

ترايب يهدد المتظاهرين باستخدام القوة العسكـرية والبنـتاغون يتأهب الإدارة الأميركية تتهم «مهندسين» بتأجيج الاحتجاجات

واشنطن/ وكالات

اتهم وزير العدل الأميركي، ويليام بار، في وصفه به بالتعصيب والمحرضين للشمس، بالوقوف وراء أعمال الشغب في مدينة مينيابوليس ومن أميركا أخرى على خلفية مقتل المواطن دونالد ترامب أفريقي، جورج فلويد، على يد عناصر شرطة. وبينما لوح الرئيس الأميركي دونالد ترامب باستخدام القوة العسكرية - غير المحدودة ضد المتظاهرين، تواصلت التظاهرات الواسعة المتددة جبرية قتل «فلويد» والتعامل العنصري مع السود والاقليات الأخرى، وسط أجواء من العنف والنهب والسرقة والحرق التي اندلعت في أكثر من مدينة. بينما أفادت مصادر وتقرير شبه رسمية عن سقوط قتلى ومصابين في تبادل إطلاق نار. وقال وزير العدل الأميركي، في بيان أمس الأحد: إن «مجموعات من المتعصبين والمحرضين الشمس يستغلون الوضع لمواصلة تنفيذ أجندتهم للعنف».

وحمل بار انتصار حركة «انتفاها» (مناهضة الفاشية) اليسارية المؤسسية عن أعمال الشغب في مينيابوليس ومن أخرى بالبلاد في الأيام الأخيرة، متعبها بمحاكمة المتظاهرين المنظمين الذين شاركوا في الاضطرابات بتهمة التحادية وأصاف إن تجاوز حدود الولاية للمشاركة في أحداث الشغب العنيفة هي جريمة اتحادية وسطيح القوانين.

ويعد وزير العدل الأميركي من ذلك بتحقيق العدالة في قضية مقتل فلويد، التي أثارت موجة من الاحتجاجات الحاشدة في الولايات المتحدة.

تهديدات ترامب

بدوره هدد الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، باستخدام القوة العسكرية غير المحدودة ضد المتظاهرين وقال ترامب، في تغريدته عبر حساب في موقع «تويتتر» أن «عبور حدود الولاية من أجل التحريض على العنف جريمة فدرالية» على الحاكم رؤساء البلديات الليبراليين إن يكونوا أكثر صرامة وبشكل كبير، ولا فعلة. وهذا يشمل استخدام القوة غير المحدودة لسكربينا وتنفيذ اعتقالات كثيرة. واعتبر ترامب أن 80 بالمئة من المشاهدين في مينيابوليس قدما من خارج الولاية، وقال لهم «بشرون أفريقية» والشارون وجمعت أمالي مينيابوليس الطيبين والحسين للمحلل الذين يريدون الصفا والسمامة.

في تصريح صحافي آخر، قال ترامب إنه على السلطات المحلية في مينيابوليس أن تكون صارمة وقوية وبنكية في إجراءاتها.

وتابع: «قواتنا المسلحة مستعدة وتمتلك إرادة ومهارة في حال رغبت السلطات المحلية في دعوتها في أي وقت، نستطيع إرسال قواتنا إلى هناك بشكل سريع جدا».

وتابع ترامب قائلا: «مؤلا الأناضول من حركة مناهضة الفاشية- انتفاها» وسبارون مشرفون سجنين، يجب تعلمهم أنه لا يمكن التصرف العنصري تمكن الآن في استعادة النظام في فرار عن مينيابوليس، مشيرا إلى أن ما شاهدهم قتالا، «إن أبدأ في حياتي منذ هذا الحدث اللوع والعلمي، وأن شهودهم يربون توريل ذلك على الشرطة أن تكون أكثر صرامة، وتعمل سلسلة تعريدها، أشادنا بفرطية تعامل جهاز الضممة السرية مع المتظاهرين أمام البيت الأبيض قائلا إنه لا سيطرة إلا مقر الرئاسة لوجهوا، الكلال الأكثر صرامة والأسلحة الأكثر رعبا».

الدفاع والحرس الوطني

إلى ذلك رفعت وزارة الدفاع الأميركية درجة



ترايب، على الحكام رؤساء البلديات الليبراليين أن يكونوا أكثر صرامة وبشكل كبير، ولا هتستند حل الحكومة الفدرالية وستفعل ما يجب فعله، وهذا يشمل استخدام القوة غير المحدودة لسكربينا وتنفيذ اعتقالات كثيرة

في سيارة شرطة، وعلى خلفية تصعيد التوتر في البلاد، أعلنت سلطات كل من (ميدغبر) وتينيسي، بنديا وميلووكي فرض حظر التجول في ساعات المساء، والليل بحدته

حدث كندي

وترامبا مع التظاهرات في أمريكا، تظاهر آلاف الأشخاص في مدينة تورونتو الكندية لإدانة العنصرية وإعمال العنف التي تقوم بها الشرطة في الولايات المتحدة. كما رفضت التظاهرة على إثر وفاة امرأة كندية من تورونتو أفريقية الأربعة، المسمى، في تورونتو بعدما سقطت من شرفة تقع في الطابق الرابع العشرين خلال عملية معالجة للشرطة في ظروف ما زالت غامضة. ووقع المتظاهرون الكنديون الذين وضع معظمهم كمامات لانتداب كتب عليها: «حياة السود مهمة»، ولم أعد قاربا على النضن، «العارة التي قالها الأميركي جورج فلويد، عندما كان شرطي البيض يجتمع على عنق بركنيته ليحرمه من التنفس، وضع الحد شخصا من كل الأعراق وعكس تنوع سكان تورونتو، أكبر مدينة كندية يبلغ عدد سكانها ستة ملايين نسمة. وهتف المتظاهرون: «لا عائلة لا سلام»، وكتب على لافتة «العائلة لرجيس» بعدما تمت توقيف خلال الأسبوع الماضي بسعة سقطة من شرفة في شقتها في تورونتو في ظروف غامضة.

توبيخ إيراني

إلى ذلك، وجهت إيران توبيخا شديدا للجهة اللواتي اتحدت بسبب مقتل المواطن الأميركي من أصل أفريقي جورج فلويد. وتشر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف تغريدة على حساب تويتر فيها: «لا يعقد البعض أن حياة السود مهمة» مستخدما مصطلح «الحيات السود مهمة»، وأضاف: «نحن يعتقد أنها مهمة» فقد تأخر كثيرا لأن ينضم العالم بأسره للصوت على العنصرية. جيان أوقات العالم ضد العنصرية، وتابع قائلا: «الحكومة الأميركية تدد مواردها ومولتها سواء، بغضها في استخدام أسلحةها في أمريكا للارتداد، مستخدمة أسلحةها نفسها التي اتبعها وزير الخارجية الأميركي مايك بومبي في رسالة على تويتر المنحج في شوارع إيران عام 2018». وكان وزير الخارجية الإيرانية قد تدد بمقتل جورج فلويد الأزل في مينيابوليس في واقعة الاحتجاجات في لندن الأميركية تحول اعتبارها إلى احتجاج وان كان في رسالة وصفه بالقتل المبرح للسود، والتمييز العنصري القاتل المنحج في الولايات المتحدة، وأضاف أن الأميركيين الذين يجب أن تسعع، ووقع الأميركيين الذين يجب أن يتوقف فوراً.

وأضاف حاكم الولاية إلى أن حظر التجول يمنع السلطات أرضية قانونية لتوقيف المشاركين في التظاهرات، ودعا المواطنين إلى إبلاغ السلطات بشأن الأشخاص الذين يقفون وراء أعمال الشغب. قائلا: «ليسوا من مينيابوليس، لكنهم سيبقون هنا».

تجدد التظاهرات

وتجددت مساء السبت (صباح أمس الأحد) توقيف العرق الأوسط) تظاهرات احتجاجية رافقتها أعمال شغب في عدد من المدن الأميركية على خلفية مقتل فلويد، على يد عناصر شرطة في مينيابوليس. وشركة مينية كالاند في ولاية كاليفورنيا، أعلنت عن مقتل ضابط في خدمة الحماية الفيدرالية وإصابة جرحا، إيلان نار حاصلة خلال مظاهرات في المدينة ليل السبت. وافتت الشرطة إلى يومين تغريد عن أعمال شغب ونهب وسرقة وإحراق وإصابات على العنصر للشرطة خلال مظاهرات ليل موكمة أواخر القبض على عدد من الأشخاص وحسب وكالة «سوشيتي سبريس» إن السلطات قامت بقتل 17 ولاية أميركية بسبب أعمال الشغب والاحتجاجات غير الرخصة في ليل، تلك أسفرت الاحتجاج عن سقوط قتلى من المتظاهرين على الأقل وإصابة آخرين

التي انتاب استعدادا لنشر قواتها في البلاد على خلفية الاحتجاجات الواسعة، وقالت الوزارة في بيان إنه «وجه بعض القوات المسلحة التابعة له في المائة العسكرية 103 لاستعداد لانتشار في مينيابوليس في غضون 4 ساعات حال طلبت السلطات المحلية ذلك».

وفي خطوة استثنائية، أعلن حاكم ولاية لوزا الحرس الوطني في الولاية على خلفية الاحتجاجات، وصرح إثر بيان هذه الخطوة، تعد الأولى من نوعها في تاريخ الولاية، فيما أشار الحرس الوطني في الولاية على مساهمة في «توتير» إلى أن هذا الأجراء، لم يتخذ منذ الحرب العالمية الثانية. وشهد والز على أن الأولوية القصوى تمكن الآن في استعادة النظام في فرار عن مينيابوليس، مشيرا إلى أن ما شاهدهم قتالا، «إن أبدأ في حياتي منذ هذا الحدث اللوع والعلمي، وأن شهودهم يربون توريل ذلك على الشرطة أن تكون أكثر صرامة، وتعمل سلسلة تعريدها، أشادنا بفرطية تعامل جهاز الضممة السرية مع المتظاهرين أمام البيت الأبيض قائلا إنه لا سيطرة إلا مقر الرئاسة لوجهوا، الكلال الأكثر صرامة والأسلحة الأكثر رعبا».

شراكة إيران وفنزويلا تثير قلق أميركا

ترجمة وإعداد: أنيس الصفا

يثير قادة المعارضة في فنزويلا شكوكا بأن طهران ربما كانت تحاول تزويد حكومة مادورو بمعدات خاصة تساعد أجهزة المخابرات الفنزويلية على بناء محطات تصمت في شمال فنزويلا لاعتراض الاتصالات الجوية والبحرية بين أن وزير الاتصالات الحكومية مادورو مستغل تلك الاتصافات والاتصالات التجارية بين واشنطن وبين فنزويلا وإيران، مواسلا من نحو 20 عاما.

في تزامن مع اقتراب الانتخابات الإيرانية من مفاوضات المبعوثين إلى الشقة وسدنا مساحا من القتال السطحي فضلا عن طلائق تابعة للبحرية وطائرات استطلاع خفية من مملكة قاعها أعلن في إعلان مررت تهريب الخدرات التي تنطلق من الساحل الفنزويلي، ويهيمن على الميناء الأميركيين من شأن الاتصافات الإيرانية بأن تلك القوات تروي التصني لاقناة من فنزويلا، وسبق إيران أن فنزويلا بحالة السلام على عسكرية على التقاتلات الإيرانية، بين أن مسؤولا كبيرا في الإدارة الأميركية يقول إن الاتصافات بين طهران وإيران الدامور.

واشنطن تبيع ممتلكاتها في الجزيرة ولندن تتوسع تصاعد التوتر الغربي - الصيني بشأن هونغ كونغ

عواصم/ وكالات

بكين وهونغ كونغ على أن التشريع لن يستهدف سوى عدد صغير من «معيبي» الشغب، الذين يهودون من الصين القومي إلى ذلك، أفتات وكالة «السي إن إن» الحكومية الأميركية ذات ممتلكاتها في إحدى المناطق البروقية في هونغ كونغ وسط توترات بين واشنطن وبكين. وافتت الوكالة إلى أن قيمة الممتلكات الأميركية في هونغ كونغ تقدر بنحو 1.3 مليار دولار، مشيرة إلى أن وزارة الخارجية الأميركية كانت قد استحوذت على الممتلكات في عام 1948.

وتوجد في هونغ كونغ مكاتب لأكثر من 1300 شركة أميركية يعمل فيها نحو 100 ألف موظف.

بدوره، أعرب الاتحاد الأوروبي عن قلقه إزاء، إلخ، خطط الصين لتبني تشريع الأمن القومي لمنطقة هونغ كونغ.

«توتوني فايولا وميسي وايمان وايدرين كاتنهام/ عن صحيفته واشنطن بوست

الصين لغرض تشريع للامن القومي على هونغ كونغ تتعارض مع التزامهم بترويج الامتثال الدستوري البريطاني المشترك».

alsabahculture@gmail.com

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

رزاق عداي

الإنفاق وتفكك الامبراطوريات

الاختبار الأول الذي واجهه آخر زعماء الاتحاد السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف في بداية حكمه هو إعلان الولايات المتحدة الأمريكية عزيمتها البدء في بناء ما سمي وقتها بـمشروع حرب النجوم الاستراتيجية في عهد رئيسها الأسبق رونالد ريغان، في السنوات الأولى من ثمانينيات القرن الماضي، ولم يعرف لغاية اليوم مدى حقيقة هذا السيناريو العد بعناية. ولكن الظنون به انه لم يكن سوى بالون دعائي (بروباغندا) من النوع الثقيل لاختيار ردود فعل الرئيس السوفييتي الجديد، فضلاً عن محاولة قياس قوة استعداد الاقتصاد السوفييتي لمواجهة هذا المشروع.

وبالفعل كانت الصدمة كبيرة، للرئيس الجديد، عندما كانت خزينة الدولة السوفييتية عاجزة على مجاراة قيمة اعتماد المرحلة الأولى من المشروع الأميركي. في أولى سنوات الخمسينيات من القرن الماضي، كان وزير خارجة أمريكا جون فوستر دالاس، ويعتقد شطيفي آلون فوستر بالأسبق، رئيس الخيارات الأميركية، قد وضعها الخطوط العامة لاستراتيجية الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفييتي بعيداً عن البرابرة العسكرية، ومن دون إراقة دماء، إرباكاً منها بطبيعة الاقتصاد السوفييتي، وإحتوائه الكبير على منافذ إنفاق متنوعة، فقد صمما على استهداف الدولة السوفييتية وتربطها بأكبر تدفق إنفاقي لدفع الاقتصاد نحو حافة الهاوية.

لقد صمم الأمر ليجري وفق سيناريوهات وخطط وحروب في مناطق مختلفة من العالم،

وتنشيط الدعاية الإعلامية وبالاعتماد على هذه الاستراتيجية بأمرت أميركا بشن حروب شعواء ضد فيتنام وكوبا والكثير من بلدان جنوب شرق آسيا وبقية العالم، كان السوفييت يقفون داعمين المعسكر المقاتل لأميركا، وبلغت الأمور في ذروة التآزم والتهديد النووي في قضية (جزيرة الخنازير).

في كتابه (البيروسترويكا) شخص غورباتشوف بدقة عوامل الضعف في الاقتصاد ومكان التباطؤ والهدر فيه، وموضحاً أن الإرهاق الذي تعرض له هو جزء، الإنفاق المركب الذي يمتد على ثلاثة مسارات رئيسية هي التسليح العسكري والإنفاق الاجتماعي: صحة، تعليم، سكن، الخ، وإنفاق آخر كمساعدات لدول تدور في فلك السياسة السوفييتية وفصائل حركات التحرر في العالم. لقد كانت مقاربات غورباتشوف في ما يتعلق بحالة الاقتصاد تجانب الصواب، وتلقى قبلاً من

أولى المشتغلين في هذا الحقل، فالإقتصاد التي تنفذ في ظلمة الإنفاق بشكل كبير سيرافقه وبالضرورة تقف في الزاكن الاقتصادية، والضروي كماخباتها في أزمة الأزمات، أو كإيقاظ لتوليفة لتشخيص وتوسيع بيرة الاستثمار، وهذه القاعدة تنطبق على كل الاقتصادات في العالم على أية حال. أما لفة النظام الرأسمالي في أتموجه الأميركي فالدخل القومي الكلي يتكون بنسبة عالية من الضرورية المفروضة على مداخل وأرباح الشركات والأفراد، لسبب رغبة الدولة في النشاط الاقتصادي، فحتى التسليح فيه يتم بواسطة الشركات المعالفة، وهذه الأخيرة هي خاضعة للضرورية، أما ما يقدم من مساعدات لدول أخرى فيحسب ويسترد بمقايضة استثمار لشركات كبرى تحصل على شروط مريحة ومريحة وتنفق الاقتصاد الرأسمالي بشكل أساسي.

كتاب (البيروسترويكا) كان يعد وثيقة مكاشفة صريحة وسافرة، وخصوصاً في مجال طبيعة الاقتصاد السوفييتي آنذاك عندما لاحظنا مظاهر ضغته في نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات من القرن الماضي، إذ كان على الاتحاد السوفييتي التزامات دولية يحنها كونه القوة الثانية في حرب العالم قبالة أميركا، وهما مخترطان في حرب ضروس وإن كانت باردة، إذ إن الأمر هو في مدى حقيقة وصفق منظفون إزاء الطبيعة والتاريخ، وأي خلل في الأداء الاقتصادي سيشكل خطراً دائماً. المعسكر الموالي للإصلاح الجذري كان يرى أنه ما لم يجر ضبط الإنفاق على جميع

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل



حمزة مصطفى

الطيور على «أشكالنا»، تقع

لم تعد الطيور على أشكالها تقع فمذمذ أن ملع لنا الخفاش الصيني "صق" باتت الحياة مع الطيور على الأرض محل نظر، بالإمكان التعايش بالنسبة لنا نحن البشر مع الأسماك من في ذلك الأسد الهولندي والذئب في إحدى ساحات مدينة ألتونج، أو التعايش مع القطة والتماسيح أو الحيتور أو الكلاب خصوصاً السائبة منها، لكن الطيور لا كل الطيور غيرت مساراتها، بدأ من الطيور الغازية التي تخفي بها سعدون جابر أو طير الحباري لحفيد منصور أو طيور عباس من الأحف التي تسمى أن يتربع أحدها بإعادة جناحه الكين يطير إن يهوى في مقارعة تنطارية لا تصلح إلا مع أحلام الشعراء الذين تخلى عنهم حتى الغاويين.

وصلت الطيور إلى أعضائها سائلة، بينما بقيت بيت عباس من الأحف برده العشاق الخائبتين.

أسرتنا القفا هل من تعبير خائفة لعلني إلى من قد فويت أطيرو مخلصاً نفسي فضاء، للفت بأحد عن نائل بقده الحالة الفلسفية لتساغرا الرومانسي الذي لو كان أدرك واقع التواصل الاجتماعي لا اشترى أجنة الطيور بطسطن.

مشكلتنا مع الطيور لم تبدأ اليوم بل قبل سنين ربما تكون طويلاً لكنها في الألف بدأت من سنوات مع تشخي لظفوتنا الطيور التي تطورت الآن إلى أكبر جاحشة ممدّ قرون وهي جاحشة كورونا، ويرغم أن الجيل الحالي بشأن مصدر الوفاء أو استيائه بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين بات يأخذ بعداً سياسياً ربما يتغير إلى حرب باردة بينهما لكن كل الدراسات تشير إلى أن التسبب في الرئيس بهذا الأمر هو الخفاش الذي هو من سلسلة فيروس برية يتناولها الصينيون كجزء من طعامهم القومي.

والباردة مع جاحشة شبيهة بكورونا تلك هي الظفوتنا الاستوائية التي حصلت نهاية العقد الأول من القرن العشرين وتسدبت بمقتل نحو 50 مليون إنسان وهو ضعف ما قتل خلال الحرب العالمي الأولى، ويرغم أنه لم يثبت أنها سبب فإن سرعة انتشار كورونا تجعل منها الأخطر في حال لم يتكثف العالم من إيجاد علاج لها.

تقلعت نظارات الزمارة بشأن أسباب وبمسببات الوفاء، الطيور ويرغم أن جزءاً منها لا يتخلو من ذقبة ففي المقابل ذلك لا يعنى انهو من الأوفتلى.

ليس هنا فقط فأنه طبياً آخر تحذير من طبيب عالمي مشهور بأن وباء كورونا سببه الطيور يمكن أن يقضى على نصف البشرية يمكن أن يسبب مأسراً على إعلان حرب باردة جديدة لكن هذه المرة ليست بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي السابق التي بدأت مع نهاية الحرب العالمية الثانية (1945) وانتهت مع سقوط جدار برلين (1989) ولا الحرب الباردة الروسية التي بين واشنطن بل بيننا نحن البشر وبين الطيور الوفاء المحتفل الجديد مصدره مزراع الدجاج طبقاً لما أعلنته ذات طبيعتهم ويصغر النظر عن صحة هذا المزعم بل بيننا نحن البشر وبين الطيور الوفاء اشكالها غيرت مسالكها وطرق طيرانها وبدأت تسقط علينا أرضاً أرض الله الوارسة التي كان الشكرفي حاول فيها البحث عما وصفه هو "بمنا الله الكرمع من الأذى" ولا به بعد هذا المنأى في الجورانات. شتفوني تعال "كسوف وحلأنا ونيجدي نهم من سيد عميل سراقف زهلون وعرفا جيلاً" تسرع وتصرح أن كاتفيد بطير واحد فقط هو... طير الوروار، الفساق؟



أحمد حسن

التغيير

متى يحدث التغيير؟ سؤال لا يتحاشى في فلسفة لدر عليه، هي الحاجة أو الاستمرار بوجود التغيير، الانتقال من حال إلى أخرى أفضل بعد أن فشلت تجربتنا السابقة أو انتهى مفعولها، لكن للأسف يبدو أن الشرع والسياسي العراقي لم يستشعروا أن تغييراً حقيقياً يجب أن يحدث، مع العلم أن التغيير قد كلفه في أكثر من مناسبة اتخذ آخرها التطاوع والإسراع وبيع المصالح بالتغيير الكامل شكلاً لها، خصوصاً أن السنوات الماضية بعد العام 2003، وضعت الكثير من القوانين والقرارات التي منحت التغيير العملي وبيت فشلها وكانت سبباً للنكسات اللاتي والإلزامي والتمهي.

إن جوهر التغيير هو الأرقاء، لذلك أفضل استخدام ما عذب بجديد صالح يتجاوز كل عيوب سابقة، واتباع نمط جديد يتناسب ومتطلبات المجتمع وحركته الاقتصادية والسياسية، هذا باختصار جوهر أو معنى التغيير، فلماذا نكشاه كمشؤولين وسلطة؟

على سبيل المثال استوعبت هولندا الكثير من طالبي اللجوء العراقيين بعد العام 2003 بسبب الانتشار الطائفي الذي ساعدت العديد من الدول في إعمال فتية أوقات، لتندد الأسر العراقية في الهجرة ملأاً أمناً لها، فكانت حمزة فولندا من غيرها من الدول التي تتفكر ويحدث التغيير، وهو، وسيرين أملاً من جنسيات أخرى قد سبقتها وأستبدل لها أيضاً اجتماعياً واقتصادياً، فكانت البعثات الغربية والفكرية الأكثر حضوراً وانتشاراً إلى عاربة هولندا وأوروبا عمومًا، ذلك خبروا القوانين البولندية، واستضافوا معها، بعد ذلك منهم عربون ووجدوا في قانون (العيش المشترك)، التمثل بالسماح لرجل امرأة أن يعيش معاً كزوج وزوجة في البيت ذاته من دون أن يكون مسجلين في المدينة إنما مترجحين رسمياً، أسئلنا عن ذلك التغيير هذا الأمر وظلوا المراقبين عن زيجاتهم وأطباء شققا العيش زيارياً، إلا أن ضغمت النفوس هولاً، تلاعبوا بينهم وأجروا التغيير الجديد بحثاً عن الفائدة المالية ووجدوا المصالح مع زيجاتهم وأسرههم خلسة، وأصبح العديد على ملء لمل والقانون يسمح بذلك لتحول من لأجي إلى صاحب ملك يؤخره من أي أراء، جاء الحل عن طريق إحدى السيدات وهي تركية الأصل في الدولة البولندية، بضرورة جبر رقة طلاق رسمية للمسلمين، مع ضرورة مراقبة السكن المنفصلين إذا ما أجر للغير واتخذ أقصى العقوبات بشأنهم، باعتبار أن الدين الإسلامي لا يسمح بأن تعيش المطلقة مع زوجها خلسة أو لا يتم طلاق رسمياً وأوراق رسمية، فكانت سياسة عولت النكسة وانتهت الظاهرة وألقت الدولة البولندية للفلسفة وغرقت في مستنقعها أملاً أكبرية.

تري كم من لغة قانونية وإلزامية يجب أن تغلق في مجتمعنا، وفي دول الرقبة والشرع والسياسي من مشكلات المجتمع العراقي، وسياسة الباطنة والفرارخية؟ أو أن التغيير يعني استحداث نمط جديد يتناسب مع كل الأمور بطريقة أفضل، على أن يكون التغيير بالأسباب والخاصة مع الآخر، أو التغيير من أجل التغيير فقط ويغني الأمور تطحن في الحجاب اللاعن الكبار خلف الشكاف، التغيير يجب أن بات العراقيون يعرفون مشكلاتهم وحلولها والتبصير ولكهم يتفقدون المسؤل الذي يتكلم الجزاة على تحقيق الحلال.

ما أشار إليه السيد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بخصوص الخواء في موارد الخزينة المالية قد يكون منهجاً إيجابياً في الصراحة والمكاشفة

الحاور المذكورة سابقاً، فهذا يعني أن الدولة السوفييتية في طريقها إلى الانهيار والتفكك، وعندما يوشك بالإصلاح، كان الوقت متأخراً، والمشرع الاقتصادي أصبح معسلاً، فانزلت ثاني أكبر امبراطورية في القرن العشرين واتاحت في رحلة التفكك.

الإقتصاد العراقي ليس امبراطورياً ولا كبيراً، إنما المكس، فهو إحصاءي غير متجانس، ويرعي تحركه أموال النفط غير الملموسة، وفقاً للأزمات المتعاقبة، فعندما تتدفق موازناته التشغيلية على العائد الخفي، حسناً صليح هذا الأمر إلى الخزينة في حالة خواء وإفلاس.

فما أشار إليه السيد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بخصوص الخواء في موارد الخزينة المالية، قد يكون منهجاً إيجابياً في الصراحة والمكاشفة، لكن الأير كساد يكون معروفاً لدى عامة الجمهور العراقي العريض الذي بات معتاداً على الأزمات بين مديبات زمنية قصيرة ومتعاقبة.

فما لم يجر إصلاح جذري اقتصادي في السياسات والإجراءات ونظام الأولويات، وهذا يختلف عن التصحيح في العجز في الموازنات بواسطة القروض الخائفة والخارجية، فالأمر ذاهب إلى الجهول.

إن هذه الإجراءات هو القضاء على الإفراط في منافع الإنفاق وتشجيعها، فالشرعة والإفراط فيه أدى إلى تفكك ثاني أكبر قوة في القرن العشرين، فساداً يكون في حالة اقتصاد ريعي يعتمده الفساق؟

ونصف، فقيل دخولي المدرسة ليخسب تمثال صفي الدين الحلي، شكله الإقتراضي بكل هيبته، هو الآن لا يتغير في المرحلة الأربعة، لذا، وجب علينا الإشارة إلى فعل التطاير بين الشخصيتين، فالذين ذكروا في أسماء، مبعثهما الأمر، فثقت من العراق كافة، فكل مدينة رموزها الخاصة في جميع الحالات، ولعل المرحلة الرابعة التي تعيها شركات إنعاطفة كبيرة في اختيار النافذة الجمالية من المجتمع بعيداً عن (طواطم) نجت مع الزمن العابر، والمفقت النظر، أن النافذة الشاغية تغيرت عندنا، فحين مر الشاعر بسيرة عن أحد الأصدقاء بقرب نصيب، استوقفته (سبطرة)، وعندما سألها الشترطي الحارس عن الوقت المفترض قد انتهى بسبب الشعر الصحي المفروض، قال له الشاعر إذا أردت هويتي فانظر إلى الممثلات، انبسم الشترطي وقال (هذا أنت أستاذ ويعدك عايش)، ففصورتها الهاتمة في الذهن كتحفت عن كسر تابة النافذة في التلقي، وأجراً، فالن شترطي الاجتماعي الذي يفتق من شخصيات اجتماعية لا يد أن تكون مصمداً سزوقاً ومهما عند الدولة.

رمزية الأثر الاجتماعي

لم تكن الخطوة التي شهدتها الشارع عراقى سوى العطفة كبيرة للكثير من التطلبات والرغبات والأمنيات المؤجلة، هي في حقيقتها مشاريع رسمت في ذهنية الناس، ربما لأن العالم اليوم في كل أمكنة أصبح حاضراً عبر وسائل الاتصال (الليديا) وبالتبعية فإن لكل من يرغب زيارة أية مدينة يستطيع في ضربة (زر عبر الفوجل) أن يتعرف على معالمها وطبيعتها أهلها وكل التفاصيل المرتبطة بها، بمعنى أننا حين نتواصل مع شعوب العالم نستحضر الأعراف والتقاليد الاجتماعية والبيئية والممارسات الأخرى مهما كانت بيتنا المحافظة حذرة ولها أوجاؤها الخاصة.

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل

ولكن حين تكون ظاهرة اجتماعية تتركس في إعادة قراءة السوفييتات التي لها بعدها الثقافي والاجتماعي، هذا الأمر شديد المصداقية، وما حصل في مدينة الخلال من سبتنح الموقف عنده من خلال ما تضمنه قول إياهم من رفع الستار عن نسيب الشاعر العراقي موفق محمد في مركز مدينة الحلة بعد أن كانت ابكاره من قبل أحد أبناء المدينة (طبيب العيون، عادل

حكامنا السلويون ثالثاً في الدورة العربية

بغداد / احسان الموسوي



شعار الاتحاد

حصل حكام العراق السلويون على المركز الثالث في الدورة التحكيمية التي أقامها الاتحاد العربي لكرة السلة بالتعاون مع نظيره المصري وبمشاركة 19 حكماً يمثلون 19 اتحاداً عربياً قسّمت إلى 30 مجموعة.

وتضمنت الدورة التي جرت بطريقة التواصل عن بعد (أونلاين) على سبعة الفصول للفترة من 14 وأغسطس 20 إلى الثالث عشر أيلول الأخير لواء قانون كرة السلة التي أصدرها الاتحاد الدولي للعبة مؤخراً فضلاً على نظام الإضاءة الفوري (IRS) الذي تم إيجاله حديثاً على اللعبة، وإيضاً النشاط العقلي للرياضيين في مواجهة فيروس كورونا.

وحصل على المركز الأول في هذه الدورة حكام الاتحاد العربي وحيا ثانياً حكام قطر بينما جاء بالمركز الثالث الاتحاد العراقي الذي مثله 13 حكماً هم علي جبار محمد ومحمد حسن وشعلان ومهند جواد حسن وسعد محمود وفرمان وعلي زهير حسين وحيدر عبد الزهرة جاسم وزيد صباح عباس وسيف عباس حميد ومحمود ساجد محمود وهوكار عزيز محمد ومحمد نسي صالح ومحمد عباس كريم ومحمد علي كاظم.

كارت أخصر



علي البايوي

المجر أنموذجاً

بينما نحن نستمتع لهذا ونذاك ونختلف في الرأي فلعلمنا الجور وقتحت ملاعبها الجمهور محقة سباقاً كبيراً في عودة الرياضة إلى حيويتها، وذلك عندما تأخّرت كثيراً عن التسعير للملاعب وفق شروط صعبة معينة. لتصبح الدورة الأولى في أوروبا التي تأخّرت هذا الأمر.

في أزمة كورونا سواء على المستوى الصحي أو السياسي، أعيد العالم بنظرية التجربة، ويعني ذلك أن تقوم باستخدام الوسيلة التي استخدمتها الدولة الفلانية ولتطبقها على نفسها، وهذا ما حصل في مسائل الحجر الصحي وفي مسائل استخدام المواد، وفي قضايا أخرى كثيرة.

مسائل استخدام المواد، وفي قضايا أخرى كثيرة. والرياضة بالمعنى لا تشذ عن هذه القاعدة فتجربة المجر وما ستلحقها من تجربة مماثلة ستقوم بها بولندا فمن الجدير بنا نحن الدول المتأخرة هنا وهناك أن نتبع هذه التجارب ونعتمدها.

إن قيام المجر بفتح الملاعب ستلحقها باقي الدول الأوروبية تبعاً وأغلب هذه الدول تعاني بشدة من فيروس كورونا ولديها نسبة عالية من الإصابات والوفيات، إلا أنها تعي جيداً مدى أهمية وجود الجماهير بين المدرجات.

العراق بلد تتحكم فيه الروح الرياضية بوصفها جزءاً من الشغف بالحياة، وهذا لا بد أن تتكزّ تجارب العالم ونعتمدها بدلاً من تبنيها الوقت بنقاشات لا طائل منها، مثال ذلك ما حصل خلال الاجتماع الأخير والفقير للتطبيعية بخصوص استئناف دورياتنا من عدمه.

إن قرار إعادة الدوري من عدمه نال الكثير من المشاتبات والاعتقادات، الأمر الذي جعل الموضوع معقداً لفترة طويلة، وهذا يدل على غياب العقل الرياضي الفعّال، فموضوع عودة الدوري هو أوسع مما يحدث الآن، فقول العالم لا تتكلم عن إعادة الدوري بل تتكلم على عودة الملاعب بصورة فهي ليست مسألة قضية العودة إلى اللعب، بل هي تحدي مسألة فتح الملاعب للجمهور، أما نحن فنحن نختد.

أي قرار باتجاه إعادة الدوري، وهذا يؤثر مدى الفارق بين تفكير العالم وتفكيرنا.

إن إدارات الأندية محالية لاتخاذ موقف واضح بشأن الفترحات الأخيرة والتي تتضمن عودة الدوري لا ملامعنا، لأن إختلافنا في حسم موضوع الدوري يعد سابقة خطيرة في عدم المسؤولية، فهذا التأخير يقلل رياضتنا كلها ويعيدنا إلى نقطة الصفر في البناء الرياضي.

إن المرحلة الحالية تتطلب من الجميع وضع الخلافات جانباً والتفكير بجدية عن سخر حقيقي لهذه الأزمة، من خلال تضاهير الجهود والوصول إلى حلول منطقية.

إن ما يحدث الآن من تردد واسترخاء، وتصلن من المسؤولية بعد فشلاً زريعاً ليس فقط أمام جمهورنا الرياضي ورياضتنا وإنما أمام المجتمع، فالرياضة في أسوأ أحوالها مغاليتها هي شجاعة، فلن أتأفدنا شجاعتنا فيماذا يمكن أن نطوره وكيف يمكن لنا أن نلعب.

علي محسن: أطلع لتمثيل منتخبنا الوطنية مستقبلاً

بغداد / حيدر كاظم

حسان تركي وأحمد والي، بعد أن نجح في اختيار الأختارات إلا أنه يستغرب من قرار إسماعيل من قبالته ليؤثر الرافدين، وأوضح أن فرصته بالعودة لتشكيلة منتخبنا قائمة وسيدعم أفضل ما لديه مع الجوقة في دوري الناشئين من أجل إثبات جدارته بإزائه، قميص اللبوء مجدداً، مبدئاً بالفضل إلى اللرب عبد الله شهاب الذي أسهم في تطوير إمكاناته وسأنده وكان له الدور الأبرز في وصوله للمستوى الحالي، وبخصوص ترقف المسابقات الكروية إثر مخاوف انتشار وباء كورونا، ذكر محسن المولد في العام 2005، أن الفيرس عطل الحياة بصورة عامة وتسبب في شل الحركة الرياضية في العالم.

مبيماً أنه استغل الفترة السابقة بالتمرين المنزلي بعد التواصل مع الجهاز الفني لناشئي الصقور والشباب، ناته يتطرق على زملاته بالفريق، متمنياً انتهاء الأزمة وعودة المسابقات الكروية مجدداً.

كشف لاعب ناشئة القوة الجوقية علي محسن عن طموحه لتمثيل منتخبنا الوطنية مستقبلاً، مؤكداً أنه يتطلع لتحقيق أفضل النتائج مع كرة الصقور، وقال محسن في حديث مع الصباح الرياضي: إن بدايته الكروية كانت في الملاعب الشعبية لقضاء الحداوية ضمن فريق نورس بغداد، ثم لعب في المدرسة التخصصية لرعاية الوبئة الرياضية تحت قيادة المدرب هادي صالح، بعدما تم اختياره لتمثيل ناشئة القوة الجوقية من قبل الجهاز الفني المؤلف من حياض أزهر وجاسم سوادوي ومسلخ علي، ويشارك مع الصقور في العديد من مباريات دوري الفئات العمرية مسجلاً أهدافاً أسهمت بتواجده الأزرق ضمن المراكز الأولى في لائحة الترتيب، وأشار إلى أنه تدرّب مع منتخب الناشئين بأشراف اللاعب الدولي السابق والمدرب الحالي عماد محمد وسلاكة المساعد المؤلف من



اللاعب علي محسن - أرفيف

كين يشدد على ضرورة انتزاع بطاقة

التشامبيونز ليغ

لندن / أ ف ب

حث قائد المنتخب الإنجليزي لكرة القدم هاري كين زملاؤه في نادي توتنهام على ضرورة الفوز بتماتي مباريات من التسع المتبقية في الموسم الحالي من الدوري الممتاز، من أجل التظفر ببطاقة المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

سيسوكو، باتوا جاهزين لتعزيز صفوف النادي عند استئناف المنافسات في 17 حزيران الحالي، بينما سيخيب المهاجم الشاب تروي باروت بسبب استئصاله سيجيون عن بقية الموسم بسبب الإصابة، بيد أن هذا سبب الإضافة إلى لاعب الوسط الفرنسي موسى الموس المقل.

وقتها كان يسود الاعتقاد في التوتنهام أن نجومه كين والكوري الجنوبي سون هيونغ-سين والهولندي ستيفن بيرغوين سيخيبون عن بقية الموسم بسبب الإصابة، بيد أن هذا سبب الإضافة إلى لاعب الوسط الفرنسي موسى الموس المقل.

وتتخطى توتنهام مباريات حاسمة ضد مانشستر سيتي في الخامس والتاسع ويونايتد السابع وأرسنال التاسع ويستر الثالث وخمسة تتنافس على بطاقات التأهل إلى دوري الأبطال.

وقد تتحيز أسام توتنهام في التأهل للمسابقة القارية، إذا فشل مانشستر سيتي في الاستئصال ضد استيعاده عن المشاركة في المسابقتين القاريتين (الدوري الأوروبي أيضاً) بسبب خرق قواعد اللعب اللاتي، التظفر.

و يرغب كين في أن يحجز فريقه بطلاقة عن جدارة ودون الاعتقاد على استيعاد مانشستر سيتي.

وقال للموقع الالكتروني للنادي "يجب أن ننهي الموسم بين المراكز الأربعة الأولى، ليس هناك شك في ذلك".

وأضاف تقدمنا مباراة قوية ضد مانشستر يونايتد في الذهاب وواقعياً علينا الفوز بسبع أو ثماني مباريات لحجز بطاقة دوري الأبطال.

وتابع "يجب أن يكون هذا هو هدفنا، بالطبع نحن نرغب في الفوز في كل مباراة ولكن علينا التأكد من إنهاء الموسم بقوة إذا أردنا أن نلعب في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل".



المجر تتيح للجمهور دخول الملاعب

ميشكوس / أ ف ب

مقابل 10 بالية سمحت بها السلطات الروسية لدى استئناف الدوري اعتباراً من 21 حزيران، من حين أن البطولات الكبرى، مثل ألمانيا التي عادت للمنافسات في 16 أيار الفائت، وإيطاليا وإكتارو وإسبانيا التي ستقوم بذلك في حزيران، ستبقى على المديريات خلف أبواب موصدة.

وفي المجر، أصعب شجعون خارج الملعب التابع لنادي بيوغيفور في شمال مية ميشكوس، عن فرحتهم بالعودة لحضور مباراة فريقهم ضد ضيفه ميوزكوفيسد.

وقال ريتشارد كوفاكس (36 عاماً) "سنحترم القوانين ولا ستقام المباريات خلف أبواب موصدة في حال خالفنا".

وقال سابيا غاسباريس (18 عاماً) الذي وضع وجهه كاماة واقية الفيرس لم يخف لنا علينا أن نحافظ على المسافة الآمنة.

من جهته أبدى غابور لينغيل (41 عاماً) تلة فقط الفوز أو الخسارة، وليس حياض الواء، وانتهت المباراة بفوز الضيف 1 - صفر.



تيمم ينظم دورة بالنس في مدينة كيتسوهيل النمساوية

كيتسوهيل / أ ف ب

التراية وتبلغ قيمة جوائزها 300 ألف يورو، أنها ستقام أمام عدد محدود من الجماهير وبالتأكيد في إطار الاحتزام الصارم للتوجهات الصحية المفروضة من قبل الحكومة.

وفضلاً عن تيمم، سيشترك في الدورة الفرنسي غابيل مونفيس، ولم يتم الكشف عن أسماء المدعوين الستة الآخرين.

ووعد والد النجم النمساوي المصنف ثالثاً عالمياً، فوفغنانغ الذي يشارك في التنظيم أيضاً، أن تقام الدورة بنظام المجموعات وهو نظام يضمن لكل لاعب خوض ثلاث مباريات على الأقل، وأضاف أن الهدف هو منح اللاعبين مباريات في أجواء المنافسة التي يصعب الحصول عليها في التدريب.

وتوقفت منافسات كرة الضرب كغيرها من غالبية الأحداث الرياضية حول العالم، منذ آذار بسبب انتشار وباء كوفيد-19، ومن المقرر أن يمتد تعليق منافسات الكرة الصغراء للمحترفين حتى نهاية تموز.

وحاول بعض اللاعبين استغلال هذا التوقف من خلال الإعلان عن مشاركتهم في بطولات غير رسمية، حيث سيشترك تيمم في دورة في براين اعتباراً من 13 تموز إلى جانب الألماني ألكسندر زفيريف الأسترالي تاي كيرويس، في حين أن الصربي توفان ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً سينظم دورة في بلغراد منتصف حزيران.



لاعب كرة الضرب دومينيك تيمم، وكالات

للرياضة والتنقل

سوق الدراجات الهوائية تنتعش مع «كورونا»

بغداد / سرور العلي

ينطلق الشباب عمر سن بدرجته الهوائية، وهو يرتدي الكمامة والقفازات متجولاً في شوارع بغداد لشراء بعض الحاجات الضرورية والسلع الغذائية.



وقال حسن ميمسماً «كانت صالات الرياضة والألعاب والنوادي تنمطي قبل اجتياح الفيروس ما دعنا اليوم لافتتاح الدراجات لغضاجاتنا ومن جانب آخر تستخدم كرياضة إذ تباع على إزاحة التسجود وإعطاء لمبة للجسم، كما أنها أقل تكلفة وأكثر صحة ووسيلة للتنزه».

وقال المصنعي إبراهيم جاسم مشيراً إلى أن أغلب أقرانه من الشباب يفضلون لبس الدراجات الهوائية لتتمتع بسوق التراجاج الهوائية مع أزمة كورونا، إذ ارتفعت الطلب عليها بشكل فائق التوقعات» صممت جاسم شم استرترك

ضامكا «رب ضارة نفعها» لقد استسهل كورونا في ارتفاع مبيعاتها إذ يجود الناس من 90 ألف دينار، وحسب الدولة المصنعة لها ومنها الروسية، المراملين بسلامة البيئية.

عندما تبكي الأسود

عبدالهادي مهودر

تزعج الحاضرة العراقية القديمة بمحومات الأسود وتختلف أشكالها لدى السومريين والبابليين وغيرهم، وحض حمورابي الأسود بقرعة قانونية في شريعته، وفي مدخل المنح العراقي يشمخ تمثال حجري قديم لأسود عراقي، وكذلك نجد الأسود العراقية في متحف برغامون في العاصمة الألمانية الذي يضم آثاراً مهمة من حضارة وادي الرافدين، وتكاد لا تخلو عاصمة من عواصم الدول من تماثيل الأسود تزين ميادينها كما في لندن وروما والقاهرة عند (كوبري قصر النيل) وساحة السباع في بغداد التي شيدها فنان روسي عاش في العراق ونال الجنسية وتم تميته كمنح في أمانة العاصمة لتعطي هذه الأسود أنغماً بالهبة والقوة والتوب، وقد انتهينا أخيراً من قصة أسود صغير نسجت حوله قصة كبيرة وهو (أسد بلدية النجف) وكانت نهاية صادمة مثل نهايات بقية القصص المزرقة التي تختبر الصداقة وتضع على حد التصديق لا ينفج معها نفسي أو كذب، والفخر للدهشة أن كل قصة مزرقة تنقل وتر بحيرة وتثور في فك النشر دورة كاملة بمختلف الصفحات الشخصية حتى يتم حكايات لم تكتب عن أسود بابل، فقد أتضح أنه تلك المحافظة 79 مليون دينار أو دولار، وقيل أن البلدية قامت بعد ذلك بطلاة بطن

أبيض أسوداً عن البرونزي وعطفت عظامه السارة وأحمرته له مملبات نفض لخبونه وتقويمه أعطاهم تجميل لأسنانه وعينه (الزطاطين)، وسخوخ موانع التواصل الاجتماعي من الأسود الذي غير صورته الشخصية، وشمحت الصفحات بهذا الخبر بعد أن تم تضخيمه وسخه ورطه بتابعيات الأزمة المالية، وحضض الروايت وترجع سعر خام بروت ونفتحت الإذاعات خدمة الاتصال المباشر حول هذه الكارثة الوطنية لتلقي ردود المواطنين المتخفزين الغاضبين غضبة الأسود على فنون الفساد والمفسدين، وتصوروا كيف يمكن أن يكون تعليق الموظف المسكين حين تسأله المذبة: ما تعليقك على تشييد تمثال أسد في بلدية النجف بملايين الدنانير وهو لم يكلف البلدية سوى خمسة أكياس (بورق) ورائك سيقل رأس الشهور؟

وأترك لكم تخيل رد الفعل والعبارات الهبية التي أطلقها في الهواء، واضطرت معها المذبة إلى الاعتذار من المستعجبين الكرام والانتقال إلى فاصل تعوي عن جائزة كورونا!

بعد تلك الحقبة يكشف مدير بلدية محافظة النجف عن أن مجسم الأسد تم تشييده بمبلغ خمسة آلاف دينار لا غير وسيد مثلك على حافة شارع رئيس ولا يستحق كل تلك الهجعة وكان من محاسن المصنف أن أسد المذبة هو المهندس (بند) وهو أحد أسماء الأسود إذ أنك أجد النجف شخص وسيلتلك ذلك الأسد العزيز الذي كسرت كبرياءه والإكبات والتعليقات الساخرة ونال شهرة لم تنلها مشاريع البيئة حتى يدعيه كبرية أكبر من حجه الضمير الآف الارات

الملت في الأسر أن كثرة الأعمار الزرقة لا تتلام وكثرة وتعدد وسائل الإعلام في العراق والتي يقترض أن تسدي كثرتها إلى تنافس على كشف الحقائق والانتقال السريع لمواقع الحدث التي تثير الجدل كما أن الخبر الأول يبقى راسخاً في ذهن القارئ حتى وإن كان كاذباً والفتى لا يأخذ الانتشار والتأثير تقسيمها، فقبل أيام حاجني شخص في (مؤامرة قتل القرد البني الصيني) في حادثة سيارة مدير على طريق البصرة) وعما حاولت أنابعه بعدم صحة هذه الرواية ولم يصدق أن الخبر الصيني تم توبيعه في مطار بغداد (بمثل ما تقبل من هة حفرة بتكريم) وبعد أن سلموا وزارة العراقية مشاريع مقرونة وعامروا أرض أسود الرافدين في بلاد التين سابين.

وسيبقي خبر كل الأسد متبراً خلال العام 2020، فقد انطبقت عليه نظرية أن القرد ليس أن بعض الأسود إنساناً، فهذا خبر مأثور، وأما حين بعض الإنسان الأسود وتبكي الأسود، فهذا هو الخبر غير المألوف.

نصير شمة يطلق مبادرتين لخدمة شباب العراق

بغداد / محمد اسماعيل



يعد الموسيقار نصير شمة نموذجاً مثالياً لفهم المنطق العضوي الذي قن إبداعاته وشهرته الواسعة محلياً وعربياً وولياً بتنفيذ مبادرات إنسانية وثقافية ومجتمعية، مثل جمعية طريق الزهور الخيرية (Taz) التي تقدم رعاية طبية لأطفال العراق، وحملة «ألفنا» لرعاية الترحين وعودتهم لإبراهيم في العراق، ومبادرة «أق بغداد» التي أطلقها بيوم السلام العالمي 21/9/2016 في السرح الوطني ببغداد، والتي أسفر حمورها الأول عن تأميل عشيرين ساحة في بغداد، بالتعاون مع شركائه استراتيجيين في مجالس الوزراء، والبنك المركزي وأمانة بغداد، بتحويل من رياضة المضارب الخاصة العراقية

اكتشاف فيسيفساء من القرن الثالث في ايطاليا

روما/ وكالات

القديم لأول مرة في عام 1922، مخفياً تحت أكثر من متر واحد من التربة في حقل كرم على بعد 30 كم شمالي فيرونا، واستوفت الحفر في عام 2019 بعد نحو 100 متراً تقريباً، ولكن توفق في شباط/فبراير 2020، بسبب الإغلاق بعد فيسيفس كورونا، وبالفنسيجي والأصفر، ما يرسم سلسلة من الأنماط الهندسية على السطح. وخطت السلطات اكتشافاً أضرعية فيسيفساء، بالكامل للقيام أعمال الحفظ بفضل ميكل الحماية التي يسمح أيضاً للجمهور بالإعجاب بهذا الموقع التاريخي الثمين.

القديم لأول مرة في عام 1922، مخفياً تحت أكثر من متر واحد من التربة في حقل كرم على بعد 30 كم شمالي فيرونا، واستوفت الحفر في عام 2019 بعد نحو 100 متراً تقريباً، ولكن توفق في شباط/فبراير 2020، بسبب الإغلاق بعد فيسيفس كورونا، وبالفنسيجي والأصفر، ما يرسم سلسلة من الأنماط الهندسية على السطح. وخطت السلطات اكتشافاً أضرعية فيسيفساء، بالكامل للقيام أعمال الحفظ بفضل ميكل الحماية التي يسمح أيضاً للجمهور بالإعجاب بهذا الموقع التاريخي الثمين.

رزاق إبراهيم حسن في ذمة الخلود

بغداد / الصباح



توفي الشاعر والبارود رزاق إبراهيم حسن، أصغر الأجد في تبكيه بعد صراع مع المرض وإصابته بفيرويس كورونا.

ويعي الوسط الثقافي الراحل الذي توفي عن عمر ناهز 74 عاماً.

ولد الراحل في النجف العام 1946 ولم يكمل دراسته لأسباب مادية، لكنه درس على نفسه وتحقق ذاته، عمل في الصحافة فكان رئيس قسم وأميناً للتحريير، وثابت رئيس تحريير وعي العمل نشر شعره في عدد من الصحف والمجلات العراقية والعربية، من دوليته الشعرية (أسرار) قراءة الطويق (1973) وفي مطلع كل صباح 2011، وأنا أحد غيوي 2014، وله مؤلفات أخرى عديدة.



شهد برمدا تغني «يا كايدهم»

بيروت/ وكالات

أطلقت الفنانة السورية شهد برمدا أغنية «يا كايدهم» دعماً للأطفال مرضى السرطان، عبر القناة الخاصة بمبادرة «الطفولة حياة» على اليوتيوب، على أن يذهب ربع الأغنية كاملاً لهذه المبادرة الخيرية.

الأغنية من كلمات هاني الصارو، وحنان أحمد زعيم، وتوزيع عمرو عبد الفتاح، وميكس وماسترينغ عامر صلاح، أما الإشراف العام فلإياد البني، بينما صمم فيديو الأغنية سامر سالم والتصوير الفوتوغرافي استوديو ستيف أحمد. وتعد الأغنية بمثابة خطوة أولى نحو الخروج من المألوف، إذ تتعد فيها عن اللون الطربي الذي أنتجته منذ بداياتها الفنية سعيها منها لتحقيق التفرح لتقديم أغنية خفيفة وسريعة تتناول فيها قصة حب يتنصر فيها الحاشقان على الغيورين والحامدين.

زوار من دون بشر

جولة ثقافية لطريق هومبولت بمتحف أميركي



قام هو واثان من مضيبي المنح بالتحدث باللغة الإسبانية ليشعروا بالراحة وكانهم في وطنهم لكن لدى سؤال ممثل حديقة الحيوان لاهم عن ردة فعل البطريق قال- لسوء الحظ، بطور البطريق لا يمكنها التعبير عن رايها الخاص لكننا نعتقد انها وجدت تجربة الجولة الثقافية غنية للغاية. ويقول راندي ويتنهور، المدير التنفيذي للمتحف: «لقد أحببت البطريق الجولة بالفعل. فقد كانت

ترجمة واعدا: ليندا ادور

مع يد، عمليات الإغلاق بعموم أنحاء العالم، انظر العديد من المتاحف إلى إلغاء أو تأجيل حفلات ربطة العنق السوراء، باستثناء، متحف في وسط غرب الولايات المتحدة الأميركية عندما نجح باجتماع اعصاب ثلاثة زوار بديلات التوكسيو لا يزيد طولهم من قدمين، قام ثلاثة من طيور البطريق الأول بايل (أعوام) وماجي (7 أعوام) وبيركلي (8 أعوام) من حديقة الحيوان لقر بيبة

