى التي يتطرق فيها ممبابي إلى هذه المسألة التي أثارها جدلاً كبيراً في عالم كرة القدم، لاسيما بعد فشل عمله في انتقال محتملة إلى ريال مدريد الإسباني الذي عرض ما يقارب 180 مليون يورو في آب الماضي لشراء اللاعب من ممبابي مع الفريق الباريسي.

وقال بطل العالم 2018 في حديث لبرنامج إيه بي نشره موقعي كارلو مونتيفاتو منته في مزونه الإلكتروني "موقفي كان واضحاً، قلت إنني أريد العودة وقتل ذلك ميكرو بما يكفي" المسؤوليين في سان جيرمان". وأضاف "قلت في نهاية تموز إلتني أريد العودة". وهذه هي المرة الأولى التي يتطرق فيها ممبابي إلى هذه المسألة التي أثارها جدلاً كبيراً في عالم كرة القدم، لاسيما بعد فشل عمله في انتقال محتملة إلى ريال مدريد الإسباني الذي عرض ما يقارب 180 مليون يورو في آب الماضي لشراء اللاعب من ممبابي مع الفريق الباريسي.

وأكد المهاجم الدولي الفرنسي نجم باريس سان جيرمان كيليان ممبابي للمرة الأولى علناً أنه أبلغ ناديه في نهاية تموز الماضي رغبته بالرحيل، وذلك في مقابلة مع راديو مونتري كارلو نشرت أمس الاثنين.



«فيفا» يرحب بقرار إنكلترا تحرير اللاعبين الدوليين

● باريس، أ ف ب

رحب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بقرار الحكومة البريطانية المتعلق بالسماح للاعبين الدوليين وخاصة الأميركيين الجنوبيين الممارسين في إنكلترا بالاستفادة من الحجر الصحي الخفيف عند انتهاء مشاركتهم مع منتخب بلادهم في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر، وذلك في حال تقديم الطلبات صباحاً "فيفا" يرحب بقرار الحكومة البريطانية السماح للاعبين الدوليين بالمثل وتشغيل منتخبات بلادهم في المباريات المقبلة ضمن تصفيات كأس العالم والعودة من الدول النازجة على القائمة الحمراء، في ظل ظروف حرجية صحية مناسبة، وأضاف "نعتمد أن الوضع الحالي أفضل بشكل كبير من الوضع الذي شهدناه في (أيلول)، وتابع "مع ذلك نؤكد أن هذا القرار لا يجمع اللاعبين وتظل مصممين على تحسين الوضع خلال النوافذ الدولية المقبلة". وكانت السلطات البريطانية قد أعلنت أنها توصلت إلى اتفاق لحل قضية تحرير اللاعبين الأجانب الذين سيسافرون إلى دول على القائمة الحمراء، الأكثر تضرراً حالياً من الوباء. وسيتمكن اللاعبون الذين تلقوا جرعتين من لقاح فيروس كورونا من مواصلة التدريب واللعب في مباريات أنديةهم بعد نافذة تشرين الأول الدولية، لكن سيُطلب منهم البقاء في فندق أو سكن خاص بوفده النادي لمدة عشرة أيام، وكانت الأندية الإنكليزية رفضت خلال النافذة الدولية في أيلول تحرير لاعبيها للانطلاق لمنتخباتهم الوطنية لخوض المباريات الدولية التي أقيمت في دول قائمة الحمراء، وحرم مدرب البرازيل تيتي من تسعة لاعبين محترفين في الدوري الإنكليزي الممتاز خلال مباريات أيلول مُنعوا من قبل أنديةهم من السفر، بسبب بروتوكول فيروس كورونا الذي يفرض عليهم عزلاً صحياً لمدة عشرة أيام عند عودتهم إلى بريطانيا أبرزهم حارس الرمي اليسون بيكر وفابيانو والمصري محمد صلاح (ليفربول)، الدفاع تياغو سيلفا (تشلسي) والهجوم غابريال جيزوس وحارس الرمي إيفرسون (مانشستر سيتي)، والأوروغوياني إيدنسون كافاني (مانشستر يونايتد).



سون: أظهرنا شجاعة حقيقية أمام فيلا

قال سون هيوينج -مين مهاجم توتنهام هوتسبير، الإنكليزي الممتاز- (2-1) على أستون فيلا في الدوري الإنكليزي الممتاز، في "اللعب من دون خوف".

● لندن، رويترز

بعد الهزيمة في ثلاث مباريات متتالية واستقبل خلالها تسعة أهداف مقابل تسجيل هدف واحد، وجد توتنهام نفسه في ساق. ويعد أن الفوز ليصبح توتنهام في التخليص من تراجع شهر أيلول. وقال سون: "هنا الفوز يمنحنا الكثير من الطاقة الإيجابية كما أن أسلوبنا في اللعب كان مختلفاً، وأضاف "كانت تحتاج بشدة إلى ذلك خاصة قبل التوقف الدولي، إنه شعور أن تحقق الفوز بهذه المباراة والمضي قدماً، وتابع (العينا بشكل مختلف مقارنة بالأسابيع الماضية، لعبنا من دون خوف واستمتعنا بالأمر حتى عند فقدان الكرة، تعرضنا لهزيمة في آخر ثلاث مباريات، وكانت الثقة منخفضة لكن تعافينا بقوة، وتركت النتيجة توتنهام في المركز الثامن برصيد 12 نقطة وبفارق أربع نقاط خلف تشيلسي المتصدر بعد سبع جولات، بينما يتأخر أستون فيلا بنقطتين إضافيتين ويأتي عاشراً. وتقدم توتنهام أولاً بواسطة بيير-إميل هويبرغ، لكن بعد أن أدرك المهاجم أولي إيكينز التعامل لأستون فيلا في الشوط الثاني، بدأ توتنهام سيسنج في موقف خطر خاص مع انخفاض ثقة اللاعبين السابعة لكن سون ركض بالكرة بشكل رائع وتسبب في هدف عكسي من مات تارانت لعب فيلا، ليخفف الضغط على تونو إسبيريتو سانتو مدرب توتنهام، وقال سون: إن توتنهام يحتاج إلى مواصلة اللعب بنفس العقلية عند استئناف اللعب بعد التوقف الدولي.

فتح تحقيق بعد إهانات عنصرية ضد كوليبالي

● روما، أ ف ب

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أمس الاثنين فتح تحقيق بعد الإهانات العنصرية التي استهدفت مدافع نابولي الدولي الكوليبالي كايو كوليبالي في المباراة ضد مصيفي فيورنتينا في ختام المرحلة السابعة من مسابقة الكالتشيو. وقال الاتحاد في بيان مقتضب "في ما يتعلق بالتهديدات العنصرية التي قالها مشجعو فيورنتينا لاعب نابولي كايو كوليبالي، فتمت تحقيقاً بعد قراءة تقارير مرافقي المباراة والاستماع إلى اللاعب، وأوضح أنه سيُنضَل أيضاً بقسم شرطة فلورنسا للحصول على معلومات من أجل التحقيق، واعتذر فيورنتينا لكوليبالي الذي استهدف بعد المباراة بصيحات عنصرية من المتفرجين، مثل زيمباي في الفريق الدولي النيجيري فيكتور أوسيمين والكابوروني فرانك رامبو أنغيسا، بحسب شبكة "بان" التي التقطت، ومن دون أن يذكر هذه الحادثة مباشرة نشر أوسيمين رسالة يقول فيها "لا للعنصرية" باللغتين الإيطالية والإنكليزية. ونشر كوليبالي رسالة أخرى على إنستغرام باللغات الإيطالية والفرنسية والإنكليزية يطلب فيها منع المشجعين الذين إهأهون من دخول الملاعب "إلى الأبد"، وقال "اللغة التي ألقى، هذا ما قيل لي، هؤلاء الناس لا علاقة لهم بالرياضة، يجب تحديد هويتهم وإبعادهم عن الملاعب إلى الأبد".

ليفانتي يقيل مدربه لوبيز

● مدريد، وكالات



"إنه يوم صعب جداً بالنسبة لي، لكنه يوم للتعبير عن امتناني"، مؤكداً "لقد شعرت بحب الجماهير التي أنتمي إليها، لقد منحوني الكثير من الحب في الملعب وفي الشارع". وعن كيكو كاتالان، قال: "إن الرئيس تألم كثيراً لإخطاري بهذا الخبر... في كرة القدم اتفهم كل شيء، علاقتي به كانت رائعة وجيدة جداً... ساكون ممتناً دائماً. وقرر مجلس إدارة النادي عدم استمرار باكو لوبيز كمدرب للفريق الأول، وجاء قرار الإقالة بعد سقوط ليفانتي في آخر 3 جولات في فخ الهزيمة أمام كل من سيلتا فيغو على أرضه 2 - 0 وبرشلونة خارج أرضه 3 - 0، وكندل ريال مايوركا خارج أرضه 0 - 1.

أكثر من 2000 رياضي تجريبية الأولمبياد الشتوي

● بكين، أ ف ب



وقال المسؤول عن إدارة الألعاب الأولمبية داخل اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية 2022 ياو هوي: "توقع مشاركة أكثر من 2000 رياضي أجنبي ومسؤولي الفرق ومسؤولين فنيين دوليين ومحترفي التوقيت والتقني في الصين في مختلف المسابقات". وفي إطار هذه المسابقات والترويج للرياضة التجريبية على سبيل المثال، سيتم تنظيم دورة الصين المفتوحة في التزلج السريع في الفترة من الثامن إلى العاشر من تشرين الأول بمشاركة رياضيين من كوريا الجنوبية وهولندا في الملعب الوطني للتزلج السريع، الملعب ب "الشريط الأبيض". وسيتم تنظيم مسابقات تجريبية أيضاً في الرحافات والبوسله والهوكي على الجليد والتزلج والترج على الجليد. والأمموس الماص أن المشجعين وعادة ما تقام المسابقات التجريبية التي تسمح للرياضيين باكتشاف المواقع الأولمبية للمنظمين تجريبية مشأتهم بسلسلة قبل عام واحد من الألعاب لكن لا يمكن من السكن إجراؤها في الشتاء الماضي بسبب وباء "كوفيد-19" وقبوه السفر. وتم إلغاء مراحل كأس العالم في التزلج الأثمي، وترجع المسافات الطويلة، والفقر على الجليد أو حتى بطولة العالم للتزلج الحر المفتوحة في التزلج السريع في الفترة من الثامن إلى العاشر من تشرين الأول بمشاركة رياضيين من كوروا الجنوبية وهولندا في الملعب الوطني للتزلج السريع، الملعب ب "الشريط الأبيض". وسيتم تنظيم مسابقات تجريبية أيضاً في الرحافات والبوسله والهوكي على الجليد والتزلج والترج على الجليد. والأمموس الماص أن المشجعين

يشارك أكثر من 2000 رياضي ومسؤول أجنبي في سلسلة من المسابقات التجريبية لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين، قبل أربعة أشهر من انطلاق الحدث المقرر في الفترة بين الرابع و20 شباط 2022.

في التصنيف الجديد لمحترفات التنس

أوساكا خارج قائمة العشر الأوليات وجابر تواصل التقدم

باريس، أ ف ب

ترجعت الميلاينية نومي أوساكا خمس مرات في تصنيف رابطة الألعاب المحترفات في كرة المضرب وأصبحت خارج قائمة الألعاب العشر الأوليات للمرة الأولى منذ فوزها بلقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام 2018، بينما واصلت التونسية أنس جابر تسلسل مراتب بصعودها إلى المرتبة 14، الأفضل في مسيرتها الاحترافية. ولم تشارك النجمة اليابانية المصنفة أولى عالمياً سابقاً، في أي دورة منذ إقصائها في الدور الثالث من فلاشينغ ميديوز أشهر الماضي لتتراجع إلى المركز الثاني عشر، وهو أدنى مركز لها منذ ما قبل أول لقب لها من الألقاب الأربعة في البطولات الأربع الكبرى في أميركا المفتوحة قبل ثلاث سنوات حين تغلبت على الأميركية سيرينا ويليامز. وانسحبت أوساكا من بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) ولم تشارك في بطولة ويمبلدون العام الحالي، حفاظاً على صحتها الكافية. من جهتها، فزعت الإسبانية غاربيني مورغوسا حاملة لقبين في البطولات الأربع الكبرى، إلى المركز السادس بعد فوزها بلقب دورة شيكاغو الأميركية على حساب التونسية أنس جابر التي واصلت تسلسل المراتب بازديادها إلى المركز الرابع عشر، وهو أعلى تصنيف في مسيرتها الاحترافية. ولدى الرجال، لم يحصل أي تغيير لدى العشرة الأوائل، رغم اقتراب النرويجي كاسير رود (10) من السويسري روجر فيدرر (9) بعد فوزه بدورة سان دييغو الأميركية، حيث أصبح الفارق بينهما 150 نقطة فقط. وبقي المصري نوافك دوكوفيتش متصدراً أمام الروسي دانييل ميديفيد والبولندي ستيفانوس شترياسب.



منتخب النرويج يفقد خدمات هالاند

أوسلو، أ ف ب

تلقى المنتخب النرويجي لكرة القدم ضربة قاسية بإعلان نجمه وهدافه مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني إريك برانت هالاند أسس الأثنين انسحابه في مباراته ضد تركيا ومونتيديوغو في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر. وذلك بسبب معاناته من مشكلات في العضلات. وكتب هالاند البالغ من العمر 21 عاماً على تويتر "مرحباً يا رفقاء أسف كوني لست جاهزاً لخوض المباريات مع المنتخب، كنت متلهفاً إلى اللعب على أي حال. حظاً سعيداً للنرويج، وحرمت الإصابة هالاند من خوض المباريات الثلاث الأخيرة مع فريقه دورتموند، وكان الشك يحوم بشأن مشاركته في تصفيات كأس العالم. وقالت طبيبة المنتخب النرويجي أولا ساند في بيان صادر عن الاتحاد "الإصابة بدت وكأنها يمكن علاجها، لكن التحسن كان بطيئاً جداً. لاأسف، وإضافت "هناك أيضاً مخاطر حدوث مضاعفات إذا استأنف اللعب بسرعة كبيرة. وانضم هالاند إلى قائمة كبيرة من الغيابات في صفوف النرويج بسبب الإصابة الأضيق كريكستين سورف وجوردا كينغ وتالاب الترويج مع تركيا في استنفال الجمعة المقبل. ثم بوتشينو، الأثنين المقبل في أوسلو وتحتل النرويج حالياً المركز الثاني في المجموعة السابعة برصيد 13 نقطة بفارق الأهداف خلف هولندا المتصدرة وبفارق نقطتين أمام تركيا الثالثة.

ضمن نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية

أول اختبار حقيقي لإيطاليا بمواجهة إسبانيا

تواجه إيطاليا أول اختبار حقيقي لها منذ تتويجها بكأس أوروبا 2020 هذا الصيف، عندما يستضيف رجال المدرب روبرتو مانزيني إسبانيا غدا الأربعاء على ملعب سان سيرو في ميلانو في الدور نصف النهائي لمسابقة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

وسيعقب عن إسبانيا نجم برشلونة الواعد بيدري الذي كان متعلقاً في كأس أوروبا، عن مباراة نصف النهائي بسبب الإصابة. وحتى صباح أول أسس الأحد، تم بيع 31 ألف تذكرة للزيارة الأولى في ميلانو، وتم شراء 13 ألف تذكرة لنهاية الأحد المقبل على الأرض نفسها. وسيكون ملعب سان سيرو واستاد المايان نصف ممتلئ على الأكثر في الأرواح النهائية. حيث يسمح قانون "كوفيد-19" - الحالي في إيطاليا بفتح ملاعب كرة القدم بنسبة 50% فقط للمساعدة في الحماية من انتشار الفيروس. وكانت هناك آمال في رفع الحد إلى نسبة 75% قبل مباريات هذا الأسبوع حيث ظلت أعداد

تعرض لإصابة في الفخذ فاستمدت بدلا منه مهاجم يوفنتوس موزين كين الذي تلقى في آخر مباراة لإيطاليا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بتسجيله ثنائية في مرمى ليتوانيا (5-0 هدف) الشهر الماضي. كما سجل هدفين في الفيلد توري بسبب الإصابة أيضاً، ووجه مانزيني الدعوة إلى مدافعي ميلان ونايفي كالابريا لتعويضه. في المقابل تأمل إسبانيا في إفساد احتفالات الإيطاليين بالريادة القارية على أرضهم، خصوصاً بعد صافحتهم للتوغلات في كأس أوروبا ويلوغها دور الأربعاء حيث كانت الطرف الأفضل أغلب فترات المباراة قبل أن تنسحق في فخ ركلات الترجيح أمام الغليان وتدور البطولة.

عقب انتهاء، الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. كانت إيطاليا في أوجها بعدما بدأت صيفاً رياضياً لا يُنسى لأداءه للتوسيطه بفوزها على إيطاليا في المباراة النهائية في قطر دارها ملعب "وادي" في العاصمة لندن. في المباراة الأولى، يورو تسعد مانزيني إلى حد كبير بإيطاليا "يورو 2020"، فمن بين 26 لاعباً كانوا في عداد تشكيلة المنتخب الإيطالي، ضم في البداية 22 لاعباً منهم، بالإضافة إلى لاعب وسط روما المتألق لورينتسو بيليجريني الذي غاب عن البطولة القارية بسبب الإصابة. لكن الدور الإيطالي أجبر على التخلي عن خدمات مهاجم لاتسيو تشيرو إيموبيلي الذي

عقب انتهاء، الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. كانت إيطاليا في أوجها بعدما بدأت صيفاً رياضياً لا يُنسى لأداءه للتوسيطه بفوزها على إيطاليا في المباراة النهائية في قطر دارها ملعب "وادي" في العاصمة لندن. في المباراة الأولى، يورو تسعد مانزيني إلى حد كبير بإيطاليا "يورو 2020"، فمن بين 26 لاعباً كانوا في عداد تشكيلة المنتخب الإيطالي، ضم في البداية 22 لاعباً منهم، بالإضافة إلى لاعب وسط روما المتألق لورينتسو بيليجريني الذي غاب عن البطولة القارية بسبب الإصابة. لكن الدور الإيطالي أجبر على التخلي عن خدمات مهاجم لاتسيو تشيرو إيموبيلي الذي

البرتغال تحرز لقب كرة الصالات

تشكيل خطورة على حارس مرماه. وعزز منتخب البرتغال النتيجة بهدف ثانٍ، وسط احتفالات الجماهير الحاضرة في المدرجات لكن الأرجنتين تمكن من تقليل الفارق بهدف الأمر الذي جعل الجميع يترقب. حتى أعلن الحكم المصري محمد حسن نهاية المواجهة، وتيل البرتغال للقب. وبهذه النتيجة، تمكن منتخب البرتغال من تحقيق لقبه الأول في بطولة كأس العالم لكرة الصالات. بعدما حل رابعاً في نسخة عام 2006، بينما أصاح الأرجنتين على نسخة الاحتفاظ باللقب الدولي للمرة الثانية على التوالي.

ويغنز يعود للعب مع ووريز

سان فرانسيسكو، أ ف ب قال مدرب غولدن ستايت ووريوز ستيف كوك إن الجناح الكندي أندرو ويغنز تلقى تطعماً ضد فيروس "كوفيد-19" وسيكون قادراً على خوض المباريات البيئية للفريق في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الموسم المقبل. ورفضت رابطة الدوري الأميركي للمحترفين أواخر الشهر الماضي طلباً من ويغنز للحصول على إعفاء ديني من لقاح فيروس كوفيد-19، وبالتالي كان ممنوعاً من خوض المباريات البيئية لفريقه في الموسم المقبل. وأوضح الرابطة في بيان أن رفض ويغنز تلقي اللقاح ينتهك قواعد إدارة الصحة في مدينة سان فرانسيسكو والتي يفرض تلقيح جميع الأشخاص فوق 12 عاماً المتواجدين في أحداث مغلقة كبرى، وقال كبير في ختام حصة تدريبية "تلقى أندرو اللقاح مضيقاً" أخيراً للتو إنه كان يريد الإبلاغ بذلك انتهى الأمر وإن أجيب بعد الآن على أسئلة حول هذا الموضوع، ورفض الفرار، الصحة في نيويورك أيضاً التزاماً بتلقيح

سان فرانسيسكو، أ ف ب

الرياضيين وهذا يتعلق بلاعب نيويورك نيكس ويروكين نيس. ويرفض نجم نيس كايري أرينغيت حتى الآن التعليق على إمكانية تلقيه اللقاح، وبالتالي فهو لن يكون بإمكانه خوض المباريات البيئية لفريقه بدون تلقيح.



التشكيلية عشتار جميل حمودي:

أبي هو أكاديمي الخاصة بي.. وأشعر بأني امتداد له بطبعي أحب أن يرى المنلقي أشياء جميلة بعيدة عن القبح

يثير الفن أكثر من الأسئلة، ويحاول الجزء اللاوعي من عقولنا، لأنه حالة إنسانية لا تربط بينس أو هوية، وبالتالي للمرآة يشكل عالمنا من الخلق والإبداع، والإيمان العميق بذاتها وقضاياها ومواجهة الإقصاء الذي يمارسه المجتمع تجاهها، وهو السبيل الذي يمنحها القدرة على أن تلون القادم بألوان الضرح بعيدا عن الجهل والقبح والبشاعة، وفي لوحات الفنانة العراقية عشتار جميل نسبر هنا عميقا تختزله في هذا الحوار..



بوح الصباح

أ.د. مها خيري ناصر

الواقع التعليمي الجامعي.. أسئلة وفرضيات

تستبان المؤسسات الجامعية إلى وضع خطط تعليمية تضمن اعترافاً بواقعاً بشهادتها التي تمنحها الجامعات الحكومية والخاصة، وإذناك تشكل أجراً تدريس الخطط وتحدد الأسارات العلمية، من دون أن تراعي الطاقات الإبداعية الذاتية للمعلمين والمتعلمين، ومن دون التركيز على أهمية القيم المعرفية وتواصلها وتكاملها وتطويعها وتخليها وتأثيراتها، فتكون شبكات الانترنت المرجح الأساس لأي عملية تحديث للمناهج الجامعية.

مما لا شك فيه أن الإفادة من فكر الآخر أمر ضروري، ولكن ما يستنسخ من مناهج ياتي مشوهاً لأسباب كثيرة أهمها الترجمة الحرفية والحجز عن ربط المفاهيم والمصطلحات الجديدة بجوهر العملية التعليمية، وباحتاج السوق الاقتصادية وغير الاقتصادية، وكذلك افتقار هذه المناهج المشوهة إلى فاعلية التحريض على الشد والسؤال وإبتكار الفرضيات والبحث عن الحلول.

بهذا المعنى يجب أن تتحول المناهج التربوية في الجامعات العربية عن النقل والاستنساخ إلى الابتكار والثقافة الذاكرة وإلى ثقافة وجود

لقد وأد استنساخ المناهج مشكلات لا حصر لها، وربما كان من أكثرها بروزاً تراجع مستوى التأهيل الثقافي، وتدني فاعلية القيم الاجتماعية والوطنية القومية والحجز عن المشاركة في ابتكار مشروع ثقافي شمولي كونه مؤسس على أصول تساعد على استشراف المستقبل، ويجتهد في الوقت عينه، نقله نوعياً على صعيد التقدم التكنولوجي الذي يعمل على تقليص المسافات بين الجزر المعرفية، وذلك بفتح مسارات ثقافية متنوعة تحفز من التنميظ، وتحسن طرق التأهيل القادرة على توسيع آفاق العلم وشحن جوانبه بثقافة شمولية تضمن استقامة العملية التربوية، وتحميها من التضييل، وتكسيها طاقمة معرفة، فوامها منطلق علمي يحدد الفروقات بين أبعاد الغايات ومراتب القيم.

بهذا المعنى يجب أن تتحول المناهج التربوية في الجامعات العربية عن النقل والاستنساخ إلى الابتكار والتجديد، وعن ثقافة الذاكرة إلى ثقافة وجود، فيتحوّل المنلقي من جموية الإعادة والتكرار، ومن الإتهان النفسي والفكري، ليكون عنصرًا مشاركاً وفاعلاً في أي عملية تربوية ثقافية حضارية كويته، غايتها الإصلاح والتطوير والتحسين، لأن الجامعات روزاً رئيساً في تشجيع الباحثين على الشك وطرح الأسئلة وإبتكار الفرضيات والحلول، فيفسّر المتعلم فاعلاً وليس متغلقاً في هذا الفضاء العرفي الشمولي الكوني.

فخلما هناك من يسارع للشراء لروايات هناك اناس لا يحب السويبي اللغوي اصلاً، وهذه ليست مشكلة بل تباين الأذواق. * أنا هل تصنعين أن تكون ليرة مفتوحة أمام المنلقي أم إنك تحصرين علي أن تكون هناك شيفرات تخفي علي أسلوبك خصوصية وتغوي؟ * قد يحدث أن أعد لوحة ما هي اعظم فني في بينما يمكن أن يرمي بها المنلقي ولا تستعير اهتمامه، وعموما عندما أرسـم لا أعد التأثير في المنلقي بقدر ما أريد أن أرسـم شيئاً ما فختي اللون واللغمة والتكوين باللون أتني بشكل تلقائي وفي غير عمد، الفنان يوفك اللحظة التي تؤثر فيه في لوحة ويخلها باللون والفرشاة ويبدأ تصيل اللوحات أجزاء من حياتنا المعاشة * قيل أن الفن يمكنه أن يقدم رؤية نقدية ومركزة في وجه ما يبدو أنه فوضي، إلى أي حد يمكن أن تكون كذلك؟ * جيلنا قد انفذات بالذات مثل سلمى العلال وشذى الروايه والرحبة القديسي وغيرها كنا نرسم الأنثيا، الجميلة في المجتمع، لأننا نريد أن نعكس الصورة التي في هذا المجتمع، وسكان القامتون على معرض أتمناه في باريس، فلما لا نرسمن ما يمر به أمتنا العراقية من دمار وويلات؟ فكانت إجابتنا أن هناك من يرسم هذه الصورة أما نحن فمتمنياً إبراز الجمال وسط القبح.

هل صحيح أن المرأة تميل إلى الابتعاد عما ما عن المدارس التجريبية في الفن التحدث إلهامها بالعموس، أو لأنها تريد أن تحقق التواصل والقيم مع شرايين أكثر فهي المجتمع خصوصاً وهي تؤمن بهمة الفن الكروي؟ * الفنان الحقيقي لا يختار أسلوبه بل يصعبه بعد التعلق في خاراف فنية معينة، وإذا اختار أن يرسم هذا اللون، فإن هذا يعني أنه يتقن ولا يفتقد إلى اللقن أن يستشعر إلا بعد أن يحصل على لسته ويصمته الخاصة به، وللأسئلة والفتنات العرابية فهن لا يكمن بعدن في أصابع اليد، واتكلم مع الفنانة القديسيات ومنهن واد الأوفه لسي التي تمتاز بالقلب وسلمى التي

للأثر، ويرسمت فيها وللدي كان يضع أمامي فنحا فتكت من رسمته، وأيضاً مارست الفن لكن بالفتحة السويبي جاء بشكل عفوي وهادئ ومع هذا لا أكن أن يكون لدى الفنان ثقافة فنية بالأساليب الفنية وأهم الفنانين * أنا هل استغذت عشتار من الراحل جميل حمودي؟ * من اللغزات التي عندما قررت إقامة أول معرض لم يكن بعد باني كنت أرسـم فهو كان يعرضني عن عالم الرسم لأنه يعرف أن الفنان يعيش شظف الحياة يوماً لكن لاني كنت أراقبه دوماً وهو يرسم أو يتحدث برفقة الموسيقي الكلاسيكية والأغاني القديمة، تشكلت في داخلي رغبة كبيرة إضافة إلى اللغمة، ما دفعني للقيام بسببها التي مرت على العراق.

أنا وبأبي على طبع هذا الأمر ليس بيدي، بل أنا بطبعي أحب أن يرى المنلقي والشاهد أشياء، والمتابع اليومية لهذا أرسـم المرأة الهادئة المتاملة في شياها وفيها أيضاً إشارة إلى الوحدة لأنها كانت عمسي على الفهم خصوصاً في اجتماعتنا الشرفية، وهذا ما يتسبب لها في العزلة كونها أما أو عاملة، ودامنا هناك شيء، لا نستطيع البوح بما لا نكل نحن مفهومة تماماً، ومعزولة أو شيء مكتوفة في عوالمها الخاصة حتى داخل أسرنا التي تحميها وترعاها.

هل صحيح أن الحياة هي التي ترسم للفنان خطوطاً في عالم الحياة؟ * الحياة لا تسجل الأسلوب، إنما فقرات من لحظة معينة، مثلاً يعرضني شخصاً ما فإرسمه، التركيز على الخلقة كونها ترمز إلى العراق أولاً والعطاء، الفلم ثانياً، وقبلها واسعة طولية أيضاً، ركزت في رسوماتي على المرأة العراقية بكل حالاتها.

وهكذا وجدته أن المسألة ليست معقدة بل من أجلسان ينبع من الروح أو بحسب الوقوع تحت طائلة تجربة ما أو سيطرة فكرة معينة بل وحتى القرارات والمشاهدات العابرة لها انعكاساتها. * من يورسد أن يفهم اللوحة عليه أن يتحلى بالصبر، وعليه أن ينظر بمخيلة متحصرة من الأحكام المسبقة، ويقين روحه ويتأمل متحمس، بهذا يتكشف الحقيقة في متاعه أشبه بالحب قايهاها بروجع هذا. كفة المنلقي الناقد وتخصص لوحتك أم للشاهد العادي؟ * أكثر اهتمامي ينصب على الإنسان العادي، ليكون هو المنقح الأول على اللوحة، وطبعاً هذا لا يعني أني لا أفرح بأن تستوقف لرواياتي، ويعطي رأيك ويكتب عن أعماله سلباً أو إيجاباً، لكن يبقى المهم أن تصل اللوحة الفنية الخاصة بعشتار إلى كل الناس ولا يكون الأمر مقصراً على شخص متوقّف للفن. ومع ذلك عندما أرسـم لا افترض أن المنلقي ينظر مني عملاً، أنا فقط أريد أن أخرج ما في داخلي وتوثيق اللحظات وما يدور حولها من عوالم، وبالجملة أنا أرسـم أولاً لتفسي ثم للمتلقي، فالتلقي السبيل قد لا يفهم اللوحة أصلاً، إنما تعجبه الألوان فلا يستطيع أن كيف رسمي بحسب جميع الألوان.

إبتائية الحصول على هكذا جمهور كما وبناً، ولا تكترت بإقامة معرضي التجريبي للفن العام الليل، فضلاً عما قلته كرونا على واقع الحال الكبار فلماذا لا نصلح المارونة بالي معرضي. * هل تعتقدين أن الفئات الوعيات استطعن أن يؤسسن موهبة مشتركة تمنع العمل الفني العراقي النسوي بطابعاً خاصاً، بل يحقق التواصل ما بين الأجيال الفنية؟ * سيدم هناك لجنة خاصة بالفنانات الزيات مثل كوكب السعوي ونزيهة سليم، وما بعد الفنانات اللاتي ملين العطار وسعاد العطار، ويديهن جيلنا نحن، فلعل جيل بصمته الخاصة، وبعدهن جيلنا اندوي وهن الصغرى، استمررنه بامتداد فنانات اليوم اللاتي يكن لهن حضور الأيقوني، كما بسبب الأيقون الغابرية أو الكفرك العام وقلة المعارض في المساحة، أما ما كتبه معرض المرأة الفنانين فهو شيء، مخجل، لأنها تقدم أحياناً لفنانات لامعة، البرعية للأسف الغابرية منهن لأنهن يعتمدن على فنائين يرسمن في الفن العراقي منسوي الفن، ولكن هذا لا يعني أنه لا يوجد فن نسوي اليوم.

هناك من يرى أن القول بوجود فن نسوي يحقق المزيد من كبريات الإحتكالات في الإبداع، فإلى أي حد تجازت الحركة التشكيلية النسوية هذا التوقع لترسم حضوره وواقع المرأة العراقية، وأليات فورتها؟ * إننا لا نجد هذه التسميات ويصبي وجهة نظري أنها غير صحيحة، لأننا لا نكن التسمية على الأقل، لأن فننا أسبانية مائة مائة مائة عن التجديس كما أنه يكترس في الفن النسوي الضيق في التعامل مع الإبداع الإنساني.

بالأساس هو المهجد في الفن النسوي بطابعه تمييزاً لحالة طبيعية لا كل حبيبة زمينة لها تدبيرها، وبمعدوم، * هل هناك فنانة غنية عامة أو خاصة في الألق تستعيرها؟ * أرسـم وفق وجوه بسبب بيدي طرف الناس، وألصقي معظم وقتي في ترتيب أرشيفي الخاص، وخصوصاً ما جمع من كتب وموسوعات وجلات دورية متخصصة، وهذه مهمة شاعراً، لا تعرض لها هذا الأرشيف من بعثرة بعد انتقالنا العديدة في السكن، وقد تبرعت بجزء، منه لأجل أن يستفاد منه الباحثون والأخصيصون، لأن والسدي شخصية مهمة في الفن العراقي والعربي وهو من عرّف باللحن العراقيين في فرنسا، وأستحق أن يقال عن رحل الفنانين، ولكن للأسف اليوم ليس لنا أي أصل بالسفارة الفرنسية مع أنني أقمت أكثر من معرض استعادي خلال السنوات السابقة في أماكن متعددة داخل وخارج

أمنية أخيرة؟ * إن تسعيرة القاعات الفنية عاقبتهم، ما أنها أشبهت صعبة لأنها مسألة تطوي على مجازة كبيرة تحتاج إلى إمكانية مادية، خصوصاً ما عدم استقطار الأرواح وصعوبة ترويج الفن التشكيلي.



بعد 18 عاماً من الفراق

فاروق هلال يغني في بغداد مع جمهوره



● إنشاء جلسة الاحتفاء بالعلم

على الرغم من بلوغه 85 عاماً، إلا أن رخامة وجمال صوته الذي اشتهر به منذ العام 1957 عندما تخرج في معهد الفنون الجميلة نفسه، ليؤدي إحدى القصائد التي لحنها قبل أكثر من أربعين عاماً، تتنال أصابع الفنانين والموسيقين الذين حضروا الحفل الذي أقامته وإبطة عاشاق كاظم الساهر مساء السبت الماضي في نقابة الفنانين العراقيين، للفتان الكبير فاروق هلال بعد رحلة غياب عن الوطن دامت 18 عاماً، وادار مضرادات الحفل الإعلامي جبير التميمي الذي تحدث عنه قاتلاً «تقد ترك لنا منذ مطلع السبعينيات بصمة وإثرا واضحين».

بغداد: كاظم لزم
واضاف «الكثير من الاصوات العراقية اذ اغانيه اضافة الى اكتشافه العديد من المواهب والاصوات من خلال برنامج «اصوات شابة».

بعدها تحدث رئيس رابطة عشاق كاظم الساهر ليقول «انه يوم عراقي بامتياز، فالفتان فاروق هلال كان له بصمة وعلامة فارقة في المشهد الغنائي منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي وتاريخه يستحق هذا الاحتفاء».

بعدها قدم المطرب جواد محسن شهادة عن فاروق هلال ليقول «لقد تعلمت منه الكثير ومعني جيل من الشباب من خلال ارشاداته وتوجيهاته عن كيفية الاداء واصوله».

الاحتفاء به والعائد الى جمهوره ووطنه

الاذن لتعشق



سامر المشعل

الاغنية السياسية

شكا لي أحد الفنانين الكبار، بعد عودته من جولة فنية في اميركا، وهذه الحكاية تعود الى أكثر من عشرين عاماً خلت، وقال الفنانين بالفتان فؤاد سالم وكان لقاء، حبيباً، بعد فراق لسنوات طويلة، بسبب معارضة الفنان فؤاد سالم رحمه الله للنظام الدكتاتوري السابق. والحديث ما زال على لسان الفنان، كنت سعيداً باللقاء، كون الفنان فؤاد سالم صديقي منذ السبعينيات، لكنه اعتذر عن دعوتي الى بيته، وطلتني أن زوجه غير موجودة أو ربما تكون مريضة، لكنه كشف عن صلافة شعرته معها بالاهانة، إذ قال لي «أنا قطعاً عبداً على نفسي الاستقبال في بيتي أي فنان غنى للطاقية صدام حسين».

هذا الموقف المبني من الفنان فؤاد سالم، والذي عرف بنضاله وموقفه السياسي الصلبي من نظام البعث الصدامي، وكان يندد ويفضخ اساليبه العذائية، بينما في الطرف الاخر كانت تفق جوقه كبرى من المطربين والمناحين للنظام.

وبين الفرقين المؤيد والمعارض، ثمة ما يفوز بعطايها ومكرمات السلطة وبين من يدافع ضمن موقفه السياسي بالسجن والاعتقال والغربة والحرمان من رؤية الاهل والاقارب والوطن.

في السنوات الاخيرة ظهرت موجة من الغناء من غير الاقارب

الاعنية السياسية بالعراق، الذي بدأ مع ثورة العشرين بالعصر الحديث، إذ كتب الشعراء الأمازيغ والهوسا التي تحرض على الثورة، ثم استمرت الاعنية السياسية في خاتمة الانتهازية

الاشوية، لمطربين وشعراء وملحنين يكتبون لشخصيات سياسية معروفة

بشاهدتها وشرائها على حساب الشعب، من أجل مبالغ مادية لا أكثر. ومنهم علي سبيح المثل الفنان حميد البصري، طالب غالي، فؤاد سالم، كوكب حمزة جعفر حسن سامي كمال، كمال السيد، شوقية العطار، انوار عبد الوهاب، وطراق الشيلي وآخرون، بالإضافة الى طائفة من الشعراء الذين كتبوا في مجال الاعنية السياسية، وكانت اغانيهم تشدّد للحرية والسلام وبناء الوطن وتجدّد نضال الحزب ورموزه.

اما الاعنية الوطنية، فهي تكون خالصة لوجه الوطن وبدوافع وطنية بحته، من دون معارضة لسلطة أو رئيس أو جهة سياسية معينة، والاعنية الوطنية هي ابقى في المكوث في ضمير المواطن وتقاوم تقلبات الحكام والانظمة.

في السنوات الاخيرة ظهرت موجة من الغناء من غير الاقارب لتسميتها بالغا، السياسي، إنما توضع في خاتمة الانتهازية الفنية، لمطربين وشعراء، وملحنين يكتبون لشخصيات سياسية معروفة بفسادها وشرائها على حساب الشعب، من أجل مبالغ مادية لا أكثر. بعض هؤلاء المطربين هم نجوم في عالم الاعنية ولهم جمهورهم، لكن منهم اسقط ورفقة الثوت التي كانوا يتسوتون بها باسم الوطنية والدياني.



اتمت النجمة ديانا حلال عامها الـ 45 فهي من مواليد اكتوبر 1976، وابدأت الغناء العام 1992 وخلال مسيرتها حصلت الكثير من الجوائز وحقت لها مكانة متميزة في ساحة الغناء العربي.

الآن عارفا.. أربعون عاماً مع الموسيقى



● الآن مع أعضاء الفرقة الانشائية

بغداد: مينا القاسبي

يستعد الموسيقي الآن عارف إقامة عدد من الحفلات الموسيقية في عدد من محافظات اقليم كردستان، ومنها السليمانية واربيل، إضافة الى عروض موسيقية في بغداد والموصل.

الآن عارف من مواليد 1966، والذي عشق الموسيقى عندما كان عمره تسع سنوات ليكون أحد طلبة معهد الفنون الجميلة في بغداد، ليشترك في عدد كبير من الحفلات والبرامج، بعد أن اُخرف على تعليمه اساتذة الموسيقي احمد جوادى وفؤاد رضا لينضم العام 1985 الى الفرقة السيمفونية الوطنية ويكون اصغر موسيقي في الـ 19 عاماً للفرقة والتي كان يشرف عليها اساتذة الموسيقي السوفيت، فطلبت منه اساتذة البيانو «اكثر بشير» أن ينضم الى كادر مدرسة الموسيقي وبالباليه ليكون أحد اساتذتها.

الآن عارف تحدث لـ «الصباح» عن رحلته مع الموسيقي قاتلاً: «كان تأثير الاحداث التي مر بها العراق في نهاية الثمانينات كبراً على مشاريعي الموسيقية ما دفعني الى أن اغادر العراق الى ألمانيا، وهناك انضمت الى الفرقة السيمفونية الألمانية بعدما استمعوا لمقطعاتي الموسيقية العديدة التي قدمت بتأليفها في العراق».

واضاف عارف «شاركت معهم و لأكثر من 25 عاماً في عدد كبير من المهرجانات الدولية، وعن اعماله قال: «اعمالى ليست اوركسترا كلاسكية بحته فداننا ما اشغال جلب الميلودايوات الشرقية العربية والكردية واخلف نوعاً، فمثلاً قدمت مقطوعة «نسمات العراق» التي تونة من ثلاثة اجزاء والتي استوحيتها من اغاني شاطف لغزالي و فاضل عواد» إضافة الى ميلودايوات كردية».

وعن مشاريعه الجديدة قال: «استعد خلال الأشهر المقبلة لإقامة مهرجان «كافيه بغداد» والذي سيقدم عدداً من منطلق العراق والذي تشارك فيه فرقتي الموسيقية «كولون فولتا» الارباعية، وستقدم من خلاله مجموعة من الاعمال الموسيقية البغدادية اضافة الى عدد من اعمال الموسيقي الكردية».

سليين ديون:

الفيلم الوثائقي سيظهر جزءاً من حياتي لم تروه من قبل

حياتي، فانا دائماً ما كنت كتابياً مفتوحاً أمام المعجبين». وأضاف: «وقفاً لما ذكرته صحيفة انديبنندنت البريطانية: «ديانا إنتاج الفيلم الوثائقي الرسمي الخاص بي، وأطلع على العمل عن كتب مع صانعة الافلام ايرين تايلور بروموسكي التي اعتقدت انها ستروي قصتي باكثر الطرق صدقا وستكون قادرة على أن تُظهر للجميع جزءاً مني لم يروه من قبل بسبب حساسيتها وإبداعها المنروس».

من جهتها، قالت الخرجة ايرين تايلور: «إنّ اللغاب في هذه الرحلة مع فنانة اسطورية مثل سليين ديون فرصة غير عادية بالنسبة لي كخرجة، كما أنّ الحصول على إمكانية الاطلاع على حياتها ومسيرتها الفنية الفريدة سيسمح لي بإنشاء صورة متعددة الأوجه للنجمة عادية شهيرة وأطلع إلى مشاركتها مع العالم».



● رويتزن: الصباح

أعلن الموقع الرسمي لشركة الإنتاج الموسيقي «سوني ميوزك» بدء إنتاج فيلم وثائقي طويل عن حياة المغنية الفرنسية-الفرنسية سليين ديون، وسيكون من إخراج الأميركية ايرين تايلور بروموسكي الشهيرة بأفلامها الوثائقية التي تتعمق في التجربة الإنسانية.

وصفت الشركة المنتجة للعمل الذي لا يزال بدون عنوان إلى الآن، بأنه سيقدم الميزة التهادنية الواحدة من أكثر الفنانين شهرة ونجاحاً واحتراماً على نطاق واسع في تاريخ موسيقى البوب.

وقالت المغنية سليين ديون: «إنّ الفيلم الوثائقي الجديد سيكون شخصياً جداً، وسيقدم نظرة صادقة على

أما قصة الفيلم فستركز، وفقاً لما ذكره الموقع الرسمي للمغنية سليين ديون، على مسيرتها الفنية الهائلة طيلة 40 عاماً، والتي شهدت فوزها بـ 5 جوائز غرامي وجائزتي أوسكار، كما سيستعيد الفيلم تكريات تصاور ألبيوماتها الشهيرة وتكريماتها وجولاتها العالمية، بالإضافة إلى إصدار إقامتها في لاس فيغاس.

الفيلم الوثائقي الجديد يتوقع أن ينتهي إنتاجه في 2022 على أن يتم عرضه في نهاية العام.

كما أنّ أغنية سليين ديون «تايتانيك» حققت لها النجاح بعد أن فازت خلالها بجائتي أوسكار بجائتها، وذلك في العام 1998. بعد الأوسكار الأول التي فازت به من خلال أغنية بيتري Beauty And Beast، كما أنها باعت أكثر من 250 مليون نسخة من أغانيها في جميع أنحاء العالم على مدار 40 عاماً.

يذكر أنّ سليين ديون تزوجت من مدير أعمالها الملياردير الكندي- السوري رينيه انجيليل في العام 1994 الذي بقي مدير أعمالها إلى حين وفاته في العام 2016 بعد معاناته مع مرض السرطان.

تحت شعار «الحسين صوت الأحرار»

اختتام فعاليات مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي التامن

اختتم مساء امس الاول الاحد، مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي الوطني الثامن الذي اقيم لمدة ثلاثة ايام بعروضه المسرحية في قاعة نقابة الفنانين العراقيين ونقابة المعلمين فرعى بابل، وعلى خشبة كلية الفنون الجميلة، تحت شعار «الحسين صوت الأحرار وعنوان الابداع».

الصباح:وائل الملوک



من افتتاح المهرجان



تقطعة من المهرجان

محسن الجيلادي نقيب الفنانين العراقيين فرع بابل كشف لـ«الصباح» ان المهرجان خطوة جادة في دعم الشباب المسرحي، ورسالة لجمع بابل العالم بان العراق بكل محافظات محب للحياة وللفن ولحرية التعبير ولثقافة الحرية التي نستلهمها من الاسام الحسین (ع)، داعياً المؤسسات الثقافية والفنية الرسمية وغير الرسمية الى الخشي باتجاه الدعم الحقيقي للفن والفنانين، الشباب وواجه العراق في الحافل الدولية، بينما اشار الخرج حسين الكعبي، الى ان «القصص من الاستمرار في اقامة مهرجان ينابيع الشهادة بدورته الثامنة هو الاستمرار في إيصال رسالة ائمة أهل البيت في الوقوف ضد الظالمين، اضافة لكونه يسعى الى صنع التنافس

الحقيقي بين المخرجين المسرحيين الشباب وتطوير اعمالهم، لاسيما تلك التي تطرح بأسلوب حديث وتربطها الفسفي مع الماضي». وعبر عميد كلية الفنون الجميلة دعاصر صباح الرزوق، عن مسعاده بالاعمال التي قدمت ضمن ايام المهرجان، قائلًا: «على الرغم من وجود العديد

من المهرجانات المسرحية في مختلف محافظات العراق، الا ان المهرجان اختار العديد من الممارس المسرحية اضافة الى وجود مجموعة من التجارب التي لا بد من السعي لاصالها ومشاركتها في المهرجانات العربية المتخصصة بقر المسرح، كونها امعلا لا تقل شأنًا عن العروض العربية».

ما يضحك

حسن العاني

أحلام مائية

لم تكن قرأتي المبكرة في علم النفس كبيرة ولا صعبة، لأن اهتماماتي بأبحاث النفسية كانت أقل من الثانوية مقارنة بالسراري الكلي أو شبه الكلي، إلى الرواية والقصص والشعر والدراسات الأدبية، ومع سحابة تلك القراءات المبكرة فقد التفتحت - وما زالت - برؤية علم النفس في القدم بختزنها العقل الباطن والثاني، فأقنع أحداث معاصرة جداً وما مر بها الإنسان قبل بضع ساعات أو يوم أو أسبوع وفي الحالتين تأخذ الاحلام - في العادة - صيغة رموز واضحة أحياناً ومعقدة أحياناً أخرى، أما التفسير فلا تخرج عن الاحلام، ولكن أسبابها من نوع آخر، فقد يحدث الكابوس نتيجة تناول طعام (قليل) في وقت متأخر، أو بسبب حالة خوف أو قلق شديد يتعرض له الإنسان في

الحسنة. قبل ثلاثة ايام تقريباً رأيت فيما يرى النائم وكانني اشارك في نظارة شعبية اسم وزارة التجارة، وقد التحق في النظارة ملايين العراقيين بصورة اجبارية ممن تحق لهم المشاركة في الانتخابات والمطلب الوحيد لنا هو توفير الماء - الحقيقة كنت نهار ذلك اليوم قد استعمت في حوار بثته إحدى الفضائيات حول التلفزيونات المستقبلية الخظيرة التي يمكن أن يتعرض لها البلد نتيجة الوقت السبلي الذي أقدمت عليه تركيا وإيران في حجب معظم الرفايد التي تعذني العراق بالماء - وقد اثار استغرابي في الحلم وجود أعداد غفيرة من المظاهرين قدموا من هولندا والصومال واليابان وأمريكا ومصر والأردن وفرنسا وجيبوتي وشاركوا العراقيين في مطلبهم المشروع بتوفير حصة العراق المائية على وفق القوانين الدولية والإنسانية، من مجريات الحلم فهمت ان الحكومة العراقية - وهي تواجها ضد الأزمة الريفية - قد خصصت كل دول (الزيرين) من الماء للشرب والطهي والاستحمام والنوم، وغسيل الصحون واللباس الخ، في حين يربد المظاهرون (8) لثروات. كانت التظاهرات في غاية التنظيم وكان رجال الشرطة والامن حريصين لئلا تعرض على حماية المظاهرين بينما كان الآلاف من رجال ونساء الأحرار والكثك والفتيات والسياسية والمسؤولين يوزعون عليهم المشروبات الغازية والعصائر والكوك، وكانهم على أبواب حملة انتخابية، بل ان بعض أفراد الطبقة السياسية راح يردد منادات المظاهرين نفسها، في حين ذهب بعضهم الآخر الى المطالبة بجعل حصة المواطن اليومية (24) لترًا من الماء!

ليلة لا أروع منها ولا احملي، رقصنا فيها وفنينا ثم دعينا الى منازلتنا متعبين، ومنا نومة هائلة، ومع اشراق الشمس استيقظنا على خير عاجل مفاده ان الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد دفعت الحكومة الى إلغاء الحصة المائية وحدت الشعب على استعمال مياه الأنهار والأمطار، ونحننا لو لم نستيقظ، ولكن لا بأس من مجرد حلم، ولكن المشكلة كما سبق القول هي ان الاحلام انعكاس لعالمتنا اليومية، والذين يكتبون علينا في اليقظة، يكتبون علينا كذلك في الحلم.

دعوات فنية للمشاركة الفاعلة في الانتخابات

وعرضت أثناء الفعالية مجموعة من الافلام التي تشجع المواطنين على المشاركة في الانتخابات، التي جانب اقامة معرض فني موسع، ضم عددا من اللوحات التي تناولت الشأن الانتخابي. رئيسة نقابة الفنانين فرع دعوار آيين حسين حسن كشفت لـ«الصباح» ان «هدفنا من اقامة هكذا نشاط هو الحد على مشاركة الجماهير

التي تشجع المواطنين على المشاركة في الانتخابات، التي جانب اقامة معرض فني موسع، ضم عددا من اللوحات التي تناولت الشأن الانتخابي. رئيسة نقابة الفنانين فرع دعوار آيين حسين حسن كشفت لـ«الصباح» ان «هدفنا من اقامة هكذا نشاط هو الحد على مشاركة الجماهير

آربيل: خالد ابراهيم

حقق فيلم النجمة العالمية إيميلى بلانت «Jungle Cruise» إيرادات وصلت الى 209 ملايين و692 الف دولار في شباك التذاكر العالمي، وذلك بعد طرح العمل يوم 30 تموز الماضي بمختلف دور العرض حول العالم.



يوميات معرض الرياض للكتاب

«اختاريتك أنت»

وعن نسب المشاهدات اكد «اليسب مهمة بالدرجة الأساس الأهم ان نتال رضا الجمهور، وتبقى الأرقام ليست دليلا حقيقيا على نجاح أي عمل باسنتا، بعض الاعنقيات التي نالت نصيبها من التوفيق». يذكر ان آخر عمل للملحن زياد يوسف كان للفنان محمد السلام اغنية «عيد ميلاد الروح» من كلمات قصي عيسى، وسبقها اغنية «دولي صوتك» للفنان اللبناني عاصي الملائي، بينما اعتبرت اغنية فضل شاكر «دري» من اجمل الحانه.

الكوت: محمد ناصر

اطلق الفنان والملحن زياد يوسف اغنيته الجديدة «اختاريتك أنت» التي صورها بطريقة الفيديو كليب، وقال يوسف في تصريح لـ«الصباح» ان «الاغنية من كلمات احمد الميالي والحنان محمود الغيات وتوزيع مهند غازي ومكس وماسترعز مصطفى كمال والاشراف العام قصي عيسى». وتابع «الاغنية رومانسية هادئة فيها حب وغزل واتوقع ان تتال رضا واستماع الجمهور».



زياد يوسف

وزير الثقافة والسياحة: صنع السلام يرنقي إلى مستوى العلم



جانب من الندوة

مثل فائق حسن، وحافظ الهروي والوفيات التي تضم كتباً ثميناً عراقيين.

وقال: لقد أسسنا لقسم التنوع الثقافي، ولبدأً أن تكون هناك إدارة لهذا النوع. وأضاف: إن الحوار مكننا من استرداد قطع أثرية تقدر بالآلاف، وأهمها لوح حلم كلكاش، ومنع الاتجار بالآثار المهربة بالتنسيق مع الدول والجهات الفخرية في العالم. وتابع: إن بناء الدول يعتمد على الاقتناع وليس على الإكراه والقسر. واستعرض جهود الحكومة العراقية في إشاعة الحوار والتقريب بين الثقافات. وقدمت مديرة قسم التنوع الثقافي في وزارة الثقافة إسراء فؤاد شاكر عرضاً طبيعياً عمل قسم التنوع الثقافي والجهود المبذولة في إشاعة ثقافة التنوع في المجتمع العراقي، من جانبها أشاد المستشار في

دعما وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم إلى المزيد من مراكز الحوار في العراق وفي البلدان الجاورة. وجاء ذلك خلال ندوة أقيمت السبت الماضي في الرياض في مقر معالي فيصل بن عبد الرحمن بن معمر المستشار في الديوان الملكي السعودي، والأمين العام لركز الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات (كايسيد) على هامش معرض الرياض الدولي للكتاب. وأكد السيد وزير الثقافة أهمية الحوار في إزالة سوء الفهم بين الجماعات والدول، وأن صنع السلام يرنقي إلى مستوى العلم.