



• بغداد: الصباح

اتفق الوقفان الشيعي والسني على حسم أملاك وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الملغاة، وفق محضر مشترك. وتضمن محضر الاتفاق المشترك أيضا نقل أراضي الوقف الملغاة إلى وزارة الثقافة خلال مدة أقصاها نهاية عام 2020، مع توزيع الأرشيف لاحقا بين الدوائين المختصة.

## كاميرات الأتمتة الإلكترونية تعيد القانون الى الشارع المرور: «دفتر المخالفات» يخرج من الخدمة



• مخالفة مرورية

### • بغداد: مهتد عبد الوهاب ورثي والقي

عالية ومتطورة لرصد المخالفات ومراقبة حركة المركبات، ويصحب المشروع بصالح وزارة الداخلية. تستعد مديرية المرور العامة لإطلاق مشروع الأتمتة الإلكترونية لرصد المخالفات المرورية وتسجيل الغرامات عبر نشر كاميرات الأتمتة الإلكترونية الأخرى على رصده المخالفات بشكل واضح وعلمي، لتجاوز العديد من المشكلات المرورية من قبل السائقين بشكل إلكتروني، وعمما العميد حسن المرابطين بالسيارات المصممة لقياسية «مديونة المرور العامة فلتعكس حيا كبريا في فترات العدم من تخضير لدراسة الجدي واستكمال الجوانب القانونية والرقابية إضافة إلى الجوانب الإدارية». وأضاف أن «مشروع الأتمتة الإلكترونية من المشاريع الرئيسة التي ستغير واقع الشارع في البلاد، وستكون هناك كاميرات مراقبة في جميع المحافظات عدا إقليم كردستان والكاميرات الرقمية التي ستنبض ستكون رقمية بتقنية

خمس عشر عاماً على تأسيسها كإحدى أجهزة الدولة العراقية، تخصصت في مراقبة حركة المركبات والتسجيل الإلكتروني، وأسست المحكمة. من التقديرية صدرت وفق المادة (93) من الدستور، بناء على طلب تم تقديمه، وإشراكه في الأتمتة. يتفق مع الدستور ونصا وروحا ورسمت

## الأمم المتحدة: ندعم إجراء الانتخابات المبكرة

• بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

جددت بعثة الأمم المتحدة التزامها بتأكيد تقديم الدعم إلى الحكومة العراقية بخصوص إجراء الانتخابات المبكرة في الأساس من حزيران المقبل. وذكرت البعثة في بيان أن «المثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جيتين مينيس بنيلين ستشارت محضراً اجتماعاً بين الرؤساء الثلاثة ورئيس مجلس القضاء الأعلى، والجلس الأعلى المستقل للانتخابات». وأضاف البيان: إن الاجتماع تناول عناصر مهمة من الاستعدادات للانتخابات المبكرة للفترة في العراق - مثل تسجيل الناخبين اليوميين ومراجعة أنظمة إبرة الفئات الإلكترونية» مشيراً إلى أن الأمم المتحدة جددت التزامها بتقديم المساعدة والمشورة الانتخابية لحكومة العراق والمؤسسة العليا المستقلة للانتخابات.

## حفظ تمثيل المكونات في مجلس النواب المحكمة الاتحادية: لا يوجد نص يجيز انفصال الأقاليم أو المحافظات

• بغداد: الصباح

لقراراتها وإحكامها بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على تأسيسها كإحدى أجهزة الدولة العراقية، تخصصت في مراقبة حركة المركبات والتسجيل الإلكتروني، وأسست المحكمة. من التقديرية صدرت وفق المادة (93) من الدستور، بناء على طلب تم تقديمه، وإشراكه في الأتمتة. يتفق مع الدستور ونصا وروحا ورسمت

نفت المحكمة الاتحادية العليا، وجود نص يجيز انفصال أي من مكونات النظام الاتحادي كالمصاحبة والأقاليم والمحافظات الأمريكية والأقاليم المحلية، بينما ما حفظ تمثيل المكونات في مجلس النواب. وأكدت المحكمة في بيان أن «مجلس البائدين الدستورية والقانونية الذي أصدرته المحكمة الاتحادية العليا

السنة التقويمية الواردة في الدستور، وبإدارة مدة الدورة الانتخابية لمجلس النواب، وتحدثت المحكمة عن «مبادئ عززت مكونات النظام الاتحادي، وبيئت العديد من الحقوق والحريات». وشددت على عدم التمييز بين المواطنين الساكنين في داخل العراق وخارجه بالنسبة لحق الانتخاب، تعطيله. تفاصيل 3

## الأعرجي من أربيل: اجتماعنا مستمرة لحل الملفات العالقة

• بغداد: الصباح

مستشار الأمن الوطني، أنه تاركاً العلاقة الطيبة بين بغداد وأربيل وتعزيز الثقة المتبادلة بين الجانبين مستمراً الاجتماعات لحل الخلافات والقضايا العالقة بين الجانبين، مؤكداً أن «تحقق ارادة طيبة لحل تلك الخلافات مرضية ضمن عراق اتحادي وموحد». وأضاف البيان: إن «لجنة حسم أملاك الوقف الملغاة، وإن اللجنة العليا المشكلة من بحضور الأعرجي وزير الأوقاف والقائم بوزارة الأوقاف، قبل الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان مطروحة جديدة في العراق جنباً إلى جنب مع باقي الملفات العالقة في القضاء، وإعداد تطبيق اتفاق سنجان». تفاصيل 2

## الصحة: رصدنا تهاوناً كبيراً في ترك الإجراءات الوقائية

• بغداد: سهير محمد

حظر عام وغلق المرافق الحيوية وفرض عقوبات مشددة بحق المخالفين وخاصة الذين لا يرتدون الكمامات أو يخفون الإجراءات الوقائية الأخرى. رصدهم للسلطات الصحية التي تشهد تراجعا بشريا وتقييم مدى التزامهم بتطبيق الإجراءات الوقائية وتنفيذ العلق القوي التي مررت بخلاف الإجراءات الوقائية تنفيذاً للمادة 46 من قانون الصحة العامة 89 لسنة 1981 التي تحظر الوزير أو من يخوله باتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع انتشار الوباء ومنها غلق المحال والمقاهي والطعام وغيرها.

رصدت وزارة الصحة والبيئة تهاوناً كبيراً جداً من قبل المواطنين في ترك الإجراءات الوقائية. مشيرة إلى أن الوباء مستمر بالانتشار في البلاد. وأوضحت الوزارة، في بيان، أنه «في الوقت الذي تصاعد فيه الأصابات بشكل خطير في دول العالم إذ بلغ معدل الإصابة اليومية في العالم 100 ألف إصابة، وكان الوباء انتشر في بلدنا ما أدى إلى اتخاذ أغلب البلدان إجراءات مشددة وصارمة من أجل احتوائه».

## التعليم تطلق قناة قبول الطلبة النخبة

• بغداد: احمد عبد ربه

أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قناة قبول الطلبة النخبة للسنة الرئيسية 2020 - 2021 ضمن الخطة المعتمدة لإعداد الموارد البشرية في حقل العلوم الإبرية والاقتصادية والمالية والقانونية. وقال المتحدث الرسمي للوزارة جدير العبودي، في بيان: إن «قناة قبول الطلبة في هذه القناة يشمل ذوي المعدلات 90 بالمئة فما فوق من خريجي الفرعين الاحيائي والتطبيقي، ويكون التقديم إلى كليات الإدارة والاقتصاد ضمن أقسام إدارة الأعمال والأصحاء، والإدارة العامة والإدارة الصناعية والمحاسبة والاقتصاد والعلوم المالية والمصرفية». وأضاف العبودي، إن «ذوي المعدلات 90 بالمئة فما فوق من خريجي الفرعين العلمي (احيائي / تطبيقي) والادبي، يتاح لهم التقديم أيضا إلى كليات القانون والتربية والتربية الأساسية». وأشار إلى أن الطلبة الشموليين يقول مع خريجي الدراسة الإبرية 2018 - 2019 والسنة الدراسية 2019 - 2020 وأن التقديم في هذه القناة يستمر إلى غاية يوم 26 من الشهر الحالي، لافتا إلى أن الطالب الراغب بالتقديم في هذه القناة ملزم بالتقديم في الوقت نفسه على قناة القبول المركزي وقناة النخبة عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة».

## اليونسكو تدعو المعمارين في أنحاء العالم للمشاركة فيها وزير الثقافة: مسابقة إعمار جامع النوري استعادة لهيبة التراث العراقي

• باريس: سلام عادل

أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسن ناظم، أن «المسابقة التي دعت إليها منظمة اليونسكو لتأهيل جامع النوري ومشارفة الخدياء وتكنيسية الطاهرة والساعة في مدينة الموصل، ستفضي إلى إعادة إعمارها على وفق التصور الفاتر». مبيحا أن «هذا المشروع يتناول من دولة الإمارات العربية المتحدة ويشارك من وزارة الثقافة والسياحة والآثار والوقف القومي». وقال ناظم للصباح: «إن المسابقة المعمارية تمثل فرصة لكل ذي مؤهبة في هذا العالم للمشاركة في إعادة بناء جامع النوري ومنتهته الحدياء». مشيراً إلى «أننا بإعادة تأهيل هذا الصرح التاريخي، إنما نستعيد هبة التراث العراقي ونقده حياً لفرده، ولسياحة العراق في مدينة الموصل، ونحويها بالشعب وتعيد ترميم التمار الذي خلفته مصائب داعش». وكانت منظمة اليونسكو قد دعت كل ذي مؤهبة من المهنيين المعماريين في جميع أنحاء العالم إلى المشاركة في المسابقة المعمارية الدولية القائمة خصيصاً لإعادة إعمار وتأهيل جامع النوري في مدينة الموصل.

## فوز متأخر للأسود على أوزبكستان



• بغداد: الصباح الرياضي  
حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزاً متأخراً على نظيره الأوزبكي 2 - 1، في اللقاء التوجيهي الذي أقيم بينهما أمس في مدينة دبي الإماراتية ضمن إطار استعدادات المنتخبين للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأسميا آسيا الصين 2023. ولم يخلف مستوى منتخبنا عن ذلك الذي قدمه في اللقاء السعودي الأول مع الأردن، إذ تفوقنا في الشوط الأول بالخطوات وعدم القدرة على

ترأس جلسة نقاشية لوضع اللمسات الأخيرة عليه

الكعبي: تشريع قانون الاتحادات يعزز الواقع الرياضي

● بغداد - الصباح



أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي أن تشريع قانون الاتحادات الرياضية له أهمية بالغة في تعزيز وتطوير الواقع الرياضي وتنظيم عمل الاتحادات الرياضية في البلاد، مشيراً إلى أن الضي في المنسويات على هذا القانون يعد ضرورة ملحة بعد الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة عليه بمشاركة الجهات المختصة.

سليم والولاياته التشاور مع جميع الجهات والشخصيات ذات العلاقة الرياضية وأدرجه في جدول أعمال البرلمان في أنصاح كل القوانين قبل إقرارها والتصويت عليها في جدول أعمال المجلس، مشدداً على أهمية

وزيرة الدفاع اللبنانية في بغداد

● بغداد - الصباح

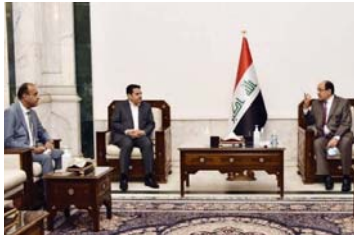
تطور أفاق التعاون المشترك بين البلدين، وتكررت وزارة الدفاع أمس الثلاثاء، في بيان مقتضب، أن الوزير جمانة عواد مستقيل خلال مراسم

رسمية حضرها رئيس أركان الجيش والأسين العام وكبار ضباط الوزارة، ووزيرة الدفاع اللبنانية زينة عكر والوفد الرفاق لها.

بحث آخر المستجدات بشأن تطبيع أوضاع سنجار

الأعرجي من أربيل: اجتماعاتنا مستمرة لحل الملفات العالقة

● بغداد - الصباح



أعاد مستشار الأمن الوطني قاسم الأعرجي بوجود إرادة حقيقية لحل المسائل العالقة بين بغداد وأربيل، بينما أكد استمرار الاجتماعات للوصول لحلول مرضية.

البلد على الطريق الصحيح للعبور به إلى الأمان والاستقرار. واستعرض الأعرجي مع المالكي، الأوضاع السياسية والأمنية الراهنة، والتحديات التي تواجه البلد، والسبل الكفيلة بالخروج من الأزمات التي يمر بها العراق.

وأكد الأعرجي، أن ما يمر به البلد من تحديات يحتاج إلى مزيد من التقاضي والتعاون للعبور به من العقبات التي تعترضه، والسبل الكفيلة بالخروج من الأزمات التي يمر بها العراق.

تحرك لواءين لتأمين الحدود مع سوريا

الـ «F-16» تدمر أوكاراً في ديالى واستعدادات لاقتحام جزيرة بسامراء

● بغداد - عبد الرحمن ابراهيم

أفارت طائرات القوة الجوية اف 16 ، اوكار لعصابات داعش في محافظة ديالى ، تقابل تلك استعدادات ونصب جسرور لاقتحام جزيرة في سامراء، إضافة إلى تحرك لواءين من الشرطة لتأمين الحدود مع سوريا.

خانتين. وفي صباح الدين، باشرت القوات الخاصة الفوج الأول اللواء الأول، من أسرية صنف القوات الخاصة، عملية عبور بالزورق إلى جزيرة أوكار جريش في نهر دجلة، قاطع عمليات سامراء، لتأسيس ونصب جسر عائم لتأمين عبور الجهد الهندسي لتطهير الجزيرة المذكورة.

العراق يحدد شروطاً لدخول الرعايا اللبنانيين

● بغداد - الصباح

العراق ابتداءً، من يوم أمس الثلاثاء، بعد التوقف الذي حصل بسبب جائحة كورونا، سيما أن الخوّل يكون عمر المسافرين حصرًا، وإضافة أن هناك مقترحاً تجوي دراسته هو السماح لوالدين عدد من الدول الأخرى بدخول البلاد ولكن بشرط محدّد وتتمتع بظاهرة الدخول (الفيزا) من داخل

مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
المدير الفني: مصطفى البريعي
سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي
مدير تحرير الرياض: علي البايوي
مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي

الثقافة تفرح بفتح المكتبات العامة في المحافظات

● بغداد - الصباح

ذلك، ونكرت الوزارة في الكتاب المرسل إلى مجلس الوزراء، أنه من أجل تفعيل عمل المكتبات العامة في المحافظات كافة، التي ستوفر بيئة ممتنة وخصبة لرعاية الشباب، والتي هي من سلوك طرق أخرى قد تضر بتسليم المجتمع العراقي، يرجى التفهّل بالإيعاز

إلى الحكومات المحلية في المحافظات لإمادة لفتح المكتبات العامة الموجودة في الأضية التابعة لها. وأكدت الوزارة استعدادها لتقديم الدعم اللوجستي لهذه المكتبات بحسب مكرات تهاجم تروم بين وزارة الثقافة والحكومات المحلية في المحافظات.

الاقتصادية النيابية: ماضون لإقرار قوانين تعزز الإنتاج المحلي

● بغداد - الصباح

تعدّك لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية على إقرار عدد من القوانين التي من شأنها تعزيز الإنتاج المحلي سواء في القطاع الحكومي أو الخاص، بينما تعزّم استضافة مدراء عامين في وزارة الصناعة.



وأشار الكتاني في أن الكثير من هذه الشركات تمتلك مصانع متطورة وتنتج عددا كبيرا من السلع التي ترفد السوق العراقية بمختلف البضائع وهي بحاجة إلى دعم إنتاجها من خلال حملات الترويج لبضائعها بدل الاعتماد على البضائع المستوردة التي تستنزف البلاد مالياً.

وزير التخطيط ورئيس صندوق الإعمار يبحثان المشاريع المنفذة

● بغداد - الصباح

بحث وزير التخطيط خالد نزال النجم، أمس الثلاثاء، مع رئيس صندوق إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية محمد هاشم العادي، واقع المشاريع المنفذة في المحافظات المشمولة، في حين وافق مجلس الوزراء، وزير المالية صلاحية التوقيع على اتفاق منحة مع بنك التنمية الألماني.

وذكر بيان للوزارة، أن الجانبين اتفقا خلال اللقاء، على أهمية توحيد الجهود الوطنية والدولية، في تنفيذ الزيد من المشاريع، بما يساهم في إعادة النازحين إلى مناطقهم، وتحقيق التنمية. في تلك الأثناء، أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، دعم صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة، وتحويل وزير المالية صلاحية التوقيع على اتفاق منحة مع بنك التنمية الألماني، وذكر بيان للامانة، أن مجلس الوزراء، قرر تحويل وزير المالية، صلاحية التوقيع على اتفاق منحة مع

أمانة بغداد تطرح حلولاً لمعالجة العشوائيات

● بغداد - أمانة السلاحي

أكدت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء، وجود مسودة قانون تعالج العشوائيات بتنظر مناقشتها داخل قبة البرلمان، مرجحة مناقشة مشروعين لحل مشكلة العشوائيات مطلع العام المقبل.

الاجتماع في أمانة بغداد، ومع ممثلين من وزارات أخرى، وأعضاء مجلس النواب من مختلف اللجان، وأضاف أن هناك مسودتين في هذا الشأن، الأولى إقرار الأراضي الزراعية والبساتين لمعالجة ملكية الأرض، والثانية تمليك المتجاوزين لأراضي الدولة، مشدداً على أهمية دعم التشريعات التي تتيح ورجح الجانبي، أن يتأقش مجلس النواب هذين التشريعين في مستهل العام المقبل، مؤكداً أن

الحل الأمثل الذي تطرحه أمانة بغداد وعدد من الوزارات، هو أن تكون المبالغ منخفضة على صيغة استئجار إلى فترة أمها خمس وعشرون سنة، ثم يجري تمليكها للمتجاوزين عليها، على ألا يتقاضى تنظيم تلك المعالجة مع التقييم الأساس. وأشار إلى أن العشوائيات في بغداد، يجب أن تحسب حسب عائدات الأرض للدولة، ومدى علاقة المتجاوزين فيها، مبيّناً أن الكثير من

شبكة الاعلام العربي
تطبع في مطبع
PDF المجربة
نص الجريدة

## دعت المعماريين في جميع أنحاء العالم للمشاركة فيها اليونسكو تطلق مسابقة لإعادة بناء جامع النوري

● وزير الثقافة: نعيد بناء هذا الصرح التاريخي لتستعيد هبة التراث العراقي

● لجنة تحكيم دولية مؤلفة من 9 أعضاء وعضوين مناوبين لاختيار التصميم الفائز



الأيام جزءاً من مدينة نابية وناضحة بالحياة، ويمثل مجمع جامع النوري منذ تشييده في النصف الثاني من القرن الثاني عشر، معلماً رئيساً من معالم الحياة والتنمية الحضورية في مدينة الموصل. وعلاوة على إعادة إعمار وإعادة تأهيل المعالم التاريخية، تصبو مبادرة اليونسكو أيضاً إلى إعادة تأهيل النسيج التاريخي للمدينة القديمة في الموصل، وإنعاش الحياة الثقافية في المدينة، وتقوية النظام التعليمي وضمان التعليم ذي الجودة للجميع.

أماح من جديد، المبادرة العامة لليونسكو، أودري أزولاي، قالت: إن "مبادرة إعادة إعمار وإعادة تأهيل هذا المجمع التاريخي المهم، تبعث رسالة قوية تدعو إلى المصمود والتشبث بالأسل في المصمود، والأصل نخطو خطواتنا الأولى نحو تحقيق التماسك الاجتماعي والتصالق في العراق، في فترة ما بعد الصراع وبالطبع تجسّد المواقع والمعالم التاريخية رمزاً قوياً للآمناء والمجتمع والهوية، ومن شأن إعادة تأهيلها تيسير تحافي تذكارة أهالي الموصل الذين كانوا في يوم من

العربية المتحدة، وشهرية فهمي من مصر، ودومنيك بيرون من فرنسا، ورائع شو من الصين، ومارينا تيسمن من بولندا، وشادية طوقان من فلسطين، وجيزري أوزونوس من بولندا. وسوف تُقام حملة عائلة إعلام المهندسين والمعماريين والطلاب في جميع أنحاء العالم، وبالمسابقة ودعوتهم إلى المشاركة فيها وتقديم مشاريع تصاميم لمجمع جامع النوري، وتولي المسابقة أهمية خاصة لتشجيع الشعب العراقي على المشاركة في إعادة إعمار تاريخهم وصقل

"المسابقة التي دعت إليها منظمة اليونسكو لإعادة تأهيل جامع النوري ومنارة الحدباء، وكنيستى الطاهرة والساعة في مدينة الموصل، ستقتضي إلى إعادة إعمارها على وفق النموذج الفائز". مبيناً أن "مشروع التأهيل بمجمله يتمويل من دولة الإمارات العربية المتحدة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار والوقف السني".

ويتعيّن على الراغبين في المشاركة تقديم تصميم نظري للمجمع بحيث يأخذ في الاعتبار صون الأجزاء القائمة من مصلى النوري والحرم على انسجامها مع الباني الجديدة بالإضافة إلى إعادة تأهيل عدد من الباني التاريخية ودمجها مع التصاميم الجديدة. وتشمل المسابقة أيضاً إعداد تصميم للمنظر العام للموقع بأكمله، فضلاً عن إيجاد مساحات جديدة للمجتمع المحلي كي تستغل للأنشطة التعليمية والثقافية والاجتماعية، إذ يتوخى المشروع تخصيص هذه المساحات لخدمة المجتمع المحلي بطرق عديدة لا تقتصر على الوظيفة الدينية الرئيسة للموقع. واستهوت المسابقة، أمس الأول الأحد، وتمكّنت المدينة والرافقة، بها نحو الألف، ومساعدتهم في إعادة بناء، مدينتهم عقب احتلال عصابات "داعش" لها.

ويجمع مشروع إعادة بناء، مجمع جامع النوري الذي تموله دولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة مشتركة مع مبادرة "أحياء روح الموصل"، التي دشنتها اليونسكو في شباط 2018، إذ يوفر فرصة فريدة لإحداث تغيير في حياة سكان المدينة والرافقة، بها نحو الألف، ومساعدتهم في إعادة بناء، مدينتهم عقب احتلال عصابات "داعش" لها. وأكد وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسين ناظميان، تشديده على المسابقة المعمارية يمثل فرصة لكل ذي موهبة في هذا العالم للمشاركة في إعادة بناء، جامع النوري ومبنته الحدباء، وإنها، وإن أعيد بناء، هذا الصرح التاريخي، إنما تستعيد هبة التراث العراقي وتفكره حق قدره، ولا سيما التراث في مدينة الموصل، وتجيبي تذكارة الشعب، وتعيد ترميم الأثار التي خلفته عصابات داعش".

● باريس، سلام عادل

**دعت منظمة اليونسكو كل ذي موهبة من المهندسين المعماريين في جميع أنحاء العالم إلى المشاركة في المسابقة المعمارية الدولية المقامة خصيصاً لإعادة إعمار وإعادة تأهيل مجمع جامع النوري في مدينة الموصل.**

ويجمع مشروع إعادة بناء، مجمع جامع النوري الذي تموله دولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة مشتركة مع مبادرة "أحياء روح الموصل"، التي دشنتها اليونسكو في شباط 2018، إذ يوفر فرصة فريدة لإحداث تغيير في حياة سكان المدينة والرافقة، بها نحو الألف، ومساعدتهم في إعادة بناء، مدينتهم عقب احتلال عصابات "داعش" لها. وأكد وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسين ناظميان، تشديده على المسابقة المعمارية يمثل فرصة لكل ذي موهبة في هذا العالم للمشاركة في إعادة بناء، جامع النوري ومبنته الحدباء، وإنها، وإن أعيد بناء، هذا الصرح التاريخي، إنما تستعيد هبة التراث العراقي وتفكره حق قدره، ولا سيما التراث في مدينة الموصل، وتجيبي تذكارة الشعب، وتعيد ترميم الأثار التي خلفته عصابات داعش".

## التربية النيابية تدرس مقترح قانون التعليم الأهلي والأجنبي

● بغداد، شيما رشيد

مجال التربية، وأيضاً تأمين فرص التعليم المناسبة لتربي الأجيال القادمة. وأضاف أن "هذا القانون يشمل جميع المؤسسات الأهلية والأجنبية داخل العراق، بما فيها رياض الأطفال والتعليم الأساسي والثانوي ومعاهد التعليم ومدارس ذوي الاحتياجات الخاصة". وأضاف أن "هذا القانون يحدد شروط تشغيل سيعمل على تنظيم عمل هذه المؤسسات وكيفية ارتباطها بالوزارة وتنظيم إدارتها"، مبيّناً أن "القانون يبيّن على غرامات المخالفين له تراوح بين ستة إلى ثلاث سنوات إضافة إلى غرامات مالية كبيرة".

تدرس لجنة التربية النيابية مقترح قانون التعليم الأهلي والأجنبي الذي تقدمته اللجنة من أجل تنظيم ضوابط العمل التي تتناسب بموجبها المدارس الأهلية، واستعمل اللجنة على مناقشته مع الجهات المعنية في الأيام القليلة بغية عرضة القراءة الأولى. مقروناً لائحة طمعة للهيبي، قال في حديث لـ"الصباح": إن "لجنة التربية أقرت مسودة قانون التعليم الأهلي والأجنبي من أجل تنظيم عمل المدارس والمعاهد الأهلية وتطوير قطاع التربية، فضلاً عن تعزيز التعاون بين المؤسسات الأهلية والحكومية وتعزيز قدرات القطاع الخاص وتأمين فرص عمل جيدة للعاملين في

## حفظ تمثيل المكونات في مجلس النواب

## المحكمة الاتحادية: لا يوجد نص يجيز انفصال الأقاليم أو المحافظات

● بغداد، الصباح

نفت المحكمة الاتحادية العليا، وجود نص يجيز انفصال أي من مكونات النظام الاتحادي كالمصامة والأقاليم والمحافظات المركزية والأرارات المحلية، بينما أكدت حفظ تمثيل المكونات في مجلس النواب. وذكرته المحكمة في بيان أن "مجلد البائد الدستورية والقانونية التي أصدرته المحكمة الاتحادية العليا لقراراتها وأحكامها بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على تأسيسها كأول محكمة دستورية قضائية في الدولة العراقية، خصص باباً للقرارات التفسيرية". وأضافته المحكمة أن "القرارات التفسيرية صدرت وفق المادة (93/ ثانياً) من الدستور، بناء على طلبات تم تقديمها". وأشارت إلى أن "الأحكام جاءت بما يتفق مع الدستور نصاً وروحاً، ورسمت اختصاصات

السلطات الاتحادية المنصوص عليها في المادة (47) من الدستور (التشريعية، التنفيذية، القضائية)، وتوزيع الصلاحيات بين مكونات النظام الاتحادي، وبينت العديد من المحققين والحريات". وشددت على "عدم التمييز بين العراقيين الساكنين في داخل العراق وخارجه بالنسبة لحق الانتخاب، وقضت بعدم جواز تاجيل موعد الانتخابات العامة، وحددت مفهوم السنة التوقيفية الواردة في الدستور، وبيّدت مدة الدورة الانتخابية لمجلس النواب". وتحدثت المحكمة عن "مبادئ عززت الاختصاصات الرقابية لمجلس النواب، ورسمت آليات الاستجواب بداية من طلب تقديمه وصولاً إلى القرار الصادر بشأنه، وقضت بأن الطعن في الاستجواب ليس سبباً في تعطيله". وأوضحت المحكمة الاتحادية العليا، أن "رقابة مجلس النواب تشمل جميع أعضاء

## لم تتم الاستفادة منها منذ 2003

## 10 مليارات دينار لتأهيل سكة الحديد في الأنبار

● بغداد، عمر عبد الطيف

كشفت مستشار محافظ الأنبار لشؤون الطاقة عزيز خلف الطرمون، عن تخصيص نحو 10 مليارات دينار لتأهيل خطوط سكة الحديد في المحافظة. وقال الطرمون في حديث لـ"الصباح": إن "محافظ الأنبار علي فرحان البلبيسي عقد قبل عدة أشهر اجتماعات مع المختصين في هذا الملف"، مشيراً إلى "وزارة التخطيط خصصت 10 مليارات دينار لتأهيل خطوط السكة الحديد في المحافظة، إذ جرت إحالة سكة قطار حقلانية-بيجي وحقلانية-حديثة". ولفت إلى "أهمية هذه الخطوط من أجل نقل البضائع بيننا وبين الجمهورية العربية السورية والمناطق الحدودية". واستخدمنا لنقل الأمست من معمل كيسانة ونقل المشتقات النفطية".



يستفد منها منذ 2003 ولغاية انحلال (داعش) محافظة الأنبار، برغم أنها تتناسب متطلبات المواطن مالياً وإرساله بالوقت المناسب إلى المكان الذي يرغب به". وأضاف الطرمون: إن "مشكلة خطوط السكة الحديد في تدمير الجسور أثناء احتلال عصابات (داعش) للمحافظة، المنسدة من الرمادي إلى القائم، والتي يقدر عددها به جسر"، مبيّناً أن "صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، أمال جسرين على الشركات لإعادة بنائهما"، وتابع أن "وزارة النقل يجب أن تهتم بواقع خطوط السكة الحديد في المحافظة، لوجود طلب عليها، وخصوصاً في نقل البضائع من منقذ القائم واستخدامها من قبل الفرق العسكرية هناك". وتحتاج السكة الحديد إلى تحديث الخطوط وتطويرها ورفع طاقتها التشغيلية من خلال إكمال إزواجية خطوطها منقذاً منقذاً، بما في ذلك استكمال الخطوط الفرعية، بما في ذلك استكمال

الخط الجنوبي وتنفيذ محاور جديدة بمواصفات عالية، وتجهيز شبكة سكة الحديد بقطارات حديثة وعربات وساحات جديدة وإعادة تأهيل الموجود منها حالياً، وتحديث منظومة الاتصالات والإشارات في شبكة السكة بما فيها منظومة الاتصالات مع الأتقار الصناعية وتنمية وتطوير الصلاكات الهندسية والفنية في السكة وتطوير وتحديث معهد السكة. وكذلك زيادة سرعة قطارات المسافرين لتكون 100 كم بالساعة للمرحلة الأولى و120 كم بالساعة للمرحلة الثانية والغاء جميع تقاطعات السكك مع الطرق البرية، وطرح المشاريع الاستراتيجية للاستثمار المحلي والأجنبي وبناء سكرات فاعلة مع القطاع الخاص لتنفيذ وإدارة وتنغيل خطوط سكة مشتركة مع دول الجوار، وإجراء القطاع الخاص لفتح وكالات النقل والسكك لاستقبال طلبات النقل بهذه الوسيلة.

# الكهرباء: إدخال 750 ميغاواط من محطة بسماية نهاية الشهر الحالي



بعد واحد من الأعمال المهمة التي تقوم بها الوزارة استعداداً لموسم الصيف المقبل.

وتابع أن الملاكات الفنية والهندسية في الوزارة نجحت أيضاً بإدخال كهرباء بسماية الاستثمارية لمحطة توليد الطاقة الغازية إلى العمل بطاقة إنتاجية بلغت 150 ميغاواط.

وأضافت الوزارة أن الشبكة الوطنية ما سيعتبر إيجابياً على ساعات التشغيل في العاصمة وفي السياق ذاته، تواصل الملاكات الهندسية والفنية في شركة نقل الكهرباء، كبرياء، القيسة أعمالها بإضافة محولة واحدة 33/63 مفا وبمساحة 63 مفا في محطة غرب كربلاء، والثانية وذلك ضمن مشروع توسيع المحطة.

وبين العيادي أن الملاكات الهندسية والفنية هناك باشرت تنصيب المحولة الرابعة 33/132 كي في لفك الاختلافات الحاصلة بالمحطة وأن العمل مازال مستمرا حيث بلغت نسبة الاتجاز 58 بالمئة.

إيجاد الحلول السريعة لها.

وأضاف أن المدير أكد للقائمين على تنفيذ المشروع على ضرورة الانتهاء من إنجاز الجزء الأول للعمل وإنتاج 750 ميغاواط نهاية تشرين الثاني الحالي لبدء منظومة الكهرباء، وزيادة ساعات التشغيل.

وأشار العيادي أن الوزارة تعمل على زيادة الطاقة الإنتاجية لمحطة بسماية الغازية من 3000 ميغاواط حالياً إلى 4500 ميغاواط مما يتطلب إنشاء خطوط لنقل الطاقة لتوصيل الأحمال من المحطة وعليه عملت الوزارة على تحويل خطي جنوب بغداد مسيب 400 كي في لتصريف الأحمال من المحطة وربطها بالشبكة الوطنية.

ومضاً أن أعمال مد تلك الخطوط واجهت العديد من المشكلات أهمها اعتراضات المزارعين وإهالي المناطق التي تمر بها مسارات تلك الخطوط وأن تنفيذ هذا المشروع

بإيجاد الحلول السريعة لها.

وأضاف أن المدير أكد للقائمين على تنفيذ المشروع على ضرورة الانتهاء من إنجاز الجزء الأول للعمل وإنتاج 750 ميغاواط نهاية تشرين الثاني الحالي لبدء منظومة الكهرباء، وزيادة ساعات التشغيل.

وأشار العيادي أن الوزارة تعمل على زيادة الطاقة الإنتاجية لمحطة بسماية الغازية من 3000 ميغاواط حالياً إلى 4500 ميغاواط مما يتطلب إنشاء خطوط لنقل الطاقة لتوصيل الأحمال من المحطة وعليه عملت الوزارة على تحويل خطي جنوب بغداد مسيب 400 كي في لتصريف الأحمال من المحطة وربطها بالشبكة الوطنية.

ومضاً أن أعمال مد تلك الخطوط واجهت العديد من المشكلات أهمها اعتراضات المزارعين وإهالي المناطق التي تمر بها مسارات تلك الخطوط وأن تنفيذ هذا المشروع

## التربة تُشَدَّب المناهج الدراسية

بغداد، اسراء السامرائي

تستعد وزارة التربية لإعلان الانتهاج من تشذيب المناهج الدراسية وذلك مع بدء العام الدراسي الجديد (2020- 2021).

وقال الوكيل الاتري للوزارة الدكتور فلاح القيسي لـ"الصباح": إن المدير العامة للمناهج بالوزارة تعمل على تكيف المناهج الدراسية في العام الدراسي المقبل (2021- 2020) التي من المؤمل إنطلاقه في 29 من الشهر الحالي.

وأشار إلى أن الخطط ستكون ملائمة لطريقة التدريس في التعليم المدمج والبائس والالكتروني، مؤكداً بأن عملية تكيف المناهج ستكون بصيغة علمية مدروسة وبنقطة، إذ ستكون كمنسلة متصلة في المراحل الدراسية بالشكل العام حالياً، كما أن الفضول التي تعد في كل مادة، ستكون المرحلة الدراسية اللاحقة.

وأردف القيسي أن الوزارة تسعى لتكون عملية دراسة المناهج بطريقة مختصرة وسريعة لتتماشى مع وضع البلاد الحالي في ظل جائحة كورونا، مشيراً إلى أن الوزارة أقامت ورشة عمل بمجال الحاسوب وتعليم البرمجة الالكترونية بهدف نشر ثقافة الحاسوب وتعليم الأطفال من تتراوح أعمارهم بين 8 إلى 13 سنة على البرمجة والحاسب.

وتابع أن الوزارة تعمل من خلال مناقشة عبر منظومة (الزوم) مع عدد من الدول العربية التي طبقت الدوام في ظل جائحة كورونا، لإيجاد خيارات بديلة تتناسب مع متطلبات المرحلة المقبلة من العام الدراسي الجديد لتكون سائفة لطرائق التدريس لتلبية الاحتياجات التعليمية لتهيئة المعلمين والمدرسين وأولياء الأمور لدعم التعليم مع بعد والتعليم المدمج لتقديم أفضل الحلول لخدمة المنظومة التعليمية والتربوية في البلاد.

## العتبة الحسينية تنجز 40% من مركز الشفاء في الشعلة

كربلاء، علي لفتحة

انتهت ملاكات العتبة الحسينية القيسة قريباً من إنجاز مشروع مركز الشفاء، الخاص بعلاج مصابي مدينة الشعلة الكبرى، وأخرى للولادة مع ملحقاتها، فضلاً عن العيادات الاستشارية وديعنا، للطوارئ وأسرة إفاقة وأخرى للعناية المركزة إضافة إلى أربعة أسرة لغسيل الكلى وجراح إرلي متكامل، ولغت إلى أن المركز مجهز بمنظومات الضغط السالب للتهدئة والتبريد، فضلاً عن الحدائق الداخلية والإخراجية وساحات لوقوف سيارات الأتاع واستقبال المرضى.

وذكر مدير أن العتبة سبق لها أن قامت بإنشاء 23 مركزاً للشفاء، في عدد من المحافظات بمواصفات عالية وخلال فترات زمنية قياسية، فضلاً عن فتح أبواب مدن الزائرين لإيواء المصابين والملاسين وزيادة السعة السريرية في أغلب المحافظات.

## تبطن جدول الدجيلي الاروائي

في واسط بطول 57 كم

الكويت، حسن شهيد العزوي

انجزت محافظة واسط مشروع تبطن جدول الدجيلي الاروائي البالغ طوله 57 كيلومترا، وأوضح مدير البنية التحتية في ديوان المحافظة ماجد العتيبي بتصريح خاص لـ"الصباح": إن العمل في مشاريع الحلية انجزت المشروع الواقع جنوبي مدينة الكوت باستخدام تقنية (الشفاف الحراري)، بكلفة 500 مليون دينار، كما أنها من انه سيتم تبطن جميع مشاريع المحافظة الاروائية بعد نجاح تبطن هذا المشروع إضافة إلى المشروع الواقع ضمن حدود بلدية مركز مدينة الكوت، ضمن أعمال صب بكلفة 18 ألف متر مربع، وأعمال دفن وحفر بكمية خمسة آلاف متر مكعب إضافة إلى أعمال تبطن جدول الدجيلي الاروائي البالغ طوله 57 كيلومترا، وأوضح مدير البنية التحتية في ديوان المحافظة ماجد العتيبي بتصريح خاص لـ"الصباح": إن العمل في مشاريع الحلية انجزت المشروع الواقع جنوبي مدينة الكوت باستخدام تقنية (الشفاف الحراري)، بكلفة 500 مليون دينار، كما أنها من انه سيتم تبطن جميع مشاريع المحافظة الاروائية بعد نجاح تبطن هذا المشروع إضافة إلى المشروع الواقع ضمن حدود بلدية مركز مدينة الكوت، ضمن أعمال صب بكلفة 18 ألف متر مربع، وأعمال دفن وحفر بكمية خمسة آلاف متر مكعب إضافة إلى أعمال

## معملان لإنتاج السمنت في نينوى

الموصل، شروق ماهر

افتتحت محافظة نينوى أمس الثلاثاء، معملان لإنتاج السمنت بعد توقف دام نحو أربعة أعوام بسبب العمليات الارهابية والواقع شمال غرب مدينة الموصل.

وقال محافظ نينوى نجم الجبوري الذي افتتح المشروعين في تصريح خاص لـ"الصباح": إن الملاكات الهندسية والفنية بالتعاون مع إحدى شركات القطاع الخاص، انتهت من أعمال اعمار معملين لإنتاج السمنت الأول في بلدة اسكي موصل، والثاني في ناحية بادوش والذين تم استئناف العمل بهما أمس الثلاثاء، إضافة إلى عشرات معامل السمنت التي افتتحت مؤخرًا في المحافظة.

وأردف في السياق ذاته، إن افتتاح المعملين سيساعد في تقليل حجم البطالة بالمحافظة مع زيادة القدرة الإنتاجية في طرح منتج السمنت بالمحافظة لافتاً إلى أن نينوى أعادت أعمار أكثر من 15 معملاً للسمنت في عموم المحافظة خلال سقف زمني قياسي.

في سياق آخر، أعلنت حكومة نينوى المحلية، الشروع بأعمال وتأهيل سائيل القبارة بعد خروجه من الخدمة، بحسب ما أفاد به مسؤول لجنة الأعمار في المحافظة عبد القادر دخيل.

وأشارت إلى أن العمل بدأ في تأهيل الملاكات الهندسية والفنية في بلدية وبلديات الموصل لسائيل الواقع جنوبي مدينة الموصل، تأتي بعد شهر من أعمال الشروع بتأهيل أول سائيل تعرض للدمار من قبل تنظيم "داعش" والواقع غرب الموصل بعد خروجه من منذ العام 2016.

وأضاف أن مدة إنجاز أعمال السائيل البالغة ستة 30 ألف طن، حددت بثمانية أشهر، وستعمل من تخصيصات الأعمار والاستقرار التي صرفتها الحكومة نينوى المحلية.

## أمانة بغداد: مشاريع استراتيجية لتأهيل مجاري العاصمة

بغداد، شذى الجتاني

نفذت أمانة بغداد مشاريع لتأهيل منظومة مجاري العاصمة لغرض السيطرة على الطفوحات والفيضانات خصوصاً خلال موسم الأمطار.

وقال معاون مدير دائرة المجرى في أمانة بغداد حيدر عادي نايف لـ"الصباح": إن القائدة عملت على إيجاد الحلول المناسبة للحد من المشكلات الحاصلة خلال العام الماضي وتخصيص نقاط الخطر، لذلك شرعت بتنفيذ العديد من المشاريع المهمة في العاصمة بهدف معالجة الطفوحات وفيضانات الأمطار.

وأوضح أن منظومة بغداد للصرف الصحي قديمة ومتهالكة لأنها نفذت منذ ستينيات وسبعينيات القرن الماضي لافتاً إلى إنشاء عدد من المشاريع في جانب الرصافة الذي يتميز بالكثافة السكانية أهمها الخطوط الرئيسية الناقل ل (خط بغداد) الذي يخدم قواطع الاطمية، مركز الرصافة ببلدية العدير، بغداد الجديدة، فضلاً عن (خط زين) الذي يخدم قواطع بلدية الشعب، الصدر، 2، العدير، بغداد الجديدة، وأضاف أنه بسبب الانشطار السكاني بالفترة الأخيرة واحتواء أغلب الدور السكنية

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرصافة	مدينة الطب	الكويت
94	342	38	434
النجف	البرية	السليمانية	نينوى
156	103	242	260
كربلاء	واسط	كركوك	اربيل
22	71	255	156
بابل	ميسان	الديوانية	ديالى
179	50	46	243
صلاح الدين	دهوك	الأنبار	ذي قار
79	247	53	29
			العتيق
			18

مجموع الإصابات: 524503

مجموع الشفاء: 453025

نسبة الشفاء: 86.4%

الوفيات: 40

الشفاة: 3460

تم الفحص: 18614

المجموع الكلي للمنازل المفحوصة: 3164903

سجلت مختبرات الوزارة إصابة جديدة: 2961

مؤكدة بفيروس كورونا: 2961

المستجدة في العراق: 2961

موزعة كالتالي:

الرقيقين في العناية المركزة: 363

الرقيقين الكلي: 59726

دائرة الصحة العامة: وزارة الصحة والبيئة

البيانات: 13 تشرين الثاني 2020

AL SABAH Infographic



علم بلا حدود



محمد طالع صفيان

## هل يفعلها ترامب في مهاجمة إيران؟

عندما اتصل به هاتفيا للقاءه، عرف جيدا ان الاتصال ليس له وإنما من اجل قضية يريد معرفة خيوطها، خصوصا انه واقف على أهمية التطورات التي تجري في المنطقة وتأثيراتها على إيران.

لم يسمح لي بالقاءه طويلا، إذ سألتني ماذا في جيبك اليوم؟ قلت سوف ابدأ من نهاية السطر... قال إن لنبدأ: هل تريد أن نسال عن حقيقة الكونيات التي نتحدث عن رغبة الرئيس الأميركي دونالد ترامب بنشر هجوم مباغت على إيران لخلط الأوراق على الرئيس المنتخب جو بايدن في منطقة الشرق الأوسط؟

عندما طرح مضيقني وهو شخصية مهمة غير بعيدة عن مصدر القرار الإيراني هنا السؤال ليقتن ان الإيرانيين يعيشون التطورات بدقة وهم منبهكون في تقييم هذه التطورات لتقدير موقفه، خصوصا بعد استقالة وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس المفاجئة بعد الانتخابات الفرنسية؛ وحرس الأسترالي على تسويق معلومات تفيد بنية الرئيس ترامب شن هجوم على إيران خلال الـ 70 يوما الأخيرة من ولايته. نعم هذا التصور ما كتبه صحيفة نيويورك تايمز السبت الماضي بشأن عملية اغتيال القيادي في تنظيم القاعدة ابو محمد المصري في طهران على يد عناصر الموساد الإسرائيلي، التي اراحت في حقيقة الامر وضع إيران في دائرة الاتهام امام المجتمع الدولي، لتسوير الهجوم وكأنه قاذب قنوسين أو اثنين، لم يوقفي كثيرا في الرور على سؤاله عندما قال منتم أولاها بصراحة: إذا كان الأميركي أو الإسرائيلي ليهما القدرة على مهاجمة إيران فأنتما ان تأخرا حتى لحظة اكتشافهما بعمان جدا ماخطرها والضربها بالهزيمة التي يجب فعلها، ولذلك - اضافة مضيقني - فأنتهم لن يتركوا مثل هذه الهفوة؛ وان جميع المعلومات التي تمتلكها لا تتحدث عن إمكانية القيام بهذه الخطوة، واستطرد مضيقني بعد ان نظر لساعة اعشارا منه بان ليه موعدا، لكن هذا لا يعني ان المؤسسة العسكرية الإيرانية بشقيها الجيش والحرس الثوري لا تأخذ الامر بجدي وكأنه امر واقع؛ مشيرا ان النظام في إيران من الاخلمة المعهودة التي خاضت حربا شاملة لكنه بقي صامدا وينتدب يستطيع معالجة تبعات أي هجوم محتمل لستنادا لي تجاربه وامكاناته الردعية التي يمتلكها.

حاولت لأطول عليه كثيرا بعدما تسلمت رسالته؛ ان يعرف بلاده من الهجوم، أو بإلتزامه المسبق؛ لكني حاولت مراجعة أروفي بشأن ما يمكن ان يحدث في الساعة الثانية من الهجوم إن حدثت.

تجنبت كثيرا عندما تقول ان الولايات المتحدة تملك من القوة العسكرية بما فيه الكفاية، وهي غير بعيدة عن الأراضي الإيرانية، ناهيك عن ان الإسرائيلي وغيره، دائما ما يضع جميع امكاناته في متناول القوات الأميركية كما فعل في حرب احتلال العراق، بل أكثر من ذلك سيجهت في تقديم كل الدعم والمساعدة التي تحتاج إليها هذه القوات من اجل انقاس الضربة التي يطعم ان الامم، داخل الأراضي الإيرانية محددة منشآت نووية، ومرافق الحرس الثوري، ومواقع استراتيجية لكن ربما بعدة عمدا لا تكون هناك قوة مرنة تتحرك على الأراضي وسطها القنار، معتر ذلك ان الهدف يكون اضعاف إيران على رفء الرابية البيضاء، والجواس على طوله مقاييسات على القنارات الأميركية والأسترالية الإيرانية؛ يقينوا اذا كان الأميركي يستطيع اطلاق الطلقة الأولى فانه ان يتمكن من اطلاق الطلقة الأخيرة، بمعنى ان يستطيع شن الحرب لكن انها، الحريان يكون بيده وهنا بعض تفكير جميع مفاسل القوة الصاروخية التي تمتلكها إيران اتجاه المصاعف التي حدثتها في المنطقة.

كما تقول - من دون تمثيل بما في ذلك التي في الداخل الأسترالي مستفيدة من القوة التي يملكها حرسو المقاومة الثورية في امكان مختارة في المنطقة، وفي مثل هذه الحالة فان الحسابات لن تكون على مقاسات الجبر، وإنما على مقاسات العقل، لا إسرائيل تستطيع في المنطقة أكثر من ايام ولا القوة الأميركية بوضع يسمح لها بحرب شاملة في الوقت والوقت الزمان، وذلك ستضع الحزب الثوري اوراها على حطامه لن يستثنى امكان تواجد القواعد الأميركية وبجيرانها الثوران.

وماذا بعد وهو الامم؟ الإيرانيون يقولون انهم لن يبقوا في الوكالة الدولية للطاقة الذرية لانها لن تمهيمهم، وهذا يعني انسحابهم من معاهدة حظر الانتشار النووي قبل ان يعملوا على اعادة بناء، مغالطاتهم النووية على قواعد جديدة تتسجم مع المعادلة التي تحكم ليس إيران فحسب وإنما منطقة الشرق الأوسط الذي سيكون جديدا، وبحروريتها وسط مع شعبي ناخلي مستمد من اثار الاعتداء، هذا السيناريو ليس مبالغ فيه، بل ان العين التي تحدث عنه مضيقني عندما استبعد الحرب على بلاده، لان الآخر يعرف جيدا مخاطر اللعب ببليل الاسد.

## طهران تؤكد قدرتها على مواجهة أي «مغامرة ظلامية»

# نيويورك تايمز: ترامب يدرس توجيه ضربة عسكرية لإيران

● عواصم؛ وكالات

أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» نقلا عن مسؤولين أميركيين بأن الرئيس دونالد ترامب سأل إدارته مؤخرا بشأن إمكانية توجيه ضربة إلى إيران، لكن المسؤولين في الإدارة «أقنعوه بعدم القيام بذلك» ويحسب مسؤولين حاليين وسابقين في الإدارة الأميركية، فإن ترامب عقد اجتماعا مع كبار مستشاريه في المكتب البيضاوي يوم الخميس الماضي 12 تشرين الثاني الحالي، وأبدى اهتماما بإمكانية توجيه الضربة العسكرية إلى أكبر مشاة نووية إيرانية في نطنز خلال الأسابيع القادمة.



توجه ضربة صاروخية من الدول. ووجدت مصادر الصحيفة أن ترامب لا يزال يدرس الإمكانيات «الرد» على زيادة إيران من مخزوناتهما من اليورانيوم، واستهداف أصولها وحلفائها، بحسب «نيويورك تايمز».

في سياق متصل، قال وزير الخارجية الأميركي إن «الولايات المتحدة ما زال لديها مزيد من العمل في الأسابيع المقبلة لتقليل قدرة إيران على «تعذيب الشرق الأوسط» بحسب زعمه، وأضاف في تصريحات لصحيفة «لو فيغارو» الفرنسية اليومية: «لقد حرصنا على أن يكون لدى إيران أقل قدر ممكن من الدولارات والموارد لبناء برنامجهم النووي».

وتأزمت العلاقات بصورة كبيرة بين الولايات المتحدة وإيران في عهد الرئيس الجمهوري دونالد ترامب، بعد انسحاب الأخير من الاتفاق النووي الإيراني الذي توجبه ضربة صاروخية من الدول. ووجدت مصادر الصحيفة أن ترامب لا يزال يدرس الإمكانيات «الرد» على زيادة إيران من مخزوناتهما من اليورانيوم، واستهداف أصولها وحلفائها، بحسب «نيويورك تايمز».

وفي رد على التقارير الأميركية التي تتحدث عن تخطيط الرئيس دونالد ترامب لتوجيه ضربة عسكرية لإيران؛ أكد المتحدث باسم المعلة الإيرانية الدائمة لدى منظمة الأمم المتحدة، رضا مير يوسف، إن «الجمهورية الإسلامية الإيرانية أثبتت قدرتها على استخدام قوتها العسكرية المشروعة لمنع أو مواجهة أي مغامرة ظلامية من أي متمد».

وقال مير يوسف في إن «برنامج إيران النووي مخصص فقط للأغراض السلمية والاستخدامات المدنية وأن سياسات ترامب لم تغير ذلك، وقد أثبتنا

## قطر: لا رايح من الأزمة الخليجية

هو الحال منذ عقود، فإن تلك النزاعات تحتاج إلى حل بالوسائل الدبلوماسية».

وقال إن «المنطقة لا تحتاج إلى المزيد من التدخل لأن المزيد من الأسلحة يعني المزيد من الاستنزاف، نحن لا نقول عدم استقرارنا نحن لا نقول رابعة لأن الدول تحتاج إلى ذلك، قطر نحتاج إلى العلاقات المتوازنة بين دول الخليج وإيران، وأصبح القوي في العلاقات المتوازنة أن المنطقة تحتاج إلى المزيد من الجهود الدبلوماسية والسلمية لحل النزاعات؛ مشيرا إلى أنه «إذا كانت هناك نزاعات بين مجلس التعاون وإيران كما

لجس التعاون الخليجي، وهو ما نحتاج إليه في هذه الأوقات المضطربة التي نمر بها المنطقة، وأوضح أنه «سواء من هذا الأمر من خلال الرئيس الأميركي دونالد ترامب أو الرئيس المنتخب جو بايدن، فإن أي حل يمكن التوصل إليه يجب أن يقوم على أساس من التوازي الطيبة من جانب دول الحصار ودولة قطر أيضا».

وأضاف «لا نعتقد بأن هناك رايحا في هذه الأزمة التي ليست

## طرفا النزاع في قره باغ تبادل جثث 200 قتيل

## المعارضة الأرمنية تدعو لإقالة رئيس الوزراء

### رئيس الوزراء

توقيع على اتفاق لوقف إطلاق النار في قره باغ، ووصفت المعارضة رئيس الوزراء «الخائن» إلى ذلك، أعلن الرئيس الأرمني آرمن ساركسيان أنه لا بد من جثث 200 قتيل سقطوا في المعارك الأخيرة بين أذربيجان وأرمينيا.

إلى ذلك، نشرت مهربان علييفا، زوجة الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف، مشاهد لرحلة قام بها زوجها في مدينة جبرائيل المنطقتين التي في قره باغ، ويظهر رئيس أذربيجان في مقطع الفيديو، الذي نشر في «انستغرام»، وهو يقود سيارة مفضحة خلال جولته التقديرية لهذه المنطقة التي سيطر عليها الجيش الأذربيجاني مؤخرا.

وقالت زغرابيان في جلسة برلمانية «اليوم في غرفة الاجتماعات هذه يجب مناقشة قضية واحدة فقط؛ إلغاء حالة الحرب واستقالة نيكول باشينيان، وليس لدينا أي حق أخلاقي في مناقشة قضية أخرى».

وتشبهه المعارضة الأرمنية بريضان، مسيرات منذ عدة أيام يطالب المشاركون فيها باستقالة باشينيان بسبب

### ● الوحدة، وكالات

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني أن رايح من الأزمة الخليجية في قره باغ تبادل جثث 200 قتيل سقطوا في المعارك الأخيرة بين أذربيجان وأرمينيا.



## الموائى والتحسن المالي

تعد الموائى أحد أهم المنافذ لدول العالم كونها الشريان الذي يربط الدولة مع الدول الأخرى بواسطة النقل البحري، وجميع الدول التي لا تملك هذه الموانئ المهمة تعاني من صعوبات جمة لا يمكن لتأخر النقل الأخرى التعويض عنها.

وفي بلدنا الذي لا يملك إلا منفذاً بحرياً واحداً يمثل في محافظة البصرة والذي يتوافر على عدد محدود من الموائى تتولد الحاجة للناس إلى تطوير الموائى القائمة حالياً والعمل على توسعتها بالشكل الذي يلي حاجات العراق الاقتصادية المتزايدة، وبما يواكب التطور الاقتصادي والزراعي والصناعي والعمل على إنشاء موائى جديدة تتكمن من استيعاب توسع الحركة التجارية مع بقية دول العالم سواء لعمليات التصدير أو الاستيراد للبضائع والمنتجات المختلفة، وبما يعزز من مكانة الاقتصاد العراقي ويدعمه في السعي لأن يكون اقتصاد رائداً في المنطقة. من هنا يتوجب على الجهات المختصة في بلدنا إيلاء ميناها الفخر الأهمية التي يستحقها والعمل على إنجازها بأسرع القصورى وبالشكل الذي يحقق أقصى فوائد ممكنة للاقتصاد العراقي، وبما يعكس إيجابياً في المستقبل على الحركة التجارية للعراق.

ويحقق أقصى الأرباح والبرودات من إنجازها فضلاً عن ضرورة توسيع الموائى الموجودة حالياً وزيادة طاقاتها الاستيعابية وتنظيم عملها وفق أحدث الأساليب والطرق والتقنيات الحديثة، وبما يجعلها توائم الدور الملائم منها بأقصى النتائج المرجوة وبالشكل الذي يفوق النتائج المستحصلة في الماضي التي يسبق عمليات التطوير.

إن تطوير الموائى العراقية وزيادة طاقاتها الاستيعابية يستدعي إيجابياً على مجال الاقتصاد العراقي بفوائد كثيرة جداً، لتطوير هذا القطاع البحري والمهم يعد ركيزة أساسية لتطوير اقتصادنا الوطني، ذلك أنه يساعد بشكل كبير على تسهيل عملية استيعابية تصدير البضائع والسلع والمواد الخام المنتجة محلياً إلى الخارج، وزيادة استيعابية عملية استقبال وتوزيع وتخزين البضائع والسلع والمنتجات المستوردة من مختلف دول العالم كما أن ذلك يساهم في اختصار المدة الزمنية في إنجاز هذه العمليات والتقليل من التبعيات الروتينية المصاحبة لها، وبالشكل الذي يخفضها إلى وقت أقل بكثير مما هو متاح حالياً، لذا فإنه من الضروري جداً إيلاء موضوع تطوير الموائى العراقية الأهمية التي تستحقها، ويضمن تحسين أداؤها مستقبلاً.

ذلك أن هذا النوع من النقل يضمن مزايا استراتيجية للدولة بشكل يفوق المزايا المتوفرة في أنواع النقل الأخرى، مما يحتم العمل على تطويره بالصورة التي تناسب الأهمية التي يشكلها والمكانة المنفوقة التي يحظى بها مقارنة بالأنواع الأخرى، فضلاً عن ضرورة مراعاة التطورات العالمية الجارية في المجالات التجارية خصوصاً والاقتصادية عموماً، وما تنهجه إليه من زيادة وتعميق وتوسيع عمليات التبادل التجاري لاختلاف أنواع السلع والمنتجات من أجل الوصول إلى تجارة حرة تحقق لها أقصى المكاسب الاقتصادية.



## خطوات لإدخال العملة الصعبة إلى البلاد

# إجازات التصدير الإلكترونية مدخل للنهوض بواقع الاقتصاد العراقي

● بغداد: فرح الخفاف

تقول الحكمة إن "مسافة الألف ميل تبدأ بخطوة"، والعراق قطع خطوات حقيقية نحو تحقيق ما يعتقد أنه كان حلم (أي دولة مصدرة للمنتجات، وليست مستوردة فقط). فبدأت المنتجات الزراعية والصناعية تصل الجوار والخليج وأوروبا، ومن أجل إنجاح هذه التحركات، أعلنت وزارة التجارة استمرارها بإصدار هويات وإجازات التصدير الإلكترونية.

ويقول الخفص بالمجال التجاري رائد العاصري للصحافة: إن العراق وخلال السنوات الماضية كانت تنفصه الجارة في دخول الأسواق سواء في الجوار أو الأقليم أو حتى العالمية.

وأضاف أن "ما حدث خلال السنة الأخيرة بعد إنجازه حقيقياً، فبدأت المنتجات العراقية بالوصول إلى الأسواق والصناعات العربية والأجنبية، بعد تحركات حكومية بالالتحاق مع القطاع الخاص، الذي يعد الأساس لإنجاح هذه الساعي".

## في جلسة نظمها مجلس النواب تجارة بغداد تطالب بمنظومة قانونية تدعم التنمية

على إقرار استحداث القوانين وسماح أداء من المجتمع والمطورين، ثم تعتمد معالجة القوانين القديمة، وأخذ تجارب الدول المتقدمة، ويت ورام تنفيذ في الإعلام بشكل دوري، وأخذ يتجارب دول متقدمة والقوانين، ويحدث العمل التطوعي بمنصة التكنولوجيا، وكذلك الحاجة إلى آليات تنفيذ وقوانين صارمة، ومواكبة التقدم التكنولوجي من خلال إنشاء مركز الكفروني متقدم لحماية الناس.

الخبراء البيانيين الذين يفتقرون أي يمكن الخلط بين العمل على وصف العلاجات الناجمة لتحقيق الأهداف التنموية، لافتة إلى أن نائب رئيس البرلمان أوزع بعد ورشة لفرقة تجارة بغداد في مجلس النواب بهذا الشأن.

استحداث القوانين التي في حين شدد المهندس الاستشاري فخران عدنان عبدالأمير عضو الهيئة العامة لفرقة تجارة بغداد، الناس.



قانون غذاء بدوره قدم مستشار فرقة تجارة بغداد وأستاذ الغذاء، بجامعة النهدين زيد ثابت بشا تخصصياً تناول أهمية وجود قانون الغذاء، الموحد لحماية الأنظمة الغذائية وحوض الغذاء، فضلاً عن تشغيل الألاف من الخريجين الذين يتظاهرون للمطالبة بغرض العمل وإن السلطة التنفيذية لا يمكن أن تشرع قوانين وإن تتواصل مع السلطة الرقابية التشريعية، وأولويات الدورة البرلمانية تحقيق قانون غذاء، موحد، وأقرت رئاسة مجلس النواب بإقامة محاضرة وتدوة لمنتدى الفرقة تركز على قانون الغذاء.

عنون الخبراء أما المستشار الاقتصادي رئيس فرقة تجارة بغداد مهدي العبيدي فأكدت أهمية النظر إلى التحديات التي تواجه الاقتصاد والتجارة بعينين.

## ندوة المجلس الاقتصادي الورقة البيضاء.. على طاولة الخبراء

في النتيجة إلى إقرار أكثر من 450 إجراء يجب اتخاذها لتحقيق أهداف ومعالجات الورقة البيضاء، فضلاً عن وجود ملاحق سوف تصدر للورقة البيضاء.

الحضور، بغية إيجاد الحلول اللازمة لتغيير مسارات الاقتصاد الوطني صوب مرحلة أفضل تتناسب ومقدرات العراق الاقتصادية.

سياسة الجرامج بدوره اقترح عضو المجلس الاقتصادي العراقي غير العطار اعتماد سياسة البرامج للوزارات وتتم مراجعة المنجز لكل مؤسسة بصورة شهرية وفصلية ومكاناً يقيم مجلس الوزراء عمل الوزراء بصورة دقيقة، مما يساهم في ترسيخ الاتفاق الحكومي ويحقق الأهداف التي وضعت البرامج، كما تناول موضوع صناعة السيارات بوضوح يمثل قطاع صناعة السيارات من خلال شركة تصنيع للسيارات الانتاجية مثل فولفو وايسوزو وكذلك إنتاج سيارات الصالون، وأشار العطار إلى الأضرار الجسيمة

انتاجية الموقوف العراقي وتأسيس حلال التراجع المستمر في الاقتصاد العراقي إلى أن أصبحت الدولة فائدة للسيطرة على مالياتها، وتوصلنا

أما وزير المالية د.علي علاءي فقال: "في أول اجتماعات مجلس الوزراء، اتفقنا على تشكيل لجنة معالجة الأزمة المالية تتألف من خمسة أشخاص ويبدأ اللجنة بالعمل على الورقة البيضاء، بالتعاون مع خمسة خبراء، عراقيين وآخرين وكانت نواة لجنة إعداد الورقة البيضاء، 10 أشخاص تم توسيعها لتتضمن 40 شخصاً، إذ بدأنا بعد السرد التاريخي لأسباب تروي الوضع الاقتصادي بتحويل أسباب مشكلة انخفاض انتاجية الموقوف العراقي وتأسيس حلال التراجع المستمر في الاقتصاد العراقي إلى أن أصبحت الدولة فائدة للسيطرة على مالياتها، وتوصلنا

الزراعة والصناعة بين أن وزارات التجارة والزراعة والصناعة وحتى التخطيط، لعبت دور الوسيط والمشارك في الوقت نفسه، الأمر الذي حقق الهدف المخطط له، عكس ما كان يحدث خلال السنوات الماضية التي شهدت تفاعلاً غير جدير بين القطاع العام والخاص.

في غضون ذلك أعلنت وزارة التجارة استمرار الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بإصدار هويات وإجازات التصدير الإلكترونية وبالتنسيق مع القطاعات والوزارات المعنية (وقا مدير عام الشركة سرد طه سعيد في بيان نقلت الصحاف "الاقتصادية" عن إجازة التصدير الإلكترونية تعد بوابة للنهوض بواقع الاقتصاد العراقي، كونها تفتح نافذة التصدير على مصارعها أمام المصدرين العراقيين ما يساهم في إدخال العملة الصعبة إلى البلاد".

الحسابات الخاصة أضاف أن إجازة التصدير تم تعميمها على الوزارات والقطاعات المعنية المتمثلة بوزارات النفط والصناعة والمعادن والصحة والبيئة والتنسيق مع الهيئة العامة للمعارض العامة من أجل الربط الإلكتروني وتزويدها على شكل جينات وتسهيلهم الحسابات الخاصة بمنظومة التصدير.

وتابع سعيد: إن إجازة التصدير تشمل إلى جميع الجهات ذات العلاقة والمنافذ الحدودية إلكترونياً، كما تم ربطها بالجهاز المركزي للإحصاء، مع استخدام بيانات إجازات التصدير الإلكترونية في البازن التجاري والسلك المركزي العراقي لتلبية وروء المبالغ، فضلاً عن إمكانية الاستعلام من قبل المصدر عن العاملة في أي مرحلة وصلت وأين توفقت".

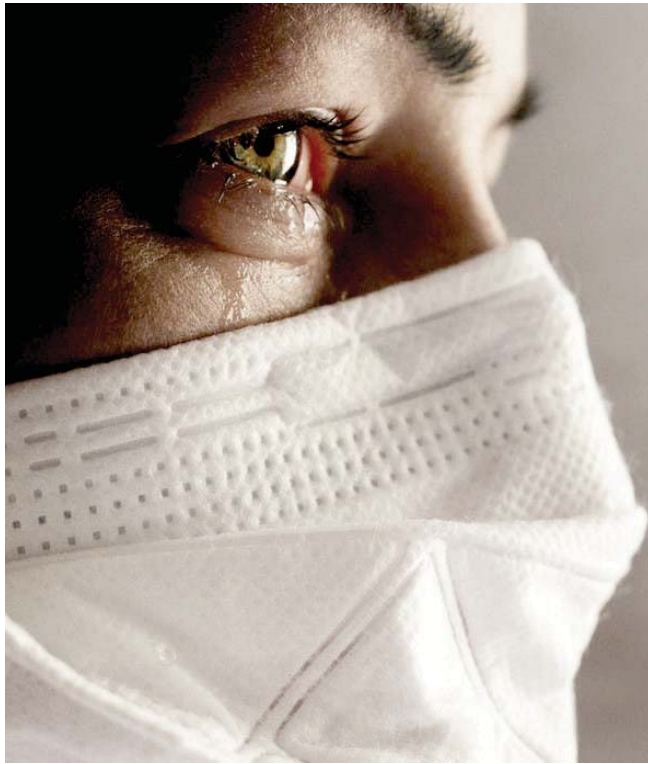
الربط الإلكتروني أشار إلى أن عملية الربط الإلكتروني بين الوزارات والقطاعات المعنية تساهم في الحد من الفساد الإداري والمالي وحالات التلاعب والتزوير، وتفتقر فرصة على ضعف النفوس، فضلاً عن اختراق الوقت والروتين.

كما أكد مدير قسم التصدير في الشركة العامة للمعارض التجارية العراقية ميثم التميمي أن أول إجازة تصدير تم إصدارها بموافقة جهة قطاعية وبتمثلة بوزارة النفط من خلال منظومة الاستيراد والتصدير الإلكترونية خلال شهر تشرين الأول الماضي.

## بغداد: شركان القتلاوي

عقد المجلس الاقتصادي العراقي ندوة اقتصادية لمناقشة الورقة البيضاء، التي طرحتها الحكومة لبرعاية اللجنة المالية النيابية ولجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية وبحضور نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير المالية د.علي علاوي، ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار السيد سهي التجاري، ورئيس المصرف العراقي للتجارة الأستاذ سالم الجبلي، ومستشار رئيس الوزراء الأستاذ محمد الحكيم جمع غير من المنظمات الاقتصادية والاتحادات.

رئيس المجلس الاقتصادي ابراهيم السعدي الجبدي رحب بالحضور وقال: إن "موضوع الندوة تتناول أهمية الورقة البيضاء، وأعدادها، وسبل النهوض بالاقتصاد الوطني مستأنسين بآراء خبراء الاقتصاد والمختصين بشأنه من



## عجز وهلع وخوف من العدوى

# الأم .. محاربة سلاحها الصبر

• سرور العلي

حين أصيبت فاتن رحيم (38) عاماً، بفيروس "كورونا" لم تستطع رعاية طفلها، فهجأت إلى شقيقتها لمساعدتها في إغارة شؤون المنزل، وضمن سلامتهم من خطر العدوى، وعزل نفسها عن الاختلاط بهم، إذ تقول: "حالا شعرت بأعراض مخيفة، كالصداع المستمر، وضيق التنفس، وارتفاع درجات الحرارة، أجريت فحوصات واكتشفت إصابتي بالفيروس، فخصمت للحجر الصحي في المستشفى لمدة 14 يوماً، وكنت أثناءها أمر بإقامة تفضية بسبب ابتعادي عن طفلي".

ويعد تعافى رحيمة تعاملت بحذر مع أفراد أسرتها بترك مسافة بينهم وتعقيم وتطهير المنزل بشكل متواصل، وغسل الخضار واللحم كثيراً قبل طبخها. وتضاعفت مسؤولياتها من تلبية طلبات الأسرة والحفاظ على صحتها، والتوجيه الصحيح لتباعد الإجراءات الاحترازية.

### مكافحات

للام دور كبير في التصدي للفيروس كدور اللاكيات الطبية والصحية، ووقوفهم في الشواطئ الامامية كونها تدير معظم شؤون بيتها من تنظيف واعداد وجبات الطعام، وهناك من أثبتت جدارتها في مجابهة الأزمة، ووقعت خطرهما عن أفراد أسرتها.

توضع طبيعة الأسرة والمجتمع أحلام سعيدة، يكمن دور الأم في توعية أطفالها بضرورة ممارسة العادات الصحية بشأن الانخراط بالنظافة اليومية، والوقاية وغسل اليدين وتعقيمهما باستمرار، لتحسين ثقافة راسخة في سلوكياتهم وتعاملاتهم. مصيخة ان السرة تمثل خط الدفاع الأول

وتلعب الإرشادات التي توجهها الأم دوراً كبيراً في حياة أطفالها، من خلال تعليمهم محاربة الضائعات عن الجائحة، والوثوق بمصادر سليمة، والابتعاد عن التوتّر والخوف لما لهما من دور في تحميم الجهاز المناعي لدى الإنسان. بدوره بين الطبيب فاضل محمد: يجب على الأمهات المرضعات عمل ايديهن بالصابون والماء قبل لمس أطفالهن، والتعقيم المستمر لارتداء، والاقنعة الواقية أثناء الرضاعة، وفي هذه الظروف العصيبة تعد الأم مصدراً مهماً

انه لا يريد ان تتسخ مركبته، ومنهم من يرميها بالقرب من الحايوة بدلاً من رميها في المكان المخصص، فلا بد للمواطن ان يسهم في نظافة البيئة، وان يضع النفايات في كيس محكم داخل الحايوة، ويترجم بمواعيد حضور عملة البلدية التي تجمع النفايات من المنازل، ان الحفاظ على البيئة يبدأ من المواطن دون الحاجة الى من يحسنه بذلك.

### المواطن أولاً

كل يوم نجد أكواماً من النفايات والأوراق المتناثرة، وعلى الشروبيات الغازية في الشوارع ولم تقو على تنظيفها، هذا ما قاله علي رشيد عامل نظافة (١٠٠ عاماً)، والذي يحارس مهنته منذ ما يقارب أربع سنوات، مبيّناً: منذ ان بدأت بالعمل حتى الآن لم يتغير سلوك الناس، منهم من يرمي النفايات من السيارات على اعتبار

في حفظ توازن الأسرة وحثها على موجهة الاضطرابات النفسية والاجتماعية نتيجة انتشار المرض.

### مجنذات

وتتسلح معظم الأمهات بالقوة والصبر، لبث الطمأنينة وإدارة الأزمات، والتغلب على متاعيب النفسية والجسدية بخلق جو ملائم وصحي في منازلهن، واستغلال فترة العزل بأشياء مفيدة ومتعة. والنسبة للمرمضة الشابة روى جليل، وهي متزوجة ولديها طفل وتعمل ضمن الصفوف الامامية، فقد أثبتت حضورها الكبير في تحدي الوباء، وعندما أصيبت به حجرت نفسها في المستشفى التي تعمل به وتحت إشراف ورعاية زملائها، إذ تركت طفلها لدى والدتها ليحظى باهتمامها، وتذكر جليل، وهي تحبس

دموعها كم تفرقتك تلك الأيام المريرة وخوفي من نقل العدوى لزوجي وابني، واضطراري لتزكهم، ولكن كلما تذكرت ان اجبي القدس هو تقديم التضحيات لغيري بهذا قلتي. وتبين زميلتها أطيبا حسي (34) عاماً: حرصت على الالتزام بجميع تعليمات الوقاية، وخلق توازن بين عملي في المستشفى وأسرتي وحمايتهم من العدوى، بتغيير ثيابي بين العمل والمنزل كثيراً، والاستحمام والتعقيم قبل مخالطهم والحديث معهم. وأكد المرض فؤاد علاء (46) عاماً، ان النساء يزينن أدوارهن العظيمة في الحرب والسلام، ويترن مكاتهن وقوتهن أثناء ظهور الوباء، إذ يراهن في المستشفيات، ومجنذات في تقديم خدماتهن، ومن تسمل لهن المرض وتعاين رجوع لمراسمة عملهن الإنساني النبيل.

### الطب البديل

ولم يتوقف هوس زينة خالد (41) عاماً، بتنظيف بيتها باستمرار وشراء، على اللعقات والطهورات، وقالت بحماس: تلك المهمة تقع على عاتق ربة البيت، كونها المسؤولة الأولى عن تنظيفه. إلى جانب اهتمامها بصحة أفراد أسرتها بتوفير العلاجات الطبيعية، كالعسل والليمون، لاحتوائها على خصائص مضادة للاكسدة يخلطها وتناولها في الصباح، وأضافت: كلما ان ارتجيبيل له أهمية بتسخينه مع الماء، والتغصاع الخفيف وشربه مع العسل، وأتابع حياتنا من الوباء، ونشر الثياب الالغظية في الشمس، وإعطاء، كل طفل من أطفالنا معقماً خاصاً به، يستخدمه وفق توجيهاتي ومن دون إغراء.

## لارتقاء البيئي والحضاري

# إجعل شارعك نظيفاً كما بيتك

• أمال محسن

لايكاد يمر يوم من دون ان ترى ذلك المنظر الأساوي من كميات النفايات المطروحة بشكل يومي ومستمر في الطرقات من دون مبالاة، الا ان هذه الأفعال تتنافى مع السلوك المجتمعي القويم، وتعاليم الدين الذي اوصى به في امارة الاذى عن الطريق، فهذه السلوكيات من العادات الخاطئة والممارسات الالاخلاقية حيثما تقع الضرر بالمجتمع، وتشوه مظهره الحضاري، لما لها من تأثير سلبي في الترفق العام، ولا بد من تكاتف جميع الأطراف سواء كانت جهات حكومية او مواطنين من أجل القضاء على هذه الظاهرة.

### تربية وتوجيه

الي جانب ذلك تبين ان محمد : اعمل كأم على تعليم أطفالى وتوجيهها لحماية البيئة واحتراسها والتعامل معها كما انها حاجة ضرورية لنا والمجتمع، فاننا اعرس فيهم أهمية الأضياء المحيطة بهم والاستفادة قدر الامكان من محاولات تدوير الهياجات المنزلية الزائدة، وكيفية تحويلها الى اشياء

مفيدة بقليل من الجهد لتلافي رميها في النفايات. وتستمرسل ام محمد بالهديت " ان تعلم آداب النظافة منذ الصغر على المستوى الفردي او العام هو بالتحديد صفة حميدة وندو فائدة كبيرة لاستقبالهم". ولان الطفل بطبعه يلمنطق كل تصرف وسلوك، فالأطفال يجدون متعة في أحداث القوض، ورمي الأوراق والرقم على الحائط، لذلك لا تكفي المعرفة وأعمالها للعلومات وتهديد الطفل الا ان الامير يتقبل الممارسة الفعلية لان من الصعب تغيير الاتجاهات والسلوكيات في مراحل لاحقة، لانهما تصبح عادة من الصعب إزالتها، وتردق ام محمد: لا يقتصر هذا الامر في المدارس والحدائق، بل في مختلف الاماكن كاشوارع والحدائق والحدائق. ولذا يجب على المواطن ان يكون صديقاً للبيئة، وعلى الاهالي ان يخصصوا اثناسهم من باب المحافظة على النظافة، لانهم القدوة لأبنائهم، وليس من خلال التوجيه لان الأفعال يكتسبها الصغور، مما يشاهده ويسمعه، ان النظافة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنظافة.

### حرق

المدير الاراري في امانة بغداد عماد القيسي أكد ان كل في كاترة بلدية يوجد قسم خاص بالرعي البيئي للمواطن، وتنظيم الأوقات المحددة لرمي النفايات، ا قامت البلدية بتوزيع الأكياس والمكبات البلاستيكية لاستعمالها، وإقامة حملات واسعة للنظافة في الزرة والشوارع، من ان دائرة البلدية تبدل جهوداً كبيرة في الحد من تكسب النفايات الا ان هذه الجهود تذهب هدراً بسبب المواطن الذي لا يترقي لمستوى الاممية بنظافة البيئة والمكان الذي يتواجد فيه، وهناك تفضير من بعض المواطنين، فعمال النظافة يقومون ببناء اعمالهم بشكل يومي، ان لا يكاد ينتهي اليوم حتى نجد كما هنالاً ويستمر لبقية اليوم.

ويشير القيسي الى ان بعض الجهات تقوم بحرق النفايات، الا ان الامانة غير مسؤولة عنها مع انها اصدرت امراً منعت فيه كل منتمسي البلدية بعدم حرقها، وان دائرة البلدية تتابع هذا الموضوع، ان المواطن بحاجة الى ثقافة نظافة.

وثقافة حب الوطن في هذا البلد والخوف عليه، لان رمي الأوساخ في الأماكن غير المخصصة لها بات حالة طبيعية لدى البعض، لاسباب في الشوارع الرئيسية، عن انهم ينظرون من البلدية ان تفر كل شيء سواء، في المناسبات الدينية او الشسمية، فأحياناً كثيرة ترى المساحات مليئة بقايا الطعام والاكياس الفارغة ومخلفات اخرى بعيدة عن الشوق والسلوك الحضاري، والسيب في انتشار هذه الظاهرة هو عدم الشعور بالمسؤولية، فالمواطن هو المسؤول الأول عن النظافة، لذلك عليه ان ينظر الى الممتلكات العامة على انها خاصة وبالتالي من واجب الدولة ان تخصص الحماويات لذلك، من انتظام مرور عجلات النظافة، وانتشال العمال للنفايات في مواقعهم اليومية، للتحقق من العبث بها، وانتشارها بشكل عشوائي.

ويرد القيسي: لا يمكن إصلاح هذا السلوك الا بتطبيق قانون صارم مثل ما تقوم به منبرية اللزور بغرض الغرامات الكبيرة، لتكون رادعاً تسول له نفسه رمي النفايات. **مسؤولية الجميع** الباحث النفسي والاجتماعي الدكتور عبد الكريم خلفه اوضح ان الثقافة البيئية شبه مفقودة، فإقامة الندوات الخاصة بالبيئة والالفاظ لا تعد علاجاً للبيئة ولا تحل المشكلة، فحلها يقتضي التعاون والتسويق مع الجهات المعنية، وبدل الجهود الحثيثة، وتعقيم السلوكيات الاجابية في الحفاظ على بيئة خالية من الملوثات، فانتشار القمامة على الارض الطويق يدل على وجود حالة عامة من الاعمال وعدم الاكتراث، ومن يحاول لقاء المسؤولية على أطراف أخرى او يخلق اسباباً واهية مثل عدم وجود حاويات كافية، فالانضباط بالنظافة ينبغي ان ينبع من الذات بعيداً عن الاكالية التي تعودت عليها هذه الفئة من المجتمع، حتى لو كانت الشوارع مليئة بالاوساخ ينسب عبئها فليس من واجب المواطن فقط ان يقوم بتنظيف الشارع، بل يجب ايضا ان يحافظ على نظافته. مشيراً الى اننا يجب ان نشعر بحمال النظافة الذين يقفون ساعات طويلة في الصيف والشتاء لتنظيف مايلقيه الناس من اوساخ، وعلى الجميع ان يشعروا بهم ويساعدوهم، ان يزيدوا من اعبائهم.



## منها الأهوار وبحيرة ساوة وكهوف الطار الجيوبارك .. شواهد أثرية ومناطق سياحية منسية

• فجر محمد

بحيرات وكهوف ومناجم وتلال أثرية تمتد في بقاع العالم المختلفة، تحكي قصص حضارات شعوب اختفت وبقيت آثارها ماثلة إلى يومنا هذا، لكنها لم تعد أربنا تاريخياً فقط، بل جيولوجياً وثقافياً وسياحياً مهماً.



بحرفا هذه الاماكن بالحدائق الجيولوجية، إذ أصبحت مفهوماً شائعاً في دول العالم التي تتمتع بالحضارات والثقافات المتنوعة، فقد انضم العراق مؤخراً إلى تلك الدول، ويعمل اليوم بأحثو علم الأرض والمتخصصين على إيصال صوتهم وارتهم الحضاري والجيولوجي إلى اليونسكو، كي تضمن تلك المناطق إلى قائمة التراث العالمي ومنها جزء من الأهوار وبحيرة ساوة وكهوف الطار وغيرها من الأماكن الأثرية، كي تلقى الاهتمام المناسب من خلال المؤتمر الدولي الأول الذي أقامته كلية العلوم في جامعة بغداد.



• د.محمّد عبد الله

**أهمية الحدائق الجيولوجية تكمن في تحقيق التنمية المستدامة، وهي تنتشر بشكل واسع في البلاد وتمتاز بصفتها الجمالية والأثرية**



• د.محمّد السعيد

**لا بد من استغلال المتنزّات الجيولوجية بشكل صحيح واستثمارها من أجل اتّجاح هذا النوع الفريد من السياحة، إذ أن أغلب الدول المتقدمة لم تهتم بشواهد الأثرية بل حافظت عليها وعلّقتها أكثر**



التنمية المستدامة لا يخفى على أي شخص ما يتمتع به العراق من فترات طبيعية ومنها تلك ذات الصلة الجمالية والأثرية التي تمتد لحضارات مختلفة وجدت على أرضه ولكنها لم تحظ بالاهتمام مقارنةً بنظيراتها حول العالم من قبل منظمة اليونسكو.

منظمة اليونسكو، ومن الممكن تسجيلها في قائمة التراث العالمي لتحميها برعاية من اليونسكو، على غرار الكثير من الدول كالصين وفرنسا، منها في ضرورة وجود دراسات ذات جدوى اقتصادية وبحوث عميقة وهذا ما يعكف عليه حالياً قسم علم الأرض في كلية العلوم بجامعة بغداد.

**ثقافة جديدة** ظهرت في الأونة الأخيرة محاولات لترسيخ ثقافة جديدة ذات اتجاه وطني، تسهم في الوقت نفسه بتوفير فرص عمل للشباب والخريجين والمغتربين المجتمعية المختلفة ومنها السياحة الجيولوجية التي تعد أحد هذه الواجهات المهمة.

رئيس جامعة بغداد الدكتور منير السعيد نيه إلى أنه لا بد من استغلال المتنزّات الجيولوجية بشكل صحيح واستثمارها من أجل اتّجاح هذا النوع الفريد من السياحة، إذ أن أغلب الدول المتقدمة لم تهتم بشواهد الأثرية بل حافظت عليها وعلّقتها أكثر.

**محاضرات افتراضية**

بسبب جائحة كورونا تعذر حضور الكثير من الباحثين والمتخصصين بعلم الجيولوجيا حول العالم، لكن هذا لم يمنع من مشاركتهم بالمؤتمر، عبر المواقع الإلكترونية الخاصة، إذ شارك الباحثون والمجربون في المؤتمر مع القارئ المتواجد حول العالم إلكترونياً وتبادلوا الآراء والرؤى بشأن السياحة الجيولوجية.

**تسجيل المواقع**

تنتشر المتنزّات الجيولوجية حسب الأخصائيات والدراسات العلمية من الشمال إلى الجنوب، ولكنها مهمة بشكل واضح وتحتاج إلى التوثيق الصحيح. عيّد كلية العلوم في جامعة بغداد الدكتور عبد الكريم الفزاز يرى بأن تلك المواقع إما أنها سجلت ووثقت بشكل صحيح ووثقت لدى منظمة اليونسكو، وانضمت من نظيراتها في دول العالم، فإنها ستكون خطوة نحو التوجه العالمي واستقبال ثقافات شعوب العالم وتحقق التواصل العلمي والاجتماعي معهم.

**مشاركات واسعة**

لأن مصطلح الجيوبارك لم يكن وليد اللحظة، لا سيما في الدول التي استثمرت مواقعها الأثرية المشهورة واهتمت بها بشكل كبير، فقد حظي بالدراسات والتقارير العلمية الرصينة. رئيسة قسم علم الأرض في كلية العلوم بجامعة بغداد الدكتورة منال الكبيسي بينت وجود عدد كبير من البحوث العلمية الرصينة في هذا المؤتمر لباحثين وخبراء من دول العالم منها فنلندا وتركيا ورومانيا وماليزيا وتركيا وليبيا والأردن ومصر، إذ عرضوا تجاربهم الناجحة في هذا المجال فضلاً عن مقترحات والتكاليف لتأجيج السياحة الجيولوجية في البلاد.

**بني تحفة**

إذا ما توفرت البنى التحتية والاعمار لمناطق الجيوبارك، فلا بد أنها ستكون محطة مهمة للعديد من السياح لدول العالم المختلفة، هذا ما أشارت إليه الأكاديمية في جامعة بغداد بكلية العلوم مديحة محمد وبينت أن تلك المناطق المؤثرة ضمن التنوع الجيولوجي إذا ما تم الاهتمام بها، ويعدّ أماكن استراحة للسياح فيها، فضلاً عن الخدمات المتنوعة فأنها ستكون مصور جذاب وزيارة من قبل دول العالم المختلفة.

**مناجم**

تشتمل المتنزّات الجيولوجية على مناطق حيوية ومهمة من بينها البحيرات والمناجم التي تستخرج منها المعادن الثمينة التي تدخل في مختلف الصناعات، هذا ما أكدته عضوة اللجنة العلمية في المؤتمر الدكتورة هبة المعمار وتابعت قولها: هناك الكثير من المواقع الأثرية التي تحتاج من الاهتمام وهي منتشرة في محافظات العراق المختلفة، ومن الممكن إدراجها في لائحة التراث العالمي وتحظى برعاية الجهات المختصة ومنها المناجم التي تستخرج منها معادن والحجر نفيسة.

**توصيات**

خرج المؤتمر الدولي الأول للتراث والسياحة الجيولوجية بحملة من التوصيات ومنها التسمي التي عقدت معاً مؤتمرات كل عامين لتناقش خطط تطوير الحدائق الجيولوجية والسياحة فيها والبحث على التوجه للاستثمار في المتنزّات الجيولوجية لأستثمارها من أجل التنوع الجيولوجي. وتوزيع مصادر الاقتصاد الوطني، ومشاركة جميع التخصصات لمواجهة المشكلات البيئية المتنوعة، كالتصحر والعمل على زيادة المرابي، والحفاظ على الأثر الجيولوجي وأنواع من الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض.

كما أكدت التوصيات ضرورة تسليط الضوء على مناطق التنوع الجيولوجي لما تمتلكه من خصائص فريدة من نوعها وأهميتها والأثرها في ضرورة إبراز السياحة الجيولوجية الأهمية اللازمة ونشر الوعي حولها، فضلاً عن أهمية إنشاء محميات طبيعية تدار من قبل مختصين وبالتعاون مع الحكومات المحلية في المناطق ذات التنوع الجيولوجي وذلك لترتيب الظلة، وإجراء الفحوصات والدراسات العلمية الرصينة، كذلك التركيز على إجراء المسوحات الحقلية لتعديد الكهوف والمناطق الأثرية المهمة مع التأكيد على التواصل والتعاون مع المنظمات العالمية كاليونسكو والمراكز البحثية المتخصصة.

**مصادر الدخل**

من المعروف أن دول العالم المتقدمة لا تعتمد اليوم على رافد اقتصادي واحد، بل تنوع من مواردها كي لا تكون ذات اقتصاد ريعي واحد في الجانب، هذا ما أكد عليه نقيب الجيولوجيين في العراق ظافر عبدالله وتابع القول: لا بد من إيجاد موارد للدخل الوطني أسوة بدول العالم وتجاربها الناجحة في هذا المجال خصوصاً أن الجيوبارك إذا ما استثمرت بشكل صحيح وتم تنظيم تلك المتنزّات والمواقع الأثرية فإنها ستدر أرباحاً لا تُحصى، ومع وجود الاستاذة الخيرة الذين لديهم الخبرة والعرفه الواسعة بتوثيق تلك المناطق وإعادة ملف خاص بها من الممكن إيصاله إلى اليونسكو كي تنبأها أسوة بالكثير من الحدائق الجيولوجية التي ترعاها.

**ضرورة تفرّج**

يجد الكثير من الخبراء أن المتنزّات الجيولوجية ليست أماكن سياحية وحسب، بل هي إحدى أدوات تعزيز الروابط العالمية والعربية من خلال زيارة تلك المناطق، فضلاً عن ترسيخها لرابطة الانسان والبيئة والحفاظ عليها. الأكاديمي والخبير في جامعة بغداد الدكتور محمد صالح عوض لفت إلى أن وجود هذا النوع من السياحة المستقبلية من شأنه أن يعزّز التواصل بين دول العالم المختلفة، والتعرف على ثقافات وحضارات أخرى عريقة بإمكان السائح معرفتها، فعلى سبيل المثال جبل سناب في البصرة والكثير من المواقع والتحفقات الصحراء الغربية يجانبها الشمالي والجنوبي ومواقع أخرى على سفح نهر الفرات، وأماكن تعرف بالمناجم



• بحيرة ساوة



• كهوف الطار

• الحفرة في المؤتمر



متون

وهكذا..

• د. كريم شغيدل

في العام 2003 كنت في ليبيا أتابع مع بعض الزملاء، مجريات استعدادات أميركا للغزو عبر الفضائيات، عرضت إحداها انطلاق صاروخ من قيراطة أو غواصة في قاع البحر الأحمر متوجها نحو قمة الجبل القامبل بين العراق وإيران من جهة خليجة حيث تتحصن ما يسمى بجماعة أنصار الإسلام، وقد أصاب جمعة طبعاً، ثم عرضت فضائية أخرى تقريراً عن مجموعة دافين بيهام، مدربة ومهجرة بأجهزة استشعار دقيقة للكشف عن الألغام البحرية، جلبتها القوات الأميركية استعداداً لدخول العراق، ومع بدء العمليات عرضت فضائية أخرى استعدادات الطاغية القمبور لمواجهة سلاح الطيران الجوي لأميركا وحلفائها، وكانت بمنتهى السخف، ولا أقول جهلاً، بل كان استخفافاً بقول العراقيين، استعدادات بداية لمواجهة آلة حربية في قمة العتوق التقني والإلكتروني وتوظيف الأشعة فوق الحمراء وما إلى ذلك، لم يكن مخدور الختام الذي لا يملك سوى التعجيبه البدائية إلا أن يقوم بحرق إشارات السيرات الثالثة وإحاطة بغداد بسحايات من السخان، لعلمنا اتصال أجهزة الكشف والصواريخ والمقاتلات، يا للمهزلة!

في حينها ضحكنا من كل قولنا كما يقال، وتذكرنا أن الطاغية الأخير الكفائي قد أمر بتغيير لوحات المرور التي تشير إلى طرابلس وغير اتجاهاتها بإزالة تلوين القوات الأميركية في حال قامت قواتها بإزالة مستهدفة حياة الطاعة متشابهون بطرق تفكيرهم المتخلفة، تكررت هنا وأرباب الوضع الحالي، في مواجهة أزمة مزدوجة صحية ومالية، وكلاهما أسوأ مما نتفكر، ولا بد من مواجهة حقيقية نرقى لمستوى الظهيرة، فلا يمكن كما يفعل بعض العامة، مواجهة خطر وباء كورونا بالبنزين والرزق والحب والسوداء، كما لا يمكن مواجهة الأزمة المالية بالاقترض السخف.

العراق دولة نغمة، في جانب موارد أخرى لا تقل أهمية إذا تمت السيطرة عليها، غاز، منافع حدودية، سياحة، زراعة، صناعة، أموال مسروقة تشكل ثروات طائلة إذا ما استزادها، إلى جانب رواتب تقاعدية لا مرور لها لشحون كبيرة وبنوك السياسيين الذين تولوا أمر البلاد لأشهر أو سنوات معدودة بعد سقوط الصنم، فضلاً عن المبالغه بكيفية الأموال التي تنفق كرواب ومحضات اللطيفة الحالية التي في طريقها للتفادع.. وهكذا.

تعرف كيف تدبر مواردنا وخيراتنا التي تملكها، مثل هذه الدول تستنق ثرواتها الطائلة في قدر تصنعه كما صنع صدام حسين حروبه العتبية أو نظام نكتره يقوم على فكرة المحاصصة التي أصبحت دليل عمل سياسي بعد العام 2003.

اتخيل فكرة الاقتراض دالما على أنها حذبة ضخمة تنمو على ظهر الاقتصاد، من دون توقف، ومن المؤسف أن الجميع يعرف ما هي الحلول التي تطور الواقع الاقتصادي؛ لكن لا توجد مؤشرات على العمل من أجل دفع عملية تطور هذا الواقع الاقتصادي إلى الأمام.

إن أي مسؤول في الحكومة سيقول إن على الدولة أن تضع يدها على مقدراتها كلها بلا استثناء، وإن تغفل الاستثمار، الجميع يقولون هذا، ولكنهم مع الأسف لم يتفردوا إلى مسألة تقليل رواتب وامتيازات المسؤولين، وهي بلا شك عالية جدا وترهق ميزانية الدولة باعتراف المحضين بالشأن الاقتصادي، وأن أن الوقت قد حان لاتخاذ مثل هذا الاجراء الوطني في ظل هذه الأزمة المالية الصعبة.

غني ويقترض

• نوزاد حسن



**اتخيل فكرة الاقتراض دائما على أنها حذبة ضخمة تنمو على ظهر الاقتصاد، من دون توقف، ومن المؤسف أن الجميع يعرف ما هي الحلول التي تطور الواقع الاقتصادي**



حقيقية هي عجز القوى السياسية عن ادارة السياسة الاقتصادية والمالية والاشيانية والصحية اارة مؤازرة، لذا لم يعد مصطلح البلدان الفقيرة يعني لولا لا تملك موارد تجعلها غنية، وأما صار يعني ذلك الدول التي لا

وأنا أشاهد جلسة البرلمان التي صوت فيها على اقرار قانون العجز المالي، وما حصل من كلام ومداخلات وإعراضات واستجاب النواب الكره، أقول وأنا أشاهد كل بريق شعرت بانزعاج، وتذكرت حديثا لعلم بوذي حي يريزق اسمه سادغورو، هذا العلم روي في حاضرة أو قصة مصروف من الصورة، ونحن أراء سادغورو تعريف البصرة، استمعت، قال لهم إن البصرة مدينة في العراق، وهي مشهورة في اللؤلؤ والانتفجار، ما أثار تساؤلي هو انطباق العلم البوذي عندا، ونحن انغفاء، نملك اللؤلؤ وغير اللؤلؤ، ومع ذلك نقترض لسداد رواتب الموظفين، ورواتب الرعاية الاجتماعية للأشهر الثلاثة المتبقية من هذا العام.

جلسة البرلمان كانت صاخبة، لكنها أقرت في النهاية القانون الذي دفع البرزاني إلى وصفه بأنه طعنة أخرى توجه للإقليم، ويبدو أن حكاية العجز المالي لن تنتهي إذا ما استمرت أسعار النفط بالهبوط بسبب تأثير جائحة كورونا على الاقتصاد العالمي.

قاسون العجز المالي يضعنا أمام مشكلة

الموضوعية اليتيمة

• رعد أضياف

في قاموسنا الرجيم، طالما هم خارج سلطة وغيابنا وأحكامنا ومعيارنا المحجفة، من هنا نرى التفوق الشديد بين مختلف الهويات الثنائية، والخصومات الشديدة في ما بينها، لا على أساس موضوعي متجز، بقدر ما هي معارف ذهنية تحال من خلالها ذات الانتماء الكبير الانغماس بملذتنا، والانسواء، في الاسكان المظلمة، والتتكبر، لشكالاتنا القائمة بأعداء وتجزيرات واهية، هنا الجهاد المزموم هو أحد تجليات الانانية، يابئس صورها، ولا يسندن إلى أساس موضوعي على الإطلاق، أزعج أن هذه المكونات الثلاثة تصلح كنموذج تفسيرى لواقعنا العاش، ويوفر لنا مادة تحليلية أساس بها لإدراك الشروط المعقدة التي تتحكم بحياتنا السياسية والاجتماعية والتفسيية.

ويخوض بها الزمن تستقنا في دائرة المعاناة، فالتملح بشيء، ما يخلق في اللحظة نفسها الخوف من فقدان هذا الشيء؛ الخوف من فقدان الحياة والخوف من فقدان من نحب، وبحو ذلك، وهكذا نفع أسارى الثنائيات التي تحيل حياتنا إلى دائرة مغلقة من المعاناة، وكذلك التفرد؛ فالكتير من أحكامنا ومعيارنا لا تخضع لآساس موضوعي بقدر ما تتحكم فيها قرائنا الرغيبية للطاهرة، ونحو قولها متطابقة صرامة، بسبب غلبة العادة، وهيمنتها على إرثنا النحرة عموماً، ما أعينها بالتفكير، هو أن الظواهر الباطنية والخارجية لا يستجيب لها الزمن على أساس موضوعي، وينظر للظاهرة باعتبارها؛ إنما موضوعها للتحلل، أو الفخور أو الألا سيالة، قوة التعلق التي من خلالها، بعبارة أدق؛ إنهم يندرجون

العديد ممًا بفهم المشكلات جيداً، لكنه لا يفهم كيفية الحلول، وإن فهم كيفية سببها من صعوبة الاعتياد على الحد، بعبارة أخرى؛ ندرك أعراض المرض، ويندرج العلاج المناسب لذلك المرض، لكننا نمتنع عن العلاج، اعتقد أن هذه التلافية تتضمن كل اشكاليتنا السياسية والاجتماعية والتفسيية.

إن الزمن الشريي قائم على مزيج معقد من العادات، بمعنى أنه لا يخضع لمعايير منطقية صارمة، بسبب غلبة العادة، وهيمنتها على إرثنا النحرة عموماً، ما أعينها بالتفكير، هو أن الظواهر الباطنية والخارجية لا يستجيب لها الزمن على أساس موضوعي، وينظر للظاهرة باعتبارها؛ إنما موضوعها للتحلل، أو الفخور أو الألا سيالة، قوة التعلق التي من خلالها، بعبارة أدق؛ إنهم يندرجون



• كاريكاتير: خضير الحميري

خطاب الكراهية

• شمخي جبر

الخطاب كلام أو صورة تنتشر أو برنامج يبدأ أو كلمة يلقيها خطيب على مجموعة من الناس بقصد إيصال معنى ما.

كل موقف له خطابه كذلك كل رسالة من مرسل إلى مرسل إليه تحمل مضمونا ما ويحملها وسيط قد تكون الرسالة مسموعة أو مفردة أو مرئية ويرى البعض ان الخطاب لابد ان يترك تأثيره في متلقيه.

واهم انواع الخطاب الذي نقصده هنا هو الخطاب الاتصالي أو الاتصالي الذي ينسب من المرسل إلى المستقبل الذي قد يكون فرد أو جماعة وله عدة اشكال ويحتمس هدف الخطاب السياسي، والإرشادي، والتوعوي، والتعبوي، والإعلامي، والخطاب قد يكون مرسله فرد أو مؤسسة أو حزب أو دولة، ويغتر أكثر من التفصيل فإنا نسمي على الحديث عن الخطاب الذي يحمل رسالة ذات مضمين تحت على الكراهية والتفرقة الطائفية والدينية والقومية أو تدعو للعنف والأهراء وما تشكله من خطر على السلم الأهلي والاستقرار المجتمعي ووحدة نسجته.

تطور وسائل الاعلام والاتصال جعل من خطاب الكراهية اوسع تأثيرا وأكثر خطورة كما يصعب رصده أو منعه أو محاسبه مروجيه.

في مجتمعات التنوع يحتاج لإدارة تنوع ودينامية وحمايته من خطابات الكراهية سواء كانت سياسية أو دينية فهو أكثر حساسية لهذه الخطابات وبنية مهياة لوجودها في ظل

الطلاق ظاهرة تهدد الأسرة والمجتمع

• غيث الدباغ

والذهني ومختلف باختلاف البيئة وطبيعة الفرد والوسط المحيط. والأصل معقول على مراكز الإرشاد الاسري ومؤسسات المجتمع المدني الخاصة بزيادة وسائل الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي لتقديم الحلول الناجمة للحد من انتشار هذه الظاهرة، وهي الآن تحتاج إلى دعم حقيقي من خلال زرعها بأصحاب الاختصاص لتطويرها والحفاظ على مكانتها لأهميتها (الأزواج أو الزوجات) نسخة من نموذج يتخلل من الجيل السابق أو الألاح ويعرف الزوجان أن من أهم واجباتهما هو إنشاء مجتمع متحرف بإع مدرك للتطور الفكري

قضايا المجتمع فوضعت حلولاً شاملة لكل زمان ومكان وفي جميع الظروف، فإصلاح المجتمع يبدأ بشكل أساسي من إصلاح الفرد وإصلاح الفرد يكون من الأسرة، لذا فإن مسؤولية حماية وحدة الأسرة وتماسكها وعدم انفرط عقدها يقع على الأسرة ذاتها، وطرفيها الأساسيين الزوج والزوجة وأهلها.

أما يفترض الاهل أحياناً ان يكون الابناء، متجاهلين ان لكل جيل فكرة منظورا يختلف من الجيل السابق أو الألاح ويعرف الزوجان أن من أهم واجباتهما هو إنشاء مجتمع متحرف بإع مدرك للتطور الفكري

بين الزوجين، ماقد يؤدي إلى عدم انسجام وتخلل في اوضاع الأسرة. وفي غضون هذا التطور والافتتاح الذي يسود المجتمع العراقي، تطورت فيه الاسباب المؤدية لحدوث المفردات، فصار للتعلقات الحياتية العامة سبب اساس في انتشار ظاهرة الطلاق، التي تؤثر سلباً بالمجتمع العراقي بوصف الأسرة البيئة الأساسية للوحدة الاجتماعية الأساس في بناء المجتمع. فقلع اوصال الأسرة يؤثر في بناء الإنسان، أعمال العنف والجريمة أكثر من غيرها، كما تشير لذلك الدراسات النفسية والاجتماعية، وقد أكدت جميع الديانات والأعراف على

نلاحظ ان هذه الظاهرة تتأثر بوضع الوسط المحيط والبيئة، التي نشأ فيها الزوجان لتتمتع منها شخصين عقلين يحسنان التصرف ومعالجة الأمور الحياتية أو بالكمس من ذلك.

يحدث الطلاق لأسباب عدة، منها المشكلات الزوجية، التي تحدث نتيجة اختلاف الثقافات وتنتهي أحياناً بالتعنيف أو الانتحار، أو الحياة البعيدة عن الواقع، فالكتير يرى أن حياته القليلة النموذج للعلاقات الأخرى، بحيث تكون خالية من الحريات والانعطافات الحياتية الحادة كتنبيل الواقع المعيشي للزوجين أو لاحدهما أو بسبب اختلاف المستوى الثقافي والتعليمي

جاء في الحديث الشريف  
**«إن أبيض الحلال عند الله الطلاق، وهو تأكيد على الأثر السلبية له لا يتركه إلا استئذان يصيب أو كان الأسرة والجمع، فالطلاق هو قرار حياتي صبري ينسف بيت الزوجية.»**

# تطورات نوعية في علاقات العراق العربية

• عبد الحلیم الرهیمی

شهد العراق خلال الأشهر الأخيرة تطورات نوعية مهمة ولقطة في علاقته مع الدول العربية الإقليمية وهي كل من مصر والأردن والسعودية وذلك على مختلف الصعد الاقتصادية والاستثمارية والأمنية وتبادل الخبرات والتعاون، وبذلك انطوت هذه التطورات في العلاقات بين الدول الأربع على دلالات مهمة على الصعيد الاستراتيجي الاقتصادي والسياسي للمنطقة.



**هذا التوجه الجديد في السياسة الخارجية العراقية تجاه عدد من دول الأقليم العربي انطلق منذ اجتماع القمة الثلاثية التي عقدت في العاصمة الأردنية عمان في 25 من شهر آب الماضي، وضمت كلاً من رئيس الوزراء العراقي والرئيس المصري والاعمال الأردني، حيث مثل هذا الاجتماع خطوة مهمة وصفت بالتاريخية على صعيد البلدان الثلاثة. لاسيما بمبادرة رئيس الوزراء العراقي بطرح ما أطلق عليها برؤية استراتيجية (العراق العربي الجديد) وهو الأمر الذي فسّر بداهة الدعوة لقائمة مشرق عربي يختلف بتوجهاته وإهائه وإرثه عن المشرق العربي القديم.**



لقاء دول قمة عمان الثلاثية مستقبلاً. فعلى صعيد تطوير علاقة العراق مع مصر بوشر خلال الفترة الماضية القيام بخطوات مهمة لتطوير وتعزيز هذه العلاقة التي بدأت بعد أول اجتماع للجنة العراقية المصرية في بغداد عبر القمعة منذ 31 عاماً وذلك في الحادي والثلاثين من شهر تشرين الأول المنصرم وخلال وجود الوفد المصري برئاسة رئيس الحكومة مصطفى مدبولي وفتح بين الوفدين العراقي والمصري 15 نقطة تعاون وبروتوكول. وتراجم تعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وقد وُعد على محضر الاجتماع رئيسا الكوميونتي العراقي والمصري، والذي ركز فيه رئيس الحكومة المصري امام صيغة المصري دعوات لتوسيع دور مصر في اعمار العراق والاستفادة من تجاربها العمرانية.

اما منكرات التفاهم والاتفاقات التعاون فقد تضمنت تعزيز العلاقات بين البلدين والتبادل التجاري وتطوير هذه العلاقات على صعيد الطاقة والزراعة والصناعة والسياحة والربط الكهربائي والاعمار. كما على صعيد العلاقة مع المملكة العربية السعودية، فقد بوشر بتطويرها وتعزيزها في الفترة الماضية، حيث اتجه هذا التطوير ليس فقط بالنهجا على ما انجز عام 2017 وتأسيس المجلس الأعلى للتسيق بين البلدين بل تجاوزته إلى افاق ابعد جد جرى التغيير الأولي عن ذلك بوصول وفد سعودي كبير في بغداد يضم عددا من الوزراء والخبراء، من مختلف التخصصات اجتمع مع نظرائه العراقيين لمدة يومين حيث وفدوا البلدين باختتامه على (9) مذكرات التفاهم واتفاقات وتعاون في مختلف مجالات الطاقة والصناعة والزراعة والسياحة والاتفاق على تنفيذ الجانب السعودي مشاريع عملاقة في الزراعة (في الانبار والنتشيتي مثلا) والصناعة والربط الكهربائي، وقد رافق هذا الانجاز الاجتماع عبر دائرة التلفزيونية بين رئيس الوزراء العراقي وولي العهد السعودي للتأكيد على تطوير وتعزيز العلاقة بين البلدين والتصديق لزيارة الكاميبي إلى السعودية في الفترة القريبة. بعد اجبات سابقا بسبب مرض العامل السعودي. إن هذا التطوير النوعي في علاقات العراق مع كل من مصر والسعودية وثيقة اجتماع القيمة الثلاثية في عمان سوساعد، انا ما انجزت الاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقعة، من دون عراقيل في تحقيق تقدم كبير ومهم لتطوير العراق في مختلف المجالات ويخفف عن عبء الأزمات الاقتصادية والمالية والتجارية يعاني منها، وإن اعتراض البعض على هذا التوجه بتوجب عليه إبراز ما مستحق وجبني العراق من فوائد كبيرة في المستقبل القريب والبعيد على حد سواء، عن المواقف الأيديولوجية والنظرة القاصرة للضحايا الميمية.



علي شايح

## هار تراثنا نهباً!

لستحبُ الوقوف مبقرفضاً قول الامم أنت بطران! ابة آثار وحضارة تخبثت عنهما، وماذا أريد منها مغللاً؟، فمشكلاً لابلد لا تعذب ولا تخمس وأباني الخواص أن تبحت، الآن تحببنا عن مصدر ما بي من الأبرار الخواص من الأثرة الاقتصادية فالأثر التاريخية المعنوية لاسم من لا تعني من جوع.

بالطبع الثروات التاريخية ليست ارباً شريفياً فحسب، بل هي من الأرصدة والكثور المنتجة إن شئت استثمرت بشكل صحيح، سعياً لتعظيم موارد البلاد، ومخالفتها الاقتصادية، واللاسف صارت هذه الثروات نهباً سهلاً، تحتاج الآن عملاً مبروساً لاستعادتها واستثمارها، والهزب منها خارج البلد سبيغى جزءاً من ميراث وثروته، وإن ابي مردود ما يدى ينتج عنه لا بد أن يكون تحت تصرف الأيدي العراقية أو يابن منها.

بالتركيب لدى الجهات المسؤولة اليوم معلومات عن البلدان التي وصلتنا آثارنا الهجرية، وعن نوعية الآثار السروقة والأخض ما كان مسجلاً وموثقاً، وعليه فإن تبعتها أمر مسور نسبي، أما ما لم يكن منها مسجلاً فثقافتية تحتاج تعاوناً دولياً لصنالم الحفوق، وبحسب الأخبار أبت جهات معنية في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا استعادتها للتعاون والاتفاق وتجرى مشاورات منذ سنوات بهذا الخصوص.

سؤال للمثال لا الحصر: ترى هل تتضمن الاتفاقية التي وقعتها رئيس الوزراء قبل أيام مع الجانب البريطاني لاسترداد 5 آلاف قطعة أثرية مسروقة تصاً يابن التناحف التي عرضت تلال اوار بدفع بعض المستحقات المالية. لآنها عرضتها لسنوات؟، الاستشارات القانونية قبل إبرام ابة اتفاقية دولية مسألة مهمة، وخاصة حين تتسبب قوانين تلك البلدان لعراق برفع دعوى لاقصاصة التناحف للتعاملين مع بتداول الآثار. لا الأهم بعد التنازل عن حق التعويض المادي في صفقات لا تكون مبررة ومعلمة.

قبل أيام عدت رئيسة البرلمان مؤتمراً عاماً لملتقى لجنة الثقافة والسياحة والأثار الثقافية بخصوص باحثين وأكاديميين مختصين بالأمم حيث أبت فتح ملفات استرداد الآثار المنهوبة وطلب الجهود لحسم القضية، وكنا تمنى على المؤتمرين لو أنهم تهبتوا إلى ما أشيرنا إلى من تفاصيل قانونية ومادية، وتبريد وقدم عمل تبحت في الشأن القانوني المقاصد أو طلب التعويض منهيدالاسمي الحكومي الجادبها بالخصوص.

## الاعلام الرقمي والتقليدي في الانتخابات الأميركية

بفعل تنافس حديث بين كارزما ترامب ذات الروح

التهنكية المحفزة لشريحة المدونين والصحفيين على السخرية المضادة، وكارزما باين الديمقراطي ذات الهوة الواضح والتاريخ الطاق بالتصريحات العربية أو لنقل التثابته القصد والتي تتناقص تبعاً لطروها والبيئة المحيطة لوقولها، ومن هذا المنطلق بدأ الإعلام الأميركي على وجه الخصوص منقسماً بين ترويج القضية الوضوعية التي تحظى باعجاب الأmeric للتعلمة على حساب السخرية، وبين الإعلام الهجور لريبات التخبين والتي يستغلن محررات التطوير المعلن أو الخفية عبر أدوات المؤسسات المالية الرأسمالية لوسيلة الإضامه تلك الأتوتوع ويعدون أن الثروات الاميرية كان لها فعليا السحور في تغيير قناعات الناخب الأميركي في الأسابيع الأخيرة من عن انطلاق التناقص للوصول إلى البيت الأبيض حيث أقررت استملاعات الرأي أن أكثر من 50% من بائنة من صفحات التواصل الاجتماعي ذات التأثيرات الشبكية التزاييد حزمت أمرها باتجاه ترويج باين على حساب ترامب، الذي بدأ على مدى أعوام من حكمة ذات نرجسية ونظرة استملاعية تجاه الصحافة عموماً، مما خلق حالة نفور شباهي من طريقة التحكم المتبعة في حواراته أثناء المؤتمرات الإعلامية، مما شكل عند الصحفيين والشباب منهم تحديدا روحاً من السخرية اللانعة، التي انعكست والانتخابي تأثيرات الإعلام التقليدي السائد على مدى الأعوام المنصرمة، والذي كانت تعمل عليه

تنافس حديث بين كارزما ترامب ذات الروح

التهنكية المحفزة لشريحة المدونين والصحفيين على السخرية المضادة، وكارزما باين الديمقراطي ذات الهوة الواضح والتاريخ الطاق بالتصريحات العربية أو لنقل التثابته القصد والتي تتناقص تبعاً لطروها والبيئة المحيطة لوقولها، ومن هذا المنطلق بدأ الإعلام الأميركي على وجه الخصوص منقسماً بين ترويج القضية الوضوعية التي تحظى باعجاب الأmeric للتعلمة على حساب السخرية، وبين الإعلام الهجور لريبات التخبين والتي يستغلن محررات التطوير المعلن أو الخفية عبر أدوات المؤسسات المالية الرأسمالية لوسيلة الإضامه تلك الأتوتوع ويعدون أن الثروات الاميرية كان لها فعليا السحور في تغيير قناعات الناخب الأميركي في الأسابيع الأخيرة من عن انطلاق التناقص للوصول إلى البيت الأبيض حيث أقررت استملاعات الرأي أن أكثر من 50% من بائنة من صفحات التواصل الاجتماعي ذات التأثيرات الشبكية التزاييد حزمت أمرها باتجاه ترويج باين على حساب ترامب، الذي بدأ على مدى أعوام من حكمة ذات نرجسية ونظرة استملاعية تجاه الصحافة عموماً، مما خلق حالة نفور شباهي من طريقة التحكم المتبعة في حواراته أثناء المؤتمرات الإعلامية، مما شكل عند الصحفيين والشباب منهم تحديدا روحاً من السخرية اللانعة، التي انعكست والانتخابي تأثيرات الإعلام التقليدي السائد على مدى الأعوام المنصرمة، والذي كانت تعمل عليه

• عماد جاسم

لا يمكن الجزم في منح صورة موضوعية

وشاملة عن أداء الاعلام في الانتخابات الأميركية الأخيرة، من دون تصنيف أنواع ومستكملي واستخدامي، ومروجي وفاعلي الاعلام التواصلية الإخبارية، التي راقت هذا الفعل الديمقراطي في اعرق البلدان ترسيخاً مفهوم الإعلام الحر وتداول المعلومات، إذ أتتوع أدوات التفاعل مع هذا الحدث المهم بين وسائل تواصل تقليدية، متمثلة بالصحافة الورقية أو التلاززية والإذاعية وبين وسائل غير تقليدية (حديثة) تتمثل بالتدوينات والتفريقات والكتابات والتعليقات في وسائل التواصل الاجتماعي والصفحات الشخصية أو الممولة، والتي ترافقتها الصور الساخرة والكريكاتير التي كانت تحظى بروج ملفت في هذه الدورة الانتخابية تحديدا أكثر من الدورات الأخرى.

## الدولة وبشارة

الرتاب

• د. فاضل البرداني

أسوأ ما قرأته من عنوان خبري يقول « بشرى سارة تزوها للموظفين بإطلاق روثوبهم، وكناشاً امام محكمة سخرية تقدمها الدولة للموظف بالرغم من مرور 60 يوماً على عدم استلام الراتب؟ انها حالة البلاعي بالسؤالية تمارسها قوى تنفيذية وتشريعية وحزبية لخلق عمة تؤذي بالجمع إلى التشلط والتجديلات سياسية تتقاذفها احزاب وقوى نفعية يشبهه جانيته لا تحسبها كل السوراء اللبالية لا النفسية ولا الجمركية منذ 17 عاماً، وتجاسر على مؤسسات الدولة العراقية. كل غايته الحصول على موطن قدم في منازك جمركية برية وحقول نفعية ومواني بحرية ومطارات جوية وسيطرات ومهمة، لا بل ذهب كثير منهم إلى فتح منافذ حدودية غير شرعية للتكوير رغماً عن انك المؤسسات الحكومية، فاصبحت بعض قوى النفوذ تفوق نبل بالمنتظمة من حيث وفرة القدرات المالية، حتى هيبت مستوى الدولة إلى حد العجز عن دفع رواتب موظفي القطاع العام والرعاية الاجتماعية والمقاعد، وهذه البشرى التي ثققت للموظفين في أشد عقوبة تمارس ضدهم من الناحية النفسية وتغييب الوعي الإنساني بتوصيفها بشارة ومكرمة، فضلاً عن كونها عملية خلق اقتصادي لا تعاج سليية عدة على حياة المجتمع يغياب السيولة النقدية وزيادة الفقر، وإفراقتها الاجتماعية بتقضي نسبة الجريمة وتشظي المجتمع والأسرة وزيادة العنف الأسري وارتفاع نسب الطلاق وزيادة التفسخ الخلقي والانتحار، كل ذلك يؤدي إلى تراكم المخلفات، التي تنعكس على ارتفاع عدد السجنون مؤهلاً لتشكيل وزارة تدبر شؤون السجنون، إن تجاوز حقوق الإنسان في الجوانب الاقتصادية هي من تعجزت الممارسات الاقتصادية الضالعة والتبعية التي يخدمت فيها المصراع بين أطراف عدة متحكمة بالقرال السياسي، إذ يحصل السيد بمقررات البلاد على مستوى من غيب الوافدية، حين تخنفي العولن فنسكن في الجيوب الواسعة التي لا يدرك اصحابها مسؤولية البصل المجتمع وإدارة عملة الحياة في البنا، والتهمية والوصول المستقل بحركة منثابسة سريعة، وإحكامه الأرقام بقاء المنطق، الفاصارات العراقية تبلغ 3.8 مليون برميل يومياً ويسعر فوق 40 دولاراً، وبيوريات شهوية لا تقل عن 3 مليارات ونصف المليار دولار إلى جانب واردات المنافذ الجمركية وحركة الطيران الدولية عبر الأجواء العراقية، ومثلها واردات زراعية وأخرى كانت بسيطة وجيبية الضرابت من دواتر الضريبة والتسجيل المغاري وقرامات مرورية كبيرة جدا يومياً، وواردات الاتصالات والخدمات الصحية والإعلامية، والقائمة تطول لفئات أخرى من الواردات، كل ذلك والدولة تزف بشرى الراتب بعد 60 يوماً؟ ومن بعد معرفة سقف وقد لفت العجب عليه أن يعلم أن ميزانية الدولة من واردات المنافذ لا يصلها سوى مليار دولار سنوياً من أصل 15.1 مليار دولار تملك الواردات السنوية؟

• القاضي كاظم عبد جاسم الزيدي

إنسجاماً مع التفورات الجديدة التي طرأت على الاقتصاد العراقي وفتح الأسواق أمام التجارة العالمية ولغرض بناء مصانة وطنية واقتصادي خسرنا الكثير بها من الممارسات الضارة من سياسات إفراق الأسواق بالمنتجات أو الزيادات غير البررة في الواردات أو المنتجات المستوردة التي تعسها الدول المصدرة إلى جمهورية العراق بما يؤدي إلى فقدان شروط المنافسة العادلة و لغرض اتخاذ التدابير المناسبة لحماية المنتجات العراقية والتنجين، تم تشريع قانون حماية المنتجات العراقية رقم (11) لسنة 2010 لحماية المنتجات العراقية من التزيتة عن الممارسات الضارة في التجارة الدولية مع العراق ومعالجة الأضرار الناتجة عنها وتووير بيئة لبناء صناعة وطنية قادرة على المنافسة في الأسواق المحلية والعالمية، ويقصد بالمنتجات هي مجموع السلع الصناعية والزراعية عدا المحاصيل الزراعية التي تنتج من القطاع الصناعي في العراق وإفراق الأسواق ألتحلية وذلك بتووير السلع المماثلة إلى السوق المحلية بسعر أقل من قيمتها العادية في سوق البلد المورد والتسويق بين الوزارات والجهات ذات العلاقة وميلتها في الدول الأخرى والمنظمات الدولية في شأن التشاروير وجمع المعلومات اللازمة والتقضي عنها وإجراء التبايفات واتخاذ الإجراءات التقضيتية لتطبيق أحكام هذا القانون ورفع التوصيات المقترحة لأجهزة الراسر التي تاجتبه من الممارسات الضارة للمنتجين المحليين إلى مجلس الوزراء ونشر الوعي عن حالات الإفراق والدعم والزراعة غير البررة في الواردات وسبل الوقاية منها وتقديم المشورة وتدريب المنتجين المحليين في شأن الحقوق والزامات والقانونية والإجراءات الواجب اتخاذها في حالة توريد المنتجات إلى جمهورية العراق وتصدير منتجاتها إلى الخارج.

والصالح من المنتج المحلي أو من يمثله طلباً خطياً إلى وزير الصناعة والمعادن التي شأن اتخاذ التدابير لمواجهة الممارسات الضارة على أن يتضمن الطلب المعلومات والبيانات والسندات التي تؤيد وجود تلك الممارسات ونوع المنتج المصالح أو ما كانت الممارسات الضارة تتعلق بمنتج من الممارسات الضارة من سياسات إفراق الأسواق المحليين له أو من وزارة الزراعة وتقوم دائرة التجارة والتطوير الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن برئاسة الطلب لتلك من استيفائه للشرط المنصوص عليها في القانون ويخضع وزير الصناعة والمعادن لممارسات الوزارة في تقديم تقريرها إلى مجلس الوزراء و قد نصت المادة (20) من قانون حماية المنتجات العراقية رقم (11) لسنة 2010 على أن يحظر إفساح هذا القانون و من سبب قيامها بمبها تطبيق أحكام قانونية رسمية في عراق إقليمياً، على أن يتخذ من قبلها بإقتراح من مجلس الوزراء، بما لا يتعدى على كل من خلاف أحكام البند (أ) من المادة بعبارة لا تقل عن عشرة ملايين دينار ولا تزيد على مليون دينار وجلس الوزراء، على أن توصية من وزير الصناعة والمعادن والخاضع إداره ضروريا من التدابير الوقائية لمواجهة الممارسات الضارة نتيجة التزاييد في الواردة غير البررة وذلك من خلال تحديد الحصص الكمية التي يجوز استيرادها من المنتج المستورد، وفرض معرفة جمركية على المنتج المستورد أو زيادة التعريفية الجمركية المطبقة عليه أو إلغاء التعريفية المطبقة أو تخفيضها على مادة مستوردة تدخل في إنتاج المنتج المصالح وإجراءات تسامد المنتجين المحليين على التكيف مع المنتجات المستوردة، شريطة عدم تعارضها مع المصلحة العامة ويراعي في اتخاذ التدابير النهائية، أن تكون بالقدر الكافي لتأثير الضرر أو ما يمكن تجنبه مع التكيف واضعهم مع المنتجات المستوردة ويضن حماية مصانع جمهورية العراق.



**إي إجراءات تساعد المنتجين المحليين على التكيف مع المنتجات المستوردة، شريطة عدم تعارضها مع المصلحة العامة ويراعي في اتخاذ التدابير النهائية**



## هواوي تبيع «أونر»

• شفها: أ ف ب

أعلنت مجموعة الاتصالات الصينية العملاقة «هواوي» الثلاثاء، أنها باءت علامتها التجارية للخصخصة للهواتف الذكية المنخفضة التكلفة «أونر» إلى كونسورتيوم محلي بسبب الضغوط الهائلة التي تتعرض لها سلسلة توريداتها من جزاء العقوبات الأميركية.

واشترى ماركة «أونر» تحالف من 40 شركة يضم وكلاء وموزعين وشركات أخرى تتوقف حياتها على هذه العلامة التجارية.



حسب ما أعلنت هواوي والكونسورتيوم فسي يسيان

وقالت هواوي، إحدى الشركات الشلات الكبرى في العالم في مجال تصنيع الهواتف الذكية.

إن إنتاجها «تعرض لضغوط هائلة» بسبب العقوبات التي فرضتها عليها الولايات المتحدة والتي حالت دون حصولها على ما يكفي من المكونات الإلكترونية لتصنيع الهواتف منخفضة التكلفة.

وأوضحت هواوي في بيانها أن «عملية البيع ستساعد بائعي أونر وموزعيها على تخطي هذا الوقت العصيب».

وعدت هواوي في بيانها على أنها بعد عملية البيع هذه لم تعد تمتلك أي أسهم في شركتها السابقة وتم تعد مشاركتها في إدارة الأعمال أو في صنع القرار في شركة أونر الجديدة.

## «فوكسكون»

### تخبر «أيفون القابل للطي»



• بكين، وكالات

تدعي تقارير سلسلة التوريد الصينية أن شريك التجميع (فوكسكون) Foxconn لجهاز أيفون القابل للطي محتمل أن يتم فتح الجهاز وطيه عدة مرات في اليوم أكثر من جهاز MacBook. وزعمت أيلول 2022.

ويدعم التقرير ادعاء، حديثاً بشأن شركة آبل طلبت ضمانات أيفون قابلة للطي، إلى المعلومات الواردة من مصادر سلسلة التوريد. تخبر أن مثل هذا الجهاز، ويحسب ما ورد، فإن الاختبار يركز على استخدام OLED أو micro LED، حيث يؤثر الإنتاج في كفاءة إنتاج الجهاز النهائي. وفقاً لـ Foxconn الصينية، Daily News طلبت آبل من فوكسكون 20,000 و 30,000 وحدة، لكنها رفضت إغلاقها بين 20,000 و 30,000 وحدة، أما بالنسبة لجهاز أيفون القابل للطي، فإن الصحيفة توضح أن شركة فوكسكون ستجرب أكثر من 100,000 متعديين لكن فوكسكون وافقت على تصنيع أيفون القابل للطي، وتقول مصادر: إن التطوير يتغير باستمرار.

ومع ذلك فإن الادعاءات الأخيرة من السرب الشهير Jon Prosser (بروسر) تقول إن أيفون القابل للطي سيكون جهازاً مكرراً مع مميزات الحاسب المحمول، فإن الفصلا Surface Duo من مايكروسوفت.



## «الخوذة المجنونة» تكنولوجيا متطورة للحماية من «كورونا»

• تورتوتو: بي بي سي

اعتاد المخترع يزن القيسي طوال الشهرين الماضيين ركوب مترو أنفاق مدينة تورتوتو في كندا مرتدياً خوذة سواء ضخمة أطلق عليها اسم «الخوذة المجنونة».

تحيط الخوذة رأسه وجذعه العلوي بالكامل للحماية من أي خطر، ولها فتاح يمتد حتى الصدر.

توم لمدة 12 ساعة ويقول القيسي، وهو كندي الجنسية، إن شركته «VYZR للتكنولوجيا» سجلت مبيعات بلغت عشرات الآلاف.

### «خوذة ميكروبات صوت»

استطاع كريس إنغينغ الجندي السابق في البحرية الأميركية ابتكار خوذة أخرى، يقول الشاب البالغ من العمر 35 عاماً: «هذه الخوذة بالعنى النفسي تمنعنا من الشعور بالقلق في المستقبل».

وأطلقت شركته «فالابالا للتصاميم الطبية» ومقرها أوسن بولاية تكساس الأميركية، المنتج التي أطلقت عليه اسم «إن إي-1».

وهو أشبه بخوذة للرجال النارية، والخوذة مزودة بنظام تنقية للهواء، يعمل بالطاقة وتحتوي على ميكروفونات ومكبرات صوت داخلية وخارجية.

بحيث يمكن من يرتديها التحدث بسهولة مع الأشخاص المحيطين به.

كما تحتوي على نظام صوتي بتقنية بلوتوث، تمكنك من

والخوذة مزودة من الخلف بمروحة تعمل بالبطارية وتظام تنفس يعمل على تنقية الهواء، بطريقة المتخصص ودفع الهواء «الخارج» إلى الخارج.

ويعد القيسي كاشحياً في فيلم رعب، لذا ليس من الغريب أن يواجه الشاب البالغ من العمر 32 عاماً، بعض ردود الفعل القوية.

ويقول: «صاح أحدهم قائلاً من أين حصلت على هذه؟ كان كثير من يفتخرون بي بدافع الفضول».

ويضيف: «رُكنا لآخرين في حالة اندهاش لا يضحكون بالتأكيد، وحتى إن كانوا يفعلون ذلك، فانا لا أستطيع رؤية أفواههم لأن الجميع يرتدون الكمامات».

بعد القيسي واحد من عدة مصممين ورجال أعمال في شتى أرجاء العالم ممن سارعوا إلى ابتكار خوذة حماية

مزدودة بجهاز تنفس صناعي لتقنية الهواء، وتستهدف أولئك الذين يبحثون عن توفير أكبر حماية ممكنة من فيروس كورونا أكثر من مجرد ارتداء كمامة.

وأطلق على الخوذة اسم «بايوفيزر»، ويقال إن بطاقتها



## فشل مهمة صاروخ «فيغا»

• كوروا: أ ف ب

أعلنت مجموعة «إريان إسبيس» أن صاروخ «فيغا» الفضائي الذي يطلق ليل الإثنين من قاعدة كوروا في غوانا الفرنسية في مهمة لوضع قمرين اصطناعيين إوروبيين في مدار أصابع «خلل» في مساره، بعد ثمان دقائق من انطلاقه، مما أدى إلى فشل المهمة. وقال رئيس مجلس إدارة المجموعة ستيفان إزراييل إن الصاروخ الذي ألق من القاعدة الفضائية في كوروا في تمام الساعة 22:52 (01:52 غ الثلاثاء)، واجه بعد ثمان دقائق «خللاً» بسبب «انحرافه عن مساره»، مؤكداً أن المهمة ضاعت، والاتصال انقطع بالصاروخ كما بالقمرين الاصطناعيين الموجودين على متنه. وأضاف أنه بعد إقلاع الصاروخ «رصدنا انحرافاً في مساره»، مشيراً إلى أن «سرعه لم تعد كما كان يفترض بها أن تكون». وأخفاً نشرت إريان إسبيس بياناً مقتضباً كزرت فيه ما أعلنه رئيسها، مشيرة إلى أنه «بعد ثمان دقائق من إقلاع المهمة، ومباشرة بعد الإشعال الأول لحرك المرحلة الرابعة، لوحظ تدهور في المسار، مما تسبب بفقدان المهمة».

وأوضحت المجموعة في بيانها أنها «تسعد تحليل بيانات القياس من بعد لتوضيح أسباب هذا الفشل». وخلال هذه المهمة الثانية له هذا العام كان مقرضاً بالصاروخ فيغا أن يضع في مدار الكوكب الأزرق على ارتفاع 700 كلم من سطح الأرض قمرين اصطناعيين إوروبيين لرؤية الأرض ورصد ظواهر طبيعية.





عملية  
اختطاف  
فاشلة أعادت  
صياغة الاتحاد  
السوفيتي

16 تفاصيل

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Wed. 18 . Nov. 2020 Issue No. 4973 العدد 2020 تشرين الثاني  
الاربعاء 18 تشرين الثاني



تأويل فلسفة الشر

21 تفاصيل

صفقة جديدة لفينيكس صنز

20 تفاصيل



الخيال مناهة مقنعة

15 تفاصيل



عرض «فلك أسود»  
وأسئلة الواقع الغرائبية

14 تفاصيل



alsabaculture@gmail.com



عنبة نقدية

د.احمد الزبيدي

**النقد الخليبي**

تحدثت عن الأوزان الشعرية وكما الخليل بن أحمد الفرمايدي هو من صنعها وانتجها وقدمها للشعراء هدية ما وراهما جزاء... والنقد العربي القديم له قبالي له كثيرا حين يتحدث عن الطواهر الجمالية في الشعر، وربما أيضا اكتفى في ذكره عند تأليف كتاب يخص (تعليم العروض) بمعنى هو منهج تعليمي يُمرِّف الدارس للعلوم العربية ما الأوزان وما تعاقيلها ورُحافاتها وعلما، حتى أن أبا ملال العسكري ألف كتاب (الصناعتين) لتعليم ناضحة الشعر والنثر لم يتناول الخليل بل لم يشهد له بالفضل، واسترمد لم يتطرق إلى الأوزان وتفاعيلها، وأرى أن السبب وراء، وأبعد لا أن الإيقاع الشعري موهبة لا وأبعد لا وأصنافه. يحتاج الشاعر إلى من يعلمه أصوله وعلى الرغم من أن الشعر العربي الحديث قد ابتدأ بالتشمر على التراث الإيقاعية وفوائدها المجدسة وترتيبها الثقافية لكنه يُكثّر من التوظيف لاسم الخليل وعروضه وأوزانه حتى بات يحض القارئ بطلان علميا ب (الأوزان الخليلية) وكان ردة الفعل السلبية أو البهتان أو ما شبهها على العمودية الإيقاعية قد ولدت إحساسا بالذنب التقديدي عند النقاد العرب فرأوا بذكرن الشعراء وملازمه النقد والعمارة والعروض الأوزان في بنى أساسية في تركيب الشعر وليست قضية شكلية يمكن التخلي عنها، وحين جاء النقاد الذين ينادون ب (الإيقاع) لم يقدروا فهم كامن في البنية اللغوية حتى ظهر مصطلحا (الإيقاع الناقلي) (الإيقاع الخارجي)، وكانه قضية نقدية لا تعليمية. بل تحول إلى زمن أفغزل الشاعر القديم، بل القديم جدا زمن الخليل ولم يذكره بوصفه منتجا للقوانين الإيقاعية، وإنما تذكره على سبيل (الأطلال) (البراحة) (النباهة) وحين يكون وتحديدنا الخليل بن أحمد الفرمايدي، بل برغمن القراءة، التي تنصيبه كتصنيف واقفا على الفرمايدي، بل برغمن القراءة، التي جردا أجيده واعابه في تعلم العروض، وجاززه إلى ما نستطيع إذا لم نستطع شيئا بعد.

**عرض «فلك أسود» وأسئلة الواقع الغرائبية**

• د. سافرة تاجي

كل عرض مسرحي يثير سوألا أو عددا من الأسئلة التي تشكل بنيته الجمالية، لذلك يدهيها يبرز سوأل التلقي ماذا يسوق العرض؟ ماهي محمولات المعنى التي سبقتها في موازنة جمالية مع واقع العرض وواقع التلقي؟ وهذا ما أثاره عرض مسرحية (فلك أسود) كاتيف علي عبد النبي الزبيدي، وسيونوغرافيا وإخراج رياض شهيد وتمثيل حسن هادي وصفاء نجم وضياء سامي.



• جانب من العرض

الواقع بحيث تخلط الفاعيم بشكل غرائبي وانجحت تشويشا جنسها المخرج بصريا في السأرة الشافعة التي تفصل بين (الحل) (العنف) (الدمية)، (الحوال)، المرة (الرجل) (الحب) (الانغصاب) وكل هذه الدوال الفكرية حاول المخرج أن يقدمها بضغط بصري في دائرة مفرقة عندما جعل السيونوغرافيا تدور على مركز واحد لتعود على ما كانت عليه في إشارة إلى أن كل ما يحدث من غرابية لا تحركنا سائكا لتعبير هذا الواقع الذي بقي يدور على نفسه يجتر ما يحدث بسر سائح غير أن فعل الرسم الانثوي لفرضية العرض الجمالية كان دور مستوي للفكرة فقيمت فكرة النص المركزية في المهيم على تفحصات الراه، التي اتسم بالآنا، المنطقي لكنني على التبع السيكلوجي لشخصية الممثل الأنسان، اجتهدت الرؤية الإخراجية لمعرض فنشوا التحول التي التوازية لتحولات المدينة نحو العنف في دعوة مباشرة إلى الانتباه إلى أثر الانجذاب وما نتج عنه من تغيير في بيوموغرافيا الأسرة العراقية، ولها تقدم الرؤية الإخراجية لمعرض إشكاليات الواقع تختتم به العرض بتبايل الأوارل عندما تطلب الزوجة من الرجل أن يدعو الله أن يتحول إلى امرأة فهذا العرض قراء في غرابية ما يحدث في واقع اليوم من انقلابات أيبولوجية كبرى، لهذا لابد من إعادة قراءة الواقع اليوم وأسئلته الغرابية.

عرض يشهد مع اشكاليات الواقع وهو بعيد تأويل نص من نصوص الزبيدي المتدرة على منطق الكتابة السرجية لأنها تنحو باتجاه وضع الواقع في مختبر التجريب المعرفي لمسألة هذا الواقع الذي تجاوز بلا معقولية الأسفول ذاته، ويقفي فعل التوقع هو الذي يوجه فعل التواصل ما بين التلقي والعرض عرض من عنبة الأروى يتنبأ بأن ما يحدث هو أكبر من كل توقعات ما يمكن أن تتوقع، هو زمن أسود بكل ما يحمل هنا التومصيف من فعل فلك أسود أن تكون في مواجهة قبول انجذاب الركن بل هذه التراجيديا، عرض يقرا تداعيات زمن انجذابنا لعنف ما بين الفظاظيا البليت حتى أنه استباح غرفة النوم، وما أفرز هذا الانجذاب من اشكاليات، وتبقى جنوة السؤل مستعرة لنا؟ هذه الجلية الدرامية التي يثيرها الزبيدي في هذا النص وهو يحفر في غرابية الواقع اليوم الذي تجاوز كل معايير النطق، وهو يكرر السؤل بمترابلية من الأسئلة التي تنتج على صراع وتصادم الإعراض إلى حد العجز عن الإتيان بحل فذهب مخرج العرض بلك أسود إلى ترجمة أسئلة النص المعاصرة لكل قيم الواقع والنطق بشكل واقعي وهو بعيد تشكيل أسئلة الزبيدي بمعالجة بصورة ذات إيقاع وأصفا، مفترضا أن الواقع أصبح هو اللاسفلول وإن فعليا، والعقول ونحن قائل العمانية وكان يريد أن يناقش تراجيديا الانجذاب في حدود النطق من زمن فوضوي عاصف بكل شيء، كأنه حلم بالستسكيل في زمن الفوضي، فوض سيونوغرافيا واقعية الدلالة والمثول، مزج ما بين الواقع وما بين الفظاظيا الجردة بحيث في أسباب تحولات المدينة العراقية من المدينة إلى العنف وهو ترجمة أسؤل النص المركزي لنا ماذا حل بعديل المدينة؟، فمسرا هنا التحول باستعراض تاريخ بغداد المدنية وموروثها الغنائي الضارب في الوجدان الثقافي، ومروية البيت ومحتويات ياسبرسيري مراتمشة، واحمال ملاس مناسبات البت، وهو يربط ما بين المثل الرمزي للبيت التي اختزل فيها ذات الوطن (البيت) (البيت) من زمن المصطفى صمام الأمان، وغيب (الآب) التي جسدت بصريا بقف الباب، ومنم الأب، فأجتاح ناعش الوطن وسببت الأزمة (أفكر والله الظنفر) / وشرط المرأة (الوطن).

**قصة نجوى**

• محمد جبر حسن

ذات ليلة استيقظت من النوم مرعوبا لاكتشف أنني لا أعرف نفسي!  
 ولا أعرف اسمي، انظر إلى وجهي في المرآة الغريبة متي فلا أعرف ملاعبي، حتى المحيطين بي الذين لم أتعود أن يكونوا أفراد عائلتي أو أصحابي لا أعرفهم ولا يعرفوني.. يمزون بقشري ويضعهم يتحدون من خلا لي دون أن أشعر بهم!  
 يتطرون نجوى يميون متوتحة وأذمان شاردة ولا يتحققون بأية كلمة، وحتى المكان الذي أعيش فيه لا أعرف أين هو!  
 كاني مبعثت من كوكب فضائي بعيد، خرجت إلى الشارع فازدادت صدمتي وازداد رعبى على نفسي..

**النصار بين النمر والغراب**



• د. رسول محمد رسول

لكونه يرتبط ببنية نقائية تتوسع في المجتمع يعيش أعضا المترجل نحو الهادية. ذات ياسيدي، شينة، ما هنا تدور في رؤوسنا تصياد غير مفطورة إنسانا، وربما تكون راحة على الشاعر نفسه أو نقية كرتها معقبة بقفوة يا سيدي، ومن ثم عقوبة بصفة "شبهك" لكونه يشرح الحكاية الغريبة، وإنما تاختنا التبايلات على الحكاية الغريبة، فلها دلالات عثة على أن الشعر قد يكون مختصا في عالم الملموس أو المراسل الفكرية أو الأدبية أو الثقافية أو مجرد الشرح العابر، ولكن ما له دلالة مغالروه تعلق الشاعر بالغير وليس عبره كالتبرقي ونحن نحن من النقص، والمفارقة هنا أن الشعر ينتموفا إلى عالم الملموس أو الثقافي أو الفلسفي، ومنها ربما بيت القصيد: (الشارح في لهور بشروحاته الجانبية غير ذات الأهمية المتعلقة بحياة الإنسان الجريج التي هو جوهر الحياة برهمتا، والشارح ويكف إلى إتيان كيف صار كمن على ظهر الغراب؟) وهذا الجوهر هو جزء الصورة المفككة والمتناقضة لاسميا فلها نغز في هذه الصور الهزلية فيها أكبر الغراب أو النمر، هكذا يعرق الوعي القاسم في الأديبة أو كائنات فئذ إنسان يواحد الفارقة وغيره يمكن في عالم الأديبة يتاجر به، وهكذا تناقض هو السائد في لغة جديلية الشعر والتبرقي الذي تزد قصبية النصار قولهم وهو تعليم وثقافة سائفة في عصرنا الزائف الرامن في عصر التعداد الر الذي تعيش وهو ما تفت النصار قولهم وثقافة سائفة في القصبية لاسمها لونها إنما تتخلل في جوهر حياتنا وكل ما فيها من نور فأرعه واهم وأبعد الفصح على استنراق عوالم الحيوان، إن القراءة أفضل في علاقة حميمية وإست نقديا تجمعت من عنبة.

**ذات ليلة**

فجأة انتهت على شيء، كنت غافلاً عنه، أن الجميع يرتدي ملابس موحدة بالشكل ولا يميزها غير ألوانهم، وأنا أعرف بعض الشيء، وأتسمى أن يكون صحيحاً، فمُلاً أن الذي يرتدي ثوباً أزرق مثل الذي ارتديه أنا هو رجل، والذي يرتدي ثوباً لونه أحمر ماعنا تكون امرأة، ولكن... ماذا يعني اللون الأبيض الذي يرتديه ذلك الشخص ذكاً باللون الرمادي الواقع قرب التوبة والغريب منه يرتدي الأصفر؟ لا... هذه الألوان ستختلط الأمور وتعقدا أكثر... أشعر أنني قد ابتعدت عن فهم ما أراه وإن رأس الخيط أفت من يدي بعد أن كتدت أسك بالعصفور وأصل إلى معرفة الحقيقة! بدأت أتكلم مع نفسي وأحسها أن لا تسياس... ما هذا يا رجل أعرف أنك لا تستسلم ببساطة، عليك أن لا ترفع الراية البيضاء، بسببها، نعم لم يسبق اليأس على ويدات اقتصر من الفراضات تصبب ألوان الملابس وأفكر مع نفسي بصوت عالٍ: ماذا لو كان لون وشمل جسماً معيناً؟ مثلاً اللون الأزرق للرجال والأحمر للنساء، التزوجات والتفرض واللون الأبيض للنساء غير التزوجات واللون يرتدون اللونين الأصفر والأخضر هم الأطفال واللبنين، ولنقل أيضاً أن اللون الرمادي هو للسبعين وهكذا، يبدو أن الافتراضات منطقية وتتناسب مع ما أراه. الآن سأجرب أن اتعامل مع الناس وفق ألوان ملابسهم حتى أعرف على أجناسهم. لكن قبل هذا علي أن أتأكد أنني مثلي يدخلون في عالمهم الخاص بعد أن يقرؤوا أرقامهم بنفسهم لأفك شفرة ناكترهم. سأبدأ بهذا الشخص في الملابس البيضاء، وأدعه. مترجزة أن تقرأ الرقم المكتوب على صدرها وتدخل في ناكترها وتظن صدورها ويبحر أن طلبت منها ذلك... صغعتني بقوة جعلتني أفكر من بيوميويتي التي كنت فيها منذ فترة... لاري المرخصة الحسنة، ثوبها الأبيض التاصع تقول لي ويضعف شديد. - ما بالك يا رجل... لقد استاصلك لك الطبخج الحراج الوالدة العمودية منذ سنوات... وأنت ما تشكك أنك تأثير المخذر تريد من رقم موبيلي!



# عزلات متقاربة

• طالب حسن

تدوب	1
أغنية شاعسة الأحلام	2
تلك الطفولة الشملة	3
بمسارب الضوء	4
مثل شجرة إسبوت	5
جنودها.. فمرك	6
خذلني هذا الصريح	7
بريقه ضوء زجاج	8
يزحم	9
بالأحلام المخادعة.	10
وأضوء لهذا النهار.	11
يجعل ماذا سيكون	12
عليه الغد	13
كلما حاول القفز على	14
حوالج	15
أوجاعه يتسع الفراغ	16
بمرور الأسي تتساقط	17
الأوراق.. ترى من	18
يجمع خريف	19
أعمرنا من على	20
الطرقا؟	21
باختصار شاعم	22
الحزن	23
ألف قصيدة لاتكفي	24
لوصف	25
أوجاع اللورد.	26
لا أريد أن أسرد	27
النزيد من الأحلام.	28
ثمة من ينظر في	29
مرااتي	30
ويطوق إبال احزانه.	31



# الانتميط النسوي في ترانيم الغواية

• د. نادية هناوي



• الروائية ليلى الأطرش

بلدتها أمًا ترتي وحكاية تتجول في تاريخ الملوك والأباطرة الذين دخلوا القدس وطبقت عليه علاج الأم الجسد والنفس، مبطلة أثر كل عين حاسدة وهي الحكمة التي خربت ما يعاد السفر لا يرجع ومراكب البحر غرقت في أنوار القدس في بلاد بعيدة وابتلعتمهم ص153. «الأوطان ضلالت... والهجرة هوس أصاب العائل»، ولهذا أقنعا الناس به (الرحمة) ككتاب يصعبهم منها طال بهم الشكاث في الهاجر «ألف لعمرة تاه في الهجور الكبير تستر على مغارق الهجرة والشكاث وما لا يتناوله أهل القدس من قصصهم يضح في زحمة أحداث مدينة عادتتها تبدل أوجوعهم وإحباطهم» الحكايات في توالي الحروب عليها، ص112. وصارت تآكرها تحمل حكايات مرموقة عرفتها البشرية. وما دام نظام سلطة الأم هو أقدم أشكال المجتمع الإنساني فلا غرابة إن أن يسبق النظام الأمومي نظام السلطة الأبوي تاريخياً.

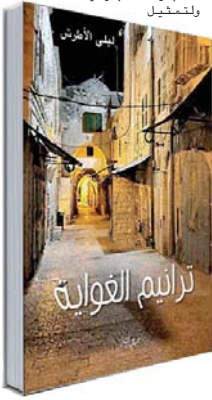
ومن الأدوار الأمومية التي بها تتحقق عملية استعادة المرأة لدورها التاريخي كأم، هي المركزية كدور مهم يضمن استمرارية الأسرة أولا والجماعة البشرية أحرى. وقد أتت شخصية ميلاية في روايات ترانيم الغواية للروائية الفلسطينية ليلى الأطرش الأدوية الأومومي حين صارت بالنسبة لأهل

البحث المركزي الذي فيه الذكر مقصي أو مغلوب ولا بالمعنى السلبى الذي فيه المؤنث مركزي تارة وتارة أخرى هميش، بل بالمعنى الإيجابي الذي فيه يزود المؤنث في الذكر والمؤنث في المؤنث حتى يركز أحدهما الآخر بقوة وإعارة للحندر وبفاعلية مرنة وروح متحركة غير نمطية، فتمتدح فيها هوية المرأة في الرجل وبالعكس، فتمتدح الشخصية الفسيولوجية لكل منهما بنسبوية متعددة هجينة، هي ليست جنوسة ثالثة مشبوهة أو متحركة، وإنما هي ازدواجية ناعمة سيالة تتغير وتتقارب ثقافياً وفي الوقت نفسه وتشابه وتتخلف جنوسياً.

ولكنها لا تخلو من اختلافها المتميز لها وليس وما يترتب على هذا الفهم من تبعات منها أن الاختلاف في الغير هو كما يقول علي حرب «الافتقار عن انفسنا فما نكرهه فيه كما نكره فينا».

في الأدب في الشخصية الأنثوية تكمن القوة النسوية التي منها تستمد سلطتها التي قد تعاضد السلطة الذكورية وعلى الرغم من أن روايات الشكاث لا تكاد تغرق بين رجل وإسراة وهي تصور المعاناة الإنسانية المترتبة على الهجرة، فإن الثقل الأكبر يظل منصباً حول الرجل، بل إنه يشكل النسبة الأكبر في الشكاث، بل إن الفكر الثوري هو الذي يعطي الرجل السيادة والتفوق، جاعلاً منه سيباً يفرض على المرأة له.

وإذا كان لكل من المرأة والرجل في روايات الشكاث معانيتها مع الهجرة فإنها يظلان موصوفين أما بالتهيمش والضياع وبالمتحرك والحضور، وذلك ما يتجلى أيضاً في روايات الشكاث الفلسطينية التي فيها المرأة حاضرة حضوراً مرزوقاً لا



## الرواية وفن المشاهدة



• لوحة لفنان مارسيل كرام

وجود الحوار والشخصية والحيز الزمني والمكاني، وهناك قصص أخرى وهي المطروحة التجريب في المسرح والانتقاج على النص السردي كما يشهد الدكتور والروائي جلالجي في بيته المقدم لجائزته كتارا القطرية التي يؤك فيها أن المسرح كان الأسبق في عملة الفنون من الرواية والانتقاس منها وتحويلها إلى مسرحيات لاقت رواجا كبيرا، ويخلص جلالجي إلى أن التجريب مثل ما هاجس كبيراً أعظم رجال المسرح العربي (أبدا، ومخربين وممثلين،) صانع بهم إلى ارتداد عوالم سحرية وغريبة لتجاوز الوجود وتقديم المختلف.

وقد تنوعت أشكال التجريب مع السرد، لكنه يشير في جانب آخر أن السرد من المسرح العربي هنا كان انعكاساً لانسنان يسبح ولايصور بخلاف مسرح الغرب الذي يعبر عن انسان في صخر ويختلف لذلك فإن حضور السرد في مسرحنا العربي لا يجوز أن يلعى الحوار والصراع، وإنما رفة أخرى من الموضوع نفسه في حلقات قادمة، والموضوع قبل النقاش من قبل الأخرى والمسرحيين لأفغاته.

فحطان جاسم جواد المؤكد وجود علاقة قوية بين الرواية والمسرحية وهذا ما سمح بتقديم الكثير من الأعمال المسرحية المأخوذة من الرواية، لاسيما في الأعمال العالمية وكذلك العربية والعراقية، مثل النحلة والجزبان والقربان، وتشارك كل الفنون والأدب عموماً في لجنة أساسية هي اللغة، أي أن جميعها تتخذ من القائلها مادة لها، وهذا ما سمح لقضية التلاقح بين الأجناس أن تكون بسيرة وحمية كما حصل بين السرواية والمسرح.

قارولياً من حديث كرتب ليقراً رغم أن جذورها جاءت من اللحمة (كما يشير هينغل ولوكاش)، في حين أن المسرحية هي فن المشاهدة، وكل منهما له خصوصياته التي قد تتشابه أو تختلف، وهذا مايسمح للرواية بالتداخل مع أجناس أخرى كالسرح، كأن تستعير الرواية من المسرحية بعض خصائصها كالمشهد، كما يمكن أن تستعير المسرحية من الرواية قضية الراي التي تستند إليه الرواية كثيراً في أحداثها وكذلك الشبه في

## الخيال متاهة مقنعة

• محمد يونس

الحدود والخيال البشري، لكن عودة ما بعد الحداثة إلى التناقضات والألبركية أتاحت حرية الخيال التوسعي، وازداد العبق حتى صار الخيال متاهة لايزده واللغة مختلفة، واختفت والتغلبت فيه العاليم، فصار القبح بديلاً للجمال كما في سينما ما بعد الحداثة والفرن السريالي، وفي الأدب صار المعنى ملاسبات ملغزة إنتاج نفسها بالصورة التي تحقق توافقاً مع الضمان المختلفة، لكن أدبي هناك من ما زال يمشي بوجهه ولا يركب بساط الريح ولا يتنفس من خلال كالفينو أو الأن روب غريب، ويستغرب كيف كتب كلود سيمون رواية كل فصل منها بقلم لون معين.

من ضرورات تفسير الخيال هو التفريق بين التخيل النفسي والتخيل غير نمسي، فذلك أمر يتبع لهدم القارية بينهما أن يصل إلى نتائج مضبوطة بالنسبة له غير الموحد، وهنا حيث يمكن القول إن الخيال النمسي هو ما يؤثر حالة يمكن تسميتها بحسب ما درج في الأصول النقدية بالخيال الحد، وذلك الخيال يفرضه على ما سبب معين ولا يكون مختلفاً وحراً كليا، فحرية ترتبط بالسبب الأراكي، وتحديد ذلك الخيال بقرو الوعي، لذا يمكن تسميته بالخيال الواعي، وهنا ثمة ما تشير إليه بان ذلك الخيال المقيد إنسانياً سيوسولوجياً يفرضه التوازن الإردية والذي ينتهي بنهاية مقنعة أحياناً، وفي أخرى ينتهي بعد عودة الأثر إلى موقعه الملائمة الوجود الحي، وهنا وحدة الزمن تميل إلى العدم ليبدأ زمن الواقع بعد انتهاء، زمن التخيل، وذلك الخيال لا يفرط عادة، وهناك خيال يختلف زمنياً إذ يستوجب أزمنة نفسية أو دائرية تمكن التخيل التحرر كليا بالتحلي عن واقع، وهنا تكون نسبة اللاوعي كبيرة، وحرية هذا الخيال ممكن أن تكون بلا معيارية، أو إذا كانت استجابية للذات المتخيلة لسبب ما، وإن الأدب بقي تاريخاً طويلاً في سيروية يلتزم الخيال

**أصول الخيال المتعبة**

النسب الكبرى للخيال واسعة جداً، ولا يمكن تحديدها بسهولة، إذ تمثل جزءاً من الحياة اليومية، ويمكن موازاة الخيال بالدرجات العامة، رغم عدم ثباتها في جميع الأحوال، فنسب الخيال البشري مختلفة، وليست كما بعض الدرقات الطباعية التي تزعم بها الحياة وبشكل خيال الوجود البشري مادة نسمة فنياً وإدبياً، لكن قد استهلكت تلك المادة كلاسكياً ومن ثم في إبعاد من الواقعية، وبها بقيت الأدب والفنون تكرر معاني مختلفة الأشكال لكنها بذات المضامين، وكانت نسب الخيال المتحركة أكثر قليلاً جداً، ولا تقي بالعرض الفني صراحة، فقد انهد الشعر بحرية أوسع وأعمق، ومن ثم زحفنا بشعرية السرد، الكتابة الرواية، فنفس الأثر إلى جس المؤلف، شاعرته، وقد توسعت مضامين الشاعرية عبر تطور الخيال الإنساني، وفتح حدود قيوده إلى أفاق أرحب، ولكن بقي نفس المحافظة على ضفة الواقعية بجذابة كبيرة، يلصق، ولم تعارده لائق الفن والأدب الرحبة الجديدة، ولا تخلت عنه أبداً.

**المبدأ الخلاق للخيال**

في بداية القرن العشرين شهد العالم ثورة كبرى إذ تغيرت علاقة الإنسان بالآلة وعلاقته بوجوده، وهذا ما غير الكثير من المفاهيم الفنية، وقد لعبت طروحات فرويد وويلبرون أيضاً الدور المهم في تهييج الخيال أكثر، وكما أسهمت حركات كبرى من مثل الدائانية من فتح المجال للخيال لتنشيط اللاوعي في حدود ضمنا جعالية، ولكن من دون مغادرة ضفة الواقعية كليا، وقد نما الخيال الفني والأدبي بكيكيات متندرة ومتحررة أيضاً، فالتجريد كحركة فنية أتمد على المنطق الروحي للفن وأسهم كانديسكي ويول كلي بشكل مباشر في طرح خطاب في فنير بشكل واسعاً لفصلة الخيال، إذ لوجود لتفسير مباشر مطلقاً، وهذا يعني ليس كسر المنطق العام بل تحديده وفق متطلبات روح العصر، وقد تغير إيقاع الحياة كثيراً، وتشطت حرية الخيال الإبداعي، وكان الحافظ أول من لأمس ذلك، ويعد هو الصيرورة المثلى لتنشيط الخيال الإنساني، ويعد جيمس جويس في العصر الحديث أحد أهم الأعمدة المثلى لهذا، وقد أتاحت ما بعد الحداثة قوتها أكثر عصور الحداثة للفنون والأدب انتماساً فيتم جديدة ذات تفسيرات مثيرة، وفعلًا كانت هناك استجابة واسعة الخيال الحر.



• تمثال جيمس جويس للوجود في مدينة دبلن بإيرلندا

## بحجة حفلة زفاف

## عملية اختطاف فاشلة أعادت صياغة الاتحاد السوفيتي



● الطائرة التي كان من المفترض صعود المجموعة إليها

كنا تقريبا، كنا متقنين بنسبة تصل إلى 99 بالمئة إن سحابتنا لن نطلع وسيتم اعتقالنا، هكذا صرح كورنيسوف لصحيفة نيويورك تايمز الأميركية بعد إطلاق سراحه سنة 1979. وقد انتقل بعدها إلى إسرائيل، وعمل هناك لاحقا محررا لدى صحيفة مشهورة تصدر باللغة الروسية.

أدى الضغط من أجل تحرير السجناء أيضا إلى وضع أساس عمل لسياسات حجرية أكثر تساهلا، فقد كان يقود بضعة آلاف فقط من مخابرة البلاد خلال عقد الستينيات، لكن مع حلول بداية السبعينيات، كان هناك اندفاع هائل لعدد البعث السوفيت المهاجرين ليصل الرقم إلى 150 ألف.

في العام 2016، اشتركت كل من انات كورنيسوف، ابنة اودار كورنيسوف، وسيلفا مانانسون، المرأة الوحيدة المتهمة

بمحاكمة لينينغراد الأولى، كانت قد جذبت انتباه الجميع وأشعلت غضبا متواصلا بين أوساط المهاجرين السوفيت والمجتمع الدولي، أدت في نهاية المطاف إلى تخفيف أحكام عقوبة الأعداء.

كان اليهود الأميركيين من بين أولئك الأفراد الذين خرجوا في الكثير من دول العالم بتظاهرات احتجاجية، محشدين باتجاه اخراج الآلاف من رفاقهم سوفيت الجنسية. وكثيرا ما أصيبت تطلعاتهم بخيبة الأمل، كما يقول موراي شياير، المدير السابق

لأحدى شركات التقنيات، والذي كان من الطلبة الناشطين وعضو إحدى الحركات تلك في جامعة كيس ويسترن ريسرف ضمن ولاية كاليفورنيا، مستذكرا: كانت السنوات التي ترواها فيها، وثامنة المجموعة من أحد التطور، عندما كانوا يسبحون بحجرة ألف فرد فقط، وكنا نشاهد سوية ونطق أسبحة الصلوات والصلوات السوفيتية، وكان الحاخامات يتعرضون للاعتقال.

## تأثير على

ونتيجة لذلك نجحت العملية لجلب الانتباه على الاسماء ضد حقوق الانسان عموما وسياسات الهجرة غريبة الأطوار في الاتحاد السوفيتي، وتفككت حقبة نغمة الدولة السوفيتية وإرثها الجيدة وبشعارات التفوق الأخلاقي والايديولوجي التي ترفعها، وكان هذا هو بيت القصيد من تلك الاحتجاجات.

## ● ايرومو ايجيبيويل ● ترجمة: بهاء سلمان

كانوا يطمحون بنجاح الخطة والوصول إلى إسرائيل، تمثلت المشكلة بكونهم يعيشون في الاتحاد السوفيتي خلال ذروة الحرب الباردة، ولم يكن بمقدورهم الحصول على تأشيرة خروج، وشأنهم شأن الكثيرين جدا من اليهود السوفيت «المرفوضون» (Refuseniks) باللغة الإنكليزية - المترجم، كان كل من اودار كورنيسوف ومارك ديمشيتس عاقبتين في البلاد، ومن ثم ابتكر خطة جريئة لم يتم تنفيذها على أرض الواقع مطلقا، لكنها غيرت العالم مع ذلك.



كانت فكرة «عملية الزفاف» خلال شهر حزيران 1970 من بنات أفكار كورنيسوف، الخطة التي دخل السجن بسبب إصداره صحيفة معارضة للاتحاد السوفيتي، وقادت الطائرات المقاتلة السابق ديمشيتس، بمعونة 12 بهوديا يحملون التفجير ذاته واثنين من غير اليهود المتعاطفين معهم، وكانت السلطات السوفيتية قد رفضت طلبهم بالهجرة إلى إسرائيل. اعتبارات تتعلق بما حصل بين الدولة العبرية وحلفائها الغربيين نتيجة اختطافها بغيره أراضي فلسطين في حرب حزيران 1967 التي أدت في تطور العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين، وبناء على هذه المعينات، قررت المجموعة «المرفوضين» التي كانت إحدى الحركات السرية العمومية السامية للحرية القيام بخطف طائرة.

## محاولة جريئة

قام 16 شخصا بالحدوث على إحدى الطائرات بزرعة حضورهم لزياد في استوكهولم (عاصمة السويد)، فثبت الخطة بالسيطرة على الطائرة أثناء رحلة الطيران ليتم تسليم ديمشيتس زمام القيادة بدلا من الطيران، ويطلب بها في محطة ما على الطريق كان عملاء المخابرات السوفيتية قد تلقوا تحذيرا مسبقا من المأمرة، ورغم ذلك كانوا ينتظرون اعتقال المجموعة يوم 15 حزيران في إحدى مطارات مدينة لينينغراد، التي تغير اسمها حاليا إلى سانت بطرسبرغ. تمت إبادة جميع المتورطين عشرا، وتلقى قادة الخطة أحكاما بالأعدام، بيد أن ما بات يعرف



ما بات يعرف بـ «محاكمة لينينغراد الأولى» كانت قد جذبت انتباه المتواصلا وأشعلت غضبا متواصلا بين أوساط المهاجرين السوفيت والمجتمع الدولي، أدت في نهاية المطاف إلى تخفيف أحكام عقوبة الأعداء

## يجدون تجاوز الظروف الصعبة

## السر وراء طول عمر سكان جزيرة أوكيناوا

## ● روب جوس ●

## ● ترجمة: شيما ميران

عند وصولك إلى قرية أوغيمي الريفية الواقعة شمال جزيرة أوكيناوا الرئيسية تواجهك عبارات باللغة اليابانية محفورة على لافتة حجرية تعني، «أنت مجرد شاب بعمر الثمانين، وإذا دعاك أسلافك إلى الجنة وأنت بعمر التسعين فأطلب منهم الانتظار حتى تصل المئة، وبعدها قد تفكر بالأمير».

يُعد سكان أوكيناوا من أكثر الناس صحة وسعادة على مستوى العالم، وربما كانت الشبكات الاجتماعية الغربية والتغذية الصحية، سببا في ذلك، فقد أظهرت آخر الصعقة كالجائحة.

أوغيمي البالغ عددهم 3000 هم من المعمرين فضلا عن 171 آخرين يعمر التسعينيات ولدى اليابانيين حاليا أكثر من سبعين ألف يعمر المئة، وهذا ملفت للنظر، وهو ما أثار انتباه المسافرين قبل تشي «كوفيد-19»، إذ يوضع (ماساتسوكا نوراثي) من مركز قرية أوغيمي أن البلدة البعيدة عن الطريق السياحي بدأت تشهد تزايدا طفيفا في نسبة زائريها الذين يبرهم طول عمر سكانها.

تقع جزيرة أوكيناوا جنوب البر الياباني الرئيسي، وقد أطلق عليها «دان بوتنر، المؤلف والمستكشف في موقع ناشينال جيوغرافيك، اسم «المنطقة الزرقاء» ضمن خمسة مواقع في العالم، إذ يعيش الناس فيها حياة أطول وأسعد، ومماثلها جزيرة سردينيا الإيطالية، ويتوجها شرق كوساتسوكا، وإيكاريا، جنوب



● امرأة عمرة إحدى سكان أوكيناوا

## NATIONAL GEOGRAPHIC

النشاط المجتمعي فقط، بل توفر للنساء سببا لزيادة مخفولاتهم وللسماعة في وسط القرية، ويدير مركز مسنوجات باشوفو رجل عمره 98 سنة وأسرتة مليون بالمعمرين.

وهناك طريقة يؤكد بها المجتمع الدعم المتبادل عبر ما يسمى مجموعة (مواي)، وهي رابطة إجتماعية في أوكيناوا تجمع الأشخاص المشاركين بالانتماءات ذاتها، ما يسمح لهم بتسمية العلاقات بينهم، ويتو بوتنر بأنه عامل مهم لحياة طويلة فالخدة صراحة مثل ضرر التدخين.

أوغيمي والمتنمي لجموعتين من رابطة «مواي» إحداهما هي أصدقاء المدرسة، الأخرى تضمهم رابطة «مواي» ذاتها منذ أن كن في الدراسة الابتدائية، وأما منكم لأدها، كما أن اعتمادنا المشترك هو تناول الطعام بيده.

والدعم تخفيف التوتر أمران مهمان خصوصا خلال أوقات الوباء، وبالرغم من أن عدد الإصابات في أوكيناوا حتى منتصف الشهر الماضي كانت 2740 إصابة، لكن العديد من المواي تألم مع الوضع من خلال التشديد على لبس الكمامات وتعقيم اليد، وتحذب ما تسميه الحكومة بالحاخوير الثلاثة (السافرات المتقاربة، ضبيب الاقتراب من الآخرين، والاساكن المزدهمة).

إضافة إلى الاحتياطات تستمر بعض المواي على الانترنت وربما حتى عالميا، إذ ينتشر مصطلح مواي خارج اليابان ليتمثل مبادرات مجتمعية، مثل جامع المشي في الأحياء، ولغات النادي الافتراضي ما يساعد الناس على استمرار التواصل.

وقد تضمنت الرابطة أفكارا أخرى مثل دخول صف لتعلم لغة لعرض السفر مستقبلا، والالتزام إلى صف للرقص على الانترنت، كما بنا الإنترنت ينصب مواقع مجانية لروابط مواي لمساعدة كبار السن المشتركين فيها للتواصل عبر الشبكة.

والخضراوات ويضم الاسماك المفيدة للقلب أكثر من اللحم كما لاحظناه: هناك عبارة في أوكيناوا تعني اجعل الغذاء دواء، فالطماطم الحلوة، والخطول، والاطعمة الغنية بالكربوهيدرات كالعشاب البحرية، والخضراوات الزرقاء، والفواكه في النظام الغذائي هي اطعمة مُكافئة للشوخوخة لأنها تقلل الالتهاب والتأكسد.

مضيفا: «إن النظام الغذائي القديم لأوكيناوا غني بزيت الزيتون، لكن سرعات الحرارة قليلة فهو نظام مثالي» فالطماطم الحلوة كانت هي العنصر الأساسي البديل عن الرز الأبيض في أوكيناوا حتى عقد الستينيات، وأما تم تحديد السرعات الحرارية للتدخين في المختبر فأثارت استعجاب حياة أطول وأجمل، وإن نقص الحيوية المستمر يؤدي إلى أسلوب الحياة النائية، فتعاد على تحويل نسبة أعلى من الطعام إلى طاقة قابلة للاستخدام والفرز الإنزيمات التي تعزز طول العمر.

## رعاية بعضهم بعض

الحياة على الجزر تختلف كثيرا عن بقية مدن اليابان، فلنأخذ قصة استوائي الشتاء معتدل، يعيش سكان أوكيناوا وسط جمال الجزيرة الخلاب، ويشبهون بالأسلوبهم اللطيف والهادئ والأزهار الريح بالمواعيد، حيث يطلق عليه تسمية «توقيت أوكيناوا».

المجتمع هنا منظم بحيث يحتفظ كبار السن بالهدف من حياتهم، فيُعطى للبيض في أوغيمي الحرفة الخالية وهي نسج مسنوجات باشوفو، إذ تُكرس مجموعات من النساء الأكبر سنا جُل وقتهم في تنظيف ولف الخيدوط، وهي ليست طريقة للحفاظ على



أظهرت آخر إحصائية أن 15 شخصا على الأقل من سكان أوغيمي البالغ عددهم 3 آلاف هم من المعمرين فضلا عن 171 آخرين يعمر التسعينيات، ولدى اليابانيين حاليا أكثر من سبعين ألف بعمر المئة، وهذا ملفت للنظر





## جلال حسن والتش يصابان بكورونا

### ● بغداد: الصباح الرياضي

أثبتت الفحوصات الطبية الأخيرة التي أجريت لوفد منتخبنا الوطني، قبل العودة إلى العراق اليوم الأربعاء، إصابتين جديدتين بفيروس كورونا.

وقال المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني هشام محمد: تم تأكيد إصابة حارس الأسود، جلال حسن، بفيروس كورونا، بالإضافة إلى المدرب للمساعد، السلوفيني التش، الذي تأكدت هو الآخر إصابته بالفيروس، وتم نقل الاثنين إلى مكان العزل الصحي في الإمارات، لتلقي العلاج بحسب البروتوكول الصحي المعمود هناك.

وأضاف محمد: إن الحارس جلال حسن غاب عن قائمة منتخبنا في مباراته التي جرت أمام أوزبكستان، كما غاب المدرب المساعد عن المشاركة مع الجهاز الفني. وضرب "كورونا" خمسة لاعبين من منتخبنا الوطني حتى الآن منذ التجمع الذي أقيم في بغداد، وهم كل من علاء عبد الزهرة وحسين علي ومحمد رضا وأحمد إبراهيم وجمال حسن.

### نقط الوسط والكهرباء يودعان مسابقة الكأس

#### ● بغداد: الصباح الرياضي

ودع فريقا الكهرباء، ونقط الوسط مسابقة الكأس لكرة القدم بخسارتهما أمام القاسم والصناعات الكهربائية عصر أمس ضمن مواجهات الدور الـ32، بينما ضمن نادي الشرطة عبورا آمنا للدور ثمن النهائي بعد فوزه على الخالص. وظفر الصناعات الكهربائية الذي يعاني في مسابقة الدوري ببطافة التأهل للدور المقبل بعد تخليه حاجز عنديليب الفرات بهدف نظيف، بينما أكرم فريق القاسم وفادة ضيفه الكهرباء بتغلبه عليه بثلاثية نظيفة، وتغلب زاخو على الأمواج الموصلية بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد، وحقق الشرطة فوزا سهلا على الخالص بخمسة أهداف من دون مقابل، ولم يجد النصف أية صعوبات في مواجهته أمام الجولان بعد أن تفوق عليه بأربعة أهداف من دون رد، واكتسح النفط منافسه الأخير بنصف ذرية من الأهداف.







في ختام مرحلة المجموعات لدوري الأمم الأوروبية

# مبارتان مصيريتان لبلجيكا وإيطاليا

● ساراييفو، أ ف ب

تختتم اليوم الأربعاء منافسات دور المجموعات من النسخة الثانية لدوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، حيث سيكون مصير إيطاليا وبلجيكا بين يديهما حين تتواجه مع البوسنة والدنمارك توالياً في المجموعتين الأولى والثانية.



البوسنة  
والهرسك

VS

إيطاليا

10:45  
مساعة

بلجيكا

VS

الدانمارك

وتدخل إيطاليا الجولة السادسة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى وهي في الصدارة وذلك بعد فوزها المستحق على صيفيتها بولندا 2- صفر على ملعب "مابي" في ريجيو إميليا. وابتعدت إيطاليا على سجلها الحالي من الهزائم للمباراة الحادية والعشرين توالياً، بينها سلسلة من 11 فوزاً متتالياً (التحديق تماشياً للسلسلة) وانتزعت الصدارة بفوزها الثاني للمجموعة في ختام مبارياتها بفوزها الثاني على صيفيتها بولندا 2- صفر، أحياناً يمكن أن يكون الأمر خلوها وتتمتع بالارتياح، ولكنها بالفعل من رمى الحارسين (تيمو كونرتو ورؤى إن الغوز على الإنكلز "شكل الهوية العالمية" للبلجيكا في مبارياتها الخمسين كدور بلجيكا". وكانت بلجيكا ضامنة لتأهلها إلى نصف النهائي لو لم تتجح الدانمارك في خلف الغوز كروستيان إريكسن. ورؤى صرب الدانمارك كاسير هويوان أن الوصول إلى المباراة الأخيرة مع فرصة التأهل 10 نقاط نجاها كيبيرا. أن يكون في صفة المجموعة التأهل، فهذا يعطي فكرة عن نوعية مجموعة اللاعبين التي لديها، والقدرات التي تتمتع بها في الكرة الدانماركية".

الشعور جميلاً بأن نفوز مجدداً، حصلنا أيضاً على فرص للفوز ضد إسبانيا (1-1) وديا في منتصف الأسبوع، لكننا لم نستغلها، ما جعلنا محبطين بعض الشيء". أما دي بوز، فكان راضياً عما قدمه لاعبيه بالقول: "لعبنا بوتيرة مرتفعة، قلنا للاعبين أن يتخطوا بقوة، لاسيما في النطاق الأول، من أجل خلق الأفق، وقاسوا معدل "منزل" في إشارة إلى الهدفين اللذين سجلهما فينثالوم في الدقيقتين 6 و 14.

- بلجيكا بحاجة إلى نقطة - وفي المجموعة الثانية، ستكون بلجيكا بحاجة إلى نقطة فقط من مبارياتها وصيفيتها الدانمارك لتضمن تأهلها على حساب الأخيرة، وذلك بعدما أصبحت إنكلترا خارج الحسابات بتفويتها أمام "الشياطين الحمر" بهدفين، ولكن مبارياتها الختامية على ملعب "ويمبلي" ضد إسبانيا هاشمية. ومن المرجح أن تكون النقاط الثلاث في المباراة المقررة في لوفين من نصيب بلجيكا، لاسيما أنها فازت نهائياً على الدانمارك خارج أرضها 2- صفر، كما أن متصدرة تصنيف "فيفا"

بولندا مع ضيفه الهولندي في مباراة سيكون التعادل فيها بجمع الهزيمة لأي من الفريقين، ما سيجعلها يقدمان كل ما لديهما من أجل الحصول على فرصة التأهل. ويدخل المنتخب الهولندي المواجهة بمعنويات مرتفعة بعد أن حقق فوزه الأول بقيادة مدره الجديد فرانك دي بوز. وخلفه أربع مباريات (مبارتان) من دون فوز في مستهل مبارياتها تحت إشراف دي بوز الذي خلف وديال كومان في 23 أيلول بعد انتقال الأخير لبرشلونة الإسباني، وهو أمر لم يحصل لأي مدرب في مستهل مشواره مع "الطواحين". ومنحت ثنائية جروجينيو فينثالوم هولندا فوزاً غالباً بعد هزيمة وتعاديل في الجولات الثلاث الماضية، وأثبتت على أمال بلاده وإن كانت ضعيفة في أحرار المركز الأول والتأهل إلى الدور النهائي المقرر في تشرين الأول 2021. وعلق فينثالوم في الغوز في تصريح لموقع الاتحاد الأوروبي، قائلاً: "مررت خمس مباريات (بينها واحدة قبل وصول دي بوز ضد إيطاليا في دوري الأمم) من دون فوز، وبالتالي كان

النظر عن نتيجة المباراة الثانية بين بولندا وصيفتها هولندا اللتين تملكان فرصة التأهل شرط خسارة "الأتسوري" في ساراييفو. وتصدرت إيطاليا الترتيب بتسع نقاط ويفارق نقطة عن هولندا والتيين عن بولندا الثالثة، ما يعني أن فوز الأخيرة وتعادل أبطال العالم أربع مرات مع البوسنة سيكون كافياً لهم لتضمن التأهل بسبب أفضلية الأوجهتين الأخرتين بين اللتختين (صفر- صفر و 2- صفر). وكان مساعد المدير الإيطالي اليوركيو إيفاني سعيداً بما شاهدته في ريجيو إميليا من فريق غاب عنه الكثير من الركائز الأساسية، قائلًا "هذه هي ثقافتنا، الإيطاليون يقدّمون أفضل ما لديهم في الأوقات الصعبة ويصبحون أكثر تعاضداً". وكشف "هذا ما شددت عليه قبل المباراة وكانوا رائعين، بقينا أوفياء، لمبادنا الهجومية عمل روبرتو (مانتيني) على هذا الأمر منذ عامين، وعندما تواصل اللعب بهذا الأسلوب على المدى الطويل، فستكافأ على جهودك".

- التعادل يطعم الهزيمة - وفي خورشوف جنوب البلاد، يتواجه منتخب

بولندا مع ضيفه الهولندي في مباراة سيكون التعادل فيها بجمع الهزيمة لأي من الفريقين، ما سيجعلها يقدمان كل ما لديهما من أجل الحصول على فرصة التأهل. ويدخل المنتخب الهولندي المواجهة بمعنويات مرتفعة بعد أن حقق فوزه الأول بقيادة مدره الجديد فرانك دي بوز. وخلفه أربع مباريات (مبارتان) من دون فوز في مستهل مبارياتها تحت إشراف دي بوز الذي خلف وديال كومان في 23 أيلول بعد انتقال الأخير لبرشلونة الإسباني، وهو أمر لم يحصل لأي مدرب في مستهل مشواره مع "الطواحين". ومنحت ثنائية جروجينيو فينثالوم هولندا فوزاً غالباً بعد هزيمة وتعاديل في الجولات الثلاث الماضية، وأثبتت على أمال بلاده وإن كانت ضعيفة في أحرار المركز الأول والتأهل إلى الدور النهائي المقرر في تشرين الأول 2021. وعلق فينثالوم في الغوز في تصريح لموقع الاتحاد الأوروبي، قائلاً: "مررت خمس مباريات (بينها واحدة قبل وصول دي بوز ضد إيطاليا في دوري الأمم) من دون فوز، وبالتالي كان

## صفقة جديدة ليفينكس صنز

● لوس أنجلوس، أ ف ب

2022 للخصص لانتداب اللاعبين من الجامعات والأجانب من أجل الحصول على ابن 35 عاماً الذي سيرافقه إلى سنز اللاعب المصري عبد الرحمن نادر، ابن 27 عاماً الذي بدأ مسواره في الدوري عام 2017 مع سوتون سلتشيكس، ويشكل انتقال هوبل إلى ليفينكس أولي الصفقات الكبرى في الدوري الأول من قبل باي، التبادل في الدوري، وسيكون قسوة لا يستهان بها مع نجم السيزين ديفين بوكو، على أمل إعادة الفريق إلى الدور الافتتاحية "براي أوف" بعد أن غاب عنها منذ موسم 2009-2010 حين وصل إلى نهائي اللغطة الغربية بقيادة صانع الألعاب الكندي ستيف ناش وأسامي ستونومير وجيسون ريتشارسون وغرانت هيل.

أعلن ليفينكس صنز عن ضمّه الخضر كريس بول، أحد أفضل صانعي الألعاب في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، من أوكلاهوما سيتي، شأنه ضمن مسعاه للعودة إلى الدور الافتتاحية "براي أوف" التي غاب عنها منذ 2010. وقال المدير العام جيمس جونز: "سيكون إقباة كريس وأسلوبه الشافسي في اللعبة تأثير لا يقاس على فريقنا". وتأكدت تلك المعلومات التي كشفت عنها في وقت سابق شبكة "إي أس بي إن" وموقع "دي إلتيتك"، وسيختل ليفينكس لأوكلاهوما سيتي عن صانع ألعاب الإسباني ريكي روبيو والجناح كيلي أوبر جونيور وتاي جبروم وجايلن أيد، وحقه في الدور الأول من "درافت"



## ويلينغر يعود للقفز مجدداً

● برلين، وكالات

عاد أندرياس ويلينغر، بطل الغز في الجولد الأروبي، إلى منتخب ألمانيا بعد إصابته بجراح خطيرة في الساق في 2017. ويلينغر، 35 عاماً، فازت بالميدالية الذهبية في منافسات الألعاب الشتوية عام 2018، إلى كل من ماركوس إيرينيشلر وكارل فالجر وسيفورن فريوند ومارتن هامان ويوس ياشكي وكريستوف شفيد في مدينة ويسلا البولندية. وقال ويلينغر في بيان نشره الاتحاد الألماني، أمس الثلاثاء، "حان الوقت كي تعود للنافسات مرة أخرى". وأضاف: "بعد عام وشهانية أشهر، حان الوقت حقا، لذلك أنا متحمس وسعيد حقا لأن بولسا بدأ أخيراً". وغاب ويلينغر عن الموسم الماضي بأكمله بسبب تمزق في الرباط الصليبي للركبة. وتتلق منافسات الحدث بطولة الفرق للقفز على الجليد يوم السبت المقبل، على أن تقام أول مسابقة كأس عالم قارية في الموسم يوم الأحد.



## الكشف عن موعد انطلاق ماراثون باريس

● باريس، أ ف ب

برج إيفل، بوا دو بولوني، وتأثر موسم الماراثون بشكل خاص في 2020 بسبب فيروس "كوفيد-19" مع إلغاء العديد من السباقات المهمة في أوروبا، وخاصةً في باريس، بوسطن، شيكاغو، وجوهنا السابقين المرفأ في لندن ولطوكيو أيضاً في مواعيدهم المحددين، لكن بمشاركة عدائي أجنبية فقط.

الخيار بين المشاركة في نسخة 2021، أو تعويضهم أو منحهم الوقت للتفكير. ومن المقرر الانتاج الرسمي للتسجيلات في آذار لهذا السباق الذي يحث حوالي 50 ألف مشارك كل عام (49153 في 2019) ويقام تقليدياً في الأماكن الوردية في العاصمة (الآن من جادة شانزليزيه الأوبرا، الياسي، بوا دي فانسين، فوتردام، سيور" أن نصف ماراثون باريس الذي كان أيضاً ضحية فيروس "كوفيد-19" هذا العام، سيقام في الخامس من أيلول المقبل. وكان السباقان يقامان سنوياً في فصل الربيع منذ عدة أعوام في العاصمة الفرنسية. وقالت المنظمة إن العائين السجلان في عام 2020 في ماراثون باريس "سيكون لديهم

أعلنت اللجنة المنظمة لماراثون باريس أمس الثلاثاء، أن النسخة المقبلة لماراثون باريس الدولي سيقام في 17 تشرين الأول المقبل عقب إلغاء نسخة هذا العام بسبب فيروس كورونا المستجد. وأوضحت الشركة المنظمة "منظمة أمابوي



مفكرة الصحبة

Notebook ALSABAH

تصفيات يورو 2020

- البوسنة والهرسك VS إيطاليا
- بولندا VS هولندا
- بلجيكا VS الدانمارك
- إنكلترا VS أيسلندا
- النمسا VS النرويج
- التشيك VS سلوفاكيا
- المجر VS تركيا
- صربيا VS روسيا
- ويلز VS فنلندا

غالباً ما ندون ذكرياتنا كي لا ننساها، نلتقط صوراً تذكارية للحظات قد لا تستعينا بالذاكرة يوم نلتذكراها فتكون بمثابة أرشيف موقر لبعض حياتنا، وأحياناً تضطر للاستعانة بأخرين لتذكر فترات محددة من حياتنا لا سيما مرحلة الطفولة، من منا لم يسأل والديه عن تلك المرحلة، حتى أننا نستمتع مدهوشين من تصرفات قمننا بها ولم نتحفظ بها ذكراًتنا.

## ٣ ضد التذكر



### ● ميادة شتر

في مجاله حين يلجأ أعداء المهنة لإبعاد أحد ما عن الأضواء وحجبه عن الإعلام والجمهور ليعسر طي النسيان ويمحي منها التذكرة الجمعية لأسباب شتى ليس أولها الحلول محله. ولأن يكون آخرها الغيرة من نجاحه والخوف من التأثير عليهم للدول كما الأفراد ذكارتها الجمعية لذا تراها تبتش في ماضيها باحثة عن لحظات مشرفة تارة وحزينة تارة أخرى، لتحتفظ الأجيال القادمة بها، أولسنا نحن من نحيي تذكري هزائماً ونكسائنا، نفرح لها الصفاقات والشاشات وساعات من البث لتذكير الشعوب بها، وهو ما يتردى حالة الإحباط والشعور بالفشل التي تعاني

منه بالرغم من كل المعاناة التي تسببها لغيرها من الدول تحاول بعض البلدان به أن سكتت طول الحرب أن تذكر تلك الحوادث المؤلمة، بإحدا، ذكرى انتصار هنا وهزيمة هناك، مردين أرقاماً تشي بأعداد الضحايا الذين قضوا في أوتها، والغريب والقلق أن تلك الذكريات لم تكن رادعا للحد من الحروب والقتل ونشر السلام، فمنذ قتل قاتيل آباء مايلين حسب ما تقول الأسطورة ونحن نجدت كلنا وحقتي به. تحتاج ذكارتنا من وقت لآخر "فرجة" كما أجهزة الكمبيوتر، وإعادة تشغيلها لتعود بنشاط أكبر، حين لا فائدة من تذكر مواقف موحجة لن تترينا إلا توتراً وقلقاً وإحباطاً

و نحن نفاضل بمحاولة لتنظيف ذكارتنا بين الأحداث السعيدة وتلك المؤلمة لتراها تحتفظ في مكان ما بتلك الأخيرة المؤلمة للوجعة التي تركت ندبات في القلب والتذكرة، فننتذكر من أحداثنا أكثر مواقف إيجابياً وإزعاجاً، أما الأهل فنذكرهم بتوبيخهم لنا وصراخهم بسبب تصرفات قمننا بها، ونغفل عن تلك المواقف الرحمة والسعيدة، وعن أيادٍ مثلك لنا في لحظة ما

لا يتحضر الحدف أو الحفظ على ذكرياتنا الشخصية بل يبتد النسيان ليصل حد التهميش للأشخاص وشخصيات سواء ثقافية أو فنية أو سياسية أو سواها، كل

### ● حسين علاوي

## تأويل فلسفة الشر

لا شك أن الشر ليس أمراً طارداً على الطبيعة البشرية، ولا هو وارد عليها من الخارج، فالإنسان لا يبغى المسألة بطبيعته كما يعتقد أصحاب المدن الفاضلة، بل هو على العكس يروم المنفعة والغالبية وهي في طبيعته، والشر صفة متأصلة في سلوك الإنسان، تأمر به نفسه، وليس قوة شيطانية أخرى، وهو ملازم للبشر منذ وجودهم على الأرض، وقد ابتدأ بأبناء آدم.. ويعد أن تكون بيئته اجتماع ودول.. وهذه بذاتها تدفعهم إلى التنازع والشقاق..



### مكثرة

#### جواد علي كسار

## خسارة معرفية

كنداً أبحد عن سبب انكفاء تجربة العمل الحزبي في إيران عندما قادني خطاي إلى رؤية تحليلية عميقة بعنوان: "الفقه الحاكمية الحزبية" للحوزي والاكاديمي الإيراني د. ياردي فرحبي.

فاجاني فرحبي بكلامه الصريح عن التنازع المنطقي بين الحرب والقانون والدولة الحديثة، فأج كلام عن الدولة الحديثة تتداعى فيه الحزبية بالضرورة، لأن الحزب هو جزء من نظام الحكم الحديث، ومن ثم خلص للقول بأن موضوع الحزب هو امتداد لمواجهة الفقه لقسايا الدولة الحديثة، بما يملئ ذلك من ضرورة إيجاد التكييفات اللازمة وبناء النظريات المطلوبة.

انطلقت الحياة الحزبية الحديثة في إيران مع الحركة الدستورية عام 1906م، لكن ما لبث هذا السار أن انكفأ مع العهد البهلوي الأول والثاني (1925 - 1979م) ثم لم تشهد الحياة الحزبية تقدماً ذا شأن في عصر الجمهورية الإسلامية، برأي فرحبي إن أكبر انتكاسة تعرضت لها الحزبية الإسلامية في إيران كانت يوم أعلن عن تجميد نشاط الحزب الجمهوري الإسلامي أول ثمانينيات القرن الماضي، ثم الإعلان عن إيقاف نشاطه رسمياً عام 1987م.

من وسالات ذلك بحسب نص يستحضره فرحبي من بهشتي، أن إرادة السلطة إذا لم تتم بالحزبية ومن خلالها، فستتخول بالتدريج إلى إدارة مافوقية أو سلطوية، وأن الحزبية ليست كما يُشاع هي سبب الفقرة السياسية. وبحسب نص آخر لهاشمي وفستجاني، فإن إيران تغض اليوم بالفقرة على المستوى السياسي، وترزهر فيها الخطية والاستقطابات الحادة بين اليسار واليمين والمساخطين والمعتدلين، برغم غياب الأحزاب، فلم لا تكون هناك حزبية

تؤطر هذه التوجهات السياسية؟  
يعدّ فرحبي من عدد من المفكرين الأكاديميين والحزبيين، مسأراً تجديداً في الفقه السياسي داخل التجربة الإيرانية، من صميم قناعاته التناهي للفقير الدولة الوطنية، وأشعب الدولة أو أمة الدولة، بوجهها العرفي الحقوقي والمادي الجغرافي، وقد استحضرت ذلك التأميني ومهدى حائري وولف كزائما، وبخاصة الأخير الذي يجرّح مفاهيمه من العقل العملي ليعبر بأن إرادة الدولة هي من حق الناس وشؤونهم، وأن العقد بين المواطن والحاكم هو القاعدة التفسيرية والشرعية لإدارة السلطة.

كما يستفيد فرحبي من الصردين محمد باقر ومحمّد صادق ويأخذ من رأيهما الفقهي في الحيزية أساساً، تنهض عليه نظرية الوطن والوطنية الحديثة ليس في إيران وحدها، بل في عموم العالم الإسلامي.

في سياق مراجعاته الدائمة لمرتكبات الفقه السياسي، يعرض فرحبي لسؤال خطير، هو هل الحكم هو وكالة من الناس وهو ولاية على الناس؟ لينتهي إلى أن الحكم الرشيد هو ولاية عن الناس مُطوّرة بمقتضى بين الطرفين، وليس عليهم، كما ينصّل فلسفياً إلى أن العقل العملي وخيارات العقل، هي الطريق السديد للحكم وإدارة العايش، وأن أول من وضع أسس ذلك فلسفياً هو الفارابي، ليستنتج من ثم أن إرادة السلطة في العالم الإسلامي ينبغي أن تكون جماعاً بين العلم والفقير أو تكتيقات الأهل، وهي تعرف من العقل العملي وترتكب تجارب الأمم.

ربما كانت أهم نتيجة خرج بها الباحث التجديدي ياردي فرحبي الذي أتقناه وبار، كرونًا وعقلًا غلة وهو لا يزال بمقتبل العمر، أن الدولة ليست إسلامية ولا علمانية، بل هي جزء من العلم المدني والعقل العملي، وخيارات العقل، في كل عصر.

في سياق مراجعاته الدائمة لمرتكبات الفقه السياسي، يعرض فرحبي لسؤال خطير، هو هل الحكم هو وكالة من الناس وهو ولاية على الناس؟ لينتهي إلى أن الحكم الرشيد هو ولاية عن الناس مُطوّرة بمقتضى بين الطرفين، وليس عليهم، كما ينصّل فلسفياً إلى أن العقل العملي وخيارات العقل، هي الطريق السديد للحكم وإدارة العايش، وأن أول من وضع أسس ذلك فلسفياً هو الفارابي، ليستنتج من ثم أن إرادة السلطة في العالم الإسلامي ينبغي أن تكون جماعاً بين العلم والفقير أو تكتيقات الأهل، وهي تعرف من العقل العملي وترتكب تجارب الأمم.

ربما كانت أهم نتيجة خرج بها الباحث التجديدي ياردي فرحبي الذي أتقناه وبار، كرونًا وعقلًا غلة وهو لا يزال بمقتبل العمر، أن الدولة ليست إسلامية ولا علمانية، بل هي جزء من العلم المدني والعقل العملي، وخيارات العقل، في كل عصر.

في إيجاب مبررات مقبولة لبعض الأعمال، وهذا الامور يستمد وجوده من شر متجزئ في الإرادة، مهما بغت استقلاليتها، ولا يمكن استئصاله من الذات البشرية، لذا فإن معايير الفلسفات الروحية كلها لا تستطيع أن تحيط بمشكلة الشر الحقيقية، لأن هذا الشر الذي يمشع داخل الإرادة الخيرية، بل داخل تركيبة الحرية، يتسبب في إيجاد تباعد حتمي بين الفكرة وإنجازاتها. وهناك نوع من الضسارة الروحية بين كل عمل خلاق وتحقيقه على أرض الحسوس، بسبب ضعف داخلي وليس بسبب نقص في الإرادة، الحرية والعنف، جورج زيناتي، (ص36)

ومبدأ البقاء، للاقوى كان وما زال يتحكم بعالمنا رغم التراكم العلمي والمعرفي والحداثة في الأفكار والتحضّر والتقدم.. فالتاويل القضي والفلسفي يؤكد أن الإنسان ليس ذلك الكائن الطيب السمع ذا القلب الطمان إلى الحب.. وإنما هو خلاف ذلك، كائن تتدرج العدوانيّة لديه ويقدر لا يستعجاب به، ضمن محيطياته العنصرية، فينزع إلى تلبية حاجته الانتهازية على حساب الأخر.. وإلى وإلى إسزال الأمل به واضطهاده وقتله.

يصف فرويد الإنسان أنه (نفس) (الإنسان)، والعدوانيّة والشر ينزع عنه فضاء الوحش المفترس الذي لا يقم أي اعتبار لبني جنسه، ويعتقد أن هذا النزوع إلى العدوان يعد بمثابة العامل الرئيس للخلل في علاقتنا بالآخرين، وهو الذي يفرض على الوعي والحضارة أعياً كثيرة.. ويعمل هذا العدوان الذي يولب الناس بعضهم على بعض، ويوجد المجتمع المتحضر نفسه باستمرار مهدداً بالانهيار. (قلق الحضارة وعصر الثقافة، ص64).

ويؤكد بول ريكور أن الشر فعل إنساني بشري جداً، وهذه النظرة نجد محدوديتها عندما نلاحظ فطاعة الفعل البشري الشرير.. وأن الإنسان على وعي بحريته المسؤولّة التي تختار الشر بكل حرية.. ويعتقد أن النظرة الأخلاقية تعد الحرية وحدها سبباً للشر، لكن الاعتراف بالشر هو أيضاً شرط للوعي بالحرية (الهيروثيقا الفلسفية عند بول ريكور، مصطلح العارف، ص84).

ويعتقد جان نابير أن هناك استحالة

مراسلة
الياب المفتوح
على البريد الالكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

على طاولة مجلس النواب

أصحاب البطاقات الحمراء يطالبون بإنصافهم



تظاهرة لاصحاب البطاقات الحمراء
وصلتنا اليوم رسالة من شريحة وجماعة (البطاقات الحمراء) البرابرين والمتخلفين من الخدمة العسكرية في جيش صدام بعد ان رفضوا المشاركة في الحروب العنيفة التي خاضها ذلك النظام الا انهم يشكون فيها من تعرضهم للظلم

منحهم اياما النظام المباد، بعد تسريحهم من الجيش في العام 1988. ميين انهم تعرضوا لاشع انواع التنكيل والتعذيب عبر ممارسات لا انسانية قام بها ضدهم جلافة النظام المباد، مثل الحكم بالسجن وطعن صيوان الاذن ووشم علامة ناسف على جباههم فضلا عن منعهم من السفر والتوظيف او اكمال الدراسة اضافة الى عدم منحهم شهادة التخرج للخريجين وغيره. علما ان اعدادهم تصل الى نحو 50 الفا وارواحهم في الرسالة انهم وبغية المطالبة بانصافهم من قبل النظام الحالي خرجوا بتظاهرات كبيرة في عدد من المحافظات وقاموا برفع العيزيد من الشكاوى للبرلمان عن طريق أحد النواب الامر الذي أدى الى تحويل موضوعهم الى قانونية مجلس النواب، بيد انه حتى الان لم يصدر شيء من المجلس المذكور بحقهم.

من هذا يطالبون بانصافهم اضافة الى تسوية السماسين ومنحهم راتبا تقاضيا كالتقاضي تقديرا لخدمتهم وحرمانا من التوظيف واكمال الدراسة اضافة الى ان الكثير منهم وضمت جيشه وقطع صيوان اذنه، ما تسبب بالأمم نفسية كبيرة لهم.

في ذلك الزمن التعتيس وعدم الانصاف في وقتنا الحاضر من قبل النظام البعثي لطي الجويد، وجاء في الرسالة التي وقعها الوفيد منهم انهم يناشدون مجلس النواب من اجل تصافهم وتخليصهم من تبعات ما سببها البطاقات الحمراء، التي

وزارة الثقافة

فنان وتدرسي
يرجو احتساب
شهادته العليا

تسلمت الياب المفتوح رسالة من الفنان والتدرسي (جمال ناصر دحمان) جاء في نصها، اني من العاملين ضمن الألكات التدرسية والتعليمية في مدرسة بغداد للفنون الموسيقية والتعبيرية التابعة لادارة الفنون الموسيقية بعنوان وظيفي (مدرس اول) و من حملة الشهادات العليا ولي خدمة وظيفية تزيد على (15) عاما ومبارك مستمرا بالعمل حتى الوقت الحالي.

كانت لقد راجعت قسم الشؤون القانونية في وزارة الثقافة بصدد الموافقة على احتساب شهادتي الدراسية العليا شهادة البكالوريوس وقد تم اصدار موافقتي لسوابقيين من قسم الشؤون القانونية الاولى برقم 3682 في 31-10-2019 و الثانية برقم 517 في 23-2-2020 لكنني عانيت الظلم من ندرتي - دائرة الفنون الموسيقية - والتوصل بعدم تنفيذ موافقة احتسابها رغم مخالطة قسم الشؤون القانونية بالمواقفتين المذكورتين لهم وبعد الموافقات الاصولية وورد صحة الصادر من وزارة التعليم العالي متجاهلة بذلك كل اللواقف والكتب الرسمية الموجهة لهم كانتها غير موجودة.

وبعد ذلك تفاجأت بظلم جديد من قبل قسم الشؤون القانونية في وزارة الثقافة بتجاهلها هامش اعداد وزير المالية عمل على تخفيض نسبة الفائدة على القروض الممنوحة لهم من قبل المصارف المذكورة و جاء في الرسالة انهم ياملون من وزارة المالية بعين الراءة والمسؤولية الى المواطنين المقترضين والتسهيلات المصرفية الممنوحة لهم. بشأن قيمة الفائدة المتحصلة منهم.

الرجل الخارق في توفير حياة كريمة لعائلته



كاريكاتير، احمد خليل

الى وزارة المايئة وادارات المصارف كافة
دعوات لتخفيض نسبة الفائدة على القروض

تسلمت الياب المفتوح رسالة من مجموعة من المواطنين المقترضين من المصارف الحكومية. يرجون فيها وزارة المالية عمل على تخفيض نسبة الفائدة على القروض الممنوحة لهم من قبل المصارف المذكورة و جاء في الرسالة انهم ياملون من وزارة المالية بعين الراءة والمسؤولية الى المواطنين المقترضين والتسهيلات المصرفية الممنوحة لهم. بشأن قيمة الفائدة المتحصلة منهم.

وبالاعلة 10 % سنويا من قيمة القرض او التسهيلات المذكورة. وبينوا انه وبغرفة بسيطة لخزارة القروض يتضح الاتي فعلى سبيل المثال اذا كان المبلغ المقرض او التسهيلات المصرفية تبلغ 100 مليون دينار، تكون الفائدة السنوية 10 ملايين دينار، وبالتالي في غضون عشرة سنوات تصل هذه الفائدة السنوية الى قيمة القرض نفسه البالغة 100 مليون دينار، اي ان المبلغ المقرض يبقى على حاله! منوهين بان الامر لهم ولاي يجب ان تفهم هذه المصارف، ان الزمان الذي لنا لذي في الاقتراض، محتاج لهذا المبلغ بشدة لتشديد منزل لاسرته او القيام بعمل تجاري لا يتحمل كل هذه القوائد، علما ان البلد وكما هو معروف للجميع يمر بازمة مالية خانقة اثرت سلبا على الوضع الاقتصادي والتجاري بشكل عام، فضلا عما لعينه التآفات من دور في خلق الانتعاش عبر خلق الطرق والمناذم الضرورية لاسواق التجارة الامر الذي جعل اصحاب الحال والشركات مستعجزين لغلق محالهم وشركاتهم، وبالتالي تدهور مستوى الال المتحصل من التجارة ويقاء نسبة القوائد كما هي! الامر الذي يخلق للمقترض كثيرا ويمنعه من الاسد، علما ان القوائد المذكورة هي الاعلى مقارنة بجميع دول العالم.

من هنا يناشد اصحاب الرسالة وزارة المالية ومسؤولي المصارف بالعمل على خفض مبلغ الفائدة كي يتسنى لهم المساهمة بتطوير الاقتصاد العراقي، وبالتالي العمل على تطوير السوق العراقية بشكل عام.

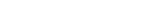
تسلمت الياب المفتوح رسالة من اهالي منطقة هور رجب يناشدون ب (تبليط) شوارعهم

الى محافظة بغداد

تسلمت الياب المفتوح رسالة من اهالي منطقة هور رجب، يطالبون فيها باكساء شوارعهم بمادة الاسفلت، كونهم يعانون كثيرا من انقراض سبب كونهم محرومين من المياه والكهرباء وتدهور اوضاعهم الصحية. فضلا عن الجلس البدي لنظافة شوارعهم التي تفتقر الى الصيانة والتعمير. كما انهم يشكون من انقراض سبب كونهم محرومين من المياه والكهرباء وتدهور اوضاعهم الصحية. فضلا عن الجلس البدي لنظافة شوارعهم التي تفتقر الى الصيانة والتعمير. كما انهم يشكون من انقراض سبب كونهم محرومين من المياه والكهرباء وتدهور اوضاعهم الصحية.

كلام مرشح

نجم الشيخ داغر



قيمة العدل

كثيرا ما سمعت قوما يقولون لماذا نحن بالرغم من كل اموالنا وثرواتنا وخبرائتنا، التي لها اول وليس لها آخر، نحيا بهذا الحال الهزيل الخالي من اي رفاهة، طبعيا باستثناء بعض المتنفعين من ظروف خاصة او الساديين الذين كونوا ثرواتهم بجدهم واجتهادهم.

فها هي دول اوربوا او لنقل اغلبها على سبيل المثال تعيش بنعيم ليس له مثيل في ارجاء العالم، اذا بات الفقر حديثا قديما فيها.

بل الغرب ان بعض شبابه ينتحرون هروبا من الملل بعد ان اتخسروا من تجربة مختلف المذات.

الندى ما يخص هذه الدول ان حتى طبيعتهم وظروفهم المناخية تساعد على ازدهار الزراعة وتربية الحيوانات، فهاهو السر الكامن وراء ذلك؟ هل ان الله راض عنهم وغاضب علينا كما يسال الكثير من المسلمين، ام ان هناك تفسيرا علميا ودينا لذلك؟

بعد تفكير طويل وبعد ان طمات الكتب اعتمدت الي الجواب، ووجدته في رواية ميامي كاتالان(الصادق) يقول فيها (ما اروع العدل، ان الناس تستغني اذا عمل بينهم، وتوزل السماء، وتذبح وتخرق

الارض بركاتها باذن الله) تهذيب الاحكام - ج 4 - ص 136.

اذا القضية تكمن في تصنيف هذه الدنيا، اذ ما من عمل خير الا وتتسع اثاره في هذا العالم، وهذا ليس بدعا او راي او اجتهادا منا.

بل هي حقيقة يؤسس لها القرآن الكريم كما في قوله تعالى في سورة نوح (فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبِّيَ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيُمْسِكُكُمْ بِأَسْوَاقٍ يُسَبِّحُ وَيَدْعُكُمْ لِأَجْمَعِ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا)

وهذا ما يقوله العلم الحديث ايضا وفقا لصحيفة البيان الاماراتية، التي ذكرت في أحد اعدادها (البحث دراسة امتانية حديثة ان فعل الخير يعمر نفس الفاعل بالسعادة والرضا، بل يمكن ان ترتبط بطول عمره، اي ان هناك اثرا طاقويا ايجابيا لكل فعل خير، قد يتعكس على العالم ويترجم على الشكل الذي بينه القرآن او الدراسة الابنانية).

من هنا نتوصل الى اجابة السؤال الذي قض مضاجع الكثير من المسلمين، كما ذكرنا في اول المقال، فيكون الجواب ان القضية لا تتعلق بالرضا والغضب وانما في القوانين، التي انشأ الله للكون وفقها، ولمصنعا ان كل عمل خير تتعكس اثاره الايجابية في المجتمع، بل الطبيعية بشكل عام، والعكس صحيح وهو ما نعلمني منه حتى في مناخنا المتقلب مثل قلوبنا ومجتمعنا.

اذا وبالعودة الى حديث الامام الصادق (ما اوسع العدل، ان الناس تستغني اذا عمل بينهم..). نفهم كيف ان دولة صغيرة مثل هولندا على سبيل المثال تعاش على زراعة الورود، وبيع الاجبان وبعض المنتجات الصغيرة الاخرى.

تتمتع بمستوى معيشي مزدهر، جعلها تقف في مصاف أكثر دول العالم بالنسبة للدخل الشهري للفرد، ولاننا نعلم ان نحن من مختلف المشكلات والازمات المالية والصحية والاجتماعية.

رسالة الى مجلس الوزراء

متعاقدو وزارة الشباب يعملون من دون راتب

تسلمت الياب المفتوح رسالة من القراء من المتعاقدين مع وزارة الشباب والرياضة وفق الفيز (٢٠١٤)، يطالبون فيها باطلاق رواتبهم المتوقفة منذ العام ونصف العام.

وتذكروا في رسالتهم انهم ومنذ تعيينهم في الوزارة المذكورة قبل عام ونصف العام، ما زالت رواتبهم حبيمة ولم تصرف لهم، بالرغم من انهم مستمرين باداء مهامهم الوظيفية طوال كل هذه المدة.

واشاروا الى انهم وعند كل مراجعة يصلطمون بلجنة نفسها، التي مفادها بان البلد يعاني من ضائقة مالية، فضلا عن ظروف جائحة كورونا.

من هنا يناشد اصحاب الرسالة، مجلس النواب ومجلس الوزراء ووزراء الشباب والرياضة، العمل على توفير التخصصي المالي والاطلاق رواتبهم المتوقفة، ان ليس من العقال ان يعمل الموظف طوال كل هذه المدة، من دون ان يتحصل على اي راتب شهري يعيل به أسرته ويدير به اموره العائلية.

والبيان يعبرها، خاتمين رسالتهم بانهم كمل عملهم وبنتم انقاذهم من قبل الجهات المشار اليها من وضعهم المعاشي المزري.

Horoscope today  
الابحاث الفلكية علي البركي

# برج ك

## الثور



لينا تحديات في جوانب من حياتنا العمل ومشاريتنا البعض الذي يقف في طريقنا لعرقلة جهودنا المتواصلة قد يساء إلى مركزنا الفلكي وقد ندخل في جدل مع الرؤساء أو الزملاء. علينا أن نكون أكثر تروثنا لكي نستمر في إدارة شؤوننا.

## الحمل



يتوزع اهتمامنا في جوانب متعددة ويشكل رئيس الامتدادات اللغوية هي التي تكون لها حصة الأسد كما نشط علينا ويحصل على بعض الكسبيات. قد نكون من دين مستوي المرحح لينا صعوبات ترفقتنا في العمل قد يتسبب خلاف مع زميل لنا.

## السرطان



نرى ان طاقنا الجسدية تزيد، قد نجد هناك من يدخل إيقاعنا في ورطة أو مشكلة ونجد من يتكلم عنا بسوء ويشتي بنا كما قد نجد أن الأوضاع السفر تشجع كثيراً، وقد تقوم بسفر لتحقيق مكاسب إضافية.

## الجوزاء



علينا موازنة مصروفاتنا بشكل يسير مع ميزانيتنا، نستطيع التفرغ على أروق رسمية مهمة البعض يحاول الحصول على حكم لصالحه في موضوع مالي والبعض تشغله قضية متعلقة بمراسلة عليا، قد تتفرغ في إرسال افكارنا إلى رئيسينا في العمل.

## العذراء



نستعيد طاقنا الجسدية التي تراجعت بشكل كبير نحاول أن نعمل إلى ترجمة كل ما خططنا له في المرحلة السابقة، يمكن أن تبدأ تحرك ملموس حيث العمل السفر والمال والعلاقات العاطفية التي يجب أن تكون في السركي تستمر.

## الاسد



تترجع صحتنا وتجدو خطراتنا طينة علينا ترك الاسور تسير بروحيتية. نستطيع أن نقترض المال قد نتجح في السفر القريب. ونجد أن الرغبة تدعنا نتعلم لغة جديدة، تزيد ضغوط العمل والأسرة في هذا الوقت.

## العقرب



الأجواء تجمعت على الكثير من التفتائل والاشتراح القدر كما ناص العاطفة بوزا، يجب أن نساأل أنفسنا نستطيع في هذا الوقت تحقيق طموحات كانت صعب تحقيقها في أوقات سابقة العمل والسفر والعاطفة.

## الميزان



بوسعنا التعامل بشكل إيجابي مع عملية بيع أو شراء، قضية ميراثنا اللغوية والابتعاد عن الصروفات.

## الجدي



لينا اتجاهات متعددة منها الارتباط العاطفي والزواج له حصة كبيرة فقد نشهد تحركات تنتهي بنتيجة إيجابية في وقت لاحق بالرغم من أنها تعطينا الفرصة للارتباط لكن من جهة هناك عراقيل قد تقف لعرقلة هذا الارتباط.

## القوس



التنوع في الظروف التي تمر بها الأسر والحب والعلاقات المتوترة مع الزملاء، هي أيقظ طريفنا لهذا الوقت، علينا أن نعمل مبدا خطوة خطوة وصولاً إلى دورة الخط. علينا أن نراعي أوضاع الأسرة التي تتوالج كثيرا إلى طيات ضروية.

## الحوت



ترفع دعوات طاقنا التكوينية لنشعر برغبة كبيرة في التواجد في الأماكن الاجتماعية برفقة صديقنا علينا أن نشدق قرارنا بعملنا من الآخرين حيث نبتدأ أجواء السفر هي الأقرب لنا كما نحاول بتل جيد كبير جاد للوصول إلى ما نريد ونتجيب إلى حد مشجع.

## الدلو



انعكاس سلبي يجبرنا الحذر في جوانب كثيرة، علينا أن نكون حذرين في الجانب الصحي فقد نتعرض للمتابع صحية، يجب أن نكون حذرين عند قيادتنا مركبتنا على الطرق السريعة.

والله اعلم

# في أساطير موريتانيا «قلب الريشات».. تكوينات صخرية يحرسها الجن



### ● موريتانيا، وكالات

في ثلاثينيات القرن الـ 20 كان عالم طبيعة أوروبي ساهم يدعى تيودور مونو، محبوب منطقة أوزار في الشمال الموريتاني، مع مرافقين من سكان مدينة أوائل التاريخية لاستكشاف الطبيعة هناك، ولم يكن المصراويان يفهمان ما يحدث عنده الأجنبي غير أن أحدهما أخبر عن «قلب الريشات» ذي التكوين المخفف من كل ما حوله. وكان الاعتقاد السائد لدى الرائيين - نسبة لمدينة أوامان الموريتانية - أن تلك الدوائر الصخرية التي يحيط ببعضها ليست سوى ملكة للجن تخفي كنوزهم منذ عهد سليمان عليه السلام، وتخفي الأساطير أن ملك الجن نفسه يتجول ليلاً على حصانه فيسمع وقع حوافره ولا يتمكن أحد من رؤيته، بحسب ما نقلته شبكة «سكاي نيوز» الإخبارية.

ويضيف موسي، «تروي الحكاية الشعبية أن رجلاً شعباناً حاولوا الحصول على بعض الكثور الخفية هناك، لكنهم اختفوا فلم يجتم لهم على أثر، واعتقد السكان أن المخلوقهم قلع يمزق أحد على إعادة المحاولة». عندما وصل عالم الطبيعة ومرافقاه إلى الموقع أصابه الدهول حيث وجد نفسه وسط حفرة تحيط بها دوائر

مدينته أتلانيس التي وصفها أفلاطون بأنها جزيرة تحيط بها أبنية دائرية، بعضها من الطين والبعض الآخر من الماء، اعتقدوا أن ما نظهه صور عين المصرا، هو نفس ما وصفه أفلاطون.

عندما اكتشف تيودور مونو قلب الريشات اعتبره بركاناً ثامناً منذ ملايين السنين ثم جاء الجيولوجي الفرنسي أندري كالي أصل 1946. ليحدد الأطروحة القائلة بأن أصل الظاهرة جاء نتيجة سقوط نيزك اصطدم بالأرض، وقد فند عالم الجيولوجيا الأمريكي روبرت ديتز في العام 1969 هذه الأطروحة.



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الريبيعي

### عمودياً

- مدينة فلسطينية تقع في الضفة الغربية - دماغ
- حقول نفطية غرب محافظة واسط، هواء، بالانكليزية
- حواجز مائية - ممثلة مصرية كبيرة اشتهرت بالفوازير
- اسم علم مؤنث - ذهب او ترك المكان
- شعور - عاصمة ولاية ساكسونيا الألمانية
- محافظة في جنوب العراق - من الأشهر الليالي
- من الأسلحة الحديثة - انصاف
- بضور (م) - من المنهات
- مدينة في شمال إسبانيا - ضمير اللغتين
- مدينة فلسطينية ساحلية - عاصمة اوروبية.

### أفقياً

- حمية مصرية في شرم الشيخ واحدة من أجمل بقاع العالم يطلق عليها (جنة الله في الأرض) - اترك
- وحدة قياس الصوت - أتم
- فان بالانكليزي - رقصة
- برازيلية شهيرة
- عزوة اسلامية حدثت في العام الثالث للهجرة - من اولاد
- خضم - جمهورية في غرب افريقيا - والد (م)
- دولة عربية على ساحل البحر المتوسط - دولة في وسط افريقيا
- بقى - على بالانكليزية
- قضاء في محافظة ذي قار
- مقياس مسافات - لبحر
- بالانكليزية - قط
- صوت المياه - من افلام ام كلثوم

### حل العدد السابق

- 1 - كونتينج - مر
- 2 - فونتهنايت
- 3 - جديري (م) - موسكو
- 4 - ها - نيوكاسل
- 5 - سريان (م) - غلب
- 6 - برقد - ثامر (م)
- 7 - سانا - دو - ند
- 8 - اور - نكاف
- 9 - كلوياترا
- 10 - مدافع - بحار

17 في مثل هذا اليوم

20

اليوم

<p>1307 وفقاً للأسطورة وليام تيل يصيب التفاحة من على رأس ابنه.</p>	<p>1626 البابا أوربان الثامن يقدس كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان رسمياً.</p>	<p>1930 تأسيس سوكا غاكاي، وهي جماعة دينية يابانية تتبع البوذية.</p>	<p>1935 عصبة الأمم ترفض عقوبات على إيطاليا لغزوها إثيوبيا.</p>	<p>1987 دريق بمترو أنفاق لندن يقلل ويصيب مئات.</p>	<p>1993 حكومة جنوب أفريقيا العنصرية تتفق مع نيلسون مانديلا وزملائه على دستور انتقالي.</p>	<p>2009 فوز المنتخب الجزائري في مباراة فاصلة لتحديد المتأهل لكأس العالم أجريت بالسودان.</p>	<p>2013 ناسا تطلق مسبار مافن إلى المريخ.</p>	<p>2019 مجلس النواب الأميركي يصوت بالأغلبية على بدء إجراءات عزل الرئيس الأميركي دونالد ترامب بتهمته إساءة استخدام السلطة وعرقلة الكونغرس.</p>
--	--	---	--	--	---	---	--	---

## عرفاناً بمكانتهما الإبداعية

# «الأمناء» يكرم فيصل الياسري وهند كامل



### ● بغداد: الصباح

خارجة، لافتاً إلى أنّ التكريم جاء عرفاناً بمكانته الإبداعية وما تركه من إرث فني للأجيال القادمة. وأشار سلام خلال الحفل إلى أنّ «الفنانة هند كامل حفرت اسمها بحروف ناصعة في الدراما والسينما العراقية على مدى أربعة عقود من الزمن وكانت شريكا في جانب الياسري في رفد الشاشة العراقية بأعمال تراثية لاقت رواجاً لدى المشاهدين وأرضحت من ضمن أولويات مجلس الأعمال السينمائية الدعم والالتزام بالفنانين الكبار والاستفادة من خبراتهم الإبداعية والتجارية» وخمسة حفل التكريم كّل من أعضاء مجلس الأمناء، هم بابوي سميرة، والكاتبة مارتين عويش والتكثيرة علاء الحطاب والتكثيرة عبد الحكيم جاسم.



● دور الأبداع المنخرج الياسري والفنانة كامل

### ● ما يرضك

### حسن العائبي

### الجزائر!

في أروقة الصحافة كما في مقاهي الطرف يحدث الشيء نفسه، نطلق الألقاب على بعض الأشخاص المتميزين بشيء ما وعلى هذا الأساس كنا ندعوهم الجزائر. ومع الأيام أصبح هذا اللقب يبدل عن الاسم الأصلي لأول سكرتيرين تحرير عملت معه قبل أكثر من 50 سنة!

رما كان الرجل مهوساً، فهو لا يدع مادة صحفية تمر عليه الا وقام بإجراء تعديلات عليها، تبدأ من العنوان وتنتهي عند آخر كلمة، ولا ينجو من قلمه كاتب مبتدئ ولا موهوب ولا محترف ولا عبقري، كلهم سواسية كاستنان المشط، وكان من الطبيعي أن يعرض هذا التصرف الجريئة إلى الصرح الدائم بفحص الكتاب استطراد مهمة لهم لساليهم المتفردة

**ريما كان الرجل مهوساً، فهو لا يدع مادة صحفية تمر عليه الا**

**يدع مادة صحفية تمر عليه الا وقام**

**عليها، تديلاً**

**العنوان وتنتهي عند آخر كلمته،**

**ولا ينجو من قلمه كاتب مبتدئ ولا موهوب ولا محترف**

**ولا عبقري، كلهم سواسية كاستنان المشط**

عليك، والا لقمتم لها بالواجب!

يومها كنت حديث عهد بالعمل الصحفي، فظننت أن أي سكرتير تحرير يقوم بالحذف والتعديل بصورة الزامية حتى لو كان الأمر لا يستوجب ذلك، واعترف ان هذا الظن الخاطيء سبب لي لزعاجاً وقرعاً شديدين في الأيام الأولى من التحاقني بالعمل، لولا أن زملائي القدامى اوضحوا لي أن الرجل وودود جداً، ولكنه يعاني من هذه العفة، ولكي احمي كتاباتي من قلمه انجزت مقالة رومانسية عن ليل بغداد، اردت منها قطع الطريق على السكرتير، وذلك كتبتها بعناية كبيرة ثم عرضتها على 3 من اصديقاتي الشغراء، وعلى استاذ ضيف في اللغة العربية، كما عرضتها على 4 من كبار زملائي القدامى اوضحوا لي انني ان فكرة القالة ولغتها وايقونها واسلوبها جسات على افضل ما يكون عليه البناء، الصحفي، بحيث لا مجال فيه للتغيير!

سلمات الموضوع، وأنا اعزاه أولاً إلى منة السكرتير على فضحه امام الجميع، وتحدياً ان كان قادراً على ايجاد مادة صحفية، بجمالية وتكامل السلة التي انجزتها وكان قراري يومها اقرب ما يكون إلى قرار مراقف مغرور!

في اليوم الثاني ظهرت مقالتي على الصفحة الأخيرة، وهي تتصدر مكاناً مميزاً، وحجماً كبيراً من صورين ليل بغداد الجميل، الا ان هذا كله لم يكن يعني، فقد قرأت الموضوع على مهل، واعتدت قرأته ثانية، وشعرت بسعادة غامرة، وقتلت لتعسي الرجل مظهر، وريما الفيت اللاتنية على زملائي الذين صوروا صورة الرجل وانظروا عليه لقبس الجزائر فهو لا يتصرف ولا يتسطر، الا كانت المادة الصحفية جيدة، والعميد في الكتاب، وليس في سكرتير التحرير، وبمودة أخرى اخذتني المساعدة على اجمة من الاعلام الوردية لأن الرجل لم يعير في موضوعي جملة واحدة، ولم يحذف حرفاً واحداً، قبل ان اكتشف اني كنتي تحذف اسمي من الموضوع.

## بيع البومات سويفت بلا علمها

### ● الصباح، وكالات

قالت المغنية الأميركية تيلور سويفت إن تسجيلاتها الصوتية الأصلية بيعت لشركة استثمار مياستر دون علمها، ما يحرمها من فرصة شراء البوماتها الستة الأولى والاحتفاظ بكلها. وكتبت سويفت (30 عاماً) على تويتر: «هذه هي المرة الثالثة التي تباع فيها موسيقي دون علمي».



### «مخالب الماء»

### ● بغداد: رشا عباس

يقدم المسرح القومي الليبي في بنغازي بالأيام المقبلات مسرحية «مخالب الماء» للكاتب مغير راضي العمودي وإخراج سعد محمد لغريسي خلال الموسم المسرحي لسنه 2021.

الكتاب منير راضي قال للمسرح: «المسرحية تمثل الواقع الانساني العاشق ما بين الحنون والحقيقة وهي فانتازيا ساهرة تجمعها الرغبة في إنحاز للحلم الذي يبدو تحقيقه مستحيلاً

إنحاز للحلم الذي يبدو تحقيقه مستحيلاً في زمن ملتبس الختلط فيه الأرواق وتباينت الخجعات.

بين شخصين تعيش عالم الحنون وأخرى عالم التردد، وتحمل في الوقت ذاته وجه الحقيقة.

واضف ان: «الحسن هو رد على من يقول ان المسرح العربي تعوزه الأفكار والرؤى، ونصوص مسرحية تمتلك زخمها الدرامي من نض الواقع العربي والانساني المسخن، لكنها تحتاج إلى الجرأة والتفكير والتحدي، وهنا النص سيلاس جراحنا، ويوح بخاوقنا بكل هذه الجرأة والرجع معا».

في زمن ملتبس الختلط فيه الأرواق وتباينت الخجعات.



### «عبق الأماكن»

### ● بغداد: محمد اسماعيل

تجرى التحضيرات حالياً في مديرية الانتاج الدرامي التابعة لشبكة الاعلام العراقي للبدء بتصوير مساهمة التليفزيونية «عبق الأماكن» وهو عنوان أولي قابل للتغيير، تكليف لسروق الانتاجي، اخرج فارس طعمة التميمي وقال الخرج التميمي: «العمل محاولة لإحياء التليفزيونية، من خلال تحرير السكان» مؤكداً: «تحتضنا كافة الفئات الخارجيين الشباب على حسن اختيار الأبنكار واصناف» تجري حالياً أعمالاً مكثفة؛ لتضاح إجراءات العمل، وستنشر بالتصوير بعد عشرة أيام.

## بانع فواكه يؤجل رزقه اليومي

### بعد تسلم الرواتب

### ● بغداد: كاظم لازم

المحل عبروا عن ارتياحهم لهذه الخطوة، وهناك بعض الوجوه التي لم تعترف عليها تحولوا إلى زبائن جدد بسبب هذه الخطوة. مضيفاً: «أنا بصدد تكرار التجربة منذ سنوات، لكنني لم أجد من يهتم في النهاية كميات التشر» ليونتها بذكر صغير مع ابتسامة لطيفة منه». الحاجة ام نعيم التي دفعها تأخر راتب نجلها التديريسي لي أن تتراد محل أبي شهد للتسوق منه في كل يوم لتقول عنه: «انه بات يتسرعنا بطينة الاستناس العراقي في زمن الأزمات الأنية».

الموظف سعيد جبارة الذي اعتاد أن يبيع الفواكه في منطقة الطابية شرقي بغداد إلى الوفير مع الموظفين المتأخرة رواتبهم بسبب الأزمة المالية، يعلن امام رؤس الاشهاد انه مع المواطن، ويبيع للجمع بالدين حتى تنجلي الأزمة في سوق انساني وخالق، وهذه الصفقات ليست بعربية على العراقيين العجاري. ابو شهيد تحدث عن مياثره له الصباح، قائلاً: «الكثير من زبائن

