

تعفد الموقع الالكتروني لجريدة العباد www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الأعلام العراقب

الديوانية تهيئ 4800 دونم لتوزيعها قطعا سكنية

الدىوائية: عياس رضا الموسوى

هيأت محافظة الديوانية أربعة آلاف و800 دونم

وقال المنسق الإعلامي لمحافظ الديوانية خالد التميمي لـ الصباح: إن اللجنة العليا لتوزيع قطع

وزيع قطع الأراضي السكنية بين الشرائح المُختلفة المشمولة، ضمن الجهود الرامية للتخفيف من أزمة السكن التي يعاني منها المواطنون، لاسيما ش لشباب منهم، موضعا أن المساحة التي هيأتها للتوزيع كانت قد استحصلتها بموافقة مجلس الوزراء تفاصدا الله 3

لأراضى السكنية في المحافظة، باشرت احراءات

24 صفحة السعر 500 دينار

التعليم تفعِّل دليل جامعات الابتعاث في أيلول المقبل

الدراسات العليا.. تكاليف عالية وشروط تعج

طر أغلب الطلبة العراقيين الراغبين بالدراسات العليا إلى التقديم للجامعات في الخارج خصوصا في إيران ولبنان برغم تكاليفها المرتفعة، بسبب الشروط التعجيزية التي تضعها الكليات الحكومية على الطلبة

والقبود المفروضة على التعليم الأهلي. وَمَـنُ المؤمَّلُ أَن تَفعل وزَّارَة التعليم العالمِ والبحث العلمي، دليل جامعات الابتعاث مطلع وقال عدد من الطلبة الدارسين في جامعات لبنان وإيران لـ الصباح :إن الدراسة في الخارج

مقعد مقارنة بالتقديم على القنوات الخاصة في الجامعات الحكومية التي تتطلب شروطا وأختيارات تنافسية فضلأ عن حاجز السن طموحاتهم وتطلعاتهم، لاسيماً أن أغلبهم تخرجوا منذ 12 عاما وأكثر.

كورونا.

ص بينية - ال مستقد العلوم السياسية بالجامعة التقليم العالي والبحث العلمي حيدر المبوري. ويرى الدكتور في العلوم السياسية بالجامعة . المستصرية مصطفى البهادلي، في حديث لـ الصباح، إن الدراسة خارج العراق محكومة

وبين الطلبة أنهم قدموا إلى جامعات لننان وإيران، بعد أن قررت تسهيل إجراءات القبول، ومنها إلغاء الاختبارات التنافسية واعتماد التقديم المباشر والدوام المدمج في ظل جائحة

. لـ الصباح ، أن ما يعيق التوسع بفتح باب الدراسات العليا في الكليات الأهلية هو المعدد العلمي وليس القانوني. وأوضح أن الكليات الأهلية داخل البلاد تسعى لتحقيق أرباح مالية على حساب الرصانة

العلمية، إذ خضعت العديد من الجامعات والمؤسساتُ الأهلية بعد العام 2003 لضغوطات، والموسسات مسيب. أدت إلى انخفاض المستوى التعليمي فيها وتراجع رصانتها العلمية، لذا لم تعد المؤسسة الساند للأستاذ الجامعي، بل تفضل مصلحة . ي . . الطالب ونجاحه على حساب الملاك التدريسي. من جانبه، قال المتحدث الرسمى باسم وزارة

وكمثال على ذلك أول 500 جامعة من تصنيف مؤسسة التايمز البريطانية. وأضاف العبودي أن الوزارة تلتزم السياقات العلمية والقانونية في التعامل مع ملف

علميا وإجرائيا للتعامل مع الشهادات الجامعية من الخارج، ويتصدر هذا المسار مجموعة

احراءات منها اطلاق دليل حامعات الابتعاث

وحصلت الصباح على وثيقة تفيد بأن وزارة

التعليم ستفعل دليل الابتعاث والنفقة الخاصة

للعام الدراسي 2023.2022 اعتبارا من بداية

أيلول المقبِل، ويشمل اختيار الوزارة للجامعات

التي تعترف بها من بين تصنيفات عالمية،

والنفقة الخاصة للعام الدراسي 2022_2023.

وفق سياسة تراعي خطة الجامعات في القبول ومعايير ومحددات الجودة في التدريس والإشراف على الطلبة والمتغيرات العلمية في

ونوه بان المادة التاسعة من قانون التعليم ر من الأهلي رقم (25) لسنة 2016، نصت على موافقة الـوزارة على استحداث برامج رد على الدراسات العليا في الجامعات أو الكليات غير المرتبطة بجامعة أو المعاهد بعد توافر المتطلبات المادية والعلمية والجودة للاختصاصات النادرة

لتيسير توطين النازحين

الصليب الأحمر

تطلق برنامج العودة المستدامة

أطلقت اللحنة الدولية للصليب الأحمر برنامج العودة المستدامة لتيسير عودة النازحين داخليا في مناطق

ص . . . وقالت المتحدث الرسمي باسم اللجنة الدولية للص الأحمر هبة عدنان لـ الصباح: إن اللجنة أطلقت البرنامج لدعم النازحين ومساعدة الأسر العائدة في بناء حياتها بظروف آمنة، فضلا عن العصول على

بالتزامن مع اليوم العالمى لمكافحته

خطوات جدية في النجف

. تتم معالجته سنويا من أراض مبتلاة بالتصحر، لا يعالج المشكلة المتفاقمة، لكون ما يضاف سنويا من أراض رملية أكثر مما

ر. 691 كيلومترا مربعا من الأراضي الزراعية كل عام نتيجة استفحال مشكلة التصحر، ت ... بينما يتأثر 100 بلد بالتصحر من خلال ارغبام قاطني الأراضيي الزراعيية على رُكها واللجوء للمدن، وتقدر إحصائياتها أعدادهم بمليار نسمة، أي ما يشكل سدس

سكان العالم. وأطلقت دائرة بلدية النجف الأشرف بالتعاون مع العتبة العلوية المقدسة، حملة . لتشجير شوارع مركز المدينة والطرق المؤدية ب مسؤول إعلام بلدية النجف بشار السوداني، الذي أوضع لـ الصباح أن المرحلة الأولى تتضمن تشجير مسافة عشرة كيلومترات بدءاً من مجسر الرضوية جنوب مدينة النجف مع امتداد الطريق القوسي المحيط بها من الجهة الجنوبية

ألف شتلة من الأشحار المتحملة للحرارة العالية وقلة المياه، كاشفًا عن أن الحملة عالية وتعد المياد، تنسب عن ال المتعدد هي المرحلة الأولى ضمن اتفاق أولي مع العتبة لتشجير الطرق القوسية والحولية المؤدية إلى المدينة بالكامل لتحسين البيئة

ومكافحه التصحر. جهود مكافحة التصحر في العراق تحكمها ظروف وحقائق عدة، بعسب الخبير الزراعي ناصر عبد الأمير، موضعا لـ الصباح : أن أي خطط أو برامج تتعلق بذلك، يتوجب أن تأخذ بنظر الاعتبار، إلى جهود وطرق تثبيت الكثبان الرملية المتحركة، فضلاً عن إمكانية الحصول على مصادر المياه في المنطقة الغربية باعتماد المياه الجوفية التي يتوجب التعامل معها بحذر وعلمية.

بعدروعسي. وأشــار في السياق ذاتــه إلى أهمية وضع معالجة عاجلة للحد من المعدلات المقلقة لنسب التصحر في العراق، التي أمست تزداد بشكل خطير، في ظل قلة هطول الأمطار، وتنامي العواصف الترابية الإقليمية التي تؤثر بشكل كبير في الواقع البيئي بالدرجة الأولى، مؤكداً أن ما تتم معالجته سنويا من أراض مبتلاة بالتصعر لا يعالج مشكلة التصحر المتفاقمة، لكون ما بضاف سنويا من أراض رملية أكثر مما تتم

لمواحهة التصحر

• بغداد: مصطف محبد

شرعت محافظة النجف الأشرف بخطوات حدية لمكافحة التصحر، أبرزها حملات . لزراعة أشجار تتحمل الحرارة العالية، لإيشاف زحف الرمال وزيادة الرقعة

بالتزامن مع ذلك، يرى مختص أن ما

الغربية وصولا إلى ساحة المظفر. وأضاف أن العتبة العلوية تبرعت بعشرة

الإصابات ترتفع والقائممقامية تلمح إلى مياه ملوثة

إسهال غامض يودي بحياة طفلين في السليمانية

أعلنت مديرية صحة السليمانية وفاة طفل من أصل منات الحالات التي تعاني من الإسهال المنتشر في المحافظة منذ أيام. بالمقابل، ألحت قائممقامية المحافظة إلى أن المياه الملوثة قد تكون المسبب الرئيس لكثرة

صابات الإسهال. وقال مدير مستشفى جمال أحمد رشيد التخصصي للأطفال، الدكتور بشدر عبد الله، ي مؤتمر صحفي عقده أمس السبت وحضرته الصباح: إن الإسهال والقىء المستمر أوديا

الأطفال، مبيناً أن الطفلين المتوفيين لم يراجعا المستشفى التخصصي، والأول أعطي أعشابا

صبيه. وأشار إلى أن العام الماضي شهد تسجيل وفيات لثلاثة أطفال بالإصابة نفسها، إلا أن هذا العام شهد زيادة في الأعداد بشكل كبير، محذرا جميع المواطنين بمختلف أعمارهم من استخدام الأدوية العشبية غير المرخصة علميا، لأنها تسبب خطورة كبيرة على حياتهم ولفت إلى

بحياة طفلين حتى الآن وأوضح أن هذه العالات عدم تعديد أسباب انتشار مثات حالات الإسهال انتشار عثات حالات الإسهال انتشرت في المعافظة منذ أيام، إذ تجاوزت حتى الآن، لذا اتغذت مديرية الصحة جميع الإصبابات 100 إصبابات 100 إصابات ال بعض التوصيات للمواطنين لاتباعها بشكل بوم

بدوره، قالِ قائممقِام محافظة السليمانية أوات محمد لـ الصباح : أن الفرق الرقابية منعت محمد له الصباح: إن اسرى الردايد المساح المحمد له المحمد له الخضر اوات وتداولها من قبل المواطنين، إضافة إلى منع جميع المطاعم من استخدامها في إعداد الأطعمة. ونوه بأن الفحوصات ما زالت جارية للتأكد من أن

المياه التي تنقل بواسطة التناكر إلى المواطنين

الخدمات الأساسية، وتوفير فرص عمل لكسب الحدمات الاساسية، وبوفير فرص عمل لحسب العيش. وأضافت أن البرنامج يعالج الشواغل الأساسية المتعلقة بالحماية لتحقيق تلك الغايات، ويزيد من الوعى والسلوك الأمن تجاه مخاطر المخلفات الحربية القَّابِلَةُ للانفجار، ويسهم في إصلاح البنية التح العامة الرئيسة وتقديم منح نقدية لإعادة بناء أماكن السكن، ومجموعة متنوعة من سبل كسب العيش والاحتياجات الأساسية، في الوقت الذي يتم فيه إشراك المجتمعات في صنع القرار . . وبينت أن العراق صادق في آذار من العام الماه

شت من البلاد.

2021 على الخطة الوطنية لإنهاء ملف النزوح، إذ ما زال مليون و184 ألفاً و818 يعانون من النزوح خارج مساكنهم، في الوقت الذي تمكن فيه أربعة ملايين و959 أَلْهَا و714 نَازِحا مِنْ العودة إلى مساكنهم الأصلية أو اضطروا إلى النزوح مجددا نتيجة لعراقيل مختلفة مثل الدمار الذي لحق بمنازلهم وعدم توفر إمكانية الحصول على الخدمات وفرص كسب العيش. الأُسر المستهدفة، فضلاً عن الإمكانيات الضعيفة التي يعانى منها النازحون بشكل عام .

الشرطة يتوّج رسميا بلقب دورى الكرة الممتاز

• بغداد: الصباح الرياضي

● سعد ترکی

فز شرهان لؤي متأخراً عن موعد صحوته، فقد أشرقت

عر سرهان بوي مناجرا عن موغد صعوبه، فقد اسرفت الشمس والديك لم يصح إيذاناً ببدء الصباح، مرة أخرى يغشه باتع الدجاج الذي أقسم له أن هذا الديك أدق من ساعة بك بن وأنه يبيعه إياه بأقل من سعره، كيف لا وهو سيرفع

تُوجَ فريق الشرطة رسمياً يوم أمس بلقب دوري لكرة للموســـم 2021 - 2022 بعد فوزه على غريمة التقليدي الزوراء بهدفين مقابل لا شيء سجلهما كل من بسام شاكر ومحمود المواس في الدفيقتين 72و82 في المباراة التي أقيمت بينماً على ملعب الشعب وفيها جرت مراسيم تتويج القيثارة بدرع

الكرة ووزارة الشياب والرياضية بالإضافة الي ممثلي الفريق الفائز.

مبتني الشريق الشارا. وحقق الشرطة في هذا الموسم رقماً مميزاً إذ فاز على جميع الأندية الجماهيرية على غرار الزوراء والجوية والطلبة ذهاباً إياباً كما أنه قريب جداً من كسر رقمه في الرصيد النقطي الحالي بـ89 نقطة قبل انتهاء الموسم بجولتين وهو ذات الرقم

النصف الساعة من الشوط الاول شهدت العديد من الصراعات البدنية في مختلف أرجاء الملعب واتسمت بالتدخلات لإيقاف أدوات اللعب المؤثرة من كلا الطرفين على غرار (محمود المواس وبسام شاكر وعلى حصني) وقد تكفل بها المدافع ، ر ، الذي تألـق كثيراً في ... الموريتاني الحسس حويبيب الذي تألىق كثيراً في هذا اللقاء لاسيما لحظة توفيت قطع الكرة وتوقع

ـارها أما بالنســبة للفريق الاخر، فقد تعره کل من (مازن ضاض ومحمد رضا ومهدی کامل) الى اعتراضات مباشرة من قبل كرار عامر وس

لجأ لاعبو الشرطة خلال هذه المواجهة الى تفعيل جهة اليسار عبر تحركات فهد يوسف ومحمود

اسالة ماحستب

والأكدية والأشورية ، والإسلامية - العباسية، وصولاً إلى المرحلة المعاصرة

ندرسه وتفوق فيه طيلة سني الدراسة، وحال تخرجه من لإعدادية أنشئت على عجالة كلية العشيرة الجامعة ، فكان الأول على دفعته، بما فتح أمامه السبل إلى أن يكون أول من يحصل، بعد البكالوريوس، على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة سايكلوجية العطوة وأثرها في تخفيف تداعيات

طيلة السنتين التحضيريتين للماجستير، حوّل شرهان بيت

العراقي ومنظومة من المعارف الثقافية والمفاهيم المعرفية، مستندةً في تراكمها ونشوئها إلى عمق تاريخي - حضاري، تمتد جدوره إلى العهد السومري، مروراً بالعصور البابلية

اسم العشيرة بعد أن يحوز الماجستير بعد أيام والدكتوراه -----في عام 2026 أضاف المسؤولون منهاجاً دراسياً يدرس فيه الطالب والتلميذ بدءاً من الصف الثالث الابتدائي وصولاً إلى السادس الإعدادي كل ما يتعلق بشؤون العشائر وتقسيماتها وفروعها وطرق التعامل بين أفرادها فضلاً عن سننها، على اعتبار أنها تشكّل جزءاً مهماً من التراث الشعبي

والده إلى مضيف، وحرص - بصفته باحثاً مجداً - على الكعدات العشائرية بصنوفها المختلفة، مستمعاً ومدوناً كلِّ حديث. لم يكن الفُشُّل يمرُّ على خاطره مطلقاً، فقد تُحدى مديت: مم يدن السمن يعر عنى ما عرد مد والده لؤي أن علامة الامتياز ستكون نصيبه.

إلى الاستعانة بشيوخ عشائر طالبوه بدفع ديّة عن تأخره، ولم تنفعه حجته بإلقاء اللوم على ديك تكاسل عن الصياح. حين عاد منكسراً وفاشلاً، وجد البيت مليئاً كالمنخل بثقوب الرصاص، وعلى حيطانه انتشرت عبارات مطلوب

ربي ربي المناقشة متأخراً عن موعدها، وإذ لم يكن هناك أساتذة متخصصون لمناقشة الرسالة، لجأت عمادة الكلية

عشائرين "بألوان وخطوط مختلفة.. لقد أهان بتأخره خم عشائر دفعة واحدة.. معضلته أنه لن يجد أحداً يأخذ له

في احتفالية وضع الحجر الأساس لمشروع المبانى المدرسية

رئيس الوزراء: بناء الوطن يحتاج إلى صبر ووقت



الكاظمي: التعليم والتعلم جزءان أساسيان لرقى المجتمع

• بغداد: الصباح

• بغداد: الصباح

الجبوري، إلى عقد الاعتداءات التركية.

الصبيل

هيأة التحرير

مديىر التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيراالتحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

وثبس القسم الرياضي

علي الباوي

رئيس القسم الفنى مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.io موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

موبایل، 07809174853

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq لتوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

23.174

وقال الكاظمي، خلال احتفالية وضع العجر الأساس لمشروع بناء 1000 مدرسة نموذجية ني عموم العراق، بحسب بيان لمكتبه: أنا سعيد أن أكون بينكم ومعكم في هذا الاحتفال، جدية الحكومة بتنفيذها . والانطلاق لوضع الحجر الأساس لمشروع بناء وبين اليوم نضع الحجر 1000 مدرسة في عموم محافظات العراق .

عزت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس

النائب عن ائتلاف دولة القانون ثائر مخيف

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس لخدمة العراق في الستقبل . السبت، إن بناء الوطن يحتاج إلى صبر ووقت، وأوضع يجب إن نعتز ونفتخر بتاريخ وإرث

مبيناً أن مشروع 1000 مدرسة سينجز ضمن أجدادنا، ويجب أن ننتبه إلى أن التعليم واليلم الاتفاقية العراقية- الصينية ووفق توقيتات جزءان أساسيان لرقي أي مجتمع، ولكن للأسف الشديد لم يكن هناك اهتمام بالتعليم والمجتمع والمختصين. منذ العام 2003 ، مؤكدا أن هذا المشروع وأشار، إلى أنه علينا أن نبحث عن هؤلاء منذ العام 2003 ، مؤكدا أن هذا المشروع سينجز ضمن الاتفاقية العراقية - الصينية، التي سبق أن شكك بها الكثيرون في عدم

بيه السود بسيد. وبين اليوم نضع الحجر الأساس لتنفيذ هذه الاتفاقية، لكي نبعث رسالة، أن التعليم

بالتعليم، ليس في بناء المدارس فقط، وإنما في تغيير وتطوير المناهج التعليمية، وهذه ليست مسؤولية الحكومة فحسب، وانما مسؤولية الحكومة ورئيس الوزراء والقطاعات المختصة

المختصين، وندعمهم بالمساهمة في بناء العراق ،موضحا أن المشروع يشمل بناء 1000 مدرسة، وسيشمل جميع محافظات العراق، وسنتابع المشروع ونعمل ضمن الجدول الزمني لتنفيذه.

وأضاف. أن هذا المشروع الإستراتيجي مهم مهم جداً في حياة مجتمعنا وحاجة أبنائتا. وقدم الكنظمي، الشكر للقائمين لبناء المجتمع، وتطوير أجيالنا نحو بناء قادة مشددا على ضرورة أن نعمل على الاهتمام واللجنة العليا لبناء المدارس على هذا لخدمة العراق في المستقبل. المسائل التعليم، ليس في بناء الدارس قطاء وأضافي

التميده . ولفت إلى، أننا يجب أن نحسم خياراتنا بين بناء الوطن أو التكاسل، البناء يحتاج إلى صبر ووقت، والتهديم سهل ويمكن أن نهدم خلال

التقى رئيس الوزراء، عددا من المواطنين من أهالي منطقة السيدية غرب بغداد، واطلع على أحوالهم المعيشية، ووجه الجهات المعنية بمتابعة شكاه أهم.

مده فصيره . وعلى هامش احتفالية وضع الحجر الأساس،

• بغداد: الصباح دعا وزير المالية على علاوى، أمس السبت، إلى الانتقال ر النفط إلى الطاقة الكهربائية، مؤكّداً أن هناك فرصة كبيرة لأن يصبح العراق أكبر المنتجين للطاقة

وقال علاوي، في كلمة له خلال منتدى الطاقة، إنه "يجب على العراق ألا يكتفي بتصدير النفط وعليه الاهتمام بتصدير الطاقة والتركيز على قطاع الكهرباء ، لافتاً إلى أن العراق الآن ليس في الوضع السابق، إذ يواجه مشكلات ر و رود و يور ع رود و . . . و . ويجب أن يصلٍ إلى الاستراتيجيات الصعيحة .

وزير المالية: العراق

يخطط ليكون أكبر

المنتجين للطاقة الكهريائية

أضاف، أنه خلال السنوات الـ25 المقبلة سيتغير الطلب على الطاقة، وعلينا أن نجهز لهذه الثقافة والاهتمام بالبني التحتية الاقتصادية ، مؤكداً ضرورة أن تصمم السياسات الافتصادية وفق الظروف التي تحيط بالعالم وهذه ليست . مهمة سهلة

ولفت، إلى التحول إلى ما يسمى بالقيمة الإضافية في وشت: إلى النحول إلى ما يسمى بالفيه الرصافية في الصفية المتحديد في تصدير النفط والتعويل على أن العراق أقل الدول كلفة في النتاج النفط. مبيناً عليناً أن نفكر في انتقال رؤس أموال للاستثمار والمحافظة عليها . وأكد، أن هناك فرصة كبيرة للاستثمار في قطاع عليها . وأكد، أن هناك فرصة كبيرة للاستثمار في قطاع "" الكهرباء وأن نصبح أكبر المنتجين للطاقة الكهربائية على الرغم من وجود مشكلات حالياً في الإنتاج بالعراق، ويجب حل هذه الإشكالات وتطبيق التكنولوجيا والانتقال من

تصدير النفط إلى تصدير الطاقة الكهربائية . وبين علاوي نحتاج أيضاً إلى تنمية الغطاء الأخضر، إذ هناك مشكّلات في قطاع البيئة والتصحر وضعف في الإنتاج الزراعي، وعلينا أن نفكر في الاستثمار بالسياسة الخضراء في العراق وستكون أكثر فأعلية على واقع البلاد . وتابع نتطلع خلال هذا المؤتمر للتحدث . الطاقة، ولدينا فرصة لاعادة تموقع أنفسنا مع الشركاء، وسيب عرصه معاده بموقع نفستا مع الشركاء، وبإمكان العراق العودة إلى منظمة التجارة العالمية خلال العقود القادمة .

دعوة إلى عقد جلسة طارئة لمناقشة الخروقات

وقال الجبوري، في تصريح صحفي: إن هناك

جمع تواقيع وصلت لأكثر من خمسين نائبا وهي . من المن المنطقة الإطار التنسيقي وعدد من في زيادة داخل الإطار التنسيقي وعدد من القوى السياسية الأخرى خارج الإطار، بصدد

تقديمها إلى رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة استثنائية تتم فيها مناقشة الخروقات التركية

الأمن النيابية تدين الاعتداءات التركية

وأضاف القدو، أن الانسداد السياسي هو واضاعاً الأمن والدفاع النيابية، أمس أحد أهم أسباب استمرار الخروقات التركية ت، استمرار الاعتداءات التركية على والتمادي في الاعتداء على السيادة من دون أي العراق إلى الانسداد السياسي، في حين دعا ردة فعل

. إلى عقد جلسة طارئه للناقشة العكومي الطبق وعدم قدرتها على التحرك التركية. دوليا وسياسيا لمنع الاعتداءات وتوبيخ السفير التركي على أقل تقدير أو صدور بيان حكومي تجاه قصف كلار الأخير .

تابع لها بسبب سياسة بعض الأطراف الموالية في الإطار نفسه، كشف النائب عن ائتلاف على أراضيناً

رده فعل . وأشار، إلى أن ما يثير الاستغراب هو الصمت

وقال عضو اللجنة وعد القدو، في تصريح صحفي: إن تركيا تتعامل مع العراق على أنه تأهيل مداخل بغداد

مع الكوت والموصل

• بغداد: جنان الأسدي

أنجزت محافظة بغداد أكثر من 70 بالمئة من أعمال تأهيل مدخل بغداد ـ الكوت ضمن خطتها لتأهيل مداخل العاصمة الخمسة، بينما تواصل الملاكات الفنية لمديرية الطرق والجسور أعمال المراحل الأولى لتأهيل وتطوير مدخل بغداد الموصل.

الموسل، وأنضح مدير القسم الهندسي في المحافظة وأوضح مدير القسم الهيددي لـ الصباح، أن المحافظة أنجزت أكثر من 70 بالمئة من أعمال تأهيل مدخل بغداد ـ الكوت، فضلا عن المباشرة بتأهيل مداخل بغداد ـ الموصل عن المباشرة بتأهيل مداخل بغداد ـ الموصل وبغداد ـ بعقوبة وبغداد ـ الحلة وبغداد ـ أبو غريب القديم .

. . وفي سياق متصل ذكرت محافظة بغداد وسي سياق منطق دعرت معاصلة بعاد في بيان صحفي حصلت الصباح على نسخة منه، أن الملاكات الفنية لمديرية الطرق والجسور تواصل أعمال المراحل الأولى لتأهيل وتطوير مدخل بغداد الموصل، منة قلع الجزرة الوسطية وتسويتها ونقل الأنقاض خارج الموقع، وإكمال فتع السياج الواقي بطول 5 كيلومترات ضمن الجزرة الوسطية، والمباشرة بأعمال تتصيب معمل الإسفلت بعد إكمال نقل جميع أجزائه إلى موقع العمل.

البيان إلى أن مدخل بغداد واستارت في البيان إلى أن مدخل بعداد الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل، إذ يمتد على طول 33 كيلومتراً، بدءا من مجسر السايلو في التاجي وصولا إلى ناحية العبايجي، على أنَّ تستغرق مدة إنجازه 650

يرب. ولفت في الشأن ذاته الى المباشدة بأعمال -تأهيل وتطوير مدخل بغداد ـ بعقوبة القديم، إذ تم الانتهاء من أعمال الحضر وتوسعة الطريق بالكامل من الجانب الممتد بأتجاه بعقوبة بمسافة تصل إلى 10 كيلومترات، وأن الأعمال جارية لتطوير وتأهيل بقية المداخل

• القاهدة: اسداء خليفة

الملتقى الرابع عشر للإعلام السياحي العربي في العاصمة المصرية القاهرة، الذي انطلقت أعماله أمس السبت، بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار المصرية وهيئة تنشيط السياحة المصرية والمركز

• بغداد: بتول الحسني

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

و ١٠٠٠ دويم صمى التصميم الاساس لمركز المحافظة لتوزيعها كقطع أراض سكنية بين الشرائح المشمولة.

الوحدات السكنية بما لا يقل عن الملبونين.

باشرت إجراءات توزيع قطع الأراضي

شاركت شبكة الإعلام العراقي في فعاليات لمّا يزيد على 40 إعلامياً ومؤسسة مهتمة بالشأن الإعلامي بينها شبكة الإعلام العراقي لتمثيل عدد المقروءة والمرثية والمسموعة ولمشاهير منصات التواصل الاجتماعي والإلكتروني من مختلف

دولة القانون، أمس السبت، عن جمع توافيع وأضاف، أن تركيا تمادت كثيرا في عدوانها من الحكومة الاتحادية عما يجري من انتهاكات بريانية من أجل عقد جلسة استثنائية طارفة وتصرفاتها، وبالتالي فإننا أمام موقف أخلاقي خطيرة. يربية المتداءات التركية الأخيرة على وقانوني وتاريخي للخروج بموقف ومخرجات العراق. العراق.

ح، أنه في السابق كان الاختراق ف مختصرة على المناطق والانتهاكات والقصا الحدودية، لكن الأمر تعدى ليصل للمناطق السكانية وهناك ضحايا يستشهدون بشكل

يومي . وأشار عثمان، إلى أن هناك جهات كردية تَتعاون مع السلطات التركية على حساب سيادة البلد، وهذه جريمة كبرى يجب الوقوف

وقال عثمان، في تصريح صحفي: إن هناك جهات عراقية هي التي تسهل للطائرات التركية القصف، وكذلك هناك صمت معيب

بمشاركة شبكة الإعلام العراقى انطلاق فعاليات الملتقى الـ 14 للإعلام السياحي العربي

تركيا للكف عن الاعتداء المستمر على العراق . إلى ذلك، أكد القيادي في حركة التغيير عدنان

عثمان، أن تركيا تمادت واستهترت بسيادة

العراق بسبب تعاون جهات عراقية معها.

العربي للإعلام السياحي. ووجهت هيئة تنشيط السياحة المصرية الدع من الصحف والمجلات ومختلف وسائل الإعلام من المسؤولين.

ويتضمن الملتقى زيارات لأهم المدن والمعالم السياحية بمصر بالإضافة إلى عقد ندوات ونقاشات وحسوارات ولقاءات مععدد

تحرير: على عبد الخالق

النقل: لدينا مرائب متهالكة

السكنية بين الشرائح المختلفة المشمولة،

ضمن الجهود الرامية للتخفيف من أزمة

تحرير: مصطفى محيد

التي سيال بموافقة مجلس الوزراء.

ر. ر اس رجود مراب متهالكة بحاجة إلى إعادة تأهيل وصيانة، بينما أكدت مسعاها لقضاء على الساحات العشوائية.

قطعا سكنية

وقال المنسق الإعلامي لمحافظ الديوانية المنطقة السكنية المؤمل توزيعها إلى منطقة

كشفت وزارة النقل عن وجود مرائب المتهالكة التي تحتاج إلى تأهيل متهالكة بحاجة إلى إعادة تأهيل وصيانة كلية أو جزئية، فضلا عن ر... تحديد آلية عمل متكاملة لنظام إدخال المعلومات الجديد وتعظيم وقــال مدير عــام الشركة العامة الإيـــرادات والالـــزام بالميارية مع النـــّـابات الـعـامـة م^لي بغداد لإدارة النقل في الوزارة عبد العظيم بحسب ضوابط وقوانين الشركة والمحافظات على وضع المقترحات

أعدت كشفا متكاملا عن المرائب تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتحسين دخل أصحاب المركبات وأضاف أنه بهدف رفع درجة التنسيق والعمل المشترك لخدمة سائقي المركبات الخاصة تم الاتفاق

الساعدي لـ الصباح : إن الشركة للارتقاء بواقعها الخدمي بهدف والحلول للمشكلات والمعوقات التي

تواجه عمل السائقين ، مشيرا إلى ے۔ ۔۔۔۔۔۔ سیتم توفیر احتیاجات ملاکات الشركة في المرائب، فضلا عن توفير حماية للسواق من ناحية مفارز المتابعة لضمان حقوقهم داخل المرائب والقضاء على حالات تجزئة الخطوط والساحات العشوائية .

استثمار بابل: دوائر الديوانية تهيئ 4800 دونم لتوزيعها

المحافظة غير متعاونة

الفرص الاستثمارية للنهوض بواقع المحافظة، مؤكدا أن ● الحلة: فاضل العلي بحر ع هذا الروتين يأتِي بسبب س

الإدارة والإهمال

وأضاف أن الهيئة منحت 16 مشروعا استثماريا بمختلف للعملية الاستثمارية في القطاعات ولولا روتين بعض المحافظة، لكونها غير الدوائر لكان هذا العدد أكثر بكثير لاسيما أن المواطنين يرون بعير مسيد ن مر أن هيئة الاستثمار هي المقصرة الحهات المالكة للعقارات في المحافظة غير متعاونة إطلاقا

انتقد رئيس هيئة استثمار

متعامنة وقسال ذكم لــ الـصــ

خالد التميمي لـ الصباح: إن اللجنة العليا جذب تجاري ترفيهي مهمة للغاية بسبب لتوزيع قطع الأراضي السكنية في المحافظة، قربها من نهر الفرات.

الوحيدة لكن عمل الهيئة وبالخصوص البلدية والبلديات وإذا لم توافق تلك الدوائر على إذ إن هاتين الدائرتين تعملان بعض الإجراءات لا يمكن لنا بروتين كبير يحول دون إعطاء منح الإجازة الاستثمارية .

هيأت محافظة الديوانية أربعة آلاف السكن التي يعاني منها المواطنون؛ لاسيما و800 دونم ضمن التصميم الأساس لمركز شريحة الشباب، موضحا أن المساحة بابل محمد زكم الدوائر المالكة للعقارات في المحافظة، ووصفها بالمعرقل الأساس التي هيأتها للتوزيع كانت قد استحصلتها وتعاني البلاد أزمة سكن خانقة نتيجة ظة وأشار إلى أن الجهود التي تبذلها المحافظة ما يوزع من الأراضي السكنية فيها مقارنة تهدف إلى إيجاد حلول ناجعة لكيفية بالزيادة السكانية العاصلة، وقدرت الحصول على مشاريع البنى التحتية إحصاءات حكومية حاجة البلاد من السكنية الجديدة، لاسيما أن التخصيصات المالية للديوانية شحيحة، متوقعا أن تتحول

حققت له مرونة أكبر في مباحثات تشكيل الحكومة

عطلة البرلمان تمنح الإطار التنسيقى فضاءً للمناورة



كثف الإطار التنسقي من اجتماعاته خلال . . الأيام الماضية على محورين أولهما الخاص بالقوى المنخرطة في برنامجه والثاني التحرك صوب القوى ابتدأت منذ أكثر من أسبوع وتستمر شهرا يات تشكيل الحكومة.

السياسية الأخدى بما فيها لقاءات مرتقبة مع السيادة والديمقراطي .. الكردستاني، ويبدو أن عطلة البرلمان التشريعية التي قد منحت الإطار فرصة للمناورة وبمرونة أكبر من أجل تحقيق استحقاق

• بغداد: مهند عبد الوهاب

وقال النائب عن تحالف الفتح المنضوي . في الإطار التنسيقي، رفيق الصالحي، في يث لـ"الصباح": إن "الإطار التنسيقي حل لأزمـة الانسـداد السياسي، ولأننا نعيش في دولـة واحـدة موحدة وبرغم المتلاف وجهات النظر بين الفرقاء السياسيين، إلا أن مصلحة العراق فوق كل الاعتبارات».

واضاف, أن "التواصل السياسي مع جميع الكتل السياسية ما زال قائماً وبمستوى عال ولم ينقطع، والإطار التنسيقي متواصل مع الجميع لتأسيس واقع تقريب وجهات النظر، لذلك فأن الاجتماعات مكثفة ونعمل على عدم إبعاد أي طرف على حساب طرف

دخول الأطراف الشيعية ككتلة أكبر في

النظر بين الأطراف الكردية لاختيار رئيس

. وأضاف أن "هدف الإطار التنسيقي تقديم حكومة خدمات للشعب العراقي، وأن تكون حكومة قوية وتشترك فيها جميع الأطراف السياسية ممثلة عن الشعب، كما أننا نسعى لإنهاء أزمة الانسداد السياسي. من جانبه، بين المحلل السياسي، محمود

• التنسيقي يسعى لاستثمار عطلة البرلان التشريعية

الهاشمي، في حديث لـ"الصباح"، أن "الإطار التنسيقي يحاول أن يأخذ بنظر الاعتبار عملية الاستقالات التي قدمت من الاغتبار عملية ادستعادت سي سرست ... قبل التيار الصدري، ويتخذ جانب المسؤولية الكبري باعتبار أنه أصلح في الواجهة، وعليه أن يقدم جملة من المقترحات لحل

الانسداد وملء الفراغ. وأضاف، أن"الإطاريكثف اجتماعاته بشكل متواصل، ووصل عدد هذه الاجتماعات إلى خمسة حتى الآن والهدف منها إنضاج آراء وأفكار للتفاهم مع جميع الأطراف، ويبدو أنه ليس هناك من مفاتيح حوار أو لقاء مع

وأضاف أنه "بعد هذه المدة سيمضي الاطار

رد عليها، ولا بد من التفكير بتشكيل الكتلة . بتشكيل الحكومة كما ينتظر نتائج مساعر الأكبر دون الذهاب إلى التيار». إقتاع الصدر بالعدول عن قرار الانسحاد وأكد الهاشمي أن "هذه القضية دعت إلى عقد العديد من الاجتماعات المتواصلة،

ولا بد من الانفتاح على الديمقراطي الكردستاني، لاسيما أن الديمقراطي الدردستاني. -- ... لديه مبادرة سابقة وممكن أن تتوسع حسب الحاجة، أما الاتحاد الوطني فهو منخرط مع الإطار في أفكاره", مبيناً أن "نتيجة الاجتماعات ستظهر على الأقل بعد "نتيجة الاجتماعات ستظهر على الأقل بعد أسبوعين، وبعدها يمكن أن تنضج الأفكار ولا يمكن لأية جهة الانسحاب الأن.

وأوضح أن "ما يجري الترويج لـه من انسحاب الديمقراطي من العملية السياسية ية خلال الأسبوعين المقبلين». ر في الإطار على عباس: إن "لدى قوى الإطار ملي عباس: إن "لدى قوى الإطار مهلة جديدة وهي عطلة البرلمان التشريعية ومدتها شهر كامل من أجل المضي بتشكيل قادم الأيام».

إقتاع الصدر بالعدول عن قرار الانسحاب من العملية السياسية"، وأشار إلى أنه "من المفترض أن يتسلم البرلمان قائمة النواب البدلاء وتكون عملية تأدية القسم بعد انتهاء

عطلة البرلمان». من جانبه، أكد القيادي في الإطار التنسيقي، عائد الهلالي، انطلاق مفاوضات تشكيل الحكومة الحديدة، وقال: إن "مفاوضات تشكيل الحكومة العراقية الجديدة، انطلقت فعلياً بقيادة الإطار التعديدة، الصفت فعيد بعيادة المصالة التساسية، التسياسية، من دون تهميش أو إقصاء أي طرف، وهناك أجواء إيجابية تجري خلال المفاوضات».

غير صحيح ولا يمكن أن ينسحب، وستكون وبين أن "كل القوى السياسية مع الإسراع في فهي تدرك جيداً أن بقاء الوضع على ما هو عليه حالياً من دون أي تغيير حقيقي، سوف يخلق الكثير من المشكلات والأزمات في

تحرب: محمد الأنصاري



برناسيون!

أحمد عبد الحسين

إلى أن تتهالك بعد أن تهلك الكثير. منذ 2003 لا يصنع السياسيون عندنا سوى حراك سياسيّ محض لم ينصرف في الجنبات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والأمنية، لا تنمية ولا رؤى مستقبلية فريبة أو

و الشائيف و له مثيف اه تمهو رود روستستهيد فريد الا بعيدة لا شيء سوى صراع سياستي وحتى هذا الصراع هو صراع فازاً لأنه لا يسفر عن تغيير يذكر، إذ الترسيمة السياسية هي ذاتها التي خرجت من جيب بـول بريمر شـفّالة إلى اليـوم مع بعـض التنويعات الهامشـية التي لا تخدش كمال اللوحة.

نظام قوي لأنه لم يخرج من سياسيته أبداً. لم "يتلوث" نظام قوي لانه لم يحرج من سيسي بمنجـز واحد ليمكن محاكمته أو حتى مؤاخذته، لم يقدّم شيئاً خارج العمل السياسيّ. جهد كبيــر محموم تحكمه "برناسيّة" جذريّة، مع فارق أن البرناسية القديمة أنتجت "الْفَنَّ لَلْفَنَّ"، وبرناسيِّتنا صنعت لنا "السياسة للسياسة». قـويَّ هـذا النظام إلى الحدّ الـذي لم تقدر على تغييره احتجاحات وانتفاضات،

ولم تزحزحه انتخابات.

نهاية احتجاج تشرين ليس الشاهد الوحيد على قوته،

بل انسحاب الصدريين

من معاناة عشرين سنة سوى هذه التحفة

الفنية المشغولة بعناية

والتي اسمها "الحراك السياسيّ. واقتنعنا أن

نرضى بدورنا المرسوم لنا،

مجرد متفرجين على هذه اللوحة الجميلة، مأخوذين

الحراك السياس سر، بسياسيَ لدينا ليس أداة ي ي الوصول إلى أمر آخر، بل هو عالم ----ىستحق أن نقضي ننغمس به تاركين الحياة كلها من

لم يقبض العراقيون حولنا، لأن هذا الحراك هو بمعنى من المعاني أصبح حياتنا كلها

بها نتخاصم ونفترق ونتجادل حد السباب والتشاتم، لكنها باقية على حالها مع بعض الرتوش وضربات الفرشاة السريعة ننتظرها كل أربع سنوات بفارغ الصبر مع علمنا أن هذه التغييرات الطفيفة لن تفقد اللوحة سعرها.

الحراك السياسيّ لدينا ليس أداة للوصول إلى أمر آخر، بل هو عالم مكتفِ بنفسه يستحق أن نقضي أعمارنا ونحن ننغمس به تاركين الحياة كلها من حولنا، لأن هذا الحراك

هو بمعنى من المعاني أصبح حياتنا كلها. لكنّ الصورة ليست قاتمة تماماً، فجعيمنا هو نعيمُ آخرين، لأنَّ الحراك السياسيّ الذي لا يثمر في أراضيناً، يطرح غلّته في أراضي الساسة مكاسب ومسكوكات. " كُون نتفرّج منشــر حي البال بعد أن اقتنعنا أن السياسـة للسياسة كما الفنّ للفنّ.

ليس الأمر بأيديناً. نحن برناسيّون أباً عن جدّ. ahmedwadi@hotmail.com

البيطرة: فيروس الحمى النزفية يُقتل بغلى اللحوم أو تجميدها

• بغداد: شذى الحناب

ذكرت دائرة البيطرة أن القضاء على فيروس الحمي النزفية ن بي اللحوم المجــزورة حديثاً، يتم إما بغليها لمدة لا تقل عن عث دقائق، أو بتجميدها مباشرة لدلاة القراع سبع ساعات، معلنة تخصيص أماكن مرخصة ببغداد لدبح أضاحي العيد، و وبعسب آخر إحصائية لـوزارة الصحة الثلاثاء الماضي، فقد

ر. بلغ عدد إصابات مرض الحمى النزفية في البــــلاد، 170 حالة، بضمنها 31 وفاة منذ ظهور المرض في البلاد قبل أكثر من شهرين. . وقال مدير الدائرة التابعة لوزارة الزراعة الدكتور ثامر حبيب الخفاجي لـ"الصباح": إن دائرته اتخذت إجراءات صارمة قبل حلول عيد الأضحى المبارك، بتوفير أماكن مرخصة لذبح الأضاحى، إذ سترش الفرق البيطرية الماشية بمبيد (دلتا مثرين) قبل 14 يوماً من موعد الذبح، بهدف القضاء على طفيلي

القراد المسبب للمرض. وأكد الخفاجي أن القضاء على فيروس المرض في اللحوم واصعه السياسي و المارية الأولى بغليها المدة لا تقل عن عشر دفائق، كون

ساعات، مبينا أن المجازر العالمية لا تسوق اللحوم للمستهلك، إلا بعد تجميدها لـ 22 ساعة، للقضاء على أي مرض قد يكون موجوداً فيها، داعياً ربات البيوت لارتداء الكفوف عند التعامل مع اللحوم. وكشف عن أن منظمتي الصليب الأحمر و (FAO)، وفرت لدائرته 800 غالون من المبيدات للقضاء على حشرة القراد الناقل الرئيس للمرض، كما وضرت 2000 فنينة حقن لدواء هــو الأحدث والأهم الى مليار و459 مليون دينار خصصها محلس الوزراء بهذا السياق . لشـراء مبيد (دلتا مثريـن) والذي جهزت به جميع المستشـفيات

.. وذكر أن دائرته نظمتٍ حملات وقائية وعلاجية ضـد المرض شارك فيها 120 منتسباً ضمن أربع محافظات هي: ذي قار وبابل والنجف الأشرف والمثنى، واستمرت لعشرة أيام، علاوة على إقامة منظمة الصحة العالمية، ورشة عمل بالتعاون مع وزارات: الصحة والزراعة والداخلية، لمناقشة الأمراض الوبائية، لاسيما

الفيروس يموت بدرجة 60 متُّوية، أو بتجميدها لمدة لا تقل عن س

• بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

شرعت القطعات المشتركة بتنفيا بع محافظات، فضلا عن تدمير

بعقه مذكرة قبض وفق أحكام المادة تركز في مناطق تنشط بها خلايا

عمليات خاطفة استهدفت معاقل . وخلايا عصابات داعش الإرهابية في ر.ع أوكار في مناطق تنشط فيها حركة الإرهابية. انطلقت العمليات من محافظة نينوي، إذ تمكنت مفارز خلية مهمات الاستخبارات الخاصة، من . إلقاء القبض على أحد عناصر داعش

(4/ارهاب)، وكان يعمل بصفة عنصر الإرهابيين في تـالال حمرين قـرب مقاتل ضمن ما يسمى ديوان الجند الحدود الإدارية بين ديالى وصلاح لولاية نينوى وشارك بالعديد من الدين.وفي ديالي، انفجرت عبوة ناسفة العمليات الإرهابية التي استهدفت

قصف أوكار سرية للإرهابيين في تلال حمرين

عمليات خاطفة تلاحق داعش

في أربع محافظات

قواتنا الأمنية. تابعة للجيش، ضمن منطقة حا وفي عملية منفصلة تمكنت مضارز العظيم"، مما أدى إلى إصابة جند، مديرية استخبارات وأمن صلاح الدين اثنين بجروح مختلفة، نقلا على إثرها من إلقاء القبض على أحد العناصر الإرهابية في قرية العوينات بقضاء

يو .. روى إلى المستشفى لتلقي العلاج». وفي بغداد، ألقى القبض على متهم تكريت، بناءٍ على معلومات استخبارية وفق المادة 4/إرهاب بعد متابعة ورص إلقاء القبض على احد عاصر داعش حريت بعد عبي معنومت استخباري. وهن استحد از رصاب بعد سبح در رست الإرهابي في حي الثلث الواقع بالجائب في الجناب في فضون ذلك، تعرضت أوكار سرية المهم الإعمال الإجراءات الفاتونية الأيما من مدينة الوصل. في غضون ذلك، تعرضت أوكار سرية المهم الإعمال الإجراءات الفاتونية المتهم الملقى القبض عليه مسادرة لعصابات داعش الإرهابية إلى قصف بحقه.

تابعية للحييش، ضمين منطقية حاوى

الأمن الغذائي

اللواء الدكتور عدي سمير الحساني

حالة التنافس الشباب البناء تعتب نقطة انطلاق استثمارية لتوظيفها بالشكل الأمثل في تحقيق أكبر قدر من الفعاليات الشبابية المتطورة بعيداً عن الروتين المعقد وبما يحقق المصالح المبتغاة

عتبُ الغيداء المصدر الرئيس لديمومة الحياة - وليعلقها على حدار داره المتهالك أو ليحصل على للكائنات الحية ، ويستمد الإنسان نشاطه من الخاص ليحافظ على مكتسبات هذه الشهادة. خلال الطاقة التي يحصل عليها من غذائه، والبعض الآخر ترك دراسته ومستقبله ليتعلم والذي تختلف طرق تأمينه أو الحصول عليه حرفة معينة لربما تكون مصدراً للرزق، أو منهم

طُبقاً للمستوى المعاشي لكل هرد. فقد نجد من هـ ومترف وقد ولد وفي فمه ملعقة الخبيشة وتجرم إلى الأعمال الإجرامية صائعة من ذهب وكل ما يحتاج م متوفر وبدون عناء أو منه أداة جرمية لتبطش بالغير من دون رحمة. مشقة.

بعضهم من أنهكته مشكلات وصعاب الحياة، وقد وليد ليحد نفسيه صاحب مسيؤولية كبيرة بر عن نفسه وعائلته جعلته يكافح ويعمل من أجل توفير قوته وقوت أسرته، ومنهم من تكبد وعاني لأمرين ليوفق ما بين عمله ودراسته وبإصرار

الوضع الاقتصادي للبلد.

الحالية لمواكبة التطور العلمي والتكنولوجي والفني والاقتصادي الذي يشهده العالم أُجمع، وصولاً إلى درجة من المثالية تتناسب مع مكانة في تحقيق أكبر قدر من الفعاليات الشبابية المتطورة بعيداً عن الروتين المعقد وبما يحقق المصالح المبتغاة من فئة الشباب في تصحيح المسار ورسم خارطة طريق لمستقبل زاهر. أُغلب المجتمعات وهو أمر يكاد أن يكون واقعياً ويحتاج إلى خطط ستراتيجية لوضع رؤى رة المسادية واجتماعية متعمقة تؤسس لتسوية شاملة للأوضاع المذكورة وبما يتناسب مع

اسر ورصم المستور سريي سيبره طرر أما الشق الثاني فيكمن في كيفية التصدي للمتاجرين بأرواح البشر الذين عاشوا في الأرض فساداً من تلاعبهم بالأسواق المحلية، تمورين بيوقونه برياسته وردسته ويطعر الرطعة مصفادي بيس. وعزيمة أيضق منظاه بالعصول على شهادة و اليوم موضوعا في شغين الأول منه هو كفينة - والانتجار بمحة الواطنة ببأسلوب لا إنساني دراسية ترتب وضعه اجتماعياً ومالياً. فمنهم من حصل على شهادة للسرض فقط - وأن الشباب ذات أشكار إبداعية متطورة - ليستوردوا موادغذائية منتهية الصلاحية أو

ومتجددة تحاكي الواقع ومتطلبات المجتمع ذات تاريخ نفاد قريب ليتم الترويج لها بأقل من دات داريج مداد دريب بينم المرويج لها بدن من أسعارها في الأسواق وعرضها على الطرقات وخارج محالهم مستغلين الأرصفة دون مراعاة ر ربي للشروط الصحية في التخزين بدرجات

البلد التاريخية. كما أن حالة التنافس الشبابي البناء يُعتبر نقطة إن مشل هـنده الأفعـال الممثلة بالغش التجاري انطلاق استثمارية لتوظيفها بالشكل الأمثل تعتبر من الجرائم العمدية التي يشترط لقيامها ثبوت القصد الجنائي، والتي تناولها قانون حماية المستهلك رقم (1) لسنة 2010 في المادة نصت عليه المادة (99) من قانون الصحة العامة

إذن فهناك سياج قانوني ناري ضد كل من يحاول العبث بأمن المواطن الغذائي أو المساس " بالصحة العامة، ولكنه يحتاج إلى تكاتف الجهود ما بين الجهات المختصة والمواطن

(9) وكذلك المادة (10/ ثانياً)، إضافة إلى ما رقم (89) لسنة 1981.

أوكرانيا ستدفع الثمن

خلف دروع الناتو ضعف وانقسامات



سوء حسابات الجانب الغربي هو الذي مهد الطريق للغزو الروسي، وإذ تخوض قوات كييف الأدنى مقدرة وسلاحاً معركة من أجل البقاء يجازف التحالف بالوقوع في فشل كارثي آخر.

مهمة أي درع هي صد العدو واظهار العزم، والدرع أيضاً شيء بحتمي به من أحل تحنب القتال. ومنذ أن غزت روسيا أوكرانيا اتخذ السياسيون في الولايات المتحدة وأوروبا، بدرجات متفاوتة من البسالة، منظمة حلف شمال الأطلسي لكلتا هاتين الغايتين.

• سايمون تسدال ترجمة: أنيس الصفار

ترى ما الذي سيحدث إذا انكسر الدرع أو أصابه عد . موهري؟ هذا هو ما قد تكتشفه القوى الغربية وشيكاً. جوهري، هده ما حد المنطقة المسلمة والسيد. فهؤتمر فهة حلف الناتو في مدريد هذا الشهر يوصف بأنه أهم تجمع تحولي للحلف ستترتب عليه أخطر التبعات منذ حقبة الحرب الباردة، ويوسعنا منذ الآن أن نتوقع فيضاً من تبادل التهاني بشأن الكيفية التي توحدت بها تُلاثون دولة أعضاء في الحلف لحماية العالم الحر من العدوان الروسي، لكن ستبقى هناك علامات استفهام كبيرة.

رد ي في شهر آذار الماضي تحدث الرئيس الأميركي جوبايدن الذي يعد الرئيس الفعلي لحلف الناتو، في مدريد محدد النفمة، فتعهد بالدفاع عن كل شير من أراضي الناتو بأقصى شدة تتيحها لنا قوتنا المجتمعة ، على حد قوله، لكن من دون الدخول في حرب. مرت على ذلك أشهر ولا يزال موقف بايدن مبهماً إلى درجة تثير الغضب بشأن التبعات على المدى النعند.

سى السوع الماضي ردد وزير الدفاع البريطاني بن والاس هذه النغمة في آيسلندا، حيث حدر من أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد يستهدف لثوانيا ولاتفيا وأستونيا في المراحل اللاحقة، لأنها في منظوره مثل أوكر انيا لا تمثل دولاً -حقيقية. بيد أن بريطانيا، شأنها شأن بايدن، لم تت عن خطة واضحة المعالم تضمن بقاء أوكر انبا بلداً مستقلاً. لقد تقدم للمشاركة بهمة حلفاء عديدون بلا شك، لكن أعضاء أوروبيين مهمين في الناتو انكمشوا وراء سربيري وروبيين به ويهملونه، وهم الأن يستقلونه تحالف كانوا يستهينون به ويهملونه، وهم الأن يستقلونه لتجنب توريط أنفسهم بتقديم التزامات باهظة التكاليف لكبيف على المستوى الوطني قد تثير غضب

عند الستسلام لأحلام استقلال الاتحاد الأوروب ستراتيجياً نرى أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يفضل الأقوال على الأفعال، وأن المستشار الألماني أولاف شولتز أصدق مثال لنهج التهيب والماطلة، أما رئيس الوزراء الهنغاري منتهك العقوبات فكتور أوربان هيدو

بورزر» «بهدري مسهد المعربات عليده في أغلب الأحيان مراهناً على الفريق الأخر. كذلك تسفر المحاولات الأنانية للرئيس التركي المناكد رجب طيب أردوغان، من أجل إفشال محاولات فتلندا والسويد اكتساب العضوية، عن تقويض الفرصة لتشكيل جبهة

تبعاً لهذا سيتحتم على الأمين العام المسالم لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ أن يناضل بشدة لمالجة هذه التصدعات. خلال ذلك تطالب بولندا وباقي دول المواجهة بانتهاج خط أكثر تشدداً وصلابة يتضمن التمركز الدائم لقوات إضافية وأسلحة ثقيلة وطائرات على الحدود مع روسيا، بالمقابل يقدم مسؤولو الناتو وعوداً باتخاذ قرارات تاريخية

أما بالنسبة لأوكر إنبا فإن قبادتها على وشك التخلي عن آمالها في اكتساب العضوية التي وعدت بها في قمة الناتو في بوخارست 2008، كما كفت عن الدعوة إلى التدخل ي بوركري المباشر، قال وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا : بالطبع سوف نسمع كلمات التأييد والدعم .. ونحن ممتنون جداً لذلك ، لأنه بعد اتهامه الناتو في وقت سابق

عير المشروع الذي تفرضه موسكو على الموانى الأوكرانية والتسبب بنقص الغذاء على نطاق عالى.

ر ــــــب بسمى معد ، على تصاق عدي. هذا مجال واحد من مجالات عديدة يستطيع الناتو، بل ينبغي عليه، فيه أن يفرض مزيداً من الضغط على القوات الروسية لإقناع بوتين بضرورة إنهاء حرب الإبادة الجماعية

... في بادئ الأمر أعطى دعم أوكرانيا حلف الناتو دفعة

الأوروبي المستمر الذي لا يغتفر في التصدي للحصار 🛚 في القدرات العسكرية بين عضوو آخر، لابد أن تشكل عائقاً 🗎 المعاهدة النازية السوفياتية في العام 1939. بوجه اتخاذ قرارات سريعة وجريئة. فأي استفزاز نووي أو كيمياوي روسي مثلاً قد يؤدي إلى انطلاق عاصفة من الأصوات المتنافرة داخل الناتو تتسبب في شلَّه، ومن المؤكد أن بوتين يعلم هذا.

بأعتبارها القوة العسكرية العظمى التي لا يمكن أن يحدث . شيء إلا بعد أخذ موافقتها والتي يستطيع المتوانون الاحتماء بقوتها مع التفلت من دفع الثمن.

بولها من المسلم للقيادة المشتركة: في إيطاليا وهولندا والولايات المتحدة، وأرفع جنر ال فيه يستقر في بلجيكا ويتخذها مقرأ له. أضف إلى ذلك أن إمكانيات التشغيل الموحد الأنظمة الأسلحة بين وتوفير الأسلحة وتبادل المعلومات الاستخبارية.

رموبير مسار الناتو يمضي بالتوسع تصاعدياً إلى حدود الشد المجهد نظراً لوقوعه بين التهديد الروسي في المنطقة الأوروبية الأطلسية من جهة والتحديات في المحيطين الهندي والهادئ المنبعثة من الصين ونزعتها التوسعية النشطة.



لماذا يتوانى الناتو عن تقديم المزيد؟ عند أخذ الأمر بمجمله نجد أن كل ما يطرح من مبررات عقلانية

رفعت أسهمه، ولو بقدر محدود، من الحضيض الذي هوت إليه إثر الانسحاب المخزي من أفغانستان في السنة الماضية. لكن إذا ما واصلت مطحنة الحرب دورانها كما هو متوقع، وإذا ما نال اليأس من كلا الجانبين وتعمق الانسداد الدبلوماسي وتصاعد خطر اتساع رقعة الصراع --بر...سي رسسند حضر استاع رفعه الصراع فإن مواطن ضعف الناتو وهشاشته التي جرى تجاهلها طويلاً سوف تصبح أوضح للعيان وأشد خطورة على أولئك القابعين وراء سواترم. عندئذ قد تتكشف خدعة ما بعد بعدم القيام بشيء في يعد ينتظر أية إجراءات حقيقية الحقية السوفييتية وتظهر على حقيقتها في نهاية المطاف من المتوقع أن يحضر زعماء اليابان وكوريا الجنوبية ملموسة في مدريد بشان الانصماء أو قضية أمن المرافع من المتروب المساون يكانون ملموسة في مدريد بشان الانصماء أو قضية أمن المساون يكانون منتزك بينهم هو إمكانية تشكّل محور صيني روسي الأسود على سيابا المتالف الأميركي التحالف الموزن لا يقل عن إن يساوه برغم التفاوت الشاسع شمولي عالمي لا يعترف بحدّ تتجاوب فيه أصداء من

. بي روب يسلط الاهتمام على جميع تلك المسائل بالإضافة إلى الإرهاب العابر للدول والتغير المناخى المزعزع للاستقرار والحرب السبرانية ونشوء دول معارضة للديمقر اطية. إنها لمهمة صعبة بالفعل.

للديمقراطية. إنها لمهمة صعبة بالفعل. الشيء الآخر الذي تأخرت عن نشره أيضاً إدارة بايدن هو ستراتيجيتها الجديدة للأمن القومي التي ينصب تركيزها على أسيا والتي استحقت إعادة التعيير والضبط على وجه السرعة عقب الغزو الأوكراني.

عنى وجه استرعه عقب القرّو الاوكرائي. برغم هذا بينيغي على الثانق، إذا كان عازماً بالنفعل على التحرك الفعال إلى الأمام على هذه الجيهات المتعددة جميعاً، أن ينظر إلى البوراء أيضاً .. أن يعترف بأخطاء الماضي ويقر ببعض للسؤولية عن الأزمة الراهنة. التالية التالية الكان التالية المنافقة التالية المنافقة التالية المنافقة التالية الكان التالية المنافقة التالية الكان الكان الكان التالية الكان ا لقد ألقى الناتو الكرة من بده بعد الانهبار السوفييتي ف

1991، كان الأمر أشبه بما يفعله مشجعو فريق كرة القدم حين ينزلون إلى الملعب قبل انطلاق صافرة النهاية،

يت يعرفون الله المنافئة لم ينته. اعتقدوا أن كل شيء قد انتهاد ولكنه لم ينته. ما يفعله بوتين الآن هو ضعضعة الدرع ووضع الغرب أمام امتحان .. وما لم يغير الغرب نهجه الجانح للابتعاد عن المجازفة فإنه عما قريب قد لا يجد لنفسه مخبأ يعصمه. فهل سيخفق الناتو مرة أخرى؟.

عن صحيفة الغارديان

• بيروت: جبار عودة الخطاط

من المفترض أن يعلن، اليوم الأحد، الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه السياسي المخضرم وليد جنبلاط موقفه من تسمية رئيس الحكومة بعد أن صدرت من أوساطه في وقت سابق مؤشرات إيجابية حيال تكليف رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي في ر. الاستشارات المزمع حصولها الخميس القادم، وثمة معلومات تشير الى تعرض حنبلاط الى . بغوط من قبل الرياض لعدم السير في تسم ميقاتي فيما أفصح التيار العوني عن موقفه الرافض لتسمية الأخير الذي يحظى بدعم

الثنائي الشيعي. وتعكس عملية الخلافات على تسمية رئيس الحكومة المقبل حجم الهوة التي تفصل ما بين الفرقاء السياسيين في لبنان فالخلاف بين التيار الوطنى الحر وحركة أمل مثلاً شهدت . ورأ لصالح الالتقاء التكتيكي انتخابات هيئة رئاسة البرلمان اللبناني مؤخرا والـذي أسفر عن انتخاب نبيه بـري رئيساً وإلياس بو صعب نائباً له بعد تسوية كانت يرعاية حزب الله، الأن عاد الخلاف الي سابق بركي مرب من المناب المناب المناب المناب المناب المناب التي قدمها التيار الوطني الحر من خلال وزيره فياض، والخلاف أو الاختلاف ورد و المسلم بين الحلفاء أيضاً إذ عمد التيار العوني إلى اتخاذ موقف بالضد من توجه حزب الله في مسألة تسمية ميقاتي بل ان وب عرب على المراب المرابع الم لحزب الله بحكم طروحات مخزومي المناوثة للحزب، التباين والتذبذب وعدم الوضوح في الموقف بين حزب القوات اللبنانية الذي ب ر. ... يتزغمه سمير جعجع وبين الحزب التقدمي " لاشتراكي برغم حرص الجانبين على السعي لبلورة تقاهم من المنتظر أن يعلن اليوم الأحد فى لقاء بينهما فالقوات كما يبدو ربطت موقفها بِ من إعـادة تكليف ميقاتي برفضه لما تُس باشتر اطات غريمها رئيس التبار الوطني الحر . ببران باسيل وقرنت ذلك بتفاهمها مع ا التقدمي الاشتراكي، وبهذا السياق ذكر النائب عن القوات اللبنانية زياد الحواط أمس السبت بأنه " لا قرار لدى القوات أو الاشتراكي في ملف . رئيس الحكومة لكننا تفاهمنا لوضع خارطة طريق ومواصفات الرئيس العتيد لرئاسة الحكومة والتي قد تنطبق على ميقاتي في حال لم يغضع لشروط رئيس التيار الوطني الحر"

أما النائب عن الحزب "التقدمي الاشتراكي" وعندما نريد طلباً نعبر عنه بكل صراحة الانتحار والمواجهات السياسية العبثية فشيء بلال عبد الله فأكد أن "جنبلاط سبق ودعا لمحاولة التوافق على خطوات مشتركة ببن مختلف قوى المعارضة لمواجهة الاستحقاقات المقبلة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومن ضمنها تسمية رئيس الحكومة وتسمية رئيس جديد للجمهورية"، موضحاً أنه "بالوقت الحاضر هناك تشاور مع كل القوى المعنية لبلورة قواسم مشتركة في مواجهة هذه الاستحقاقات ولن نوفر جهداً في هذا السياق". وبرغم جهود كل من القوات والاشتراكي بمحاولة توحيد أو تقريب رؤيتيهما حيال تسمية ميقاتي لم ينجحا حتى الآن، في السياق قال النائب عن التيار العوني جورج عطاالله "لم نحسم بعد القرار باتجاه من سنسمي بالاستشارات ونتجه للتواصل مع النواب السنة لمرفة ما إذا كان لديهم شخصية محددة مساومات سياسية مخالفة لنقاعاتنا، من يرشعونها لرئاسة الحكومة مضيفاً"ما أكدنا تكن يوما واردة لدينا"، أضاف "الإقدام على عليه حتى اللحظة هو عدم تسمية ميقاتي الخدمة العامة وشجاعة المواجهة شيء. أما

وُنحن غير متمسكين بشيء ولاحتى بمشاركتنا بالحكومة" رئيس حكومة تصريف الأعمال . نجيب ميقاتي والذي يمثل الأرجعية حتى الآن في بورصة الأسماء المطروحة في الاستشارات المنتطرة الخميس القادم رفض الخضوع لما أسماها بالتسويات" التيلامصلحة للبنان فيها" مؤكداً عدم خضوعه لذلك بقوله "في خضم الحديث عن تسمية رئيس الحكومة الجديد، تكثر التحليلات والاحتهادات والتأويلات مها نسي وضع الأمور في نصابها الصحيح. ومن هذا المنطلق، أقول: مثلما لم أتردد يوما عن الإقدام على تحمل المسؤولية وخدمة الوطن، لا سيماً في المراحل المفصلية والخطيرة، فكذلك لن أتردد في رفض أي محاولة لإدِخَالنا في تسويات لا مصلحة للوطن فيها أو في

آخر. مخْطَئُ مَنْ يَعتقد أنْ رفع الصوت وافتعال الغبار السياسي والإعلامي في وجهنا، يمكنه أن يلزمنا بأن نزيح قيد أنملة عن قناعاتنا. إننا مستعدون للخدمة العامة بقناعات وطنية . وشخصية واضحة، لكننا نرفض تحويل موقع رئاسة الحكومة وشخص رئيس الحكومة مادة للتسويات. المعادلة واضحة ولا تراجع عنها بضغط الحسابات العددية أو السياسية التي يحاول البعض فرض المساومة عليها" في هذا لوقت لم يستطع النواب التغييرون بنوابهم الـ 13 نائباً أن ينضجوا موقفاً توافقياً فيما بينهم
 حيال تسمية رئيس الحكومة المقبل وإن كان الجو العام المنبثق عنهم يشى بعدم تسميتهم لميقاتي حيث غاب الاتفاق على تسمية رئي مكلف بينهم وذكرت مصادر مواكبة لحراكهم بأنهم سيذهبوا يوم الخميس في الاستشارات النيابية فرادى وليس كتكتل واحد وهذا يعكس

N E W S P A P E R

الخلاف بينهم

ما يحدث الآن والعربة والفردانية مجالات في أوروبا وهي لفرض اقتصاديات السيطرة أميركا يدخل في والإخضاع، فالفرد العر «السيكوباثيا» السيكوباثيا» سيكون جزءاً من الفرجة، السيكرائية والتوزيع العقلاني للمواد الجديدة، إذ سيكون خياراً لاقتناء المزيد يذهب السياسيون من الأوهام، بوصف أن الأسواق الليبرالية ستضغ المسال المسا وإلى استعادة ما التضخم" سيجعل الناس يشبه الاستبداد، متفرجين، يعيشون لذائذ والخطاب الثقافي والخطاب الثقافي ما يحدث الأن في أوروبا يختلط بترياق وفي أميركا يدخل في كراهية الآخر "السكوباثيا" الليبرالية

الحديدة، اذ يذهب السياسيون إلى الحرب، وإلى استعادة ما يشبه الاستبداد، والخطاب الثقافي يختلط بترياق كراهية الأخر، مثلما بدأ الزعماء الغربيون بطرح نظرية غربنة أفريقيا، وهو ما فعله بوريس جونسن رئيس وزراء بريطانيا حين أمر بنقل طالبي اللجوء في بلده إلى جمهورية راوندا، وهو حلّ عنصري، ولا إنساني، وكأنه يقول أنّ النسخة من الليبرالية المستبدة" ستكون جاهزة، وقابلة للاستخدام، وعلى العالم الليبرالي تطبيقها.

الليبرالية المُستبدة

علي حسن الفواز قالَ أحدهم: في الحرب تضيع الحقيقة، وعند الجوع تتوحش فردية الإنسان، لأنه سيدافع عن نوعه وعن ذاته،

لكن ما تصنعه السياسة الأن يجعلها أكثر ضياعاً، وأكثر

اغتراباً واستلاباً، إذ ستتحول الحرب إلى لعبة مفتوحة،

والى مجاعة عمومية، وعلى نحو يجعل العالم قريباً من حافات التخيّل، فالرأسمالية تتسلّع بالكراهية، وأسواقها

ستضع ماركات الماكدونالد على الصواريخ، والتوصيف الامبر اطوري سيفتح الشهوة للزحف على كل الدول التي تملك قابلية "أكل الأسلحة" والفلسفة البراغماتية

"الليبرالية الجديدة" بوصفها الصناعة الرأسمالية الأحدث!، ستدخل إلى السياسة لتمسخها، ولتجعل من

أفكارها حول الخصخصة

سيكون ريبوتاً، والجسد

لاستبداد الليبرالي هـو الأكثر بشاعة، لأنه يقنن الحريات، ويعيد إنتاج مركزة الاستعمار، وجرّ العالم إلى حروب غرائبية، يختلط فيها الجوع بالخوف وبالبرد مع البحث الفنطازي عن "الملاذ الأمن" فضلاً عن الب . عن الأديولوجيا الطهرانية، وكل هذا سيجعل فلاسفة الليبرالية الجديدة مهووسين بفكرة البحث عن السوق لشامل، بوصفه المجال العمومي للتفوق على المدرسة والكنيسة والجامعة، وصولاً إلى صناعة "مجتمع السوق" وهو المجتمع الذي يمكن السيطرة عليه، لأنه سيكون شبيها ب"المختبر" وبأن إدارته المستبدة ستوزع الخبز مع الأسلحة ومع ترياق الخضوع للنظام/ السلطة الجديدة".



🧪 تسببت الأمطار الموسمية التي اجتاحت بنغلادش أدت إلى مقتل 25 شخصاً على الأقل، في حين عزلت الفيضانات أكثر من ربية ملايين شخص، بحسب بيان للشرطة البنغلادشية وأدت الصواعق التي رافقت مطول الأمطار إلى مقتل 21 شخدً مس الاول الجمعة، بينما لقي أربعة آخرون حتفهم في انزلاقات أرضية، وفق المصدر نفسه.

إيران تتابع نتائج اجتماع الرياض الإقليمي المرتقب



تتابع العاصمة الإيرانية باهتمام مخرجات الاجتماع الذي سيعقد في العاصمة السعودية الرياض الشهر المقبل بمشاركة الرئيس الأميركي جو بايدن والدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى الأردن ومصر والعراق لمناقشة الوضع الأمني في المنطقة.

● طهران: محمد صالح صدقيان

ورأى وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان خلال اتصال هاتفي أجراه مع نظيره العماني بدر أل بوسعيدي "أن أصحاب المنطقة هم من يجب أن يقر روا بشأن مستقبلها". محذراً من نتائج هذا الاجتماع "الذي لا يجلب الأمن والاستقرار للمنطقة».

رطالب أمير عبد اللهيان زعماء المنطقة بعدم السماح للأجانب بالتأثير في التعاون والاستقرار

وأشاد بنتائج الزيارة التي قام بها الرئيس

واستاد بسائع الزيارة التي عام بها الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إلى عمان معتبراً إداما نقطة محورية في العلاقات بين البلدين مؤكدا اهتمام قادة البلدين بالتعزيز المضطرد للعلاقات بين طهران ومسقط، كما شدد على ضرورة متابعة وتنفيذ الاتفاقيات الموقعة في ضرورة متابعة وتنفيذ الاتفاقيات الموقعة في تلك الزيارة.

ست مرياره. ورحب الوزيران أيضاً باستمرار الهدنة في

الإظيميين "ونحن نؤكد على الحوار والتعاون اليمن كما أكد أمير عبد اللهبان ضرورة الرفع بالقانون الذي سنه البرلمان الإيراني عام 2020 نقل|الى طهران عبر وسيط.أن|دارته سوف تلغي التواقيق وسنواصل التفاوض وندعو أميركا إلى التحلي العقوبات الجديدة إذا ما تم التوصل لإحياء بجب أن يقرروا بشأن مستقبلها، ووضح عبد اللهبان نظيره العماني بأخر بالواقعية والابتعاد عن جنون الحظر الجديد الاتفاق النووي. . مدات المضاوضات حول رفع الحظر

المفروض على إيران وقال: إن إيران لن تبتعد الشروص على إيران، وقال: إن إيران لن لبلغا: عن أية مفاوضات تفضي إلى نتائج لكنه أضاف لن نتردد في إبطال مفعول العظر». الى ذلك؛ علق عبد اللهيان على العقوبات الأخيرة التي فرضتها وزارة الخزانة الأميركية على إيران قائلا: إن إيران لن تبتعد عن مسار. فأنفة الحظر: لكن صحيفة وال ستريت جورنال تتناسب مع سـ المفاوضات التي تفضي الى نتائج، إننا ملتزمون الأميركية نقلت أن الرئيس الأميركي جو بايدن إيران النووي.

وهمي والم بعاد عن السييس. وجاء تعليق عبد اللهيان بعد ضرض وزارة الخزانة الأميركية حظراً جديداً على ما أسمتها شبكة تساعد إيران على الالتفاف على الحظر وبيع المنتجات البتروكيمياوية ووضعتها على

وتقنى والابتعاد عن التسبيس.

الطقاق التوجيد وإداما لم التوصل لهجية الانتقاق التوجي إلى ذلك : قال عضو لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية البرلمانية أبو الفضل عموني: إن إيدران أوقفت جميع الإجراءات المرتبطة بالاتفاق النووي بعد صدور فرار مجلس محافظي الوكالة الدولية الأخير ؛ مشيراً إلى أنها سنتخذ إجـراءات اخرى مع سلوك الوكالة الدولية مع برنامج

حول العالم الله تصفية 60 عنصرا إرهابيا

قتلت قوات الجيش الوطنى الصومالي بالتعاون مع قوات الدراويش بولاية غلمدغ. 60 عنصرا من حركة "الشباب" المتطرفة وقال وزير إعلام ولاية غلمدغ الإقليمية في الصومال أحمد شرى فلغلى: إن "مقتل ي الإرهابيين جاء على أيدي قوات الجيش الوطني، مضيفا أن "الإرهابيين تكبدوا -خسائر فادحة، وانهزموا أمام القوات الباسلة التي تتعقب فلول الخلايا الإرهابية».

بايدن: لن أعقد لقاء مع محمد بن سلمان

قال الرئيس الأميركي جو بايدن: إنه لن يعقد اجتماعاً ثنائياً مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، خلال زيارته الأولى لمنطقة الشرق الأوسط الشهر المقبل. وجاءت إجابة جو بايدِن أثناء مغادرته الى ديلاوير، وذلك رداً على سؤال حول كيف سيتعامل مع موضوع مقتل الصحفي السعودي، جمال خاشقجي خلال زيارته

تسعوديه. وكان ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، أكد في وقت سابق، أنه "لم يأمر بقتل الصحفي جمال خاشقجي.

كوبا: إصدار أحكام بحق 30 شخصا

أعلنَ المدعي العام في كوبا صدور أحكام على نحو 30 كوبياً متهمين بالمشاركة في احتجاجات شهدتها الجزيرة في تموز 2021، ما يرفع عدد الذين صدرت بحقهم عقوبات نهائية إلى 414 شخصاً. عسوبات لهايت إلى ٢٠٠ شخصاً وقال: إن مـن بـين 33 شخصاً متهمين بالمشاركة فـي تظاهـرات فـي هافانا

ب ومقاطعة مايابيك، والذين كانوا استأنفوا الأحكام الصادرة بعقهم، "صدرت أحكام بالعرمان من العرية بعق 30 شخصا". وتتراوح الأحكام من 5 إلى 10 سنوات و 18

واشنطن تتخذ تدابير تجاه فنزويلا

رفعت الولايات الأميركية، عقوبات رو الفنزويلي نيكولاس مادورو، بعد أسابيع على إعلان واشنطن اتّخاذ تداب للتشجيع على الحوار بين السلطة والمعارضة في فنزويلاً. وأكدت، وزارة الخزانة الأميركية أنها

والمساء وردير المالية الفنزويلي الأسبق كارلوس إريك مالبيكا فلوريس، من قائمة العقوبات التي كان قد أدرج فيها في العام 2017 بتهم تقويض الديمقراطية.

تمديد الهدنة

اعتبرَ المبعوث الأممى إلى اليمن هانس غروندبرغ، تمديد الهدنة المعلنة لشهرين فى اليمن، "خطوة أولى على مسار لي ياب التوصل لاتفاق سلام أوسع نطاقاً». وقال: إن الهدنة "منحت الشعب فترة استراحة إنسانية غير مسبوقة في تاريخ النزاع، ومن وجهة النظر هذه تمنحنا مجالًا ومتنفساً للانخراط في تسوية سياسية"، معرباً عن أمله بألا تقتصر هذه

في اليمن

العودة الى الحياة الطبيعية على المطار، بل أن "تنسحب على كل ما ننخرط فيه

CHEST CONTRACTOR

القرار الحكومي، بيد أنَّ الخبير الاقتصادي

الدكتور علي هادي جودة، حدير من «أزمة غذاء كالمية قوقع أن تبدأ مطلع العام المقبل 2023 ، مبيّنا أنّه وفي حال «تم السماح لأوكرانيا بتصدير الحبوب وعبّاد الشمس

التي تعد أهم مصادر زيت الطعام فإنَّ هذه

ترحيب بقرار استمرار تصفير الرسوم وتعليق إجازات الاستيراد

مخاوف من اشتداد أزمة الغذاء خلال العام المقبل

رجِب مختصون بالشأن الاقتصادي، بقرار مجلس الوزراء القاضي بتمديد قرار "تصفير الرسوم الجمركيّة على البضائع وتعليق العمل بإجازات الاستيراد لمدة ثلاَّثة أشهر، والذي اتخذته الحكومة بهدف مواجهة ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائيّة، مؤكدين أن الخطوة تصب بصالح المواطن، وتدعم الإجراءات الهادفة للحد من موجة الغلاء الناجمة بالدرجة الأساس جراء الحرب الروسيّة الأوكرانيّة وارتفاع تكاليف النقل عالمنا

• بغداد: حيدر فليح الربيعي

وسنما شددوا على ضرورة اتخاذ مزيد من ربيعة محدود على مروره المحدد الربية الله توفير الإجراءات الاحترازية الهادفة الى توفير السلة الكاملة للمواطنين وتأمين خزين ر -- ر -- ر المواد الغذائية، حذروا من المواد الغذائية، حذروا من إمكانية اشتداد أزمة الغذاء العالمية خلال . العام المقبل. وكان مجلس الـوزراء قد قرر تمديد عملية تصفير الرسوم الجمركيَّة على البضائع وتعليق العمل بإجازات استي . ع ر على المارة . ثلاث مواد «الغذائية والاستهلاكية والأدوية المشمولة بالاستبراد».

ثلاثة مواد

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، لوكالة الأنباء العراقيّة (واع)، إنَّ «فقرات قراري مجلس الوزراء (80 و 109 لسنة 2022) الواردة ضمن قرار ـ - حورده صنعر مجلس الوزراء (155 لسنة 2022)، نصب . تمديد العمل بتصفير الرسم الجمركي على البضائع الضروريَّة من مواد غذائيَّة ومواد بناء استهلاكيَّة لمدة ثلاثة أشهر، وإلغاء جميع القرارات الصادرة بشأن حماية المنتج المتعلقة سرر استيراد المواد الغذائية والاستهلاكيّة والأدوية، والسماح باستيرادها، لغاية .«30/9/2022

... وتابع مجيد، أنه «تمّ تعليق العمل بإجازات . يراد للمواد الغذائية والمواد الستهلاكية والأدوسة المشمولة بالاستبراد، والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعيّة وإجسراءات الرقابة الصحيّة والمحاجر الزراعيَّة والبيطريَّة في المنافذ الحدوديَّة

أزمة عائلية ورغم الايجابيات التي يمكن أن تتعكس جراء

ارتفاع صادرات العراق النفطئة لأميركا

الصباح: وكالات

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الس ارتفاع صادرات العراق النفطية الى الولايات المتحدة بِشكل كبير خلالِ الأسبوع الماضي لتصل الى معدل 555 . ألف برميل يومياً.

است برمين يومي. وقالت الإدارة في تقرير لها، إنْ «متوسط الاستيرادات الاميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ثماني دول بلفت 6144 ملايين برميل يومياً مرتفعاً بمقدار 647 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الــذى سبـقـه والــذى بـلـغ 5.497 مـلايـــن برميل يومياً» وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت معدل 555 ألف برميل يومياً الأسبوع الماضي، . مرتفعة بمقدار 359 ألف برميل عن الأسبوع الذي سبقه والبالغ متوسط 196 ألف برميل يومياً».

وأشارت إلى أن «اكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3.394 ملايين برميل يومياً، تلتها السعودية بمعدل 681 الف برميل يومياً، وبلغت الايرادات النفطية من المكسيك بمعدل 608 آلاف برميل يومياً، ومن ثم كولومبيا بمعدل 292 ألف برميل

● الصباح: وكالات

بحث مجلس المديرين التنفيذيين الرحمن بن عبد الله الحميدي تطورات أنشطة الصندوق، وأهم ما قام به في مجالات عمله المختلفة خلال الربع . الثاني من 2022، في إطار ستراتيجيته

ر... التعاون مع المنظمات والمؤسسات المالية الاقليمية والدولية، من أهمها: الإقليمية وصندوق النقد الدولى، وتوقيع مذكرة تفاهم بين صندوق النقد العربي وآلية الاستقرار الأوروبي حول تعزيز الأنشطة المشتركة، والمشاركة في اجتماعات القمة

ربير وربي وراق الصندوق لتطوير القطاع المالي والمصرفي وأسواق المال العربية. ونوقشت أنشطة تعزيز

العالمية للحكومات، واجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين.

الودائع من المصارف المركزية

الكمية هي حصيلة زراعة الموسم الذي س

حربها مع روسيا، من ثم فإنَّ الموسم المقبل ستصعب فيه الزراعة من الأساس وليس

التصدير، وربما ستشاركها الضرر روسيا ولكن بوتيرة أقل».

والأدوية، والسماح باستيرادها، لغاية 2022/9/30

ويكون أمام المواطن عدة خيارات، ويذهب بما وكانت قد بيّنت أنَّ «أزمة السكن يمكن أن تحل

الخطة الزراعيَّة»، مبيِّنا أن تلك العوامل مجتمعة دفعت الحكومة الى اتخاذ قرار تمديد فترة فتح

الاستيراد لتدارك الأزمة. _ر ___ر__ درحــ وحث هادي على ضرورة أن تلجأ الحكومة الى رست عني سروره الله المستود المستود الم الاستفادة من السيولة المائية التي تم توفيرها بعد تشريع مجلس النواب لقانون الدعم الطارئ التجارة خزيناً ولو للأشهر الثلاث الأولم النجارة حريد وبو مرسهر ر ي ي عام 2023 والتي ستكون الفترة الزمنيّة الفعليّة لبدء أزمة الغذاء عالميّاً. كما دعا الدكتور هادي، الغرف التجارية التي تعد الخيمة القانونية للقطاع التجاري والمنظمات المجتمعية والمتخصصة بوصفها شريكا ستراتيجيا في مجابهة الأزمة وانتاج الحلول الأكثر تطبيقا وتماشيا مع تحديات الواقع، على حد قول المتحدث.

حماية الأسواق

بدوره، أثنى الخبير الاقتصادي، نبيل جبار العلي، على القرار الحكومي القاضي بتمديد العمل بالاعفاءات الجمركيَّة، مؤكدا أنَّ الخطوة تأتي استمرارا لإجراءات حماية الأسواق من التضخم الحاصل نتيجة ارتفاع الأسعار عالميًّا، ومحاولة من الحكومة لامتصاص غضب الشارع، مؤكدا أنَّ الحكومة بهذا القرار يمكن ان تكون قد ضحت بمبالغ كبيرة شهرياً من الرسوم المفترض استحصالها نتيجة هدا الاعفاء

الدوري. ويـرى الخبير العلى، ضـرورة أن تستمر يرى ... لحكومة بالاعضاءات الجمركية لما بعد الأشهر الثلاث التي قررتها، حماية للأسواق من التضخم وبهدف التخفيف عن كاهل المستهلك ولضمان عدم احتكار فئات من -التجار لاستيراد البضائع، لا س والمنتجات الزراعية إذاما أعيد العمل بنظام

موير: خضير العتابي

ودعا الخبير هادي، الى ضرورة عدم إغفال عامل مهم وهو ان الموسم الحالي وربما المقبل أيضا، هو موسم جفاف تزامن مع شح الإطلاقات المائية لنهري دجلة والفرات من

دول المنبع ومن ثم ستتراجع حجم جغرافية



«فقرات قراري مجلس الوزراء (80 و 109 لسنة 2022) الواردة ضمن قرار مجلس الوزراء (155 لسنة 2022)، نصت على تمديد العمل بتصفير الرسم الجمركي على البضائع الضروريَّة من مواد غذائيَّة ومواد بناء استهلاكيَّة للدة ثلاثة أشهر، والغاء جميع القرارات المارات الما الصادرة بشأن حماية المنتج المتعلقة بحظر استيراد المواد الغذائيَّة والاستهلاكيَّة

حرب العملات الصعبة

• ياسر المتولى

حرب العمرت.. إلى أي مدى يبقى الدولار مهيمناً على مقدرات التعاملات الاقتصاديّة في

العالم؟. وهل ستتمكن محاولات بعض اللاعبين الكبارمن خفض مستوى هيمنة الدولار

ولمعرفة ما اذا كان هذا التحدي ممكناً لينا مراقبة مجريات الأمور والنتائج المستخلصة لكي نبني توقعاتنا بشكل

منذ زمن ومحاولات تقزيم دور وهيمنة الـدولار متواصلة من قبل اللاعبين الكبار روسيا والصين، إلا أن محاولاتهم تصطدم بجدار صلب مقاسه حجم الهيمنة التي يحتلها الدولار باعتباره سيد العملات واللغة المشتركة بين العالم في تعاملاته التجارية والاقتصادية.

وللتذكير فإنْ محاولات تاسيس البنك الأسيوي للاستثمار كان أحد هذه الوسائل بدلالات هدفه منافسة البنك . الدولي في التعاملات لكن فاعليته كانت

لكن على ما يبدو أن الظروف مؤاتية ليتقدم خطوة سريعة الى الأمام ليصبح منافساً صعبا، وقوياً ولعل الروبل ر ر. رسي المسرعة الباب مشرعاً أمامه. الـدروس والعبر المستخلصة من هذه الحرب الاقتصادية ونتائجها ستسهم في صحوة العالم على واقع جديد يقود العلاقات الاقتصادية وسيفضي الى

" بي ي ي النظام الاقتصادي الجديد الذي نوهنا عنه هنا في مقالات سابقة. . وتشير التقارير والتوقعات الدوليّة الى ان الغرب سيحسد على ما سيلم به من السي تغيير كما هو الحال في التغيير خسائر في حال استمرت العملة الروسيّة المناخي حول العالم.

في تعزيز مكاسبها وزيادة قوتها، وذلك من خُلَال التعزيزات الاضافية للرويل من خُلَال التعزيزات الاضافية للرويل إن الحرب الاقتصادية بين اللاعبين والتي ستؤول إلى تكاليف إضافية على عند شراء موارد الطاقة الروسية ولعل قرار الرئيس الروسى فلاديمير وطع حرار الرئيس الروسي طاريمير بوتين بقبول الدفع مقابل الغاز بالعملة الوطنية أدى إلى تعزيز قيمة الروبل بشكل كبير، وبذلك سيقع العبء الأكبر على كاهل الغرب، والذي سيجبر على

التعامل بالروبل. التفامل بالروبل. إنَّ استمرار الروبل في تعزيز قيمته في الأشهر المقبلة، سيحمل الدول الغربية تكاليف إضافية لتحويل عملاتها إلى روبل لدفع ثمن استيراد موارد طاقة لا

روبن تدفع بمن سبيرات بور يمكن تعويضها. من ذلك نستنتج أنْ مثل هذا التطور في الأحداث سيزيد الطلب على العملة الروسية في العالم، وسيظهر أيضا عدم فاعلية العقوبات. إنَّ إجراءات البنك المركزي الروسي

أُسهمت بشكل كبير في تعزيز العملة الروسية لمكاسبها فهل هذا يعني أنّه أي الروبل استطاع من تقليل هيمنة الدولار رو.ق سيد العملات في العالم.

ف ضوء هذا الواقع والمتغب دروس ي ر عرب عن هيمنة الدولار الدولار على اقتصادها. ل السؤال الذي يطرح نفسه الان ماذا لو انتهجت الصين ذات الأسلوب والسياسة

النقديّة في فرض عملتها اليوان في التعاملات التجاريّة؟. الخلاصة التي نستنتجها أنَّ هيمنة الدولار الاميركي مهددة بالتراجع، وذلك سيجعل كل دولة تعتمد عملتها في التعاملات، وبذلك سيحدث تغيير

ي في شكل النظام الاقتصادي العالمي مستقبلاً. . لاشىء يبقى ثابتا على الأرض، كل شىء

2025 - 2022

ومؤسسات النقد العربيّة، التي شهدت ارتفاعاً في نهاية شهر اذار

«النقد العربي» يناقش

ستراتيجيته الخمسية

الخمسية (2020 - 2025). ونوقشت تطورات النشاط بإطار خطة الصندوق للاقراض لعام 2022، بما يشمل القروض الجديدة التي يقدمها للدول الأعضاء، والسحوبات على القروض المتعاقد عليها لدعم جهود الدول العربية في تعزيز الأوضاع الاقتصادية والمالية والنقدية.

کما استعرض تطورات نشاط قبول

عبد العزيز : القطاعُ الخاص قادرٌ على معالجة أزمة السكن

شددت عضو حمعية الاقتصاديين العراقيين د. إكرام عبد العزيز على ضرورة منح القطاع الخاص فرصة أكبر لحل مشكلة السكن في البلاد، لافتة الى أن توفير البيئة المثالية أمر عادة في الأهمية لمعالجة هذه المشكلة التي باتت مزمنة وتؤثر سلبا في حياة الأسرة وتنتج عنها ستكلات احتماعية كثيرة.

مستعرت اجمهاعيه دبيره. وأضافت أنَّ «القطاع الخاص يملك القدرات التي تمكّنه من بناء مدن عصريَّة متطورة، وهنا لا بد أنَّ يكون للجهات ذات العلاقة وجُود تقومي في ميدان السكن، حيث الحاجة للتنفذ ربي بي ي ي و المحداث السكنيَّة بأسعار تناسب دخل الأسرةن ولتكن بعدة فثات،

" الذي يرافق إنشاء الوحدات السكنيَّة والتي تعرض بأسعار عالية من دون مبرر». وأشارت إلى أنَّ «القطاع الخاص يمكن له ان يصمم وينفذ مشاريع الإسكان من خلال الشراكة أو التملك، الإفادة من التجارب الاقليمية والدولية ومنها التجربة المصرية والتي

حققت نجاحاً واضحاً في مفصل السكن من خلال اعتمادها على استقطاب الاستثمارات الضخمة في مجال البني التحتيَّة والإسكان في المدن الجديدة، وكذلك يمكن الإضادة . من القطاع الخاص بملاكاته واستشاراته والتدريب في احتواء أزمة السكن العشوائي الذي شكل ظأهرة في المحتمع غير صحيّة».

يتناسبه»، مُشيرة الى «حتميَّة الحد من الجشع من خلال توسيع دور القطاع الخاص في هذا الذي يرافق إنشاء الوحدات السكثيَّة والتي المجال بمنحه امتيازات خاصة لمشروعات إسكان محدودي الدخل وتقديم المواد الأولية بأسعار مخفضة، وتقديم العمالة الماهرة أيضا باسعار مناسبة وتهيئة الأيدي العاملة التي تخدم واعتماد مبدأ التنافس بين الشركات فيما يخص المشاريع المتعلقة بالإسكان لذوي عيدًا يعض المساريع المستلفة بالإمتدان الدوني النخل المعدود ويما يدفع نحو تأمين جودة المنتج وخفض التكلفة وتوفير مستلزمات وضورات الحجم»، لافتة الى «أهمية دعم شركات القطاع الخاص التي تقوم بتطوير أو إحلال العشوائيات من خلال منحها أراض من هذه العشوائيات لكي يقوم بتطويرها بما

بمثل حافز ا للتطوير».

محاولات فرديّة لاستعادة الأغطية النباتيّة المنزليّة

زراعة الأشجار والنباتات.. فن وثقافة



أحب رائحة الأشجار والنباتات المختلطة بمياه المطر، لقد كنت أحلس لساعات بالقرب من تلك الشجيرات الصغيرة، التي كانت تزين حديقة منزلناً، والبيوت المجاورة اما اليوم فلم يبق منها الا الشيء القليل، بهذُّه العبارات التّي اختلطت فيها مشاعر الحزن والأسى على غياب التشجير، . استهلت حديثها أفنان عصام، وتابعت قائلة: "كنت أسكن في منطقة تهب منها مختلف أنواع العطور صيفا وشتاء، فتارة تشم الكُاردينيا وتارة أخرى تنبعث رائحة الد تقال مختلطة بالليمون، أما اليوم فقد غابت هذه العطور على الرغم من محاولات لإحيائها من جديد، لدى بعض الجيران والأفراد".

ابتكارات بومنا هـذا، فلا تكاد تخلب أي حامعة أو مؤسسة حكومية من هكذا توجه، ولكنها على مايبدو لم تطبق، وكانت حبر ا على ورق، لأن البلاد اليـوم مهددة بالتصحر وأزمة مياه خانقة.

ورود المحاسط المواطن اليـوم يبتكـر حلـولا لأزماتـه بمعـزل عـن الجهـات ذات العلاقة، اذ لـم يقتصر الاهتمام بالنباتات وتشجيع الزراعة على اصحاب السوت ذات المساحات الكسرة، بل أيضا المنازل الصغيرة، اذ تجدها امتلأت بأصص الأذهار والنباتات الظلثة، فعلى سبيل المشال تمتلك زينب سامي منزلا صغيرا لا يتجاوز الخمسين مترا، ولكنه ممتلئ تماما بالأزهار والظليات، فهي المفيدة، كي يضمن حديقة مثمرة من معبى المساحات الخضراء، وتسعى ومفيدة في الوقت داته. إلى تنقية منزلها ولو بنسبة بسيطة.

نباتات سامّة

ر المزروعات التي تنتشر في الحدائق، وقد تكون ذات أضرار كبيرة قد تصيب

وجهها، فهي لم تتصور أن هذه الأزهار قد تكون سامة، إلا بعد أن قامت بتحميل تطبيق الكتروني، يشرح عن كل نبات ومميز إته وعيوبه وطرق زراعته وتقول زينب: لفتت الى نظري الفربيون بألوانها ري . المبهجة ، التي تميل إلى الوردي والأبيض، ولكُنْ عندماً أدخلت صورتها في التطبيق روري الالكتروني، تبين أنها سامة، وتحتاج إلى حذر في التعامل معها .

حدر في اللغاش معها . بينما يؤكد المزارع عبد الامير علي العزاوي الذي أسس كروباً زراعياً، ر رب --ي --ي والمار الرراعة والعناية والعناية بالنباتات والحداثق والأزهار أنه لا توجد . نبتة سامة ، ولكن هناك آلية دفاع مع يقوم بها كل نبات لحماية نفسه من " . روم... الأذى، فعلى سبيل المثال في موسم جني الطماطم تفرز مادة خضراء قد تسبب التحسس، وهيّ وسيلة النبات للدفاع عن

بحث متواصل بالتَّهَاعُ الزرَّاعِيُ وَاهمِيةَ التَشجِيرِ عن تقف ليليان مجيد وسحَّك غَابة كَتْيفة من الانبثاق منذ سقوط النظام السابق وإلى النباتات الظلية في ركن خاص بها من حديقة المنزل، وهي تجد أن هـذا النوع من الزراعة يحتاج إلى جهد وعناياً مستمرة، وتبين مجيد أنها في العادة تجري دراسة وافية عن كل الأنواع التي تنوي زراعتها، كي لا تقع في فخ الاختيار الخاطئ، وأصبحت تفكر جدياً بزراعة الخضار داخل حديقتها

القيسي يحث الفرد عند اختياره لنبات معين كي يزرعه في حديقة منزله، أن يكون ذا فائدة كبيرة على سبيل المثال ي رق النخيل والزيتون والبرتقال، فضلا عن الحمضيات وغيرها من النباتات

ينصح الخبراء عند زراعة الأشـجار فو . قد يدفعك حب التشجير والنباتات إلى المنازل، أن يبتعدوا عن التداخل في ما افتناء بذور متنوعة وزرعها في حديقتك، بين النباتات، وان تكون هناك مسافة ولكنها قد تكون سامة، فهناك الكثير من معقولة بين شجرة وأخرى، تتراوح بين 5 إلى 8 أمتار، وبحسب الدراسات والبحوث فإن الأشجار الحمضية والمثمرة والنخيل

. مرود في الوقت ذاته، كي لا يلجأ إلى مد تلك الجدور عميقا بحثا عن الماء، ولتنقية أجواء المنزل يحث العزاوي على زراعة الظليات، التي تسحب الأبخرة والدخان وثنائي أوكسيد الكاربون وتطرح عوضاً نبأتات تؤثر في نظيرتها المحلية وتؤذيها. عنه الأوكسجين، لذلك تعدُّ تلك النباتات وسيلة تنقية نافعة للمنزل

ويؤكد العزاوي ضرورة اختيار أوقات اللاهبة، كي يتمكن النبات من النمو ولا يتعرض للجفاف.

هي الأنسب للمساحات الكبيرة، أما الجهات ذات العلاقة أن تـزرع المناطق البيوت الصغيرة فالافضل لها الظليات الصحراوية بنباتـات مفيدة، ومن وجهة سمر مستشار وزارة الزراعي عبد الأمير مهدي القيسي فإن الفستق والتغيل هما علي العزاوي يضم عند اختيار النبات من أفضل المزروعات، لما يقدمانه من أن تكوي هذا كاسمانة مريحة لتمتد مردود اقتصاد، مدم مستسسسة مديد التمتد مدود ورد وأن سقد ١٨٠٠ ١٠٠٠ أن تكون مناك مسافة مريحة لتمتد مردود افتصادي مهم، ويعتقد القيسي جذوره، وأن يسقى بشكل منتظم ومقنن أن المهمة لا تقتصر على زراعة أشجار ونباتــات، بل المهــم هو المحافظــة عليها وعلى ديمومتها، وأن دخول النباتات والمزروعات يجب أن يخضع الستشارة خبراء ومختصين زراعيين، كي لا تستورد

مثل البوتس او اللبلاب الظلس، ونبات -السـنجونيوم (رجـل البـط)، ونبـات منامات مسعراوية القفص الصدري لانها تنقي أجواء كي نقلل من هيوب الرياح بمقدور المنزل وتبعث فيه الحيوية والراحة.



د.مهدى القبسى: كي نقلل من هبوب الرياح بمقدور الجهات ذات العلاقة أن تزرع المناطق الصحراوية بنباتات صفيدة، ومنها النخيل والضس المقاومان لظروف البيئة



عند اختيار النيات لا يد من أن تكون هناك مسافة مريحة لتمتد جذوره، وأن يسقى بشكل منتظم ومقنن في الدقت ذاته، كي لا بلحاً الي الأمتداد عميقاً بحثاً عن الماء

الدكتور عون هاني المالكي، يقول شهدت محافظة البصرة تزايداً ملحوظاً في نسب الإصابات، خلال السنوات الأخيرة كحال معظم مدن وسط وجنوب العراق، وكانت للبصرة حصة كبيرة بعدد الإصابات بسرطان الثدي، الذي يصيب النا تـكاد تجعلها في صـدارة المحافظات العراقية ، لافتـاً إلـى أن من أهم أسـباب الزيادة بتسـجيل الإصابات بهذا المرض هو تأخر الكشف المكر سِف المَّالَكي، أَن تَأْخُر الكُشْف يعني حرَّمان المرأة من أن تحظى بفرصة علاج مبكرة وشفاء بر ر تام، كما أن لدينا بعض الخلل بالكشف البكر وفي التوعية ، ناهيكم عن تنامي وزيادة أعداد المصابين , ب التلوث البيئي الشديد

الأعراض والملامات

يقول الأستإذ الدكتور عباس جعفر التدريس " بكلية الطب يتشكل سرطان الثدي في خلايا الثديين، وهومن أكثر أنواع السرطانات انتشاراً ين ريس سرسون مسرصات المسارا وقد يصيب كلاً من الرجال والنساء، إلا أنه أكثر شيوعا بين النساء .

بالمرض تتمثل ظهور كتلة او تضخم في الثدي، في

الموامل الهرمونية والبيئية

يذكر إن سرطان الثدي يبدأ عادة مع الخلايا الموجودة في القنوات المنتجة للحليب، ويمكن أن يبدأ أيضاً في الأنسجة الغذية التي يطلق عليها اسم الخصيصات أو في خلايا أو أنسجة أخرى داخل الثدي.

وربط بعض الباحثين الأسباب بنمط الحياة والعوامل الهرمونية والبيئية، ويحتمل أن يحدث سرطان الثدي بسبب التفاعل المعقد للتكوين

من العلامات ايضا احمر ار الثدي او تنقيره، مثل الجيني وللبيئة أيضاً، ويحدد الطبيب اعمري. جلد البرتقائة الأسياب التي ينتج عنها وها إذا كانت الخلايا السرطانية حساسة تجاهد المرض، حيث تبدأ بعض خلايا الشرطانية حساسة تجاهد المرض، حيث منظم التمام المسابات يخضعن المورضات لكن معظم التساء المسابات يخضعن المناح المسابات يخضعن المناح المسابات المسابات يخضعن المناح المسابات المسابد المسابد عنها كذلك رور ر لعمالية جراحية، ويتلقى العديد منهن كذلك معالجات إضافية بعد الجراحة، مثل المعالجة الكيميائية او العلاج الهرموني أو المعالجة

تجارب مريرة

المحاربات في مضمار الصراع، تحدثن عن تلك التجارب المؤلمة والمريرة اللاتي مررن بها ونفصت حياتهن وقلبت موازين معيشتهن، وكيف خضن تلك التجارب وكيفية اكتشاف ذلك المرض وما

على وجهها أنصح النسوة بعمل فحص مبكر، قبل أن يستفحل بهن المرض لاسمح الله، فالوقاية

الخاصة بالسر طانات بمختلف أنواعها، لا سيما الخاصة بسرطان الثدي، بحسب وصفها. أما آمنة رزاق، فأوضحت بدأ اكتشاف المرض عندي في العام 2018، وفي البداية كانت العملية

التلوث البيئي وضعف التوعية في مقدمة الأسباب تنامى إصابات سرطان الثدي

هاحس، تخافه النساء بكشرة، وحسرب ضروس عاجس عدد الصد المسر الرام المنتصر أو تخسر الكثير تخوضها المرأة، فإما أن تنتصر أو تخسر الكثير ضد أخبث الأمراض الذي لا يمنح خصمه إشعاراً بما سيفعله في سابق إنذار، وإنما يباغته بإصابته بسرطان الثدى، والمسببات عديدة لعل أبرزها التلـوث البيئي، الذي يحيـط بمدننا من كل ج وبمسك بتلاسينا ، وضعف التوعية والثقافة الصحية اللازمة وغيرها من العوامل.

اليصرة في الصدارة

وأضاف بعض الأعم اض الدالة على الاصابة حجمه أو شكله ومظهره، ويحدث تغيّر في الجلد على الثدي مثل الترضع أو التقشر ، مشيراً إلى أن

سببه لهن من آلام نفسية وجسدية حادة. تقول نهال ضمد عند ظهور المرض اللعين، ابتدأت بأخذ كورس العالج الكيمياوي وتالياً كورس بأخذ الإشعاعي وأضافت أنا أتلقى العلاج منذ أربعة أعوام تقريباً، والآن دخلت بالسنة الخامسة والحمد لله على كل حال ، واستدركت والحزن باد

. . خير من العلاج . وناشدت نهال، وزارة الصحة بتوفير الأدوي

أكثر السرطانات شيوعاً

قد انتهت باستئصال كامل للشدي وتتبع النظام الغذائي المناسب ، وتضيف لله الحمد تعام

معه والتزمت بالحرعات الدوائسة الموصوفة من

كان بطيئاً، حيث ما زلت مستمرة بالعيش والرغبة بخوض معتركها حتى آخر يوم بأجلي

موامل ومعيدات الدكتورة لياء هادي، إخصائية الغدد الصمّ والأورام تقول، أن الكثير من النساء تتجنب

المراجعة لإجراء الكشوفات والفحوص الدوريّة، خوفاً من معرفة إصابتهن بذلك الم

وأضافت تمة عوامل كثيرة بين الإصابة والوقاية، نها عدم انتظام التغذيبة المتوازنية للم مها عدم المصام العديث الموارث للمريض. التلـوث البيئـي نتيجـة الحــروب التــي مــز بهــا البلد، وعوامل أخرى عديدة ساهمت

البلد، وعوامل احرى عديده سسمم وتصرب بزيادة الإصابة بسرطان الشدي، فضلاً عن إن الخوف من استئصال الثدي والخوف من العلاج

ــــــوب من مسسمان الندي والخوف من العلاج الكيميائي الإشعاعي، أدى إلى كثرة الحالات التي تشخص بمراحل متأخرة أو العــزوف حتى عن المراجعة .

مد والمرابع المنتصاص، وأشعر بالتح

وفي العراق على وجه الخصوص والشرق الأوسط والدول النامية بشكلِ عام، يعد سرطان الثدي من أكثر السرطانات شيوعاً عند الإناث، حيث تبلغ نسبة الإصابة بـ 23% من مجموع السرطانات التي تصاب بها المرأة بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية، ويمثّل سرطان الثدي حوالي %32 من السرطانات التي أصيبت بها المرأة العراقية ليحتل المرتبة الأولى بين السرطانات التي يصاب بها الفرد العراقي، وكشفت الإحصائيات الرسمية أن معظم الحالات التي تصبب المرأة العراقية، عادةً ما تكتشف في مراحل متأخرة يصعب التحكم فيها بواسطة العلاج، وأن كثيراً من ضحايا هذا المرض هنّ في مقتبل العمر. استقالة

نواب وتقويم

الدولة

• يعقوب يوسف جبر

استقالة نواب الكتلة الصدرية،

وهي محاولة لإحداث تغيير في

ر ي مسار العملية السياسية، فسوف

يجل محل الشواب المستقبلين

عواتقهم مسؤولية حسيمة، وهـ

لاصطفاف إلى جانب النواب

الذين يطمحون إلى تشكيل حكومة أغلبية متعددة الأطياف،

عدة عن المحاصصة، لنقل

بيات العملية السياسية نقلة نوعية بعد أن اصابها التعجر، فبمضي أكثر

النظام الجديد، لم يشهد البلد

قفزة كبيرة على الصعد كافة،

لذلك ليس من المنطقي أن تبقى

تحرية الدولة الحديدة معطلة،

من هنا بأت من الحكمة انقاذ الدولة الجديدة من التفكك والانهيار، وقد جاء خيار الكتلة

الصدرية كطوق نحاة لهذه الدولة

لكن يجب على هذه السلطة

تكن يجب على هده السطة التي سيحدث فيها تغيير جديد أن تتحمل جميع مسؤولياتها التشريعية والرقابية والتمثيلية، فهل من المكن أن تتحلى هذه

السلطة بالحكمة، وتمضي بإجراء

ختيار رئيس الجمهورية ورئيس

رب نتشرت شائعة بين اوساط الرأي

العام مفادها بأن استقالة نواب

الكتلة الصدرية، ستفضي إلى

احراء حل البرلمان، وهذا الأحراء

-اولا: يحل مجلس النواب،

الاغلبية المطلقة لعدد اعضائه،

بناء على طلب من ثلث اعضائه،

او طلب من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية، ولا

بجوز حل المجلس في اثناء مدة

ستجواب رئيس مجلس الوزراء.

بخصوص طلب رئيس الوزراء

حل البرلمان بموافقة رئيس

الحمهورية، فهذا أحداء لا أث

قانونيا له، لأن رئيس الوزراء

الحالى لا يملك صلاحية تقديم

الجمهورية صلاحية الموافقة

عديه. اما احتمال تصويت اغلبية مجلس النواب على حل البرلمان بطلب من ثلث اعضائه، فهذا امر يصعب

حيث سيلتثم المجلس لاختيار

هكذا طلب ولا يملك رئي

، . . . مستبعد، لأنه صعب التحقق، رغ ان المادة 64 من الدستور قد نص

أنا أبرر إذن أنا أعانى

• رعد أطياف

وبدلاً من إظهاره من أجل الإمساك به نسلُّط عليه وابلاً الأقيسة المنطقية.

الفهم سيكون التبرير هو سيد الموقف وستغدو البرذائيل، حكم طبيعتها الإحالية، تؤثر حداهما بالأخرى، ويتحول الذهن إلى مرجل للسموم

التبريرية المُنْمُقَة، ذلك أن القبح لا يستره أي حجاب. حتى ... لو استطاع القبح أن يتسلل بفعل التبرير إلى أذهاننا المغفّلة، إلّا أنه سقى محافظاً على قبحه -- يبسى المستحد المستحد ولا يتمتع بأي جاذبية ويحمل فضيحته في أعماقه.

ي نحاول، على سبيل المثال، في كثير من الاحيان أن نسخر ر الكتابة المثالية كحجاب واق لرذائلنا الأخلاقية، لكن عان ما تسقط طاقية الإخفاء و"تعرفونهم من فلتات

الإمكان؛ مرة عن طريق الكتابة، وأخرى عن طريق الكلام، ثم يأتى الفعل ليرفع منها روائح وذبذبات تربك النفوس الشفافة.

ه يحسب حص سيزيد الأمـور سـوءَ، ويفاقم ور. رجات المعاناة.

كل شيء عرضة للظهور واللا تحجّب؛ يكفّي أن نتيفّظُ له فحينتُذِ يمنحنا حقيقته. ء. . التنظيرات والتجريدات لا أتكلم هنا عن تاريخ الأفكار،

رغم أنها ترتبط بنفس الموضوع، ذلك أن الأفكار عادة ما يجري تقطيعها وتجزئتها بالتصورات المنطقية والأحكام بسبقة، فتغدو الأفكار ترديداً لما في الذهن؛ مطابقة الأذهان ي لما في الأعيان. الموضوع هنا من زاوية محددة،

عنى به الرذائل؛ إنها تريد . لظهور لكى ننبته لها ونفهمها، وصفها انحرافاً عن الطبيعة لأساسية؛ تلك الطبيعة التي تمنز ببن السعادة والتعاسة بقوة الشاهد الداخلي. لكن، ويا للحسرة، بدلاً من

-----ومن ثمة يتساءل المرء: لماذا أعاني؟ على الأغلب أنه يشعر لماذا يعاني ويعرف الأسباب جيداً. ي و ي الم التبرير لم تترك الم التبرير لم الترك الم التبرير الم التبرير الم التبرير الم التبرير المام التبرير المام التبرير المام التبرير التب وفي حينها يتلمس التبريرات واحدة تلو الأخرى ليغطي على هذا الدفق المؤلم الذي تحدثه الرذائل. الكبرياء، والغض والحسد، والتغابي، والجهل، ستخضع هذه الرذائل لحراسة شديدة من قبل شيطان التبرير(الأنا) لكي لا يفس لجو التبريري العزيز عليها.

السنتهم". تحاول الرذائل التخفي جهد

ر ص عدوى الرذيلة لا يمكنها أن سنين بطيبة القلد بقدر ما تصيب أصحابها . بمقتاً. الكذّاب، والمنافق، . والحسود، والمتكبّر، والأناني، هؤلاء كلَّهم يعانون، ويحاولون الهروب من شاهدهم الداخلي عبر الحشد المستمر من التبريرات المُنْمَقَة. غير أن التبرير، هو أيضاً، لا يخفف من معانتاهم، بل

ر. لذا لا يمكن للرذائل أن تتستر الأخير خير مضاد لكثير من أشكال المعاناة النفسية.

البيت العراقى

في السياسة العراقية الراهنة، التي تعاني من سلسلة عقد وازمات حادة؛ يزداد الحديث ويتكرر ويتحول إلى مسألة ملحة تتعلق بتقسيم البيت العراقي الواحد إلى عدة (بيوت)، كما لو أن العراق بات مقسما على وفق مواصفات كل بيت من هذه البيوت: الشيعية والسنية والكردية والتركمانية والمسيحية والسريانية والصابئية ووو.

• حسب الله يحيى

ولا توجد مثل هذه (البيوت) في علم السياسة، مثلما لا توجد مثل هذه التسميات في اي بلد من بلدان العالم، مع أن في كل بلد من البلدان العديد من الاديان والقوميات والعشائر

والطوائف والمناطق. إلا أن أحدا لا يمكن أن يطلق على اي مكون . من مكوناته مثل هذه التسميات، التي تعطي انطباعا سلبيا كما لو أننا مجموعة متفرقة من الاقوام المتصارعة والمتناقضة والمختلفة والمتنافسة مع بعضها البعض..ليصبح كل بيت من هذه البيوت مختصا ومعنيا ومهتماً بالبيت، الذي ينتمي اليه ولا يعنيه من الوطن والمواطنه سوى هذا البيت بعينه دون سواه.

ومثل هذا التقسيم الفج الذي اطلق عليه عدد من دعاة (التحليل السياسي) ب (البيوت) يؤكد حجم البغضاء والكراهية الحادة والخلاف الدائم بين بيت وبيت معدادة واستخراب المداهم بيان بيا ويبا في عـراق، كان يجتمع على المحبة والتآخي والتآلف، من دون أن يعرف أحد مذهبا أو قومية أو مناطقية أو عشيرة الأخر. فما يهم

لعراقي أن يكون الآخر من أبناء وطنه، ذلك أن الوطن هو الذي يوحد الجميع في خيمة وطنية قائمة على الانتماء الوطني والمواطنة لا على اي

انتماء سواه. اذن ما الذي جرى في أحوالنا اليوم، بحيث بات كل بيت بعد أسـواره قلعة خاصة به، . — ... يعد اسدواره فقعه خاصة به، ولا يريد من أحد الاقتراب منها في حالة الوصول إلى مصالح ومنافع مشتركة من دون الوصول إلى قناعة أي طرف من الأطراف.

ر إن العراق واحد ولا يمكن أن يتجزأ أو يتخندق إن الطراق واخذ ولا يمكن أن ينجرا أو يتعدل في مجموعة بيوت محدودة الأسوار وبعيدة عن الآخرين، إن الإدعاء الذي يبسط ظلاله اليوم على ألسنة (المحللين والسياسيين) يفترض أن نرفضه لأنه يمزق الكيان العراقي يسرس من مرسد الله عنات حزبية او طائفية متناحرة، من اجل المناصب والمواقع وليس على شيء سواهما ؛ في حين يعد البيت العراقي، هو البيت الذي يفيئ إلى ظلاله كل وطنى مخلص لهذا الوطن، الذي مزقته الفثات السياسية الجديدة، التي لا يراد ليها أن تتوحد وتجتمع على مائدة الوطن الـذي نعيش في

. من هنا نرى أن الدعوة من قبل أى فئة سياسية ل . ق إلى تحديد الوطن وتحويله إلى عدة بيوت؛ هي دعوة لا تنسجم مع ارادة العراقيين وطموحاتهم وآمالهم في بناء وطن يسوده الأمن والسلام

والطوائف والعشائر والمناطق، بعيدا عن هذه التقسيمات، التي جاء بها الاحتلال بعد 2003 وعمل على توسيع رقعتها لتصبح على لسان الكثيرين من دون انتباه إلى سوء استخدامها، سيرين من دون ب. بي سود او النظر إلى نتائجها، إن عراقاً يراد له أن يكون حراً وآمناً وسعيداً ومستقلا؛ لا بد أن يتخلى عن الحديث الفنُّوي، الذي ينظر بمنظور أحادي طائفي وعنصري، مرفوض من قبل اي جهة كانت تتحدث عن العراق على (مكونات او بيوت) تتصارع في ما بينها، إن ما لم تتوحد صفوفه، وتتفاعل قيمه الوطنية التى توحده وتجمعه على قيم الخير والمحبة

فالوطن الواحد، وطن تتوحد فيه كل الأجناس

ر لحمة العراقيين واجتماعهم على بناء بلدهم، لا يمكن أن يقوم ويتعزز ويأخذ مكانته بين الأمم

نغق البكرلي

• زهير الجبوري

كثيرة هي المواقف والشواهد التي نراها هي عراقنا الآن, ولا بد من وقفة متأنية نستنتج من خلالها العوامل التي جعلت من حقيقة هذه المواقف وحدوثها, ولعل سائل يسأل، ما الدافع الدي جعلك تثير هذه المسألة..؟ أقول: إنْ ما شاهدته في مدينة الحلة، وفي حيّ من أحيائها (حي البكرلي)، ما تقوم به الناس من أعمال ميدانية تخدم المصلحة العامة في مناطقها، السبب الرئيس في ذلك، وهذا ديدن كل عراقي يحب بلده، وللأهالي في هذا الحي الذي يقع مركز مدينة الحلة ولما يمتلكوه من انتماء جذري كبير لمناطقهم، فقد كانت هناك خطوة مباركة تخللت بوجود صندوق (للتبرعات) من دخلهم الخاص وبشكل شهري، وبين الحين والآخر يجتمع الأهالي للقيام بمشروع يخدم مكانا معينا من ي " ، ، ، وحق " ، ، كان منطقتهم (بموافقة من الحكومة المحلية) ، كان آخرها (نفق البكرلي) ، وهو منفذ رئيس لهذا ى الكبير، فشاهدنا كيف تمّ ترميمه بشكل رياً الافت للنظر، وهذا ما يؤكد أن الروح البناء عند الأنسان العراقي موجود في كل مكّان، والنموذج الأمثل ما رايناه بأم أعيننا في هذا الحي الذي سكنه أناس أطباب.

أما الجانب الأخر في هذا الموضوع، يتمحور حول حضور المواطن وغياب المؤسسة الراعية للخدمات العامة، وأجدني في محك مع الشارع العراقي وللسؤال الجوهري (أين الميزانية التي يمكن أن تتكفل بهكذا مشاريع؟)، أو سؤال عامة ي . الناس (الدولة لماذ الم تبادر هي بهكذا مشاريع.؟ فلوسها قليلة)، اصبح الموضوع جدليا وعاما، ونقص الخدمات في كل محافظات العراق ومدنه أصبح (رأيا عاماً)، لأن الفضائيات ووسائل الاتصال الأخرى (الميديا) تكشف عن مدى تردي الأمكنة، وهي سابقة خطيرة رغم أن معالجتها لا تحتاج إلى صعوبة في التخطيط لها والعمل عليها، خاصة أن هناك عقولاً هندسيَّة راقية في البلد من اصحاب الاختصاص، يمكن الاستعانة بهم والعمل على رسم خارطة لمعالجة النقص الحاصل في كل مكان معين، ولعل تراكم الأخطاء وعدم معالجتها سواء في الموضوع الذي نتحدث فيه او في المواضيع الأخرى، يُخلق فوضى لا تنصب في مصلحة البلد.

ولم يكن لنفق البكرلي هذا الاهتمام فحسب، فقد قام عدد من الشباب في فترات سأبقة بممارسة هذه الخدمات، من خلال تنظيف الشوارع وطلى الجسور الرئيسية في المدينة، ويبقى السؤال الذي نكرره، أبن الحكومة المحلبة؟

نقص الخدمات في كل محافظات العراق ومدنه أصبح (رأيا عاما)، لأن الفضائيات ووسائل الاتصال الأخرى (الميديا) تكشف عن مدى تردى الأمكنة، وهى سابقة خطيرة رغم أن معالجتها لا تحتاج إلى صعوبة في التخطيط لها والعمل عليها، خاصة أن هناك عقولا هندسيَّة راقية في البلد من اصحاب . الأختصاص، يمكن الاستعانة بهم والعمل على رسم خارطة لمعالجة النقص الحاصل

الاستقرار السياسي اجتماعي

• واثق الجابري

لعلنا لا نبالغ بالقول: إن أزماتنا جراء خلل في علاقة الاستقرار بالحرية، وسيادة مفهوم الاستقرار على حساب الحرية، بينما الاجتماعية تسعى للحرية دون الأخذ بعين الاعتبار، لقواعد الاستقرار السياسي والاجتماعي، وهدا خلل يؤدي الى مشكلات وأزمات، في إجراءات ظالمة لا تحدد سقوف ر. الحرية وحقوق الإنسان، وتحكمها كوامن القوة والحروب الداخلية، مثلما ديمقر اطية لا تراعى -قواعد اللعبة وثوابت الوطن، وتفضي إلى صراع يضيع الاستقرار ويُضائل فرص الحرية والديمقراطية، دون تنظيم حاجة الاستقرار

تشير معطيات المشهد السياسي الدولي، إلى أن الاستقرار السياسي لا يمكن تحقيقه بالقمع والغطرسة، وتجاهل حاجات الشعوب وتطلعاتها المشروعة، ولم تكن الترسانات العسكرية وسيلة استقرار أو إرضاء شعب، وإنما وسيلة للزهو، وربما زيادتها لقمع شعبها أكثر من . اماً تها الخّارجية، وفي المقابل نجد دولا لا تمتلك أسلحة عسكرية ضخمة، ولا مؤسسة أمنية متطورة، إلا أن استقرارها صلب ومتين. وقادرة بإمكاناتها الذاتية من مواجهة الأزمات مقاومة المؤامرات، وحفظ استقرارها وأمنها لعام، لا يأتي الاستقرار بالقوة، وإنما وليد تدابير سياسية واقتصادية واحتماعية وثقافية، نجعل من أبناء الشعب شركاء في الحفاظ على الأمن والسهر على استقرار البلد، وثقة متبادلة بين السلطة والمجتمع وإشراك كل الشرائح . ني البناء والمسؤولية. ولذلك نجد أن الدول

هي التي يهتز فيها الاستقرار السياسي لأبسط تسمح للمواطنين في المشاركة في صناعة اب والعوامل، أما الدول التي تعيش حياة سياسية فعالة ، وتشترك قوى المجتمع في الحقل العام وفق أسس ومبادئ واضحة ، هي الدول المستقرة والمتماسكة، والتي تتمكن من مواجهة كل مؤامرات الأعداء ومخططاتهم. يتحقق الاستقرار بمستوى الرضا والثقة

بالحياة السياسية، التي تفسح مجالا للطاقات والكفاءات في صناعة الحياة العامة، ويأتى ر. بتنافس المشاريع البناءة، لا بلائحة الممنوعات التي يقع الشعب ضحيتها، وجرب العراق النظام الشمولي، الذي يقمع ويحارب مصالح الناس، والـدول القمعية مهددة أكثر بأمنها واستقرارها، ويضاعف أسباب الانفجار السياسي والاجتماعي، وهذا يحتاج إلى إعادة صناعة رؤية، ووجود مصالح حقيقة بين مشروع السلطة والمجتمع، وبلورة مشروع وطني متكامل لانسجام السلطة والمجتمع، والحكومة التي لا تثق بشعبها، فهو لا يثق بها، وقوة الشعب من قوة نظامه السياسي ومناخاته المناسبة، وتوفير . الحريات السياسية والثقافية، والاستقرار يأتي بالحصول على الحقوق لا بالتضحية بحريات ية واقتصادية، ومن دون معادلة متوازنة . ر ل الراب السلطة وحقوق بين السلطة وحقوق الإنسان، لن يتمكن المجتمع من الحصول على

لاستقرار والأمن. تفشل كل محاملة افك الادتباط رمن الاستقداد الحرية أو السلطة وحقوق الإنسان، ولا يمكن لحصول على الاستقرار الحقيقي بانتهاك الحقوق وتكميم الأفواه، الذي سيزيد من أسباب الاضطراب والفوضى والتمرد، ولا حرية بدون استقرار ولا استقرار بدون حرية

العلاقة الانجابية والدينامية بين الاستقرار والحرية، هي بداية صحيحة للخروج من الأزمات الراهنة بأقل خسائر ممكنة، وهنا ادرمات الراهنة باقل هسائر ممحنة، وهنا يتطلب أن تلغت النخب السائدة إلى متطلبات العرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، ومن قبوى المجتمع الأخـرى أن تأخذ بعين الإعتبار وتعترم حاجات الاستقرار السياسي . رور . والاجتماعي، وتحقيق متطلبات الحرية، دون دفع الأمور إلى الفوضى والصراعات المفتوجة، وتحترم قواعد الاستقرار دون التحجر والجمود والتكلس، إن العلاقة المتبادلة وتقسيم الأدوار، يفوقان استخدام القوة أو ريادة القوة العسكرية والتشريعات الصارمة، وبذلك بكون تفاعلا ابجابيا بشعر المواطن ر. في دوره في الالتزام بالقوانين وتشعر الدولة بأهمية دورها، ولا بديل عن منظمات مجتمع دني أو فرعيات تنقص من قيمة تطبي لقانون، الذي يشعر المواطن بدوره وأنها الحامي له والضامن لحقوقه، وهذا بحاجة إلى مبادرات إصلاحية، ومرحلة سياسية قوامها توفير حقوق الشعب والسماح لحرياتهم، التي لا تتعدى حريات غيرهم وصيانة حقوق ي الإنسان، المطلوب علاقة تفاعلية ودينامية بين متطلبات الحرية وحاجات الاستقرار، لكي ينطلق المجتمع إلى التغيير الطوعي، عبر إعادة تشكيل الحياة السياسية بحيث يتسنى لجميع قوى المجتمع وتعبيراته من المشاركة في بناء الوطن وتعزيز وحدته الداخلية وتمتين أواصر العلاقات بين مختلف المكونات، والحاجة إلى وبناء خطوات إصلاحية متراكمة وعمل وطني ر. متواصل، وأزالة عوامل الضعف والخلل

ستترتب آثاره في قادم الايام،

رئيس الجمهورية، ومن ثم رئيس الــوزراء لكي تمضي العملية التشريعية والسياسية ضمن من المفترض على الدائرة من المسترض عبني الدوات الاعلامية في مجلس النواب أن تمارس دورها الاعلامي في توضيح هذه الاجـراءات لإزالة للمطالبة بجل البد لمان العقبات في طريق السلطتين، فإنه سيفضي إلى تعطيل مشاريع

للبس والغموض، وتفنيد ما تمّ تداوله من شائعات بين اوساط الـرأي الـعـام، منها احتمال حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة، او ما تم تداوله من شائعة مفادها بأن الكتلة المستقبلة، بتذهب باتجاه تحريك الشارع التشريعية والسياسية ماضية ولن تتوقف، لأن البلد بحاجة ماسة الى انتخاب رئيس الجمهورية ثم رئيس الـوزراء، لاستكمال مشوار العمل التنفيذي، اما ايجاد

مبادئ أساسيَّة تسبق الحواراتِ الـوطنيَّة

الحوار هو شكل من أشكال التواصل اللفظي او الكلامي بين شخصين او اكثر ووسيلة للتفاهم بين الافراد والجماعات والشعوب والحكومات، ويعتبر سمة حضارية لمن يلتزم بقواعده وهو يتناول موضوعا معينا، وقد يكون داخل جهات في الوطن او بين السياسيين او بين الأمم او العلاقات والخلافات الدولية. والحوار البنِّاء هو الحوار الذي يكمن وراء اجراءه هدف حقيقي مثمر، للوصول إلى النتيجة المنشودة من ورائه، وقد يستوجب اقناع بعض الأطراف بضرورة التخلي عن بعَض مبادئها او قناعتها في مسألةٍ معينة، كانت لديها أفكار غير دقيقة وقد تكون خاطئة.

سعد الراوي *

كثرث مجاميع النخب في وسائل التواصل الاجتماع غيرها، ولا تخلـو مجموعة متخصصة بعلم معين أو أهداف معينة أو رؤية موحدة إلا ونرى خلافاتِ تطفو على حواراتها، وأننا ما زلنا (ولا نعمم على الجميع) نـرى بأن هناك من بتغاضل آراء الأخرين ولا يقبلها، والبعض الأخر وهم فلة يريد أن يفرض رأيه ويلغي الآخر أو يعتبر نفسه على صواب دائما .. الخ، ولا أريد أن أسهب لكن وودت أن أطرح رأيا قبل أر ض الواقع رغم كل المعوقبات، وبحب أن نعتب ف حميعا وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّه وتلفون فكيف نتحاور ونجعل اختلاف آرائنا للتكامل وليس للتضاد.

و تأسيسا لما تقدم ولكي تكون مجاميع النخب قدوة لغيرها في بلادنا العزيزة أدون ما أراه مناسبا قبل أي حوار وأوجزه

. 1 -نقـر بخلافاتنا في الحلـول. وهذه الخطـوة الأولى لبدء

. 2 - استعداد تام لكل الأطراف للحوار والتفاعل والوصول إلى نتيجة إيجابية، وليس للمطاحنة والمكابرة، ولا نفكر بتعزيز آراء أو تفوق اشخاص دون غيرهم. 3- التمتع بالمرونة التي تفرض على المتحاورين حقائق

جديدة يتصور البعض أنها غير قابلة للنقاش.

4- يقبل أحدنا الآخر رغم الخلاف. 5 - لا تجزم بأن الحق معك دائما.

 6 - الاختلاف أمر طبيعي فهناك اختلاف في التربية وفي مستويات التفكير وطريقة الفهم، ومن غير الطبيعي هو أن نجعل الخلاف بوابة لمفاتيح الفُرقة والعداوة والبغضاء. 7- أنــا جزء من كل ولا يمكن أن أفــرض رأيا تحت أي مبرر

8 - كلنا يقبل بالحوار الهادئ البناء الذي لا يستثنى أحدا. و - الترزام الهدوء وعدم الانفعال أبدا، فالسلوك المصبي سيُضنّع الحقائق الإيجابية التي يمتلكها المتحاورون. 10 - نجمع بأن الحل ليس بيد شخص أو حزب أو طائفة أو

قومية أو دين أو قبيلة أو أي توجه. 11 - ليعلم كل منا له رأي محترم وعليه احترام آراء

الآخرين، وأن آراء الجميع تحتمل الخطآ والصواب. 12 - التخلص من الأحقاد او النظرة السلبية تجاه الاخر لكي يحقق ذلك الأريحية في العوار، وينهي النتيجة السلبية بسبب رأينا المسبق تجاه الاخر.

13 - بحب احتواء الحكومة للمعارضة داخل الوطن ومحاولة اع من هم في الخارج، فهناك دول تستغل وجودهم وتبدأ بالدعم لا لشيء إلا من أجل تخريب وتدمير البلاد مهما ادعوا، والأمثلة كثيرة. فخلافاتنا تسهل تدخلات الدول لا بل تستغلها.

... 14 - الاهتمام بالانتخابات لا يعنسي البتة إنني أعتني وأهتم بالسياسة والسياسيين، أو أنفي سياسي (ومن لم يهتم) بالسياسة يحكمه أناس لا يهتمون به)، لكنها ممكن أن تكون الوسيلة الأسلم والأسهل للتغيير والإصلاح، إذا أتقاً فنونها وإجراءاتها واجتمعنا على نراهتها ونبذ أي خرق أو تزوير لنا او لأي طرف.

مروير صرح. 15 - ممكن أن نفكر بتشكيل كتلة تاريخية غير سياسية ضاغطة بنز اهتها وخبر اتها وثقة الأغلبية بها، وهذه ممكن أن تكون مفتاحاً للخير مغلاقا للشر. وهنا نحتاج الى وقت وحوار عميق لتشكيل هذه الكتلة حيث تؤثر في السياسة ولا

16 - المهم أن نصل إلى بر الأمان بك أو بغيرك، وقد يكون غير مركبي طالما وصلنا إلى اتفاق ممكن العمل بموجبه. 17 - إن اختلفت معك فأنا لست ضدك ولا أنت ضدي. 18 - الأراء للحوار والنقاش وليست لفرضها على الأخرين.

19 - الوطن يتسع الجميع وليس لك أو لي. 20 - من يؤمن بأفكار أو معتقد أو أيديولوجية معينة سواء كان حزباً أو دينا أو قومية أو طائفة، لا يمكن أن يفرضها على الأخرين ولا الآخرين يفرضون عليه.

21- لا يمكن أن أفكر بأنه إذا لم تكن معى فأنت ضدى أو صد حزبي أو الدين أو المذهب أو الله او الوطن... الخ. 22 - يبقى الحب بيننا وإن بقينا مختلفين طول الوقت، فالاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.

23 - عندما نحسن كيف نختلف سنحسن كيف نتطور واختلافنا رحمة وليس نقمة.

-24 - إن لــم تكن معي فلا يعني أنت مع عدوي. لتتسـع فلوبنا

. - ح 25 - حاول إقتاع الآخر بوجهة نظرك لا أن تفرض رأيك على الأخرين. 26 - التسامح عما سلف وحسم أي قضية عن طريق القضاء

سرا. وممكن التفكير بتشريع قانون «العدالة الانتقالية» لحسم هذا الملف وإنهاؤه. 27 - الدسـتور والقوانـين رغم ما فيها من إشـكالات تطبق على الحميع بعدالة متناهية لحين تعديلها، ولا أحد فوق

سى سبوح بسايع بسايين مهما كانت تبعيته أو منصبه أو تمثيله الدسـتور أو القوانين مهما كانت تبعيته أو منصبه أو تمثيله في الدولة ولا يستثنى من المساءلة أحد. ي بيحـ قَ لأي طرف أن يضع الخطوط الحمـ راء على 28 - لا يحـ قَ لأي طرف أن يضع الخطوط الحمـ راء على الآخرين، خصوصا دعاة الإصلاح من الأطراف الأخرى.

29 - خيارات رفض الحوار وقبول الآخر مُرّة وقد تتطور إلى إراقة دماء ولا يعرف ما تؤول إليه الأمور الا الله. 30 - عندما يُمجد أي طرف دولة أخرى فلا نعيب على الاخر

إن لعنها ومَجد غيرها. 31- عندما يسمح طرف بتدخل دولة معينة فسيسهل دخول دول أخرى، لأننا مختلفون في توجهاتنا وآرائنا وهذا تحسمه الاتفاقات الدولية ومصلحة الوطن لا يحدده

شخص او جهة بعينها. 32 - تعدد الأراء والأفكار نعتبر ها إثـر اء وتكامــلا وليس تضادا أو تخاصم.ا

33 - لانسمج بالقطيعة للمخالف لرأيك ولا احتقار لرأى المخالف أو أزدرائه، ولا نُكِنْ في القُلوب إلَّا الحب للَّجمُّيعَ بما فيها المخالف.

34 - نفكر جميعا ببناء دولة المواطنة ودولة المؤس يتساوى فيها الجميع، ولا نفكر بتشكيل سلطة نتقاسم فيها

النفوذ والغنائم والمصالح. 35- لا يمكن قيام دولة او حكومة وطنية او محلية وفيها من المظالم ما لا تعد، فلا بدُّ من إقرار وجودها والبدء بحلول جذرية لا فردية أو جزئية.

36- لا تجعل من نفسك بسبب خلافك مع غيرك موقدا لشرارة الفتنة، وحاول أن تكون مفتاحا للخير مغلاقا للشر، ولنسعي جميعا بالوقوف ضد من يؤجج الخلاف ويستغله ولنترك هذا الميدان لأشخاص أهلا لحسم الخلاف،

فالوطن مليء بالجروح ويحتاج الى من يضمدها. - و. ـامي عـن الخلافات لأجل _ _ازلء_ن رأيه ويتس الوطن والمواطن، يستحق كل التقدير والاحترام فقد سأمنا

الخلافات وما آلت اليه. 38 - لتكن حواراتنا حوارات العقلاء الذين لا يهمهم إلا الوصول إلى بر الأمان وشاطئ المحبة والازدهار، فبها تنمو وتستقر الأوطان.

92 - هـنده الحوارات تحتاجها كل أطياف الشعب ومكوناته على اختلاف قومياتهم وتوجهاتهم السياسية والعشائرية ي مرادرت العلول للجاوس والتجاور، فقد تعددت الإشكالات وتعذرت العلول فاستفحل الخلاف في ما بين الأطراف، ومتى في داخل صفوف كل طرف وتغاضينا أو تكابرنا عن وجود الخلاف دى إلى زيادة الاختلاف والكراهية ونبد الآخر، فوصلنا إلى ما نحن عليه اليوم، وخوفتًا من أردياد الأمر سوء الا سمح الله إن لم نبدأ بإيجاد العلول.

40 - أخيرا فالسعيد من اتعظ بغيره، والشقي من أتعظ به غيره، فلنبدأ بالحوار ولنكن قدوة لبلدان ومناطق أخرى يستمر فيها الخلاف والتهجير والقتل والتدخل الخارجي

ے ہـذا مـا وددت طرحه وحتما هناك آراء وأفكار لأشـخاص أجدر مني للخوض في مثل هذا المضمار فلدى بلدنا من الكفاءات والعقول الراحجة ما لا تعد داخل وخارج الوطن، عسى أن يبدأ كل المهتمين بالوطن واستقراره وهم كثر ولله لحمد بوضع الأسس الصحيحة للحوار البناء الفاعل. فلا يمكن بناء الوطن في ظل استمر ار الخلافات، وما أدت " لتدخل الأخرين في مقدراته وقراراته. والله ولي التوفيق وهو المعين بعد إخلاص النوايا.

ناثب رئيس مجلس مضوضية الانتخابات في المراق/ الأميق

الحماية القانونيَّة للأسئلة الامتحانيَّة

• القاضي كاظم عبد جاسم الزيدي

من المبادئ الدستورية في الدستور العراقي النافذ، والتي نصت عليها المادة 34 من الدستور أن التعليم عامل أساس لتقدم المجتمع، وحق تكفله الدولة، وتعد الجرائم المتعلقة بالنتائج والاسئلة الامتحانية من الجرائم الماسة بمستوى التعليم القويم، فضلا عن ارتباطها بالجوانب الأخلاقية للقائم مهمة التدريس ودليل صارخ على عدم الالتزام بالأعبر اف والتقاليب التربوية والأكاديمية ، وتتنوع . الجرائم المتعلقة بالأسئلة الامتحانية، ويتمشل أولها في تسريب الأسئلة الامتحانية، والتي يقصد باعدم الحفاظ على سرية الأسئلة الامتحانية وتمريرها لبعض الطلبة بغير وجه حق قبل الامتحان، بغية الإطلاع على محتواها لأسباب مادية او معنوية و شخصية، الأمر الذي يترك أثرا مخربا وكبيرا، بيقية الطلبة لحساب فرد أو مجموعة أفراد، و بما لا يتلاءم او يتناسب مع الرسالة التربوية وأن الجراثم الامتحانية، فتتمثل في إفشاء الأسئلة الامتحانية وإظهار النماذج المعدة للأسئلة الامتحانية، او جـز، منها لأي شـخص غيـر مخول بالإطـلاع عليها . رو. . قبل أداء الامتحان وفق النصوص المنظمة لها، وأن فكرة تجريم تسريب الأسئلة الامتحانية، لم تكن غائبة عن المشرع العراقي، اذ بالرجوع إلى المادة

1987، نجد أنها ألزمت اللجنة الدائمة للامتحانات العامة التي يرأسها وكيل وزارة التربية بوجوب ضمان كتمان اسئلة الامتحانات العامة، فضلا عن إقرار مسؤولية أعضاء اللجنة التضامنية عن هـذا الجـرم، كما صـدر القـرار رقم (132) لسـنة 1996، الذي نص على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة كل من سرب أو أفشى أو ذاع أو تداول بصورة غير مشروعة، اسئلة الامتحانات المدرسية النهائية، أو اسئلة الامتحانات العامة، وتكون العقوبة السبخ مدة لا تزيد على سبع سنوات، اذا كان مرتكب الجريمة عضوا في لجان الامتحانات، أو من ر . واضعي أسئلتها أو مكلفا بنقلها أو بالحفاظ عليها. أو بتهيئتها او بتغليفها او بترجمتها، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنة، اذا كأنت الجريمة ناشئة عن تقص أو إهمال، وتكون العقوبة الحبس لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات، كل من عد على الغش، وتعتبر هذه الجراثم من الجراثم المخلَّة بالشـرف، كمـا اصدر المشـرّع العراقي القرار رقم 57 لسنة 2000 الذي نص على تطبيق احكام القر ار 132 على كل ما يتعلق بالامتحانات الفصلية والنهائية، التي تجري في الكليات والمعاهد التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتعد جريمة تسريب أو إفشاء الأسئلة من اكثر صور الجرائم

(2) من نظام الامتحانات العامة رقم (18) لسنة شيوعا، اذ لا يتردد العديد من ذوي النفوس الضعيفة قي استغلال حاجة الطالب ورغبت ه قي النجاح، لغرض تسهيل عملية نجاحه في الامتحانات، وأن انتشار العبث بالائتمان الأكاديمي يهدد العلاقة بين الطالب والمؤسسة الأكاديمية، ويقضي على الثقة والاطمئتان، ويضرر بمصلحة المجتمع، وقد اعتبر الجناة من العقاب، ونجد من الضروري تشريع قانون . خاص بتجريم كل صور الخيانة العلمية، ومن ضمنها تسريب الأسئلة الامتحانية، وإن المصلحة المحميّة في مســؤولية بناء الوطــن، وإن نجاح الطالـب دون تعلم هـونجـاح لجاهـل يضـر حتمـا بمصالـح المجتمـع، جاءت منسجمة مع الحماية الدستورية لحق

ر. المشرع العراقي هذه الجريمة مستقلة عن الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات، لكي يقطع دابر كل من يحاول استغلال الوظيفة، ولكي لا يفلت . لطلبـة باعتبارهم أجيال المستقبل، الذين يتحملون

فالثقة الممنوحة للمعلم والاستاذ من قبل المجتمع، هي الثقة التي رآها المشرع جديرة بالحماية، كي يسود حسن النية في التعامل، وإن جريمة تسريب الاسئلة الامتحانية من الجرائم، التي تنخر في جسد المجتمع وكيانه، باعتبارها من جرائم الخطر، وإن العقوبات المقررة لهذه الجريمة

انسحاب تحذیری لا تخدیری

• حسن الذكر

في خطبه قلم تكن مفاحئة ، بل تعد حز ءا من سياسيات اعتمدها سيماجة الس در في تعاطيه مع المشبعد العراقي العام، في ما يخبص الانتخابات والبرلمان والحكومة والواقع الخدمي العام، فقد أعلن السيد انسحابه واستقالة جميع نوابه الفائزين في الانتخابات، كاول واقوى كتلة على الخارطة العراقية من الناحية التمثيلية النيابية وكذا الحضور الجماهيري على الأرض.

التحليلات متعددة والكل يضع فرضيات وآراء تتناس لكن الحقيقة التي يعيها الجميع تتمثل بأن الصدر رفع شعارا واحدا قبل الانتخابات وبعدها واثناء مراحل التفاوض، وما زال قائما، تمثل بحكومة قوية غير توافقية ولا محاصصاتية، يعول عليها في اجراء عملية التغيير المنشود خدماتيا ومؤسساتيا، بها يضمن تحسن الحال العراقي العام دون المساس بالتحريات المفترضة، مثل الدين والرأي والجوهر الديمقر اطي التعددي القائم.

سبيري و براي و راجهور أو القيام المساحة التقاطعة، ما كان منها خارجي او للأصف القرورة و القرطة السياسيين و الصلاح التقاطعة، ما كان منها خارجي او داخلي، فضلاً عن عنه قد مستورية الثلثين، وما فرصتحه من انتظار وإمكانية توافق بعد أضل لم يتحدد معا اضطر السيد لتغيير سياساته وتكتبكه. ذلك لا يعني الخاطة اخلى الساحة وترك فوز كلتاه ومسوولياته، ليستفيد وينتمه بها غيره بمبدورة تشيع رغباتهم – فذلك في السياسة والواقع العام يعد من أضغاث الأحلام. الانسحابات الصدرية – إن جازت التسمية - الجديدة تدخل ضمن حسابات سياسية

بحتة ربما أراد أن يوجه تحذير أخير يتضمن فرصة جديدة لبقية الأطراف حتى تلك التي تحالفت معه بالثلاثي، وربما لم يرق له طريقة غيض تصرفها الضيقة سعض الملفات.

. ــا جعله ينتفض بطريقته المعهودة ليضـع الجميع على المحك والاختبار الحقيقي، ليبلغهم بان العراق لا يمتلك فرصة وفسحة من التوافق والمحاصصة المؤدية إلى مرجعيا ولا داخليا ولا إقليميا ولا دوليا.

فجاءت الاستقالات ضمن هذا المنظور كفرصة أخيرة لتصحيح المسار ومكافحة هجاءت الاستطالات صمن هذا المتصور عص احيره مصصحيح المساروت المساد والنهوض بمشار وستحد الفساد والنهوض بملف الإصلاح، الذي لن يكون الصدر وكتلته بعيدة عنه، حتى وإن كانوا خارج البرلمان، فحضوره الميداني هو الأقوى والأكثر استعدادا وتأهيا وتأثيرا، برسالة واضحة تحمل في مضامينها الإصرار على المضي في ذات الهدف، المتمثل بحكومة قوية بأغلبية تبتعد عن الفساد وتقرّر الإصلاح الحقيقي، والافإن كل شيء قابل للتغيير والتعديل خلال ساعات وفقا لطريقة ورؤية السيد

. مـن هنا يجب أن ينظر إلى خطوت التيار باعتبارها رسـالة واضحة المعالم يخطئ الظن من لا يجيد فهمها والعمل بموجبها وطنيا، قبل أن يتصرف حزبيا او مذهبيا او قومياً، فالعراق والعراقيون يترقبون والعالم معهم، فهل من قراءة وفهم للواقع بصورة جديرة بالتعاطي والتخلي عن عواهن ماض قريب، ومن ثم السير نحو عراق يتوق له الجميع قبل الطوفان. والله ولي الامر.

مشاهير ولكن

• عادل جبار

بل بضع سفوات كان كُل من يُداع له صيت ويرتفع شأنه وتكبر أهميت بين الناس يُسمى (مشهورا)، وأقصد أولتُك الذين يسلكون طريقا خاصا للنجاح ويخطونه خطوة خطوة، وفي مختلف الاختصاصات وبشكل مؤكد أنهم من القلائل جدا.

وبهــذا يكــون لهم تأثير إيجابي فــي المجتمع الــذي ينتمي ا مذهب العلم والتقدم والبحث عن المعلومة والمطالعة والقراءة. ما يحدث اليوم وبعد اجتياح كورونا لبقاع العالم وظهور ما يس بالتواصل الالكتروني وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة . روى . أن الكثير بات يقتل وقته متنقلا بين التطبيقات الالكترونية، بحثا عن خلاص للفراغ الذي كان يعيشه مما اصاب الكثير بهوس . الشهرة والظهور على المنصات الالكترونية، اضافة للتطورات ذات ر ريسور من المستان المستون المستون الالتفاع المستون الدالة المستون الدالة المستون الدالة المستون الدالة المستون الدالة المستون المستون الدالة المستون المست

. بعد استفحال ظاهرة (الطفح الإلكتروني) وظهـور فقاعات على طح العوالم الرقمية ، التي لا أساس لظهورها سوى الجعجعة

والفراغ الذين كان يملأ ايامهم . (مشاهير السوشيال ميديا) عبارة أطلقت جُزاف اعلى كل هاوِ للظهـور على شاشـات الهواتف الذكيـة، من دون هدف او رسـالة تُذكر وهم انفسهم الايدركون لم عليهم (التمثيل)، بهذا الشكل الردو الذي قد يصل احيانا حد الابتذال امام كاميرات هواتفهم، ليصُلـواً منَّخلالها إلى بيوتنا وأفـكار أولادنا معتيَّلا يعي أحده بم اشتهر وبم تميز ولا حتى ماهية نتاجهم العملي والفكري، الذي بم يخدم المجتمع فيه وما الذي قدمه كما يُطلق عليهم المشاهير للعراق وللثقافة والآداب والتعليم، ربما لأن تحصيلهم الفكري هو جمع أكثر عدد من المتابعين، كونهم يستقطبون الناس لمتابعةً أعمالهم الفردية او حركاتهـم البهلوانية أو أفعالهم التي لا ترتقي لذائقة المتابع العام، وحتى التفاصيل الشخصية التي اص

شُهرة تعتمد الأبتذال بما يُقدم على مواقع التواصل من مشاهد مكان يروج لبضاعة معينة ويعرضها على متابعيه.

بيرين ... برين كيد كيد بيد المساعة كانت دون معرفة تقاصيلها، فمن يُشتري بالمال ويروج لأي بضاعة كانت دون معرفة تقاصيلها، وكان لا هم له سوى أن يكسب المال. إنْ عــدم وجــود الرقابــة علــي المحتــوي الإعلامي المّقــدم هو احد

اً اسباب التدني الاُخلاف والمعرفي لـدى المجتمع، كونه مجتمعا عاما يتأثر بما يُنشر على سطح متابعه، سواء كان المُحتوى سحيحا أم خاطئاً.

هوس الشهرة والانتشار أصبح أشبه بالعدوى الكل يريد أن يصل اليها لا يعرف ما طريقة الوصول المهم أن يصل كيف وأينما كان، على المجتمع الرقمي اليوم ضرورة كبرى لفرز أهمية المحتوى الالكتروني، الذي يتم بنه وما أن يكون الشيخص المشهور مؤثرا فيه بشكل ايجابي بما يقدمهُ من محتوى يُحتذى بـه ويكون له موقف مبني على افكار وطرح مواقف بناءة، كونه قدوة بألفاظه وافعاله

وأن يُساعد على اعادة هوية المجتمع التي اضحت مشتتة بين عوالم

• مارانيلو: وكالات

الفاخرة التوفيق بين الحاجة إلى تقليل

الانبعاثيات سيمعة مبنية علي يراعة

عند الكشف عن خطة العمل الجديدة، إن شركة فيراري لصناعة السيارات

للحفاظ على تفردها مع تحولها إلى النماذج الكهربائية. وأكدت فيجنا

أول نموذج كهربائي لها في العام 2025.

ويموجب خطتها ، يكون ما يقرب من

«فیراری» تعد بسیارات

كهربائية متميزة

ولا « بعدد على محرواته الاحراق التقليدية، وفي الوقات الحالي، وفائر تهـدف شـركة فيـراري إلى جعـل نسـية 20 « فقط من الميعات هجينة سيارتين من كل خسس سيارات تبيعا ولا تملك فيـراري أنموذخـا يممـل تعـمل بالكهربـاء بالكامل بحلول عام بالكهربـاء فقـطـ وتتوقع الشـركة أن تعمل بالكهربـاء بالكامل بحلول عام بالكهربـاء فقـطـ وتتوقع الشـركة أن

محركاتها التقليديَّة، وقال الرئيس والمولات ووحدات البطارية لنماذجها التنفيذي للشـركة، بينيديت وفيجنا، الكهربائيـة، وقــال الرئيـس التنفيذي

الرياضية الفَاخَرة تنتج دائمًا سيارة علينا التعامل مع لوائع الانبعاثات. لكنُّ واحدة أقل مما يرغب العملاء الأثرياء الأهم من ذلك أننا نرى الكهرباء يمكن

-خطط شركة صناعة السيارات لإطلاق وقال رئيس مجلس إدارة الشركة،

روبر بيا المراقبة على المام الفرص من الكهرباء والإلكترونيات من مبيعاتها كهربائية في العام الفرص من الكهرباء والإلكترونيات 2030. كما تكون 40 % أخرى هجينة صنع المزيد من السيارات الفريدة.

«إنستاغرام» تطارد «تيك توك»

المبيعات في 2025 و40 ٪ في 2030. كما

أنها تطور وتصنع محركاتها الكهربائية

للمستثمرين: أعتقد أن محرك الاحتراق الداخلي لديه الكثير ليقدمه.

أنْ تعزز أداء ما نقوم به بصفتها وسيلةً

جـون إلكان: يركز كل مـًا نقوم به دا

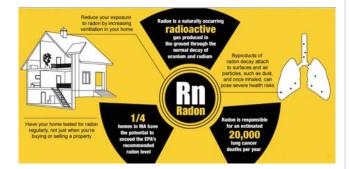
على كوننا فيراري. تتيح لنا مجموعة

N E W S P A P E R

مشكلة صحيَّة كبرى مصدرها التربة الصقيعيَّة المنجمدة

ماذا سيحدث لو تحرر غاز الرادون المشع؟

منذ آلاف السنين، تحتجز تربة القطب الشمالي المنجمد كميات كبيرة من غاز الرادون المشع والخطير كونه أحد مسببات مرض السرطان. وأدرك العالم البريطاني بول غلوفر قبل بضع سنين أنه قد يتحرر يوماً ما نتيجة تغيّر أحوال الناخ.



درع جليدي

حضرَ غلوفر، (عالم بتروفيزيائي في جامعة ليدز بإنكلترا)، مؤتمراً وصف متحدثه نفاذية التربة الصقيعية المنخفضة التي بقيت منجمدة لمدة لا تقل عن سنتين، أو أحياناً آلاف السنين،

ويصنعها عدر الرادون. يذكر غلوفر: كانت طبقة من التربة الصقيعية تعتجر الرادون تعت الأرض، فهاذا اسيعدث لو اختفت تلك الطبقة فجأة؟ ، ومنذ ذلك الوقت، عمل غلوفر على طرق لتقدير كمية الرادون الذي سيتحرر عند تحلل عنصر الراديوم نتيجة

مير المن المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة واللون والطعم . المنجمدة على مناطق مهمة ذات تربة صقيعيّة، لكنها اليوم تبذوب بمعدل متسارع. وفي تقرير نُشر في كانون الثاني المنصرم، استخدم غلوفر وزميله مارتـن بلويـن، المديـر الفنـي الحالى روي لشركة جيوستاك لبرمجيات الخرائط، نماذج تصميم تُظهر أنَّ المنازل ذات الاقبية والمبنية على أاراض تربتها صقيعية تكون معرضاً التربة عند دوبان الجليد داخلها، وهو ما قد مستقبلاً لمستويات عالية من غاز الرادون يقول يدفع المزيد من الرادون الى السطح. غلوفر: عندما تنوب التربة الصقيعيّة، يمكن أن ينبعث مخزون الرادون النشط الى السطح يدخل الى المبانى فيتسبب بمخاطر صحيَّة .

سرهة انتشار الرادون للناز، لكن كثيرين معرضون له مثل الساكنين لا أحد يعلم بالضيط مدى سرعة انتشار الرادون في أجزاء من كندا وألاسكا وجرينلاند وروسيا.

و جنيف: أ ف ب

دعت منظمـة الصحـة العالميَّة،

يوم الجمعة الفائت بلدان العالم

. كافة إلى زيادة استثماراتها في مجال الصحة النفسيَّة،

مؤكدة أنَّ المعاناة هائلة على هذا الصعيد وقد تفاقمت بفعل

يسوري وفق ما أعلنت الوكالة التابعة للأمم المتحدة في دراسة هي الأوسع لها بشأن الصحة

جائحة (كوفيد - 19).

ستانيف أخصائية تم ر الأراضي المنجمدة، لكنَّ باستخدام معدل وتوضح ستایســي ســتانيفر، اخصانيه تمريض ســريري فــي علــم الأورام بجامعــة كنتاكــي . . انتشار ثاني اوكسيد الكربون وضبط خواص الغاز، توصل غلوفر الى رقم يستخدمه في التصميم، وكشفت العمليات الحسابية عن أنْ انبعاثات غاز الرادون قد ترفع مستوبات ان البعادات عار اسر ادون عد ترج مستو... النشاط الإشعاعي لأكثر من مثتي بيكريل للمتر الكعب ولفتـرة تصل الي أكثر من أربع سـنوات

للمتر المكعب الواحد. لكن بدون اختبار لوجود الرادون في المنطقة، لن يعلم الناس إن كانوا

خطورة الفاذ مع التدخين

يؤكد غلوفر أنَّ التصميم على الورق هو محاولة مبكرة لمعرفة مدى تأثير ذوبان الجليد الدائم

على تعرض الناس للغاز. فهو لا يمثل التباين

الموسمي لمعدل ذوبان الجليد أو آشار انضغاط

ي المسب تقدير ات دراسة أجريت العام الماضي وبحسب تقدير ات دراسة أجريت العام الماضي فإنَّ أكثر من ثلاثة ملايين شخصٍ يعيشون على

تربة صقيعيَّة ربما تــذوب تماماً بحلـول العام 2050، قد لا يعيش معظمهم في مناطق معرضة

«المِعاناة مائلة» على صعيد الصحة النفسيّة

الجائحة، ازدادت نسب الإصابة كل ثمانية أشخاص في العالم

أي ازدياد، إذ إنْ 2 % فقط من النزاع، حيث تشير التقديرات الميزانيات الوطنية للصحة وأقل إلى أن شخصا من كل خمسة

مخصصة للصحة النفسية، وفق والنساء والأشخاص الذين تقرير منظمة الصحة العالمية. يعانون أصلا مشكلات في

تقريبا يعاني اضطرابا ذهنيا. وهذا الوضع أسوأ للأشخاص

الذين يعيشون في مناطق النزاع، حيث تشير التقديرات

الصحــة العقليــة، بدرجــة أكبر جراء تبعات الجائحة والقيود

بررم. المترتبة عنها، وفق فان أوميرين. وسلط التقرير العالي بشأن الصحة العقلية الضوء أيضا

إلى إن شخصا من في محسنة سبية هووه 1.1 ** في البلدان بياني مشكلة في الصحة أد النالة للأساخ في المحدة السؤول التفسية وقد تضرر الشباب في تنظيمة الصحة العالمية إلى والتساء والشخاص الدين في منظيمة الصحة العالمية إلى بيانين أصل شمكلات في إنهاء الوصمة السلبية للمصابية . المسحة العليمة المسلبية للمصابية . المصحة العليمة . موضحاً أنْ

بالاكتثاب والقلق بواقع الربع. لكـنُّ الاسـتثمارات اللازمـة للتصدي لهذه الحالات لم تشهد

من 1 % من إجمالي المساعدات الدولية على قطاع الصحة

تقرير منظمة الصحة العالمية.

الصحة العالمة، خيلاً مؤتمر

صحافي إن كلٍ هــنه الأرقــام متدنية للغاية ، لافتا إلى أن بي درج علا التدفية حول النالم استقرق هذا التقرير يعكس الناقية في النافية حول النالم استقرق الشاسعة بين إعدادها عقدين من الزمن. المائلة التوليد الناقة إلى وخلال السنة الأولى من ولفت التقرير إلى أن شخصاً من الرعاية الطبية اللازمة على

نحومليار شخص في العالم وقال مارك فان أوميرين من يعانون نوعاً من الاضطرابات قسم الصحة النفسية في منظمة

اليوم، يجهل العلماء كمية الرادون المنبعث فعلاً ر. الإصابة بسرطان الرئة قد تزيد نحو 16 % لكل مئة بيكريل للمتر المكعب للتعرض طويل الأمد. وحددت بعض الدول، منها بريطانيا، أعلى مستوى آمن لمعدل التعرض هـ و 200 بيكريل

ذلك بأنه نقطة عمياء ، مشيراً الَّهِ، أنَّه في الحياة الواقعيَّة، تتوافق طبقات الصقيعيَّة المركبة وغير المنتظمة مع غلوفر بأنَّ القياسات الميدانيَّة ضروريَّة للتحقق من صحة النموذج، وبدلاً من أن تكون طبقـة جليديَّة موحدة تحت الأرض، تخيل أنها تشبه الجبن السويسـرى، مع مناطق أكثر سـمكاً من غيرها فتمر المياه الجوفية خلالها لتزيد من الذوبان لقد درس هسون وزمالاؤه مواقع يكون فيها

ذوبان التربة الصقيعيَّة س دوبان التربه الصقيعية سريعا بنحو غير معتاد وينبعث منها غاز الميثان أحد الغازات الدفيئة بنحو أقوى بعدة مرات من ثاني اوكسيد الكربون، مشيرا الى أنْ مداخن مشابهة تقذف كميات مرتفعة من غاز الرادون في بعض

عن مجلة ذا أتلانتيك الاميركية

صعيد الصحة النفسية:ففي حين

أكثر من 70 % من الأشـخّاص الذين يعانون حالات ذهان

يحصلون على علاج في البلدان . رق ق المرتفعة الدخل، لا تتخطى نسبة هـؤلاء 12 % فـي البلدان

. 20 بلداً في العالم لا تزال تجرّم

محاولات الانتحار. وإذ ذكّر بأنْ محاولات الاسحار. ورسسر ر محاولة انتحار واحدة من كل عشرين تنتهي بالوفاة، أشار "أد الانتحار لا

فان أوميرين إلى أن الانتحار لا يز ال السبب في أكثر من 1 % من

للتمريض، أنَّ العلاقة ثابتة بين التعرض لغاز الـرادون وسـرطان الرئة كحقيقـة أنَّ التدخين يزيد من خطورة اصابة الفرد، وتؤكد در اسات أَنَّ الرادون قد يكون سبباً لوَّفاة أكثر منَّ عشرة مرضى بسرطان الرئة.

من المناطق التي تذوب فيها التربة الصقيعيّة، كماً يوضح نيكولًاس هسون، عالم الجيولوجيا الطالب في جامعة ألاسكا فيربانكس: أصفُ



• نيوپورك: وكالات - 17-وطاقتهم إلى تيك توك. أعلنت منصة إنستاغرام أنها تبدأ باختبار وبالنسبة للخلاصة بوضع ملء الشاشــة، إصدار جديد من خلاصتها بوضع ملء الشاشة، على غرار تيك توك، الذي يهدف إلى تحسين طريقة ظهور الصور بهذا التنسيق الجديد. وقالت الشركة انها تستخدم هذه التحرسة أبضًا لتحربة التغييرات على شريط التنقل أسفل تطبيق

إنستاغرام، إذ تضيف قريبًا اختصارات

يقوم المزيد من الأشخاص بتحويل وقتهم بدأت إنستاغرام تجربة مماثلة فىشهر أيار. ولكن سرعان ما قوبلت بشكاوى المستخدمين وردود الفعل السلبية.

وبالإضافة إلى إخفاء التعليقات، عرض التنسيق المحدث كل المحتوى بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 9.16، بما في ذلك الصور المربعة الكلاسيكية والصور الأفقسة. لإنشاء منشور والوصول إلى الرسائل. وبالنسبة إلى تلك الصور التي لا تتلاءم وتشير حقيقة أنَّ النصة تختبر الآن إعادة مع الخلاصة بشكل صحيح، فقد طبقت الزر ألى شريط التنقل إلى أنها تشهد إنستاغرام حدود متدرجة غير واضعة انخفاضا في إنشاء المعتوى الجديد، إذ لجعلها تنسجم

«مایکروسوفت» تصحح ثغرة أمنية خطيرة

• كاليفورنيا: وكالات

الأُمنيَّة الجديدة النَظامُ ويندوز لشَّهر على أنها خَطا فُي يَتفيد التعليمات حزيران 2022 التي تصحح ثغرة أمنية البرمجية عن بعد لأداة تشخيص دعم بتثبيت التحديثات للحماية الكاملة من الثفرة الأمنية. ولا يحتاج العملاء الذين تم إعداد أنظمتهم لتلقي التحديثات البيانات أو تغييرها أو حذفها. أ التلقائية إلى اتخاذ أي إجراء آخر. كما تسمع للمهاجمين بإنشاء حا

حثت الشركة العمالية من خُلال منشور ويندوز جديدة على النحو الذي تسمح به عبر مركز استجابة أمان مايكروسوفت حقوق المستخدم المعرض للخطر.

وتم تتبعها بوصفها 30190-CVE-2022، أصدرت شركة مايكر وسوفت التحديثات وقد وصفت مايكر وسوفت الثغرة الأمنية المسيد 2002 التي تصعح فترة المنه ويندوز الذي يؤثر في جميح إصدارات خطيرة في نظام التش غيل تدوف باسم ويندوز الدي يؤثر في جميح إصدارات خطيرة في نظام التش غيل تدوف باسم ويندوز الدي لا ترال تتلقى تعديثات المستمرة، وقالت الشركة: الأمان، ويمكن للمهاجمين الذين الجمات المستمرة، وقالت الشركة: الأمان، ويمكن للمهاجمين الذين الجمات المستمرة، مشدة العملاء يستغلون هذه القدرة بنجاح تفييات تعليمات برمجية عشوائية مع امتيازات التطبيق لتثبيت البرامج أو عرض سمبيـ في سبيـت البرامـج او عـرض البيانات أو تغييرهـا أو حذفها. كما أنها

على تثبيت التحديثات في أسيرع وقت.





أوهام الفلسفة

ألماس مكسور

على سفوح الهملايا.. أشجار ووجوه

• سعيد الروضان

في الساعة الواحدة ظهراً، 19 مايو، توجهنا الى سفح الهملايا، بقلوب يقدّها الشغف والنصف المسلوب عندها قابلنا والنصف الطفل الراعي (رياض باجا) هو وأخته، ثمّ سرنا بتمهّل إلى المعبد الهندوسي، فأدهشتنا شحرة (الحنار) الضخمة العالبة، المعمرة شجره (اجماز) الضعيف العاليف المسرد التي قد يوسل عمرها إلى خمسمة سنة لأنه كان فوثقنا حضورها الأسر الأسطوري بصور عديدة، يقول (الكايد مبشر) هي ممنوعة المكين على العطابين على الرغم من أنها تشتع أفضل في طريق عودتنا، في الساعة الثالثة ظهراً، أنواع الخشب في العالم عاولت فياسها شاهدنا شبايتن تعملان قدوراً جميلة فوق بقدمي فكانت خمس عشرة خطوة من خطواتي الرؤوس، فسألناهما عن الرجال، وهل هم في

مع المراسود. ثمّ أخذنا صوراً للخراف الجميلة ذات الذيول الطويلة، هب علينا نسيم بارد مثل ندى الفجر، نسيم كأنه من أرض بكر لم تعرف الإنسان بعد، انتبهت لذكري بخطّ جميل تركتها إحدى الكشميريات اسمها (نادية ريخان طارق)

في صور خَلَابة. شعرت بشيء مغناطيسي يسحبني إلى الأسفل

وقد تكرّر ذلك عدة مرات، هل هـ والجاذبية أم أنَّه مجرَّد شعور بسبب ارتفاع المكان، ولكنَّه ـة، المعمّرة شعور على الرغم من سلبيته ظل جميلاً، ـمئة سنة لأنه كان ضمن فضاء اللعظة الساحرة التي تســوّرنا فــي هــذا المكان الذي يأســر ويسـحر

الطويلة! الطويلة! شرينا الماء النازل منذ الأزل من المرتفعات وهو فأجبن بالإيجاب، وقلت (للكايد مبشر) أن يسألهن هل يوافقن على التقاط الصور، فأجبن بالنفي وواصلن الطريق وكأنهن لوحة لرسام . من عصور آفلة. عند باب الخيمة علا صوت مبشر: هل يوجد

5.11-2

رب ... كان الجواب بالإيجاب، استقبلونا بالترحاب

أليفة، أجاب: اسمه (تجمل حسن كوتا) وعمره 38 عاماً، متزوج وأب لطفلين.

دادعاها متروج واب تطفيني وأما من جلس جانبي فهو ابن عمه (طارق أحمد باغوان) وعمره 38عاماً متزوج وهو أب لطفلين أيضاً والثالث (غلام قادو) لم يتزوج

بعد. هــم رحالة يرعون الأغنام والماعز، يأتون دائما محرّمة في عموم بلاد الهند. إلى سفوح الهملايا التي يطلقون عليها اسما وقد سألتهم كيف يقضون يومهم؟ رُّ كَانِي الْمَالِي اللهِ اللهِ اللهِ على خاصا أُدوغُ ، وقالوا إنّهم اعتادوا المشي على أقدامهم من قرية راجوري مع حيواناتهم وكلابهم التي تبعد 25 كيلومترا.

وتدربهم التي بعدات يونومرا. كانت الخيمة خالية من الأثاث سوى بعض ما يفرش على الأرض وبعض الوسائد، أما الطلبخ فإنّه بدائي يعود إلى العصور الغابرة لا شيء فيه غير موقد وبعض الأواني البسيطة. " منعت سيدة البيت الفرن الخاص بها من الطين الأحمر، وكانت آثار أصابعها ما تزال

واضعة على حوافه، وضعت العيدان الخشبية الجافة في الفتحة الأمامية وأوقدت النار التي

وصلنا السفح وبدأننا بتوثيق تلك اللحظات وكأفّهم يعرفوننا وفسحوا الجال لنا، جلسنا سرعان ما استعرت تعت أبريق الشاي، راحت بسبور كثيرة في محاولة للامساك بتلك على فرض نظيفة، سألت الشخص الذي عيـون السبيدة تراقب الشهد بغضـول كبير، الدقائق الهائلة الفريدة، حيث الحياة تتمظهر استقبلنا عن اسمه وكان بسمرة قائمة وملامح فالضيفان مهمان ومسلمان، أحدهما يقول إنّه

وقد سالتهم فيه يصون يوبيهم. فأجاب بنيرة والقد ويهـ دو، أننا تقضي أيامنا مع الخراف وإثانا عز، وفي هده اللحظة ومسات وأما كهف تذهب وتمود إلى المدرسـة كل يوم صينيـة الشـاى التـي كانت أنهــّـة مرضعــة فـكان جوابهـا بلغـة الجســد إذ أشــارت إلــى ي ي المستلات لا معة، وكأنّها لا تنتمي أبداً إلى هذ المكان البدائي الموحش، وربّما هي تخرج إلى الهواء الطلق لأول مرة!

. جانبي، جلس (تجمل حسن كوتـا) إلى يميني وجلس (طارق أحمد باغـوان) إلى يساري، كلمني طارق وهو يشير إلى ظهره، ترجم مبشر قائلًا إنّه يريد دواء، فقلت بأسف له: لست

طبيبأ ولكننس سأعطيه بعض المال لمعالجة

سيب ر پ خ ظهره. سادت أجواء من الفرح المكتوم، وفي هذه يناهيهان وهيمان ويستعان اخداهما يهوان به التحادث جواء من الضرع الخطيع وهي هده من يغذاه والثاني من يغذاه والثاني من يغذاه والثاني من يغذاه والثاني من يغذا والتابي من يغذا والتحديث وجهدي التحون التحديث والمجدي القدائي التجيل لرعم خرافهم وماعزهم وهم يتسلقون عليها وهي تماني و وأخير اقدمت وجلست التجيل كل يوم تقريبا لجاب الحجلب، ويواجهون أمامنا صورتها بأكثر من لقطة وسألتها عن مخاطر مواجهة الدبية التي لا يتتكون سلاحاً استجها فقالت (صابحة) كانت عيونها تبرق لرحمها غير أصواتهم العالية لأن الأسلحة البالذاء، سألتها عن المرحلة التي وصاتها في الدينة التي وصاتها في الدينة التي واستاني التي الدينة التي واستاني الإسلام التي الإسلام التي الإسلام التي وساتها في المرحلة التي وصاتها في الدينة التي الدينة التي الدينة التي الدينة الدينة التي الدينة التي الدينة التي وصاتها في الدينة التي وصاتها في الدينة التي وصاتها في الدينة التي وصاتها في الدينة التي الدينة التي الدينة التي الدينة الدينة التي الدينة الدينة التي الدينة الدينة التي الدينة التي الدينة بالذكاء، سألتها عن المرحلة التي وصلتها في الدراسة، فقالت بخجل محبّب إنها في الصف الخامس الابتدائي وهي تحبّ المدرسة وتعرف

فأجمعوا في أيام الأعياد، حيث يجلبون اللحم طلبتُ من أصحاب الخيمة أن يتجمعوا إلى والدجاج والرز، ويرتدون ملابس جديدة ويعط ون لأطفالهم النقود..ودعناهم بمحبّة ووضعت بخفّة في يد (طارق أحمد باغوان) مبلغاً محترماً من المال ليساعده في علاج













ديبورا لانداو: العالم بحاجة إلى كتاب

تعدّ قصائد الشاعرة الأمير كنة المعاصرة ديبوراه لانداه التي عد حصدت ، سناخره ۱ دهريويه بعضره ديوره الاقداو النبي تلقّت تعليمها في جامعة ستانفورد وجامعة كولومبيا وجامعة بر اون، وحصلت على درجة الدكتوراه في الأنب الإنجليزي والأميركي، من أفضل ما أنتجه الشعر الأميركي، إذ صنفت من بن أهم مئة شاعر من الجيل الجديد، ونشرت أعمالها في كبريات الصحف والمجلات التي تهتم بالشعر والأدب في ي .ر. الولايات المتحدة وأوروبا.

مويي الأهداف الناعمة صدر لديبورا خمس مجاميع شعريّة، وهي الأهداف الناعمة (الحائزة جِائـزة الكتاب المؤمن)، واستخدامات الجسد، والساعة الأخيرة القابلة للاستخدام، ومختارات لانان الأدبية من مطبعة كوبر كانيون، وأخيراً، صدرت مجموعتها الهياكل من سببه دور سيون المقرب (ميز المقدرة متورهة المقطفية في نيسان الماضي، التقريرت الجائزة روبرت دانا أنهينجا الشعر، وحصلت على زمالة غوغنهايم، الاداو حالها هي مديرة برنامج الكتابة الإبداعيّة في جامعة نيويورك، إذ تدرّس أيضا وتعيش في بروكلين مع زوجها وأبنائها.



الحاجة إلى مديريّة المعارف

في العدد السابع من صحيفة المعارف، والمؤرخ في 15 تشرين الأول لعام 1926 كتبت الصحيفة مقالا افتتاحيا عن سوء حال المدارس الأهلية في العراق وتدني مستواها العلمي، جاء هي المقال: يجب أنْ تكون المدارس الأهلية مرآة صافية تنعكس فيها

لبدارس الاخفية هي تعزاق وندني مسوقا النفيج باخابه في المنال يجب ان نظرة الدارس الاخفية مراه صاعفيه بعض فيها روحية الأمام بهتينتها كما كما الغرب حجردة من الرياء و التنمية في المارسنا الأطابة كذلك؟ لا بأس بها لكنها نادرة والنادر لا حكم له منتقل كامتنا أرض الكثير من الدارس الأطلبة التي تعيش في كل عام تحت إشراف هيئة واحدة حسيما يشداء لها القدر، وقد تضم هذه الهيئات من لا يمام سيء من هذه المشارع غير أنه كلف بالانضمام إلى هيئة إحدى المدارس مثلاً ظيى الدعوة وأجاب الطلب وهو لا يعرف شيئًا مما دعي إليه.

«The Gilded Age» مسلسل العصر الذهبي

تتقاطع التيارات الاجتماعية في مسلسل ارستقراطي بعنوان العصر الذهبي (The Gilded Age)، وهو يمثل ي مريد. أواخر القرن التاسع عشر من خلال الأختين أغنيس فان رايل (كريستين بارانسكي) واد برواك (سيننيا نيكسون) مع ابنة أخيهما المتمردة نوعا ما على التقاليد الصارمة المجتمعية ماريان بروك (لويزا جاكوبسون)، المفلسة ماليا بعد وفاة والدها .

. ----- مديب بعد رحاد . اذ تلتقى ماريان فى طريق رحلتها الى بيت عمتها المرأة السوداء ، التى تكتب القصة فى عمود اسبوعى لد تضفي بأسانها على الجتمع الخملي، ووتؤرشث للمناسبات كإضاءة المخترع اديسون للكهر بأه لأول مرة هي نيويورك ، ضمن احتفالية ارستقر اطية كبيرة جدأ تغطيها اعلاميا الكاتبة السوداء بيغي سكوت، التي تتولى . وأسأ منصب سكرتيرة أغنيس والعنيدة في فرض استقلاليتها عن والديها في غموض يلف علاقتها بأبيها وأمها، والمجتمع الذي لم يتقبل تماما حرية السود وانخراطهم في المجتمع الاستقراطي؟



• حمزة عليوي

ديما لا تخلو دواية أوروينة معتبرة من

شهد تفصيلي تتكزر وقائعه وصوره

في النص مرات متعدّدة ، يصف مشهد

جنيف أو براغ أو روما، لا فرق، الأمر

__ ر لا أحـد منهم يقفز على مشهد

الكاتدرائية أو صوت أجراسها. اقرؤوا

ما تشاؤون وتحبون من روايات أو سير

ا مدوّنات كبار الكتاب الأوروبيين، ستعثرون على أوصاف تفصيلية

للكاتدرائيات الأوروبية العظيمة. فلا نجد عندهم تذمراً من صوت

الأجراس، ولا من مشهد الكاتدرائية

وإن شئتم تذكروا نصوص بلزاك أو

صوت أحراس الكاتدرائية. ولنعد

إلى ديكنز وتوماس هاردي. لنتذكر

لن تقرع الأجراس، وأهالي دبلن، أو

الكاتدرائية حاضر وفاعل كما الهواء

والناس وحركاتهم. لا رواية أوروبية

معتبرة تقفز على مشهد وصوت

الكاتدرائية. والروايات الأوروبية

الكاتدرائيات في سياق من التعاطف والحبور الإنساني الخلاق.

ر حبور . مسابي العمر ق. فلماذا يحرص الكاتب الأوروبي على استحضار مشهد الكاتدرائيات .

وأصوات أجراسها، مع أن مشهد

الكاتدرائية يعيل إلى فكر وحياة قاتل

والحسينيات هنا. الكاتب الأوروبي

فتلف لغاتها تأتي على وصف

ى رائعته عوليس. باختصار مشهد

رون مسم مسرو مسوس بر -ستاندال، حتى في عزلة سوان نس

هنا أو هناك في رواية بعينها.

N E W S P A P E R

إيضان بونين (1870 - 1959) كاتب وشاعر روسي، إنه خلطة من موهبة صقلتها وعمقتها التجار، ثورات، وعرف العورْ والفقر كما عاني في أواخر عمره من المرض ومن الحنين الجارف إلى روسيا وهو في مهجره الشرنسي، وكتب في مذكراته (لكم أحسد أبانا نوح فقد كان من نصيبه أن يشهد حدوث طوفان واحد). له مجموعة قصص في الحب سبق أن تناولنا منها قصته (الدروب الظليلة) عن عاشقين افترقا للدة ثالاثين عاماً.



غرام ميتيا.. رصاصة واحدة تكفى

وشاءت المصادفات أن يلتقيا، هي يتعرف عليها إلا بعد أن ذكَّرته، وكان يظنُّ بأنَّها سامَحته لأنّه هجرها من دون أسباب، وأن الحب يمحو الذنوب، إلا أن تلك المقابلة أثبتت له أن كلّ شيء يتغير حتى الحب..وعن الحب أيضاً بين يديناً قصة بعنوان (غرام ميتيا) ضمن كتاب حمل العنوان نفسه ويحتوي على أربع قصص أطولها غرام ميتيا، من سلسلة إبداعات عالية، صدر عن المحلس الوطني للثقافة والفنون والأداب في دولة ، ومن ترجمة شوكت يوسف

بطل القصة شاب يدعى ميتيا، وقع في غرام بداية الربيع، كلّ شيء يضحك ويثير البهجة في نفس ميتيا، لكن شيئاً ما يتسلل الى قلبه لم يدركه، شيء يجعله خائفاً ربما سيغير من طقس الحب الذي يعيشه، من دون أن يعرف أن غيرته الزائدة عن الحدّ هي هذا الشيء، كان يعتقد بأن كاتيا لن تكون لغيره، لكن كثرة من يحيطون بها تجعلها أحياناً غير مبالثة، انها مشغولة على الدوام، ليس بدروسها الفنيّة فقط وإنّما في الحفلات التي تقيمها أمّها وتدعو إليها كبار الشخصيات، لقد صارحته أكثر من مرّة بأنها تحبّه، لكن حبها الأوّل هو الفن، فصار بكره هذا الفن الذي بأخذها منه، ويغار من جميع من يقترب منها، خصوصاً من أولئك الفنانين الذين يصفهم بالبوهيميين الذين ر المون التقاليد، لذلك كان يرافقها الى مسرح الفنون، والحفلات الموسيقية، والأمسيات الأدبية، كان مُفتوناً بها وغارقاً في سحرها حد الوله، هل كان يدرك بأنه مريض بهذا العب؟ أبداً.

الحب المرضي، ونُخصُ هنا العلاقات الرومانسيّة بين الرجل والمرأة، هو حب تملّك يتحول الى إدمان وتطرّف في المشاعر فتتحول حياة المحب الى جعيم وإلى إذلال للنفس، هذا ما أصبح عليه ميتيا، وكان يفسر كل تصرف منها بأنه إهمال له وأنها ربما تكون على علاقة بغيره، فراح يبحث عن ذلك الشخص الذي يمكن أن تكون كاتبا قد وقعت في غرامه، وأخيراً راودته الشكوك بمدير المسرح الذي دائماً وفي كل صيف يختار طالبة لتسافر معه

ص . . . لم تستطع كاتيا أن تقنعه بأنها تكن احتراماً م سلط عليه من الله علاقة غرامية، إلا أن الوساوس تسحقه، وصار يغذيها بالمزيد من البالغات حتى سيطرت عليه، خصوصاً بعد أن



● بونين، أحسد نوح لأنه شهد طوفاناً واحداً

في حبها لا يمكنه الخلاص، فما هو الحل؟ وكيف ي ... يجعل من كاتيا امرأة تخصه وحده؟ عرض عليها الزواج إلا أنها رفضت، ليس فقط بسبب كونها طالبة بل بسبب غيرته الزائدة عن الحدّ، هذا الأمر حعله للمرة الأولى بفكر بقتل كاتبا، أصبحت الفكرة جامحة، لقد سقط في نفق ظلم من نفسه وعاش صراعاً لا حدود له، إلا أنه في النهاية عندما تقابلا، عدل عن الفكرة حينما اقترحت عليه كاتيا أن يبتعدا عن بعض ويفكرا جدياً في علاقتهما فلعل الأمر ينجح وأنها ستأتي . ي ي لوداعه على أمل اللقاء في وقت ومكان معينين وأنها ستراسله، وفي حقيقة الأمر فإنّ كاتبا لم تعد فجاء هذا الاقتراح وقتياً، وهكذا قرر ميتيا أن

بسافر الى قريته. يأخذنا بونين في رحلة ميتيا عبر طرق صعبة . وهدوء تام بعيداً عن فوضى المدن، يستقل أولاً عربة توصله الى محطة القطار، تفي كاتيا بوعدها فتأتي لوداعه، يمر القطار بأراضٍ شاسعة وحقول غناء وغابات كثيفة وغيوم لا تبرح أمكنتها وغبش لذيذ وسكينة عميقة، وأخيراً يصل قريته ويحط بين أهله، أمه وأخواته، والعاملات في مزرعة العائلة ووكيل أعمال أمه الذي سيكون له دور وربين احمال امله اللذي سيكون له دور في الترفيه الذي يوفره لميتيا، فهل تستطيع هذه الأجلواء أن تخفف من جعيم ميتيا؟ كلا، لقد

كان حضور كاتيا قوياً وطاغياً وأشد ضغطاً عليه، لم يغنه عنها كلّ ما وجده في القرية، لا الطبيعة الجميلة ولا أحاديث أمه وأخواته، لا القراءة التي . . . يعشقها ولا النزهات التي يقوم بها ولا حتى زيارات المعادف تخفف من نار قلبه، كان يكتب لها كل يوم تقريباً، يشكو وحدته ويعلق سعادته بها، ويذهب للبريد يومياً لعله يحد رسالة من كاتبا، لم تصله سوى رسالة واحدة من كلمتين تطمئنه فيها بأنها تحبه، لكن تلك الرسالة لم تشف مشاعره الملتهبة، وبدأ يشعر بالمرض حتى من دون مرض عضوى، خصوصاً بعد توقفها عن كتابة رسالة سوي. ليعرف فيها ماذا تفعل في غيابه، إلا أنه لم يجعلها ترق لحاله حتى بعد أن اذعى أنه طريح الفراش، فتملكه اليأس وقرر أن ينتحر إن لم تصله رسالة

منها في غضون أسبوع. كان يخرج من بيت أمه هائماً يبحث عن سلوى فلم يزده ذلك إلّا حرقة، فقد كان يراها في الطرقات بيعها، وفي قبعة امرأة عابرة تذكره بأنَّ هذه القبعة تشبه قبعة كاتيا، حاول وكيل أمه بعد أن عرف ما يه، أن يفعل شيئاً، فصارحه أن الدواء عرب دور من المنطقة مع امرأة أخرى، حتى وإن كان هذه العلاقة عابرة ومدفوعة الثمن، أقتعه بذلك وتدبر الأمر مع أمرأة جميلة تدعى أليونكا، لكن هذه الأخيرة لم تستطع أن تزيل من رأسه صورة كاتيا، لا مناص، لقد تحول الى رجل فائض علم الحياة، وفي هذه الأثناء من مشاعره البائسة وصلته رسالة من كاتيا تطلب فيها منه أن ين كان بينهما، وعليه أن يكف عن كتابة الرسائل، وإن حبها الوحيد هو الفن، هكذا اختارت الفن الرحب على علاقة مرضية ستقضى عليها في النهاية، فما كان من ميتيا إلا أن ينفذ قراره المؤجل، فتح فمه وأفرغ فيه رصاصة.



طرق صعبة وهدوء تام بعيدا عن فتأتى لوداعه، يمرّ القطار بأراض شاسعة وحقول غناء وغابات كثيفة



يأخذنا بونين في رحلة ميتيا عبر فوضى المدن، يستقل أولا عربة توصله الى محطة القطار، تفي كاتيا بوعدها



الأورسون والعالم المتحضر للتحزر منه، وهو عالم الكنيسة والدين؟! بتصوري أن الكاتب الأوروبي حريص . وأمين على واقعه، وهو صادق في رصد علاقات الناس وتوصيفها بلا رتوش وأقنعة وإضافات خارج السياق فالكاتدرائية مشهد يومي في حياة الناس هناك، بالضبط مثل الجوامع

بعى تماما أهمية المكان يصفته ذاكرة " ب وتراثا، وإن تقاطع مع فكره أحيانا. والآن، هل يحضر الجامع والحسينية وادن، من يحتمر البنامع والمسينية في الرواية العربيّة؟ هل نسمع صوت الأذان كما نسمع صوت الكاتدرائيات

مفارقة الرواية العربيّة

مشهد الجامع وصوت الأذان

في كبريات الروايات الأوربية؟ فما هي أماكن الرواية العربية؟ سة ما، أو كاتدرائية «Cathedral" بعينها. ويأتى الوصف في سياق مشهد بصورة عامة تحضر أماكن معينة إنساني رحب. والمفارقة أن كل الكتاب الأوروبيين العظام مفهم والعاديين، لا بل هو لا يمل من وصف مشهدها. أتحدث عن المقهى، والبار، والجريدة، يتخلون عن هذا المشهد مطلقاً. كتاب يساريون "أغلبهم شيوعيون"، كتاب والشارع، والبيت، وهناك حضور مؤسس للحارة في مدوّنة نجيب متمردون، كتاب ملحدون، كتاب غير منتمين لأي مذهب أو دين، لكنَّهم يتمهلون كثيراً في وصف الكاتدرائيات الكبرى في أوروبا، في برشلونة أو

محفوظ الكبرى فأين الجامع، أين ر. العسينيّة، أين ذاكرة الناس؟ مع الأسف لا وحود للحامع ولا صوت الأذان في الرواية العربية إلا ما ندر. هي تحضّر في روايات معينة لنجيب محفوظ، وهذا معنى العبقرية، معنى الكاتب المؤرخ لحياة الناس، العارف بأماكنهم المكؤن لذاكرتهم وتراثهم

السردى. السردي. أحسب أن من يتأمّل النصوص المؤسّسة للرواية العربية، باستثناء فريد لنجيب محفوظ والتكرلي وكتاب قليلين آخرين، سيجد أن الكاتب العربي كاره لمشهد الجامع وصوت الأذان، برغم أن الجامع والحسينية هما عماد الأشكالية المكانية عندنا. صلح المرافق الرواية في الرواية العربية من وصف المكان الديني بل إِنَّ هناك رُغبة في طمس الجامع وصوته بتوصيفه بصفته مكانا دينيا

حتى الآن ما زلت أتذكر ذائقة قارئ تربى على قراءات أوروبية وعربية، فلما أعطيته رواية اللبناني أمين معلوف "ليون الأفريقي" نفر منها وألقاها جانبا. قال: إنه يصف الجامع وصوت الأذان بوصفه جالبا للأمن والسلام. فهو لا يعرف أن رواية ليون الافريقي إنما تصف مشهد، بل مشاهد الذبح المسيحي للعرب المسلمين في آخر مدن الأندلس، ومن الطبيعي أن يشعر مسلم بالأمن

والسلام لحرد سماء صوت الأذان. . أَزعم أنَّ أغلب الأماكن التي تعلَّقت الرواية العربية هي أماكن طارئة، ولا تمثل سوى المثقف وأزمته، فيما يظل الجامع مكانا شعبيا رفض الكاتب العربي التعامل معه.

ربي بعد ذلك نجد الكاتب العربي يحتج أنه غير مقروء، بل ويشتم أمة "أقرأ"، بينما هو لا يكتب سوى عن نفسه وأمكنته الشخصية حداا

القراءة العربية للعرض العراقى سيادة العامش





●د. سعد عزيز عبد الصاحب

ماتزال وحتى وقت قريب الصفة المائزة لعروض المسرح العراقي المعاصر المشاركة في المهرجانات العربيّة والدوليّة هي سيادة الخطاب بوصفه المنتج النهائي لتلاقح أفكار المؤلف الدرامي والمخرج والممثل والسينوغراف، والذي عكس ولفترات طويلة المشكلات العضوية الأساسية في جسد المجتمع العراقي وهي بالضرورة هموم وعلل إنسانية عامة قد تقع في الصين وكندا وفرنسا وغيرها من البلدان وما فواعل مؤلفيناً الدراميين وما حصدوه من جوائز وثناءات مستمرة في المهرجانات من أمثال عادل كاظم ويوسف الصائغ وفلاح شاكر وخزعل الماجدي وعلي عبد النبي الزيدي ومثال غازي وغيرهم .. إلا برهاناً ساطعاً على ما نسوق من قول مما حدا بالشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش وهو يشاهد مرحية (سيدرا) تأليفُ خزعل الماجدي وإخراج الراحل فاضل خليل في إحدى دورات مهرجان قرطاج الدولي في تونس بالقول (إنّ المسرح العراقي بخطابه الفكري وشعريته الساحرة يتفوق على جميع مسارح الناطقين بالعربية) وهي كلمة تصدر من لدن عليم بفنون الأدب والشعر، وشهادة كبيرة تشهد برصانة مسرحناً نصّاً وعرضاً..إلا أننا في الفترة الأخيرة نلحظ أن هنالك ميلاً واضحاً من قبل المهرجانات الآخيرة نلحظ ان هنائك ميلا واصعا من عبن مهرجــــ العربية في ترشيح واستقدام عروض مسرحية عراقية تنتمي لهوامش المسرح وتخومه أعني عروض الكريوغراف والدراما دانس والفنون الإدائية الموازية لفن المسرح التي ينتفي فيها الحوار الدرامي واللغة المنطوقة والشخصيات والصراع الدرامي المعروف، وكأننا بلاد من كوكب آخر لا تتكلم العربية



إنَّما تحكي بلغة أخرى لغة خرساء إلَّا ما تجود به لغة الجسد

والإشارة من دلالات. أي التلميع لا التصريع. وأفسر هذا الإقصاء المقصود للعروض العراقية التي تنتمي لشكل المسرح

الحقيقي هو خوف ووجرا وارتياب القيمين على تلك الهر جانات من اللجان الفاحسة والمقيمة للعروض من الخطاب القادم من بلاد ما بين النهرين بوصفه خطاباً مؤدلجاً بحسب

مَّل بِدُوءَ لَهُ بِينَ مُهْرِينَ بُوهِ. زعمهم، ولكنَّه في الحقيقة خطاب حر يستطيع عكس المشكلات والعلل الاجتماعية العضويّة الداخلية، وقضايا

المنطقة بأسرها من منظور جمالي، وكذلك لأن هامش الحرية

• مسرحیة «یا رب» شکل مشاکس للنص التقلیدی

النسبى المتاح لدينا في العمل الفني والثقافي أكبر بكثير مما هو في بعض البلدان العربية الآخرى وربما أيضاً لأن النص المحلي يعتوي شكلاً مشاكساً للنص التقليدي لتضمينه علي عبد النبي الزيدي في مسرحية (يارب) وكريم شغيدل في مسرحية أحلام كارتون، ومسرحية (فجر اليوم السادس) لمثَّال غازي ومسرحية (فلانه) لهوشنك وزيري وما تركته من سجالات وحجاج متواصل على موائد الجلسات النقدية ما

النص المحلى يحتوى شكلا مشاكسا للنص التقليدي لتَضْمينه محمولات ناقدة لسلطات الدين والسياسة والأعراف البالية والخرافات

بعد العرض المسرحي أو اثناءه من ردود أفعال التلقي الحارة واست حمد. في العقيقة كانت نصوصاً تجديدية مبتكرة على مستوى

الشكل وفيها احتجاج ورفض كبير للوقائع وفضحها أمام الرأي العام على مستوى المضامين الدرامية وإدانة واسعة لقَضايا الإرهاب والإقصاء السياسي والتهجير القسري وإقصاء المرأة وهنا يمكن أن نحدد بلا مواربة أن الآخر يفكر في مخرجاتنا الفنية الإبداعية من منطلقات دوغمائية واحدية ضيقة وليست جمالية وإنسانية عامة فذهب لاستضافة واستقدام هوامش المسرح القصية وليس مراكزها، الأمر المضمر الآخر تقديم صورة مواربة عن السرح العراقي ليوم أمام جمهور العالم بوصفه مسرحا متراجعا من خلال ما يقدم من عروض جسدانية وأشكال كريوغرافية متأثرة بهوامش المسرح في الغرب الأوروبي وأميركا وهم لا يعلمون بأنّ هذه البلدان المتقدمة قد استنفدت كل فنون وأشكال بال سدة البدال المسددة عد المستسدة على عنون واستدار المسرح التقليدي وتلاوينه وأخـذت تجرب ما شاء لها من وإبداعات فتيَّة لكنها في شكلها العام لا تعبِّر عن الهوية لوطنية والقومية للأمة العراقية وفلكلورها وأساطيرها التي تنفتح على الأسئلة الكبري معبّرة عنها باللغة والحوار والسرد على المستبيرة والمحالية والمحالية والمحالية وفضوصا وعروضا والحكالية وفض التدوين وأثره الذي لا يمحو نصوصا وعروضا بوصفها أطراسا عصية على الحووالتهميش من ذاكرة المتلقي المحلي والعربي تشي بفاعليتها وديناميكيتها واستشرافها العابر للزمكان وما تتكيُّ عليه من قيم فكريّة وجماليّة وفلسفيّة متقدمة تضع الصانع الدرامي العراقي بقضاياه الجوهريّة في مقدمة الركب المسرحي دائما وأبداً. تعد قصائد الشاعرة الأميركية الماصرة ديبورا لانداو التي تلقت تعليمها في جامعة ستانفورد وجامعة كولومبيا وجامعة براون، رحصلت على درجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي والأميركي، من أفضل ما أنتجه الشعر الأميركي، إذ صنفت من بين أهم مئة شاعر من الجيل الجديد، ونشرت أعمالها في كبريات الصحف والمجلات التي تهتم بالشعر والأدب في الولايات المتحدة وأوروبا.

الشاعرة ديبورا لانداو:

العالم بحاجة إلى كتَّاب ليقولوا الأشياء التي نشعر بالخجل منها

• ترحمة: الحسن حمال

در لديبورا خمس مجاميع شعريّة، وهي الأهداف الناعمة (الحائزة جائزة الكتاب المؤمن)، واستخدامات الجسد، والساعة رة القابلة للاستخدام، ومختارات لانان الأدبية من مطبعة كوبر كانيون، أخب أ، صدرت محموعتها "الساكا، ظميَّة"في نيسان الماضي.. اختيرت لحائدة روبرت دانيا أنهينجيا للشعر على زمالة غوغنهايم. لاندار حاليا هي مديرة برنامج الكتابة الإبداعية في جامعة نيويورك، إذ تُدرُّس أيضًا وتعيش في بروكلين مع زوجها وأبنائها. ر الما في المراد الله الما هـ والجـزء الأكثر * السيدة لانداو، مـا هـ والجـزء الأكثر إرضاء لك في كتابة الشعر؟

. أفضل ما في الشعر هـ و الإمكانية لتى يوفرها للتواصل مع الشخص

ر من خــلال اللغــة. من لجيد في القراءات أمام الجمهور عندما يأتى شخص بابعد ذلك للحديث عن القصيدة. هذه هي لحظتي المفضّلة ككاتبة. أحبُّ القيام بالقراءات، أحتُ الرسائل من القراء، أحبُّ مشاركة القصائد مع الأصدقاء. هذا النوع من الاتصال الحميم، وحهـأ لوحـه، هو أحـد أعظم ربها - وب - وب الملذّات. يسمح الشعر بنوع من التواصل مع الحياة الشخصية للقير اء .. كما ليه كنت تدخل العالم الداخلى لشخص آخر.

إنّها متعة بدائيَّة اعتاد معلمي المفضّل أنُ يقول إننا نتوق إلى اكتشاف الغرابة التي لدى الآخرين. كما أن الدافع للتواصل مع الآخرين من خلال اللغة شعور قوي. ع نعيش حياتنا في وحدة، لذا يوفر الشعر نوعا من الاتصال الحميم الذي نتوق اليه. هل تشعرين غالبًا بالوحدة في الحياة؟ كانت السنوات القلبلة التي عشت فيها في لـوس أنجلـوس مليئـة بالوحـدة. كان المكان جميلًا جدًا هناك، ولكنه منعزل أيضًا - ثقافة السيّارات، والهدوء الميت في شوارع الحي في منتصف فترة ما بعد الظهر. ولا يمكن أبدا أن أشعر بأن الطقس مثالي. أشعر براحة أكبر في نيويورك في يوم رمادي وسط زحام من الناس. السرعة المحمومة هنا تناسبني.

ي. * الكثير من عملك يحدث في كل يوم. تقول الفنانة سارة موريس أنّ الواقع مثير للاهتمام وغريب لدرجة أنْها لا تشعر بالحاجـة إلـى صناعـة أفلام روائية. هل تعيشين الشعور

* حسنًا، أنت الأن متزوجة ولديك أطفال

وتديرين برنامج الكتابة الإبداعية في جامعة نيويورك. كيف تجدين الوقت

الكافي لكتابة الشعر بجدولك الزمني

أحاول توفير ما لا يقلّ عن ساعة يوميًا

القصائد، أوّل شيء في الصباح فبل حلول اليوم. من الجيد أن تكتب بعد ذلك وأنت

متناول بدك فتحان من القهوة القوتة.

حاضرةً للأشخاص الأَكثر أهمية بالن

ل بالموسيقي والكتب الجيدة، وفي

المزدحم؟

- لست مهتمة بتهويل الواقع من أجل الفن. يحدث في الداخل - في العقل -لدرجة أنه حتى في أكثر الأيام العادية غالبًا ما تشعر بالغموض والوحشيّة والبهجة. عندما تعمل القصيدة، يصبح المألوف غريبًا مـزة أخرى، وتنكشف الحياة بكل غرابتها التي لا يمكن فهمها. كما يتناول أحدث كتاب لى ملذات



لانداو: الكتابة أقربُ إلى الله

مع مرور اليوم يصبح الاهتمام بأيّ شيء أصعب أكثر فأكثر . يجب أن أغلق الهاتف اصعب الدر دسر يبب ن أو أتركه في غرفة أخرى بعدها أحاول الحياة الأسرية وتعقيداتها على أمل زيادة الغرابة الهائلة لهذه التحارب. الاسترخاء تماماً في الليل حتى أكون * مـا هـي التجـارب التـي تقص بالضبط؟

النزواج والأمومة، الموضوعات التر تبدو مألوفة ، الحمل ، على سبيل المثال يكون . عاطفيًا في كل مكان، لكن اللحظة التو يخرج فيها الطفل من الجسد تكون غريبة حقًا حتى لحظة الولادة السر بالنَّة.

* ما هـو أول ما فكرت به بعد ولادة أطفالك؟ الطالما فوجئت بكيفية ظهور جوه

لشخص في اللمحة الأولى، منذ اللحظة الأولى التي يفتح فيها الطفل عينيه على هذه الأرض يمكنك أن ترى من هم. * عند كتابة سيرتك الذاتية عن أطفالك أو حياتك الجنسية، هل سبق لك أن تغلبت او مين الحراج؟ على خوفك من الإحراج؟ - عندما أكتب، أكون وحيدةً في غرفتي.

نستمد قوتها من خلال تاريخ الفلسفة

بكل تنوعاته الطبية والاجتماعية

والبيولوجية والدينية، وإذا توغلنا

النزعة التحقيرية القائمة على سبب

بيولوجي، فثمّة هير اريكية تشريفية، يطبقها أرسطوعلى المجتمع إذ يرى أن

«علاقة الذكر بالأنثى، هي بالطبيعة

علاقة سيطرة الأسمى والمتفوق،

على الأدنس والمنحط»، وهذه العلاقة

الفوقية التشريفية تستمد مرجعياتها

من فلسفته في (الهبولي والصورة)،

عملية الإخصاب، بمعنى أنها «ذكر غير

المستوى البيولوجي، فمهمتها ناقصة في

الطبيعة، والذكر هو صاحب الجوهر

التعبيت، والدعر سو تصاحب البوسر والمكون الأساس في الحياة، هذا التصور

ر الأرسطي ينهض على حمولات بيولوجية تشــريفية تُشـيدُ نبالــة نــوع بيولوجــى

ما على حساب نوع بيولوجي آخر، وهذا التصور بشكله الإجمالي يقود المعرفة

الذكورية إلى تعزيز وترصين التصورات الفاسفية التاريخية، القائمة على

هير اريكيــة بيولوجية طهرية/ مدنســة،

مدنسة، لا تتمتع بالنبالة والرفعة، هذه

على أرسطو وعصره إنما تمتدحتي تصل جان جاك روسو، وشوينهاور، وكانت، ونيتشه، لنكون في النهاية

أمام حقل من «الميزوجينية» التي تعنم

كره النساء، بسبب يرجع إلى طبيعتها لوجية، وبسبب من إفرازاتها بعية، ذات الطبيعة البيولوجية

المفارقة للرجل، هذه بعض من الأوهام

التيشيدتها الفلسفة عبر معمارها

الفلسفي، ويمكن لنا تلمِّس تلك الآثار

الباقية، والمتواصلة، والمتأزرة، ما بين

المرويات الكبرى والعادات والتقاليد

التي تدعو علناً إلى إيجاد فاصل صحي

وفاصل اجتماعي وفاصل فيمي وفاصل

تراتبي، وكل هذه الفواصل قائمة على أساس الرفعة والنبالة القادمة من

البيولوجي ما بين الرجل والمرأة، ولعل من المناسب والإنصاف أن نميز تلك

الحدود التي تشكل علامات ومثابات

الأدب يمتلك القدرة على النفاذ إلى قلب الأوهام

المحتميّة بالعقل، ومن ثمّ تقويضها، وإحلال تصورات

جديدة تقوم على موضوعية تستمد مشروعيتها من

حقل الحياة والعيش المشترك

ت . . التصورات الفلسفية ليس

البيولوجية، وبس

حجاجها من تاريخ الفلسفة، ومن

المدونيات الكبء ي للفلاسيفة الكبيان

مصورة المعرف البيولوجية التاريخية

بن التاديخ الفلسف للبولوجيا،

لـذى تفرزه المرأة؛ بسبب التغيرات

الدورية التي تصيب الجسد، فتجعله صحيحاً/مريضاً بفعل عوامل بيولوجية،

مرتبطة بخصائص فطرية، تقع خارج الإرادة، وقد عكس التصور الطبي

القُديم هِــذا فجعل «من الدمّ النســائيّ مرادفاً للمرض والدنس، ويعتبر في

الأن نفسه أن التكوين الفزيولوجي للمرأة يجعلها في مرتبة أدنى من الذكر

ككائن ناقص، فالتراتبية الدونية التي

هنا، هي فريسة وعي ذكوري انتقاصم

فالأنثى لا تقدّم بيولوجياً غ

نجد طروحات أرسطو ذات

كائنات الحريم.. أوهام الفلسفة.. حقائق الأدب

لا يخطر ببالي أن أي شخص سيقرأ ما أكتبه، لذلك لا أشعر بالضيق أو الإحراج. * ماذا عندما تقرأين عملك أمام

-بمهرر. إنّه نوع من الصدمة أن أجد نفسس خلف ميكروفون، نعم. كثيراً ما أتساءل ما الذي ي رور رق يجبرني على القيام بذلك! طمأنني أح المعالجين ذات مرّة بقوله إنّ العالم بحاجة هـا حميعًـا ولكننا نخحـا، مـن قولها. في النهاية، على الرغم مـن ذلك، فإن الأدب والحياة شيئان مختلفان. عندما أعمل على . يـدة، فـإن همي الأساسـي هـومجرّد محاولة كتابة قصيدة جيدة، وإيجاد لغة

ييوية وكافية للتجربة. إذن من الأفضل أن تكتبي من دون خوف

-العياة معيرة ومن يـدري ما هو آت في القريب. ولكن من نواح عديدة، يمكن أنّ يكون عدم اليقين أمرًا مبهجًا - فهناك قدر . كبير من الحرية فيه سيكون من العار أن نضيع وقتنا على هذا الكوكب في الخوف. * هـل تعتقد أن أفضل القصائد بحب أن

ى ت هذا النوع من الحريَّة؟ قالت إليز ابيث بيشوب الشهيرة إنَّ القصيدة يجب أن تؤثر على العقل الذي يكون في حالـة حركـة بـدلاً مـن العقل

لقد انحر فنا في تكديس الخيرات وحياتنا تمرُ ، ولكن يمكن أن تكون القصيدة حاوية للحظة أو حالة مزاجية بعيث يمكن التقاطها أو الاحتفاظ بها على الأقل على الصفحة، إذ تلتقط قصائدي المفضلة

حركات العقل - قفز اته وتداعياته الخارقة. * هـل تتفقي مع ريككه عندماً يقول، "إذا شعر المرء أنّه يمكنه أن يعيش من دون كتابة، فلا يجب أن يكتب على الإطلاق؟؟. - لـن أخبر أحـداً الايكتب. ربمـا يكـون صحيحًا، على الرغم من ذلك، أنه إذا لم تكن الكتابة مهمة حمّا بالنسبة لك، فمن المحتمل أنك لن تعمل بجد بما يكفى لإثارة

اهتمام القرّاء بأيّ شيء. * إذن، لم تشعر أبدا أن كتابة الشعر مثل العمل بالنسبة لك؟

- الكتابة هي أقرب إلى اللعب. يمكن أن تبدو مراجعة القصيدة وكأنها عمل. وأنا أراجع كثيرًا في الواقع. سيكون من بها القصيدة قبل أن تبدو منتهية، ولكن ما يزيد عن خمسة أو عشرة أو حتى عشرين. الأمر ليس سهلاً ولكنه مرضى... أشعر أننى محظوظة لقضاء أيامي بهذه الطريقة، في القراءة والكتابة. القراءة هي دائمًا جزء أساسي من الكتابة بالنسبة لي. * هل لأنّها تعرض أمامك إبداعات الكتّاب

- سرين. ربّما تكون القراءة على نطاق وا، وعميــق هــي أهم شــيء يمكن للمــرء فعله ليصبـح كاتبًا أفضل نتحدث عـن ذلك كثيـرُ ا فــى جامعــة نيويورك حيـث يدرس طلاب الدراسات العليا لدينا القصائد والروابات الرائعية كطريقة لتعليم كنفية ر مرويات مراسط الخاصة. وبالطبع هذا النوع من التعلم الضروري لا ينتهي أبـدًا للكاتب، حتى بعـد التخـرج بوقت

الحقليّة المتعلقة بالبيولوجيا في المجتمعات التقليديّة، قائمة على مبدأ

المفاصلة ووضع حرم آمن كمسافة وحد

يفصل بين النوعين البيولوجيين، يقوم

بين الجنسين هي في الأصل فواصل فوقية، ولا غرابة أن تستجيب روايتها

ى ـــــــر سب سايمات الليمات الليمات اللي تقيد مبدأ السوية والتقابل، فالمسافة

هذا أنا

أحمد رافع

DEBORAH LANDAU

أنا أحمد رافع.. بالطبع هذا هو اسمى . الذي اختارته والدتي بعناية بعد أن رأت . خلما بعقدة أقلام ملونة لها مشيتها الخاصة في الشارع كان هذا قبل ولادتي في شهر سبتمبر من عـام 1996، حصلت على البكالوريوس

لقواعد الدفء ونحن نضع القانون في الحقيبة مثل رغيف حيث المدينة من أبوين المعتقة بالعلم ولدتُ من أبوين يحبان الحياة ويحسبان للقدر ألف باب، لذلك مستمر في تحميل القطار الكثير من الأمتعة دفعاني الى إكمال تير في القسم الجنائي للقانون وأعمل محاميًا في محاكم العراق أهداني معلمي في الأبتدائية كتاب (يا سد المشر قبن يا وطني) لعبد الرزاق عبد الواحد وكان هذا أولى القنابل الشعرية المتفجّرة في ذاتي ممّا جعلني أرسب عند محطات الشعر واتغذى ي. ليها بل كانت القصيدة العقاقير الطبية الخاصة لاحتواء النذات من ضجّة الحياة، على الرغم من صعوبة فهم الأبيات في الصغر إلا أنّني تلقيت القراءة منذ الطفولة على جو المخيلة والمفردة أسير بين مرحلتين مهمتين دُلكُ أن الشَّعر أقرب مما يبدو لي في مهنة المحاماة إذ إنّ الشعر بلا شكلة لا ينمو لأنَّه صوت الانسان المرتد من الطبيعة، وإن دفع المحامي

من دون مشكلة لا ينهيض لأنه صوت

معرَّفيُّ لذات الأخر ، مما كأن أول نصّ

منشور يبحث في الطبيعة الاجتماعية

ريد". والمشكلة العرفية المتصادمة مع الواقع

والحياة التي نرغب بالعيث معها

كنني أن أتعرض لضربات الحياة قسى فقد لم يحن إلا بمشيئة الله،

نَّلَكَ الفَقَد المُولُودُ لأَجِلُه الَّذِي مِنْ الصعوبة أن أجتاز مثل ضخامته،

أشعر أن هذه ضربة الحياة الكبيرة التى تهتك الاستمرار وأكبر فرحة

تكون حين أسير بلا توقف بلا نظ ة

تقترن دائما بقدر جرى الإنسان نفسه، إذ إن الحياة تتنفس عبر

مسافات لا تنتهي، وأن الفرحة يتسع حيزها أكبر حتى تبدو منزل الإنسان

فتحتويه من الشرور والمآثر التي يمكن الخاص.

بعضها وترسم ما تريد، والتوقف هنا أي بين تفاصيل أمي أشبه بقطع تذكرة لسفر جديد لمدينة لا أراها إلّا بصدفة النظرة والقول، أعني حين تكون ملامحها مستعدة دائما للحداة. رى - - - - - المياه المساد - - - المياه ا أرسم جنّة أخرى وحياة ثانية ترغب بالتقيده فالحياة تتحيده تحدث من ب معام الراكدة على وجودها المفعم بضحكات تتجمع حول كل خطوة ومسيرة وأموت مرتين حين تغطيني الفكرة بقماش طويل وحسن أكون خياطًا ماهرا لهذا القماش أتساءل ماذا سوف أصنع حين تكون كل المعالم أمامي عارية، فالنظرة المترقبة في الكتابة ذلك التفسير الموضوع للاستفهام. فالكتابة العقاقير الطبية والأعشاب



... سوص التأسيسية/ المشاغل الفلسفية القديمة/ تصورات المجتمعات ذات الطبيعة النصوصية، كل هذه المشاغل مباشر في صياغة صورة بيولوجية، دات نزعة تراتبية، فثمة بيولوجيا د - مر طهریة نبیلة، وأخرى مدنسة غیر نبیلة، إذ إن الجسد الذكوري طاهر، لكن طهارته هنا مشروطة بالمقارنة بالجسد الأنشوي المدنّس غير الطهري عامّة: بفعل عدة عوامل أسهمت في ترسيم دناسة تاريخياً بوصفه: الأكثر خضوعاً لمسألة الطهارة، مقارنة بالرجل، إذ إن تكوينها البيولوجي يجعلها في حالات دنيس يدعوها إلى التطهر»، هذه التراتبيــة الطهريــة/ الدنسـية تســتمد

المناسبة لاستمراري في الحياة واستقرار ذاتي، وهذا لا يمكن حدوثه أن أتخلَّى عن فكرةٍ ما فالفكر ة تحتاج -إلى تكوين جسدها بالحروف أصدرت قبل سنة كتاب شعر بعنوان "نفخني بي ____ صوتـك سـأطير" هذا الصـوت الذي ب تبطر بالطبيعية والمرتد مين الأنث نفسها فيه معالجة لصوت المرأة الذي يشبه تحديدا الطبيعة والكون ذاته مدرت طبعته الفارسيَّة بعنوان (با صدایت باد می شوم بالامی روم) هــذا العــام كذلــك طبعته الفرنس مما شعرت أن القصيدة لا تعرف . التوقف داخل الحدود، بل هي الطائر المسافر الذي يتقن لغة الأشجار. إذ دة محطاتها بس فترة . تختاد القصا وأخرى بعيدا عن ما هو صاحب لذلك أُعود الى مجموعة شعرية ثانية تحمل الصوت الذي يحمل طبائع الريح الباردة الذي يزور الشجر فيذهب، وتكون للأغصان أعشاش جديدة تحب الزقزقات لأجل أن يكون للفجر





تاريخية، تفصل ما بين بيولوجيا الطِ وبيولوجيا الدنس بوصفها أوهامأ من آخر حاول الأدبُ تقديم خطاء مغاب بقوم على تحديد تلك المفاصلة مديد أسبابها ومنطلقاتها الدوغمائية، فثمة إسهامات تقف بالضّد تمامأ من هذه الأوهام النساء الحريم، لـ فاطمة المرنيسي من أهم التجــارب الأدبيّــة الحقيقيّة، التي . تروي اكتشاف تلك الحدود التي تفصل ما بين الطهر/الدنس، ما بين عالم الرحال والنساء، وتشخّص بدقّة الآثار المتواصلة لهيراريكية النوع البيولوجي بمعناها التاريخي والراهن، وتكمن أهمية رواية المرنيسي في أنّها صاحبة . تتوغل في بنية الممارسات النصوصية والسلوكية، كذلك بحثها في طبيعة لعلاقات ذات النزعة الفوقتة، القائمة علس رفعة ونبالة البيولوجيا بالمعنى التاريخي والراهن النصوصي تنتبه المرنيسي في مشروعها على التأثيم ومدياته الكبيرة، بوصف حجر زاوية توصم به البيولوجيا المدنسة/ الأنثوية، فالتأشمات المتواصلة بالمحمل تشكل سورة كليّة يمكن عبرها اختصار أيّ ممارســة حــزة أو سـلوك أنثــوى يمسّ

مشروع سوسيولوجي، لعلَ فاعليت ه وحيويته تكمن في القدرة على الإمساك بالصور الرمزية للأبوة الجندرية، وهي

بالبيولوجيا الطهرية، ذات النبالة لحسيديّة الجوهريّة. إنّ طبيعة العلاقة والعبش المشترك.

يريّة لهذه المفاصلة الهير اريكية، فالرواية تصور الحريم بوصفه عيث وحدوداً أحناسية ، وتقيده لنا محموعة ومناود اجتاسيه وسندم بنا مجموعة من التحولات الكبيرى والصغرى، وهي تعصف بالحريم وحدوده الثقافية . وصفهن نزیلات أصیلات و أبدیات، فی هذه المساحة البيولوجية غير الطهرية. إنْ عنوان (أحلام النساء الحريم) يعمل رة اتحاهات، محاولاً كشف طبيعة لعلاقة الفوقية بين الجنسين التوافقية التى تبدو فيها المرأة متفقة مع الرجل فيها، بيد أنها توافقيّة قسريّة إرغاميّة، فمفردة (الحريم) التي تنهض على نيــة معجميّــة ونصوصيّة، قد تشــ وتوسّعت دلالتها حتى صارت مرادفة للحرام والحرمة والحدّ الفاصل والمنع، وهي تشكل دلالة مكانية أيضاً لحدود طوبوغرافية/بيولوجية بعينها؛ ولهذا حمولتها متشغبة ومتأصّلة في الوعي المجتمعي، فالرواية تقدّم سيرة لكائنات الحريم في البيت الفاسي القديم، وقد حاولت المرنيسي في الرواية كشف المسافة ذات البعد التراتبي ما بين طوبوغرافيا الحريم المدنسة، وطوبوغرافيا الرجال الطهرية، وهو اشتغال على البيولوجيا بمعنها الثقافي التراكمي، والذي يطوي تحته مطمورات تاريخيـة ترجع إلى عصور سحيقة، فالرواية تطارد تلك التراتيية وتميط اللثام عن إشكاليات هذا الفصل وما مليه، وتمسك بالجينات الثقافيّة المُشكِّلةِ للوعى الذكوري، وتشخص بدقة الرواية الدونية بوصفها نتيجة حتمية لهذه التصورات الهيراريكية ذات المرجعيات الميزوجينية، فهي تصور لنا التقسيم الحدي في البيت الفاسي القديم، وتنقل لنا عبر رحلتها السيريّة، تاريخ الحريم المرسوم بالتأثيمات البيولوجية، فتفة تشخيص وإمساك ميدرر. بتمثلات الخطاب الجندري وهو يُمارس . كسـلوك طبيعي إنَّ الأدبُ يَمتَلكَ ا على النضاذ الى قلب الأوهام المحتمنة بالعقل، ومن ثم تقويضها، وإحلال تصورات جديدة، تقوم على موضوعية تستمد مشروعيتها من حقل الحياة بين مفاهيم اديث وارتون وتشارلز ديكنز

في مسلسل العصر الذمبي

«The Gilded Age»

• ضحى عبدالرؤوف الل

تتقاطع التبادات الاحتماعية في مسلسا

ارستقر اطى بعنوان العصر الذهبي (The

ر (Gilded Age)، وهـو يمثـل أواخـر القـرن التاسع عشـر مـن خـلال الأختـين أغنيس

فان راين (كريسـتين بارانسكي) وأد بروك (سينثيا نيكسون) مع ابنة أخيهما المتمردة

وعيا ما على التقاليد الصادمية المحتمعية ماريان بروك (لويزا جاكوبسون)، المفلسة ماليا بعد وفاة والدها.

حرية السود والمجتمع الارستقراطي

عمتها المرأة السوداء، التي تكتب القصة ب ي عمود أسبوعي لصحيفة تضفي لمساتها

طى المجتمع المخملي، ووتؤرشف للمناسبات

الكثير من الاشارات الغامضة من خلال

مفاهيم اديث وارتون وتشارلز ديكنز، رغم

التركيز على موضوع سكة الحديد وبداية

لقوة المالية في نيويورك واستثمارات الملوك

انطلاقة النبلاء الحدد

حقبة مهمة من تاريخ الولايات المتحدة يكتبها جوليان فيلوز بقوة الواقع، الذي

مثل انطلاقة النبلاء الجدد وبدء النمو

الاقتصادي في ظل مشاريع سكك الحديد،

واضاءة الكهربا وانتشار الصحافة واهميتها، حيث الأحداث تتخذ عدة اشكال

درامية لـكل منها عقدته مثل بيرثا راسـل والتي تلعب دورها الممثلة كاري كون ، التي

ري ب تتسلق اجتماعيا السلم المخملي مبتعدة عن اصدقائها القدامي، وملتزمة بمعايير

التقاليد الاجتماعية من استقبالات

وحفلات، ونوعية الخدم في قصر رخامي

مهيأ للصراع الطبقي الندس تخوضه زوجة

النته من حسث زواحها، والاعتبراض على

وعية صداقاتها، متفقاً بذلك مع جشع

أمها ورغبتها في الفوز اجتماعيا والتسلق الى القمة الارستقراطية المذهبة. خاصة أن التوسع الصناعي في ازدياد من بناء

وظهور طبقة من الأغنياء الجدد؟

N E W S P A P E R

في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

نقاش ومعالجات بخصوص الدراما الرمضانيّة

ناقش الملتقى الأذاعي والتلفزيوني، دراما موسم رمضان 2022 مع نخبة من المخرجين وكتاب السيناريو والمختصين بالنقد الفني وبعض الفنانين والاعلاميين، مساء الثلاثاء الماضي على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.





وغير صحية.

• الصباح: وائل الملوك

جلســة الملتقى د. صالح الصحن، أشار خلال افتتاح الحلسة وبعد الترحيب إلى أننا خلال افتتاح الجلسة وبعد اسرحيب الى ... نسعى من خلال هذه الجلسة المخصصة ، لمناقشة أعمال رمضان للعام الحالي وطرح ما فيـه مـن إيجابيـات وسـلبيات، لا بالواقع الدرامي العراقي وموازنته مع الاعمال العربية المهمة، فتشخيص الأخطاء ومعالجته يصب من الناحية الايجابية في . رفع المستوى الفني.

الدراما في الميمينيات خلال فتح باب النقاش والتساؤلات بخصوص الدراما، الناقد والمؤرشف التلفزيوني والسينمائي، مهدي عباس، اشار في بداية حديثها إلى أنّ العصر الذهبي للدراما العراقية تاريخيا كان في فتح ة السبعينيات والثمانينيات، وكانت

د. صالح الصحن أشار خلال افتتاح الحلسة وبعد الترجيب الى أننا نسعى من خلال هذه الحاسة الخصصة لناقشة أعمال رمضان للعام الحالي وطرح

وسلبيات



تتناقل موضوعات مختلفة بخصوص الدراما و2012 كانت العصر الذهبي بعد 2003، . ي . وانتجت الفضائيات العراقية المحلية العديد العراقية ، وهو دليل على وصول العمل الفني العراقي للمشاهد العربي، وبعد ركود وهبوط من الاعمال الدرامية آنذاك، اما زيادة انتاج الاعمال الدرامية في عام 2022 لا تقاس في اشتغال الاعمال الدرامية بسبب الوضع الذي مر به البلد، جاءت فترة 2006 و 2008 بالسنوات السابقة كونها ظاهرة صحية



ما فيه من إيجابيات

المخرج عراقياً وليس عربياً.. كاشفا عن أن أحد المخرجين الحاليين لواحد من الاعمال الدرامية كان يعمل كومبارسا في الإنتاج لأحد الأعمال، التي كنا نعمل عليها، اضافة الى انتقاده لتكابر الشباب اليوم من المخرجين والممثلين، الذين يعملون عملا واحدا ولا يتقبلون الانتقاد ويسيرون من أمامنا كأنهم

المخرج صباح رحيمة، كشف عن أن سب

تردي الاعمال هو غياب الرقابة عن

سرعي النصوص والبرامج الدرامية، وايضا أن نقابة الفنانين العراقيين هي مسؤولة على

. منح الموافقات للشروع بالعمل من دون السؤال من هو المخرج؟ والأجدر أن يكون

مي لصناعة جيدة المخرج عزام صالح، اختلف مع مقولة

الناقد مهدي عباس بخصوص تفاؤله بالكم المطروح من الأعمال الدرامية قائلا: رغم من أن بلدنا العزيز يفتقد الى جميع الأساسيات من زراعة وصناعة وتعليم، وصولا للدراما، لكن هذا لا يمنع من أن نسعى لصناعة جيدة، اماً التضاؤل بالكم المطروح فليس صحيحا، لأنف الانملك كما من الأعمال، بل طرح غير مدروس ومبرر من قبل فضائيات وقتوات أغلب دعمها من خارج العبر اق إن لم تكن يعها، أما الأموال العراقية مغيب الأسف، لذلك لا نستطيع أن نسيطر بشكل ي . جـدي ووضع رقابـة حقيقـة علـى الأعمال الدرامية، التي تسعى لتغير عادات وتقاليد

كبيرة جداً تغطيها أعلاميا الكاتبة السوداء من عربات ونظام الحياة المفتوح تصويريا

يغى سكوت، التي سكرتيرة أغنيس والعنيدة في فرض استقلاليتها عن والديها في غموض ر ين ب برس يلف علاقتها بأبيها وأمها، والمجتمع لــذي لـم يتقبل تماما حربة السود وانخراط هم في وانخراط هم في المجتمع الاستقراطي؟ فهل المسلسل يرسم

مدروسة بصريا ومحبوكة اخراجيا مے قبل سالے

لنح الشهد القوق الدرامية المتآخية مع . الحبكة التصويرية والموسيقية في ا الحلقات الأولسي. فهل الانتقام من الاغنياء الجدد سيكون

للمصانح، وبداية ازدهار العمل الاعلامي، والنمو الاقتصادي السريع، المذي يمثل نوعا من الصراعات الاخرى الأكثر اهمية

في عصر تتحرر فيه المرأة، وتسجل أولى

قفزاتها التي وصلت اليها . كما هي الحال مع ابنة الاخ ومعارضتها العمة المتشددة،

والكاتبة السوداء في معارضتها الاب من أجل تحقيق حلمها في الاستقلالية والكتابة

للتحرر من القوالب الصارمة في حق المرأة عامة، وفي حق المرأة السوداء خاصة.

فهل تخيفنا الانطلاقات في التغيير الاجتماعي؟ أم أن المستقبل هو سفينة تنطلق بسرعة نحو الماضي الجديد، بمعنى أن كل

فشله، ويؤرشف لكل السلبيات ولإيجابيات

المرحلة ، وهـذا ما فعله مسلسل العصر

الذهبى بجمالية الازياء ووسائل عصره

علىخلفيات

مراعا من نوع آخر في مسلسل شهدنا نجاح حلقات موسمه الأول؟

لكل عصر ذهبى كبوة

لم يبتعد المسلسل عن عصر أديث وارتون ومجتمعها المخملي ما بين الشروة والنفوذ والأزياء، وتربية الكلاب، التي اتخذت صفة اجتماعية طبقية لا تقل اهمية عن الأزياء واهميتها، وتطلعات طيقة من المجتمع . نحوها لما تمثله من فروقات بين الفئان الاجتماعية، وانطلاقة المرأة بمن الصحافة والأعلام والكتاب والأدب، وهذا ما تذكرنا به الكاتبة السوداء وإن تغير اللون، لكن تبقى التحرر بحد ذاته رغم فساد طبقة الأغنياء من وجهة النظر الشعبية ، فما بين الظاهر الارستقراطي والباطن بممارسته المشبوهة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا تقيد المفاهيم ما بين تشارلز ديكنز ، الذي دائما يجعلنا نعود الى قصة مدينين ونحمل هموم الطبقة الفقيرة، وهموم التغيرات رغم الاصلاح الذي يظهره المسلسل مثل انشاء شبكة نقل لتهيمن الشركات التجارية على الصناعات والاصلاحات برمتها . فهل لكل عصر ذهبي كبوة ؟

«ألماس مكسور»

عندما ينكسر زجاج الدراما بأحجار الواقع

منذ المشاهد التأسيسية الأولى من الحلقة الأولى من مسلسل «ألماس مكسور» لمؤلفهِ محمد حنش ومخرجه اللبناني دافيد أوريان وإنتاج قناة (m.b.c عراق) بدا لنا هذا العمل الفني بعيداً عن الواقعية والالتزام، ولم يكن مخلصاً الوضوعتهِ واختياراتهِ الفنية، كي يسعى من أجل توفير عناصر الإقناع وأدوات التأثير.

جانب.

• رضا المحمداوي

فقدان الهوية الدرامية

طابع الواقعية وصبغة الإخلاص اللتين افتقدهما المس من عدم الالتزام بأصول وعناصر الهوية الدرامية والنوع الفني، التي اختارها المسلسل لنفسه، حيث عادة ما توصف مثل هذه المسلسلات بأنها من أعمال (الدراما الريفية)، التي تتخذ من الريف مكانأ ومحورا دراميا رئيسا بشخصياته وبيئته وهمومه ەمشكلاتە.

-ومن جانب آخر وَقَعَ المسلسل في فخ إضفاء طابع الرومانسية على تلك البيئة الريفية ، من خلال قصة الحب الطويلة بتفاصيلها الكثيرة وأحداثها المتعددة، وامتدتُ على مدى ثلاثين حلقة والتي جَمَعت بين الفتاة القروية الفقيرة (ريف) (هند نزار) والطبيب الشاب (أحمد) (الكسندرعلوم)، الذي يفتح عيادته هناك في تلك القرية، بينما يقف ابن العم تاجر المخدِّرات (رائد) (غسَّان إسماعيل)، عائقاً أمامٌ هذا الحب ويعكُرُ صفو العلاقة بين العبيبين. فكانَ أن وقع المسلسل في حالة اغتراب عن واقعه.

الاغتراب الدرامي لأن المكان الدرامي العراقي المني اختيارهٔ المؤلف وجشْدً شخصياته وأحداثه الخرج اللبناني، وجعلها نتحرك في ذلك الحير من المكان ظلا يعانيان من ذلك الاغتراب الدرامي. فالبيئة الريفية العراقية بهويتها الزراعية وطبيعتها

الإجتماعية المحافظة والعلاقات القروية، وَغَلَبَة الطابع العشاقري وسيادة التقاليد والعادات، التي تجمع هذه المنظومة وتتحكم بها من حيث السلوك والتصرفات العامة، وطبيعة الأزياء والملابس السائدة واللهجة الريفية المتداولة وألفاظها، بما تتضمنه من صياغات تعبيرية وأمثال وحكم لغة الحوار المعتمدة... بقيت تلك البيئة ومفر داتها غائبة تماماً، وليس سهلاً أن تجتاز هده الحواجز وتقفز على تلك

الموانع وتحمي في الوقت نفسه زجاج العمل الدرامي من الانكسار جرّاء تساقط أحجار الواقع الثقيلة عليه من كل الحيلة الفنيَّة الجاهزة

على المسلسل باختيارهِ لهذا المكان وطبيعتهِ أنْ يسعى لترجمة تلك المواصفات، إلى صيغة درامية صادقة ونابضة بالحياة، ومُعبّرة عن موضوعات ومشكلات وأفكار تلك البيئة الدرامية وخصوصية

لكنْ أَلْمَاسِ مكسورْ ، ازاءِ هذا كله قد قام بتغييب معالم، ملامح تلك البيئة القروية وبيئتها الريفية، ولجأ إلى الحيلة الفنية الجاهزة التي غالباً ما تلجأ لها مثل هذه الأعمال الدرامية، حيث يتم حضور الشكل الخارجي واستعارة هذا السطح الطافي من الواقع، مقابل تغييب الهوية الأصلية وطابعها المعروف، فتكون النتيجـة بيئة هجينـة، تنتج مسلسـلاً هجينــاً لا ينتم الى واقعه، ولا يُعبّرُ عن معاناة ذلك الواقع وقضاياه وهمومه

الرئيس في تلك البيئة غير قصة الحب بين الفتاة القروية الفقيرة والطبيب الشاب؟ وما دلالة اختيار هذا المكان؟ وأين سوصيته الدرامية؟

مسوسية الدرامي ليس مكاناً اعتباطياً يتم اختياره فالمكان الدرامي ليس مكاناً اعتباطياً يتم اختياره بشكل عشوائي، كما أنه ليس مكاناً عائماً، وإنما هـوبيئة . درامية كاملة وإطاراً إجتماعياً مفتوحاً على العديد من الاشتراطات، وأهمها خضوعه للتقاليد والأعراف والعادات الاحتماعية.

الجماعية. ومن هنا فأن إنبات تلك الشخصيات وزرعها في غير أرضها يجعل تلك الشخصيات وكأنها أأصفت بالعمل الدرامي من الخارج، وليست نابعة مناء أو متجدرة فيه، في حين أثلث لن تجد مكاناً أكثر من يبنّة القرى والأرباف النصاقاً بالأرض والارتباط المصيري بها.



نتسامل هذاء ما القصية الريفية أو المنافرخية أو الزراعية، التي وعلى سبيل الشال، لا الحصر، نجد الشخصية الرئيسة في أراد هذا المسلسل بحلقاته الثلاثين أن يطرحها؟ وما موضوعه المسلسل تحمل اسم (ريف) ويفترض بها أن تحمل بعضاً من لِيَّا تَحْمَلُ اسْمِ (ريف) ويفترض بها أن تَحملُ بعضاً من دلالـة هذا الاسـم، الذي يوحـي الارتبـاط بـالأرض والطبيعة والزراعة وما يشـابهها، لكننا وجدناها أبعـد ما تكون عن هذه المعانى أو دلالالتها، ولم يحاول المؤلف ترسيخ معنى الأرض والنهر المحاذي للقرية، وغابات النخيل داخل بنية العمل الدرامي. وبمناسبة ذكر النهر الذي تغفو القرية بجواره، لا بُدْ مَنْ التَّذَكِيْرِ بِأَنِ المسلسلُ جَعَلُ مَنْ ذَلَكَ النَّهُرِ عَبَّارَةً عَنَّ مَكب لرمي جثث القتلى في مياهه الجارية!.

غزل الغرج الوهمي أمّا عن مفردات وأدوات ثلث البيئة الريفية بطابعها القروي وعناصرها المفقودة، هل بإمكاننا ان نسأل المخرج اللبناني (دافيد.) أين أغنام القرية؟ وأين أبقارها ومواشيها؟ وأين مراعيها؟ وأين الزراعة ومشكلات الماء والسقي؟ وأين مواسم الحراشة والبذار والحصاد وجنى الثمار؟ وهذه غابات النخيل التي تغذُّ لُ المُحْرَج بجمالها بلقطات الكاميرا الطائرة، أين مالكوها وأين العاملون بها؟

وهل يُعقل أن يتم اختصار حياة القرية بالدكان الصغير للفتاة وفاء (رهام البياتي) الجميلة الفارعة وقوامها المشوق، وهي يرهُ بدون حجاب أو عباءة مقابل المقهى مباشرةُ، حيث تروج تجارة المخدرات!!

. ، حتى الشخصية الرئيسة (أحمد) وعمله كطيب في تلك هناك، فهذه اليافطة الطبية التي تحمل اسمه واختصاصه الطبسي، هـل هـي تابعة إلى مستوصف صحـي أم إلـي عيادة شعبية، أم انها عيادة خاصة في تلك القريبة المُفترضة؟ أمَّا الجانب الإداري والتنظيمي الرسمي المفقود لتلك التوصيفات فحدَّثُ ولا خَرْجِ عِنْ غِيانِهِ.





لم تعد الثقافة والكتابة حكرا على الكت والمعنيين بالثقافة فحسب فقد صرح عدد من الناشرين العراقيين في أكثر من مناسبة، أن هناك شبابأ ومراهقين، وبعضهم

لم يتجاوز 12 عاماً، من الجنسين كليهما، يبعثون رسائل يريدون أن يعرفوا من خِلالها كيفيَّة طباعة كتب لم تكتب بعد! ربَّما يكون هذا التساؤل نكتة في أية ثقافة أخرى، فأن يتفاوض شابٌّ لم يعرف الكتابة، ولم يبدأ بما يسميه كتاباً بعد، على تفاصيل الطباعة، والحقوق التي سيجنيها من الكتاب، فهذا لا يمثل إلا خلخلة بقيم التأليف والثقافة بشكل عام، والغريب أن هناك دور نشر تساعد في انتشار هذه الثقافة الجديدة، لأن من يقف عليها لا يختلف عن هؤلاء المراهقين.

حين تتحوّل (بوستات الفيسبوك) إلى كتب جماهيريّة

وسائل التواصل الاجتماعي.. هدمُ الثقافة ومحاولة بنائها

• البصرة: صفاء ذياب

لکی ہذا بحدث فی بلد بستسمال فیما کل شے فلم يعد الكتاب، ولم تعد الكتابة، حكراً على من نسميهم كتاباً أو مؤلفين أو حتى مثقفين، بل من مستهدم عنه و موسون و مستى مسسون بن أصبحت مباحة لكلّ من يكتب بوستاً واحداً على الفيسبوك، وهو ما يحدث غالباً، من أن هناك من ــتاته التي تكون في الغالب كتب أو منشورات ما، ويجمعها في كتاب يتفاوض

مقدَّماً على طباعته. وربّما يمكنف أن نتساءل بعد هذا، ما الذي فعلــه الفســـوك بثقافتنا العراقـــة؟ فمنذ ظهور لفيسبوك اختلف مفهوم المنبر الثقافي، وحلُّ الأدعاء الشخصي والنشر الالكتروني محلًّ التحدِّي الورقي، وبالتالي ماتت أجيال الأدب واندثرت التقاليد، فكيف نفهم هذا التحوّل؟



يبين الدكتور حازم هاشم، أنه ممًا لا شك فيه أنَّ وسائل التواصل الاجتماعي تعوّلت في العقد الأُخِيرِ اللِّي مهيمِنْ ثِقَافِي وموجِّنه فوضوي للرأي بشكل واضح، وكان لهذا التطور التواصلي عيوب وأثار جسيمة أضرت بالمشهد الثقافي عبر غياب الرقابة الإبداعية ولاسيما الشق اللغوى المؤسس لماً يليه، ومن ثم في استسهال الوصول والنشر عبر علاقات شللية إخوانية وتخادمية من جهة . ونمو الأنساق المتطرّفة وتصدير الهش والرديء إلى خارج العراق الذي ظِلْ طويلاً متصدّراً ثقافياً ـر مبدعيــه، كُلُ هــذا أدّى إلــى نكـوص ومراوحة وترهل في المسارات الإبداعية كافة ولأستما الشُّعد ، لكنُّ ذلك لا يمنعنا من القول إنَّ ود سيها المسعر الترويت و يستعد من الموران الفيسبوك مثلاً منح الهامش الثقافي المؤجّل في القـرى والمدن المهمّشة تأريخياً حضوراً منافســاً عد العاصمة الاستثناري الطويل في العراق وفي حواضر عربية وعالمية، ومنح جيلاً جديداً من الشباب فرصة غير مسبوقة في التعلم وإن كانت محدودة ولم تظهر ملامحها بشكل كاف

تقاليد جديدة ويسرى الناقد والفنان التشكيلي خالد خضير ر. روى الصالحي أن الفيس بوك وغيره من برامجيات التواصل الحديثة يمثّل ثقلاً كبيراً في حياتنا الحاضرة، وهو لا يمثّل بالضرورة (تهديماً) لقيم الثقافة السائدة والموروثة، وإنّما صار جزءاً من التحولات الثقافية الطبيعية التي شملت الحقب كلِّها، ولكنَّ العقلية العربية تعدَّ كلُّ مساس أو تحوّل بالموروث والقيم الثقافة (هدماً) للقيم والأخلاق الموروثة التي اكتسبت عند الجيل الحالي قداسة لا تسمح بتغييرها، ولا يخلوهذا الرأي من تزمّت

وهيمنة فكرة المؤامرة عليه. ويضيف الصالحي: منذ ظهور الفيسبوك اختلف مفهوم المنبر الثقافي، وحلَّ الرأي الشخصي والنشر الالكتروني الحر محلُّ التحدي الورقي الخاضع لرقيب أوحد يعدُّ نفسه قيماً على الكتابة ومعاييرها التقنية وصفاء أجناسياتها وقواعدها القارة والمتفق عليها من (الجميع)، وبالتالي فقد ماتت أجيال في الأدب واندثرت تقاليد وبدأت

تقاليد أخرى بالظهور يمكن القول عنها أنها أخلاق وتقاليد العصر الالكتروني الجديد... إنْ تقافتنا تعانى من شيزوفرينية شديدة؛ التي تنشأ من جرّاء ذلك في حقول اجتماعية وأخلاقية وثقافية.

إنجازات وهميّة

ويقول المسرحي علي عبد النبي الزيدي إنّنا كُنّا في سنوات خلت نشير بدقة إلى ظهور أجيال متعدّدة في الفكر والأدب والفُن وسواها، ونترفّب الجديد المذهل الذي يستفزّنا، ويثير عديد الأسئلة الجوهرية التي لها علاقة بحياتنا له وعيه وقدرته في استيعاب ما يحدث، وهذا كله من تقاليد اعتاد عليها العالم..فهو على موعد



عالم مدمنو القراءة 🏶

@L0909090

1

بين مدّة وأخرى على ظهور تيارات نقدية تخر

واتجاهاته كتأبة ونقدأ، وربَّما ســ الماضي في العراق- مثالاً- يشكّل انعطافة في هذا

. ين من المعطف الفرنسي مشلاً، أو تيّاراً في الرواية والقصة القصيرة، أو الصخب الهائل حول الشعر

الحسراك الأدبي، ونرى في الجانب الآخر تجارب

صيبي مسرع لها باع الذي يحدث منذ عشر سنوات وهكذا اولكن ما الذي يحدث منذ عشر سنوات وأكثر، جيل الفيسبوك والتك توك الذي جرْ مثات

الأدباء لساحته، وظلُّوا بحدود الكتابة بسطر أو سطرين يومياً.. ومع الوقت تناسوا مشروعهم

النقدي أو الأدبي باتجاه اليومي السهل.. والساذج في الكثير منه، فنجد أنّ النقد العراقي أمام

عرض مسرحي على قدر كبير من الأهمية يكتفى

الأغلب من النقاد أن يكتب على صفحته بعض

الأسطر عنه من باب تسجيل الحضور، وهذا ينسحب على عموم الأدب والفن.. حتى بتنا لا

حكمة إيكو وبحسب الناقد أمجد نجم الزيدي، فيمكن أن يمثّل الفيسبوك في المجتمعات العربية تهديداً واقفيّاً للثقافة، وذلك لأنْ قيم الثقافة التقليدية لم تحقّق رسوخاً تامّاً في هذه المجتمعات، ولم تنشأ تقاليد ثقافية متجذرة، يمكن من خلالها أن تخلق تفاعلاً حقيقيًا وتلاقحاً فغالاً بين هاتين الثقافة الالكترونية بأشكالها كلِّها، مع أنَّ تأثير وإنَّما امتد تأثيره إلى المجتمعات الأخرى كلُّها باختلاف مستواها الثقافي أو العضاري، ويمكن أن نشير هنا إلى ما قالـه أمبرتوا إيكـوواصفاً معظم مستخدمي هذه المواقع بأنَّهم مجموعة من السكارى البلهاء الذين أعطتهم هذه المواقع حِرِّية الكلام بِعد أن كان يتمُّ إسكاتهم في البارات أصبحوا يتكلّمون كالذي يعمل جائزة نوبل. ومن ناحية أخرى في مجال الأدب كأحد صور تلك الثقافة، ربّما وصل الأمر إلى ما أسماه رونان ماکدونالید به (میوت الناقید) ، اذ سیاهمت هذه المواقع وغيرها بإزاحة النقد الأدبي الحقيقي لتحلُّ مكانه آراء المدوِّنين ومرتادي الفيسبوك التي تحصد أكثر مشاهدة وتفاعلاً، على الرغم من ضحالة ما يطرح فيها، أو يسوق بوصفه نتاجاً أدبياً أو ثقافياً.

بعيدة وبين آخر يعتقد أنه من خالال صفحته في الفيس بوك يمكن أن يحقّ ق إنجازاً عظيماً، ومع هيمنة وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا نرى

ب يسدر من هذه الهيمنة التي سنتحول مع الزمن إلى مركز ويمسي المشروع الإبداعي هامشاً في مشهدنا الإبداعي.

تفويه الملامح ويؤكّد الروائي هيثم الشويلي إنَّ هـنـا العصر يمثّل عصر الحداثة وما بعدها والقادم أكثر مـن كلَّ هـنـا، وسائل التواصل بصنوفها وأقسامها كافة باتت واضحة المعالم في تغيير ـلوكيات النشــر الورقي، بل بإقصــاء كلّ ما يمـــ للثقافة الحقيقية بصلة، وساعد الفيسبوك بشكل رئيـس فـي طمـس الهويّــة الحقيقيّــة للثّقافة ، إذ أصبح منبراً يسيراً يعتليه من هـب ودب من دون السبع معبرا يسيرا يسيد من سب ودب من دون رادع، فاختلطت المفاهيم عند القارئ البسيط وأصبحت الآراء تطلق جزافاً، حتَّى أصبح بعض نشر بلا قيود أو شروط أو حدود بعيداً عن موازين الإبداع ورصانة المادة الأدبية، أضف إلى ذلك أنْ المتلقي نفسه صار يبحث عن مواد يسيره وسهلة الفهم لقراءتها والتمغن بها بعيداً عن النصوص العظيمة، فتشكَّلت لدى القارئ اليوم مفاهيم بسيطة المعنى مشوّشة الملامح فحلّت الثقافة بي المنطقة المسترب المستنبة والمروى المبعثرة بدلاً من الهادفة.. فأصبح لدينا جيل ظاهره أنيق وباطنه بسيط.. نحن الأن نحتاج لشورة حقيقية لاسترجاع مفاهيمنا الثقافية الرصينة ومنبارنا الذي ابتكر الحرف والإبداع والثقافة.





احمد نحم الزيدي



وزارات مناهج!



على القاصلها ، ثم تسقط هذه ونجي، تلك

وهكذا يتناوبون على تسنم الشاعد الوزارية

إذا قرأها الناس في خارج العراق

.. قرأه العراقي نفسه تدفقت الدمعة من عينيه، وانفجر صدره

بالحسرات على تردى حال بلاده

بعصر على مربي المربط وتدهورها المربع. ويقرأه أيضا وهو يعتقد إنما يقرأ إعلانا خبرته أنامل دبلوماسية ماهرة

في صوغ الألفاظ، وتأليف الجمل

والتراكيب. والتظر الناس صدور المنهج

غيطوا العراق عليه. عبصوا العراق عليه. وحسدوه على النعمة التي يبشر بها ذلك المنهاج الحافل، وإذا

في العدد المرقم 4 والمؤرخ في 6 أيار 1929 كتبت صحيفة الوطن، مقالا افتتاحيا عن مناهج الوزارات، جاء في المقال: تسقط وزارة فتقوم حالا وزارة أخرى على أنقاضها، ثم تسقط هذه وتجيء تلك وهكذا يتناوبون على تسنم المقاعد الوزارية الوثيرة. والحالة هي هي لم تتحول قيد أنملة ولم تتبدل عما كانت عليه من تذبذب في السياسة، وتفريط في الحقوق، ووقوف في الأعمال،



أنَّ الشعب العراقي نبية لا تنطلي

تطبيق منهاجها وإنْ كانت لا تمثل

رغائب الشعب العراقي تمامًا،

ولكن عدم تطبيق شيء منها بدأ

على أنَّ المراد منها لا يخرج عن

كونه رمادًا يذرونه في العيون،

ومصلًا يخدرون به الأعصاب، وإلاما معنى هذا الشلل الفظيعفي

تتبارى في صوغ المناهج الواسعة الشاملة حتى يخيل للقارئ أنْ هذا

كافِ لأَنْ يَجعلِ العراقِ في عهدِ

ونحوها، وكأنّ مهمة الوزارات في

هذه الديار المغلوبة على أمرها

لا تتعدى وضع المناهج الطويلة

العريضة، أُفلا يصح لنا بعد هذا

أنْ نقول انها وزارات مناهج فقط؟

نريد من الـوزارات العراقية أن تجعل من أعمالها الملموسة

ومشاريعها النافعة منهاجًا عمليًا

لمن يعقبها على دست الحكم،

تحذو حـذوه، وتأتى بأكثر منه،

أما إنها تنتهج لنفسها كراسات

وعافته الطباع منذ زمان، فهل

يا ترى يهيئ الله لهذه البلاد من

. يأخذ بيدها وينتشلها من ورطتها

الحاضرة بهدوء وسكون وبدون أن

يعتاد القول دون العمل؟، سيكشف المستقبل القريب عن ذلك

في 15 تشرين الأول لعام 1926 كتبت الصحيفة ي المعالقة المعالمة المعالمة المعالمة الأهلية المعالمة ا

في العراق وتدني مستواها العلمي، جاء في

. يجب أن تكون المدارس الأهلية مرآة صافية

تَنعكس فيها روحيَّة الأمة بحقيقتها - كما في

لغرب - مجردة من الرياء والتصنع، فهلّ

م فحسب، نقول ذلك ولا ننكر في الوقت نفسه أنَّ هناك بعض مدارس أهلية لا بأس بها لكنها

نادرة، والنادر لا حكم له، فلنقل كلمتنا إذن عن الكثير من المدارس الأهلية التي تعيش في

كل عام تحت إشراف هيئة واحدة حسبما يشاء لها القدر، وقد تضم هذه الهيئات من

لا يهمه شيء من هذه المشاريع غير أنه كُلف ي. بالانضمام إلى هيئة إحدى المدارس مثلًا فلبي الدعوة وأجاب الطلب وهو لا يعرف شيئًا

مما دعي إليه. ولا شك أن الهيئات التي تتألف على هذه

ر الصورة، وبهذا الشكل لا يرجى منها نفع كبير، لأن كل فرد منها يوكل الأمر إلى الثاني

من جهة ولأن بعضهم لا يريد أن يعمل شيئًا

ملى حساب غيره وبأسم غير اسمه، وهكذا

يظلون حتى تصفر صناديق مدارسهم من الإفلاس - أجارنا الله وإياكم منه - ومن هنا

يتطاير شرر ذلك الحريق إلى إدارة المدرسة وصفوفها، فيلغى قسم منها - أو يعود التعليم

وتعليق

مجلة ألف

ياء، العدد

403 في 9

حزيران

مداد ... ذا الأماء 5 كناك 19 نعم. ولكن للدلالة على انحطاط الأمة وتأخرها

لفظية، فذلك مما مقتته النفوس

-تطبيق المناهج؟١ بين مسسج، ومما يلفت النظر أنَّ الوزارات

ال السعب العرادي بيه لا تعسي عليه مثل هذه المهازل التي أعيد تمثيلها مرازا على مسرح الرافدين وزارات مناهج!.. حين سئمها الغادي والرائح. المعروف أنْ الـوزارات العراقية تضع منهاجها بالأشتراك مع دائرة الاعتماد، أو أنها تقترن على الأقل بموافقتها، اذن فمن تسقط وزارة فتقوم حالاً وزارة اخرى | وعايامها تذيمها للملا على امل ان ينصامن معها هو المعارض يا ترى للوزارات في

الرأي العمام الذي يحسب له حسمايه في غير عراقتنا الطالوم - فيما تعتقده صالحا البلاد . لحدًا عد الله الوزارات لا تترجزم قيد اعلة عن النسك عبادتها وغاياتها الواردة في مناهجها مع كانها الأمر . وعلى هذا تلث الارمات

لوئيرة . والحالة مي هي لم تتحول قيد انملة ولم تتبدل عا كانت عليه من تذبذب في السياسة ، وتفريط في الحقوق ، ووقوف في المنهاج من مواد ومشاريع ونحوها الأخرى عبارة عن عقائدها وقد بعلق البعض آمالًا.

وقد يسق البعض الله الما نحن فنستطيع أنْ نؤكد لهم أما نحن فنستطيع أنْ نؤكد لهم سلفًا أنْ المنهاج المنتظر لن يختلف في جوهره عما تقدمه من مناهيج الوزارات السابقة، بل سيكون نسخة طبق الأصل لأسلافه - فيما عدا الألفاظ -ونستطيع أن نؤكد أيضًا أنَّ الوزارة الجديدة أو السويديَّة، ستكون في تطبيق منهاجها كما كانت اخواتها. أي أنَّها لن تزعج منه حرفًا وأحدًا بالتطبيق، ولن تقلق مادة واحدة بالتنفيذ، وسواء كانت المنهاج الوزارية متفقة في المبدأ والغاية أو مختلفة فإنَّ هذا لا يهمنا كثيرًا

ما دام نصبيها الاهمال. وما دامت يسر المتعلق المتعلق عليه، قيمتها لا تتعدى الورق. ويتساءلون عما سيحتوي عليه هذا إنَّ منهاج الوزارات في بلاد الله

روسادتها وغاياتها تنيعها على المنافقة على اللا على أمل أن يتضامن معها السرأي العام الدي يحسب له حسابه في غير عراقنا المظلوم -في ما تعتقده صالحًا للبلاد. ي لهذا تجد تلك الوزارات لا تتزحز هـ بدست الورارات لا تتزحزح قيد أنملة عن التمسك بمبادئها " وغاياتها الواردة في منهاجها مهما كلفها الأمر. وعلى هذا تنشأ الأزمات السياسيّة، وتتضارب الأحزاب والجماعات من جراء

تمسك كل حزب بمبادئه. أما في هذه البلاد فإنَّ المناهج الوزاريَّة لا تخريج عن كونها رمادًا يُذر في العيون، ومصلاً يخدرون به الأعصاب، وكم تمسكوا بهذه الأساليب المفضوحة في تضليل الشعب والتمويه عليه، وقد فاتهم

المسفوكة والبلاد المخربة والويل والثبور

في 1923 نشرت الصحيفة افتتاحيَّة تناقش ب مشكلة الدور في العراق، أنقلها للقارئ الكريم كما هي، وستلاحظون أنَّ المشكلة ما

مشكلة الدور.. اقتراح مهم لإزالتها

الذي نزل في كل قطر من أقطار المعمورة، بل تَجاوُزُ كثيرًا فأنت اللايين من النفوس البريئة في مشارق الأرض ومغاربها من المجاعات العامة والأمراض السارية التي أودت مئات الألوف بل الملايين من البشر. وقد أصاب عراقنا ما أصابه من الوبل أَثْناء الحرب العامة وبعدها إلا أنَّ الموت والجور والاعتساف والمجاعات زالت كلها أه رُبُّ بِي لِي القاسي في بغداد، وسائر أمهات المدن العراقيَّة حتى أصبحت مشكلة المنازل شغلا شاغلا للحكومة وألما يكاد يكون عامًا للأهلين، فإنْ نظرنا إلى قيمة الأملاك قبل الحرب وخلالها وقايسناها بأجورها اليوم لا نتردد من الحكم في أنَّ بدل الإيجار لسنة واحدة اليوم عن كثير من بدن بيبار الدور تكاد تستغرق أثمانها سابقاً، وقد دفعت هذه المشكلة حملة الأقلام والفكرين إلى العمل على نشر أفكارهم وآرائهم على أعمدة الصحف طالبين من الحكومة المحلية أن تضع حدًا لهذه المعضلة ولكن النتيجة أسفرت عن الفشل التام، فَإِنَّ المؤجرين لم يزالوا يتحكمون برقاب المستأجرين وهـؤلاء قد بعث أصواتهم من الصراخ بمطالبة الحكومة والاستغاثة بها ولكن لا مغيث هناك ولا مجير لأنَّ الحكومة عجزت عن فل عقدة الدور، إلا أني شهدت ببغداد أملاكًا للحكومة واقعة فى قلب البلدة ومستوعبة أكثر من نصف

في العدد 212 من صحيفة دجلة والمؤرخ ساحل دجلة من جانب الرصافة، وأثمانها اليوم تبلغ عشرات الملايين من الربيات وأما مساحتها من المجيدية إلى الكمرك تكفي لإنشاء بضع الله من الدور مما يفرج الأزمة الحالية. لا سيما أنَّ معظم رصيف راك هي نفسها حتى الآن: الأزمة الحالية. لا سيما أنَّ معظم رصيت لم يقتصر تأثير الحرب العامة على الدماء هذه الأبنية الواسعة الحكومية قد انهدم أو أصبح على وشك الانهدام، فإنْ إعادة بناء . الرصيف يكلف الحكومة مبلغًا لا تستطيع

أُنُ تَصَرَفه نظرًا لميزانيتها اليوم وفي النظُّ نُّ أحسن طريقة لحل المشكلتين - مشكلة المنازل بألنسبة للأهلين ومشكلة الرصيف بالنسبة للحكومة - هي أن تقتدي الحكومة العراقية بحكومات أوربا في إنشآء محلاتها ... الرسمية فتبني لها من المحلات الكافية خارج البلدة وتبيع محلاتها السابقة التي هي اليوم في قلب البلدة للأهلين، بي على من من المدان محلاتها فبذلك تربع الحكومة من أثمان محلاتها الحالية مبالغ طائلة وتفسح لأمراء المال وغيرهم في العاصمة مجالا واسغا لبناء الدور على ضفاف دجلة الجميل، وبالقرب منها فإني رأيت النمسا قد اتخذت نقل المحلات العسكرية لمكان آخر لتوفر فيه المالع الطائلة على خزينة البلدة بكون رخيص الثمن جدا على الحكومة في أول عهدها، ولكن البلدة إذا اتسعت إنما تتسع حول محلات الحكومة لما هناك من الأمن والراحة فتزيد أثمان مواقع الحكومة بزيادة أثمان الأراضي المجاورة لها، وهكذا تربح الحكومات وتسهد بعوزها من المبالغ 21511411

وعليه فإني أقترح على حكومتنا أن تقرر بيع محلاتها الحالبة الواقعة على ساحل دحلة بصورة التجزئة ليسهل ابتياعها على الناس - وتتخذ لها بدلًا خارج البلدة وبذلك تكون قد ربحت كثيرًا وخففت الضيق الشديد الحالى الناتج عن أزمة المنازل.

العراقيون في الشركات الأجنبيّة

العراقيون في الشركات الاجنبية

عمت الشيكوي وتمالت الاسوات بالنذم من الاساليب التي تجرى عليها الشركات الاجنية ازاه العراقيين وخاصة شركات النفط فيحذه البلاد التي تعدت مراف منطق واحدة التي تاليا ال ترجمهم في الاستخدام على غيرهم ووعدت بتدريبهم وتمريتهم على الاعمال الفنية ليتمكنوا مت

منصيدا المندويين الرسميين شاغرين حتى فشرت المحف بالامس ال شركة

التفط الانكابزية الفارسيسة قد اوفدت طالبين إيرانين على فقتها الماحدى الجامات للدرس ما يتملق بالأمور التفطية القتية كالنها

كتبت صحيفة التقدم، في عددها المرقم 17 والمؤرخ في 5 كانون الأول عام 1928، مقالا افتتا عن عمل العراقيين في الشركات الأجنبية، بالذات الشركات النفطية، حيث لم يتم تعيينهم فيها بعد أنْ تعهدت الشركات بتشغيلهم وتدريبهم، وهو شيءٌ مشابة لما يحدث الآن. جاء في المقال:

ت الشكوى وتعالت الأصوات بالتذمر من الأساليب النّي تُجري عليها الشركات الأجنب إزاء العراقيين، وخاصة شركات النفط في هذه البلاد التي تعهدت في الامتيازات التي نالتها أنْ ترجحهم في الاستخدام على غيرهم، ووعدت بتدريبهم وتمرينهم على الأعمال الفنية ليتمكنوا من الحلول محل الأجانب حتى في الاعمال التي تتطلب خيدة واختصاصا.

ولقد كان لسلوك بعض هذه الث ستخدام غير العراقيين أو إهمالها إمعان النظر في تدقيق جنسيات من تستخدمهم، صدى سخظ واستياء لا في الصحف فحسب، بل بالبدلمان والسياء عني المستحدة المحتجدة بن بالبرات العراقي الذي طلب إلى الوزارة أكثر من مرة أن تعالج هذه المسألة بالحزم والصلابة، فتحمل هاتيك الشركات إلى العمل بنصوص الاتفاقيات المبرمة واحترام حقوق العراقيين وقسطهم الكبير

من عمالية. نحن لا نشك أن الوزارة الحاضرة قد عملت كثيرًا عض قد سنة أن أنورارة العاصرة قد عملت ميراً في صيانة العقوق العراقية والسعيادى الشركات التي تستمر خيرات بلادنا وكفروها في رفع العيف اللاحق بالعراقيين، والغمط الذي أصاب مصالحهم وقد ثبتت الاحصاءات التي تشرها شركة خانقين المحدودة والشركة التركية أن مراك تحسنا وزيادة في عدد المستخدمين لديها من العراقيين، ولكننا لا نقنع أن تقف الحكومة عند هذا الحد، فلابد من بذل الجهود والمساعي لتحقيق آمال جميع أبناء البلاد وتفصيلهم على الغرباء والدخلاء في استثماء كنوز بلادهم، ولقد داخل الكثير من الرب والشبهة في أن الأرقام

التي توردها الشركات في إذاعاتها الشهرية تبعث على الثقة والإطمئنان، فلا يبعد أن كثيرًا من الدخلاء والغرباء يتظاهرون بالجنسية العراقية بغية اكتساب الرزق وبلوغ الأرب، مع أنهم ينتسبون إلى جنسيات أخرى فتنخدع الشركات بأقوالهم بهم عراقيين أقحاحًا، وهذه مسألة لا ندري . كيف تعالجها الشركات وكيف تتثبت من حقيقة

شاغرين حتى الأن. ۔۔ ۔ ۔ ۔ يجوز أن تعتذر شركتا النفط الفارسية والتركية عن عدم استخدامهما العراقيين في الأمور المهمة بفقدان المدربين والملمين بالأعمال رو من أبناء العراق، وهو اعتذار وإن تراءت للعيان وجاهته، إلا أنه على كل حال مردود بأن هاتين الشركتين مجبرتان على تدريب العراقيين

وِتعليمهم، وذلك بإيفاد عدد منهم إلى الجامعات و بفتح مدرسة تمرين في كل شركة تقبل إليها عدة من العراقيين يتعلمون فيها ما يسد الحاجة . ويمكنهم في المستقبل القريب من الحلول محل الأجانب الذين استأثروا بأعمالها دون الوطنيين. ح سبل العمل والرزق في أوجه عددٍ كبيرٍ من نفسنج سبن انعمل وانرزق في اوجه عدد خبير من أبناء البلاد، فينقذهم من البؤس والشقاء، ولكن النتائج ما تأت مع الأسف طبق الأمال المعلقة والأحلام الذهبية، ومن زائد القول أن العراقيين لا يمكنهم أن يسكتوا أو يكفوا عن المطالبة بحقوق لهم صريحة تعرضت للهدم والامتهان ولقد أن لحكومتنا ألا تكتفى بما حصلت عليه لأبناء . بلادها بل أن تسعى بحزم وإرادة قوية لإفهام هذه الشركات ضرورة العمل بنصوص الامتيازات والإذعان لمطالب العراقيين العادلة، وهذا ما يفرضه واجب الذمة والوفاء لبلاد تستثمر كنوزها

الكرم والسخاء.

Egy hours حاجة المدارس الاعلية الموردمان غرأي داساح السايرالامل ﴾

حاحة المدارس الأهليَّة إلى مديريَّة المعارف

في المدرسة بالمناقصة لسد العجز الحاصار في الميزانية فيختارون حينئذ المعلم الأقل راتبًا، ولو كان أقل من التلاميذ علمًا وكفاءة وتدبيرًا، وأخيرا يلجؤون إلى تطبيق الفقرة الأخيرة المناقصة وثم لا تمضي فترة من الزمن حتى يتفرق معظم الطلاب إلى المدارس الأخرى لسوء الإدارة وقلة الفائدة، وهكذا تتدهور تلك المدارس إلى ما شاء الله.

لقد اتضح للجميع عجز هيئات معظم المدارس الأهلية عن تدبير هذه المؤسسات بصورة تبعث على اليأس، وكان من نتيجة . . رود ذلك أن انقطع ما بين الأهلين وبين هذه المدارس من صلات متينة كانت تربطها بها في الماضي، يوم كانت تعيش المدارس الأهلية على حساب الأهلين.

تبرع بالأمس الزعيم ثامر بك السعدون بـ 10 آلاف ربية لتأسيس مدرسة رسمية للإناث في لواء المنتفك، وجمع سعادة متصرف لواء الحلة السابق محمود نديم بك الطبقجلي نحو

في الاجتماع الذي أقامته كشافة الفرات، وقد تبرع البعض بسخاء في هذا الاجتماع ، هناك شواهد كثيرة على مثل هذه المسابقات لمحمودة، ولكنه لوطلب مبلغاً يسيراً من أحد ولئك المتبرعين الكرام لمساعدة المدارس الأهلية لما أعطاه، ولا يجوز أن نحمل هؤلاء الكرام على البخل والشح في سبيل المشاريع الوطنية النافعة، بل لأنهم نزعوا ثقتهم من المدارس الأهلية لأنهم لم يجدوا فيها ما يحقق آمالهم الوطنية والتعليمية والتهذيبية، وهناك أسباب أخرى لا نود الخوض فيها، ولا نريد

اطالة الحديث بها. . — - - - - - به . وكل هذه الأسباب تقضي على هيئات المدارس الأهلية أن توجد صفوفها، وتسير مجتمعة في طريق واحدة حتى تظفر بالضالة المنشودة

صريق و..... من التهذيب والتعليم. أما إذا بقيت المدارس الأهلية على حالتها الحاضرة من الفوضى والجمود والتقليد فسنقرأ عليها الفاتحة. وخُيراً لها من ذلك أنْ تختار واحدًا من اثنين، إما تسليمها إلى وزارة المعارف لتضمها هذه إلى مجموعة مدارسها وتطرح هي تلك المسؤولية الكبرى التي سيحاسبها عليها أبناء الغد في يوم ما عن عاتقها، وإما السعي الحثيث إلى , مديرية معارف أهلية تقوم بشؤون هذه المؤسسات وتجمع شتاتها وتنظم أمورها حسبما يقتضيه العصر الحاضر، وسنتكلم على الشق الأخير في عدد قادم.

_ يامعودين فرسطاة ي

خسارة آسيوية أولى لسيدات الصالات

• بغداد: الصباح الرياضي

تعرض منتخبنا الوطني لنسيدات بكرة الصالات إلى خسيارة أولى أمام الأحمر البحريني بنتيجة هدف واحد مقابل لاشيء، في افتتاح مشواره ضمن منافسات بطولة غرب اسيا والقامة فعالياتها بعدينة جدة السعودية. ويذلك ضمن الفريقا البحريني صدارة الجموعة والانتقال الدور القبل، واضا رصيده الى النقطة (6). في حين تنظير منتغيرا مواجه فيمة قدا الالاثين أما الذاتي الفلسطيني، إذ سيكون مطالبا بتحقيق الفوز من أجل بلوغ المربع الذهبي وملاقاة صاحب المركز الأول في الجموعة الاخرزي.

الشرطة يتوّج رسميا بلقب دوري الكرة الممتاز

تُوجَ فريق الشـرطة رسـمياً يوم أمس بلقب دوري الكـرة للموسـم 2021 - 2022 بعـد فورة على غريمه التقليدي الزوراء بهدفين مقابل لاشيء سجلهما كل من بسام شاكر ومحمود المواس في الدقيقت بن 27و82 في المباراة التي أقيمت بينما على ملعب الشعب وفيها جرت مراسيم تتويج القيثارة بدرع الدوري بحضور شخصيات رياضية . من اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة

س المسافة إلى ممثلي الفريق الفائز. وحقق الشرطة في هذا الموسم رقماً مميزاً إذ فاز على جميع الأندية الجماهيرية على غرار الزوراء والجوية والطلبة ذهاباً إياباً كما أنه قريب جداً من كسر رقمه في . . . الرصيـد النقطـي الحالي بــ89 نقطة قبل انتهاء الموسم بجولتين وهو ذات الرقم الذي أنهى به الموسم 2018 - 2019.

النصف الساعة من الشوط الاول شهدت أرحاء الملعب واتسمت بالتدخلات لايقاف . أدوات اللعب المؤثرة من كلا الطرفين على غرار (محمود المواس وبسام شاكر وعلى مني) وقد تكفّل بها المدافع الموريتاني الحسين حوييب الذي تأليق كثير أفي هذا اللقاء لاسيما لحظة توقيت قطع الكرة وتوقع مسارها أما بالنسبة للفريق الاخر، فقد تعرض كل من (مازن فياض ومحمد رضا ومهدي كامل) الى اعتراضات

ساشرة من قبل كرار عامر وسعد ناطق. . لجأ العبو الشرطة خلال هذه المواجهة الى تفعيل جهة اليسار عبر تحركات فهد يوسف ومحمود المواس وعلي حصني، مستغلين سرعهم الانفجارية واللامركزية في الامام ومن خلفهم بسام شاكر ومحمد قاسم لتفعيل الكرة الثانية أو استلام الكرات الخاطئة من مدافعي الزوراء

الفردية. أما النـوارس فقـد انتهـج أسـلوب تمرير الكـرات البينيـة الـى الأمـام بسـبب الفراغات التي انكشفت في بعض الأحيان

. الثلث الدفاعي لكتيبة أيوب أوديشو بفضل الصر اعبات البدنبية لعبد المحبيد أبو بكر ومن ثم تفعيل الهجمات السريعة التي عادة ما تقود إلى التسديدات أو الحلول

بين رباعي دفاع الشرطة أو عبر الكرات العرضية من طرفي الملعب، وقد دأب على تمريرها كل من سعد عبد الأمير وأحمد فاضل والرهان على سرعة أحمد سرتيب ومبازن فساض ومهدى كاميل ومؤيد عبد ر من من المحمد المحمد المحمد المنافق كلا

لينتهي الشوط الأول بالتعادل السا ر ع ر د على غرار الدفع بمحمد مزهر و علاء عبد الزهرة وعلى يوسف من قبل

القيثارة، بينما استعان الزوراء بالجزائري الهـواري وزيـن العابدين سـلام، ومحمد صالح وعلي صادق وبقيت الجهة اليسرى الكرات وتطويرها باتجاه الهدف الزورائي عبر الثلاثي (حصني-يوسف-المواس) لكن المدرب المصري مؤمن سليمان طلب من لاعبيه نقل اللعب التي الجهة الأخرى

. الدقيقة 72 بواسطة كرة عريضة مر من أمير صباح الي زميله سام شاكر الذي ارتقى أعلى من حارس الزوراء علي ياسين ليودع كرته بكل ذكاء الى المرمى أما الهدف الثاني فقد جاء بعد عشر دقائق عندما ي . . . لعب محمود المواس كرته بواسطة اللعب مع الجدار هات وخَّذ) مع بسام شاكر الذي سحب معه مدافعين زوائيين ليعيدها ثانية

الشرطة بهدفين نظيفين. وفي مباراة أخرى جرت أمس أيضا تعادل فريقا نفط مسان وأريبل بهدف لكل

الى زميله المواس الندي أودعها بكل هدوء في مرمى المنافس لتنتهي المباراة بفوز



نفوس وطقوس

لايمكن أن نعد الشوق لزمن مضي والتوق لعصر مقبل أكثر جمالا وبهاء ورخاء ثلما لعهد أطل وسلباً لعالم جديد أصبح العالم فيه قرية صغيرة يدار بلمسة زر وتغريدة بأقل الحروف في وقت تسابقت فيه الحداثة لتبسط أذرعها في كل مكان وانتشات وسائل الاتصال حتى غدت . . رفيقا يوميا للطفل الصغير والشيخ الكبير وهم يحدقون بما تبته مواقع التواصل من عجائب وغرائب.

أتذكر مليا أول سينما وتلفاز شاهدتهما بداية الستينيات من القرن المنصرم في معرض بغداد الدولي بدعوة من والدى الذي عمل لسنوات معه لأرى سيركا من فعاليات الكلاب تقفز عاليا وتدخل نوافذ محمولة بسرعة فائقة وتعمل دوائر وأشكالا متنوعة خلال حركتها وسط ذهول

الحاضرين وشدة هدوئهم وصمتهم الواضح. أول مرة دخلت مكتبة عامة كان منتصف الستينيات على ما أظن و، ---لعباس بن الأحنف في مدينة الصدر ، هالني السكون الرهيب في قاعتها احتراما لطقوس معتادة لا تؤثر في مشاعر الغير وتركيزه، وفي أواخر ذلك العقد ارتقيت مقاعد المتفرجين في ملعب الشعب بعد سنوات من افتتاحه رسميا وأمعنت النظر بأرحاء سيد الملاعب وأعجبت بتص مع أنه كان خاليًا من المقاعد الحديثة واعتمد م

الكونكريتية المندة عرضيا لاستيماب الجمهور. وفي زيارة أخرى كنت مع لاعبي فريق الطيران بالمتحبين في الميران بالمتخبات الوطنية ما المنتخبات الوطنية ما المنتخبات الوطنية ملعب الشعب . - . سعب بعد سنوات من فتتا - ۱

والعسكرية الراحل كاظم جبر ابن قطاعنا 38 في مدينة الصدر، ورافقت الفريق بحافلته من مقهى بأرجاء سيد الحافلة عضو اتحاد الكرة في حينها الراحل اللاعب وأعجبت معروف الحميري وطلب منا النزول من السيارة واللاعبين في منع الرجل من تنفيذ قراره

ابتعنا بطاقة لكل منا لمشاهدة المباراة بين الطيران باء وفريق الجيش المدرجات من المتفرجين سوانا لكن الضوابط ملزمة في أداء الواجبات بحدافيرها مهما كانت الأسباب والذرائع والتسويغات وحينما تقام مباريات جماهيرية لا يتردد الحضور في ارتداء الملابس الرسمية والزحف مبكرا لاحتلال المكان المناسب وإطلاق الهتاهات التي لا تخدش الأذن ولا تسبىء للآخر أو تهبط معنوباته .

مدن و علي موحر و بهب مسويات للمكان العام طقوسه وتقاليده واحتر امه، ويقول المثل الشعبي: (أكل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس)، حرصا على الذوق العام والتزاما بقيم واعتبارات تهتم بالكل ولا تثلم من الفرد شيئًا بتفاعل إيجابي حضاري تزيدها الرياضة شفافية لأنها تحتضن الجميع تحت خيمتها ومبادئها ر... الإنسانية وشعاراتها التي تدعو للمحبة والصفاء لا خاسر فيها ولا رابح . ما يحصل في ملاعبنا الكروية في بعض الحالات نعده نشازا لتاريخ ناصع للاعب رقم 12 جمهورنا المُفتون بمعشوقته وبات علامة فارقة للرياضة في كل مكان، وحري بنا أن نبعد من يغرد خارج السرب في سمفونية التشجيع خارج محيط ملاعبنا ورياضتنا من أجل سمو رياضتنا ونقاء أهلها. أليس كذلك ؟.

سباحونا يشاركون في البطولة العربية

خارجيا في تركيا نهاية الشهر الحالي.

وقال نائب رئيس الاتحاد هاشم محمد لـ(الصباح): إن اللاعبين يسعون إلى

تحقيق نتيجة إيجابية في البطولة العربية لاسيما بعد ان حصدوا الأوسمة الملونة في

بطولة العرب الاخدة التي استضافتها

. ابو ظبي الاماراتية مبينا أن المعسكر



• بغداد: نبيل الزبيدي

يشارك العراق في البطولة العربية للسباحة بفئة المتقدمين وبفعاليتي الطويلة والأولمبية والتي تستضيفها الجزائر مطلع شهر تموز المقبل، بينما

. لا يكفي لاستقطاب مدرب أجنبي ذي مستوى عال، مما اضطرنا للاعتماد على الطاقات التدرسة المحلبة التي ستأخذ ملى عاتقها تطوير قابليات ا فنيا وبدنيا، فضلا عن أن الاتحاد سيضع ستراتيجية مستقبلية تتضمن رج السباحين في معسكرات طويلة الأمد في بلدان أوروبية أو في الإمــارات من خلال التنسيق مع تلك الاتحادات وهذا الأمر يسهم في رفع القدرة التنافسية

. ين يشار إلى أن اتعاد السباحة أقام مؤخرا دورة تحكيمية بالسباحة الأولمبية بمشاركة 50 طائباً من جامعة بغداد والجامعة المستنصرية ومن الجامعات الأهلية ممن يملكون المؤهلات الميدانية والأكاديمية التي تؤهلهم ليمثلوا الطاقم التحكيمي المعتمد للاتحاد، وحاضر فيها كل من يسار صبيح -علي عضوٍ لجنة الحكام و علي هاشـــــم د الأمين العام للاتحاد

احتضنتها مدينة خوزستان الإيرانية بمشاركة واسعة من

برونزي، بينما أشاد رئيس الاتحاد ورئيس الوفد لمسكر منتخب الناشئين وبطولة الأهواز، في تصريح للموقع

والمستوى العالى الـذي قدموه في البطولة من خلال

الإمكانيات الميزة التي تدل على التطور الذي تشهده

ب حرى. وأضاف شعلان عبد الكاظم، أن الزيارة جاءت وفقا

لبروتوكول التعاون الذي أبرم قبل أيام مع الجانب

الرسمي للاتحاد بالإنجاز اللذي حققه ه

مصارعي ثمانية أندية إيرانية.

رياضة المصارعة في العراق.

يضم السياحين الحاصلين على المراكز أحرز منتخبنا الوطنى للناشئين بالمصارعة الحرة فضلا عن الذين شاركوا في الاستحقاق العربي. وعن أسباب عدم التعاقد مع مدرب والرومانية المركز الثاني في نزالات بطولة الأهواز التي

رس بيب بيب المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الأولمبية الوطنية أوضح محمد: أن اللجنة الاولمبية قدمت الدعم - ... لجميع الاتحادات من أجل تطوير الألعاب

الإيراني والمتضمن إجراء اللقاءات والمعسكرات التدريبية المشتركة من أجل تبادل الخبرات، لافتا إلى أن معسكر منتخب الناشئين تضمن إجراء وحدات تدريب (صباحية مسائية)، إضافة إلى مشاركة مصارعينا في بطولة الأهواز التي اختتمت منافساتها في مدينة

وأعرب عبد الكاظم عن شكره العميق للجانب الإيراني ر مرب بعد المسلم مسترة مدين الصعيح للوفد الدراقي خلال معسكره التدريبي ، مشيرا إلى أن الوفد حظي باستقبال وحفاوة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية فى مدينة خوزستان حميد بني تميم الذي عبر عن

والرومانية قد وصل إلى مدينة خوزستان الإيرانية ر مروده بيات وسس على المياه المورد الدولية المقبلة. لإقامة معسكر تدريبي تحضيرا للبطولات الدولية المقبلة.



ناشئو المصارعة ثانيا في نزالات الأهواز

اختتام دورة الأولمبية لتطوير الملاكات الإدارية

● بغداد: الصباح الرياضي

اختتمت أمس السبت الدورة التطويرية للملاكات الإدارية للاتحادات و المؤسسات الرياضية التي نظمتها اللجنة الأولمبية الوطنية في مدينة أربيل بكردستان العراق. عي مدينة اربين بحردستان العواق. أعلن ذلك للمكتب الاعلامي الأمين العام للجنة الأولبية هيثم عبدالحميد مبيناً أن الدورة أقيمت على مدار ثلاثة أيام خلال

المدة من السادس عشر ولغاية الثامن عشر من شهر حزيران الحالي بمشاركة واسعة من الاتحادات المركزية وممثلي عدد من الوزارات والمؤسسات الرياضية وغير الرياضية. وأوضع عبدالحميد أن محاضرات الدورة ألقيت بفترتين تدريبيتين، صياحية و مسائية،

وبواقع ساعتين لكل فترة سعيأ لتغطية كامل النهاج النظري للمحاضرات . في الإقليم الدكتور شاكر سُمو الذي تتاوب والتي تتاوب والتم يتاوب والتم يتاوب والتم يتاوب والقت رؤى عبد الصاحب محاضرة عن التغير مع عضوي المكتب التنفيذي للجنة الأوليية

المناخي وعلاقته بالبيئة الرياضية سلبياً الدكتورة بيداء كيلان وبختيار فريق والأمين التطور الحاصل في مختلف الاختصاصات وإيجابياً أعقبتها محاضرة ألقتها إيلاف ثائر عن البيئة الأمنة للرياضة بشكل عام والتي يتضمنها الميثاق الأولمبي الدولي وتأكيد بنوده على إقامة الدورات والندوات التثقيفية والتوعية المتعلقة بالبيئة الرياضية السليمة. وحضر ختام الدورة مدير عام الرياضة

المالي للجنة الأولمبية أحمد صبري على توزيع الشهادات بين المشاركين. من جانبه أشاد الأمين المالي لاتحاد الكرة الطائرة علي داخل بالدورات التطويرية التي تقيمها اللجنة الأولمبية قائلاً لم تكن هذه الدورة الاولى التي شارك فيها وسبقتها ثلاث دورات تدريبية و تطويرية استفدنا منها في المجالين الاداري والمالي عبر محاضرات واكبت

ر.. . تجدر الاشارة الى أن الأمين العام للجنة

الأولمبية هيثم عبدالحميد كان قد وضع المنهاج النظري للدورة وحدد الأساتذة المختصين لالقاء المحاضرات بينما تكفل الأمين المالى للجنة الأولمبية أحمد صبري بمتابعة وتهيئة الجوانب التنظيمية و اللوجستية التي أسهمت، الى حدِّ كبير، في إنجاح الدورة.

السلوي إيهاب حسن يمتطي صهوة الاحتراف الدولي

إيهاب حسن شاب صغير حباه الله بطول فارع وبنية جسمانية لا يختلف عن سواه فقط لأنه كان فتى مفعماً بالأحلام، مارس كرة السلة في ساحات الحلة وكلما رمى بكرته صوب الحلقة، جنحت مخيلته صوب نجوم الـ «NBA» وحلقت هناك.

اجتهد كثيراً كي يبني قدراته الفنية والبدنية من خلال التزامه بالتدرد على الرغم من تردي واقع حال البنى التحتية، خطواته الواثقة لم تكن بعيدة عن مجسات مدربه ومعلمه الدكتور نصر حسين الذي تنبأ له بمستقبل زاهر في صالات المشاهير والأثرياء ليس في بلده فحسب انما في أميركا وبقية الدول الأخرى وها هو اليوم بكل اقتدار يشكل أحد أركان منتخب العراق السلوي. . أحلام حسن تحققت في اللحظة التي أعلن فيها الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة عن نجاح صفقته الاحترافية مع فريق سوشل لا رينكا الأوروغواياني وبات أول لاعب عراقي يعترف في دوري أندية أميركا الجنوبية إذا لا يزال متسلحا بسرعته وأسلوبه الخاطف في قيادة الهجمات ضد منافسيه. مع ذلك يرى بعض المتخصصين أن عقده الاحترافي قصير ولا بتحاوز الأربعة أشهر ، بيد إن هذه المدة بتحريتها المبيزة ستكون لم ينكر إيهاب حسن لمسات مدربيه وكل من وقف معه في مشواره ^ " وروية . الحالي إذ لايـز ال يديـن بالفضل والعرفـان الى جميـع الاندية العر اقية السلوية التي صقلت موهبته وتعلم منها وساندته في محطته الحالية من دون أن ينسس دور رئيس الأتحاد الحالي حس العميدي وما قدمه له.

- سيدي رحد المحلية لهذا اللاعب تشير إلى أنه خطف جائزة أفضل لاعب في الموسم الكروي مع فريقه النفط وظفر بلقب أفضل لاعب في دوري الشباب مع فريقه الحلة الذي نشأ فيه وترعرع ومثل فريقه الأول في

مراحية عبر تعاونه مع زمالته ومدرية في التدريب وخارج الملاعب الاخرين عبر تعاونه مع زمالته ومدرية في التدريب وخارج الملاعب وهذا ما أكده الخبير السلوي حمزة عبيد موضحا أن اللاعب حسن يمتلك المواصفات التي يبحث عنها المدربون وهي على غرار ما يمتلكه أي لاعب أوروبي أو أميركي وان اللاعب العراقي بحاجة ماســـة الى هذه التجربة من أجل بناء منتخبات وطنية صحيحة من حيث الجوانب الفنية والبدنية. انهاب بواصل تدريباته مع ناديه في الأورغواي وحتما سيعكس صورة



التقيتُ قبل يومن خلال توجهي إلى العمل الجار أبا أحمد وبعد المسارم والعلية تحدث فادر من مسات داد او مسادي عزيب من أجل تساجيل ولنده أحمد واستغلال العطلية الصيفية؟ بعد فترة . صمت أجبته ليس هناك سوى ناد واحد يحتضن فقط لعبة كرة القدم، وكان منتدى شبابياً وأغلق مند ثماني سنوات، بعد هذا اللقاء وجدت أنه من الضرورة تسليط الضوء على الأندية والمراكز الرياضية التي غابت عنها الفعاليات الرياضية. لقد كانت المنتديات الشبابية فرصة جيدة للتعلم وكس والاستفادة من أوقات الفراغ لدى الشباب لاسيما خلال العطلة

الصيفية، والان بعد انتهاء الموسم الدراسي أين سيتجه الشاب؟ خصوصا أن منهم من يرغب بالسباحة، أو الساحة والميدان، أو

منتدبات الشباب نبيل الزبيدي

مسوسة المصارعة، أو تعلم الحلاقة أو تعلم الخياطة بالنسبة النبات. هـذا الأمريقع على عانق مسلولية إنزارة الشباب والبياضة التي يجب أن تعيد الروح الى منتدياتنا التي توقفت منذ فترة ، ولمثل هذه المتديات أيضا فوائد اقتصادية من خلال مناقشة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمشكلات التى

ستديات الشباب يمكن رفد الأندية

من خلال الصغيرة والمتوسطة والمشخلات السي تواجها إسافة إلى الخطف القدالة للتضاء على البيالة وتشل جميع خطاصال العجاد للم المتافية وشما أعلى أغلب الأندية للم الأندية التي المتافية فقد المرافق المتافية وقد المتافية وقد المتافية وقد المتافية وقد المتافية وقد المتافية وقد المتافية المتا والمنتخبات الوطنية بالمواهب، الألعاب ومنها الفردية، أغلب المنتد حيث يتم توزيع تم غلقها أو تحولت الى استثمار أو إلى ميت المشاركين حسب معنها او بعوب التي المسادر و من المشاركين حسب معناطنا التي المعالية التي المعالية ا بسعة المستعلق عمل المسابد، وقضاء أغلب الأوضات فيها وتناول وعشقهم للشباب، وقضاء أغلب الأوضات فيها وتناول للقطائيات السكائر والأركيان، يجب أن لاغلقي اللوم الرياضية التي فقط على الأهالي والشاب نفسه، حيث لم يرغبون بالانتماء وجد بيئة صالحة للاستقادة من الطاقة ويرغبون بالانتماء المسابقة السنة المسابقة المستقادة من الطاقة المستقادة الطاقة المستقادة ا **لها.** الكامنة، وأن تطور الشعوب من خلال شبابها. من خلال منتديات الشباب يمكن رفد الأندية

مى حمرى مسب. والمنتخبات الوطنية بالمواهب، حيث يتم توزيع ... الله المادنة المشاركين حسب بنائهم الجسماني وعشقهم للفعاليات الرياضية التي يرغبون بالانتماء لها، وبالتالي يكون هناك تعاون بين الأهالي والقائمين على المنتدى. والقائمين على المنتدى. والأمر لا يتعلق فقط بالرياضة وانما بالفن، إذ لدينا مواهب كثيرة

وسجل تاريخ العراق الكثير من الأسماء في الشعر والغناء والرسم وكانت بدايتهم عن طريق المدارس والمراكز التدريبية. هذه المشكلة يتحملها الجميع فبعد أن تم نقل صلاحيات مراكز الشباب والرياضة الى المحافظات، لم تشهد الاهتمام المطلوب، لذلك نتمنى من مجالس المحافظات ووز أرة الشباب والرياضة عمل لجان مشتركة للنهوض بواقع الشباب، واستثمار طاقات الشباب من اجل بناء مستقبل مستقر وأكثر ازدهاراً للعراق وبالتالي تعزيز الأواصر الاجتماعية والاقتصادية للشباب ويوفر للفئات المستفيد المهارات اللازمة للحصول على فرص عمل أفضل وعدم الاعتماد

حصد 15 وساماً طريئاً

منتخب السباحة البارالمبي وصيفا لإيران



اختتم منتخبنا بالسبياحة مشياركته في بطولة إبران الدولية بحصوله على 15 وساما منوعا 5 ذهبية و4 فضية و 6 برونزية وضعته في الترتيب الثاني بعد ان حصل المنتخب الايراني على المركز الأول فيما كان المركز الثالث من نصيب منتخب تايلند. وقال رئيس اتحاد السباحة البارالمبي هاشم فرز: إن منتخبنا توج بالمركز الثاني بحصيلة بلغت 15 وساماً منوعاً في بطولة إيران الدولية التي اختتمت امس الاول بمشاركة 300 سباح

رأضاف: حصد منتخبناً في منافسات الفترة المسائية لليوم الأخير سبعة أوسمة متنوعة 3 ذهبية كان اثنان منها من نصيب السباح مصطفى عماد في فعالية 100 م حرة و 200 م منوع أما الوسام الثالث فقد حصل عليه السباح فلاح ناهض في فعالية 100 م حـرة مـع وسـامين فضيـين كانتا من حصة السـباحين ى ھاشم في فعالية 100م حرة وحسين قاسم في فعالية 100م صدر للشباب ثم وسامين برونزيين نال الوسام الاول السباح مصطفى هاشم في فعالية 400 م حرة منوع والوسام البرونـزى الثانى والأخير حصده منتخبنا في فعالية بريد منوع البرونسري الناني والاحيار حصده متنجب عي عداييه بريد سبي 4 فـي 50 م حـرة، وبهذه العصيلة أصبح رصيدنا 15 وســاما منوعــا وهـي حصيلة جيـدة خرج بهـا منتخبنا من منافســات بطولة إيران الدولية.

. رو يورون الاتحاد إلى أن المنافسات لم تكن سهلة أبدا بل واجه سباحونا منافسة قوية من المنتخبات الاخرى لاسيما منتخب البلد المنظم للبطولة الا ان سباحينا كانوا عند حسن الظن والثقة العالية التي وضعناها فيهم وبملاكهم التدريب يه ، ربت عبد الواحد حسن كما أشكر زميلي في الاتعاد * الدرب عبد الواحد حسن كما أشكر زميلي في الاتعاد * الدرب رئيس الوفد حسين علي كاظم على جهوده الرائسة في تلبية احتياجات المنتخب وتذليل كل الصعوبات التي واجهت منتخبنا.

بغداد: الصباح الرياضي

شــابٌ فر ض نفسه ســريعاً على مستوى . رياضة بناء الأجسام، وبنغ نجمه بوضوح في بطولة العراق الأخيرة، الأمر بعلمه يكون محط أنظار المهتمين باللعبة، وذلك لأنه يمتاز بإمكانات جيدة . الحاصل على المركز الأول في منافسات بطولة العراق برياضة بناء الأجا للحديث عن طموحاته وأبرز مشاركاته حيث قال: انه يتطلع لمواصلة التدريب والاجتهاد من أجل تحقيق أفضل النتائج

وأضاف أن هدف المقبل هـو تمثيـل واصت. المنتخبات الوطنية والدفاع عن س رياضة بناء الأجسام في البطولات العربية والقارية والدولية، لافتا إلى أنه



توج أولا في بطولة العراق ببناء الأجسام

أحمد أكرم: تمثيل اللعبة خارجيا أبرز طموحاتي

حقق في أول مشاركة محلية له ضمن على المركز الأول بطولة ألمراق (الكلاسيك فيزيك) وتأبع أن فوزه بلقب المسابقة يحفزه المدالية الذهبية، بعد منافسة مثيرة كثيرا انقديم الأفضل في البطولات

المقبلية، ولكن في المقاسل بتطلب ذلك بجهودات مضاعفة للوصول الى الهدف المنشود، مستندا إلى قول (الوصول إلى القمة أسهل من الحفاظ عليها). عن مشواره الرياضي أوضح اللاعب المواود عام 2001 أنه سارس لعبة كرة

القدم في بدأياته، إذ كان ضمن صفوف ر ي . الفئات العمرية لنادي القوة الجوية، قبل أن يتجه نحو رياضة كمال الأجسام عام

الأجسام بين أكرم، انها تساعد على تقوية الجسد عضليا، كما انها تقلل من خطر الإصابة بالنوبات القلبية بة من 40 % إلى 70 %، وتحـ من ارتضاع ضغط الدم، والسمنة، وارتضاع الكوليسترول في الدم، وغيرها من الأمور الإيجابية على جسم

حيدر عبيد: تعادل الكرخ أمام الطلبة بمثابة فوز

لتقديم الأفضل، من أجل مواصلة رحلة التقدم نحو نيل مرتبة جيدة في نهاية عداد: حبدر كاظم

المطاف.

أوضيح عضو البلاك التدريب السباعد ر لنادي الكرخ حيدر عبيد أن التعادل أمام عن المباراة المقبلة أمام الكهر باء الت الطلبة ضمن منافسات الجولة الـ36 من . دوري الكرة المتاز، يعد بمثابة الفوز روب لفريقه، نظرا للفوارق الفنية وموقع

وهال عبيد عصب اللهاء المباراة إلى طريعة قدم أداء جيدا وكان أقرب لتعقيق الفوز والطفر بااتقاحا الثلاث، ولكن عدم التوفيق وسوء استغلال الفرص المتاحة حال دون ذلك.

أبرز الأندية المحلية، وصاحب العروض المميزة في الموسم الحالي. وأشــار إلــى أن النتيجــة تحفــز الكناري المقبلة.

ستقام الأربعاء المقبل لحسباب الجولة الـ37، ذكر عبيد أنهاً مواجهة صعبة ومهمة، ولكن في المقابل فإن الكرخ وتاريخ الأنيق في المسابقة. " لَـ أَن عَلَى الظهـ ور بصورة مشــرفة، بما وقال عبيد عقب انتهاء المباراة: إن فريقه يســهم في تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من

يسبهم هي تعطيف سيجه إيجابيه نفرز من رصيده في جدول الترتيب. ويشــأن وضع الكرخ في الدرجــة الممتازة أكـد عبيــد أن الأصفــر يســير بالطريــق الصحيــح تحت قيادة المــدرب أحمد عبد حان رون دنند. وأضاف أن الملاك التدريبي راض عن الجبار، بعد أن ضمن الاستمرار في الأداه والنتيجية، وهو ينظر الى التمادال دوري الكيار بنسخته الجديدة، مبينا أن بمثابة فوز، لا سيما أنه تحقق أمام أحد الابتماد عن صراع الهبوط للدرجة الأدنى على المن المنافق المنافق على أمل أن تتصاعد الطموحات في المساركة



● مونتريال: أ ف ب

الجدلي لمنظمي البطولة الإنكليزية.

دون نقاط لا معنى له».



مونتريال: أف ب

مُنيت آمال سائق فيراري شارل لوكلير بإحراز لقب جائزة كندا الكبرى، الجولة التاسعة من بطولة العالم للفورمولا واحد، بصفعة قوية بعد تأكّد تعرّضه لعقوبة إرجاع إلى خط الانطلاق في سباق اليوم

وبعد حلوله ثانياً خلف بطل العالم ومتصدر ترتيب السائقين الحالى الهولندي ماكس المسموح في كل موسم.

السائق القادم من إمارة موناكو. " السائقين"، بعد بداية قوية في أول ثلاث مجموعـة المحركات وعانـي لوكليـر (24 عامـاً) مـن إخفاقين مراحـل، متراجعاً إلى المركـز الثالث وراء "تحت السيطرة». وسات ووسير (اعتاما) من يعتقين مرضوعة المرافقة المتافقة والمتافقة والمتافقة

فيرستابن (ريد بول) في جوله التجارب وقد يلجأ فريق العصان الجامج إلى تزويد في أدريجهان، عانت فيراري من خيبة أمل الثانية على حلية جيل فيلتوف. أعلن فريق سيارته بوحدة طاقة كاملة، ما قد يعزضه أخرى مح خروج سائتيها بسبب مشكلات فيراري أنه سيقوم بتجهيز مكوّنات تحكم لعقوبة إرجاع إضافية. ميكانيكية وأوضح الفريق الإيطالي أنه فيراري المسيقوم بتجهيز مؤتات تعضم لعمويه إرجاع اصعيه. الكثرونية جديدة لوحدة الطاقة في سيارة والل لوكلير التي تذارل عن صدارة ترقيب يممل على "إجراءات مضادة لتقريز السائق القادم من إمارة موناكر. السائقين بصد يداية فيية في أول ثلاث مجموعة المحركات، مؤكداً أن الوضح

" - ". خسارة سائق الإمارة.

فابريغاس خارج أسوار موناكو

● باریس: أ ف ب

أكد نادي موناكو الفرنسي أمس السبت رحيل لاعد وسطه الأسباني الخضرم سيسك فابريناس، بعد ثلاثة مواسم ونصف الموسم في صفوف نادي الإمارة. وكشف فابريغاس (35عاماً) في أيـار الماضي عن عدم

ونظراً لكثرة إصاباته، لم ينجح لاعب أرسنال الإنكليزي وبرشلونة الإسباني السابق في حجز مكان أساسي في صرب موسور. ولم يخض اللاعب الذي يملك 830 مباراة في مسيرته،

67 مباراة بألوانه سجّل خلالها 4 أهداف و6 تمريرات

و وصنف عديونس (د عامه) هي إيدا ر نامضي عن عدم هنديد عقدم موناكي (101 مباريات دولية) الذي بسبب إصابة في عضلات فخذه الأبسر ثم الكامل وقال وصل إلى موناكو في كانون الكاني (101 مباريات دولية) الذي بسبب إصابة في عضلات فخذه الأبسر ثم الكامل وقال وصل إلى موناكو في كانون الكاني و 100 قادماً من تشلس بصل العالم 2010 وسلط أوروب 2004 و 2010 في أيدا الإكليزي عقالب (4 بلاين يدور و سير حل يعد خوضه الكاضي إنه يأمل الاستمر اربعد "أسوا مرسم في حياتي".

تعاقد نادي توتنهام مع لاعب الوس المالي إيف بيسوما من منافسه في الدوري الإنكليـزي الممتاز لكـرة القـدم برايتون، موقعا على عقد حتى العام 2026. موقعا على عقد حتى احدم ----. وجاء في بيان للنـادي اللندني: "يسـعدنا أن نعلن انتقال إيف بيسـوما مـن بر ايتون

ألبيون. وافق الدولي المالي على عقد حتى

وتألق بيسوما (25 عاما) في صفوف برايتون الموسم الماضي وأسهم في تحقيق الفريق أفضل نتيجة له على الإطلاق في تاريخ الدوري الإنكليزي بحلوله تاسعا.



وأشارت تقارير إلى أن قيمة الصفقة دولار)، ليصبح ثالث صفقة لسبيرز في بلغت 25 مليون جنيه إسترليني (30 مليون سوق الانتقالات الحالية بعد الكرواتي ايضان بيريشيتش بصفقة حرة من إنتر الإيطالي والحارس فرايـز فورسـتر من

توتنهام يتعاقد مع بيسوما

ساوتهامبتون. وقال غراهام بوتر مدرب برایتون "الصفقة جيدة جيدا للنادي وللاعب، أظهر إيف مهاراته التي لا شك فيها وكان لاعبا مهما لنا خلال الفترة التي أمضاها

وصل بيسوما إلى برايتون في العام 2018 وصل بيستون إلى برايون في العام 2010 قادمًا من ليل الفرنسي وشارك معه على مدى أربعة مواسم في 123 مباراة في جميع المسابقات مسجلا سنة أهداف.

سان جرمان يضم الهولندية مارتنز

تخسر نهائي هذه السنة أمام ليون الفرنسي

ومع منتخب بلادها، أحرزت مارتنز كأس أصور النعمة، لدي أوروبا 2017 عندما تم اختيارها أفضل لاعبة خبرة كبيرة آمل أن وخاضت نهائي مونديال 2019 أمام الولايات أفيد بها النادي.

المتعدة. كما حلت اللاعبة التي حملت ألوان برشلونة تحب الإبداع». وضم بين 2017 و2022 خامسة في ترتيب الكرة سان جرمان اللاعبة بين 2017 و2202 كالمسة في تربيب الذهبية لأفضل لاعبة العام الماضى.

. تنصيب منطق منه العام الماضي. كتبت اللاعبة على انستغرام: "بعد خمس سنوات رائعة مع هذا النادي في هذه المدينة سودن المجملة، فررت الاقتراق عن النادي وبدء ماري-انتيانيت كانتون منامرة جديدة، جت إلى برطانية في وقت التي ينتهي عندها بدأفيه النادي مشروعاً طموحاً ليصبح رائداً في أواخـر حزيران عالماً في كرة السيدات، العالى. كما خسر

وتابعت اللاعبة التي سحلت 73 هدفاً في 156 سيان حرمان لاعبة

بالإضافة إلى الفوز بجائزة الأفضل تحت ألوان بر شلونة». ضمّ فريق السيدات في باريس سان جرمان وعن مفامرتها المقبلة مع الفريق الفرنسي نجمة كرة القدم الهولندية ليكي البياريسسي،قالت مارتفز: مارتفز بصفقة حرة قادمة من برشلونة "لطالما تابعت وأحببت هذا

سركز بنطقة كراه تعدم من برسود الإسباني وأحرزت اللاعبة البالغة 29 عاماً دوري في السنوات الأخيرة، بطلات أوروبا مع برشلونة عام 2021، قبل أن وهذا ظاهر من نتائجه المحلسة والشارسة. أنا لاعبة هجومية الهولندية فىوقت يواجه فيه خطر رحيل نجمة هجومه المحلية

نصف مليار إسترليني تغري فيوري للعودة إلى الحلبة

• نندن: رويترز

قال البريطاني تايسون فيوري بطل مج الملاكمة العالمي لوزن الثقيل إنه اعتزل الملاكمة، ولكن يمكنه الرجوع عن قراره والعودة للحلبة من جديد مقابل 500 مليون جنيه إسترليني (611.20 مليون دولار). وفاز فيوري بالضربة القاضية الفنية على مواطنه ديليان وايت في نيسان الماضي ليحتفظ بلقب مجلس الملاكمة العالمي، قبل أن يبلغ المشجعين أنه سيلتزم بوعده لزوجته بالاعتزال. وأضاف فيوري في تصريح لصحيفة ديلي تليغراف

اصاف هوري عن نصريح تصحيمه ديني نليدراك أمس السبت: "فرت بكل شيء. لأن المقاتل يمكنه القيام بما يريد ... لكن المسيرة مع الملاكمة انتهت». بد يروعا سطن مسيرة مع المراقبة المستقدة وقتال وأوضح فيوري "انتهت مسيرتي مع الملاكمة وقتال المحترفين. قمت بكل ما طلب المحترفين. قمت بكل ما طلب مني وهزمت جميع المنافسين الذين واجهتهم لكي أكون قادرا على الحياة

بعد ذلك، أليس هذا رائعاً وجميلا؟». ورد فيوري (33 عاما) على سؤال حول حجم المبلغ الذي يمكن أن يغريه بالعودة إلى الحلبة: "500 مليون جنيه إسترليني، لكن حتى يتحقق هذا أبقى بعيدا». وفي نيسان الماصي قالت باريس زوجة فيوري إن زوجها يمكن أن يعود للحلبة فقط لخوض نزال على اللقب العالمي



N E W S P A P E R

المحبة تيسر أداءهم الطقوس المرادة على العينات المستهدفة». ، بمسهده». وثوود. علي جاسم: "بدأ اهتمامي بالباراسيكولوجي، من التشويق الذي أشعر به عند قراءة كتب السحر؛ في أسيطر على أصدقائي وأنا يافع، أستعمل قوة

حي سيضر على اصلاعاتي وانا يابطي، استعمل هوه خارفة مكنتني من السيطرة على العقول والتحكم بالظروف المحيطة بحياتي، ثم درسته أكاديمياً بالحصول على دكتوراه في هذا العلم"، مستدركاً:

"لكن تواجهني حالات أقوى من قدراتي، تحثني على

محدودة أمام موقف مهول؛ لأن ذلك يعطيه وقتاً تنمو خلاله قواه إلى مستوى قد لا يتغلب على الحالة

لكنه كاف لحمايته من تداعياتها السيئة ويمكنه من إدراك حسناتها، فلا يوجد في الكون سلب

مطلق ولا بد من هامش فائدة.. حتى لو على المدى البعيد"، متابعاً: "يمكن أن يظهر الجميع وكأنهم باراسيكولوجيون إذا تعلموا كيف يدرسون ما يحدث في حياتهم ويسعون.. قدر المستطاع.. إلى توفير عوامل ومستلزمات احتوائه والتمهيد لذلك بالإيمان

الباراسيكولوجي بسيطاً بمتناول الجميع.. جميلا

يحترم الإنسان، ويبلور الذكاء برغم كونه وراثياً،

29

49

بالفروق الفردية التي تجلب الحس بالشروق الشرائية التي تجلب التحليد والميارة وللمسلم على تنمية الذات بدل تحطيم الآخر، وهذا يجعل

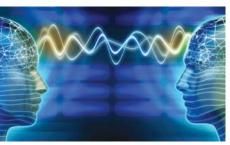
. د والغيرة وتحفز

50

10 9 8 7

إعادة ترتيب ذاتي ومناهج عملي إجرائياً». إعادة دريب داري ومناهج عملي إجرائيا». وواصل: "أنصح حتى غير المتخصص بهذا الميدان، أن يثبت متماسكاً أمام أية حال لا طاقة له بمواجهتها، وإعادة تنظيم قدراته.. مهما كانت

الباراسيكولوجي.. طاقة أقوى من الحواس



بغداد: محمد إسماعيل

يدى المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات المستقد مضيفاً: «يجعل الإنسان يقيس بالعقل، محولاً الخيال إلى

28

50

حقيقة، وستون بالمئة من العلاج حالة الطقس

28

49

صورة

خياطة الفرفورى من المهن الىغدادئة

اندثرت.

وتعليق

القديمة التى

بعدسة رغيب اموري

بسيني يعن ان يعال إلى الباراسيخولوجي؛ لانه يعيد حيوية النصف التي تتمكن من تقوض المرض عرف يعيد حيوية النصف التي تشكل المرض عرف د. على جاسم، الباراسيكولوجي بأنه، دعلم والإسراع بالشفاء تضافراً مع الطب التقليدي، يقيم على التخاطر والقدرات التي لا تتسع لها أما وحده. من دون تدخل دوائي وجراحي؛ فنير التواني من المراض الموانية الموانية المنافذ التالي للفائ لا كلا كاف.

ينطق من طاغات أقوى من الحواس، وقال لا وقت إلى أن أجوزة الخابرات في دول العالم

اربيل

27

44

28

46

الطبي يمكن أن يحال إلى الباراسيكولوجي؛ لأنه

الباراسيكولوجية أناس تكمن فيهم طاقة تجعلهم مقبولين.. يحبهم الأخـرون من دون سبب، وتلك

لكنه يعطيه مداه الميداني».

29

49

5 4 3 2 1

6

الجوزاء

تتراجع صحتكم ويشعر الكثير منكم بتعب وهناك من يجد نفسه في جو

، برب مربك انتم يفضل أن تتحركون بشكل

الحمل

حذار من اخذ الأمور بإهمال.

السرطان





يتحرك الكثير منكم بشكل كبير لأجل

Horoscope today الباحث الفلكي علي البكري

الثور

قد يتلقى البعض منكم دعوة ذات

طابع اجتماعي، والبعض يمكنه . ق أمنية أو الحصول على

مطالب شخصية متأخرة.



ب بي ربي و الأيجابي على الكثير من تصرفاتكم بعد وضعكم الشخصى والنفسي والمهني هو الأفضل.

انتم في وقت يسمح في العمل كما



تزداد مصروفاتكم المالية ماقد يسبب لكم مزيدا من الإزعاج، والبعض قد يرافق احد أفراد عائلته لرعايته صحيا خلال هذا الوقت.

العذراء



لدى الكثير منكم رغبة كبيرة للحوار العاطفي انتبهوا لوضعكم الشخصي، خلال الأسبوعين القادمين للاستفادة من الفرص التي تلوح في أفقكم.

الميزان

نفسية وجهدا بدنيا، عليكم ترك المواضيع التي قد تودي لخلاف زوجي لوقت آخر وعدم تطويرها.

الأسد





العقرب



من الأوقات الايجابية في الحص على الكثير من المطالب في الجانب المالي والعاطفي، وفرصة لمن يشكو تعطيل الإنجاب.

كلمات متقاطعة

1 2

3

4

5

6

7

8

9

10

عموديأ

- 1 دولة اسيوية. 2 - نادي كرة قدم انجليزي, ند 3 - حروف من رهف, من الحشرات.
 4 - متشابهة, قطار يمشي في الاماكن
- العامة, جوهر. 5 - ظاهرة طبيعية, نصف وشاح, نصف
- 6 اسكت (م), قضاء في محافظة اربين. 7 - لاعب كرة قدم افريقي.
 - / لا عب مر 8 قائد مغولي. 9 شخصية كارتونية (م). 10 عاصمة كينيا.

أفقياً

1 - صاحبة الصورة فتانــة عربية. 2 - ولاية اميركية . 3 - آلة موسيقية, كريستال.

4 - نصف وريد, نوع من الطائرات. 5 - قهوة (م), فنانة تشكيلية عراقية.

بعض (م), طوكيو (مبعثرة). 7-مرض معد, لاعب كرة قدم افريقى.

9-علم مذكر 10 - طبيب وكيميائي

القوس

نتم تمرون حاليا في فترة تحتاج إلى التوازن بشكل يلبي طموحكم لديكم مصروفات مالية مرتبطة بشراء بعض الاحتياجات المنزلية الضرورية.

الدلو



تعزز أوضاعكم بشكل أكثر ايجابية في الجانب الشخصي والمالي، وفرصة للقيام بسفر على الصعيدين الداخلي والخارجي.

الجدي



الحوت



مواقفكم في الجانب الاجتماعي. لا تزال هناك فرصة لإجراء تعديل أو تغيير في طريقة أو أسلوب عملكم.

17

اختتام أول مؤتمر للحزب الجمهوري في فيلادلفيا، وتم فيه ترشيح جَوَّن فريمونت من كاليفورنيا رئيسًا للحزب.

1802 الكونغرس الأميركي يمنع الرق في جميع أنحاء الولايات المتحدة.

وصول تمثال الحرية الذي جاء كهدية

من الشعب الفرنسي للشعب الأميركي إلى ميناء مدينة نيويورك.

وفىلسوف

ابوادا انعقاد الجلسة الأولى للمؤتمر السوري العام في دمشق وانتخاب هاشم الأتاسي رئيسا له، وضم المؤتمر ممثلين عن مختلف مناطق سوريا الكبرى.

القوات الفرنسية تستسلم لجيش

ملك السويد كارل السادس عشر غوستاف يتزوج من الألمانية سيلفيا سومرلاث.

1999 الأمير إدوارد أصغر أبناء الملكة إليزابيث الثانية يتزوج من «صوفي رايز جونز» في قلعة وندسور.

إرفين رومل خلال "معركة دنكرك".

خصوصي د. علاء هادي الحطاب

تُعد المدرسة سواء الابتدائية منها أو الثانوية ، وحتى الدراسة الجامعية ،

إحدى أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية، بل وتؤدي هذه المدرسة دوراً يضوق دور الأسرة في بعض الدول المتحضرة، لأن الطفل يتعلم فيها

سلوكه وسط مجتمعه بشكل أكاديمي ومدروس، إذ ربما تعلّم بعض الأسر أطفالها سلوكاً غير جيد، لأسباب كثيرة تتعلق بالأبوين والعائلة.

لكن التزام المدرسة بمنهج مدروس بشكل أكاديمي يضمن للطفل، ومن ثم المراهق والشَّاب تربية سـليَّمةً تكفَّلت بها الدولة ، ويتم تحديث

يناء التلميذ بكلَّ واجباته الدراسية داخل مدرسته، حتى يُتمها على إيضاء التلميذ بكلَّ واجباته الدراسية داخل مدرسته، حتى يُتمها على أكمل وجه. تدهور التربية والتعليم الرسمي التابع للدولة مؤداهُ خطيرٌ

جداً على المجتمع، إذ يمثل ذلك غياب المنهج الأكاديمي في التربية والتنشئة الاجتماعية، وكلما تراجعت أدوار التربية والتعليم الأكاديمي

المنهجي تقدّمت مسارات وأنواع التربية الأخسري، تربيع المقهر

الشارع، السوق، وغيرها، لاسيما في مرحلة المراهقة التي يتأذ

فيها من خيلال الأصدقاء والرفقة. تحوّل الترسية والتعليم في ألعراق

إلى معاهد ومدارس وجامعات أهلية، مع تراجع كبيرٍ في المؤسسات

الحكومية الرسمية المعنية بالتنشئة والتربية والتعليم، مُؤشَّر عام على حالة غياب التخطيط في إطار التنمية التربوية والتعليمية. وهنا لا

زیاد پوسف: أرفض تمويل أعمالى لزيادة المشاهدات

الكوت: محمد ناصر

أطلق الفنان والملحن زياد يوسف أغنيته الجديدة اطنى الفنان والمعدن زياد يوسف اعليب الجديدة «راهم القلبي» وهي من غنائه وألحانه، أما كلمات الأغنية فقد كتبها الشاعر علي الحلفي، وتوزيع غصين سبيروس وكيتارات شريف فهمي، ومن إنتاج

وقال يوسف في حديث لـ"الصباح" إنـه "يوزع وقته بين التلحين وتقديم أعمالـه الغنائيـة، إذ يحرص . يع على طـرح عمل جديد بـين الحين والآخر في سـبيل التواصل مع جمهوره الواسع".

ويتمتع زياد يوسف بصوت مخملي ساحر يدخل القلب من دون استثذان، وكذلك يلحن عدداً مِن الأعمال التي لاقت نجاحياً ساحقاً، ومن هذه من الاعمال الني لافت نجاحاً مناحقاً، ومن هذه الأعمال "دزلي صوتك لعاصي الحلاني"، فضلاً عن"راح الزين" لأحمد جواد وكذلك "دمار" لحمزة داوي

رب وأضاف يوسف أن: نسب الاستماع مهمــة للغاية، ر لكنها ليست المقياس الثابت لنجاح العمل، فهناك أعمال تظلم، وهناك أعمال يتم الاشتغال عليها بشكل صحيح، وتأخذ مساحتها من الاستماع، لكن بالنسبة لي "فأنا أرفض عمل إعلان ممول للأغنية".



نسب الاستماع مهمة للغاية، لكنها ليست المقياس الثابت لنجاح العمل، فهناك أعمال تظلم، وهناك أعمال يتم الأشتغال عليها بشكل صحيح وتأخذ وساحتها من الاستماع، لكن بالنسبة لي أرفض . عمل إعلان ممول و للأغنية



قناة هولنديَّة تصور فيلما في الأهوار

• الناصرية: نجلاء الخالدي

بدأ فريق قناة «N.P.O " الهولندية تصوير فيلم وثائقي عن مرب الجاموس في أهوار جنوبي العراق، بقيادة المخرجة لورا.

بهياده المعرجة اور.. وقال الخبير في منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي لـ"الصباح": "إن الفيلم يرصد علاقة سكان الأهوار بالعيوانات، لا سيما جاموس الماء الذى يعد حليبه مصدر رزق للعديد

وأضاف أن "الفيلم بتحدث عن واصداف أن "العيلم يتحدث عن مشكلة جفاف الأهوار، الذي ألحق ضرراً بالغاً بمربي الجاموس وبات يقلقهم انخفاض المياه في المستقفات المائية التي تحيط منازلهم". وأشار الأسدي إلى أن فريق العمل بدا

متحمساً وهو يمضي نهاراً كاملاً على "المشحوف" الذي طاف بهم بين عدد

من منازل سكان "هور الحمار" على بالطاقم خففت من وطأة شم الرغم من ارتفاع حرارة العو التي حزيران الساطلة عليهم ومضحاً أن شاسعةمنها وأدى الينتوق الجاموس ببت غير مألوقة عند الهولندين. "الوثائقي سيكون جاهزاً للعرض في وهجرة المرين إلى القرى التي تتوفر إلا أن أحاديث الناس وترحيبهم العام 2002-،

> كما وأثنت سطور الكلمات على تضحيات الشهداء الذين كتبوا هذه الحقبة بدمائهم الزكية العطرة فداء للوطن ورفعته بجانب

بطولات القوات الأمنية وتشكيلاتها المختلفة

في وقفتهم الشجاعة بردع العصابات الإرهابية والقضاء عليهم وتحرير المدن من شرهم. وثمن قائد محور الشمال للحشد

الشعبي بورضا النجار بكلمته دور الفتوى وتشكيل الحشد الشعبي وأهميته، كما

وأثنى على موقف مكونات كركوك المختلفة وحرصهم على استذكارها بهذا اليوم.

وأكد الأسدي الذي تضيف منظمته فريق عمل الفيلم أن مناطق الأهوار تجذب فضلاً عن السياح، صناع الأفلام والصحافة الغربية على وجه الخصوص، الذين تبهرهم المجتمعات السكانية الضاربة في القدم والثقافات الأصيلة، والتنوع الاحيائي الواسع في هذه البقعة الجميلة من الأرض. مبعيد على الرسل. يذكر أن مناطق أهوار ذي قار التو

من قبل السياح، وكذلك وسائل الإعلام الأجنبية والعربية التي صورت عدداً من الأفلام الوثائقية والتقارير التلفزيونية عن معاناة لسكان وخوفهم من تكرار سيناريو السدل ر الجفاف البذي ض

المؤسسات الحكومية التخطيط في إطار التنمية التربوية

تحول التربية نم، ربما يعطون الطالب مادة منهجية تمكنه والتعليم في العراق من تجاوز الامتحانات وتحقيق درجات جيدة، الى معاهد ومدارس لكن الحديث عن دور التربية وتعمية السلوك لكن الحديث عن دور التربية وتعمية السلوك وجامعات أهلية. الصحيح لدى الأفراد "بما ينسجم مع قيم مع تراجع كبير في مجتمعاتهم ومعتقداته" التي لا تنشغل بها المؤسسات الأهلية أكثر من انشغالها بضمان المؤسسات المسيد المرس المسيد المسيد المرس المسيد ا والتعليم، مؤشر عام وليست مؤسسات خيرية. نعم، إنها مؤسسات على حالة غياب تعليمية، لكن واقع الحال أثبت أنها مؤسسات غير تربوية، وهذا ليس اتهاماً لها بمقدار ما - ي - ب - ب - ب حربي - بوسه بيس اسهما لها بعمد ازما به التربوية هو واقع نعيشه ونتلمس تمظهراته، وخير دليل، والتعليمية هو مجموعة الحالات السلبية التي تم تصويرها وبثها في مواقع التواصل الاجتماعي، حتما أنها حتى الآن لم تشكَّل ظاهرةُ احتماعيةُ ، لكنها تؤشر بشكل واضح على

غياب دور التربية في تلك المؤسسات الأهلية، وهنا لا نعمم الكلام والتشخيص لكل تلك المؤسسات. غياب مؤسسات التربية عن أداء . دورها التربوي والتعليمي، يدفع أولياء الأمور والطلاب إلى تلك المعاهد والمدارس الأهلية، بالرغم من إنفاقهم أموالاً ليست بالقليلة في سبيل ذلك، لكن لا عزاء لأولياء الأمور، سوى زج أبنائهم في تلك المؤسسات، لضمان نجاحهم وتحقيق درجات ومعدلات جيدة تؤهلهم الانتقال إلى مرحلة أُعلَى التراجع المستمر في أَداء مؤسسات التربية والتعليم بأت مؤشراً وملعوظاً، وبات مألوفاً أن نزج بأبنائنا في المؤسسات الأهلية، في وقت كان فيه التدريس الخصوصي ممنوعا، قانوناً وعرفاً وواقعاً، إلا ما ندر، وإن دل هذا على شيء إنما يدلّ على غياب التخطيط المنهجي التربوي والتعليمي في مؤسسات الدولة المعنية بذلك، كما أن هذا التفاوت يغيب مفهوم العدالة والمساواة بين من يملك مالأ يدفعه لتلك المؤسسات وضمان نجاح أولاده بنسبة معينة، وبين من لا يملك، ويبقى يصارع غياب التعليم والتربية الجيدة في المؤسسات الرسمية. إذا أردنا أن نُنشئ جيلاً سليماً يواجه كل المغريات المحيطة به، وسهولة ولها إليه، فعلينا أن نمكن مؤسساتنا التربوية والتعليمية من أداء

فتوى الجهاد الكفائى وتأسيس الحشد الشعبى

كركوك: نهضة على

بفخر واعتزاز استذكر الكركوكليون تحرير . مناطقهم من براثن الإرهاب مخلدين بكلماتهم الشهداء الذين ضحوا من أجل . حمايتهم وأمنهم بذكرى قرار المرجعية فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد رم . . . الشعبي عبر احتفالية نظمت بقاعة الفصول الأربعة ، بحضور شخصيات سياسية وأمنية

الربعة، بمصور ستحصيات سياسية واستيا واجتماعية من المحافظة وجمهورها. واستذكرت الكلمات التي ألقيت في الاحتفالية قدرار المرجعية الذي أطلقته الخطابية طراز الرجعية الذي انفسته واستثفار العراق من أقصاه إلى أقصاه عبر تطوع الملايين لعمل السلاح وردع الهجمة الشرسة التي تعرضت لها مدن البلاد من قبل عصابات «داعش» الارهابية باستنهاض الهمم دفاعاً عن مدنهم وأمنها ومواطنيها وأهلها وتاريخها وحضارتها

ليفشلوا أحلام الإرهاب ونواياه. واستهل الاحتفال بكلمة المحافظ راكان الجبوري النذي أشاد فيها بندور فتوى الجبوري اللذي استاد فيها بدور فسوى المرجعية، وتشكيل العشد الشعبي الذي أسهم في تحقيق النصر مع تضحيات الأبطال من قواننا الأمنية بجميع صنوفها وتشكيلاتها.

أطباء بلا حدود

زاروفد من منظمة أطباء بلاد حدود البلجيكية محافظة ذي

و أرد ، للاطلاع على آخر مستجدات مرض الحمى النزفية في محافظة شهدت أعلى معدلات الإصابة في البلاد.

وذكر المكتب الإعلامي في مستشفى الحسين التعليمي أن «وقد المنظمة الطبي أطلع على سير العمل في ردهة الحمى

. النزفية في المستشفى الذي يرقد فيه مصابون بالمرض، وأثنى على الرعاية الصحية التي تقدمها وحدة العزل لهم».

وأوضح أن الوفد اتفق مع إدارة المستشفى على التعاون والتنسيق في مجال التعامل مع المصابين بالحمى النزفية

وطرق الوقاية ، فضلاً عن بيان الطرق العلمية للتخلص من

ر وق ر . النفايات الطبية للمصابين.





تجرى التحضيرات في جمعية الموسيقيين العراقيين، الإقامة مهرجان «مظفر النواب» الغنائي، في القاعة الرئيسة في نادي الصيد، مطلع آب

مهرجان مظفر النواب

وقال منظم و المدحان ان "اللحنة ر تضم في عضويتها الناقد الموسيقي سامر المشعل والفنانين: حمال السماوي وحيدر شاكر وكريم هميم، فضلاً : تكليف مجموعة من المطربين لإعادة أداء أغنيات، خلال المهرجان".

حفل السيمفونية المقبل تستعد الفرقة السيمفونية الوطنية

العراقية بقيادة المايسترو محمد أمين عزت الإقامة حفلها المقبل بمهرجان خاص بسيقى الأفسلام ومقطوعات منوعة بموسيسي - - - - ر لحفلات المسرح المفتوح والذي سيقدم على المسرح الخارجي لحداثق نادي الصيد العراقي في الخامس والعشرين من الشهر الحالبي، كما وسيشهد الحفل استخدام تقنية جديدة ولأول مرة من ناحية الصوت والإضاءة والأمور الفنية الأخرى ولمدة ر ، تزيد على الساعتين.



توزيع كسوة العيد بين النازحين

وزعت هيئة الهلال الأحمر الإماراتي كسوة العيد للأطفال النازحين في مخيمي الخازر وU2 بكردستان العراق. والعملة التي استهدفت نحو 4240 طفلًا وكانت عبارة عن طقم لتُياب طفل مع أحذية مناسبة، تأتي في إطار اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة للتخفيف من معاناة النازحين واللاجئين والأسر

المتعففة والمحتاجة مع اقتراب حلول عيد الأضحى. وكانت المساعدات الإماراتية المقدمة خلال الأعوام العشرة الأخيرة لملايسين النازحين العراقيسين واللاجنين السوريين في الاقليم واسعة، فضلاً عن دعم قطاعات التربية والصحة على هيئة إنشاء مدارس ومستشفيات وبناء مخيمات الايواء، بحسب إعلام فنصلية الإمارات.