

الأراضي السكنية في المحافظة، باشرت إجراءات توزيع قطع الأراضي السكنية بين الشرائح المختلفة المشمولة، ضمن الجهود الرامية لتخفيف من أزمة السكن التي يعاني منها المواطنين، لاسيما شريحة الشباب منهم، موضحاً أن المساحة التي هيأتها للتوزيع كانت قد استحصلتها بموافقة مجلس الوزراء. تفاصيل 3

● **الديوانية، عباس رضا الموسوي**
هيأت محافظة الديوانية أربعة آلاف و800 دونم ضمن التصميم الأساس لمركز المحافظة لتوزيعها كقطع أراض سكنية بين الشرائح المشمولة وقال المنسق الإعلامي لمحافظة الديوانية خالد التميمي لـ الصباح: إن اللجنة العليا لتوزيع قطع

التعليم تفعل دليل جامعات الابتعاث في أيلول المقبل الدراسات العليا.. تكاليف عالية وشروط تعجيزية

يقانون وسياسات علمية، وحددت الوزارة مسارا علميا وإجرائيا للتعامل مع الشهادات الجامعية من الخارج، ويتصدر هذا المسار مجموعة إجراءات منها إطلاق دليل جامعات الابتعاث والشفقة الخاصة للعام الدراسي 2022-2023. وحصلت الصباح على وثيقة تفيد بأن وزارة التعليم تستعمل دليل الابتعاث والشفقة الخاصة للعام الدراسي 2022-2023 اعتباراً من بداية أيلول المقبل، ويشمل اختيار الوزارة للجامعات التي تعترف بها من بين تصنيفات عالمية، ومثال على ذلك أول جامعة من تصنيف مؤسسة التايمز البريطانية. وأضاف العمودي أن الوزارة تلتزم السياسات العلمية والقانونية في التعامل مع ملف

لـ الصباح: أن ما يعيق التوسع بفتح باب الدراسات العليا في الكليات الأهلية هو المحدد العلمي وليس القانوني، وأوضح أن الكليات الأهلية داخل البلاد تسمى لتحقيق أرباح مالية على حساب الرصانة العلمية، إذ خضعت العديد من الجامعات والؤسسات الأهلية بعد العام 2003 لتضغوطات، أدت إلى انخفاض المستوى التعليمي فيها وتراجع رصانتها العلمية، لذا لم تعد المؤسسة الساندة للأستاذ الجامعي، بل تفضل مصلحة الطالب وينجأه على حساب المصالح التدريسية. من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيدر العمودي لـ الصباح: إن الدراسة خارج العراق محكومة

مكلفة، لكنها تعد أقل صعوبة في الحصول على معقد مقارنة بالتقديم على التتواتر الخاصة في الجامعات الحكومية التي تتطلب شروطا واختبارات تنافسية فضلاً عن حاجز السن القانوني، وبالتالي تعد تعجيزية وممانعة لتحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم، لاسيما أن أغلبهم تخرجوا منذ 12 عاماً وأكثر. وبين الطلبة أنهم دشموا إلى جامعات لثلاث وإيران بعد أن قررت تسهيل إجراءات القبول، ومنها إلغاء الاختبارات التنافسية واعتماد التقديم المباشر والدوام المدمج في ظل جائحة كورونا. ووري الدكتور في العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية مصطفى الهادي، في حديث

● **بغداد، أسراء السامرائي**
يضاير أغلب الطلبة العراقيين الراغبين بالدراسات العليا إلى التقديم للجامعات في الخارج خصوصاً في إيران ولبنان برغم تكاليفها المرتفعة، بسبب الشروط التعجيزية التي تضعها الكليات الحكومية على الطلبة والقبول المفروضة على التعليم الأهلي. ومن المومل أن تغفل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دليل جامعات الابتعاث مطلع أيلول المقبل، الذي يتضمن أسماء الجامعات العربية والأجنبية المعترف بها من قبل الوزارة. وقال عدد من الطلبة الدارسين في جامعات لبنان وإيران لـ الصباح: إن الدراسة في الخارج

لتيسير توطين النازحين الصليب الأحمر تطلق برنامج العودة المستدامة

● **بغداد، رلى وثق**

أطلقت اللجنة الدولية للصليب الأحمر برنامج العودة المستدامة لتيسير عودة النازحين داخليا في مناطق شتى من البلاد. وقالت المتحدث الرسمي باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر هبة عدنان لـ الصباح: إن اللجنة أطلقت البرنامج لدعم النازحين ومساعدة الأسر العائدة في بناء حياتهم بطريقة آمنة، فضلاً عن الحصول على الخدمات الأساسية، وتوفير فرص عمل لكسب العيش. وأضافت أن البرنامج يعالج الشواغل الأساسية المتعلقة بالحماية لتسهيل تلك الغايات، ويؤيد الوضع والسلوك الآمن تجاه مخاطر الخلفيات الحربية القابلة للتراجع، ويسهم في إصلاح البنية التحتية العامة الرئيسة وتقديم منح نقدية لإعادة بناء أماكن السكن، ومجموعة متنوعة من سبل كسب العيش والاحتياجات الأساسية، في الوقت الذي يتم فيه إشراك المجتمعات في صنع القرار.

وبينت أن العراق صادق في آذار من العام الماضي 2021 على الخطة الوطنية لإنهاء ملف النزوح، إذ ما زال مليون و184 ألفاً و818 نازحاً من النزوح خارج مساهمهم، في الوقت الذي تمكن فيه أربعة ملايين و959 ألفاً و714 نازحاً من العودة إلى مساهمهم الأصليين واضطروا إلى النزوح مجدداً نتيجة لتراجع الوضع الاقتصادي. وأضافت أن الخطة الوطنية لا تحق مطالبهم وعدم توفير إمكانية الحصول على الخدمات وخصوصاً كسب العيش. وأشارت عدنان إلى أن الضغوط الاقتصادية التي فرضتها الجائحة العالمية (كورونا) اكتسبت على الأسر المستهدفة، فضلاً عن الإكبات الضمنية التي يعاني منها النازحون بشكل عام.



● **جسر الأحرار في منظر جوي**
تصوير: علي الغريابوي

الإصابات ترتفع والقائمقامية تلجأ إلى مياه ملوثة إسهال غامض يؤدي بحياة طفلين في السليمانية

● **السليمانية، عذراء جمعة**
أعلنت مديرية صحة السليمانية وفاة طفلين من أصل مئات الحالات التي تعاني من الإسهال المنتشر في المحافظة منذ أيام. بالتالي، أُنعت قائمقامية المحافظة إلى أن المياه الملوثة قد تكون السبب الرئيس لكثرة إصابات الإسهال. وقال مدير مستشفى جمال أحمد رشيد التخصصي لأطفال، الدكتور بشدر عبد الله، في مؤتمر صحفي عقده أمس السبت وحضرته الصباح: إن الإسهال والقيء المستمر أوديا

بحياة طفلين حتى الآن. وأوضح أن هذه الحالات انتشرت في المحافظة منذ أيام، إذ تجاوزت الإصابات 400 إصابة، 40 مائة منهم من الأطفال، مبيئاً أن الطفلين المتوفين لم يراجعا المستشفى التخصصي، والأول أعطي أشعاباً طبية. وأشار إلى أن العام الماضي شهد تسجيل وفيات ثلاثة أطفال بالإصابة تشبهاً، إلا أن هذا العام شهد زيادة في الأعداد بشكل كبير، مجدداً جميع المواطنين بمخلفات أعماهم من استخدام الأدوية العشبية غير المرخصة علمياً، لأنها تسبب خطورة كبيرة على حياتهم، ولقت إلى

بالتزامن مع ذلك، يرى مختص أن ما تم معالجته سنوياً من أراضٍ مبتلاة لا يتغير، لا يماثل المشكلة المتنامية. تكون ما يضاف سنوياً من أراضٍ زراعية أكثر مما تتم معالجته. وحسب الأمم المتحدة، فإن العالم يفقد 691 كيلومتراً مربعاً من الأراضي الزراعية كل عام نتيجة استغلال مشكلة التصحر، بينما يتأثر 100 بلد بالتصحر من خلال إزغام قاطني الأراضي الزراعية على تركها والاهتمام للمدن، وتعدد إحصائياتها بعددهم بمليارات نسمة، أي ما يشكل سدس سكان العالم. وأطلقت دائرة بلدية النجف الأشرف بالتعاون مع العتبة العلوية المقدسة، حملة تشجير شوارع مركز المدينة والطرق المؤدية إليها بحسب مسؤول إعلام بلدية النجف بشار السوداني، الذي أوضح لـ الصباح: أن المرحلة الأولى تتضمن تشجير مسافة عشرة كيلومترات بدءاً من جسر الرضوية جنوب مدينة النجف مع امتداد الطريق القوسي المحيط بها من الجهة الجنوبية الغربية وصولاً إلى ساحة المنظر.

بالتزامن مع اليوم العالمي لمكافحة خطوات جدية في النجف لمواجهة التصحر

● **بغداد، مصطفى مجيد**
● **النجف، حشمت الكعبي**

شرعت محافظة النجف الأشرف بخطوات جدية لمكافحة التصحر، أبرزها حملات لزراعة أشجار تحمل الحرارة العالية، لإبناات زحف الرمال وزيادة الرقعة الخضراء.

بالتزامن مع ذلك، يرى مختص أن ما تم معالجته سنوياً من أراضٍ مبتلاة لا يتغير، لا يماثل المشكلة المتنامية. تكون ما يضاف سنوياً من أراضٍ زراعية أكثر مما تتم معالجته. وحسب الأمم المتحدة، فإن العالم يفقد 691 كيلومتراً مربعاً من الأراضي الزراعية كل عام نتيجة استغلال مشكلة التصحر، بينما يتأثر 100 بلد بالتصحر من خلال إزغام قاطني الأراضي الزراعية على تركها والاهتمام للمدن، وتعدد إحصائياتها بعددهم بمليارات نسمة، أي ما يشكل سدس سكان العالم. وأطلقت دائرة بلدية النجف الأشرف بالتعاون مع العتبة العلوية المقدسة، حملة تشجير شوارع مركز المدينة والطرق المؤدية إليها بحسب مسؤول إعلام بلدية النجف بشار السوداني، الذي أوضح لـ الصباح: أن المرحلة الأولى تتضمن تشجير مسافة عشرة كيلومترات بدءاً من جسر الرضوية جنوب مدينة النجف مع امتداد الطريق القوسي المحيط بها من الجهة الجنوبية الغربية وصولاً إلى ساحة المنظر.

● **بغداد، الصباح الصباحي**
نوع فريق الشرطة رسمياً يوم أمس بلبق دوري الكرة للموسم 2021-2022 بعد فوزه على غريمه التقليدي الزوراء بهدفين مقابل لا شيء، سجلهما كل من يسام شاكر ومحمود الماس في الدقيقتين 82و72 في المباراة التي أقيمت بتسماً على ملعب الشعب وفيها جرت مراسم تتويج الفائزة بدرع

مسارها أما بالنسبة لفريق الآخر، فقد تعرض كل من (مازن فياض ومحمد رضا ومهدي كامل) إلى اعتراضات مباشرة من قبل كراي عامر وسعد طلق

الشرطة يتوج رسمياً بلقب دوري الكرة الممتاز

الذي أنهى به الموسم 2018-2019. التصف الساعة من الشوط الأول شهدت العديد من الصراعات البدنية في مختلف أرجاء الملعب واتسمت بالتدخلات لإيقاف أدوات اللعب المؤثرة من كلا الطرفين على غرار (محمود الماس ويسام شاكر وعلي حصيني) وقد تكفل بها المدافع الموريتاني الحسن حوييب الذي تألق كثيراً في هذا اللقاء، لاسيما لحظة توقيف قطع الكرة وتوقيع

الشرطة يتوج رسمياً بلقب دوري الكرة الممتاز

الذي أنهى به الموسم 2018-2019. التصف الساعة من الشوط الأول شهدت العديد من الصراعات البدنية في مختلف أرجاء الملعب واتسمت بالتدخلات لإيقاف أدوات اللعب المؤثرة من كلا الطرفين على غرار (محمود الماس ويسام شاكر وعلي حصيني) وقد تكفل بها المدافع الموريتاني الحسن حوييب الذي تألق كثيراً في هذا اللقاء، لاسيما لحظة توقيف قطع الكرة وتوقيع

الذي أنهى به الموسم 2018-2019. التصف الساعة من الشوط الأول شهدت العديد من الصراعات البدنية في مختلف أرجاء الملعب واتسمت بالتدخلات لإيقاف أدوات اللعب المؤثرة من كلا الطرفين على غرار (محمود الماس ويسام شاكر وعلي حصيني) وقد تكفل بها المدافع الموريتاني الحسن حوييب الذي تألق كثيراً في هذا اللقاء، لاسيما لحظة توقيف قطع الكرة وتوقيع

الذي أنهى به الموسم 2018-2019. التصف الساعة من الشوط الأول شهدت العديد من الصراعات البدنية في مختلف أرجاء الملعب واتسمت بالتدخلات لإيقاف أدوات اللعب المؤثرة من كلا الطرفين على غرار (محمود الماس ويسام شاكر وعلي حصيني) وقد تكفل بها المدافع الموريتاني الحسن حوييب الذي تألق كثيراً في هذا اللقاء، لاسيما لحظة توقيف قطع الكرة وتوقيع

رسالة ماجستير

العراقي وتنظومة من المعارف الثقافية والمفاهيم المعرفية، مستندة في تراكمها وتطورها إلى عمق تاريخي - حضاري، تمتد جذورها إلى العهد السومري، مروراً بالعصور البابلية والأكديّة والآشورية، والإسلامية - العباسية، وصولاً إلى المرحلة المعاصرة. لتسجن حش شرهان أن المنهج قرر وهو في الثاني الابتدائي، فدرسه وتوثق فيه هيلة سبتي الدراسة، وحال تخرجه من الإعدادية أنشأت على مجاله كلية العشيبة الجامعة، فكان الأول على دفعته، بما فتح أمامه السبل إلى أن يكون أول من يحصل، بعد البكالوريوس، على شهادة الماجستير برسالته الموسومة «سايكولوجية العطفة وأثرها في تخفيف تداعيات الكلفة السنتين التحضريتين للماجستير، حش شرهان بيت

سعد تربي

فز شرهان لوي متأخراً عن موعد صحوته، فقد أشرفت الشمس والديك لم يصب إبدأتاً بيده الصباح، مزه أخرى ينشه باع الدجاج الذي أقسم له أن هذا الديك لن يباع في الساعة بـكغ بن وأنه يبيعه إياه بأقل من سعره، كيف لا وهو يسرع في اسم العشيبة بعد أن يحوز الماجستير بعد أيام والدكتوراه لاحقاً. في عام 2016 أضاف السوذيون منهاجاً دراسياً يدرس فيه الطالب والتلميذ يبدأ من الصف الثالث الابتدائي وصولاً إلى السادس الإعدادي كل ما يتعلق بشؤون العشار وتقسيماتها وفرعها وطرق التعامل بين أفرادها فضلاً عن سنتها، على اعتبار أنها تشكل جزءاً مهماً من التراث الشعبي

سعد تربي

فز شرهان لوي متأخراً عن موعد صحوته، فقد أشرفت الشمس والديك لم يصب إبدأتاً بيده الصباح، مزه أخرى ينشه باع الدجاج الذي أقسم له أن هذا الديك لن يباع في الساعة بـكغ بن وأنه يبيعه إياه بأقل من سعره، كيف لا وهو يسرع في اسم العشيبة بعد أن يحوز الماجستير بعد أيام والدكتوراه لاحقاً. في عام 2016 أضاف السوذيون منهاجاً دراسياً يدرس فيه الطالب والتلميذ يبدأ من الصف الثالث الابتدائي وصولاً إلى السادس الإعدادي كل ما يتعلق بشؤون العشار وتقسيماتها وفرعها وطرق التعامل بين أفرادها فضلاً عن سنتها، على اعتبار أنها تشكل جزءاً مهماً من التراث الشعبي

سعد تربي

فز شرهان لوي متأخراً عن موعد صحوته، فقد أشرفت الشمس والديك لم يصب إبدأتاً بيده الصباح، مزه أخرى ينشه باع الدجاج الذي أقسم له أن هذا الديك لن يباع في الساعة بـكغ بن وأنه يبيعه إياه بأقل من سعره، كيف لا وهو يسرع في اسم العشيبة بعد أن يحوز الماجستير بعد أيام والدكتوراه لاحقاً. في عام 2016 أضاف السوذيون منهاجاً دراسياً يدرس فيه الطالب والتلميذ يبدأ من الصف الثالث الابتدائي وصولاً إلى السادس الإعدادي كل ما يتعلق بشؤون العشار وتقسيماتها وفرعها وطرق التعامل بين أفرادها فضلاً عن سنتها، على اعتبار أنها تشكل جزءاً مهماً من التراث الشعبي

في احتفالية وضع الحجر الأساس لمشروع المباني المدرسية رئيس الوزراء: بناء الوطن يحتاج إلى صبر ووقت



● احتفالية التعليم والتعلم جزيان أساسيان لرئيس الوزراء

وزير المالية: العراق يخطط ليكون أكبر المنتجين للطاقة الكهربائية

● بغداد: الصباح

دعا وزير المالية علي غلاري، أمس السبت، إلى الانتقال من تصدير النفط إلى الطاقة الكهربائية، مؤكداً أن هناك فرصة كبيرة لأن يصبح العراق أكبر المنتجين للطاقة الكهربائية.

وقال غلاري، في كلمة له خلال منتدى الطاقة، إنه يجب على العراق ألا يكتفي بتصدير النفط وعليه الاهتمام بتصدير الطاقة والتكيز على قطاع الكهرباء، لافتاً إلى أن العراق الآن ليس في الوضع السابق، إذ يواجه مشكلات ويجب أن يصل إلى الاستراتيجيات الصحيحة.

وأضاف، أنه خلال السنوات الـ 25 المقبلة سيغير الطلب على الطاقة، وعلياً أن نجهز لهذه الثقافة والاهتمام بالبنية التحتية الاقتصادية، مؤكداً ضرورة أن تصمم السياسات الاقتصادية وفق الظروف التي تحيط بالعالم وهذه ليست مهمة سهلة.

ووقت، إلى التحول إلى ما يسمى بالقيمة الإضافية في تصدير النفط والتحويل إلى أن العراق أقل الدول تكلفة في إنتاج النفط، ولكن هناك منافسة في بيع النفط، مبيناً علينا أن نركز في انتاج رؤس أموال للاستثمار والحفاظ عليها، وأكد، أن هناك فرصة كبيرة للاستثمار في قطاع الكهرباء وأن نصبح أكبر المنتجين للطاقة الكهربائية على الرغم من وجود مشكلات حالياً في إنتاج العراق، ويجب حل هذه الإشكالات وتطبيق التكنولوجيا والانتقال من تصدير النفط إلى تصدير الطاقة الكهربائية.

وقال غلاري، إننا نحتاج أيضاً إلى تنمية القطاع الخاص في إنتاج الكهرباء، وعلياً أن نركز في الاستثمار بالسبائك الخضراء في العراق وسنكون أكثر فاعلية على واقع البلاد، وتابع، ننتقل خلال هذا المؤتمر للتحديث على مشكلات الطاقة، ولدينا فرصة لإعادة توقع أفئتنا مع الشركاء، وبإمكان العراق العودة إلى منظمة التجارة العالمية خلال العقود القادمة.

وأضاف، أن هذا المشروع الاستراتيجي مهم لبناء المجتمع، وتطوير أجيالنا نحو بناء قادة لخدمة العراق في المستقبل. وأوضح يجب أن نعتز ونفتخر بتاريخنا وراثنا وأجدادنا، ويجب أن ننتبه إلى أن التعليم والعلم جزءان أساسيان لرقي أي مجتمع، ولكن لأسف الشديد لم يكن هناك اهتمام بالتعليم منذ العام 2003، مؤكداً أن هذا المشروع سينجز ضمن الاتفاقية العراقية - الصينية، التي سبق أن شكك بها الكثيرون في عدم جدية الحكومة بتفيذها. وبين اليوم نضع الحجر الأساس لتنفيذ هذه الاتفاقية، لكي نبعث رسالة، أن التعليم

مهم جداً في حياة مجتمعنا وحاجة أبنائنا، شديدة على ضرورة أن نعمل على الاهتمام بالتعليم، ليس في بناء المدارس فقط، وإنما في تغيير وتطوير المناهج التعليمية، وهذه ليست مسؤولية الحكومة وحدها، وإنما مسؤولية المجتمع ورئيس الوزراء والقطاعات المختصة والمختصين.

وأشار، إلى أنه علينا أن نبحث عن هؤلاء المختصين، ندعمهم بالسامعة في بناء العراق، موضعاً أن المشروع يمول ببناء 1000 مدرسة، ويشمل جميع محافظات العراق، وستابع المشروع وتعمل ضمن الجدول الزمني لتنفذه.

● بغداد: الصباح

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، إن بناء الوطن يحتاج إلى صبر ووقت، مبيناً أن مشروع 1000 مدرسة سينجز ضمن الاتفاقية العراقية - الصينية ووفق توقيتات محددة.

وقال الكاظمي، خلال احتفالية وضع الحجر الأساس لمشروع بناء 1000 مدرسة نموذجية في عموم العراق، بحسب بيان لكتبه، أنا سعيد أن أكون بينكم ومعكم في هذا الاحتفال، والانتقال لوضع الحجر الأساس لمشروع بناء 1000 مدرسة في عموم محافظات العراق.

دعوة إلى عقد جلسة طارئة لمناقشة الخروقات الأمن النيابية تدين الاعتداءات التركية

● بغداد: الصباح

عزت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس السبت، استمرار الاعتداءات التركية على العراق إلى الانسداد السياسي، في حين دعا النائب عن التحالف دولة القانون ثامر الجبير، إلى عقد جلسة طارئة لمناقشة الاعتداءات التركية.

وقال عضو اللجنة وعد القدر، في تصريح صحفي، إن تركيا تتعامل مع العراق على أنه تابع لها بسبب سياسة بعض الأطراف الموالية

لها. وأضاف القدر، أن الانسداد السياسي هو أحد أهم أسباب استمرار الخروقات التركية والتمادي في الاعتداء على السيادة من دون أي ردة فعل. وأشار، إلى أن ما يثير الاستغراب هو الصمت الحكومي المطبق وعدم قدرتها على التحرك دولياً وسياسياً لمنع الاعتداءات وتوبيخ السفير التركي على أقل تقدير أو إصدار بيان حكومي تجاهه فهدف كلال الأخير.

وتابع، في تصريح صحفي، أن تركيا تتعامل مع العراق على أنه تابع لها بسبب سياسة بعض الأطراف الموالية لها. وأضاف القدر، أن الانسداد السياسي هو أحد أهم أسباب استمرار الخروقات التركية والتمادي في الاعتداء على السيادة من دون أي ردة فعل. وأشار، إلى أن ما يثير الاستغراب هو الصمت الحكومي المطبق وعدم قدرتها على التحرك دولياً وسياسياً لمنع الاعتداءات وتوبيخ السفير التركي على أقل تقدير أو إصدار بيان حكومي تجاهه فهدف كلال الأخير.

من الحكومة الاتحادية عما يجري من انتهاكات خطيرة. وأضاف، أنه في السابق كان الاختراق والانتهاكات والنقص متحصرة على المناطق الحدودية، لكن الأمر تعدى ليصل للمناطق السكانية وهناك ضحايا يستشهدون بشكل يومي.

وأشار عثمان، إلى أن هناك جهات كردية تتعاون مع السلطات التركية على حساب سيادة البلاد، وهذه جريمة كبرى يجب الوقوف عندها.

دولة القانون، أمس السبت، عن جمع توابع برلمانية من أجل عقد جلسة استثنائية طارئة لمناقشة الاعتداءات التركية الأخيرة على العراق. وقال الجبير، في تصريح صحفي، إن هناك جمع توابع وصلت لأكثر من خمسين نائباً وهي في زيادة داخل الإطار التشريعي وعدد من القوى السياسية الأخرى خارج الإطار، بصددهم تقديمها إلى رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة استثنائية تتم فيها مناقشة الخروقات التركية على أرضنا.

وأشار، إلى أن ما يثير الاستغراب هو الصمت الحكومي المطبق وعدم قدرتها على التحرك دولياً وسياسياً لمنع الاعتداءات وتوبيخ السفير التركي على أقل تقدير أو إصدار بيان حكومي تجاهه فهدف كلال الأخير.

وتابع، في تصريح صحفي، أن تركيا تتعامل مع العراق على أنه تابع لها بسبب سياسة بعض الأطراف الموالية لها. وأضاف القدر، أن الانسداد السياسي هو أحد أهم أسباب استمرار الخروقات التركية والتمادي في الاعتداء على السيادة من دون أي ردة فعل. وأشار، إلى أن ما يثير الاستغراب هو الصمت الحكومي المطبق وعدم قدرتها على التحرك دولياً وسياسياً لمنع الاعتداءات وتوبيخ السفير التركي على أقل تقدير أو إصدار بيان حكومي تجاهه فهدف كلال الأخير.

بمشاركة شبكة الإعلام العراقي انطلاق فعاليات الملتقى الـ 14 للإعلام السياحي العربي

الصباح حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم العربي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

ads@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

distinn@alsabah.iq

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل،

إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، يبدأ من

مجسر السايو في التاجي وصولاً إلى ناحية

البياعية، على أن تستغرق مدة إنجازه 650

يوماً.

ولفت في الشأن ذاته إلى المباشرة بأعمال

تأهيل وتطوير مدخل بغداد، بعقوبة القديم،

إذ تم الانتهاء من أعمال الحفر وتوسعة

الطريق بالكامل من الجانب الممتد باتجاه

بغداد بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن

الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

الخضمة للعامسة.

موقع العمل

وأشارت في البيان إلى أن مدخل بغداد

حققت له مرونة أكبر في مباحثات تشكيل الحكومة

عطلة البرلمان تمنح الإطار التنسيقي فضاءً للمناورة



● التنسيقي يسعى لاستثمار عطلة البرلمان التشريعية

كثفت الأطر التنسيقي من اجتماعاته خلال الأيام الماضية على محورين أولهما الخاص بالقوى المتخرفة في برنامجه والثاني في تحريك صوب القوى السياسية الأخرى بما فيها لقاءات مرتقبة مع السادة والديمقراطي الكردستاني، ويبدو أن عطلة البرلمان التشريعية التي ابتدأت منذ أكثر من أسبوع وتستمر شهراً قد منحت الإطار فرصة للمناورة وبمرونة أكبر من أجل تحقيق استحقاق تشكيل الحكومة.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وقال النائب عن تحالف الفتح المنصوي في الإطار التنسيقي، رفيق الصالح، في حديث لـ"الصباح" إن "الأطراف التنسيقي كثفت الاجتماعات من أجل التوصل إلى حل لأزمة الاستدساد السياسي، ولأننا نعيش في دولة واحدة موحدة وبرغم الاختلاف وجهات النظر بين الفرقاء السياسيين، إلا أن مصلحة العراق فوق كل الاعتبارات". وأضاف أن "التواصل السياسي مع جميع الكتل السياسية ما زال قائماً بمستوى عالٍ ولم يتقطع، والإطار التنسيقي متواصل مع الجميع لتأسيس واقع تقريبي وجهات النظر، لذلك فإن الاجتماعات مكثفة وتعمل على عدم إبعاد أي طرف على حساب طرف آخر". وبين أن "الإطار التنسيقي يعمل على دخول الأطراف الشعبية ككتلة أكبر في مجلس النواب وتحت قيته لاختيار رئيس الحكومة، إضافة إلى تقريب وجهات

النظر بين الأطراف الكردية لاختيار رئيس الجمهورية، وأضاف أن "هدف الإطار التنسيقي تقديم حكومة قوية وتشارك فيها جميع الأطراف السياسية ممثلة عن الشعب، كما أننا نسعى لإنهاء أزمة الاستدساد السياسي، محمود من جانبه، بين المخلل السياسي، محمود الهاشمي، في حديث لـ"الصباح" أن "الإطار التنسيقي يحاول أن يأخذ بنظر الاعتبار عملية الاستقالات التي قدمت من قبل التيار الصدري، ويتخذ جانب المسؤولية الكبرى باعتبار أنه أسلح في الواجهة، وعليه أن يقدم جملة من المقترحات لحل الاستدساد وبلد الفراغ". وأضاف أن "الإطار يكثف اجتماعاته بشكل متواصل، ووصل عدد هذه الاجتماعات إلى خمسة حتى الآن والهدف منها إضجاع آراء وفكالت للنزاع مع جميع الأطراف، ويبدو أنه ليس هناك من مفاصل حوار أو لقاء مع التيار الصدري بعد تفريده زعيم الائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وليس هناك من

رد عليها، ولا بد من التفكير بتشكيل الكتلة الأكبر دون الذهاب إلى التيار". وأكد الهاشمي أن "هذه القضية دعت إلى عقد العديد من الاجتماعات المتواصلة، ولا بد من الانفتاح على الديمقراطي الكردستاني، لاسيما أن الديمقراطي لديه مبادرة سابقة ويمكن أن تتوسع حسب الحاجة، أما الاتحاد الوطني فهو منظر من الإطار في أفكاره". مبيّناً أن "نتيجة الاجتماعات يتطهر على الأقل بعد أسبوعين، وبمدها يمكن أن تتضح الأفكار ولا يمكن لأية جهة الانسحاب الآن". وأوضح أن "ما يجري الترويج له من انسحاب الديمقراطي من العملية السياسية غير صحيح ولا يمكن أن ينسحب، وستكون النتائج واضحة خلال الأسبوعين المقبلين". إلى ذلك، قال القيادي في الإطار التنسيقي، كاظم علي عباس، إن "لدى قوى الإطار مهلة جديدة وهي عطلة البرلمان التشريعية ومدتها شهر كامل من أجل الخوض بتشكيل الحكومة". وأضاف أنه "بعد هذه المدة سيهضي الإطار



برناسيون!

أحمد عبد الحسين

الطبقة السياسية التي لا تملك ما تقدمه للشعب سوى السياسة، حكومة بأشغل والانتشار، ستصبح خطراً على الناس، ثم شيئاً فشيئاً ستصبح خطراً على نفسها إلى أن تهالك بعد أن تهك الكثير.

منذ 2003 لا يصنع السياسيون عندنا سوى حراك سياسي محض لم يصرف في الجيئات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والأمنية، لا تنمية ولا روي مستقبلية قريبة أو بعيدة، لا شيء، سوى صراخ سياسي، وحتى هذا الصراخ هو صراخ فإز لأنه لا يسفر عن تغيير يذكر، إذ الترسية السياسية هي ذها التي خرجت من جيب بول بربر شغالة إلى اليوم مع بعض التوقعات الهامشية التي لا تخدش كمال اللوحة.

نظام فوي لأنه لم يخرج من سياسته أبداً، ثم "تلقّات" بمنجز واحد يمكن حماكته أو حتى مؤاخذته، لم يقدم شيئاً خارج العمل السياسي، جهد كبير محموم تحكمه "برناسيون" جذرية، مع طراف أن البرناسيون القديمة أنتجت "النّ للّن"، وبرناسيون صمّمت لنا "السياسة للسياسة"، فوي هذا النظام إلى العدّ الذي لم تقدر على تغييره احتجاجات وانتفاضات.

ولم تزحزحه انتخابات، نهاية احتجاج تشرين ليس الشاهد الوحيد على فوته، بل انسحاب الصدرين كذلك.

لم يقبض العراقيون من معاناة عشرين سنة سوى هذه التحفة الفنية المشغولة بعناية والتي اسمها "الحراك السياسي"، واقتنعا أن نرضى بديونا الرموم لنا، مجرد مترجرين على هذه اللوحة الجميلة، مأخوذين بها تتخاضم وتفترق وتتجادل كل فريق

والنشام، لكنها باقية على حالها مع بعض الترويض وضربات الفرشاة السريعة تنظفها كل أربع سنوات يبارغ الصبر مع عملاً في هذه التغيرات الطيفية لن تتقد اللوحة سحرها.

الحراك السياسي لدينا ليس أداة للوصول إلى أمر آخر، بل هو عالم مكتب يتنصّب يستحق أن نقض أعمارنا ونحن نفنفس به تاركين الحياة كلها من مؤننا، لأن هذا الحراك هو منغل من الغلبي أسيح حياتنا كلها.

لكن الصورة ليست قائمة تماماً، فحجمنا هو نعيم وليس لأن الحراك السياسي الذي لا يشر في أرضنا، يطرح غلته في أرضنا السامسة مكاتب ومسكوكات، ونحن نتفرغ من الغلبي البال بعد أن اقتنعا أن السياسة تلبسة كما الفنّ الفنّ.

يئس الأمر بأيدنا نحن برناسيون أباً عن جدّ.

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: محمد الأنصاري

قصف أوكار سرية للإرهابيين في نزال حمير

عمليات خاطفة تلاحق داعش

في أربع محافظات

تركز في مناطق تتشعب بها خلايا الإرهابيين في نزال حمير قرب الحدود الأردنية بين ديالى وصلاح الدين وفي ديالى، انفجرت عبوة ناسفة أثناء عمليات قنص استهدفت دورية تابعة للجيش، ضمن منطقة جواي العظيم، مما أدى إلى إصابة جنديين اثنين بجروح مختلفة، نقلوا على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج. وفي بغداد، ألقى القبض على منهم في إطار 4/ إرهاب بعد متابعة ورصد المكان الذي يتواجد فيه، وتم تسليمهم لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم.

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم
شرعت العمليات المشتركة بتنفيد عمليات خاطفة استهدفت معازل وحلويات عصابات داعش الإرهابية في أربع محافظات، فضلاً عن تدمير أوكار في مناطق تتشعب فيها حركة الإرهابيين انطلقت العمليات من محافظة تينون، إذ تمكنت مفارز خلية مهتات الاستخبارات الخاصة، من إلقاء القبض على أحد عناصر داعش الإرهابية في قرية العيونات بفضاء تكريت، بناء على معلومات استخباراتية في غضون ذلك، تعرضت أوكار سرية لعصابات داعش الإرهابية إلى صفى

متعددة تحاكي الواقع ومتطلبات المجتمع الحالية لواقعية التطوير العلمي والتكنولوجي والفني والاقتصادي الذي يشهده العالم أجمع، وصولاً إلى درجة من المثالية تتناسب مع مكانة البلد التاريخي.

كما إن حالة التنافس الشبابي البناء يعتبر نقطة انطلاق استشارية لتوظيفها بالشكل الأمثل في تحقيق أكبر قدر من الفعاليات الشبابية المتطورة بعيداً عن الروتين المعقد وبما يحقق المصالح المتغاة من فئة الشباب في تصحيح المسار ورسم خارطة طريق مستقل زاهر.

لأما الثالث فيمكن في تجربة التصدي المتحاورين بأرواح البشر الذين عاشوا في الأرض فساداً من تلاعبهم بالأموال الخلية والتجار بصحة المواطنين بأسلوب لا إنساني واستغلال الوضع المالي السيئ لبعضهم ليستوردوا مواد غذائية منتهية الصلابة أو

وليعطف على جدار داره التهلكة أو ليحصل على فرصة عمل في وظيفة حكومية أو في القطاع الخاص ليحافظ على كسبه هذه الشهادة.

والبيض الآخر ترك دراسته ومستقبله ليعلم الحرص عليه لا يكون مصدراً للرزق، أو منهم من يرغب بالبقاء بدون عمل لتناوله الأيدي الخبيثة وتجرحه إلى الأفعال الإجرامية صانعة منه أداة جريمة تلبس بالغير من دون رحمة وعلى العموم فإن هذه الحالات قد لا تظلم منها أغلب المجتمعات وهو أمر يكاد أن يكون واقعياً ويحتاج إلى خلط استراتيجية لوضع روي اقتصادية واجتماعية متعمقة لتأسيس لسوية شاملة للأوضاع المذكورة وبما يتناسب مع الوضع الاقتصادي للبلد.

واليوم موعظتنا في شقين الأول منه هو كيفية استعمار الطاقات الشبابية في بناء البلد لاسيما وأن الشباب ذات أفكار إبداعية متطورة

البيطرة: فيروس الحمى النزفية يُقتل

بغلي اللحوم أو تجميدها

● بغداد، شذى الجبالي

ذكرت دائرة البيطرة عن القضاء على فيروس الحمى النزفية في اللحوم الجوزرة حديثاً، يتم إما بغليها لمدة لا تقل عن عشر دقائق، أو تجميدها بممارسة لمدة لا تقل عن سبع ساعات، مئة مخصص أماكن مرخصة لإعداد لدبح أضاحي العيد.

وحسب إحصائية لوزارة الصحة الثلاثاء الماضي، فقد بلغ عدد إصابات مرض الحمى النزفية في البلاد، 170 حالة، بينها 13 وفاة منذ ظهور المرض في البلاد قبل أكثر من شهرين. وقال مدير الدائرة التابعة لوزارة الزراعة الدكتور ناصر حبيب الخفاجي لـ"الصباح" إن دائرته اتخذت إجراءات صارمة قبل حلول عيد الأضحي المبارك، وتوفر أماكن مرخصة لتدبح الأضاحي، إذ إن تفشّر البيطرة الحمى النزفية بمبيد (دلتا مثرين) قبل 14 يوماً من موعد الذبح، بهدف القضاء على طفيلي الفراء المسبب للمرض.

وأكد الخفاجي أن القضاء على فيروس المرض في اللحوم يتم بطريقتين، الأولى بغليها لمدة لا تقل عن عشر دقائق، كون



الأمن الغذائي

اللواء الدكتور عدي سمير السامرائي

حالة التنافس الشبابي البناء تعتبر نقطة انطلاق استشارية لتوظيفها بالشكل الأمثل في تحقيق أكبر قدر من الفعاليات الشبابية المتطورة بعيداً عن الروتين المعقد وبما يحقق المصالح المتغاة

يتميز الغذاء المصدر الرئيس لهيمنة الجاهة والأساس الفعلي لاستمرار الفعاليات الحياتية للكتلانات الحية، ويستمد الإنسان نشاطه من خلال الطاقة التي يحصل عليها من غذائه، والذي تختلف طرق تأمينه أو الحصول عليه طبقاً لمستوى المعاشي لكل فرد.

في نجد من هو متردد وقد ولد وفيه مملكة من ذهب وكل ما يتجابه متوفر وبها غذاء، من مشقة.

وبعضهم من أنهكتها مشكلات وصعاب الحياة، وقد ولد ليجد نفسه صاحب مسؤولية كبيرة عن نفسه وعائلته كإفهام ويعمل من أجل توفير قوته وقت أسرته، ومنهم من تكبد وعانى الأمرين ليقوم ما بين عمله ودراسه ويصارع وعزيمة ليحقق مبتغاه بالحصول على شهادة دراسية لترتد وصحة اجتماعياً ومالياً.

فهنهم من حصل على شهادة العرض فقط

أوكرانيا ستدفع الثمن

خلف دروع الناتو ضعف وانقسامات

سوء حسابات الجانب الغربي هو الذي مهد الطريق للغزو الروسي، وإذ تخوض قوات كييف الأذى مقدرة وسلاحاً معركة من أجل البقاء يجازف التحالف بالوقوع في شغل كارثي آخر.

مهمة أي درع في صد العدو واطهار العزم، والدرع أيضاً شيء يحتسب به من أجل تجنب القتال. ومنذ أن غزت روسيا أوكرانيا اتخذ الحيسايون في الولايات المتحدة وأوروبا، بدرجات متفاوتة من البسالة، منظمة حلف شمال الأطلسي لكتلتا هاتين الغايتين.



● سايمون تسدال
● ترجمة: أنيس الصغار

تري ما الذي سيحدث إذا انكسر الدرغ أو أصابه عبث جوهري؟ هذا هو ما قد تكشفه القوى الغربية وشيكاً. فمؤتمر قمة حلف الناتو في مدريد هذا الشهر يوصف بأنه أهم تجمع تحولي للحلف ستترتب عليه أخطر التبعات منذ حقبة الحرب الباردة، ويوسمنا منذ الآن أن نتوقع فيضاً من تبادل التهاني بشأن الكيفية التي توحدت بها ثلاثون دولة أعضاء في الحلف لحماية العالم الحر من العدوان الروسي، لكن ستبقى هناك علامات استفهام كبيرة.

في شهر آذار الماضي تحدث الرئيس الأمريكي جوبايدين، الذي يعد الرئيس الفعلي لحلف الناتو، في مدريد مجدداً التفتحة، فتعهد بالدفاع عن كل شبر من أراضي الناتو بأقصى شدة تتيجها لنا قوتنا المجتمعة، على حد قوله، لكن من دون الدخول في حرب، مرت على ذلك أشهر ولا يزال موقف بايدين مبهماً إلى درجة تثير الغضب بشأن التبعات على المدى البعيد.

في الأسبوع الماضي ردد وزير الدفاع البريطاني بن والاس هذه التفتحة في أيسلندا، حيث حذر من أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد يستهدف لثوانيا ولاثنية وأستونيا في المراحل اللاحقة، لأنها في منظوره مثل أوكرانيا لا تمثل دولا حقيقية. بيد أن بريطانيا، شأنها شأن بايدين، لم تتحدث عن خطة واضحة المعالم تضمن نجاه أوكرانيا بلداً مستقلاً. لقد تقدم للمشاركة بصفة حلفاء عديدون بلا شك، لكن أعضاء أوروبيين مهمين في الناتو انكشروا وراء تحالف كانوا يستهينون به ويهملونه، وهم الآن يستغلونه لتجنب توريط أنفسهم بتقديم التزامات باهظة التكاليف لكيف على المستوى الوطني قد تثير غضب موسكو.

عند الاستسلام لأحلام استقلال الاتحاد الأوروبي سترانجياً ترى أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يفضل الأفعال على الأفعال، وأن المستشار الألماني أولاف شولتزر أصدر مثال نهج التهيب والمماطلة، أما رئيس الوزراء الهنغاري متتهك العقوبات "كتور أوربان فيبدو في أغلب الأحيان مرثناً على الفريق الآخر.

كذلك تسفر المحاولات الأمانية للرئيس التركي للتأكد رجب طيب أردوغان، من أجل إشغال محاولات هتلندا والسويد اكتساب العضوية، عن تقويض الفرصة لتشكيل جبهة موحدة.

تبعاً لهذا يستحجم على الأمين العام المسائل لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ أن يتدخل بشدة لمعالجة هذه التصدمات، خلال ذلك تطالب بولندا وإثافي دول "المواجهة" بالنتائج خط أكثر شدة وأصلابة يتضمن التمركز الدائم لقوات إضافية وأسلحة ثقيلة وطائرات على الحدود مع روسيا، بالمقابل يقدم مسؤولو الناتو وعدواً باتخاذ قرارات تاريخية فعالة.

أما بالنسبة لأوكرانيا فإن قيادتها على وشك التحلي عن أمالتها في اكتساب العضوية التي وعدت بها في قمة الناتو في بوجارست 2008، كما كتفت عن الدعوة إلى التدخل العسكري المباشر، فال وزير الخارجية الأوكراني "دميترو كوليبا" بالطبع سوف تسبح كلمات التأهيد والدعم، ونحن ممنون جداً لذلك، لأنه بعد اتهامه الناتو في وقت سابق بعدم القيام بشيء، لم يعد ينتظر أية إجراءات حقيقية ملموسة في مدريد بشأن الانضمام أو فضية أمن البحر الأسود على سبيل المثال.

الملاحظة الأخيرة فيها إشارة تدكر بالنشل الأميركي

في القدرات العسكرية بين عضواً آخر، لا بد أن تشكل عائقاً بوجه اتخاذ قرارات سريعة وجريئة، فأى استفزاز نووي أو كيميائي روسي مثلاً قد يؤدي إلى انطلاق عاصفة من الأصوات المتشافة داخل الناتو تتسبب في شله، ومن المؤكد أن بوتين يعلم هذا.

في الوقت نفسه هناك اعتماد شديد على الولايات المتحدة باعتبارها القوة العسكرية العظمى التي لا يمكن أن يحدث شيء، إلا بعد أخذ موافقتها والتي يستطيع المتعاونون الاحتكام بقوتها مع التفتت من دفع الثمن.

كذلك يعاني حلف الناتو كثرة التشتت في أرجاء العالم من التاجحين التنظيمية والعسكرية، فهو يمتلك ثلاثة مقرات للقيادة المشتركة في إيطاليا وهولندا والولايات المتحدة، وأرفع جنرال فيه يستقر في بلجيكا ويتخذها مقره أنه أضف إلى ذلك أن إمكانيات التشغيل الموحد لأنظمة الأسلحة بين الدول المختلفة غائبة وكذلك تمارين التدريب المشترك وتوفير الأسلحة وتبادل المعلومات الاستخباراتية.

ثم إن انتشار الناتو يمضي بالتوسع تصاعدياً إلى حدود الشد المجهد نظراً لوقوعه بين التهديد الروسي في المنطقة الأوروبية الأطلسية من جهة والتحديات في المحيطين الهندي والهادئ المتباعدة من الصين وتزعجها التوسعية التشملة.

من المتوقع أن يحضر زعماء اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا ونيوزيلاند إلى مدريد أيضاً مساقين بكايوس مشترك بينهم هو، إمكانية تشكل محور صيني روسي شمالي عالمي لا يعترف بحق تجاوب فيه أصداء من

المعاهدة النازية السوفياتية في العام 1939. من المقرر أيضاً أن يصدر الناتو في وقت قريب مفهومه الاستراتيجي، وهي وثيقة يعيد إصدارها كل 10 سنوات. هذا الإصدار سوف يسلمه الاهتمام على جميع تلك المسائل بالإضافة إلى الإرهاب العابر للدول والتغير المناخي المزعج للاستقرار والحرب السيبرانية ونشوء دول معارضة للديمقراطية، إنها مهمة صعبة بالعلم.

الشيء الآخر الذي تأخرت عن نشره أيضاً إدارة بايدين هو سترانجيتها الجديدة للأمن القومي التي ينصب على وجه السرعة عقب الغزو الأوكراني. برغم هذا ينبغي على الناتو، إذا كان عاجزاً بالفعل على التحرك الفعال إلى الأمام على هذه الجبهات المتعددة جميعاً، أن ينظر إلى الوراثة أيضاً، أن يعترف بأخطائه الماضي ويقر ببعض المسؤولية عن الأزمة الراهنة. لقد أتت الناتو الكرة من يده بعد الانهيار السوفيتي في 1991، كان الأمر أشبه بما يفعله منجمو فريق كرة القدم حين ينزلون إلى الملعب قبل انطلاق صافرة النهاية، اعتقاداً أن كل شيء قد انتهى، ولكنه لم ينته.

ما يفعله بوتين الآن هو ضعيفة الدرغ ووضع الغرب أمام امتحان.. وما لم يغير الغرب نهجه للجناح للابتعاد عن

الاجازفة فإنه عما قريب قد لا يجد لنفسه مخبأ يعصمه. فهل سيفقد الناتو مرة أخرى؟

عن صحفية الغارديان



الليبرالية المُستبَدَة

علي حسن الفواز

قال أحدهم، في الحرب تضع الحقيقة، وعند الجوع تتوحش فريسة الإنسان، لأنه سيدافع عن نوعه وعن ذاته، لكن ما نصنعه للإنسان أيجعلنا أكثر ضيقاً، وأكثر اغتراباً واستلاباً. إذ نستحوط الحرب إلى لعبة مفتوحة، وإلى جماعة عمومية، وعلى نوع يحمل العالم قريباً من صنع ماركات الكافورال كما تشرح السلع الكراهية، وأسواقها الامبراطوري مفتحة الشوية للزحف على كل الدول التي تملك قابلية " لكل الأسلحة" والتلفسة البرهانغاية سكنون شبيهة بمرض الكومبوديا السوداء، والأدعي أن الليبرالية الجديدة" بوصفها الصنعة الرسالية الأحدث، ستدخل إلى السياسة لتسحق، وتجعل من أكلها حول الخصصة والحرية والفرديانية مجالات لنفرض تصدات السيطرة والإخضاع، فالنقد الحر سكنون جزأ من التسخعة من التوزيع العنقالي للواد سكنون خيراً لاقتناء المزيد

من الأوهام، بوصف أن الأسواق الليبرالية ستضخ بكل شيء، لكن "تضخم متفرجين، يعيشون لئلاذ النظر عبر" الفانترينات. ما يحدث الآن في أوروبا وهي أميركا يدخل في "السيكوياتيا" الليبرالية الجديدة، إذ يذهب

السياسيون إلى الحرب، وإلى استعادة ما يشبه الاستبداد، والخطاب الثقافي يغتبط بترياق كراهية الآخر، مثلما بدأ الزعماء الغربيون يطرح نظرية "غرنبة" أفريقيا، وهو ما فعله بوبس جونسون رئيس وزراء بريطانيا حين أمر بنقل طلبة النجوة في بلده إلى جمهورية أروندا، وهو حل عسكري، ولا إنساني، وكأنه يقول إن التسخعة من الليبرالية المستبدَة "سكنون جاهزة، وقابلة للاستخدام، وعلى العالم الليبرالي تطبيقها.

الاستبداد الليبرالي هو الأكثر بشاعة، لأنه يفتن العرياء، ويعيد إنتاج مركزه الاستعمار، وجز العالم إلى حروب غرائبية، يغتبط فيها الجوع بالخوف والبرد مع البحث المتفاظ عن " الملاد الأهم" فضلاً عن البحث عن الأوبولوجيا الطهرانية، وكل هذا سيجعل فلاسفة الليبرالية الجديدة موهوسين بفكرة البحث عن السوق الشامل، بوصفه المجال العمومي للتقوى على المدرسة والكنيسة والجامعة، وصولاً إلى صناعة "مجتمع السوق" وهو المجتمع الذي يمكن السيطرة عليه، لأنه سيكون شبيهاً بـ"الخبر" وبأن إدارته المستبدَة ستؤرخ الخبز مع الأسلحة ومع ترياق الخضوع للنظام الجديدة".

ميقاتي: نرفض الانتحار والمواجهات العنيفة

مساع لردم فجوة الخلاف قبل موعد الاستشارات الملزمة

أما النائب عن الحزب "التقدمي الاشتراكي" بلال عبد الله فاكد أن "جنيلنا سبق ودعا لمحاولة التوافق على خطوات مشتركة بين مختلف قوى المعارضة لمواجهة الاستحقاقات المقبلة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومن ضمنها تسمية رئيس الحكومة وتسمية رئيس جديد للجمهورية"، موضحاً أنه "بالوقت الحاضر هناك أعمال جارية مع كل القوى المعنية لبلورة قوائم مشتركة في مواجهة هذه الاستحقاقات ولن نوفر جهداً في هذا السياق" ويرغم جهود كل من القوات والاشتراكي بمحاولة توحيد أو تقريب رؤيتيهما حيال تسمية ميقاتي لم يتجأ حتى الآن في السياق قال النائب عن التيار العمومي جورج عسلا الله لم تحسم بعد القرار باتجاه من سنسعي بالاستشارات ونتجه للتواصل مع النواب السنة لعمرة ما إذا كان لديهم شخصية محددة يترشحونها لرئاسة الحكومة" مضيفاً "ما أكننا عليه حتى اللحظة هو عدم تسمية ميقاتي

● بيروت، جبار عود الخطاط

من المفترض أن يعلن، اليوم الأحد، الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه السياسي الخضر وليد جنبلاط موقفه من تسمية رئيس الحكومة بعد أن صدرت من أسباطه في وقت سابق وثورة إيجابية حيال تكليف رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي في الاستشارات المزمع حصولها الخميس القادم، وتمهت معلومات تشير إلى تعرض جنبلاط إلى ضغط من قبل الرياض لعدم السير في تسمية ميقاتي فيما أفصح التيار العمومي عن موقفه الرافض لتسمية الأخير الذي يحظى بدعم

الثلاثي الشيعي. وتكهن عملية الخلافات على تسمية رئيس الحكومة المقبل حجج الهوية التي تتصل ما بين الفرقاء السياسيين في لبنان فالخلاف بين التيار الوطني الحر وحركة أمل مثلاً شهدت

مفاهيمه ضموراً لصالح الاقتداء التنكسي في انتخابات هيئة رئاسة البرلمان اللبناني مؤخراً والذي أسفر عن انتخاب نبيه بري رئيساً والياس بو صعب نائباً له بعد تسوية كانت برعاية حزب الله، الآن عاد الخلاف إلى سابق عهده وتجلت ذلك في رفض بري لخطوة طوارئ الكهرباء التي قدمها التيار الوطني الحر من خلال وزيره فياض، والخلاف أو الاختلاف ظهر بشكل واضح بين اللقاء أيضاً إذ عمد التيار العمومي إلى اتخاذ موقف بالهدم من توجه حزب الله في مسألة تسمية ميقاتي بل إن الأمر تجاوز ذلك بطرح اسم فؤاد مخزومي من قبل التيار بما يعطيه اسم الأخير من استقراز لحزب الله بحكم طروحات مخزومي المتأولة للحزب، التباين والتذبذب وعدم الوضوح في الموقف بين حزب القوات اللبنانية الذي يتزعمه سمير ججع بين الحزب التقدمي الاشتراكي يرغم حرس الجانبين على السعي لبلورة تفاهم من المنتظر أن يعلن اليوم الأحد في لقاء بينهما فاقطوا كما يبدو ربطت موقفاً من إعادة تكليف ميقاتي برفضه ما تسعيه باشرطيات غريمها رئيس التيار الوطني الحر جبران أسيل وقررت ذلك بتاهمها مع الحزب التقدمي الاشتراكي وبهذا السياق ذكر النائب عن القوات اللبنانية زياد الحلو أن أسس السبب بأنه لا قرار لدى القوات والاشتراكي في ملف رئيس الحكومة لكننا صاهمنا نوضع خارطة طريق ومواسات الرئيس المعتمد لرئاسة الحكومة والتي قد تطلق على ميقاتي في حال لم يخضع لشروط رئيس التيار الوطني الحر



سببت الأمطار الموسمية التي اجتاحت بنغلادش أدت إلى مقتل 25 شخصاً على الأقل، في حين عزلت الفيضانات أكثر من أربعة ملايين شخص، بحسب بيان الشرطة البنغلادشية وأدت الصواعق التي رافقت هطول الأمطار إلى مقتل 21 شخصاً منذ أسس الأول الجمعة، بينما لقي أربعة آخرون حتفهم في انزلاقات أرضية، وفق المصدر نفسه.

إيران تتابع نتائج اجتماع الرياض الإقليمي المرتقب

تتابع العاصمة الإيرانية باهتمام مخرجات الاجتماع الذي سيعقد في العاصمة السعودية الرياض الشهر المقبل بمشاركة الرئيس الأميركي جو بايدن والدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى الأردن ومصر والعراق مناقشة الوضع الأمني في المنطقة.

تقل إلى طهران عبر وسيط إن إدارته سوف تلقى العنقوات الجديدة إذا ما تم التوصل لإحياء الاتفاق النووي. والسبب الخارجي البرلمانية أبو الفضل عمومي إن إيران أوقفت جميع الإجراءات المرتبطة بالاتفاق النووي بعد صدور قرار مجلس محافظي الوكالة الدولية الأخرى مشيراً إلى أنها ستستخذ إجراءات أخرى تتناسب مع سلوك الوكالة الدولية مع برنامج إيران النووي.

بالمناخ الذي سنه البرلمان الإيراني عام 2020 وتواصل المفاوضات وتدعو أميركا إلى التحلي بالواقعية والابتعاد عن جنون الحظر الجديد كما تدعو الوكالة الدولية إلى اتباع سلوك مهني وتقني والابتعاد عن التسييس. وجاء تعليق عبد الهليان بعد فرض وزارة الخزانة الأميركية حظراً جديداً على ما أسمتها شبكة تساعد إيران على الالتفاف على الحظر وبيع المنتجات البترودكيماوية ووضعتها على قائمة الحظر، لكن صحيفة واشنطن ستريت جورنال الأميركية نقلت أن الرئيس الأميركي جو بايدن

كما أكد أمير عبد الهليان ضرورة الرفع الكامل للحصان الإنساني على اليمن. ووضع عبد الهليان نظيره العماني بأخر المفروض على إيران. وقال إن إيران لن تتعد عن أية مفاوضات تقضي إلى نتائج لكنه أضاف "ن نتدد في إبطاء مفعول الحظر". علق عبد الهليان على العنقوات الأخيرة التي فرضتها وزارة الخزانة الأميركية على إيران قائلاً: إن إيران لن تتعد عن مسار المفاوضات التي تقضي إلى نتائج، إننا ملتزمون

الإقليميين "ننحن نؤكد على الحوار والتعاون الإقليميين ونعتقد بأن أصحاب المنطقة هم من يجب أن يقرروا بشأن مستقبلها". وأشاد بنتائج الزيارة التي قام بها الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إلى عمان معتبراً إياها نقطة محورية في العلاقات بين البلدين مؤكداً اهتمام قادة البلدين بالتميز المضطرد للعلاقات بين طهران ومسقط، كما شد على ضرورة متابعة وتنفيذ الاتفاقيات الوقعة في تلك الزيارة. ورحب الوزيران أيضاً باستمرار الهدنة في

● طهران، محمد صالح صدقيان

ورأى وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد الهليان خلال اتصال هاتفي أجراه مع نظيره العماني بدر آل بويعودي "أن أصحاب المنطقة هم من يجب أن يقرروا بشأن مستقبلها". محذراً من نتائج هذا الاجتماع "الذي لا يعجب الأمن والاستقرار للمنطقة". وطالب أمير عبد الهليان زعماء المنطقة بعدم السماح لأجانب بالتأثير في التعاون والاستقرار

تعميد الهدنة في اليمن	واشنطن تتخذ تدابير تجاه فنزويلا	كوبا: إصدار أحكام بحق 30 شخصاً	بايدن: لن أعقد لقاء مع محمد بن سلمان	تصفية 60 عنصراً إرهابياً في الصومال
اعتبر المبعوث الأممي إلى اليمن هانس غروندبرغ، تعميد الهدنة لتسهيل في اليمن؛ "خطوة أولى على مسار التوصل لاتفاق سلام واسع نطاقاً". وقال إن الهدنة "متمت التسلم فتره استراحة إنسانية غير مسبوقة في تاريخ النزاع، ومن وجهة النظر هذه تمنحنا مجالاً ومتسلاً للانخراط في سوية سياسية"، معرباً عن أمه لا تقتصر هذه العودة إلى الحياة الطبيعية على الخطار. بل أن "تستحسب على كل ما نتخطف فيه من مسائل".	رفعت الولايات الأميركية، عقوبات مفروضة على أحد أقرباء الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، بعد أسابيع على إعلان واشنطن اتخاذ تدابير للتشجيع على الحوار بين السلطة والمعارضة في فنزويلا. وأكدت، وزارة الخزانة الأميركية أنها شطبت اسم وزير المالية الفنزويلي الأسبق كارولوس أريك مابيكافا، فريوس، من قائمة العقوبات التي كان قد أدرج فيها في العام 2017 بهدف تقويض الديمقراطية.	أعلن المدعي العام في كوبا صدور أحكام على نحو 30 كوبياً مهتمين بالمشاركة في احتجاجات شهدتها الجزيرة في تموز 2021، ما يرفع عدد الذين صدرت بحقهم عقوبات تنافية إلى 414 شخصاً. وقال إن من بين 33 شخصاً مهتمين بالمشاركة في تظاهرات في هافانا ومقاطعة مايبك، والذين كانوا استأنفوا الأحكام الصادرة بحقهم، "صدرت أحكام بالحرمان من الحرية بحق 30 شخصاً"، وتراوح الأحكام من 5 إلى 10 سنوات و 18 سنة.	قال الرئيس الأميركي جو بايدن إنه لن يعقد اجتماعاً ثنائياً مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، خلال زيارته الأولى لمنطقة الشرق الأوسط الشهر المقبل. وجاءت إجابة جو بايدن أثناء مقارنته إلى ديلاوير، وذلك رداً على سؤال حول كيف سيتعامل مع موضوع مقتل الصحفي السعودي، جمال خاشقجي خلال زيارته وكان ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، أكد في وقت سابق، أنه "لم يأمر بقتل الصحفي جمال خاشقجي".	قتلت قوات الجيش الوطني الصومالي 60 عنصراً مع قوات الدراويش بولاية غلمدغ، عنصراً من حركة "الشباب" المتطرفة وقال وزير إعلام ولاية غلمدغ الإقليمية في الصومال أحمد شري ظنفي إن "العمليات الإرهابية جاء على أيدي قوات الجيش الصومالي"، مضيفاً أن "الإرهابيين كتبوا خلائعاً فاحشة، وانعزموا أمام القوات المسلحة التي تتصد للخطر الإقليمي". وكقت الجيش الصومالي في الأونة الأخيرة من العمليات العسكرية للضياء على طول ميقيشيات حركة "الشباب" المتطرفة.



ترحيباً بقرار استمرار تصفير الرسوم وتعليق إجازات الاستيراد مخاوف من اشتداد أزمة الغذاء خلال العام المقبل

رجب مختصون بالشأن الاقتصادي، بقرار مجلس الوزراء القاضي بتعديل قرار تصفير الرسوم الجمركية على البضائع وتعليق العمل بإجازات الاستيراد لمدة ثلاثة أشهر، والذي اتخذته الحكومة بهدف مواجهة ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية، مؤكداً أن الخطوة تصب لصالح المواطن، وتدعم الإجراءات الهادفة للحد من موجة الغلاء الناجمة بالدرجة الأساس جراء الحرب الروسية الأوكرانية وارتفاع تكاليف النقل عالمياً



● بغداد: حيدر فليح الربيعي ● عماد الامارة

وبينما شدوا على ضرورة اتخاذ مزيد من الإجراءات الاحترازية الهادفة الى توفير السلة الكاملة للمواطنين وتأمين خزين ستراتيجي من المواد الغذائية، حذروا من إمكانية اشتداد أزمة الغذاء العالمية خلال العام المقبل وكان مجلس الوزراء قد قرر تعديل عملية تصفير الرسوم الجمركية على البضائع وتعليق العمل بإجازات استيراد ثلاث مواد غذائية والاستهلاكية والأدوية المشمولة بالاستيراد.

ثلاثة مواد

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «قرارات قرار مجلس الوزراء (80 و 109 لسنة 2022) الواردة ضمن قرار مجلس الوزراء (155 لسنة 2022)، نصت على تعديل العمل بتصفير الرسوم الجمركية على البضائع الضرورية من مواد غذائية و مواد بناء استهلاكية لمدة ثلاثة أشهر، وإلغاء جميع القرارات الصادرة بشأن حماية المنتج المتعلقة بحظر استيراد المواد الغذائية والاستهلاكية والأدوية المشمولة بالاستيراد، والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعية وإجراءات الرقابة الصحية والمخارج الزراعية والبيطرية في المنافذ الحدودية لغاية 30/9/2022».

وتابع مجيد، أنه «تم تعليق العمل بإجازات الاستيراد للمواد الغذائية والمواد الاستهلاكية والأدوية المشمولة بالاستيراد، والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعية وإجراءات الرقابة الصحية والمخارج الزراعية والبيطرية في المنافذ الحدودية لغاية 30/9/2022».

أزمة عالمية

ورغم الإيجابيات التي يمكن أن تتكسب جراء

الخطوة الزراعية، مبيّناً أن تلك العوامل مجتمعة دفعت الحكومة إلى اتخاذ قرار تمديد فترة فتح الاستيراد لتدارك الأزمة.

وحت هادي على ضرورة أن تلجأ الحكومة الى الاستفادة من السيولة المالية التي تم توفيرها بعد تشريع مجلس النواب قانون الدعم الطارئ للغذاء والذي سوف تخصصها مالياً بحدود 11 ترليون دينار، مبيّناً إمكانية أن توفر وزارة التجارة خزناً ولو للأشهر الثلاثة الأولى من عام 2023 والتي ستكون الفترة الزمنية المتوقعة لبدء أزمة الغذاء عالمياً كما دعا الدكتور هادي، الحكومة للنظر الى القطاع الخاص، لا سيما الغرف التجارية التي تعد الخيمة القانونية للقطاع التجاري والمنظمات المجتمعية المتخصصة بوصفها شركاء استراتيجيا في مواجهة الأزمة وإنتاج الحلول الأكثر تطبيقاً وتماشياً مع تحديات الواقع، على حد قول المتحدث.

حماية الأسواق

بإسره، أثنى الخبير الاقتصادي، نبيل جبار العلي، على القرار الحكومي القاضي بتعديل العمل بالاضافات الجمركية، مؤكداً أن الخطوة تعمل باستمرار إجراءات حماية الأسواق من التضخم الحاصل نتيجة ارتفاع الأسعار عالمياً، ومعاونة من الحكومة لامتصاص غضب الشارع، مؤكداً أن الحكومة بهذا القرار يمكن أن تكون ضحت بمبالغ كبيرة شهريا في الرسوم المفترض استحصالها نتيجة هذا الإلغاء الفوري.

ويرى الخبير العلي، ضرورة أن تستمر الحكومة بالاعتمادات الجمركية لما بعد الأشهر الثلاثة التي فرضتها، لحماية للأسواق من التضخم ويهدف التخفيف عن كامل المستهلك ولضمان عدم احتكار فئات من التجار لاستيراد البضائع، لا سيما الغذائية والمنتجات الزراعية إذا ما أعيد العمل بنظام الإجازات.

● تصوير: خضير المتابي

شع الهام

ودعا الخبير هادي، الى ضرورة عدم إغفال عامل مهم وهو ان الموسم الحالي وربما المقبل أيضا، هو موسم جفاف تزامن مع شح الإطلاقات المائية النهري وجلة والفرات من دول المنبع ومن ثم ستراجع حجم جغرافية

الكبيرة هي حصاد زراعة الموسم الذي سبق حربها مع روسيا، من ثم فإن الموسم المقبل ستصعب فيه الزراعة من الأساس وليس التصدير، وربما ستشاركها الضرر روسيا ولكن بوضعية أقل.

القرار الحكومي، بيد أن الخبير الاقتصادي الدكتور علي هادي جودة، حذر من أزمة غذاء عالمية توقع أن تبدأ مطلع العام المقبل 2023، مبيّناً أنه وفي حال «تم السماح ولكن بوضعية أقل» التي تعد أهم مصادر زويد الطعام فإن هذه

«قرارات قرار مجلس الوزراء (80 و 109 لسنة 2022) الواردة ضمن قرار مجلس الوزراء (155 لسنة 2022) نصت على تعديل العمل بتصفير الرسوم الجمركية على البضائع الضرورية من مواد غذائية و مواد بناء استهلاكية لمدة ثلاثة أشهر، وإلغاء جميع القرارات الصادرة بشأن حماية المنتج المتعلقة بحظر استيراد المواد الغذائية والاستهلاكية والأدوية، والسماح باستيرادها، لغاية 30/9/2022»

ارتفاع صادرات العراق النفطية لأميركا

● الصباح، وكالات

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس السبت، ارتفاع صادرات العراق النفطية الى الولايات المتحدة بشكل كبير خلال الأسابيع الماضية لتصل الى معدل 555 ألف برميل يوميا.

وقالت الإدارة في تقرير لها، إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسابيع الماضية من ثمانية دول بلغت 6144 ملايين برميل يوميا مرتفعا مقارنة بـ 647 ألف برميل يوميا عن الأسبوع السدي سبقه والسدي بلغ 5.497 ملايين برميل يوميا، وأضادت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت معدل 555 ألف برميل يوميا الأسبوع الماضي، بارتفاعا من معدل 359 ألف برميل عن الأسبوع الذي سبقه والبالغ متوسط 196 ألف برميل يوميا».

وأشارت إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3.394 ملايين برميل يوميا، تلتها السعودية بمعدل 681 ألف برميل يوميا، مرتفعة الإيرادات النفطية من المكسيك بمعدل 608 آلاف برميل يوميا، ومن ثم كولومبيا بمعدل 292 ألف برميل يوميا».

«النقد العربي» يناقش ستراتيجيته الخمسية 2025 - 2022

● الصباح، وكالات

يوثق مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربي، برئاسة المدير العام ورئيس مجلس الإدارة عبد الرحمن بن عبد الله الحميدي تطورات أنشطة الصندوق، وأهم ما قام به في مجالات عمله المختلفة خلال الربع الثاني من 2022، في إطار استراتيجيته الخمسية (2020 - 2025).

ونوقشت تطورات النشاط بإطار خطة الصندوق للإفراض لعام 2022، بما يشمل القروض الجديدة التي يقدمها للدول الأعضاء، والسحوبات على القروض المتأقده عليها لدعم جهود الدول العربية في تعزيز الأوضاع الاقتصادية والمالية والتجارية.

كما استعرض تطورات نشاط فريق

عبد العزيز: القطاع الخاص قادر على معالجة أزمة السكن

● بغداد: الصباح

ويكون أمام المواطن عدة خيارات، وينتهي بما يتناسبه، مشيرة الى «حتمية الحد من الجشع الذي يرافق إنشاء الوحدات السكنية والتي تعرض بأسعار عالية من دون مبرر».

وأشارت إلى أن «القطاع الخاص يمكن له ان يصمم وينفذ مشاريع الإسكان من خلال الشراكة أو التملك، الإضاد من التجارب الإقليمية والدولية ومنها التجربة المصرية والتي حققت نجاحا واضحا في فصل السكن من المنتج واعتمادها على استقطاب الاستثمارات الضمعة في مجال البنى التحتية والإسكان في المدن الجديدة، وكذلك يمكن الإضافة من القطاع الخاص بملاكاته واستشارته والتدريب في احتواء أزمة السكن العشوائي الذي شكل ظاهرة في المجتمع غير صحيحة».

وكانت قد بينت أن «أزمة السكن يمكن أن تحل من خلال توسيع دور القطاع الخاص في هذا المجال بمنحه امتيازات خاصة لمشروعات إسكان محدودي الدخل وتقديم المواد الأولية بأسعار مخفضة، وتقديم العمالة الماهرة أيضا بأسعار مناسبة، وتهيئة الأيدي العاملة التي تخدم واعتماد مبدأ التفاضل بين الشركات التي يخصص المشاريع لمشكلة الإسكان لتدري الدخل المحدود، وبما يدفع نحو تأمين جودة المنتج وخفض التكلفة وتوفير مستلزمات وغورات الحجم، لافتة الى «أهمية دعم شركات القطاع الخاص التي تقوم بتطوير أو إحلال العشوائيات من خلال منحها أراضي من هذه العشوائيات لكي يقوم بتطويرها بما يمثل حافزا للتطوير».

حرب العملات الصعبة

● ياسر المتولي

في تعزيز مكاسبها وزيادة قوتها، وذلك من خلال التعزيزات الإضافية للريال والتي ستؤول الى تكاليف إضافية على الغرب عند شراء موارد الطاقة الروسية. ولعل قرار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بقبول الدفع مقابل الغاز بالعائلة الوطنية التي أدى الى تعزيز قيمة الدولار بشكل كبير، وبذلك سيق العيب الأكبر على كاهل الغرب، والذي سيؤدي الى التعامل بالريال.

إن استمرار الريال في تعزيز قيمته في الأشهر المقبلة، سيحلل الدول الغربية تكاليف إضافية لتحويل عملاتها الى ريال لدفع ثمن استيراد موارد طاقة لا يمكن تعويضها.

منذ زمن ومحاولات تقزيم دور وهيمة الدولار متواصلة من قبل اللاعبين الكبار روسيا والصين، إلا أن محاولاتهم تصطدم بجدار صلب مقاسه حجم الهيمنة التي يحتملها الدولار باعتباره سيد العملات المشتركة بين العالم وتلذكري فإن محاولات تأسيس البنك الآسيوي للاستثمار كان أحد هذه الوسائل بدلالات هدفه مناضة البنك الدولي في التماثل لكن فاعليته كانت تسيير ببطء.

لكن على ما يبدو أن الظروف مؤاتية لتقديم خطوة سريعة الى الأمام ليصبح منافسا صعبا، وقويا ولعل الريال الروسي سيفتح الباب مشرعا أمامه.

من هذه المستخلص من هذه الحرب الاقتصادية ونتائجها ستسهم في صعود العالم على وقع جديد يقود العلاقات الاقتصادية وسيضيء الى النظام الاقتصادي الجديد الذي نؤمنه عنه هنا في مقالات سابقة.

وتشير التقارير والتوقعات الدولية الى أن الغرب سيحسد على ما سيلم به من خسائر في حال استمرت العملة الروسية

في ضوء هذا الواقع والمتغير دوس وعبر للدول وكيفية التخلي عن هيمنة الدولار تسيير ببطء.

السؤال الذي يطرح نفسه الان ماذا لو انتهجت الصين ذات الأسلوب والسياسة النقدية في فرض عملتها اليونان في التماثلات التجارية؟

الخلاصة التي نستنتجها أن هيمنة الدولار الأميركي مهددة بالتراجع وذلك لسبب كل دولة تعتمد عليها في التماثلات، وذلك سيحدث تغيرا في شكل النظام الاقتصادي العالمي مستقبلا.

لاشيء يقضي ثابنا على الأرض، كل شيء في التغير كما هو الحال في التغيير الفاني حول العالم.

محاولات فردية لاستعادة الاغصية النباتية المنزلية زراعة الأشجار والنباتات.. فن وثقافة



د.مهدي القيسي، كي نقل من هبوب الرياح بمقدور الجهات ذات العلاقة أن تزرع المناطق الصحراوية نباتات مفيدة، ومن وجهة نظر مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي القيسي فإن الفسق والتخيل هما من أفضل المزروعات، لما يقدمانه من مردود اقتصادي مهم، ويعتقد القيسي أن المهمة لا تقتصر على زراعة أشجار ونباتات، بل المهم هو المحافظة عليها وعلى ديمومتها، وأن دخول النباتات والمزروعات يجب أن يخضع لاستشارة خبراء ومختصين زراعيين، كي لا تتسود نباتات تؤثر في نظيرتها المحلية وتؤذيها



عبد الامير علي العزاوي، عند اختيار النبات لا بد من أن تكون هناك مسافة مريحة جذوره، وأن يسقى بشكل منتظم ومقتن في الوقت ذاته، كي لا يلجا إلى الامتداد عميقاً بحثاً عن الماء

الجهات ذات العلاقة أن تزرع المناطق الصحراوية نباتات مفيدة، ومن وجهة نظر مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي القيسي فإن الفسق والتخيل هما من أفضل المزروعات، لما يقدمانه من مردود اقتصادي مهم، ويعتقد القيسي أن المهمة لا تقتصر على زراعة أشجار ونباتات، بل المهم هو المحافظة عليها وعلى ديمومتها، وأن دخول النباتات والمزروعات يجب أن يخضع لاستشارة خبراء ومختصين زراعيين، كي لا تتسود نباتات تؤثر في نظيرتها المحلية وتؤذيها

شكلات مطوقة
المزارع والمدون عبد الامير علي العزاوي ينصح باقتناء شكلات النباتات الطلية مثل البونس أو البيلاب الطنسي، ونبات الدراسينا بكل أنواعه، فضلاً عن السنجونيوم (رجل البسط)، ونبات الفصن الصدري لانهما تنفي اجواء المنزل وتبعث فيه الحيوية والراحة



هي الأنسب للمساحات الكبيرة، أما البيوت الصغيرة فالأفضل لها الطليات وأصص الأزهار.
المزارع والمدون الزراعي عبد الامير علي العزاوي ينصح عند اختيار النبات أن تكون هناك مسافة مريحة لتمتد جذوره، وأن يسقى بشكل منتظم ومقتن في الوقت ذاته، كي لا يلجا إلى مد تلك الجذور عميقاً بحثاً عن الماء، ولتنقية اجواء المنزل يبحث العزاوي على زراعة الطليات، التي تصحب الأبخرة والدخان وغازات الأوكسيد الكاربون وتلوح عوضاً عنه الأوكسين. لذلك تعد تلك النباتات وسيلة تقنية ناعمة للتمتع.

ويؤكد العزاوي ضرورة اختيار أوقات الزراعة المناسبة، وأن تتم التهوية في موسم الربيع بعيداً عن حرارة الصيف اللاحقة، كي يتمكن النبات من النمو ولا يتعرض للجفاف.

مناطق مسرورة
كي تقلل من هبوب الرياح بمقدور

الجهازين التنفسي والعصبي، فضلاً عن الجلد.
الإحباط الذي أصاب زيب عندما افقت نبتة الفربيون أو ما تعرف باسم شوكة المسيح، كان واضحاً على معالم وجهها، فهي لم تتصور أن هذه الأزهار قد تكون سامة، إلا بعد أن قامت بتحميل تطبيق الكروني، يشرح عن كل نبات ومميزاته ويوفيه وطرق زراعته وتقول زيب: لفتت لي نظري الفربيون بالوانها المبهجة، التي تميل إلى الورد والأبيض، ولكن عندما أدخلت صورته في التطبيق الإلكتروني، تبين أنها سامة، واحتاج إلى حذر في التعامل معها.

بينما يؤكد المزارع عبد الامير علي العزاوي الذي أسس كروبو زراعيًا، وأصبح مدوناً في مجال الزراعة والعناية بالنباتات والحدائق والأزهار أنه لا توجد نبتة سامة، ولكن هناك آلية دفاع معينة يقوم بها كل نبات لحماية نفسه من الأذى، فهي وسيلة للمثال في موسم جني الطماطم تفرز مادة خضراء قد تسبب التحسس، وهي وسيلة النبات للدفاع عن ذاته.



إبكاريات

لم تكف المؤتمرات المحلية التي تعنى بالقطاع الزراعي وأهمية التشجير عن الابتاش منذ سقوط النظام السابق وإلى يومنا هذا، فلا تكاد تخلو أي جامعة أو مؤسسة حكومية من هكذا توجه، ولكنها على ما يبدو لم تطلق، وكانت حبرا على ورق، لأن البلاد اليوم مهددة بالصحراء وأزمة مياه خانقة.
لذلك أيسح المواطن اليوم يتنكر حلولاً لأزماته بمعدل عن الجهات ذات العلاقة، إذ لم يقتصر الاهتمام بالنباتات وتشجيع الزراعة على اصحاب البيوت ذات المساحات الكبيرة، بل أيضا المنازل الصغيرة، إذ تجدها امتلات بأصص الأزهار والنباتات الطلية، فعلى سبيل المثال تمتلك زيب ساسمي منزلا صغيرا لا يتجاوز الخمسين مترا، ولكنه ممثل تماما بالأزهار والظليات، فهي من محبي المساحات الخضراء، وضعت إلى تنقية منزلها ولو بنسبة بسيطة.

نباتات سامة
قد يدفع حب التشجير والنباتات إلى افتاء بذور متوقفة وزرعها في حديقة، ولكنها قد تكون سامة، فهناك الكثير من المزروعات التي تنتشر في الحدائق، وقد تكون ذات أضرار كبيرة قد تصيب

فجر محمد

**أحب رائحة الأشجار والنباتات المختلطة ليمياه المطر، لقد كنت أجلس لساعات بالقرب من تلك الشجيرات الصغيرة، التي كانت تزيّن حديقة منزل لنا، والبيوت المجاورة اما اليوم فلم يبق منها الا الاشياء القليل، بهذه العبارات التي اختلطت فيها مشاعر الحزن والاسى على غياب التشجير، استلهمت حديثها فأتان عصام، وتابعت قائلة:
"كنت أسكن في منطقة تهب منها مختلف أنواع العطور صيفا وشتاء، فتارة تشم الكاردينيا وتارة أخرى تبتعث رائحة البرتقال مختلطة بالليمون، اما اليوم فقد غابت هذه العطور على الرغم من محاولات لإحيائها من جديد، لدى بعض الجيران والأفراد".**

التلوث البيئي وضعف التوعية في مقدمة الأسباب تناهي إصابات سرطان الثدي

• نافع الناجي

هاجس تخافه النساء بكثرة، وحرب ضروس ضد أخطأ الأمراض الذي لا يفتح خصمه لإشعاره بما سيفعله في سائر الأثار، وإنما يباينه بإصابعه بسرطان الثدي، والمسببات عديدة لعل أبرزها التلوث البيئي، الذي يصيب بمدنا من كل جانب ويمسك بتلابيبنا، ويضعف التوعية والثقافة الصحية اللازمة وغيرها من العوامل.

البصرة في المصادرة

الدكتور عون علي المالك، يقول شهدت محافظة البصرة تزايداً ملحوظاً في نسب الإصابات، خلال السنوات الأخيرة كحال معظم مدن وسط وجنوب العراق، وكانت للبصرة حصة كبيرة بعدد الإصابات بسرطان الثدي، الذي يصيب النساء، تكاد تجعلها في صدارة المحافظات العراقية، لافتاً إلى أن من أهم أسباب الزيادة بتسجيل الإصابات بهذا المرض هو تأخر الكشف المبكر، ويضيف المالك، أن تأخر الكشف يعني حرمان المرأة من أن تحظى بفرصة علاج مبكرة وشفاء تام، كما أن لدينا بعض الخطأ بالكشف المبكر في التوعية، ناهيك عن تنامي وزيادة عدد المصابين بسرطان بسبب التلوث البيئي الشديد.

الأعراض والعلامات

يقول الأستاذ الدكتور عباس جعفر التدريسي كلية الطب بتشكيل سرطان الثدي في خلايا الثديين، وهو من أكثر أنواع السرطانات انتشاراً وقد يصيب كلا من الرجال والنساء، إلا أنه أكثر شيوعاً بين النساء.
وأضاف بعض الأعراض الدالة على الإصابة بالمرض تشمل ظهور كتلة أو تضخم في الثدي، في العوازل الهرمونية والبيئية، ويحمل أن يحدث على الثدي مثل التورم أو التقرح، مشيراً إلى أن



قد انتهت باستئصال كامل للثدي وتبع النظام الغذائي المناسب، وتضيف للة الحمد تعامش معه والتزمته بالجرعات الدوائية الموصوفة من قبل الأطباء الاختصاص، وأشعر بالتحسن وإن كان بطيئاً، حيث ما زلت مستمرة بالعيش والرغبة بخوض معركتها حتى آخر يوم بأجلي.

عوامل ومسببات

الدكتور اميد هادي، إخصائية الجند الصم والأورام تقول، ان الكثير من النساء تتجنب المراجعة لإجراء الكشوفات والفحوص الدورية، خوفاً من معرفة إصابتها بذلك المرض، وأضافت ثمة عوامل كثيرة بين الإصابة والوقاية، منها عدم انتظام التغذية المتوازنة للمريض، التلوث البيئي نتيجة الحروب التي مز بها البلد، وعوامل أخرى عديدة ساهمت وتفاقرت بزيادة الإصابة بسرطان الثدي، فضلاً عن إن الخوف من استئصال الثدي والخوف من العلاج الكيميائي الإشعاعي، أدى إلى كراهة الحالات التي تشخص بمراحل متأخرة أو المعزوف حتى عن المراجعة.

أكثر السرطانات شيوعاً

وفي العراق على وجه الخصوص والشرق الأوسط والاولد التامة بشكل عام، يعد سرطان الثدي من أكثر السرطانات شيوعاً عند الإناث، حيث تبلغ نسبة الإصابة به 23% من مجموع السرطانات التي تصاب بها المرأة بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية، ويؤثر سرطان الثدي حوالي 32% من السرطانات التي أصيبت بها المرأة العراقية ليصل بها الفرد العراقي وكشفت الإحصائيات الرسمية أن معظم الحالات التي تصيب المرأة العراقية، عادة ما تكشف في مراحل متأخرة يصعب التحكم فيها بواسطة العلاج، وأن كثيراً من ضحاياها إما المرض هن في مقتبل العمر.

سببه لهم من أنسبة أقلية وجدسية حادة، تقول نهال ضمد عند ظهور المرض للعين، ابتدأت بأخذ كورس العلاج الكيميواعي وتالياً كورس العلاج الإشعاعي، وأضافت أنا ألتقي العلاج منذ أربعة أعوام تقريباً، والآن دخلت بالنسبة الخامسة على أن تصعب علي كل حال، واستدركت والحزن باد قبل أن يستقبل بين المرض لا سمح الله فالوقاية خير من العلاج
وتأشدت نهال، وزارة الصحة بتوفير الأدوية الخاصة بالسرطانات بمختلف أنواعها، لا سيما الخاصة بسرطان الثدي، بحسب وصفها.
أما أمية زراق فأوضحت بدأ اكتشاف المرض عندي في العام 2018، وفي البداية كانت العملية

الجيني والبيئية أيضاً، ويحدد الطبيب العلاج، وهذا نوع السرطان ومرحلة ودرجته وجمعه، وما إذا كانت الخلايا السرطانية حساسة تجاه الهرمونات، لكن معظم النساء إصابات بخضمن عملية جراحية، ويتلقى العديد منهن كذلك معالجات إضافية بعد الجراحة، مثل المعالجة الكيميائية أو العلاج الهرموني أو المعالجة الإشعاعية.

تجارب مبررة

المحاربات في مضمار الصراخ، تحدثن عن تلك التجارب المؤلمة والمريرة التي مررن بها وتنفست جهاهن وقويت مؤازرة معيشتهن، وكيف خضن تلك التجارب وكيفية اكتشاف ذلك المرض وما

من العلامات أيضا احمرار الثدي و تقهره، مثل جلد البرتقال وتختلف الأسباب التي ينتج عنها هذا المرض، حيث تبدأ بعض خلايا الثدي في النمو بطريقة غير طبيعية فتشكل كتلة أو ورمًا.

العوامل الهرمونية والبيئية

يذكر إن سرطان الثدي يبدأ عادة مع الخلايا الموجودة في القنوات المنتجة للحليب، ويمكن أن يبدأ أيضاً في الأنسجة الغدية التي يطلق عليها اسم الغدد الثديية، أو في خلايا أو أنسجة أخرى داخل الثدي.
ويربط بعض الباحثين الأسباب بنسج الحياة والموائل الهرمونية والبيئية، ويحمل أن يحدث سرطان الثدي بسبب التفاعل المعقد للتكوين

البيت العراقي

في السياسة العراقية الراهنة، التي تعاني من سلسلة عقد وإزمات حادة، يزداد الحديث ويكثر ويتحول إلى مسألة ملحة تتعلق بتقسيم البيت العراقي الواحد إلى عدة (بيوت)، كما لو أن العراق بات مقسماً على وفق مواصفات كل بيت من هذه البيوت، الشيوعية والسنية والكردية والتركتمانية والمسيحية والسريانية والصابئية ووو.

● حسب الله يحيى

ولا توجد مثل هذه (البيوت) في علم السياسة، ثمة ما لا يوجد مثل هذه التسميات في أي بلد من بلدان العالم، مع أن في كل بلد من البلدان العديد من الأديان والقوميات والعشائر والطوائف والمناطق. إلا أن أحداً لا يمكن أن يطلق على أي مكون من مكوناتها مثل هذه التسميات، التي تعطي انطباعاً سلبياً كما لو أننا مجموعة متفرقة من الأقسام المتصارعة والمتنافسة والمختلفة والمتنافسة مع بعضها البعض. ليصبح كل بيت من هذه البيوت مختصاً ومعنياً وبهتماً بالبيت، الذي ينتمي إليه ولا يعنيه من الوطن والمواطنة سوى هذا البيت بعينه دون سواه. ومثل هذا التقسيم الفسح الذي أطلق عليه عدد من دعاة (التحليل السياسي) بر(البيوت) يؤكد حجم اليأس والكراهية الحادة والخلاف الدائم بين بيت وبيت في عراق، كان يتمتع على الحية والتأخي والتألف، من دون أن يعرف أحد منهما أو قومية أو منطقتاً أو عشيرة الآخر فما بهم

أنا أبرر إذن أنا أعاني

● رعد أطيف

كل شيء عرضة للظهور واللا تحجب؛ يكفي أن تتخطى له وبدلاً من إظهاره من أجل الإسماك في سائل به وإيلاً من التغيرات والتجريدات والأفيسة المنطقية. لا ألتزم هنا عن تاريخ الأفكار. رغم أنها ترتبط بنسب الموضوع، ذلك أن الأفكار عادة ما يجري تنظيمها وتجزئتها بالصورت المنطقية والأحكام السبقة، فتعد الأفكار تردداً لما في الذهن؛ مطابقة لأذهاننا في الموضوع هنا من زاوية محددة، أعني به الرذائل، إنها تريد الظهور لكي تنتبه لها ونهتها، يوضعها الجرافا عن الطبيعة الأساسية؛ تلك الطبيعة التي تميز بين السعادة والتعاسة بقوة الشاهد الداخلي. لكن، وبلا للحررة، بدلاً من الفهم سيكون التقرير هو سيد الموقف، وستغدو الرذائل، يحكم طبيعتها الإيجابية، تؤثر أحدهما بالآخرى، ويتحول الذهن إلى مرحل لسوم التسمية.

ومن ثمة يتساءل المرء، ماذا أعاني؟ على الأغلب أنا يشعر لماذا يعاني ويعرف الأسباب جيداً، لكن مهمة التقرير لم تتفهم ليظفة مكاناً فصحياً لتترك وفي حينها يتلصق التبريرات وأحدة تلو الأخرى ليغطي على هذا الغلق القلبي الذي تحدثه الرذائل الكبرى، والضعف، والحدس، والتعالي، والجهر. ستخضع هذه الرذائل لجملة شديدة من قبل شيطان التبرير (أنا) لكي لا يفسد العواشيري المزيغ عليها. لكن الخبر التبرير هنا، هو لا جدوى من كل هذه اللغة التبريرية المبتذلة، ذلك أن الفصح لا يستقر في حجاب، حتى لو استطاع الفصح أن يتسلل بفعل التبرير إلى أذهاننا المغفلة، فإننا أنه يبقى محافظاً على قيحه ولا يتبع بأي جاذبية ويعمل ضميمته في أعماقه.

نعاول، على سبيل المثال، في كثير من الأحيان أن نسخر الكتابة المثالية كجذاب وافي لردائنا الأخلاقية، لكن سرعان ما تسقط طافية الإخفاء وتعرضونهم من فلتات ألسنتهم.

تحاول الرذائل التخفي جهد الإسكان، مرة عن طريق الكثافة، وأخرى عن طريق الكلام، ثم يأتي العمل ليرفع عنها غشاها اللغوي، فتتمت منها ورائح وذبيات ترك التبرير الشائفة.

عدوى الرذيلة لا يمكنها أن تصيب المحسنين بطيبة القلب، بقدر ما تصيب أصحابها بمقتل الكذب، والشائقة، والحدس، والتكبر، والأناشي، هؤلاء كلهم يعانون، ويحاولون الهروب من مهادهم الداخلي عبر السنقة المستمر من التبريرات المبتذلة غير أن التبرير، ومن أيضاً، لا يخفف من معاناتهم، بل سيزيد الأمور سوءاً، ويقام درجات المعاناة.

لذا لا يمكن للرذائل أن تستتر بحجاب لا يتبريق مضاد؛ وهو الحدس، والتكبر، والأناشي، الأخير خير مصادر لكثير من أشكال المعاناة النفسية.

العراقي أن يكون الآخر من أبناء وطنه، ذلك أن الوطن هو الذي يوحد الجميع في خيمة وطنية قائمة على الانتماء الوطني والوطنية لا على أي انتماء سواه.

اذن ما الذي جرى في أحوالنا اليوم، بحيث بات كل بيت بعد أسنواره قلعة خاصة به، ولا يريد من أحد الاعتراض منها في حالة الوصول إلى مصالح ومناقص مشتركة من دون الوصول إلى فتاعة أي طرف من الأطراف. إن العراق واحد ولا يمكن أن يتجزأ أو يتخذ في مجموعة بيوت محدودة الأسوار وبيدة عن الآخرين. إن الإعدام الذي يسطرطلانه اليوم على السنة (الحلثين والسبائين) يفترض أن نرفضه لأنه يمزق الكيان العراقي الموحد، ويوجهه إلى فلتات حزبية أو طائفية متناحرة، من أجل المنصب والموقع وليس على لخدمة المواطنين؛ في حين يتبادر إلى ذهن العراقي، هو البيت الذي يرمي إلى طلاله كل وطني مخلص لهذا الوطن، الذي مرزقه الفئات السياسية الجديدة، التي لا يراد لها أن توجد وتجتعد على مادته الوطن الذي نعيش في

نفق البكرلي

● زهير الجبوري

كثيرة هي المواقف والشواهد التي نراها في عراقنا الآن، ولا بد من وقفة متأنية نستنتج من خلالها العوامل التي جعلت من حقيقة هذه المواقف وحدتها، ولعل سائل يسأل، ما الدافع الذي جعلك تثير هذه المسألة؟ أقول: إن ما شاهده في مدينة الحلة، وفي حي من أحيائها (حي البكرلي)، ما تقوم به الناس من أعمال مبدائية تخدم المصلحة العامة في مناطقها. السبب الرئيس في ذلك، وهذا دين كل عراقي يجب بلده، وللأهالي في هذا الحي الذي يقع مركز مدينة الحلة ولما يتكلمه من انتماء جذري كبير لتماطهم، فقد كانت هناك خلوة مباركة تخلت بوجود صندوق (للتبرعات) من دخلهم الخاص وبشكل شهري، وبين الحين والآخر يجتمع الأهالي للقيام بمشروع يقدم مكاناً معيناً من متطقتهم (بمواقف من الحكومة المحلية)، كان أحرها (نفق البكرلي)، وهو منفذ رئيس لهذا الحي الكبير، شاهداً كيف تم ترميمه بشكل لافت للنظر، وهذا ما يؤكد أن الروح البناء عند الأتسان العراقي موجود في كل مكان، والنموذج الأمثل ما رأيته أيام أعيننا في هذا الحي الذي يسكنه أناس أطياب.

أما الجانب الآخر في هذا الموضوع، يتصور حول حضور المواطنين وغياب المؤسسة الرابعة للخدمات العامة، وأجده في مسك في الشارع العراقي للسؤال الجوهري (أين الميزانية التي يمكن أن تتكفل بهذا مشروع؟)، (سؤال عامة الناس (الدولة إذا لم تبادر في هكذا مشاريع؟ فلوها قفيلة)، أصبح الموضوع جداليا وعماماً. ونقص الخدمات في كل محافظات العراق ومدته أصبح (رأياً عاماً)، لأن الضحايا ونقص الخدمات في كل محافظات العراق مدى ترددي الأمكنة، وفي سابقة خطيرة رغم أن معالجتها لا تحتاج إلى صمودية في التخطيط لها والعمل عليها، خاصة أن هناك عقولاً هندسية راقية في البلد من أصحاب الاختصاص، يمكن الاستفادة بهم والعمل على رسم خارطة لمعالجة النقص الحاصل في كل مكان معين، ولعل تراكم الأخطاء وعدم معالجتها سواء في الموضوع الذي نتحدث فيه أو في الموضوع الأخرى، يخلق فوضى لا تصب في مصلحة أمتهم. ولم يكن لنفق البكرلي هذا الاهتمام حسب، فقد قام عدد من الشباب في فترات سابقة بممارسة هذه الخدمات، من خلال تنظيف الشوارع وطلاء الجسور الرشيمة في المدينة، ويقبى السؤال الذي نكره، أين الحكومة المحلية؟

الاستقرار السياسي اجتماعي

● واثق الجابري

لعلنا لا نبالغ بالقول إن أزماتنا جراء خلل في علاقة الاستقرار بالحرية، وسيادة مفهوم الاستقرار على حساب الحرية، بينما الشعب الاجتماعية تسمع للحرية دون الأخذ بين الاعتبار، لقواعد الاستقرار السياسي والاجتماعي، وهذا خلل يؤدي إلى مشكلات وأزمات، في إجراءات ظالمة لا تحدد سقف الحرية وحقوق الإنسان، وتحكمها كوامن القوة والحروب الداخلية، مثلاً ديمقراطية لا تراعي قواعد اللعبة وثوابت الوطن، وتقضي إلى صراع يضيع الاستقرار ويضائل فرص الحرية مع متطلبات الحياة.

تشير معطيات المشهد السياسي الدولي، إلى أن الاستقرار السياسي لا يمكن تحقيقه بالتمسك بالظفر، وتجاهل حاجات الشعوب وتطلعاتها المشروعة، ولم تكن الترسانات العسكرية وسيلة استقرار أو إرضاء شعب، وإنما وسيلة للزور، وربما زيادتها لقمع شعبيها أكثر من استخدامها الخارجية، وفي الغالب تجد دولا تمتلك أسلحة عسكرية ضخمة، ولا مؤسسة أمنية متطورة، إلا أن استقرارها صلب ومتين، وفائدة بإمكاناتها الذاتية من مواجهة الأزمات ومقاومة الأزمات، وحفظ استقرارها وأمنها العام، لا يأتي الاستقرار بالقوة، وإنما وليد تدابير سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية، تجعل من أبناء الشعب شركاء في الحفاظ على الأمن والسهر على استقرار البلد، ووقتاً متبادلة بين السلطة والمجتمع ويشارك كل الشرائح في البناء والمسؤولية، ولذلك نجد أن الدول المتقدمة عسكرياً وأمنياً والمتخلفة سياسياً،

تسمح للمواطنين في المشاركة في صناعة حياته.

العلاقة الإيجابية والدنامية بين الاستقرار والحرية، هي بداية صحيحة للخروج من الأزمات الراهنة بأقل خسائر ممكنة، وهنا تتبلور أن تلتفت النخب السائدة إلى متطلبات

الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، ومن قوى المجتمع الأخرى أن تأخذ بعين الاعتبار وتحترم حاجات الاستقرار السياسي والاجتماعي، وتحقق متطلبات الحرية، دون دفع الأمور إلى الفوضى والصراعات المتفجرة، وتحترم قواعد الاستقرار دون التجرد والجمود والتكلس، إن العلاقة المتبادلة وتقسيم الأدوار، يفوقان استخدام القوة أو زيادة القوة العسكرية والتشريعات الصارمة، وبذلك يكون تفاعلاً إيجابياً يشعر المواطن في دوره في الالتزام بالقوانين وتشعر الدولة بأهمية دورها، ولا بد من منظمات مجتمع مدني أو فروعها تنقص من قيمة تطبيق القوانين، الذي يشعر المواطن بدوره وأنها الحامي له والضامن لحقوقه، وهذا بحاجة إلى مبادرات إيجابية، ومرحلة سياسية فيها توفير حقوق الشعب والسماح بحرياتهم، التي لا تتعدى حريات غيرهم وصيانة حقوق الإنسان، المطلوب علاقة تفاعلية ودينامية بين متطلبات الحرية ومخارج الاستقرار، لكي ننطلق المجتمع إلى التغيير الطوعي، عبر إعادة تشكيل الحياة السياسية بحيث يتسنى للمجتمع والوطن وتعزيز وحدته الداخلية وتأمين أروامر العلاقات بين مختلف المكونات، والحاجة إلى حرمة إجراءات، وبلاوة أمر مشاركة الشعبية، وبناء خطوات إصلاحية متراكمة وعمل وطني متواصل، وإزالة عوامل الضعف والخلل.

استقالة

نواب وتقسيم الدولة

● يعقوب يوسف جبر

استقالة نواب الكتلة الصديرة، وهي محاولة لإحداث تغيير في مسار العملية السياسية، ضيوف رجل محل النواب المنتخبين استتبع على عواقبهم مسؤولية جسيمة، وهي الاصطفا إلى جانب الوهاب الذين يطمحون إلى تشكيل حكومة أغلبية متمدة الأقطاف، بعيدة عن المحاصصة، ونقل العملية السياسية لتقتل نوعياً بعد أن اصحابها الصديرة، يفرضي أكثر من تسعة عشر عاماً من تشكيل النظام الجديد، لم يشهد العراق فترة كبيرة على الصعيد كافة، لذلك ليس من المنطقي أن تبقى تجربة الدولة الجديدة معطلة، من هنا بات من الحكمة اتخاذ الدولة الجديدة من التفكير والأتهار، وقد جاء خيار الكتلة الصديرة كطوق نجا لهذه الدولة ممثلة بالسلطة التشريعية، لكن يجب على هذه السلطة التي سيحدث فيها تغيير جديد أن تتحمل جميع مسؤولياتها التشريعية والرقابية والتشغيلية، فهل من الممكن أن تتحمل هذه السلطة بالحكمة، وتضفي بإجراء اختيار رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء؟

التشترت شائعة بين أوساط الرأي العام مفادها بأن استقالة نواب الكتلة الصديرة، ستؤدي إلى إجراء حل البرلمان، وهذا الإجراء مستبعد، لأنه صعب التحقق، رغم أن مادة 64 من الدستور، نصت على:

أولا يجب حل النواب، بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه، بناء على طلب من ثلث أعضائه، أو طلب من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية، ولا يجوز حل المجلس في أثناء مدة استقواب رئيس مجلس الوزراء بخصوص طلب رئيس الوزراء حل البرلمان بموافقة رئيس الجمهورية، فهذا إجراء لا أثر قانونياً له، لأن رئيس الوزراء الحالي لا يملك صلاحية تقديم هكذا طلب ولا يملك رئيس الجمهورية صلاحية الموافقة عليه.

أما احتمال تصويت أغلبية مجلس النواب على حل البرلمان بطلب من ثلث أعضائه، فهذا أمر يصعب تحققة.

إن التغيير في عضوية المجلس سترتب آثاره في قادم الأيام، حيث سيستلم المجلس لاختيار رئيس الجمهورية، ومن ثم رئيس الوزراء لكي تضمن العملية التشريعية والسياسية ضمن مسار جديد.

من المفترض على العالوة الإعلامية في مجلس النواب أن تمارس دوره الإطلاعي إلى توضيح هذه الإجراءات لإزالة اللبس والغموض، وتقيد ما تم تداوله من شائعات في أوساط السراي العام، منها احتمال حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة، أو القوة العسكرية والصارمة، فمادها بناء على الكتلة المستقلة، فتتطلب أن يكون تفاعلاً إيجابياً يشعر المواطن في دوره في الالتزام بالقوانين وتشعر الدولة بأهمية دورها، ولا بد من منظمات مجتمع مدني أو فروعها تنقص من قيمة تطبيق القوانين، الذي يشعر المواطن بدوره وأنها الحامي له والضامن لحقوقه، وهذا بحاجة إلى مبادرات إيجابية، ومرحلة سياسية فيها توفير حقوق الشعب والسماح بحرياتهم، التي لا تتعدى حريات غيرهم وصيانة حقوق الإنسان، المطلوب علاقة تفاعلية ودينامية بين متطلبات الحرية ومخارج الاستقرار، لكي ننطلق المجتمع إلى التغيير الطوعي، عبر إعادة تشكيل الحياة السياسية بحيث يتسنى للمجتمع والوطن تعزيز وحدته الداخلية وتأمين أروامر العلاقات بين مختلف المكونات، والحاجة إلى حرمة إجراءات، وبلاوة أمر مشاركة الشعبية، وبناء خطوات إصلاحية متراكمة وعمل وطني متواصل، وإزالة عوامل الضعف والخلل.

مبادئ أساسية تسبق الحوارات الوطنية

الحوار هو شكل من أشكال التواصل اللطفي أو الكلامي بين شخصين أو أكثر وسيلة للتفاهم بين الافراد والجماعات والشعوب والحكومات، ويعتبر سمة حضارية لمن يلتزم بقواعده وهو يتناول موضوعا معيناً، وقد يكون داخل جهات في الوطن أو بين السياسيين أو بين الأمم أو العلاقات والخلافات الدولية. والحوار البناء هو الحوار الذي يكمن وراء اجراءه هدف حقيقي مثمر للوصول إلى النتيجة المنشودة من ورائه، وقد يستوجب اقتناع بعض الأطراف بضرورة التخلي عن بعض مبادئها أو قناعاتها في مسألة معينة، كانت لديها أفكار غير دقيقة وقد تكون خاطئة.

● سعد الراوي *

كثرت مجاميع التخب في وسائل التواصل الاجتماعي وفي غيرها، ولا تخلو مجموعة متخصصة يعلم معنى أو أهداف معينة أو رؤية موحدة لا الأثرى خلافات تطفو على حواراتها، وأنتما ما زلتا (ولا نعلم على الجميع) نرى بأن هناك من يتعاقب آراء الأخرين ويبغضها، والبعض الآخر وهم فئة يريد أن يفرض رأيه ويبغض الآخر أو يعتبر نفسه على صواب دائما. الخ، ولا يريد أن أسهب لكن ودوت أن أطرح رأياً قبل أن تبدأ بأردن بناءً فاعل منتج، ممكن تطبيق نتائج على أرض الواقع رغم كل المعوقات، ويجب أن نعترف جميعاً بأننا مفتونون كيف نتحاور ونعمل لخلاف آرائنا للتكامل وليس للتفاد.

وتأسيساً لما تقدم ولكي تكون مجاميع التخب قدوة لغيرها في بلادنا العزيزة أود أن أراه مناسباً قبل أي حوار وأوجه بالآتي:

- 1- نغفر خلافاتنا في الحلول. وهذه الخطوة الأولى لبدء الحوار.
- 2- الاستعداد تام لكل الأطراف للحوار والتفاعل والوصول إلى نتيجة إيجابية، وليس للمطالبة والكابرة، ولا تفكر بتعزيز آراء أو قنوق أشخاص دون غيرهم.
- 3- الانتعش بالبرونة التي ترض على المتحاورين حقائق جديدة يتصور البعض أنها غير قابلة للنقاش.
- 4- يقبل أجدنا الآخر رغم الخلاف.
- 5- لا تجزم بأن الحق معك دائما.
- 6- الاختلاف أمر طبيعي فهناك اختلاف في التربية وفي التنوير أو في طرقية الفهم، ومن غير الطبيعي هو أن تجعل الخلاف بوابة لمناخج الفرفة والعداوة والبغضاء.
- 7- أتنا جزء، من كل ولا يمكن أن أفض رأياً تحت أي مبرر أو منحنى.
- 8- كنا يفيل بالحوار الهادئ البناء الذي لا يستثني أحداً.
- 9- التزام الهدوء وعدم الانفعال أبداً، فالسلوك العصبني يستعيق العقائق الإيجابية التي يمتلكها المتحاورون.
- 10- تجمع بأن العمل ليس بين شخص أو حزب أو طائفة أو

قومية أو دين أو قبيلة أو أي توجه.

- 11- نعلم كل منا له رأي محترم وعليه احترام الآراء الأخرين، وأن آراء الجميع تحتل الخطأ والصواب.
- 12- التخلص من الأحقاد أو النظرة السلبية تجاه الآخر لكي يصدق ذلك الأريحية في الحوار، وينهي النتيجة السلبية بسبب رأينا المسبق تجاه الآخر.
- 13- يجب احتواء الحكومة للمعارضة داخل الوطن ومحاولة إرجاع من هم في الخارج، فهناك دول تستغل وجودهم وتبدأ بالدعم لا للشبه إلا من أجل تخريب وتدمير البلاد مهما ادعوا، والأملة كثيرة، خلافاً لتسهيل دولت الدول لا بل تستغلها.
- 14- الاهتمام بالانتخابات لا يعني البتة انني أعطني وأهتم بالسياسة والسياسيين، أو أنني سياسي (ومن لم يهتم بالسياسة يحكمه أناس لا يهتمون به)، لكننا ممكن أن تكون الوسيلة الأسلم والأسهل للتغيير والإصلاح، إننا اقتنا هتونها وإجراءاتها واجتمعنا على نواهاها ويند أي خرق أو تزوير لنا أو لأي طرف.
- 15- ممكن أن تفكر بشكل تاريخية غير سياسية ضاغطة بنزاهتها وخبراتها وثقة الأغلبية بها، وهذه ممكن أن تكون مفتاحاً لحل مغلا للشر. وهنا نتجت إلى وقت وحوار عميق لتشكيل هذه الكتلة حيث تؤثر في السياسة ولا تخونها.
- 16- المهم أن نصل إلى بر الأمان بك أو بغيرك، وقد يكون بغير مركبي طالما وصلنا إلى اتفاق ممكن العمل بوجهه.
- 17- إن اختلفت معك فأنا لست ضدك ولا أنت ضدي.
- 18- الآراء للحوار والنقاش وليست لفرضها على الأخرين.
- 19- الوطن يتسع للجميع وليس لك أو لي.
- 20- ممن يؤمن بأفكار أو معتقد أو أيديولوجية معينة سواء كان حزبياً أو دينياً أو قومية أو طائفية، لا يمكن أن يفرضها على الأخرين ولا الأخرين يفرضون عليه.
- 21- لا يمكن أن أفكر بأنه إذا لم تكن معي فأنت ضدي أو ضد حزبي أو الدين أو المذهب أو الله أو الوطن... الخ.
- 22- يبقى الحب بيننا وأولاً بقينا مختلفين طول الوقت، فالاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.

- 23- عندما نخسن كيف نتخلف نخسسن كيف نتطور.
- 24- إننا ممكن نكن معي فلا يعني أنت مع عدوي. لتستعقل قولينا آراء الجميع.
- 25- حوار اقتناع الآخر بوجهة نظرك لا أن ترضى رأيك على الأخرين.
- 26- التسامح على سلف وحسم أي قضية عن طريق القضاء حصراً. وممكن التفكير بتشريع قانون «العدالة الانتقالية، لحسم هذا الملف وأنهاؤ.
- 27- الدول والقوانين مهما كانت تبعيته أو منصفه أو مثله على الجميع بعدالة متناهية لحين تعديلها، ولا أحد فوق الدستور والقوانين مهما كانت تبعيته أو منصفه أو مثله على الدولة ولا يستثنى من المسألة أحد.
- 28- لا يحق لأي طرف أن يضع الخطوط الحمراء على الأخرين، خصوصاً دعامة الإصلاح من الأطراف الأخرى.
- 29- حوارات رفض الحوار وقبول الآخر مژرة وقد تتطور إلى إرافقة وماء ولا يعرف ما تقول إليه الأمور إلا الله.
- 30- عندما نجد أي طرف دولة أخرى فلا نعب على الآخر لنغناها ونجد غيرها.
- 31- عندما يتصم طرف بغير تدخل دولة معينة فيسهل دخول دول أخرى لأشياء مختلفون في توجهاتنا وآرائنا وهذا تتصمه الاتفاقيات الدولية ومصلحة الوطن لا يحدده شخص أو جهة بعينها.
- 32- عدد الآراء والأفكار وتغيرها إشراف وكاملا وليس تضاداً أو تخالفاً.
- 33- لا تسعج بالتطبيق للمخالف لآريك ولا احتقار لآري المخالف أو إزدراءه، ولا تكن في القلوب إلا الحب للجميع بما فيها المخالف.
- 34- تفكر جميعاً ببناء دولة الواطنة ودولة المؤسسات يتساوى فيها الجميع، ولا تفكر بتشكيل سلطة تتفاسم فيها النفوذ والقائم والمناج.
- 35- لا يمكن قيام دولة أو حكومة ومظنة أو محلية فيها من الظالم ما لا تعد، فلا بد من إقرار وجودها والبدء بحلول جذرية لا فردية أو جزئية.

والله ولي التوفيق وهو المن بعد إخلاص التوايا.

نائب رئيس مجلس مفوضية الانتخابات في العراق الأسبق

مشاهير ولكن

● عادل جبار

قبل بضع سنوات كان كل من يذاع له صيت ويرتفع شأنه وكبر أهميته بين الناس يُسمى (مشهوراً)، وأقصد أولئك الذين يسلكون طريقاً خاصاً للنجاح ويعطونه خلوته خلوته، وفي مختلف التخصصات ويشكل موكبهم من الفئال حداً.

ويهدأ يكون لهم تأثير إيجابي في المجتمع الذي ينتمى له، حيث مذهب العلم والتقدم والبحث عن المعلومة والاعتماد على الفردية، ما يحدث اليوم وبعد أجيال كوروننا لعالم وهوام ما يسسى بالتواصل الالكتروني وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن الكثير بات يقلل وين يتقلل بين التطبيقات الالكترونية، بحثا عن خلاص للذراع الذي كان يعينه مما اصاب الكثير بهوس الشهرة والظهور على المنصات الالكترونية، إضافة لتطورات ذات الإبداع المتسارع، التي فرضت نواحي الحياة مختلف مساهماتها الاخلاقية منها والتعلمية، التي بدأت تتهاوى ولا مصدر لها من عواصم التغيير.

بعد استنساخ ظاهرة (الطغخ الألكتروني) وهو ظهور فئات على سطح العوالم الرقمية، التي لا أساس لتطورها على الجمعية والفردان الذين كان يمثل أيامهم.

(مشاهير السوشيال ميديا) عبارة أطلقت جزأها على كل هاء للتطور على شاشات الهواتف الذكية، من دون هدف أو رسالة تذكر وهم لتسهم لإيركيون لم عليهم (التمثيل)، بهذا الشكل الرت والذكي قد يصل أحداً حد الانتال امام كاميرات هواتفهم، ليصلوا من خلالها إلى بيوتنا وأفكار أولادنا، حتى لا يبي أحدهم بم المشهور وتميز ولا حتى ماهية نتاجهم العملي والفكري، الذي يخدم المجتمع فيه وما الذي قدمه كمنما يعلق عليهم المشاهير للسرقات وللتعاقف والآداب والتعليم، ربما لأن تحصيلهم الفكري هو حج أكثر عدد من المتابعين، كونهم يستقبلون الناس لمتابعة أعمالهم الفردية أو حركاتهم الهولوية أو أفعالهم التي لا ترتقي لذائقة المتابع العام، وحش التفصيل الشخصية التي أصبحت لاقية لها لديهم.

شهرة تعتمد الأتال بما لا يقدم على مواقع التواصل من مشاهد وفيديوهات، من دون يقرب أو حسب صف اليااب على مسرحية، نشر ثقافة التلطف والافتخار بالقدرة السبئية، تتدهم كل يوم في مكان يروج ليضاعة معينة ويعرضها على متابعيه.

فمن يشتري بالمال ويروج إلى بضاعة كانت من معرفة تفاصيلها، وكان لا هم له سوى أن يكسب المال.

إن عدم وجود الرقابة على المحتوى الاعلامي المقدم هو أحد اسباب الاتقلاخ في العرطي الذي لا يجمع، كونه ببساطة مجتمعاً عاماً يتأثر بما يُعرض على متابعيه، سواء كان محتوى مسيحياً أم خلوياً.

هوس الشهرة والانتشار أصبح أشبه بالعدوى الكل يريد أن يصل إليها لا يعرف ما طريقة الوصول المهم أن يصل كيف وأينما كان، على المجتمع الرقمي اليوم ضرورة كبرى، لفرز المحتوى المحبوس الالكتروني، الذي يتم به وما أن ينال الشخص المشهور مؤثراً فيه بشكل إيجابي بما يقدمه من محتوى يخدمه ويكسب له موقف مبنى على افكار وطرح مواقف بناءة، كونه قدوة بأنماطه وإفعاله لمن يشاهده.

إن يساعده على إعادة هوية المجتمع التي اضحنت مشتتة بين عوالم التغيير.

الحماية القانونية للأسئلة الامتحانية

● القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

(2) من نظام الامتحانات العامة رقم (18) لسنة 1987، نجد أنها ألزمت اللجنة الدائمة للاختبارات العامة التي يرأسها وكيل وزارة التربية بوجوب ضمان كتمان أسئلة الامتحانات العامة، فضلاً عن إقرار مسؤولية أعضاء اللجنة التضمينية من هذا الجرم، كما صدر القرار رقم (132) لسنة 1996، الذي نض على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة كل من سرّب أو أفضى أو داغ أو تداول بصورة غير مشروعة، أسئلة الامتحانات المدرسية النهائية، أو أسئلة الامتحانات العامة، وتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد على سبع سنوات، إذا كان مرتكب الجريمة عضواً في لجان الامتحانات، أو من واضعي أسئلتها أو مكلفاً بتلقاها أو بالحفاظ عليها، أو بتفتتها أو بتقليها أو بترجمتها، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنة، إذا كانت الجريمة ناشئة عن تقص أو إهمال، وتكون العقوبة الحبس لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات، كل من ساعد على الفس، وتعتبر هذه الجرائم من الجرائم المخففة بالشرف، كما صدر الشرح العراقي القرار رقم 57 لسنة 2000 الذي نص على تطبيق أحكام القرار 132 على كل ما يتعلق بالامتحانات الفصلية والنهائية، التي تجر في الكليات والمعاهد التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتعد جريمة تسريب أو إفشاء الأسئلة من أكثر صور الجرائم

شيعوا، إذ لا يتردد العديد من ذوي النفوس الضعيفة لفرض تسهيل عمليه نجاحه في الامتحانات، وأن انتشار العيب بالامتحان الأكاديمي يهدد العلاقة بين الطالب والمؤسسة الأكاديمية، ويقضي على الثقة والاعتماد، ويفرض بمصلحة المجتمع، وقد اعتبر المشرع العراقي هذه الجريمة مستقلة عن الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات، لكي يقطع دابر كل من يحاول استغلال الوظيفة، ولكي لا يفتك العاذل من العقاب، وتجد من الضروري تشريع قانون خاص بتجريم كل صور الخيانة العميلة، ومن ضمنها خراب الأسئلة الامتحانية، وإن المصلحة المحمية في قضية تسريب الأسئلة الامتحانية، تتمثل في تعلم الطلبة عبرها وتعاريفهم أجيال المستقبل، الذين يتحملون مسؤولية بناء الوطن، وإن نجاح الطالب دون تعلم هو نجاح باهمل يضر حتماً بمصالح المجتمع، فالقضية المنجحة للتعلم والاستاذ من قبل المجتمع، هي الثقة التي رآها المشرع جذيرة بالعلمية، لا يسود حسن النية في التعامل، وإن جريمة تسريب الأسئلة الامتحانية من الجرائم التي تستحق في حد ذاتها السجن، ويكافئها من جرائم الجسد، وإن العقوبات المقررة لهذه الجريمة جاءت متنسجة مع الحماية الدستورية لعن التعليم.

انسحاب تحذيري لا تخديري

بعثة ربما أراد أن يوجه تحذير أخير يتضمن فرصة جديدة لبقية الأطراف حتى تلك التي تتخالفت معه بالثبات، وربما لم يرق له طريقة غرض تصرفه الضيقة ببعض المقات.

بما جعله يتنفض بقرطه العمود ليعض الجميع على الحك والاختيار الحقيقي، ليبلغهم بالمرق الراق لا يملك فرصة واضحة من التوافق والخاصة المؤدية إلى فساد جديد، ولا يمكن قبول ذلك تحت أي عذر وتبرير، لا لشعبيا ولا حزبيا ولا مرجعيا ولا داخليا ولا إقليميا ولا دوليا.

فجات الاستقالات ضمن هذا المنظور كفرصة أخيرة لتصحيح المسار ومكافحة الفساد والنهوض بملف الإصلاح، الذي لن يكون المصير ولكنه بعيد عنه، حتى وإن كانوا خارج البرلمان، تحضوره لبيداني هو الأقوى والأكثر استعدادا وأنها وتأثيرا، برسالة واضحة تجعل من مضامينها الإصرار على المضي في ذات الهدف، المتمثل بحكومة قوية بأغلبية تتعهد مع الفساد وتقرر الإصلاح الحقيقي، والأول كان لشيء، قابل للتغيير والتعديل خلال ساعات وفقا لطريقة وروية السيد العمود.

من هنا يجب أن ينظر إلى اختول التبار اعتبارها رسالة واضحة المعالم يخطن الظن من لا يجيد فهمها والعمال بوجهها ومثلها، قبل أن يتصرف حزبيا أو منغيبا أو قويا، فالعراق الراعيون يترقبون والعالم معهم، فهل من قرأة وه فهم للواقع بصورة جذرية والتعامل والتخيل عن عواصم ماض قريب، ومن لم يتحسرن نحو عراق يتوق له الجميع قبل الطوفان والله ولي الأمر.

● حسين الذكر

في خطوة لم تكن مفاجئة بل تعد جزءا من سياسات اعتمادها سماحة السيد مقتدى الصدر في تعامله مع المشهد العراقي العام، في يخص الانتخابات والبرلمان والحكومة والواقع الخدمي العام، فقد أعلن السيد انسحابه واستقالة جميع اعضاء الفئازيين في الانتخابات، كأول فاعل كتلة على الخاطرة العراقية من جميع التمثيلية النهائية وكذا الحضور الجماهيري على الأرض.

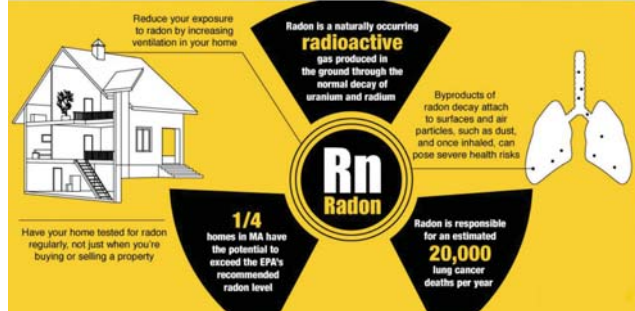
التطليلات متعددة ولكل يضع فرضيات وأراء تتناسب مع مرجعيته وربما رغباته. لكن التحليلات التي يعيها المجتمع تتمثل بأن الصدر رفع شعارا واحداً قبل الانتخابات وبعدها والثاء مراحل التفاوض، وما زال قائما، تمثل بحكومة قوية فورية واقفعية ولا مهادنة، يعول عليها في إجراء عملية التغيير المنشود خدماتيا ومؤسسيا، بما يضمن تحسن الحال العراقي العام دون المساس بالبحريات المقترضة، مثل الدين والرأي والجمهر، والديمقراطي والتدري الثائم.

الألسط الظروف والنزاه السياسي والصالح المتعاطفة، ما كان منها خارجي أو داخلي، فضلا عن قضية دستورية التامين، ومن فرضته من انتظار وامكانية توافق بعد أدنى تم يتحدد، مما استنصر السيد لتغيير سياساته وكتيكته، ذلك لا يعني انه أخلى أعضائه وترك فيز كتلته ومسؤولياته، يستفيد، ويتعمق بها غير بصورة شنيع رغباتهم - ذلك في السياسة والواقع العام بعد من أضعفت الأحلام الانسحابات الصديرة - إن جازت التسمية - الجديدة تدخل ضمن حسابات سياسية

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

مشكلة صحية كبرى مصدرها التربة الصقيعية المنجمدة ماذا سيحدث لو تحرر غاز الرادون المشع؟

منذ آلاف السنين، تحتجز تربة القطب الشمالي المنجمد كميات كبيرة من غاز الرادون المشع والخطير كونه أحد مسببات مرض السرطان. وأدرك العالم البريطاني بول غلوفر قبل بضع سنين أنه قد يتحرر يوماً ما نتيجة تغير أحوال المناخ.



• كريس پارانيوك
• ترجمة: شيام ميران

دع جلدي

حضر غلوفر، عالم ترهويزياتي في جامعة ليزد (ليدز) (لندن)، مؤتمراً وصف متعده نقاديه التربة الصقيعية المنخفضة التي بقيت منجمدة لمدة لا تقل عن ستمين، أو أحياناً آلاف السنين، أنها بمثابة درع جلدي أو غطاء سميك يحجز الميوعات والمكروبات والجزئيات تحت الأرض، ويضئها غاز الرادون.

يذكر غلوفر، كانت طبقة من التربة الصقيعية تحتجز الرادون تحت الأرض، فماذا سيحدث لو اخذت تلك الطبقة فجأة؟ ومنذ ذلك الوقت، عمل غلوفر على طرق لتقدير كمية الرادون الذي يتحرر عند تحلل عنصر الراديوم نتيجة تغير المناخ.

يحوي القطب الشمالي والأراضي شبيه المنجمدة على غلاف مهمه ذات تربة صقيعية، لكنها اليوم تذوب بمعدل متسارع وفي تقرير نُشر في كانون الثاني المنصرم، استخدم غلوفر وزميله مارتن بولسون، المدير الفني الحالي لشركة جيوستاك بيرمجيات الخرائط، نماذج تصميم تظهر أن المنازل ذات الاقبية والبينية على اراض ترهها صقيعية تكون معرضة مستقبلًا لمستويات عالية من غاز الرادون فيقول غلوفر: عندما تذوب التربة الصقيعية، يمكن أن يبعث مخزون الرادون النشط الى السطح ويدخل الى المباني فيتسبب بمخاطر صحية.

سرعة انتشار الرادون

أحد يعلم بالصيغمدى سرعة انتشار الرادون

عبر الأراضي المنجمدة، لكن باستخدام معدل انتشار ثاني اكسيد الكربون وضبط خواص الغاز، توصل غلوفر الى رقم يستخدمه في التصميم، وكشفت العمليات الحسابية عن أن انبعاثات غاز الرادون قد ترفع مستويات النشاط الإشعاعي لأكثر من مئتي بيكريل للمتر المكعب ولفترة تصل الى أكثر من أربع سنوات في المنازل ذات الاقبية أو تحت مستوى الأرض، وذلك عند ذوبان أربعين بالمئة من الجليد خلال خمسة عشر عاماً أو أقل.

ويحسب منظمة الصحة العالمية، فإن خطورة الإصابة بسرطان الرئة قد تزيد نحو 16% لكل مئة بيكريل للمتر المكعب للعرض طويل الأمد، وحددت بعض الدول، منها بريطانيا، أعلى مستوى من معدل التعرض هو 200 بيكريل للمتر المكعب الواحد، لكن بدون اختبار لوجود الرادون في المنطقة، لن يعلم الناس إن كانوا في خطر لأنه غامض الرائحة واللون والطعم.

خطورة الغاز مع التدخين

يؤكد غلوفر أن التصميم على الوق هو محاولة مبكرة لمعرفة مدى تأثير ذوبان الجليد الدائم على تعرض الناس للمناخ فهو لا يشمل التباين الموسمي لمعدل ذوبان الجليد أو آثار انضغاط التربة عند ذوبان الجليد داخلها، وهو ما قد يدفع المزيد من الرادون الى السطح.

ويحسب تقديرات دراسة أجريت العام الماضي 2016، فإن أكثر من ثلاثة ملايين شخص يعيشون على تربة صقيعية ربما تذوب تماماً بحلول العام 2050، قد لا يعيش معظمهم في مناطق معرضة للمناخ، لكن كثيرين معرضون له مثل الساكنين في أجزاء من كندا والاسكا وجرينلاند وروسيا.

عن مجلة ذا أتلانتيك الاميركية

«المعاناة هائلة» على صعيد الصحة النفسية



• جيتشيف أ ف ب

دعت منظمة الصحة العالمية، يوم الجمعة الفائت بلدان العالم كافة إلى زيادة استثماراتها في مجال الصحة النفسية، مؤكدة أن المعاناة هائلة على هذا الصعيد وقد تناقصت بفعل جائحة (كوفيد-19).

وحتى قبل بدء الوباء، كان نحو مليار شخص في العالم يعانون نوعاً من الاضطرابات النفسية، وفق ما أعلنت الوكالة التابعة للأمم المتحدة في دراسة هي الأوسع لها بشأن الصحة النفسية حول العالم استغرق إعدادها عقدين من الزمن.

وخلال السنة الأولى من

الجائحة، ازدادت نسب الإصابة بالاكئاب والقلق وواقع الربع كثر الاستمارات اللازمة للتصدي لهذه الحالات لم تشهد أي ازدياد، إذ إن 2% فقط من الميزانيات المخصصة للصحة وأقل من 1% من إجمالي المساعدات الدولية على قطاع الصحة مخصصة للصحة النفسية، وفق تقرير منظمة الصحة العالمية.

وقال مارك فان أوميرين من قسم الصحة النفسية في منظمة الصحة العالمية، خلال مؤتمر صحافي إن كل هذه الأرقام متدنية للغاية، لافتاً إلى أن هذا التقرير يعكس إلى أي مدى المعاناة هائلة حول العالم.

ولفت التقرير إلى أن شخصاً من

«فيراري» تعد سيارات كهربائية متميزة



• مارشيلو وكالات

20% تقصد على محركات الاحتراق التقليدية وفي الوقت الحالي، فإن نسبة 20% فقط من المبيعات هيمنة ولا تملك فيراري أمدوم جيا يعمل بالكهرباء فقط، وتتوقع الشركة أن تشكل السيارات الكهربائية 5% من المبيعات في 2025 و40% في 2030. كما أنها تطور وتضع محركاتها الكهربائية والمحولات ووحدات البطارية لنماذجها الكهربائية. وقال الرئيس التنفيذي للمستثمرين: «أعتقد أن محرك الاحتراق الداخلي لديه الكثير ليتمده علينا التعامل مع ألوان الابتاعات لكن الأهم من ذلك أننا نرى الكهرباء يمكن أن تبرز أداء ما نقوم به بصفتها وسيلة وتقنية».

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة، جون إنكان يركز كل ما نقوم به دائما على كوننا فيراري، نتبع لنا مجموعة النصوص من الكهرباء في العام 2030. كما تكون 40% أخرى هيمنة

تهدف شركة فيراري إلى جعل سيارات من كل خمس سيارات تباعها تعمل بالكهرباء بالكامل بحلول عام 2030. إذ تحاول العلامة التجارية الفاخرة التوفيق بين الحاجة إلى تقليل الانبعاثات بسمة مبنية على براعة محركاتها التقليدية. وقال الرئيس التنفيذي للشركة، بينديتو فيجنا، عند الكشف عن خطة العمل الجديدة، إن شركة فيراري لصناعة السيارات الرياضية الفاخرة تنتج دائما سيارة واحدة أقل مما يرغب العملاء الأثرياء الحفاظ على قدرتها مع تحويلها إلى النماذج الكهربائية. وأكدت فيجنا خطط شركة صناعة السيارات لإطلاق أول نموذج كهربائي لها في العام 2025. ومبجوب خلفتها، يكون ما يقرب من 40% من مبيعاتها الكهربائية في العام 2030. كما تكون 40% أخرى هيمنة

«إنستغرام» تطارد «تيك توك»



• نيويورك وكالات

يقوم المزيد من الأشخاص بتحويل هواتفهم ومواقعهم إلى تيك توك، وبالنسبة للخاصة بوضع ملء الشاشة، بدأت إنستغرام تجربة مماثلة في شهر أيار ولكن سرعان ما قوبلت بشكاوى المستخدمين وورد الفعل السلبية. وبالإضافة إلى إضفاء التعلقات، عرض التطبيق الحدك كل المحتوى بنسبة عرض الصور (ارتفاع تبلغ 9:16، بما في ذلك الصور الودية الكلاسيكية والصور الاقبية والبنائية إلى تلك الصور التي لا تلائم مع الخلاصة بشكل صحيح، فقد طبقت إنستغرام حدود متدرجة غير واضحة لجعلها تتسجم.

أعلنت منصة إنستغرام أنها تبدأ باختبار إصدار جديد من خلاصتها بوضع ملء الشاشة، على غرار تيك توك، الذي يهدف إلى تحسين طريقة ظهور الصور وهذا التنسيق الجديد، وقالت الشركة إنها تستخدم هذه التجربة أيضا لتجربة التغييرات على شريط التنقل أسفل تطبيق إنستغرام، إذ تصيف قريبا اختصارات لإنشاء منشور والوصول إلى الرسائل. وتشير حقيقة أن المنصة تختبر الآن إعادة الزر إلى شريط التنقل إلى أنها تشهد انخفاضاً في إنشاء المحتوى الجديد، إذ

«مايكروسوفت» تصح ثغرة أمنية خطيرة

• كاليفورنيا وكالات

على تثبيت التحديثات في أسرع وقت، وتم تبنيها بوصفها CVE-2022-30190، وقد وصفت مايكروسوفت الثغرة الأمنية على أنها خطأ في تنفيذ التعليمات البرمجية عن بعد لأداة تشخيص دعم ويندوز التي يؤثر في جميع إصدارات ويندوز التي لا تزال تتلقى تحديثات الأمان. ويمكن للمهاجمين الذين يستغلون هذه الثغرة بتجاوز تعليمات برمجية عشوائية في امتيازات التطبيق لتثبيت البرامج أو عرض البيانات أو تغييرها أو حذفها كما أنها تسمح للمهاجمين بإنشاء حسابات ويندوز جديدة على النحو الذي تسمح به حقوق المستخدم المعرض للخطر.

أصدرت شركة مايكروسوفت التحديثات الأمنية الجديدة لنظام ويندوز لشهر حزيران 2022 التي تصحح ثغرة أمنية خطيرة في نظام التشغيل تعرف باسم Follina ويتم استغلالها بنشاط في الهجمات المستمرة. وقالت الشركة تومي مايكروسوفت بشدة العملاء، بثبتت التحديثات للحماية الكاملة من الثغرة الأمنية ولا يحتاج العملاء الذين يتلقون التحديثات لتثبيت التحديثات. تم إعداد التطبيق لتلقي التحديثات التلقائية إلى اتخاذ أي إجراء آخر. كما حثت الشركة العملاء من خلال منشور عبر مركز استجابة أمان مايكروسوفت

صعيد الصحة النفسية، ففي حين أكثر من 70% من الأشخاص الذين يعانون حالات ذهنا يصلون على علاج في البلدان المتقدمة الدخل، لا تتخطى نسبة هؤلاء 12% في البلدان ذات الدخل المنخفض. بحسب فان أوميرين، ودعا المسؤول في منظمة الصحة العالمية إلى إنهاء الوصمة السلبية للمصابين بمشكلات نفسية، موضحاً أن 20 بلداً في العالم لا تزال تجزم محاولات الانتحار. واذ ذكر بأن محاولة الانتحار واحدة من كل عشرين تنتهي بالوفاة، أشار فان أوميرين إلى أن الانتحار لا يزال السبب في أكثر من 1% من الوفيات في العالم.



بين مفاهيم أدب وارثون وتشارلز ديكنز في مسلسل العصر الذهبي «The Gilded Age»

• ضحى عبدالرؤف المل

للمصانع، وبداية ازدهار العمل الاعلامي، والنمو الاقتصادي السريع، الذي يمثل نوعاً من الصراعات الأخرى الأكثر أهمية في عصر تنحرف فيه المرأة، وتسجل أولي فقراتها التي وصلت اليها، كما هي الحال مع ابنة الأخ ومعارضتها العمة المتشددة، والكاتبة السوداء في معارضتها الابن من أجل تحقيق حلمها في الاستقلالية والكتابة للحرر من القوالب الصارمة في حق المرأة عامة، وفي حق المرأة السوداء خاصة.

جمالية الأزياء

فهل نتخيفنا الانطلاقات في التعبير الاجتماعي؟ أم أن المستقبل موسيقية تطلق بسرعة نحو الماضي الجديد، بمعنى أن كل مستقبل سيصبح ماضياً حاملاً لتجاهاته أو فشله، ويؤرشف لكل المسلسلات والإنتاجات المرحلة. وهذا ما فعله مسلسل العصر الذهبي بجماليته الأزياء وسائلي عصره من عرايات ونظام الحياة المفتوح تصويرياً على خلفيات مدروسة بصريا ومحبوبة أخرجيا من قبل سالي ريشترسدسن. لنسج المشهد القوي الدرامي المتأخّصة مع الحكمة التصويرية الموسيقية في الحلقات الأولى.



فهل الانتقام من نوع آخر في مسلسل شهدنا نجاح حلقات موسمه الأول؟

لكل عصر ذهبي كورة

لم يتعد المسلسل من عصر أدب وارثون ومجتمعها الخفلي ما بين الشرة والتفوذ والأزياء، وتربية الكلاب، التي اتخذت سفة اجتماعية تطبيقية لا تقل أهمية عن الأزياء وأهميتها، وتطاعت طبقية من الجصع نوحها لما تشكته من فروقات بين العائلات الاجتماعية، وانطلاقه المرأة بين الصحافة والاعلام والكتاب والأدب، وهذا ما ذكرنا به الكاتبة السوداء وإن تغير اللون، لكن تبقى لانطلاقة المرأة في نشر قصصها ضمن المجتمع، الذي يتحقق لثرائه على المرأة، والتحرر بعد ذاته رغم حساسية طبقة الأفياء من وجهة النظر الشعبية. هذا في الظاهر الاستراتيجي والباطن يمارسته اقتربا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا تقديرا المفاهيم ما بين تشارلز ديكنز، أي ثلما يعكسها نود الس قصة مدينتين وتعلمت رغم الصلح التي يطوره المسلسل لمن انشاء شبكة نقل لتبهم الشركات التجارية على الصناعات والاصلاحات برمتها. فهل لكل عصر ذهبي كورة؟

تتقاطع التيارات الاجتماعية في مسلسل ارستقراطي بعنوان العصر الذهبي (The Gilded Age)، وهو يمثل أواخر القرن التاسع عشر من خلال الأختين أقيس فان واين (كريستين بارانوكي) وأد بروك (سينثيا نيكسون) مع ابنة أفياء التمرد نوحا ما على التقاليد الصارمة المجتمعية مارينا بروك (لويزا جاكوبسون)، انقلصة ماليا بعد وفاة والدها.

حرية السود والمصع الارستقراطي

اذ نتلقى ماريان في طريق رحلتها الى بيت عمته المرأة السوداء، التي كتبت القصة في عمود اسبوعي لصحيفة تنضي لمسائتها على المجتمع المخفلي، ويؤرشف للمناسبات كإضاءة المخرج اديسون للكهرباء لأول مرة في نيويورك، ضمن احتفالية ارستقراطية كبيرة جداً تعطيها اعلاميا الكاتبة السوداء بيغي سكوت، التي تتولى أيضا منصب سكرتيرة أقيس العنيدة في فرض ارستقراطيتها عن والديها في غموض يلف علاقتها بابيها والمجتمع، وأنها، التي لم يتقبل تماما حرية السود وانخراطهم في المجتمع الارستقراطي؟ فهل المسلسل يرسم الكثير من الاشارات الغامضة من خلال مفاهيم ادب وارثون وتشارلز ديكنز، رغم التركيز على موضوع سكة الحديد وبداية القوة المالية في نيويورك واستثمارات الملوك وظهور طبقة من الأفياء الجدد؟

انطلاقة التيلاند الجهد

حقيقة مهمة من تاريخ الولايات المتحدة يكتبها جوليان فيلوز بقوة الواقع، الذي يمثل انطلاقة التيلاند الجهد وبدء النمو الاقتصادي في ظل مشاريع سكك الحديد، وازدادة الكهروبا والانتشار الصحافة وأهميتها، حيث الأحداث تعدد تعدد أشكال درامية لكل منها عقده مثل بيرثا راسل والتمسك بالثروة على المرأة، التي تتسلق اجتماعيا السلم المخفلي مبتعدة عن اصداقها القدامى، ومقترزة بمعابر التقاليد الاجتماعية من استقبالات وحفلات، ونوعية الخدم في قصر رخامي مهيبا للصراع الطبقي السخس تخوضه زوجة المصرفي، الذي يسبغ حتى باختياراتها ابنته من حيث زواجها، والاعتراض على نوعية صداقاتها، متنقيا بذلك من جحش أهمها وتبعتها في الفوز اجتماعيا والتسلق إلى القمة الارستقراطية الذهبية. خاصة أن التوسع الصناعي في ازدياد من بناء

في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني نقاش ومعالجات بخصوص الدراما الرمضانية

ناقش الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، دراما موسم رمضان 2022 مع نخبة من المخرجين وكتاب السيناريو والمختصين بالتقني الفني وبعض الفنانين والاعلاميين، مساء الثلاثاء الماضي على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.



• مهدي عباس

• صباح رحيمية

• عزام صالح

• د. صالح الصحن

2012 وكانت العصر الذهبي بعد 2003، وتنتج الفضائيات العراقية العديد من الاعمال الدرامية ذلك، أما زيادة إنتاج الاعمال الدرامية في عام 2022 لا تقاس بالسنوات السابقة كونها ظاهرة صحية وغير صحية.

المخرج صباح رحيمية، كشف عن أن سبب تحدي الاعمال هو غياب الرقابة من دون النصوص والبرامج الدرامية، وإيضاً أن تقاية الفنانين العراقيين هي مسؤولية على منح الموافقات للشروع بالعمل من دون السؤال من هو المخرج؟ والأجدد أن يكون المخرج عراقياً وليس عربياً، كما شفا من أن أحد المخرجين الحاليين لو اُحد من الاعمال الدرامية كان يعمل كوميديا في الإنتاج لأحد الاعمال، التي كنا نعمل عليها، إضافة إلى الانتقاد لتكاثر الشباب اليوم من المخرجين والممثلين، الذين يعملون عملاً واحداً ولا يتقبلون الانتقاد ويسببون من أمامنا كأنهم عمالة أحر زمان وقد ذهب حسب الاجمالات.

السياسة جيدة

المخرج عزام صالح، اختلف مع مقولة الناقد مهدي عباس بخصوص تناوله بالكم المخرج من الاعمال الدرامية قائلاً: رغم من بلدنا العزيز يعتقد ان جميع الاساسيات من زراعة وصناعة وتعليم، وصولاً للدراما، لكن هذا لا يمنع من ان نسمى لصناعة جيدة، اما التنازل بالكم المطروح على صحنها، لأننا لا نملك كما من الاعمال، بل طرح غير مدرسو ومرمر من قبل فضائيات وقنوات أغلب دعماً من خارج العراق إن لم تكن جميعها، أما الاموال العراقية مغمبة من الأسف، لذلك لا نستطيع أن نستطيع على الاعمال جدي ووضع رقابة حقيقية على الاعمال الدرامية، التي نسمى لتغير عادات وتقاليد وارث العراق.

تناقش موضوعات مختلفة بخصوص الدراما العراقية، وهو دليل على وصول العمل الفني العراقي للمشاهد العربي، وبعد ركود هبوطي في اشتغال الاعمال الدرامية بسبب الوضع الذي مر به البلد، جاءت فترة 2006 و 2008

د. صالح الصحن

أشار خلال افتتاح الجلسة ويعد الترحيب إلى أننا نسعى من خلال هذه الجلسة المختصة، لمناقشة أعمال رمضان للعام الحالي وطرح ما فيه من إيجابيات وسلبيات، لنهوض بالواقع الدرامي العراقي وموازنته مع الأعمال العربية المهمة، فنتشخص الأخطاء ومعالجتها بصب من الناحية الإيجابية في رفع المستوى الفني.

الصباح، وأهل الملوك

مدير جلسة الملتقى، د. صالح الصحن، أشار خلال افتتاح الجلسة ويعد الترحيب إلى أننا نسعى من خلال هذه الجلسة المختصة، لمناقشة أعمال رمضان للعام الحالي وطرح ما فيه من إيجابيات وسلبيات، لنهوض بالواقع الدرامي العراقي وموازنته مع الأعمال العربية المهمة، فنتشخص الأخطاء ومعالجتها بصب من الناحية الإيجابية في رفع المستوى الفني.

الدراما في السبعينات

خلال فتح باب النقاش والتساؤلات بخصوص الدراما، الناقد والمؤرخ الفني والسينمائي، مهدي عباس، اشار في بداية حديثها إلى أن، العصر الذهبي للدراما العراقية تاريخياً كان في فترة السبعينات والثمانينات، وكانت الصحن في تلك الفترة المحلية والعربية



• جانب من الحضور

على شاشة التلفزيون

«المانس مكسور»

عندما ينكسر زجاج الدراما بأحجار الواقع

متذ المصاحف التأسيسية الأولى من الحلقة الأولى من مسلسل «المانس مكسور»، مؤلفه محمد حنن ومخرجه اللبناني دايفيد أوريان وإنتاج قناة (m.b.c عراق) بدأ لنا هذا العمل الفني بعيداً عن الواقعية والالتزام، ولم يكن مخلصاً لموضوعه واختياراته الفنية، يسعى من أجل توفير عناصر الإقناع وأدوات التأثير.

رضا الحمداني

فقدان الهوية الدرامية

طابع الواقعية وصيغة الإخلاص اللتين اقتنهما المسلسل، نابعة من عدم الالتزام بأصول وعناصر الهوية الدرامية النوع الفني، التي اختارها المسلسل لنفسه، حيث عادة ما توصف مثل هذه المسلسلات بأنها من أعمال (الدراما الواقعية)، التي تتخذ من الريف مكاناً ومجوراً درامياً رئيساً بشخصياته وبيئته وهمومه ومشكلاته.

ومن جانب آخر وقع المسلسل في فخ افتقار طابع الرومانسية على تلك البيئة الريفية، من خلال قصة الحب الطويلة بتفاصيلها الكثيرة وأحداثها المتعددة، وامتد على مدى ثلاثين حلقة والتي جمعت بين الفضاة القروية الفقيرة (ريف هند نزار) والطبيب الشاب (أحمد) (الكسندر علوم)، الذي يفتح عيادته هناك في تلك القرية، بينما يقف ابن العم تاجر الريف (رائد) (غسان إسماعيل)، عاتقاً أمام هذا الحب ويعتكر ضلوعه الملائمة بين الحببيين فكان أن وقع المسلسل في حالة اغتراب عن واقعه.

الاغتراب الدرامي

لأن المكان الدرامي العراقي الذي اختارته المؤلف وجسّد شخصياته وأحداثه المخرج اللبناني، جعلها تتحرك في ذلك الحيز من المكان فلا يعانين من ذلك الاغتراب الدرامي طابعية الريفية العراقية بيوئتها الزراعية وطبيعتها

دلالة اختيار المكان

لتسائل هنا، ما القضية الريفية أو الفلاحة أو الزراعية التي أراد هذا المسلسل بحلقته الثلاثين أن يعرضها؟ وما موضوعه الرئيس في تلك البيئة غير قصة الحب بين الفتاة القروية القوية والطبيب الشاب؟ وما دلالة اختيار هذا المكان؟ وأين خصوصيته الدرامية؟

فما كان الدرامي ليس مكاناً اعتباطياً يتم اختياره بشكل عشوائي، كما أنه ليس مكاناً عاماً، وإنما هو بيئة درامية كاملة وإطاراً اجتماعياً متفحشاً على العديد من الاشارات، وأهمها خضوعه للتقاليد والأعراف والعادات الاجتماعية.

ومن هنا فإن إشارات تلك الشخصيات وزرعها في غير أرضها يجعل تلك الشخصيات وأفعالها أصبحت بالعمل الدرامي من الخارج، وليست نابعة منه أو متجذرة فيه، في حين أنه لن تجد مكاناً أكثر من بيئة القرى والأرياف التصاقاً بالأرض والارتباط العميق بها.



وعلى سبيل المثال لا الحصر، نجد الشخصية الرئيسية في المسلسل تحمل اسم (ريف) ويفترض بها أن تحمل بعضاً من دلالة هذا الاسم، الذي يوحي الارتباط بالأرض والطبيعة والزراعة وما يشابهها، لكننا وجدناها أبعد ما تكون عن هذه العاني أو دلالاتها، ولم نحاول المؤلف ترسيخ معنى الأرض والنهر الحادي للقرية، وغابت التخييل داخل بنية العمل الدرامي، وبمنااسبة ذكر النهر الذي تقوى الجسر بعبوره، يد من التذكير بأن المسلسل سجل من ذلك النهر عبادة من مكب لرسم جث القطش في مياهه الجارح.

نهر الموت

أشأ عن مفردات وأدوات تلك البيئة الريفية طابعها الفروي وعناصرها القروية، هل بإمكاننا أن نسال المخرج اللبناني (دايفيد)، أين أغمات القرية؟ وأين أبقارها ومواشيتها؟ وأين مراعيها؟ وأين الزراعة ومشكلاتها، والسقي؟ وأين مواسم الحراثة والبيد والحصاد وجني الثمار؟ وهذه غابات التخييل التي تغزل المخرج بجملها بلقلمات الكاميرا العاطرة، أين ما كوتها وأين العالمان؟! وهل يعقل أن نخصص حصة القرية بالمكان الصغير للفتاة القوية، فهذه ألس سؤال وسؤال عن تواجد وطبيعة عمله هناك، فهذه الياطرة الطبية التي تحمل اسمه وأخصاصه الطبي، هل هي تابعة إلى مستوصف صحي أم إلى عيادة شعبية، أم أنها عيادة خاصة في تلك القرية المقترضة؟ أما الجانب الإداري والتنظيمي الرسمي المفقود لتلك التوصيفات فحدث لا يخرج عن غايته.

خزل العمومي

أشأ عن مفردات وأدوات تلك البيئة الريفية طابعها الفروي وعناصرها القروية، هل بإمكاننا أن نسال المخرج اللبناني (دايفيد)، أين أغمات القرية؟ وأين أبقارها ومواشيتها؟ وأين مراعيها؟ وأين الزراعة ومشكلاتها، والسقي؟ وأين مواسم الحراثة والبيد والحصاد وجني الثمار؟ وهذه غابات التخييل التي تغزل المخرج بجملها بلقلمات الكاميرا العاطرة، أين ما كوتها وأين العالمان؟! وهل يعقل أن نخصص حصة القرية بالمكان الصغير للفتاة القوية، فهذه ألس سؤال وسؤال عن تواجد وطبيعة عمله هناك، فهذه الياطرة الطبية التي تحمل اسمه وأخصاصه الطبي، هل هي تابعة إلى مستوصف صحي أم إلى عيادة شعبية، أم أنها عيادة خاصة في تلك القرية المقترضة؟ أما الجانب الإداري والتنظيمي الرسمي المفقود لتلك التوصيفات فحدث لا يخرج عن غايته.

ألماس مكسور

أشأ عن مفردات وأدوات تلك البيئة الريفية طابعها الفروي وعناصرها القروية، هل بإمكاننا أن نسال المخرج اللبناني (دايفيد)، أين أغمات القرية؟ وأين أبقارها ومواشيتها؟ وأين مراعيها؟ وأين الزراعة ومشكلاتها، والسقي؟ وأين مواسم الحراثة والبيد والحصاد وجني الثمار؟ وهذه غابات التخييل التي تغزل المخرج بجملها بلقلمات الكاميرا العاطرة، أين ما كوتها وأين العالمان؟! وهل يعقل أن نخصص حصة القرية بالمكان الصغير للفتاة القوية، فهذه ألس سؤال وسؤال عن تواجد وطبيعة عمله هناك، فهذه الياطرة الطبية التي تحمل اسمه وأخصاصه الطبي، هل هي تابعة إلى مستوصف صحي أم إلى عيادة شعبية، أم أنها عيادة خاصة في تلك القرية المقترضة؟ أما الجانب الإداري والتنظيمي الرسمي المفقود لتلك التوصيفات فحدث لا يخرج عن غايته.



لم تعد الثقافة والكتابة حكراً على الكتاب والمعينين بالثقافة فحسب، فقد صرّح عدد من الناشرين العراقيين في أكثر من مناسبة، أن هناك شباباً ومراهقين، وبعضهم

لم يتجاوز 12 عاماً، من الجنسين كليهما، يبعثون رسائل يريدون أن يعرفوا من خلالها كيفية طباعة كتب لم يكتب بعد! ريثما يكون هذا التساؤل كتكة في أية ثقافة أخرى، فإن يتفاوض شاب لم يعرف الكتابة، ولم يبدأ بما يسميه كتاباً بعد، على تفاصيل الطباعة، والحقوق التي سيحظىها من الكتاب، فهذا لا يمثل إلا خلخلة بقيم التأليف والثقافة بشكل عام، والغريب أن هناك دور نشر تساعد في انتشار هذه الثقافة الجديدة، لأن من يقف عليها لا يختلف عن هؤلاء المراهقين.

حين تتحوّل (بوسنات الفيسبوك) إلى كتب جماهيرية

وسائل التواصل الاجتماعي.. هدم الثقافة ومحاولة بنائها



● حازم هاشم



● خالد خضير



● هشام الشوبلي



● أحمد نجم الرزوي



● علي عبد السيد

تميّز بين أدب يشغل على متجزه منذ سنوات بعيدة وبين آخر يعتقد أنه من خلال صفحته في الفيسبوك يمكن أن يحقق إنجازاً عظيماً، ومع هيمنة وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا نرى الانتباه والحذر من هذه الهيمنة التي ستحتل مع الزمن إلى مركز رميسي المشروع الإبداعي هامساً في مشهدنا الإبداعي.

حكمة إيكو

وبحسب النقاد أجدهم نغم الردي، فيمكن أن يمثل الفيسبوك في المجتمعات العربية تهديداً وأحياناً للثقافة، وذلك لأن فهم الثقافة التقليدية لم تحقق رسوخاً تاماً في هذه المجتمعات، ولم تنشأ تقاليد ثقافية متجذرة، يمكن من خلالها أن تخلق تفاعلاً حقيقياً وتلاحقاً فعالاً بين هاتين الثقافتين سواء كانت الثقافة التقليدية الريفية أم الثقافة الإلكترونية بأشكالها كلها، مع أن تأثير الفيسبوك لم ينحصر بالمجتمعات العربية فقط، وإنما امتد تأثيره إلى المجتمعات الأخرى كلها باختلاف مستوياتها الثقافي أو الحضاري، ويمكن أن نشير هنا إلى ما قاله أميرتوا إيكو وأوصافاً معظم مستخدمي هذه المواقع بأنهم مجموعة من السكارى البلهاء الذين أعظمهم هذه المواقع حزية الكلام بعد أن كان يتم إسكاتهم في البارات أصبحوا يتكلمون كأنهم يحمل جائزة نوبل، ومن ناحية أخرى في مجال الأدب أكد صبور تلك الثقافة، ريثما وصل الأمر إلى ما أسماه رونان ماكديونالد بـ (موت الناقد)، إذ ساهمت هذه المواقع وغيرها بإزاحة الناقد الأدبي الحقيقي لتحل مكانه آراء الممثلين ومرادى الفيسبوك التي تحصد أكثر مشاهدة وتفاعلاً، على الرغم من ضحالة ما يطرح فيها، أو يسوق بوصفه نتاجاً أدبياً أو ثقافياً.

تشويه الملامح

ويؤكد الروائي هيثم الشوبلي إن هذا العصر يأخذ عصر الحداثة وما بعدها والقادم أكثر من كل هذا، ووسائل التواصل بصرفها وأقسامها كافة باثبات واضحه المعالم في تغيير سلوكيات النشر الورقي، بل بإفصاح كل ما يمت للثقافة الحقيقية بصلة، وساعد الفيسبوك بشكل رئيس في طمس الهوية الحقيقية للثقافة، إذ أصبح منيراً يسير بعقله من هتّ وديب من دون راح، فاختلطت المفاهيم عند القارئ البسيط وأصبحت الآراء تطلق جزافاً، حتى أصبح بعض مدعي الثقافة يستعملونها ويستعملون النشر الإلكتروني لسرعته التي فاقت حتى سرعة الضوء، نشر بلا قيود أو شروط أو حدود بعيداً عن موازين الإبداع وحرصاً المادة الأدبية، أضف إلى ذلك أن المثقبي نفسه صار يبحث عن مواد يسير وسهولة الفهم لقرائها والتفنن بها بعيداً عن المنصوص العظيمة، فتشتك لدى القارئ اليوم مفاهيم بسيطة العنسى مشوشة الملامح فحلت الثقافة الهزيلة عوضاً عن الرصينة والورق المبعثرة بدلاً من الهادفة، فأصبح لدينا جيل طاهره أبيض وباطنه سيمية، نحن الآن نحتاج لشورة حقيقية لاسترجاع مفاهيمنا الثقافية الرصينة وميبارتنا التي أجيبت العديد من مدعي العراق- العراق الذي أبكر الحرف والإبداع والثقافة.



بين مدة وأخرى على ظهور تجارات نقدية تخرج من المحلث الفرنسي مثلاً، أو جارا في الرواية والنقطة القصيرة، أو الصخب الهائل حول الشعر واتجاهاته كتابية ونقدية، وربما استهيات القرن الماضي في العراق، مثلاً، بشكل انعطافه في هذا الحراك الأدبي، ونرى في الجانب الآخر تجارب طليعية في المسرح لها باع التأثير في المجتمع. وهكذا ولكن ما الذي يحدث منذ عشر سنوات وأكثر، جيل الفيسبوك والتك توك الذي جزّ مئات الآداب لساحة وتظنوا بحدود الكتابة بسطر أو سطرين يومياً، ومع الوقت تأسروا مشروعيهم النقدي في الأدب باتجاه اليوم السهل، والساذج في الكثير منه، فوجد أن النقد العراضي أمام عرض مسرحي على قدر كبير من الأهمية يقضي أغلب من النقد أن يكتب على صفحته بعض الأسطر عنه من باب تسجيل الحضور، وهذا ينسحب على عسوم الأدب والفن، حتى يتنا

مواش ثقافية

يبين الدكتور حازم هاشم، أنه ما لا شك فيه أن وسائل التواصل الاجتماعي تحوّلت في العقد الأخير إلى مهين ثقافي وموجه فوضوي للرأي العام في العالم عموماً، وفي عراق ما بعد التغيير بشكل واضح، وكان لهذا التعلو التواصل عيوب وأثار جسيمة أضرّت بالشهد الثقافي عبر غياب الرقابة الإبداعية ولاسيما الشق اللغوي المؤسّر لما يليه، ومن ثم في استسهال الوصول والنشر عبر علاقات شللية إخوانية وتخاذمية من جهة ونمو الانساق المتطرفة وتصدير الهش والردي إلى خارج العراق الذي ظل طويلاً متصدراً ثقافياً عربياً عبر مديعيه، كل هذا أدى إلى تكوص ومرارحة وترهل في المسارات الإبداعية كافة ولاسيما الشعر، لكن ذلك لا يمنعنا من القول إن الفيسبوك مثلاً منع الهاشم الثقافي المؤهل في القرى والمدن المهمشة تارخياً حضوراً مناسباً على مشهد العاصمة الاستثنائي الطويل في العراق وفي حواضر عربية وعالمية، ومنح جيلا جديداً من الشباب فرصة غير مسبوقة في التعلم وإن كانت محدودة ولم تظهر ملامحها بشكل كافٍ حتى الآن.

تقاليد جديدة

ويرى الناقد والفنان التشكيلي خالد خضير الصالح أن الفيس بوك وغيره من برامجيات التواصل الحديثة يمثل نقلاً كبيراً في حياتنا الحاضرة، وهو لا يمثل بالضرورة (تهديداً) لقيم الثقافة السائدة والورثة، وإنما صار جزءاً من التحولات الثقافية الطبيعية التي شملت الحقب كلها، ولكن العقبة العربية تعدّ كل مساس أو تحوّل بالموروث والقيم الثقافية (هدماً) للقيم والأخلاق اللورثة التي اكتسبت عند الجيل الحالي قداسة لا تسمح بتغييرها، ولا يخلو هذا الرأي من تزمّت وهيمنة فكرة الإمارة عليه.

ويضيف الصالح: منذ ظهور الفيسبوك اختلف مفهوم المنبر الثقافي، وحلّ الرأي الشخصي والنشر الإلكتروني الحر محلّ المنبر الثقافي التقليدي الخاضع لرقب أرحم بعد نفسه قماً على الكتابة ومعاييرها التقنية وصفاء أجناسها وقواعد ما تازة وانتق عليها من (الجميع)، وبالتالي فقد ماتت أجيال في الأدب واندرت تقاليد وبدت تقاليد أخرى بالظهور يمكن القول عنها أنها أخلق وتقاليد العصر الإلكتروني الجديد.. إن ثقافتنا تعاني من شيروفرنية شديدة، فهي تتقبل تكنولوجيا العصر الإلكتروني، لكنها لا تريد أن تتقبل التغيرات الحتمية التي تنشأ من جراء ذلك في حقل اجتماعية وأخلاقية وثقافية.

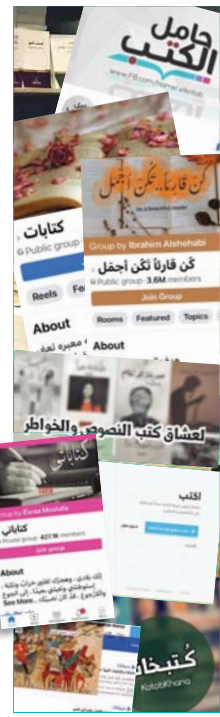
إنجازات ومهمة

ويقول المسرحي علي عبد النبي الردي إننا كنا في سنوات خلت نشير بدقة إلى ظهور أجيال متمدة في الفكر والأدب والفن وسواها، وتزوّق الجديد المنهل الذي يستغزنا، ويثير عديد الأسئلة الجوهرية التي لها علاقة بحياتنا والواقع الذي نعيش في وسطه، وكل جيل له وعيه وفدته في استيعاب ما يحدث، وهذا كله ضمن تقاليد اعتاد عليها العالم، فهو على موعد

● البصرة، مساء ذياب

لكن هذا يحدث في بلد يستسهل فيها كل شيء، فلم يعد الكتاب، ولم تعد الكتابة، حكراً على من سئمهم كتاباً أو مؤلفين أو حتى مثقفين، بل أصبحت مباحة لكل من يكتب بوسنات واحداً على الفيسبوك، وهو ما يحدث غالباً، من أن هناك من يجمع بوسناته التي تكون في الغالب مسروقة من كتب أو منشورات ما، ويجمعها في كتاب يتفاوض مقدماً على طباعته.

وريثما يمكننا أن نتساءل بعد هذا، ما الذي فعله الفيسبوك بثقافتنا العراقية؟ همتد ظهور الفيسبوك اختلف مفهوم المنبر الثقافي، وحلّ الادعاء الشخصي والنشر الإلكتروني محلّ المنبر الثقافي التقليدي، وبالتالي ماتت أجيال الأدب واندرت التقاليد، فكيف نفهم هذا التحول؟



خسارة آسيوية أولى لسيدات الصالات

● بغداد، الصباح الرياضي

تعرض منتخبنا الوطني للسيدات لكرة الصالات إلى خسارة أولى أمام الأحمر البحريني بنتيجة هدف واحد مقابل لاشيء، في افتتاح مشواره ضمن منافسات بطولة غرب آسيا وإقامة هالياتها بمدينة جدة السعودية. ويدلج ضمن الفريق البحريني صادرة الجمعية والاتصال للدرور المقبل، وإضا رصيده إلى النقلة (6)، في حين تنتظر منتخبنا مواجهة مهمة غدًا الاثنين أمام الفدائي الفلسطيني، إذ سيكون مطالبًا بتحقيق الفوز من أجل بلوغ المربع الذهبي وملاقاة صاحب المركز الأول في المجموعة الأخرى.

ch.editor@alsabah.iq



مخططات رياضية

نفوس وطقوس

كاظم الطائي

لا يمكن أن نعد الشوق لزم من مسن التوق لعصر مكرر أكثر جمالاً ونها، ورحاً لثما لعهد أطل وسيا عالم جديد أصبح العالم فيه قرية صغيرة يدور بلسمه زر وتغريدة بأقل الحروف في وقت تسابقت فيه الحدائثة لتبسط أذرعها في كل مكان وانتشرت وسائل الاتصال حتى غدت ريفياً يوماً للطفل الصغير والشبح الكبير وهم يحقدون بما بينه مواقع التواصل من عجائب وغرائب.

أذكر ملياً أول سيمنا ولفظنا شاهدتها بداية الستينيات من القرن المنصرم في معرض بغداد الدولي بدعوة من والدي الذي عمل لسنوات في أعمال التشييد في المعرض قبل افتتاحه بأجور يومية واضمحلتني معه لأرى سيركا من فعاليات الكلاب تفتزعنا إلى وتدخل نوافذ محمولة بسرعة فائقة وتوثر دوائر وأشكالا متنوعة خلال حركتها وسط دهل الحاضرين وشدة دهوشهم وسمتهم الواضح.

أول مرة دخلت مكتبة عامة كان منتصف الستينيات على ما أظن وهي العباس من الأنحف في مدينة الصدر، هالتي السكن الرهيب، في قافتها احتراما لطقوس منمادة لا تؤثر في مشاعر الغير وتكرهه، وفي أواخر ذلك العقد ارتقيت مقاعد المتخرجين في ملعب الشعب بعد سنوات من افتتاحه رسمياً وأمنت النظر بإرجاء سيد الملاعب وأصبحت بتصميمه مع أنه كان خالياً من المقاعد الحديثة واعتمد مصمموه على الأجزاء الكونكريتية الممتدة عرصياً لاستيعاب الجمهور.

ارتقيت مقاعد المتخرجين في ملعب الشعب بعد سنوات من افتتاحه رسمياً وأمنت النظر بإرجاء سيد الملاعب وأصبحت بتصميمه مع أنه كان خالياً من المقاعد الحديثة واعتمد مصمموه على الأجزاء الكونكريتية الممتدة عرصياً لاستيعاب الجمهور.

وفي زيارة أخرى كنت مع لاعبي فريق الطيران بيه بقيادة المدرب وللاعبب المنتخب الوطنية والعسكرية الراحل كاظم جبير ابن طاعنا 38 في مدينة الصدر، وراحت الفريق بحافلتته من مفهس الطيران في الباب الشرقي نحو ملعب الشعب مع بعض الأسدفا، وفي باب الملعب الرئيس أوقف الحافظة عضو اتحاد الكرة في حينها الراحل معروف الجميري وطلب منا التزول من السيارة للرايين في منع الرجل من تنفيذ فراره.

ابتنا بطاقة لكل منا مشاهدة المباراة بين الطيران بيه وفريق الجيش في الدوري الممتاز وانتهت من دون أهداف وكانت معة ولخت المدرجات من المتخرجين سواناً لكن الضوابط ملزمة في أداء الواجبات بحذافيرها مهما كانت الأسباب والذرائع والسيوفات وحينما تقام مباريات جماهيرية لا تحضر في ارتداء الملابس الرسمية والزخميكر والاحلال المكان المناسب وإطلاق الهتافات التي لا تخدش الأذن ولا تسيء، لا لآخر أو تهيب منمنايه.

الملك العام بطوسه وتقاليد واحترامه، يقول المل الشهي (أكل ما يجيك والس ياجب الناس)، حرصاً على عقود العام التما يقيم واعتبارات نهم بالكل ولا تظم من الفرر شيئاً تضائل إيجابي حضاري تزيدا هته شفاية لأنها تضمنت الجمع نتم جيتها مفاهاها الإنسانية وشعراها التي تدعو للعدل والصفاء، لا خاسر فيها ولا رايح. ما يحصل في ملاعبنا الكروية في بعض الحالات نعد نادراً ناضع للاعب رقم 12 جهوزنا الفنون بعشوقه وتلد علامة فارقة في الرياضة في كل مكان، ويري أننا لن نعيد من يفرد خارج السرب في مسفونية التشجيع خارج محيط ملاعبنا ورياضتنا من أجل سمو رياستنا ونهأ أهلاً. أليس كذلك؟

ناشئو المصارعة ثانياً في نزالات الأهواز

● بغداد، الصباح الرياضي

أجرز منتخبنا الوطني للناشئين بالمصارعة الحرة والرومانية المركز الثاني في نزالات بطولة الأهواز التي احتضنتها مدينة خوزستان الإيرانية بمشاركة واسعة من مصارعين ثمانية أندية إيرانية.

وحصل مصارعونا على ثلاثة أوسمة ذهبية وآخر برونزي، بينما أشاد رئيس الاتحاد ورئيس الوفد لمسكر المنتخب الناشئين وبطولة الأهواز، في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد الذي حققه مصارعونا والسنتوي العالي الذي قدموه في البطولة من خلال الإنجازات الميزة التي تدل على التطور الذي تشهده رياضة المصارعة في العراق.

وكان وفد المنتخب الوطني للناشئين بالمصارعة الحرة والرومانية قد وصل إلى مدينة خوزستان الإيرانية لإقامة معسكر تدريبي تحضيرياً للبطولات الدولية المقبلة.



بغداد، الصباح الرياضي

اختتام دورة الأولمبية لتطوير الملاكات الإدارية

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتمت أمس السبت الدورة التطويرية للملاكات الإدارية للاتحادات والهيئات الرياضية التي نظمتها اللجنة الأولمبية الوطنية في مدينة أربيل بكردستان العراق. أعلن ذلك المكتب الإعلامي الأمين العام للجنة الأولمبية وعضو اللجنة التنفيذية للدورة أقيمت على مدار ثلاثة أيام خلال

المتأخي وعلاقته بالبيئة الرياضية سلبياً وإيجابياً أعقبته محاضرة افتتاحية أيلول تآثر على البيئة الأمانة للرياضة بشكل عام والتي تتضمنها المبادئ الأولى الدولية وتأكيد بنوده على إقامة البورات والتدورات التثقيفية والتوعية المنطلقة بالبيئة الرياضية السليمة. وحضر ختام الدورة مدير عام الرياضة في الإقليم الدكتور شاكر سمير الذي تناول مع عضوي المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية

الفريقين الجماهيريين في أحرز أي هدف لينتهي الشوط الأول بالتعادل السليم. في الشوط الثاني ارتفع إشباع الملعب ورافقه العديد من محاولات التيسير إلى مرمرى الفريقين اللذين أجريا العديد من التبديلات على غرار الدفاع بمعدن مزهر وعلاء عبد الزهرة وعلي يوسف من قبل الفتيحة، بينما استعان الزوراء بالجزائري صالح وعلي صادق وقيمت الجهة اليسرى الشراوية هي الأشطف في الاستقبال الكرات وتطورها باتجاه الهدف الزورائي عبر التلافي (حسني-يوسف-أورس) لكن المدرب المصري مؤمن سليمان طلب من لاعبيه نقل اللعب إلى الجهة الأخرى بسبب منهجية الضغط على فترات في الكرات البدئية إلى الأمام بسبب الصراعات البدئية لعبد المجيد أبو بكر ومن ثم تفعيل الهجمات السريعة التي عادة ما تقود إلى التسديدات والحوالو الفورية.

بما التوازي فقد انتهج أسلوب تمرير الكرات البدئية إلى الأمام بسبب الفترات التي اكتشفت في بعض الأحيان بين ربايعي دفاع الشرطة وأعبير الكرات العريضة من طرفي الملعب، وقد داب على تمريرها كل من سعد عبد الأمير وأحمد فاضل والرهان على سرعة أحمد سرتيب وسازن فياض ومهدي كامل ومؤيد عبد الباسط في تطوير الهجمات وقد أخفق كلا

تزوج فريق الشرطة رسمياً يوم أمس بلبق دوري الكرة للموسم 2021 - 2022 بعد فوز على غريمه التقليدي الزوراء بهدفين مقابل لاشيء، سجلهما كل من بسام شاكر ومحمود الواس في الدقيقتين 72 و82 في المباراة التي أقيمت بينما على ملعب الشعب وفيها جرت مراسم توقيع الفتيحة بدرع الدوري بحضور شخصيات رياضية من اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة بالإضافة إلى معلمي الفريق الفائز. وقد الشرطة في هذا الموسم رهقاً مميماً إذ فاز على جميع الأندية الجماهيرية على غرار الزوراء والوجة والطلة ذهاباً إياباً كما أنه قريب جداً من كسر رقمه في الرصيد القطعي الحالي بـ89 نقطة قبل انتهاء الموسم بجولتين وهو ذات الرقم الذي أنهى به الموسم 2018 - 2019. العديد من الصراعات البدئية في مختلف أرباع الملعب والتسمت بالندخلات لإيقاف أدوات الملعب المؤثرة من كلا الطرفين على

بمساحة من قبل كراز عامر وسعد ناظم. لتجاوز الشرطة خلال هذه المباراة إلى تفعيل جهة اليسار عبر تحركات هيد يوسف ومحمود المراسر واللامر حسني، مستغلين سرعهم الانفجارية واللامركزية في الامام من خلفهم بسام شاكر ومحمد قاسم لتفعيل الكرة الثانية أو استغلال الكرات الخالصة من مدامي الزوراء

سباحونا يشاركون في البطولة العربية

يضم السباحين الحاصلين على المراكز الأولى في مسابقة اندية العراق الأخيرة فضلاً عن الذين شاركوا في الاستحقاق العربي. وعن أسباب عدم التأهف مع مدرب أجنبي رغم توفير المبلغ المخصص لذلك من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية أوضح محمد أن اللجنة الأولمبية قدمت الدعم لجميع الاتحادات من أجل تطوير الألعاب عن طريق التأهف مع مدرين اجانب، إلا أن المبلغ المخصص للاتحاد السباحة لا يكفي لاستقطاب مدرب أجنبي ذي مستوى عال، مما اضطرنا للاعتماد على الطاقات التدريبية المحلية التي ستأخذ على عاتقها تطوير قابليات السباحين فنياً وبدنياً، فضلاً عن أن الاتحاد سيضع ستراتيجية مستقبلية تتضمن زج السباحين في معسكرات طويلة الأمد في بلدان أوروبية أو في الإمارات من خلال التنسيق مع تلك الاتحادات وهذا الأمر يسهم في رفع القدرة التنافسية للسباحين.



بغداد، الصباح الرياضي

شارك العراق في البطولة العربية للسباحة مئة المتقدمين وبمناخات الطويلة والأولمبية والتي تستضيفها الجزائر مطلع شهر تموز المقبل، بينما خصص اتحاد اللعبة معسكراً تدريبياً خارجياً في تركيا نهاية الشهر الحالي وقال نائب رئيس الاتحاد هاشم محمد لد(الصباح) إن اللاعبين يسعون إلى تحقيق نتيجة إيجابية في البطولة العربية لاسيما بعد ان حصدوا الأوسمة الملونة في بطولة العرب الأخيرة التي استضافتها ابو ظبي الاماراتية مبيناً أن المعسكر

التطور الحاصل في مختلف الاختصاصات الرياضية. تجدر الإشارة إلى أن الأمين العام للجنة الأولمبية هنيئ مع عبد الحميد كان قد عرض المنهج النظري للدرورة وعدد الأسادفة المتاح لاقام، المحاضرات بينما تكفل الأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد مسيري بمناخات وتهيئة الجوانب التنظيمية واللوجستية التي أسهمت، إلى حد كبير، في إنجاح الدرورة.

الدكتور بدياء كيلان ويختار فريق الأمين المالي اللجنة الأولمبية أحمد مسيري على توزيع الشهادات بين المشاركين. بجانبه أشاد الأمين المالي للاتحاد الكرة الطائرة على داخل بالدورات التطويرية التي تقيها اللجنة الأولمبية قائلاً لم تكن هذه الدرورة الأولى التي شارك فيها وسبقها ثلاث دورات تدريبية وتطويرية استفدنا منها في المجالين الإداري والمالي عبر محاضرات واكم



فaisal الزبيدي

منتديات الشباب

فaisal الزبيدي

التقيت قبل يومين خلال توجيهي إلى العمل الجار أبا أحمد وبعد السلام والتحية تحدثت فأثابته هل هناك ناد أو منتدى قريب من أجل تسجيل ولده هناك سؤالي ناد، واحد يحضن فقط لعبة كرة صامت أجيته ليس هناك سوى ناد، واحد يحضن فقط لعبة كرة القدم، وكان منتدى شيبايا وأغلق منذ ثماني سنوات، بعد هذا اللقاء وجدت أنه من الضرورة تسليط الضوء على الأندية والمراكز الرياضية التي غابت عنها الفعاليات الرياضية.

لقد كانت المنتديات الشيبايا فرصة جيدة للتعليم وكسب الخبرة والاستفادة من أوقات الفراغ لدى الشباب لاسيما خلال العطلة الصيفية، والان بعد انتهاء الموسم الدراسي أين يستجبه الشباب؟ خصوصاً أن منهم من يرغب بالنسائية، أو الساحة والميدان، أو المصارعة، أو تعلم الحلاقة أو تعلم الخياطة بالنسائية للفتيات.

هذا الأمر يقع على عاتق مسؤولية وزارة الشباب والرياضة التي يجب أن تعيد الروح إلى منتدياتنا التي توقفت منذ فترة، وبمثل هذه المنتديات أيضاً فوائدها الاقتصادية من خلال مناقشة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمشكلات التي تواجهها.

إضافة إلى الخطط الفعالة للقاء الشباب على البطولات، وتشمل جميع فواصل العطلة الصيفية وهذا الحال ينطبق أيضاً على أغلب الأندية التي تهتم فقط بكرة القدم وتمهش بقية الألعاب ومنها الفردية، أغلب المنتديات تم إغلاقها أو تحولت إلى استثمار أو إلى مخازن، وفي المقابل نجد انتشار المقاهي في جميع مناطقنا التي أصبحت ملاذاً حقيقياً للشباب، وقضاء أغلب الأوقات فيها وتناول السكرات والأراكيب، يجب أن نلغي اليوم فقط على الأمان والشباب نجده، حيث لم يعد بيئة صالحة للاستفادة من الطاقة الكامنة، وأن تطور الشعوب من خلال أندية.

من خلال منتديات الشباب يمكن رصد الأندية والمنتديات الوطنية بالمواهب، حيث يتم توزيع المشاركين حسب بنائهم الجسماني وعظمتهم الجسمية والرياضية التي لها.

المشاركين حسب بنائهم الجسماني وعظمتهم الجسمية والرياضية التي يرغبون بالانتماء لها، وبالتالي يكون هناك تعاون بين الأهالي والقائمين على المنتدى.

والأمر لا يتوقف فقط بالرياضة وإنما بالنمى، إذ لدينا مواهب كثيرة وسجل تاريخ العراق الكثير من الأسماء في الشعر والغناء والرسم وكانت بدايتهم عن طريق المدارس والمراكز التدريبية.

هذه المشكلة تحلها الجميع فيبدأون من نقل صلاحيات مراكز الشباب والرياضة إلى المحافظات، لم تشهد الاهتمام المطلوب، لذلك نشتم من مجالس المحافظات ووزارة الشباب والرياضة عمل لعان مشتركة للتهوض بواقع الشباب، واستثمار طاقات الشباب من أجل بناء مستقبل مستقر وأكثر ازدهاراً للثقافة وبالتالي تعزيز الأواصر الاجتماعية والاقتصادية للشباب ويوفر الفعاليات المستفيدة المهتمات اللازمة للحصول على فرص عمل أفضل وعدم الاعتماد على القطاع العام.

توج أولاً في بطولة العراق ببناء الأجسام

أحمد أكرم: تمثيل للعبة خارجياً أبرز طموحاتي

المقبلة، ولكن في المقابل يتخطى ذلك مجهودات مضاعفة للوصول إلى الهدف المنشود، مستنداً إلى قول (الوصول إلى القمة أسهل من الحفاظ عليها) عن مشواره الرياضي أضع اللاعب المولود عام 2001 أنه مارس لعبة كرة القدم في بداياته، إذ كان ضمن صفوف الفئات العمرية لنادي القوة الجوية، قبل أن يتجه نحو رياضةكمال الأجسام عام 2018.

ويشأن فوائده ممارسة رياضة بناء الأجسام بين أكرم، أنها تساعد على تقوية الجسد عضلياً، كما أنها تقلل خطر الإصابة بالتهنؤات القلبية بنسبة من 40% إلى 70%، وتحد من ارتفاع ضغط الدم، والسمعة، وارتفاع الكوليسترول في الدم، وغيرها من الأمور الإيجابية على جسم الإنسان.



على المركز الأول. وتابع أن فوزه يقب المسابقة يعجزه كثيراً لتقديم الأفضل في البطولات

حيدر عبيد: تعادل الكرخ أمام الطلبة بمثابة فوز

التقديم الأفضل، من أجل مواصلة رحلة التقدم نحو ترمين مرتبة جيدة في نهاية المطاف. عن المباراة المقبلة أمام الكرخ، التي ستقام الأربعاء المقبل لكهرباء التي 37، ذكر عبيد أنها مواجهة صعبة ومهمة، ولكن في المقابل فإن الكرخ عازم على الظهور بصورة مشرفة، بما يسهم في تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من رصيده في جدول الترتيب. وبشأن وضع الكرخ في الدرجة الممتازة أكد عبيد أن الأصفر يسير بالطريق الصحيح تحت قيادة المدرب أحمد عبد الجبار، بعد أن ضمن الاستمرار في دوري الكبار بنسخته الجديدة، مبيّناً أن الابتعاد عن صراع الهبوط للدرجة الأدنى كان من أولويات الجهاز الفني، على أمل أن تصاعد الطموحات في المشاركة المقبلة.

أوضح عضو الملاك التدريبي المساعد لنادي الكرخ حيدر عبيد أن التعادل أمام الطلبة ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري الكرة الممتاز، يعد بمثابة الفوز لفرقه، نظراً للضغوط الفنية وموقع وتاريخ الأقب في المسابقة. وقال عبيد عقب انتهاء المباراة: إن فريقه قدم أداء جيداً وأقرب لتحقيق الفوز والتفوق بالنقاط الثلاث، ولكن عدم التوفيق وسوء استغلال الفرص المتاحة حال دون ذلك. وأضاف أن الملاك التدريبي راض عن الأداء والنتيجة، وهو ينظر إلى التعادل بمثابة فوز، لاسيما أنه تحقق أمام أحد أبرز الأندية المحلية، وصاحب العروض المميزة في الموسم الحالي. وأشار إلى أن النتيجة تعزز الكرخي

السليوي إيهاب حسن يمتطي صهوة الاحتراف الدولي



إيهاب حسن شاب صغير حياه الله يطول فارح وبنية جسمانية لا يختلف عن سواد قطف لأنه كان قتي متعمماً بالأحلام، مارس كرة السلة في ساحات الحلة وكلما رمى بكرته صوب الحلقة، جنحت مخيلته صوب نجوم الـ NBA، وحلقت هناك.

● الحلة، محمد عجيل

اجتهد كثيراً كي يبني قدراته الفنية والبدنية من خلال التزامه بالتدريب على الرغم من تروي واقع حال البنى التحتية، خطواته الوافقة لم تكن بعيدة عن مجسات مدربه ومعلمه الدكتور نصر حسين الذي ثاباً له بمستقبل زاهر في صالات المشاهير والأثرياء، ليس في فضاء حبيب إنما في أميركا بيقية الدول الأخرى وما هو اليوم بكل اقتدار يشكل أحد أركان منتخب العراق السليوي.

أحلام حسن تحققت في اللحظة التي أعلن فيها الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة عن نجاح مسافته الاحترافية مع فريق سوشل لا رينيسكا الأوروغواياني وبات أول لاعب عراقي يحترف في دوري أندية أميركا الجنوبية إذا لا يزال متسلماً بسرعته وأسلوبه الخاطف في قيادة الهجمات ضد منافسيه مع ذلك يرى بعض المتخصصين أن عقده الاحترافي قصير ولا يتجاوز الأربعة أشهر، بيد أن هذه الدة تجربتها المميزة ستكون دافعا ومحزناً بل لبوابة التي ستقربه من حلم اللعب في أميركا لم يفكر إيهاب حسن لساعات تدريبيه وكل من وقف معه في مشواره الحالي إذ لا يزال يدين بالفضل والعرضان إلى جميع الأندية العراقية السليوية التي صقلت موهبته وتعلم منها وسأندته في معمله العالمية من دون أن ينسى دور رئيس الاتحاد الحالي حسين العميدي وما قدمه له.

السيرة العجيلة لهذا اللاعب تشير إلى أنه خطف جائزة أفضل لاعب في الموسم الكروي مع فريقه النشط وظهر بلقب أفضل لاعب في دوري الشباب مع فريقه الحلة الذي نشأ فيه وترعرع ومثل فريقه الأول في أكثر من موسم.

بينما طفت سمات شخصيته الانسانية وخصاله خلفه الرفيعة على الآخرين عبر تعاونه مع زملائه ومدريه في التدريب وخارج الملعب وهذا ما أكده الخبير السليوي حمزة عبيد موضحاً أن اللاعب حسن يمتلك المواصفات التي يبحث عنها المدريون وهي على غرار ما يمتلكه أي لاعب أوروبي أو أميركي وان اللاعب العراقي بحاجة ماسة إلى هذه التجربة من أجل بناء منتخبات وطنية صحية من حيث الجوانب الفنية والبدنية. إيهاب يواصل تدريباته مع نادي في الأوروغواي وتحتما سيكسب صورة زاهية عن السلة العراقية عبر اجتياحه وتميزه في اللعب وتقديم أفضل العروض والمساهمة في رفع سمعة العراق على المستوى الدولي والأسوي.

منتخب السباحة البارالمبي

وصيفا لإيران



● بغداد، حسين الشمري

اختتمت منتخبنا بالسباحة مشاركته في بطولة إيران الدولية بحصوله على 15 وساما متوزعا 5 ذهبية و6 فضية و6 برونزية وضمته في الترتيب الثاني بعد أن حصل المنتخب الإيراني على المركز الأول فيما كان المركز الثالث من نصيب منتخب تايلند. وقال رئيس اتحاد السباحة البارالمبي هاشم فرزبان منتخبنا توج بالمركز الثاني بحصوله بقت 15 وساما متوزعا في بطولة إيران الدولية التي اختتمت أمس الأول بمشاركة 300 سباح يمثلون أربعة منتخبات وهي العراق وإيران وتايلند وكازاخستان ومنتخب إيران للمكونين إضافة إلى عشرة أندية إيرانية.

وأضاف حصد منتخبنا في منافسات الفترة المسائية اليوم الأخير عشرة أوسمة متنوعة 3 ذهبية كان ثاقم منها من نصيب السباح مصطفى عماد في فعالية 100 م حرة و 200 م متوج أما الموسم الثالث فقد حصل على السباح فلاح تاهض في فعالية 100 م حرة مع وسامين فضيين كانتا من حصص السباحين مصطفى هاشم في فعالية 100 م حرة وحسين قاسم في فعالية 100 م صدر للثلاث تم وسامين برونزين نال السباحين الأول السباح مصطفى هاشم في فعالية 400 م حرة متوج والسباح البرونزي الثاني والأخير حمصه منتخبنا في فعالية بريد متوج 4 م حرة، 50 م وبهذه الحصول أصبح رصيدها 15 وساما متوزعا وهي حصيلة جيدة خرج بها منتخبنا من منافسات بطولة إيران الدولية.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن المنافسات لم تكن سهلة أبدا بل واجه سباحونا منافسة قوية من المنتخبات الأخرى لاسيما منتخب البلد المنظم للبطولة إلا أن سباحونا كانوا عند حسن الظن والثقة العالية التي وضعاها فيهم وبملاهم التدريبي بقيادة المدرب عبد الواحد حسن كما أشكر زميلي في الاتحاد رئيس الوفد حسين علي كاظم على جهوده الرائعة في تلبية احتياجات المنتخب وتذليل كل الصعوبات التي واجهت منتخبنا.



بوشار تعلن عدم مشاركتها في ويمبلدون

● مونتريال، أ ف ب

وكان العام 2014 الأفضل لبوشار في ملاعب الكرة الصفراء، مع وصافة ويمبلدون وبلوغها نصف نهائي أستراليا ورولان غاروس لترتقي إلى المركز الخامس عالمياً. لكن مسيرتها عكستها منذ ذلك الوقت الإصابات المتلاحقة. ويعني فحوص ويمبلدون الحظر على مشاركة اللاعبين الروس والبيلاروس غياب العديد من اللاعبين المصنفين، على غرار الروسيين دانييل مديفيد الأول عالمياً وأندري ووليف والبيلاروسية أرينا سابالينكا الخامسة عالمياً. وسبق لرابطة المحترفين أن اعتبرت قرار البطولة الإنكليزية "غير عادل"، بينما رأتها رابطة اللاعبين المحترفين "ديليوني إيه" بأنه "تشكل من أشكال التمييز"، معربة عن "خيبة أمل كبيرة". ورد منظمو البطولة الإنكليزية على هذه القرارات "غير المتناسبة" التي اتخذتها الرابطة، معربين في بيان عن "خيبة أمل عميقة" وعد نادي عموم إنكلترا أن تجريد البطولة من نقاط التصنيف "غير متناسب مع سياق الظروف الاستثنائية والعادة لهذا الوضع".

أعلنت الكندية أوجيني بوشار، وصيفة بطولتي ويمبلدون 2014، عدم مشاركتها في ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب هذه السنة. بعد قرار رابطة المحترفين تعليق توزيع النقاط في التصنيف العالمي، رداً على قرار منظمي البطولة العشرية بحظر مشاركة الروس والبيلاروس بسبب غزو أوكرانيا. وكانت رابطة المحترفين "أيه تي بي" والمحترفات "ديليوني إيه" قررتا في أيار تعليق توزيع نقاط التصنيف في ويمبلدون، وذلك رداً على القرار الجدلي لمنظمي البطولة الإنكليزية. وكانت بوشار (28 عاماً) المتقدمة عن الملاعب منذ دورة غواد الأضار المكسيكية في أيار 2021 عندما تعرضت لإصابة بكتفها، قد حصلت على بطاقة دعوة للمشاركة في ويمبلدون. وشرحت المصنفة خامسة عالمياً سابقاً في حساباتها على مواقع التواصل "بسبب الجراحة في كتفي، لدي عدد محدود من المشاركات من خلال التصنيف العالمي على الرغم من محبتي لويمبلدون وحزني لعدم المشاركة، فإن المشاركة الحمية في بطولة من دون نقاط لا تعنى لي". وتابعت، "يجب أن أختار بحكمة مشاركتي المحمية، واختيار دورات ساعدني في العودة إلى المكان الذي أرغب فيه". وتوقعت بوشار أن تعود إلى الملاعب هذا الصيف، لتخوض البطولات الكبرى في فلاشينغ ميدوز (29 آب - 11 أيلول) وفي بطولة أستراليا المفتوحة مطلع العام المقبل.

عقوبة إرجاع تطيح بأمال لوكليير في سباق كندا

● مونتريال، أ ف ب

في أذربيجان، عانت فبراري من خيبة أمل أخرى مع خروج سائقها بسبب مشكلات ميكانيكية. وأوضح الفريق الإيطالي أنه يعمل على "إجراء مضافة لتعزيز مجموعة المحركات"، مؤكداً أن الوضع "تحت السيطرة". قبلها في إسبانيا، انسحب لوكليير بسبب مشكلات ميكانيكية. وفي موناكو، اعتمد فبراري استراتيجية سيئة أسهمت في خسارة سائق الإمارة.

وقد يلجأ فريق الحصان الجامح إلى تزويد سيارته بوحدة طاقة كاملة، ما قد يعرضه لعقوبة إرجاع إضافية. وقال لوكليير الذي تنازل عن صدارة ترتيب السائقين، بعد بداية قوية في أول ثلاث مراحل، متراجماً إلى المركز الثالث وراء فبراستاين وسائق ريد بول الآخر المكسيكي سيرجيو بيريس "حتى الآن لم يتقزز هذا الأمر، لكنه ليس أفضل سيناريو بالنسبة إلي".

فبراستاين (ريد بول) في جولة التجارب الكورونية الجديدة لوحدة الطاقة في سيارة السائق القادم من إمارة موناكو وعاشق لوكليير (24 عاماً) من إحقاقين لحرك سيارته هذه السنة، وستعني المكونات الجديدة أنه سيواجه عقوبة لا تقل عن إرجاعه عشرة مراكز. لتجاوز العدد المسموح في كل موسم.

منيت آمال سائق فبراري شارل لوكليير باحراز لقب جائزة كندا الكبرى، الجولة التاسعة من بطولة العالم للفورمولا واحد، بصفعة قوية بعد تأكد تعرضه لعقوبة إرجاع إلى خط الانطلاق في سباق اليوم. وبعد حلوه ثانياً خلف بطل العالم ومتصدر ترتيب السائقين الحالي الهولندي ماكس



توتنهام يتعاقد مع بيسوما

● لندن، أ ف ب

وأشارت تقارير إلى أن قيمة الصفقة بلغت 25 مليون جنيه إسترليني (30 مليون دولار)، ليصبح ثالث صفقة لسيور في سوق الانتقالات الحالية بعد الكرواتي إيبان بيريشيتش بصفقة حرة من إنتر إيطالي والساحس فابريز فوستور من ساراهاميتون. وقال غراهام بوتر مدرب برايتون، "الصفقة جيدة جداً للسادي وللاعب، أظهر أيف مهاراته التي لا شك فيها وكان لا يعبأ مهما تلا خلال الفترة التي أمضاها معنا". وصل بيسوما إلى برايتون في العام 2018 قادماً من ليل الفرنسي وشارك معه على مدى أربعة مواسم في 123 مباراة في جميع المسابقات مسجلاً ستة أهداف.



تعاقد نادي توتنهام مع لاعب الوسط المالي أيف بيسوما من منافسه في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم برايتون، موفا على عقد حتى العام 2026. وجاء في بيان النادي "نقدم بيسومنا أن نعلن انتقال أيف بيسوما من برايتون إلى توتنهام، الذي انضم إلى فريقنا في 2018". وافق النادي المالي على عقد حتى 2026. وتأنق بيسوما (25 عاماً) في صفوف برايتون الموسم الماضي وأسهم في تحقيق الفريق أفضل نتيجة له على الإطلاق في تاريخ الدوري الإنكليزي بحلوه ناسماً.

فابريغاس خارج أسوار موناكو

● باريس، أ ف ب

67 مباراة بألوانه سجل خلالها 4 أهداف و6 تمريرات حاسمة. ونظراً لكثرة إصاباته، لم ينجح لاعب أرسنال الإنكليزي وبورشلونة الإسباني السائق في حجز مكان أساسي في صفوف موناكو. ولم يفض اللاعب الذي يملك 830 مباراة في مسيرته، الموسم المنصرم سوى 6 مباريات في أفضل المسابقات، بسبب إصابة في عضلات فخذه ألحق ثم الكاحل. وقال بطل العالم 2010 وبطل أوروبا 2008 و2012 في أيار الماضي إنه يأمل الاستمرار بعد "أسوأ موسم في حياتي".

أكد نادي موناكو الفرنسي أمس السبت رحيل لاعب وسطه الإسباني المنصرم سيسك فابريغاس بعد ثلاثة مواسم ونصف الموسم في صفوف نادي الإمارة. وكشف فابريغاس (35 عاماً) في أيار الماضي عن عدم تعدي عقده مع موناكو. وأعلن النادي أن فابريغاس (110 مباريات دولية) الذي وصل إلى موناكو في كانون الثاني 2010 قادماً من تشلسي الإنكليزي مقابل 9 ملايين يورو، سيرحل بعد خوضه

سان جرمان يضم الهولندية مارتنز

● باريس، أ ف ب

بالإضافة إلى الفوز بجائزة الأفضل تحت أوان برشلونة. وعن مغافرتها المقبلة مع الفريق الباريسي، قالت مارتنز: "طالما تابعت وأحببت هذا النادي، هو فريق أدي جيداً في السنوات الأخيرة، وهذا ظاهر من نتائجهم المحلية والشعبية. يمكن لجرمان تحقيق أسوأ رائحة لدي خبرة كبيرة أمل أن أقيد بها النادي. أنا لاعبة هجومية تحب الإبداع، وضم سان جرمان للاعبة الهولندية في وقت يواجه فيه خطر رحيل نعمة هجومية محلية-ماري-التوانتي كانتوني التي ينتمي عقدها في أواخر حزيران الحالي، كما خسرت سان جرمان لاعبة وسطه الأثانية سارا دابريستس التي انضمت إلى ليون أخيراً.

ضم فريق السيدات في باريس سان جرمان الفرنسي نجمة كرة القدم الهولندية ليكي مارتنز بصفقة حرة قادمة من برشلونة الإسباني. وأحرزت اللاعبة البالغة 29 عاماً دوري بطولات أوروبا مع برشلونة عام 2021، قبل أن تخسر نهائي هذه السنة أمام ليون الفرنسي 1-3. ومع منتخب بلادها، أحرزت مارتنز كأس أوروبا 2017 عندما تم اختيارها أفضل لاعبة وحاصرت نهائي مونديال أمم 2019 الولايات المتحدة. كما حلت اللاعبة التي حمت أوان برشلونة بين 2017 و2022 خامسة في ترتيب الكرة الذهبية لأفضل لاعبة العام الماضي. كتبت اللاعبة على إنستغرام: "بعد خمس سنوات رائعة مع هذا النادي في هذه المدينة الجميلة، قررت الاقتراف عن النادي ويدة مغامرة جديدة. جئت إلى برشلونة في وقت يبدأ فيه النادي مشروعاً ملحوظاً ليصبح رائداً عالمياً في كرة السيدات". وتابعت اللاعبة التي سجلت 73 هدفاً في 156 مباراة لبرشلونة وأحرزت معه تسعة ألقاب في الدوري المحلي "عملياً بجهد واعتقد أننا حققنا الأهداف المرسومة قبل خمس سنوات. الفوز بدوري بطلات أوروبا كان نقطة مضنية

نصف مليار إسترليني تغري فيوري للعودة إلى الحلبة

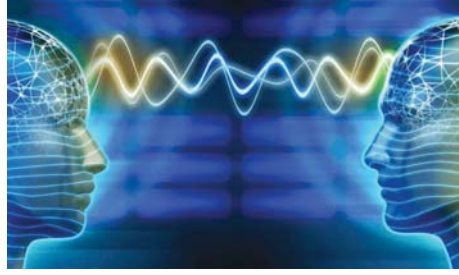
● لندن، دويتزش



قال البريطاني تايسون فيوري بطل مجلس الملاكمة العالمي لوزن الثقل إنه اعتزل الملاكمة، ولكن يمكنه الرجوع عن قراره والعودة للحلبة من جديد مقابل 500 مليون جنيه إسترليني (611.20 مليون مقابل دولار). وفاز فيوري بالضرورة التفاضلية الفنية على مواثقه ديليان وايت في تيسان الماضي ليحفظ لقب مجلس الملاكمة العالمي، قبل أن يبلغ المشجعين أنه سيقبل بموعد زواجه بالاعتزال. وأضاف فيوري في تصريح لصحيفة ديلي تاغراف "أمام السبت" "فرت بكل شيء. لأن المقاتل يمكنه القيام بما يريد... لكن المسيرة مع الملاكمة انتهت". وأوضح فيوري "انتهت مسيرتي مع الملاكمة وقاتل المحترفين، قمت بكل ما طلب مني وفازت جميع المنافسين الذين واجهتهم لكن أكون قادراً على الحياة بعد ذلك، أليس هذا رائداً وجيلاً؟". ورد فيوري (33 عاماً) على سؤال حول حجم المبلغ الذي يمكن أن يغريه بالعودة إلى الحلبة: "500 مليون جنيه إسترليني، لكن حتى يتحقق هذا أبقى بعيداً". وفي نيسان الماضي قالت باريس زوجة فيوري إن زوجها يمكن أن يعود للحلبة فقط لخوض نزال على اللقب العالمي الموحد لوزن الثقل.



الباراسيكولوجي.. طاقة أقوى من الحواس



● بغداد، محمد إسماعيل

عزف د. علي جاسم، الباراسيكولوجي بأنه، «علم يقوم على التخاطر والقدرات التي لا تتسع لها الحواس». مؤكداً، «هو النخط الثاني للعلم، لأنه ينطلق من طاقات أقوى من الحواس». وقال «يدرس أكاديمياً في الجامعات كواحد من فروع علم النفس، وروسيا تعتمد في محاسبة المجرمين، مضميناً «جعل الإنسان يقبض بالمثل، محلاً الخيال إلى حقيقة، وستون بالمثل من العلاج

المخية تيسر أدهم المقوس المرادة على العينات المستهدفة». ونوه، على جاسم، «بإهتمامي بالباراسيكولوجي، من التشويق الذي أشعر به عند قراءة كتب السحر؛ كي أسيطر على صدقائي وأنا يافع، أستعمل قوة خارقة مكتنبي من السيطرة على العقول والتحكم بالظروف المحيطة بحياتي، ثم درست أكاديمياً بالحصول على دكتوراه في هذا العلم». مستذكراً، «لكن تواجهي حالات أقوى من قدراتي، تحثني على إعادة ترتيب ذاتي ومناهج عملي إجرائياً».

وواصل «التصح حتى غير المتخصص بهذا الميدان، أن يثبت متماسكاً أمام أية حال لا طاقة له بمواجهتها، وإعادة تنظيم قدراته. مهما كانت محدودة أمام موقف مهول؛ لأن ذلك يعطيه وقتاً تنمو خلاله قوام إلى مستوى، قد لا يتلب على الحالة لكنه كاف لحمايته من تداعياتها السيئة ويمكنه

من إدراك حسناتها، فلا يوجد في الكون سلب مطلق ولا بد من هامش فائدة.. حتى لو على المدى البعيد». متابعاً، «يمكن أن يظهر الجميع وكأنهم باراسيكولوجيون إذا تعلموا كيف يدرسون ما يحدث في حياتهم ويسمون.. قدر المستطاع.. إلى توفير عوامل ومستلزمات احتوائه والتعهد لذلك بالإيمان بالفروق الفردية التي تجلب الحسد والغيرة وتغفر على تنمية الذات بل تعظيم الآخر. وهذا يجعل الباراسيكولوجي بسيطاً بمثابة الجميع.. جميلًا يحترم الإنسان، وينور الذكاء رغم كونه وراثياً، لكنه يعطيه مدام المدياني».

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28 49	28 50	28 46	27 44	29 49	29 49	33 50



صورة وتعليق

خيطة الفرفوري من المهن البغدادية القديمة التي اندثرت.

بعبسة رغيب أموري

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - دولة آسيوية.
- 2 - نادي كرة قدم انجليزي، نصف حامد.
- 3 - حروف من زهف، من الحشرات.
- 4 - متشابهة، فطار يمشي في الاماكن العامة، جوه.
- 5 - ظاهرة طبيعية، نصف وشاح، نصف اجير.
- 6 - اسكت (م)، قضاء، في محافظة أربيل.
- 7 - لاعب كرة قدم افريقي.
- 8 - قائد مغولي.
- 9 - شخصية كارتونية (م).
- 10 - عاصمة كينيا.

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فنانة عربية.
- 2 - ولاية امريكية.
- 3 - آلة موسيقية، كرستال.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 8 - والدة الأم.
- 9 - علم مذكر.
- 10 - طبيب وكيميائي وفيلسوف.

- 6 - الف القماش بعض على (م)، طوكيو (ميثرة).
- 7 - مرض معد، لاعب كرة قدم افريقي.

- 4 - نصف وريد، نوع من الطائرات.
- 5 - قهوة (م)، فتانة تشكيلية عراقية.

- 1 - صاحبة الصورة فنانة عربية.
- 2 - ولاية امريكية.
- 3 - آلة موسيقية، كرستال.

برجك اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



قد يتلقى البعض منكم دعوة ذات طابع اجتماعي، والبعض يمكنه تحقيق أمنية أو الحصول على مطالب شخصية متأخرة.

الحمل



تراجع صحتكم ويشعر الكثير منكم بتعب وهناك من يجد نفسه في جو مريح أنتم يفضلون أن تتحركون بشكل محدود.

السرطان



انتم في وقت يسمح بالعمل كما يطلب الطابع الاجتماعي، والبعض يمكنه تصريفاتكم بعد وضكم الشخصي والتفسي والمهني هو الأفضل.

الجوزاء



يتحرك الكثير منكم بشكل كبير لأجل تحسين واقعه المهني، وهناك بعض من الضغوط قد تواجبه مع الشريك حذار من أخذ الأمور بإيمان.

العذراء



لدى الكثير منكم رغبة كبيرة للحوار العاطفي انتبهوا لوضعكم الشخصي، خلال الأسبوعين القادمين للاستفادة من الفرص التي تلوح في الأفق.

الأسد



تزداد مصروفاتكم المالية ما قد يسبب لكم مزيداً من الإزعاج، والبعض قد يراقق أحد أفراد عائلته لرعايته صحياً خلال هذا الوقت.

العقرب



من الأوقات الإيجابية في الحصول على الكثير من المطالب في الجانب المالي والعاطفي، وفرصة لمن يشكو تعطيل الأجواب.

الميزان



تزداد وتيرة العمل، مسببة ضغطاً نفسية وجهداً بدنياً، عليكم ترك المواضيع التي قد تؤدي لخلاف زوجي لوحت آخر وعدم تطويرها.

الجدي



قد يشغل الكثير منكم في التحضير لتقنيات داخلية، حاولوا الانتباه لوضعكم العاطفي لهذه الفترة والخروج من دائرة التردد.

القوس



انتم تمررون حالياً في فترة تحتاج إلى التوازن بشكل يلي لموكم لديكم مصروفات مالية مرتبطة بشراء بعض الاحتياجات المنزلية الضرورية.

الحوت



هناك عوامل ايجابية تدفع مواهبكم في الجانب الاجتماعي، لا تزال هناك فرصة لإجراء تعديل أو تغيير في طريقة أو أسلوب عملكم، والله اعلم

الدلو



تعرّز أوضاعكم بشكل أكثر ايجابية في الجانب الشخصي والمالي، وفرصة للقيام بسفر على الصعيدين الداخلي والخارجي.

إرفين رومل خلال «معركة دنكرك».

1976 ملك السويد كارل السادس عشر غوستاف يتزوج من الألمانية سيلفيا سومرلات.

1999 الأمير إدوارد أصغر أبناء الملكة إليزابيث الثانية يتزوج من «صوفي رايز جوتز» في قلعة وندسور.

من الشعب الفرنسي للشعب الأميركي إلى ميناء مدينة نيويورك.

1919 انعقاد الجلسة الأولى للمؤتمر السوري العام في دمشق وانتخاب هاشم الأتاسي رئيساً له، وضع المؤتمر ممثلين عن مختلف مناطق سوريا الكبرى.

1940 القوات الفرنسية تستسلم لجيش وصول

1856 اختتام أول مؤتمر للحزب الجمهوري في فيلادلفيا، وتم فيه ترشيح جون فريمونت من كاليفورنيا رئيساً للحزب.

1862 الكونغرس الأميركي يمنع الرق في جميع أنحاء الولايات المتحدة.

1885 وصول تمثال الحرية الذي جاء كهدية

17

في مثل هذا اليوم



خصوصي

د. علاء هادي الحطاب

تعد المدرسة سواء الابتدائية منها أو الثانوية، وحتى الدراسة الجامعية، إحدى أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية. بل وتؤدي هذه المدرسة دوراً يفرق دور الأسرة في بعض الدول المتحضرة، لأن الطفل يتعلم فيها سلوكه وسط مجتمعه بشكل أكاديمي ومدروس، إذ ربما تعلم بعض الأسر أطفالها سلوكاً غير جيد، لأسباب كثيرة تتعلق بالأبوين والعائلة. لكن التزام المدرسة بمنهج مدروس بشكل أكاديمي يضمن للطفل، ومن ثم المراق والشباب تربية سليمة تكتف بها الدولة، ويتم تحديث تلك المناهج مع تطورات العصر وضروته. لذا تعرض تلك الدول على إبقاء التلميذ بكل واجباته الدراسية داخل مدرسته، حتى يتمها على أكمل وجه. تتدهور التربية والتعليم الرسمي التابع للدولة مؤداه خبيث جداً على المجتمع، إذ يمثل ذلك غياب المنهج الأكاديمي في التربية والتنشئة الاجتماعية، وكما تراجمت أدوار التربية والتعليم الأكاديمي المنهجي تقدمت مسارات وأنواع التربية الأخرى، تربية المهني، الشارح، السوق، وغيرها، لاسيما في مرحلة الرقعة التي يتأثر فيها من خلال الأصدقاء والرفقة تحول التربية والتعليم في العراق إلى معاهد ومدارس وجامعات أهلية، مع تراجع كبير في المؤسسات الحكومية الرسمية المعنية بالتنشئة والتربية والتعليم، مما علم على حالة غياب التخطيط في إطار التنمية التربوية والتعليمية. وهنا لا نتمتع تلك المعاهد والمدارس والجامعات بالفشل.

نعم، ربما يعطون الطالب مادة منهجية تمكنه من تجاوز الامتحانات وتحقيق درجات جيدة، لكن الحديث عن دور التربية والسلوك الصحيح لدى الأفراد "بما يتسجم مع قيم مجتمعناهم ومعتقداتهم" التي لا تتشغل بها المؤسسات الأهلية أكثر من اشتغالها بضمان نجاح الطالب وتحقيق درجات جيدة في مواد الدراسة، إذ أنها بالنتيجة مؤسسات ربحية، وليست مؤسسات خيرية، نعم، إنها مؤسسات تعليمية، لكن واقع الحال أثبت أنها مؤسسات غير تربوية، وهذا ليس اتهاماً لها بمقدار ما هو واقع نبشها وتلمس مظهراتها، وغير دليل، وهي مجموعة الحالات السلبية التي تم تصويرها وبنائها في مواقع التواصل الاجتماعي، حتماً أنها حتى الآن لم تشكل ظاهرة اجتماعية، لكنها تشر بشكل واضح على غياب دور التربية في تلك المؤسسات الأهلية، وهنا لا نعلم الكلام والتشخيص لكل تلك المؤسسات، غياب مؤسسات التربية عن أداء دورها التربوي والتعليمي، يدفع أولياء الأمور والطلاب إلى تلك المعاهد والمدارس الأهلية، بالرغم من إنشائها أولاً ليست بالقليلة في سبيل لضمان نجاحهم وتحقيق درجات ومعادلات جيدة لتزويهم الانتقال إلى مرحلة أعلى التراجع المستمر في أداء مؤسسات التربية والتعليم بات مؤشراً وملحوظاً، وبات مأثراً أن تزج بأبنائنا في المؤسسات الأهلية، وفي وقت كان فيه التدريس الخصوصي ممنوعاً، قانونياً وعرفياً، إلا ما ندر، وإن هذا على شيء إنما يند على غياب التخطيط المنهجي التربوي والتعليمي في مؤسسات الدولة المعنية بذلك، كما أنه هذا التنازل يخبئ مفهوم العدالة والمساواة بين من يملك مالا يذهب للمؤسسات وضمان نجاح أولاده بنسبة معينة، وبين من لا يملك، ويبيع بصاحب غياب التعليم والتربية الجيدة في المؤسسات الرسمية، إذا أردنا أن نشحن سلباً بما أوجه كل الفعريات العظيمة به، وسبولة وصولها إليه، فحيناً أن نتمكن مؤسساتنا التربوية والتعليمية من أداء مهماتها.



زياد يوسف: أرفض تمويل أعمال لي زيادة المشاهدات

الكوت، محمد ناصر

وعلى سبيل المثال، حققت أغنية «دمار» قرابة الـ 55 مليون مشاهدة من دون أن ندفع سنتاً واحداً، أما «راح الزين» فقد وصلت إلى 74 مليون مشاهدة والبقية في تصاعد مستمر، كما يقول «يا مكي أن أصول العمل ليحقق أرقاماً عالية، لكنني أفضل أن يأخذ كل مجتهد نصيبه»، وفقاً لبيروت.

نسب الاستماع مهمة للغاية، لكنها ليست القياس الثابت لنجاح العمل، فهناك أعمال تخلط، وهناك أعمال يتم الاشتغال عليها بشكل صحيح، وتأخذ مساحتها من الاستماع، لكن عمل إعلان ممول للأغنية

أطلق الفنان والمغني زياد يوسف أغنيته الجديدة «راهم القليبي» وهي من غناؤه وأجانه، أما كلمات الأغنية فقد كتبها الشاعر علي الحفسي، وتوزيع غصين سيبروس وكيتارات شريف فهمي، ومن إنتاج نائله ميوزك.

وقال يوسف في حديث لـ «الصباح» إنه «يوزع وقته بين التحضير وتقديم أعماله الغنائية، إذ يحرص على طرح عمل جديد بين الحين والآخر في سبيل التواصل مع جمهوره الواسع».

ويتمتع زياد يوسف بصوت مخلي ساحر يدخل قلب من دون استئذان، وكذلك يلحن عدداً من الأعمال التي لاقت نجاحاً ساحقاً، ومن هذه الأعمال «ذلي صوتك لعاصي العجلاني»، فضلاً عن «راح الزين» لأحمد جواد وكذلك «دمار» لعززة الحمداني.

وأضاف يوسف أن نسب الاستماع مهمة للغاية، لكنها ليست القياس الثابت لنجاح العمل، فهناك أعمال تخلط، وهناك أعمال يتم الاشتغال عليها بشكل صحيح، وتأخذ مساحتها من الاستماع، لكن بالنسبة لي «أنا أرفض عمل إعلان ممول للأغنية».

قناة هولندية تصور فيلماً في الأهوار

وأكد الأسدي الذي تضيف منظمته فريق عمل الفيلم أن مناطق الأهوار تجذب فضلاً عن السياح، صناعات الأكل والصحافة الغربية على وجه الخصوص، الذين تهوهم المجتمعات السكانية الضاربة في القدم والثقافات الأصلية والتنوع الإحيائي الواسع في هذه البقعة الجميلة من الأرض.



من منازل سكان «هور الحمار» على الرغم من ارتفاع حرارة الجو التي بدت غير مألوفة عند الهولنديين، إلا أن أحاديث الناس وترحيبهم

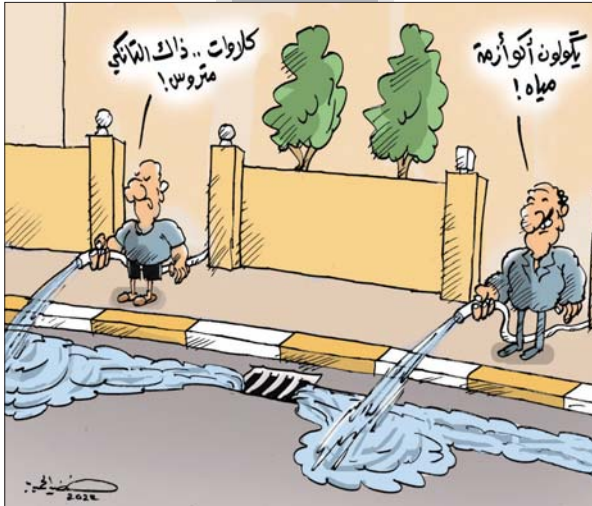
بدا فريق قناة N.P.O الهولندية تصوير فيلم وثائقي عن مربي الجاموس في أهوار جنوبي العراق، بقيادة المخرجة لورا

وقال الخبير في منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي لـ «الصباح» إن الفيلم يرصد علاقة سكان الأهوار بالحيوانات، لا سيما جاموس الماء الذي يعد حليبه مصدر رزق للعديد

منهم. وأضاف أن «الفيلم يتحدث عن مشكلة جفاف الأهوار، الذي أيقض ضميراً بالغا يرمي الجاموس ويرث بلقهم انخفاض المياه في المستنقعات المائية التي تحيط

وأشار الأسدي إلى أن فريق العمل بدأ مسجماً وهو يمشي نهاراً كاملاً على المشجوف الذي طاف بهم بين عدد

كاريكاتير



توزيع كسوة العيد بين النازحين

وزعت هيئة الهلال الأحمر الإماراتي كسوة العيد للأطفال النازحين في مخيمي الخازر والغازو 4240 بکردستان العراق. والحملة التي استهدفت نحو 4240 طفلاً وكانت عبارة عن طقم ثياب طفل مع أحذية مناسبة، تأتي في إطار اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة لتخفيف من معاناة النازحين والألاجئين والأسر المتفككة والحاجة من اقتراب حلول عيد الأضحى وكانت المساعدات الإماراتية المقدمة خلال الأشهر العشرة الأخيرة لملايين النازحين العراقيين والألاجئين السوريين في الأقليم واسعة، فضلاً عن دعم قطاعات التربية والصحة على هيئة إنشاء مدارس ومستشفيات وبناء مخيمات الأيواء، بحسب إعلام قناة الإمارات.

حفل السيمفونية المقبل

تستعد الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو محمد أمين عزت لإقامة حفلها المقبل بمهرجان خاص بموسيقى الأعلام ومقطوعات متنوعة لعائلات المسرح المقترح والذي يقدم على المسرح الخارجي لحدائق نادي الصيد العراقي في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، كما وسيشهد الحفل استخدام تقنية جديدة لأول مرة من ناحية الصوت والإضاءة والأمور الفنية الأخرى ولدة تزيد على الساعتين.

مهرجان مظفر النواب

تجري التحضيرات في جمعية الموسيقيين العراقيين، لإقامة مهرجان «مظفر النواب» الغنائي، في القاعة الرئيسية في نادي الصيد، مطلع آب المقبل. وقال عضو المهرجان إن «اللجنة تضف في منظومتها المهرجانين من الشهر سامر الممثل والغنائي جمال السماوي وحيدر شاكر وكريم هميم، فضلاً عن تكليف مجموعة من المطربين لإعادة أداء أغنيات، خلال المهرجان».

أطباء بلا حدود

زار وفد من منظمة أطباء بلا حدود البيجيكية محافظة ذي قار، للإطلاع على آخر مستجدات مرض الحمى النزفية في محافظة شهدت أعلى معدلات الإصابة في البلاد. وذكر المكتب الإعلامي في مستشفى الحسين التعليمي أن «وفد المنظمة الطبي اعطى على سير العمل في وحدة الحمى النزفية في المستشفى الذي يوجد فيه مصابون بالمرض، وأثنى على الرعاية الصحية التي تقدمها وحدة العزل لهم، وأوضح أن الوفد اتفق مع إدارة المستشفى على التعاون والتنسيق في مجال التعامل مع المصابين بالحمى النزفية وطرق الوقاية، فضلاً عن بيان الطرق العملية للتخلص من النفايات الطبية للمصابين».

فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي

كركوك، نهضة علي

كما أثبتت سطور الكلمات على تضحيات الشهداء الذين كتبوا هذه الحقيقة بدمائهم الزكية المعطرة دماء للوطن ورفعتهم بجانب بطولات القوات الأمنية وتشكيلاتها المختلفة في وقتهم الشجاعة يردع العصابات الإرهابية والقضاء عليهم وتحرير المدن من شرهم. ونحن قائد محور الشمال للحشد الشعبي يورثنا التجار بكملة دور الفتوى وتشكيل الحشد الشعبي وأهميته، كما وأثنى على موقف مكونات كركوك المختلفة وحرصهم على استكثارها بهذا اليوم.



بخبر واعتزاز استذكر الكركوكيون تحرير مناطقهم من براثن الإرهاب مخدنين بكتائهم الشهداء الذين ضحوا من أجل حمايتهم وأمنهم يذكرى قرار المرجعية فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي عبر احتفالية نظمت بقاعة الفصول الأربعة، بحضور شخصيات سياسية وأمنية واجتماعية من المحافظة وجمهورها. واستذكرت الكلمات التي أقيمت في الاحتفالية قرار المرجعية الذي أطلقته واستنفاً العراق من أفضاء إلى أفضاء عبر تطوع الملايين لحمل السلاح وردع الهجمة الشرسة التي تعرضت لها مدن البلاد من قبل عصابات «داعش» الإرهابية باستنهاض الهمم دفاعاً عن مدنها وأمنها وموافقتها وأهلها وتاريخها وحضارتها ليشكلوا أحلام الأبطال ونوابها.

واستهل الاحتفال بكلمة المحافظ راكان الجبوري الذي أشاد فيها بدور فتوى المرجعية، وتشكيل الحشد الشعبي الذي أسهم في تحقيق النصر مع تضحيات الأبطال من فواتنا الأمنية بجمع صنوفها وتشكيلاتها.