



بابل - تراث - عالمي



كوركيس
يحضر قرعة تصفيات كأس
العالم 2022
17



تحذير من أجواء
الحرب الأهلية بعد أحداث جبل
لبنان الدامية
07

وزير الثقافة:
اليونسكو، قدمت تظلمات
للتصويت على ملف آثار بابل
03



رئيس فريق التحقيق الدولي لـ «الصباح»: أدلتنا ضد «داعش» ستعتمدها المحاكم نصف قرن

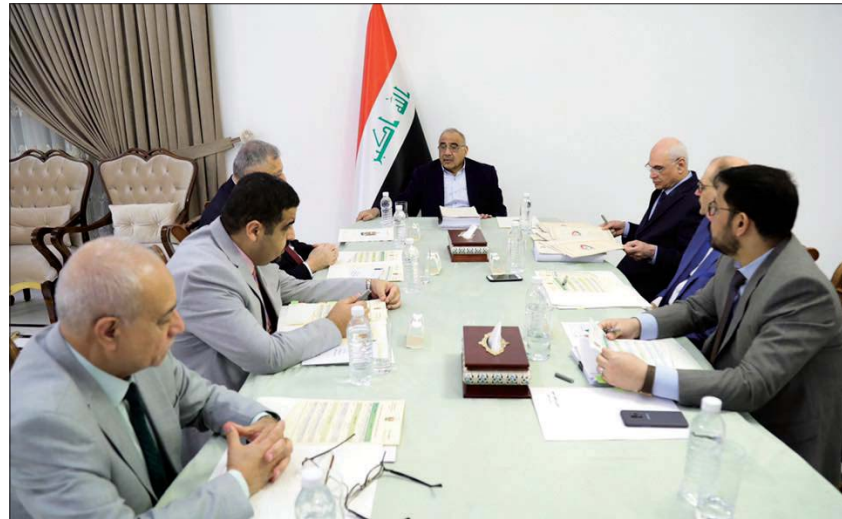


بغداد / عمر عبد اللطيف

وأوضح أن الهدف الأساس للفريق إعداد تحقيق عملي على أساس الحقائق والأدلة، التي ستقدم فيما بعد إلى المحاكم العراقية، لا سيما أن كلاً من الإحصاء الأوربي والولايات المتحدة الأميركية ودول كثيرة وضعت إعلاناً للأدلة الجنائية التي يمكن أن تكون قد ارتكبت، مشيراً إلى أن الفريق سيستند إلى هذه الوثائق أو المعلومات التي وردت في الإعلان للتحقيق بدقة عما جرى في العراق لتقوم فيما بعد بتحديد النتائج المبينة على أساس التحقيقات المعنية التفاصيل 3

عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرمات «داعش» في العراق كرمج خان الجرائم التي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية فقلعة وواضحة جدا للعبان، بينما أكد أن الأدلة التي سيقدمها الفريق إلى المحاكم المختصة ستكون معتمدة حتى بعد مرور 50 عاماً. وقال خان، في لقاء أجرته معه «الصباح» إن أي شخص دعم «داعش» أو كان عضواً فيها فسيفسكون ضمن ولاية الفريق للتحقيق بالجرائم التي قد يكون ارتكبوها وهدفاً شرعياً وعملاً للتحقيق، كما تستطيع أي محكمة التحقيق بهذا الأمر فيما بعد ففكر الجرائم لا يمكن تنفيذها من قبل شخص واحد. وأضاف خان أنه حين يطلب من المرجح الدولي السيد علي السبيستاني مقابلة النساء اللواتي عانين من الجرائم التي ارتكبت ضمن «داعش»، لجمع أكبر عدد من الأدلة، سأل السيد السبيستاني هل سيوقع الفريق بحماية خصوصياتهن، فأجبت «أعد بذلك، إن هذا كان رأي لوس ساكو والسبوتزين في ديوان الوقف السني أيضاً».

عبد المهدي يوجه بإتمام الاستراتيجية الخمسية لمكافحة الفساد النزاهة تطالب برفع الحصانة عن 5 نواب



رئيس الوزراء خلال اجتماعه بمجلس مكافحة الفساد

كشفت عن عدد كبير من مسؤولي الدولة العراقية لم يقدموا بياناتهم متصل اعدامهم إلى 265 شخصية. كما أطلع المجلس على «تقرير هيئة النزاهة» في ما يخص موضوع تدقيق عمل دوائر التسجيل العقاري وحالات التلاعب في أملاك المواطنين والدولة وما يتعرض له المواطن من ابتزاز واتخذ عدة قرارات بهذا الصدد، وأطلع أيضاً على «تقرير قدمه مجلس القضاء الأعلى عن الموقوفين في قضايا النزاهة لكل المناطق الاستثنائية في عموم العراق».

على القضاء أكثر من 2600 قضية طول مسؤولين كباراً. وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقته «الصباح»، أن عبد المهدي «ترأس الجلسة الرابعة عشرة للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد التي حضرها أعضاء المجلس، واستعرض المجلس» عدد من الملفات والعروض أمامه، حيث ناقش الإجراءات الخاصة بإنهاء إجراءات الكفافة في ملف تهريب النفط، كما وجه وزارة الداخلية بضرورة تزويده بجدول زمني في ما يخص إجراءات مكافحة المخدرات وفي حين استمع إلى تقرير هيئة النزاهة بشأن الموقوفين بكشف ملفات فساد كبيرة تثبت تورط نحو خمسة من أعضاء مجلس النواب وطالبت برفع الحصانة عنهم، مؤكداً أنها أحوال

على القضاء أكثر من 2600 قضية طول مسؤولين كباراً. وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقته «الصباح»، أن عبد المهدي «ترأس الجلسة الرابعة عشرة للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد التي حضرها أعضاء المجلس، واستعرض المجلس» عدد من الملفات والعروض أمامه، حيث ناقش الإجراءات الخاصة بإنهاء إجراءات الكفافة في ملف تهريب النفط، كما وجه وزارة الداخلية بضرورة تزويده بجدول زمني في ما يخص إجراءات مكافحة المخدرات، وأستمع المجلس إلى «تقرير هيئة النزاهة» بشأن الموقوفين بكشف الأمانة المالية، حيث

تعهد بتذليل المعوقات التي تواجه هذه الشريحة محافظ بغداد: ملتزمون بتخصيص الأراضي لذوي الشهداء

يتعلق بتخصيص قطع الأراضي «مشيراً إلى «العامم الإدارة المحلية بهذه الشريحة المهمة التي قدمت التصريحات الكبيرة «محافظة بغداد» بشأن تخصيص الأراضي للمرضى وذوي الشهداء، وضحايا الإرهاب من دون تأخير في حال إتمام الإجراءات من قبل الجهات ذات العلاقة».

تعهد محافظ بغداد فلاح الجزائري، بتذليل جميع المعوقات التي تواجه عملية تخصيص الأراضي وتوزيعها بين ذوي الشهداء، وذكر بيان للمحافظة، تلقته «الصباح» أن «الجزائري» استقبل في مكتبه مدير فرع شهداء مدينة الصدر عباس فرج، والوفد الرفاق له، وأكد خلال اللقاء، أنه سيتدخل بشكل شخصي لفتح الجهات ذات العلاقة لتذليل جميع المشاكل والمعوقات التي تواجه هذه الشريحة، لاسيما ما

كشفت عن عدد كبير من مسؤولي الدولة العراقية لم يقدموا بياناتهم متصل اعدامهم إلى 265 شخصية. كما أطلع المجلس على «تقرير هيئة النزاهة» في ما يخص موضوع تدقيق عمل دوائر التسجيل العقاري وحالات التلاعب في أملاك المواطنين والدولة وما يتعرض له المواطن من ابتزاز واتخذ عدة قرارات بهذا الصدد، وأطلع أيضاً على «تقرير قدمه مجلس القضاء الأعلى عن الموقوفين في قضايا النزاهة لكل المناطق الاستثنائية في عموم العراق».

على القضاء أكثر من 2600 قضية طول مسؤولين كباراً. وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقته «الصباح»، أن عبد المهدي «ترأس الجلسة الرابعة عشرة للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد التي حضرها أعضاء المجلس، واستعرض المجلس» عدد من الملفات والعروض أمامه، حيث ناقش الإجراءات الخاصة بإنهاء إجراءات الكفافة في ملف تهريب النفط، كما وجه وزارة الداخلية بضرورة تزويده بجدول زمني في ما يخص إجراءات مكافحة المخدرات، وأستمع المجلس إلى «تقرير هيئة النزاهة» بشأن الموقوفين بكشف الأمانة المالية، حيث

أكدت أنها لن تسمح بالمساس بهم الثقافة النيابية ترفض تهديدات قائد عمليات البصرة للإعلاميين



لجنة الثقافة والاعلام النيابية - اربيل

رغم 21 لسنة 2011 على (يعاقب كل من يعتدي على صحافيي الغررة لن سبب مهنته أو بسبب تأديتها بالعقوبة الغررة لن يعتدي على موظف أثناء تأديته وظيفته أو بسببها). وأكدت للجنة أنها «لا تسمح بتأنيتاً بالمساس بالأعلاميين الذين يعطون الأضاحق مما كانت، فكيف يسمح قائد العمليات لنفسه بآسأ بهود في السجن». واستغرب رئيس اللجنة ونائب الرئيس والأعضاء، في بيان تلقته «الصباح»، «تصريح قائد العمليات الفريق الركن قاسم نزال لأحدى القنوات الإعلامية» واصفاً التصريحات بأنها لا تنم عن الشعور بالمسؤولية وتدل على عدم البرائة بمواد الدستور التي يرسم السياسة العامة للبلاد بعد نضت المادة (38) منه على حرية التعبير والأعلام والتظاهر، وقد نصت المادة 9 من قانون حقوق الصحفيين

رغم 21 لسنة 2011 على (يعاقب كل من يعتدي على صحافيي الغررة لن سبب مهنته أو بسبب تأديتها بالعقوبة الغررة لن يعتدي على موظف أثناء تأديته وظيفته أو بسببها). وأكدت للجنة أنها «لا تسمح بتأنيتاً بالمساس بالأعلاميين الذين يعطون الأضاحق مما كانت، فكيف يسمح قائد العمليات لنفسه بآسأ بهود في السجن». واستغرب رئيس اللجنة ونائب الرئيس والأعضاء، في بيان تلقته «الصباح»، «تصريح قائد العمليات الفريق الركن قاسم نزال لأحدى القنوات الإعلامية» واصفاً التصريحات بأنها لا تنم عن الشعور بالمسؤولية وتدل على عدم البرائة بمواد الدستور التي يرسم السياسة العامة للبلاد بعد نضت المادة (38) منه على حرية التعبير والأعلام والتظاهر، وقد نصت المادة 9 من قانون حقوق الصحفيين

تحويل الجامعات إضافة 10 درجات طلبة الدراسات العليا

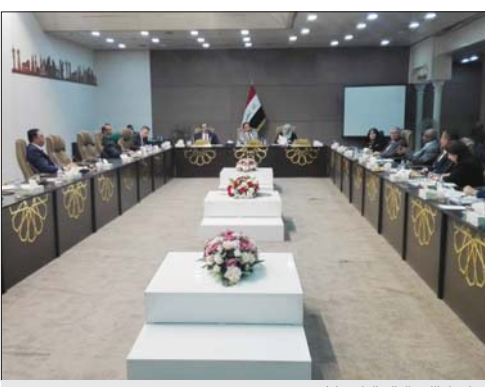


مبنى وزارة التعليم العالي

خولت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعات إضافة 10 درجات لطلبة الدراسات العليا. وذكر بيان للوزارة، تلقته «الصباح» نسخة منه، أمس الأربعاء، أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي قصي السهيل وافق على تحويل مجالس الجامعات كافة إضافة ما لا يزيد على (10 درجات) لطلبة الدراسات العليا لمر، المقاعد الشاغرة أن وجدت». وأضاف البيان أن «الدرجات تضاف إلى التخصصات كافة بعد ظهور نتائج الامتحان التنافسي مع الألقاء، على فقرة شرط اجتياز الامتحان التنافسي لغرض القبول في الدراسات العليا وحسب الضوابط».

يضمن 100 مادة، منها واحدة فقط تتكلم عن الرواتب ومنح اللجنة» وأوضح الجبوري خلال اجتماع، أن «قانون الخدمة المدنية ليس فيه انتقاص من راتب الموظفين بكل دوائر الدولة»، فمنا بتزوين المواد التي تحفظ رواتب الموظفين بكل دوائر الدولة (تسري القانون وهي تنص على (تسري أحكام هذا القانون على جميع موظفي الدولة عدا ما يتعلق بالخصصات الإضافية التي منحت بموجب قرارات وقوانين خاصة».

لا تخفيض على رواتب الموظفين



اجتماع اللجنة المالية النيابية - اربيل

يحضور عدد من أعضاء اللجنة» وأوضح الجبوري خلال اجتماع، أن «قانون الخدمة المدنية ليس فيه انتقاص من راتب الموظفين بكل دوائر الدولة»، فمنا بتزوين المواد التي تحفظ رواتب الموظفين بكل دوائر الدولة (تسري القانون وهي تنص على (تسري أحكام هذا القانون على جميع موظفي الدولة عدا ما يتعلق بالخصصات الإضافية التي منحت بموجب قرارات وقوانين خاصة».

نفت اللجنة المالية النيابية وجود أي تخفيض في رواتب الموظفين بقانون الخدمة المدنية الاتحادي، بينما أشارت إلى أن اللجنة قامت بتزوين المواد التي تحفظ رواتب الموظفين بكل دوائر الدولة. وذكرت اللجنة في بيان تلقته «الصباح»، نسخة منه، أن «رئيس اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري عقد اجتماعاً

لجان برلمانية

مقترح لفحص العمالة الأجنبية والسياح

حذرت لجنة الصحة والبيئة النيابية، أمس الأربعاء، من انتشار الأمراض المعدية كالإيدز والفيروسات القاتلة بسبب انتشار العمالة الأجنبية.

وقال عضو اللجنة عبد عون العبادي: إن «عددا كبيرا من العمالة الأجنبية ممن يعملون في مراكز التسويق ومحال المساج والسواقة والطعام الأكثر خطورة على المواطنين من حيث انتشار أمراض وبائية كالإيدز».

وأضاف العبادي، أن لجنة قدمت دراسة مع الجهات الحكومية لفحص العمالة الأجنبية والسياح للكشف عن الأمراض المعدية، لافتا إلى أن «هؤلاء العمالة يشكلون خطرا كبيرا على حياة المواطن العراقي وإن أكثر المصابين بأمراض الإيدز والفيروسات بسبب هؤلاء لعدم فحصهم داخل الحدود والمطارات، لاسيما أن لها دورا في الحد من هذه الظاهرة».

الخدمات النيابية تنتخب رئيساً لها



انتخب لجنة الخدمات والأعمار النيابية ولدى السهولاني بإجماع الأصوات رئيساً لها والثانية عائشة المساري نائباً للرئيس والغائب بيستون عادل مسقرا.

وأفاد بيان صادر عن اللجنة: تسلمت «الصباح» نسخة منه، بيان اللجنة والخدمات والأعمار النيابية عقدت اجتماعاً برئاسة رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي وحضور النائب الأول حسن الكعبي ومدير عام الدائرة البرلمانية وأمانة سر اللجنة وتم خلاله انتخاب النائب ولدى السهولاني بإجماع الأصوات رئيساً للجنة الخدمات والأعمار والثانية عائشة المساري نائباً للرئيس والغائب بيستون عادل مسقرا.

كما حضر اجتماع انتخاب رئاسة اللجنة عشرين نائباً عن لجنة الخدمات والأعمار من أصل ثلاثة وعشرين، بحسب البيان الصادر عن اللجنة.

حقوق الإنسان تستقبل ناجية ايزيدية

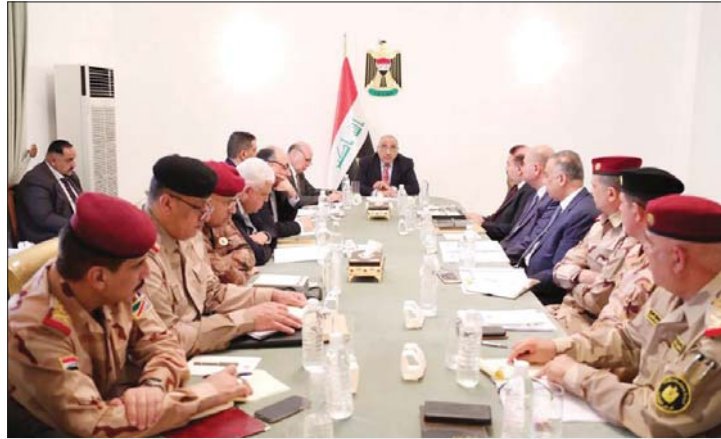
استقبلت لجنة حقوق الإنسان النيابية في مقرها أمس الأربعاء الناجية ايزيدية نازار خدر خليل. وبحسب بيان صادر عن اللجنة تلقت «الصباح» نسخة منه، فان «لجنة حقوق الإنسان النيابية النائب ارشد الصالحين وبحضور الناجية يسرى رجب، استقبلت أمس الأربعاء الناجية ايزيدية نازار خدر خليل وجرى خلال اللقاء، الذي عقد في مقر اللجنة الحديث عن معاناة الإيزيديين، خاصة في مخيمي الهول وحسن شام».

كما جرى أيضاً الحديث عن تجنيد الأطفال والنساء، وإعانتهم حيوب المخدرات عن طريق الطعام وأجبار الشباب على حمل السلاح من قبل عصابات «الارهابية».

وأوضح الصالحين أن اللجنة تبنت مشروع قانون الناجيات ايزيدييات، وهي بصدد معرفة مصير الشباب ايزيديين.

ناقش إجراءات مكافحة في ملف تهريب النفط

عبد المهدي يوجه بإتمام الاستراتيجية الخمسية لمكافحة الفساد



رئيس الوزراء خلال اجتماع مجلس الأمن الوطني

عموم العراق».

وأشار المجلس إلى «الهمية أتمام الشراكات مع المنظمات الدولية والمحلية المختصة بمكافحة الفساد، على نحو يعزز من مستوى العراق وتصنيفه الدولي».

وتلقت المجلس الآلية الجديدة المتبعة في طباعة الكتب المدرسية في وزارة التربية وما لها من دور كبير في إيقاف هدر الأموال وإتاحة الفرصة أمام القطاع الخاص وإشراكه، بينما «وجه بإتمام المشاورات الخاصة بالاستراتيجية الخمسية لمكافحة الفساد بغية اعتمادها».

واستمع المجلس إلى «تقرير هيئة النزاهة بشأن المشورين بكشف التهمة المالية، حيث كشف عن عدد كبير من مسؤولي الدولة العراقية لم يقدموا بياناتهم تصل اعدادهم على 265 شخصية».

كما اطلع المجلس على «تقرير هيئة النزاهة في ما يخص موضوع تدقيق عمل دوائر التسجيل العقاري وحالات التلاعب في أملاك المواطنين والدولة وما يتعرض له المواطن من ابتزاز واتخذ عدة قرارات بهذا الصدد»، واطلع أيضاً على «تقرير قدمه مجلس القضاء الأعلى عن الموقف من قضايا النزاهة لكل المناطق الاستثنائية في

الأمنية وتأمين سبل عودتهم واستقرارهم، كما بحث المجلس عقود التسليح ومذكرة التعاون بين العراق وأرمينيا في مجال الأمن والنفاء».

كما ترأس رئيس الوزراء، بحسب البيان الثاني، الجلسة الرابعة عشرة للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد التي حضرها أعضاء المجلس.

واستعرض المجلس «عددا من الملفات العروضة أمامه، حيث ناقش الإجراءات الخاصة بإنهاء، إجراءات مكافحة في ملف تهريب النفط، كما وجه وزارة الداخلية بضرورة تزويده بجدول زمني في ما يخص إجراءات مكافحة المخدرات».

بغداد / الصباح

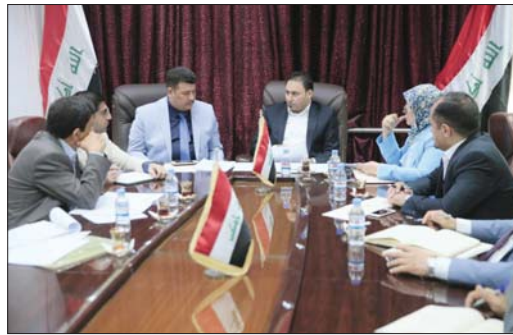
قدم رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي، أمس الأربعاء، إجازا عن آخر التطورات والجهود التي تبذلها القوات المسلحة والأجهزة الأمنية لتعزيز الأمن والاستقرار، في حين ناقش الإجراءات الخاصة بإنهاء إجراءات مكافحة في ملف تهريب النفط، كما وجه وزارة الداخلية بضرورة تزويده بجدول زمني في ما يخص إجراءات مكافحة المخدرات.

وأوضح بيان مكتب رئيس مجلس الوزراء الإعلامي، تلقتها «الصباح»، أن «مجلس الأمن الوطني عقد جلسته الدورية، أمس الأربعاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي».

وأضاف البيان أن «رئيس مجلس الوزراء قدم إجازا عن آخر التطورات والجهود التي تبذلها القوات المسلحة والأجهزة الأمنية لتعزيز الأمن والاستقرار». وتابع البيان أن «المجلس ناقش عددا من المواضيع المعقدة لجدول الأعمال واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها، وفي مقدمتها ملف النزاهة»، مشيراً إلى أنه «جرى متابعة أوضاع النزاهة وسبل توفير المتطلبات

تعهد بتذليل أي عقبات تعترضه

الكعبي يطالب بالإسراع في بدء مراحل إنجاز مشروع الأبنية المدرسية



الكعبي يرأس الاجتماع الموسع الثاني مع مسؤولي الجهات التنفيذية المعنية بمشروع رقم 1

بالمشروع بشكل مجزأ والبدء بإنجاز الأبنية».

وأضاف الكعبي أن «هذا المشروع معطل منذ سنوات بسبب مشاكل قانونية وأخرى فنية وإيضاً تعاقدية وإجرائية، وجميعها تمت دراستها من قبل رئيس اللجنة الحكومية عقبات تعترضه منذ بدء العمل».

وأفاد بيان للجنة الإعلامية للبرلمان تلقت «الصباح»، بأن الكعبي «ترأس الاجتماع الموسع الثاني مع مسؤولي الجهات التنفيذية المعنية بمشروع رقم (1) المتوقف منذ سنوات، والخاص بإنجاز أبنية المدارس التابعة لوزارة التربية والبالغ عددها أكثر من 1500 مدرسة».

وقال الكعبي خلال الاجتماع إن «مجلس الوزراء اتفق خارطة طريق بموجب قراره رقم 153، الذي حدد مهام كل جهة ووضع حلولاً ناجعة لحل مشكلة المشروع رقم (1) المتعلق بالبنية المدرسية، وتم الاتفاق على عدة توصيات لحلها بالتنسيق مع مجلس الوزراء والدوائر ذات العلاقة».

بغداد / الصباح

طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الأربعاء، وزارة التربية بالإسراع ببدء مراحل إنجاز مشروع الأبنية المدرسية، متعهداً بتذليل أي عقبات تعترضه منذ بدء العمل».

وأفاد بيان للجنة الإعلامية للبرلمان تلقت «الصباح»، بأن الكعبي «ترأس الاجتماع الموسع الثاني مع مسؤولي الجهات التنفيذية المعنية بمشروع رقم (1) المتوقف منذ سنوات، والخاص بإنجاز أبنية المدارس التابعة لوزارة التربية والبالغ عددها أكثر من 1500 مدرسة».

وقال الكعبي خلال الاجتماع إن «مجلس الوزراء اتفق خارطة طريق بموجب قراره رقم 153، الذي حدد مهام كل جهة ووضع حلولاً ناجعة لحل مشكلة المشروع رقم (1) المتعلق بالبنية المدرسية، وتم الاتفاق على عدة توصيات لحلها بالتنسيق مع القرار وحجم الحلول الواردة فيه للبدء

رئاسة الجمهورية تهني بذكرى تأسيس إذاعة جمهورية العراق

توقد شمعتها الخانية من عقدها الثامن، راجين لها مزيداً من التناق والإبداع وهي تخطو خطوات في مسيرتها الإعلامية المكنة بالنجاح، خدمة لبلدنا العزيز وشعبنا الكريم».

«تح علينا الذكرى الثالثة والثمانون لتأسيس إذاعة جمهورية العراق»، وأضاف العسائي، «يطيب لنا بمتابعتنا هذه الشبكة الأستاد والخاصة لهذه الإذاعة الغراء، وهي روميل موزي ايضاً، أمس الأربعاء».

بغداد / الصباح

هنا رئيس ديوان رئاسة الجمهورية تصير عابف العاني شبكة الإعلام العراقي لخاتمة الذكرى الخاتمة

صدور العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية



جريدة الوقائع

عن وزارة العدل».

وأضاف هاشم، أن «العدد تضمن أيضاً تعليمات رقم (3) لسنة 2019 التعديل الأول لتعليمات تنظيم عمل إدارة صندوق الضمان الصحي في وزارة الداخلية رقم (6) لسنة 2014، وتعليمات رقم (1) لسنة 2019 الحفاظ على الوثائق في الهيئة العليا للحج والعمرة، بالإضافة إلى تعليمات رقم (1) لسنة 2019 لتعليمات تنفيذ قانون شؤون وحماية المغارب الجماعية رقم (5) لسنة 2006».

بغداد / الصباح

صدر، أمس الأربعاء، العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية بالرقم (4545) الذي ضم تعليمات وقرارات وبيانات اقترها مجلس الوزراء، وصاغت عليها رئاسة الجمهورية.

وقال مدير عام الدائرة كامل اسن هاشم، في بيان تلقت «الصباح»، أن «العدد تضمن مرسوماً جمهورياً رقم (33) لسنة 2019، وقراراً جمهورياً صادراً عن وزارة المالية رقم (3) لسنة 2019، وبياناً صادراً

أكد دعم البرلمان للوزارات الأمنية والخدمية حداد يشدد على أهمية تطوير القدرات الاستخباراتية

بغداد / الصباح

أدى نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد دعم مجلس النواب الكامل للوزارات الأمنية والخدمية، بينما أكد أهمية تطوير القدرات اللوجستية والاستخباراتية للأجهزة الأمنية.

وبحسب بيان صادر عن مكتبه، تلقت «الصباح»، مساء أمس الأربعاء، مبنى وزارة الداخلية برفقة الأمين العام لمجلس النواب سيروان عبد الله سيبريني، وكان في استقبالهما وزير الداخلية ياسين طاهر الياسري وكبير الضباط في الوزارة.

حداد وفي بداية اللقاء، قدم خالص التهناني والتبريكات للوزير بمناسبة تسلمه منصبه، متمنياً له التوفيق والسداد في أداء مهامه، مبيناً أهمية الوزارة وحجم المسؤولية التي تقع على عاتق الوزير المكلف.

وأكّد دعم مجلس النواب الكامل للوزارات الأمنية والخدمية، مشمناً الجهود الكبيرة المبذولة من قبل دوائر الوزارة لحماية المواطنين وتقديم الخدمات اللازمة وتثبيت دعائم الاستقرار».

من جانبه، أعرب الوزير عن سعاده وامتنانه لهذه الزيارة، موضحاً أن الجهد والعمل في الوزارة يحتاج إلى وقت كبير لتطوير دوائر الوزارة منها تأتينا الأحوال المدنية والجوازات والسعي مستمر للتعاون مع الجهات المعنية الأخرى لحل مشكلة الاختناقات الورورية ومن ضمنها إعادة العمل بالإشارات الورورية، فضلاً عن الاستمرار في تدريب وتطوير اللواء، للقوات الأمنية بجميع صنفوها.

وفي بيان آخر لكتبه تلقت «الصباح»، فإن حداد استقبل وكيل جهاز الأمن الوطني الفريق حميد فليح رشيد، وجرى خلال اللقاء، بحث ومناقشة تطورات الأوضاع والمستجدات الأمنية على الساحة، واستمرار جهود القوات العسكرية والأمنية في تأمين وحماية جميع المناطق.

وأكّد حداد «أهمية تطوير القدرات اللوجستية والاستخباراتية للأجهزة الأمنية لمواجهة التحديات، والتأكيد على ضرورة التعاون والتنسيق بين القوات العسكرية والأمنية وقوات البشمرقة والحشد الشعبي لتتلقى ما تبقى من المناطق والقضاء على الخلايا النائمة للعصابات الإرهابية».



عدنان أبو زيد

أين الميادين في بغداد والمدن؟

تعيب عن مدن العراق بشكل مفرط، الميادين الواسعة التي أضحت معلما ثقافيا وسياسيا، وحضاريا، لا غنى للحواضر العصرية عنه.

مدن يقترن اسمها بالباحات المترامية الأطراف، يلتقي فيها أبناء البلد والسياح، في ملتقى للتراث الشغوي والتبادل الثقافي، والتعارف وتلاقح الأفكار، والاستماع إلى الخطب، وأنواع الفنون، في فناء، منفرد يستقطب القاصي والداني.

إنها متاحف مفتوحة، بالجان، تجمع بأنواع البشر، واختلاف الأذواق، يتدفق إليها الناس، في موجات داخلية وخارجية، تصفي على المدينة رونقا أخاذا، فضلا عن كونها مشروعا اقتصاديا، بدر الأرباح، الطائفة، حيث الحال التجارية والمطاعم والنصب، والمنافورات، وأصحاب الهويات، والمواهب.

وإنا قصدت إسبانيا وترز ساحة 'بيلارزا مايور'، فكانت لم تر هذه الدولة المترامية الأطراف، وعلى الرغم من أنها تقع في قلب مدريد، إلا أنها تستضيف مصارعة الثيران، ومباريات كرة القدم، فيما تمثل فيليب الثالث يحق في الزائرين.

ويتنصب أقدم نصب تذكاري وطني في بروينس أيرس في ساحة 'بيلارزا دي مايو' التي لا يحدها بصن الواسع، بينما تعيب عن مدن العراق، ساحة مثل 'الطرف الأغر' في لندن التي تخلد المعركة الشهيرة التي انتصر فيها اللورد تيناسون على تامبلون العام 1805، فيما تتألفها الطول القائمة للعباءة يحضر بقوة بين الزائرين، ويوقف الزائر منزهة أمام ساحة 'ساحة تيانانمن' في بكين عاصمة الصين، التي تعد أكثر ساحة مبنية في العالم، وتدر على المدينة أرباحا طائلة، فضلا عن كونها جسرا ثقافيا يربط بين أبناء الصين والسياح من الدول، وقد تحولت مع مرور الزمن إلى رمز وطني.

وفي حين تنتشر في بغداد، أحياؤها التاريخية، ورومها التراثية، التي تحولت أما إلى حواضر مهتمة، مهمة، أو في طريقها للاندثار، فإن المدينة البولندية كراكوف، تتفوق على أكبر ساحة في تاريخها إلى القرن الثالث، ومازالت تتجدد وتطور مع الزمن، من نون الحلق ضمر، أو تغيير في المنازل التاريخية، والقصور، والكنايس المحيطة بالساحة.

تعيب الساحات المفتوحة في العراق، حتى عن الأماكن الدينية المعروفة التي تجذب آلاف الزائرين سنويا، كما تحاصر النباتات والمشاريع التجارية والمسكن، المرادف القسمة والمساحات التاريخية، في انسداد للأفق، يشوه المشهد العام، وعلى هذا النحو لا يمكن مقارنتها عرانيا، ساحة القديس بطرس أمام كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان، التي تتسع لنحو 200.000 شخص، فيما الزائرون للمزارع المقدسة في العراق يبلغون مضاعفة مقارنتها ببلد الرق.

كما يمكن ساحة التحرير في بغداد، أن تتحول إلى 'ساحة حبرا'، عراقية، كالتي في العاصمة الروسية، موسكو، تتعددها في الأوان الفرحة التي يقوم بها فنانين شعبيين وموهوبين، وباعة متجولين، لكنها ومنذ تأسيسها تنتقل في مراحلها التاريخية من الفناء، الساحة إلى الفضاء الشيق، ليتهني بها الأمر إلى رقة صغيرة الحجم، لم تعد تشكل أميق حضارية أو فنية، أو سياحية على الرغم من كونها، أقدم الساحات في الشرق الأوسط.

لا يختلف في المزارع والآثار التاريخية، وسط مدينة بروكسل في بلجيكا، بغداد، لكن الفرق أن بلدية بروكسل جعلت من ساحة كبرى بالانتكاس المعماري، والتطوير العمراني، والحفاظ على الأصالة، وإيقاع رمزه مثل مكتبة القديس ميخائيل، وكثير من المباني الحكومية، بينما ساحة الميدان في بغداد، تراجعت وكثيرا وفقدت أهميتها التاريخية بل وحتى حضارتها السرية.

ولكي لا تتحول المعالجة إلى قضاة سياحية وإعلان مجاني لمن العالم، فإن المثل تناسي عمدا، الكثير من ساحات المدن الكبرى في العالم، بينما الحوض في الأشده للإشارة إلى العراق، في اس الساحة إلى استراتيجية تطوير تسمى فضلا، جديد للمدن الغالقة، في نفسها، فلم تعد نظريات العمران في العالم تعما للإنيعة العالية، وطبقات السحاب، ومراكز التسوق، والأول، قدر تشييد الساحات المفتوحة على شكل متاحف وملتقيات ثقافية وتعليمية.

تعيب الساحات المفتوحة في العراق، حتى عن الأماكن الدينية المعروفة التي تجذب آلاف الزائرين سنويا، كما تحاصر النباتات والمشاريع التجارية والمسكن، المرادف القسمة والمساحات التاريخية، في انسداد للأفق، يشوه المشهد العام.

بغداد / عمر عبد اللطيف

عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

رئيس فريق التحقيق الدولي لـ «الصباح»:

أدلتنا ضد «داعش» ستعتمدها المحاكم لنصف قرن

بغداد / عمر عبد اللطيف



كريم خابر رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف

عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / عمر عبد اللطيف
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

حراك مجتمعي لدعم إدراجها في لأحة التراث العالمي

وزير الثقافة: «اليونسكو» قدمت تطمينات للتصويت على ملف آثار بابل

بغداد / الصياح

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

الجسب سبع سنوات لمدان أقدم على إبتزاز فتاة عبر مواقع التواصل

الاتحادية: المطالبة بعدم دستورية القوانين حق لأي مواطن

بغداد / الصياح

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش



المحكمة الانتدابية

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

بغداد / الصياح
عد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

افتتاح مجمع ماء جديد بالمحافظة

ميسان تعد موازنة تكميلية لمشاريع العام الحالي



محافظ ميسان يرأس اجتماعاً لمناقشة خطة العام 2020

العقارة / سعد حسن

وخرج الاجتماع بتوصيات ومقرحات من بينها تسمية ممثل عن الدوائر القطاعية لاعداد خطة تكميلية للمشاريع للعام 2019 بمشاركة رؤساء الدوائر الادارية ومدرء الدوائر القطاعية والوزارات المنقولة وصلاحياتها والمعاونين والمستشارين ورؤساء الاسماء في ديوان المحافظة. وقال المحافظ للصباح: ان الاجتماع له اهمية استراتيجية في تطوير مشاريع المحافظة حيث شهد مناقشة مقترحات عدة للشروع بوضع خطة تكميلية للعام 2019 تبلغ كلفتها الاجمالية 62 مليار دينار من تخصيصات تنمية الاقاليم وتقسيم هذه المبالغ على 50 بالمئة للابنية المدرسية و50 بالمئة للقطاعات الاخرى بموجب قرارات مجلس الوزراء بهذا الشأن. ودعا دواي الي رفع هذه الخطة والمصادقة عليها من المجلس المحلي وادارة الوحدة الادارية وحسب الاولويات في موعد انصاف 15 / 7 / 2019، مؤكدا ضرورة ان تكون حصص الوحدات الادارية حسب النسبة السكانية المحددة بالضوابط والتعليمات النافذة. وابعز دواي للجان الخاصة باعداد خطة العام 2020 خلال اسبوع وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التخطيط مشددا على ضرورة مراعاة الاحتياجات العلمية والمواطنين وتكون وفق دراسة جدوى دقيقة تصطلع بها الدوائر القطاعية مع مراعاة خصوصية المحافظة وفق النسبة المحددة من قبل وزارة التخطيط وبالمبلغ 25 بالمئة من الموزانة.

إنجاز 1300 فحص شهري

مختبر كركوك الإنشائي يعتمد الأجهزة الالكترونية لتدقيق النماذج



مختبر في كركوك

كركوك/ نهضة علي

خلال فلاح محمد لمراسلة الصباح: ان مختبره يباشر عملية تحريات التربة لمشروع اسفلت شوان الاستثماري بعد اجراء الزيارة الموعودة في مواقع متعددة لانتشاه ومن ثم اعتماد الاجهزة المختبرية الحديثة من اجل الوقوف على قابلية التربة على الصلابة وموثوقيتها ما بعد انشاه المشروع وتكمين خطوات الفحص اثناء انشاه وتصميم الاساس، مشيرا الي انهم يعتمدون مؤخرا في عملهم اجهزة

ولفت الي ان محافظة كركوك وبعد تحرير الاراضي من براثن عصابات داعش الارهابية نفذت فيها حزمة من المشاريع الخدمية بدعم من صندوق الاعمار من اجل تحقيق الاستقرار فيها، مستذكرا ان المختبر الانشائي كان له الدور الاساس في تنفيذ نماذج الفحص للمشاريع لضمان جودتها بعد منح التاييد بمطابقة المواد المستخدمة والارضية والخطات الخرسانية للمواصفات المعتمدة مبينا انهم ينجزون شهريا اكثر من 1300 نموذج فحص مختبري. وابعز محمد ان ملاكاتة انجزت الفحص النموذجي الفني لطريق كركوك الموصل والفحص الاسفلتي لمشروع مجلس تازة في مراحله النهائية خلال الاسبوعين الماضيين وكذلك الفحوصات الموقعية لمشروع تطوير المعهد الفني في الحويجة التضمنت بناء ثلاثة اقسام، فضلا عن الفحوصات المختبرية لمشروع المطار الذي تصاعد وتائر العمل فيه من اجل انجازه والتي تتضمن ايضا خلطات خرسانية متباينة ان عملهم يتركز حاليا على اجراء الفحوصات لاشروع ماء كركوك الموحد هذه الاعلة لاقا الي ان التداير الجارية للتدقيق في مضمين ان المشاريع المطروحة اصبحت تمتلك ثقافة من اجل ضمان الجودة والمثاق في الانشاه، وبقابلها على الفحص الانشائي المختبري.

حملة واسعة لمكافحة أمراض بساتين النخيل في كربلاء

ذي قار تلزم أصحاب حقول الدواجن بعدم رفع أسعار بيض المائدة



مكافحة امراض البساتين

الناصرية / حازم محمد حبيب

كربلاء / علي لفته

أقرت اللجنة الزراعية العليا في ذي قار تسعيرة محددة لبيض المائدة بأعباء أصحاب حقول الدواجن للالتزام بها وعدم رفع الأسعار، بينما شهدت محافظة كربلاء تنفيذ حملة واسعة لمكافحة الأمراض التي تصيب بساتين النخيل. مدير دائرة زراعة ذي قار فرح نايف أكد توجيه جميع أصحاب حقول الدواجن في المحافظة بتسعيرة محددة لبيض المائدة والالتزام بالتسعيرة التي أقرتها اللجنة الزراعية العليا، بهدف تنفيذ قانون حماية المنتج الذي يضمن حماية المستهلك أيضاً. مؤكداً أنه لا بد من العمل بالباطقة القصوى لحقول إنتاج البيض وعدم رفع الأسعار عما هو مقرر في ما له من تأثير في تسويق الإنتاج المحلي، مشيراً إلى أن نجاح حماية المنتج المحلي يأتي من الالتزام بالأسعار وكميات الإنتاج وفتح منافذ البيع المباشر لمنع أي تلاعب بالأسعار المفقورة.

الف دونم بدلا من 12500 دونم وقسمت وعشرة آلاف و930 دونما بطريقة الرش 11500 دونم على حوض دجلة ونفذ إلى الآن 2500 دونم، بعد أن جهزت دائرته الفلاحين بالسلم المركب. ومن كربلاء اقام مدير اعلام دائرة زراعة المحافظة باهرغالي في تصريح لمراسل الصباح: ان الملاكات المختصة نفذت حملة مجتانية واسعة النطاق لمكافحة خشنة الدواجن التي تصيب اشجار النخيل باستعمال الرش الازرق والحقن شملت 12 الف دونم و180 دونما وتم خلالها استخدام ثلاثة انواع من البيدات التي

المحافظة تستعد لإقامة مؤتمر وطني للاستثمار

ارتفاع نسب إنجاز المشاريع الاستثمارية في واسط

رؤية جديدة لبناء محافظة واسط

Investment

New vision to build Wasit Province

هذه استثمار واسط العلاقات والاعلام

Wasit Investment Commission Public Relation

mail: wasit_invest@yahoo.com www.wasit.gov.iq

استثمار

واضاف ان المحافظة انتهت استعداداتها لإقامة مؤتمر وطني للاستثمار، مبينا ان الحكومة المحلية وجهت بالتنسيق مع غرفة تجارة الكوت دعوات الي اكثر من 90 شركة اجنبية وعربية، فضلا عن شركة (الواحة) الصينية المكلفة باستخراج النفط من حقل الاديب وكذلك وزارة النفط وشركاتها ووزارة الكهرباء، وبين المياحي ان الهدف من اقامة المؤتمر استقبال الشركات الاستثمارية وتبادل الطاقات والخبرات الاقتصادية والتجارية وتوفير فسحة كبيرة امام الشركات المستثمرة للتحاقق على الفرص الاستثمارية المطروحة بأغلب القطاعات، مما سيوفر فرص عمل لتشغيل الشباب في خطوة للنهوض، على الباطلة.

وتابع ان المحافظة تشهد حاليا تنفيذ بعض مشاريع قطاع السكن منها مشروع انشاه 2400 وحدة سكنية من قبل شركة لبنانية، فضلا عن مجمع لانشاه 570 دارا سكنية لاقا الي ان تمت المباشرة بشركتي الانشاه الاستثمارية المتوقفة التي كانت تعترضها مشاكل مع الدوائر المالية والخدمية. وأكد انه ان المحافظة انتهت من اعداد فرص استثمارية لعرضها خلاا مؤتمر وطني للاستثمار سيعقد قريبا من اجل اختيار الشركات الاجنبية الرامية للتعاقد معها واستقدامها لتنفيذ مشاريع الاعمار. وابعز ان التاكيد من سلامة الجوانب القانونية والفنية.

الكوت / حسن شهيد العزاوي

كشفت الادارة المحلية في واسط عن ارتفاع نسب المشاريع الاستثمارية المنفذة ضمن قطاعات متعددة، بينما اكدت وضع خطة لاعتراض القطاع الاقتصادي واستعادها لإقامة مؤتمر وطني للاستثمار. وقال محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي للصباح: ان المحافظة شهدت خلال الةة الاخيرة تصاعدا في نسب انجاز المشاريع الاستثمارية، بعد الحالة العضراء منها للتنفيذ خلال العام الحالي والتي تتعلق أغلبها بقطاعات السكن والمجمعات الصناعية والتجارية والمشاريع الحيوية الاخرى. وأشار الي ان واسط تمتلك العديد من الفرص الاستثمارية، لكن المحافظة تريد ان تحقق استثمارا بالتمية، يسهم في تقليل البطالة وانشاء، بني تجمية مهمة، لا ان يكون مجرد منح اجازات لأصحاب رؤوس الاموال فقط.

واوضح المياحي ان ادارة المحافظة اعادت بالتنسيق مع اللجنة الاقتصادية في مجلس واسط خطة عمل للنصف الثاني من العام 2019 تتضمن النهوض بالقطاع الاقتصادي وجذب الاستثمارات، وفعلا تم جذب عدد من الشركات العالمية من بلدان عربية واجنبية للاستثمار في مشاريع عمرانية والنهوض بالبنية التحتية. وكشف المياحي عن توجيه دعوات رسمية لعدد من الشركات الاجنبية للاستثمار بالتعاون مع المستثمرين الاجانب وتبادل جميع الموققات، مشددا على اختيار الشركات الاجنبية الرامية للتعاقد معها واستقدامها لتنفيذ مشاريع الاعمار. وابعز ان التاكيد من سلامة الجوانب القانونية والفنية.

أحالت أكثر من 2600 قضية تطول مسؤولين على القضاء

النزاهة: إنجاز ملفات 5 نواب متورطين بحالات فساد كبيرة



مبنى هيئة النزاهة

بغداد / طارق العرجي

اخصائهم تشير الى ان لديهم ما يقارب الـ 2100 قضية فقط وتم خلال جلسة لمجلس مكافحة الفساد التأكيد على سرعة إنجازها وإعلان عنها. مؤكداً ان مجلس مكافحة الفساد كان له دور كبير في تذييل الكثير من العقبات التي كانت تواجه عمل المؤسسات المعنية بمكافحة الفساد واضمحى من الممكن التنسيق المباشر بينها لاسيما انعام العام والقضاء، متعهدا بحسم الملفات الموجودة لديه بالسرعة الممكنة.

وكشف عن إنجاز ملفات تطول اربعة الى خمسة من اعضاء مجلس النواب، وعدداً من القضايا التي تطول المسؤولين من درجة مدير عام فما فوق على القضاء، ان تمت مناقشتها في مجلس مكافحة الفساد، وسلمت بالتفصيل للقضاء مع حفظ الحيادية في رفع الاسماء لان القضايا لم يبت بها من قبل القضاء والكشف عنها سيتم من خلال مجلس مكافحة الفساد.

واضاف ان الهيئة أحالت للقضاء، 2607 قضايا تطول كبار المسؤولين من درجة مدير عام فما فوق ونكر مع كل قضية حجم المبالغ، منها بان الهيئة طلبت من القضاء، من خلال مجلس مكافحة الفساد الاعلان عنها عن طريق المجلس وذكر اعداد القضايا التي حكم فيها والتي تخص كبار المسؤولين وكيفية اعلنت لعدم كفاية الأدلة وتم بغير منها متعلقة بامور خارجية لاطلاع الجمهور.

و اشار الى ان القضاء ابلغ الهيئة ان

كشفت هيئة النزاهة عن انها انجزت ملفات فساد كبيرة تثبت تورط نحو خمسة من اعضاء مجلس النواب مطالبة برفع الحصانة عنهم، مؤكداً احالة اكثر من 2600 قضية تطال مسؤولين من درجة مدير عام فما فوق على القضاء، لافتة الى وجود اكثر من اربعة الاف قضية في الهيئة يتم التحقق منها تخص هذه الشريحة.

وقال رئيس هيئة النزاهة بالوكالة في تصريح خاص للصحاف: ان الهيئة أحالت عدداً من القضايا التي تطول المسؤولين من درجة مدير عام فما فوق على القضاء، ان تمت مناقشتها في مجلس مكافحة الفساد، وسلمت بالتفصيل للقضاء مع حفظ الحيادية في رفع الاسماء لان القضايا لم يبت بها من قبل القضاء والكشف عنها سيتم من خلال مجلس مكافحة الفساد.

واضاف ان الهيئة أحالت للقضاء، 2607 قضايا تطول كبار المسؤولين من درجة مدير عام فما فوق ونكر مع كل قضية حجم المبالغ، منها بان الهيئة طلبت من القضاء، من خلال مجلس مكافحة الفساد الاعلان عنها عن طريق المجلس وذكر اعداد القضايا التي حكم فيها والتي تخص كبار المسؤولين وكيفية اعلنت لعدم كفاية الأدلة وتم بغير منها متعلقة بامور خارجية لاطلاع الجمهور.

و اشار الى ان القضاء ابلغ الهيئة ان

ومولا لغاية العام 2022

التجارة: خطة لتنفيذ وإحالة 51 مشروعا استثماريا

بغداد / طه حسين

الدائم على تقييم الانجازات والاخذ بالملاحظات والمقترحات من اجل تحسين الاداء. بغية انخراطها ضمن ملحق البرنامج الحكومي.

من جانب آخر، افصح حنون عن ان عمليات تأهيل الشركات والدوائر التابعة لوزارته، سيتم من خلال دعم الخطط الموسومة من اجل رسم عمل تلك الدوائر، مع ضرورة وضع الاليات الرصينة التي من شأنها تعزيز خطتها ومتابعة تنفيذ فقرات البرنامج الذي أعدته الحكومة باعتباره المعيار الاساس لتقييم عمل وزارته، مشددا على ضرورة انجازها بشكل امثل خلال الوقت المحدد له.

ولفت الى ان وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني واعز بضرورة شراء اجهزة ارفسة الى دائرة تسهيل الشركات بأسرع وقت اضافة الى دراسة وضع المنطقة التومونية ومفرداتها والشرايع الاساسية المستفيدة منها بما يحسن من نوعية المواد، ومنع اي فساد او هدر، علاوة على تقليل الاعتماد على الخارج من اجل توفير العديد من مفرداتها.

اعدت وزارة التجارة خطة لتنفيذ وإحالة 51 مشروعا استثماريا بدءا من العام الحالي ولغاية العام 2022، بينما اكدت ان عمليات تأهيل الشركات والدوائر التابعة لها ستكون من خلال دعم خطتها ووضع الاليات الرصينة لتحسين اداها.

وقال الناطق الاعلامي للوزارة محمد حنون في تصريح خاص ادلى به للصحاف: ان وزارته اعادت برنامجا يهدف الى احالة 51 مشروعا بالتعاون ومديريته ومحافظة بغداد نسقتا اعلان اسما للخريجين المتقدمين للتعيينات، منها بأنه تمت مناقشة ذلك خلال اقامة حملة (خدمة بغداد شرف لنا) الخاصة بمحاوور عدة منها موضوع المحاضرين ووضوح التعيينات واعلان الاسماء الخاصة بالمتقدمين لردف المدارس بالاسهام في الحد لسد النقص الحاصل في بعض الاختصاصات العلمية والاساسية وحسب الحاجة.

واكد استخدام كلياته لاعلان الاسماء، حال رورها من محافظة بغداد والواقفة على نشرها ليتسنى لمن لم تظهر اسماؤهم الاعتراض ومتابعة ذلك مع لجنة التعيينات بالتنسيق بين المحافظة والتربية.

التعليم تدريجيا نتائج الامتحانات النهائية للكليات والمعاهد

إضافة 5 درجات لمعالجة حالات الطلبة الراسبين والمكملين



طلبة جاهان

امتحان مركزي (موحد) الطلبة الراجل المنتهية في الكليات الحكومية والاهلية لعدد من المواد الدراسية التي تم اختيارها.

الى ذلك اعلنت الجامعة المستنصرية مصداقة مجلسها على منح خمس درجات اضافية من اجل معالجة حالات الطلبة، بحسب ما ذكره مصدر فيها.

وبين في حديث ادلى به للصحاف: ان رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور حميد فاضل اعلان نتائج الامتحانات النهائية بشكل تدريجي في الكليات والمعاهد بمختلف الراجل الدراسية بعد انتهاء عملية تصحيح الفاتر الامتحانية وجمع درجات المعدل من اجل اعلان النتائج النهائية.

واكد ان الوزارة منحت خمس درجات للطلبة المكملين والراسبين على ان يتم استخدامها خلال الدورين الاول والثاني، من اجل تغيير حالة الطالب من راسب الى مكمل ومن مكمل الى ناجح.

وتابع ان الاجراء يأتي استنادا لتطبيق نظام المقررات خلال العام الدراسي (2019 - 2020) ضمن المرحلة الاولى، مشورا الى ان الخمس درجات الممنوحة تكون مكمل للخمسة درجات التي تم منح صلاحية اعطائها لمجلس الكليات.

بغداد / حيدر العذاري

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منح خمس درجات لمعالجة حالات الطلبة الراسبين والمكملين، بينما بدأت اعلان النتائج النهائية للطلبة الكليات والمعاهد ضمن الدور الاول للعام الدراسي (2018 - 2019) بشكل تدريجي.

واقام مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص ادلى به للصحاف: بان جامعات البلاد كافة بدأت اعلان نتائج الامتحانات النهائية بشكل تدريجي في الكليات والمعاهد بمختلف الراجل الدراسية بعد انتهاء عملية تصحيح الفاتر الامتحانية وجمع درجات المعدل من اجل اعلان النتائج النهائية.

واكد ان الوزارة منحت خمس درجات للطلبة المكملين والراسبين على ان يتم استخدامها خلال الدورين الاول والثاني، من اجل تغيير حالة الطالب من راسب الى مكمل ومن مكمل الى ناجح، مبينا ان اللجان الامتحانية في الكليات الحكومية انبت عملية تصحيح عدد من المواد المشتركة بعد اجراء

لسد النقص الحاصل في الملاكات التعليمية بالمدارس

محافظة بغداد: الشهر الحالي إعلان قوائم أسماء تعيينات التربية



بغداد / وهبة عامر / اسراء السامرائي

الجزائري في تصريح خاص ادلى به للصحاف: ان المحافظة انجزت اعداد الاسماء الخاصة بالتعيينات لمديريات تربية بغداد الست من اجل ان يأخذ كل منهم حقه في التعيين طبقا للصوابيات والفرعية التي شكلت بهذا الصدد، انجزت تدقيق جميع طلبات المتقدمين واسمات اعداد نتائج التعيينات للمتقدمين.

واضاف ان عدد المتقدمين ضمن مديريات تربية الرصافة الاولى

والثانية والثالثة، وتربية الكرخ: الاولى والثانية والثالثة، بلغ 12 الف متقدم، وتم النظر بجميع طلباتهم من اجل ان يأخذ كل منهم حقه في التعيين طبقا للصوابيات والفرعية التي شكلت بهذا الصدد، لافتا الى ان اعلان الاسماء سيكون في جميع المديرات وفي الوقت ذاته، وأشار الجزائري الى ان المحافظة بانتظار التعليمات الخاصة باعلان الاسماء، التي سترد من الاسماء العامة لمجلس الوزراء، من اجل

تستعد محافظة بغداد اعلان نتائج التعيينات خلال الشهر الحالي لسد النقص الحاصل في مدارس العاصمة، بينما اعلنت تربية الرصافة الثالثة عن اعلان الاسماء، سيتمكن من ردف مدارسها بالتعيين الجدد لسد النقص الحاصل بالاختصاصات العلمية والاساسية.

وقال محافظ بغداد المهندس فلاح

إجراءات عملية واسعة تمنع تكرار أزمة العام الماضي

الاعمار: تحسن تجهيز مياه الشرب بالبصرة نوعاً وكمياً

بغداد / الصباح

الثانية، مقابل 104 أمتار مكعبة في الثانية حالياً في السياق نفسه أفاد بان معدل الأطلاقات الواصلة وقت الأزمة الى مشروع ماء العباس (ع) 5.5 أمتار مكعبة في الثانية، بينما تبلغ حالياً سبعة أمتار مكعبة بالثانية، علاوة على التمسك بانخفاض نسبة الأملاح في ماء مشروع ماء الهبارة من 11 ألفا في 1800 جزء، من المليون، وفي مشروع ماء البراضعية من 18 ألفا في 2200 واردفه ان مشروع ماء

المائي انخفضت نسب الملوحة فيه من 26 ألفا الى 1900 جزء، من المليون، وفي مشروع ماء سبحان وصل حالياً الى 1000 بعد ان كان 34 ألفا، وفي مشروع القناة اروايتي أصبح 1200 بعد ان كان 11 ألفا و 500 جزء، من المليون، مؤكدا استقرار هذه الأطلاقات المائية الواردة نظراً للخزيرن المتوفر في الخزانات والسدود الذي تجاوز 55 مليار متر مكعب حتى الآن، مقارنة بـ 16 مليار متر مكعب فقط خلال السنة

التي تم اختيارها.

الى ذلك اعلنت الجامعة المستنصرية مصداقة مجلسها على منح خمس درجات اضافية من اجل معالجة حالات الطلبة، بحسب ما ذكره مصدر فيها.

وبين في حديث ادلى به للصحاف: ان رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور حميد فاضل اعلان نتائج الامتحانات النهائية بشكل تدريجي في الكليات والمعاهد بمختلف الراجل الدراسية بعد انتهاء عملية تصحيح الفاتر الامتحانية وجمع درجات المعدل من اجل اعلان النتائج النهائية.

واكد ان الوزارة منحت خمس درجات للطلبة المكملين والراسبين على ان يتم استخدامها خلال الدورين الاول والثاني، من اجل تغيير حالة الطالب من راسب الى مكمل ومن مكمل الى ناجح، مبينا ان اللجان الامتحانية في الكليات الحكومية انبت عملية تصحيح عدد من المواد المشتركة بعد اجراء



تحسن الوضع المائي في البصرة

التي تم اختيارها.

الى ذلك اعلنت الجامعة المستنصرية مصداقة مجلسها على منح خمس درجات اضافية من اجل معالجة حالات الطلبة، بحسب ما ذكره مصدر فيها.

وبين في حديث ادلى به للصحاف: ان رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور حميد فاضل اعلان نتائج الامتحانات النهائية بشكل تدريجي في الكليات والمعاهد بمختلف الراجل الدراسية بعد انتهاء عملية تصحيح الفاتر الامتحانية وجمع درجات المعدل من اجل اعلان النتائج النهائية.

واكد ان الوزارة منحت خمس درجات للطلبة المكملين والراسبين على ان يتم استخدامها خلال الدورين الاول والثاني، من اجل تغيير حالة الطالب من راسب الى مكمل ومن مكمل الى ناجح، مبينا ان اللجان الامتحانية في الكليات الحكومية انبت عملية تصحيح عدد من المواد المشتركة بعد اجراء

التي تم اختيارها.

الى ذلك اعلنت الجامعة المستنصرية مصداقة مجلسها على منح خمس درجات اضافية من اجل معالجة حالات الطلبة، بحسب ما ذكره مصدر فيها.

وبين في حديث ادلى به للصحاف: ان رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور حميد فاضل اعلان نتائج الامتحانات النهائية بشكل تدريجي في الكليات والمعاهد بمختلف الراجل الدراسية بعد انتهاء عملية تصحيح الفاتر الامتحانية وجمع درجات المعدل من اجل اعلان النتائج النهائية.

واكد ان الوزارة منحت خمس درجات للطلبة المكملين والراسبين على ان يتم استخدامها خلال الدورين الاول والثاني، من اجل تغيير حالة الطالب من راسب الى مكمل ومن مكمل الى ناجح، مبينا ان اللجان الامتحانية في الكليات الحكومية انبت عملية تصحيح عدد من المواد المشتركة بعد اجراء

الولايات المتحدة لا تستطيع استخدام «القوة الماخقة» ضد إيران

ترجمة: انيس الصرار



أميركا تستعرض قوتها الصاروخية في الخليج

طرق الرئيس ترامب مسألة قانونية وأخلاقية مهمة حين قال أنه قد لقي ضرورة جوية كان قد أوقفها مخطئاً لها ضد إيران لأنها، على حد تعبيره، لم تكن متناسبة مع الفعل. قال ترامب أن أسقاط طائرة مسيرة لا يقودها طيار لا يبرهن هجوم عليها قد ينجم عنه مقتل 150 شخصاً، بيد أننا لم نجد أثراً لثل هذا التسامح بعد أيام قليلة حين راح ترامب نفسه يطلق التحذيرات في الهواء مهدداً إيران باستخدام «القوة الماخقة» إذا ما تجرأت على مهاجمة أي هدف أميركي.

في المرة الأولى أصاب الرئيس، ولكن بما أن ترامب هو ترامب لا يعود من الواضح إن كان قد أوقف الضرورة على إيران لأنها مخالفة للقانون الدولي فعلاً أم لأنه استطلع رأي مستشاريه القانونيين أم أنه فعل ذلك مخالفاً لمهولة الاعتقالات، أم لأنه ببساطة شاء أن يمانحني هواء بيد أن مبدأ التناسب يعد حجر زاوية في ضوابط القانون الدولي الذي يفيد استخدام القوة العسكرية ومن الواضح وضعه في القلب ونصبه لدى الأعراف الدولية الفعلية الانتقاصي على أي اعتداء

إيراني يتلخص مبدأ التناسب من حيث الجوهر في فكرة أن حجم القوة العسكرية التي تستخدمها في دولة يجب أن يكون مرتبطاً بحجم التهديد الذي تواجهه القصد من هذا هو منع الدول من اتخاذ أي تهديد صغير كبير للغاية ببرد فعل كبير مضخم، واستغلال وخزة الدبوس، ذريعة لتدمير دولة أخرى. هذا المبدأ يعزز فكرة أن الاعتراف بالأخلاقية والقانونية التي تمنع القتل بلا سبب وتحول دون التصعيد، يجب أن تحترم حتى في زمن الحرب، وأي دولة تخالف هذه القواعد تنتهك القانون الدولي.

مسألة التناسب لا يمكن أن تثار إلا بعد الإقرار للدول بحق استخدام القوة أساساً. يبيح ميثاق الأمم المتحدة للدول أن تستخدم القوة العسكرية في حالاتين فقط: عند حصولها على تحذير من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أو عندما تنصرف من منطق الدفاع عن النفس وقانون الدفاع عن النفس مسدود في الفقرة 51 من ميثاق الأمم المتحدة التي تسمح للدول بممارسة الدفاع عن النفس في حالة وقوع هجوم مسلح عليها.

رغم أن الميثاق لا يعطي وصفاً محدداً لعبارة «هجوم مسلح» فإن محكمة العدل الدولية، وهي محكمة عالية مقرها لاهاي، لا تقر إلا بالحد الأدنى من استخدام القوة جدياً (مقارنة بحوادث الحدود والنواشبات الصغيرة) كمبرر لممارسة حق الدفاع عن النفس (الولايات المتحدة ليس عضواً في محكمة العدل الدولية ولكنها من الموقعين على ميثاق الأمم المتحدة وهي تعرف بأن الفقرة 51 تعتبر ملزمة في ما يتعلق بقانون الدفاع عن النفس).

في غير الواضح بعد إن كان أسقاط إيران لطائرة أميركية مسيرة بلا طيار من طراز «غلوبال هوك» ووضعت في إطار استباق كل ما من شأنه تصعيد الأوضاع أكثر وانتشر منتشور بشكل مكثف في منطقة عالية.

لا سيما في المناطق التي شهدت الأحداث المؤسفة يوم الأحد الماضي من اعتصامات الأوساط وطرق وحمل الانتشار الأمني الواسع مناطق الشويكات - قبر شومن، عاليه، بعلمشيه، صوفر، إضافة إلى إقامة الحواجز في قبرشومن - البستاني، طريق عيذاب سلمان، بعلمشيه صوفر، وأفادت مصادر إعلامية بأن هذه التقارير قوبلت بارتياح من المواطنين في تلك المناطق بعد أن حضرت أجواء الحرب وتكريرات المئات التي اجتاحت المولدة التي شهدت منطقة عاليه في جبل لبنان يوم الأحد الماضي وما انطوت عليه من حالة غليان ومواجهات بالأسلحة أسفرت عن عرف جبريمه قبرشومن حيث سقط قتيلان وجرح العديد من الأشخاص الأخرى التي استتبعها تحركاً سريعاً ومتواصل من رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة سعد الحريري إذ تواصلت تحركاتهم منذ

ان الغاية من استخدام القوة الدفاعية في درء الهجوم التالي، لا الاقتصاص من ذلك الذي وقع يفرض مبدأ التناسب وجود استنساخ وتوافق بين التهديد المخوف والقوة المستخدمة لمعالجته. أما «القوة الماخقة» التي هد بها ترامب (وهو قد استخدم أيضاً كلمة «محو») فهي لا يمكن أن تكون متناسبة إلا في حالة تعرض الدولة إلى أقصى درجات التهديد، تهدد في الأرواح وباعداد كبيرة من المدنيين، وحتى في هذه الحالة ينبغي بحصر الرد بالأهداف العسكرية فقط، بكلمة أخرى إن غزو إيران والأطاحة بحكومتها إن يكونا رداً متناسباً إلا أنا واجهت الولايات المتحدة أو حلفاؤها هجوماً سبب إصابات ضخمة وعرضها لحظر مستمر من أعلى الدرجات.

مبدأ التناسب وكذلك القواعد المتعلقة بالدفاع عن النفس يفرضان على الدول مثلما تفرض باقي القوانين الدولية، فالدول يمكن أن تستدعي للملوث أمام محكمة العدل الدولية ثم توجه المحكمة الجنائية الدولية إلى قادتها السياسيين تهما ارتكاب الجرائم والعنوان الولايات المتحدة ترفض التسليم بالسلطة القضائية لهذه المحكمة، ولكن بعيداً عن المحاكمات الرسمية يستطيع المجتمع الدولي أن يمارس فرض القانون الدولي من خلال توجيه الانتقاد إلى الدول المارقة التي تهزأ بالقانون، ومعاملتها بالعدل ومنعها من عقد أي اتصالات مريحة، أو حتى بغرض عقوبات اقتصادية عليها.

الجزر، وبعد حرب استمرت 10 أسابيع تمكنت من ذلك، علو كان البريطانيون قد ذهبوا إلى أبعد من هذا، مثل غزو الأراضي الأجنبية، على سبيل المثال أو أسقاط الحكومة الأرجنتينية، بعد تصرفهم خروجاً لا مشروعاً على مبدأ التناسب. الخطط التي وضعت لتوجيه ضربة دفاعية ضد إيران، تلك التي قيل أن ترامب اغامها، كانت تهدف لضرب بطاريات صواريخ ومحطات رادار إيرانية، ولكن يبدو أن الرئيس أبلغ من الناس. لو تقبلنا جدلاً هنا أن الولايات المتحدة بأنها يمكن أن تستغرق من وقتها العدد الذي ذكره كان سيمنحها اعتباراً استيقاف، لشروط التناسب، مثل تدمير بطارية صواريخ مفردة مضادة للطائرات (والتي تحسب تلك التي أسقطت الطائرة المسيرة)، ضربة مثل هذه كانت ستستمر إشارة مهمة مع إمكانية البقاء، ضمن حدود الشريعة.

لكن لو واجهت إيران فرقاطة أميركية أو حامله طارات، أو غير ذلك من الوسائل والعداء الأميركية في الشرق الأوسط، وقتل جراً، ذلك جنود أو مدنيين أميركيين، فإن عندئذ ستفرض سبب سبب استخدام قوة دفاعية أكبر. عندئذ سيكون من الواضح للولايات المتحدة استخدام أكبر من ذلك في ارتكاب وتدمير مزيد من الأهداف، حتى لو أدى ذلك إلى إزهاق أرواح والأمن كله مرهوماً بشدة الفعل الإيراني. ولكن من المهم عدم دراسة تغيرات النسبة والتناسب تذكر

مركبة واحدة ليس على متنها احد خارج الأراضي الأميركية سبباً مبرراً لاستخدام حق الدفاع عن النفس (الأمم المتحدة لا يمكنها أن تتدخل في حواته تسميته «هجوماً مسلحاً» إذا ما تخطف العتية، كان يتسبب مملاً بتدمير طائرة يستقلها ركاب ويترقب أرواح مواطنين أميركيين.

بعد أحداث جبل لبنان الدامية غليان وترقب وتحذير من أجواء الحرب الأهلية

تداعيات هذه الأحداث أقت بطالها الكثيفة على الخناخ السياسي في لبنان ففعلت جلسة مجلس الوزراء، التي كانت مقررة يوم الثلاثاء، 3 تموز 2019، في أن اضطر رئيس الحكومة سعد الحريري إلى رفع الجلسة إلى موعد لم يحدد في ضوء ما يستتفر عنده الاتصالات السياسية في شأن إحالة «جريمة قبرشومن» على المجلس العدلي. وكان الحريري قد أعلن في كلمة له من مجلس الوزراء في إطار استباق كل ما من شأنه تصعيد الأوضاع أكثر وانتشر منتشور بشكل مكثف في منطقة عالية.

لا سيما في المناطق التي شهدت الأحداث المؤسفة يوم الأحد الماضي من اعتصامات الأوساط وطرق وحمل الانتشار الأمني الواسع مناطق الشويكات - قبر شومن، عاليه، بعلمشيه، صوفر، إضافة إلى إقامة الحواجز في قبرشومن - البستاني، طريق عيذاب سلمان، بعلمشيه صوفر، وأفادت مصادر إعلامية بأن هذه التقارير قوبلت بارتياح من المواطنين في تلك المناطق بعد أن حضرت أجواء الحرب وتكريرات المئات التي اجتاحت المولدة التي شهدت منطقة عاليه في جبل لبنان يوم الأحد الماضي وما انطوت عليه من حالة غليان ومواجهات بالأسلحة أسفرت عن عرف جبريمه قبرشومن حيث سقط قتيلان وجرح العديد من الأشخاص الأخرى التي استتبعها تحركاً سريعاً ومتواصل من رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة سعد الحريري إذ تواصلت تحركاتهم منذ



استعراض أممنا للجيش اللبناني

يوم الأحد الماضي ولغاية تاريخ كتابة هذه التقرير يوم الأربعاء، 3 تموز الجاري في مسعى حيث منهم لاحتواء تداعيات ما أسوءه بفتنة جبل لبنان عندما اعترض حشد من الجماهير الموالية للرئيس الحريري وليد جنبلاط، وهم في حالة سخط شديد موكب رئيس التيار الوطني الحر ووزير الخارجية جبران باسيل الذي كان يسوق طريقه في قري قضاء عاليه، وقد واجه العديد من مناصري الحزب التقدمي الاشتراكي الموكب ومنعوه من دخول المدينة وتطوّرت المواجهة لتأخذ شكلاً مدمواً إذ لم تترَ زيارة جبران باسيل إلى منطقة عاليه مرور الكرام، بل تركزت الخارجية جبران باسيل الذي كان يسوق طريقه في قري قضاء عاليه، وقد واجه العديد من مناصري الحزب التقدمي الاشتراكي الموكب ومنعوه من دخول المدينة وتطوّرت المواجهة لتأخذ شكلاً مدمواً إذ لم تترَ زيارة جبران باسيل إلى منطقة عاليه مرور الكرام، بل تركزت

جندس ديفد اولهن /ع/ صحيفة واشنطن بوست



خلف الأسواق

د. باسم اليراهيمي

التأمين.. الواقع ومتطلبات النهوض

ظهر التأمين في الدول العربية ومنها العراق خلال القرن التاسع عشر عندما بدأ الاتصال التجاري بين دول المشرق والمغرب، حيث كان التأمين البحري على البضائع الحكومية هو أول أنواع التأمين التي عرفت في العراق، في حين عرف التأمين في أوروبا منذ القرن السادس عشر.

ويعدّ التأمين من الأنشطة المهمة في تعزيز النمو والاستقرار الاقتصادي وهو ضرورة ملحّة في المجتمعات الحديثة لدرء الخطر الذي لا يمكن للأفراد والمجتمعات إهمالها أو إغفال دورها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية. لا سيما بعد ظهور ما يعرف بـ "إدارة المخاطر" كفرع حديث من فروع علم الإدارة والذي أخذ يتسع بشكل كبير في السنوات الأخيرة.

وتشريعاً وإدارياً لما لها من أهمية كبيرة في تعزيز التنمية الاقتصادية، التي تترافق مع القطاع الخاص وتحث من تطويره. إذ توجد ثلاثون شركة تأمين غير حكومية وخمس وعشرون شركة غير حكومية (حياتية) وهناك شركة واحدة فقط لإعادة التأمين، علماً أنّ ثلاث شركات فقط تملك (90 بالمئة) من السوق، وعلى الرغم من كل الدراسات المتعلقة بالتأمين في العراق إلا أنه من الصعب الوصول إلى تقدير دقيق لحجم الصناعات الحالية. ولكن إذا ما اعتمدنا الأساليب المكنية الإحصائية كدليل لذلك فإن حجم السوق يصل إلى نحو (500) مليار دينار.

إنّ عملية تطوير سوق التأمين في العراق يجب أن تأخذ الاهتمام المطلوب مؤسساتياً وتشريعياً وإدارياً لما لها من أهمية كبيرة في تعزيز التنمية الاقتصادية. وهنا لا بد من الإشارة إلى أنّ سوق التأمين في الأجل الطويل يجب أن يحوّل القطاع الخاص الذي يملك الإمكانات المطلوبة لذلك. ولكن في الأجل القصير ومن أجل إعطاء دفعة أولية للسوق يمكن للقطاع العام والحكومة أن تلعب الدور الرئيس في ذلك من خلال الاستحواذ التدريجي من السوق، فضلاً عن إطلاق التأمين الإلزامي على الموظفين والأشخاص (الموظفين على سبيل المثال)، وكذلك من الضروري إعداد برنامج تدريبي واستقدام مدرّبين دوليين بما يسهم في تطوير الخبرات المحليّة وهذه الأمور ليست صعبة التحقيق، وهي خطوة ضروريّة باتجاه العملية التنمويّة القادمة.

تعد من حواضن ريادة الأعمال

مهرجانات التسويق تكسر نمطية عرض المنتجات



ريادة الاعمال تنهض بالاقتصاد

بغداد / فادية حكمت

في أغلب الدول التي تتميز باقتصاد وطني رصين تقام مهرجانات التسويق التي أصبحت إحدى الظواهر المنتشرة داخلياً وخارجياً، لتحقيقها عوائد كبيرة، تتمثل في السعة الدعائية للمنتجات الغذائية أو الاستهلاكية، فالشركات المنتجة لهذه المنتجات تبذل أموالاً طائلة وتشارك في رصد جوائز مختلفة من أجل المنافسة، وإبراز منتجاتها وسلعها كمواد متميزة تحظى بإقبال واستهلاك جماهيري كبير.

انجاح ريادة الأعمال

تشير سميسم إلى أنّ هذه المهرجانات التسويقية تفتح باباً لأصناعات (ريادة الأعمال) لاسيما للشباب كون هذه المهرجانات أسهمت بنجاح مشاريع للكثير من الشباب الذين يمكنون المنافسة التجارية، لكن لم يتم التسويق لها بشكل جيد. وتابعت "بالتالي يمكننا عد هذه المهرجانات بوياح غير الحقيقية إلى سوق المنافسة التجارية مع أصحاب الشركات الأخرى وتكوين اسم تجاري حقيقي (علامة تجارية مسجلة).

ولمعت سميسم إلى "احتياج السوق العراقية إلى علامات تجارية وشركات شبابية مملوكة للأفكار ابداعية جديدة في طريقة التسويق وطرح المنتج من خلال إقامة مهرجانات التسويق والاعلان بصورة غير تقليدية".

وأكدت أنّ تلك المهرجانات تضع المستهلك في تماس مباشر مع المنتج وتختصر حلقة من حلقات التسويق من المنتج إلى المستهلك، لافتة إلى أنّ "الحضور في تلك المهرجانات التسويقية يقلل من سعر البضاعة وبالتالي يبدو الفرق السعري في ميزانية المستهلك". وأعربت سميسم عن أملها "بزيادة حركات التشجيع لريادة الأعمال التي تتمثل في بعض أنواع القروض التي تمنحها الدولة من خلال البنك المركزي للمصارف الخاصة لتخصّص جزءاً منها للمهرجانات التسويقية لتعزيز نشاطات المشاريع الجديدة والأفكار الريادية".

وتابعت "بالتالي يمكننا عد هذه المهرجانات بوياح غير الحقيقية إلى سوق المنافسة التجارية مع أصحاب الشركات الأخرى وتكوين اسم تجاري حقيقي (علامة تجارية مسجلة).

ولمعت سميسم إلى أنّ هذه المهرجانات التسويقية تفتح باباً لأصناعات (ريادة الأعمال) لاسيما للشباب كون هذه المهرجانات أسهمت بنجاح مشاريع للكثير من الشباب الذين يمكنون المنافسة التجارية، لكن لم يتم التسويق لها بشكل جيد. وتابعت "بالتالي يمكننا عد هذه المهرجانات بوياح غير الحقيقية إلى سوق المنافسة التجارية مع أصحاب الشركات الأخرى وتكوين اسم تجاري حقيقي (علامة تجارية مسجلة).

وأكدت أنّ تلك المهرجانات تضع المستهلك في تماس مباشر مع المنتج وتختصر حلقة من حلقات التسويق من المنتج إلى المستهلك، لافتة إلى أنّ "الحضور في تلك المهرجانات التسويقية يقلل من سعر البضاعة وبالتالي يبدو الفرق السعري في ميزانية المستهلك". وأعربت سميسم عن أملها "بزيادة حركات التشجيع لريادة الأعمال التي تتمثل في بعض أنواع القروض التي تمنحها الدولة من خلال البنك المركزي للمصارف الخاصة لتخصّص جزءاً منها للمهرجانات التسويقية لتعزيز نشاطات المشاريع الجديدة والأفكار الريادية".

وتابعت "بالتالي يمكننا عد هذه المهرجانات بوياح غير الحقيقية إلى سوق المنافسة التجارية مع أصحاب الشركات الأخرى وتكوين اسم تجاري حقيقي (علامة تجارية مسجلة).

بعد الاتفاق على تمديد اتفاق خفض الإنتاج

استقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية

السعودية، أكبر منتج في أوبك، بضع مزيد من إمدادات النفط والمساعدة في خفض أسعار الوقود إذا أُرثت الرياض الدعم العسكري الأميركي في مواجهتها مع إيران، وبالتالي تمديد اتفاق "أوبك+" بعد أن قال "أصبحت المخاوف بشأن ضعف الطلب العالمي نتيجة النزاع التجاري بين الولايات المتحدة والصين تحدياً جدياً تواجهه منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) التي تضم 14 عضواً"، ومن المرجح أن يتسبب تمديد اتفاق الإنتاج في إضباب يومياً، بما يعادل 1.2 بالمئة من الطلب العالمي.

والسعودية لتصبح أكبر منتج للنفط في العالم.

النزاع التجاري

وزير الطاقة السعودي خالد الفالح قال: "أصبحت المخاوف بشأن ضعف الطلب العالمي نتيجة النزاع التجاري بين الولايات المتحدة والصين تحدياً جدياً تواجهه منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) التي تضم 14 عضواً"، ومن المرجح أن يتسبب تمديد اتفاق الإنتاج في إضباب يومياً، بما يعادل 1.2 بالمئة من الطلب العالمي.



خلف نفطي

سنغافورة/ متابعه

استقرت أسعار النفط أمس الأربعاء، في الأسواق العالمية، بعدما اتفقت أوبك وحلفاؤها بقيادة روسيا يوم الثلاثاء، الفاتح على تمديد تخفيضات إنتاج النفط حتى آذار 2020 في مسعى لدعم أسعار الخام في الوقت الذي يشهد فيه الاقتصاد العالمي ضعفاً ويرتفع الإنتاج الأميركي.

وتلقت الأسعار دعماً أيضاً من بيانات أظهرت انخفاضاً كبيراً من المتوقع في مخزونيات الخام الأميركية، ويحسّل الساعة 0613 بتوقيت غرينتش، ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت تسليم 12 أيلول سنتاً بما يعادل 0.2 بالمئة لتسجل 62.52 دولار للبرميل.

تباطؤ الاقتصاد

وصعدت عقود الخام الأميركي تسليم آب 16 سنتاً أو 0.3 بالمئة ليصل سعر البرميل إلى 56.41 دولار، وهبطت الخامات أكثر من أربعة بالمئة يوم الثلاثاء، الفاتح بفعل بوءات القلق من تباطؤ الاقتصاد العالمي. وأعلن معهد البترول الأميركي أنّ مخزوناته الخام بالولايات المتحدة انخفضت بمقدار خمسة ملايين برميل في الأسبوع الماضي بينما كانت التوقعات لتراجعها ثلاثة ملايين برميل.

الصين تؤسّر تقدماً اقتصادياً لـ 70 عاماً مضت



غوانجو عاصمة اسواق الصين

بكين/ متابعه

حققّت الصين تقدماً ملحوظاً في التعاون التجاري والاقتصادي الخارجي على مدار الأعوام الـ70 السالفة بفضل سياستها للانفتاح، وفقاً لتقرير أصدرته مصلحة الدولة للإحصاء. وفي العام 2018 بلغ إجمالي صادرات وواردات السلع الصينية 4.6 تريليون دولار أميركي، بزيادة برافق 223 ضعفاً مقارنة مع العام 1978، وبما يمثل قفزة كبيرة عن 1.13 مليار دولار أميركي مسجلة في العام 1950. ويوصفها أحد المدافعين عن النظام التجاري المتعدد الأطراف، تمسكت الصين بدفع تحرير وتسهيل التجارة والاستثمار، وشهدت العلاقات الاقتصادية والتجارية المتعددة الأطراف تنمية سريعة، لا للحزام والطريق، بحسب التقرير. وبلغ حجم الاستثمار الأجنبي المباشر الذي غير مالي، 135 مليار دولار أميركي في العام 2018، بزيادة 146 ضعفاً مقارنة مع العام 1983 وبمعدل نمو سنوي بلغ 15.3 بالمئة. ومع فتح الصين لمزيد من القطاعات أمام المستثمرين الأجانب من خلال التطبيق الشامل لنظام المعاملة الوطنية في مرحلة ما قبل التأسيس ونظام إدارة القائمة السلبية، أضحت قطاع الخدمات نقطة جذب جديدة للاستثمار الأجنبي، إذ استقطب 68.1 بالمئة من إجمالي الاستثمارات الأجنبية العام الماضي، وفقاً للتقرير.



عبدالزهراء محمد القنطواوي

المصاح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الأيميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

حسين الكرك

واترهم في ذاكرة!!

كم أمعشني منظر بعض الدواب ممن من الله عليهم بنعمة الوصول إلى قبة برنانية ومكانة ومستوى ومنزلة وامتيارات كانوا لا يستطيعون حتى الحلم بها...

لا يمكن لشخص ما يحاول استطرابنا بطريقة لا تليق بنا ولا بزمّن العولمة ولا وقتنا هذا...

رأيت صديقي يركب برسم كل شعاعه ومدينته وعقلته وإيمانه وإخلاصه لعراق يأمل بأكثر من مستين عامه...



نصير فليح

نقطة تحول

بعد ما يقرب من الأربعة عقود تقريبا من صعود موجات الإسلام السياسي بسعيه والشكل متنوعة في العديد من المجتمعات العربية والإسلامية...

لقد كان صعود الإسلام السياسي "كبرا" جديدا بتحقيق مجتمعات أفضل، مثلما كان صعود الإسلام العلماني في مسقطه كإسبانيا...

السيرة التعليم في العراق تستدعي الوقوف بجديفة والتفكير بإعادة النظر بالنظام التعليمي في العراق...

إِنَّ قِصَّةَ خَطِيرَةِ مِثْلِ قِصَّةِ السَّادِسِ العَادِي، وَمَا تَسْبِبتُ بِهِ مِنْ ضَرَرٍ جَسِيمٍ تَسْتَدْعِي الوُقُوفَ بِجَدِيَّةٍ وَالتَّفَكُّرَ بِإِعَادَةِ النِّظَرِ بِالنِّظَامِ التَّعْلِيمِيِّ فِي العِرَاقِ...

abedalzahra@yahoo.com

السادس.. فوبيا، أم لعبة؟!

المشاعر السلبية، يبدئ إلى قاعة الامتحان مشتمًا فأذا الترتيز، ليجد نفسه وقد نسى كل شيء، وليد غير قادر على الإجابة على الأسئلة برمتها...

عقل حبيب

ليس فينا، من يتذكر مرحلة السادس الإعدادي، بشيء من الإرتياح، فمفكر تلك المرحلة غالباً ما تكون مقررة بسيل من مشاعر الإرتياح في أعلى مناسبيها...

عقل حبيب

هل يمكن الاستفادة من درس سقوط الموصل؟

بعد ان تعرض لاقصى اختبار له؟ وهو السؤال الذي اظن انه الاهم، والذي من المستحيل ان تجيب عليه مجموعة بيانات سياسية واعلامية...

خمس سنوات مرت على كبرى سقوط مدينة الموصل، ولا توجد اية دراسة مهمة تقف هذا السقوط وتقف على سببها...

طالب ويلد الامجد

صدقوني.. نحن لا نزرع الشوك!

وقبل فترة التقبب بابنية جزائرية زارت عامسنتنا الحبيبة، فقلت لي انها صدمت للفراق الكبير الذي تتخسفته في المصروف لعنك هذا...

صريح العبارة، قال فتانوب وأديا، عبي زاروا بغداد مؤخرًا، انهم يجدون البرام على جميلة لدار السلام، عن ان يشاهدونه في وسائل الإعلام المرئية من متابعتنا الشبان العراقي.

الكتاب صندوقٌ مشرّعٌ للفتح



فوتونان

الكتاب صفحة صغيرة يحمل على مضاعفة التركيز في الصورة المستوحاة داخل مكتوبات الكتاب على نحو أدق، فالجمال والأفكار والصور داخل الصفحة هي المباشرة للقرارة، وفيها، وهي لذلك بحاجة لآليات التحليل والتأويل التي تنطلق من سقف الصندوق الأكبر والصفائير الصغيرة المرتبطة ببنيتها نحو الصفائير الأقرى تركيبيا ولاهيا، ومجموع ما تحصل عليه القراءة من نتائج يمكن أن تختص في نسخ قرآني واحد كي تشكل هوية القرارة ومحتللها وتنتهجها

والكتاب بما يحويه من (كتابة) لن يكون موضع غناية القارئ وحامسه من دون أن يتجزأ ذلك نحو فعالية فتح داخلية عميقة تبذل غموض الصفحات وعمقها والتعاقب على بعضها وتسلط عليها مزيداً من نور الفوضي كي يبلغ بورتها الخفية، وتعمل على فتحها نحو بعضهما بما يزيل حالة الالتفاف العفدية وينهيها هنا التحاليل لصالح هوية قابلة للتعاطف بعيداً عن فكرة الانغلاق والاستحواد والقطعية.

النظر إلى الكتاب بوصفه صندوقاً كبيراً والصفحة الداخلية المكتوبة له بوصفها

الكتاب صفحة صغيرة يحمل على مضاعفة التركيز في الصورة المستوحاة داخل مكتوبات الكتاب على نحو أدق، فالجمال والأفكار والصور داخل الصفحة هي المباشرة للقرارة، وفيها، وهي لذلك بحاجة لآليات التحليل والتأويل التي تنطلق من سقف الصندوق الأكبر والصفائير الصغيرة المرتبطة ببنيتها نحو الصفائير الأقرى تركيبيا ولاهيا، ومجموع ما تحصل عليه القراءة من نتائج يمكن أن تختص في نسخ قرآني واحد كي تشكل هوية القرارة ومحتللها وتنتهجها

والكتاب بما يحويه من (كتابة) لن يكون موضع غناية القارئ وحامسه من دون أن يتجزأ ذلك نحو فعالية فتح داخلية عميقة تبذل غموض الصفحات وعمقها والتعاقب على بعضها وتسلط عليها مزيداً من نور الفوضي كي يبلغ بورتها الخفية، وتعمل على فتحها نحو بعضهما بما يزيل حالة الالتفاف العفدية وينهيها هنا التحاليل لصالح هوية قابلة للتعاطف بعيداً عن فكرة الانغلاق والاستحواد والقطعية.

النظر إلى الكتاب بوصفه صندوقاً كبيراً والصفحة الداخلية المكتوبة له بوصفها

للكتاب غلافٌ أول وثان يحوسر مجموعة من الصفحات تقل أو تكثر بحسب طبيعة موضوع الكتاب ومنهجه وزويته ورسالته، وكل صفحة منه تنام على سزمها الخاص الذي لا يُكشَفُ إلا حين تكون الورقة داخل مرمى البصر وصالحة للقراءة والاطلاع فما لم يُفتح الكتاب يبقى الصندوق مغلقاً يرسم الفتح حين نتاج له فرصة لذلك، لذا فإن كل كتاب يَصِفُ بين فئتيه صفحات تحمل موضوعاً هو مرشح للفتح دائماً في أصل تكوينه وتاليه، وإذا لم يتعرض للفتح المرتقب لأي سبب كان فإن الكتاب يموت بانغلاقه في ذاته وغيبه عن الآخر الذي يحمل في طياته رسالة موجهة له فلا تصل الرسالة عندئذ.

تنموح حالة صفحات الكتاب حين حالة الانغلاق وحالة الفتح، وما بين الحالتين احتمالات عديدة تنصير لحالة الفتح بحسب حالة الغلاف، إلا أن المقصد الأساسي من بناء الكتاب ترشيحه للفتح، القراءة فهو بلا قراءة لا تُكتب له الحياة ولا يتسكن من تحقيق مقاصد على النحو المطلوب، فالكتاب موضوع أساساً لكي يحمل أفكار مؤلفه ومشاعره وعواطفه لا لأجل إيصالها إلى التلقي عن طريق فتح مغلفها وقراءتها والوعي بها إلا إضافة منها، بما جعل القراءة فعل اختراق لأسرار الكلام وتفكيك مكوناته ونقله من منطقة التالفة إلى منطقة الضوء، ومن منطقة الجهاد إلى منطقة الانسحاب، إذ القراءة حربه صفحات الكتاب وتقليد ترينها كي تكون مهواة للحياة باستنارة إمكانات النصيب في مفردها، يعدّ الفصول أحد أبرز الأسس التي يعتمدها القارئ في عدم فعالية القراءة والتوجه نحوها، وتمتدح جميع الرغبة في نوع من التفاضل بين نفسها نحو بلوغ مارج قرآني واسع وعريض يساعده على الحسي في احتلال صفحتي الكتاب وحرق صفحاتها، عن مؤتمتات أخرى تتعلق بتبوعه القارئ ومقاصده وأيام القراءة ومستوياتها، أما فيما يتعلق بواقع القراءة وطبيعتها من المادة من حيث نوع الورق المستخدم في الطباعة، ومن حيث لون هذا الورق وعلاقته بالعين القارئة ومن حيث الثقل الذي يتيمز به الورق وتأثيره على مارج القارئ، ومن حيث حجم الكتاب فتمتدح أحماد مفصلة لدى قراء ممتئين هي غير مفصلة لدى غيرهم، ومن حيث أناة الإخراج الفني للكلمات وقدرته على إيصال العين القارئة وتفسيرها لانتاجه وقراءته، ومن حيث العنواوين الذي يتربع على عرش التصرف بما يتضمنه من صورة ودلالة داخل الغلاف إلى الفتح للغلاف إلى لوحة فنية دالة، مما يمكن أن يدخل في علم نفس القراءة

كوؤوس

▶ تامل سعيد

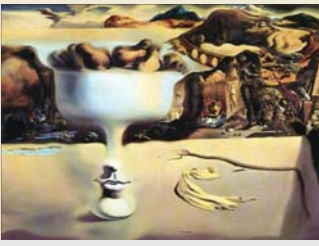
كوؤوس غدية وأخرى اجاج
كوؤوس تأخذ الرأس إلى النجوم
وأخرى تطفوخ به في مطابيح
تؤكّد له أنّ الغربة هي كلّ ما
يملك .

كوؤوس تنضف وأخرى طافحة .
عناقيذ الوقت مائي بالكؤوس
وشة ألوف من الكلمات اللطيفة
تعوي في رنتي
كوؤوس
كوؤوس
تألف بالخان قميصي
أنا لا أقول حرائق
ربما هي حيلة شواء
لجانين يتنامون في صدي
منذ 16 مايو 1962 .

كوؤوس التي ترشيني
وأنا لألق خلفي
أو أفرج حولي
ما زالت تلوح لي بالأيام
الأيام التي ما أتفكّر
تسبّب سبباتها بوجهي
وتقول لي:
كذ خذراً يا فتى
سأنقني
فبعد لحظات سيرجر جرس
الخرج
من المدرسة !

كوؤوس التي ترشيني
إما تغطأ، وإما تطأه
تركش
هي التي تختنق بقعة الذهبان
تركش
مثل جلسة عائلية
والقصائد مسح إجساميات
وبها .

أيتها الكؤوس متى تكفّن
عن التباخ ؟



لوحة للشاعر سلطان داهية

بروجكترا

رحلة إلى الروح

معرض للفنان التشكيلي دلشاد كويستاني

القاهرة / اسراء لطيفة

قال دلشاد كويستاني: أنا سعيد بافتتاح معرضي الثاني في مصر فهي قبلة معاصري.. وأم الدنيا والوطن لا يفتقدون فنان يريد أن يقدم معرضاً في الشرق الأوسط أن يتجاوزها، وما ياتي أعيش في فرنسا منذ سنوات طويلة، وجدت في القاهرة صفاتي التي أحببت عنها، فأقاهرة مركز لأغلب الفنانين فضلاً عن وجود أكبر الحاليات الغربية والعربية.

وجدت ثمة لوحة العروسة قال أنني أعكس جمال الطبيعة في كردستان العراق فضلاً عن جمال الطبيعة في بلاد مختلفة مثل مصر وباريس والأرياف الفرنسية. منيراً إلى الروح والطبيعة الجميلة هنا سبب تسميتي لعرضي (رحلة إلى الروح) الأرض هي أم الفنون والروح والأصل ونحن نعيش فيها ولا بد أن نتحدثا.



الفنان مع إحدى لوحاته

شارك الفنان التشكيلي دلشاد بـ 32 لوحة في هذا الموسم متغيماً في يقدم معرضاً خاصاً في مصر وأفريقيا وشارك ولتقي بالفنانين هناك، قائلاً: "المتحدث لعقاد الحبيبة وإيرتيد تقدم لي دعوة من وزارة الثقافة لكي أقدم معرضاً هناك". والفنان كويستاني من مواليد السلطانية العام 1967، هو عضو

شيء عن..

فوضى الجسد ومعتقل الحواس

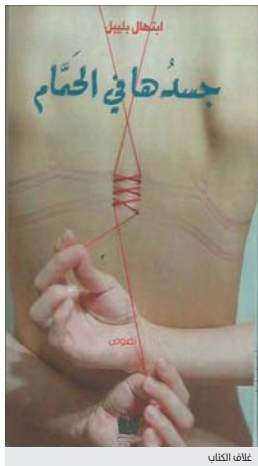
▶ إبراهيم داود الفتياني

علم الأركيولوجي يتم كثيراً في عمليات البحث والتقصي عن المكتونات والآثار التي تختفي في ابراج عرق مرمية، ولعل هذا الاهتمام ينصب حول معرفة حياتنا الأثر ابتداءً من الحفلات القشرية وانتهاءً بالأعماق الاستراتيجية لهذا الفعل البحثي مستقيماً من خلال الأدوات الحديثة المبرمج بشكل افتق تارة وأخرى بشكل عمودي لتحديد للملاج المهيكل والبحث وصولاً إلى المرتكزات المنشودة.

وكل نلج إلى نصوص الشاعرة ابتهاج بلبيل من خلال كتابها (جسدنا في الحمام) والذي صدر العام 2018 وحل في مقته ثمانية عشر نصاً لا بد من إيجاز الفارق بين الحفريات وأدواتها في ما ذهبت إليه في المقدمة، وبين عملية الرصد المرقي والكشف عن الانزياحات في العمق الداخلي للكتابة التي يتبناه المفهوم الأركيولوجي والذي يسمى من خلاله من تبنى عمليات البحث والتقصي في الهاموس من المنطقي والمسكوت عنه في آتون النصوص الحديثة، من خلال كشف النقاب عن التحولات وتفكيك الوحدات الباتة وتحديدتها في المسارات التراثية المنتجة

لسنت هنا مدافعا وحمائيا لحق المرأة كون هذه الورقة تخصص شاعرة، وإنما لا بد من التفكير على أقل تقدير بالأجساد التي أصاب الأثر بوصفها مبدعة على يد العصور التاريخية، وهناك الكثير من الأساليب والدورات التي تبنت هذا الموضوع وباسها ودافت بكل أدواتها وعلى كل الأصعدة التاريخية، فهناك من يرى اللفظ فصلاً (رجل) والمعنى (انثى)، وبهذا يعني أنّ اللغة في نتاج تذكوري المرأة فهي نتاج عرضي للكتابة (المرجل عقل) أما الرجل (جسد) وهذا ما أعلنت عنه كتابات الفول مثل سقراط والطلاون وداروين وشوبنر والمري والعقاد، واختلافها عن التذكورة يجعلها رجلاً ناقصاً وكالماء الفروي... من حين يصفها ببوليفي إحدى قصائد مبيكة لبيلا، يقول: (أيتها المرأة! يا ملكة الخطايا! أيتها العظيمة/الدينية/ أيتها الخري الزرع).

استطاعت ابتهاج بلبيل أن تؤسس لها (كويجتو) خاص بها وأن تحمل وتجدد وتاخذ مساراً كتابياً استطاعت من خلاله أن تضع بصمة مهمة في تاريخ الدورين الأنثوي المعاصر. إن صحت تلك العبارة، وعلى أقل تقدير في المشهد العراقي.



غلاف الكتاب

المتابع لما كتبه الشاعرة وبسطة فاحصة يستطيع أن يرى أن كل ما تنشره من كتابات لا يكاد يخلو من مفردة (الجسد) وهذا يجعلها أن مشغلها وشاغفها هو تلك المفردة، ولعل هذا الكتاب موضوع الدراسة (جسدنا في الحمام) يمكن الجزم أنه لا توجد صفحة من صفحاتها لا تشير إلى الجسد إن بالمفردة ذاتها أو بجملة انشائية فالجسد مفهوم "ابتهاج بلبيل" وما تبنى به تدويناتها ليس هو ما يتكون من أعضاء وظائف بيولوجية تؤدي فعل البيومة أما هو كتملة من الأساس والشاعر ففي النص الذي حمل العتبة الأولى (جسدنا في الحمام) ص 14 نقرأ: (مكذا كنت لحظة بلحظة أتلاسي، حين أرتكز أهد عند مدخل معبد باسويثيان، إنه يطبخ

يجسدي، وحين تغافل عن خطوط رهبان أصبورا بالخرس، الرهبان الذين يغودون الخطايا إلى ضفة، بأجسامها كأنها نوتات لعميان).

الغزة الأشهرية كانت حاضرة لتندون لغة الجسد استنادا وتوطئاً لما هو يتضمّن في الليتولوجيا، فاشبارات التوتير والاشارات الأحيائية تسللت إلى النص عفوية وبغير تكلف وغرفت من العين المعرفي والقرآني فالجسد لديها (أي الشاعر) من سلات من التوتير والدفاع والهجوم والحك والطمأنينة والكتكان والأحباط والفني فهي توجه الملقى ابتداءً، من ما يشبه الأسماء (التي رجل سينتغل بالورايا، لا مشوّفة غيري، فلا تنظر، ولا تلمست) لتقبلها ثلاثية:

مشوّفة — أحباط — توتير
ولا تنتظر — هجوم
والا تلمست — توتير

النصوص التي حملها الكتاب استغل فيها السرد بشراهة باستناده بعضها.. حتى أنك تكاد تكثفها عند أزا، ورائية من طراز خاص وهذا لا يعني أن الشعر أو تحديداً الجمال الشعري لم تكن حاضرة فهناك بوقعة انصورت فيها جميع أشكال الكتابة لكن السرد كان حاضراً بكل ثقلة.

نقرأ في نص (بغات المدرسة) ص 134: (نقول) جدي إن هذه المرأة دفعاها العنف الآسري وغياب الكرافة للأفلاط، وهي تنصصن من النفاذدة على أوابف الكتاب، أي فكر في هذه الفتاة، كيف اغتصبها (جالها)، وبحسب التعريف الديكارتّي أنا أفكر أنا متجود، يبدو أن (الكويجتو) تستلّم إلى النصوص من خلال الفعل الإنساني للكتابة الذي يتجسد في البحث والتقصي عن أثر عقل وسلوك المراتة الذي يؤدي غالباً إلى الانحراف (والجسد وفقاً لمناهج الحداثة لم يعد ملكاً لقوى الإصالة والتقليد منذ أن تفرقت وانفكّت من قيود العشيرية. لقد أصبح هذا الجسد خاضعاً لآسس ومقاييس جديدة تتنامع أن هذا لم تنه معها للتمتع لهذا الجسد إلا لتبدأ عهداً آخر بسؤال جديده من القمع والاكرام والهيمنة)، وهذا بكل لالاته يشي أنها إنهم التزاك والمعانة السيدية والسايركولوجية التي لاسي فقط مما هو شخصي وإنما هي بث من خلال التذاكرة الجمعية.



فضاء إلكتروني متنوع من المعلومات عالية الدقة

«إن تي تي» تقترح «التوائم الرقمي» لإنشاء المجتمعات الذكية



طوكيو/أ ف ب

أطلقت شركة "نيبون تلغراف آند تيلفون" اليابانية، مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة كمنصة ابتكار للتحويل الرقمي تسمح بتلبية متطلبات الحغبة الملحة من التحولات السريعة والديناميكية للمجتمعات الإنسانية والاقتصادات وتحقيق المجتمعات الذكية.

فضاء إلكتروني متنوع

وتهدف التوائم الرقمية في مجال الحوسبة إلى تخطي حدود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التقليدية من خلال خلق فضاء إلكتروني متنوع من المعلومات الرقمية عالية الدقة التي تعكس أشياء من العالم الواقعي مثل الأشياء والأشخاص والمجتمعات ليس فقط بهدف توفير الاتصالات فائقة التطور والعمق بل أيضاً لتسريع توقعات وتجارب تحاكي المستقبل عالية الدقة وواسعة النطاق. وبالتالى، تهدف هذه المبادرة أيضاً إلى المساعدة على حل مشاكل اجتماعية كثيرة حول العالم وعلى خلق خدمات مبتكرة جديدة، وتسريع إنشاء المجتمعات الذكية.

وتعتبر مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة جزءاً من مبادرة الشبكة البصرية واللاسلكية البثكية التي تروج لها "إن تي تي".

خلفية مرحلة التصور

واصلت "إن تي تي" مساهمتها لبناء المجتمع الرقمي الحديث من خلال الإثارة واسعة الانتشار لتبنيات الاتصال عالية السرعة ذات الانتشار الواسعة وأنظمة المعلومات الآمنة. وفي الوقت نفسه، تطوّر التحول الرقمي بشكل كبير بالنسبة إلى الأفراد من خلال الاتصالات الهاتفية إلى البريد الإلكتروني والتواصل الاجتماعي وبالنسبة إلى الأشياء، من خلال الخرائط وصولاً إلى الأجهزة الرقمية والسيارات ذاتية القيادة. وفي المستقبل، ستبرز مجتمعات رقمية أكثر تطوراً وسيتم التوحيد بين العالم الفعلي للأشياء والأشخاص والمجتمعات وبين أقرانهم في مجال المعلومات الرقمية عالية الدقة في الفضاء الإلكتروني.

ستكون هذه المجتمعات الرقمية من الجيل التالي تتيح توسيع المعرفة البشرية والتعبير العاطفي من خلال التوقعات عالية الدقة وواسعة النطاق بواسطة المعلومات الرقمية عالية الدقة في مجال الفضاء الإلكتروني المرتبطة بسلاسة مع العالم الواقعي، بالإضافة إلى ذلك، ستصبح هذه المجتمعات أكثر قدرة على تنفيذ إحصائيات أكثر تطوراً واجتماعية (بناء التوافق واتخاذ القرارات على سبيل المثال) ولتمهيد الطريق لهذا المجتمع المستقبلي. نشأت "إن تي تي" مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة كمبادرة جديدة في مجال المعلومات والاتصالات تضطلع بها مع شركائها المستقبليين.

لمحة عن التوائم الرقمية

التوائم الرقمية هي المعلومات الرقمية التي تمثل بدقة الخصائص (الأشكال والظروف وعمليات التصنيع على سبيل المثال) لأشياء، مثل الأجزاء، كماً يمكن أيضاً اعتبار المعلومات الرقمية عن الأشخاص مثل الصور التي تم الحصول عليها من الأجهزة الطبية التصوير بالرنين المغناطيسي والتصوير المقطعي الحوسبي على سبيل المثال) توائم رقمية. وفي المقابل، تعد مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة المقترحة نموذج حوسبة يتوسع في شرح مفهوم التوائم الرقمي التقليدي المذكور أعلاه من خلال السماح بإعادة خلق الأشخاص والأشياء، في العالم الإلكتروني والتفاعل من دون قيود في الفضاء الإلكتروني باستخدام "عمليات التوائم الرقمية". وهي عمليات حسابية لتبادل وجمع والنسخ وتركيب توائم رقمية متعددة. وفي حين تم استخدام التوائم الرقمية التقليدية بشكل أساسي لتمكين المراقبة الرقمية أو التحكم بالأشياء المادية، تهدف مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة إلى توسيع نطاق هذا التحول الرقمي من الأشياء إلى الأشخاص وتحسين الاتصالات بين الأشخاص والأشياء، في الفضاء الإلكتروني.

المستقبل قابل للتطبيق

ستتيح نموذجات التوائم الرقمي في مجال الحوسبة حلولاً لجموعة من المشاكل الاجتماعية والخدمات

المعادة مثل التقاطعات الخطيرة والمناطق التي تسجل معدلات جريمة مرتفعة، وإيجاد حلول محسنة للتجمعات.

«التنبؤ بالأمراض والسيطرة عليها»

من أجل محاربة تفشي الأمراض العديدة، يُمكن خلق مجتمعات افتراضية في الفضاء الإلكتروني عبر دمج معلومات جغرافية ومعلومات ذات صلة بالموصلات وغيرها مع توائم رقمية للأشخاص الذين يضعون مخططات نشاطهم وأنماط علاقاتهم للقيام بتنبؤات دقيقة حول انتشار العدوى وإتاحة التحكم النشط والوقت الفعلي للعدوى عبر التحكم بتدفق الموصلات والأشخاص، واتخاذ قرارات حول إنهاء الصفوف في المدارس أو التعليم عن بعد، وعبر إتاحة البحث التلقائي والحجز في المستشفيات الأكثر ملائمة.

«اتخاذ القرارات الشخصية متعددة الأوجه»

سيسمح لكم تسجيل مهاراتكم في العمل ضمن توائم رقمي بقرصنة قيام توائمكم الرقمي بالمهام اليومية مثل تحديد المواعيد أو حجز غرف الاجتماع بالإضافة إلى ذلك، يمكن استنساخ توائمكم الرقمي لكي تتمكنوا من تعديل النسخة الرقمية لنفسكم السابقة، أو حالات مختلفة، أو معرفة مسبقة والتفاعل في حوار بين النسخ في العالم الواقعي وتوائمكم الرقمي للتعامل مع حلول لإيجاد حلول لمختلف المشاكل. بالإضافة إلى ذلك، قد تتمكن عدد من توائمكم الرقمية من إجراء نقاشات سريعة للغاية في الفضاء الإلكتروني لاكتشاف حلول أو وجهات نظر قد تعجزون عن رؤيتها.

المنصة المحرزة

تتألف منصة التوائم الرقمية في مجال الحوسبة من المستويات الأربعة التالية: مستوى التفاعل الإلكتروني/الاجسدي، وهو مستوى مخصص لجميع بيانات العالم المادي اللازمة لإنشاء التوائم الرقمي وتقديم الملاحظات إلى العالم المادي من التطبيقات التي يعمل عبر المنصة، ومستوى التوائم الرقمي، وهو مستوى مخصص لإنشاء التوائم الرقمي والحفاظ عليه باستخدام بيانات يتم الحصول عليها من مستوى التفاعل الإلكتروني/الاجسدي، ومستوى عرض العالم الرقمي، وهو مستوى لتأمين إطار العمل من أجل استنساخ عمليات التوائم الرقمي باستخدام التوائم الرقمية المخزنة في مستوى التوائم الرقمية، ومستوى التطبيق، وهو مستوى يسمح

يعتمد نجاح مبادرة التوائم الرقمي على مجال الحوسبة على التعاون الوثيق بين مجالات واسعة النطاق من الأبحاث والتكنولوجيا مثل العلوم الإنسانية، والعلوم الطبيعية والتطبيقية، والمجالات متعددة التخصصات

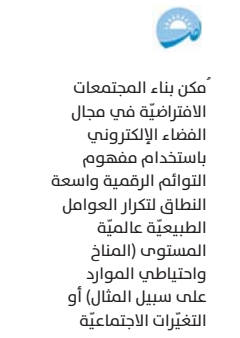
المبتكرة المذكورة أعلاه.

«تجارب محاكاة على مستويات الأثر والفضاء الخارجي»

يُمكن بناء المجتمعات الافتراضية في مجال الفضاء الإلكتروني باستخدام مفهوم التوائم الرقمية واسعة النطاق لتكرار العوامل الطبيعية عالمياً المستوى (المناخ واحتياطيات الموارد على سبيل المثال) أو التجارب الاجتماعية (السكان والمنتجات المحلي الإجمالي على سبيل المثال) لخلق نماذج تنبؤية عالية الدقة لحاكة المستقبل القريب واستشرافه. ويُمكن تطبيق تجارب المحاكاة والتوقعات هذه على السياسات الخاصة بأهداف التنمية المستدامة وغيرها استناداً إلى توقعات توازن الموارد عالمياً. بالإضافة إلى ذلك، سيساهم دمج التوائم الرقمية لمن العالم الواقعي (طوكيو وسان فرانسيسكو على سبيل المثال) مع توائم رقمية في الفضاء الخارجي في خلق تجارب محاكاة متوازنة للبيئة والمياه والغذاء والطاقة تساهم بتطوير الفضاء.

«اكتشاف المشاكل المنجّنة وحلها»

يُمكن استخدام التوائم الرقمية لتأمين وموطنها من أجل استنساخ معلومات عن تجارب وثقافات وقيم ودرجات ومشكوى المواطنين بشكل مجهول كما يُمكن استخدام هذه التوائم الرقمية لاكتشاف مشاكل خفية في المدن والتي لا تتم ملاحظتها في



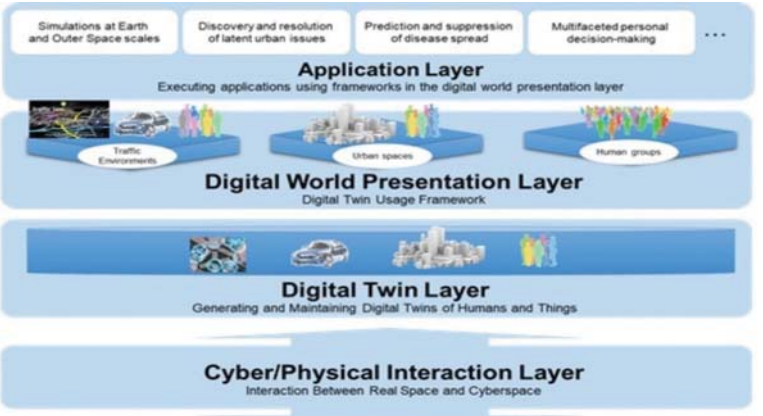
مُمكن بناء المجتمعات الافتراضية في مجال الفضاء الإلكتروني باستخدام مفهوم التوائم الرقمية واسعة النطاق لتكرار العوامل الطبيعية عالمياً المستوى واحتياطي الموارد على سبيل المثال) أو التغيرات الاجتماعية

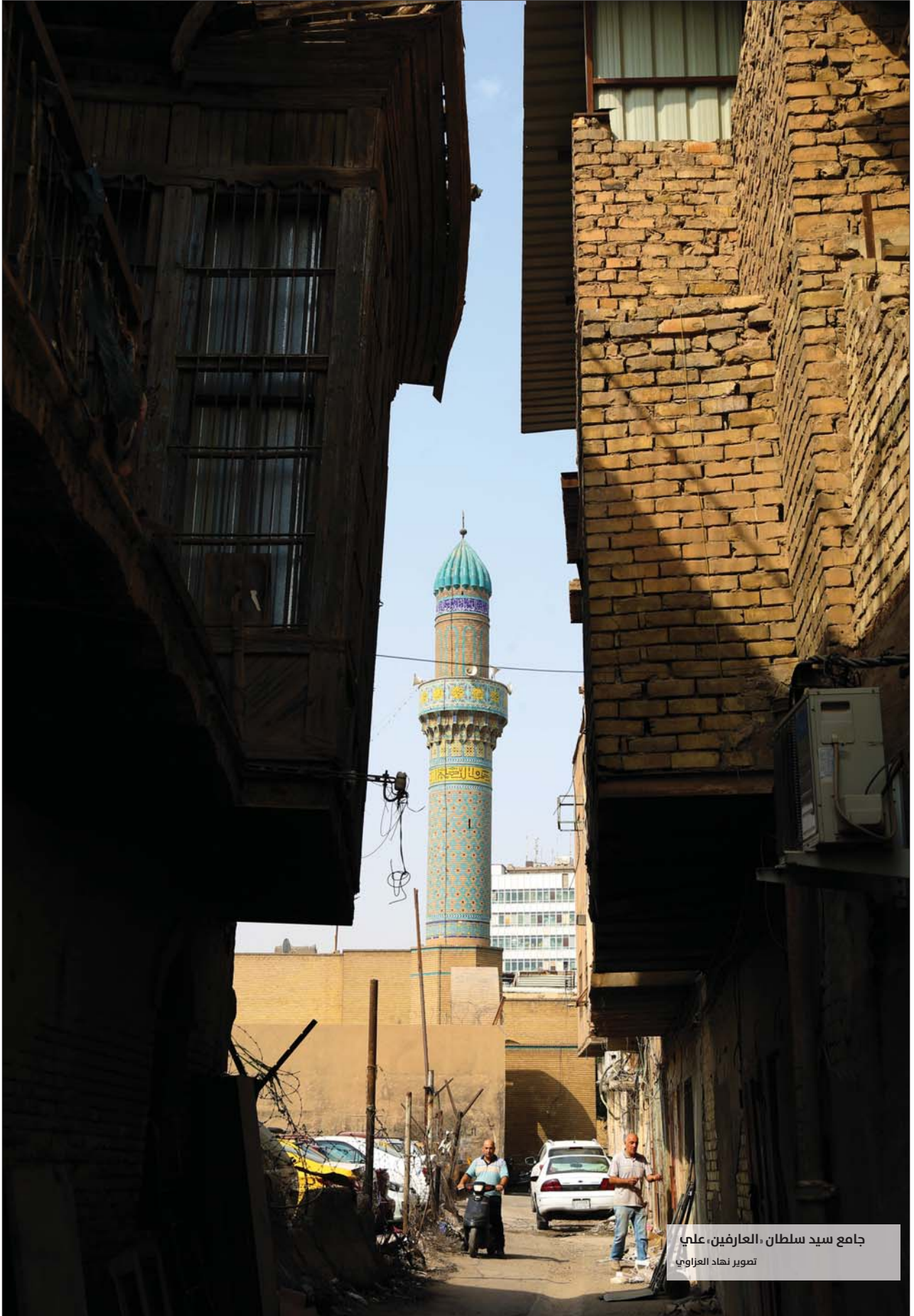
يخلق تطبيقات التوائم الرقمية في مجال الحوسبة بسهولة باستخدام مستوى عرض العالم الرقمي. ومن أبرز جوانب هذا الإيجاز ينبغي احترام خصوصية البشر ونوايا مالكي الأشياء، بالكامل، ويجب التعامل بالعناية اللازمة بالمعلومات المرتبطة بهم. وبالتالى، يجب تجهيز هذه المنصة بإليات أمنية للحفاظ على الخصوصية.

التعاون الوثيق

يعتمد نجاح مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة على التعاون الوثيق بين مجالات واسعة النطاق من الأبحاث والتكنولوجيا مثل العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية، والعلوم الطبيعية والتطبيقية، والمجالات متعددة التخصصات، وتهدف مختبرات "إن تي تي" إلى تنفيذ مبادرة التوائم الرقمي في مجال الحوسبة عبر التعاون مع أخصائين مستقبليين وشركاء، حول العالم في هذه المجالات واسعة النطاق من الأبحاث والتكنولوجيا.

日本電信電話株式会社





جامع سيد سلطان العارفين، علي
تموير نهاد العزاوي



لا شيء اسمه العزلة سعدون ضمد: نحاور أنفسنا عبر تاريخ مكتظ بالآخريين

من القلة التي حاکمت قناعاتها بعد ان كانت راسخة يوماً ما. اعلامي وباحث في علم الاثروبولوجي، ومنشغل بإعادة تحليل الواقع الاجتماعي والسياسي، وتقده على أسس علمية، ليخرج بصائلاً اختار ان يركن اليها، على الرغم من وجع انتزاع سهامها العاطفية من تحت جلده. الباحث الشاب سعدون ضمد، الذي كلفته جرائته الكثير من الأرباح التي خلفها وراءه، ليضمن الى الحقيقة حيث يظن انها موثله الذي يستحق، وضميره الذي يكاشف، دون ان يفترض اننا هؤلاء حقائق نهائية، وكشوفاً قابلة للتعميم. درس الفقه والتصوف وصاحب بعض العرفاء، وكتب نقداً جريئاً في كل تجاربه العلمية والروحية، كما أضاف الى علم الاجتماع والاثروبولوجي بحثاً مهماً في مرثي الناديات الجوبيات في العراق. حصل على الماجستير في تخصصه، وهو يصدد اكمال بحثه لنيل الدكتوراه في علم الاثروبولوجي حالياً. التقيناه فكان هذا الحوار الخاص بـ "المصباح":

✦ حاوره في بغداد: حسن جوان

« هل على المثقف الديني أو الليبرالي ان ينشر كتاباً مرحلياً يورخ فيه لنحو لاته الفكرية والعاطفية؟ وما هو الضمان في ثبات آخر فتوحاته؟ »

الربط الموجود في السؤال بين مفهومي "المثقف" و"الديني"، اجابني على النحو التالي: وهو ربط اشكالي كما تعلم، بجعلني مضطراً الى تفصيل اولاً: التعريف الذي أتيت به للمثقف، هو ذلك الذي يحصر دلالات المفهوم بالتأنيف الراق على الحياض من جميع اشكال الايديولوجيا. نعم يمكن له بدعم مواقف ايديولوجية دون الايادي الانسانية او ضرورات الصلحة العامة. لكنه لا يقف مع هذه الايديولوجيا باستمرار، اي لا ينتمي اليها، ومن ثم مفهوم المثقف، كما افهمه، يطرده العقل المنعقد ايديولوجياً، فسواء أثرت الايديولوجيا عن حالة من عدم الحياض الديني أو عن حالة من عدم الحياض الحزبي، فهي لا الحياتين، تستعمل على شخص في طور التفتح المعرفي، لأن الانتما، وعندما يُعبر عن حالة من الثقة التامة بعولمة فكرة ما على جميع الافكار الأخرى المناهضة لها، إنما يعبر عن حالة من التوقف وعدم التضح. وأنا دائماً أقول بأن المثقف عين المجتمع، والعقل "المؤلج" يرى باتجاه واحد، ومن ثم فهو عين غير سليمة.

ثانياً: فيما يتعلق بالانتاج، لا نستطيع ان نفرض على المثقف نشاطاً محدوداً من الإنتاج، أخذين بنظر الاعتبار ان مفهوم المثقف أوسع من مفهوم الكاتب، وهو يشمل الممثل والشعبي والغالم في الطبيعة وما الى ذلك، وبالتالي فمنا نتظر من المثقف ان يكون صانعاً وجريراً وواضحاً في نقده للموروث والظاهرة لا يجماسل أو يهادن أو يتهاون. أما إذا تناول "تحولاته الفكرية" بكتابتها، فهذا ليس ان تكون الأمانة حاضرة بقوة باعتبار أن النقد يجب ان يكون خالياً من الشخصية، هذا من جهة ومن جهة أهم، افترض بأن الحديث عن التحولات لا يكون بتلك الأهمية إذ لم ينزل الى الجذور ويتناول الركائز بنسجاعة، لأن الفل والدوران ومراعاة الحزمات بمختلف اشكالها الدينية أو الاجتماعية أو الثقافية أو العرفية، إنما يأتي على حساب الصدق والامانة، ومن ثم فستكون المكافحة غير تامة والخطاب موارياً ومختلاً.

ثالثاً: في ما يتعلق بـ "آخر الفتوحات" فلا ضمانة بالموضوع، سبل على العكس، على المثقف ولكي لا يعطي افكاره في فرصة لا تدخل دائرة التقديس والديمومة، ان يعلن باستمرار عن

نسبيتها، ثم يؤكد على انه مشروع تحول مستمر، وبان دوره ينحصر في مناقشة الأسئلة وطرح الإجابات المختلفة عنها، لا تحديد اجابة واحدة فقط.

« هل تعتبر تصد القناعات علامة صحية في تكوين الفرد واتقائه امام المتغيرات الدفعية والمفاجئة، هل تدعو إلى المراجعة دائماً؟ »

التحولات الناجمة عن معالجة الأسئلة والبحث الموضوعي في الاجابة عنها، هي حالة صحية بالتاكيد، ولو لا تبدل القناعات لما تطور الفكر البشري واي في براوح في مكان واحد. كل الافكار الابداعية والفلسفات العظيمة والنظريات العلمية، ومختلف المدارس الفنية، تنشأ عن حالة من تبدل القناعات تحدث لدى شخص يتميز بقدرة على تصدي الموروث وطرح بدائل يرى، هو، بانها منسجمة أكثر من غيرها مع تطورات عصره الراهن، ومواكبة لتطلعاته وميلية لاستراتيجيات. بل المعرفة الغربية بهذا الصدد ان الايديولوجيات عموماً، الابدية وغيرها، تأتي في سياق يدعو الى ضرورة نقد الموروث وتصحيحه، ما يملى عليها ان تكون بعيدة عن الثبات والديمومة لكنها سرعان ما تنقلب على نفسها وتقع في فخ القدس والثبات. أما فيما يتعلق بالمراجعة المستمرة، فقد لا تكون ممكنة دائماً. فربما تغير اشتغالات الباحث، أو المثقف إذا شئت، فينتقل من دائرة اهتمام الى أخرى، ثم لا يتسنى له مراجعة المراكز التي تقف عليها دائرة اشتغاله السابقة، لكن من المهم ان يستمر بمعالجة الأسئلة التي تدور حولها اشتغالاته الجديدة. إذا انما ادعو المثقف الى التمسك بعلامات الاستفهام والى الاستمرار بمعالجة الأسئلة التي تقع في صلب اهتمامه.

«هتكت الاسرار، ومددت عصاك نحو رقاب القديسين، ربما طلعت في الأساس المنطقية لكثير من القناعات، ومن ثم عبرت باتجاه وسيط، وروحاني متصرف، لتعيد هدمه أيضاً في النهاية، الى بكل معوك الهدام؟ » هذا التشبيه جميل، أقصد: "مد العصا نحو رقاب القديسين" وما يتضمنه من إحالة الى قصة قيام النبي ابراهيم بمعلمة هدم اصنام قومه لكن هل يستطيع إنسان ضعيف مظهر محدود القدرات، ان يترك أثراً في جماعته يترقي في مستوي هدم القناعات والمسلّمات؟ لا أعتمد بأنني تركت ولو نسبة قليلة من هذا التأثير، ومع ذلك أنا فعلاً حاولت التعرض بمعملية التقديس (في كتابي (أوثان القديسين: جدل الحضارة والوعي والوجود) وذلك من خلال تفكيك عملية الوعي، باعتبارها الحاضن الاساس لفكرة التقديس، ومحاولة طرح وجهة نظر مختلفة عن اسبابها وقوة تأثيرها، وتتلخص وجهة النظر هذه بمفهوم "أثرة الوعي الخلقية" وهي تنفي إمكانية التواصل مع المطلق أو الاتصال به، لأنها تقول بأن الوعي البشري مغلق عليه بحدود

هي عبارة عن الإمكانيات المتاحة له، وهي إمكانيات محدودة جداً. وإذا كان هناك، في ما يتعلق بي، ما يصح ان نعتبره معولاً لهدم المسلمات، فهو هذا المفهوم الذي أمل، وعبر إكمال مشروعه، ان أترج مخططاً اثروبولوجياً لحدود الوعي البشري، وكلي ثقة بان هذه الحدود بعد تحديدها ستطبخ بالكثير من المفاهيم "الثابتة"، ليس على مستوى العلوم الانسانية فقط، بل وحتى الطبيعية.

«في مسارك الأكاديمي، البحثي، في فضاءات الأثروبولوجيا، تناولت قصائد النائح، وحللت دلالاتها، هل تعتبر تلك المراتب تعبيراً اجتماعياً تحليلياً عن علاقة الشريك بشريكته؟ »

أخذت من شعر النعي، والذي هو عبارة عن مقاطع شعرية قصيرة نظمها النسا، النائح الجنويات، مادة لرسالة الماجستير التي قدمت الى قسم الاثروبولوجيا في جامعة بغداد، وفي هذا الشعر، وكما أشرت أنت، وجدت تجليات غريبة لعلاقة المرأة بالرجل في فضاء، الثقافة الجنوية العراقية التي درستها عبر هذا الشعر، وإذا كان على الخص ما تبين لي بشأن تعقيدات هذه العلاقة، فسألخصها بنتيجتين: النتيجة الأولى: تتلخص في ان المرأة وجدت نفسها، وبسبب هيمنة الرجل على جميع مفاصل الحياة، ومنعها من المشاركة الحقيقية في ادارة شؤون الجماعة أو على الأقل في إدارة شؤونها هي، وجدت نفسها مضطرة الى استبدال منافستها متمكنة من ذلك، فغيرت تسليطها لطاقة هائلة من النقد، أو "اللوم" والتأنيب والتقريع"، فصفحتها في شعر النعي وعملت على تحويلها الى بكتابات الضطر الذي الى سماعها، يوماً، في مراحل حياتها المبكرة، وهكذا وعبر عملية طويلة من التنشئة الاجتماعية استطاعت ان تصنع الرجل وفق المحددات التي تنسجم ومصالحها وريبتها للحياة، وتفاصيل هذه العملية منشورة في كتاب (الندع على صخرة الموت) الذي هو إعادة إنتاج لرسالة السائلة.

النتيجة الثانية: تتأسس على النتيجة الأولى فغير عملية التنشئة الاجتماعية المركزة على اللوم والنقد، استطاعت المرأة على الأقل الجنوبية، وداخل فضاء الدراسة أن تُفرض على مجتمعها مجموعة من اللوائح التي صممتها في التقاليد والاعراف، تكفل لها أهم حقوقها، والغريب في هذا الموضوع، ان هذه اللوائح تم إدراجها في الثقافة ورضخ لها الرجل بشكل سلس ومن دون صفيح.

« اتخذت الإعلام مهنة ووسيلة حوارية باعتبارك مقدم برامج، كيف توازن بين معطى الحوار ومنعنى الخطاب الأيدي؟ »

الحديث عن التحولات لا يكون بتلك الأهمية إذا لم ينزل إلى الجذور ويتناول الركائز بشجاعة

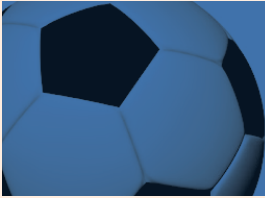
مهما حاول الخطاب السياسي ان يكون احاديثاً، فإنه لن ينجح تماماً، لأن ليس هناك خطاب يمكن ان يعيش في عزلة، لأننا جميعاً في حالة من التفاعل والانفعال، قد نتخيل أننا في حواراتنا الداخلية نحاور أنفسنا، لكن في الحقيقة نحن نحاور تاريخاً مكتظاً بالآخرين، من مفكرين وعلماء، ومفكرين والذات.

والذات، ومدنيين وسلاطين وورثاء على هذا الأساس فحالة العزل أو الانعزال التامة غير موجودة.

إذ ان هناك حالة من الحوار، لكن بمستويات مختلفة حول مواضيع مختلفة، وهي بالتاكيد مع مختلفين، والحوار الذي يجري في دائرة الثقافة، وسواء، كان مع آخرين حقيقيين في الضارب، أو متخيلين يجري في داخل الذات، هو في النهاية عبارة عن عملية سبورية وانصاح للتجربة وللعمل والذات.

على هذا الأساس فالحوار الذي يجري في مساحة الثقافة مع المشتغلين بالثقافة ينمكس على ذلك الذي يجري في داخل مساحة السياسة مع المشتغلين في السياسة. والعكس صحيح.





محطات رياضية
كاظم الطائي

الساهبا والتانغو

مشاهدة مباراة في وقت حرج من الثالثة والنصف فجرا لغاية اشراقه شمس يوم جديد تعد كسرا لقاعدة تقسيم ساعات العمل والراحة وكلما للزمن المخصص لثوم هائل لكن لقاء راقصي الساهبا والتانغو في هذا الموعد يلغي الكثير من ساعتنا البيولوجية ويربك في ميدان الصراع القائم في ملعب المراكنا الشهير في البرازيل الذي يعد الأكبر في العالم وفي مبراة تستحق المشاهدة وتدفع الى التضحية بساعات النوم في الليل والعمل في النهار، لكنها الساهبا والتانغو باسادة باكرام بخزانة ممتلئة تخطي مباريات الدورلات وفنون كروية من مدرسة اميركا الجنوبية يسحرها الاخاز وعناد اهلها في السنتابل الاخضر لم تحسر البرازيل في كوبا اميركا الامة واحدة كما تؤكد مسامر الرياضة ذلك وفي لقاء بوليفيا بنتيجة هدفين ليوف في العام 1979 وتعد هذه البطولة انتعاشا للاعبها لتقديم مستويات رائعة تؤكد علو كعبهم في ميدان المسترية وحصيله لعب الساهبا امام صادمه لعشاق الارجنتين ان خسر فريقهم 43 مرة و9 تعادلات وكان عام 1991 اخر فوز لهم على الساهبا بملأه اهداف لهدفين .

مباراة عامرة بالمساحات الفاتحة واللعب الجولي والشد العصبي والانتادات وهدفين ملعوبين للبرازيل سجلهما جيسوس وروبرتو فيرمينو وكرا هزت عارضة وعمود الفريق الاصفر ومحاولات جادة من الساحر وانغويرو لهز شبان الساهبا وعرض جميل لكوتيتينو وجيسوس في الطرف الاخر وصلاية واضحة لصخرة دفاع البرازيل وثالث الغيس وكاسميريو ويتاغو سيلفا وبقيقة التشكيلة في علق الطرف المؤدية الى البرازيل.

الارجنتين خارج كوبا اميركا من نصف النهائي بدواع حزين وامنيات ترحف الى نسخة لاحقة ستقام في العام المقبلة في ارضها وملاعب كولومبيا ولغة المعارضة والتقد ستكون هذه المرة اكثر ايلاما ضد ابرز النجوم ويقدمهم البرغوث الذي عجز عن اسعاد عشاق الكرة في بلاده بالرغم من دوره الاجابي في بلوغ هذه المرحلة واسناد بقية التشكيلة والمقارعة مع غريمه مؤخرا بلقب دوري الامم الاوروبية سترفع مدياتها .

مدرّب التانغو سكالوتي لم يكن في الموعد المناسب ولم تكن الاساسيين متفحة وغابت قدرات دينيالا زميل روتالديو في الوفي من ارتداد. قميص الفريق في شوط المباراة الاول وكان بمقدوره اضافة لمسات ناعمة وتغيير في النتائج لكن كرة القدم تحمل الكثير من الاسرار والحكايات اليس كذلك ؟

kadimtaie@yahoo.com

في لقاء مؤجل من دوري الكرة الممتاز الزوراء يسعى للعودة بنتيجة إيجابية أمام النجف

بغداد / حيدر كاظم

واشار رشيد الي ان المنافس لن يكون صيدا سهلا، لاسيما انه سيخوض المواجهة في ملعبه وامام جمهوره، الا ان لاعبي النوراء يأملون بتحقيق الفوز بغية شحن المعنويات وزيادة الثقة قبل ملاقاته الغريم التقليدي القوة الجوية في مباراة جماهيرية منتظرة.

يذكر ان الزوراء يحتل المرتبة الثالثة برصيد (57 نقطة) بينما يتواجد النجف في المركز الخامس عشر بر(37 نقطة).

(20%) من رواتبهم وباستثناء مهند ارزنج وعلي قاسم وتضاعفت عقوبتهما الى (50%) بسبب سوء السلوك خلال مباراة الحدود.

وقال عضو ادارة نادي الزوراء، عبد الرحمن رشيد في تصريح خاص به « الصباح الرياضي » : ان لقاء الغد امام النجف في غاية الاهمية والفريق يلطم لنيل العلامة الكاملة لاسيما بعد عودة 4 لاعبين مصابين لقائمة المدرب حكيم شاكر.

وفي المقابل يتطلع غزلان الهادي لتصحيح المسار بعد الخسارة الاخيرة امام الحدود واستقال علي اثرها الجهاز الفني المؤلف من ثامر جسام وعلي حسن وابراهيم سالم واصدرت الانارة في ضوء ذلك عدة قرارات ابرزها تسمية اللاعب السابق جاسم سلطان مدربا للفريق وساعده ضياء قالح ومحمد عبد الزهرة مدربا لحراس الرمي وعلي هاشم مديرا فنيا. كما تمت معاقبة اللاعبين بخمسة (10%) من مبالغ عقودهم

يسعى الزوراء للعودة بنتيجة ايجابية عندما يحل ضيفا على النجف غدا الجمعة في لقاء مؤجل لحساب الجولة 23 من دوري الكرة الممتاز.

النوراء سيخجل المباراة بحثا عن الفوز الغائب عنه منذ 3 جولات، وهو يعمل على عودة المصابين للظفر بالنقاط الكاملة.

تقام في الـ 17 من الشهر الحالي وبمشاركة 40 منتخبا كوريس يحضر قرعة تصفيات كأس العالم 2022

روما / علي النعيمي

المستوى الخامس .

وأشار الي ان منتخبتنا سوف يقابل المنتخب الليبي من المستوى الاول على ملاعب العراق في الرابع عشر من تشرين الثاني ثم سيصنف المنتخب من المستوى الثالث في التاسع عشر الحالي على ان يلعب خارج ارضه ضد المنتخب من المستوى الرابع في الحادي والثلاثين من شهر اذار من العام المقبل ان شاء الله .

وبين ان « منتخبتنا سيصنف في الرابع من حزيران المقبل نظيره من المستوى الخامس على ان يختم تصفيات الدور الثاني خارج ارضه في التاسع من حزيران المقبل ضد المنتخب من المستوى الاول .

وختم حديثه ان « اتصالاته لا تزال مستمرة مع مدرب منتخبتنا كاتانيتش المتواجد حاليا في سلوفينيا الذي سيعود الى العراق خلال الايام المقبلة من اجل الشروع بالترديبات ودعوة لاعبي الوطني استعدادا لبطولة غرب اسيا التي تنظمها بالتراتب من مدينتا كربلا، واربيل للفترة من (الثاني ولغاية الرابع عشر) من اب المقبل،، منها بان اللدوب وجهاره المساعد يعول كثيرا على هذه البطولة لتجهيز المنتخب الاول المقبل المنتخب الذي يأتي في المستوى الرابع ومن ثم يلعب خارج ارضه يوم الخامس عشر من الشهر ذاته اسم المنتخب الذي يأتي في



باسم كوركيس

أكد المدير الإداري لمنتخبنا الوطني بكرة القدم انه سوف يمثل وفد العراق في حفل سحب قرعة الدور الثاني من تصفيات كأس العالم 2022 الذي يقام في السابع عشر من الشهر الحالي وستختصه مدينة كوالالمبور الماليزية مقر الاتحاد الآسيوي وبمشاركة 40 منتخبا، تم تقسيمها الى خمسة مستويات كل منها يضم ثمانية منتخبات.

وقال باسمل كوركيس في حديث خاص به « الصباح الرياضي » من مقر إقامته الحالية في مدينة تورينو الكندية: انه « تم تكليفه رسميا من قبل المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة لحضور قرعة تصفيات كأس العالم الماليزية كوالالمبور في السادس عشر من الشهر الحالي على ان يقام حفل السحب في اليوم التالي وسيحظى باهتمام كبير وبتغطية اعلامية من قبل المحطات والقنوات المتلفزة .

وأضاف ان « منتخبتنا الوطني حل في التصنيف الثاني بعد ان تم تقسيم المنتخبات الاربعين الى خمسة مستويات يضم كل منها ثمانية منتخبات ويحسب هذا التصنيف فان كل فريق سيخوض ثماني مباريات ونهايا وإيابا .»

وأوضح ان «رحلة اسود الرافيين في

اتحاد المبارزة ينظم دورة تدريبية لتصنيف المدربين

بغداد / الصباح



المبارزة بالسيف

والعالمي، حيث ستكون الدروس النظرية في تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة بينما ستكون الدروس العملية في مهارات وقانون المبارزة.

يذكر ان الاتحاد العراقي للعبة المبارزة في عموم العراق والتي تستطلق ابتداء من يوم غد الجمعة وتستمر لمدة 5 ايام حيث وجه الاتحاد المركزي الدعوة لجميع الفروع التابعة والائدية والمسجلة في وزارة الشباب والرياضة شرط الا يقل عمر المدرب عن 20 سنة وان يخضع المشاركون للاختبار النظري

والذي يحقق الدعم الرياضي.

بمشاركة العراق.. اليوم منافسات العرب بألعاب قوى الناشئين



منتخب ألعاب القوى الناشئين

تونس / الصباح

تم بها تدفعا لاختصار القائمة لافتنا ان البطولة العربية هي الفرصة الحقيقية للفئات العمرية الظهور من خلالها بإرقام مميزة وأشار إلى ان الجيل الحالي قد يكون الظروف التي نشأ من خلالها صعبة بدون معسكرات ومراحل اعداد مثالية وفقا للإمكانيات المالية المتوفرة خلال الفترة الحالية مع ان الاتحاد يضع لتوفير المناخات المناسبة لهؤلاء الصغار ليتنمو ويتربوا بشكل علمي لكن وقع الحال يحكمنا في الأخير.

عبر فيصل من طموحه في أن يحقق للاعبين أرقامًا جيدة تكون فاتحة خير لمشوار الجيل الجديد مع الطموح بالمنافسة على جدول الأوسمة.

مردب فعالية الفعز بالزينة فاضل عباس الهلالي أكد أنه رغم التحضيرات البسيطة لكننا جاهزون للبطولة ونطمح ألا لتحقيق رقم شخصي على الأقل والشافسة على الأوسمة من خلال تحقيق المركز الأول وأمل أن نخطف التهمة عبر اللاعب أمير صالح شقيق الدولي الأخر منتظر فلاح ولديه رقم مميز يؤهله للمنافسة على الأوسمة. وبين ان حجم المنافسة غير معلوم على الآن كون بطولات الناشئين دائما ما تنجب وجوها جديدة لكننا والقوم من قدراتنا خلال الفترة الماضية رغم حرارة الجو وصلتنا لرحلة جيدة ونتمنى أن تكون الزانة محافظة على تفوقها عربيا واسيويا.

ملاحظات وملاحظات

الاول مرة في تاريخ الاتحاد العربي يسمى عنصر نسوي يحتوي قفيا مساعدا للبطولة وهي الكثرة جيدة لاستكشاف الطاقات الواعدة والرج بها في البطولات الأعلى مستوى من اجل ضمان نضج اللاعبين وزيادة خبرتهم لخلق جيل جديد للعبة لاسيما ان تحدانا مطالب الحفاظ على الانتجازات الكبيرة التي حققها خلال العقد ونصف العقد الماضي.

وسبق ان الاتحاد اجتمع للاختبارات لتكون التحدي الحقيقي لاختصار القائمة النهائية للمشاركة في البطولة نونها بأنه كان يتمنى ان يكون العدد اكبر ونمنح فرصة للاعبين آخرين لكن الظروف التي

تنطلق اليوم في ملعب راس العاصمة التونسية منافسات البطولة العربية السابعة لاعاب القوى بفترة الناشئين بمشاركة نحو 250 لاعبا ولاعبة من 18 دولة بما يقارب 250 لاعبا ولاعبة حيث تستمر المسابقات من اليوم الرابع من تموز وتستمر حتى السابع منه وضم وفد منتخبنا 16 رياضيا ورياضية وتفتتح للاعب زهراء رعد المشاركة العراقية بفعالية الوب الطويل سباق نهائي في الفترة الصباحية من اليوم الأول فيما تخوض فريقها كورديستان بامو في فعالية 100م حواجز في السباق نصف النهائي وسيخوض لاعب العشاري حسيبن نايف بداية سباقاته منذ اليوم الأول فيما يخوض اللاعبان أحمد طالب ومحمد نجاح سباق نصف نهائي 110م حواجز وتخوض للاعبان براء ممدوح ومينا طالب سباقات نصف نهائي 100م ويخوض للاعب سيف رعد نصف نهائي 100م فيما يخوض زين العابدين علي نصف نهائي سباق 400م ويخوض في السباقات المسائية نهائي الزانة أمير فلاح ونهائي التاعلمن في التصفيات في الفترة الصباحية بفعاليات م 100م حواجز ناشئات م 100م ناشئين م 100م ناشئين بالإضافة إلى نهائي الوب العالي للاعب سجاد عبد الخالق والوب الطويل للاعب حسين عامر.

بناء جيل

وقال رئيس الاتحاد العراقي لاعاب القوى الدكتور طالب فيصل ان بطولات الناشئين هي فرصة جيدة لاستكشاف الطاقات الواعدة والرج بها في البطولات الأعلى مستوى من اجل ضمان نضج اللاعبين وزيادة خبرتهم لخلق جيل جديد للعبة لاسيما ان تحدانا مطالب الحفاظ على الانتجازات الكبيرة التي حققها خلال العقد ونصف العقد الماضي.

وسبق ان الاتحاد اجتمع للاختبارات لتكون التحدي الحقيقي لاختصار القائمة النهائية للمشاركة في البطولة نونها بأنه كان يتمنى ان يكون العدد اكبر ونمنح فرصة للاعبين آخرين لكن الظروف التي

قبل انطلاق مباريات تأهيلي الممتاز مدرب زاخو يبدي تخوفه من درجات الحرارة المرتفعة

بغداد/ بلال زكي

أبدي مدرب كرة زاخو تخوفه من ارتفاع درجات الحرارة في العاصمة بغداد التي ستستضيف مباريات المجموعة الأولى للحوالات النهائية المؤهلة إلى منافسات الدوري الممتاز للموسم الجديد 2019 - 2020.

وقال أحمد كاسمي تصريح خص به «الصباح الرياضي» ان ادارة زاخو اعتمدت على عدد كبير من لاعبي الاقليم نظرا للضائقة المالية الكبيرة التي تعاني منها وحالت دون إبرام التعاقدات مع بقية لاعبي المحافظات الأخرى.

وأشار إلى ان لاعبي الاقليم يعانون كثيرا عند اللعب في ظل الارتفاع المحلوظ لدرجات الحرارة، مبيانا انه يسعى إلى تأمين معسكر تدريبي يسبق انطلاق المباريات في العاصمة بغداد للاعتياد على الأجواء المناخية الصعبة لكن اتعاند مصادر التمويل وقف انعقاد أمام انهاء ذلك.

ولفت إلى زاخو اكتفى بخوض ثلاث مباريات ضمن الدوري الكورديستاني لتحديد اصحاب المركز الأول أمام كل من بولاني وغاز الشمال. الان هذا ليس كافيا على الإطلاق للتنافس مع أندية توفرت لها جميع الدعم الممكنة من أجل تحقيق الهدف المنشود المتمثل بالعودة إلى دوري الأضواء.

وعن إمكانية قدرة زاخو على المنافسة، أوضح قائد المنتخب الوطني السابق ان المهمة صعبة للغاية لكنها ليست مستحيلة. لاسيما ان هناك رغبة حقيقية وواضحة لدى الادارة والجهان الفني واللاعبين بغير الصعاب وكتابة إنجاز سيظل رساخا في ظل المعوقات العديدة التي تعترض النادي.

وأضاف ان الفريق يستهدف البداية بقوة عبر انترع نقاط مبارياته التي ستحممه وسوق الشيوخ يوم غد الجمعة في افتتاح مواجهات الدور التأهيلي. تشكل نقطة انطلاق نحو تحقيق أفضل النتائج في الوجهات المقبلة.



احمد كاسم

«جيفوفا» تهدي اتحاد الكرة كأس العراق

بغداد/ الصباح

أهدت شركة «جيفوفا» الإيطالية تجهيزات الملابس الرياضية، كأس العراق للفرق لمدة موسم واحد وقال وكيل الشركة المعتمد لدى العراق عادل غفوري: «إن «شركة جيفوفا» أهدت الاتحاد العراقي لكرة القدم، كأساً لاعتزامه في إحدى البطولات المحلية الرسمية للموسم الحالي» مبيناً ان «الاتحاد قرر ان يخصص الكاس للفئات بالبطولة».

وأوضح ان «الكاس تمت صناعته بإياد إيطالية وفي المعالم الخاصة بشركة جيفوفا» مبيناً ان «الشركة ستهدى اتحاد الكرة كأساً آخر لاعتزامه في بطولة الدوري الممتاز» بالإضافة إلى المزيد من المفاجآت خلال الفترة المقبلة.

وكان اتحاد الكرة قد أعلن تعاقده مع «جيفوفا» الإيطالية لتجهيزات الملابس الرياضية في الأساس والعشرين من حزيران الماضي، من أجل رعاية قمصان المنتخبات العراقية الوطنية لمدة موسم واحد قابل للتجديد.

ومن المقرر ان يسري العقد ابتداءً من الأول من شهر آب المقبل.

مؤكدا الجاهزية لمنافسات الدرجة الأولى

لاعب كربلاء عبد الله: هدفنا العودة الى دوري الأضواء

كربلاء / حامد عبد العباس

أكد لاعب وسط كرة كربلاء، جاهزية فريقه للنخول في منافسات دوري التاهيل للدرجة الممتازة. وقال اللاعب عباس عبد الله محسن في تصريح ل «الصباح الرياضي» ان الفريق سيسعى بخطوات وثقة في مرحلة الاعداد الاخيرة قبل خوض غمار دوري التاهيل للدرجة الممتازة للموسم المقبل لاسيما بعد النتائج المنيرة في المباريات التجريبية الاخيرة واضاف ان الفريق لعب ثماني مباريات مع اندية الدرجة الممتازة الاولى وجاءت نتائجها مليئة بطموح ورياح الجهاد الفني الذي اصبح لديه فكرة واضحة تامة بالشتمكيلة الاساسية واختيار البلا، واصاف ان سبقت طموحاتنا هو تحقيق رغبة الجماهير الوفيّة والادارة والجهاز الفني بتصدر المجموعة وحظف بطاعة العبور للدوري الممتاز مشيراً إلى ان نجاح الادارة باستضافة فرق مجموعتنا سببنا عاف من مسؤولياتنا نحن لاعبين بتقسيم كل ما لدينا وعدم التفرغ بنقاط جميع المباريات لاننا سنعلم بمساندة جماهيرية كبيرة وهذا سيسهل حافزا كبيرا لاننا سنعلم ان نتائج المباريات الودية الاخيرة منحتنا كاثميين العراق في بطولة العرب بجمهورية جانيب رفع مؤثر اللياقة البدنية للاعبين حيث حققنا الفوز في ست مباريات وتعادلنا في اثنتين وخسرنا مباراتين وهو مؤثر جيد على تصاعد الخط البياني للفريق. وعن بداياته مع المنتخب أكد ان لاعب وسط المعبد المودود في قضاء، تلغرف بمدينة الموصل بان البداية كانت مع تأشنة أبريل عام 2012م ثم مدرسة اكاديمية العشار بكربلاء. 2015 وبعد عام مثل منتخب اكاديمية العراق في بطولة العرب بجمهورية مصر ليتم بعد ذلك شهاب نادي كربلاء الذي كان جواز المرور بالعب في الفرق الأولى للنادي الذي يسعي من خلاله بلوغ التاهيل للعودة مجدداً لدوري الممتاز وكذلك التناحيد الوطنية بينما يطمح بالفصل إلى المدينين مثل العطار ورائد الصوفي في اكاديمية العطار ومدرب شهاب نادي كربلاء، رزاق اكرم والكاين حيدر يحيى الذي منحه الثقة في ارتداء



عباس عبد الله

صورة وحدث

يونس وهوار.. ذكريات أهم آسيا 2007



إعداد/ ربيع عزيز

تمر علينا هذه الأيام الذكرى السنوية الثانية عشرة على تحقيق أول إنجاز آسيوي ألا وهو إحراز لقب كأس الأمم الآسيوية لعام 2007، ويظهر في هذه الصورة الكابتن يونس محمود ورفاقه وهو يرفع الكأس العالية كعب في منتخبنا حمله الخاص، فحدث ما هو غير متوقع، وقيل ان منافسات البطولة قلت لنفسي إنها الآن أو أبداً.

من جانب تحدث اللاعب هوار ملا محمد، (وهو من أهم رموز كتيبة أسود الرفادين المتوجة باللقب) عن كواليس هذا التتويح الدرامي بالقول: «منذ 2003 ونحن نكربنا صاحب الهدف الذهبي الكابتن يونس لتسجيله هدف الفوز بثلثين بالبقية 73 في رمي حراسر المنتخب السعودي ياسر السليم، بالمباراة النهائية كان شيئاً لا يصعب بالنسبة له حتى هذا اليوم. ونقل عن يونس قوله في أحد اللقاءات الصحفية: «لقد صنعنا كل شيء بطريقة أنا بعد من خبطانا ولتنادي أسمانا في كتب التاريخ عندما فزنا باللقب الفاري لأول مرة في تاريخ العراق» مشيراً إلى ان «الهم من ذلك هو أننا زرعنا الإلتزام على وجوه

وأما كتيبة

بداية جيدة لبارتي وكيربر ونادال وفيدرر في ويمبلدون

لندن/ أ ف ب

والود مفقود بين اللاعبين منذ دورة أكابولكو المكسيكية التي تغلب فيها الاسترالي على الإسباني في شمن النهائي قبل أن تستعمر بينهما حرب كلامية.

وستكون الواجهة السابعة بين نادال وكيربوس وكلاهما فاز ثلاث مرات.

وبلغ نادال الدور الثاني بفوزه السهل على الياباني وييتشي سوجيتا 3-6 و 1-6 و 3-6 ليضرب موعداً مع الاسترالي نيك كيربوس الذي أخرجته في ويمبلدون عام 2014 في باكورة مشاركاته الأخير في البطولة الأنكليزية.

ولم تجد بارتي في صعوبة في حسم المجموعة الثانية 2-6 و 2-6 و 1-6 و 3-6 فيما خسرت تيمم أمام الأميركي المخضرم سام كويري 6-7 (4-7) و 7-6 (7-1) و 6-3 و 6-3 وصفر.

وضربت بارتي، الساعية إلى أن تصبح أول لاعبة تحزن لقب بطولتي رولان غاروس وويمبلدون في موسم واحد منذ الأميركية سيرينا وليامس عام 2015، بقوة وتقدمت 3-صفر في المجموعة الأولى، لكن سايماي نجحت في رد التحية وإدراك التعاليم الشوطيين التاليين منبهة المجموعة في صالحها 4-6 و 4-4.

هايس 6-3 و 1-6 و 2-6 و 2-6 و نادال على الياباني وييتشي سوجيتا 3-6 و 1-6 و 3-6 و 6-7 فيما خسرت تيمم أمام الأميركي المخضرم سام كويري 6-7 (4-7) و 7-6 (7-1) و 6-3 و 6-3 وصفر.

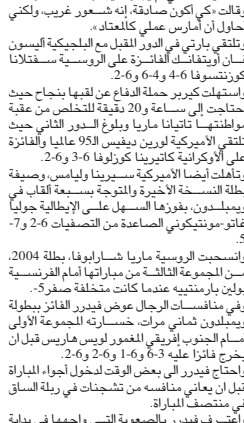
وضربت بارتي، الساعية إلى أن تصبح أول لاعبة تحزن لقب بطولتي رولان غاروس وويمبلدون في موسم واحد منذ الأميركية سيرينا وليامس عام 2015، بقوة وتقدمت 3-صفر في المجموعة الأولى، لكن سايماي نجحت في رد التحية وإدراك التعاليم الشوطيين التاليين منبهة المجموعة في صالحها 4-6 و 4-4.

بلغت الاسترالية أنشلي بارتي والألمانية أنجيليك كيربر بسهولة الدور الثاني من بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، وحذا حوزهما السويسري روجر فيدرر والإسباني رافاييل نادال، فيما ودع المتساوي مونيخك تيمم مبكراً.

وفازت بارتي المصنفة أولى على المصنفة جينغ سايساي 4-6 و 2-6 و 6-3 وكيربر الخامسة وحاملة اللقب على مواطنتها تاتيانا ماريا 4-6 و 3-6 و 3-6 وفيدرر الثاني على الجنوب إفريقي المغوم لويس

أعلن نادي فوينغاد هونغهاي متصدر دوري الدرجة الثانية الصيني لكرة القدم أمس الأربعاء عن ضم بايا توري لاعب وسط برشلونة ومانشيستر سيتي السابق.

ومن المتوقع أن يظهر لاعب ساحل العاج السابق، الذي لم يخض أي مباراة منذ أكتوبر الأول الماضي بعد ثلاثة أشهر مع أولمبيكس اليوناني، مع فوينغاد لأول مرة بعد عقد السبت عندما ستخفي تشي جيانج جرين تاون وكسرت تقارير سابقة أن توري (36 عاماً) يجري اختبارات مع فريق صيني بعد وقت قصير من تكتنا حوله اللعب في أيار الماضي، وقال توري الفائز بلقب الدوري الأنكليزي الممتاز ثلاث مرات عبر توتنهام «كان هناك الكثير من اللغط حول مستقبلتي مؤخراً، وأن أوضوح أنني أعرض كرة القدم وسأقبل لاعباً يلعب سنوات» وأضاف «أحضر نفسي للتدريب ولكن لا أفكر حالياً في العمل كمدرب بدمام كامل». ويتصدر فوينغاد دوري الدرجة الثانية بفارق أربع نقاط مع وصول المسابقة إلى منتصفها، ويصعد الأول والثاني إلى الدوري الممتاز.



تونس تستبعد المعد الذهني لمنتخبها

تونس/ أ ف ب

الموريتاني (صفر-صفر)، أقر مدرب المنتخب الفرنسي لأن جيريوس بوجود مشكلة على صعيد حراس المرمى وإعدادهم الذهني بعدما تسبب خطأ الفضي يقوم بالتفكير في الطريقة المتخذة لإدارة «مركز حراس» متحدثاً عن «التعكسات مهمة على المستوى المعنوي» للحراسين بعد ما جرى في المباراتين، مضيفاً «نحضرهم (الحراس) في المباراتين ليكونوا جاهزين على المستوى الفني وقدراتهم لكن الآن نحن في مجال آخر (هو) المستوى الذهني».

وتلحق تونس في الدور ثمن النهائي الإثنيثن الغلب في ملعب الإسمايلية، المنتخب الغاني الذي حل في صدارة المجموعة السادسة.

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم استبعاد الفرنسي فايد مرسال، المعد الذهني المنتخب المشارك في بطولة كأس الأمم الإفريقية في كرة القدم القادمة في مصر، على خلفية تصديره في إعداد اللاعبين الذين قدموا أداءً محمياً في دور المجموعات.

وتأهلت تونس بشق النفس إلى الدور ثمن النهائي من البطولة التي تجتذ إحراز لقبها للمرة الثانية بعد 2004 على أرضها، إذ اكتفت بثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات في المجموعة الخامسة.

وقبل مباراة الجولة الثالثة ضد المنتخب

المكسيك تنهي مغامرة هايتي وتبلغ نهائي الكأس الذهبية

تونس/ أ ف ب

وضعت المكسيك حداً مفاجئاً لهيئتي وهزمتها 1-صفر بركلة جزاء، جديلية في الوقت الإضافي، في أريزونا في نصف نهائي بطولة الكأس الذهبية لمنطقة كوكاكافا.

وكانت هايتي التي فحرت مفاجأة في ربع النهائي يلقب تأخرها أمام كندا صفر-2 إلى فوز تاريخي 2-3، في طريقها للحصد مفاجأة ثانية من خلال دفعها الحكم أمام الهجوم المكسيكي.

لكن بعد فرضها الوقت الإضافي على منتخب، «ل تسي»، حصل الأخير على ركلة جزاء، بعد عرقلة راؤول خيمينيز، اعترض عليها

توري لاعبا في دوري الدرجة الثانية الصيني

طوكيو/ رويترز

أعلن نادي فوينغاد هونغهاي متصدر دوري الدرجة الثانية الصيني لكرة القدم أمس الأربعاء عن ضم بايا توري لاعب وسط برشلونة ومانشيستر سيتي السابق.

ومن المتوقع أن يظهر لاعب ساحل العاج السابق، الذي لم يخض أي مباراة منذ أكتوبر الأول الماضي بعد ثلاثة أشهر مع أولمبيكس اليوناني، مع فوينغاد لأول مرة بعد عقد السبت عندما ستخفي تشي جيانج جرين تاون وكسرت تقارير سابقة أن توري (36 عاماً) يجري اختبارات مع فريق صيني بعد وقت قصير من تكتنا حوله اللعب في أيار الماضي، وقال توري الفائز بلقب الدوري الأنكليزي الممتاز ثلاث مرات عبر توتنهام «كان هناك الكثير من اللغط حول مستقبلتي مؤخراً، وأن أوضوح أنني أعرض كرة القدم وسأقبل لاعباً يلعب سنوات» وأضاف «أحضر نفسي للتدريب ولكن لا أفكر حالياً في العمل كمدرب بدمام كامل». ويتصدر فوينغاد دوري الدرجة الثانية بفارق أربع نقاط مع وصول المسابقة إلى منتصفها، ويصعد الأول والثاني إلى الدوري الممتاز.



المنتخب التونسي يسعى لنيل اللقب الأفريقي

فوز نظير للجدل للمكسيك على هايتي

فوز نظير للجدل للمكسيك على هايتي

ميسي يؤكد بقاءه مع نجوم «التانغو»

بيلو هوريزونتي/ أ ف ب



مراك في كوبا أميركا أعوام 2007 (ضد البرازيل صفر-3) و2015 و2016 (كلاهما ضد تشيلي بركلات الترجيح)، ومرة واحدة في نهائي مونديال البرازيل أمام ألمانيا (صفر-1 بعد التمسيد). ولم ينجح ميسي بالتالي في وضع حد لصيام الأرجنتين عن إحراز أحد الألقاب الكبيرة منذ أن توجت بكوبا أميركا عام 1993 عندما سجل لها هدافها السابق غابريال باتيستوتا هدفين في مرمر المكسيك (1-2) في النهائي في الأكاور عندما كان ميسي في السادسة من عمره أما الآن، فقد بات ميسي أفضل هداف في تاريخ «الميسييليسني» مع 68 هدفاً في 135 مباراة أي بمعدل هدف تقريبا في كل مباراتين. ولم يسجل ميسي سوى هدف واحد في النسقة الحالية من كوبا أميركا في خمس مباريات ولم يقدم مستوى جيدا باستثناء لقاء الكلاسيكو في نصف النهائي ضد السيليايو.

وأشاد بمدريه ليويل سكالوني بشأنته أشهر بعد خروجه في الدور ثمن النهائي من مونديال روسيا 2018 بسقوطه أمام فرنسا 4-3.

سجاول ميسي طرد للنسب التي يلازمه مع منتخب بلاده وقد تكون الفرصة سانحة أمامه في النسقة التالية المقبل لأن بلاده ستخفي البطولة القارية إلى جانب كولومبيا.

وكان صاحب القميص رقم 10 في المنتخب وعد قبل خوض غمار النسقة الحالية في البرازيل أنصاره بان يفقد فريقه إلى اللقب في أحد الأيام بقوله «لن أنهي مسيرتي مع الأرجنتين دون إحراز شيء ما».

ودافع ميسي عن ألوان الأرجنتين في تسع بطولات كبرى، وخاض المباراة النهائية أربع مرات خسرهما جميعها بينما ثلاث

عروض «الزيبيرا» تعود من جديد

تميزت بنقشاتها اللافنة والجذابة

اعداد: شذى الجاني

تحولت دور عرض الأزياء هذا الصيف الى التسابق في موديلاتها حيث اجتاحت النقشحات الحيوانية الواحدة تلو الأخرى باطالات الفاشينستا المشققة للزيبيرا، ولم يخلو اي عرض منها بنقشاتها الملتفة والجذابة، ومن بينها نقشة الزيبيرا او الحمار الوحشي التي اعتمدت على خطوط موجة بلونين، ويعودتها من جديد بعد ان كانت رائجة في السنوات الماضية.

وبالرغم من نقشاتها التي يصعب تنسيقها الا انها تميزت بجراتها وفرادتها واسلوبها العصري، لا سيما باضافة الوان جديدة لها، اذ لم تعد تقتصر على الابيض والاسود بل على الوان اكثر عصرية وجرأة مثل ادمج الاحمر مع الاسود والازرق مع الابيض وغيرها.



القواعد الأساسية للطلول المناسب للسروال

قواعد أساسية يجب ان يحافظ عليها الرجل اذا قرر الطهور باطالة كلاسيكية أنيقة، وخلال السنوات الماضية ظهرت موضة جديدة غيرت في البعض من قواعدها خاصة المتعلقة بطول السروال وعلية تجديدا. فقد بات مؤخرًا طول السروال في التعامل معه نوعًا شخصيًا، ومن ثم لا يتم التركيز عليه بل يتم منح الأهمية كلها للسروال والقميص، ولكن طوله له أصوله وقواعدها خصوصًا حينما يكون جزءًا من البذلة وهو ان ثنية السروال تنتهي عند الجزء العلوي من الحذاء.

● ثنية السروال هي الجزء الذي يتم طيه عند الجزء السفلي منه، وهي التي تحدد الطول المناسب له والتي لا يرتفع كثيرًا فوق الكاحل عند الجلوس، اما عند الوقوف فطوله يجب ان يغطي الجوارب.

● ايضًا تناسب السروال الكاجوال التي هي جزءًا من البذلة المنخفضة، وكونها مثالية للتشيونز ولسروال الليجين.

● هناك أنماط للسروال الرسمية: منها التي تكون بطيئة واحدة ولا تحتاج الى ثنية عند الجزء السفلي منه، وتتضمن بطيتين وتكون بثنية، وهذه النوعية من السروال لم تعد معتمدة بشكل كبير مع البدلات الرسمية.

● الثنية الخفيفة هي جزء من الموضة الرائجة حاليًا، وتصلح للطلات الرسمية (والكاجوال)، وطول السروال يجب ان يغطي نصف المساحة الممتدة حتى الحذاء، ولكي تعرف أنك قدت بالاختيار الصحيح قم بتجربة السروال جالسًا ووقوفًا فان كانت الجوارب تظهر بشكل محدود فحينها قدت بالاختيار السليم.

● قبل تحديد الطول يجب الاخذ بنظر الاعتبار نمط البذلة التي سترتديها لأن لكل نوع طولًا يناسبه.

● في كلتا الحالتين يجب تجنب اختيار الطول وان يصل الى كعب الحذاء، وتجنب اختيار النقش.

● الثنية يجب ان تكون كاملة: أي يجب ألا تكون عرضية ويجب ان يكون بلا أي ثنية على الإطلاق لأن ذلك يقلل من أناقتها.

● السروال بقصة قصيرة عادة يتم تنسيقها مع (سنيكرز كاجوال) ومع قميص، لذلك الخيار الأمثل للسروال (الكاجوال) الذي يكون جزءًا من البذلة المنخفضة هو الذي يكون فوق الجزء العلوي للحذاء 130 سم تقريبًا.

● السروال العريض موضة المواسم الماضية والحالية وهي لا تصلح للطل الرسمية على الإطلاق، اما اذا كان هدفك لطلعة (الكاجوال) ضمن البذلة المنخفضة فالسروال هذا يناسب مع ما تسعى إليه.

● اغلب الرجال يلجأ الي تعديل طوله بطالب بدوره من المصمم عدم قيامه بقص القماش، ولكن خياطته الي الداخل للسماح بالتعديل لاحقًا.

● عند تحديد الطول الذي تريد التخلص منه قم بإرتداء حذاء برفقة منخفضة كي تتمكن من معرفة طوله المناسب بعد التخلص من الطول التقني.



أقراط طويلة بألوان صارخة وأنيقة

بعد اختيارها أقراطًا بألوان الصيف وإن تميزت بحجمها الكبير، وقد برزت ايضًا أقراط متدلية طويلة كثيرة الأحجار لتعطي المرأة رونقًا خاصًا.

تكثر المناسبات في الصيف وتعشق الفتاة الطهور بأنيق حلتها الأنيقة والتميزت باختيار قطعة اكسسوار فريدة بالتنسيق مع ما سترتديه في الحفل، من بين هذه القطع الأقراط الكبيرة ذات الألوان الصارخة، وبما كان المرة التي تساعدها على إبراز تسريحة شعرها وإطلالتها بشكل واضح خاصة

المناسبة في الصيف وتعشق الفتاة الطهور بأنيق حلتها الأنيقة والتميزت باختيار قطعة اكسسوار فريدة بالتنسيق مع ما سترتديه في الحفل، من بين هذه القطع الأقراط الكبيرة ذات الألوان الصارخة، وبما كان المرة التي تساعدها على إبراز تسريحة شعرها وإطلالتها بشكل واضح خاصة



تسريحات صيفية للشعر الطويل بلمسة طليقة



من منا لا يعشق ايام الصيف والاهل والاصدقاء والتمتع بأشعة الشمس الدافئة لكن الأكثر تأثيرًا بالعوامل المناخية في هذا الموسم، اذ يصبح من الصعب تصفيف الشعر او العناية به بسبب التعرق او الحرارة والرطوبة، لذا يدر مصففو الشعر بإبراز اجمل التسريحات الصيفية من خلال لف أطراف الشعر الي الداخل والحفاظ على باقي (الوك) املسا وتاعما، ويستلخاطها الحصول الي تسريحة سوب انثوية مثالية، او عمل تسريحة

من منا لا يعشق ايام الصيف والاهل والاصدقاء والتمتع بأشعة الشمس الدافئة لكن الأكثر تأثيرًا بالعوامل المناخية في هذا الموسم، اذ يصبح من الصعب تصفيف الشعر او العناية به بسبب التعرق او الحرارة والرطوبة، لذا يدر مصففو الشعر بإبراز اجمل التسريحات الصيفية من خلال لف أطراف الشعر الي الداخل والحفاظ على باقي (الوك) املسا وتاعما، ويستلخاطها الحصول الي تسريحة سوب انثوية مثالية، او عمل تسريحة



أزياء للصغيرات بقصات جريئة

دائمًا ما تتفرد ملابس الصيف عن ملابس المواسم الأخرى بإبرازها لجمال ورقة وعفوية البنات الصغيرات خصوصًا أنها لا تخلو من الألوان المبهجة والقصات الجريئة والنقوش الرائعة، وتعطي للفتاة الصغيرة إطلالة مفعمة بالحيوية والتشاط، وقدمت دور الأزياء العالمية عروضاها لموسم الصيف 2019 فستان قصير منقوش باللونين (الأوف وايت) والأسود بأكام قصيرة مُنسلة لتكشف عن الكتفين مع فتحة رقيقة ضيقة، مع بنطلون (ليجن) باللون الرمادي، أما التصميم الثاني فهو بموضة (الأوف شولدر) ذي الحمالات المنسلة، وينتهي بإطاريين من (الفيونكتات) الصغيره باللون الأسود، وإماتارت جميع العروض بالرقرة والألوان المبهجة.



العالم بين يدي مكاتب شبكة الاعلام العراقي

بغداد / محمد اسماعيل



حيدو الجابري

حاجة مفاسل الشبكة كافة. تلفزيونات العراقية العامة والخبارية والتركيانية والكردية والرياضية واذاعات بغداد والعراقية والفرقان وجريدة الصباح ومجلاتي الشبكة العراقية وبين نهدين. من الاخبار والتابعات والتقارير والتحقيقات، شاملة ما يتعلق بالشأن العراقي والاحداث العالمية المهمة وما يهم الجاليات ومراقبة الوفود العراقية وتأمين ضيوف من الخارج للبرامج المحلية " مينا - آليات العمل " التي بدأ يعلم الجهات المعنية مسبقاً. سواء كانت للامة سياسية ام ثقافية ام اجتماعية ام رياضية. نؤمن لها تغطية مباشرة و مسجلة حسب اهميتها و ضرورتها واسكانية تحقيق أحد الجائزين "

ويشأن مواصفات العاملين في المكاتب الخارجية. قال مديرها حيدو حيدو " نحن نحدد الشبكة شروطاً أهمها اجادة لغة البلد، وأن يلتزموا بثقافته السلوكية، وان يحسنوا تمثيل العراق وعلامه والشبكة والتنسيق مع جهات الخارجية. واهلية لتسيير انسيابية العمل " مواصلة: " يتألف ملاك المكتب من منسقين ثرية نظمي اجور النقل والخدمات، اما الانية فملاك للشبكة ويضاهي اجار سنوي، والبيض الاخر اجنحة تخصص للمكتب مع الشبكة، ولا مخصصات لوظفائها. انما يعملون برواتبهم " وأشار الى ان مديرية المكاتب الخارجية " تغطي

تتألف مديرية المكاتب الخارجية في شبكة الاعلام العراقي، من أقسام عدة، هي التبادل الاخباري والبرامجي وشؤون اتحاد اذاعات الدول العربية والمكاتب الخارجية والتنسيق. وقال مدير المكاتب الخارجية حيدو حيدو: " لدينا مكاتب في عمان والقاهرة وبغداد وطهران ولندن ولشباهن وباريس وديترويت وكاليفورنيا وتكساس واستراليا وايطاليا وهولندا واليابان والبرازيل ودول اوروبا الشرقية وبلجيكا والدول الاسكندنافية الجسورة لها. رسمياً ومراسلون من دبي والسويد والدنمارك واميركا وسوريا وروسيا وتونس والمغرب وباكستان " مؤكداً: " نستعين بمستخدمين محليين عند الحاجة، على نطاق مكافآت القلعة، في حال عدم توفر مكتب ولا مراسل ما وفر مبالغ طائلة للشبكة "

وأضاف: "الدول العربية غير متعانة، اما الاجنحة فيستمر عمل مكاتب شبكة الاعلام العراقي ومراسليها " متابعاً: " يتقاضى المكتب ثرية نظمي اجور النقل والخدمات، اما الانية فملاك للشبكة ويضاهي اجار سنوي، والبيض الاخر اجنحة تخصص للمكتب مع الشبكة، ولا مخصصات لوظفائها. انما يعملون برواتبهم " وأشار الى ان مديرية المكاتب الخارجية " تغطي

ولدت في الناصرية واستقرت في بغداد

وداد الجابري.. أصغر مونتيرة في التلفزيون العراقي



وداد الجابري

وأصقلت حديثها، "في مسلسلات وتصفيحات وبرامج، منها: عذسة الفن والرياضة في اسبوع، والمجلة الثقافية وتكوين، ومن الذاكرة، وبرامج سياسية". مستطردة: "احب عملي بشكل غريب، لدرجة تسيران طفلي متعسمة يتواصل مع العمل".

وشددت الجابري على ضرورة توفير الجو المناسب للعمل والاجهزة الحديثة، "كي يواكب التطور وتوفير الأدوات الكاملة ويجب على المؤسسة تقديم الدعم التام من خلال الدورات التي تقام خارج العراق وفي السياق ذاته قالت واد: " تصبحتي للشباب الداخليين حديثاً في المجال والمختصين، ان يتخلوا بالصبر، كونهم يعودون القوي لاي عمل يقدم. جمال التدقيق والترتيب والنظر للمادة بنوع فاهي عمل يقدم باستطاعة المونتير ان يرتقي به او يفشله "

يذكر ان المونتيرة واد الجابري، من مواليد الناصرية 1964 استقرت في بغداد، منذ بواكير صباها.. متزوجة ولها بنت مهندسة وولد طبيب.

بغداد / هيفاء القره غولي

أكدت المونتيرة واد الجابري، أنها دخلت الإنتاج بعمر السادسة عشرة، طالبة في اعاديات الصناعة، التي رزجتهم بالتطبيق في الاذاعة والتلفزيون.

وقالت: "انطيت بي عمل المسجل الصوري لمسلسلي ابو الطيب المتنبي وعمر بن ابي ربيعة" مضافة: "بعد انتهاء التدريب عرض مدير القناة ورئيس القسم علي العمل عمل خلال الفترة المسائية، لانتي حينها طالبة، واحبوا حماسي، فبدأت معهم رسمياً منذ 1979 والتي يومنا هذا".

وبينت الجابري ان: "الاجهزة كانت (وان اضع وتو اضع) وبكرات، وتطور الامر بعدها، الي الكاسيت واجهزة اليوبيك والفيديتكام والبيكام، وصولاً الي الرسات" مستعرضة الصعوبات التي واجهتها: "عانيت ما بين فترة 2003 وما بعدها، لانني عملت في المونتاج الخطي والماتكة المشين، وجة تغير نظام العمل الي الحاسبات، وهنا واجهت صعوبة بالتعامل مع الاجهزة، الي ان تعلمت

من الفضائيات



اسلمة كمال

بقدم الاعلامي المصري أسامة كمال في الساعة 9 مساءً أيام الثلاثاء، الأربعاء والخميس والجمعة، برنامج "dmc" من قناة DMC متضمناً تحليلاً وافيةً للأحداث المحلية والعالمية.

بلوكة
يعرض برنامج "بلوكة" من تلفزيون العراقية الرياضية في شبكة الاعلام العراقي عند الساعة 9.15 مساءً الاثنين.

مجلس
يعيد تلفزيون العراقية التركيانية التابع للقناة الوطنية من شبكة الاعلام العراقي، برنامج "مجلس الترمكان" في الساعة 1 مساءً يوم الاحد.. اسبوعياً.

اوكار
يبدأ برنامج "اوكار الطلاب" من تلفزيون العراقية الاخبارية في الساعة 11 من شبكة الاعلام العراقي، عند الساعة 6.15 من مساء، يوم الاثنين.

استديو
يستديو كورستان " برنامج يعرض في الساعة 1 من ظهر كل يوم اثنين عبر تلفزيون العراقية الكردية التابع للقناة الوطنية في شبكة الاعلام العراقي.

بوخارست
في الساعة 10 مساءً يتابع المشاهدين مسلسل "حزاري بوخارست" من قناة Dريم، على الساعة 5:00 في اثير اذاعة كرويل.

مساء الاحية
تعد وتقدم الشجاعة حيدو، برنامج "مساء الاحية" على مدى ساعة من الساعة 4:00 الى الساعة 5:00 في اثير اذاعة كرويل.

علا الفارس في الجزيرة

وكالات / الصباح



علا الفارس

انضمت الاعلامية الاردنية علا الفارس، لقناة "الجزيرة" مبتدئة بتقديم نشرات الاخبار، نظير أجر بقيمة 120 ألف ريال قطري شهرياً، أي ما يعادل 33 ألف دولار أميركي.

وتأتى فارس الى الجزيرة بعد استقلالها من "mbc" في الأشهر الأولى من العام 2019، وظهورها كمقدمة لبرنامج "مع أو ضد" لصالح شبكة قنوات "BEIN" القطرية.

وأكدت الفارس انتهاء تعاقدها مع مجموعة قنوات "mbc" في العام 2019، وأشارت الى أنها سبق لها أن تقدمت باستقلالها العام 2017 من القناة، إلا أنه تم تعطيل التعاقد.

كما قالت إن قرارها بالانضمام الى "الجزيرة" من أجل مستقبلها وشغفها الصحافي وعودة الى الميدان.

ياسمين الخطيب تلعب زواجها من خالد يوسف

وكالات / الصباح



ياسمين الخطيب وخالد يوسف

أكدت الفنانة التشكيلية ياسمين الخطيب، أن زواجها من المخرج خالد يوسف بمثابة لعنة تطاردها، ومرحلة من حياتها لا تفتح أو تتشرف بها، لافتة إلى أنها أفلقت هذه الصفحة منذ عامين وواصلت حياتها.

جاء ذلك خلال لقائها ببرنامج "شبح الحارة" على قناة "القاهرة للناس" في حلقة أحبطت ملابسات الودع التي ايقاف البرنامج واستقالة المقتنين له بسمة وهبة.

وتابعت الخطيب: "زواجنا انتهى في 2017، ولحقنا الهاربة في 2019، وأنا سيدة لا تنقصني المكانة الاجتماعية أو الابدنية، واتشرف بالاتمام لواحدة

من أعرق عائلات مصر، ولا احتاج شهرة ولا نجومية" مضيفة: "أنا تنقصني من شهرة أو نجومية لإعلان زواجي من رجل انتهت علاقتنا منذ عامين".

هنا محمد: الأعمال القديمة هوية التلفزيون العراقي

بغداد/ فاطمة رحمة

ودانما نحن في الوسط الفني نستذكر الأعمال القديمة" متابعة: "كنا نصور عملاً واحداً في السنة، لكن نشاهدنا الشارع العراقي يخلو تماماً من الناس لمشاهدته.. الأمانى الضالة.. عفوان الاشياء.. فناة في العشرين.. النسر ويعيون المدينة، ذئاب الليل".

تمت: "لو أن النصوص موجودة، يمكن اعادة انتاج عمل بسيط، نتمنى اعادة الأعمال القديمة.. العودة للماضي الجميل للذكريات" مشيرة الى ان الظروف ان تحصل حركة في نوع من التحف للوهو بالأعمال التي تعتبر هوية جيداً.

وتحدثت الفنانة هنا محمد لـ "الصباح" عن عمق تاريخ الفن العراقي، بقاؤول وإصرار علي التواصل.

وقالت الفنانة محمد: "أعمالنا القديمة مهمة، تركت اثراً عند المشاهد العراقي" مؤكدة أن: "التقنيات اختلفت، لذا يتعدى عرضها الآن، إلا بعد معالجات ليست صعبة ولا مكلفة، لكنها بحاجة لمن يتولاها ويعني بها، او نعيد تصويرها، وهذا صعب جيداً".



هنا محمد

وأضافت: "الأعمال القديمة اغلبها اعمال روية لها نكهة البيت العراقي، وواقع الاسرة العراقية، التي تسفر عن نتائج مثلى".



تستعد الاعلامية العراقية المغتربة في مصر شيمة عماد زبير، لتقديم برنامج تفاعلي جديد، من إحدى الفضائيات قريباً.. لقاء موسع سينشر على صفحة إذاعة وتلفزيون.



حدث في مثل هذا اليوم



ماتيويل روكساس إبي أكونا

تشرين أول
خط للسكة
الحديدية طويلة المدى
في العالم يربط بين برمينغهام
وايغرفيل بإنجلترا.

1863
استقلال ولاية مسيسيبي في
إطار الحرب الأهلية الأمريكية
وذلك بعد "معركة فيكسبورغ".

1886
إقامة شمال الحرية في ولاية
نيويورك.

1946
الفلين تحصل على
استقلالها من قبل الولايات
المتحدة بعد أكثر من 381
سنة من الاستعمار الأجنبي.
وكان ماتيويل روكساس أول
رئيس للولاية بعد الانتخبات
التي أجريت في 4 نيسان
1946.

1953
إقامة صوت العرب في
العاصمة المصرية القاهرة.

1993
منتخب الأرجنتين لكرة القدم
يفوز على نظيره المكسيكي
ويحرز كأس كوبا أميركا.

1997
نزول السيار الفضائي "بات
فايندر" على سطح كوكب
المرج.

2002
تخطم طائرة من نوع بوينغ
707 في مطار باندي بجمهورية
أفريقيا الوسطى لتأتي مصير
25 شخصاً.

2004
منتخب اليونان لكرة القدم يفوز
على نظيره البرتغالي بهدف
مغال صفر ويوئج بطلاً لكأس
أوروبا.

2009
الموجة الأولى من هجمات
سوبرانية تستهدف مؤسسات
حكومية ومالية ووكالات أجنبية
في كوريا الجنوبية والولايات
المتحدة.

2013
افتتاح لندن أري، وهي أكبر
مزرعة رياح بحرية في العالم.

2015
منتخب تشيلي لكرة القدم
يفوز بطولة كوبا أميركا 2015
بعد تفوقه في المباراة النهائية
على نظيره الأرجنتيني بركلات
التعجيل.

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفقياً

- 1. عالم كيميائي مصري فاز بجائزة نوبل للكيمياء عام 1999.
- 2. لاعب دولي أرجنتيني شهير حاصل على عدة جوائز عالمية.
- 3. قضاء تابع لمحافظة أربيل - اسم علم مذكر.
- 4. من اولاد نوح - من انواع الخردات.

عمودياً

- 1. اغشية تحيط بالدماغ والتخاخ الشوكي - حرف انكليزي.
- 2. جمع حياة - مدينة سورية.
- 3. عبور (م) - مدينة في شمال اسبانيا.
- 4. اقترب - حرف انكليزي - من المناهج الدراسية.
- 5. الاسم الاول للاعب والذرب الشهير زيدان.

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- 1 - عزت ابو عوف.
- 2 - الاسد الملك.
- 3 - دامت - رمي.
- 4 - زل - وحش - ضان.
- 5 - الهندوس - رمي.

عمودياً

- 1 - عادل امام.
- 2 - زلازل - فهرس.
- 3 - تام - مندورين.
- 4 - استونيا - حج (م).
- 5 - يد - حدس - ليس.

برجك اليوم Horoscope today



ساعات الأضواء ولا تعترض وانتعد عن الواجبة حالياً وانتظر
ريشاً تتصعب الأمور عليك التنبه من بعض الأخبار كإعلان
التي تؤثر سلباً في الأوضاع المعاشية لا تدم الهومو العائلية
والهنية تؤثر سلباً في وضعه الصحي أخرج من محيطك
الضييق.



قد تواجه معارضين خططك فتحل بالصبر لتتوضع الصورة
أكثر وحاول إقناعهم بوجهة نظرك، تحدث عن جديدي في
الحس لتخرج من المزال المعاشية التي تمر به، انتبه في
الطرفة حينذاك مع الحيوان ولا تحرمه المساعدة ضرورية
كلما سمحت الظروف وتتأججها مضمومة ومهما.



الظروف الحالية مناسبة لتقدم على خطوة كبيرة لن تكون حينها
وإن تتفرق حاراتك في زيادة رسوبك الشعبي أو تحسن
الإنجازات عندك، لا تكن غافلاً ولا تتعد الحبيب، عند
وتسعدك الظروف تخفي الكثير من الحواجز التي أعادت
مفاتيح أو الصالحه.



تأثيرات إيجابية جيدة على الصعيد العملي وهذا يترافق
مع ماليك المالية الخفة وقد تعلق الهدف قريباً تتحسن
الأوضاع مع الشرك على الصمد كافة بعد سوء التفاهم
الذي ساد بينكما بسبب تدخلات الآخرين لا تورط نفسك
في أمور لا تعلق لك فيها ولا جعل وتسيب اضطراباً
لوضعك الصحي.



لا أنتصم اليوم بالمعاملة وتكن حذراً في الخطوات التي تقوم
بها تجاه الزملاء، تناقش الأمور الهامه مع الحبيب فلا
تفكر في بفرقة تتشعر بالاراحة النفسية لكثيره
بعدها صارحت الآخرين بما كان يعزبك من ألم داخلي.



من المستحسن عدم المراهنة على أي نجاح لا تتردد في طلب
المساعدة والتصريح من الأصدقاء والأقارب، صحح لك
تسرع بيوم مصوب جزاء مشكلات عاطفية لكن حافظ
على رونقك جالسك، وكثير قهول الياس تسارع إلى معرفة
الأصدقاء للقيام بساعة من الشتي كل يوم قبل توجهه إلى
العمل.



يشير هذا اليوم إلى عملية ترويجية ناجحة وإلى عروض مهمة
تتفادها، قد توقع عقداً جديداً أو تبادل معاً آخر وتوسع
كلمات الثناء، والتقدير اختار الوقت المناسب لتغير لشرك
عن مدى مخلص به، ما يشعرك بالراحة والطمأنينة تجاه
الرفاهية يتكسب محارل إحصاء الوقت للقيام بملامر
الرياضية المناسبة جيز من القاصص.



الحظوظ تدعم أفكارك وتطواعتك وطموحاتك، وقد جعلك تثير
بعض الخطأ والتفاهيل وتعرض لانتقادات وتجد نفسك
معرضاً لسمعة الوصي على الأصدقاء وأعمالهم
تفترض أفكارك على الشرك وتؤثر فيه، مستحسن التقيد
بمواعيد وجبات الطعام ثلاث مرات في اليوم، فهنا يكون
صحيحاً ومفيداً.



انتبهك إلى بعض المماطة أو التأخير في العمليات، فلا تراهن
على الثقة أو الخير البين ينتقل فينوس إلى البيت التاسع
ليشترك بيوم عاطفي أفضل لكثير من السابق ولكن
على سبيل من غير إيجابي في الجو عزز وجرام وملاحة
تأنيث العلاقات التي قد تفرط على الصعيد العائلي والعاطفي
تصديق بجدية أمل وتيقان في وضع صحي غير مخلص.



ينتقل فينوس إلى البيت الثامن في أواخر الشهر، ليحدث عن
شركه أو علاقة المثل الحياة المعاشية، انتبه من بعض
القصاص، التسوية المطروحة مع الشركه تسود واقعية
ومعقدة تقابل الخلافات، احرص على أن تبقى علاقتك به
واضحة جداً، حاول أن تتخطى القلق بمنزلة من الإيجابية
فهنا أكثر راحة وسعادة.



قد لا يكون هذا اليوم هو الأفضل على صعيد حياتك المهنية، وقد
تواجه بعض التابع والخلافات البسيطة، تتصدم بعض
الأسباب التي تجعلك محبطاً، حزيناً لكن ساعة الحديقة مع
الشرك، باتت قرناً فكن مستعداً، ساعات الفراغ للتأخذ
إمامك تشكل فرصة للقيام بالرياضة والتخلص من متاعب
العمل.

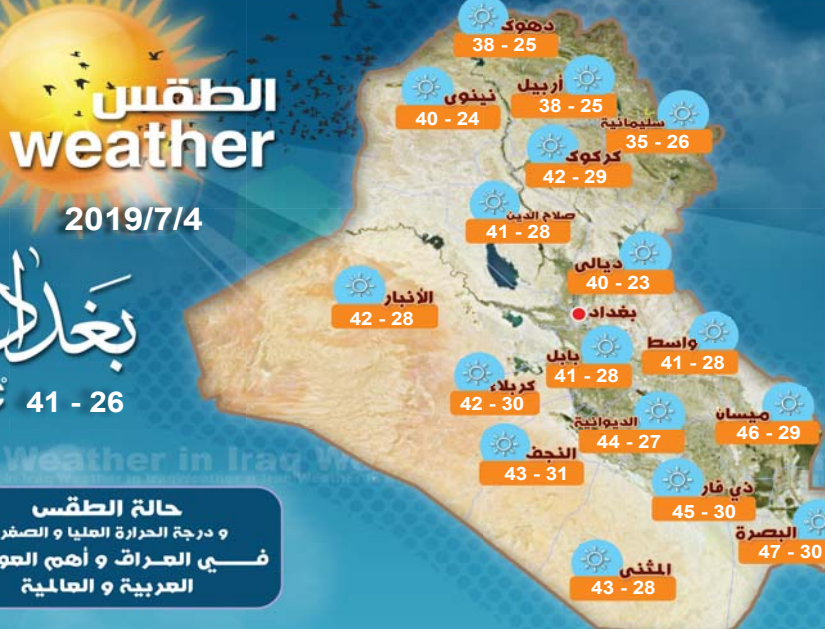


ان فينوس تنتقل إلى البيت السادس إلى الأسد يركز على
الشؤون المالية، ويحكك بزجاجة قليل وتقللاً ربما تتك
على دراسة مشروعاً مهماً كان خائراً من جرح اللقنين
عاطفياً، تقابل الزمان لن تقوى على إضفاء لعلاقة
للنية والشركه، لكن حذار أصدقاء أقيان البيت من فعل
ذلك.

ولله أعلم

العالمية

- طهران 26 - 38
- اسطنبول 23 - 31
- واشنطن 23 - 35
- موسكو 9 - 18
- دلهي 30 - 40
- بكين 26 - 38
- لندن 14 - 24



العربية

- القاهرة 23 - 28
- الرياض 27 - 35
- دبي 31 - 42
- الكويت 32 - 43
- بيروت 25 - 29
- عمان 18 - 34
- دمشق 15 - 37

الطقس weather

2019/7/4

بغداد C 41 - 26

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا و الصغرى في العراق و أهم العواصم العربية و العالمية

الاخيرة

مايعقل

جواد علي كشار

بين دهشة ودهشة!

أصابني الدهشة يوماً ما بفعل معلومة سمعتها عن موريتانيا. لكنها بالتأكيد ليست كموقف زميلنا الاعلامي المصري، الذي اندهش حين سمع أحد ضيوف الموريتانيين يتحدث العربية، فسأله: أين تعلمت العربية؟ فردّ عليه في موريتانيا، فزادت دهشة زميلنا الاعلامي، وهو يسبح من ضيفه الموريتاني، أن الموريتانيين يتحدثون العربية؟ بقية القصة نعرفها من خلال ما جرى في وسائل التواصل من تداول مليوني مقطع، وهو يأخذ على صاحبنا الاعلامي جهله بأن موريتانيا بلد عربي يتحدث العربية من أيام داحس والغبراء، ومد كانت الحجاز وتهامة لكنها الطبيعة المصرية التي حوّلت بروح الفكاهة هذا الخطأ الفاحش إلى منجز، حين تحدثت زميلنا الاعلامي، بأن خطاه هذا فسح المجال لمعرفة عريضة بلد شقيق هو موريتانيا، فقفز ليس على عنقه وحسب، بل حلّ جهله إلى منجز، والأسوأ من ذلك أخفى دلالات هذا الجهل الذي يشير إلى سقوط مربع لايدولوجية القومية العربية (وليس العربية كلفة وثقافة) وهي تعجز عن توفير أبسط اجابات المعرفة، في بلد كصغر طاما تغني بالقومية العربية وأجداً، موضع الشاهد، إن هذه الواقعة أعادتني الي لقاء حصل قبل عشر سنوات تقريباً، فقد كنت في حديث هو من أمع احاديث المعرفة، مع علامة الجحيف الأشرف الراحل الشيخ باقر شريف القرشي (ت: 2012)، حين دار الكلام عن التاريخ، وخطاب الشيخ عن النجف الأشرف وذكوريته مع اعلامها وموزما، قبل أن يستقرّ في راحة الادب، كما شأنه في أغلب لقاءاتي معه طاف في الشعر النجفي ثم انتقل إلى الشعر العربي، وهو يتحدثني عن موريتانيا بلد الملون شاعر، وقد ادهشتني العلامة القرشي وسألته مجدداً اكر اتأكد مما سمع، فأعادها علي بلغة وثيقة أهل موريتانيا التي تجعلني أفرحها القصص والشعر! على ذكر موريتانيا حصلت لي واقعة قبل سنوات، على علاقة بهذا البلد، ففي ظهيرة قاتضة شديدة الحرّ من أيام بغداد في شهر الصيف، كنت في تقاطع شارع مطار النجفي المؤدي إلى مسجد براتا، حين توقفت أمامي سيارة بوليماسية مدزعة مهيبة وضخمة، لم أضق حقاً وصفاً أن السيارة وقت من أجلي، حتى رايت إشارة السائق وهو يدعوني إلى الصعود، فتفتحت أنه يقصدني، إذ لا أحد سواي في هجير تلك الظهيرة الرمضانية اللاحية، اندفعت إلى السيارة من دون تردد، ويشعر غريب من الأمان مع ان بغداد لم تكن تنعم بمستوى الأمان الذي تنعم به الآن! لم أفهم الأمر: سيارة بوليماسية ضخمة فاخرة، في مقدمتها علم لتركيا، وتبريد يُعشّ الغليل ويدعو إلى الاسترخاء، لكن المشكلة في السائق، فهو ليس تركياً بالتأكيد، تدل على عدم تركيته سخنته الضاربة بالسمار وتقاسيم شكله وملامحه، وحديثه بالعربية المبنية اعتقدت للوهلة الأولى أنه عراقي يعمل بالسفارة التركية، لكنه فجأني بالقول إنه موريتاني فدار الحديث عن ذلك البلد الغريب القضيّ مرزوا على جماليات البلد، وخصائصه له في الفصاحة والبلاغة والشعر، وذكّرني له مقولة «بلد الملون شاعر» وتساؤلات برارة عن ايدولوجية القومية العربية، وكيف تحوّلت بيد الأنظمة إلى ذرعة للإقصاء والجهل!



جسدت هبة عبد الغني شخصية "بيفين" ووجه "أشرف" المصارع المشاغل، في مسلسل "لمس أكتاف" الذي انتهى عرضه من قناة CBC معربة عن سعادتها الغامرة برود الأمل والإشارات التي تلقاها سواء من النقاد أم المتابعين على موقع التواصل الاجتماعي، وهي تستعد لأعمال تلفزيونية مقبلة.

تعقيم المياه

بغداد / الصباح

تعقد اللجنة الاجتماعية في جمعية مكافحة التدنن والأمراض الصدرية في العراق ندوتها الشهرية، بشأن أهمية تعقيم المياه بالأوزون بدل الكلور التي يحاضر فيها الدكتور الصيدلي زهير الراوي، في الساعة 6 من مساء غد الجمعة، على قاعة الجمعية في المنصور.

فعاليات فنية لأطفال صلاح الدين



بغداد / رشا عباس
نظم المركز الثقافي للطفل الاسبوع الماضي في محافظة صلاح الدين احتفالية خاصة باننا، الشهداء، من القوات المسلحة والحشد العشاري، تضمنت الاحتفالية فعاليات فنية وقصصت تغنت حب العراق المنصرمة. بما يوازي اهميتها الحيوية ومطروحات الدار. مجتلي والمزمار والسلسلة القصصية، التي وزعت على الاطفال المشاركين. وقّال د. نوفل ابو ريفيع.

العمارة تاريخ وحضارة

علي النشمي: في ضريح الكاظم خلاصات الهندسة العباسية



بغداد / محمد اسماعيل
عد د. علي النشمي، الرياضيات والهندسة أساس الحضارة، في مستهل محاضراته العمارة تاريخ وحضارة التي ألقاها على قاعة جمعية المهندسين العراقية مساء الاثنين الماضي. انار جلسة الهندس الاستشاري عبد السلام الجشمي، وقال المؤرخ الموسوي د. النشمي، في مستهلها: أساس الحضارة هما الرياضيات والهندسة، لذا فالعمارة عنصر أساس في تشييد الحضارة، مؤكداً: أتدرك أحداثنا الاقواس العمارة وخطوطها والتناسق. وأضاف: اول من أسس في بغداد وجامع هم العراقيون، وعمارة العالم، قاطبة اشدقت منها، متابعاً: خسرونا بإبادةنا عن العصور، لأنها نتجت عن تراكم آلاف السنين التي وضعت بصماتها عليها، لذا فالعلم عن الماضي، يدخلنا في أنماط تغارها بسرعة تقفنا اليوم. وأشار إلى أن جامع الجوادين.. الجامع الصوفي، بني قبل 450 سنة.. تحفة معمارية، ربطه الريف الشيعي، الآن بالحضرة الكاظمية، مجرأ عليه تغييرات أفقدته مميزات الهندسية ميبداً: أجمل ما في العمارة العراقية، هو الكاشي الكريلائي، إبتعدنا عنه

العراقية، متواصلة مع تغطيتها منذ 10 أيام

بانظار درج آثار بابل على لائحة التراث العالمي



السفوفية على المسرح البابلبي تصوير / جدر الجديري

بابل / ساجدة ناهي
تزامنا مع قرب ابراج اثار بابل على لائحة التراث العالمي هذا اليوم الخميس الرابع من تموز، اعدت محافظة بابل منهاجها ثقافياً كبيراً للاحتفال بهذه المناسبة التاريخية. وقال علي الربيعي نقيب الصحفيين العراقيين في بابل: إن منتج بابل السياحي شهد كرتقالاً موسعاً، شاركت فيه شخصيات ومؤسسات سياسية وثقافية، قدمت خلاله نقابة الفنانين العراقيين اناشيد وطنية منها: «بابل تراث عالمي» لجموعة من الفنانين التالفيين وعرضت فيلماً وثائقياً من تاريخ بابل، ومسرحية تجسد اقدم نص مسرحي بابلي، والناثرة الغدايات والقة الحسينية قبل الميلاد تقدمها جمعية صووت الفنان الحرّ، إضافة، الاحتفال بجري اليوم برعاية هيئة الاعلام والاتصالات، تخمناً مشاركة جمعية الصوورين / فرع بابل، بعرض خاص يتضمن صوراً فوتوغرافية، تعكس عمق وجمال واصلات الحضارة البابلية، التي جانب الترويج بالاستدامة، من ساعة صريح الكاظم.



اللوحه الفاترة

واسعة، ويوصف مدير مكتب قناة العراقية في بابل قال الربيعي: قناة العراقية مستمرة منذ عشرة أيام بنقل وتغطية وقائع الاحتفال بهذا الحدث التاريخي بشكل كامل ومباشر.

«خلق مع الالوان»

بغداد / هيفاء الفهر عولبي

فازت الفنانة الشابة سما الامير (د. جائزة بمرتبة شرف Honorable Men of tion) في المسابقة الدولية (فن البصاطة الريدية) في دورتها السنوية الثالثة والثلاثين التي أقامتها مؤسسة (ShinHanart) ومقرها كوريا. اشترك في المسابقة شباب من معظم دول العالم، بأعمار (4 الى 18 سنة). وجاء، فوز سما، عن لوحتها «خلق مع الالوان - العالم يضيء، بالالوان أيضاً». يذكر أن (ShinHanart) شركة رائدة في صناعة المواد الفنية تأسست في سنة 1967 واسعة الانتشار في كوريا ولها علامة مشهورة عالمياً (TOUCH TWIN) وتوزع منتجاتها في 40 دولة. أسس الفنانة التشكيلية سما، الامير، فهي ابنة القاص عبد الأمير الجور واصفيتها أسماء مصطفى.