

أجل تحسين ظروف العمل في المنشآت، كاشفاً عن صعوبة العمل في بيئة لا تشجع الموظفين على الإرتقاء بهم.

وأوضح أن من بين الصعوبات تأمين الحماية لأكثر من 1200 موقع أثري في المحافظة، بسبب قلة الحراس المميزين الذين لا يتجاوز عددهم 150 حارساً بلا أسلحة.

حذر مدير منشآت آثار وتراث ذي قار عامر عبد الرزاق من ضعف حماية 1200 موقع أثري، تضم نقائس أثرية بسبب قلة الحراس الأمنيين.

وقال عبد الرزاق لـ الصباح: إنه قرر تقديم استقالته من المنصب بعد استفاد كل طاقته من

استمرار الرهان بين «اكتمال النصاب» و «الثبث المعطل»

البرلمان يشهد اليوم جلسة الحسم

تخص تشكيل الحكومة المقبلة تتألف من عدة فترات.

إلى ذلك، قال المحلل السياسي عدنان السراج في حديث لـ الصباح: إن جلسة اليوم مفضلة ومن خلال نتائجها ستحدد مسار العملية السياسية المقبل وطبيعة الاصطفاءات السياسية في حالة عدم عقدها.

وأضاف أن تحالف (إتقاد وطن) يبحث بكل قدراته عن الحصول على أصوات المستقلين من أجل إكمال نصاب الجلسة للعدد 220 نائباً، بينما يتحرك الإطّار التنسيقي بمظلة كتلة (الثبات الوطني) ويمن كل قوة قدرته على تعطيل الجلسة عبر التكتل الضامن (المعطل) إذ لم يتفق الطرفان على ما بينهما.

في المعادلة الشيعة من فترات الإطّار التنسيقي، وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر جدد في تفرده على تويتر، دعواته للنواب المستقلين المشاركة في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية في السياق، أعلن النائب المستقل حيدر السلامي، في حديث لـ الصباح، أن تحالف من أجل الشعب الذي يضم (امتداد والجيل الجديد) سيكون حاضراً لدعم مرشحيه في انتخاب منصب رئيس الجمهورية، ونحن ماضون للتصويت له.

وأضاف أن حضورنا الجلسة من عدمه التزام أخلاقي ولا يمكن أن نتجاوز على المدد الدستورية.

وتريد أن نرضى حتى نصحح المسيرة السياسية، بدورها، رهنه كتلة (إشرافة كانون، موقها من حضور الجلسة بقبول مبادرة سياسية طرحها

من جانبه، قال النائب عن الائتلاف دولة القانون فراس السليمان، إن الإطّار التنسيقي وحلفاءه لديهم توافق واضحة تصل إلى 133 تويماً تضمن لهم التكتل الضامن في جلسة السبت، مشيراً إلى أن أبواب الإطّار مفتوحة وليست لدينا شروط تعجيزية للتناهم والحوار.

كما أعلن الأرقام نفسها عضو الإطّار التنسيقي سعد السعدي الذي أكد أنه سيعمل على إحباط محاولة تمرير مرشح الإطّار الثلاثي لفراسة الجمهورية، خصوصاً مع استمرار الانسداد السياسي.

في المقابل، وصف المرزب من زعيم التيار الصدري، صالح محمد العراي، التكتل المعطل بالمكنر، وشنّ جماً حاداً على الطرف الآخر

جلسة لم يتفق فيها على (الكتلة الأكبر)، ونشر فيها أن هناك إقصاء للمكون الشعبي، إذ يشارك جزء من الشيعة في حكومة تتواجد فيها أغلبية السنة والكرد، وهذا يعد إقصاء وإضعافاً للمكون الأكبر، مبيّناً عندما تتوفر الإرادة الحقيقية لتشكيل حكومة توافقية تضمن المكون الأكبر عدداً في تمثيل الحكومة والمشاركة فيها وسوف يكون الإطّار حاضراً.

وأوضح أننا لا نؤمن بدفع الكتل السياسية بالإكراه إلى الممارسة، ولا يمكن أن نخضع جلسة يجري الإعداد لها بهذه الصورة، مؤكداً أن تحالف (الثبات الوطني) الذي ينضوي تحته الإطّار التنسيقي يمتلك التكتل الضامن ولن نقعد الجلسة إلا بحضوره.

● بغداد: محمد عبد الوهاب

عقد أشهر من العمل والخلافات التي أوصلت أقطاب المشهد السياسي العراقي إلى طريق مسدود، يضم اليوم السبت حتام تلك العجول في جلسة مصيرية لجلس النواب لترشيح رئيس الجمهورية وما يتبعه من استحقاقات دستورية. ودأى كثير من المراقبين أن جلسة اليوم مفضلة لمسار العملية السياسية برمتها، وبين مطمئن لا اكتمال النصاب وأخر لتحقيق التكتل الضامن فإن الاحتمالات تبقى مفتوحة بين انعقاد الجلسة من عدمه.

وقال رئيس كتلة دولة القانون عدنان العلواني لـ الصباح: إن الإطّار التنسيقي لن يحضر



● رئيس الوزراء في قمة القمة الرباعية

المحاصرة أنتجت الزيادة والحاجة تفرض التقليل التوافق.. وزارات بحسب الطلب

● بغداد: حيدر الجابر

بدوره، اهمه الأكاديمي د. عبد العزيز العيسوي المحاصصة بزيادة عدد الوزارات في كل حكومة، ودعا إلى ترشيح عدد الوزارات بحسب الحاجة، مبيّناً أن حكومة الأغلبيّة ستختلف عن حكومة التوافق من جهة عدد الوزارات.

وقال العيسوي لـ الصباح: إن عدد الوزارات تضحّمت بسببها، وفي كل مرة يفسح التوافق المجال للدخول بالحكومة والحصول على عدد من الوزارات، مبيّناً أن الحكومة فيها عدد من وزارات الحسناوي تقلص عدد الوزارات، منتقداً المحاصصة التي تفرض

اعتماد العمليّة السياسيّة بعد 2003 على إرضاء جميع الكتل المطّعة في البرلمان، من خلال منح حقايق وزارية، فهدأ من 25 حقيبة وزارية في أول حكومة شكلها مجلس الحكم في أيلول 2003، وانتهاء بالحكومة الحالية التي تضم 23 حقيبة وزارية، تراوح عدد الحقايق بين مَدّ وجزء بحسب التوافقات السياسية بعد كل انتخابات.

ويفضل النائب المستقل طارق الحسناوي تقلص عدد الوزارات، منتقداً المحاصصة التي تفرض زيادة عدد الوزارات في كل حكومة. وقال الحسناوي لـ الصباح: إن تقلص الوزارات يصبّ في صالح الدولة، ويمكن مدج عدد من الوزارات مثل النطق والكهرباء، والصحة والبيئة، والتربية والتعليم العالي، لافتاً إلى أن هذا الإجراء يؤدي إلى منغمة عامة.

تفاصيل 3

مدير الموائن: عازمون على إظهار أم قصر بحلة جديدة

● بغداد: بتول الحسني

أعلنت الشركة العامة لموائن العراق مسماها لإظهار مناهي أم قصر الشمالي والجنوبي بحلة جديدة ذات طابع حضاري، بعد إكمال عدد من المشاريع التطويرية.

وقال مدير عام الشركة فرحان القزويني لـ الصباح: إن الشركة استكملت عمليات مشروع طريق الدخول والخروج للشاحنات بالكامل وتم تسليمه لإدارة مناهي أم قصر الشمالي والجنوبي، فيما يتم خلال المدة المقبلة إكمال مشروع ساحة الترحيب.

وأضاف أن الموائن تمت خطتها لتطوير وتوسعة مناهي أم قصر الشمالي والجنوبي ولدى الشركة دراسة قيد التطبيق في غرب العاجل، مبيّناً أنه لا استكمال مشروع ساحة الترحيب سيتم إطلاق مشاريع موعدة لتطوير البنى التحتية لساحات وشوارع الميناءين.

وبين مدير الموائن أن الشركة عازمة على إظهار مناهي أم قصر بحلة جديدة ذات طابع حضاري يليق بهذا الميناء الكبير، إذ تم إطلاق مشروع تشجير طريق الدخول تميراً للبيئة ذات طابع أرق بحسب متطلبات المنظمة الدولية البحرية.

حضور عبد الله الثاني والسيسي ومحمد بن زايد الكاظمي يشارك في القمة الرباعية بالعقبة

● بغداد: محمد الأنصاري

الحسين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء بيان، أن الكاظمي يبعث مع الماهل الأردني العلاقات الثنائية بين البلدين، وسيل تعزيز التعاون المشترك في مختلف الأبعاد، وتناول اللقاء تطورات الأزمة الاقتصادية العالمية، وسيل مواجهة تحدياتها، والتصدي لتبعيات الأمن الغذائي عبر التنسيق العالي بين دول المنطقة، بما يحقق مصالح شعوبها، وأضاف البيان أنه عقد أثناء الزيارة في العقبة لقاء بين ماهل الأردن الملك عبد الله الثاني، ورئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وولي عهد أبو طليبي الثاني الأعلى للقوات المسلحة في دولة الإمارات العربية المتحدة واستقرهما.

شارك رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الجمعة، في القمة الرباعية التي عُقدت بمدينة العقبة الأردنية بحضور الماهل الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وولي عهد أبو طليبي محمد بن زايد آل نهيان، وتناولت القمة مختلف القضايا في المنطقة والعالم والتنسيق والتعاون المشترك.

وعاد الكاظمي إلى أرض الوطن، عصر أمس الجمعة، بعد أن أجرى زيارة إلى المملكة الأردنية الهاشمية، بدعوة من ماهل الأردن الملك عبد الله الثاني بن

الاتحاد الأوروبي يهبط حزمة عقوبات جديدة ضد روسيا

التعاون الطبي بين بغداد والقاهرة يدخل حيز التنفيذ

● القاهرة: إسراء خليفة

أيدت بغداد استعادتها لتعمل في مجالات التصنيع الدوائي، واستقبال الدوائين للحالات الحرجة من المرضى للعلاج بمستشفيات البلدين الشقيقين، فضلاً عن التعاون في مجال تدريب الأطباء.

وقال وزير الصحة هاني العنابي لـ الصباح: إن اللجنة العراقية المصرية ماضية للأمام في تنفيذ بنود الاتفاق في المجال الصحي، كاشفاً عن زيارة وفد طبي مكون من 10 أساتذة من كليات الطب في مصر الأسبوع المقبل إلى بغداد للاطلاع على المراكز التدريبية المعتمدة من قبل الجانب المصري التي تمنح

جيران نزلوا بالطرف

● سعد تريقي

وحدهم من يُحدّثون الضجيج يلفتون الانتباه ويستحقون المنع وزعيماً حين يلاطف أطفاله الخمسة لا يجري اتصالاً هاتفياً، قال لائنه محمد المراقف: لا ترى عنك جبار سائق الكيا بنادي بأعلى ما تستطيعه خجرة بشرية من صوت ليحدّثك العين على صوت سيارته أضاف: بسبب من علو صوته بعد العبرية أنشتمه في قلب الشعب بعد أن كانوا ينهون التوجه إلى معيهم.



يؤمن أبو محمد، كشأن نسبة متنامية من العراقيين، أن سُند الكلمات لا يتساوى إطلاقاً مع من يتفاهها، لهذا يحرص دوماً على أن يبدو قوياً ذا سلطة تتكّن على عبثه مرهوبة وحزب سياسي، هو على يقين لا يخافه شك أن مكان، في زمننا الرودي، للأخبار والطينين السامين إلا في قصص وحكايات الحاميين والياهموج.

حين انتقل للسكن في حيّ جديد، حرص على المبالغة في استعراض قوته وسلطوته أمام جيرانه الجدد، وأفضل في أول فرصة شجاراً يضمن أن العبثية ستدفع دية جرحه أو فتلاه كان من المهم جدّ له أن يزي الجيران أنه ليس وجدياً أعزل، فخلّف ظهوره أبناء عمومة وحزب نافذ.

يعرف أبو محمد أن هناك علاقة طردية واضحة بين الصوت والمكانة الاجتماعية

الغزي: القطاع الزراعي من أولويات الحكومة المقبلة

العراق يدعو الصومال لتسديد الديون المترتبة لصالحه

● بغداد، الصباح

وجهت وزارة الخارجية، أمس الجمعة، دعوة إلى جمهورية الصومال لتسديد الديون المترتبة لصالح العراق.

وذكر بيان للوزارة أن "وكيل وزارة الخارجية للشؤون القانونية والمتعددة الأطراف حفظان له خلف، التقى وزير خارجية جمهورية الصومال عيدي سعيد موسى، على هامش مشاركته في اجتماع مجلس وزراء خارجية دول منظمة التعاون الإسلامي في دورته 48 الذي تعقد أعماله في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، وجرى خلال اللقاء بحث ومناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل الارتقاء بها، إضافة إلى مناقشة آنية تسديد جمهورية الصومال للديون المترتبة لصالح العراق.

وأشار إلى أن "الوكيل وجه دعوة لوزير خارجية جمهورية الصومال، وكذلك لوزراء المالية لزيارة العراق وإجراء المحادثات مع المسؤولين العراقيين لغرض الاتفاق على آنية وتوقيتات التسديد، وأكد الجانبان على تبادل الزيارات بين وفود البلدين.

● بغداد، الصباح

ذكر الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي خلال زيارته إلى محافظة النجف الأشرف أن الخطة الحكومية المقبلة تتضمن الاهتمام بالقطاع الزراعي.

والتقى الغزي المحافظ ومديري الدوائر القديمة وعددًا من شعوبه والمشار والفلاحين، منوهاً بأن "هذه الزيارة تأتي ضمن عمل اللجنة المعنية بمعالجة المشاريع المتعثرة والمتوقفة، والإعداد للمشاريع الجديدة؛ من أجل النهوض بواقع المحافظة الخدمي والاقتصادي.

وأضاف أن "جدول الزيارة تضمن تقدم مشروع الطريق الذي يربط المحافظة بالطريق الدولي، إضافة إلى مدخل المحافظة وعدد من الأبنية المرصدة المدرجة ضمن مشروع وزارة التربية رقم (1) المتكتم منذ سنوات، فضلاً عن الإطلاع على تصاميم مداخل المحافظة التي أعدها المركز الوطني للاستشارات الهندسية في وزارة الإسكان والإسكان والأشغال والبلديات العامة.



وقال الغزي: إن "الأمانة العامة شكت فريقاً خاصاً لتحديد أولوية المشاريع التي سيتم استهدافها في الوقت الحالي، والوقوف على أهم العقبات التي حالت دون إكمالها، وتوجيه الجهات الرسمية ذات العلاقة بضرورة مسمم إجراءات ملحقات

العقود، وتعديد التوقيتات الزمنية؛ لإنهاء هذه المشاريع، والسير باتجاه واحد للمباشرة بحملة الإسعاف بالنسبة للمشاريع الجديدة التي سيتم تعديدها". مبيّناً أن "الشركات المنفذة لمشاريع ماء (النجف- الكوفة) ومعالجة المياه و (37) مدرسة بإشراف العمل، بعد إنهاء التعارضات القانونية والمالية كافة، إضافة إلى قرب المباشرة بمشروع تأهيل وتطوير مداخل المحافظة، والتهيؤ لإطلاق حملة إسعاف المحافظة لتشمل جميع

التربية: لا تعاقبات جديدة مع محاضرين مجانيين

● بغداد، إسماء السامرائي

نفت وزارة التربية وجود تعاقبات مع المحاضرين المجانيين في الوقت الحاضر بسبب عدم إقرار موازنة العام الحالي، جاء ذلك على خلفية وجود مواقع الكترونية تتحدث خلال البومس المناضرين عن إمكانية تعيين أشخاص كمحاضرين مجانيين.

وقال مدير عام تربية النجف الثانية فيس الكلابي لـ"الصباح" إنه لا توجد أي تعينات جديدة للخريجين لتسفيهم بصفة عقود، موضحاً أن "الوزارة تستعدّ الإسراع القانونية بحق الجهات المسؤولة عن ذلك والتي لاقت للوزارة بأي صلة.

من جانبه، أوضح مسؤول محافظ بغداد للشؤون التربوية أركان البياتي لـ"الصباح" أن "وزارة التربية هي الجهة الوحيدة المخولة بالتعاقد مع الخريجين كمحاضرين أو تجديد من انتهت مدة عقودهم، موضحاً أن "التعاقدات الجديدة كمحاضرين، متوقفة بعد قرار تحويلهم إلى عقود لهم رواتب أسوة بوظفني الدولة ممن يعملون بصفة عقود.

وأشار إلى أن "التعاقدات متوقفة حالياً، ويروى أن "يوجد أي إجراء بهذا الصدد من أي جهة"، مؤكداً "ارتباط تجديد العقد مع التعاقد مع أشخاص كمحاضرين جدد، بإقرار موازنة العام الحالي.

الزراعة تَسْقُ مع منظمة (فاو) لدعم المناطق المحررة

وأضاف أن "برامج التنمية المذكورة تتضمن إيجاد صبغ إنتاجية وتسويقية متطورة باعتبار تشغيل الأيدي العاملة وإيقاف الهجرة العاكسة وإعادة أكبر عدد من الفلاحين إلى القرى والأرياف التي كانوا يقطنون فيها، وكذلك دعم الاجتماعات الريفيه والمرأة العاملة في قطاع الصناعات التحويلية النباتية والحيوانية، مع إيجاد فرص استثمارية هائلة للسنوات المقبلة، وتابع التنايف أن "المحل يجسري والتعاون مع منظمة (FAO) التابعة للأمم المتحدة في مجال دعم المناطق المحررة، إذ تشمل بند تنمية الشق الحيواني بدعم مربي الجاموس، فيما تضمن الشق الثاني الترويج لمنتجات البساتين المنتجة ومزارعي محصول الطماطم". مؤكداً "تضرر

القطاع الزراعي بشكل كبير بسبب الإرهاب خلال الأعوام الماضية، ويشأن اهتمام الوزارة لتفعيل معرض الأسبوع الزراعي الـ 13 المقام حالياً على أرض معرض بغداد الدولي، أوضح أنه "بتم من خلاله تبادل الخبرات مع الشركات المحلية والدولية المشاركة والجهات الساندة للقطاع والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية، إسهاماً بالنهوض بواقع المزارعين بالمناطق المحررة.

من جانبه، حدد المختص بالشأن الزراعي ناصر الربيعي لـ"الصباح" أهم مساور تطوير القطاع، بالقول إنها تتمثل ببناء قدرات المزارعين لتتمكنهم من تقديم طلبات للحصول على القروض الحكومية من أجل

دعم مشاريعهم الزراعية، باعتبار تسيسب عملية تقديم الطلبات للحصول على القروض، بالتعاون مع النقابات العمالية والمنظمات غير الحكومية المختصة.

وأضاف أن "المحاور تشمل أيضاً توفير التدريب على الممارسات الزراعية الحديثة، بما في ذلك زيادة مشاريع الري المختصة أو الإسراع بتأهيل المتضررين منها"، مؤكداً "أهمية تطبيق قانون حماية المنتجات العراقية، وتقييم مدى جدوى فرض ضرائب على الصادرات والواردات من المنتجات الزراعية، علاوة على تحسين معايير التسويق الخاصة بالصناعة الزراعية من أجل تعزيز الترويج للمشاريع والمنتجات المحلية، بما يضمن إحداثاً نظريتها المستوردة.

دعم مشاريعهم الزراعية، باعتبار تسيسب عملية تقديم الطلبات للحصول على القروض، بالتعاون مع النقابات العمالية والمنظمات غير الحكومية المختصة.

وأضاف أن "المحاور تشمل أيضاً توفير التدريب على الممارسات الزراعية الحديثة، بما في ذلك زيادة مشاريع الري المختصة أو الإسراع بتأهيل المتضررين منها"، مؤكداً "أهمية تطبيق قانون حماية المنتجات العراقية، وتقييم مدى جدوى فرض ضرائب على الصادرات والواردات من المنتجات الزراعية، علاوة على تحسين معايير التسويق الخاصة بالصناعة الزراعية من أجل تعزيز الترويج للمشاريع والمنتجات المحلية، بما يضمن إحداثاً نظريتها المستوردة.

فائز مقام الأعظمية: إنجاز 60% من مشاريع صندوق إعادة الإعمار

● بغداد، عمر عبد المطيب

أنجزت قائممقامية الأعظمية في بغداد نحو 60% من مشاريع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من الإرهاب.

وقال قائممقام المدينة عصام العبيدي لـ"الصباح" إن "الإدارة المحلية أعدت دراسة لشمول مدينة الأعظمية بتخصصات الصنفوق، بعد أن استضافت 10 آلاف أسرة تارحة من المناطق التي احتلت من قبل عصابات داعش الإرهابية".

وأشار إلى أن "اتفاقاً حصل على تحديد مشاريع معينة لإعادة إعمار الشوارع الرئيسية في المدينة والنش والتحتية والإنارة وأخرها بطريقة تتناسب مع أهميتها الحضارية في العاصمة بغداد". موضحاً أن "عمل مستمر منذ 6 أشهر بوزارة متأخرة بسبب تزامن الأعمال مع أوقات الدوام الرسمي والرحامات في المدينة.

وتابع أن "الأعظمية لم تشمل بخطط التحديث الأساسي منذ عشرات السنوات، كما أنها تعد المنفذ الرئيس لدينة الكاظمية، منوهاً بأنه "على الرغم من كل ذلك لم تحصل أي قطوعات في الشوارع الرئيسية واستمرت انشائية العمل كما هي.

وأشار إلى أن "القائممقامية رفعت مشاريع مهمة في ما يخص النهوض بواقع الصحي والترسيب والخدمي والرياضة والشباب في المدينة ضمن تخصصات المحافظة لهذا العام"، موضحاً أن "المشاريع تتضمن تطوير وتأهيل مستشفى العثمان والمراكز الصحية، وكساء الحلات خارج حلة إعادة الإعمار، وتطوير وتأهيل قاعة الإعمار.

عقاري بابل: وفرنا قروضاً بقيمة 90 مليار دينار

● الحلة، فاضل العلي

كشف المصرف العقاري في بابل عن منح قروض للمواطنين بقيمة 90 مليار دينار من المبادرة التي أطلقها البنك المركزي للحد من أزمة السكن.

وقالت مدير المصرف نضال عبيد لـ"الصباح" إن "مصرف وفر للمواطنين قروضاً بدون فوائد للحد من أزمة السكن من خلال شراء وحدات سكنية عن طريق مبادرة البنك المركزي". مبيّنة أن "عدد المستفيدين في بابل وصل لأكثر من 1500 مستفيد بمبالغ تصل إلى 90 مليار دينار، وأضافت عبيد أن "المبادرة تشترط أن تقل الوحدة عن 100 متر مربع".

بغداد، جناح الاسدي

تطلق وزارة الزراعة خلال الموسم الصيفي المقبل مشروعاً هو الأحدث على مستوى المنطقة العربية، لتطوير نوعيات بذور المحاصيل بهدف الرفع الكمي والتنوعي للإنتاج الزراعي، باستخدام تقانات زراعية حديثة. وقال مدير عام دائرة فحص وتطوير البذور في الوزارة محمد زين العابدين لـ"الصباح" إن "الوزارة ستطلق أول مرة على مستوى المنطقة العربية، مشروعاً للتقانات الرقمية تعد الأحدث

مشروع تقني لتطوير بذور المحاصيل

عالمياً، والمختصة بتطوير نوعيات بذور المحاصيل، بهدف الرفع الكمي والتنوعي للإنتاج الزراعي، وذلك من خلال تطوير القطاع بشكل علمي حديث. وأضاف أن "المشروع الذي تجاوزت نسب إنجازها 80 بالمئة حتى الآن، سيختص وقت وجهد بحثي تطويري بتقنيات زراعية، والتي تحتاج إعادة إلى أعوام طويلة". مبيّناً أن "المشروع الذي سيطلق ضمن الخطة الاستراتيجية المقبلة، سيمكن القائمين عليه أيضاً، من معرفة نوعية البذور والبيئة والكيفية المناسبة لزراعتها والسلالة التي تعود لها من خلال

معالجات لها مع إعطاء الأولوية للفتات العمرية الصغيرة في إصدار الهويات. وتابع العليبي أن "الوزارة وجهت اللجنة بمخاطبة مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء، لاستحصال قرار بإعفاء الفتات الضعيفة والتقيرة خاصة من المشردين واليتامى مجهولي الهوية التي ما يتعلق بإصدار الهويات الخاصة بالحالات التي لا تملك صورة قيد في السجلات منهم مشردون ومجهولون نسب، مما يتطلب إيجاد

العامل نطالب بإعفاء اليتامى والمشردين من رسوم «الموحدة»

تزويد اللجنة التنفيذية بأسماء الأطفال الذين ليست لديهم هويات تعريفية لتتحرك نحو تسجيل إجراءات استخراج هويات لهم. وأشارت وكيل الوزارة إلى أن العمل في المرحلة المقبلة سيبدأ من التصفي في دور اليتامى والمشردين إلى حين إجراء زيارات ميدانية إلى مخيمات اللاجئين والمغتربات بالتعاون مع المنظمات العاملة لغرض استخراج الهويات للأطفال مجهولي النسب.

معالجات لها مع إعطاء الأولوية للفتات العمرية الصغيرة في إصدار الهويات. وتابع العليبي أن "الوزارة وجهت اللجنة بمخاطبة مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء، لاستحصال قرار بإعفاء الفتات الضعيفة والتقيرة خاصة من المشردين واليتامى مجهولي الهوية التي ما يتعلق بإصدار الهويات الخاصة بالحالات التي لا تملك صورة قيد في السجلات منهم مشردون ومجهولون نسب، مما يتطلب إيجاد

بغداد، جناح الاسدي

طالبت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الأمانة العامة لمجلس الوزراء بإعفاء الفتات الضعيفة والفقيرة خاصة من المشردين واليتامى مجهولي النسب من رسوم إصدار البطاقة الموحدة لهم. وقالت وكيل الوزارة عيبر الجليبي لـ"الصباح" إن "الوزارة تعمل بشكل جدي بالتنسيق مع لجنة استحداث الهويات اليتامى والمشردين

الصباح
حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

محررين التحرير
سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض
علي البايوي

رئيس قسم الفن
مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
موبايل 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536

distinn@alsabah.iq

خبرنا في كل وقت
عبر الهاتف، البريد الإلكتروني، أو على موقعنا الإلكتروني

07809174852

نسخة العربية PDF

تحرير: علي عبد الخالق

المحاصرة أنتجت الزيادة والحاجة تفرض التقليل التوافق.. وزارات بحسب الطلب

● بغداد: حيدر الجابر



● بلغ عدد الحزب الوزارية ذروتها في حكومة المالكي الثانية 2010 وضمت حينها 42 وزيرا

اعتادت العملية السياسية بعد 2003 على إرضاء جميع الكتل الممثلة في البرلمان، من خلال منح حقباب وزارية هيئداً من 25 حقبية وزارية في أول حكومة شكلها مجلس الحكم في أيلول 2003، وانتهاء بالحكومة الحالية التي تضم 23 حقبية وزارية، تراوح عدد الحقباب بين مد وجزر بحسب التوافقات السياسية بعد كل انتخابات ويفضّل النائب المستقل طارق الحسناوي تقليص عدد الوزارات، منتقداً المحاصرة التي تفرض زيادة عدد الوزارات في كل حكومة. وقال الحسناوي لـ"الصباح" إن "تقليص الوزارات يصب في صالح الدولة، ويمكن مدح عدد من الوزارات مثل النفط والكهرباء، والصحة والبيئة، والترتبة والتعليم العالي". لافتاً إلى أن هذا الإجراء يؤدي إلى منغمة عامة.

وأضاف الحسناوي، الذي يشغل مقعداً نيابياً للمرة الأولى، أن بعض الوزارات مرتبطة ببعضها، ومن الضروري أن تفتح سياسة موحدة، مستكراً أن "الذوق السياسي العام يريد زيادة عدد الوزارات لتفادته الأحزاب المشاركة بالحكومة، الحسناوي الذي انتقد الترهل في إدارة الدولة، دعا إلى دراسة حاجة البلاد، متوقفاً أن تسفر هذه الدراسة عن تقليص ست وزارات ورأى أن "منع صلاحيات لوكالات الوزارات يمكن أن يختصر الكثير، إضافة إلى توزيع الصلاحيات على المحافظات وتنشيط الإدارة اللا مركزية". لافتاً إلى أن المشكلة هي في اندام كثافة من يتسلمون

من جهة عدد الوزارات، وقال العيسوي لـ"الصباح" إن "عدد الوزارات يتبع بحسب المحاصرة، وفي كل مرة يفسح التوافق المجال للدخول بالحكومة والحصول على عدد من الوزارات". وأضاف، أستاذ العلوم السياسية، أن "الحكومة فيها عدد من وزارات الدولة، وهذا التضخم سيهه المحاصرة". لافتاً إلى أنه "في ظل وجود دولة حديثة العهد بالديمقراطية يتم ترشيح الوزارات، ويكون الاستعداد وفقاً للحاجة، ولا سيما بعد بعض الصلاحيات للمحافظات ضمن قانون مجالس المحافظات لسنة 2008". وأوضح العيسوي أنه "ومن خلال

أول الاخبارات وأقساها

أحمد عبد الحسين



محنة بانتظار التواب المستقلين اليوم، دامتهم الاختبارات العسيرة مبعراً، وهذا سيكون الأصعب والأقسى، ليس لأن عليهم التفضيل بين خيارين حاسمين كالقبول والرفض، بل لأنه ما من خيارات في الحقيقة لأنّ، الجهاد، بعد انجباراً هو الآخر، وله عواقبه. مستقون لكنّ نواياهم فرصة التعبير عن استقلالهم، إذ أن من شؤون، المستقل، عادة أن تكون لديه حرية اعتزال فريدين متطرفين، ولا اعتزال في جلسة اليوم ولا جاهد، بل كل شيء مصمم لتكون مع هذا الطرف أو ذاك، صنتت وعبارك مثل ملة كلامك وحضورك، موقفك وله ثمن. وبالحدوث عن الأمان، خذ جها آخر من وجوه محنة التواب وهم يقفون أمام إغراءات الأرقام الغلجية التي تتمافر في التهربات.

أصبح قبل أن سعر الوعكة الصحية التي تمّ بالنائب وتبعده عن عضدو الجلسة بلغ أربعة ملايين دولار، وبمضهم برقع الرفع إلى خمسة. ما ينتشر ولا أحد يسرّب لنا أن هناك هناك سعر للعبية التي تصيب النائب بعد أن عرفنا سعر الوعكة. نواب الأحزاب التقليدية قبيلو الاعتراف بمصنات التواب، واليوم أنهم غير قادرون على التأثير فيها، لأنّ سخطاً وعموماً بانتظارهم هناك، ولذا فقد درّبوا أنفسهم على عدم الاعتقاد بها. لكنّ التواب الجدمهم بنات تواب ساحت الاحتجاج وماء النسيوك، ويتايون بحرص كل ما يكتب عنهم من قبل رفاقهم المتطاهرين الذين يكونون الصفحات بعد أن ملؤوا الساحت. خذها منّي المدتوين التاشطون سيجلدون هؤلاء التواب إن حضروا أو غابوا، سيحاكونهم إن تحدثوا وإن سكوتوا، لأنّ كل مخرجت جلسة اليوم ستكون لأحد الطرفين لأنّ بينهما وبين التاشطون جبل من نار. لكنّ المستقلين اعرف بما هم فيه، وهذا الاختيار العسير سيضعهم، وفي ظلهم من أسر تأثيرات فيسيوك، وتتمنّى قبل ذلك أن يظنّفهم من أسر إغراء السحت القديم، ولمه الأخرى صعية، صعية للغاية فأنت بحاجة إلى سمة وطنية خارقة تلتك توفسك أو التبر حرارتك، أو يتخضض ضنطك أو يتفجر مصر لك التوق فجأة أمام خمسة ملايين دولار، وتلازمه دولاراً

تحتلّ الوزارات الجدمهم بنات تواب ساحت الاحتجاج وماء النسيوك، ويتايون بحرص كل ما يكتب عنهم من قبل رفاقهم المتطاهرين الذين يكونون الصفحات بعد أن ملؤوا الساحت. خذها منّي المدتوين التاشطون سيجلدون هؤلاء التواب إن حضروا أو غابوا، سيحاكونهم إن تحدثوا وإن سكوتوا، لأنّ كل مخرجت جلسة اليوم ستكون لأحد الطرفين لأنّ بينهما وبين التاشطون جبل من نار. لكنّ المستقلين اعرف بما هم فيه، وهذا الاختيار العسير سيضعهم، وفي ظلهم من أسر تأثيرات فيسيوك، وتتمنّى قبل ذلك أن يظنّفهم من أسر إغراء السحت القديم، ولمه الأخرى صعية، صعية للغاية فأنت بحاجة إلى سمة وطنية خارقة تلتك توفسك أو التبر حرارتك، أو يتخضض ضنطك أو يتفجر مصر لك التوق فجأة أمام خمسة ملايين دولار، وتلازمه دولاراً

ahmedwadi@hotmail.com

«حاسبة المطلوبين» تحبط آمال داعش بالتسلل

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

خابت آمال عصابات داعش الإرهابية مرة أخرى، في محاولة التسلل إلى العاصفة بعد، وذلك لوجود تحصين أمنّي ترافقه إجراءات مشددة تمنع العبث بالأمن والسلم المجتمعي. حيث تمكنت قوات جسر سبطني في الأنبار، والردية للدول إلى بغداد، إلا أن قوة من شؤون الميطرات تعاون واستاد الوكالات والأجهزة الأمنية بالتعاون "حسابات المطلوبين" تمكنت من إلقاء القبض على عثميين اثنين

حوالا التسلل. وأشارت المعلومات التي صدرت عن "حاسبة المطلوبين"، إلى أن العثميين صدر بحقهما أوامر قبض وفق المادة 144/ إرهاب، وضمت إجناتهما إلى الجهات ذات الاختصاص لإكمال الإجراءات القانونية بحقهما. وفي الأنبار، تمكنت قوة مشتركة من إلقاء القبض على أحد أخطر عناصر عصابات داعش الإرهابية أثناء محاولته اجتياز سيطرة أمنية للتسلل إلى أحياء مدينة الفلوجة عملية القبض جاءت بعد ورود معلومات استخباراتية، أفادت بأن المنهم متورط بعمليات إرهابية

التعاون الطبي بين بغداد والقاهرة يحد حيز التنفيذ

● بغداد: إسراء خليفة

أيدت بغداد استعدادها لتفعيل مذكرات التفاهم مع القاهرة في المجال الطبي، واستقبال الدوتيين اللغات الحرجة من الرضى للعلاج بمششبات اللعلاج، فضلا عن التعاون في مجال تدريب الأطباء. وقال وزير الصحة هاني العناني لـ"الصباح" إن اللجنة العراقية المصرية ماضية للأمام في تنفيذ بنود الاتفاق في المجال الصحي، كاشفاً عن زيارة وفد طبي مكون من 10 أساتذة من كليات الطب في مصر القوية اللقب إلى بغداد للاطلاع على المراكز التربوية المتعددة من قبل الجانب المصري التي تمنح الزمالة الطبية المصرية، وأضاف العناني، على هامش مشاركته في اجتماع وزراء الصحة العرب الذي عقد في القاهرة أمس الأول، أن أهم بند تمت مناقشته في المجلس لأول مرة هو إنشاء مركز بحثي طبي عربي، مبياً أن العراق أعلن دعمه لهذا الصرح، وأشار إلى أن المناقشات تضمنت أيضاً موضوع هيئة الدواء، والانداء، موضحاً أن العراق منذ أكثر من 5 سنوات يقوم بإعداد قانون هيئة الغذاء والدواء لكي يتمكن من القضاء على الفوضى الدوائية سواء في الاستيراد أو بعض القضايا

المتلفة بالدواء لكي يكون متاحاً ومأمناً للمواطن العراقي

وتابع العناني أن الاجتماع شهد نقاشات حول التبادل البيئي للمعلومات بين الدول العربية خاصة في ما يتعلق بموضوع الدواء والتجاربه الناتجة لبعض الدول. وعن الدورة المقبلة لإجتماع وزراء الصحة العرب، كشف العناني، عن إعداد خطة سيرتها العراق لمعالجة التناجيات الإيزيديات من عصابات داعش الإرهابية نفسياً وإعادة تأهيلهم في المجتمع وتقديم الدعم الصحي لهم. إضافة إلى مناقشة تجربته في المجال الصحي وتطلّبات العناني على موضوع تمت مناقشته خلال الاجتماع تضمن المجلس العربي للاختصاصات الصحية التابع لمجلس وزراء الصحة العرب، متوقفاً بأن العراق من الداعمين لهذا المجلس منذ تأسيسه عام 1978 ودينا أكثر من 5000 طالب يحفظ الاختصاصات والزماالت الطبية يخرجوا منه. وعن اللقاءات الجانبية مع وزراء الصحة العرب، قال العناني، التقيت بعدد من الوزراء العرب وهم وزراء الصحة الكويشي والعماني والإماراتي واللبناني والصوري وتبادلت الأمور التي تخص الصحة العامة لشموينا.

تحرير: عبد الرحمن ابراهيم

البنزين المستورد يكلف 3 مليارات دولار سنوياً اتحاد الغرف: 23 مبعبراً غير نظامي للعراق بين إيران وتركيا

● بغداد: عمر عبد الطيف

قال رئيس اتحاد الغرف التجارية عبد الرزاق الزهيرى إن المعايير الحدودية غير النظامية أضرت بشكل كبير بالتقاطعات الاقتصادية والتجارية العراقية، مشيراً إلى أن تضررها من عمليات التهريب من دون محاسبة. وأضاف الزهيرى في تصريح لـ"الصباح" أن "هناك أكثر من 23 مبعبراً غير نظامي بين العراق وإيران وتركيا، وهي المؤثر الأساس في عمل المنافذ النظامية، نظراً لاستمرار التهريب منها، من دون أي محاسبة من قبل الجهات المعنية، ما قلل الإنتاج الزراعي والصناعي، وحذّر رئيس اتحاد غرف التجارة من أن "استمرار سياسة الحكومة بالتوظيف على القطاع العام، والاكفاء، يقوئن دعم القطاع الخاص في سبقيات وسبقيات القرن الماضي، وإهمال تشريع قوانين جديدة سيحل مستقبل الشباب مجعولاً، داعياً إلى إعادة النظر بالسياسة الاقتصادية، خصوصاً زيادة عدد مفسفبر الرسوم والجماركات زياد الغذائية إلى 6 أشهر بدلاً من 3، كونها غير كافية للشراء ورسومها البنائية للتجار في



القرار غير العلمي لوزارة الزراعة بمنع استيراد منتجات الدجاج الأبيض، مبياً أنه "كان من الأولى إلزام المستورد بتأمين حماية التفرات والتهرضة الجمركية، مثل مثم هذه المنتجات قد ساعدت المنتجين على الاحتكار ما رفع سعر البيض والدجاج في السوق.

تحرير: علي عبد الخائق

اليوم.. انطلاق مؤتمر تربوي دولي

● بغداد: هدى الحزوي

تحت شعار "صناعة الإنسان في ظل التحولات التربوية والاجتماعية" تقبم الجمعية العراقية للتدريسات التربوية والتنفسية، اليوم السبت، مؤتمره العلمي الدولي الثالث بعنوان "دور العلوم والتكنولوجيا في بناء الفرد وتعزيز أمن المجتمع"، ويشارك في المؤتمر الذي يقام على قاعة الفيولونجيين العراقيين في العاصمة بغداد قرابة 250 متخصصاً وخبيراً في العلوم التربوية والتنفسية ومسؤولين في الشرطة المجتمعية

ومستشارية الأمن القومي. وقال رئيس الجمعية رئيس المؤتمر الدكتور حيدر كريم الجزائري في عام 2012 ودخلت من خلال عضويتها بالمجلس الأعلى للجمعيات العلمية في العراق والتي تجت في الدخول كمؤسس في الاتحاد العربي لعلم النفس عام 2014. وبين أنه "بعد الإعلان عن المؤتمر الثاني من قبل الجمعية ورد للجنة العلمية للمؤتمر عدد كبير من البحوث التربوية تقدمت بأعد مساحور المؤتمر، وتم قبول 60 بحثاً منها واستمداد غيرها بسبب عدم مطابقتها مع

معايير المؤتمر ومتطلباته، فضلاً عن أن عدداً منها يعاني من عدم وضوح منهجها، لذا وفقاً للجنة العلمية المشكّلة من عدد من الأعضاء، تم قبول 60 بحثاً ونشرها في مجلة (نسق) العلمية المحكمة التابعة للجمعية والتي تم تأسيسها وفقاً للمعايير التربوية في المجالات العلمية الدولية. وأوضح العناني في خلال البحوث الواردة للمؤتمر والتي تصب في مصلحة تطوير التعليم، مبياً أن "من أهم تلك البحوث ضرورة اهتمام وزارات (التربية، التعليم، العمل، الشباب، الصحة) بمعالجة حالات

الإيمان على المخدرات، وأن توجه الأزمات المعنية والجمعيات والتنظمات بإشكاله برامج نوعية لمحاربة التطرف بإشكاله كافة، وتوسيع دور الشرطة المجتمعية في معالجة حالات العنف الأسري من خلال توفير العطاء القانوني لها، وأن جاهد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية باستخدام وتطووير دور الأيواء للأطفال المشردون والنساء المفقطات، وكذلك تعميل أعمال خلية العمليات التنفسية والإعلام الأمني والعمل على إيجاد ستراتيجية إعلامية لمكافحة عمليات الاتزاز الإلكتروني. من جانبه، أشار المسؤول الإداري

تحرير: محمد الأنصاري

الاتحاد الأوروبي يهينُ حزمة عقوبات جديدة ضد روسيا

• وارشو، وكالات

أعلنت بولندا عزم الاتحاد الأوروبي فرض حزمة جديدة من العقوبات ضد روسيا، بينما أكدت موسكو رفضها تعزيز حلف الناتو تواجد في الجانب الشرقي. وقال رئيس الوزراء البولندي ماتيوش مورافيتسكي: إن "الاتحاد الأوروبي سيقيم قريباً بصياغة حزمة أخرى من العقوبات ضد روسيا". وأضاف رئيس الوزراء البولندي للمصحفين في بروكسل: حيث تعقد قمة الاتحاد الأوروبي أنه "سيتم في القريب العاجل وضع الحزمة التالية من العقوبات". وفي وقت سابق، فرضت الدول الغربية عقوبات جديدة على روسيا الاتحادية بسبب أوكرانيا.

في غضون ذلك، علق المتحدث الرسمي باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، على بدء الناتو تعزيز الجناح الشرقي، بأن هذه العملية قد انطلقت قبل الإعلان عن ذلك القرار. وتابع بيسكوف أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد أصدر تعليمات لوزير الدفاع سيرغي شويغو لتقديم مقترحات بشأن إجراءات تقوية الجناح الغربي لروسيا. وقال بيسكوف: "حتى قبل اتخاذ القرار بتعزيز الجناح الشرقي لحلف الناتو، كان ذلك التعزيز قد تم على الأرض. إذ تم تشكيل قبضة قوية إلى حد ما هناك، وهي بنيت تحتية عسكرية قوية للتحلف. لم تكن روسيا هي البائدة، ولم تتحرك صوب (الناتو)، بل تحرك هو نحونا، وبالتالي خلق خطراً علينا، وأصبح سبباً لقلقنا،

وكانت القمة الاستثنائية لحلف الناتو، المتعددة من بروكسل، يوم أمس الخميس 24 آذار، قد أسفرت عن قرار تحلّف تعزيز الجناح الشرقي من خلال نشر أربع مجموعات تكتيكية في رومانيا وبيلاريا والجر وبلغاريا. وقد أوضح بيسكوف في وقت سابق أن العقوبات الغربية جديدة للغاية، ولكن روسيا استعدت لها قبل فترة طويلة. وأشار بيسكوف إلى ضرورة دراسة وتحليل هذه العقوبات من جانب الهيئات الروسية ذات العلاقة لكي يتم وضع الردود اللازمة عليها وبشكل يفي مصالح روسيا الاتحادية. في المقابل، أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن أنقرة لن تنضم إلى العقوبات المفروضة على روسيا في ظل عملياتها العسكرية في أوكرانيا. وقال أردوغان أمس الجمعة للمصحفين المراقبين

على حل من الطائرة الرئيسية لدى عودته إلى بلده من بروكسل. إن أنقرة تلتزم ببعض سياسيات الأمم المتحدة المتعلقة بالعقوبات، مشدداً في الوقت نفسه على أن تركيا لا تستطيع وضع علاقاتها مع روسيا جنباً. وأوضح أن نحو نصف واردات الغاز الطبيعي يأتي إلى تركيا من روسيا، مشيراً أيضاً إلى أهمية التعاون بين الدولتين في بناء محطة كويو النووية التركية. ولفت أردوغان إلى أن نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون أصرّ بصواب قرار أنقرة عدم الانضمام إلى العقوبات ضد روسيا، مشيداً بأنه يتعين على تركيا التعامل بدقة مع هذه المسألة الحساسة. وتابع: "أولاً، لا نستطيع السماح بأن يعاني مواطنو بلدي من البرد في فصل الشتاء، وثانياً، لا نستطيع إعادة تشغيل هذا القطاع التعاون

بين روسيا وتركيا). وأكد أردوغان أنه سيجري محادثات مع نظيره الأوكراني فلاديمير زيلينسكي، ورجح أيضاً إمكانية إجراء اتصال جديد بينه وبين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وأخيراً الأسبوع الجاري أو مطلع الأسبوع القادم، بغية مناقشة النتائج المتعلقة بالطائرة التي قذفها حلف الناتو في بروكسل. وفي الرئيس التركي صحة التقارير الصحفية التي زعمت أن أنقرة ستزود أوكرانيا بمظومات دفاعية من طراز "إس 400" -400" لافتقنها من روسيا، قائلاً: "لقد" إس 400" -400" مقلق بالنسبة لنا، لأنها ملكيتها المخصصة لضمان أمننا". ورجح أردوغان أن الأبحاث عن إمكانية تصدير أنقرة "إس 400" إلى كيبك تستهدف إلحاق ضرر بتركيا وخلق مشكلات لها.

الأمم المتحدة ترفض الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل

• القدس، وكالات

أفاد تلفزيون الكيان الإسرائيلي بأن الأمم المتحدة اشترطت طلب الحكومة الإسرائيلية إقامة معرض في مقرها في نيويورك بإزالة الإشارات إلى القدس كعاصمة لإسرائيل، مما أثار غضب سفروها جلعاد أردان. ووفقاً لفتحة 12، طلب وفد الكيان الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة إقامة المعرض في مقر الأمم المتحدة، وجاء الرد بأن ذلك مشروط بإزالة عدد من العناصر ومن بين المحتوى المرفوض بند بشأن قانون أساسي شبه مستحدث تم تصويبه في عام 1980 يعترف بالقدس عاصمة كاملة وموحد لإسرائيل. وقالت الأمم المتحدة: "يرجى محو الصودرة رقم 43. وفقاً لتقرارات الجمعية العامة ومجلس الأمن ذات الصلة، فإن القانون الأساسي الأساسي القدس عاصمة إسرائيل، غير صالح من وجهة نظرنا". مضيفة: "هذه قضية حساسة والمعلومات الواردة تتعارض مع القانون الدولي". وأضافت الفتحة بأن الأمم المتحدة طلبت من إسرائيل أيضاً إزالة النص المصاحب لصورة الكنيست الذي يصف القدس بأنها "العاصمة الأبدية للشعب اليهودي ومدنهم المقدسة". وقالت الأمم المتحدة: "هذا الاقتباس لا صلة له بالصورة وبمساعدة محو على منح التناقضات مع القانون الدولي والخصائص السياسية". ورداً على هذه الطلبات، قدم سفير إسرائيل لدى الأمم المتحدة جلعاد أردان، احتجاجاً إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، وطلب منه عرض أمام دول تعديلات.



بعد مرور عامين على مسيرة المناخ التي جمعت آلاف الأشخاص في شوارع باريس، نظمت منظمة الشباب من أجل المناخ، أمس الجمعة، حركة تعبئة جديدة في ساحة البنتون في باريس لرفع الوعي بقضايا المناخ المتطاهرة دعت إليها منظمة "الشباب من أجل المناخ". المستوحاة من الناشطة البيئية الشابة غرنا توبيرغ.

انهم ججع بتأجيل «أحداث الطبونة» القاضي عون تواصل حربها القضائية ضد جبهة المصارف

• بيروت، جبار عودة الخطاط

يتواصل الصدام العنيف بين القاضي غادة عون وجبهة المصارف التي يقف على رأسها حاكم المصرف المركزي رياض السلاسة التي يزعج رئيس الحكومة استضافته في مجلس الوزراء لضخ جرعة دعم معيولي له الأمر الذي جعل التيار العملي يلجأ بمقاطعة جلسة المجلس في حال حضور سلامة، في وقت أصدرت فيه القاضي عون قراراً يقضي بإلزام الجمارك منع نقل وتخزين الأموال خارج لبنان لأبرز المصارف، فيما تم الأعداء على صعيد آخر لى زعيم حزب القوات بتهمته بتأجيل أحداث الطبونة.

المصارف وغير جمعيتها لم تقف مكتوفة الأيدي إزاء قرار عون معتبراً أن "هذا التغيير يمنح تصميم العمل المصرفي ويعتبر مبدأ حريّة تحويل الأموال وحريّة التجارة الذي يعتنقه لبنان منذ تأسيسه، وهو تدبير يدخل حصرًا في صلاحية السلطة التشريعية كما أن هذا التدبير سيسهم في زيادة تدفوع سعر صرف الليرة اللبنانية تجاه الدولار، ويعزل المصارف اللبنانية عن مراسليها ويقضي على ما تبقى من ثقة في القطاع المصرفي". وأشار الوكيل القانوني لـ "جمعية مصارف لبنان" -الحامي أكرم عازوري، في رسالة إلى النائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات، إلى أن "المصارف تناهض النائب العام التمييزي، بوصفه رأس سلطة الملاحقة والنيابات العامة في لبنان، وفق تنفيذ القرار الذي أصدرته النائب العام الاستئنافي في جبل لبنان القاضي غادة عون القاضي بالطلب من إدارة الجمارك منع مصارف من شحن الأموال النقديّة، لأنّ هذا القرار هو تجاوز حدّ السلطة، لأنّ القانون لا يمنح النائب العام صلاحية الحدّ من حرّيّة شحن الأموال النقديّة من قبيل المصارف والشركات الرخص لها بإجراء، هذا النشاط، ولا اتخاذ أيّ تدبير فيه نحو على الأموال وحريّة نقلها وتحويلها.

القاضي عون ردت على بيان المصارف بقولها: "إنّه ترضيحاً لما يتم تناوله عبر وسائل الإعلام، في ما يتعلق بمنع تحويل الأموال إلى الخارج، يعزني التأكيد أنّ هذا القرار يتناول فقط أصول المصارف الة التي كانت موضوع قرار منع التصرف وإموال رؤساء مجالس الإدارة وأعضائها". في الأثناء أصدر القاضي نقولا منصور مذكرة توقيف وجماعية بحق رجا سلامة وحدد جلسة لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة الخميس المقبل.

وكانت معلومات قد تم تداولها أمس الجمعة تفيد بأنّ شقيق حاكم مصرف لبنان قد تم إخلاء سبيله وهو الأمر الذي تم تفيقه بتأكيد أن (رجا سلامة) أعيد إلى نظارة قصر العدل في بعبدا على أن يصدر قرار القاضي منصور لاحقاً. وكانت القاضي عون قد أصدرت عدة تأبير ومذكرات قبض قضائية بحق حاكم المصرف المركزي وشقيقه كما قامت بإصدار منع سفر بحقه وبقص مجموعة من كبار المصرفيين هم رؤساء مجالس إدارة 5 مصارف لبنانية، ولم سلم صغير عن بند بورت، مسجراً من بندك عوده، أنطوان الصحناري من سوسيتيه جنرال سعد الأزهري من بلوم بنك، وريا الحسن من بنك ميد، كما أبلغت الجمارك اللبنانية يوم أمس بوجوب منع ذلك ارتفعت حتى الأبحاث القضائية لتعمل زعيم حزب القوات اللبنانية سميح ججع فقد ادى مفوض الحوكمة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي على ججمع على خلفية أحداث الطبونة المدنية التي اتهم ججمع بالوقوف خلف اندلاعها، وذكر الحامي وزير من الطرفين بينهم حوالي 25 شخصاً من موقوفين وفار من جهة المقابلة، وذكر بأنّ اللصف مدعم بمعطيات وإلة كثيرة متعددة.

حول العالم	مصر: التحفظ على أموال قيادات الإخوان	بيونغ يانغ تطلق صاروخاً عابراً للقارات	متمردو تيغراي يتعهدون بوقف إطلاق النار	منشادات دوئية لطالبان بشأن مدارس البنات	الجيش الصحراوي يقصف مواقع القوات الغربية
أصدرت جهات التحقيق في مصر قراراً بالتحفظ على أموال 20 من قيادات جماعة الإخوان المحظورة، ومنعهم من التصرف فيها وعلى رأسهم 6 من أبناء القيادي الإخواني محمود غزلان وكذلك زوجته فاطمة الشاطر شقيقة خרת الشاطر، التي المرشد في جماعة الإخوان، ووجوه عزرا نازك اتهامات بمحاولة تغيير نظام الحكم بالقوة والاعتداء على أفراد ومؤسسات القوات المسلحة والشرطة، واستهداف المنشآت الأمنية.	تجحت بيونغ يانغ في اختبار إطلاق صاروخ باليستي جديد عابر للقارات يسمى "هاوسونج-17"، بأمر مباشر من الزعيم كيم جونج أون، وقال كيم أثناء إشراف ميداني للاختبار: إن بلاده ستكون على استعداد تام لمواجهة طوية الأعداء مع الإمبرياليين الأمريكيين، وأضاف أن "السلام الاستراتيجي الجديد لكوريا سيهيئ العالم بأسره يدرك بوضوح صلابة قواتنا المسلحة الاستراتيجية مرة أخرى.	تعهد المتمردون في إقليم تيغراي الذين يخوضون صراعاً منذ 17 شهراً مع الجيش الإثيوبي، بإحترام وقف إطلاق النار، بعد ساعات من إعلان الحكومة الإثيوبية "هدنة إنسانية مؤقتة"، ودعا المتمردون في بني صدر، أعلى سلسلة الجبال المحكومة الإثيوبية إلى اتخاذ إجراءات ملموسة لتسهيل الوصول غير المفيد إلى منطقة تيغراي، غير أن القوات في شمال إثيوبيا حيث يواجه مئات الآلاف خطر المجاعة.	ناشدت ست دول غربية بينها الولايات المتحدة، في بيان مشترك حركة طالبان العودة، عن قرار إغلاق مدارس البنات الثانوية في أفغانستان، وقالت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وكندا والترويج والممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي في البيان المشترك، أنهم يطالبون الحركة المشددة بأن تعود بصرفه عاجلة، عن القرار الذي اتخذته يوم الأربعاء وأغلقت بموجبيه المدارس الثانوية وفي وجه الفتيات الأفغانيات.	شنّ الجيش الصحراوي، التابع لحركة بوليساريو الانفصالية، مساء أمس تجمعات القوات الغربية بمنطقة أودي أركبة بقضاء الحيس، وأوضح بيان نشرته وكالة الأنباء الصحراوية (واس) أنّ المقاتلين تقدمت من الجيش الصحراوي استهدفت بضع عتيد ومركز القوات الغربية المتخفية بمنطقة أودي أركبة بقضاء الحيس، وزعم البيان أنّ القوات الغربية تكبدت خسائر فادحة.	

الاستدامة الماليّة تضمن التحكّم بالإنفاق تنويع الإيرادات يُعالج الاختلالات الاقتصادية

تلعب الموازنة دورا مهما في رسم السياسة الاقتصادية للعراق. لا سيما إذا كانت تدعم تنويع مصادر الدخل من إيرادات غير نفطية. إذ يشار إلى أن سر نجاح أي مشروع مرتبط بالأساس بالتمويل المالي، وأن أي نجاح للحبوبة المالية لا يتم إلا عن طريق الاستقرار السياسي والأمني، في وقت التزمت وزارة المالية بموقفها من تعديل سعر الصرف وإرجاعه إلى ما كان عليه بمقدار 120 ألف دينار لكل 100 دولار. إذ إن أي تعديل بسعر الصرف يحتاج إلى سنوات عدة لإصلاح الأضرار الماضي، كما سيحتاج تخفيض قيمة العملة، كجزء متكامل من حزمة الإصلاح الشاملة، إلى عدد من السنوات قبل أن يؤدي إلى النتائج المطلوبة.



● بغداد، مصطفى الهاشمي

وفي هذا الشأن قال مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية الدكتور مظهر محمد صالح إن: "الموازنة السابقة كانت أغلبها موازنت تمويلية، أي توزيع الرواتب بدلا من الخدمات العامة المجانية وتحولها إلى خدمات خاصة مثل الكهرباء والماء والخدمات، وهذا يعد تقصيرا في إعداد الموازنت العامة".

وأضاف صالح أن "سياسة وزارة المالية جاءت بنتائج مالية ايجابية عملت على تعديل الاقتصاد العراقي، وأن هذا التغيير يجب أن لا يستمر لمدة طويلة لأن ذلك سيؤثر على عامة أفراد المجتمع".

وأشار المستشار بما قدمته الورقة البيضاء من إصلاحات اقتصادية أدت إلى تحسين وضع البلد وتيسير الأمور المالية بشكل ملحوظ، مؤكدا ضرورة "أن يتم تبني هذه الإصلاحات وتعديل على من هذه الورقة من قبل أصحاب الاختصاص".

وقدم المستشار عدة مقترحات من شأنها رفع اقتصاد البلد ومنها تعليم الإيراد غير النفطية، والاستدامة المالية لضمان قدرة الحكومة في الموازنة بين الإيراد والتنفقات، ومراجعة المرونة في عملية إعداد الموازنة لملازمة الظروف الطارئة.

بينما اقترح مختصون آخرون زيادة التعاون مع وزارة التخطيط بوزارة المالية لضمان إنجاز الموازنت العامة ومعالجة قيد الموازنة من جهته أكد وزير المالية علي علاوي نجاح سياسة المركزي في خفض التضخم،

● الرمي للدولة في تقديم الخدمات العامة

لمجتمع". وأشار الوزير إلى أن "النتائج الرئيسية غير المقصودة تمثلت بتأثير مدمر على القدرة الإنتاجية والتنافسية في الصناعة والزراعة، اللتين أصبحتا غير قادرتين على المنافسة (خاصة مقابل مثيلاتها في البلدان المجاورة)، والتي لا يمكن استدامتها إلا من خلال تكاليف ضخمة من الميزانية من خلال دعم جميع جوانب الإنتاج".

لفت علاوي إلى أن "ارتفاع سعر الصرف الحقيقي للدينار مقابل انخفاض أسعار الصرف مع شركائه التجاريين (إيران وتركيا)، يعني أن سلع العراق القابلة للتداول والقطاعات الأكثر إنتاجية ستصبح أكثر تكلفة مقارنة بتلك الموجودة في البلدان الأخرى، ومن ثم فقدت قدرتها التنافسية، إذ يمكن فهم هذه الديناميكية من خلال ملاحظة زيادة الصادرات التركية والإيرانية إلى العراق، التي تزامنت مع انخفاض عملة الدينارين مقابل الدينار، وأن تلك الزيادة في صادراتهما إلى العراق جاءت على حساب القطاع الزراعي المحلي والذي يوظف 7.20 من فرص العمل".

وأفاد بأن "تقلص القدرة الإنتاجية المحلية كانت من نتائج سياسة الدينار القوي، وكان لها تأثير مدمر على القدرتين الإنتاجية والتنافسية في الصناعة والزراعة، كما يتضح من النظر إلى الحجم الصغير لقطاعات السلع المتداولة الرئيسية في العراق مثل الزراعة والصناعة، عملاقة على ذلك، فإن هذه القطاعات في جوهرها لم تتم بأي معنى حقيقي".

الدولة في الاقتصاد والمجتمع، من خلال توسيع القطاع العام، وسيطرة الدولة المباشرة وغير المباشرة على الاقتصاد، وزيادة الدولار

والاستقرار الاقتصادي". مستدركا: "إلا أن هذا الاستقرار جاء بتكلفة كبيرة على الاقتصاد، فاقته تراكم واستمرار ممارسة السياسات

العامة والاقتصادية منذ سبعينات القرن الماضي، المثقلة بوظائف عوائد إيرادات النفط، المتزايدة لثلاثة أجيال تقضيهم دور

جغرافية السكن

● ثامر الهيمس

ترتفع المعمرات السكنية بزخم شديد في الأحياء بطواق ثلاثة أو أكثر، فضلا عن أن مساحة بعض المساكن الحديثة (6x5)، إذ تراكب ذلك حجم المبعمات السكنية، التي ترتفع أسعارها وأسعار إيجارها ولا تخفف أبداً حتى وإن أسباب رفع الأسعار. التوسعان العمودي والأفق في الأحياء السكنية، يعد مسألة قاتلة تتلحق بفتح أو عدم فتح أذواق بناء جديدة للتشوهات البارزة بشكل مفرط، فممارات المناطق التقليدية، فضلا عن التشوهات التي ضغطت على الساكنين الاعتياديين من جهة الإشراف المباشر على فضات الجيران، أي تقيد حركتهم، وحرمتهم داخل بيوتهم، أما التوسع الأفقي العشوائي فقد قسم الصرف وأفاد ليشارك أصحاب السيارات في الفروع حيث ضاقت المساحات وكثرت السيارات بعشوائية غير مبرورة، إذ بات كل فرد يحتاج إشارة مرور يخطه واحد، وهكذا في أغلب الفروع الرئيسية خصوصا أثناء اليوم.

فالتجاوز بات صراعا مكثوفا بين المستفيد غير الشرعي وبلديات المناطق، كما حدث في محافظة كربلاء ومنطقة الدورة في بغداد، أي أنها باتت قضية رأي عام لا تحسمها لجان وإجراءات أيّة. وبما أن الأسباب معروفة، ولا تعالج لذا تفاقم غياب الرقابة كما تعددها أجهزة التخطيط، فالمجمعات السكنية أصبحت واحات وجميع أزمة السكن تثبت سوق الطلب المتزايد الذي وصل لأرقام فلكية، فهاذا لسلف المصارع الحكومية التي تعاهد في حقل السكن، كما أن الاستثمار في السكن بات مؤكدا أنه أجدى من العمل الصناعي والزراعي، فالأطرباء الجدد يجدون الجدوى الاقتصادية أوفر وأسرع مردودا، لا سيما في ظل بيروقراطية النواظف المتعددة في الدوائر الفرعية، فضلا عن الإتاوات بشبكة لها غزير لوموا.

أما التوسع الأفقي فهو ضحية استبداد الجغرافيا، حيث تنحصر الناس في ظل غياب العمل الجذري لمشكلة الطواقم والتجاوز، هذه الأسباب المباشرة، أما السبب الأساس فهو جدول الوزيات الأتمّة، إذ يتجه الاستثمار الأهل نحو السكن بشكل غير متوازن أمام أتمّة المياه والاستثمار الزراعي الجوهري الحديث الذي يوفر أتمّة غذائيا ومكافحة بطانة الأثر التي تحدث من الهجرة من الداخلية الخارجية، أما بطانة المدن فيجسمها أحياء وتقليم المشاريع المتوقفة سواء في القطاع العام أو المختلط أو الخاص فالاستقطاب الشديد الذي نلمسه بين أتراب اليوم وبين قراء أمس واليوم بات شديدا متعاطفا بملافة طردية مع تلك العمل الزراعي والصناعي لصالح الاستثمار المتناقم الذي يتناقم تماما مع عناصر الاقتصاد الحقيقي، إذ وصل هذا التقاطع إلى أتمّة وفي الأسبوع الأول للحرب الأوكرانية الروسية دخلنا في حالة إندثار (ج) في توفير القمح والزيوت، رغم امتلاكنا جميع أسباب وعوامل ومستزمات الاستعداد، لتحتوي أزماننا المتناسلة وأمل أن تكون هناك استجابة لهذا التحدي، لتحتوي أزماننا المتناسلة وليستعددها جغرافيا التي تحصرنا في الزوية.

تحسين المنتجات الوطنيّة يضبط سعر الصرف خصخصة بإدارة حكوميّة أبرز مطالب القطاع الخاص

● بغداد، محمد إسماعيل

تشهد السوق العراقية، مشكلة ارتفاع سعر صرف الدولار، التي ألهمت أسعار المواد الغذائية، بحيث لم يعد محدود الدخل قادرين على تحقيق الكفاية ولو بالحد الأدنى من الكفاف المعيشي، ما يؤدي إلى إرباك الأعداء الماليين، التي يعد فيه الاقتصاد التاج، حجر الزاوية والركن الأساسي في منع السيطرة على حالات الغلات الأسعار.

استأنست الصياح، بأرأ مختصين في الوصول إلى حل مالي يحتوي المعضلة، من خلال قرار حكومي يسير بموازاة الإجراءات التي يتبها القطاع الخاص

من متعلق وطني فوق جدلية الريح والخسارة، لأن التقييم الوطني تعد فوق كل الاعتبارات.

تحسين المنتجات الوطنيّة

يرى رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية ودع الحنظل، أن "وجب تحسين المنتجات الوطنية بعد السبيل المبدئي الأمل في مواجهة ارتفاع سعر صرف الدولار بالقياس إلى الدينار العراقي، كي ينتظم غلام المعيشة مع ارتفاع سعر صرف الدولار، بلخلق توازن في التفكير بسعر صرف الدولار ولا ربط أسعار الحاجات بتقلبات الدولار، سواء كانت لأسباب محلية أم إقليمية أم عالمية".

التكرار الشمولي والبطالة

أشار الحنظل إلى وجود "مشكلة استيرادية متشعبة في كل مكان من مجريات السوق، هي اعتماد الفكر الشمولي، والسعي إلى التعيين في الوظائف الحكومية، لدرجة أن البطالة المقتمة أنتجت اقتصاداً مشوهاً من خلال قصب من التعيينات الحكومية التي أدت إلى ترويض الاقتصاد".

ورد رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية، ضرورة "أن نذهب إلى الخصخصة بإدارة حكومية، إذ ليس من المقبول أن يلبدا تعداده أربعين مليون نسمة، فيه سبعة ملايين موظف، وأن نفوس الصين تقوق المليار نسمة، ليس فيها هذا العدد من الموظفين".

وبين أن "هذا العدد من موظفي القطاع العام يتقلون كاهل الاقتصاد الوطني، من دون إنتاج، لأن الاعتماد حاليا شبه كلي على الاستيراد في توفير الغذاء والسلع الأساسية ذات الأساس المباشر بحياة المواطنين".

إستناد القطاع العام

بدوره، قال نائب المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية أحمد الهاشمي إن: "الرابطة تتفق للاعتماد على القطاع الخاص، فرد استقطاب، لذلك وضعت هدفا رئيسا هو (بدلان عن إعطائه سكة عمه الصيدي)، مركزين في ذلك على التدريب، بهدف توفير فرص عمل ممكن القطاع الخاص من إستناد القطاع العام، مشيراً إلى أن "الشراكة بين القطاعين كمنفعة بقيام اقتصاد مثالي، يحسن استثمار الثروات في تحريك عملة التنمية بتسارع مدروس".

●

●

●

●

●

●

●

●



●

●

●

في مستشفى عسكري محلي كيف مات قاتل تشي جيفارا؟



بعيدا عن الأنظار، توفي مؤخرًا، ماريو تيران سالازار الذي أصبح لقب أمه ملاصقا له منذ أن نشرت صحيفة الموندو آخر مقابلة معه، في 23 تشرين الثاني 2014. وكان هنا هو الرجل الذي قتل إرنستو تشي جيفارا. فقد أشارت التقارير الأولى إلى أن سالازار توفي صباح الساعة السابعة والرابع بالتوقيت المحلي لمدينة سانتا كروز البوليفيية يوم العاشر من آذار الحالي، حيث كان يرقد في مستشفى المؤسسة العسكرية للضمان الاجتماعي (كوزمبل)، التابعة للجيش البوليفي في المدينة.

• خوان خوسيه تورو
• ترجمة: حميد ونيس

ومع ذلك، فإن هذا التقرير لم يصدر مباشرة من بوليفيا، وإنما من العاصمة الألمانية برلين، وعلى لسان راعي الكنيسة البوليفيية الذي يت الخير، وهو راؤول أوردوبي شافير، راعي كنيسة (فري إيفانجيليش جيمندي) المعمدانية في منطقة (لاغونيا) من ضواحي برلين. وأكدت التقارير أن التشير الذي قدمته صحيفة (الديبر) البوليفيية أن أوردوبي، المولد في سانتا كروز، هو، في الكنيسة الإنجيلية القريبة

من عائلة سالازار، ما يعني تأكيد خبر وفاته. ومع ذلك، لم يكن في التقرير ما يشير إلى ماريو تيران سالازار أو أي شيء يستوجب الدهشة. فمذ أن التقته الصحفية الفرنسية (ميشيل راي) في كوشا بامبا خلال كانون الأول 1967 وأجرت معه مقابلة معه وتم تصويره بزيه العسكري، تلاشى الرجل من عين الناس العاديين.

كان العنوان الرئيس التي نشرته الصحفية راي في مجلة (باريس ماشين) الفرنسية بعنوان: «تم قتل جيفارا بدم بارد». لتلخص بذلك ادعاء الحكومة البوليفيية التي كان يرأسها آنذاك ريتيه باريتوس أوروتيو والتي قالت أن جيفارا كان قد قتل أثناء القتال.

وعلى ذلك، كان من السهل أن يكون خبر مقتل جيفارا قد تسبب بردة فعل كبيرة

وصدمة في الأوساط السياسية لأمريكا اللاتينية. وكان لعرض جثة جيفارا، في منطقة فاليفراند، تأثير إعلامي عالمي، لكن العديد من الصحفيين طرحوا أسئلة غير مريحة للمعسكر بشأن أحداث القتل، وهم غير متأكدين من أن جيفارا قد قتل بالفعل أثناء المعارك.

وقد جمع أحد الصحفيين وهو خورخي توريكو، شهادات تشير إلى إعدام الزعيم الأممي البوليفي وأن الجيش اكتشف ذلك لاحقا ونقل عن هذا الصحفي قوله بأن الجنرال ألفريدو أرفاندو، وأيمو ساسبيديس ورئيس مركز المعلومات يعرفون أي أعرف ما حدث، ويوما ما سيلفون القبض على.

وهذا السبب أفضل الذهاب وطلب اللجوء السياسي في بلد أوروبي، لأنني في أي بلد من بلدان أمريكا اللاتينية سأعرض لحماض العودة

إلى بوليفيا مرة أخرى.

شور نادر

فقد ظهر في تغطية خاصة نشرت في ملحق (كرونيكل) ضمن صحيفة الموندو وتحدث عن أشياء كثيرة، وخاصة مشاركته في قتل جيفارا وتحدث عن علاقته العائلية، ما دفعه لاختفاء مرة أخرى بصورة أعمق. وتكرر ظهور اسمه هذا الشهر، عندما أعلن عن وفاته. ومثلما هو حال كل شيء في حياته طفلة العود والسنوات الماضية، كانت وفاته عبارة عن تقرير سرسي، لكنه كان قد سجل بالفعل في التاريخ باعتباره الرجل الذي قتل تشي جيفارا.

عن صحيفة الموندو الأسبانية

ELMUNDO

العديد من الصحفيين طرحوا أسئلة غير مريحة للمعسكر بشأن أحداث القتل
جيفارا قد قتل بالفعل أثناء المعارك وقد جمع أحد الصحفيين وهو خورخي توريكو، شهادات تشير إلى إعدام الزعيم الأممي البوليفي وأن الجيش اكتشف ذلك لاحقا

بعد الحرب على أوكرانيا أبناء الحقبة السوفيتية يفرّون من روسيا

• فيرغال كين
• ترجمة: مي اسماعيل

في تلك الأيام كان «فولوديمير ديتياروف، جنديا ضمن الاتحاد السوفيتي، ولم يعرف حينها أن مهمة إنشاد نظام كابل الموالي لروسيا كانت مكمومة بالمثل.

يقول ديتياروف: «كانت الأوامر تصلنا وقتا نؤذي واجينا». كان الجندي السابق يتحدث وهو يصف ضمن طابور طويل بحملة قطارات «فيف»، منتظرا الإجماع إلى بولندا مع ابنته وزوجة ابنه وأربعة من أحفاده. واضطر ابنه وأحد أحفاده المصاب بالتوحد للبقاء بمنطقة مايكولايف جنوب جوبي أوكرانيا.

في صورة بالأسود والأبيض من حرب أفغانستان يقف ديتياروف بثقة في جو ممس، وسلاحه بين يديه. تلك الصورة: كسا هو حال ميد الخدمة: باتت ذكريات من قوة عظمى سابقة وزمن لرفعة سلاح تأسست خلال المعارك. لكن الجيش الأحمر لم يعد موجودا؛ وهذه الحرب الجديدة مزقت صدقته مع المقاتلين الروس، الذي حارب معهم يوما جنباً إلى جنب. ويستطرد ديتياروف متحدثا عنهم: «لم نعد نتحدث مع بعضنا، نقاعد ديتياروف من الخدمة العسكرية برتبة مقدم، وهو يبيع الدعابة الروسية عن أوكرانيا بصفتها دولة يديرها النازيون والشابون.

وحيثما سئل عن رأيه بتلك الدعابة ضحك ضحكة طويلة مريرة: مشيرا للساء، والأملان وكبار السن المحتشدين قريبا منه في صفوف، لهذا السؤال.



• لا تحمل فانثينا ماليشكينا حتى جهاز هاتف نقال



• لا يعرف فولوديمير ديتياروف كم سيطول النش

نازيون وهاشون؟ هؤلاء الناس أوكرانيون ببساطة، استغل الجندي السابق القطار متوجها إلى بولندا، مع أسرته، أملا أن يمضي أبعد من ذلك غربا وسط الاتحاد الأوروبي، وكما هو حال باقي المحتشدين هناك: لا يعرف كم ستطول فترة متناه.

مسافرة وحيدة

بالإجاء ذاته سافرت «فانثينا ماليشكينا» البالغة من العمر 82 عاما (بفردها)، من كريفيري الواقعة وسط أوكرانيا؛ وهي تمسك بقلمة من الورق كتب عليها رقم هاتف ابنتها. فرحت ماليشكينا أنها لا تمتلك حتى جهاز هاتف نقال؛ لكنها تأمل أن تستلف واحدا من أحد المتطوعين حينما تصل إلى بولندا. والى أين يستجبه بالضبط؟ لا تعرف ماليشكينا الجواب. وهل سيستقبلها أحدا؟ لا تتصور أن أحدا ينتظرها في بولندا؛ لكن المتطوعين كانوا يعاملونها بلطف حتى الآن، وقدما لها الطعام. وحين ارتفع مستوى ضغط الدم لديها وشعرت بالأفشاء: أعطاهما المتطوعون قرصا لتخفيض أعراض الارتعاج والدوار، كما وجد أحدهم كرسيها وقدمه لها، ثم ساعدها على الانتظام والتحرك مع طابور المسافرين. تقول ماليشكينا: «لا أعرف أي شيء سوى أنني ذاهبة، وهذا كل شيء. فعلي أحظى بمقابلة أشخاص جديدين؛ وأمل أن لا أترك بمفردتي».

يقول كاتب المقال، «فكرت مع نفسي لوهلة أن من الشجاعة أن تكون واقفا في محلة لطفت الغراب، لكن ما يدور في محلة «فيف» واسلوب استقبالها على حق؛ بولندا يرشي بأن ماليشكينا على حق؛ فهناك حسن معاملة واستقبال للمرأة معروفة التي تضاهي وسط بيئة غير التامع من العمر».

بي بي سي البريطانية

BBC



• جنود من مختلف الأعراق في الجيش أيام الاتحاد السوفيتي

• بالتعاون مع (أسم)

« فاحص الصباح » لكشف الأخبار المزيفة

• بغداد، الصباح

ويأتي حيناً الفوتوشوب قدرته ضعيفة جداً أو شبه معدومة في صنع محتوى مزيف على شكل مقطع فيديو عكس تقنيات الذكاء التي تبنيها تماماً. إذ إن المشاهد العادي عندما يشاهد الفيديو من الاستعانة أن يشك بمصادقته الضحية أيضاً ضمن صورتها في الفيديو يتم استخدام صوت التقنيات لهذه الطريقة من التزييف يتم استخدام صوت أفعالها تجاه أمر ما لتزييف نسبة مصداقية الفيديو لدى المشاهد.

أشارت هذه التقنية الكثير من المخاوف، لا سيما ما يتعلق باستخدامها لاستبدال وجوه الممثلين في الأفلام الإباحية، وإمكانية استخدامها للتلاعب بالانتخابات على الصعيد السياسي والانتخابي.

وفي ظل تطور مشكلة انتشار المعلومات الخاطئة عبر الإنترنت عموماً، ووسائل التواصل الاجتماعي خصوصاً، فإن تقنية (التزييف العميق) تمثل وسيلة قوية بأيدي الجهات الخبيثة للتأثير في الرأي العام ولإلزام التصديق ونسبة الأخبار والبيانات والبيانات بشكل خاطئاً حقيقياً على مصداقية وصحة مصادر المعلومات لدى المجتمعات كافة.

Deep Fake استعملت بقوة خلال الأحداث الدائرة منذ شباط الفائت في أوكرانيا، لا سيما تزييف وتغيير خطابات الرئيس الأوكراني والبرسي على حد سواء. فريق «فاحص الصباح» تحقق من صحة الفيديوهات المتداولة على شبكة التواصل الاجتماعي

رصد ما ينشر على الإنترنت بشكل عام ومواقع التواصل الاجتماعي بشكل خاص بجانب ما يتم نشره في المنتديات التقليدية كالنتفليكس، الصفحة الإلكترونية وتصويب الأخبار باستخدام أدوات البحث الاستقصائي وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي لكشف التزييف بالتحقق ومنها تقنية التزييف العميق.

يعتمد الفاحص في التحقق من الأخبار على 18 معياراً، وفحص الكلمات المستخدمة وسياقاتها، وتناقض محتوى النص ومدى ارتباطه بالمتن، وأساليب الدعاى المتوقعة ومنها الخداع التوهيبي، والمغالطة الصوتية، والتشويش، والتموض المتعمد.

تقنية DeepFake، الذكاء العميق

هي تقنية التلاعب بالبرمجيات لتشكل مجموعة صور ومقاطع فيديو مزيفة لشخص ما بطريقة احترافية تستخدم هذه الطريقة في عدة مجالات ولعدة أسباب ولتحقيق هذه الأهداف، ولكن ما الذي يجعلها تختلف عن الفوتوشوب وتقنيات تركيب الصور العادية وبأدوات تستخدم فقط في القضايا التي تتطلب جهداً ومردوداً أكبر؟

إنَّ الاختلاف الأول بين الفوتوشوب والذكاء العميق هو التركيز والدقة العالية وصعوبة اكتشاف الحقيقة، إذ إنَّ الفوتوشوب مهما كان الجهد المبذول فيه، إلا أنَّه من الممكن جداً أن يكشفه الشخص العادي من خلال خلل معين في الألوان ربما أو في ترتيب الأشكال داخل الصورة.

لو فقط في الصور والمعلومات والموضوعات المتصلة بالسياسة أو الصحة أو الفن أو المجتمع أو ما شابه ذلك، والتي تنشر على منصات ومواقع التواصل الاجتماعي كافة، لوجدنا أنَّ أغلبها ليس له أساس علمي فني، وسرعان ما سيكون بوسعنا تجاهل الموضوعات ذات الأساس الهش، وكذلك الصور التي قد تشبه تبعات خيطرية.

وعلى هذا يتعمَّن على المرء توخي الحيطه والحذر أمام ما يقرأ، ولكن كيف سيستنى له معرفة ما إذا كان ما يطلعه على فيسبوك أو أنستغرام ملفتاً أم حقيقياً؟ وبالرغم مما يمكن أن تؤدي إليه هذه الأخبار المقلقة بشأن القضايا المذكورة تماماً وأثرها في الشارع العراقي إلا أنَّ البعض لم يتوقف عن تعاطي هذه المواد المظلمة للرائي العام والمواطن البسيط.

الصباح ارتأت أن تفرز مساحة أسبوعية تكشف الأخبار والصور المزيفة التي تنشر على مواقع التواصل الاجتماعي، بالتعاون مع منصة «فاحص» وهي منصة شبابية - عراقية أطلقتها مؤسسة انسم للتحقق الرقيمة في العراق تسعى للحد من التأثير الضار للأخبار الكاذبة والمضللة في المجتمع في فضاء الإنترنت الواسع. تقدم منصة الفاحص محتواها باللغتين العربية والإنكليزية، ويضم الفريق مجموعة شبابية من الخبراء في مجال الصحافة والتكنولوجيا، وتسمى المنصة إلى



الحقيقة والخيال في زمن الأزمت

في الصراعات والحروب والأزمات في كل دولة، يتم استخدام الحرب الإعلامية كوسيلة أساسية ويكون ذلك عبر السيطرة التامة على وسائل الإعلام، وجنيتها، تبدأ مرحلة التزييف والتضليل ونشر الأخبار الكاذبة لتتصدر المشهد مع مشاركة الناس لتلك المعلومات على الإنترنت.

ابتكر مايك كولفيلد، خبير محو الأمانة الرقيمة، طريقة لتقييم المعلومات على الإنترنت أطلق عليها اسم (SIFT) وهو اسم يجمع بين الحروف الأولى للكلمات التالية باللغة الإنكليزية:

- توقف (Stop).
- تحقق من المصدر (Investigate).
- اعثر على تغطية أفضل (Find better coverage).
- قم بتفني أثر المزاعم والادعاءات ووسائل الإعلام وقارنها مع السياق الأصلي (Trace claims, quotes).

وهذه الكلمات تعدُّ مفتاحاً مهماً لتأكد من مدى مصداقية الأخبار، قبل مشاركتها مع جمهورك.

ويشرح كل كلمة تحصل على التالي:

- توقف (Stop): يجب التوقف مؤقتاً وعدم التفاعل مع الأخبار أثناء الأزمات حتى تتأكد بنسبة 100% من مصداقية الخبر.
- تحقق من المصدر (Investigate): وضع المصدر مهما كان لا يكفي لإثبات الخبر، فمعرفة المصدر ودراستها يحقق لك معرفة حقيقة الخبر ومعرفة هدف المصدر.
- اعثر على تغطية أفضل (Find better coverage): بعد حصولك على الخبر، اجث عنه في مواقع التحقق من الأخبار أو مطابقتها مع المواقع الإخبارية المعروفة والتي تعتمد على مصادر موثوقة.
- قم بتفني أثر المزاعم والادعاءات ووسائل الإعلام وقارنها مع السياق الأصلي (Trace claims, quotes): الوسائل الإعلامية التابعة لجهات داخل الأزمة يجب ألا تكون مصدرك الأساسي، بل يجب تتبع أصل الخبر والوصول إلى حقيقته الموجودة على أرض الواقع، وذلك بمقارنة كل المصادر واعتماد المصادر المستقلة قدر الإمكان.



مقتل القنصل الكندي الشهير والي في أوكرانيا

Stewart تقريرة على حسابها الشخصي كتبت أخبار مقتل والي أيضاً، وكتبت 20 دقيقة من دخوله المعركة الروسية الأوكرانية، وشاركت الخبر صفحات عامة عربية على مواقع التواصل الاجتماعي.

تحقيق فاحص الصباح:

بعد التحقيق تبين الاتي:

- 1- نقل موقع Global News تصريحاً عن القنصل نفسه كذب فيه خبر مقتله في الحرب.
- 2- نشرت الصفحة الكندية Ashleigh



هل هبطت « طائرة إسرائيلية » في أربيل؟



تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة تزعم هبوط طائرة إسرائيلية في مطار أربيل.

- 1- تم تزييف الصورة بواسطة برنامج فوتوشوب وإضافة شعار شركة الطيران الإسرائيلية al el عليها.
- 2- رواية التحقيق: https://cutt.us/nLp9 https://bit.ly/3uiBgXM

« الصاروخ الشيطان »

انتشر على منصة «تيك توك» مقطع فيديو بعنوان «الصاروخ الشيطان» يستعرض الصاروخ الشيطان ويحذر الولايات المتحدة الأمريكية بعدم التدخل مع أوكرانيا.

علاق يتم ترفيره في ميناء صيني، وليس صاروخاً نووياً روسياً.

روابط التحقيق: https://bit.ly/352DRwy https://bit.ly/36EGhBQ



منحة رمضان للعراقيين

تداولت صفحات في مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أنَّ الحكومة العراقية قررت توزيع مليون دينار لكل عائلة بمناسبة حلول شهر رمضان.

بعد تحقيق فريق فاحص الصباح تبين الاتي:

- 1- لم يصدر عن الحكومة العراقية أو إحدى وزاراتها المعنية أي تصريح بخصوص توزيع منحة مليون دينار بـ شهر رمضان، ولم تنشر أي وكالة إخبارية معتمدة خبراً بهذا الشأن.

روابط التحقيق: https://www.facebook.com/IraqiPMO



محافظ الديوانية وقضاء المشخاب

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أنَّ محافظ الديوانية صرح قائلاً أنَّ قضاء المشخاب في أرض تابعة للديوانية وعلى محافظ النجف تسليمها إلينا سلمياً وعدم المقاومة.

بعد تحقيق فريق فاحص الصباح تبين الاتي:

- 1- لم يصدر عن محافظ الديوانية مثل هذا التصريح، ولم تنشر أي وكالة إخبارية محلية هذا الخبر.
- 2- تواصل فريق الفاحص مع المكتب الإعلامي لمحافظ الديوانية الذي كذب الخبر المتداول.



حقيقة وفاة جورج وسوف

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة مع خبر يزعم وفاة الفنان السوري جورج وسوف.

بعد التحقيق من قبل فريق فاحص الصباح تبين الاتي:

- 1- خبر وفات الفنان جورج وسوف كاذب، وهو حالياً في العاصمة العراقية بغداد لإقامة حفل فني، وقد نشر يوم الأربعاء الفاتت تقريرة على حسابه الرسمي في تويتر كتب فيها: وصلت بغداد الحبيبة.
- 2- الصورة المرهقة من الخبر تعود إلى العام 2011 أثناء وجوده في العناية المركزة بمستشفى الشامي بدمشق بعد إصابته بجلطة دماغية ودخوله في غيبوبة.

روابط التحقيق: https://bit.ly/37NTqZY https://bit.ly/3D6fMsd



ممرضات من بلغاريا وليس أوكرانيا

تداول مرزادو مواقع التواصل الاجتماعي صورة لمجموعة من السيدات في قمص المحكمة، ادعاءً أنها ممرضات أوكرانيات شاركن في حقن أطفال حديثي الولادة في ليبيا بفيروس نقص المناعة (الإيدز).

الصورة بدأت الانتشار منذ 17 آذار الحالي، وهناك أكثر من 80 منشوراً حولها، تفاعل معها أكثر من 8 آلاف شخص حتى إعداد هذا التقرير.

تحقيق فاحص الصباح:

بعد التحقيق تبين الاتي:

- 1- الصورة مضللة، السيدات الممرضات اللبغاريات التي ارتبط اسمهن بقضية حقن أطفال بفيروس الإيدز في ليبيا، ولسن طرا بس،

روابط التحقيق: https://bit.ly/3iAdwV6 https://bit.ly/3iCA2Rk



ستار كاووش

الملك الجريج



متحف الصباح

وتعيش أكثر أمضى الفنان سنوات عديدة في رسم هذا العمل. وقد ترك خلفه الكثير من الرسومات التحضيرية والصور الفوتوغرافية التي صاحبت الرسم. وحين عرضها سامبرغ لأول مرة في معرض الخريف لآقت اشادة كبيرة، وكانت سعادته غامرة حين نالت اللوحة استحسان الجميع، بعد أن كانت لوجاته تلاقي الرفض. وقد كتب لأخته بيلندا يخبرها بالتجارب المتفوعة لهذه اللوحة (أردت مشاركتك بأخباري السارة، فرغم تشدد لجنة التحكيم، لم يتم رفضي في معرض الخريف هذا العام، يبدو أنني قد حققت بعض النجاح بعد أن رأيت الفنانين يتحدثون بحماسة وإعجاب عن هذه اللوحة).

قام سامبرغ برسم ذات اللوحة مرة أخرى بحجم كبير، بهيئة جدارية في كاتدرائية تامبيري. وقد أنجزت فرقة المتال السقفونية الفنلندية سنة 2007 عملاً موسيقياً من وحي هذه اللوحة الخالدة.

خليج، وكانت هناك أنشطة اجتماعية للتطبيقات العاملة في أوقات الفراغ، وهنا استحضرت الرسام رمزياً، الكثير من المؤسسات الخيرية التي كانت في ذات المكان، إضافة إلى مدرسة الكهوفين ودار المقدمين اللذين كانتا في أحد جوانب المدينة، وهنا تتأكد من دلالة اختيار الرسام لهذا المكان. وبشكل الأحوال يُضلل سامبرغ عدم التوقف عند تفسيرات محددة لهذه اللوحة، بل أراد أن يعكس كل من يشاهدها استنتاجاً شخصياً، ويبدأ بتفتح اللوحة على أكثر من أفق.

رسم سامبرغ هذه اللوحة وهو في مرحلة التعافي من أحد الأمراض (ذكرت كاتبة سيرته هيلينا روسكا، أنه عانى فترة طويلة من مرض الزهري)

على نقالة. يجلس الملك باستسلام في مركز اللوحة، مطأئماً رأسه المموف بضمادة، متشبهاً بأمل الشفاء، وقد تدلى جناحاه الجريحان على حاجتي النقال، فيما يلامس ذيل ثوبه الأبيض الأرض. وفي حين يمضي الصبيان باللاك بهدوء مشروب بالحذر، ينظر أحدهما نوعين الرسام، بل نخونا نحن الذين نشاهد المشهد ولا نستطيع فعل شيء حيال ذلك، كأن هذا الصبي يقول لتسا، لا خلاص لنا جميعاً، وأنتم مشاركون أيضاً بما يحدث.

ووسط هذه التراخيديا تلمخ باقة صغيرة بيضاء دايلة من الزهور التي تُسمى (قطرات الثلج) والتي ترمز غالباً إلى الشفاء والابتعاد من جديد.

وقد رسم سامبرغ هذه اللوحة وهو في مرحلة التعافي من أحد الأمراض (ذكرت كاتبة سيرته هيلينا روسكا، أنه عانى فترة طويلة من مرض الزهري). أما المكان الذي صُوّر فيه الحدث، فهو كان عبارة عن حديقة واسعة في هلسنكي تطل على

كيف يمكن للفنان أن يعكس المشاعر التي تشابهه على قماشات الرسم؟ كيف يجد الحلول التشكيلية لما يحيط به من كآبة أو فرح، حزن أو مرض؟ من أين يأتي بالألوان المناسبة التي تجعل لوحته من خلالها تدلخ تاريخ الرسم؟

كيف يمنح من أعماله قوالب تبحر في نهر الفن الخالدة؟ قوالب لا ترسو سوى عند أبواب المتاحف التي تحتضنها بإجلال وتقدير. الفنان الفنلندي هوغو سامبرغ (1873 - 1917) يخبرنا بذلك من خلال لوحته المهمة التي سنتحدث عنها هنا، وهي لوحة (الملك الجريج).

يُعتبر سامبرغ واحداً من أشهر فناني أوروبا الشمالية، وهو ينتمي للمدرسة الرمزية، والملك الجريج في أشهر لوحاته، ولها مكانة خاصة في الإبداع الفنلندي، بعد أن أُخترت خلال التصويت الذي نظمه متحف أيتنيم، باعتبارها أهم لوحة في تاريخ البلد.

نرى في اللوحة صبيين يلبس ملابس داكنة يحملان ملاكاً جريحاً

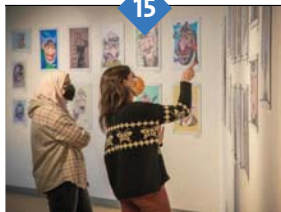


معرض كاريكاتير

شهدت العاصمة بغداد إقامة معرض فلسطين الدولي للرسم الكاريكاتيري بمشاركة دولية واسعة، ضمّ المعرض مئات الأعمال الفنية والرسومات الكاريكاتيرية. لأكثر من 130 فناناً عالمياً من 36 بلداً، جسّدوا من خلالها إرهاباتهم ومشاعرهم حول واقع القضية الفلسطينية. في ظل التراجع الإعلامي لنقل معاناة الشعب العربي في فلسطين، الفنان محمود علي رئيس جمعية سومر، أوضح أن "المعرض الذي يقام للمرة الأولى على أرض بغداد الحضارة، تلقى 700 عمل فني تم اختيار 200 فقط من اللوحات".

وأضاف، أن "المعرض يقام بجهود شخصية، ويجري التحضير له منذ عام تقريباً وشهدنا الكثير من المطبات المالية والتحديات السياسية، كما نعرضنا لضغوط شخصية لعدم إقامة".

أحد الفنانين المشاركين قال، إن "قضية فلسطين هي قضية عالية وقضية محورية في كل العالم، وقد عاصرنا هذه القضية منذ نعومة أظفارنا". للفت إلى، أن "المشاركة في هذا المعرض هي قضية موقف مبدئي ضد العنف والإرهاب والاحتلال والاستيطان ونصرة لأهلنا في هذا البلد الجريح".



دور الباحثة الاجتماعية



الإصلاح بين الأطراف المتنازعة عمل إنساني تمارسه الباحثة الاجتماعية، وتبذل قصارى جهدها في تهيئة الأجواء المناسبة لعودة الحياة الطبيعية بين الأزواج، لتكون مهمتها إنسانية ودورها ناجحاً في أغلب الأحوال. فظني معظم محاكم الأحوال الشخصية تقوم الباحثة الاجتماعية والتي خصصت لها غرفة مستقلة، بالتحايل السري مع الأزواج وتذليل العقبات التي أدت إلى طلب التفريق، وتتركز وظيفتها في توضيح وتثريب وجهات النظر للمعينين كي يتم تدارك المشكلات الزوجية.

تعددت الباحثة سحج عدنان عن مهمتها في ذلك بالقول، عملاً يحتاج إلى الكثير من الاطلاع والدراسة للحالات التي تردنا، وكذلك للتصبر والعمل واستيعاب المشكلات بين الأزواج.

التفأول بحصد المركز الثالث

أبدى مختصون في الشأن الرياضي تفألهم بإمكانية أسود الرياضيين من خطف بطولة الملح، بينما أثنى آخرون على أسلوب اللعب الذي اتجهه عبد الفتاح شهد خلال الفوز الذي حققه منتخبنا الوطني على نظيره الإماراتي في اللقاء الذي جمعهما في ملعب الملك فهد الدولي في العاصمة السعودية الرياض ضمن منافسات الجولة التاسعة من تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم قطر 2022.

انفعالات النفس عند ديكارت



● النفس عند ديكارت هي الجوهر المتكبر

الأردة عند ديكارت ويسمى هذا رجاء، الكراهية، أو العزن والغضب. وتأثير كل من تلك الانفعالات على الحركات وعلى المظهر الخارجي، لذلك فإن معرفة الانفعالات وتحديدها يجعلنا نتصلها عن الأفكار، لأن الإخراط في الانفعالات يجعل الموضوعات تظهر للمخيلة ويذهب النفس. يذهب ديكارت عكس الرواقين الذين يطالبون الإنسان بتعديل الحواس المهيجة أو الحزينة، لكي يصل إلى حالة من الطمأنينة والسلام، بأن تمتع بالعبادة يكمن في أن يعيش الإنسان تلك التأثيرات في حركة الدم ويضاهي القلب، فيصنف ديكارت حركة الدورة الدموية وكيفية تدفق الدم واتساع

أعماق النفس، كمشعورنا بالتعاطف مع آلام الآخرين ومصائبهم، وفي الوقت نفسه يكمن شعور تقضي في داخلنا بؤيد تلك الآلام والمصائب. أما انفعالات النفس واقتناعها بأن ما تريعه أن يحصل يسمى تحوقاً، وعندما يكون على قدر كبير من الشدة يبتدئ على رجاء يتحول إلى تحوق ويطلق كل رغبة محتمة. يرى ديكارت أن الانفعالات هي النفس البشرية جيدة بطبيعتها، إذ أحسنًا استخدمها بعد أن عرفناها وخصناها في دوافلنا، وتحديداً أن معظم هذه الانفعالات تأتي من انطباعات أولى في الدماغ ولها تأثيراتها في حركة الدم ويضاهي القلب، فيصنف ديكارت حركة الدورة الدموية وكيفية تدفق الدم واتساع

عشرة مقالة تخصص في علم النفس ودراسة الانفعالات، وقد صدرت مؤخرًا طبعة خاصة من دار الرافدين بترجمة وتقديم جورج زيناتي. النفس عند ديكارت هي الجوهر المتكبر، وما الجسد إلا امتداد، والنفس واحدة لا تتجزأ، أما الجسد فيتجزأ، ولذلك يفترض ديكارت أن النفس المتكبرة ممكن أن توجد منفصلة عن الجسد وذلك من خلال عملية الشك التي اقترضاها في منبهه المتأخر في. بعد أن يصف ديكارت وظائف الجسد الحيوية، ينتقل إلى النفس التي لا تحتوي سوى أفكارنا، وتكون على نوعين هي أفكارنا وانفعالاتها، فأفصالها هي جميع الإرادات والانفعالات هي كل أنواع الإرادات والمعارف التي توجد في الإدراكات عند ديكارت هي تلك التي تنسب إلى الجسم وتأينها من بعض أعضائه كالحواس والعيش وبقية النزعات الطبيعية، وتلك التي تأتي من الأشياء الخارجية وتصدم حواسنا كالأم والبرودة والحرارة والأم وتثار الخارجية والتي يدورها تثير بفضل الأعصاب بعض الحركات في الدماغ والتي تجعل النفس تحس، ونحن

● أوس حسن

وكان يول ريكور يرى في مرحلة ما بعد الحداثة أنها مرحلة شهوت الكوجيتو الديكارتي، والتكرت الذات الفاعلة تحت مسمى النبوية التي قامت بتدوير الإنسان في مجموعة من الخطابات والأساق الفكرية. لقد تزدرد ديكارت على مفاهيم عصره، ووقف بالاضد من الفلسفة التأملية المجردة، لذا اعتمد في فلسفته منهجاً رعايضياً مرتباً بالعلوم والفيزياء الحديثة عن طريق إيمان العقل وحده للوصول إلى الحقيقة. فاشكك عند ديكارت هودت منهجي مستمر يشمل جميع الظواهر العلمية والعرفية، وجميع الحقائق والأيدولوجيات.

كتاب في علم النفس

كتاب رسالة في انفعالات أو المختصر في انفعالات النفس آخر كتاب محرره يد الفيلسوف الفرنسي عام 1649. وقد كتبه بالفنسية ولعب باللاتينية، لتتبع قاعدة جوهره وعدم حصرها في نوعه بلية من الناس، والكتاب عبارة ثلاثة أقسام وتتضمن مثني والثني

مانفيسنو النسوية العمومية



● ماري وولستونكرافت

● نادية جنواي

داغت ماري وولستونكرافت Mary Wollstonecraft 1769. 1797. عن النسوية الغربية بوعي نصائي وإرادة قوية مستفردة بصفتها الأنثوية كمثل هذه النسوية من الخلال تأليف كتابها (دعانا عن حقوق المرأة A VINDICATION OF THE RIGHTS OF WOMAN) وعلى الرغم من أهميته التاريخية والفكرية، فإنه لا يزال غير مترجم إلى اللغة العربية، وأول نشر له كان في أواخر القرن الثامن عشر وتحديداً عام 1792 ليكون حجر الأساس للانطلاق للحركة النسوية في الغرب، ومنه انضحت بوكر الفعل النسوي السياسي والثقافي والفكري مطلع القرن العشرين.

وما استلته وولستونكرافت من شجاعة فكرية في الاحتجاج والمسؤولية في تبني قضية النسوية، هو وحده الذي جعلها تقف على رأس النسوية الغربية، معجبة منها على الدفاع عن النسوية ليشمل كل مسائل الحياة متفردة وعاصرية في قدمها على نسائها الأخريات، وأظهرت على أنها كانت إديبات ورجل، ودجنت اهتمامها ونحو وضع المرأة في المجتمع غير أنهن لم يكن ماضيات بالفكر، كالدفاع الذي قدمته وولستونكرافت في تنهيد موضع الاهتمام، أحت وولستونكرافت قلما لكل من يدع المرأة ويجعلها تشعر بفضيلة الاستقلال والشكل الذي يعطي الأخلاق جوهرها.

كانتها أعلا من فضائل أخلاقية وتر بوية أرادت للنساء الغريبات التمتع بها والتعلي بفضائلها والتصكك بها، فظهرت خلاص المرأة من الاستبعاد والذل والتبعية وهذه الفضائل هي الكألت: أولا: الاستقلال الذي اعتبرته وولستونكرافت نعمة الحياة الكبرى وهو أساس كل فضائل وفيه تكمن سر المرأة في الحياة لا خارجها. والأهمية هذا الاستقلال الذي فيه تصدر المرأة الأقدمة وتكون موضع الاهتمام، أحت وولستونكرافت قلما لكل من يدع المرأة ويجعلها تشعر بفضيلة الاستقلال والشكل الذي يعطي الأخلاق جوهرها. فأنها، الأخرام الذي به مثال المرأة وتكون على بينة من أجبائها التي ينبغي أن تتطابق مع ما نصت عليه الشرائع والديتاتير.

ثالثاً: التعليم الذي من خلاله تنتشر المعرفة بين الناس والتساوي، وأحدة في فرنسا. التي كانت قد مارست مهنة التدريس فيها. هي الأكثر من أي جزء من العالم الأوربي اهتماماً بالأساواة الاجتماعية في التعليم بين الجنسين. رابعاً: الحرية التي يختصرها قول أانا أنطق بمشاعري (بالحرية)، بعيد عن دلالات التماذي والأضراط السياسية والمدنية والمانتي الجنسية الشهوانية التي تحرب الأخلاق وتجعل المرأة مهانة ومهتمة بالشؤون.

خامساً: المساواة التي بها تسترد المرأة حقوقها وتكون رفيعة للرجل في المعرفة والفضيلة اللتين بهما تفهم المرأة أهمية أن تتعلم وأن تكون فاضلة وأن تعزز حريتها باستيماها لواجباتها. سادساً: أمومتها فإذا كان للأفضل أن يتعلموا فإن المرأة هي المبدأ الحقيقي في هذا التعلم فهي أهمهم، التي تعلمهم الوطنية والأنسانية والتعلي بالفضائل والنظر إلى المصلحة الأخلاقية والتمتع بالندية. سابعاً: العفة التي بها يقدو الجسد والعقل أكثر ثمانية: فضتصم المرأة من الزلل ويدو احساسها بالفضيلة، متجسداً في سلوكها الذي فيه يكمن جمالها المقبل. ومن دون العفة لن تحترم المرأة أبداً في عالم الذكور. سابعاً: السياسة التي بها تكون النسوية قد تواترت في رؤية نفسها نصف الجنس البشري الذي استمبده

نصفه الآخر، مؤكدة اضطلاعها لها ومستندة إلى حجج بها تجبر هذا الآخر على الاعتراف بقيمتها وأهميتها مشاركة معه في الحياة والعمل والحكم، وعندما يكون منطقاً أن نجد رأياً يوافق في البلاد ورأياً يخالفه.

بهذه الفضائل السبع تكون وولستونكرافت قد رسمت للنساء جميعاً طريقاً عمومياً (نسوية عمومية). إذا سلكتها المرأة تمتعت بحقوقها وحصلت على غاياتها وبالشكل الذي فيه تكون فيه هي النساء جميعاً، وفي الوقت نفسه هي الفرد المختلف والفرد في كونهن عن النساء الأخريات، وبحسب ما تتحلل به هذه المرأة من الفضائل وهذا بالوضوح ما يجعل كتاب وولستونكرافت بمثابة (مانفيسنو نسوي) فيه وضعت كل الحجج والإبانات التي توجب على النظام الذكوري ضرورة الاعتراف بالمرأة التي تطبقها كقوة نسوية النساء من السبات مغايرات منقطة الإتياع والمباشرة.

ولما كان من الصعب على المنظمة البريطانية وميولها الغريزية أن تعترف بهذه الحقوق، وجهت وولستونكرافت خطابها النسوي إلى الرجال جميعاً، مؤكداً بذلك مشروعها الذي فيه تدافع عن نسوية أراء.

وإذ تشرع وولستونكرافت منذ مقدمة كتابها في إعلان خطبها ورحلتها على هذا الوضع البائس الذي هيته، إجابات وأجملات والغالبية عابرة عليهم أنهم ضحيقات وصورتهم مزقمة بالنظرة الجنسية، فإنها أيضاً وضعت المعجزة العقلية متطابقاً به كسب الرهان مع الذكورية، وتؤكد حاجة المجتمع إلى المرأة عقلاً كما هي حاجته إليها جسداً، ومن دون ذلك فإن مثال المرأة حقوقها ولن تعرف أهمية الفضائل، التي ينبغي عليها أن تتحلل بها في تواجدها الرجل، الذي كل غايته الفرد وتوكيد سيادته وفرستهم وعقربته كمولود كان يحمله هي بهد يمتنهن به المرأة ويصغرهن ما كان منتمته الخاصة.

ولم يتحصر دفاع وولستونكرافت عن النساء من خلال مواجهة الرجل وحده حسب؛ بل من خلال مواجهة المرأة أيضاً التي ترضى بالانحياز للرجل بالخصوص لنظامه الذكوري، قابلة أن تشتغل طاقاتها وتمتحن كرامتها متأسرة تهادي الرجال في إلالتهما فرداً وجرها جماعة واستمبادهن، فتقبل بحالها خادمة وجارية ليس لها سوى إرضاء الرجل، محتلمة عطفها وقائمة أن تكون في موضع المساماة والشفقة والأزداء والرفقة وهذا هو الضعف المصطنع الذي به يستبد الرجل بأرادة ويقهملها، بوصفها أقل وأضعف بكثير من أن تهزبه.

ويوماً جوع وولستونكرافت لهذا النوع من النساء، فضتصم ضمناً مصلحاً، وتؤكد ريداتها في الدفاع النسوي بشجاعة فكرية سمعت من خلالها إلى رؤية المرأة محكّمة عقلها ومطوعة إياه لمنفعته، كي تكون جزءاً بأكاتب شخصيتها المقتردة كمنسوية لا يتحجم جودها بالجنسدر

أعمال إبداعية في معرض النحت على الخشب

● ترجمة: كريمة عبد النبي

شارك عدد من النحاتين في معرض للفنون أقيم على قاعة ماكين للفنون في الولايات المتحدة الأميركية. وكانت أعمال النحاتين جميعها مصنوعة من الخشب وصومت بأنها يكمل بعضها بعضاً. وذكرت صحيفة واشنطن بوست في تقرير نشرته نهاية الشهر الماضي بأن أبرز النحاتين الذين شاركوا في إقامة هذا المعرض هم إيبيلي بينين، فيس شام، ميخيل كرايدر، راشيل وتوتيرغ، نورما شارفانز. ويشير التقرير أن أعمال النحاتة إيبيلي كانت الأكثر تميزاً وذلك لسببها أشكال الأعمال النحتية التي قدمتها وهي عبارة عن قطع مصنوعة من الأشجار قامت بجمعها بطريقة حربية كبيرة وديقة وكانت تعمل على تشكيل نماذج الصحيفة، على المحافظة على جودة الخشب بينما كانت تعمل على تشكيل نماذج نحتية لجذوع الأشجار سواء بطريقة عشوائية أو منهجية كما قدمت، التي جانب ذلك، عملاً خشبياً يمثل قارباً بدايتها أجوف، وفي الأعمال الأخرى التي قدمتها هذه النحاتة هو عمل خشبي بعنوان «المغارات» وهو عبارة عن جذعي شجرة يقشان توازيين جنباً إلى جنب، وإلى جانب عمله هذه النحاتة يقف عمل بارز للنحاتة شام بعنوان: «الانجاعات الأربع» وهو عبارة عن عمل نحتي رايعي الأعمال النحتية التي استخدمتها هذه النحاتة في صناعة هذا العمل. أما النحاتة راشيل وتوتيرغ، كما يشير تقرير الصحيفة، فقد شاركت بعدة أعمال نحتية مصنوعة من الخشب أيضاً ومن أبرز أعمالها التي شاركت بها في هذا المعرض عمل بعنوان: جنبا إلى جنب، وتميزت معظم أعمال هذه النحاتة بوجود تجاوير في وسط العمل النحتي حيث كانت هذه هي الصفة الغالبة التي ميزت أعمالها عن غيرها. ومن بين المشاركات في هذا المعرض النحاتة نورما شارفانز، التي شاركت بعدد من الأعمال النحتية التي أظهرت رابعة هذه النحاتة في العمل على الخشب. ومن أبرز أعمالها عمل نحتي بعنوان: أصل العالم وهو مأخوذ عن لوحة فنية للسام غوستاف كروت وتميزت أعمال هذه النحاتة بالفئة المأخوذة من قوة المادة التي تستخدمها في أعمالها وهي الخشب، كما تميزت أعمالها باللون من ناحية الشكل والاضمون، ولم يعل المعرض المذكور من مشاركة بعض الرسامين بلوحات فنية أضافت الكثير لهذا الحدث الفني ومن بين الرسامين المشاركين في هذا المعرض الفنانة شيلا كرايدر التي شاركت بمجموعة من اللوحات لإحداها مصنوعة من قطع من النسيج والوان مختلفة تتقاطع فيما بينها لتشكل لوحة فنية تميزت بالدفعة في المزج بين الألوان الزاهية وعلى الرغم من العمل الفني هذا هو لوحة فنية، إلا أن طريقة عمل اللوحة تظهرها وكأنها عمل نحتي، وتظهر هذه اللوحة وكأنها تمثل جسم الإنسان بأعضائه ووظائفه المتداخلة مع بعضها البعض.

عن صحيفة واشنطن بوست الأميركية



● لوحة شيلا كرايدر

«عندما يستيقظ الفرنسي في الصباح، أولى الكلمات التي ينطقها كلمات عربية، حين يطلب القهوة بالكسر أو من دونها، لذا فهو يتكلم العربية من دون أن يعرف ذلك فالعربية تأتي في المرتبة الثالثة بعد الإنكليزية والإيطالية، فهي، (كثرت فرنسا) كما يقول جاك لانغ وزير الثقافة الأسبق، ومدير معهد العالم العربي بوصفها لغة فرنسا لأكثر من خمسة قرون».

ما تدين به الفرنسية للعربية



● بيير لاروس



● إرنست رانيس



● جاك لانغ

والبحرية والموسيقى والحروب وحتى في علوم الكمبيوتر، تصادفنا العلامة @ - arabase، والأرقام، والخوارزمية. ويوضح هذا الباحث الانتقائي، أن هذه المصطلحات العربية قد اكتسبت بسهولة مكانتها، مستشهدا ببرتراند أوتونس دوريه، وطوبور فطرس بولدير، وزياد الماء الفيزراني، بل حتى الخليفة هارون الرشيد والوزير إرتنوجود (في سلسلة القصص المصورة إيزنوجود، التي أنشأها ريفيه جوسيتي وجان تاباري) وأورانغون في (مجنون الرزا) الذي يقدم صورة جميلة مجنون يحب جنونه ويضع الطيب بين الأصابع هو ذا كرام غرناطة الفكر كي ينظم على قرض أسطرلابا ما أجل كنهها دوتيه مقلما مقلما، لأنه من دون مسطرة وlatable في عمق مساء كبرى. عند قراءة هذا العمل تكشف حقائق مغللة من كان يشك في أن «التوراة» التي أصبحت موضع جدل هنا وهناك، وصلت إلى فرنسا في نهاية القرن الثاني عشر من «الجهة»، ثم تأتي كلمة Bougie من الشمع المتح في منقلبة Bougie. ولا علاقة للفتنار باللاتينية quinquie (خمس) ولكن كل شيء مع Quintar العربية (وزن مئة وحدة) لقد دخلت اللغة الفرنسية في بداية القرن الثالث عشر من خلال اللاتينية في العصور الوسطى، والفتنار كان يساوي مئة رطل، واليوم مئة كيلوغرام. هذا هو التناقض في الكلمة العربية التي تم استيعابها جيدا بعيد تبولاتينية. يجب أن نتخيل تأثير الحضارة العربية على العالم العربي من خلال إسبانيا، بين الحقبة التي تولتها القوات المسلمة على شبه الجزيرة الأيبيرية، مروراً بالمقرب الذي يجعل فيما بعد اسم جبل طارق، وحقبة سقوط مملكة غرناطة عام 1492، في النهاية، ضمن أكثر من سبعمائة عام، وهي فترة طويلة من الزمن ساعدت على تعريب إسبانيا، وأصبحت مائة ثانية حتى تخفي لبقية دول أوروبا.

من المفيد التذكير بأنه في ظل دولة الأندلس، كان المسيحيون قوادرين على الاستمرار في ممارسة شعائرهم الدينية من هنا جاءت كلمة «المستعرة» التي تشير إلى المسيحية العربية، وحتى الفن المسيحي في إسبانيا الذي ظهر فيه تأثير الزخرفة الإسلامية بوضوح، لا سيما في القرنين العاشر والعاشر. تأتي كلمة

لغاية. ولم يتبق من اللغة الغالية وكهنتها، سوى عدد قليل من الكلمات الهزلية - أرض، صلا، طين ياس، كليب... تتعلق كما نرى بالتضاريس، وهو القائل: كان أسلافنا الغالون، برايرة قبل كل شيء، ومن دون الرومان والحضارة العربية، التي سبقت كل العصور الوسطى، لكانت النهضة قد تأخرت.

وجان بروفوس معجب باللغة العربية مثل مثله أنطوان فورييه، 1688-1619، الأكاديمي ومؤلف المعاجم والقاموس الألماني، الذي أعرب عن إعجاب به بالدفقة والغنى اللغوي للغة العربية وأشاد بفراسة مجمعها وإبداع علمائها. غير أن بروفوس يريد الآن أن يكون رسولاً للوثام، «به بقدر اللغات التي تتكلمها، بقدر ما تحسب للبشرية حساباً»، ويتعجب من الآن ربي، «مثل موكب من ملوك السحرة وهم يصعدون إلى أوروبا فترات الشرق، لقد أتى كثر من الكلمات العربية الوسائط اللغوية التي سمحت لنا بتسمية العالم». تأخذ هذه الرحلة التورية المكونة من 400 كلمة القارئ إلى عالم البستانيين والطهاة (مشمش، أرز، فطن، تمر هندي، كسبون، ياسمين، خرفوش، بادنجان، إلخ) ثم إلى رحلة الحرفيين والتجار وإلى مبدئين، هما الموصل وغزة، بعمقها التاريخي ومنها الموسيقي والشاش الفرنسيان، لتذكرنا بالأداء الصناعي والتجاري الذي كانتا عليه، ولا ننسى إسكافي قرطبة - الجبيرين من جن الجلود مع فاس - أو السيف المدمقة في دمشق.

ولا ينسى مفردات الجسد والطور والأحجار الكريمة والطور والكيمياء وعلم الفلك والتنباتات

قاموس الكلمات الفرنسية ذات الأصل العربي «يسترجع تاريخ ما يقرب من 400 مصطلح، من خلال أصلها وتطورها الإلماثي واستخداماتها القديمة والحديثة»



● **كامل عويد العامري** (أسلافنا العرب، ما تدين به الفرنسية العربية) كتاب جان بروفوس الأستاذ في علوم المعاجم وتاريخ اللغة الفرنسية بجامعة سيجري بوتوتاز، الذي صدر عن (دار جيه سي لايس، باريس، مارس 2017) يعرّف فيه ما سبقه ويثير أولئك الذين يتظاهرون بنسيان أن المسيحيين (الذين كانوا يصلون في الكنيسة بلغة الجاحظ). إذا كان بيير لاروس، الذي احتفل بذكره المئوية الثانية قبل بضع سنوات، يجب غرس المعرفة في كل مكان، فإن جان بروفوس لديه شغف بمشاركة يأخذنا هذا الخبر في رحلة ممتعة تمتعا بتاريخ من 1922 به اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية في مجالات معيضة مختلفة. من المشمش إلى الصفر، مروراً بالجير، الكحول، علامة، شمة، قهوة، كيمياء، عيار، جمارك، شطرنج، فرصة، توراة، آرزواني، متجر، تدليك، زيق الماء، بيجاما، ضرب، شراب، تعرف، خزامي، ذروة، هذا القاموس للكلمات الفرنسية ذات الأصل العربي (يسترجع تاريخ ما يقرب من 400 مصطلح، من خلال أصلها وتطورها الإلماثي واستخداماتها القديمة والحديثة). الزراعة وعلم الحيوان وعلم الفلك أو علم النبات أو الطب أو الرياضيات أو فن الطهو أو الصيدلة، هذا يبنى جميع مجالات المعرفة أو الحياة اليومية منذ تأثرت بهذا التجويز اللغوي منذ قرون. مزين بمختارات من النصوص تتراوح من داليه إلى هوبليك الماصر.

صحيح أن الصحافي والروائي صلاح فخرش قد سبق جان بروفوس بعلمه الشهير، «قاموس الكلمات الفرنسية ذات الأصل العربي والتركي والفارسي» المنشور عام 2007 وكذلك الآن راي (قاموس روير)، مع كتاب «رحلة الكلمات من الشرق العربي والفارسي إلى اللغة الفرنسية»، صدر عام 2013. فضلاً عن ذلك، إن جان بروفوس يفتنيس في مستهل كتابه، عن فخرش «هناك ضف وبها ثلاثة أضعاف الكلمات الفرنسية في من أصل عربي مما فيها من عدد الكلمات من أصل غالي».

وهكذا، فإن كتاب أسلافنا الغال، من تأليف إرنست رانيس (17 ديسمبر 1842-18 أغسطس 1922) الذي كان أستاذاً في السوربون - الذي استخدمت كتبه التاريخية في فرنسا حتى عام 1956 في المدارس الفرنسية - أصبح قديماً

Mo-Arab الإسبانية القديمة من كلمة عربية صريحة للغاية، «مستعرب». لأنها تعني بساطة «مزمز» ومن خلال ذلك مرت الكلمات، عبر المكتبات والمدارس والجامعات، خاصة مكتبة قرطبة الشهيرة هذه المدينة، التي تم احتلالها عام 711، سرعان ما ناضت بعباء بشكل فعال، حتى أصبحت لمدة ثلاثة قرون عاصمة فكرية وإفريقية بامتياز. لذلك من المهم أن نضع في الاعتبار أنه في القرن العاشر، احتوت مكتبة قرطبة على ما لا يقل عن 400 ألف مجلد، بما في ذلك الأعمال الثمينة للكاتب والعلماء اليونانيين التي لا يمكن العثور عليها إلا هناك. وفيها اكتشف العديد من الأعمال الهندسية والفارسية، ومن خلال اللغة العربية، نقلت المعرفة التي لم تعرفها بقية أوروبا وأوقدتها. لذلك ليس من المبالغة أن نضع قرطبة في مكانة عالية للذاكرة والنقل بين الشرق والغرب.

وهي واحدة من أكثر المدن اكتظاظاً بالسكان في أوروبا حيث يبلغ عدد سكانها أكثر من 300 ألف نسمة، وربما 500 ألف، ناهيك عن ستمئة مسجد، وأكثر من ستمئة حمام عام، فيها من مظاهر الحضارة والحداثة في ذلك الوقت قصداً العديد من العلماء من أوروبا للزفافة في هذه العاصمة الفكرية للاستفادة من ثروة المكتبة، التي تعج بالأعمال العلمية في العلوم والآداب، وكذلك بالاجموعات الأدبية، وخاصة المكتزة للسر العربي وذهب الفرنسيون أيضاً إلى قرطبة للتواصل المباشر مع كبار العلماء والأطباء، وعلماء الرياضيات والكيمياء والفلسفة العرب، في قرطبة أو حتى في طليطلة، كانت الحرف والأعمال نشطة للغاية ومن بين أسود أوروبا، تطور صناعة الجلود في قرطبة، لدرجة أن اللغة الفرنسية لا تزال تحمل آثارها من خلال كلمة cordoun الإسكافي، المشتقة من كلمة Cordoue التي تعني من «قرطبة». المدينة المزدهرة التي اشتهرت بجلودها كان لغاية كلمة «cordoun» أن أصبح (الإسكافي) في بداية القرن الثالث عشر ثم صار (صان الأحذية) منذ 1255.

عندما قُدمت العلاقة الأشتاقية المدينة يقول ريجيس دوريه - أساساً بدأ العالم العربي الإسلامي مع عصر النهضة وانتهى بالعصور الوسطى - نحن (الغرب) لدينا في الاتجاه العاكس، ويقول أحد النقاد: «كتاب جان بروفوس ذو متفحة عامة».

التجريب وانهاير النقط في الشعر العراقي

وكان الشعراء الستينويون يستعشرون (ضيق الأشكال الشعرية الخمسينية وتكرار إيقاعاتها، وتنمطية أبينتها، فراح بقفدها الشاعر ويثمن لنفسه أشكالاً جديدة، ومفهرسات جديدة سنوية)، وهو يمكن الشعراء الستينويين في رصنا أو قناعة كاملة عما قدمه شعراء الخمسينيات، فهم في نظريهم كانوا تقديريين ومحافظين، وحاولوا تخطيهم من خلال تحطيم الصيغات المتعارف عليها، ثم الاشتياك مع العلاقات الغوية الجديدة، وهكذا دخلوا في التسريح الداخلي للحياة الثقافية العراقية، وأسهموا بمشروع شعري جديد، أطلق عليه سامي مهدي «الموجة الصاخبة»، ثم سماء فاضل «الغزوي» الروح الحية، ومن شعراء هذا الجيل (سامي مهدي وبسبين طه حافظ وحيد الخاقاني وفؤدي كرب وحيد سعيد وفاضل الغزوي وحبيب الشيخ جعفر وغيرهم).

وفي المشهد الشعري السبعيني، لم تخرج القصيدة في البداية عن نمطها السبعيني في الأبيات من تسوية المبدأ مع 2003 والآن مع تسوية فقدان حلول منقلبة لهذه المشكلات والمضلات، مما أنتج أهم رد فعل في البلاد هو (تورة شعري) وما تلاها من أحداث ديموية، وما سبقتها من احتلال داعش لها وهي في تلك الفترة، مما أنتج انبهار في المجتمع وبعض الشعراء، هذا أدى إلى انبهار في المجتمع وأثر عميقاً على تلك الشعراء لهُولاً الشباب، فسلكوا نمط الثورة والرفض في أشعارهم، ظهرت مع ذلك تغييرات في النظم الشعري وأساليب الكتابة، وحالات جديدة في كتابة القصيدة، مما أنتج شعراء مغايرين للأجيال السابقة أدى إلى كسر النمط الشعري بوضوح مع محاولات التجريب في الكتابة الشعرية، التي وصل بعضها إلى خارج النقط الشعري ما فيه من مبالغة في طرائق التجريب.

وكان الشعراء الستينويون يستعشرون (ضيق الأشكال الشعرية الخمسينية وتكرار إيقاعاتها، وتنمطية أبينتها، فراح بقفدها الشاعر ويثمن لنفسه أشكالاً جديدة، ومفهرسات جديدة سنوية)، وهو يمكن الشعراء الستينويين في رصنا أو قناعة كاملة عما قدمه شعراء الخمسينيات، فهم في نظريهم كانوا تقديريين ومحافظين، وحاولوا تخطيهم من خلال تحطيم الصيغات المتعارف عليها، ثم الاشتياك مع العلاقات الغوية الجديدة، وهكذا دخلوا في التسريح الداخلي للحياة الثقافية العراقية، وأسهموا بمشروع شعري جديد، أطلق عليه سامي مهدي «الموجة الصاخبة»، ثم سماء فاضل «الغزوي» الروح الحية، ومن شعراء هذا الجيل (سامي مهدي وبسبين طه حافظ وحيد الخاقاني وفؤدي كرب وحيد سعيد وفاضل الغزوي وحبيب الشيخ جعفر وغيرهم).

وفي المشهد الشعري السبعيني، لم تخرج القصيدة في البداية عن نمطها السبعيني في الأبيات من تسوية المبدأ مع 2003 والآن مع تسوية فقدان حلول منقلبة لهذه المشكلات والمضلات، مما أنتج أهم رد فعل في البلاد هو (تورة شعري) وما تلاها من أحداث ديموية، وما سبقتها من احتلال داعش لها وهي في تلك الفترة، مما أنتج انبهار في المجتمع وبعض الشعراء، هذا أدى إلى انبهار في المجتمع وأثر عميقاً على تلك الشعراء لهُولاً الشباب، فسلكوا نمط الثورة والرفض في أشعارهم، ظهرت مع ذلك تغييرات في النظم الشعري وأساليب الكتابة، وحالات جديدة في كتابة القصيدة، مما أنتج شعراء مغايرين للأجيال السابقة أدى إلى كسر النمط الشعري بوضوح مع محاولات التجريب في الكتابة الشعرية، التي وصل بعضها إلى خارج النقط الشعري ما فيه من مبالغة في طرائق التجريب.



● جميل صدقي الزهاوي ● حسين مردان

● **كمال عبد الرحمن** التجديد، يقول (السر) في القصيدة اندفاعات في الفكر كالأمواج يعقب بعضها بعضاً. ورب شعر يجعله صاحبه أنموذجاً للتجديد)، وقد أسس ميديا رجا لطرح أفكاره من خلال مجلته، «الإصباة»، وكان الشاعر (معروف الرضافي من الناثرين على القديم، ولم تكن ثورته كثره الزهاوي وإنما كانت هائلة)، ثم جاءت فترة الرواد والخمسينيات، الذي وصفه محمد الجزائري بأنهم (استمعوا مزج الحلم بالواقع، فدخل صوتهم التجديدي التنجز مع صوت العصر حرب لثانية، الحرب العالمية الثانية، حرب فلسطين، وثبة كائون في العراق، فإتهم استطاعوا ربط المحلي بالعربي بالعامي، والعمل على تحلق الشعر ضمن المؤثرات السياسية والظروف الموضوعية والذاتية)، وكان يمثل تلك المرحلة السياب وشاكر الملاثة والبياتي، بلند الجيدري ومحمود البريكان وسعدي يوسف وحسين مردان ورشدي العامل وشادال طافة وغيرهم.

ثم جاء جيل الستينيات وهو يحمل نفسا شكلا، ومنهم (من كان يرفض تراثنا الشعري ومنطق القصيدة الخمسينية بشكلها الحر البديهي)،

● **بغداد: محمد إسماعيل** صدرت مؤخراً رواية، الظلال الطويلة للنقاد أحمد توفيق، مضمومة درجبة الشاعر الراحل د خالد علي مصطفى، بعنوان «نغمات توراة الأسلحة»، وتوزعت بين فقرات (إشارات انطباعية، والتوازي والتقاطع، والتوازي، والصعود والهبوط، والمعجم رمزي).

قارن الراحل مصطفى في دراسته بين رواية «الظلال الطويلة» وقصيدة «العبد الغريق» للشاعر بدر شاكر السياب. استهل القاص توفيق روايته بمدخل، نهين ولاء القارئ للمثاليات الاجتماعية التي ستره في الرواية، «تومت الأشجار إذا من أرض إلى أرض».

وأصل الروائي الاندفاع الفهمي مثالياً في الفصل الأول «الشجاعة العدة لا تتحدث عن شهود وتوفيق وإعلان، إنها شجاعة قلب جسور، حقق استنجام صعباً وقدأ مع قوانين الغريزة والجسد، وعلاقتها بالعلم».

وتواصل التتابع الدرامي ليتضح أن الرواية قائمة على مواجعات سياسية دفاعاً عن الوطن، لها تبعات اجتماعية، تجري في نطاق محيط، السبائك في شارع الشبخ عمر من جهة كراج النهضة، وأصفاً الأثكنة من خلال طولات المقاتلين العراقيين. بلغت الرواية أحد عشر فصلاً بدأت بالقتال وانتهت برومانسيات الجمال، انهمر الليل، وسلمت ذرته المتوهجة لتعطي جسديين يبحان بعيد عن لغة لم يظنوا الاستعمال.

رواية، الظلال الطويلة - من ثلاثئة وستة عشرة فصلاً ذات قطع متوسطة، تنظم في التاريخ الشخصي للقاص أحمد توفيق، إلى جانب أحد عشر قصته، توزعت بين روايات «ربح المرط، ومطلوبة جبل» التي أجدها سيرة ذاتية دونت بلبه وروائية والطور العدة، ومعجم قصصية: التلج، الفج، والجبل الأبيض، وطقمة تاراء، وكتاب القصة، والخطأ الذهبية، وموسيقى الحواس والغرائز، وكتاب شغدي بعنوان «نحل القلم عمل الثقافة».



يد الشرطة يواجه التعاون

● بغداد، نبيل الزبيدي

شتمكّل اليوم منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة اليد بإقامة ثلاث مباريات تجمع الأولى بالتعاون مع الشرطة في قاعة المدرسة التخصصية، بينما يحل السليمانية ضيفاً على ديبالي في قاعة أمين لطيف، ويختتم الدور بقاء أصحاب الدار، بلدية البصرة أمام كربلاء في قاعة نفط الجنوب وتجرى جميع المباريات في الساعة الثالثة عصراً.

وشهدت الجولة الماضية فوز الحشد الشعبي على الخليج والتعاون على السليمانية والشرطة على المسيب وتعادل الجيش مع ديبالي وفوز بلدية البصرة على الكوت.

ch.editor@alsabah.iq



فوزنا الثمين

عني التباوي

وأخيراً حقق منتخبنا الوطني بكرة القدم فوزه الأول في مشوار تصفيات كأس العالم على نظيره الإماراتي بهدف دون رد، وهذا الفوز يجسد الأمل في اللب على الملحق ومواصلة المشوار نحو الحلم العالي وهو التأهل إلى مونديال قطر 2022.

هذا الفوز وإن شابهته الملاحظات إلا أنه يعدّ رداً قوياً ليس على مستوى الخيبة الماضية فحسب وإنما على معانيته العظيمة كون هذا الرد جاء بعد قرار الفيفا التظام والأسبوي المحض بقضائنا برفع الحظر وإعادة بطريقة دراماتيكية كانت أن تنقل الأمل في اللاعبين، فالعراق كان يستعد لإطلاق الإمارات على أرضه وبين جماهيره المتلهفة لرؤية الحياة تعود من جديد إلى ملاعبنا، إلا أن الفيفا وبعد الاعتداءات الصاروخية على أربيل قرر مبادأة إعادة الحظر على الملاعب العراقية والمطلب بإقامة مبارياتنا أمام الإمارات على أرض معادية.

كلنا وضماً أيدينا على قلوبنا فلا يوجد أي فريق في العالم يستطيع المحافظة على معنوياته ورياضة جأته في هكذا ظرف إلا أننا حقيقة يجب أن نذكر نسبتنا أننا العراقي وتجاهلتنا غيرتنا العريقة وسبالة الجمهور العظيمة وهذا ما جرى فقد تجمع عشرات الآلاف من جمهورنا في ملعب المدينة الذي كان يفترض

به أن يحتضن المباراة وتباع هذا الجمهور العظيم منتخبه الوطني عبر الشاشات في سابقة لم تحدث على مستوى العالم كله (جمهور من دون مباراة)، إن كان رداً يبرح نفسه وأن يبرح عن الظلم

كان رداً ضاعماً على الثغرات التي اقتربها النظام والأسبوي المتخاذل. إن انتصار العراق في هذه المباراة هو الأيمن منذ سنوات طويلة فهو ليس مجرد انتصار بعد سلسلة خيبات وتغييرات في المدربين، وإنما هو كاتفت كبير بين الأراة العراقية التي تصعدت في اللاعبين والمدرّب الوطني وبين الجمهور الذي لم يتزعّمه

بلاعيه وواصل الدعم والتشجيع بأعلى صوته الوطنية كاشفاً عن عمقته العراقي وعراقته وحضره مشاعره.

نأمل أن يكون الثغرات قد تفتت الدرس العراقي بضمير متسامح وأن يبرح نفسه ويكف عن الظلم الذي اقتربه بقضائنا وأيضاً كلنا ثقة الآن بفرقيتنا وهو يستعيد قوته وطاقة إبداعه بالكاكدر التدريبي الوطني وأملنا يتجدد الآن في تجاوز الفريق السوري واللعب في الملحق كرد الدين المشجعين الذين سمدوا في جهيم لتفريقهم الوطني وواصلوا البقاء في المدرجات انتظاراً للفوز. تصية كبيرة لمنتخبنا الوطني الذي أسعدنا بمباراة الخميس الماضي ونرفع ألقابنا لجمهورنا الذي أعطى صورة شديدة التقاط مع عمقته العراق ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

تحديد موعد مباراتي (العراق وسوريا) والإمارات وكوريا)

أسود الرافدين يتأهبون لمواجهة نسور قاسيون



● بغداد، الصباح الرياضي

يواسلّ منتخبنا الوطني بكرة القدم تحضيراته في الرياض تاهياً للمباراة الفاصلة المرتقبة أمام نظيره السوري يوم الثلاثاء المقبل في تمام الساعة الثامنة (45) دقيقة بتوقيت بغداد وهو الموعد ذاته الذي سيقيم فيه لقاء الأبيض أصحاب الدار مع الشمشون الكروي.

2022. بانتصاره المستحق على الإمارات بهدف واحد من دون رد جاء بإيضاح المتألق حسين علي، بينما وجد الاتحاد الآسيوي توقيت مباراة أسود الرافدين وسور والشمشون الكروي برسم الجولة الأخيرة.

وقرر اتحاد الكرة بعد الاتفاق مع الكادر التدريبي لمنتخبنا الوطني تقديم مكافأة الفوز الأول على بعثة الوفد بعد الانتصار المستحق على الإمارات كذلك القاء في الرياض لمواصلة التحضيرات هناك وزيادة التركيز والاستحضر النسبي والحفاظ على الحالة المعنوية العالية وإبعاد اللاعبين عن الضغوطات والإعلامية والمشكلات الإدارية والصحية والتابع بنحوصات PCR على غرار ما جرى في مباراتي إيران وإثان السورية على أن تعاد بعثتنا يوم غد الأحد المملكة العربية السعودية في طريقها إلى دبي. وفي سياق متصل، وجد الاتحاد الآسيوي توقيت مباراة منتخبنا وسوريا ومواجهة الإمارات وكوريا الجنوبية خلال الجولة الأخيرة

ممتاز السلة يصل إلى مرحلة الحسم



● بغداد، احسان الموسوي

وصل قطار الدوري الممتاز بكرة السلة إلى محطته الأخيرة مشتملة بعولة من المنافسات تضم الفرق الأربعة العائرة على المركز الأربعة الأولى في جدول الترتيب بانها في المرحلتين الأولى والثانية، والأدوية في المنتهولة جولة الجامعة والشرطة ثم نفط البصرة.

وتحتضن قاعة الشعب اليوم فمتين مشيرتين، الأولى تقام في الساعة الرابعة عصراً وتجمع صاحب المركز الأول المقطع مع الرابع نفط البصرة، تلها مباراة أخرى من العيار الثقيل بين دجلة الجامعة في الترتيب الثاني والشرطة في المركز الثالث، ويتوقع أن تشهد المباراتان إثارة وممتعة كبيرتين للجمهور نظراً لتقارب مستوى الفرق الأربعة التي تتنافس عليها.

تسعى جميعها إلى خطف النقاط والافتراق من المباراة النهائية، ويتميز النفط عن الفرق الأخرى كونه لم يتعرض إلى أي خسارة منذ انطلاق المنافسات وبالتالي ستكون مباراته تحدياً له في إنهاء مسيرته هذا الموسم ويكون سجله نظيفاً من أي خسارة.

اليوم.. اختبار ثانٍ للأولمبي أمام السعودية

● دبي، بلال زكي

لمنتخبنا بقيادة الشبكي ميرسلاف سوكوب بإحداث أكثر من تغيير على التشكيلة التي ستخوض مواجهة اليوم، لاسيما بعد اكتمال الصفوف الخمسة من لاعبي الفريق الوطني والبيديني نيبس الجاهزية الفنية والبيديني هيتام وأبراهيم مارتن حداد وكارديو كاميران سديق.

وحدة تدريبية

وخاض منتخبنا في الساعة الثامنة من مساء أمس وحدة تدريبية خفيفة في ملعب الخوانق التابع للاتحاد الإماراتي وركز فيها المالك التدريبي على التمارين الخفيفة وتطبيق أساليب لعب سيتم اتهاجها في لقاء اليوم، بينما سبقت التدريبات محاضرة وشروحات فنية بشأن الأخطاء التي راقت مباراة فيتنام وتقييم اللاعبين عليها وحتم على عدم تكرارها أمام منتخب السعودية الذي يعد أحد أقوى المنتخبات على

القديم منتخبنا الأولمبي لكرة القدم اختياراً ثانياً أمام نظيره السعودي في ملعب مكرم بن راشد بتمام الساعة السابعة من مساء اليوم السبت بتوقيت مدينة بغداد التامة تمام بتوقيت دبي ضمن منافسات بطولة دبي للمنتخبات تحت سن 23 عاماً. وكان منتخبنا قد أنهى مباراته الأولى في البطولة أمام فيتنام بالتعادل السلبي، بينما تلتها السعودية على أوزبكستان بهدفين من دون مقابل. ويقتد منتخبنا في الترتيب الخامس للبطولة برصيد نقطة واحدة، بينما يتصدر السعودية الجدول بثلاث نقاط ويبارق الأهداف أمام اليابان وسبحاؤل منتخبنا تحقيق فوزه الأول في البطولة وتعيين موقعه قبل الكشفت عن مواجهات الجولة الأخيرة التي ستقام يوم الثلاثاء المقبل. ومن المتوقع أن يقوم الجهاز الفني

ودية ثانية لمنتخب الصالات أمام لبنان

● بغداد، الصباح الرياضي

يختتم اليوم السبت منتخبنا الوطني لكرة الصالات مسكره التدريبي في بيروت بخوضه ودية ثانية أمام نظيره اللبناني، ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا الشهر المقبل في الإمارات. وكان منتخبنا قد فاز في مباراته

الودية الأولى على لبنان بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، أجز أهداف منتخبنا كل من علي شهاب وحيدر مجيد وسالم فيصل ومصطفى بجاني (هدفين). وقدم لايبوناً في الودية الأولى مع لبنان مباراة جميلة أجادوا فيها طوال دقائق المباراة، وسيطروا على مجريات اللعب ويطبقوا الواجبات المنوطة بهم من



بعد فوز منتخبنا الوطني على الإمارات التفاؤل بالمركز الثالث يعود إلى الشارع الرياضي



حسين الشمري



جابر محمد



ميثم داعي الحق



حيدر يحيى



صالح حنون

● عقدها: نبيل الزبيدي
● كريلاء: حامد الكرعوي

نتائج جيدة بينما أوضح جابر محمد يحيى "أن مدرب منتخبنا نجح في قيادته المباراة على المستوى عال من (المنية التكتيكية) وسير اللقاء كما يريد وكان لروح المدرب الأثر البالغ في التكيف والتكيف وذلك بسبب أحداث نقل المباراة وبالتالي غلب فكر المدرب المسبق على التطهير الدفاعي الواضح على الفريق الذي شاهدناه بالخصم مدافعي بالخط التمثل باللاعبين سعد عبد الأمير وحسين علي واحمد ابراهيم وطلبي فايز وضرمع اسماعيل وزاد على مستوى التتابع للعبارة الفاعل كان يحدث هذات وحتى التبدلات التي أجراها المدرب كانت تديماً لغير تكتيكية، لكن يبقى الشيء المهم في هذه المباراة هو الأشارة الثالثة، والأخرى عودة روح التنافس إلى البطاقة الثالثة، لاعتنا في الأوجه كانت مفترق طرق المنتخب، لخاصاً أننا إذا ما فكرنا بالصعود علينا أيضاً العمل على إعادة إحق المسلوب (اللب على أرضنا وبين جمهورنا).

موضحاً أن الجميع يستحق الثناء والاشادة من لاعبين وجهاز فني وحتى الإداري لأنهم أجزوا آمال المنافسة على بطاقة الملحق، مبيّناً، "لوعدا لجريبات اللقاء في الشوط الأول وفي عموم المباراة نجد أن منتخبنا كان يؤدي بالانضباط كبير ونجح في اختيار نظام اللعب المتناسب والمعتد في غلق مناطق الدفاع وتقليل فرص الإماراتيين للوصول إلى عمق ملعبنا ونجح اللاعبون بالامتياز في ذلك واعتمد على مهارة أطراف الملعب (حسين علي وإبراهيم يابش) في دعم (أمين حسين) في الجانب الهجومي منها أي أن المنتخب بذل جهداً كبيراً وعلى مدرب البيافة البنديّة (سردار محمد) إعادة اللاعبين إلى نشاطهم وحيويتهم لأن عليهم بحاجة إلى المزيد على المستوى البدني والمباراة المقبلة مهمة واستثنائية وتحتاج إلى عمل كبير وعلى الجميع دعم الجهاز الفني والفريق على أمل الانتصار والنجاح إلى الملحق وهو ليس بعيد ويمكن تحقيقه على أرض الواقع بعد ذلك وتوجب علينا المراجعة وتصحيح المسارات والاتجاه مطالب أكثر من غيره في ذلك وأن الاعتصام على الجهاز التدريبي الوطني أمر مهم ونجاح ويأتي بثمار نافعة

الجوية جابر محمد يحيى إلى أن عودة حارس الزورا جلال حسن أضافت ثقة لزملائه اللاعبين لما يملكه من خبرة وحكمة في الذود عن مرماه في الأوقات الحرجة، عبارة على أنه يقدم مستوى ثابتاً وجيداً في مباريات الدوري الممتاز، مضميناً أن حسن يعمل الموصفات التي تؤهله لقيادة المنتخب من خلال توجيه خط الدفاع بطريقة التمرکز، متمنياً أن يستمر بهذا النهج طيلة المباريات المقبلة، إذ يحتاج الحارس للاستقرار من أجل الإبداع وأوضح المدرب ميثم داعي الحق أن مبارياتنا أمام الإمارات كانت صعبة جداً وتحتاج مهمة لمنتخبنا الوطني الذي قدم شروفاً أول مثالياً أقرض أسلوب لعب هجومي كان ينصه التسجيل قطع لكنه في النهاية تحصل على أهم مافى كرة القدم وهي النقاط الثلاث وتحقيق الانتصار في ظروف عصيبة واستعدادات متعذرة ولكن خبرة الجهاز الفني الجديد ومعرفة الكافية بطرف اللاعبين ومايجب بهم.

وأضاف أن علينا الآن التفكير في المباراة المقبلة أمام المنتخب السوري التي تعد البوابة للحصول على المركز الثالث وبالتالي مواجهة أستراليا، لذلك العامل النفسي مهم وهنا يأتي دور مشرف المنتخب والمدرّب على توجيه اللاعبين بضرورة تسليان مباراة الإمارات والتعزيز على مواجهة سوريا، متوقفاً بأن الفريق إذا ما استمر بهذا الحساس والروحية فإن الفوز سيكون حليفنا لأن موقف سوريا ليس جيداً من الناحية الفنية والأحصائية وبمر فترة صعبة من جانبه أثناس حرداس جراس مرمسي رديف القوة

سنز يحسم صدارة ال «NBA»

● **لوس انجليس، أ ب**
حسم فينيكس سنز صدارة ترتيب الموسم المنتظم في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بفوزه على ممفيس دنفر ناغتنس 140-130، بينما بات ممفيس غريزولز ثاني الفرق المتأهلة إلى النهائي أوف-باكتساحه إنديانا بايسرز 133-103 رغم غياب نجمه مورانت.
ويدين سنز بانتصاره السابع والستين تواليًا للموسم مقابل 14 هزيمة إلى ديفن بوكر الذي أمطر سلة ناغتنس 39 نقطة في لقاء حاد خلاله زميله صانع الألعاب المغضرم كريس بول بعن غياب لخمس أسابيع بسبب الإصابة.
وعن تمكن فريقه من حسم صدارة الموسم والمنطقة الغربية وسأ يتراق منها من أفضلية الملعب خلال الأدوار الإقصائية "بلاي أوف"، قال بوكر: "إنه شعور جميل، كانت مباراة حامية جداً، أردناها، أردنا فوزنا الستين ونجحنا في تحقيقه."
ونجح بوكر في 16 من محاولاته 25، بينها 15 من أصل 17 رمية حرة، إضافة إلى تحيطة 10 تمريرات حاسمة، ليسهم بمساعدة ميكال برديغز (22 نقطة)، في تعزيز سجل سنز خارج الديار بالفوز الثلاثين من أصل 36 مباراة. ورغم 28 نقطة من النجم الصربي نيكولا يوكيتش، لكنّه بقي سادساً في ترتيب المنطقة الغربية بفارق مباراة أمام مينيسوتا تمبروولفز.
وفوز كاسح على إنديانا بايسرز 133-103، بات غريزولز ثاني فريق من المنطقة الغربية بعد سنز يحسم بطاقته إلى النهائي أوف، بتحقيقه الانتصار الحادي والخمسين في 73 مباراة، وأكّد غريزولز أنه لا يعتمد على لاعب واحد حتى وإن كان يجهم بموارثه، إذ حقق فوزه السادس عشر هذا الموسم من أصل 18 مباراة خاضها منذ مون نجمه الذي غاب عن المباريات الأربعين بسبب إصابة في الركبة، ويستبعد عن الفريق في الأسبوعين المقبلين بحسب مدربه تايلو جينكينز.

(7) أوسمة ملونة للجودو في البطولة العربية

وسجاد غائم، وأكد الربيعي أن هذا الإنجاز جاء بعد سنوات من الغياب عن المشاركة في البطولات العربية الآسيوية، ليكون بادرة خيرة في تحقيق إنجازات مستدامة في قادم البطولات والحاف، يتواجد عناصر متميزة في صفوف منتخباتنا الوطنية التي يتوقع لها التأق في المشاركات الخارجية.
يذكر أن منتخبنا الوطني شارك فينتي المتقدمين والشباب، إذ اختار مدربه التونسي انيس لوتيفي 12 لاعباً لتشكيل اللبّة في المسابقة العربية، وهم كل من حسين علي حسين وشهاب عبد الوهاب وعلي عطا الله وآيسر خضير وسوران صباح وحزمة وصبيح وسجاد غائم وحسين طالب ومصطفى كاظم ومحمد فوزي وعباس فلاح ومرتمض سعد.



● **عقدها: حيدر كاظم**
تؤنّج منتخب الجودو لفئة المتقدمين بـ(7) أوسمة ملونة في البطولة العربية القادمة بالمعاصرة الأردنية عمان، بواقع وسام ذهبي واحد ووسامين فضيين و4 ميداليات نحاسية، ليحوز المركز الثالث شرقياً.
وعن نتائج فريقنا وأهمية هذه المشاركة تحدث نائب رئيس الاتحاد العراقي للجودو، عبد الرزيمى قائل: إن منتخبنا جاء بالترتيب الثالث في البطولة العربية على المستوى الفرقي خلف البحرين والإمارات اللتين شاركا بعدد من اللاعبين الأوروبيين الجيدين، بينما حل المنتخب المغربي رابعاً.
وأضاف أن الأوسمة الملونة جاءت مع طريق اللاعب شهاب عبد الوهاب الذي أحرز الميدالية الذهبية، بينما تمكن زميله على حسن عطا الله من إحراز الوسام النفضي



● **ميامي، أ ب**
سقطت البوليسولا أرينا سابالينكا المصنفة أولى عند أول مشاركتها لها في دورة ميامي الأمريكية لكرة المضرب، إحدى دورات الألف لرابطة المحترفات، وذلك بخسارتها في الدور الثاني أمام الرومانية إيرينا بيغوا 4-6، 4-6. وتغيب الالمنت إلى أسبوعين، الفائزة بقتب الستينين الماضيين عامي 2019 و2021 (أقيمت 2020 بسبب كوفيد)، بعد هزيمتها أولاً عدم المشاركة قبل أن تصدم العالم بإعلان الاعتزال عن 25 عاماً، كانت سابالينكا من أبرز المرشحات لمنافسة على التتس لكن مشوارها انتهى باكراً

سابالينكا تودّع بطولة ميامي

عند الدور الثاني (أقيمت من الدور الأول) تكرر سيناريو مشاركتها الأخيرة في دورة إنديان ويلز حيث انتهى مشوارها أيضاً في الدور الثاني، في المقابل، بلغت اليابانية تاومي اوساكا الدور الثالث بفوزها السهل على الالمانية اجيليك كيرير 6-2، 6-3 على مدى ساعة واحدة. وتفتت اوساكا المصنفة أولى عالمياً سابقاً والتي فازت إلى المركز 77 حالياً مع التشبيكة كارولينشا موتشوشوا الفائزة على الكندية ليلي فرانديس وصيفة بطولة فليشليغ ميدوز الصيف الماضي بنتيجة 6-4، 7-4، 3-7) وهزمت أيضاً التونسية انس جابر المصنفة ثامنة بفوزها على البولندية ماغدا لينيت 7-6، 1-7)

لتذليل العقبات الأسرية

الباحثة الاجتماعية .. دور إنساني وإصلاحي

دور إنساني وإصلاحي



الإصلاح بين الأطراف المتنازعة عمل إنساني متسامرة الباحثة الاجتماعية، وتبذل قصارى جهدها في تهئية الأجواء المناسبة لعودة الحياة الطبيعية بين الأزواج، لتكون مهمتها إنسانية ودورها ناجحاً في أعقاب الأحوال.

ففي معظم محاكم الأحوال الشخصية تقوم الباحثة الاجتماعية والتي خصصت لها غرفة مستقلة، بالتباحث السري مع الأزواج وتذليل العقبات التي أدت إلى طلب التفريق، وتتركز وظيفتها في توضيح وتقريب وجهات النظر للمتمنين كي يتم تدارك المشكلات الزوجية.

• سعاد البياتي

تحدثت الباحثة سجي عدنان عن مهمتها في ذلك بالقول: عملنا يحتاج إلى الكثير من الإطلاع والدراسة للحالات التي تردنا، وكذلك للصبر وتحمل واستيعاب المشكلات بين الأزواج، لا سيما أن النزاعات ازدادت بشكل كبير في السنوات الأخيرة ولوروزنا على الخصوص فالتناقص بالاصلاح ذات اليمين بين الأزواج يسبب ازدياد حالات الطلاق بشكل كبير، وهناك حالات بسبب تردنا من الممكن الإصلاح بينهم ولكن لو تكلمنا في سلب الواقع نعرف بأن عدد المشكلات التي تفضل في الوصول إلى حلول منها أكثر بكثير، وذلك لأن بعضهم حاول منها أكثر بكثير، وذلك لأن بعضهم يحلها سريعاً ويرغب في تصديقها، القاضي، ويحتم على أن يكون مستعداً في مواجهة الواقع الذي قد تؤثر مستقبلها في بعض الأحيان، وذلك بسبب شدات

الأسر وعاناة الأولاد جراء الانفصال غير المحسوب بين الأيوين، لا سيما أن أغلب مشكلاتهم تؤدي إلى الطلاق. ونحن في غرفة الباحثة دخل علينا رجل يبدو في العقد الأربعين، طالبا استشارة زوجته التي طلبت التفريق قبل مدة، وأن تكون حاضرة لواجبته بعد أن مخرجها في أشهر حسب ادعائه، ولم يكن متفهماً في كل ما قاله أمام الباحثة سجي، موضحة أن العديد من هذه الحالات تردها ويكون الإفتراء خاضراً وعدم ذكر العقائق بصورة جيدة بسبب إشكالات في تسمية الأمور، ما يزيد الوضع توتراً وتعقيداً.

وعن سؤالنا حول كيفية معالجة تلك الحالات ومعرفة الصداق والكاتب في ادعائه أجابت، من خلال خبرتنا في مجالنا يمكننا أن نعرف من خلال حركات الشخص وطريقة كلامه والجانب الانفعالي له إذا كان صادقاً أو كاذباً لأن

كلا الطرفين المتنازعين سيجزبان بأنها على حق ويبقى علينا تمييز ذلك ونبين عدنان أن أغلب حالات الطلاق تصل إلى المحكمة بسبب تأثير الأهل على الطرفين وتعاوّل أن نبحت في هذه النقطة ونركز على جانب السوء والرحمة في الزوجين وننتج أحياناً في التوفيق بينهما، مشيرة إلى أن العمل في هذا المجال متعب، ولكنه ممتع جداً لأن الشعور بالتأثير بين طرفين متنازعين يكون جميلاً جداً كما أننا نحافظ على أسرار الأطراف المتنازعة خاصة أن بعض النساء يتجلبن من الإفتراء الزوجين المتنازعين إلى الحل والعودة للحياة الطبيعية، وهذا الأشد ما يفرحنا ويعزز من مكانتنا التي يصفاها البعض بالهمة الصعبة، لأنها تتطلب إلى المشكلات الأسرية الصعبة أحياناً الوصي الديني وانعدام مراقبة الأهل، وعدم تحمل كل تلك العوامل مجتمعة أثرت زادت من المشكلات الاجتماعية والباحثة وحدها لن تتمكن من حل كل

• البدر والرحمة

كما أن قلة وجود التقدمات الراعية للأسرة العرفية ونقصي الرعاية والقوة الوصي الديني وانعدام مراقبة الأهل، وعدم تحمل كل تلك العوامل مجتمعة أثرت زادت من المشكلات الاجتماعية والباحثة وحدها لن تتمكن من حل كل



وهم التفوق العرقي

قاسم موزان

احتفل العالم قبل أيام بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التمييز العنصري، تعبيراً عن شجبه لما يسمى به التفوق العرقي، وأكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في خطابها، أن البشر يولدون أحراراً ولهم حقوقهم المشروعة في حياة كريمة ويمتلكون القدرة على المساهمة في بناء مجتمعاتهم، مشيرة إلى زيف التسميات العنصرية التي تسهم في زعزعة الثقة المتبادلة وإرباك الوضع العام، إذا ما تسببت العنصرية في مواجهة الإنسانية.

لا شك أن العلاقات في المجتمعات الإنسانية المتحضرة التي تجاوزت أزمانها الداخلية واستفادت من التجارب الساسية، تقوم على أساس احترام الآخر المختلف مهما كان عرقه البشري أو لونه أو جنسه، فضلاً عن عقائده، وخلاف ذلك يعني أن هناك خللاً في التوازن المجتمعي والسلم الأهلي الهدد بالانفجار حين تظهر بوادر الصراعات الأتية والعرقية، والتاريخ حافل بمشاهد مريعة من الاقتتال المرير بين الأعراق المتنازعة منذ نشأة الأولى لتكوين البشرية، وقد وصل النزاع العرقي والشوقيني إلى الإبادة الجماعية «الجنو سايد»

أكثر العنف العرقي ناجم من خطابات الأحقاد المسببة للتوارث وتحرركا من مكانتها المدفونة لأغراض سياسية، لأجل احتكار السلطة والقوة من دون النظر إلى الوجود الإنساني وكونه وما يمكن أن يحققه من إنجازات إذا ما توفرت الظروف الموضوعية للإبداع، بعيداً عن الإلغاء والإقصاء. ولعل هذه الممارسات غير الحضارية تبرز في بيئات متباينة وناجمة عن سلوفاة غير سوية من تراكمات تفسيرية جماعية حادة في الدلالة والتعبير وتصدير العقيد والامتهان والافتقار غير المربر والتصريح على العنف الظلي والأيدي العنصرية بغية الإيمان على الإلغاء على نحو لامل فيه وفقاً لنظمية قيمة أخلاقية تنصو على الخلافات الضيقة بمفاعم توافق مع الشرائع روع التسو ومعتبراته المتسارعة واستيعاب الآخر المختلف، إلى جانب هذا فحق المنطق في عمة الإلغاء أن يكون الصراع متبادلاً بين الطرفين ويرتد العنفة حدة إذا ما تدخلت جهات خارجية تقضي الخلافات لأغراض تصدم مصالحها في استمرار النزاعات مهما كانت النتائج كارثة ومدمرة لتجانين المتصاممين، فالجورب عالم متجمل لكراهية والأحقاد العنصرية.

الذي من ثم التوايا السلمية لقرار الأممي الداعم لمناهضة التمييز العنصري والدعوات الصادقة للبلدان ليلولة علاقات إنسانية إيجابية ومنصفة داخل مجتمعها، إلا أن انتهاكات حقوق الإنسان تظهر بأبغ صورها في دول دون التنمية والتعصر، وما زالت الأمنيات قائمة في إزاحة متبنيات الشرفوية العنصرية، فالعلم مجتمع يتبع الأجناس وألا يبقى التوافق على الاتفاقية حبرا على ورق.

كيف نربي أطفالاً سعداء بعد الطلاق؟

في حالات كتاب سديدة. **جريمة النحان** الطفل بعد الطلاق يحتاج إلى مزيد من النحان والطمأنينة، وأن يكون أسلوب التفكير صحيحاً ودقيقاً، وتربويًا ولا يولد لديه حساسيته في تقبل فكرة الانفصال، وتجنب أنماط التفكير السلبية التي تقترض أسوأ الاحتمالات. وقد يحصر الآباء على أن يكون الأطفال أكثر هدوءاً وأقل توترًا من نساء والديهم بعد الطلاق، إذ إن الحالة الجديدة قد أخرجتهم من بيئة مألوفة بالصرعات إلى بيئة أخرى ينبغي أن تكون هادئة، ولزديد من جرعات الحضان والطمأنين من الطرفين في تلك الفترة، رغم صعوبة تقديم ذلك من الأيوين لانتماسها في المشكلات، فاطفل بحاجة للشعور بالأمان والاستقرار، واليوم ذلك يتأكد من جانب الوالدين بالقتول والفعل على حينما

لأن يعود بشكل سلبي للغاية عليه، ورغم عمر الرضيع وعدم استيعابه للكثير من الأمور، إلا أنه يتفاعل مع التغيرات المحيطة خاصة أوقات الشجار والتفوتات المحفوظة في مزاج الأم، وتمثل في فقدان شهية للرضاعة، مع ميل للبكاء وخوف من دون سبب، في مرحلة الطفولة يشعر أن والديه هما أفضل شخصين على وجه الأرض، وحدوث المشكلات المختلفة بينهما يفقده الصورة المثالية ورثته في كليهما، وبالتالي يكون رافضاً لأي أوامر أو توجيهات تصدر منهما، كما يؤدي الانفصال بداية من مرحلة الرضاعة وحتى مرحلة الطفولة المبكرة ويمتد حتى المراهقة أيضاً، وهي الفترة التي تشكل مرحلة التطور والنمو النفسي له ويكون العلاقات مع أيوه وأفراد أسرته ومجتمعه. كما الخطط التي يجب اتباعها وتفيذها لأجل تربية وتهيئة أطفال سعداء بعد الطلاق، فلا بد أن يتم الخضوع إلى رغبة الطفل سواء، كما يريد البقاء مع والده أو مع والديه، مع الحفاظ على حق الطرف الآخر في رؤيته



والأ يحاول أحد الأيوين أن يفسد علاقة الإبن مع أمه أو الأبنية مع أمه أيه

فضاضات أسرية

فضاضات أسرية

الثقافة المدرسية... إلى أين؟



المعارف والعلوم التي تعرف الناشئ بمصر، وترتبط هذا العصر بالتجربة الثقافية والتراثية وتجهل بوي العالم رؤية جديدة من خلال فهمه لها فيما جديداً وأنتهك من تكوين نظرة متكاملة عن الأشياء بدلاً من النظرة البعثة الجزء، وتحرك عقله ووجدانه وتوقف الركابن الخاصة في أصفاه وتستطيع بالتالي أن تثير لديه ممتعة المعرفة وما فيها من إشراف ووجد، مثل هذه الثقافة قلما تتعا بها مدارسنا وفقاً بذكر الكثير من المربين وأفكارها وأبامها الخلافة، فالمدارس اليوم أهملت المحتوى الثقافي للعمل المدرسي وعدم إدراك الدور الكبير الذي تستطيع أن تلعبه الثقافة الفنية والأدبية والبراعة في جذب المدرسة الطالب وفي تغلغه العميق بالعلم والمعرفة (فلا مهمجانات أدبية ولا مسابقات علمية ولا... بل المهم التحضير اليومي والامتحاني فقط. إن ما تغيبه الثقافة ليس ما تعرفه وثأفها عن المدرسة، بل تعني الثقافة التي تصدنا عن ثروات الماضي والتي تعرف أن تصل ذلك الماضي بالحاضر، إنها النفاغ عن التراث وإبرازه كما يقول ندرية مالمرو، وتجعل هذا الحاضر حاضراً فعلاً أمام المتعلم، والثقافة التي تعني حياتنا اليومية عن طريق تعميم إدراكنا لكل ما فيها، بل عن طريق جعلنا قادرين على الاستمتاع بجمال الأشياء من حولنا، ثقافة تطلنا على الحركة المستمرة المتصلة بالتاريخ وتجلنا نجيب الحاضر ونفهمه فيها سلباً حين تربطه بماض نستمتع بجماله ورويته، فضل هذه الثقافة في التي تفتي الشخصية المتسقة المتكاملة، إن مثل هذه الثقافة تقوم المدرسة بفرض بذورها تدريجياً ونهدها يومياً، عبر مراحل الدراسة المختلفة وترك الأمر للمتعلم بعد ذلك ليعتمدها ويرعاها.

معرض كاريكاتير لمناصرة القضية الفلسطينية



الصباح: نافع الناجي

ومشارعهم حول واقع القضية الفلسطينية، في ظل التراجع الإعلامي لنقل معاناة الشعب العربي في فلسطين.
الثلاثاء محمود علي رئيس جمعية سمر، أوضح أن المعرض الذي يقام للمرة الأولى على أرض بغداد والحضارة، قس 700 عمل فني تم اختيار 200 فقط من اللوحات.

شهدت العاصمة بغداد إقامة معرض فلسطين الدولي الأول للرسم الكاريكاتيري بمشاركة دولية واسعة، ضم المعرض مئات الأعمال الفنية والرسومات الكاريكاتيرية، لأكثر من 130 فناناً عالمياً من 36 بلداً، جسداً من خلالها إرهاباتهم

وأضاف، أن "المعرض يقام بجهود شخصية، ويجري التحضير له منذ عام تقريباً وشهدنا الكثير من المحطات المايبة والتقاطعات السياسية، كما تعرضنا لضغوط شخصية لعدم إقامته".
أحد الفنانين المشاركين قال، إن "قضية فلسطين هي قضية عالمية ومحورية في كل العالم، وقد عاصرنا هذه القضية منذ نعومة أظفارتنا".
لافتاً إلى، أن "المشاركة في هذا المعرض هي قضية موقف مدني ضد العنف والإرهاب والاحتلال والاستيطان ونصرة لأهلنا في هذا البلد الجريح".
وشهد المعرض مشاركة واسعة جداً من دول مختلفة، بينها دول أوروبية، ومن أميركا اللاتينية، فضلاً عن دول في شرق وغرب ووسط آسيا وبلدان المشرق والمغرب العربي، وتميزت اللوحات بأساليب السخرية والرمزية والتعبيرية، وتناولت محاور عديدة مكثفة لأحوال أبناء الشعب الفلسطيني في الداخل أوفي الشتات وحلمهم بالمودة وتقرير الصير.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
☀️	☀️	☁️	☁️	☀️	☀️	☀️
08 21	14 25	08 18	07 15	09 21	11 22	11 24



صورة وتعليق

شهر يار يستمع لأحلام الطفولة ويحتضن هواياتهم.

بعدهة نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- عالم وطبيب مسلم - التوم - ضوء
- اشتهر بالناب والفسلفة واشتغل بهما - هقوة - أكر
- الانسان البدائي الذي عاش في العصور قبل التاريخ - المكتبة بالسكان
- نادي كرة قدم مصري - نادي - ناصر
- فام بجولة - من الأشهر الهجرية
- من أيام الأسبوع - موقع الكتروني للمراسلة
- الع ابقاعية - عدم

أفقياً

- ناشطة نسوية أميركية صاحبة فكرة عيد الأم
- من ثلاثية نجيب محفوظ التي فاز بها بجائزة نوبل للاداب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- مدينة فلسطينية - 3
- مقياس للطول - انثر (م) - 6
- نقوز - من أولاد آدم - 6
- لعبة الكرونية - 7
- كراسي الملوك - 8
- من البلدان الاوروبية - 8
- الصناعية - 9
- الانبياء - ضمير منفصل - 10
- طيور جارحة - معاهدة - 10

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

الثور



الأجواء تشير الى مزيد من التأنى والدقة في اختيار المواضيع الشخصية، والبعث يسعى لتغيير مكان عمله، عليكم عدم خسارة الوقت.

الحمل



في هذا الوقت علينا الوصول إلى حلول مرضية في الجانب العاطفي والخروج من دائرة المتاعب من خلال الاستعانة بمقربينا المخلصين.

السرطان



أجواء جيدة وتبعث على التفاؤل وفرصة للتخلص من المتاعب النفسية، والبعث يشعر بمزاج محزون من الضغوط أثناء التعامل مع الآخرين.

الجوزاء



تراجع صحتكم وتبدو عليكم المتاعب والبعض قد يلجأ إلى التدخل الجراحي، الوقت سلبني انتبهوا الوقت يمر بشكل متناقض.

العذراء



تجدون أن طريقتكم في التعامل بحاجة إلى مراجعة الكثير منكم مطالب إلى يعود لتوازنه النفسي، خصوصاً أتم أمام الكثير من فرص الحد.

الأسد



تزداد من حولكم الضغوط في العمل وتبدون بحالة من التوتر والشد العصبي، منكم من يجد أنه يقضي وقتاً أطول في أماكن العمل الرسمية.

العقرب



علينا ضبط أعصابنا خلال اليومين القادمين، فقد تواجه بعض الصعوبات التي قد تعرضنا لضغوط كما قد يكون أمامنا الكثير من الثغرات الفاتحة.

الميزان



نشعر أننا قد تعرضنا لمتاعب لم نحسب لها حساب، البعض قد يخسر قضية تجارية عليكم ترك الأمور تسير بإيقاعها لتقليل الخسائر.

الجدي



انتم بحاجة للدعم والبعض قد يفكر في الحصول على قرض، ويسعى لزيادة مكاسبه المالية، البعض بحاجة سريعة لتغير أحواله الاجتماعية.

القوس



قد يجد الكثير منكم نفسه متوتراً مع تعرض ميزاننا لمصروفات مفاجئة، مشكلة عبء ا قتيلاً علينا، مع قلة إيراداتنا خلال هذه الفترة.

الحوت



يستطيع البعض إقامة علاقة عاطفية عن طريق العمل، خلال هذا الوقت يفضل أن تخضع هذه العلاقة لمزيد من الحدز، فالوقت سلبني كونها.

الدلو



علينا أن نهتم بوضعنا الشخصي وأن نبذل جهداً مضاعفاً، كي نوفق في إرجاع علاقة زوجية إلى طبيعتها، بسبب التراكمات السلبية للفترة الماضية.

والله اعلم

1971
استقلال بنغلاديش عن باكستان.

1994
السيارات.

2016
الحكومة العراقية الوطنية الليبية تبدأ عملها في تونس العاصمة برئاسة فايز السراج.

1872
زلزال بقوة 7.8 على مقياس ريختر في أويتر فالي في كاليفورنيا.

1952
الفرنسيون يعتقلون أعضاء الحكومة التونسية وينفونهم إلى جنوبي تونس.

1953
العالم الأمريكي يونا سولك يكتشف مصلاً ضد شلل الأطفال.

17

20

في مثل هذا اليوم

2017
كارني لام تفوز في انتخاب الرئيس التنفيذي لهونغ كونغ 2017 وبذلك تصبح أول امرأة تشغل منصب الرئيس التنفيذي لهونغ كونغ.

2021
تصادم قطارين في سوهاج المصرية، يؤدي لوفاة وإصابة العشرات.



دولة اللاجئين

جواد علي كسار

عادة ما تعرّف الدولة بأبرز مراكزها؛ وهي الجماعة الإنسانية والأرض والسيادة. لكني أتحدث عن دولة لعشرات الملايين خارج هذا المألوف الأركائزي؛ تجمع كل الأعراق من السود والبيض والسمرة؛ تعايش فيها جميع ما تعرفه الإنسانية من أديان ومذاهب؛ وينتمي إليها الناس من جميع القارات والمذاهب والفلسفات، تشهد في داخلها وبين المقيمين لها كل الثقافات والأمزجة والأذواق والمشارب، مهما تباعدت واختلفت؛ باختصار هي دولة ينضم إليها الناس زمراً وحادثاً، من دون أن تضع قيداً على أحد، من دين أو ثقافة وما شابه.

الدولة التي أعنيها؛ هي دولة اللاجئين والمهاجرين، الذين اضطرتهم الأوضاع للفرار من بلادهم بحثاً عن مأوى جديد؛ يضاف إليهم النازحون داخل بلدانهم.

كانت الحروب ومحاطرها هي المظلة الأكبر التي تجمع هؤلاء في السابق، لكن أضيف إليها في العقود الأخيرة، أسباب آخر ترتبط بالبيئة والجفاف والتحمض، وبالنقص وفساد فرص العمل وغياب الشروط الدنيا للعيشة الأدمية، إضافة إلى طموحات البحث عن حياة أفضل وتحسين فرص العيشة، وأحلام الوفاة والحياة الرغيدة، خاصة بالنسبة إلى الشباب.

عدد نفوس هذه الدولة سنينياً بحسب بازار الحروب وأزمات العيشة الطاخنة، لكنه مع الأسف في تصاعد ضمن متواليه مخيفه لا تملك أرقاماً دقيقة سوى ما تضعه بين أيدينا المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، وهي ناقصة بقوتها الكبير، لكنها كافية لنحننا صورة عامة عن حنة الإنسانية، مع دولة اللاجئين والمهاجرين.

خلال عقد واحد هو العقد الأخير من القرن الحالي، تضاعف عدد اللاجئين والنازحين، حتى بلغ عام 2020، (82,400) مليون إنسان، قبل أن تضاعف إليه ملايين أخرى، في أزمة النزوح الروسي لأوكرانيا، والحرب التي لا تزال مستمرة، في أفق يتحدث عن تسعة ملايين لاجئ كحد أعلى، وخمسة كحد أدنى، على المستوى الشخصي أعيش اهتماماً كبيراً بهذه المسألة لألسبب متعدّد، أهمها الثتان؛ الأول أنني سلطت ربع قرن من أفضل سنّتي حياتي، وأنا منشأ في دولة اللاجئين منذ؛ والثاني كلام لتمام أمير المؤمنين يدهمني للتعاقل بعمق مع أماسة اللاجئين في كل وقت ومكان، يقول فيه عليه السلام، الناس صنفان أم أخ لك في الدين ونظير لك في الخلق.



ديانا حداد تبكي على «أم الوفا» لسعدون جابر

متابعة، الصباح

والاستقبال الرائع من، حيث هتف الجمهور على مدار الحفل مرحباً بالهبة العراقية "ملا بيكي هلا" ونشرت الفنانة اللبنانية عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو الحفل وكثبت "كانت حلة ولا أروع في العراق الغالي، وأعدكم بحفلات قادمة إن شاء الله في بغداد وأربيل".

وأعربت ديانا حداد عن سعادتها بالغناء أمام الجمهور العراقي لأول مرة خلال متوارها الغنائي قائلة: "أحسست نفسي في بلدي وبين جمهوري الذي لمست محبته الكبيرة، والترحيب والاستقبال الرائع".

شهد الحفل غناء ديانا حداد لأول مرة مباشرة أغنيها المندودة الجديدة "سيد الحمقى"، التي طرحتها مؤخراً وتفاعل الجمهور الذي غنى معها بشكل متواصل معظم أغنياتها، التي تنقلت بها بين "ماس ولولي، ساكن، ودي حكى، أماني، لايفيك، أغنيها الشهيرة "ألى هنا" فضلاً عن أغنية "بين النصر والمغرب" وغيرها من أجمل أغنياتها. وبكت ديانا أثناء أداءها لأغنية "أم الوفا" للفنان العراقي سعدون جابر، متأثرة بكلماتها التي تخص الأمهات، متذكّرة والدتها والرحلة، وتأثر معها الحضور بالأداء والإحساس الذي قدمت به الأغنية. استمرت وصالتها الغنائية على مدار ساعة ونصف أمام الجمهور، الذي حضر من جميع محافظات العراق. وأعربت ديانا حداد عن سعادتها بالغناء أمام الجمهور العراقي لأول مرة خلال متوارها الغنائي، قائلة: "أحسست نفسي في بلدي وبين جمهوري الذي لمست محبته الكبيرة، والترحيب

وطن: جدل العنف والرومانسية في أضخم دراما عراقية

بغداد، مآب عامر



الغنف الدموية، فضلاً عن جراءة الأحداث التي ستعرض لأول مرة على الشاشة العراقية لذا فمن المتوقع أن تعدم القننة إلى جيب بعض المشاهد، قد تبدو شديدة الأثر في المشاهد، وفق تعبير أبو خمره.

وتواجه فكرة تصوير الأعمال الدرامية في العراق، عادة، مسألة الأماكن أو مواقع التصوير هذا العمل، كما يقول أبو خمره كان تحدياً كبيراً، حيث توجب عليه البحث قبل داخلها، فضلاً عن ضرورة التصوير في أماكن مهرة أو تحدث ضجة أو تثير الجدل.

العمل الذي هو عبارة عن إثارة وتشويق كالمسلسلات التركية كان مكلفاً جداً من الناحية المادية، كما يضيف أبو خمره، نتيجة لأنه يضم العديد من (كوادر العمل المشاركة) من دول مثل تركيا وسوريا ودبي وكذلك بلجيكا، فضلاً عن أن إنتاج العمل كان يتطلب الكثير من المشاهد الكلفة كالانجازات والمطاردات البوليسية.

واختار أبو خمره الذي شاركه في صياغة حبكة المسلسل المؤلف المغربي عبد الرحيم وفي إنتاجه الخرج اللقمة فغتم الذي لديه مسيرة واسعة في أخراج مسلسلات شاهد الأصلية إلى الاستعانة بعدد من التجوم الذين يمن إليهم الشارع العراقي

بمسعداً أبيض وصناع مسلسل "وطن" المكون من 30 حلقة لامتلاك عرضهم مع بداية شهر رمضان المقبل على قناة "يوتي في" العراقية.

المسلسل من بطولة جواد الشكرجي، جلال كامل، سناء عبد الرحمن، والي اشتراك مع وجوه جديدة مثل رولا عادل، مريم غربية، علي عيسى، تدرج قصته حول المعاصيات الإجرامية والمخيمات ولكن في إطار درامي حديث يسعى لإبراز دور القوات الأمنية العراقية في مواجهة هذه المعاصيات.

ويعد هذا المسلسل الذي ما يزال تصوير حلقته جارياً نقابة الأبطال عام خيالي، كما يقول أبو خمره "لـ"الصباح" إذ ينتقل إلى منطقة جديدة لها علاقة بكل تفاصيل الواقع العراقي.

الموصل تحفي بترانها الموسيقي

الموصل، شروق ماهر

المعاصرة المهرجان جزء من "سماح العراق"، وهو مشروع صممه وتقومه مؤسسة العمل للأمل، كجزء من مبادرة اليونسكو "إحياء المن للموسيقى التقليدية"، بالترافق الموسيقي في نينوى، كما تقدم فرق من إسبانيا، فرنسا وإيطاليا أنواعاً مختلفة من الموسيقى التقليدية والأناشيء التراثية، في جو حيوي واحتفالي، على مدى أربعة أيام من 24 حتى 27 من الشهر الحالي.

ويقول الموسيقار حسان جمعة لـ"الصباح" إن "احتفالية المهرجان أقيمت في نينوى وبمشاركة فرق أوروبية". ويهدف المهرجان إلى استقطاب جمهور واسع في الموصل لتذوق من الموسيقى، وإظهار حيويته وجماله على إلهام الموسيقي مؤسسة ملتقى الكتاب للثقافة والتعليم.

في أكبر حدث ثقافي قني تشهده الموصل منذ العام 2003، يحضي (مهرجان الموصل للموسيقى التقليدية)، بالترافق الموسيقي في نينوى، كما تقدم فرق من إسبانيا، فرنسا وإيطاليا أنواعاً مختلفة من الموسيقى التقليدية والأناشيء التراثية، في جو حيوي واحتفالي، على مدى أربعة أيام من 24 حتى 27 من الشهر الحالي.

ويقول الموسيقار حسان جمعة لـ"الصباح" إن "احتفالية المهرجان أقيمت في نينوى وبمشاركة فرق أوروبية". ويهدف المهرجان إلى استقطاب جمهور واسع في الموصل لتذوق من الموسيقى، وإظهار حيويته وجماله على إلهام الموسيقي مؤسسة ملتقى الكتاب للثقافة والتعليم.



كاريكاتير



50 ألف شتلة في مهرجان الزهور

الكوت، محمد ناصر

تحت شعار «معاً من أجل أن تكون مدينتنا أجمل»، افتتحت بلدية الكوت معرض الزهور السنوي في حديقة العنقاء وسط المدينة. وقال المهندس الأقدم مدير البلدية علي عبد صيوان إن «المبادرة بمهرجان الزهور كانت في حديقة العنقاء الواقعة في منطقة الهوز». تضمن المشروع مشاركة معظم الدوائر الحكومية كإدارة الزراعة وحمامة واسط والمعهد التقني وبلديات واسط. أما المهرجان فتضمن زراعة وعرض أنواع متعددة من الزهور والأشجار، وعرض إمكانية البلدية أعمالها بالجهود الذاتية، إذ يعد انطلاقاً لزراعة 50 ألف شتلة في معظم الأماكن كالكالديق والجزرات.



تشارك الفنانة ليزا شاكر، بثلاث لوحات في معرض مشترك بقام على قاعة اليونسكو في بيروت، نهاية نيسان المقبل، وقالت الفنانة شاكر لـ"الصباح" إنها سيقبلها المشاركة في عشرات المعارض في داخل العراق وخارجه، مضافة لدي معرض شخصي واحد على قاعات مركز بغداد للفنون في العام 2012 ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة.

أفلام الانيميشن الثاني

الحلة، محمد عجيل

اختتم على مسرح كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل مهرجان افلام الرسوم المتحركة (الانيميشن) الثاني، والذي نظمته رئاسة جامعة بابل بالتعاون مع عمادة كلية الفنون الجميلة وقال رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان الدكتور نعمان هادي إن، المهرجان أقيم على مدار يومين كان برعاية رئيس الجامعة الدكتور فحمان الجبوري وعضود محافظ بابل حسن مندوب والسفير الفرنسي اريك شوفالييه. عرض في المهرجان العديد من افلام الانيميشن التي كانت بمشاركة العديد من الافلام المنتجة محليا وعربيا ودوليا. وتشهد الافلام اقبالا واسعا من قبل الجمهور، كما قال نقيب الفنانين في بابل محسن الحياوي.