

كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب عن استمرار الصراع بين الأحزاب على الدرجات الخاصة.
وقال عضو اللجنة سليم همزة لـ "الصباح": إن البلاد لم تتجاوز لغاية الآن مرحلة المحاصصة ولا تزال الأحزاب تتصارع بينها على هذه الدرجات الخاصة وهناك منافسة كبيرة على توزيعها بينهم.
وطالب همزة بإبعاد تلك الدرجات عن الأحزاب كونها تحتاج إلى شفافية في اختيار الأشخاص المناسبين في الأماكن المناسبة.



عقب تأخر إقرارها ورفعها من جدول جلسة اليوم كتل سياسية تدعو لتمير الموازنة بـ «الأغلبية»

● بغداد، هدى العزاوي

وزير العمل: شمول 500 ألف مستفيد بإعانات الحماية

من قادة الكتل السياسية تنخض عن وعود بأن تخصيصات وزارة العمل لن يجري المساس بها خلال موازنة العام الحالي.
وفي شأن اخر اعلن الوزير الركابي لطلبا وجبة جديدة من القروض للمواطنين خلال الأشهر المقبلة سوافع من 4 الى 5 آلاف قرض، مبينا ان مبلغ القرض الواحد يبلغ 8 ملايين دينار.

الحماية الاجتماعية وفق ضوابط الحماية الاجتماعية خلال الفترة المقبلة، معلنا في الوقت نفسه وجود زيادة في رواتب العاطلين وسيجري اعلان ذلك وفق جدول تدرج فيه جميع التفاصيل المتعلقة بتلك الاعانات.
ولفت الوزير الى انه اللقاء الذي جرى مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي والشائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي واعضاء اللجنة المالية وعدد

● بغداد، حازم محمد حبيب
اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي شمول 400 الى 500 ألف مستفيد بإعانات شبكة الحماية الاجتماعية في حال اقرار موازنة العام الحالي، بينما اعلن اطلاق وجبة جديدة من القروض للعاطلين.
وقال الوزير لـ "الصباح": إن وزارة العمل تفتتح باب توجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي من خلال الاعتماد بشروطية

تتواصل الخلافات العميقة والشائكة بين الكتل السياسية بشأن مشروع قانون الموازنة العامة 2021، ما دعا أطرافاً في تلك الكتل إلى تبني أطروحة التصويت على الموازنة وتميرها بـ «الأغلبية» بعد عشرات من الجولات الماراثونية دون التوصل إلى اتفاق بشأنها، مما أدى إلى رفع التصويت عنها في جلسة اليوم.

عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العقابي، أكد لـ "الصباح"، موقف "كتلة النهج الوطني" التي ينتمي إليها من الموازنة الاقتصادية، ومقاطعة جلسة التصويت "إذ لم يتم تعديل الفقرات الأربعين المجرية التي أطروا عنها في مواقف وبيانات رسمية منذ أن خرجت الموازنة المسورة للعلن".
وأوضح أن "أعضاء الكتلة لن يحضروا التصويت على قانون الموازنة"، ناكراً لبروز الفقرات التي يطالبون بها، ومنها "إعادة سعر الصرف لما كان عليه سابقاً، بسبب الضرر البالغ الذي لحق بالمواطنين، خصوصاً من ذوي الدخل المحدود والشرائح الفقيرة وارتفاع الأسعار بصورة كبيرة".

وأضاف أن "الفقره الأخرى التي أكتنا عليها، هي إلغاء المادة التي تسمح بخصوصية قطاعات الطاقة التي تقصد بها النفط والغاز وكهرباء، فضلاً عن الفقرتين 41 و 42 اللتين تسمحان بتكميل الأراضي الزراعية، وإيضاً إلغاء المادة 47 لبيع أصول الدولة الصناعية، ما يسهم بسيطرة حيتان الفساد على مقدرات المواطنين والشعب"، مبيناً أن "هذه عبئة من الجلسات التي يجب أن تنتهي، وإلا فلن نحضر جلسة التصويت على القانون".
إلى ذلك، رجح عضو اللجنة المالية النيابية شيرازان ميرزا، التصويت على الموازنة الاقتصادية لعام 2021 خلال الأسبوع الجاري، وقال: إن "إقرار الموازنة وارد جداً خلال هذا الأسبوع، ضمن الجلسات المقبلة"، مبيناً أن "اللجنة المالية بحاجة إلى اجتماع آخر قبل إقرارها".

التعليم توافق على «التوسعة المؤجلة» في الدراسات العليا

● بغداد، الصباح

الخاص ومقعد واحد لكل فئة من ذوي الشهداء، مع إمكانية التدوير لملء المقاعد المشاغرة، ومقعد واحد فقط لكل من الملاكات الطبية من الجيش الأبيض ومنشئسي التعليم العالي (الشهادة الدكتوراه) والسجنا، السياسيين وذوي الاحتياجات الخاصة.
وتعليقاً على القرار الوزاري بشأن "التوسعة المؤجلة"، قال نائب رئيس لجنة التعليم النيابية حسن السعدي في حديث لـ "الصباح": إن "توسعة المقاعد في الدراسات العليا، فكرة لأن جميع على الاعراف الجامعية، وذلك لأن جميع الجامعات لها خطة محددة وفق الطاقة الاستيعابية للعدد المطلوب، وبالتالي فإن التوسعة ستسبب ارباكاً".

وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على التوسعة المؤجلة للقبول في الدراسات العليا تقديراً لقرار مجلس النواب، مبيناً أن هذه التوسعة هي الأخيرة للعام المقبل 2021/ 2022 والأعوام المقبلة.
وأوضح بيان رسمي، إن هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عقدت اجتماعها الأول لعام 2021 برئاسة الوزير نيبيل كاظم عبد الصاحب وبحضور رئيس لجنة التعليم النيابية عقداً الجسمي، وأوضح البيان أن التوسعة المؤجلة للقبول في الدراسات العليا، تكون براتب ثلاثة مقاعد لتفادي القبول العام وثلاثة مقاعد لتفادي القبول

حقوق الإنسان: مخاطر تهدد الأمن الغذائي

● بغداد، شيما شريد

ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية بنسبة 14 %، وهو ما يشكل تهديداً خطيراً للأمن الوطني الغذائي، وضاعف من مستويات الفقر والعلته في العراق، ما يستدعي تدخل من قبل الحكومة ووزارة التجارة للحد من تلك الآثار السلبية.
وشدد عضو مفوضية حقوق الإنسان على ضرورة أن تتعامل الحكومة بجدية ومهنية مع تقرير برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة (WFP) الذي أشر على الإجراءات الحكومية غير المدروسة واتسرها في

حذرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان من المخاطر التي تهدد الأمن الوطني الغذائي، مطالبة الحكومة باتخاذ إجراءات عملية لإعادة التوازن الغذائي لفئات المجتمع الأكثر تضرراً من ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية.
وقال عضو مجلس مفوضية حقوق الإنسان انس اكرم محمد: إن "هناك مخاطر في المجتمع العراقي كانت أكثر تضرراً من رفع سعر صرف الدولار ونتاجه السلبية على

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابْتُم مُمْصِئَةً قَالُوا إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَارْجِعُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
ينعى
شيخ مشايخ بني زريج الشيخ عدنان الخوام وإخوانه وعموم آل فرهود
بمزید من الحزن والأسى فقیدهم المرحوم
الشيخ المهندس ضياء عبد الحسن الخوام
شقيق كل من السفير حاتم والمهندس غانم والمرحوم تحسين عبد الحسن الخوام ووالد
حسن وجعفر ومحمد باقر
الذي وافته المنية فجر السبت الموافق ٢٠٢١/٣/١٣ في العراق بفيروس كورونا داعين
الباري عز وجل أن يتعمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.
ونظراً للظروف الراهنة وامتثالاً لأوامر المرجعية الرشيدة وحفاظاً على سلامة الجميع والتزاماً
بالتعليمات الصحية تقبل التعازي عبر البرقيات أو الرسائل عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
سانلين المولى عز وجل أن يحفظ الجميع من كل مكروه
إننا لله وإنا إليه راجعون
للتواصل
البريد الإلكتروني: info@al-douh.com
واتس أب: 00962791048815

حنا على تعزيز الترابط بين أبناء الوطن الواحد الكاظمي والحلبوسي يهتمان بعيد «الخليقة»

● بغداد: الصباح

الندائين بمناسبة عيد الخليقة. متمنياً زافر الخير والمحبة والزمام لأهلنا الندائين في عيدهم، وعموم الشعب العراقي وأضاف الكاظمي: إن «ثروة مجتمعنا العراقي هي التنوع ما انعكس تقني تجارحها وتآسرها، وهذه المناسبات الكريمة فرصة لتعزيز الترابط ومشاركة الأفرح وتقاسم المشاعر بين أبناء الوطن الواحد. وتأكيد وحدة القلوب والعمل بحسب العراق. خيمة كل العراقيين من جانبه. قال رئيس البرلمان محمد الحلبوسي:

اتقدم بأجل التهانى وأركي التبريكات إلى أبناء طائفة الصابئة المندائين بمناسبة عيد الخليقة. متمنياً لهم جميعاً عيداً سعيداً يرفلون معه بسلام الأمن والاستقرار والأزدهار والرفعة في موطنهم الأم العراق حننا إلى جنسهم مع أخوانهم والأقرباء من أبناءنا وطوائفنا الأخرى تحت طروف أوقات يسودها التسامح والألفة والتعايش المشترك. بينما ألفت طائفة الصابئة مراسيم عيد الخليقة الخاصة بالتمعيد بسبب فيروس كورونا وقال رئيس مجلس طائفة الصابئة

واسمى التهانى إلى اخوتنا وشركائنا في هذا الوطن العزيز. متمنياً لهم جميعاً عيداً سعيداً يرفلون معه بسلام الأمن والاستقرار والأزدهار والرفعة في موطنهم الأم العراق حننا إلى جنسهم مع أخوانهم والأقرباء من أبناءنا وطوائفنا الأخرى تحت طروف أوقات يسودها التسامح والألفة والتعايش المشترك. بينما ألفت طائفة الصابئة مراسيم عيد الخليقة الخاصة بالتمعيد بسبب فيروس كورونا وقال رئيس مجلس طائفة الصابئة

هنأ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ومجلس النواب محمد الحلبوسي والشخصيات السياسية طائفة الصابئة المندائية بعيد الخليقة (اليونان) داعمين إلى تعزيز الترابط ومشاركة الأفرح وتقاسم المشاعر بين أبناء الوطن الواحد. وذكر الكاظمي في بوقعة التهنية: اتقدم بأجل التهانى والتبريكات إلى أبناء طائفة الصابئة

تحرك حكومي صوب ذي قار

● ذي قار: الصباح

ورشح ثلاث شخصيات أمينة لشغل المنصب، هم اللواء ربيع جاسم الصالحى، الذي يعمل الآن في وكالة شؤون الشرطة بمقر وزارة الداخلية، أما المرشح الآخر فهو العميد حسين حسوني حمدان، الذي يشغل الآن منصب معاون قائد شرطة المحافظة، في حين كان المرشح الثالث هو العميد علي التميمي الذي يعمل الآن في اللجنة واللجان في قيادة شرطة ذي قار.

ومن المقرر أن يجري اختبار مرشح لشغل منصب المحافظ بدلاً من السابق بعد اجتماع نواب ذي قار مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وستناقش خلال الاجتماع لائحة الشروط التي وضعتها النواب لتولي هذا المنصب. وكشفتها محافظة ذي قار، قبل أسابيع، أطلقت بالمحافظ المفضل ناظم الوائلي، وجرى تكليف رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي لإدارة المحافظة مؤقتاً ومنحه صلاحيات واسعة.

وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وزراء حكومته بالذهاب إلى ذي قار وذلك لتحسين مستوى الخدمات وسط تحضيرات لتحسين محافظ وقائد شرطة جديدين للمحافظة وزير التربية علي حميد الديلمي، كان أول الواصلين إلى المحافظة أمس الاحد، لتابعه نوابها ومستوى الخدمات المقدمة للمواطنين ومن المقرر ان يبحث ليجاد حلول للمشكلات والمعوقات التي تواجه العملية التربوية.

في غضون ذلك، عقد محافظ ذي قار الكفكف عبد الغني الاسدي اجتماعاً موسعاً مع سبئي الخريجين الفحصيين والخمسين بهدف التوصل إلى قرار ورؤية موحدة لحل المشاكل في الواقع التربوي في المحافظة. ومن ضمن الإجراءات الحكومية لتجديد الإضراف وافق وزير الداخلية عثمان العائسي على اعفاء قائد شرطة المحافظة اللواء عودة سالم عبود، على خلفية التطورات الحاصلة



عيد الخليقة للصابئة المندائية تصوير علي الغريابوي

الحشد الشعبي يشن عملية جديدة استكمالاً لـ «تأثر الشهداء»

قواتنا تحبط تسللاً إرهابياً.. اشتباك ومطاردة في جبل سنجار

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

أحبطت قواتنا الأمنية عمليات تسلل لعصابات داعش الإرهابية قادمة من الجانب السوري، في وقت شنت فيه قوات الحشد الشعبي عملية أمنية جديدة في ديالى استكمالاً لـ «تأثر الشهداء». التسلل الإرهابي أحبطته قوات من قيادة الحدود بعد أن تصدت لمجموعة تروم العبور من

الجانب السوري باتجاه الأراضي العراقية في «منطقة الدوكي الحدودية غرب جبل سنجار». واشتبكت قوتنا مع مجموعة إرهابية أخرى من داخل الأراضي في جبل سنجار بعد أن قامت بفتح ثغرات باتجاه الفوج من قوات الحدود واستمر الاشتباك مدة نصف ساعة، وتم خلاله إيقاف عملية التسلل وهروب المجموعة الإرهابية باتجاه الأراضي السورية.

الخناق على عناصر داعش الإرهابية ومنطلق نفذت خلاله وتأتي هذه الاجتازات الأمنية في وقت واجبت نوعيين في محافظتي بغداد والأربيل، وتمكنت من خلالها من إلقاء القبض على 3 عناصر من فصائل داعش في قضاء هيت.

شرقى ديالى، وتعد هذه العملية استكمالاً لعمليات «تأثر الشهداء»، إذ تهدف لضرب أوكار الإرهاب وإنهاء خطر تهديد عصابات داعش الإرهابية على قرى ومناطق المحافظة. وضمن عمليات «تأثر الشهداء» باشرت الأليات الهندسية للحشد الشعبي فتح معبر من الجهة الشرقية لنهر ديالى وربطها بغرب النهر لإزالة التماس مع قطعات الجيش (5ق) وتزجيق

حسن المسعودي: الضغوط البرلمانية دفعت لهذا القرار والجامعات استجابت

التعليم توافق على «التوسعة المؤجلة» في الدراسات العليا



● بغداد: هدى الغزاوي

الاستيعابية في ظل عدم وجود عدد كافٍ من الأساتذة للأشراف على طلبة الدراسات العليا بعد قرار قانون التأميم الذي أخرج عددا كبيرا من الأساتذة حملة الألقاب العلمية، أما المشكلة الأخرى فهي أن الكثير من الطلبة ذهبوا إلى خارج العراق ما يؤدي إلى تغير توجهاتهم، فضلاً عن غياب العملة الصعبة التي تلك البلدان التي تستقطب الطلبة، إذ قلت (الجامعات الإسلامية) في لبنان فقط 3 آلاف طلب ماجستير عراقي، وهذا عدد كبير جداً، علماً أن عدد الفعالة واحدة وهناك أعداد أيضاً في جامعات الأردن ومصر وإيران، وكان من الممكن في ظل الظروف الاقتصادية التي يعيشها العراق تنظيم الإجازات، وبدلاً من يدرس الطالب خارج العراق يدرس داخله.

وبين المسعودي أنه أمام هذا الضغط الكبير، ارتأينا معالجة هذا الموضوع بالضغط على الوزارة بأن تكون هناك إضافة إلى التوسعة الأولى والثانية، عبر توسعة ثالثة مؤجلة، وقد أبدت الجامعات تعاونها مع هذا الموضوع والواقفة، موضحاً أن هذه التوسعة ستؤثر في القبول في السنة المقبلة لكنها متغلفة، وبالتالي فإن الطائفة الاجتماعية التي ستقبلها الكليات قليلة وفي ما يتعلق بالظوابط التي فرضت من قبل هيئة الرأي بأن لا تكون هناك توسعة أخرى خلال السنوات القادمة، أوضح المسعودي أن هذا القرار قابل للتدليل والتغيير، وهذا يتحكم به الوضع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للميلاد.

واقفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على التوسعة المؤجلة للقبول في الدراسات العليا تقديراً لقرار مجلس النواب ميمونة أن هذه التوسعة هي الأخيرة للعام المقبل 2022/2021 والأموال للقبلة وأوضح رئيس ياسي أن هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عقدت اجتماعها الأول لعام 2021 برئاسة الوزير نقيب كاطم عبد الصباح، ويحضر رئيس لجنة التعليم التوجيهية مقام الجبيلي، وأوضح البيان أن التوسعة المؤجلة للقبول في الدراسات العليا، تكون بواقع ثلاثة مفاقد لفئة القبول العام وثلاثة مفاقد لفئة القبول الخاص ومفعد واحد لكل فئة من ذوي الشهداء، مع إمكانية التوزيع للمفاقد الشاغرة ومفعد واحد فقط لكل من الملاكات العلمية من الجيش الأبيض ومنسوبي التعليم العالي (الشهادة المكتسوة) والشعبة السباسبين ودوي الاحتياجات الخاصة. وتعليقاً على القرار الوزاري بشأن «التوسعة المؤجلة»، قال نائب رئيس لجنة التعليم التوجيهية حسين المسعودي في حديث لـ«الصباح» أن «توسعة المفاقد في الدراسات العليا، فكرة جيدة على الأعراف الجامعية، وذلك لأن جميع الجامعات لها خطة محددة وفق الملائمة الاستيعابية للعدد المطلوب، وبالتالي فالتوسعة ستسبب إرباكاً واضاف: كنا أمام مشكلتين تتمثلان بالمطالفة

لجان في الديوانية لرفع المحافظات بمفجاتها

التمور العراقية تدخل الاسواق العالمية بـ 600 الف طن

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

وبإل وديالى والبصرة. وأكد استعمار الوزارة بتقديم جميع التسهيلات الى المصدريين وشركات التسويق الزراعي لإعادة موقع العراق كمصدر رئيس للتمور في الاسواق العالمية في سياق ذي صلة، أوضح مدير زراعة الديوانية حسن مطر الوائلي لـ«الصباح» ان اللجان المختصة ستلزم منتجي التمور الأساس لحصول الرز السنزاترشي باستخدام الشائلة الميكانيكية، التي تستزيد مدة تقسيط مبلغها إلى عشرة اموام، إضافة إلى تجهيزهم بجرة السماد الإضافية وتسيق الباذرة السامة مع منظومة الري الجوري من خلال تقانات الري والكتنة الحديثة كمرزة واحدة. وأضاف ان اللجان ستتابع حالة محصولي الحنطة والشعير وظروف تنفيذ الخطة الزراعية الحالية وغيرها من الاجراءات، بهدف تحسين القطاع الزراعي والانتقال به إلى مرحلة التمدير.

وأعلنت وزارة الزراعة بلوغ كميات التمور المصدرة الى الاسواق العالمية للوسم الحالي 600 الف طن من مختلف الانواع، بينما شكلت الديوانية لجاناً لزيادة منتجاتها النباتية والحيوانية وصولاً الى تصديرها للمحافظات. وكان العراق يحتل المرتبة الاولى في تصدير التمور عالمياً خلال سبعينيات القرن الماضي برقم تجاوز المليون طن سنوياً، وتراجع بعدها حتى وصل الى المرتبة التاسعة خلال تسعينيات القرن الماضي. وقال وكيل الوزارة مهدي سهر الجبوري لـ«الصباح»: ان الدول التي استوردت الكميات الأكبر من التمور العراقية، كانت الهند والصين والمغرب إضافة الى بلدان اوروبية عدة، مؤكداً تبدل الوزارة لجهود حديثة ب مجال دعم وتطوير قطاع التمور، من خلال التركيز على إقامة مشاريع أكثر الانصاف للميزة والظلوية عالمياً. وبين ان اصناف التمور المصدرة كانت كمياتها الأكبر النوعي الزهدي والخستازي، بينما كانت لفئة الاصناف الأخرى كميات أقل، منها بان أهم المحافظات المنتجة للتمور هي كربلاء، المقدسة

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَبَتُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجِعِي لِي رَيْكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَأَدْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي " صدق الله العظيم.

تعزي أسرة جديدة «الصباح» الزميل «عادل حمود حسين العبودي» لوفاه المرحوم والده، داعية إلى الله عز وجل أن يسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.

إنَّا لله وإنا إليه راجعون

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد
التدبير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الرديني: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشوطف
القسم السياسي: sabah@alsabah.iq
الإعلانات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabah.iq
شعبه في مبنى شبكة العراق
صفحة الجريدة PDF

عقب تأخر إقرارها ورفعها من جدول جلسة اليوم

كثرت سياسية تدعو لتمير الموازنة بـ «الأغلبية»



● بغداد، هدى الحزراوي

لم يكن مستغرباً بعد رفعة ورقة التصويت على الموازنة العامة 2021 من جدول الجلسة التي سيعقدها مجلس النواب اليوم الاثنين، حيث تتواصل الخلافات العنيفة والمباشرة بين الكتل السياسية، ما دعا أطراف عدة في تلك الكتل إلى تبني أطروحة التصويت على الموازنة وتمزيقها بالأغلبية بعد عشرات من الجولات الماراثونية للتوصل إلى اتفاق بشأنها والتي لقيت الترحيب خصوصاً من قبل كتلة «الجميعة» حسين العياشي أكد في حديثه لـ «السباح» على موقف «كتلة النجف الوطني» التي يترأسها في الموازنة الاتحادية، وفقاً لمقترحهم لإجلاس التصويت «إن لم تعمل القوانين الحكومية في موافق وبيانات التي أعلنتها عندها في موافق وبيانات رسمية منذ أن خرجت الموازنة السرية

للن»، وأوضح أن «أعضاء الكتلة لن يحضروا والتصويت على قانون الموازنة». داكراً أبرز الفقرات التي يطالبون بها ومنها «إعادة سعر الصرف كما كان عليه سابقاً، بسبب الضرب البالغ الذي لحق بالمواطنين، خصوصاً من ذوي الدخل المحدود والشرايين الفقيرة، وارتفاع الأسعار بصورة كبيرة». وأضاف أن «الفقرة الأخرى التي أكتنا عليها هي إلغاء المادة التي تسمح بخصوصية قضايا الغاز والكهرباء، فضلاً عن الفقرتين 41 و42 التي تسمحان بتسليم الأراضي الزراعية، وإيضاً إلغاء المادة 47 لبيع أصول الدولة الصناعية ما يسهم بسيطرة جنيان الفساد على مقدرات المواطنين والشعب»، مبيّناً أن «مادة عنونة من المواد التي يجب أن تتغير، وإلا فلن نحضر جلسة التصويت على القانون». إلى ذلك، رجح عضو اللجنة المالية التابعة لسيروان ميرزا، التصويت على الموازنة الاتحادية لعام 2021 خلال الأسبوع الحالي، وقال: «إن القرار الموازن وارد جداً خلال هذا الأسبوع، ضمن الجلسات المقبلة»، مبيّناً أن اللجنة المالية بحاجة إلى اجتماع آخر قبل إقرارها». بدوره، أكد رئيس كتلة بيارق الخير التابعة للائتلاف محمد الخديمي، في موازنة 2021، ستمور بالأغلبية في نهاية المطاف، مشيراً إلى أن الائتلافات جزئية ومعتدة جداً، خصوصاً في ما يتعلق بمصحة الأقاليم». وفي موقف استثنائي، أعربت كتلة «الستقلال» الكردية بتأييدها للتصويت بالأغلبية على موازنة عام 2021، وقال عضو الكتلة، سركون شمس الدين، في بيان: إنه «يؤيد التصويت



إبراهيم العبادي

مبادرة الحوار الوطني كيف تنجح؟

تجاوز العراقيون لمرات عديدة منذ عام 2003، لكن يجدر بنا الاعتراف بأننا أمة لتجديد الحوار وليس لديها القدرة على الإصغاء، وفيه التبادل لمصالح ومواقف وطموحات الأخر، فنحن نجتمع ونتبادل الأفكار والآراء، ثم ننصرف لتعدد الشكليات - التي تهاونوا عليها- بمسببات جديدة وأشكال متجددة.

يمتاز العراقيون عن غيرهم بقدرة على قراءة الواقع بصدفة عالية، فإذ شخصوا الدوافع والأصناف والمسببات الطرفية والتاريخية للأشكال المجتمعية والسياسية، فانهم لا يرضون وقتاً في الدوران حولها ومقارنتها شكلياً وشعاراتياً، فليس الهدف الحوار من أجل الحوار، ولا الغرض من الاجتماع على الطاولة المستديرة تبادل الحيات والجمالات وإصدار البيانات التخاطبية العلانية تقتضي تفكيك مسببات الأزمات وتحويل التهديدات إلى فرص، والتوصل إلى تسويات تحقق مصلحة مشتركة وقائدة مجتمعا عليها. عندما يقبل الحوار بتعالى الصراخ وينطق لسان السلاح، وحتى يتفانى العقل، الخضومات والتنافسات المسلحة، فانهم يقدمون خيار الحوار المنضبط والمنظم، الملتزم بالتوجهات الفعلية وحاسمة، وقد يهونون بعدها إلى الاستفهام، أراء الجمهور العام لتأكيد شرعية مخبريات الحوار، فما من شرعية أشد وثوقاً من شرعية الاستفهام العام.

معصر البلاد معلق على نتاجهم وطني وإجماع سياسي شامل، وصعوبة تحقيق الإجماع في المجتمعات المأزومة يكون اللجوء إليها مع ما تتوصل إلى الأكثرية المشاركين قد تعدد الأطراف التي لا ترى لها حظاً في تسويق أهدافها في مقاطعة الحوار أو اشتراط شروط قاسية تعلم مسبقاً انها ستفرض لتبرير موقف القاطعة، في مثل هذه الحالات ينبغي أن يكون موقف الاحتواء، أو العزل واضحاً ومبرراً، فما قد يرتبط على الحوار الجاد العميق ينبغي أن يكون محطة فاصلة في المسار السياسي للدولة والمجتمع، وقد يتبع ذلك تأسيس صيغة والمعالجة سياسية مقابلة، وقد يفشل الحوار أو تنتهي مفاعيل نتاجه بعد مدة تطول أو تقصر وتعود الأمور إلى التازم من جديد، ثمة شواهد من بلدان مأزومة لم يحقق فيها الحوار الوطني النتائج المرجوة فقد تناهوا للبياناتيون كثيراً وبوساطات متعددة قبل أن يفضي حوارهم إلى اتفاق الطائف عام 1991، ليؤسس لصيغة كانت ريع قرن لتعود الأزمة السياسية - المجتمعية بحلول عام 2014 وكان مقرراً أن تكون محركات الحوار وبقية السياسة خريطة عمل للنظام السياسي لكن كل شيء انهار بتداعى خطاب القوة والسلاح والحرب، وتجاوز القائلين كثيراً في القاهرة والدمعة وعواصم أخرى ثم ما لبث الانقسام القسطنطيني أن أصبح أمراً واقعاً.

ويذكر لنا من الأهمية التنبيه الأساسي والناظر والمبني حوار يتناول قضايا الدولة ومصحتها، والمجتمع وسلامته، وأمنه والاقتصاد ونشروها ازدهاره والشرعية وإشراكها، وأمنه وقوانينها، وإملاكها واللعف والسلاح، وعلاوة الأمل والألم بالمرز، وكل هذه القضايا بحاجة إلى تخصيص جادة تدعى فيها قوى الجماعة الوطنية العراقية ملاحظاتها وتصوراتها، ليخرج الحوار بما يحقق للعراق سيانته واستقلاله.

وزارة التخطيط تعيد النظر بشأن الشرائح الفقيرة حقوق الإنسان تفرع ناقوس خطر الأمن الغذائي

● بغداد، شيما رشيد



حذرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان من المخاطر التي تهدد مطالبه الحكومة بإتخاذ إجراءات عملية بإتخاذ التوازن الغذائي لتعويض المجتمع الأكثر تضرراً من ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية.

وتحت مظلة الحاجة إلى دعم إضرائي من الدول الالحة أو تحت حجة اشتراطات وسياسات البنك الدولي، ودعى محمد، إلى أهمية أن تعمل الحكومة وأجهزتها التنفيذية على مراجعة قراراتها الاقتصادية وسياساتها المالية وتكثيف جهودها لتقليل الأثار السلبية لسياساتها، ودعم البواطن بشكل عام والفئات الأكثر تضرراً على وجه الخصوص، في ظل أزمة اقتصادية وصحية قد تسبب اختلالات مجتمعية أكثر سلبية في حال عدم معالجتها بالشكل الصحيح.

إلى ذلك، أكدت وزارة التخطيط انها بصدد إعادة النظر بمسار خطتها بشأن الشرائح الفقيرة والمهمرة من جماعة كورونا، وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي في حديثه لـ «السباح» إن «مؤشرات الفقر غير جديدة، حيث أننا نتكلم عن نسبة التسع التي

كشفت من السليمانية عن خطة لإعادتهم طوعياً وزيرة الهجرة لحكومة الإقليم: لا تسمحوا باستغلال النازحين انتخابياً

● السليمانية، عذراء جمعة

أعدت وزارة الهجرة والمهجرين خطة لضمان العودة الطوعية للنازحين في مخيمات الإقليم التي منطقتهم الأصلية، بينما أكدت انها طالبت الحكومة كردستان بعدم السماح باستغلال المواطنين من قبل أي جهة في الانتخابات المقبلة. وقالت الوزيرة ايفان فائق جابرو، خلال مؤتمر صحفي في عقد في مبنى محافظة السليمانية وخضرت «السيماح» إن «الوزارة وضعت خطة رسمية بالتعاون مع إدارة محافظة السليمانية لرسم آلية عمل العودة الطوعية للنازحين إلى مناطق كردوك». وأضافت جابرو إن «ملف عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية تتخمه الحكومة من خلال توفير البنية اللازمة، وهذا ما عملت الوزارة على في جميع المخيمات التي تم إغلاقها في محافظات الأنبار ونينوى وديالى وصلاح الدين وكركوك». ولغلت في «يوم 22 قد اسرة نازحة ترغب بالانتماء والبقاء، في محافظة السليمانية». مؤكدة تقديم الوزارة الدعم إلى محافظة السليمانية من خلال مشاريع تخص العائدين والنازحين والنميين في المحافظة من خلال تخصيص المبالغ المالية في بداية الفترة لعام 2014 بعد تسوية حساباتها، فضلاً عن تقديمها 27 مليار دينار إلى محافظة اربيل والى الآن لم تتم تسوية ذلك أيضاً». وأكدت الوزيرة «توجد الكثير من التحديات السياسية في بعض الخدمات التي لا تزال بحاجة إلى دعم من الحكومة العراقية، منبهية إلى ان هذا الملف انساني

كثرت سياسية تدعو لتمير الموازنة بـ «الأغلبية»

حذرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان من المخاطر التي تهدد مطالبه الحكومة بإتخاذ إجراءات عملية بإتخاذ التوازن الغذائي لتعويض المجتمع الأكثر تضرراً من ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية.

كشفت من السليمانية عن خطة لإعادتهم طوعياً وزيرة الهجرة لحكومة الإقليم: لا تسمحوا باستغلال النازحين انتخابياً

تحديث أسطول الساحيات والحفارات والزوارق «الموانئ» تفتح عطاءات بناء 8 قطع بحرية

● بغداد، شذى الجنابي

فتحت الشركة العامة لموانئ العراق بالتعاون مع هيئة القرض الياباني عطاءات بناء 8 قطع بحرية وتحديث اسطول الساحيات والحفارات والزوارق، بينما أعلنت الشركة إنجاز ما نسبته 95% في مشروع تطوير يواباب وطريق ميناء أم قصر لتنظيم دخول وخروج الشاحنات.



وقال المدير العام لشركة موانئ العراق فرحان محسن الفرجوسي لـ 'الصباح': ان هيئة القرض الياباني التابعة الى الشركة العامة لموانئ العراق فتحت عطاءات لبناء قطع بحرية بواقع 26 مليون دينار، ما يقارب 4 كيلومترات فضلاً عن زوارق متعددة الأغراض ضمن مشاريع الهيئة وبحسب آلية عمل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي - جايبكا، وتحديث اسطول الشركة من الحفارات والساحيات والزوارق الأخرى لوكالة التوسع الحاصل في عمل الموانئ، واستيعاب السفن القادمة والمغادرة.

رفع إنتاج حقل العمارة النفطي الى 40 ألف برميل يوميا

● العمارة، سعد حسن

تنفذ ملاكات شركة نفط ميسان مشروعا لرفع طاقة حقل العمارة من 20 الى 40 ألف برميل يوميا وتتولى اللاكات المحلية في الشركة، عمليات تطوير حقل العمارة ونور، بينما تشرف على اعمال التطوير التي يتفجها الجهد الاستثماري بحقل الحقلية وميسان، وقال مدير اعلام الشركة ميمون خضير لـ 'الصباح': ان الشركة تسعى الى ايسال طاقة إنتاج الحقل الي 40 ألف برميل يوميا، باعتماد خطة تطوير مطوحة تدرج ضمن برامج التطوير الشاملة لحقول النفط الخام في البلاد، وأضاف ان 'مشروع خطة التطوير يتضمن توسعة القدرة الإنتاجية لحقل عمال الغزل من 20 الى 40 ألف برميل يوميا من خلال نصب ثلاثة عزلات للنفط الخام لعزل الغاز عن النفط الربط وبهتته لوحات المعالجة إضافة الى نصب وحدة معالجة الاسلاك والماء، وعزلها عن النفط الخام، وتابع خضير ان الاعمال تتضمن ايضا إنشاء خزانات كبيرة سعة خمسة الاف متر مكعب لسحابة الطاقة الخزنية للحقل، مع إضافة نصب مضخات متغيرة التردد وعرة سيطرة الكترونية، علاوة على نصب وحدتين للمعالجة الكيميائية الحرارية، ووحدة لانتاج الماء الاصاعي.

«الحرية».. مستشفى جديد في بغداد

● بغداد، رواء عامر

تسير اعمال تشييد مستشفى الحرية العام بجانب الكرخ بنسب ايجاد مسطحة عتيق بافتتاحه ضمن المواعيد المحددة بالترزامن مع ثلاثة مشاريع مشابهة يجري العمل بها في العاصمة. وبحسب حديث محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا لـ 'الصباح': فان 'مشروع مستشفى الحرية العام يعد من المشاريع الاستراتيجية لقطاع الصحي، مضيفا انه 'جرى استئناف العمل به العام 2019، بعد توقف إثر قرار مجلس الوزراء العام 2014 بإيقاف العمل بالمشروع بسبب الأزمة المالية.

بنوي تخصص أراضي لإقامة «مدن صناعية»

● الموصل، شروق ماهر

خصصت محافظة بنوي اراضي لإقامة مدن صناعية جديدة فيها بعد استكمال اللواقات الأمنية للأشخاص والمعدات فيها، وقال المحافظ نجيم الجبوري لـ 'الصباح': انه تم تخصيص اراضي لإقامة المشاريع والعمال الصناعية إضافة إلى ملفات تخص إنشاء المدن الصناعية في المحافظة لتشغيل ابنائها بما يسهم في تخفيف نسب البطالة، وكشف عن 'إقامة مراكز تسويقية جديدة لإنتاجات وزارة الصناعة في السامطين الأمين واليسر لخدمة الموصل لسد احتياجات دوائر المحافظة من منتجات الزراعة لتسويقها مادة لينة أنتجة في الشركة العامة لتكرير البترول في بنوي، في سياق ذي صلة، افتتحت حكومة بنوي الخلية 34 مشروعا ضمن خطة دعم الاستقرار خلال قضاء العاج بحسب ما افاد به معاون المحافظ لشؤون الامن عبد الوهاب سلطان وبين لـ 'الصباح': ان المشاريع الخمسة المنتجة تتضمن مشاريع صحية وتربوية ونصب ابراج الكهرباء، منها ما يتألف جمعا تدرج ضمن مشاريع خطة دعم الاستقرار التي تلتفتها المحافظة لأغراض الامن في الاقصية والشواحي الأكثر تضررا اثر زلزال عام عودة الأسر النازحة.

عقوبات وغرامات ضد «مكاتب دلالية» واسط تمنع تغيب الأراضي الزراعية وتحيل المخالفين على القضاء

● الكوت، حسن شهيد العزاوي

الوارد المالية والمجمعات الفلاحية وسكرتير اللجنة الزراعية وشعبة المشاريع والقانونية في ديوان المحافظة مناقشة ملف إنشاء وتوسيع الحدود الادارية في بلدية الكوت ودخول بعض المناطق الزراعية في التخصيم الاساسي للمدينة.

واضاف ان المشاركين في الاجتماع شدوا على إصدار قرار يمنع مكاتب الدلالية من تزويج معاملات بيع الأراضي الزراعية في المحافظة، وفرض غرامات مالية تصل الى خمسة ملايين دينار بحق المخالفين واحالتهم



على القضاء. وابتدت وزارة الزراعة 'رفضها تحويل الأراضي الزراعية الى سكنية بسبب الاضرار المتعلقة بإنتاج الزراعي الخضراء، داعيا إلى 'فك الاشتباكات المتناحرة للعديد من الأراضي الزراعية التي أصبحت واقعاً سكنية، ويعضها اصبح عبء على انحاء، متكاملة الخدمات'، ولتف عيارة في 'تقديم جرد باسماء التجاوزين من اصحاب البساتين والفلاحين الذين قاموا بتفتيح وتحويل الأراضي الزراعية وبيعها على شكل قطع سكنية.

في ظل غياب الأزيمة والمساحات الخضراء «عواصف ترابية» تهدد حالات وفيات واختناق

والمستشفيات تسجل حالات وفيات واختناق

● النجف الاشرف، حسين الكمي

تعرضت محافظة النجف الى عواصف ترابية يستمر ان تهب عليها من انحاء مسيحية في المنطقة، وتختلف العيون بين الاصابات الرئوية، ففي آخر عاصفة ترابية ضربت المحافظة توفيت طفلة عمرها سبع سنوات نتيجة الاختناق، وفقد شخصان كانا على متن قاربهما يصلطان في بحر النجف، إضافة الى عشرات حالات الاختناق التي راجعت لمستشفيات المحافظة، وقال مدير بيئة المحافظة عامل محمد: ان الغبار يغطي النباتات والاصابات البشرية من اختناقات وغيرها، مرجعا اسبابها الى 'زحف الكتيان الرملية، وزيادة معدلات التصحر الذي نشأ عن تجريد الغطاء النباتي بشكل عام، داعيا الى تكثيف الجهود لمعالجة تلك الاسباب، في وجود ازمرة خضراء تحيط بالمدن وفق ابعاد مناسبة.

واضاف محمد 'تأمل خلال اللمدة المقبلة ان تكون هناك مشاريع لتثبيت الكتيان الرملية وبالتالي القضاء على التصحر وتقليل العواصف الترابية، منها مشاريع الاحزمة الخضراء، بالاستعانة بجهود وزارة الزراعة، وكانت مديرية زراعة النجف قد

باشرت مخططة اثار وتراف ايجاد اعداد الكتل موقع الكتل الأتري ضمن لائحة اليونسكو التراث العالمي، كاشفة عن ان نسبة ما تبقى من آثار مدينة بابل البالغ عددها 840 موقعا، لم تتجاوز الثلث، بالنتيجة من الاصابات الرئوية، ففد آخر عاصفة ترابية ضربت المحافظة توفيت طفلة عمرها سبع سنوات نتيجة الاختناق، وفقد شخصان كانا على متن قاربهما يصلطان في بحر النجف، إضافة الى عشرات حالات الاختناق التي راجعت لمستشفيات المحافظة، وقال مدير بيئة المحافظة عامل محمد: ان الغبار يغطي النباتات والاصابات البشرية من اختناقات وغيرها، مرجعا اسبابها الى 'زحف الكتيان الرملية، وزيادة معدلات التصحر الذي نشأ عن تجريد الغطاء النباتي بشكل عام، داعيا الى تكثيف الجهود لمعالجة تلك الاسباب، في وجود ازمرة خضراء تحيط بالمدن وفق ابعاد مناسبة.

تحرك لإدراج موقع «الكفل» ضمن لائحة التراث العالمي

● الحلة، جنان الاسدي

باشرت مخططة اثار وتراف ايجاد اعداد الكتل موقع الكفل الأتري ضمن لائحة اليونسكو التراث العالمي، كاشفة عن ان نسبة ما تبقى من آثار مدينة بابل البالغ عددها 840 موقعا، لم تتجاوز الثلث، بالنتيجة من الاصابات الرئوية، ففد آخر عاصفة ترابية ضربت المحافظة توفيت طفلة عمرها سبع سنوات نتيجة الاختناق، وفقد شخصان كانا على متن قاربهما يصلطان في بحر النجف، إضافة الى عشرات حالات الاختناق التي راجعت لمستشفيات المحافظة، وقال مدير بيئة المحافظة عامل محمد: ان الغبار يغطي النباتات والاصابات البشرية من اختناقات وغيرها، مرجعا اسبابها الى 'زحف الكتيان الرملية، وزيادة معدلات التصحر الذي نشأ عن تجريد الغطاء النباتي بشكل عام، داعيا الى تكثيف الجهود لمعالجة تلك الاسباب، في وجود ازمرة خضراء تحيط بالمدن وفق ابعاد مناسبة.

بري يتحرك بدعم من حزب الله ومباركة موسكو ارتفاع الدولار يعيد المحتجين لشوارع لبنان



● بيروت، جبار عودة الخطاط

لبنان الذي لم يعد يملك ترف الوقت باتت مراكبه الاقتصادية والاجتماعية قاب قوسين أو أدنى من العرق، والذي أعادت هستيريا الدولار ابتائه العياري إلى الساحات للاحتجاج، حيث يعيش اليوم لحظة الحقيقة المرة، لا حكومة في الالف القريب، والتشكيل المنتظر للمكلف سعد الحريري بات مرهوناً بتوازنات مقعدة في جناحها الداخلي والخارجي، والوضع المعاشي أضفى في الحضيض بعد الانهيار غير المسبوق للعملة الوطنية.

آخر المعلومات التي حصلت عليها "الصباح" في الالف الحكومي الشائك هو تحرك جديد لرئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري مدعوما بقوة من جيلفة حزب الله الذي سيعود وفده الرفع من موسكو بمباركة روسية لهذا الجهد، الرافضون ورغم تعقد الشد البدائي فيما يعولون على التعاون بين حزب الله وموسكو لدف العديد من الشغرات التي باتت تعترض حكومة الحريري على أن يكون التحرك الداخلي للسياسي المنصهر نبيه بري، ويتولى حزامه عملة الضغط على حيلفة التيار الوطني الحر من أجل إبداء المزيد من البرورة في هذا المسار المتعثر.

غير أن بري ربط تحركه بموافقة من الرئيس اللبناني ميشال عون بيلغها حزب الله على الموافقة على تشكيل حكومة من 18 وزيراً وفق العادة المعروفة 6-6-6، بحيث لا يمتدح أي طرف من "الثلاث العظماء"، ويتم حلحلة عقدة الداخلية

الاشتراكي" رامي الريس، المسؤولين اللبنانيين بالخيانة العظمى بقوله: "أنا كانت الموجبات القانونية على توصيف الحياة العظمى لا تنطبق على الإهمال التاماري من قبل المسؤولين في تشكيل الحكومة، فعلى سانا تطبيقاً؟ إلى أين سيصل الدولار في صعوده؟ ومن يلجم جشع التجار ويوقف التصخم؟ سانا عن عشرات الآلاف التي أصبحت تحت خد الفقر المدقع؟" وشهدت مختلف المناطق اللبنانية احتجاجات صاخبة على وقع الارتفاع الجنوني للدولار وبلغه 12500 ليرة، حيث قطع المحتجون على الأوضاع المعيشية والاقتصادية عشرات الشوارع الرئيسية على امتداد الخريطة اللبنانية.

وشدّت الصغار على أنه "حين يتبلغ الحريري رسمياً بموافقة رئيس الجمهورية والوزير السابق ياسين عيسى تشكيل الحكومة على قاعدة 18 وزيراً من جملتها ستة وزراء، لعون سيكون لكل حاد حديث، مشيرة إلى أن العدة الرئيسة التي تحول اليوم دون ولادة الحكومة هو (الثلاث العظماء) وعلمت "الصباح" أن شرطاً جديداً بات يتداوله الحريري مع جلّاه مفاه حصوله على ضمانات التي يشدّ به كل من عون وجبران باسيل، بأن يمتدح التيار الوطني الحر الثقة في عميلة التصويت بالنجس اللبناني مقابل حصول التيار على الوزراء السنة. إلى ذلك، وصف مستشار رئيس الحزب التقدمي

بين وزارة الخارجية ولجنة الخارجية في مجلس الدوما وبعض المسؤولين، متعلماً "أتمل أن تأخذ روسيا يورها الطبيعي في مواكبة السامعي القائمة والضغط من أجل تسريع الحلول المطلوبة التي يقرها الشعب اللبناني"، وشدد رعد على أنه "لا ينبغي التفكير بأي خيار الآن غير خيار الإسراع في تشكيل الحكومة، لأنه الفشل الطبيعي لإعادة الأمور إلى نصابها ولو على مراحل، وهو مفتاح الاستقرار في لبنان الآن". في الخاتمة أكدت مصادر تيار المستقبل أن "الرئيس الكلف الحريري لم يصره أي اقتراح، ولا صرح ما يقال عن لقائه بالواء عباس إبراهيم حيث أن آخر لقاء بين الرجلين منذ أسبوعين،

والعدل بالتنسيق مع بري ومع باتريك دوريل مستشار الرئيس الفرنسي سانويل ماركون وأحد أعضاء فريق الأزمة الفرنسية التي شكّلت للتشاور مع الأطراف اللبنانية من أجل الدفع باتجاه تشكيل الحكومة. وذكر رئيس وفد حزب الله المتوجه في موسكو النائب محمد رعد، أن العلاقة بين الحزب وروسيا بدأت منذ سنوات، وتحكمها نقاط اهتمام مشترك ومصالح مشتركة ونظرة واحدة أو متقاربة جداً نحو الأوضاع في المنطقة، وضرورة استقرار هذه المنطقة من أجل أن تستثمر شعوبها خيرات الدول التي تقم فيها أو تنتمي إليها". مضيفاً، أن "جلسات ناقشنا سوف تتحدد ما

حول العالم الرئيس الأفغاني يتهم طالبان بتصعيد العنف

أعرب الرئيس الأفغاني أشرف غني وقائد القيادة المركزية للجيش الأميركي كينيث ماكنزي، خلال لقائهما في كابول، عن قلقهما التصاعد العنف في أفغانستان، مع استمرار الهجمات ضد المدنيين وقوات الأمن، واتهم غني حركة "طالبان" الإرهابية بالوقوف وراء هجوم أوقع عشرات القتلى والمصابين بسيارة مفخخة قرب مقر للشرطة في ولاية هرات غرب البلاد مؤخراً، وشدد على أن الحركة تسعى إلى تعقيد الأزمة القائمة في البلاد.

الاتحاد الأوروبي يرفع العقوبات عن أسرة مبارك

علقت أسرة الرئيس المصري الراحل محمد حسني مبارك، على قرار الاتحاد الأوروبي برفع العقوبات عن أفرادها، مؤكدة أن "هذا التطور يأتي بعد معركة قانونية"، وقالت أسرة مبارك، إن "هذا القرار جاء نتيجة معركة قانونية بدأت منذ نحو 10 سنوات بغرض عقوبات على أسرة مبارك في 21 آذار 2011، وأنه منذ ذلك الحين، تم تجديد التدابير التقييدية من الاتحاد الأوروبي بشكل سنوي على أسرة مبارك".

بوريل يدعو للتحقيق في انقلاب بوليفيا

قال مفوض الاتحاد الأوروبي السامي للشؤون الخارجية والسيماسة الأندريه جوزيب بوريل، إنه يجب التحقيق بشفاافية وبدون ضغوط سياسية، في الأحداث التي وقعت في بوليفيا العام 2019، وأضاف بوريل، "في ضوء التطورات التي وقعت في بوليفيا، يجب التحقيق في الاتهامات المتعلقة بأحداث عام 2019 من خلال عدالة شافية ومن دون ضغوط سياسية، ومع احترام استقلالية السلطات، الحوار والمصالحة، بمتعمدات قيمة خاصة".

اعلان
قدم المدعي (حيدر عبد العظيم احمد) طلباً بربوم به تبديل (لقبه) من (الضغوني) إلى (الشمري) فمن لقيه اعتراضات مراجعة هذه المدعية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعتقد سوف تنظر هذه المدعية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.
مع التقدير.
اللواء رياض حنزي النعبي
المدير العام/ وكالة

الحرس النووي: بلغنا حافة الحرب مراراً إسرائيل تحرض أوروبا ضد برنامج إيران النووي

وحملت حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إيران المسؤولية عن الحادث، مدعية أن مصدر التسرب هو نافذة إيرانية تهرب النفط إلى سوريا. إلى ذلك، أكد القائد العام للحرس النووي الإيراني اللواء حسين سلامي، أن إيران بلغت مراراً حافة الحرب، إلا أن "قائد الثورة الإسلامية في إيران أرغم العدو على التراجع، بحسب قوله، وقال سلامي في كلمة له أمس الأحد، خلال ملتقى "أساتذة الشبكة" التلفزيونية للتمتع: إنه ليس من المسموح لنا أن نسال في أي مكان حرب العدو وكيف تراجع ولسانا هو مكبل الأيدي، معتبراً أن العدو يحظى بقوة ظاهرية لكنها خاوية من الداخل". ولف القائد العام للحرس النووي، إلى أن "إيران تعرضت للحصار لكنها لم تتسدر"، مضيفاً أن "العدو فشل في الحرب الاقتصادية أيضاً"، وحث سلامي مؤذناً أن "الشعب الإيراني صبر بئيل ولم يسلح صدق لصوت العدو، وبتحنا التسعة وبت لدينا الروح العنوية".

الذي وقع قبالة سواحلها في المتوسط في شباط الماضي، وشهد غانتس في ساعات متأخرة من يوم أمس الأول السبت، ضمن حوار افتراضي مع رئيس معهد دراسات الأمن القومي الإسرائيلي، مدير الاستخبارات العسكرية السابق عاموس يلدين، على أن الافتراوات التي ترجح أن إسرائيل تسببت بالثوت من دون قصد من خلال استهداف نافذة إيرانية في المتوسط، باطله ولا تعتمد على أي أدلة". وتابع: "يا مسكني أن أقول لك بالتأكيد، إن إسرائيل ليست مسؤولة عن التسرب النقطي الذي ألحق أضراراً ملموسة بسواحلها". ووردت للرابع المذكورة على خلفية نشر صحيفة "بول سنترت جورنال" مؤخرًا تقريراً مفاده أن إسرائيل استهدفت ما لا يقل عن 12 نافذة إيرانية أو تحمل نفطاً إيرانياً متجهة إلى سوريا خلال السنة ونصف الماضية. ولا يزال الغموض يلف تسرب ما يصل إلى ألف طن من النفط في المتوسط.

● واشنطن، وكالات
بيّن رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي الأسبوع المقبل جولة أوروبية تشمل فرنسا وألمانيا والنمسا، لحشد دعم قادة جيوش هذه الدول ضد البرنامج النووي الإيراني. ويختم كوخافي جولته الأوروبية للرئيس الإسرائيلي رؤوفين ريفلين الذي سيلتقي مع رؤساء الدول الثلاث، بينما يجتمع كوخافي مع قادة جيوش هذه الدول ومستشاريهم العسكريين. وستتضمن مناقشات ريفلين وكوخافي مع نظرائهم في هذه الدول الثلاث، البرنامج النووي الإيراني، وكذلك قوة حزب الله اللبناني المتصاعدة، ويختم برنامج الجولة الأوروبية لريفلين وكوخافي والتي تبدأ غداً الثلاثاء، اجتماع عمل للرئيس الإسرائيلي مع الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينباير، وكذلك زيارة إلى النمسا، تعقبها زيارة إلى باريس. من جانبه، نفى وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس أثناء، عن وقوف تل أبيب وراء التسرب النقطي الكبير

الشرطة البريطانية تطلق تحقيقاً بحق أسماء الأسد

● لندن، وكالات
أفادت صحيفة "صنداي تايمز" البريطانية، بأن شرطة لندن فحنت تحقيقاً أولياً في مزاعم تورط السيدة الأولى السورية أسماء الأسد في التحريض على ارتكاب أعمال إرهابية خلال الحرب في بدها. وأكدت الصحيفة في تقرير نشرته

أسس الأحد، أن قرينة الرئيس السوري تواجبه ملاقة قضائية محتملة وإسقاط الجنسية البريطانية عنها، موضحة أن هذه الاتهامات والتحريض على الإرهاب مرتبطة بمزاعم استخدام الحكومة السورية أسلحة كيميائية خلال النزاع، ما صنفته السلطات البريطانية عملاً إرهابياً. وأكدت الصحيفة أن إطلاق

مقتل 65 صحفياً حول العالم في 2020

● نيويورك، وكالات
كشفت الاتحاد الدولي للصحفيين عن مقتل 65 صحفياً في جميع أنحاء العالم في العام 2020، أثناء تاريهم لعملهم، حيث واجهوا عنفاً متزايداً خلال العام الماضي، وأشار تقرير للاتحاد، إلى أن هذا العدد ارتفع مقارنة بالعام الذي سبقه (2019)، 174 حالة، موضحاً أن حوادث العنف قد أدت بحياة 2680 صحفياً وإعلامياً منذ العام 1990.

وأفاد بأن الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام كانوا ضحايا عنف ارتكبهت جماعات الجريمة المنظمة والمتطرفون والمنظمات الطائفية، ولغت تقرير الاتحاد الدولي للصحفيين، إلى أن الكسكس كانت أخطر دولة بالنسبة للصحفيين في عام 2020، بناءً على إجمالي الوفيات، متصدرة الدول الخطرة على الصحفيين، حيث قتل 14 صحفياً فيها، لتلتها أفغانستان، إذ بلغ عدد الصحفيين القتلى فيها 10 حالات، تليها باكستان 9 قتلى من الصحفيين، والهند 8، بينما سجلت الفلبين وسوريا 4 قتلى من الصحفيين لكل منهما، تليهما جيبوتي واليمن 3 قتلى لكل منهما، كما قتل صحفياً في العراق والصومال، بينما سجل كل من بنغلاديش وكامبوديا وهندوراس وباراغواي وروسيا والسويد مقتل صحفي واحد.





خلف الأسواق

صباح محسن كاظم

الاقتصاد وتوفير الخدمات

التنظيم الاقتصادي للفعاليات الإنتاجية والاستهلاكية والاستثمارية كلما اعتمد العلمية والمنهجية فإنه سيجد المخرجات للمشكلات الآتية، ويتجاوز الأزمات المحلية، فضمن استقرار الأسعار، والسولة المالية، وتأمين النشاطات التجارية من خلال الحنكة الاقتصادية وليس العفوية والإرتجالية والترقيعية، التي تسد أزمة هنا لكي تبرز أزمة هناك.

فمن أمم سميت وكثابه ثروة الأمم إلى متواليه ريكاريو إلى ما بعد النيوليبرالية يخطط علماء الاقتصاد لحل كل المعضلات التي تواجه

الأزمات الاقتصادية. لنا نتوجب على المشرع العراقي وجميع المختصين من أكاديميين وباحثين على رصد الاختناقات والاختناقات وإيجاد الحلول الناجعة كما وضحتنا بمقالات التنمية الزراعية أو الاستثمار الصناعي وحل مشكلة البطالة والتضخم، إن خروجنا من الأزمة الاقتصادية يتطلب تنويع الدخل القومي باستثمار الزراعة وعدم الاكتفاء بالاقتصاد الأحادي الجانب الأربع النقطي، كما نهضت سنغافورة والنمور الاسيوية صناعياً، من دون الاعتماد على النفط بتوسيع رؤوس الأموال والسكن وتوفير الخدمات.

أمانا بمشروع الغاز الكبير والعقاة الجافة وحركة الترانزيت البحري الجوي البري، وتنمية موارد النافذ المركزية، وتنظيم جياهه الماء والكهرباء، سعره محدود من الجميع يوزان بين الفقراء والأغنياء، تطوير القدرة الكهربائية التي تساهم بالتنمية المستدامة مع تشجيع راس المال الخاص على الاستثمار السلمي كفى للمولات التوجه استثمارات متنوعة إنتاجية لجميع المجالات، كندوة إيران الحجازية بالرغم من الحصار الخائق عليها لكن تنوع الإنتاج الصناعي يخفف من وطأة الأزمة الاقتصادية الخائفة يؤكد «جون كينيث جالبريث» كتابه تاريخ الفكر الاقتصادي الماضي صورة الحاضر ص 315: «إن التكتيف مع الواقع الاقتصادي يلقى مقاومة أيضاً، طالما كان يحدث في الماضي، وذلك بسبب الرغبة في النظر إلى الاقتصاد على أنه علم في العالم الأكاديمي، الذي يدرس فيه الاقتصاد، يتقرر معيار الدقة الفكرية في العلوم الطبيعية».

ويتطلع الاقتصاديون وغيرهم من المشتغلين بالعلوم الاجتماعية - تطلعا قد يكون حتمياً - إلى إمكانية الفكرية التي يتمتع بها المشتغلون بالكيمياء، والفيزياء، والبيولوجيا والميكروبيولوجيا؛ وذلك يتطلب طرح الفرضيات المسلم بها في الاقتصاد مثل تركيب النيوترون والبروتون والذرة والجزءي».

لا ريب أن التنظيم الاقتصادي للموارد يخلق تنمية استراتيجية شاملة ويوفر الخدمات للمواطنين لتلك الشكليات الاجتماعية، ويشعر المواطن بأن الدولة ترعى مصالحه ولا تبحث عن الأستئثار لطبقة سياسية، من دون رعاية المواطنين، وكل شعور بتحقيق التنمية يتعكس بالاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، حين تتوفر الخدمات الأساسية بالصحة والتعليم والهدايا.



بلوغ الإصلاح الاقتصادي الحقيقي

العراق بحاجة الى بنية تحتية لاعتماد التكنولوجيا المتطورة

● بغداد: حسين ثقب

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال فحطان عدنان عبد الأمير أن «عملية الإصلاح الاقتصادي تتطلب أن تبدأ من حيث انتهى العالم، وهنا نقف عند متصل التكنولوجيا الذي يعتمد عالمياً في إدارة مقاص البلاد المتقدمة».

ندوة افتراضية عن الاسماء التجارية وحماية سوق العمل

وواضح انه «عند تسجيل الاسم التجاري في الغرف التجارية يجب على صاحب الشركة أو المهنه ان يظن الحماية للاسم ليكون تحت حماية الاتحاد، لافتاً إلى أهمية تنظيم التسجيل للشركات في إقليم كردستان والمركز والتنسيق في هذا الأمر، لتلغى الأرباك في عمل الشركات والمكاتب المتخصصة، سيتم توجيه إعمال لجميع الغرف التجارية بتسجيل الاسماء التجارية وفقاً للقانون وعدم منح الاسماء التي تقدم وفق ضوابطها».

بإدراجها قائل مدير قسم تأسيس الشركات بوزارة التجارة نادية سعيد: «إن قبول تسجيل الاسماء الأجنبية يتطلب تشريعاً، حيث القانون لا يسمح بتسجيل الاسماء الأجنبية، الامر الذي يتطلب أن يشرع قانون لهذا الأمر، أما التسجيل في إقليم كردستان فهناك تنسيق مع الاقليم بهذا الشأن».

ولفت إلى أن «هذه الندوة قربت بين القطاع العام والخاص حيث استمعنا إلى المشكلات

وإيات هناك تجاوب بهذا الأمر».

أما ممثلة وزارة تطوير القطاع الخاص بوزارة التجارة قالت: إن القوانين النافذة تفيد كثيراً من المطالب، التي يجب أن تقدم إلى القطاع الخاص، وهذا لا بد من تشريع قوانين، وبشأن الاسماء التجارية في الولايات ومختلف الأسواق يمكن ان تقيمه الغرفة والاتحاد من خلال أقسام المتابعة».

قبول تسجيل الاسماء الأجنبية يتطلب تشريعاً، حيث القانون لا يسمح بتسجيل الاسماء الأجنبية، الامر الذي يتطلب أن يشرع قانون لهذا الأمر، أما التسجيل في إقليم كردستان فهناك تنسيق مع الاقليم بهذا الشأن

مستشار اتحاد الغرف التجارية د. صفاء الشمري تكلم عن التناقض في تسجيل الشركات، حيث يسمح بتسجيل فرع الشركة الأجنبية في العراق، ولا تسمح بتسجيل اسم اجنبي عند تسجيل الاسماء التجارية المحلية، ومن خلال اللجنة التي شكلها الاتحاد برئاسة رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمادي يتم العمل على تقليل الحدودات قريباً.

رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمادي قال: «تنظيم هذه الندوة يأتي لإيجاد حلقة للمشكلات والحديات التي تواجه الأوساط الاقتصادية من الأسرة التجارية وأصحاب الشركات وتوفير وجهات النظر بين القطاعين العام والخاص، من خلال طرح المشكلات بشكل مباشر عبر هذه الندوات».

وأضاف الحمادي أن «ممارسة العمل التجاري تحتاج إلى تنظيم مفاصلة، حيث تتطلب الخطوة الأولى تسجيل الاسماء التجارية لجميع من يمارس عمل تجاري، ليكون تحت مظلة الاتحاد والغرفة التي توفر الحماية لهذه الاسماء، وفق القانون». لافتاً إلى أن «التعاون بين القطاعين العام والخاص يخلق سوق عمل منظمة بعيدة عن المخالفات».

وأشار إلى «وجود من يمارس مهنة تجارية بأساساً اجنبي، ويات لديهم نشاط واسع وتعاملات خارجية، ولكن القانون لا يسمح بتسجيلها، وهنا لا بد من حل لهذا الأمر».

ولفت إلى أن «في كل العالم لا يوجد منع في تسجيل الاسم التجاري، ونأمل بالتعاون مع الجهات المعنية تجاوز تحديات تسجيل الاسم التجاري ويسمح بتسجيل الاسماء الدينية والأجنبية، مؤكداً ان اتحاد الغرف الذي يعد صمام أمان للغرف التجارية يعمل باتجاه تذليل جميع العقبات، التي تقف عائقاً أمام تسجيل الاسماء التجارية وتنظيم العمل التجاري».

● بغداد: الصباح

نظمت غرفة تجارة بغداد ندوة افتراضية جمعت المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص بيفية تنظيم الواقع التجاري وتسجيل الاسماء التجارية في جميع الأسواق، وتكون جميع الشركات والمهن والمحال، لها أسماء تجارية وتحت مظلة اتحاد الغرف التجارية وحماية هذه الاسماء، كما ناقشت الندوة التحديات التي تواجه النشاطات التجارية بشكل مباشر، بعيداً عن السياقات الروتينية».

وقال إن «تطوير منظومة العمل والأداء في العراق تتطلب اعتماد تكنولوجيا متطورة توجه مسارات الأداء، بالشكل الصحيح، الأمر الذي يحتم علينا في هذه المرحلة خلق بنية تحتية تحتم قطاع التكنولوجيا، وهنا لا بد من دعم حكومي لهذا التوجه المهم».

تحويل الإجراءات

ولفت عبد الأمير إلى أن «اعتماد التكنولوجيا يحتاج إلى كل موظف يكتب إجراءاته اليومية، أي ما يقوم به من مهام بشكل مفصل لغرض معينة ومن ثم تحويل الإجراءات إلى مهام إلكترونية تعتمد التقانات المتطورة التي تسهم في عمليات الإصلاح الشامل في البلاد، وإن كتابة الإجراءات تشكل 40 بالمئة من قيمة الأتمتة للوصول إلى تطبيق مثالي للحكومة الإلكترونية».

الحكومة الإلكترونية

وأكد أن «التحديات التي تواجه عملية التحول صوب الأتمتة لدى الحكومة الإلكترونية عدة، منها ضعف الإنترنت في البلاد وأسعار المرتفعة، وكذلك عدم وجود جيل متمكن من التكنولوجيا المتطورة الأمر الذي يتطلب خلق مسواة يشعرون على درجة عالية من التعليم تترك بصمة ذات أثر إيجابي».

العراق رابعاً عربياً في حيازة الذهب

● عواصم، وكالات

حل العراق في المركز الرابع عربياً من حيث حيازته 96.4 ألف طن من الذهب بنهاية شهر كانون الثاني من عام 2021 بحسب ما أعلنته بيانات مجلس الذهب العالمي، وتصدرت المملكة العربية السعودية ترتيب الدول العربية في حيازة الذهب. إذ حلت المملكة في المرتبة الأولى بقلامة أكبر الدول العربية صاحبة أعلى رصيد من الذهب بواقع 323.1 ألف طن، تلتها لبنان بواقع 286.8 ألف طن، ثم الجزائر بـ 173.6 ألف طن.

وبلغ إجمالي حيازة البنوك المركزية حول العالم من الذهب 35.24 ألف طن، وتصدرت الولايات المتحدة الأمريكية القائمة بواقع 8.13 ألف طن، تلتها ألمانيا بـ 3.36 ألف طن.

ويوضح الإنفورماتيك العالمي، بالاستناد لبيانات مجلس الذهب العالمي، ترتيب الدول العربية في حيازة الذهب.

استخدام التكنولوجيا

وبين عبد الأمير «متي ما توفرت أدوات استخدام التكنولوجيا سنكون على المسكة الصحيح لبناء البلد وإصلاح أهم مفاصلة التي تسهم في تحقيق تعدد حقيقي في الإيرادات المالية».

مشيراً إلى أن أفضل الانترنت في العراق يجب أن يكون تحت مظلة وزارة الاتصالات حصراً للحصول على الخدمة المطلوبة».

حفظ المعلومات

عرج على التجربة الألمانية في هذا الميدان والتي جعلت كل موظف يكتب الإجراءات لكل ساعة عمل، وذلك لتوثيق عملية حفظ جميع المعلومات.

وبنيه إلى أن «النهوض بالبنى التحتية يمكن أن ينفذ بواسطة شركات ثنائية محلية متخصصة في هذه المجال».



دلالات الثواب والعقاب في عصر الانترنت

• د.عبد الواحد مشعل

العزف على قانون المحكمة الاتحادية

• محمد شريف أبو ميسم

ثمة توصيف لوظائف المحكمة الاتحادية تضمنته فقرات المادة 93 من الدستور، يمكن أن يعطي الإجابة عن سر تعجيل هذا القانون على مدار سنوات، إذ يوكل الدستور لهذه المحكمة وظيفة الرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة وتفسير خصوص الدستور، والفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات والأنظمة والتعليمات والأجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، بما يكتل كل من مجلس الوزراء، وذوي الشأن من الأفراد وغيرهم حق الطعن المباشر لدى المحكمة، فضلاً عن الفصل في المنازعات التي تحصل بين الأقاليم والمحافظات، وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات الحكومية الاتحادية، والمنازعات التي تحصل في ما بين حكومات الأقاليم والمحافظات، والفصل في الاتهامات الوجيهة التي يرفعها رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، والفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء الاتحادي، والهيئات القضائية للأقاليم والمحافظات غير المنظمة في إقليم، وفي تنازع الاختصاص في ما بين الهيئات القضائية للأقاليم، أو المحافظ غير المنظمة في إقليم.

ما يعنى أن غياب قانون المحكمة الاتحادية على مدار ثمانية عشر عاماً، كان مدعاة لأعضاء التوقيعات، التي أفضت إلى تبنيها، أن يكونوا قد تجاوزوا الحدود الدستورية، ومن ثم تكريس سياسة في الأثرع والتهديد بانهيار العملية السياسية عبر التنازع بين الأقسام، وترسيخ الخصخصة، التي أفضت إلى هذا الأمر من الفساد، سوء الإدارة والاستغلال بدوافع السبوية، وفي كل مرة يقدم فيها هذا القانون للتجديد كان ثمة اعتراض أو خلل في النصاب يكون سبباً لتأجيل التصويت، الأمر الذي أسهم في دخول البلاد بمرحلة الصعقة الناجمة عن الفوضى السياسية التي جرت علينا كثيراً من التنازعات فسيب غياب القانون كانت التوقيعات غير الدستورية التي فرضتها الجهات الداعمة للعملية السياسية عن عدم منح بعض الأطراف إمكانية لي الأثرع وتكريس سياسة الاستقواء، والفوضى على حساب البلاد والعيار.

إن تشريع هذا القانون من دون الالتفات على توصيه أن ينظم عمل المحكمة الاتحادية ويحدد دورها في الحفاظ على النظام الديمقراطي في البلاد وحسب، بل يوسع حداث التجاوزات الدستورية، وسد النقص التشريعي عند اغفال القوانين مادة تتعلق بالتشريع أو سكوت النص عنها، وسيكسر العمل بمبدأ الفصل بين السلطات ويحافظ على النظام الديمقراطي من العتبات التشريعية في الأحكام التنفيذية، وسيكون مرئياً صراماً في تنفيذ مقررات الدستور، ويبيّن نهاية الفوضى السياسية وانتهاك إيقاع جبريات الحياة، وسيكون دافعاً للمطالبة بحقوق الشعب التي كفلها الدستور.

ماكنة التكنولوجيا الحديثة على نحر بنيتها القيمة التقليدية، ملفقة بالكثير من عناصرها القيمة في الهامش لتحل محلها قيم جديدة قد لا تعجب الجيل التقليدي، لكنها ماضية في أفعالها، وهنا تكمن الخطورة إذا لم يتم بلورة نظام قيمي يتفاعل مع الجديد؛ لذا يستوجب على مؤسسات المجتمع المختلفة، التفاعل مع الجديد، وتطويره إيجابياً في سلوك أجيالنا الجديدة من خلال التزود بالمعرفة العلمية، لارتقاء، بالسلوك اليومي إلى مستوى الطموح المجتمعي، لذا ينبغي على المؤسسات المعنية العمل على بلورة طرق وآليات جديدة ترمد الفجوة بين التوجهات التربوية للثواب والعقاب وبين ما تفرزه ثقافة الرائدة عبر الانترنت والوسائل الاتصالية المختلفة من اختلال سلوكي وقيمي لدى أجيالنا الجديدة لكي تأخذ أجيالنا الجديدة أدوارها في بناء مجتمع مزدهر يقدر التكنولوجيا الحديثة ويعطيها أولويتها الاعتبارية وهي مهمة ليست سهلة لكنها خطوة لا بد منها إذا أراد المجتمع بناء منظومة قيم تحفظ قيمه التربوية، وفي الوقت نفسه تعمل على بناء مجتمع تعدي ومتمسك بقيم التقاني والتسامح يتساوى فيه الجميع، يكون فيه الثواب والعقاب من الطرق الفعالة لتقويم السلوك بطرق حداثية هادفة، بدلاً من ضياع مقاييسها التربوية، وما سينتج عن ذلك من نتائج وخيمة على العملية التربوية بأكملها.

ينبغي على المؤسسات المعنية العمل على بلورة طرق وآليات جديدة تروم الضجوة بين التوجهات التربوية للثواب والعقاب وبين ما تفرزه ثقافة الرائدة عبر الانترنت والوسائل الاتصالية المختلفة من اختلال سلوكي وقيمي لدى أجيالنا الجديدة

إدارة الوقت

• سرور العلي

المهام، والأولويات التي يمكننا أدائها أولاً من دون تأجيل، والتخطيط الناجح على الرغم من صعوبته وتعقيده، إلا أنه يؤدي إلى نتائج جيدة على المدى القريب والبعيد، ومن المهارات الأخرى في تحديد وقت لكل مهمة، وعدم القيام بأكثر من واحدة في الوقت نفسه، إن إن تأدية أكثر من مهمة يسبب في حدوث الأخطاء، كذلك القدرة على التركيز، والبدء بالمهام الصعبة أولاً.

إن الأوقات التي ننظم دورها الفعال الذي يسهم في تطور العمل ونجاحه من خلال وصف الأعمال والمهام المراد أدائها، فضلاً عن

إن الحديث عن الدلالات الثقافية يقودنا إلى إثارة التساؤلات الآتية: هل هناك اختلاف جوهري بين مجتمع تقليدي، ومجتمع عصر الاتصالات الحديثة، سريعة التطور في معانيها ووظائفها التربوية؟ وهل فقدت وظيفتها التربوية في عصر الحداثة والأجيال الجديدة وأضحيت مجرد وسائل الاتصال الحديثة في ضياع الأصول الاجتماعية والثقافية لدلالة الثواب والعقاب وأصبحت مجرد وسائل للتزاور في الحياة اليومية أكثر منها وسيلة لحفظ قيم وتقاليد المجتمع؟ إن وقفة قصيرة مع مجمل تفاعلنا اليومي مع الأحداث والجريات المختلفة في المجتمع، بعد ما أصبحت أجيالنا الجديدة في موقف الامتالي من حيث شخصيتها الاعتبارية التي ما يسهم بعصر الانترنت وتناقض دلالاتها الثقافية كليا في المجتمع التقليدي الشعبي، الذي لا يزال في بعض جوانبه، يمثل عاملاً رادعاً اجتماعياً في مضمونه أكثر منه عملية انتقام، حينما تكون مرتبة كل من الثواب والعقاب الحضري الشعبي وهو يوزن وظيفته تربوية تحد من السلوك المنطوي للقيم والأخلاق العامة، أو كوسيلة فعالة للدفاع عن الاعتبارات القومية لشخصية المجتمع العنصرية أمام المجتمعات الأخرى، إلا أن الأمر لم يعد كما براد له أن يكون، إنما تعمل

يجعل كثيرون أهمية الوقت وكيفية إدارته لصالحهم، إذ لا يشعرون بقيمته إلا بعد فوات الأوان، وضياعه وإهداره من دون منفعة، وتلك نتيجة لظهور مفهوم إدارة الوقت الذي يعنى تنظيمه واستثماره، وتسخيره للحصول على نتائج إيجابية في مجال الحياة كافة. إن يعمل تنظيمه على زيادة إنتاجية الموظف والعماليين في الشركات والمؤسسات، وهو الحد الذي يميز بين الفرق الفعالة والناجح، ونفع أجيالنا في أزمات سيء، سبب إدارتنا للوقت، وتخلص مهارات إدارة الوقت بتحديد

رسل التسامح والتعايش

• محمد صادق جراد

أمات زيارة بابا الفاتيكان للعراق إلى الأجيال من جديد كبلد يمتلك حضارة عريقة يحلم بزعيم ديني وثقافي كبير زيارته، ويأتي ويحقق أحلامه ويمتحن هذا البلد فرصة جديدة للظهور والحصول على رعاية وإهتمام العالم بعد محاولات كثيرة لمس معالم الحضارة والعراقة لهذا البلد وبعد اخفاقات سياسية واجتماعية وثقافية أبعدت عن مكانته بين دول العالم المتحضر.

ولم تكن زيارة بابا الفاتيكان إلى العراق كأي زيارة أخرى ولم يكن كسائر الضيوف الذين حضروا إلى العراق من حيث الاهتمام الرسمي والشعبي، لأنها زيارة استثنائية من رمز ديني وثقافي وقد حملت رسائل عديدة للسلام والتعايش والمحبة، فضلاً عن دعوة لكل العالم لزيارة هذا الإرث الحضاري والتاريخي في مهد الحضارات.

ولا يمكن أن نتحدث عن هذه الزيارة عن ترسيخ مفاهيم التعايش السلمي بين الأديان والطوائف لاسيما بعد لقاء البابا مع سماحة المرجع الديني السيد السيستاني في دارة في النجف الأشرف وضرب جميع مفاهيم التطرف، ففي الوقت الذي تعمل فيه



ماذا بعد زيارة بابا الفاتيكان للعراق؟

• عبد الحلیم الرهيمي

المذهبية لتعزيز الوحدة والتآخي بينها. وتؤيق كل ما صدر عن الزيارة من فعاليات وتصريحات بمخافة سيل التوتيق الحبيبة والفرقية وبعدة لغات كما تم تعميمها على مختلف دول العالم، لا سيما عبر التلفزيون، وما يبثهاه الباعث، أو مدينة التنافس، وما يبثهاه لاستقبال الآف الزائرين (الحجاج) من الأخوة المسيحيين، وما يشكل مظهراً حضارياً وثقافياً وسياسياً يقيد كمرمود مالي.

- مبادرة الحكومة لدعوة مقنني الكنيسة القبطية في مصر والكنيسة الأرثوذكسية في روسيا، وسائر مرجعات الديانات الثلاث الرئيسية وغيرها من الديانات لزيارة العراق، ومقام النبي إبراهيم الخليل أبو الأديان، وأول حوريا بنا بالعراق، أن يتربع على عرش العالم، كما كانت (اليونسكو) ذلك عبرت عنه مبداءاً راسمي؟

جميع الأديان. وأن التفكير بها إنما يقيد سلاح المكافحة العف والصرعات عبر البيرة بين بني البشر، وعن أصحاب الأديان والعقائد المختلفة، وعلى الجميع أن يتسكع بالسلام والمحبة والتآخي والتعايش والتسامح.

وفي ضوء ذلك يمكن القول إنه رغم الأهمية الكبيرة والتاريخية التي انطوت عليها هذه الزيارة فإن الأهمية الأكبر تتجلى بما سيلها، ونتائجها، ذلك أن معنى تقييم النتائج سوف تظل كعلامة فارقة بارزة بالعراق، وحدثاً مهما للدراسة والتقييم والتأمل في دالاتها على صعيد العالم لأمت السنين، أما على الصعيد العراقي فإن الجهات الرسمية وغير الرسمية معنية تماماً بصورة الاستفادة من زخم هذه الزيارة وما استخرج عنه من نتائج ومشاركته والتي كانت تدعو للسلام والمحبة والتآخي والعملية الأخلاق ورفض التطرف ورفض العنف والتسامح وغير ذلك، إنما مثلت القيم والبادئ الإنسانية المتشابهة

هناك انتهاء الزيارة - الحج وانه سيعود من بغداد غداً إلى روما.

هذه الزيارة التي وصفت بحق بالتاريخية، وهي كذلك، إذ لم يحصل منذ تأسيس كرسى البابوية قبل نحو ألفي عام بزيارة أحد البابوات للعراق خلال الفترات التالية، ويلتقي بأحد مرجع المسلمين الشيعة في مدينة النجف الأشرف، وهذه الزيارة هي تاريخية كذلك لأنها كانت (زيارة سلام ومحبة) رحب بها غالبية العراقيين من كل الديانات والمذاهب والأثنيات، باستثناء الذين لم يتركوا أمهيتها وإبعادها ودلالاتها.

ولعل ما أضيف على هذه الزيارة والحج لباا الفاتيكان للعراق أهمية أخرى أن الضيف الجير الأعظم فرسيس كان شديد الإصرار على أن تتحقق هذه الزيارة رغم مخاطر جائحة الكوفيد-19) ورغم التحديات الأمنية والحديريه منها، فضلاً عن سريره وكثير سنة الذي يبلغ نحو 85 عاماً، الأمر الذي دعا

انتهت بسلام وتفاؤل زيارة الجير الأعظم فرسيس الأول إلى العراق والتي إلتمت بالانستقبال الحافل لمطار بغداد ثم حفلة استقبال رئيس الجمهورية. د. برهم صالح، وأعقب ذلك زيارة كنيسة سيدة النجاة وآباء القداص فيها تم إمتناع القعة التاريخي الذي عقد في اليوم الثالث بين المرجع الإسلامي الشيعي السيد علي السيستاني وفي بيته المتواضع في أحد أرتة القعة بين الضيف الكبير الجير الأعظم فرسيس الأول بابا الفاتيكان لمدة 45 دقيقة، ثم أعقب ذلك زيارة مدينة الناصرية والحج إلى بلدة أور الأثرية - إبراهيم الخليل، بينما أعقب ذلك في اليوم الثالث والأخير زيارة الموصل وبلدة حوش الجية ثم بلدة قرقوش، بعدها اختتمت الزيارة بحديث القداص (الذي أده البياا في ملعب عشيرة حوريي بمدينة أربيل، ويضم نحو 70000 مواطن ومشارك، إذ أعلن الباب من



منع السفر ..
إجراء تحفظي
لعدم هروب
المنهم

تفاصيل 14

09
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 15. Mar. 2021 Issue No. 5065 العدد 2021 الأثنين 15 آذار



المرأة العراقية.. قصة نجاح رغم الأزمات

ليفاندوفسكي يلامس حاجز
المستحيل في البوندسليغا

تفاصيل 13



رسائل بنها محمود أحمد السيد
في «مصر الضعفاء»

تفاصيل 15



الجغرافية تكبح تطور الأفكار

تفاصيل 10



الجغرافية تكبح تطور الأفكار

ياسين طه حافظ

يقول ايسيا برلين: "من نسيج الإنسان التأسد لم يصنع أي شيء مستقيم أبداً... وهذا منطلق أخلاقي مثلما هو منطلق فكري صرف، فنحن أيضاً لا نستطيع الوصول إلى فكر نثير من فكر تأسد على خطأ. وهذا لا ننتظر نتائج خيرة، النتائج ستكون خطأ أو شريرة. فيض الأفكار متجاوزة المعقول سبب اتباعها سمدمة وضراً واسعاً أكثر مما سببته تعاليمها، قل هذا عن الفاشية مثلا كي لا تثير ضغائن إذا ذكرنا غيرها أيضاً.



مارسيل كارام

قد تتسامح في ادانة الفرد الذي اختارها يانه وقع تحت جذب الحب لها لا تحت جذب الصراع والدمار الذي صارت تؤدي اليه. لكننا نقول في ليست جاذبية أرضية ولا قدرا سماوي.

النتائج جات من سلوك. والسلوك جاز، من تكوين بيولوجي ونفسي ونزوع نفعي أكثر استخلاقاً. والفكر عموماً لا يستقر فإبداً في مكان هو يتحرك بحركة الإنسان ويستقبل حتى يوسم مجموعات، مشوداً وأحياناً شعماً.

وفي تماشية كلية مادة مخصصة تطور فكر حتى الآن نحن في سيرة الصلاح الجودي ويعيدون كل السعد عن التشويه والصدام لكن، وكما انتبه لهذا ميعقل يتوقف التقدم وتحرير النفس الإنسانية عند انتصار العقل التجسسد في الدولة على أشكال أخرى من التنظيم الإنساني. معنى الكلام حين يتسوطن فكر ما بقعة -

أخرى من التنظيم الإنساني. معنى الكلام حين يتسوطن فكر ما بقعة - حركة، ليستشمره هنا صارت، لا وطناً، يسبحه إليه، يتبناه، يوقف فكره، ليستشمره هنا صارت، للفكر صفة جغرافية، فهو اللاتي عملة وصانع عدوانية كما ولن يقاومه، لن لا يتخلى له عن مكانة

الجملة. وهذه قد تخسني إلى ازاحات غريبة أو التسهات يرتب عليها إبيات وتوسعات جغرافية لتكامل سطوته.

هو لم يبق فكرنا إنسانياً عاماً ومن نطلع كيف ديش من قيم بل على حضارات حينما استحوذت قلبه (تتأست من بعد) على فكر ورافقه بالسلاح والحركة

لكن لا تدي حتى الآن حضوراً للفهم المتواردة والحية تتصدي لهذا الغزو لنا لشر من بعد. هو يقول: الشركات متعددة التغييرات، التحادات الراسمال، مشاريع استثمارية وعلمية مشتركة - من دولتين، ثم ثلاث ثم أربع - هذه كلها لن تدوب في الذي الخيالي لاعا، انكم

لهذه مرجعياتها الجغرافية، لكن الإنسانية بالرغم من كل ما يهددها، لن تتصل باليونوتوبيا.

وما بقي في مناطق العالم في القيم المتنافرة أو التضادة أو التي - وهذا هو الفرق الأخلاقي، تتحرك متالفة والسلاح، هل نامل بعد بعالم يعيش ثامه متالفين وبأفكار متعاطفة ليس هل نستطيع اليوم أن نقول لأمريكا لا نريد أن تكون أن تكون أميركية؟ هي تتسبم

ربما إذا كان الموضوع أن تتشرك أفكارها لتعزق أكتة أخرى، أن تتوسع جغرافيتها، ولا فقاويل، لكن أتم أيضاً أفكاركم، والعالم مختلف الأتكار.

هل هذا يعني العودة في التاريخ ونترى الذي الإنساني الذي صرنا (نحلم) فيه؟، لكن أما تجاوتنا اليوم، نعلم فيه؟" إلى تسعي اليه؟" هذا الخرج، هذا الطريق الشائك، جعلنا نتقل من السبسي وتطلبتنا إلى الفكر الإنساني ومثلياته.

وتأسف إذ ترى الفكر الإنساني بحضور الراسمال يفقد إنصاره ويصبح فضيلة إستراتيجية، يصبح امتيازاً أخلاقياً ليس ضرورياً أن يكون ميدان أو عقيدة، هذه خسارة وتراجيح في التطور المعرفي، لا تظل فإلقل مجاهدة تدفع الشرور على الأمام لا تتحصر عليه نهائياً، ثمة من يفكر بالأرض ومن يفكر في مياه الجغرافيه في جغرافيته.

وقد يكون ظهور الطبقات محالة فدفاع والذين فيها محالة فدفاع والبيولوجيا البشرية محاولة فدفاع ثمة من يفكر بالأرض ومن يفكر في مياه الجغرافيه في جغرافيته.

وقد يكون ظهور الطبقات محالة فدفاع والذين فيها محالة فدفاع والبيولوجيا البشرية محاولة فدفاع ثمة من يفكر بالأرض ومن يفكر في مياه الجغرافيه في جغرافيته.

وقد يكون ظهور الطبقات محالة فدفاع والذين فيها محالة فدفاع والبيولوجيا البشرية محاولة فدفاع ثمة من يفكر بالأرض ومن يفكر في مياه الجغرافيه في جغرافيته.

د. حسين القاصد

بيت لنزار قباني

لم أُو شعراً يفطر بغبنة قصيدته وقد تصويره وروعة استعاراته، مثل نزار قباني: فزار صاحب اللغة الناعمة الرقيقة المؤنثة سرعان ما يفجر صياغة بيت أو بيتين لينسف الصورة الإبداعية البكر ويأتي بجديدة تخضع للمرض والطلب.

وأمثله ذلك لدى نزار قباني كثيرة، لأنه ليس لقصيدة لديه أن تستقر على صورتها لحظة ولادتها إذا جاء، مطرب أو ملحن ليطلب منها؛ إذ سرعان ما يدخلها إلى صالون التحبيل لا التجميل لأنها جميلة في أصلها، لكنه يقوم بعمليات أحياناً تكون قصيرية ليخرج لنا بيت مشوه لكنه يرضي ذائقة المطرب أو الملحن.

نزار الشاعر السوري الذي عشق بيروت مثل أي شاعر عربي، يقابله كاطم الساهر للمطرب العراقي الجنسية الذي أراد لقصيدة من قصائد نزار أن تحمل شيئاً من الدلالات العراقية؛ وما كان من نزار إلا الخضوع لحالة العرض والطلب منسلف أروع صورة شعرية ليبدلها بصورة ليست سوى كلام مؤزون مقفى.

جرب عزيزي أن تضع قطرة زيت في قدح ماء، ثم ضع قطرة أخرى، ستسرى أن الخطرتين لا تترديان في الماء ولا تتفان معه، ونحن تقرب أحلامنا من الأخرى مستحسان وتكونان قطرة واحدة جديدة بحجم أكبر.

وأجمل آياتها لوثة وتعكير لصفو ذلك الماء، أما الوجود فلا شيء، يكرم مثله وهو دليل لؤثة في صفاء صحة الجسد. وكيفية زيت، من بيروت (وجعي يمتد إلى الصين)؛ وبيروت تقع على البحر إلى الصين؛ وبيروت تقع على البحر بل هي طفلة البحر اللذلة، وبقعة الزيت هذه تمتد على طول البحر ليكاتب بها كل صفاء البحر وورقة السماء في مرآيا مياهه؛ فكم هو كبير ذلك الوجود الذي يقطع البحر كله متصلاً كأنه بقعة زيت!

لكن الشاعر سرعان ما عبت بوجهه وباعه بأرض الأمان حين قام بتغيير البيت ليكون (وجعي يمتد كسرب حمام، من بغداد إلى الصين)؛ فسرب الحمام وصل سلامة ومخبة لا وصل الوجود؛ كما أننا نسبح بأسراب الحمام التي تحمل الوجود في أيام الهجرة الموسمية بين أحوال العراق والعالم؛ أما إذا أراد المطرب ولا أقل الشاعر، إذا أراد بسرب الحمام أن يتخلى بنوارس جعة فلا التراس نثير ووجه أو من العين عليه، وأيس لجملة أن توصلها إلى الصين، أو من العين إليها، لقد أفرغ البيت من محتواه الشعري، مثلاً لرغبة المطرب وفق قوانين العرض والطلب، ليصحي بذلك بوادة من أروع الصورة الجديدة للمتكلم كلام مؤزون مقفى غير مطمئن المعنى على الرغم من استقامة البيت.

ليست هي المرة الأولى التي يتناول فيها نزار عن صورة شعرية يقد عليها في (كارتة الفنجان) كما فعلها في قصيدته (في رجل) التي استعمل فيها الفعل (دخخ) بالفعل (يفكر) لطبوح القلمة الشعرية للبيت؛ لأن التدخخ شيء، إرادي، لكي التفكير ليس لعقل إن يمنعه أو يتحكم به فلماذا جعل (يا) من يدخخ في صمت وترتكبي؟ ويحكم بيت فيه ما فيه من التجاهل القاسي، لكن الشاعر جعله (يا من يدخخ في صمت وترتكبي) أرى أن هذا التقطير إساءة للشعر بشكل عام قبل الإساءة لشعر نزار.

أرض، هذا يعني اكتساح المثل والقبح التي تعبت البشرية قوياً لتأجها. ثم سوء، وبدا، ينتقل من منطقة جغرافية لأخرى لتصفية فكرها أو إيمانها. ويتبقى المحنة محنة ناس قلّة في الطريف يؤمنون بالقيم الإنسانية الشاملة. أكثر الأني، وروايات وأشعارها، هي مرآة لا ضاع منا، لا تعرض لأدّى.

تنتظر للكوكب الذي تعبى عليه بشرف، وبما يوقف العزوات ولا يوقف الأفكار. ما يوسف أن حالاً كنهه، شبيهة بها، صحبت البشرية، إن استمر أن حضورها هو مبعث أسف أن خطأ، إلا ضلواً يستحيل سائق مستعدين لخراب، وحرق مدن ودمار الإنسانية بالرغم من كل ما يهددها، لن تتصل باليونوتوبيا.

نبوءة محمود جنداري

في حافة الياس (ولكنني أتذكر الآن بفضل هذا الاحتفال الذي يثير شتي، كان يخاف، ليس من أي شيء، كان لا لأنه كان لا يفقا يذكركي يوماً بأنها ليد أن تتنهم، أتروون ربما إذا كان يحدثي عندما يضطرب صوتي، وبسببه الهيايكني، ويقول إنه نبات بري ناعم للمس يحمل رويدا حمرأ، فاقعة في بعض أيام السنة. هذه البرود الحمرأ، تبقى في زمن الحروب رامية لا تنطفئ أبداً. هذه البرود الحمرأ عندما يخف صوتي، وتوشك أن تنطفئ، فإن النبات نفسه يبقى على خضرته العميقة وملمسه، وملسمه السامع كما يهمنس في أذني، وهو متكن على المدرجات ونحن متجهان إلى غربتنا أن هذا النبات سامٌ يا ثامر، سام وقتلت، بنشني برائحة الدم البشري، ويذهي في صوت الانفجارات الطمته.

إن بلانا بعيدة، فلا ضخم الأمور، يلي، يلي، بلانا مليئة بهذا الهيايكنو السام، ولكنه لم يعد ورويه الحمرأ (بعد سحابة الأقدام العراقية، عدد ديسمبر 1986، ص259).



محمود جنداري

الشواخ، والأطفال والنساء، الناس العزل، فهي حرب، همجية قاسية سمدرة، لا تطوي على أية رحمة) محمود جنداري، الحافات، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1989، ص130.

النبوءة، انتشار الهيايكنو، نجات سام بري ناعم للمس يحمل رويدا حمرأ، فاقعة، وهذه البرود الحمرأ، عندما يضطرب صوتي، وتوشك أن تنطفئ، فإن النبات نفسه يبقى على خضرته العميقة وملمسه، وملسمه السامع كما يهمنس في أذني، وهو متكن على المدرجات ونحن متجهان إلى غربتنا أن هذا النبات سامٌ يا ثامر، سام وقتلت، بنشني برائحة الدم البشري، ويذهي في صوت الانفجارات الطمته.

النبوءة، انتشار الهيايكنو، نجات سام بري ناعم للمس يحمل رويدا حمرأ، فاقعة، وهذه البرود الحمرأ، عندما يضطرب صوتي، وتوشك أن تنطفئ، فإن النبات نفسه يبقى على خضرته العميقة وملمسه، وملسمه السامع كما يهمنس في أذني، وهو متكن على المدرجات ونحن متجهان إلى غربتنا أن هذا النبات سامٌ يا ثامر، سام وقتلت، بنشني برائحة الدم البشري، ويذهي في صوت الانفجارات الطمته.

النبوءة، انتشار الهيايكنو، نجات سام بري ناعم للمس يحمل رويدا حمرأ، فاقعة، وهذه البرود الحمرأ، عندما يضطرب صوتي، وتوشك أن تنطفئ، فإن النبات نفسه يبقى على خضرته العميقة وملمسه، وملسمه السامع كما يهمنس في أذني، وهو متكن على المدرجات ونحن متجهان إلى غربتنا أن هذا النبات سامٌ يا ثامر، سام وقتلت، بنشني برائحة الدم البشري، ويذهي في صوت الانفجارات الطمته.

النبوءة، انتشار الهيايكنو، نجات سام بري ناعم للمس يحمل رويدا حمرأ، فاقعة، وهذه البرود الحمرأ، عندما يضطرب صوتي، وتوشك أن تنطفئ، فإن النبات نفسه يبقى على خضرته العميقة وملمسه، وملسمه السامع كما يهمنس في أذني، وهو متكن على المدرجات ونحن متجهان إلى غربتنا أن هذا النبات سامٌ يا ثامر، سام وقتلت، بنشني برائحة الدم البشري، ويذهي في صوت الانفجارات الطمته.

المرأة العراقية.. قصص نجاح رغم الأزمات

لم يكن من قبيل الصدفة أن يجمع شهر آذار المرأة والشجرة فهما رمز للعطاء والتخصبة وترتبطان بالربيع الذي يستبشر بقدمه الكثيرون، وهذا العام يقبل علينا يوم المرأة في ظل ظروف استثنائية وجائحة تهدد العالم بأسره، لكن عزيمته النساء واصرارهن كانا أقوى من الصعاب.



د. بشرى العبيدي؛ وضع النساء يسوع في ظل تزايد حالات العنف والاضطهاد، في حين تحث الامم المتحدة هذا العام على احترامهن وتمكينهن من المناصب القيادية



د. ندى العابدي؛ التكنولوجيا والتطور اتاحا للعالم والنساء خصوصا فرصا لتطوير الذات والتعرف على التجارب الناجحة



د. تمارة كاشف الغطاء؛ يس من السهل على محاربات مع هذا الوباء القاتل الذي اتعمان الابيض ان يتعامن تجاه اسرهن واولادهن في الوقت ذاته



الاستقلال المادي

من وجهة نظر مديرة العلاقات والأعلام والأكاديمية في الجامعة المستنصرية الدكتورة سهيل القبيسي فإن المرأة تحتاج إلى دعم وأستاد من أسرته وذويها أولا ثم المجتمع، وترى القبيسي أن قوانين حماية المرأة في العراق ليست بالمستوى المطلوب، والتعليق على ذلك ما تتعرض له من تعنيف وإساءة لفظية وجسدية، فهي تستحق أن تكمل دراستها وتعمل وتعمل وتعيل أسرتهما بشرف وكرامة.

مشاريع صغيرة

من يمر بغرب نارها سيكون بمفهومه ضم الروائح العطرة من الكافور والحلويات الشرقية والغربية، فلقد صنعت من منزلها المتواضع مشغلا تدبر فيه مشروعها الصغير الذي افتتحته بمساعدة زوجها، فمُنذ تزوج حنان كريم من مدينتها التي اعتنقتها عصابات داعش عام 2014 وانتقالها إلى بغداد برفقة أسرتهما، وهي ذؤوبة ولم تكل أو تعمل من العمل وأثبات الذات، وتقول حنان: كُفد طورت شعقي للتعليق بالظهي وصنعت منه مائة ناجحة، اساعدت بها زوجي لكي يعمل أسرته الكفونة من أربعة اولاد، وأنا سعيدة بحب الناس للالكالات التي اصنعتها.

تطوير الذات

إن الانفتاح على العالم الذي شهدته البلاد بعد عام 2003 كان فرصة لتبني الأفكار والخبرات والتجارب، هذا ما اوضحت الباحثة بالشؤون الاجتماعية والنفسية الدكتورة ندى العابدي، وتاب حديثها قائلة: "إن التكنولوجيا والتطور اتاحا للعالم والنساء، خصوصا فرصا لتطوير الذات والتعرف على التجارب الناجحة، كما شجعنا على مواصلة مسيرتهن الدراسية وإكمال الدراسات العليا، واتقامج مجالات كآث حكرًا على الرجال، كالرياضة المختلفة والسياسة والحرف اليدوية وغيرها من التخصصات المتنوعة".

صفات قيادية

لتتبرأ المرأة مناصب ومهام قيادية لابد ان تتمتع بصفات ومزايا عديدة، هذا ما اشارت اليه رئيسة قسم علوم الأرض بكلية العلوم في جامعة بغداد الدكتورة منال الكبيسي، متابعه القول: "يجب ان تتحلى المرأة بالعزيمة والاصرار وتكون قادرة على الاستماع بزماء الأمور، وتات دور فاعل ومؤثر في مجال عملها وأن تسعى إلى تطوير ذاتها والتسلح بالعلم والخبرة واكتساب الخبرات بشكل مستمر، وليس يخاف على أحد الظروف الاقتصادية والصعوبات التي جعلت وزرها المرأة واصبحت هي القائدة والوجهة للآسرة نتيجة الاعتماد الاضطراري للرجال اثناء".

قلق ومخاوف

من يدخل منزل عليا، كمال سيخجل انه في مستشفى او مركز صحي، لان روائح المعقمات والكحول تبعث من كل ركن في المنزل، ان انها حولت منزلها في ظل جائحة كورونا إلى ثكنة طبية، وهي لا تخفي السواوس التي تطاردها خوفا على اولادها وزوجها، وتقول عليا: بينما هي تعقم مشربياتها المنزلية، منذ ان اجتاحت كورونا الأرض وأنا ونظيراتي من النسوة وريات المنازل، قد اضيف تعقيم المنزل بالمشروبات بشكل مستمر، ولان المرأة هي المسؤولة بالدرجة الأكبر عن رعاية أسرتهما والحفاظ على صحتهم، لذلك فهي اليوم امام تحديات حقيقية".

تحذير كبير

تنبأت المرأة اليوم مناصب مختلفة لكنها اضطرت إلى الخوض في مجالات وجدالات قبل ان تثبت ذاتها في منصفها، هذا ما بينته رئيسة قسم علوم الأرض بكلية العلوم في جامعة بغداد الدكتورة منال الكبيسي، ثم قالت: "من الأمور التي تواجهها المرأة انما تم تكليفها بإدارة العمل بقيادة مفصل معين من مفاسل القيادة الاصطناعية، نرى نقص التفكير العمود، وعن تجربتها الشخصية توضح الكبيسي انها واجهت من يتهمون في مجتمع الرجل الشرقي الذي يرفض تسلم امرأة وتسديدها للنسب، لكن الخبرة والمعرفة بمجال العمل والتخصص العلمي لعائلتها للاستمرار بعملها وتمتية قدراتها بشكل مستمر.



الجيش الأبيض

لا يخفى على احد ان هذا العام وما سبقه اختلفا بشكل جذري عن السابق لان جائحة كورونا عطلت النشاطات الانسانية والاجتماعية لعقترات طويلة وفرضت على الطوائف الطبية لاسيما الطبيبات والممرضات وكل من يعمل بمجال الصحة أن يواجهوا تحديات مختلفة.

ترى طبيبة الأسرة والمجتمع الدكتورة تمازة كاشف الغطاء، كيف واجهت النساء، العاملات في المجال الطبي والصحي تحديات كورونا، وتقول كاشف الابيض ان يتعاملن مع هذا الوباء، القاتل الذي فتك بالكثيرين وان يمارسن اعمالهن المنزلية والانسانية تجاه اسرهن واولادهن في الوقت ذاته.

ويجب ماقوله الدكتورة كاشف الغطاء، فان الطبيبات والعاملات في المجال الطبي فضلن مواجهة الوباء، على أن يتسعين ويحسبن في يومهن، فنقلوا ثقل زميلها الرجل يعمل ويواجه الخطر لوحده بل وقتت إلى جواره في هذه المعركة.

أحقاق العنف

ترى الناشطة الحقوقية والأكاديمية الدكتورة بشرى العبيدي ان وضع النساء، يسوع، في ظل تزايد حالات التنوير والاضطهاد، وهي لا تخفي امتعاضها من التصريحات التي صدرت مؤخرا بحق النشاطات النسويات والذنيات، في حين ان شعار الامم المتحدة هذا العام هو النساء القياديات وتمكينهن ومد يد العون لهن، وتؤكد العبيدي ضرورة احترام النساء وتحقيق الاصلاح الحقيقي في مختلف المجالات.

احتفال الجمال

نادراً ما نرى متمسكات بالقفوة، وافضات الاستسلام امام حقب الظلام المتكثرة، فضيوف النجوم من النساء، ما زلن يحققن دورهن في بناء المجتمع رغم وبيلات الزمن، تحدثنا في هذا الاطار المدير لادار الازياء العراقية الدكتورة ابتهاج خاجيك تكلان عن دورها في تمكين المرأة واسنادها، اذ تقول: "منذ انخردنا إلى المرأة المعاصرة، نحتت النساء تماثيل الجمال، وخطن طرق الكفاح منذ فجر التاريخ، ولكننا ابتاهن، لابد ان نسير على نهجهن كما توسمن بنا ان نكون، وان نبهتق دورنا في عراقنا، وان نحتمي ليس بجمالنا فقط، بل بقوتنا وعزمنا التي لابد ان تبرز للمجتمع، ونقل العلم كله، ان المرأة العراقية هي الاولى في عالم التنكين، لنا احدى العالم بشكل عام والعراق بشكل خاص بهذه المناسبة الاولى من خلالها للنساء، بانكن صانعات الجمال مهما بقيتن وبقي الليل والنهار".

تخليص الوقت

فرضت تحدو كبير على منها فاضل التي تدرس مادة الرياضيات في إحدى المدارس وهو أن توفيق بين عملها والولية الجديدة المتبعة في التعليم، مشغلة بالمشغلة المنزلية وتربية اولادها الثلاثة، فمن وجهة نظر منها ان نجاح المرأة في عملها لا يعتمد فقط على مجهودها الشخصي بل ايضا دعم واسناد الأسرة، وتقول منها: "علي الرغم من الجهد الذي ابذله اليوم في تدريس الاولاد وتهئية الاستلزمات الخاصة بالتعليم الالكتروني، لا انتي اجد ذاتي في عملي ولا استطيع التخلي عن هذه المهمة بالرغم من مطالبات زوجي المتكررة لي بترك العمل، لكن اصراري وعزميتي لا يمكن ان يلبان وان احرص عملي الذي احبه".

ظروف عصبية

ظروفها العصبية والمشكلات التي تعاني منها شهيد فاضل 24 عاما لم تكونا ذريعة لكي تترك دراستها الجامعية بل بالعكس تفوقت ونجحت، مع انها اضطرت إلى التغيب عن محاضراتها كثيرا، لكنها تقول: "كان اصراري على النجاح والتفوق هو ما يدفعني إلى مجابهة ظروف، فلقد فقت والدي في أحد التفجيرات التي ضربت البلاد قبل ايام، وبقيت انا وامي وشقيقي الاكبر وشقيقتي، فاضطرت إلى ان اعمل التي كان يوفر لنا لعدة اشهر حتى الانقاص، لكننا تاهرنا على الضحور في ايام الانقاصات لنا واخواتي وتمكننا من اكمال وبعد الشخوخ توفرت فرص عمل لكل منا بالرغم من انها لا تتلام مع شهادتنا الجامعية، الا اننا تمسكتنا بها وبشأننا".



د. سهيل القبيسي؛ المرأة تحتاج الى دعم واستاد من اسرتها وذويها أولا ثم المجتمع، وقوانين حماية المرأة في العراق ليست بالمستوى المطلوب



د. ابتهاج خاجيك تكلان؛ منذ انخردنا إلى المرأة المعاصرة، نحتت النساء تماثيل الجمال، وخطن طرق الكفاح منذ فجر التاريخ، ولكننا ابتاهن، لا بد ان نسير على نهجهن كما توسمن بنا ان نكون



د. منال الكبيسي؛ يجب أن تتحلى المرأة بالعزيمة والاصرار، وتكون قادرة على الامساك بزمام الأمور، وذات دور فاعل ومؤثر في مجال عملها



اليوم.. 4 مباريات في دوري الكرة الممتاز



● بغداد: الصباح الرياضي

تستأنف اليوم الأثنين منافسات الجولة الـ 24 من دوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مباريات ثلاث منها في ملاعب بغداد بينما المباراة الأخيرة سيستضيفها ملعب الفيحاء في البصرة.

سيستقبل ملعب بغداد اللقاء الأبرز في هذه الجولة حيث يجمع صاحب الأرض أمانة بغداد وضييفة التضامن الفوقية، ويبدو أن المسكور سيمنح في هذه المباراة كونه سيلعب من مقعده من عناصر مهمة في الفريق (إبراهيم بابش و لؤي ماجد العائلي) بسبب البطاقات الملونة لكن هنا الأمر أن يمنع كتيبة المدرب إيوب أويشيو من تحقيق نتيجة إيجابية تقربه كثيرا من حسم اللقب، في المقابل سوف أن يكتف بعباد خصما سهلا لاسيما انه

لم يذق طعم الخسارة خلال مبارياته الخمس الأخيرة تعادل في ثلاث وفاز في اثنتين، ناهيا عن ان بغداد غالبا ما يكون منافسا صعبا في ملعبه، وسيحاول فريق العاصمة اثبات جدارته وفرملة الجوية وتقديم خدمة مجانية للأهلي. وضيعة فريق القاسم في مباراة تختلف فيها طموحات الفريقين. إذ يطمح للفوز في تحقيق الفوز من أجل النخول في دائرة الصراع على المركز الأربعة الأولى، بينما يسعى القاسم في حصد النقاط من أجل

من جهة أخرى

طه كمر

المدرّب الحلقة الأضعف!

في جميع بلدان العالم يعد المدرّب عملة نادرة وشخصية راقية ومن الصعب المساس به وبكرامته ، فقط في العراق نشاهد مدرّبينا وللأسف باتوا الحلقة الأضعف مع جل احترامنا لجميع المدرّبين ، علما أنهم لم يمتحنوا تلك المهنة اعتباطا أو بمحض الصدفة بل تدربوا من مرحلة اللعب إلى مرحلة التدريب ، ورجعهم في الدورات التدريبية المعتمدة بجميع فئاتها الـ A و B و PRO ليصبحوا مدرّبين بإمكانهم قيادة الفرق المتنافسة في مسابقة الدوري الممتاز.

اليوم ومن خلال متابعتنا لماراثون الدوري وجدنا أن المدرّب هو الحلقة الأضعف في المعادلة الكروية ، لسهولة إبطاء أي مهمة تدريبية به مع عدم ضمان حقوقه في العقد المبرم بين الطرفين بطريقة بدائية جدا ، وهذا لم يأت من فراغ بل بعد نتاجا للظروف الصعبة التي يعيشها الرياضي بصورة عامة والمدرّب بصورة

من خلال

خاصة ، والتي ترغمه على قبول أي عقد مهما كانت قيمته المادية والاعتبارية حتى إن كان لا يتلاءم مع ثقفه في الساحة الرياضية ، فهو إنسان كسائر البشر وليس لديه مصدر رزق سوى ممارسة عمله التدريبي التي يجعل أسرته من وراءه. وهذا للأسف وللأسف بعد أن تمت إقالة أكثر من مئتين طريقة غير حضارية ولا تمت للرياضة بأي صلة. الأمانة كخسارة على المدرّبين الذين غابوا وأديتهم من دون الحصول على مستحقاتهم المالية بعد ثلاث مزارم أو أربع ، علما أن المدرّب لا يتحمل مسؤولية الخسارة في ظل ظروف صعبة يعيها النادي والكامل يعرفها جيدا من خلال خوار، ميزانيات الأندية التي فرضت على المدرّبين القبول بأبخس الأثمان ، ليكون المدرّب ضحية تخطيط سوء وتخطيط وعمل فوضوي بعيدا عن الاحترافية لإدارة النادي ، ولو تعمقنا في دهايل هذا الموضوع لوجدنا أن أغلب ناديينا تعمل بطريقة تشبه إلى حد ما العمل في الفرق الشعبية، لتبدأ عملية تدوير المدرّبين بين الأندية مجددا ولا عرف ما الغاية من تجريب مدرّب أقل خبرة من سابقه التي إقالاته لإدارة لأنه فشل في وصول فريقها إلى بر الأمان.

يبقى الشغل الشاغل الذي يجب أن يلتفت إليه المسؤول عن أية التعاقبات ومتعلقاتها هو المدرّب المساعد وبقية أعضاء الجهاز الفني الذين تمت إقالة أو استقالة مدرّبهم ليقفوا في حيرة من أمرهم ، هل يستقيلون أم يبقون ؟ وأن بقوا بالمكانك ستقتلهم الإدارة على خلفية إنباط المهمة بمدرّب جديد سيأتي بجهازه الفني المساعد معه ، وهنا يخسح حتى أولئك المدربين الجوهريين الذين عملوا خلف الكواليس وقدموا خدمة كبيرة للمدرّب الأول وللنادي من دون أي فائدة مادية أو معنوية ولا حتى شكر استثنائي ، لأن الفوز بحسب للمدرّب فقط والإخفاق وإقالة تعم عليهم.

افتتاح مركز بابل التدريبي للشطرنج

● الحلة: محمد عجيل

افتتح في بابل المركز التدريبي للفئات العمرية بالشطرنج تحت إشراف الاتحاد الفرعي للعبة وذلك في قاعة الألعاب الرياضية الجديدة في الحلة.

وقال المشرف على المركز الحكم الدولي المذكور حليم حسين، إن افتتاح المركز يعد خطوة نوعية من أجل النهوض بواقع اللعبة على مستوى الفئات السنية في ظل التطور

الكبير الذي تشهده هذه الفعالية والبطولات الكثيرة التي تنظم هذا العام وأكد أن المركز أخذ على عاتقه توفير ملاكات تدريبية قادرة على تنمية المهارات لدى المشاركين كما وفر جميع مستلزمات اللعبة من تجهيزات ورقع شطرنجية وساعات الكرونية.

وأثنى حليم حسين على قرار تخصيص مركز تدريبي للعبة في قاعة الألعاب الرياضية وأشار إلى أن ذلك ينهني سنوات من الصعوبات التي كانت تعترض أحضان



الجوية ينطلق لمواصلة رحلة التآلق أمام أمانة بغداد

● بغداد: حيدر كاظم

ينطلق القوة الجوية للتصنور إلى مواصلة رحلة التآلق في الموسم الحالي عندما يواجه



أمانة بغداد الذي ضمن منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم، ويمر الأرزق بفترة مثالية تحت قيادة مدربه إيوب أويشيو إذ حقق العلامة الكاملة في المباريات الثماني الاعلالي لنادي الجوية علا، محمد الحديث الأخرى والرصيد أمام فريق العاصمة (الخصيص الرياضي) التقت مدير المكتب الفني في اللقاء الأول مع محمد الحديث على الملعب في وقت مبكر من أجل الحفاظ على

موقعه في صدارة الدوري وأضالاً أن احترام الأندية سسر تفوق المسكور في السابطة المحلية، كونه ينظر لجميع الفرق بمنزلة واحد، ويرى أن جميع المباريات التنقيح في دوري الكرة الممتاز بمثابة نهائي بالنسبة للجوية، بما فيها مواجهة أمانة بغداد، معلناً غياب 4 عناصر عن لقاء اليوم وهم إبراهيم بابش ولؤي العائلي وداعي الجومان والدافع على مهاجم يهجت لعدم جاهزيته، إضافة إلى المهاجم محمد قاسم نصيف التي يواصل منهاجه العلاجي بعد نجاح العملية الجراحية التي أجريته له جراء أصابته بقطع بالرياب الصليبي ابتعد على إثرها عن الملعب منذ أشهر.

وعن إمكانية حسم اللقب مبكراً بعد الفوز على الزوراء، أشار محمد إلى أن الروح القتالية للاعبين المسكور تؤهلهم لنيل الدرع قبل انتهاء الموسم، ولكن على الورق هناك جولات متقنية والناتفة مستمرة لا سيما من الشرطة والتجنف، مبيناً أن المسكور عازم بإدارته وملاكه التدريبي ولاعبيه وجماهيره على حصد البطولة السابعة.

يذكر أن الجوية يتصدّر جدول ترتيب فرق الدوري الممتاز برصيد (50 نقطة)، متفوقاً على أقرب منافسيه للشرطة والتجنف بفارق (7 نقاط).



الشرطة يسعى لرد الدين إلى الديوانية

● بغداد: احسان الموسوي

أعلن فريقا الشرطة والديوانية جاهزتهما الكاملة لمباراة اليوم التي سيستضيفها ملعب الشعب الدولي في الساعة الرابعة والرعب مساءً لحساب الأسبوع / 24 من دوري الكرة الممتاز. ويسعى الشرطة لاستثمار الحالة المعنوية العالية للاعبين الفريق والآن الفني بعد فوزين متتاليين على راحو والقاسم ويعتلي الوصافة بـ 43 نقطة خلف التضامن الجوية بـ 50 نقطة.

القيادة بعد هذه الهزيمة التي سيخوضها بغيا لآعين مهين هما الكابتن سعد عبد الأمير والمدافع كزار عامر بمثابة الثقل ورد الدين لخسارة الشرطة في الجولة الأولى أمام الديوانية في معقل الأخير وبهدفين نظيفين. في المنسكرك الأخير فريق الديوانية أعلن عن الأخر استعداده لمواجهة للشرطة رفعا شعار التحدي الصحوب بتصريحات رنانة من قبل رئيسه العنكوشي. بيد أن مدربه الجديد البرازيلي لوبيسانو سواريز الذي سيغود الامصر في أول مباراة رسمية له في الدوري أعرب عن سعادته لتدوير الديوانية، مؤكداً خلال تصريحات اعلامية ان عمله والملاك المساعد الذروب من أجل الفريق وسماسته على التقدم في جدول ترتيب الدوري.

وقبل انطلاق هذه المباراة التي تعد مهمة للفريقين، يلعب القيادة في تقليص الفارق مع للتصنور الجوية والابتعاد عن منافسه التجنف في الوقت نفسه، بينما طموح الديوانية لايتعد كثيرا عن غريمه في خطف النقاط والتسلق أربع مرات بانتظار مسانئول إليه نتائج الفرق الأخرى. وكعادته أطلق رئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي تصريحات مثيرة قبل إطلاق الحكم الدولي مهدي قاسم صفارة البداية ، ملوحا بالأخطاء التكتيكية التي لهدت للشرطة تقاطا لم يستحقها لاسيما في مباراة أمام راحو، وفي تطور آخر طلب قاسم لجنة الحكام برقع تقرير إلى لجنة الانضباط بغية معاقبة العنكوشي على تصريحاته الاستفزازية ضد الحكام ومطالبا بإبزال اقسى العقوبات بحق ومن يبعثا حرمانه من مرافقة فريقه في المباريات الخمس المقبلة.

برشلونة يسعى لتضميد جراحه الأوروبية



● **مديره، أ ف ب**
يستقبل برشلونة الثالث هويسكا واضعا نصب عينيه التقاط الثلاث لتضميد الخناق على التليكو مدريد وتضميد جراحه الأوروبية عقب خروجه من مسابقة دوري الابطال بتعاقده مع مضيئه باريس سان جرمان الفرنسي 1-1 في اياب ثمن النهائي، وذلك في ختام الجولة الـ 27 من الليغا الاسبانية.

وسعى الالارغنا الي استعادة المركز الثاني من الغريم التقليدي ريال مدريد الذي حقق فوزا صعبا على النشي 2 - 1. ويأمل البرشا ايضا تقليص فارق النقاط بينه وبين المتصدر انتيكتو مدريد المتعثر بتعالج سلسي مع ختتافي. وقدم النادي الكاتالوني اداء رائعا امام الفریق البرسي في اياب المسابقة الأوروبية لكنه لم يكن كافيًا لتعويض الخسارة المذلة على أرضه 1 - 4 تعاقبا. واستعاد برشلونة انفاسه في الاسبوع الاخيرة بداية مع اعادة انتخاب خوان لابورتا رئيسًا. ثم مع الإرادة التي أظهرها في العاصمة البريسية وقبلها "ريمونتانا" أمام إشبيلية في نصف



«تربيل دابل» قياسي في دوري السلة الأمريكي

متقدما بفارق نقطة قبل أقل من ثلاث دقائق على النهاية. وعلى غرار وستبروك، وانتيتو كينمو، هاردين، حقق جوايس رائدل «تربيل دابل» الثاني له هذا الموسم وأصبح من قيادة نيويورك نيكس لفوزهم العشرين على حساب ميامي في آخر 16 مباراة يتقله على ضيفه ديترويت ويستون 100 - 95 بفضل جهود هاردين بشكل خاص. ولم يكن الفوز السادس والعشرون في 39 مباراة سهلا على نيتس ضد الفريق الذي أسقطه 111 - 122 في 9 شباط الماضي إذ كان يتزودت

وحقق وستبروك «تربيل دابل» للمرة العاشرة عشرة هذا الموسم إلا أن ذلك لم يكن كافيا لتجنب هزيمته أمام السقوط على أرضه والهزيمة الثالثة تواليا والثالث في 37 مباراة بعدما عجز من خلوده أنتيتو كينمو الذي حقق سبوره «تربيل دابل» للمرة الثانية تواليا والمسابقة هذا الموسم.

● **لوس انجلس، أ ف ب**
شبهت أسبسة الأحد رقما قياسيا في تاريخ دوري كرة السلة الأمريكي من حيث عدد «تربيل دابل» في يوم واحد، وأبرزها لوجي ميلوكي باكس اليوناني باكس أنتيتو كينمو وموركان نيتس جيس مارين. وحقق خمسة لاعبين «تربيل دابل»، أي وصلوا الي 10 على الأقل في ثلاث من الفئات الاحصائية الغربية الخمس: نشاط، متابعات، تمريرات

مثول بلاتيني أمام المحكمة لثلاثة أيام



● **لوزان، أ ف ب**
سيعمل الفرنسي ميشال بلاتيني أمام المدعين العامين السويسريين لمدة ثلاثة أيام متتالية الأسبوع المقبل، وذلك للإجابة عن أسئلة في اثنتين من مجموعة القضايا التي لا تزال تقض مضجع كرة القدم العالمية. وقامت ان كان في الماضي أو الحاضر. ومن المقرر أن يتم الاستجواب الرئيس الأسبق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم في بيون يومي الاثنين والثلاثاء، بشأن قضية الفساد التي حطمت حلمه في الوصول إلى رئاسة الاتحاد الدولي «فيفا» بعد «سقوط» السويسري جوزيف بلاتن ومن الترفع أن يصل بلاتيني الأربعاء المقبل إلى سارنين على بعد 80 كيلومترا شرق بيون، لكن هذه المرة كشاهد في تحقيق يتناول نائبه السابق في الاتحاد الأوروبي والرجل الذي تولى بدلا منه قيادة فيفا السويسري الآخر جاني إيفانغيتير.

موغوروسا تكسر صياهما وتحقق لقب بطولة دبي للنس



● **دبي، أ ف ب**
أحرزت الاسبانية غاربيتشي موغوروسا المصنفة تاسعة لقب بطولة دبي لكرة المضرب بفوزها على التشيكية باربورا كرتيشكيفا 6 - 7 (8 - 6) و 6 - 3 في المباراة النهائية. وهو اللقب الأول للاعبة المصنفة 16 عالميا منذ أن فازت ببطولة مونتييري المكسيكية في نيسان 2019. وقالت موغوروسا التي باتت أول اسبانية تحقق لقب دورة دبي "إنه إنجاز رائع يا رب على القدوم إلى هنا لأعزم عدة تواليًا ولكن أشعر بآني قريبة (من الفوز)، ولكن لم يكن ذلك كافيا. اليوم تمكنت من رفع كأس الفوز. وتابعت: "أنا سعيدة جدا بعد خسارتي لبعض المباريات النهائية على التوالي للفرق السويسرية قبل تبحرنا حاضرة منافستها التي تواجه الفوز بلقبها الاحترافي الثالث. من محاربة الفوز بلقبها الاحترافي الثاني بين موغوروسا وكرتيشكيفا وصيفة بطله دورة تورنومنت الألمانية عام 2017.



ليفاندوفسكي يلامس حازر المستحيل في البوندسليغا

● **ميونخ، وكالات**
حزمت العارضة القنص البولندي روبرت ليفاندوفسكي، من 3 أهداف محققة أمس الأول السبت، لكنه نجح في النهاية في تسجيل الهدف الثالث لبايرن ميونخ. خلال الفوز على ملعب فيوردر برينم (1-3) ليضع خطوة جديدة في رحلته نحو تحطيم كل الأرقام القياسية.

وبات ليفاندوفسكي قريبا من معادلة رومبا تحطيم الرقم القياسي للاسطورة جيرد مولر الذي سجل 40 هدفا في موسم 1972-1973. وسجل ليفاندوفسكي هدفا للنادي البافاري أمس الأول بتسديدة من مسافة قريبة ليرفد رصيده إلى 32 هدفا خلال 25 مباراة باليونديسليغا. ومع تبقي 9 جولات غير نهاية الموسم فإن القنص البولندي في حاجة لتسجيل هدف واحد في كل مباراة ليتجاوز الرقم القياسي لمولر كما اقترب ليفاندوفسكي خطوة جديدة من الرقم القياسي لمولر للهداف التاريخي لليونديسليغا برصيد 365 هدفا. بعد أن سجل هدفة رقم 268 ليتعاقب وصانفة قائمة الهدافين التاريخيين عن الاسطورة شالكه كلاوس فيشر. وكتب ليفاندوفسكي عبر حسابه على شبكة "تويتر" للتواصل الاجتماعي: "فخور بعمالي رقم الاسطورة فيشر. دائما أردت مساعدة بايرن على الفوز باللقب الجديدة من

ماتسودا بطله لماراثون ناوجيا



● **طوكيو، وكالات**
فازت العالمة اليابانية ميريكو ماتسويا أسس الأحد بماراثون مدينة ناوجيا جنوب غربي طوكيو، أحد أهم المسابقات السنوية في العالم، والذي يعد أول سباق يحظى بمشاركة حاشدة تقهه اليابان منذ بداية جائحة فيروس كورونا المستجد. وتمكنت ماتسويا ذات الـ 25 عاما

من الفوز بالنسقة العاشرة من ماراثون ناوجيا بزمن قدره ساعتان و21 دقيقة و54 ثانية. وكان الماراثون قد أقدم العام الماضي بمشاركة عدلات الصفره فقط بسبب جائحة كورونا، إلا أن هذه النسقة شهدت مشاركة رياضيات الصفره والهايرت. واحتل المركز الثاني ساكاي ساتو بزمن قدره ساعتان و24 دقيقة و32 ثانية، بينما جاءت في المرتبة الثالثة تانسومي ماتسويما بساعتين و26 دقيقة و36 ثانية.



شرطي يقود مباراة ريال مدريد وأتلانتا

● **مدريد، وكالات**
اختار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) الشرطي الهولندي داني ماكيلي لإدارة مباراة إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بين ريال مدريد وأتلانتا غدا الثلاثاء في العاصمة الإسبانية. وبالإضافة إلى منصبه ككرة القدم، فإن ماكيلي يعمل أيضا لدى الشرطة الهولندية. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز السيتي بهدفين دون رد.

الموقع الرسمي: www.hjc.icj البريد الإلكتروني: iraqinfocenter@yahoo.com hjc.icj2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى تغطي بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية

القاضي حيدر فالح حسن

حجية الرسائل الالكترونية في الإثبات الجنائي

شهد العالم تطوراً هائلاً في استعمال التقنيات التكنولوجية الحديثة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات كاستخدام الحاسوب والهواتف النقالة الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي عبر شبكات الاتصال وشبكة المعلومات الدولية "الانترنت" حتى أضحت العالم بفضلها قرية صغيرة لا تفصله عن بعضه الحدود المعروفة بين الدول. وأصبحت أجهزة إيقاس مدى تقمها بقدرة وكفاءتها في التعامل مع أجهزة الاتصال الحديثة في شتى مجالات الحياة إلا أن هذه النعمة قد رافقتها نعمة وهو الاستخدام غير المشروع لتلك التقنيات فظهرت جرائم جديدة لم تكن معروفة من قبل ولكنها ترتكب بواسطة وسائل الاتصال الحديثة، وهي الجرائم الإلكترونية كجرائم انتهاك قواعد معالجة البيانات الشخصية والإرهاب الإلكتروني واحتيال الإلكتروني والسب والقذف والتهديد وغيرها من الجرائم التي ترتكب عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك، الأنستغرام، التليجرام، التويتر، وي تشات، فايبر، الواتساب وغيرها) بواسطة الأجهزة الإلكترونية. كالهواتف النقالة الذكية والحاسوب عبر شبكة المعلومات الدولية "الانترنت" وشبكة الاتصال. وتظهر نتيجة ارتكاب تلك الجرائم عدد كبير من الأدلة تتكون من طبيعتها وهي: الأدلة الإلكترونية، إحدى سمورها: الرسائل الإلكترونية، والتي يكون دورها في الإثبات الجنائي تارة كإثبات على ارتكاب الجريمة كدعوة الرضا الرجعية ويطلب الأدلة الخلفية للأدلة والأختلاف، وتارة أخرى تتدخل في تكوين الجريمة وفي الوقت نفسه دليل على ارتكابها كجريمة التهديد والسب والقذف والتجسس وإنشاء السر، وقد انقسم الفقه الجنائي بشأن مدى القيمة القانونية للرسائل الإلكترونية وجحيتها (فيما البيوتية) في الإثبات الجنائي إلى ثلاثة اتجاهات على النحو التالي:

الاتجاه الثاني: نظام الإثبات الحر أو ما يطلق عليه نظام الأدلة الاتقاعية، التي في الأصل لا يحدد فيه المشرع الأدلة الجنائية على سبيل الحصر ويترك تقدير حجيتها للقاضي الجنائي، وينبئ هذا الاتجاه القوانين ذات الصبغة اللاتينية كقانون الفرنسي والقانون المصري والقانون الجزائري.

الاتجاه الثالث: نظام الإثبات المنظم الذي يقوم على الموازنة بين نظام الإثبات المفيد ونظام الإثبات الحر، الذي يحدد المشرع فيه سلفاً الأدلة القانونية ويترك للقاضي الجنائي تقدير حجيتها، وينبئ هذا الاتجاه القوانين اليابانية والقانون اليوناني والقانون التشيلي.

وقد تبني المشرع العراقي الاتجاه الثاني ونظام الإثبات الحر الذي أورد الأدلة الجنائية في المادة 213 / 1 من قانون أصول المحاكمات الجزائية على سبيل المثال لا الحصر. كما نصت محكمة المحكة في دورها في الإثبات الجنائي على تقدير أدلها من الأدلة القديمة في أي دور من دور التحقيق أو المحاكمة وهي الأقراف وشهادة الضمونه وأقرار المتهم والتحقق والمضار والكشوف الرسمية الأخرى وتقارير الخبراء والفقيين والقراءات والأدلة الأخرى القديمة قانوناً، لذا تكون الرسائل الإلكترونية التي ترسل بواسطة وسائل الاتصال الحاسوب والحواتف النقالة ومواقع التواصل الاجتماعي فضلاً عن البريد الإلكتروني عبر شبكة المعلومات الدولية "الانترنت" و شبكات الاتصال SMS وفق الاتجاه التي تبناه المشرع العراقي من الأدلة المقولة قانوناً. ولم يحدد حجيتها وترتق تقدير قيمتها الثبوتية للقضاء الجنائي، وشأنها شأن باقي الأدلة الجنائية الأخرى سواء كانت موقعة إلكترونياً أم غير موقعة من قبل الجنائي.

وقد قد القضاء الجنائي العراقي الرسائل الإلكترونية من خلال أحكامه بكونها قناعات المحكمة، ومن الأدلة المعززة وهي غير كافية في تكوين قناعة المحكمة في الحكم بالإدانة ما لم تستعان وتعاوض عن الأدلة الأخرى، كالاعتراف أو الشهادة أو أي دليل قانوني آخر معترف، وتشكل مع غيرها من الأدلة بسبب كمال الجزائي، لذا الرسائل الإلكترونية المرسله عن طريق الهاتف النقالة أو مواقع التواصل الاجتماعي ليس من السهولة الثابت صدورها إلى مرتكبها الجنائي ما لم تعزز بأدلة أخرى، إذ يكون الجنائي غير مشترك صاحب السهم كإحدى الوسائل المسجل في شركة الاتصالات، إذ عادة في الجرائم التي ترتكب بالرسائل الإلكترونية يصدر قرار من قاضي التحقيق بصفتها شركة الاتصالات للهواتف النقالة. بعد الاستماع إلى أقوال الشاهد معرفة الشترنك، صاحب السهم الإلكتروني (الشريفة) التي أرسلت منها الرسائل الإلكترونية، إذ قد يتبين أن الشترنك، صاحب السهم كارت قام بإعطائه، ممانته النقل إلى شخص أجنبي برسوة الهاتف كعرض استخدامه في الاتصالات أو قيامه الجنائي برسوة الهاتف النقل أو بالتحقق عليه بعد فقائه من صاحبه أو يقوم الجنائي بتزوير عدد الأرقام من خلال تزوير المستندات الإلكترونية للشترنك والاتصال مقفلة، أو يقوم بإعطائه بيانات غير صحيحة عن صفحته في شبكات التواصل الاجتماعي (الانستامس والواتساب والبريد الإلكتروني... إلخ) بشكل غير دقيق أو مخالف للواقع لير "الشبهات عن

مغ السفر.. إجراء تحفظي لعدم هروب المتهم

مالية بالمبلغ الذي به مع اختيار وكيل ينوب عنه في التصوي كما أن منع السفر الذي عليه أو قرار رفض طلب منه من قرار من القضاء المستعجل ويكون قابلاً للطعن بطرق التمييز فقط ونفسها.

وعن الأسباب التي أوجبت وضع شروط لمنع السفر على المدعي عليه يفصل القاضي "يشترط أن يكون الدين أو الحق ثابتاً بسند بين رسمي أو عادي، وأن تكون أسباب جديده وحقيقية تدعو إلى قرار المدعي عليه ولا يقصد منها التكب للمدعي عليه، وأن تقدير ذلك متروك إلى محكمة الموضوع.

ومن جانبها، يوضح المحامي احمد جاسم ان "حالات منع السفر كرتت في الآونة الأخيرة، لاسيما الفترة التي انتفض فيها مجال السفر والسياحة قبل جائحة كورونا، حيث وردت دعاوى كثيرة وتفاخي العديد من المواطنين بوجود منع سفرهم.

وإشار إلى أن "معظم هذه الحالات كانت بسبب وجود ديون على المدعي عليه وعدم معرفته بتفاصيل الدعوى القائمة ضدّه أو عدم التزامه بالإجراءات القانونية حيالها، وذلك دعوى الأحوال الشخصية والحضانة أو النفقات تكون في بعض الأحيان موجبة على السفر خارج العراق من الحالات الأساسية لمنع السفر الطويلين بنهم جنائية أو إرهابية أو فساد، وكذلك المشتكات التي ترواح المواطن في أوقافهم الرسمية أو تشابه الأسماء، وغيرها من القضايا الواضحة.



الاستعجال طلب منع المدعي عليه بالسفر، فإذا كانت هناك أسباب جديده نزل ذلك استنادا لاحكام المادة 142من قانون المرافعات وتطلب إعادة الدور أو المياه أو الخدمة الهاتفة. الع

إيثان جبار

كثرت حالات منع السفر في العقد الأخير وذلك للعديد من الأسباب، منها الاقتصادية وقانونية أو الأخفا، في المستندات الرسمية، والتي اعادت التزامات المواطنين لاسيما حالات السفر من أجل العلاج. ومنع السفر هو إجراء تحفظي لمنع هروب اللذين إلى خارج البلد أو خشيته من تهريب الأموال وعليه يجب أن يكون باسابق نطاق مساهم بالحريم والقدرة التي يقبها الدستور والقانون. وقد ورد منع السفر بموجب المادة (142) من قانون المرافعات رقم 83 لسنة 1969 المعدل، كما يقول القاضي احمد الصغار.

ولمعت القاضي إلى انه "يندرج تحت عنوان القضاء المستعجل هور قرار مؤتمت تتخذ المحكمة طبقاً للإجراءات، التي يحددها القانون للحماية من خطر التعرض في حماية حق يرجع وجوده، من دون تعرض لأصل الحق"، مؤكداً بأن "القضاء المستعجل يختلف عن القضاء العادي في أوجه عدة منها أن إجراءات القضاء المستعجل سريعة لاجتماع اواعيد الحضور وتسويرو الدعوى ولتفادي القرار والمعلن فيه وأن طبيعة القضايا التي يقضي فيها قاضي الأمور المستعجلة لا بد أن تكون مستعجلة يخشى فيها على فوات الوقت والقضاء في الأمور المستعجلة قضاء مؤقتاً وخاضعاً لقواعد أساسية هي عدم المساس بأصل الحق".

علي البدراوي

اسام قاضي التحقيق تتناسب الكلمات من لسان الارهابي (عيسى) مثلاً يجعل مرتكبة اذنا بها، من دون أي ضغوة في رحلته الطويلة مع العنف والإرهاب التي استمرت لسنوات طويلة على امتداد مساحات جغرافية واسعة من أراضى العراق وسوريا، أزهقت خلالها العديد من الأرواح البريئة، ختمها بمرزقات حارقة من قاذف (عيسى)، في عام 2006 امتلقتني القوت الأمريكية من ثلث من قاذف في مدينة الموصل، ثم نقلنا إلى القاعدة الأمريكية داخل مقر الموصل، حيث يقضي فيها فترة التحقيق لمدة أسبوعين، ومن ثم نقلنا إلى سجن (ابو غريب) الذي يقبت فيه لمدة شهرين ليتم سوقي بعدها إلى سجن (بوكا) في محافظة البصرة.

"أثناء مكوثي في السجن تعرّف على شخص يُكنّى (ابو علي) وهو من أهالي الموصل، كنت وما زالت أحببته من قبل، كان الاسماء كانت غير معروفة لدينا، اخبرني بأنه يعمل في بيع وشراء العجلات داخل مدينة الموصل، ولكنّه وكثرة ما كنا نقابلته تقربت منه حيث كنا في أغلب الفترات نحدث في الأمور العامة. لا يخفى سراً أننا كنا من شخصيته أعجبني وتأثر به كثيراً، ربما لأنه يكبرني بالعمر.

يقول عيسى "بعد مضي عامين من قضائي معتقلاً في سجن (بوكا) اخلي سبيلي لاعداد إلى منزلنا في الموصل ممارسة حياتي الطبيعية مع جديد، حيث عملت سائق أجرة في داخل الموصل، ضمت تحت إشراف قضائيتها منخرطاً بالعمل وتأمين العيشة لاسرني متمنياً فترة السراح الاعيادي، لكن حدث أن صادف (ابو علي) أثناء ما كنت أقوم بتسليم عجلتي، إذ شاهدته وإتقاً أماني، وبعد تبادل التحايا والعناق أخبرني بأنه أفرج عنه من السجن ويحتج على إيجدي من قبل المكان، تبادلت وإياه أرقام الهواتف وتفقنا على تواصل.

ويواصل عيسى "بعد مضي شهر على لقائنا اتصل بي طالب من الزعماء إلى في منطقة (المجموعة الثقافية) حديثاً كحال بريندي في أمم.

كذلك قدوسه إليه على الموعد فاجتمعنا بحديقة أسود، متفرغاً في أيام عدة للامع لسلمة (صغار) (السلام)، متحدثاً، طلب مني الإلتزام، في حركته بعد ذلك لقي على محاضرة (بالعقيدة والإيمان وطرد المحتل

تحت قبضة العدالة.. داعشي يسرد جرائمه الوحشية

ومحاربة الساحة السياسية وما تضمنه من أضرار، وإلى غير ذلك من الكلام المليء بالحماسة واللعن على وتر التشدد، اقتنعت بالفكرة ومددت يدي إليه مبدياً إياه على السمع والطاعة.

أهمني أن عملاً يأخذ طابع السرية والكمائن. ثم قام بفتح مكتبتي ليبيع الكتب أتضح انها سترار لامتصاصه) تحتخها الجماعة الارهابية غطاء لعملها، عملت بصفة بناني في تلك المكتبية وكنت اقاضي معاشي من إيراداتها وفقاً للاتفاق المبرم بيننا.

وقد بدأنا في العمل في تلك المكتبية في أواخر سنة 2011م، كان يرثده على المكتبية من أقران الأخر، شيئاً إلهاماً مكاناً بولج به بالأختيا، من الجواند الأخرى، من عناصر صغابت داخل الوصية التي كانت مجموعته على خلاف معهم وصل إلى حد تشكيل الطرفين مفارز للاقتتال بترتيب غيرهما اجمعهم بالأخر، مؤكداً "قضيت عامين في هذه المكتبية (المضافة) ثم علمت ان (ابو علي) قد تم إعتقاله سجيناً، كان قد أخبرني انه في حال إختلافه وعدم حضوره لمدة ثلاثة أيام فإن علي القيام بغلق المكتبية وعدم الحضور إليها كونه قيد الاعتقال.

وإذ "كنت في بيع وشراء العجلات داخل مدينة الموصل، ولكنّه وكثرة ما كنا نقابلته تقربت منه حيث كنا في أغلب الفترات نحدث في الأمور العامة. لا يخفى سراً أننا كنا من شخصيته أعجبني وتأثر به كثيراً، ربما لأنه يكبرني بالعمر.

يقول عيسى "بعد مضي عامين من قضائي معتقلاً في سجن (بوكا) اخلي سبيلي لاعداد إلى منزلنا في الموصل ممارسة حياتي الطبيعية مع جديد، حيث عملت سائق أجرة في داخل الموصل، ضمت تحت إشراف قضائيتها منخرطاً بالعمل وتأمين العيشة لاسرني متمنياً فترة السراح الاعيادي، لكن حدث أن صادف (ابو علي) أثناء ما كنت أقوم بتسليم عجلتي، إذ شاهدته وإتقاً أماني، وبعد تبادل التحايا والعناق أخبرني بأنه أفرج عنه من السجن ويحتج على إيجدي من قبل المكان، تبادلت وإياه أرقام الهواتف وتفقنا على تواصل.

ويواصل عيسى "بعد مضي شهر على لقائنا اتصل بي طالب من الزعماء إلى في منطقة (المجموعة الثقافية) حديثاً كحال بريندي في أمم.

عرض كتاب

مسئولية المدنية لشركة النفط عن الاضرار الاراضي الزراعية) والحيوي، لذا ارتأى المشرع العراقي إناطة الفصل بهذا النزاع لتوجيه مختصة.

حيث اشار الى ان أهمية الموضوع تأتي من خلال تعلقه بمصدر من مصادر الطاقة وهو النفط من جهة، وبالاراضي الزراعية من جهة اخرى والتي تعد روضة لا يستهان بها في الاقتصاد، مؤكداً بان للنفط اهميته الاقتصادية في الوقت المعاصر، محذراً من اهدار الانتاج الزراعي والمساس بالاراضي الزراعية بوجوده في وقتنا هذا، وعلياً في ضرورة حماية الانتاج الزراعي ومسئولية الاراضي المختصة كونها نفطاً ذاتياً، ما مقدمة الكتاب تطرق الباحث إلى مشكلة بخصه

مشيراً إلى اناطة الفصل في الدعوى القامة أو التي تقام على شركة النفط الوطنية العراقية بلجنة مختصة بالنظر في الدعوى القامة أو التي تقام على شركة النفط الوطنية، بسبب عمليات الاستكشاف والتقيب على النفط في مد الاثابيه النفطية والذي خلق العديد من المشكلات في الواقع العملي.

وأقرض الوصول إلى النتائج المطلوبة من كتابه، أشار الباحث إلى استماتة الناتج الواسعي التحليلي القائم على مصف التقييم كما في، من دون زبادة أو تضليل وتحليلها الاستنباط العلمي من أسس الدواعي.

اتناه، وجودى هناك كنت اقتاضي فيها على بطاقة (كي كارد)، ثم انتفتح مع احد المهنيين الإثنائي في الأراضي العراقية لقاء، مبلغ (1600 دولار أمريكي من جديد حيث دخلت إليها وتمت إعتقالي في كركوك.

البحث تم الاستشهاد بحكام القضاء، وبين قسم البياح كتابه إلى ميخين احتوى كل منها على ثلاثة مطالب بأهامها بالأطوب كل الطرق قية في التعرف بالاراضي الزراعية في الشرائع العراقي وفي الفقه الاسلامي.

أما الطلب الثاني فقد تناول التعريف بالاراضي الزراعية في القانون، خامتاً كتاباً بأعطيت، الثالث الذي تعلق بمسجة الشخصية بنظر معايير الاضرار بالاراضي الزراعية وأخصاصاتها.



عرض كتاب

المسؤولية المدنية لشركة النفط عن الاضرار الاراضي الزراعية)

عن مكتبتي القانونان المختار صدر القاضي عدول خمسة وباسم الجعدي الكاتب للدسوم (المسؤولية المدنية لشركة النفط عن الاضرار الاراضي الزراعية) التي تقدمت على الاممية التي تنتم بها الاراضي الزراعية، التي توجب توفير الحماية القانونية لها ومنع الاعتداء عليها أو تعطيل إنتاج تلك الاعراض الزراعية، ولما علمت هناك مشروحات في غاية الاممية تقوم بها بعض الشركات، ومنها شركات النفط من خلال مد الانابيب النفطية أو عمليات التنقيب عن النفط أو عمليات الاستكشافية لهذا المصدر المهم



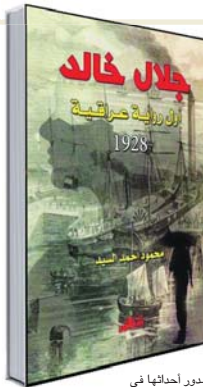
تشكل رواية «جلال خالده» الثورة الفنية في أعمال محمود أحمد السيد، رائد القصة العراقية (1903 - 1937)، يعد محاولات مستميتة استنزفت طاقته الحيوية وكل سني حياته القصيرة بلوغ هدفه الاستثنائي؛ وهو وضع الأدب القصصى على خارطة الإبداع في بلادنا فخلت تتنفس الشعر طوال قرون مديدة. ولأجل بلوغ هذه النروة، كان لا بد للسيد الذي تحل هذه الأيام الذكرى 118 لولادته، من مثابات نصية تجريبية يكتشف فيها قدراته ويتمسك من خلال أصداه تلقاها طريقه، كان أولها قصته الطويلة البكر «في سبيل الزواج» الصادرة سنة 1921، التي زامت ميلاد الدولة العراقية، تلتها بعد عام قصته الطويلة أيضاً «مصر الضعفاء» وسنحاول في هذه المقالة قراءة شفرات ورسائله التي بثها في «مصر الضعفاء» وتلمس دوره الزائد لأجل بلورة هوية وطنية في وعي قرائه. وجعل أمهات مدن البلاد رموزاً ضمائرهم، التي كانت تترص بعضها دول مجاورة لا يتلأخها، وإنها لمشاركة مؤثة أن يدور الزمان بالبلاد دورة كاملة مداها قرن كامل، فتعود إلى نقطة الصفر نفسها، وتواجه من حيث ابتدأت التحدي القديم، وكأنها في دورة سديمية مفرقة.



حسين محمد عجيل

حين تسهم ريادة الأدب القصصي في ترسيخ الوعي بالهوية

رسائل بثها محمود أحمد السيد في «مصر الضعفاء»



تدور أحداثها في مرقص الهلال ببغداد، حين

يقفل إنياد الأرقعة للشعر الشعبي، على أن النهاية المأساوية لقصة السيد الطويلة، على نهايات قصص الف ليلة وليلة ذات النهايات السعيدة.

رسائل العنيمات الضعيفة

ولنا أن نستلهم عن مغزى هذا الأجرار الذي يعرف شأنا عرفنا الإلهام في مواصلة التجريب بكتابة القصص على غير مقل سابق يعتقده حتى بلوغ النجاة السعيدة مع توفيق رديته مختلفة سبقتها تجريبه القصصية للبراعة والتعلم وإعانة الحلاوة بحماس، ويتحلل لأجل ذلك الكثير من الاستخفاف به والأزلة بجهده وما أوصلنا التي أراد السيد أن يوصلها؛ ومن هم المستهدفون برسائله تلك التي تحمل لأجل إلهافها كل هذه اللامع؛ وما السيد بهذا اليوم من هذا العمل الأدبي بعد مرور قرن على صدور «إن الإجابة على هذه التساؤلات يمكن لتلك إلهافها في رسائل بثها بوضوح العتبات الضعيفة التي وضعها المؤلف قصداً، وإلهافها العنوان السائل «مصر الضعفاء»، ثم وضع لقب «العبداني»، على نحو مميز في سطر خاص تلا اسم الكاتب، وتوصيف العمل بأنه رواية غرامية اجتماعية عراقية، ثم بيت الزهاوي الذي تضرد الكتاب تحت عنوانه: التوايس فخذ أن لا يعيش الضعفاء، إن من كان ضعيفاً كآله الأقوياء.

الذي ضم من دلالة العنوان وجسم توصيفه الاجتماعي، ثم بعنة الإلهاف، «إلى الحز الأبي» حسين بك الخال، الذي مثل في نمته الأناجيد المبعث لشباب البلاد، وبعارته في مقدمته للكتاب الذي سبق أن أوردتها، ومنه هذه الجملة الكافية: «هذه ناي رواية أخرجها فني ويلي الكافية».

الزواجة والتلاين من عمره، بعد إجرائه عملية جراحية في الكبد.

رمزية الموصل

ولبعد الآن إلى الترميز الجغرافي لتحرك أبطال رواية الأرقعة، وبقرائنا بخريطة العراق التباسية قبل قرن من الزمان، عقب خمس سنين من انتهاء الاحتلال التركي للبلاد الذي دام أربعة قرون كاملة، وابتداء الاحتلال البريطاني الذي قدّر له أن يدوم بأشكاله المختلفة أربع عقود كاملة أيضاً فأبطال القصة التي تترصد أنبا تجري في العهد العثماني، هو إبراهيم الخديوي فرانس في حياته، وإلى الأمر إلى سجنه كحال صاحبه أجمع الضعفاء الشباب الثلاثة كلها بولايات الأقاليم بغداد والموصل والبصرة مع التركيز بالباشر على رمزية الإقطاع في الموصل، وكأنت الأخرى، إننا كتابنا القصة ولاستقتنازاً عاماً علمياً من العراق وتركيا، ولم تتسم معتادتها إلى العراق إلا بعد إجراء استفتاء فيها، صوتت فيه غالبية أبناء العراق، لحقّق في حيز الرواية الجديد كثيراً من أمانيه.

وعى تنويري، ونقد استثنائي للمجنز

وإني هذه العوامل، حالة الاستثنائية من النقد الفني التي تستخرج في داخله حثيثاً ما قدم من أعمال أدبية بخلاف ما يعرف عن الأدباء، ولا سيما الشباب، من ترحيبهم وروح إزاء تحول دون إقرارهم بضعف مجز سابق لهم، ويمكّنني أن أقول إن تدور وجود شخصيّة في تاريخ الأدب العراقي توفرت على مثل هذا النقد السعيد الثابت وعم الترض على المنح الكندي مارسه السيد الذي تجربته، وهي حالة تختص عشره عاماً الضعفاء بعدما الأرقعة فأحرق الرمال فيها بسيرة، ووصل إلى تحول الاحتلال الفني التنويري وهو في ذروة مجده، ولو قدّر أن يعيش المثل العام للعالم العربي في البلاد، لحقّق في حيز الرواية الجديد كثيراً من أمانيه.

رسائل التصحيح الوعي

وعكذا تجلّي الرسالة الأركسية ذات الطابع الوطني التي حاول هذا الزائد القصص أن يعبرها لتصحيح وعي قرائه حين يلتم شتات العراق المتناثر بمدف الأرشية الكبرى في سنج سردتي جامع للمصائر في جغرافيا الوطن العربي، الذي يصح للمصريين من أبناء اليوم على أن الانكليز اختلفوه من العلم والذات، وقائع التاريخ كلها، مخفياً هذه الرسالة تحت غلالة من الأحداث التي اصطنعها، ولم يغفل في وقت قديماً بالخاصة العراقية لذلك معناه، وإلهاف من مائل السيد التي فلم يكن غريباً أن يختار محمود أحمد السيد الوطني المهذبة بالأحراق بولثة أحرى، لتكن الوثيل الذي يجتمع فيها أبناء البلاد من أركانها الثلاثة، وهنا تتضح واحدة من مائل السيد التي كما قلنا، فما هي هذا العمل الأدبي البكر، فسيهبها بطوره بالأحراق الهويّة الوطني، وهي الضعفاء، وهذه الفئة الأكثر استنجاة لتلقي الرسائل وتصحيح الوعي، والأكثر فرة في الترسيد.

كما تتضم الزرعة الاجتماعية التي ينتجها السيد في كتاباته كلها، حيث جعل مجموع مؤزلا الشباب ينتجون طمناً إلى فئات مستغلة منها الأجنبي السلطة المظلمة والقاب الباشا والسلم للتمارس إشبع أنواع التجارب على أبناء البلاد، وتتضم كذلك الفئة الشابّة التي استهدفها الكاتب من خلال اختيار ثلاثة شبان في بطولة جماعة العمال الضعفاء، وهو اختيار ذكي لإقحام مجتمع يعسل ويفكر ويتطوّر ويحي نفسه بنفسه، ولعله أرادهم أن يكونوا على مثال الشاب الوطني الحز، الذي أهدى كتابه هذا إليه، ولم ينس السيد، وهو الكاتب والزائد التنويري السبق، أن يضيف إليهم الضلع الرابع (زعماء) الفئة الشابّة الجريئة التي علم بأن تكون العراقيات من سنها على مثالها، وتبدو لي (زعماء) لئولة المخضبة التي استلهمها وطوّرها القاض والزواي الموصل السيد عبد الحق فاضل لتكون (ضعفاء) الشخصية الرئيسية الثانية في روايته «مجنونان».

ولو عدنا إلى جغرافيا المدن التي تدور فيها الأحداث لوجدناها ربعا البصرة النجف، بغداد والموصل، بعد إبطال القصة الأربعة (حسن، زهرا، عبيد، وإبراهيم)، وهذه الأسماء، لا تخلو من دلالات، والبرهان منها بإيات الذي يدل الشخصية العمومية الجامعة للتخوص والتنوين فهو العاشق الزهور، والضعفاء العمومي الأقر، الحسن وعبدان الذين يقفها بالمأزق العربي، وما بات اسمه تصلياً فهو يتوسّع على ثلاث فئات قصوى انضمام حالات الأقربى في فلاس غابيتها المستخفة من أتياب الهبات الأبراهيمية الأرقعة فقد كانت ترضى فضلاً عن الغالبية الإسلامية المكونة من العرب والكر، والتركمان الذين تفرقت للبلوب الشرقيين في المنطقة كلها، كما تضم ولا تزال نسبة مؤثرة من المسيحيين على أن دورهم القوي من العراقيين على السمتي الحضاري، إن ذلك أكبر من حجمها السكاني بأضعاف.

بصمة الختام

إذا وضعنا فني الاعتبار غياب التقليد الفنية لهذا الضرب من الأدب حين كتبت السيد قصته هذه يمكن بعد نهايتها المأساوية التي قتل فيها شخص القصة الأربعة، بصمت الشخصية في صلبه ليرغ ما سجنها عليه أنفاً، فقد أراعى عامله لوعي قرائه الذين توقعوا أن ياتي على مثال النهايات السعيدة في قصة ليلة وليلة، بعد أن مرر أبطال من التجن والضمت إليهم وهم في السند الأخير، قد أنهى الزواي القلم القصة بعبارته مخلداً كجداً جريماً ولكن ما كان ما ننهم؛ وما هو جرحهم الضعفاء، وهو هنا بهذه التساؤلات الموقرة يضرب على وتر حساس أي المنقضي، وفيه أن تبقى آثار هذه الضعفاء في العنيمات الضعفاء، وعلى بقاها الأربعة المشرقة بصعوبة الوعي، والذات التنويرية التي تضمنت ما يتكرر من السيد، لكن ما يحسبها هنا أننا نذكر مناهج القصة عينها الضعفاء الأولى، وربط هذه القصة بعينها الضعفاء الأولى، «مصر الضعفاء»، وتتمثل صادقاً فيق الروايات في صدر الكتاب، «إن من كان ضعيفاً كآله الأقوياء»، وهي تتواجم مع الأعداء.

والصبر، وبعد ما يقارب المثل عام على صدور «مصر الضعفاء»، بما تلاها من أعمال تنويري فيها خطاب محمود أحمد السيد التنويري كما تعمز نضجه الفني، لا تزال رسائل أولئك القصص التي ربح شأنا دون الأبرعين، كتنويرية الزائد السردية ذي شاكر السيد، والذات التنويرية جواد سليم، تمارس فعلها التنويري في ترسيم الوعي بالهوية الوطنية لدى الجيل من مثقفين، وفي مدارجهم الشباب من الجنين السندوقيين أبناء، طارق، حسن وزهرا، وعبدان وإبراهيم الذين لم ينعج حناجرهم، وقد إلهافهم ولم يضعف من قدامه، فقد كمال لشدة ناصب الحز ببغداد في ساحات الأوقاف والبلديات، ومثلها من البلاد التي وحدوا كسر أجيالها جيلاً، مستغلين بما قدموا من مبادئ التنوير، وآلاف الجرجي، في رسائل أولئك الرسائل التي لا تكسرنا من سبيلهم، ومضمونهم ما حفر منه الزواي، ومحمود أحمد السيد، والأعمال الأولى لتأسيس الدولة العراقية الحديثة.

انتاج مديرية الدراما في شبكة الإعلام العراقي آسيا كمال في «عقب الأماكن»

• بغداد: محمد اسماعيل

تؤدي الفنانة آسيا كمال، شخصية اجتماعية، تضج بالتضجير الراهبي الذي شهدته الكرادة عام 2016، وذلك ضمن أحداث التمثيلية التلفزيونية «عقب الأماكن» وهي من تأليف شروق الانصاري، وانتاج مديرية الدراما في شبكة الاعلام العراقي، وإخراج فارس طعمة التميمي.



تصوير نهاد الزواوي

وقالت الفنانة كمال «الدور ليس جديدا عليّ لأنه يجسد ربة بيت بغدادية مالوفة، سواء سبق أن ظهرت بها في مسلسل أو فيلم أو مسرحية من قبل، أم لم تظهر، فهي قالب تقليدي جماله يمسأته التي تعودها المشاهد العراقي إلا أن الاستغناء هو ردة فعل تلك الأم بالفاجعة وهذا أصبح معانينا في حياة المشاهد العراقي لكثرة العزوب والعمليات الراهبية التي عاشها ونظفها الفن سيمانياً وفلترتونا وأناعنا ومسرحتنا، فخلال عن التناجات التوثيقية، وكادت الفنانة آسيا كمال «تتكامل الشخصية بملامح

العمل المحيطين بي الذين يسعدني العمل الي جانبهم، وهم محمد حسين عبد الرحيم وعلي نجم وحسن الجبلاوي وأحمد حمود حلقه في سلسلة نتاجات تمثيلية، تبليغ اتني عشر عملا من هذا النوع، يتوزع تأليفها وتمثيلها وإخراجها والملاكات العاملة فيها بين فناني وفناني العراق بالانسواوي لكي تعيد شبكة الاعلام العراقي الي دوران عملة الدراما العراقية السريعة المتوقفة منذ عشر سنوات».

غسان السلطاني بين الفن والمروء

• بغداد: كاظم لازم



تصوير نهاد الزواوي

مسرحية متنوعة، ويشأن اصدا صمجموعة شعرية، بين ظروف عملي الصعبة، فغنعتني الي تأجيل المشروع الي منتصف العام الحالي».

شاعر ومسرحي وموسيقي، يعرفه الآلاف من سائقي الركبات في بغداد، وهو يرد التيعة لهم بحكم عمله ضابطاً في مديرية المرور العامة أنه الشاعر والغنان غسان لطيف السلطاني، تولد عام 1983، الذي كتب عشرات القصائد العمودية، وخصوصاً لشريحة الأطفال، فضلا عن مشاركته في العديد من المهرجانات الشعرية.

بين مهنة المرور والفن، كشف أن مساعدي لا توصف حينما أقدم خدمة لأهلي في الشارع، فقد تحملت من الشعر والمسرح كيف اصنع عمل، إذ سلم سالم علي هزاف، وخلال الاحتفاء التتالي مع الناس سواء في نائرتي أم مع الأصدقاء».

بين مهنة المرور والفن، كشف أن مساعدي لا توصف حينما أقدم خدمة لأهلي في الشارع، فقد تحملت من الشعر والمسرح كيف اصنع عمل، إذ سلم سالم علي هزاف، وخلال الاحتفاء التتالي مع الناس سواء في نائرتي أم مع الأصدقاء».

معرض متنقل للأعمال التشكيلية

• الساموة: احمد الضبوطسي

نظم البيت التراثي في المثنى نهاية الاسبوع الماضي، متحفاً متنقلاً لعرض مقتنيات الفنان الكركلاي صلاح الحبيثاني، ضم عشرات الأعمال الفنية بحضور عدد من التشكيليين وجمع من المهتمين بالشأن الثقافي.

وقال المخرج السينمائي هادي ماهود (النظم للمعرض) «للمسايح، ان «التحف الذي نظم في عدة محافظات ومنها

اعلنت جائزة جمعية المصورين السينمائيين في اميركا ترشيح فيلم «مناك» من بطولة النجمة ليبي كولنز لجائزة افضل فيلم روائي



• المياد التجريبي

صياد يلتهم سمكة قيمتها 2,6 مليون دولار

• الصباح: وكالات

نشر صياد سمك نيجيري صوراً لسمكة من نوع «بلو مارلين»، يبلغ ثمنها 2.6 مليون دولار، قام باصطيادها وتناولها مع اصدقائه واصطاد الشاب الذي لم يكشف عن اسمه السمكة المتأخرة المياضعة الثمن في منطقة اندونسي، حسبما ذكر موقع «برنس انسايبر».

ووفقاً لما ذكره موقع «سي ان بي»، يبلغ ثمن الرطل الواحد من السمكة قرابة 32 ألف دولار، وقد يصل طول الاناث من هذه السمكة الي 14 قدما، في حين قد يبلغ وزنها أكثر من 1985 رطلاً.

ولا تعد هذه الفئة من الاسماك مخصصة للاستهلاك البشري، نظراً للكثبة المرتفعة من الزئبق في لحمها، ولكنها تقدم نيئة في اليابان، وتنتشر هذه الاسماك بشكل واسع في المحيطات الاستوائية، ويقبل صيادو الاسماك عليها وذلك نظراً لحجمها الكبير، وقدرتها الغذائية ومقاومتها الكبيرة.



عبد العادي مهور

الجدل عراقي

عُرف عن أهل هذه الأرض حبهم للجدل بخبره اللغضي الي تحري الحقيقة، وشبه الباعث على الخصومة، وبالجلد من أجل الجدل حول كل شيء، وخلال الزيارة التاريخية للبابا فرنسيس كانت انظار العالم متجهة صوب بلاد الرافدين، بينما كان انبائها يكتفون الجدل في كل صغيرة وكبيرة، ومن أمثلة الجدل العراقي هو السؤال: (وماذا سنستفيد من زيارة البابا ؟) وهو سؤال من صنف (هي شفهي كورونا ؟) الذي جاءنا جوابه موبياً بعد ان طوّز الفيروس نفسه في غضون سنة واحدة فقط ، وبينما تزيّنت المدن استعداداً لاستقبال البابا بطلاء وتبليط ما يمكن تلاؤه وتبليطه على وجه السرعة استنكرنا حملات التجميل لأنها من أجل عيون البابا، على الرغم من الترحيب واستحقاق الضيف الكبير لهذه الحداثة، ومع معرفتنا أن النجاج أو الفشل في تزيينات

الزيارة واقع تحت سجع وضصر وسائل الاعلام العالمية التي بثت على الهواء، كل صغيرة وكبيرة ايضاً وامام نظارة العالم اجبنا، وما ان اقلعت طائرة البابا من مدينة روما حتى بدأتنا بالجلد المتكرر حول خط سير طائرة البابا في الاجواء العراقية ولسان تقليل صورعتها واستنكرتها ودرأها فوق محافظة الأنبار، وكان ذلك لخط ساعه الهبوط في مطار بغداد في الوقت المحدد لها، ولم ينته منا الجدل إلا بروج المرحلة العراقية التي رجعت اسباب التأخير الي الاصرار على الضيافة، إذ علق صديق من الأنبار في إحدى مجموعات الواتساب مازحاً (والله ما يجيكم البابا إلا بتغدي)، ولا احدتكم عن بقية فصول الجدل الكثيرة التي تعرفونها في محطات زيارة البابا الشهيرة.

صحيح ان زيارة البابا حذرت الجهد الخدمي وحولت الدوائر البلدية الي خلايا نحل ومفاعلات تضخيم وكشفت ان ما يتجز في سنة كاملة يمكن انجازها في ايام معدودات، وانك تمشي العراقيون ان يتأخر البابا واطلقوا شعار (لا تسرع يا بابا)، أملاً من الزيد من الخدمات لكن الصحيح ايضاً هو ضرورة الانتفاة للمدوي المتحفة من استقبال الوفود الكبيرة والسماح التي بإمكانها ان تحيي الأرض بعد موتها كما حصل في نرب والشرائع التي زارها البابا، ولو نسعى لتحويل تلك مدينة آزر وغيرها الي مراكز سياحية، لا يقي شاب لا عمل ولا شارع غير مبلط ولا وصيف غير مصور، ولا سرحتنا مع بعض الجدل، مع ان على هذه الأرض ما يستحق الجدل.



• جانب من المعرض

«الخطيئة» بتقنيات مختلفة عن مايكل أنجلو

ناجها، وهو تصوير يمكن للمشاهدين المعاصرين - داخل عالم الفن وخارجه - مشاهدته ومناقشته، إذ يمكن لأي شخص ان تكون لديه أفكار رديئة لكن تأتي العقوبة الحقيقية من أولئك الذين لديهم النعم الاجتماعية والدوافع والفطنة لليلة لتحقيقها.

الفيلم تم تصويره باللغة الإيطالية ترجمة إلى الإنكليزية ويبدئين الفيلم عندما ينتهي مايكل أنجلو من كتيبة سينسنت، إذ كان مايكل أنجلو مشهوراً بالفعل - بفق رافيدو - أمام قصر فيكتوري في فلورنسا - ليخوض معركة عندما يجبره عمال الفاتيكان على إزالة السنقالة، ولكن عندما تمكنا البابا بوليوس الثاني (ماسيمو دي فرانكويفنتش) ، يتحرك مايكل أنجلو في البكاء، ويمجد موت بوليوس سرعان ما تم استبداله بابالياهو لي العاشر (سيمون فرتواتين) ، وهو عضو في كتيبة ميديشي الأكثر قوة التي يحمدر عودته الي السلطة. استعان مايكل أنجلو اليه سلسلة من المشاريع الجديدة بما في ذلك الواجهة (فني لم تكتمل أبداً) لكاتدرائية سان لورينزو في فلورنسا، والشكله الجديدة أن مايكل أنجلو ترمز بالفعل، يحصل على أموال مقابل التقير التصح البابا بوليوس الثاني، وكانت الشهيرة، ويعايرها أخرى أنه تصوير مرته، سنة ديلا زوفيري على وشك الانتهاء، مرة.



• المخرج كونشالوفسكي وزوجته واشنطن، نافع الناجي

وعكس كل المحاولات السينمائية الفاشلة الأخرى لتصوير «العقوبة» الفنية فقد تجنّب مخرج كونشالوفسكي الوقوع بهذا الفخ تماما، وبدلاً من ذلك ، يقضي مايكل أنجلو معظم الفيلم في المسامرة مع الموردين حول التكاليف، والعمل على قضايا المواد والتوريد، وتهدئة غضب رعاة الأتريا، أحياناً. كما يدور جزء كبير من الفيلم حول (الرجسنتيات) الحصول على المواد اللازمة لمايكل أنجلو لإنشاء منحوتاته، ففيلم يركز على اللمسة، أكثر من عرض سيرة أنجلو العائدا.

على النقيض من الافلام التي تنتهج عرض سيرة حياة أحد البديين، وتلقي حزمة من الضوء، على جوانب من حياته، يبدو فيلم «الخطيئة» للمخرج الروسي أندريه كونشالوفسكي، الذي يتابع رسام عصر النهضة الشهير مايكل أنجلو (يؤدي دوره البروتو تستون) وهو يتنقل بين روما وفلورنسا وكارارا وبالطابقا، وهو يكافح لإنهاء المشاريع دون التعرض للقتل أو الأضرار، لذا فالفيلم يركز على اللمسة، أكثر من عرض سيرة أنجلو العائدا.