



شباب الصالات

يلاقى دونيفيسيا بشعار

انتزاع الصدارة

23



قمة آسيا

ترفض منوط العقوبات

على الدول

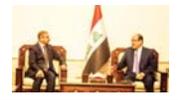
08

المالكي والجوربي

يؤكدان أهمية الإسراع باتمام

الكابينة الوزارية

02



العيد الوطني

للصحافة العراقية

منذ ولادة صحيفة الزوراء سنة 1869 الى عهدنا الراهن جسدت الصحافة العراقية الوبق السياسي والاجتماعي العراقي بامانة ووضوح، وعاشت معاناة العراقيين وعلامتهم وتطلعاتهم واصبحت مصدرا امينا للباحثين فعلى صدر صفحاتها تكتب الاخبار والوقائع التي تروق لتقليبات السلطة وهزات المجتمع عبر مئة وخمسين عاما من تاريخ العراق.

وخلال العقود الاولى من عمرها عاشت الصحافة العراقية فترة تروع ورجاء، وانتاج في الشارع ان تتوعد الصحف بين السياسة والاقتصاد والكتابة والفن وهوو المجتمع وأستوعبت مختلف الافكار والعقائد، وصوتت بعد سقوط الملكية وقيام الجمهورية بمراحل متتبدية قبل ان تتحول الى اداة سياسية بيد السلطة، خلال الحقبة العبدية.

وبعد صحيفة 2003 شهدت الصحافة العراقية عهدا نغميا من حيث التوسع والانفتاح وارتفاع مستوى الحريات وكفاءة وضمانة الدستور العراقي لحرية التعبير عن الرأي، وحق اي مواطن عراقي باصدار صحيفة.

توافق ذلك مع الطفرات التكنولوجية الهائلة، والانفتاح الاعلامي غير المسبوق، والتطور المهل في وسائل الاعلام، وفي منصات التواصل الاجتماعي الذي حول العالم الى شاشة موبيل مزجت الشبكة العنكبوتية بشبكة الاتصالات الخلوية بالث تلفزيوني ونقل الفرد من دور المتلقي الى مرحلة المنتج للفاعل المؤثر.

كل تلك التطورات جعلت الصحافة العراقية امام امتحان كبير للبقاء والمنافسة والتأثير، ومن هنا انطلق تسمية شبكة الاعلام العراقي بشكل عام، وجريدة الصباح بشكل خاص، الى ابداع صناعة صحفية رصينة وصناعة خطاب وطني ملتزم، وفي معايير الجودة والاحترافية تمكنا من الصمود والبقاء والمنافسة والتأثير وسط البيئة الاعلامية التي تتنافس فيها الصحف امام هجمة منصات التواصل.

ان اهم اولويات الصباح هي البقة والموضوعية والصدقية وفي قيم نعيد عنها لاهلا جزء لا يتجزأ، وامسا كبريات خطينا وضماعتنا الاعلامية، لفاعمل الصحف اليوم مسؤولة كعربية مع تعدد مصادر ومصادر الاخبار، والافتراء الالكتروني، وانتشار الاخبار المغفيرة، والشائعات الناتجة عن انهول الحدود الفاصلة والقوانين الصامطة التي كان حارس البرابرة فيها هو صاحب السلطة في اجراء اخبار من عمدته.

لذا ونحن نتقبل عبور قرن ونصف القرن من عمر صحافتنا الوبنية نفخر ونعتن كوننا الروب الشرعي الاصيل لهذه الصحافة، ونقول بكل ثقة اننا نحن من يكمل مشوارها وبثبات واصرار وعمل مشاورة ومزلا البمنة لنضع يدا بيد من اجل صحافة عراقية تليق بالعراق وبيت الحضارات الانسانية الكبرى.

نظراً لاستقرار الأوضاع وانتفاء الحاجة لها

الدفاع النيابية تدعو لإعادة النظر

بقانون الشركات الامنية

بغداد / عمر عبد اللطيف

تراساً مع التجاوزات المنظورة لتلك الشركات، وأضاف ان سوء الوضع الامني خلال المرحلة الماضية فرض علينا وجود هذه الشركات، لحماية الشركات النفطية والشخصيات اقرارها والاسلحة التي يستخدمونها، لأن هناك بالوصول الى مرحلة الاستعانة، عن وجود تلك الشركات كان سبب الطفرات النفطية التي تعرضت لها البلاد في السنوات السابقة بينما ان استقرار الوضع الامني الحالي يعني الحاجة لاجتيازها.

وقال محمد رضا رئيس اللجنة للصباح: ان هناك قانوناً موجوداً في وزارة الداخلية يسمح بمنح اجازات لتلك الشركات، مؤكداً انها تحتاج الى إعادة النظر بهذا القانون خلال المرحلة المقبلة.

دعت لجنة الامن والدفاع النيابية الى إعادة النظر بقانون الشركات الامنية نظراً لتجاوزات المتعمدة والمكثرة لهذه الشركات على أمن العراق ورضعته واقتصاده، وبينت ان وجود تلك الشركات كان سبب الطفرات النفطية التي تعرضت لها البلاد في السنوات السابقة بينما ان استقرار الوضع الامني الحالي يعني الحاجة لاجتيازها.

وقال محمد رضا رئيس اللجنة للصباح: ان هناك قانوناً موجوداً في وزارة الداخلية يسمح بمنح اجازات لتلك الشركات، مؤكداً انها تحتاج الى إعادة النظر بهذا القانون خلال المرحلة المقبلة.

الحلوسبي يوجه بمتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي

تخصيص 500 مليار دينار

لصندوق الإسكان

بغداد / الصباح

العراق الى 2.5 مليون وحدة سكنية لنهاية عام 2016 نتيجة النمو السكاني من دون الظروف الاستثنائية الاخرى. وأشار اللجنة الى تقدم العشوائيات وزيادة التجمعات العشوائية التي بلغت (3687) تجمعا سكانيا وعقد السكان العشوائية (521947) سكنا ونسبة 16.5 بالمئة من مجموع عدد اجناعات مشتركة بين موزود اعمار حبة ففافية تقفدية عليا تتولي ابارة وحل مشكل السكن وتملك صلاحية نقل ملكية الاراضي المملوكة لاي مؤسسات الدولة لغراض ابناء الجمعات السكنية، وتخصيص مبلغ 500 مليار دينار لصندوق الاسكان ضمن موازنة السكاني بلغت 28 بللئة سنويا وبمعدل 120 - 150 لفق وحدة سكنية سنويا، مشيرة الى حاجة

ناقش مجلس النواب في جلسته الرابعة والعشرين التي عقدت برئاسة محمد الحلوسبي وحضور نائبها اسن تقريبا عن معالجة أزمة السكن، بينما وجه الحلوسبي متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي وعقد اجناعات مشتركة بين اللجنة المدنية واللجان المتخصصة الاخصاصات واقام بيان للجان الاعلامية للبرلمان لتلقه الصباح: بيان لجنة البرابرة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي والوصف في تطوير تلة خلال الجلسة ان تسمية النمو السكاني بلغت 28 بللئة سنويا وبمعدل 120 - 150 لفق وحدة سكنية سنويا، مشيرة الى حاجة

العراق يستذكر فاجعة «سبايكر»



رئيس الوزراء بقرا سورة الماتحة في موقع جريمة سبايكر ترعسا على ارواح الشهداء

بغداد / الصباح

تمر على العراقيين هذه الايام الذكرى الخامسة لجريمة فاجعة سبايكر. تكريت حيث ارتقت الى السماء، مططرة بيد الشهباء ارواح كثر من 1700 شاب من ابنا العراق على يد عصابات الاجرام الغادرة، وبينما دعوا رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح الى تخليد الذبحة لعراق في الحرب العالم التي دفعها في الحرب ضد التطرف الذي ارتكبها في العراق، والشهداء والمفقودين، وقال الكاتب الاعلامي ورئيس الوزراء زارها فجر اسن ان شربت لفق الهبوط في الهدي وال موقع مجزرة سبايكر لاشاعة والسير وكابا علاما هميا لوحدة الشعب، وفي وقت رعيت فيه الحكومة الالمانية مؤتمرا دوليا عن مجزرة سبايكر شاركت فيه نخبة من الشخصيات السياسية والدينية العراقية.

وقال رئيس الجمهورية في تغريدته على حسابها الرسمي في تويتر: وتابعتها الصباح: في الذكرى

لعلاج كساد أسواق الشيخ عمر والسك والطالبية

مواطنون يطالبون بإعادة استيراد

السيارات المتضررة



ورشة لتصليح السيارات

بغداد/هدى العزاوي

وافدا اجور العاطلن، ما دفعا لاستعانة عنهم، في الصباح نفسه، اوضح الخبير الاقتصادي الدكتور مظهر محمد صالح خلال حديثه للصباح ان القرار المذكور يحتاج الى نقطة توازن بين مصالح مستوردي السيارات الجاهزة ومصالح العمل والتشغيل في العراق والتفريط بأحد الاتجاهين غير صحيح، لذا يجب على الجهات المسؤولة ايجاد حل لحدوث السيارات، كونها تتعنت بمسافات عالية للجودة شرطية تقنيها باعداد وسنوات معينة. وتو على البطولة اضافة الى استقامة اليلد، من اساطف نقل ذات مواصفات عالية، لذا يجب خلق دورة عمل وتشغيل قوية مهابة لها القدرة على اعادة تصيد المركبات المتضررة والتي تتعنت بنفس الوقت بجودة التصليح.

اصدرت اللجنة الاقتصادية لالامة العامة مجلس الوزراء نهاية آب من العام 2018، قرارا بمنع استيراد السيارات المتضررة والتي يطلق عليها تسمية «الارور الاميريكي والخليجي»، ومنذ تطبيق هذا القرار شهد شارع الشيخ عمر الذي يجمع على امتداد جانبيه المحال الخاصة بتصليح السيارات تراجعا ملحوظا بحركة سوق العمل، ما دفع التجار والمستوردين والكسبة الى عفة احتجاجية امام مبنى هيئة المنافذ الحدودية بعد ان ضاقت بهم السبل لاقناع الجهات المعنية للتعول عن هذا القرار، وقال ياسر بلال ابراهيم صاحب محل لتصليح السيارات في حديث خاص للصباح التي تجوات في التلققة ان تسوق العمل، شوهت تراجعا منذ ان اصدرت اللجنة الاقتصادية قرار منع استيراد الوارد الاميريكي، حتى جزبنا عن توفير ايجار المحال

بعد أن انخفض الإنتاج إلى النصف

الكهرباء تسيطر

على «العارض الفني»

بغداد/ الصباح

سيطرت ملاكات وزارة الكهرباء على العارض الفني الذي ادى الى خفض الانتاج الى النصف، اسن السمت بينما توجه الوزير بتشكيل لجنة تحقيقية لعرفة اسباب حدوث الحالة، وانادت الوزارة في بيان شملت الصباح، نسخة منه بان عطلة الكهرباء، الوطنية تعرضت الى انخفاض يكميات الانتاج الى النصف بسبب خروج خط نقل الخلقفة الكهربائية الضغط العالي (شمال بغداد - شرق بغداد (400 كلف)، جراء عارض فني، الساعة الثانية من ظهر اسع السبت ما ادى الى انفصال الوحدات التوليدية.

واضافت فور حدوث العارض تمكنت الكوارب الوطنية من السيطرة على الوضع والحيلولة دون تعرض منظومة الكهرباء الوطنية الى التوقف التام بعد ان تم عزل العارض وإعادة ربط الوحدات التوليدية المذكورة، وإعادة الانتاج الى وضعه الطبيعي.

ويوجه وزير الكهرباء لذي الخطيب، بتشكيل لجنة تحقيقية لعرفة اسباب حدوث الحالة، وتشخيص المقصورة لتخلفي موزعتها مستقبلا.

من جانب اخر، قال محافظ البوادية الدكتور سامي الحسارني في مؤتمر صحفي عقده في ديوان المحافظة وخضره الصباح: ان ابرز المشاكل التي اثرت في اجمال التوليد الكهربائي هي الناطق بشكل متكرر، تكمن في الخطوط الناقلة لا بالتجهيز.

ثمنه آلاف الدولارات

مشاهير يشترون «جمهوراً وهمياً»

لتعزيز حساباتهم الرقمية



بغداد/ باسم الخالقي

اصبح عالم «السوشيال ميديا» منصة اعلامية مهمة صنعت الكثير من النجوم والمشاهير في شتى المجالات الفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية، ظهرت جلة من الالابنة اللبقة في سياق المشاهير للحصول على اكبر عدد من الجمهور والمتابعين من بينها وهميا شراء حزم متابعين وهمي وشاهداد غير حقيقية، وتصل حسابات هذه الحزم والشاهداد الى مئات الالف والدولارات المرموع مع زمار قال ونسبوا اختصاصي في عالم السوشيال ميديا والتسويق الالكتروني ظهرت في السنين الاخرية حالة من التسابق بين المشاهير لشراء «حزم التكرارية» لتتابعين وهميين لا حقيقة لوجودهم، تسمى الارش الالكتروني، ويبيع هذه الحزم وتتبعون وتصل

اصغار الحزم الالكترونية في مئات الالف الدولارات ويتم توجيه هذه الاعداد الكبيرة من خلال حسابات صنعت خصيصا لعمليات الارش الالكتروني، ويرى خبير التسويق زيد يعرب، ان ما يسمى «بالجمهور الوهمي» اصبح اليوم مصلا من فصول الشهرة المزيفة التي يسعى إليها الكثير من المشاهير حتى اصبح مصطلح الجمهور الوهمي تجارة رابحة لدى بعض المبرمجين، فتجد اليوم شركة «تيقومي» الاميريكية متخصصة في هذا المجال وتنتف على انها الاصل في هذا الجانب ويستفيد من خدماتها الكثير من نجوم هوليوود وتوبر مارنا لاين فوكس، اضافة الى الكثير من الفنانات العربيات مثل احلام واليسا وجوى كرم وانعام.

العراق يستذكر فاجعة «سبايكز»



رئيس الوزراء كلال يزارته الى موقع جريمة سبايكز

بغداد / الصباح
برلين / عامر الموسوي

تمر على العراقيين هذه الأيام الذكرى الخامسة لجرمة فاجعة سبايكز- تكريت، حيث ارتقت إلى السماء عمطرة بدم الشهادة أرواح أكثر من 1700 شاب من أبناء العراق على يد عميات الإجراء الفادحة، وبينما دعا رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح إلى تخليد المذبحة ليعرف العالم الثمن الذي دفعناه في الحرب ضد التطرف، أكد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي من موقع المجزرة في تكريت التي زارها حذر أسس أن الشهداء انهموا الشجاعة والصبر وكانوا عمالاً مهما لوحة الشعب، في وقت يعت فيه الحكومة الألمانية مؤتمراً دولياً من الشخصيات السياسية والدينية العراقية.

التاريخ، من جانب آخر، وتشجيع ودعم الخارجية الألمانية عقد في برلين أمس الأول الجمعة، مؤتمر دولي حول جريمة سبايكز وكيفية تعزيز الاستقرار في العراق بعد نحر «داعش» والأرهاب الذي كان قد ضرب البلاد خلال السنوات العشر الماضية. والقي عدد من رجال الدين العراقيين من كل الطوائف كلمات وبحوث عن أهمية الملف وقال سموه السيد حسين الصدر، إن إحتضان ألمانيا للمؤتمر هو دعم لهذه القضية وإسالة تضحيات الشعب العراقي بتضديده للإرهاب، بينما أكد الشيخ خالد الملا أن «بعض الدول حاولت وتحاول فرض التنكته على جريمة سبايكز؛ إلا أن مثل مؤتمرات كهذه تضعف الفكر التكفيري وتعرض للعالم لمظلمة الشعب العراقي». وعرض من جهته، عبر ممثلو الحكومة الألمانية الذين دعوا وشاركوا في المؤتمر، عن استمرار بلاهم بدعم العراق بتحويله لبلد مصدر للاستقرار لا للأزمات، وقال ممثل وزارة الخارجية الألمانية في كلمته، إن «ألمانيا تدعم العراق بشكل واسع تعزيزاً للعلاقات المتعمقة التي تربط برلين وبغداد».



عبد المهدي: أوفياء للدماء التي انتمرت ولن نسمح لفلول داعش بالثقاق أنفاسهم

وكانت الرد الحاسم الذي حقق الانتصار، وأجبت تلك الجموع اللبوية من المتطوعين شبيبا وشبيبا التي لبثت نداء المهدي، أن «جهودا كبيرة ومواصلتة تبذل لحسم ملف مجزرة سبايكز وضمان حقوق عوائل الشهداء، والمفقودين، مشيراً إلى ذلك «هو أقل واجب نقيم أمام صبرهم وتضحياتهم العالية». وتابع، أن «بطولات وتضحيات العراقيين ورحمتهم هي التي صنعت النصر، ونحن أوفياء لهذه الدماء التي انتمرت ولن نسمح لفلول داعش النهزمة بالثقاق أنفاسها وقواتنا تلاحقهم في الصحاري ولن يكون لهم مكان أم في العراق». من أراض العراق لأن تبقى مقيطة وتلاحق هذا العدو الجبان الذي يستهدف المدنيين وتكثف



صالح: علينا تخليد المذبحة ليعرف العالم الثمن الذي دفعناه في الحرب ضد التطرف

استجابات لها الجموع اللبوية الغيرة من أبناء شعبنا والتي انتمت بعد احتمال داعش للموصل ووحدت العراقيين من مختلف مكوناتهم

وفد «كومي» برلماني» قريبا .. تنفيذ مشاريع جديدة في نينوى يزور المحافظة

وتابع الزعيم، أن «حجم الكارثة التي تعرضت لها نينوى كبيرة ما يتطلب جهودا إنشائية وصلاحيات خاصة ودعمًا متواصلًا». مؤكداً أن «هذه الزيارة تؤكد إهتمام بعمل كبريت الشراق جنوب الموصل، هو دور الحكومة الحالية واستغلال الدعم الكومي».

منها كبيرة تتمثل بإعادة ترميم المستشفيات وإعادة تأهيل الجسور إضافة إلى مشاريع بناء المدارس والبنى التحتية». وأضاف أن «هناك مشاريع نفذتها الحكومة ومشاريع أخرى شرعت بتنفيذها منظمات المجتمع الدولي». مؤكداً «عزم الحكومة في بغداد على إعادة الاستقرار لحافة نينوى في جميع الجالات من خلال تجاوز الأليات البيروقراطية وصولاً لإعادة الحياة إلى نينوى» إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى مسعود الزعيم، أن هذه الزيارة تؤكد مدى إلتفات التي تتلقاه نينوى من هذه الجهات منذ بداية تسلمنا للمنصب ومباشرتنا مهامنا محصلنا اتصالات كثيرة وأبدت كل الجهات دعمها لحافة نينوى.

الواقع الخدمي، ومتابعة جهود إعادة الاستقرار والإعمار في المحافظة». وأكد المديحي، في مؤتمر صحفي عقد في المحافظة، أن «الاستقرار الأمني النسبي في الموصل يفتح آفاقاً واسعة من شأنها أن تفتح آفاقاً جديدة للحياة في نينوى». وأوضح المديحي، «نحن يدورنا نينوى يستعدنا لذلك الدعم والبرنامج الحكومي ونحن نعمل على المناطق المتضررة من داعش من خلال إعادة الخدمات والكهرباء، والطرق والجسور والصحة والتعليم والبنية التحتية في المناطق».

من الموصل أن تنطلق قريبا مشاريع جديدة في محافظة نينوى، من ضمنها إعادة ترميم المستشفيات وتأهيل الجسور، بينما زار أمس السبت، وفد كومي برلماني المحافظة لتفقد الواقع الخدمي ومتابعة جهود إعادة الاستقرار. وذكر المكتب الإعلامي لوزير التخطيط في بيان تلقته «الصباح»، أن «وفداً حكومياً وبرلمانياً وضم وزير التخطيط توري صبيح الجهادي وعددًا من أعضاء مجلس الأوقاف والجهات ذات العلاقة في الحكومة المركزية، وعددًا من ممثلي المجتمع الدولي وبرامج الأمم المتحدة في العراق والبنك الدولي وصل إلى محافظة نينوى لتفقد

المالكي والجبوري يؤكدان أهمية الإسراع باتمام الكابينة الوزارية



لقاء المالكي والجبوري

الأمنية على الساحتين العراقية والأقلية». وأكد الجانبان أهمية الإسراع في تكامل الكابينة الوزارية والموارد الخاصة وثأيا، عقب الأارة بالوكالة في جميع مؤسسات الدولة واعتمادها الخاصة. مشيراً إلى أنه «تمت مناقشة ملف الصراحت التي طالت الحاصلين الزراعية وأهمية إجراء تحقيقات عاجلة وجدية من أجل الوقوف على أسبابها وكشف الجهات التي تقف

بشأن دعايات أزمة الموانئ البحرية استضافة برلمانية طارئة لـ 4 وزراء

في ظل دعايات الأزمة التي تشهدها المنطقة، ميّزًا أن اللجنة تتجهز الآن في عدد من المواضيع الهامة التي تدخل في صلب تطوير الواقع الاقتصادي للبلاد، وأوضح أن اللجنة ناقشت الآن دعايات الأزمة التي تشهدها المنطقة نتيجة التصعيد المستمر بين إيران وأمريكا وإمكانياتها على سير العمل في الموانئ البحرية والنافذ الحدودية العراقية.

والاعمار برئاسة النائب كاظم فحمان وحضور الأعضاء، عقدت اجتماعاً مع السيد وناقشت الدعايات الأخيرة عقب عملية تغيير الناقلات في بحر عمان التي قد تؤثر في حركة وأمن الموانئ العراقية وإعمال إيقافها وإيجاد السبل والوسائل البديلة». وأضاف المديحي، أن «اللجنة صوتت على قرار استضافة طارئة لكل من وزراء النقل

قورت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب، أمس السبت، إجراء استضافة طارئة لـ 4 وزراء، وهم منتهى الأهمية لدعايات أزمة المنطقة على الموانئ البحرية». وبحسب بيان صادر عن اللجنة، فإن لجنة الخدمات «الصباح»، نسخة منه، فإن لجنة الخدمات



اجتماع لجنة الصداقة العراقية - الإيرانية

مباحثات «عراقية، إيرانية» بشأن قطع الروافد المائية

عدة بين البلدين»، مشيراً إلى أن «الانتفاخ لا يقتصر على إيران وإنما يشمل جميع الدول باستثناء الكيان الصهيوني». بدوره دعا النائب لكفاء، الحسناوي للجنة «العمل الجاد لإبرام اتفاقيات صحية وتعليمية مع إيران». بينما حثت النائبة حسان حسن على إقامة علاقات حسن نواير مع جميع الدول التي أسس واضحة والعمل الجاد على حماية المصالح الوطنية». وتم خلال الاجتماع استعراض زيارة رئيسة لجنة الصداقة العراقية - الإيرانية في سفارة الجمهورية الإسلامية في العراق فضلاً عن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وإفاق

عقد بمقر لجنة العلاقات الخارجية رحبت الثانية الأارة بالأعضاء، في الاجتماع الأول للجنة من أجل وضع استراتيجية عمل لتطوير العلاقات العراقية - الإيرانية في كل المجالات ومن بينها العلاقات الثنائية لا سيما أن هناك مشتركات كبيرة تربط البلدين بما يتطلب العمل الجاد لتعزيز العلاقات وفقاً لآسوس حسن الجوار. وفي المباحثات، أكد النائب عبد الأمير التميمي أهمية لجنة الصداقة العراقية - الإيرانية لتحقيق نتائج إيجابية بالعلاقات الثنائية في ظل عمق الروابط والتأخيل بين البلدين». اللجنة بينما أوضح النائب رياض السعدي، أن «اللجنة تتكسب أهمية كبيرة خصوصاً لوجود روابط

خلال اجتماع لجنة الصداقة المشتركة

وضعت لجنة الصداقة العراقية - الإيرانية، في لائحة أولوياتها الاستفادة من الخبرات الإيرانية في الجوانب البيئية والصحية، فضلاً عن مناقشة مسألة قطع الروافد المائية القادمة من إيران والحد من آثار مخلفات صناعة السكر. وبحسب بيان تلقته «الصباح»، نسخة منه، فإن لجنة الصداقة العراقية - الإيرانية برئاسة النائبة في الأارة وحضور أعضائها عقدت اجتماعاً لبحث تفعيل العمل من أجل تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات». وإفاق البيان بأنه «في مستهل الاجتماع الذي

أدرج التصويت على إكمال ملف الوزارات الشاغرة

مجلس النواب ينهي قراءة سبعة قوانين ويناقش معالجة أزمة السكن



جلسة برلمانية سابقة / أرشف

بغداد / الصباح

أنهى مجلس النواب في جلسته الرابعة والعشرين التي عقدت برئاسة محمد الحلبوسي وحضور 186 نائباً، قراءة سبعة مشاريع قوانين وناقش تقريراً عن معالجة أزمة السكن، وبينما أعلن الحلبوسي أدرج التصويت على إكمال ملف الوزارات الشاغرة وإنهاء العمل بالوكالة والدرجات الخاصة حتى انتهاء الفصل التشريعي الحالي، أوعز بفتح مكاتب تمثيل هيئة الإعلام والاتصالات وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية والبنك المركزي العراقي في مجلس النواب.

أزمة السكن

وأفاد بيان الحائز الإعلانية للبرلمان، تلقته 'الصباح' بأن لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي، قدت في مستهل الجلسة، تقريراً عن معالجة أزمة السكن أشارت فيه إلى عقد اجتماعات مكثفة وناقشات مستفيضة ومخاطبة عدد من الوزارات المعنية والهيئات بخصوص تزويد اللجنة بالبيانات والمعلومات المتعلقة بأزمة السكن وتحديد العشوائيات وإصلاحها ومناطق وجودها. وأوصحت اللجنة في تقريرها أن نسبة النمو السكاني بلغت 2.8 بالمئة سنوياً وبمعدل 120 - 150 ألف وحدة سكنية سنوياً، مشيرة إلى حاجة العراق إلى 2.5 مليون وحدة سكنية لتعويض النقص في عام 2016 نتيجة النمو السكاني من بين الظروف الاستثنائية الأخرى.

وأشارت اللجنة إلى تفاهت العشوائيات وزيادة الجمعات العشوائية التي بلغت (3687) مجتمعاً سكانياً وعدد المساكن العشوائية (521947) مسكناً ونسبة 16.5 بالمئة من مجموع عدد المساكن في العراق، وبلغ عدد السكان في هذه العشوائيات (3292600) نسمة لغاية عام 2017، فيما جات محافظة بغداد في المرتبة الأولى من حيث الجمعات العشوائية التي بلغت (1022) وحدة ونسبة 27.7 بالمئة.

وتعددت اللجنة في تقريرها استنتاجات من بينها أن انحياز السياسة الوطنية التي أقرت في عام 2010 لم يعالج سوى (5 بالمئة) من غياب التنسيق بين مؤسسات الدولة والقطاعات المعنية وشركاء الأراضي التي تواجه قطاع الإسكان وعدم وجود قاعدة بيانات وحدت دليل الأراضي بالإضافة إلى عدم تعزيز الأراضي المطورة للسكن في المناطق الحضرية ووجود تجاوزات على الأراضي الخاضعة لهيئة زراعات الملكية ولم يتم حسنها.

وعرضت اللجنة في تقريرها توصيات أبرزها ضرورة إيجار جهة فاعلية تنفيذية عليا تتولى إدارة حل مشكلة السكن وتمتلك صلاحية نقل ملكة الأراضي المملوكة لأي من مؤسسات الدولة لأغراض الجمعات السكنية وإعطاء الأروحية لهيئة التشريعات المتعلقة بحل الأزمة والإسراع بإيجاز تعداد العمل للسكان والمسوحات وإكمال قواعد البيانات ودليل الأراضي. فضلاً عن رصد الخصائص الحالية المطورة لأشكال البنى التحتية للمناطق المراد استثمارها وإيجاد مصادر تمويل دائمة والاصدار التشريعات اللازمة للظهور، وتخصيص مبلغ (500 مليار) دينار صندوق الإسكان ضمن موازنة 2020.

كما تضمنت التوصيات أهمية قيام مجلس الوزراء برابعة قرار رقم 70 لسنة 2019 ويحت السبل الكفيلة بتنفيذه وضرورة تبني الحكومة لأسلوب تجهيز المواطنين بالمواد الأساسية وبأسعار مدعومة وإزام الحكومة بتفعيل قوانين مؤسسية الشبوة، والسجنا، وضحايا العمليات الإرهابية بتوزيع قطع الأراضي الخدمية و وحدات سكنية بالإضافة إلى النظر بتشكيل محاكم نوعية لاسترداد القروض تعالج قضايا الحجز وإعادة الملاك وإعادة بيع الضمانات أو الاعتماد على قانون تحصيل الديون الحكومية والأشارة إليه صراحة في شروط العقد.

اجتماعات مشتركة

بدوره، وجه رئيس مجلس النواب بتابعة تنفيذ البرامج الحكومي وعقد اجتماعات مشتركة بين اللجنة المعنية واللجان المتخصصة الاختصاصات. وركزت مداخلات النواب على أهمية تشجيع

اجراءات القانونية من قبل المواطنين إضافة إلى الزام شركات التراخيص النفطية بالمساهمة في إنشاء المجتمعات.

ونوه ممثل الحكومة في مجلس النواب طهرمان المفتي إلى أن حل مسألة السكن قضية جوهرية ضمن مناهج الحكومة ودعا مجلس النواب إلى الإسراع بالتصويت على مشروع قانون معالجة التجاوزات المرسل من قبل الحكومة، لافتاً إلى أن الحكومة عاكفة على إنشاء مدينة السياب في محافظة البصرة من خلال توفير آلاف القطع السكنية الخدمية في تجربة سيتم تعميمها على محافظتين أخري.

من جانبه، عبس السجدا على ضرورة متابعة موضوع أزمة السكن من قبل اللجان البرلمانية المعنية إلى حين إيجاد حلول لحقوق المواطنين في العرش الكريم وأشار إلى عرض مشروع قانون العشوائيات على جدول أعمال الجلسات المقبلة، داعياً الحكومة إلى تفعيل برنامج سياسة الإسكان الوطني.

وفي ردها على المداخلات أكدت اللجنة لخذ جميع الملاحظات والمقترحات القادمة بنظر الاعتبار ومتابعة حل أزمة السكن مع الجهات الحكومية، مشددة على أهمية الاستفادة من الخبرات الدولية في حل الأزمة.

الكابينة الحكومية

وفي شأن آخر، لفت الحلبوسي إلى أن مجلس النواب بانتظار ارسال الحكومة لاسماء المرشحين لشغل المناصب التبقية في الكابينة الحكومية قبل انتهاء الفصل التشريعي.

وانتهى المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى اتفاقية حماية واستخدام الجغرافي المانتية العابرة للحدود



البرلمان يؤكد أهمية تشجيع الحكومة للسكن على الحزام الأخضر للمدن ووضع آليات جديدة لتشمل كل المواطنين الأوائل وعلى أراض سكنية ودعم مواد البناء وتشجيع الاستثمار بهذا المجال

لسنة 1989 والمقدم من لجنتي العلاقات الخارجية والصحة والبيئة من أجل تشجيع الصناعات البحرية وحماية البيئة في العراق. وأكمل المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (22) لسنة 2011 والمقدم من لجنتي التربية والمالية لغرض دعم المؤسسات التعليمية الأهلية الجازة وإعفاؤها من الرسوم الحكومية لتأمين احتياجاتها من المستلزمات التربوية. وجرى خلال الجلسة إنهاء، القراءة الأولى لمشروع قانون رسم طابع الخطة الوطنية لبناء المدارس ورياض الأطفال والمقدم من لجنة التربية والتي يهدف إلى توفير المبالغ اللازمة لبناء المدارس ورياض الأطفال. كما أتم المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون الحدر الزراعي رقم (76) لسنة 2012 والمقدم من لجنتي الزراعة والمياه والأهوار والصحة والبيئة لغرض إعفاء الكميات الصغيرة من الرساليات الزراعية وتماذج البذور ذات الجودة والانتاج العالي من إجازة الاستيراد وشمول المواطنين المساندين بأجر الفحص. وأجر المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون هيئة التصنيع الحربي والمقدم من لجنة الأمن والدفاع والتي يهدف إلى تحقيق الأمن الوطني والاستفادة من الخبرات الوطنية وتأمين العمل الحربي للوزارات الأمنية الدولية.

إلغاء العمل بالوكالة

من جهة أخرى، ناقش المجلس صيغة قرار بإنهاء عمل مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات والمقدم من لجنة الثقافة والأعلام والسياحة والاتار.

وبعدت اللجنة في تقريرها أن هيئة الإعلام والاتصالات ما زالت تدار وفق قانون سلطة الانتقالية المؤقتة مع مرور مدة زمنية على تعيين أعضاء المفوضين بمجلس الأثناء، في هيئة الإعلام والاتصالات، لافتة إلى ضرورة إنهاء أعمالهم وفقاً لصلاحات مجلس النواب ضمن حرصه على غلق ملف الأزمة لفصل الدولة بالوكالة.

في ضمنيت مداخلات النواب المطالمة بالإسراع في إلغاء العمل بالوكالة لجميع الهيئات المستقلة والحكومية وتشريع القوانين الرابطة بقضايا الاتصالات والعلمانية وفتح باب التشريع للأعضاء الجدد وفقاً للكفاءة والاختصاص وضمان تمثيل عادل للمكونات في الهيئات المستقلة، فضلاً عن الدعوة إلى الالتزام باتباع مستوى عال من الشفافية في عمل هيئة الاتصالات لما تستحصله من إيراد وأرباح سنوية والتأكيد على أنها، عمل أعضاء مجلس الأثناء، وحتى اقتالهم وجود مخالقات قانونية من قبلهم. ووجه رئيس البرلمان بإصدار كتاب رسمي موجه إلى رئيس مجلس الوزراء يتضمن إزالة المخالفات القانونية لأعضاء مجلس الأثناء، شبكة الإعلام العراقية وهيئة الإعلام والاتصالات على أن يتحمل المخالفات القانونية، داعياً اللجنة المعنية إلى توحيد القرار النهائي الخاص بشبكة الإعلام العراقي وهيئة الإعلام والاتصالات.

كما أوعز الحلبوسي بفتح مكاتب تمثيل لهيئة الإعلام والاتصالات وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية والبنك المركزي العراقي في مجلس النواب.

وأعلن الحلبوسي أدرج التصويت على إكمال ملف الوزارات الشاغرة وإنهاء العمل بالوكالة والدرجات الخاصة ضمن الفقرتين الأولى والثانية من جدول أعمال الجلسات حتى انتهاء الفصل التشريعي الحالي.

بعدها تقدر رفع الجلسة إلى يوم السبت المقبل 6/ 22/ 2019.



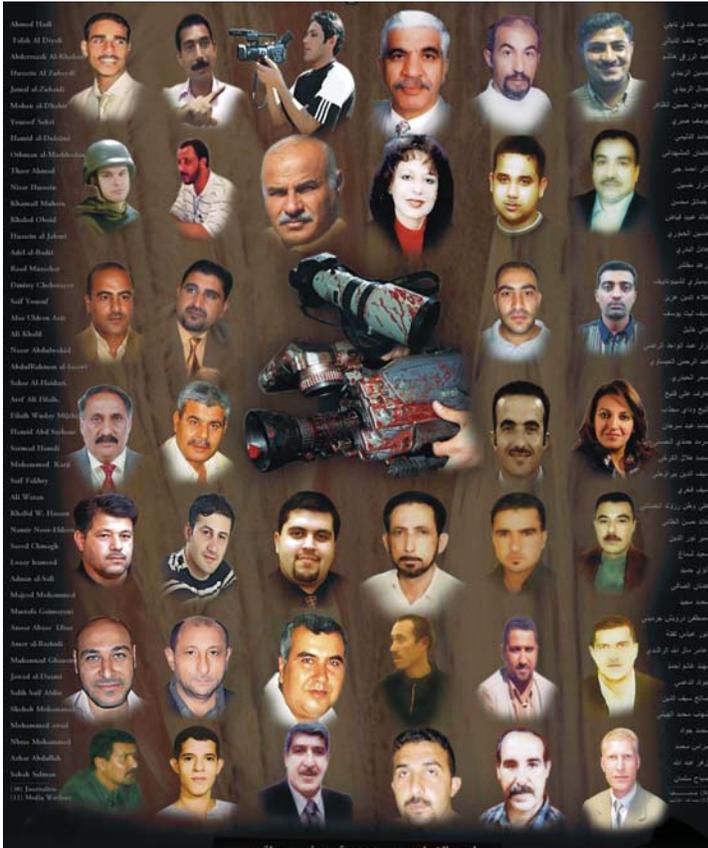
جلسة برلمانية سابقة / أرشف

الإعلاميون شريك حقيقي بتحقيق النصر

تهان وتبريكات بيوم الصحافة العراقية

بغداد / الصباح

تعد رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي، بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية في ذكرها المئة والخمسين، بالوقوف ضد كل ما يعرقل ويقيّد الحقوق المدنية للعراقيين التي ضمنها الدستور، مشدداً على ان مجلس النواب سيحافظ على سلامة المسيرة الديمقراطية في البلاد، وفي حين استذكر رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الاقلام الحرة المجاهدة التي ضحت من أجل العراق وبناء مستقبله، لفت هيئة الحشد الشعبي إلى أن الإعلاميين كانوا شريكاً حقيقياً في النصر الذي تحقق على قوى الإرهاب.



الوسطاء السياسية والإعلامية تستذكر بإخلاء شهداء النهضة بمناسبة عيد الصحافة الوطني



محمد الحلويسي:

**كان الصحفيون العراقيون
يبدلون جهداً وطنياً طلاقاً في
تأطير مسيرة الوطن الجديدة،
وبناء العملية الديمقراطية،
والمساهمة بمسيرة البناء من
خلال الرصد الدقيق لمواقع
الخلل والتدريب بعمل الدولة
ومؤسساتها.**

أمانتها بيان "يقع الصحفي والاعلامي العراقي على ديوته واصفاته وجمعة في نقل الحقيقة مجردة والكشف على الكسبات التي حققها عبر السنوات الماضية سواء في محاربة الفكر المتطرف ام في تثبيت اللحمة الوطنية والشعور بالانتماء بالمسؤولية من خلال نشر ثقافة التسامح واتجاه اسمى الطرق للتكيف مع السلم والامن الوطني".

استذكار الاقلام الحرة

من جهة قال رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، في تهنئته بالمناسبة، إنه "بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية، نتقدم بأحر التهاني الى كافة الصحفيات والصحفيين العراقيين وإلى



نوري المالكي:

**احتفالنا اليوم بعيد الصحافة
العراقية، يحعونا لاستذكار
الاقلام الحرة المجاهدة التي
ضحت من أجل العراق وبناء
مستقبله، اذ تصدت الصحافة
العراقية بطولها وشجاعته
دفاعاً عن مصالح العراق
وشعبه.**

كافة المؤسسات الصحفية والاعلامية في كل انحاء البلاد". وأضاف المالكي ان "احتفالنا اليوم بعيد الصحافة العراقية، يدعونا لاستذكار الاقلام الحرة للجماعة التي ضححت من أجل العراق وبناء مستقبله، اذ تصدت الصحافة العراقية بطولها وشجاعته دفاعاً عن مصالح العراق وشعبه وكلفها ذلك الكثير من التضحيات والمعاناة واغداد كبرى من الشهداء سواء في مواجهة النظام الدكتاتوري البائد وجزاراته التعسفية، او في مساندة شعبنا في حربه الجاسلة ضد تنظيم داعش الارهابي".

وجدد المالكي "موقفنا الداعم لصحفي العراق والتأكيد في الوقت نفسه على الدور الوطني والمسؤولية التي تقع على عاتقهم، والتعبير عن كل الفواق والأرزاء، والتأكيد على موم الانسان العراقي

العام العالي على احسن وجه".

انجاح التجربة الديمقراطية

في ايد صعيد ذمة لفتت هيئة الحشد الشعبي في بيان بالمناسبة، إلى أن "الصحافة العراقية لعبت دوراً مهماً على مختلف الصعد والراحل الزمنية والتقلبات التي مر بها العراق وكانت خير شاهد وموثق للأحداث التي عصفت بالبلاد ولم تستطع الاظمة التكتاتورية التي حكمت العراق أن تستكث أبناء، صاحبة الجلالة تقدموا في هذا الطريق مئات الصحفيين من الشهداء والحرحي والشريين والمعيين".

وأضافت الهيئة أنه "بعد 2003 قامت الصحافة بدور مهم وكبير في انجاح التجربة الديمقراطية وتوحيد الصفوف ووضع قوى الارهاب والتكفير التي ارات السور بالعراق وشعبه، وبعد الاحتجاجات القاعشي

في 2014 وقف الصحفيون موقفاً مشرفاً في الدفاع عن وطنهم الذي كان مهدداً ونقلاً الصورة الحقيقية والعلوية المساعدة من ارض العرقة وكأنا شريكاً حقيقياً في النصر الذي تحقق على قوى الإرهاب".

وأشارت الهيئة إلى أن "إعلام الحشد الشعبي ساهم منذ تأسيسه قبل خمسة أعوام في تزويد الإعلام العراقي بالمعلومة الموثقة بعيداً عن الأيديولوجيا والشائعات وساهم في تعضيد العمل الإعلامي وتقديماً لصوره فريد في التواصل بين المؤسسات الرسمية ووسائل الإعلام".

وحققت الصحفيون العراقيون في العيد الوطني للصحافة العراقية- في ذكرها المئة والخمسين، حيث أعلن عن انطلاق أول صحيفة "الأرواء" في العاصمة بغداد عام 1869.

اللامي ينلقى النهائي لفوزه بعضوية الاتحاد الدولي للصحفيين

بغداد / الصباح



اللامي يتوسل أعضاء المجمع العراقي بعد فوزه بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي

بسنوه بعث رئيس اللدر العراقي اباد علاوي برقية تهنئة إلى مؤيد اللامي بمناسبة ذكرى حلول العيد الوطني للصحافة العراقية، مباركاً في الوقت ذاته الانجاز الذي حققه بفضو عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين. وقال علاوي: "يسعدني ان اتقدم لكم بأطيب التبريكات والتهنئات والتعريكات بمناسبة الاحتفال السنوي بالعيد الوطني للصحافة العراقية متمنياً لكم التوفيق والنجاح في قيادة دفة الصحافة العراقية والتبؤوس بمسؤولياتها لتعكس الواقع العراقي وترسم ملامح المستقبل المشرق. وأضاف ان "احتفالنا بعيد الصحافة العراقية هذا العام، ان يتزامن مع الانجاز الكبير الذي تحقق بفضو عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين فانه يضيف نكهة مميزة لهذه الذكرى ويحكمكم مسؤولية مضاعفة ازاء هذا الانجاز الذي تحقق للعراق وللصحفيين العراقيين".

ركزت الأمن والاستقرار والإزمار والحفاظة على المكتسبات". وأضاف في نص التهنئة: "اتنا ان تهنتكم اليوم استذركم معكم ويتقدرو عال التضحيات الجسام للصحفيين في ميادين القتال والجهد الدفاع حين سالت الدماء لشهداء الصحافة واختلطت ديماء المقاتلين الابطال من الجيش والحشد الشعبي والبيشمركة، ونحن على يقن وثقة عالية بانكم ستستمررون في العطاء، لخدمة الشعب بجميع مكوناته، ومواصلة العمل والسعي الدائم لترسيخ القيم الاخلاقية والوطنية، وتحقيق العدالة والسواوة بين افراد المجتمع". من جانبه، ذكر ممثلها لكر الزيد من النجاح والجماع، المشر وخافراً جديداً لتطوير العمل وتثبيت مقومات الديمقراطية وطبق الواليق العالمية للمعايير وحرية الرأي على الخطاق الاقليمي والدولي، وتمثيل العراق في المنظمات والحقاق الدولية، وتطوير اناق الشان المشترك بين الجهات الحكومية والمؤسسات الصحفية لتعزيز الجهود الرامية بحاربة الفساد ومسيرة الاصلاح وتثبيت

استنفار دوائر النقل والتوزيع لإصلاح العوارض والأعطال تحركات متسارعة في المحافظات لتحسين واقع تجهيز الكهرباء

◀ الحيوانية / عباس رضا الموسوي ▶ العمارة / سعد حسن ▶ الكوت / حسن شهيد العزاوي

شهدت محافظات الحيوانية وميسان وواسط والنضف تحركات عاجلة من قبل الإدارات المحلية لتحسين واقع تجهيز الكهرباء، وسط استنفار كبير من قبل دوائر التوزيع والنقل لإصلاح الأعطال والعوارض وتزويد المحطات للمناطق السكنية لتقليل الأضرار على الشبكة الكهربائية.



تواصل طلات صيانة المحطات في المناطق السكنية

وقال محافظ الحيوانية الدكتور سامي الحسناني في مؤتمر صحفي عقده في ديوان المحافظة وحضرته "الصباح" أن أبرز المشاكل التي أثيرت في إيصال التيار الكهربائي إلى المناطق بشكل مستمر، تكمن في الخطوط الناقلة لا التحسين، موضحاً أن العديد من الأحياء السكنية التي تحتوي على خطوط نقل جيدة تجهز بنحو 22 ساعة يومياً، بينما تأثرت بقلة الطاقة الواقعة جنوب وغرب وشرق المحافظة بظلمة التجهيز لمشاكل تتعلق بالخطوط الناقلة.

وأشار إلى أن وزارة الكهرباء، استجابت بعجالة لحال المحافظة باتخاذها حزمة من الإجراءات منها تخصيص نسبة من الأليات إلى مديرية كهرباء الحيوانية خلال مدة القليلة وتزويدها بمحولات النقل المنجزة من شركة (بيال) للصناعات الكهربائية وتوفر ومناظرة محولة سعة (33 /132) ساعة 50 أم (أ) من إحدى محطات الوزارة يتم تصنيها في محطة تحويل شرق الحيوانية، فضلاً عن تشغيل إجراء يومية من مديرية توزيع كهرباء الحيوانية.

وأكد الحسناني أن من بين المشاكل التي تعاني منها مديرية الكهرباء، قلة عمال الصيانة الذين يبلغ عددهم 26 عمالاً موزعين بين 65 ألف وحدة سكنية الأمر الذي أثر سلباً في أعمال الصيانة خصوصاً مع الارتفاع الملحوظ في حدة الحرارة.

في ذلك أكد المهندس مصطفى الجمالي مدير الكهرباء في محافظة الحيوانية استنفار ملاكات المديرية للقيام بجهود استثنائية تساعد على استمرارية التيار الكهربائي، موضحاً أن الحالة المستمرة أسفرت عن إعادة جميع الغزليات العاملة في العمل وإصلاح العوارض واستبدال عدد من المحولات وغيرها من أعمال شيدتها مختلف مناطق المحافظة.

وفي ميسان اطلاع المحافظ على دواي خلال جولة

ميدانية على مراحل إنشاء محطة كهربائية ثانوية بطاقة (2x31.50kV) ميغا فولت في حي الجمعيات وسط مدينة العمارة.

وأشار دواي للصباح" إلى الوصول بأعمال المحطة إلى نسبة 95 بالمئة ولم يتبق سوى الأعمال المدنية، وسيتم إكمال بقية الإجراءات الفنية المتعلقة بفحص المعدات والتراكيب والمحولات الداخلة في المحطة من أجل تشغيلها.

وذكر أن إنجاز المحطة سيسهم بشكل كبير في تخفيف الزخم على المحطات المجاورة وكذلك مغذيات الشهداء، وحي الجمعيات والأسالة وحي المعلمين الجديد وتقليل الحمل على محطة البستان الكهربائية وفي وسط. وتظهر المئات من اهالي مدينة الكوت أمام مبنى مجلس المحافظة احتجاجاً على ترويدي التيار الكهربائي في مناطقهم مطالبين بإيجاد حلول جذرية للمشكلة.

وقال عبد الله أحد مستخدمي النظارة للصباح: "أن الشبان من أبناء مدينة الكوت خرجوا للتظاهر السلمي أمام مبنى مجلس المحافظة احتجاجاً على واقع الكهرباء الذي أصبح لا يحتمل بسبب ساعات القطع المتواصلة من خلال القطع غير التبع مشيراً إلى أن النظاريين فعوا بأطفال خط عليها عبارات تطالب بإيجاد حل جذري لمشكلة ترويدي واقع الكهرباء، والأشارة إلى أن النظارة سلمية.

وأوضح أن المحافظة أصبحت تعاني من انقطاع شبه تام في التيار الكهربائي منذ مطلع شهر رمضان وإن المسؤولين بادرته الكهرباء بتجهيز مأمور فنية غير منتظمة منها كثرة التجاوزات على الشبكة الكهربائية وخروج بعض الوحدات التوليدية في محطة كهرباء الزبيرية عن الخدمة.

هذا والذي يمثل عن النظاريين بياناً أمام مجلس المحافظة طالب فيه بتشكيل وفد رسمي يراقب

مشاركة فريق محلي متخصص أطباء أميركيون يجرون عمليات القلب المفتوح لأطفال في بابل



عمليات القلب المفتوح

استثناء، محطة المدينة القديمة عازبة ذلك إلى (عراض في).

وذكرت المديرية في بيان صحفي أن خطوط نقل الطاقة KV 400، خرجت عن العمل بسبب عارض فني، ما أدى إلى خروج جميع محطات نقل الطاقة في المحافظة ما عدا محطة النجف القديمة.

سكنة المحافظة وتشكلت خلية أزمة بشأن هذا الموضوع والغاء جميع خطوط الطوارئ لأن جميع بوابات الدولة تحتوي على مولدات والمطالبة برفع جميع التحاورات على مغذيات الطوارئ.

وفي الشأن نفسه، أعلنت مديرية كهرباء، النجف خروج محطات نقل الطاقة في المحافظة عن الخدمة بسرعة ممكنة مكون من مئتين من مجلس المحافظة والمحافظ ومديريتي توزيع الكهرباء، والشبكة القابلة وزير الكهرباء، بغية الحصول على حصة المحافظة من الكهرباء، مساوية لحصص المحافظات الأخرى وحسب النسبة السكانية والطبالية بتشكيل لجنة لقطع المبرمج التوزيع الاحمال بصورة عاجلة على

لضمان حقوقهم وعمل قاعدة بيانات متكاملة المباشرة بتوطين رواتب مقاتلي الحشد الشعبي في محور الشمال



مجلس توطين الرواتب

تتراوح بين (4-3) أيام، وتتم بالدفعة والمصداقية وان الجوانب عملت في مساهمات كبرى، والنصف وبخفاه وكل المساهمات التي تتواجد فيها ان عملة التوطين لها فوائد تتركز للمقاتلين.

وبين ان المشروع وضع له عنوان (حشد سيدك) ويعني ضمان حقوق المقاتل في الحصول على راتبه من دون أي تأخير وأسكت الأصوات النشاز التي تشكك في تسليم المقاتلين حقوقهم، إضافة إلى أنه يسهم بإعداد قاعدة بيانات متكاملة عن المقاتلين بضمونها بصفة لكل واحد وتعتبر محدثة ومؤرشفة وفق التقنية الالكترونية باطناسة عمل حديثة لضمان السرعة والدقة والسهولة لافتاً إلى المديرية ماضية بعملها وسيتم التوطين لجميع المقاتلين في وقت قريب.

ببوره أكد عمر العلي أحد مقاتلي الحشد الشعبي ان عملية توطين الرواتب تجري بانسيابية تامة، حيث تعد هذه الخطوة ايجابية لضمان حقوق المقاتل ونزاهة برامج الاشكالات والتعويضات التي يوجهونها لتأنيدهم رواتبهم سابقاً من نزاهة عدم الاضرار ان اقلنا نقائهم في ايد الراجحو وفي ما ضمن لهم السرية والتوجه في اقرب منقن لاطاعة (كي كارد) أثناء موعد التسليم.

تمت المباشرة بها مقاتلي الشمال تتم في مطار كركوك بسوق تم تخصيصه من قبل الجهات العسكرية القائمة على المطار، حيث تمت استقبال المقاتلين ابتداءً من قبايل الحور بإدخال المستوصفات الخاصة مع تسليم المستوصفات الكاملة كأبلاطة طبية أو هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية فضلاً عن عنوانين للسكن واخذ المصداق لكل مقاتل مع سحب صورهم مبيناً ان هذه العملية تستمر لمدة

منا المتعلقة بالخدمات والبنية التحتية جهود حكومية لتحريك عجلة المشاريع المتوقفة في النجف



صناع لاعدة العمل بشارع البنية التحتية

في انجاز المشاريع الخدمية إلى الأزمة الاقتصادية التي يمر بها البلد، إضافة إلى الأعمال لبعض الجوانب، مؤكداً أن الأمور حالياً تتجه نحو الأضطر والوزارة عازمة على بناء وحدات سكنية واطمئة الكلفة للطبقات الفقيرة.

وأشارت أن دوائر البليات في المحافظة مساندة جميع الصلاحيات لتنفيذ المشاريع الخدمية التي تسهم في تحسين وضعها إلى مجلس الوزراء.

وقال العززي خلال الجلسة التي عقدها مجلس محافظة النجف ان الوقت الذي حصر في النجف يعني الاستماع إلى مطالب الحكومة المحلية لأنها الأترب إلى

وقم المحافظة واحتياجاتها من الحكومة حسم في معظم الوزارات المشمولة بنقل صلاحياتها للمحافظات. ماعدا وزارتي التربية والصحة.

وتطرق العززي إلى موضوع العقود والأجراء الذين سيتم شمولهم بجميع امتيازات الموظفين كما سيتم العمل على مساواة الرواتب ما بين الوزارات مشيراً إلى ان محافظتي النجف وكربلاء، تعرضتا للمظلمة بسبب عدم تنفيذ التعهدات السكنية، وتكمن أهمية الاعتماد في تحسين موارد هاتين المحافظتين.

من جانبه، عزا وزير الاعمار والتشكك

نقاش حميد العززي الأمين العام لمجلس الوزراء وبنكيتي ريكاني وزير الاعمار والسكان والبيديات مع مجلس محافظة النجف والحكومة المحلية والشرايع المتوقفة خصوصاً المتعلقة بتوطين الخدمات والبنية التحتية إضافة إلى مناقشة احتياجات المحافظة التي تم رفعها إلى مجلس الوزراء.

وقال العززي خلال الجلسة التي عقدها مجلس محافظة النجف ان الوقت الذي حصر في النجف يعني الاستماع إلى مطالب الحكومة المحلية لأنها الأترب إلى

عاقبتا تبني الاعداد لمرحلت توطين الرواتب التي تطلبت جهوداً مضنية تمثل بمراحل عدة، هي التوطين والخطبة والتوزيع، مبيناً بان اجتهتهم خصصت مالا مخصصاً من خيرة العاملين في مجال الاكترونيات وزيوتت مع مساهمات وانشأت برنامج العمل بالاتفاق مع شركة (كي كارد) التي تم إبرام اتفاق خاص معها يضمن سرية المعلومات عن المقاتلين أثناء إنشاء قاعدة البيانات.

وأشار إلى ان عملية التوطين التي

معالجة كساد أسواق الشيخ عمر والسكك والطالبية مواطنون يطالبون بإعادة استيراد السيارات المتضررة



ورش تصليح سيارات / تصوير علي الغرابوي

بغداد/هدى العزاوي

اصدرت اللجنة الاقتصادية للأمانة العامة لمجلس الوزراء في نهاية آب من العام 2018، قراراً لمنع استيراد السيارات المتضررة التي يطبق عليها تسمية (الوارد الأمريكي والخليجي)، ومنذ تطبيق هذا القرار شهد شارع الشيخ عمر الذي يقع على امتداد جانبية المحال الخاصة بتصليح السيارات تراجعاً ملحوظاً بحركة سوق العمل، ما دفع التجار والمستوردين والكسبة التي وقفت احتياجاً أمام منى هيئة المناقشة الحدودية بعد ان قامت بهم السبل باقناع الجهات المعنية للعودة عن هذا القرار.

تأهيلها فيه. لذا لا يوجد ما يمكن ان يعرف عملية ادخالها وتصليحها في العراق. في السياق ذاته، اوضح الخبير الاقتصادي الدكتور مظهر محمد صالح خلال حديثه لـ"الصباح" ان القرار المذكور يحتاج الى نقطة توازن بين مصالح مستوردي السيارات الجاهزة ومصالح العمل والتشغيل في العراق والتفريط بأحد الاتجاهين غير صحيح، لذا يجب على الجهة المسؤولة اعادة نسفة لنحو السيارات، كونها تتمتع بمواصفات عالية الجودة شريطة تقنيها باعداد وسنوات معينة. ونوه على الجهات المعنية "بإعادة النظر بهذا القرار ووضع أسس لتحويل سوق العمل وتعميم الانتاجية والتقليل من البطالة اضافة الى اعادة النقل من وسائل نقل ذات مواصفات عالية لذا يجب خلق دورقعمل وتشغيل قوة مهابة لها القدرة على اعادة ضبط المركبات المتضررة والتي تتمتع بجودة انتاجية في الوقت نفسه".

وقفة احتجاجية

ويعد صدور قرار اللجنة الاقتصادية للأمانة العامة لمجلس الوزراء بمنع دخول السيارات المستوردة في منطقة جملة التي تخصص بوجود محال لبيع الادوات الاحتياطية للسيارات والتي اغلق اغلبها منذ اصدار القرار المذكور. ويرى احد مستوردي السيارات الذي طلب عدم ذكر اسمه في حديث لـ"الصباح" ان "تصليح السيارات داخل البلاد، سيقتل ثلاثة اضعاف من اقبال الطلبة انما لا يتحصل عليها وبالتالي لن يكون هناك سوق مآتم لتصليحها فيها، ومن ثم اعادة ادخالها الى العراق ضمن القرار المترتب بعدم دخول السيارات المتضررة". ويتساءل المستورد "لماذا بمنع ادخال السيارات المتضررة في حين ان (السنكرية) والحدادين والمصباغين يتمتعون بقدرة عالية على تأهيلها وفقاً للمواصفات القياسية، وبالتالي تحريك سوق العمل الذي تأثر بشكل سلبي حتى على الاجراءات المتعلقة باستيرادنا للمركبات".

رغمه الوحيد العتمد على اعادة تصليح المتضرر من السيارات المستوردة، مؤكداً ان "تطبيق هذا القرار زاد من حجم البطالة اذ ان اغلب الموجودين من خريجي الكليات لم توفر لهم الدولة درجات وظيفية ما دفعهم الى امتهان مهن لا تكن في حساباتهم". اما الصياغ جليل القيسي فبين ان "الدولة عليها تحديد الاضرار وموويل السيارات التي يمكن دخولها الى العراق بدل منعها نهائياً وايقات سوق العمل"، ويتابع يعينه محله الذي يخزن من السيارات شهدت اسواق شيخ عمر والطالبية والسكك وكردا لا تليل له، لافتاً الى ان الحال سيئ على ما هو عليه ان لم يتم السماح بايدخل الوارد الأمريكي المتضرر حتى وان كانت بنسب ضمر معينة وموويلات محددة لتحويل علة الفئات العاملة هناك وهي (السنكرية) وقفة المصباغين والحدادين".

مناطق أخرى

لم يصب ركود العمل شريان قلب العاصمة بغداد شارع الشيخ عمر والسكك اللذين شهدا عزوفاً كبيراً للمواطنين بسبب استيرادهم للسيارات الحديثة مما دفع الكثير من التجار الى اغلاق محالهم او

ويقول صاحب محال تصليح السيارات الليكاتبكي ياسر بلال ابراهيم في حديث خاص لـ"الصباح" التي تحولت في المنطقة الى شارع الشيخ عمر، شهد تراجعاً بالعمل منذ ان اصدرت اللجنة الاقتصادية قراراً منع استيراد الوارد الأمريكي، حتى عجزنا عن توفير ايجار المحال وايضا، اجور العاملين، ما دفعنا للاستغناء عنهم".

وتلاشى نتيجة للقرارات المذكورة، ومنع مصدر

مقارنة بالمدة نفسها من العام الماضي

الزراعة: زيادة 300 ألف طن بانتاج محصول الحنطة في 9 محافظات



تسويق محصول الحنطة الى السائيات

في السياق نفسه، اصبحت مديرية زراعة كربلاء، عن تسويقها لأكثر من 2000 طن من بذور محصول الحنطة الى وزارة الزراعة خلال الموسم الحالي لاستخدامها كبذور للموسم الشتوي المقبل، وفق ما ذكره مدير اعلامها بهار غالي. وذكر حديث خاص ابي به "الصباح" ان التسويق يهدف الى الاستعداد الجيد للموسم الشتوي المقبل، اضافة الى الحفاظ على الاصناف من التدهور واللايحاح. موضحاً ان البذور من نوع الرتب العالية تنقسم الى ثلاثة اصناف هي رتبة الاساس والسلمة والمصنق 1. وبين باهر انه كان من المتوقع انتاج ثلاثة الاف طن من بذور الرتب العليا، بيد انه لم يتم تسويق غير 2000 طن منها الى شركات البذور ولاسيباب سبب عدم رغبة المزارع بتسويق حاصله كبذور البذور والتي تقع بالمحافظات الاخرى، ما يؤدي الى ارتفاع اجور النقل.

والذي وليفت الشايف في ان برامج الوزارة ركزت على اهمية توسيع تجارب تبني البحوث والدراسات التخصصية التي اسهمت برفع وتجانس نتائج المشاريع الزراعية الواعدة منها، والتي أكد أنها عملت على كسب ثقة الفلاح العراقي بقرارات الوزارة الحثيثة والارشادية خلال الاعوام الماضية وعلى وفق أحدث الدراسات والبحوث المطبقة في العالم. وأكد ان ما سبق، يلبي الحاجة المتزايدة لتطوير القطاع الزراعي تبعاً خلال اللمدة المستقبلية، بغية الاسهام بتطوير الانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، وخاصة رغب السلة الغذائية بمفرقات المنطقة التوسيمية وبالتالي رفع مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي للمستويات العالمية. ونوه الناطق باسم الزراعة، بان برامج وزارته تأتي ضمن الخطط التي تبنتها الحكومة لانتشال القطاع من واقعه المزري جراء سياسات النظام الدكتاتوري اليباد والتي تركت اثارها عليه واضحة في تراجع علة الدونم الواحد من المحاصيل من معدلها العالمي الى ارقام متدنية للغاية. مؤكداً بان النقل الرئيس في النهوض بالمواقع الزراعي يسكن على القطاع الخاص وبإشراف وتوجيه ودعم من الوزارة وبما يسهم في تنمية وتوسيع دور القطاع الزراعي في البلاد بما يتناسب والبعيد التاريخي والاكتيبيات الفنية من فرة المياه والاراضي الخصبة التي يمتلكها العراق.

بغداد / طه حسين

كربلاء / علي لفته

اصفحت وزارة الزراعة عن تحقيق زيادة كمية ونوعية محصول الحنطة المتسلم ضمن تسع محافظات تجاوزت الـ 300 ألف طن مقارنة بالمدة نفسها من العام الماضي، بينما اتمت مديرية زراعة كربلاء تسويق 2000 طن من بذور المحصول للوزارة لاستخدامها كبذور للموسم الشتوي المقبل. وافتاد الناطق الاعلامي في الوزارة حميد الشايف بتصريح خاص ادى به "الصباح" بوجود زيادة في كمية ونوعية الانتاج المحلي لحصول الحنطة المتسلم من فلاحين تسع محافظات في ميسان وواسط وكربلاء، المقدسية والنجف الاشرف وبابل والنتي مقارنة بالمدة نفسها من العام الماضي، مع استمرار العملية التسويقية بمناطق البلاد الغربية والشرقية واستئناف العملية التسويقية في المناطق الشمالية من البلاد. وأشار الى استمرار وزارته بشراء كميات من اصناف الحنطة الجيدة والتي يتم اعادتها كبذور للرتب العليا وسيتم توزيعها بين الفلاحين خلال الموسم الشتوي المقبل. معرباً عن امله بان يصل الانتاج المحلي محصول الحنطة الى حد الاكتفاء،

لرصد مستوى جودتها في عدد من مناطق بغداد

الاتصالات تجري استبياناً لخدمات الانترنت التجريبية

بغداد / اسراء السامرائي

وجود مراقبة مستمرة على مدار خمسة ايام للمناطق المستهدفة بالخدمة التجريبية.

وافتاد الاسدي بان الناطق التي تمت تغطيتها ببعض مناطق بغداد للموقوف على جودة البث التجريبية لخدمة الانترنت فيها والمطلق عبر الشبكة الضوئية، مؤكداً جودة الخدمة وقلة تكلفتها.

وقال مدير دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة باسم الاسدي بتصريح خاص ادى به لـ"الصباح" ان وزارته اجرت استبياناً للخدمات التجريبية التي اتاحت لبعض المناطق السكنية ببغداد لمعرفة جودة الخدمات وتكلفتها عبر الكيبل الضوئي مقارنة بخدماتها المتاحة حالياً.

والصحيح عن وجود متابعة لجودة الخدمة المتاحة عبر الكيبل الضوئي التي تميزت بجودتها التي تحصل ثباتاً اضعاف الخدمة الحالية، منوهاً بان اتاحت تجريبياً باني لتعميم الخدمة من بقية المناطق لافتاً الى



برج لتوزيع خدمة الانترنت



ترامب يؤكد جاهزيته لعقد مفاوضات مع إيران

قمة آسيا ترفض منطلق العقوبات على الدول

بغداد / وكالات

بينما جدد الرئيس الأميركي موقفه لبدء حوار جديد مع طهران أعلنت الدول المشاركة في قمة التعاون وبناء الثقة في آسيا التي عقدت أمس السبت في عاصمة طاجيكستان دوشنبه معارضتها لأي عقوبات أحادية الجانب والتطبيق القوي للقرارات الدولية خارج حدودها...



رؤساء دول خلال قمة التعاون وبناء الثقة في آسيا

سفينة إنقاذ، وأوصحت "Frontline" في بيان لها، أنه سيتم إجراء تحقيق مستفيض في الحادث من جانب الشركة وأطراف أخرى بما في ذلك مسؤولون حكوميون واستبعدت الشركة احتمال وجود خطأ بشري أو ميكانيكي تسبب بالانفجار...

ودعا المسؤول العسكري الأميركي المجتمع الدولي لوضع خطط طوارئ للتعاون مع أي حوادث مفاجئة في المنطقة مشيراً إلى الأهمية الاستراتيجية لمضيق هرمز الذي يمر به 15 أباًئلاً من توريدات النفط في العالم...

ورداً مناسياً من الأطراف الموقعة يحفظ مصالحها الاقتصادية، وقال روحاني، خلال كلمته أمام القمة الخامسة لجموعته التفاعلية وبناء الثقة في آسيا المنعقدة في دوشنبه...

ورداً مناسياً من الأطراف الموقعة يحفظ مصالحها الاقتصادية، وقال روحاني، خلال كلمته أمام القمة الخامسة لجموعته التفاعلية وبناء الثقة في آسيا المنعقدة في دوشنبه...

الإنتربول توقف مشتبهاً به في اعتداءات سريلانكا

لندن / وكالات

وكان راهباًين قد فجروا انفجاراً أنفسهم في سنيانك فخمحة وكيناسيس خلال عيد الفصح، وتبين تنظيم «عاش» الإرهابي مسؤولة هذه الهجمات التي نفذها سريلانكيون...

وأعلنت وزارة الخارجية الروسية أن موسكو تدشن الهجوم على الناقلتين «ايا كان الطرف الذي يقف وراء»... ذلك فقد دعت الوزارة إلى تجنب الاستنجابات المتسرعة...

وأعلنت وزارة الخارجية البريطانية السابق بوريس جونسون، وهو المرشح الأوفر حظاً لرئاسة الوزراء خلفاً لثيريزا ماي...



جانب من الحزب الذي سببه الهجوم الإرهابي على كنيسة في سريلانكا

خبر وشخصية

جونسون يعلن الموعد الختامي لبريكست

لندن / وكالات



بوريس جونسون

تقريباً عن أقرب منافسيه واستفادت تيريزا ماي من رئاسة حزب المحافظين بعد فشلها في الحصول على موافقة البرلمان على اتفاق جولة للتصويت الخمسين الماضي...

وعد وزير الخارجية البريطاني السابق بوريس جونسون، وهو المرشح الأوفر حظاً لرئاسة الوزراء خلفاً لثيريزا ماي...

أبو الغيث بضيافة الخرطوم اليوم

الخرطوم / وكالات



أبو الغيث

شأنه أن يؤدي إلى تزايد أو تراجع الموقف وتصعيد، مع تأكيد التزام الجامعة العربية بدورها مساندة السودان والذي يتطلع إليه أبناء الشعب السوداني في إطار سياق وطني خالص...

يجري الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيث زيارة اليوم الأحد، إلى السودان إذ سيلتقي رئيس المجلس العسكري الانتقالي، عبد الفتاح البرهان...



خلف الأسواق

ياسر المتولي

الشراكة والحلقة المفقودة

منذ ما يقرب من الـ 15 عاماً ودعوات تطلق عن خبراء الاقتصاد والمال والأعمال عن ضرورة الشراكة بين القطاعين العام والخاص لغاياتها في البناء التنموي.

ولكن يبقى السؤال الأبرز هنا عن أي " شراكة يتحدثون ؟! ينظر في القطاع العام بأنه صاحب الخطوة في امتلاك سلطتي المال والتشريع في مقابل قطاع خاص فني لاكتفي ماله المالية على تعطية متطلبات تنفيذ المشاريع الاستراتيجية العملاقة التي فشل القطاع العام في تنفيذها لكن القطاع الخاص يمتلك القدرات الفنية والتجارب الناجحة التي يمكن أن تعتمد وتؤهله لقيادة هذا الملف.

ينظر القطاع العام بأنه صاحب الحلقة المفقودة الحقيقية تجعله تصل إلى القناعة المؤكدة بعدم تحقيق هذه الشراكة.

العقبات الحاصلة بين القطاعين والاسباب لفة الذكر هي التي جعلتني اصل الي هذا الاستنتاج من ان الشراكة الحقيقية المطلوبة لكي يكون القطاع العام والخاص متكاملين من اجل تنفيذ البرامج التنموية هي الحلقة المفقودة والتي اخترتها عنواناً لهذا العمود بكل شفافية ووضوح.

ومبرح العجزة ان الدعوات لهذه الشراكة باتت غير ذات جدوى ولا أمل في تحقيقها.

ما المطلوب من القطاع الخاص الخاص لاجبات وجوده واستمراره في السوق ؟

الان الكرة في ملعب القطاع الخاص الحقيقي طبعاً اول شيء مطلوب منه مقاربة ثقافة التعويل على عدم الدولة واقتداره لا يكون مغالواً " يعمل لحساب القطاع الخاص والاعتماد على الذات كيف ؟

طبعاً بالبحث عن شراكة وشارك حقيقي اتالف لوبي قوي ذي سلاة مالية قادرة على مواجهة التحديات والمشروع بتنفيذ المشاريع التنموية لتحقيق الاهداف التنموية.

واحدة من اساسيات هذه الشراكة التوجه لتأسيس شركات قابضة عن طريق الاندماج تقوية المركز المالية لها وثانياً لها اجد علاقة تشاركية فيما بين مكونات القطاع الخاص الاخرى

كالمصافي المصرفي الخاص على سبيل المثال وبالإمكان التشارك بين الشركات القائمة مع المصارف الخاصة وهنا ضرورة اندماج المصارف الخاصة أيضاً لتكون راسماً ومتمين قادر على تلبية متطلبات التنمية.

وبذلك تقدمون نموذج العمل التشاركي والشراكة الحقيقية عند ذلك ستكون قاعدة انطلاق حقيقية مشجعة للقطاع العام لعقد شراكات معكم.

واذا كتب لشاركتكم فيما بينكم النجاح اقصد القطاع الخاص حصرياً، فيستحسن قاعدة الانطلاق، والعبء الأكبر للاستثمارات العالمية والتي تحدث عن شركاء افروا، ولاهنا، تستند في مؤثراتها عند ذلك تكون وبنود ومبادئ القواعد الاقتصادية القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في القطاع الخاص على حدة وبنود ومبادئ القواعد القائمة في

يعد خطوة فعلية لتطوير آليات الدفع تواصل الاستعدادات لتنظيم مؤتمر بطاقات السفر الالكترونية



الخطوط الجوية العراقية

بغداد / حسين نفي
الامن في جميع نقاط البيع او المصارف الاخرى في جميع دول العالم.

عمولات اضافية

ولفتت الى ان "استخدامها في نقاط البيع عند الشراء، والتبضع لا تكلف صاحبها اي عمولات اضافية، وأصبح لدينا العديد من المصارف وشركات الدفع الالكتروني تقوم باصدار هذه البطاقات ضمن ميزات عديدة يحملها من المشاكل المرتبطة به وتتجسد عند فقدان وعدم ضياع الاموال، وقد أعلن البنك المركزي بتثبيت سعر الصرف (1200 دينار مقابل الدولار عند استخدام هذه البطاقات خارج العراق لكافة المصارف والمؤسسات المالية المصدرة لهذه البطاقات، وفي المقابل يقوم هذا البنك بتحويل الاموال للمصارف والشركات الزائفة عبر انظمة لغرض ضمان السيوليات في الوقت المحدد وفق افضل الممارسات".

التعامل الالكتروني

السيد التنفيذي لوكالة ايرال ان "الاقتصاد العراقي يميل الى التعامل الالكتروني في العراق يتجهده تطوراً كبيراً في جميع مساراته، وان التعامل مع بطاقات الدفع الالكتروني ارتفع الى مستويات مقبولة وتتنامى مع توجهات البنك المركزي والرابطه والشركات المتخصصة في هذا المجال" لافتاً الى "واقع الشمول المالي في البلاد تغير



فهم عبد الكريم



علي طارق

وبين جدير البغدادي ان "الشمول المالي اهم خطوات العمل الرقمي التي يجب ان يتبناها الجهاز المصرفي العراقي" في إصدار البطاقات الالكترونية للمواطنين لتحفيزهم على استعمال هذه البطاقات خلال السفر لدفع المصارف المختلفة ، مع الإشارة إلى القدرات الإضافية التي تؤمنها هذه البطاقات لحمايتها والتي أهمها شراء الدولار بسعر ١٢٠٠ دينار / الأمان خلال السفر وتجنب التسوية والضياع.

وتتعلق على ما شامس المؤتمرون عدد من القضايا التي لها أهمية اقتصادية وتنظيمية تجارية لبيع البطاقات مباشرة ، وتوكل المال، وفي مقدمتها أنظمة الدفع الالكتروني " وأشار الى ان "توسيع دائرة التعاملات الالكترونية أمر في غاية الأهمية، وهكذا توجهت تعدد أسراً مهماً بعد خطوة إيجابية على الطريق الشمول المالي".

كثيرا، وارتفعت النسب الى مستويات تفوق 25 بالمئة من مجموع الشعب بعد ان كانت لا تتجاوز 6 بالمئة، والخط البياني في ارتفاع متواصل".

المختص بشأن الاقتصاد الرقمي جدير كاظم البغدادي أكد ان "الاقتصاد العراقي يميل الى التعامل الالكتروني في العراق يتجهده تطوراً كبيراً في جميع مساراته، وان التعامل مع بطاقات الدفع الالكتروني ارتفع الى مستويات مقبولة وتتنامى مع توجهات البنك المركزي والرابطه والشركات المتخصصة في هذا المجال" لافتاً الى "واقع الشمول المالي في البلاد تغير

خلال الأشهر الخمسة الأولى

الصين.. توشّر ارتفاع الإيرادات المالية 3,8 بالمئة

على الدول الآسيوية التكاتف بشكل موحد، وتعظيم التعاون والتواصل من أجل جعل آسيا أقوى وسط عوامل عدم اليقين بالعالم.

ومن الدوريات التجارية الحالية بين الصين والولايات المتحدة قالت نائبة وزير التجارة اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

وأضافت نائبة رئيس الوزراء اليابانية تشوتشيما يوشينوريها، إن "الاتحاد الاقتصادي المتنامي بين الصين والولايات المتحدة قائم على الثقة المتبادلة، ونحن نرى أن هذا الاتحاد سيشكل ركيزة أساسية للتعاون الاقتصادي بيننا وبين شركائنا الآسيويين".

بكين / متابعة
من مناقشة وإقرار مشروع الموازنة بأسرع وقت ممكن".

كشفت البيانات ان الإيرادات المالية الصينية ارتفعت بنسبة 3.8 بالمئة على أساس سنوي لتصل إلى 899 تريليون يوان (حوالي 1.3 تريليون دولار اميريكي) في الأشهر الخمسة الأولى من عام 2019.

ويوان من الإيرادات المالية خلال هذه الفترة، بزيادة 3.6 بالمئة على أساس سنوي، في حين ان الحكومات المحلية شهدت ارتفاع الإيرادات المالية بنسبة 3.9 بالمئة إلى نحو 4.65 تريليون يوان، وفقاً لإحصائيات وزارة المالية.

وعلى وجه التحديد انخفضت الإيرادات من ضريبة الدخل الفردي بنسبة 30.7 بالمئة لتصل إلى 477.8 مليار يوان، وارتفعت الإيرادات من ضريبة الدمغة على تداول الأسهم بنسبة 14.7 بالمئة مقارنة بنصف الفترة من العام الماضي لتصل إلى 69 مليار يوان بينما انخفضت الإيرادات من الرسوم الجمركية بنسبة 6.2 بالمئة حسبما ذكرت الإحصاءات.

وأضافت ان الإنفاق المالي الصيني زاد بنسبة 12.5 بالمئة على أساس سنوي، ليبلغ 9.3 تريليون يوان خلال الفترة من يناير إلى مايو، مع استحوذ الضمان الاجتماعي والتوظيف والتعليم على حصة الأسد.

نمو سريع
حافظت نفقات الدولة على انقل وترشيد الطاقة وحماية البيئة، وكذلك العلوم والتكنولوجيا، على نمو سريع، إذ ارتفعت بنسبة 32.7 بالمئة، وبنسبة 29.8 بالمئة بنسبة 29.3 بالمئة، في المقابل، مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي.

وفقاً لتقرير عمل الحكومة المقدم إلى الدورة

البنك الدولي يحدد تعهده

بتحويل لبنان

بغداد / متابعة
جند البنك الدولي تعهده بتحويل عدد من القطاعات في لبنان في إطار مقررات مؤتمر سيدر (سيدر) الذي الاقتصاد اللبناني الذي عهده في باريس العام الماضي.

وكان مؤتمر سيدر الذي تم إقراره في باريس في 11 مليار دولار من المنح والقروض مع وزير المالية اللبناني علي حسن خليل، بحسب بيان صدر عن مكتبه الاعلامي.

وقال بيان الوزارة انه جرى خلال اللقاء "استعراض شامل للمشاريع التي يجري تمويلها بالتعاون مع البنك الدولي، وذلك التي يتم التعرّفون بشأنها مع البنك، ولأسما تلك المتعلقة بالصحة والتربية والكهرباء، مع التشديد على إعادة هيكلة مؤسسة كهرباء لبنان وإنشاء الهيئة الناظفة لهذا القطاع".

والتي كورما وفق البيان، على ما تضمنه مشروع موازنة العام 2019 من إصلاحات تعتبر مشجعة للمجتمع الدولي وتتدخل في إطار ما هو مطلوب من المرحلة الراهنة.

وتضمن المسؤولون ان "ينتهي البرلمان اللبناني



بيانات الاقتصاد الأميركي خلال السنة الحالية

مخاوف الركود ونمو الوظائف يتأثر سلباً بالتعريفات الجمالية



صناعة السيارات في أميركا

← واشنطن - نافع الفرطوسى

برغم استقرار معدلات البطالة في أدنى مستوياتها منذ نحو نصف قرن عند 3.6 بالمئة، وارتفاع متوسط أجر الساعة بنسبة 3.1 بالمئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، إلا أن بيانات وزارة العمل الأميركية أظهرت تراجع مبيعات التجزئة وانخفاض الإنتاج الصناعي، وتباطؤ الإنفاق الاستهلاكي للشركات الأمر أكد وجود صعوبات حقيقية أمام الاقتصاد الأميركي في طريق استمرار البداية القوية التي شهدتها في الربع الأول من العام الحالي ما قد يقضي إلى ركود محتمل.

ضعف الوظائف

أظهرت بيانات وزارة العمل الأميركية التي صدرت نهاية الأسبوع أن الشركات الأميركية أضافت 175 ألف وظيفة غير زراعية فقط خلال شهر أيار الماضي، ويعد هذا الرقم هو الأدنى في آخر ثلاثة أشهر، تتأخراً مع التأثيرات السلبية لسياسة فرض التعريفات الجمالية التي انتهجها الرئيس دونالد ترامب، ولتزيد الضغط على مجلس الاحتياط الفيدرالي "البنك المركزي الأميركي" من أجل تخفيفه، وجاء في بيان الوزارة أن الوظائف في كل من خدمات الأعمال والتعليم والترفيه انخفضت، وأن وظائف القطاع الخاص ارتفعت بعد محدود، لا يتجاوز 90 ألف وظيفة، بينما انخفضت الوظائف الحكومية بأكبر من 15 ألف وظيفة، وهو رقم أقل بكثير من المتأملين، حيث تعبر الحكومة الموظف الأكبر في الولايات المتحدة.

رسوم جديدة

وراد من قبل المحللين من الأرقام المسماة أن جميعها تم قبل وصول التأثيرات المتوقعة من التعريفات المضافة على ما قيمته 300 مليار دولار إضافية من المنتجات الصينية و(ربما) المنتجات المكسيكية الواردة إلى أميركا، كما عد ترامب قبل أن يتم التوصل إلى اتفاق جنيف اللذين تبعت تلك الرسوم، ولكن الاتفاق يحتاج إلى تصديق الكونغرس المكسيكي كي يصبح نافذاً.

انخفاض السندات

العائد على سندات الخزانة الأميركية انخفض هو الآخر لعشر سنوات لائق قليلاً من 2.06 بالمئة، وهو أقل مستوى له في العام الحالي 2019، بمجرد إعلان البيانات الجديدة الأمر الذي عكس توقع المستثمرين أن تزيد بيانات التوظيف الضعيفة الضغط على صناعة السياسة النقدية في مجلس الاحتياط الفيدرالي لإجراء أول خفض لمعدلات الفائدة على أموال البنك لأكثر من عشر سنوات خلال

اجتماعات البنك قبل نهاية الأسبوع الحالي. ويعد أن رفع مجلس الاحتياط معدلات الفائدة أربع مرات في العام الماضي، وهما الأسواق لزيادة سعر الفائدة مرتين خلال العام الحالي، عدل عن ذلك وهو الأمر الذي وصل بمعدل العائد على سندات المشرق سنوات في تشرين الثاني الماضي إلى أعلى مستوياته في سنوات. وجاء انخفاض العائد ليكس خروف المستثمرين من الدخول في ركود اقتصادي، حذر منه الكثيرون خلال الفترة الماضية ومن بينها محلي "بنك جولدمان ساكس" و"بنك أوف أميركا".

تخفيض الفائدة

جيرومي باول رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي كان قد أعلن الأسبوع الماضي استعداد البنك لتخفيض معدلات الفائدة إذا استدعى الأمر، وذلك للمرة الأولى منذ وصول ترامب للبيت الأبيض، رغم

تواصل ضغط الأخير على البنك لتخفيض الفائدة خلال حملته الانتخابية وحتى الآن. وجاءت تصريحات باول في أعقاب توتر الأسواق وبعد إعلان ترامب بته فرض تعريفات جمركية على جميع واردات بلاده من المكسيك، والقدرة بأكبر من 350 مليار دولار كل عام، وارتفع مؤشر داو جونز للأسهم الأميركية أكثر من 1000 نقطة في الفترة من صفر تصريحات باول وحتى نهاية الأسبوع.

مؤشرات

الواحد الأميركي العادي والمستثمر المحترف كلهما ينظر إلى معدلات العائد على سندات الخزانة لعشر سنوات التي يتم التعامل معها في السوق الثانوية، باعتبارها مؤشراً هاماً على قوة الاقتصاد، كونها كان قد دوراً مؤثراً في تحديد معدلات الفائدة المناسبة على كافة أنواع قروض الأفراد والشركات، من قروض الرهن العقاري مرتفعة الشعبية في الولايات المتحدة.

في ظل عدم اليقين بين بيكر كبير الاقتصاديين بمركز أبحاث السياسة والاقتصاد بواشنطن، والمعروف بمعارضته الشديدة لسياسات ترامب الاقتصادية، ركزوا قوياً في الأفق، لكنه توقع تباطؤ نمو الوظائف نهاية العام الحالي.

في الأفق

موقف نظريه في أوروبا واليابان اللذين لا يملكان مساحة كبيرة لتخفيض معدلات الفائدة، حيث تتركز فيها نسبة كبيرة مما قيمته 11 ترليون دولار من السندات، تمثل حوالي خمس السندات المتداولة حول العالم، يقل العائد عليها عن صفر بالمائة فهل سيتمكن الاقتصاد الأميركي من الصمود والتعافي أمام كل هذه التحديات؟

رؤية

التغيرات المتوقعة لقطاع الطاقة العراقي حتى العام 2030
تقدم في قطاع النفط والغاز، وعمل لقهر معضلة الكهرباء

← مصطفى عبد الحسين *

ما زالت ثورة النفط الصخري، والتغيرات التقنية، والاتجاه نحو تطور كفاءة الطاقة، وكذلك الاستجابة لتحديات البيئة عوامل ضاغطة على الدول المتقدمة على عوائد الهيدروكربون متلا بالضغط على وجه الخصوص. كما أن توافر الأسعار من بلوغ غايات سُرع المنتج لم يعد أمراً سهلاً رغم الحوليات المعقدة لآلية العودة لأعلى له بشأن في بلوغ التوازن المطلوب ثم السعر اللبغ لإدامة التنمية المطلوبة.

وتحاول الدول المنتجة العمل على تنويع اقتصاداتها، ومنها العراق الذي يبدو أن ضمن مخاطر الاقتصاد الربيعي ومنها العراق الذي يبدو أن تقدماً طيباً قد حققه منذ العام 2012 في تحقيق ما يعادل نسبة عالية قد لا تصل نسبة الضعف كما توقعته له وكالة الطاقة الدولية قياساً لإنتاج ذلك العام الذي لم يتعد ثلاثة ملايين برميل يومياً، ولكنه وضع قدمه على الطريق الصحيح في ميدان النفط والغاز رغم فقر العوائد الخاصة لشرايع القطاع التي كان بالإمكان لها أن تتصاعد لولا ازديت فيروا الأسعار والصراف المتزايد على إعادة البناء، (وحتى الأخير كاد أن يضيع في زحمة تخصيصات لبرنامج تشغيلية مارات مفيدة فلسفة لم يتمكن صنّاع القرار من التغلب عليها خلال أكثر من عقد من الزمان).

وقد يتعاقبا البعض أن عرف أن العراق قد استحوذ خلال العام 2018 على ما نسبته 20% من الزيادة الصناعية في العرض العالمي للنفط، وتسلقه مرتبة الإنتاج الخامس عالمياً، وتقدّر وكالة الطاقة الدولية عبر توقعاتها التي لا تخلو من الواقعية إنتاج البلد ما يربو على 6 ملايين برميل يومياً ببلوغ

العام 2030، أي زيادة قدرها 1.2 مليون برميل عن إنتاجه الحالي حتى ذلك التاريخ (وتلك محطة جديدة وسندتها الوكالة له بعد تعديل توقعاتها عن تقرير العام 2012 الذي تعدد هذا التقدير يُعد متفائلاً بمعايير التنبؤات التوازنية القائمة على حقائق الواقع سواء بالأسكانات المحلية المتأخجة أو إحصائيات العالمية بعيداً عن التخمين الذي ساد قبل عشر سنوات حين انفتحت البلاد على الشركات العالمية ومنحها حقولاً في جولات متعددة.

وذلك يقضي ضمان توفير كميات مياه كافية للحقن في الآبار، وبحث رؤوس أموال أجنبية في بيئة آمنة ومشجعة مما يجعله يتدفق على كندا ليصبح الرابع عالمياً حينها حسب ما جاء في تقرير الوكالة الخاص بالعراق للعام 2019 الذي دشّن مرحلة جديدة من التعاون مع العراق وبمتشجع السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة الأستاذ ناصر عباس الغضبان ليتم التركيز هذه المرة على الطاقة الكهربائية للأمدين القصير والمتوسط خصوصاً التغلب على الصعاب التي تواجهها الإدارة الجديدة لوزارة الكهرباء التي تبدل جهداً حقيقياً غير مسبق لتحقيق أهداف لم يكن قد حُسن لها سابقاً مثل التركيز على معضلة النقل والتوزيع وقهر القطاع والتوازن مع بناء محطات جديدة الطاقة تعمل بالغاز بنظام الدورة المركبة، والسياسة المثلثة للتركيز على الطاقة المتجددة التي تنعم بها العراق، كل هذا يجري من خلال خطط أمنها فريق كفاء، يبدو أنه لاجل من الدروس الماضية، ولكن ذلك يقتضي صبراً وتعاضداً من قبل المواطنين لتجنب المعوقات التي لا يملكها أي نموذج تجاري حيث يعاني البلد من الشجوة بين

المنتج والاستهلاك المتصاعد في غيبة نظام Collec-tion الذي يتحلل البعض لعدم الالتزام به، مما يتطلب التأكيد عليه لسببين أولهما المزيد من العوائد لقطاع الكهرباء، ثم جلب الناس إلى جادة الرشيد Rationalization التي ستوفر طاقة كهربائية حتمياً باستقرارها منذ التسعينات من القرن الماضي بعد تدمير بنيتها خلال حرب الخليج الثانية، وذلك ليس بالأمر الصعب على العراقيين الذين مارسوا هذه الفعالية والتكامل الغربية الطارئة.

تبدو إلى السورة غير قائمة رغم مشاكل الإقليم من حولنا، حيث تتبدد إلى الزمن قضية تعدد مسارات التصدير وعدم اقتصرها على منفذ معين حين اندلاع صراع إقليمي يوقف الشحن العراقي، مما يؤدي إلى مشاكل اقتصادية وخيمة بسبب النظام العراقي، بامتياز، ولابد من العودة لتفعيل الانبوب الأردني التركي وحتى السوري إن كتب الله لذلك البلد الاستقرار المطلوب، وبذلك تنقل السير بأجنحة الطاقة وخطتها لكافة القطاعات، والخسني نحو الثلاثينات وقد جرى التغلب على المعضلات وتنوع اقتصادنا بالتركيز على الاستثمار الأمثل للعوائد المالية لغرض هيمنة الجانب الاستثماري على حساب التشغيلي، واختزال التخصصات غير المنتجة لأدنى المستويات، ثم تفعيل طاقات الشباب واستغلالها لدعم كافة القطاعات ومنها الخاص الذي يقضي جلبه إلى السكة التي يستحق تعزيز القدرات المعقّبة.

*خبير الطاقة الدولي



مصطفى عبد الحسين

مؤشرات التداول في سوق العراق للاوراق المالية للفترة من 9/6 - 13/6/2019

التاريخ	عدد الأوراق المالية	مؤشر السوق	الصفقات	القيمة المتداولة	عدد الأسهم المتداولة	القيمة المتداولة
09/06/2019	350	497.30	896,502,070	1,266,337,708		
10/06/2019	345	486.81	774,930,078	1,131,911,528		
11/06/2019	423	483.46	962,728,905	3,387,774,590		
12/06/2019	409	492.88	832,178,950	1,388,538,547		
13/06/2019	304	483.29	6,343,391,249	2,032,942,226		
المجموع اليومي	1631	483.29	9,009,002,250	9,217,704,599		
المجموع السنوي	1026	488.19	1,930,895,811	3,141,427,881		
التغير	78.5	-1.0	408.0	193.4		

مشتال الذهب

222 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار

الدولار

البيع 1205 دينار
الشراء 1195 دينار

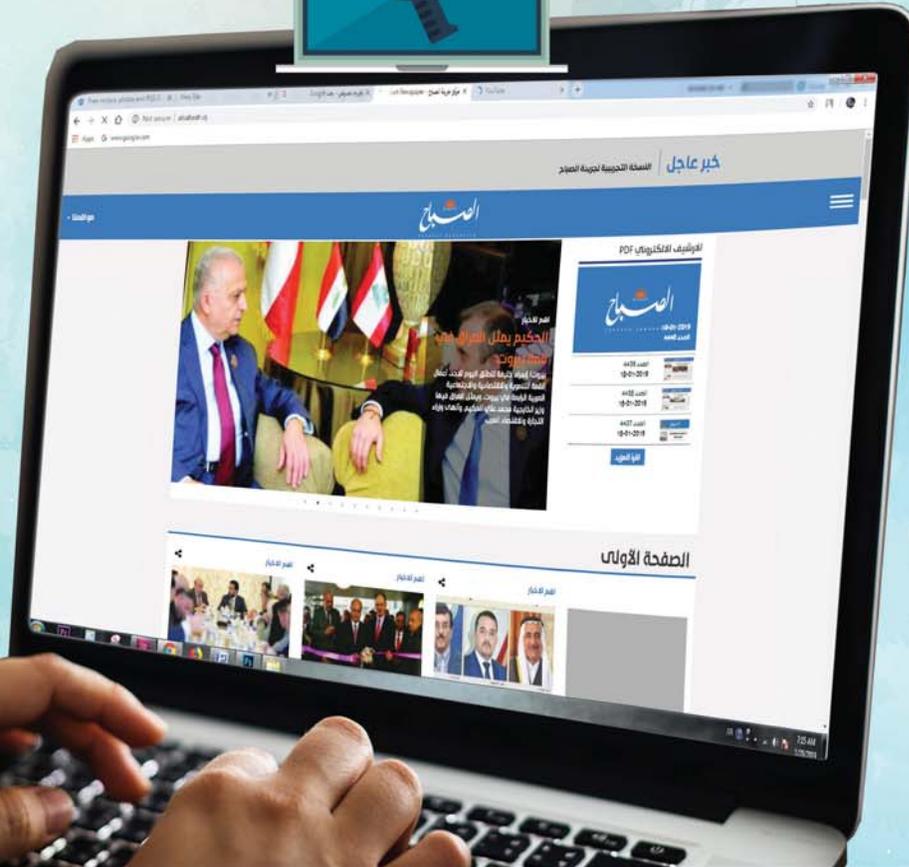
طن الحديد

675 ألف دينار

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



أغوار

صدى الثقافة

حصار الثقافة

ثمة الكثير من الحصاد الغني الثمر الذي صار زوادتنا في الحياة والفكر والبيئات المختلفة للوعي... هؤلا، انبيا، الكلمة وقديسو العنى ورميان المعارف الانسانية الكبرى بهم تتم الاشياء الخالدة التي تفس حياتنا في الداخل والخارج والعقل والجلهم خلق الله العقل وتدير شؤون العالم.

بهم سارت الانسانية التي مقامات الزهو وتأسيس الحضارات التي اضافت الي الحضارات القديمة سمة التواصل والتسلسل اللغوي لتطور الاشياء التي حياتنا... وعلى صعيد الالاب اسس بولنير الغامض والغامض لقصيدة النثر الاربوية وسوتيفسكي جدد اساطير الذوات الانسانية وبين المنامة والهشاشة في اسنان الشعر المتجر عبر رواياته العظيمة ومراكز اعد خلق العالم بطريقته السحرية التي صنعت واقعا بديلا والنشاط لا يمكن لها ان تتصلح وهي بهذا النشاط والوعي في خلق الكائنات الجديدة وبرنامج بارت نظر لادب جديد وفكر متفرع وغائب طعمة فرماا خلد الفات الانسانية العبادية ودين عقائدها وهي حاضرة وتكاثف وهي سفة في المنافي العبدية والحسية والاربية فآلة لاجابة شعرة جديدة انطلقت من العراق هو وزملاؤه الذين هشمو القلوب الثابتة وخلقوا بوقرات شعرة مليئة بروح التجديد والتحرر، وحشد ضمير الانسانية واحدة بيات بكتابة رواية القصصية وصار بيبي كالمهندس المعمار بنات يتوهم المثلح انه ربما بقرا لخم اتجه العالم المنحصر فصار زيبلا لبروكس مثلاً وهو يهدس هو الآخر نصوصه السردية القصصية والشعرية المليئة بالمعاني والتاريخ المتشددة في ناكرة عين كعباء، لكنها ابصرت العالم بروية جديدة، هؤلا، المرجع العظام والمعلمون الابرار الذين امتلكوا ناصية الحياة والوت والابداع والجمال.

لهذا اقول اننا جميعاً علمنا منهم الكثير وصرت خصبياً تليماً تابعاً لهم فتمت الغرض لتعلم شيئاً منهم وصرت بدوري لذيلاً لمن عاى، بعد اقول الاخرين الى فرايس هؤلا، التي كثرى عاشت فيها احلامي وتطلعاتي وكتبت رواياتي وشعري وقصصى القصصية تحت اقبالهم وفي مهب رحيمهم وعسل كالمثهم، ربما اننا جميعاً كواب صارت مصادرتنا السردية واحدة بيات بكتابة رواية جديدة كتبت منها بعض الفصول وكتبت اثرا رواية لكتابت فرنسي فاكثفت ان ثيمة هذه الرواية تنبئني تيمه روايتي التي كتبتها حزنك ولكتني فرحت ايضاً لانني على الاقل وصلت الى المستوى ذاته من التفكير السردية لدى كتاب العرب واخترنا الافكار المشتركة.

hameed_205130@yahoo.com

الشباب الذي صار علامة فارقة حديثة شهيرة جديدة انطلقت من العراق هو وزملاؤه الذين هشمو القلوب الثابتة وخلقوا بوقرات شعرة مليئة بروح التجديد والتحرر، وحشد ضمير الانسانية واحدة بيات بكتابة رواية القصصية وصار بيبي كالمهندس المعمار بنات يتوهم المثلح انه ربما بقرا لخم اتجه العالم المنحصر فصار زيبلا لبروكس مثلاً وهو يهدس هو الآخر نصوصه السردية القصصية والشعرية المليئة بالمعاني والتاريخ المتشددة في ناكرة عين كعباء، لكنها ابصرت العالم بروية جديدة، هؤلا، المرجع العظام والمعلمون الابرار الذين امتلكوا ناصية الحياة والوت والابداع والجمال.



تيد كويسر

الثقافية توفر المؤسسات ودور النشر والعرض في المدن التي يقيمون فيها، وغالباً ما هي مشكلات مع أنفسهم. يشكر تيد كويسر بما يسميه (الجانبية النوعية) اذ يظن ان ليل الشعر والكتاب الجانبي يعزوا ما يجعل منها مكانا ثبات للعناصر ومبدن رئيسة لكن الحياة في الغرب الاربوي والامريكي ما عادت بهذا الفصل الحاد بين مراكز وهواش وفي بعض هذه البلدان من الممكن ان تجد فوارق نوعية قد تكون لصالح الاربوايف، من حيث طبيعة الحياة ومدى ملامتها للمراجح الانسانية. ايها مشكلات لا تفصح عن اختلافات نوعية في الداخل من العمل الادبي والشعري، لا تميز ان بين نصوص الارب ما يسمح لان تكون المشككة مشكلة جدل واختلاف ما بين نصوص واتجاهات الارب، وفكر الربي انما مشكلات التذنين الاربويين مع امكانات التوصليل والتواصل، ومع سدى الحيوية

عبدالزهرة زكي

في الولايات المتحدة يمكن مصادفة ما يعتر على مثل هذا التقسيم وعن المعاناة جراءه انها، امريكي مثل تيد كويسر وهو مستشار الشعر في مكتبة الكونغرس الامريكي بين عامي 2004 و 2006 وليس شاعراً مركباً في ولاية (ناتية) ففي حوار معه عام 2006 بعد نيله جائزة الشعر الامريكي بدأ كويسر مشتمراً من الصلة ما بين البلدان، وحتى في داخل البلد الواحد بخلاف ما كان عليه الحال في قرون سابقة، فإنا نصادف رافعا في داخل الثقافة الاربوي بشكل اخص، نثاميا مضطربا باتجاه الانغلاق على ما هو محلي وبشكل مجاميع محلية في مدينة محددة او بلد معين كانت التقاليد والاصلاص في تلك البلدان الماضية تكثف بحدود ضيقة داخل القرون وداخل مدن محددة في كل بلد، وهو امر مفهوم بقرانه بضعف الاتصال والتواصل اثناء بحلاب الحال رافعا: تقدم هائل في تكنولوجيا التواصل مشغوف بخدم غير تخيل في الاتصال، هذا ما يجعل تكرار فكرة (الربك) قبل عبور، غير مستكفا لأن، لكن في الارب والثقافة صارا متوقفا سواء ما يحالف ذلك عن خصائص ومزايا اديبة وشعرية مناقضة تمل بضميرها الى حدود المدينة والتأثير فان الحديث عن صورتها مدينة وطبيعتها وتقاليدها ومدى خصوصياتها في اب ساكنها هو شأن آخر غير شأن الكلام عن هوية شعرية او اديبة خاصة.

في العراق تحدثنا مثلا عن جماعة كركوك عن خصائصها وتقاليد اديبة وليس عن حيوية حضور المدينة في أب انبائها، ويتحدث ذلك عن فوارق يقال بها، اديبة وغير اديبة (العراق) فوارق اخرى مستمدة من اديب، الفاعل عريبيا: لكان سنوات كاد حديث يجري عن تسمية (شعراء الجنوب) في لبنان في الثمانين من مائة (؟) وقبلها ومعها كان الصوريون يتحدون عن شعرة المحافظان او الاقاليم مقابل شعرة القاهرة، وهذه كلها (منازعات) سواء اكانت حقيقية ام مصنعة، فانها تميزت على حققة ان الارب العربي بشكل عام هو شعر خاص بالادب عامة محكوم بالغة، وبالتالي هو حسم واحد بتفاصيل كثيرة، وان مشكلات تعارلت شعرا، نشرا، وتوسيقا وترويجا او تقليدا، هي غير مشكلات التراث الاحصائي ان هذا التقسيم الجغرافي للارب والشعر ليس اهتماما عراقيا او عربيا حصراً.

قريب من

تأصيل المرجعيات الثقافية والتراثية

ظهور جماعة بغداد للفن الحديث 1951 وجماعة بغداد للعرب وجماعة 65 في المغرب وجماعة الرابض، وجماعة اوشام في الجزائر وغيرها من الجماعات التي اسهمت في صياغة هوية الفن العربي كفضل اول.

استمر تأصيل الفن في الفصل الثاني بحرسه تأصيل الفن من خلال الحروفية العربية، حيث بدت اللوحة الحروفية العربية له، وكانها نقطة انطلاق محيط الفاتر من خلال تجليات فن الاسلامي المحدث، الذي سبق النسخ الحروفي الاربوي بـ(6) شرون، او أكثر، وتجلت في اعمال جميل حمودي ووحيدة عسر، والأخيرة تعد الرائدة من خلال معرفتها في باريس عام 1949، ويقول الباحث، ونظرا للرجعيات الفكرية الجمالية المتعددة لكل الحروفين، تعددت مسارات اشتغالاتهم ومسار بعضهم



وجدان عبدالعزيز

حينما طالعنا كتاب (أصل المعنى.. وتوطين الهوية) للدكتور جواد الزبيدي، وجدنا من الاجر بدأ البحث عن اصول الكلمة كون الاصول هو علم يبحث عن العلاقات التي تربط كلمة بوحدة قديمة أو حديثة. تعد هي الاصل بالمعنى القديم، هي البحث عن المعنى الأصلي والأولي للكلمة، وهي عملية لسبائية تعتمد الفارقة بين الصنيع والدلالات لتعيين الاصول والفروع، ومن ناحية أخرى عملية تاريخية خصارية لأنها تستعين بدراسة المجتمعات والمؤسسات وسائر العلوم والفنون للسد في القضايا الأساسية، بالإضافة إلى مقارنة الاصلين لمعرفة انسابها وأصلها، بينما الدكتور الزبيدي أضاف، حيث درس ترسيخ (مراجح التشكيل العربي) عن خلال تكريس مفاهيم محلية (شرفية وعربية) قائمة على توظيف المنظومات الثقافية في العمل الفكري والحفر في مونات التراث العربي بكامل محموله واستثمارها من أجل ايجاد نسق مغاير في الفن يتعدى عمله ناعما فنائسا العربي في بلدان دراسته، لاجل تأصيل المرجعيات الثقافية والتراثية لهذا الفن بمعنى ان التأصيل استمرارية المعرفة، وعبورها من عصر الى اخر، باعتبار ان المعرفة تنعدي على جذور تاريخية وتتم، لذا يضيف الدكتور العشريين يتبع ابيستم القرن التاسع عشر ومن قبله العصر الكلاسيكي، وقد ميزت مجموعة من الممارسات الخطابية، هذا القضاء الاستيمولوجي السابق، كونها تعتمد على محدودات الارب الفرعوني والرافيني، والجذور العربية في الثقافة العربية وماتلاها من اعدا قنانيه كعناصر ورامي وجري، وتتضمن هذه الممارسات تصنيفات الجسدي الشبوري، وتحليل الشرة

سبايكيون

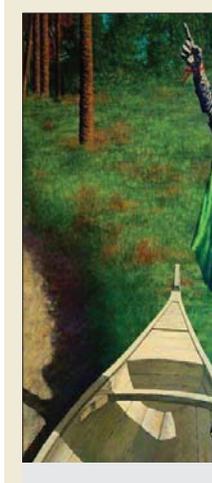
علي حنون العقابني

كثير من ملقة في القاب. ويرتفع الغمام جحافل من المتأكب على الطريق تندس بين الأتفار. وطباعها مزوجة بالعدر تناثرت المخطوطة السورية في الماء، وتظفر الوحشا من هول الفاجعة تحمل الفخار لشعب توغل في النقوش فكيف له ان يخرج من هذا الغرق؟ هي دورة اخرى ويكنم مع الملال فهو ناعم على خارطة حمراء، ان نلني بعيدا عن الشوق ساعة الجدل نحن ضداد الارض ولعلها لا ترضخ للحمم وتفضح عن عن كل هذا الهدير قريبا من البوح. بعيدا عن الازر حيث وهبا الغزال ككلها واستعد لنا الالاب.

رجل أعمى يعيش الكلمات

والمعنى الغائب في دوامة الانبثاق وما يدور من صراع على هذه الشمس وجفاف العقل، رغم خضات الدماء، وثقل التاريخ وكثافة وهي تشرد في ارجاء، هذه اللحظة العابرة، تتحدث في قوالب السطور الطافية، وهي يتلوى حائراً وتضخم رحيها بمهارة شرسنة.

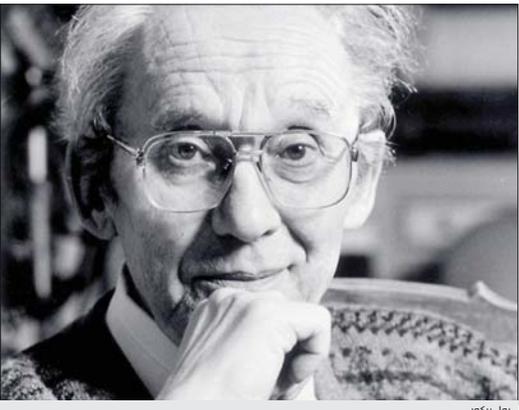
تضضي معها... فتسببها... لنعد خلفنا... وهي تفوقك نحو الله... واليكمة... حفرين ييضابين... وعقم الفلسفة... والاسئلة العالمة في الهواء.



ابو نفاان مؤيد محسن

تأويلية فكرة الوحي لدى بول ريكور

د. رسول محمد رسول



بول ريكور

في سنة 1976، وبعد عام على صدور كتاب الاستعارة (الحجة) الذي ريكور محاضراته "تأويلية فكرة الوحي"، التي يبدئ فيها "ريكور - جريتا في تناوله لإستعارة الوحي والتصور الكثرة أو ما أسماه محققه محمود رشيد الأوربات كتاباً "في كتاب (أفعالاً ومخاضات في التأويلية هاشم 2، ص 139)، وهي المحاضرة التي تأت عملة نشرها في سنة 1977 ففكرة الوحي قد تسود تخفية بسبب العتمة التي طالتها وفق جدالات كاذبة مزت.

وذلك يستشعر بول ريكور محنة ما هو مُقبل عليه، لكنّ رغبة صدمه وشجاعته فتمت جعله يمشي بلا تردد لما له من حفاصة الركون إلى النصوص الدينية الكتابية حتى يدرس في محور أول التعابير الأضالية الوحي من خلال خمسة خطابات هي الخطاب النبوي، والخطاب السريدي، وخطاب الأوامر، وخطاب الحكمة، وخطاب التشديد.

أما في المحور الثاني، فيقدم إجابة لفلسفة هرميتوقية عبر تأثيل عالم النص - الجيد، والتفكير المتوسط والشمولية حتى ليدسون ريكور يروم في هذه المحاضرة الدفاع عن مفهوم الوحي مثلما الدفاع عن مفهوم العقل بحيث إن كلاهما يتخرط في "جدلية حجة" من شأنها توليد ما يُطلق عليه "تعللاً للوحي" (نفسه ص 140).

وفي كل ما سبقه تفصيلاً إلا أنه يريد العودة إلى الوحي بروية عقلانية تزيح التفسيرات والتأويلات التي تقف بها الجماعة الإيمانية "روح الطابع التاريخي لتأويلاتها، وتضع نفسها تحت سلطة المفوقات الجامدة للتعليم" (نفسه ص 141). إنه يصعد قد الوحي المنحرف للحقيقة النبوية المُكرّمة من دون أن يحد "خصوصية العمل الذهني" لا في المستوى الكسبيوي ولا في مستوى العلم التأويلي " (نفسه ص 141) لأنه يميل إلى ضوأة الأيمان التي لا بد من إظهارها حتى لا يفسد الأيمان المستور ذاته الذي يُضاهي النصوص القديمة تأيلاً لغير ذاته، وبذلك يحقق العودة إلى ما أسماه ريكور "أصل الخطاب التأويلي" (نفسه ص 142). ليصعد بروية التي يلمحها على الوحي التي وهي التي يتجلى في التفتت إلى "الظفر ذو الأظفار، السورة نفسها ذات الالفتاد نحو السارد والهاسم في أدته" (نفسه ص 146) والسارد هنا هو "الوسيط الناقل" هو "الكسبية" التي لا يريد لها ريكور التكتل بين النص الكسبي الوحي به كالمسوق وقارته، بين الوحي ومتفقيه التفسير الأوسماتي، إن أراد يرد من التأويل الأضراف إلى النص المصدر الأصل مباينةً لتفصيل إيمان فرد حال من الوسيط، سوى ذات التفتت مباينةً لأصل قول الوحي في محاولة منه لتلجّج نحو "أثر الإله في الحد" (نفسه ص 148) وهنا نجد أنفسنا بمدد شامسة لتأويل الوحي ذاتها كعامة حتى يأتي دور الحكمة التي "لا تعلمنا كيف نتجنب المعاناة، ولا كيف نحمدها بالسلام، ولا كيف نغليها بالهم، هي تعلمنا كيف نتحمل كيف تعاني المعاناة" (نفسه ص 154) ليصعد الفهم وبالتالي التفسير والتأويل ضرباً من التجربة الباطنية وليس مجرد تعامل مع نص وحي بشكل صوري جاف.

ومن هنا يسوق لنا ريكور خلاصة تفكيره في ضوء مفهومه "الكسبية" (نفسه ص 165) التي يفتقرها هذا الفهم الوحي رغم أنه لا يحدّث إن يكون توجهنا إلى "تحليل الخطاب الديني في المستوى مفوقات ذات الشكل الأوهني من تقديرات الفهم الوحي، إن الله موجود، وإن الله ثابت، وإن الله قوي على كل شيء" (نفسه ص 159) بدلاً من ذلك، يعتقد ريكور أن "الوحي" ليس مجرد عبارات قصورية باتت سائدة لدى الوحي الإنساني.

إن تجديد عتمة الوحي تتوجب - بحسب ريكور - "إعادة الوحي لشكل كلياً من السلطة التي قد تزعج حياة الحقيقة التي يعطها الوحي" (نفسه ص 165) وكل ذلك تمهيد لنسب فكرة "الأهوت" (نفسه ص 165) بالعودة إلى "مستوى خطاب الوحي الأساسي" (نفسه ص 165) ليتقبل إلى نقد خطاب أسئلة فلسفية سيبريري الثين لإجابة عليها بدلاً من ذلك، يتعد عن آية مسارات للتعلل ويقرّر مفهوم الجدلية أو الإجمال، نأياً عن عبارة "التفتت" (نفسه ص 167) وسيفتح مسرى فوأم لفهم الحقيقة بالانطلاق من منظور "التجلي" ليقول إننا لا بد أن نضع، أفعالنا إن يكون قبل أن نتقل نحو وعي الذات والفكرة والتكلمة" (نفسه ص 167) وهذا كلام سيحار إلى قناعتنا بأن تأويلية ريكور تميل إلى التجربة الباطنية وليس العقلية فقط ليعزو له جو الكلام وهو يدعو إلى تفصيل الأفعال نحو بعض بني تأويل التجربة الإنسانية قصد أن تزيّن فيها ملاحح يمكن من خلالها لنسب، ما إن يفهم تحت فكرة الوحي في معنى حماد من الذين" (نفسه ص 167) على أن هذا الفهم يُمكن أن يكون تكريساً للدعوة غير الإكراهية للوحي الكتابي" (نفسه ص 167)، إنما التفاعم معها.

في سياق التعلل، يفتقر ريكور ثلاثة مفاهيم هي: استقلال الكتابة، والإخراج بواسطة الأثر، والأجالة إلى عالم أو يتوضح آخر الكتابة ويصغها علاقة شخصية بين الأضراف، وليس كتلة مادية للكلمة ومفهوم الأثر، ومفهوم عالم أثير العلم والتمسك بآثار النص على أن القصد والنية يتواران إلى المعنى، أما عالم النص فيفسد إلى ترجع الوحي ليس ما إننا ما عنهُ قبل، والتمس هو ذا موضوع الهرميتوقيا وأمر النص هو العالم الذي ينشره أمامه (انظر ص 169).

تبدو هذه التقسيمات هي نفسها مركز "الوظيفة الكاتبة للخطاب السريدي" (نفسه ص 169)، وما يريد الوصول إليه ريكور هو هذه التقسيمات إنما هو بعد اعتبار الحقيقة تحقّقاً، بل "الجلال، أي أن ندع ما يظهر يكون، وما يظهر هو كل مرة مقترح من العالم؛ وعلمه يكون بحيث يُمكننا الإقامة به حتى أشرع فيه واحداً من نصي إكناشي وفي معنى الإجمال، هنا تكون اللغة، في وظيفتها الشعرية، محل كشف" (نفسه ص 172).

وفي خضم ذلك، سيبتني ريكور إلى القول بأن "هرميتوقيا الفلسفي الكائن في أعلى التأويل هرميتوقيا جوية في هرميتوقيا عامة، وهرميتوقيا فريدة تضم إليها هرميتوقيا فلسفية كارتوتها بالخصوص، فهي حالة خاصة من الوجود، النص هو واحد من كبريات خصائص الكائن existence، وهو لا فرق في كل الخطابات الجزئية تحمل على الاسم الذي نرصد في التأويل، والترتّب الجائي لكل خطاباتها، إن الله وتعال على الأسمى" (نفسه ص 174).

سيمولوجيا الخطاب الموسيقي في الرواية

فقطان جاسم جواد

ضيف اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق، ناقدة من الرواية بعنوان "سيمولوجيا الخطاب الموسيقي في الرواية" مع الوحي "عند كبر من الأدباء، والفنّان، والمثقفين، قديم الجلسة الدكتور كريم صبح فقال: "الناقدون لأنّ التعمير، عنصر اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق بصفة نافذة وعمود الهيئة الإدارية للهيئة العربية للثقافة. لها العديد من الأسس والبرامج الموسيقية وكتبت فيلم (كابوس إنشوريا) الذي شارك على مستوى العراق في مهرجان الأفلام التربوية القصيرة. نالت بعض الجوائز منها جائزة على المركز الثاني في العراق في القصة القصيرة (ظلال المدينة) في المهرجان الأدبي الورابي 2011. صدر لها كتاب تقنيات النثر من منظور النقد الروائي، الصادر عام 2014 مع دار الجوامي للنشر والتوزيع وكتاب إيدولوجيا ذاكرة الأسرد الروائي العراقي عن دار عدنان للنشر والتوزيع الصادر عام 2016.

وقالت الناقدة العنجمي: "مثل التداخل الموسيقي كفن غير لغوي مع الرواية نوعاً من التجريب الذي يهدف إلى تجاوز النمط والمألوف المتداول إلى التخلّق الجمالي الذي يراهن على فعل المشدّة، ويتسم بالغايرة والتنوع والثر، اختلف الحضور الموسيقي في الرواية العربية والعراقية بين استنساخها كأطوار معماري أو شمة حكائية مهيمنة أو خطاب ذي دلالات تنمائي في الخطاب السريدي في أنجاز ما يعرف بالرواية الموسيقية. تناوأت في هذه الدراسة دلالات التنوع الموسيقي في الخطاب معارض للخطاب اللغوي في ثلاث روايات هي: "الهاجوي" للروائي المصري إبراهيم عبد الجيد، و"كم ذكره القرن العشرين" للروائي عبد الكريم العبيدي، و"الضفاف السعيدة أو ماغنستو من سلم" للصغير" للروائي عدنان قره غولي.

وراية أناجوي
واشارت إلى ان الخطاب الموسيقي في رواية أناجوي الروائي المصري إبراهيم عبد الجيد، تشكل الشريان الأساسي الذي تستمد منه الرواية ديناميكية الروي، إلى جانب الخطاب اللغوي في توافقه موسيقي سردى منح الرواية هويتها المميزة وهي الجمع بين شفرات الخطاب الموسيقي والخطاب الوصفي.

والثقافة في النص
الروائي حسن الجبال رقياً - إن الثقافة لتسوق للتعريف مع الرواية نقدية (سيمولوجيا الموسيقي في الخطاب الروائي) وكانت الدراسة أرفعاً من حيث المحتوى في الطرح وقد بحثت في أهم عنصر من عناصر الكتابة الأرواهو الثقافة في النص، وكانت دراستها تستغزأ الألفاظ والتعابير من خلال ما تقدم من مصطلحات وكما كان يورى أن يكون العنوان الأضرف والأدلة الموسيقي في الخطاب الروائي كما تمثنت لو سمعت أن الخطاب الاجتماعي يمكن أن يكون موسيقياً لتكون دلالات الناقدة عن النص كثر من الألة الموسيقية عموماً الدراسة أو المحاضرة التي قدمت هي ابداع جديد يمكن أن لا يكون إضافة إلى المشهد النقدي العراقي.



فقطان جاسم جواد

«شامان» رواية الصقر والإنسان

لهيرمان ميلفيل، التي أشار إليها في مستهل الرواية، عندما سماه إيهاب عن حبه للشعر، فقال مجبباً، إنه يحبه، وهو ذلك يقرا رواية «شامان» وكانت موبى ديك بين يديه. ويبدو أنها بقيت قيد القراءة حتى نهاية الرواية عندما توجه حديثي السن السارد والأب الروائي - الضابط - المحيط الأطلسي - كما سميت في البداية، والجزائريون العرب في أديم الجغرافي.

«شامان» رواية لا يسيرة - بمعنى أن الكاتب لم يرد أن يقدم لنا قصة سيرة الأمير إيهاب، وليست رواية تاريخية - إن كانت لا تقرأ من التاريخ، إذ تشير إلى حقايق الاستعمار في الخليج، والصراع على النفط بين إنجلز وفرنسين ونشوء، بعض أممك في جزيرة العرب، وما جاورها، إذ سيمنا العراق فضلاً عن إصدارات لسقوط النظام الملكي ببغداد في تموز 1958 وما أعقبه من رحيل بعض القاريين من الفلك العسكري إلى باريس، وفي ليست رواية سياسية، والجنائية وإن كانت توجه أصابع الاتهام لسياسيين وصلوا إلى السلطة عن طريق القوة الغاشمة التي لا تستطيع التفريق بين الأجراء الصحيح والإجراء الخاطي - علاوة على ذلك كله، يمكن أن تعد هذه الرواية، وتصف في رواية الرحلة التي تنتقل بشخصها، وبقرائنها، من الصحراء، والشرق العربي عبر البحر في الاستكشافية، والتوسط، ومسئولية، والباريس، وقبولها الأضرف، قد عدا عن الصحراء، بكثافتها الوافية اللبومية، وإليها المقسرة، ولطهورها البحارة، فهي رواية فيها شيء من كل شيء، وتتخذ بأول الأب من كل نوع بطرف.

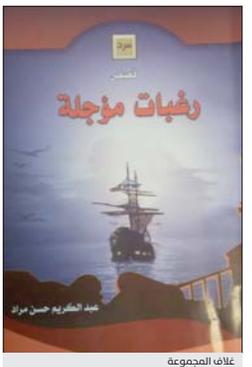


غلاف الرواية

شيء عن..

تجريبية السيناريو القصصي

عبد علي حسن



غلاف المصغرة

لعل ما يحظى به السيناريو من أهمية أدبية وفنية هو ما حفز القاص عبد الأمير حسيب مراد على تكريس حياته السيناريو واعتماده ككتابة لسببوية فيمنع على ثلاثة صيغته جموعته القصصية (وغياب مجلة) إصدار لجان الشؤون الثقافية العامة ويعرفته في كتابة الأحداث واضع حروفه القاص عبد الكريم الذي إن أمكنه قيام الأحداث وسائر تفصيلات كتابة السيناريو. قد ضمت مجموعته موضوع القافية نصين يحملان عنواناً صريحاً (سيناريو قصصي) كشفاً عن أحداث تروعت لمكة وأزمة تنفق واللاحة الأبية لسرد الأحداث عبر استخدام الأفعال الخشاعة التي تشير إلى الخاضر والسقطيل وهو ما يتجلبب عبره السرد السيناريو. وذا ما عرفنا أن أهمية السيناريو تكمن في تعالقه مع الفيلم أو العمل الفيلمي وهو غير هذا العمل الفيلمي لا يمكن أن يحقق السيناريو أي تأثير أو أهمية حسب الدكتور عبد الباقق سلمان في كتابه «السيناريو والنص» ص 21 فهو ليس عملاً كاملاً من هذه النصوص بل هو نص السيناريو، إن كان السيناريو عن جودى كتابة فن يسود بهنوعاً، ما إن كان هذه النصوص من أدم يمكن متعلقة عن قصة بل هي خصوص قصصية اتخذت شكل السيناريو في بنائها. وهنا تكمن تجربة القاص عبد الكريم حسيب مراد في كتابة لهذه النصوص، وقد ارتكبت في رسمها للحدوات وبنائها الشخصيات في مجاليات التغيير اللغوي وكتلك إلى فنون القول البلاغي من استعارة وتشبيه وسوماها (في نصي) حدث ذات مساء، الذي يحمل عنواناً تصنيغياً آخر (تغيير قصصي) أو اعداد، التي انبثقت (إلى التي غاربت ذات ناس، باراد) 1) يروم القاص مشهياً لإيراد إلى الأدب العائنية وماذا يدرك نغينا عبر الصور اللغوية كما في التذرية أول الخارجي (كلايين لم تعف بعد، والتوجع الثلجية المثلثة ص 23) صعد أسعد، التفسيرين وضع سيناريو لحدث بسيط من الصعب تصويده ومثل هذه الصور تتكرر في رسم المشاهد الخارجية والباطنية الأخرى، مما يعني أن هذا السيناريو قد كتسب للقراءة وليس كتخليق الوحي لعمل فني، مع بقا، التفقيات الأخرى الفاعلة في رسم المشاهد من ديكور ومناظر وأصاها واستخدام اللغة المصغرة للتعليل على قيام الأحداث في الزمن الحاضر / الأبي وكتلك التفقيات الفاصل بين المشاهد المرسومة حروفية دخول تمكن اللغوي / القارئ من تكوين تصور عن مجرى الأحداث والشخصيات في زمن ومكان محددين.

ويحاول السيناريو توثيق حدث واحد تشكل به حركية الأفعال المضاعفة التي تشير إلى أنية وقومها وإستمراره بدا من اللقاء السريعي بين المرارة والرجح إلى الخلف، فيعرف بعدن أن اللقاء، كان يصعد هو بينهما بسديم في نبعثات ذات تنطق بلقاء، إلهيرمان بلحظة يعقبها مباحثة الرجل للزوج في القرفة التي كان يجلس فيها على الكرسي، ويستمتكان ليظهر فيقول بقتل الرجل في الموقف الأضرف والأضلال الكرسى الذي كان يجلس عليه الزوج، بينما المرارة تعفو بعين تارة

الصومرا يحمل وجوده خارجاً! (نص ص 26) في إشارة إلى عدم أكثر المرارة بجرى وتخلصها من الزوج الذي أشار إليه النص بعده الصومرا، التي غاربت بعد أن كان يحضنه السريعي المنزوي الذي شهد موقف مضاعفة حزنه، وبين العطف للمرارة قد كان بالإمكان سرد الحزن، فصلا، دون اللجوء إلى كتابته وفق أسلوب السيناريو، إذ لا يمكن هناك مايسند وضع سيناريو لحدث بسيط من الصعب تصويده فلياً - فليس هناك حدث خارق للعادة أو مخيلا يحول دون التجسيد والشاهدة.

وفي نص سيناريو قصصي / ضوء، يتهدى السرد القصصي واصحاً عبر رسم المشهد الاسترجاعي لإارة نغف السى نافذة تفتح على مشهدية العلاقة الغرامية بينها وبين شباب تعرض إلى القتل في عشوائية الحرب أثناء دخول القوات الأمريكية للعراق، إلا أن النص يروى في جزئه الأخير بضمير (أنا) فأفسح المجال للسرد القصصي أن يواضحة في غايتها في تشكل الأحداث واسترجاع تفاصيل علاقة البراري بالراه / ضوء،) دون أن يظفر أحدهما بالآخر في نهاية المطاف.

لقد حاز هذا النص على إمكانية كتابة سيناريو قصصي يدخل إلى مناطق أكثر عمقا من حدود المشاهدات القصصية اسمهم التغيير السريعي أحداث الشخصيات (الرجل والمرارة) في منح النص صفة السرد التعبيري الذي اهتم برسوم الصور السريعية المختلفة بماقتلاها التعبيرية دون توفير إمكانية تجسيدها مشاهدة أو عيانية.

فاترنا

حازم ميضيق

يسمى شاكور نوري، في روايته "شامان" لسرد غور العلاقة بين الإنسان والصقر، ذلك الكائن الجراح، الذي يتميز بالسكا، والقوة وقد حكاية تقصير على ثلاثة أشخاص هم الأمير إيهاب، ويوسف البارزان، ونور الدين، ومن محقق المخطوطات، فضلاً عن السراي الذي يدع خارج حدود المدينة، وهو سقاً مقيع في باريس يترد إلى أحد المناسي الواقعة على شاطئ نهر السين ليقراً ذات يوم من رحلة جماعة للصحراء، فيقبع به الفضول للمشاركة في كل الرحلة بيده أنه في الأثناء، تأتي من المشاركين، وضل في الصحراء، إذ وجد المنطقة وسط الكتلان الرشيقة المتحركة، وكاد أن يفقد حياته قبل أن تلوح على نحو مفاجئ السيارة التي تقل المشاركين في الرحلة ليعود مرة أخرى إلى باريس حيث تسوقه قدماه إلى مقهى آخر يلتقي فيه أحد المقيمين العرب، ممن تلوح عليهم إشارات الليل، هذا يعني أن أيام معدودات حتى يلتقا صديقين، والأصت أن حكاية هذا الأمير حكاية لا تخلو من غراب، فهو يحب الشعر النبطي، ويؤمن بحقيقة أن التاريخ أبو العلوم، ولا يانس الشعر الحديث فائتني في رايه هو آخر الشعراء، ومن جازوا بعده لا يعون في الشعراء، بقراً جريدته الوبومية، في المنه التي يتسرد له إليه بصفة بائنة، وهو لا يعرف أن شعره، بقفي عويلاً حتى أصبح له الساردان أن فرانسيسكو غويا فنان إسباني، عليه اضطر إعادة سلاله، والعيش في المنفى، فغدا الأمير سيأين، إذ أضطر كل منهما للعيش منطياً في المدينة نفسها بباريس.

على أن الحدوث التواتر بين السارد والأمير إيهاب قادها إلى التريز على الصقر "شامان" وهو اسم أطلقه الأمير على الصقر الذي صاده وتمكن من تجنيده بعد أربعين يوماً من التزوير، التواصل، وهو زمن طويل اعتاد كل من "شامان" والأمير على صاحبه، غادر طروق زائمت مع الانقلاب التي أوى بالنظام الملكي ببغداد، غاب شامان سيده الأمير، وطرح حياق متبعاً في مسافات نائية، ولم يعلم الأمير، وعلى الرغم من أن الأمير يحيا في باريس، وعلى الرغم من وصول سنوتات على ذلك، إلا أنه لا يزال يحيا على ذرى ذلك الصقر، ويحلم باستعادته، وذلك في إشارة من الكاتب لكون هذا الأمير في استخدام ملك أتابيه في إمارته جاتين، وقد بلغ توقع لاستعادة هذا الصقر مبلغاً يقدره من رواد السارد عن استخدامه عددا من المقارين بقومهم شخمه الدكتور يوسف البارزان، ورحلتهم إلى الصحراء، التي يقوهم فيها آلاف البازيل بر بسبب الحصار المنصوب على العراق، وذلك من أجل أن يبدلوا أقمى ما يستلطفون لإعادة الصقر، وهي مهمة كانت تكون مستعجلة - وبالرغم من أن البارزان لم يكن صفراً عادياً، إذ أفضى سنوتات حياته صفراً في البلاط الملكي العراقي، إلا أنه أردد، أن هذه الرحلة ستكون رحلته الأخيرة في الصحراء، لا سيما وأن عمره يقارب السبعين، ولم يعد يسعفه لخوض مغامرة كهذه لمسافح خيال بل تعد بحظرات صيد الصقور التي تُهْمِي الآن، أسا ذي أرقام بيضة الرحلة، فهو رغبة في مساعدة الأمير على الشفاء، من معاناته، وعيانيته، وطلاق أحلامه، ورغباته، باستعادة "شامان" وفي كل ما فيه من تأكيد المؤلف للعد العربي، بهذا يمكن السارد الكلمة الأخيرة في حكاية "شامان" كوك الحكاية تستمر على تعد آخر، إذ يواصل السارد قرائته لرواية موبى ديك

المصفاة التقليديّة تعاني وسط النمو السريع لعمالة الإنترنت هل تُصبح الروبوتات مصدراً رئيساً للأخبار؟



جاء اصطلاح إيراداتها الاعلانية وسط النمو السريع لعمالة الإنترنت. هذه الشركة الناشئة الفرنسية بدأت تحقق أرباحاً منذ أيلول الماضي، وهي تجري تحقيقات لحساب علامات تجارية أو مؤسسات بفضل بيانات غير اسمية للمستخدمين. كما تقترح تطوير مضامين للروبوت جام.

«الروبوت فخور بي»

ولكن رغم تزوّج مواقع إخبارية عدة ببرمجيات عميل ومضامين خاصة. ومنذ إطلاق هذا الخدمة في آذار 2018، سعى فريقها لتحديد إحصائيات الجمهور وخلص إلى أن القراء يبدون خصوصاً التحديت التي يتبعين عليهم ومضامين بنجاح.

دون التخلي عن الفكرة بالكامل. وتشير إلى أن التكنولوجيا يجب أن تكون شفافة لكي يتكّن أطباع أدي المستخدمين بأنهم نسجوا علاقة مع الروبوت.

وتروي «الناس يقولون لي (أعمل من هذا الأمر قد يبدو عبثاً، وأدرك أنني لا أتعامل مع شخص لكنني أضع في أن يكون الروبوت فخوراً بي. أنتظر بفارغ الصبر لحظة التحدث معه).



تعمل بصورة مؤقتة عبر خدمة «مسنجر» خلال فترات الاستحقاقات الانتخابية على سبيل المثال. ويقول غرانت هينريتش المظن في فريق «نيوز لاب» الابتكاري في «بي بي سي» لقد اقتربنا تقديم حصص تعليم سريعة لتوضيح المسائل المرتبطة بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وقد لاقى ذلك نجاحاً كبيراً، مع إضافة عنصر جديد يومياً من دون تضيق وقت الناس أو تقديم مضمون شديد التبسيط.

ويضيف «نحصل على نتائج أفضل مع الروبوتات التي تطلب رأي الجمهور. على سبيل المثال: (هل تعتقدون أن نسبة تناول الكحول بين السكان تبلغ 15% أم 20% أم 30% ...) هذا الأمر يضاعف عدد الأشخاص الذين يخبرون في العملية التواصلية حتى النهاية.

وتتبع طريقة التواصل هذه لهيئة «بي بي سي» جذب جمهور تستطيع لاحقاً استهدافه عبر تقديم معلومات محلية. كما عاين، نتيجة انتخابات ما على سبيل المثال.

ويوضح غرانت هينريتش «الناس الذين يتلقون نشرتنا اليومية عن طريق برنامج (تشاتبوت) يتفرون في العمل نحو 12 مرة أكثر مقارنة مع الأشخاص الذين يتلقون رسالة إلكترونية».

أما مارغولان غورولان فتطمح من خلال الروبوتات إلى تطوير نموذج اقتصادي قابل للاستمرار لوسائل الإعلام، فيما تعاني الصحافة التقليدية

باريس / أ ف ب

هل تصبح الروبوتات مصدراً رئيساً للأخبار؟ يبدو هذا السؤال مشروعاً في ظل تعويل بعض وسائل الإعلام التقليدية والشركات الناشئة على برامج معلوماتية توفر للمستخدمين المتصلين على الإنترنت خدمات إخبارية تقوم على تبادل مسل للأحدث والمعلومات. يسأل جام مع إنشائه «أصدقاء» عبر خدمة «مسنجر» للمراسلة التابعة لـ «فيسبوك»، «هل تكذبون على أصدقائكم؟... جام ليس سوى روبوت يروي قصصاً للإشارة على المستحدثات وإثارة الثقافة العامة.

«تشاتبوت ميديا»

ويشكّل هذا السؤال تحدياً للروبوت لكي يسرد قصة حياة الطيار الباروني الفرنسي رومان غاري الذي خدع الأوساط الأدبية من خلال نشره أصلاً باسم مستعار.

هذا البرنامج المسمى «تشاتبوت ميديا» والذي أطلقته شركة ناشئة فرنسية قبل ثلاث سنوات. يمدد مع 150 ألف شخص يومياً، مع استخدام رسون تعبيرية متحركة ذات طابع فكاهي عن موضوعات متنوعة بما فيها الثقافة والبيئة والجنم.

وكصديق يروي حكاية لرفيقه، يمكن جام التحدث عن الفنان الفخض لذي المستخدم أم عن آخر الدراسات بشأن منافع وجبة الفطور مع سبيل المثال هذا «التواصل» يحصل عن طريق أسئلة باختصاصات متعددة لإجابة، فيما يتولى الروبوت طرح الأسئلة والأجوبة.

وتقول مارغولان غورولان وهي من مبتكري هذا الروبوت، «نظراً إلى الاحتمالات المتاحة بفعل هذه التكنولوجيا، على الروبوت أن يفرد الحادثة وليس العكس، ولا فإن نطاق عمله سيكون محدوداً للغاية».

كذلك، تخوض وسائل إعلام تقليدية بدورها رهان استخدام روبوتات للتواصل مع البشر عبر «أحداث» مكتوبة مسبقاً... على يد بشر. وبصورة أوضح يقوم ذلك على استخدام البرمجيات كوسيط بين مستخدمي الإنترنت والمحررين.

زيادة كبيرة في التفاعل

وتدمج هيئة «بي بي سي» البريطانية أحياناً مقالاتها بمساحات لمزج الأسئلة والتحاور بهدف توضيح الموضوعات على طريقة خاتمة «إمرف» الزيدة في المواقع الإخبارية.

كذلك، تبرز هذه المجموعة البريطانية روبوتات

المصريون، أكثر الناس انخداعاً، بالأخبار المضلّة

86% من مستخدمي الانترنت وقعوا ضحية أخبار مزيفة



الرقمي في العالم بطريقة آمنة. وإيجاد فرص للتنمية». وأضافت أن هناك حاجة إلى مزيد من الثقة في الإنترنت. إذا أردنا للاقتصاد الرقمي أن يظل قلائلاً للحياة، باعتباره وسيلة للتنمية الأمم. تمت على أكثر من 25000 شخص من مستخدمي الإنترنت، وشارك في تقرير عام 2019 نحو 25 دولة في أمريكا الشمالية، وأمريكا اللاتينية، وأوروبا، والشرق الأوسط، وإفريقيا، ومنطقة آسيا- والمحيط الهادئ.

وهذه الدول هي: أستراليا، والبرازيل، وكندا، والصين، ومصر، وفرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهونغ كونغ، والهند، وإندونيسيا، وإيطاليا، واليابان، وكينيا، والمكسيك، ونيجيريا، وباكستان، وبولندا، وروسيا، وجنوب إفريقيا، وجنوب شرق آسيا، والسويد، وتونس، وتركيا، والولايات المتحدة.

واعتمدت الدراسة على مقابلات شخصية، واستقفاً لاستطلاعات رأي مكتوبة.

والاستطلاع الذي استند إلى مقابلات شخصية وأخرى عبر الإنترنت جرى بين 21 كانون الأول 2018 و10 شباط 2019 لحساب مركز ابتكار الحكومة الدولية.

وقال فين أوليفر هاميسون المسؤول في المركز، «استطلاع هذا العام للاتجاهات العالمية لا يؤكد فقط هشاشة الإنترنت. لكن أيضاً نمو الشعور بعدم الارتياح لدى المستخدمين تجاه وسائل التواصل الاجتماعي والسلطة التي تفرضها هذه الشركات على حياتهم اليومية».

فقدان الثقة

وتعد الأخبار الزائفة المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي المصدر الثاني لفقدان الثقة في الإنترنت بعد الجرائم الإلكترونية، ومرتكبها. ويقول هاميسون: «تقرير هذا العام بشأن الاتجاهات في العالم لا يؤكد فقط هشاشة الإنترنت، لكنه يظهر أيضاً نمو عدم ارتياح مستخدميها من وسائل التواصل الاجتماعي وما لها من سلطة على حياتهم اليومية.

وليس هناك إلا فئة قليلة من الناس قالوا إنهم يستخدمون أكثر الوسائل المتقدمة في الإنترنت، مثل التشفير (نحو 19 في المئة)، واستخدام شبكات افتراضية خاصة لحماية اتصالاتهم.

يشارك فيه 25 ألف مستخدم للإنترنت في بلدًا. ويظهر أن الأخبار المضللة طابعية على موقع فيسبوك، لكنها موجودة أيضاً على يوتيوب والدونات وتويتير، بحسب ما توصل إليه القائمون على الاستطلاع.

ويبيّن نتائج الاستطلاع أيضاً أن المستخدمين في مصر كانوا الأكثر سهولة في التعرض للخداع، بينما المشاركون في باكستان كانوا الأكثر تشككاً.

وكشفت نتائج توسّع الشعور بانخداع الثقة وشركات مواقع التواصل الاجتماعي، وتعاظم الألق حول الخصوصية والتحوّلات الآمنة سلباً من خلال الخوارزميات التي تستخدمها شركات الإنترنت وتعتمد عليها لإعطاء تفضيل لمشور على حساب آخر.

انقسام رقمي

وتبين الدراسة أيضاً أن الرغبة في خدمة الإنترنت تتفصل في المجالات الاجتماعية. كما يتزايد القلق بشأن الحفاظ على الخصوصية على الإنترنت، واستخدام المعلومات الشخصية.

وكشفت الدراسة المسحية عن وجود انقسام رقمي بين اقتصاديات دول العالم المتقدمة ودول النامية. عند الحديث عن العملات الرقمية ومجالات الإنترنت الجديدة.

وأشارت الدراسة إلى أن الأشخاص المستطلعة أراؤهم في أمريكا اللاتينية، ودول البريكس (البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا) أكثر ميلاً بخوض أربعة أضعاف إلى استخدام العملات الرقمية وشراءها

يشارك فيه 25 ألف مستخدم للإنترنت في بلدًا. ويظهر أن الأخبار المضللة طابعية على موقع فيسبوك، لكنها موجودة أيضاً على يوتيوب والدونات وتويتير، بحسب ما توصل إليه القائمون على الاستطلاع.

ويبيّن نتائج الاستطلاع أيضاً أن المستخدمين في مصر كانوا الأكثر سهولة في التعرض للخداع، بينما المشاركون في باكستان كانوا الأكثر تشككاً.

وكشفت نتائج توسّع الشعور بانخداع الثقة وشركات مواقع التواصل الاجتماعي، وتعاظم الألق حول الخصوصية والتحوّلات الآمنة سلباً من خلال الخوارزميات التي تستخدمها شركات الإنترنت وتعتمد عليها لإعطاء تفضيل لمشور على حساب آخر.

أوتو/ أ ف ب

أشار استطلاع رأي دولي إلى أن 86 بالمئة من مستخدمي الإنترنت وقعوا ضحية أخبار مضللة على الشبكة الإلكترونية، معطفاً منتشراً على صفحات موقع فيسبوك.

وقال المشاركون في الاستطلاع إنهم يريدون من الحكومات وشركات التكنولوجيا أن تتصدى معاً لهذه النشاطات التي تسبب في نمو عدم الثقة بالإنترنت، كما أنها تؤثر سلباً في الاقتصادات والحوار السياسي.

أمريكا حصدة الأسد

وتم تحميل الولايات المتحدة حمّة الأسد من المسؤولية في نشر الأخبار المضللة عليها روسيا ثم الصين. وفق استطلاع إيبسوس السنوي الذي





وقائع البطولة والتضحيات المتوجة
بالتفوي المباركة والتحرير

بانوراما: علي الفهداوي



مواقع تواصل

باسم الخافني

بعدها أصبح عالم «السوشيال ميديا» منصة إعلامية مهمة صنعت الكثير من النجوم والمشاهير في شتى المجالات الفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية ، ظهرت جملة من الاساليب المتبعة في سياق المشاهير للحصول على أكبر عدد من الجمهور والمتابعين من بينها وأهمها شراء حزم متابعين وهمية ومشاهدات غير حقيقية، وتصل أسعار هذه الحزم والمشاهدات الى مئات واولاف الدولارات.

ثمنه آلاف الدولارات

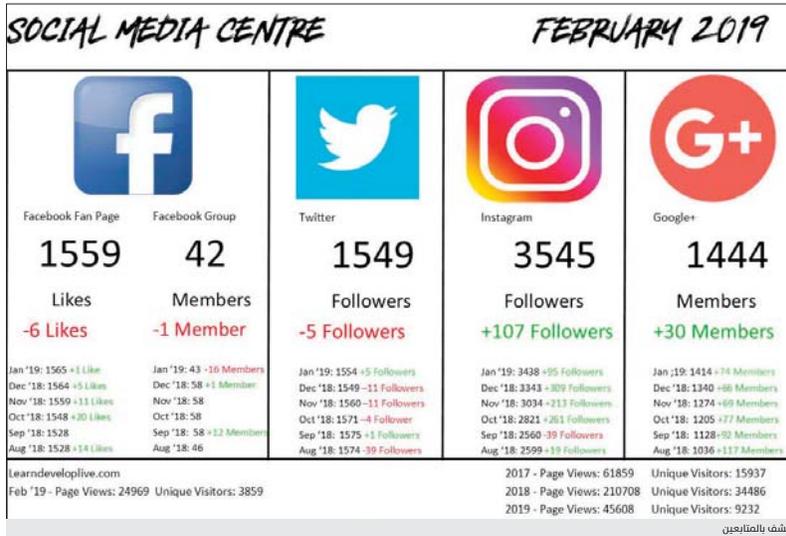
مشاهير يشترون «جمهوراً وهمياً» لتعزيز حساباتهم الرقمية



تصل أسعار بعض الحسابات المعروضة للبيع الى مئات واولاف الدولارات وتحظى بإقبال واسع ممن يبحثون عن شهرة سريعة

طرق مشروعة سجاد المياحي بكالوريوس الهندسة الالكترونية والاتصالات قال : منذ فترة طويلة وأنا أعمل في مجال استعادة الحسابات الالكترونية السروقة وتأمينها، وبحكم علاقتي المثبتة مع بعض المشاهير ومعرفتي بأساليب «الكرز» طلب مني وكان أقربها أن أحدهم طلب مني اختراق صفحة أحد المشاهير من خصوصه وأغلبها تماماً مقابل مبلغ كبير من المال نتيجة لزوجته من خسارة الفتي وكثرة التلصق به، وهذا يعني أن هناك تافساً غير قانوني لا يت لأساس المنهه باي صلة بين أغلب مشاهير «السوشيال ميديا»

وأيدى المياحي استغراهه أيضاً من الأرقام الوهمية التي يشتريها المشاهير ويحسب تعبيرة، فإن الكثير من نجوم ومشاهير العراق والعرب اصبحوا يهتمون بالأرقام الوهمية وتنافسوا جمهورهم الحقيقي وأن كان أقل، فهو الأهم لأنه جمهور حقيقي ومشاعره ورواد أفعاله ومشاركاته فعليه وحقيقية، وهناك طرق لإغاية مشروعة تجلب الجماهير بآلاف كلفة وأكثر فاعلية ولها جمهورها الحقيقي من خلال استخدام البطاقات التي تعمل في دعم الاعلانات على مواقع «السوشيال وهذ الطرق تجعل من جدار الحماية للحساب أكثر قوة ولا أعرف لماذا يتبعدها عني المشاهير ويقعون في فخ الجمهور الوهمي الذي قد تتسبب في النهاية بضعف جدار الحماية الالكترونية» لحساباتهم الشخصية وقد تتعرض للتعتير والسرقة بسهولة من خلال الثغرات الالكترونية التي تجلبها العمليات غير القانونية.



الحساب فقط و ينشر به أعماله الخاصة الصور الشخصية التابعة له ليعين أن الحساب عائد له وأن الأعداد المتواجدة في الحساب هم جمهوره الخاص الذي يتابعه.

من سيغلق الفجوة؟
الباحث والأكاديمي فراس نوار أكد: إن فشل المؤسسات الاعلامية في تقديم نماذج ناجحة للإعلام الرقمي جعل الكثير من الهواة يسيطرون سيطرة تامة على التوافق الرقمية فلا يمكن اليوم السيطرة على تسابق الهوة والمشاهير ومنع نشاطهم لأنهم يستخدمون منصات «السوشيال ميديا» وهي غير مفيدة بأسس اعلامية ما جعلهم أحراراً فيما يطرحون، ولديهم كل السبل في التسابق على جذب الجمهور الوهمي والحقيقي، وعند نزول الأعداد الوهمية الكبيرة من

فشل المؤسسات الاعلامية في تقديم نماذج ناجحة للإعلام الرقمي جعل الكثير من الهواة يسيطرون تماماً على النواذ الرقمية

ولدى شبكات التواصل الاجتماعي «فيس بوك» واستغرام، وتويتر» لأنها باتت تفقد ثقة روادها لذلك شرعت هذه الشركات بإبداً حلول تسهم في مجابهة هذه المشكلة لكن الأمر الى الآن يصعب حله.

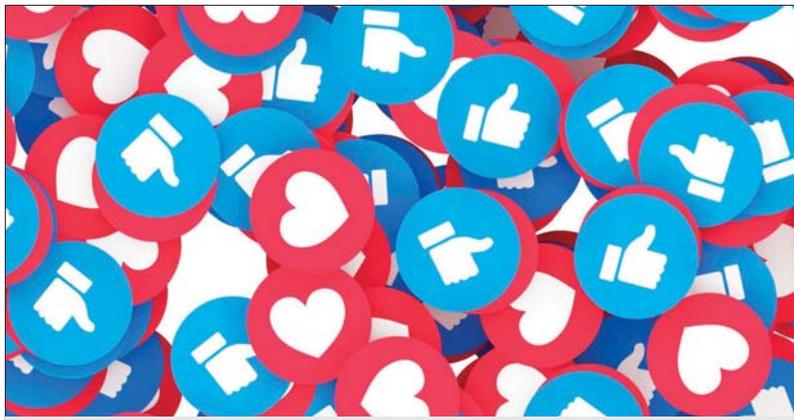
وتقول نوار العلي التي تعمل في بيع الحسابات الالكترونية: إن عملي يترك بشكل اساسي على دعم حسابات اصحابها بنفسهم باسماء مختلفة واستخدم يدعهمها أياً ومجموعة من الشباب والناتج مجتمعين يفرق الطائفة عليه «فرق الدعم الالكتروني» من خلال النشر المستمر بعده الحسابات، ولطرق أخرى خاصة في زيادة المتابعين لتصل الى ارقام كبيرة من المعجبين والأصدقاء، والمتابعين ومن ثم تقوم ببيعها، وإن أغلب بائنيها الالكترونيين هم أمم من مشاهير الفن والاعلام والرياضة أو الموهوسين بالشهرة من الشباب والناتج، وبالرغم من

المرجع عمر نادر قال: بحسب اختصاصي بـ «عالم «السوشيال ميديا» والتسويق الالكتروني ظهرت في السنين الأخيرة طائفة من الشباب بين المشاهير لشراء «حزم الكترونية» لمتابعين وهميين لا حقيقة لوجودهم، تسمى «الرشق الالكتروني» ويبيع هذه الحزم متخصصون، وتصل أسعار الحزم الالكترونية الى مئات واولاف الدولارات، ويتم توجيه هذه الأعداد الكبيرة من خلال حسابات صنعت خصيصاً لعمليات «الرشق الالكتروني» فتظهر وكأنها لأشخاص حقيقيين لكنها تابعة لشركات عالية للرشق الالكتروني، أو من خلال اختراق حسابات مشتركين من بعض دول شرق اسيا وأفريقيا وتكون هذه الإضافات والمشاهدات ليس بعلمهم.

ووضّح نادر بأن الدافع الذي يجعل مشاهير «السوشيال ميديا» يقدمون على شراء ارقام وهمية لزيادة متابعيهم هو التباهي بالمشهورة فيما بينهم ولإقناع واسما لتصل أعدادها الى الملايين ومئات الآلاف، وإن أي مبرمج أو خبير في «السوشيال ميديا» يستطيع وبسهولة وغير برامج خاصة أن يكتشف الأعداد الحقيقية لمتابعي الحسابات الخاصة بالمشاهير، ويعرفه الجمهور من أي بلد أو منطقة، وقد أجريت أبحاثاً عامة كشفت أن أغلب المشاهير العرب والعراقيين المعروفين على «السوشيال ميديا» من نجوم في مختلف الحالات يستخدمون هذه الطريقة وطرق أخرى في زيادة ارقام الحسابات الشخصية، وزيادة المتابعين لأعمالهم الفيدويين.

ويرى خبير التسويق زيد يعرب: إن ما يسمى «بالجمهور الوهمي» أصبح اليوم فضلاً عن فصول الشهرية المزيفة التي يسمي إليها الكثير من المشاهير حتى اصبح مصطلح «الجمهور الوهمي» تجارة رائجة لدى بعض المبرمجين، فنجذ اليوم شركة «ديفيموي» الأميركية متخصصة في هذا المجال وتضفي على أيها الأفضل في هذا الجانب ويستفاد من خدماتها الكثير من نجوم هوليوود والشخصيات البارزة وحتى عضو مجلس إدارة «تويتر» مارشا لاين فوكس إضافة الى الكثير من الفنانين العربيات مثل أحلام واليسا ونجوى كرم وأغلام.

جمهور الريبورتاژ
ويبرع إن شركته توفقي تجني اليوم نحو 17 دولاراً مقابل كل 1000 متابع الي وتم هذه العملية من طريق برمجة وأجهه الكترونية لا يشتريها المبرمجين مستفيدين من ريبورتاژ لفة يتم من خلالها إنشاء مجموعة حسابات وهمية يتحكمون فيها وآرأيتها، حتى يجعلون منها حسابات متعلقة تملك عدداً من الثغرات بهدف عدم اكتشاف أنها مزيفة، وعلى يعرب السبب وراء انجذاب النجوم الى الجمهور المزيف هو لخصائص الوقت، وقلّة التكلفة المالية مقابل العائد المعنوي الذي يضفيه الجمهور المزيف من حيث الأرقام، وتبدأ لذلك باتت «الشهرة الوهمية» صدماً كبيراً



علامات إعجاب

الأعداد الوهمية الكبيرة من المتابعين تسهم في تضليل الرأي العام عبر إظهار بعض الشخصيات على إنها ذات أهمية واسعة

هناك فجوة كبيرة بين الاعلاميين الرقمي والتقليدي لا تدرم الا من خلال دراسات وتفاعلات تعنى بجذب انتباه المتلقي والاستواء على اهتمامه

تصلب الرقبة .. متى يستلزم مراجعة الطبيب؟

قالت طبيبة العظام الألمانية كارولين فيركمايستر إن تصلب الرقبة له عدة أسباب، أبرزها الحركة الخاطئة، والجلوس لمدة طويلة أمام شاشة الحاسوب، والتدخين المستمر وشاشنة الهاتف مع انحناء الرقبة، وأضافت أن تصلبها لا يعود غالباً للتلقيح، لأنه عادة ما يزول من تلقاء نفسه، مشيرة إلى إمكانية مواجهته من خلال تدليك الرقبة أو أخذ حمام ساونا أو ممارسة الرياضة. كما يمكن اللجوء إلى المسكنات وإشارت إلى أن تصلب الرقبة يستلزم استشارة الطبيب إذا كان مصحوباً بأعراض الحمى وتتمثل الديدن، إذ قد يندثر تصلب الرقبة حينئذٍ بمسكنة طبية.

إصابات الدماغ الخفيفة عرضة لعجز وظيفي

انسان باحثون من كلية ويسكونسن الأمريكية إن من يتعرضون لإصابات دماغية خفيفة، يكونون أكثر عرضة لإصابة بعجز وظيفي دائم بينهم من ممارسة تشلتهم، وقالوا، بالرغم من أن الإعاقات الإدراكية والجسدية طويلة الأمد عرضة لإصابات الدماغ المتوسطة والشديدة، فالأطباء لا يعلمون المسار المتوقع لتعاني من الإصابات الخفيفة، وتمثلت الدراسة 1544 مريضاً يعانون إصابات دماغية خفيفة، و229 مريضاً معرضوا لإصابات استندت تقوياً للعظام دون إصابات الرأس، وبعد أسبوعين، وجدوا أن 87% من مرضى إصابات الدماغ، و93% من مرضى الإصابات الأخرى، تحدثوا عن قصور بالوظائف.

التعرض للشمس يحمي الأطفال من التهاب الأمعاء

كشفت دراسة نشرت مؤخراً في مجلة طب الجهاز الهضمي للأطفال والتغذية أن يرتبط التعرض العالي لأشعة الشمس بالصفى أو الشتاء، بانخفاض الإصابة بأمراض التهاب الأمعاء، لدى الأطفال (IBD). قامت البريبيات إن هولمز، من الجامعة الوطنية الأسترالية وزملاؤها بتحليل بيانات 99 طفلاً (تراوح أعمارهم بين 0 و17 عاماً)، يعانون من "IBD" من مستشفى فين كيرين في ميلبورن، فضلاً عن 396 مشاركاً، ووجد الباحثون أنه لكل 10 دقائق زيادة بالتعرض لأشعة الشمس في الصيف أو الشتاء، كان هناك انخفاض بمعدل 6% باختلالات وجود أمراض التهاب الأمعاء.

على الرغم من جهود وكالات الصحة للقضاء عليها

الحصبة أكثر الأمراض المعدية .. تعود مجدداً

روان رضوان

ترجمة: شيماء ميران

يعود مرض الحصبة الذي يعد من أكثر الأمراض المعدية التي عرفها الإنسان في الانتشار مرة أخرى، على الرغم من جهود وكالات الصحة التي اعتقدت منذ عقد مضى أنها اقتربت من القضاء عليه. المرض الذي يمكن الوقاية منه بسهولة بأخذ جرعة واحدة من اللقاح الثلاثي ضد أمراض الحصبة والحصبة الألمانية والنكاف، يعاود التسبب وبشكل متكرر جداً خلال الستين المناسبات، والأطفال هم من يحملون العدوى الأكبر، لهذا المرض الذي غالباً ما تكون نتائجه مميتة، إن اشتداد حالات الحصبة يزيد من قلق خبراء الصحة الذين يقولون إن التفورات الموجودة بعملية التطعيم قد لعبت دورها، كما حذروا بضرورة القيام بجهود عاجلة لتوسيع تغطية مساحة التطعيم ولا ستكون النتائج مدمرة، وتستهدف خطة عمل منظمة الصحة العالمية القضاء على الحصبة والحصبة الألمانية بحلول عام 2020 في خمسة أقاليم ومنها الشرق الأوسط.

وتضمن الاستراتيجيات الصحية العامة الرئيسية للمنظمة لتقليل عدد الوفيات بسبب الحصبة، عملية تطعيم وتوزيع اللقاحات ضد الحصبة مصحوبة بحملات تطعيم واسعة في البلدان التي تكون فيها تغطية التلقيح الرئوي قليلة.

وتنتقل الحصبة بالتماس المباشر مع قطرات الماء، أو عن طريق انتشارها في الهواء، هذا المرض تسبب بمقتل الملايين عبر التاريخ قبل أن يتم اكتشاف اللقاح الثلاثي في ستينيات القرن الماضي.

قلق العوائل وعلى الرغم من جهود منظمة الصحة العالمية والوكالات الصحية الأخرى، إلا أن هناك تنامياً عالمياً في المرض بسبب التفورات الموجودة في المساحة التي يعطيها التطعيم.

ويقع اللوم على عودة تفشيه أيضاً إلى تزايد الممارسة حول العالم ضد استخدام اللقاحات، لكن التلقيح في السعودية ضد الحصبة إلزامياً، إذ لا يسمح لأي طفل بالدخول إلى نظام التعليم من غير دليل بطلانات التلقيح المختومة. ولعب ذلك فإن اللقاح يحاصر بعض الآباء، والأهميات بسبب المخاوف المنتشرة من استخدام اللقاحات التي نشأت عن دراسة نشرت في صحيفة لانست الطبية أجريت في العام 1998 وأدعت إيجابها وجود صلة بين اللقاح الثلاثي وداء التوحد، إلا أنها فقدت مصداقيتها الآن.

تقول الأستاذ المساعد في الصحة العامة بجامعة



التوهم المرضي يمكن التخلص منه

بالرغم من عدم وجود دليل طبي

التوهم المرضي .. اضطراب نفسي يمكن علاجه

الصباح : متابعة

يعد التوهم المرضي من الاضطرابات النفسية التي يعاني فيها المصاب من وساوس تستحوذ على تفكيره وتشغله دوماً بكرة إصابته بمرض خطير أو مهدد للحياة لم يتم تشخيصه بعد.



التوهم المرضي يمكن التخلص منه

اجتماعي جيد، واعتقد مفتاح الحل ربما يكون بإختصاص السلطات صوفياً استيقاظياً وأيضاً، باستخدام ألة قوية لتفكيك الأعداء التي يروجها معارضو التطعيم، "خضيفة" ويمكن تعزيز حملات التوعية ووسائل التواصل الاجتماعي من أجل صحة المجتمع فائدة في تبديد انعدام الثقة المتزايدة من اللقاح".

تكلفة التطعيم

ان مخاطر تجنب التطعيم تم توضيحها مؤخراً في مدينة نيويورك، عندما أعلن عمدتها بيل دي بليسون عن حالة طوارئ الصحة العامة كالحاجة لتقني الحصبة، وأمر بتلقيح مواطني بروكلين، يقول بيل "هذا الآن وضع يتعرض الأطفال فيه للخطر وينبغي علينا أخذ هذا الأمر بجدية". وتؤكد الدكتور هيا بأنه من أسباب عودة المرض للقلق اللاعلافي من تفورات اللقاح المتأخرة كما حذرت من تقني نظريات التأمير والأخبار والمواضع الريفية

التطعيم المجاني

وقد أعلن عن التخلص من مرض الحصبة في أميركا في العام 2000 بعد الخضوع لبرنامج تطعيم واسع النطاق، وحسب مركز السيطرة والوقاية من الأمراض ومقره أميركا أن انخفاض عدد الحالات كان ثابتاً إلى أن ارتفع فجأة عام 2014 وارتفع أكثر عام 2018، وبالرغم من عدم تسجيل حالات في السعودية في النصف الأول من 2018 إلا أنه في أوروبا سُجلت أكثر من 41 ألف إصابة و37 حالة وفاة، وبمذاز

من العام الحالي تم تسجيل 30.500 إصابة ألف وفاة 11 في أوكرانيا، وفي الفلبين 21.396 ألف إصابة و315 حالة وفاة، أما في البرازيل 10.334 ألف إصابة ووفاة 12 شخصاً. وتقول استشاري مكافحة الأمراض المعدية الدكتور نبيلة العمالة "أنا متأكد من الترويج سنتمكن من الوقاية ويمكن أن يكون تفشي الحصبة بسبب نقص المعلومات حول لقاح الحصبة، ونشرت الدكتور موضوحاً في جدة عن سكان بورما، وبلغ عدد الأشخاص غير الملقحين 500 في 14 حياً سكنياً، وكان هذا الرقم صاعقاً، ويمكن للعدوى أن تنتقل بسهولة لتلمسك وتقارب مجتمعهم، وعذرم أجور عليهم منخفضة، وبعد التقدير الذي نشرته أعلنت وزارة الصحة السعودية، أن جميع اللقاحات مجانية في جميع المؤسسات الصحية".

عن موقع عرب نيوز



من آثار المرض

اكتشاف الأعراض بنفسه لأنه يخشى بالفعل من الموت بسبب الإصابة بالسرطان أو أمراض القلب.

أعراض غير محددة

وأكدت زكتهيليم أن المريض يحرص على زيارة الطبيب بصورة متكررة من أجل السيطرة على حالته، غير أن هذه الزيارات لا تلمسطن المريض، فيبحث عن أطباء آخرين، وقد يلجأ بعض المرضى إلى إجراء فحوصات غير مبرحة أو مؤلة دون الحاجة إليها

وأضافت شارنهورست أن شبكة الإنترنت تعد لعنة أكثر من كونها نعمة مع هذه الحالات، إذ يتعرف المرء على الأعراض والأمراض المتأخرة بواسطة نقرات عدة على

وتسبب ذلك في الشعور بالقلق بآل يستمر لأشهر عدة أو أكثر على الرغم من عدم وجود دليل طبي واضح يثبت أن هذا الشخص يعاني من مشكلة صحية خطيرة

وأوضحت يوليا شارنهورست عن الرابطة الألمانية للأطباء النفسيين، أن هناك صوراً كثيرة للتوهم المرضي، ولكن تتمثل الحالة التقليدية في أن يكون للشخص مريض ما في باثرة في معارفه مصاب بمرض خطير أو أنه قد تعرض للموت، وتظهر على هذا الشخص أعراض مرضية مماثلة للموتوي.

من جانبها، أوضحت رئيسة الجمعية الألمانية للطب النفسي والعلاج النفسي كيرستين جوت زكتهيليم أنه في مثل هذه الحالات أو المواقف المشابهة ينبغي إجراء فحص واقعي مشترك بين أفراد العائلة والأصدقاء، والتحقق مما إذا كانت هناك عوامل خطيرة فعلاً أو وجود عوامل وراثية مسببة.

وعندما يتحدث أفراد العائلة بصراحة عن المشاعر والخاوف فإن ذلك يكون له تأثير وقائي أيضاً، علاوة على إجراءات مثل الاسترخاء التدريجي للعضلات واليوغا والتدريب الذاتي يمكن أن تساعد في السيطرة على مخاوف المرض غير الضارة والنسبية للشخص الذي يعاني من اضطراب التوهم المرضي، سيكون من الصعب عليه

الفارة، وراثياً ما يحاول المرضى البحث عن نتائج توضيحية لامراضهم المرضية، ويعتبرون دائماً في إثبات أعراض المرضية

وأوضحت زكتهيليم أنه يتم تجنب الأعباء حتى لا تزداد الحالة المرضية سوءاً، وأضافت "لا يتمكن الكثيرون من التركيز في المهام اليومية العادية، وفي أسوأ الحالات يصبحون غير قادرين على العمل"

العلاج السلوكي

ويمكن علاج مثل هذه الحالات بواسطة مضادات الاكتئاب أو العلاج السلوكي الذي يتعلم فيه المرء كيفية التعامل مع أعراض الخوف والقلق بصورة جيدة

وأوضح هوليندر أن أفراد الأسرة والأقارب غالباً ما يشاركون في العلاج السلوكي، إذ يتم البحث عن نموذج توضيحي مشترك، والاستفسار عما إذا كان الآباء، يعانون من القلق المفرط بشأن صحتهم والأعراض الجسدية

ويساعد العلاج السلوكي في العثور على تفسيرات بديلة لتوهم المرض وليس زيارة الطبيب في كل مرة، كما يمكن للتدريب الرياضي أن تكون جزءاً من استعادة الثقة في الجسم والتخلص من المخاوف المرضية.



يساعد العلاج السلوكي في العثور على تفسيرات بديلة لتوهم المرض وليس زيارة الطبيب في كل مرة



بعد ضمانه بلوغ ربع نهائي آسيا

شباب الصالات يلاقي اندونيسيا بشعار انتزاع الصدارة

منافس وإرياكه، فضلا عن اعتماد خطط لعب بديلة وإمكانية تطبيق أكثر من أسلوب في المباراة الواحدة تبعا لنتيجتها. وتشهد منافسات آسيا مشاركة 12 منتخباً تم توزيعها بين أربع مجموعات بواقع ثلاثة منتخبات في كل مجموعة على أن يتأهل أول منتخبين من المجموعات الأربع إلى الدور ربع النهائي.

به مؤخراً وراء ظهره وقدم مباراة مثيرة أمام تايلاند أنها فائزاً بخمسة أهداف مقابل اثنين. بعد أن تمكن من فرض سيطرته المطلقة بفضل تطبيق الواجهات المتطرفة بالأعباء من قبل الجهاز الفني بقيادة علي طالب. ويمتلك منتخبنا القدرة على السج بارواق جديدة لم تتل فرصة الظهور في اللقاء، الأول لبعثرة حسابات

وسيحاول ليوت الرافدين اكمل مشواره المتميز عبر تحقيق الفوز في لقاء اليوم لضمان انتزاع الصدارة وسلوك الطريق الأسهل في رحلة الأدوار الإقصائية بحثاً عن الوصول إلى أبعاد نقطة ممكنة في البطولة القارية وتكرار الانجاز السابق للمنتخب ببلوغ المباراة النهائية للنسخة السابقة وانتزاع الوصافة. ورمى شباب الصالات المشاكلك المالية التي عصفت

مدينة تبريز الإيرانية وتستمر لغاية الثاني والعشرين من الشهر الحالي. وحقق المنتخب الأندونيسي صباح أمس السبت فوزاً ثميناً على نظيره التايواني بستة أهداف مقابل ثلاثة ليضمن بذلك التأهل رفقة منتخبنا، فيما ودعت تايلوان البطولة من دورها الأول برصيد خال من النقاط.

بغداد/ بلال زكي

يخوض منتخبنا الشباني لكرة الصالات في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الأحد مباراة مهمة أمام نظيره الأندونيسي لتحديد متصدر المجموعة ووصيفة بعد ضمانها التأهل معاً إلى الدور ربع النهائي للبطولة الآسيوية المتواصلة فعالياتها في

أسامة رشيد يقرب من بنفيكا البرتغالي

لشبيوة/ متابعة الصباح

ويسعى نادي بنفيكا البرتغالي إلى التعاقد مع لاعب وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم أسامة رشيد مقابل مليوني يورو، بحسب ما ذكرت الصحف البرتغالية. ونشرت صحيفة "ريكوردر" صورة للاعب البالغ 27 عاماً على غلافها علقت عليها "رشيد على درابر بنفيكا بقيمة مليوني يورو". وحمل رشيد ألوان سسالتا كارارا البرتغالي في الموسمين الماضيين سجل فيها 20 هدفاً في 75 مباراة بعد انضمامه من لوكوميتيف بلوفديف البلغاري، علماً أنه دافع عن ألوان منتخبنا الفئات العمرية لهولندا بين 2007 و2010.

وأشارت ٢ بولا إلى أن تفاصيل التعاقد بين الطرفين قد تم الاتفاق عليها وقد يوقع اللاعب الذي تبلغ قيمة فسخ عقده 1.2 مليون يورو في الأيام المقبلة.

وكان رشيد ضمن تشكيلة "أسود الرافدين" التي بلغت ثمن نهائي كأس آسيا 2019 الأخيرة في الإمارات لكنه بقي لاعباً بديلاً في معظم المباريات.



أسامة رشيد

لقاء كروي مرتقب بين الطلبة والنقط



لقاء سابق للطلبة في دوري الكرة الصغار

بغداد/ الصباح

الخسارة القاسية أمام الكهرياء، بثلاثية نظيفة الأمر الذي دفع المدرب ناصر أحمد إلى إعلان استقالته من قيادة الفريق وهناك محاولات حثيثة لاتقاعه بالعودة عن قراره. وسيحاول الأتوبيق تعويض أخطاها التكررة عبر تحقيق الفوز وصالحه جماهيره التي تشي النفس بعودة فريقها الكروي إلى مكانته الموهوبة بينندية الدوري الممتاز. وإن تكون مهمة الطلبة يسيرة على الإطلاق كونه سيبواجه منافساً عقيداً يضم في صفوفه نخبة متجانسة من لاعبي الخبرة

الطلبة ومرحلة انعدام الثقة والتوازن حالياً بعد الخسارة الكبيرة في الجولة الماضية أمام الزوراء أعقبها الخروج من الدور نصف النهائي لمسابقة الكاس إثر



نهائيات شباب آسيا لكرة الصالات

العراق × اندونيسيا
10:30 صباحاً

كأس العالم للسيدات

السويد × تايلاند
04:00 عصراً

أميركا × تشيلي
07:00 مساءً



عباس قاسم: الكهرباء فريق مميز لكننا عازمون على تحقيق لقب الكاس

حوار عماد الكري



رقصة عقوبة عباس قاسم بعد تسجيله في مرماه الجوية

تردد اسمه بقوة في الدورى العراقي هذا الموسم بعد ان نجح في قيادة دفاع الزوراء ونال ثناء وتقدير الجمهور الرياضي خاصة جماهير الزوراء التي وددت فيه ما يعوضها عن نجوم الفريق السابقين. وتردد اسمه بقوة في الفتره الماضية بخصيته في التواجد في التشكيلة الوطنية الحالية على اساس ما يفعله من مستوى في الدورى المحلي .. من مباراة فريفة الألفية في الدور نصف النهائي امام القوة الجوية قدم مستوى متميزا وكان ركنا مهما من اركان الفوز الكبير الذي تحقق للتوراس حتى ان كان صاحب الهدف الثاني لفريفة بظربة رأس جميلة. عباس قاسم حل عيفا على «الصباح الرياضي» للبحث عن اهمية دور فريفة الأخير على القوة الجوية وعن تجربته مع الزوراء للموسم الثالث على التوالي وعن سيرته السابقة وموعداته.

في الموسم الماضي مع ذلك فان لاعبينا قدموا مستويات جيدة وحافظوا على اسم النادي المميز والارادة عندما لجات للتعدي كانت تدرك تماما ان الفريق يحتاج لوقت حتى يتحقق الاستقرار الكامل ويتعود اللاعبون على اسلوب المدرب وطرقت في اللعب رغم ان فترة الاعداد لم تكن كافية اضافة الى الوضع السادي الصعب الذي اثر في اللاعبين والمدربين والاصابات الكثيرة التي تعرض لها لاعبينا وعدم وجود بدلاء. لذا تعرضنا لعدد من التوقفات.

عقب ذلك ؟
- التسجيل في مباريات كهذه له طعم ولذة خاصة وحقيقية ساعدت كثيرا بالهدف لانه انهي طموحات القوة الجوية وعلهم يستسلمون للخسارة وفرحتي كانت عقوبة لم اسيء بها لاي شخص ورفضت خلف الهدف ولم اتوقع ان تنال تلك الرقصة تفاعل الجمهور معها حيث رفضت جماهير الزوراء على المدرجات.

كيف تنظر الى مباراة الدور النهائي لبطولة الكاس مع الكهرباء ؟
- الكهرباء فريق شبابي مميز لا يمكن الاستهانة به ابدا فهو من ابعد الشرطة الوطنية وغيرها من الفرق من الادوار السابقة للبطولة لكننا نريد ان نقدم شيئا لجمهورنا بعد ان قدمنا فرصة للناشطة على بطولة الدوري ولن نغرب بفرصة كهذه وسنعمل بعد من اجل الفوز على الكهرباء ونيل لقب بطولة الكاس.

كيف تصف فوز فريقك الأخير على القوة الجوية ؟
- دائما ما تكون مباريات الفرق الجماهيرية لاسيما الزوراء والقوة الجوية قمة في الاثارة والحماة وتشهد صراعا مشيرا ومناقشة قوية داخل الملعب وعلى المدرجات بين جمهوري الفريقين الكباريين ومبارتنا الأخيرة كانت قمة جميلة استطاع فيها الفريقان جماهيرية خاصة ان الفوز فيها وضعتنا في نهائي بطولة الكاس التي نأمل ان نغوض فيها ما خسرناه في بطولة الدوري بعد ان يتعدنا كثيرا عن فرق الصدارة.

كريم الدوسري: أعتز كثيرا برحليتي إلى إسبانيا



مشاركة ماهرة لمدروسة عابو بما في بطولة الصحافة

اسدال الستار عن مسابقة مميزة وحظى الوفد العراقي بفرصة مشاهدة نهائي دوري ابطال أوروبا بين ليفربول وتوتنهام الانكليزيين في ملعب واندا ميتروبوليتانو. وتعد بطولة كرة القدم الصداقة بمثابة برنامج سنوي يقام بالتزامن مع نهائي دوري ابطال أوروبا ويهدف لنشر قيم الأخوة والتعاون والتسامح عن خلال الرياضة بين مئات الاطفال والشباب لبلدان العالم اجمع ومن بينها الدول العربية.

شاهد مشاركة اكثر من الف رياضي واداري واعلامي وطبيب يمثلون 70 دولة من مختلف قارات العالم. وارضع ان فعاليات البطولة التي ضيفتها العاصمة الاسبانية مدريد انطلقت بتزيين اعمال الدول المشاركة ومن بينها العراق. واستمرت لمدة 4 ايام بحضور عدد من نجوم الساحة واستفيرة سابقا، وضم الوفد العراقي اربعة لاعبين من مواليد عام 2007، وكان له حضورا فاعلا وعكس انطبعا

اشد الزميل الصحفي كريم الدوسري انه يعتز كثيرا برحلته مع مدرسة عمو بابا الكروية الى اسبانيا لحضور بطولة الصداقة الودية من اجل السلام التي احتضنتها العاصمة مدريد. وأشار الى ان بطولة الودية الأخيرة فرصة مناسبة للتعرف على طبيعة البلد الأوروبي وكيفية اهتمامه بالرياضة واسما كرة القدم، مضيفا ان كرفشال الكروي

إثر فوز الفيتارة على أربيل في دوري الكرة

صلاح يؤكد على الضغوطات ومحمود يوضح معاناة هولير



بغداد / احسان المرسومي

من ضغوطات كبيرة خلال هذه الايام وجميع الفرق التي تغالبها تسعي لحطف ولو نقطة واحدة - مستدركا ان الشرطة سيبر حاليا في السكة الضيقة وان الفوز باللقب اصبح جديا للفيتارة - من جهته بين مساعد مدرب اربيل حيدر محمود - ان لاعبي اربيل لم يقدموا 10 بالمئة من الخطة التي رسمها لهم وعهدت على في (39) ، بينما قلص اربيل الفارق في الشوط الثاني وبأسية من البديل واسو رستم . وقال مساعد مدرب الفيتارة الخضراء احمد صلاح عقب انتهاء المباراة للشرطة استحق الفوز في هذه الواجهة عفا على اداء الفريقين خلال شوطي المباراة . تسببتا دقائق الشوط الأول ونجحنا في تسجيل هدفين مع ضياع العديد من الفرص بسبب التسرع احيانا من قبل المهاجمين ، وفي الشوط الثاني تحسن اداء اربيل ونجح بتقليص الفارق نتيجة تراجع اللاعبين وامتنعهم على التراجع . واضاف صلاح في تصريحات اعلامية « تديلات بعض اللاعبين جاءت متأخرة في الشوط الثاني ، ما فسخ اقبال لاعبي اربيل في نقل الكرات والسيطرة على منتصف الملعب ، مؤكدا ان الفريق يعاني

من ضغوطات كبيرة خلال هذه الايام وجميع الفرق التي تغالبها تسعي لحطف ولو نقطة واحدة - مستدركا ان الشرطة سيبر حاليا في السكة الضيقة وان الفوز باللقب اصبح جديا للفيتارة - من جهته بين مساعد مدرب اربيل حيدر محمود - ان لاعبي اربيل لم قدموا 10 بالمئة من الخطة التي رسمها لهم وعهدت على في (39) ، بينما قلص اربيل الفارق في الشوط الثاني وبأسية من البديل واسو رستم . وقال مساعد مدرب الفيتارة الخضراء احمد صلاح عقب انتهاء المباراة للشرطة استحق الفوز في هذه الواجهة عفا على اداء الفريقين خلال شوطي المباراة . تسببتا دقائق الشوط الأول ونجحنا في تسجيل هدفين مع ضياع العديد من الفرص بسبب التسرع احيانا من قبل المهاجمين ، وفي الشوط الثاني تحسن اداء اربيل ونجح بتقليص الفارق نتيجة تراجع اللاعبين وامتنعهم على التراجع . واضاف صلاح في تصريحات اعلامية « تديلات بعض اللاعبين جاءت متأخرة في الشوط الثاني ، ما فسخ اقبال لاعبي اربيل في نقل الكرات والسيطرة على منتصف الملعب ، مؤكدا ان الفريق يعاني

صورة وحدث

بغداد / رديم عزيز

ضمن مباريات تصفيات كأس العالم التي جرت في الودية وجمعت منتخبنا الوطني مع نظيره الياباني في 28 تشرين الأول 1993. الساموراي الحالم بالصعود الى مونديال كأس العالم 1994 والعراق الذي عانده في هذه التصفيات.



والعربون ان اليابان قامت ايضا باستدعائه لجولة سياحية في اليابان . الصحفية اليابانية وصفتها بالزيارة الكارثية كونها هزت اليابان التي كانت تحمل بانزهاب المونديال للمرة الاولى !! مرة في الوندويل . ثم نكمت كأس العالم بالشارع كوريا الجنوبية عام 2002 .

جعفر عمران يهز اليابان

الاولى !! انتظرت بعدها اربعة اعوام كي تتاهل عام 1998 لأول مرة الى الوندويل . ثم نكمت كأس العالم بالشارع كوريا الجنوبية عام 2002 .

ضمن مباريات تصفيات كأس العالم التي جرت في الودية وجمعت منتخبنا الوطني مع نظيره الياباني في 28 تشرين الأول 1993. الساموراي الحالم بالصعود الى مونديال كأس العالم 1994 والعراق الذي عانده في هذه التصفيات.

اليابان تعول على خبرة كاواشيما لبناء فريق أولمبياد 2020

ثلاث كؤوس عالم وتوج معه بلقب كأس آسيا 2011 ووصيف نسخة الأخيرة هذا العام، يملك كاواشيما بالنادي الخبرة التي تخوله المساعدة في بناء منتخب المستقبل، وسجلت كأس السوبر السابق «أفيسا» غرامس بلاد أولاً على تحقيق نتيجة أفضل من مشاركتها السابقة في كوبا أمريكا عام 1999 حين خرجت من الدور الأول بالتعامل وهزمتين.

وبالنسبة لأهداف كاواشيما الياباني من البطولة الحالية، يستحوّل بالطبع الفوز باللقب لكننا نشارك بفريق شاب والهدف الأول بالنسبة لنا سيكون كسب المزيد من الخبرة للاعبين الشبان، مشدداً لكننا نمثل المنتخب الوطني الياباني وسنقدم كل ما لدينا من أجل محاولة التعامل مع المجموعة.

المكسك أفضل ضيف
وان تكون مهمة اليابان سهلة على الإطلاق في مجموعتها الثالثة إذ ستستافس في بطولة السنخين للمضيفين والأوروغواي صاحبة الرقم القياسي بعدد الألقاب (15)، والإكوادور على مطلقتي التأهل إلى ربع النهائي لكنها تملك فرصة إضافية وهي تكون بين أفضل منتخبين في المركز الثالث من أصل ثلاثة.

وأقر كاواشيما صعوبة المهمة معتبراً «أنهم أكثر خبرة منا ككروي وكثرت مشاركتهم في هذه البطولة الكبيرة اعتقد بأنه علينا العمل بجد كبير هذا الاتفاق إلى الخبرة سيكون المعانة الأكبر لنا للاعبين الشبان، وبمبدأ أن وجهت دعوات للمشاركة في هذه البطولة لمنتخبات من خارج أمريكا الجنوبية (10 منتخبات حتى الآن)، لم ينجح أي ضيف في إحراز تلقى لكن المكسيك وصلت إلى النهائي مرتين عامي 1993 و2001 وحلت ثالثة ثلاث مرات عامي 1997 و1999 و2007. فهل سيكون بإمكان اليابان أن تكون أول منتخب من خارج أمريكا الجنوبية يحقق إنجاز اللقب؟ جواب كاواشيما على هذه السؤال كان «لا أعلم بهذا الشبان لكننا سنحاول أن نقدم أفضل ما لدينا وبعدها سنرى ما يحصل».

ويحضر أربعة أضعاف من مجموع المباريات الدولية التي خاضها جميع اللاعبين 213 الآخرين في التشكيلة على المستوى العالمي. ولا يستدعى الحارس للنزوح بلقب كأس آسيا عام 2011 على الإطلاق بهذه المشاركة، وحتى أن لم يلعب في بطولة القارة حيث الأفضلية لكوسويكي (الساكو 19 عاماً) ورويسوكي كوجيمي (22 عاماً).



اليابان تسعى لكتابة التاريخ مني كوبا أمريكا

تمون لم تتضمن سوى ستة لاعبين سبق لهم الدفاع عن الران الساموراي الأزرق، بينهم حارس ستراتسبورغ الفرنسي كاواشيما (88 ميسارة) ومهاجم ليمستر سيتي الإنكليزي شينغين أوكازاكي (33 عاماً و11 ميسارة لوبلة) وعلما الأرقام أن مجموع المباريات أكثر التي خاضها كاواشيما وأوكازاكي أكثر

يخوض كاواشيما البطولة القارية التي تشكلت المشاركة الثانية لبلاده في كوبا أمريكا (الأولى عام 1999)، وهو في عمر السادسة والثلاثين ضمن تشكيلة لا يتجاوز عملها عاماً 29 عاماً.

في الواقع عندما أعلن المدرب ماجيمي موريانو تشكيلته 23 لاعباً لكوبا أمريكا 2019 اللقمة في البرازيل حتى السابع من

«ميسي اليابان»
وسيكون التركيز الأساسي في عملية تحضير الفريق للمشاركة في كوبا أمريكا 2020 على لاعبين مثل المراقم الواعد تاكافوسا كيو، المعروف بميسي اليابان، تبعاً بنجم برشلونة الإسباني وقائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وقبل أيام معدودة على انطلاق مشوار بلاده في كوبا أمريكا، وبعد قراءة أسبوع فقط على تسجيله بديلة مع الفريق الأول لمنتخب «الساموراي الأزرق» في ميسارة ودية ضد السلفادور (2 صفر)، اتخذ كويو (18 عاماً) قراراً هاماً جداً لاستقبله الكروي بالانضمام إلى العملاق ريال مدريد الإسباني للعب مع الفريق الريدف «خاستيا»، قائماً من طوكيو أف سبي بعد أن مرر بالأكاديمية برشلونة للشباب قبل العودة إلى بلاده عام 2015 إثر العنوبات التي فرضها الاتحاد الدولي «فيفا» على النادي الكاتالوني مخالفة قوانين التوقيع مع لاعبين أجانب.

وفي ظل غياب الخبرة عند كويو وزملائه في التشكيلة اليابانية المشاركة في كوبا أمريكا يلعب كاواشيما دوراً هاماً للغاية لأن هذه المجموعة للشباب تحتاج إلى الخبرة بالنادي أنا وأوكازاكي نحاول أن نقدم هذه الخبرة إلى المجموعة لأن هذه البطولة صعبة جداً، وبالاعتماد على أفضاها في أوروبا منذ أن حل فيها عام 2010 للدفاع عن أوران ليريس وستاندار ليان الملجئيين وبندي يوناتيد الاسكتلندي ومتر وستراسبورغ الفرنسيين أو مع المنتخب الوطني الذي شارك معه في

تايلور توّهل انكلترا لثمن نهائي مونديال السيدات

التي فتحت إيروينشي التسجيل بتمريرة من جون فينو (25) وأسفر التسقط الياباني ريكيتا إيشي كوسبي ضد سوغاساوا التي نجحت في إفساد الأهداف الثاني وكادت إيرينز كورتز تقلص الفارق من الفرصة الوحيدة لاسكتلندا في هذا الشوط بتسديدة قوية من خارج المنطقة ارتفعت قليلاً عن الرمي (42) قبل أن ترد ريسا شيميزو بفرصة رابعة لليابان في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

وفي الشوط الثاني، تحسّن إيا، الاسكتلنديات اللواتي سحبت لهن ثلاث فرص عبر ليزا إيفانز (66) وجينيفر بيتي (76) وكورتز التي أصابت الفانم الأيمن (78) قبل أن تتمكن لانا كيلاند من تسجيل هدف تقليص الفارق بتسديدة يسارية من خارج المنطقة (88).

في المقابل، صنع اليابانيات عدد مائل من الفرص لم تستغل بالشكل الأمثل فحقيقت غلظت دون زيادة.

خماسية لإيطاليا
وضممت إيطاليا إحدى بطاقتي التأهل إلى ثمن النهائي مع المجموعة الثالثة بعدما حققت فوزها الثاني تواليًا بتأهلا بكاسح جاميكا 5 صفر.

وسجلت كريستينا جيروني (12) من ركلة جزاء و25 و46 وأوروغواي (71) و81 الأوغا، وكانت إيطاليا تغلبت في الجولة الأولى على استراليا (1-2) التي عوضت في الجولة الثانية وحاولت تخلفها الخمس أمام البرازيل بهدفين لتطغين في فوز 2-3. وتصدرت إيطاليا ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط، 3 مقابل 3 نقاط لكل من البرازيل وأستراليا، ولاشي، جاميكا التي سقطت في الجولة الأولى أمام سيدات البرازيل بثلاثية يهيبا.

وافقت إيطاليا التسجيل من ركلة جزاء احتسبت بعد خطأ ارتكبه اليسون سواي ضد بريارة يونانسيا، صاحبة هدفي المباراة الأولى، وشيقتها تقنية المساعدة بالفيديو، «في إيه»، ثم نفذتها كريستينا جيروني بنجاح (12).

وغرقت سيدات إيطاليا سيطرة مطلقة على كامل الشوط الأول، وعززت التقدم بهدف ثان لنفس الالعة التي تابعت في الشباك الجاميكية كرة وصلتها من ركنية نفذتها ماتيليا جوليانو (25).

ومن الهجمة الأولى في الشوط الثاني، اكملت جيروني ثلاثيتها بتابعها رأسية عرضية جوليانو (46).

وأضافت أوروغواي، غالي، بعد ست دقائق من تزلوها بيلة لانتانيا برغاماسكي، الهدف الرابع (71)، مستفيدة من تمريرة الأخيرة لورا باونين التي حلت محل أليسا غولمبي، وبعد 10 دقائق، عندما عززت غالي وباتينو الشخصي الثاني والخامس لإيطاليا اثر كرة بنينية من جوليانو (81).

أ ف ب
منحت جودي تايلور منتخب انكلترا بلقطة التأهل إلى ثمن النهائي بتسجيلها هدف الفوز الوحيد في برسي الأرجنتين الجمعة في ختام الجولة الثانية من منافسات الأمم السيدات القائمة حالياً في روسيا، فيما اكتسحت إيطاليا جاميكا بخماسية يهيبا، في المجموعة الثالثة وحسنت بطاقة التأهل لبروفا.

وسجلت تايلور الهدف في الدقيقة (61) وكانت اليابان تغلبت في وقت سابق على اسكتلندا 2-1 ضمن المجموعة الثالثة. على التوالي ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط مقابل 3 لليابان، وصيفة بطولة عام 2015، ونقطة واحدة للأرجنتين ولاشي، لاسكتلندا.

وباتت انكلترا رابع منتخب يتأهل إلى ثمن النهائي بعد فرنسا (المجموعة الأولى) وألمانيا (الثانية) وإيطاليا (الثالثة) وورغم سيطرة شبيهة تامة للمنتخب الإنكليزي، حلت الفاتح 3-1 من الأولى من إفرصة من الجانبين حتى نقلت بين يدَي طولة في الجيس اليسرى أمامها خفيفة إلى اليكس غرينفورد، فتمزقت المعركة من قبل روث برفانو لتحتسب ركلة جزاء نفذتها نيكيثا باريس وتأقلت

أ ف ب
منحت جودي تايلور منتخب انكلترا بلقطة التأهل إلى ثمن النهائي بتسجيلها هدف الفوز الوحيد في برسي الأرجنتين الجمعة في ختام الجولة الثانية من منافسات الأمم السيدات القائمة حالياً في روسيا، فيما اكتسحت إيطاليا جاميكا بخماسية يهيبا، في المجموعة الثالثة وحسنت بطاقة التأهل لبروفا.

وسجلت تايلور الهدف في الدقيقة (61) وكانت اليابان تغلبت في وقت سابق على اسكتلندا 2-1 ضمن المجموعة الثالثة. على التوالي ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط مقابل 3 لليابان، وصيفة بطولة عام 2015، ونقطة واحدة للأرجنتين ولاشي، لاسكتلندا.

وباتت انكلترا رابع منتخب يتأهل إلى ثمن النهائي بعد فرنسا (المجموعة الأولى) وألمانيا (الثانية) وإيطاليا (الثالثة) وورغم سيطرة شبيهة تامة للمنتخب الإنكليزي، حلت الفاتح 3-1 من الأولى من إفرصة من الجانبين حتى نقلت بين يدَي طولة في الجيس اليسرى أمامها خفيفة إلى اليكس غرينفورد، فتمزقت المعركة من قبل روث برفانو لتحتسب ركلة جزاء نفذتها نيكيثا باريس وتأقلت



سنة في البطولات الكبرى حيث خرج من الدور ربع النهائي في مونديال 2010 و2018 ووصف نهائي 2014، وربع نهائي كوبا أمريكا في نسخة 2011 و2016 من الدور الأول بالبطولة القارية التي في نسخةها الثورية (بالصيفين السابقة والحالية).

وبعد تحطيمه بوليفيا بفوز ستاديو بحسب ما أقر مدرب الأخيرة أوبرادو فيغاس بالقول «يجب أن تكون صريحين مع البرازيل تفوقت علينا، برؤفت علينا بشكنا كبير، بإمل المنتخب الضيف أن يهزمنا إلى حد كبير بلوغه الدور ربع النهائي الذي يتأهل إلى صاحبها المركزي الأيمن في المجموعات الثلاث إضافة إلى أفضل منتخبين في المركز الثالث، من خلال الفوز على فنزويلا يوم الثلاثاء، قبل اختتام الدور الأول ضد البيرو في 22 من الشهر الحالي.

أما بلديلة الفاتحة باللقب عام 1963 بحسب ما أقر مدربها 1997، منتقياً في الجولة الثانية يوم الثلاثاء، أيضاً مع البيرو لكن «لا كنا نريد التأهل إلى ربع النهائي»، علينا أن نتجاهم أكثر، «ما معلوماً ضد البرازيل بحسب ما أقر المدرب فيغاس.



أ ف ب
أسنى لاعب وسط برشلونة الإسباني فليبي كورتينو الجاهمير البرازيلي نجحها نيمار، بقيادة «سيليساو» إلى الفوز على نظيره البوليفي 3 صفر في افتتاح التمسك السادسة والأربعين من بطولة كوبا أمريكا التي تستضيفها بلاده للمرة الأولى منذ 1989.

وبعدما ألقى غياب نيمار عن البطولة بظلاله على تحضيرات البلد المضيف بسبب إصابة في كاحله تعرض لها نجم باريس سان جيرمان الفرنسي خلال المباراة ودية ضد قطر في الخامس من شهر الحالي، وجد رجال المدرب نتيت انفسهم في وضع صعب بعد شوط أول عقيم عجزوا خلاله عن اختراق الدفاع البوليفي والوصول إلى شبكات الحارس كورلوس لامبي، ما دفع الجمهور إلى توجيه صفارات الاستهجان للاعبين لكن الفرج جاء، في مسهل التبوط الثاني حين سجل كورتينو هدفين في غضون ثلاث دقائق الأول من ركلة جزاء، بعد اربعة على اريانو خوسيفي في المنطقة الخمرية (50) والثاني من كرة رأسية إثر عرضية من روبرتو فيرمينو (55).

ورغم تكتل المنتخب البوليفي في منطقتيه، كان بإمكان أصعب الأروغواي أن يتجنبوا صافرات الاستهجان التي وضعتها كورتينو بأنها جزء من اللعب للجمهور برصيداً أن نفوز وأن تلعب بشكل جيد، ولبيها السبب وجهت إليها صافرات الاستهجان، «مسندوا، حريد نامسا ان يساندوننا لكننا مركزون على الهدف وهو الفوز بالمباراة. إن كان (الصار) عن الجمهور) استنجعنا أو تشجيعنا، الأمر الأهم نبقي مركزين ونحقق الفوز» إلا أن ريتشارد ليسون أهدر أبرز فرصهم حين وجد نفسه في موقف مثالي للتسجيل بعدما وصلت الكرة إثر خطأ في التشتيت من الحارس لامبي، إن مهاجم إيغرتون الإنكليزي عجز عن وضعها في الشباك وبعدها عن المدافع ادریان خوسيفو الذي أبعدها برسه.

إفروتون يفتتح رصيده
وبعد أن أراح كورتينو أعصاب الجمهور بهدفه في بداية الشوط الثاني، تحرر لاعبو تشي وسط عجز تام من لاعبي الفريق المنافس الذي بدأ مستسلماً، وكان بإمكان ماركينوس أن يضيف هدفاً ثالثاً قبل 15 دقيقة على النهاية، إلا أن رأسية ذهبت مباشرة نحو لاعبي تشي رغم أنه كان في موقع مثالي للتسجيل.

أ ف ب
أسنى لاعب وسط برشلونة الإسباني فليبي كورتينو الجاهمير البرازيلي نجحها نيمار، بقيادة «سيليساو» إلى الفوز على نظيره البوليفي 3 صفر في افتتاح التمسك السادسة والأربعين من بطولة كوبا أمريكا التي تستضيفها بلاده للمرة الأولى منذ 1989.

وبعدما ألقى غياب نيمار عن البطولة بظلاله على تحضيرات البلد المضيف بسبب إصابة في كاحله تعرض لها نجم باريس سان جيرمان الفرنسي خلال المباراة ودية ضد قطر في الخامس من شهر الحالي، وجد رجال المدرب نتيت انفسهم في وضع صعب بعد شوط أول عقيم عجزوا خلاله عن اختراق الدفاع البوليفي والوصول إلى شبكات الحارس كورلوس لامبي، ما دفع الجمهور إلى توجيه صفارات الاستهجان للاعبين لكن الفرج جاء، في مسهل التبوط الثاني حين سجل كورتينو هدفين في غضون ثلاث دقائق الأول من ركلة جزاء، بعد اربعة على اريانو خوسيفي في المنطقة الخمرية (50) والثاني من كرة رأسية إثر عرضية من روبرتو فيرمينو (55).

ورغم تكتل المنتخب البوليفي في منطقتيه، كان بإمكان أصعب الأروغواي أن يتجنبوا صافرات الاستهجان التي وضعتها كورتينو بأنها جزء من اللعب للجمهور برصيداً أن نفوز وأن تلعب بشكل جيد، ولبيها السبب وجهت إليها صافرات الاستهجان، «مسندوا، حريد نامسا ان يساندوننا لكننا مركزون على الهدف وهو الفوز بالمباراة. إن كان (الصار) عن الجمهور) استنجعنا أو تشجيعنا، الأمر الأهم نبقي مركزين ونحقق الفوز» إلا أن ريتشارد ليسون أهدر أبرز فرصهم حين وجد نفسه في موقف مثالي للتسجيل بعدما وصلت الكرة إثر خطأ في التشتيت من الحارس لامبي، إن مهاجم إيغرتون الإنكليزي عجز عن وضعها في الشباك وبعدها عن المدافع ادریان خوسيفو الذي أبعدها برسه.

إفروتون يفتتح رصيده
وبعد أن أراح كورتينو أعصاب الجمهور بهدفه في بداية الشوط الثاني، تحرر لاعبو تشي وسط عجز تام من لاعبي الفريق المنافس الذي بدأ مستسلماً، وكان بإمكان ماركينوس أن يضيف هدفاً ثالثاً قبل 15 دقيقة على النهاية، إلا أن رأسية ذهبت مباشرة نحو لاعبي تشي رغم أنه كان في موقع مثالي للتسجيل.



معهد التدريب الإعلامي

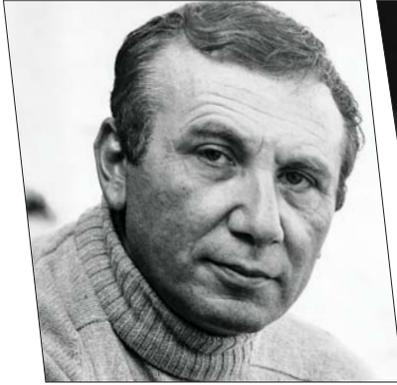
أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد, تصوير, مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد, مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر, الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلماري ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاذاعة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
200 ألف دينار	عشرة أيام		
350 ألف دينار	عشرة أيام		

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام		
200 ألف دينار	عشرة أيام		
200 ألف دينار	عشرة أيام		

لماذا اعتذر نزار قباني من فيروز؟



سامر المشعل

عندما نتحدث عن السيدة فيروز والشاعر نزار قباني، فانتنا نحدث عن قمتين من قسم الأبداع العربي في الغناء والشعر، ترى ما الذي فعله قباني بحق فيروز وجعله يتراجع ويعتذر؟!.

عندما نتحدث عن السيدة فيروز والشاعر نزار قباني، فانتنا نحدث عن قمتين من قسم الأبداع العربي في الغناء والشعر، ترى ما الذي فعله قباني بحق فيروز وجعله يتراجع ويعتذر؟!.

عندما نتحدث عن السيدة فيروز والشاعر نزار قباني، فانتنا نحدث عن قمتين من قسم الأبداع العربي في الغناء والشعر، ترى ما الذي فعله قباني بحق فيروز وجعله يتراجع ويعتذر؟!.

مثل ما هو معروف ان فيروز غنت لأغلب البلدان العربية. غنت لدمشق والقاهرة وبغداد وتونس. وغنت كثيرا للفلسطين ومن أشهر قصائدها بما يخص القاهرة: "الغضب الساطع أت وأنا كلّي إيمان من كل طريق أت ساخر على الأعداء. ثم غنت عن القدس: الان الان وليس غدا

أسرار

حافظ القباني .. الاذاعي الذي غنى «هله يا أم عبد»!!

عبد الجبار العتايبي

تعد اغنية (هله يا أم عبد) واحدة من الاغاني التراثية الشهيرة، انطلقت شهرتها من اذاعة بغداد اوائل عقد الخمسينيات من القرن العشرين، وحين لاقى الاستحسان والاعجاب غنتها فرقة الاغنياء العراقية وغنتها المطربة طنواتيت اسكندر التي توفيت عام 1997 مثلما عزفها الموسيقار منير بشير وشقيقه الموسيقار جميل في عزين مفتردين.

كسا ان الاغنية بصوت فرقة الاغنياء العراقية نالت شهرة اخرى من خلال حضورها في الفيلم العراقي (ندم) انتاج عام 1956 للمخرج عبد الخالق السامرائي (1927 - 2007) فضلا عن العديد من الغنين حتى ان البعض كان يظن ان الاغنية من الحان منير بشير، ولكن الحقيقة انها ليست له وان كانت تحسب على التراث فاسرار هذه الاغنية تؤكد ان اول من اطلقها من الاذاعة هو الاذاعي المعروف حافظ القباني (1927 - 2004)، ومن ثم اقتصر ان تعنيها فرقة الاغنياء فغنتها بالفعل وطارت شهرتها هذه الاغنية تقول كلماتها: (هله يا أم عبد يا أم عبد هاهنا ام عبد ام عبد ام عبد هاهنا يا بويه شفت الضوا من بعيد قلت احترقنا لمن وصلنا البيت لن ولقي عدنا يا هو الذي ودك للماي تترسين شيلي الزلف لوق لا يتخلف بالطين كود القلب بيه باب عيك تشوفه ولو شفت غيرك بيه حقه تعرفه وقد سرتني الاذاعي الكبير بودة العلوامة حينما زرته في بيته عام 2002. وقد كان الغناء حافظا في احاديثنا، فسلطته بشكل عفوي (المعنى؟ فاجابني) فغنت.. في الاذاعة مع مجموعة من النجومين عام 1953 حين قدمونا في برنامج منوع غنيت فيه اغنية (هله يا أم عبد) التي نقلتها من



حافظ القباني



المغنية إيلى غولديغ في برنامج «صباح الخير يا اميركا»، على محطة ABC امس الاول في مدينة نيويورك.. ا ب ب

قصة أغنية

«عبرت الشط»



كظم الساهر

أحمد صاب

كشفت قصير الغناء العربي كظم الساهر في احد لقاءاته التلفزيونية عن السسر وراء كتابة اغنية «عبرت الشط» للشاعر عزيز الرسام، والتي كانت هذه الاغنية بوابة انطلاقته نحو الشهرة في العراق ومن ثم كانت السبب وراء نجوميته العربية. وما زال الجمهور يحفظها ويطلبها منه في حفلاته التي يقبها.

يذكر الساهر ان الالفح ورا كتابة هذه الاغنية قصة مؤثرة بسرد تفاصيلها الساهر. بأن امرأة جنوبية انشاء الفيضان، كانت تحمل طفلها خشيبة الغرق على راسها لتعبر به الى الضفة الاخرى من النهر، واخذ الماء يرتفع ويضع الي اعلى جسدها، وهي تحاول وتجاهد لان تنفذ صغيرها. حتى وصل الماء الى انفسها وغرقت.

هذه الماترة الانسانية التي انتصرت فيها الامومة لتنفذ ولدها وتموت. هذه الحكاية التي سمعها الساهر، ظلت تتردد في مخيلته حتى جسدها في غنائه عبر اغنية «عبرت الشط» التي كتبها الشاعر عزيز الرسام، واصبحت عنوان نجاحه والخطوة الاولى في طريق النجاح.

الموسيقى الايطالية تُعزَف في بغداد

بغداد / وائل الملوك

احبت فرقة (nino rota ensemble) النسوية الايطالية حفلا موسيقيا كبيرا ومنوعا على خشية مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات "اكيتو" مساء الارباء الماضي، بحضور دبلوماسيين وممثلين عن السفارات في العراق لم يشهد له مثل من قبل، واقامته السفارة الايطالية بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والاثر.

اجل تبادل الثقافات والفنون بين الشعوب، من جانبه عبر الاعلامي حسين العكيلي عن سعاداته بعودة الامسيات الفنية لهيئات الدبلوماسية الاجنبية في العراق، غيب لسنوات، موضحا ان تبادل الثقافات بين البلدان يبدأ من خلال العروض الموسيقية والمعارض التشكيلية والامور الثقافية الاخرى، متمنيا تعزيز الثقافات من خلال مشاركات اوسع وخصوصا في مهرجانات العراق الرسمية كمرحان بابل الدولي.

لفرقة (nino rota ensemble) النسوية القادمة من بلد الفن ايطاليا هو للكشف عن الامكانيات الفنية لاربع نسوة اجتمعت العالم بمهاراتهن الموسيقية، حيث كانت عروضهن الاخيرة في المهرجانات السينمائية والحفلات الموسيقية العالمية.

مؤكدة ان هذه الفرقة تعد واحدة من ابرز الفرق الايطالية والتي كشفت عن ابداعها منذ تأسيسها العام 1995 وايضا هذا الاثفة الى ان السفارة الايطالية تستعني لاجياء الحفلات الموسيقية واحضار الفرق الفنية المتفرعة بشكل مستمر الى العراق من

دمت فرقة (nino rota ensemble) مجموعة من المقطوعات العالمية ومقطوعات الافلام الايطالية والاميركية راقفها عرض "لذات شو" لابرز الافلام التي عزفت مقطوعاتها وابرزها "سلسلة" روسيو وجوليت.

اكدت كرسيتينا المنسقة والمسؤولة عن الحفل، خلال حديثها ل"الصباح"، ان هذا الحفل جاء لتعزيز اواصر العلاقات بين البلدين، اضافة الى اعادة الحياة للامسيات التي غيبت منذ سنوات عدة عن ارض الراديين، مشيرة الى ان اختيار السفارة الايطالية



الفرقة الايطالية النسوية

مكتشفةً موهبتها بنفسها رسل رفعت: الإعلام الرسمي يحقق توازناً اجتماعياً

بغداد / فاطمة رحمة

ترى مراسلة تلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي رسل رفعت، ان "الاعلام مهم في نقل رسائل اجتماعية وسياسية واقتصادية وعلمية وادبية وثقافية، وفي المجالات كافة، وثبات التوازن داخل المجتمع" مؤكدة: "في ما يخص عملنا كمراسلي برامج ليست سياسية او اقتصادية، دائما نسقبل المتلقي بوجه بشوش وعرض الموضوع المراد رآيه فيه بشكل عوفي، وبحسب ثقافة الفرد؛ فمن اللحظة الاولى اكون مكرة عن مدى عمق ثقافته وهويته واستيعابه للسؤال؛ لذلك ادخل له من الجوانب التي اراها تناسبه ويستوعبها".



رسل رفعت

نمت موهبتي وكبرت الفكرة الى ان اصبحت مراسلة في العمق قناة "تري لزيمية" ورسلا ان الحضور الاعلامي في تصاعد مستمر. مضيفة: "الاسف حمصه الاعلام العراقي من التصاعد تسير ببطء، قياسا الى الاصنام المصري او الخليجي او اللبناني". متمنية: "انتاج برامج حوارية سياسية ترتقي للمستوى العربي؛ كي يجتذب الاعلام العراقي جمهورا، يتعرف على أبرز الاعلاميين الموجودين في الساحة العراقية".

رسل رفعت على يوسف الحساوي. تولد بغداد 21 آذار 1988.. بكالوريوس آداب انكليزي.

شخصية غير شخصيتي". واصلت "الخطوة الاعلامية الاولى التي وضعت قدمي فيها في العراقية من شبكة الاعلام العراقي مشيرة الى انها اكتشفت موهبتها بنفسها من خلال فتحها بلقها السليمة" وعندما كتبت اقرا النص امام مدرستي ورماني الطلبة في الصف تاكدت من انني استطعت ان اروي او اودي خصوصا في الاعلام. في الامم المتحدة والتلفزيون. اهم ما تتنافس عليه في الذيع هني الثقافة والحضور. الكاريزما التي يتمتع بها حتى لو لم يملك وجها جميلا. فتلك الصفات اهم للمشاهد" مضيفة: "تداول المواضيع الاجتماعية الابنية بطريقتي الخاصة من دون ان اقتبس

براسم الاصل لم اطمح يوما ان اكون مقدمة او موهبة بل اصبحت الي العسل بمهنية وجودة افضل. من خلال عرض التقارير في مساحة اكبر، وهذا ممكن ان يحقق لي طموحا ضمن النائرة التي اعمل فيها".

في ذلك استدرت رسل: "المركزات الحالية لاقتة الى ان التلفزيون في الوقت الحالي موجود لكن اعترف ان "السوشل ميديا" او اصبحت الرقم الاول وانا كاعلامية رائتا الجا في ضم اشياء، ومقاطع معينة في التقارير التي "السوشل ميديا" وباتي بعدها للتلفزيون. ويشان طموحها الاعلامي قالت: "احب ان اكون في خانة المراسلين كوني مراسلة

وتابعت: "كل قناة سواء فضائية او الكترونية لها سياسيتها التي من الممكن ان تتبنى الموقف من رؤيتها او رايها الخاصة" مضيفة: "نحن دائما نعتمد بالاساس دور القناة الرسمية، وانا ككاتبة اكتب سوف اتابع كل ما يدور حولنا لكن تبقى الجهة الرسمية هي الاوفق".

لافتة الى ان التلفزيون في الوقت الحالي موجود لكن اعترف ان "السوشل ميديا" او اصبحت الرقم الاول وانا كاعلامية رائتا الجا في ضم اشياء، ومقاطع معينة في التقارير التي "السوشل ميديا" وباتي بعدها للتلفزيون. ويشان طموحها الاعلامي قالت: "احب ان اكون في خانة المراسلين كوني مراسلة

من الفضائيات

مقابلة خاصة

مقابلة خاصة: عنوان البرنامج الاسبوعي الذي تقدمه زينة ابراهيم من تلفزيون العراقية الاخبارية imn في شبكة الاعلام العراقي عند الساعة التاسعة من مساء كل يوم اثنين

استوديو العراقية

تقدم نورا الزبيدي البرنامج اليومي "استوديو العراقية" اعداد سمير عبد الابير، في الساعة التاسعة صباحا، من اذاعة العراقية في شبكة الاعلام العراقي

انذار واحد

من اعداد وتقديم الرائد عزيز ناصر عزام ثوب قناة انفاق برنامج "انذار واحد" في الساعة العاشرة من مساء الجمعة

اطياف عراقية

يعد برنامج "اطياف عراقية" من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي، في الساعة الرابعة من عصر كل يوم ثلاثا.. اعداد وتقديم جاسم حيدر

إتغير

قناة "D" دويسم "ثوب برنامج" "إتغير مع بيتي" في الساعة العاشرة من مساء كل يوم

نيللي كريم في جلسة تصوير



نيللي كريم أثناء التصوير

وكالات / الصباح

ظهرت الفنانة نيللي كريم، بطله مسلسل "سجن النساء" بإطلالة جذابة مرمية فستانا أسود شفافا، في جلسة تصوير، بعسة يوسف تاييه، نالت إعجاب جمهورها وصدقائها الفنانة، حيث أبدت هند صبري وفريل يوسف إعجابهما بإطلالتها.

يذكر أن نيللي كريم غابت عن مسلسلات رمضان الماضي، مكثفة بالمشاركة حاليا كضيفة شرف في فيلم "كارلاكا" من تأليف هشام هلال وإخراج بيتر ميمي.



تواصل الزميلة ميلاد ماجد، تقديم برنامج صباح العراقية، من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي.. البرنامج من اعداد كاند جبار الساعدي.

الاحتكام الى مسحة الأشرطة

بغداد / محمد اسماعيل

يتأمل علاء محسن الخرجين متأثرا بهم، الى ان سجدت له الفرصة مشتغلا في الاقسام كافة، وبعد طواف مستمر بين الاقسام، استقر على النوعات.. خيارا، ساردا قصة إحدى المفارقات التي يعتز بها، كدرس اعلامي كبير، "كنت اخضع البرنامج الاداعي، الفن الساع، تقديم الفنان سامي قطان والقاصة هدية حسين بن السبيعا.. وكانت رئيسة القسم حينها خولة رجب" مؤكدا: "يوم كامل اعمل بالتأجيل، وما اسمعته للانواع رجب، لم تحط رأيا، إنما طلبت مرافقتي الى مسحة الاشرطة.. قالت: افتح المسحة! انحل الشريط فيها، اسمسه لأن لودي إمكانات افضل من هذا المستوى".

وإضاف: "يومها امتحنت: لضيق جهد يوم كامل، هيا، لكنني اعيت التأجيل بطريقة معادية، تختلف عن الاولى برنأ وسعا، استغرق يوما آخر بمكالمه". يتابع، "قالت تمام، هنا مسحة اسلك، وفعل التأجيل اشترك في مهرجان عربي، وفترت بجائزة افضل مخرج اذاعي، عنه، من يومها صار التأجيل مركزا أساسيا في عملي الاعلامي، وليس هامشا".

والمخرج الاداعي علاء محسن محمد السوداني، تولد بغداد 1962، متزوج وله بنتان وولد واحد.



علاء محسن

مستهجنا «الطشة»

حسن الفوزان: الإعلام التأملي يحقق استجابة أسرع



حسن الفوزان

بغداد / الصباح

حسن الفوزان - مراسل في تلفزيون العراقية الاخبارية imn من شبكة الاعلام العراقي، أكد ان للاعلام الحكومي خصوصية التقدر بالحرية والتوازن، نظير الاعلام الحزبي والاهلي الموجع بخدمة اجندات محددة، لا تواكب تطورات الأحداث أو تحاويل الاسهام بشفافية عالية، وانا، مفصل الدولة، شديرا الي ان رسالتنا الي الاعلام، في توصيل قضايا المواطنين الخدمية والانسانية الي اصحاب القرار، بلغة هادئة، تؤطر المشكلة من دون تصعيد استعرازي، مرفها: "وتلك الطريقة التامة في الحوار الاعلامي مع المسؤول، أكثر جدوى في تحقيق الاستجابة".

مؤمها بان طموحات الاعلامي لا تنتهي، وقال: "شخصيا توجد لدي طموحات مؤجلة ابحث عن الوقت المناسب لطرحتها وتحقيقتها".

وبين الفوزان ان مواقع التواصل الاجتماعي اخذت حيزا كبيرا في تأثيرها: من خلال بث الاخبار والادوات السريعة، اما التلفزيون ورغم بقة العلوسة التي يقدمها لكن للأسف اصبح رقم 2 في المتابعة والمشاركة. مضيفا: "للتلفزيون جمهوره الخاص به واعتقد ان جمهور التلفزيون اقله واع وكفي، لانه يبحث عن الحقيقة والخبار والمعلومات المعتمدة والمطالبة واضحة تحت وسائل الاعلام على اتباع مناهج رسالية دقيقة".

ولفت الي ان المتلقي بات ذكيا ويميز الاعلامي الناجح.. المهني من الذي ينتهج مبدأ "الطشة" في الوصول السريع.. من دون المرور بمحطات اننا اعدنا مهمة جدا.. مثل القراءة والمتابعة والدورات التدريبية والاستماع ومشاركة القنوات العربية المهمة" مواصلا: "اهم المحطات التي عملت فيها وسطع نجمي منها، هي قنوات العراقية التي اشتهرت من خلالها، ولها تأثير نفسي كبير في داخلي، ولا اذكر فصل باقي القنوات علي مثل قناة الفرات والاتجاه، اما العراقية فبرزت موهبتي بشكل كامل".

وقال الفوزان: "اكتشفت موهبتي مبديا وانطلقت مساهمها من خلال المتابعة والمطالبة" مواصلا: "اهم ان تقضي للمساحة كمراسل ومقدم برامج، وعملت الكثير من الاحداث المهمة، فترة حريتا ضد "عاشق" في الموصل والمتعلق بالحرة". وعامل حسن الفوزان: "من البرامج المهمة التي قدمتها، "الك" وهو برنامج سياسي، لافتا الي انه يرغب بالبرامج الثقافية.. اجتماعيا وسياسيا".

حدث في مثل هذا اليوم



1984 الرئيس أميركي إلى سوريا، واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والولايات المتحدة.

1976 شرطة جنوب أفريقيا تطلق النار على مسيرة سلمية نظمها الطلبة السود لمناهضة سياسة التمييز العنصري وقتل خلالها 566 طفلاً، وهو ما عرف باسم اضطرابات سويتو.

1977 ليونيد بريجنيف يتولى رئاسة الاتحاد السوفيتي.

2012 بدء عملية التصويت في الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة المصرية والتي تنافس فيها مرشح حزب الحرية والعدالة محمد مرسي والفريق أحمد شفيق.

2014 سائق فوومولا 1 مايكل شوماخر يستيقظ من غيبوبته بعد حوالي أربعة أشهر من إصابة بالراس خلال ممارسة الرياضة التزلج.

2016 القتال الثانية في البرلمان البريطاني وعضوة حزب العمال هان جوان كوكس على يد يميني متطرف في قرية بريستال.



ماليشيا ترينكوفا

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

برجك اليوم

Horoscope today

علي الحكيم

العمل
21 أيار - 20 نيسان

الثور
21 نيسان - 20 أيار

الجوزاء
21 أيار - 21 حزيران

السرطان
22 حزيران - 22 تموز

الأسد
23 تموز - 23 آب

العذراء
23 آب - 23 أيلول

الميزان
23 أيلول - 22 تشرين 1

العقرب
23 تشرين 1 - 2 تشرين 2

القوس
22 تشرين 2 - 20 كانون 1

الجدي
21 كانون 1 - 19 كانون 2

الدلو
20 كانون 2 - 18 شباط

الحوت
19 شباط - 16 آذار

أفقياً

1. محمية طبيعية في مصر تعد من اجمل واروع بقاع العالم يطلق عليها جنة الله في الارض - بيت العاتر .
2. مؤرخ وعالم اجتماع عربي مؤسس علم الاجتماع الحديث .
3. ما بالانكليزية - جهاز لكشف الطائرات والأجسام الثابتة والمتحركة .
4. لفتى - مجموعات من الطيور .

5. ارشد - ذوا اناقة - جواب .
6. من وسائل التواصل الاجتماعي (م) - الان بالانكليزية .
7. فيلم عن رواية شهيرة بطولة انطوني كوين .
8. مدينة في شرق ألمانيا .
9. فنان - من السلم الواسعي .
10. مدينة مصرية على راس خليج العقبة - دولة عربية لاتوجد فيها صحراء .

1. قضاء في شرق محافظة اربيل - تكمن .
2. شمال لخلق اسطواني يجسم اسد وراس انسان يقع على نهر النيل في مصر .
3. مركز بالانكليزية - حيوانات برية .
4. خرم مبعثرة - مرض هو عدوى طفيلية تصيب الامعاء (م) .

عمودياً

1. ماقيات - تحت
2. الاوزال - جو
3. امس - زرافات
4. نشتل - تتابع
5. فح - يسافر

6. تارتان - ميس (م)
7. لاتفيا - سي
8. فار - ساوث
9. حجاب - نيوتا
10. توت عنخ امون

طول الشبكة السابقة

أفقياً

1 - ما انفك - صحف
2 - للشخاب - مي
3 - فاست - روبيوت
4 - يو - ليبيا
5 - ارز - سواحل

عمودياً

6 - كاربوني - تخ
7 - بويلا - اسيا
8 - سخايام - اوم
9 - حمو - ليسوتو
10 - فيتو - ميثان

العالمية الطقس weather

2019/6/16

بغداد

C 46 - 27

العربية

القاهرة 23 - 36
الرياض 30 - 46
دبي 28 - 42
الكويت 31 - 48
بيروت 23 - 28
عمان 17 - 31
دمشق 16 - 34

دهوك 41 - 27
اربيل 43 - 29
نينوى 44 - 23
سليمانية 39 - 28
كركوك 45 - 31
سلام الدين 46 - 29
ديالى 44 - 28
بغداد 46 - 29
واسط 45 - 25
بابل 46 - 26
كربلاء 46 - 31
الديوانية 47 - 30
النجف 47 - 31
ذي قار 48 - 31
البصرة 50 - 32
المثنى 48 - 32

طهران 16 - 34
اسطنبول 24 - 36
وانتطن 21 - 29
موسكو 14 / 23
دهلي 29 - 38
بكين 18 - 25
لندن 13 - 19

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا و الصغرى في العراق و أهم العواصم العربية و العالمية

ما يعقل

جواد علي كشار

الرقابة الخفية!

في شهر شباط 2011م بدأ الإعلان في وسائل الإعلام العربية والأجنبية عن كتاب من تأليف ملك الأردن عبد الله الثاني، بعنوان: «فرصتنا الأخيرة». صدر الكتاب فعلاً باللغة الإنكليزية، وعلى خط موانئ نكستون، الشرق الأوسط، اللندنية ترجمة على حلقات لاختارات من الكتاب، قبل أن تصدر الترجمة العربية باكليها عن دار الساني. حضرت الكتاب عن أطروحة خاصة للسلام، لكن المهم في المعلومات التاريخية التي يضمتها بين فترتي عن الأردن والمنطقة، وموقع الملك في أحداث تحوّل داخل الأردن من خلال الإصلاح ومكافحة الفساد. وتفتش ثقافة الترقّل الإداري في مؤسسات الدولة، والجنوح إلى الكسب والتسويق وتعطيل خدمة المواطن.

من النفاط المهمة التي مكنته الملك طويلاً، هو غياب الرقابة ومن ثم شعور الموظف بالآمان وعدم الخوف من الحاسبية، في جميع ما يقوم به من مخالقات في تعويق معاملات المراجعين. يذكر الملك نصاً أنه قام شخصياً بمراجعة واحدة من الدوائر، بعد تنكره بالزي العربي، ولم يصطحب معه سوى مراقف واحد، إذ ذهب إلى الدائرة ويديه ملف مراجعة، وقف كسائر المراجعين الآخرين بالصف، وراح يسمع كلام الناس مباشرة، وحكاياتهم مع أجهزة الدولة، ويقدم للمسؤولين، دون أن يكشف هويته.

يذكر الملك أنه مكنه يتجرع غصص الانتظار مع بقية مواطنيه، وقد لفت نظره أن الصف لا يتحرك إلا ببطء شديد، ما كان يعني أن الموظفين العتيق قد استرسوا مع كسلبهم، دون خوف من العقاب، غياب الرقابة، حتى أتى ما يصل إلى الدائرة التي يجلس إليها الموظف، ويحده منحرفاً بعيداً عن مكانه، قد تركه المراجعين أملاً كما ترك الباب مفتوحاً وقد تكسبت ملفات المراجعين على نحو فوضوي، فيجده عن العرص على حرفة المراقف ومعاملته، ويكتشف في جراه وقاحة في خفي أنفة الخدمة العامة. يذكر الملك أنه اشهر لحظة خدمته والتسويق هذه والتقط مجموعة من الملفات التركية مملاً من الدوائر العامة، ونقل عائد إلى قصره.

من القصر استدعى الملك مدير الدائرة، واجهه بالفضوي والإعلام في دارته، واتهمه بضياغ ملفات المراجعين، فانكر مسؤول الدائرة القضية برمتها، فوضع الملك الملفات التي التقطها أمامه، فأسقط في يده لسبب أدري فيما إذا كان الملك قد كثر جولته التتكرية أم لا. إنهم أجمع عني هو الدرس الذي استخلصه بهذه الصدمة العنيفة المباشرة، إذ يوضع أن دوائر البلد جميعاً، صارت تعيش حالة الخوف والترقب، وهي تتوقع أن يكون الملك أحد مراجعيها، وقد تنكر واختلط مع بقية الناس، ما أتى بما يذكر الملك أن تشهد دوائر الدولة شيئاً غير قليل من التحسّن في خدمة المراجعين، خوفاً من العقاب تحت طائلة الرقابة الخفية.

تحدثت يومها عن هذه وغيرها ضمن برنامج تلفزيوني مباشر كنت أقدمه بعنوان «مع الناس»، وقد عدت إلى هذه الحادثة اليوم بمناسبة الخطوة العريضة الراكدة التي قام بها مسؤول هيئة التقاعد، بغداد، عندما تكلم وأجرى تفتيشاً ميدانياً على دارته، وهو يحمل ملف مراجعة، وكأه مراقف يداني.

إني على ثقة بأن إنساعة هذه المواقف الميدانية المباشرة، وتحويلها من مواقف طارئة إلى ثقافة عميلة، هو أحد وسائل القضاء على الإهمال والامبالاة بمصالح الناس، وسلا على أمير المؤمنين علي، وهو يوصي بممارسة هذه الرقابة «ثم تعقد أعمالهم، وابتعت عليهم العيون من أصل الخوف والوقار».



تستألف الفنانة اللبنانية ليسا نشاطها الفني في لبنان بعد عودتها من رحلة عمل قامت بها إلى ألمانيا. إذ ستتابع اختيار أغنيات ألبومها الجديد المقرّر طرحه في نهاية العام 2019.

«مسنون لكن ظرفاء»

بغداد / كاظم لازم

تشارك المسرحية العراقية (مسنون لكن ظرفاء) في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي للمسرح، والذي سينطلق مطلع شهر تموز المقبل بمشاركة دولية وعربية. تدور أحداث المسرحية حول مجموعة من كبار السن الذين يعيشون في إحدى دور العجزة بسبب تنمّل عائلاتهم عنهم.

المسرحية تأليف وإخراج كريم خنجر ويؤشد شخصيات العرض احمد السرواني، جدير حسن، عامر علي، نعام حسن.

مهرجان الثقافات في سيدني



جانف من المهرجان

المشاركة والتي تشمل على افضل الايمان والهدف من هذه المسابقة ابراز التنوع الثقافي بين الجاليات التي تعيش في القارة الأسترالية. تعد استراليا واحدة من بلدان العالم الغنى الموسيقية من مختلف أنحاء العالم لدعم التعايش السلمي بين الجاليات المختلفة.

أقامة مهرجانا ثقافية تشارك فيها اللجنة المنظمة للمهرجان مسابقة لأفضل زي يمثل البلدان المتواجدة على ارضها.

سيدني/ الصباح

«الحنين للماضي»

بغداد/ الصباح



رضا الحياض

يستعد المطرب رضا الحياض للبدء بتسجيل وتوزيع ألبومه الغنائي الجديد الذي أطلق عليه اسم «الحنين للماضي» اليوم يتضمن أغانى عدد من الأغانى القديمة منها «أحلام سامعي اليريد» «صوت كلي اميرة» بين العصر والمغرب «فلسا عن الألفية الجديدة» «تعا» «المهات» وهي من كلماته وأحاله قلمي سيصورها للتلفزيون الأسبوع المقبل.

في جمعية التشكيليين

معرض الطبيعة .. رؤى الشباب مع الرواد



لوحات من العرض

في اقامة نشاطات فنية مهمة، تعنى بالتشكيل، وبنواته وفعاليات، ميّنتا، لكن الانتماء بالمعارض السنوية، الشباب والمرأة والطبيعة والنحت وسواها، من أهم مبرراتها.

وأوضح الفنان مطشش: «معرض الطبيعة، يجمع نخبة من محترفي قلوب من المحافظات وبغداد، يجمعهم خيط الجسالات الكامن في الطبيعة، يتنظم مثل خزات مسجحة، تنساري بين المدينة والريف في خلاصات تجاريم الأكاديمية».

وأوضح الفنان سميير ميرزا: «هذا المعرض لافتة إجماع ضد ما يرتكب من جرائم بحق النخلة العراقية وحرف البساتين لافتة إلى أن أصعب التحديات التي تواجه الجمعية، بسبب عدم التزام الفنانين بالمواعيد والقياسات، بما يؤثر على جدول مراحل التحضير للأجوار».

يشترك الفنان د عدنان عباس، بلوحة في معرض الطبيعة، فيسما: «الطبيعة من أهم مبررات الفن العراقي لأنه يوثق ويظهر واقعي، تختص من خلاله اللوحة بالسلطان الانطباعية الأثرية عليها».

وتذكر الفنان رائد جوسن: «أول في نشاطاتي، التي أحرص التعمير أكثر من الطبيعة الجمادة، مكثلا حديثه بأن: «هذا المعرض الأول وجود فنانين مستشرقين في اجتهادهم التشكيلي، تماثلت خلاله رؤى الشباب مع استراتيجيات الرواد».

وعبر الفنان صباح حمد، عن: «أعمال المعرض جسدت مناطق العراق بجمالها كله».

وقال سميير لـ «الصباح»: إن إصرار جمعية التشكيليين على إقامة مثل هكذا معارض، يعد جزءا من مسؤوليتها تجاه صريحة مهمة من فنانين يمتدحون بروس الطبيعة، مؤكدا: «الفنانين العراقيين، يعد هذا النمط من الاحتفالات جزءا من ابداعهم، له مبرره وعشاقه في العالم».

وأضاف: «ويحضر العتقدين إن هذا النمط من معارض، يفيد غير سائعه، ولا منتش، وامعن لأن من تصفح موقع «البنترستين» العالمي، سيفاجزون بحجم المشتغلين على مقامير الرسم العراقي والمنظر الطبيعي، وهم عدم يصل إلى اللابرين

بغداد / محمد اسماعيل

افتتح في الساعة الخامسة من مساء أمس السبت، معرض «الطبيعة» الرابع، الذي تنظمه جمعية الفنانين التشكيليين، على قاعاتها الكبرى، بمشاركة 77 فنانا، يواقع لوحة واحدة لكل منهم. المعرض يستمر لمدة شهر، فإيلة للتصديق، حسب حديث رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي.

انطلاق الدورات الصيفية للأطفال

بغداد/ رشا عباس

انطلقت يوم الثلاثاء الماضي في المركز الثقافي الطفل العراقي الفانوس المسرحية الدورات الصيفية التي تستمر لمدة شهرين والتي تتضمن عددا من المحاضرات والدروس التدريبية في الحاسوب واللغة الإنكليزية وتعليم الموسيقى والغزف وإقامة سفرات ترفيهية وثقافية.

مدبرة المركز الثقافي للطفل رجا، دارو قالت: إن هذه الدورات ستكون متميزة من باقي الدورات السابقة، إذ عمل المركز على تهيئة بيئة وصيانية قاعات المحاضرات واعداد الدروس التعليمية وتوفير جميع المستلزمات بجهود ذاتية وفق خطة مدروسة لاستقبال الأطفال في الدورات الصيفية القادمة على أرض الفانوس المسرحية لهذا العام».



الاطفال أثناء الدورة

بيع خطابات حب ليونارد لماريان بـ 876 ألف دولار

لوس انجليس / رويترز

الخطابات خمسة أمثال السعر الذي كان متوقفا قبل ليل المزاد. ويسجل أرشيف الخطابات من كوهين إلى ماريان إيلين علاقة حبهما في الستينيات وصعوده من شاعر يمشق طريقه جهده إلى موسيقى شهير.

وبيع الخطاب الأعلى ثمنا الذي كتبه كوهين في كانون الأول 1960 وعنوانه «وحدي وقواميس اللغة الضخمة» بنحو 876 ألف دولار مقارنة بالسعر المتوقع قبل المزاد والذي بلغ عشرة آلاف دولار.

وقالت كريستين إن خطايا آخر كتبت عام 1964 وعنوانه «مشهور ولكن خاف» بيع بنحو 35 ألف دولار.

والتقى كوهين إيلين المولودة في عام 1960 قبل أن تصعب مصدر إلهام له في كثير من أشهر أغانيه، وتوفيت إيلين بعد صراع مع سرطان الدم في لوس انجليس في تموز 2016 عن 81 عاما. ولحقق بها كوهين في تشرين الثاني من نفس العام والبراض ذاته عن 82 عاما.

قال دار كريستين للمزادات إن مجموعة من 50 خطاب حب كتبها الغني والشاعر الغنائي الكندي ليونارد كوهين للمرأة التي كانت مصدر إلهام لرائعته «وداعا ماريان» بيعت بنحو 876 ألف دولار وتجاوز بعض هذه



ليونارد كوهين