

رئيس الوزراء يختتم زيارته إلى إيران

● بغداد، الصباح

قبل عودته إلى أرض الوطن بزيارته مرقدة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام)، وكان الكاظمي توجه أسس الأول الأحد إلى إيران على وفد حكومي كبير ضم الكاظمي على هامش الزيارة، رئيس مجلس الشورى سبعة وزراء ومستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي الإيراني محمد باقر قاليباف والنائب الأول للرئيس الإيراني محمد خديرج.

اختتم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، زيارته إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وعاد إلى أرض الوطن، وذكر بيان مكتبه الإعلامي، أن الكاظمي تشرف

التقى في أربيل وزير الإقليم لشؤون المكونات

وفد أمناء شبكة الإعلام يشهد تنصيب بطريك الكنيسة الآشورية



بمقر الوزارة في أربيل وضم الوفد كلا من الدكتور محمد سلمان نائب رئيس مجلس أمناء الشبكة، والدكتور مارلين عويش عضو مجلس الأمناء، وقدم عويش عضو مجلس الأمناء، وقدم الدكتور محمد سلام شرخا عن عمل شبكة الإعلام العراقي بصفتها المؤسسة الإعلامية الرسمية لجمهورية العراق مشيراً إلى أهدافها وتطلعاتها وبعض التفاصيل بشأن طبيعة أبحاثها الإعلامية ومؤسستها، ومن ذلك قناة العراقية السريانية التي من المزمع أن تنتقل من البث التجريبي إلى الرسمي قريباً الجالات.

الاسماء الدكتور محمد سلام وعضو المجلس الدكتور مارلين عويش التي تحدثت للصباح قائلة: "إننا حريصون كشبكة إعلام عراقية بالمشاورة بحفل التنصيب بوفد يمثل رئاسة الشبكة ومجلس الأمناء، والشبكة مهمة بكل القوميات والأديان والطوائف وإبراز مبادئها بجمع قنوات الشبكة".

من جانب آخر، التقى وفد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، وزير الإقليم لشؤون المكونات في حكومة إقليم كردستان العراق أيدن معروف، في مكتبه

● أربيل، إيفان ناصر حسن
شهد وفد من مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، مراسم تنصيب "مار أوا رونييل" البطريرك الـ1222 لكنيسة المشرق الآشورية التي أقيمت أمس الاثنين في كنيسة "مار يوحنا" بمدينة عينكرا شمالاً محافظة أربيل وحضرت مراسم تنصيبات كرمية وسياسية وبينهم وفد إقليم كردستان جبرفان وارزاني، نائب رئيس مجلس

الأسدي من صلاح الدين: كل محاولات داعش الأخيرة «يأسئة»

● تكريت، سمير عادل

أكد رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي خلال زيارته صلاح الدين أن داعش ومحاولات الإرهابية البائسة لن تنكسر من العودة للبرع الأول أو تنفي عزيمة الأجهزة الأمنية في ملاحقة فلوله والقضاء عليها بكل قوة. وشهدت الأيام الماضية تنفيذ "داعش" عددا من العمليات الإرهابية في محافظات كركوك ونيوري وديالى، وقال الأسدي في مؤتمر صحفي على هامش زيارته المحافظة وحضرته الصباح: إن "صلاح الدين مرت بظروف صعبة لكنها ثلاثت بمواقف أماني المحافظة من شيوخ وجهاء ومواطنين"، وأوضح أن "زيارته تهدف لتوحيد الجهود الأمنية بمختلف مسمياتها من أمن وطني واستخبارات وإخلاقية وفضاء".

البيئة تقود حملات للقضاء على الجزر العشوائية في بغداد

● بغداد، وهام عامر

اتفقت وزارة البيئة مع الجهات المعنية لإجراء حملات مشتركة للقضاء على ظاهرة تربية الأغنام والجزر العشوائية التي انتشرت بكثرة في بعض أحياء العاصمة، وقال وزير البيئة نكاد جاسم الغلاحي للصباح: إن الآونة الأخيرة شهدت تزايدا بظاهرة تربية وبيع فئران الجزر والجزر العشوائية التي في مناطق من العاصمة، برغم الحملات المستمرة لرفع تجاروتها ومصادرة الأغنام، مؤكداً أن تنسيق مع الجهات المعنية لإجراء حملات مشتركة لازالة هذه الظاهر كونها تؤثر سلباً في البيئة والصحة العامة كما أنها تشوه المنظر الحضاري لبغداد وأضربان من بيئة بغداد، باشرت بمعالجة ظاهرة الجزر العشوائية ضمن عدد من مناطق العاصمة، مشيراً إلى قربها بالتحقق الواعي على عدد من المواقع للحد منها، بما في ذلك عمليات إيواء وبيع الأغنام.

بعد محاسبة كل من يعتدي على اللافتات الانتخابية

مطالبات شعبية بإصدار قرار يعاقب المرشحين المتجاوزين على الملكية العامة

طالب مواطنون مجلس القضاء الأعلى بإصدار قرار مماثل بحق المرشحين الذين يتجاوزون الملكية العامة ويقومون بتخريبها، عبر وضع لافتاتهم الانتخابية أمام المآل التجارية والمآلات والطرقات، وتسبب بتسوية صورة المدن، وتجرير الأرصعة وإعادة الإلتزام والاعتداء عليها، وطالبوا أيضاً أن يشمل المرشحين للعمليات الانتخابية الخاصة في حال إضرامهم بالملكيات الخاصة أو العامة في حال كانت عن عمد وسبق تخطيط، فضلاً عن إجبارهم على إصلاح الأضرار المتحققة من خالسي أموالهم وليس بالجهد الكلي والنفديسي لودائن ومؤسسات الدولة.

المرشحين الكادح في ظل هكذا أعمال يمكن أن تعرضه للعقوبات القانونية، كما أنها لن تعود عليه بأي نفع عاجل الجابري لم أشاهد في يوم من الأيام مرشحاً بسيطاً يترق إعلاناً أو لافتة انتخابية أبداً، ويضيف "من يقومون بذلك يتبعون جهات وحركات وأحزاب متنافسة، أو لأصغرهم ججوش المرشحين". وزاد الجابري: كما نعلم فهناك اليوم صراعات مختلفة ما بين الكتل السياسية فأغلب الأعم، يشير إلى أن ما يجري اليوم من تجاوزات على إعلانات وعلى المرشحين في صراعات أحزاب فيما بينها لا أكثر". ومع إصدار القضاء لهذا القانون،

الانتخابات رقم تسعة لسنة 2020، وأضاف: "روت في قسم الجرائم الانتخابية في الةد خمسة وثلاثين فقرة تمنع ترميز أي إعلانات أو بوسترات أو ما تتضمنه الحملات الانتخابية للمتنافسين المرشحين، بمعنى ليس للمرشح أن يقوم بنفسه أو بواسطة أتباعه بترميز أو إلتلال الصور والرسوم والديابات الخاصة بمنافس آخر". متابعون للشأن السياسي وشايطون مندوبين يرون أن المنافسة والصراع السياسي بين المرشحين هو من يقف وراء هذه الظاهرة السلبية التي أخذت تتصاعد مع قرب موعد الانتخابات المقبلة في العاشر من تشرين الأول، مستبعدين أن يلجأ

● المساواة، نافع الناجي
قبل كل ممارسة انتخابية جديدة يشهدها العراق، تطغى على السطح ظاهرة ترميز وإلتلاف صور المرشحين للواجدة في الشوارع والاعتداء عليها وتخريبها أو نهب بعض محتوياتها كالركائز والفتحات الحديدية وغير ذلك، لذا لاندصر القضاء العراقي قراراً يبتدئ على محاسبة كل من يعتدي على لافتات المرشحين باتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحقني محمد عبد الحميد أوضع ل شبكة الإعلام العراقية، كان حازماً بحق كل من يخالف أحكام المادة الخامسة والثلاثين من قانون

النهرين يعلن ضوابط تمويل «الإجارة»

أصدر مصرف النهريين الإسلامي (مصرف حكومي) ضوابط تمويل مشروع «الإجارة» التي تنهت وتمليك الوحدات السكنية، بينما أعلن عن تعليمات التمويلات الشخصية الميسرة لمواطني الرواتب لدية.

● بغداد، طارق الأرجعي

المالية واجور الصحاح: مبيناً أن الصيانة الأساسية يتحملها المصرف والمصارف المالية. وأضاف المصرف أن الاستهلاك أو الاستعمال يتحملها المستفيد «الرجح». وبين المصرف أن المستأجر يجوز له تأجير العين لطرف ثالث (تأجير من الباطن) بعد موافقة المصرف، وهنا يتحمل المستأجر الإلزام والمسؤولية كاملة عما قد يحدث للعين المؤجرة من ضرر. ويحدد للعين المؤجرة من ضرر أعلى (15) سنة، ونسبة مرابحة 4 % سنوياً ويكون تسديد بدل الإيجار شهرياً وأضاف أن الضوابط تضمنت أيضاً أنه إذا كان طالب التمويل موظفاً فيتم استقطاع مبلغ يعادل قيمة الضمان (أو وجد) الذي لحق بالمصرف من الدفعة القادمة وتستحق الإجارة للمؤجر طوال مدة نفاذ العقد.

وإضاف أنه يجب أن يحدد العقد (الالتزامات والحقوق) لكل من المؤجر والمستأجر تجاه العين المؤجرة كالمصارف الدورية أو إصلاح الأضرار كالتزامات الحقوق ويمكن أن يقوم المصرف بتملك عيناً معينة بناءً على رغبة جهة أخرى ومن ثم إجبارها، من جهة أخرى، أعلن مصرف النهريين إصدار تعليمات التمويلات الشخصية الميسرة

ضمن حملة (عبر العراق) الخاصة بإزالة التجاوزات، انذرت وزارة الاتصالات أصحاب أبراج الانترنت المتجاوزين على التي نتجتة لتابعة لها ببغداد والمحافظات، بإزالتها خلال 72 ساعة، مع اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. والعراقية بالمشاورة بحفل التنصيب بوفد يمثل رئاسة الشبكة ومجلس الأمناء، والشبكة مهمة بكل القوميات والأديان والطوائف وإبراز مبادئها بجمع قنوات الشبكة".

● بغداد، اسراء السامرائي
ضمن حملة (عبر العراق) الخاصة بإزالة التجاوزات، انذرت وزارة الاتصالات أصحاب أبراج الانترنت المتجاوزين على التي نتجتة لتابعة لها ببغداد والمحافظات، بإزالتها خلال 72 ساعة، مع اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. والعراقية بالمشاورة بحفل التنصيب بوفد يمثل رئاسة الشبكة ومجلس الأمناء، والشبكة مهمة بكل القوميات والأديان والطوائف وإبراز مبادئها بجمع قنوات الشبكة".

اعلان

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب
التدبير الإداري
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الوثائق
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
d.hammam@alshabiah.com
القسم السياسي
sabah@alshabiah.com
الاعلانات
ads@alshabiah.com
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alshabiah.com
info@alshabiah.com
التوزيع والاشتراكات
07809210536
dist.tmm@alshabiah.com
نسخ الجريدة PDF

الكاظمي يوجه بحجز الضباط المرافقين للمرشحين في حملاتهم الدعائية

50 ألف عراقي لمراقبة الانتخابات

«المشتركة» تؤكد جهوزيتها



● بغداد: شيهام رشيد ومهند عبد الوهاب الحافظات، جتان الأسدي وكوكر غالب الداودي

أعلنت قيادة العمليات المشتركة إن القائد العام القوات المسلحة مصطفى الكاظمي وجه بحجز المرافقين المرشحين في حملاتهم الانتخابية، مؤكدا جاهزية القوات الأمنية لحماية الانتخابات في جميع محافظات العراق. في وقت كشف فيه مستشار رئيس الوزراء للشؤون الانتخابية عن وجود أكثر من 50 ألف مراقب عراقي في مختلف مناطق لجان الانتخابات في مختلف المناطق الانتخابية في تشريف الأول لفق.

وقال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن عبد الأمير الشمري في بيان: إن القائد العام للقوات المسلحة وجه بحجز عدد من الضباط، مبيّناً أن هذا التوجيه جاء، على خلفية مراقبة الشار إليهم المرشحين للانتخابات في حملاتهم الدعائية بمناطق مختلفة، وأشار إلى أن هذا الإجراء يأتي ضمن جهود وضع وتنفيذ العملية بعيداً عن الحراك السياسي الفاتر في البلاد.

وأضاف نائب قائد العمليات المشتركة: إن تحلة تأيين الانتخابات تضمن أمن المرشحين والإعلاميين؛ مشدداً على أن الأمر الأصيل لم يعد تشكل تهديداً للمناطق الحرة من سيطرة الإرهاب.

بدوره قال المتحدث باسم العمليات المشتركة العراق تحسين الخفائي: إن الأجهزة والقوات الأمنية اكملت الخطة الخاصة بالانتخابات في جميع محافظات العراق من تجهيزات وتعميرات بشرية وحماية وصنابير الاقتراع ونقلها وحماية النخب أثناء وصوله إلى المركز الانتخابي.

● بغداد: شكى الجنائي الديوانية، عباس رضا الموسوي

ذكرت وزارة النقل إشراك أكثر من ألف حافلة وعجلة مختلفة لنقل زوار اربعينية الامام الحسين (ع) عبر محاور عدة بداية من يوم الجمعة المقبل.

وفي غضون ذلك، تستعد الدوائر المختصة المنتشرة على الشوارع الرابطة بين محافظات الديوانية وبقيّة المحافظات الجنوبية لاستقبال الزائرين، وسط محافظات العراق مشددة.

وقال مدير شركة النقل البري مرثضى الشحماني للاصباح: إن وزارة النقل شكلت

غرفة عمليات خاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين (ع) برئاسة الوكيل الفني عبد الله بايش ومدراء شركات المسافرين والفودو والنقل البري والنقل الخاص وتنفيذ الشاريع واضاف ان غرفة العمليات عقدت اجتماعات عدة لاتساح خطة النقل التي ستطبق في الزيارة باشراف وزير النقل ناصر الشبيبي والشعاون مع محافظ كربلاء المقدسة والعمليات المشتركة التي تنظم سير ومرور جميع الحافلات.

وأشار الشحماني الى زج أكثر من ألف حافلة وشاحنة بأحجام مختلفة لنقل الزائرين بداية من الجمعة المقبل.

وأوضح ان تسير الحافلات سيشمل محاور عدة منها النجف - كربلاء، و باب بغداد -

وفي سياق آخر، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهنوداي: إن تحضيرات الانتخابات مستمرة وبشكل حثيث وهناك تقدم سريع باتجاه يوم الانتخابات، مبيّناً أن المفوضية أعلنت استعدادها الكامل لإجراء الانتخابات.

وأشار في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع) إلى أن عدد المرافقين الدوليين سيكون بحدود 500 مراقب، لافتاً إلى وجود ما يقرب من 50 ألف مراقب عراقي في شبكات وطنية وعرفية، وبين أن هناك مبرمجين لمقضية الطعون والشكاوى، سيتم بها بشكل سريع وستكون نتائجها النهائية خلال أيام قليلة جداً.

من جانبها، قالت مساعد الناطق الإعلامي لمفوضية الانتخابات نبراس أبو سودة إن هناك بطاقات انتخابية مازالت قيد التوزيع من قبل مراكز التسجيل، وهناك فرق جوارلة تابعة لمراكز التسجيل والكتابة المفوضية في المحافظات، مبيّنة أن البطاقات البيومترية التي تُثبت طباعتها تبلغ نحو 17 مليون بطاقة.

وأشارت إلى أن أي تأخر أو شراء بطاقات بعد جرمية حيث جرمها قانون الانتخابات رقم 18 ووضع له إجراءات عقابية تصل إلى الحبس، مبيّنة أن المفوضية عملت بإجراءات وضعت من خلالها البطاقة الانتخابية بحيث لا يمكن استخدامها إلا من قبل أصحابها.

في ذلك، قال عضو مجلس النواب بدر الزبدي في حديث للكاظمي: إن هناك غمناً وظلماً وقع على مرشحي المحافظات الجنوبية كون أغلب مواطني تلك المحافظات انتقلوا سيراً باتجاه كربلاء، لشدائ زياره اربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، وبالتالي فإن مرشحي هذه المحافظات لا يتمكنون من عرض برنامجهم الانتخابي على جمهورهم أو القيام بتجمعات انتخابية وحملات

دعائية كما هو حال أقرانهم في المحافظات الأخرى، وكان مقترض أن تكون دراسة لتاريخ الانتخابات. وأشار الزبدي إلى اللجج الكبير في الإنفاق الذي تقوم به بعض الجهات في الحملات الانتخابية، حيث أن هناك تكاليف ضخمة يبدخ على مرشحيها وبعضها لا تقدم للمصالحات الإعلامية، وهنا يجب أن تكون هناك لجنة لتلغية هذا الأمر وإيصال المفوضية به، ولكن ما يؤسف له أن لا يوجد قانون للأحزاب والمفوضية لا تستطيع تحديد سقف للإنفاق.

من جانبه، قال النائب نوفل النجاشي ممثل مكون الصابئة للنائبة في حديث للاصباح: إن اختيار الانتخابات سيولد تغييراً ولو بنسبة 50% من الوضع الحالي الذي يعيشه الشعب العراقي، وحث المواطنين على الانتخابات أمر مهم، وعلى الحكومة توفير المستلزمات الخاصة مثل الأمن والاستقرار الأمني وهو أحد أهم النقاط التي تعمل ومع بدء الانتخابات.

وقال النائب نوفل النجاشي ممثل مكون الصابئة للنائبة في حديث للاصباح: إن اختيار الانتخابات سيولد تغييراً ولو بنسبة 50% من الوضع الحالي الذي يعيشه الشعب العراقي، وحث المواطنين على الانتخابات أمر مهم، وعلى الحكومة توفير المستلزمات الخاصة مثل الأمن والاستقرار الأمني وهو أحد أهم النقاط التي تعمل ومع بدء الانتخابات.

وقال محافظ بابل حسن مندوب السرياري للاصباح: إن هناك استفزازات أمنية وخدمية وصحفية استغلها بعض الأحزاب السياسية لتفويض عموم محافظة بابل، سيما أن تم تكثيف عناصر القوات الأمنية عند المركز الانتخابية لاسيما في منطقة شمال بابل بمشاركة العمد الشعبي وقد تم تأمينها بشكل كامل.

وفي أميل، ذكر أحمد مارن يوسف مسؤول إعلام مركز انتخابات المحافظة في حديث للاصباح: أنه يجري حالياً توزيع (2500) بطاقة بومياً في مراكز التسجيل الإلكتروني ويعددها (53) مركزاً ووصلت نسبة توزيع البطاقات إلى 88%.



سالم مشكور

نحتاج إلى البرلماني الواعي

بعد أربع دورات برلمانية ما زلنا نرى مرشحين يعدون في دعايتهم الانتخابية لتأخيهم بإشياء، بنى تحية من حجار وشوارع وهو ما يدعوا إلى التساؤل عما إذا كان هؤلاء، يجهلون طبيعة مهمة النائب حقاً أم أنهم يعرفونها لكنهم يحاولون خداع الناس؛ علينا أن لا نلوم المرشحين عندما يقولون إن فلانا انتخبوه لكنهم لم يروا منه أي مشروع خلال نيابته.

ربما كان الخطأ بين الدورين التشريعيين الرقابي من جهة، والتنفيذي من جهة أخرى، من أهم المشكلات التي نعاني منها منذ قيام نظام ما بعد 2003. هذا الخطأ لا يقتصر على الدعاية الانتخابية وإيهام الناخبين، بل يبدأ من هذه النقطة ليستمر خلال سنوات عمل النائب، لقد رأينا الكثير من القرارات التنفيذية يصدرها البرلمان خلافاً للدستور لتقوم المحكمة الاتحادية بردها والنص في قراراتها على عدم صلاحية السلطة التشريعية إصدار قرارات تنفيذية هي من اختصاص السلطة التنفيذية منطه الحكومة التي تنتقد في البرلمان في النظام البرلماني كالمعمول به في العراق.

أعلم أن لا برلمان في العالم يكون جميع أعضائه من أهل الكفاية، فهم اختيار الناس، ومعايير الاختيار لا تختلف لا تكون دائماً الكفاية والخبرة، لكن الترشيح الحزبي واجب أن يراعي ذلك

التعلم ومعرفة محريات الأمور، وطبيعة المؤسسات الدستورية ومهامها، كثير منهم دخل البرلمان وخرج وهو لا يتكيز بين شبكة الإعلام العراقي وهيئة الإعلام والاتصالات، أو يعترض على إجراء يتم وفق قانون من البرلمان ويخضع للتصويت العلني، لقد ظل النشاط التشريعي مقصوراً على عدد من النواب المشغولين باللجان الأساسية.

أعلم أن لا برلمان في العالم يكون جميع أعضائه من أهل الكفاية، فهم اختيار الناس، ومعايير الاختيار لا تكون دائماً الكفاية والخبرة، لكن الترشيح الحزبي واجب أن يراعي ذلك، ولأن النظام في العراق البرلماني أي أن السلطات تنتقد من البرلمان، فإن تشكيل البرلمان يجب أن يحظى بمعاية كبيرة من جانب الكتل التي تقدم مرشحيها، خصوصاً فئمة نبدأ كفاءة السلطات الأخرى وبكفاءة التشريعية يجري وفق الوضع في الامم ويكفائه الرقابية يتم ضمان تنفيذ القوانين.

الناخب أيضا يتحمل مسؤولية انتخاب مرشح وفي الخبرة والكفاية وليس الولادات والمصالح الضيقة، أما المحسبون فلا يزال إحصائهم بالقلية، أما بالشاركة الكفيلة بحسن الاختيار، فالتقنياً فرص نجاح من يرونهم غير لائقين لهذا الوقع.

ونحتاج إلى نواب ذوي أهمية في النظام البرلماني.

الجمعة المقبل.. انطلاق ألف حافلة لنقل زائري الأربعينية

كربلاء، وهو المحور الأكبر والأوسع يتجمع الزوار، إذ تستقبل أكثر من 750 خافلة من حفلات الشركة العامة للقائ المسافرين، وكذلك يوجد محور حلّة - كربلاء، وبعد من المحاور الضعيفة في عملية النقل بسبب الطرق الضيقة التي تبدأ من سيطرات مقبرة نار السلام - سيطرة الأبراهيمية - أو الهوي الواقعة في مدخل العتبة - إذ سيتم تسير أسطول مركبات شركة النقل البري من أجل حل الاختناقات ونقل الأعداد الكبيرة من الزائرين خلال تأدية مراسم الزيارة.

وتابع الشحماني أن الشركة قامت بتجهيز مركبة مسيحية خاصة بتقديم الطعام للمسافرين والقوات الأمنية والزائرين طيلة أيام الزيارة وفي الديوانية، قال مدير إعلام المحافظة تحسين الزركاني للاصباح: إن اللجنة الأمنية العليا في المحافظة أعدمت

خطة محكمة لضمان أمن الزوار والقائمين على خدمتهم، مشيراً إلى أن هناك إجراءات صريحة ستطبق لتنفيذ الخطة من بينها نشر مراكز طبية وتجهيز صالات الطوارئ وإجراء الفحوصات على الأطقم وتقديم الإرشادات الفورية للزائرين وكورونا وغيرها.

بدوره أكد الناطق الرسمي لهيئة الموكب الحسينية في الديوانية قاسم النجسوري والشرازم استخدام الموكب لاستقبال الزوار والتمتع العاملين فيها بالتوجهات الصادرة عن الزام الأمنية العليا وخطة الأزمة الرقابية إلى الزام أصحاب الموكب بتطبيق التعليمات الصادرة عن اللجنة الصحية المتعلقة بتجهيز وتنظيف الأوعية بطيروس الجاهزة من بينها تقديم الأطعمة والشروبات

أخبرين خلال الأيام المقبلة في مركز الحياة بمستشفى ابن سينا والخبر بمستشفى العطاء، ومن ثم التوسع لافتتاح مكاتب أخرى خلال قائم الأيام.

وفي سياق متصل، قال المتحدث باسم وزارة التربية، حيدر فاروق إن اللجنة اربعة عملت على أن تكون هناك خطة دراسية مبرهنة بالوقوف الروائي والتفقيح للملاكات التدريسية، وأكد فاروق أن اللجنة دوام الأسراس خلال العام الدراسي الجديد ستعلن خلال الأيام المقبلة بعد الاجتماع مع اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية.

وفي شأنه ذاته، شهد منفذ لفتح كوفيد 19 بجامعة الثنائي أقبال وأوسع من قبله الطلبة والتنسيب والاستاذة، نتيجة عدم السماح لغير اللغتين بالشاركة في امتحانات الدور الثاني في الجامعة.

وقال مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية

أكثر من 80%، وأضاف إن العراق حقق حتى الآن نسبة 17% من الفئمة المستهدفة للقاح بعد تلقي 4 ملايين شخص، وقد تفرغ حتى نهاية العام الكأثر من 40%.

وأعلنت وزارة الصحة، وصول طائرة محملة بأكثر من مئة ألف جرعة من اللقاح المضاد لفيروس كورونا إلى مطار بغداد الدولي عن طريق مرفق كركوكس مقفمة من الجانب الإيطالي بدعم من منظمة الصحة العالمية واليونيسيف.

وفي الرضاة، قال مدير دائرة الصحة محمد جيهاد جواد: إن الدائرة باشرت إصدار بطاقات التلقيح الدولية عبر المنفذ التي خصصتها لذلك الغرض.

وأضاف أنه تم افتتاح منفذين لإصدار البطاقة الدولية الأولى في الشحماني، وتودد الشحماني في مركز السراة لتأهيل العالين.

وأوضح جواد أنه تم اكتمال التحضيرات لافتتاح منفذين

الحصص وزارة الصحة التي امكثانية تعرض البلاد إلى موجة وبائية والأربعينية لثغري فيروس كورونا إلى عراق ببقية دول العالم، بينما اقتضت منفذين لاصدار البطاقة الدولية الخاصة بالمقيمين في جانب الرضاة.

يأتي ذلك، في وقت تستعد فيه وزارة التربية لعقد اجتماع خاص مع لجنة الصحة والسلامة الوطنية لإعلان آلية دوام الدارس خلال العام الدراسي الجديد.

وقال مدير دائرة الصحة العامة رياض الحلفي: أنه لا يمكن وكورونا بعدد محول البلاد للموجة الرابعة من تفشي فيروس كورونا ولا تكن كبرى مثل بريطانيا وأميركا بخلاف في الموجة الرابعة للثغري عن الرغم من تحقيق نسبة لفتح

● بغداد: الصباح السراوة: أحمد الطرطوسي

الحصص وزارة الصحة التي امكثانية تعرض البلاد إلى موجة وبائية والأربعينية لثغري فيروس كورونا إلى عراق ببقية دول العالم، بينما اقتضت منفذين لاصدار البطاقة الدولية الخاصة بالمقيمين في جانب الرضاة.

يأتي ذلك، في وقت تستعد فيه وزارة التربية لعقد اجتماع خاص مع لجنة الصحة والسلامة الوطنية لإعلان آلية دوام الدارس خلال العام الدراسي الجديد.

وقال مدير دائرة الصحة العامة رياض الحلفي: أنه لا يمكن وكورونا بعدد محول البلاد للموجة الرابعة من تفشي فيروس كورونا ولا تكن كبرى مثل بريطانيا وأميركا بخلاف في الموجة الرابعة للثغري عن الرغم من تحقيق نسبة لفتح

عون يدعو لإطلاق ورشة عمل للإصلاح والإنقاذ

وسط ترقب شعبي.. الحكومة اللبنانية الجديدة تعقد جلستها الأولى

● بيروت ، جبار عودة الخطاطب

الاصمالات خلال هذه المدة تفاجعت الإرضاع اقتصادياً مالياً نقدياً. اجتماعياً وترجمت الظروف المعيشية للمواطنين إلى مستويات غير مسبوقة. مالياً بإطلاق ورشة عمل حكومية للإفلاس والإصلاح وإعطاء الأوزار إلى التركيز على العمل بتقليل الكلام والتصريحات.

رئيس الحكومة نجيب ميقاتي من جانبته أشار في كلمته في الجلسة إلى أننا ننتظرنا الكثير من العمل ننتظرنا الكثير من التبع علينا جميعاً أن نضحى البلد نطلب اجراءات استثنائية. وأضاف: "صحيح أننا لا نملك عصا سحرية فالوضع صعب للغاية. ولكن بالإرادة تشكل اللجنة التكوينية المكلفة بكتابة البيان الوزاري الذي من المتوقع أن يركز على تشكيل العمل معالجة الأزمات الاقتصادية والاجتماعية الحادة في البلاد.

والجلسة الأولى من المؤتمر أن نتخض عن تشكيل اللجنة التكوينية المكلفة بكتابة البيان الوزاري الذي من المتوقع أن يركز على تشكيل العمل معالجة الأزمات الاقتصادية والاجتماعية الحادة في البلاد.

الرئيس عون أكد في مستهل الجلسة أنّ هذه الحكومة الرابعة في لياقته الرئيسية شككت بعد انقضاء 13 شهراً على حكومة تصريف

حياة كريمة لا نلّ فيها".

وخطب الوزراء بالقول: "منك طلب الإفلاس من الإفلاس الاملاية لأن الناس تطغى إلى الاعمال ولم يعد يهملها الكلام والوعود. والأمور بالنسبة للناس في حياتهم".

وأردف ميقاتي: "سندك على معالجة موضوع المحركات والوارد، بما يترفق أفراد الناس ونؤكد التنسيق القائم بين الوزراء. في القضايا ذات الاهتمام المشترك بين أكثر من وزارة".

وأضاف أنّ حكومتنا تستعمل من أجل لبنان ومن أجل جميع اللبنانيين ولن تميز بين من هو موال أو معارض، من أعلن دعمه لنا ومن لم يعلن ذلك، ومن سيعتبرنا قذرة بعد أيام أو من سيحببنا عنها وستستمرس هذا الدور من دون أي كبرياء وذلك تحت سقف القانون".

أما وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي فسبق جلسة الحكومة بتصريحات صحفية مطاباً فيها وسائل الإعلام بأن تنتعج عن استضافة السياسيين والمحللين الذين يشيروننا دائماً

بالحجم". مضيفاً: "بعض الجبهات والمحللين الذين ظهروا عبر شاشات وسائل الإعلام خلال اليومين الماضيين وحلّلوا تشكيل الحكومة فلسفياً لم يأخذوا بالاعتبار وهوذا قليلاً، ويبدو قدامي على أنّ لبنان كما وصفه رئيس الحكومة نجيب ميقاتي طائرة تهبط اضطرارياً".

وبعض التعليقات على تشكيل الحكومة الجديدة مخيبة ومعيبة. هذه التصريحات لم ترق للبعد في الشارع السياسي والإعلامي في بيروت مما حدا للثابتة والإعلامية السابعة في شدداق على الرد على قرداحي بتخرجه عبر صحفها بما أعلنه من قبله. وزير الإعلام الجديد جورج قرداحي أول دخوله شعبة طوله: "نضرب نفسه وصياً على الإعلام، من يستقبل لا، وخطابت الوزير بقولها: أستاذ جورج لبنان سيمر قصير وجيران توني وبشاهم الحرية لا يدخّن بهذه السهولة".

التحديات الكبيرة التي تمثلها الأزمات الخائفة التي تصفح لبنانان ومنها أزمة الحروفات السابعة حيث أفضلت أغلب المحطات اوبولها جبار عون تفرق الوقر، بينما أكد رئيس قطاع شركات المسوّرة للنفط جورج قفصان أنّ "حسني السعادة لا أقتضات مالية لاستيراد البترول والكميات المتبقية في الأسواق قليلة جداً وتكفي أياماً معدودة".

وأضاف: "ترقب عملة التسلّم والتسليم بين وزير الطاقة السابق يعون عجر والوزير الجديد وليد فياض، وتتخطى سياسة الحكومة الجديدة وكيفية مقاربتها ملف الدعم بعد الاطلاع على دولارات مصرف لبنان في شأن ما تبقى من دولارات مخصصة لاستيراد الدواء".

بينما أعلن أيضاً: "سأستقبل من يثقونهم عن العمل بسبب عدم قدرتهم على تأمين مادة الخبز".

الاستحقاق بهم بقية الأطباء، من كل الاختصاصات، مما قد يتسبب بإزمة صحية كارثية على القطاع الصحي.

نيودلهي تحتضن اجتماعاً بين إيران والسعودية

● طهران ، وكالات

أفادت صحيفة "هندو" الهنّديّة بأنّ الزيارة المرتقبة لوزيري الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان والسعودي فيصل بن فرحان في نيودلهي، سيحدثان خلالها الملامات الثنائية والوضع في أفغانستان. وقالت مصادر مطلعة للصحيفة أنّ نيودلهي ستعده لإجتماع وزيرى خارجية إيران والسعودية، مشيرة إلى أنّ عبد اللهيان كان من المقرر أن يتوجه إلى نيودلهي يوم أمس الاثنين لكن رحلته أرجحت بسبب قضايا تتعلق بقضية منظمة شانغهاي للتعاون الإقليمية. وأضافت أنّ من المقرر أن يصل ابن فرحان إلى نيودلهي خلال عطلة نهاية الأسبوع الجاري، وأشارت إلى أنّ من المتوقع أن يركز الجانبان على القضايا الثنائية، إلا أنّ التطورات في أفغانستان ستكون إحدى القضايا المهمة للتشاور بين طهران والرياض.

وتابع المصدر أنّ وزير الخارجية الهندي سورامانيان جيشانكار كان قد تحدث هاتفياً الأسبوع الماضي مع عبد اللهيان عن الوضع في أفغانستان وموقفها المشترك بشأن الحاجة إلى حكومة شاملة وتشغيلية في كابل، كما شكر جيشانكار إيران على مساعدتها في رحلات الإجلاء الهنديّة من أفغانستان.

من جانب آخر قال المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية وإفانيل غروسبي، إنّ مسألة تخصيب اليورانيوم في إيران تتطلب نقاشاً مع الحكومة الجديدة هناك من أجل التوصل لاتفاق واضح على كيفية الضميّ قدا.

وأكد غروسبي في مؤتمر صحفي، لدى عودته إلى فيينا عقب زيارة إلى طهران أنّه تم الاتفاق مع طهران على مراقبة اعتبارية المنشآت الإيرانية وسعناين كل شيء، في غضون أيام، لافتاً إلى أنّ الاتفاق مع طهران أرحمناً إلى ما كنا نترده وسنواصل مراقبة المنشآت وبمها الاتفاق الهندي مستغفراً مهتماً بوقفه أكثر. وقال "كلّيت دعوة من إيران للقاء، مسؤولين هناك لحل المسائل الملّقة".

وأوضح غروسبي أنّ الاتفاق سيهدف "إلحاحاً فرصة للدبلوماسية، حتى يتسنى التوصل إلى حلول أوسع نطاقاً".



● وصلت أول رحلة تجارية دولية إلى العاصمة الأفغانية (كابل)، أمس الاثنين، منذ سيطرة حركة «طالبان» على السلطة، وكان على متن رحلة الخطوط الجوية الباكستانية (بي إي إيه) القادمة من إسلام آباد نحو 10 أشخاص فقط. ويعد استئناف الرحلات التجارية اختباراً رئيساً للحركة التي وعدت مراراً وتكراراً بإسماح للأفغان الذين يحملون وثائق صحفية بمغادرة البلاد بحرية.

مؤتمر في جنيف لتقديم مساعدات لأفغانستان

● جنيف ، وكالات

نظمت الأمم المتحدة أمس الاثنين مؤتمراً للمساعدات في جنيف في مسعى لجمع أكثر من 600 مليون دولار لأفغانستان، محذرة من أزمة إنسانية قد تحدث في البلد الآسيوي.

وحضر مؤتمر جنيف مسؤولون كبار في الأمم المتحدة على رأسهم الأمين العام للمنظمة أنطونيو غوتيريش، ورئيس اللجنة

الدولية للصليب الأحمر، وعضرات من ممثلي الحكومات ومهتم وزير الخارجية الألماني هايكو ماس.

بدرها دعوت ألمانيا إلى إنشاء صندوق تابع للأمم المتحدة بقيمة 10 مليارات يورو (نحو 12 مليار دولار) لمواجهة الطوارئ الإنسانية.

وقال وزير التنمية جيرد مولر: إنه يجب تحويل المساعدات الدولية للتركيز على منع الأزمات، وإن أزمة إنسانية تتفاقم في أفغانستان حيث يحتاج نصف سكان البلاد إلى المساعدة. وفقاً لمقالة مع مجموعة فونك ميديا.

ونقلت صحيفة "لومبيرغ" عن مولر قوله "من خلال صندوق الأمم المتحدة للمساعدات الطارئة والأزمات بقيمة 10 مليارات يورو، يمكننا أن نتطلع إلى الأمام ونمنع الوفيات في جميع أنحاء العالم من الجوع ونقص الأدوية... ما نحتاجه هو استثمارات احترازية".

تأكيد دولي على ضرورة إجراء الانتخابات الليبية

● طرابلس ، وكالات

أشار الوزير الألماني إلى أنّ الأفغان يعانون من صعوبات طالiban العنيف في السلطة والخفاف الشديد ووباء فيروس كورونا، داعياً إلى تحرك دولي سريع للحفاظ على الخدمات الأساسية في أفغانستان.

وبحسب "لومبيرغ"، فإن أوروبا حريصة على تجنب تكرار أزمة اللاجئين عام 2015 التي سببها الحرب السورية عندما دخل أكثر من مليون مهاجر إلى الاتحاد الأوروبي.

كوريا الشمالية تختبر صاروخاً جديداً بعيد المدى

● بيونغيانغ ، وكالات

أجرت كوريا الشمالية فجر أمس الاثنين اختبار صاروخ جديد بعيد المدى من نوع "كوريون"، وقالت وكالة أنباء كوريا الشمالية إنّ كاشيما علوم الدفاع أجرت اختبار تجربة إطلاق صاروخ "كوريون" جديد الذي تم تطويره حديثاً، ويشارك مسؤولون وعلماء بارزون من قطاع علوم الدفاع في الإطلاق التجريبي.

وأفادت الوكالة الرسمية بأنه تم تطوير هذا السلاح الاستراتيجي ذي الأهمية الكبرى في تحقيق الأهداف الرئيسية للخطّة الخمسية لتطوير علوم الدفاع وتطوير نظام الأسلحة التي اقترحتها مؤتمر الحزب الثامن، وفقاً

دراسة علمية وعملية تطوير نظام أسلحة موزعة خلال العامين الماضيين.

وأوضحت أنه وخلال هذه التجربة تم الانتهاء، بنجاح من الاختبارات المرحلية للتصليبة بالإضافة إلى العشرات من اختبارات الذفق المتعددة على السور، واختبارات الطيران المختلفة، واختبارات التوجيه التجريبية واختبارات الطفو القتالية.

وشهدت وكالة الرسمية على أنّ تطوير نظام الأسلحة هو وسيلة ردة فعالة لضمان أمن كوريا الشمالية بشكل أكثر إحكاماً وقوة لمنع العمل العسكري ضد البلاد من خلال القوات المعادية في المقابل، أعلن المتناجون أنّ التجارب الصاروخية التي أجرتها كوريا الشمالية تمثل "تهدية" لجيرانها والمجتمع الدولي، وأكد التزام واشنطن بالدفاع عن كوريا الشمالية الأمريكية في المحيطين الهندي والهادئ في بيان قالت: "إنّ هذا النشاط يلقي كوريا الديمقراطية والتهدية على تطوير برنامجها العسكري، والتعبية الذي يخضع ذلك لجيرانها والمجتمع الدولي".

وأضاف البيان أنّ الولايات المتحدة "ستواصل مراقبة الوضع وتتعاون مع كل من جيراننا وشركائنا"، مؤكداً أنّ "أزماتها الدفاع عن كوريا الجنوبية واليابان يبقى "صارماً".

مهمات «إرهابية» ضد الكهرياء بقترويل	تأجيل استفتاء استقلال اسكتلندا لما بعد «كورونا»	حول العالم	المئات يتظاهرون ضد الرئيس البرازيلي
<p>قالت وكالة "EPA" الفنزويلية إنّ شبكة الكهرياء، في فنزويلا تعرّضت لهجوم جديد، مما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي في العاصمة كاراكاس وعدد من المدن الأخرى، وقال وزير الطاقة الكهرياء الفنزويلي نيسنتور ريفيروول لقناة "VTV" عبر الهاتف: "تردّد أن تبلغ عن وقوع هجوم إرهابي جديد على شبكة الكهرياء، الوطنية، وذلك في إطار خطة التخريب".</p>	<p>قالت رئيسة وزراء اسكتلندا، نيكولا ستورجون: إنها توافق على إجراء استفتاء، ثاني استقلال بلاغا من بريطانيا، حتى رفع قيود مكافحة كورونا.</p> <p>وخلال مؤتمر للحزب الوطني الاسكتلندي، أشارت ستورجون إلى أنّ "حتى تحصل حالات الاستفتاء، فالتحريك الملائم من الشعب الاسكتلندي، فإنه من الضروري ألا تكون البيئة العامة في البلاد تترجم المواطنين بتصرفات معنية في حياتهم اليومية".</p>	<p>تظاهر المئات يوم أمس في البرازيل ضدّ الرئيس جابر بولسونارو بدعوة من حركات يمينية بعد بضعة أيام على تعيّن حاشدة دعماً للرئيس اليميني بولسونارو، وجررت التظاهرات في ريو دي جانيرو ومدن أخرى تلبية لدعوة صدرت عن مجموعات يمينية مثل "حركة البرازيل الحرة" و"مجموع برا روا" خرجوا إلى الشارع، التي صعدت عام 2016 لإقالة الرئيسة اليسارية ديما روسي.</p>	<p>استعادته قرى صومالية من قبضة «حركة الشباب»</p> <p>استعاد الجيش الصومالي قرى فاصلة بين إقليمي شمالي الوسطى وجنوب وسط البلاد، بعد سيطرة "حركة الشباب" المرتبطة بتنظيم القاعدة الإرهابي عليها، ونقلت وكالة الأنباء الصومالية عن مصادر عسكرية قولها إنّ قوات الجيش الصومالية استعادت قرى فاصلة بين الإقليم شمالي الوسطى وجنوب وسط البلاد من أيدي طليق الميليشيات الشباب الإرهابية المرتبطة بتنظيم القاعدة.</p>

خلف الأسواق

د. أحمد الحسيني



الطريق لا يزال طويلا

مع دخول العالم العام الثاني لسنة 2019 - COVID تزايد الخوف بشأن الأداء الاقتصادي للبلدان الناشئة، والعراق واحد من تلك الدول التي تأخرت بشكل مباشر من الجائحة سواء على الصعيد الدولي أو الكلي.

الأثر السلبي للعراق الصمود اقتصاديا من خلال حزم الاجراءات التي اتخذتها كل من وزارة المالية والبنك المركزي منظمة بتغيير سياسة سعر الصرف لتغطية العجز المالي في موازنة عام 2021 وجاءت تلك السياسات كجزء من تطبيق (الورقة البيضاء) التي تبنت الحكومة العراقية بقيادة السيد الكافري تطبيقها لتحسين واقع الازمة الاقتصادية وتقليل مخاطر الفساد المالي والاداري، ولكن ما يزال الطريق طويلا لتحقيق معدلات النمو الاقتصادي المستهدفة في الورقة البيضاء، خصوصا للسنوات الخمس المقبلة، وذلك لعدة أسباب أهمها ما يزال الاقتصاد العراقي يعتمد ونسبة تربي على 93% من إيراداته المالية على إنتاج وبيع النفط الخام، وما يضيفه صعبة الوبائية على الاقتصاد العراقي الذي كان وما زال كذلك، ومن الأسباب الأخرى دخول القطاع المصرفي يشقى العام والخاص، مما يعطي انطباعا سلبيا للاعتماد عليه في تمويل المشاريع والانشطة الاقتصادية.

ويتطلب الإصلاح الآتي تعديل وتفعيل التشريعات وتنظيم المعاشات والتقاعد وأسواق المنتجات وأسواق العمل ووضع خطة متكاملة لتنشيط مشروع الحكومة، وبناء علاقات خارجية متوازنة مع الدول الإقليمية، والأفندية من علاقات العراق مع المؤسسات الدولية وخصوصا الانمائية.

هذه الأسباب وغيرها من الأسباب التي تجعل الطريق طويلا نحو تعافي هذا الاقتصاد المتهاك، ويهدد الصدد وبعد تشخيص المشكلة من وجهة نظرا نعتقد ان الحل يكمن في تنفيذ خطة اقتصادية سريعة وعلى الامد القصير، والتي تتطلب الاسراع في تنفيذ اصلاحات سوقية بما في ذلك على مستوى الشركات المملوكة للدولة - على غرار تجارب الصين والهند والمكسيك، وتعزيز شبكات الامان الاجتماعي على غرار تجارب دول مثل تشيلي والصين على سبيل المثال فضلا عن الاسراع في سد فجوات البنية التحتية ويمكن الاستفادة من تجارب دول مثل اندونيسيا والفلين.

ويتطلب الإصلاح الآتي تعديل نظم المعاشات والتقاعد وأسواق المنتجات وأسواق العمل، ووضع خطة متكاملة لتفعيل مشروع الحكومة، وبناء علاقات خارجية متوازنة مع الدول الإقليمية والأفندية من علاقات العراق مع المؤسسات الدولية وخصوصا الانمائية منها مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، وفتح آفاق التشاور في مجال السياسة الاقتصادية الكلية.

يعد أحد مفاصل قطاع المال المهمة وزير المالية: نتوجه لتطوير قطاع التأمين



د.علي عبد الامير علاوي

أكد وزير المالية د.علي عبد الامير علاوي «توجه الوزارة للنهوض بواقع التأمين في العراق، وبعد من اولويات العمل المهمة وأحد مفاصل قطاع المال»، وأضاف في حديث لـ «الصباح» أن «قطاع التأمين الحكومي يمكن وصفه بالجيء، غير انه تم بتأهذ على نوع من الاحتكار، ويتطلب بعض الاجراءات لتطوير مفاصل عمله».

● بغداد: حسين شيب

تغطية المخاطر
وأشار علاوي إلى أن قطاع التأمين الخاص يعاني قلة رأس المال لتغطية المخاطر التأمينية، لاسيما أن الوزارة تعمل على تشجيع شركات التأمين الخاصة التي أثبتت وجودها، وذلك للنهوض بواقع هذا المحصل المالي المهم، ولتد إلى أن العمل جاد على تحريك قطاع التأمين في الجوانب الاستثمارية.

أما الشخص بشأن التأمين ياسر صبري فأكد أهمية التأمين داخليا من خلال الاعتماد على الجهد التأميني الوطني، إذ يحقق منافع كثيرة أهمها يوسع منافذ عمله، وهذا يتطلب ملاكات جديدة ومواقع بمستلزماتها ويحرك السوق المحلية، ويحافظ على دوران رأس المال محليا، فضلا عن الطمأنينة التي تخلق لدى المواطن.

● الدور الرقابي

وقال إن قانون التأمين بأسس الحاجة إلى تعديل يتناسب والواقع المحلي، وأن يفعل الدور الرقابي على قطاع التأمين وشركائه الخاصة التي تملك 42 شركة، لافتا إلى أن قانون تنظيم الاعمال يسمح بتسرب اقساط التأمين إلى الخارج، والقانون محور العمل الاستراتيجي.

ولفت صبري إلى أن هناك جملة من التحديات التي تواجه قطاع التأمين في مقبليتها ما يتعلق بالخرسانية، لا توجد آلية واضحة للتحاسب الضريبية خاصة بشركات التأمين، ويتطلب العمل وجود شخص يعرف تماما ماهية التأمين وإعادة التأمين، من أجل أن يعرف الإيراد بشكل دقيق ويفرض التأمين.

لجان تقويم نتائج أداءها

خبراء: التنمية تتطلب برامج استثمار صناعي جادة

● بغداد: عماد الامارة

عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين د.كرام عبد العزيز قالت لـ «الصباح» إن «الاستراتيجية الصناعية لا بد لها من التحرك والانطلاق من خلال برامج الاستثمار الصناعي، وإن تطوير المصانع والمعامل يجب ان لا يقتصر على القائمة منها وإنما يجب ان تتضمن الاستراتيجية الصناعية اقامة مشاريع صناعية جديدة سواء، في القطاع الحكومي والخاص والاستفادة من المزايا التي تضمنها قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 من خلال التسهيلات والاعفاء والضمانات التي اعطاها هذا القانون والتي تسهل للمستثمر الصناعي اتخاذ قراره الاستثماري بتوفير امواله سواء في مشاريع إعادة تأهيل المصانع الحكومية أو اقامة مصانع حديثة في القطاع الحكومي والخاص، وأضاف أن نجاح البنية الصناعية يتوقف على نهضة البنية التحتية وأن يسهم القطاع الخاص المحلي والاشنجيني بتنمية وتطوير هذه المشاريع الاستراتيجية البنية».

أما عميد كلية إدارة الأعمال في



الجمعة في التنمية، لايتها يتوقف تطوير البنية الأساسية لتطوير القطاعات الاقتصادية كافة، من خلال تشجيع هذه المشروعات في معظم محافظات البلد، والأخذ بمبدأ البيئية، ثم النجاح فضلا عن استثمارها الواسع جغرافيا.

الاقتصادي والاجتماعي فهي تحتاج بكتابتها العالية في استخدام الازمة العاملة مقارنة براس المال المستثمر فيها، وقدرتها العالية في المساهمة بأجمالي القيمة المضافة، فضلا عن استثمارها الواسع جغرافيا.

وأضافت النعمة «تعد المشروعات الصغيرة والمتوسطة أحد الروافد المهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وهي بحاجة إلى دعم حكومي لاكتشافها وتطويرها، مما يساهم في خلق فرص عمل جديدة، وتحسين مستوى المعيشة، وتعزيز النمو الاقتصادي».

أسعار النفط ترتفع مع سيطرة مخاوف الإمدادات الأميركية

● بغداد: الصباح

ارتفعت أسعار النفط، أمس الاثنين، وسط مخاوف بشأن إنتاج الولايات المتحدة في أعقاب الأضرار الناتجة عن إعصار إيدا، مما أدى إلى دعم السوق، إلى جانب توقعات بارتفاع الطلب.

وارتفع خام برنت 33 سنتا أو 0.5% إلى 73.25 دولارا للبرميل، وزاد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 32 سنتا أو 0.5% إلى 70.04 دولارا في الساعة 04:36 بتوقيت غرينتش، كان كلا السوقين عند أعلى مستوياتهما منذ 3 سبتمبر/أيلول في وقت سابق من الجلسة.

ظل قراره ثلاثة أرباع إنتاج النفط البحري في خليج المكسيك الأميركي، أو قرابة 1.4 مليون برميل يوميا،



متوقفا منذ أواخر أغسطس/آب، وهو ما يعادل تقريبا ما تنتجه نيجيريا عضو أوبك، في حين عادت مصافي التكرير الأميركية بشكل أسرع من إنتاج النفط بعد إعصار إيدا، وهو عكس التقاضي من العاصمة الماضية.

إلى جانب تأثير Ica، سيتركز اهتمام السوق هذا الأسبوع على المراجعات المحتملة لتوقعات الطلب على النفط من منظمة البلدان العاملة للنفط (أوبك) ووكالة الطاقة الدولية (IEA)، إذ استمرت حالات الإصابات بفيروس كورونا في الارتفاع.

ولا تزال الأسواق بحاجة إلى توضيح بشأن تأثيرات الفيروس إلى ما بعد التقديرات القريب جدا وحتى تحصل سوق النفط على ذلك، يبدو أن معظم الأصول، بما في ذلك النفط، قد تستمر في الانخفاض جانبا.

التحديات الإضافية

وتابع من التحديات الأخرى التي يواجهها قطاع التأمين، احتكار الدولة لقسيم من التأمينات الإلزامية وعدم طرحها للسوق، وكذلك طرحتها الرسوم والضرائب مع اقلام كردستان، إذ تختلف في المركز عنه في الأقليم، وهذا يؤثر سلبا في واقع التنافس في العمل وتحسين الأداء.

ونه إلى أن ديوان التأمين يحتاج من رئيس ديوان متفرغ لشغل هذا المنصب حصرا، وذلك لإتمام الخطط والنهوض بالعمل بشكل يخدم هذا القطاع المهم في العراق.



• د. نوزاد جبران



• برهان سابر



• بدر سنجاري

تجيز العناصر والمجالات الاخرى للثقافة والفن اكبائية طرح رؤية جديدة للتطور، إذ يكون الاهتمام بها من خلال الندوات والفعاليات وفتح منافذ اخرى لرؤية الفنون من جوانبها المتكاملة، مركز جيهان الثقافي كان له الدور المهم في طرح هذه المقترحات من خلال اقسامه التي تهتم بالامور الفنية التشكيلية والرسم والنحت، والسيراميك والبرونز، فضلا عن الاعمال اليدوية، وهذا كله فقط في قسمه الاول، إذ يسلط الضوء بجانبه الاخر على الحركة الادبية والمفكرين والادباء والشعراء بمجلسه من خلال الندوات والفعاليات التي يوظفها رواد الحركة الثقافية وكبار الكتاب.

جيهان الثقافي.. مركز لآحياء الثقافة والفن والتراث

اختصاص بالسيراميك، يوجد مشغل فيه كل المستلزمات لصناعة السيراميك من الفخار الخاص بها والآلات والمواد لسهولة تعليمها للطلاب أو المتعلم، ومن القاعات الأخرى التي يضمها مركز جيهان قاعة احجار كردستان بمختلف أنواعها ومن طبيعة كردستان وهي احجار كريمة ومنها الكورازن والعقيق والكريستال وغيرها.

وكذلك يوجد غاليري يضم فقط تماثيل على شكل وجوه حطمة صخرية الملاح من اثر الحروب وهي نكرى ما من على اقل حليجة عند رشيم بالواد الكيميائية وأخفقت ملاح وجوههم، وفي حزب الخليج أيضا، ولذلك صورتها المهندس الفنان برهان على شكل تماثيل ذات وجوه مشوهة كمنكري لهذه الفواع.

كرفاك

ومن اجراء المركز تاد رياضي متكامل من انواع الالعاب الرياضية من كرة قدم وسلة وبانتره ومسبح ومركز للرشاقة، وورشات لتعلم الحياطة وتحتوي على المكنان والادوات الخاصة بها، وقاعة اخرى لتعلم صص الشعر مع توفر المستلزمات الخاصة بها من صبغ واوتات قص وغيرها، وقاعة لتعلم فن الكرافيك الاحصاء متوفرة لتعلم الطالب لاجود التصوير الفوتوغرافي استوديو متكامل لتعلم التصوير الفوتوغرافي، وتوجد عيادة صحية مجانية للارشاد الى التغذية الصحية الجيدة.

البيت الكروي

ويوجد بالمرکز أيضا الفوتوح فقهي للقرية الكردية وانشائها مثل ما تحتوي القرية الاصيلة بكل تفاصيلها من المراء والاشجار حيثما، وهي تشمل البيت الكروي اضافة الى وجود متحف السجاد الاصلي والخزائن والآلات القديمة الفولكلوري، وتوجد مكتبة كبيرة في المركز تحتوي على مجموعة كبيرة من مختلف الكتب الثقافية والعلمية وفيها جناح خاص لاعمال خاصة بالدكتور نوزاد يحيى رئيس هيئة أمناء، جامعات جيهان في الاقليم لكونه فننا وله اعمال فنية خاصة به، ومن زوار مركز جيهان الثقافي الاعلامي زياد كريم، الذي عبر عما شاهده في المركز وقال: «من الجميل جدا أن نجد مثل هكذا مركز متكامل يوفر جميع الخدمات والتسهيلات للبيدع بتقديم كل الوسائل لعرض وتحسين نشاطاتهم».

وكذلك عبرت شيلاان الجاف، وهي حقوية عن رايها بالمركز وقالت: بانته «وفر مقدم خدمات لتمكين المرأة وتوفير فرص عمل لها، وكذلك ساعد الكثير منهن في المشاركة في النشاطات الثقافية المتنوعة».

واضاف بدر سنجاري: توجد قنوات اعلامية وتلفزيونية خاصة بمركز جيهان الثقافي، وتوجد مجلة وجرية خاصة بالمرکز بهدف ايسال رسالة المرکز الثقافي الى جميع الناس في انحاء العراق.



اربيلا ولاهية هذه الوثيقة قننا بطبيعتها عدة نسخ لآحياء، هذا التراث والاحتفاظ به.

احجار كردستان

ويضم المركز ارشيفا للمعارض الغامضة بأوقات وازمان مختلفة على شكل لوحات، وايضا لوحات لفنانين ومصورين مشهورين منها لوحة تادرة لالاستاد محمد مهر الدين، احد القاطب رموز الفن العراقي، وكذلك يضم المركز لوحات بنفوش كردية مستوحاة من القصص، فضلا عن وجود تماثيل مصنوعة من سواد خاصة من صنع المهندس برهان صابر، وتوجد قاعة لعرض المنسوجات اليدوية من اكد مسنجات وصبانجات ذات طابع فولكلوري قديم، وهذا المعرض يعرض كل الانتاج اليدوي لتشجيع المهارات اليدوية.

وفي ورشة السيراميك في المرکز التي يديرها الاستاذ شكر عبد الله شريف، وهو فنان وايدى ومن مطلق كيف تحبي الثقافة قال سنجاري: «هناك رغبة في عمل نشاط كبير في بغداد عن طريق مؤتمر أو لقاء أو كرفال، ولكن كورونيا أيضا عطلت هذا اللقاء».



مجانبة ويأتون اليانا من مختلف المرکز والمنظمات، ومدفعا الاول هو كيفية التعليم للحصول على فرص العمل وتقديم الخبرات لهم اضافة الى التطبيق العملي وتوفير ورش عمل لهم مع الاجهزة والمواد اللازمة، واصاف سنجاري: «نحاول توسيع هذا المرکز اليه التدريبي، شريحة للعمل في أكثر من اختصاصي وبالتنسيق مع وزارة العمل والدوائر الاخرى، واشار بدر سنجاري الى وجود فكرة التوسع والانفتاح ليس فقط على مستوى اربيل وانما على جميع المستويات واغلب المجالس الثقافية في بغداد والمحافظات الاخرى، ويوجد تواصل معهم ولكن موضوع كورونيا عطل اللقاءات والتنسيق فيما بينها، وفي اي تعاون وخطة ثقافية نحن ندمع ونساعد لانجاح الخطة المعنية في الهدف الثقافي، لان الثقافة لها دور كبير في محاربة الارهاب، فالسلاح وحده لا يكفي لمحور الارهاب، ولابد من وجود دور ثقافي كبير لتغذية المجتمع بالثقافة وحيثما نستطيع محاربة الارهاب».

واضاف: «هناك رغبة في عمل نشاط كبير في بغداد عن طريق مؤتمر أو لقاء أو كرفال، ولكن كورونيا أيضا عطلت هذا اللقاء».

دعم

واكد سنجاري وجود اكااديمية تابعة هي اكااديمية جيهان التعليمية التي تقدم دورات مختلفة الاختصاصات من اللغات العربية، الكردية، الفارسية التركية، وتقدم لغات العصر البرمجية من تعلم برامج الكمبيوتر، وتعلم برامج اكثر تطورا مثل برامج هندسية او اتمتية في التصميم، منها التي تقدم دعم كبير لهم في فتح هذه الدورات وخاصة دورات اللغات العربية والكردية وهذه الدورات مستوحاة بالانتماء كبير عليها، وفي توسيع مستضى اضافة الى وجود مكتب استشاري هندسي يقدم الاستشارات والخدمات الهندسية بافاق حديث وتصاميم حديثة،

• كورر غالب الداودي

ويبين المهندس بدر ياسين سنجاري لـ «الصباح»، وهو مشرف مجلس جيهان الثقافي ان المرکز مهمته تنظيم جلسات ادبية وبيروخ على المنسوين والمفكرين والفعاليات الادبية الحديثة والحوارات وفسلفة وأسرار ثقافية اخرى، ويذعم هذا المجلس ظهور وجود المفكرين وطبع المنشورات الخاصة بهم.

من دون مقابل

كما بين المهندس برهان صابر، المدير العام للمرکز وله اهتمام بالثقافة والفن من خلال رؤيته الابغية لتأسيس المرکز قائلا: توجد مجموعة اخرى من الاقسام منها (الكرافيك، الرسم، النحت، والسيراميك) ومركز التأهيل الهني، إذ يقدم دورات مجانية للراغبين في تعلم المهن المختلفة مثل الحلاقة والخياطة والرسم وغيرها من دون مقابل، وكذلك توجد دورات لتعلم اللغات (العربية، والانكليزية، والتركية).

والعودة الى السيد بدر سنجاري الذي قال: ان هناك مراكز ثقافية اخرى، ولكن هذا المرکز الرئيس ومكان تواصل مع المرکز الثقافية للمحافظات الاخرى، إذ أكد التطوير المستمر للامكان للوصول الى رؤية جديدة للمرکز، اضافة الى توسيع الرقعة الجغرافية للمرکز، والرغبة في تأسيس قاعات اخرى جديدة قريبا.

فرص عمل

واوضح سنجاري بان مركز التأهيل الهني يقدم دورات مهنية شبة مجانية وفي تعليم الحياطة والحلاقة للنساء، والرجال وتدريب سفارت مهنية لتعليم كيفية معمارية العمل، وقد تخرج منها الكثير من النساء، والرجال ويجود فرص عمل لهم فيها بعد، وارفع «نحن نقدم لهم الدعم باجور شبة



السلبية ليست حلاً

• عبدالامير الجر

من الأمور التي تثير الالم وتشتت جوا من الإحباط ما نسمعه من البعض بشأن موقفهم من المشاركة في الانتخابات. لا يقول هؤلاء، كيف لنا ان نشارك في انتخابات رخصت اليها قوى قاسمة الخ، ويواجه هؤلاء بان تلك القوى بما تمتلكه من مال وثقوة تكسّر عبر السنين السابقة ويجعل منها مستحقة سبغها على الامارات، ومن ثم يصيح الشباب للتصويت من عدمه غير ذي جدوى.

من المؤكد ان هؤلاء، ومن بينهم مثقفون ومتعلمون إضافة الى اناس بسطاء، ربما تأثروا بهذا الخطاب الذي اتسع مؤخرا في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها من المنابر الاعلامية التي نشطت مؤخرا للتشجيع على المقاطعة. نقول ان هؤلاء لم يتابعوا الجهد اللوجستي على مستوى أمن الانتخابات والامن العام الذي تحقق في الاسباح الاخيرة، وإن شابهه شواهد، تحصل مثلها حتى في البلدان المستقرة تقريبا، وايضا لم يتابعوا الاهتمام الاممي والدولي بهذه الانتخابات، وحجم المشاركة على مستوى الرقابة وغيرها، إضافة الى العدد الكبير للمرشحين من غير القوى السياسية التقليدية التي امسكت بالكمز منذ نحو عقدين.



الذهاب الى الانتخابات اليوم يعني العمل على القضاء الفاسدين من المشهد، لأن الانتخابات هي الوسيلة الوحيدة وان ظروفها الآن أفضل من أي انتخابات سابقة

وان هذه العليات جعلتنا امام فرصة قد لا تتكرر، اذا ما حصلت المقاطعة الواسعة وقيمت الساحة القوي التي لا يريدوا المظلمون انفسهم وهو ما أكدته مسألة الازن العام، لاسيما وان المسؤولين المواطنين والنشطين والرحيمين الملمين هذه السلبية في السراويل لا تستحضر حقيقة ان التعامل مع السياسة يجب ان يكون باستحقاقها الاثني، لا سيما في المراحل التي لا تتحمل ان يكون البعد العائلي والمواقف السلبية السلبية خائلا دون الاسماء والحضور الضروري الذي تتطلبه اللحظة، فالسلبية بحجمها عبر التاريخ كثيرة وقد لا تجد له الحل، والذي يمكن ان يكون حاضرا في حلقتها ويمكن كلف شاره في حينه والشواهد عبر التاريخ كثيرة جدا حيث لم ينفع بعدها ندم. الذهاب الى الانتخابات اليوم يعني العمل على اقصاء الفاسدين من المشهد، لان الانتخابات هي الوسيلة الوحيدة وان ظروفها الآن أفضل من أي انتخابات سابقة.

انك من اول الساحة يعني تنازل المواطنين عن حق في الدفاع عن وطنه وحقه في هذه الحركة الانتقالية، التي نأمل ويصدق ان تسفر عن واقع جديد، قد لا يكون مثاليا لكن من الممكن جدا ان يكون بداية انطلاقا نحو غد أفضل لابلانا.

أنت كل السلطات.. فمحصّ جيدا

• ايباد السعيد

بعد تجربة العراق الطويلة والدمرية ومعاناة شعبه تحت ظل حكم ديمقراطي متعثر، مطبات خلفتها ظروفه الجيوسياسية والجمتمعية كان لا بد للمواطن ان يعي كل ذلك، بعد ان خرجها بنفسه ليعيد من اسلوب انتخابه المعتمد أصلا على قوانين وعضويات الانتخاب وبعض النظر عن كل ذلك القوانين والعضويات، فثمة مفصل مهم جدا وهو تأثير مباشر على الحياة التي يشهدها المواطن، من خلال ممارسة الانتخاب والتي اختفيا من بعثه في البرلمان أو المجلس المحلي.

قد يفرض احدنا ان عملية الانتخاب بالنسبة للمناخب سهلة أو سريعة لتلخص في معرفة المرشح وانتخابه لاسباب موجبة إجتماعيا ودينيا، ولكن الحقيقة هي أنه واجب وطني وإنساني شامل يلخص حياة كاملة أنت تصنعها بنفسك لشعبك، فانت الامم الاول واخيرا لأنك مصدر السلطات جميعها حسب ما أقره الدستور، الذي مهما تغير أو حذف منه أو اضيف إليه فإنك تبقى مصدر السلطات وقد كتب خصوصه من منحة فقتك، ومن هنا لا بد ان تكون أنت بمسئولية المسؤولية الوطنية والإنسانية وعليك ان تتسلح بثقافة الانتخاب وإيجديتها حسب صلاحياتك، التي خورك ايها الدستور ويزرة لينا، دولة وخدمة شعبها فلا تستهين بقرنتك ايها الناخب، كل العملية تبدأ منك أصلا وأمانك مجموعة من الامثلة التي يمكن ان تحدد لك مسارك قبل انتخاب من تختاره لكن السؤال الاممي الذي عليك ان تطرحه قبل كل هذا هو: لماذا انتخب؟ فيجيب فيقول:

انتخب شخصية تمثلني لتتحقق لي احلامي وطموحاتي في وطن مستقل ذي سيادة منتعش اقتصاديا يحفظ عني عبء العيشة وينقلني الى مستوى اقتصادي ارقى لأن بلدي عني بواطنه الطبيعية، ومساحة كبيرة وموقعه ستراتيجي، وسياسة تدية لكي نؤمن جودنا ونبني علاقات سلام جيدة بكل محيطنا، مع الحفاظ على التراث الوطني وسيادة البلد، وعبية الدولة لفرض يجب ان يكون في عربوب العالم، كذلك فالخيار يجب ان يكون دقيقا جدا و هادئا، واستقلصيا عن الشخص، الذي توحيته نحو اختياره ممثلا لي وساكن الازن قاضيا انكم بالحق حتى لو من لك مصلحة الخاصة.

نتائج الانتخابات المغربية في الميزان النفسي

• سعد العبيدي

الثاني، توجهاً في عقاب الجمهور اللتين لمطلبه، بعدم انتخابهم ثانية، تأسيساً على تقديراته فضلهم في حل مشكلاته المستعصية في العيش الآمن والرفاه، إن التغيير في الامزجة الشعبية في المجتمعات، وعلى وفق خيرات التاريخ لا يحصل عابراً، بل عادة ما ترتب عليه العديد من التغييرات في العلاقات الاجتماعية والارتباطات الدولية، ولن يكون مقتضراً على دولة يعينها في المغرب العربي كانت أم في مشرقه، بل وعادة ما يؤثر ويتأثر في باقي الدول والمجتمعات، التي تتخذ من الدين الإسلامي أقوى الروابط والوجهات الحياتية.

على هذا ويضوء، هذا التغيير في المزاج والنتائج المتحصلة لا بد أن تأخذه في الاعتبار جميع الأحزاب في المنطقة العربية وبينها العراق، وتعيد حساباتها باتجاه إدارة الحكم وطرح برامج في الحكم تقرب تدرجياً من الوسط، الذي يستحود على المزاج الجماهيري العام وعدم الاقتصاد على التوجه صوب اليمن أو اليسار، مزاجاً حربياً خاصاً يسهم في انها، تجارب في عمر السياسة ليست قصيرة.



التغيير في الامزجة الشعبية في المجتمعات، وعلى وفق خيرات التاريخ لا يحصل عابراً، بل عادة ما ترتب عليه العديد من التغييرات في العلاقات الاجتماعية والارتباطات الدولية

تفاؤل بقرار توزيع الأراضي

• سعاد حسن الجوهري

ما زال القرار الحكومي القاضي بتوزيع الأراضي على المواطنين، لا سيما الفئات المشردة لحد ازمة السكن يحظى بترحيب شعبي واسع لاسباب البذل العمود، يرون في القرار انتماراً لانظار سنوات طوال نتيجة حاجتهم للسا لهذا القرار الذي من شأنه انقاذهم من شبح ازمة السكن والغد الجوهل.

لكن الخطوة المطلوبة من قبل الحكومة بعد هذا القرار هي الاسراع ببطانة المواطنين على ان القرار ليس كسابقه في ان يبقى حبرا على ورق، فالنتيجة لازمة السكن الخالفة في العراق يجب بسهولة لها احد اكبر معرفات الحياة العراقية العامة.

ولاسف ورغم وجود أكثر من ثلثي اراضي العراق جاهزة للسكن، الا ان هذه الازمة دفعت بالكثير من المواطنين، لا سيما ذوي الدخل المحدود في اقامة البيوت في الاحياء العشوائية تحت مسمى (الحراسم)، والتي تسببت بتشويه صورة المدن، خاصة العاصمة بغداد إضافة الى باقي المحافظات.

الا بعد ان تمكن العراق من تجاوز سنوات المحنة المتصلة بالازهاج، الذي عطل النهوض بواقع الخدمات والتنمية أصبح المشاور متاحا أكثر من ذي قبل لاختيار ازمة السكن، عبر خطط عاجلة ومهينة وعلمية.

هذا القرار الحكومي من شأنه احتواء ازمة السكن وبالتالي انها، واحد من اصعب الملفات التي لازمت حياة الفرد العراقي وتحولات بمرور الوقت التي معضلة كبيرة تحدث عن حلول.

الحكومة الان مطالبة بامتداد التجارب التي سبقت العراق في الدول النامية في مشوار مكافحة ازمة السكن وبالتالي وضع الخطط التي سارت عليها تلك البلدان بنظر الحسيان.

التفاؤل بإيجابية هذه الخطوة الحكومية نابع من الحرص على إيجاد حلول ناجحة وسريعة لهذه الازمة الخالفة، التي اجتاحت حياة العراقيين واصبحت احد كوابيس تعكير حياتهم اليومية ومعيشتهم.

ولم تنق الأخطار تتبع هذه المبادرة تتضمن طمانة الشارع على اليات الحصول والاعلان وكيفية سير المعاملات بالاتجاه المرسوم لها، من لدن الدوائر المختصة في بغداد والمحافظات.

اخيرا وليس اخرا فإن قرار توزيع الأراضي، سيقضي عمقا ما لم تكن هناك خطط عملية وعلمية في مجال البنى التحتية والمخافة على هيئة وشكل المدن، غير ان هذه المخاوف لا تعني ان القرار لم يكن مفرجحا لعامة الشعب العراقي.



• كاريكاتير: خضير الجيمري

جلبوع والتمرّد على الطوق الاسرائيلي

• سرور العلي

وتم إنشاؤه قبل سبعة عشر عاماً، بخبرة إيرلندية وهو امتداد لسجن «شقة» الذي يعود إلى الحكم العثماني في قلعة خان التي بنوها، وتحتوي نوافذ على قضبان مصنوعة من الاسمنت والحديد، واستشهد فيه الكثير من الاسرى، بسبب التعذيب والاعتداء، عليهم والإهمال الطبي.

وشكل هذا الهروب فضيحة كبرى في إسرائيل، وضعف الإيمان بقوتها، بينما احتفلت العديد من الفضائل المسلحة في فلسطين بخبر الاسرى الهاربين، وحلوا الآخرين على انتزاع حريتهم، ولأن محاولات الهروب المتكررة للاسرى عالمياً ما تكون فاشلة، بسبب الاجراءات

الامنية الشديدة في السجن اطلق عليه الفلسطينيون «دعواتنا إسرائيل»، أو «الخزنة الحديدية»، ويضم مناضلين خطرين أمثياً، ومتهمنين بتنفيذ عمليات على قوات الاحتلال.

وقاد عملية الهروب الناجح القائد العسكري زكريا الزبيدي، ذلك المناضل الذي لا يتزعزع صموده أبداً عن الوقوف بوجه الاحتلال، على الرغم من استشهاده والته وشقيقه، واعتقال بقية أخته، وعدم منزلهم عدة مرات، ولكن تلك الاسرة البسيطة كانت بمثابة الجيش، والسور الحصن ضد العدو.

والزبيدي هو عضو سابق في الجلس الدوري لحركة فتح، ويعد من القوى الشخصية في مدينة جنين، وشارك في الانتفاضة الفلسطينية الثانية، وفي عمليات

في يوم تاريخي لدى الفلسطينيين وفي سجن «جلبوع» القريب من منطقة بيسان شمال البلاد، تمكنت مجموعة من المعتقلين الفلسطينيين الهروب من خلال نفق نجحت في حفره داخل أعماق السجن، و جلبوع من السجون الحصنة جدار بيباغ ارتفاعه تسعة أمتار.

ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي، واتهم بتنفيذ العديد من التفجيرات، ومنها عملية تفجير تل أبيب، وقتلت خلالها مستوطنة إسرائيلية، وإصابة آخرين عام 2004، ونجا عدة مرات من محاولات اغتيال واعتقل في سنة 2019 بعد مقاومة شرسة، ومشاركات عدة في الانتفاضات الفلسطينية، وحكم عليه بالسجن المؤبد، ولم يكمل مناقشة أطروحة في الماجستير، التي وثق بها تاريخ المطارات على مدى خمسين عاماً في فلسطين، وسهد الطريق بها إلى بقية القواومين لمواجهة المحتل والهروب منه، وسبقه الزبيدي مسبقاً الرعب لقوات الاحتلال، الذي وصفه بعض الضباط الإسرائيليين بأنه «قط سوراخ»، وبلغت في كل مرة من إيهبهم.

المرجعية الدينية والآليات الديمقراطية



كان دور المرجعية أوضح صورة على مدار السنوات السابقة، فهي بين الدعم والتوجيه والتصحيح. مرافقة الانتخابات، مبيّنة أن لا يديل عنها في إدارة البلد وحكم الشعب لأنفسهم، مذكرة بأن السبيل للتغيير من خلالها، متمتعة عن طرح بدائل أخرى دائماً ما تكون البيانات المرجعية مقترفة بأهداف تنظيمية يستطيع بعض الباحثين ملاحظتها، فالتأكيد على المشاركة بصورة مستمرة، هو لتنميط السلوك الانتخابي بعد خروج العراق من مرحلة (ما قبل 2003)

• د. عدنان صبيح

خلال الحوار لتكون جزءاً ومشاركاً حقيقياً وإن كانت في مرحلة مقبلة بينما كان دور المرجعية أوضح صورة على مدار السنوات السابقة، فهي بين الدعم والتوجيه والتصحيح. مرافقة الانتخابات، مبيّنة أن لا يديل عنها في إدارة البلد وحكم الشعب لأنفسهم، مذكرة بأن السبيل للتغيير من خلالها، متمتعة عن طرح بدائل أخرى، ما يعني تعزيز تلك العملية واختيارها، لتكون الأنسب في إدارة البلد، وإنما ما نستدرك (على أن نتحقق شروطها).

الدستور ومشاركة الجمهور
انصب دعم المرجعية العملية الديمقراطية على تثبيت ركائزها من خلال إركانها الرئيسة وهي الدستور ومشاركة الجمهور، بل ليكون السلوك الديمقراطي نمطاً عندهم مرده بصورة متكررة بأن دورها يقتصر على التصح والإرشاد.

طالبات المرجعية بإجراء انتخابات أولى يتكفل من خلالها الناخبون بكتابة دستور موثم مع المرحلة الجديدة لتثبيتها، ولم تتكف بذلك بل على أن يعاد التصويت على الدستور في استفتاء شعبي ليكون الناس جزءاً مشاركين بصورة حقيقية في النظام الجديد. جعل من المرجعية باباً للسلطان عن العملية الانتخابية، إذ يعود الملقون ويسألون سؤالاً يتحدثون إلى أجابة عنه بصورة متكررة بعد بمجرد حصول حالات سياسي، أو أحياء اجتماعي، أو نتيجة وضع سياسي، والسؤال هو (ما هو رأي سماحتكم بالعملية السياسية الحالية؟ هذا السؤال طاباً يوجه إلى المرجع الشيعي السيد السيستاني، بوصفه مرجحاً أعلى للشعب، سواء كان السؤال بأسلوب المشافهة أو الكاتبة، سرية وعلمية، يسألها البعض ويراقبها الكثير، يقبلها البعض كما هي، ويبحث عن سياقها البعض الآخر.

تسأل المرجعية في انتخابات 2018-17 شعباً 4390 في 4/ 15/ 2018، حين كان السؤال دائماً عن موقفها منها، فتجيب، بل إنه لا يديل عنها في حكم البلد، وإن القيم الأصيلة والمصالح العليا ومستقبل ملي بالحرية والكرامة يتم عبر صناديق الاقتراع بشرط نزاهتها، وحريتها.

لا ننسى أن تكريمها بأنها طالبت سلطة الاحتلال والاسم المتحدة بأن تكون هناك انتخابات حرة، ليكون هناك ممثلون حقيقيون يكتفون الدستور الدائم ويعينون أعضاء الحكومة العراقية. لتستدرك أنه بعد خمسة عاماً، ولا تزال المرجعية بذات الرأي لخيار الانتخابات كونه يشكل (من حيث المبدأ) خياراً صحيحاً ومنسباً لحاضر البلد ومستقبله.

منبياً أن ذلك المسار لا يؤدي النتائج المرجوة دون شروط، منها (قانون انتخابات عادل، للتفويض، يكون على البرامج لا على أساس الشخصية والشحن القومي والطائفي والزبائد الاعلامية، يمنع التدخل الخارجي، وعي الناخبين لقيمة أصواتهم، عدم منح الأصوات لغير المؤهلين لقاء، ضمن شخص أو نتيجة عاطفة أو أهواء لزعزعة قبيلة ونحوها).

الموقف من الآليات الديمقراطية
نقف عند السؤال المكرر، فقد سُئل مراراً عدة للمرجعية الدينية، وفي كل مرحلة انتخابية وفي كل مرة كان واضحاً موقف المرجعية في

ولا يمكن اغفال الدور التي قامت به المرجعية الدينية والقوى السياسية والاعلام العراقي في الدفع باتجاه المشاركة في العملية الانتخابية وتثبيتها على أنها آلية مهمة للتحويل. قد تكون الانتخابات واحدة من الآليات التي تساعد في تشكيل ذلك النظام الجديد الشامل على حرية الرأي والتنافس والتداول السلمي للسلطة والمشاركة، وهو رأي للغة الأكثر تفاؤلاً التي تعتقد بأن الانتخابات واحدة من أدوات التغيير التي لم تقتصر على بداية حياة سياسية واجتماعية جديدة، بل لتجاوز المشكلات التي انتجت حديثاً بعد إسقاط نظام 2003 ومنها الوجود اجنوبي، وعدم وجود خطط كفيلة بالتحول، فضلاً عن بروز مشكلة الإرهاب التي تخاصي بشبكة مسؤولين من النظام السابق في تشكيلاته، بعد أن انهارت المؤسسات الأمنية والخارجية فأتجه أكثر أعضاء طلبة بالمل والعداء والأفراط في الاضمام لتشكلات توجه التغيير.

وتجبت القوى السياسية المؤتمنة بالعملية والداعمة لها إلى الحوار مع الأطراف الأقل تفواً لا الأكثر تخوفاً بالمرحلة الجديدة، من

طالبات المرجعية بإجراء انتخابات أولى يتكفل من خلالها الناخبون بكتابة دستور موثم مع المرحلة الجديدة لتثبيتها، ولم تتكف بذلك بل على أن يعاد التصويت على الدستور في استفتاء شعبي، ليكون الناس جزءاً مشاركين بصورة حقيقية في النظام الجديد.

مستمرة للسؤال، لأن المرجعية تشعروهم بأنها بان هناك سياقات مختلفة تفرض رؤية جديدة وبهذا السياق فإن المقلدين بحماة ولأنه للسؤال عن الآليات وكيفية التعامل معها بإرشاد المرجعية، وبيناً إذا ما كانت هناك شروط إضافية.

تجاوز الاختناق
أما ما يخص الانتخابات المبكرة التي ستقام في شهر تشرين الأول المقبل فإن خطة الجمعة أول من نه عليها بإشرافها في خطة مشتتة (11/ 15/ 2019)، إذ كانت الخطة مشتتة على خطوط لتسير لتجاوز الاختناق الحاصل بقولها (بمصرف من الكاتب) أن الشعب مصدر السلطات بالاقتراع والشرعية فيها بانتخابات نزيهة، أحد شروطها قانونية، نقاباً بإقراره مصفاً للناس، بعيد الفتنة عليهم، غير متحيزاً للأحزاب والقطاعات السياسية، بل أن يكون القانون سامناً، وغير ذلك لا يقول فيه، وكذلك قانون القومية يجب أن يكون حافظاً للحياد والتمهيدية والصادقية يتوجه بالقول الشعبي: وذلك فإن المرجعية الأمنية اليد في الحفاظ على هذا الكسب الكبير للنقل بالانتخابات، والتي بقيت مرافقة لأداته بصورة مستمرة خضبة الانحراف نحو المصالح الخاصة في مؤتمنة بصورة دائمة على أحقية الشعب في اختيار منطبه بطريقة مهينة وقانون منصف للجميع، خال من التثقلات الخارجية.

أهداف تنظيمية
ولا يمكن عد ذلك التوجيهات تدخل سلبياً بحجة أنها تؤثر في الخيارات الشخصية، فطالما كانت القيم الدينية هي السامعة في توليد النظام كما يقول (ماكس فيبر). وأدماً ما تكون البيانات المرجعية مقترفة بأهداف تنظيمية يستطيع بعض الباحثين ملاحظتها، فالتأكيد على المشاركة بصورة مستمرة، هو لتنميط السلوك الانتخابي بعد خروج العراق من مرحلة (ما قبل 2003)، ولم يكن المواطن العراقي على دراية كاملة بأهمية المشاركة، فعلمت المرجعية على إرشاده حتى جاء عام 2018 تحول الأضواء إلى ترك الخيار له، ثم تعود وتؤكد القوانين الضامنة، فهي تواجه الانحرافات القانونية من جهة، وتعمل على نصع الناس بأهمية المشاركة الواسعة من جهة أخرى، وهذا كان جزءاً من دور مرجعي في عملية الانتخابية، ليكون لنا رأي متعلق بالجهات الأخرى في أعداد خيطة.

لا تتراعى في تكرارها، فقد قالتها في (2009، 2010، 2013، 2014، 2018) أما من ناحية أن المقلدين يسألون في كل مرة والمرجعية تقيهم في سؤال دائم عن قصد، ولا تؤكد إجابة ختية من ناحية الشروط فلكل مرحلة شروطها وإن كانت العملية الانتخابية واحدة، بل وإن كانت داعمة في جميعها، والدليل في ذلك أنها تجيب في كل مرة مضيئة لها شروطاً جديدة تتناسب مع المرحلة، فالكامل (بياناتها 2018) يقولها إن ذلك المسار لا يؤدي النتائج المرجوة من دون شروط وهي (قانون انتخابات عادل، لا يكون التنافس على أساس الشخصية والتعصب القومي والطائفي، يمنع التدخل الخارجي، وعي الناخبين لقيمة أصواتهم، عدم منح الأصوات لغير المؤهلين)، وتلك الشروط تتغير من مرحلة لأخرى، لتطرح أخرى جديدة للتعامل مع الانتخابات.

وينطبق ذلك على موقف المرجعية من المشاركة بالانتخابات بالنسبة للجمهور، فقد كان هناك دفع من المرجعية للمشاركة فيها، وهناك ما يشبه الأوامر، وتكرر ذلك الأمر في انتخابات 2005، 2006، و2010، 2014، وكانت أحياناً بمثابة الفتوى بإزام المشاركة لفراصة بالانتخابات، لأنها خففت مأسراً العملية الانتخابية أكثر من مرة تلك التغيرات هي من تدفع المقلدين بصورة

خطاب المرجعية منذ (2003) وإلى الآن فإنها تذكر الآليات الديمقراطية، في سياق الانتخابات، أكثر من ذكرها للديمقراطية نفسها، ولم يلاحظ أن خاضت المرجعية جواباً سابقاً، وبهذا الشأن لم يحصل إن أفتت أو أشارت ولا حتى أمنت إلى موقف معارض للانتخابات، وبذلك فإن السؤال معروف أجابته مسبقاً





الصورة الحسية
الواقعة في «صفحات
على خذ واحد»

تفاصيل 14

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Tue. 14 . Sep. 2021 Issue No. 5213 العدد 2021 أيلول الثلاثة 14



النفايات تتحول إلى أزياء وآلات موسيقية في كينشاسا

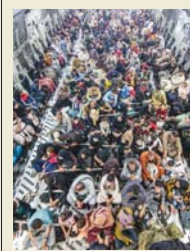
برشلونة يواجه بايرن من دون
ميسي بذكريات مأساة لشبونة

تفاصيل 20



أفغانستان تشكو هجرة النخبة

تفاصيل 16



«غاسلة الموتى»
تفوز بجائزة «ليه لورينثال»

تفاصيل 15



بلا حدود



ياسين الناصر

كيف تفعل الأشياء بالكلمات؟

ما أكثر الحالات غريبة لأجد ما تعبر عنه، أو عندما لا تجعل الكلمات تفعل الأشياء، والكلام قد يبدأ في أفعال اللغة، هذا ميان خبسة من التامل والتجريب، فكل ما نبتت إلى زور الكلمات التي تفعل الأشياء، التي تزيح أو الكلمة لها لونها، وتكون خبسة ولها أبعاد وفياض، وتضغبات وإسماط، ولها طابع وأثر، وتستوفات ولها صيغ، وتضغبات، وتضغبات، أنا أكتب لأصداق الأعراف الذين يستطيعون أن يروا اللون في الكلمات، وأن يتشأوا على المناطق في طور الإصرار، وأن يتشأوا بشؤون الكلمات الغائب اللطيف، وفي الترتيب الأنيب للأشياء، سعرف للثاني في نهاية المطاف للكلمات خلفها، بآتيك لأوليوي هيرن نغلا عن كتاب معنى المعنى ص 354.

سبون دور الكلمات مثل دور عود القباب في موقد النار، يشعل الأشياء، ويعيد انتاج النار بمظهرات مختلفة لينتج أرواحا من النار أكثر صناعة وعلمًا، وتكون أشكالها اجتماعية حرارة وفيه، وطهور آمن وعلامة، دون أن ننسى الرماد، الذي غالبًا ما يسد به نقوب الجدار أو تكحل به العيون الرمءاء أو يسد به جرح نازف، أو يكون وسادة لاطفال لا وسائد لهم، الحياة، ولتحتفظ بالموقد فنحن نجد فيه حاضنة لكل الملائق بين الكلمات والأشياء، حين تكون الصورة هي حرارة الأفعال، لا شك أن هذا العقل من حقول دلالية اللغة وخاصة حقلها البرافماتي يجعل من الأشياء، منفعة متدارلة، ومادة اشتغال لغوية، ويجعل الموقد من الكلمات ميدانًا لبناء علاقات واسعة مع الأشياء ومحيطها، لن التعلل بعيدا في هذه العلاقة، فقد تزلتها ألعاب اللغة واشتغالات لغويين اثنين وغيره، سارتن، إنما هي كيفية تفاعلها في العمل الأدبي، يعزل عن العنق الفلسفي كما نوه سارتن. إن أية جملة من قبل «المرضى» مستندًا إلى الإضاءة بحقل واسع من الكلمات المتعلقة بالمرضى ومعظم مقدرات هذا الحقل لم تظهر في الكلمة، ولكنها تتفاعل مع الفكر، فطبيعة تفكر من خلال حركتها، فالمرضى، إننا فاعل في العمل، وتشتد الإضاءة الوزية اللبالية الضيقة، ولتتها اللبالية الهائلة التي غالبًا ما تقترب من التوسيع والظهور، والطرب وأيضا تستدعي الحد والفاصلة والتعجيل، ولا أعقد أن أحداً عانى في القرية لم يستمر ضحايا الموت، ويعد حبيته بأجل الكلمات وإنها مدنا صور العلاقة الدالية مع الطبيعة نجد الأضواء تعني الله في المياه والسقي والكيفية التي يتحول فيها حضور النور في التأثير على البحار والنفوس والكشف والوضوح والروية، وإنها كان سارتن يبتدئ كتابه المهم «الكلمات والأشياء» بالكلمات ويعني أن الكلام أسبق من الشيء، ويصاغ فيه أزمة العصور، فنحن نعلم إلى العكس حينما نقول، الأشياء، والكلمات، لمحيرة الحال التي تنطق إليه، لأن الفاعل في الشيء، هو اللغة، ولذلك لا يحضر الفاعل قبل حضور الأشياء، لا نأثر نعلم من نون وجود حطب، ولا نون موقد من نون وجود الإنسان إلا أن موسوع سارتن الفلسفي المعنى يتبادر المعرفة أو كما ستأفوك، مظهر الأشياء، بضعفاً عن سؤال من يفعل الأشياء، وفي الكلمات، وهذا السؤال هو ميان اشتغال الأدب، وللاختصار نقول على الأدب ميان ميان اشتغال، أن يفكر أو بالأشياء، في استعمال معناه، طبقاً لما يمكنه أن يفكر في كل شيء، وإنه أشياء، وأسئلة وأخرى ثانوية، وإن يفكر للأشياء، الكلمات المنفصلة، الشبكية، مخلصتها، من نون ذلك لا يشعل نور القباب المحلي خطبا أجنيتاً.

الرمز



لوحة السرياني مارسيل كرام

الرمز التي يستعقبها الأديب إحداث الفارق بين اللغة الطبيعية واللغة الأدبية، بما يعني أن اللغة الأدبية هي في جوهرها لغة رمزية تتجاوز حيزها حدود اللغة الطبيعية كي تدخل في فضاء البيان والمجاز، وهو فضاء لا يتكون ولا يتأسس ولا يفعل فعله إلا في بدي الرمز. يتباين الرمز شكلاً وصورةً وفعلًا وتأثيرًا بحسب طبيعة الجنس الأدبي الذي يستخدمه الكاتب فالرمز الشعري غير الرمز القصصي أو الروائي أو المسرحي أو الغائي، فكل جنس أدبي أو نوع داخل كل جنس رمزاٌ خاصاً يتلامح مع طبيعته الأجنبية أو النوعية، فاللغة في الخطاب الشعري تنتهج بالكتابة

● محمد صابر عبيد

يحتلّ الرمز مساحة واسعة في ثقافات الأمم والشعوب والحضارات التي تجعل من اللغة مآزنها الأولى الأبرز، فتنشكّل خصميتها وتطور هويتها، ولا سيما تلك اللغة الخصبة التي تخصصها النوعية وفقها الداعية التي تحتلّ المكانة الرمزية فيها الطبقة الأعلى وهي ترفد الحيوية اللغوية وبالطه خلاقه تخصص مجدها وخبرتها وأدائها في بناء كل ثقافة، ويتصل الرمز باللغة اتصالاً رمزياً تعمل بوصفها آلة لغوية لها تأثير حاسم في بناء كل ثقافة، ويتصل الرمز باللغة اتصالاً وثيقاً على الرغم من أن الرمز يتجاوز اللغة أحياناً إلى الإبراهيمية غير اللغوية، ولا سيما تلك الإشارات التي يقوم بها الجسد تعبيراً عن حالات معينة حين يؤسس طبقة ثقافية من طبقات التشكيل في الثقافة العامة لكل أمة من الأمم، بشرط أن تكون هذه الإشارات الجسدية تُفكّر عليها وشائعة التداول بين الأفراد لتتطور لأحد أشكال الرمز الثقافية.

لا يمكن للحياة فعلاً أن تستمر من دون رموز تشكل طبقة عليا من طبقات فاعليتها اللغوية والتعبيرية والدلالية، لأن الحياة ستوقف عند منعطف خطير يعيق حركتها في سياق استحصال شروط التكوين والآداء، والتشكيل والفعل، فالرمز هو روح اللغة وقوتها، وقاميتها، وديناميتها ومساحة نشاطها التي على صعيد الإبراهيمية الدلالية تعيد الدلالات، وهو الجذر السيميائي الذي للمفرد أو الجملة أو التعبير أو النص حين يشتغل على تشكيل الفكرة وصوغ رؤية جديدة غير مباشرة فيها، فما يتقدم عادة هو المعنى المباشر الذي يتسلط الجميع من سائفة واحدة ودلالة واحدة واستجابة واحدة وقيمة واحدة، في حين تفت معنى ثانٍ يخفي خلف طيات المعنى المباشر الأول ويدعو في بطنه كي يحقق المعنى المقصود، وعلى الرغم من وجود جسر دلالي مُعبر بين المعنى المباشر الأول والمعنى الثاني غير المباشر إلا أن المقصود هو المعنى الثاني الرموز إليه بأساليب وصيغ مختلفة استناداً إلى طبيعة التجربة وخصوصيتها، والذي لا يمكن الوصول إليه بسهولة كما هي الحال في المعنى الأول.

يقسم أريك فروم في كتابه النوع الموسوم «الرمز» الأثر على ثلاثة أقسام رئيسية هي الرمز الاصطلاحي الذي يشكّل مفهوماً بحد ذاته، والرمز الاصطلاحي من غير أن يصرّف فنه التخييلي، والرمز الاصطلاحي من غير أن يشكّل ما من أشكال المنفردة، وقد تتعدى الأشكال المستخدمة إلى هذا النظم التصوري لتكفي في النهاية لا تغادر الشكل العام المتعارف عليه الدال.

● علوان السلمان

للصن الشعري فعلٌ يعلن عن موقف فيسجل حضوره التجاوز للمألوف بتعبيره عن حالة مجتمعية ونفسية تفاعلية متجذرة بنسجها ابداعية واعية، عبر خيال ولغة متجاوزة لواقعها (باندياج ميجرهار) على حد تعبير جان كويون، كي تقدر الانتماء إلى مساحة الإبداع، بسريوية تنسج بالعائلة الشعرية من جزئها الواقعي المتداول إلى جزئها التخييلي الخلاق لنص مستفرد ذات التلقّي.

● شمس في الاقح
● ولكن ظلي يتنازل / ص 9
● عندما يصفغي الوطن
● احتياج قلب ذراع
● حتى أدبر له الخد الأخر
● لا، يمشي في الصفحات على حد واحد، ص 23.
● فكأنها صمدت في بناء، نسج على ثقافات فنية تتنهل بالتكديف والإيجاز في العبارة مع تركيز على الفكرة

نتائج مسابقة ميشانيون لقصيدة النثر

المركز السادس، ومناصفة معه فازت الشاعر وصالح نور عن قصيدتها (أنت وأنا) من الجزائر، وفي المركز السابع فازت الشاعر روي الشيشين عن قصيدتها (تكمال) من فلسطين، ومناصفة بنفس المركز حصلت الشاعر باناسم الحصري عن قصيدتها (سكون الذات) من المغرب، وفي المركز الثامن فازت الشاعر مروة زكريا جرب عن قصيدتها (منم علم) من الموصل مناصفة مع الشاعر محمد ناصر عبد الحسين عن قصيدتها (وأنا) من واسط، أما المركز التاسع فكان من نصيب الشاعر محمد زريق عن قصيدته (مخاض) من المغرب، وبالمركز التاسع من مناصفة الشاعر فريد شلح عن قصيدته (الهرام) من الجزائر.

الشاعر حسن فوزي عن قصيدته (ما لم يقه أبي) من ميسان، والشاعر كمال الدين الزبيدي عن قصيدته (سابتون) من ميسان، وفي المركز الثالث فاز الشاعر حسن محمد سعيد عن قصيدته (القدس والمسلمين) من الموصل مناصفة مع الشاعر غفران علي فاخر عن قصيدتها (المنافذة المكسورة) من ميسان.

● العمارة، سعد حسن

أعلن رئيس اتحاد أدباء، كتاب ميسان حامد عبد الحسين حمودي (لصباح) عن نتائج مسابقة «ميشانيون» لقصيدة النثر دورة الشاعر العراقي أحمد شمس 2021، ومن خلال لجنة التحكيم المؤلفة من الدكتور الشاعر مولود محمد زايد والنقاد علي سعدون والشاعر علي سلمان الموسوي، التي تلتمز بوسام الشاعر العراقي أحمد شمس 2021 وخمسة نسخ من الكتاب المطبوع ورقياً للمشاركة في العراق والوطن العربي، وبمشاركة (184) مشاركاً عراقياً وعربياً، وقد فاز شمس (29) مشاركاً، وكان المركز الأول بحسب رئيس اتحاد ميسان الشاعر حيدر عبد الأمير نايف العيسوي عن قصيدته (لماع نشية الحرب) من بابل، وفي المركز الثاني فاز مناصفة



ميشانيون لقصيدة النثر الشعري

المركز السادس، ومناصفة معه فازت الشاعر وصالح نور عن قصيدتها (أنت وأنا) من الجزائر، وفي المركز السابع فازت الشاعر روي الشيشين عن قصيدتها (تكمال) من فلسطين، ومناصفة بنفس المركز حصلت الشاعر باناسم الحصري عن قصيدتها (سكون الذات) من المغرب، وفي المركز الثامن فازت الشاعر مروة زكريا جرب عن قصيدتها (منم علم) من الموصل مناصفة مع الشاعر محمد ناصر عبد الحسين عن قصيدتها (وأنا) من واسط، أما المركز التاسع فكان من نصيب الشاعر محمد زريق عن قصيدته (مخاض) من المغرب، وبالمركز التاسع من مناصفة الشاعر فريد شلح عن قصيدته (الهرام) من الجزائر.

الشاعر حسن فوزي عن قصيدته (ما لم يقه أبي) من ميسان، والشاعر كمال الدين الزبيدي عن قصيدته (سابتون) من ميسان، وفي المركز الثالث فاز الشاعر حسن محمد سعيد عن قصيدته (القدس والمسلمين) من الموصل مناصفة مع الشاعر غفران علي فاخر عن قصيدتها (المنافذة المكسورة) من ميسان.

بنية نصية تعتمد التكديف والإيجاء... تحتلني بعدد النقاط لك أجرد أن التفتة لا أريد لك الأجر الواحد اجعني ما شئت من النقاط واضعني كبسا لعمر من البياض لا خوف أن يكون الكيس متقويا ليس هناك في الخاطيا ما يكفي لأن تسقط بعيننا عن ناظرنا... ص 131.

فالشاعر يحاول استنطاق اللحظات الشعورية عن نسق لغوي درامي قادر على توليد المعاني من أجل توسيع الغضاء الدلالي للجملة المكثف، مع اعتماد الرمز النصي المكثف... ص 131.



حتى انتهى من معزوفة لاسره انفاصي، ص/31
فالشاعر يعتمد رؤية محددة بنطق جمالي يرتقي بالنص الشعري من الحسي إلى التخييلي عبر لغة مكثفة العبارة موحية بالفاتها من جهة، وخلاقة لنسجها المستفردة لذهن المستهلك من أجل تصوير خزانته الفكرية وتحريكها صوت عوالم النص لاستنطاقه والكشف عما خلف صورته من جهة أخرى.

وبذلك قدم الشاعر صوراً مشهدية تجمع بين المعاني الذهني والحسي لتحقيق المعنى التصويري بكل أبعاده التي تكشف عن الذات لتفكير أثرها في ذاكرة الأخر بحوار ذاتي (ميتولوجي) وإدماج كينونتها عن صورها الشعرية وصفات ولابنة متشعبة من نسج مستذل، مكثف بطاقة إيحائية متمردة على واقع يعيش لحظات الانكسار، إلى الذات.

العناصر الأنثوية في الشر الأخير



لوحة الفنان السرياني روبن كوكبير

• ناجح العموري

يا للأنثوية في زمن الحروب من نعمة مدتها
كانت تسمع ضحكة طفل هناك في موضع الموت... فنصحو الأنثوية.
يا للأنثوية في زمن الحرب من ضحكة مدتها... ص 186

الأنثوية طائفة كبرى مضادة قوة وقسوة الحروب، التي تشكل الأخضر واليابس. الأنثوية صلال الحقيقة والتذكرات والأحلام «ركزت هي على تسليم اليوم عينين ماهرين في معقها واحتفالها به. لقد وضعت في المركز بعد الصياغ في الهوامش هدم قواعد وجوده. ترك اللقاء، أثار غضبا عنودية التي الأسود المطبوخ.
الذوبان بالشمس عنودية ظلت تلازمه حيث كان يدهاها ملطها وهو متكوم على كرسية الدوار أمام شاشة المدي قني السرار... إن عاله ياسره مخفج وموحش لكن تلك العنودية الفريدة التي أطلقها حصار بيوعي الرعبة في الأمل ظلت حاضرة عامرة بالرغم من ان نسيتها من وقائع حياته... عما هدى ان تقدم لها المسور، ذكرت تلك العنودية وما فركت قلبه بياكها في فمه من معقم لنبيذ ظل يلازمه لأسابيع بعدها كان المعسكر يوهها في الحؤول وكانت هاربة يمزول بانتظاره ولم يصدق يوماً إن الهاربة يمكن ان تتغلق على هاربة لظفر / ص 188.

في رواية (الشر السرياني في الصندوق) للروائي صلاح رحيم السرد حلم في ندم نحو الماضي، ويركض سيرورة جديدة وإستعادة تسليم لحلم البطة «الشاهدا» ليياكنا لا تعني إستدكار ماض فيه محيكيات اثنية، دخل بها سليم وبعد زمن طويل ظل يستعيط غسل الأنثوية وعذوبة الشفتين وما تركته بياكها في فمه «من سنغ لبيذ ظل يلازمه لأسابيع بعدها ص 186 ص تكزمت ثنائية سليم وهدي واضع بان أماني حقت نجاحاً، لكن هي معلقة... والأمر خطير للغاية. ولما ذهب سليم إلى عطلات الأناي؟ إنها الحرب حتى انعام من معطلات الحرب، ولها سرديات لاحقة نحن بانتظارها. الأناي الاتي اجتمعن باستنفا، بياكنا، روما يلتقيها سليم بعد ابتكارات السرد، لأن بياكنا، حلم سروي.

بكل واحدة منهن مفاجئة والترويض بين مكررة السرد الأناي بالترجيع، كما شهد كل واحدة صوتاً ومخلاً بالترجيع، لأن كل واحد ما تريد من حلم التينة التي ظلت لحدتها من حلم التينة حاضرة باستعادة سرورية همدى. لقد اكتشف سليم ان هدي أصبحت جزء من برنامج الزنول وقابها هوس الزنول صعوباً، إنه خبل هيمن عليها، لأنها خسرت كل شيء، ولم يبق لها غير تسليم و ما يشبه الهم، الأناي متحان بسبب الزوال ونسب لم تعطيل، لأن معاودة الشعور بالنكبة ضاعفت القفان وخسارة العقل، ولم يبق للأنثي إلا السكلام وهي تتسكح بتاريخ السردي البديهي التي تعرفت عليه الأنثي وكيفية انتصارها عبر محيكياتها على الخوف والخذلان.

سبيلت نقصان الحلم سبباً توسلياً التعرف على حياة مغامرة، مختلفة تعبيراً من خلاله عن المشغل به حياتياً والحاجة القصوى له. وفيه تمثيل لا واع عن جدل التناقض المألوف في اليومي والمتناقض بقسوة وقسوة، وإفسارة الغامضة للعلم كوحده سرورية وتكرار غامضة كان تأثيرها جوهرياً وأيضاً الحلم نوع من ضعفه الأوعي الحق لسبب وأنسجام في آلية تشكُّله، وأجد ضرورة حضور الأنثي في الحلم، الحلم الإزول طوفان دلاي وشهوي لعين وفيه السرور دورها التقنيدي بالأياد، واعتقد بيان الحلم الثاني بخدوي على تعويض الخسارة التي نهضت عليها قبل، لكن السلطة غير مغامرة الاكثة.

والعلاقة بين هدي وحوارت عطلت الحلم الجوهري ونشأت لحظة الانحساس بالخسارة، وهذا ما اعترف به سليم عندما قال بأنه سيكون شخصاً هو الذي حلم ان يكون ليس في سليم ما قبل الحرب ما يدعوه إلى الخجل من نفسه كان انضامياً عن نفسه هو التقليل من يوهها. لم يكن ليهدر هذا لولا حديثه مع هدي التي بعثت سليم الأسس عندما ركزت هي على سليم / ص 179.

سليم حلم، إنه، ولا بد ان يكون الانسان شكلاً، لكن حلمه الإزول مغاير حتى حياته بالخوف والقلق والاحذنة... عن توصل إلى ان العطل الذي جعل من العطل مصعب الحكمة وغير قادر على استنساخ القاسم التي كانت سلفاً وارثت من الحكمة أمامه، أحلام اليقظة، الشاهدا، سرود، وكانها غيمة

سليفا نسوي

ابتهال بليل

كراهية

تتحسس إيلين ريد (1905 - 1979) ما تقوم عليه نظرية الأندروبولجي الأميركي ليونيل تايفر الال رئيسة في كتابه (صحة الرجال) التي تقترح ان التفكير لهم وحدهم من يتشكلن الفكرة على انشاء صلات مع بعضهم وهذه الصفة التي يسمونها (الرب الكوري) تزعم انها جزء من (البنية التحتية البيولوجية) للجنس الذكري ولا يوجد لها ماثلها لدى الإناث فأثريتها منحتها ان تتشرب رويات أومرة مع صغارها، وروابط جنسية مع الذكر التي جعلت منه لكنها وفقاً لتايفر، غير قادرة على نسي أي نوع من الروابط مع الإناث الأخريات. ويعزو تايفر هذا العنصر المميز للذكور إلى حقيقة أنه بينما كان الذكور يصليون كانت الإناث مريضات فقط لأن التفكير يصطادون في مجموعات تعاونية لذا فهم وحدهم من لهم القدرة على تشكيل روابط متماسكة من خلال هذه البنية. ويتجاهل تايفر حقيقة أن حقبة الصيد والجمع انتهت منذ نحو 8 آلاف سنة مضت. بعد أن انحسرت كعمل ضروري للوجود ومن ثم التخلي عنها بشكل نهائي مع ظهور الزراعة والرعي والحرف اليدوية. وحل محلها نوع جديد من التعايش مع الحيوان حتى صار صيد مجرد رياضة أو مهنة لفئة قليلة محددة من البشر.

ولو اطعنا على صفحات كتاب (التمييز الجنسي والعلم) سنعثر على كثير من الحجج العلمية المرفقة التي طرحها مؤلفتنا إيلين لتظهر لنا بان طريقة تايفر في الرص على حيلين تصفه في مكانة خاصة فهو يباك يخفي عداه تجاه النساء، ثم يقف كما لو كان صديقهم فاعل الخير بطريقته المنقحة جداً والحاذقة في تسويق السيادة الذكورية.

مع ذلك لن أتحدث هنا عن الترابط الذكوري والصلوات بين الإناث هنا. بل عن كراهية النساء، أو بمعنى اقل عن الذكورة السامة. ذاك المفهوم الذي تعدد روايون كزويل في سياق الدراسات الجنسية، بأنه يعمل على تعزيز هيمنة الرجل على النساء. وقد كنت إلى حد ما- واسعة الاطلاع على الذكورة التقليدية، أما السامة، فمفردتي بها لم تكن تجاور العنف الأسري وهو الغالب على مجتمعاتنا بدوئية التربية والعاطف على السعة الاخلاقية. إلا ان لروايق كراهية النساء، تنسجم مع الذكورة السامة. وين السؤلة جدا ان اكتشف ان ثماناً من الأبن الإرتباط الواضح في معانته أو تصديق النساء، الذي يرفضن التوجه الخضر عن الاستعمالن قانونياً أو ضمناً وحتى في نفس صفتاهن ومتشاكاً فقد نعدنا في المجتمع نتيجة لوقوف يتخذه بعضهم كغذيلد أو نظام ثقافي أو بسبب اجسامهن أو لشكلهن لتعمل هذه الكراهية بعد ذلك كنظومة أساسية لإيدولوجية التحيز الجنسي. مع ذلك فإن الذكورة السامة ليست بغيبض الذكورة التقليدية المتعارف عليها في النظرة الأثرية التي قد تبدو أفضل عند بعضهم بسبب لغة العنف الذكورية التقليدية يمثلا كثيرون في المجتمع بينما السامة ليس لها إلا تمثيل نادر لكن المثير ان مجتمعنا نكس عليه لغة الذكورة السامة في الأونة الأخيرة بعد ان تزايدت معدلات العنف الأسري... وتتحوك هذه السامة في الفضاء الاجتماعي الذي لا يحظى بالعناية إلا نادر، ما لتخصيصات تنتمي لواقع مساهري أو يُمارسون فيه سلطتهم على الأضعف أو بمعنى اقل على الأخاضعين اجتماعياً وقانونياً لهم.

في فراشها قام إلى غرفة الخزن واطل على فضاء، معتم يطبق عليه خرق حانق لا تحرك مقاومتها سوى مروحة سقفية/ 189.

مطاردة له في كل الامكنة، حتى في البيت. كان في ثيرة انعام تنساؤل وقلق لم يكشف عنهما في حوارها مع والدتها امس.

تحيا الحياة

صدر حديثاً، الترجمة العربية لكتاب «تحيا الحياة» تأليف بينو كاكوتشي، وترجمة معاوية عبد الجيد. وفي مقدمته للكتاب يقول مؤلفه بينو كاكوتشي: الكتاب من فرسما تتشمل ثلاثين من النساء، كُن بيئات مدينة الكسوك في تلك الحقبة ذات الكثافة السكانية الفريدة من نوعها والنظرة لما بعد الثورة تجسداً بيروني وتاريخي وأولين عرقتنا وصداقتنا فريدة. إن عقبات الأعداء السياسية والخياريات الفريدة فرقت بينهن لكن ذاكرة تلك الأعداء اضطرتها ما زالت تربط بينهن في مخيلتي.



تتراءى إلى دنيا وفريفا وهما تتعارفان في مساحة خلال إحدى الظالمات الأولى أنصح ولديها مثاليات أقوى ستجرها إلى إقصاء موهبتها الفنية... والثانية التي أمضتها الهالة الثورية التي تتكلس صديقها، أعمدتها قدوة تتبع لكنها لن تتبعها، لأن أكلة لحوم البشر تسلمهمون طواريات كل منمها... وفي أثناء ذلك أجد الثالثة ناولي منيعاً عن الأرواح السياسية ومستعدة لتسليم أمرها لأوامها الخاصة.

التوافق الاستراري والاختلاف الإشهاري

الرجال تحت أسماء نسوية ظاهرة مستثمرة جدا في بداية نشاط (السويوك) بل شككت شعاعاً لا نستغريه أبدا، فقدت أناحت الرجلان في يحاور من يشاء، وهو مطمئن جدا إلى موهبته المعلقة (أشي) في تناقض غريب ومربح جدا.

«غاسلة الموتى»

تفوز بجائزة «ليه لورينتال»

حزات الكاتبة النامركية من أصول كرويدية سارة عمر من روايتها الأولى «غاسلة الموتى» جائزة «ليه لورينتال» الأدبية الفرنسية لعام 2021 التي تهدف إلى تعزيز المعرفة بالعالم الشرقي وتعيق فهمه وتستهل سارة عمر التي ولدت في النمسا وكعيش فيها منذ عام 1986 روايتها الأولى بلحظة ولادة طفلة في كوستان في منتصف ثمانينات القرن العشرين، وهي ولادة لم ترق لوالدها. وما كان من الأم الخائفة على حياة ابنتها إلا ان عهدت بالانتماء بها إلى جدتها. غير ان الجدة هي غاسلة موتى، أي أنها تعتني بجثث لا يرغب أحد في تحضرها أو حتى دفنها، وهي جثث نساء المنقضية، بينما تتسرع فريدا بنفسها صغيرة ومثالية ومرتبكة أمام جمالها العجيب... لم يبين المصير والموهبة والفطرة ان فريدا تخزن قوة ذات إرادة سامة، ستجعلها نجمة لا تتأسل من دون ان تطغى قوتها على غفوان المرأتين.

في رواية (الشر السرياني في الصندوق) للروائي صلاح رحيم السرد حلم في ندم نحو الماضي، ويركض سيرورة جديدة وإستعادة تسليم لحلم البطة «الشاهدا» ليياكنا لا تعني إستدكار ماض فيه محيكيات اثنية، دخل بها سليم وبعد زمن طويل ظل يستعيط غسل الأنثوية وعذوبة الشفتين وما تركته بياكها في فمه «من سنغ لبيذ ظل يلازمه لأسابيع بعدها ص 186 ص تكزمت ثنائية سليم وهدي واضع بان أماني حقت نجاحاً، لكن هي معلقة... والأمر خطير للغاية. ولما ذهب سليم إلى عطلات الأناي؟ إنها الحرب حتى انعام من معطلات الحرب، ولها سرديات لاحقة نحن بانتظارها. الأناي الاتي اجتمعن باستنفا، بياكنا، روما يلتقيها سليم بعد ابتكارات السرد، لأن بياكنا، حلم سروي.

• د. نصير جابر

يأنف الرجل الشرقي عامه وعمره من تشبيهه بالنساء، بل إن هذا الأمر من أصعب ما يمكن أن يتعرض له طول حياته. ويحفل التراث الغربي بالكثير من الكنايات والتراكيب التي تُعرَض بهذا الأمر وتطره بشكل فحٍّ وصراحٍ وكانها تقارن ما بين صفتين متناقضتين تماماً هما المرأة والرجل أو (الأنثوية والذكورة) ناسبين للرجل السكارم كلها، وبنازعين من الأثني كل صفة حميدة. ولكن هذا القرن الفاصل والحاسم سرعان ما تناحل في ظاهرة حديثة تبدو بسيطة للوهلة الأولى ولا تستحق ان نسبر أغوارها بحثا عن قناعة فكرية منصفه. وقد سرغها بعض من كتب عنها بأنها مجرد محاولة للتواصل من الرجل العربي بسبب المناخ القامح، فقها يجد فرصة للحوار مع الأنثي وربما يدعه إلى هذه التصرفات الخوف من المجتمع، وما يترتب على ذلك من عقوبات اجتماعية وقانونية. لذا كانت ظاهرة المصححات الوهمية التي يفتنحا

خبرات بنيت بأموال طائفة أفغانستان تشكو هجرة النخبة



● طائرة شحن أميركية عسكرية تنقل لاجئين أفغانين فروا من البلاد

أحدهم صحفي لدى وكالة أنباء أجنبية، والأخر يعمل مع منظمة مساعدات غير حكومية تطور المجتمعات الريفية، والثالث فنان وجد الإلهام في موطنه كابول. سابقا، لم يرغب أي منهم بالمغادرة، لكن الجميع الآن يريدون الخروج، وقد غادر بعضهم البلاد بالفعل، متضمنين إلى أفواج الهجرة بنسب خطيرة درجة جعلت حتى حركة طالبان، التي عليها إدارة أحد أفقر بلدان العالم، تلاحظ هذا الحال المرعب، لأن معظم المهاجرين هم من الملاكات الفنية والعلمية الوسطية في أفغانستان، وتمحو هجرتهم المكاسب القليلة التي تحققت خلال تجربة العشرين سنة الماضية لبناء البلد، كان ثمنها دماء ومليارات من الدولارات، خاضت فيها البلاد أوقاتا عصيبة لبناء الدولة.

The Daily Telegraph

عمل مع الحكومة أو فلاحها الدولي، من جهتهم، يتسأل مسؤولو حركة طالبان، عما سيفعل اللاجئون في الغرب؟ يقول أحد قادة الحركة، «الأفغان يتعرّضون للخداع عن صورة الغرب المزيفة، فهم مصنفون وفق درجات، وكلاجنين عليهم الشروع من الصفر، وسيعملون سابقا أجرة، أما المناطق الراسية باسم طالبان، فبنيح الله مجاهد». فقد لقي باللائمة على الأميركيين لتشجيعهم الهراء على المغادرة، «لقد طلبنا من الأميركيين إبقاء هذه العملية، لأن بلدنا بحاجة لخبرات أبنائه، ولا ينبغي أخفهم إلى بلدان أخرى. لقد بنيت هذه الخبرات بدمن باهظ، من المال ويجود المجتمع الدولي والحكومة، فضلا عن تفانيهم الخاصة التي صرفوها على أنفسهم، ومعظمهم من الأجيال الشابة، حسب صحفي غابر البلاد، إلى قطر بانتظار انتقاله إلى أوروبا، القليل جدا من الأفغان لديهم الاستعداد لتقبل فكرة تغرّب طالبان، والكثير يلقي بالللائمة على الحركة لسلسلة اقتيالات حيلت العام الماضي، طالبت ناشطين ومصنفين بارزين، معتقدين أنها جزء، من خطة اثنين حصول معارضة بسيطة، حينما يتسكنون في النهاية من السيطرة على العاصمة.

كل منعطف تذكرت تعجير قبلة هنا، واعتداء، هناك، وأن لقد حظوا بكل شيء». نحن الذين خسرنا كل شيء».

إحساس مزدوج

عندما هيبطت في باريس بعد عدة أيام، أجهشت رابا بالكاء، مفقودة منظر الجبال الحيطه كابل، وتوات عليها قصص الهاربين من أفغانستان، ومعاناتهم وأفراد أسرهم أحبابا، وتزاحمهم مع الحشود المتواجدة قرب مطار كابول، واضطرار البعض منهم للعودة إلى أي مزارعهم، بسبب عدم تمكنهم من الوصول إلى أي طائرة تغادر للبلاد.

ليست هذه الحالة هي الأولى التي تغدق بها أفغانستان نخبة، فقبل هذه الهجرة، ومع أكثر من 40 سنة، ضمنت حروب متواصلة، صغار الأفغان يملكون ثلثي أكثر عدد لاجئين عالميا، مع تسجيل نحو ثلاثة ملايين لاجئ بروكالات الأمم المتحدة، ويرجع أن تكون الحقيقة ضعف هذا الرقم.

وتصر حركة طالبان على أنها قد تغرّبت، ويفرق قاداتها إنهم يريدون من الناس البقاء، وأصدروا عفوا شاملا لخسومهم السابقين، مدعين بعدم نيتهم الانتقام من أي شخص

لمدرسة بيركلي القانونية، وهو برنامج مجاني يوفّر دعما قانونيا للأفغان خارج وداخل البلاد، وتصيّف «ملاونا من الباحثين القانونيين ومجلة درجة الدكتوراه في الإصلاح الدستوري، الذين يمثلون نخبة العقول لأفغانستان، لم تكن لديهم مطلقا أية رغبة بالتوجه إلى الغرب، لكنهم حاليا يتخشون على حياتهم، وعلى معلم الذي كرسوا أنفسهم لأجله».

كانت الفئانة «رابا أكبر»، مصورة الفنون البصرية تستعد منذ شهر لإرسال أعمالها الفنية إلى فرنسا، ومع عودة طالبان إلى الحكم مطلع آب الماضي، اقتدرت السفارة الفرنسية منحها تأشيرة دخول، وظنّت الفئانة الشابة أنها ستذهب لمدة لا تزيد عن عدة أسابيع فقط، وعندما شاهدت في سيارات الحركة تملأ بالعمامة، فرغمت إلى السفارة الفرنسية، وانحطرت عملية الإخلاء، بواسطة الطائرات العمودية لتتضم مع غيرها الحشود في مبنى السفارة، ولكن يمكن من 15 حافلة صغيرة سير بصحبة عربات مصممة من مبنى السفارة إلى المطار. وتذكرت حوالت الموت في الطريق إلى المطار عندما سقط الكثيرون قتلى في المدينة، فع

لقد بنيت هذه الخبرات
بدمن باهظ، من المال
وجهد المجتمع الدولي
والحكومة، فضلا عن
تفانيهم الخاصة التي
صرفوها على أنفسهم،
ومعظمهم من الأجيال
الشابة

يا ترى الحل بالنسبة لهم؟

المغامرة مكروهين

وتعد ثروة الروابم والخبرة التي هربت بالفعل، وتذكرت حوالت الموت في الطريق إلى المطار «رايخه عزيز» مساعدة مدير الشروع الأفغاني

كيف تتعامل الصين مع حدودها؟

● فينستت في
● ترجمة: خالد قاسم

theguardian

هناك، وتأتي طموحات الصين الجيوسياسية بجعل ميانمار جسرا إلى المحيط الهندي في المرتبة الثانية بعد ممارستها القديمة بإدارة النزاعات الشديدة بمحاذاة حدودها الجنوبية الغربية.

تتفق الباحثة بين سون مع هذا الرأي، وتقول إن مصدر الفلق الأساسي لصين هو أن حدودها، تتبعه أزمة اللاجئين المحتملة. فعلى سبيل المثال، في العام 2009 تسببت الصدمات المسلحة في ميانمار بهروب نحو 30 ألف لاجئ إلى الصين.

أما حاجة أفغانستان، فإن الصين تبحث عن الذي تناسب تعاملها مع نظام حركة طالبان، ويقول المحللون إن الصين عملا لا يزال تتولى مستكبات بوليسية مع كابول خلال الأضهر والسنوات المقبلة، لا توجد اشتراك كبيرة إلى أن يقاربه الصين تشبه أساليب واشنطن، فقد صرح السناتور الجمهوري إنديسي غرامم مؤخرا عن اعتقاده بعودة قوات بلاده إلى أفغانستان في المستقبل.

«لأن التهديد سيكون كبيرا جدا. أنا حدث ذلك فمن المتوقع أن يكون في صالح الصين، كما يقول إنديسي هان من جامعة فونغ كوي»، تريد أن يكون على الأرجح رؤية الولايات المتحدة تتعثر في أفغانستان مجددا، وحتى في آسيا السناتور يوهان فون غير الحتمل جدا رؤية شيكاو يركب هناك كما فعلت الولايات المتحدة».

«في حالة ميانمار، ينظر إلى فيروس (كوفيد-19) كعامل إضافة إلى الأزمات السياسية التي تجعل البلاد شبيهة جدا بالوضع الفاشلة، وتعقد الصين بعدم وجود الكثير لتفعل بهدف منع حصول ذلك، ويسجد وجود ذلك تستعمل لإيجاد طرق تحول الأزمة إلى فرصة».

من الواضح أن العقيدة البراماتية لسياسة الصين الخارجية لن تتغير قريبا، واستجاباتها للأحداث بهذه الدول الغاشلة الخلال ستدفع حتما للعنفين بالديغرافيات الغربية التي رسم استنتاجات عن كيفية تصرف الصين وهي تؤسس فويتها الجديدة كقوة عالمية لا غنى عنها.

لكن من وجهة نظر بكن، قد تكون هذه المقاربة سلاحا

بفغانستان وميانمار وكوريا الشمالية كلها اختبارات للصين كقوة عظمى مساعدة، هل تستطيع بكن في وقت الاستعاض الأميركي، مل- الفراع بطريقة بارعة، رأينا التفكير حول الانتعاشات الدول القاطنة، وكانت منجذرة بالكارية الغربية تجاه الدول القاطنة، والتي ترفض منذ عقود تصدير نموذجها الخاص بالتنمية».

مقاربات مختلفة
تفوق الصين في هذه الدول الثلاث مختلف جدا بطبيعتها، إذ تتقاسم أفغانستان حدودا صغيرة مع الصين، على عكس المناطق الحدودية مع كوريا الشمالية وميانمار التي تمتلك تاريخا طويلا من التفاعل.

بنيكر الخبير كانت، أكبر اعتماسات الصين في ميانمار هي ضمان درجة من الاستقرار، والتأكد من عدم وجود قوى كبرى أخرى لها مسافة أفضل مع المسؤولين

تتقاسم أفغانستان حدودا صغيرة مع الصين، على عكس المناطق الحدودية مع كوريا الشمالية وميانمار التي تمتلك تاريخا طويلا من التفاعل

في البدء كانت كوريا الشمالية ومن ثم ميانمار، وأن أفغانستان. ثلاث أزمات مستمرة تبرز لدى جيران الصين، ولا توجد مشتركات كثيرة بينها، لكن بالنسبة لبكين تفرض تلك الأزمات السؤال نفسه، كيف تتعامل مع دول مهمة ستراتيجيا وقاطنة أيضا على حدودها، وكيف ستجد استجابة الصين هويتها كقوة عالمية. استمر مراقبو الصين في الغرب منذ سنوات كثيرة بالبحث عن خطوط بشأن كيفية ممارسة قوة صاعدة نفوذها على المسرح العالمي، عبر إخراتها بالقضايا الأفريقية أو علاقاتها مع أميركا، لكن الطريقة التي تتبناها بكن مع الدول المجاورة الثلاث قد توفر صورة أوضح.



● وزير خارجية الصين وميانمار



اليوم.. «جمهورية كرتنا» تترقب مكثها التنفيذي الجديد

تترقب الجماهير الكروية اليوم الثلاثاء، بشغف كبير نتائج المؤتمر الانتخابي لاتحاد كرة القدم العراقي الذي تجري وقائعها صباح اليوم في فندق بابل الدولي، لتشكيل المجلس التنفيذي الجديد، بإشراف مباشر من اللجنة التطبيقية التي ستتحول إلى لجنة مشرفة على المؤتمر الانتخابي وفي ذات الوقت لها الحق في قبول الاعتراضات لأنها ستقوم بمهام لجنة الاستئناف أيضاً.



● بغداد، علي التميمي

وتعزيز الاستقرار المالي وتعظيم الموارد وتأسيس أكاديمية الحكام والانفتاح على مجال التسويق ومنح الأولوية للمنتخب الوطني. ومهما بلغ البعض ورفق من سقف طموحاته في رؤية واقع متجدد، يبقى صندوق الانتخاب هو الفصل في حسم هذه المنازلة الانتخابية وستبقى خيارات واختيارات أعضاء الهيئة العامة اليد الطولى في رسم واقع كرتنا الجديد.

من أجل اختيار الأفضل، إذ ركز رجال خلال الرؤية التي عرضها لوسائل الإعلام على وضع استراتيجيات لدعم الأندية والاهتمام بالفئات العمرية عبر خطط عشرية فضلاً عن وضع برامج وخطط رزنية لدعم المنتخبات الوطنية وتأسيس رابطة الأندية المحترفة وغيرها من الخطوات التي تهدف إلى الارتقاء بواقع اللعبة. ولم يخل برنامج شرار حيدر المرشح الثاني على منصب الرئاسة من خطوات تهدف أيضاً إلى النهوض بواقع اللعبة على غرار تطوير مسابقة الدوري الكروي

المقبلة. وستنافس على منصب رئيس الاتحاد كل من عدنان درجال "الزوراء"، وشرار حيدر "الكرخ" بينما يأمل علي جبار "ميسان" الفوز بمنصب النائب الأول ويونس محمود ممثل رابطة اللاعبين الدوليين على منصب النائب الثاني. ويتصارع على مجلس إدارة الاتحاد الجديد 30 مرشحاً، ليتوزوا 13 مقعداً أحدهم على رئاسة الاتحاد. وقد قدم كل من عدنان درجال وشرار حيدر برنامجيهما الانتخابيين أمام أعضاء الهيئة العامة

الشارع الرياضي يعول كثيراً على هذه الانتخابات ويأمل في الأتيان بشخصيات إدارية جديدة وناجحة تكون قادرة على إدارة ملف كرة القدم برؤية مغايرة عن المسابق بعيداً عن العمل الكلاسيكي والتخطيط والانفراد بالقرارات الشخصية التي شابهها الكثير من الأرجال وإن تكون منهجيتهم التخطيط الصحيح ووضع الاستراتيجيات المستقبلية التي تسهم في تطوير اللعبة على أن يتم جني ثمارها خلال السنوات

التطبيعية تسدد مستحقات كاتانيتش قبل انتهاء مهامها

ليس الا

خالد جاسم

من يرفع الحظر..؟

كشفت سطور ونحن نكتب ونحتر الكلام في موضوعه رفع الحظر عن ملاعبنا الكروية وقلمت في مرة سابقة التي لن أسترغب اي قرار من - الفيفا- بإبقاء الحظر الدولي على ملاعبنا وديا وروسيا مع أننا نرى النقص ان يحظر الاتحاد الدولي بقرار مستعجلا المبادرات الوردية في الاقل من الحظر والاتح الملا في قضية استضافة دورة الخليج او مباريات اونتيتا في بطولة الالديا الاسيوية برغم تجديدي القول ان استضافة حدث كروي اقليمي من طراز دورة الخليج لن يتحقق على ملاعبنا، ونضحك على انفسنا في القول ان الحدث الخليجي الذي وان لم يكتب درجة الاعتراف الرسمي به من - الفيفا- ومن ثم تنطبق على مباريات دورة الخليج صفة المباريات الوردية غير الرسمية ونسحب من الاشياء في الخليج صفة المباريات الوردية غير الاتحاد الدولي على استضافة الحدث الخليجي، لكن ذلك لم يحدث للاسف من انه امر متوقع ونمضي نحن في تفسيرنا لثابتنا على انه لا يخرج عن نطاق المأزمة صدينا سواء من الاتحاد الدولي او من اشغلتنا في الخليج مع اني واجد هنا ما قلته مرارا تانيا لن نستضيف البطولة الخليجية سواء رفع الحظر الدولي او لم يرفع لأن الموضوع وبمساعدة تامة ان قرار استضافة الدورة الخليجية هو امر يخص اعادة سياسية خليجية وبالتالي فهو يحتاج الى قرار سياسي عالي المستوى من اهل الخليج انفسهم.

نعم رفع الحظر يتطلب منظومة فاعلة من التحركات والاجراءات العالية المستوى وليس تحت حذر اساسا لا قبل ولا بعد ما جرى من أحداث ووعود واجتماعات وتقول من جديد ان او مسمى للتحرك من اهل رفع الحظر لا تكفي تلك الاجراءات وحدها لا سيما اننا لا نزال ننتقد التنفيذ الرافعي والتجسرات كما قفنا قدينا ترجمة الاشياء ويضع الالديا او يوعدهم الوردية لنا في رفع الحظر قبل ان تصدم الحقيقة المرة والردية وتكتشف بالعين المجردة انها يعود بالوردية استلكت في اعلامنا الرياضي ليس الا- قضية رفع الحظر بحاجة الى جهودات جارية وهي ليست مهمة اتحاد الكرة وحده او مسؤولية اللجنة الالديا بفرها او وزارة الشباب والرياضة ولا اي من تلك الجهات بين يديها عصا سحرية تزيل مغول ابقاء الحظر وتعيد البنا حقا طبيعيا مستلنا نحن من صنعنا قبل غيرنا مسببا خليجيا وسيتطلب منا شيئا جدا كبير بل وجار تدخل في السياسة والتجارة والديبلوماسية، ويعبر تنظيم هذا الجهد الخاص سوف ندور بذات الحلقة المفرغة لا ننتفعا وعود هذا الشيخ ان ذاك الامير كما ان يفتننا لا صوتنا الذي تزايد به مع كل مولد انتخابي للفيفا او غيره ولا لقوات توبيس الحس والتقاط الصور في حضرة هذا وذاك.



● بغداد: الصباح الرياضي

علمت "الصباح الرياضي" من مصدر مطلع في الهيئة الطبيعية انها وافقت على تسديد مستحقات اللبة والرياضة المتبقية في نصحتها لحرب متخذيها السابقين الصربي ستريشكو كاتانيتش وطاقمه المساعد، فضلا عن حسم موضوع شركة الالديا للتلغزيوني خلال الاجتماع الاخير الذي عقده امس قبل انتهاء مهام اعمالها الوردية. وقال المصدر ان "الهيئة الطبيعية - التي كلفها الفيفا المكتب التنفيذي الجديد - وافقت على تسديد مبلغ 600 ألف دولار امريكي وتمثل اجور ثمانية اشهر، كان الاتحاد العراقي قد تلأق في سدائها خلال الالديا الماضية وهي تمثل قيمة مستحقاته المالية حتى تاريخ انتهاء عقده في الحادي والثلاثين من شهر اب الماضي. وأوضح المصدر ان "ستيلج الالديا بوزهور زهيرود وكيل اعمال الجهاز الفني السابق لمنتخبنا المؤلف من ستريشكو كاتانيتش، ومساعديه الكيش فلادو رامانوفيتش، ومدرب حراس الرمي اليوسفي نهاد بيكوفيتش، ومدرب اللياقة مارتن ماجستير يتأرجح ابعاد المبالغ المذكورة في حساباتهم المصرفية في البنوك العراقية بعد التوصل الى صيغة توافقية مرضي الطرفين. وبقي المصدر ان "يكون محامي المدرب كاتانيتش قد قدم بيان شكوي رسمية لدى لجنة فض المنازعات الخاصة بالاتحاد الدولي ضد الهيئة الطبيعية بسبب عدم ايفاء هذه المستحقات المالية الخاصة بالطاقم التدريبي اسود الالديا". سببا ان "تفاصيل حدثت خلال الالديا الماضية بشأن الامور المالية لاسيما بعد تسديد الاخير مهمة قيادة منتخب اوزبكستان كما انها لن تؤثر سلبا في مشاركة منتخبنا الوطني في التصفيات الوردية العالمية حتى لو لم يتم تسديد المبلغ كون ان الفيفا سيبلغ الاتحاد العراقي بخسرورة الدفع خلال مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر فقط. وأشار المصدر الى ان "التطبيعية سعت بقوة الى حسم جميع المتعلقات المالية وحل المسائل الادارية والمالية قبل انتهاء مهامها ومنها ملف شركة الالديا للتلغزيوني والتباحث معها في مسألة تسديد المستحقات المالية المترتبة وتحديد الية النقل التلفزيوني للاموس 2021-2022". مونها بانها "لم تحل اي قيد او قضية خلافية الى المكتب التنفيذي الجديد لاتحاد اللعبة واسمعت بقوة في توطيد ركائز العمل التطبيعي والصحي وتعزيز الخطوات الفعلية التي تسهم في تطوير كرة القدم العراقية بالتعاون مع اللجان الفنية الساندة والاعمالها".

اليوم.. كرة الكرخ تلتقي النجف وديا

باشي يطالب بدعم نادي الرميثة



بأن التدريب مستمر بشكل يومي على ملعب النادي وفي الساعة الرابعة من عصر كل يوم وتشمل تدريبات الالديا والاشياء الوطنية بالاعين التتويج واخرها تواجد عدد من لاعبيها مع تشكيلة الالديا لانها ان هدفه من تشكيل فريق يتنافس بقوة ويكون ندا صعبا امام بقية الفرق.

● **بغداد: نبيل الزبيدي**
يستضيف فريق الكرخ في ملعبه اليوم نظيره النجف ضمن تعاضبات الفريديا لمنافسات الدوري الممتاز بكرة القدم الذي من الموئل انطلاقه مطلع الشهر القبل. وقال مدرب كرة الكرخ رزاق فرحان لالاصحاب الرياضي: لقد وصلنا الى مرحلة شبه نهائية من الجاهزيين الفنية والبيدينية ونستعرض على تسجيل كل الملاحظات وتجاورها قبل سوعدا انطلاق الدوري من خلال اقامة المباريات الوردية، مينا ان مواجهة اليوم مهمة من الناحية التكتيكية اكثر من النتيجة لاسيما مع تواجد مجموعة من الوافدين الجدد الى صفوف الكرخ من لاعبين محليين ومحترفين. وعن استقبال اللاعبين المحترفين اوضح انه حرص على السفر الى مصر ومشاهدة مستوى اللاعبين هناك واجراء الاختبارات عليهم، وبالغفل تم التعاقد مع محترفين من غانا والكاميرون مؤكدا ان حضورهم سيكون متميزا، لاسيما ان الجميع يعلم بمواصفات الالديا الافريقي الذي يتميز بالقوة والاندفاع، لافتا الى انهم سيكونون اضافة للكناري في الموسم الجديد. وأشار فرحان الى ان الهيئة الالديا وفرت جميع مستلزمات نجاح فترة الاعداد وتلك تواجد اللال التدريبي السامع التعاون، وان كل هذه الامور تسهم في نجاح عمل اي فريق، مونها.

● **بغداد: نبيل الزبيدي**
لمعربق الذي سيشارك في دوري المحافظة، وشهدت التدريبات تواجد لاعبين الذين مثلوا النادي في الموسم الماضي مع خليط من الشباب والاممي حاليا لغرض الالديا في انشغال فريق كرة القدم في حياض اندية الالديا التي لاقت الى انه السوي الممتاز مستقبلا، لافتا الى انه يعمل حاليا بالتدريس من اجل ان يقدم الفريق مستويات تليق بتاريخه منيرة الرميثة.

● **السامرة: احمد الفطوسي**
طالب مدرب نادي الرميثة لكرة القدم ونجم فريق السامرة السابق عبد الحسين باشي بدعم مسيرة النادي خلال الفترة المقبلة للمشاركة في دوري المحافظة الذي سينطلق الشهر القبل. وقال باشي - باشر داينا الوحد التدريبي التي هي عبارة عن برنامج خاص تهئية التشكيلية الاساسية

انطلاق بطولة الاسكواش بقة الناشئين

تقام على هامش بطولة العراق، وتابع ان رياضة الاسكواش اخذت بالانتشار على نطاق واسع في محافظات العراق بفضل التخطيط السليم من قبل اتحاد اللعبة، الذي عمل خلال الالديا السابقة على اقامة بطولات محلية لخلف الفئات السنية، وتنظيم دورات تدريبية وتحكيمية لارتقاء بمستوى الحكام والمدربين. وعن اخر اخبار الوطني اشار جهاد الناشئين انطلقت امس الاول بمشاركة الالديا تحت 11 و 13 و 15 عاما، ومن الموئل ان تستمر فعالياتها حتى السبت المقبل واصفان ان الهدف من انشائها تصفيف لاعبين حسب النتائج والترتيب النهائي للسابقة التي تحظى بشارة الالديا التدريبية، ويمكن على قائمها اختيار تشكيلة منتخب الناشئين حضيرا للمنافسات الخارجية مونها بانها سيحاضر في دورة تحكيمية

● **بغداد: الصباح الرياضي**
انطلقت في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية منافسات بطولة اندية العراق بالاسكواش وفيها اتحاد اللعبة المركزي، بمشاركة واسعة من لاعبي فة الناشئين وقال رئيس اتحاد الاسكواش الدكتور علي جهاد الالديا، ان بطولة اندية العراق بقة الناشئين انطلقت امس الاول بمشاركة الالديا تحت 11 و 13 و 15 عاما، ومن الموئل ان تستمر فعالياتها حتى السبت المقبل واصفان ان الهدف من انشائها تصفيف لاعبين حسب النتائج والترتيب النهائي للسابقة التي تحظى بشارة الالديا التدريبية، ويمكن على قائمها اختيار تشكيلة منتخب الناشئين حضيرا للمنافسات الخارجية مونها بانها سيحاضر في دورة تحكيمية

اختتام منافسات اندية العراق بالتايكواندو

● **بغداد: حيدر كاظم**
وقال رئيس اتحاد التايكواندو ابراهيم البهالي في تصريحات اعلامية ان المنافسات اقيمت على مدار 6 ايام بالنسبة للفئتي الشباب والناشئين، وضيقت فعالياتها قاعة الشعب الالديا التي وتبرزت بالنافسة المثيرة بين الفرق المشاركة بحثا عن الفوز بالركوز الاولى، كما انها نجحت فنيا وتنظيريا، وتم استخدام الالديا الالديا الحديثة التي قدمت من قبل الاسكواش الكورية الجنوبية كهدية لاتحاد اللعبة. وأضاف ان المسابقة افرزت خاتمة جيدة ومستويات كبيرة تشر بمستقبل ايجابي للعبة، لا سيما ان هذه البطولة هي محطة

تخصيرية للمنافسات العربية والقارية. وتابع ان نتائج فة الشباب كانت مقاربة بين اندية هاركاراي طوز واخو والشرطة وكربلاء والحلة والكربلاء والاصطالات. وأشار الى ان نتائج فة الناشئين اسفرت عن فوز نادي الكهريء بالمرتبة الاولى عن فوز نادي الكهريء وحسا، بالمرتبة الثانية ثم اللبياء، بالمرتبة الثالثة فرقيبا بمجموع الالديا المئوية. ووضح البهالي ان الهدف من اقامة البطولة جاء من اجل اختيار افضل العناصر لتتبع الخطوات الوطنية في الحاصل الخارجية، مينا انها كانت بروقة تصويرية من ناحية التنظيم، مسابقة غرب اسيا التي من الموئل ان تنطلق في العراق باللة المقبلة.



اختتمت منافسات بطولة اندية العراق بالتايكواندو امس، واقامها اتحاد اللعبة المركزي في قاعة الشعب الالديا المغلفة ببغداد، لمدة من الثامن وحتى الثالث عشر من الشهر الحالي، وشهدت مشاركة واسعة من اللاعبين.

اليوم .. يبينق مجلس إدارة جديد لاتحاد القدم

من سيضد جراحات كرتنا، عدنان درجال أم شرار حيدر ؟



● تقرير اعده احسان الرمسي

ينتظر الشارع الرياضي يشغف اليوم الثلاثاء، ولادة مكتب تنفيذي جديد يقود اتحاد كرة القدم العراقي للأربع سنوات المقبلة ويكون قادرا على إدارة الملفات الشائكة التي تتناذره خلال فترة استحقاقه المقبلة. وبالتأكيد فان هذه الولاية المسيرة لم تكن سهلة على الإطلاق بعد ان مرت بطروف ومعرجات عدة بل ان هذه المرة ستأتي بعد خلافات عميقة رافقتها شد وجذب ات بالتالي الى تقديم الاتحاد السابق الذي كان يقوده الملا عبد الخالق مسعود وفريقه استقالته على خلفية عدد من الخروقات التي رافقت الانتخابات الأخيرة، ما دعا احد المرشحين السابقين وزير الشباب الحالي وعدد اخر من اعضاء الهيئة العامة الى رفع دعوى في محكمة كاس الدولية وايضا اصدرت المحاكم العراقية حينها قرارا بحبس اثنين من العاملين لدى الاتحاد السابق بحجة حجب بعض الوثائق الرسمية التي من شأنها ان تمنح درجال من الدخول الى السباق الانتخابي في الانتخابات الأخيرة التي جرت في العام 2018.

تدخل العقلاء

الرياضة العراقية التي كانت تنتظر إصلاحات كبيرة وتغييرا لسياساتها على المسكة الصحيحة وتأخذت الى معالجة مشاكلها وعدد من الملفات المهمة وجدت نفسها تدفع ثمنها باعطاء نتيجة هذه الصراعات التي توتيت بالتالي من خلال عدة اجتماعات وقاءعات تدخل فيها رؤساء اتحادات بعض الدول الخليجية جمعتم رؤساء واعضاء الاتحاد السابقين بالكرتس درجال افضت الى ان يرفع جميع اعضاء الاتحاد استقالته على ان يرفع درجال شكواه لدى محكمة كاس الدولية والتنازل عن شكاواه التي اتت الى حبس موظفي الاتحاد السابق.

مرحلة جديدة

وضع الاتحاد الاسيوي والدولي بعد ان وافق على استقالة رئيس واعضاء الاتحاد السابق بقيادة الملا، خارطة طريق لإدارة شؤون اللعبة في العراق بشكلها الطبيعي بعد ان قابلت مرشحها بالحاصبة القطرية الوحيدة ومنح الاتحاد الدولي هذه الهيئة مهام وصلاحيات تدير مصلحة الكرة العراقية خلال المرحلة الانتقالية فاختار ايدان نزيان رئيسا لها علي جبار "ميسان"، منصب النائب الثاني بونس محمود "رابطة اللاعبين الدوليين". منصب العضوية 26 مرشحا يتنافسون على 10 مقاعد.

تتوزع مجريات المؤتمر الانتخابي الذي سيقام في الساعة 11 من صباح اليوم في فندق بابيل بعد ان تحل مسؤوليتها كهيئة تنظيمية.

30 مرشحا يتصارعون على 13 مقعدا
ويتصارع على مجلس إدارة الاتحاد الجديد 30 مرشحا، لشغل 13 مقعدا، احدهما على رئاسة الاتحاد، وقد رشح لهذا المنصب الكابتن عدنان درجال ورئيس نادي الكرخ شرار حيدر، وعلى النائب الاول علي جبار والثاني بونس محمود، بينما رشح 26 عضوا للحصول على عشرة مقاعد أخرى ضمن اعضاء مجلس الإدارة الجديد، وقد فتحت الهيئة التنظيمية باب الترشيح لمجلس إدارة الاتحاد الجديد للفترة من (11 وأغاية 30 تموز الماضي، والمرشحون للانتخابات المقبلة هم لرئاسة الاتحاد عدنان درجال "الزوراء"، شرار حيدر "الكرخ"، منصب النائب الاول، علي جبار "ميسان"، منصب النائب الثاني، بونس محمود "رابطة اللاعبين الدوليين". منصب العضوية 26 مرشحا يتنافسون على 10 مقاعد.

فارس بحر العميد "نظام الوسط"، صفيان الواسطي "فارس بحر"، جواد نجم الجبوري "الاتحاد الفرعي لصالح الدين"، محمد ناصر "شكرين"، "نظام البصرة"، يحيى زهير "نظام الشكرين"، فالج موسوي "الجمعاة"، فالج ميسان "الجمعاة"، طه الزاوي "زاو"، كرفند عبدالحق مسعود "الاتحاد الفرعي في اربيل"، طاهر بلص "البناء"، رضا طالب

"القوة الجوية" صالح مهدي "الاتحاد الفرعي في اللش"، عماد فاهم "الاتحاد الفرعي في الديوانية"، علي خلف "الصناعات الكبريائية"، "تعيم صدام" الكهريما، غانم جريمي "امانة بغداد"، علي عيسى "بابيل"، خليل ياسين "الاتحاد الفرعي في الكوت"، خلف جلال "الاتحاد الفرعي في ديالى"، صدام عزيز "سامراء"، انا غاز سينسحب، رحيم لفته "النجف"، عصام الخليل "الرمادي"، نكتور ديار فخر الدين "السليمانية"، جليل زهير "الناصرية"، محمود احمد بيشركة السليمانية.

صراع من أجل البقاء

ما ان بدأ الاعلان عن أسماء المرشحين للانتخابات المقبلة الا وطفقت على السطح بعض المخاوف من قبل بعض المرشحين لثني عدنان درجال من الترشيح الى منصب رئيس الاتحاد المقبل كونه يتشغل منصب وزير الشباب ولم يتفكك الترشيح المنسوب لشرار حيدر من الحديث علما عبر بعض القنوات الاعلامية عن هذه المخالفة. بل بعض بكل جهد الى سحب ترشيح عدنان درجال من رئاسة الاتحاد، والتي اتفكر ذلك برئيس البرلمان العراقي محمد الحافظي، وأيضا برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، بعد ان جمع هذه المحاولات بالتمسك بالبقاء في المنصب، فتمتلك اللجنة القانونية في البرلمان العراقي احقية درجال بالترشيح للانتخابات

الأندية الهابطة والتألمة لدوري الأضواء، حيث منحت الطبيعة الاتحاد المنتخب احقية تقرير مصير الهابطين والصاعدين.

رفع الحظر

كما يبقى موضوع استعادة العراق حق اللعب في ملاعبه ضمن مسؤوليات الاتحاد، لاسيما الحظر عن ثلاثة ملاعب في اربيل والبصرة وكربلاء، لكن تم منح المنتخب العراقي من المحافظات الجنوبية ومن بينها البصرة والرياضة الطبيعية لملف اللقب، على خلفية اللقاء برئيس الاتحاد الدولي جيتاني إنفانتينو في الدورة على هامش مباراة العراق وإيران في تصفيات كأس العالم، ان من المؤمل حضور لجنة متابعة هذا الملف نهاية الشهر الحالي، في وقت قد الوزير درجال الدعوة الى رئيس الاتحاد الدولي إنفانتينو وعدد من رؤساء الاتحادات الخليجية وبعض انتاج نادي العميد الجديد خلال هذه الفترة ويعد نيل العراق شرف تنظيم بطولة خليجية 25 الفرة نهاية العام الحالي، يبقى على عاتق الاتحاد المنتخب اكمال بعض الترتيبات منها افتتاح مجلس البناء، وامادة تأييد القضاة في المدينة الرياضية، من أجل الوفاء بشروط استضافة البطولة.

مشكلات وصعوبات

ينتظر مجلس إدارة الاتحاد الجديد العديد من الملفات الشائكة، وستتمثل أولى المهام في الحفاظ على خطوط المنتخب العراقي في المنافسة على التاهل لمونديال قطر 2022، ورغم ان العراق بعد انتهاء جولتين من التصفيات، يحتل المركز الأخير في المجموعة الأولى، يتعالمه مع كوريا الجنوبية وخسارته أمام إيران، إلا ان الحظوظ ما زالت قائمة كما سيكون على الاتحاد الجديد ضبط امور الدوري العراقي الممتاز، فرغم أن اللجنة التنظيمية أعلنت عن آليات التساوية ومهدت الطريق إلا انه ما زالت هناك تحديات حقيقية، أبرزها الديون التراكمية على الأندية بالإضافة الى التصويت على تحديد عدد

البرنامج الانتخابي – شرار حيدر

■ ضمان مسابقات بمستوى في متطور

■ تعزيز الاستقرار المالي واستقطاب الإيرادات المختلفة

■ مشروع أكاديمية حكام المستقب

وجاء في اهداف برنامج الكابتن شرار حيدر العميد من النقاط من بينها، ان يكون اتحاد الكرة جزءا من اتحادات اللجنة على المستوى الاتقيني والدولي وتعزيز مسابقات بمستوى في متطور وتعزيز الاستقرار المالي واستقطاب الإيرادات المختلفة، كما جاء فيه تطوير محاولات الازالة الزكفية في طريقة التواصل مع الأندية بمختلف درجاتها وتطوير جانب التسويق والاعتماد على شركات رسمية في هذا الجانب وعقد اتفاقيات توأمة بين الاتحاد العراقي والاتحادات المتقدمة لتطوير المجالات الفنية والادارية، وفي الجانب الفني أكد البرنامج على منح الأولوية للمنتخب الوطني عن طريق اقامة مشروع كأس العالم 2026، والذي يتكون من تفاصيل عديدة منها البنى التحتية والكوادر التدريبية والامور اللوجستية، والعمل على استعادة اشتراك منتخبات الفئات العمرية في البطولات الدولية التي تعد محطات مهمة لتطوير امكانيات لاعبيها، وضم البرنامج محاور عدة من بينها كرة الصالات والاهتمام بها والسعي الى انتشارها في المدارس، وهناك ايضا الحكام بإقامة مشروع أكاديمية حكام المستقبل، والسعي لتطوير نظام المسابقات، وفي كرة القدم القديم أكد البرنامج على عناصر التطوير وهي المسابقات والفترين والفئات العمرية والاهتمام بمسابقات اللجنة وفتح افاق التعاون مع وزارة التربية.



البرنامج الانتخابي – عدنان درجال

■ سنعمل بروح الفريق الواحد برؤى جديدة

■ وضع استراتيجية لدعم الأندية

■ اطلاق مشروع (الحلم 2030) للفئات العمرية

قدم الرشح على رئاسة مجلس اتحاد الكرة وزير الشباب عدنان درجال، برنامج الانتخابي عارضا طروحاته وأفكاره للفترة المقبلة، وأكد درجال في برنامجه على انه سيعمل بروح الفريق الواحد برؤى جديدة وانه مؤمن بقدرةنا الوطنية في تحقيق اهدافنا بالأديع والتعير، وجاء في البرنامج اعمية التعاون مع المؤسسات الحكومية لوضع استراتيجية مع الأندية، وفي الجوانب الازارية والفنية أكد على وضع البرامج والخطة الاستراتيجية للمنتخبات الوطنية لضمان التأهل الى نهائيات كأس العالم 2026، اياميا باريس 2024، وتحقيق الاهداف المحددة لبعيد للنتخابات الوطنية، لكافة المستويات، والاكادemiين وتطوير الملاك الازارية والفنية العاملة في الاتحاد، واعتماد احدث الاساليب في ادارة الازارة البشرية، واستقطاب افضل الكفاءات العالمية لإقامة الدورات الازارية والفنية والتسويقية، تطبيق مبادئ المحكمه وممارسة الازارة الرشيدة واتمنة الاجراءات، واستخدام أحدث التقنيات الازارية، تعزيز الفاعلية الاحترافية ضمن منظومة كرة قدم متكاملة من لاعبين وحكام والازارين وادنية، كما اولي برنامج الكابتن عدنان درجال اعمية للملاص الرياضية وتجهيزها بمنظومة VAR، واقامة ورش العمل الازارية للحكام العميد لهذه المنظومة واطلاق مشروع (الحلم 2030) للفئات العمرية في بغداد والمحافظات، ولكلا الجنسين والتأكيد على مشروع المركز التخصصي للنتخابات الوطنية، وفي الموارد المالية وكز البرنامج على خلق بيئة استثمارية جاذبة للشركات ورجال الاعمال والمستثمرين، والافتتاح على القطاع الخاص والمصرفي، وخلق شركات حقيقية، بما يضمن تعزيز الإيرادات المالية، وتطوير عقود النقل التلفزيوني، وزيادة الشركات الراعية للمسابقات المحلية، ووضع برنامج موحد من قبل الكابتن الفني الجانبي للاتحاد، لتطوير فرق لفئات العمرية في الأندية الرياضية، والمراكز التابعة لمشروع (الحلم 2030) في المحافظات كافة وتأسيس رابطة الأندية المحترفة، وفي فترة العلاقات الخارجية لشار البرنامج على اعمية التنسيق مع الاتحاديين الدوليين والاسيويين لبدء إنشاء مشروع المركز التخصصي للنتخابات الوطنية في بغداد والمراكز التخصصية للاتحادات الفرعية في محافظات العراق كافة، والسعي لضمان تمثيل فاعل للعراق في اجان الاتحادات الرياضية (الخليجي، العربي، الاسيوي، الدولي)، ووضع البرنامج عددا من الخطوط العريضة في التعامل مع الإعلام الرياضي من خلال اقامة التعاون مع المؤسسات الاعلامية المحلية بانتظام وفعالية وشافية، وانشاء مركز اعلامي تخصصي لنشر وتوزيع الاخبار الخاصة بالاتحاد وتشكيلته كافة.





اليوم .. انطلاق منافسات دوري أبطال أوروبا

تتحلق اليوم الثلاثاء منافسات دوري أبطال أوروبا بموسمها الجديد الذي سيشهد عودة الجماهير إلى مدرجات الملاعب، بعد أن حرمتنا جائحة كورونا من تواجد ملح المباريات (الجمهور) في أغلب مواجهاتها. خلال الموسم الماضي. وتبدو أندية باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشلسي الإنكليزية مرشحة فوق العادة للتتويج بلقب المسابقة وذلك بعد تعزيز صفوفها بأفضل اللاعبين الأرجنتيني ليونيل ميسي، البرتغالي كريستيانو رونالدو، الإنكليزي جاك غريشايب والتبجيكي روميلو لوكاكو. تسببت قسرة الانتقالات الصيفية التي انتهت نتوها في هبوب رياح من الجنون على أعراب مسابقات الأندية والتي تأمل في أن تكون وضعت مائة كوفيد-19 خلفها. تم تشكيل أرمادا على ضفتي بحر المانش، وذلك بفضل تخفيف اللعب المالي التنظيمي وكذلك عودة الجمهور إلى الملاعب، والإيرادات الإضافية المصاحبة لها. صب هذا السياق في صالح الأندية الأكثر شراء والمدمومة من جهة راعية أو دولة محت الخسائر التي أحدثها الوباء.

برشلونة يواجه بايرن بذكريات أساة لشبونة

في العام ست مرات، بايكا من أسوار فريق دافع عن الوانته نحو عقدين. ضربة جديدة لتلقاها الشجعان، لرحيل نجم خضرة الغالي والنفس، إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي لينضم إلى لاعبه السابق البرازيلي نيمار الرجل عام 2017 مقابل صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. للمرة الأولى في عقدين يستهل برشلونة المسابقة القارية عام 2005 ويمك في رصيده 120 هدفاً في 149 مباراة ضد 41 خصماً مختلفاً، بينها 7 ثلاثيات "ماتريشه". أحرز ميسي لقب دوري الأبطال أربع مرات مع برشلونة في غضون عشر سنوات، لكنه صام عن اللقب في آخر ست سنوات في ظل مطبات متنوعة لإدارة بارثوميو الذي ترك الساحة أمام عودة الرئيس السابق جوان لابورتا.

الأزمة المالية آتت إلى خروج ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، بايكا من أسوار فريق دافع عن الوانته نحو عقدين. ضربة جديدة لتلقاها الشجعان، لرحيل نجم خضرة الغالي والنفس، إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي لينضم إلى لاعبه السابق البرازيلي نيمار الرجل عام 2017 مقابل صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. للمرة الأولى في عقدين يستهل برشلونة المسابقة القارية عام 2005 ويمك في رصيده 120 هدفاً في 149 مباراة ضد 41 خصماً مختلفاً، بينها 7 ثلاثيات "ماتريشه". أحرز ميسي لقب دوري الأبطال أربع مرات مع برشلونة في غضون عشر سنوات، لكنه صام عن اللقب في آخر ست سنوات في ظل مطبات متنوعة لإدارة بارثوميو الذي ترك الساحة أمام عودة الرئيس السابق جوان لابورتا.

الزامة المالية آتت إلى خروج ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، بايكا من أسوار فريق دافع عن الوانته نحو عقدين. ضربة جديدة لتلقاها الشجعان، لرحيل نجم خضرة الغالي والنفس، إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي لينضم إلى لاعبه السابق البرازيلي نيمار الرجل عام 2017 مقابل صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. للمرة الأولى في عقدين يستهل برشلونة المسابقة القارية عام 2005 ويمك في رصيده 120 هدفاً في 149 مباراة ضد 41 خصماً مختلفاً، بينها 7 ثلاثيات "ماتريشه". أحرز ميسي لقب دوري الأبطال أربع مرات مع برشلونة في غضون عشر سنوات، لكنه صام عن اللقب في آخر ست سنوات في ظل مطبات متنوعة لإدارة بارثوميو الذي ترك الساحة أمام عودة الرئيس السابق جوان لابورتا.

الزامة المالية آتت إلى خروج ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، بايكا من أسوار فريق دافع عن الوانته نحو عقدين. ضربة جديدة لتلقاها الشجعان، لرحيل نجم خضرة الغالي والنفس، إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي لينضم إلى لاعبه السابق البرازيلي نيمار الرجل عام 2017 مقابل صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. للمرة الأولى في عقدين يستهل برشلونة المسابقة القارية عام 2005 ويمك في رصيده 120 هدفاً في 149 مباراة ضد 41 خصماً مختلفاً، بينها 7 ثلاثيات "ماتريشه". أحرز ميسي لقب دوري الأبطال أربع مرات مع برشلونة في غضون عشر سنوات، لكنه صام عن اللقب في آخر ست سنوات في ظل مطبات متنوعة لإدارة بارثوميو الذي ترك الساحة أمام عودة الرئيس السابق جوان لابورتا.

الزامة المالية آتت إلى خروج ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، بايكا من أسوار فريق دافع عن الوانته نحو عقدين. ضربة جديدة لتلقاها الشجعان، لرحيل نجم خضرة الغالي والنفس، إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي لينضم إلى لاعبه السابق البرازيلي نيمار الرجل عام 2017 مقابل صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. للمرة الأولى في عقدين يستهل برشلونة المسابقة القارية عام 2005 ويمك في رصيده 120 هدفاً في 149 مباراة ضد 41 خصماً مختلفاً، بينها 7 ثلاثيات "ماتريشه". أحرز ميسي لقب دوري الأبطال أربع مرات مع برشلونة في غضون عشر سنوات، لكنه صام عن اللقب في آخر ست سنوات في ظل مطبات متنوعة لإدارة بارثوميو الذي ترك الساحة أمام عودة الرئيس السابق جوان لابورتا.

ترسانة هجومية لليونايتد سعياً لإحراز اللقب

أضاف مانشستر يونايتد الإنكليزي سلاحاً فتاكاً إلى ترسانته الهجومية المدمجة بالنجوم، عندما تعاقب مع هدافه السابق الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو في سعيه إلى التتويج مجدداً بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم التي يستهلها الثلاثاء بمواجهة يوفع بوز السويسري.

أضاف مانشستر يونايتد الإنكليزي سلاحاً فتاكاً إلى ترسانته الهجومية المدمجة بالنجوم، عندما تعاقب مع هدافه السابق الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو في سعيه إلى التتويج مجدداً بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم التي يستهلها الثلاثاء بمواجهة يوفع بوز السويسري.

أضاف مانشستر يونايتد الإنكليزي سلاحاً فتاكاً إلى ترسانته الهجومية المدمجة بالنجوم، عندما تعاقب مع هدافه السابق الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو في سعيه إلى التتويج مجدداً بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم التي يستهلها الثلاثاء بمواجهة يوفع بوز السويسري.

أضاف مانشستر يونايتد الإنكليزي سلاحاً فتاكاً إلى ترسانته الهجومية المدمجة بالنجوم، عندما تعاقب مع هدافه السابق الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو في سعيه إلى التتويج مجدداً بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم التي يستهلها الثلاثاء بمواجهة يوفع بوز السويسري.

لوكاكو ماكينة التحدي للتشلسي

حقق المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو حلمه بارتداء الرقم 9 في صفوف نادي تشلسي الإنكليزي، أما هدفه القليل فهو مساعدة فريقه اللندني بالاحتفاظ بلقبه بطلا لدوري أبطال أوروبا عندما يستقبل مشواره سان بطرسبورغ الروسي في منتهل مشواره في البطولة القارية اليوم الثلاثاء.

وسبق لوكاكو العائد إلى صفوف تشلسي في غياب 7 أعوام قضاه منتقلاً على سبيل الاعارة أولاً مع وست بروميتش البيون ثم رسمياً مع إيفرتون ومانشستر يونايتد وأخيراً مع إنتر الإيطالي، باكورة أهدافه على ملعب "ستامفورد بريدج" وأسهمت ثابته في منح الفريق فوز على أستون فيلا بثلاثة نظيفة، وبعد أن سجل أيضاً في مرعى إرسنال على ملعب الإمارات في أول مباراة له بعد عودته وبلغ لوكاكو رصيده من الأهداف إلى 3 في 4 مباريات منذ مطلع الموسم الحالي.

وقال لوكاكو أفضل صديقات مع منتخب بلاده أيضاً (67 هدفاً في 100 مباراة دولية) بعد افتتاحه رصيده على ملعب "ألمادو" طلياناً كان ذلك عاماً لي منذ أن كتبت في الحادية عشرة من عمري. لقد بذلت جهوداً شاقة للوصول إلى هذا المستوى.

ويعدّ حروب تشلسي اللاتيني توماس توكيل على أهداف لوكاكو الاحتفاظ بلقب القاري الذي أحرزه الموسم الماضي بعد انتقاله إلى صفوف الفريق في منتصف الموسم إثر إقائه من تدريب باريس سان جيرمان الفرنسي وذلك على الرغم من عدم نجاحه بمهاجمة اللاتيني تيمو فيرنر، في حين لم يلق كثيراً بمهاجمة الأخرى كما إرهام الذي تخلى عنه لصالح روما، والأمر ينطبق على المهاجم الفرنسي المضمّن أليغيه جير.

الانتقل بدوره إلى ميلان.

ويدرك لوكاكو المسؤولية الكبيرة للقاء على عاتقه من ناحية تسجيل الأهداف ويختم بقوله "حققنا بداية جيدة لكن يتعين علينا مواصلة العمل. ندرج جيداً بأن العام الحالي سيكون تنافسياً جداً، ثم فرق كثيرة ستنافس على اللقب".

إيجاد التوازن

لكن التعامل مع هذه الوابح الهجومية طيلة الموسم من خلال إقائهم مركزين ومتحمسين عندما يكون وقت اللعب لدى البعض محدوداً، سيكون تحدياً حقيقياً للمدرب النرويجي.

استثمر مانشستر يونايتد 73 مليون جنيه إسترليني (85 مليون يورو) في سانشو، وراشفوردهو هو بطل محلي وطني للالتزام تجاه الأطفال الصغار المحرومين ويمثل غرينوود في سن التاسعة عشرة مستقبل النادي، فيما يُعدّ كافاني رأس الحربة الوحيد في تشكيلة مانشستر يونايتد.

وجميعهم لاعبين دوليين يضعون أنظارهم أيضاً على كأس العالم في قطر رغم أنها ستقام في تشرين الثاني 2022. أي بعد بداية الموسم المقبل. ولأنه من الصعب تخيل رونالدو، على الرغم من بلوغه 36 عاماً، يوافق على تقليل وقت لعيه بشكل كبير، سيكون من الضروري أيضاً العثور على الكيمايا الصحيحة للتعامل مع الكرات الحامسة للترقي إلى الأخر برونو فرنانديز والفرنسي بول بوغبا، وإعزف سولشليار بعد المباراة لأنه نيوكاسل بأنه "أفضل الكيمايا في الأزمات لتسجيل الأهداف وأعلم أن التحدي يكمن في إيجاد التوازن مع باقي لاعبي الفريق". كما يعرف لوكاكو كليا عن تلك التي عقدت عليه تعلقات كبيرة من الجماهير مختلفة كليا عن تلك التي عقدت عليه لدى استلامه مهامه مدرباً للنادي، حيث كانت مهمته الرئيسية وقتها تحسين صورة الفريق وإعداد تشكيلة تنافسية للعودة إلى سكة الألقاب. أي بداية أخرى غير الانتصار على يوفع بوز. قبل مواجهة فياريال وأتلانتا الإيطالي. أمر لا يمكن تصوره في وقت استثمر فيه النادي أيضاً في خط الدفاع بتعاقدته مع الدولي الفرنسي رافاييل فران من ريال مدريد الإسباني.

سيكون سولشليار دعماً قوياً في خط الهجوم بتواجد رونالدو الذي اعتبر عقب الفوز على نيوكاسل بأنه "النادي فريق رائع، فريق شاب، مع مدرب رائع، لكننا بحاجة إلى اكتساب الثقة". وأضاف "يجب أن يوضح الفريق أننا أرننا الفوز بالبطولة (الإنكليزية) ودوري الأبطال، لكننا نسير على الطريق الصحيح وأنا هنا لمساعدة الفريق".

تشن، أ ف ب

وسيوواجه مدربه النرويجي أولي غونار سولشليار لغراً كبيراً هذا الموسم لتشكيل خط هجومه، بالنظر إلى العديد من النجوم التي يضمها، لكن حله يمكن أن يعيد الشيطان الحمر إلى الجسد الأوروبي، وأنا كان فريق "الشيطان الحمر" يلهث وراء لقبه الأول في الدوري الإنكليزي الممتاز منذ عام 2013، فإن التتويج الأخير في المسابقة الأوروبية العريقة يعود إلى عام 2008 واللقب على موطنه تشلسي في بركاتل التراجع في المباراة النهائية في موسكو والتي انتهت بالتعادل 1-1 بعد صاحب الهدف الوحيد وقتها للمنتشر يونايتد كان رونالدو، رغم أنه أضعاف بعد ذلك ركلة ترجيحية.

وضرب رونالدو بقوة في أول مباراة له مع مانشستر يونايتد وعودته إلى صفوفه قداماً من يوفنتوس الإيطالي بتسجيله ثنائية وقاده إلى الفوز على نيوكاسل 4-1 بلمب أولد ترافورد وبالتالي انتزاع صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز.

دفع به سولشليار أساسياً إلى جانب الوافد الجديد جايدو أسانشو ومايبيس غرينوود، تاركاً بضع دقائق للديني جيسي لينغارد، (24 دقيقة سجل خلالها الهدف الرابع في الوقت بدل الضائع) والفرنسي أنطوني مارسيو (خمس دقائق)، بينما غاب ماركوس راشفوردهو والهداف الدولي الأوروبي ساني إيسنسون كافاني بسبب الإصابة.

دوري أبطال أوروبا		دوري أبطال أوروبا	
10:00 مساءً	تشلسي	10:00 مساءً	فياريال
10:00 مساءً	زينيت سانت بطرسبرغ	10:00 مساءً	أتلانتا
10:00 مساءً	ليل	10:00 مساءً	مالمو
10:00 مساءً	فولفسبورغ	10:00 مساءً	يوفنتوس
07:45 مساءً	إشبيلية	07:45 مساءً	مانشستر يونايتد
07:45 مساءً	ريد بول سالزبورغ	10:00 مساءً	برشلونة
10:00 مساءً	دينامو كييف	10:00 مساءً	بايرن ميونخ
10:00 مساءً	بنفيكا		



ثورة الحسين ورمزها المؤثر في المسرح



بعد قراءتنا لكتاب الباحث صباح محسن كاظم الموسوم (الرمز في المسرح)، وجدناه يتضمن معلومات جمة عن هذا الموضوع المهم جداً في المسرح، بل وجميع الفنون القولية منها والمرئية، فلا يُد لنا من تحديد الرمز والرمزية قبل الدخول في عالم هذا الكتاب، كون الرمز هو العلامة التي لها معنى آخر غير معناها الظاهري، أي أنه مصطلح يطلق على مادة مرئية تتمثل للمتلحظ مظهراً خارجياً لشيء معين لا ذراه، بل ندرکه بارتباطه بذلك الشيء

● وجدان عبدالعزيز

تحدثت عن هذا الباحث بعيني لثقت أن خلود قضية الحسين كونها تحمل قضية إنسانية مهمة في تاريخ البشرية، وهي مقاربة العنقاء، وكان هذا مضمون الباب الثالث، ويختتم الباحث كاظم كتابه في الفصل الثالث.

نزعاً نحو الشرف والفضيلة والعزة والكرامة، وقوف الحسين (ع) (مثل أبو بكر الصديق والواجبة لكل أرواح الفداء). من اللال الجهاد وغيرها، ومن التوكيد تبقى السيرة الأرعينية السنوية تجديد عهد الوافعة الطيف.

«نوميرو سانك» من «شانيل» يتألق في مؤثيته

بلغ موسم قطف الياسين أوجه في فرنسا، بين منطقتي الألب والبحر المتوسط، لإعداد عطر «شانيل» الشهير «نوميرو سانك» الأكثر مبيعا في العالم الذي يحتضن هذه السنة بالذكرى المئة لإطلاقه. ولم تعد هذه الزهور البيضاء الصغيرة للنبته المعروفة علميا باسم «ياسينوس غرانديفلوروم»، تزرع وحده في نحو عشر مزارع في محيط مدينة غراس الفرنسية، مهد صناعة العطور.

ويكشف العطار أن هذا الياسين «اعتينا كثيرا لأنه كان في خطر بعض السنين»، ويقتصر استخدامه على مستحضرات العطر، أي تتشكل جوهر العطر نوميرو سانك، وهو لا يستعمل في المياه العطرة. ويعد «نوميرو سانك» الذي أُنشِرَ في سنة 1921 والذي كان رائداً بمجموعة الروائح النضرة فيه والمستخرجة من 80 مكوناً والتي لا تغطي عليها أي زهرة بالتحديد المنتج الأكثر مبيعا «شانيل»، إلى جانب عشرين أحدث منها هما «كوكو مادموازيل» و«شانيل».

ويذكر أوليفييه بولج بان «فكرة غابرييل شانيل كانت تقوم على أن العطر قد يكون وسيلة للتعبير عن الأسلوب».

من البداية إلى النهاية وفي تلك الحقبة كانت المشجيرات تمتد على مساحات شاسعة في غراس التي كانت تخدم ساعيا بكفي من اليد العاملة لجمعها، ويأتى هذه العمالة اليوم حركا على اليد العاملة التي تتخفف فيها كلغة اليد العاملة مصرر واليهند التان تزرعان «شانيل»، أيضا وتُزرع 95% من الإنتاج العالمي.

ومن تقاميل كثيرة ترشح عن عدد القوارير الباعية والسعر المدفوع مقابل الكيلوغرام الواحد، على ما تقرر صوفي فريجيه مديرة المكتب الإعلاني في «شانيل» وفي عدة منافسات في السنة، تصطبح فريجيه صحافيا في جولة على هذه المنشآت الريفية التي تتزخر فيها سلسلة الإنتاج من البداية إلى النهاية، من زرع البذرة إلى إعداد قارورة العطر.



وتقول كرويت سول (50 عاما) التي تزرع عائلتها هذه النباتات الفواحة منذ العام 1840 ويشكل حصرياً لاد «شانيل»، منذ 1987 على مساحة تمتد على 20 هكتارا في قيد التوسع «بشأنين».

ويستمر موسم قطف الياسين من تموز إلى تشرين الأول ويأتي الجزء الأساسي من العمال الموسمين الذين يشترعون معهم بين 50 و40 شخصاً لكل سنة، بحسب مول العريقة.

● فيغوماس، أ ف ب

وهي تتفتح في الليل وتطفئ في النهار، وقطفها من شجيرات القامة مهمة شائعة نتجرتها نساء، بنسبة 90% بحجنتي أهر أو يتخفطن تحت أشعة الشمس الحارقة لجني الزهور يدويا في حركة تتكرر آلاف والألف السرات. إذ يتطأ الأمر جسع إلى 10 آلاف زهرة لتشكيل كيلوغرام واحد.

تقاعد جاجو

● نهى الصرف

في مدينتنا أسعار الكلاب عالية جدا تتجاوز مئات من الأورو القندية مئات كثيرة حتى أكثر من أصابع الدين والقديم. الكلاب مخلصه وفيه ومسئلة أيضا كما أنها تحمي البيوت من السرقات وزيارات المصروف البلدية التي تنتهي في الغالب بمأساة لهذه الأسباب وغيرها يدفع الناس نفوقهم لامتلاكها. في ممرور الوقت تمتلكهم الكلاب وزيارات متكررة للبيطري، طعام خاص لتخفيف الوزن العاب لتقل أوقات فرقتها الطولية في النهار، ساعة نهائية وأخرى مسائية لتراقبها في المشي والترويح عنها، وديورات نفسية موسمية لعلاج نفورها من الغرياء، ورهبتها من كلاب الحي الأخرى، بسبب تجارب نفسية مؤلمة قد تكون واجهتها في طفولتها، من يدري.

استيقظت هذا الصباح مبكرة كالعادة يبعثني خاطر باتي مسافدا في يعكسر مزاجي، ولأن الوقت كان مبكرا جدا لاستئناف أعمال التزلج المتأخرة كان هناك ما هو متاج من الكسل من فجاج الشاي بالهويل والفتاح، ثم يليه تصفح عشريني ورائع بلادي حيلمة على الانترنت خاصة بتبني الكلاب التي تعترض



لحوادث سير أو اعتداء (تارة)، أو تلك التي تخلي عنها أصحابها بسبب المرض أو السن، وعلى حد علمي فإن ما اجتمع على الحي لا يفرق إلا لآراء أئد على صديقتي لأحدث لطفلها عن عروبي مناسية كلب ليف هدية مناسية لعيد ميلاد الطفلة لطفلة.

عندما تصفحت صور الكلاب العروضة للتبني في موقع ملجا «الاسماء السعيدة»، لفت انتباهي صورة كلب رقيق اللامح باللون الأبيض والأسود بحجم مناسب مع لطفاً بنية على جانب رقبته، تبدو عليه الواحة والحجل مكا أفسار الكلمات اللدنية على جانب الصورة، كلمات اقتراف على لسان الكلب، كانت تقول: اسمي جاجو، عمري 15 عاماً، أنا ودود وأحب الناس أبحث عن منزل مناسب لتعاقي، على يواصل صاحب التروية، على لسان الكلب «يفضل أن يكون منزلاً هادئاً، بدون أطفال أو كلاب وطفط أو حيوانات أخرى، ويا حبذا لو حصلت على قناعة في عزة العيشة تطل على حديقة بيئية جميلة، فانا أحب استكشاف المساحات الخضراء، ويهيجني صوت الطيور». على أن خطرت لي أسئلة بالسرعة التي تلتون، فانا متعب قليلاً وأحس أنني كفتير وأطلب دائماً أن تسم تغليظي بدنا

مناسب، بدون أي أصوات إزعاج أو ضوضاء، خاصة فيفوسا، التي يحذنها الأطفال من اللقيد أن تعلموا بانين لأحد السلال والأربع في معاصرة التزلج إلا نأرا، أنا في سنين التقاعد كما ترون ولست في حاجة للشرح أكثر.

أعلنت جولة مختصرة في ذيل الإعلان تقول: «من يرغب في الحصول على كلب ليف بهذه الأوصاف؟»، ثم أضافه أخرى بسيطة جداً.

الانفاس: رقم الهاتف والعنوان أسفل الصفحة، السعر يبدأ من 855 جنيهات استرلينية.

أقلت شاشة الكمبيوتر بسرعة بعض الخجل القليل جداً منه، بعد أن نكرت ما قاله أنطون تشيخوف في إحدى قصصه الخالدة «إن ذلك شأن ومحن. لكنه حقيقي، هناك اناس كثيرون يحسون الكلاب»، أظن أنها قصة لصديقة صاحبة القصص كان فيها الفون صغير السن وهو لا يشبه صاحبه جاجو الذي بلغ من التقاعد، الأقرب إلى الخلق أن تخيّل لم يقل ذلك، بل هو ذلك القليل الخفيف الذي جدم فوق رأسي التحصن لأن المصاحف المصاحف التي أبحث عنه في من كلب للتبني.

الأذن تعشق



سامر المشعل

ضع نفسك بالمكان الصحيح

أقدم أحد الموسيقيين على تجربة مفيرة، وهي أنه راح يعزف على آلة الكمان في محطة مترو واشنطن، وفعل وفقاً على قديمه يعزف لمدة 45 دقيقة، وكانت كاميرات التتبع وترصد حركته...

جمع خلال 45 دقيقة التي عزف بها مبلغ «32» دولاراً. المفاجأة الكبيرة أن هذا العازف هو الموسيقي «Joshua Bell» جوشوا بيلفيلد الذي يعد أهم وأخطر موسيقي بالولايات المتحدة الأمريكية والعالم، وأن ثمن الكمان الذي عزف عليه يقدر بأربعة ملايين دولار وصناعة الآلة الموسيقية تعود إلى 300 سنة...

هناك الكثير من المبدعين والموهبتين الذين لم يتعرفوا على أقدانهم ويتشجعوا، وهم يترددون في كل يوم في كل مكان، وهم يترددون في كل مكان، وهم يترددون في كل مكان...

نقابة الفنانين العراقيين أحبت أربعينته علي سالم.. سيرة فنية قصيرة وموجعة

أقامت نقابة الفنانين العراقيين حفلاً تأييدياً بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيل الفنان علي سالم، ابتداءً من حفل التابن بقرعة ما تبصر من القرآن الكريم تلاوة للقرآن الكريم، قبل أن تعطي الفنانة التشكيلية بشرى مسميم المنصبة لتتحدث عن الأراحل بالفول الحديث عن علي سالم، يعني لي حشرات حارقة ودموعاً مفلقلة وحزناً عميقاً يعصف بي، منذ أن غادر لي هذا اليوم لا يزال هذا الولد الطيب جداً، الجحول جداً، النقي جداً مثلاً أمامي بكل ذكرياته وصوره وموسيقاه، علي سالم سيرة قصيرة موجعة لا يمكن أن تفصلها عن وجع والم هذا البلد..



جانب من التابن

أشهر الملحن الكبير محسن فرحان أشار في حديثه لـ «الصباح» إلى أن الأراحل قدم ألهي ما عنده من عطاء، من دون مغال، وعاش عفيف النفس ومات كذلك، صوت جميل إلا أنه لم يمتلك المال كي يسجل أي أغنية لذلك لم يمتلح حفلة من الأربعة مسترداً، «سبيقي علي سالم خالداً في ذاكرتنا، نحن أصدقاؤه ومحبيه» وعده الفنان جواد محسن «صوتي الأغنية العراقية» ميمناً «بكرني سونغ» بالوصفي إبراهيم بن أمه الذي عندما سألوه عن التصوف قال نحن في لذة وعرشاً الملوك لقاتلونا عليها بالسيف، وعلي سالم كان يشعر بهذه اللذة الكبيرة التي كان يعيشها لذلك لم يسجل أي أغنية في الأناقة والتلفزيون وبقي فقط يعطي الجمهور...



● بغداد: ثورا خالد

● تصوير: رغيب اموري

وأضافت مسميم «علي سالم جرح غائر نسي مخمل الروح لا يمكن أن يشفي أبداً، عاش ومر وكأنه نسمة من محبة وطيب، وباعاً وأنت تخرج من هذه الدنيا كما دخلتها نقياً زاهداً حقيقياً، عفيف النفس واليد»، ودخل الأراحل الوسط الفني في نهاية الثمانينات، إذ سمع صوته فأروق هلال فقيبه في الفرقة العنصرية بعد أن اجتاز اختصاراً في العزف والآداء، وكان شاروق هلال معجباً بصوته وطريقة عزفه على العود التي أبهرتهم، حتى أنه قال بحسب أن يكون المهرسون كلهم بهذا المستوى، ولكن هذه البداية الصحيحة جداً لم تصل إلى نهايات صحيحة فقد ظل جديس حيله الكبير وعدم معرفته بطرق التسويق عن نفسه، لذا ظل يدور في حلقة مفرغة ويعزف ويلحن ويعني ضمن دائرة الأصدقاء والجلسات والتأدية الأسياء، والجلسات الثقافية والموسيقية.

وتابعت مسميم «كان لفهم العميق لروح الفنان، والعزف أيضاً السبب الكبير في عدم شهرته، فهو لا يمكن أن يتجرر وراء كلمات مباحة أو سويقية أو يلهث نحو الأماكين الرخيصة تحت أي مسوغ ولا يمكن أيضاً أن يبدل جملة لحنية بأخرى من أجل دوق الجمهور (مناشياً) مع سيرة الفنان، الرافض فهو مطرب نخبة توفيق وصميحة نخبة لا تريد للفنان أن ينزل أبداً، أو يكون في مكانة مبتذلة أو متدنية».

وختمت مسميم «لا يمكن لي أن أتفائل أو أجاهل دور نقابة الفنانين معي في استعانة حين أصابته الجلطة الدماغية الأولى فما أن التصلب الدكتور جراح جودي حتى هيا لي جميع السبل لتفعل لي الجملة العنصرية حيث أشرف على وضعه

جائز بيركين تلغي مشاركتها في مهرجان دوفيل

● باريس، 14 أ ف ب

الغيت المغنية والممثلة البريطانية جابين بيركين مشاركتها في مهرجان السيمنا الأمريكية في دوفيل إثر جلطة دماغية بسيطة تعرضت لها، وفق ما كشفت أسرتها. وتعرضت الفنانة البالغة من العمر 74 عاماً والشريكة والمهزمة المسابقة للمغني الفرنسي سيرج غانسبورغ «جلطة دماغية طفيفة قبل بضعة أيام»، وفقاً لما جاء في بيان الأسرة الموجه إلى وكالة فرانس برس، وأوضح البيان أن بيركين في وضع جيد وكان من المرتقب أن تشارك الفنانة في جلسة حوارية في مهرجان دوفيل حول وثائقي «جابين» الذي يسلط الضوء على مسيرتها والتي أتمته بانتها شارلوت غانسبورغ فتعد جابين بيركين للولادة في لندن في 14 كانون الأول عينة.

أكاديمية الموسيقى العربية في «جرش»



● بغداد: الصباح

9/ 2021، ويستقبل فرقة الفسنا العربي التابعة للأكاديمية على المسرح الشمالي العديد من الأغاني التراثية العراقية والعربية الكلاسيكية. يفتخر أن الوفد الفني يتألف من أكثر من خمسين فناناً موسيقياً وفرقة كورال بالأصاغة في مهرجان جرش الدولي، مساء يوم الأحد الموافق 26 للاكاديمية.



النفائيات تحول إلى أزياء وآلات موسيقية في كينشاسا

● كينشاسا، 14 أ ف ب

تتعاون في كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو الديمقراطية، عروض فناني الآداء، الذين يرتدون ثياباً مصنوعة من مواد بيضاء من مسطوعات النفائيات، كميات المشروبات والأجزاء الداخلية لإشارات السيارات وقطع المراكب. خلال الدورة الخامسة من مهرجان «كين أكت» الذي يهدف إلى التوعية بالبيئة بغير ما يروج للفن وشهدت الشوارع المغربة التي تجتمع فيها القمامة في حي كمالا الشعبي بجنوب العاصمة الكونغولية مسيرة محدودة الحجم بسبب القيود المفروضة لاحتواء تفشي فيروس كورونا، في حي خام هذه «الفسات الدورية» التي تقام بعد ستة من الانقطاع بسبب جائحة كوفيد-19 ويقول صاحب فكرة مهرجان «كين أكت» الفنان الكونغولي اديي كينكي (43 عاماً) إنه سئم أول رزّي خضاض من القمامة قبل 13 أو 14 عاماً، راردي كينكي هو أيضاً رزّي الفريد من نوعه الذي اشتهر به والحسم من مئات عروض الصورا الفائرة، وشارك في الاستعراض



بظهور رجلين يرتون «مرآة حورية» عند خروجهما من فناء اللؤلؤ المستخدمة كغرفة ملابس الفنانين، بينما يعطف الرجل المرتدي الثياب الجوز الهند على جسده بعض الأطفال الصغار أسماء البوابات أما أزياء الأطفال السجاج، المصنوعة من الريش فيسود أنها تتروق لهم ويتجمع الكل حول الفنانين ويشتمون وأهمه في ما يعلو صوت ضحكاتهم وغناهم، على وقع موسيقى تصددها آلات موسيقية غربية ومصنعة هي أيضاً من نفائيات، ككبول من البلاستيك وأغطية المناجر، وآلة تشبه الكسيليوفون مصنوعة من خزان وقود دراجة نارية. وتعتبر هذه الآلات إعجاب الكبار أيضاً مثل باعثة الخبز جيزيل التي ترى أن من «الجيد جداً» إحياء هذا النشاط في حي يفتقر إلى الحيوية وباحتما المهرجان، لكن استمر «كين أكت» ثلاثة أسابيع، ويأمل الفريق النظم أن يتطور أكثر في العام المقبل، وحتى ذلك الحين سيواصل الفنانين لقاءاتهم في مقرهم في حي ماتونغ الشهير بموسيقاه وحباته في كينشاسا. ويختتم جملة «لا شيء» بضعف ولا شيء» يخلق كل شيء» يتحول، على أحد جدران المقر.

ما يضحك



حل اقتصادي

جهود كبيرة ومخلصة يبذلها السادة الرؤساء، الوزراء، والقوالب، وجهود كبيرة ومخلصة يبذلها السادة رؤساء المالية والتخطيط...

غريزة المواطن تسبح لي بالوقوف بالوقوف موقفت المتخرج، شيعيد أن تأملت، الحالة واجمعت معلومات واجمعت معلومات واجمعت... وهو غاية في الساطعة ومضمون منة بالمنة

المايسترو كريم كنعان وصفي لـ «الصباح»: من دون الموسيقى الأصوات ضجيج والحياة صامتة



المايسترو وصفي خلال حفل تخرج طلبة مركز الفن



كريم وصفي تصوير: نهاد العزاوي

في حديث لـ «الصباح» عبر نرا كنعان العراقية والفردية التي بدأ مشواره بقيادة الفرقة السيمفونية القومية العراقية عام 2007 عن شغفه بالموسيقى وحيه النائم لها، مبيناً: «لم أكن لأتحول حياتي من دون موسيقى، فارتباطي بالفرق ارتباط كوني ومستمر، لا نهاية له، ولو لم أكن عازفاً لكانت قائداً للفرقة الأوركسترا، أنا لا أعني أنني لعير ذاته...

تتوقف المقطوعات وعزف بين الطرقات، وواجه الموت وحارب الخوف بالموسيقى والأغنيات، بالآلات الموت وإصدار الحياة، وبإصابع متفردة تعود أن يعزف، ليرمم الهياكل الخربة، ويرثي ضحايا الموت والأقدار، ويعالج الأرواح المتعبة، إذ لا مفر، ولا مهرب من ضجيج الحياة سوى بين الموسيقى والأغنيات.

ثلاث مسرحيات

تجري نقابة الفنانين فرع الحنفية الخديري على ثلاث مسرحيات للمشاركة بها في ثلاث مهرجانات تقام في بغداد واربيل وبابل، وقال رئيس الهيئة الأثرية للفرع هيثم الزبيعي: المسرحيات هي «شبه جزيرة الحنفية» تأليف سعد هندي وإخراج إيهاب القطبي، و«يومه بكيف» وإخراج علي زافع، لفرقة احسان التلال التشكيلية، والفلم الأخرى، من نوع المسرح السمني، تأليف نخيل العكاسي وإخراج ميثاق الرفيعة، مؤكداً أن مهرجان ميثاق الرفيعة، مؤكداً سيقام في بابل يوم الأحد الثالث من تشرين الأول المقبل، ومهرجان ريبيل للمسرح الشبابي، يوم السبت الخامس والعشرين من تشرين الأول المقبل، بينما تقام دائرة السينما والمسرح، مهرجاناتها مطلع تشرين الثاني.

دورة لتعليم فن الكاريكاتير

يقدم اتحاد الصحفيين العراقيين بالتعاون مع جمعية رسامي الكاريكاتير في العراق دورة لتعليم الكاريكاتير مجاناً، إذ ستقام في قاعة الاتحاد وسوف يحصل المتخرج على شهادة تخرج ويمنح عضوية جمعية رسامي الكاريكاتير وعضوية اتحاد الصحفيين حيث ستكون الدورة تحت إشراف الفنان حمودي عذاب الذي أكد لـ «الصباح» أن «الجمعية تستقبل طلبات المتقدمين للمشاركة في مقرها المعروف في كافة».

براد بيت في دور نجم سينمائي

الخيالية، وتحل الممثلة مارغو محل إيما ستون التي انسحبت من الفيلم بسبب ظروف حملها، وستلعب مارغو دور كارلا بار، ويؤدي براد بيت شخصية النجم ترواجت مسيرته المهنية عندما بدأت الأفلام تتألق، ويظهر براد بيت في الصور الجديدة له وهو يقابل موقع التصوير، إذ بدأ شغره أقصر، ولكن الأون ومردتي حملات ورمطة عنق، وذلك لإبراز مكانة شخصيته كنجيم كبير خلال العصر الصامت، ما يعني أن براد بيت سيخترق بقرة عندما يطرح الفيلم في دور العرض العالمية.

كورنيش السماوة.. كرنفال سياحي



كورنيش السماوة

خلال فترة العصور، إذ تقام فعاليات وسباقات وسينما، إنشاء المدينة والساحون والزائرين بالعديد من المعالم قرب الكورنيش، ومن بينها السوق «السكف» الذي ينتج للزوار أجواء مبهجة في شارع الخطاط بسكوف شبيهة منذ عشرات السنين، المزين بالوانه الرائعة، وسط مجال بيع الذهب.

أصبح شارع الكورنيش الذي تنتهي عنده اسواق مدينة السماوة بألوانه الكرنفالية المبهجة ضمن أولويات القادم الى المدينة للسياحة او الزيارة. إذ تنتهي عنده اسواق متعددة، سواء في انواع البضائع وطرق العرض والاسواق الكبرى على امتدادها، او حتى من خلال انواع الاشجار قرب المقاهي على ضفة نهر الفرات الذي يقسم المدينة الى قسمين بفضتيه الساحرتين.

السماوة كاظم الحناوي في الضفة الاخرى من النهر، وهي جهة القشلة كرنفال من الألوان يخلق أجواء من التعة التي تستهوي الأطفال والأسر غير المتحضرات ومن الألعاب، كما نستهو من ألعاب من عشاق الرياضة الشاذفة لمطعم كرفة القدم على ضفة النهر، وخاصة

