



اليوم مع العدد ملحق السبت

لا مخاوف من خطة الفيدرالي الأميركي بخفض الفائدة

موازنة 2023 خالية من العجز بفائض مالي مريح

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

تبددت المخاوف من تضرر اقتصاد البلاد إزاء استعداد مجلس الاحتياط الفيدرالي للبنك المركزي الأميركي لإنتاج التمويل الرخيص ورفق القائد على الدولار في النصف الأول من العام المقبل.

هذه المخاوف حقيقية للدول التي تستورد النفط، ولديها ديون قصيرة الأجل بالدولار مثل مصر وتركيا وباكستان وبعض الدول الإفريقية الفقيرة التي ستعاني نقصاً في السيولة الدولية.

بالمقابل، توقعت التحليلات الاقتصادية التي نشرتها الصحف العالمية أن يولا كالعراق، تشهد زيادة في الواردات نتيجة ارتفاع نسبة فائده الدولار، بسبب بيعه النفط والغاز الطبيعي بسعر أعلى بالعملة الأميركية، فضلاً عن تسديد فاتورة الواردات بالدولار المرتفع والشراء من أسواق منخفضة العملات، مثل الصين ودول جنوب آسيا.

هذا التفاؤل يبره الخبير الاقتصادي باسم انطون لالصابح، موضحاً أن الأموال العراقية الموزعة في البنك الفيدرالي الأميركي يتم استثمارها بفوائد تزداد سنوياً، وليست أموالاً

مجمدة، مشيراً إلى أن العراق لديه اتفاقيات مصرفية مع الولايات المتحدة وأرصدته ستكون جالبة للاستثمار الدولي، وأعرب انطون عن تفاؤله بمستقبل الاقتصاد العراقي بالنظر إلى ارتفاع سعر برميل النفط وزيادة الإيرادات، منوهاً بأن هذا الارتفاع تجاوز التمويل الاعلالي بشأن فيروس كورونا والمتحور الجديد أوميكرون، وستكون موازنة 2023 خالية من العجز لوجود فائض مالي.

ووفق مع هذا التفاؤل، الخبير الاقتصادي أسامة التميمي، مبيناً لالصابح، أن العراق لديه اتفاقيات لحماية أمواله في البنك الفيدرالي الأميركي، لافتاً

إلى أنه في حال شعرت الولايات المتحدة بأي خطر على مصالحها من جانب العراق فمن الطبيعي أن تتخذ خطوات لحماية هذه المصالح، وأوضح التميمي أن وجود اقتصاد قوي ومتين ومتوازن يعمل على الاكتفاء، الذاتي أمر صعب تحقيقه في يومنا الحالي، لأن العالم كله يعمل بصورة مشتركة وتكاملية لرسم صورة كاملة للاقتصاد، داعياً إلى إنتاج الاقتصاد العراقي من خلال تقليل نسبة المستورد وزيادة معدلات التصدير.

وأشار التميمي إلى أن العراق يتميز بالعديد من الإمكانيات الاقتصادية المختلفة بسبب موقعه الجغرافي وما يمتلكه من إمكانيات عالية على مستوى الخامات الفلزية والعدنية والنفط، ويأتي ترتيب العراق التاسع عالمياً في الثروات الطبيعية، ناهيك عن الإنجازات الزراعية والسياسية بمختلف أنواعها، والجغرافية باعتبارها ممرًا يربط قارة آسيا ووصولاً إلى شمال أوروبا.

وطالب التميمي، بإنشاء مجلس اقتصادي، على غرار مجلس القضاء، بعيداً عن السياسة، ويبره متخصصون يحملون فكرة عملياً قادراً على رسم الخطط المستقبلية لتطوير الاقتصاد العراقي.

انتشار مقاطع ووثائق مسربة تتهم مسؤولين بالفساد

● بغداد: هادي الزعزوي

أثارت مقاطع صوتية ووثائق مسربة على منصات التواصل الاجتماعي، خلال الأسابيع الأخيرة، جدلاً كبيراً بين شرائح المواطنين، وذلك بسبب تضمنها - إن ثبتت - اتهامات تطول مسؤولين كباراً باستغلال مناصبهم في إبتزاز المواطنين في ظل تكتم الجهات ذات العلاقة أرتأت 'السبّاح' التوجه إلى الخبراء القانونيين للبحث عن مدى فائدة هذه المقاطع كدليل لحاسبة المسؤولين الواردة أسماؤهم فيها. وأوضح القاضي ناصر عمران أن الشكاوى التي ترد إلى القضاء بواسطة البريد الإلكتروني تحظى بأهمية الشكاوى التي تقدم إلى المحاكم المختصة من قبل الخبر أو المشتكى، أما بخصوص مقاطع الفيديو والرسائل المسربة على منصات التواصل الاجتماعي، فإنها تكون جزءاً من محاضر الضبط بعد إبلاغ محتواها بواسطة القراص (CD) وبمحاضر أصولية تتضمن التفاصيل الواردة في هذه الرسائل والفيديوهات كافة. وقد تعرض على خبراء فنيين لتقديم خبرتهم إذا ارتأت القاضي أو المحكمة المختصة عرضها بعد تحديد الأمور التي يراد الاستعانة بخبرتهم فيها. تفاصيل 3



● استقبال المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني في النجف الأشرف أمس الثلاثاء، عدداً من الملاكات الطبية والإدارية في مؤسسة الوارث الدولية لعلاج الأورام التابعة للعتبة الحسينية في كربلاء، واستمع سماحة المرجع الأعلى إلى الطلقة (جنات عماد عبد الوهاب) المصابة بسرطان الدم، والتي عبرت عن شكرها للمرجعية الدينية في رعائتها للعرض، وامتنانها للمبادرة الطبية التي قامت بها العتبة الحسينية المقدسة في توفير العلاج المجاني. الصور خاصة بـ'السبّاح' من مكتب السيد السيستاني

وفاة عامل وإصابة 3 آخرين بانفجار قنطرة غرب الموصل نينوى تُفجع بمأساة جديدة

● الموصل، شرق ماهر

المناطق التابعة لها بالكامل، وقد فجعت الناحية وغربتها 'هضبة' بوقاة بالمثل، يعمل باجر يومي أثناء عمله بصنّ قنطرة صندوقية بمثابة جسر تتوسطه وادياً في مندليين إخراجهم من تحت أسلاك وحديد التسليح ومادة السمات المنهارة عليهم. من جانبهم، انفقت عشرات من سكان ناحية زمار الذين تجمعوا حول حادث انفجار القنطرة، رداً على عمل الحكومة المحلية في نينوى، ووصفوا مهلهما بالألمة بأرابع الحاس بسبب عمليات الفساد بعيداً عن

ما أسفر عن وفاة عامل وإصابة ثلاثة مدنيين آخرين تم سماعهم من قبل رجال الدفاع المدني وإخراجهم من تحت أسلاك وحديد التسليح ومادة السمات المنهارة عليهم. من جانبهم، انفقت عشرات من سكان ناحية زمار الذين تجمعوا حول حادث انفجار القنطرة، رداً على عمل الحكومة المحلية في نينوى، ووصفوا مهلهما بالألمة بأرابع الحاس بسبب عمليات الفساد بعيداً عن

قاد العراق جهداً عربياً مشتركاً لإدراج الخط العربي على لائحة التراث العالمي غير المادي، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أحمد الصحافي، في بيان: إن العراق نجح بالتعاون مع كل من الأردن، المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، المغرب، الكويت، ليبيا، الجزائر، مصر، البحرين، موريتانيا، تونس، اليمن، السودان، فلسطين، عمان، من وضع الخط العربي على لائحة التراث العالمي غير المادي. وأوضح الصحافي أن الجهود العربية المشتركة تكثفت بالنجاح خلال الاجتماع السادس عشر للجنة الحكومية الدولية لصون التراث غير المادي التي عقدت (on line) في اليونسكو.

5 طهران تتهم أطرافاً غربية بممارسة «لعبة إلقاء اللوم»

● طهران، شرق ماهر

المناطق التابعة لها بالكامل، وقد فجعت الناحية وغربتها 'هضبة' بوقاة بالمثل، يعمل باجر يومي أثناء عمله بصنّ قنطرة صندوقية بمثابة جسر تتوسطه وادياً في مندليين إخراجهم من تحت أسلاك وحديد التسليح ومادة السمات المنهارة عليهم. من جانبهم، انفقت عشرات من سكان ناحية زمار الذين تجمعوا حول حادث انفجار القنطرة، رداً على عمل الحكومة المحلية في نينوى، ووصفوا مهلهما بالألمة بأرابع الحاس بسبب عمليات الفساد بعيداً عن

المناطق التابعة لها بالكامل، وقد فجعت الناحية وغربتها 'هضبة' بوقاة بالمثل، يعمل باجر يومي أثناء عمله بصنّ قنطرة صندوقية بمثابة جسر تتوسطه وادياً في مندليين إخراجهم من تحت أسلاك وحديد التسليح ومادة السمات المنهارة عليهم. من جانبهم، انفقت عشرات من سكان ناحية زمار الذين تجمعوا حول حادث انفجار القنطرة، رداً على عمل الحكومة المحلية في نينوى، ووصفوا مهلهما بالألمة بأرابع الحاس بسبب عمليات الفساد بعيداً عن

المناطق التابعة لها بالكامل، وقد فجعت الناحية وغربتها 'هضبة' بوقاة بالمثل، يعمل باجر يومي أثناء عمله بصنّ قنطرة صندوقية بمثابة جسر تتوسطه وادياً في مندليين إخراجهم من تحت أسلاك وحديد التسليح ومادة السمات المنهارة عليهم. من جانبهم، انفقت عشرات من سكان ناحية زمار الذين تجمعوا حول حادث انفجار القنطرة، رداً على عمل الحكومة المحلية في نينوى، ووصفوا مهلهما بالألمة بأرابع الحاس بسبب عمليات الفساد بعيداً عن

إشياء المدينة الصناعية بين العراق والأردن العام المقبل

● بغداد، جنان الأسدي

من المؤمل أن يشهد العام المقبل البدء بإنشاء المدينة الصناعية بين العراق والأردن بعد إنجاز دراسات الجدوى الخاصة بها، وقال وزير الصناعة والمعادن، مهمل عزيز الخياط لالصابح، على هامش افتتاح المعرض الأجنبي للصناعات التي يقدم يوم أمس على أرض معرض بغداد الدولي، إنه بعد استكمال دراسات الجدوى بالتعاون مع USA سيتم خلال 2022 إنشاء المدينة الصناعية بين العراق والأردن. وتعد المدينة أحد مخرجات القمة الثلاثية التي انعقدت ببغداد في العراق حزيران الماضي والتي جمعت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، والملك الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الاقتصادية بين الجانبين.

من المؤمل أن يشهد العام المقبل البدء بإنشاء المدينة الصناعية بين العراق والأردن بعد إنجاز دراسات الجدوى الخاصة بها، وقال وزير الصناعة والمعادن، مهمل عزيز الخياط لالصابح، على هامش افتتاح المعرض الأجنبي للصناعات التي يقدم يوم أمس على أرض معرض بغداد الدولي، إنه بعد استكمال دراسات الجدوى بالتعاون مع USA سيتم خلال 2022 إنشاء المدينة الصناعية بين العراق والأردن. وتعد المدينة أحد مخرجات القمة الثلاثية التي انعقدت ببغداد في العراق حزيران الماضي والتي جمعت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، والملك الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الاقتصادية بين الجانبين.

من المؤمل أن يشهد العام المقبل البدء بإنشاء المدينة الصناعية بين العراق والأردن بعد إنجاز دراسات الجدوى الخاصة بها، وقال وزير الصناعة والمعادن، مهمل عزيز الخياط لالصابح، على هامش افتتاح المعرض الأجنبي للصناعات التي يقدم يوم أمس على أرض معرض بغداد الدولي، إنه بعد استكمال دراسات الجدوى بالتعاون مع USA سيتم خلال 2022 إنشاء المدينة الصناعية بين العراق والأردن. وتعد المدينة أحد مخرجات القمة الثلاثية التي انعقدت ببغداد في العراق حزيران الماضي والتي جمعت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، والملك الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الاقتصادية بين الجانبين.

تقرير موسع 7

تفاصيل 3

خبراء: المنصب سيكون نقطة افتراق للسياسيين «السنة» مواصفات رئيس البرلمان المقبل تترقب التحالفات

يواصل تحالف «عزم» الجديد الذي أعلن عنه مؤخرا بقيادة خميس الخنجر مساعيها تشكيل كتلة سنية أكبر، تمهيدا لتكون هي التي ترشح رئيس البرلمان، في حين أكد خبراء سياسيون أن المرحلة الحالية قد تكون نقطة الافتراق بين الساسة «السنة».



● بغداد، عمر عبد الطيف
شيماء رشيد

وقال عضو تحالف «عزم» منصور الرحيد لا للصباح: إن التحالف قابل للزيادة في الأيام المقبلة، مشيراً إلى أن الإعلان عن التحالف الذي يشمل القوى السنية الفاعلة في المشهد السياسي، هو المرحلة الأولى لأجل خلق حالة توازن في الكون، وكفي لا يكون القرار السني مستحكما من جهة واحدة. وأضاف أن المرحلة الثانية ستكون الدعوة لأجل التباحث بغية التوصل إلى الصفات المطلوب توفرها في الشخصية التي من المفترض أن تتولى رئاسة مجلس النواب.

أما الفشار السياسي جاسم الغرابي أشار إلى حديثه للصباح: إلى أن تحالف «عزم» والتقدم فيه غير دقيقة وتخصمه لتوافقات لائحة، رؤساء الجمهورية والزوار، والمزاد، وتابع أنه بعد تشكيل «عزم» أصبحت حظوظ محمد الحلبوسي بولاية ثانية ضعيفة جداً، مبيّناً أن العرف السني لا يعطي تجديداً لأي رئيس برلمان إلا بعدة واحدة، بحسب تعبير السراج.

في أن تكون الرحلة المقبلة قبل دخول المفاوضات مع الشركاء، الآخرين مسحومة داخل البيت السياسي السني، بدوره قال المحلل السياسي عدنان السراج للصباح: إن الخلافات موجودة داخل الكون السني، وجميع الأطراف تحاول الاستحواذ على رئاسة البرلمان، أما الأسماء المرشحة التي



أحمد عبد الحسين

علمانية صيبانية

منذ 2011 نشأ في العراق ثقافة احتجاج قوية تعاطفت وبلغت ذروتها في انتفاضة تشرين، مبصرة هذه الثقافة أنها في أغلبها علمانية التوجه، ولذا كانت غائمة مضية وعرضة لسوء الفهم ذلك أن السواد الأعظم من المؤمنين بالله لم يكن يفهم العلمانية، وبصفتها فكراً والحاداً، حرضتهم على هنا الفهم الساسج ماكبقة علمانية مرتبطة بالاحزاب، في المقابل فإن جمهرة الشباب المحتجين بادوا هنا الفهم القاصر بفهم أشد فصوا، كانوا يتقنون ساهو دنبي ويسخرون من كل متوتن.

يقول المتدين: إن العلمانية كثر فيصافق الحق على قوله وتجهل فير وجه الجاهليتها كما في البيت الجاهلي الشهير، وهكذا كنا جميعاً أسرى حقة العقل المتبدلة بين الغريبتين لا نتوقع من شباب غاصب عاطل عن العمل أن يكون قرا (مباركس) مثلاً يعرف دعوتى إلى مجتمع ما بعد علماني قائم على مفارضا وتنازلات مستمرة من الجانبين، وإن العلمانية لا تستحق اسمها إلا بعد اعترافها بمرجعية الدين في كثير من البانئ القانونية والأخلاقية لكنني لاني بالعلمانية على

متفقين محتجين غداً باصرا وعناد كل هذه الأفكار التي وضعت سباجا من نار بين المتدين والعلماني وأسهمت في خلق هذا الاتباس وسوء الفهم، وهو سوء فهم لم يبق حديس التنازل بل كان يؤدي إلى التشتت في المشرقة بينما رجال دين لا يفهمون إلا شعار العلمانية كفر والهدا، وبيننا متفقون بضرورة أو سلبية، على هذا الشعار ويؤكدهم ليسوسا، بما علمانية صيبانية طالا كانت هي الوجه السري الذي فتك بأية مسابرة التوصل بين المتفتن.

قلّة من الغربة، ماروا، بتنازلات كبيرة أن يعيدوا الرشد إلى رواد هذه العقلة المتاخمة، لكنهم لم يفعلوا، وبالعالم باننا للصوت العالي، العقلة للزبغ التي يصم الأذان والأفهام.

ahmedwadi@hotmail.com

خبراء: يمكن استخدامها قانونياً في قضايا الفساد المقاطع والنوائف المسربة تغزو صفحات التواصل الاجتماعي

● بغداد، هدى العزاوي



المستندات الحكومية في متناول الجميع لا يجوز قانونياً، إذ لا يمكن الإخراج في وثيقة أو تصوير يتعلق بمؤسسة حتى إن كان من سرب تلك الوثائق موظفا بسيطا يجلس ويتخذ حقه الإجراءات القانونية إلا لم يستحصل موافقة القائري على نشرها، هذا إذا ما كانت الوثائق المسربة منشورة من جهة رسمية وتعلق بها، وفي ما يتعلق بالمقاطع الصوتية التي تزخر بها صفحات التواصل الاجتماعي منذ أيام أسوداين كبار في الدولة لكشف حجم فسادهم واستغلال مناصبهم الحكومية لأوضح حرب أنه في هذه الحالة تتخذ الإجراءات الخاصة من قبل الجهات التحقيقية والشاخص من أمن الدولة.

وهو ما جاء في المادة (12/13) من قانون أصول المحاكمات الجزائية التي نصت على (تحكم المحكمة في الدعوى بنا، على اقتناعها التي تتكون لديها من الأدلة المقدمة في أي دور من أدوار التحقيق في المحاكمة، وليأخذ بالاعتبار شهادة الشهود، ومحاضر التحقيق والشاخص وأي وثائق أخرى، وتقديرها لقيمة هذه الرسائل والفيديوهات التي انتظمت بحضور الدعوى، ويكن اعتمادها كقضية قانونية بأدلة الإثبات وحسب نفاة محكمة الموضوع.

أشارت مقاطع صوتية ووثائق مسربة على حسابات التواصل الاجتماعي، خلال الأسابيع الأخيرة جدلاً كبيراً بين شراخ المواطنين، وذلك بسبب تضمينها - إن ثبتت اتهامات تطول مسؤولين كبارا باستغلال مناصبهم في ارتكاب الجرائم التي تهمهم - الجهات ذات العلاقة إرثات الصباح التي توجه إلى الخبراء القانونيين البحث عن مدى فائدة هذه المقاطع كدليل لاثبات المسامية والمسؤولين الواردة لاسلام فهم، وأوضح القاضي ناصر عمران، أن الشكاوى التي ترد إلى القضاء بواسطة البريد الإلكتروني تعطل بنات الأمانة التي تقدم إلى الحاكم المختصة من قبل الخبر أو المشتكى، أما بخصوص مقاطع الفيديو والرسائل المرسلة في منصات التواصل الاجتماعي فتعطل بنات الأمانة من محاضر الضبط بعد إخراج محتواتها بواسطة أقراص (CD) ومحاضر أصولية تتضمن التفاصيل الواردة في هذه الرسائل والفيديوهات

العراق يدخل سوق النفط الخفيف عبر «مكمن اليمامة» بحلول 2024.. إكمال استثمار الغاز المصاحب

● بغداد، طارق الأعرجي

المصاحب البالغة 2700 مليون قدم مكعب قياسي بما لا يتجاوز العام 2024. ويشأن الإنتاج الحالي، أوضح الزويعي أن منه من كميات ناتجة عن معالجة عمليات الغاز تقدر بـ 5 ملي متر مكعب قياسي يوميا، يتم تصديره إلى جابن آف ط من الغاز أسبائليا يوميا، مع سد الحاجة الاستهلاكية للبلاد.

حددت وزارة النفط العام 2024 موعداً لاستثمار إنتاج كميات الغاز المصاحب لعمليات تنجيع النفط الخام، والبالغه 2700 مليون قدم مكعب قياسي، بينما أشار منصور إلى قرب إطلاق النفط الخفيف التجاري الكمي المزمع في النفط الخفيف عالي النقاء عالمياً، وقال وكيل وزارة النفط حامد الزويعي للصباح: إن خطة الوزارة لتنتج منذ العام 2015 استثمار الغاز المصاحب في محطات التصنيع، ومعامل الصناعات الأخرى، مبيّناً أن الاستثمار بدأ بالتمتع من 700 مليون قدم مكعب قياسي في 2015 ليصل إلى 1500 مليون قدم مكعب قياسي، وخلال مدة تعد طفرة كبيرة ضمن مفاد استثمار الغاز عالمياً، ما تمته العملية وحاجتها للتكنولوجيا ومعدات كبيرة ومعقدة.

وأضاف الزويعي أن الوزارة أعدت برامج زمنية لتسارع غاز التصنيع بطاقة 200 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، والمحاطة في العمارة بطاقة 300 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، وأرطاق غاز الصنعة بطاقة 400 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، وكذلك أرطاق غاز توتل، مشيراً إلى أنه يتناجز هذه المشاريع ستكون الوزارة قد استثمرت جميع كميات الغاز

سبب أزمة الجفاف

عجز «التموينية» قد يصل إلى 3 ملايين طن من القمح

● بغداد، الصباح

التحسين انتقد الخبير اللاتي تحمين الموسوي، أسس الأثنى تقليل وزارة الزراعة لخطة الموسمية للموسم الحالي بسبب أزمة المياه الحالية، وضع الأمل. وقال الموسوي للخبير اللاتي، إن السلطات لجأت للخبير اللاتي، مايعني أننا مهدون للجياع، وتكسب تعقيداً متزايداً وتحتاج إلى الحاية، والتي أنتجت لغرض استعاب الموجات الفيضانية لا أكثر، مضيفاً أن الأمر قد يؤدي لعجز الطاقة التموينية عن توفير نحو ثلاثة ملايين طن من الحنطة، مع دخول العراق برفقة تسع دول عربية أزمة حقيقية تهدد الأمن الغذائي، وفي الأثار السلبية للحجفات، أوضح الموسوي وجود أزمة من عدم سنوات جفاف حاد، ويجب أن يترك الأمر من غير حلول.

الياسي يرد على مطالب إقالته بلوم التخصيصات المالية

قوات الأمن تواجه مظاهراتي النجف ب «الصجم» والاعتقالات

الحفاظ تعود إلى وجود المشتراة ما يعرف بأنهم جزء من «خيم التصعيد» الحكومي بالتصميم والتمويل، إضافة إلى احتجاجات تشرين 2019، وهم يحفلون بالياسي مسؤولة الإخفاق في القبض على العناصر التي تسببت بجرم العشرات من المتظاهرين في شكاك الشهود، الذين سقطوا خلال صدامات ساحة الحكم وأحداث الأرياء، الياسي وأضاف النجف للصباح: إن المتظاهرين يرون أن محافظة النجف لم يأخذ دوره الحقيقي في ضبط الأمن وحماية المتظاهرين أيام الاعتصامات، مشيراً إلى أن بعض الحامين المرفق من «مظاهرةي التصعيد»، تصحوا بسلك الجانب القانوني ضد الياسي بشأن أي خروقات قانونية يندبهم بالبالة والوثائق التي تقدر بحمسين ملف منها الكيبل الضوئي واستغلال الساحات الخضراء والأبنية المتعل المجاري في نور الفجر، وهو نوع إبتليط وقضية مطار المدينة التي تحسم وبالتواصل مع القضاء، وبمحاكمة استئناف النجف.

التعامل بعنف شديد ومفرد مع المتظاهرين في النجف. وقال شربة للصباح: إن قوات فض الشغب وقوات سوات شنت حملات اعتقال، تضمنت تعديبا للمتظاهرين، بينما ما تم توثيقه ونشره على وسائل التواصل، بعض المتظاهرين تم ضربهم أمام اللاب وتركيهم، بينما تم استعمال العنف الجسدي مع من تقاوا إلى مراكز الاحتجاز، إن الحكومة ليد النجم قال: إن أصل المتظاهرات الحالية المطالبة بإقالة

محافظة النجف
لوي الياسي،
بخرق الكم المتظاهرات السلمية
الطبية، بل أن عدم
الأجهزة الأمنية توفير
الحماية للمتظاهرين

بغداد، علي عبد الحكيم التنفيذ، حسين الخطابي

عاد المحتجون المطالبين بإقالة محافظ النجف لوي الياسي إلى الشارع مجدداً للبرهان على الترابي وإتمام المحافظ لوي الياسي، في «التصعيد» في مدينة لوي الياسي، والجرحي والشهداء، فضلاً عن ملفات فساد، بينما قال الياسي: إن الحكومة ليد النجم قال: إن خروج المتظاهرات. وأغلق المتظاهرين الطرق المؤدية إلى مجمع الحكومة المحلية وعدداً من شوارع المحافظة باستخدام الإطارات المشتعلة لتندلع للواجهات مع قوات الأمن بسط المدينة، ورغم عدم صدور أي تعليق رسمي من وزارة الصحة بشأن إبعاد المسافين في النجف، لكن صورا نشرت على وسائل التواصل أظهرت وقوع «الصحاب» كصحاب، أظهرت وقوع إصابات بأعلى في صفوف المتظاهرين، واستخدمت قوات فض الشغب قنابل الغاز المسيل للدموع والكرات الخديرة التي تسبب ألحظت وصول أخرى عمليات اعتقال ميدانية للمتظاهرين. القاطنة اكتم شربة كتم استخدام المرصام وغاز الفلفل الحارق ضد المتظاهرين، وإساف إن أجهزة الأمن

بليكن: الدبلوماسية الخيار الأفضل للمباحثات النووية مع إيران طهران تتهم أطرافاً غربية بممارسة «لعبة إلقاء اللوم»

● طهران، وكالات

الثاني الماضي في فيينا، بمشاركة الدول التي لا تزال أطرافاً في الاتفاق، وهي الدول الأوروبية الثلاث (فرنسا وبريطانيا وألمانيا) بالإضافة إلى الصين وروسيا وإيران. أما الولايات المتحدة التي انسحبت أحاديًا من الاتفاق عام 2018 وأعلنت فرض عقوبات على طهران في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، فهي تشارك بشكل غير مباشر من جانبها. قال وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن: إن الولايات المتحدة تواصل السعي للدبلوماسية مع إيران في ما يتعلق بالعودة إلى المباحثات النووية، لكنها كانت من بين أفضل الخيارات المتاحة.

وخلال حديثه بمؤتمر صحفي في إنديانابوليس، أشار بلينكن إلى أن واشنطن تعمل بنشاط مع حلفائها وشركائها فيما يتعلق بالديال.

هنالك خلافات بين الطرفين في هذا الخصوص. لكن الدول الغربية اتهمت إيران بالتراجع عن نقاط الاتفاق المحررة في الربيع، وأبدت الشكوك الأميركية شكوكاً في أن طهران تريد كسب الوقت مع مواصلة برنامجها النووي الذي يقربها أكثر فأكثر من تطوير سلاح نووي. حذرت واشنطن في الأيام الأخيرة من أنها لن تدعم طهران بمواصلة ذلك، وأكدت أن خطة بيته قيد الإعداد، من دون أن توضح طبيعتها.

وقال دبلوماسيون بريطانيون وفرنسيون وألمان وأمس الأوكلائين: إن القوى الكبرى وإيران لم تبدأ بعد في المباحثات بشأن إنقاذ الاتفاق النووي الذي سيصبح قريباً جداً «بلا معنى».

دون إحران تقدم بعد توقف دام 5 أشهر، استؤنف المفاوضات لإحياء الاتفاق النووي الإيراني في 29 تشرين

نحو بناء ومن تحقيق الجوانب. وأضاف: «الدبلوماسية طريق ذو اتجاهين. إذا كانت هناك إرادة حقيقية لتصحيح خطأ الجانب، فسيصبح الطريق منها لاتفاق سريع وجيد». وكان كبير المفاوضين الإيرانيين أعلن في وقت سابق يوم الأحد الماضي عن إحراز تقدم في تحديد جدول أعمال الموضوعات التي ستناقش في محادثات فيينا.

وقال باقر في تصريحات أوردتها وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) بالعربية: إن الجانبين يمشيان قدماً من أجل التوصل إلى اتفاق واضح بشأن نطاق وحدود القضايا التي ستدرج في جدول المفاوضات.

واعتبر الدبلوماسي الإيراني ذلك إنجازاً جيداً، لو تمكنا خلال الرحلة الراهنة من التوصل إلى هذا الإجماع سيكون مهماً منذ البداية كانت

الروسية التي ائحت على تحويل وجهة نظره. مؤكداً أن «الحكومة الإيرانية تروي ما يجري في المفاوضات بصورة صحيحة». وأضاف: «صنف إيران هو رفع العقوبات بشكل فعال، وإذا كانت لدى الطرف الآخر إرادة جادة في هذا الصدد، فسيتم التوصل إلى الاتفاق سريعاً». مضيفاً: لم تخرج من الاتفاق وجميع إجراءاتنا تأتي في إطار الاتفاقات السابقة.

في السياق، انتهت إيران الأطراف الإيرانية في الاتفاق النووي الجرم عام 2015 بالاستمرار في لعبة إلقاء اللوم.

وقال كبير المفاوضين الإيرانيين، علي باقري، على تويتر: «بعض الأطراف الفاعلة ما زالت تمارس عادة إلقاء اللوم بدلاً من الدبلوماسية الحقيقية. طرحنا أفكارنا ميكراً وعملاً على

مؤكداً أن «الحكومة الإيرانية أسس الثلاثا، أن هدفها من المفاوضات هو رفع العقوبات غير الشرعية والمطالبة بإزالة القوى الحقيقية». وقال المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي بهادري جومري: «الجرب فرض هذه العقوبات غير القانونية ويجب أن تكون لدى إرادة جادة لرفعها». لأننا إلى أنه «إلا وجدت لدى الغرب هذه الإرادة فإن التوصل إلى اتفاق جيد في المتناول». وأضاف: «الحكومة عازمة وجادة في إلغاء العقوبات بصورة فاعلة». معتبراً أن «من فرض العقوبات، سوف يبذل قصارى جهده لاستمرارها ومضاعفتها». وأكد: «الغرب غير مهتم ببذل رواية صحيحة عن المفاوضات، ورأينا رد فعل كبير المفاوضين

سعيد يمدد تجريد البرلمان التونسي إلى نهاية 2022

● تونس، وكالات

مدد الرئيس التونسي قيس سعيد تجريد أعمال البرلمان الملحق منذ 25 تموز الماضي حتى إجراء استفتاء بشأن إصلاحات دستورية الصنف المقبل وتنظيم انتخابات تشريعية نهاية 2022.

وقال: «تخطم انتخابات تشريعية وفق قانون انتخابي جديد يوم 17 كانون الأول 2022»، وأعلن أنه قرر إيقاف عمل البرلمان معلقاً، مضيفاً أنه سيتم «عرض مشاريع الإصلاحات الدستورية وغيرها على الاستفتاء يوم 25 تموز 2022»، وهو يوم عيد الجمهورية.

والقى سعيد خطاباً توجه فيه إلى التونسيين لكي لا يبقوا «تأنيبين يلهون وراء الأكاذيب ويسيروا في العمى والظلام»، وصرح فيه: لقد كانت الأشهر التي قضيتها بعد تولي المسؤولية مليئة بالأمم والمرارة، كان الظلام سائداً في كل مكان، وكانت الأمم تشنن يوماً بعد يوم في جميع أجزاع المجتمع وخاصة عند الفقراء الذين زاد تفقيرهم وتجويعهم والتكبل بهم، بحسب قوله.

وعلى الفور، علقت «حركة النهضة» التونسية على خطاب سعيد وفراره بشأن تمديد تجريد أعمال البرلمان لسنة كاملة.

واعتبر بلقاسم حسن، نائب رئيس المكتب التنفيذي للحركة، في تصريحات لقناة «الشبكة الأندلسية» أن قرار سعيد «اعتداء صارخ على المؤسسة التشريعية وأعضاء مجلس نواب الشعب»، وأكد أن إجراءات الرئيس التونسي «بلا سند دستوري أو قانوني»، وأصفاً خطابه «التقسيمي والتخويفي».

وتشدد تونس منذ أواخر تموز أزمة سياسية على خلفية احتجاجات شعبية واسعة في ظل تدهور الأحوال الاقتصادية والمشكلات في مواجهة جائحة فيروس كورونا.

وأصدر سعيد قرارات بإعفاء ونس الوزراء، هشام المشيشي، من منصبه، وتجديد عمل البرلمان ورفع الحصانة عن النواب، وأعلن تولي السلطة التنفيذية حتى تشكيل حكومة جديدة.

لأنها إلى أن هذه الإجراءات كان يجب اتخاذها قبل أشهر، بينما اتهم منتقدو هذه الخطوات بتنفيذ انقلاب.

واعتبر سعيد مراراً أن «الشبكة» التي تمر بها اليوم دستور ناجح من الاستور التي تم إبراره عام 2014، مشيراً إلى أنه بات غير صالح الآن.

في ذلك، أظهر سير أداء مؤسسة سير الآراء التونسية «سبعاً كونساي» بالتعاون مع جريدة «الغرب» تراجعاً عاماً في مؤشر التقاؤل عند التونسيين.

وكتف البرابورتر السياسي لشهر كانون الأول والحفي اليوم الثلاثا، تراجعاً بنحو 30 نقطة خلال شهرين، حيث بلغت نسبة المتقائلين من المستجيبين 46%، ليتعادل لأول مرة منذ 25 تموز مع منسوب التشاؤم، والمقررة نسبة 47%.

ووفقاً البارومتر الصادر في جريدة «الغرب»، فإن 47% من التونسيين المستجيبين يعتبرون أن تونس تسير في الطريق الخطأ.



مسلحون يسرقون مساعدات غذائية ليجاع الحيوييا

كشفت الأمم المتحدة عن أن المساعدات الغذائية المخصصة للمناطق التي تعاني مجاعات في شمال إثيوبيا في سرفرة للمرة الثانية على التوالي.

وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة فرجوان حوقان مجموعة من الميليشيات المسلحة نخلت إلى مجمع لوجستية إزارة مشاطر الكوروات في مدينة كريبولنشا واستولت على 18 شاحنة تابعة لبرنامج الأغذية العالمي بالقرية.



● أعلن مركز التحذير من أمواج التسونامي في المحيط الهادئ، أن زلزالاً ضرب شرقاً إندونيسيا أسس الأثلاثا، وبلغت قوته 7.3 درجات، قد تسبب في حدوث موجات مد خطيرة، وذكر المعهد الجيوفيزيائي الأميركي أن الزلزال وقع على بعد نحو 100 كيلومتر شمال بلدة ماموير على عمق 18.5 كيلومتراً في بحر فلوريس الساعة 03:20 بتوقيت غرينتش.

(رويترز)

لبنان يدين استخدام إسرائيل لجباله الجوي

شروط خليجية معقدة وتقاطعات داخلية ملتبسة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

لا حل في المدى المنظور للمعاناة المعيشية القاسية في لبنان، ونجيب ميقاتي يقف عاجزاً عن إعادة فاطمة الزهراء الحكومية إلى سكة الاعتقاد، والدور يواصل ارتفاعه الهستيري غير المسبوق في وقت يواجه فيه لبنان ملف الخروقات الإسرائيلية ويواجهه ملف لا يقل خطورة عن أزمة العقدة إذ لبنان استفاد حطاً جدياً لخصف سوريا.

رؤية سعودية يجدها الرسيمون في لبنان لا تلائس حقيقة التركيبة اللبنانية الحساسا، والمفك الثاني معالجه لبنان لافة تهريب

والحكومة في مازق حقيقي في مقاربة الملفات الداخلية الشائكة والخارجية الصعبة، في ملف العلاقة مع الخليج مكل مازالت الأرساط اللبنانية تترقب الترجمة الفعلية لمبادرة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بخصوص العلاقة مع الرياض بينما لاحظ الجميع المؤشرات الإعلامية التي خرجت عن جولة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الخليجية والتي كانت جميعها تشدد على ثلاثة مطالب صعبة الفال: ملف حزب الله والتعامل معه وفق رؤية سعودية يجدها الرسيمون في لبنان لا تلائس حقيقة التركيبة اللبنانية الحساسا، والمفك الثاني معالجه لبنان لافة تهريب

الخدرات وهو ما تبذل من أجله لبنان جهوداً جباراً محاولاً الحد من نتائجه الكارثية على العلاقات مع السعودية، وذلك للمفك المطلوبة هو تحقيق إصلاحات حكومية ملموسة في وقت تعجز فيه الحكومة عن عقد جلساتها. في خضم كل ذلك جاءت مذكرة الاحتجاج شديدة اللهجة من النماة التي يبروت أسس الأول جراب، مؤتمر صحفي عارضين بحارثة في بيروت لتزيد الطين بلة وربما تعيد خلط الأوراق في مسار العلاقات اللبنانية الخليجية. في غضون ذلك أدان الجيش اللبناني في اجتماع قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان الاعتداءات الإسرائيلية اليومية والتكررة

القبض على ضباط وقضاة سعوديين بقضايا فساد

● الرياض، وكالات

أعاد مصدر مسؤول في هيئة الرقابة ومكافحة الفساد بالسعودية القضائية بان إقارة بإشرع عددا من القضايا الجنائية أبرزها إيقاف 3 من مستشاري المحقق الجنائي لقيامهم باستيفاق مقيمين اثنين من جنسية عربية والاستيلاء على

نحو 5 ملايين ريال، كما تم إيقاف للمقيمين لعدم إجتابهم مشروعية قضية ضد مقدم البلاغ، وأنه قام بتحرير خطابات غير صحيحة بهدف إقناعه، وبعث أن بيانات المواطن حصل عليها الضابط من شخص يحمل الجنسية السعودية مقيم في تركيا، وبعد أخذ أحد المواطنين وتم القبض عليه لحظة تسلمه سبيكة ذهب وتبين

الركزوي السعودي تم الكشف عن تورط مقدم البلاغ (أخ إيقافه) وهما مدان ذليل، وصاروا يفتنون عصابي لفسل الأموال من خلال الحصول على مبلغ مالي من مقيمين من جنسية عربية وإدباها بحسابات بنكية عائلة لكبات تجارية وتحويها لخارج المملكة، حيث بلغ إجمالي المبالغ المحولة 180 مليون ريال ريال

حول العالم

عقوبات أوروبية على مجموعة «فاغنر» الروسية

أقر الاتحاد الأوروبي، فرض عقوبات على مجموعة فاغنر الروسية شبه العسكرية وعلى ثمانية أشخاص وثلاث شركات مرتبطة بها بسبب «ممارساتها المزعزعة للاستقرار»، وتشمل هذه العقوبات منع هؤلاء الأشخاص من الحصول على تأشيرات سفر وتجميد أصولهم في الاتحاد الأوروبي، وسيدخل هذا القرار حيز التنفيذ بعد نشره في الجريدة الرسمية للاتحاد الأوروبي.

تأجيل إعلان القوائم الانتخابية الليبية

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات في ليبيا، أنها قد تضطر إلى تأجيل عملية إعلان عن القوائم الأولية لمرشحي انتخابات مجلس النواب بسبب الزيادة غير المتوقعة في عدد طلائ الترشح.

وقالت المفوضية إن «عملية التدقيق والمراجعة سوف تأخذ فترة زمنية أطول من الخطط لها الأمر الذي سوف تضطر معه المفوضية إلى تأجيل وجيز في عملية الإعلان عن القوائم الأولية لترشيح انتخاب مجلس النواب».

محدودية تأثير «اوميكرون» وفصل الشتاء خبراء طاقة: أسعار النفط نحو الارتفاع



● بغداد، حسين ثغب

جاءت توقعات الخبراء متشائلة بسوق نفطية تتناغم وتوجهات المتتجين، بعد أن خفضت من وطأة متحور اوميكرون، ومحدودية اطلاق الحزبين الاستراتيجي لبعض الدول، وبمجملة جاءت متزامنة مع توقعات «الصباح» وعلى لسان خبراء ومختصي شأن الطاقة الذين أكدوا أن اسواق النفط الخام ماضية بالارتفاع بوجود طلب حتمي، والاتجاه صوب فصل شتاء بارد.

خبير الطاقة الدولي د. فلاح العامري قال لـ «الصباح» ان «منظمة اوبك تتوقع ان يكون تأثير متحور اوميكرون طفيف لذلك العوامل الأخرى ستدعم أسعار النفط باتجاه الصعود، كما ان اوبك متفائلة بشأن الطلب على النفط في عام 2022، كونها تعتقد تنامي الطلب على النفط الخام في الأسواق العالمية».

ولفت في تأثير التصريحات التي تلي بها الجهات المختصة حول العالم بشأن اوميكرون على سوق النفط الخام، هذا، يعني ان جائحة كورونا وتغيراتها سارالت العامل الأول في التأثير على الأسعار ثم سياسة اوبك، الانتاجية ورغم ذلك الأسعار ترتفع لوجود طلب متزايد.

أسواق الطاقة

وأشار الى أن «ما يحدث في اسواق الطاقة وخاصة النفط له تأثيرات سلبية كبيرة على استقرار الاسواق ومن ثم أسعار النفط وسوف يكون العيب والدور الأكبر على اوبك في موازنة العرض والطلب على النفط، وهذا يحتاج الى زيادة الاستثمارات من قبل الدول الاعضاء، في هذا التحالف لغرض توفير الطاقة الاحتياطية الكافية».

وبيّن أن واقع سوق الطاقة العالمية يتطلب من العراق ثورة اقتصادية شاملة وفق استراتيجية واسعة للعمل على كافة الاتجاهات لتجنب حصول انهيار وقت الصدمات السعوية الحادة الجزرية ابتداء، من تفعيل الصندوق السيادي لاستخدامه وقت الصدمات في أسعار النفط.

هيكلية الصناعة

وبنّيه الى «أهمية ان يأخذ بنظر الاعتبار ما يجري حالياً في اسواق النفط، وان تعيد هيكلية اقتصادها والعمل على زيادة الإيرادات غير النفطية وإعادة هيكلية الصناعة واستخدام التقنية الحديثة في كافة الأنشطة وخاصة الصناعة وفي الأبحاث الزراعي من أجل التكيف مع نقص الموارد المائية، وهذا يعني

التنوع الاقتصادي الفعلي والجاد والمستثمر والعلمي والفعال وضمن خطط تكاملية بين أنشطة الاقتصاد العراقي، ومنها التنوع في الطاقة التدريجي وزيادة الكفاءة وتقليص الهدر في استخدام مصادر الطاقة وغيرها».

المخزون النفطي

في ذات الشأن أشار المختص بشأن الطاقة ان «الخطة قد تكون أضرت بشكل أو بآخر

على المخنخي التصاعدي للأسعار ولكن في الظروف الحالية ولكن فصل الشتاء، في بدايته، وكذلك زوال المخاوف من متحور اوميكرون، أيد الرأي الذي يذهب بأن الأسعار ستجته الى الصعود لو لم يحدث جديد، إذ عودتنا أسعار النفط على المفاجآت الكبيرة وانقلبات غير الخصوية بسبب الكثير من العوامل».

أحمد الخفاجي الى ان «خطة السحب من المخزون النفطي التي تبنتها عدة دول مهمة في سوق النفط العالمية لم تؤثر على أسعار النفط بسبب عدم تعاطي كبريات الدول المستهلكة للنفط مع الخطة، وعودة النشاط الاقتصادي مما أدى الى تماسك سوق النفط وعودة الارتفاع»، مشيراً الى ان «الخطة قد تكون أضرت بشكل أو بآخر

اقتصاد الانترنت

● د. سعد الطائي

أدى الاعتماد الكبير من قبل المستهلكين في مختلف دول العالم في ايجاد اقتصاد جديد ضمن حدود هذه الشبكة لطاق عليه اقتصاد الانترنت.

فتورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بما أنتجه من اختراعات كبيرة لعل أبرزها حالياً (شبكة الانترنت) وما تبعها من اختراعات وتطبيقات لها، جعلت من تلبية كثير من الاحتياجات بتحقق بفعل هذه التكنولوجيا التي يسرت وتكثرت الى حد كبير من العمليات التقليدية في تداول وتسويق السلع والخدمات التي كانت تستغرق الكثير من الجهد والوقت والاموال.

فيمكن عرض وتسويق البضائع والخدمات في المواقع الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي والمنصات الاتصالية المتعددة، كما ان عمليات الشراء، والبيع باتت تتم عبر وتزايدت منها يتم بواسطة شبكة الانترنت ويتم عملية البيع والشراء بواسطة التحولات المالية الالكترونية، وحيالاً بدأت هذه العمليات تتم بأعداد العمليات الرقمية في إنجازها.

فتحولات شبكة الانترنت في اسواق مالية وتجارية واقتصادية دولية هائلة، مكنت من دمج اقتصادات عالمية متنوعة ومتعددة، وبيروست اموال كبيرة، مما مكنت من توفير فرص ربحية كبيرة وسهلة وغير مكلفة نسبياً، ومكنت من الحصول على ارباح مالية من اسواق خارجية بفعل مهارات التعامل مع هذه التكنولوجيا ومخاطباتها ومخارجاتها وفهم الآليات واستراتيجيات التعامل الصحيح مع المستهلكين والعمليات الاقتصادية التي تتم على شبكة الانترنت.

لقد مكنت ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من ايجاد واقع اقتصادي جديد يتسم بالسهولة وعمور الحدود الجغرافية بسهولة ويسر واتساع اقتصادي عالمي، ولا عمليات إنتاجية جديدة وأساليب تسويقية جديدة وطرق مبتكرة في التداول والتبادل واتساع عمليات البيع والشراء، وبما يتوافق مع هذه التكنولوجيا المتطورة، فضلاً عن وظائف جديدة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والحاسبات والاتصالات، جاءت لتلبي الطلب المتنامي على المنتجات الاقتصادية الرقمية.

وللتدليل على مدى أهمية اقتصاد الانترنت فقد جاءت شركات التجارة الالكترونية لا سيما شركتي أمازون وعلي بابا بصدارة الشركات على مستوى العالم بفعل الازدياد المطالعة التي حققها وبفعل تنامي عمليات البيع والشراء التي تتم بواسطتها والتي تجذب ملايين المستهلكين في مختلف دول العالم، وقد وفرت شبكة الانترنت فرعا اقتصاديا جديداً ومهما للغاية وهو اقتصاد البيانات والمعلومات، إذ ان ما توفره هذه الشبكة من بيانات ضخمة عن المستهلكين وعن الأسواق الاقتصادية في جميع دول العالم باتت يعد كمنزلاً ثميناً لا يقدّر بثمن يمكن عن طريقه معرفة أبرز مؤشرات الأسواق.

فالملومات الاقتصادية الموثوقة التي يحسن استغلالها يمكن ان تحقق مع الادارة الناجحة للشروع الاقتصادي أعلى الأرباح المرجوة، لا سيما مع اسواق عالمية بلغ حجمها مليارات من المستهلكين في مختلف دول العالم، وهي ما تشكل فرصاً كبيرة جداً في مجال الربحية وتوسع التعاملات الاقتصادية للشروع الاقتصادي ومدته لكل دول العالم وعدم اقتصره على حدود جغرافية ومقيدة.

ان التطورات الحاصلة في مجالات الاقتصاد المعاصر لا سيما اقتصاد الانترنت تتطلب من الجهات المختصة في بلدنا ايجاد اقتصادنا الوطني وتنويعه في اقتصاد الانترنت من اجل دعم وتطوير العمل على تنوع مصادر الاقتصاد العراقي وبما يضمن تطورهم وتقدمه.

زحامات بلا جدوى اقتصادية

مقترح لنقل «المولات» إلى أطراف بغداد

● بغداد، فرح الخفاف

قدم مختصان مقترحاً لنقل «المولات» إلى أطراف العاصمة بغداد لما لها من جدوى اقتصادية وأهمية في عدة مجالات.

وجاء هذا المقترح في وقت تشهد فيه بغداد اختناقات مرورية كبيرة، ما دعا المواطنين إلى مناشدة الجهات المعنية لإيجاد حلول سريعة ومنها نقل المراكز التجارية والوحدات الحكومية إلى الأطراف واستحداث خطوط سريعة وجويات.

وقال الخبير العقاري سعد زيدان لـ «الصباح» ان «السماح بإعطاء موافقات رسمية بإنشاء المولات داخل المدن أو الأحياء السكنية خطأ كبير، يجب إعادة النظر فيه».

المراكز التجارية

وأضاف ان «الهدف من إنشاء المولات في أغلب دول العالم هو استحداث وإحياء المناطق البعيدة التي تقع في الأطراف، إذ ان بناء المراكز التجارية الضخمة ومعها المجمعات السكنية سوف يسهم في تحريك الاقتصاد في هذه المناطق، وليس من العقول الموافقة على إنشاء مولات أو بناء مجمعات في وسط المدن والشوارع الرئيسية أو المهمّة فيها».

تجارب ناجحة

وأشار زيدان الى «مدن كاستنبول أو كوالالمبور والقاهرة وغيرها نجحت في هذه التجارب، إذ شرعت بخطة بناء المراكز التجارية والمجمعات في الأطراف ما أسهم في تشغيل الأيدي

العامة واستحداث مناطق جديدة، لا سيما ان هذه المناطق دمجت الآن مع هذه المدن وأصبحت من ضمنها، وبدأ السكان بالعيش والعمل فيها، ما أدى الى رفع الضغط عن مراكز هذه المدن، فضلاً عن الجدوى العقارية منها، فقد انخفضت الأسعار في المراكز، واستقرت في الأطراف لسهولة النقل وحياتها وفرص العمل المتوفرة فيها».

منح موافقات

بدوره، أيد الخبير المالي ناصر العزاوي مقترح زيدان، داعياً هيئة الاستثمار الوطنية والهيئات في المحافظات إلى عدم منح موافقات بناء مولات أو مراكز تجارية وحتى الجامعات والمدارس الامتدادية في مراكز المدن.

وقت مضاعف

من جانبها، قالت مريم محمد (سائكة زوجية في منطقة زوسنة)، إنها تفكر مع زوجها في الانتقال من منطقتها، وأضافت انه «يوجد فتح أكثر من مول في منطقتها وعشرات المدارس داخل الأحياء السكنية، أصبحت تخشى وقتاً مضاعفاً للوصول الى المنزل أو الخروج منه».

وتابعت، «نعم إننا لا نريد قطع رزق أي مواطن لكن يمكن نقل أو بناء هذه المراكز التجارية والمدارس الكبيرة في الأطراف حتى توسع العاصمة ويقل الضغط على مناطقها».

استهلاك وقود

أما مهندس أحمد (أحد سائكة منطقة المنصور)، فاشتكى في الاختناقات المرورية في منطقتة، قائلاً: «ليس من المعقول ان امضي ساعة كاملة لأصل لمان في المنطقة كنت أصله بخمس دقائق».

وأضاف انه «يستهلك حالياً وقود لسيارته بلغ ثلاثة أضعاف عما كانه يستهلكه قبل سنتين»، داعياً إلى إعادة النظر بالموافقات التي تمنح لإنشاء المراكز التجارية والمطاعم والفنادق الكبيرة في منطقتة، وحث أحمد على أهمية استحداث مناطق جديدة خاصة ان أسعار العقارات تفرزت بشكل غير معقول في أغلب المناطق، والمتضرر الوحيد هو المواطن البسيط.



انهيار كبير وغير مسبوق في سعر صرف الليرة اللبنانية



أيام صعبة يعيشها اللبنانيون، الذين يشنون تحت وطأة أزمة اقتصادية تعد الأسوأ في تاريخه. وأسوأ انعكاسات هذه الأزمة هو الانهيار المستمر للعملة الوطنية مقابل الدولار الأميركي، حتى وصل سعر الدولار في السوق السوداء، في الأيام الأخيرة، إلى أسعار قياسية تخطت 26 ألف ليرة للدولار الواحد، يتزامن هذا الانهيار مع عقم سياسي تسبب في تعطيل الحكومة ومن ثم تعطيل أي حل يمكن أن يخفف من حدة هذه الأزمة على المواطن.

آلاف ليرة وتحديد سقف السحب الشهري عند حد أقصاه ثلاثة آلاف دولار أميركي للحساب الواحد، آثار مخاوف مرتبطة بضعف إضافي السيولة التقوية بالعملية المحلية، مما يتسبب بتضخم إضافي ينتج عنه تدهور إضافي في قيمة العملة المحلية مقابل الدولار في السوق السوداء، كما يُتخوف من زيادة الطلب على الدولار، فتتسبب المضاربات في ارتفاع سعره أكثر، وعليه اعتبرت مصادر جمعية المدعوين المتعثرين في فترة الأعياد السوق بدولارات تفوق ما يحولونه عادة بنسبة 20 بالمئة لكن من غير المتوقع أن تخفض هذه الزيادة سعر الدولار، لأن ما يُحوّل يُستخدم عادة في الاستهلاك والأخبار، وبذلك لا تُعرض هذه التحويلات في السوق.

في هذه الرحلة في ظل عدم قدرة الدولة على زيادة الأجور. يجمع الخبراء الاقتصاديون على أن التنبؤ بضعف توقعات معينة بالنظر إلى مسار السوق وتقلباته والذي يُظهر تصاعداً منذ بدء الأزمة. يرى عجاقة استحالة التنبؤ بسعر الصرف يعود إلى أن الأسعار غير ناتجة عن عمليات اقتصادية بل هي نتاج تلاعب ومضاربة بالدرجة الأولى وعمليات احتكار وأجندات سياسية. ويشتر عجاقة عملية تحديد الأسعار في الاقتصاد الطبيعي، مشيراً إلى أنها تتحرك وفق قاعدة العرض والطلب، وبما أن الدولار في لبنان هو سلعة يحدد السوق سعرها، وفق ما قاله حاكم مصرف لبنان رياض سلامة منذ بداية الأزمة، يفترض بالعرض والطلب تحديد السعر. التحويلات الخارجية يُقدر حجم تحويلات المغتربين إلى لبنان سنوياً بين 5-7 مليار

السرعة والتغيرات نتيجة اجندات سياسية يمكن فرضها على هذه السوق ولا سيما إن التطبيقات التي تحدد سعر الصرف هي تطبيقات مشبوهة. وفي هذا الإطار، يشير الخبير الاقتصادي البروفيسور جاسم عجاقة في حديث له إلى أن "الارتفاع الأخير لسعر الصرف كان نتاج شراء بضعمة صرافين أو أشخاص ما يُقارب 23 مليون دولار عبر السوق السوداء، مع العلم أن هذا المبلغ يساوي ضعف حافة السوق اللبنانية اليومية (أي عشرة ملايين دولار أميركي)، ويشهد عجاقة على وجود نوايا سيئة مخفية خلف تلك العملية".

يصف عجاقة تفاعلات الارتفاع في سعر صرف الليرة اللبنانية بتحكم به السوق الوازية أو ما يعرف للتجار إلا عبر السوق السوداء، ومن ثم فإن أسعار السلع ستتأثر حتماً بهذه العملية وهو ما سيؤدي بحسب عجاقة في نهاية المطاف إلى إفقار الشعب اللبناني أكثر وأكثر، ولا سيما

● بيروت، أمين ناصر

لا شيء، يشي بانفراجة قريباً. لا بل الخوف الأكبر من أسوأ ما يأتي بعد، هي الجملة التي يرددتها المواطنون والخبراء الاقتصاديون على حد سواء، فكل المشتريات منذ اندلاع الأزمة الاقتصادية عام 2019 حتى اليوم، سلبية سياسياً واقتصادياً، وهو ما ينعكس سلباً على سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الذي يتصاعد بشكل جنوني وقياسي، لاس حدود 27 ألف ليرة لبنانية.

أسباب الارتفاع

الجدير ذكره أن سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الليرة اللبنانية تتحكم به السوق الوازية أو ما يعرف للتجار إلا عبر السوق السوداء، ومن ثم فإن أسعار السلع ستتأثر حتماً بهذه العملية وهو ما سيؤدي بحسب عجاقة في نهاية المطاف إلى إفقار الشعب اللبناني أكثر وأكثر، ولا سيما

الحكومة الألمانية تقر خطة استثمار بـ60 مليار يورو

أصلاً للتعامل مع وباء، كوفيد لكنها لم تستخدم حتى الآن. وكان البرلمان الألماني قد فوّض الحكومة بداية العام اقتراض 240.2 مليار يورو للتعامل مع الوباء، وهو رقم قياسي في بلد معتمد على اعتماد معايير صارمة في الميزانية. لكن برلين لن تحتاج في النهاية إلى كل تلك الأموال التي كانت تهدف إلى تمويل المساعدات للشركات والعاطلين عن العمل، وإن كانت البلاد تواجه حالياً تسارعاً في تفشي الوباء.

لذلك تريد حكومة المستشار الجديد أولاف شولتس استخدام الأموال المتبقية للاستثمار بكثافة في الانتقال على صعيد الطاقة ورفعة الاقتصاد الألماني.

في بيان أولي تم تبنيته في البرلمان الألماني في 17 ديسمبر، وافق البرلمان الألماني على اقتراض 60 مليار يورو للتعامل مع الوباء، وهو رقم قياسي في بلد معتمد على اعتماد معايير صارمة في الميزانية. لكن برلين لن تحتاج في النهاية إلى كل تلك الأموال التي كانت تهدف إلى تمويل المساعدات للشركات والعاطلين عن العمل، وإن كانت البلاد تواجه حالياً تسارعاً في تفشي الوباء.

لذلك تريد حكومة المستشار الجديد أولاف شولتس استخدام الأموال المتبقية للاستثمار بكثافة في الانتقال على صعيد الطاقة ورفعة الاقتصاد الألماني.

في بيان أولي تم تبنيته في البرلمان الألماني في 17 ديسمبر، وافق البرلمان الألماني على اقتراض 60 مليار يورو للتعامل مع الوباء، وهو رقم قياسي في بلد معتمد على اعتماد معايير صارمة في الميزانية. لكن برلين لن تحتاج في النهاية إلى كل تلك الأموال التي كانت تهدف إلى تمويل المساعدات للشركات والعاطلين عن العمل، وإن كانت البلاد تواجه حالياً تسارعاً في تفشي الوباء.



● ف. ب. ف.

وأضاف ليندتر "سيصبح لنا ذلك بالتغلب بشكل مستدام على تداعيات جائحة فيروس كورونا والشروع في بناء مستقبل الجيد الكروي والرفعة". وأوضح أن هذه الأموال ستأتي من فروض جديدة رصدت في ميزانية 2021 وخصصت

وأوضح وزير المالية كريستيان ليندتر أن هذا المشروع الذي كلفته الحكومة بنص على تكوين احتياطي بقيمة "60 مليار يورو" لاستثمارات "المستقبل".

النمسا تدعم مشروع الغاز «السييل الشمالي-2»

● عواصم، وكالات

أعرب مستشار النمسا الجديد، كارل نهماس، عن موافقة دعم بلاده لمشروع الغاز الروسي "السييل الشمالي-2"، المتكون من 55 مليار أنبوبين لضخ الغاز الطبيعي من الساحل الروسي عبر قاع بحر البلطيق إلى ألمانيا. ووفقاً للمستشار النمساوي شتان مشروع "السييل الشمالي-2" لا ينبغي أن يكون وسيلة للضغط على روسيا بسبب الوضع في أوكرانيا. وأكد أن النمسا ستواصل دعم المشروع، وتوقع أن يتم إطلاق المشروع في أواخر العام الجاري، في تصريح صحفي، في أن أعرب مستشار النمسا الجديد، كارل نهماس، عن موافقة دعم بلاده لمشروع الغاز الروسي "السييل الشمالي-2"، المتكون من 55 مليار أنبوبين لضخ الغاز الطبيعي من الساحل الروسي عبر قاع بحر البلطيق إلى ألمانيا. ووفقاً للمستشار النمساوي شتان مشروع "السييل الشمالي-2" لا ينبغي أن يكون وسيلة للضغط على روسيا بسبب الوضع في أوكرانيا. وأكد أن النمسا ستواصل دعم المشروع، وتوقع أن يتم إطلاق المشروع في أواخر العام الجاري، في تصريح صحفي، في أن

السعودية وروسيا نحو مستويات إنتاج نفط قياسية

التراجع عن التخفيضات، قد يبلغ الفائض النفطي 1.7 مليون برميل يوميا في الربع الأول من 2022 ومليونا في الربع الثاني. وقالت وكالة الطاقة الدولية، "من المتوقع أن يتجاوز المعروض العالمي من النفط المستويات الإنتاج العالمية في 2022، إذ أوقفت أوبك+ التخفيضات كلياً، في 2021 و2022.

● الصباح، وكالات

قالت وكالة الطاقة الدولية، أمس الثلاثاء، إن الإمدادات العالمية قد ترتفع 6.4 مليون برميل يوميا العام المقبل مقارنة مع زيادة 1.5 مليون في 2021. وذكرت الوكالة أن السعودية وروسيا قد تستجلبان مستويات إنتاج سنوية قياسية في 2022، إذ أوقفت أوبك+ التخفيضات كلياً، في 2021 و2022.

خطة لزيادة إنتاج الغاز الطبيعي في مصر

قالت وزارة البترول المصرية، في بيان نشرته أمس الثلاثاء في صفحتها على فيسبوك، إن شركة «الترجين العالمية»، تنوي التوسع في إنتاج الغاز الطبيعي من مناطق عملها في مصر بالبحر المتوسط.



العامة على خريطة الإنتاج من خلال ربط الآبار الجديدة بتسهيلات إنتاج أوبكر، الأمر الذي يضيف نحو 150 مليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعي. كذلك من استعراض خطة عملها لبدء أنشطة استكشافية جديدة في مناطق عملها تستهدف التركيز على الطبقات العميقة بتلك المناطق. وأكد الملا أهمية التعاون والتنسيق المستمر الذي تقوم به الوزارة مع الشركات العالمية العاملة في مصر لسرعة تنفيذ المشروعات الجديدة في مجال زيادة الإنتاج والاحتياطيات من الثروات البترولية والغازية.

● القاهرة، وكالة

ويحث وزير البترول والثروة المعدنية المصري، طارق الملا، مع رئيس شركة «الترجين العالمية» ماثيوس ريجاس خطط الشركة لتنمية وزيادة إنتاج الغاز الطبيعي من مناطق عملها في مصر بمنطقة البحر المتوسط خلال الفترة المقبلة. وتم خلال اللقاء استعراض ومتابعة الخطة المطروحة للشركة التي تعمل في مناطق أوبكر وشمال أديك وشمال البترول بالبحر المتوسط، إن استهداف وضع الاكتشافات الغازية في منطقتي شمال أديك وشمال



بتنوع شؤون الحياة وتعقيداتها، تنوعت وتزايدت حالات التصريف القضائي (الطلاق) في مجتمعنا العراقي، الأمر الذي عزاه مختصون وحقوقيون الى جملة من الأسباب، من بينها الخيانة الزوجية وزواج الصبيان اليافعين من القاصرات، الذي ينتهي عادة بمشكلات تؤدي الى الانفصال لعدم تحقق الانسجام بين النساء والرجال.

تحوّلت إلى «ظاهرة» حالات الطلاق والخلع رواجاً عند النساء

والحلل بينهما. ويعتبر عدد من القانونيين فرض غرامات مالية، كشيء ابتدائي أو إصدار قوانين صارمة من المحاكم بوجه الزوجين للحد من شيوع هذه الظاهرة وللخفيف من أعبائها المالية. تقول الحامية عبد، كاطم، إن «غالبية دعاوى الطلاق تكون من قبل الرجال، إذ يلجأ الرجل للطلاق تخلصاً من الأعباء والمسؤوليات اليومية ولكنه يمتلك العصمة بيده». مضيفة «لكن هذا الأمر لم يمنع وجود حالات تفريق تقدمت بدعاؤها المرأة مطالبة بالخلع لانتفاء في أسباب تدفعا للاستمرار بحياة الزوجية».

وقد طالب بعض دعاوى الطلاق مبنية على أسباب سطحية وتافهة في بعض الأحيان. إذ أخبرنا أحد المحامين إن إحدى السيدات طالبت برفع دعوى طلاق على زوجها بترقية أنها شبه محبوسة بالبيت وهو لا يقبل أن تخرج معه للتنزه أو التسوق.

بينما طالب أهل عروس أخرى زوجها الشاب ببناء منزل مستقل لابنتهم ونسراً، هاتف محمول حديث الرق، ومنعوا تناولها في البيت، وجعل سيداً الزوج من الأساس في بناء مستقبلهم، حتى لو كان متكرراً ومستخدماً وفي سن غير قانونية أو يعقد الفراق خارج هيكل المحكمة وبمينا الطلاق. عن تشريعاتها، من دون التفكير برام قانوني جديد، زاد من حالات التفكك المجتمعي وتباعيته، مطالبين بالكاتف الجمعي بين جميع الفئات القانونية والدينية، لوقف هذا التزايد المقلق بعدد حالات الطلاق والتهجير الأسر.



غالبية خارج المحاكم الرسمية وتمت المصادفة عليها أيضاً، بينما بلغت حالات التفريق بحكم قضائي ألفاً و(631) حالة. ويقول عضو الهيئة الإدارية لاتحاد المحققين ناطق الفروسي، إن «الكثير من حالات الطلاق تحدث خارج إطار المحاكم فوراً من محارلات الصلح التي يقوم بها القضاة في محاكم الأحوال الشخصية أو بعية التهرب من دفع حقوق الزوجة والأطفال».

وتشهد أروقة محاكم الأحوال الشخصية في طول البلاد وعرضها على ملفات تحوي مشكلات اجتماعية وصنفها البعض بالكارتة لعل في طبيعتها موضوع الطلاق، وهو قرار مؤرق لمراقب زوجين بعد أن أغلقت كل أبواب التفتاح

غالبية خارج المحاكم الرسمية وتمت المصادفة عليها أيضاً، بينما بلغت حالات التفريق بحكم قضائي ألفاً و(631) حالة. ويقول عضو الهيئة الإدارية لاتحاد المحققين ناطق الفروسي، إن «الكثير من حالات الطلاق تحدث خارج إطار المحاكم فوراً من محارلات الصلح التي يقوم بها القضاة في محاكم الأحوال الشخصية أو بعية التهرب من دفع حقوق الزوجة والأطفال».

وتشهد أروقة محاكم الأحوال الشخصية في طول البلاد وعرضها على ملفات تحوي مشكلات اجتماعية وصنفها البعض بالكارتة لعل في طبيعتها موضوع الطلاق، وهو قرار مؤرق لمراقب زوجين بعد أن أغلقت كل أبواب التفتاح

• نافع الناجي

فضلاً عن أسباب أخرى متعلقة بعدم تحمل المسؤوليات من قبل الزوج الذي قد يكون قاصراً أو عاطلاً عن العمل أو رجلاً طاعناً في السن أو مريضاً كذلك أسباب تتعلق بضعف الحالة المالية والاقتصادية وشيوع الاستخدام الخاطيء لأجهزة الهاتف الذكية وتطبيقاتها ومواقع التواصل الاجتماعي.

لكن اللافت للنظر تزايد حالات (الخلع) التي تسجلها محاكم الأحوال الشخصية في عموم البلاد، والخلع هو ببساطة أن تبادل الزوجة لطلب التفريق عن الزوج وإنهاء الارتباط من خلال المحكمة المختصة. وفي هذا الصدد تقول الحامية سعاد أحمد لـ «الصباح»، إن «أسباب زيادة حالات التفريق أو الطلاق، تنحصر بعوامل عديدة لعل أبرزها الأوضاع الاقتصادية الصعبة والتعنيف الذي يتعرض له النساء، وكذلك انخراط بعض النساء في مجال العمل واعتماد جز، وكبير من الرجال على عمالة النساء، في ما يقرب من مئتين وخمسين حالة خلع تطليها النساء في المحاكم، وبيّنت سعاد أن «سبب زيادة حالات خلع الرجال هو استفحال بعض الأزواج للنساء، ودفعهم إلى ساعات العمل، بينما يفضلون هم البقاء في البيت».

وتظهر إحصائية رسمية أجلس القضاء الأعلى إن حالات الطلاق المسجلة في المحاكم العراقية في جميع المحافظات خلال شهر آب الماضي (بأستانكا، محافظات إقليم كردستان)، بلغت أربعة آلاف و(491) حالة سجلت

الحجامة.. علاج فعال منذ أكثر من ألف عام

الأمراض يتم علاج كل شهر من خلالها، وضرورة إجرائها على الرقيق، ومنعوا تناولها في البيت، وجعل سيداً الزوج من الأساس في بناء مستقبلهم، حتى لو كان متكرراً ومستخدماً وفي سن غير قانونية أو يعقد الفراق خارج هيكل المحكمة وبمينا الطلاق. عن تشريعاتها، من دون التفكير برام قانوني جديد، زاد من حالات التفكك المجتمعي وتباعيته، مطالبين بالكاتف الجمعي بين جميع الفئات القانونية والدينية، لوقف هذا التزايد المقلق بعدد حالات الطلاق والتهجير الأسر.



• علي السيد

الخاصة بالعين، مثل عسر البصم والإسماك والفرحة وعلاج التهابات المفاصل والروماتيزم من خلال تحفيز إنتاج الكورتيزون الطبيعي في الدم، والفئات المنوعة من أجزاء الحجامة هم: مرضى السكر، المرأة الحامل الصابون بمرض السرطان، المصابون بمرض الكبد، المرضى المصابون بتمزق في الأربطة، ومن لديه ارتفاع في درجة الحرارة، أو من يعاني من الرشح، والمرأة أثناء الدورة الشهرية، وأفضل وقت للحجامة في فصل الربيع وتنفي الحجامة عرق النساء، وتعد علاجاً فعالاً لمرض الشقيقة.

فئات

وفي حال الإحساس بهبوط ضغط الدم أثناء القيام بعملية الحجامة ننصحكم بتناول عصير طبيعي طازج أو أخذ القليل من العسل المناب في ماء، ومن شروط الحجامة لرجال إجرائها بعد بلوغ الشاب سن العشرين وزيارة واحدة في العام، ولكن في حال إصابته ببعض

نوعين، الحجامة الرطبة والحجامة الجافة، وبعد النوع الأول من أهم الطرق العلاجية القديمة، ويستخدم بواسطة كاسات زجاجية، فيجمع أحداث الجروح البسيطة في مجع المرض بواسطة مشربط طبي فيخرج يتم الضغط على الجروح فيخرج الدم القاسد وفيه شوائب أخرى في الجسم، وتحل مكانه كريات الدم الجديدة. ويواصل فاضل «أما الحجامة الجافة فتتم بدون إجراء جروح في الجسم، ويبدأ الجرح يتم الضغط بالخلع، والخنازير بواسطة الكاسات الزجاجية فتشكل بقع حمراء، في مكان الكاسات، لكنها

ويواصل المعاون الطبي قصي حديثه عن فوائد الحجامة فيقول، تفيد في التخلص من السموم والأشياء الجانبية لبعض الأدوية التي تتراكم بين الجلد والعضلات نظراً لإحداث بعض الجروح الخفيفة على الجلد للتخلص من الشد العضلي من خلال تحفيز حاسخ اللاكتيك وتخفيض نسبة البولينا في الدم وتحفيز عمل الغدد الليفارية والغدد الأخرى، وخاصة الغدة النخامية من الغدة الأم ومساعدة أجهزة المنع والحركة والإدراك والكلاب من أجل القيام بأنشطتها الطبيعية، وعلاج مرض النقرس وبعض الأمراض

نوعين، الحجامة الرطبة والحجامة الجافة، وبعد النوع الأول من أهم الطرق العلاجية القديمة، ويستخدم بواسطة كاسات زجاجية، فيجمع أحداث الجروح البسيطة في مجع المرض بواسطة مشربط طبي فيخرج يتم الضغط على الجروح فيخرج الدم القاسد وفيه شوائب أخرى في الجسم، وتحل مكانه كريات الدم الجديدة. ويواصل فاضل «أما الحجامة الجافة فتتم بدون إجراء جروح في الجسم، ويبدأ الجرح يتم الضغط بالخلع، والخنازير بواسطة الكاسات الزجاجية فتشكل بقع حمراء، في مكان الكاسات، لكنها



• سها الشيلخي

بلا أعراض

تحدث لـ «الصباح»، المعاون الطبي قصي فاضل عن تاريخ هذه الطريقة بالعلاج فقال: في عهد الرسول محمد (ص) لم يعرف أجدادنا القدماء، أنواع الأمراض ولا أسبابها، فكانت الحجامة هي دلتهم على معرفة أنواع الأمراض وطرق الشفاء منها، وألقت الأدوية، وتطورتها تركز اهتمامهم على إزالة الحجامة، وقد أروى رسولنا الكريم (ص) بعلومها، إليها لما تحمله من فوائد صحية قيمة، ما زاد من انتشارها في العهد الإسلامي، وهي على

بالرغم من مرور قرون عدة على العلاج بالحجامة ما زالت هذه الطريقة تلاقي القبول والانتعاش في جداولها، وما زال كبار السن يجدون عبرها الراحة والشفاء، وقد تكون هذه المشاعر أحد أسباب الشفاء العاجل، إذ تساعد قناعة المريض بالعلاج في سرعة شفاؤه.

الخطاب الإعلامي وصناعة الرأي العام

ماذا ننتظر؟

• د. كريم شغيدل

تركزت الدولة العراقية على ثلاث ركائز أساسية هي تشكيكها وسيورتها وصراعاتها ومصالحها وأخباراتها الإيديولوجية والثقافية، وتحتوي بها المكونات الثلاثة المؤسسة للسنة والشبيبة والكرد، وتدور في فلكها مكونات أو أقطاب صغيرة أخرى، لا نظري وجود نوع من الاستيلاء الكرناتي لكل مكون، وهذا لا يمثله أفراد أو جماعات بل هو جزء من ثقافة مزيلة، إذ يستند المكون السنّي بمفولة الحق التاريخي والشعري لحكم الدولة بينما يستند المكون الشيعي بالمظلومية التاريخية وحق الألفية، في حين تشكل سريرية الدولة القومية مركز ذغنية المكون الكردّي.

كل اتجاه من الاتجاهات الثلاثة له ما يغنيه وأحياناً وخارجياً فلسفة مسيح إقليمي اعلم ومعرض أحياناً، والشبيبة قوة إقليمية مؤثرة باعثة ومتنفذة والمكرد مثلما للمكونين من قوى نولية داعمة وطبعاً القوى الخارجية مصالحتها وستراتيجياتها في التقليل والتفوق، وهي مصالح تفوق ما لم تقل تضرب مصلحة الدولة العراقية وسيادتها ومقرراتها ومستقبلها بعرض الحائط، لأنّ وقد اتضح للشهد ما لنفّي تنظيرها المكونات بنخبها وساساتها وقائتها؟

لقد مرّ قرن على تأسيس الدولة العراقية الحديثة وحدودها الجغرافية المعروفة الآن من نظام ملكي إلى جمهوريات تتساقط تباعاً، حتى لحظة العزّ الأجنبي، ودولتنا شبه عارية، لا تمتلك عطاء، ويفصل وحدتها ويحفظ استقرارها، دولة مكونات تحكمها جذابات تاريخية وثقافية وإيديولوجية ودينية وطائفية وعرقية، ذلك بسبب غياب العقد الاجتماعي، فما الذي ننتظر؟

لا عند التأسيس، ولا بعد إسقاط الملكية ولا في حقبة الانقلابات، ولا بعد العزل، لم تفكر نخبة المكونات الثلاثة بعقد اجتماعي تأسيسي تنبئ في ضوءه فلسفة الدولة بحيث يضمن لكل مكون حقوقه في المشاركة الوطنية، لا على أساس الخاصصة بل على أساس المواطنة والمصالح المشتركة، بدلاً من المشاركة مع الآخرين للاستفواء، على أيّ أساس، البلب.

خلاصة القول العراق بلد مكونات ولا يستقر إلا على ثلاث أركان (المكونات الرئيسية) كقود المقادير الذي لا يستقر إلا على ثلاثة أحجار، ووفق مقادير منطقية بعيداً عن وهام الحق التاريخي والألفية والانفصال القومي، وما تنتجته تلك السرديات من أنبياء كرامية وعنف وتمهيش وإزراء، والآخر المختلف، ملأنا منتظر كي نعيش تحت سقف عقد اجتماعي؟

توصيف الخطاب الإعلامي وأهميته لم يعد شأنًا خاصًا بطبيعة عمل هذه المؤسسة أو تلك، بل بات الأمر يرتبط بمسؤولية الأسئلة التي ترتبط بصناعة الرأي العام، ويكلم ما يعنيه هذا الرأي من مهنية وموضوعية، ومن مشاركة أو تحفيز على حقوق النقد والاحتجاج والتظاهر.

يسبغ على الخطاب واقعيته ومصداقيته، ويعزز ثقة المواطن بمؤسساته، ويجهود العاملين في مناصباته المتعددة، لكن ذلك لا يعني وجود سهلا للبيئة الديمقراطية، وللظروف التي تعمل على تسيير عمل المؤسسة الإعلامية، بل إن هناك تحديات كبيرة، وتهديدات قد تتحول إلى مخيف سياسي أو أمّني، والتي تستعكس على طبيعة المهنة الصعبة، للأعلام.

استبعد العاملون أنفسهم أمام أخطار جمة، وأمام ضرورات إذ سيجري الواجهة، وما بين الاثنين تتبني مسؤولية الشجاعة الإعلامية، في النقد، وفي تقاضي الحقائق، وفي رصد مظاهر الفساد والرباثة، والذي سيكون محسناً للكشف عن خفايا العقد والازمات، ومنها ما يتعلّق بالاستناد السياسي، والتفوهات التي يتعرض لها مسار بناء الدولة الجديدة، فضلاً عن كشف طبيعة الجهات التي ترفق وراء ذلك، بما فيها الجهات المسؤولة عن مظاهر العنف والتعطيل السياسي، وتعطيل إرادة الرأي العام في مواجهة استحقاقات الدولة، ومخططات بنائها وأمنها وتطور اجتماعها الحضاري والسياسي والتفاني.



الوقائع العراقية، ويكل مخاضاتها، باتت أكثر تماساً مع تلك الحاجة، ليس لتخصيصيتها فحسب، وإنما لضرورة قارّة تستدعي أن يكون الخطاب الإعلامي جزءاً من الحل، على مستوى الكشف والنقد والمراجعة

رعاية العملية السياسية

في الوقت ذاته كان بالإمكان أن يتحول الرعيال الأول من ساسة ما بعد التغيير النيابي 2003 إلى رعاية العملية السياسية والجلوس عند نقاط التقاء التي بينهم وسعاة أو فتح مقلبي أي توتر أو أزمة بين الحكومة والشعب أو بين القوى المتنافسة، وهذا لا يفرض عليهم الخروج من الائتلاف، الحزبي لأي منهم بل جعله حلقة وصل، ودعاة لوحيدة البلاد الوطنية، وجمع شتات الأطراف كلها، لاجل الإبتعاد عن مزلق، لكن الذي يؤسف أنه لم يسمع أي منهم يأخذ هذا الدور المهم، ويقفوا بولاية الخلافات مفتوحة، من دون أن يبعثوا عن أي ناذة للتحول لعدم تحويل تلك الخلافات إلى مراحل مقبلة.

حصر لها ولا نهاية فحينها إن يقف الشعب وقود المؤثرة مكتوفي الأيدي طويلاً، انتقادات حكرمة 2018، حاربت التخفيف من الصراع الذي كان يدور بين أقطاب العملية السياسية بوجه العموم وداخل كل مكون وتوجه سياسي، لكن تلك القوى لم تتمكن من السيطرة على الصراع الذي رمى بكل ثقله على الوضع العام، وتسبب بتوتر سياسي واجتماعي، وكاد يشلّ مفاصل البلاد ويذهب بها إلى أزمة حادة وطريق مسدود، وترامن هذا الصراع مع اندلاع تظاهرات تشرين التي كان من المفترض أن يجلس كل الفرقاء، على بساطة ويتحاورون بكل شفافية وطنية، لا أن تُقمع ويكبل بسياها.

• علي حسن الفواز

هذه العطببات لا تأتي عفوَ الخطأ، ولا بالعشوائية ولا بتحويل مناصب الأعلام إلى فضاء سوداوي للتهميش والمغر، ولصناعة الأزمات أو لإثارة نزعات التخامس والخلاف، وتحت بافطبات والبدجات وحسابيات تعمل على وضع الحصان خلف العربة، بل تتطلب جهدا استثنائيا، وتخطيطا وتنظيما وتمكيناً، وبالاتجاه الذي يجعل من الخطاب الإعلامي فاعلاً ومؤثراً، ومن الرأي العام صانطاً وقادراً على التغيير.

أحسب أن الوقائع العراقية، ويكل مخاضاتها باتت أكثر تماساً مع تلك الحاجة، ليس لتخصيصيتها فحسب، وإنما لضرورة قارّة تستدعي أن يكون الخطاب الإعلامي جزءاً من الحل، على مستوى الكشف والنقد والمراجعة، أو على مستوى إيجاد أطر أكثر فاعلية لمسؤولية الرأي العام، وضمن سياسات واضحة، وحقوقية تدعم مسار التحول الاجتماعي والسياسي والديمقراطي، وخلق بيئة ثقافية يشارك فيها المواطن والمسؤول، وهو ما

• حسين رشيد

بعض المعارضين للظلم السابق، ممن فاعلوا في سنن التعافي الأولى مناسب من أيرة شؤون البلاد، من المفترض أنهم اكتسبوا خبرة وبراية في التحول من المعارضة إلى السلطة، وفهم أسس السياسة الحديثة، بلخايل بين القوى السياسية المتنافسة برلمانيا، وخارجيا بين المحيط الإقليمي للبلاد وبقية دول العالم، والتعامل وفق رؤى وطنية واحدة بعيدة عن الانجاب نحو دولة أو محور معين، يرض الجميع في زاوية حرجة أمام الشعب والتاريخ، ويقفل من فرض استقرار البلاد سياسيا، وأمنيا، واجتماعيا، واقتصاديا، ويضعها في دوامة أزمت لا

الفارابي ومترق بغداد

• نوزاد حسن

قبل أيام أزيح البساط عن تمثال الفارابي في ساحة الرتبة تلك الساحة التي كانت مهلة ونمسية، ويبدو أن مزاجنا السياسي يتخجل كما في كل مرة ليجهنا منتقمين إلى درجة لا يمكن أن نتفق حول رأي مشترك.

البعض وجد أن هذه الخطوة هي خطوة مهمة وتزيد من جمالية العاصمة، آخرون انتقدوا رفع التمثال ورووا أن هناك مشايرع أهم كان يجب أن تأخذ طريقها للتنفيذ، وأمل هم مشروع وجملة به الفنانين هو مترق بغداد، وقد انتقد البعض صراحة عزج الحكومات السابقة كلها عن عدم إقامة مترق بريد أجزاء العاصمة ببعضها، ويخفف من حدة الزحام الذي يعكر حياة المواطن كل يوم.

إنما يحلم الفنانين بمترق يشبه ما شاهدوه أثناء سفرهم إلى إحدى دول الجوار من أن يصبون في حجم تروتهم ما يملكه بلدنا الغني، ذلك لم ينكر تمثال الفارابي إلا نقطة خلاف عمر كل طرف من خلالها عن وجهة نظره، لقد انقسمنا مرة أخرى، واختلفنا من جديد، وهذا الاختلاف كما أظن نتيجة من نتائج السياسة التي وقعت في أخطأ، وقضايا فساد خطيرة.

يكلمة أبق الشعب ابن حكرمة، أو ابن سلطه، فلا عجب إن اختلفنا عن بساط الأشياء، وهو تأهيل ساحة صغيرة بربود تحيط بتمثال لفيلسوف شهير.

لكننا في حقيقة الأمر لا نختلف بشأن تمثال الفارابي، وقائته المباشرة في حياتنا الانتصابية، إننا نختلف في قضايا أخطر يودي أمدالها إلى إرباك حياتنا وطريقة تفكيرنا.

مثلا تقديم مصلحة الوطن على المصالح الشخصية أو الحزبية، لقد انتقد الجميع ميذا الخاصصة لكن هذا اللبأ ما زال يسيطر على الحياة السياسية، وياغتراف كل القوى السياسية كانت الخاصصة سببا في تراجع الخدمات، وعدم تحقيق تقدم ملموس في حياة المواطن من خلال إيجاد فرص عمل له.

ويعد سنوات من هذا النهج السياسي القائم على الخاصصة بدأ المواطن يشعر بأنه يرضى إلى أجزاء، تقوم به الحكومة، لأنه يرى فيه نوعا من هدر للبلد العام أو دعابة تستعرض بها هذه الحكومة أو تلك عنضالاتها، في أنها تقدم إنجازا يخدم المواطن، بهذه الطريقة يفكر البسطاء، دائما، وهم ينظرون إلى تمثال الفارابي على أنه تدخل على حياتهم، ينظرون إليه بلا ميالاة.



• كاريكاتير: خضير الحميري

الديمقراطية من منظور آخر

• اياد مهدي عباس

بالرغم من مرور ما يقارب العقدين من الزمن على التجربة الديمقراطية في العراق، وذلك بسبب ابتعاد مفاهيم نخيلة على النظام الديمقراطي كالمصاحبة والتوافق وتقسيم السلطة بين المكونات السياسية، وعمّما جزوا لا يتجزأ من النظام الديمقراطي الجديد، فكانت هذه المفاهيم سببا في تعطيل دور البرلمان الرقابي وانحرف مسيرة التحول الديمقراطي في العراق عن مسارها الصحيح، لأن الديمقراطية بمفهومها البسيط تعني كل عمل جماعي يهدف إلى تفعيل رأي الأغلبية عبر آلية الاقتراع الحر والوصول إلى رؤية وطنية ناضجة تسهم في بناء المجتمع، عبر تطوير مسارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وهي مسيرة طويلة من الترامك الثقافي القائم على احترام خيارات الأغلبية، وفق ما

تفرضه صناديق الاقتراع في العملية الانتخابية، وليس الهدف من الديمقراطية خلق طبقة سياسية مترفة تحظى بحماية برلمانية تجعلها في منأى عن المسائلة القانونية. فالديمقراطية حسب منظور الشعوب المتقدمة هي بمثابة عقد اجتماعي يسير على المنهج ضمن أجواء بيئة مهياة ثقافيا لقبول الفكر الديمقراطي، لذلك ترى هذه الشعوب اليوم تمارس حقها في اختيار من يمثلها بحرية مطلقة وفي أجواء سياسية هادئة، إينأما منها بأعمية العمل الديمقراطي في بناء الأوسان وتلبية متطلبات الشعوب في التقدم والأزدهار. إن تجربة التحول الديمقراطي في العراق ما زالت تجربة غير ناضجة بسبب افتقارها إلى ثقافة العمل الديمقراطي الحقيقي وبسبب تمسك البعض بالتيقراطية (الحكم الديني)

ومحاولة دمجه بالنهج الديمقراطي، ما زاد من المشهد السياسي العراقي إرباكاً وتعقيدا فامتسك ذلك سلبا على مسيرة التحول الديمقراطي في العراق بعد ذوال البيكاتورية منه. بينما يرى البعض الآخر ضرورة أن تكون هناك مراجعة حقيقية للعملية السياسية في العراق، والقيام باستفتاء شعبي يكون بمثابة تقييم للمرحلة السابقة، من أجل الوقوف على أهم سلبياتها والقيام بمحاولات جادة لتصحيح مسارها الديمقراطي من خلال تشخيص مواطن الخلل فيها وتبنيها من الثوابت النخيلة عليها، لأن البقاء، على نخيلة هذه التجربة التي لم تحقق أهدافها في التحول الديمقراطي السليم والبناء، هو استمرار لأصابع الوقت وتبديد في ثروات الشعب ونهب مقدراته، وكذلك سبب في تأخر البلاد عن ركب التقدم العالمي.



أبرز عناصر فضاءات التواصل في المجتمعات الإلكترونية الهوية الافتراضية والمنشأة في المجال الرقمي العراقي

تعد التربية الإعلامية الرقمية عملية تنمية قدرات النشء الجديد والشباب الإعلامية والتوعية بالمحيط الرقمي ووسائله وغاياته الفكرية والعلمية والتفاعل معه، وترسيخ الممارسات الإيجابية السليمة في التعامل مع الأخبار والمعلومات الرقمية، وكذلك تطوير مهارات التحليل والتفكير الناقد لدى أفراد المجتمع، وتمكينهم من أدوات تقييم المحتوى لمواجهة التضليل الإعلامي وفك التشفير وطرائق التعامل مع وسائل الإعلام، وتوعيتهم بمخاطر الفضاء الإلكتروني والوسائط الحديثة، بوساطة البحث عن التطورات الحاصلة من أجل مواكبتها وتطبيقها على الوجه الأكمل.



المكان فالمكان لا تعد له أهمية، وقلصت المجال إلى نقطة تقاطع هي الزمن الحقيقي، ومن هنا يكون الفهم للهوية الافتراضية مهما للغاية، حين أمست أكثر اللقاءات والتفاعلات تدور المجال الرقمي من خلال المساحات الافتراضية.

الافتراضي والمحتل

بما سيمتد في تقاضى التمييز بين الهوية الافتراضية والمنتحلة التأكيد على أن الأولى هي تلك التي يقدم بها المستخدم نفسه في فضاءات التواصل الرقمي، ويتحدث عبرها لبقية المشاركين في هذا الفضاء، وتكون بالتالي منتحلة له في المجتمع الافتراضي، وقد تسمى متطابقة نوعاً ما مع هويته الفردية الشخصية (الواقعية)، إلا أنها تبقى افتراضية ما زالت تؤدي وظائفها في المجال الرقمي الافتراضي، حتى وإن كانت أقرب إلى واقع الفعل، لأنها لا تغيب عن أعين المشاركين معه في هذا المجال الافتراضي، بل عن طريق معرفته بشخصيته الفعلية، بل عن طريق حساباتها في وسائط التواصل الاجتماعي. وقد يخار المستخدم هويته الافتراضية التي لا تتطابق مع شخصيته الفردية لا سيما مع شريحة النساء، ويقدم علاقة بهوية وصورة واسم ليس لها علاقة بهويته الحقيقية، شريحة النساء، ومنها ما يرتبط بالعادات والتقاليد المجتمعية فتكون الهوية الافتراضية هنا غير مرتبطة بهوية الفردية، وهنا لا تتشكل هوية فردية معينة للتمييز عن الهوية الافتراضية، ولم تمارس أي انتقال في الفضاء الرقمي على أيديهم بأشياء، غير حقيقية.

* خبير التواصل الرقمي

افتراضية الهوية

تمثل الهوية الافتراضية واجهة المستخدم في المجال الرقمي، سواء كانت في غرف الدردشة الإلكترونية أو ألعاب الفيديو أو أية مساحة افتراضية مشتركة كانت، ومنها حساباتنا عبر وسائط التواصل الاجتماعي، إذ يتم إنشاء الأنواع مختلفة من الهويات الافتراضية بوصفها من مستلزمات التواصل الرقمي، وقد تكون تلك مستمرة يشكلها بنفسه تمثل شخصية الفرد التي يقدمها عبر فضاءات هذا التواصل، أو مؤقتة مثل تلك التي يختارها المستخدم في ممارسة رقمية معينة ومنها ألعاب الفيديو التي تستمر حين أختار شخصية تتطابق في فضاء اللعبة وفورتها له إبداعاتها، يتقاربا بنفسه بين عتبات الشخصيات، والتي تتصل كل واحدة منها هوية افتراضية بذاتها لها صفاتها ومميزاتها، وعندما تصبح العوالم والمنصات الافتراضية أكثر فاعلية وجوية، فإن الهويات الافتراضية تصبح هي الأخرى نماذج أكثر هيمنة للتمييز عن ذاتها وأدوات عملية للتواصل الرقمي الافتراضي. وفي دراسة خصائص وإبعاد الهوية الافتراضية، يجحد الباحثون، إن الهوية الافتراضية تنمو بعدد من الصفات والرموز والبيانات التي يستخدمها الأفراد في تقديم أنفسهم للآخرين في المجتمعات الافتراضية ويقاعلون معهم من خلالها، إذ ظهر نوع جديد من الجماعات والمجتمعات الإنسانية التي اصطلح على تسميتها بالمجتمعات الافتراضية، تتشابه إلى حد ما مع المجتمعات الواقعية في وجود الأفراد والتفاعل بينهم وتقاسمهم الروابط والمتسع والزمان لا أنه في المجتمعات الافتراضية يعبر عنصر

المشاركة فلا يبقى الفرد والجماعات يمثلون مناطق صغيرة منعزلة بل تتشارك أنشطتهم في سبيل تحقيق الأهداف المشتركة التي ارتضوها، والفراغ القيمي صراع القيم أو حالة التمزق بين الماضي وبين الحاضر. ومن هنا تتكون الهوية الوطنية نتاج جمع نوعين من الهويات الداخلية، أيها الهويات الفردية، وثانيهما الهويات المحلية، وتقتضى بأن تكون أقوى أنواع الهويات المجتمعية من قبيل الطائفة، القومية، العنصرية، والحرية وغيرها. إن الفرد بالأصل والابتداء ليس كائناً إنسانياً هويته بل هو كائن متعدد ومتنوع الهويات لكن تعدد هوياته، وتنوعها لا يمنعها من تضليل لجمالها على غيرها، واعتقاده في صغر، ذلك بأن له هوية واحدة يعرف نفسه ويعرف بها بذاتها، ويرتبط بهذا التضليل بما يعتقد الفرد أنه التحدي الأكبر له، والذي يفضل مواجهته بالتزكيز على إحدى هوياته دون غيرها، وهو ما يحصل بالتعدد مع الفرد العراقي في معرض تزييه لهوية معينة دون غيرها، وأن كانت هوية جمعية فرعية على حساب الهوية الرئيسية الوطنية. وترى بأن من المفيد التنبؤ بين الحفاظ على الهوية الوطنية أصبح التحدي الأكبر المطروح بشدة في زمن الظاهرة الرقمية التي تشهدها البلاد مع متطلبات التحول الديمقراطي والسياسي والتحديت المحلية الديمقراطية والوطنية، فضلاً عن تجربة المسار الديمقراطي الحديثة في العراق وتشوينا التجاذبات السياسية المحلية وما زالت تؤثر فيها بعض التفاعلات التي تنجمها ما تعلمه الأوعية الرقمية من تأثيرات مختلفة تشكل الفكر والوجدان على حد سواء.

بديلة عن تلك الهوية الشخصية لأي فرد يعرفها الناس عنه في مجتمعه، ممثلة بالهوية الافتراضية، التي يختارها بنفسه للتمييز عن ذاته في الفضاء الرقمي المفتوح، على قدر مختلف من التطبيق والتضاد، وعلى وفق متطلبات الاستخدام الرقمي المستمر أو المؤقت، ومن هنا ينبغي التمييز بين الهوية الافتراضية بوصفها العنصر الأساس في عملية التواصل الرقمي، وبين الهوية الرقمية المنتحلة التي يراود منها إنفراد الآخرين أو إيهاهم بأشياء، غير حقيقية لدوافع متعددة.

هوية الواقع

يقدم مصطلح الهوية بشكل عام وصفاً لمفهوم الشخص وتعبيره عن فرديته وعلاقته مع الجماعات الأخرى، أي أي هناك شخصاً بشكله واسمه وصفاته وجنسيته وعمره وتاريخ ميلاده ويؤسس تعريفها إلى ثلاثة نماذج محددها الدراسات «تعرف الشيء المعرف بدلالة هويته على نفسه ومن يماثلها «أنا ومن هو أو هم؟»، أو تعرف الشيء المعرف بدلالة هويته على الأخر المختلف عنه، أو تعرف الأخر المختلف على الشيء المعرف بدلالة الهوية...» ويعني ذلك أن الهوية بالارتباط بالوجود الأخر الخارجي للتعدد في صورتين تكون الهوية وتحديداتها وطيفه مختلفة بالنسبة لكل منها، تتبين في صورة تماثلها وتتشارك معنا في ماهيتها. وبموجب تلك الدراسات تتوقف موضوعية الهوية على عدد من العناصر، من أبرزها أفراد المجتمع بترانهم وحضارتهم وإمكانية أن يسهموا بأنفسهم في بناء حضارة وتحقيق إنجازات لا تقل عن حضارتهم واتساع وعمق

د. صفد الشمري *

ما بين الهوية الافتراضية والمنتحلة، يفك الكثير من المعنيين في مجالنا الرقمي غير قادرين على التمييز بين الاثنين، فيجدونهما حالة واحدة، تنوء بأن أية هوية افتراضية لاية شخصية هي «منتحلة» وتلك مصيبة، وبما باتت النظرة القاصرة عندهم تفيد بأن نتاج الهويات الافتراضية ممارسات سلبية غير قابلة للاستهداف بغيره المشتركين في فضاء التواصل الرقمي، في وقت تتكون فيه الهوية الافتراضية الحالة الأكثر «واقعية»، ربما حتى من الهوية الشخصية الحقيقية في أحيان معينة، بعضهم تسود فيه الممارسات الرقمية وتشيع في الافتراضية.

الاهمية الاستخدام الرقمي

يزيد من أهمية الدور الذي يمكن أن يؤديه الاستخدام الرقمي، الاعتقاد بأنه يناد بسهم في تشكيل القيم والعادات السلوكية، وبالرغم من أن تشكيل الصورة الذهنية يتأثر بالبيئة التي يعيش فيها الفرد، وطبيعة العلاقات الشخصية والأسرية والاجتماعية والسلوكيات التي تتكون في المجتمع، إلا أن دور هذا الاستخدام الرقمي في تشكيل الانساق المعرفية والفكرية للمستخدم العادي أخذ بالتزايد على حساب دور المؤسسات التربوية والتربوية التقليدية، من قبيل البيت والأسرة والدراسة وغير ذلك، وضمان من الوسائل الأكثر فاعلية في مجال الإسهام في تشكيل تلك الصورة، بعد أن أصبح من العوامل الرئيسية للتمييز المعرفي والفكري لدى الجمهور، وربما أكثرها أهمية. من عادات تلك الأوعية، إن تكون هناك هوية

دولة تعزّم شراء سفارة.. وشركات أخرى تشتري مناجر ازدهار قطاع العقارات الرقمية في «الميتافيرس»

• باريس: أ ف ب

قد يبدو إنفاق ملايين الدولارات لافتتاح أرض افتراضية فكرة مجنونة، لكن الحماسة للعالم الموزرة يدف بالمستثمرين إلى التمويل بشدة على قطاع العقارات الرقمية. وأعلنت شركة «ديابليل ريم» في نيويورك هذا الأسبوع أنها أنفقت مبلغاً يقارب 4.3 ملايين دولار لشراء أرض عبر «دي ساندبوكس» وهي منصة تتبع دخول عالم افتراضي يمكن للمشاركين فيه الدردشة واللعب وحتى المشاركة في حفلات الموسيقية، وعلى الموقع الإلكتروني «ديستروالاند» أنفقت الشركة الكندية «توكيز كوم» المتخصصة في العسالات المشفرة 2.4 مليون دولار في تشرين الثاني على شراء عقار. وقبل ذلك بإيام أعلنت دولة باربادوس الكاريبية الصغيرة أنها تعزّم إنشاء سفارة في الميتافيرس، وهي شبكة من المساحات الافتراضية المترابطة توصف أحياناً بأنها مستقبل الإنترنت.

من ذلك بإطلاق تسمية «ميتا» على شركتها الأم، ولأحداث المستشارة التكنولوجية لشركات التي ترغب في دخول ميتافيرس كأيهاكل أن نقطة التحول الستراتيجية، أتاحت للأفراد الأشخاص اكتشافات المصطلح بأسرع بكثير، مما كانت تتوقع. وأظهرت قاعدة بيانات العملات المشفرة «با» أن أكثر من 100 مليون دولار انفتحت خلال الأسبوع الفائت على مشتريات العقارات عبر مواقع الميتافيرس الرئيسية الأربعة وهي «دي ساندبوكس» و«ديستروالاند» و«كريبتو فوكسلز» و«سومونيوم سيابس». ورات ماكل أن النشاط الكبير في السوق يتفاعل فيه الملاك والمستأجرون والمطورون العقاريون لا بشكل مفاجأة. وقالت إن هؤلاء يترجمون إلى العالم الافتراضي «ما يتقنون جيداً» في العالم الحقيقي، وشرحت مشاكل أن هذه المواقع تحتاج إلى بعض الوقت لتصبح ميتافيرس حقيقية تنتج للمستثمرين استكشاف عوالم موازية من خلال جرد الواقع الافتراضي، لكن العقارات الرقمية تشكل منذ الآن أصولاً مالية، مثل العقارات الحقيقية نفسها.



وأضافت «يمكن البناء عليها أو تاجيرها أو بيعها». واستحوذت «توكيز كوم» على قطعة أرض مهمة عبر «ديستروالاند» في حي فاشن سيتي، وتعزّم المنصة تحويلها إلى وجهة للمتاجر الافتراضية للمجموعات الفاخرة. وقال رئيس شركة «توكيز كوم» أندرو كيجيل «لو لم أجد أرباحاً اكتشفت من خلالها أنها أمكان ذات قيمة عالية لبدأ كل ذلك جنوناً تاماً». وراي كيجيل الذي عمل لمدة 20 عاماً كمصرفي متخصص بالاستثمار في قطاع العقارات أن الأراضي الافتراضية تشكل فرصة مشابهة لسلع العالم الحقيقي، إذ في تقع في حي عصري ومزدهم وأصبح أنها «أمكان لإعلان الأحداث سيجمع فيها الناس»، مشيراً إلى مهرجان موسيقي حديث اجتمع 50 ألف راغر عبر «ديستروالاند». وقد بدأت العلامات التجارية الفاخرة منذ الآن في دخول عالم ميتافيرس، إذ بيعت حقيبة يد من ماركة «غو تشي» مثلاً على منصة «روبلوكس» بأكثر من سعر نسختها المادية، وإميل كيجيل في أن يصبح حي فاشن سيتي متحدياً لشارع «فifth أفينيو» (الجاذة الخامسة) في نيويورك.



«الكتاب بريح
وبها مجال»

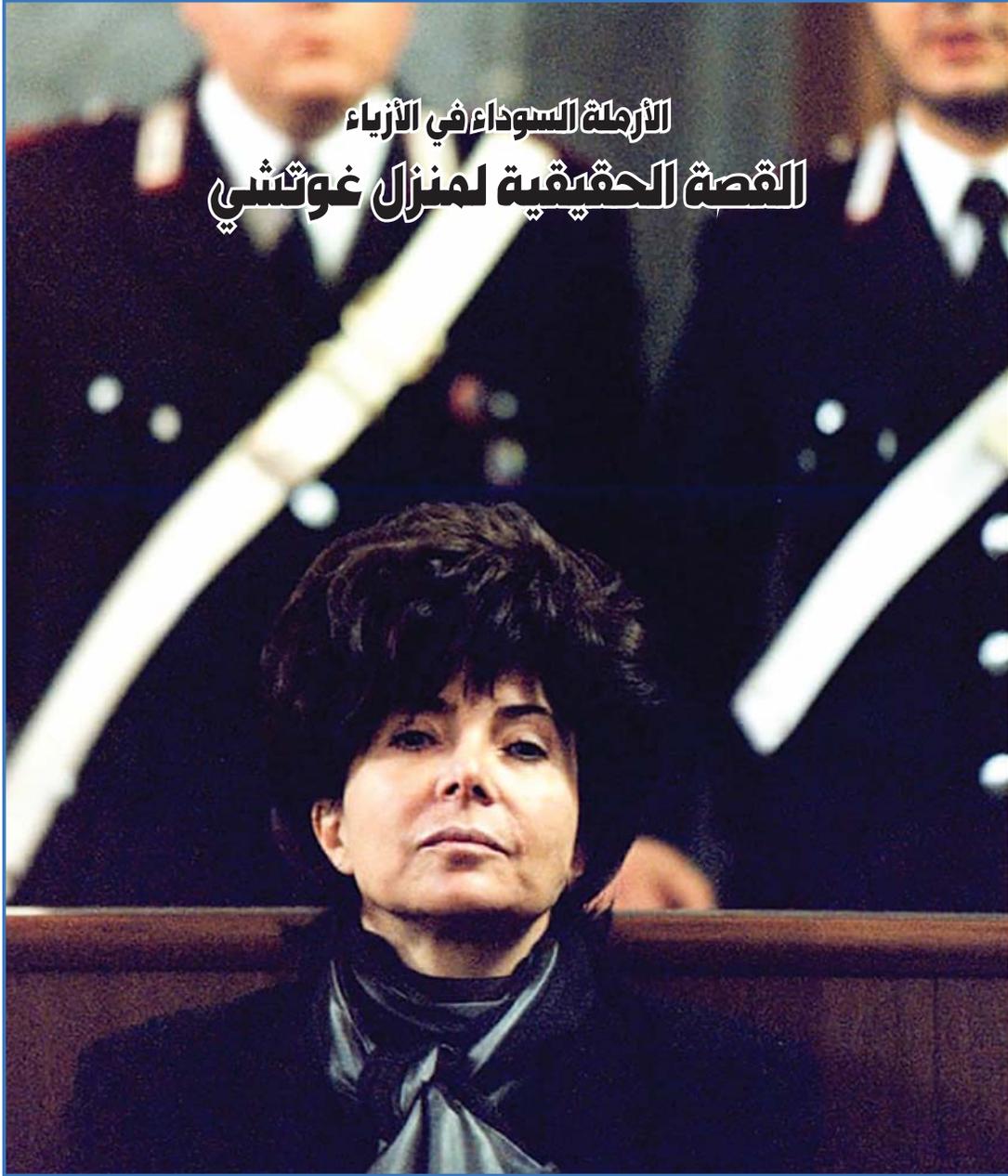
تفاصيل 23

13

AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 15. Dec. 2021 Issue No. 5290 العدد 2021 الاول
الاربعاء 15 كانون الاول 2021



الارملة السوداء في الأزياء القصة الحقيقية لمنزل غوثشي

إصابة غريزمان تُهدد مشاركته

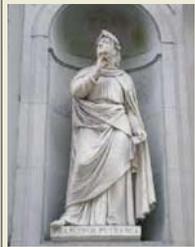
امام إشبيلية

تفاصيل 20



مصطلح الإنسانيّة

تفاصيل 15



البنية
في (تحولات علي بن يقطين)

تفاصيل 14



كيف حفزت الرقابة الأدبية الكتاب الفيكتوريين على الإبداع؟

يوهانس فيرمير.. فنان «صاحبة قرط اللؤلؤ»

• اعداد: الصباح

يعد يوهانس فيرمير مبتكرا للوحات التي هي من بين أكثر الصور الحوية واللينة في تاريخ الفن رغم بقاء 36 لوحة منها فقط إلا أن هذه الأعمال الثائرة منعت أغلب الكونز المتواجدة الآن في أرقى متاحف العالم.

بدأ فيرمير حياته المهنية في أوائل خمسينيات القرن السادس عشر برسم مشاهد تراثية وأسطورية واسعة النطاق لكن معظم لوحاته اللاحقة - تلك التي اشتهر بها - تصور مشاهد من الحياة اليومية في الأماكن الداخلية، وتتميز هذه الأعمال بنقاؤها ونورها وشكلها، وهي صفات تنقل إحساساً هادئاً وخالياً بالكمال.

رسم فيرمير أيضاً مناظر المدينة والمشاهد المجاورة. وتعد الفتاة صاحبة قرط اللؤلؤ على الأرجح من أشهر أعمال يوهانس فيرمير لكنه معروف أيضاً بلوحاته الفنية التي غالباً ما تكون موضوعاتها عبارة عن نساء، في المشاهد الداخلية يمكن الأعمال المنزلية كما في الخادمة، أو تشارك في لحظات خاصة، كما في امرأة تقرأ رسالة.

من المدهش أنه لا يُعرف سوى القليل عن قرار فيرمير أن يصبح رساماً. سجل كرسماً رئيسياً في تقاية ديبلت للقيصر لوقا في عام 1653، لكن موهبة توريه (أبيه) وطبيعة توريه وفترته تظل لغزاً نظراً لعدم ذكر اسم فيرمير في السجلات الأرشيفية خلال أواخر الأربعينيات أو أوائل الخمسينيات من القرن السادس عشر.

فمن المحتمل أنه كما هو الحال مع العديد من الفنانين الهولنديين الطموحين، سافر إلى إيطاليا أو فرنسا أو فلاندرز. ربما يمكنه أن قد تدرّب أيضاً في مركز فنّي آخر في هولندا، أو في أوترخت أو أمستردام في أوترخت، كما كان فيرمير يقابل فنانين منغمسين في التقليد التعبيري الجريئة كإرفانجيو من بينهم جيوريت فان هونستوس.

وفي أمستردام كان يواجه تأثير إمبراوت فان راين الذي يتمتع بتأثيراته النفسية القوية للوحات.

ولد يوهانس فيرمير ابن يعمل حائكاً ينتج قماشاً ناعماً من الستاتان الذي كان يبيعها وكان يتاجر أيضاً في 31 تشرين الأول 1632، وتوفي في 16 كانون الأول 1675 في هولندا. تزوج فيرمير من كاترينا بولنز، وهي شابة كاثوليكية، وأنجب منها 15 طفلاً (أربعة أقرعة منهم في سن الرضاعة أو الطفولة).



• الفنان يوهانس فيرمير

تتمس أوف دي ديويريفلز: Tess of the D'Urbervilles the بسطت الضوء على جرأتها التحرش الجنسي في أماكن العمل والافتقار، ونظراً لأنه كان على هاردي توحيد العذر بشأن الطريقة التي يقدم بها الاعتداء الجنسي على تيس، فقد كانت أوصافه حازمة للغاية. هكذا يصور المشهد الذي تعرضت فيه تيس لاعتداء جنسي من قبل ربّ عملها، أليك ديويريفلز، الضلام أضحى علينا إلى أن درجة أنه لم يستطع رؤية أي شيء على الإطلاق سوى ضباب شاحب عند قدميه، والذي يمثل شكل المولسن الأبيض الذي تركه على الأرض المبتة كل شيء آخر كان حالكا على حد سواء. احشوب ديويريفلز، وبمع تنشأ رقيقاً منتظماً. جنباً على ركبتيه واتحنى إلى الأسفل حتى نفاذ أنفاسها وجهه، وفي لحظة تلامس خده مع خدّها، كانت نائمة بعمق. وعلى موشها ثمة دنوع بقيت عالقة. سرقة الرقابة كانت تعني أن هاردي لن يتمكن من وصف هذا المشهد بالتفصيل الجرافيكي. بدلاً من ذلك، فإن تصويره كان أكثر رقة وعمفاً. هاردي لم يجرّد موضوع جنسي لتسليّة القارئ.

من خلال التركيز على التفتيش الرقيق، انتظرت تيس الصورة المؤثرة لزوجها المألطف بالمسرح وتجنب أي تفصيل قد يركن شعور به معرفة تفاصيل. قصة حب السيد جيفيلز... من أجل ذلك، إن جرعات السيد جيفيلز تعني أن ذلك كان معتدلة إلى حد ما لم يكن لأنه ضارباً إلى الصغر على العكس من ذلك، شعره الأبيض كان يتدل حول وجهه وشاح وجليل. لقد شربه بشكل خاص على ما اعتقد، لأنه كان خبيثاً، وهذا أجد نفسي أسهل الضوء على نقطة أخرى من نقاط ضعف القوي، والتي إذا ما كنت مهمة برسم صورة مصانعة بدلاً من صورة صادقة فلربما اخترت طمسها هنا. تثير الرقابة الأدبية كتابة اليوميات. يصعب رفض اليوميات فمع تعامير جراً من القصة ويعزز أجندتها لتعويض السيد جيفيلز كما هو بالفعل، كما نرى الخط بياض، لأنه فقير.



• تمثال جورج أوبول

بخطاب موجّه إلى «السيدة» قارئتها: أريد أنني، متى قد عاينته بتعقّب جمع قارئاتي اكتسبات، وإقلاماً، تماماً على أي تفصيل قد يركن شعور به معرفة تفاصيل. قصة حب السيد جيفيلز... من أجل ذلك، إن جرعات السيد جيفيلز تعني أن ذلك كان معتدلة إلى حد ما لم يكن لأنه ضارباً إلى الصغر على العكس من ذلك، شعره الأبيض كان يتدل حول وجهه وشاح وجليل. لقد شربه بشكل خاص على ما اعتقد، لأنه كان خبيثاً، وهذا أجد نفسي أسهل الضوء على نقطة أخرى من نقاط ضعف القوي، والتي إذا ما كنت مهمة برسم صورة مصانعة بدلاً من صورة صادقة فلربما اخترت طمسها هنا. تثير الرقابة الأدبية كتابة اليوميات. يصعب رفض اليوميات فمع تعامير جراً من القصة ويعزز أجندتها لتعويض السيد جيفيلز كما هو بالفعل، كما نرى الخط بياض، لأنه فقير.

قوة عدم الإفصاح إلى جانب الإضافات السريرية الهلهمة. كانت الرقابة قوية أيضاً بسبب ما لم نستعدهم من النص. أحد أكثر كتب توماس هاري شعبة.

الرقابة المخترعة انتقد ناشر جورج أوبول، جون بلاكوب، عمله لإظهار الناس كما كانوا في الحقيقة بدلاً من تقديم صورة مثالية لم يكن مبرحاً بشكل خاص عندما ركزت أوبول على الصعوبات في حياة الطبقة العاملة. في قصة حب السيد جيفيلز، (1857) استغفر وصف اليوميات للفتاة المتخيمة كاترينا، وتعرضها للصلابون والماء، أصعب بلاكوب التقية. لا أتذكر أي مقطع استنار راقبي التقية ما لم يكن إشارة إلى بداية ضالعة عند بلاتك. فضلاً عن العبادة كان يُنظر إلى استهلال الكحول أيضاً على أنه تفكير غير مرغوب فيه في مشكلات الطبقة العاملة. مرة أخرى في قصة حب السيد جيفيلز، تصف اليوميات كيف يستمتع القسيس الذي يحمل الأسبغوس ب«رشقة من الجن بياض، بين الحين والآخر».

وبذلك فإن معرفة وجهات نظر بلاكوب وترقيته قد أثار استياء أوبول وحفزها على عرض قصتها مباشرة على القارئ داخل النص نفسه. إنها تلفظ صورها الواقعي، غير الرومانسي، للسيد جيفيلز

• ستيثيا ميك • ترجمة: جمال جمعة

في رسالة مفتوحة نُشرت في مجلة هاريزر، أذاع كاتينا، من بينهم في كيو ودينيغ ومارغريت أندروز، إن مناع «الرقابة» ينتشر في الثقافة الليبرالية. وهي أحدث مساهمة في الجدل المستمر حول حرية التعبير على الإنترنت. وفي حين تتصارع مع هذه المشكلة في مجتمع نسمح لنا فيه وسائل التواصل الاجتماعي جميعاً بمشاركة وجهات النظر المتطرفة، يقدم الكتاب الفيكتوريين سابقة قانونية للتفكير بشكل مختلف بشأن اللغة وكيف تستخدمها للتعبير عن وجهة نظرنا. كيف الهممت حدود النظرية والرقابة الأدبية، بالمشية للفيكتوريين طرقاً إبداعية لكثافة أبرزت الحساسية واستحوجت التامل.

عدم التسبب في إساءة ثمة حالات قليلة جداً من الكتب التي تم حظرها في العصر الفيكتوري، لكن كانت تخضع للرقابة أو الرضخ بسبب التحفظ الأخلاقي وكثيراً ما احتج الناشرون على الناشرين على الطبقات العليا.

جمهورهم الذي يشتري الكتب، ورواية الكاتب والشاعر توماس هاري هاري الأولى، الرجل الفقيرو السعيد، لم تُنشر أولاً لأن الناشر الكسندر ماكغيلان شعر أن قصصه المليئة بالعلل كان معقداً كثيراً. وليس شعاع ضوء، مرثي التخفيف من العثرة. ومع ذلك، ذلك الأمر الأكثر شيوعاً من رفض الناشرين للكتب هو رفض المكتبات. هذه المؤسسات كانت جزءاً لا يتجزأ من النزعة الاستهلاكية الأبرية خلال الفترة الفيكتورية. باعتبارها الوسيلة الرئيسية لتوزيع الكتب، الأكثر تأثيراً بين هؤلاء، كانت مكتبة تشارلز مودي الختارة، والتي تأسست في عام 1842. تم اختيار مكتبة مودي لأنها كانت تروغ نطق الكتب التي كانت مناسبة للآباء، من الطبقة الوسطى. تصف لقرائنها بصوت عالٍ إيلانتهم من دون التسبب في إحراج.

شكل هذا كيفية تكليف الناشرين وما يجب أن يكتب الإشارات منه. استطاعت الرقابة الفيكتورية على الأب، على الرغم من التفتيش، إلهام الكتاب لتطوير أكثر أكثر إبداعاً وتقديم توصيل وجهات نظرهم.

البنية في (تحولات علي بن يقطين)

• عبدالمعز يحيى الزبياري

تحوّلات ابن يقطين هي تحولات العصر في طرق الاشتراكات الإنسانية. تحولات الرؤى الجديدة للحياة والوجود وتقلبات المجتمع، تحولات الأنا بين الذائرة والهوية.

التحولات الباحة عن تيزان بين السلطة والمعارضة. تحولات الفوضى المنطلقة في صحرائها، وتدور بين ثلاثة عوالم عالم ابن يقطين في بلاغات خمسة خلفاً. عباسيين، وهدف تهميش وتجميع الآخر المختلف عالم الأمامين الصادق والكاظم والبايع عن الظلومين. عالمة النفس الداخلي، الذي بناجيه (فكّن يا ابن يقطين) سُدِّراً بالإنبيات. بالجاز البهي والغوية والزاوية).

نقطة التحول السادسة: نفي التحولات السابقة، وكل نقطة تحول هي نقطة نفي للتحول السابق. تتكون النقطة السادسة نفياً للنفي، أي نفياً عن ظاهره وإثباتاً في باطنه (هو لا يقرا طالعه يُصوّر مرآة ليل كبيراً، فيفضحه الهذيان الأكبر).

نقطة التحول السابعة: عودة رغبة القراء طالع فيبدو الغرض عصبياً والمصاحبان يبادلن لعبة أسطر، والصحو السهوي، أو يبادلن مسرور ضمنه الفاضحة العائرة من التاج في سباق (تأويل)، بينه التكرار التاكيدوي ونفيه وإعادة تأكيدها تحاول إسقاط مخاوف وتحولات



• لوحة الفنان جيمس توماس هاري

في «ابن الكلمة» صلاح سنيّة ومستويات اللغة

• ريسان الخزعلي

صلاح سنيّة: شاعر عربي لبناني كبير يكتب باللغة الفصحى، حقق مسويات متميزاً في مشهد الشعر الفرنسي المعاصر.

رحل الشاعر بعد أن تجاوز التسعين. كان الإبداع ما جسده المستمر وعلى مسويات عدة الشعر، الرواية، الدراسة، النقد، الفكر، الفلسفة، الترجمة، التنظيم الفني حول اللغة والشعر والدين والأسطورة والسامية. وحينما نقول إن الشاعر يكتب بالفرنسية، فهذا لا يعني انقطاعه كلياً عن اللغة العربية، فقها وإبناً ونحوها ومصرفاً، بل على العكس من ذلك تحققت وصف اللغة العربية بأنها اللغة الأصلية للغة الأم، وله من الاحتضان إليها ما يجعله يتحسس كثيراً وأيضاً موفقه، بلطبعة وعمدة قلوب من الأصول التي جعلته يكتب بالفرنسية بسبب اللغتي.

في هذه الؤفة أريد الإشارة إلى فهم الشاعر لمستويات اللغة، وبخاصة عندما كتب عن اللغة العامية أو اللغة الراجية في كتابه (النزخ (ابن الكلمة) 2018). إذ يقول: إنها واحدة من مستويات اللغة. ومثل هذا القول يُدل على فهم العميق لهذه اللغة وأهميتها في الوقت الذي يتردد البعض (هنا) ويتبرّف معجّات المحققة، من قولها لتكون لغة أدبية تصلح في الشعر وحوارات الرواية والمسرح والأغاني والتداول اليومي، رغم أن كل هذا حاصل فعلاً.

يقول سنيّة، ولكن اللغة العربية ذات مستويات ثلاثة، لأنها تطرح قضية خاصة بها، فهناك (العربية الدارجة)، أي اللغة التي تحدثها مختلف الشعوب العامية (الدارجة) لتكون واحدة (العالم العربي).. وتختلف هذه اللغات أحياناً عميقاً في بلد وآخر، ثم هناك (العربية التقليدية) الموروثة من الماضي

يقول سنيّة، ولكن اللغة العربية ذات مستويات ثلاثة، لأنها تطرح قضية خاصة بها، فهناك (العربية الدارجة)، أي اللغة التي تحدثها مختلف الشعوب العامية (الدارجة) لتكون واحدة (العالم العربي).. وتختلف هذه اللغات أحياناً عميقاً في بلد وآخر، ثم هناك (العربية التقليدية) الموروثة من الماضي



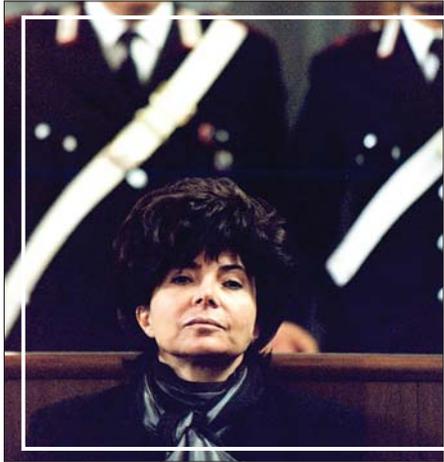
• كتاب «ابن الكلمة» لصلاح سنيّة

تحوّلات ابن يقطين هي تحولات العصر في طرق الاشتراكات الإنسانية. تحولات الرؤى الجديدة للحياة والوجود وتقلبات المجتمع، تحولات الأنا بين الذائرة والهوية.

نقطة التحول الثامنة: قارئ الطالع الأمام الأحمق الباحث (عن وجه آخر للنعني) المغضيل

نقطة التحول الثامنة: قارئ الطالع الأمام الأحمق الباحث (عن وجه آخر للنعني) المغضيل

الأرملة السوداء في الأزياء القصة الحقيقية لمنزل غوثشي



● باتريزيا ريجياني أثناء محاكمتها



● غالا لحظة القاء القبض على ريجياني

استمد ريجياني أكثر من عامين في موزارت حيث قدمت المشورة بشأن تصاميم الحلبي وساعدت برعاية حساب الاستغرام، وكانت تملك أول وظيفة حقيقية تعمل فيها، ويقول ماريويزو مانكا صاحب الحلبي، «كان الأمر نعمة نعمة إذ اعتقد بعض الناس أننا أشخاص سنين لأننا نوظف فتلة».

أما أصعب شيء واجهته فهو التكنولوجيا، وتوجب علينا تدريبها على استخدام البريد الإلكتروني وتركت قصاصات الملاحظات الحاسوبية مع تعليمات عن كيفية تشغيله وفتح الملفات وطباعتها».

تحدثت ريجياني عادة عن حياتها مع غوثشي وعطالتهما في سانت موريتز ونيويورك، حيث تعرفا على أفراد من أسرتي كينيدي وترامب. يعتقد البعض أن الدفاع وراء ترتيبها قتل طليقها هو الهوس باسم غوثشي، إذ يقول غالا إنها رفضت توقيع إقرارها لدى الشرطة باسم ريجياني، أما جيوزي فيري صحفي الأزياء المتخصص في ميلاو فيقول إن كل عناصر القصة توفر مادة مثالية لفيلم هولندي عرض مؤخرا من بطولة لياي غاما.

تقاعد غالا من الشرطة بعد 40 سنة في القدمة، ونكر استحالة الإفصاح بالجنحة بدون الخبر غابريل التي كوفيت بفرصة عمل وبقى على اتصال معه لسنوات.

guardian.co.uk

انضمت الشرطة لكسر ياب منزل ريجياني عند اعتقالها لأنها لم تسمع الجرس، ويتذكر غالا عن تلك اللحظة: «كانت تمشي داخل هنا المكان الواسع وتحمل مصباحا، لكنها هاندة جدا وقالت أنها مزحت بإخبارها أوريما عن رغبتها بقتل غوثشي».

لقت ريجياني بالأرملة السوداء، من قبل الصحافة الإيطالية مع ظهور لوحة امرأة مزترزة خلال المحاكمة وجرت إبانها مع الآخرين وحسبت 16 سنة من مجموع الحكم البالغ 29 سنة.

تمتدت ريجياني للمرة الأولى في مقابلة أجريت معها في وقت سابق من العام الحالي عن تشغيلها قاتل ماجور لقتل غوثشي، قائلة إنها سألت كثرين إذا أرادوا فعل ذلك لصالحها، وشعورها بالمتعة خلال بقائها في السجن وساعدت التزيلات بقضات الشعر والأظافر والاعتناء بالهدية».

هوس الشهرة

منذ إطلاق سراحها بسبب حسن السيرة والسلوك عام 2014 جرى تصويرها عادة وهي تمشي حول ميلاو مع بقاء أليف على كنفها وكان شرط إطلاق سراحها المنكر هو إيجادها وظيفة، وقد استمتعت عن ذلك التي ورقت محامها عملا بعد بدوام جزئي في محل الجواهر الفاخر بوزارت.

يستطيع قتل غوثشي، وكان أوريما مقربا من ريجياني يقول غالا: «أخبر أوريما سافوريني أن ريجياني شعرت بالضييق من إزعاج طليقها لها لأنها أرادت تجريدها من اسمه وكانت تكرهه وتمنت موته، وإذا وجد أوريما شخصا يقتله فإنها ستدفع له».

لجأ سافوريني إلى بينيديتو سيرارلو، صاحب مطعم بيزرا مثلث بالدوين، وأورازيو سيكالا، أطلق سيرارلو النار صباح يوم 27 آذار 1995، وأصاب جيوزيبي أونوراتو اليوب أثناء كنسه أوراق الأشجار من مدخل مبنى مكتب غوثشي، أما سيكالا فقاد سيارة الهروب.

فرضيات خاطئة

لم يرتكب أي من الأشخاص الأربعة المتورطين باقتل جريمة من قبل، وتفاوضوا ما يعادل 260 ألف جنيه استرليني مقابل التفتيح. قدم غالا المعلومات الجديدة الأولية التي كبر الحققين بالفضيحة والذي تابع لفترة طويلة فرضية استهداف غوثشي من مؤامرة دولية بعد بيع حصته في الشركة إلى مصرف عربي، لذلك ضحك عندما شاهد تلك المعلومات.

لكن ذلك لم يكن غالا عن مواساة العمل فقد أشار لثلاثة عثمانيين قرأ تقرير الجريدة للمرة الأولى أن اليوب ارتكب جريمة قتل كان مؤامرا الأشخاص متحزبين لما ترددوا بقتله أيضا

● أنجيليا جيوفريدا
● ترجمة: خالد قاسم

لم ير غالا سرتة مرة أخرى لكنه لا يحمل مسؤولية تجاه هذا الموضوع، وكان غالا ضابطا استراتيجيا في منزل ريجياني الفخم بوسط ميلانو صباح أحد أيام كانون الثاني 1997 باعتقالها بتهمة تدبير قتل زوجها السابق ومصمم الأزياء الشهير ماريويزو غوثشي، وقتل ماريويزو خان كمنه قبل ذلك بعامين تقريبا، وشهدت القضية بإيطاليا باكملها بدأت القضية عندما تولي غالا قيادة وحدة شرطة استهدفت الجريمة المنظمة وأجاب على اتصال ماتفي من رجل قال إنه يمتلك معلومات عن جريمة القتل.

ذلك الخبر، يدعي غابريل، عاد أنك أي إيطاليا من أميركا الجنوبية وكان عاطلا عن العمل ومشروبا، إذ سكن فقيرا وخبصا بضواحي ميلانو، حيث التقى إيفانو سافوريني الخقال الذي وقى به بشأن تورطه بقتل غوثشي.

يقول غالا: «إن غابريل يملك مالا مقابل المعلومات، لكن ظلمة تورط بالفضيحة وأخبرها بمساعدة من أخته غابريل سافوريني سرور القضية سجدا، وأنه أدره سره سؤال المحاكم، وقال سافوريني أن سديفا قديما من من ابويي يدعي بيتا أوريما اتصل به وسأله إذا كان يعرف أي شخص

قضية غامضة في الهند

لماذا تتخذ طاجكستان موقفا متزمتا من طالبان؟

طاجكستان، لكن لا يمكن لرحمن تحقيق مثل هذه الاتفاقيات بسهولة، فحكمه يتزعج بسبب الصعوبات الاقتصادية وحالة من الللل العام مع مرور ثلاثة عقود على استلامه للسلطة. بالتالي فإن لعب ورقة القومية الإثنية والمنافع عن الطاجيك تؤمن له الدعم داخل الشعب الطاجيكي. ومنذ استيلاء طالبان على كابول انتعش المواطنون الطاجيكي بمتابعة الصور الصارمة من أفغانستان عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مناشدين المجتمع الدولي الانتباه للسحنة التي يواجهها أبناء الإثنية الطاجيكية في أفغانستان، ورسائل قوات المقاومة.

سلوك حذر

تدرك دوشانبي بعدم وجود كيان طاجيكي عابر للوطن، لكنه ومن خلال مهنته السياسية كرئيس للبلاد، تحبب رحمن نفسه حيايا وتصيرا الطاجيكي في جميع العالم، كما يخلق عليه رقابة إعلامية، كما تشجع حكومة نشاط الشعوب الوطني بين العامة.

بالنتي، شجعت الأزمة السياسية في الجارة أفغانستان الزعيم الطاجيكي الشايفر فرصة ليسترد وضعه في عين شعبه، وتعلمه حول السمام، الأمانة فوق رؤوسنا».

والذي بدأت الناس تمل منه بتردد مجددا خلال الفترة الحالية.

وعلاوة على تأمين العلاقات الخارجية، اتفق رحمن أيضا على الامتناع الدولي، به فقد كان الزعيم الوحيد من دول آسيا الوسطى الذي دعاه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لزيارة باريس للمفاوضات، حيث ناقش الرئيسان إمكانية تقديم فرنسا المساعدة لطاجكستان، كما التقى رحمن أيضا رئيس الاتحاد الأوروبي شارل ميشيل، ورئيس الشؤون الخارجية للاتحاد جيوزيبي بورييل، إضافة لسؤولين دوليين آخرين خلال الرحلة الأوروبية.

ولا توجد نية لطاجكستان بالدخول في مواجهة مباشرة مع طالبان، فضلا من ذلك، ومن خلال تحمل بعض المخاطر القليلة الأخرى من دول الجوار، تراهن قيادة البلاد على تعزيز شعبيتها في كل من الداخل والخارج.

ويشارك دوشانبي تحمّل مثل هذه المخاطر، متيقنة أنها تمثل الحل الأخير، وبمقدورها دوما الاتكاء على القوات الروسية لتأمين الحدود الطاجيكية الأفغانية، كما تنخرط البلاد بتعاون عسكري كثيف مع الصين، وبافتراض أرحية عدم حصول استقرار بارضاع أفغانستان

ن في المستقبل المنظور، فلربما يصيب هذا الحال في دعم حكيم رحمن لسنتين أخرى لداومة. ومن جهة أخرى تبقى دوشانبي حذرة من البداية في جرائنها، بمعنى أنها، رحمن متشككا من إجراء مفاوضات مع طالبان، إذ ما ظالم الدول التورات عبر الحدود الأفغانية.

وحضر استعراضا عسكريا.

انتقاد غير مباشر

من هذا، من المبكر تماما القول إن البدين عن حافة حرب، فرغم خطابيات رحمن الالادعة، يتحضر هو والمسؤولون الآخرون في الدولة بمهنتي الحذر، ويتجنبون الإشارة المباشرة لحركة طالبان، محذرين انتقادهم إلى كون الحكومة الجديدة لأفغانستان ليست شاملة بما يكفي لاحتراف، وتشغيل جميع أقيان البلاد.

وتبقى العديد من تصريحات دوشانبي الجريئة حبرا على ورق، إذ إن وعدا باستقبال مثل ألف لاجئ على سبيل المثال لم ينفذ. وقال وزير داخلية البلاد، «رمضان رحيمزويوا، إن طاجكستان غير قادرة على استيعاب أعداد كبيرة من اللاجئين، لأنه خلال عشرين سنة، لم تقدم أية منظمة دولية مساعدات عملية لخلق نية حياة لآلاف اللاجئين».

كما استنعت دوشانبي من خطة ملاماتها التجارية مع الحكومة الأفغانية الجديدة، رغم أن أفغانستان لا تحتل سوى اثنين بالمئة من إجمالي تجارة البلاد، ولا تزال الطاقة الكهربائية، وهي أهم الصادرات الطاجيكية إلى أفغانستان، تكوّن عبر الحدود، رغم عدم قدرة طالبان من تسديد أتاهاها لأن، من دولان ديون متراكمة مسبقا، وصلت إلى 11 مليون ويوجد بعض قادة طالبان استعدادا لتحصين العلاقات مع

تيمور صمروف

ترجمة: بهاء سلمان

خلال الأسابيع الماضية، تصدور موقف طاجكستان المتشدد حول أفغانستان المشهد السياسي للبلاد وما جاروا، وذلك بعد عودة حركة طالبان إلى السلطة مؤخرا.

ريما يبدو الأمر أن أكثر جهة تهتم بإقامة علاقات جيدة مع طالبان هي دولة طاجكستان نظرا للحدود العديدة الشاسعة مع أفغانستان التي يصعب السيطرة عليها، كما يعتقد أن الجيش الطاجيكي هو أضعف قوة موجودة في آسيا الوسطى، وتعد طاجكستان ممرها مهما للغاية للخدمات البرية من أفغانستان إلى روسيا وأوروبا، علاوة على تكبد البلاد ضلوة هجمات إرهابية متعددة حصلت خلال السنين الأخيرة.

ومع ذلك، وبخلاف دول آسيا الوسطى الجاورة، وروسيا والصين لم تتصدع طاجكستان إلى إقامة علاقات مع الحكومة الجديدة في كابول، فعلى العكس من ذلك، اتخذت دول الحوض الرئيس طالبان، برزعم دعمها لا تبقى من قوات الأفغانية المقاومة للحركة، رغم نفي دوشانبي لذلك.

وكان الرئيس الطاجيكي، إمام علي رحمن، قد ذكر موضوع مصائب أفغانستان مرارا تحت ظل حكم طالبان في كل خطباته العامة الأخيرة، حتى تلك التي لا علاقة لها بالسياسة الخارجية، وفي اللغات والندوات الدولية، كرر الرئيس قوله بعدم نية طاجكستان الاعتراف بأية حكومة تشكلت في أفغانستان عبر الظلم والتزهييب، ومن دون وضع اعتبارات لوضع عموم الشعب الأفغاني، وخصوصا أقيان الإثنية. ووفقا لرحمن يشكل الطاجيكي أكثر من 46 بالمئة من سكان أفغانستان، رغم أن تقديرات غالبية الباحثين تتراوح حول نسبة العشرين بالمئة.

تحذيرات غير مسبوقة

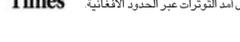
وبالعودة إلى الصيف، كانت طاجكستان الدولة الوحيدة في المنطقة التي وعدت باستقبال متلف لاجئ أفغاني، كما منح رحمن رسميا مرسولا لقادة أفغان من الإثنية الطاجيكية، فصاروا حركة المقاتلين، وهم أحمد شاه مسعود، والرئيس الأفغاني السابق برهان الدين رباني.

وهناك شائعة متروالة عن تقديم طاجكستان العون

للقات التي ظلت تقاوم طالبان، وهي «جبهة المقاومة الوطنية» في إقليم بانجشير، حيث تبلغ نسبة الطاجيكي هناك 98 بالمئة، وهي المنطقة الوحيدة التي لم تسيطر عليها طالبان بشكل كامل، ووفقا لبعض التقارير، زار البلاد أحمد مسعود، الابن وأسر الله صالح، النائب السابق للرئيس الأفغاني والمعلن عن نفسه كرئيس بالوكالة، لكن دوشانبي نفت دعوى المقاومة، وأشارت بيساطة إلى زيارة مسعود الإبن للبلاد بهدف إجراء مفاوضات مع طالبان، والتي لم تحصل مطلقا.

وكان بر طالبان على الأمر بأنها لن تتسالم مع أي تدخل بشؤون أفغانستان الداخلية، وأرسلت مقاتليها إلى الحدود الطاجيكية. أوكستان بدورها استعززت بنشاط استعداداتها العسكرية، فلأول مرة منذ استقلالها سنة 1991، وضعت البلاد مئات آلاف الجنود على أهبة الاستعداد، كما استدعت قوات الاحتياط لاختبار استعدادها القتالي، وأرسلت عشرون ألف جندي إلى الحدود الأفغانية، وقام الرئيس رحمن بزيارة مناطق الحدود لأول مرة منذ سنتين.

عديدة
مخاطبا
القوات
هناك.





دعوة 17 لهباً تحضيرا للبطولة الآسيوية

اتحاد السلة يسمي الجورجي كازانيان مدرباً لمنتخب الشباب

أعلن الاتحاد المركزي لكرة السلة تسمية الجورجي جورج كازانيان مدرباً لمنتخبنا الشبابي الذي يستعد للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة وأبرزها نهائيات أمم آسيا.

أفضل النتائج على الصعيدين العربي والقاري، إضافة إلى أداء هذا الفريق وتبنيته سبل النجاح المتكئة ليكون النواة لمنتخب الوطني مستقبلاً. تجدر الإشارة إلى أن القائمة الحالية تم استبدالها بناءً على المستويات التي قدمها اللاعبون في بطولة الجمهورية، إضافة إلى بطولة الحكم الدولي المرحوم كاظم علي والتي توج السلطانية بلقبها على حساب منتخب بغداد.

وأكرم محمد من نينوى وعلي علاء وحسين علاء وأحمد همران وأحمد كاظم من نادي الحلة وزين وليد وأمير رعد من الديوانية ويوسف حفي من ديالى وأبو الحسن كريم سالم وعلي رعد جمعة من ميسان ولغت اتحاد السلة إلى أن قائمة اللاعبين الحالية أولية وستعقبها دعوات أخرى لعدد من اللاعبين المتميزين بغية تكوين منتخب شبابي قادر على المنافسة وتحقيق

الباطني الذي سيقام يوم غد الخميس ويستمر لغاية يوم السبت المقبل على أن يجلب جميع اللاعبين مستمسين كالتالي الرسمية. وتألفت قائمة اللاعبين المدعوين للمعسكر الباطني من دياري أركان ويولان من نادي السلطانية وعبد الحسين وعبد الله مرتضى من البصرة وجيدر أحمد وعلي سامر ومزمل حسين من النجف ومحمد جبار من صلاح الدين

● بغداد، الصباح الرياضي

وأكد المكتب الإعلامي للاتحاد أن المكتب التنفيذي لاتحاد اللعبة ارتأى تسمية كازانيان مدرباً لمنتخب الشباب بعد أن كان مشرفاً على منتخبات الفئات العمرية، بينما تمت تسمية المدرب السابق أمير عبد الرزاق مدعياً للمنتخب. ووجه الاتحاد الدعوة إلى 17 لاعباً للانخراط بالمعسكر

أعلن جاهزيته بعد شفائه من الإصابة علي عدنان: تحضيرات وطني اليد غير مقنعة ومشروع الاحتراف مؤجل

الكراتيه في النهائيات الآسيوية



● بغداد: الصباح الرياضي

غادرنا أمس الثلاثاء، وقد العراق للكراتيه استعدادا للمشاركة في نهائيات آسيا للشباب والشباب دون 21 عاما والمقدمين التي تصفها مدينة اللاتي الكازاخستانية للفترة من التاسع عشر لغاية الثاني والعشرين من كانون الأول الحالي.

وقال أمين سر اتحاد الكراتيه الدكتور علي الكنتاني في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن مشاركة العراق ستقتصر على ما دون 21 عاما والمقدمين فقط، موضعا أن الاتحاد وفر جميع مقومات المنتخبين وأن الآمال معقودة على اللاعبين لتحقيق نتائج إيجابية تعزز مكانة اللعبة على الصعيد العربي.

وأشار إلى أن وفد الكراتيه ترأسه نائب رئيس اتحاد اللعبة رياض كاظم الخالقي ويضم اللاعبين بينر حما صالح ويزار مهدي ويوسف سالم وبريز علي والمسن علي بونس وعبد الله أحمد وروشد كمال وميرزا لسان علي ومختار أسعد وميسر توفيق وشافان سعيد عثمان.

ولفت إلى أن رئيس الاتحاد الدكتور عامل عدنان سيشارك في الكونغرس الآسيوي الذي سيقام قبل بداية البطولة ومن المؤمل أيضا إيراد العديد من بروتوكولات التعاون مع البلدان الآسيوية بما يقدم الارتفاع، برياضة الكراتيه.

وأشار إلى أن اتحادهم قرر مشاركة ثمانية من كمنافس في الدورة التحضيرية التي ستقام على هامش البطولة، مبينا أن قائمة الحكام ضمت كلاً من نيراس مهدي حسين ووليد ستار علي وفؤاد علي وخسرو قادر محمد وكامران محمد جبار ورانا سعيد رؤوف ويعقوب محمد فتح ويونس أحمد محمد.

في صعيد آخر أكد الكنتاني أن منتخبنا الوطني شارك أيضا في بطولة الشرطة العربية التي احتضنتها الجزائر أمس الثلاثاء، وتتمتع للعبة لثباته.

وأوضح أن منتخبنا شارك بفعاليته الكاتا والكوميتيه بإشراف المدرب علي عبد الأمير جميل، منوها بأن قائمة اللاعبين ضمت زين العابدين راضي طعمة ومحمد راضي وطعمة وحسين محمد قاسم لفته الكاتا، وعلي أحمد قاسم وشامان مهزول حربي لفته الكوميتيه.



التقد لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد علي عدنان بطريقة تحضيرية منتخبنا الوطني لبطولة آسيا المزمع إقامتها في السعودية خلال كانون الثاني من العام المقبل، وقال عدنان في لقاء أجرته معه (الصباح الرياضي) إن جميع المنتخبات يتم إعدادها لأهم البطولات الآسيوية منذ أسبوعين للوصول إلى الجاهزية قبل الانخراط بالمنافسات، إلا أن منتخبنا الوطني الذي يشرع في تحضيراته دون أدنى تخفيف قبل فترة وجيزة من انطلاق المنافسات.

● بغداد: احسان الرسومي

الامارات وحتى عمان بوزنا كقوة في هذه اللعبة خلال الأونة الأخيرة ولانتمسوا أن الإمارات هي من أخرجتنا بفارق هدف واحد واستطرد لاعبي المنتخب لم يكتفوا بسؤالين استدعي القيام بتدخل جراحي في ظهره.

من أجل إكمال مراحل علاجية في قطر، بل عن الاتحاد تجاهه ماطلي حاجاتي للمال أيضا قاموا بحجب المبلغ الذي منحته لي وزير الشباب السابق أحمد راضي من أجل العلاج وقدره 10 ملايين دينار، ولم يرسلوا إلا جزءا يسير من المبلغ، تمكنت وبعد أن تقدمت بشكوى إلى الوزير الحالي عدنان رجال من استعادة المبلغ المتبقي بعد أن شكل لجنا خاصة بهذا الموضوع.

● مطالب مشروعة

علي عدنان الذي بدأ يشافى من إصابة قديمة أثرت في مستواه ومشاركته مع المنتخب، وجهه تهبة للاتحاد وللشؤون الرياضية الذين لم يقدموا الدعم اللازم له، ولم يسهموا بتكاليف العلاج الباهض وإجراء العملية في قطر بالرغم من أن الإصابة حدثت خلال منافسات الألعاب الآسيوية في جاكارتا وكان حينها يعاني

بعد أن حمصنا في اللواسم السابقة خمس بطولات متتالية للفوري، ونحن عازمون هذا الموسم على استعادة اللقب الذي فقدها الموسم الماضي لصالح الجيش وأرد أن أقدم شكري وامتناني إلى إدارة القيادة التي أصفها بالاحترافية والأمانة للاعبين الفريق

● مشروع مؤجل

وفي ختام حديثه قال علي عدنان: إن مشروع الاحتراف مؤجل حاليا إلى أن أشعر بجهوزيتي للاحتراف بشكل كامل، لكن يبقى مشروعا قائما وقد رفضت في وقت سابق عدة عروض احترافية، أخرها عرض سابق عدة عروض احترافية، أخرها عرض للنادي الأهلي الإماراتي الذي وصلني عقب معاودة إصابتي في مباراة نهائي الموسم الماضي أمام الجيش في دوري اليد الممتاز.

● استعدادة اللقب

وشأن توقعات للقب بطولة الدوري للموسم الحالي، أوضح أن بطولة الدوري هي البطولة المحيية لفريق كرة اليد ومشجعي القيادة

العراق يشارك في البطولة العربية للغولف



● بغداد: كريم قحطان

بغداد يوم غد الخميس وفد الاتحاد العراقي للغولف إلى مصر للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام هناك للفترة من السادس عشر ولغاية الثالث والعشرين من كانون الأول الحالي.

وقال رئيس الاتحاد حامد حنون في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" : إن مشاركة العراق في هذه البطولة ستقتصر على اللاعبين عامر راضي وميمر داود لاسيما انهما شاركوا مسبقا في عدة بطولات عربية وآسيوية ومنها منافسات آسيا التي صيفتها الامارات حيث حصل من خلالها لاعبونا على نتائج جيدة، كما ان لاعبتنا عامر راضي نال مركزا جيدا في بطولة السعودية الدولية المفتوحة والتي اختتمت مؤخرا في مدينة الرياض فمن بين 85 لاعبا محترفا وهابيا من مختلف دول العالم جاء لاعبتنا بالمركز العاشر ضمن التصنيف العام.



وبين رئيس الاتحاد أن الوفد الذي سيكون برئاسة ومحمدة زين من الاتحاد وصغير الكنتاني سيشارك أيضا في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للعبة والذي سيقام على هامش البطولة لأجواء انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي بدورته الجديدة.

الشرطة ينفرد بوصافة دوري الصالات



● بغداد: الصباح الرياضي

فوزا متوقعا ونتيجة كبيرة على ضيفه المرور فوامه سبعة أهداف نظيفة في المباراة التي صيفتها قاعة التضامن الشعبي، ويهدأ الفوز واصل عقليبات الفرات عزف الحان السعادة بالعلامة الكاملة 18- نقطة من أصل ست مباريات.

وفي بقية المباريات تغلب الجيش على نادي الجنوب بحسبة خمسة أهداف مقابل ثلاثة، ونجح الشرطة بخسارة قاسية أمام غاز الجنوب بسبعة أهداف مقابل اثنين تجدر الإشارة إلى أن لجنة كرة الصالات قد حددت يوم الأحد المقبل موعدا ل انطلاق الجولة السابعة من المرحلة الأولى

انفرد فريق الشرطة بوصافة الدوري الممتاز لكرة الصالات بعد فوزه الصعب والثمين الذي حققه عصر أمس الثلاثاء على خصيفه نطق الصخرة بثلاثة أهداف مقابل اثنين في قبة موانع الجولة السادسة من المرحلة الأولى ورغم الشرطة وصيفه إلى 16 نقطة بينما توفيق وصيد منافسه نطق الصخرة عنده 13 نقطة بعد أن مني بخسارته الأولى في الموسم الحالي.

وحقق الشمس وحاصل لقب الموسم الماضي نطق الوسط

في احتتام منافسات كأس العراق لدول غرب الفارّة مبارزونا يخطفون ذهبية الفرقي المختلط والكويت ثانيا

● السليمانية: الصباح الرياضي

وقال رئيس الاتحاد المركزي للمبارزة زياد حسن ان البطولة التي أجريت لأول مرة لمنتخبات التقدمين شهدت منافسات عالية لم تكن ضمن دائرة توقعات إذ حرصت جميع المنتخبات على الخروج بنتائج مرضية تسجل انتصاراتها في أول نسخة من بطولة غرب آسيا بالمبارزة لمنتخبات التقدمين وهي ختام البطولة حقق منتخبنا الالمانية في الترتيبات وتأمين ميدالية نفض الورد واللاعبين والحكام ولادت البطولة إشارات عربية واسعة من



يبارزون منافسيهم كل واحد بسلاح معين: الشيش والسيف العربي وسيف سوريا ولبنان واليمن والامارات العربية المتحدة والكويت وفلسطين والأردن بالإضافة لمنتخب العراق البلد المظلم للبطولة.

تعدر الاشارة إلى ان حصل التوزيع شهد تكريما لجميع المساهمين بتنظيم البطولة فضلا عن تقديم هدايا تذكارية لأسرة اتحاد المبارزة وملكات الصحفيين الإعلامية وجميع الأوسلا الصحفيين والأعلاميين الذين قاموا بتغطية الحدث الرياضي العربي.

اختتمت مساء أمس الثلاثاء بطولة كأس العراق لدول غرب آسيا بالمبارزة والتي أقيمت بالتعاون مع منافسات العرب في مدينة السليمانية بكردستان العراق.



إن تكون المهمة سهلة أمام القطريين أصحاب الأرض اليوم الأربعاء في مواجهة "محاربي الصحراء" الجزائريين في نصف نهائي كأس العرب لكرة القدم، في مساعدهم لكسر احتكار إفريقيا للمباراة النهائية مع ضمان وصول أحد منتخباتها في نصف النهائي الثاني بين مصر وتونس.

اليوم.. في نصف نهائي كأس العرب

قطر بمواجهة الجزائر وقمة بين مصر وتونس

الدوحة، أ ف ب

ويشارك منتخب الجزائر بتشكيلة شبه رديفة يعيب عنها المحترفون في أوروبا أبرزهم رياض محرز لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي بينما تخوض قطر المنافسات بكامل طاقتها، بعد أشهر من المنافسات في قارات مختلفة، في أميركا الجنوبية وكوكاكاف وأوروبا استعداداً للمونديال الذي تستضيفه نهاية العام المقبل.

ورغم أن المنتخب الجزائري كان من أبرز المرشحين لنيل اللقب حتى قبل انطلاق البطولة، وفرض نفسه خصماً قوياً منذ الدور الأول مدفوعين على السودان وليدبان وتغاليل مع مصر ليعبر المغرب في ربع النهائي، لن تكون قطر ممسلاً أيضاً.

فقط تأهل "العنابي" وصيف نسخة 1998 على أرضه، بالعلامة الكاملة من الدور الأول، وسجل في ربع النهائي فوزاً تاريخياً على الإمارات بخماسية نظيفة، رفقه في نصف نهائي على جماهيرهم التي يضاهي إلى ذلك أن أبطال آسيا 2019 سيؤولون على جماهيرهم التي سجلت في ربع النهائي أعلى حضور في تاريخ مباريات كرة القدم بالدولة الخليجية العنية بالغاز (63 ألف متفرج).

ويتوقع أن تكون المرحلات مختلفة، وسط دعوات من المشجعين الجزائريين على وسائل التواصل الاجتماعي إلى تخصيص حصة من التذاكر لشجعهم بعدما تهافت إليها القطريون بمجرد تأهل منتخبهم.

وفي هذه المواجهة التي يستضيفها ملعب الشامة المونديالي الذي يتسع لأربعين ألف متفرج، لاعون كثيرون يسعون لمنافسة التونسي سيف الدين الجزيري أيضاً على لقب الهداف، وأبرزهم القطري المعز علي الذي يملك في رصيده ثلاثة أهداف.

مصر للذهاب بعيداً

من جهة أخرى، ستكون مواجهة مصر وتونس ثائرة على استاد 974 في منطقة راس بوعبيد في ضواحي العاصمة القطرية الدوحة، بين منتخبتين كانت الانفاضة عنوان تأهلها إلى هذا الدور من كأس العرب.

ويعيب عن المنتخب التونسي محترفوه الأوروبيون على غرار وهبي الحزري، والأمري ينطق في مصر التي تقفقد نجم ليفربول الإنكليزي محمد صلاح.

فقد عادت مصر، حاملة لقب 1992، من بعيد أمام الأردن في ربع النهائي بعدما كانت متأخرة صفراً، 1، وغلبت النتيجة في الوقت الإضافي (3-1)، وبمهايا تونس حاملة لقب نسخة الأولى عام 1963. كل من الدور الأول، حين تعلمت روسيا قاسياً أمام سوريا التي أسقطها بثلاثة نظيفة، قبل أن ينفض "نسور قرطاج" أمام الإمارات لحسم التأهل وتم انضمام عمان في ربع النهائي.

ويأتالي سيؤول التونسيون على لاعبين عدة في هذه المباراة أبرزهم منصف ترينين الهادي سيف الدين الجزيري (4)، وقائد الفريق يوسف الساسكي، والبالغ القادم من مانشستر يونايتد الإنكليزي جينعل المجريري.



مباراة من العيار الثقيل بين ليفركوزن وهوفنهايم

برلين، أ ف ب

تشهد الجولة الـ 16 من الدوري الألماني لكرة القدم اليوم الأربعاء، مواجهة من العيار الثقيل بين باير ليفركوزن الثالث وصيفه هوفنهايم الرابع في لقاء مهمة جداً في الصراع الدائر خلف بايرن ميونيخ المتصدر.

ويدخل ليفركوزن وهوفنهايم إلى المباراة على أرض الأول في "باي آرنا" ويقسمان نقطة واحدة فقط بعد سقوط الأول أمام أينتزلخت فركتفورت بنتيجة 2 - 0 في وقت اقتنع الثاني فوزاً مهماً خارج أرضه أمام فرايبورغ 2 - 1، مضيقاً الشئخ على فريق المدرب

السويسري جيارارد سبواتي، وكانت الخسارة أمام فرايفورت جرس انذار ليفركوزن بعد 5 مباريات متتالية بلا خسارة في الـ "بونديليغا"، والثانية في غضون أسبوع بعد الخسارة الهامشية أمام فرنتسفاورزش الجري صفر - 1 في مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، على اعتبار أن الفريق الألماني كان حاسماً لتأهله وصداقة بصحوة.

ويعد ليفركوزن، دائماً على النجاعة التديفيمه لهاجمه التشيكي باتريك شيبك الذي سجل هدفين في المباراة الأخيرة ويحتل حالياً المركز الثاني في ترتيب الهافين ب 14 هدفاً يتفارق قليلاً عن لاعب بايرن ميونخ البولندي روبرت ليفاندوفسكي المتصدر.

من جهة هوفنهايم الذي كان قد حقق فوزه الثالث توالياً في نهاية الأسبوع، فينتقل إلى مواصلة عروضه القوية في سعيه لخطف بطولة تأمل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا التي خاض فيها دور المجموعات مرة واحدة موسم 2018 - 2019، والمحقق المؤهل مرة أيضاً موسم 2017 - 2018.

دورتموند لاستعادة التوازن ويأمل بوروسيا دورتموند أن يستعيد توازنه بعد اكتفائه بنقطة واحدة في المرحلتين الأخيرتين عندما يستضيف غرويتر فورث المنتشي بفوزه الأول على أرضه في تاريخ الدوري الألماني، وحقق دورتموند فوزاً كبيراً على حساب بشكتاش التركي 5 - صفر في ختام دور المجموعات لدوري الابطال لكنه لم يكن كافياً لتجنب الخروج والانتقال لخوض الملحق المؤهل إلى من نهائي "يوروبا ليغ" بدوره فقد حقق فورت الذي صعد إلى دوري الدرجة الأولى للمرة الثانية في تاريخه، فوزه الأول على الاطلاق في الـ "بونديليغا" على أرضه من أصل 23 مباراة، والأول بالجملة هذا الموسم.

ويعد تعادله المنتخب أمام بوخوم بعدما كان متخلفاً بهدف حتى الدقيقة 85 قبل أن يسجل بولجان برات هدف التعادل، يأمل المدرب ماركو روزه أن يستعيد دورتموند بريقه سريعاً قبل فوات الأوان في المعركة مع بايرن المتصدر.



إصابة غريزمان تهدد مشاركته أمام إسبيلية

مدريد، أ ف ب

ولم يحدد النادي صاحب المركز الرابع في الدوري برصيد 29 نقطة، مدة غياب مهاجمه المعار من برشلونة، مشيراً إلى "انتظار المزيد من التطورات". غير أن مشاركته في المباراة أمام إسبيلية الثاني (34 نقطة) تبدو شبه مستحيلة واستئبل غريزمان في الشوط الأول من دربي مدريد التي خسرها "روخي بلانكوس" أمام جارة للود صفر - 2، بعد أن شعر بأوجاع في فخذه الأيمن.

وغاب ثالث أفضل هداف في تاريخ المنتخب الفرنسي عن مباراة واحدة فقط هذا الموسم بداعي الإيقاف، ولتلك بمواجهة ليفربول الإنكليزي في مسابقة دوري أبطال أوروبا التي فاز بها الأخير 2 - صفر.

تقوم الشكوك بشأن مشاركة المهاجم الدولي الفرنسي أتلوان غريزمان في المواجهة المرتقبة لفرقة أتلتيكو مدريد حامل للقب أمام إسبيلية السبت المقبل ضمن منافسات المرحلة الثامنة عشر من الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك بسبب "إصابة عضلية" في فخذه الأيمن، وتعرض لها خلال دربي العاصمة أمام ريال التصدرا الأحد الماضي.

وقاد أتلتيكو في بيان بأن الـ 30 عاماً خضع لفحص بازلين المختايطيسي أظهر "إصابة في عضلة الفخذ الأيمن".

مفكرة	
Notebook ALSABAH	
كأس العرب	2
تونس	06:00 مساءً
مصر	VS
قطر	10:00 مساءً
الجزائر	VS
الدوري الإنكليزي	17
برايتون	10:30 مساءً
وولفرهامبتون	VS
بيرنلي	10:30 مساءً
واتفورد	VS
كريستال بالاس	10:30 مساءً
ساوثهامبتون	VS
أرسنال	11:00 مساءً
وست هام يونايتد	VS
الدوري الألماني	17
أوغسبورغ	10:30 مساءً
لايبزغ	VS
يونيون برلين	10:30 مساءً
فرايبورغ	VS
بايرليفركوزن	10:30 مساءً
هوفنهايم	VS
بوروسيا دورتموند	10:30 مساءً
غرويتر فورث	VS

أحمر شفاه



على الرغم من الركود الاقتصادي الذي يضرب العالم بين الحين والآخر، وبالرغم من انهيار معظم الصناعات في العالم، إلا أن صناعة مستحضرات التجميل لم تتأثر، بل زادت ازدهارا في ظل التراجع الاقتصادي.

● غفران عبد العزيز

اكتشف محللون اقتصاديون خلال فترات الركود الاقتصادي وزيادة في الانفاق على مستحضرات التجميل، خصوصاً أحمر الشفاه في ركود العام 2007 الذي امتدته الاقتصاديون أسوأ ركود من أيام الكساد الكبير، قلة المستهلكين من الافاق على كل السلع من البقالة إلى شراء المساكن، إلا فئة واحدة من المنتجات حصلت فيها زيادة في البيعات، هي مستحضرات التجميل، فضلاً عن علاقات التجميل الفرنسي (لوريال)، أكبر شركة تجميل في العالم في العام 2008 اكتشف في نمو البيعات بنسبة 5 %، بينما جميع الشركات في مختلف الصناعات كانت تعاني من الاضطراب

الاقتصادي،

تعود إلى ركود 2001

فجأت سيستمز، نجد ارتفاعاً في مبيعات أحمر الشفاه عند شركات مستحضرات التجميل، وكذلك ركود العام 1990، وحتى أزمة الكساد الكبير في الثلاثينيات زادت نسبة مبيعات مستحضرات التجميل بنسبة 25 %، على الرغم من أن بعض الاقتصادات انهارت تماماً.

النساء والرفاهية

في أوقات التراجع الاقتصادي تندفع النساء، إلى شراء الكماليات الصغيرة ومغفولة الأسعار مثل أحمر الشفاه، ومستحضرات التجميل الأخرى، بدلاً من المنتجات مرتفعة الثمن، كالساعات، والحقائب، والأحذية، ولأن هذه المستحضرات تشعر النساء، بالرفاهية يعكس السلع الغالية التي لا

يمكنهن

شراهن في

أوقات الأزمات لذلك

نرى ارتفاعاً في مبيعات

أحمر الشفاه، تسلاوات حول هذا

الموضوع، لنا أحمر الشفاه تحديداً؛

العديد من الدراسات توصلت إلى أن

أحمر الشفاه بالنسبة إلى النساء ليس

مجرد لون يوضع على الشفاه أجرت

جامعة أيدز كوان الأسترالية دراسة

شارك فيها 300 امرأة، 85 % قالن

أنهن يشعرن بالثقة بعد وضع أحمر

الشفاه، و 82 % قالن إنهن يتعرن

بالرضا عن أنفسهن بعد وضعه

دراسة أخرى أجرتها جامعة مار فور

في الولايات المتحدة عام 2016 قاي

تأثير أحمر الشفاه على الملاب

الاجتماعية.

هناك 186 طالبة جامعية لديهن امتحان

تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات،

مجموعة تضع مستحضرات

التجميل وأحمر الشفاه، ومجموعة

تستعمل موسيقى إيجابية، ومجموعة

تلون وجوههن، وجدوا أن المجموعة

التي تضع أحمر الشفاه حصلت على

علامات أعلى من المجموعتين الأخرى،

هذا لا يعني أن أحمر الشفاه جعل من هذه المجموعة أكثر ثناء، بل إن الفكرة هي أنه عزز لديهن احترام الذات والثقة بالنفس، وكثير من الدراسات أثبتت أن هناك ارتباطاً إيجابياً بين احترام الذات العالي والأداء الأكاديمي الأفضل. في أوقات الركود الاقتصادي تكون الأسواق العمل تنافسية إلى حد كبير، فغالباً ما تحدث عمليات تسريح الموظفين، فالشركات تستغني عن جزء من قوة العمل لديها، ويكزن الصراع بين الموظفين للأحفظ وظائفهم، فهنا تنفق النساء أكثر على مستحضرات التجميل وتحديداً أحمر الشفاه للظهور بظهور جذاب بالتالي لا يمكن الاستغناء عنهن.

الصناعة العملاقة

وتنتيجة لكل هذا تزيد مبيعات أحمر الشفاه في أوقات الركود والأزمات الاقتصادية. فالانتكاش الاقتصادي يعود بالفائدة على شركات مستحضرات التجميل على عكس معظم الشركات الأخرى، لذلك صناعة التجميل تعد صناعة عملاقة لا تظهر أي علامات على تناطح النمو، إيراداتها وصلت إلى 510 مليارات دولار عام 2021 ومن المتوقع الوصول إلى 715 مليار دولار عام 2025.

الكتابة بملايس النوم

إلى وقت قريب، كان تصوري أن الأفلام العربية وحدها هي التي تتخصص في تضخيم دور الكاتب أو الروائي أو حتى الصحفي، ذلك الكائن المتفرد الذي يمتلك شهرة واسعة في المجتمع لدرجة أن هذه الشهرة تعرقل أحياناً إبداعه اليومية، في بعض المشاهد، ينزل هذا الكاتب (أو الكاتبة) من برج العاجي ليلتقي جمهوره الغفير في برنامج تلفزيوني أو حلقة تلفزيونية، ثم يعانني ما يعانين من مطاردة أصحاب دور النشر له وهم يستجلبونه لإتمام روايته الجديدة، لأن القراء ينتظرون على باب المكتبات على أحر من الجمر.

● نهي الصراف

الشخصية المحورية

لكن مشاهدتي لفيلم «قلعة عيد الميلاد»، أو «قلعة الكريسماس»، التي بدأت شبكة نتفليكس بعرضه الشهر الماضي، غير هذه الصورة الفيلمي يدور حول موضوع الحكايات الخيالية، ومعها كيم بيير جوسون من الجلابية بكل ما تحتويه من تفاصيل مبهرة أعادها الجمهور حتى الملل. فيلم كوميدي رومانسي، إنتاج 2021 للجنة بروك شيلز، بمشاركة كاري الويس للممثل والكاتب البريطاني وإخراج ماري لاميرت، أما الكتابة فهي مشاركة بين الكاتبتين في كارتر وهي متخصصة في أد الأطفال، خاصة الحكايات الخيالية، ومعها كيم بيير جوسون وهي منتجة وكاتبة سيناريو لبعض برامج ومسلسلات التلفزيون.

والشخصية المحورية في الفيلم تحدث عن حياة كاتبة جماهيرية، تحصل كتبها على أعلى مبيعات، وتتخطى عدد لا محدود من اللاتيين والعينين لكنها تتعرض إلى هجوم بعد أن خذلت قراها في الكتاب الأخير.

بروك شيلز

في أحد المشاهد الاستهلالية وهي تزد على أسئلة مقدمية البرنامج التي تحاول الحصول على إجابتها في ما يتعلق بمصير بطل روايتها الأخيرة.

تقول الكاتبة صوفي (بروك شيلز): «أنا مندمنة لأنني وصلت إلى هنا حية» -لأننا قتلتها، ما الذي يعطيك الحق في أنها حية؟، تجميعها المذمومة بينما تعرض خلفها للحوار، تجمع لجمهور الكاتبة الغاضب وهو يحمل لفتات غاضبة بسبب المصير التراجيدي لبطل القصة»

كل الناس في الشارع يعرفون صوفي (بروك شيلز)، ويعرفون حتى فصلتها، كما يحفظون عن ظهر قلب مجمل أعمالها التي تدور في قالب الرومانسي ذاته، الحب والصراع من أجل البقاء داخل محيطه. للهبوط من سفينة تسافر الكاتبة الأميركية ذاتها المصير إلى اسكتلندا، حيث تقع في حب قلعة وتواجه المدوق الغاضب الذي يملكها. اسكتلندا، مكان هادئ يمكن أن يعيد إليها انزائها بعد الدعاية السلبية التي حمصها

مكروه

جواد علي كسار

ذكرى آل احمد

احتفت الأوساط الثقافية الإيرانية بالذكرى (98) لولاه جلال آل احمد. لقد غامر جلال الحياة بأكراً عام 1969م، عن خمس وأربعين سنة فقط تاركاً وراءه أكثر من (25) كتاباً، في حقول ثلاثة، هي الأدب والثقافة والذكريات، ينظمها تسع وأحد، هو عقل جلال، ورويته الثقافية والاجتماعية، وقلمه وآياته المتميز، خمسون عاماً وأكثر ولم يتوقف النقاش عن جلال، والساحة ما تزال منقسمة من حوله، ولم يكن أدوية مؤيدة، وأقلية معارضة، وما شمة مؤخر على نهاية السجال.

قبل جلال كان المثقفون في الساحة الإيرانية هم المثقفون، لكن جلال حول المثقف نفسه إلى موضوع للنقد، فأصبح المثقفون هم «المثقفون» بعد أن كانوا «قائدين» لا يضارهم أحد في مهارة النقد، وهذا ملخص مكثف حدّ الاستنساخ، لكتابه الهجومى ذائع الصيت: «المثقفون بين الخدمة والخيانة».

من منحى يذكرنا كثيراً بعالم «اجتماعاً» المتميز على الوردي، أصغر آل احمد على إنشاء، مفهومه للمثقف وللحقل الثقافي، من داخل فضاء المجتمع الإيراني نفسه، وعبر ذاتياته، وبالتركيز على قضايا الإنسان العادي، بدلاً من الاستغراق في الاستعارات المنهجية، ولغة التقدير والأقرب، والتسرع على سياقات الثقافة الغربية، وهذه باختصار رسالة كتابه الأشهر «غرب زدكي» (الغربنة الغربية) لكن من دون انفلاكي» (القطعة مع الآخر،

أو عنائية لتفانق الإنسان في العالم، كان يريد: عطف، أن يتحدث عن مشكلات الإنسان الإيراني في الأرقّة والأسواق وبين الناس، وليس في القوالب المنهجية المستمارة، والمقولات العلوية والمستوردة والمجازة.

رغم عمده التصوير عُرف آل احمد بكثرة الأسفار في الداخل والخارج، وقد برع في صحن الأكار من خلال الذكريات ويومييات الأسفار، فكان من أعظم آثاره «حسبي در ميات»، وهو يومييات رحلة «الصحراء» التي أعادها السوفياتي، تظهر فيه النبوة

النقدية لكن يهدو، على عكس ذكريات رحلة آل اميركا التي جاء، بلغة هجومية حادة، لكن من أروع ما تركه ولم أجد أحداً يهتم بالشهرة، بهشت زهرا».

قال عنه نافذة أنه أخذ مصطلح «التعب» من الباحث الفلسفي الإيراني احمد فريد، لكنهم اقترأ له قد وهمه الروح، على عكس جمود شخصية فريد ويخود أفكاره، فجماد الحصيله براني: إفساد، فريد أو تهيمته، وفق نافذة فكرية حركية انطلقت من بعده، عنوانها الغرض على شرعيتي»

كتابها الأخير، لكن في الوقت الذي تحاول فيه أن تتخلص من عبء شهرتها، تعرف إليها موظفة الاستقبال التي تلقيناها في إليها منيرة، يا للروعة، وتحديداً عن بطل روايتها الأخيرة بمنظور مختلف تماماً عما كان يثير غضب جمهورها الأمريكي. تقول موظفة الاستقبال الاسكتلندية: «لماذا انتظرين طويلاً لتتلقى البطل؟»

أفلام الأعياد

تسير الأحداث بعد ذلك، على ذات النسق الذي اعتدنا في أفلام (الأعياد) مشاهد مبهرة وأصواء، ثيلية ساحرة، قصة حب تتأسس على علاقة فاشلة سابقة، وفي النهاية يحصل الأبطال على السعادة وهم يتناولون كوب القهوة بالشوكولاتة في الصباح الأول ليلة العيد.

العقدة الوحيدة التي أظهرها الفيلم هي مساهمة الكاتبة السعد، بروايتها الحبيبة

والعامة في تعانين ما تعانين الكتابة للقدمه حين تخبر منيرة أعاليها، تبقى أسبوع قبل عيد اللاد، أحتاج إلى كتابة الصفحة الأولى على الأقل.

التكلفة الباهظة

من دون شك، من بعض الكتاب يمثل هذه

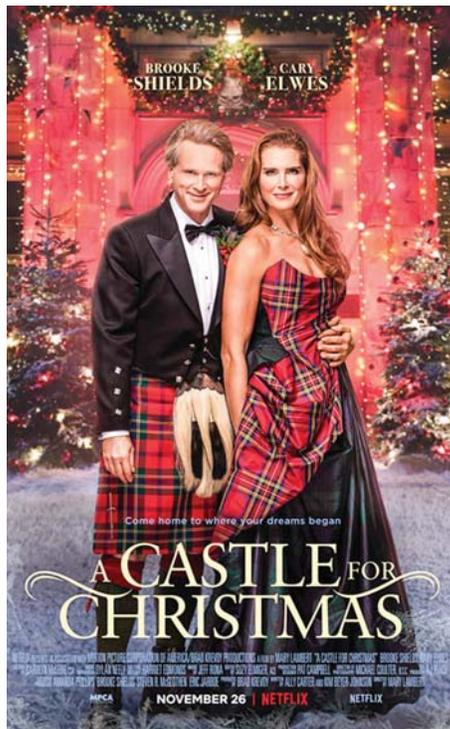
التجربة الجماهيرية مثل (جي. كي. رولينج)، كاتبة سلسلة هاري بوتز الشهيرة، لسبب بسيط جداً، هو أنها مبدعة في الأساس تحصلت على مقومات النجاح حتى في اختيارها للموضوع ولغة العبرية المستهدفة والأهم من ذلك أن أعمالها في الجمل تحولت إلى حكايات سينمائية كانت تهدي للجمهور في مواسم الأعياد والعطلات، في حين لم يحظ أغلب اللدعين بمن مثل هذه الفرصة، ومعظمهم من أتخذ حرفة الكتابة عملاً ومهاساً وقدر أيضاً، إلا أنه كان عاجزاً، إذ إن الكتاب والكاتبات (بصورة أكثر وضوحاً)، هم الفئة الأكثر تضرساً من نقول التقية على ساراب الحياة الاجتماعية للناس، فبات توزيع الكتب والترويج لها عملية موهقة لأصحاب دور النشر، لذلك فهم قلماً يتعاملون مع الأسماء الجديدة أو (الهيئة) في عالم الكتابة، خوفاً من أن يتكبوا خصماً سيادية، وهذا الأمر لطبع وترويج وتضخيم الكاتبي من أولهم الشخصية، فهذا إذ تستني لهم استنساخ الاموال التي تغطي هذه التكلفة الباهظة هذه الأسباب وغيرها أتت إلى تسليع المحتوى، وبالتالي فإن القصص التي وجدت طريقها للشهرة أو السيمنا تم طبعها على عجل ولا يتكلمون مقومات الكتابة الإبداعية، وكان وجودهم في دائرة الضوء، مجرد مصادفة أو ارتباط معين بجهة الإنتاج.

مشاهد هشة

في تقييمه لفيلم (قلعة عيد الميلاد)، كتب أحد القراء: يبدو أن الفيلم ينتمي إلى سلسلة الأفلام المعتادة التي ننمها جميعاً في هذا الوقت من العام، حيث تأتي العبريات المبتذلة الدافئة كثيفة وسريعة.

كتاب محور إحدى الصحف لا يحتوي موضوع الفيلم على حبكة واضحة أو حتى صراع، وهو قد لا يرقى إلى القصة، مجرد مشاهد جيدة غير مؤدة للنم.

هناك الكثير من العبريات الضعيفة والشاهد الهشة التي أجادت أخرجها كتبة السيناريو من كومة الأفضاض هذه، نستطيع مثلاً أن نتخار تلك الكلمات التي جاءت على لسان الكاتبة صوفي، فهذا يقول لأنتها ببساطة «أصبحت كاتبة، لأنك من الكتابة بملايس النوم».



Horoscope today
الباحث الفلكي علي البرقي

برج اليوم ك

الثور



نستعيد طاقتنا الجسدية التي تراجمت بشكل كبير، علينا أن نبدا بخطواتنا كي نأسي بتنتاج محسوسة وملموسة.

الحمل



قد تأتي هذه الفترة بتغييرات مهمة على صعود السفر والمال والعاطفة مع ظهورنا أكثر جاذبية في عيون من نصب.

السرطان



الانتقال من حال إلى حال، نبدو أكثر قدرة على التغيير في مجال العمل كما أننا سنشعر بأهمية العمل في حياتنا.

الجوزاء



نحتاج أن نكون واقعيين هناك من يحاول إيقاعنا في مشكلة، البعض قد يقوم بسفر دون تحقيق أي مكاسب فيه.

العذراء



وقت اجابتي لدعم مواقفنا في أكثر من مجال كالمعلم والسفر والدراسة كما أننا نسعر بطاقة كبيرة تحيط بنا.

الأسد



إننا رغبتنا القيام ببعض التغييرات الإدارية قد لا نستطيع ذلك علينا التوقف لدعم مواقف العائلة والبيت وقد نشعر بمزاج غير رائق.

العقرب



علينا أن نحذر من مشكلات قد يسببها لنا بعض الأقربين منا أو قد نشعر بعدمهم وضعفنا بلربنا أن نكون أكثر صبرا وحذرا.

الميزان



قد نحصل على مكافأة مالية والبخس سريع مسافة مالية أفضل وقت بعد الأسد، بشروع عمل جديد أو الحصول على وظيفة.

الجدي



نستعيد حيويتنا بشكل جيد فنحن أمام فرصة للقيام بخطوة أو الحصول على فرصة عمل، ولدينا الوقت لأن نبدا دورة مالية سابقة.

القوس



في هذا الوقت لدينا اتجاهات متعددة بالرغم من إنها تعطينا الحظ في الحصول على فرصة عمل لكن من جهة أخرى.

الحوت



نحاول استعادة زمام الأمور والسيطرة على أوضاعنا لدينا الفرصة للدخول في شراكة مالية واستعادة حقوق مالية سابقة.

والله اعلم

«الكتاب برقع وبها مجال»



قلت له «سرة كيف الأحوال؟ رد مازحاً كما ترى «الكتاب برقع وبها مجال» مسأله من هم زبائنك؟ أجاب طليحات الكليات أخصيصاً، ربما لخص من الكتاب التي لا يؤثر في ميزانيتها اليومية. أو تعاقفاً مع وقتي هذا التقليد اليومي يستمر طيلة الأسبوع، باستثناء الجمعة، حيث ينشر كتبه في الميدان المزدهر بالناس عند مخرج سوق الهوج قريباً من مقاهي بغداد التراثية، مستفيداً من قدوم مرتادي زوار شارع المتنبي وتكتظ بسطته بالمتسعين أو المتفرجين المستعربين من السعر الزهيد والسنان حالهم يقول كم يبيع الرجل؟ لكن ثمة لتعاشاً نسبياً في المبيعات يفوق الأيام العادية. ويجلس عباس مع كتبه وكتيبات معبأة في «كارتونة» مغلقة بأحكام تحسباً لزيادة متوقعة في البيع. هكذا في حياة عباس الكندي الذي لا شيء يشغله إلا رقه ومعيشة أسرته في ظروف صعبة، حارقاً أيامه وسنينه ويتقى ابتهامه هي العنوان الأبرز في مسيرة من شقاء طويل.

بغداد، قاسم موزان

يستيقظ عباس الكندي الرجل الخشبي، منذ الصباح الباكر ليصل إلى مكان عمله في شارع الكتاب المزدحم إلى جامعة بغداد في باب العظم حيث تنتشر على نحو لافت، شاشات جانبية مجال الأكاديمية والترجمة واليوتو الأكاديمية وجمال أخرى مغايرة. حال وصول الكندي يتقشرون الأرض بقطعة قماش واسعة، ذاهباً إلى مخزنه الصغير لجيل مجموعة من كتب أو كتيبات معانين متنوعة يوزعها بانتظام واضعاً إلى الخلف منها لافتة بخط بدائي مقروء، «كتاب بـ 250 ديناراً». تنتظم بسطته فيقف فأراد قامته القارئة بصمت، فكل شيء واضح ولا يحتاج لسؤال، مبيعاته تكاد تكون معدومة ويحمله لا يتجاوز بضعة دنانير. على الرغم من ضعف الإقبال إلا أنه لا يتذمر ولا يندب عليه علامات الانزعاج، فهو يعطينا نموذجاً للصبر وبطائيته كما هي.

حالة الطقس

وإن قست عليه فهو أكابد بهداة القديسين.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
11 25	10 27	07 22	10 21	10 26	10 26	08 26



صورة وتعليق

الملك النهرية...
متعة جميلة
لأمل أمواج
دجلة العادلة
بعدسة:
كرم الأعسم

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

كلمات متقاطعة

عمودياً

- وكالة الفضاء الأميركية (م) - باخرة (م)
- أداة نقي: بظلة أفلام خيالية
- مفردة أعياد - والد (م) - لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م)
- نوع من أنواع السيارات
- ماضي كلمة يخذل - لغة
- الله (م) - جزء من الجنيه الإنكليزي
- ماتمي
- ما يظهر في رأس الإنسان عند الكبر (م)
- اسم لوزارة إنتاجية
- تزل (م) - حاسة عند الإنسان (م) - متشابهة
- اسم لحركة رهبانية معروفة - كلمة تستخدم لليرة العظام

أفقياً

- بلد عربي (ال) - دولة
- عكس نحيف - ما يطلق
- على ابن الملك (م)
- اسم نهر في العراق - مفردة غروش (م)

- يوجد في الف (م) - فطرات
- لنا في الهواء
- قائد بابلي
- تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم - وحدة
- اسم دولة عربية - تطلق على الرمز (م)
- تستخدم لوصف الشعير - مفردة لقساطل - تقال عند الام
- نقياس الكتلة
- مرحلة من مراحل حياة الانسان (م)
- متشابهة - من الفصول الاربعة
- اسم دولة عربية - تطلق على الرمز (م)
- تستخدم لوصف الشعير - مفردة لقساطل - تقال عند الام

1612 عالم الفلك الألماني سيمون مارينوس يتمكن من رصد مجرة أندروميديا من خلال المنظار لأول مرة.

1791 بدء الدراسة في أول مدرسة للقانون أو كلية حقوق في

1955 تأسيس الجامعة الليبية في

2000 إيفاف المفاعل الثالث في مفاعل تشرنوبل.

2001 إعادته افتتاح برج بيزا المائل

1814 بدء الاجتماعات مؤتمراً هارتفورد في هارتفورد، كونيتيكت، الولايات المتحدة.

1955 تأسيس الجامعة الليبية في

2000 إيفاف المفاعل الثالث في مفاعل تشرنوبل.

2001 إعادته افتتاح برج بيزا المائل

بهد 11 سنة من الإغلاق والصيانة بتكلفة بلغت 27 مليون دولار أميركي من دون إيقاف ميلان البرج.

2006 أول رحلة للوكهيد مارتين أف - 35 لايتنيغ الثانية.

بنغازي، لتكون أول جامعة في ليبيا.

2001 إعادته افتتاح برج بيزا المائل

2006 أول رحلة للوكهيد مارتين أف - 35 لايتنيغ الثانية.



في ختام مهرجان البحر الأحمر السينمائي «أوروبا» للعراقي حيدر رشيد يخطف جازتي أفضل مخرج وممثل



خطف «أوروبا» للمخرج العراقي حيدر رشيد جائزة أفضل مخرج خلال إعلان مهرجان البحر الأحمر السينمائي في السعودية، اسس الأول الاثنى، عن جوائز دورته الأولى، التي اقيمت بمدينة جدة على ساحل البحر الأحمر، بينما ذهبت جائزة أفضل ممثل الى آدم علي عن دوره في «أوروبا».



● الممثل العراقي آدم علي لدى تسلمه جائزة أفضل ممثل



● حيدر رشيد

في الكابريا نوعاً من حلّ، يوجب بها من الغربة (روما، نيويورك، لندن)، لعله يرسم شكل محنته.

الى أوروبا، سموا على الأقدام عبر الحدود التركية، بلغارية، ويغ فريسة لشربة الحدود والجماعات المناهضة للمهاجرين ومنح المهرجان جائزة أفضل فيلم «اليسر التقيمية» لفيلم «برايان الرابع» كما حصل فيلم «فرحة» للمخرجة الأردنية رابين سلام على شهادة تقدير خاصة. ومنحت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية جائزة الخاصة للفيلم الإيراني «علي الطريق» لإخراج بناه بناهي، كما منحت الصور أمين جعفري جائزة أفضل مساهمة سينمائية عن الفيلم ذاته. بينما حصل ماثو خليل على جائزة أفضل نص سينمائي عن الفيلم

● جدة: متابعة الصباح

واعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار في موقعها الرسمي حصول الفيلم السينمائي «أوروبا» على جازتي أفضل مخرج وممثل في مهرجان البحر الأحمر بالسعودية، موضحة في بيان صحفي أن الفيلم إنتاج عراقي إيطالي كويتي مشترك، وهو أحد الأفلام الروائية الخمسة المدعومة بالمهرجان بالسعودية، موضحة (العراقية) لعام 2021 القادمة من وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ويروي قصة ثلاثة أيام مأساوية من حياة الشباب العراقي كمال الذي يحاول الوصول

همس ومراخ



زيد الحدي

الموصل زهو الثقافة

كيف لمدينة هي والنور توأم، أرابوا لها أن تعيش في ظلام الجهل؟ انتهت للنت من قراءة كتاب رصين صابر في 1922 عن الموصل، ما أثارني فيه، أن موصل الحضارة شهدت طماعة أول كتاب مسرحي في العراق عام 1893، الحوي علي، مسرحية بعنوان (الكيف وخوشايا) تولى «معمود فتح الله سحار» ترجمة نصها عن اللغة الفرنسية وأسطح موضوعها على واقع المجتمع العراقي، وتمت صياغة حوارها بلغة أهل الموصل الدارجة.

وقبل صدور هذا الكتاب، وتحديدا في العام 1888، كتب الموصل «هرمز نوسو» مسرحية تاريخية عن نبوخذ نصر، قدمت على مسرح المدرسة الأكليرية في مدينة الموصل، وقبل ذلك أيضاً كانت هناك تمثيلات تعرض داخل الأديرة مثل (كوميديا آدم وحواء) و «يوسف (الحسن) و (كوميديا طوبيا) والتمثيلات الثلاث ارتبطت باسم «الشماس حنا حيش» وختمت بختم يشير إلى سنة 1880.

مدينة هذا تاريخها في الثقافة والافتتاح، كيف يُراد لها أن تلبس رداء التخلف؟

موصلنا الحبيبة، كم نسعد الآن، حين تأتينا من كبرياتك راحة الطلع عبق الزنابق، وضوح الياسمين في مسانك الجميل، وابتسامة الأطفال الشقية في صباحك السني، لقد رسمت للعراق أرضاً ترصاً ترلر بالزهر والفرح

فأنت المدينة التي ناجتاهما كثيرا عبر زهو الوتر، ونحن السورور، وشعر الوجد، ودم الشهادة، بعد أن تلبسنا

ظلام داعش في سنوات غفلة الزمن، ثم عادت ملائ بالعزيمة عبر الإصرار، رافعة الرأس نحو فجر التحرير والبناء.

لن ننسى أيام عدايتنا، حين كان ظلام داعش يختم على سمانك، لكن الأمل داخل كل موصل، كان شمعاً مضاهياً، تطرد التسلّاقم وعلى استعداد دائم لإجتياح المخرج القاسية في الحياة وعبور الأخطار وإتقان الصالح من أجل تحقيق الحرية، وجات الحرية محملة على اكتاف كل العراقيين، فكان النصر، وعبادت الحدي، إلى حضن الوطن، فتم طرد الظلام، بنور الأمل.

حيأ الله شموخك.

بمشاركة 40 عازفاً

«لنا الحياة» على خشبة مسرح الرشيد



● ملصق (لنا الحياة)

ويش زابر أن النسخة الأولى من المشروع قبل أربع سنوات قدمت ب 18 عازفاً، الآن لهم الدور المميز في واقع العود العراقي، والنسخة الثانية سيكون أبطالها أكثر من 40 عازفاً وعازقة في مختلف الآلات الموسيقية، لأول مرة سيتم إقامته على مسرح الرشيد مساء، يوم الجمعة المقبل في أول عرض بعد 18 عاماً، مؤكداً تقديم مجموعة من القطوعات الموسيقية التي تجمع ما بين التراث العراقي والعربي، فضلاً عن تقديم أعمال جديدة.

● بغداد: وائل الموك

كشفت السوسيقار مصطفى زابر عن استعداداته لمشروع إقامة حفلة المقبل لنا الحياة، في نسخته الثانية بمشاركة جيل جديد من الموسيقيين، تم احتضانهم في مركزه الموسيقي الخاص، وضم العديد من المواهب بمختلف أعمارهم وأعمالهم الذين اختاروا الموسيقى كي تكون ملاذهم الأمل، فأصبحت الأثر الإيجابي في حياتهم.

«كلانه».. نكهة المعجنات الشعبية في كردستان

● اربيل: خالد ابراهيم

بغية الحفاظ على الموروث الكردي القديم، خصوصاً في ما يتعلق ببعض الأكلات من الأكلات ومن المعجنات، شرعت مجموعة من النساء على صناعة نوع من الخبزوات وتبنيها باللغة الكردية (كلانه)، وكانت النساء في السابق يقمن بإعداده وتقديمه مع اللبن، السيدة باخان محمد من النساء اللواتي يصنعن هذا الخبز بيهارة كشتل ل «الصباح» - أن هذا النوع من الخبز المعروف في الموروث والفولكلور الكردي والذي يدعى (كلانه) من الأكلات والمعجنات الشعبية الكردية، ويمتاز بسهولة صنعه وإعداده، ففي اليد، تقوم بإعداد الطحين وجينه وتجهزه بعد ذلك تقوم بإعداد البصل المحلي وتقطيعه إلى قطع صغيرة، ثم تقوم بخلطه مع الخبز قبل طهيه في التورن الخاص بفتح الخبز، وتضيف عليه الدهن الحر المحلي الذي تقوم بإعداده أيضاً بإيديها، مشيرة إلى أن «هذا الخبز من أشهر الأكلات الكردية التي تقدم في الغالب مع اللبن الرائب الذي تجهزه في البيت».



الممثلة الروسية

ناديزهدا

ميخا كوكفا بطلية

فيلم «برايان

الرابع» الذي

حصل جائزة

«اليسر

الذهبية»

كأفضل فيلم

في مهرجان

البحر الأحمر

السينمائي.

(أ. ف. ب)

أواخر الأشياء

● بغداد: متى محسن

أواخر الأشياء، لا تعني نهايات مشوارهم بل هي محاولة منا لتناجح خيراتهم ونسبر أفراحهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تألقهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية. وضيقتنا اليوم الفنان رضا الخياط.

- آخر أغنية صمّت بتسجيلها؟
البيد الأمن، لشبكة الاعلام العراقي، ووضعوا لها عنواناً عند التصوير وهو (دعاء، الأثبات)، وهذا هو وقتها الآن ولكنها لم تبت للأسف.

- آخر نص غنائي قمتُ بكتابة؟
هاي البيللتها، والنص كتبه رضا الخياط لرضا الخياط.

- آخر ملحن تعاملت معه؟
ترنيمه «شركة خباني» من الحاني وكلمات المرح كرمز العراقي، وسيتّم تصويرها قريباً.

- آخر مهرجان شاركت به، وفي أي عام؟
آخر مهرجان شاركت به، وفي أي عام؟

رضا الخياط: لا أنامُ قبل أن أصافح الشمس



عندما التقفنا مع آخر فنجان قهوة، وهو فراق أبدي.

- آخر لحظات مسجلة لتقنفتها؟
الأروي وأحفادي يمعنون عيني، وصرت أسمى ويؤمنهم في الأحلام.

- آخر ما يبتدأك عند شعورك بأن سنوات العمر تنضي بسرعة؟
العمر محطبات، ولأ أخشى الموت، خاصة أنا الآن أشعر بأنني في أفضل حالات عملي رغم كل المصروفات.

- آخر دويتو أديته، ومع من؟
مع الفنانة أمل خضير باغنية «خضرة الغمام»، وهي من ألحان الدكتور علي عبد الله ومن كلمات الشاعر كاظم السعدي ومصنّوة سينماتياً.

- آخر مشاريعك الفنية؟
افتتاح قناة فريما على اليوتيوب إن شاء الله، في بداية العام المقبل 2022.

- آخر ما تود قوله لمحبيك؟
حاربوا كل من يريد أن يفتقنا كشعب واحد، وكلنا عراق واحد، والله.

كان في عام 2019، وهو مهرجان علي مسرح مدينة بابل الأثرية بمناسبة إرثنا على لائحة التراث العالمي.

- آخر هوية مارسستها بعيداً عن الفن؟
الفرقة، وصدي السمك بالحصار، وهوليتي المستديرة المشي المشي، ثم الشيا.

- آخر مشكلة واجهتك؟
إجراء، عمليتين لعيني أفتحتني في البيت مدة طويلة، والآن والحمد لله بدأت تتحسن.

- آخر ما أثار شعورك؟
كل يوم الأمواج العاتية تضرب سواحل شجوني، لذلك فقلبي وأرقاني قرب وسادتي.

- آخر تكريم حصلت عليه؟
جائزة الإبداع من وزارة الثقافة عن أفضل عمل موسيقي وغنائي، فشكراً لهم.

- آخر نقد وجهه إليك وأثار استيائك؟
لا أخشى النقد، لكن ما يؤثر استيائك.