



### فعاليات تعزز التظاهرات في كربلاء المقدسة

18



### قتل 8 إرهابيين بعملية أمنية غربية سامراء

04

### حسن الكعبي: المحاصرة السياسية أسهمت بتلكؤ مشاريع العاصمة

02



## خاطب مجلس النواب لتحديد «الكتلة الأكثر عدداً»

# برهم صالح يسعى لحسم اختيار رئيس الوزراء الجديد

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف  
طلب رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح عبر كتاب رسمي وجهه الى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي إعلاناً بالكتلة النيابية الأكثر عدداً المسجلة في الجلسة الأولى للمجلس، وهو الخطوة التي تأتي مع اقتراب انتهاء اللفة الدستورية لترشيح وتسمية شخصية لتشكّل منصب رئيس الوزراء بدلاً عن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي. كما أكد مكتب رئيس الجمهورية، وفقاً لبيان صحفي، أن «الرئيس صالح يواصل إجراء مشاورات مكثفة مع قادة الكتل السياسية، والفعاليات الشعبية والاجتماعية، والنخب الأكاديمية، والنقابات والاتحادات المهنية، وشرائح مختلفة من المجتمع لغرض تكليف مرشح برئاسة مجلس الوزراء بحظى بتأييد الشعب». وبينما أكد أعضاء بمجلس النواب الرؤية للمرحلة المقبلة ما زالت ضبابية بالنسبة للكتل السياسية، أعلن ائتلاف النصر وبارك الحكمة عن ترشيحهما أو معيئهما لشخصية معينة لتولي منصب رئاسة الوزراء. وقال رئيس الجمهورية بحسب وثيقة رسمية حصلت عليها «الصباح» مخاطباً رئيس مجلس النواب، «أقدم المهدي استقالته إلى مجلس النواب الذي قبل بدوره الاستقالة. الأبر تكلف رئيس الجمهورية ترشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً بتشكيل مجلس الوزراء خلال خمسة عشر يوماً». ولغرض تكليف مرشح بتشكيل مجلس الوزراء، يرجى إعلاناً بالكتلة النيابية الأكثر عدداً المسجلة في الجلسة الأولى للمجلس في انعقادها الأول، علماً أن كتاب قبول استقالة السيد رئيس مجلس الوزراء، السابق وصل إلى رئاسة الجمهورية يوم 2019/12/4». الى ذلك، أكد مكتب رئيس الجمهورية أن «صالح يواصل إجراء مشاورات مكثفة مع قادة الكتل السياسية، والفعاليات الشعبية والاجتماعية، والنخب الأكاديمية، والنقابات والاتحادات المهنية، وشرائح مختلفة من المجتمع لغرض تكليف مرشح برئاسة مجلس الوزراء بحظى بتأييد الشعب». وبلغت أهمية الوثيقة المستمرة أكد خلال مشاوراته المستمرة ضرورة اعتماد السجلات الدستورية ذلك.

وقال رئيس الجمهورية بحسب وثيقة رسمية حصلت عليها «الصباح» مخاطباً رئيس مجلس النواب، «أقدم المهدي استقالته إلى مجلس النواب الذي قبل بدوره الاستقالة. الأبر تكلف رئيس الجمهورية ترشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً بتشكيل مجلس الوزراء خلال خمسة عشر يوماً». ولغرض تكليف مرشح بتشكيل مجلس الوزراء، يرجى إعلاناً بالكتلة النيابية الأكثر عدداً المسجلة في الجلسة الأولى للمجلس في انعقادها الأول، علماً أن كتاب قبول استقالة السيد رئيس مجلس الوزراء، السابق وصل إلى رئاسة الجمهورية يوم 2019/12/4». الى ذلك، أكد مكتب رئيس الجمهورية أن «صالح يواصل إجراء مشاورات مكثفة مع قادة الكتل السياسية، والفعاليات الشعبية والاجتماعية، والنخب الأكاديمية، والنقابات والاتحادات المهنية، وشرائح مختلفة من المجتمع لغرض تكليف مرشح برئاسة مجلس الوزراء بحظى بتأييد الشعب». وبلغت أهمية الوثيقة المستمرة أكد خلال مشاوراته المستمرة ضرورة اعتماد السجلات الدستورية ذلك.



مظاهرون يقومون بتجميل احد ارضية التحرير ... تصوير علي الفرواني

## الأقليات تتمسك بـ «الكويتا» وتدعو لزيادة مقاعدها

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب  
وقال النائب عن الايزيديين صائب خدر لـ «الصباح» ان ممثلي الاقليات واليزيديين على وجه الخصوص طالبا يكتب رسالة لرئاسة البرلمان والجنة القانونية بزيادة مقاعد الكويتا ولا سيما ان قرار المحكمة الاتحادية ربط عدد مقاعد الاقليات بالتمدد السكاني، مبيّناً ان اليزيديين تجاوز عددهم 450 الف نسمة ذلك نستحق 4 مقاعد نيابية وفق المادة 49 من الدستور. بينما لفت رئيس كتلة بايبلون النيابية اسامان الكادبي خلال حديث «الصباح» ان اليزيديين ليس لديهم أي مخاوف وهواجس من مشروع قانون الانتخابات الجديد لان مقاعد الكويتا ما زالت نفسها ضمن المشروع. مشيراً ان اليزيديين متفوقين مع بقية الاقليات في تفاصيل قانون انتخابات مجلس النواب.

عشر ممثلو اليزيديين عن خضيتهم من الازييين قانون الانتخابات الجديد زيادة في عدد مقاعدهم، مبيّنين انهم يستحقون 4 مقاعد بعد ان تجاوز تعدادهم 450 ألف نسمة، وفي حين اكد ممثلو المسيحيين وشاهم عن مشروع القانون إذ ان مقاعد الكويتا ما زالت هي نفسها ضمن المشروع. لفتت اللجنة القانونية النيابية إلى ان هناك عددا من الشكليات كتكتف نظام الكويتا ومنها الكويتا الشمالية من بينها عدم وجود تمثيل مناسب للنساء، على مستوى الاقضية. وفي وقت رجع صهر نيايي ان تشهد جلسة اليوم الاثنين تعويض مجلس النواب على جميع الفقرات المختلف عليها. ناقش مجلس القضاء الاعلى دور المجلس في ضوء صدور قانون مفوضية

### بلغرني ينجو مؤقّتا من شبح الإقالة

26

الأنواء الجوية
هنا اليوم
بغداد
16 06
البصرة
19 09
الموصل
17 08
الربيل
15 08

## 31 مليون لتر من المشتقات لانجاح الموسم الزراعي في نينوى

بغداد / طارق العرجي  
أكدت شركة توزيع المنتجات النفطية استمرارها بتجهيز اصحاب المولدات الاملية والحكومية والقطاع الخاص بحصصهم للشهر الحالي من مادة الكاز لتعويض النقص الحاصل بالكهرباء، مضيفة عن تخصيصها أكثر من 31 مليون لتر من المشتقات لانجاح الحقبة الزراعية في محافظة نينوى. وقال معاون مدير عام الشركة التابعة لوزارة النفط حسين طالع في حديث خاص ادى به لـ «الصباح» ان عملية التجهيز تتم بحسب التعليمات النافذة ويعد التأكد من التزام اصحاب المولدات بالتشغيل الفعلي لها وتجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي ضمن المساحة الجغرافية المحددة لها.

## تحديرات من اللجوء إلى الاقتراض الخارجي

# المالية النيابية لـ «الصباح»: عجز موازنة 2020 يتجاوز 48 ترليون دينار

بغداد / الصباح  
موازنة العام المقبل قد تأخر إرسالها الى البرلمان بسبب ما يشهده البلد من تظاهرات واحداث متسارعة أدت الى استقالة الحكومة وتحويل الحكومة الى تصريف أعمال، وأضاف أن الحكومة ماضية بتطبيق مشروع الموازنة بنسبة 1/12 للاعوام الثلاثة الأولى من العمل المقبل لتتم الاتفاق التشغيلي فقط دون الاستثنائي، بشأن حجم موازنة 2020 اوضح الصغار انه «خلال اتصالنا ببعض أعضاء لجنة الموازنة برئاسة مجلس الوزراء اكدوا لنا ان الموازنة تقدر

رصدت اللجنة المالية النيابية بلوغ موازنة العام المقبل 162 ترليون دينار ومعجز مالي يتجاوز 48 ترليون دينار وسط تحذيرات من اللجوء إلى الاقتراض الخارجي من العجز. وقال مدير اللجنة لثابت احمد الصغار في حديث لـ «الصباح»: ان قانون الاربارة المالية لوز الحكومة يرسل مشروع قانون الموازنة الى البرلمان في 10 تشرين الاول من كل عام، إلا ان

موازنة العام المقبل قد تأخر إرسالها الى البرلمان بسبب ما يشهده البلد من تظاهرات واحداث متسارعة أدت الى استقالة الحكومة وتحويل الحكومة الى تصريف أعمال، وأضاف أن الحكومة ماضية بتطبيق مشروع الموازنة بنسبة 1/12 للاعوام الثلاثة الأولى من العمل المقبل لتتم الاتفاق التشغيلي فقط دون الاستثنائي، بشأن حجم موازنة 2020 اوضح الصغار انه «خلال اتصالنا ببعض أعضاء لجنة الموازنة برئاسة مجلس الوزراء اكدوا لنا ان الموازنة تقدر

## المباشرة بأعمال توسيع وتطوير «المتحف الوطني»



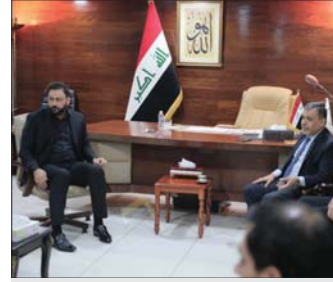
مشروع التوسعة في المتحف تضم اصدار نحت رصبي لتاريخ العراق

بغداد / شذى الجنابي  
باشرة الأعمال المختصة في وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والشغال العامة مشروع توسيع وتطوير وعكس مبنى المتحف الوطني العراقي بشكل يعكس قيمة واهمية حضارة وادي الرافدين، التي جانب تأهيل الشوارع المحاذية لوزارتي الاعمار والخارجية وصولاً الى بنائة المتحف. وقال مدير ادارة الاعمار الهندسي في الوزارة المهندس العراقي حسين مذب محجم في تصريح خاص ادى به لـ «الصباح»: ان مسالك دائره الخصة باشرت مشروع توسيع وتأهيل بنائة المتحف الوطني في منطقة العراقي ببغداد، منها بان المركز الوطني للاستشارات الهندسية قدم مقترحات تصميمية بشأن البنى تنارات منقذة لتفاصيل التصميم المعمورة عن

بغداد / وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة يتكثف ريكاني اسم الاحد، اطلاق الاستمارة الالكترونية للتقديم على قطع الأراضي السكنية. وقال ريكاني في بيان تلقى «الصباح» نسخة منه انه تم اطلاق الاستمارة الالكترونية لتقديم على قطع الأراضي السكنية بموجب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم 70 لسنة 2019 لتجميع المواطنين وحسب الضوابط والمقتات كلها. وأضاف ان بإمكان المواطن الدخول على الموقع الالكتروني لوزارة الاطلاع على الاستمارة الالكترونية الخاصة بالتقديم واختيار الفئة الشمول بها وهي (دور الرعاية الاجتماعية، ودور الاعاقه، والفئات الاخرى، ودور النخل العالي). وأوضح ان «الوزارة عملت على تنفيذ القرار منذ 70 مسدوره في شهر آذار الماضي متابعه وإشراف مباشر من الوزير».

## استقبل محافظ بغداد والملاك المتقدم الكعبي: المحاضرة السياسية أسهمت بتلكؤ مشاريع العاصمة

جابر العطا والملاك المتقدم في المحافظة بحضور عدد من أعضاء مجلس النواب عن كتلة بغداد النيابية وقال الكعبي بحسب البيان: إن هناك عدداً من المشاريع المتلكئة وتحضر جميع الجهود لإنجازها وتأمين التمويل الكافي لها عبر إطلاق التخصصات المالية لهذا العام وتبويرها للعام المقبل لضمان استمرار هذه المشاريع. وبين أن هذه المشاريع تؤمن الخدمات للمعاصرة التي يقطنها أكثر من 8 ملايين نسمة، مشيراً إلى تعرض إدارة المحافظة العليا لعدة تغييرات خلال العام الحالي، وأسباب تعود إلى التعاطي السياسي، وهذا تسبب بعدم الاهتمام بالموطن البغدادي.



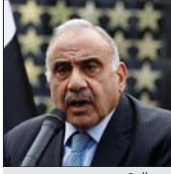
الكعبي خلال لقائه محافظ بغداد

بغداد في التغييرات الكثيرة التي شهدتها إدارة المحافظة العليا والمتنامية عن الصراعات الحزبية والتخصصات السياسية. وأشار بيان مكتبه الإعلامي لثقته محمد جواد الكعبي إلى تقدم أسس الأحد محافظ بغداد محمد

بغداد / الصباح

عزرا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي لتكثُر العديد من المشاريع المهمة التي تقدم الخدمات للمواطنين في العاصمة

## عبد المهدي: نرفض العقوبات ضد قيادات قاتلت «داعش»



عبد المهدي

واكد عبد المهدي أيضاً رفضه واستنكاره قيام متظاهرين عراقيين بإهانة أعلام وصور وعلماء لبلدان لنا معها علاقات واتفاقيات أو اهانة متظاهرين آخرين لأسما، وصور شخصيات عراقية معروفة وأوضح عبد المهدي أن جميع هذه الممارسات مضرّة بالعراق وتضعف وتشجع على الكره والحقد والعنف وتسيء لسمعة العراق، وتخلط الأوراق وتؤدي إلى ممارسات وتناحز خطيرة مضرّة بالجميع يصعب السيطرة عليها.

بغداد / الصباح

رفض رئيس مجلس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي العقوبات ضد قيادات قاتلت عصابات داعش الإعلامية. وقال عبد المهدي في بيان مكتبه الإعلامي لثقته «الصباح» لقد رفضنا واستنكرنا ابراج اسما، قادة وشخصيات عراقية معروفة لها تاريخها وديورها السياسي بحمازة داعش في فترات عقوبات وممنوعات من قبل دول لنا معها علاقات واتفاقيات.

## المالكي يبحث مع السفير الفرنسي الأوضاع السياسية والعلاقات بين البلدين

تلقت «الصباح» ان المالكي استقبل اوبرير ويحث معه مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، ومستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين بما يقف مصالحة الشد بين الصديقين وشدد المالكي، وفقاً للبيان، على «ضرورة الالتزام بالتوقيتات السنوية لحسم ترشيح رئيس مجلس الوزراء، وضرورة اختيار شخصية قادرة والحفاظ على وحدته أرضاً وشعباً».

بغداد / الصباح

بحث رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي مع السفير الفرنسي لدى العراق برونو اوبرير مستجدات الأوضاع الأمنية والسياسية، ومستقبل العلاقات بين البلدين الصديقين وذكر بيان مكتبه رئيس ائتلاف دولة القانون الإعلامي

## وزير العدل يدعو إلى تكاتف الجهود للقضاء على الاتجار بالبشر



الورشة التوعوية بقانون مكافحة الاتجار بالبشر

بغداد / الصباح

أكد وزير العدل فائق أمين الشواني أسس الأحد ضرورة تكاتف جميع الجهود من كل الاتجاهات لتوضيح خطورة الاتجار بالبشر والقضاء عليها. وذكر الشواني خلال الورشة التوعوية الخاصة بقانون مكافحة الاتجار بالبشر التي نظمتها دائرة التخطيط العدلي التابعة لوزارة العدل ببيت لثقته «الصباح» ان وزارة العدل تمثل إحدى الجهات ذات العلاقة ضمن اللجنة المركزية المشكلة لمكافحة الاتجار بالبشر التي ضمت كلا من وزارات الداخلية والصحة والعمل والنقل والمالية والهجرة والمهجرين ووزارة تمكين المرأة وجهاز الخبرات الوطني والغرضية العليا لحقوق الإنسان والأمانة العامة لمجلس الوزراء. وأضاف الوزير ان قانون مكافحة الاتجار بالبشر شرع للحد من انتشار هذه الظاهرة واتارها، ان تضمن القانون معاقبة مرتكبي هذا الفعل الخطير الذي يهين الكرامة الإنسانية بقوّة تصل لدرجة الإعدام إذا اذى الفعل إلى موت الضحية.

## النفط: قريباً سنحقق الاكتفاء الذاتي في إنتاج البنزين المحسن

بغداد / الصباح

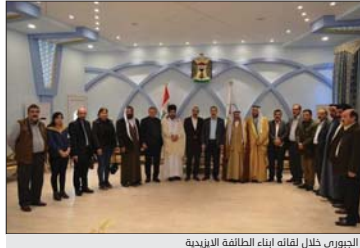
أكدت وزارة النفط وجود توجه لرفع دعم المنتجات والصناعات الخاصة، مبيّنة انه سيتم إنتاج البنزين المحسن من الصافي الوطنية وذكر المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد لراوع ان هناك توجهاً من قبل وزارة النفط لدعم المنتجات والصناعات الخاصة كصناعة الزيوت، ومنها زيت الحركات الذي وصل العمل به لمرحلة متقدمة ويشكل بروتني الموصفات العامة. وأضاف ان جميع الصناعات الوطنية تعتمد على وزارة النفط في المشتقات النفطية، وكذلك الامر بالنسبة لحطات الكهرباء. وأشار جهاد لكرولا ان سبباً بالانتاج في عام 2022، وسيكون إنتاج من البنزين المحسن بمواصفات عالمية تتغوص عن الاستيراد. وتابع ان النفط ستورد كميات محدودة من البنزين المحسن في الوقت الراهن، وسيتم الاستفادة، عن ذلك مع استكمال مصفى كركلا، وسيكون إنتاج البنزين المحسن من الصافي الوطنية.

## افتتاح خمسة جوامع في الموصل القديمة

## محافظ نينوى: تخصيص نسبة كبيرة من الميزانية لإعمار سنجار

الموصل / شروق ماهر

كشف محافظ نينوى نجم الجبوري أمس الأحد عن العمل على إعادة البنية التحتية لقضاء سنجار شمال غرب الموصل، في حين أعلنت مديرية أوقاف نينوى افتتاح خمسة جوامع مدمرة من قبل عصابات داعش الإرهابية بالموصل القديمة.



الجبوري خلال لقائه ائمة الطائفة النينوية

تحرير مناطقها بالكامل من عصابات داعش الإرهابية، رغم استتباب الأمن وإعادة الخدمات إلى مناطقها، مشيراً إلى ان «عودتها ستسهم بأعادة الحياة الطبيعية إلى مناطقها بعد توفير الحياة الآمنة لها». إلى ذلك أعلنت مديرية أوقاف نينوى افتتاح خمسة جوامع مدمرة من قبل عصابات داعش الإرهابية بالموصل القديمة.

وبين مدير أوقاف نينوى كنعان أبو بكر لالصباح ان مديرية أوقاف نينوى أعادت اعمار وتأهيل خمسة جوامع في الموصل القديمة بعد تدميرها مطلع العام 2015 من قبل عصابات داعش الإرهابية.

وعاد الجوامع افتتحت بعد تأهيلها من قبل شركتي (السعد والروعة) بالتعاون مع الفرق الهندسية في بلدات نينوى، مبيّناً ان الجوامع التي تم اعمارها من جامع الخاتون، وادو بكر، والرحمة والرضواني، وكذلك جامع علي ابن ابي طالب وسط الموصل القديمة.

## العداري يبحث تسهيل إجراءات الطلبة الدارسين في الأردن

بغداد / الصباح



حيدر العداري

بعد يناهز ثمانية آلاف طالب وطالبة، معرباً عن اهتمامه بمسألة الطلبة والأساتذة العراقيين على حد سواء، مبيّناً في الوقت نفسه أهمية التعاون والتنسيق مع وزارة التعليم وبناسات الجامعات في المملكة لحل مشكلاتهم ودعمهم بديوره. ايدى وزير التعليم الأردني رغبة وزارة تعزيز المشاركة مع نظيرتها العراقية وتبادل الخبرات بين الجامعات والمعاهد بين البلدين الشقيقين.

بحث السفير العراقي لدى المملكة الأردنية الهاشمية حيدر العداري مع وزير التعليم الأردني محي الدين توفيق التعاون الثنائي بين البلدين، وتسهيل إجراءات الطلبة العراقيين في الجامعات الأردنية، وتكر بيان صحفي نقلا عن السفير قوله ان الطلبة العراقيين يشكلون أكبر جالية طلابية في المملكة

## خلال اجتماعات الدورة الـ 75 للمكتب التنفيذي

## اختيار العراق أميناً عاماً لاتحاد المهندسين العرب

بغداد / الصباح

ان مرشح الكويت رئيس جمعية المهندسين الكويتية فيصل العجل فاز برئاسة اتحاد المهندسين العرب بالتزكية في الانتخابات التي جرت، وجرى خلال الاجتماعات اختياراً أعضاء المكتب الدائم للاتحاد، إذ تمت تزكية عبد الكريم تميم من السودان نائباً لرئيس الاتحاد، وعادل الحديدي من العراق ممثلاً عن المغرب العربي.

اختار اتحاد المهندسين العرب عادل الحديدي أميناً عاماً للاتحاد، وذلك خلال اجتماعات الدورة الـ 75 للمكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب التي استضافتها نقابة المهندسين الأردنيين وتكر بيان لثقته «الصباح»

## 79 مخالفة في المنافذ الحدودية



شاحنة مخالفة تم مطاها من قبل هيئة المنافذ الحدودية - اربيل

بغداد / الصباح

ياراً من مخالفة، وأضاف انه تم لقا القبض على 16 من المخالفين في 9 الحدودية عن مجمل تزيير الوزارات والصادرة المخالفات التي تم ضبطها بحقهم متكررات القاء في المنافذ خلال الشهر القبيض ومخالفة قانون القضي الأساسي وتكر بيان للهيئة لثقته «الصباح» ان المخالفات بلغت 79 تحت عناوين عدة منها 24 مخالفة و4 دعاوى جمركية مخالفة على مراكز الجمر في المنافذ الحدودية تحت عناوين عدم صلاحية الاستهلاك ومطابقتها للمواصفات وعدم اكتمال الأوراق الرسمية. ومحاولة تهريب المخدرات



الاتصالات:  
ds@alsabaah.iq  
موبايل:  
07809174852  
0771629593

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq  
القسم السياسي:  
sabah@alsabaah.iq



نسخ الجريدة PDF

سكرتير التحرير السياسي  
حيدر الربيعي  
العلاقات العامة  
د. محسن الشوفا

سكرتير التحرير  
محمد خضير سلطان  
مسؤول صحف المحافظات  
توفيق التميمي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
المدير الفني  
مصطفى الربيعي

نائب رئيس التحرير  
جواد علي كسار  
مدير تحرير الرضا  
كاظم الطائي





# المرجع السيستاني ينفرد بثقة الأغلبية منهم مظاهرو تشرين ازدادوا يقيناً وفخراً بأنفسهم كعراقيين



أقرب

جانب من المظاهرات

«متقد داتر/عن صحيفة واشنطن بوست  
ترجمة: أنيس الصفار»

أبدى آلاف المظاهرين في ساحة التحرير بالعاصمة بغداد والمناطق الأخرى في وسط وجنوب العراق، مخدريهم واعتزازهم بأنفسهم كعراقيين، كما أعرب الغالبية منهم عن ابتعاد المشاعر السلبية السابقة بعد نزولهم لساحات التظاهر.

في محاولة للخروج بهم أفضل لطبيعة الديناميكيات الحركة تلك الاحتجاجات، وكيف سيتمكن الاستجابة لشكوى المحتجين أجرت مجموعة البحثية السماء المستقلة عملية استطلاع للرأي من خلال مقابلات وجهها أوجه مع 1250 متظاهراً من بغداد وجميع المدن العراقية في جنوب العراق خلال الفترة الواقعة بين 24 تشرين الثاني و 1 كانون الأول ونظراً لأننا لم نتبع لها فرصة أخذ «عينة عشوائية» مثله فقد لجأنا إلى أسلوب استهداف أشخاص من بين المشاركين في التظاهرات لأخذ ما يسمى «العينة الهادفة».

كانت من بين أقوى التوصيات التي لنتهت اليها عملية المسح الأخيرة تلك الضرورية الطاغية عند المحتجين للشعور بالاعمية وبأنهم «ثوب شان» في عملية استطلاع مسابقة للرأي اجريت في وقت مبكر من هذا العام وشملت عموم العراق فأنت نسبة تراوحت بين 3 و 4 بالمئة من الذين استطلعت أراؤهم بأنهم يشعرون أن حياتهم فقدت أي معنى، في حين قال 80 بالمئة أنهم عازمان من أعراض الاكتئاب مرة واحدة على الأقل خلال الأشهر الستة السابقة لعملية الاستطلاع تلك.

بيد أن المشاركة في التظاهرات الحالية غيرت تلك المشاعر كما يبدو، حيث يقول نحو 94 بالمئة من المحتجين أن التظاهرات جعلتهم يشعرون بأنهم أشخاص مهتمون وقالت نسبة مساوية تقريبا أن مجرد المشاركة في الاحتجاجات جعلتهم يشعرون بأن لهم صوتاً مستموراً في رسم مستقبل العراق. وقد ذكرت نسبة 97 بالمئة أن مجرد الخروج في التظاهرات جعلهم أكثر

شعوراً بالاعتداد والفخر لكونهم عراقيين.

### الثورة الرقمية

منذ العام 2004 قوت نسبة العراقيين الذين يمتلكون هواتف نقالة من 1 بالمئة إلى ما يقارب 100 بالمئة، وأكثر من 80 بالمئة منهم لديهم هواتف ذكية مزودة بمنفذ إلى شبكة الانترنت. وقد أظهرت عمليات المسح التي اجريتها أن العراقيين منذ العام 2018 (كأقرب حد) صاروا ياجؤون إلى الانترنت كمصدر رئيس للمعلومات. يتكرر ما يقارب ثلثي المحتجين أنهم خرجوا للتظاهر استجابة لدعوة تلقوها أسما عبر

الانترنت أو عن طريق ما يسمى الشبكية الاجتماعية المادية، ونسبة 12 بالمئة منهم فقط خرجوا بناء على مناشدة من قبل أفراد أسرهم. وهذا تغير عما كان يحدث في الماضي عندما كانت الحكومة هي المسيطرة على سرمان المعلومات التي تصل إلى المواطنين العراقيين.

### انعدام الثقة

اعظم مشكلة سيواجهها أي حل دائم هو انعدام الثقة الراسخ باللايمين سياسيين الحاليين، فياستنتا، (الترج) أية الله العلي السيد علي السيستاني، الذي يعد أعلى رجال الدين نفوذاً في العراق ويحظى بثقة 60 بالمئة من المحتجين.

لا يجوز لأعبو الدولة الآخرون (التشريعريعيون والتنفيذيون وحتى السلطة القضائية) إلا على ثقة ما دون 5 بالمئة من العراقيين، وفقاً لأحدث استطلاعاتنا.

أكثر من 90 بالمئة من المحتجين يرحبون بإجراء انتخابات مبكرة، بيد أن نسبة منخفضة منهم فقط لديها الاستعداد للموافقة على إجراء تلك الانتخابات بإشراف مفوضية الانتخابات الحالية، أو حتى تحت إشراف قضاء عراقيين.

### التطلع إلى المستقبل

أبدى المحتجون العراقيون صغار السن قدرة مشهورة على مقاومة الانجرار إلى العنف، ولم

## تعزيزات عسكرية لسجن الحوت القبض على 5 متهمين ب« جريمة الوثبة»

بغداد / الصباح

التقى تحذير فيه كل من يحاول المساس بحماقتنا الأبية وبإمانتها المجاهدين الأبطال، ندعو جميع العقلاء، والوجهاء وكذلك شيوخ العشائر الأصلاء، في مسانك إلى أخذ دورهم في راب الدعوى ونفوت الفرصة على الأعداء الذين يمارسون حرق الحسرة والتسلسل وجر محافقتنا إلى صدمات مسلحة الخاسر الأكبر فيها هو الشعب والله ولي المؤمنين. والسي ذي قار، حيث أكد قائده شرطة المحافظة الجديد ريسان الأبراهيمي ل موقع «الصباح» أن كل ما يروح في مواقع التواصل الاجتماعي وعدد من وسائل الإعلام بشأن إصدار تعليمات باستئناف الدوام بالمدارس أو قرب قدام أمنيّة من خارج المحافظة لفرض الأمن في المحافظة هو عار عن الصحة. وأوضح أن المحافظة أتمتة ومستقرة بأهلها وبالمظالمين السلميين أصحاب الطالبي الحقة والنسرومة. كما دعا في الوقت نفسه عن احتفاء كل التناشير الأربعة لحماة سجن الحوت» ودعا للمتظاهرين التي المساح على سلمية تظاهراتهم وعدم الاعتصام لأن جهة بحرف مسار التظاهرات عن هدفها الحقيقي.

أعلنت وزارة الداخلية القبض على خمسة متهمين بحادثة ساحة الوثبة في بغداد أمس الأحد، في وقت كشفت فيه شرطة ذي قار عن أختفاء كل التناشير اللازمة لحماية سجن الحوت.

وبكرت وزارة الداخلية، بحسب «واع» أنه تم إلقاء القبض على خمسة متهمين بجريمة حادثة الوثبة.

وكان مجلس القضاء الأعلى أعلن الخميس الماضي الإجابة «إجراء» التحقيق بخصوص جريمة قتل الشاب في ساحة الوثبة، مضيفاً: «سوف تصدر مذكرات قبض بحق كل من شارك في ارتكاب هذه الجريمة البشعة».

وفي ميسان، ذكر بيان صادر عن مظاهري المحافظة، تشتملت «الصباح» نسخة منه، «سوف يلقا العراق العظيم وضمه المظالم وحمة كبيرة كان الفاسدون وما زالوا سبياً رئيساً فيها، مخدرة من محاولات قوى الشر والظلم التي تصبى بالسا، العكر، جر محافقتنا العزيزة ميسان التي صراعات دموية وفرغ أمني يمكن أن يوصلنا جميعاً إلى ما لا يحمد، وأضاف البيان في الوقت

## المالية النيابية: لا مشاورات بشأن سلم جديد للرواتب

بغداد / الصباح

وأضاف أن «جلس النواب كان له توجه بتعديل سلم رواتب الموظفين بعد تعديل قانون التقاعد العام إلا أن الأمر يوتر في بعض الموظفين».

مبيناً أن «جلس الوزراء» بعد الجهة المعنية بتعديل سلم الرواتب وليست اللجنة المالية.

من وسائل الإعلام بشأن وجود سلم رواتب جديد لموظفي الدولة تتم مناقشته داخل اللجنة المالية.

غير يقرب وعار عن الصحة، لافتاً إلى أن اللجنة المالية أحالت قضية تعديل سلم رواتب الموظفين لمجلس الوزراء.

نفت اللجنة المالية النيابية وجود مناقشات بشأن سلم رواتب جديد لموظفي الدولة في وقت الحالي.

وقال عضو اللجنة حسين قزو في تصريح صحفي إن «تداول عدد

## العثور على أسلحة مدفونة تحت الأرض ببراميل في الأنبار قتل 8 إرهابيين بعمليّة أمنية غربي سامراء



الأنبار

قواتنا تواصل ملاحقة ملول داخل المنعزم

بغداد / الصباح

اصابة اثنين من أفراد الأمن بجروح طفيفة خلال حملة التمشيط، وفي غضون ذلك، أعلنت خلية الإعلام الأمني مقتل اثنين من الشرطة الاتحادي بتعرض داعش في كركوك. وأفاد بيان للخلية، تلقته «الصباح» بأن عناصر من عصابات داعش الإرهابية تعرضت لعجلة الرزاق تابعة للفرقة الآلية بالشرطة الاتحادية بسبب سوء الأحوال الجوية في وادي زنجيون جنوب حي الرياض بكركوك، مبيّناً أن الإرهابيين استخدموا الأسلحة الخفيفة، مما أدى إلى استشهاد اثنين من الشرطة.

في ذلك، كشفت وزارة الدفاع، عن مجمل عمليات قلعها العنصرية في تطهير مناطق غرب البلاد من قتل عمليّات داعش الإرهابية. وأشار بيان للفرقة، تلقته «الصباح» إلى أن قوة من فوج استطلاع فرقة المشاة الأولى وخلال تنفيذ

تعدت القوات الأمنية، من قتل 8 إرهابيين بعمليّة أمنية غربي سامراء، بمحافظة صلاح الدين، في حين كشفت وزارة الدفاع، عن مجمل عمليّات قلعها العنصرية في تطهير مناطق غرب البلاد من قتل عمليّات داعش الإرهابية، والعثور على أسلحة مخبأة تحت الأرض ببراميل بلاستيكية.

وذكر مصدر أمني في تصريح صحفي، أن القوات الأمنية نفذت عمليّة تمشيط في مناطق غربي قضاء سامراء، محافظة صلاح الدين بحسب عن عصابات داعش الإرهابية، وتم خلال العمليّة قتل 8 من مسلحي التنظيم الإرهابية وتدمير سيارات إرهابيّاك بين الجانبين في منطقة نائية غربي قضاء سامراء، مشيراً إلى



تظاهرات محافظة ذي قار



القضاء الأعلى يناقش دوره بمفوضية الانتخابات

الأقليات تهمسك بـ «الكوتا» وتدعو لزيادة مقاعدها

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب

يعر متللو الإيزيديين عن خشيتهم في الا يضمن قانون الانتخابات الجديد زيادة في عدد مقاعدهم، مبيين أنهم يستحقون 450 مقعد بعد أن تجاوز تعدادهم الـ 450 ألف نسمة. وفي حين أبدى ممثلو المسيحيين رضاهم على مشروع القانون وأن مقاعد الكوتا مازالت هي نفسها ضمن المشروع، لفتت اللجنة القانونية النيابية إلى أن هناك عدداً من المشكلات كتكثف نظام الكوتا ومنها الكوتا النسائية، من بينها عدم وجود تمثيل مناسب للنساء على مستوى الأقضية. وفي وقت رجح مصدر نيابي أن تشهد جلسة اليوم الاثنين تصويت مجلس النواب على جميع الفقرات المختلف عليها، ناقش مجلس القضاء الأعلى، دور المجلس على ضوء قانون مفوضية الانتخابات.



أرشيف

انتخابات سابقة

زيادة عدد المقاعد

وقال النائب عن الإيزيديين صائب خدر، إن ممثلي الأقليات والإيزيديين على وجه الخصوص من طالبا بزيادة مقاعد الكوتا الخاصة بالأقليات واللجنة القانونية بزيادة مقاعد الكوتا خاصة أن قرار المحكمة الاتحادية يعد مقاعد الأقليات بالتعداد السكاني مبيناً أن الإيزيديين تجاوز عددهم الـ 450 ألف نسمة لذلك نستحق 4 مقاعد نيابية وفق المادة 49 من الدستور.

وأضاف خدر، في حديث للصباح، إن هناك روية من الأمم المتحدة واللجنة القانونية والكنل والسياسية بعدم زيادة المقاعد النيابية للكونل الإيزيدي ولكن مازالت المطالبة بالزيادة إضافة إلى أن الكثير من أهالي الكونل الإيزيدي تازحون لذلك طالبا أن يضمن لهم التصويت بمعددية وشغافية مشيراً إلى أن الأقليات في محافظة نينوى وخاصة الإيزيديين يرون أن الدوائر المتعددة هي الأفضل فهناك قضية كبيرة منها قضاء، شسجار وعشيقية يمكن في حال عودة الناخبين أن نغز نتائج إيجابية للأقليات.

بيضا لفت رئيس كتلة بايلون النيابية إسوان الكلداني أن المسيحيين ليس لديهم أي مخاوف وهواجس من مشروع قانون الانتخابات الجديد لأن مقاعد الكوتا مازالت نفسها ضمن المشروع، مشيراً إلى أن المسيحيين متفقون مع بقية الأقليات على تفاصيل قانون انتخابات مجلس النواب.

وقال الكلداني لـ «الصباح» إن مطالبنا بأن تكون الدوائر متعددة وأن يكون الخاسب مقبياً في المحافظة نفسها خمسة سنوات، مبيناً أن المسيحيين طالبا بزيادة مقعد واحد للأقليات ومزال الموضوع في طور المناقشة والتداول.

سودوره أبدى ممثل العميلة المتنافسة نوفل الكاشي خشيته من وضع قانون لا يصف من حيث عدده المقاعد.

وأوضح الناشط، في حديث للصباح، إن هناك مقترحات أن يصوت كوتا الأقلية لكوتا نفسها بمعنى أن يكون الكونل المسيحي لفسقط الصابئي للصائبين والإيزيدي للإيزيدي، لافتاً إلى أن الأقليات تشتت أصواتها من خلال التحاق أعضائها بالكتل السياسية داخل المجلس.

فيما أكد نائب رئيس اللجنة القانونية محمد الغزني أن اللجنة مستمرة بمناقشة قانون الانتخابات الذي سيتم تبنيه بعد من المقترحات سيتم التصويت عليها داخل مجلس النواب مبيناً أن نقاط الخلافية في الدوائر الانتخابية متعددة إذ دائرة واحدة فضلاً عن العليات الفنية التي ترفعها ونسبة القوائم الـ 50 و 100 بأية إضافة إلى عمر المرشح ونقاط أخرى طرحت للنقاش داخل اللجنة استعداداً لطردها بعد الاتفاق عليها.

وأضاف الغزني، في حديث للصباح، أن الكونل حسمتها بالنسبة ويدهتها في فقرات مشروع القانون بنسبة 25 بأية لافتاً إلى أن اللجنة وضعت شروطاً خاصاً بالمسيحيين بعد تسلط عليهم من بكرن العراق وأدركت انتخابية واحدة شرط عدم الإاقامة في المحافظة ويتم الانتخاب



مطلب خدر: ان ممثلي الأقليات والإيزيديين على وجه الخصوص طالبا بكنل رسمية لرئاسة البرلمان واللجنة القانونية بزيادة مقاعد الكوتا خاصة أن قرار المحكمة الاتحادية ربط عدد مقاعد الأقليات بالتعداد السكاني.



اسوان الكلداني: المسيحيون ليس لديهم أي مخاوف وهواجس من مشروع قانون الانتخابات الجديد لأن مقاعد الكوتا مازالت نفسها ضمن المشروع، وهم متفقون مع بقية الأقليات على تفاصيل قانون انتخابات مجلس النواب.



نوفل الناشري: الأقليات تشتت أصواتها من خلال التحاق أعضائها بالكتل السياسية داخل البرلمان، وهناك مقترح أن تكون كوتا الأقلية لكوتا نفسها بمعنى أن يصوت المسيحي لمرشحي الكونل المسيحي فقط والصائبين للصائبين والإيزيدي للإيزيدي.

وخاصة في المناطق المتنازع عليها مع إقليم كردستان وتطبيق هذه الفقرة داخل القانون سيمسب بمشاكل تقنية وقانونية. وأضاف الجرياً أن «الدائرة العامة داخل المحافظة هي الجدار الأفضل لتبني لأن هناك مناطق تشككها مكونات متعددة وهذا سيخلق أزمات سياسية ومشكلات قانونية المحافظة في غنى عنها ويمكن أن تلحق الضرور بمكونات على حساب مكونات وقوميات أخرى».

وأشار إلى أنه من مجموع 8 أقضية في محافظة نينوى لديها 4 منها متنازع عليها هي سنسجار، وشيخان، والحمدانية، ومخسور، مؤكداً أن تطبيق هذا القانون يضر بعدد من المكونات على حساب مكونات أخرى.

مجلس القضاء الأعلى ويشأن تشكيل مجلس المفوضين ناقش مجلس القضاء الأعلى دور المجلس على ضوء صدور قانون مفوضية الانتخابات.

وأوضح المجلس، في بيان تلقته «الصباح»، أنه في الوقت الذي يبدي فيه المجلس تحفظه على اشراك القضاة في مجلس مفوضية الانتخابات، وسبق وأن تم اعتراض المجلس في حينه أثناء المناقشات التي سبقت إقرار القانون وأداء الرئي بعدم مشاركة القضاة في أعمال تنفيذية وإشرافية في مجلس مفوضية الانتخابات وأن يقتصر دور القضاء، على النظر بالعلمون التي تقدم على قرارات مجلس مفوضية الانتخابات من خلال الهيئة التمييزية في محكمة التمييز إلا أن وجهة نظر مجلس القضاء الأعلى لم يتم الأخذ بها لذا ومع صدور هذا القانون الواجب التطبيق من قبل جميع الجهات المعنية به ومنها القضاء، فقد ناقش مجلس القضاء الأعلى

أية تنفيذ القانون واختيار القضاة وأعضاء مجلس الدولة في هذا المجلس وتقرر مقفحة مجلس القضاء، في إقليم كردستان لترشيح عدد من القضاة من الإقليم لأجر، القريعة في عدد من القضاء الأعلى واختيار اثنين منهم، كذلك مقفحة مجلس الدولة لترشيح عدد من المستشارين لرئيسي مجلس القضاء الأعلى اختيار اثنين منهم كذلك الكونل من رئاسات محاكم الاستئناف في جميع المحافظات لترشيح عدد من تتوزف فيه الشروط المنصوص عليها في القانون تمهيداً لأجر، القريعة واختيار خمسة منهم وبحضور ممثل الأمين العام للأمم المتحدة ووسائل الاعلام التي ترغب بالحضور.

وفي السياق أشار ممثل المفوضية الجديد حسد من الغفابي، لسي تصريح صحفي، إلى أن قانون سواده أن يكون أعضاء المفوضية من قضاة مستقلين عن طريق الترشيح والقارة وباشراف امسي ووسائل إعلام ويكون القائم عليه مجلس القضاء الأعلى مؤكداً أن العملية خارج مجلس النواب خارج الإطار كي لا يتم المجلس بالوزير. وأشار الغفابي إلى أن اختيار القضاة اضع بعض التفتعن من مفوضية الانتخابات، ودواً بين شساعات عن صعوبة القضاة في السيطرة على عملهم، مبيناً أن العملية ليست بالصعبة، وريضا خلال 6 اشهر تنهي كجهيزات المفوضية ويسارس القضاة عليهم بصورة صحيحة.

وفي السياق قال عضو اللجنة القانونية ووجه عيسى، إن اللجنة القانونية قرأت النسخة الأخيرة لقانون انتخابات مجلس النواب للتصويت عليها، مبيناً أن النقاشات كثيرة ولتزال مستمرة. وأضاف عيسى أن هناك الكثير من المقترحات قدمتها اللجنة القانونية لعرضها أمام مجلس النواب للتصويت على المقترح الذي يحظى بترحيب الأغلبية، موضحاً أن من أبرز النقاط هو عمر المرشح والمقترح أن يكون 28 سنة. ولفت عيسى إلى أن اللجنة لم تتوصل حتى اللحظة إلى النظام الانتخابي الذي تجرى الانتخابات به، مبيناً أن اللجنة القانونية عازمة على حسم عملها في الخلافات في القانون لعرضه على جدول الأعمال في أقرب وقت ممكن. وأكد أن هناك اتفاقاً بين جميع الكتل على أن تكون دوائر متعددة وفردية 100 بأية.

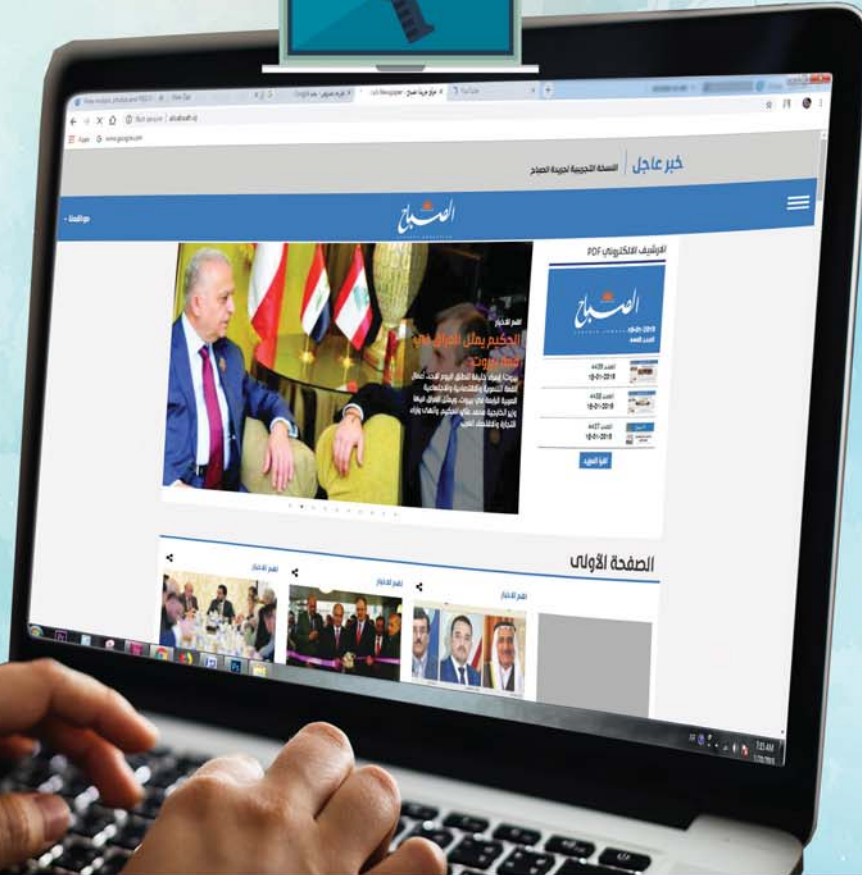
وأضاف البدراني أن أغلب القوى السياسية

مجلس القضاء الأعلى

# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>















## خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

### الموازنة المؤقتة

لم يرد في المحتوى السادس - 3 من قانون الإدارة المالية والذين لعام رقم 95 لسنة 2004 المصحح بأدوات التعديل، أي إشارة للعمل بالبيانات المالية النهائية للسنة السابقة في حال عدم إقرار مشروع قانون الموازنة. وهذا ما يشكل على الحكومة في العام 2014 عندما قامت بالإفناق خارج شرط الصرف بنسبة 1 من 12 من المخصصات الفعلية للسنة المالية السابقة بعد تعطيل إقرار قانون الموازنة في ذلك العام. وظل عمل الجهاز الحكومي متلصقاً بطلب سنوات التجاوزات السياسية التي كانت تنسحب على توقيعات إقرار الموازنة بحسب الفقرة 4- من المحتوى ذاته، التي أجازت لوزير المالية أن يصادق على أموال وحدات الإنفاق بنسبة 1/12 من حين المصادقة على الموازنة الجديدة مشترطاً أن تستخدم هذه النسبة لسداد الالتزامات والمرتبات والتقاعد ونفقات الأمن الاجتماعي وخدمات (الديون) فقط.

الموازنة المؤقتة. المحاللات المخصصة لتعديل المشاريع جراء التجاذبات السياسية والبيروقراطية والفساد التي آسست لها هذا القانون وسواء من القوانين التي شرعها الحاكم المدني «بول بريمر» حتى جاء قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019، متخذاً في الخامس من أيار الماضي، والذي أجاز وزير المالية في المادة 13. إصدار أوامر يتم بموجبها الصرف بنسبة (1/12) من إجمالي المصروفات الفعلية للقطاعات الجارية للسنة المالية السابقة بعد استبعاد المصروفات غير المتكررة على أساس شهري ولحين المصادقة على الموازنة، بجانب الصرف من إجمالي التخصيص السنوي للمشاريع الاستثمارية والمعمّرة وتصميماتها خلال السنة المالية السابقة واللاحقة حسب القرارات المنجزة أو التجهيز الفعلي للمشروع، فيما اعتبر البيانات المالية النهائية للسنة السابقة أساساً للبيانات المالية لهذه السنة بمجرد تقديمها إلى مجلس النواب لغرض إقرارها.

ما سيحل الأمر يسيراً أمام البرلمان الحالي والحكومة الجديدة بعد انتهائه، مدة عمل حكومة تصريف الأعمال التي كان بإمكانها تقديم القوانين التي في الأسبوع الأول من تصريف الأعمال حسب ما ورد في اللجنة المالية التأسيسية في معرض تلخيصها إلى اعتماد ما يسمى بالموازنة المؤقتة. وهذا النوع من الموازنات، إما أن تكون على شكل تصديق لمعينة من دون الإيرادات، وإما أن تتخذ شكل المصادقة على موازنات شهرية وشاملة للقطاعات والإيرادات معاً، لفترة مفاد لا تتجاوز شهراً أو شهرين على أن تخضع الاعتمادات التي تقرر في الموازنات المؤقتة من مقدار الاعتمادات التي سيجوزها عليها في الموازنات الجديدة، وهنا يمكن ما ورد في المادة 13 من قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019 أخيراً أن يقرر إلى الرابع من اعتماد الموازنة المؤقتة التي ستبقى في تصرف التشريع، ليضخ قانوني لا يعدو زيادة الديون، لأن ذلك العمل إقراره وتوقيده إلى مجلس النواب، ما يعني أن توقيت تنذره قانون الإدارة المالية الجديد كان في الوقت المناسب لتسهيل أعمال الحكومة المقبلة.

## القطاع الخاص كفيل بتوفير فرص عمل للعاطلين المالية النيابية: موازنة العام المقبل ستبلغ نحو 162 تريليون دينار



وقد وردت الموازنة بالأموال الإضافية. وقال في حديثه لـ«الصباح» إن «هناك خطأ في تركيبة الموازنة بحيث تكون تشغيلية بامتياز. إذ تبلغ نسبة 75 بالمائة واستثمارية لا تنفذ عادة، لافتاً إلى أن الخطأ يكمن في أن الدولة تحصر فرص العمل بالوظائف الحكومية».

**زيادة التوظيف**  
وأشار إلى أن «الدولة معبأة بفائض يتجاوز الـ 3 أضعاف من حاجتها من الموظفين فلا يمكن معالجة البطالة بزيادة التوظيف، لكن يمكن لها أن تلجأ إلى القطاع الخاص لا سعيها بالمليين من العاطلين في العمل ويستورد الموازنة بالأموال الإضافية».

وأضاف أن «القطاع الخاص في حال تم تفعيل القطاعات ملايين منتسب، في حال تم تفعيل القطاعات الإنتاجية كالصناعي والزراعي والسياحي فإنه سيستجلب أعداداً مضاعفة من العاطلين في العمل». وأضاف أن إحدى المعالجات السنوية في الموازنة أن تسديد العجز الجلب، إلى الاقتراض من جهة، حذر الخبير الاقتصادي باسم جميل من لجوء الحكومة إلى الاقتراض الخارجي أو الداخلي في تسديد عجز الموازنة داعياً إلى ضرورة تفعيل القطاع الخاص لاستيعاب ملايين العاطلين من العمل

فإن الموازنة ستتناخر إلى الشهر الثاني من العام المقبل على أقل تقدير ويتم تنفيذها ربما في الشهر الثالث أو الرابع من السنة المقبلة.

**التفقات الاستثمارية**  
وبشأن حجم موازنة 2020 قال الصفا: «خلال اتصالنا ببعض أعضاء لجنة الموازنة برئاسة مجلس الوزراء أكدوا لنا بأن الموازنة بنحو 162 تريليون دينار كمصروفات عامة، وإيرادات تبلغ 114 تريليون دينار بمعنى أن هناك عجزاً كبيراً».

وأوضح أن «نسبة التفقات الاستثمارية في كل عام تتراوح بين 25 إلى 30 بالمائة لكن في موازنة العام المقبل ستختلف، على الرغم من التفقات التشغيلية بدأت تتوسع على حساب الاستثمارية في كل عام بسبب الإنخفاض المتزايد وخصوصاً الدرجات الوظيفية وإطلاق الترخ المالي للعاطلين ومشاريع الإسكان وغيرها» مؤكداً أن موازنة 2020 لن تختلف كثيراً عن سابقتها من الموازنات.

**الاقتراض الخارجي**  
من جهة، حذر الخبير الاقتصادي باسم جميل من لجوء الحكومة إلى الاقتراض الخارجي أو الداخلي في تسديد عجز الموازنة داعياً إلى ضرورة تفعيل القطاع الخاص لاستيعاب ملايين العاطلين من العمل

### بغداد / الصباح

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن لجوء الحكومة إلى تنفيذ موازنة مؤقتة للأشهر الثلاثة الأولى من السنة المالية المقبلة، وبمبلغ يقدّر بـ 162 تريليون دينار ويعجز مالي يقدر بأكثر من 48 تريليون دينار، حذر الخبير الاقتصادي باسم جليل من الاقتراض الخارجي لتسديد عجز الموازنة، مؤكداً ضرورة تفعيل القطاع الخاص لاستيعاب ملايين العاطلين عن العمل

وقال مدير اللجنة المالية النيابية النائب أحمد الصفا: «في حديث الصباح» إن «قانون الإدارة المالية رقم 95 لسنة 2004 المصحح بأدوات التعديل، أي إشارة للعمل بالبيانات المالية النهائية للسنة السابقة في حال عدم إقرار مشروع قانون الموازنة إلى البرلمان في 10 تشرين الأول من كل عام، إلا أن موازنة العام المقبل قد تأخر إرسالها إلى البرلمان بسبب ما يشهده البلد من تطورات وأحداث متسارعة أدت إلى استقالة الحكومة وتحويل الحكومة إلى تصريف أعمال، لافتاً إلى أن رئيس الوزراء الحالي صرح بأن حكومته تصريف أعمال لا يحق لها إرسال مشاريع القوانين إلى البرلمان وإنما فقط لتسيير أمور الدولة اليومية».

**اكتساب الموازنة**  
أضاف إن «الحكومة ماضية بتنفيذ موازنة مؤقتة كما يحصل في كل عام تحقيق الموازنة بنسبة 1/12 للاشهر الثلاثة الأولى من العام المقبل، لكن تشمل الإنفاق التشغيلي فقط دون الاستثماري أو الدرجات الوظيفية والعمود وغيرها فقط لتسيير الأعمال لحين اكتمال الموازنة، لافتاً إلى أن النائب جليل الخبير الاقتصادي حذر لجنة المراجعة الموازنة ويمكن مناقشتها بشكل دائم وتسيير الجمهورية وإرسالها إلى البرلمان بإصدار المكنة».

وأشار إلى أن اللجنة المالية تحتاج إلى وقت من 40 يوماً إلى 45 يوماً لمناقشة الموازنة وفي كل الأحوال

## التجارة تبحث عقد مؤتمر علمي دولي



### بغداد / الصباح

بحث وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العائلي مع عميد كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة الأستاذ الدكتور لبنان هاشم الشامي، التحاق المشترك بين الجانبين، وإعلان الشامي خلال الزيارة التي حضرها وفد من الكلية برفقة الشامي في مقر الوزارة عن «الاتفاق مع الوزارة على عقد مؤتمر علمي دولي مشترك خلال نيسان المقبل في قاعة المؤتمرات في الشركة العامة للمعارض على أرض معرض بغداد الدولي» وأضاف: «تم خلال الزيارة توقيع اتفاقية تعاون علمي بين الجانبين لإقامة المؤتمرات العلمية والأنشطة المشتركة وتدريب طلبة الكلية في مؤسسات الأوربية وركز الشامي الذي يشغل أيضاً منصب نائب رئيس المجلس الأعلى للمجمعات العلمية العراقية أن لهذه الزيارة أهمية خاصة وأبعدت وعفة قوية لتطوير العلاقات مع وزارة

التجارة لا سيما أنها تنازلت واقع المسيرة التجارية بالعراق وأليات التعاون بين قطاع التعليم العالي والقطاع التجاري، المبرهن كون الكلية تختص بالأمر الاقتصادي والأوربية والشجارية وتتمتع بجهود الوزارة وتعاون الوزير محمد هاشم العائلي مع المؤسسات الأكاديمية، ومنها كلياتها، ومنع الوزير ختام اللقاء، بدرع الكلية وشهادة تقديرية».

## المعتم العام: استمرار العمل بمشروع جسر شمال الناصرية

### بغداد / الصباح

أعلن مدير عام ورئيس مجلس إدارة شركة المعتم العام للقرارات الإنشائية (أحد شركات وزارة الأشغال والإسكان والبلديات والأشغال العامة)، المهندس فاضل محمد كاظم، مواصله الملاكات الهندسية والفنية في الشركة العمل بمشروع جسر شمال الناصرية، مؤكداً كالمصباح، بأن «ملاكات الهندسية والفنية تبذل جهوداً متميزة في ظل ظروف استثنائية تشهدها المحافظة العراقية بسبب الإيجاب وتتميز المشروع بمواصفات عالية تقنية»، وأضاف أن «العمل الحالي بالمشروع يشمل عمل جسر عرضية عند (2) بكية (125) م في جسر

المصب العام، مضيفاً أن «المشروع يشمل إنشاء 3 جسور تتفصها شركة المعتم العام وهي (مجلس تقاطع الجياش وجسر التجارية العامة) وقيام التعاون بين قطاع التعليم العالي والقطاع التجاري، المبرهن كون الكلية تختص بالأمر الاقتصادي والأوربية والشجارية وتتمتع بجهود الوزارة وتعاون الوزير محمد هاشم العائلي مع المؤسسات الأكاديمية، ومنها كلياتها، ومنع الوزير ختام اللقاء، بدرع الكلية وشهادة تقديرية».

## ماذا يهم المستثمر أكثر.. تحقيق الأرباح أم تغادي الخسارة؟

### عوامص/ متابعة

الاتجاه الهبوطي، فأثر العديد من المستثمرين يفترض أن ذلك يعني أن الاتجاهية تقلفت تحقيق المكاسب المرجوة لكن مع مخاطر أقل.

ولكن منذ نشأتها في العام 2008، فأثر تغيرات السوق على مؤشر ستاندراند اند بورز 500 بنحو 10 بالمائة سنوياً، كيف يمكن استراتيجية تحقق أداء صوري أقل من متوسط السوق في أوقات الصعود أن تتفوق على المدى الطويل، الإجابة بسيطة وتكمن في أن الحد الأدنى للتحقق قد كان قاسراً على تحقيق عائدات تنافسية تاريخياً من خلال هبوط أقل خلال عمليات الخروج من السوق، بعبارة أخرى، فإن الاستراتيجية قد فازت عبر تسجيل خسائر أقل.

وتحقق ذلك، وطريقة الأجل للحد الأدنى من التقلبات كذلك، وفي حقيقة الأمر، من خلال الحصول على نصيب الأسد من الاتجاه الصوري مقابل التقليل بشكل كبير من الاتجاه الهبوطي، فإن استراتيجية «الحد الأدنى من التقلبات» كانت من الناحية التاريخية قادرة على هزيمة عوائد الأسواق منذ نشأتها، مع الحد من المخاطر كذلك.



الخسارة أحد الأسباب التي تجعل العديد من المستثمرين يعرفون المخاطر بخسارة الأموال بدلاً من تعريفها الحقيقي المتمثل في الانحراف المعياري، ويمكن أن ينجم عن هذا التحيز قرارات مشوهة (وربما سيئة) عندما تتفحص قيمة محفظتهم الاستثمارية، وعلى سبيل المثال، بسبب الخوف من الخسارة، سحب العديد من المستثمرين أموالهم من الأسواق خلال اضطرابات الربع الرابع من العام 2018 وحيدته، فقط فقدوا مكاسب السوق في أوائل العام 2019. ومن المحتمل أن تساعد استراتيجيات الحد الأدنى من التقليل في منع هذه القرارات المتدفقة السلبية للمستثمرين عبر تقليل المخاطر بطريقة تتماشى مع المستثمرين، بمعنى تشجيعهم على الاستثمار في الاستثمار خلال فترات الصعود على السوق والسماحة في إقناعهم بالمسار الصحيح تجاه تحقيق أهدافهم المالية على المدى الطويل.

**القول بخسائر أقل**  
وعند القول بأن استراتيجية «الحد الأدنى من التقليل» في الولايات المتحدة حصدت 80 أضعاف 500، مقابل 59 بالمائة فقط من

ربما تسهم إعادة تعريف منظور المخاطر في المساعدة على تحقيق المزيد من المكاسب عبر تقليل المخاطر، تأتي هذه الرؤية في سياق تحليل نشرته شركة أكبر شركة لإدارة الأصول حول عالم «بلان روك» لرئيسة صندوق الاستثمارات الأميركي فاكفور «هولي فرانسستيد».

**ماذا تعني «مخاطر»؟**  
في إدارة الأصول من الشائع تعريف المخاطر بأنها الانحراف المعياري أو مقدار اختلاف العائدات الاستثمارية عن متوسط عائدها، مع ذلك في العالم تعدد من العلام لا يتكون في المخاطر منهية الطريقة، ما يجعل بعض القادرات صعبة، وبدلاً من ذلك فإن المخاطر بالنسبة للعديد من المستثمرين تعني كل وسيلة خسارة الأموال، كمصعب السؤال بعد ذلك: «هل هناك إجراء بديل يمكن أن يساعد العلام» في فهم المخاطر والتخفيف إثارها بشكل أفضل؟ يمكن ذلك التقادير في التقاط فترات الصعود/الهبوط.

**الاتجاه الصوري والهبوطي**  
فمفهوم الاتجاه الصوري (الهبوطي أو up-side capture) بسيط للغاية، إذ إن الاتجاه الصاعد أو upside يُعرف بأنه الفترات التي تحقق فيها الأسواق عائدات إيجابية في حين إن الاتجاه الهبوطي أو downside يشير إلى الفترات التي تشهد تسجيل عائدات سلبية، أما كلمة «Capture» فتشير إلى مدى مساهمة الاستثمار في عائد السوق، وتتمثل إحدى استراتيجيات التي تتمتع بالجاذبية عندما يتعلق الأمر بالتعرض الأقل للاتجاه الهبوطي للسوق في الحد الأدنى من التقلبات. وتم تصميم «الحد الأدنى للتقلبات» من أجل تقليل المخاطر، مع الحفاظ على الاستثمار بنسبة 100 بالمائة في الأسهم، وما هي أهمية ذلك؟ يعمل الاستثمار في الأسهم على الحد من المخاطر والمكاسب المتأصلة، كما يُعرف باسم «تغادي الخسارة» ويعدّ يُغادي



### تقرير الوظائف الأميركية ينعش سوق الأسهم

## 266 ألف وظيفة جديدة وإنهاء إضراب «جنرال موتورز»

واشنطن / نافع الفروسي

شهدت أسواق الأسهم الأميركية تعافياً وتحملاً ملحوظين، إذ ساد اللون الأخضر في شارع «وول ستريت» بعد أن أظهرت بيانات رسمية أن نمو الوظائف في الولايات المتحدة خلال شهر تشرين الثاني سجل أسرع وتيرة في عشرة أشهر، كما أسهم في نشوة الأسهم بيان من وزارة المالية الصينية يشير إلى أن بنك سنغافورة سيتنازل عن الرسوم المصرفية على بعض مشاريع فول الصويا ولحوم الخنزير الواردة من أميركا، وتعزيزت المعنويات الإيجابية في أعقاب قول الرئيس دونالد ترامب إن محادثات التجارة مع الصين «تمضي دون توقف».



أميركيون يجنون عن وظائف

عودة عشرات الآلاف من عمال شركة جنرال موتورز المخسرين إلى زيادة حركة التصنيع الناتج المحلي وتحدى محرك التوظيف الأميركي مرة أخرى تصار الأسهم المتذبذبة والمتذبذبة بالهبوط وخبراء الاقتصاد في التريب الأروقي لتحقيق مكاسب ملقحة للنظر مشياً فصول الاقتصاد المن بشكل استثنائي. وأظهر تقرير التوظيف المعلن الصادر بالهيوغو وخبراء الاقتصاد في التريب الأروقي تحقيق مكاسب ملقحة للنظر مشياً فصول الاقتصاد المن بشكل استثنائي. وأظهر تقرير التوظيف المعلن الصادر بالهيوغو وخبراء الاقتصاد في التريب الأروقي تحقيق مكاسب ملقحة للنظر مشياً فصول الاقتصاد المن بشكل استثنائي.

3.1 بالمئة عن العام السابق، وبالرغم من الزيادة الطفيفة في الأجور، فقد منحت الأميركيين الثقة بأوسلة الشراء، وهو أمر مهم في اقتصاد يمثل فيه إنفاق المستهلكين 70 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي. في سياق آخر، ارتفع سهم سامعنة العمارات الكهربية تيسلا بعد أن أعلنت بكون 3 سيارات أسيان 3 النموذجية المصنوعة في الصين ستكون موزعة تجريباً، لكن جيلين قال إنه هذه المرحلة لم يتوقع أن يفعل الكثير لرغم من ذلك. وأضاف «إنها أكثر من عودة إلى البداية» مشيراً إلى أنه من المحتمل أن تلتزم الصين في النهاية بالمشترط الزراعي التي ربما تكون قد أجرتها في وقت سابق من دون فرض رسوم جمركية. لكن يظل قطاع التصنيع الأميركي هو حجر الزاوية في اقتصاد هذا البلد، حسب وصفه. وبالضد منه قالت روبيلا فاروكي، إن ارتفاع متوسط التوظيف وانخفاض معدل البطالة وتزايد نسبة البالغين الذين يضمنون إلى قوة العمل يشير إلى أساس قوي. وأضافت «اعتقد أن سوق العمل في مكان جيد بصحة جيدة وتوقع لها مزيداً من النمو».

### شريط أخبار

#### الصناعة تجهز «هانوا» الكورية بمنتجاتها الإسفلتية

أعلنت الشركة العاملة للصناعات التعدينية في وزارة الصناعة والمعادن، الأحد، تجهيز شركة هانوا الكورية بأسواق المنتجات الإسفلتية لإصدار مدير عام الشركة الكورية يوسف محمد جاسم في بيان للهيئة والمنتجات الجديدة لتجهيز خلال شهر كانون الأول الحاصل والأشهر القادمة بمنتجاتها الإسفلتية من مادة كالك باك بنوعها (RC 70) (MC 30) لتأمين وتطوير القاعدة الجوية في الصورة وأضاف: «تعدّ التجهيز قابل للتجديد وحسب النوعيات والكميات التي تحتاجها وتدعمها الشركة الكورية كون أن الشركة العاملة للصناعات التعدينية الشركة الوحيدة وتتفرّد بتجهيز القطامين العام والخاص والأنشطة الخاصة بالعراقية بالتعاون مع البنك المركزي في دعم المجتمع العراقي والاقتصاد الوطني الشارعية والتشجيعية وتيسير شروط إسهم القطاع الخاص في تبنى مهمة خارج العمل الحكومي وركز اللقاء على أهمية دعم مشاريع الصغيرة والمتوسطة الأعمال الصناعية للشباب واستمارة هذه المشاريع التي تستلزم إلى الأجل التهيئة من الشرائح لفترة (10-15) سنوات أسوة بالمشترط قانون الاستثمار مشاريع التنمية الاقتصادية واستكمال موقفة نادرة لتسهيل الشركات من رسوم تسجيل وتسهيل إجراءات التسجيل كونها مشاريع إنتاجية وبتكاليف».

#### دعم مشاريع الشباب العراقي

بحث رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية وبيع المخطط والمدير الأقليمي للرابطة، مع رئيس هيئة الاستثمار في حكومة إقليم كردستان العراق الدكتور محمد شكري، دعم الحكومة للقطاع الخاص وتحديد القطاع المصرفي بالإضافة إلى الشارعية التي تقوم بها رابطة المصارف الخاصة العراقية بالتعاون مع البنك المركزي في دعم المجتمع العراقي والاقتصاد الوطني الشارعية والتشجيعية وتيسير شروط إسهم القطاع الخاص في تبنى مهمة خارج العمل الحكومي وركز اللقاء على أهمية دعم مشاريع الصغيرة والمتوسطة الأعمال الصناعية للشباب واستمارة هذه المشاريع التي تستلزم إلى الأجل التهيئة من الشرائح لفترة (10-15) سنوات أسوة بالمشترط قانون الاستثمار مشاريع التنمية الاقتصادية واستكمال موقفة نادرة لتسهيل الشركات من رسوم تسجيل وتسهيل إجراءات التسجيل كونها مشاريع إنتاجية وبتكاليف».

#### الصين تعلق رسوماً إضافية على منتجات أميركية

علقت الصين الرسوم الإضافية الخفيفة على بعض المنتجات الأميركية والتي كان سيتم تطبيقها في الساعة 12:01 ظهر أس 15 كانون الأول (توقيت بكين)، وفق ما ذكرت لجنة التعلق الجمركية بمجلس الدولة الأسن الأحدث وأيضاً للجنة التعلق يشمل الرسوم الجمركية بنسبة 10 بالمئة و5 بالمئة على الترتيب على المنتجات المستوردة وإعارة على ذلك، ستواصل البلاد تعليق رسوماها الإضافية على المركبات وقطع عيار 1000 سملمنعة في الولايات المتحدة وأضفت اللجنة أن هذه القرارات تتخذها فقط لتتواءم المبادئ التجارية الأخرى بين الجانبين وتماشياً مع القوانين واللوائح الصينية بشأن التجارة والتجارة الخارجية والرسوم وكذلك المبادئ الأساسية للقوانين الدولية.

عند 3.5 بالمئة كان شهر تشرين الثاني الشهر الحادي والعشرون على التوالي بمعدل بطالة بلغ أقل من 4 بالمئة، ورفعت تنفيحات التوظيف السابقة متوسط فرص العمل والوظائف الجديدة الشهري لأشهر الثلاثة الماضية إلى 205,000 وإنجاز كبير العام الحادي عشر للتوسع الاقتصادي. ويكاد يكون معدل البطالة في أدنى مستوى طيلة نصف قرن في حين ارتفعت الأجور

والرغم من هذه الأرقام المشجعة، تستمر السياسة التجارية غير التوفيقية للبيت الأبيض في زعزعة بعض الشركات

وتجاوز مؤشر داو جونز الصناعي أكثر من 337 نقطة أو 1.2 بالمئة في حين ارتفع مؤشر ستاندرد أند بورز 500 من ذلك المستوى قبل الظهر تقرير نشرته «فوكس نيوز» أن الاقتصاد الأميركي أضاف 266 ألف وظيفة غير زائمية أو لتخضع معدل البطالة إلى 3.5 بالمئة وكان الاقتصاديون يتوقعون إشباع 180000 قبل Refinitiv بتوقع إضافة 180000 وظيفة جديدة ومعدل البطالة إلى 3.6 بالمئة وقال توني بديكيان، رئيس الاقتصاد العالمي في ستيرنزس بنك، هذا رقم انتعاشي ولا يزال الاقتصاد الأميركي يدور حول الوظائف: «فيما أنشأ الاستثمار الاقتصادي للبيت الأبيض لاري كيرول بالتقرير والتحسين الذي يصنعه الاقتصادي الأميركي. وما زاد في تحسين مؤشرات سوق الأسهم، بيان من وزارة المالية الصينية ذكر أن بنك سنغافورة في الرسوم الجمركية على بعض مشاريع فول الصويا ولحم الخنزير، وثاني تعافي الأسهم بعد بداية صعبة لشهر كانون الأول الحادي عشر بعد هبوطاً قوياً للأسهم».

اقتصاد من وكانت ملاحق تقرير وزارة العمل أقوى بكثير من الشهر الماضي، إذ أسهمت

## قطاع السكن في العراق.. الفجوة وخطوات الحل

وذلك ما يتحدث من أن بغداد تعهّد الأعلى في السكن في عواصم الدول المجاورة؛ فعلا، الأسعار ما زال يبلغ مائتا كبيراً يمنع المواطن من اقتنا، وسدسة شققة في إكباتها. نعم إن المصارف العامة والحكومية تقوم بتقديم قروض لأغراض السكن، ولكن كل تلك الإجراءات لم تلغ في إيجاد الحل الناجح والمناسب لازمة السكن، ولهذا ينبغي إيجاد حلول أخرى مناسبة لحل هذه المشكلة. وهذه الحلول يجب ألا تعتمد على تلك الخطوات والإجراءات التي أعلنت عنها الحكومة في وقت سابق، والتمثلة بتوزيع أراض سكنية للمواطنين، وما لا شك فيه أن خطوة مثل هذه ستكون ذات تأثير لا وجات وفق سياقات سليمة وصحيحة، وتتضمن هذه السياقات التالي:

- 1- ألا يكون توزيع هذه الأراضي عشوائياً، إنما ينبغي أن يكون ضمن مخطط مدني حضاري حديث، يضمن نشوء أحياء سكنية متطورة.
- 2- أن تكون هذه الأراضي مستخدمة بالماء والكهرباء، والطرق والمجاري والمرافق الصحية والمدارس والأسواق وغيرها.
- 3- والنقطة الأهم في هذا الجانب، ألا تعلم أن النسبة الأكبر من المواطنين لا سيما الذين سيتم شمولهم بتوزيع قطع الأراضي هم من ذوي الدخل المحدود، وبالتالي فهم غير قادرين على تلبية احتياجات سكنية أساسية إنما قد يلجأون إلى بيع الأرض وشراء بيت متواضع في مكان

بعض قطع السكن مركزاً بعيداً عن المرافق، التي إنز ينشئها من حد ما القاطرة يقع نجر خلفها العديد من المقطورات المحملة بشحن البضائع والسلع، ولهذا نقول، إن دوران عجلة البناء في السكن سييسه، في خفض نسب البطالة بنهج كبير، وتوسيع مستوى الحياة ما يؤدي إلى تراجع معدلات الفقر، ورفع متوسط دخل الفرد، ذلك لأن قطاع السكن يوفر فرص عمل مباشرة، وأكثر منها غير مباشرة.

ولكن السؤال هو كيف لنا أن نحرك قطاعاً مائتاً مثل قطاع السكن؟ لنحرك من خلاله باقي القطاعات التنموية؛ فالكلام للتقدم يعرف الجميع، ولا يحمل جيداً، إنز اللهم لدينا هو تشييد وتفعيل العمل في هذا القطاع، فكيف سيكون ذلك؟

هنا نقول إن العراق، ومنذ ثمانينيات القرن الماضي، لم يشهد حركة كبيرة في قطاع السكن، الأمر الذي أدى إلى اتساع الفجوة وتفاقم الحاجة للمواد السكنية التي تقدر اليوم بنحو 3 ملايين وحدة سكنية، كما نجم عن أزمة السكن هذه نمو ظاهرة العشوائيات التي ناف عدداً من (4) آلاف عشوائية، تشمل على أكثر من نصف مليون وحدة سكنية، وقتها رقم (3) مليون إنسان، يشكلون نحو 12 بالمئة من سكان العراق، وتعتبر تدهور العشوائيات إلى حد خطير، وتعمل أسعار قسم السكن في الأثر والمجاري والمدارس والمرافق الصحية وسائر

### رؤية

عبد العزيز محمد العنوداي

يعد قطاع السكن محركاً قوياً للاقتصاد، التي إنز ينشئها من حد ما القاطرة يقع نجر خلفها العديد من المقطورات المحملة بشحن البضائع والسلع، ولهذا نقول، إن دوران عجلة البناء في السكن سييسه، في خفض نسب البطالة بنهج كبير، وتوسيع مستوى الحياة ما يؤدي إلى تراجع معدلات الفقر، ورفع متوسط دخل الفرد، ذلك لأن قطاع السكن يوفر فرص عمل مباشرة، وأكثر منها غير مباشرة.

ولكن السؤال هو كيف لنا أن نحرك قطاعاً مائتاً مثل قطاع السكن؟ لنحرك من خلاله باقي القطاعات التنموية؛ فالكلام للتقدم يعرف الجميع، ولا يحمل جيداً، إنز اللهم لدينا هو تشييد وتفعيل العمل في هذا القطاع، فكيف سيكون ذلك؟

هنا نقول إن العراق، ومنذ ثمانينيات القرن الماضي، لم يشهد حركة كبيرة في قطاع السكن، الأمر الذي أدى إلى اتساع الفجوة وتفاقم الحاجة للمواد السكنية التي تقدر اليوم بنحو 3 ملايين وحدة سكنية، كما نجم عن أزمة السكن هذه نمو ظاهرة العشوائيات التي ناف عدداً من (4) آلاف عشوائية، تشمل على أكثر من نصف مليون وحدة سكنية، وقتها رقم (3) مليون إنسان، يشكلون نحو 12 بالمئة من سكان العراق، وتعتبر تدهور العشوائيات إلى حد خطير، وتعمل أسعار قسم السكن في الأثر والمجاري والمدارس والمرافق الصحية وسائر

### أسعار

#### البورصة

التغير: 0.60  
الأسهم المتداولة: 594,736,251  
القيمة: 463,280,632  
الصفقات: 376  
المؤشر: 486.80

الأسماء المرتفعة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف بابل	0.100	10.00	20,000,000
المصرف المتحد	0.070	10.00	28,500,000
فنادق المتصور	13.220	9.98	426,000
مخينة ألعاب الفرع	4.860	9.95	12,263,254
العراقية لتقل البري	1.130	9.74	5,037,476

الأسماء المنخفضة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
دار السلام للتأمين	0.670	-4.29	500,000
المنتجات الزراعية	11.750	-2.08	81,000
انتاج وتسويق الحبوب	4.800	-2.04	1,200,000
المعالجة والمراجل	2.850	-1.04	681,659
تصنيع وتسويق التمور	1.180	-0.84	1,000,000

#### مقالات الذهب

247 ألف دينار

#### الدولار

البيع 1212 ديناراً  
الشراء 1202 ديناراً

#### طن الحديد

680 ألف دينار

#### طن الاسمنت

95 ألف دينار

اعلانك في  
الصباح  
سبيلك لارتقاء القمم



تصفح الجريدة PDF









ياسينون النصير

### استعادة الذات

من الظاهر التي برزت في الحراك الجماهيري الذي احتضنته الساحات على مدى جغرافية العراق المديدة، وجغرافية الشعب الواسعة، هو العودة للبحث عن الذات الصوت التي كان غائباً طوال عقود. حتى الصوت الثاني العراقي ان يصبح مجرد آين مشتت بين كل الفئات. فلا تميز نادية العربي عن الكردي والتركماني، ولا تميز آين الجنوب عن آين الشمال. فالامر عاد مجرد وهم غطى سما، العراق وأرضه من آنا بالقضاء. وحتى هذه الهوية اضمحل دورها، وقل حضورها، عليك كي تثبت أنك آين مجرد، وهم عندما لا تجد من يشير إلى هويتك غير هوية الاحوال المدنية. وبوابها في امة ذرة عليها علم العراق موسوم بالله واكبر بانك عراقيا ما الهوية؟ في كل تفاصيل الحياة في بلدان العالم، لا تعني الوثائق هوية المواطن، بل هي آيات التعرف انه صاحب المعاملة، انه هو وليس غيره من المواطنين. والفاضلة والاعتبار فلا توجد الا في بلدان متطورة والمنظمة. بلدان قائمة على المحاسبة والطائفة والقومية. ومن قبيل آيات اتسا عراقين، علينا ان لا نغير هويتنا، ولا من ملامسنا، فحياة ليست السهل السورول تتطلب آياتنا لهجة كلامية معينة ليست السورول بها علينا، آين تليس اباسا معنا حتى يقبل الآيات من المنظمة الكبرى او الفوعة او المنظمة. وتراجع مسؤولا له مهمة التعامل الخاص به اصحاب الهوية الاخرى ما الهوية ا؟ في السياق الفلسفي كل انسان هو هوية لكل انسان تميزا له في بقية الكائنات هوية الانسان تعني نوعه وصفه واليولوجيا والانساني، وانه كائن حي يمتلك كامل الحقوق في دولة ولا اياه غيره، وتعلم ودرس وتخرج في مدارسها، فالهوية ليست اوراقا يمكن تزويرها والامعة، بانها اصلية، ومن ثم يصعب الاخر عراقيا، ومنع ما لا يمنح العراقي كما هو حاصل في بعض مفاصل المؤسسات على المستوى الاجتماعي، لا تعني مفاصل الشخصية تميزا طبقياً او اجتماعياً ولا فنواً، فهي ليست الا وسائل يمكن الاسترشاد بها لآراض التعريف، الكنها، في العراق تحولت إلى الجيات يمكن ان تعرض الله الى ان يحمل الهوية القلانية هو من النوع العربي الكعب، انه الشخص الذي لا يسال، والكاتب الذي يكتب ان يكون في موقع من مواقع الدولة بوصفه قائداً وموجهاً وزعيماً.

كيف نستعيد هويتنا العراقية؟ ربما ان يكون الجواب واحداً، او متقفاً، ولكن لا بديل له وهو تتم استعادة الهوية للعراقيين. عندما يهربون عن ايراداتهم في التغيير، وعندما يكونون هم لا يعرفهم من بخار من يتعلم، وعندما لا يكون الانسان العراقي متساليا مع غيره، عندما لا يعتقد ان التغيير كائن برغمة من السلطنة، عندما يقبل كل انسان العراقي جزءاً من ايراداته باكتساب بذات اولي الحقوق والتحقاق الهوي.

بامكاننا ان نغرق ايراداتنا بالكتير من الشواهد العربية على شعوب سعتت وديانتها، وسارعنا لتحقوق ذاتها وهويتها، ولكن آرتنا ان تقتصر الحديث على ما تعينه اليوم، ومن ان ساحة التعريف هي الطيور الاكثر صوابا لتحقوق الذات العراقية، وعندما يكون المستشهد من بيننا يكون لثالث ليقا، من ان اقتباس من شواهد العالم.

## السيمرغ في حديقة الطيور!

ياسينون طه حافظ  
لست ممن يهجون حدائق الحيوان أو حدائق الطيور، هذه تذكّرتي بحدائق الناس، لا الحدائق العامة حيث الناس يتجولون فيها ثم يغادرونها. أمة مستقرات بشرية أخرى مفر، كلبية، بلا أزرار ولا هواء طلق، في هذه ناس مكتسون ينتظون خصمهم من الطعام لكنهم ليسوا من يدخلون من الأبواب ويخرجون منى شاولاً. هذه اسمها سورن، ناسها محتزون ملئاً في حدائق الحيوان وحدائق الطيور. وطبعاً لا يقصدنا ليقضوا نهاراً بهيجاً ولا ليتنعم الأطفال بما يرون



من حدائق الطيور

تتفاخر البلدان بحدائق حيوانها وحدائق طيورها، فهم يستعرون ثروتهم الوطنية مما يعيش على أرضهم في فضاء وما البلاد، ومة معارض ومبان مخصصة، متاحف وامكئة لدراستها ودرس الحشرات والحيوان، بعض هذه للهور وبعضها للعلم. ما يهمني الآن من كل تلك حدائق الطيور، رأيت ملتها في العراق وفي فارس والهند وفي أوكرانيا وبلدان أخرى، مساحتها مختلفة وأطيارها من شتى الحجم والأجناس، حديثي الآن عن حديقة الطيور في طهران والأطيار التي تعيش في فارس منذ قرون وما تزال.

وقد جوارى أسرة ولدان وطفلان ولد وبنت طفلتها الأولان والحوم والأصوات وسمة ورفاعة طيور لم يريا، وما ان آنا أيضاً ملتها من قبل بالرغم من كثرة ما رأيت من البلدان الطيور الجارحة لا تسر أحدا قدر ما تستثير في الناس البشاعة و الا معنى القسوة في منابرها وبخائها وعيونها حادة النظر. رأيت بعض الطيور بظفر لها خدود أو حيا جازوا بها، أو فئات طعم وهذا تسارع فإذا لم يعيها الطعام تراجمت. في السالين كانت تخلق أصواتاً لا احد يفهمها غير الطير.

رأيت بيننا طائراً كبيراً معزلاً عن باقي الطيور، صامتاً وكان عينا وتنهان كما لو لم يالف المكان أو كما يتأمل في هذا الكون مصائل الطيور.

كما يستظل هذه الطيور سجيبة هنا؟ سالت نفسي لو ان لها قائداً، طائر ملأ "السيمرغ" الذي اختص به فريد الدين العطار في "منطق الطير" ياخذها في عوالم أخرى... لكن فقلت للتفكير صراحة فلما عاينتها فقلت اصعب، كان يطعمه واذ انتهى الطعام نقر اصعبه، ملتها منعة في النظر إلى الطيور الأسرى قد تراهم بدائلاً أو أرواحنا تسبخت جيجاً، وبطناً وصقراً، وزواجر، ولقالق، وغرابيق، وغراب، وزغات سوداء، محرومة هي لا موسيقى، لا حفل ولا هدايا نظر لانفسنا نحن ننتظر طيور منعومة من الفضا، منظر الصرخة ورمع الناس حول الطفل، انحصرت كل أفراس الشان هناك، فليست المسألة كما يتصورن ولا لطمان آخر قرب ما يقترس أو يذوي وإن ثمة ما يغفلنا أبداً ولا يعان غضبه أبداً.

حديثي رجل تركي، قال في تركيا حديقة طيور اصفاة هذه مساحة والروما وفيها ما هو جميل مدروس وإمحاء هندي، يراقب الناس من أحداث دامية ملتها ما الذي حدث لطيور، إن كانت الأسجبة هناك تتعلم لا تسبح لأصعب يمر.

هذا الرجل مرعج سمع في أخباره وحكياءه عن الطيور والحياة وأن كان تهرباً واصله عن خرافات، خلط حدائق بتصورات طائراً ان كل ما يفوه بسيدفة

الناس ويفرحهم حاولت مرات أن أنتهه إلى أن هذا كلام لا غير... لكنه راج بعيد جملة صارت لازمة لكلامه: " وإن كان الكثير من الناس لا يصدقون... فما ماذا استطع بعد ما فعلت؟ انسحبت قليلاً عنه، فأتت ان ابعد وما زلت ان افارقة فقد كان ساعه الكلام خزانة حكايا عن الطيور والناس والاسماك، ولكي ارضيه قلت له متناقفاً: لك علم بكل شيء، وهذا نادر في آياتنا، فكل مشغول بموضوع يعمل فيه تخصصاً ما هذا أنت فريد، تركي فريد في إيران... انتم نصف انتمامة و انتمامة نائمة و انتمامة ببقية حياء طفولي، قال: لا ليس بكل شيء، فانا لا اهتم شيئاً في الدين، وفي السياسة، والشعر، وغايات العمال، وهنا عاد إلى فكافته... قال: ربما أراها جمعيات مثل حدائق الحيوان وحدائق الطيور والسمجون، جمعيات، في الحقيقة آنا لا اهتم شيئاً في هذه فيها كذب كثير، اليس كذلك؟ لك فهمت انت ما فيها؟ وهنا صفق طفل "وكعب" قريباً منا، صفق لطيائر حط على كتف طائر ضخم، الأطفال ملوا الجو ضحكاً وزعيق فرح... انتهى، فانه ونحن نغادر، وهنا التفت الطفل إلى والديه، في حديقة الطيور، وسأل هل ستنام الطيور هنا؟ نعم يظلون عليها

## انطلق بدورته الثانية والعشرين تحت شعار 'مدى' مهرجان الفنون الاسلامية في الشارقة

الشارقة / أمجد ياسين

انفتحت الاربعة الماضي الدورة الثانية والعشرون من مهرجان الفنون الاسلامية، بحضور جماهيري كبير، يستمر المهرجان لغاية الحادي والعشرين من كانون الثاني 2020 مثل مهرجان البصرة الدورة الثاني حمل شعار "مدى" امتدادا لشرح مسار الشارقة الثقافي والتاريخي الذي يعكس الهوية الوطنية والبيئية الطبيعية والهيكال العصرية والميكانيكية في وقت واحد فضلا عن الشائقة والجمال مادة العمل كانت من الخشب والزجاج والعمل عبارة عن طبقات متعددة من الاشكال الخرفية، حملت لسات من الفن الاميركي الجنوبي، وكاننا امام شكل ثلاثي الابعاد، تتوسطه رسمة هندسية تكتنز الاشكال الهندسية الاسلامية من قوس ومربع وهلال.

وقدم الفنان الاسباني خوسيه كارلوس اعصابا فنية تتضمن في ثقافة تراثية محضة، نذكر منها الفناء، مع "مشيخ"، بلاط قصر الحمراء، (الطريق)، قوس الحديد، الله، ان استنصر الذي الاموي الجليلي الذهب كوز، من تراك اتمه آيات السنن في مجال تحويل العايم، سمعا للصلول على الذهب والقررة والسلمة ميسما حلم البشورة.

تأيا هو اسم العمل الفني للفنانة اليمنية ندى الشويري التي تشارك للمرة الاولى في المهرجان، تقول الفنانة "ان نيا" هو عمل للفنانة بين الشهد الصوتي والفن الاسلامي عبر صوت الانسان الاوان، تنطلق الفنانة من ان الصوت عبارة عن اهتزاز وهو شيء مرئي ولكنه يؤثر في العواطف والشاعر عنوان تركيب، انطلقت الفنانة من عملها في مجال

الاشائبة، ان حاولت نقل هذا التأثير غير الملموس عبر احساس المثلي بعد ثمان رجاخي قصود الانان مثلا التي يركز خمس مرات يوميا، هناك اسئلة كثيرة يجب على الانسان ان يتفهم بها على الاحتمالات لانها متعلقة بالقبول الروحية تأخذ كانت بصورة اكبر، المشاركة الصورية في المهرجان كانت حاضرة عبر عدد من الفنانة التقت الصباغ، بفنان عامر، فنانا، مع نماذج بين اللون الازرق واما لونا فعدست النظارة لاعة، بعد ثمان ثمان الفهم القديم، التفتي عليه ان يرى ابعادا اخرى ليكون داخل العمل وهذه هي الفكرة التي عملت عليها باتي لا اعمل هناك هي حداد المثلي، عندما يشاهد العمل وان هناك اشياء كثيرة في العمل يحاول الوصول لها استنطاق الفهم كلمة مدى التي تشي بالانهاية.

صناعة الحلبي والمجوهرات التي درستها في جامعة لندن فيلهول ثم دراستها للماجستير في الاماط الخرفية المستخدمة في العاصمة ابو ظبي للقدم عملا يحاكي قيمة المهرجان والبيئة المحلية. كما قدم الفنانة فرانسيسكو ميرانا من الأرجنتين عمل بعنوان "هذا رمز بقلم الرصاص"، تستند اعمال ميرانا إلى مجال الفنون البصرية وتأثير بقية العنصرية والتاريخ التي يعكس الهوية الوطنية والبيئية الطبيعية والهيكال العصرية والميكانيكية في وقت واحد فضلا عن الشائقة والجمال مادة العمل كانت من الخشب والزجاج والعمل عبارة عن طبقات متعددة من الاشكال الخرفية، حملت لسات من الفن الاميركي الجنوبي، وكاننا امام شكل ثلاثي الابعاد، تتوسطه رسمة هندسية تكتنز الاشكال الهندسية الاسلامية من قوس ومربع وهلال.

وقدم الفنان الاسباني خوسيه كارلوس اعصابا فنية تتضمن في ثقافة تراثية محضة، نذكر منها الفناء، مع "مشيخ"، بلاط قصر الحمراء، (الطريق)، قوس الحديد، الله، ان استنصر الذي الاموي الجليلي الذهب كوز، من تراك اتمه آيات السنن في مجال تحويل العايم، سمعا للصلول على الذهب والقررة والسلمة ميسما حلم البشورة.

تأيا هو اسم العمل الفني للفنانة اليمنية ندى الشويري التي تشارك للمرة الاولى في المهرجان، تقول الفنانة "ان نيا" هو عمل للفنانة بين الشهد الصوتي والفن الاسلامي عبر صوت الانسان الاوان، تنطلق الفنانة من ان الصوت عبارة عن اهتزاز وهو شيء مرئي ولكنه يؤثر في العواطف والشاعر عنوان تركيب، انطلقت الفنانة من عملها في مجال

الاشاءية، ان حاولت نقل هذا التأثير غير الملموس عبر احساس المثلي بعد ثمان رجاخي قصود الانان مثلا التي يركز خمس مرات يوميا، هناك اسئلة كثيرة يجب على الانسان ان يتفهم بها على الاحتمالات لانها متعلقة بالقبول الروحية تأخذ كانت بصورة اكبر، المشاركة الصورية في المهرجان كانت حاضرة عبر عدد من الفنانة التقت الصباغ، بفنان عامر، فنانا، مع نماذج بين اللون الازرق واما لونا فعدست النظارة لاعة، بعد ثمان ثمان الفهم القديم، التفتي عليه ان يرى ابعادا اخرى ليكون داخل العمل وهذه هي الفكرة التي عملت عليها باتي لا اعمل هناك هي حداد المثلي، عندما يشاهد العمل وان هناك اشياء كثيرة في العمل يحاول الوصول لها استنطاق الفهم كلمة مدى التي تشي بالانهاية.



احد الاعمال المشاركة

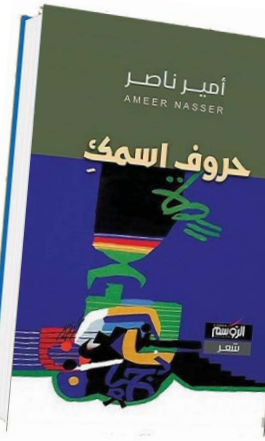


# عندما وقف أمير ناصر متخشباً مثل نورس ليحرس الحروف

أحمد الطريحي

العنوان وفقاً للتنبؤات الأدبية الحديثة يمثل نصاً موازياً، أو عتبه، أو ثريا للنص، يمكن للقرّاء من خلالها أن يستشف شيئاً ما عن المحتوى، وقد أولت الدراسات الحديثة أهمية فائقة للعنوان بوصفه عنصراً تعريفيًا، أو إشاريًا مضافاً إلى ما ينطوي عليه من وظائف أخرى، وقد تأثر أدبنا الحديث بهذه الطروحات المعاصرة حول عنونة النص، وأصبح يوليها أهمية بالغة سواء على الصعيد الإنشائي، أو الأشعاري، أو النقدي، وباتت توضع العديد من الدراسات للبحث في بيان واستكناه أثر العنونة على النص ولدى المتلقي.

وأنا ففحصنا ابناً قديماً وخاصة الشعر منه، فسجدت أنه لم يكن يولي العنونات أية أهمية تذكر، وما تجده من عنونة القاصد في دواوين الشعراء، القديما، إنما هو من اختيار اللغوي أو الجامع لذلك القاصد، وهي لا تعدو أن تكون اختياراً للشعر الأول من القصيدة، أو أي شطر بارز منها أو للنماسة التي قيات فيها. ونظراً لأهمية العنوان في نماسة الطريحي الذي هو بزوال الألف واللام، لا بد لنا ونحن نشرع بقراءة الجموعة الشعرية للشاعر أمير ناصر والمعنونة بـ (حروف اسمك)، أن نقف عند هذه الفكرة ونحن نبحث عما يمكن أن نصفيه لنا من محتوياتها. فهذه الكلمات التي تشكلت نصف جملة باخقة من سبند أو سبند البه، لكي تخصص عن كتبها، فتحت أماننا خيرات متشعبة للبحث عما يمكن أن نكتل به من هذه الجملة، ولنا فإن أحد أهم مبررات هذه العنونة، أنها تبقى التساؤل المتفحفا على جملة من الاحتمالات التي تدعو القارئ للبحث عنها في فضائل خصوص الجموعة، وعند تخصصنا لمحتويات الجموعة فسجد أن عنوانها هو ذاته عنوان أحد النصوص، ومن ثم فإن تساؤلاً ما سببنا أماننا مفاده: هل ستكتشف لنا من خلال هذا النص القصير الدلالة الكاملة لذلك العنوان الذي اصعب عتبه للنصوص كلها؟ (لا رجشة مع اسمك)، فرحّ بل، وهذه ضحكنا،



حرفها (اسمك) ص38، إن هذه الحروف التي يحرسها الشاعر لم تكن مختصة بالجميلة بل، هي تشمل كل متعقوب. ومن هنا يتضح لنا أن تجليات العنوان لا تخصص بذلك النص، بل إنه يتجلى في أغلب نصوص النصوص، أن لم يكن كلها. وإذا كان الشاعر قد حرص أن يجعل باب إخراج مسند إلى مسند إليه لنصف الجملة هذه موازياً، دون أن يفتي لنا ولو بقبس نستقصي، به فإنه في ذات الوقت لم يزل الألف واللام متعلقاً عن البحث في مدارج التأويل. ويبدو أن تعامل الشاعر مع الحروف هو أفضى ما يمكن يتعامل المتصفح معها، فهو يعطي تلك الحروف دلالات وإنشائية يمكن أن تعكس أحيانا أعمقها، وفي ذاته (أي عني قلب الحمر/ قلب فقلن لأمير/ حصاراً، بحرفك) ص57. (أخفالك/ حاسبي) وشعرك/ عنقادي/ عنبي/ كم يوشعني/ شعرك/ وفكنايتك، وأنا سالم أقتل حروف اسمك/ص17. إن قول أمير ناصر تلك الحروف التي انشبه بالجملة للحس، والحركة، والاشتغال والتوسّع، أن هي لم تكن حروفاً محضة، وإنما هي ذوات لها فاعليتها القادرة على خلق حالة من الاتصال الوجداني بالجميل، أو أن لكل واحد منها هيبته التي تجسد بعضها من وجه الجميب، أو حسده، وهذا هو عين ما يراه المتصفح بالجانب الشكلي أو الرمزي

مهرتني/.../ سافعل) ص55، وبالإستغراق في قراءة باقي النصوص سنستقر على عدة إشارات تنبئ بعمومية هذه (الثريا) وليس خصوصيتها، (يحصل أن أعود بحطاب خضراء، أظنها حروف اسمك) ص47، وفي نص آخر يعود للتأكيد على ذلك الحرف الذي أياح لنا به (وأنت لست رجلاً/ مالم تقف متخشباً/ مثل نورس/ مات من عطش وضل طريقه للمياه/ على ألقها/ تحرس حروفها الانحطالات/ بعينين من حجر ص42، هذه الصورة الباهرة وهو تكسك لنا مدى تعلق الشاعر بتلك الحروف وهو يطلب من نفسه حراستها بعينين من حجر كناية عن اليقظة الدائمة.

ومن نص يوتي به آية (اسك تحبك/ على جدرانها/ مدرستك/ تحفر بعينها التعجب/ على جدرانها/

ولم يتعد أمير ناصر عن أسلوبه الذي تميّز به في سالف مجموعته، فهو كثيراً ما يلجأ إلى لغة الحوار، وتفتيح الحذف، أو يجعل من الفراغات فضاء متشابهاً بأسراب من الكلمات التي تتوارى خلف النقاط، تاركاً خيال القارئ يبحث عن الاحتمالات والابواب التي يمكن لها أن تخلق مثل تلك النقاط في ذلك الفراغ المتفتح على العديد من الاحتمالات. إن بساطة العفدة وسهولة اللغة لم تمنع نصوص أمير ناصر من الإرتقاء بصورها وعمق محتملاتها على مسافات شاسعة من الإبداع، وهي لافتتاح نزهة العبدية في نفس المتلقي في كل مقطع من مقاطعها الباهرة.

## التساؤل

د. محمد صديق الرفاعي

### قانون الديموقراطية

تُعدُّ الديموقراطيّاتُ المختلفة من جذرها حينما يقوم التساؤلُ السُّوسلوبوي من المجتمع الحديث، وماهية، وضوء الديموقراطية، تُفسدُ غير وحدة مكونات الثقافة، والقياس، والأساس، في مجتمع حديث المُكَرَّباتُ التاريخيّةُ الحديثة، بعبارة ديموقراطية لا يتصرف من ضروب حديث المُكَرَّباتُ التاريخيّةُ الحديثة، بعبارة، والمُكَرَّباتُ اللغويّةُ، والاقتصاديّةُ، والسياسيّةُ في مجتمعٍ عتبه، وبخاصّةٍ وعلى ذلك، لأن القانون يُوخِّدُ بوصفه وحدة الإجماع المجتمعي حول القضايا المجتمعيّة العالمة، فإن قانون الديموقراطية يتبنّى، أو يفوقُ كلَّ شيء، به القول، مجتمعياً.

ولكن، على أيّ جهة يمكن أن تُتخَصَّصَ قانون الديموقراطية، إنطلاقاً من المجتمعيّة التي من شأنه؟ وكيف وبأيّة الأساليب والوحدات وإجراءات، هو يقوم؟ في سبيل الإجابة عن ذلك، لا بدُّ من أن نتوقف عند مسائل مجتمعيّة- تاريخيّة ثلاث: I- المسألة الأولى تتمثل في التفرقة العالمة وحقل الفهم الخاص بها (ديني أو وثني، أو حديث، أو التوفيق بينهما)، التي على أساسها يكون الحكم- ممارسة السلطة أمراً مشروعاً، ولا يكون ذلك إلا غير استطلاع، ومن بعد تفكير، ومن ثمّ اقتراع يقوم به المجتمع الكليّ.

II- المسألة الثانية تتخصّصُ الفلسفة العالمة الضابطة لسياسات السلطة، وبما يريده المجتمع من السياسات، وطبيعة المستقبل الذي يريده المجتمع الكليّ. III- المسألة الثالثة تُحدِّدُ انطلاقاً من التجارب التاريخيّة- المجتمعيّة، علمائاً، ودراسة مواطني الفشل، وطبيعة العقبات التي حالت دون أن يُسَمَّحَ الإنتقال إلى الديموقراطية أمراً مجتمعياً متكاملاً.

وحتى لا نقع في فخ أعم العموميّات، نتساءل مباشرة عن من هو جدير بالتشريع، والتفكير، فإننا لنعلمنا إلى التساؤل، إن ومتى يُسَمَّحُ أمرٌ ما، مُحدِّدٌ من قِبَل الفرد بعينهم، مقبولاً عند المجتمع الكليّ، ومن مُحدِّد ذلك (أي من جهة من المجتمعين) لا تكون مباشرة أمام الإمكانات الموضوعيّة الأتية.

I- الإمكان الموضوعي الأول، حينما يكون السيستم قائماً على نظرية عالمة تستمد مبرّر وجودها، ومقبوليتها من الذين، والؤسسة البنيوية، يكون من محدِّد ذلك هو الذين، والنص البيني، ومن يُمثِّلها. II- الإمكان الموضوعي الثاني، حينما يكون السيستم قائماً على نظرية عالمة تستمد مبرّر وجودها، ومقبوليتها من الذين، والؤسسة البنيوية، من جهة ومن للبيئة الحديثة، أي من المعرفة العلميّة الحديثة، من جهة أخرى، تكون أساس مجموعته من الأفراد الذين تُقاس قدرتهم على ذلك من قِبَل الأكاديميا، والمعرفة العلميّة الحديثة.

III- الإمكان الموضوعي الثالث، حينما يكون السيستم قائماً على نظرية عالمة تستمد مبرّر وجودها، ومقبوليتها من الذين، والؤسسة البنيوية، من جهة ومن للبيئة الحديثة، أي من المعرفة العلميّة الحديثة، من جهة أخرى، تكون أساس مجموعته من الأفراد الذين تُقاس قدرتهم على ذلك من قِبَل الأكاديميا، والمعرفة العلميّة الحديثة، أوّلًا، ولكن من جهة من الذين، والنص البيني يأتي من ميتافيزيقيا بعينها، فلا بدُّ لهؤلاء، أن يكونوا حاصلين على تأييد من قِبَل رجال الميتافيزيقيا مني، تأييداً.

وفي هذه الحال، تكون أماننا تاضفُ فمن جهة ضرورة الإنتقال إلى الديموقراطية من حيث أنّها حصيلّة الحداثة- والتحديث، أي المعرفة العلميّة- والفلسفيّة الحديثة القائمة على الواقع المجتمعي الحديث (الراسمي)، ومن جهة أخرى ضرورة الحفاظ على الذين، والؤسسة البنيوية، والنص البيني، المُتَّسِقُ، فكيف يُجَلُّ التناقض؟ وماذا يفعل يستند إليه أصحاب الرأي في النص البيني، وفي الوقت نفسه في الدولة الحديثة؟ لا يوجد سوى خيار معرفي، أيولوجي واحد ليُجيبَ عليه: يتمثّل بإعادة قراءة النص البيني، واقتراح بعائماً بما يتناسب مع الحداثة- والتحديث، بيّنًا، أنّ ذلك يتفتح للنص على تناقض جديد، يتمثّل طرفه في من جهة ضرورة أن يكون الشارح مُتَّسِقاً (مقلداً أو مجتهداً)، ومن جهة أخرى، لا نهائية إعادة قراءة النص حسب الظروف المجتمعيّة المختلفة. فكيف يُجَلُّ التناقض؟ أهمّ مايجوز أن يله، وبواسطة ترفيع صوري يتمثّل في الأخذ بنصين، من النص والأخذ بنصين، من اللبنيّة الحديثة، وهذا الأخير يصنعنا أمام مفاهيم من دون ضامين، ومن دون إضمار، وإصبات لممارسة، أي من دون روح. عند ذلك يُسَمَّحُ لتأنيق قانون الديموقراطية، وتغيير جمل النص عليها، إنَّ ذلك إنّما إنتقالاً إلى عصر الديموقراطيّات، إنّما كان إنتقالاً لعصر ديموقراطيّات الذين، وحقل جمل الذين، فهل يمكن للديموقراطية أن تقوم، وفي الوقت نفسه، بخصم الذين، الذين، لهم؟ نعم بالتأكيد.

## أجنحة التغيير المزدحمة في سماء البلاد

# هل تحقق في أروقة وزارة الثقافة؟

يحاول تحييد دور الثقافة وتوجيهها لصالحه. وقال نعمة أيضاً: أريد وزارة مثقفة، تعرف ماذا يحتاج المثقف من دون أن يلجح ويقول، وكيف يفكر من دون أن يلجح لذلك، وزارة مؤمنة بدور الثقافة في نهضة الأسم والشعوب، فاعالة في الساهمة برفق الحيف عن المثقفين خصوصاً ما يتعلق الأمر بالفكرين التي تخص حماية المثقف ومتوجهه الإبداعي. أريد وزارة تعيد بناء، وتأميل دور النشر التي تضرتت وخربت بسبب الحروب، وتبنتني طباعة نتاجات المثقفين وتسويقها بالشكل اللائق إلى العالم، وتسعى ما أمكنها لتفعل دور الترجمة التابعة لها والتي كانت فاعلة مهما في تسويق ورفق الأثنيذ بلنات من عنوانات الكتب، والإصدارات. وأن تفعل دور النشر لتحيال الثقافي والمخفيات الثقافية الموجودة في كبر العتئين، مهمتها تقييم الواقع الثقافي بشكل شامل، ووضع خطة مناسبة بعد مناقشتها مع المثقفين، لتكون دليلاً في الرحلة القليلة، في إعادة بناء، المؤسسات وتفعيل دورها، لأن الخراب كبير ومتركم، وتجب إعادة (دار النشر والتوزيع) التي تخصصت في تسعينيات القرن الماضي بسبب جهات نهوض ثقافي على مستوى الحصار، لتقوم بخدماتها اللوجستية الضرورية التي كانت تقوم بها، لاسيما الختية من مسار ونشر ومقار للإتاحات والنقابات الفنية ودعم جميع المؤسسات الفنيّة بالمعرفة والفراة والآثار، وتأسيس دورات تهتم بعهد ودراسة جميع مجالات الأدياب العراقية وتوفر قاعدة بيانات لكل ما يخصها على مستوى الكم والنوع. مبدعون عربيون يتحدثون هنا عن ضرورة إصلاح وزارة الثقافة لتتمكن من تطوير مؤسساتها وتفعيل سياسات أسياس ثقافتها والتخلص من مشكلات عدّة.



مجلس أعلى للثقافة القاص عبد الأمير الجبري أرى الضرر الذي لحق بمؤسسات وزارة الثقافة كان مبركياً وكبيراً، فالبنية التحتية لإدارة تلك المؤسسات لغير أصحابها وأوضاع الجبر قاتلاً: اليوم ونحن على أعتاب تغيير شامل، ومرجو، نأمل أن يكون لوزارة الثقافة دور في عملية النهوض التي لا تتم من دون إعادة تأهيل البنية التحتية المدخرة



**كاطم ناصر السعيد:** لا بد أن تأخذ وزارة الثقافة على عاتقها مهمة التخلي عن الأطر والأليات والخطط التقليدية والارثجالية واعتماد برامج وأليات حديثة رصينة فاعلة

تؤاخذ خارج بلده في حين أن واحدة من إيجابيات وأبرزه الثقافة في تصدير القلم بخصرها الثقافة العراقي نفسه بغية تصدير الشهد العراقي للعالم. الحديث عن الإصلاح في وزارة الثقافة أجدهم جينات الحقيقة التي أتجنت البعير. على أساسها الوزارة، ومن ثم لا فائدة تذكر من وزارة مهمتها تلميع وجه الحكومات العراقية، تزييد، وتسمى ما أتمكنا لولوه.

تصدير نتاج المثقفين الروائي أحمد الجنديل يرى أن مشكلة المبدع في العراق أنه يعاني من التهميش على صعيد تصدير قلمه إلى خارج البلاد أو في الداخل، مشيراً إلى أن النص الذي يصيب المثقف العراقي عندما يفوز بجوائز ثقافية عربية، وبلوية، أو دولية، الكبيرة في الوقت الذي يعمل فيه في مهنة، كما يحصل على الشهرة من

كبار العتئين، مهمتها تقييم الواقع الثقافي بشكل شامل، ووضع خطة مناسبة بعد مناقشتها مع المثقفين، لتكون دليلاً في الرحلة القليلة، في إعادة بناء، المؤسسات وتفعيل دورها، لأن الخراب كبير ومتركم، وتجب إعادة (دار النشر والتوزيع) التي تخصصت في تسعينيات القرن الماضي بسبب جهات نهوض ثقافي على مستوى الحصار، لتقوم بخدماتها اللوجستية الضرورية التي كانت تقوم بها، لاسيما الختية من مسار ونشر ومقار للإتاحات والنقابات الفنية ودعم جميع المؤسسات الفنيّة بالمعرفة والفراة والآثار، وتأسيس دورات تهتم بعهد ودراسة جميع مجالات الأدياب العراقية وتوفر قاعدة بيانات لكل ما يخصها على مستوى الكم والنوع. مبدعون عربيون يتحدثون هنا عن ضرورة إصلاح وزارة الثقافة لتتمكن من تطوير مؤسساتها وتفعيل سياسات أسياس ثقافتها والتخلص من مشكلات عدّة.



عبد الأمير الجبري: اليوم ونحن على أعتاب تغيير شامل، ومرجو، نأمل أن يكون لوزارة الثقافة دور في عملية النهوض التي لا تتم من دون إعادة تأهيل البنية التحتية المدخرة

القاص عبد الأمير الجبري أرى الضرر الذي لحق بمؤسسات وزارة الثقافة كان مبركياً وكبيراً، فالبنية التحتية لإدارة تلك المؤسسات لغير أصحابها وأوضاع الجبر قاتلاً: اليوم ونحن على أعتاب تغيير شامل، ومرجو، نأمل أن يكون لوزارة الثقافة دور في عملية النهوض التي لا تتم من دون إعادة تأهيل البنية التحتية المدخرة







كربلاء / زهاء جبار الكنتاني

ما زالت حناجر الاحرار في مدينة كربلاء المقدسة تصدح بمطالهم المشروعة في تهازتهم السلمية، وعلى الرغم مما لحق بحركتهم من تشويه، ما زال الناشطون يرفعون راية السلام بين ارقعها وطرقاتها في ما عززت المرأة الكربلائية توجهاتهم بالمزيد من السلمية.

ومتلما صمد الرجال في اقسى الظروف التي واكبوها، كانت للنساء وقفة لا مثيل لها ليضعن بصمتهن في مؤازرتهم بين تحضير الطعام، وغسل الثياب، وبيتهن ناشطات سخن جهودهن في الجانب الثقافي والتمهيدي في سرادق خاصة لكل نشاط كما كان للألوان نصيب، إذ عزمت اناهل الفئتين على جداريات شوارع المدينة ليرسموا لوحات تحمل اسمى المعاني برمزيها التاريخية والوطنية.



خدمات في ساحة التظاهرات

باقامة الصلوات وتقديم الخدمات

فعاليات تعزز سلمية التظاهرات في كربلاء المقدسة

والعصمين السلميين كما فننا بنصب سرادق صغيرة داخل ساحة الاحرار ( فلكة التربة سابقاً) بإمكانيات بسيطة، وللأسف تعرض الموكب للحراب والحرق يوم ( 11/28 ) إذ احترقت الخيام وأطلقت المواد الخيالية الموجودة داخلها، ولكن الرجال العياري ايوا أن يجرؤوا امامتهم، فاستنقروا جهودهم من جديد لإعادة تشييد الخيام باكر حجم واكثر تجهيزات في المكان نفسه تحمل اسم الموكب نفسه (احرار تشرين) وايضاف كانت مساهمات المشاركين بدعم اللوجستي كثيرة حسب الحاجة المطلوبة، كما كانت للنساء مشاركات بذلك، حيث ساهم الجميع في رفنا بكل شي، من تقديم وجبات طعام متنوعة صيحاء ومساءة والفضل يعود لاهل الخير، والى ان لا يزال الدعم مستمرا من قبل ابناء كربلاء، لأخوتهم العصمين بكل ما تجود به ايدهم، وما زلنا نقدم خدماتنا لكل الاخوة المتظاهرين ونسال الله التوفيق والسداد لخدمة الوطن وابائنا.



كان للعتبة الحسينية المقدسة حضور مميز ولاقى بتنهيز محفل قرآني على اراجح الشهداء ضم العديد من المشاركين وثيقة من القراء، حيث تم تشييد قبور رمزية للشهداء وايقاد الشموع بينها

ارى ان كل مشاركة هنا في ساحة الاحرار تكون بحسب اختصاص الشخص المشارك، ولكني مصورة كانت مشاركتي بكاميرتي، اميتي ان التقط في المرة المقبلة وجوماً باسمه اعلى حياهما الفرح حينما يتناولوا اصابهم النشوة التي خرجوا من اجلها بدل شموعهم الثانية على ارضية العراقات.

وتنوعت ثورة تشرين في سلميتها لتصل الي جدران شوارع كربلاء، فاشترت فرق من الفنانين يرسون جداريات حول جسون وطرق واتفاق الشوارع الرئيسة في المدينة ليوسلوا بذلك رسالتهم الي كل العالم بأنهم يريدون رسم السلام والامل والفرح بأرواحهم الزاهية. وقالت الفنانة التشكيلية زينبا ابراهيم شاركت بالثورة الحضارية للخوض بالبلد بطريقة الشباب الواعي المطالب بالعدالة والسلام من خلال الرسم على جدران مدينتي كربلاء، الحبيبة، وضعت بصماتي على جدران نفق الأسرة في كربلاء، وكانت الأبحاث تحاكي رموز الوطن والتظاهر السلمي ويحتضنها الرى العسكري الجيش العراقي الحامي الاول للشعب، وكانت مشاركتي مع مجموعة من الفنانين والناشطين الذين وضعوا لساناتهم الوطنية بكل حب. وختمت حديثها متمنية: من جمال التظاهرات في العراق هذه النهضة التي تجيب العالم باجمعه عن مدى ثقافة الشعب العراقي وتحضره، ورسالتنا هي اننا لا نقبل بالفاسد حاكماً ولا بالسرقة نائباً ولا بتاجر الدم مغللاً.

احرار تشرين  
وتحدث الناشط المدني محمد الشريفي عن مشاركته في ساحة التظاهرات منذ اليوم الثاني على التوالي ( 11/ 26 ) استست موكب احرار تشرين بجهد ناتية ضم شباب كربلاء الاحرار لتقديم اداء، والطعام للاخوة المتظاهرين

مشاركات مميزة

هنا كما شاركت العتبات الحسينية والعباسية في الدعم اللوجستي للمتظاهرين من توفير وجبات الطعام والماء، وبغير ذلك من الامور الخدمية كما كان للعتبة الحسينية المقدسة حضور مميز ولاقى بتنهيز محفل قرآني على اراجح الشهداء، ضم العديد من المشاركين وثيقة واقاد الشموع بينها، فضلاً عن المشاركة من قبل الشباب محلات تنظيف واسعة لارالة آثار التخريب التي لحقت بالمدينة جراء اشعال الاطارات في اطرافها لقطعها وحمل حركة السير لزج الفنتة واغسل الامالي وكانت لهم وقفة مشرفة بذلك، إذ وضعوا بعد رفع الركام لافتات مدعومة بالعلم العراقي كما حضرت الي ساحات التظاهر لخدمة من مفقدي المدينة لتشكيل مقرات مخصصة لهم في الخيام كالأعلاميين ورفق الاسعاف الفوري، والفنانين، إذ يستأنف تواجدهم بعد الظهيرة ويضم اليهم ابناء المدينة العامة، وتكون فترة الصباح لطبة الجامعات والمعاهد واثناويات.

وقال الكاتب والمحلل السياسي صالح الحمداني: التكاتف والتكافل والشعائر بين الشباب والشابات في مدينة كربلاء المقدسة لتنظيفها وتجميلها، حمل دلالات واضحة على أن الأمل ما زال موجوداً في دلالة عراق جديد يشعب حي وواع ومتسامح ومبدع.

واضاف محاورات الشباب الجادة للانتماء بنظام والحفاظة والتعامل الحسن، تحمل أيضاً مؤشرات واضحة على انهم يسعون لبناء مجتمع راق ومتسامح، ومتصلح مع نفسه، وينقله الجميع.



داني من السلمية

مشاركة نسوية

والقول قاسم، بعد ايام من الثورة قمنا وبمساعدة الوجوبين في الساحة بتنظيم مخيم لاعتصام النساء، وللخصوصية في اوقات الصلاة وجلسات لهن من اجل تثقيفهن ودعمهن لتصبح لسان، وتعزيز مشاركتهن في الثورة وتسجيلها وثيقا عبر التطبيقات الالكترونية لم تتمكن من الحضور الى ساحة التظاهرات، وذلك باعتبار ان المرأة العراقية تستمر بدورها في التظاهرات السلمية من اول يوم للثورة، سواء في بيتها او في ساحة الاعتصام، وكان لام صلاح وغيرها من النسوة دور فعال في ساحة الاحرار في تحضير وجبات الطعام والخبز وغسل الثياب وما الي ذلك من اعمال تحملتها رغم كبر سنها، إذ تركت دفء، بيتها لتكون قرب ابنتها.

امل مرتقب

"خرجت مع كاميرتي لاراق أحداث ثورة تشرين" بهذه الجملة استهلّت الصورة الكربلائية هبة علي حديثها وتابعت قائلة: عمدت الي التقاط الكثير من الصور لتكون ذكرى يخلدها التاريخ.



شارك الشباب بحملات تنظيف واسعة لارالة آثار التخريب التي لحقت بالمدينة جراء اشعال الاطارات في ساحة التظاهر ونشل حركة السير لزج الفنتة واغضب الاهالي



البلد للشموع على اراجح الشهداء

كنت مع المتظاهرين ليلاً ونهاراً استمتع بكلامهم عن الثورة وكيفية التعامل بسلمية للتخلص من المندسين الذين لا يريدون بهذا البلد خيراً



منار قاسم

التعاون بين الشباب والشابات في مدينة كربلاء المقدسة لتنظيفها وتجميلها، حمل دلالات واضحة على أن الأمل ما زال موجوداً في ولادة عراق جديد يشعب حي وواع ومتسامح ومبدع



صالح الحمداني





# مدى عقلانية مشروع الأجيال.. دفع المال للناس لينجبوا أطفالاً

جينا فيفيلينين | ترجمة: مهي اسماعيل

تتناقص معدلات المواليد في أرجاء أوروبا؛ لذلك عمدت بعض الدول إلى تقديم حوافز مالية لمحاربة تلك الظاهرة.. ولكن هل يستطيع المال وحده إحداث الفرق المطلوب؟ منذ سنة 2013 أصبح كل مولود جديد في قرية "ليستيجارفي" (Lestijärvi) وهي واحدة من أصغر بلدات فنلندا) يساوي مبلغاً قدره - عشرة آلاف يورو! بدأ هذا منذ قررت إدارة القرية محاربة تقليص معدلات الإنجاب وتناقص أعداد السكان في القرية؛ التي لم يولد فيها سوى طفل واحد خلال السنة السابقة.

قدمت البلدية حافزاً بعنوان "علاوة الطفل" يقضي بأن ولادة طفل لأي من السكان سيؤهلهم لتسليم مبلغ عشرة آلاف يورو مدفوعة على عشر سنوات وقد أثمرت المبادرة؛ إذ شهدت القرية ولادة نحو ستين طفلاً منذ ذلك الحين ومخارطة بنحو 38 طفلاً فقط ولدوا خلال السنوات السبع السابقة؛ فإن الأطفال الجدد شكلوا دفعة كبيرة للقرية التي لا يزيد حجم سكانها عن ثمانية أشخاص.

يحمل جوكا بيكا تويكا (50 سنة، مستقلاً) فضيحة عارلة (الأطفال) وزوجته "جانيكا" (48 سنة) في الصناعات الزراعية؛ وقد ولدت طفلتها الثانية "جانيكا" سنة 2013 في الوقت المناسب لتحمل لقبه؛ فغاة العشرة آلاف يورو يقول تويكا: "كنت نخطط لبعض الوقت لإنجاب طفل ثانٍ، لا سيما وأنا نقيم بالنسب؛ لذا لا يمكن القول إن المال أثر فعلياً في قرارنا".

تعتبر لاسار تويكا معظم البالغين الذين تسلمها حتى الآن والتي تبلغ ستة آلاف يورو، ويخطط لاستخدامها بطريقة تفيد جميع أفراد الأسرة

بالبقاء في القرية بدلاً من الرحيل عنها.

### موجة الطفل الثالث

تختلف الصورة نوعاً ما عبر خليج فنلندا، حيث تمكنت أستونيا (من دول البلطيق) من رفع معدلات مولديها من خلال العقد ونصف الماضي. يمكن إرجاع ذلك النتائج إلى حد ما لقرار الحكومة بالاستثمار في سياسات دعم الأسرة؛ غالباً بزيادة المساعدات المالية للأجرة الحكومية. إضافة إلى

سياسة الاجازة الأسرية السخية التي بدأ العمل بها سنة 2004، التي تستمر ستة ونصف مع فوائده مدفوعة. وبسنة 2007 العمل بإعانة الأطفال الشهيرة؛ ستمتد يورو للطفل الأول، وستين يورو للطفل الثاني، وستة يورو للطفل الثالث كذلك كغني البقرة الأسر التي تنجب ثلاثة أطفال أو أكثر؛ إذ تتسلم علاوة شهرية قيمتها ثلاثمئة يورو. وعموماً تتلقى الأسر الأستونية ذات الثلاثة أطفال مبلغ 520 يورو/شهر كإعانة أسرية. بالإضافة لكلفة المعيشة المعتدلة نسبياً وانخفاض متوسط الدخل في أستونيا؛ تمثل تلك المعونات مساعدة اقتصادية سخية. ويبدو أن تلك البرامج قد أثمرت؛ إذ ارتفع معدل الولادات من 1.32 في أوائل القرن الحالي إلى 1.67 سنة 2018 (رغم انخفاض صغير أوائل العقد الحالي).

يؤكد آلان بروداستاد علم السكان بجامعة تالين أن الحوافز المالية تبدو وكأنها حققت تأثيرات إيجابية؛ مشيراً بالذات إلى حوز سنة 2017 التي تبادت إلى ما يسمى "موجة الطفل الثالث" على نطاق صغير. ومع ذلك، هناك جوانب أخرى للموضوع. يذكر بروداستاد إمكانية الوصول للفرق

الرعاية اليومية العامة للأطفال والنمو المستقر نسبياً للاقتصاد الأستوني كونهما عوامل قد تكون فرصتاً تآخريهما إيجابياً في ارتفاع معدل الإنجاب؛ فإذ "معدلات الخصوبة من الأسر المسيرة للاتجاهات الدورية (أي- الأحداث التي تقع بشكل دوري المتزامنة)؛ بمعنى أن معدلات الإنجاب تميل للارتفاع حينما تكون الفرص الاقتصادية جيدة وبالعكس". إذ توفر الحوافز الاقتصادية أساساً يعمل

منذ سبعة؛ حتى وصلت وانخفضت قياسياً سنة 2018. لتعبر 1.3؛ لكن عن ذلك النمط بولزانو الواقعة على الحدود بين سويسرا والنمسا، والتي معدل ولادات يصل إلى 1.67، وهو أعلى من المعدل الأوروبي المقبول. 1.60. تتنوع تلك المقاطعة (المعروفة أيضاً بجنرالو الجنوبية) باستقلال ذاتي وتضع سياساتها الخاصة؛ وسياسات رعاية الأسرة فيها من الأكثر سخاءاً؛ مقارنة بمناطق أخرى في إيطاليا. إذ تتلقى الأسر دعماً اقتصادياً أكثر. تصل مئة ألف يورو؛ وهناك دعوات إضافية خاصة لذوي الدخل الواطئة. لكن بولزانو تتفوق أيضاً على مدن إيطالية أخرى بتقديم خدمات صحية للأهمل منها. "توين" اليومية؛ كما يقدر "مايكرود توين" استناداً لسياسة الاقتصادية بجامعة بولزانو؛ وبينما يقوم الأجداد في مناطق أخرى بإيصالها عادة برعاية الأحفاد الصغار، يسهل في بولزانو إيجاد مراقب الأطفال محلياً.

يؤكد توين أن دعم الأسر أمر مفيد؛ لكنه يعتقد أن مفتاح معدل الولادات العالي بولزانو يكمن في سياسات سوق العمل السوي. فهناك عمل نحو 73 بالمئة من النساء؛ بين سن 20- 64 سنة. مقارنة مع 53 بالمئة لعموم إيطاليا. إذ تسود النظرة المحافظة حول الأدوار الجنسانية، والناطق الجنوبية. يقدم أصحاب العمل في بولزانو (ويضمونهم في القطاع العام الواسع) ساعات عمل مرنة. إضافة للعمل بدوام جزئي أو من المنزل؛ مما يجعل من السهل على النساء الجمع بين الأمومة والعمل.

تشكل بولزانو حالة جديرة بالدراسة. تكشف أن رفع معدل الولادات قضية لا يملك حلولاً سهلة؛ بل شاملة. إذ تستمر أعداد الأوروبيين في التناقص؛ سيميل شهري للأطفال ومنح أسرية متنوعة. ترتفع العديد منها بزيادة عدد خصومات من ضريبة الدخل ورعاية نهاية (للأطفال) مدعومة من الدولة لكن توليم يفي متروفا في اعتبار الحوافز المالية هي السبب وراء معدلات الولادات المرتفعة بفرنسا؛ فهناك عوامل أخرى قد تلعب دوراً كبيراً أيضاً؛ منها المشاعر الفرنسية القوية والإيجابية تجاه تكوين أسرة ونفس عدم الإنجاب والأسر ذات الطفل الواحد.

منظمة التعاون والتنمية- OECD). تقدم الدولة الفرنسية أنواعاً متنوعة من الفوائد والبدلات. منها - منحة الولادة - وهي نحو 950 يورو. متبوعة بمبلغ شهري للأطفال ومنح أسرية متنوعة. ترتفع العديد منها بزيادة عدد خصومات من ضريبة الدخل ورعاية نهاية (للأطفال) مدعومة من الدولة لكن توليم يفي متروفا في اعتبار الحوافز المالية هي السبب وراء معدلات الولادات المرتفعة بفرنسا؛ فهناك عوامل أخرى قد تلعب دوراً كبيراً أيضاً؛ منها المشاعر الفرنسية القوية والإيجابية تجاه تكوين أسرة ونفس عدم الإنجاب والأسر ذات الطفل الواحد.

المال. وعوامل أخرى مع أن المال أمر مساعد؛ لكن تحفيز موجة مجموعة معقدة من المعايير الاجتماعية والسياسيات الداعمة للأسرة والأسناد المادي. وهناك حالة مثيرة للانتباه في إيطاليا تظهر كيف أن تلك "الوجبة الممتازة" يمكنها إحداث

منخفضة لتعود. وتشهد تراجعاً منذ سبعة؛ حتى وصلت وانخفضت قياسياً سنة 2018. لتعبر 1.3؛ لكن عن ذلك النمط بولزانو الواقعة على الحدود بين سويسرا والنمسا، والتي معدل ولادات يصل إلى 1.67، وهو أعلى من المعدل الأوروبي المقبول. 1.60. تتنوع تلك المقاطعة (المعروفة أيضاً بجنرالو الجنوبية) باستقلال ذاتي وتضع سياساتها الخاصة؛ وسياسات رعاية الأسرة فيها من الأكثر سخاءاً؛ مقارنة بمناطق أخرى في إيطاليا. إذ تتلقى الأسر دعماً اقتصادياً أكثر. تصل مئة ألف يورو؛ وهناك دعوات إضافية خاصة لذوي الدخل الواطئة. لكن بولزانو تتفوق أيضاً على مدن إيطالية أخرى بتقديم خدمات صحية للأهمل منها. "توين" اليومية؛ كما يقدر "مايكرود توين" استناداً لسياسة الاقتصادية بجامعة بولزانو؛ وبينما يقوم الأجداد في مناطق أخرى بإيصالها عادة برعاية الأحفاد الصغار، يسهل في بولزانو إيجاد مراقب الأطفال محلياً.

يؤكد توين أن دعم الأسر أمر مفيد؛ لكنه يعتقد أن مفتاح معدل الولادات العالي بولزانو يكمن في سياسات سوق العمل السوي. فهناك عمل نحو 73 بالمئة من النساء؛ بين سن 20- 64 سنة. مقارنة مع 53 بالمئة لعموم إيطاليا. إذ تسود النظرة المحافظة حول الأدوار الجنسانية، والناطق الجنوبية. يقدم أصحاب العمل في بولزانو (ويضمونهم في القطاع العام الواسع) ساعات عمل مرنة. إضافة للعمل بدوام جزئي أو من المنزل؛ مما يجعل من السهل على النساء الجمع بين الأمومة والعمل.

تشكل بولزانو حالة جديرة بالدراسة. تكشف أن رفع معدل الولادات قضية لا يملك حلولاً سهلة؛ بل شاملة. إذ تستمر أعداد الأوروبيين في التناقص؛ سيميل شهري للأطفال ومنح أسرية متنوعة. ترتفع العديد منها بزيادة عدد خصومات من ضريبة الدخل ورعاية نهاية (للأطفال) مدعومة من الدولة لكن توليم يفي متروفا في اعتبار الحوافز المالية هي السبب وراء معدلات الولادات المرتفعة بفرنسا؛ فهناك عوامل أخرى قد تلعب دوراً كبيراً أيضاً؛ منها المشاعر الفرنسية القوية والإيجابية تجاه تكوين أسرة ونفس عدم الإنجاب والأسر ذات الطفل الواحد.

منظمة التعاون والتنمية- OECD). تقدم الدولة الفرنسية أنواعاً متنوعة من الفوائد والبدلات. منها - منحة الولادة - وهي نحو 950 يورو. متبوعة بمبلغ شهري للأطفال ومنح أسرية متنوعة. ترتفع العديد منها بزيادة عدد خصومات من ضريبة الدخل ورعاية نهاية (للأطفال) مدعومة من الدولة لكن توليم يفي متروفا في اعتبار الحوافز المالية هي السبب وراء معدلات الولادات المرتفعة بفرنسا؛ فهناك عوامل أخرى قد تلعب دوراً كبيراً أيضاً؛ منها المشاعر الفرنسية القوية والإيجابية تجاه تكوين أسرة ونفس عدم الإنجاب والأسر ذات الطفل الواحد.



هل تكفي الحوافز المالية وحدها لدفع الأوروبيين للإنجاب؟

### القلب السليم في الأسنان اللطيفة

انتبت اجساد طيبة لعلماء، في جامعة سيول أن تنظيف الأسنان له علاقة كبيرة بصحة القلب، وكذا أن تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون ثلاث مرات يومياً يقلل من خطر فشل القلب والانسداد الشرايين وقالت صحيفة «ساينس ديلي» إن العلماء، اوضحوا ان البكتيريا الموجودة بالقمع تغير من اللثة إلى جحرى الدم، ومن هنا ترتبط زلتهنا بالدم مجموعة مشكلات تهدد صحة القلب، كما تريد من فرص الإصابة بمرضن اللري، والسكري.

وقال تاي جين سونغ «درستنا الكثير من الحالات لدى العلى الطويل لتكون النتائج أكيدة».

### التوتر النفسي المستمر يهدد الصحة

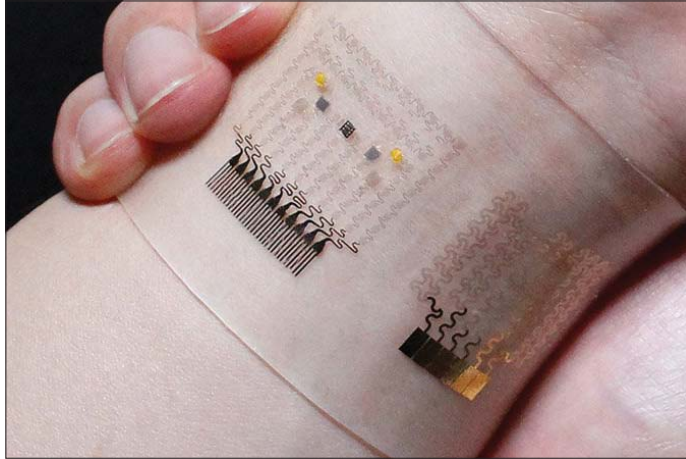
يشكل التوتر النفسي المستمر خطراً كبيراً على صحة الإنسان إذ يجعله عرضة للإصابة ببعض الأمراض المزمنة. وقال د. انجو فروريزه إن التوتر النفسي المستمر يهدد الصحة ويرفع خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم وآلام الظهر والشد العضلي واضطرابات النوم وتساؤل الشعر. ولتجنب هذه المخاطر ينصح مدير المركز الصحي بجامعة كوان الرياضية بحمارة التوتر النفسي من خلال المواظبة على الأنشطة المرئية وتقنيات الاسترخاء، كالوجيا، وبعد الغنسيوم سلباً فملاً فعلاً لحاربة التوتر النفسي، ولهذا الغرض يمكن تناول الوز. ومن المهم تنظيم الجدول اليومي بقدر الامكان بحيث لا يكون إيقامه مضموماً.

### ثلث مرضى سرطان الرئة يعانون من الاكتئاب

اكدت دراسة طبية جديدة بأن نحو ثلث المرضى الذين تم تشخيص اصابتهم بسرطان الرئة، يعانون من اعراض الاكتئاب المتوسطة إلى الشديدة والنسبة لكثير من هؤلاء المرضى - خاصة أولئك الذين يعانون من اعراض حادة - يحدث الاكتئاب بمرجع من مستويات عالية من القلق، والإجهاد الناتج عن الصدمة. وفضل الآباء المرض والم اعراض جسدية أخرى وقالت د. باربرا أترسن -الأستاذ بجامعة ولاية أوريغون الأيبركيو -تشير النتائج إلى أن الأطباء، بحاجة إلى فحص مرضى سرطان الرئة بحثاً عن الاكتئاب ثم العمل على إحالة المرضى للحصول على الرعاية.

## من أجل مراقبة طبية دقيقة

# لاصقات تتابع الصحة من خلال الجلد



### ترجمة/ عادل العامل

طور مهندسون ملصقاتٍ تجريبية لتتط إشارات فيزيولوجية تتبعت من الجلد، ثم تقوم بإرسال هذه القراءات الصحية لاسلكياً إلى مستقبلة مثبتة بمشيك على الرءاء، وهذا كله جزء من جهاز يُدعى «شبكة الجسم BodyNet». وقد اعتدنا القيل إلى التسليم بالوظيفة الحماة للجلد، متجاهلين أوار الجلد الأخرى في التنبيهات الإرشائية لحالات مثل القلب المرتبط أو أنبعاات الأرتريا.

### تقانة / الصح

فيروس روتا (Rota Virus) ، وهو فيروس حلقي أو دائري الشكل. وحسب منظمة الصحة العالمية فإنه يتسبب في وفاة ما بين 215 و250 ألف شخص سنويا، وذلك بسبب الجفاف الذي يسببه الإسهال الذي يحدث جراء الإصابة به. وفي مقال علمي من مجلة الجمعية العلمية العربية كُتب الدكتور رضا محمد طه ان فيروس روتا شديد العدوى، حيث إنه ينتشر بسهولة بين الأطفال من سن ثلاثة أشهر وحتى 35 شهرا، خاصة في دور الرعاية والحضانات والمدارس. وينتقل الفيروس عبر الأيدي الملوثة بالبراز، أي غير المغسولة جيدا، حيث يحتوي الغرام الواحد من براز المصاب على أكثر من عشرة تريليونات جزيء، في حين يكفي ما بين 10 و100 جزيء من فيروس روتا لإحداث العدوى. وقال الدكتور طه - استاذ مساعد في الميكروبيولوجيا في كلية العلوم بجامعة الفيوم، حيا الفيروس قادر على البقاء، حيا ساعات طويلة ونقل العدوى عبر الأيدي الملوثة. خاصة الأطفال الذين يرضعون إصابعهم في أفواههم باستمرار، كما يبقى الفيروس على أسطح الأشياء، مدة أسابيع، محتفظا بقوة على نقل العدوى، ويتسبب الفيروس من السموم المتشظرة لإنتاج نوع من السموم داخل الأمعاء -التيوتوتوكسين- «تكوننا من الجلكوبويتين، ويسمى اختصارا بـ«NSP4» ويتمسب هذا السم من عمل خلل في التوازن بين عضوري الكالسسيوم والصوديوم، مما يتربط عليه فقدان الجسم السوائل في صورة إسهال شديد. وتضمن أعراض الإصابة بالفيروس إلى جانب الإسهال الشديد، القيء والحمى والام في البطن.

صغيرة للحركة من أجل أخذ قراءات النبض والتنفس، ويدرس الباحثون الآن كيف يدمجون العرق، ودرجة الحرارة وغيرها في أنظمة مثل الجلد. وقد فعلوا هذا بواسطة حبر معدني من نوع حبر الطباعة الشبكية screen-printing على لاصقة مطاطية، لكن ما حصل هو أن تمثبات الهوائي والنتائج كانت تجعل إشارته ضعيفة جدا وغير مستقرة إلى حد لا يُستفاد معه منها. وعلامة هذه المشكلة، قام باحثو ستانفورد بتطوير نوع جديد من نظام الريد RFID يمكنه إرسال إشارات قوية وضخومية إلى المستقبلة العاملة بالبطارية بلوتوث المستمرة. ويعتدّن تستخدم Bluetooth لتحويل المعطيات دوريا من اللاصقات إلى الهاتف الذكي، كما أن الكومبيوتر، أو أي جهاز خزن دائم آخر. وتعدمت النسخة الأولية من اللاصقات على أجهزة تحسس

وهائي ينتمي ويمتدّد مثل الجلد لكن كان على الباحثين من أجل جعل اللاصقات اللاسلكية تعمل، خلق هوائي بإمكانه التمدد والانثناء، مثل الجلد. وقد فعلوا هذا بواسطة حبر معدني من نوع حبر الطباعة الشبكية screen-printing على لاصقة مطاطية، لكن ما حصل هو أن تمثبات الهوائي والنتائج كانت تجعل إشارته ضعيفة جدا وغير مستقرة إلى حد لا يُستفاد معه منها. وعلامة هذه المشكلة، قام باحثو ستانفورد بتطوير نوع جديد من نظام الريد RFID يمكنه إرسال إشارات قوية وضخومية إلى المستقبلة العاملة بالبطارية بلوتوث المستمرة. ويعتدّن تستخدم Bluetooth لتحويل المعطيات دوريا من اللاصقات إلى الهاتف الذكي، كما أن الكومبيوتر، أو أي جهاز خزن دائم آخر. وتعدمت النسخة الأولية من اللاصقات على أجهزة تحسس

وهو يصمم أجهزة التحسس. وكان هدفهم تطوير تكنولوجيا يكون وضعها على الجسم مريحاً ومنع دون بطاريات أو دوائر صلبة ومنع اللاصقات من التمدد والانكماش مع الجلد. وقد ادم تصميمهم النهائي هذه العناوير مع تغير الريد RFID - أي تحديد الترددات الراديوية - وهو تكنولوجيا تُستخدم للتتبع ويصل من دون مفتاح إلى غرف منفصلة. من أجل تتبع المتغيرات الحاصلة في الجسم كدرجة حرارة الجسم والتوتر، وهدفها النهائي - خلق نسق من الأجهزة تحسس شخشي اختصاري لراعية نبض لاسلكية لتتصق بالأجمل وتعمل بالاشتراك مع ملابس سريعة التآزر من أجل تتبّع تشكيلة واسعة من المؤشرات الصحية أكثر دقة من الؤائف النكية وأمثالها من الأجهزة المستخدمة اليوم. «ونحن نعتقد بأنه سيكون من الممكن في يوم ما خلق نسق من أجهزة التحسس الحاملة للجسم يكامله من أجل جمع المعطيات الفيزيولوجية من دون تداخل مع السلوك الاعتيادي للشخص». كما تقول شينان، وقد قاد البارسان سيميو نيو ونيجوي شخصاً الذي قضى ثلاث سنوات

التكنولوجيا سوف تُستخدم أولاً في المواقع الطبية المتعلقة بمراقبة المرضى بحالات مثل اضطرابات النوم أو العلل القلبية. ويواصل مختبر البيروفيسورة تطوير لاصقات لتحسس العرق وغيره من الإفراز من أجل تتبّع المتغيرات الحاصلة في الجسم كدرجة حرارة الجسم والتوتر، وهدفها النهائي - خلق نسق من الأجهزة تحسس شخشي اختصاري لراعية نبض لاسلكية لتتصق بالأجمل وتعمل بالاشتراك مع ملابس سريعة التآزر من أجل تتبّع تشكيلة واسعة من المؤشرات الصحية أكثر دقة من الؤائف النكية وأمثالها من الأجهزة المستخدمة اليوم. «ونحن نعتقد بأنه سيكون من الممكن في يوم ما خلق نسق من أجهزة التحسس الحاملة للجسم يكامله من أجل جمع المعطيات الفيزيولوجية من دون تداخل مع السلوك الاعتيادي للشخص». كما تقول شينان، وقد قاد البارسان سيميو نيو ونيجوي شخصاً الذي قضى ثلاث سنوات

والآن، فإن مهندسي جامعة ستانفورد قد طوروا طريقة لاستكشاف الجلد الفيزيولوجية النبتة من الجلد كأجهزة تحسسية تتصق بالاصادات وتقوم بتطوير القراءات الإشارية إلى مستقبلة مثبتة على ملابس الشخص. ولتوضيح هذه التكنولوجيا لابصاق الأبحاث، قام الباحثون بإصاق أجهزة تحسس على رءع ويمن شخشي اختصاري لراعية نبض الشخص ونفسه عن طريق استكشاف الكيفية التي تمد بها جلد والكش مع كل خفقة قلبيّة. كما قامت اللاصقات على مرفقي الشخص وركبتيه، بالمثل، بتتبع حركات الذراع والساق بواسطة قياس الشد أو الاسترخاء اليديقي للجلد كما التّت العضلة الأرسلية.

أجهزة تحسس لمراقبة الجسم بحامله وتسرّي بيروفيسورة الهندسة الكيمياءية شينان نيو أن هذه

عن Science Daily

## خيارات متعددة لإيقاف نزلات البرد بسرعة

### الصياح / وكالات

عندما تشعر بانسداد الأنف والسعال، فاعلم أنك تعاني من نزلة برد قد لا تكون مؤذية جدا ولكنها مزجة فكيف تتخلص منها بسرعة ويشكل طبيعي؟ تتقدم لك صحيفة لوفيفغارو الفرنسية خيارات تطبيق أحدها منذ الأعراض الأولى للزلة حتى لا يطول معاشها عندك، مستشيرة في ذلك أوليفر باينيسيت الخبير بالعلاج الطبيعي.

### تقليل الطعام

يرى الخبير أن الهمز يتطلب طاقة، ويدعو إلى توفير هذه الطاقة منذ الأعراض الأولى لتبنيها في مكافحة نزلات البرد. وينصح الخبير بتجنب الأطعمة التي تتطلب من المعدة جهدا خاصا كالخبوب والدهون الحيوانية، وسيكون من الأفضل -حسب قوله- أن تصوم يوما، أو على الأقل أن تخفف نظاما غذائيا مفردا من الفواكه أو الخضار لمدة 24 ساعة. أيا كانت طريقة إعداده، ولكن مع الحرص على عدم إضافة أي شيء، لا سكر ولا دهون، لتجنب أي جهد هضمي إضافي.

مساعدة الكبد يعتبر الكبد ضروريا لوقف البرد لأنه المسؤول عن تنقية الجسم من السموم التي تطرحها البكتيريا، لذلك فانه عند ظهور الأعراض الأولى لا بد أن نبدأ في تعزيز عمله ويكون ذلك بإحدى الطريقتين كما يقول الخبير. الطريقة الأولى قائمة على استعمال نباتي الديسمويدوم والكركم اللتين تدعمان الكبد، في وصفة علاجية لمدة عشرين يوما، وهما متوفرتان في المخازن العضوية أو الصيدليات.

أما الطريقة الثانية فتكون بوضع زجاجة ماء ساخن على منطقة الكبد، حيث يقول المختص «إن تأثير التمدد على الأوعية الدموية يسمح بزيادة كمية الأوكسجين مما يساعد الكبد على العمل». كما يرى الخبير أن حماما ساخنا يزيد من درجة حرارة الجسم بما يحاكي الحمى فيؤذي إلى حد فعل دفاعي من الجسم ضد البكتيريا.

### الزيوت الأساسية

وتعد عوامل قوية جدا مضادة للفيروسات والبكتيريا، وأخذ ثلاث قطرات منها مخلوطة مع ملعقة من الزيت أو العسل

الجسم على التخلص من الميكروبات. كما يقول العلاج الطبيعي، يؤكد الخبير «هذه الزيوت الأساسية فعالة حتى عبر الجلد» حيث يمكن خلط عشر قطرات من الزيت النباتي لتأليك الصدر، إلا أنه لا ينبغي استخدامها على الرضع، كما ينبغي التأكد من عدم وجود أي حساسية. يقول باينيسيت «تدور البرتقال الهندي (غريب فروت) تحارب بفعالية العوامل المرضية، وخاصة تلك المسؤولة عن نزلات البرد» مشيرا إلى أن فيتامين سي مثالي لمحاربة الجراثيم، وهو موجود في العديد من الأطعمة وخاصة في الفواكه والخضراوات. ويضيف بأن زهرة القنفذ فعالة جدا كذلك مصنعة في المنابر العطرية عن الجسم، وتوجد سائل يُستعمل منه قطرات ثلاث مرات في اليوم، لمدة 15 يوما.

كما أن بعض الإجراءات الوقائية يمكن أن تجنب الإصابة بالمرض مثل النوم جيدا، وإلتعاق نظام غذائي متوازن، إلى جانب تهوية الغرف حتى في الشتاء، كي لا تتعرض الفيروسات للركود في مكان دائم.







## الجوية

يتطلع لاجتياز مولودية  
الجزائر والتقدم عربياً

24







كل المباريات.

#### خلاصة الكلام

تطالب اتحاد الكرة بضرورة الإسراع بتشكيل لجنة القيم التي تعد من أهم اللجان الفاعلة لدى الاتحادين الدولي والقاري كونها المسؤولة عن رفع مستوى المنافسة الشريفة وتحقيق العدالة وكشف من هم الأشخاص المسؤولون عن أفساد اللعبة وأخلاقها، بعد الاستعانة بالخبراء القانونيين للفتة وفق المؤاملات التي يحملونها بغية كتابة لوائحها، والعمل على تطويرها بما يتناسب مع واقعنا الرياضي الحافل بالمشكلات والأزمات المستمرة التي تتجدد في كل موسم وبيات بحاجة ماسة إلى قرارات انضباطية صارمة.

المكتب لاتحاد الكرة عرض استعدادها وتفعيلها أي نشاطات تتعلق بكرة القدم وعلى أي عضو هيئة عامة أو مكتب تنفيذي أو نادٍ عربي بعض النظر عن منصبه سواء كان إعلامياً أو إدارياً أو رياضياً أو حتى في الطوائف الفنية والطبية أو من الموظفين المساعدين والمستشارين والمحامين والوسطاء، وكذلك على أعضاء مجالس الأندية وأعضاء الشرف والذين يعملون بصيغة العقود وأماناً، سر اتحاد، بالإضافة إلى الهيئات والروابط التابعة للاتحادات الاممية، كما تقوم بالتشجيع على اللعب النظيف خلال مباريات ومسابقات الاتحاد وتوعية الجماهير على التنافس الرياضي وتشجيع الانضباط والسلوك الجيد بين اللاعبين وإداريي الفرق والمجهر وسائلي الاعلام في

## «الرشوة في المنتخبات» تهمة خطيرة ومنافية للميثاق الرياضي اتحاد الكرة مطالب بتشكيل لجنة القيم المخولة بالتحقيق والتقصي

قرارة / علي العليمي

ببقية الاتحادات الاممية في العالم التي تجيز لها إصدار العقوبات ضد أي مخالفة تحدث في النظام الداخلي ولوائح اللجان الأخرى أو عدم تطبيق القرارات الصادرة عن المكتب التنفيذي ولا تزال حتى هذه اللحظة نهج الكراس أو الدونة الخاصة لهذه اللجنة التي يجب ان تكون مستوحاة من النظام الأساسي للاتحاد الدولي الفيفا الذي راعي فيها الأخلاقيات وتطبيقها في المنظمة الكروية وإيجاد العقوبات الرادعة التي تتفاوت ما بين لغت النظر أو التحذير والتوبيخ والغرامة، مروراً بسحب الألقاب والجوائز، وإعادة القرعة، وتعليق المباريات أو حظر أي شخص وإيقافه عن ممارسة عمله وتعليق نشاطه انتهاءً بإجاقته إلى القضاء أو حرمانه من دخول الملعب أو تعليق عضويته بشكل جزئي، أو محاسبته المقصرين من أعضاء المكتب التنفيذي في أعضاء الهيئة العامة وكل من يعمل في الروابط المستقلة التي تتمتع بالشمسية المعنوية وإن عقوبتها قد تتطال أي شخص مفوض قانوناً من قبل الاتحاد ومعنى ذلك يجب على كل من يعمل في تلك المنظمة ان يعي قوة لجنة القيم ويترك أهمية بنودها وشروطها، كما اختصت هذه اللجنة بإصدار عقوبات على المخالفات التي لم ينته بها من قبل وتقتضي البعض عنها مع توجيه الأخطأ، الانضباطية الواردة في قرارات الحكم السابقة فضلاً عن ترميد مدة العقوبات التي تشديد العقوبات الإضافية مثل الغرامة المالية.

#### صلاحيات مطلقة

بالعودة إلى النظام الأساس للاتحاد العراقي لكرة القدم وحسب المادة 59 فقد تتألف لجنة القيم من رئيس ونائب رئيس وثلاثة أعضاء، ويحق لرئيس لجنة القيم اتخاذ الحكم بغيره بعد الرجوع إلى لوائح كراس القيم وبنوده وتقرر القرارات فقط عند حضور ثلاثة أعضاء على الأقل على ان تحدد فيها العقوبات المنصوص عليها في تلك الدونة، كما تستطيع هذه اللجنة تعديل لوائحها من خلال تقديم وعرض المزيد من المقترحات الضرورية على أعضاء

مرة أخرى، وبسبب تعطيل اتحاد الكرة العراقي لواحدة من أهم اللجان التي شدد عليها الفيفا في أحدث تعديلاته الأخيرة بشأن الأنظمة الداخلية للاتحادات المحلية الا وهي لجنة القيم التي تعرف بلجنة الأخلاق واللعب النظيف سابقاً، تتكرر أمام أسواق ونظار الوسط الرياضي انتهاكات خطيرة تتنافى مع الميثاق الرياضي والتناسف الشريف وقواعد سلوك اللعب السليم وأخرها اتهامات واعمال كل من اللاعبين سعد عبد الأمير ونور صبري في وسائل الإعلام للزني بعد المحطات المنفردة وأمام مزار الملايين من المشاهدين والتابعين، بأن بعض من اللاعبين يبيع الأموال من أجل اللعب في المنتخبات الوطنية بحسب زعمهما، وبالتالي فإن تشكيل في لجنة تحقيقية من المكتب التنفيذي للاستماع إلى أقوال هذين اللاعبين مخالفة صريحة لنص اللوائح الأساسية للنظام الداخلي لاتحاد الكرة الذي حول لجنة القيم فقط - التي لم يشكها حتى هذه اللحظة - بصفتها اللجنة القضائية الثالثة بالإضافة إلى اجنتي الانضباط والاستئناف هدفها التحقق والرصد والأشراف وتقييم أداء جميع اللجان العاملة في الاتحاد على ان يكون عملها بشكل مستقل عن اللجنة التنفيذية ولها صلاحيات مطلقة في معاقبة جميع الأعضاء وإيقافهم عن العمل والت في الأوضاع المنسوبة على أفراد الرشا المراهات على المباريات والتلاعب بنتائجها وإهانة الجمهور والتهافت التي تحرض على الكراهية والعدا، ضد اللاعبين والفرق لأسباب عرقية ودينية ومناطقية. على سبيل الإزراء العنقادي ولون البشرة، والتملك التمييزي التايية ومحاربة النشاطات والرقابة عليها كذلك التحري عن عمليات التزوير كافة كالإمزلات الأكاديمية أو وثائق الخبرة بغية تحقيق الزهامة والحفاظ على سمعة الاتحادات الاممية المستقلة وأعضائها ولا يبعها والعمل بالاعلى درجات النزاهة والموضوعية والشفافية.

#### لجنة القيم

لقد اشارت المادة 59 من النظام الأساسي للاتحاد العراقي بكرة القدم بوضوح إلى ضرورة تكوين لجنة القيم وسن لاحقة خاصة بها تحدد صلاحياتها أسوة

## أول مشروع رياضي صديق للبيئة يعتمد الطاقة الشمسية

### وزارة الشباب تباشر بفحص مشروع ملعب الشهداء بسعة 32 ألف متفرج

المصاعد والصحبات، وإشار إلى ان كل المواد الخاصة التي استخدمت في الملعب ذات منشأ ايطالي وتم الانتهاء من تركيبها في 2 من شركة التونا، والكراسي من شركة سبوريت سيسيم، والمعب نزع هابرد من شركة ميكسترا العتمدة وهو نفس عشب ملعب سانتياغو برنابيو التابع لنادي ريال مدريد، ومنظومة الصوتيات من شركة بايونير، ومنظومة الكاميرات وهي الاحدث على مستوى العالم وتم تركيبها مع غرفة ال بي ام اس الخاصة بها، وتركيب اثارتان الخاص بمنطقة المكس زون وعرف تغيير الملابس وما تحتاجه من اكسسوارات خاصة بها.

وأوضح ائتمندا في إنجاز الطاقة الكهربائية على محطة الطاقة الشمسية تعمل ببطارية الكهرونية وتولد من الطاقة ما يقبض نصفها بعد تشغيل كل مراقف الملعب من اضواء كاشفة واجهزة تبريد ومصاعد وجميع الأتارة في الملعب، مؤكداً الاعتماد على محطة للطاقة الشمسية منقذة من إحدى الشركات العالمية، وستكون الكهرونية الوطنية احتياطياً أول، والمولدات احتياطياً ثانياً.

ويشار إلى ان الملعب يتولى على عدد من القاعات الخاصة بالمتوترات الصيفية لمدة عمل 15 شهراً، التي تتضمن لأول مرة في الشرق الأوسط منظومة متكاملة لتزويد مرافق الملعب بالطاقة الشمسية المتجددة للبيئة فضلاً عن المنظومات الإلكترونية والكهربائية المتطورة جدا

بغداد/ الصباح

وقال مدير عام الدائرة الهندسية والفنية في وزارة الشباب نجم عبد الواحد ان اللجان المختصة شرعت بفحص المشروع، عقب تأكيد الشركة المنقذة إنها جميع متطلباتها، ومن ثم ستأخذ اللجان على عاتقها تدقيق التفاصيل الخاصة به بدءاً من الهيكل الكونكريتي ثم الأرضية والدرجات والمنظومة الكهربائية والقاعات والمنظومات الأخرى حتى يتم تطبيقها بشكل كامل ومن ثم الاعلان عن موعد الانجاز والافتتاح.

وأضاف عبد الواحد ان هذا الصرح العماري الكبير سيسهل إضافة مهمة للرياضة العراقية، لاسيما ان الوزارة بذلت جهوداً كبيرة وذلك الكثير من الشكالات والمعوقات لإنجازها أبرزها قلة الأموال المخصصة لمشروعها، كي تضع هذه المشاريع في خدمة شبابنا ورياضييننا، اذا ما أخذنا بنظر الاعتبار أهمية العاصمة بغداد وما تضمه من كثافة بشرية يشكل الشباب فيها نسبة كبيرة، وهم بحاجة إلى كل رعاية ودعم ليواصلوا مسيرة العطاء، وبين مدير شركة ارتان كلوبال منغني ان ملاكات الشركة انجزت المشروع بمدة عمل 15 شهراً، التي تتضمن لأول مرة في الشرق الأوسط منظومة متكاملة لتزويد مرافق الملعب بالطاقة الشمسية المتجددة للبيئة فضلاً عن المنظومات الإلكترونية والكهربائية المتطورة جدا

أعلنت وزارة الشباب والرياضة انها باشرت ابتداء من يوم امس فحص اجزاء مشروع ملعب الشهداء 32 الف متفرج (الحبيبية سابقا) في العاصمة بغداد تمهيدا لافتتاحه خلال العدة القليلة المقبلة، ليكون اول ملعب بهذه السعة ينجز في بغداد بعد ملعب الشعب الدولي الذي افتتح عام 1966.



## 8 أوسمة للعراق في منافسات العرب بالتجذيف

بغداد/ الصباح



منافسات الكاياك الزوجي لمسافة 500 متر، وحصل اللاعب اسامة نصيف على الوسام الذهبي في منافسات الكانوي الفردي لمسافة 500 متر وكان الوسام الذهبي الخامس الاخير الذي تحقق للعراق في منافسات البطولة العربية المشاركة تسع دول هي مصر والعراق وتونس والجزائر والسعودية والكويت وفلسطين والسودان.

وقال رئيس اتحاد اللعبة ماجد صالح ان المنتخب العراقي ظهر بمستويات رائعة وحقق خمسة اوسمة ذهبية وسامتين فضيتين واخر نحاسي مشيراً إلى ان اللاعب علي ضرار حصد الوسام الذهبي في منافسات فغالية الكانوي الفردي لمسافة 500 متر فيما حقق زميله سليمان احمد الوسام الذهبي في منافسات الكاياك الفردي لمسافة 500 متر أيضاً بينما احرز اللاعبان سليمان احمد وعلي عادل الوسام الذهبي في منافسات الكاياك الزوجي لمسافة 500 متر.

وأضاف صالح ان منتخب العراق المؤلف من اللاعبين بكر عبد الآله ووائل خالد وعلي حسين وليث احمد حصد الوسام الفضي في منافسات الكاياك لمسافة 500 متر ونال الثاني المؤلف من بكر عبد الآله ووائل خالد الوسام الفضي في منافسات الكاياك الزوجي لمسافة 500 متر، وحصل منتخب العراق المؤلف من اللاعبين علي عادل وسليمان احمد واحمد قيس ومنتظر نظير علي الوسام النحاسي في منافسات الفرقي بالكاياك لمسافة 500 متر.

# دالاس يخسر جهود دونستيتش قبل مواجهة باكس في الـ «NBA»



تعرض نجم دالاس مافريكس السلوفيني لوكا دونستيتش لإصابة في الكاحل قبل أقل من 48 ساعة على القمة المرتقبة في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بين فريقه وميلووكي باكس صاحب أفضل سجل هذا الموسم، وتلقى دالاس ضربة مزدوجة بخسارة جهود دونستيتش ومباراته أمام فريقه ميامي هيت بنتيجة 118-122 بعد التمديد في أسبوع شهد فوز ميلووكي على كليفلاند كافالييرز 125-108، وتحقيق متصدر ترتيب المنطقة الشرقية انتصاره الثامن عشر متواليا، مبرزاً أفضل بداية في تاريخه.

## لوس أنجلوس/أ ف ب

وفي حال تأكد ما توقعه مدرب دالاس ريك كارليل لجهة غياب نجمه الشاب دونستيتش (20 عاماً) عن مباراة اليوم الاثنين بصحافة ميلووكي، سيخسر متابعوه كرة السلة الأمريكية من مواجهة في الأولى هذا الموسم بين السلوفيني المتألق ونجم ميلووكي اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو، أفضل لاعب في الـ «ان بي إيه» في الموسم الماضي. ولم تكن خسارة جهود دونستيتش السلبية الوحيدة لدالاس، فبعدما حقق سلسلة من الـ 10 انتصارات في 11 مباراة تلقى الفريق الذي يحتل المركز الثالث في المنطقة الغربية، خسارته الثانية في ثلاث مباريات. وتعرض دونستيتش لانتفاخ في الكاحل الأيمن عندما داس على قدم أحد لاعبي ميامي أثناء تقدمه نحو السلة بعد مرور نحو 1:40 دقيقة على انطلاق المباراة، وبقي على الأرض مسكاً بكاحله ومثاملاً، قبل أن يعاونه زملائه وأفراد الجهاز التدريبي بإخراجه أرض الملعب. وأكد دالاس عدم تعرض دونستيتش لكسر، لكن مدربه ريك كارليل استبعد، بحسب ما

نقل عنه الموقع الإلكتروني لرابطة الدوري، خوض لاعبه مباراة الإثنين ضد ميلووكي، من دون أن يحدد فترة غيابه المتوقعة. وغرض دونستيتش نفسه في عامه الثاني مع دالاس كأحد أفضل اللاعبين هذا الموسم، ويدخل مباراة الأمس مع معدل 30.4 نقطة و9.9 متابعات و9.3 تمريرات حاسمة في المباراة. وأدت إصابته إلى إنهاء سلسلة من الـ 20 مباراة متتالية حقق فيها على الأقل 20 نقطة وخمس متابعات وخمس تمريرات حاسمة. وبدا تأثير خروج دونستيتش واضحاً على مافريكس، إذ هزم ميامي وصنع فارقاً بلغ 24 نقطة في الربع الثاني، قبل أن يتمكن دالاس من العودة تدريجياً وارتفاع التقدم بفارق أربع نقاط في الربع الأخير. وحافظ دالاس على تقدمه (112-108) مع 1:08 دقيقة في الربع الأخير، لكن لاعبي ميامي عادوا للنتيجة بفضل رمية ناجحة لإدريوس «يام» إنجيبايو ورسمت حركتين لحسم بالثأر. ليحتكم الفريقان إلى

## جرفينيو يحبط بداية غاتوزو مع نابولي

تراجع بشكل أكبر بعد انتها، منافسات الجولة، وقال غاتوزو لشبكة سكاى سبورت إيطاليا «في الوقت الحالي لسنا في حالة جيدة نفسياً. يملك نابولي مستقبلاً ونتاجاً في بدء الفكة في أنفسنا مرة أخرى والتخلص من المشكلات، كانت هناك أشياء إيجابية لكنها لم تكن كافية. هذا الفريق يعاني». وتأخر موعد انطلاق المباراة لحوالي نصف ساعة للسمح بإجراء إصلاحات في الملعب بعدما تسببت عاصفة في بعض الأضرار. وجاءت البداية بشكل كارشي حيث أخطأ الدفاع كاتينو كروبيالي ليمنح الفرصة لنفسه كروستيفسكي في التسجيل كما تعرض مدافع نابولي لإصابة في اللقمة ذاتها وخرج مبكراً. واشترك غاتوزو البديل دريس ميرتزو بعد مرور ساعة من اللعب وترك بصمة سريعة وأرسل كرة حرجية فحاليها مهنك ليرول التبادل. الإرتفاع الأول عالمياً جندا مقارنة بالمنتاحات الأخرى في وسط طوكيو. وحسب مسترلين باباتيوني، بلغت تكاليف الملعب بما يشمل أعمال البناء والتصميم والتفنيذ: 156.9 مليار ين ياباني (1.45 مليار دولار)، ما أبقى المشروع ضمن البرائيات المحددة. ويستهدف الملعب أول نشاط رياضي تقري 21 كانون الأول من خلال سباق استعراضى يشارك فيه أسطورة ألعاب القوى الجاهاميكى المعتزل أوساين بولت على أن يكون أول حدث رسمي يستضيفه نهائي كأس الإمبراطور في كرة القدم، في اليوم الأول من العام 2020.

## بليغريني ينجو مؤقتاً من شبح الإقالة

قال مانويل بليغريني مدرب ويست هام إنهم يحتفظ في الثقة بلاعبيه دائماً رغم الخسارة 5 مرات في 6 مباريات بالدوري الإنكليزي الممتاز ودخول منطقة الهبوط. وطلب من المدرب التشيلي تحت التهديد قبل أن يفوز (0-1) على ساوثهامبتون ضمن منافسات الجولة السابعة عشرة من مسابقة البريمير ليح ليخفف الضغط عنه. وبعد نشاط قوي في فترة الانتقالات الصيفية تضمن التعاقد مع المهاجم الفرنسي سيساستانيان البير مقابل 45 مليون جنيه إسترليني (57.74 مليون دولار)، انطلق ويست هام بشكل جيد في أول 7 مباريات وكان مرشحاً للتأهل إلى قمة الدوري. لكن مستواه انهار بعد ذلك قبل أن

## افتتاح ملعب طوكيو الاولمبي الجديد

أبرزها تخلي أبي في أيلول/سبتمبر 2016، عن تصميم سابق للمعمارية العراقية البريطانية الرابحة زما حديد، بعدما تجاوزت التكاليف عتبة ملياري دولار أمريكي. كما تم خفض ارتفاع الملعب من 70 متراً إلى 47 م فقط، بعدما اعتبر الإرتفاع الأول عالمياً جندا مقارنة بالمنتاحات الأخرى في وسط طوكيو. وحسب مسترلين باباتيوني، بلغت تكاليف الملعب بما يشمل أعمال البناء والتصميم والتفنيذ: 156.9 مليار ين ياباني (1.45 مليار دولار)، ما أبقى المشروع ضمن البرائيات المحددة. ويستهدف الملعب أول نشاط رياضي تقري 21 كانون الأول من خلال سباق استعراضى يشارك فيه أسطورة ألعاب القوى الجاهاميكى المعتزل أوساين بولت على أن يكون أول حدث رسمي يستضيفه نهائي كأس الإمبراطور في كرة القدم، في اليوم الأول من العام 2020.



## كوبل ينتقد زيادة أندية دوري الأبطال

مشاركاً في هذه الخطط، لكنها هراء». ووجه الأتالي يورغن كوبل مدرب فريق ليفربول الإنكليزي حامل لقب دوري أبطال أوروبا في كرة القدم انتقادات لاذعة للحديث عن زيادة الأندية المشاركة في دور المجموعات للمنافسة القارية. وحسب كوبل وسترلين آخرين على امتداد القارة من الجول المزمع المباريات خلال الموسم بين مسابقات محلية وقارية دولية. وعلى سبيل المثال، خاض ليفربول أمس الأول السبت مباراة في الدوري الإنكليزي الممتاز، انتهت بفوزه 2-صفر على الغرود وتعزز صدارته للترتيب، قبل الانتقال بتشكيلته الأساسية إلى قطر لحوض كأس العالم للأندية. ويبدأ ليفربول مشاركته في مونديال الأندية من الدور نصف النهائي بعد غد الأربعاء، ضد متوتري المكسيكي، في مباراة يسبقها بيوم لقاء أستون فيلا في ربع نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية، والذي سيخوضه النادي الأحمر بتشكيلة من اللاعبين الشبان. وفي تصريحات بعد مباراة الغرود، علق كوبل على التقارير عن رغبة بعض الأندية الأوروبية بزيادة عدد الفرق المشاركة في الدور الأول من المسابقة القارية من 24 حالياً إلى 32. وقال «قرأت أن الأندية الكبرى قبعه» مضيفاً «سخرية أن هذا دوري أبطال أوروبا، أنا لست



دورياً في هذه الخطط، لكنها هراء». ووجه الأتالي يورغن كوبل مدرب فريق ليفربول الإنكليزي حامل لقب دوري أبطال أوروبا في كرة القدم انتقادات لاذعة للحديث عن زيادة الأندية المشاركة في دور المجموعات للمنافسة القارية. وحسب كوبل وسترلين آخرين على امتداد القارة من الجول المزمع المباريات خلال الموسم بين مسابقات محلية وقارية دولية. وعلى سبيل المثال، خاض ليفربول أمس الأول السبت مباراة في الدوري الإنكليزي الممتاز، انتهت بفوزه 2-صفر على الغرود وتعزز صدارته للترتيب، قبل الانتقال بتشكيلته الأساسية إلى قطر لحوض كأس العالم للأندية. ويبدأ ليفربول مشاركته في مونديال الأندية من الدور نصف النهائي بعد غد الأربعاء، ضد متوتري المكسيكي، في مباراة يسبقها بيوم لقاء أستون فيلا في ربع نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية، والذي سيخوضه النادي الأحمر بتشكيلة من اللاعبين الشبان. وفي تصريحات بعد مباراة الغرود، علق كوبل على التقارير عن رغبة بعض الأندية الأوروبية بزيادة عدد الفرق المشاركة في الدور الأول من المسابقة القارية من 24 حالياً إلى 32. وقال «قرأت أن الأندية الكبرى قبعه» مضيفاً «سخرية أن هذا دوري أبطال أوروبا، أنا لست









## ضيوف «غير مرغوب بهم» أفيال تفتحهم مطعماً وترعب زبائنه

أنطويي / وكالات



آخر  
لعل أكثر اللحظات رعباً، كانت عندما اقترب فيلان من طاولته رقائق من الرعب، عندما اقتضت أفيال قاعة طعام خارجية كانوا يتناولون فيها فطورهم في زانسيا، إن اضطروا للبقاء، جالسين في مقاعدهم من دون أي حركة في انتظار رحيل الضيوف غير المرغوبين يتناولون فطورهم، عندما يدخل فجأة فيل ضخم قاعة الطعام الموجودة في الهواء الطلق، يتبعه فيل آخر صغير، بحثاً عن الطعام، وغور دخوله، توجه الفيل الضخم إلى المائدة المفتوحة، قبل أن يبدأ بالتجول في القاعة والاقتراب من طاولات السياح، ليلاحق به فيل ضخم

حالة الطقس



### كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

### عمودياً

- جنس من القزود العليا يعيش في إفريقيا - من
- قناة رياضية أوروبية تبث عبر الاقمار الصناعية والتلفزيون الرقمي الأرضي
- ملك بالانكليزية - مدينة في شمال إيطاليا
- أنثى الحمار - صحارى
- موسوعة للأرقام القياسية - شهر ميلادي
- من الأسماء الخمسة (م) - كرة بالانكليزية - بضائع
- من جمهوريات الاتحاد السوفيتي المنحل
- دوي ميعطرة - عاصمة افريقية (م)
- شادي أسباني معروف في كرة القدم في مدينة فالنسيا - بيت الدجاج
- وقت تكون فيه الشمس في كبد السماء - مدينة
- توسية ساحلية تقع في أقصى شمال قارة افريقيا

### أفقياً

- شادي كرة سلة اميركي بعد اكثر الفع جهاهير في الولايات المتحدة الاميركية
- عاصمة دولة تقع في الجزء الجنوبي الشرقي من قارة

### حلول

الشبكة السابقة

- الانديز - ككش
- مونوبولي
- بنسطين - اهل
- تاجر (م) -
- ايك - سكانيا
- طن - فزويد
- سرو - مايو (م)
- رومانيا - سك
- حام - انامل
- القليس - سئوب
- ايوم (م)

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- اميركا الجنوبية 3. من الكوارث الطبيعية - عملة بلغاريا قبل اليوزر 4. اياة علف - اروض
- التعريف 5. قلم الشيبه - مدية او مطوي
- اسن القوانين - ضمير للمخاطب
- السليمانية 6. عنب محفف - الافريقية 9. من فعاليات لعبة نطق بالانكليزية (م)
- مدياح تستعمل كسماة التربة - اعترف
- مديا او مطوي
- اسن القوانين - ضمير للمخاطب
- الاسم القديم لزيمايبوي

- امبراطور
- لونيچين - رحل
- انساك - سئاق
- تلون (م) -
- فرايل 5 - بيبي
- تورس (م) 6
- بونسكو - ياس
- زل - تايوان
- چاوندي - ام
- هبي - اسمو
- شيل - الكلا

### غرائب الصور



Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

## برج اليوم لك

### الثور



تتزايد أحوالكم بالكثير من الالتزامات والمسؤوليات وتشتغلون بأنكم في جو مشغول لا تحاوروا تحصيل أنفسكم أكثر فقد تتراجع صحتكم ويبدو عليكم التفرير .

### الحمل



تتحركون بشكل أسرع ويبدو عليكم السرور والكثير يستطع القيام بتحرك على أكثر من صعد، السفر، المال، التعامل الخارجي المرتبط بتجارة . ويمكنكم الارتباط عاطفياً .

### السرطان



تبدأ بوادر الانفراج على أكثر من صعيد، السفر والمال والعمل والعاطفة ربما تحصلون على نتائج مرضية من يفكر في القيام بتجربة حظه بعمل جديد فالوقت يدعم ذلك.

### الجوزاء



يلعب الحظ دوراً إيجابياً في حصولكم على بعض المطالب الوقت يسمح بحل بعض من المشكلات التي تعترضكم لذا عليكم التصرف بشكل سريع وانجاح خطوات الداعمين لكم .

### العذراء



الزوايا الفلكية لا تمنحكم مساحة كافية للقيام بمبادرات أو حراك كبير، ربما تجدون أنفسكم في مواجهة الحبيب المثلل وهي وضع يسمح بإلقاء اللوم أو العتب بل عليكم ضبط أعصابكم .

### الأسد



تستعيدون طاقتم بشكل تدريجي بعد المتابع النفسية والجسدية ويبدو عليكم التحسن لكن يجب عليكم عدم إهمال صحتكم فلا تزال أمامكم بعض الصعوبات .

### العقرب



تبرز أهمية هذا الوقت في حصولكم على مساحة أكبر من الدعم في أعمالكم والمعض يلتقي بزنيس العمل وهي فرصة لعرض أفكاركم والحصول على مكاسب .

### الميزان



يعد وقتاً جيداً لتحقيق إنجازات الانتقال إلى جو إيجابي مع شعور عاطفي عارم لديكم الفرصة لتجربة حظكم في القيام بمبادرة شخصية انتم تحتاجون دعم المقربين منكم .

### الجدي



تحتاجون مزيد من التحضير من أجل الخروج من الأجواء الباردة والانتقال إلى وضع يسمح بتحركات أوسع، ربما تتعرضون للكثير من الصعوبات .

### القوس



تزداد فرص تلقىكم اتصالات خارجية أو القيام بسفر خارجي الوقت يدعم تطمأنكم في فرص الحصول على وظيفة مع مؤسسة خارجية ربما يحالفكم الحظ .

### الحوت



مساحة الزوايا الفلكية في خارطتكم تضعكم في حالة من العطف في العمل والبيت ربما تتجولون في الوصول إلى نتائج انتم بحاجة لها .  
والله اعلم

### الدلو



تبدون أكثر توتراً وبحاجة مزيد من التاني في اتخاذ قرار يخص موضوع السفر بعيد فقد تتغير لاحقاً الظروف من حولكم ويبدو القرار سلبياً .

طالبان على احدي المدارس في پشاور، پياكستان.

2017  
نادي ريال مدريد يتوّج بلقب كأس العالم للأندية 2017 بعد فوزه على غريميو بهدف نظيف في المباراة النهائية.

كازاخستان عن الاتحاد السوفييتي.  
2013  
ميشال باشيلي تفوز برئاسة تشيلي لفترة ثانية غير متتالية.

2014  
مقتل نحو 132 شخصاً في هجوم نفذته حركة سلبياً .

حالة جرائم القتل.  
1971  
البحرين تعلن استقلالها عن المملكة المتحدة وذلك بعد مئة وعشر سنوات من الاحتلال البريطاني.

1991  
استقلال جمهورية

1899  
تأسس نادي إيه سي ميلان الإيطالي على يد الإنجليزي هيربرت كيلين.

1969  
البرلمان البريطاني يصوت بأغلبية كبيرة لصالح إلغاء عقوبة الاعدام في

17  
20  
في مثل هذا اليوم

## المذبةقة البنانية غابي لطيف :

### علاقة مونت كارلو بالمستمع العراقي تاريخية

باريس / عدوية الهلالي

يطلق عليها لقب " شقراء مونت كارلو "، فهي حريصة على اكتمال انقتها وهي تجلس وراء مايكروفون الإذاعة حتى لو لم يرها المستمعون ، ذلك ان الإذاعة هي عشقها الكبير - كما تقول المذبةقة البنانية غابي لطيف - بعد مسيرة مايرب عشرين عاماً في مجال الإعلام، بدأتها في قسم المنوعات في التلفزيون اللبناني في عام 1973 مع رياض شرارة والإذاعة اللبنانية ، ثم التحقت في عام 1986 بإذاعة مونت كارلو الدولية في فرنسا لتعاصر أسماء شهيرة مثل المذيع الراحل حكمت وهبي وتقدم العديد من البرامج الناجحة أهمها " لقاء الجمعة " و " الوجه الآخر " و " الطاولة المستديرة "، قرأت رسائل المستمعين في الغربة لتحمل لقب " مرسل الغرام "، كما حاورت كبار الشخصيات من السياسة والثقافة والفن. وتواصل غابي حالياً تقديم برنامجي " بدون فتاح " و " و سبابتنا ياسسة "، التي تبناها في أوقه إذاعة صوت كارلو لتحققنا مع مشوارها الاعلامي وعن سبب جهرها للتلفزيون واتحافها بالإذاعة .. قالت :



العراقيين

يختصر هذا السؤال حياتي كلها ، فبعد ان عملت في التلفزيون اللبناني وكان محطة مهمة في حياتي وكنت سعيدة بالعمل فيه وفي الإذاعة لبنان أيضاً ، وضعت الحرب اللبنانية أوزارها وعشت أحد عشر عاماً وسط الدمار والعيان والاصول وراسي تحت القصف وعانيت الكثير كغيري من اللبنانيين، وكانت إذاعة مونت كارلو في باريس قد عرضت علي العمل فيها قبل ذلك ورفضت اهل سوري ، لكن الحرب بلغتني الي قبول العرض وبغرت في ان اتم ان ارشدني العليا للإعلام في جامعة السوربون ، ثم قررت الإذاعة في فرنسا .

**هل كانت الحرب فقط هي السبب ام محاولة خوض تجربة جديدة في عالم جديد ؟**

- الحرب أولاً وأخراً ، والانتقال الاستغناء عنه .

**كنت وجهاً واليوم وبعد عد ذكرى تكثبن مذكوراتك ؟**

.. هل تفهم من تلك أنك قد كتبت منذ بداياتي وصدر لدي كتاب عنوانه " بصمات علي الهواء " عام 2010 ، يتعلق بالعمل الاعلامي ويضم حوارات مع شخصيات مهمة اجريتها خلال مهرجان بيروت عاصمة الثقافة العربية . الكتابة جزء من حياتي فهي بوح واسقاط للثقافة ، لأن وراء كل وجه هناك معاناة انسانية ومن يعمل في وسائل الاعلام لا بد ان يضع قناعاً عندما يخرج للناس لذا تسهم الكتابة في

مايرحلك



### الليلة التاسعة!

لعل اهتماماتي الأولى بالثقافة بدأت في وقت مبكر وأنا لن اقل 14 سنة ، ومع اشتغالي بمجاولين ونظرنا للتلفزيون واجمعة جيران وزقات محفوظ الا ان كتابات " الف ليلة وليلة " التي اهداني اياها مدرس اللغة العربية بعد ملاحظته اني كتبت (انشاء حلو) علي حد تعبيره - استوتفقتني اكثر من غيرها (ربما كونها هدية من استاذ رابع بمعنى الكلمة ، تركت في نفسي وغماً مؤثراً) ، ولذات قرأتها غير مرة ومع الأيام كنت اتابع ما يكتب حولها من نقد او بحث او دراسة وقد بلغ اهتمامي بها الي الحد الذي فكرت ان ادرسها بعق وكنت من اسرارها وبخايبها الرمزية والقيمية ما لم يتوصل اليه احد من قبلي ، لولا ان عقبة صغيرة حالت من دون شروعي بالفكرة ، ذلك لعرفني بانني اقل شأناً وموهبة وثقافة من التصدي الايجابي لهذا الاثر العظيم (بعد مرور ثلاثين سنة تقريباً علي تلك المرحلة ، بدأت اسخر من ثقافة الف ليلة وليلة ، وسطحني انكارها وسنجة اسلوبها ، واثيرها ما تكون الي " سوافل عجائز " ونمت علي الاوقات الطويلة التي صرفتها في قراتها قرابة خمس مرات .

علي ان الحق يقضي كلمة الحق ، فمع الملاحظات السلبية الكثيرة علي هذا الاثر الذي ظل مجهول المؤلف ، ولكن الليلة (التاسعة) من الفصل (الرابع) ، لم تكن شيبة بميثلتها من الحكايات ، فهي فريدة في مضمونها وكثيرتها وحتى اسلوبها ، وقد ساءت سمعتها ان كانت هذه الحكاية خيالية و ان مؤلفها غير المؤلف الاصلي .. حيث خلقت بديلاً في هذه الليلة ، خرجت من مارلب حكايتها الانتباهية بحورت الحكاية يدور حول مصابة اكلنت مرة في القصر الماضي ، وكانت من القرن الماضي ، واعدت قراتها 16 مرة في القرنين الاولين والثاني والثالثة من الألفية الثالثة ومازالت اعد الحكايات وبتشوق و كفاها حكاية جمع الزارمة والحكيم والعهود بلا استثناء

والتشكي ومناشدة العسس والتمسك من دون جدوى ، وحصل ذات يوم مالم يكن بالحساب فقد اختلف الثلاثة علي سرة كبيرة من (اللؤلؤ والذهب والاحجار الكريمة) ، فكل واحد منهم يريد ان يوره اكثر في السطر علي بيت اللؤلؤ ، وبالتالي يجب ان تكون حصته بحجم دوره وكادوا يقاتلون لولا انهم اتفقا علي تقاسم السرة بالتساوي ، وبعدما يذهب كل واحد منهم الي حال سبيله علي ان يتفرقا بين ولايات العراق وهو الامر الذي وفر للناس الأمن والامن والطمأنينة . وتمضي الحكاية لتخبرنا ان الافراد الغربية شامت ان يصبح احدهم والياً ، فما كان منه الا استنعى صاحبيه ولسمعها كلاماً جميلاً ، ثم ولي احدهما مسؤولية الشرطة والآخر مسؤولية الخزينة ، وفيما كانوا يتصالحون ويتعاهدون علي الوفاء ، والولا ، اجهد احدهما بالكتابة وجين سلفه الوالي عن سر كانه قال : ايكاني يا مولاي الوالي امر القاس وقد تولى امرها انسان مسؤول عن امنها واموالها ، ثم تمسكوا وتماتقوا ، الي هنا انتهت الحكاية ، ولا ادري ما الذي ضمن اليها حين قراتها 23 مرة في العقد الأخير من القرن الماضي ، واعدت قراتها 16 مرة في القرنين الاولين من الألفية الثالثة ، ومازالت اعد الحكايات وبتشوق و كفاها حكاية جمع الزارمة والحكيم والعهود بلا استثناء

الكشف عن ذاتها مسؤولة بالنسبة الي ما هو الميكروون ... كان ليدوك برنامج اسمه " ما - الوبعد - هنا باريس " ما سبين اعذاره ؟ كانت فكرة الاناعة لنها ترتبط ارتباطاً قوياً بالعالم العربي والعراق خصوصاً ولدينا تاريخ مع المستمعين في العراق ، لذا فكرنا اننا وزميلي الذيع الراحل فايز مقدسي اننا تقدم شيئاً لهم عندما تعرض العراق لتفروغ الحرب وافتقر العديد من العراقيين الي وسائل الاعلام ، وانا افكرت في مغادرة الاناعة لمستكون الكتابة مستقبلتي مايعني انني انقطع عن العمل الاعلامي بل سترافعه مع بطرق اخرى ..



توتت الحامايكة تونى - ان سنغ ملكة لجمال العالم 2019 خلال حفلة اقيمت في لندن متقدمة علي منافستها الفرنسية والهندية



### «غوغل» تستذكر أول امرأة فازت بـ «نوبل» للسلام

ترجمة / انيس الصفار



فون سوتنر ، التي تزوجها فيما بعد ، بنيد ان العائلة عارضت فخرت الانتقال الي باريس لتستبنا هناك حياة جديدة ، ففي باريس عملت بويرنا سكرتيرة ومديرة منزل لدى الفريد الذي كان كيميائياً ورائداً ومخترعاً ، وهو الذي منح اسمه للجائزة تسميت جائزة نوبل . بعد فترة قصيرة من اقامتها في العاصمة الفرنسية تزوجت بورتاً سرراً من البارون ارثر في العام 1876 من رحل الزوجان خلسة الي ما يعرف اليوم بولاية جورجيا . هناك عثرت البارونة علي السعادة والهناء ، في حياتها الزوجية وكتبت تقول : «علي سعيد شخصي لا يمكن لشيء ، ان يصيبنا ، نحن بعضنا لبعض وهذا يعني كل يومنا حياتنا الناضجة للحرب وعوانها

كرمت شركة غوغل قبل ايام المئوية التساوية وادعية السلام البارونة بيرتا فون سوتنر بمناسبة مرور 114 عاماً علي اعلانها كأول امرأة تال جائزة نوبل للسلام . عندما ولدت سوتنر في العام 1843 في مدينة براغ وكانت تحمل حينها لقب الكونتيسة بيرتا كنسكي ، اضطرت وهي بسن الي باريس لسبب سكرتها الي مواجهة شخصاً من طبقة الاربعة الاستقرابية لكن والديها بنمينا الي طمقين اجتماعيين مختلفين ، فوالد بيرتا ينحدر من عائلة كنسكي النخبية بينما تنسبني والدتها الي عائلة اوبلا كثيراً في السلم الاجتماعي ، لذا كان زواجهما مثار خلاف وخصام بين ابنا ، الطبقة الأرستقراطية . كانت سوتنر طالبة لاعة في طفولتها واصبحت فيما بعد متحدثة فضيحة باللغات الفرنسية والانكليزية والاطالية . كما كانت عازجة بارعة علي آلة البيانو وعزيفة . في سن 30 عاماً انتقلت الي فيينا للعمل كمترجمة خاصة في منزل عائلة سوتنر ، وهناك التقت بالبارون ارثر غونداكر

### مواقع عراقية على لائحة «الاييسيكو»

بغداد / رشا عباس

ارجحت خمسة مواقع عراقية على لائحة الايسيسكو خلال انعقاد الاجتماع الاستثنائي للجنة التراث بالعلم الاسلامي التي اقيمت الرباط في المملكة المغربية وهي قشلة بغداد ، الباب الوطاني ، قبة السراي ، دار الوالي ، بيت خليل باشا ، مخف الزعيم عبدالكريم قاسم . يذكر ان العراق سبق له ادراج اربعة مواقع في العام الماضي هي جسر حربي الأثرى ، مدينة الكوفة التاريخية ، الدرسة المستنصرية ، قصر العباسي .

### «المبثلي»

بغداد / هناء العبيدي



صدرت للشاعر مزاحم التميمي كتاب «المبثلي» عن دار كلكامش للطباعة الثانية من ديوانه «المبثلي» في 168 صفحة من القطع المتوسط . ضم الديوان العديد من القصائد التي تتناغمت مع عواجز ومشاعره لتجمل الي قلبه خدعة من البهجة والشجون والعتاب والحزن وصور حول مقترحة لمشكلات شائعة واستنتاجات عن اوضاع الامم ومستقبلها . كما تزه الشاعر عن موضوعة العمر المثلب بالحرمان ، والمهمل ضياع الفرض وموم الامة .