

أشاد بتطور العلاقات مع الكويت

صالح يلتقي وفود النجف وكركوك ويدعو لحرص الصف الوطني

الاجتماعي في البلاد، بما تعكسه المدينة من رمز للاعتدال، ودعم المطالب الحقبة للمواطنين، ونيد العنف والدفاع ضد الجاحظ التي تواجه البلاد، والمساهمة في ترسيخ الأمن والاستقرار.

وتابع البيان، نقلاً عن رئيس الجمهورية، أن البلد في أحوج ما يكون إلى حرص الصف الوطني والتكاتف في جميع أبنائه من أجل المضى في تلبية استحقاقات وطنية وعملية على تلبية تطلعات المواطنين في حياة حرة كريمة، وتحسين الأوضاع الخدمية والمعيشية.

وفي سياق منفصل، استقبل صالح، السفير الكويتي لدى العراق سالم الزمانان بمناسبة انتهاء مهام عمله. وأشاد رئيس الجمهورية وفقاً للبيان، بجهود الزمانان خلال فترة عمله في العراق من أجل تطوير العلاقات بين البلدين، متمنياً له النجاح في مهام عمله المقبلة.

وتطرق البيان لتأكيد صالح على عمق العلاقات بين العراق والكويت، وبضرورة العمل على تعزيزها نحو المزيد من التعاون في المجالات كافة، وبما يخدم مصلحة الشعبين والبلدين، والتسويق المشترك من أجل إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة.

تحرير: علي عبد الخالق



رئيس الجمهورية يلتقي السفير الكويتي بمناسبة انتهاء مهامه

وأوضح البيان أن صالح عرج على الدور الكبير الذي تلعبه النجف والمرجعية الدينية وشيوخ العشائر ووجهائها في الحفاظ على التسوية

والمواطن. وأشار بيان منفصل إلى أن صالح استقبل، فضلاً عن عدد من شيوخ عشائر النجف.

وجعل المدينة ساحة للخلافت والمشكلات. إلى ذلك، اعتبر صالح محافظة النجف إيقونة الاعتدال ودعم التعايش السلمي ونصرة مطالب

● بغداد، الصباح

دعا رئيس الجمهورية برهم صالح إلى حل أي مشكلات عبر الدستور، وبما يسهم في تعزيز الوحدة الوطنية، من دون ولاءات أو قبوومة من الخارج. وتلقى بيان عن رئيس الجمهورية قوله إن كركوك غنية بمواردها وتنوعها الاجتماعي، وينبغي أن تتمكن هذه الميزات على أهلها، وأن تكون مثالا لما يمكن أن تكون عليه البلاد من التسامح والتعايش السلمي والأزدهار.

وأضاف صالح، خلال استيائه وفداً من وجهاء وشيوخ المدينة، أن كركوك يجب أن تكون نموذجاً لتعايش السلمي، وحسم المسائل يكون عبر الدستور والحوار بعيداً عن القهومة، مشدداً على ضرورة معالجة المسائل في كركوك عبر الدستور وإرادة أهلها بلا قهومة وتدخلات وفرض سياسة الأمر الواقع، كونهم الأعراف بأحوال مدينتهم.

ولفت رئيس الجمهورية، بحسب البيان، إلى أن سكان المدينة تضرروا كثيراً بسبب إجراءات الاستبداد، والتهمة والتجديت والأمنية المختلفة خلال الفترات الماضية، وأن مكوات كركوك أقيمت وجود الأخوة والحب بين أبنائها، ومن الضروري دعم الحوار والتفاهي لتحمس المسائل العالقة ومنع تأزيم الأوضاع

شاخوان عبد الله: مجلس النواب مستمر في أعماله

كما جرى الحديث عن الجوانب الأمنية والاقتصادية بشكل عام، وإيجاد المعالجات ووجه بمخاطبة الدوائر الحكومية والخدمية داخل المحافظة من أجل دفع الضرر وإنهاء معاناتهم، ومتابعة قضاياهم وحل مشكلاتهم بما يحقق مطالبهم، لافتاً إلى أن مجلس النواب مستمراً في أعماله وأداء مهامه التشريعية والرقابية بالرغم من المشكلات السياسية، وسيعمل على تشريع القوانين والتعديلات المهمة في المدينة، وشهد اللقاء مناقشة اللازم التي تتعلق بتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين في جميع محافظات العراق.

● بغداد، الصباح

قال نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله، إن البرلمان مستمر في أعماله وأداء مهامه التشريعية والرقابية بالرغم من المشكلات السياسية، وسيعمل على تشريع القوانين والتعديلات المهمة في المدينة، وشهد اللقاء مناقشة اللازم التي تتعلق بتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين في جميع محافظات العراق.

اختتم زيارته الرسمية إلى الأردن

الجلبوسي يحث على تفعيل مخرجات القمة الثلاثية

عملية وواقعية، وبما يتمكن بشكل إيجابي على التنمية والاستقرار. من جانبه، عبر رئيس الوزراء الأردني عن أن القمة الثلاثية، الأردنية العراقية المصرية، أسهمت في تعزيز التعاون المشترك، مؤكداً دعم بلاده للعراق، بكل ما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار، مشيراً إلى أن استقرار العراق يمثل استقراراً للمنطقة.

كما التقى الجلبوسي والوفد المرافق له، رئيس مجلس الأعيان الأردني فيصل الفايز. وذكر بيان مكتب رئيس مجلس النواب، أن اللقاء شهد التباحث بشأن العلاقات الثنائية بين البلدين والشقيقتين، وتعزيز التعاون بين المؤسسات التشريعية، والعمل على تذليل العقبات أمام التفاهات وأطر التعاون الحكومية، وبما يتمكن إيجابياً على الشقين الشقيقتين. كما أكد اللقاء أهمية التنسيق الثنائي:

● بغداد، محمد الأنصاري

حث رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي، على دعم مخرجات القمة الثلاثية العراقية المصرية الأردنية، ولابد من خطوات عملية واقعية فيها، بينما بين رئيس الوزراء الأردني أن استقرار العراق يعد استقراراً للمنطقة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب إن رئيس المجلس محمد الجلبوسي والوفد المرافق له، التقى، أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء الأردني بشر الخصاونة، وبحث اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتأكيد على تعزيز التعاون الأمني والاقتصادي المشترك، وفي إطار آلية التعاون الثلاثي مع مصر.

وأكد رئيس مجلس النواب، خلال اللقاء، على أهمية دعم مخرجات القمة الثلاثية، ولابد من خطوات

عدته مخالفة صريحة للقانون الدولي

الموارد: إيران غيرت مسار 4 أنهر

وبشأن عدم لجوء العراق إلى الاحتكام أمام محكمة العدل الدولية حول تجاوز الدول على حصص العراق المائية، أوضحت المحكمة لا تظفر بتلك الشكاوى بل بإخلاق أحد الطرفين باتفاقيات مشتركة قائمة أو وجود مخالفتها فيها، منوهاً بأن العراق قد يعرض شكواه أمام منظمات دولية تعنى بحقوق الإنسان، وكذلك أمام منظمة اليونسكو التي تهتم بشؤون البيئة وحقوق الإنسان.

تحرير: مصطفى مجيد

مجرى تلك الأنهر، مخالفة كبيرة وصريحة في القانون الدولي والأعراف السائدة. وأشار عبد الله إلى أن الإجراءات التي تتخذها الوزارة لتدارك أزمة شح المياه في البلاد، تتضمن استمرار اللقاءات والمباحثات مع الجانبين تركيا وإيران، باعتماد القنوات الدبلوماسية، من أجل توضيح معاناة العراق المائية وإيجاد الحلول الناجمة لها، مبيناً أن الوزارة جهة فنية تتحور مهمتها بتوضيح الجوانب الفنية فقط أمام الجهات العليا.

مسار أربعة أنهر إلى داخل أراضيها، والتي كانت تصب سابقاً في العراق وترتد أنهر بخصم مائة جيدة، مضيفاً أن الأنهر الأربعة هي زامكان وعياسان وسيروان والوند. وتابع أن نهر سيروان الذي يعد أحد روافد نهر دجلة، كان يفتدي مع نهر تانجو سدي دزينخان في محافظة السليمانية، وحمريين في محافظة ديالى، أما نهر الوند الذي كان يفتدي نهر ديالى ويصب فيه قرب مدينة جلولاء، فله تأثير كبير في الأنهر المذكورة برغم وارداته القليلة، عاد تغيير

● بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الموارد المائية عن أن العراق قد يرفع شكوى إلى المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان، بشأن تغيير إيران مسار أربعة أنهر مهمة إلى داخل أراضيها، والتي كانت تصب في البلاد، كاشفة عن سلسلة إجراءات تتخذها بشأن شح المياه الحالي.

وقام مستشار الوزارة والمتحدث الرسمي باسمها عون ذياب عبد الله الصباح، إن إيران غيرت



مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

distinn@alsabah.iq

موبايل

07809174852

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

هوكشتاين يعود إلى بيروت الأسبوع المقبل

لبنان يبلغ الوسيط الأميركي تمسكه بالخط 23 وحقل قانا

● بيروت: جبار عودة الخطاط

موقف ثابت أبداه لبنان أمس الثلاثاء للوفد الأميركي أسوس هوكشتاين بخصوص المفاوضات غير المباشرة لترسيم الحدود البحرية الجنوبية وضروورة التزام الجانب الإسرائيلي بعدم الخوض بمسائل استكشاف النفطية في حقل كارينش المتنازع عليه، وجاء هذا الموقف إثر استقبال الرئيس اللبناني ميشال عون هوكشتاين بحضور سفيرة أميركا في لبنان دوروثي شيا، ووفقاً لما نشرته معلومات فإن الموقف اللبناني يتصحر حول الخط 23 من دون تعرجات، مع التأكيد على حق لبنان في حقل قانا.

وبدا فإن بيروت ترفض عملياً المقترح الذي سبق أن قدمه هوكشتاين في زيارته السابقة والذي يعرف بالخط المتعرج، وهذه الموقف يمثل خلاصة المشاورات التي أجراها الرؤساء الثلاثة عن ويري وميقاتي، الوسيط الأميركي سينقل الموقف اللبناني إلى الجانب الإسرائيلي.

لبنان مؤيداً لآب أيمن من على أن يعوّل لبنان بعد أسبوع لنتيجة التباحث بشأن ذلك.

وكان قائد الجيش العماد جوزاف عون قد جدد موقف المؤسسة العسكرية الداعم لأي قرار تتخذه السلطة السياسية في مسألة

ترسيم الحدود مع فلسطين المحتلة، ومع أي خط تعتمد ما في ذلك من مصلحة لبنان، جاء ذلك بعد استقبال العماد عون في مكتبه في البرزة، رئيس الوفد الأميركي للمفاوضات غير المباشرة لترسيم الحدود البحرية أموس هوكشتاين بحضور السفيرة الأميركية السيدة دوروثي شيا، وتناول البحث موضوع ترسيم الحدود البحرية، كما كان لهوكشتاين اجتماع مهم مع رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي قبل ظهر أمس الثلاثاء في السراي الحكومي حيث تبلغ الوفد الأميركي الموقف اللبناني الموحّد من مسألة ترسيم الحدود والحصر على استمرار الوساطة الأميركية.

كما تم التأكيد على أن مصلحة لبنان العليا تقتضي البدء بعملية التفتيش عن النفط من دون التخلي عن حق لبنان بشرائه كافةً، وشارك في اللقاء نائب رئيس مجلس النواب إياس بو صعب، والوزير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم، وسفيرة الولايات المتحدة دوروثي شيا، ومستشار رئيس الحكومة زياد ميقاتي، ونقلت مصادر إعلامية أمس الثلاثاء، بأن الوسيط الأميركي في مفاوضات ترسيم الحدود البحرية الجنوبية أموس هوكشتاين، تسلم الرد اللبناني على مقترح ترسيم الحدود مع إسرائيل والرد لم يتضمن

أي مطالبية بالخط 29 الذي يشمل حقل كارينش، وأوضح أن لبنان طلب الحصول على الخط 23 وحقل قانا في المنطقة المتنازع عليها وأشارت إلى أن الرد اللبناني طالب باستئناف المفاوضات التقنية غير المباشرة مع إسرائيل، ولفتت إلى أن لبنان طلب وقف استخراج النفط والغاز من حقل كارينش إلى حين انتهاء المفاوضات، وطفاً لما نقلته قاعة الجزيرة، المتحدث باسم الأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك من جانبه أكد، أن الأمم المتحدة مستعدة للعمل مع لبنان وإسرائيل للمساعدة في حل الخلاف بشأن حقل كارينش البحري.

وأضاف أن الأمم المتحدة تشجّع إسرائيل ولبنان على حل أي خلافات عبر الحوار والمفاوضات، إلى ذلك أشار وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال عبد الله بوجيبي إلى أن هوكشتاين سعيه لإيجاداً موقفاً مشتركاً حول المساحة البحرية المتنازع عليها، مبدئياً تناوله بإمكان التوصل إلى اتفاق في المفاوضات بين لبنان وإسرائيل، وشدّد على أن لبنان يريد اتفاقاً، وكذلك الولايات المتحدة، ويتقل أميركيون وأميين عن الطرف الإسرائيلي، ورغبتهم أيضاً في إنجاز هذا الاتفاق، وبخصوص تصاعد لغة التهديد من قبل أكثر من مسؤول

إسرائيلي والتوقيع بوفرة الحرب على لبنان أكد بوجيبي بأنه ليست هناك مؤشرات جدية من جانب إسرائيل و(حزب الله) لوقف حرب التهديدات المتبادلة بين الطرفين، وهذا المعطى مبني على معلومات دقيقة من دوائر معينة.

في السياق توقع مصادر سياسية مطلعة، أن تبقى خطوط اندلاع مواجهة على الجبهة الجنوبية ضيقة في الوقت الحالي، وتعرّض هذا الواقع إلى اندمام القطم الأميركي لإسرائيل لكي تقدّم تهديدها بتدمير لبنان، في غضون ذلك أكد النائب عبد الرحمن البرزي أمس الثلاثاء أن هناك توجيهاً للموقف اللبناني في موضوع ترسيم الحدود، من أجل تفتيش الدخول في حرب مع إسرائيل، مشيراً إلى أن الأهمية تكمن باستخراج النفط والغاز وعدم التفريط بحقوقها وعدم الذهاب إلى صدامات.

وبخصوص الاستشارات النيابية الملزمة وما تتمخض عنه ذكر البرزي بأننا في انتظار الخطوة الأولى المنطوقة بالدعوة للاستشارات النهائية الملزمة التي على أساسها يحدد من هو الرئيس المكلف، مع الحديث عن إمكانية إبقاء الرئيس ميقاتي في هذه الفترة، فإن البحث في التسمية لم يتم بعد مع الكتل النيابية الأخرى.



تونس والحلول الصعبة

علي حسن الفواز

ما يجري في تونس من سجلات سياسية، ومن مواقف تضيق مساهمة الدستور الجديد، فتتح الياب على جذابات يشكك فيها السياسي بالاقتصادي وبب التضائلي وهي اشتباكات تتعكس على معطيات الواقع، وعلى طبيعة علاقة القوى السياسية والتقاليد بالحوكمة، لاسيما بعد تهديد اصنام الشغل والمؤسسات القضائية بإضراب شامل، والذي سيضخ كثيراً من علامات الاستفهام على إمكانية إنجاز محريات الحوار الوطني الذي اقترحه الرئيس التونسي فيس سعيد.

البحث عن حلول، يحتاج إلى توقعات، وإلى مقاربة تضيق مساهمة الحوار، ومشروع الدستور الجديد موضع نقاشية وسياسية، كما أن الإجراءات التي اتخذها الرئيس التونسي أثارت جدلاً وخلافاً، وعلى نحو وضع القضايا الإثباتية في الاجتماع التونسي أمام تعقيدات جمة، لاسيما ما يخص مسألة عدد من القضايا التوسيين، والاستعداد للانتخابات الجديدة، وحتى ما يتعلق بالاستفتاء.

المقترح على الدستور.

متسعي إليه الحكومة

يدخل في سياق مواجهة

هذه القضايا، عبر

إجراءات تقوم على

الذهاب إلى الحوار

الوطني، مقابل منع

الإضرابات التي يمكن

أن يقوم بها اصناد

الشغل التونسي، أو ما

يقوم به القضاء، والدائن

تسببوا إلى حدّ كبير

في شغل واسع أصاب

المحاكم الدستورية،

والتي انعكست كثيراً

على سياسة الرئيس

التونسي، وعلى طموحه

في قطع الطريق على عودة حركة النهضة، وفي

إحداث تأثير واسع في البيئة السياسية التونسية،

ومواجهة تداعياتها الاقتصادية والاجتماعية.

إن مواجهة ما يجري، ترتبط بالقدرة على احتواء

الازمات، وتسوير الطرق للمضي باتجاه الحوار

الوطني، وفي ترسيم حدود واضحة لمسارات

سياسة الحكومة، والتعامل مع الحقوق العمالية،

ومع مطالب القضاء بنوع من المرونة، مبدئياً

عن أية توجهات راديكالية، تتجاوز الواقع،

والتعامل مع الاستحقاقات الاجتماعية، لاسيما

أن المشكلات الكبيرة التي تعيشها تونس،

ليست بعيدة عن مشكلات السياسة، وعن

صراعاتها، والتي أزعجت بعض مجلس النواب،

وبإضافة الوزارة السابقة، وإيعاقه 57 قاضياً

من مناصبهم، وحرمانهم من حقوقهم، فضلاً

عن المشكلات التي تتعلق بتسخم الازمات

الاجتماعية وضعت القدرة الشرائية للمواطن

التونسي..



طالب فلسطينيون في قطاع غزة، أمس الثلاثاء، المجتمع الدولي، بتوفير شبكة أمان مالي، لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين أونروا، لضمان تقديم خدماتها للفئات المستهدفة. جاء ذلك خلال وقفة نظمها اللجنة المشتركة للاجئين أمام المقر الرئيس لوكالة أونروا، بمدينة غزة، بالتزامن مع بدء اجتماعات اللجنة الاستشارية للوكالة الأممية، التي من المقرر أن تستمر لمدة يومين.

واشنطن تخصص أكثر من مليار دولار لأوكرانيا شهرياً
كيف تدعو الحكومة الألمانية لاتخاذ موقف واضح بشأن أزمتها الحالية

● كيف، وكالات

أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أن واشنطن مستعدة لتوفير 1.5 مليار دولار شهرياً لدعم الحكومة الأوكرانية، بينما طالبت كيف الحكومة الألمانية بموقف أكثر وضوحاً إزاء أزمتها الحالية.

وأعلن ذلك النائب الأول لمساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية والأسبوية ديريك هوغان في مؤتمر في مركز وودرو ويلسون في واشنطن.

وبحسب المسؤول الأميركي، فإنه يتعين على الولايات المتحدة أن تفكر على المدى المتوسط والبعيد في كيفية مساعدة أوكرانيا.

وأوضح أنه أصبح لاسمعة أوكرانيا على المدى المتوسط، تتركز جهود الولايات المتحدة، بشكل خاص، على الحفاظ على استمرارية الحكومة الأوكرانية وقال: لقد خصصنا بالفعل مليار دولار لهذا... ولا يزال لدينا... نحو 1.5 مليار دولار شهرياً خلال الأربعة إلى خمسة أشهر القادمة.

وأشار ديريك هوغان إلى أن الولايات المتحدة خصصت خلال الأشهر الثلاثة الماضية نحو 3.6 مليار دولار لمساعدة أوكرانيا، بما في ذلك المساعدة العسكرية، وقال: يمكننا القول إن هذه هي أكبر مساعدة قدمناها إلى أوروبا منذ خطة مارشال، وفي الولايات المتحدة، ما زلنا نرى دعماً قوياً من الحزبين للجهود في أوكرانيا والمنطقة ككل في غضون

ذلك، طالب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ألمانيا بأن تصدده بشكل أكثر وضوحاً وأوليائها في العلاقات مع الاتحاد الروسي وأن تقدم الدعم لأوكرانيا خلال الزيارة المرتقبة للمستشار ألاف شولتس إلى كيف بشأن نيل أوكرانيا عضوية الاتحاد الأوروبي، وقال زيلينسكي خلال مقابلة ZDF التلفزيونية الألمانية: أتوقع أن يدعمننا (الوفاء شولتس) شخصياً، وأنه سيكون على يقين شخصياً من أن أوكرانيا يمكن أن تنضم إلى الاتحاد الأوروبي وأن وضع المرشح سيتم منحه لأوكرانيا في الشهر القادم.

ووفقاً له فإن كيف تنظر تأكيدات من المستشار الألماني بأن ألمانيا ستدعم أوكرانيا.

وشدد الرئيس الأوكراني: يجب أن يتخذ هو وحكومته قراراً بأنفسهم، لا يمكنك تحقيق

التوازن بين أوكرانيا والعلاقات مع روسيا، لكن عليك أن تختار بنفسك المكان الذي يجب أن تحدد فيه الأولوية وتعليقاً على تصريحات شولتس بشأن التكميات الكبيرة جداً من المساعدة العسكرية التي تقدمها ألمانيا لأوكرانيا، صرح زيلينسكي أن المساعدات من ألمانيا، وكذلك فرنسا، جاءت متأخرة قليلاً عن بعض الدول المجاورة لنا في توريد الأسلحة، على الرغم من اتخاذها موقفاً سياسياً داعماً لأوكرانيا منذ بدء الحرب.

وشدد زيلينسكي لكن بعد ذلك، في بداية الحرب، لم تكن بحاجة إلى السياسة، كنا بحاجة إلى المساعدة، من جهتها أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس الثلاثاء، أن العمليات العسكرية في أوكرانيا أسرقت خلال اليوم الماضي عن مقتل أكثر من 350 من النازيين وتدمير مراكز قيادة وإسقاط مقاتلين.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الروسية، الفريق إيغور كوناشينكوف، في إعادة صخفية، أمس الثلاثاء، إن الجيش تمكن من تدمير ترسانة لسلاح المدفعية الأوكرانية وخازن، من خلال استهدافه بصواريخ كاليببر، مبعدة المدى واستهداف الطيران العملياتي والتكتيكي 101 نقطة تركز فيها القوات الأوكرانية والمدات العسكرية، كما تم تدمير 3 مراكز قيادة و13 دبابة وعربات قتال مضفحة أخرى، و6 قاذفات صواريخ غراد و14 مدفعية ميدانية و22 مركبة خاصة.

العمليات العسكرية في أوكرانيا أسرقت خلال اليوم الماضي عن مقتل أكثر من 350 من النازيين وتدمير مراكز قيادة وإسقاط مقاتلين

اعلانات

هدف تطوير الطاقة وإنشاء البنى التحتية والتخطيط العمراني خيارات متاحة للتعاون بين العراق ودول أوراسيا

تمثل فرص إقامة العلاقات الاقتصادية خياراً ملمحاً لدول العالم المختلفة في ظل متغيرات الاقتصاد والسياسة، بعد أن تغيرت الأسس القديمة التي كانت تحكم تلك العلاقات، وقد شهدت الدول النامية والفقيرة تقدماً في تحقيق معدلات من التنمية الاقتصادية والاجتماعية تفوقت على الاقتصادات الكبيرة في بعض المجالات الاقتصادية والعلمية.



• بغداد: عماد الامارة • حيدر قليح الريبيعي

وعن هذا التوجه قال المختص بالشأن الاقتصادي عبد الكريم العيسوي: إن أمام العراق خيارات مفتوحة وسانحة لمزيد من تعزيز العلاقات الاقتصادية، وفتح خيارات جديدة في مجال تطوير البنى التحتية والتجارة الخارجية والتعاون في مجالات الطاقة والصناعات المتطورة ومجالات تعزيز الأمن الغذائي.

وأضاف العيسوي في حديث لـ «الصباح» أنه بعد النجاحات التي تحققت في تعزيز موارد الدولة المالية، جراء تحسين الإيرادات النفطية، والنجاح في استقطاب شركات نفط عالمية، التي بدأت تعمل بحرية تامة وأملًا في التوسع الانتاجي في السنوات المقبلة، بات لزاماً على الحكومة العراقية استثمار تلك الفوائد في مشاريع عملاقة واستراتيجية في مجالات الطاقة وتشبيد وإعادة بناء البنى التحتية للبلد وتطوير الصناعة الوطنية وفق المتغيرات الدولية والعمل على زيادة الانتاج الزراعي حماية للأمن الغذائي.

الانتماء الأوروبي

بيّن المختص أنّ هذه المجالات تحتاج الى تعاون العراق مع الكثير من دول العالم التي قطعت إنجازات كبيرة في هذه المجالات ومنها المجموعة الأوروبية والاسيوية، إذ كان للعراق مجموعة كبيرة من العلاقات الاقتصادية مع دول أوروبية (اشتراكية) سابقاً، والتي انظمت معظماً الى الاتحاد الأوروبي بجلته الجديدة.

وتابع «اليوم نقول إن العراق يمتلك علاقات اقتصادية وتجارية مع كل من فرنسا وبريطانيا من خلال شركات توتال الفرنسية وشل وبي بي والكثير من الشركات البريطانية التي حصلت على امتيازات مهمة في جولات التراخيص النفطية، وهذا مجال حيوي للانطلاق نحو

التعاون الاقتصادي الناجح لتعزيز بنية مجالات التعاون العراقي - الأوروبي.

الخيار الآسيوي

بيّن العيسوي «أما الخيار الآسيوي للتعاون الاقتصادي مع العراق فيمثل في دول بارزة كالصين والهند وكوريا الجنوبية واليابان، من حيث اعتبارها الدول المستوردة الرئيسية للنفط

العراقي في آسيا، فضلاً عن حجم استهلاكها من النفط عالي الدرجة والانتساع للمدة 2012 / 2040، ومن الضروري التركيز على الدول التي تحتاج الى المزيد من النفط الخام واستخدام أساليب الإغراء للبيع من خلال الخصم لسعر البرميل النفطى أو استخدام أسلوب التجارة المكافئة نهجها للتعاون الاقتصادي مع هذه الدول.

الخيارات الاقتصادية

وعن مجالات التعاون أو الخيارات الاقتصادية المتاحة أمام العراق ودول أوروبا وآسيا، ذكر العيسوي أنها تتمثل في تطوير الطاقة كون الطبيعة وضعت بالاعتماد على مصادره التمولية من عائدات النفط، لذا بات من الضروري استثمار هذا الوضع في مسارات

بعد النجاحات التي تحققت في تعزيز موارد الدولة المالية، جراء تحسين الإيرادات النفطية، والنجاح في استقطاب شركات نفط عالمية، التي بدأت تعمل بحرية تامة وأملًا في التوسع الانتاجي في السنوات المقبلة، بات لزاماً على الحكومة العراقية استثمار تلك الفوائد في مشاريع عملاقة واستراتيجية في مجالات الطاقة وتشبيد وإعادة بناء البنى التحتية للبلد وتطوير الصناعة الوطنية وفق المتغيرات الدولية والعمل على زيادة الانتاج الزراعي حماية للأمن الغذائي

تعاونية اقتصادية لتطوير مصادر الطاقة، إذ يمكن للشركات الأوروبية والاسيوية الولوج لتطوير الانتاج من الغاز الطبيعي، كون العراق يمتلك قدرات كبيرة من احتياطات الغاز الطبيعي ولكنه يستخدمه بدرجة أقل بالمقارنة مع دول الجوار.

التخطيط العمراني

واسترسل بالقول «أما المجال الجبوبي الآخر الذي يحتاجه البلد للتعاون مع هذه الدول، المساهمة في التخطيط العمراني بما يحقق ويعافظ على التنمية المستدامة، ويكون العمل على أساس تخصيص الأفضل للأراضي، وكذلك يكون العمل ورأس المال بالشكل التي تكون فوائد التحضر أكثر من السلبيات والمتصلة بالضغط على البنى التحتية التي تعاني من تردّي في أداؤها.

السياسة الاقتصادية

في سياق متصل قال المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور عبد الطيف شهاب: إن السياسة الاقتصادية التي يجب أن يطبقها الدولة، هي أن يكون لها تأثير في مجدها الدول المجاورة، ويزداد هذا التأثير بمقدار ما تستلزم مجارات وموارد. وأوضح «من المعروف أن دول العالم تحتاج لبعضها البعض وذلك لعدم إمكانية الدول اليوم أن تعيش على إكثانتها وحدها، بمعدل يوم من دول العالم، وبالتالي لا بد من ذلك على الحكومة العراقية تطوير علاقاتها الاقتصادية مع مختلف دول العالم ومنها الأوروبية والاسيوية.

وأضاف عبد الطيف «في ظل العولمة للنشاط الاقتصادي التي شملت الانتاج والتسويق والتكنولوجيا والتي شكلت نمط الانتاج المالي وزيادة الترابط والاندماج بين اقتصاديات الدول، لا بد للعراق أن يكون فاعلاً في كل مجالات هذا التعاون الاقتصادي.

تمرير التكنولوجيا

• حسين شغب

مواكبة التطورات العالمية في مختلف دول العالم بعد من أولويات جميع القطاعات من أجل بلوغ الأهداف التي تتطلع صوبها والتي تختصر الوقت والجهد، وهذا يمثل جل اهتمام أرجاء المعمورة جميع قطاعات الحياة تشهد اختراعات جديدة وتطوير الآداء بشكل متواصل بل المتتبع لهذا الأمر يدرك أنه يتوقع الجديد في ليلة وضحاها، والفشل هنا يعود الى مراكز الأبحاث الكثيرة والتي تخصص لها مبالغ كبيرة، لا سيما في دول العالم المتقدم التي تولي الأبحاث أولوية مشاهمة، مستثمرة ما لديها من موارد بشرية في هذا المجال.

مساعي الدول للحصول على التكنولوجيا المتطورة لا تقتف عن حد معين، وهنا الحديث عن البلاد التي تعد شبيهة لها، وأخرى بسبب طرفها وعلاقاتها الدولية المرتبطة بصعب بلوغ التكنولوجيا، وبذلك تذهب باتجاهات مختلفة لتوريدها بشكل متواصل من أجل تقديم أفضل خدمات الى المواطنين والسير باتجاه يوازي الاتجاهات العالمية في مسيرتها التطويرية.

في العراق الأمر مختلف عن كثير من الدول العالم، إذ يمكن بلوغ التكنولوجيا المتطورة من دون عناء عبر علاقاتنا المقبولة للأداء وتبذل قطاع العمل والخدمات عن ارتباطك مستقبلي في أي من مراحل التطور الاقتصادي وعاجلاً أم آجلاً سوف تتجه البلاد الى البناء والعمل المضاعف، مما يتطلب جهداً كبيراً خصوصاً وأن العراق يوصف بأنه فرصة عمل متجددة يسيل لها لها شركات أجنبية وعالمية متخصصة يمكن أن توظفها بالالتحاق الصحيح التي يحقق أعلى درجات المنفعة للبلاد.

والخلاصة أنه ما ممنا نستطيع أن نورد التكنولوجيا من دون عناء علينا أن نحوي جميع التطبيقات التي تنف أمام تحقيق هذا الهدف والعمل بشكل جدي على جلب أفضل التكنولوجيا لجميع القطاعات.

شبح الركود يهدد الأسواق

• الصباح، وكالات

بعد دخول أحد أهم المؤشرات الأميركية، في ما يسمى بـ«سوق هابطة» فهدت تداولات الأسهم اليابانية على تراجع مع تصاعد مخاوف الركود الاقتصادي، على اعتبار رفع مرتبب لأسعار الفائدة الأميركية، يخشى منه أن يمتد في مخاوف ذلك الركود.

وهبط المؤشر نيكبي الياباني في بداية التعاملات في بورصة طوكيو للأوراق المالية، وتراجع نيكبي 1.60 بالمئة إلى 2655.75 نقطة، في حين هبط مؤشر توكيوكي الأوسع نطاقاً 1.43 بالمئة إلى 1873.80 نقطة.

وهوت الأسهم الأميركية اسم الاثنين وأكّد المؤشر ستاندرد اند بورز 500 أنه في سوق هابطة، مع تلامي المخاوف بأن زيادات نشطة متوقعة في أسعار الفائدة من مجلس الاحتياطي الفيدرالي ستدفع الاقتصاد إلى ركود.

وهبط ستاندرد اند بورز أربع جلسات متتالية ليصبح الآن منخفضاً أكثر من 20 بالمئة من أحدث مستوى إغلاق قبلي قياسي مرتفع الذي سجله في الثالث من يناير/كانون الثاني.

على عكس أصول المخاطرة الأخرى، تجاهلت سوق النفط مخاوف الركود حتى الآن.

«التجارة العالمية» تحشد للغذاء

• الصباح، وكالات

المناخ. وقال صندوق النقد الدولي إن قرابة 30 دولة فرضت قيوداً على صادرات الغذاء والطاقة

وسلع أخرى، من بينها الهند التي فرضت قيوداً على الفحم.

وقال المتحدث باسم منظمة التجارة العالمية في مؤتمر صحفي إن أعضاء المنظمة عبروا عن دعم وامتناع لكل التصني، باستثناء مصر والهند وسريلانكا.

وأضاف المتحدث أن تراثانيا التي كانت مترددة في السابق قررت الموافقة على التصني وتريد مسمر وسريلانكا، وهما مستوردان صافيان للغذاء، إقراراً بأن قدرتهما على تصدير الغذاء قد تكون محدودة.

أما الهند، تريد أن تسمح منظمة التجارة العالمية للدول النامية بالاحتفاظ بمخزونات المواد الغذائية من دون مواجهة عقوبات لخرق القواعد الخاصة بالدعم الزراعي.

كان أعضاء المنظمة قد وافقوا على منح هذه الحماية في عام 2013، ولكن على أساس مؤقت.

بالأسعار التي أكثر من 140 دولاراً للبرميل، وهنا لا بد أن تعيد الجهات المعنية حساباتها في كيفية استثمار الثروة المحققة في عملية التنمية الاقتصادية التي تشهدها البلاد.

وتراجعت أسعار النفط أمس الثلاثاء، بعد مخاوف فائقة الركود والقيود الجديدة المحتملة لكوفيد-19 في الصين والتي يمكن أن تضعف الطلب مع استمرار شبح العروص في السوق.

وتراجع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 25 سنتاً إلى 120.65 دولاراً للبرميل، بينما تراجعت العقود الآجلة لخام برنت 28 سنتاً إلى 121.99 دولاراً للبرميل.

توقعات بتجاوز أسعار النفط 140 دولاراً

• بغداد: الصباح

توقع المختص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم البغدادي أن أسعار النفط ستواصل الارتفاع رغم أنها تشهد تذبذب بين الجنين والأخر، بسبب فائقة هيدروجين 19 ومتحوراته التي سارزلت تصخر بمختلف مناطق العالم.

وقال: إن المتتبع لواقع أسواق النفط الخام، يدرك أن الأسعار خلال العامين المقبلين تبقى أعلى من 115 دولاراً للبرميل الواحد، في وقت سيكون من الصعب تعويض حصة روسيا في السوق العالمية، والتي من المتوقع أن تذهب

من مومباي إلى باريس مدن تستثمر في تحسين الكوكب

في ظل تباطؤ إجراءات الحكومات المركزية، تميزت عدد من مدن العالم بدفع وتيرة تقليل الانبعاثات الكربون بجرأة، ورغم أن تلك الحكومات تمتلك مقاييس التحول وبناء الاقتصاد الأخضر، وقعت على اتفاقية باريس للمناخ، لكنها بطيئة في تفعيل اقتصادات الكربون المنخفض.



• سيمسدر الدراجات الهوائية على التنقل في شوارع كوينهاتن الحابطة ميناخيا

مجان تعطي احتجاجاتها من الطاقة إلى حد كبير بالإشعاع الشمسي والحرارة المنخفضة من المعدات الأنظمة من المعدات المترجمة، وهي تقنيات عالية الكلفة لكنها مستصحب أكثر معقولة مالياً لاحقاً.

هذا العلم متحقق بالفعل في فيوسان Vanhan بألمانيا، وهو حتى يبيّن نموذجي ضمن مدينة فرانسبورغ الخضراء الرائدة. وفي مقدمة الأهداف من الاتفاقيات بحلول عام 2030.

تُبنيت فيوسان أوآخر عقد التسعينيات على موقع مساقٍ لتكتة عسكرية فرنسية، وبها يعيش نحو 5600 شخص ضمن شوارع خالية من السيارات من المدينة صديقة للمشاة والدراجات الهوائية، وفيها مبانٍ سلبية - Passivhaus الوالها زاهية، وعلى سطوحها تركيب الطاقة الشمسية.

وهناك محطة توليد الطاقة تعمل بالفاز الجيوي يتم تغذيتها بمياه الصرف الصحي المحلية؛ تكمل احتياجات الكهرباء، جرى تصميم مدينة الانبعاثات الصغرى للغازات، للمصنفة الأكثر خضرة في أوروبا على يد معماريين Passivhaus بمساعدة مجموعة مجتمعية محلية، وباستناد قوي من حكومة بلدية ملتزمة بالاستثمار.

• موقع «دويتش فيلا» الألماني DW

بالمة من رحلات التنقل عبر المدينة إلى سير على الأقدام، أو بالدراجة الهوائية أو بالواصلات العامة بحلول سنة 2025. وستتمتع مركبات الأتراك الداخلي من المدينة سنة 2030.

مومباي، مدينة واحدة مناخياً في جنوب آسيا، حينما تعهد رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي بالحياد الكربوني بحلول سنة 2070 (في مؤتمر المناخ COP26)؛ بدت تلك خطوة واحدة من تلك أكبر مصدر عالمي للانبعاثات لكن مومباي (أكثر مدن الهند سكاناً، نحو عشرين مليون نسمة في المنطقة الحضرية) تعمل لتصغير هذا الطموح، وإعادة تحقيق قيمة صفر من الانبعاثات قبل عشرين من الموعد المقرر. جرى الكشف عن خطة العمل المناخية الأولى شهر آذار الماضي بالتعاون مع منظمة أميركية غير ربحية (معهد الموارد العالمية) ومبادرة المناخ الحضري العالمي C40.

اعترافاً بالحاجة لتكثيف مع المناخ في مدينة ساحلية ضخمة، معرضة بشدة للإجهاد الحراري والفيضانات؛ تدعو المبادرة أيضاً لإنهاء انبعاثات الكربون من قطاع الطاقة المسؤول عن 72 بالمئة من انبعاثات المدينة. ولأن شبكة توليد الطاقة تعمل بالنصم بالكامل تقريباً، ستعمل مومباي على تكثيف استخدام الطاقة الشمسية لتجديداً، للوصول إلى هدف الطاقة المتجددة بنسبة خمسين بالمئة سنة 2050. كما ستتركز على كفاءة الطاقة في المباني التي تنتج أعلى الانبعاثات.

المواصلات أيضاً كانت نقطة تركيز؛ مع خطة لتحويل شبكة النقل الحضري الواسعة في مومباي إلى الكهرباء. وبداية مسجري وضع نحو أعلى حافلة نقل كهربائية على الطرقات بحلول عام 2025. كذلك وضعت مومباي خطة آراة لغازات صغرى صغرى وتخزين نحو عشرة بالمئة من الانبعاثات المسبوبة إلى التناقيات؛ خاصة المطامر التي تفتت غاز الميثان.

باريس

تقليل انبعاثات الكربون ممكن أيضاً عن طريق تجنب الزحف العمراني على الانبعاث وإنشاء مدن أكثر كثافة وأكثر توفيراً لمسارات المشي وركوب الدراجات. هذه الفكرة تتوطن في مبدأ مدينة الخمس عشر دقيقة لتقليل زمن التنقل وتمكين الناس من العيش والعمل محلياً.

ومن تلك التجارب، باريس، 15 دقيقة. وهذه الفكرة كانت

• ستويات برون • ترجمة: مي اسمايلي

تهدف الاتفاقيات العالمية لتقليل الانبعاثات لمواجهة ارتفاع فيدرية نمو ثلاث درجات حرارة مئوية من الاحترار العالمي؛ فهدى ضعف عتية الدرجة ونصف الدرجة المقبولة. ويتواصل دعم صناعة الوقود الأحفوري بعمل ثلاثة أضعاف الطاقة النظيفة لتفويض التأثير طويل الأمد للوقود الأحفوري مع أزمة الوقود التي غذتها حرب أوكرانيا، والتي جعلت بعض الدول تتطلع إلى تبسيط تجهيز الغاز والنقل غير الروسي بقول عمدة لندن صديق خان عن الالتزام بالتحرك لمواجهة التغير المناخي. الفرق بين المدن والحكومات الوطنية كالفرق بين الليل والنهار؛ وبين المتأخرين والمقنين؛ فهي مدينة كوينهاتن، التي وعدت بالحياد المناخي سنة 2025، والتحول إلى مناطق مختزلة خالية من السيارات والكربون؛ هناك طرق تستثمرها لهذا الحل فهي تعد أول طريق الأرض المحايدة مناخياً وكشفت حكومة كوينهاتن المحلية عام 2012 خطة مناخية حتى عام 2025. هدفها الطموح إقامة أول مدينة محايدة كربونياً في العالم، وما زالت العاصمة النمساوية فيونينغ على المسار لتصل إلى صفر انبعاثات سنة 2025؛ أي قبل ربع قرن من هدف الحكومة المركزية لتحويل الانبعاثات سنة 2050.

تسمى 66 بالمئة من انبعاثات كوينهاتن على ((التناج)) الطاقة، و34 بالمئة من المواصلات، وتوتو المدينة التنقل بمواجهة استهلاك وإنتاج الطاقة، واعتماد النقل الأخضر. لتقليل الانبعاثات بنسبة مئة بالمئة مقارنة بسنة 2005 وزيادة النمو الاقتصادي بنحو 25 بالمئة لخدمات التفرقة، بتعليم الاستثمارات وخلق فرص العمل.

كان أمم كوينهاتن قبل عامين من الآن 20 بالمئة الأخرى فقط من التخصيفات وصولاً إلى الهدف؛ إذ باتت السيارات الخاصة تشكل المصدر الأساس لتلوث الكربون المنفي في المدينة. ولأن الكهرباء، والحرارة تملتان أكبر مصدر لانبعاث ثاني أكسيد الكربون، تستعمل حكومة كوينهاتن الفحم والنقل والغاز بالطاقة المتجددة. استوعبت الرياح والطاقة الشمسية والتكتة الجيوبية بالفعل الكثير من هذا التغيير؛ لكن خمسين بالمئة من التقليل سيأتي بسياسة من ((تشطيد)) كفاءة الطاقة؛ إذ أقامت المدينة شبكة طاقة ذكية لتقليل الحساسات الكبيرة عبر المنازل والاتناج وقطاع التجزئة ترغب المدينة بتحويل 75

تشكل المصدر الأساس لتلوث الكربون المنفي في المدينة. ولأن الكهرباء، والحرارة تملتان أكبر مصدر لانبعاث ثاني أكسيد الكربون، تستعمل حكومة كوينهاتن الفحم والنقل والغاز بالطاقة المتجددة. استوعبت الرياح والطاقة الشمسية والتكتة الجيوبية بالفعل الكثير من هذا التغيير؛ لكن خمسين بالمئة من التقليل سيأتي بسياسة من ((تشطيد)) كفاءة الطاقة؛ إذ أقامت المدينة شبكة طاقة ذكية لتقليل الحساسات الكبيرة عبر المنازل والاتناج وقطاع التجزئة ترغب المدينة بتحويل 75

• أيضاً كورليت

• ترجمة: بهاء سلمان

خلال قمة انتشار، متعزّز دلتا لجائحة كورونا العام الماضي، استقطبت وتنتغون على بعض من الأبناء المرححة، فقد نوى زوج من طائر تيتبونامو (titpouam) طائر نيوزيلندا الأصغر حجماً، والذي كان غائباً عن المدينة لأكثر من مئة عام، عشا صغيراً داخل مستنقع يقع في ما يسمى بغابة المناطق الحضرية، لا يبعد سوى عدة كيلومترات عن مبنى البرلمان.

مكّنت هذه الحالة نقطة ضخمة من الزهول لسكان مدينة وتنتغون، يعود الفضل فيها إلى إنشاء ملاذ بيئي آمن وحضاري، حمل اسم زيلاندا، وباقيتها سنة 1999، يمكن الإدهاء بأن الملاذ الأمن قد عزز الأعداد الحضارية للطيور، وشجع حسناً من وحدة واسعة تخص الحفاظ على البيئية.

يقول آدم إيبس، الموجه بالطيور ومسكن وتنتغون، في تسعينيات القرن الماضي، كان من التامر جداً رؤية بعض أنواع الطيور الرامعة. لتأتي محمية زيلاندا، وتنتش لنا مثل هذا التغيير في حياة الطيور لتصبح رؤية طيور نادرة أمر معتاد.

والمحمية وليام مايب تايلور، وهو شخص موجه بالطيور أيضاً، فإن رؤية طائر البانز الجبلي جالساً على أشجار الصنوبر الملثة على الوادي ترمز إلى الزيادة الهائلة في نشاط حركة الطيور خلال العقدين الماضيين.

ويضيف: لم تعد حركة الطيور وأصواتها الصاخبة منذ ساعات الصباح المبكرة تملّنا تحاشياً للبيض، لأنها صارت أمراً معتاداً.

الارتباط بالطبيعة

ووجدت بحث جديد نشرته مجلة علم بيئية

الاهتمام بالطبيعة يخدم البشر غابات ولتغتون الحضارية تعيد حياة طيورها



• أسرة تتجول في محمية زيلاندا

هناك طيور أصلية، باستثناء تسعة أزواج من طائر صغير، اسمه توي، تتكاثر عبر المدينة. ويمجزة إنشاء الملاذ، عاد طائر التوي مرة أخرى ليتجمع هناك، وظهرت أنواع أخرى من طيور قطرية نادرة.

ووجد تقرير صادر عن مجلس مدينة وتنتغون سنة 2021 أن محمية زيلاندا كان لها أثر هائل على تجمعات طيور الغابة عبر مدينة وتنتغون بأسرها؛ حيث ارتفع عدد الطيور القطرية عبر العاصمة النيوزيلندية منذ سنة 2011 بنسبة خمسين بالمئة.

والنسبة لبعض الأنواع، فالزيادة كانت أعلى بكثير، ووصلت بيض الطيور إلى خمسة أضعاف، وبعضها بنسبة أدنى من ذلك.

وسبب هذا الأمر، صارت تجمعات الطيور في المنتزهات والمحميات عبر المدينة أكثر تنوعاً، مع تزايد الأنواع الأصلية، كما يشير التقرير.

يقول ليشام، عندما ترى طيوراً في الفضاء الخلفي لتزلزلك، إذ يملكها أحد آخر، يجعلك الأمر تدفع لعلّ في ما لهم، ولكن أحد أهم واجبات الرئيسية في ربط الناس بالطبيعة، وليس من الضروري التقدم إلى المحمية لأجل القيام بجولة في الغابة، ولكن الأثر يتفك أيضاً الاعتناء بالطبيعة داخل حدود الملاذ الأمن.

أفرز هذا العمل نتائج متعددة الأوجه، وفقاً لإيبس، حيث يقول: لم تعد رؤية عشرون طائراً من طيور التوي يعطينون سوية فوق الوادي أمراً غريباً بعد الآن، بل غيّرنا من المناظر الرامعة لطيور وتنتغون وأصوات نغماتها.

صحيفة الغارديان البريطانية

the guardian

لا يتحتم الملاذ البيئي

فقط حياة الطيور،

فهيئات أنواع غريبة

ومختلفة من الزواحف

والسحالي والضفادع

وبلح البحر وصراصير

علاقة

الزواحف والحيوانات الجوارسية

(مسلسلة أفلام) أميركية، تدور أحداثها

حول حديقة الحيوانات المتفرقة-

المترحم، بحسب جيني ليثام، رئيس

حراس المحمية.

يقول ليثام مستذكراً، وصف جيم

ليثام، الذي أسس زيلاندا، وتنتغون

بكونها سلة التنوع الإحيائي، والتي لم تكن

225 هكتاراً، المكونة من أدغال معاد

الزواحف والحيوانات الجوارسية

المترحم، بحسب جيني ليثام، رئيس

حراس المحمية.

يقول ليثام مستذكراً، وصف جيم

ليثام، الذي أسس زيلاندا، وتنتغون

بكونها سلة التنوع الإحيائي، والتي لم تكن

225 هكتاراً، المكونة من أدغال معاد



● الدكتورة ريا فحمان



● فرزدق إبراهيم السكاني



● فيس محيطة عبود

تصبح عمليات ضبط حالات عمل الأطفال أكثر جدوى وفعالية، خاصة بعد أن باتت تشكل مشكلة في أعقاب أزمة اللاجئين من المناطق المتكوية.

قاسم الخفاجي (موظف) يقول إن عمل الأطفال له سلبيات على مستقبل الطفل، فمثلاً قبل فترة ليست بعيدة جاء ابن أخته وهو يبلغ من العمر 13 عاماً، وهو أحد الباقية المتجولين وسألني هل تشتري أم لا وفي هذه الأثناء بدأ يتحدث هذا الطفل عن مماناته من العمل وأنه لا حول ولا قوة له، وكتب عليه هذا العمل لكي يجلب نقمة العيش له ولأهله.

مينا خليل (موظفة في وزارة الموارد المائية) تقول إن عمل الأطفال مرضوس دولياً، لأن الطفل أساس المجتمع ويجب عليه التعلم والتجارب وليس العمل والاضطهاد منذ الصغر، ولكي يصبح المجتمع ناجحاً ومتماسكاً، يجب سن قوانين تحمي الأطفال المشردين والضعفاء من التخلي من ظاهرة عمل الأطفال، وبالتالي يمكن السيطرة على حالات التسول والسرقة والجرائم.

إن الأطفال هم من يصنعون الحياة ولكي نساعدهم في بناء مستقبلهم ومستقبل بلادهم، لا بد من تدليل كل العقبات أمامهم، بالنسبة إلى ظاهرة عمل الأطفال قبل السن القانونية، والسرقة والجرائم.



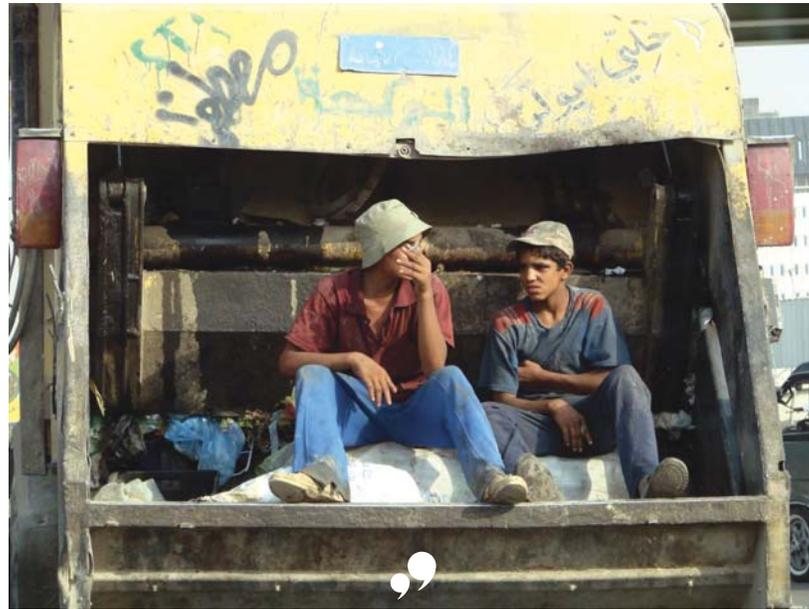
سن القوانين التي تحد من عمل وتسول الأطفال، وبناء دور خاصة بهم، ودور إيواء كاملة من سكن وتعليم ومبيت تضمن للطفل العيش الكريم.

رؤية

منتظر الموسوي (موظف في البلديات) يقول: لا يجوز تشغيل الحدث الذي لم يكمل الثامنة عشرة من عمره في الأعمال الخطرة أو المرهقة أو المضرة بالصحة، وتحدد هذه الأعمال بشرارات يصدرها الوزير بعد استطلاع آراء الجهات الرسمية المختصة.

ومتأكد ظروف اجتماعية واقتصادية قد تدفع ذوي الأطفال لإحافهم بسوق العمل، وهناك سبباً الظروف الاقتصادية الصعبة، وهناك الأسباب الاجتماعية والآثار النفسية لظاهرة عمل الأطفال، إضافة إلى الأضرار الجسدية وأصابات العمل التي قد يتعرضون لها في سن مبكرة، لا سيما خلال تشغيلهم في مهن تنطوي على الكثير من المشقة والخطورة، وإن التحاق الطفل في سوق العمل قبل أن يبلغ السن القانونية يجعله عرضة للاستغلال الجنسي لاعتبارات جنسية وقتت ضد أطفال عامرين، ناهيك عن عمالة السخرة التي يتم تشغيل الأطفال بها بما هو أدنى من الحد الأدنى للأجور، إضافة إلى الأذى النفسي الذي يلحق بالطفل جراء تعرضه لتلوث سمعي وبصري يفوق قدراته الصحية والبدنية.

ومسك حلول، من أبرزها ضرورة زيادة عدد المتخصصين المختصين في عمالة الأطفال ضمن كوادير مديرية التفتيش في وزارة العمل، بحيث



أطفالنا شجرة الحياة، هم من نسعى من أجلهم جاهدين بإذنين كل ما يوسعنا من أجل توفير لقمة العيش الكريمة لهم، متحمسين صواب الدنيا لأنهم مستقبلنا ومستقبل العراق وذخر أزهاره، فكيف إذا سرقت أحلام هذه الطفولة من الصغر في مشاق الأعمال المرهقة لهم بدنياً وعقلياً ونفسياً، ناهيك عن الضياع والخطر على حياتهم الاجتماعية نتيجة تحمل مسؤولية العمل منذ الطفولة، تاركين الأهم والأساس وهو التعليم.

لهذا أعدنا تحقيقاً صحفياً للوقوف على أسباب عمالة الأطفال والكشف عن أضرارها الاجتماعية والنفسية والجسدية على حياة الأطفال.

فائعون في خندق العمل فلذات الأعباء تستغيث

وتضيف ريا فحمان قائلة: ومنها رعايته وإعطاؤه جرعات كافية من الحب والاهتمام والعطف واللفظ واحترامه، والإصغاء إليه، وتلبية بعض رغباته، ومنها تقديم ما يشعرون بالأمان والطمأنينة.

وتسترد لنا ريا فحمان قائلة: وتربيتهم تربية صالحة، بحيث يفرق بين الخطأ والصواب، ويزرع ميادئ الفضيلة في نفسه، وتعليمه القراءة والكتابة، ويزرع حب العلم والمعرفة في ثنايا عقله وتعريف العالم له، بشكل مبسط متوافق مع مستوى عقله، وتعريفه بمأمور أساسية يحتاج إلى معرفتها كي تستقيم حياته.

وتشير فحمان إلى أن تربية الطفل في حد ذاتها أصبحت اليوم علماً قائماً بذاته، وعلى الأباء

والأمهات معرفة علم التربية، وتنشئة الطفل، لأن بعض الأباء يجعلون من فطرتهم (عامل خدمة مجاني) لهم، ولرغبتهم وتوازهم، وأن أكبر جريمة تلحق بالطفل، هي تحويله إلى قبلة موقوفة من الغضب والانفعال والتمرد، من الممكن أن تشتعل بأي لحظة، لأن الأباء لم يزرعوا سوى المشاعر السلبية فيه، وسادوا كل حقوقه وكيانه، كونه طفلاً ولا حول ولا قوة له.

انتهاك الحقوق

يحدثنا فرزدق إبراهيم السكاني مدير مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في محافظة النجف الأشرف قائلاً: من ضمن ملفات عمل المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، جميع حقوق المدينة والسياسية والاقتصادية، ومنها حقوق الطفل ورعايته، ولما لاحظت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في النجف الأشرف والعراق عموماً من خلال تقريرها السنوي واستقبالها للشكاوى والالتماسات التي تعرض لها الطفل العراقي، وهي من الفئات الهشة والضعيفة ومنها النساء، وفي النجف الأشرف لاحظنا من خلال زيارتنا الميدانية والمتابعة أن الطفل تعرض إلى عمالة مفرطة أيضاً لتسول والتسرد والاتجار وأعضائه، وبيمه وهذا يعود إلى الأمل بسبب الفقر والبطالة والموز.

ويضيف فرزدق إبراهيم قائلاً: وشاهدنا من خلال جولتنا الميدانية عملاً شاقاً للأطفال في الحى الصناعي، وأيضاً من خلال تقاطعات الطرق، وفي الأسواق الشعبية وزجهم لتسول، وتم تدوين هذه المعلومات ضمن التقرير السنوي لضمان حقوق الطفل، ولتفت فرزدق صكيان إلى ضرورة رعاية الطفولة من خلال

● أمير البركاوي

● تصوير: نهاد العزاوي

أشغال شاقة

التقينا فيس محيطة عبود مسؤول وحدة عمالة الأطفال في دائرة العمل والتشغيل التي قال: حدد إن قانون العمل رقم (37) لسنة (2015) حدد أن عمر الطفل إذا كان أقل من (15) عاماً إلى (18) عاماً فإنه يكون حدثاً، وهناك عوامل أدت إلى ازدياد ظاهرة عمل الأطفال، وأولها البتم وذلك تدفع فحمان إلى التمسك بالطفل إلى العمل، وكذلك ضعف إدارة الأب للأسرة، وعدم تأهل الأب لتحمل المسؤولية، أي أن طبيعته اعتيادية، وهذه الحالة أكثر من الحالة الأولى.

ويضيف فيس محيطة قائلاً: والطفل عندما يقوم بالعمل محل الأب يتردد على الأسرة، ويسلط عليها، وقد ينتج عن ذلك القيام بأعمال أخرى، وعمالة الأطفال تم تحديدها في المقابر والنشاطات والأسواق والأحياء الصناعية، وعمل الأطفال في المقابر هو الأخطر على الأطفال، وهذا يترك أثرًا نفسيًا وجسديًا، وقد يتجه الطفل إلى الإجرام وتساؤل الحبيب الخدر.

متاع الحياة

تحدثنا الدكتورة ريا فحمان، تدريسية في جامعة بغداد قائلة: الطفل يحتاج إلى توفر أشياء أساسية هي حياته، حتى يتم نموًا طبيعيًا، ويكسر بطريقة طبيعية، لكي يكون إنسانًا إيجابيًا في المجتمع.

استذكار جريمة

«داعش»

وتقرير اللجنة البرلمانية

● عبد الحليم الرهيمي

تعمد غالبية شعوب العالم إلى استذكار ما مرّ بها من أحداث كبيرة ومهمة في تاريخها القريب والبعيد، وذلك لإنعاش ذكراها الجمعية بمعنى هذا الحدث واستذكار دلالته ومعانيه، لكي تستخلص منه العبر والدروس الإيجابية للاستفادة واستنهاها أو السلبية، لكي تعلم على تجاوزها وعدم تكرارها بأي ظروف مشابهة. ومن هذا المنطلق استقبل العراقيون الذكري الثامنة لغزو صصيات داعش الإرهابية للموصل واحتلالها لأرض العراق، بلت مساحتها نحو ثلث مساحة العراق، وذلك في المعتمر من حزيران/ يونيو العام 2014، إضافة إلى جريمة ارتكاب مجزرة سبايكر السياسية. لقد تناول هذا الحدث السياسيون المتصدون للسلطة السياسي وأخرون، فضلاً عن وسائل الإعلام والتواصل الجماهيري بثلاثة اتجاهات، الأول قيامه بتوجيه اللوم لاحتلالها لداعش ورفض دوره الجرماني، واعتبار ما قامت به هذه الزمر الإرهابية (وصمة) على وشأن في (جيبها)، والاتجاه الثاني تكرار البعض ترديد مقولته « بأن ما حدث هو مؤامرة دولية إقليمية عراقية»، وهو ما يرد على ما يرد من دون أن يخبرنا لماذا لم يتصد المسؤولون آنذاك لنتج وقع هذه المؤامرة، أما الاتجاه الثالث فعند اعتبر أن داعش غزو للعراق إنما ناتج عن نشأة الفساد في مؤسسات الدولة والأجهزة الأمنية، وهو السبب ذاته الذي ما زال يواجه العراق.

ونظراً لأهمية وخطورة ما حدث وما صاحبه من انتقادات ومطالبات لتجديد الجهات السياسية والأمنية المسؤولة عن وقوع هذه الكارثة الإرهابية الرهيبة، شكل البرلمان آنذاك لجنة مؤمنة تضم كل الجهات السياسية والأمنية للتحقيق بذلك، وقد توصلت بعد عدة جهود إلى تحديد مهمة اللجنة في تحديد الأشخاص والجهات المسؤولة عن ذلك، وقد أحالت اللجنة تقريرها ذلك على رئيس البرلمان، د. سليم الجبوري لطرحة على البرلمان، واتخاذ الإجراء المناسب بشأنه، لكن أخشى التفتير ووضع على أحد رفوف البرلمان منذ ذلك الوقت، من دون أن يمسح أحد أواداً كان هذا الجرح قد أثار وما زال يثير الدهشة والانتقار، فإن عدم الإشارة إليه والتذكير به الآن من قبل البرلمان والمسياسيين والإعلام، يترك من تساؤل واستغراب.

إن تقرير اللجنة البرلمانية عن احتلال داعش لبعض الأراض العراقية وما نتج عنها من مأس وأهوال والتي كانت إحدى ذرونها جريمة سبايكر، يمثل (الضدوق الأسود)، الذي فيه يعلل أسرار ذلك الحدث الرهيبي، وهو الأمر المهم الذي ينبغي أن يطلع عليه الشعب العراقي، الذي دفع وبدفع من ذلك العمل الإرهابي الداعشي

التفتيح

● **نظرا لأهمية وخطورة ما حدث وما صاحبه من انتقادات ومطالبات لتجديد الجهات السياسية والأمنية المسؤولة عن وقوع هذه الكارثة الإرهابية الرهيبة، شكل البرلمان آنذاك لجنة مؤمنة تضم كل الجهات السياسية والأمنية للتحقيق بذلك**

الهند.. من الفيدات إلى الملاحم

تتلخص أبرز سمات الحضارة الهندية وملامحها المميزة في مقولة ((وحدة التنوع أو التنوع في إطار الوحدة))، حيث امتدت البيئة الطبيعية الجغرافية لهذه الحضارة على مساحات مترامية الأطراف، متمسكة الأبعاد شملت شبه القارة الهندية بأكملها، فضلاً عن أجزاء مما جاورها من أقاليم، تتضم بذلك أقاليم متنوعة التضاريس، مختلفة المناخات، متعددة الأجناس واللغات والثقافات والمعتقدات

● أ.د. عامر حسن هياض

اشتك هذا التنوع في إطار الوحدة على طبيعة التلاحم والتكامل للحضارة الهندية القديمة عموماً، والركن السياسي منه على وجه الدقة والتحديد، فتلهد ثرات غني من الأفكار، وأرت مائل من الروى والتأملات العقلية في شش القضايا والموضوعات، وليس ذلك بالأمر المستغرب من مجتمع يقدر عمر الحضارة فيه بعشرات القرون لا بالمعقود أو الستين، ويخند الإقليم الهندي شكل شبه قارة فسحة الأجزاء، تبلغ مساحتها حوالي مليون ميل مربع، دون أن يتبع اتصال أجزائها أو يعيقه أساعها وتباعد مسافتها، فهيمت عليها روح حضارية واحدة في تنوع الخصائص الجغرافية المتناخية لأقاليمها، وتعدد شعوبها، وتباين ثقافتها واخلاف عتقالها ومرجعياتها القيمة، حتى تعددت مراحل تطورها التاريخي الحضاري المتمسكة في تتابع مدنياتها من (موهنجودارو) عام (2900ق.م) وحتى غاندي وأمان وماغزو. عماد الحضارة الهندية دستور عرفي، سمح بتعايش الاختلافات واجتماع الثقافات في فضاء حضاري، تميزه وحدة روحه الثقافية- الحضارية فكان ذلك أنموذجاً مكرراً لروح الديمقراطية وتطبيقها، يصبغ على الباحث أن يتلمس أصوله المبكرة وجذوره الأولى، ولكنه يستطيع ملاحظة دلالته المتجسدة في تعايش عقائد دينية تتراوح معتقداتها بين أدنى صور الوثنية وأكثرها مادية وتجسيداً.

وأرسى أشكال التوحيد وأكثرها روحانية وترجيدياً، وما عزه فلاسفتها من أنغام مختلفة على وتر التوحيد، بادئين بأسفار (اليونانشارد) في القرن (8 ق.م)، وحتى (شانكار) في القرن الميلادي الثامن، وحكامها الخبيرين مثل

الرسالة الثانية تمثت بأن المرجعية هي صمام الأمان والقادرة على تضخيد الشخب العراقي، بل سمعت لتقسيمه وفق سميات طائفية وعرقية ومناطقية، ما جعل القوى الإرهابية تستثمر هذه الانقسامات السياسية، ذلك سلباً على القوات العراقية المسكة للأرض في المحافظات، التي سيطرت عليها العصابات الإرهابية مما ولد حالة انكسار، وجات القوى ورفع في توقيت مناسب جدان كان هدفها الأول إسناد القوات العراقية ورفع

● **ميادة سفر**

باتت متغيرات التكنولوجيا السريعة، والأزمات المتتالية تؤثر في استقرار الإنسان، والضغط الاقتصادي البشري بات مهدداً اجتماعياً خطيراً، فقدد الوظائف وارتفاع أسعار الأغذية عالمياً وؤثر في اقتصاد الأسرة، ويؤدى إلى ارتهانات كبيرة، خاصة عند لجوء الأسرة إلى الاقتراض البنكي، تالياً في حالة الاستقرار، التي باتت مهددة بشكل مخيف.

على الرغم من الأهمية الكبيرة التي لا يمكن تجاهلها للتطور التكنولوجي الذي طال مختلف نواحي الحياة، وسهل عمليات التواصل بين البشر، وقرب المسافات التي لظاناً كانت عامل تأخير، سواء في علاقتنا الاجتماعية أو تلك الاقتصادية بين الأفراد والشركات وحتى الدول، إلا أن أثرها السلبى إلى حد ما كان واضحاً من خلال التسارع الكبير، وبشكل وقت أمامه بعض الدول، كما بعض الأفراد عاجزون عن اللحاق به ومواكبته، بسبب عدم امتلاكها الوسائل والأدوات التي يتطلبها مواكبة التطور، بسبب الأزمات الاقتصادية والسياسية المتلاحمة التي تعاني منها كثير من الدول، لا سيما تلك الفقيرة والخارجة من الحروب

(أشوكا وأكبر)، ممن لم يعد بالإمكان تمييز الأسطوري من الحقيقي من أمثالهم، وتلك هي الهند، التي نسحاول متابعة تأملاتها الفكرية بشأن ظاهرة السلطة السياسية عبر متابعة المراحل الخمس للتطور الفكري لحضارتها وهي (الفيدية – المنعمية – السوترا- الشروح العظمى- النهضة)

(فيدا) كلمة سنسكريتية تعنى (المعرفة)، أي إن أسفار الفيدا التي تستمد منها حل ما نعلمه عن الهند في مراحلها المبكرة تعنى (كتب المعرفة)، ويطلق الهندوس اسم (الفيدات) على تراجم المقدس التي ورتوه عن تاريخهم الأول، المقصود بهذا الاسم أقدم الكتب الهندوسية المقدسة والمعروفة أيضاً باسم آخر هو (اليونانشارد) (يوغا/ بالقرب، نشاد/يجلس)، ومعناه (الجلوس قرب المعلم)، والتي تضم خصوصاً ذات طابع فلسفي ديني مقدس تمثل ذروة التأمل الفكري الفلسفي الهندي القديم، وتكن معنى اليونانشارد تغير فأصبح يطلق على الأدب الناعم، أو السرى الذي يفضي به المعلم إلى الخبرة وتلامذته وأحبهم إليه، وتضم أسفار (الفيدا) مئة وثماني محاورات، جرت بين المعلم وتلاميذه، يشارك في تأليف هذه المحاورات كثير من المعلمين الحكام بين أعوام (500-1800) ق.م، وهي لا تحوى على مذهب فلسفي موحد ومنسق الغالبس والأجزاء، بل تجتمع فيها آراء وأفكار ودروس كانت قضايا الدين والفلسفة عند وضعها ذات مناقضات وأحد الشكل واحد، ما جعلها مليئة بالتناقضات والآراء والوجهات المتفترقة إلى الموضوعية، وانصبت اهتمامات مرحلة الفيدا الفكرية على البحث عن أجوبة لأسئلة تورد حول حلول، والخلق ماهية الخالق؟ ماهية الربيع ومرصدها وأسباب هيوها؟ ماهية الحياة والنفس وما هي السماء وماذا؟ وكانت الأجاسات هذه الأسئلة

فتوى الجهاد.. التوقيت والنتائج

● **حسين علي الحمدايي**

من حقنا كعراقيين أن نحتفل بذكرى فتوى الجهاد الكفائي، تلك الفتوى التي غيرت مسارات المواجهة مع القوى الإرهابية وحقت التصر عليها في لحظة سودورها، خاصة أنها كانت في توقيت سليم، وهذا بعد أن نة نظقت هذه الفتوى، التي وحدت العراقيين بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ. لقد حملت فتوى المرجعية العليا رسائل عديدة أولها، أن وحدة العراق لا يمكن التهاون معها أو الصمت إزاء ما يوجهها من تحديات خاصة في ظل تصاعد الإرهاب، الذي وصل إلى حد احتلال المدن العراقية وإعلانها (دولة)، وهو الأمر الذي جعل من الفتوى سيفا قطع الطريق أمام قوى الظلام، ومع يقف وراهما، خاصة أن الانسجانية للفتوى لم تقتصر على مدن أو محافظات دون سواها، بل وجدنا ولادة عدد غير متوقع بما في ذلك مسيحيو العراق والديانات الأخرى، وهو ما يؤكد أن توجهات المرجعية الدينية في النهض الأشراف وقلبية وعابرة للطوائف، وهذا بعد

ذاته أكد وحدة العراق أرضاً وشعباً، الرسالة الثانية تمثت بأن المرجعية هي صمام الأمان والقادرة على تضخيد الشخب العراقي، بل سمعت لتقسيمه وفق سميات طائفية وعرقية ومناطقية، ما جعل القوى الإرهابية تستثمر هذه الانقسامات السياسية، ذلك سلباً على القوات العراقية المسكة للأرض في المحافظات، التي سيطرت عليها العصابات الإرهابية مما ولد حالة انكسار، وجات القوى ورفع في توقيت مناسب جدان كان هدفها الأول إسناد القوات العراقية ورفع

سرعة العالم

والخاضعة للفتويات

هنا تعدد مسؤوليات الحكومات أكبر وربما أكثر تعقيداً مما كان في السابق، وبها تأمين مستلزمات المعيشة والحياة لوطنيتها من ناحية، وتهيئها مواكبة المتغيرات التكنولوجية المتسارعة، وهو ما يحتم عليها إعادة النظر بنوع كثيرة، بدءاً من القوانين الناظمة للأعمال وكيهك دخول هذا الزمن المتطور، وتالياً العمل بجهد أكبر لتوفير الوسائل التي تساعد على بلوغ عالم اليوم، إذ كيف يمكن التحول إلى ما يسمى (الحكومة الإلكترونية) وما زالت سرعة الأنترنت في أدنى مستوياتها، وتعاين تقطعات تليفون، فكل عمل لا بد أن يبنى على أسس سليمة ليتمكن من إحداث التغيير الذي يتطلبه العصر، إن إمكاناتها للنمو المستقبلى سوف تعتمد على قدرتها ليس فقط في الاطلاع على التكنولوجيا الحالية، بل أيضاً أن تترمز بشكل فاعل براعتها التكنولوجية من خلال البحث والتطوير والإيجازات العلمية، فإين نحن من هذا؟ في ضفة آخر، تعاني كثير من الأسر من الأزمات الاقتصادية، والضغط الاقتصادي الذي يهدد قدرتها على الاستمرار والصمود في مواجهة الأوضاع المتردية المتسارعة، ومع لجوء كثير من الأسر للاقتراض البنكي ورهن مستمتلكاتها، لا بد من أنها ستخسر جزءاً لا يأتس به من دخلها.

وتتحمل مزيداً من الضغوطات والتحديات، التي تمارس عليها من الدائنين، فضلاً عن تعرضها لاحتمال خسارة بعض مستمتلكاتها في حال تعثرها بالتسديد، تلك العائلات وغيرها تزيد الأحوال الاجتماعية سوءاً، وتقلل من حوافز لدى كثير من الأفراد، وهو ما يأزم الأوضاع ويتطلب تدخلا سريعاً يساعد على الخروج من الأزمات، التي كانت الحكومات طرفاً فيها، وأجانباً سلبياً لها بشكل أو بآخر، وهنا أيضاً لا بد من قيام الحكومات بدورها التخفيف من الأعباء المالية على مواطنيها، بدل فرض مزيد من الضرائب والأتاوات التي ترفعهم وتزيد من معاناتهم. تطلبات عتيفة وسريعة تطول حياة البشر في أغلب الدول، لا سيما تلك الفقيرة، التي تعاني من شح في الموارد وفقر العمل، فضلاً عن غياب الدعم المنوط بالحكومات، بما فيه الدعم الذي يتحتم على الحكومات تقديمه لوطنيتها، لكي يتسكوا من متابعة حياتهم بقل قدر ممكن من التراجع، يبدو أننا في بلدانا ما زلنا نناقص السلطفة في سيرها، بينما العالم يسير بسرعة هائلة تجاوزت سنوات ضوئية مقارنة بقل من نحن عليه، إلى متى يستمر الحال على ما هو عليه؟ سؤال يرسم أولئك الذين يرسمون سياسات البلاد ويخططون لمستقبلها فعولاً بل لمستقبلهم؟.

الموصل فاجعة العصر

● **ماهر عبد جودة**

أتم بعصف بنفش كل عراقي شريف، وهو يتوكم بدم عراقي

من حزيران من العام 2014، عندما احتلت جحافل الشر والتخلف والكرهاية، الموصل

الهدباء أم الربيعين
حيث احتقل الإعلام الأصفر
الفيض التابع لبعض الدول
الإقليمية، التي تخشى أن ينجم
العراق، ويعرض أطفالاً مطولة
من داخل الموصل بصور الدواخل
مبظهرهم القبيح لرجالهم الكثرة
وشعر رؤوسهم الأخت، ويعض
من باع نفسه إلى الأجنبي اللبئين
خدا على العراق والديمقراطية
لن من أعاقفهم كل العودة،
زمن البيت والمناير الجماعية
وهم يولبون ويهجون.

المسألة التي أحدثتها دخول
عصابات داعش ليس من السهولة
معوها ونسائها، فهي جرات
إبادة بكل معنى الكلمة
قتل الشيعية والسنة التركمان
والشيك وبسبي الأيزيديات
والجيشين في الأسواق واستخذ أمين
جيبها.
وإدعما لها لعدد من رجال الدين
لرفضهم مبايعة داعش والإيمان
بأفكارها المريضة
وتعجيزها المسيح والكرود،
والأخضر من كل هذا وذلك
نشر ثقافة الإرهاب والقتل في
أذهان الشباب ونفوسهم، وقتل
عراقيتهم وتحويلهم إلى بهائم
هاتجة بهيكل بشر.

واليوم وبهمة الأبطال من قواتنا
الأمنية والحشد والعشائر، وكل
المخلصين الشرفاء، تطهّرت
الأرض من دنس عصابات داعش
وأعوها، ولا بد أن نخيي الجهد
الحثيث لرئيس الوزراء السابق
الدكتور جبريل الطمير، الذي وفر
كل مستلزمات التصدي التاجر،
من خلال الخطوات الإصلاحية
اتخذها في الإطار الإداري والمالي
والقندي ورموته الدبلوماسية
العالمية، بإعادة العلاقات مع
الدول الإقليمية والدولية الفاعلة
والؤيرة

وتكثيف الجهود في جميع
المتمزات التي عتدت إقليميا
ودوليا من أجل الموقف من العراق
في حربه من أعش إرهاب عرفه
التاريخ
نباية عن العالم ومن أجل مبادئ
الديمقراطية والعمل بالأسواء.
ولا بد لنا أن ندين مواقف الساسة
المكتسبتين المهزوليين، الذين
سأهوا بمأساة احتلال الموصل
وتمزيق لخضما، وأعوهاهم من
الطغور النحاس، الذين حرضوا
سكان العاصمة بغداد لخدم
امتعتهم والتبؤ للرحيل.
عبرت هذه الغيبة وانطوت
الصفحة السودا،
وما نحن ننتصر اليوم، ونبنتلرنا
بإشراقه عهد جديد.

اليوم وبهمة الأبطال من قواتنا الأمنية والحشد والعشائر، وكل المخلصين الشرفاء تطهّرت الأرض من دنس عصابات داعش وأعوها، ولا بد أن نخيي الجهد الحثيث لرئيس الوزراء السابق الدكتور جبريل الطمير، الذي وفر كل مستلزمات التصدي التاجر، من خلال الخطوات الإصلاحية اتخذها

الشرق الأوسط الجديد.. من يرسم معالمه وكيف؟

تشهد منطقة الشرق الأوسط تطورات غير عادية وغير سهلة، تتبين بأجواء غير مريحة للأمن والاستقرار، وعلى الأقل أنها تؤشر إلى صيف حار وشديد السخونة. المقاتلات التي تحرك هذه التطورات هي باختصار شديد: الملف الإيراني والملف الإسرائيلي اللذان يسيران بسرعة غير طبيعية، وكأنهما على موعد مع أحداث وتقلبات مقعدة.

مجرد خيالات لدى إسرائيل، التي تستغل تعثر الاستراتيجية الأميركية في منطقة الشرق الأوسط. وتساؤل الشايخي عن جدوى التصعيد مع طهران، في الوقت الذي يعلم الجميع أن إسرائيل لن تضحي بأي جندي من أجل حماية الخليجيين. ما يتم له من حمل التطورات التي شاهدها خلال الفترة القريبة الماضية ويوجد مواجهة قابلة للتصعيد بين إيران وإسرائيل، تساهم الولايات المتحدة بتأجيلها بسبب استمرار سياساتها الخاطئة في الشرق الأوسط، صحيح أن إسرائيل اقتربت من الحدود الإيرانية في بعض القواطع؛ لكن الصحيح أيضاً أن إيران موجودة على مرمى حجر من حدود الأراضي الفلسطينية المحتلة، وترتبط بإسرائيل الدوائر إن كانت في الحسم السوري أو اللبناني أو الفلسطيني. وإذا كانت إسرائيل تريد عاجزة توريث بعض الدول في مخططاتها مع إيران؛ فإن إيران مستعدة كما تقول للمنازلة في مواقع الصراع

بل العكس من ذلك أنها بحاجة لتزمية لهاجمة إسرائيل كما قال معاون الرئيس الإيراني محسن رضائي؛ ومستغل جميع الامكانيات المتاحة لمواجهة التحرك الإسرائيلي الجديد، بما في ذلك ما يتعلق بالحق الغازي المشترك مع لبنان كإرشاد، والذي يعتبر مهماً لإسرائيل والولايات المتحدة وأوروبا لا اعتبارات تتعلق بخاصة الدول الأوروبية مثل هذا الغاز، الذي تضمر إسرائيل على استرجاعه من الحقل المشترك حتى قبل تسوية الحدود البحرية مع لبنان، وما واهبه من ردود أفعال مثيرة من الفعاليات السياسية اللبنانية. لا أريد الدخول في جدوى التعاون الإسرائيلي العربي الموجه لإيران؛ لكن التوق الذي أبداه استناد العلوم السياسية في جامعة الكويت عبد الله الشايخي جدير بالانتباه عندما قال: إن التحشيد الإسرائيلي ضد إيران الذي يجري حالياً، ليس من مصلحة دول مجلس التعاون الخليجي، وليس من مصلحة هذه الدول أن تكون جزءاً منها. ورواد إن الحدث عن ناو عربي خليجي بوجود إسرائيل هو

صياغة منظومة أمنية إقليمية، تكون هي نواتها المتحركة في الوقت، الذي تم طرح مشروع قانون في الكونغرس الأمريكي، يدعو لستراتيجية تدعم الدفاعات الجوية لعدد من الدول العربية وإسرائيل، للتصدي لما سماه المشروع اعتداءات إيران ويطلب من الأبتاغون تحضير استراتيجية عمل مشتركة ووضع مقاربة دفاعية، لتشر قدرات جوية وصاروخية دفاعية لحماية المنطقة من الاعتداءات الإيرانية والجموعات المدعومة من طهران. امام هذين الملفين يبدو أن إسرائيل تتحرك بوضوح على الملف الإيراني، خصوصاً بعد الزيارة المثيرة للجدل والمستقرة، التي قام بها دوفائيل غروسي لإسرائيل قبل أيام من انعقاد اجتماع مجلس محافظي الوكالة الدولية في فيينا؛ الموقع الذي احتلته إسرائيل باعتبارها المكان الذي يمد الوكالة بالتقارير والمعلومات بشأن الدول الأعضاء في هذه الوكالة. لا توجد معلومات تشير إلى أن طهران تريد الوقوع أسيرة الضغوط التي تمارسها إسرائيل؛

حيث بدأ من القرار، الذي أصدره مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن إيران في الثامن من يونيو/حزيران الجاري، وما وافقه من ردود أفعال سريعة من طهران حيال سلوك مدير الوكالة دوفائيل غروسي، الذي اعتبره لا يتناسب مع مصداقية الوكالة، لا أعتقد أن ترميم العلاقة بين غروسي، الذي زار إسرائيل قبل ثلاثة أيام من اجتماع مجلس محافظي الوكالة الدولية وإيران، سيكون ممكناً على المدى القصير، اللهم إلا إذا تم التوصل لاتفاق في مفاوضات فيينا وهذا أمر لا يبدو سهلاً المثال.

الملف الإسرائيلي ينطلق في تحركه الجديد من وجوده في قيادة العمليات الوسطى للجيش الأمريكي المتمركزة في منطقة الشرق الأوسط، بعدما كان في قيادة العمليات الأوروبية هذا التواجد أعلى إسرائيل مهمات مله الفراع الأمريكي في المنطقة التي تريد

● محمد صالح صدقيان

حرية الإعلام أخطر

أعداء الفساد

● عصام كاظم جري

إن حرية الإعلام تصب في الوصول إلى الحق في المعلومات، ولا شك أن حرية التعبير حق من حقوق الإنسان، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء، دون تدخل من أي طرف، ومن المؤسف أن تشهد تراجعاً في مؤشر حرية الصحافة في العراق المرتبة (172) من بين (180) دولة في حرية الصحافة للعام 2022، وذلك بحسب تقرير مراسلون بلا حدود.

تعد هذه الرتبة تذكيراً شاملاً في طريق الإعلام الهدف والدعم لتضامن المواطن.

إن حرية إبداء الرأي والنقد البناء قد كفها الدستور، ولكن أين حماة الدستور من تشريعهم؟ لهذا عليهم الظروف بوجه كل من يريد مصادرة الرأي الآخر، ويخشى صوت الإعلام الحر والنقد البناء.

إن الإعلام في المهني هو ذلك الكائن الذي يشير إلى مواطن الخلل، فهو لم يحمل سلاحاً أو منضعة صواريخ، ولن يغطي الحقيقة بثوب رمادي، إنه صوت الحق، لماذا هذا التحامل على أصحاب الرأي الحر؟ تكشف يوماً بعد يوم تضامن المواطنين مع حرية الفكر والتعبير، لا سيما في ظل الظروف التي يمر بها الوطن من غياب للخدمات وتشسي الفساد، الذي أصبح القضاء عليه ديدناً وطنياً يرفقه الجميع.

يقتد المواطنون متضامين مع الإعلاميين وغيرهم من المثبرين في اجتراح التواقيع الضميمة، ما يعمرون له من مطاردة ومحاكمة بسبب كشفهم لمفلات خساد، أو للتعبير عن رأيهم الصحتي.

وصار المواطن يتبنى هذا التضامن في الموقف أكثر من غيره، وطلب يرفع صوته إلى الجهات الحكومية عبر وسائل التواصل وغيرها بصراحة والشفافية على حرية التعبير، وعدم تكسب الأرقام المرددة التي تشهد على الحقيقة، وقد رفض على الصوت رفضاً قاطعاً محاكمة أي صحفي بسبب إبدائه لرأيه الصريح ضمن المعايير الدولية، واستنكر اعتماد القوانين التي سنسها الدكتاتورية واستغلال فقهاها لتكسب الأضواء، ورفع الحريات، في زمن يزيد له أن يكون حراً وسعيداً من خلال الكلمة والوقف.

وعلى السلطة القضائية أن تقف إلى جانب المواطنين ومثليهم من الصحفيين وموازتهم لتحقيق مبدأ الحرية من خلال احترام الرأي التسليم، وهنا أسجل اشكالات كثيرة على حيادية القضاء العرفي كان عليه أن يسفر لنا هروب المفسدين وإيقاف تنفيذ الحكم عليهم، ولا توريد لاستقلالية القضاء أن تكون شعاراً فليباً، والتأثيرات، بغية ألا تتعرض الكنازورية من جديد، ونحن على يقين من كون القضاء مستقلاً، يستلجم إلى نيت في فضائيا التمسك الكبرى، التي أوصلت البلد لما نحن عليه الآن من حمل في العراق بعد 2003.

جمل المواطن يتقابل مع حرية الفكر والتعبير والإعلام الهادف، بغية إيصال صوته القموق، وقد ازداد هذا التفاعل تضامناً، لا سيما في ظل الظروف، التي يمر بها الوطن اليوم من غياب للخدمات وتشسي الفساد الذي أصبح القضاء عليه مسؤولية وطنية.

تعد لنا مع أي إساءة تصدر من أي طرف، ولكن هناك فضائياً أهم من بعض التصريحات، التي تصدرت في هذه القضية أولئك، وعلى القضاء العرفي أن يحاسب كل من يهدد الأمن السلم والأهلي. إن مصير العراق أهون لدى بعض الطبقة الحاكمة من كل شيء، ولكن العراق ليس بازار التصريف بضائعهم، ونحن على يقين بأن هناك الكثير من تكلموا بسوء عن القضاء ولم يتخذ أي إجراء بحقهم!

تسويق المستقبل

هناك تفاعل هائل وكبير لدى كثير من الناس اليوم بشأن العلم، والذي أصبح يكتشف أشياء جديدة بمعدل متسارع في هذا الزمن، يقرأ العديد من الأشخاص العاديين سواء المهتمين وغير المهتمين منهم حتى عناوين الأخبار.

● يوسف نمير

ليس بعيد كثيراً، وفالذات من القول بأن الأفريقي أيضاً قبل 2500 عام كانوا يعتقدون ذلك، فالزيد من المعرفة تمنحنا أيضاً معرفة أفضل بما لا نعرفه نحن ننظر حولنا في الكون، وعلى الرغم من وجود أشياء لا نعرفها، إلا أنه يمكن التعرف عليها وغالباً ما يكون لدينا بعض الأفكار في غضون ذلك، تشرح أفكارنا وفوقنا ونظرياتنا الغريبة العظمى من الظواهر في الطبيعة، بدرجة مذهلة من الدقة بواسطة العلم.

حول الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي والسيارات ذاتية القيادة وشاشات الهواتف الذكية القابلة للطي، وأجهزة الكمبيوتر الكمومية، ويعتقدون أن هذه اكتشافات علمية جديدة، وعلينا أن نقبل أنه لا يوجد عدد لا حصر له من القوانين الفيزيائية (أو غيرها) التي اكتشفها، فمن المرجح أننا تجاوزنا منتصف الطريق منذ وقت،

هشاشة الأمن الغذائي في العراق ضحية التراجع السياسي

ألا يكتفي الشعوب العربية ماعانته من قهر الإرهاب والنزوح والحروب التي وقعت تحت وطأتها، والتي يدفع ثمنها المواطن البسيط لستوات طوال، ليترقب اليوم شبحاً جديداً حذرته منه الأمم المتحدة ألا وهو شبح المجاعة الخفيف.

● سناء الوادي

خلل في الأمن الغذائي العالمي، الذي يعتبر ظاهرة اجتماعية يجب أن تعطي بأهتمام متزايد من الدول، والعمل على تخفيفها باستمرار، فإذا اردنا إدراك أهمية الأمن الغذائي، لوجدنا أنه من ركائز التنمية الاقتصادية والنمو السكاني في أي دولة فوهي في ظل الازمة التي نعيشها في العراق، فالتراجع في الأمن الغذائي للأمة لجميع الأفراد مع ضمان عدم النقص في المستقبل بما يتناسب مع قدرة المواطنين بالحصول على الغذاء، بسهولة، متوافقاً مع دخلهم. والانتفي لذلك ارتباطه الوثيق بالأمن الاجتماعي والبيئي والمائي، فهو يتحقق بتوفير مومات في الدولة، كالقدرة الإنتاجية ووجود التكنولوجيا التي توافرها، واستخدام التكنولوجيا التي ترفع من سوية الزراعة والصناعة، وتشغل النهوض من جديد بعدما نفضت عنها أوزار الحروب، والمودة للواجهة العربية وممارسة دورها ووجودها الإقليمي والعالمي ومع ما يتردد من مخاوف وحدوث

فقد أشار برنامج الأغذية العالمي إلى أنه يقارب من 12 مليون شخص في العالم يحتاجون للمساعدة من المنظمة، وأن الواقع يندرج بانفجار الأمن الغذائي في العالم، هذا بالتأكيد ما يرخي بظلاله على الدول العربية الهشة - دول مناطق الصراع وتصفية الحسابات - كالعراق وسوريا واليمن ولبنان. ناهيك عن التأثيرات القاسية للحرب الروسية على أوكرانيا التي طالت هذه الدول. ما يتعلق منها بالغذاء والتلفط والغاز، إضافة إلى ما تعانيه تلك الدول من الهشاشة السياسية والاقتصادية، بسبب العقوبات الخائفة عليها ومحاولة النهوض من جديد بعدما نفضت عنها أوزار الحروب، والمودة للواجهة العربية وممارسة دورها ووجودها الإقليمي والعالمي ومع ما يتردد من مخاوف وحدوث

فقد أشار برنامج الأغذية العالمي إلى أنه يقارب من 12 مليون شخص في العالم يحتاجون للمساعدة من المنظمة، وأن الواقع يندرج بانفجار الأمن الغذائي في العالم، هذا بالتأكيد ما يرخي بظلاله على الدول العربية الهشة - دول مناطق الصراع وتصفية الحسابات - كالعراق وسوريا واليمن ولبنان. ناهيك عن التأثيرات القاسية للحرب الروسية على أوكرانيا التي طالت هذه الدول. ما يتعلق منها بالغذاء والتلفط والغاز، إضافة إلى ما تعانيه تلك الدول من الهشاشة السياسية والاقتصادية، بسبب العقوبات الخائفة عليها ومحاولة النهوض من جديد بعدما نفضت عنها أوزار الحروب، والمودة للواجهة العربية وممارسة دورها ووجودها الإقليمي والعالمي ومع ما يتردد من مخاوف وحدوث

فالعالم أصبح ظاهرة تسويقية بشكل كبير في عصرنا الحالي، فضلاً عن كونه أكبر أداة معرفية تقنية في مكافحة الكوارث البيئية التي تهدد مستقبلنا، ولكونه الوحيد الذي يقدم الأفضل لمصممة البشرية المتحضرة التي أصبحت بحاجة ماسة إليه، وكونه على الأقل يفسر الأشياء، على طبيعتها بعيداً عن الخرافات البشرية المثقاة بالخرافات والميتافيزيقيات، لذلك أصبح العلم يمثل القيمة الحضارية والسمة المميزة للشعوب المتقدمة اليوم.

ولس بعيد من العراق التي فيها هي جارتها سوريا، التي أزدت برنامج الأغذية العالمي ومتمثلة القوام من حصول مجاعة في قارمزة الفصح هذه زادت من الخويز الأضرار للتعويض على مادة الخبز للمواطن السوري، الذي أقل كاهله الحصار الاقتصادي الأمريكي، وارتفاع أسعار السلع والمواد ما يفوق دخله بمشتر، ما حرم السوريين من أسعد مقومات الحياة. سوريا التي كانت من كبار منتجي القمح عربياً والتي كانت تصدوره في السنوات السابقة للحرب عليها، يصبح إنتاجها الأخص منذ خمسين عاماً في العام 2021.

ناهيك عن حركات النزوح التي شهدتها سوريا، بسبب الأحداث الإرهابية والتخلف عدد المزارعين. ومارافق ذلك من ارتفاع سعر السماد الطبيعي الذي أثر في سعر الأرز، وقلل من هامش الربح للتلالحين، يفضي أن سيطرة قسد على مناطق الشمال السوري التي تعتبر أسود مناطق زراعة القمح، والازم الفلاحين بيع القمح لهم تحت مظلة إلقاء التراخيص، بات اليوم أكثر من 60% من السوريين يعانون من اعتماد الأمن الغذائي، عن 90% منهم يعيشون على خط الفقر بسبب مصاحبات الأمم المتحدة.

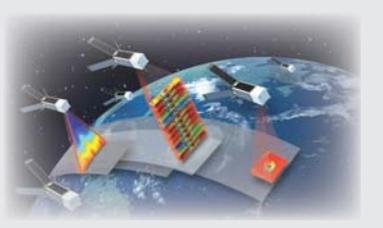
الحكومة السورية التي ما زالت حتى اليوم تدفع النفط والخيز للمواطن السوري، معللة بأزيد من الإجراءات، التي تحقق الأمن الغذائي في سوريا بما يتناسب مع الدخل الشهري للمواطنين، والأفانه حتماً ستحدث كارثة إنسانية حقيقية.

● سناء الوادي

● سناء الوادي

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

«ناسا» تفقد قمرين اصطناعيين



وقعت شركة «أسترا» الأمريكية عقداً بقيمة 7.95 مليون دولار مع ناسا في شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية تتل كل منها قمرين تروبيكين على متن صاروخها. وكانت «أسترا» التي تأمل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت بإتقان عمليات الإطلاق الفضائية التي تتم بمرونة أكثر من تلك الخاصة بشركات تستخدم صواريخ أكبر كـ «سبيس إكس» و«أريسان»

سبيس إكس لكن الشركة الناشئة واجهت مشاكل متكررة لعدم تمكنها من إطلاق القمرين الاصطناعيين المطلوبين في الوصول إلى المدار. وفي شباط، فشلت الطبقة الثانية من صاروخ «أسترا» في الوصول إلى المدار

خلال مهمة كيوبي سات الفضائية الخاصة بناسا. وعقد الرئيس التنفيذي لشركة كريس كيمب عبر تويتر تأسف لعدم تمكنها من إطلاق القمرين الاصطناعيين الأولين (تروبيكين) في الفضاء. وأضاف أن ثقة زبائننا واطلاق أقمار (تروبيكين) الأخرى بنجاح هما أكثر ما يهم فريق عملنا.

• واشنطن، أ ف ب

فشل قمران اصطناعيان صغيران تابان لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أهداف دراسة الأعاصير في الوصول إلى المدار الأحد، جراء عطل أصاب بعد وقت قصير على الإطلاق صاروخ «أسترا» كان يتولى نقلهما، على ما أعلنت الوكالة

وغرّز القسم المعني بالإطلاقات الفضائية التابع لناسا في حساباته الرسمي عبر تويتر بعد إطلاق الطبقة الأولى كما كان متوقفاً، ووقعت الطبقة العلوية من الصواريخ في وقت أبكر من المفترض وفشل في إيصال (تروبيكين كيوبيسات) إلى المدار

وفي منشور عبر موقعها الإلكتروني قبل إقلاع الصاروخ، وصفت ناسا القمر الاصطناعي تروبيكين كيوبيساتين بأنه مجموعة من ستة أقمار اصطناعية حجمها مائل لثلاثة أضعاف حجمها مائل للأقمار (تروبيكين) في الفضاء. وأضاف أن ثقة زبائننا واطلاق أقمار (تروبيكين) الأخرى بنجاح هما أكثر ما يهم فريق عملنا.

إطلاق «أكاديمية ميتافيرس»

في فرنسا

• باريس، أ ف ب

يرتكز على استخدام (ميتافيرس)، إذ لا يزال هذا الجانب مشوباً بالغموض نوعاً ما. سنهضم فقط بالتقنية التلافية التمدد والتفاعل في العالمين وسيكون التعليم حضورياً. وتهدف أكاديمية ميتافيرس التي ستكون لها مقار في باريس وليون ومرسيليا ونيس إلى تدريب 20 طالباً في كل مدينة وفي كل دفعة، مع إيلاء اهتمام خاص بالتنوع وموقع المرأة.

وأضاف سولي نيجت عن أشخاص من كل الجنسيات، وهدفت أن تكون نسبة النساء في الدفعة الأولى 30 في المئة.

وكانت ميتا أعلنت في تشرين الأول 2021 عزيمتها على توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة للعمل على تطوير عالم ميتافيرس الرقمي الذي بات الأولوية الاستراتيجية الجديدة للمجموعة الأمريكية.

وتهدف المجموعة من هذه الخطوة إلى التمكين من طلبة العطل المستقبلي للشركات التي تبحث عن المهارات المطلوبة في التقنيات الغامرة. وهي مساعده ومعم. وقد تم تأجيل عهده في يونيو منذ آذار الماضي بسبب الحرب الروسية على أوكرانيا.

في حين أكدت الشركة أن 80 في المئة من مهنييها من النساء، وتعد 2030 لم يتم اختيارها بعد. لذا ينبغي الشروع في ذلك الآن.

عن صحيفة ميل إيسيت 24

يقدم بيانات لملياري نجم التلسكوب «غايا» يطرح خريطة جديدة لدرب التبانة



كشف برنامج التلسكوب «غايا» الفضائي الأوروبي نسخة جديدة من مجرة درب التبانة، تتضمن كمية كبيرة من المعلومات عن نحو ملياري نجم يتبع البرنامج مسارها ويحل خصائصها.

مسح السماء

وأوضحت وكالة الفضاء في مرصد باريس، بي إس

إل ميشا هايوود أن هذا التلسكوب يتولى مسح السماء ويتطلب كل ما تراه، وهو يرصد ويراقب جزءاً صغيراً جداً (لا تتجاوز نسبتته واحد في المئة) من النجوم في مجرة درب التبانة التي تنتمي إليها كوكب الأرض، والتي يبلغ قطرها أكثر من مئة ألف سنة ضوئية.

لكن «غايا» لا يقتصر برسم مجرد خريطة بسيطة، بل يتصل بتسكوبها بجهاز استشعار فوتوغرافي بمليار بكسل، بينما تقتصر قدرة الكاميرات التجارية على الملايين وتتولى أدانا قياس فلكي وضوئي وواحدة للتحليل الطيفي تسمى الفوتونات وهي إشارات ضوئية حقيقية تدير التقاطها بهذه الطريقة. وشرحت هايوود أن «غايا» يوفر مراقبة شاملة لتوافق ما يتحرك في السماء، وهذا ما يحصل للمرة الأولى. وأضافت أن رؤية المجرة كانت محدودة جداً قبل «غايا».

وأحدث هيباركوس، سلف «غايا» ثورة في المجال منذ أن أطلقت وكالة الفضاء الأوروبية عام 1997، إذ تولى فهرسة أكثر من 110 آلاف نجم سماوي وتمييز «غايا» بدقة قياس أكبر بأضع مره. أما «غايا» فلا يقتصر دوره على توفير معلومات لعلماء الفلك عن مواقع عدد كبير من النجوم وحركتها، بل يقيس أيضاً خصائصها الفيزيائية والكيميائية وعمرها الذي يشكل عنصراً بالأممية نفسها.

وأوضحت وكالة الفلك بالولا دي ماتيو من مرصد باريس، بي إس إل أيضاً أن «غايا» ينتج كمّاً كبيراً من المعلومات التي تلقي الضوء على تطور

• باريس، أ ف ب

وقال عالم الفلك من مرصد كويت داوودي فرنانسا فرنسوا مينيار إن هذا التلسكوب الذي يضع خريطة مفصلة للمجرة، يتميز بأنه متعدد الاستخدامات في مجال الفيزياء الفلكية، مبتعراً أن ما من عالم فلك واحد لن يستخدم بياناته بشكل مباشر أو غير مباشر.

الإفادة من الفهرس

وتابع لأوساط علماء الفلك اعتباراً من الساعة العاشرة بتوقيت غرينتش من صباح الاثنين الفائت الإفادة من فهرس القاعدة الثالثة للبيانات التي جمعتها الأداة عن مجموعة واسعة من الأجرام السماوية، ومعها نحو خمسين مقالاً علمياً.

وشرح مينيار أن هذه البيانات تتعلق بالأجرام السماوية الأخرى وبالبحر عددها أكثر من 150 ألف كوكب في النظام الشمسي لكوكب الأرض. وقد احتسبت الأداة مدارها بدقة لا تتطابق، فضلاً عن قياسات جديدة تتعلق بأكثر من 1.8 مليار نجم من مجرة درب التبانة وما وراء هذه المجرة، والذي يتألف من مجموعات من المجرات الأخرى والنجوم الزائفة (الكوازارات) البعيدة.

وأطلق التلسكوب «غايا» لتسحاب وكالة الفضاء الأوروبية وعمله عام 2013. ويتمركز «غايا» في موقع متميز يسمى إل 2 على بعد 1.5 مليون كيلومتر من الأرض، بعكس اتجاه الشمس.

روبوت «رجل الخط» حاضراً في مونديال قطر



• ترجمة: شيما ميران

في حين أكدت الجريدة البريطانية ذا صن «The Sun» أن رئيس الاتحاد جيانلي إنفانتينو يدعم اعتماداً نظام كشف التسلل شبه الآلي، من خلال تقنية روبوت رجل الخط في منافسات كأس العالم، والتي ستبدأ في تشرين الثاني المقبل، بعد أن حقق نجاحات عند اشتراكه في سلسلة من البطولات الرسمية الأخيرة. مضيفةً أن روبوت رجل الخط سيستخدم عشر كاميرات لاتباع بسرعة ودقة وكفاءة عالية تسماً وعشرين نقطة لكل لاعب، وقد تمت تجربته مسبقاً في كأس العالم للأندية عام 2019، وكأس العرب في قطر، وكأس العالم البريطنانية ذاتي إنفانتينو الإيطالي كولينيا رئيس لجنة الحكام في الفيفا لم يوافق على استخدام مصطلح روبوت التسلل، ويعتقد أنه لا يزال الحكام والمساعدين هم المسؤولون عن اتخاذ القرارات داخل ساحة الملعب، وأن التقنية الجديدة مجرد تعطيلهم الدعم في اتخاذ قرارات سريعة ودقيقة، خصوصاً عندما يكون قرار التسلل صعباً للغاية. وأكدت الصحيفة الإنفانتينو، تحضيرات المشاركة الأولى للروبوتات في تحكيم كأس العالم

عن صحيفة ميل إيسيت 24

فاخر محمد.. لغز الرقيم الأول

● تصوير جابر

صالح رؤيته هو فكرته هو. يتعامل فاخر مع الخامات كلها مثلما هو مثال إلى المدارس الفنّية كلها إذ هضمها درساً وبحثاً ودراساً، فهو المتخرج من أكاديمية الفنون الجميلة العام 1977، ومن ثمّ الماجستير عام 1980 والدكتوراه عام 2000، وهو بحسب التصنيفات العلمية (عالِم) في تخصصه، ولكن في الرسم لا شك ولا ريب في أن أسمى مختلف لأنه وأظن ذلك علمي وعملي جداً. يرسم بجزيرة الراي لا البيروصور، والرائسي هنا هو المختصّ لكل شيء، بدءاً من مشاهدات الطفولة الأولى مروراً بالقراءات واللقطات اللويّية التي ترسّبت في ذات الفنان، ثمّ تعود أوثاناً وتشكيلات ومروراً جديدة.

الدخول في نسج اليومي والمعيش والرائل، دعوة للارتواء من مياه الحياة الأولى، حيث عاش وولد فاخر محمد في الحلة العام 1954 عند نبض الرقيم الطينينة العتيقة والآثار التي تعلّم منها، إنه وريث شرعي لترات حتى وفقال عمره الأزل، تراث ملهوبة بالفن والحكمة والطلاسم، وبه وعنه ومنه انطلقت الأفكار التي وصلت إلى أقاليم الأرض كلها.

المعظّة الراهنة التي تحيط به وتقمع فكرته الرئيسية فيحاول أن يقولها بطرق متعدّدة ويتبع إذا كان يصدر عن عقل صانع يحقّق (لحظة) عصره ويبيها في عمله وهو يتلقاها بما يريد من دلالات وعلامات ورموز.

وتأمل تجربة الفنان فاخر محمد أحد أصلاخ جامعة الأريمية (عاصم عبد الأمير، حسن عيود، محمد صبري) جيّلتنا إلى المتطلقات الفكرية والفنّية التي بدأت معها تلك التجربة الحديثة الصاخبة التي ظهرت في وقت عصيب وحاسم، ممّا أدى إلى جعلها لعبة كبير جعل رموزها يسيرون بحذر وتوجّس من لغة إلى لغة ومن علامة إلى علامة بخشية وترقب، ولكن تلك المرحلة انتهت وكان له من لهم من سلوك مسارب أخرى، جديدة، وفاخر أخدمه فهو يتعامل مع اللوحة ببساطة عفوية مخلّط لها تقرب من السهل الممتنع ولكنه (سهل) رموز وعميق (سهل) يحاور داخل الإنسان ويضعه أحياناً بقوّة لينتهي إلى (حالة) قد تكون معقّدة يريد منه الرسّام أن يعيشها، أن يفهمها ليتحول من ضفة إلى ضفة، ضفي لوجهه دعوة إلى

مدخل قد لا يصل بنا إلى استغوار العالم الباطني يتناهمه في ذاته، العالم الذي شكّله الرسّام فكرة مجردة في اليد في ذهنه، فكرة كانت لغة وجمالاً ومفاهيم ثمّ نقّده تشكيلاً مرتباً ماديّاً أو قد لا يصل بنا إلى التقاط المعنى الذي أراد، ولكن هو أي المدخل-لا مجالاً يدنّا على أول الخطوات الصحيحة التي تلج من خلالها عالم أي رسّام، ولكن يجب أن نتبّنه نحن هوة الفن أو المتطلّفين على جلاله وجماله الهائل من حقل أخرى.

إنّ التنشّ اللويّ وهنا أفصّد اللوحة يتنكر لفته دائماً من



● فاخر محمد



● من أعمال الفنان

مبادرة إنسانية

يستثمر المتطوع محمد أوقات فراغه في ممارسة هوايته المفضلة، تصليح الأجهزة الطبية بجانب الكوادر الموجودة بالمستشفى بهدف إنساني، بنية توفير وسائل راحة للمراجع، بدلاً من الذهاب إلى مستشفيات خارج البلاد وازدحام المريض، لا سيما أن الأجهزة متوفرة، لكنها تعاني من الإهمال والتعطيل.

بإسم بدأ يبحث ويطلق جميع أبواب المستشفيات، ويعرض خدماته بالإنجاز، إذ لا في قبول من بعض المستشفيات وعمل على تصليح الأجهزة المعطلة، التي اتخذ فيها قرار بأن لا جدوى من إعادة عملها مرة أخرى، من بين تلك الأجهزة أومكسول بجندي مدينة الطب للأمراض السرطانية، وسرير كهربائي بالعيادة المركزية.



23

هلوسات سايكوباتية



15

الارتباط بالذات هو العلامة الأولى للجنون، وبسبب هذا الارتباط والتلازم يقبل الفرد الخطأ كصواب والأكاذيب كحقائق والمنطق والقياس كخيال وعقل.

إنّ الأشخاص الأسوياء، يقبلون الحياة المعيشة ويتسلّطون مع واقع الأمر ويرضون للمقياس العقلاني، بينما المرضى العقليون يرفضون ذلك ويصرون على أن يكونوا هم المقياس، أما المبدعون فيشعرون بالشعور نفسه إلا أنهم مرتبطون مع الجانبين بطريقة ما، فنل من المبدع والجنون غير راض عن أشباه كثيرة في حياته، وكل منهما يستريح على وسادة نذّ عبادة الذات، وكل منهما مؤنّ تماماً بأننا لا نسوي آلامه سواء أمام أنفسنا أو أمامه، وهذا في الواقع ليس عبادة ذات يقدر ما هو اعتراف مطلق بشخصيتهم، وقد وضع دوستونوفسكي إسمه على موضع الجرح الذي شكّل جوهر المشكلة حين أوضع في روايته الجريمة والعقاب بأن راسكولنيكوف يريد أن يكون قانوناً قائماً في ذاته.

حفل تخرج

من أجل ديمومة نهج دائرة الفنون الموسيقية نحو ترسيخ الهوية العراقية الفنّية، أقيم في قاعة الرباط، حفل تخرج الدورة السادسة والأربعين من طلبة معهد الدراسات الموسيقية، والتي حملت اسم فيسّر الفناء العربي كاظم الساهر، إذ قدمت مختارات من أغاني المحفّظ به، فضلاً عن عروض تراثية وريفية، أديع فيها الطلبة كمشايخ تخرج وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم، أشار إلى أن الحفل عكس روح الإبداع لهؤلاء الشباب الموسيقيين، ومن خلالهم وجهود الأساتذة، نحاول أن نستعيد ألق الفنّ التراثي العريق، وعودة هذا المعهد، الذي تخرج فيه كبار الفنانين ليكثروا دفة لطلاب يسيرون على خطاهم ويرضون اسم العراق بكل المحافل الفنّية.

16

إيقاع التقدم المتسارع للذكاء الصناعي والروبوتات، والهندسة الجينية، وتكنولوجيا النانو، وتكنولوجيا متعددة تتحدث لغة الذكاء الصناعي وبرمجياته، خلق وجوداً جديداً يعيد تكوينه الأنماط المختلفة لصلوات الإنسان بالأشياء وصلوات الإنسان بالكائنات الحية المتنوعة في الطبيعة، وصلات الإنسان بالإنسان. ينتج التقدم المتسارع حالة لا يقرن شاملة، تطول، القيم، والمعتقدات، والثقافات والاقتصادات، والنظم السياسية، والسياسات المحلية والإقليمية، والعلاقات الدولية، والعلاقات الاجتماعية، وكل شيء في حاضر الإنسان ومستقبله. كلما تضخم الأيقين وتوسعت مدياته اتسعت الحاجة لحضور فاعل للعقل الفلسفي.

كتاب لمن يريد تعلم الفلسف



ماركسية وقومية

وأصولية مرجحات فكرية مثلهما لها، فرفضت كتاباتها، حضورها بقوة، وإن كانت قيمة هذه الكتابات متواضعة، الفكر المعرفي يفرض نفسه بسوقه حزب سياسي فاعل ومؤثر، أو ترفضه سلطنة تخضع لها الأرواح طوعاً، أو ترفض لها العقول قهراً. لا بدتناً لشرح أو سراج كتاب على فرادته وقوة مضمونه، ولا تعني غزارة الكتابة وكثافة الإصدارات القدرة على التأمل والتفكير والصور وإسكات البصيرة الثاقبة. أعرّف من يكتب بجزارة عنوانات فلسفية من دون أن يدرك أو يفهم أي شيء فلسفي، وكان الكتاب الفلسفي المسمى مهتم من من مهتم له. صارت الفلسفة لافتة يخفي وراءها جماعة

الفلسفة وقع فريسة للأعقول، لا يضع اللاهوت في حدوده ويمتدقونه إلا الفلسفة، ولا يتجذد اللاهوت إلا عندما يعيد النظر في الحقيقة العلمية ويتأملها بعين فلسفية. لم تشهد المكتبة العربية غزارة في الإصدارات كما يحدث في السنوات الأخيرة نتيجة تعدد المؤسسات الراعية للترجمة، والمبادرات الفردية والجماعية في التأليف، واتساع التعليم العالي وكثافة أعداد رسائل الماجستير والدكتوراه في الدراسات العليا للفلسفة، والنشر الورقي والإلكتروني، غزارة المطبوعات الفلسفية وتوثقها بقدر ما تثرى المكتبة الفلسفية كمنها، فلما تكشف عن عمق التفكير الفلسفي والخروج من تكرار الشروح وشروح الشروح والتعليقات الانطباعية وأحياناً المعينة على أقوال الفلاسفة هذه الغزارة في الكتابة توقع القارئ المتخصص في حيرة انتقاء ما هو جاذب من هذه الكتابات، إذ لا يتسع وقت الإنسان وطاقته لأن يقرأ كل كتاب أو مقال يقع في إطار اهتماماته، كي يتكشف مدى تميزه وفردية تفكير كاتبه. كان الفضل أكثر من النجاح في انتخابي للكتاب أو المقال الذي لا أعرف كاتبه، فلما أطر في الاختيار العشوائي، اعتصداً على جاذبية العنوان، على عمل يثير اهتمامي ويبدئي إلى مطالعته يشغف أكثر الكتب أتوبد بشرائها، وبعد جولة سريعة في ثلابها صفاها من المقدمة حتى الخاصة تحبب ظني، وأحياناً أنزعج لإنهالك عيني المتعبة بقرأة عبثية، ولصياح الوقت والجهد والمال، وكأنني كتبت ضحية خدعة دعائية أوقعت فيها عنوان براق وطباعة مغرية. لا يفرض الفكر حضوره بقوته وتعبيره عن الواقع فقط. بعض الكتاب اتخذتهم أحزاب

• عبد الجبار الرفاعي

السئلة الوجودية الكبرى وأزمات العقل والروح ليست من اختصاص العلم، ولا تقع في حيزها المادة والتجربة. لم يولد العلم إلا في أحضان الفلسفة، تحلل الفلسفة نواكب العلم، تعذّي بأسئلته التجارية، ومشكلاته وأزماته خارج حدود المادة والتجربة، وترده وتعدّيه بالأجوبة والحلول والروية لما تنتجته تطوراتها من تساؤلات ومشكلات وأزمات روحية وأخلاقية ونفسية وعقلية، سواء أكانت هذه المشكلات والأزمات فردية أو مجتمعية. لن يكتب العلم بذاته ويستغنى عن الفلسفة، مهما بلغ قدرته وتوسعت وتراكمت نتائجه. كانت الفلسفة وستبقى تستجيب لما يستجدّ من اكتشافات في العلم والفيزياء وغيرها من العلوم، فقد كان علم الفلك الحديث الذي بدأ مع كوبرنيكوس (1473 - 1543) ونظريته في مركزية الشمس ودوران الأرض والأجرام الأخرى في المجموعة الشمسية حولها، أثر مباشرة على التفكير الفلسفي والميتافيزيقي في أوروبا من بعده. وهكذا تأثر هذا التفكير بقوانين الحركة والجدلية العامة في فيزياء نيوتن (1642 - 1727)، كما تأثر لاحقاً بفيزياء الكوانتم لماكس بلانك (1858 - 1947)، ونظرية النسبية لألبرت آينشتاين (1879 - 1955). علاوةً على ذلك، فاللاهوت معضونة، فمثلما يتعدّى ويتجذد اللاهوت بالفلسفة تتعدّى الفلسفة وتتسع وأفكارها وتنفذ حججها بالسؤال اللاهوتي، السؤال اللاهوتي يبحث عن يقينيات لا يظفر بها مهما توالدت الأجوبة وتواصلت الاستدلالات، إنه سؤال مفتوح، كل سؤال مفتوح منتج لمن للفلسفة، كلما ابتعد اللاهوت عن

المسابقات الأدبية للشباب.. آفاق جديدة

عدا هذا نحن نتخو من الوبوع بنغ الشهرة التي يتمتع بها التابع أو المترجم.

شهر مستحقة

في حين يرى بعض الأكاديميين أن المسابقات الكبرى التي تمنح عدد تكون غير معكّنة وغير خاضعة لمنطق الإبداع الحقيقي، لا سيما في عوالم ما بعد الحداثة، وما صنعتها منصات التواصل الاجتماعي من ملامسات وشهرة مستحقة (حقيقية) وغير مستحقة (زائفة).

والحقيقة، بحسب الباحث الأكاديمي الدكتور يوسف السكندر، أن المسابقات والجوائز الأدبية ليست ظاهرة جديدة فلها تاريخ معروف في التراث العربي والعالمي، ويقول إنه يمكننا أن نتذكر المسابقات في العصور العربية القديمة، لا سيما في العصر العباسي الذي ازدهرت فيه الجوائز غير الكبرى. حيث تقف من وراءها فلسفة الدولة والنصر آنذاك.

ويشير إلى أن الجوائز والمسابقات التي ازدهرت اليوم، كالمسابق معروف أو غير راسخة، مختلفة، فمنها جوائز تشجيعية ومنها جوائز كترية لكتاب المبدعين في مختلف المجالات، ومنها الجوائز التشجيعية والتكريمية مؤسسات راسخة ومعكمون خبراء. ويرى أن سياسات ما بعد الحداثة من العوالم التي أسهمت في تغيير هذه المفردة، إذ عمدت جهات غير معروفة أو غير راسخة لاحتضان جوائز غير معكّنة على شتى الكتاب والمبدعين، فاختلط الأخضر باليابس في هذا الحرت.

تت الإطاحة به عبر إيهامه بأعمال شعرية وسردية، ليست ذات أهمية، ثم تتدرب الصائري بشكل أني على فهم أن هذا هو الأدب، وهنا تكمن الخطورة التي قد تطيح بالمعملية الكتابية ككل.

المادة ليست الهدف

ولكن الكاتبة والروائية الشابة غيد آل غريب، التي فازت بجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها السابعة عام 2021 عن روايتها «سكرة زمير الدم»، وضمنت فئة الرواية غير المنشورة، ترى أن المشاركات الأدبية في المسابقات محاولة للانفتاح على العالم العربي، وتتولى أن «الهدف الأول من مشاركتي في جائزة كتارا هو أن ترى الرواية النور، وأن تصل لجمهور القراء في العالم العربي، بعد أن رفضتها العديد من دور النشر، التي قدمت المخطوطة لها.

وتتابع أن «الطموح ليس عيباً، فحين كتابت وناشراً ما زادها ومن وجهة نظري سعي الكاتب للمشاركة في جائزة أدبية، تضمن له الاعتراف وتمييز الأدبي ومكانياته في الفن الذي يقدمه في حالة بديهية».

وتضيف أن «المادة ليست الهدف بالنسبة للكاتب، وإن كان يفرحها بإعطاء الكاتب راحة مالية، لا سيما أن الكاتب في العالم العربي غالباً ما تشغله الوظيفة، إذ نادراً ما نجد كاتباً متفرغاً للكتابة».

وفي الحديث عن الشهرة التي تقدمها فرص الفوز في الجوائز الأدبية، تعتقد غريب أنها محصورة بين جمهور معين، «تخصصياً أرى أن الشهرة المكتسبة تقتصر على جمهور الوسط الثقافي ونخبة المثقفين،

• بغداد، نوار محمد

شهدت الساحة الثقافية في الآونة الأخيرة مشاركات واسعة للكتاب والشعراء الشباب في المسابقات والنشاطات وفي المبادرات، وهذه المسابقات لا شك ولا ريب في أنها تسهم بإثراء الجيل وتوثق الوعي بحراك أدبي حقيقي مهتم، ولكن الأهم من ذلك هو أن يرى شخص وتعيد الطرق، وتفتح آفاقاً واسعة وأبواباً جديدة لحائزها؟

الجناب العظيم

يقول الكاتب إيهاب شخيدان قد فتحت المسابقات آفاقاً جديدة للأدب الشباب، وأبواباً واسعة للشهرة، خصوصاً تلك التي تتعلق بطباعة الإنتاج والتسويق له بشكل لا تقع في ظروف الطغاة والنسوق والمثاقفة. لكنها مع ذلك، بحسب رأي، تبدو فخراً، يعجل من إيقاع التجربة الأدبية، وقد يوقعها في سلسلة من الأخطاء، أغلبيتها مرتبداً بالندرة والجدد. فهذه أوقات يكتفي لإنتاج عشرة كتب، اعتماداً على مدى تأثير الاسم الحاصل في المسابقة أو قوة أصداء الإخراج المادي فهو الجانب الأظلم من العملية، ينظره لأن الأموال في آخر الأمر لا تصنع نتاجاً أدبياً رصيناً، ولا تصنع ثقافة مؤثرة، فضلاً عن أزمة اللجان وتفضيلاتها الشخصية، وفيهذه وأيديولوجياتها القابضة تحت أمتة الجمال والهم الثقافي، لذا قد تسوق المسابقات نوعاً من الأدب، وفقاً لمعايير ليست أدبية.

ويشير إلى أن الشرائح هنا سيكون ضحية

نص

المجد للعفن

• صالح رحيم

كثت، في السادسة من عمري، كبيراً جدياً، عرفت مبكراً إزداء الجيران وتكثف مظهرهم وتكثف صوتهم وتكثف نغماتهم، وأسهمت ببناء جرحي الكبير، شخصيتي المعطونة بتأخر مسومة، كنت دائماً أحسن بأنني مختلف عن الجميع، لم يخضر في رأسي أن هذا الموروث هو المن المن الأساسي لفعلولة منطاة برؤية اللاإيمانية، لم أكن أبغى بشكل جدي، لكن التوم نوعاً من الأغانى التي تستمع لها الجوارح بشكل فسوي، أعاني عفة بمعنى أدق، السباحة في الشاطئ كانت شكلاً من أشكال العفن أيضاً، لأنها بدأت في السواقي الفذرة، هذه إزداد فرصة للاحتفاء بالعفن، الذي كان لازمة الجعاني، وليست سرده الأحداث عادية مزر بها كشيرون بالعفن كيرت من دون فائدة، إذ لم يك من مختبر يعالج نوع العفن الذي كان يلقب برغيف الطفولة ذلك، إذن هو عفن مجهول، حسناً، هذا باعث أرق، بدعوى لأن أحتني بكل أنواع العفن لأنني أجهل نوعي الخاص.

من البديهيات، أن العفن عندما يتروك مدة من الزمان، في درجة حرارة معينة، تنكسوه بقعة خضراء، تدعو للتفور، الخبز اليابس عندما يلامسه الماء أيضاً، بعد مدة وجيزة، يسيمير أخضر كذلك، ما يزيد استشفاه من البديهية هذه، هو أن درجة الحرارة والماء، مع أنسياب هدم، جعلت من الخبز عفنناً، كذلك الطفولة، لا تصير عفنناً إلا بفعل الإهمال، وظفولة أي إنسان يحس بخلاي في عمق عوته، هي عادة كانت قد تعرضت لظروف العفن والشخص المهم لها أنقاض عائلته، أليس كذلك؟ أتذكر في رواية الجاسوس لمكسيم جوكي، التي تدور أحداثها حول شخصية متعزلة وكئيبة، تعيش مهمة حتى النهاية، حتى لحظة الانتحار المرير، حول يافسي، بطل الرواية اليتيم الذي مات أبوه في الساعة من عمره، وبعد سنتين توفيت أمه، فيعيش في بيت عمه ويعاني ما يعانيه الخدولون المحطرون من من أي شيء، يعاني يافسي من ضرب ابن عمه له، من معاداة حتى وهو يأكل، إذ درجة أنه صار يتلقى الضرب كما لو أنه واجب يومي، كلما صادفه ابن عمه، يضع يديه على رأسه ويجلس، لكي يضع ضراً، وبعد أن أكمل «يافسي» دراسته، اضطرر معه إلى أخذه المدينة، لكي يعمل في مكتب مهنة، عاش «يافسي» في المدينة عاملاً في مكتبة يديرها رجل يعمل

العقل الفلسفي عقل كوني، عاير الجغرافية الإثنية والأيدولوجية والدينية، فراءة الفلسفة يعين أيديولوجية تنتج أيديولوجيا، فراءة الفلسفة يعين كلاً منة تنتج علم كلام، لا الفلسفة يعين كلاً منة تنتج علم كلام، لا ينتج الفلسفة إلا التفكير الفلسفي، والقراءة الفلسفية للفلسفة.

إصدارات الكتب والدرويات التي تحمل عناوين فلسفية لاقرأ فيها غالباً رؤية فلسفية، ولا أرى أكثرها تتحدث لغة الفلسفة. عندما يصادفني كتاب أو مقال فلسفي يتحدث لغة الفلسفة أشعر كأنني عثرت على كنز مفقود، فوجئت قبل سنوات منذ قرأت مقالته الأول، عندما تكزمت حيار بالكتابة بجملة قضايا إسلامية معاصرة أمدت من ذلك مطالعة أعماله، هي كل مرة يصادفني هذا العنق البسيط يعاكنه لراء فلاسفة كبار وتوقيعها لها، مثلما تعجبني براعة ببناء رؤي فلسفية يفرد بها، لا أفق مع كل نقاشاته وتعلق وقراءته ونتائج، ليس المهم أن تنتق أو تختلف مع طريقة تفكير من يتفلسف ومحاياته وتوقيعها ونتائج، المهم أن يكتب وعلا بقرن فلسفياً بطريقة فلسفية، ويكتب الفلسفة بلغة الفلسفة، منذ جلوب يفرض على قارئ الفلسفة المتأخرس الاعتراف بذكائه الفلسفي، كإله يدعش القارئ في الخروج من طريقة التفكير الفلسفي لأصانته وبرهمن، ولا أكثر من يقرأ أهم من كتاب الفلسفة العرب اليوم، منذ يتملك موهبة التفلسف، المهم في الفلسفة هو القدرة على التفلسف، التفلسف بإيقاظ متواصل لعقل، من يريد تعلم التفلسف يقرأ في كتاب، الوصي والمعلم، أحد المعلمين الماهرين اليوم للتفلسف.

جاسوساً لدى الضيفر، حتى كتبت «يافسي» هذه المهنة وصار جاسوساً خبيراً لتسبب هلاك الكثيرين، تسلمت الرواية الصرد على هذا الكائن المهتم، وتكثف الصوت وتكثف نغماتهم، عكس ما يريد وحلم، فقد كان يحب الغناء، ويحب الاستماع إلى القصص، وربما كان من أحلامه أن يكون مغنياً، إلا أن الظروف جعلت منه جاسوساً وادى بحياة الأبرياء، في النهاية ينادي يافسي، بعد معاداة انتحار، فشل في الأول بعد أن تحملت أضلاعه حينما أراج شئت نفسه على شجرة، وفي الثانية نزع جلوسه على سكة القطار منتظراً موته التي يتشم ويتعالي موته بعد، تاركا وراءه العقم الذي تجهمه الألف عند الحريق، والظلم الذي كرهه الألف عند الانقلاب، مات يافسي من دون أن يتسأل بدهب فيها إلى كل مكان ويرى كل شيء، من دون أن يراه أحد.

في الرواية إشارات مهمة حينما يكتب، كل الجواسيس في هذا العالم، أولاً كل الجواسيس في هذه الرواية يعملون من أجل المال والمستقبل، من أنه مع متعب ومزق، وقائياً الجواسيس أناس مثلاً، لكل ظروفهم المعيشية وأنشأت الاجتماعية لا صاروا بهذا الشكل. لاحتضان يافسي مثلاً، هذا الألبم، لولاه أنه يتيم ما صار جاسوساً، ولولاه أن معوز ما أوى بحياة الناس الأبرياء، كل الأفعال التي تراها أفلا خيرة وديته، براها يافسي وغيرها أفلا ضرورية للعيش، وهو يبدو على صوت لآله يريد أن يعيش مثلما يريد أن يعيش نحن، حتى الإرهابي الذي يقتل ويقتل الناس، يبدو من جانب ما، لا بد، زينة أنه جاء، رغماً عن أنفه، وأنه يعمر كل شئته الاجتماعية، لو لم يكن موجوداً لما صار جاسوساً أو أرهايباً، كل الفتلة والمجرمين والظواغيت أرباء، لو لمعنا في تاريخ تشتمت الاجتماعية، ومن ثم كنا مشاريع فتلة أو جواسيس أو منبوذين لو كانت لنا ظروف هؤلاء، حسناً هذه طفولة يافسي، مجرد أن لامستها ظروف الغير، مجرد أن لامستها ظروف يافسي، كترون في هذا العالم، بعضهم تشتمل الكتابة أو الفن، وبعض فقده الصدهة، وبعض يضع ولأنتا نكتب، فتجهد العفن، قولوا معي، جاء بصوت وهلاجة حازمة المجد للعفن !!!



• يوسف اسكندر



• غيد آل غرب



• إيهاب شخيدان

هلوسات سايكوباتية في الجنون والإبداع والموت



رسومات فان كوخ قوة الجنون



تناول ماركيز دي ساد الجنون ودخل دهاليزه المظلمة

• حميد المختار

الارتباط بالذات هو العلامة الأولى للجنون، ويسبب هذا الارتباط والتلازم يقبل الفرد الخطأ كصواب والأكاذيب كحقائق والعنف والقبح كجمال وعقل.

«ميشيل فوكو»

إن الأشخاص الأسوياء يقبلون الحياة المعيشة ويتعاملون مع واقع الأمر ويرضخون للمقياس العقلائي، بينما المرضى العقليون يرفضون ذلك ويمضون على أن يكونوا هم المقياس، أما المدعون فيشعرون المشهور نفسه إلا أنهم مرتبطون مع الجنين بطريقة أضعف من روثه الجريسة والمغاب بأن راسكولنكوف يريد أن يكون جنوناً قائماً بذاته، حتى وإن كان في حرجة زائفة وانتهى بصير مساري كرجل جنون، أما ميشيل فوكو فيشعر بكثير من السرور بوضع الفكر حيث يبحث في الجنون، لذلك فهو يميل تلقائياً للأدبيات والفنانين، كما يشعر بشيء من العنين إزاء احتجاجاتهم ضد هذا العالم الذي يريد أن يسيء إلى فهمه، ذلك أن الجنون وجعل منه مرضاً عن طرفة العين وجعل منه مرضاً عنياً، وقال إن الجنون مرض خطير، وأنشأ العبادات والتمسكيات والسجون، وهذا خطأ جسيم لأنه ناتج عن المنطق السائد في الغرب ذلك المنطق الذي نسي أن الجنون يمثل حالة

الأحلام التي صارت موضوعاً لعالمه أو عالمنا موضوعاته بصورها وتسيبها وما تحتجزه من شعور وما تعيد تركيبه وبنائه، حتى أنها صارت بمعنى آخر حركة الخيال المتجهة نحو اللحظة الأولى للوجود

يشعر بكثير من السرور ووضوح الفكر حيث يبحث في الجنون، لذلك فهو يميل تلقائياً للأدبيات والفنانين، كما يشعر بشيء من العنين إزاء احتجاجاتهم ضد هذا العالم الذي يريد أن يسيء إلى فهمه



فوكو، تتكلم عن الجنون إلا من الخارج

عميقة وغامضة من حالات الإنسان. هكذا أراد فوكو أن يبحث في الجنون حين تسوء العلاقة بين الإنسان والحقيقة، فالجنون لا يمكن أن يظهر ولا يمكن أن تتكلم عنه إلا من الخارج، وقد تناول الجنون الكثير من الأدباء الذين دخلوا دهاليزه المظلمة منهم: «نيسان ديدرو، ماركيز دي ساد، إيفار أنيس بو، ويلهم فونتر، وديفيد هيوم» إلى نبشها واطلاق أروافها كوخ. لذلك يقول فوكو: هذه قوة الجنون، إنه هو الذي يفضح عن السر غير المفهوم في الإنسان، وهو أن نقطة سقوطه هي

وارتبط بماهيته الذاتية التي قاده من قبل جنونه إلى مصالحة تامة بين وضعه وأحلامه وأوهامه... وما يدعونه إلى التركيز على هذه الحالة هو فرادة جنون المبدع وغرابه خيالاته، وهو ينطق الأشياء وفق ما يرثه له ولا يعيه المتفرح عن جادة الصواب العقلي لعالم الأسوياء. لقد اكتشف صديقي السارد أن الرغبات الجنونة والجرم الإنساني والشهوات جميعها تكون قانوناً صارماً وعشالاً كبيراً لأن كل ذلك هو جزء من طبيعة البشر، إنه امتعاش الإرادات الحرة في وعي غالب عن حضور الآخرين، وغياب الآخر هو فرصة لتفسيخ الذات المقموعة لديهم، فتدل بذلك جميع الكواعب الأخلاقية الموضوعية ضمن قيود المجتمع المنهج إلى أسوأ ذاته داخل شرائق القوانين والنسائير التي خلقت كسحر روح الإنسان ونفسيه. ها هو الآن مع التزلة الأخيرة داخل ذلك التفسير، مفتلون ومتعشون من ذواتهم حيث تتساقط تلك الذات مع ذاتها والآخر، وكل مع طبيعته الخاصة في وحدة واحدة تؤول لتلك الاجتياز الغريب. إن صديقي هنا في علاقته مع أدبه يقدم لنا مسورة التقيض الذي يرفض الاعتراف بمرضه ويصر على لباس العقلنة الاجتماعية، إنه لا يفتح حواراً

مع نفسه أبداً ولا يتحدث ذلك إلا في حالات جنونه فيصبح الأبرياء قنفاً والمتمهمون قضاة ويصبح من بين اكتشافاته أن أقرب أصدقائه هو رجل مخابرات خلطت لعملية تصفية عقلية له، لذلك فهو يعمل على تثبيت أركان وعيه وجدرانه برصانة مشهدة معتقداً أنه سيمتد ذاتاً أخرى غير تلك التي تلاوت بلوحة الجنون والمغامرة، على الرغم من أنه يحترم أدبه احترام الشخص المتعطل في مجتمع الأسوياء، ويقسو على ذاته لباس خلق والحياة تطبيقاً ووجه مشهدة بالكدمات، إنه انتقام كبير من الأنا والآخر وتهديم لها معاً عبر خلة شيطانية، لذلك فهو يقدم كل تناقضاته على طبق مفتوح، لكنه يأسي أن تمس قصصه السويدية المنزلة المكتوبة بطريقة عاقلة جداً بالجنون ذات أو هذياناً طبع منها في الصحة، لذلك فله أن يقدم صوته التاسعة لجنونه الذي لا يرحم والذي ينظر إليه بعين الشك والشماتة. والخلاصة أنه متوقع في بؤرة موضوعاً لعالمه أو عالمنا بتصرفه بصورها وتسيبها وما تحتجزه من شعور وما تعيد تركيبه وبنائه، حتى أنها صارت بمعنى آخر حركة الخيال المتجهة نحو اللحظة الأولى للوجود، كما ورد في رسالة لفوكو عن الجنون، الخط الذي يتم فيها التكوين البشري والبدء لذلك مستجداً أي الألام، تماماً في الروح الرومانسية إذ تولد الذات ويولد الموضوع والشخص، وعليه قد يتجلى كمالاً في أعماقه وهو كحل التزلة الذين شككوا معه كوخ، أي يجمعون متعشون إلى النهاية في تمكثات استمرارية التي تدفعهم إلى الأعلى ليكونوا فضاضة ومقننين وقادة العوالم الجديدة في ابتكارات العلم والبطانة والإبداع والجنون والموت.

هذا أنا

علي الدليمي



أنا علي محمد، واسمي الأدبي علي الدليمي، عمري 39 عاماً، درست في بابل، وحاصل على شهادة الدبلوم في عام 2004، وشهادة البكالوريوس من جامعة بابل كلية التربية قسم اللغة العربية، الآن أعمل موظفاً في وزارة الثقافة العراقية. لقد قرأت الكثير من الكتب الأدبية، ولكن أولها كان لدروين الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، أما أول نص نشرته في جريدة طريق الشعب من زمن تسبته ربما بعد التغيير مباشرة. أكبر صدمة لي هي أنني أول كاتب أستطيع أن أقول في صياحي أي عمر 19 عاماً تقريباً. أما بالنسبة لأقربى فقد حياها بي بكن أي في هذا العمل لذي ربي أكثر شيء، أحببه هو الشعر إنه عشقي وفؤادتي والصوت والضوء، إنني أخاف من المجهول، كما أنه أكثر شيء يعطيني في الحياة.

أما أكثر شيء يعطيني فهو الشك حين أكون بريئاً فلا أعرف كيف أثبت هذه البراءة. نعم من الممكن أن أموت من أجل فكرة ما الإبداع بفضل الله تعالى موجود، لكن بسبب الإشغالات ومسؤولياتي، لا أظهر بوجهات الإعلام والنشاطات كثيراً. لدي مجموعات من الطبع أحياناً (حين ترثني فضائي) ستميز قريباً جداً بقوة الله تعالى نظري تجاه عالمي الكتيب وطموحي ألا أفتد هذا الشعور بالتشويق عند كتيب. أما خياليات فهي لتسبب واحد يصعب ذكره، أحزاني لا وجود لها، لذا أفلا داعي للجنون إن لم يتغير الحال فالتكلم.

شعرية الاغتراب عند مظفر النواب



• شعر النواب ينتمي للحياء والمهشمين والمضطهدين

تخطط الريح بصوت صحابي يقرع باب معاقرة وينادي بالثورة ويضئ الليل بسيفاً، يوقد في الهمة جمره، أنا أنتمى للحياء وإلى من رحمت فورها هراً، أنا أنتمى للحياء وإلى من سوف يقاتل، أنا أنتمى للمسح الجذوف فوق الصليب، وظل به أمل وبقا، لخدم شرطه الدخول إلى مكة بالسلاح، لعلي بغير شروط، أنا أنتمى للقاء لراس الحسين. إن أنتمى لتضامناً الإنساني الكبري في شعر النواب بقدر ما هو تعبير عن موقف أيديولوجي واضح للاستلابات السلطة المستبدية مهما كانت تجلياتها، إلا أنه بالذات ذاته هو موقف حمائي يرفض شاعرته على المفهوم، انطلاقاً من التضامن الإنساني لنعلم الانتصاف، علما أن هذا الانتصاف يعمل في مسار تعوير العوالم الإنساني الذي يكسب الفعل الثوري شاعرته

يشير مفهوم الاغتراب في حدود التصورات الفكرية إلى مستويات، وإلى أنماط عدة، مئة، لكن يظل جوهرها الأساس هو الاغتراب الذاتي، كما يرى فيورباخ الذي اعتبره بشكل عام وفي حدود تحليله ومستوياته تابع من الاغتراب الذاتي، وعلى وفق هذا التصور أقام ماركس تصوراته عن هذا المفهوم، لكنه على خلاف فيورباخ الذي يرى أن الدين هو شكل من أشكال الوهم الذي يجب الاغتراب عنه والتحرر من مهيمناته عبر نقد الفلسفة له

تلم الكافر/ في هذا الزمن الكافر/ فالجوع أو الكافر/ مولاي! أنا في صف الجوع الكافر/ ما دام الصف الآخر يسجد من ثقل الأوزار. إن مفهوم الكفر في هذه المذونة التوافقية هو شكل من أشكال الاحتجاج على طبقة رأسمالية احتكارية تمثلتها هذه الحكام الكسبية في تعبيره وثقته رجال الدين الكسبية، المسهمين ببلورة مفهوم انقراض مستوى طبقة الحياء عبر الاستحواذ والاحتكار الذي مكنته لهم، حيثازهم للسلطة التاريخية أو الميتافيزيقية، وذلك فإن هذا الكفر الذي يعلن عنه الشاعر لا يقترن بالمعنى الفقهوي أو العقائدي للكفر والاحتجاج، حتى وإن كان يصدر عن مفهوم القبحي المنتجبات السلطة ضمن البيرر كما نوع من التثديف والاحتجاج ضد التضامن القبحي المنتجبات السلطة ضمن ثنائية التاريخي والميتافيزي. ولذلك فإن الكافر يسجد إلى معنى وعي الاغتراب (من خلال الوهمي بالظروف المحيطة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً والعمل على معارضة وضع الواقع وتغييره وعدم اغترابه) ومن هذا المنطلق فإنه يعلن انتصافه المناهفي مع فئة الحياء والطبقة المدافعة عن المهشمين

سعدى يوسف في «وشم العودة»



كأباً، فضلاً عن قصيدة رثاه كتبها الشاعر التونسي منصف البهائي. العمل الذي أنتجته ليلى ستوديو كاتيو بودكاست. جوجل بودكاست. يضم الكتاب، الألبوم الصوتي عشرين قصيدة للشاعر (1934 - 2021) منها: تحت جدارية فائق حسن، هليلجة، أوقفة، شط العرب، الباليبي

بمناسبة الذكرى الأولى لرحيله، أصدر الشاعر علي محمود خضير كتاباً صوتياً يضم مختارات للشاعر الراحل سعدى يوسف، تحت عنوان «وشم العودة» انتقاهما من دواوينه الأرحل المختلفة، وأذاها بصوتة ورفقة روية موسيقية للفنان مصطفى نزار الذي آتف قطعاً موسيقياً لياقة من

حملت الدورة اسم قصر الغناء العربي

الثقافة تحتفي بتخرج طلبة معهد الدراسات الموسيقية

من أجل ديمومة نهج دائرة الفنون الموسيقية نحو ترسيخ الهوية العراقية الفنية، أقيم في قاعة الرباط، حفل تخرج الدورة السادسة والأربعين من طلبة معهد الدراسات الموسيقية، والتي حملت اسم قصر الغناء العربي كاظم الساهر. إذ قدمت مختارات من أغاني المحتفى به، فضلاً عن معزوفات تراثية وريضية، أبدع فيها الطلبة كمشاريع تخرج.



خروج معهد الدراسات الموسيقية يقدمون فنه

● بغداد: رشيا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

ببداها زملائنا الفنانين، الذين نجحوا بوضع أسس لبلدنا في كل مكان بالعالم، مخالفاً الطلبة أشعر أن هناك بوادر لتطور جيل جديد من الموسيقيين مع جميع الظروف، التي تأخرها بين الاعتبار. مواصلة حديثه لا يمكن أن ترضى بأصناف الحلول والمبررات، لأن الظروف الصعبة هي من تخلق الفنان، ونحن عشنا الظروف منذ ثمانينيات القرن الماضي وحتى الآن، اليوم أنتم أمام مسؤولية كبيرة بأن تصنعوا أنفسكم. مبدئياً التنازع وحده والأساتذة لا يمكن أن يخلقوا فناناً جيداً، لا بد من أن الفنان نفسه يعمل ويتصبر ويأبوم على معرفة جميع أنواع الثقافة لتتمكن على أدائه بحضوره. المعزوفات والأصوات جعلت الحاضرين يبحرون في الجمال، ليجد الطلبة أنفسهم

مأم أساتذة كبار، يقيمون أعمالهم، ليخرجوا ما لديهم من طاقات تكون كفيلاً بتقلهم إلى مسارح كبيرة، تحضن مواهبهم وتميز طاقاتهم، بحسب مدرس آلة السنتور هندرين حكمت، الذي قدم ثمانية أصوات، أبدعت في العزف. ويتذكر أن معهد الدراسات الموسيقية الذي تأسس بالعام 1970 خرج من بين جدرانه المخرجات والأغاني بالألحان معرماً 3000 عام قبل الميلاد بأيد صغيرة لا تتجاوز أعمارهم خمسة عشر عاماً. من جهة، عبر مطرب الشام صباح هاشم عن سعادته، وهو يعزف في طلبته

وساعدتهم في تخطي أول امتحان لهم، أمام الجمهور وعلى المسرح، متنبئاً أن تكتشف طاقاتهم وأن يتألوا استحقاقاتهم، ليكونوا فنانين عراقيين جديين للموسيقى وسرارة لها.

ويذكر أن معهد الدراسات الموسيقية الذي تأسس بالعام 1970 خرج من بين جدرانه المخرجات والأغاني بالألحان معرماً 3000 عام قبل الميلاد بأيد صغيرة لا تتجاوز أعمارهم خمسة عشر عاماً. من جهة، عبر مطرب الشام صباح هاشم عن سعادته، وهو يعزف في طلبته



الموسيقى لغة العالم

سامر المشعل

الأغنية الوطنية يفتن بها كل مطربي العراق بغض النظر عن الانتساب أو الطائفة أو الديانة، ويسمعا كل أبناء الوطن، لأنها تعاطب المشاعر الوطنية بداخلنا تجاه وطن نريده أن يكون الأفضل والأجمل مثلما نعلم به، ففني الأغنية تتصهر الحواجز السياسية والانتماءات المناطيقية فتجد ابن المنطقة الغربية يستمع إلى داخل حسن ويأس خضر وحسين نعمة وفحطان العطار وكريم منصور، وابن الجنوب يسمع جبار عكار ومحمد حسين مرعي وسعدني الحديثي ومحمد السامر، وأفضل من قلد داخل حسن ولونه المعلم بيحة الحزن الجنوبية هو المطرب محمد السامر من سامراء، وعندما نحن له الفنان طالب القصر غولي أغنيته الشهيرة رحلة قطار العمر من كلمات كاظم اسماعيل الكاطع، ظن الكثير أن السامر هو ابن الجنوب لافترابه من روحية داخل حسن، من دون أن يشغلوا أنفسهم بعناء البحث عن هويته وجذوره، فقد لأمس هذا الفنان قلوب المستمعين وهز أوتار العزف في دواخلهم بموهبته وهذا

الأهم. وابن بغداد يستمع ويعتز بأن لديه موهبة موسيقية خرجت من شمال العراق هو الموسيقار دلشاد محمد سعيد، وكذلك أبناء كردستان يستمعون إلى ناظم الغزالي وسعدون جابر ورائد جوج ومهند محسن وأصيل هميم وحاتم العراقي، الخ. فالموسيقى والغناء هما لغة جمالية تعاطب القوى العقلية العليا للإنسان، وهي المشاعر والأحاسيس الإنسانية وتندوب كل الفوارق الوهمية التي صنعتها جذران السياسة الصماء وحيايل الطائفة الخبيثة. ومم كان الفنان كاظم الساهر ذكياً، عندما أحسنى على الجميع إتيامه الطائفتي والمناطقي، من دون أن يدع

السلمة أن ذلك أو بعض العقول الخفيفة من العالمين تحسبه على حجة معينة، وظل يتساور في لقاءاته بأنه ولد بالموصل وعاش في بغداد ووالدته من التجفب الأشرف ووالده من سامراء وهو كذلك فهو فنان يقني لكل الناس وهدفه ملازمة عاطفتهم الإنسانية من دون ملامات فارقة بينهما موظف دائرة الأحوال المدنية.

وقد نجح الساهر بذلك وأوصل رسوبه وموهبته إلى جميع أرجاء العالم العربي وليس العراق وحسب. الموسيقى تخطى حدود الجغرافية والأوطان واللغات، فهي لغة عالمية يسمعا ويعزفها كل الموسيقيين بالعالم أجمع ويستمتع بها كل سكان الكرة الأرضية من خلال التوتة الموسيقية، فقد تحفظت لغات سكان الأرض من متعلمة إلى أخرى، إلا أنها تتسق وتتوحد بلغة الموسيقى، فهي لغة المشاعر التي يفهمها الجميع يستوى حسي وأحد.

الفن لديهم مهنة متوارثة

الزبير.. مدينة تعشق الموسيقى

بذوي البصرة السمره أكافيه وشملهم بنظام الكوتا، ليكون لهم ممثل في البرلمان، على غرار الموسيقيين والأديبين وعلى الرغم من أنه مريض لنظام المحاصصة، سره الخالد وفيه الباع عدد سكانه 14 مليون نسمة يعاني منهم من الفقر، ولا تزال الوصايات الحكومية المخدر الأساسي فيه لفرض العمل.

ويقول إذا أردت أن تعال بفقيرك، لا بد أن تكون قريباً من أصحاب القرار، مضيفاً: "زبير متمكين لأصحاب البصرة السمره يستطيعون أن يدخلوا عند المحافظ، وأن يذهبوا إلى بغداد، ويدخلوا الوزارات".



استهنا الفن بشكل متوارث

ولهذه المدينة أسلوها الطربى الخاص بالعرف والغناء، الذي انتشر ليس في العراق، بل حتى في الدول المجاورة والعالم، ولهم موسيقاهم المميزة ورفضاتهم، التي تشكوي عشاق الغناء ومنها إيقاع حملت في بلد الزبير، فتطاع الزائر مشاهد الفخر والتفخ في الخدمات التي تقدمها للزبير، فالطرق مهلمة وعرة، والمنازل خرسانية ومادية، وينما يستقر ناشطون التهميش السياسي ويعرضون للتأليب ما يجد العادي إلى بطعم السكان بالاستياء من مفردات التمييز العنصري ويفضلون استخدام تعبير البصرة السمره لتوصيف أنفسهم.

تميز الجاهلي

يؤكد عبد الرحمن وغيره أن العنصرية، لم تزلها قط، وتفاوت التقديرات حول عدد أفراد هذه الأقلية بين 250 ألفاً إلى مليونين تاريخياً، يتصدر أسلاف الأقلية من إثيوبيا وكينيا والسودان، كما يشرح المؤرخ إبراهيم المرعشي لفرانس برس ويقول المرعشي، الأستاذ في قسم التاريخ بجامعة كاليفورنيا سان

محمد عساف يطل على النجومية من نافذة اللهجة العراقية

● بغداد: الصباح

في الشكل والمضمون عن أغانيه السابقة، إذ وجه عساف رسائل من اللوم والعتاب لنفسه بسبب قصة حب عاشها، وجاءت كلمات الأغنية كالتالي: "اني جيت لروحي هاي الجيرة والهيم والدمع، للعداب برجلي عمه، عملا بتقبل متجدر بين أفراد أسرة متوارثة لهمة القرن ومنتسبي لجموعة من ذوي الصفات السمره متواجدة منذ قرون في العراق في قضاء الزبير.

وتشكل الزبير الغربية من مدينة البصرة في أقصى جنوب العراق، موطناً لهذه الأقلية التي تعود أصولها إلى بلدان في شرق القارة الأفريقية، ويتتمي عبد الرحمن (58 عاماً) إلى فرقة موسيقية شعبية جعلت عادات وتقاليده بلدة الزبير مشهورة في كل العراق، وأيضاً في الكويت البلد المجاور الذي يبعد عن البلدة نحو 30 كيلومتراً، ويقول الفراق الموسيقي كيو مشيراً، "مستوراً، إلى أن غالبية الفنانين من أصحاب البصرة السمره، بالنبول والنفوذ، وشهيرة هذه الفرق بلحاء الأوقات التي تراق حفلات الأعراف ويشترع عبد الرحمن الذي يخلص على أزيك استنفج على الأرض، الإيقاعات التي يتقنها وقد عمل مدرساً للموسيقى، وهو مضمون منذ أربع سنوات في جمعية التراث التابعة لوزارة الثقافة.

دخل عبد الرحمن عالم الموسيقى عندما كان طفلاً، حينها، كان معه ويشير والده يعزف على عدد من الطبول المنصونة من الفخار ويروي عبد الرحمن هذه الحادثة، وإذا مات (الفنان) يتسلم ابنه العمل مكانه، من شخص لآخر، يستمر الفن ولا يموت، مشيراً إلى أن أباه عمومه يعملون في الوسط نفسه.

بعد النجاح الكبير الذي حققه محبوب بأغنيته "والله وماكانت خالي" من خلال تعاونه مع الفنان العراقي علي صابر، والتي حققت أكثر من 160 مليون مشاهدة جعلته يقتررب من نجوم الخط الأول من مفتي الساحة العربية.

وقد جذب جمهوري غنائس باللهجة العربية، التي أجدها قريبة إلى نفسي، وتدخل الوجدان بقوة، لما تحمله من كمية الشجن وعمق الاحساس.

ويشهد عساف بتعاون الممثلين والشعراء العراقيين الذين تعاملوا معه بكل حب وأخوة، وخصوصاً الممثل علي صابر والممثل علي بدر والشاعر قصي عيسى والشاعر رامي العبودي، ولم يخلوا عليه بأي شيء.



ويتمنى أن يتواصل تعاونه مع الغناء العراقي وباللهجة العراقية، وأن يعم الأمن والسلام في ربوع الرايين ويوضح أن يلتقي جمهوره العراقي في بغداد قريباً.

وكان عساف قد أجرى جولة فنية خلال الشهر الماضي، أحيا خلالها عدداً من الحفلات الغنائية باكر من ولاية أمريكية، وشهدت هذه الجولة نجاحاً كبيراً ومن جانب آخر فإن العمل جار على تحضير أغنية ثانية تستصدرها موسم الصيف أيضاً، وعرض لها عساف وشركة بلاينيوم ريكوردز بتان كبير لتكون الأغنية مفاجأة الموسم.

• تحرير: حسن جوان

مدينة من رماد لـ «فاضل العزاوي» هروية استعادات لم تغادر أبداً

في بغداد «المدينة التي لا تشبه المدن» يمكنك أن تسير تاركا ذلك شمس على ضفة دجلة، على طول «أبو نواس» عابرا الحانات الصيفية، شارع السعدون، شارع الرشيد والدروب المضمخة برائحة القفاح، صاعدا جسر الجمهورية مطلا على الرصافة والكرخ معا. يمكنك أن تضع بين ألوف البشر الخارجين من جيبهم هويتهم إلى فضاء أعذب وتكتشف «أن البسمات مبدولة سوى أنها مغلفة بالحنظل» يمكنك أن تترك الناس وتميل إلى الضفة، وتجد جلادا يرتاح في ظل شجرة.

• معاذ الحام

في بغداد، المدينة التي تشبه غيرها من المدن، يمكنك أن تعبر ذات الشوارع وذات الحانات، وتسمع ذات الجسور، وترتك ذلك المرتعش في الشمس، وتضع بين ألوف البشر، لتكتشف كم الأثر التي تغترق المدن متشابهة، وتجد ذات المقاهي وذات الحانات وذات المسجون، وتميل إلى ذات الضفة لتجد جلادا يرتاح في ظل شجرة.

المكايه

إنها بغداد السنينات، الجو السياسي هو ذاته في كل العواصم، مدبرو عمليات تخريب، شعارات معادية للدولة مخلوطة على الجدران، حزينون يمينيون يهاضمون اليسار الحاكم مساريون مشكوك بيسارياتهم، حوزة مجانبين يخطبون في الساحات، مروجو شغائهم سياسية، أعلام، أوكار الرجعيين، محضون مشبهون، جلادون وضحايا حوزة تلك هي المهرورات التي درجت في الأدبيات السياسية والأمنية في فترة السنينات. إنها سيرة الجلاد الذي يبحث عن سلامه الداخلي ويراهته الذاتية بموضوعة قدره، إلا أنه سيرة الطاغية الضعيف مغلقاً نفسه بصلب القفران الجلاد الذي يعلم بالهدوء الصامت للشعب، بالتظام الأوزون على مقام مارش عسكري للشارع، وكل حركة حتى لو كانت لغفوف، يعتبرها خطراً على بقاءه. إنها سيرة الجلاد الضعيف الذي بعد أن ينهض دوره يصبح ضحية جلاد أكبر.

تروي القصة، التي تجرى أحد لها خلال شهر حزيران من عام 1967 قبل الحرب وبعدما، تروي بيوبيات جلاد فالمرن من مديرة أمن كركوك نصحها بأن يدخل كلية الشرطة في البدء، وكفبره من الجلادين الضعاف أريك أمام الحرج



العنف السياسي، وهو محور هذا النوع من الكتابة الأدبية، ينتج عند تبني السلطة له كسياسة خطأ، كسلوك مسموح به

الانتزاع الاعتراف من المعتقل

الإنساني كيف تعذب إنساناً آخر، إلا أنه كثيره من الجلادين سجد التبرير لنفسه بالمحافظ على النظام وأن الضحايا هم مخرين هفلا حتى لو كانوا أناساً طيبين ومع سقوط العاجز الأخلاقي الذي تراقق بسقوط أول ضفعة على وجهه

معتقل، صنع الأمور أقل تيكناً للضهير الذي سموت لاحقاً وسريعة وينثر رائحة الدم على الأصابع عاقلة إلى الأبد. إنهم ما أوفى المعاون قاسم حسين في الضيق، إذ غالباً ما نعدم إليهم في شوارع العاصمة أو في حاناتها ومقاهيها وبيوت مدارتها، وإن يجد نفسه أمام ضفة جديدة لها خصوصيتها بالنسبة له شخصياً، فالعقل هو جليل محمود صديق صباه والشخص الذي أمضى معه فترة الثانوية وأتيا بسوية من كركوك يفتتح الماضي القريب بكل حنيه بصوته المغم. إلا أنه مثل كل الجلادين يضحك للوم على الضفعية، على صديقه الذي وضع نفسه في هذا الموقف وياع نفسه للظفنة الضفيعي اليساري الذي رغم عدم اعترافه تحت التعذيب بقي مصرّاً على الصمت وهذا ما عمق الضيق الخاص لقاسم ودفعه للفتك أكثر وهمم آخر جدار يدين وبين انسانيته الميتة وضرب صديقه المعتقل.

عندما أتاك مومه الخاص ويأت أكثر صيفاً وأكثر أفتقاً للوم على صديقه محاولاً تخفيف الضغط النفسي إلا أنه يذهب باتجاه أمد قديمه علاقة مع زوجة جليل التي كانت جاهزة للخيانة، ويضع تحويلاها هي الأخرى إلى عملية أمنية، وتراه يسأل نفسه: لقد فوتت يا قاسم أن تطرق في بيوع الرجال المرتعشين أمامك وتصلح، التوم الدم الذي يلغض ديدك، تعودت راحة سردايك أتمعت.

ولكن أترأت أنت تستطيع هذه المرة أن تحق في عيني صديقك دون أن تشعر بالفزع من نفسك؟

هذا الوضع جعل من قاسم أقل تركيزاً وأليس أقل عنقاً فهو يترجم عنده المحافظ على النظام المخلص لعمله الأوكال إليه، إلا أنه يفشل من وجهة نظر الجواز الذي كان يراقبه وياتي حزين حزين لتجمل الشارع ينتفض في البلدان العربية وتخرم جميع الأرواق الأمنية، ويتم تحميل الفضل لأمهم لم الضعاف، أما الكبار فيعتبرون أنفسهم متصنعين لأنهم لم يسفكوا، ويتم التخلص من قاسم بتصفيته.

تلك هي الحكاية مبسطة بإيجاز

البعد الآخر للمكايه

تندرج هذه الرواية، التي نشرت لأول مرة في عام 1989 وصدرت عن دار بابل، ضمن أدبيات العنف السياسي الذي بدء مع حصول الدول العربية على استقلالها، وتعمق أكثر بعد سيطرة الأنظمة القومية اليسارية شكلاً، وتسلمها على مفاسل الدولة. تتمتع الرواية برهانية حاضرة، فالعنف ما زال هو العنف والتسلط ما زال هو التسلط. استعادت منشورات الجمل مؤخر الرواية ونشرتها كاستعادة لفاضل العزاوي ومجزه الأدبي.

إذن، قام العزاوي في البدء باستعادة فترة السنينات، وأتت هذه الفترة كاستعادة أخرى للرواية والزمن إن العنف السياسي، وهو محور هذا النوع من الكتابة الأدبية، ينتج عند تبني السلطة له كسياسة خطأ، كسلوك مسموح به للانتزاع الاعتراف من المعتقل وبالتالي يصح هذا العنف من وجهة نظر السلطة، عنقاً شعبياً لتبرير السيطرة، لتعميم الخوف وبالتالي سهولة الإضغاع ولجم الشارع. إن قيمة أي عمل أدبي لا تتعلق بما يقترحه من حلول للضحايا التي يتناولها، أو بما يجيب عنه أو بما يربح الجمهور إن يقرأ، إلا قيمته تتجع مما يقترحه من الأسئلة وهذا بالضبط ما يجعل من أي عمل أدبي عملاً أدبياً ماصراً.

فإنها معاصرة تعني أن تبقى تلك الأجسام المصيرية التي في عمل شوارع الكلاية سواء كانت رواية أو قصة قصيرة أو أي عمل فني آخر، مرتين مثلاً ثمة أسئلة عاقلة على لسان الحكاية الصب المصادقة للحياة والصف، فينداء ليست وسعها مسطرة بالرماد، إنها سيرة المدن - المعتقدات، المن السيرة والخوف، وإن كان الأب قد حدثت عن مدن من ملح وأخرى من رماد، فإننا ولا شك سوف نطالع أرباً يتحدث عن مدن من غبار ونفايات ودم ويزر، مما يجعل من الأدب وكأنه كاشف للمادة الأساسية التي تصاغ منها المدن والحيوات

حوار مع مبدعين عراقيين

• د. عقيل مهدي يوسف

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

• د. صالح زاسل

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

الخروج نحو مكامن اللذة في «دفوف رابعة العدوية»

يتخذ الروائي عبد الستار البيضاوي في روايته «دفوف رابعة العدوية» الصادرة عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أسلوباً لافتاً للنظر وهو يقدم نكسا جديدا

جدا في هيبته وفي شكله ومقارنته الفنية، وفي سرديته التي تمازج بين الموروث وبين الحداثي لغة وخطفاً، ينضج يلاص الصوفي ويتداخل مع الغرائبي، بما وفر له من إمكانات الكتابة التي تجعلها رواية مختلفة.

• رنا صباح خليل

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

لمية الكتابة السردية وتصلواتها

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.

في كتابه الموسوم «الرهان على سؤال الثقافة» يقيم الناقد جبار البهادي حوارات مع نخبة من الأدباء والمثقفين العراقيين مثيراً معهم قضايا إشكالية عن العداقة والبنوية والمذاهب الفنية والأبعاد التشكيلية والتجريبية في المسرح - وربط علاقاتها العالمية مع التنمية الاجتماعية والسياسية وفضايا الترجمة وسواها.



تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشهورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات...

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabah.iq
07809258921



ربيع في سيف قانظ

قاسم موزان

ما إن يطبل الفيلق القاسي بقرنيه حتى يكسر بعض أصحاب المولدات الأهلية عن أنيابهم الرطسة في زيادة مضطردة في وحدات التجهيز وقد ارتفع سعر الأمبير في مناطق مختلفة إلى رقم يرهق ميزانية الأسرة العراقية، وخصوصاً الفقيرة التي تعاني من أزمت حادة منها انحسار فرص العمل أو تلوكله، لذا فإن أسعار التجهيز تنفوق قدرات المواطن وتستنزف إلى حد كبير مدخلاته الشهرية أو اليومية، ووصل سعر الأمبير في بعض الأحياء السكنية إلى عشرين ألف دينار في حين تتواصل ورفة الكهرباء الوطنية إلى رقم متواضع، لا شك أن البلاد ورتت من النظام السابق تركة ثقيلة في خراب المنظومة الكهربائية جراء الحصار ومن ثم الإجهاد على ما تبقى منها في العام 2003 وكانت المولدات جزءاً من الحل في الظروف الصعبة من أجل تزويد المواطن والمحال التجارية بالطاقة الكهربائية لاستمرار الحياة وبخلاف ذلك تصبح صعبة ولا تلتاق، والكثير من المولدات الأهلية تتسلسل حصصاً منتظمة من الكاز لتغطية حاجاتها منه لتسليبية عملها

إلا أن الاستغلال والجنح قد سيطرا على أصحاب المولدات بشكل يثير الاستغراب، خصوصاً وهم لم يخضعوا إلى تحاسب ضريبي للدخل أو مسائلة بشأن وارداتهم السنوية أو استئجار مرهق للأماكن التي يستغلونها، في تقرير نشر مؤخراً في الأيام الماضية تبين أن ما لا يقل عن ثلاثة مليارات دولار تدخل جيوبهم سنوياً.

الصفير ربيع أصحاب المولدات، لشك أن وزارة الكهرباء تبذل جهوداً مضنية في تلبية حاجة البلاد من الطاقة الكهربائية وقد أسس المواطن تحسناً كبيراً في الأداء انتهى على الرغم من التحديات على جميع المستويات، وخصوصاً عندما تتعرض الأبراج الناقصة للطاقة الكهربائية إلى عمليات إرهابية لأغراض، إذ تستهدف بين الحين والآخر، وخصوصاً في المناطق النائية، ما يعني بذل جهود استثنائية لتكوير الوزارة مع تكلفة باهظة لإعادة تأهيلها مجدداً، وكان هذا واضعاً في العام الماضي.

لكن هذا لا يبرر لوزارة انتطاع التيار الكهربائي في ضوء ما تقدم من استغلال بضع من أصحاب المولدات الأهلية على نحو مطلق ومستقر للمواطن يبرز هنا دور الجاسس اليدوية في التصير الشهري للتجهيز مع مراقبة الأداء، خصوصاً أن سعر الأمبير يتفاوت من منطقة إلى أخرى وفي بعضها لا يصل إلى عشرة آلاف دينار مع استمرارية التيار بشكل منتظم. تأمل التصير

الاستغلال والجنح قد سيطرا على أصحاب المولدات بشكل يثير الاستغراب، خصوصاً وهم لم يخضعوا إلى تحاسب ضريبي للدخل أو مسائلة بشأن وارداتهم السنوية أو استئجار مرهق للأماكن التي يستغلونها، في تقرير نشر مؤخراً في الأيام الماضية تبين أن ما لا يقل عن ثلاثة مليارات دولار تدخل جيوبهم سنوياً.

الصفير ربيع أصحاب المولدات، لشك أن وزارة الكهرباء تبذل جهوداً مضنية في تلبية حاجة البلاد من الطاقة الكهربائية وقد أسس المواطن تحسناً كبيراً في الأداء انتهى على الرغم من التحديات على جميع المستويات، وخصوصاً عندما تتعرض الأبراج الناقصة للطاقة الكهربائية إلى عمليات إرهابية لأغراض، إذ تستهدف بين الحين والآخر، وخصوصاً في المناطق النائية، ما يعني بذل جهود استثنائية لتكوير الوزارة مع تكلفة باهظة لإعادة تأهيلها مجدداً، وكان هذا واضعاً في العام الماضي.

لكن هذا لا يبرر لوزارة انتطاع التيار الكهربائي في ضوء ما تقدم من استغلال بضع من أصحاب المولدات الأهلية على نحو مطلق ومستقر للمواطن يبرز هنا دور الجاسس اليدوية في التصير الشهري للتجهيز مع مراقبة الأداء، خصوصاً أن سعر الأمبير يتفاوت من منطقة إلى أخرى وفي بعضها لا يصل إلى عشرة آلاف دينار مع استمرارية التيار بشكل منتظم. تأمل التصير

منطقة أراضى موظفي مجلس النواب تتن من الخراب أمام أنظار بلدية بغداد الجديدة



لغيف من سكنة منطقة أراضى موظفي مجلس النواب قرب مجمع زهور بغداد في منطقة بغداد الجديدة يستغيثون مجدداً بمديرية بلدية بغداد الجديدة، للتظير إلى معاناتهم بعين الاعتبار والمسؤولية الإنسانية، وذلك بعد أن قطع ههم الكيل وأصبحت المنطقة المأهولة بالسكان أشبه ما تكون بيئية غير صالحة للمعيش وتمتعت فيها الحيوانات السائبة، بينما يتصاعد من شوارعها المنكسرة وغسر المعيدة القبار الحائق، فضلاً عن خلو المنطقة من المدارس والمستوصف وكان سكان المنطقة يرحون في مدينة خلف الضباب وخارج الحياة. وتتصاعد في هذه المنطقة الأتنية المشيدة حديثاً على نحو كبير، إذ بات الثقل السكاني المتزايد يلقي بظلاله على حركة الناس وخصوصاً الكبار في السن والأطفال نتيجة انتشار الحفر والتكسرات وصعوبة التنقل إلى الأسواق البعيدة. وتناشد سكان المنطقة المسؤولين في أمانة بغداد ولجنة الخدمات في مجلس النواب للنظر بعين الرحمة الإنسانية إلى مطالبهم المشروعة، إذ سبق وأن وعدت الدوائر الخدمية

مناشدة إلى وزير التربية

حصلت فيه الموافقة على نقل ثلاثة معلمين وهي تمتك الأولوية لكتكتها توجه دائماً الرض، لذا تروجن السيد وزير التربية النظر إلى طلبها مراعاة لوضعها الإنساني والصحي.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من المعلمة الجامعية، هند عبد الواحد علوان في مدرسة أبي طالب الابتدائية المختلطة التابعة لتربية الرضاة الأولى في منطقة (سبع ضهور)، تتمس فيها الموافقة على نقلها إلى مدرسة أخرى قرب سكنها الحالي في منطقة أم الكبر والفزلان لأن لديها طرفاً صغيراً خاصاً جداً وخدمة تبلغ أحد عشر عاماً. لكتكتها دائماً تصطم بعدم موافقة الإدارة على طلبها في الوقت الذي

ردود من مؤسسة السجناء السياسيين

بما يأتي:
إن المواطن جعفر عدنان جعفر الحسيني المتولد 1956/ بغداد غير مشمول بقانون المؤسسة وتم رده طلبه بالوجبة 118 لجنة الرضاة بالقرار المرقم (2020/ 4/ 26) فضلاً عن عدم اتخاذ أي إجراء من قبل الموسأ إليه كالمطمن بقرار اللجنة والتنظم في هيئة الطعن وما يسمح له بالاعتراض.
مع فائق التقدير ..
بشير حاجج الماجد
م. مدير عام دائرة العلاقات والشؤون الثقافية

م/رد رسالة المناشدة
...تحية طيبة...
تماشياً مع عمل مؤسسة السجناء السياسيين في إحقاق الحق وإنصاف الشريعة المظلومة من المسمولين بقانونها، وأنسجاماً مع نهج جريدتك المحترمة لنشر الحقيقة ونصرة المظلوم، تود المؤسسة بكل احترام وتقدير الرد على رسالة المناشدة الواردة إليكم من المواطن (جعفر عدنان جعفر الحسيني) والمنشورة في جريدتكم يوم الأربعاء الموافق 18 أيار 2022 بالعدد (5406) لذا تود المؤسسة إعلامكم

تسلمت صفحة الباب المفتوح كتاباً وأهياً من مؤسسة السجناء السياسيين بشأن الشكوى المقدمة من المواطن جعفر عدنان جعفر بعدم شموله بقانون المؤسسة للأسباب التي ذكرها في الكتاب، تشكر المؤسسة على تعاونها البناء وتمنتى على الوزارات والجهات ذات العلاقة بشكواى المواطنين أن تحددو حدو هذه المؤسسة.

بلدية الفلوجة



تسلمت، الباب المفتوح، رسالة من الأهالي من أصحاب المحال في الفلوجة يطالبون فيها الجهات المسؤولة بتبليط الشارع العام (طريق الفلوجة القديم) بطول 2 كيلو متر الذي تأخر كثيراً. وذلك لأهميته لكونه يضم الكثير من الدوائر الخدمية مثل القلممقامية ودائرة ومحكمة الفلوجة وإدارة التفقيذ ودائرة الاتصالات، كما أنه يعد الشريان الرئيس في المدينة. فهو يتصل بالسوق وتقع فيه مجمعات طبية وأطباء وصيدليات وهناك محال حاسبات رئيسية ومكاتب هندسية ومدارس ودور عبادة. ويهدد الصدد يقول أصحاب المحال إن أراضهم قد تأثرت كثيراً بسبب صعوبة الحركة للمارة والسيارات وكذلك تطاير الغبار ما أثر سلباً في الأعمال والبضائع. لذا يأمل المواطنون من الجهات ذات العلاقة الإسراع بإكمال أعمال تبليط الشارع والأرصفة خدمة لصالح العام.

استبدال قنينة غاز بـ «35» ألف دينار!

وصلت إلى (الباب المفتوح) شكوى من المواطنة (ب ع) تقول فيها لقد فرغت قنينة الغاز، فأوقفت البالغ المتجول لاستبدالها بأخرى ممثلة، ورفض ذلك، مدعياً أنها أسطوانة غير عراقية، وععملت قنينة الغاز لا يستقبلها. ما ذنبا إذا هي لا تميز بينها وبين العراقية البالغ لم يعرض عليها تفاصيل المشكلة، ويرد عليها هذه (مشككتك) ولكن لها حلا واحداً يدفع تعويض قدره (35) ألف دينار وهو بدوره يقوم باستبدالها. هل هذا مقبول؟



شكا عدد من أهالي حي سومر ضمن محلة 315 في منطقة الشعب من توقف أعمال التبليط التي تقوم بها أمانة بغداد، إذ يقف مساحه بمقدار شارع في الحي من دون تبليط وهو المقابل لكثيرة الراغبين الأهلية بعدما تم تشطيطه قبل نحو خمسة أشهر. وقامت الأمانة مشكورة باكساء شوارع الحي وأزفته، غير أن آخر شارع في الحي ترك دون معرفة الأسباب وقد تحول إلى حفر تتجمع فيه المياه الأمسة، بينما تثار الأتربة نحو المنازل خلال مرور السيارات والمجلات والأهالي طالبوا بسرعة أكساء آخر شارع وهو بمساحة قبيلة تقدر بأقل من كيلومتر واحد، قبل تاقم الحفر والمحيطات الأتربة فيه.

طاقم تحكيم عراقي يقود مباراة السعودية وأستراليا

● بغداد، الصباح الرياضي

سمت اللجنة المنظمة لبطولة آسيا لكرة القدم تحت 23 عاماً، والجارية حالياً في أوزبكستان طاقم تحكيم عراقي بقيادة ميادة أسيارته والسعودية التي تجري اليوم الأربعاء ضمن الدور نصف نهائي المسابقة، ويقود المواجهة حكماً الدولي مهدي قاسم بحكمه وسط وواقع مدلل (حكماً مساعداً والدولي علي صباح ضمن منظومة الفار .

وجاءت تسمية طاقم التحكيم العراقي على خلفية نجاحه بامتياز بإدارة بعض مباريات البطولة.

ch.editor@alsabah.iq

اليوم انطلاق الجولة الـ 36 لدوري الكرة الممتاز



● بغداد، حيدر كاظم

تطلق اليوم منافسات الجولة الـ 36 لدوري الكرة الممتاز، عندما يلتقي البدويانية أمام الهادي، في حين يعل نغطف البصرة ضيفاً على سامراء.

في المباراة الأولى يبحث البدويانية عن نتيجة إيجابية لعدم عن المركز، المتأخرة وصراع الهبوط إلى دوري المطالبين، كما أنه يسمى لاستعادة نعمة الانتصارات، إثر تغربه الأخير أمام الكرخ بهدف دون رد.

من جانبه يتطلع الهادي إلى اجتياز منافسه المباشر بغية تقليص الفارق معه إلى 3 نقاط، وتتسمك بأمل الهادي، ضمن مصاف الدرجة الممتازة، لا سيما أن اتحاد اللعبة أُلج إلى إقامة النسخة المقبلة للدوري بنظام المحترفين، وهو ما يعني نزول فريقين فقط، وبالتالي الفرار الرسمي من لجنة المسابقات.

ويحتل البدويانية المركز الثامن عشر برصيد (32 نقطة)، متوقفاً على الهادي التاسع عشر بفارق 6 نقاط.

وفي لقاء ثانٍ سيكون نغطف البصرة مرشحاً بقوة لنغطف العودة بالتقاط الكاملة حينما يواجه نظيره سامراء.

ويرون الفريق البصري إلى تصحيح المسار وتعويض خسارته في الجولة السابقة أمام نادي القاسم، وبالتالي فإنه يأمل أن تكون مواجهة اليوم الفرصة المثالية لنغطف مجدداً من الكهولة التي تعرض لها مؤخراً، من أجل إضافة 3 نقاط جديدة إلى رصيده، بما يسهم في تقدمه نحو الهادي.

بدوره يلعب سامراء مباراته من دون أي حافز، بعد أن تأكد هبوطه إلى الدرجة الأدنى، ويأتي يمثل محافظة صلاح الدين من النتائج السلبية، لا سيما أنه لم يقد معلم الفوز منذ 12 جولة على التوالي.

ويقتف نغطف البصرة في المركز الثاني عشر وله (42 نقطة)، في حين يتبدل سامراء العاشمة برصيد (11 نقطة).

اجتماع مرتقب لاتحاد الكرة لمناقشة واقع المنتخبات لجنة الخبراء توصي بعدم التجديد لسوكوب



● بغداد، الصباح الرياضي

علمت الصباح الرياضي من مصدر قريب لاتحاد الكرة، بأن الأخير سيناقش مصير مدربي المنتخبات الوطنية خلال الأسبوع المقبل، مبيناً أن لجنة الخبراء بصدد تقديم توصية بعدم التجديد لمدرّب الأوقي الشكبي سوكوب وأطاطة المهمة إلى إحدى الكفأات التدريبية التي ستضع إلى معاداة نوعية في التقييم.

وقال المصدر إن اتحاد الكرة أّرأ عقد اجتماعه المرتقب لدراسة مسيرة المنتخب الأوقي لعين عضو المكتب التنفيذي المشرف على الفريق غانم عريسي التواجد حالياً في العاصمة الأوزبكية طشقند بالإضافة إلى غياب العضوين الأخرين خلف جلال ورحيم لغتة بسبب إرفاقهما مع منتخب الناشئين الذي يقم مسكراً حالياً في مدينة أنطاليا التركية .

وأضاف أن اجتماعاً مرتقباً سيعقد في أنبوسر المبل سوكوب مكرساً لدراسة واقع المنتخبين الأول والأوقي إذ من المؤمل أن تكون لجنة الخبراء قد انتهت من تقديم الأسماء المقترحة التي ستتقدم في (طاقم تدريبي مشترك) مؤقتة لاختيار الأسماء المحلية التي يمكن دعوتها إلى صفوف الوطني في حال الاتفاق على إقامة مباراة تجريبية لنتخبنا خلال شهري آب وأيلول المقبلين .

وكشف المصدر عن أن اللجنة ذاتها قدمت توصية إلى المكتب التنفيذي بعدم تجديد العقد للطاقم الشكبي المؤلف من مهروسلوف سوكوب والمدربين المساعدين كامل يوياس وأندريتش كوستولانسكي وجيري ريبا، عقب الإفصاح من الدور ربع النهائي لكأس آسيا تحت 23 عاماً

وخسارته أمام البلد المضيف أوزبكستان بفارق زكلات الجزء الترحيبية والطلب بضرورة العودة إلى المدرب المحلي مرة ثانية، بسبب غياب التمويل الحكومي، ولتف إلى أن لجنة الخبراء ستستع آية حديثة لتقييم المدربين المحليين المرشحين التي عصفقت في صفوف الفريق قبل السفر وخلال البطولة الآسوية .

وكانت اللجنة التطببية، التي أشرفت لإنصاف الجميع .

وختتم المصدر قائلًا: باتت الكرة الآن في ملعب المكتب التنفيذي لاتحاد القرار المناسب بالإضافة إلى الاستماع إلى تقرير إداري مقدم من مشرف الأوقي لتوضيح حقيقة المشكلات الإدارية والخللاعات التي عصفقت في صفوف الفريق قبل السفر وخلال البطولة الآسوية .

وكانت اللجنة التطببية، التي أشرفت

ناشونوا يواجهون شباب أنطاليا سبورت ودياً



إلى أن اللاعبين الذين يتواجدون في المعسكر سيكونون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم معرباً عن أمه في تحقيق نتائج إيجابية تعكس مدى التطور المحاسني في منتخبات الفئات السنية في العراق.

وأشار كمال إلى أن المنتخب سيغادر إلى الأردن في الثامن عشر من الشهر الحالي وهذا سيسمح المجال أمام اللاعبين لتجاوز الجهد البدني بسبب إجراءات السفر.

يشار إلى أن العراق يلعب في المجموعة الأولى إلى جانب حامل اللقب اليمن والأردن وعمان، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات لبنان وفلسطين وسوريا وكوت، ويتأهل الأول والثاني عن كل مجموعة إلى منافسات الدور نصف النهائي.

● بغداد، نبيل الزبيدي

يلتقي اليوم منتخب الناشئين بكرة القدم خلال معسكره التدريبي في تركيا لشباب أنطاليا سبورت بحضور منافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها مدينة القبية الأردنية للدة من الهادي والمشرين ولغاية الثلاثين من الشهر الحالي.

وقال مدرب منتخب الناشئين حسن الكتيك مع هذا الأمر من خلال وضع لعب خاص لخوض مبارياتها في مثل هكذا أرضية.

ويشأن إبعاد 3 لاعبين من معسكر تركيا أشار كمال إلى أن السبب إداري لعدم اكتمال الأوراق الرسمية الخاصة بهم، مؤكداً أن الفترة المقبلة ستشهد تجارز هذه الأمور، ولت

اقتراحات سلوية على طاولة الأندية

● بغداد، أوس عبد الستار

أعلن الاتحاد المركزي لكرة السلة غير موقعه الرسمي عن سلسلة من الاقتراحات التي تخص الدوري الممتاز موسم 2022-2023، التي من المومل مناقشتها والتصويت عليها خلال الاجتماع المقبل الذي سيجتمع مع ممثلي الأندية وستتناول فيه مناقشة عدد من القضايا الفنية التي تهم مسيرة اللعبة.

وحدد اتحاد اللعبة موعداً لفتح باب التنازلات الاعيين أمام الأندية والألقين اعتباراً من منتصف حزيران الحالي ولدة سبقتين، وأكد على تواجد محترفين فقط لكل ناد في اللعب، كما أعلن عن أسماء 24 لاعباً من لاعبي النخبة الذين سيكون مقدر كل ناد التناقد من أربعة لاعبين فقط كحد أعلى بعدد لا يتجاوز 50 مليون دينار فقط، بينما لا تتجاوز عقود اللاعبين الأخرين 40 مليوناً، ولاعبو النخبة هم إهاب حسن، كراز جاسم، عبدالله مجيد، فريد رعدى، علي مؤيد، جاسم محمد، ديار أحمد، حسان علي، محمد صلا، علي عبدالله أحمد، مراد علي، نورس ضرار، محمد أمين عبد الحائق، عباس حكمت، عيسى هادي، حيدر جمعة، ذوالفقار فاضل، أحمد حائل، عبدالله علي حيدر، سجاد حسين خالد، كريم، خالد حسن، حسين زهير، علي عباس.



«الغوس» يلوح بالانسحاب من بطولة التضامن الإسلامي

● بغداد، احسان المرسومي



في طريق مجهول بسبب قلة الأموال التي التقطيل يقل من حظوظ منتخبنا الفردية والفريقية والماكسي في الاستحواذ على مزيد من الأوسمة كما حصل في الدورات السابقة.

وأكد المشهداني أن اجتماعاً مهماً سيجتمع في أمين عام اللجنة الأقليمية لهذا الخصوص وإن لم يصل إلى حلول مشتركة ستضطر إلى الاعتذار عن المشاركة، وهذا الأمر يحدث أيضاً لاتحاد المصارعة.

المشهداني أكد أن الرياضة العراقية تسير

اللجنة الفنية اصطحاب مدرب واحد مع لاعبي المنتخب بالرغم من إن لعبتنا تتألف من فعاليتين هي الغوس (المحبد والمركب) مايعني أنه من الضروري تواجد مدرب لكل فعالية وهذا ما رفضته اللجنة بالرغم من تقديمها عرضاً اصطحاب المدرب على نفقة الاتحاد وليس من ميز أية اللجنة الأقليمية.

وزاد اللجنة الفنية قامت الوفد من ستة لاعبين يمثلون الفعاليين الغوس (الصباح) : إن اتحادهم ربما يقرر عدم المشاركة في منافسات الدورة المقبلة للتضامن الإسلامي، على ضوء إصرار

انتقد رئيس اتحاد الغوس والسهم سعد المشهداني اللجنة الفنية الميثقة عن اللجنة الأقليمية وخاصة بدراسة وتسمية الوفود المشاركة في بطولة التضامن الإسلامي التي تضيفها مدينة قونيا التركية خلال آب المقبل.

وقال المشهداني في تصريح خص به (الصباح) : إن اتحادهم ربما يقرر عدم المشاركة في منافسات الدورة المقبلة للتضامن الإسلامي، على ضوء إصرار



عيون محايدة ترصد أحداث مباراة الزوراء والجوية

من اللقاء وتحدث الله لأن تلك الأحداث لم تتطور بعد أن شهدت هتافات سياسية وأكد كان على اتحاد الكرة أن يقف عند الأسباب التي دفعت بهدهو جميع الطلقات التي تخلق أجواء جماهيرية مريحة واعتقد كانت هناك مخاوف وهواجس لدى الجماهير قبل تحديد موعد المباراة وهذا من جهة انتقد حراس المرمى السابق سهيل صابر ما جرى في اللقاء من أحداث قال عنها أنها لا تعبر عن الوعي والثقافة التي تعودنا أن نراها عند الجماهير وخاصة بين الفرق الكبيرة وأرى أن إدارات الأندية تتحمل الوزر الأكبر لأنها جعلت الجماهير صاحبة قرار وتمتلك السلطة في التدخل وتغيير مسار العملية الكروية برمتها وأوضح أن التصحيح كان لابد له أن ينطلق قبل

فرصة للتعبير على ما فاقهما من الإنجاز على مستوى الدوري وإذا كان اللقاء قد انتهى أصولياً وبوقتة الأصلي إلا أن الأحداث المؤسفة التي أعقبت عبرت عن النتائج السلبية لما كان مخطط له من اتحاد الكرة وبالتحديد لجنة المسابقات. يقول اللاعب الدولي السابق سعد قيس نحن نأسف لما شاهدناه عقب مباراة دربي بغداد بين القوة الجوية والزوراء من أحداث لا تتم عن تشجيع رياضي تعودنا أن نراه من قبل جماهيرنا الرياضية وكنت أتمنى أن يخرج اللقاء إلى جانب صورته الفنية بالتزام جماهيري أكثر وبعياً وادراكاً لأن ما تم التجاوز عليه لم يكن ملكاً لإدارتي الجوية أو الزوراء وإنما لكل الجماهير العراقية لقد كانت مباراة ممتعة وتستحق أن تكون لجمال جماهيرية لكن ما هي الفائدة من التمتع وسط المنفصلات التي ظهرت بعد الانتها

المخاوف والإرهاصات التي سجلت قبيل اللقاء هي التي كان يمكن أن تتجاوز ذلك من خلال رؤية تحليلية للمطالب تأخذ بعين الاعتبار أهمية وحساسية اللقاء



بوري متابعون أن ما شهدته ملعب الشعب الدولي من أحداث مؤسفة بعد مباراة التورينيين الجماهيريين الزوراء والقوة الجوية ضمن ربع نهائي بطولة كأس العراق والتي انتهت لصالح التوراس بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد وتأنه إلى نصف نهائي البطولة ما هي إلا انعكاس للتحسن المتواصل الذي شهدته الساحة الكروية العراقية على مدار الأشهر الماضية وغياب القرار الصائب من اتحاد الكرة الذي كان من المؤمل منه أن يتصرف بحكمة من أجل الوصول إلى بر الميناء من كون الفريقين يحتلان مساحة عريضة من الجماهير ليس على مستوى العراق بل المنطقة العربية إضافة إلى حساسية اللقاء الذي يجري ضمن بطولة مهمة ترى فيها جماهير التورينيين

● متابع، محمد عجيل

بوري متابعون أن ما شهدته ملعب الشعب الدولي من أحداث مؤسفة بعد مباراة التورينيين الجماهيريين الزوراء والقوة الجوية ضمن ربع نهائي بطولة كأس العراق والتي انتهت لصالح التوراس بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد وتأنه إلى نصف نهائي البطولة ما هي إلا انعكاس للتحسن المتواصل الذي شهدته الساحة الكروية العراقية على مدار الأشهر الماضية وغياب القرار الصائب من اتحاد الكرة الذي كان من المؤمل منه أن يتصرف بحكمة من أجل الوصول إلى بر الميناء من كون الفريقين يحتلان مساحة عريضة من الجماهير ليس على مستوى العراق بل المنطقة العربية إضافة إلى حساسية اللقاء الذي يجري ضمن بطولة مهمة ترى فيها جماهير التورينيين

حيدر عبيد: بلوغ المربع الذهبي يحفز الكناري لتقديم الأفضل

الميزة التي يمتلكها التوراس والأسماء الجديدة المتواجدة في صفوفه، فضلاً عن تأريخه العريق بالبطولة، ولكن في المقابل فإن الكرخ عازم على مواصلة رحلة التآلق، ولن يكون سيدياً سهلاً للقمعة البيضاء، وهو يعول على عناصره الشابة من أمثال حسن عبيد الكريم (قوية) ومنايف ويونس وشهاب زقاق وعصر عبيد الرحمن وغيرهم، من أجل إزاحة صاحب الرقم القياسي بعدد مرات التتويج باللقب، عن طريقه بدوره أشار عبيد إلى أن فريقه طوى صفحة الكأس وتفرزه بنصب حالياً بشأن مواجهة الطلبة المقبلة التي ستقام بعد غد الجمعة، ضمن منافسات الجولة السادسة والثلاثين من الدوري الممتاز، بقية تحقيق نتيجة جيدة تسهم في إيمان الكناري عن صراع الهبوط للدرجة الأدنى، لا سيما أنه يحتل المركز الثالث عشر برصيد (39 نقطة).

● بغداد، الصباح الرياضي

أعرب عضو الملوك التدريبي المساعد لنادي الكرخ حيدر عبيد عن سعادته بال فوز الذي حققه الأصفر على أربيل بفارق وكالات الجزاء الترجيحية (5-3)، ضمن الدور ربع النهائي لمسابقة كأس العراق بكرة القدم، مؤكداً أن بلوغ الربع الذهبي يحفز فريقه لتقديم الأفضل في المباريات المقبلة. وأوضح عبيد أن فريقه قدم مباراة جيدة وكان نداءً قوياً لأربيل، واستحق الفوز والتأهل إلى الدور نصف نهائي من مسابقة الكأس، مشيراً إلى أن بلوغ الربع الذهبي يعزز الأصفر لتقديم الأفضل في المباريات المقبلة. وتابع أن المواجهة المقبلة أمام الزوراء في الدور المقبل ستكون صعبة جداً، نظراً للإمكانيات

حيدر عبد الأمير: الفوز في (الكلاسيكو) له مذاق خاص



● بغداد، الصباح الرياضي

رأى عضو الملوك التدريبي المساعد لنادي الزوراء حيدر عبد الأمير أن الفوز على القوة الجوية له "مذاق خاص"، وذلك بعد أن نجح التوراس باجتياز غريمه التقليدي وأطاح به بأمان في كون النهائي لمسابقة كأس العراق بكرة القدم بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. وقال عبد الأمير بعد انتهاء المواجهة إن فريقه حقق المطلوب ونجح بتخطي بطل النسخة السابقة والمنافس المباشر على التتويج بلبق الكأس، مضيفاً أن الفوز على الجوية له "مذاق خاص"، نظراً لأهمية المباراة التي تعد بمثابة (الكلاسيكو) بين قطني الكرة العراقية.

وتابع أن الفوز جاء نتيجة للمجهودات المبذولة التي قدمها لاعبو التوراس خلال شوطي اللقاء، إضافة إلى حكمة المدرب أيوب أودوشو الذي نجح بإدارة المباراة جيداً وزرع بالأوراق الراجعة، كما أشاد في الوقت ذاته بالمساندة الجماهيرية من قبل أنصار القمعة البيضاء، إذ وصفهم باللاعب رقم 12.

عن المباراة المقبلة أمام الشرطة ضمن منافسات الدوري الممتاز أوضح اللاعب الدولي السابق إلى المواجهة صعبة على فريقه الطامح بلوغ المربع الذهبي، لا سيما أنها ستكون أمام بطل الدوري، الذي سيحذل المواجهة من دون ضغوطات، بعد أن ضمن فوزه بالمركز الأول بوقت مبكر.

درجال يبحث مع السفير الفرنسي تطوير الكرة النسوية

مستوى متقدم تسهم في تطور الرياضة النسوية بمختلف فروعها، من جانبه ثمن الوفد الفرنسي حرص وزارة الشؤون الرياضية على تطبيق مذكرات التعاون بأفضل صورة ممكنة وتحقيق الفائدة، مشتمين خاصة استقباله والفرح التي تم تداولها، إذ تدل على سعيه الحثيث من أجل النهوض بالكرة العراقية على جميع المستويات.

خلال عقد مذكرات التعاون بين الطرفين، والتي تشمل محافظات الوسط والجنوب والإقليم، وأوضح درجال أن الهدف يأتي لتعميم هذه التجربة الجديدة في جميع محافظات العراق، لغرض تطوير الملاكات الفنية والإدارية والعمالات في مجال التحكم، إضافة إلى اختيار مجموعة من اللعابات الموهوبات، لغرض إقامة مسابقات تدريبية نوعية، وقائدات ذات

● بغداد، الصباح الرياضي

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أمس الثلاثاء السفير الفرنسي في العراق أيريك شوفالين، ومدير العلاقات الدولية في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم لودوفيك ديبرو، ويحث الجانبان واقع كرة القدم العراقية وسبل تطويرها وبصورة خاصة الإهتمام بالكرة النسوية، من



الصافرة العراقية حاضرة في سلة آسيا للناشئين

● بغداد، الصباح الرياضي

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة السلة الحكم الدولي الدكتور محمد حسن شعلان كبطولة آسيا للناشئين والقائمة في العاصمة القطرية الدوحة إلى جانب الدكتور عدي عبد الحسين الذي أنبثت له مهمة المرافق الفني للمباريات، وجاء اختيار حكيمنا بعد الأداء المتميز في المباريات الرسمية ومنافسات الدوري الممتاز ليتم اختيارهما من بين خيرة حكم آسيا. يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يكلّف فيها الاتحاد الآسيوي حكام عراقيين مهام وبطولات إقليمية، نظراً لبراعتهم ونزاهتهم في إدارة المواجهات ومراعاتهم لتطبيق آخر التعديلات والقوانين الجديدة، وقد سبق للاتحاد الآسيوي أن كلف العديد منهم ومن بينهم سفير الصافرة البرقالية أحمد علي أحمد الذي تم تكليفه من قبل الاتحادات العربية والآسيوية والدولية لإدارة أصعب المهام التحكيمية.

«NBA» لقب ال «حسم» يقترب من حسم لقب ال «NBA»

تنتقل «جايان براون (18 مع 9 متابعات) ، مني ستليكن بهزيمتين على التوالي للمرة الأولى في «بلاي أوف» هذا الموسم» ويعد شمله حتى في الوصول إلى الأدوار الإحصائية-بلاي أوف- خلال الموسم الماضي متأراً بالإصابات في صفوفه، بات ووريزز الآن بحاجة إلى أداء خارق آخر في ملعب ستليكن الحديقة التاريخية التي توج خلالها الفريق بثلاثة ألقاب ووصل فيها إلى النهائي خمس مرات متتالية بين 2015 و2019، لم تصل إلى نهايتها. وفي المقابل، سيحاول ستليكن إطلاق المسلسلة سابعة من أجل محاولة الانفراد مجدداً بالرغم من نقطة الصفر وتأجيل الحسم إلى مباراة القياسي لعدد الألقاب الذي يتفاسه حالياً مع غريمه لوس أنجليس ليكرز (17 لكل منهما).



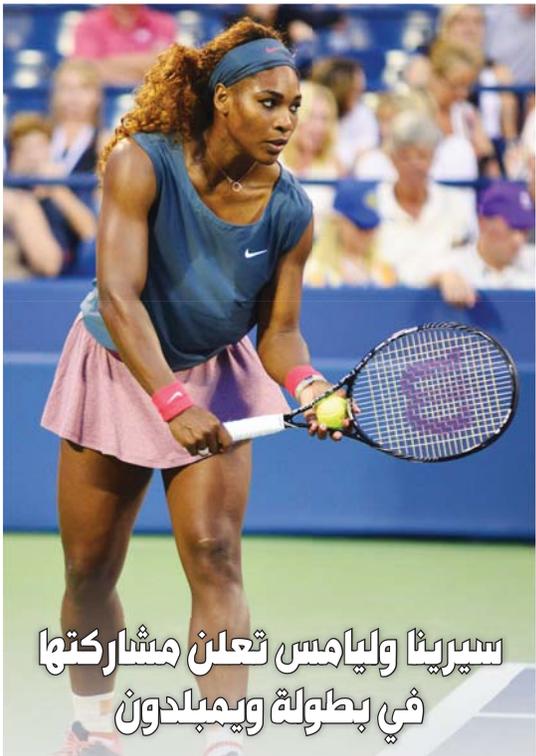
بتسجيله 16 من نقاطه الـ21 في اللقاء، لييب أيضاً دوراً حاسماً في هذا الانتصار الذي جعل ووريزز بحاجة إلى حسم المباراة السادسة المقررة على أرض ستليكن للفوز بلقبه الرابع في آخر ثمانية مواسم. وفي حال خسارته هذه المباراة ستعود المسلسلة إلى ملعبه لخوض مواجهة سابعة حاسمة لتحديد هوية البطل. وأضاف درايموند غرين الذي اكتفى بثماني نقاط لكته حقق 8 متابعات و6 تمريرات حاسمة، بزميله الكندي قائلا: «لم يكن في التشكيلة الأساسية لمباراة كل النجوم من فراغ كلما كبر حجم التحدي الذي نضعه أمامه، كان زده أكبر». وتابع: «أنت تريد أشخاصاً مثله في فريقك، حين يكرر المسرح يكونون على الموعد ويقدمون أفضل مستوياتهم، وهذا ما يقوم به». أما المدرب ستيف كير، فقال عن ويفينز إنه «يعشق التحدي، يعشق التنافس وقد وجد نفسه دوراً حاسماً في فريقنا وأعتقد بأن ذلك يمدد مزيم من القوة. يردك كم نحن بحاجة إليه وكان مذهلاً». ويرغم جهود جاسون تايتوم (27 نقطة مع 10 متابعات) وماركوس سمارت (20

● **سان فرانسيسكو، أ ف ب**
بات فوغلان ستايت ووريزز على بعد فوز من حسم لقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وذلك بفضل الكندي أندرو ويفينز الذي قاده بوسطن ستليكن من مباراته الخامسة مع التقدّم 2-3 في سلسلة «ثلاثين سنتز» في سان فرانسيسكو. وقدم ابن الـ27 عاماً أفضل مباراة له خلال موسمه الثمانية في الدوري الذي وصل إليه عام 2014 كخيار أول لمينسوتا تمبروولفز في «البراف» المخصص لانتداب لاعبي الجامعات وحتى الثانوية والأجانب، ليس فقط لتسجيله 26 نقطة، بل في الشوط الأول، بل لأنه تأق أيضاً دفاعياً وحقق 13 متابعاً في أسبوعه بدأها نجم الفريق تيفين كوري بعيداً عن المستوى الذي قدمه في المباراة الرابعة حين سجل 43 نقطة. ويفينز في 12 من محاولاته الـ23 ودخل كلاي تومسون على الخط في الشوط الثاني



كين يتطلع إلى تحدي هالاند ونونيس

● **ولفرهامبتون، أ ف ب**
أعلن مهاجم توتنهام الدولي هاري كين أنه يتطلع بفارغ الصبر إلى مواجهة الوافدين الجدد إلى الدوري الإنجليزي لكرة القدم الترويحي إرنينغ هالاند (مانشستر سيتي) والأوروغواياني داروين نونيس (ليفربول) إذ يتوقع معركة كبيرة معهما على لقب الهاف. وأعلن بتفصيصا انتقال مهاجمه الدولي نونيس المشوح هدافاً للدوري البرتغالي الموسم الماضي برصيد 26 هدفاً، إلى صفوف ليفربول مقابل 75 مليون يورو. وفي المقابل، تعاقب سيتي الذي كان يأمل كين الانتقال إلى صفوفه عام 2021، مع هالاند. وأخر الشهر الماضي بعد تفعيل الشرط الجزائي في عقده مع بروسيا دورتموند الألماني ترؤد سابقاً أنه يبلغ 75 مليون يورو، بينما أشارت تقارير صحافية عدة إلى أنه تم تحديده بستين مليون يورو. وسجل الواعد الترويحي 22 هدفاً في 24 مباراة في الـيونسليفا حيث احتل المركز الثالث على لائحة الهدافين علماً أنه غاب عن الملاعب لمدة شهرين بسبب الإصابة. وقال كين، هداف الدوري أعوام 2016 و2017 و2021: «منذ أن كتبت أعم، كان كل موسم دائما معركة صعبة للفوز بلقب الهاف». وأضاف: «توقع دائما أن يلعب أفضل المهاجمين في الدوري الإنجليزي الممتاز، مع هذين الوافدين الجدد، سيكون هذا هو الحال». وتابع: «لقد ساعدني ولما وجود لاعبين يقدمون لي مثل هذا التحدي».



سيرينا وليامس تعلن مشاركتها في بطولة ويمبلدون

كشفت أسطورة كرة المضرب الأمريكية سيرينا وليامس أمس الثلاثاء عن مشاركتها في بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، التي تنطلق نهاية الشهر الحالي، بعد عام من مباراتها الأخيرة في هذه البطولة بالذات.

● **لندن، أ ف ب**
ونشرت وليامس (40 عاماً) عبر حسابها على إنستغرام صورة لها معها في ملعب عشبي مرصعة بتعليق: «أس ديليو سيرينا وليامس وأس ديليو 19 (الرمز البريدي لويومبولن) إنه موعد، 2022، أراكم هناك». وغابت سيرينا عن المنافسات منذ إصاباتها في القدم خلال مباراتها في الدور الأول من ويمبلدون العام الفائت، ما أدى إلى تراجعها إلى المركز 1208 في التصنيف العالمي. كان من الممكن أن تشارك عن طريق استخدام تصنيف مخصص للاعبات اللواتي يتعدن عن المنافسات بسبب إصابة طويلة الأمد لكنها لم تفعل ذلك، وبالتالي ستحتاج إلى إحدى بطاقات الدعوة للمشاركة التي سيعلن عنها المتظمون اليوم الأربعاء. كما أبحث إلى إمكانية مشاركتها في دورة إيسنتون الاستعدادية التي ستطلق في الـ19 من الشهر الحالي، بعد أن اشركت حساب الدورة في منشورها من خلال «تاغ».

كونديه يخضع لعملية جراحية

● **مدريد، أ ف ب**
أعلن نادي إشبيلية الإسباني أن مدافعه الدولي الفرنسي جول كونديه خضع لعملية جراحية في فخذه الأيسر، مبدئياً تقاؤه بتعافيه في الوقت المناسب للتواجد مع الفريق الأندلسي لدى انطلاق الموسم الجديد. وسيخضع الفرنسي لعملية الجراحية «وفق ما كان مقرراً منذ أسابيع عدة» بعدما عانى من المشكلة معظم الموسم الماضي، وفق ما أفاد النادي في بيان جاء فيه: «خضع جول كونديه لعملية جراحية أمس الثلاثاء في بوردو بسبب إزعاج مفصيف في الفخذ الأيسر». وأنهاست فلسطين المجموعة الثانية في الصدارة بخصمها العلامة الكاملة (9 نقاط) من ثلاث مباريات، إثر فوزين على كل من متفوليا (1 - صفر) واليمن (5 - صفر). وعلى ملعب الاتحاد الثفولي في العاصمة أولان باتور، حيث أقيمت مباريات المجموعة بنظام التجمع، افتتح «القداني» التسجيل براسيتين للشروط الأول عبر صالح خصادة (31) وتامسر صيام (42)، وأخرى

تأهل فلسطين والبحرين إلى نهائيات آسيا

● **أولان باتور، أ ف ب**
يبلغ المنتخب الفلسطيني نهائيات كأس آسيا لكرة القدم للمرة الثالثة توالياً والبحرين للسابعة توالياً، بعد فوز الأول الكأس برعاية نظيفة على تركمانستان 1 - صفر، ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الحاسم المجهل إلى نسخة 2023. وأنهاست فلسطين المجموعة الثانية في الصدارة بخصمها العلامة الكاملة (9 نقاط) من ثلاث مباريات، إثر فوزين على كل من متفوليا (1 - صفر) واليمن (5 - صفر). وعلى ملعب الاتحاد الثفولي في العاصمة أولان باتور، حيث أقيمت مباريات المجموعة بنظام التجمع، افتتح «القداني» التسجيل براسيتين للشروط الأول عبر صالح خصادة (31) وتامسر صيام (42)، وأخرى



كومباني مدربا لبرنلي الإنجليزي

● **لندن، أ ف ب**
سيتولى المدافع الدولي البلجيكي السابق فسان كومباني مهام تدريب برنلي الذي سيخاض الموسم المقبل في دوري «ثلاثين سنتز» للموسم الثاني في إنكلترا، وفق ما أفته النادي، ويعود قائد مانشستر سيتي السابق إلى إنكلترا بعد أن درب في بلاده فريق أندريخت في آخر التصفيات المؤهلة إلى مسابقة ثلاثة مواسم. قال النادي الذي هبط مع نهاية الموسم المنصرم من الدوري الممتاز: «برنلي سعيد بالإعلان عن تعيين فسان كومباني مدرباً للفريق الأول، ولعب قلب الدفاع السابق على مدى 11 موسماً مع سيتي وفاده في مشجعينا».



متطوع يسهم في تصليح المعدات الطبية في مبادرة إنسانية



● بغداد، كاظم لازم

المستشفيات وعمل على تصليح الأجهزة المعطلة، التي اتخذ فيها قرار بأن لا جدوى من إعادة عملها مرة أخرى، من بين تلك الأجهزة معمل أوكسجين يذوي مدينة الطب للأمراض السرطانية، وسرير كهربائي بالغاثة المركزية، مايكروسكوب خاص بجراحة العيون، جهاز درسا خاص بجراحة الأذن، جهاز ضغط العين فضلا عن سرير عمليات كهربائي متحرك وغيرها من المعدات الطبية على حد قوله.

وأضاف محمد: عملت من البداية في مهنة التصليح بدأ من التلفزيونات والأجهزة المنزلية، بحيث أصبحت بمرور الأيام اكتشف العطل في غضون دقائق، وتابع أديت على البحث على أجهزة لإعادة تأهيلها منذ 2019 وتغاية الآن هناك تقبل من قبل الكادر الصحي للعمل بشكل انسيابي، لافتا إلى أن الأجهزة، التي قام بتصليحها أسهمت في إنقاذ المرضى من الأوبئة، علما أن تلك المعدات عالية الصنع، وتتطلب أمانا باهظة في سبيل إعادة العمل مرة ثانية، مؤكدا أن هناك طاقات إبداعية لم يسلم الضوء وهي تضاهي الفكر العالمي.

واختتم حديثه، لا بد من العمل في بلدنا وتقديم كل ما لدينا من مساعدة تسهم في تخطي الأزمات، التي يعرنا بها وتخفيفت مآلام العالم وهم يواجهون الأمراض الأوبئة، التي أرهقت كاهلهم وجعلتهم يلجؤون إلى الخارج.

راحة للمراجع، بدلا من الذهاب إلى مستشفيات خارج البلاد وازهاق المريض، لا سيما أن الأجهزة متوفرة، لكنها تمانى من الإهمال والتعطيل.

باسم بدأ يبحث ويطلق جميع أبواب المستشفيات، ويعرض خدماته بالجان، إذ لا يقبل من بعض

حالة الطقس

يستثمر المتطوع محمد باسم أوقات فراغه في ممارسة هوايته المفضلة، بتصليح الأجهزة الطبية بجانب الكوادر الموجودة بالمستشفى بهدف إنساني، بغية توفير وسائل

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم

الثور



الكثير متمك بيدي استعداد له للقيام بسفر، تزداد اتصالاتنا الخارجية وهي فرصة لحصولنا على قرار قضائي أنتم بحاجة له.

الحمل



تفقد أعصابنا بشكل سريع مما يلزمنا أن نكون حذرين، علينا أن نأخذ حشمتنا من الراحة وان تكون خارج مكاتب أماننا.

السرطان



بداية مطمئنة في الجانب المهني والمالي، ونجاح في الحصول على فرصة عمل من خلال سعيتكم في أوقات سابقة.

الجوزاء



نتجح في الحصول على مكسب مالي وفرصة لدينا للتعامل مع قضية تجارية أو شراء بعض احتياجات البيت.

العذراء



نحتاج كل جهد نسوم به لاستعادة بعض من مطالبنا الملتفة، نجد أرضية مشتركة لتفاهم مع شركائنا الماليين.

الأسد



قد تبدو كسولين في إنجاز أماننا والبعض يشعركم في المفاضل عليكم تجنب إجراء تدخل جراحي.

العقرب



البعض يقوم بإجراء سفرة قصيرة، قد تضر بالشرب متمك بعض من فرص العاطفة، لكنها سرعان من تنتهي دون تحقيق هدفها.

الميزان



علينا أن نكون حذرين وعدم الدخول في نقاشات أو جدل عائلي، نحتاج أن نستعيد قوة مشاعرنا ونبدو أكثر تقاضا.

الجدي



تنشط في تحركاتنا ونستعيد توازننا، والكثير يجد لديه الرغبة والاستعداد للقيام بتحركات على أكثر من صعيد.

القوس



والبعض قد يجد نفسه مطالبيا بسداد ديون متأخرة، والبعض يجد نفسه مضطرا لمرافقة أحد أفراد عائلته ورعايته.

الحوت



نصل إلى مرحلة تتصلب منا أن نتعامل بذكاء مع المنصب الذي قد نشله، والبعض قد تصله مكافأة نقدية.

الدلو



أنتم أمام متغير مهم في خارطتنا، حيث نشعر بقوة العاطفة تسيطر علينا وقد نتجح في حصولنا على عقد مهم.

والله اعلم

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
22 39	31 46	26 39	21 37	24 40	28 41	30 46



صورة وتعليق

زورق صيد متهالك في نهر ساكن

بعدها نهد العرازي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- فتان عراقية قدير (راجل)
- 2- فتان عربي كوميدى
- 3- عيسى ناقص الحرف الاخير (م)
- 4- طويل نهر في العراق
- 5- نعم بالانجليزية، تطبيق مسلسلات وافلام
- 6- اكبر دول أميركا الوسطى
- 7- من الأشهر الهجرية، علم مؤث
- 8- من مشتقات الحليب
- 9- مرض صدي
- 10- السميك (مبعثرة)

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2- فتان عربي (راجل)، حرف عطف
- 3- وسيلة يستخدم فيها

- 8 - حرف تخيير، قوة
- 9- مسلسل رسوم متحركة
- 10 - من الارز (م)

- 6- مشابهة، جمع خنجر
- 7- من الأقارب، ناحية في
- الديوانية ناقص الحرف الاخير (م)

- الصوت، محافظة عراقية
- 4- آلة موسيقية (م)، ملك الغاية (م)
- 5 - من أيام الاسبوع، سقي (م)، من الحروف

- 1 - صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2 - فتان عربي (راجل)، حرف عطف
- 3 - وسيلة يستخدم فيها

1831 انتشار وباء الطاعون في الكويت الذي ذهب ضحيته الآلاف من الكويتيين.

1918 نهاية الحرب الأهلية في فنلندا.

1940 عرض الجوارب النايلون لأول مرة في الأسواق الأميركية.

1946 فريق الملاكمة الزرق يقدم أول استعراض جوي له في جاكسونفيل بفلوريدا.

1957 المملكة المتحدة تقرر أول قبيلة هيدروجينية لها.

1991

انفجار بركاني قوي في جبل بيناتوبو في الفلبين يقتل حوالي 800 شخص، وهو ثاني أقوى انفجار بركاني في القرن 20.

2014 الجيش السوري يستعيد السيطرة على بلدة كسب والمغير الحدودي القريب منها وذلك بعد حوالي 3 أشهر من سيطرة مقاتلي المعارضة عليها.





شخص وصراح

عيد الصحافة.. كيف وألذا؟

زيد الجلي

قبل انتهاء عيد الرئيس عبد الرحمن محمد عارف، بنحو ثلاثة أشهر، انعقد ببغداد المؤتمر التاسع لثقافة الصحفيين العراقيين برئاسة النقيب عبد العزيز بركات، وتحديدًا في نيسان عام 1968، وأمام حضور الصحفيين، وكان عددهم 411 زميلًا وزميلًا، وجميعهم من حاملي صفة «عضو عاملي» الذين يحق لهم الترشيح والانتخاب، وكثرت أدهم، وقف الزميل الأستاذ سجاد الغازي، متحدًا بصفته أمينًا لسر النقابة عن الأمور المهنية ومجريات العمل النقابي، ثم أعلن مقترحه المه الذي أصبح أيقونة الصحافة العراقية، وأغنى به عيد الصحافة.

في ذلك المؤتمر، حظي مقترح الزميل الغازي بالموافقة من عديد الصحفيين، مع عاصفة من التصفيق، إذ تقرر اعتبار يوم الخامس عشر من حزيران عيدًا للصحافة العراقية يحتفل به كل عام، وهو يصادف يوم صدور العدد الأول من جريدة «زوراء» في بغداد على عهد الوالي مدحت باشا، سنة 1869، وكان من المناسبات أن يبدأ الاحتفال بالعيد في السنة التالية 1969 حيث تصادف الذكرى الثمينة للصحافة «زوراء».

هذه قصة «عيد الصحافة» الذي نعيشه اليوم، وقد وجدت من الإشارة إلى صاحب فكرة هذا العيد الذي ينظره الصحفيون في كل عام، مبررين فيه عن سعادتهم في السير بطريق مهنة الناعب. وشخصيًا، ما زلت أعيش فرحًا لا حدود له، حين قرأت يوم 17 حزيران سنة 2019 مقالًا نشرته الزميلة صحفية «الزمان» لعبد الصحافة العراقية الأستاذ دجواد الغازي بمناسبة عيد الصحافة العراقية، إذ فوجئت باختياره العيد التقدير له في ذلك المقال لعمل الترابية من بعده، وعاهدت نفسي أمام الله أن أكون عند مسؤوليته وشرف هذه الأمانة التي حملتها إياها، متمنيًا له العمر المديد والصحة الدائمة.

إن عين الصحافة الحقنة، المدركة لمسؤوليتها، لها ألق واسع الطيف، حين تعرض حالة أو قضية مجتمعية ما، فإنها تؤمن بأن ما تطرحه لا ينبغي أن ينعاج من الظاهر، إنما تتم المعالجة من الجذور الأصلية، حتى أطراف الأخصان المتدلية، وهو قرار المعالجة الصحيح، كل عام وأنتم بخير زملائي وزميلاتي.



ميثم صالح:

شخ الإنتاج الدرامي يصدئ الحياة

● بغداد، محمد إسماعيل

هذه التحولات التي كنتي، لأنها تطلبت إعادة نظر بطرق الأداء مع كل مرحلة تشهد إضافات في السلوك والحركة والواجبات التي توسع الشخصية لدى الممثل.

وكان صالح، قد أدى دور «أنور» صاحب شركة تصدير السمك، يلتزم بالحق ضد الشر، إلى أن ينصرف، في مسلسل «الكادوم» من تأليف عبد الخالق كريم، وإخراج غسان عبد الله ومن إنتاج شركة «طريق التيات»، وقام ببطولة المسلسل إلى جانب الفنانين: د. مناضل داود وسولاف ودو الفشار خضر وعرض على قناة ٣٣ خلال رمضان الماضي.

كما وانتهى من أداء شخصية تاجر عراقي يعيش في الأردن، ضمن المسلسل العربي «ذهب أيلول» إخراج حمادي الزبيعي، وإنتاج المركز العربي، ويظهر فيه إلى جانب جلال كامل وقناطين من الأردن وسوريا ولبنان ومصر، مشيرًا إلى إجراء تعاملات بشأن مسلسل جديد لقناة ٣٣ تم إنجاز الحلقة صفر منه، وهو من تأليف حسين النجار وإخراج أكرم كامل.

الموت يخطف نقيب فناني الصحافة طالب مكي

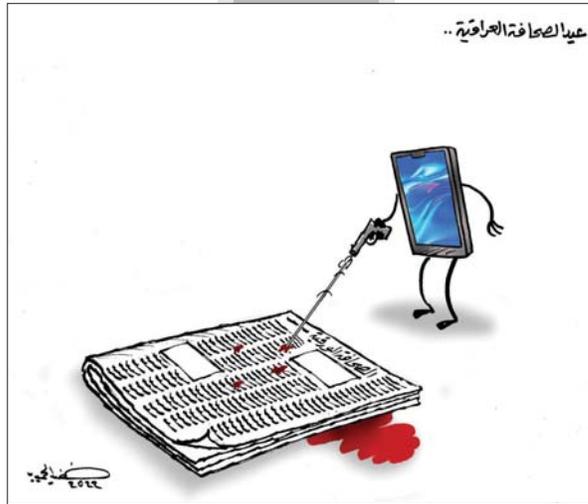
غادر الفنان طالب مكي هذا العالم، وهو بعيد عن أرضه عن عمر ناهز الـ ٨٦ عامًا، تاركًا خلفه إرثًا فنيًا كبيرًا لن ينسى، ويحسب نقابة الفنانين التي تعت خبير حيله -رحل مؤسس مهم في صحافة الأبطال- مضيئة إلى مسيرته الحافلة بالإنتاجات.

● بغداد، نورة محمد

وبدوره نعى الفنان فيصل لعبي «رحل طالب مكي، أحد مجددي النهج العراقي المعاصر، واستخدمه الذكورة، وتذكره الخطوط والألوان التي لا تشترى سوى إلى بلاذ ما بين التهرين، حيث ينتمي» وقال الفنان التشكيلي محمد مسيرين «إن طالب مكي لم يكن يومًا فنانًا هامشيًا، وكان هم العراق يورقه منذ أن تنبى قضية الطفولة وحاض تجاربها العديدة والمهمة بهذا الخصوص، لاسيما ما صنع للطفل العراقي الكثير من العوالم التي ألدع بها وأضاف أن «مكي كان فنانًا ومعلمًا لأجيال كثيرة تبعته لاحقًا، لاسيما أنه أسس مجلات عديدة تخص الأطفال، لعل أبرزها مجلة الزمان، فضلًا عن تجاربه الشخصية التي شكلت إضافة مهمة للتشكيل العراقي، مكي خسارتنا الكبيرة



كاركاتير



عيد الصحافة العراقية..

ندوة لمعالجة الابتزاز الإلكتروني

● كركوك، نوهة علي

الإنسانية وسيلة رخيصة لتجني الأموال، بحسب مدير قسم الشرطة المجتمعية غالب علي، وأشار إلى أن للابتزاز ثلاثة دوافع، هي: انتقامية أو مالية أو جنسية، وأسبابها تتمثل في ضعف الوازع الديني والفراغ العاطفي أو الزمني والروحي، فضلًا عن أسدء السوء وضعف الرقابة الأسرية والدور السلبي للإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، وما تحويه من ضعف المستوى التعليمي وغيرها. ركزت الندوة أيضًا على طرق الوقاية، وهي عدم الرد على أي محاولة عندما ترد من شخص غير معروف، وعدم قبول طلبات الصداقة عبر منصات التواصل الاجتماعي من أشخاص غير معروفين، مع تجنب مشاركة المعلومات الشخصية والصور ومقاطع الفيديو مع الأصدقاء، والحذر من مواقع التعارف فغالبًا ما تكون بداية للاصطياد الضحايا وضعت وزارة الداخلية العراقية الخط الساخن 497 للاتصال في حالة حدوث أي حالة ابتزاز.

خصص قسم الشرطة المجتمعية في كركوك ندوة تشاركية لتوضيح الأسباب ووضع المعالجات المتطاهرة للابتزاز الإلكتروني.

الندوة التي أقيمت بالتعاون قسم الشرطة المجتمعية مع منتدى الثقافة والفنون والبيت الثقافي في قاعته، تضمنت موضوعات «مخاطبة الظواهر الدخيلة على المجتمع ومنها الابتزاز الإلكتروني، وكيف استطاعت الأجهزة الأمنية ومنها الشرطة المجتمعية أن تقف بوجه هذه الظاهرة السلبية، وأمر تعاون المواطنين مع أجهزة الأمن على الإطاحة بالعديد من المبتززين الذين استغلوا التقنية الحديثة لسرقة الملفات من أجهزة الجوال أو عبر إرسال المواقع الوهمية وبالتالي يقع البسطاء فريسة سهلة لهذه المآزج التي ابتعد أصحابها عن الخلق أو العرف الاجتماعي والذين وجدوا في هذه الحالة غير



مرض لطاقة البدنية

تحت شعار «استثمار الطاقة النظيفة طريقنا نحو التنمية المستدامة»، نظمت كلية التربية الأساسية في جامعة المثنى، مع مركز لمادة الصوت والنغم في MTS البريطانية للطاقة الشمسية.

وقال عميد الكلية الدكتور محمد فليح الجبوري، إن «المعرض يهدف إلى خلق حالة ثقافية إزاء هذا التوجه لمعالجة حالات التبول اللبني وحل مشكلة التفرات المتأخرة عبر تقليل انبعاث الغازات السامة التي من شأنها الإضرار بالصحة».

وأضاف أن «المعرض هو بمثابة حاجة ملحة في ظل التوجه العالمي نحو الطاقة البديلة والمتجددة».

قادة النصر

شارك الأستاذ المساعد الدكتور فاضل عزام التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة واسط، كمحكم لمادة الصوت والنغم في مسابقة قادة النصر القرآنية الأولى للحلطف، التي أقامتها هيئة العهد الشعبي، مديرية التوجيه العقائدي.

وتضمنت المسابقة حفظ جزء واحد، وحفظ جزءين، وحفظ خمسة أجزاء، وحفظ عشرة أجزاء وهي الدورة الأولى التي تقبها الهيئة في العاصمة بغداد، وشاركت فيها مؤسسات دينية وجامعات محلية عدة.

المحطة في ذي قار

بحث محافظ ذي قار محمد الغزي، مع وفد من مشروع المحطة لريادة الأعمال، تمكين الشباب في المحافظة من خلال تمويل المشاريع الناشئة وتوفير فرص العمل لهم.

وقال مدير المكتب الإعلامي لمحافظة ذي قار كاظم صبار، إن «هذا اللقاء إنشأ مشروع «المحطة»، والذي سبق أن أنشأته الرابطة في مدينتي بغداد والوصل».

بذكر أن مؤسسة «المحطة» تدعم مشاريع الشباب العراقيين إلى جانب تمويل الأعمال الناشئة التي ترمي قدراتهم في سوق العمل.

شذرات من حياة الإمام علي(ع)

كرم رئيس جامعة واسط الدكتور مازن الحسيني المشاركين في المهرجان المسرحي المحمي الذي أقامته كلية الفنون الجميلة بمسرحية «رأه أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام».

وتضمن التكريم كلا من عميد الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور سامي علي الأمازة، والتدريسي في قسم التربية الفنية الأستاذ الدكتور حميد صابر الموسوي، و26 طالبًا وطالبة من المشاركين.

والعمل الذي من إشراف وإعداد الفنان حميد صابر حسنت فيه حياة الإمام علي(ع) وبكلمة في مختلث المعارف والعلوم والنضال عبر صياغة تتنمى إلى المسرح التفاعلي والمحمي.