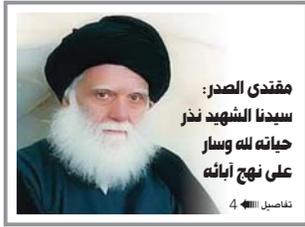




www.alsabah.iq
تعمد الموقع الإلكتروني لخدمة الصابح



مفتى الصدر:
سيدنا الشهيد نذر
حياته لله وسار
على نهج آياته

تفاصيل 4

الثلاثاء 15 حزيران 2021 العدد 5141 Issue No. 15 Jun. 2021

السعر 500 دينار

تنتظر موافقة مجلس الوزراء

الإعمار تصادق على تصاميم 13 مدينة سكنية

● بغداد، وفاة عامر

صادقت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة على تصاميم 13 مدينة سكنية في بغداد والمحافظات، بينما تنتظر موافقة مجلس الوزراء على إنشائها، فيما أكدت أن تلك المدن تركز على الاستفادة ذوي الدخل المحدود عبر منح القروض وتخفيض أقساط الوحدات.

في غضون ذلك، وفرت بلديات أطراف بغداد نحو 14 ألف قطعة أرض في مناطق تضم أراضي جرى توزيعها من قبل النظام القويرو. وقال مستشار الوزارة أحمد إسماعيل للصباح: إن مشروع المدن السكنية واطئة الكلفة يعد من المشاريع المهمة التي ينتهها الوزارة بموجب القرار رقم 70 لسنة 2019. ونوه بأن هذه المدن ستوزع بين بغداد وعموم المحافظات، منبهاً على أن للشروع

بحاجة ماسة إلى إجراءات واليات جديدة يتم اعتمادها مع المستثمرين المغفنين بعد حصولهم على قطعة الأرض لضمان عدم رفع أسعار الوحدات السكنية بما لا يتحمله ذوي الدخل المحدود، إلى جانب الاتفاق مع البنوك التي تمنح القروض للمواطنين للحصول على هذه الوحدات على أن يكون التسديد على مدى 20 عاماً وأن تكون هناك مدة زمنية بين الأقساط تصل إلى 6 أشهر مع

تقليل مبالغها. من جهته، قال مدير بلديات أطراف بغداد المهندس ياسر القريشي للصباح: إن المحافظة أنهت التصاميم الخاصة بالمدن السكنية واطئة الكلفة في العاصمة، بموجب القرار رقم 70 لسنة 2019. يوافق مدينتي سكنيتين تورافن نحو 40 ألف وحدة سكنية، الأولى مدينة طارق في أبو غريب وتضم 28 ألف وحدة سكنية والثانية علي الوردي في

«أسود الجزيرة 2» تتطارد بقايا داعش من عشرة محاور

● تكريت، سمير عادل

دخلت القطعات العسكرية أسس الانتين، مناطق اختباء بقايا عصابات داعش الإرهابية غرب البلاد، خلال تنفيذها عملية أسود الجزيرة 2. العملية انطلقت فجرًا من 10 محاور بمشاركة (قيادة عمليات الجزيرة - غرب نينوى - صلاح الدين) وبإسناد جوي من قبل القوة الجوية وطيران الجيش. وكشفت عن تفاصيل العملية للصباح قائد عمليات صلاح الدين اللواء الركن عبد المحسن حاتم، موضحاً أن القطعات نفذت واجتاحت التفتيش بمنطقة غرب الصنينة غرب قضاء الشرسقاط وضفاف وادي الخثران نزولاً إلى منطقة العاير، مشيراً إلى أن العملية شهدت العثور على أوكار الحساسيات الإرهابية وعبوات ناسفة فضلاً عن تدمير مخبأين.

تفاصيل 2



● تصوير: علي الغرابوي

بسبب ندني أمطار الشتاء وتراجع الغطاء النباتي صيف البلاد.. عواصف ترابية مستمرة

● بغداد، مصطفى مجيد

حذرت وزارة الزراعة من تعرض البلاد إلى عواصف ترابية مستمرة طوال الأسبوع الصيف بسبب ندني معدلات الأمطار خلال الشتاء الماضي، مؤكدة أن الحلول تكمن بإعادة الغطاء النباتي والتوسع بشروع الواحات الصحراوية وإجهاضت البلاد خلال الأيام الماضية عاصفة ترابية، أدت إلى قطع منظومة الكهرباء، عن عدد من المحافظات الجنوبية، بينما سجّلت عدد من المستشفيات حالات اختناق عدة بسبب كثافة الغبار والأتربة.

العواصف الترابية التي ازدادت مدتها وشدتها في مدن البلاد منذ العام 1991، بحسب خبراء، أسست ظاهرة ملازمة للحياة المواطنين، لتسبب خلال مواسم الجفاف، بينما يرى برنامج الأمم المتحدة للبيئة أن العراق أصبح بلداً مهدداً للعواصف الترابية ولم يعد يتأثر بها فحسب، ويتوقع البرنامج أن تتعرض البلاد إلى ما لا يقل عن 300 عاصفة ترابية سنوياً.

وقال المستشار في وزارة الزراعة مهدي القيسر للصباح: إن الممارسات الخاطئة أسهمت بتدهور الغطاء النباتي للمراعي الطبيعية، وكذلك الاستغلال المفرط للبرسيم للزرايين والمياه التي نتج عنه من تلج للتربة، والزراعة الهامشية غير الاراضى غير مضمونة الأمطار والريعي الجائر، كل ما سبق أدى لتكثير الكثبان الرملية المتحركة وبالتالي ازدياد معدلات العواصف الترابية خلال مواسم الجفاف.

تفاصيل 3

سياسيون: كان منارة إباء وحق وتضحية بمواجهة الظلم والفساد العراق يُحيي الذكرى الـ 23 لاستشهاد السيد الصدر ونجليه

● بغداد، شيعة رشيد وعمر عبد الطيف
● مهتد عبد الوهاب

يُحيي أبناء الشعب العراقي، اليوم الثلاثاء، (4 ذو القعدة)، الذكرى الـ 23 لاستشهاد المرجع الديني السيد محمد صادق الصدر ونجليه على يد الطغمة الصدامية الجرمية في العام 1999، وبينما أكد سياسيون وفعاليات اجتماعية وبينهم أن الشهيد الصدر الثاني يعد منارة إباء وحق وعدل وضحي بنفسه بمواجهة الظلم والفساد، دعا إلى استلهام الذكرى في توحيد الصفوف والكلمة للوصول إلى حياة أفضل بقم عدالة اجتماعية لجميع أبناء الوطن. ممثل السيد مقتدى الصدر في محافظة المثنى السيد ستار البطاط.

ابتداءً حديثه للصباح بقول النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): (ما قضى الله عالمًا، إلا كان قورة في الإسلام لا تسد)، وفي رواية عن الإمام الصادق (عليه السلام): (أما مات العالم ولم في الإسلام ثلثة أيامها شيء، إلى يوم القيامة). وأضاف البطاط أن 23 عاماً مرّت على ذكرى اغتيال آية الله العظمى السيد محمد الصدر وولديه (طيب الله ثلثهما) الأئمة التي مارال ملايين يمينونها بالعزاء، في عدد من المحافظات وحضور جماهيري مهيب ومن مختلف الأعمار والأجناس. بدورها، أكدت عضو مجلس النواب ندى شاكر جويد، أن العراقيين اليوم أوحج ما يكفون إلى الالتزام بتعاليم السيد الصدر والسير على نهجه في هذا الوقت الصعب. وأضافت في حديث

العمل تتفق مع البنك الدولي على تطوير نظام الحماية الاجتماعية

● بغداد، بتول الحسني

اتفقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع البنك الدولي على تطبيق خنتين للتأهيل والتطوير وتمديد نظام الحماية الاجتماعية لاستبعاد الطارئين والمحتاجين عليه. وقالت وكيل الوزارة عبير الجبلي للصباح: إن فريقاً وزارياً شكّل لغرض المنص في تنفيذ خطط ومشاورات الوزارة الإصلاحية التي تضمنتها الوثيقة البيضاء، للإصلاحات الحكومية للعام الحالي التي توفقت زمنية محددة، منوهاً بضرورة البدء بخطوات عملية بعيدة عن الجانب النظري، من خلال إعطاء، سقف زمني ثابتة للإجراءات واليات تطبيقها، والحرس على تقديم الفريق الوزاري تقارير شهرية تتضمن الأفكار والمقترحات التي تدعم خطوات الإصلاح الفعلي.

تفاصيل 2

مواجهة حاسمة تجمع منتخبنا بنظيره الإيراني

● بغداد، الصباح الرياضي

يلاقى اليوم الثلاثاء، في الساعة السابعة والنصف مساءً بتوقيت بغداد، منتخبنا الوطني لكرة القدم نظيره الإيراني في مواجهة حاسمة ضمن مباريات الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات التصفيات الآسيوية لمرحلة النهوض أم لكأس العالم 2022 في قطر ونهايات أم آسيا 2023 في الهندي. بينما سيخوض المنتخب الإيراني مباراة أمام هونغ كونغ ويتنافس أسود الرايفين (17 نقطة) وإيران (15 نقطة) لخطف بطاقة التأهل المباشر لتصفيات المجموعة الثالثة، والابتعاد عن المخول في حسابات معقدة مع أصحاب المركز الثانية في بقية المجموعات. ويسعى مدرب منتخبنا السلوفيني



● مواجهة سابقة..

ترانما مع الانقسام بشأن اعتذار الحريري طرح أسماء «كرامي» و «مخزومي» لتشكيل الحكومة اللبنانية

ويبدأ الخلاف الجدي مع حليفه العتيد التيار الوطني الحر الذي يدفع باتجاه تخلي الحريري عن مهمته وهو من خلال منصاته الإعلامية لوج ياكثر من شخصية لتشغل مقعد الحريري ليكون الرئيس المكلف الجديد.

وهذا تدارك الأوساط السياسية والإعلامية في الأيام الأخيرة أكثر من اسم تقديماً للتأهب للفتنة في ظل انقسام كرامي والسياسي اللبناني فواز مخزومي، ويبدو أن اسم الأول هو

مراقبون رأوا في أخبار اعتذار الحريري مجزء إطلاق قنابر نجان فقط القصد منها الضغط كما أن موقف رئيس المجلس النيابي برفض اعتذار الرئيس المكلف لم يطفئه صباح أمس الاثنين اعتباراً وهو ليس موقفاً شخصياً يتغير به عن أقرب حلفائه حزب الله، بل هو سياسة تظل مزاج الثنائي الشيعي في ضوء قرأته لبراهن ليمان السياسي والاقتصادي، ويبدأ فإن حزب الله بات في موضع الاختلاف

● بيروت، جبار عودة الخطاط

كثف تيار المستقبل ومعه اوساط إعلامية أخرى حملاتهم الإعلامية التي بدت تسريبات تشي بأن الرئيس المكلف سعد الحريري سيعتذر عن إكمال مهمته بتشكيل الحكومة في حين يعض رئيس مجلس النواب بوري على أن هذا الخيار ليس من السهولة تقبله ولا يبدل للحريري في الوقت الحاضر.

الرئاسات تستذكر السيد محمد الصدر ومواقفه المشرفة

● بغداد: الصباح

أجبت الرئاسات الثلاثاء، اسس الاثنين، الذكرى السنوية لاستشهاده المرجع الأعلى آية الله العظمى السيد محمد صادق الصدر ونجليه. وقال رئيس الجمهورية وهوم صالح ان الشهيد الصدر قدم مواقف مشرفة في معارضة نظام الاستبداد، مستذكراً المواقف المشرفة التي استشهد من أجلها في معارضة نظام الاستبداد وهو ارجو قوة. وأشار صالح الى ان السيد الصدر قدم انبل صور التضحية

والفداء والايثار من اجل الحرية واستنهاض همم العراقيين للخلاص من الظلم. من جهته قال رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي في ذكرى الشهيد السيد محمد صادق الصدر، نستحضر تذكراً تلك التي عندما ينطق بها الكثير تتحول الى منجى حياة، موقف عظيمي وإنساني وأخلاقى وضعه الشهيد الصدر أمام الأجيال ختصاً بدمه الطاهر، فلا تزال أمام الطائفتين ولا ترد في اتباع الحق، ولهذا يتذكر الباطل لا محالة ويعيش الهموماً، أبداً، وقد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي تعازيه في الذكرى السنوية

الكاظمي: فتوى الجهاد الكفائي أوقفت وحشاً إرهابياً أزعج العالم

● بغداد: الصباح

أكد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، التزامه بين العناية الإلهية وفتوى الجهاد الكفائي التي أصدرها المرجع الأعلى السيد علي السيستاني في مثل هذه الأيام قبل 7 سنوات الأمر الذي أوقفت وحشاً إرهابياً كان قد أزعج العالم كله، وضماناً على التنظيم الإرهابي عدم مده لم يكن تصورها العالم كله.

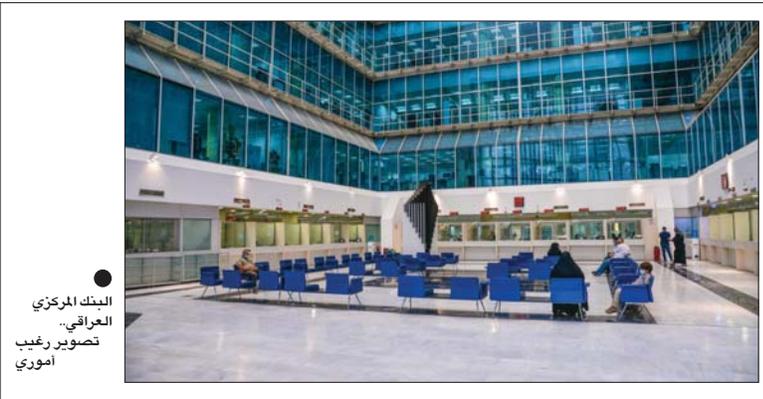
وقال الكاظمي في بيان بمناسبة الذكرى السابعة لفتوى الجهاد الكفائي إن بلادنا الحبيبة مرت في مثل هذه الأيام بظروف بالغة الصعوبة، وضعت العراق أمام تحدٍ وجودي خطير، ولولا العناية الإلهية بهذا الوطن المقدس وما صدر من المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، من فتوى وجهيات أوقفت وحشاً إرهابياً كان قد أزعج العالم كله، وقد أتت الفتوى في القضاء على التنظيم الإرهابي عدم مده لم يكن تصورها العالم كله. وأضاف أن الفتوى جاءت من منطلق روح وطني خاطب الهوية العراقية الشاملة كما هو النهج المتعارف بالتم في مواقف المرجعية الرشيدة التي أتت أن خطاباً إنعزاقياً سوي يوجهه العراقية بآثاره العنبرين الطائفية والعرقية بعيداً تماماً عن خطاهما السياسي، مبيناً أن العراقيين أتوا بجمع أصنافهم وإطباهم الدعوة الشاملة للاتحاد بالقرات الأمانة الرسمية الموجهة بأش.

سيشارك في اجتماعات الدوحة وزير الخارجية: العراق منفج على العالم

● بغداد: الصباح

قال وزير الخارجية فؤاد حسين إن العراق ماضٍ بالافتتاح على العالم وإبرام أحسن العلاقات، بينما سيشارك في اجتماعين تشاوريين وطرائق لوزراء الخارجية العرب في الدوحة. وذكر بيان للخارجية إن "حسين استقبل، وفداً من تيار الحكمة الوطني،

وأجرى خلال اللقاء استعراض عمل الوزارة، ودورها في فتح علاقات العراق الخارجية، وتوضيح تطورات الأوضاع في العراق، وإبراز مواقفه إزاء القضايا الإقليمية، والدولية". وأضاف حسين بحسب البيان، أن "الوزارة ماضية في الافتتاح على العالم، وإبرام أحسن العلاقات، وفتح أفق تعاون جديدة لتحقيق مصالح العراق، وأن



البنك المركزي العراقي.. تصوير رقيب اموري

خلال استقباله مسؤولي اللجنة الدولية

حسن الكعبي يدعو للإسراع بحسم ملف المفقودين والمقابر الجماعية

● بغداد: الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، أمس الاثنين، للإسراع بحسم ملف المفقودين والمقابر الجماعية باعتباره موضوعاً إنسانياً وقانونياً، بينما أكد أن وجود أكثر من جهة تعمل على ملف المفقودين تسبب تأخير إنجازه. وأثنى الكعبي، خلال استقباله وفد اللجنة الدولية لشؤون المفقودين (ICMP)، الذي يضم رئيس

برنامج العراق الكسنر هوغ ونائب رئيس مكتب فريق فواز عباس والمستشارة القانونية للجنة نائراً اردوسوفو، على التناطبات الإنسانية التي حرصت اللجنة على القيام بها داخل العراق، وخاصة بعد توقيع مذكرة التفاهم الأخيرة، لافتاً إلى أن "وجود خبراء يمتلكون القدرة والكفاءة يسهم في إنعام العديد من المهام في بلدنا الذي يعد من أكثر بلدان العالم معاناة من حيث عدد المفقودين، جراء ما شهدته من حروب وصراعات وجرائم ارتكبت من قبل عصابات داعش

الارهابية"، وأكد الكعبي "وجود مساع لتوحيد جهود الجهات المعنية بإف المفقودين والمقابر الجماعية، مشيراً إلى أن هذا العمل على عدة جهات مثل المخابرات والدفاع والصحة ومؤسسة الشهداء، دائرة المقابر الجماعية والعمل وحكومة الاقليم ومفوضية حقوق الانسان، ويشكل نجم عنه تأخير وخلق روتين مطول واستغلال للملف في غير الجاه الإنسانية والقانونية. ولفت إلى أنه "من أجل تجاوز كل هذه التقلبات يجب تأسيس دائرة واحدة تعنى بالفحص

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب

التدريسي
مصطفى التميمي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محسن الشوفا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536

dist.tinn@alsabah.iq

صفحة الجريدة PDF

العمل تتفق مع البنك الدولي على تطوير نظام الحماية الاجتماعية

● بغداد: بتول الحسني

رسمية ثابتة للإجراءات وآليات تطبيقها، والحرص على تقديم الفريق الوزاري تقارير شهرية تتضمن الأفكار والمقترحات التي تدعم خطوات الإصلاح الفعالي". وأضافت الجبلي أن "الوزارة اتفقت مع البنك الدولي على تطبيق خطتين للحماية الاجتماعية وحديث نظام الحماية والتطوير وحديث النظام الاجتماعي عليه. وأشارت كوكيلة الوزارة عمير الجبلي، لرحيلها أن "فرقاً للتطوير والثانية للحماية ورانياً شكل لغرض المشي في الاجتماعية ضمن برامج محددة تنفيذ خطط ومشروع الوزارة الصلاحية التي تضمنتها الورقة البيضاء، للإصلاحات الحكومية للعام الحالي في ضرورة البدء بخطوات عملية، التي سيسهم في تحسين نظام الحماية ويستبعد الطارئ من خلال إعطاء سقف

بعد تحقيق ملفاتهم عثمان الغانمي من نيون: سنعيد المفصولين من القوات الأمنية

● الموصل: شروق ماهر

وهذا الأمر يعود إلى مشاركة وجهاء، وشيوخ المحافظة والسفراء الامنيين ودور المواطنين أيضاً في استقبال هذا الأمن الذي من منة الله علينا، خاصة بعد عودة المنازحين كافة على خطى هذا الاستثنائي".

العملية انطلقت لتطهير المناطق الغربية

«أسود الجزيرة 2» تطارد بقايا داعش من عشرة محاور

● تكريت: سمير عادل

دخلت القطعات العسكرية اسس الاثنى عشر مناطق احتياط، بقايا عصابات داعش الارهابية غرب البلاد، خلال تنفيذها عملية «أسود الجزيرة 2». وقال الغانمي، اسس الاثنى عشر محاور صحفي في نيون وحضرته الصباح: إن نيون تشهد استناباً أمنياً ملحوظاً

العملية. كشف امر لواء المغاوير قيادة عمليات الجزيرة العميد الركن اسعد جبار الصباح" عن ان قيادة القوات البرية نفذت واجب بحث وتفقيش ضمن قاطع الجزيرة غرب البلاد، وتم العثور على نفقين لغصابت داعش الارهابية ضمن منطقة السدة والمكسار في قاطع محور لواء الشاة الاثني عشر منطقة حرقها وتدميرها بالكامل. وأشار إلى ان عمليات قنادة عمليات صلال الدين القتت مع قيادة عمليات الجزيرة في

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمُنْتَهَى لِزَجِي إِلَى رَبِّكَ وَأَصْبِيَةٌ مُزْبِيَةٌ فَاتَّخِذِي فِي عِبَادِي وَأَخْلِي حَتْمِي

صدق الله العظيم

تعزي أسرة جريدة الصباح الزميل
(محمد جبار حسون السكيني)
لوفاة المرحوم ابن عمه (محمود محمد حسون السكيني) داعية إلى الله عز أن يسكن الفردوس فسبح جنته وأن يلهم أهله وذويه العسر والسولان.

إنَّا لله وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مناذ خاصة لإجراء المسحات خطة وطنية جديدة لنشر لقاحات كورونا

● بغداد، علي موفق وشذى الجنابي

أعلنت وزارة الصحة والبيئة خطة وطنية لتابعة نشر لقاحات كورونا ومتابعة عمل مناذ التطعيم في بغداد والمحافظات بينما استحدثت مناذ خاصة خارج المستشفيات لاجراء مسحات كورونا متعا لاتنقل العدوى بين الوالدين.

وكشف مصدر في دائرة الصحة العامة للصباح عن تنفيذ خطة وطنية لنشر لقاحات كوفيد-19 ومتابعة اليات عمل المناذ التطبيقية. وتضمنت الخطة بحسب المصدر زيارة فرق الترافيق ميدانية الي المحافظات لتابعة تنفيذ مفردات الخطة والية عمل مناذ التلقيح وكذلك الاطلاع على خدمات التطعيم كافة ابتداء من مرحلة التسجيل عبر منصة الاكترونية مروراً بالفحص الطبي الي اعطاء اللقاح للمستفيد. وشملت الخطة ايضا المحافظة على اللقاحات ضمن الدرجات الموصى بها، والتزويق الفاعل للبيانات والمتابعة الهئية للاثار الجانبية المحتمل حدوثها بعد التلقيح، ومتابعة خدمات التطعيم الروتينية المقدمة في بعض المراكز الصحية.

وفي الملف نفسه، قال مدير صحة الكرخ جاسب الحجاسي للصباح: ان الدائرة اتخذت اجراءات جديدة لفحص المواطنين من كورونا، شملت افتتاح مناذ خاصة اكثر حداثاً وتطوراً وسهولة تقع خارج المستشفيات واضافت ان اول مناذ تم افتتاحه في مستشفى اليرموك التعليمي، وتضمنت الالية ملء المواطنين استشارة خاصة بأخذ المسحات من الالف و الف مئة وتعد الطريقة الاحدث والاكثر دقة عند التشخيص بكورونا التي يصيب الاسطح الخاطية. وافتتحت وزارة الصحة الراء، فضلاً عن منحها موافقات لعدد محدود من المختبرات الالية لإجراء فحوصات PCR الخاصة بالوباء بالنسبة للمساكين وغيرهم، بينما اعطت اعادة العمل لجميع المؤسسات الصحية لتقديم خدماتها لامة عبر كورونا.

ورقت الحجاسي الي ان تسلم نتائج الفحوصات يتم في غضون 24 ساعة، بينما ان الهدف من هذه الخطوة يكن بالمرس على عدم اختلاط المواطنين فيما بينهم ومعنا انتقال عدوى الفيروس من الشخص المصاب الي السليم. وذكر ان الوزارة والمؤسسات الصحية تراقب عن كثب تجمعات المواطنين خلال الامة الليلية ومدى التزامهم بالتعليمات الصحية في حال بقاء الاء الاصابات كما عليها في الوقت الحالي فان ذلك يوحي الي اكتسابهم مناعة قوية جراء التطعيم بالفاق و بعد اصابتهم بالفيروس وهذا ما نطمح الي.

وبين الحجاسي ان المرحلة المقبلة مهمة وتتطلب مضاعفة الجهود وتكثيفها بجميع الجوانب لراقية المرفق الوبائي وحملات التوعيد والتلقيح وتطوير المؤسسات الصحية في ان واحد.

واشار الي ان العدد الكلي للملحقين في جانب الكرخ تجاوز 100 الف جرعة واحدة و اجرت عن وهو دون المستوى المطلوب، مؤكدا ان الخلل ليقال ليس اجبارياً وانما يأتي من خلال حد المواطنين وتشجيعهم على التطعيم.



تصوير خضير العنابي

تنظر موافقة مجلس الوزراء

الإعمار تصادق على تصاميم 13 مدينة سكنية

● بغداد، وفاء عامر

صادق مجلس الوزراء الامعار والسكان والبلديات العامة علي تصاميم 13 مدينة سكنية في بغداد والمحافظات، بينما تنتظر موافقة مجلس الوزراء علي اشغالها، فيما أكدت ان تلك المدن تركز علي استضافة ذوي الدخل المحدود عبر منح القروض وخفض أسعار الوحدات السكنية بما لا يتصله دور الدخل المحدود، في جانب الاتفاق مع البنوك التي تمنح القروض للمواطنين للحصول على هذه الوحدات بان يكون التمويل على مدى 20 عاما وان تكون هناك مدة اقسام بين الاقساط تصل الي 6 اشهر مع تقليل العتاي.

الكلية يعد من المشاريع الهمة التي تبنتها الوزارة بموجب قرار رقم 70 لسنة 2019. وتوجه بان الوزارة صادقت على تصاميم ما يقارب 13 مدينة سكنية موزعة بين بغداد وعموم المحافظات، منها علي ان الشروع ببناء 6 مائة وحدة سكنية في احياء جديدة يتم اعمارها مع استئجار المقيمين بعد حصولهم على قطة الارض لضمان عدم رفع اسعار الوحدات السكنية بما لا يتصله دور الدخل المحدود، في جانب الاتفاق مع البنوك التي تمنح القروض للمواطنين للحصول على هذه الوحدات بان يكون التمويل على مدى 20 عاما وان تكون هناك مدة اقسام بين الاقساط تصل الي 6 اشهر مع تقليل العتاي.

من جهته، قال مدير بلديات اطراف بغداد المهندس ياسر القرشي للصباح ان المحافظة اتمت التصاميم الخاصة بالمدن السكنية وبلغت الكلفة في العاصمة، بموجب قرار رقم 70 لسنة 2019، بواقع 15 قطة أرض في مناطق كانت تضم سكنيين نوران رقم 40 الف وحدة سكنية الراء مدينة طارق في ابوغريغ وتضم 28 الف وحدة سكنية والثانية علي الزوردي في النهروان وتضم 11 الف وحدة.

واشار الي الوصول لمرحل فز الاراضي الاان العمل توقف لحد صدور تعليمات جديدة من مجلس الوزراء بشأن هذه المدن قريبا، مبينا ان التعليمات الجديدة تتضمن رؤية جديدة تخص اشاءها وتوزيعها بما يضمن الافادة منها

وزير التخطيط: 68 % من السكان دون سن الثلاثين

● بغداد، الصباح

اقام وزير التخطيط امس الاثنين ورشة عمل بالتعاون مع صندوق الاسم المتحدة للسكان تحت شعار (السياسات السكانية تعزيز للتنمية المستدامة) التي تضمنت اطلاق تقرير وضع السكان في العراق. واكد وزير التخطيط خالد تال النجم، خلال الكلمة التي القاها في هذه الورشة ان اكثر من 68 % من سكان العراق هم دون سن الثلاثين، بينما وصلت نسبة السكان من الاملان دون سن الخامسة عشرة الي نحو 40 %، وبلغت نسبة السكان في سن العمل (15 - 64 سنة) اكثر من 57 %، وانخفضت نسبة كبار السن (65 سنة فما فوق) الي 3 %.

واشار الي ارتفاع معدلات الامعار لدى السكان و وصل متوسط اعمار النساء، 76 سنة وعند الرجال 72 سنة، منها الي ان المؤشرات الديموغرافية في العراق اظهرت تسارعا كبيرا للنمو السكاني مما يولد عجزا عن تلبية احتياجات السكان وتحديد الشباب من حيث فرص العمل وتحسين جودة نوعية الحياة واستدامتها لتحقيق النمو الاقتصادي والتنمية المستدامة.

واضاف ان العراق يواجه العديد من التحديات الديموغرافية من اهمها التوزيع السكاني غير المتوازن جغرافيا بين المناطق الحضرية والريفية والهجرة المستمرة من الريف الي المدينة بسبب الظروف الاقتصادية والاجتماعية وكذلك النزوح الداخلي نتيجة احتلال عصابات داعش الراهية ولقت الي وجود تحد آخر يواجهه العراق وهو الولوج الي مرحلة الهبة الديموغرافية، التي تعمل الوزارة على استئجارها بنحو افضل لتكون محركا تنمويا اساسيا. مبينا ان العراق لم يشهد تعادا سكانيا منذ عام 1997 الا ان تقديرات الجهاز المركزي للاحصاء تشير الي تجاوز عدد السكان 40 مليون نسمة بنهاية العام الحالي.

من جانبها قالت الممثل العام لصندوق الاسم المتحدة للسكان ريتا كرومبيا في كلمة لها، ان تطوير حالة السكان في العراق يعد الخطوة الاولى نحو اسماج السياسات التنموية الراهية مشيرة الي ان 60 % من السكان في العراق هم من الشباب وانصافا ان هذه النسبة توضع ان 57 % من السكان قادرين على السامعة الفاعلة في التنمية الاقتصادية للبلد، وبالاتصال تحقيق تنمية مستدامة فعالة للولة من خلال سياسات سكانية قائمة على الحقوق ومراعية لظهور التنوع الاجتماعي.

بسبب تدني امطار الشتاء وتراجع الغطاء النباتي

الصفيف الحالي يشهد عواصف ترابية مستمرة

حذرت وزارة الزراعة من تعرض البلاد الي عواصف ترابية مستمرة طوال الشهر الصيف بسبب تدني معدلات الامطار خلال الشتاء الماضي، مؤكدة ان الحلول تكمن بإعادة الغطاء النباتي والتوسع بمشروع الواحات الصحراوية.

● بغداد، مصطفى مجيد

الريفية والترابية في الشرق الاوسط منذ العام 2001، هو العراق. واكد القيسي ان البلاد تشهد موجات من العواصف الترابية خلال صيف العام الحالي علي خلية الموسم الجفاف التي ضربت البلاد بسبب قلة الامطار الهائلة وتراجع المحصم

التي في الاء، يمكن ان يكون من الغطاء النباتي والحفاظ على ما موجود منه. ولخص الي ان العراق يعاني من موجات من العواصف الترابية خلال صيف العام الحالي بسبب قلة الامطار الهائلة وتراجع المحصم

151 مرشحا يتنافسون لشغل مقاعد ذي قار

تأمين أكثر 8 آلاف مركز اقتراع

● ذي قار، نجلاء الخالدي

واوضح ان 29 من المرشحين افراد، بينما يخوضي الاخرون تحت 10 ائتلافات سياسية و 72 مرشحا عن الاحزاب. وعن الكليات و 72 مرشحا عن الاحزاب. وبين دعوش ان عدد المسجلين من ناخبين في المحافظة بلغ نحو مليون ناخب، تسلم اكثر من 670 الف منهم البطاقة البيومترية، سيوا الي استمرار الفرضية بتوزيع هذه البطاقات بين الناخبين المسجلين.

واضاف ان الفرضية تتعدت 440 مركز اقتراع في خمس دوائر انتخابية استنادا لعدد السكان وموجب كون النساء، ووفقا لما في قانون انتخابات مجلس النواب رقم 9 لسنة 2020 ووزعت بينها المقاعد الخمسة للمحافظة. وفي الشأن ذاته، اوصت لجنة حوارية اقامها مركز شبكة الاعلام العراقي للدراسات والبحوث والواقع العراقي بضرورة زيادة الوعي لدى النساء لتمكينهن من معرفة اهمية مشاركتهن في الانتخابات المقبلة.

وقال مدير المركز حليم سلمان، ان الندوة اقيمت على هامش معرض الكتاب واسهمت بتعمق نقاش جديد بشأن الراء المنتخبة وديها في العملية السياسية وما يمكنها ان تقدمه في تمثيلها السياسي من طروحات والقرارات التي في النهوض بالجمع والواقع العراقي باسم الراء الفاعلة واعمة موهبتها في نظام الانتخابات المقبلة الخاصة في نظام الموازن المتعددة وما يترتب عليه من مخدرات.

كشفت لجنة الأمن الانتخابي في انتخابات 2023 مركزا للاقتراع في عموم البلاد، بينما اوصت لجنة حوارية اقامتها شبكة الاعلام العراقي بخضورة وزيادة وعي النساء للمشاركة في الانتخابات المقبلة. وفي غضون ذلك، أعلن مكتب مفوضية ذي قار ان 151 مرشحا بينهم 38 امرأة سيخوضون الانتخابات الترابية المقبلة. وقال المتحدث الرسمي باسم اللجنة العميد غالب عطية ان اللجنة عقدت سلسلة من الاجتماعات واللقاءات مع المفوضية العليا للانتخابات ومع لجانها ومكاتبها الفرعية في المحافظات من أجل تهيئة الاجراء الآمنة لاقامة الممارسة الديمقراطية.

واضاف ان جميع القوات الامنية تعمل اليوم من أجل ان تكون جاهزة للانتخابات والتي لم يبق لها سوى اقل من 120 يوما.

وقال مدير المركز حليم سلمان، ان الندوة اقيمت على هامش معرض الكتاب واسهمت بتعمق نقاش جديد بشأن الراء المنتخبة وديها في العملية السياسية وما يمكنها ان تقدمه في تمثيلها السياسي من طروحات والقرارات التي في النهوض بالجمع والواقع العراقي للدراسات والبحوث والواقع العراقي بضرورة زيادة الوعي لدى النساء لتمكينهن من معرفة اهمية مشاركتهن في الانتخابات المقبلة.

وقال مدير مكتب مفوضية الانتخابات في المحافظة قاسم زوري دعوش للصباح ان عدد المسجلين المسجلين للمشاركة في الانتخابات المقبلة بلغ 151 مرشحا بينهم 38 امرأة.



العواصف الترابية، اكدت ازيدات مدها
وحلتها في مدن البلاد كافة منذ العام 1991، بحسب خبير، استت ظاهرة ملازمة لحيات المواطنين، خصوصا خلال مواسم الجفاف، بينما يرى برنامج الامم المتحدة للبيئة ان العراق اصبح بلدا مصدرا للعواصف الترابية و بعد يتأثر بها فحسب، ويتوقع البرنامج ان تتعرض البلاد الي ما لا يقل عن 300 عامصة ترابية سنويا.

وقال المستشار في وزارة الزراعة مهدي القيسي للصباح: ان الممارسات الخاطئة اسهمت بتدهور الغطاء النباتي للمراعي الطبيعية، وكذلك الاستغلال غير المنروس للموارد المائية وما نتج عنه من تملح للتربة، والزراعة الهامشية بالاراضي غير مضمونة الامطار الراهية والجائر، كما لا يسوق ادى لتكوين الكتلان الرملية المتراكمة وبالتالي ازيدات معدلات العواصف الترابية خلال مواسم الجفاف.

سياسيون: كان منارة إباء وحق وتضحية بمواجهة الظلم والفساد العراق يُحيي الذكرى الـ 23 لاستشهاد السيد الصدر ونجليه

● بغداد: شيماء رشيد وعمر عبد
اللطيف ومهند عبد الوهاب

مقتدى الصدر: الشهيد نذر حياته لله وسار على نهج آباؤه



شديد الأسف، فهل يا ترى قد أغفلنا وتناسينا ما أرادته الصدر منا أم أننا زلنا ونحن لا نعلم.

وهنا علينا نبيذ الدنيا كما نبذنا صدرنا ومرجعنا فهو الزاهد بها والتاعي جعلها مبلغ همتا بل إن خسنا بها بما يرضي الله تعالى فأنا مستحسن مقدمه لأخوة وأرضاه لله تعالى عنا فأكبر أبواب الثواب والطاعة هو السعي لخدمة الفقراء والمؤمنين وهدايتهم وكسبهم إلى الصواب وإلى الحق وإلى الله تعالى لا من أجل مغايرته وتبوية أو سياسي بل ليكون المجتمع مهيأ لظهور الحق من جهة، ولدرء البلاء الذي يصب على الفرد بسبب بعده عن الله تعالى من جهة أخرى.

نعم السيد الوالد (قدس سره) قد نذر كل حياته من أجل الله تعالى وذلك من خلال خدمة الفقراء والمطلوبين ولم يفرق بين طائفة وأخرى أو بين عرق وآخر فلكل عنده سواسية.

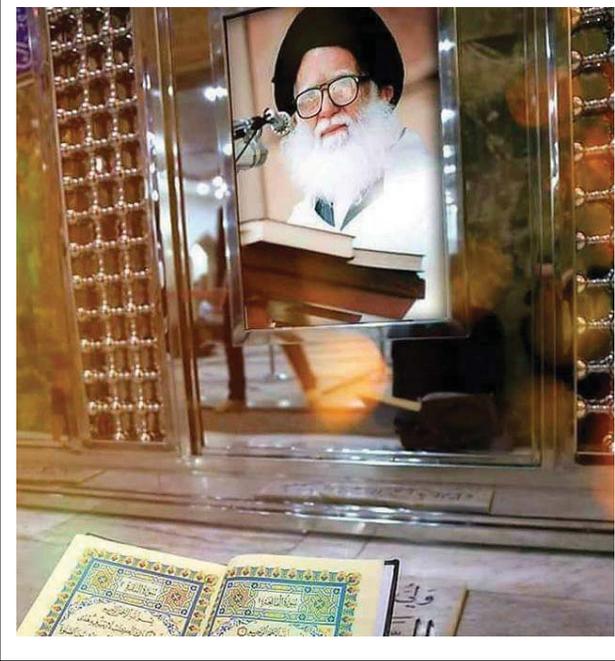
يا أبناء، محمد الصدر، أنتم اليوم مدعوون لرفع رايته، ولتكونوا له ربياً ولا تكونوا عليه شيباً.

نعم، أنتم مكلفون بذلك سواء أكنتم من العاملين أم من المهتمين لم من المعاقبين أم من المقرين، فكلكم عندي سواسية، والرهد والعمل الصالح وخدمة المجتمع فالصدر يجمعنا والعقيدة والحب منطلقنا والهداية والخدمة همتنا أن تكون قد أوفينا قليلاً من إفضال والطف الصدر التي أفق بها علينا، وأنصحكم أن لاتطلبوا أثراً بعد عين، فائنتي قد سمعت أن منكم من يبحث عن بديل عنه بأموال الطاهر أو الباطن، إلا ما خرج بديل، وهو حجاب من حجب النور التي قد يستحيل رفعه وإزالته، فلا تحسبن بعد ذلك أنك قد أحلصت له أو أوفيت.

والسلام على من تسلك يمسح به عنكم الصالحين، وبالصراط القويم ظاهراً وباطناً، فهو ذلك الرجوع الذي جمع بين أعلى مراتب الطاهر وأرقى صفات الباطن، وأسمى درجات العزيم، وأجمل معاني الأخلاق، فأكرموا وآزره، وإلى الله في التفتيح والسلام على أهل السلام ورحمة الله وبركاته.

مقتدى الصدر

السيد الصدر في حياته



● بغداد: بتول الحسني

وإد المرجع الديني الكبير السيد محمد بن محمد مهدي بن محمد باقر الكاظمي المقدسي في 23 آذار العام 1943 من أسرة آل الصدر العربية العلمية الدينية العربية.

السيد الصدر في حياته

محطات من حياة السيد الشهيد

السيد الصدر في حياته

خلف الأسواق

د. سعد الطائي



إدارة الأزمات الاقتصادية

تعد الأزمات أحد الظروف التي تواجه صناعات القرار الاقتصادي في عمله، وهي ناتجة عن اضطرابات قصيرة أو متوسطة الأمد في عمل المنظمة الاقتصادية. تتكون أزمة المجموعة من الأسباب والعوامل في التطور الاقتصادي أو الإنتاجية أو الاجتماعية، ويؤثرها من الأسباب الأخرى.

وتعني الأزمة (crisis) اصطلاحاً حالة أو مرحلة الانتقال من حال إلى حال أخرى، فهي انعكاس لما يحدث من مرحلة انتقالية بين حالتين، ويمكن وصفها بدقة أكثر بأنها تمثل حالة عنق الزجاجة في الانتقال من وضع إلى آخر.

وما يتطلبه حسن إدارة هذه الأوضاع وتوجيه الأمور بشكل دقيق وحكيم، من أجل الخروج باحسن وافضل النتائج واقل ما يمكن من خسائر. فالظروف أو الأحوال في مثل هذه المراحل هي غير طبيعية مما يتطلب إدارة أكثر حكمة وكفاءة في إدارة الظروف غير الطبيعية، وهنا تكمن أهمية الإدارة الناجحة في التعامل مع هكذا حالات من أجل إدارة المشروع الاقتصادي بالشكل الأفضل، والذي يحجب المنظمة خسائر أو أحوال سيئة يمكن أن تتفاقم أو تستمر بالاحداث ما لم تكن الإدارة على مستوى التحدي أو الظروف الصعبة التي تفرضها حالة الأزمة.

فقد تحصل الحالة الأزمات في درجات كبيرة من السوء، بحيث تكون أزمات مفاجئة أو شديدة التأثير، أو قد تكون متشابكة في أسبابها وعوامل تشكيلها الأمر الذي يزيد تعقيداً، وهنا يكون دور الإدارة الناجحة في حل الاشكالات وأوضاع الأمور والأوضاع إلى مسيبتها وضرورة اتخاذ القرارات الصائبة والحكيمة بشأن المشكلات التي تواجهها، والقرارات في مثل هكذا أحوال يجب أن تكون سريعة ومبنيّة على أساس علمي، وذلك لأن عامل الزمن مهم جداً في حدوث حالات الأزمات.

وهنا تفرض الحالة أو الظروف الأزمات أوضاعاً غاية في السلبية على صناعة القرار، مثل القلق والتوتر الشديد والتردد والخوف من احتمالية اتخاذ قرارات تكون غير ملائمة أو دقيقة، ما يوجب أن تكون القيادة الإدارية على مستوى التحديات التي تتعرض لها وضرورة أن توفر لها عوامل الخبرة والأمانة العلمية والمعلوماتية والتجارب بصفتها القيادة المتميزة، وأن تمتلك قاعدة معلوماتية كبيرة من أجل أن تستند القرارات المتخذة إلى الأساس الصحيحة وعدم المجازفة في اتخاذ القرارات المتعملة قليلة القواعد المعلوماتية.

إن الإدارة الناجحة يجب أن تتحسس لكل ظروف أو كل حالات طارئة أو سلبية أو غير طبيعية، ولا تكون مستعدة لحالات أزمات، فلا استعداد والتحسس للأحوال الطارئة يقللان ولو بغير ميعاد من حالات التأثير السلب التي تتربصها الأزمات في الظروف الاقتصادية، ومن هنا تنبأ أهمية ودور الإدارة الناجحة في التعامل مع هذه الظروف والحالات.

أهمها تحقيق التماسك والحماية الاجتماعية والتشاركية

الأمم المتحدة تطرحُ ستراتيجمات عدة لتحقيق التنمية المستدامة في العراق



ركزت ورشة عمل (المصادقة على إطار التعاون المعدل للأمم المتحدة في مجال التنمية المستدامة) على النهوض بالموارد البشرية في العراق التي تمثل أساس التنمية وبتنفيذها وأوضاع في الطبقات الهشة.

ويحقيق التماسك الاجتماعي،

وزير التخطيط والتعاون الإنمائي خالد بنات قال على هامش الورشة، إن "التوسّات الأممية تدعم جهود الحكومة في مواجهة التحديات الاقتصادية التي باتت تأخريتها وأوضاع في الطبقات الهشة". وأضاف "تتطلع إلى المزيد من التعاون مع الأمم المتحدة بعد أن تسنا جديدة من البعثة في العراق كما تتطلع إلى أن يسهم التعاون في بناء القدرات إلى تحقيق خطة التنمية المستدامة 2020 - 2024 التي وضعت الإنسان ضمن أولوياتها".

● بغداد، حسين شبيب

جذب الاستثمار وإشراك الشباب في التنمية المستدامة يتطلب أدوات عدة. ولا بُدّ أن تقدّم ستراتيجيات فعّالة لتحقيق التنمية المستدامة والتشاركية والتي تهدف إلى سياسة وطنية متميزة وفعّالة وتشاركية محورها الإنسان وتراعي النوع الاجتماعي، وتحثّرمس الاستثمار وتنسجم في المساواة بين الجنسين وتعزز الحماية الاجتماعية والتأمين.

تعزيز القدرات والفتن التي "طرح ستراتيجية تنمية الاقتصاد الصالحة للجميع التي تهدف إلى تعزيز سياسات وتشريعات اقتصادية محورها الإنسان تسهم في نمو اقتصادي شامل ومتنوع يراعي التنوع الاجتماعي، مع التركيز على زيادة الدخل والعمل اللائق للنساء، والشباب والفقراء الضعفاء، فضلاً عن تعزيز قدرات الشباب في العراق وتمكين وصول الجميع من دون استثناء، إلى الأنشطة الاقتصادية والمشاركة فيها".

كما تم طرح ستراتيجية تعزيز المؤسسات والخدمات الحكومية والفعّالة والشاملة والتي تهدف إلى بناء مؤسسات وطنية تقدم خدمات عمّالة وتشاركية محورها الإنسان وتلبية احتياجات وتراعي النوع الاجتماعي والعمر، لا سيما لفتات الأكثر ضعفاً، مع التركيز خاص على مناصرة قيادة النساء، لعمليات صنع القرار".

● تحقيق التماسك

أما نائبة الأمم المتحدة للنسبة الثانية لبروتوكول فيينا، قالت "تطرح عدة ستراتيجمات أهمها تحقيق التماسك الاجتماعي والحماية الاجتماعية والتشاركية والتي تهدف إلى سياسة وطنية متميزة وفعّالة وتشاركية محورها الإنسان وتراعي النوع الاجتماعي، وتحثّرمس الاستثمار وتنسجم في المساواة بين الجنسين وتعزز الحماية الاجتماعية والتأمين".

● تعزيز القدرات

تعزيز القدرات والفتن التي "طرح ستراتيجية تنمية الاقتصاد الصالحة للجميع التي تهدف إلى تعزيز سياسات وتشريعات اقتصادية محورها الإنسان تسهم في نمو اقتصادي شامل ومتنوع يراعي التنوع الاجتماعي، مع التركيز على زيادة الدخل والعمل اللائق للنساء، والشباب والفقراء الضعفاء، فضلاً عن تعزيز قدرات الشباب في العراق وتمكين وصول الجميع من دون استثناء، إلى الأنشطة الاقتصادية والمشاركة فيها".

كما تم طرح ستراتيجية تعزيز المؤسسات والخدمات الحكومية والفعّالة والشاملة والتي تهدف إلى بناء مؤسسات وطنية تقدم خدمات عمّالة وتشاركية محورها الإنسان وتلبية احتياجات وتراعي النوع الاجتماعي والعمر، لا سيما لفتات الأكثر ضعفاً، مع التركيز خاص على مناصرة قيادة النساء، لعمليات صنع القرار".

● المشاركة فيها

كما تم طرح ستراتيجية تعزيز المؤسسات والخدمات الحكومية والفعّالة والشاملة والتي تهدف إلى بناء مؤسسات وطنية تقدم خدمات عمّالة وتشاركية محورها الإنسان وتلبية احتياجات وتراعي النوع الاجتماعي والعمر، لا سيما لفتات الأكثر ضعفاً، مع التركيز خاص على مناصرة قيادة النساء، لعمليات صنع القرار".

● الاستثمارية الاقتصادية

جذب الاستثمار وإشراك الشباب في التنمية المستدامة يتطلب أدوات عدة. ولا بُدّ أن تقدّم ستراتيجيات فعّالة لتحقيق التنمية المستدامة والتشاركية والتي تهدف إلى سياسة وطنية متميزة وفعّالة وتشاركية محورها الإنسان وتراعي النوع الاجتماعي، وتحثّرمس الاستثمار وتنسجم في المساواة بين الجنسين وتعزز الحماية الاجتماعية والتأمين.

تعزيز القدرات والفتن التي "طرح ستراتيجية تنمية الاقتصاد الصالحة للجميع التي تهدف إلى تعزيز سياسات وتشريعات اقتصادية محورها الإنسان تسهم في نمو اقتصادي شامل ومتنوع يراعي التنوع الاجتماعي، مع التركيز على زيادة الدخل والعمل اللائق للنساء، والشباب والفقراء الضعفاء، فضلاً عن تعزيز قدرات الشباب في العراق وتمكين وصول الجميع من دون استثناء، إلى الأنشطة الاقتصادية والمشاركة فيها".

كما تم طرح ستراتيجية تعزيز المؤسسات والخدمات الحكومية والفعّالة والشاملة والتي تهدف إلى بناء مؤسسات وطنية تقدم خدمات عمّالة وتشاركية محورها الإنسان وتلبية احتياجات وتراعي النوع الاجتماعي والعمر، لا سيما لفتات الأكثر ضعفاً، مع التركيز خاص على مناصرة قيادة النساء، لعمليات صنع القرار".

محاويات تصفية الشركات العراقية المملوكة للدولة

لا يستطيعون؛ لا نظن ذلك. سيكون استثماراً أمنياً فضلاً عن كونه مسيئراً بنمو القطاع الوطني وتعزيزه. وعزز الأزمات والأزمات الاقتصادية، أما ترك باب الاستثمار العمومي مفتوحاً بهذا الشكل فلن يؤدي بالمعنى إلا أن يكون سوقاً لمن يبيع ويشتري كالمعادن، لا يصنع وطنية مملوكة للعراق، المخطط الخاص.

وخلال ذلك يتم خلق بيئة صالحة لنمو قطاع خاص عراقي وطني كفو، وبالمرن، ولا يمتلك ولاوات متعددة فضلاً عن تمكينه بحزمة تشريعات تنظم العملية الإنتاجية وتضمن حقوق العاملين بعالة وتراتب من رتب العمل.

إن المهمة الملغاة على عاتق رئيس الوزراء ليست باليسيرة، فهي تتطلب إعادة تراجيح المنظمة السياسية بما يحقق أعلى درجات الجدي الاقتصادية للبلد، والتعدي الأخر الذي يواجهه رئيس الوزراء، هو إدارة اللقف الاقتصادية بحرفية عالية لإيلاجة التحديات العالمية والأقليمية والمحلية.

لا اقتصر عليه أن يفتتح على قوى الشعب لأنه المالك الحقيقي للشعور والسياسة، وصاحب الحق الحقيقي بتغيير الصيور، حيث الكثير من الخبراء، والاقتصاديين والخطين الستراتيجيين الذين يربصون بحد العراق مجرّاه ويعدون من الاستقطاب.

إن التي تتربص به ألاف الاقتصادي سيأخذنا ليس من الأمان إلى حيث تنمو الشمس، وهناك من يمدح بتغيير المنظمة السياسية إلى الخروج ببرنامج استراتيجي سياسي موثوق على قاسم مشترك مقدس هو الوطن.

إن عمل الأحزاب الحاكمة يتطلب من النظر لتحويل الحكومة من حكومة وراثت وإمتيازات إلى حكومة تنمية يبناميكها تضع مصلحة العامة نصب أعينها، هذا سيولد ثقة في الداخل والخارج واتجاج مناج استراتيجي، تحقيق تنمية مستدامة، وتوفر ديوراه ملايين فرص العمل الحرة.

التي لا يتعدى في حال تنمكا من سد حاجة السوق المحلية ربما سيحدث عن أسواق تصديرية.

خاتماً نقفد أن قرار تصفية الشركات الحكومية لا يمدد بصلة للإجراءات والحلقات الستراتيجية، بل يمدد إلى العالم ويعرقل أي إمكانية للتصحيح والتطوير والتقدم.

يجب أن نعي جميعاً أن العراق لا يُبّرّح أن ينهض ويعود إلى وضعه الطبيعي ويصعد كعالم متوازن واستقرار في مجاله الاقتصادي ومجرب، وإيادته عن تعقيد أكثر الحريات الاقتصادية.

* رئيس منتدى الاقتصاديين

حملة وطنية

● فارس أول سلمان *

تحاول الحكومة خفض الإنفاق في القطاع العام، وبمواجهة بطاقة 2.5 مليون عراقي فضلاً عن انضمام 150 ألف خريج جامعي سنوياً لسوق العمل المتخمة أصلاً، أيضاً في أعاد العاطلين عن العمل.

إن وصول معدل البطالة الوطني إلى 16 بالمائة، دفع الحكومة للتفكير بتحويل هذا العم، على القطاع الخاص، وهنا نتوقف لسؤال هل القطاع الخاص العراقي الحالي مناسب لهذه المهمة؟

● نخلة الحالت...

كما أن تفشي الفساد في بعض الإدارات أدى إلى عدم تأنيص الإنتاج وتكديده بعض الشركات خسائر غير مبررة لذلك استوديات خطيرة، إذ عرقت مؤسسات الدولة بالباطة الفتن.

إن انعدام الإنتاجية بسبب عدم توفر مستلزمات الإنتاج وإغراق السوق بسلع سورية أياها أيضاً إلى تفاقم خسائر الحكومة.

● بغداد، الصباح

بينما أعلنت مجموعة من النقابات والاتحادات في العراق، إطلاق حملة وطنية لدعم العملة الوطنية والاقتصاد وزيادة ثقة المواطنين بالدينار العراقي، جاءت اراء، المحللين مساندة لهذا التوجه الذي وصفه، بأنهم، غير أنهم أكدوا أهمية أن يقتصر سياسة نقدية تحافظ على استقرار سعر الصرف.

وقالت هذه المجموعة في بيان صحفي مشترك، تحمل مجموعة من النقابات والاتحادات إطلاق حملة وطنية برعاية البنك المركزي العراقي لتروعية لدعم العملة الوطنية والاقتصاد العراقي، "مبينة أن هذه الحملة تضم كلا من اتحاد الغرف التجارية ورافعة المصارف الخاصة العراقية وبنقابة الأطباء، وبنقابة المحامين، وبنقابة المهنيين وبنقابة أطباء الأسنان، الذين يطولون شروعة والسعة من الجند العراقي، المدير التنفيذي لإدارة المصارف العراقية على طارق بنين في حديثه للصباح: "إن الهدف من هذا الأجراء، التي تشتمل على عدة مؤسسات مهنية مهمة والتي لاجل التعمّلات تنفيذ بالدينار العراقي، وهنا نعني أن جميع التعمّلات في الأسواق تكون بالعملة الوطنية، وهنا يعزز الثقة بين المواطن والعملة، كما أن المواطن الذي يحتاج الدولار على إن يتجه إلى منافذ البيع الرسمية للحصول عليه بالسعر الرسمي، وبذلك يمكن الحد من المضاربات في هذا الجانب".

● دعم الدينار العراقي

كما أكد البيان على أن الحملة "تهدف إلى تسليط الضوء، على أهمية التعامل بالعملة الوطنية وزيادة ثقة المواطن بها، لمساندة جميع القطاعات في الحفاظ على سعر الصرف وبقاء التضخم عند نسب متدنية".

ولفت إلى أن الحملة "تتضمن أيضاً التركيز على عدم قيام أصحاب متاجر التجزئة والخدمات بإجبار المواطنين على بيع سلهم بالدولار، وإنما بالعملة الوطنية الدينار العراقي"، موضحاً أن "أصحاب المتاجر يحصلون على الدولار من نافذة بيع العملة بالسعر الرسمي، وإجبارهم للمواطنين على شراء الدولار من السوق الموازية يؤدي إلى ارتفاع سعره مما يؤثر في سجل مفاصل الاقتصاد".

الخبير الاقتصادي صلاح الشامي أوضح لـ "الصباح" أن انضمام جميع التعاملات في الأسواق المحلية بالعملة الوطنية من شأنه أن يعزز الثقة في العملة الوطنية، فضلاً عن أن يساهم في حماية الاقتصاد الوطني، قبل نفقة تحافظ على قيمة العملة تجاه العملات الدولية الأخرى".



● نخلة الحالت...

كما أن تفشي الفساد في بعض الإدارات أدى إلى عدم تأنيص الإنتاج وتكديده بعض الشركات خسائر غير مبررة لذلك استوديات خطيرة، إذ عرقت مؤسسات الدولة بالباطة الفتن.

إن انعدام الإنتاجية بسبب عدم توفر مستلزمات الإنتاج وإغراق السوق بسلع سورية أياها أيضاً إلى تفاقم خسائر الحكومة.

● بغداد، الصباح

بينما أعلنت مجموعة من النقابات والاتحادات في العراق، إطلاق حملة وطنية لدعم العملة الوطنية والاقتصاد وزيادة ثقة المواطنين بالدينار العراقي، جاءت اراء، المحللين مساندة لهذا التوجه الذي وصفه، بأنهم، غير أنهم أكدوا أهمية أن يقتصر سياسة نقدية تحافظ على استقرار سعر الصرف.

وقالت هذه المجموعة في بيان صحفي مشترك، تحمل مجموعة من النقابات والاتحادات إطلاق حملة وطنية برعاية البنك المركزي العراقي لتروعية لدعم العملة الوطنية والاقتصاد العراقي، "مبينة أن هذه الحملة تضم كلا من اتحاد الغرف التجارية ورافعة المصارف الخاصة العراقية وبنقابة الأطباء، وبنقابة المحامين، وبنقابة المهنيين وبنقابة أطباء الأسنان، الذين يطولون شروعة والسعة من الجند العراقي، المدير التنفيذي لإدارة المصارف العراقية على طارق بنين في حديثه للصباح: "إن الهدف من هذا الأجراء، التي تشتمل على عدة مؤسسات مهنية مهمة والتي لاجل التعمّلات تنفيذ بالدينار العراقي، وهنا نعني أن جميع التعمّلات في الأسواق تكون بالعملة الوطنية، وهنا يعزز الثقة بين المواطن والعملة، كما أن المواطن الذي يحتاج الدولار على إن يتجه إلى منافذ البيع الرسمية للحصول عليه بالسعر الرسمي، وبذلك يمكن الحد من المضاربات في هذا الجانب".

● دعم الدينار العراقي

كما أكد البيان على أن الحملة "تهدف إلى تسليط الضوء، على أهمية التعامل بالعملة الوطنية وزيادة ثقة المواطن بها، لمساندة جميع القطاعات في الحفاظ على سعر الصرف وبقاء التضخم عند نسب متدنية".

ولفت إلى أن الحملة "تتضمن أيضاً التركيز على عدم قيام أصحاب متاجر التجزئة والخدمات بإجبار المواطنين على بيع سلهم بالدولار، وإنما بالعملة الوطنية الدينار العراقي"، موضحاً أن "أصحاب المتاجر يحصلون على الدولار من نافذة بيع العملة بالسعر الرسمي، وإجبارهم للمواطنين على شراء الدولار من السوق الموازية يؤدي إلى ارتفاع سعره مما يؤثر في سجل مفاصل الاقتصاد".

الخبير الاقتصادي صلاح الشامي أوضح لـ "الصباح" أن انضمام جميع التعاملات في الأسواق المحلية بالعملة الوطنية من شأنه أن يعزز الثقة في العملة الوطنية، فضلاً عن أن يساهم في حماية الاقتصاد الوطني، قبل نفقة تحافظ على قيمة العملة تجاه العملات الدولية الأخرى".

العراق يعود للنادي النووي الدولي

مفاعلات نووية لإنتاج النظائر والكهرباء



حلم كل عراقي أن يكون وطنه في قمة التطور، فقد كنا الأوائل في إنتاج النظائر المشعة، وكنا نوزعها من دون مقابل. يكرم عراقي فاق تصور البعض من دول المنطقة، وهناك رجال يحبون وطنهم، قرروا إعادة المُشاعل النووي العراقي، ولكن بطريقتهم الخاصة، فمن هؤلاء الرجال؟ وكيف سيعملون في زمن (كورونا) ولماذا الطاقة النووية؟

● علي غثي

ربما سيحمل الرقم (318) بشارة الخير للعراقيين، فبعد أن أمر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بتشكيل الأمر النووي الذي يحمل هذا الرقم، هب العلماء النوويون العراقيون للهمة جراح الماضي، وتوجهوا للمستقبل. مفاعلات القدرة، ومفاعلات إنتاج النظائر ستعود من جديد، وهذا أول عبق، لكننا نريد مطراً علمياً بقامة العراق.

رحلة علمية

قال عالم الفيزياء الدكتور كمال حسين لطيف رئيس الهيئة العراقية للسيطرة على النظائر المشعة، لقد وجدنا تشجيعاً من الحكومة عندما وجدنا نخباً تبحث عن مصادر للطاقة النظيفة والاقتصادية. فسرعنا ما ولد القرار (318)، وشكلت اللجنة التي ستقود العراق للنادي النووي، ولكن هذه المرة من دون صخب، وبفائدة، للأجيال الجديدة، فتنال معرفة النظائر النووية التي ترومها للعراق.

إنتاج الكهرباء

وقلت للدكتور كمال حسين لطيف حلم كل عراقي أن يتم تصفيف خال من انقطاعات الكهرباء، فأجابني: سنقوم ببناء (مفاعلات القدرة) التي تختص بإنتاج الكهرباء، ويحسب تحليلاً علمياً مستنداً إلى بيانات دقيقة.

وتابع لطيف: مفاعلات القدرة تحتاج إلى أن تكون قريبة من مصادر المياه، لأن للمفاعل يحتاج إلى تبريد، فنحن نأخذ الماء من النهر من لتبريد المفاعل ثم نطرحه إلى النهر من دون تلوث، مثل كل الدول التي تمتلك مثل هذه المفاعلات، اسمح مني رجاء، قبل أن تشك في عمل المفاعل، اسعري لك مقارنة بسيطة: محطة ما قدرتها (1000) ميكاواط تعمل بالنظف، سعرها يحدود المليار دولار، وتحتاج سنوياً من الوقود (10 - 13) مليون برميل، لتعمل بكل سعتها، وبحساب بسيط، ستكلف الدولة (5) مليارات دولار خلال خمس سنوات.

في حين أن مفاعل القدرة سعره (3) مليارات، ويحتاج إلى (27) مليون دينار في السنة، ويعملية حسابية، سيكلف الدولة ثلاثة مليارات خلال خمس سنوات، انتظر لاوضح لك أكثر (وقالها)



زهرة البجاري:

نحن بحاجة الآن إلى إنشاء مفاعل نووي ومحطة كهرونووية، لاستخدام المياه وخاصة في تحلية مياه البحر، وبما يخص الأمور الفنية فنحن جادون في استكمالها.



عمار الجبيري:

دور وزارة الصناعة والوقاية النووية، وكذلك سكون المشروع، وكذلك جميع تشكيلاتها مساهمة بنحو فاعل في جميع مفاصل البناء.

هو أن يحقق العراق اتفاق باريس للمناخ، فالعراق عليه أن يخفض انبعاث الغازات بنسبة (1 - 13) بالمئة، اختياريًا، وإنشاء المفاعل سيخفف من هذا الانبعاث.

تأييد واتصالات

الثانية زهرة البجاري عضوة لجنة النفط والطاقة والشؤون الطبيعية في مجلس النواب، أبدت تأييدها الشديد للعالم كمال حسين، رئيس الهيئة العامة للسيطرة على النظائر المشعة. وأكدت ما ذهب إليه، بأن هناك اتصالات مع السفارتين الروسية والفرنسية، لغرض استكمال هذا المشروع الكبير بالنسبة للعراق، كونها من الدول الرائدة في المجال النووي.

وأضافت: نحن بحاجة الآن إلى إنشاء مفاعل نووي ومحطة كهرونووية، لاستخدام الطاقة النووية في تحلية المياه وخاصة في محافظة البصرة التي تعاني من المياه المالحة، أما التعويضات فهذا مطلب سياسي بحت، وبما يخص الأمور الفنية فنحن جادون في استكمالها.

مفاعل بخفي

وأوضح مستشار وزير الصناعة الأستاذ عامر الجبيري: إن مبدأ استخدام التكنولوجيا النووية لإنتاج الطاقة الكهربائية هو أقل الطرق لإنتاج الطاقة الكهربائية، وأكثرها استقراراً وعكس ما يتصوره البعض، إذ من الممكن حساب ساعة / واط بسعر يصل إلى أقل من 50٪ من تكلفة إنتاج ساعة / واط بطريقة الوقود الغاز أو السائل، وكذلك العراق يحتاج إلى مفاعل بخفي لتجاوز عملية استيراد المواد الطبية المشعة ونظائرها التي تصل سنوياً إلى 50 مليون دولار.

ونوه بأن دور وزارة الصناعة هو الدعم اللوجستي والفني والبنية التحتية للمشروع، وكذلك سكون الوزارة جميع تشكيلاتها مساهمة بنحو فاعل في جميع مفاصل البناء، من قدرات ذاتية هندسية تمتلكها الوزارة وكذلك الخبرات الفنية والهندسية والعلمية المتخصصة الوزارة.

تموز

وكان العراق قد حصل منذ ستينيات القرن العشرين الشول رسمياً في النادي النووي السلمي، عبر برنامج نووي طموح، إذ استغل حينها اكتشافات الأشرطة العلمية والشروية التي تحققت من تأميم النفط عام 1973.

وفي مطلع عام 1975 وافقت فرنسا على بناء مفاعلين نوويين في العراق بمنطقة التوتية، وكانا مشاهيرين للمفاعلات النووية في مركز الأبحاث النووية التابع لوكالة الطاقة الفرنسية (CEA)، إذ كان للمفاعل الأول (تموزا) بقدرة (40) ميكاواط، والآخر (تموز) لأغراض التدريب بقدرة 600 كيلواط، ومع قرب اكتمال بناء المفاعل العراقي.

شهدت البلاد أول عملية عسكرية نوعية في العالم، عندما تمكنت القوات الجوية الإسرائيلية من تدمير المفاعل النووي العراقي بصورة كلية في 7 يونيو/ حزيران 1981. إذ يقع المفاعل النووي العراقي المعروف باسم مفاعل تموز (أوزيراك) بالفرنسية في منطقة التوتية التي تبعد 17 كيلومتراً إلى الجنوب الشرقي من العاصمة بغداد.

بينما تشير مصادر أخرى إلى أن بدايات برنامج العراق النووي تعود إلى نهاية خمسينيات القرن الماضي، عندما بدأ بتفاهات مع الاتحاد السوفييتي لبناء مفاعل سلمي، واستمر تطوير البرنامج النووي إلى أن قصفت إسرائيل مفاعل تموز عام 1981.



بصرة

إن أقوى محطة نطية عمرها الانتراسي (20) عاماً، بينما المفاعل يزيد على (60) عاماً، أضف إلى ذلك أن المفاعل يعمل سبعة أيام في الأسبوع، و24 ساعة في اليوم أي (350) يوماً في السنة، وكفاءته (92) بالمئة بينما المحطة النطية أقصى ما تستطيع عمله 240 يوماً بكفاءة إنتاجية لا تزيد عن 40 بالمئة، ولدينا أكثر من 4000 ميكاواط تعمل بالنظف وبعدها الحساب (يقصدني).



كمال حسين لطيف:

أبدت جمهورية روسيا استعدادها التام لمساعدة العراق في مفاعلات القدرة ببرنامج مشابه للبرنامج المصري، وبالأوقت نفسه هناك مفاوضات مع كوريا الجنوبية كذلك، وأبدت استعدادها للدول في المنافسة لبناء مفاعلات القدرة.

الأمان والتقنية

وأضاف لطيف: إن ما يميز المفاعلات الجديدة، وهي من الجيل الثالث أنها تمتلك درجة أمان (100) بالمئة، ومزودة بتقنيات حديثة يمكنها أن تطفى المفاعل لأي خلل يذكر، تصور أن العلماء تجاوزوا أخطاء المفاعلات القديمة، وأنها تتحمل الهزات الأرضية لدرجة خمسة على مقياس ريختر، ولم تصل الهزات في العراق إلى ثلاث درجات، (وخمن) أنت درجة الأمان.

فريق دائم

وعن شروط التعاقد، قال حسين: هناك فريق دائم من الجهة التي تبني المفاعل، وتمكين العراقيين من تشغيل وصيانة



● علماء عراقيون في المفاعل القديم

اتفاق باريس للمناخ، وأكد أن أهم أهداف إنشاء المفاعل النووي،

الشرق الأوسط بنظر جو بايدن: التحولات لاستيعاب القوة الإيرانية

عن دار أريك بوفيهيه في باريس صدر كتاب «الشرق الأوسط بنظر جو بايدن» باللغة الفرنسية لجموعة الباحثين العرب والفرنسيين والسياسيين وإشراف وإدارة الدكتور حسني عبيدي مدير مركز الدراسات المتوسطية في جنيف وإستاذ العلوم السياسية في جامعة جنيف. وهذا العدد المهم من الباحثين (15 باحثاً) قد غطى كل جوانب الاهتمام الذي تبديه الإدارة الأميركية الجديدة بالشرق الأوسط وأجاب على كل الأسئلة التي يمكن أن تطرح عن رؤية إدارة بايدن حول القضايا العربية.

• د. قيس المزوي

يحتوي الكتاب على مقدمة يبجها الأستاذ عبيدي وثلاثة أبواب رئيسية وهي الباب الأول جو بايدن أميركا تعود، والباب الثاني جو بايدن والشرق الأوسط، والمواعظ والحدود، والباب الثالث: شمال أفريقيا أزمتا وانتظارات التالية: الاستراتيجية الأميركية، والسياسة الخارجية لبايدن والتغيير في الشرق الأوسط، وبايدن وقوس الأزمة في للشرق، وحدود الأخلاق في السياسة الأميركية في الشرق الأوسط حالة الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، ومجلس التعاون الخليجي بين التغيير والنظر والاستمرارية، وعسكرة السياسة الخارجية التركية، والعلاقات التركية الأميركية وبايدن ومصم، والعراق والإدارة الأميركية، والسياسة الإيرانية الجديدة لوراشنطن، وشمال أفريقيا وعودة القيادة الأميركية، والاعتراف بغيرهوية الصحراء، وتقييم العلاقات الغربية مع إسرائيل، ونحو تخفيف التوترات بين تونس وواشنطن، وأفاق العلاقات الأميركية الجزائرية. تصويب السياسة الخارجية.

اصلاح التحالفات

في المقدمة الأعدادات الجديدة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، يسلط عبيدي الضوء على أول خطاب الغاه الرئيس 46هـ للولايات المتحدة جو بايدن الذي تمسح بالسياسة الأميركية لاربعين عاماً في الكونغرس ويتقلده منصب

نائب الرئيس أوباما مما اكتسب خبرات لا مثيل لها لمواجهة طبقة الأوتوقراط. أكد بايدن في خطابه على ضرورة اصلاح التحالفات وإعادة تصويب السياسة الخارجية بالعودة إلى اتفاق باريس حول المناخ، وإعادة تثبيت الاتصالات مع منظمة الصحة العالمية، والوقف الفوري لآية سماعات اميركية سواء بالأسلحة أو الاستخبارات في حرب اليمن التي خلفت كوارث إنسانية وأستراتيجية. ويرى الكاتب ان هناك تغييرات في مسار السياسة الخارجية الأميركية على المسرح الدولي وفي الشرق الأوسط خاصة. ولذليل ذلك تعين بايدن للدبلوماسي العريق والخبير في الشرق الأوسط تيموثي ليدنر كحزب الذي يعكس الرأفة، يلعب دور محور لتنشيط المفاوضات السلامية. يشير الكاتب إلى عدم من المعتقدات التي ينبغي أخذها بالأعتبار مثل الموقف من الدول الإقليمية للعرب وفي إسرائيل وإيران وتركيا فالوقوف مع الميمن الإسرائيلي المتطرف يجعل بايدن الحرج من الاستمرار إسرائيل يشعر بالاصحاح من الاستمرار في بناء المستوطنات في الأراضي المحتلة لأن واشنطن تتحمل مسؤولية في هذا الصراع فهي التي تقدم الدعم اللوجيستي والعسكري والي لإسرائيل. وتشكل العود في الاتفاق النووي مع إيران الأولية القصوى في برنامج بايدن. ويأتي اختيار بايدن لاطوني بلكن - وهو احد أفضل مفوضي الاتفاق النووي مع إيران في عهد أوباما- وزيراً للخارجية ليكزن الدليل

الاسفل على توجهات الإدارة الجديدة إزاء إيران. أما تركيا فقد وصل بايدن إلى الرئاسة في وقت تقوم فيه تركيا بعسكرة سياستها الخارجية، وتأخذ مسافة من تحالفاتها الغربية وتقرب من روسيا وتشتري منها منظومة الدفاع الجوي أس 400 ويقلص الاتراك باللائمة على السياسة الأميركية التي تهدد الأمن القومي التركي بدعمها للكرت وسيلجمه. إن اقترار المسؤولية المشتركة سيدفع واشنطن وإقارة لإصلاح ما فسد.

اميركا والشرق الأوسط

أما العراق الذي أهتم به بايدن على مدى سنوات وكان السيناتور الديمقراطي الوحيد الذي دعم حرب جورج بوش على العراق فإن بايدن لم يذكره أبداً في خطابه في الرابع من شباط/فبراير على الرغم من حدة الروايات مع الجماعات المسلحة وقصفها للصالح الأميركية، وهو ما يشكل امراً ملغنا للخطر. إن ادراك بايدن لأهمية تغيير السياسة الأميركية إزاء الشرق الأوسط عموماً هو الذي دفعه لتعيين الثلاثي: تيموثي ويلكن وجاك سونان كمستشارين للأمن القومي. وفي نقاش لي مع المشرف على الكاتب عبيدي أكد لي أنه شعر بأهمية هذه الأيضاً التي عززها بايدن عندما استعان أيضاً باليساري روبري سيمون مالي في الأصول المصرية وكلفه بمبلغين مهمين جداً والملف الإيراني والملف المصري. وتلك خطوات تبين الإدراك الواضح لإدارة بايدن بأهمية خفض التوترات في دول الشرق الأوسط، وذلك

في عيد الصحافة العراقية

الاعلام وصناعة

الأهل

بعد العراق، من البلدان الحرة في المنطقة بالتعامل مع الاعلام، فقد عرف العراقيون الصحافة، عام 1869، عندما صدرت أول صحيفة عراقية، «أم صحيفة عراقية»، تصادف ذكرى تأسيسها هذه المناسبة وقد أصبحت هذه التسمية عبداً للصحافة العراقية، وفي العام 1936، دشّن العراقيون العمل الاعلامي.

• عبدالزهره محمد الهندي

إن شهد الأثير أول بث لناعمة بغداد، وفي عام 1975، دخل التلفزيون إلى الساحة، ليتمكّن الثالوثية الاعلامية (المسرح، التلوّن، والبرني) وبهذا يكون العراق قد سبق أغلب بلدان المنطقة في المجال الاعلامي، ومعنى هذا أن يحمل إرثاً كبيراً وخبراً واسعة ورؤى نامية تؤهله أن يقود الاعلام

ولا شك أن هذه الثلاثية، أدت دوراً كبيراً على مدى عقود طويلة في التعامل مع مجريات الأحداث وأسهمت في تكريس الكثير من المفاهيم الإيجابية. سواء على مستوى التفكير أو السلوك المجتمعي. وبعد عام 2003، اتسع المجال، وتغير المشهد، إذ عاش العراق، أول وأوسع تجربة اعلامية، على مدى تاريخه الاعلامي، العريق، تجرية اتسمت بارتهاق سقف الحرية مع تراجم واضح للقمع السطوي التي تضيق أفق العمل الاعلامي، تخنق ملام، ليدني الضمير الوطني والصح الوطني، هو الحاكم الوحيد، وهذا الحاكم غاب عند الكثيرين، بعد حالة تشبه القضية العراقية، بعد ما إن غوى الاعلام أو إيجابيا في صناعة الحياة (وهنا تحدث عن البعض وليس الكل)، بعد هذا البعض إلى تبني خطاب سوبلواي، أسهم في خلق رأي عام سلبي، إزاء كل شيء، وكان من نتاج ذلك، ان أصبح مشهد الهائل في العراق الذي يصوره هذا الإعلام في منتهى السوء، والؤس، والعدالة في الصورة المسايوية، وصلت إلى المنلقي العربي، فمشاهد صورة البلد يخوض غير مسبوقة، لذلك فالزائر إلى العراق لأول مرة يشعر بالصدمة. عندما يتكشف ذلك الاختلاف الهائل بين الصورة الفعلية التي كُتبت في مسوغاته معتدماً على مسوغاته الاعلامية، وبين الصورة التي يجدها أمامه في أرض الواقع، حيث الحياة والجمال والتطور اللغرفيين.

وإن تحدث بهذا الضموم، فهذا لا يعني أن ينظر الجميع مثل فنلندا أو السويد، وأن كنت اعتقد ان شمسنا اخضر من برعم بكثير، ولكن ينبغي على الاعلام المهني ان ينظر بعينين الحي الصورة التي ينقلها المنلقي كأملة أما في حينئذى البقع السوداء منها، ويسلط عليها كل الأضواء، ويتجاهل باقي الابواب لقطتها انتم يسهم في تخريب الصورة، وذاقة المشاهد في أن واحد، ومن مثل السلوك من شأنه ان يقع الحياة، بلا من صناعتها بصنع جميلة. تبعث الأمل والفتاوى في نفوس الناس.

تهاني لطيبات للصحافة العراقية في عيدها الثاني والخمسين بعد المئة.

العلم والثورة

• صلاح حسن الموسوي

بعد انتصار ثورة العاشر من يناير في مصر والتفاهم نظام حسني مبارك، تناول المصريون نكتة حول صعود حسني مبارك إلى السعلاء بعد الثورة، ولقائه الرئيسين لأرحلين قبله جمال أروبية، بعد الثورة ورائو الصادات حيث وأباراه بالسؤال اسم منمنصة؟ على اعتبار الأول توفى العالم بحسب الأقاويل والثاني قتل على المنصة في احد احتفالات ذكرى حرب تشرين، وقد اجابه مبارك، لا هذا ولا ذلك، بل فيسويوا!

ففي إشارة إلى دور وسائل التواصل الاجتماعي وادوات السوشيال ميديا، في إشعال الثورة المصرية وديمومتها في تحويل التجمعات البشرية الإقراضية في هذه الآيات إلى تجمعات حقيقية معارضة ملات المدن المصرية، وبالمخصوص ميدان التحرير وسط القاهرة، وكان لهذه الوسائل الدور الفاعل في احتجاجات ماسمي ب(الربيع العربي) في البلدان العربية، خصوصا مع انطلاقتها في تونس، والدور الذي لعبته الفضائيات التلفزيونية وموقع اليوتيوب في تعميم صور محمد البوعزيزي وهو يحرق نفسه في إحدى المدن التونسية. وقد شاعت حينها تسميات ثورات الإنترنت أو ثورات الفيسبوك.

أسهمت المطبعة الجديدة في حملة التخلي عن قرارة الأجيال باللغة الانجليزية (لغة الكنيسة الكاثوليكية، واستعمال قرانه وتعلمه باللغة المحلية الانجليزية، لأول واربع مجلة نحو الأنية الجديدة، التي أسهمت بعمق في حدود الفكر الحضارية السريعة في النهضة الأروبية.

من جانب آخر مثل مساهمات العالم الرياضي (بيكارتر) مرحلة الانجليزية التي تاريخ الفلسفة ارتفعت بعدها في الكثير من الفاصل المهمة من بقوله أو يكتشف العلم التجريبي خصوصا بعد ظهور العالم الشهير نيوتن وقوانينه في الجذب العام ورمع الجاذبية، وأصبحت فروع الفلسفة في الاجتماع ودراسة النفس البشرية واللغة، تحاكي العلوم التجريبية وتطمح للوصول إلى لغة الأرقام الرياضية في بحثها وتقصيها عن جوانب أبحاثها، وهي التي تقن المثورين ومع دخول العالم في ثورته الربعية (التكنولوجية) اقتربت الثورات وحملات التعنية التكنولوجية الجماهيرية بتطور التكنولوجيا.

فقد طغت الظاهرة التنصيرية القومية في العالم العربي إلى انصاف واستنيتات القرن الماضي مع انتشار استخدام الأديرة (الترانسومر) التي كان بيت خطابات جمال عبد الناصر عبر الأثير وتلقاها الجماهير في جميع أرجاء الوطن العربي.

وفي عام 1968 تخبرت احتجاجات الطلبة في فرنسا وأثبتت إلى أنحاء أوروبا في حركة طاش احتجاج جماهير شيوعية ضد التوراث الامبريالي وأثبتت في الولايات المتحدة لتصاعد الاحتجاجات ضد الحرب الأميركية في فيتنام، وكان لاتخاذ التلفزيون واقتناش من الكثير من اليوتوب وسيلة في التوراث الشعبي اليومي مع الاحتجاجات المنقولة على الشاشات كذلك شهدت احتجاجات 1968 بروز ظاهرة استخدام الكاميرا الفوتوغرافية على نطاق واسع وتوظيفها في توثيق الحوادث عبر صور الكاميرات، وفي الثورة الإيرانية عام 1979 عرفت (ثورة الكاسيت)، حيث كانت معظم خطابات وتوجهيات قائد الثورة إية أمة الخميني اللاجي، في فرنسا، كانت تستنسخ بواسطة كاسيت الآلة المسجلة، وتُهرَّب إلى داخل إيران لكي توزع في مختلف المناطق الإيرانية.

وخرجت التطورات بعدها والتي عرفت بالتظاهرات اللبونية.

تبدو الحرب الحالة الأكثر

أردنت، ولكن الفارق أن الحرب عبارة عن عنف محض، في حين لا تميل الثورات في الكثير من أحداثها إلى العنف

الحدث التونسي عبر زمن موحّد، وتحول هذا الجمهور في ما بعد من موقف المتشاهد إلى فاعل ثوري حاسم في جميع الدول العربية تقريبا. ومسألة التنسيب التي تشرح التحول الحشود من صفة الجمهور الساكن إلى صفة الجماهير الفاعلة، وعلى الرغم من أهميتها القومية في الاحتجاجات والثورات، لا تعد أحيانا التكنولوجيا صناعة للحدث، بل أداة للشعب التي أعيد اكتشافها بعد أن غادر الناس حالة الخوف، وانسلوا من يوتوبهم إلى الشوارع وساحات الاعتصام، ليعلتوا أنهم الشعب، وأنهم بريدون أساقف النظام.

تبدو الحرب الحالة الأكثر قربا للثورة بحسب حته، أرشد، ولكن الفارق أن الحرب عبارة عن عنف محض في حين لا تميل الثورات في الكثير من أحداثها إلى العنف، وقد شهدت الحروب القسي الفورات على التنوير في القرون الأخيرة، بسبب تطور التقنيات وتوظيفها في صناعات أنواع الأسلحة واستغلال القوات الفضائية والصحف الكبرى لصالح شركات صناعة الأسلحة في الغرب، وقد اجد الفيلسوف الفرنسي بيير بورديو في وصف حرب العام 1991 أعلى العراق حيث أصيب الرأي العام بالصدمة نتيجة التغيرات المتطورة جدا في الأسلحة وأساليب النقل الفضائي للخطوات الأميركية التي كان حديث التطور، حيث تحول النقل المباشر للقصص على العراق بالصواريخ والقذائف والمطارات إلى مايشبه ألعاب الكمبيوتر.

وقد لحيط الجمهور بحالة مسيطرة من الدمشية والفضول، لما استجد من ادوات الحرب والاعلام، على حساب قوة الرفض الشعبي العربي للحرب والتي ظهرت في الساحات العامة قبل ثورتها، إذ تحولت مسجرات ملجأ العامرة وغيرها من القلاع والتدوير الشامل للصور ومصادر المياه والكهرباء في العراق إلى ما يشبه المتاحف في أمة (أثاري) تثير في بعض الأحيان التساؤل والاعجاب.

ادراك بايدن لأهمية تغيير

السياسة الأميركية إزاء الشرق الأوسط عموماً هو الذي دفعه لتعيين الثلاثي: تيموثي ويلكن وجاك سونان كمستشارين للأمن القومي

القانون المصري والنمذ الإلكتروني

• حسين المولى

بعد القانون ليحافظ على بيمومة الحياة وإعطاء كل ذي حق حقه، فالقانون هو المحرك الأساس لكل دولة وللحفاظ على حياة وخصوصيات أربابها، فلا مناص من القانون للحفاظ على حقوق وحرمان الكل، وفي مجال ذلك، ومع تنامي ظاهرة منتهى ويشكل أكبر الأذى وهي ظاهرة التنمر Bully بدأت آفة من كليات الجامعات وخاصة مع التنامي الكبير لشبكات التواصل الاجتماعي، حيث باتت وجهاً متميزة للتمتد في ارتكاب هذا الفعل المنهز، وطريقها القديم في الحفاظ على الحياة الاجتماعية وتجريم الأفعال التي من شأنها المساس بالقيم الأخلاقية؛ فتمتد تلك قام اللغز المصري في خطوة تصب في سبيل مكافحة الظواهر الشاذة التي عصفت بالجامع، فجاء القانون 189 لسنة 2020 مصفياً للمادة التي التنمر فقد نص القانون على إضافة: لكل قول أو تصرف أو فعل، حيث عدت المادة تنتم: - سيطرة الجنائي. - استغلال ضعف الجنئي عليه كالجنس أو العرق أو الدين. - استغلال الأوساط البدنية أو الحالة الصحية أو العائلية أو النفسية أو الاجتماعي بصدخ تخويف أو وضعه موضع السخرية أو الحظ من شأنه أو إقصائه أو محيطة الاجتماعي. - فقد حدث القانون هنا مجموعة من الأفعال هي في الأصل ضافية للأخلاق الإنسانية والطبيعة الإنسانية القائمة على احترام الآخر ومعها الأساس، يأتي ضمن من شأنه إشاعة الفساد في المجتمع، ومبدأً فعل المشرع في وضع هذه الأوصاف في المادة لإعلاء والجدير بالفكر أن هذه المادة قد حددت عقوبة للتنمر بالحسب مدة لا تقل عن ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على ثلاثين ألف جنيه، أو بإحدى أو كليهما، وتعتبر، وكما سنذكر، المصير عند العقوبة بمدد لا يقل عن سنة واحدة وبغرامة لا تقل عن مشرين ألف جنيه ولا تزيد عن مئة ألف جنيه في حالة ارتكاب الجريمة. - من ضخصين أو أكثر. - إذا كان الجنائي من أصول المنجني عليه. - إذا كان من التمييز لرسبته أو ملاحظته. - إذا كان ممن لهم التمييز عليه. - كان مسؤلاً إليه بمقتضى القانون أو بموجب حكم قضائي. - إذا كان الجنئي بعد خادماً لدى الجنائي. أما إذا اجتمع الظرفان يكضاف الحد العقوبة، وكذلك نص المشرع في هذا المجال في حالة العود والارتكاب الجرمية، فإن العقوبة تكضاف في حديها الأدنى والقسمى. ولأجل هذا لا بدّ للمشرع العراقي أن ينحو النحو الذي نذهب إليه المشرع المصري بهذا الخصوص للحفاظ على القيم الاجتماعية ومكافحة ظاهرة التنمر التي باتت تشكل تهديداً كبيراً على المجتمع، وخاصة مع تنامي استخدام شبكات التواصل الاجتماعي التي باتت تشكل خطراً كبيراً على المجتمع في حالة اتاحتها من دون تقييد قانوني.



في وقت صارت فيه صناعة المحتوى الرقمي مرتكز الحراك العالمي المتصف بالرقمية على المستويات جميعها، بعد أن اعتمد العالم نتاج قياس فاعلية تلك الصناعة أحد مؤشرات نجاح ووصول كل المنتجات المادية والفكرية إلى الأطراف المستهدفة، ما زالت صناعة المحتوى الرقمي العراقي تعاني من سيادة العشوائية، التي وضعت مضامينها في مراتب تكاد لا تذكر في التصنيفات الدولية، التي تشترط توافر معايير رئيسة للجودة، غابت عن أذهان القائمين على المجال الرقمي المحلي، الأمر الذي يدعو إلى ضرورة تبني استراتيجية وصية لنهوض بهذا المجال الناشئ.

تقدم التقنية لا يلغي شرط توافر متطلبات «الابتكار المحلي»

استراتيجية دعم المحتوى الرقمي العراقي بمعايير الجودة الدولية

● الدكتور صفد الشمري

صناعة المحتوى

يشير مفهوم صناعة المحتوى الرقمي إلى عملية بناء وترميز الخصال في الأوعية الرقمية بشكل مفهوم وميسر للمستخدمين، على وفق معايير وأسس وقواعد محددة، ويشترط إضافة عمور المعرفة، وترتبط بحق الملكية التي يستوجب توافر مجموعة من الغرامات ويخضع إلى العديد من القيود بين النظم التشريعية التقليدية، وبين متطلبات البنية الرقمية المعاصرة على المستويين المحلي والدولي.

ويتخذ المحتوى الرقمي العديد من الأشكال من بينها: النص، الصورة، الفيديو، الرسوم المتحركة، التطبيقات الرقمية، وهو يستعمل لتحقيق مجموعة من الوظائف (الاتصالات، الأخبار، التوظيف التسلي، التجارة، البحث في الموضوعات، التعليم، التدريب، وغير ذلك)، وهذا ما يتطلب النظر إلى المحتوى الرقمي، على مستوى العالم، ضمن سياق البنية والأليات الهادفة إلى استحداثه وتخزينه وتقديمه وتسويقه، ولا يقتصر ذلك على البعد التكنولوجي فحسب، بل يعدها لبشمل الأبعاد القانونية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

«الرقمنة» المحلية

تقف صناعة المحتوى الرقمي في العراق في ترتيب متأخر للغاية على مستوى العالم، على الرغم من توافر متطلبات الجاهزية

«التقنية»، وهذا ما يستوجب الوقوف على مدى دراية صنّاع المحتوى لدينا بمعايير جودة المحتوى الرقمي، وتحديد معرفات صناعة المحتوى المتصف بالجودة في البلاد، ومعرفة المستوى الفكري الحقيقي لصنّاع المحتوى الرقمية أنفسهم، وتقديم الوصف الدقيق لواقع البنية الرقمية المحلية إلى جانب معرفة الدور الحقيقي للمؤسسات العراقية المختصة في تنمية صناعة المحتوى الرقمي، من مدارس وجامعات ومؤسسات حكومية ومجتمعية.

لقد واجهت عملية صناعة المحتوى الرقمي مجموعة من التحديات التي كان أبرزها ما يعرف بالفجوة الرقمية، ولا ترتبط تلك الفجوة بالجاهزية التقنية، من الأدوات والطلبات المادية، فالتقنية، من وجهة نظر المختصين، كانت وستظل منتجا اجتماعيا، وقد جاءت المعلومات والاتصالات بمنزلة تأكيد حاسم لهذا الرأي، ويقدر ما يحتاج تضيق الفجوة إلى توفير الوسائل الفعّية، بقدر ما يحتاج إلى نوع من الابتكار الاجتماعي أو ابتكار ما بعد التقنية، إذ صارت التقنية الرقمية تنمو بشكل متزايد ومتشابك مع الحياة اليومية، والتعليم المدرسي والتربية في الأنماط السياسي والإدارة المالية والصحية، وهو ما يتطلب فهم الحاجة إلى التحديات التي تفرها الاستخدامات الرقمية في المجتمعات.

معايير الجودة

يتطلب تطوير عملية صناعة المحتوى الرقمي

المعلومات الإحصائية وموثوقية الجهة الحاصلة له)، ومعايير الإخراج الفني (بنية، ومعلوماته، ومظهره، وخبرته، والتأكد من صلاحية عمل روابطه)، والمعايير الأخلاقية (الربحية، والحياد، واحترام حقوق

وضعت استراتيجيات لإيجاد موازنة بين المحتوى والبنية التحتية، وبين جاذبية العرض والطلب، وبين مقدمي خدمات الإنترنت وبين صنّاع المحتوى، وإنشاء مؤسسة عربية للمحتوى الرقمي تسعى إلى رصد الحالة، وإجراء الدراسات وتقديم التوصيات إلى الحكومات العربية والعمل على تطوير محرك بحث عربي ودليل مواقع الويب، بحيث يتواءم مع متطلبات الأعمال، ويعزز خيار اللغتين الانكليزية والفرنسية.

إلى جانب الاستثمار في استحداث وترجمة المحتوى الرقمي بالاعتماد على أدوات الترجمة الأوتوماتية، وتنمية المهارات الرقمية، ودعم مؤسسات البحوث والشراكة مع المعاهد والمراكز الخارجية المختصة وتشجيع المستخدمين من خلال المنح لاستحداث المشاريع، وإطلاق مبادرات وبرامج وطنية في هذا المضمار، إلى جانب التزام صنّاع المحتوى بعدد من المعايير الدولية، إضافة إلى الجودة في نتاجاتهم.

وتعتمد جودة المحتوى الرقمي على مجموعة من المعايير التي يجري قياس فاعليته بمدى الأذى بها من عدمه في صناعة المحتوى على مستوى العالم، ممثلة في: معايير المحتوى (المضمون منه، وشموليته وحدائقه، ومعلوماته، واعتماده للموضوعية والدقة، وسلامة لغته، واحترام قواعدها)، والمعايير التقنية (سرعة الوصول إلى الموقع، والتجول فيه، وسهولة تحميل محتوياته، وتوافق مع محركات البحث المختلفة، وتوافق

الإنسان، وشروط الخصوصية وسياسات النشر، إذ تمثل التحديات المتعلقة بتطبيق تلك المعايير مجتمعة مجموعة من العراق التي تلقت من فرص تطوير صناعة المحتوى الرقمي العربي بشكل عام.

الاستراتيجية العراقية

لقد ناقشنا واقع المحتوى الرقمي العراقي وماناهج تطويره في مناسبات محلية ودولية متعددة، وكان آخرها مشاركتنا في بحثنا الخاص: «الترام صناعة المحتوى الرقمي العراقي بمعايير الجودة العالمية»، ضمن وقائ: «الترام التعليم الدولي الثالث لتقسيم الإعلام في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية جامعة السلطان قابوس، الاتصال الجماهيري في البنية الرقمية، بين ضرورات التربية الإعلامية، ومتطلبات التعليم الإعلامي»، للعرض للمحتوى الرقمية في العراق، والتي أخذت نصتها تفاعلا كبيرا، حتى وإن خالف الكثير منها القيم الاجتماعية والأخلاقية السائدة، بعد أن قوبلت بمناقشات وصلت إلى عشرات الآلاف.

وتوصلت البحث إلى مجموعة من النتائج، كان من بينها: أن نتاج البحث أقرت عدم التزام صناعة المحتوى الرقمي العراقي بتلغ معايير الجودة العالمية، لا سيما ما يتعلق بمعايير المحتوى، الأمر الذي كرّس من تراجع جودة تلك المحتويات، بينما لا يمتلك صنّاع المحتوى الرقمي في العراق تصورا كافيا عن متطلبات جودة المحتويات، وكان لهيأت المؤسسات الحكومية والتعليمية المعنية بالبنية الرقمية أثر كبير في ذلك، بينما تخصصت مقاييس صناعة المحتوى الرقمي العراقي على معيار الزواج والانتشار، باتجاه «ترنسه» العراق أو المنشورات الراجحة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بصرف النظر عن جودتها، لدواع ترتبط بالحصول على أكبر قدر من المتابعين.

إن هذا يدعو لإرساء ثقافة الجودة في صناعة المحتوى الرقمي العراقي، والتوعية بأهميتها، عن طريق استراتيجية تتبناها هيئة الإعلام والاتصالات في العراق، تعمل على تنمية المهارات الرقمية للمستخدمين في العراق على جميع مستوياتهم، تتضمن إيجاد آلية مركزية لقياس جودة المحتوى الرقمي العراقي، على وفق أطر الشفافية والمهنية، وتصنيف المحتويات على وفق معايير الجودة المعتمدة، وبما يعمل على خلق منافسة مهنية بين صنّاع المحتوى الرقمي تعمل على تطوير نتاجاتهم.

إلى جانب ضرورة قيام الجامعات والمؤسسات الأكاديمية والدراسية العراقية بأدوارها في مجال تنمية المهارات الرقمية، وضرورة البدء بإدراج مواد التنشئة الرقمية ضمن المناهج التعليمية، ودعم صنّاع المحتوى الرقمي في العراق، من قِبل الأجهزة الحكومية المعنية بقضايا الاتصالات والإعلام، وبما يعمل على إرساء أسس سليمة للنشر الرقمي.

* خبير التواصل الرقمي



صنّاع المحتويات اعتمدوا

عنصري الزواج والانتشار

باتتبع «ترنسه» العراق

والمنشورات الراجحة في

صياغة محتوياتهم

هيئة الإعلام

والاتصالات مدعوة لتوفير

آلية لقياس وتقويم

المصنّات الرقمية

أغلب المحتويات

العراقية أحدثت تضاعلا

رغم مخالفتها للقيم

الاجتماعية والأخلاقية

ضرورة دعم البحوث

وتشجيع المستخدمين من

خلال المنح لاستحداث

المشاريع

تقف هذه الصناعة

في ترتيب متأخر للغاية

على مستوى العالم، على

الرغم من توافر متطلبات

الجاهزية

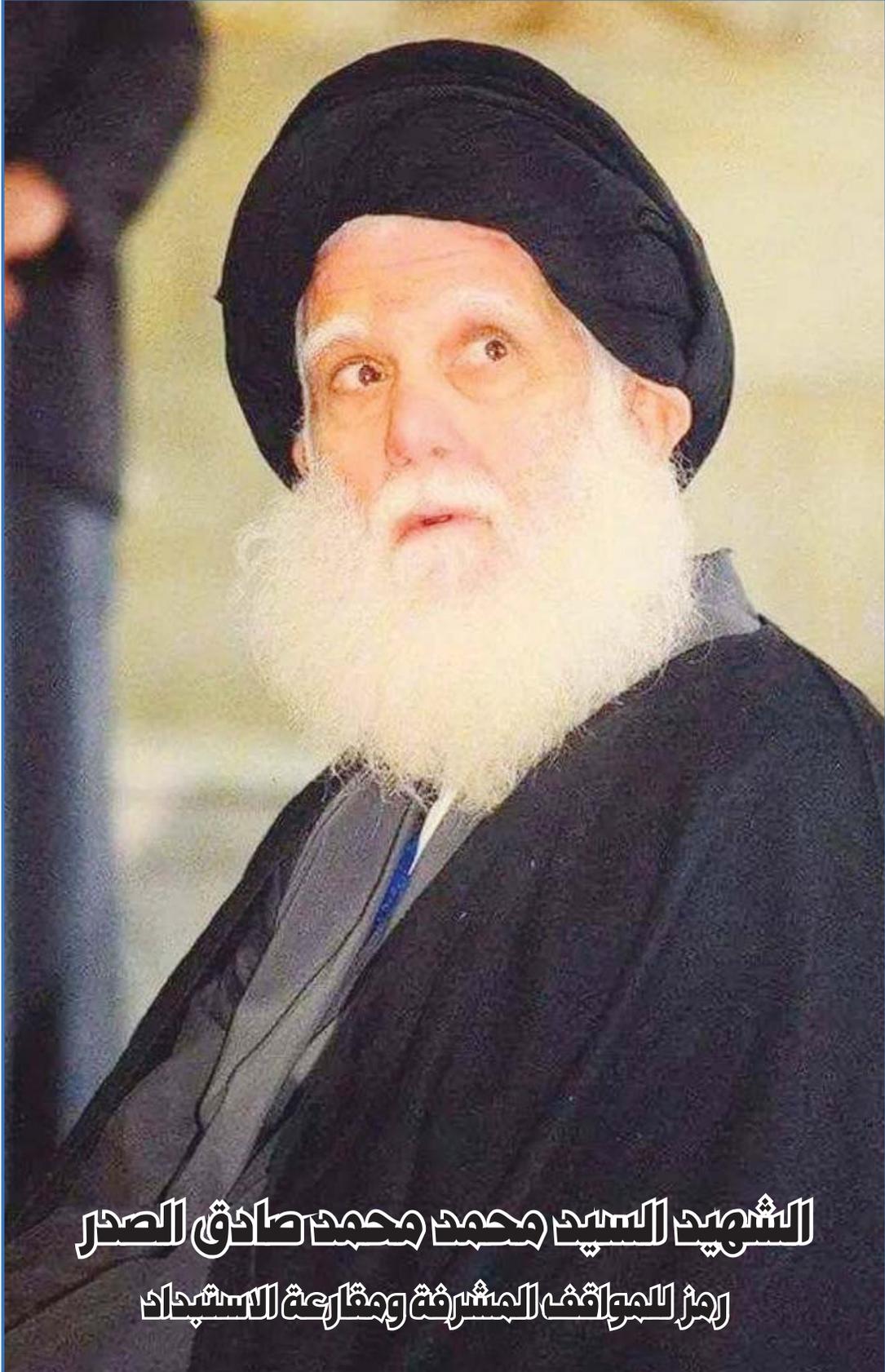


13

ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaah.iq Tue. 15. Jun. 2021 Issue No. 5141 العدد 2021 حزيران الثلاثاء 15



الشهيد السيد محمد محمد طاق الصدر
رمز للمواقف المشرفة ومقارعة الاستبداد

ذاكرة الكهوف

أجّل بول ريكور إلى العلاقة الكامنة والواضحة أنثروبولوجيا بين المعرفة الأسطورية التي تضفي نحو فلسفة ليست خاصة بالأسطورة بقدر ما لها أصول فلسفية خاصة بالرموز. وفي ضوء هذا الرأي المهم بالإمكان الاستدانة منه والإشارة إلى مشتركات الكهوف التي خلفتها الرسوم الكهفية والضئونة المبكرة الأخرى في محاكاة الطبيعة وما هو مرئي أنها حسنة. سحرية لاستمضاء الخصم من أجل التمكن منه.



كهف لاسكو التاريخي

ولما قال نولده هاوزر لم تكن لها وظائف جمالية من حيث المضمون الرمزي (الأول الصور ذات اختراكتها الرباع أو السهام القوس التي لم يكن مثل مقدساتنا الآن، لكنه منتج لعلاقة ما مع الإنسان وكان تلك الرسوم تثيرها على المكان ومنحته شيئاً ما من القداسة التي لم يعقل بها أحد الآخر في الوظيفة السحرية، هو أن العبد الكبير من الصور البشرية المتكررة يساعدته أياً عزل الموجد الشيء، عن الموجد غير الشيء، والإقامة البقطة في المحيط الأشياء سخبرينا قبل أن يعترفها بال الكائن الحي/ العاقر).
وإذا فإن هاينجر قد حسم الموقف حول أصول الفن عندما أكد على الشيء، وما هو هذا وكيف هو؟، وعودة إلى العلاقة الواضحة بين الشيء، كموجود وبين والأشياء، الوجودية في الوجود حسب رأي هاينجر، فإن الزمان متجاوز مع المكان وإن كان الإنسان البدني لا يفهم شيئاً من ثنائية الزمان والزمان. واعتقد بأن الدرس الأول لا يكن بإمكانه في الزمان إلا من خلال الظواهر المرتبطة بالمشاعر، والتصورات والصور (الظواهر)، السوال أرقام تحمزه ممارسة وتلقائه.

ولما قال نولده هاوزر لم تكن لها وظائف جمالية من حيث المضمون الرمزي (الأول الصور ذات اختراكتها الرباع أو السهام القوس التي لم يكن مثل مقدساتنا الآن، لكنه منتج لعلاقة ما مع الإنسان وكان تلك الرسوم تثيرها على المكان ومنحته شيئاً ما من القداسة التي لم يعقل بها أحد الآخر في الوظيفة السحرية، هو أن العبد الكبير من الصور البشرية المتكررة يساعدته أياً عزل الموجد الشيء، عن الموجد غير الشيء، والإقامة البقطة في المحيط الأشياء سخبرينا قبل أن يعترفها بال الكائن الحي/ العاقر).
وإذا فإن هاينجر قد حسم الموقف حول أصول الفن عندما أكد على الشيء، وما هو هذا وكيف هو؟، وعودة إلى العلاقة الواضحة بين الشيء، كموجود وبين والأشياء، الوجودية في الوجود حسب رأي هاينجر، فإن الزمان متجاوز مع المكان وإن كان الإنسان البدني لا يفهم شيئاً من ثنائية الزمان والزمان. واعتقد بأن الدرس الأول لا يكن بإمكانه في الزمان إلا من خلال الظواهر المرتبطة بالمشاعر، والتصورات والصور (الظواهر)، السوال أرقام تحمزه ممارسة وتلقائه.

أوليات نباتات القصب

بلا حدود



ياسين النصير

تلامد متأخرة عن عقوبة الحياة البرية فقد نكثت القربة هي عالمي الكربي التي ترى كل العالم وراحت فيه من خلالها فأنا طغرر السماء، اعتقدت أن كل الأرض مملكة مياه، وأنا محمد فيضاً من الفرائز اعتقدت أن كل العالم مصبور، وأنا أن مؤنن القربة اعتقدت أن كل العالم سيقوم للصلاة وهكذا صمت نظري المسألة كبرياء، من أنها مسالة العالم كله، حتى أن الذي رحمه الله كان يقول انظر للسماء، كيف غيمت للطيور كيف سكتت، وحين انظر أجد السماء، حتى أن كانت صافية لتعمر أنها مغمية وحتى لو رأيت طيراً اشعرا لها بلا طيور، كل شيء، يدخل في الحد، مكننا بلقنا ملا القربة وفارئ التعازي أن العالم تتحكم به كبرياء، وإن الزائر للعبات المقدسة سيوخل الجنة حتى لو كان محملاً بالأثام. هذا العالم القروي الصغير أيا ما ومنتها أحاسيسك بسمع كونها وإبداعه ومن يسكن فيه ومن ينتقل عنه ليس العالم هو ما تطويه الأخبار عبر رايو القربة الصغير من أحداث تستعجب ثم لا تعيد بعد يوم، إن ما يجري في القربة استجابة ورفضاً لأحداث العالم، هو استجابة لما يلقننا به كبار الرجال وسادتها، إن لاني، غير مأسسيتها، وحرزانتها، ففهمنا نحن ترى البعيد في المسافات بأغاني القربة "الغريبة ومأسسيتها الصغيرة وإياها تصعب نشيداً بموسيقى كثرية، واتت بين هذه الهدمة التي ترعاهم الأم، وصيوات الأب وهو يقسم أن لا أحد يستطيع لي نراع رجال الدين تجد نفسك في عالم صنعتها الواقع الشعبية البرية، وعليك أن تستجيب له، وإن تؤمن به، وإلا اكتلت الزوايا.

من أيق تحت هيمنة ما يحدث بالرغم من استجاباتي الطرورية للاعتقاد بها، كنت تخبرنا بصوت أو بأغصص، أرى وأنا الوحيد له ويريدني هو وأغصص الأنتان رغبة الأتالة للوجد، فكنت مدللًا من قديم وينتظرون بلوغ الصبح حتى يزوجوني، ألك كنت تترجمي عن زملائي الطلبة كثرية، أعتد أن كنت أيا ما، برغم أوصيت ألك بالزينة، كنت تعرف أن الطرق الجارية أكثر أمناً من الطرق المتراكمة من الآخرين، ولذلك ابتعدت طرقني الخاصة كي أجول بحريتي في مسلك القربة الصغيرة، حياة بسيطة لكنها عظمتي قوة العاقرية، ومرت كثيرة كنت أفتعل قارئ التعازي بعد ما ينهني من قرائته لكثرة لفضايل القربى والسبي وكما زينب، فأقول له حينها ليس في قبضة السمين ما هو غير الكاء، والقتل؟ كان الذي رحمه الله يستجيب أول الأمر لمن ما أن يلاحظ غنص قارئ التعازي على سؤالي التي ينهني ويخرجني من جلسة التعزية باكياً، لم أكن أدرك هذا إلا حين وجدت أن ألك كان يلقه معقار لي كبر السبي، وإن وقتك يوم وسط ضيقنا وأنا أروع القوية على الصوف، قلت: إن أروع تدور، ضحكنا مني وقال أحدهم وهو صديق لي برحمه، إن باب بيتنا لم يتغير استطيع الكلام أمام مجموعة كثرية من كبار أمن وعابها مني، ومواقفة الصبي على الكبرياء والبيما والقتب، ومن يميها بدأ شعر أنني استطيع أن أكون كثرين عندما ترقت فتيات القربة.



سْتَهْجَرُكَ البلاد

وعن الكوفة الأولى (24-14هـ/ 638-644) هل كانت مجرد معسكر أم مدينة حقيقية. يتطرق المؤرخ جعيط من نكس للمستشرقين، التصور معرماً، فإن أبا به (الانتقال من مرحلة المعسكرات إلى مرحلة التوزيع على حارات المدن)، لم تكن أصناف من العيون أو الكوفة بعد سنة 17 هـ من كحل خلا السوارات، بعد ذلك، لم يكن كحل السوارات، حتى جمع من خصائص القصب، مقام بين حيطان بصورة مؤقفة (استمرت السماء، في مصاحبة الرجال العرب، والولاية الغيرية التي امتدت من 22هـ إلى 24 هـ) نظرت مواقع الخيام المصنفة بصورة دائمة في شكل حيطان صغيرة من 50 وريادة من سنة 50 هـ موقع السور في بناء، دور حقيقي من آجر، وكان ذلك في ولاية زيد بن أبيه.

سْتَهْجَرُكَ البلاد

أبدي ما ضاع من عينية ابن زريق ما قاله الثاني حكاية مدينة مهاجرة والحصار أحدى... صدرت عن دار سطور للنشر والتوزيع حديثاً المجموعة الشعرية الثانية للشاعر حسام لطيف الجبیط بحدوث (سْتَهْجَرُكَ البلاد). وجاءت المجموعة التي تنوعت فيها الأغراض والأشكال الشعرية بمئة صفحة من القطع المتوسط، محملة بولجاس الشاعر وهو يبحث عن حلمه، وهويته، عبر ست عشرة قصيدة منها، عرف على قيثارة سورمية، إيماءة لأشعره الغياب، تجليات مسافر

كتاب الراحل هشام جعيط الكوفة.. نشأة المدينة العربية الإسلامية

العراق وطرد الفرس، واستراتيجية الخليفة عمر بن الخطاب في ما بعد إبعاد القبائل البربرية وتشجيعها على الهجرة الجماعية إلى العراق خصوصاً مع الاستعداد الحركة القاسية؛ مما جعل النزيان الكوفة الميراث الكوفة، ككتاب (نشأة المدينة العربية الإسلامية - الكوفة) بالفرادة من حيث المبادرة لدراسة أول الحواضر العربية التي نشأتها العرب المسلمون بعد تحقيقهم للانتصارات العسكرية خارج الجزيرة العربية القديمة، غير الوثيقة والأثر العمري حاجج جميع الحديثين، ورد على مفهومهم بالحصارة الإسلامية ومحاولتهم لنفي صفه التمدن عن المدينة الطويلة لهذه الحصاره.

فمدينة الكوفة منذ الأيام الأولى للتأسيس باتت أنموذجاً لما عرف ب(الخصار)، والأضمار هي ذلك الجليل الأول من التجمعات العربية التي قامت خارج بلاد العرب، فقامت بدور المركز العسكري والسكنية الكثيفة، وكانت قلباً للتحرير في البلاد التي أقيمت بها، ولأسلمة العرب قبل غيرهم، وقد تكون قصة الأهم في علاقة العرب المسلمين مع بلاد الرافدين، وتطورها إلى الفتح الكامل وإسقاط الأمبراطورية القارسية الهيمية على العراق، آنذاك تتعلق بوجود عربي قديم متحور بالدرجة الأساس حول دولة البصرة، وقد اتصف هذا الوجود بطابع المدينة خصوصاً تازره بنمط حياة الدولة القارسية، وجاء اهتمام عرب الجزيرة المسلمين الجاهل بالعراق بعد وصول طلائع قواتهم إلى حدود العراق عند مطارتهم للقبائل البربرية عن تحطيطهم، فضلاً عن تشجيع عرب العراق من أمثال النخعي من حارة النخعي المسلمين الفتح



هشام جعيط

● البصرة، سعد السامك

صدرت عن دار سطور للنشر والتوزيع حديثاً المجموعة الشعرية الثانية للشاعر حسام لطيف الجبیط بحدوث (سْتَهْجَرُكَ البلاد). وجاءت المجموعة التي تنوعت فيها الأغراض والأشكال الشعرية بمئة صفحة من القطع المتوسط، محملة بولجاس الشاعر وهو يبحث عن حلمه، وهويته، عبر ست عشرة قصيدة منها، عرف على قيثارة سورمية، إيماءة لأشعره الغياب، تجليات مسافر

● صلاح الموسوي

في تعليق لأحد الباحثين في الفكر المؤرخ التونسي هشام جعيط يعصف كتابه (نشأة المدينة العربية الإسلامية - الكوفة) بالفرادة من حيث المبادرة لدراسة أول الحواضر العربية التي نشأتها العرب المسلمون بعد تحقيقهم الانتصارات العسكرية خارج الجزيرة العربية القديمة، غير الوثيقة والأثر العمري حاجج جميع الحديثين، ورد على مفهومهم بالحصارة الإسلامية ومحاولتهم لنفي صفه التمدن عن المدينة الطويلة لهذه الحصاره.

والكوفة، وخاصة في ارتباطها بالتاريخين الكلاسيكين للعراق

التي تنفتح أكثر وتعاثر ضيق ألقها، وما ساعد على تحويل هذه الظواهر إلى مراكز لا يستطيع تاريخ الفن التفكير لها أو إغفالها، لأن الأشياء

سيليقي نسوي

انتهاج بيليل

مختصات أم نسويات؟

لا شك في أنَّ الإجابة عن سؤال (هل أصبحت النسوية من الأنظمة القديمة التي تتشكل في حقيقة أن غالبية النسويات في العالم قديماً وحيثاً من مسافيات وأبيات؟) تطالعنا في نقاط الاتفاق والاختلاف بين المشتغلات بالدراسات والمشتغلات بالفكر. وكان النسوية خلال تاريخها لم تقم بحملات حقوق المرأة من جهة ولم تعد تعري المشتغلات غير المنكحات في عالم الأدب والمصفاة من جهة أخرى لأن طبيعة الاحتجاج تغيرت كما يبدو - ولم تعد تناسب إلا المختصات.

يظهر ذلك بوضوح في عدم مشاركة غالبية المشتغلات بالتنظير الفكري في المشتغلات النسبائية المتعلقة بحركات حملات العنف ضد المرأة والاعتصاب، وغير ذلك من وفقات واحتجاجات على أرض الواقع أو عبر منصات التواصل الاجتماعي، وينحصر نشاطهن على الرق فحسب.

لكن إذا كانت النسوية العصرية حصراً على المشتغلات بالفكر كما يظهر لنا - فلماذا يستنئين أنفسهن من المشاركة في الحركات والمسيرات الاحتجاجية؟
لذا نجد أن المشتغلات بالفكر والتنظير غالباً ما يقعن في فخّ الامتيازات والإيجابية القوية لدرجة نسيان أن الجهد النظري هو في الواقع (مقاربات نقدية لخطابات نسوية) تضم أفكاراً نابغة من حراك لها صلة بوميئات المرأة.

وهكذا نشهد، في أيامنا هذه، تحول النسوية إلى تمرين فكري محالاً بهالة من الرقابة البيروقراطية، فيبدو واضحاً أن التركيز يكون بشكل ضيق للغاية على حقوق المرأة الآن وغير مكثرت بالقضايا ذات الصلة بالعرق والعنصرية والتعنيف الجنسي ورفاه مجتمع المرأة الآن وليس تلك التي تربت يوماً بمناهضة النسوية المثالية.

لكن البئر لا ينضب، وهم أن كثيرات من المشتغلات بالفكر النسوية يتم تصنيفهن مسافيات في خاتمة إحدى البيروقراطيات التي تتناغمها الحركات النسوية المعاصرة.

إنّ الاستغفال يفرض ضرورة التركيز على المرأة المعاصرة. هذا التركيز يحدد انطلاقاً منها، الوعي والواقع كما من النسوية الآن. وهذا لا يعني أن التنظير فقط يتغير، بل يتغير أيضاً بحاجة أن تكون أساساً للناس. منوب معة حتى نستمر، لأن نتجدد ونعمل ما يحدث الآن.

فمعدنا داخل آخذ المرأة ميدانياً ونبدأ بتجليله قد نستند في خطابات نسوية معاصرة وقد تشكك فيها وتقدم خطابات جديدة تحرك الواقع والواقع يتحول بما يلائم به خصوصية الواقع الراهن أو نساندها. ولكن حتى في الساندة قد لا نفلت من (تدويعات الكتابة) والفعل الذي يحدد مجال البيروقراطيات. ممارسة الكتابة ليست مجرد نقل بساطة النظريات والأفكار، كما أنها تتجاوز مجرد القصد عن تجربة أو موقف، ما إنهما تقوم بتحويل الخطاب من مركزه لإنتاج معرفة خاصة.

ويبدو أننا كمنسويات صحفيات وأبيات بحاجة اليوم لتأسيس اشتغالات كتابية (غير فردية أو عشوائية) نابغة من حركتنا اليومية الذي يحدث في كل مكان. اشتغالات توثق الأحداث النسبائية وأخبارها وتحللها بعنق فكري. تلك الأحداث التي تشارك فيها على أرض الواقع، ولكن الأهم من ذلك أن النسوية ما تزال بحاجة إلى عمل دائم. وهذا يحتاج من كشاف جهود ميدانية وفكرية تتجاوز العصر بكل متغيراته المتسارعة.

رفصاً للذكورية٠٠٠ زوجات منسيات٠٠٠

ضوء على «سيدة برنارد شو الجميلة»



• برنارد شو وزوجته شارلوت في منزلها بلندن عام 1905

لم تحظ لسو. شارلوت بساي اعتباراً أو تقديرٍ تعاريفاً، فمدرسية الفيلسوفة جان، كانت لسو المؤسسة لكلمة لسو للاقتصاد، متواضعة للغاية واعتقد بأنها كانت لا تريد أن يعلم الناس بمدى أهميتها في عمله. شو، لوكلا يقلل ذلك من احترامهم له، ونتيجة لهذا الدور الاستثنائي الذي لعبته شارلوت في حياة زوجها، والتي حتى تجاهله على الرغم من التسامح الذي اتسم به الحكم التذكيري للتسلط، شارلوت في واحدة من العديد من النساء اللواتي تم التعامل مع حياتهن بعدم احترام، لأنهن كن مترجحات من رجال علمنا، وكان يفترض إلا يقمن بساي شيء، مهم.

جورج العملاق

لهذا السبب، تثير أولكي في كتابها الجدل بشأن العمل الفكري المستقل الذي كانت تقوم به شارلوت، قد نسي تماماً، أو أنه قد نسي أن أولكي شو. كتمثال على ذلك، قامت شارلوت بترجمة مسرحيات الكاتب بوجين برين التي تثير الفريسي لسو، التي الانكليزية. لأول مرة، وهو إنجاز طاملاً

في الوقت الذي كان الكثير من عملاء هذا تعاريفاً، فمدرسية الفيلسوفة جان، كانت لسو المؤسسة لكلمة لسو للاقتصاد، متواضعة للغاية واعتقد بأنها كانت لا تريد أن يعلم الناس بمدى أهميتها في عمله. شو، لوكلا يقلل ذلك من احترامهم له، ونتيجة لهذا الدور الاستثنائي الذي لعبته شارلوت في حياة زوجها، والتي حتى تجاهله على الرغم من التسامح الذي اتسم به الحكم التذكيري للتسلط، شارلوت في واحدة من العديد من النساء اللواتي تم التعامل مع حياتهن بعدم احترام، لأنهن كن مترجحات من رجال علمنا، وكان يفترض إلا يقمن بساي شيء، مهم.

- دونا فيريغسون
- ترجمة: ليندا ادور

في المشهد الأخير الذروة من رائعة الكاتب جورج برنارد شو «بجماليون» يهدد هنري هيفينز، على نحو معروف، إيزابا دوليتل بأنه سيبدو عنقها للتجيب «فها الآن»، مضيفة، «أوه، عندما أفكر في نفسي، كيف كنت أضحف تحت قدميك، ويأس علي وأنتع بشتي الأوصاف، عندما كان يتوجب علي طول الوقت أن أبتل جهداً لأصل لمستواك، كان بإمكانني فقط ترويح ولوم نفسي». حتى الآن كان يعتقد أن مسرحية شو، على يد البروفيسور التي، تحولت إلى دوقية على يد البروفيسور المشتركة مع حياة الكاتب المسرحي الكبير نفسه. لكن، كتاب جديد، سيستلم الضوء، على الإسهامات الهائلة التي قدمتها زوجة شو، شارلوت، كوكبة مبدعة، لعمله وليكتشف لنا كيف حياتها وسيرة شو الهامية تماماً؟

صناعة السمعة

تقول أن أولكي، مؤلفة الكتاب الذي سيصدره صيف هذا العام، وسيفعل عنوان «زوجات منسيات» كعب أفضل للكتابة في التاريخ، سان: «هل أن تلتقيها لم يكن معروفها أو أوجا على الإطلاق، تشير إلى علة الانجذاب والسببية الاجتماعية بكلمة لسو الجامعية، إلى أنها وجدت ليليا، جانب اقتراحها لموضوعات المسرح، على أن شارلوت شو، (أو نبي باين لتوسينيد). كانت تسهم وبشكل فعال في عمل زوجها ككاتب، إذ كانت تقرر كل شيء، يكتبه فغسلت عن تحرير وتوقيع الكثير من أعماله. تتحدث شارلوت من أسرة انجلو-أيرلندية ثرية إذ استغلت الأموال التي ورثتها وتمكن زوجها من التفرغ للكتابة ككامل الوقت، بعد وازمهم في العام 1898. تقول أولكي، «لقد دعمت ما لا يمكن من صناعة سمعة لنفسه في خلال مسرحياته». كانت تساعد في عرض وتقديم العديد من مسرحياته لأول مرة، وتقدم عليه من سبويدي الأودار في بعض منها، لم يكن شو يعرف العالم بذات الطريقة التي عرفها في قوته، فقد كانت شديدة الاهتمام بالبرام.

عززت العديد من مسرحيات برنارد شو في جمعية المسرح، وقد الفصل في ذلك إلى تأثير زوجته وقد أحدثت فرقاً كبيراً في مسيرته في ذلك الوقت، تقول أولكي ضحية، «اعتبرت العديد من أعماله ضحية» ويصعب عرضها للعامة. لكن من دون شارلوت، لم يكن لينجح كما فعل، وكان يتوجب عليه أن يتواصل أكثر من ذلك بكثير.

زوجات العظماء

مع ذلك فقد تم إختصار دورها من قبل كتاب السيرة الذاتية في الماضي على محذور، سكرتيرة، بالرغم من حقيقة أن جورج برنارد شو كان قد وظف بالعقل وأحد القديس بكل المهام السكرتارية الخاصة به. «إن الطريقة التي تبنيها الكتابة من إسهاماتها التي أنها، كانت زوجته، وكانت تولي طباعة جميع مخطوطاته»، تقول أولكي مضيفة، «لم تشب أي اعتبارات فكرية».

•صحيفة الأوبزيرفر البريطانية

الأساطير وأفق التلقي الضيق

المعرفة المهيمنة بل تحديدها أن هذه الأساطير تشبه الجسد الإنساني الفاسد لا يمكن إجراء عملية جراحية له إلا من قبل أروح مختصين. أما الهواة والمثقفون والسذج والبسطاء، فلا مكان لهم أبداً في دراستها لأنهم بكل بساطة ليسوا أهلًا للثقافة من ذلك النخب العالي والربع وسكوتهم راضين صمدًا للقول الأشعي: «كناج صخرَة يُؤمَّأ يومًا يُؤهبها قَلْبُ صخرَة وأرأى من ربه الوعل» وقد رققت سمعت كثيرًا من أمثال هذا (النطاح) الساذج الذي يفيسر ويأبى أحداته تلك المنصوص ومرتبها في أزمة وفق رؤيا رهاثة ميقية مضضكة تهوى به إلى فاع السطحية ولعل أكثر الشخصيات التي يُعتمَد دورها وتنميط وتقولاً الشخصية النسوية سواء، الرئيسة منها أو الثانوية أخصر بتناغم مع هوى الباحث الذي لا يقدر ربما يمكن أن الأسطورة لئلا يلاضض ما يؤمن به فيحاول أن يتدخَّر بتسوية ناهية حتى يتأغم الحداث القديم البيني في أزمة السخية مع الفصح الضيق عبر ملتفت أصلاً إلى الخطأ التعلالي المهم لا يمكن حصره أبداً بلخطة القاتلة إلى غاية واحدة لأنها تنصرون تركامية محاوره عزت الأول واستظل دائما مخططة بخطاب جديد كلما وجدت تلقياً وتهمًا علمياً مصصًا.

الهجرات المستمرة والحروب والأوبئة التي تغرر من جغرافية السكان لنا، ومن ثغر من جغرافية الأسطورة وكذلك ارتباطها الوثيق بمقائد الناس الطاغية منها والباطنية وظهورها في سريات أخرى من جنس كتابي مختلف أتكأ عليها وأعاد إنتاجها برؤى مختلفة: لهذا من للثقوف جدا أن تسمى مسمى متداخلا وتزورا ونسخا كثيرا حينما تتوغل في نتيجها. كما يجب أن ننتميه أيضا إلى لعبة الإسقاطات التاريخية الخطرة التي مارسها جهات وفئات وجماعات عريقة أو قديمة بقصد أو من دون قصد على هذه الأساطير التي من خلالها ورجحت لشخصيات معينة لأجل حين الأسطورة وربطت بشخص آخر خارجها لأسباب كثيرة لأجلها لتكرها الآن.

السادية والمازوخية في الرواية الفرنسية

لتجد نفسها تخوض غمار تجارب أسوأ من سابقاتها، الكهنة يمارسون العنف الجسدي على الفتيات مع الفسح والجلد ويحبس الفئات عايشة هناك ستة أشهر ثم هربت لتواجه بعد هذا الهروب خطة الكاهن ومن سبقه للإطاحة بها، وتعنت في حبال وشريكه مسجنت ثم ابنت فحكم عليها بالإعدام، وفي طريقه لتنفذ الحكم تعطلت العربة وعند نزول «جوستين» وأنها سيدة جميلة شديدة الثراء، وأسعة النفوذ فنادت عليها ليقض في الأخير أن هذه السيدة هي «جولبيت»، أختها أنقذتها من غياهب السجن والتظلم وسارت بها نحو بيتها هناك حيث الأمان الذي كانت تبحث عنه، ليصدمها الكاتب بالتهانة المأسورية التي رسمها «الجوستين» فوثقت هذه المسكينة بصعقة يرق وكان القوية عاقبتها على عشقها وقضيتها بها موت كهدا. لم تتخذ العدة على يد البشر لكن

• د. نصير جابر

ورثت البشرية كما مثالاً من الأساطير المتنوعة التي ظهرت في فترات تاريخية موعلة في القدم وفي أماكن وبلدان مفرقة، وضمن ثقافات وبيئات وحضارات (سادت) ثم (بادت)، ومن المنطقي والموضوعي جدا أن نقول إن التفتيات الأثارية الجادة بجهودها البحثية يمكن أن تصيف في الغالب من مناطق أساطير جديدة لم تتكشف بعد، إذ ما تزال الكثير من مناطق العالم الغنية محظوظة بموروثها وتكرها، ولا يمكن غلق هذا الباب أبداً فربما تتخفي الآن تحت الغرابين أو الرمال في الكهوف الثابتة رقم أو برييات أو مخطوطات تعدنا بالكثير من المفاجآت التي قد ترمد معرفة غامضة أو تعيد صياغة أحداث قديمة برؤيا جديدة صامدة أو تجسير ما بين

ضفاف معرفية متباعدة. وهذه الأساطير مكتوبة بلغات قديمة مفترقة ميمة مغلقة، لذا تحتاج ترجمتها إلى اللغات الحديثة الحية إلى جهد علمي عساق جدا لا يمكن أن ينهض به إلا من هو مختص وعالم في تاريخ مارح بكل خفايا هذه اللغات واللاتها وتطورها الزمني، فضلا عن العلم بالعارف الجاهلية لفترة إنتاج هذه المورثات الغنية الخصبة كما يجب أن ننتميه إلى أن هذه الأساطير متداخلة جدا في ما بينها لأسباب كثيرة منها طبيعة الفكر الذي كان يسود العالم القديم ومستوى إنتاج الأفكار لحظنته وطبيعة حركية الزمن خلاله. فضلا عن

• فاطمة بومدين

إن العنف والإام والدموية. وغيرها من المصطلحات المزيبة في مجرد مصطلحات مرافقة في اللغة المصطلح السأبانية، التي يمكن أن تصورها في جملة واحدة وهي الرغبة الشديدة في ممارسة العنف على الطرف الآخر، فنجد أن «المرکزير دوساد» في روايته Justine التي تحت عنوان Les Malheurs De La Vertu في طبعها الأولى سنة 1787 وتحت عنوان «القبضية» في طبعها المترجمة للعربية يتحدث عن فئاتين جميلتين من أسرة متماسكة لكن بعد وفاة أهم صارتا في التسواع «جولبيت» إختارت حياة العراعات والموسسات بينما اختارت «جوستين» حياة الفضيلة والعفة، فهربت من بيت أختها خوفا على نفسها وطمعا في وجود مالا أكثر أماتا، لكنها واجهت واقع فظيمة، إذ إنها ألقنت رجلا من عصابة لكن بعدما هرب سرعان ما حاول اغتصابها، ورجل آخر خطفها وجعلها خادمة في بيته وأجبرها على مسامحةه في تعذيب زوجته ولأنها رفضت ذلك وسادست أقرعة جزوا إلى حبل المشقة، ولأ موت زوجته الفاجسي، نزلت من بيده مسارة متجهة نحو البير فلما منها أنه المكان الأكثر أماتا في العالم

تصورهم بأبشع الصور، أشخاص أثيرا، خيلومن تسراوح اعراضهم ما بين (45 - 60 عاما)، فوق لالنجيس السنفق على اللوم لالنجيس، اللوم والصرغي وروسية، اللوم على من حجر جبرين الأطفال المرقات الرجال والنساء، الضنانات التي تلغمة سنان مارتين في يديها التي تتناقل من خلال صفها مع لغة المرکزير دوساد نفسها ويمارسون تعذيبهم العلمية. والرواية تعتمد الكاتب على إطار زمني محدود من خمسة أشهر ابتداء من شهر نوفمبر شهر الأهور، البسيفقة كل شهر ديسمبر شهر الأهور، اللغدة يلي مباشرة جانفي وفبري الأناشهر المختصة للأهور، الإجمالية والقائلة إلى غاية شهر مارس شهر الثيرة وفيه يتم الختلص من الضنانية الباقية على قيد الحياة الرواية سبويدي بامتياز تقع أحداثها في العصور الوسطى ربما مع نهاية عهد لويس الخامس عشر بين الأناشهر والعبات، غالبا في الجبال حيث يتجلى الإنسان في الغالب بينه وبين السماء، سيشي سوي ثلاثة أمثال أمار بتزود صوت الضنانية، جاسعا على تسويد وكثافتهم متعزلون عن العالم ككل هكذا في السأبانية، وأحد يشترك فيه الجميع لكن لا يمكن للجمع أن يسبح.





ديربي عراقي إيراني في ختام التصفيات المزدوجة

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم اخر مبارياته ضمن مرحلة المجموعات للتصفيات الآسيوية المزدوجة امام نظيره الإيراني.



● بغداد: الصباح الرياضي

لهذا اللقاء، وتحقيق نتيجة إيجابية وخطف بطاقة التأهل من خلال المركز الأول. إن شاء الله يكون جميع اللاعبين بيومهم في مباراة اليوم. وأوضح أن "نقاط المواجهة الثلاث مهمة. وكل مباراة ندخل لها من أجل الحصول على العلامة الكاملة لأننا نمتلك سجلاً جيداً، في آخر 20 مباراة على الصعيد الدولي". وختم رسن حديثه: "سندخل للمباراة مهما كانت قوة المنافس وطموحنا تحقيق الفوز، وهو الهدف المنشود".

وختم كاتانيتش حديثه بالقول: "مع انطلاق صفارة الحكم المواجهة تبدأ بنتيجة صفر - صفر، وبعدها تكون المباراة بيد اللاعبين ونحن هنا لسانديتهم". من جانبه شدد لاعبي منتخبنا بشار رسن، على عزم جميع اللاعبين لتحقيق الفوز على منتخب إيران والتصدك بصدارة المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيوية. وقال رسن: "إنها مباراة مهمة. أنهيها آخر مبارياتنا وحصلنا على العلامة الكاملة. وسنكون جاهزين

أريد أن أعمل حسابات أخرى، نحن نعرف أين نقف وسنقدم أفضل ما عندنا". وأضاف: "شاهدنا لاعبيهم وهم شاهقونا، نعرف كيف يلعبون وهم يعرفون كيف نلعب، لا توجد هناك أسرار على الرغم من وجود اختلافات بسيطة منذ آخر مواجهة بيننا". وتابع: "تسألني من سيفور؟ هذا يعتمد على ظروف المباراة، الفائز سيكون الفريق الأقوى والذي سيسيطر على اللعب وربما القليل من الحظ أمور بسيطة تفارق في هكذا مباريات كبيرة".

يدخل الأسود للقاء، بخياري الفوز أو التعادل لضمان الحفاظ على الصدارة والتأهل إلى الدور اللقب للذهاب للمونديال ونهايات كأس آسيا. وأكد مدرب منتخبنا السلوفيني ستريشكو كاتانيتش خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس جاهزية المنتخب لمباراة اليوم. وقال: "أنا مدرب كرة قدم وبالتالي أؤكد اللعب من أجل الفوز، وبالنهاية الفريق الأفضل هو من سيفور، لا

فواصل .. ونواتج

علي رياح

السعي للفوز.. أفضل الضمانات

في مواجهة كاثي نخوضها اليوم أمام المنتخب الإيراني، يأخذ العمدة النفسي حيزاً كبيراً لا يقتصر على المدرب ولا يعبه في كواليس الإعداد والتخطيط وإنما يمتد إلى أساليب اللاعبين التي تحدد نفسها في بذرة التنبيه والاستكشاف والتوقع لما سيؤول إليه اللقاء، الذي سيقود ملاح المجموعة الثالثة إلى نحو نهائي، فالصياغات لدى منتخباتنا وعشاقها تتعدى الصعود إلى نهائيات كأس آسيا، إننا اليوم بإبقاء على القمة ثم التفكير الجدي والعملي فيما بعد بالذهاب إلى المونديال.

أشدّ هنا على الجانب النفسي، وربما تحتاج الفكرة إلى شيء من الاسترسال وفي الكرة شواهد كثيرة في مواقف مماثلة عشناها من قبل، فالمنتخب العراقي يدخل باحتمالي الفوز والتعادل للقاء في الصدارة بينما المنتخب الإيراني لا يجد بديلاً متاحاً غير الفوز لتقلب العطييات مجدداً والانتقال من المجموعة بصفة المتصدر.. وفي حال كونه تعطيلاً كل تحولات كرة القدم درسنا لا تنتهي عنّا نسفحه الهاجس أو الحافز، فلو افترضنا جدلاً أن المدرب كاتانيتش قد مزر إلى أنفس لاعبيه ضرورة السعي لإثبات التعادل اليوم بما يستوجب ذلك من ميول دفاعية ميكرو واستكشامات تؤمن اتقا، الخضراء ما أمكنه ذلك عندما سيكون قد ارتكب خطأ فاحشاً، بخلاف ما سيكون عليه الحال لو أنه أقام حساباته أيضاً على كل محاولة ممكنة ومنضبطة ومحسوبة لتحقيق الفوز! التعويل المفرط على مبدأ التعادل كإسليم الحلول هنا ليس مضموناً، فضلاً عن أنه ليس متحاذياً لمنتخبنا الإيراني، وإن تم كإسليم نخوض فيه المباراة مع ما بين لنا مسرور كرة القدم، ومن سيكون في وسعه إيماناً بفعل التكتيك الإيراني القائم على تحقيق الفوز لا خيار آخر سيقدر أن يكون إليه خصوصاً أنه يبحث عن تحقيق ثلاث غايات من أن واحد، الفوز ورواد الأنتخابات بعد الأضواء، هاجماً في عتاش، وانتزاع صدارة المجموعة!

الرائع عني! لا يكون التعادل تعويلاً نفسياً للتعامل مع مكالمة اليوم، من هنا سيكون المنتخب العراقي قد وضع الأساس الصحيح الذي يمكن أن ينعز لاسيما في لبنان ويملأ رغبة في السعي إلى نتيجة إيجابية، فإن لم يكن الفوز، فلا تال من التعادل.. وهذه كما أشرت حساباتها لها فعلها النفسي تماماً مثل نظراتها على..

مركزات تكتيكية يسمعه المدرب والمبتدئين اللاعبين تنفيذها.. اعتماداً يوماً أن تردد للفوز، من الأعباء العراقية يظهر كثيراً أو غلبا عليه المواجهات الصعبة.. لا بأس من تبني هذا الفوز مجدداً بالاستناد إلى الحقائق، والحال يسوق على كاتانيتش على أن يفتدي المسيرة ما أمكن بميول الفوز ولو في أضيئ مساحته، وكما لم يكن إلا أن يخوض مباراة الفوز مع المنتخب العراقي، ولقد ربما ضامناً لتعادل قد يحقق في التامة الأمل، بدلاً من يكون الشعار التقدي الأضواء، وهو شعار غير مضمون العواقب والنتائج في الجانب النفسي وفي واجهه التكتيكي معاً كما أسلف.

مباراة ستخوضها بالأصغر والعزم، لا يليق بأسود الرافدين أن يهدوا إلى المرحلة المقبلة من التصفيات وقد دانت لهم الصدارة ليدخلوا لاحقاً في أجزاء التقييم والمعالجة تحضيراً للنهضة الأصعب!



نتيجة إيجابية أمام إيران تعزز ثقة الجماهير بمنتخبنا

الفعل لذلك علينا أن نبادر لخلق فرص ومواجهة التحدي بقوة اللعب وبرولة وعدم الاستسلام ومجازرة الخصم والانتباه واليقظة طيلة دقائق المباراة ومحاولة استملاك الكرة لأبعد فترة ممكنة وتوظيف منطقة الجوار، وما حولها من كل الكرات الساقطة ومحاولة بناء الهجمات من خلال جاني الملعب.

تحقيق النتيجة الإيجابية أمام إيران سبعين ثقة الجماهير بالمنتخب ويؤكد علو كعب كرتنا، رغم العوائق والعيوب التي تعترض أداء اللاعبين في غفلة أحياناً..

والمرمى من ضمان التأهل للدور النهائية لتصفيات كأس العالم المقبلة في قطر بنسبة كبيرة لكن تحقيق إيجابيات في دفاع متماسك ومراقبة نصيفة لهاجمي إيران وعدم السماح لهم بالتسديد على المرمى مثلما نتحاج إلى جهود مضاعفة من لاعبي الوسط الذين يستحقون باذواق المباراة ونتيجتها من خلال بذل الجهود الكبيرة للسيطرة على وسط الميدان والضغط بقوة على لاعبي إيران وتحديد تحركاتهم فضلاً عن المهمة الأكبر المتمثلة بالتسديد الباعث وتزوير الكرات الهاجمين في عمق المناطق الدفاعية.. والضرورة

ستبقى قائمة إلى لعب الكرات الأرضية والاتحاح لقطع الكرات كما ستحتاج إلى لاعبين لا يترددون في التواجد في منطقة جوار الخصم ومواجهة المرمى والتسديد المباشر.

الاسيوية الكبيرة. مباراتنا أمام إيران تعد قمة في الأهمية لما يترتب عليها من أمور شتى تخص أحوال منتخبنا فالفوز سيؤكد قدرتنا على التحدي والمنافسة الجادة للتحالف الإيراني بعد في طليعة الفرق الآسيوية ويمتلك سجلاً إيجابياً للتواجد في نهائيات كأس العالم وأغلب لاعبيه ينشطون في الأندية الأوروبية، أما الجانب الآخر فيتعلق بالهالة النفسية للاعبين إيران الذين سيلعبون لرد الاعتبار لمنتخبهم بعد خسارتهم أمامنا في المرحلة الأولى من التصفيات في الأردن بهدفين مقابل هدف واحد، والأهم لهم التفكير بالفوز كونه الخيار الوحيد لضمان التأهل.. رغم أداء، وعروض و نتائج المنتخب الإيراني في المباريات الأخيرة وترداد أداء لاعبيها وتحملهم لسيل من الانتقادات حتى بوجود النتائج الإيجابية إلا أن واقع حال أغلب مبارياتنا أمام المنتخب الإيراني لا يخضع لغارق الأمل، والمستوى الفني بين المنتخبين وكثيراً ما يكون الحسم من خلال الأندفاع الكبير واللعب بروح التحدي والمنافسة لأخر رمق في المباراة.

الجميع ينتظر أداء أفضل لمنتخبنا ورغبة أكبر لتحقيق الفوز وحماساً أشد للاستحواذ على الكرة بعيداً عن التفرقة والتسرع والانانية والتردد.

الفرق الكبيرة هي المبادرة دائماً ولا تعمل وفق رداد الفرق الكبيرة هي المبادرة دائماً ولا تعمل وفق رداد

● بغداد: جاسم العزاوي

رغم الأمل، التريث والمستوى الفني المتواضع الذي ظهر عليه منتخبنا مؤخرًا ولكن يحدونا الأمل بتحقيق تغيير في طريقة اللعب وتفكير اللاعبين داخل الملعب أمام المنتخب الإيراني في جانب سرورة التركيز وحلق حالة وأجواء إيجابية في الملعب من خلال توسيع الفتحة والابتعاد عن الضيق التي غلقت طريقة لعب المنتخب على امتداد مبارياته الجريمية أمام طاجيكستان والنيبال ومباراته الرسمية في تصفيات آسيا وكوبا وكوريا وهونك كونغ لاسيما وأن منتخبنا سيلعب بعيداً عن ضغوط التأهل بعدما ضمن بنسبة كبيرة تأهله للدور النهائية لكأس آسيا وتصفيات كأس العالم المقبلة في قطر.

التغيير يحتاج إلى إرادة حقيقية وتطبيق أفكار متجددة والتزام تام بالأجاء والابتعاد عن الأجهادات السلبية مثلما يحتاج إلى ثقة مطلقة بالقرعة على النجاح فضلاً عن التمتع بروح متفائلة ورغبة شديدة معززة بقوة بندية ملامنة لتجاوز التحديات الأكبر التي تنتظر منتخبنا لاسيما في مباراته الحاسمة للصدارة أمام إيران والتي سيحدد الفوز فيها شكل الفرصة الحقيقية فيما بعد للتحالف النهائية كأس العالم المقبلة في قطر بعدما ستضعا القرعة في مجموعة أو لا يمكنه أفضل نتيجته من خلالها تحديات الفرق

أسلحة دراغان .. التموضع الهجومي واللامركزية وتفعيل الكرات البيئية كاتانيتش سيعتمد الكتلة الدفاعية المتحركة والتحويلات السريعة

ها قد وصلنا اليوم إلى المباراة الحاسمة التي تنتظرها الجماهير على أحر من الجمر التي ستجزم منتخبنا الوطني ضد نظيره الإيراني تحسم صدارة المجموعة الثالثة للتصفيات المؤدية، وتحدد هوية الفريق الثاني الذي سيسبق إلى حسيبة خصم المقاعد مع متتيل الترتيب في كل مجموعة، وبعيداً عن هذه السيناريوهات فإن كتيبة أسود الرافدين ستلعب بإحتمالي الفوز والتعادل لضمان المركز الأول ولكن في الوقت نفسه يردك المدرب كاتانيتش جيداً أنه يواجه ناداً قوياً يتسلح بإمكاناته لاعبيه الضرية في جميع المراكز ولديهم جودة مهارية وذكاء في تحطيق الأساليب الخططية والتوالي في التركيز وقوة الأبناء وفهم الواجبات وتوزيع الجهد البدني في الأجزاء الرطبة يجب أن تكون حاضرة خلال دقائق المباراة.



● تحليل: علي التميمي

ميل مدرب إيران الكرواتي دراغان سكوسيتش إلى نظام لعب 3-3-4 أو 3-3-3 مع الفرق التي تهاجم وتعيد الجيزة بينما يطبق نظامي 4-1-4 أو 4-2-3-1 الذي يمتدحه القدرة على اللعب غير الياسر والحياة لتتنوع وتطبق ما يسمى الهجوم التوضيحي " عند الفرق المكتفة دفاعياً وتعمل حالة الريادة المدينة للتكاتف لحظة "التركيز بين خطوط اللعب" في الثلث الهجومي وتطوير إيقاع الهجمة بعد إحصال الخصم والتأخر في بناء وتدوير الكرة وتغيير اتجاه الهجمة لإيجاد خيارات اللعب والتمرير في المناطق الحيوية لاسيما من قبل الوسط لتمد نور اليه بالرمق 15 المنبج في إيجاد مساحته خلف مدافعي المنافس ولعبها باليأسر إلى المهاجم الخطير سوران زرعون بالرمق 20 المنبج بضربات الرأس والتهدف بفضل انطلاقاته الخيرة نحو المساحات خلف المدافعين في جانب سعيد عزه اللي بالرمق 6 دنام الحركة إلى الاسم والخلف وفي عرض الميدان والبارع في صناعة اللعب وتغيير مسار الهجمات بالإضافة إلى التسديد أو الرمان على سامان قدوس بالرمق 14 و قدرته الجيدة على الضغط على الخصم وتوفير الدعم للمهاجمين.

تقديم منطقة التحضير

خطورة المنتخب الأبيض تكمن دائماً عندما يقدم منطقة التحضير ويرفع نقطة توزيع الكرات في عمق الفريق المنافس ما بين 30 إلى 35 ياردة من مرمى منافسه. لاسيما ما يتعلق بالتكتيك التي تتراجع إلى الخلف أو تطبيق الخطية ملامنة ما في زون شخص وهذا يلجأ إلى اعتماد اللامركزية في التحركات من دون الكرة في الثلث الهجومي تعديلاً للكرة وإيقاع سريع ولم تعد مستغرب عندما شاهدنا تكتيبي الدفاع معتمد حسنين كناني

أربعة لاعبين (التركانز)، صفاء هادي واجد عطوان بوزون لا يتجاوز 30 ياردة من مرمى الحارس جلال حسن لتعقب خبايا الصعبة الإيرانية مع التغطية الدفاعية المصاحبة لحالات فسخ مسار الكرة وإيقاع مرور الكرة أمام كرتة من الفريق الإيراني لا يعب الارتكاز وضع الفريق المقابل الأتارد من الجوار، ودراماً من الكرتات البيئية التي تضرب قلب الدفاع أو بين شافع والظهر التي تتمزقات المتفاحة التي تنتظرها الثاني الزمن وطنامي وتكبيهما من التعريف كذلك لا من الانتباه إلى ضرورة تفعيل المنطقة العكسية للخطية الملقاة (المنطقة العمياء)، قبل الظهر أو لاعبي الطرف الأيمن التعويل الامام إلى الخلف الأخرى من التوقع أن يعتمد منتخبنا المباشر والتحويلات السريعة بعد الجيزة أو ما يسمى اللعب المباشر إلى الأمام كحما كمتاح وفي مساحات إيران الأولى ومرميين أوزبكستان سابلتني.

مهاجم صريح كذلك الحال مع إحصان حاج صافي بالرمق 3 الذي يجيد اللعب في الوسط الأيسر ويتحول إلى لاعبي ارتكاز في الوسط ويتمتع بالجرى السريع بالكرة لدخول منطقة الجوار، وعمل التسديدات بساقه اليمنى كذلك الذي لدرام دراغان أوراق خطية مميزة لعلقة التبدولات في المباريات وكانت ذات قيمة عالية للمنتاحين الخطية والمهارية وأسمنة في تفعيل التكتيك الهجومي، وتشنر هنا مرمانا واللعب بخمسعة مدافعين وأمامهم

الجالية العراقية في إيران تمنى الفوز لأسود الرافدين

● متابعة: محمد مجيد

شاركت الجالية العراقية في إيران الجماهير الرياضية أمانيها في تحقيق الفوز لاسود الرافدين في المباراة الكروية التي يشهدها ملعب الحسرة اليوم بين المنتخبين العراقي ونظيره الإيراني من أجل حجز بطاقة التأهل إلى دوري الحسم المؤهل لمونديال قطر 2022. وقال الزميل الصحفي أحمد عماد الذي يغطي الانتقادات الإيرانية- أن كفتنا مرفوعة في السمتا، داعم الباري عز وجل أن يوفق لاعبينا في مباراتهم الحاسمة مع المنتخب الإيراني ومن ثم الذهاب إلى دور الحسم المؤهل في نهائيات كأس العالم المقبلة.

وإذ أن أسود الرافدين يمتلكون كل امكانيات الفوز الفنية والمعنوية وهم يتركون جيداً ان التحصيل مهم ويعد فرصة ينتظرها ملايين العراقيين الذين يتابعون من كل مشوار لهم في التصفيات الأربعة من أقدمه منتخبنا في مبارياتنا كورديا وهونك كونغ لا يعد معياراً حقيقياً لسبقنا لاسيما إذ يمكن أن تتغير الأوضاع بالشكل الذي لا يمكن من خلاله من تحقيق الفوز. وتوقع الطالب زيد كاظم الذي يدرس مادة القانون في جامعة المصطفى في مدينة مشهد للفوز للمنتخب الوطني.



تخوض منتخبات العراق والسعودية والامارات والاردن الثلاثة مواجهات حاسمة في التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس آسيا 2023 والدور الثالث من كأس العالم 2022 في قطر. ويتأهل إلى الدور النهائي من تصفيات كأس العالم صاحب المركز الأول في كل من المجموعات الثماني، إلى جانب أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني (بعد ضمان قطر المضيفه صدارة المجموعة الخامسة)، كما تحصل هذه المنتخبات على بطاقات التأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2023 في الصين.

التصفيات الآسيوية المزدوجة تبلغ مرحلة الحسم

بثلاثة أهداف دون رد لعبته عن دائرة المنافسة والصدارة.

السعودية وموقعة أوزبكستان
ويستعد المنتخب السعودي لحجز مقعده في الدور الثالث المؤهل إلى نهائيات كأس العالم، عندما يواجه نظيره الأوزبكي على ملعب المجموعة الرابعة.

ويتصدر الأخضر مجموعته برصيد 17 نقطة، بينما يحتل أوزبكستان مركز الوصافة برصيد 15 نقطة، ثم فلسطين في المركز الثالث برصيد 7 نقاط وبفارق الأهداف عن سنغافورة، بينما يقع اليمن في المركز الأخير برصيد 5 نقاط.

ومع أن المنتخب السعودي لم يظهر بمستواه المعروف في المباراة الأخيرة أمام سنغافورة إلا أنه نجح في تحقيق المهم ومحمد العمارة لكافة الطوائف بثلاثة نظيفة سجلها في آخر ست دقائق من زمن المباراة.

وستقدم المنتخب السعودي لخدمات نجميه وسيد القادري وعبدالله اللوكي، بسبب تزامن الطوائف، إلا أنه سيستفيد نجومه الذين أراحهم في المباراة الأخيرة كسلطان الغمام وعبد الله مادي ورمضان عبد الآله العمري، إلى جانب عبدالله عفيف الذي غاب عن المباراة الأخيرة بسبب الإيقاف.

وقال المدرب الفرنسي هيرفي رينار: "بعد الله عفيف وسلطان الغمام جاهزان للمباراة المقبلة أمام أوزبكستان، فأقول بحالة جيدة وليس مصابا وزغاب عن مواجهة سنغافورة لإيقاف، بينما فضلنا إراحة الثاني".

ويحاول المنتخب الأوزبكي الذي حقق فوزين سهلين على سنغافورة واليمن تاليا، حطف النقاط الثلاث لرد اعتباره من خسارة الغياب

● الرياضيات ف ب

ويتنافس منتخبا العراق (17 نقطة) وإيران (15) وكونغ (5) في ملعب البحرين الوطني بالرفاع. ويلتقي أيضا منتخب البحرين (12) مع هونغ كونغ (5) في ملعب البحرين الوطني بالرفاع. ويتولى مدرب العراق السلوفيني سترويتشكو كاتانيتش للتصنيف بالصدارة، معولا على لاعبيه أصحاب الخبرة بقيادة مهند علي وبنشار رسن وهمام طارق وعلاء، عبد الزهرة وعلي حسني وضرمع اسماعيل ومحمد قاسم.

وفي المقابل، سيدخل المنتخب الإيراني النجف بنجومه الدوليين لقاء، بشعرة الفوز الكبير على كينوديا بعشرة أهداف دون رد، ويأمل مدربه المصري بولغان سكوتشيتش في الخروج بالنقاط الثلاث وانتزاع الصدارة.

وتعمل إيران على المهاجمين سرشار آرسون ومهدي طارسي وحديد اميري وضما جهان بخش وسعيد عبداللهمي وحسين كنعاني والحارس علي رضا بيرابند.

وكانت نتيجة مباراة الذهاب فوز العراق على إيران بهدفين مقابل هدف.

وفي المباراة الثانية، يلتقي منتخب البحرين مع هونغ كونغ في لقاء، يسعى فيه المنتخب البحريني الاحتفاظ ولو بصيص الأمل في التأهل كأفضل صاحب مركز ثان في حال فوز العراق على إيران، ولكنها بحاجة إلى شبه العجز والفوز بفارق كبير من الأهداف على هونغ كونغ.

المنتخب البحريني يأمل في استعادة ثقة الانتصارات بعد الخسارة القاسية أمام إيران

والانفراد بالصدارة. وفي المجموعة نفسها يلتقي المنتخب الفلسطيني مع نظيره اليمني في نفس التوقيت على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض. وسيقدم المنتخب اليمني خدمات نجميه محسن فراوي ومحمد بقشاش أمام فلسطين بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات.

مواجهة مصرية للإمارات
وفي المجموعة السابعة، تخوض الإمارات الثانية (15 نقطة) مواجهة مصرية مع فينظام

التصدي (17 نقطة). وتتطلب الإمارات في الفوز وحده من أجل انتزاع المركز الأول والتأهل مباشرة إلى نهائيات كأس آسيا والدور الخامس من تصفيات أوقيانوسيا، عوضا عن دخول حسابات المركز الثاني.

وعادت الإمارات بقوة إلى المنافسات بعدما حققت 3 انتصارات تالوا على ماليزيا وتانلاند واندونيسيا، لكن مهمتها التي خرج فينظام التي لم تخسر حتى الآن في مجموعتها ستكون الأصعب. وقال الهولندي بيرت فان مارفيك مدرب الإمارات "لم نحقق الفوز المنشود من التصفيات حتى الآن، وما تزال لدينا مباراة أخيرة أمام فينظام لإكمال المهمة، مع علنا بقدرة المنتخب الفاتح الجيدة".

بقدرة المنتخب الفاتح الجيدة. مع جهة تك الهماجم علي محوت متصدر ترتيب الهدافين برصيد 10 أهداف وبفارق هدف عن الياباني تاكومي مينامينو "أمام فينظام لن نكفر في أي نتيجة سوى الفوز". وفي المجموعة الأولى التي تقام مبارياتها في الشارقة، تلعب الصين الثانية (16 نقطة) التي

الذهاب 1-2 سجلها أسامة أوسري وعمر خوين.

الاردن يتسكن بالمثل
وفي المجموعة الثانية، ما زال الأردن متمسكا بأمل التأهل إلى الدور النهائي بحسرة الفوز على أستراليا في مجموعة تصفياتها الكويت للنسبة لمواجهة مع تايوان الأخيرة. وضمت أستراليا المركز الأول وبالتالي التأهل إلى الدور النهائي وكأس آسيا بعدما حصدت 21 نقطة من 11 مباراة (7 من 4)، وتايوان (8 من 7)، وتيمش الكويت عاصفة غبار كبيرة يتوقع أن تستمر لأيام وربما تؤثر في هذه المباراة والأخرى التي تجمع "الأزرق" بتايوان. وعاش الشارع الكويتي على وقع التعادل السلبي لمطالبات باستقالة اتحاد اللعبة. وفي وقت تقدم فيه عدد من أعضاء مجلس الإدارة باستقالتهم، تمسك الرئيس الشيخ أحمد يوسف بصمخيه.

الفوز على سوريا (21) التي ضمنت التأهل في المباراة، في أمل مرافقتها رسميا إلى الدور النهائي لتصفيات أوقيانوسيا. وستلعب سوريا بتشكيلة منقسومة من أبرز نجومها بسبب الإصابات سوريا وعمر السومة وأحمد الصالح وخضيا بالهجوم سارديك سركييان الذي خرج مصابا من مباراة غوام في الجولة الماضية. وقال المدرب التونسي نبيل معلول لوكالة فرانس برس: إن مباراة الصين مهمة جدا "مباراة الصين لا تزال مهمة من المباريات الأخرى.. لأن قوة المنتخب الصيني الحالي مغايرة تماما للسنوات الماضية، خصوصا بعد نجس خمسة لاعبين. يعني تقريبا نصف الفريق تغير بالنسبة للمنتخب الصيني، وأضاف معلول "مبارتنا مع الصين بالمتسبة لنا هي تحدي كبير للدور المقبل لأن المنتخبات التي سنقابلها مستوياتها متقاربة من المنتخب الصيني الحالي". وكان منتخب سوريا فاز على الصين في مباراة



20 لاعبة في قائمة

وطني الرربي

● بغداد، الصباح الرياضي

استعدت مدرب المنتخب الوطني النسوي للركبي 20 لاعبة للانضمام إلى تدريبات المنتخب الذي يستعد لمنافسات بطولة غرب آسيا لسابعيات الرربي التي ستقام في شهر ايلول المقبل. وقال المدرب حسين عمل: ان غرب آسيا ستكون اول بطولة دولية يشارك فيها منتخب النساء، ميمتا بأنها ستكون محطة مهمة لاعداد الفريق وتطوير قابليات اللاعبات. وأضاف: نأمل من لجنة الرربي ان توفر لنا معسكرين تدريبيين احدهما باخلي والاخر خارجي ويتضمن إقامة مباريات ودية، كونها ستسهم في رفع جاهزية اللاعبات فنيا وبدنيا واخلاقيا في رتم اجواء المنافسات قبل السفر للمشاركة في البطولة. وأوضح ان قائمة المنتخب هذه اولية حيث ستشهد التقليل قبل المشاركة إذ سيتم اختيار 12 لاعبة فقط لبطولة غرب آسيا. وضمت القائمة كلا من بلسم اسعد وهالة احمد واسماء حنون وايات مكي وطيفة فاهم وزهراء علي وفاطمة حسين ولينا منهل وبسمة احمد وضفاف رياض وغفران صديق ورسل عبد الله وحنين كاظم ورويدة قالح وسحر هارون وتقى علي وسحر طالب وهدير رياض ونور عادل وناهة رياض.

اختتام بطولة بغداد المفتوحة بالنس

● بغداد، نبيل الزبيدي

اختتمت على ملاعب التنس الاراضي بجمع ملعب الشعب الدولي وبرعاية وزارة الشباب والرياضة منافسات بطولة بغداد المفتوحة للتنس للاعمار (16، 14، 12، 10، 8 سنوات) وتألمت واستمرت ثلاثة ايام بمشاركة واسعة من اللاعبين والاعبات. وقالت رئيس اتحاد تنس بغداد لذكورة بدهاء كيلان لالاصباح الرياضي، من خلال متابعتها للبطولة ظهر لنا حقيقة ان مشوار التنس في العراق على الطريق السليم وان ما يجري على الارض هو بداية لعصر جديد، واكثر ما فرحنا المشاركة الواسعة لجنات لجميع الفئات العمرية وبالتالي رفع عنصر المنافسة على مستوى العراق والذي يسهم بتطوير مستوى اللاعبات، والحالة الايجابية الاخرى التي لا تقل اهمية عما سبق اهتمام ودعم وتشجيع الاسر لابنائها وبناتها وبناتها ان تنهض وتنشور رياضة التنس، واضافت لند سجلت نتائج فنة 10 سنوات بنات فوز دانية العبدلي، وفنة 12 سنة ظفر بلقيها كارين اليك، و14 سنة فازت بالمركز الأول شويعر راضي، و16 سنة بنات الأولى رسل ناظم وضمن منافسات فنة 18 سنة احتلت مريم حسين الترتيب الأول. وأشارت الي ان نتائج 8 سنوات بنين شهدت فوز سيف علي بالمركز الأول، وفي فنة 10 سنوات احتل علي حاتم المركز الأول وسجلت منافسات فنة 12 سنة فوز فيصل خال، وفي فنة 18 سنة جاز علي هاشم اولاً، وشهد حفل الختام حضور وزير الشباب عدنان درجال الي جانب رئيس الهيئة التنظيمية للاتحاد المركزي لكرة القدم ايد شتيان وفنانة الفكرة الجوية شهاب جاهد، والفنان الفنان الرئيس اللجنة الاولمبية حيدر الجملي، فضلا عن عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية والشخصيات الرياضية والاعلامية.



إريكسن يدعم منتخب الدنمارك من المستشفى

● روما، أ ف ب

أكد وكيل اللاعب الدنماركي كريستيان إريكسن أن موكله "في معنويات جيدة" إلا أنه حريص على معرفة سبب الإصابة القلبية التي تعرض لها خلال مباراة منتخب بلاده الافتتاحية لكأس أوروبا 2020 ضد فنلندا في كوبنهاغن. وقال مارتن سكوتش في حديث مع صحيفة "لا غاريتا ديلا سبور" الإيطالية "نحدثنا مع إريكسن، كان يمزح ومعنوياته جيدة، رأته بخير". وتابع "نريد أن نعرف جميعا ما الذي حصل حتى هو يستمر الأطباء في القيام باختبارات دقيقة ومفصلة". وأكد طبيب منتخب الدنمارك مارتن بورزين أن لاعب خط الوسط (29 عاما) عانى من سكتة قلبية قائلا "لقد فقدناه وقتنا بإعجاب القلب". وتابع "كأن كنا قريبين" لا عارف لقد أعدهنا بعد صدمة كبريائية واحدة لذا كان الامر سهرا. وقال وكيله إن "الرسائل وصلت من كل أنحاء العالم، تأثر كثيرا بذلك التي وصلت من إنتر ليس فقط من زملائه بل أيضا المشجعين". وأردف "نصف الكوكب تواصل معنا، الجميع قلق، الآن عليه فقط ان يرتاح وزوجته وعائلته معه". وأكد سكوتش أن إريكسن سيبقى تحت المراقبة في المستشفى "حظيا، لكنه يريد بقاء طويلا أن يدعم زملاؤه في المباراة ضد بلجيكا" بعد غد الخميس في ثاني مباريات الدنمارك في البطولة القارية. وقال المتحدث باسم الاتحاد الدنماركي لكرة القدم، إن حالة إريكسن "مستقرة وجيدة".



البرتغال تدافع عن لقبها أمام المجر

• بوخارستا، أ ف ب

يفتح منتخب البرتغال حملة الدفاع عن لقبه لكلاً لأمم أوروبا 2016، بحلوله شيئاً على المجر في يوم السبت اليوم الثلاثاء، على ملعب "برنابا" الذي يضم 68 ألف متفرج، في نسخة 2020 للبطولة من العام الماضي بسبب فيروس كورونا، تحت حلة تلوين جديدة كريستيانو رونالدو ضمن سبعة الخرز حياً من "مجموعة الورد". وستكون اللقاء الثالث أمام المجر، في حال الفوز، ورقة مهمة بيد رجال المدرب البرتغالي فرناندو سانتوس قبل رحله مخوفة بالمخاطر إلى ميونخ لمواجهة ألمانيا في 19 الحالي وتم العودة مجدداً إلى العاصمة المجرية لقاء فرنسا في 23 منه في مباراة ثأرية لنهاية عام 2016، إذ سقطت الدولة الضيفة صفرًا. بعد ترميم الوقت بهدف من إيدر في مباراة خرج منها رونالدو بائساً بعد إصابته في مطلعها. يملك "سي آر" أيقونة البرتغال بأن يحقق 3 أهداف وضعتها نصب عينيها: مساعدة بلاده للاحتفاظ باللقب القاري، تحطيم أرقام قياسية جديدة وإطلاق حملته نحو الفوز بكرة ذهبية سابعة. قُدم رونالدو أفضل مستوياته القارية أمام المجر نفسها قبل خمسة أعوام في المباراة الثالثة من دور المجموعات رابع ماجر، وتمريمه كرة حاسمة، فأرسل التعادل 3-3 وحجز البرتغال بتعاليها الثالث تالياً بطاقة التأهل إلى دور الثمانية في طريقها للفوز باللقب.

وفي سن الـ 36 عامًا، يتحضر نجم بوفتوس لأن يصبح أول لاعب يخوض على الأقل مباراة واحدة في 5 نهائيات مختلفة. علمًا أن الحارس الإسباني إيكير كاسياس خاض نفس عدد البطولات الأربعة ولكن من دون أن يلعب في جميعها. بلغ 104 أهداف في 175 مباراة دولية، يملك النجم البرتغالي الرقم القياسي لعدد الأهداف الدولية بحوزة الإيراني علي داي منذ عام 2006 (109). يملك الـ "دي" بأن تكون البطولة القارية حصةً لتطلعا لأحزاب الكرة المنتهية عن خزلته منذ عام 2017 الليرة الإسبانية في مسيرته بعد معاملة رقم غريمه الألباني الإيجنتي ليونيل ميسي الذي يخوض بالفرنس مع "أسطول" "بوريو" مسافة 2020 أميالًا مع منتخب أميركا من منتخب بلاده في مسعى إلى تشجيع أول "رائسي" مع "رائسي" التانغو.



يقدم مربع كبار التنس

• باريس، أ ف ب

خلف اليوناني ستيفانوس سيميستسياس المركز الرابع في تصنيف رابطة المحترفين في كرة المضرب وهو الأفضل في مسيرته، بعد حله وصيفاً في رولان غاروس، بينما فزت التشيكية باربارا كرايتشيكوفا إلى المركز الخامس عشر في تصنيف المحترفات إثر تنزوحها بباكورة قبلها في البطولات الكبرى. وتخطى سيميستسياس (22 عاماً) المتساوي دومينيك تيم التي تراجع إلى المركز الخامس. أما الصربي نوكا ديوكوفيتش التي توج بلقبه التاسع عشر في البطولات الكبرى على حساب سيميستسياس مركزاً الـ 20 (عالمياً)، الذي صعد 19 مركزاً الـ 18. وفي قائمة أفضل 100، كان أكبر أناسناتزاريان بالقبول ششوكوفا التي ترقى بمركزها 13 مركزاً إلى المرتبة 19. أما السلوينة تمارا زياتشيك التي بلغت تصنيفها النهائي، فتقدمت 38 مركزاً إلى المرتبة 47.

لقاء من العيار الثقيل يجمع ألمانيا وفرنسا

يستهل منتخب فرنسا بطل العالم 2018 حملته في كأس أوروبا 2020 لكرة القدم اليوم الثلاثاء، بلقاء من "العيار الثقيل" أمام مضيفه الألماني الساعي لإعادة اكتشاف نفسه واستعادة مكانته العالمية في ظل العديد من الأسئلة والشكوك على خلفية تنازحه السيئة في الأعوام الثلاثة الماضية.

ويخالف المخالف، تريد فرنسا أن تنسى ذكريات النودال البرازيلي، إذ خرجت من الدور ربع النهائي أمام "مانشافت" برئاسة من الدفاع ماتس هوملس على ملعب ماركانا ستادיום في ريو دي جانيرو. شارح فرنسا من هذه الخسارة حين سجل مهاجم برشلونه الإسباني الطوان غريزمان هدف الفوز للمرة الأولى على ألمانيا في مسابقة عالمية منذ عام 1958، وذلك في نصف نهائي يورو 2016، خلفه خيبات الأمل والأضواء على كامله. أن تخسر أمام البرتغال صفرًا. بعد تمدد الوقت. وبدن أن غريزمان يعشق الشبان الألمانية. إذ كثر سيناريو 2016 بتسجيله هدف الفوز على نظيره الألماني 2 - 1 في آخر لقاء، بينهما في باريس في مسابقة دوري الأمم

• ميونخ، أ ف ب

بتوجه مدرب "الديوك" ديييه بيشان إلى مدينة ميونخ الألمانية لخوض منافسات المجموعة السادسة أو "مجموعة الورد" التي تجتمع أيضاً "مجموعة الورد". شارح فرنسا من هذه الخسارة حين سجل مهاجم برشلونه الإسباني الطوان غريزمان هدف الفوز للمرة الأولى على ألمانيا في مسابقة عالمية منذ عام 1958، وذلك في نصف نهائي يورو 2016، خلفه خيبات الأمل والأضواء على كامله. أن تخسر أمام البرتغال صفرًا. بعد تمدد الوقت. وبدن أن غريزمان يعشق الشبان الألمانية. إذ كثر سيناريو 2016 بتسجيله هدف الفوز على نظيره الألماني 2 - 1 في آخر لقاء، بينهما في باريس في مسابقة دوري الأمم



صنر يبلغ نهائي غرب الـ «NBA»

قال بوكر بعد الفوز: "التظنرت ذلك منذ وقت طويل الكثير من الناس يقولون لي لم أقدم كرة سلة مفيدة. حان الوقت لأثبت العكس". وقدم صنر هجومًا متوازنًا لتغلب على ناغتش ونجمه أفضل لاعب في الدوري هذا الموسم الصربي نيكولا يوكيتش الذي أفضى من المباراة في الربع الثالث بعد خطأ قاس بعد أن كان في رصيده 22 نقطة و 11 تمريرة. ويقتفي صنر في نهائي الغربية لوس أنجلوس كليبرز أو بونا جاز حيث يتقدم الأخير 11. صنر في ميلووكي، سجل المعلق اليوناني يانيس أنتيتوكونيمو

مفكرة الصحبة	
Notebook ALSABAH	
07:00 ساعة	المجر vs البرتغال
10:00 ساعة	فرنسا vs ألمانيا
التصفيات الآسيوية المزوجة	
07:30 ساعة	البحرين vs هونغ كونغ
07:30 ساعة	إيران vs العراق
07:45 ساعة	الإمارات vs فيتنام
09:00 ساعة	السعودية vs أوزبكستان
09:00 ساعة	الصين vs سوريا
10:00 ساعة	أستراليا vs الأردن

في أمسية احتفائية طريفة عبد الواحد حداد يعيد ذكريات الزمن الجميل

بعد انقطاع دام عدة اشهر بسبب اجراءات الوقاية من كورونا، افتتح نادي العلوية باكورة فعالياته الفنية يوم الاربعاء الماضي واحتفائه بالمطرب عبد الواحد حداد خلال أمسية طريفة أعادت إلى الأذهان ذكريات الزمن الجميل ولياته المليئة بمشاعر الحب والشوق.



عبد الواحد حداد يتسلم دبلوم المشاركة من التشكيلية بشرى ميسيم

نفسه» وأضاف ان «الكلية الريفية يصعب على ابن الدنيا لاجادتها لأن طريقة الغناء الجنوبي يستخدم خلالها الفنان شفوية ولسانته وانفه وهي طريقة لفظ فطرية ليست مثل ابن المدينة الذي يلغظها استنادا الى طريقة صخار الحروف فتكون واضحة وصرخية»، مستدركا «اللافت ان الفنان عبد الواحد يجيد جدا الغناء الجنوبي وكأنه ابن العمارة، ولم تظهر لكنته الصلاوية ولو بنسبة بسيطة. سجل حداد اول «كاسيت» له في تسجيلات الربيع وكان سبب شهرته بالموصل وخارجها ثم توالى بعد ذلك تسجيلاته لعدد من الاغاني في شركة النظائر الكويتية وشركات في سوريا. فغرفه من خلال ذلك الجمهور العربي. الامسية التي امتدت لاكثر من ساعتين.

أحمد وياس خضّر. بدأ الغناء بعمر العشر سنوات وبعدها استطاع ان يثبت موهبته من خلال احيائه لعدد من الحفلات الخاصة في مدينة الموصل بعد ان اكتشفه المعلن الموسيقي الراحل زكي ابراهيم. تفاعل الجمهور الكبير الذي حضر الامسية كان واضحا منذ بدايتها التي جاءت باغان لا تزال تشكل حيزا في الذاكرة العراقية. غنى المحتفى به اغنية «لالة» للراحل رياض احمد وسط حماس الجمهور الذي غصت به قاعة الديوان بنادي العلوية. شيه الياسسترو عالا، مجيد والذي كان حاضرا صوت عبد الواحد حداد بصوت رياض احمد. مبدئا خاصة صوته شبيهة الى حد ما بخاتمة الفنان الراحل رياض احمد لما فيه من حزن وحسنة بالوقت

بغداد: نورا خالد
قدمت الجلسة الفنانة التشكيلية بشرى ميسيم التي افتتحت الامسية بكلمات المحفّتي به قائلة «حينما تسمع صوت العذب كنته مجهول. ذلك الصوت المصنّع بعيبير الفرايز المفقودة تضيق يدك اليه فلا شمال ولا جنوب ولا هور بعيدا ولا براري شاسعة أو سباتين كثيفة صوت عراقي خالص مصفى يودي (المدواي) بوجع صادق وتستمكن كبير كما يؤذي العتابة والسويطي والشايل وهو الموصلية العتيده. موهبة كبيرة لم تأخذ حقلها أبدا ومشروع فنانتي جاه واميل كان من الممكن ان يكون أحد أهم الشارعية الغنائية العراقية. تأثر عبد الواحد بالفنانين الراحلين حضريو ابو عزيز وماخل حسن ورياض

الأذن تعشق



سامر المشعل

نسب المشاهدة من يتحكم بها؟

نشر الفنان سيف نبيل دويتو يجمعه بالفنانة بلقيس وبعد مرور ثلاثة اسابيع على نشره باليوتيوب حصلت الاغنية على 37 مليون مشاهدة، والرغم من تصاعد مستمر، بينما نشر الفنان كاظم الساهر اغنية «الحياة» وهي آخر قصيدة له من كلماته والحانه ولم تحصل على 500 الف مشاهدة، على الرغم من ان قيصر الغناء العربي نشرها منذ اكثر من شهر.

انا وضعتا الاغنيتين في مقارئة، فمن المؤكد ان كفة الساهر مسترجح من حيث الكلام واللحن والموسيقى، بينما اغنية سيف نبيل وبلقيس فهي اغنية بسيطة وفارغة المحتوى، ليست هذه مقارئة؟! هذا بين لنا ان نسبة المشاهدة العالية لا تدل في كل الاحوال على جودة الاغنية ورسالتها، والشئ الاخر ان الذوق العام الذي يتابع الاغاني ويعطي نسب المشاهدة يشك من الضعف والتدني الذوقي والثقافي، المفارقة التي ذكرناها تنسحب على الكثير من الاغاني الجميلة والتي تتوارف على مقومات الابداع وحظي مطربوها بمكانة مرموقة عند المستمعين مثل ياس خضّر وحسين نعمة وقحطان العطار وحامد منصور وكريم منصور ومحمود اتور ومحمد عبد الجبار وحسين المصري ومهند محسن وغيرهم من المطربين، لكن اغانيهم تحظى بنسب مشاهدة متدنية، لا تتناسب وقيمة وابداع هذه النتاجات الغنائية والمقابل هناك اغان ساذجة ومخلّة بالذوق العام وحيانا تكون مخجلة، لكنها تحصل على ملايين المشاهدات في غضون ايام قليلة.

السؤال هنا من الذي يتحكم بنسب المشاهدة؟ وهل هذه النسب حقيقية أو وهمية؟ توهم الآخرين وأصحاب هذه الاغاني بانهم في قمة النجاح. يتفق جميع التالعين والعلمين في مجال السوشيال ميديا ان الشباب والراقين هم الأكثر تفاعلا مع الاغاني الحديثة، هؤلاء الشباب ليست لديهم قاعدة دوقية رصينة انما اعتادوا على سماع هذه النوعية من الاغاني منذ عقدين من الزمن وهذه الاغاني تتسجم وانفجارتهم النفسية ومقاتتهم الجسدية لتفزع كيوتاتهم بالارض والحركة وهي اغان ذات ايقاع سريع في الغالب وسطحية في خليتها الشعرى ولا تمثل عمقا في الجمل الموسيقية أو اللحنية، ويطلق عليها البعض «معزوفات» تتناغم مع الواقع اليومي لحياتهم الذي يتسم بالضيق والا معنى.

ومن جانب آخر هناك من يتحكم بعالم السوشيال ميديا في رفع نسب المشاهدة وشراء المشاهدات ومنها الاعلان الممول من خلال اعلان يفرض نفسه على متصفح اليوتيوب، ولا يمكن تحطيه الا بعد خمس ثوان، سواء كنت ترغب أو لا ترغب بهذا الاعلان فانه يسجل لك مشاهدة، بالفرض بليل بالاختيار، وهذه احدى مساوئ الترويج للمال الحديثة، ويتكسب ذلك سلبا على مستوى الذوق العام، فمن يملك المال هو الذي يتحكم بنسب المشاهدة، وقيل من الاغاني من يتسق الجانب الجمالي والاداعي مع ما تبغله من نسب مشاهدة عالية.



أطلقت دايا مياا اغنيتها الجديدة «أحلى كلام» امام جمهورها ضمن الحفل الاستعراضى على منصة «شاهد vip» بمشاركة فريق ضخم ضم 80 متحررا، واللاغنية من كلمات ناصر الجليل، والحان محمود خمياي، وتوزيع هادي شرارة.

رحيل الملحن السعودي طلال باغر اثر إصابته بكورونا



دبي: دبي CNN
توفي الملحن السعودي طلال باغر عن عمر يناهز 65 عاما، بسبب معاناته من مضاعفات الإصابة بفيروس «كوفيد-19».

وأعلن ابنه ريان نيا الوفاة عبر حسابه في موقع تويتر، وكان الفنان الراحل قد أعلن إصابته بفيروس كورونا في 24 أيار، لكن صحته تدهورت لاحقا على ما يبدو، وخضع للعزل في قسم العناية المركزة بأحد مشافي المملكة وقد عرف طلال باغر بمعامله مع كبار الفنانين في عالم الغناء، كالأرامل محمد عابد، ومحمد عابد، وعبد الجود، وعبد المجيد عبد الله، وكاظم الساهر، وحاتم العراقي، والمطربة المصرية نادية مصطفى، والمطربة المغربية سميرة سعيد، وأمال ماهر وغيرهم. وترأس طلال باغر لجنة الموسيقى في «الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون» بجدة، التي نعتة بكلمات مؤثرة، كما تعاد العديد من الفنانين ومنهم الفنان محمد عابد الذي قال: «إنه فقد برحيل باغر صديقا حقيقيا وأخا عزيزا».

اليسا تغني في أربيل



بغداد: متابعة الصباح
تجسي النجمة اللبنانية اليسا حفلا غنائيا في مدينة أربيل، يوم 25 من حزيران الحالي، حسب ما أعلنت الفنانة على منصة التواصل الاجتماعي «الستغرام». وبعد توقف دام لعام ونصف جراء تفشي فيروس كورونا، وما رافقه من منع للسفر والإجراءات الاحترازية تعود اليسا لاجيا حفلاتها أمام جمهورها جديداً. ويقام الحفل على صالة غالاكسي بمنطقة عتكارية في أربيل، وستقدم خلاله عدداً من أبرز اغانيها: «إلى كل اللي بيحبوني، كرهيني أنا وحيدة، وكهتوني ليك»، وأغنيات أخرى. وسبق أن تم تأجيل حفل سابق للفنانة اليسا والذي كان من المقرر اقامته في أربيل أيضا، في 20 آذار المنصرم وذلك بسبب الاجراءات الاحترازية لمواجهة تفشي فيروس كورونا.

سياسيون يتضايقون من الاغاني الحزينة في الصباح

افرحنا، واغاني عراقية مثل: على شواليي بجلة حل .. للتأخرية للتأخرية. تعشش واشوك ماي بجوفوك ليه، ويستات عراقية تترس الناس وتغتنى بوظهم، بانهارهم، بعدتهم بيسمراتهم). في الطرف الآخر من الهاتف كان الذئع (موحان) يريد (اسرك) مسعادة اليشا معلوم سيدي. ان شاء الله يودع بعد متتكر. وبما ان رئيس الوزراء كان يتناول فطوره الصباحي في بيته اثناء اتصاله بالاناعة قبل ان يطلع سماعا الهاتف جيت حبان بسؤال الذئع (ابني موحان) اتتم تريكيتو لو لا؟ ومنو ويك من المذيعين حاليا؟ فرد عليه الذئع: (لا باشا ما متريكيتي انا، وزميلي الذئع عبد الحميد الدروسي) ورد اليشا عليه: (طيب ابني موحان تعالوا بالجلج الى بيتي انت وصاحبك الدروسي، لتناول الريوك اويواي). وهكذا فقد توجه المذيعان موحان طاغي وعبد الحميد الدروسي الى بيت نوري السعيد الجوار لبيتة الاناعة مشيا على الاقدام، وبعد وصولهما رحب بهما اليشا ترحيبا حاراً، وجلسا معه مشاركتين تناول (صينية) الفطور المليئة بالببيض، والجبن، والقيمر، والعسل، والخبز الحار، وشاي (الهيول) (الهيول) اليشا منهمك معها يتحدثان عن شؤون البلاد، ومستقبلها، ودور الجيل الجديد في تكوينها.

ففي صبيحة احد الايام، كان اليشا يسكن في احدى دوراً (السكك) الجاورة لبيت الاناعة، وعندما كان يتناول فطوره الصباحي، قبيل التحاقه بدوام وظيفته الرسمية في مقر مجلس الوزراء، في البداية الجاورة لبيتة (القلعة) كان يستمع لبرامج الاناعة الصباحية. عندما انتهى الى ما اعلمه مذيع نشرة الاخبار الصباحية بعد انتهائه منها، وكان في وقتها الذئع لروحوم (موحان طاغي)، مباشرة عن بيت اغنية الموسيقار المصري محمد عبد الوهاب (جبل التوبيا حياك الحيا). وما ان انتهى السعيد الى المقطع الاول من تلك الاغنية، شعر انها اغنية حزينة والمضامين ولا يتلام بها مع وقت الصباح مطلقاً، عندما استشاط اليشا غضباً، وتوجه فوراً الى الهاتف الارضي، متصلاً بمدير الاناعة، وظهر له ان المدير لم يتحقق بعد بدوامه فطلب ان يكلمه المذيع الموجود في غرفة البث اثناء ذلك اذ اغ فقرة تقديم اغنية عبد الوهاب المذكورة، وفعلاً جاء المذيع موحان ليكلم نوري السعيد على الهاتف، وبعد السلام وتعرفة على اسم وهوية المذيع، عاتبه على عدم حسن الاختيار، لبت مثل هذه الاغنية في الصباح الباكر، وفي مطلع يوم جديد، اذ ان بها لا يصلح في هذا الوقت. لآنها تعطي لمن يسمعها انطباعاً حزيباً وجوا كئيباً.

وكانت راح اليشا يواصل كلامه وتصاحبه للمذيع وكان بين ايا من قال له: (وين فوكتك اتم كلكتك اللي تشغلتون من باب الاناعة، الناس بعدكم على ريقهم، واستنوا التذكرون جبل التوبيا)، ويستمر ايضا: (الترديدون اتهموهم من الصمحاتة؟ يعني ماكر اغنية بالذئع فيها شوية فرحة واستغشار، حتى تشمعوهم هاي الاغنية)، ويواصل نوري السعيد كلامه للمذيع (يا ولدي موحان، خلونا نسمع شي

عادل العرداوي
عما يبروي عن (الياشا) نوري السعيد السياسي العراقي المخلص، رئيس الوزراء في العهد الملكي، انه كان محبا وعاشقا للغناء العراقي عموماً، والغناء



الأكثر قيمة بالعالم صخور ذهبية وفضية في معرض بأستراليا



تعرض اثنتان من أكثر عينات الذهب والفضة قيمة في العالم بمعرض السباتك والمعادن الثمينة الشهير The Perth Mint في أستراليا، والتي تم اكتشاف عينة الصخور الذهبية King Henry على بعد نصف كيلومتر تحت الأرض في منجم Bingham Hill عام 2018، حسبما ذكرت جريدة ديلي ميل البريطانية.

مع تجديد كبير لروعة دار سك النقود وصلات عرض البيع بالتجزئة. وقال الرئيس التنفيذي ريتشارد هاينز: «العرضان التميّزان يجسدان الكثير مما شهدته Perth Mint منذ تأسيسها قبل 122 عامًا، مع تجديد كبير لروعة دار سك النقود وصلات عرض البيع بالتجزئة. وقال الرئيس التنفيذي ريتشارد هاينز: «العرضان التميّزان يجسدان الكثير مما شهدته Perth Mint منذ تأسيسها قبل 122 عامًا، مع تجديد كبير لروعة دار سك النقود وصلات عرض البيع بالتجزئة.»

الإطلاق، وأكمل التقرير، بجانب قطعة «الملك هنري»، وهي كتلة Karatha Queen، وهي كتلة فضية تم العثور عليها في عام 2000 في منجم الزرنيخ هيل، على بعد 45 كيلومترًا جنوب كاراتا، حيث حصلت القطعة - The Kar - عرضًا جديدًا تم فتحه ليتزامن مع تجديد كبير لروعة دار سك النقود وصلات عرض البيع بالتجزئة.

• كائنها وكالات

وأعاد التقرير، تزن قطعة الذهب بـ 45 كجم أو 1400 أوقية من الذهب بقيمة تزيد على 3 ملايين دولار، ويقدر خسارة الصناعة أنه من المحتمل أن يكون من بين أكبر خمسة من نوعه تم اكتشافه على

برج اليوم

Horoscope today
البحث الفلكي على اليكيري

الثور



تلبذ الجوازك بالناس وتشعرون بعدم الارتياح أثناء تراجعكم بأهل البيت كونوا أكثر حذرًا إن تكونوا طارح جمل بيكم وبين الآخرين، مع بداية الأسبوع تصافون ويشكل كبير الحصول على فرص مهنية وبعض فتمهل أعباء زميل له في العمل السفر فرصكم تزيد لهذه الفترة.

الحمل



الخط الأجر، الانجذاب وفرص الحصول على مكاسب مالية وفرص الإنجاب لن يشكو ذلك تدو مهنية على أقل طرفكم لهذا الوقت فانكم استثمروا سريعًا، فانكم مع حصول التمسك كثير من ملاحظتها باطنًا. تزداد عواطفكم تجاه منكم في إيجام ملائكم عاطفية والوصول بها إلى بر الأمان السفر ليد فرصه للسفر الخارجي.

السرطان



الكثير يتحرك بسرعة للحصول على مكاسب مالية أو التقدير للحصول على فرص مهنية مع نهاية الأسبوع تتحركين لأجل إيجام أماكن أفضل أو السفر أو الحصول في فترة تفرية. لكن سرعان ما تبدأ بالتعبور بحاجات مع بداية الأسبوع.

الجوزاء



تتلون الاتصالات من الكلي قوية وبعض يقوم سفرهم ويشكل ملامحهم الجوازك مع بداية الأسبوع يوسع عقل في نهاية الأسبوع مع بداية الأسبوع أجواء غير مفعوية على الصعيد المهني إذ تنقلب ويشكل مستمر وشعر بدمع من القلق لذا علينا أن نقيم الأمور بشكل جيد قبل إيجام بعامة عاطفياً تقرب من فرص الارتباط بتشك سريع.

العذراء



تراجع صحتكم وتشعرون بتضايق عليكم مرارة الجاني النفسي كي تستطعوا القيام بتحركات مهمة وإيجابية لأخفا عليكم براسة الجوازك بشكل واقعي وانظروا النتائج دون تسرع. السفر قد يتجمل لكم وقوة عند العمل ماليًا حذار من التسرع في دخول في شركه مالية.

الأسد



تزداد تفكيركم بالفكر وتستهوون القيام بعامة على الصعيد الشخصي كما تعززين مكاسبكم المالية وتتجوزن ليقية الأسبوع في القيام بسفر أو الانتقال في حالة أفضل عليكم الاستثمار بالمثابرة وتطويع قدراتكم وعدم الاكتفاء بما وصلتم له على الرغم من بعض الصعوبات التي تترافقكم.

العقرب



بنتظار الكثير يمكن لقاء مهم أو ترقية بطيبة مرتبطة بمسك مالي يحصل عليها الفهمك خلال هذا الوقت عليكم الاعتماد عن الأجر، وتبنيه كي تحيدوا التل والاختيار قد يكون مرادكم تأثر أثناء تارة، انتمك لهذا الوقت، حيث الزيادة التكنولوجية لهذا الوقت تشير تزايد الأعباء، والسؤاليات الإضافية.

الميزان



العنايت الاجتماعية يفرض عليكم مزيدًا من التواصل والحضور في أماكن متعددة والعمل يحصل على مطلب شخصي يتم ترويه بجملة من عدم الاستقرار النفسي، والكثير يشكو من ضغوط عاطفية لهذا الفترة عاطفياً تتجوزن ريم أوضاعكم السعة في الجانب العاطفي في تعزيز علاقتكم مع الشركاء.

الجدي



تزداد مصروفاتكم المالية وهناك من يتعرض لبعض الخسائر الضخمة وأجواء روتينية تحيط بكم مع مرور الوقت تشعرون بتحسن بطرا عوار أوضاعكم وتتلقون اتصالات عاطفية وبعضهم تسلم لخيار هو معالجة لها أكثر سرعان ما يتبدل مرادكم وتشعرون برفقة لأجرات أكثر من موضوع

القوس



تتلون الاتصالات خارجة وبعض تسلمه مودة سفر السفر تلك الرتيمة بالأخير تنده أوضاعكم تدو الحصول على فرص أو مكاسب مالية وبعضهم يتحمس بعد أكثره نهاية الأسبوع تتشبهون كالأجاء، غير مشجعة مع بداية الأسبوع هناك جانب إيجابي يشعر بالفهمك وبعض يتنجح في الحصول على امتيازات مالية.

الحوت



تتال الصغور الصعية بتمك البعض يشغل في حد كبير تأثر العمل وقد تبرز الكثير من العنايت وربما البعض يتخبر نوع من الاستنزاف ويشكل علي لكن مع نهاية الأسبوع تبدأ مشرات مهمة وإيجابية الخروج من روتانة الصغور المالية عاطفياً تحسن في أوضاعكم المالية.

الدلو



تزداد التنازع مع الشركاء وتبدو أمامكم الكثير من الصغور تلك الرتيمة بالأخير تنده أوضاعكم تدو الحصول على فرص أو مكاسب مالية وبعضهم يتحمس بعد أكثره نهاية الأسبوع تتشبهون كالأجاء، غير مشجعة مع بداية الأسبوع هناك جانب إيجابي يشعر بالفهمك وبعض يتنجح في الحصول على امتيازات مالية.



غرائب الصور

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 44	32 47	24 43	25 40	25 45	32 46	31 46

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- وكافة الفضلاء، الأميركية (م)، باخرة (م).
- أداة نغني، بظلة أفلام خيالية.
- مفرد أعياد، والد(م)، لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م).
- نوع من انواع السيارات.
- ماضي كلمة يخذل، لغة.
- الله (م)، جزء من الجنية الانكليزي.
- ثاني.
- ما يظهر في رأس الانسان عند الكبر(م).
- اسم لوزارة لتاجية.
- ترايب(م)، حاسة عند الانسان(م)، متشابهة عروشي(م).
- اسم لحركة ارهابية معروفة، كلمة تستخدم للبيئة العظام.

أفقياً

- بلد عربي (ال)، دولة.
- عكس تحيف، مايقطع على ابن.
- اسم نهر في العراق- مفرد.
- يوجد في الجفام، قطرات الماء في.

- متشابهة من الفصول الاربعة.
- اسم دولة عربية- تطلق على هذا (م).
- تستخدم لوصف الثعبان- مفرد (اسقاط- تقال عن الائم).
- الهواء.
- فائد بابلي.
- تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم.
- وحدة لقياس الكتلة.
- نق(م)، -ال- مرحلة من مراحل الانسان(م).

17

في مثل هذا اليوم

1957
المملكة المتحدة تفرج أول قبيلة هيدروجينية لها.

1991
انفجار بركاني قوي في جبل بيناتوبو في الفلبين يقتل نحو 800 شخص، وهو ثاني أقوى انفجار بركاني في القرن 20.

1940
عرض الجوارب النايلون لأول مرة في الأسواق الأمريكية.

1946
فريق الملاكمة الأزرق يقدم أول استعراض جوي له في جاكسونفيل بفلوريدا.

الخليج العربي.

1831
انتشار وباء الطاعون في الكويت الذي ذهب ضحيته الآلاف من الكويتيين.

1918
نهاية الحرب الأهلية في فنلندا.

1775
الكونغرس القاري، في أميركا يقرر تعيين الجنرال جورج واشنطن قائداً عاماً للجيش الأمريكي الجديد.

1805
بدء الحملة البريطانية الأولى على القواسم في

ما يضحك



حسن العاني

لقاءات ووثائق

قلة قليلة هي البرامج التلفزيونية التي اتبعتها، ربما كانت في مقدمتها برامج اللقائات، بعض النظر عن كونها تعتمد على الحوار الفكري كالتى يقدمها الزميل معمر بن عيسى، أو تقوم على تسليط الضوء على مرحلة سياسية أو تاريخية، ثم الغالب تقرب هذه اللقائات من (السيرة الذاتية) للمضيف الي حد ما، وهذا النوع في تقديري بالغ الأهمية من الناحية المعرفية، وهو ما تلمسه مثلاً عند الزميل حميد عبدالله وعلاء الحطاب، وهناك أنواع أخرى من اللقائات، بعضها يتصف بالشمولية، أي أنها تقدم شخصيات متنوعة الاهتمام التخصص (سياسة تاريخ، فن، أدب، رياضة، علوم الخ...) ويمثل الزميل حميد ساموراني النموذج وأيضاً لها، ويعرضها الآخر ذات الاهتمام فني بحث أو أدبي، وبالتالي فإن كل نوع من هذه الأنواع يضم أكثر من معد ومقدم، وعلى أكثر من فضائية.

اللقاءات ذات الطابع التريدي
بقدر ما تقدمه للمتلقى من ممتع في الوقائع والعلومات، بقدر ماهي ووثائق حقيقية يمكنها استكمال هذه البرامج من ممتع في الوقائع والعلومات، ولكن جعل منها وثائق حقيقية وشاملة فإن أية فضائية عراقية يمكن لها استكمال هذه البرامج بصورة أوسع وأدق، إذا ما سعت الى تغطية مئات الأسماء العراقية التي غيبتها الموت، وبات معظمها يحكم المنسي، على أن تأخذ التغطية نغماً معروفاً، فإذا قمنا حلقة خاصة عن طه باقر مثلاً أو

عبد الجبار عبدالله فليس من الصعب على الفضائية استضافة مجموعة من الشخصيات المعنية بالحديث عن الضيف (الحاضر الغائب)، سواء كانت الاستضافة على هيئة (ندوة) لم بصيغة شهادت فريدة بكل بعضها البعض الآخر، وبالتالي نحظى بحلقة تلفزيونية متكاملة تقدم لنا باقر أو عبد الله أو الجواهري أو الوردى تقديماً معرفياً موضوعياً لا ينهيه به فقط أمام انفسنا وإمام العالم، بل تجعل الأجيال الحالية والمستقبلية كذلك تعتز بانها تنتمي الى شعب يستحق الاعتراف والتباهي.

عبد الجبار عبدالله فليس من الصعب على الفضائية استضافة مجموعة من الشخصيات المعنية بالحديث عن الضيف (الحاضر الغائب)، سواء كانت الاستضافة على هيئة (ندوة) لم بصيغة شهادت فريدة بكل بعضها البعض الآخر، وبالتالي نحظى بحلقة تلفزيونية متكاملة تقدم لنا باقر أو عبد الله أو الجواهري أو الوردى تقديماً معرفياً موضوعياً لا ينهيه به فقط أمام انفسنا وإمام العالم، بل تجعل الأجيال الحالية والمستقبلية كذلك تعتز بانها تنتمي الى شعب يستحق الاعتراف والتباهي.

في ذكرها الثانية والخمسين بعد المئة الصحافة العراقية تواصل مسارها المهني والوطني



افتتاحاً: تتوفر في الصحافة العراقية لجيلات خائفة المواقف تتواصل في ما بينها على حمل رسالة عظيمة توثيقها بأمانة.

مضت مقدمة «صباح الخير يا عراق» من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي صابرين الشيخ، في الكشف عن وعي مهني يتفخر به، عندما تنطلق الى مستويات راقية في صناعة الاعلام العالمي، نجد في صناعته العراق قد قطع شوطاً شاملاً سواء سبارة: «فهناك لكل علم عراقي وطني شريف، أسهم في احياء العبد الثاني والخمسين بعد المئة».

«التي يحمل يشائر اسلام وطني متمكن من متابعة الاحداث بإيجاد» مشدداً، فلنتخذ من هذا العيد منارا للعلم على تطوير مناهج الاعلام.

ساقية
«لحيتنا الذين ملأوا رثة الارض حروفاً ومعاني» قال د. ناجي الفتلاوي من شبكة الاعلام العراقي لاولئك الذين تسمروا بين السطور جواهر وندى... لهم في عيدهم، ألف سنية ولف ساقية ولف امنية».

كما قال الاعلامي احمد شكري «سلام على الصحفيين وهم يحملون لواء الكلمة فيلقا من مقاتلين يتلقون العقاب ويحبلونها في نور يضي، عمدة الفكر الضال، يخوضون العرقة الشكافية بنيل الفرسان، موضعا: «السلام عليكم وعلى كلماتكم وهي تدخل القلوب والعقول ومحيبة الامسان.. مبارك لكم عيدكم».

وحيت الابدعية والاعلامية والفنانة

● بغداد، محمد اسماعيل تصوير: نهاد الزواوي

وقال رئيس اتحاد الصحفيين العرب، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، لـ «الصباح» إن الخط ايجابي مبهج، لأنه مؤسس على رؤى منهجية تم تطبيقها ميدانياً، مؤكداً «تضافر منهجية العمل مع الواهب الاكاديمية الخارقة، جعل وقع الصحافة العراقية مؤثراً، عبر تطور تقنيات الاعلام وسبل التواصل مع المتلقي».

أضاف نقيب الفنانين د. جبار جودي العبودي، «هنئ زملائنا الصحفيين بعيدهم الثاني والخمسين بعد المئة، متابعاً: «خدم الاعلام العراقي مقدراً، وسومعوا وزيرونا المحرزي الفنية في العراق، ما يجعلها متازرين مع الكلمة الطيبة الصادقة التي تنطلق من العراق وتتردد اصداؤها مؤثرة في انما، العالم».



وهنا تجميع جمعية التشكيليين قاسم سندي، الأسرة الصحفية، «الاعلام العراقي محب خضاري راق نغمر به ووسيلة مثلي في إيصال عملائنا التشكيلي الكرم، فشمئنا لها مزيداً من الاسراع، في تحمق انطقه بكر من البناء الاعلامي للبهور، في نقل الحقائق وتنظيم علاقة الفرد بالمجتمع والفنانين».

وأعاد مدير تلفزيون «العراقية» من شبكة الاعلام العراقي نوفل عبد دهن، الاعلام العراقي تجربة ناضجة ولدت في العام 1969، وراثتها طرف العراق منعة ورضانة ورسوخا في الشموخ، منها: «فليكن العيد الثاني والخمسين بعد المئة منطلقاً جديداً لاستقلال آت».

من جانب آخر رجع مدير عام قناة «السومرية» عمار طلال قائلاً:



● من افتتاح مهرجان الطبول

مصر تفرغ طبول السلام

وهوية كل دولة، وجات بمثابة حوار فني جمع العديد من ثقافات الشعوب.

يذكر أن عدد الفرق المشاركة في هذه الدورة 30 فرقة تمثل بلداناً آسيوية وإفريقية وأوروبية، وتتوزع فعاليات المهرجان بالإضافة الى فرقة صلاح الدين بين أماكن تراثية معروفة في مصر والعالم ومنها ساحة المهاجر، قبة الغوري، حديقة الحرية حديقة متحف حتاتر، بيت السناري بالمسيدة زينب، قصر الأمير طان، وتكرم دولة الفلين بمناسبة مرور 75 عاماً على العلاقات الدبلوماسية مع مصر، في جانب تكريم عدد من المبدعين المصريين والأجانب، ومنهم الفنان التشكيلي عصمت داوستاشي، وفنانة السيريك محاسن الحلو، والفنان السوداني عبد القادر سالم، وغيرهم.

● القاهرة، اسراء خليفة

انطلق في قلعة صلاح الدين الابدوية الأثرية في القاهرة السبت الماضي، المهرجان الدولي للطبول والفنون التراثية الثامن تحت شعار «طبول من أجل السلام» ويستمر لغاية 18 من الشهر الحالي، ورافق المهرجان الذي حضرته «الصباح» في يوم الافتتاح معرض الحرف التقليدية والمنتجات اليدوية المصرية من مختلف الأقاليم، وتضمن كذلك العديد من الفقرات الفنية للفرق المشاركة، إذ عبرت معزوفاتهم على الطبول عن تراث



وفاء الممثل الأميركي نيد بيتي المرشح لجائزة أوسكار

● لوس انجليس، أ ف ب

توفي اسم الاول الاحد عن 83 عاماً الممثل الأميركي نيد بيتي المشارك في أعمال سينمائية كثيرة بينها «سوبرمان» و«فوتو ستوري 3» و«تورن» الذي رُشح عنه لجائزة أوسكار، وفق مصادر قريبة.

وقال الوكالة لدى مجموعة «شيلتر إنترتينمنت غروب» ديورا ميلر في رسالة الكترونية إن نيد توفي لاسباب طبيعية صباح الأحد محاطاً بعائلته وأقاربه».

اُطلق نيد بيتي المولود في ولاية كنتاكي على الشاشة للمرة الأولى سنة 1972 من خلال فيلم «وليفيريس» لجون بورمان، مطلقاً مسيرة طويلة استمرت حتى 2013.

رشح نيد بيتي للفوز بجائزة أوسكار أفضل دور ثانوي عن دوره في فيلم «شوروك» الذي صدر سنة 1976. وقد طبع الناقد السينمائية في هذا الفيلم بمقطع منولوج ساخر عن الدولارات والسناتن و«الفرق البدائية للطبيعة».



● نيد بيتي

في معرضهن السنوي أنامل التشكيليات تصوغ الفرحة والأمل



● لوحات بتكئة اللين

مساعدة من يحتاجها من دون ملل أو انزعاج، اما الفنانة ليعة الجواهري فعاثت في لوحاتها قضية إن اجتماع النساء، مع بعضهن يأتي بالصبان والتمائم، إذ رسمت ثلاث نساء، يجتمعن في مكان واحد ويتبادلن الأفكار بينهن، وتحاول كل واحدة منهن مواءمة الأخرى وتقديم التصانح الإيجابية وفقاً لتجارب اجتماعية تستعرضها كل واحدة وتأخذها مثلاً لتدبير حياتها، بعيداً عن المشاكل والأزمات.

اما «الربا» فنعوان عمل فني للغة منى مرعي توسط المعرض وفتح أبواب الفرح والأمل، متحمياً «كثورتنا» وتجلياتها التي اغفلت كل مناظرات التواصل وحجبت عن المتلقي رؤية الجمال.

● بغداد، رشا عباس

افتتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار عماد جاسم برفقة الفنان سعد الطائي، السبت الماضي المعرض السنوي «تشكيليات عراقيات» الذي نظمته جمعية الفنانين التشكيليين، بمشاركة 70 فنانة بين الرسم والنحت والخزف.

وقال عماد جاسم من دواعي فخرا أن نرى هذا الجمال الفني بأمانل العراقيات وقد حققن إنجازات مهمة، إذ حملت بعض الاعمال سلاخ التجديد والتفوق اللوني، بينما ترجمت الكثير من اللوحات العمق الفكري بدلالاتها المتنوعة، مباركة لجمعية التشكيليين هذه الاصماسة من أعمال تشاكي الوجد لكنها تستعفن بالأمل، مؤكداً «الإبداع النسوي خبير وتجاوز أعمالاً تشكيلية عربية، في المعنى والمعق والتناول والابتكار في الأفكار».

الفنانة سباح الأوسفي في مشاركتها جعلت من الرارة رمزاً للعلماء، من خلال رسم فتاة وسكة فنانة «بالرغم من الظروف الصعبة والتحديات التي تمر بها المرأة بجميع مسمياتها تبقى هي النبتة التي تلطم الجميع فوقاً».

وجسلاً «للتشاهير» التي تلطم الجميع فوقاً، وحسين، ونضيف بألوانها أخرى لصفحة وهي الانسانية

التي تحطى بها في

من المقرر أن يشارك فيلم التهمة العالمية جوليان مور «ايو» بصيغته «مهرجان كان» في سوق مهرجان كان السينمائي المقرر اقامته الشهر المقبل، بحسب موقع «deadline» وكانت مور قد ترشحت للأوسكار خمس مرات وفازت بجائزة أفضل ممثلة في العام 2015 عن فيلم «Still Alice»