

كاظم آل صادق، وهنأ بمناسبة تسلمه القصب، متطعاً إلى تعاون أكبر في المرحلة المقبلة. وأشار البيان إلى أن الجانبين يتعاونان في دفع المستحقات المالية التي بدت العراق، وتداول القبيلات التي تواجه عمل الشركات الإيرانية في البلاد.

بحث محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، أمس الاثنين، أوجه التعاون المصرفي والاقتصادي مع إيران ودفع المستحقات المالية. وذكر بيان للبنك أن مخيف استقبل سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى العراق محمد

أعدادهم بالآلاف وجرى توظيفهم بحسب المحاصصة

مستشارون يرهقون كاهل الدولة «بلا فائدة»

● بغداد، هذا الزوي

وأشار إلى أن أكثر من المستشارين للمحافظين والوزراء الثلاث هم من مسرر الانتخاباتهم وتسوية وعادته من باب (الاستشارة) وأغلب من طبقة نعتهم هم طبقة الفاشلين، علماً أن هناك طبقة ناجة جديدة ووجودها مهم في ما يشغله ويعمل براه.

ورأى سلمان أن من الضرورة الحتمية قنن الأمر وجعله ضمن سابقات ومراقبة لأداء وليس لكل من هب ودب، موضحاً أنه ما زلتنا نتذكر كيف وضع أحد الرؤساء بعد 2003 بثاته مستشارين لرئيس، والأخطاء كثيرة وليست حصيرة عن نقشي الكتب الأخيرة عن أعداد مستشارين كثيرين لمحافظي تكريت وبابل.

● تحريرو محمد الأنصاري

العراقية، بالرغم من أن بعضهم يمتلكون رواتب عالية، والحسابات العزيمية والسياسية ساعدت على وجود هذه الأعداد الكبيرة من المستشارين في المؤسسات. المختص في الشؤون السياسية، الدكتور حيدر سلمان، قال في حديث لـ الصباح: إن وظيفة مستشار الهيئة أو الوزارة لم تكن مشاعة قبل عام 2003، إذ لم تكن تُسمع عنها أو تُعرفها وعندما كنا نسمع بها في دول الخارج يترامى لنا أن أنظمتهم مشوقفة علينا، وبعد عام 2003 شهدنا تصاعداً في عدد المستشارين، وكنا نتصور أنهم درجات خيرة وأنهم أناس ذو قدرات كبيرة تسخر لهم القوانين ليظهروا ما يتوقون به، ومع مرور الوقت وجدنا أن بعضهم لا يفقه شيئاً مما جري به أصلاً لئلا نلتمل من أجله.

الرياسات، تضم أعداداً ضخمة من المستشارين، وهم في الواقع مجرد أسماء، يقدر الاختصاصات المطلوبة، وبعضهم يمتلكون الشهادة الجامعية الأولية، أي البكالوريوس فقط، «مثالاً: كيف يكون هذا مستشاراً وهو يعمل الشهادة الأولية فقط؟». وطالب الخيكتاني جميع الرئاسات والوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بأن تراجع عملها وأعداد مستشاريها وتوظيفهم، فالهم التوعية وليس الكمية، مؤكداً أن الأعداد المتزايدة من المستشارين تزيد من إرهاق كاهل الدولة والوزارية، في وقت نحن نندعو فيه إلى تشريك وتقليل المصروفات. ويتن أن هناك توجهاً كبيراً من قبل مجلس النواب في مراجعة هذا الملف، فهو من الملفات المهمة التي يجب أن تناقش لمعرفة أعداد المستشارين في الدولة

الخيكتاني في حديث لـ الصباح: إن العراق بعد سقوط النظام البائد عانى تهرلاً كبيراً في أعداد المستشارين والخبراء الذين لا يملكون استشارة مفيدة واحدة طيلة فترة وجودهم في المنصب، بل إنهم يعدون الوظيفة المستشارية مجرد غنمية لاستكمال الهويات والأموال والسيارات. وأوضح أن هناك أمثال بل الآلاف من المستشارين (الطوعيين) الذين لا يمتلكون السند القانوني الذي يتيح لرئيس هيئة أو وزير أو من هو بدرجة تصيب مستشار طوعي، فهو غير موجود في القانون بينما هم يمتلكون هويات ومخصصات، لذلك ندعو لأن يكون المستشارون بحسب الحاجة، وحتى الوزارات المختصة يجب أن يكون فيها مستشار واحد أو اثنين، مضيفاً: إلا أن ما نراه في الوقت الحاضر بأن الوزارة الجهة غير المرتبطة بوزارة وكذلك

غير النعفة الشخصية المتبادلة والمحاصصات بأوتارها الحزبية والطائفية والقبلية القبيحة وعشرات من الهويات الأخرى، تسلك آفاق الإخفاض يستمتعون مناصب رفيعة كـ مستشارين وخبراء في الدولة العراقية المتبلاة، وقد كشفت مراسلات رسمية لعدة دوائر محلية عن وجود مئات المستشارين وتضخم يمثل أضعاف أعدادهم ومزايأ أخرى له الدولة وهياتها ورتاساتها، متممين بامتيازات القصب من أموال وهيات وسيارات ومزايأ أخرى لا يعلمها إلا الله، دون أن يكون لوجودهم أي فائدة تذكر، ليسقط عليهم التنازل، باتت مهمة من مهمة له.

هذا الشأن، قال عضو لجنة الزمامة النيابية، طارق

تضمين كلف المحاضرين والأجراء

المالية تدعم الأمن الغذائي والبرلمان بلا اتفاق

● بغداد، علي عبد الطالق

لا يزال مشروع قانون الأمن الغذائي الشغل الشاغل لأغلب لجان البرلمان استجابة لضغوط كبيرة وجهها المحاضرون الجاهلون إضافة إلى شرع آخرى، علي البرلمان. ويقول النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزامل في وزارة المالية استجابات ووافقت عذة بنود بشأن التخصيصات ضمن القانون. وذكر بيان عن مكتب الزامل أن ثلاثة مستضمن تخصيصات المحاضرين والإداريين وكلف تعيينات خريجي 2019 و2020 من الأطباء والصيادلة وأطباء الأسنان وذوي المهن الصحية والعلوميين وتابع البيان أن المالية ستوافق على إعادة تشغيل العقود المنتهية، ممن كانوا يعملون ضمن شركة خطوط الأنابيب والمنتجات النفطية، وتعيين خريجي المعاهد النفطية ومعاهد المواثيق، بيان للوزارة أشار لجهوزيتها حال تمرير القانون، وذكر أن قفرائه تعالج الأزمة الغذائية والدوائية، وارتفاع الأسعار ومستحقات الفلاحين، وتسديد التزامات الدولة بملف الطاقة، وتوفير تخصيصات للبحار. وأضاف البيان أن دائرة الحاسبة ستقوم بتحويل مبلغ (واحد) ترليون دينار بعد إدراجه بقانون الأمن الغذائي وهي كلف تحويل الأجراء اليوميين تعود من المشمولين بقرار مجلس الوزراء 315 لسنة 2019، وتسديد مستحقات المحاضرين والإداريين الجاهلين المشمولين بقرار 130 لسنة 2021، الذين سيتم تعويلهم بقانون بموجب قرار 315، وللمعدل بالقرار 337 لسنة 2019، وكلف العاملين بالخارجة من دائرة الإصلاح وشمولهم بقانون إصلاح المودعين والتزلة، وكلف تعيينات خريجي 2019 و2020 من الأطباء والصيادلة وأطباء الأسنان وذوي المهن الصحية والعلوميين. بدوره، قال رئيس اللجنة المالية النيابية حسن الكبيسي إن القانون سيتم إقراره قبل انتهاء الفصل التشريعي يوم 9 من الشهر الحالي.

3 تفاصيل



● تصوير رقيب اموري

لائخاذد بيتا للعود وزير الثقافة يسلم دار الوالي لنصير شمه

● بغداد، محمد اسماعيل

ومدير عام دائرة الفنون الموسيقية علاء مجيد، بيتاً أن بيت العود يوسن لجبل موصيق بيتل العراق، ويدرس فيه العود عالمياً. وأضاف: سنعيد المكان بياه، من خلال تجديد الطراز البغدادي القديم. في حين ذكرت مدير مشروع دار الوالي الهندسة مدي الربيعي أن المنبى بحاجة لإعادة تأهيل وصيانة بتأطوق فخرسي أصلي وتقليد وتكرات خشبية منقوشة، لإعادته بالطراز العثماني مثلما كان، مبيته أنه تم توفير كل ما تتطلبه تفاصيل الأثار، من مماننا بالواصفات التاريخية.

سليم وزير الثقافة حسن ناظم دار الوالي في القشلة، للموسيقار نصير شمه، مساء أمس، كي يتخذ بيتاً عالمياً للعود. وقال ناظم لـ الصباح: أعدنا خطماً بشأن البيوت التراثية، من بينها دار الوالي على دجلة، التي استصدرت بها قراراً من مجلس الوزراء، كي تمنح للمؤسسات الثقافية، ومنها بيت العود الذي أسسه الموسيقار نصير شمه. من جانبه، قال نصير شمه إن وزارة الثقافة اتخذت خطوات جادة للتفانين العراقيين والعرب، وجهود وزير الثقافة

الاتحاد الوطني: الاتفاق على منصب رئيس الوزراء يحل الانسداد

مقترح لصرح المبادرات في «واحدة» كمبرج للأزمة السياسية

الذي يبدو أنه أكثر بكثير مما يطلق عليه الانسداد السياسي بسبب أن القوى السياسية مكتفة في طسفة كل فريق تراوح مكانها دون تغيير بين أغلبية وتوافقية.

وأضاف أن ذهب وفد لجنة المستقلين إلى الإقليم بعرض أن هناك مبادرة جديدة وهذه المبادرة ربما تكون جزءاً من الحل. وبين أن حكومة الإنقاذ التي تتوق الدعوة إلى تشكيلها قد تستمرز بالاتفاق السياسي، متجاوزين المادة 76-1ة سنتين لتهيئة الأرضية لإعادة إجراء الانتخابات، ولابد من وجود حل لهذا الانسداد

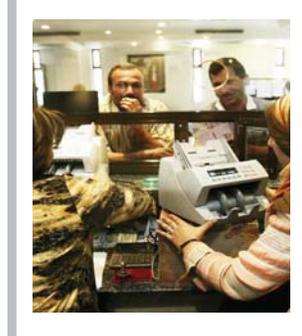
من جانبه، بين المحلل السياسي جاسم الموسوي في حديث لـ الصباح: أنه بعد أن وصلت الأطراف السياسية إلى العجز في تحقيق التصالح في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية ومن تم الذهاب إلى مرحلة رئيس الوزراء، يبدو أن هناك مبادرة بدأت ترسم ملامحها في إقليم كردستان يقودها مسعود بارزاني.

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

يعتمد نواب تقديم أطروحة جديدة تشمل جميع المبادرات من أول الأزمات إلى الآن وصورها في مبادرة وطنية واحدة مرضية لجميع الأطراف. واقترحت النائب عن كتلة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني سوزان منصور في حديث لـ الصباح: أن تمزج جميع المبادرات وتختصص منها مبادرة وطنية واحدة، بمعنى أن تؤخذ كل المبادرات بنظر الاعتبار، مبادرة الأقطار والتحالف الثلاثي والمستقلين وبإنهاء منصب في صالح المواطن العراقي. وأضافت أن أهداف كل القوى السياسية في الساحة مشتركة مثل محاربة الفساد وتقديم الخدمات للمواطنين والاستقرار الاقتصادي والأمني والسياسي، وهذا كله يؤثر في استقرار البلد، وبالتالي فتتمثل على أخذ التناغم المشتركة في المبادرات المطروحة، والنظر بالنقاط المختلف عليها.

وبينت أن للمستقلين تأثيراً في الساحة السياسية وهم أصحاب تجربة ولهم جماهيرهم ولديهم قتل في الساحة السياسية، مضيفة أن الاتحاد الوطني يعمل على جمع شمل كل القوى السياسية وهو على مسافة واحدة منها وما زال محافظاً على هذه الصفات بين الكتل. وتابته منصور أن الانسداد السياسي لا يمكن في الاتفاق السياسي على منصب رئيس الجمهورية وإنما لو حصل اتفاق على منصب رئيس الوزراء سيتم انتخاب رئيس الجمهورية بشكل سلس، وما زال مرشحنا الوحيد هو برهم صالح.

أفلام ومصارف



إيجابياً وهياماً باليصل صابر كما عشت كاتبين فارسها تريب، صفاً فبارة من خياله على صوت خشن أجلى أخيرة أن حصوله يسسر وسرعة أجلى خسر من الملايين العشرة يستلم من دفع على مليون دينار. قال له شيخ سمع الحديث: ادفعها ويسدي. تذكر أنك ستدفع، مستند على مدى سنوات 16 مليوناً مقابل عشرة، وانس الملايين التي أضفها له. خرج من المصرف وارتدى على رصيف قريب وأطلق قهقهة لم يستطع كتمتها، وحين سأله ما زال يقول عن السبب، أجاب: في كل دول العالم عصابات متخصصة تسرق البنوك والمصارف، إلا في العراق المصارف هي من تسرقها.

الاستمارة لا تكف الأثرة الجميلة عن طرق الأثرة. ولح الأثرة الراقية على مقعد حياتها، حين انتهاء الأجراءات، تذكر فيلم FTN paper الذي كان دوماً يثير إعجابي، وتخليل نفسه بظل الفيلم الشام تريب، المعمل لذي جهة أمنية خاصة، وهو ملته يتواجد في أحد البنوك المصرفية، ويتنهي به الأمر رغبة لتفريقين، خطلط لسرقة البنك في نفس التوقيت بالصدفة الحجة: تخلل كما جرى في الفيلم المشروق يتم جزيره والوظيفة في جملة الرهائن، ويبدا هو صابر محمد غافل يتجلى الموقف والكتشاف المدير الحقيقي لعملية السطو وبقاء القبض على المستقلين. تخليل وجهه الوظيفة مهوراً تسقط العلكة من فمها الصغير

تعد تربي اضطرر المنتسب صابر محمد غافل إلى قرار الاقتراض من مصرف، ككفكة علاج والبدء من مرض استمرز لأكثر من ثلاثة أشهر، ووقاته وكلفة الفاتحة لم تستنزف مدخراته فقط، بل دفعته إلى الاستئانة من الأقراب. وفي حق أمام الوظيفة الجميلة بملا الاستمارة، سخر من نفسه حين تذكر بيت البارمي بالدين الدين وأدين اردود. سحره وجه الوظيفة وأبهرتة نعمات صوبتها وهو دفع العلكة في فمها بين هكين ناعمين، وتتسارع ضربات قلبه حين يبحث لسائنها عن مكان العلكة وهي تظلي عليه الأسئلة الضرورية لملء الاستمارة. رغب كثيراً بالأ تنتهي حقول

3 تفاصيل

مؤتمر وطني لمحاربة المخدرات والتشرد

● بغداد: يتولى الحسني

لهاذين الظاهرتين بشكل ملفت وخطير بين فئة الشباب ومن كلا الجنسين، كاشفة عن الاتفاق على عقد مؤتمر وطني لمحاربتها ومناقشة الجهات المعنية بضمها بالشباب للانضمام له وصولاً إلى مخرجات مشروعة وناجحة. وأضافت أن الدعوات ستوجه إلى وزارات الداخلية والخارجية والمالية والتربية والتعليم والشباب والرياضة والصحة ومجلس القضاء الأعلى ومكاتب المحافظين، والهدف العمل على مواجهة هذه الظاهرة بشكل جدي لما تشكله من تهديد واضح على المجتمع بصورة عامة.

تحرير: مصطفى مجيد

التربية: تشديد الإجراءات الأمنية لحفظ الأسئلة الامتحانية

● بغداد: إسماعيل السامرائي

أعلنت وزارة التربية تسديدها لإجراءات الأمنية لحفظ أسئلة الثالث المتوسط للامتحانات المتبقية من التسريب كما حصل سابقاً، وابتعاد غرفة العمليات المشتركة التي شكلتها مع الجهات الأمنية والوزارات المساندة لهذا الغرض، مؤكداً اعتمادها آليات رصينة لمراقبتها.

وكانت الوزارة قد أعلنت يوم الخميس الماضي تأجيل امتحانات الصف الثالث المتوسط إلى إشعار آخر بعد تسرب أسئلة مادة الرياضيات، فيما وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتشكيل لجنة تحقيقية، متوعدة بمعايعة كل شخص أو جهة ثبت تورطه في ذلك، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر فاروق السعدون في حديث لـ الصباح: إن الإجراءات الأمنية والفنية التي اتخذتها الوزارة بهذا السياق تأتي من أجل حفظ الأسئلة للمواد الامتحانية المتبقية الخاصة بالدور الأول من التسريب كما حصل سابقاً، والتي ستطلق امتحاناتها مرة أخرى في الـ 12 من شهر حزيران الحالي.

وأضاف أن المواد المتبقية هي الرياضيات والأحياء والكيمياء والفيزياء، إضافة إلى اللغة الفرنسية للمدارس المشمولة بالمنهج الجديد فقط، مؤكداً اتخاذ إجراءات قانونية بحق الأشخاص الذين قاموا بتسريب أسئلة مادة الرياضيات وتسريبها بتأجيل الامتحانات الأسبوع الماضي.

تحرير: مصطفى مجيد

استرجاع أملاك المكونات في المناطق المحررة

● بغداد: رلى واثق

قال ديوان أوقاف الديانات المسيحية والأرثوذكسية والصابئية: إن تعاونه الفاعل مع اللجان الحكومية والتشعبية المشكلة حديثاً، سيسهم بإعادة الأملاك التي سلبت منهم خلال سطوة عصابات داعش الإرهابية على مناطقهم، وقال مدير الإعلام والعلاقات العامة في الديوان الأب مارتن هرمز لـ الصباح: إنه لا توجد إحصائية دقيقة عن الأملاك التي تم اغتصابها أو استرجاعها للمكونات الثلاثة، المسيحية والأرثوذكسية والصابئية التي كانت تحت سطوة إرهابي داعش، بيد أن الديوان يسعى جاهداً لاسترجاعها بالتنسيق مع الجهات المختصة، متوفاً بأن قراراً كان قد صدر بمنع بيع أملاك التورجيرة المذكورة في دائرة عقارات البصرة، من دون موافقته، وبين أن الديوان معني بالتصديق على صحة البائع لمنع من تتولاه نفسه تزوير الأوراق الرسمية الخاصة بأصحاب تلك الأملاك، فضلاً عن تلقي الشكاوى الخاصة بذلك والتي يتم رفعها من خلال الديوان إلى الجهات المعنية، لافتاً إلى أن القانون العراقي الجزائي لم يعالج مثل هكذا حالات شاذة، وعليه يحتاج إلى وقت.

تحرير: مصطفى مجيد

إعلانات

انطلقت خلال الشهر الحالي إلى الديار المقدسة

البعثة الطبية للحج: شددنا إجراءات الوقاية ضد الأمراض الانقلابية

● بغداد: شذى الجنياني

وقال رئيس البعثة الدكتور صباح نور الموسوي لـ الصباح: إن البعثة أكملت استعداداتها، تمهيداً لمراقبة قوافل الحجاء خلال الشهر الحالي وذلك بعد توقف التناكس لمدة عامين بسبب أزمة كورونا وأضاف أن البعثة الطبية لهذا العام مكونة من 64 منتسباً بشي التخصصات والأطباء، والسلاكات التمرضية والصحية والصيدال وأطباء الأسنان، إذ سيجري تقديم الخدمات أثناء مراقبة الحجاء وحتى بعد عودتهم، وأشار الموسوي إلى تجهيز مفودي البعثة بمخالفات خاصة ومجهزة بمستلزمات الإسعافات الأولية والأجهزة الطبية منها أجهزة فحص الضغط والسكري وقياس الأوكسجين. ولفت إلى تشديد البعثة إجراءاتها خلال العام الحالي لوقاية الحجاء من الأوبئة والأمراض الانتقالية، إذ تم تقسيمهم وإجراء الفحوصات البدنية وتزويدهم بالأدوية الضرورية لاسيما الخاصة بالأمراض المزمنة، فضلاً عن تقديم شركة تسويق الأدوية (كيماديا) بالتعاون مع عدد من المكاتب العلمية والشركات مستلزماً طبية وقائية، وبين الموسوي أن البعثة ستعمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة على مدار الساعة من خلال عائدتين مركزيتين، وأيضاً مفارز طبية منتشرة في الفنادق ومحال إقامة الحجاء، وهناك تنسيق من خلال هيئة الحج والعمرة والجانب السعودي لإحالة الحالات العرجة خصوصاً كبار السن بواسطة عجلات الإسعافات إلى المستشفيات.

تحرير: علي موفق

النجف تمنح إجازة استثمارية لإنشاء مدينة صناعية ضخمة

● النجف: الأشرف: حسين الكبيسي

حدود البلدية وقرب التجمعات السكنية، وهناك معالم للزجاج والبتروكيماويات والمغضات والتنظفات والزيوت. وبين الهيئة منحت حتى الآن أكثر من 18 إجازة استثمارية في القطاع الصناعي، منها لإنشاء 3 مناطق صناعية ومعامل للمواد الإنشائية والحلويات الكهرابائية ومعامل سمنت ومعامل للحديد والصلب بكلفة 120 مليون دولار، ستتم المباشرة به قريباً وذكر كيكون أن فرص العمل التي وفرها المشاريع الصناعية الاستثمارية في المحافظة تجاوزت ثمانية آلاف فرصة عمل، بينما بلغت الفرص في جميع القطاعات بالمحافظة 23 ألف فرصة، وتسمى الهيئة إلى توفير 50 ألف فرصة عمل خلال المرحلة المقبلة، وتوابعاً هناك أكثر من أربعة تروليونات دينار تم ضخها من خلال الاستثمار في أسواق النجف، ما يدل على معدل إنفاق جيد وقوة شرائية جيدة في المحافظة شجعت مشاريع الاستثمار في جميع القطاعات.

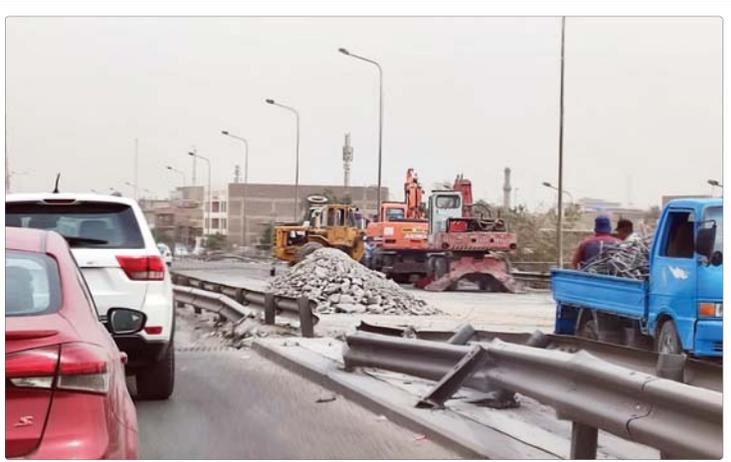
تحرير: علي موفق

موصليون يشكون: معاملتنا في التسجيل العقاري تتأخر لأشهر

● الموصل: شروق ماهر

شكا مواطنون في مدينة الموصل من تأخر إنجاز معاملاتهم في مديرية التسجيل العقاري في الجانب الأيسر لأشهر عدة، في إجراء وصفوب المتعمد. بالمثل، عزت المديرية أسباب التأخير إلى الإغلاق الذي طال أكثر من عام بأسر من هيئة الزمامة وضم المراجعين الكبير، وقال موصليون مراجعون لطالب الزهور في أسير الموصل لـ الصباح: إنه على الرغم من إعادة افتتاح طابو الزهور لتسهيل إنجاز المعاملات، إلا أن معاناتهم مستمرة بسبب ضعف العمل وقلّة الملاكات الإدارية. بدورها، انتقدت الحامية لماء البياتي خلال حديثها مع الصباح ما وصفته بالتعامل غير اللائق مع معرفة إنجاز معاملات المراجعين الذين دخلوا شهرهم الثامن أو التاسع دون إنجاز أو توقيع أقل من ورقة واحدة داخل دائرة الطابو.

تحرير: علي موفق



تصوير: خضير العائبي

أعمال ترميم جسر محمد القاسم

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

ahab@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536 موبايل

distinn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

مناقشة تخفيف التوترات ونزع فتيل الأزمات في المنطقة

الرتاسات الثلاث تستقبل وزير الخارجية المصري والأردني

استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، ووزير خارجية الأردن، ومصر، وبحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، واكد رئيس الجمهورية، بحسب بيان رئاسي "حرص العراق على تعزيز العلاقات مع مصر والأردن في مختلف المجالات، وتوسيعها عبر التفاهات وأطر التعاون الثلاثي المتفق عليها، في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية، وتنسيق المواقف من أجل إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة".



● لقاء وزراء خارجية العراق ومصر والأردن

● بغداد: الصباح

ولفت، إلى أن أمن العراق واستقراره وموقعه الجغرافي من جيرانه وإشغاله عنصر لا غنى عنه لأمن المنطقة.

وأشار صالح، إلى أن هناك حاجة ماسة لتخفيف التوترات وترخيل الأزمات في المنطقة، والركون إلى الحوار في حسم المسائل العالقة من أجل تمهيد الطريق نحو أطر تعاون إقليمي يركز على التعاون الاقتصادي والتجاري لمواجهة التحديات المشتركة والمتصلة بالأمن والاقتصاد وأزمة التنوير المناخي.

وأشار، أيضاً، إلى أن أمن العراق واستقراره وموقعه الجغرافي من جيرانه وإشغاله عنصر لا غنى عنه لأمن المنطقة.

وأشار صالح، إلى أن هناك حاجة ماسة لتخفيف التوترات وترخيل الأزمات في المنطقة، والركون إلى الحوار في حسم المسائل العالقة من أجل تمهيد الطريق نحو أطر تعاون إقليمي يركز على التعاون الاقتصادي والتجاري لمواجهة التحديات المشتركة والمتصلة بالأمن والاقتصاد وأزمة التنوير المناخي.

وأشار، أيضاً، إلى أن أمن العراق واستقراره وموقعه الجغرافي من جيرانه وإشغاله عنصر لا غنى عنه لأمن المنطقة.

عبد الفتاح السيسي، إلى الرئيس صالح، فيما حمل الأخير الوزيرين، نحياته إلى الملك عبد الله الثاني والسيسي.

وأكد الوزيران حرص بلديهما على أمن واستقرار العراق وتعزيز التعاون المشترك.

في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اعتراف العراق بالعلاقة مع مصر والأردن وأهمية تطويرها في مختلف المجالات، وذكر بيان لكتبة، أن الكاظمي استقبل، وزيرو بحرص وزير الخارجية، وجرى خلال اللقاء مناقشة التعاون الأمني والدفاعي المشترك بالنظر من التهديدات الإرهابية، والتأكيد على استمرار التنسيق وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا الإطار؛ بما يضمن توفير

بيئة آمنة للازدهار الاقتصادي، وتعزيز نتائج التنمية المستدامة بما يخدم شعوب الدول الشقيقة الثلاث، وعموب البيئة.

وأعرب الكاظمي، وحسب البيان، عن اعتزاز العراق بالعلاقة مع البلدين وأهمية تطويرها في مختلف المجالات، وكل ما يدعم أفق التنمية الاقتصادية، والازدهار، وكذلك الأمن الغذائي المشترك، مؤكداً أهمية ترسيخ وتنسيق المواقف إقليمياً على مسار ترسيخ السلم والاستقرار في المنطقة.

وأشار، إلى أن البناء على مخرجات القمم التي جمعت قيادات البلدان الثلاثة، وأخرها القمة التي استضافتها بغداد في سبتمبر من شأنه تحقيق مستقبل أفضل للدول الثلاث، والمنطقة.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي، خلال استقباله وزير الخارجية مصر والأردن، حرص العراق على تسخين علاقاته مع البلدين.

وذكر بيان لكتبة، أن الجانبين بحثا خلال اللقاء تعزيز التعاون المشترك في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية، وتأكيد استمرارية التنسيق والتشاور في إطار آلية التعاون الثلاثي بين العراق ومصر والأردن، لمواجهة التحديات الراهنة.

وأكد الحلويسي، حرص العراق على تسخين علاقاته مع البلدين، وتطوير آليات التعاون في جميع المجالات، فضلاً عن تسقيح المواقف في المحافل الدولية بما يخدم شعوب الدول الشقيقة الثلاث.



قرطاس

نواب أضعفهم جمهورهم

أحمد عبد الحسين

وصل المستقلون إلى مبنى البرلمان وهم يرفون أن أمامهم امتحاناً صعباً أياً ضاهي مخاض الرضا الذي أنتجهم ونشأهم منذ 2011 وصولاً إلى الذروة في تشرين كانوا يرفون ما سيجاهونهم، لكن جمهورهم، لأقل أغلب جمهورهم لم يكن يعرف، وإذا عاد لا يريد أن يصدق.

جمهور المستقلين صعب لأنه جمهور احتجاجي ناظر وجمهور الشدة يتكلم به شعارات الثورة ذاتها الطهوانية ونويد أنصاف الحول والتقدير من الصراخ وكراهية المساومة ونشدان التغيير الآن ليس عادياً، وهذه اليوم ما تكون لحظة الساحة لا لحظة البرلمان، وأقرب إلى هواء مشبع برائحة مسيل الدولة مع إلى هواء مكيف في قاعة جمهور النواب العزيبين التقليديين لعينهم مختلفة وقد أفتنوا منذ عشرة سنة بحيث أصبحوا مؤسسة إعلامية لها حضورها في السوشيال ميديا والقضايا التي تلمح لها تتلخص بالنائب المنصر نائيبك طائلاً أو مطلوباً، صادقاً أو كاذباً،

ظهر الانقسام
سريعاً في صفوف
النواب المستقلين.
هذا طبيعي، مهما
كبتنا قصائد في
مدح الصلح
والترهات فإن
الواقع يهزأ بنا
ويثبت لنا كل يوم
أن الصادق قوي في
نفسه لكنه هش
خارجاً

ظهر الانقسام سريعاً في صفوف النواب المستقلين هذا طبيعياً مهماً كبتنا قصائد في مدح الصلح والترهات فإن الواقع يهزأ بنا ويثبت لنا كل يوم أن الصادق قوي في نفسه لكنه هش خارجاً، يحترم ذاته ويتطابق معاه لكنه لن يستطيع مزاحة الآخرين والتدفع معهم بالثنا، لكن الذين أديت لهم العزة أقيوماء مرموقين خارجاً برغم هشاشتهم الأدبية في عين أنفسهم وبين من يعرفهم جيداً، وبمقارنتها برين صادق وكاذب على طائفة الممارسات السياسية فيهم من سيانتم ويريسير الجمهور ويحوز الذهب في مصفدته الرجال الجيف كتيب البيوت نحن رجال الجوف يستند بمننا بضاً.

المستقلون لم يستندوا بعد أن استشفوا هواء البرلمان، لأن المقادير حينهم بهموم طلب ثمناً ثمناً للإصلاح وشعاره كل شيء، أو لا شيء، وشعاره الآخر الآن الرئيس فؤاد، وأما يمكن نقل من الواقعة أن يعثر الكثير

ahmedwadi@hotmail.com

الاتحاد الوطني: الاتفاق على منصب رئيس الوزراء يحل الانسداد
مقترح لصهر المبادرات في «واحدة»
للخروج من الأزمة

يعتزم نواب تقديم أطروحة جديدة تتمثل بجمع جميع المبادرات من أول الأزمة إلى الآن وصهرها في مبادرة وطنية واحدة مرضية لجميع الأطراف، وتفتح النقاب عن كتلة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، سوزان منصور، في حديث لـ «الصباح» أن «تتمرّج جميع المبادرات ويستخلص منها مبادرة وطنية واحدة، بمعنى أن تؤخذ كل المبادرات بنظر الاعتبار، مبادرة الإطار والتحالف الثلاثي والمستقلين وبالتالي ستصبح في صالح المواطن العراقي».

مبادرة جديدة وهذه المبادرة ربما تكمن في جزءاً من الحل، وبين أن حكومة الإنقاذ التي يتوقع الدعوة إلى تشكيلها قد تستمر بالاتفاق السياسي متجاوزين المادة 76 لمدة سنتين لتهدئة الأوضاع ولإعادة إجراء الانتخابات، ولأيد من وجود حل لهذا الاتفاق الذي يبدو أنه أكثر بكثير مما يطلع عليه الانسداد السياسي المتعدد من بطلق السنة والشعبة وحسب الكرد من أجل بلورة مبادرة جديدة بدأت تلوح بالأفق من أجل إيجاد حل للانسداد السياسي في المشهد العراقي والذي يثير قلق لكل الأطراف دون استثناء، وخاصة أن البلاد تمر بأزمات متعاقبة، وأضاف، «نحن نلتم صياغة المبادرة لعين أنصاف يتونها والحصول على صوت أخصر من كل الأطراف لدعواها للوصول إلى سودة سبهم في حلحلة الأزمة الراهنة، لافتاً إلى أن الجميع يدرك خطورة الأزمة الراهنة الانسداد السياسي الحالي منذ 8 أشهر تقريباً.

تحريز محمد الأنصاري

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وأضافت أن أهداف كل القوى السياسية في الساحة مشتركة مثل محاربة الفساد وتقديم الخدمات للمواطن والاستقرار الاقتصادي والأمني والسياسي، وهذا كله يؤثر في استقرار البلد، وبالتالي فتعمل على أخذ التقاط المشتركة في المبادرات المطروحة، والنظر بالنقاط الخلف فيها.

ويثبت أن المستقلين تأثراً على الساحة السياسية وهم أصحاب تجربة ونهم جماهيرية ولديهم قلق في الساحة السياسية، مشيراً أن الانسداد الوطني يعمل على جمع عضلة كل القوى السياسية وهو على مسافة واحدة منها وما زال محافظاً على هذه المسافات بين الكتل.

وتابعت منصور، أن الانسداد السياسي لا يمكن في الاتفاق السياسي على منصب رئيس الجمهورية وإنما لو حصل اتفاق على منصب رئيس الوزراء سيمر انتخاب رئيس الجمهورية بشكل سلس، وما زال مرشحنا السيد الجمهوري برهم صالح، من جانبته، من الحل السياسي، جاسم الموسوي، في حديث لـ «الصباح» أنه بعد أن لاصت الأطراف السياسية إلى العجز في تحقيق التصالح في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية ثم تم الذهاب إلى مرحلة رئيس الوزراء، يبدو أن هناك مبادرة بدأت ترسم معالمها في الأيام كورديستان يؤوها مسعود بارزاني، وأضاف أن «ذهب وقد لجنة المستقلين إلى الإقليم يعني أن هناك

تضمن كلف المحاضرين والأجراء
المالية تدعم الأمن الغذائي
والبرلمان بلا اتفاق

● بغداد: علي عبد الخالق

وهي كلفت تحويل الأجراء اليوميين لغدوم من الشهرين بقرار مجلس الوزراء 315 لسنة 2019، وتسدب مستحقات المتقاضيين والمكردة للنفط، وتوضيات متضرري العمليات العسكرية والأخطاف الحربية، ومبالغ مؤسستي الشهداء والسجناء، موضوعاً بالقرارات إن هناك اختلافات بسيطة ستحل أما في البرلمان أو في اللجنة المالية

وقال رئيس لجنة الشهداء والمسنات السياسيين النائب احمد الجبوري إنه سيخص 950 مليار دينار لتغطية مصاريف مؤسسة الشهداء لتوزيعها بين مختلف الشرائح.

ويثبت أن الجبوري، وأضاف الجبوري، تم توزيع 300 مليار دينار لشهداء الحشد الشعبي، و300 مليار لضحايا الإرهاب، و300 مليار لضحايا النظام البائد، و50 ملياراً لتدري ضحايا مقبرة الخسفة بالموصل.

بدوره، قال عضو اللجنة المالية الثانية سجاد سالم، لقد أصر النواب على إضافة 2 ترليون دينار في قانون الأمن الغذائي، وهي تحويل لوزير المالية معالجة مستحقات المحاضرين والإداريين الجاهلين والمقعد والأكبر اليومية وتحويله وفق قرار 315.

وتابع سالم، لا يوجد نص بشأن تثبيت العقود على الملك، سيتم تثبيتهم ضمن قانون الموازنة العامة، وليس قانون الأمن الغذائي.

لا يزال مشروع قانون الأمن الغذائي الشغل الشاغل لأغلب لجان البرلمان انسحاب لصفوف كبيرة بوجهها المحاضرين الجاهلين بالإضافة إلى شرايع لغدوم بوجوب قرار 315، والمدل وأقرى على البرلمان

بالتقرر 337 لسنة 2019، وكلف العاملين بإخفارة من دائرة الإصلاح وشملهم بقانوني إصلاح المودعين والزلاء، وكلف تعيينات خريجي 2019 و2020 الأستأن ودوي المهن الصحية والعلوميين

بدوره، قال رئيس اللجنة المالية الثانية حسن الكعبي إن القانون سيتم إقراره قبل انتهاء الفصل التشريعي يوم 9 من الشهر الحالي

وأضاف الكعبي أنه لم يبق إلا التصويت على فترات القانون وتقديمه للبرلمان يوم غد، وهناك اتفاق على مجلس الشورى، والتي لم تتجاوز 25 ترليون دينار، مشيراً إلى أن التعديلات موزعة على القطاعات المهمة والضرورية التي تخص الأمن الغذائي في التجارة الكيفيائية التوثيقية وشراء الخنطة للحلويات المستوردة وتصميمات الثلاثين، إضافة لتصميمات الكهرياء، من مستحقات الغاز وديون مرتبة واستيراد الغاز خلال الصيف، وبين أنه تضم تضمين إدراجها بقانون الأمن الغذائي،

الناتو ينفذ مناورات جوية فوق البلطيق

لندن وكيف تكثفان مباحثاتها بشأن الضمانات الأمنية

● لندن وكالات

بدأت القوات الجوية لحلف الناتو تنفيذ مناورات عسكرية في سماء دول البلطيق، وهما نيفت موسكو تشكيبا تهديداً لفلندا والسويد، بحث الرئيس الأوكراني زوريد بلاده بمشحات عسكرية جديدة من المقاتلة بمهمة دورية لحماية الجبال الجوي لدول البلطيق.

في غضون ذلك، قال المتحدث الرسمي باسم Ramstein Alloy منذ عام 2008، بواقع 3 مرات في السنة، وتقوم طائرات الناتو المقاتلة بمهمة دورية لحماية الجبال الجوي لدول البلطيق.

في غضون ذلك، قال المتحدث الرسمي باسم Ramstein Alloy الذي يهدد لفلندا أو السويد.

وكان رئيس شرطة الأمن الفنلندية، أنتي بلانزي، قد صرح بأنه لم يحدث أي شيء بعد تقديم الطلب إلى (الناتو).

وتابع سيكوف، أود التفكير بكلمات الرئيس بوتين بأن روسيا لم ولا تشكل أي تهديد خطي لفلندا أو السويد، مثمنا لم تشكل هذه الدول

تهديداً لنا. وقد كرر الرئيس ذلك أكثر من مرة. جاء ذلك كرد لسيكوف على سؤال حول كيفية تقييم الكرملين لرد الفعل هذا، إذ اتضح أن بعض الأعمال العدوانية كانت مرفوعة من روسيا.

وكانت فلندا والسويد قد سلمتا، 18 أيار الماضي، طلباً إلى الأمين العام لحلف الناتو للانضمام إلى الحلف، على خلفية الأحداث في أوكرانيا. بينما أشارت روسيا مراراً وتكراراً إلى أن الناتو يهدف إلى المواجهة، وصرح المتحدث الرسمي باسم الكرملين أن توسيع الحلف لن يجلب مزيداً من الأمن إلى أوروبا، حيث يتبع الناتو بطابع عدواني في الوقت نفسه أشار إلى أنه لا يتغير دخول السويد أو فلندا إلى الناتو. تهديداً وجودياً لروسيا، وأشار الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، إلى أن تحلف فلندا أو سويسة الحياض العسكري التقليدي لفلندا سيكون خطأ، حيث لا توجد أي تهديدات لأمنها.

من جهة، ناقش الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، مع رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، تكثيف العمل بشأن الضمانات الأمنية لأوكرانيا، بما في ذلك فتح الموانئ.

وقد كتب الرئيس الأوكراني في صفحته على موقع تويتر أنه أجرى محادثة مع بوريس جونسون، أبلغه فيها عن الوضع في الجبهة، وتلقى تأكيداً على حزمة دعم دفاعي محسنة جديدة، وقد تطرق الطرفان، وفقاً لزيلينسكي، إلى تكثيف العمل بشأن الضمانات الأمنية.

ويحسب قوله، فقد ناقش الطرفان كذلك سبل تجنب أزمة الغذاء في العالم، والغاء حظر الموانئ الأوكرانية.

وكانت وزارة الدفاع البريطانية أعلنت عزمها تزويد أوكرانيا بصواريخ موجهة يصل مداها إلى 70 كيلومتراً لألظمة إطلاق الصواريخ المتعددة M270 أو M270.



خواء السياسات

علي حسن الفوزان

يمكن تفسير خواء الحضارات المعاصرة من خلال خواء السياسات، وهشها على السيطرة على العالم، وفي تجربها الهوس لواجهة تداعيات فشل المفهوم القديم لصراع الحضارات الذي زجعت له أطرافها منتعنه، إذ بات الصراع- اليوم- مكشوفاً، بل مجاهبات ناعمة، وبلا جوسمة ولا دعايات سينمائية، وأفعال صناعية، وأن أهدافه تكمن في السيطرة، وفي إخضاع الآخر إلى لعبة التفتيش الطويل دون مراعاة المعايير المرجعية في الجوع والبرود والهروب التسري من الأوطان والأمان.

فشل الولايات المتحدة، في مواجهة عالم ما بعد الحرب الباردة تسبب في صناعة صراعات أخرى، مثلها مثلها الثقافية والسياسية وحتى العسكرية، إذ بدت العمولة وكأنها تصنع نوعاً من الحضارة السائلة ملقمة بتدات الرسالة الرهيفة وكأنها قوتونا إلى حرب أكثر نومية، لكننا أكثر توسحاً وقسوة، فضلاً عن التهديد بالمسكرة الاحتلالية، وإس ما تصطلقه من خطابات وأدراجت عصرية تتجاوز فكرة إصلاح العالم إلى السيطرة عليه.

الحرب الروسية

الأوكرانية

قوّضت التعمومة

الراسمالية، وكشفت عن رعبها، ودفعت الغرب والروس إلى ما يشبه صداماً، له قناع إيديولوجي

السياسف الألماني هيتلر، بوصفه عقلاً تهورياً وحدانياً وإصلاحياً، ولعل ما يحدث اليوم من صراع، ومن نزوع للسيطرة، ومن شهوة غير مسبوقة للتسلح التآك، يضع الجميع أمام عرى حضاري وخطر مفتوح للحروب التهورية، وهي بطبيعة الحال ليست حرباً للعدو والاشتراقي، بل هي حرب تقوم على فكرة المحر، وأحسب أن الغرب يخشى هذا الخيار الفاضل، وحتى خيار التطوع الكامل مع الرهانات الأميركية، لكن فرضية الأمر، والدولار والتبيريالية الجديدة ستنفي حاضرة، وربما تهجس لأوروبيين بروج مارشال القديم.

نهاية أسطرة صراع الحضارات تعزّلت إلى أسطرة قلقة، وهي ليست بعيدة عن صراع السياسات وطبياً هذا الصراع ذو الخيال التهور، لا يمكن التنازل عن أشياءها، لأن السياسة رغم أوهامها وإغوائها، تظل فن الوافق، وأنها محكومة بالمصالح وليس بالتناقضات والأدراجت، وهو ما يعني أن أعراض العواء والعطب ستكون تعبيراً عن التشل والعجز، والتي تستعمل من حكّام العالم العجود أكثر استعداداً لأن يكونوا مهرجين، ومشملي حرائق وتجار أسلحة، ولا هم لهم سوى التفكير بمقدرة نهاية التاريخ وأسطرة الإنسان الأخير الذي أشاع خدعتها السياسياف فوكوما.



عبر سكان من شبنغهاي، أسس الاثنين، بعد إعادة عزلهم رغم رفع القيود المفروضة لمكافحة وباء كوفيد الأسبوع الماضي وتساؤل السكان بعد شهرين من العزل لم يعد بمقدورنا التحمل. كل خصوصنا سلبية فلماذا نحتجز في قصر؟

حزب الله يتربص.. والخارجية تشكك في جدية وساطة واشنطن

بري: لبنان لن يقف مكتوف الأيدي على تجاوزات إسرائيل

● بيروت- جبار عودة الخطاطب

تفاعلت قضية إدخال إسرائيل لباخرة تفتيح عن النفط في منطقة متنازع عليها بين لبنان والاحتلال الإسرائيلي، بين الخلفين 23 و 29 وتعددياً إلى حقل كاريش في وقت كان ينتظره لبنان وصول الوسيط الأميركي إلى المفاوضات غير المباشرة، أموس هوشكثيان، الأسبوع الجاري أو الذي يليه للظفر في كيفية استئناف المفاوضات الجمدة، موثف لبنان الرسمي كان واضحاً في رفض التجاوز الإسرائيلي أما حزب الله فكما تفيد المعلومات ينتظر بدقة ما قال الموقف الرسمي وسيتحرك في الوقت المناسب.

بينما ذكرت الصحافة الإسرائيلية أسس الأحد أن أي ضرر يلحق بمصنات الغاز الخاصة بها سينظر إليه على أنه إعلان حرب.

الصادر السياسية في لبنان ترى أن تل أبيب تستغل بشكل بشع الظروف القاهرة التي تمر

بها البلاد لكنها في الوقت نفسه تأخذ على محمل الجد الوعيد الذي سبق أن أطلقته أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله الذي سبق أن أكد أن لدينا مقاومة تستطيع أن تقول للعدو- إذا منعت لبنان من التفتيح عن الطاقة فستمنعكم ولن تأتي أي شركة إلى حقل كاريش وقد نُقل عن عضو المجلس السياسي لحزب الله محمود قاسمي، قوله: إن نسمح بأن تفتّح إسرائيل عن النفط والغاز في المنطقة المتنازع عليها، أما رئيس كتلة الوفاق للمقاومة النائب محمد رعد، فقد خاطب السامسة اللبنانيين بقوله: تعالوا نتفق على شركة نتأخرها ببعض إيراداتنا، ونطلب منها أن تفتّح عن الغاز في ميهنا الإقليمية في الوقت الذي نريد وفي الفترة التي نريدها، مضيفاً من يخاف من أن يقرب العدو الإسرائيلي تجاه هذه الشركة، فحين نتكلم برد هفله، ولكن ليس من الجيد أن نرهن بلادنا لأطماعنا الخاصة، ولصالحنا

القوية، ولخاوضنا النافذة، ونزواتنا في احتلال بعض المراكز، بدوره رئيس مجلس النواب نبيه بري أكد أسس الاثنين أنه ليس ممكناً تجاهل الخطوات التي يقوم بها العدو الإسرائيلي ومن المنتظر حضور الوسيط الأميركي إلى بيروت وبلاغه أن لبنان لن يقف مكتوف الأيدي أمام هذه التجاوزات، وعليه أن يقوم بإجراء توقيت هذه التجاوزات، وعبارته مسؤلاً عن ملف المفاوضات، ولفظت برقي في حديث إذاعي أسس أنه إذا لم يتجاوز الوسيط الأميركي أموس هوشكثيان أو لم يصل إلى نتيجة فعلت الحكومة أن تجتمع وأن تأخذ قراراً وطنياً لإلجامع بتعديل المرسوم 6433 وإرساله إلى الأمم المتحدة.

وكان لاحقاً الموقف الذي أطلقه وزير العمل في حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أمير إسرائيل ما كان لها أن تصرف هكذا في المنطقة المتنازع عليها ما لم يكن الأمر مستقماً مع الولايات المتحدة الأميركية، وشدت على أن العدو

الاستراتيجي لا يتصرف من تلقاء نفسه، وقال: أتعتقد أن الأمر مستق مع الأميركي للضغط في ملف التفاوض في ترسيم الحدود البحرية، ولكننا نملك ورقة مهمة جداً هي ورقة المقاومة، وتدعو القوى السياسية إلى الابتعاد عن المتناكفة في هذا الموضوع، وتابع أن الفرصنة والسرفة هما ثقافة العدو الصهيوني وما مصدر من مواقف رسمية عن رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أمير مهم ويعطى غطاء لأي قرار أو فعل مستخفد.

أما وزير الخارجية الدكتور عبد الله بو حبيب فرأى أن لبنان جدي في موضوع الترسيم ولبديه الجواب عن مقترح هوشكثيان ولكنه لم يأت لتفتيح.

وقال بو حبيب من جدية الجانب الأميركي كاتوليكية في نيجيريا.

وقالت الشرطة في ولاية أوسون: إن الهجوم وقع خلال القداس المسيحي في كنيسة القديس فرنسيس الكاتوليكية في مدينة أوب التي هي بمنأى نسبياً عن هجمات الجاهدين والمعصبات الإجرامية النشطة في مناطق أخرى من البلاد. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم الذي لم تعرف حتى الآن دوافعه وعدد القتلى الذين سقطوا فيه.

حول العالم

إطلاق صواريخ ردا على تجارب كوريا الشمالية

أعلنت هيئة الأركان المشتركة لكوريا الجنوبية، أن سيول وواشنطن أطلقتا صواريخ ردا على تجارب كوريا الشمالية الأخيرة للصاروخ باليستية، وأضافت أن الصواريخ الثمانية لكوريا الجنوبية والولايات المتحدة تأتي ردا على ما وصفته باستنزافات كوريا الشمالية بشأن إطلاق الصواريخ باليستية.

وكانت كوريا الشمالية أطلقت 8 صواريخ باليستية قصيرة المدى تجاه بحر اليابان.

تأييد شعبي لتعديل الدستور الكازاخستاني

أيد 77 بالمئة من الناخبين الكازاخستانيين، الذين شاركوا في استفتاء التعديلات الدستورية التي من شأنها أن تطوي صفحة عهد الرئيس السابق نور سلطان نزارباييف، وقال رئيس لجنة الانتخابات نورلان عيدرروف، يمكن اعتماد الاستفتاء، إذ إن 77 في المئة من الناخبين أيدوا هذه الخطوة، مضيفاً أن نسبة المشاركة تجاوزت 68 بالمئة في الاستفتاء.

وشهدت الجمهورية الكازاخستانية الغنية بالمدن والوارد النفطية اضطرابات في كانون الثاني أوقعت أكثر من 230 قتيلاً.

الصين تنهم كندا باستقرارها جوا

قالت الصين إن القوات الجوية الكندية، كشفت أنشطتها الاستخباراتية ضد الصين بحجة الامتثال لقرارات مجلس الأمن الدولي بشأن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية وو تشيان، إن كين تعارض بشدة الاتهامات الموجهة للطيارين الصينيين، مضيفاً أن هذا التكثيف والانتزاع يبرهن أفراد الجانبين الخطر، ذكراً، أنه في وقت سابق أهدمت القوات الكندية طيارين الجيش الصيني يسلك غير مهني يهدد الأمن التقاتلهم في الجبال الجوي الدولي.

نيجيريا: عدد من القتلى والجرحى في هجوم إرهابي

قتل مجموعة من الأشخاص وأصيب آخرون في هجوم لسلمحين على كنيسة كاتوليكية في نيجيريا.

وقالت الشرطة في ولاية أوسون: إن الهجوم وقع خلال القداس المسيحي في كنيسة القديس فرنسيس الكاتوليكية في مدينة أوب التي هي بمنأى نسبياً عن هجمات الجاهدين والمعصبات الإجرامية النشطة في مناطق أخرى من البلاد. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم الذي لم تعرف حتى الآن دوافعه وعدد القتلى الذين سقطوا فيه.

الحفاظون يخططون لحجب الثقة عن جونسون

يعتزم حزب المحافظين سحب الثقة في قيادة رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون للحزب، في آخر تطور لأزمة التي يواجهها الأخير على خلفية فضيحة خرفه لتلاجرجات الاحترازية المتبعة لمواجهة فيروس كورونا.

وتم إبلاغ جونسون بتحقق التصاب اللازم لصحبات الاستنجاب والحجرات، وقبول بصحبات على قيادته للتحارب من قبل المتفرجين، أثناء خروجه من قبل المنقذين، أثناء خروجه من سيارته عندما توقفت في كاتدرائية القديس بولس في لندن مع زوجته كاري.

مستشار رئيس الوزراء: تصفير الرسوم الجمركية يشجع القطاع الخاص على الاستيراد

رأى المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أهمية الاستمرار بتصفير الرسوم الجمركية والإجراءات الأخرى الملازمة لتشجيع القطاع الخاص على استيراد المواد الغذائية الداعمة للأمن الغذائي ولتعزيز المعيشة والسلع الحياتية الضرورية.

● بغداد: فرح الخفاف

وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته المنعقدة يوم 15 آذار الماضي على تصفير الرسم الجمركي على البضائع الضرورية من مواد غذائية ومواد بناء ومواد استهلاكية ثلاثة أشهر، وإعادة النظر بالقرار بعد معاناة الأزمة، وإلغاء القرارات كافة الصادرة بشأن حماية المنتج المتعلق بحظر استيراد المواد الغذائية والاستهلاكية والأدوية والسمام باستيراد المواد ثلاثة أشهر أيضاً.

سياسات دعم الأسعار

وقال صالح في تصريح خاص لـ "الصباح" إن "السياسة المالية يجب أن تمارس مرونة واسعة لدعم الأسعار المرتبطة مباشرة بالبحايا المشيئة والتي تورد سلاسلها من خارج البلاد وفي مقدمتها المواد الغذائية وحزمة من السلع الأساسية التي جرى (تصفير) رسومها الجمركية وتأجيل تحصيل ضرائب الدخل من الموردين لمدة محددة".

وأضاف أنه "تظراً للتضخم الحاصل في أسعار السلع العالمية في بلدان المنشأ وما يتكره من آثار سلبية على مستويات المعيشة بكونه تضخماً مستوردًا، فزاري أهمية الاستمرار بتصفير الرسوم الجمركية والإجراءات الأخرى الملازمة في الوقت الحاضر، في خطوة تهدف إلى تشجيع القطاع الخاص على استيراد المواد الغذائية الداعمة للأمن الغذائي ولتعزيز المعيشة والسلع الحياتية الأخرى".

استمرار تصفير الرسوم

وأشار إلى أن "البطاقة التموينية يجب أن تغطي مساحة أكبر من السكان وتزداد الكميات المجهزة لها كما هو مخطط لها وعلى وفق التشريعات المنتظرة وفي حال



عدم حدوث ذلك، فمن المنطقي أن يستمر تصفير الرسوم الجمركية حتى إشعار آخر، فالارتفاع في الأسعار العالمية لبعض السلع سجلت أرقاماً عالية منذ مطلع العام، 2022 وهكذا، مؤكداً أهمية أن "يمنح السوق فائزاً ارتفاع 126% وانفقت ارتفاع 51% إشارات إطمئنان بتصفير الرسوم الجمركية

السياسة المالية يجب أن تمارس مرونة واسعة لدعم الأسعار المرتبطة مباشرة بالبحايا المشيئة والتي تورد سلاسلها من خارج البلاد وفي مقدمتها المواد الغذائية وحزمة من السلع الأساسية التي جرى (تصفير) رسومها الجمركية وتأجيل تحصيل ضرائب الدخل من الموردين لمدة محددة

على تلك المواد الضرورية والعمل بالقرار لمدة أخرى عند مراجعته قريباً.

وفي إطار متصل، أكد صالح أن "مقترح قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية مهم جداً في توفير البطاقة التموينية وتعزيز الخزين الاستراتيجي فضلاً عن الحاجة لتوفير تخصيصات لدفع مستحقات الفلاحين فضلاً عن توفير كافة المشتقات النفطية المستوردة"، متوقفاً "تصوير مقترح القانون".

وحذر صالح من "حالة التضخم والضاقة المالية والتضخم الذي يعد ظاهرة خطيرة، لافتاً إلى أن "مقترح القانون هذا هو حزمة اتفاق إنقاذية لتقليل أي مخاطر محتملة".

فوائد ومضار القرار

من جانبها، قال الخبير في المجال التجاري رائد العمري لـ "الصباح" إن قرار تصفير الرسوم الجمركية له فوائد ومضار في الوقت نفسه.

وعن فوائد القرار، أوضح العمري، أن "القرار أسهم باستمرارية أسعار البضائع وكبح ارتفاعها، وذلك بسبب أن بعض دول الجوار تعاني من انخفاض عملاتها مقابل الدولار، ما أسهم في وصول المواد بأسعار تعد مناسبة مقارنة بالارتفاع الجنوني الذي حدث بعد تفويت الحرب الروسية - الأوكرانية".

وتابع، أما بشأن السلبات، فهي الانعكاسات السلبية للقرار على المنتج المحلي، إذ أدى إلى خسائر أو تقليل الأرباح لعدد من أصحاب الأعمال والمصانع أو المستثمرين، واللجوء إلى تشغيل عدد أقل من العاملين لتقليل المصاريف، مستذكراً بالتقول بدعم القرار حالياً لاستمرار أزمتها الغذاء وارتفاع أسعار مواد البناء وغيرها، لكن يمكن مراجعته عند انتهاء الحاجة له من أجل المصلحة العامة للبلاد.

آثار التضخم العالمي على اقتصاديات الدول

أسعار النفط في العالم والتي عوّضت إلى حد كبير بعض خسائر تراجع الأسعار في العام 2021، وتحقيق وفرة مالية فورية المركز المالي للاقتصاد إلا أن هذه الوفرة سرعان ما ستأكل في حال عدم استغلالها بشكل صحيح قبل فوات الأوان.

ذلك لأن التوقعات القليلة والمؤشرات تشير إلى احتمالية انخفاض أسعار النفط إلى أدنى حدوده مع مؤشر ارتفاع معدلات التضخم، عليه فإن الحاجة تقتضي الإفادة من الوفرة المالية واستثمارها، بما يجعل معدلات النمو الاقتصادي قادرة على استيعاب تراجع الأسعار مستقبلاً.

وإنّ جاذباً هاماً لا بد من أن ينصب على الإسراع بدعم القطاع الزراعي وتنشيطه لمواجهة موجة الغلاء، والمجاعة الناجمة عالياً، والتركيز على القطاعات الإنتاجية والأهم من كل ذلك استحداث الصناديق السيادية للاستثمارات وكذلك الحفاظ على حقوق الأجيال، إنّي تصرف بالوفرة المالية خارج هذه الشرايط سيعرض اقتصادنا إلى انكسار لا يحددها غيرها، إذ إن العالم بأسره متشغل الآن بمواجهة موجة المجاعة ونقص الغذاء وأثار التضخم العالمية التي تشغق الغالي والنفس.

إنّ الحكومة ملزمة بتقديم المعالجات الأساسية لاقتصاد الوطني الذي عانى من عاتقته من شوغوات وأن الوفرة المالية التي تحت أيديها الفرصة الأخيرة لمواجهة تصدات وتوقفات المستقبل والعالم يركز على الزراعة مصدر الغذاء، لذا علينا أن نأخذ تدابير الخبراء وتوقفات المستقبل على محمل الجد.

● ياسر المتولي

أسدل الستار على النصف الأول من العام 2022، وقد صعدت التوقعات التي أشارت لها التقارير الدولية من أنّ مؤشر التضخم العالمي سيصعد بوتيرة مخيفة استناداً إلى التغيرات المرصودة

والتي تقود إلى التضخم، ولعلّ ما يسعد الأسواق قرار البنك الفدرالي الأمريكي برفع سعر الفائدة على فئحة الدولار لمعالجة الآثار التضخمية مما يسبب بانسحابه من الأسواق الناشئة بحثاً عن فوائد مضمونة من خلال أدوات صندوق النقد الدولي

وتأثير ذلك على الاستثمارات العالمية، إنّ تضائل الدول في تحقيق معدلات النمو الاقتصادي خلال العام 2021 بعد انسحاب كوفيد - 19، وعودة الحياة الطبيعية سرعان ما تضائل بسبب توقعات انخفاض معدلات النمو في العام 2022، بسبب المعطيات المتحققة

على الأرض وفي مقدمتها زيادة أسعار النفط، التي رافقتها ارتفاعات معدلات التضخم لأسباب أخرى ومنها تراجع إنتاج الطاقة وأثرها على إنتاج السمدة الرافق بظاهرة الغلاء في أسعار الغذاء، وكذلك الحرب الروسية الأوكرانية التي أثرت على إنتاج الحبوب، وكذلك مشكلات سلسلة التوريد والمعلّقة

باختلافات النقل ورفع أسعاره كل ذلك أسهم في رفع معدلات التضخم والتي دعمت بالبنك الفيدرالي برفع سعر الفائدة، وهكذا تزداد المعطيات فاعلية الدورة الاقتصادية.

ما يعينها هو ما تأثير ارتفاع معدلات التضخم على الاقتصاد العراقي، صحيح أنّ الدولة تعيش نشوة ارتفاع

برنت يرتفع لأكثر من 120 دولارا

أيلول المقبل

لكن الزيادات قُسمت بين الدول الأعضاء، بما يشمل روسيا ودولاً أخرى ونيجيريا كإنتاج تحقيق أهدافها الخاصة بمستويات الإنتاج، مما أدى إلى مخاوف من أنّ زيادة الإمدادات قد لا تصل فعليا إلى مستوى الخطط الرسمية.

وعادة ما تبدأ البلدان في نصف الكرة الشمالي، مثل الولايات المتحدة، موسم القفاز في تموز، ما يؤدي إلى ارتفاع الطلب على البنزين.

وفي غضون ذلك تعاد الصين، أكبر مستورد للنفط في العالم، فتح مدن مثل شنغهاي بعد إجراءات إغلاق طوية فرضتها بهدف احتواء تفشي كوفيد-19.

وقال متعامل آخر في النفط من آسيا "الطلب قوي للغاية في هذه الدورة ويمكن زيادة أسعار النفط".

● عواصم وكالات

ارتفعت أسعار خام برنت فوق 120 دولارا للبرميل، أمس الاثنين، على الرغم من اتفاق زيادة الإنتاج بمقدار 648 ألف برميل من مجموعة أوبك +، ومع الحديث عن رفع الأسعار للمشتريين الآسيويين

للخام، ما يفتح التساؤل حول كيفية إعادة هيكله سوق النفط بعد الأزمة الأوكرانية.

ونقلت وكالة "رويترز" عن متعامل آسيوي في النفط قوله إن "قفزة الأسعار غير متوقعة".

واقترحت دول أوبك + على زيادة الإنتاج 648 ألف برميل يوميا في تموز، وبالكمية نفسها في آب، في محاولة لتعويض خسائر الإمدادات الروسية، وذلك مقابل خطة أوبك لإضافة 432 ألف برميل يوميا في الشهر على مدى ثلاثة أشهر حتى

المباشرة بتنفيذ معمل سمنت الوركاء في ناحية بصية

السماوة، أحمد الفروسي

أعلنت هيئة استثمار المثنى عن قرب مباشرة شركة أم قصر الشامية للسمنت المحدودة بإعمال تنفيذ مشروع معمل سمنت الوركاء في ناحية بصية جنوب المثنى.

وقال مدير استثمار المثنى عادل داخل اليساري لـ (الصباح) إنّ تفاصيل المشروع الذي ينفذ على مساحة (420) دونما وبكلفة تصل لنحو (150) مليون دولار بطاقة إنتاجية تبلغ (5000) آلاف طن يوميا بواقع مليون ونصف المليون طن سنوياً، ينفذ من قبل التحالف شركتي (snoma & cnbm) الصينيتين المتخصصةين بهذا المجال.

وأضاف اليساري أنّ الشركة باشرت أعمال حفر الأساس التربة بعد التعاقد مع هيئة المسح الجيولوجي لتحديد كميات الاحتياطي المؤكد من مادتي حجر الكلس والأطيان، وكذلك المباشرة بمرحلة أعداد الخط الناقل للغاز من الخط الاستراتيجي وصولاً لموقع المشروع.

يشار إلى أنّ الهيئة تحرص على شمول جميع مناطق المحافظة بالفرض الاستثمارية بما يتناسب والقومات والإمكانيات المتاحة تلك المناطق والعمل على خلق تنمية اقتصادية واجتماعية مجدية عبر تحريك النشاط الصناعي وخلق فرص عمل متعددة لأبناء المحافظة.

9 ملايين برميل صادرات العراق لأميركا خلال أيار الماضي

الصادرات النفطية العراقية هي إلى أميركا 5.520 ملايين برميل وبمعدل 184 ألف برميل يوميا. «العراق قفز إلى المرتبة الرابعة في صادراته لأميركا خلال الشهر الماضي بعد كل من كندا والمكسيك والسعودية، والمرتبة الثانية عربياً بعد السعودية التي بلغت صادراتها لأميركا 865 ألف برميل يوميا، مبنيةً أنّ «كندا جاءت بالمرتبة الأولى كأكبر دولة مصدرة للنفط لأميركا لتليها المكسيك،

الصادرات النفطية الأمريكية، أمس الاثنين، أنّ صادرات العراق النفطية للولايات المتحدة بلغت أكثر من 9 ملايين برميل في شهر أيار الماضي. وأظهر جدول نشرته الإدارة، واطلعت عليه «الصباح» أنّ «العراق صدر من النفط الخام إلى أميركا خلال شهر أيار الماضي 9.114 ملايين برميل، وبمعدل 294 ألف برميل يوميا، مرتفعاً عن شهر نيسان الذي بلغت



تعد فنلندا دولة محايدة منذ 80 سنة، لكنها تريد الانضمام لحلف الناتو بسبب الحرب الأوكرانية، التي دمرت آخر ملاذ للثقة بروسيا مما غير المزاج في هلسنكي وبقية مناطق البلاد.

ويفضل عقود من حالة السلام في عموم البلاد، صار رجل الأعمال فالنتيري ليندهولم مليونيراً، إلا أنه بدأ يستعد للحرب ويدير متجرًا عسكرياً في ضواحي هلسنكي، وهو متجر مساحته أربعة آلاف متر مربع، لكل من يريد الدفاع عن بلده، أو على الأقل ارتداء ملابس تمويه عند ذهابهم للصيد.

● ملجا تحت الأرض في هلسنكي



● الخبير العسكري يان كوسيل

سنارٌ حديديٌّ جديدٌ فنلندا قد تنضم قريباً للناتو

● يان بيتر،
● ترجمة خالد قاسم

ويعرض المتجر سكاكين قتالية وشبكات تمويه ومعدات رؤية ليلية وسترات شتوية، معظمها معدات فائقة من القوات المسلحة الألمانية. يهجز فالنتيري منذ عشرين سنة تقريباً الزبائن في فنلندا وبقية العالم، ويعد متجره الأكبر أوروبياً، وكان يكسب المال من سيناويو ثم يعتقد أنه سيحقق مطلقاً. سلم فالنتيري مؤخراً آلاف المسترات الوافية ومعدات الإسفاف العسكرية إلى أوكرانيا، ويقول إن عمله متمثل لكن المبيعات تزداد داخل بلاده أيضاً وكان أدار أقوى شهر بايبيات منذ تأسيس الشركة.

ويذكر فالنتيري أن 80 بالمئة من زبائنه رجال تحت سن الأربعين، لكن بعد الغزو الروسي لأوكرانيا، لم تعد النسبة مجرد كعب من لؤلؤ، فيلاده لديها حدود طولها أكثر من 1300 كم مع روسيا، وصار الخطر قريباً جداً، ويؤيد فالنتيري انضمام بلاده للناتو بأربع وقت ممكن. نشر فالنتيري في شباط رسالة مفتوحة إلى رئيسه وزراء فنلندا سائلا ماريين، فيها يعرض أن حدود الناتو مع روسيا ستصبح أطول بكثير.

يبدو أن تهديدات روسيا قد فقدت قوتها في فنلندا مؤخراً، ويؤيد فالنتيري مساعدته بعدم تكرار خطأ ألمانيا، في إشارة إلى سلبية الألمان الساذجة، ويقضي باليوم واقع عدم أدائه الخدمة العسكرية على والديه المساكين، ويقول إنه سيوصي أبناءه بالخدمة مع ذلك، لكن مع الحيداء الإيجابي.

أظهر استطلاع رأي أجري مؤخراً أن 68 بالمئة من الفنلنديين يؤيدون انضمام بلاده للناتو، بينما يعارض ذلك 12 بالمئة فقط. وكان المزاج قبل خمس سنوات مغايراً تماماً، إذ عارضت

عذرا لعدم التصرف أو عدم التصاح في فنلندا، وعلى عكس دول كثيرة أخرى في الاتحاد الأوروبي فهلسنكي مستمرة بتطبيق التجنيد الإلزامي، ويستمر الجنود الاحتياط ينتظي التدرج لسنوات عديدة، ويخاض 70 بالمئة من الشباب الذكور الخدمة العسكرية، ويبقى كثيرون منهم مرتعنين بالقوات المسلحة مدى الحياة، وفي حالة الضرورة، تستطيع فنلندا ذات الخمسة ملايين نسمة تمسك 280 ألف رجل وامرأة بسرعة وأكثر من ذلك في المدى البعيد، لذلك إذا تحقق الانضمام، لثانفة ستكون مشتركة بين الطرفين. يقول فالنتيري إنه لم يخش التحال مطلقاً، وجاءت فكرة متجره خلال مسابقات مع أسدقائه للعبة تدعى "أبرسوفت" وهي لعبة تجري على طرق غير مهيمة، تطلق فيها رصاصات بلاستيكية على النافذهين باستخدام أسلحة تبدو حقيقية وهي الرياضة المثالية لبلاد تثنى السلام لكنها لا تستطيع لسيان الحرب.

الخبير الروسي
تعد روسيا بالنسبة لفنلنديين وجيله مجرد قوة عالية يخشى منها، لكنها عملاق وهمي فاسد، يذكر فالنتيري أنه عمل مع الروس ولم يشعر بالخطر معهم، لكنه لم يبق فيهم أيضاً، ويذكر

● بيدى الفنلنديون استعداداً جيداً للحرب حتى وقتنا الحاضر، ولم يتقوا يوماً بالسلام في أوروبا، رغم عضويتهم في الاتحاد الأوروبي وحالة الازدهار



● مبرر حدودي فرغ مع روسيا

استمرت فنلندا بالحياد السياسي وابتعادها عن الحلف بسبب من الحرب العالمية الثانية، واعتاد الفنلنديون على الحياد القروض وظهرت آمال بعد انتهاء الحرب البرادة بمصالحمة مع روسيا

الفنلنديين، ويعد مركز المدينة عن الحدود أقل من 10 كيلومترات. كانت الأراضي الفنلندية في منطقة كاريليا، حيث تقع إيماترا أكبر بكثير قبل الحرب العالمية الثانية مما هي اليوم، وقال الفنلنديون هناك خلال الحرب بضرورة ضد السوفييت بدعم من النازيين. أمر ستالين بعد ذلك بترسيم حدود جديدة للفنلنديين، وصارت البلدة منذ تلك الفترة قاعدة أمامية تقريباً.

إذا كان هناك منك ينتظي فيه الروس والفنلنديين بانتظام فهو هذه البلدة واعتاش إيماترا حتى أسابيع قليلة مضت على السباح الروس، وتوجد علامات بالحروف الروسية في المساكن العامة، تذكرنا بضيوف لم يعودوا يأتون للمكان، والسائون خالية كما هي حال المعبر الحدودي، وهناك 300 وظيفة شحن لشركة السك الحديدية الفنلندية مهددة بالإغلاق، ويبدو ستالين حديدي جديد أخذ بالتشكل خصوصاً خلال الليل.

يميز التصاور المباشر مع روسيا الفنلنديين عن بقية دول إسكندنافيا، وتنتشر صدمة الحرب بتشكيل البلاد في يومنا الحالي وصار الأمن بدلا من الاقتصاد القضية الأكثر إلحاحاً. يذكر يان أن بلاده عسكرياً مستعدة منذ زمن بعيد للواقع الجديد، على عسكرياً، لأن معدات جيش بلاده أكثر توافقاً مع متطلبات الحلف، مقارنة مع بعض الدول الأعضاء، وتضلل بلاده بالعمل مقاتلات ف18 وتخطط لإنتاج طائرة أ35 في السنوات المقبلة.

يقول يان أن بلاده عسكرياً مستعدة منذ زمن بعيد للواقع الجديد، على عسكرياً، لأن معدات جيش بلاده أكثر توافقاً مع متطلبات الحلف، مقارنة مع بعض الدول الأعضاء، وتضلل بلاده بالعمل مقاتلات ف18 وتخطط لإنتاج طائرة أ35 في السنوات المقبلة.

والكتب والمجلات بتجارهم حية في الذكرة الجمعية، وشكلت قصصهم الحرة آراء مواطنيهم عن روسيا الجديدة. ويساعد الاستماع إليه يستمتع ذلك، ويساعد الاستماع إليه بغير فهم مدى الإهانات الروسية في تعجيز بعامه الفنلنديين وكيف كانت الرغبة بالتصميم الذاتي قوية دائماً، وبشارك فيبل بالحرب عام 1944 وكان خلال الأشهر الأولى مسؤولاً عن سبعة رجال، منهم تعقب المحاربين السوفييت الذين تمردوا ترحيب السكان المحليين. وخلال منتصف الصيف عندما تكاد الشمس لا تضيء، تجولوا في غابات الصنوبر لكشف الأعداء، أقسام نومهم، وعمل لاحقاً مرابلاً بين الجبهات، لكن الخوف كان رفيقه الدائم.

مخاطر مكالمة

بيدي الفنلنديون استعداداً جيداً للحرب حتى وقتنا الحاضر، ولم يتقوا يوماً بالسلام في أوروبا، رغم عضويتهم في الاتحاد الأوروبي وحالة الازدهار. وإذا اقتضت الضرورة سيحشد 900 ألف شخص داخل العاصمة هلسنكي وأحد مسارات داخل ملاجئ القنابل. ويحافظ تومي راسك ونملاو من مكتب الدفاع المدني على سبائك الألومنيوم بحالة جيدة، وتستخدم تلك الأماكن في الحيداء اليومية كملاعب هوكي الجليد أو أروض سباحة، وتظهر في كتيبات السياحة أماكن جذب مكاني لكن مسور الأجزاء تستنصر على المساكن، مقصوداً، أما أقيسة ذات الاستخدام المزروع، أي مساحات تحت الأرض لتخوف السيارات يمكن استغلالها كملجأ في حالة الطوارئ. يمر راسك عبر مدخل مجمع مبرهاكا الرياضي في مركز المدينة، ويهتاز الزائرون عند الدخول بين فولاذيين الباليين الأخضر، ويذكر راسك أن الباب الأوتى تخفي من عصفت الانفجارات، أما الثانية فتخفي من الغازات السامة. يعد تشييد الملاجئ إلزامياً في المباني السكنية الكبيرة بمختلف مناطق البلاد، وتقع ملاجئ إضافية داخل العاصمة وجولها، ويجب أن تكون كافية للجمع، لكن الراحة غير مضمونة، إذ يقول راسك "تخطئ لأقل من متر مربع للشخص الواحد" وفي حالة الاحتياج لهذه المنشآت، فيتوجه على الأشخاص النوم على شكل مناورات والذهاب إلى الحمام خفف ستار خفيفة في 320 دلو بلاستيكي، وطلبت العلامات التعريفية بالفعل على الأرض. دفع كل ذلك فالنتيري ليندهولم لتحديد خطمه للطوارئ، ويقول إنه جرى مع فريقه مؤخراً تدريبات لعدم العمال، الذين سيقفون من دون سابق إنذار إذا استدعى الجيش جنود الاحتياط، وكانت النتيجة واضحة "سينبغي علينا غلق شاشاتنا، إذ يستعد 90 بالمئة من الشباب للقتال".

● مجلة دير شيفيل الألمانية



العراق الأكثر تلوثاً بمخلفات الحروب لغم لكل مواطن



قصي الطيب

العراق الأكثر تلوّثاً

وفقاً لمرآة الإجراءات المتعلّقة بالأفغام العام الماضي، فإن العراق هو البلد الأكثر تلوثاً في العالم من حيث مساحة المنطقة الملوّثة، ورابع أكثر الدول تلوثاً من حيث التلوّث بالذخائر المتفجّرة. أدت الحروب العراقية- الإيرانية في الثمانينيات، وحرب الخليج في عام 1991، وغزو العراق عام 2003، والصراعات الداخلية، إلى تآثر ملايين الذخائر المتفجّرة في العراق، بما في ذلك الذخائر المتفجّرة غير المتفجّرة والأفغام الأرضية، وتم العثور على غالبية الطلّوث بالذخائر المتفجّرة في المنطقة الجنوبية من العراق. بينما توجد الأفغام الأرضية التقليدية في الغالب على طول الحدود مع إيران وتفاقم التلوّث الواسع النطاق بسبب الصراع مع داعش من 2014 إلى 2017، إذ تركت عصابات داعش كميات هائلة من الأفغام الأرضية والعبوات الناسفة في شمال ووسط العراق.

4 ملايين عراقى

تركت عقود من الحرب والنزاع، العراق في مواجهة احتياجات إنسانية ماسة تهدد بمزيد من زعزعة استقرار البلاد، وأثر الصراع المستمر والركود الاقتصادي في كل جانب من جوانب المجتمع العراقي تقريباً، ووفقاً لكتاب الأمم المتحدة لتسليح الضحايا الإنسانية (OCHA)، هناك 4.1 مليون عراقي في حاجة إلى مساعدات إنسانية. الحملة الدولية لحظر الأفغام الأرضية، تصفّح العراق على أنه أكثر دول العالم تلوثاً بالأفغام. ففي كل عام يفقد عشرات العراقيين حياتهم بسبب الأفغام الأرضية، وفي أوقات عسكرية، في حين أن نحو 8.5 مليون من أصل 41 مليون عراقي يعيشون تحت هذا التهديد، بحسب بيانات خدمة الأمم المتحدة لمكافحة الأفغام. وعلى الرغم من قتل أو تشويه نحو 519 طفلاً خلال السنوات الخمس الماضية في العراق بسبب

الذخائر المتفجّرة، تشييد اليونسيف ووكالة الأمم المتحدة للأعمال المتعلّقة بالأفغام، بالجهود الدولية لتقديم إعلان سياسي لسمان حماية المدنيين من استخدام الأسلحة المتفجّرة في المناطق المأهولة بالسكان. أكثر من 80 بالمئة من الأطفال المصابين هم من الذكور، ويؤثّر الأذى بشكل غير متناسب بسبب حوادث معاملة الأطفال، مثل زرع الحيوانات أو جمع الخردة المعدنية ليبيعها، الأطفال معرضون للخطر بشكل خاص، ويتجدّدون إلى البقايا بسبب مظهرها الملون غير مرئى لدى حطوتها، وبعض هذه الأسلحة عبارة عن أدوات منزلية مأرّفة تم تحويلها إلى متفجّرات.

مخلفات داعش

وعند سيطرة عصابات داعش على ثلث مساحة البلاد، لم يكن وصول أعمال التطهير لهذه المقذوفات سهلاً، فضلاً عن الذي صنعها بنفسه كما يقول، بول مكارن، مدير الاتصالات في Halo (Trust)، وهي منظمة خيرية تعمل على إزالة الأفغام والحطام المتفجّرة. إن العراقيين كانوا يزيلون الأفغام من أراضيهم منذ عقود، لكن كان هناك

السبب الوحيد الذي يجعل العراقيين مترددين في العودة إلى ديارهم، وتابع على سبيل المثال، تتدع أحياناً اشتباكات بين الفصائل المسلحة التي كانت تقاوم داعش، سواء في المناطق الكردية أو في باقي أنحاء العراق، ما يعرض حياة المدنيين للخطر، مستطراً بشعر الناس من بعض الأحيان أنه ليس لديهم ما يعيدون إلى بعد أن شاهدوا المنازل والمدارس والمستشفيات وقد سوّيت بالأرض. بينما أضافت دائرة شؤون الأفغام العراقية، بأن حجم التلوّث الكلي في العراق يبلغ نحو 5994 كيلو متراً مربعاً، تم تطهير نحو أكثر من 50% منه، مشيرة إلى أن غالبية الأفغام مزروعة على الحدود الشرقية للعراق وبحسب مرصد الأفغام الأرضية (لاند سين مونيتور)، فإن العراق يعد من أكثر دول العالم تلوثاً من حيث مساحة المنطقة الملوّثة، إضافة إلى التلوّث بالذخائر المتفجّرة ومخلفات حربية أخرى.

أما الحكومات المتعاقبة التي حكمت البلاد، فهازوت برنامج أعدته منذ 2004، إزالة الأفغام، إلا أنها تسير بوتيرة بطيئة، بالرغم من المنح المقدمة من منظمات دولية لإزالة التلوّث التي غير كافية. نظراً للمساحات الشاسعة التي تحتضن هذه المقذوفات والتقاليد، إذ إن الأراضي الملوّثة والملوثة بالعبوات الناسفة تصل إلى أكثر من 6000 كيلو متر، بحسب المكثف بإدارة وزارة البيئة وجامع الغلاخ، الذي أفق بأن العراق من أكثر دول العالم تلوثاً بالأفغام، وأن ضحاياه تزداد وبوتيرة متصاعدة. ولفظ إلى أن الوزارة تبذل جهوداً كبيرة من خلال دائرة شؤون الأفغام، لإنتاج هذا البرنامج لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وإعادة التنازح إلى أمانهم وإعادة تأهيل وإعمار المناطق المحررة وتشجيع الاستثمار خصوصاً في المناطق النفطية، والذي يتطلب أن تكون الأرض نظيفة وخالية من الأفغام والعبوات.

انتهت الحرب ولكن

يقول أحمد عباس، عامل إغاثة في إحدى الجمعيات الخيرية: التلوّث بالأفغام الأرضية ليس



عمليات التجميل.. مجازفة نهايتها التشوه أو الموت

منذ قرون مضت اقتصرت عمليات التجميل على ضرورات التشوهات الخلقية وعلى الحروق وآثار الحوادث، وكان الهدف منها تحسين وضع التشوه الذي يصيب أحد أعضاء الجسم، ويعد ذلك في تسميات القرن الماضي توسع هدف العمليات الجراحية وبيات الناس يرغبون في التشبه ببعض المشاهير وغيرهم، وازدادت نسبة الراغبين في إجراء عمليات التجميل وتطورت إلى حد الهوس ومن ثم الوصول إلى مرحلة التشويه بسبب هذه العمليات، وكذلك التشابه في الوجود ببعض معالم الوجه من الشفة والأنف وغيرها.



كولر غالب الداودي

ولم يقتصر التجميل على النساء فقط، وإنما بدأ الرجال بمزاجمة النساء في هذا الموضوع لغرض تحسين مظهرهم الخارجي، ولكن مع الألف أصبح التشويه مصاحباً للكثير من هذه العمليات والبعض منها يؤدي إلى الوفاة، خاصة في بغداد لعدم وجود الرقابة في المراكز الطبية وعدم التأكد من مؤهلات العاملين فيها، وتفتيد الأطباء العراقيين كتب عن وجود مئات من مراكز التجميل غير المرخصة، إذ حدثت وفاة 50 حالة من عمليات التجميل في بغداد، وذكر أن سبب كثرة الوفيات بهذا المجال لكون الطبيب غير متدرب ولم يأخذ احتياطاته أو لانتقاله صفة الطبيب.

واستفلال من قبل ضعاف النفوس وحسن المراجعات بالمواد الغريبة التي تؤدي إلى التشويه والتهابات، وأضافت، بويت أنه ليس على المريض أو المراجع أن يقرر ما الذي يجب حقنه، ومقدار الكمية من المواد في جسمه، وما يحتاجه، وهذا الوضع يطبق فقط للعاملين أما في الدول الأوروبية فإن الطبيب هو الذي يقرر نوع المادة والكمية التي يحتاجها الشخص سواء كملاح أو للتضارة.

غبر أمانة

ذكرت حسين أن من أسباب الوفاة في مثل هذه العمليات عدم التأكد من صلاحية هذه العملية للمراجع من الناحية الطبية، والخطأ الذي يحدث هو الموافقة على إجراء عملية الشفط بعد طلب المراجع بغض النظر عن هل هي أمانة على وضعه الصحي أم لا، وأشارت إلى أن غياب الرقابة يلعب دوراً كبيراً في حدوث تزايد بأعداد الوفيات من عمليات التجميل، وعدم توفر الرخصة الرسمية لبعض الأطباء والمراكز الطبية، واقتارها للمعايير الطبية، إضافة إلى سوء الرولة الجراحية من قبل بعض الأطباء وهم ليسوا جراحين وليست لديهم ممارسات في العمليات الجراحية.

واحد منهم، وبيئت أن أكثر المراجعين للمركز يأتيون لغرض طيب كعلاج تشوهات خلقية وغيرها من الحالات المرضية الجلدية الأخرى، وقالت: عندما أرى حالة ما لا تحتاج لأي علاج أو تعرض للأجهزة الطبية أستأمن عن سبب القدوم للمركز، فأنا لا أقبل أن أعالج من دون التأكد فعلاً من وجود إصابة معينة في الجسم أو الوجه.

تعمل الدكتور نور حسين في أحد المراكز الطبية، وهي تمارس تشغيل كل أنواع الأجهزة الطبية على المراجعين، الوصي والإدراك لدى بعض الناس

الوفاة عدم تحضير المرض بصورة جيدة للعملية، وأحياناً تحدث حالات أثناء العملية لها علاقة بالتخدير، وهو يعد ذاته له مشكلات خطيرة، فيجب أن يكون بصورة مدروسة، وقد يعترض الطبيب أثناء العملية شربياً مهماً بالخطأ ويحدث نزيف يؤدي إلى الموت، ومن رأي الدكتور أنه يجب أن يعد تقرير عن سبب الوفاة إن كانت قبل العملية أو أثناءها أو بعدها أيام، لحديث مضاعفات أو نزف غير مسيطر عليه.

تعمل الدكتور نور حسين في أحد المراكز الطبية، وهي تمارس تشغيل كل أنواع الأجهزة الطبية على المراجعين، الوصي والإدراك لدى بعض الناس

التأثيرات الخطيرة

أوضح الدكتور أبو بكر الحديثي، جراح أنف وأذن وحنجرة وتجميل أنف، أن العرض من العمليات التي يمارسها ضمن اختصاصه، هو قص الأذن المتهذلة، وتعديل الأذن المشوهة، وتجميل الأنف كان سابقاً لأغراض طبية لتصحيح التشوه الموجود فيه، مثل الانحراف الداخلي أو الخارجي في الأنف أو وجود كسر قديم بالأنف، أما حالياً وخاصة في الخمس عشرة سنة



العمليات الجراحية.

الأمل في غير محله إحباط

● سعد العبيدي

لم تمر على العراق في زمنه الجديد سنة، إلا وتطرق في شائها مسؤولو الكهرباء، وبعض السياسيين المظلمين يمشون بالكهرباء من أن الصيف القادم سيكون أفضل من سابقه، بل ذهب البعض أبعد من هذا في لحظات تأمل واختلاط بالتمنى، فتحلوا حلا قريباً وشاملاً لشككة الكهرباء، سيفسحني إلى تصدير الفائض منها عبر افريقية خاصة إلى دول الجوار، وهذا قد حل فصل الصيف ثمهنا، وقارت درجات الحرارة بداية حزيران حدود الثامنة والأربعين درجة، الأمر الذي جعل تلك التنبؤيات والأمل غير قابلة للتطبيق، طوال السنين التي تولت فيها وزارة الكهرباء بعدها الجديد بعد سقوط مشاريع إعادة بناء منظومة التهانة، وإلى يومنا هذا بداية حزيران، ووضع المسؤولين في خانة الإتهام بقصد المصدقية.

إن فقدان المساقفة والإصرار في استمرار السير على النهج ذاته، يودان في الغالب إلى واحد أو أكثر من العوامل، بينها أن بعد سقوط مشاريع إعادة بناء منظومة التهانة، وإلى يومنا هذا بداية حزيران، ووضع المسؤولين في خانة الإتهام بقصد المصدقية.

إن فقدان المساقفة والإصرار في استمرار السير على النهج ذاته، يودان في الغالب إلى واحد أو أكثر من العوامل، بينها أن بعد سقوط مشاريع إعادة بناء منظومة التهانة، وإلى يومنا هذا بداية حزيران، ووضع المسؤولين في خانة الإتهام بقصد المصدقية.

إن فقدان المساقفة والإصرار في استمرار السير على النهج ذاته، يودان في الغالب إلى واحد أو أكثر من العوامل، بينها أن بعد سقوط مشاريع إعادة بناء منظومة التهانة، وإلى يومنا هذا بداية حزيران، ووضع المسؤولين في خانة الإتهام بقصد المصدقية.

تغير أقطاب القوى من أوكرانيا إلى تايوان

منذ الإنتادات الأولى لحرب روسيا على أوكرانيا، والصين تتجه بأنظراها نحو تايوان، متلهفة لحظة البدء بإطلاق نيران التّينّ الصيني إليها. الصين التي راقت بعناية ردود الأفعال الغربية والأميركية تجاه هذه الحرب، إلى أن حانت تلك اللحظة التي أشعلت فتيل طموحات الصين القديمة، بإعادة تايوان إليها وتحقيق الوحدة الوطنية.

● ساء الوادي

بات من الواضح أن غموض هذا الملف قد قارب من نهايته ويطولو صفحاته الأخيرة، عندما ظهر الرئيس الأميركي - جو بايدن - مصحراً على إحدى القنوات التلفزيونية، عقب نشاطات جوية وبحرية صينية قريبة من تايوان، فضلاً عن التعرض بالأقوال والتصريحات من الرئيس الصيني، ملوّحاً باقترب شن هجوم مسلح لضم تايوان إلى البر الصيني، حيث قال إن "الولايات المتحدة ملتزمة بالدفاع عن تايوان عند أي محاولة للاعتداء عليها"، وتهدد بالتدخل العسكري إذا تعرضت الجزيرة للهجوم.

ليرد الرئيس الصيني - شي جين بينغ - وبهجة وثافة أنه لا مجال للتهاون في أمر يتعلق بالسيادة الوطنية وحسدة الأراضي الصينية، محذراً أميركا من اللعب بالأتار.

فالأخيرة تعتبر تايوان في الوريث الشرعي لجمهورية الصين بعد هزيمة حزب الكومينتانغ الذي يد الشيوعيين أثناء الحرب الأهلية عام 1٩٤٩م، وانسحابهم إلى تايوان ليؤسسوا هناك دولتهم ويحكموا البلاد، منذ اللحظات الأولى وأميركا حليف داعم لهم بالمال والشالح.

فالشيطان لا يلبث إلا أن يزرع الشر أينما حلّ، ومع ما تشهد أميركا من تفهقر، فإن الرئيس الأميركي بايدن تخلى عن سياسة الغموض وأرسل برسائل واضحة للدفاع عن تايوان، مؤكداً أن أميركا تستميت للبقاء على مصالحها وليس لحظافها، خاصة بعد ما ألبته الحرب الروسية الأوكرانية بأن أميركا حليف لا يمكن الوثوق به.

في عندما تدحض مزاعم الصين بأحققتها في ضم تايوان لها كجزء لا يتجزأ من أراضيها، وتعتبرها دولة منغلقة ذات سيادة، فليس

لنا إلا بنظرة عميقة في تاريخ تايوان، تلك الجزيرة الواقعة في المحيط الهادئ، يفصل بينها وبين الصين مضيق تايوان الهوي وتقع في بحر الصين الجنوبي، حكمت من قبل أسرة تشينغ الصينية قرابة الثلثين من تاريخها، ويقال إن أكبر المجموعات الديموغرافية فيها هي من أحفاد سكان مقاطعة فوجيان وتواندونغ الصينيتين.

إلى أن كانت الحرب الصينية اليابانية الأولى والتي تنازلت على إثرها أسرة تشينغ عن تايوان لليابان عام 1895، لتستلمها الصين بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية، بموجب الحلفاء، آنذاك (الولايات المتحدة والمملكة المتحدة)، ولكن بعد اندلاع الحرب الأهلية وحرب تشيانغ وحزب الكومينتانغ إلى تايوان، حيث جعلها مقراً لحكومته، بينما استمر الشيوعيون يحكم البر الصيني باسم جمهورية الصين الشعبية.

دعت مقاومة السكان المحليين للجزيرة لحكومة القوميين الاستبدادية لتتحول إلى الديمقراطية، حتى تم انتخاب رئيس من خارج الحزب عام 2004، تشين شوي بيان - ناهيك عن أن الصين منذ الثمانينات طرحت صيغة تعرف باسم (دولة واحدة ونظامان)، تمنح بموجبها تايوان استقلالية كبيرة، إذا قبلت بإعادة توحيد الصين، وهو عرض مفر للتايوانيين بالعودة للحضن الصيني، وذلك خلال لقاء رئيس الوزراء الصيني شو إنلاني وزير الخارجية الأميركي آنذاك هنري كيسنجر، وهذا ما أغضب الكونغرس ودفعه لإصدار قانون العلاقة مع تايوان، معترفاً بحث الحكومة الأميركية لعودها بدعم تايوان، ومطالباً بمساندة تايوان، الصين، ولكن بعد انتخاب (شو ييان) شرعت الصين بالقلق وأصدرت عام 2004 ما قانون مناهضة الانفصال، التي يسمح لها باستخدام الوسائل غير السلمية، إذا حاولت تايوان الانفصال، القوى في العالم.

لا قطاع خاص مع الفساد

● سالم مشكور

كثير من يبحثون في تراجع التعليم الحكومي في العراق يتحدون عن التعليم الأهلي كحل لهذه المعضلة. ينطلق هؤلاء من حقيقة أن القطاع الخاص في الدول ذات الاقتصاد المتفتح، وهو الذي يبنى، وهو الذي ينجز، لأنه مرتبط بمصالح أصحاب المشاريع، والأخيرة مرتبطة بسمة الجهة القائمة على المشاريع، وبالتالي باستمرارها في جذب المستثمرين أو المستثمرين للسلع والخدمات، وبينها التعليم في جميع مراحله لكن الواقع العراقي يكشف عن عجز حتى القطاع الخاص عن الإنجاز. كیفه نظرياً، يكمل هذا الرأي الكثير من الصحة، خصوصاً وأن تطبيقه في دول عديدة جاء بنتائج إيجابية، لكن ما هي طبيعة تلك الأنظمة التي تدبر كل الدولة، وما هي قوة السلطة وقدرتها على تنفيذ القوانين ومراقبة أداء القطاع الخاص، وكيف تتعامل الدولت الرسمية المعنية مع المستثمرين في حال لا يقدمون السلع والخدمات بالعودة المطلوبة والمحدد من قبل سلطات مختصة، بوضع القاييس والمواصفات لكل السلع والخدمات المقدمة من قبل شركات القطاع الخاص أو المستوردة عندما يقال "القطاع الخاص حر" فلا ينبغي ذلك أنه بعد عن التحكم الرقابي، بل عمل هذا القطاع وفق مواصفات محددة، ويعقد ضمانات لعملياته وتوفرها، ومعها بنود جزائية في حال التخلف وسوء الأداء، وفي كثير من الدول هناك مكاتب مختصة بتلقي الشكاوى وتقديم بلاغ "معلمة"، ويتم التحقيق السريع فيها، وفي حال ثبوتها تتعرض للترحيل أو المصادرة، فليس من المنطوق أن تفرض عليها غرامات مالية موجهة لتجلب المنتج ومقدم الخدمة بفكر أو مرة، قبل أن يتهاون في جودة منتجاته، وفي ظل هكذا وضع، يصبح القطاع الخاص فاعلاً، يتنافس المستثمرون، وتتوفر فرص العمل للناس، ويحصل المستهلكون على خدمات جيدة وأسعار معقولة، وفي ظل هكذا اقتصاد وهكذا تنظيم فإن دولاً كإسبانيا، دبي، سنغافورة، وصلت إلى كل هذا الأعمال والتطور، من خلال القطاع الخاص فقط. لم تنفق الحكومة شيئاً، بل تركته للقطاع الخاص، تشبيهاً وتشجيعاً، واكتفى في باستحصل الضرائب وتنظيم الأداء، في عراقنا، ما زال الاقتصاد بلا هوية، والاستثمار مجرد كلمة توضع عن تصديقها المستثمرون، السبب واضح وهو عدم توفر السلطة القوية الفعالة على حماية الاستثمار من الفساد والابتزاز من الموظفين والمسؤولين، وصولاً إلى القوى السياسية والعشائر أولاً، وعلى عرافية أداء القطاع الخاص المزارعين للاحتياجات الرسمية، وحتى المعالم تصديرها للتمتع بفعل الزيادة في الإنتاج عادت، فأصدرت قرار الحظر، وبقي الأمر مهمما حيال هيمنة الرساميل التي تحكم العالم على حركة التجارة العالمية والنظام المالي الدولي، وعلى صناعة القرار في الدول التابعة، بينما تتولى امبراطوريات الإعلام العالمية، التي تهيم عليها هذه الرساميل، مناقلة الرأي العام العالمي ليصطف معها، وهي تحاول ترويض الشعب الروسي، مستفيدة من ارتقاع الأسعار وهي تسوق للناس احتمالات وقوع الكارثة.

أسعار الغذاء أم أزمة غذاء؟

● محمد شريف أبو ميسم

تواصل وسائل الإعلام العالمية الخلط بين حالة ارتفاع أسعار الغذاء، جراء تراجع صادرات القمح الأوكرانية بفعل الحرب، وبين احتمالات حصول أزمة غذاء عالمية بدوى انسحاب المعروض في الأسواق العالمية، فيبدو الأمر وكأن ارتفاع أسعار الغذاء ناجم عن خلل بدهد شعوب العالم بواجبة.

بينما تشير المعطيات إلى أن نسب الانتاج العالمي في تزايد ناجم عن الخوف، مما قبل بهذا الشأن، إذ عمدت كثير من الدول إلى زيادة مساحات الأراضي المزروعة، كما في الهند وبلدان شرق آسيا وشمال أفريقيا، ناهيك عن دول الاتحاد الأوروبي، وشرق أوروبا، ما يؤكد أن ارتفاع الأسعار ناجم عن استمرار أزمة الحرب من قبل الهمينين على حركة التجارة العالمية والنظام المالي الدولي، في ظل تضخم عالمي جراء ارتفاع أسعار الطاقة بفعل حرب العقوبات الاقتصادية المتبادلة بين روسيا من جانب، والولايات المتحدة وحلفائها الأوروبيين من جانب آخر.

خصوصيتنا والتفاعل اللحظي

● سرور العلي

يلجأ كثيرون إلى مشاركة تفاصيل حياتهم اليومية، وخصوصيتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، من خلال فتح البث المباشر، الذي قد يستغرق لساعة أو أكثر، ونشر تفاصيل يومهم من دون التكير بالموافب والنمساوي اللاعبة، ويبدو الأمر للوهلة الأولى مسلياً وفضيواً، ولا يتبدى كونه نقلاً للحظات الفرح والحزن والامتنان، وكل ما يقوم به الناشر في يومه المعتاد، ما يجعله ضحية للحسابات الوهمية، التي تسمي له بترك تعليقات سلبية أو تستخدم أسلوب التمر، فيضمره بالصيق وربما الاضطراب النفسي.

وبعد ما كانت تلك المواقف هدفها نشر الخبرات والأفكار، وتبادل المعلومات عبر القنارات، أصبحت اليوم مرتعاً للتباهي، بما يملكه

المعظم من سيارات فخمة، وكسورارات وقباب ذات ماركات عالمية، وذلك يعرضهم في كثير من الأحيان للغيرة والحسد، ويعسر غيرهم بالنقص والبغض، والمقارنة والتقليد الأعمى من دون وعي.

ويغفل البعض النتائج الوخيمة لنشر تفاصيل يومهم على السوشيل ميديا، التي قد تعرضهم للاختلاف لطلب القدية من ذويهم، أو السرعة أو ارتكاب عملية إجرامية، وسهل كذلك من عملية اختراقهم والوصول إليهم، ويؤدي ذلك أيضاً إلى العزلة الاجتماعية، واتخاذهم عن العالم الحقيقي، ما يتسكن سلباً على صحتهم النفسية، وقد يصيهم بالكتئاب، إذ لم يتألوا التفاعل الذي يطمحون إليه.

ويضلل البعض الآخر عدم نشر خصوصيته على هذه الوسائل، ويقفها ويمتورها أسرار يجب ألا يطلع عليها غيرهم، ويسبب تسارع حقيقتهم

في عراقنا، ما زال الاقتصاد بلا هوية، والاستثمار مجرد كلمة كندية توضع عن تصديقها المستثمرون، السبب واضح وهو عدم توفر السلطة القوية الفعالة على حماية الاستثمار من الفساد والابتزاز من الموظفين والمسؤولين، وصولاً إلى القوى السياسية والعشائر

تأثير الحرب الروسية الأوكرانية في تسليح الجيش العراقي

بدأت مظاهر الحرب الروسية - الأوكرانية تنعكس على كثير من مجريات الأمور السياسية والاقتصادية والامنية بالعلم والمنطقة، ومما نضاه هو عملية انشغال روسيا الاتحادية بعملية ملاحة ومحاربة وتنظيم داعش الارهابي في سوريا. لانشغاله بأولوية أولى يحريه في أوكرانيا. والامر الآخر هو الاهتمام الكبير من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد الأوروبي، وحلف الناتو بدعم عملية التصدي لروسيا الاتحادية في حريها في أوكرانيا، وبهذا هناك انشغال واضح من قبل التحالف الدولي والناتو وأميركا في أوكرانيا، ما يخفض زخم اهتمامهم بمكافحة تنظيم داعش الارهابي في سوريا، ما يسرع العراق لاتردادات سلبية من سوريا، التي قد تتعل نشاط خلايا إرهاب داعش.

| ملاحظات | العدد | النوع | المنشأ | الاسم |
|--|-------|--|------------------|-----------------|
| وصلح الدين ونينوى، وهناك عمليات مهمة غربي البلاد، وكانت آخرها عملية "الإرادة الصليبية" في المناطق النافذة بين قيادة عمليات الأنبار وكربلاء، للاحقة ما تبقى من عمليات داعش الارهابية غربي البلاد، وصولاً للمناطق الحدودية مع سوريا. | 10 | مروحية متعددة الأغراض مروحية | الولايات المتحدة | بيل ٢٠٦ |
| فهل هناك تأثير تعطيل وصول السلاح الروسي على قدرات القوات العراقية؟ أرى بأنه لن يؤثر في التصدي للاتزام الحالية، لأن العراق يمتلك خزينة ستراتيجية، وإن كان لا يؤمن الحاجة على مدى طويل الأمد. | 27 | مروحية متعددة الأغراض مروحية وطائرة خفيف | الولايات المتحدة | بيل ٤٠٧ |
| وان العراق في حربه ضد ما يسمى الإرهاب الداعشي استطاع من تنويع مصادر استيراد الأسلحة، رغم أن جزءاً كبيراً من عقيدة السلاح العراقية معتمد على السلاح الشرفي، وبالتالي من الممكن إيجاد بدائل من رومانيا والصين وبولندا وهنغاريا وبنغلاديش وبعض دول أمريكا اللاتينية، التي تنتج بمضاً من حاجتنا لهذا النوع من الأسلحة. | 8 | مروحية طائرة خفيف مروحية | الولايات المتحدة | أول إنش، ٥٨ كيو |
| فهل سيصل المثال، يمتلك العراق 140 دبابة "أبرامز" و90 دبابة تي 90" حصل عليها خلال الأعوام الثلاثة الماضية، فضلاً عن امتلاكه نحو 350 دبابة من طراز تي 72" و٢٢٠٠ 55" وبعض الدبابات الصينية، التي أعيد تأهيلها من مقابر دبابات الجيش العراقي السابق، وينظره سرية لاعداد الطائرات المستعملة نرى بأن التفوق للتسليح الروسي (المعلومات الواردة بالجدول قد تكون أقل مما يظهر لأنها قد تعرضت لبعض الخسائر، أما فنيهاً أو بالمعارك، ومقارنةً بسيملة حول طبيعة نوعية التسليح ومصادره، | 24 | مروحية طائرة خفيف مروحية | فرنسا | مروحية |
| | 21 | مروحية متعددة الأغراض مروحية | الولايات المتحدة | مروحية |
| | 65 | مروحية نقل | الاتحاد السوفيتي | ميل ٨٠ |
| | 22 | مروحية متعددة الأغراض مروحية | الاتحاد السوفيتي | ميل ١٧ |
| | 24 | مروحية هجومية | الاتحاد السوفيتي | ميل ٢٤ |
| | 36 | مروحية هجومية | الاتحاد السوفيتي | ميل ٢٨ |
| | 30 | مروحية متعددة الأغراض مروحية | روسيا | ميل ٢٥ |

*مركز التهريب للدراسات الاستراتيجية

المرأة بين العنف الأسري والموروث الاجتماعي

• غازي فيصل

إن ظاهرة العنف الأسري في مجتمعنا ليست وليدة الساعة، ولتعد أمراً طارئاً ولاجديداً، بل هو ممتد في عمق التاريخ الإنساني، ويشكل العنف الأسري حلقة كبيرة على حياة الفرد والمجتمع، فهو يصيب الخلية الأولى في المجتمع الخلق، وهو يعيقها عن أداء وظائفها الاجتماعية والتربوية الأساسية، ومن جهة ثانية يساعد على إنتاج أنماط السلوك والعلاقات غير بعيدة عن أفراد الأسرة، ويهدد حياة وصحة الأفراد، ويخل بالتماسك الأسري، ويحول البيئة الأسرية للأسرة إلى بيئة للقسا، والعذاب الذي يذوي أحياناً إلى التمرد أو الانتحار، لأن العنف الأسري يعد أشد أنواع العنف، لأنه خيانة في موضع الأمان، وقسوة في موضع العنان، وتقلو ظاهرة العنف الأسري يوسع عند غياب ثقافة الحوار والتشاور بين الزوجين، وبالتالي يجمع أفراد الأسرة، فالثقافة الأسرية هو مشكله عانت منها جميع المجتمعات بغض النظر عن الديانة أو الثقافة السائدة فيها، وهي من أقدم الظواهر التي عرفها المجتمع البشري على مر التاريخ، ويشكل يهدد بقاء أبناء الأسرة والمجتمع بأكمله.

منذ قرون والعرق العربية تعاني من العنف والتمييز والتخلف الاجتماعي، يسود العنف الرافق على المرأة، ظاهرة ملامسة لكل حياة اجتماعية فالوسط الاجتماعي ليس مجالاً للتساو فقط، بل هو مجال كذلك للصراع وتبوير بين خلدون ليس الإنسان مندياً بالطبع، بل هو عنواني بالطبع أيضاً، وقد تطلق عدوانية على أساسه، فيقول إن كل خطر على المجتمع، ما لم تكسر صورته قوة راحة وتطمئن على بقاءه إلى الأضار.

وليس علاقة المرأة بالرجل في الأسرة والمجتمع وأمس علاقة تعاقبية، بل هي أيضاً علاقة تبادل، يكون العنف في بعضها هو المهيمن، فلا يترك مجالاً إلا لنساء من أوسع أشر كان، لا يمكن تجاهل أن أمر بولد التمييز معاً بالولادة والوراثة، التمييز تحول إلى عداوة وتقاليد مورثة لهن، لأن ثقافة مجتمع هذه الثقافات أصلاً ثقافة عشائرية قبيلة عميقة في المجتمع، كانت القبيلة تزيد رجالاً لتعارب عن بناتها في المنطقة التي تسكنها.

هناك العديد من الأعراف الاجتماعية المتخلفة في المجتمع العشائري والقبلي التي يتعربها الخلدون مخالفة للقوانين الحديثة (إلزامية)، وهي ما يخص صورتهما اجتماعياً منها ما يعرف (زواج الفصيلة).

فزوج الفصيلة أو ما يسمى (زواج البنية)، هو عرف عشائري يقضي بتزويج امرأة من قبيلة إلى رجل في قبيلة أخرى، وفي وجوده العز والصمت تغيب مراسم الفرح غالباً في هذا النوع من الزواج عن المظاهر التي تعمل الزواج الرسمي، تعتبر امرأة فصيلى بموجب التقليد الذي تليبه الأعراف والتقاليد التقليدية العشائرية القديمة، لكن هذا المظاهر المنعكسة، وفي الغالب تحت غطاء من صفة نفسية شديدة لا يمكن تجاهلها، من مظاهر حياتها اليومية مثل الخادمة ولا يمكن أن تعترض على أي شيء، بل تقبل الأمر وتقبل طلبات العائلة، وكثيراً من الأحيان تنهي حياة المرأة بالتفلسف بجهة الانتحار أو مزاعم عديدة منها الحوادث المؤسفة، ومن تداعيات العنف الأسري والتظلم الاجتماعي، أصبحت المرأة ضحية زواج الدم.

تفعيل قانون حماية المعلم

لحد من ظاهرة العنف والاعتداءات، التي يتعرض لها المعلم أو الاختصاص أو المرشد التربوي في المدارس الحكومية والاهلية، ومدارس الأوقاف والشؤون الدينية داخل المدرسة أو خارجها أمور تتعلق بإدائه لواجباته وتطبيقها أو من جزائها ولاهتمام بالتسوية العلمية والعيشي للمعلم والمرشد التربوي والاختصاص

(4) من قانون حماية المعلمين على، مع مراعاة النصوص العقابية الواردة في القوانين النافذة.

أولاً يعاقب بالمعس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات، وبغرامة لا تقل عن مليوني دينار ولا تزيد على عشرة ملايين دينار، أو إحدى بايدي هاتين العنقويتين، كل من يعتدي على معلم أو مدرس أو مشرف أو مرشد تربوي أثناء تأديته لواجباته وظيفته أو بسببها، تائباً في حالة وقوع فعل الاعتداء من تمديد أو طاب على معلم أو مدرس أو مشرف أو مرشد تربوي يعاقب بغرامة لا تقل عن مليوني دينار ولا تزيد على عشرة ملايين دينار. ثالثاً يعاقب بالمعس مدة لا تقل عن أربع سنوات وبغرامة لا تقل عن خمسة ملايين دينار، ولا تزيد على عشرة ملايين دينار، أو إحدى هاتين العنقويتين كل من يعدي بمطالبة عشائرية مخالفة للقانون ضد معلم أو مدرس أو مشرف أو مرشد تربوي، تتصلق بقيامه بواجبات وظيفته أو بسببها، كما أن المشرف العراقي يتخصص في جانب آخر للمعلم، من خلال استثناء المعلمين بتخصيص قطع الأراضي من شريط مسطوح الرأس، إضافة إلى زيادة القاعد الدراسية في الدراسات الأولية والدراسات العليا، وقد شهدت الآونة الأخيرة ارتفاعاً في معدلات الاعتداء على المعلمين، الأمر الذي يستدعي تفعيل تطبيق القانون للحد من جريمة الاعتداء على المعلمين، خصوصاً في فترة الامتحانات، لا سيما أن المعلم له أهمية وقوة المحاطة على احترامه، والأصل في تشريع أي قانون الزامية، فليس عليه تطبيقه على الجميع، فبما المؤسسة التربوية والحفاظية عليها، كان الهدف من تشريع قانون حماية المعلم، لا بد من رد دعوات النفوس من يدخلون إلى الحرم المدرسي، لتفويضها بالاعتداء على الكوادر التدريسية، وتطبيق القانون من قبل الجهات الأمنية المختصة.

الطريق إلى التنمية

والقوانين في صرف المبالغ أو حتى تقديم مشروع موازنة يستثمر الوفرة المالية في بناء وتطوير ما يحتاجه البلد، بل نجد أن ما يمكن صرفه من الموازنة لا يتعدى حدود صرف الرواتب الشهرية والحالات الطارئة، وبالتالي فإن هنالك حالة تجميد للأموال العراقية المتحققة نتيجة ارتفاع أسعار النفط وزيادة الكميات المصدرة، وهذا يقودنا للفؤل بأن على القوى السياسية العراقية، أن تسعى جاهدة للوصول إلى قواسم مشتركة تتطلع ونهها لتشكل حكومة من شأنها أن تحقق برنامجها في ظل توفر القدرات المالية، التي من شأنها أن تعيد الثقة من بين الشارع العراقي والطبقة السياسية، خاصة أن نفع الخدمات، لا سيما قطاع الكهرباء وصل ذروته مع بدايات الصيف، ويزداد الوضع سوءاً في الأسابيع

تجد أن تزامن هذه الزيادة في واردات العراق مع حالة الجمود السياسي في البلد تشكل تحدياً يجب أن نتوقف عندها كثيراً، خاصة أن حكومة تصريف الأعمال أو المهام اليومية، لا يمكنها تجاوز الأنظمة والقوانين في صرف المبالغ أو حتى تقديم مشروع موازنة يستثمر الوفرة المالية في بناء وتطوير ما يحتاجه البلد بل نجد أن ما يمكن صرفه من الموازنة لا يتعدى حدود صرف الرواتب الشهرية والحالات الطارئة، وبالتالي فإن هناك حالة تجميد للأموال العراقية المتحققة نتيجة ارتفاع أسعار النفط وزيادة الكميات المصدرة

• د. أمير الساعدي *

لا سيما نعلم أنه تشهد عودة نشاط بعض الخلايا المسلحة لتنظيم داعش الارهابي في العراق، حيث شنت القوات العراقية عدة عمليات استباقية ضد عناصر عصابات داعش، لا سيما بعد التصريح الاتحادي في وسط العاصمة بغداد في منطقة ساحة الطيران، عندما فجر انتحاريان قنبليهما وسط السوق في شهر كانون الثاني عام 2021. وتدابيرها عبر المعارك وزخما ضد الإرهاب الداعشي، قد تواجه القوات المسلحة العراقية والأجهزة الأمنية تحديات حقيقية، تتصلق بقدرته الحكومة على تأمين قطع الغيار والتخزين الخاصة بالأسلحة والمعدات الروسية، أو الأثرانية، التي تقارب على ما يصوثلت ترسانة الجيش العراقي، حيث بين مسؤول في وزارة الدفاع -وسائل إعلام محلية- عن تأجيل عمليات شراء أسلحة ومعدات تسليحية من روسيا، بسبب العقوبات الأميركية والغربية على موسكو جراء حريها على أوكرانيا. ومع كل العمليات الاستباقية التي تقوم بها أجهزة العراق الأمنية والمعاصرة عناصر عصابات داعش الارهابية، لكن الكثير من خلايا التنظيم لا تزال موجودة، وتتسوق بين القبلة والأخرى، لا سيما بعد تهديدات بشن غزوة رمضان من قبل الارهاب الداعشي، أعلن القائد العام على درجات الحيلة والعذر والبقاء على أعية الاستعداد لأي طارئ. وكانت هناك عمليات نوعية قامت بها القوات العراقية ضد خلايا التنظيم المنتشرة في صحارى محافظة الأنبار

• مريم كريم هاشم الخالدي

لحد من ظاهرة العنف والاعتداءات، التي يتعرض لها المعلم أو المرشد التربوي أو الاختصاص أو المرشد التربوي في المدارس الحكومية والاهلية، ومدارس الأوقاف والشؤون الدينية داخل المدرسة أو خارجها أمور تتعلق بإدائه لواجباته وظيفته أو من جزائها ولاهتمام بالتسوية العلمية والعيشي للمعلم والمرشد التربوي والاختصاص، مع مراعاة النصوص العقابية الواردة في القوانين النافذة، مع مراعاة للمرحلة العمري في تعديد المسؤولية في حال وقوع فعل الاعتداء، من قبل تمديد أو طاب بغرامة مالية، لاعتبارات تتعلق بطبيعة ومستوى ذراكم، وهو انماج يتسجم مع ميادين العدالة، مع مراعاة النصوص العقابية الواردة في القوانين النافذة، شرع المشرع العراقي (قانون حماية المعلمين والمرشدين والشرفيين والمرشدين التربويين)، رقم (٩) لسنة 2018، ونشر في الجريدة الرسمية بالعدد 4866 في 9/4/2018، وكان الهدف من تشريع القانون حماية المعلمين من الاعتداءات والتخاليات العشائرية والانتحار، جراء قيامهم بأعمال الوظيفة الرسمية أو بسببها ورفق الفتوى العلمي والمعيشي والمعلم والمرشدين والشرفيين والمرشدين التربويين، وتصري عليهم اعتباراً من رياض الأطفال وحتى المرحلة الثانوية، أو ما يعادها. كما اعتبر المشرع العراقي أن للمؤسسات التربوية الحكومية حرمة في حدود القانون، ولا يجوز لهجات الامنية ودخولها إلى في حالة النفوس من يدخلون إلى الحرم المدرسي، لتفويضها بالاعتداء وتعرض توير الحماية القانونية للمعلم، فقد وضع المشرع العراقي عقوبة الجبس والغرامة بحق من يعتدي على المعلم، حيث نصت المادة

• حسين علي الحمداني

التقارير الاقتصادية الدولية تؤكد انتشارش في وارد العراق عام 2022، وهو الأمر الذي يجب أن يستثمر بالشكل السليم والصحيح، معاملة الوضع العام في العراق، خاصة ما يتعلق بالبنيت التحتية في مجال الكهرباء والخدمات الضرورية الأخرى، خاصة أن المبالغ المتحققة العراق ليست قليلة، بل إن إعادة على تغيير الواقع العندي هو الأفضل بدرجة كبيرة جداً. ويجب أن تزامن هذه الزيادة في واردات العراق مع حالة الجمود السياسي في البلد تشكل تحدياً يجب أن نتوقف عندها كثيراً، خاصة أن حكومة تصريف الأعمال أو المهام اليومية، لا يمكنها تجاوز الدستور والأنظمة والقوانين في صرف المبالغ أو حتى تقديم مشروع موازنة يستثمر الوفرة المالية في بناء وتطوير ما يحتاجه البلد بل نجد أن ما يمكن صرفه من الموازنة لا يتعدى حدود صرف الرواتب الشهرية والحالات الطارئة، وبالتالي فإن هناك حالة تجميد للأموال العراقية المتحققة نتيجة ارتفاع أسعار النفط وزيادة الكميات المصدرة

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

«ميتا» وميزات جديدة



• **سان فرانسيسكو، وكالات**
مع استمرارها في مطاردة منصة تيك، أعلنت شركة ميتا عن سلسلة من التحديثات والميزات الجديدة لمنصاتها عبر كل من فيسبوك وإنستغرام.

والجدير بالذكر أنها تجلب ميزة مزامة الصوت في Facebook Reels إلى Instagram Reels وتقدم ميزة أخرى جديدة في Insta-gram Reels هي القدرة على استيراد الملفات الصوتية وهو خيار من شأنه أن يسمح للمستخدمين بإضافة تعليق أو صوت في الخلفية من أي مقطع فيديو مدته خمس ثوانٍ على الأقل يتم تخزينه في الجهاز.

وبالإضافة إلى ذلك تقدم إنستغرام الآن ميزة Reels أكثر جاذبية، وتم رسمها في اختيارها في شهر أبريل، وهي مشابهة إلى حد ما لغيرها من القوائم الخاص بمصنعة تيك توك.

«تويتر» تخبر «الجدول الزمنية»



• **نيويورك، وكالات**
من أجلك، بينما يطلق على الجدول الزمني التمسك على التسلسل الزمني اسم الأحدث، ويمكن للمستخدمين التبديل بين الخيارين، ويصبح أي خيار تعدده لاجتماع معين الخيار الافتراضي في كل مرة تعود فيها إلى تلك المجموعة وقالت الشركة إن الخيار يساعد المستخدمين في مواكبة أهم الأحداث في المجتمعات حيث يوجد الكثير من النشاط.

وكانت الفكرة وراء المجتمعات إنشاء مساحة داخل شبكة تويتر الاجتماعية العامة الأكبر حجماً، حيث يمكن للأشخاص التواصل مع الآخرين الذين يتشركون في هذا الاهتمامات أو أنها.

مليار مستخدم في «سفاري»

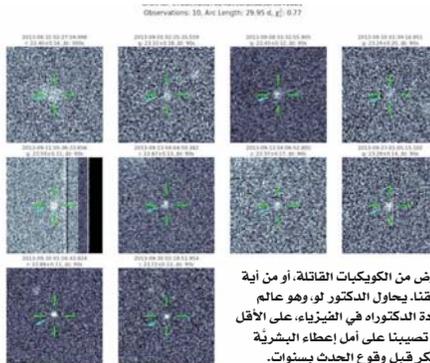
• **كاليفورنيا، وكالات**
إلى أرقام باستخدام مقياس مستخدم الإنترنت World Stats الدقيقة. لاسترداد الأرقام الدقيقة، ويشير التقرير إلى أن نمو متصفح آبل قد يكون مرتبطاً بتبني المتصفح لميزات الخصوصية والأمان ولكن من المحتمل أن يكون انعكاساً لحصة سوق الأجهزة المحمولة حيث يتم تثبيت سفاري وكروم على أجهزة آبل وأندرويد.

وتتم تثبيت متصفح آبل تلقائياً عبر كل جهاز من أجهزة الشركة. بينما يتم تثبيت كروم مع معظم إصدارات أندرويد. وهذا يساعد في منح كلا المصنعيين التكنولوجيين فرصة في المنافسة المتنامية.

وقدمت آبل العديد من ميزات الخصوصية الجديدة للمتصفح خلال العام الماضي، وتساعد هذه الميزات جذب المستخدمين.



وسيلة حساب جديدة للكشف عن الكويكبات القاتلة



Observations: 18, An Length: 29.95 s, g: 0.77



«اد لو» لديه هدف واحد هو اقتاد الأرض من الكويكبات القاتلة، أو من أية صخرة ضخمة مقبلة لا اعتراض طرقتنا، يحاول الدكتور لو، وهو عالم فضاء سابق في وكالة ناسا يحمل شهادة الدكتوراه في الفيزياء، على الأقل أن يجدد أماكن هذه الأجسام قبل أن تصيبنا على أمل إعطاء البشرية فرصة لتجنبها إذا ما توفر الإنذار المبكر قبل وقوع الحدث بسنوات.

• كينيث تشانغ

ترجمة واعداد: أنيس الصنار

مادة تي أن تي تعاونت مؤسسة بي 612 مع يواكيم موبينز، وهو طالب في جامعة واشنطن، وأستاذ ماريوبوك البروفسور في علم الفلك، كما استعان الفريق بزملاء آخرين من معهد أبحاث الفيزياء الفلكية والكويكبات التابع للجامعة لتطوير خوارزمية قادرة على تمشيط الصور الفلكية، لا للبحث فقط، بل أيضاً لتشخيص نشاط ضوء تظهر في صور تتلطف في لياح مختلفة بينما هي في الواقع تمثل الكويكبات نفسها وليس سواه أي شيء الأخرى.

من حيث الجوهر، قد طوروا وسيلة لاكتشاف شيء سبقت رؤيته ولكن دون الالتباه إليه. كشفت الكويكبات عادة عند تصوير البقعة ذاتها من السماء عدة مرات خلال ليلة واحدة، لأن رقعة السماء الليل تحوي حشوداً ضخمة من نقاط الضوء قسم منها نجوم (شموس) ومجرات بعيدة، وهذه تحافظ على ترتيبها بلا تغيير، والقسم الآخر أجسام قريبة داخل نظامنا الشمسي، وهذه سريعة الحركة بحيث تتغير مواقعها خلال الليلة الواحدة.

وهو الرصد المتتالية لجسم واحد متحرك خلال ليلة تعمل مؤشر الأعلى حركة الجسم يتنبأ العلماء أين ينبغي أن يبحثوا عنه في لياح لاحقة. كما تمكنهم من تحري وجود ذلك الجسم في الصور القديمة.

كثير من صور الكويكبات الفلكي لا يُد أن تحوي كويكبات، ولكن في لحظة ما وزمن ما فقط دون الاستمرار والتكرار المخطوطين لرسم مسار فالصور التي اتعدها نوير لاب التقطها أساساً

في يوم الثلاثاء، 31 أيار أعلنت مؤسسة بي 612، التي تشارك الدكتور لو في تأسيسها، اكتشاف أكثر من 100 كويكب هذا الاكتشاف ليس شيئاً مثيراً بعد ذاته، لأن الكشف عن كويكبات جديدة أمر يحدث طول الوقت في كل مكان من العالم، بيد أن الأمر المثير هنا هو أن بي 612 تمكنت من تسليقها حتى تسجيل بيانات رصد جديدة باستخدام التلسكوبات الموجودة حالياً ما حدث هو أن العلماء الذين تولمهم مؤسسة بي 612 قد طبقوا وسائل كومبيوترية حديثة على أرشفة مستويات التطور لإعادة تمحيص نحو 412 ألف صورة رقمية قديمة محفوظة في أرشيف المختبر الوطني لأبحاث الفلك البصري والأشعة تحت الحمراء (المعروف اختصاراً باسم نوير لاب) وغرابة نقطة مسيئة في تلك الصور، بهدف فرز الكويكبات عن سواها من الأجسام الكويكبية.

يقدر عدد الكويكبات أو الصخور الفضائية القريبة من الأرض التي لا يقل قطر واحد منها 140 متراً اليوم بنحو 25 ألفاً. أربعون بالمئة من هذه الأجسام فقط أمكن العثور عليها وتحديد مواقعها حتى الآن، أما 60 بالمئة الباقية (أي نحو 15 ألف جسم ما بين كويكب وصخرة فضائية) فلا تزال غير معددة المواقع أي من هذه الأجسام لديها القدرة في حالة ارتطامها بالأرض على إطلاق طاقة تعادل مئات ملايين الأطنان من

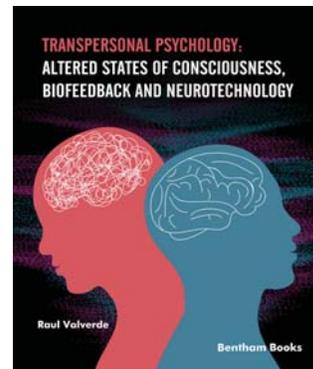
هناك حقل جديد في علم النفس الإنساني والذي مثل فيه ماسلو رأس الرمح ويسمى «علم النفس الكوني» Transpersonal Psychology. ويهتم بالجوانب الروحية الوجدانية أو العرفانية لتحقيق الذات وقد جاء بهذا المصطلح كل من ماسلو والبروفسور ستانيسلاف كروف Stanislav Grof الطبيب النفسي المشهور.

علم النفس والبحث الروحاني

الحصول عليها بالتنويم المغناطيسي واستخدام عقار LSD الذي منعت قانونياً لاحقاً. وقد أقر المشاركون في التجارب بهذه الحالة غير العادية وصفوها وكأنهم دخلوا في نطاق مخفي عن الواقع، حقيقي وضمني وفي ما وراء الواقع اليومي.

كين ويلبر Ken Wilber عالم النفس المعروف وأحد أوائل فراد حركة التجربة الروحية الكونية Transpersonal experiences يصفها بأنها تمثل أعلى المراحل في الوعي الإنساني الذي يتدرج في أطرافها أدها عند مستوى الأنا الفردي، فالنفس البولوجي الاجتماعي، فالنفس البولوجي الاجتماعي، ثم أعلاها مستوى الوعي الكوني؛ وهذا نمط نظرية أطراف الوعي؛ وفي الحقيقة كل طب منها يرتبط بمدرسة من مدارس علم النفس المختلفة، التحليلية، الاجتماعية، الانسانية، والكويكبية.

يشيد الكاتب بالإنتاج الخصيب الوافر من الكتب والمقالات العلمية للعالمين ستانيسلاف كروف وكين ويلبر التي ساعدت على توسعة حدود العلوم الكلاسيكية النيوثونية الديكارتيه بتكامل تخصصاتها مع علم الفيزياء الكمية، علم وظائف الأعضاء، الفلسفة، علم النفس الإنساني، علم النفس الكوني، علم النفس الطيفي، والروحانية والدين. فالمعطيات الجديدة لظاهرة البعد الثلاثي (Holography) وتجارب للوعي الكوني (Transpersonal ex-



• يوسف نعيم

ويقع في إطار النموذج السيكلولوجي الكلاسيكي Holistic Psychology الذي يربط بين العقل والجسد والروح ويتأثر كثيراً بنظريات ونماذج الفيزياء الكمية وعلوم الأعصاب neuroscience. ويمرر عن حالة روحانية كويكبية - Transpersonal ex-perience شبيهة بالظاهرة العرفانية الشائعة كسر أقطاب وقد أثبتت البحوث التجريبية أنه بالإضافة يعيشون حالات وعي مغايرة وغير عادية تشبهها تقنيات مختلفة للمناجاة والتأمل فهذه الحالة يمكن

غسان غائب.. تحولات فن قابل للتأويل

مرتبطة بشكل وثيق بالفكرة اعتماداً على (طريقة العمل حيث التركيب/ الكولاج/ تقنيات الصورة). نحن أمام تبادل لمهام الفن مع الاحتفاظ بالوحدات المتنافسة التي يبيها الشكل، في عمله الموسوم بـ (كوكبنا اليوم فكر بالأخضر. جذع شجرة، اكريلك، وتراب 30 x 50 x 30 سم 2021). تغيير وجهة رؤيته ليوفق بين مستوى التعبير الشكلي ومرجيات فكرته لتبدو محاولة تصميم العمل في سياق موحد اعتماداً على شكلين متناقضين الأول يشبه شكل الكتاب المطعم باللون الأخضر والمعنصر الآخر مادة لجذع شجرة ذات طابع تراثي بلونها (العمل في الأصل عليه كيريت) إنه يقدم تصور العمل والمرجيات العكسية أمام مادة قابلة للاحتراق، وكأنه يريد القول إن كوكب الأرض مهدد للسقوط (بياد غيرو) (إلى وظيفة التصنيف والحساب، وهذا يخص ما يميّز هذا العمل في خطابه الجمالي والهندي والشكلي وتمثيل العلاقات في وحدته وتناصره البيئية، إذ نسه مرجحات ودلالة لم تكن اعتبارية بل هي ركيزة أساسية أدت ببايواز تعين ذلك التصنيف التمييزي التي أعمال غسان غائب قابلة للتأويل حتى لو مرّ وقتها وطول.

فهو الرأية التي تقع على عين المتلقي، ولو أمنا كثيراً في مدلول العمل لتبين لنا بأن العلامة التعبيرية المنطقية نتججه نحو ما أسماء (بياد غيرو) العلامة المنطقية والتي تؤسس دال (انتقائي، موضوعي، تامثلي)، هنا يمكن لرسالة عمل الكيرسي واللوحة والرابية أن تتلبس على ما يبرهن للمتلقي من علامات تعبيرية والتي تنظم في أسسها تقومات من مثل (التشابه، الذاتي، الحسوس، والطبيعي). هذا التحليل في وظيفة العلامة جعل من غسان غائب لا يختبر عاطفته في الفن، اشتغالاته الأخيرة خرجت من محاكاة المزج بين الذاتي والحسوس والمبرر لتتوجه نحو اختبار من نوع الاهتمام بالمثل. وهذه وجهها عودة لكتساب الفكرة وبها من خلال أعماله المرئية، ليس الاختيار في المطابقة التصويرية، ولا هي اختراق مبادرة وجود الرمز، ما يستعده لنا هذا الفنان يكن في حقل السيميائية، وما تضمنته علامات الفن. إنه يفضل المصغر على المثل لكن يتناول متناوب مفهوم قابل للتأويل، ما يقدمه ليس قليلاً، لكنه مختر للمتلقي إنه ينسركا للعمل معاً ولكل منا وجهته في طرح الأفكار وتأويلها. الأعمال الأخيرة تبيّت نشاطاً فنيّاً منذ أن اهتم بالرسم التجريدي وحمل الشكل تبعات قابلة للتغيير، فبانت صورة ما يعمل عليه



غسان غائب

رهان وجدل مخاطبة الآخر عبر ما يتخيله من أفكار. لقد لاحظنا ذلك وهو يمدنا بعمل كيرسي الشاعر مظنر التواب بعد أن وظف طاقة اللون الأحمر بشكل ملفت وحدد للمتلقي وظيفة التعبير السيميائية بالاعتماد على شكل دال ممكن في ثلاث وحدات صورية. الأولى تلا حطها في الكيرسي نفسه، والثاني بقطعة مستطيلة من الخشب مكونة بتقائمه، أما العنصر الثالث

خضير الزبيدي

يجهت غسان غائب ثانية في الفن، ولكن هذه المرة بالابتعاد عن ممارسة الرسم ليتحول جهده وأسلوبه بطريقة مختلفة ترشدنا لفهم الفن وممارسته والفرح ما متخيل من (نزع شكل) صمداً بأفكار تقتضيها مظاهر الخطاب الجمالي الذي يؤسس له هذا الفنان. إنه يميّزنا في زمن بات كل ما فيه قابلاً للتحويل والتجديد والتغيير، واعتقد أنه هجر الرسم التقليدي لصالح الفكرة وليس الغرض إضافة أشكال ومواد غير منسجمة ليصنع منها عملاً ذا إدراك جندي، لقد تداخت في منجزه الجديد مواد من مثل (طباعة ديجيتال على قماش، معدن، كوكبريت مع اكريلك، جذع لشجرة، تراب، وأسلاك) جميعها تم توظيفها ليستخرج صياغة عمل يعبر لنا بما دفع به الأفكار وليس الاستعراض، هنا يجب أن نتساءل من فهم ما بطرح، ولماذا يتم التركيب والتصويب؟ وما الضرورة لهجرة الرسم والبقاء ضمن مستوى معين يتشبه فيه الفنان لرؤية يوازن فيها بين قدرته من جهة ومخاطبة واقتنا من الجهة الثانية؟ غائب لا يجد اللعب في الفن، إنما يوفق لمصادر ذات طابع تراثي في إنتاج فنه. تقابل أعماله مساحة من التأويل كردة فعل لنزعة كتسبب



من أعماله الفنية

كرمانشة وسياستياو.. جمال الخرائب

ربما هو التقارب بين الروتين الذي حد كبير في إنجاز أعمالهما أو ربما استعمال ذات المبادئ بالتركيب والإنشاء لأعمال الفنانة لكيهما، سياستياو مصور عالمي محترف، غنّي عن التعريف إن يعرف فن التصوير الفوتوغرافي، ذهب إلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وأخذ آلاف الصور لهم وكذلك للمعتمدين والحرموسين من القاس في أمين كا الجنوبية وباقي أمتاع العمورة الحزورية، فالتقمة الفنية والجمالية لدى سياستياو هي محور العمل عنده، فهم يصور اللاجئين الفلسطينيين، كان يفكر بجمال الصورة على الرغم من الحرمان والمؤز لأولئك اللاجئين، فنرى صورة جميلة غاية في الرعة والزوايا التي ينظر لها من عدسته هي في اعتقادي أرقى الزوايا التي تأخذ الصور.



قيس حسن من السيرة إلى الهامشي



أكثر من سبب يدعوني لامتناع "صنيع" قيس حسن في طبعها، إنه يجسّن، دائماً، اختيار الخطاب اللساني الأدبي، ربما، المتناسب لـ (مرويت)ه، وهو هنا السيرة، الذاتية، كما في كتابه الأول تحت بسما الشيطان، أو الخوضونية، غير الشخصية كما في كتابه الأخير فاروق وهالينا سنوات أيام المرّة وسنوات الحرب، وهو ذاته شأن كتابه الثاني جنة في عالم كيريت، في الكتب الثلاثة ثمة احتفاء غير خاف بالقصة السيرة لكن هذا الاحتفاء لا يصل إلى حد الشخصية يمكن أن نجعلهم كتاب رواية. هذه مأثرة تسبب لصالح الكاتب قيس حسن مكملاً لثمة ذلك الراجل أجدد الهنا في تقديمه كتاب حسن الأول تحت سما الشيطان، أحسب أنها مسألة مهمة، تُعيد أن الكاتب، هنا، يعرف حدود موضوعه، معلماً يعرف قدراته وامكانياته ولا يعني هذا أن كاتب الرواية يملك قدرات أكثر، أو أن مشروعه أهم وأنتج، إنما نعيد أن الكاتب صاحب مشروع يعرف قصصه جيداً ويحاول الإحاطة والتمكّن من إمكانات خطاب السيرة.

بول شاوول: العراق هو ينبوع الشعر العربي

ولد في العام 1944 في منطقة سن القبل البيوتية، حصل على إجازة من كلية الآداب-الجامعة اللبنانية عمل في الصحافة الثقافية، وكان مسؤول القسم الثقافي لإحالة المستقبل، ثم مجلة الموقف العربي حتى عام 1992، حيث تولى رئاسة القسم الثقافي في جريدة السفير، وروايته الشعرية أنها الطامن في الموت 1974، بوصلة الدم 1977، وجه بسطولا يصل 1981، الهوا والشاعر و أوراق الغائب 1992، وغيرها. من أعماله المسرحية المتمردة والعلبية، وأبرز مؤلفاته المسرح العربي الحديث، وترجماته الشعر الفرنسي الحديث، ومختارات من الشعر العالمي.

بدأت جولتي صباح هذا اليوم، 25 مايو في مدينة كلكتا الهندية للبحث عن «ف سوامي» الذي ذكره محمود أحمد السيد في روايته «جلال خالد» ص 7، إذ يقول «كما استندت في كتابتها إلى أحاديث الكاتب الهندي ف. سوامي - وهو من أركان القصة- التي حدثني بها في الهند، ولا تعجب فقد قدر لي أن أزور الهند كما زارها صاحبي جلال خالد، وأن أعرف صاحبه سوامي كما عرفه، وأن أصاحبه وأجالسه وأحاوره كما صاحبه وجالسه وحاوره».

في أدب الرحلات ذاهب للهند بحثاً عن شخصية في رواية

• سعيد الروضان

نمت فكرة العثور على «ف سوامي» في الوعي والتلاصي زمنًا طويلًا، وتجددت بقوه. ذهبت مرة مصاحباً صديقي الرحالة حمدي العطار إلى وكالة السفر في بغداد لإجراء إجراءات رحلته إلى الهند، استقبلنا مدير وكالة السفر بحفاوة، وكان المشاركون سبعة أشخاص، وإضافة شخص ثامن يعزز المجموعة، وبإحدى جلسات العطار قاشلاً (ماذا تقول أستاذ الفرصة مائة لزيارة الهند، بس اعطس!)!

لم أنطق بأية كلمة، افترقنا على أمل أن نلتقي غداً، كما تابع بدأ إصدار كتابه التقديري الملاح الشخصية في الرواية العراقية. في البيت توهجت فكرة الذهاب إلى الهند، هذا البلد الذي لا أعرف عنه شيئاً، سوى نكتة أطلقها رئيس جمهورية سابق، عند زيارته للهند، وقال له المراقبون الهنود نرجو أن نتذكرنا، فردد عليهم على الفور، قائل أنا هندي! لكن فكرة البحث عن «ف سوامي» ظلت تلاخطني عند الكتابة ومشاهدة التلفاز.

بل حتى مع تناول الطعام في اليوم التالي التفت حمدي العطار في شارع المنشي، قلت له لقد عطلت، تته حمدي لكاماتي، وقال لي (نروح إلى مكتب وكالة السفر). أذكر مشيناً أكثر من نصف ساعة. في المكتب قدمت جواز السفر والأوراق الثبوتية وبلغ 100 دولار لإثبات الهوية. في اليوم التالي كانت الفيزا الهندية على صفحة جواز السفر خاصتي خلفت بنا طائرة الخطوط العمريية إلى الشارقة ثم إلى دبي وعاصمة الهند، في صالة المطار استقبلتنا شبان هنود بقلاد ورد عطره، الرأزي الفاصح البياض والشوي بلون البرتقال، طوفوا بها أمناشقا مع كلمات الترحيب والجالسات الطيفية، زينا معالم دبي، معبد السبخ، معبد الهندوس ومسجد المسلمين.

في الليل كان حمدي يحذر المقالات على الهاتف النقال وأنا أقوم بقراءتها وإبداء الملاحظات التي أسمعها بجرأة وروح أخوية، بعدها زينا مدينة أفرأ حيث تاج محل بكل الروعة التي يبدل فيها العماليون والعمال كل ما يملكون من حرفة ليكون روح إنسانية ومشالاً خالد للحب، ثم زينا مدينة جايبور، ريكيت مع حمدي على ظهر الفيل الذي كان هادئاً، ولم يبدل السائق جوده في قيادته، بل كان يعرف طريقة التوقف متى أمهي كوبرا مستوفزة، لكن الملاحظات التي أرفقتها بضرورة الجائع، ذلك الشاب النحيف الذي أضاف على بعضنا تماثيل خشبية صغيرة بطل جوده كبيرة في نحتها، وقد دهنتها بعنود الصبورة أن كتب قصة قصيرة بعنوان «جا-ج» وهو اسم الشاب الهندي الذي رافقت كلكتا عند انقضاء ظهر الليل.

تسارعت الأيام لتلتصق، ها هو يوم 9 مدير شركة السياحة التي تعمل على كامل المساحة الهندية، كان حمدي العطار حاضرًا، أعلنت عن تبتي في البقاء لفترة لم أجددها، غادرت المجموعة إلى بغداد، ودعتهم كأخوة إزاء، ولم أكن وحيداً فقد كان «ف سوامي» معي في ارفقتني في حلي وترحالي، أتكلم عنه وأتكلم معه، وظلت لازمني نعلن عن نفسها بلغة إنكليزية أجد التعبير بكاماتها الحموية التي تنفسي. قدم محمود أحمد السيد إلى الهند على ظهر سفينة تجارية من البصرة إلى بومبي عام 1919، والتقى في مدينة كلكتا بالفكر الاشتراكي والكاتب القصصي الهندي «ف سوامي» الذي أوصى به حسين الرحال المفكر العراقي وصديق محمود أحمد السيد، وقد أثر «ف سوامي» على كاتبنا العراقي وجعله يولف أول رواية عراقية بعنوان «جلال خالد» سنة 1928، وإن حسين الرحال هو جلال خالد الشخصية الرئيسية في الرواية.

ثم أقوم بعرض الرواية على الناس الذين تعالت معهم وهم كثر، تحدثت مع الكاتب القصصي الشاب، في مكتبة DC Books في ولاية كيرلا وقد وعنتني بالبحث، أهداني مجموعته القصصية والقصصية كتابي المكتوب باللغة الإنكليزية From a Bank to Another. غير أن الصناعات عبد



كان للمرشد السياحي دور في تأجيح هذا الحماس عندما اتصل بسيدة عراقية مسنة تعرف يهودية عليها أحمد السيد أو حسين الرحال



قدم لي الناشر «ديب» قائمة بملونات سوامي التي بلغ عددها سبعة مؤلفات باللغة الإنكليزية، من ضمنها كتاب لأن الحكمة ويحتل أن يكون مجموعة قصصية



ساعات في البحث والتفتيح، هذا الدين الحاشين عن الحقيقة ولا يد لنا أن نلجج بالشكر والعرفان لكل من قدم لنا أي المساعدة.

عظنا الجوع بنايه، طلبت من «أنو» يقودنا إلى مطعم قريب، توجهنا إلى مطعم «الريوال» في شارع سيد أمير علي، كما هو مدون على لوحة معدنية مثبتة على ركن الشارع، بلينا أكلات وكانت حرارته (تشلوق الفم)، لكنني ابتعت على ذلك، بل إن طعاماً دون سببسي لا يعد طعام، بعدها اتصل «أنو» بصديق له اسمه «ديب» وكان يبرهننا بلغة هندية، لكنني التفتحت كلشمن نطق بهما ذلك الصديق وهو يقول «جلال كالد» أدركت حينها كوة الأمل، قلت للمرشد «أنو» لنذهب إلى صديقك، فرد علي بهدوء، حددت معه موعداً الساعة الثالثة والتصف في دار النشر التي يديرها.

العثور على «ف سوامي»
أحاط الناشر «ديب» بموضوع «ف سوامي» فتح حاسوبه وراح يبحث بعرض اتجاه البحث عدة مرات، ثم يلتفت نحو المرشد «أنو» بشارده فيما تمسك إليه من نتائج غير شجعة، وأنا أتابع كل نامة تصدر وكل هسة تدور، وعلى حين غرة سمعت صوت كلمات محببة بعرض موسيقي يسم عن الفرح، توجه الناشر «ديب» نحوي قاشلاً لقد عثرنا على «ف سوامي» لكن الاسم لا يبدأ بحرف F بل بالحرف V، فكرت قبلاً وعلقنت على ما قالته ذلك صحف فحن في اللغة على ما فالحرف F and V) بالحرف العربي (ف) وعندما نشر محمود أحمد السيد روايته «جلال خالد» عام 1928، استغرق عدة سنوات لإنتاج عملية الطبع وذلك بعد نواض مراحل التصوير والطباعة التي تشاهدنا الآن وبسرير السيد جوده كبيرة، فلم يتبته إلى مثل هذا الخطأ غير المقصود، وهل يمكن

سمعت صوت موسيقي يفتح عن الفرح، توجه الناشر «ديب» نحوي قاشلاً لقد عثرنا على «ف سوامي» لكن الاسم لا يبدأ بحرف F بل بالحرف V

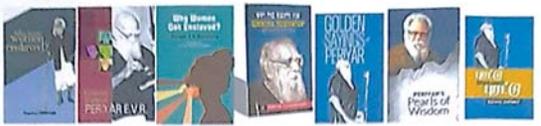
من العراق، ومن بغداد على مسافة آلاف الكيلومترات ولا تسمح لي بالتصوير! وافقت وكانت أول صورة لشخصيتها الكريمة، والصورة الثانية لشاعر الهند الكبير في لوحة مرسومة بالسوان الزيت ويجمع مضاف تحميه الطبيعي، استقبلتنا مديرة المكتبة، عرضت لازمني مررة أخرى، كلت أحد الموظفين بالبحث مع الملفات والحواشيب ولم يعثر على شيء، عدنا إلى المديرية التي اقترح علينا الذهاب إلى قسم الأرشيف استقبلنا الدكتور ساراني داس 43 عاماً، وهو يعمل شهادة الدكتوراه في علوم الكتاب وله مؤلفات عديدة، ولم تستمر جوده عن الحصول على أية معلومة تكفي لي شيئاً عن شخصية «ف سوامي»، وأخيراً أتوجه إلى الأكاديمية الأدبية المرجع الأساس لجميع كتاب الهند، التقينا في الأكاديمية الأدبية مديراً الشطب سيرداز 36 عاماً، الذي تحصن لفكرة البحث عن «ف سوامي»، وكان المرشد السياحي دور في تأجيح هذا الحماس عندما اتصل بسيدة عراقية مسنة من أصول يهودية علها تعرف «دائرة» من محمود أحمد السيد أو حسين الرحال، بحث مدير الأكاديمية الشاب في «دائرة» مزارع الألبان الهندي وانتقل مرات عدة إلى مصادر متنوعة فلم يجد ما نصوب إليه إلا مصدرين وغير استبين على اتفاقا



معالجة ذلك بقول السيد مشلاً (بحرف ف الخفيف). عرض الناشر «ديب» صفحة الحاسوب أمامي، وكانت تضم سبع مؤلفات V سوامي باللغة الإنكليزية مع صورة شخصية لرجل من أربينات وخمسينات عمره بلعينة بياض، ونظارة طبية، وثوب أسود يتسدل على سؤوال أيضا، كان يجلس هادئاً بمسحة سؤوال غير مفتعل على كنية، متشكاً على جانب المرتفع، وهو يضع يديه على عصا على شيه من الصلابة ومقفة كبيرة. فيما ظهرت خطوط البساط الموزة التي كان مفروشاً على الكنية، ويظهر في خلفية الصورة جذع صنبل لشجرة مدبل على التناط الصبورة في حديقة الشزل و في لصفحة الحاسوب خدية لا يحدت خطأ ما فيفسد جمال لحظة اكتشافها.

خاطبت الناشر «ديب» بوضوح «ديب» الفيمة. لقد عثر على مفتاح الفز الذي حرني مدة طويلة وصعدت به إلى زميلي في الرحلة حمدي العطار والكثير من الهنود الذين التقيتهم، وربما كان السيد الرئيس وغير الملحن لدومني إلى بلاد الاسم (V بيرور سوامي) بعدما قام الناشر بتجهة الأسم (V بيرور سوامي) 1879 - 1973)، عقلت على كلمة تاريخ ميلاده نائب فترة اللقاء مع السيد، حيث كان عاصر سوامي عندما التقاه السيد عام 1919، أربعين عاماً، وعمر محمود أحمد السيد سبعة عشر عاماً (14 مارس 1903 - 10 ديسمبر 1993)، وذلك مقبول منطقياً، ويبدل على عروق التعدي والشباب التي تمتع بها محمود أحمد السيد، رغم بساطة طرق المواصلات البحرية التي تلتته من الصلة إلى بومبي، ويظل السؤال قائماً، هل كتب السيد بيومياته في هذه الرحلة التي طارل أمداً لا أكثر من عام يتبته لنا كتاباً في أدب الرحلات، ثم إن الأسم اكتفى بالأعمال القصصية والروائية؟ قدم لي الناشر «ديب» قائمة بمؤلفات سوامي التي بلغ عددها سبعة مؤلفات باللغة الإنكليزية، من ضمنها مجموعة لأثن الحكمة ويحتل أن يكون مجموعة قصصية، بحثت في مكتبة أكسفورد في كلكتا ومكتبات أخرى عريقة فأسست في القرن التاسع عشر فلم تجد أي من كنيه. أما المرشد السياحي «أنو» الذي مرته بمفاجأة العثور على ف سوامي، راح يتصل بمعارفه الذين أكدوا وجود أحادف ف سوامي وهم أعضاء في البرلمان، ويسكنون في مدينة «جنا»، وهي مدينة أعرفها فهي حيلت فيها العائلرة التي أفتنت إلى دلهي من مدينة «كوجن» في ولاية كيرلا. عم الإرتياح الصلابة المرذانة يرفوف الكتاب، طلب الناشر مني أن أقرأ شيئاً من المقالة التي كتبتها للتألق على الفواز في نهاية رواية «جلال خالد»، قرأت ذلك طلب مترجماً إلى اللغة الإنكليزية، لكنه طلب مني أن أقرأ النص باللغة العربية، أجيبت عليه وأخذت أقرأ والجميع يفتنون بما يليه الخشوف، وقال الناشر «ديب» عندما نهبوت من القراءة، إن في لعنكم موسيقي عجيبة.

التفتنا صورا جميلة بمشاركة زوجة الناشر «ديب» التي أضفت على الجلسة شيئاً من الألفة، بعدها قدم لي الناشر «ديب» هدية تعبير عن روحه الحموية للفن والثقافة، وكانت عبارة عن 12 لوحة فنية مطبوعة دار النشر (برايشكن) ملفقة بأحكام، وفي نسخ مطبوعة للوحات فنية أهدتها الشاعر إلهاماً زانط طور والتين من أمهات أخيه.



لم يكن صعباً الاقتراب لصاحبة الحانة التي وصل إليها جلاجماش وهو في طريقه للبحث عن الخلود، بعد اغتيال صديقه أنكيديو، التقى بـ «سيدوري» صاحبة الحانة، التي خافت منه عندما رأته مفيراً، مرتدياً ملابسها السوخية. صعدت فوق الحانة هرباً منه.

الأنثى وريثة الماضي المقدس



• نبتة جلاجماش، هي تأكيد حيوية العيش بسعادة

يكون تعبيراً عن الداخلي فهناك عالم ذاتي ليس أقل واقعية، ولا أقل حقيقة من العالم الذي يتبهره الحسن المشترك عالمًا موضوعياً.

تصاویر تمثيلات الاتصال الجنسي هي إشارات لما هو كامن في خزان الذاكرة، وظل متحركاً وممتداً حتى وصل الحاضر وسيمتخط بسيرورته ويكرر دورته مرة أخرى.

وجدت في التمثيلات التصويرية خصائص دينية مستعارة من الماضي بوصفها قطعاً للزواج الإلهي وأيضاً لها ميزة اجتماعية فيها تمجيد للقدرات الخاصة للفنان المرآفي والذي أعاد تنفيذ اتصاله بشيئته وذلك الأثر المشاطة في الحانة أو مكان آخر، وما أتت انتباهي وأنا أتابع تمثيلات الأثر العارفة وهو الوجه المستطيل - هذه النسبة الأكثر -

تلك هي وظيفة العري في التمثيل البصري، وفي كل حالات الاستيهام، إنه يضع الجسد خارج الوجود الثقافي، وأنه يحضر في العين وقد تباهى من كل شيء، سواء التي «فهو العري» ذاته، إنه موجود في أخرى، إن العري يبرز بين الإنسان والطبيعة حتى يبرزه من الحصار اليابسي، إنه يعيده إليها، ذلك أن الإنسان وحده من بين كل الكائنات الأخرى، من بني رسالة العري باعتبارها عبوداً إلى أصل أولي بالإبحار، أديم قديم وسواء غاربان في وصفاً وإسراءاً، فتنن أتأ إلى الحياة عراة وتعلم كيف تبحث بعد ذلك.

مهاجرة رسم) أو تلتصق بيني وبينها السومية وأضعة وهي مكررة في أكثر التمثيلات التقنية ليعسد الأثر العارفة وأيضاً المكتسبة من مساهماتها وكرتشي مهارة الفنان بالعينين الواضحتين في وجهي الرجل وإلراة بـ عن عزال، الفقرة الأركنية ذات دلالة ومعنى، ولهذا الجيال لتلك العينين هي دلالة ومعنى، ولهذا الجيال الذي ينطوي عليه استسهامها وتولفها المثير وكأها يبرز في السلطة التي يحمل فيها الاتصال بالطرق الجسدية العديدة والنتوءة

بمستة تمثيل الإثارة أو المنك من أجل حماية الحياة والحفاظ على ماضيها وعيداً مسخرراً للقوى الاجتماعية الطاغية ليس فرصة لتسربب التحنات الأثرية والذكراة، بل هو إيقاظ الخيال وتفعيل التخييل حتى يتحول الفعل من ممارسة يومية إلى أسطورة، يدعها العقل الجمعي من أجل البقاء، والديمومة.

فانصتة بالأمم المنظر غير كافية لتلحق نجاح مثل هذه الطقوس، إنها بحاجة لتناقض مع تيار عنيف من العوامل السايكولوجية، لتخلق أنظمة علاقية بالعوالم الروحية، فكل شيء، من نبية هذه الدراما، يعمل بقانون الاستعطاق، فالتشكيل حسني، منحدر من ضغوط القيود الحسية وهو محمل بطاقة روحية مهيمنة، حين يتصانق بين المنادي والموضوعي، بحيث أن «الخارجي» لا يكون له مسرورجود، إلا أن

الأم الكبرى والكهانات، لأن العمل في العانة أنثوي، ورثته من الأم التي اخترعت الخمرة بعد أن توصلت إلى الكيمياء. كما أن الخمر المستعبل من الثمار، والمخدر المستخلص من الأعشاب المقدسة يساعد على ولع عالم الليل والتعمر من عالم النهار، فكما أعطيت عشتار حيوياً ونباتاً، معاكساً للإسنان، كذلك أوتعتني في نتاج الأرض سرّاً من اسرار الألوهة ونرداً من جنات الخلد.

فالمدر يهب الريد مركبة سحرية تتنازع به نخوم الصحنو العوالم المقدسة، يجرده من كثافة المادة، وشروط الواقع ليضعه على مشارف الإلهي، وتخوم العرية، في بارقة مؤقته هي قيس من ملكوت أت، لذلك كانت نبية الشخصاش التي يستخلص منها القوى أنواع المخدرات رمزاً من رموز الأم الكبرى، في ثقافات المتوسط وفي ثقافات بعيدة تماماً. كثافة الإثراك في أمريكا الوسطى ونجد الأم الكرتيه الكبرى جالسة تحت شجرة الكرمة التي تتدلى عنقافداها وقد حملت بيدها باقة من نباتات الخشخاش.

ولقد أعطت عشتار أول ما أعطت سر المخدر إلى المرأة التي اكتشفت كل أسرار ملكة النيات، فصنعت الغذاء واستحضرت الدوا، واستخلصت السموم، اكتشفت أيضاً نباتات الخدر وعرفت اختصاصها واستعمالاتها المختلفة. وما زالت نساء، في التماثيل البدائية حتى يومنا هذا موكلات بتخصير الكاسير المخدرة، حافظات لأسرارها.

وهناك من الأدلة ما يشير إلى أن نبات الخشخاش قد تم استخدامه منذ العصر الحجري أيان العصر الجليدي، ومنذ ذلك الوقت استمر تناول المخدرات باعتبارها موقفاً أساسياً من طقوس دينيات الخصب في الشرق الأدنى القديم وثقافات المتوسط.

سكرو ومخدر موسيقى ورقص، تلك عرايات نشوة في طقوس عبادة خاصة. بارديس من خضاف الشمس إلى ندارة القمر كانت عبر تاريخ الثقافة الذكورية.

• نجاح العموري

قالت له، يا جلاجماش، إن أين تهيم؟ إن الحياة التي تبحث عنها لن تجدنا في عينا الالهة البشر. حسودا أوت البشر وسدوا الحياة بأيديهم، أماء، أنت يا جلاجماش، فيمكن كركش ملوياً

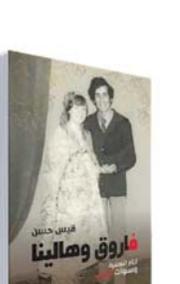
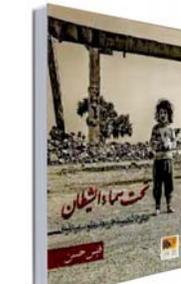
فالمدر يهب الريد مركبة سحرية تتنازع به نخوم الصحنو العوالم المقدسة، يجرده من كثافة المادة، وشروط الواقع ليضعه على مشارف الإلهي، وتخوم العرية، في بارقة مؤقته هي قيس من ملكوت أت، لذلك كانت نبية الشخصاش التي يستخلص منها القوى أنواع المخدرات رمزاً من رموز الأم الكبرى، في ثقافات المتوسط وفي ثقافات بعيدة تماماً. كثافة الإثراك في أمريكا الوسطى ونجد الأم الكرتيه الكبرى جالسة تحت شجرة الكرمة التي تتدلى عنقافداها وقد حملت بيدها باقة من نباتات الخشخاش.

ولقد أعطت عشتار أول ما أعطت سر المخدر إلى المرأة التي اكتشفت كل أسرار ملكة النيات، فصنعت الغذاء واستحضرت الدوا، واستخلصت السموم، اكتشفت أيضاً نباتات الخدر وعرفت اختصاصها واستعمالاتها المختلفة. وما زالت نساء، في التماثيل البدائية حتى يومنا هذا موكلات بتخصير الكاسير المخدرة، حافظات لأسرارها.

وهناك من الأدلة ما يشير إلى أن نبات الخشخاش قد تم استخدامه منذ العصر الحجري أيان العصر الجليدي، ومنذ ذلك الوقت استمر تناول المخدرات باعتبارها موقفاً أساسياً من طقوس دينيات الخصب في الشرق الأدنى القديم وثقافات المتوسط.

سكرو ومخدر موسيقى ورقص، تلك عرايات نشوة في طقوس عبادة خاصة. بارديس من خضاف الشمس إلى ندارة القمر كانت عبر تاريخ الثقافة الذكورية.

قيس حسن من السيرة الذاتية إلى اقتفاء أثر الهامشي



كاتب، مقالة، وهناك قاص أو كاتب رواية، مثلما هناك «شاعر»، وقد نجد من يبيع بهذه المجالات كلها، وهذا قليل وفي حالتنا هذه، فوضى، كاتبة «أدبية»، فوضى لا حدود لها تصل، أحياناً، حد تحويل كتاب مقالات ذات صياغات سردية إلى «رواية»؛ وكأن الأمر بعض اتفاق بين الكاتب ونشره، وعلى القارئ أن يتفهّم قاعات ورغبات الطرفيين لكن الأمر يختلف مع نصوص قيس حسن السيرية، إذ أننا ننهض لآثر، اقتباساً على اقتفاء أثر شخصيات هامة، لا أن يكتبها بأسلوب سياسي أو حتى ثقافياً مؤثراً اجتماعياً لهم، أفراد، هامشيون حتى على صعيد حياتهم الشخصية، أو حياة من يتصلون بهم.

من المهم، بل والضروري، وقد نذهب بعيداً قدر «ذني»، أن مجتمعنا ليس ما يشجع على كتابة اليوميات، لا سيما في عهود سياسية قريبة لتحويلات حياة الناس اليومية، لا لتسجيم القصة العامة قد تؤدي بصاحبها إلى الهلاك. في كتابه الأخير «فاروق وهالينا»، أيام المسرة وسنوات الحرب، وماضٍ بحسن، استعمار

موقف المدّن لسيد عراقي عاشوا على هامش الحياة في بلادنا الصاخبة أفر، هنا بالمرارة التي لا يقفها، ويتنكر لها العنوان سيرة فاروق، هو هالينا، جمع المقصود هنا هو كتابة سيرة، واحدة تجمع الاثنين معاً، أم لا السيرة بينهما وكاننا إزاء

• حمزة عويوي

أكثر من سبب يدعوني لامتحاح «سنيح»، قيس حسن في طليعيها، إنه ليسند، دائماً، اختيار الخطاب السانسي، الأديبي، ربما، المناسب (ل. مرويحي)، وهو هنا السيرة الذاتية، كما في كتابه الأول، تحت سماء الشيطان، أو الموضوعية، غير الشخصية، كما في كتابه الأخير «فاروق وهالينا»؛ سنوات أيام المسرة وسنوات الحرب، وهو ذاته شأن كتابه الثاني، جينة في علة كيريت، في الكتب الثلاثة شمة اهتمام، غير خاف بالقبضة، السيرية، لكن هذا الاختفاء لا يصل إلى حد، الأتعماء، ككتابة «رواية»، كما حدث مع كيرين اعتقدوا أن حكاياتهم الشخصية يمكن أن تجعلهم كتاب رواية. هذه مآرة تسحب لصالح الكاتب قيس حسن، مثلما نوه لذلك الراجل، أحمد المنها، في تقديمه لكتاب «حسن الأول»، تحت سماء الشيطان، أحسب أنها مسألة مهمة، تقيّد أن الكاتب، هنا، يعرف حدود موضوعه، مثلما يعرف حدوده وإمكاناته، ولا يعني هذا أن كتاب الرواية يهلك فترات أخرى، أو أن مشروعه أهم وأنفع. أما في كتابه الأخير «فاروق وهالينا» يعرف قصصه جيداً ويحاول الإحاطة والتكّن من إمكانات خطاب السيرة. وليس هذا بالقليل؛ ففي ثقافات أخرى، أكثر تعظيماً، تتكفل مؤسسات، «أدبية»، أو صحافية، برسم خرائط وحدود مستبعدة من طبيعة الخطابات، الأدبية، أو، اللسانية، عامة، ويصير، من ثم، تشجيع هذا الكاتب، أو غيره، للكتابة في هذا المجال من، أو غير ذلك، «نادر»، أدبي وثقافي، وهناك

أنا أمل عايد البابلي، من العراق محافظة بابل، ومن مواليد عام 1977، درست كلية العلوم علوم الحياة جامعة بابل، وكلية التربية قسم علم النفس جامعة بابل.

أول كتاب قرأته كتاب الله ومن ثم سلسلة روايات «روكاينول» للكاتب بيير الكسيس، وفيجنين أوتوينج ليويسكين، في عصر مكر جداً ومن بعدها بدأت قراءة الطويلة. أم آخر كتاب فهو، ظل الروح، للكاتب رافون. الصدقات كثيرة ولا أعرف أيها أكبر. كتبتي أظن أن أكثرها هو في حياة الصداقة. كما أن أفضى بعد أوله كان قداني جدي نوالدي وتواليا بعدها فقدان الأم الصداقة. أما أكبر الأقدار فكانت حينما أصبح تانناً ونجاً لإنسان عزيز لدي.

أكثر شيء أجيح محبتي للأخوين من دون مقابل. كما أنني أكثر شيء، وأنا من أرى العنة حياة أخرى بلا تشبهات، والأخ من العائق فقد أخطأ بحق من حولي من فسد فاحسب منه، كما أنني أضع من يمثل على، وهو يعلم أنني أعرفه حق المعرفة بذلك. كما، سيمياً، نموت لأجل فكرة ما. أم الأما فقد بد منذ الطفولة مالاً مستمراً ولا يتوقف إلا برحيلنا. حسدي الجمجمة الشعرية الأولى في عام 2015، وكان عنوانها (لا ألقن الاعتراف) ثم أعدت طبعها في طبعات ثانية في عام 2017. تنصرد عن دار أحمد الماكي في بغداد، بعدها شاركت في مجاميع شعرية مشتركة عراقية وعربية كما ورتحت أشعاري إلى الانكليزية، والفرنسية، والألمانية، والهندية، والفارسية، ثم دخلت أشعاري في ضمن دراسات أكاديمية في جامعة ديالى من خلال رسالة ما جستير في الشعر النبطي ما بعد عام 2003، وفي جامعة ذي قار من خلال أطروحة دكتوراه من شعر آخرين نوقشت هذا العام 2022. كما صدرت مجموعتي الثانية (وسيلة أخرى للدمع) عن دار ماشكي العراقية في الموصل عام 2019، ومجموعة شعرية ثالثة بعنوان (وهو أرق) عام 2020، والأل ندى مجموعة رائعة مستند قريبا. و في مكتبتي مجاميع أخرى جائرة لتلخيص مستقبلاً، شاركت في قسم من المنتديات الشعرية والقصصية داخل العراق وخارجه، وما زلت أجوب في طريق الأدب والشعر.



أكثر شيء، وأنا من أرى العنة حياة أخرى بلا تشبهات، والأخ من العائق فقد أخطأ بحق من حولي من فسد فاحسب منه، كما أنني أضع من يمثل على، وهو يعلم أنني أعرفه حق المعرفة بذلك. كما، سيمياً، نموت لأجل فكرة ما. أم الأما فقد بد منذ الطفولة مالاً مستمراً ولا يتوقف إلا برحيلنا. حسدي الجمجمة الشعرية الأولى في عام 2015، وكان عنوانها (لا ألقن الاعتراف) ثم أعدت طبعها في طبعات ثانية في عام 2017. تنصرد عن دار أحمد الماكي في بغداد، بعدها شاركت في مجاميع شعرية مشتركة عراقية وعربية كما ورتحت أشعاري إلى الانكليزية، والفرنسية، والألمانية، والهندية، والفارسية، ثم دخلت أشعاري في ضمن دراسات أكاديمية في جامعة ديالى من خلال رسالة ما جستير في الشعر النبطي ما بعد عام 2003، وفي جامعة ذي قار من خلال أطروحة دكتوراه من شعر آخرين نوقشت هذا العام 2022. كما صدرت مجموعتي الثانية (وسيلة أخرى للدمع) عن دار ماشكي العراقية في الموصل عام 2019، ومجموعة شعرية ثالثة بعنوان (وهو أرق) عام 2020، والأل ندى مجموعة رائعة مستند قريبا. و في مكتبتي مجاميع أخرى جائرة لتلخيص مستقبلاً، شاركت في قسم من المنتديات الشعرية والقصصية داخل العراق وخارجه، وما زلت أجوب في طريق الأدب والشعر.

شمة خصوصية لموضوع السيرة وشخصياتها تنبثق من موقع شخصيات السرد وتضادها مع السلطة، أو حتى مع محيطها الثقافي. في منظرهم «عبد السادة» ورهيفيته، مثلا، هي السلطة السياسية، لكنها كذلك الممثل الديني «الهامي» لهم

هذه أنا

أهل عايد البابلي

كرهاشة وسباستياو.. جمال الخرائب

الدراما والوعي

• د. وفاء بخدادي

يسير كل منا في الحياة يوماً بعد يوم لا يعلم أنه يحمل فوق رأسه عالمًا مستترًا يشمر به ولا يراه، عالمًا يستطيع من خلاله انتشاء الأفكار والمعلومات ويحفظ المفاهيم ويردها هذا العالم هو الدماغ الذي يخلق بنا نحو العلم ويهيئ كثيرًا للواقع، نحن نعجب بالأفكار والأشخاص والأعمال الفنية مثل الدراما موضوع مقالنا على سبيل أمثال عبر المرور لخلايا عصبية تتحد مع عوامل مرجعية استقرت في الجزء البعيد من هذا العالم.

كيف استقرت الدراما في مخيلتنا وكيف تنتقل وإلى أين تذهب بنا؟ بدأت الدراما كفن مسرحي ارتبط بالاله دينيسيوس أكثر أسماء الآلهة تداولاً عند الحديث عن الدراما. وبدأت الدراما كفن مسرحي إحدى أهم أبنائها الآداء وما قبل الآداء يسمى النص، نص أدبي يشمله السرد بشكل أكبر. أما المسرح فيتمتع بشكل أكبر على الحوار والكاتب الذي يصل بنصه إلى الآداء يخلق عليه (كاتب مسرحي).

تمدّ الدراما أكثر الأشكال الفنية وأهمّية: نظراً لتفاعل أفراد المجتمع معها والمكسب، فهي تغفل واقع المجتمعات على شكل طبق شهي، إلا أنّ الدراما لم تتوقف عند حد التسليّة والترفيه، بل امتدت للإرشاد والتوجيه حتى صارت أداة سياسية تحمّل أيديولوجيات تعمل على توصيل فكرة ما من خلال تأطيرها والعمل على إيصالها للجمهور.

كما أنّ من أهم التطورات التي لاحظت الدراما استخدامها في العلاج النفسي السيكودراما (الدراما النفسية) ويرجع استخدام السيكودراما، لـ ج. ل. مورينو إلى ما يقرب من ثمانين عاماً.

وتتضمن عناصر السيكودراما (الجمهور، الجماعة، الموجه، بطل الرواية)، ويطلق الهدف الأول للدراما وصول العمل الدرامي لتقارب ووعي الجمهور من خلال الآداء والتراكيب والجمع بين عناصرها المهمة أهمها الحكمة الدرامائية التي تمثل اللامع والشخصيّة والمؤثرات الصوتية واللغة والفن، والنظر المسرحي فالدراما خيال تم سنّه للتأثير في الواقع أو واقع تم العمل على توضيحه وإيجاد حلول لمشكلاته وتظهر بوضوح في الانتدفاع المحاكى عند البشر وخاصة الأطفال عندما يقلدون آباءهم، في موقف حقيقي أو متخيل ولم تتوقف الدراما عن التطور بداية من العصر اليوناني ومن ثم الروماني كان له كبير الأثر في نشر الدراما اليونانية التي كان أساسها الصراع بين أهله الخير والشر وفق عقائدهم من ذلك.

وقد تعددت أنواع الدراما وأشكالها، فتجد الكوميديا مثلاً للتفليس والراحة.

من منا لم يتعلّم أنّ يجلس أمام الشاشة أو يذهب للمسرح يلقي بأوجاعه وجد منتسراً رثماً عبر الضحك، الكوميديا هي الفكاهة والنكتة وقد تكون هادمة مفرسة هدفها الإيذاء أو التهمك أو نكتة نتيجة الموقف والحدث، كما أنّ هناك النكتة التي تحفز تجاه المواقف الاجتماعية والسياسية، كما أنّ هناك الكوميديا السوداء كالمسخرية من المواقف والأحداث الحزينة ويندرج تحتها دراما المهزلة التي تعتمد على الحركات الجسدية ويعتمد فيها النص الدرامي على الإضحاك ويكون هدفه الأول إضحاك الجمهور والترجيديا التي تطلق عليها المساءة وهي التي تعرض الناسي بشكل موجه ويعاني فيها البطل، ويظهر الصراع بوضوح وهي عكس الكوميديا، فمن النص يثير المشاعر الحزينة والأوجاع العذبة.

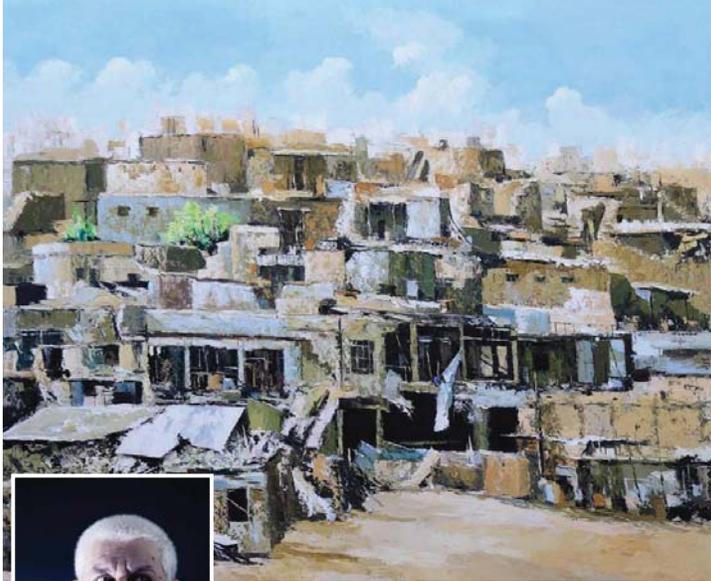
أما الميودراما، فمستفزة من كلمة ميولوس اليونانية وتعني أيضاً الدراما الصاحية للموسيقى ومع الوقت اختضت الموسيقى وأطلق عليها بالفرنسية ميودراما وهي تركز بشكل كبير وواع على الواقعية، وغالباً ما يكون نصها طويل، ويجمع بين السرد المتطرق والمقاطع الموسيقية، وفي الربع الرابع من القرن الثامن عشر اخترع أكثر من 30 ميودراما.

والميودراما تعني دراما يمشها شخص واحد ويطلق عليها ميونوبل فردي، وأسهم هذا النوع من الدراما بأهمية دور الفرد أو البطل الواحد وقد ساهم فيها بعض الممثلين على أن يتقوا في حلة صمت وتراوح غالباً أحداًه بين الكوميديا والسخرية ومن أهم عناصرها الممثل الواحد والموتولوج والسرد والوسائل الفنية.

وينبع من أهمية الدراما والانتشارها بفضل التكنولوجيا وسحرها وتقنياتها المذهلة وأثيرها، لسؤال هل ينبغي لنا أن ننشئ إلى قبيته الدراما في عقول أمثنا وخاصة الشباب من مبادئ وأعرافهم لتكون غريبة عن مبادئنا بعض الشيء، وكيف يتسنى لنا ذلك، اعتقد أنه لن يتم ذلك بسهولة دون أن يتكاتف كل من الإعلام والفنّان والمثقفين على صناعة الدراما والعمل على مراعاة المهنية والضوابط الاجتماعية وتكتف دور الدراما في توجيه والإرشاد وزيادة الوعي والعمل على عرض الموضوعات الدرامية الجيدة وإبراز دورها الاجتماعيّة والاجتماعية والالتزام وسلوكيات المجتمع وأعرافه ومبادئه.

الحروب الحالية هي حروب وعي وثقافة في المقام الأول، وعليها جميعاً أنّ تنصّر للوعي والثقافة، فها هو ثم تأتي عندما يغيث الوعي، والدراما أحد أهم الفنون الراقية التي تمثل منارة لتفعل وتفخيم.

“ريما هو التقارب بين الرؤيتين إلى حد كبير في إنجاز أعمالهما أو ربما استعمال ذات المبادئ بالتكوين والإنشاء للأعمال الفنية لكليهما.”



• أمير الخطيب

التي ليس لها آخر. الكتل التي يضعبها من تدلّ على تلك الثيمة استمرّ الحروب فتراه يكرر في أعماله كلها ذات الوحدات وذات التهالك والهجم، وكأنه يقول (هذا ما أرى في كل حياتي). نعم أنه فنّان يعكس الواقع الأليم الذي عاشه في ثمانينيات القرن الماضي وتسمينياته وكذلك مطلع الألفية الثانية في العشرة الأولى منها وبداية العشرة الثانية وهكذا دواليك.

بطالغنا في آخر أعماله بأسلوب مغاير بعض الشيء، فإنه لا يكتل الألوان والأجسام والأشياء، بل يضعها في ترتيب مقصود ومتقن، فالتبهاك التهالك ويجانبه منارة أو قبة، تعني الكثير بالنسبة لي شخصياً، لأن وضعه بهذا الترتيب يدلّ على وعي في التعبير عن المرحلة التي يعيشها النظام العراقي، فليس من الضرورة أن ترى بريق الجموع بجانب تلك البيوت الخرابية والتهالكة، وهذا اقتناعاً جازماً أنّ الفنان أشار إلى هذا الخراب وسبب الخراب.

الألوان التي يستخدمها معنا، تدلّ على هذا الخراب أيضاً، فاستعماله اللون الرمادي أو البني أو أي لون يدلّ على الخراب، استعمال ذكي في الموضوع برمته وليس للمشاهد البسيط أن يبحث أو يتشج بعد معاشية طويلة خلال سنتي حياته، معاشية طويلة مع الخراب الذي عم النفوس قبل الألفية.

للون الشجرة.

هذه اللغة البصرية يفهمها كل المثقبن على حد سواء، لكنه يضع الأمل في السماء، فإسماء التي تدلّ على الصفاء والرحمة هي وتلخص العمل الفاتحة الموضوعي في نشأة اللوحة، ألوان السماء الفاتحة التي تشرع الصدور عند رؤيتها بشكل منعزل عن بقية الكائنات، هي غاية الفنان ورسالته الواضحة في خلق هذا المتكتمين الصراخ الذي يتوسم من المشاهدين أنّ المتكتمين لأعماله إلا أنّي من من السماء سيكون أفضل وأرحم من هذا الخراب الذي تعيشه.

عبارة أخرى أستطيع القول إنّ الفنان معمن كرامشة مؤمن بالسماء وما سيأتي منها، مؤمن بالمشقة التي لا بدّ أن يكون أجمل أو أرحم من الحاضر، هذا الإيمان لم يأت من فراغ، بل جاء بعد معاشية طويلة خلال سنتي حياته، معاشية طويلة مع الخراب الذي عم النفوس قبل الألفية.

• أمير الخطيب

سباستياو مصوّر عالمي محترف، غنّى عن التعريف لمن يعرف فن التصوير الفوتوغرافي، ذهب إلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وأخذ آلاف الصور لهم وكذلك للمعمرين والحروريين من الناس في أميركا الجنوبية وبأقي اصراع المعمورة المخروبة، فالتقنية الجمالية لدى سباستياو هي محور العمل عنده، فمن يصور اللاجئين الفلسطينيين، كان يفكر بجمال الصورة على الرغم من الحرمان والعوز لأتلك اللاجئين، فنرى صوراً جميلة غاية في الروعة والذوايا التي ينظر لها من عدسته هي اعتقادي أرى الذوايا التي تأخذ الصور.

معنى كرامشة، شأنه شأن الكبير سباستياو، فيالرغم من أنه يورخ للخراب ويورشف للمدن وهو في اعتقادي مؤرخ مهم للمرحلة التي مرّ ويمرّ العراق بها الآن، فالخراب طال كل مفاصل المدن، ليست الألفية وحدها بل الجموع والنفس التي هجرت المكان بحثاً عن السكنية في لثاير أو غيرها من الأماكن، ممن كما أسلفته شأن سباستياو يهتم بجمال التكوين وكذلك يظهر الصورة بأجل مطهر أو لاق يحاول أن يعطي الخراب بالجمال، فالجمال الذي يخلق ينعش نحن كمشاهدين لأعماله، الخراب الذي حلّ بالمدن، الخراب الذي عاشه الفنان والذي راه في سنتين الحروب الطويلة

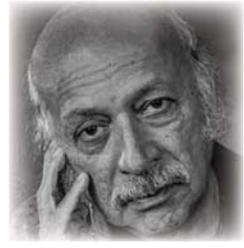
حوار مع النواب

• غفران حداد

توقف بي الزمن لدقائق قليلة وأعادني بذكراتي حين كنت أعمل مراسلة لإحدى الصحف المحلية وتطلب مني دائماً حوارات مع نجوم الصف الأول مع فنانين مصريين وعرب، فكان ملوحي المقرب حوارة مع الشاعر الكبير العراقي وشباب بعد أن علمت أنه وصل معفران ويسميت الاختصاصة به في جلسة مسابحة نظمها الاتحاد العام للأدباء والكاتب في العراق بعد انتهائها جلسة لاختصاص نجحت في الوصول للنزّاب بعد جلوسه للراحة والحديث في مكتب الشاعر الفريد سماعيل وقت له بحماسة كبير: أستاذ مفكر أريد أعمل معك لقاء ممكن أخذ من وقتك عشر دقائق؟ فرّد عليّ بإبتسامه هادئة ممكن ليش لا، يس سمعيني الأستة؟ قلت بشفة عالية بالنفس: يا ما أول قصيدة كتبتها؟

1 - ما أول قصيدة كتبتها؟
2 - لو حب في حياتك؟
3 - لو تمكّن شاعرًا؟
فساد! يمكن أن تكون؟

جاءني إشعار لتطبيق «الواتساب» برسالة من كروبو جريدة الصباح» (مفتقد لضيوفها الكرام عن تأجيل احتفالية تأسيس جريدة الصباح، لوفاة الشاعر الكبير، مظفر النواب، تكرر اعتذارنا).



مع الأستة نعم يجب أن يكون الصحافي معلماً على معظم أعمال الضيف الحاور ولا تكون الأستة مكررة وسطحية تعلمت من أساتذتي أنّ المقالة الصحافية الناجحة يجب أن تعتمد على أطرأراف الحوار المنظم والبحث التأملي على الشخص المقابل، وأخذ العجبة من عدم التحدث بأموال لا يرغب المقابل بنشرها ما بعد الصحافي سيئاً معه كاميرا لتوثيق اللقاء، بصور حصرية للجريدة التي يعمل بها وجود الصوت المسجل قبل إجراء المقالة الفنية ولا يعتمد فقط على القلم والورق اللذين لا يقان كل حديث الضيف خصوصاً إذا كان سريع الكلام.

رحل شاعرنا الكبير مظفر النواب وأنا أستذكره حزني وفطلي في إجراء مقابلة معه رغم سعادتني أنني التقيت به ذات يوم وصافحت أصابعه التي كانت لا توجع بسبب طرفه الصخية. لو كان النزّاب على قيد الحياة ويعلمني القدر أمامه من جديد كنت أسأله، وعلى حثك عن الرحيل والانتقال والفتن، أسأله عن الكرخ وبيته الشرقي المطلى على نهر دجلة، وأسأله أيضاً عن مدرسة الفيصلية الابتدائية التي درس فيها وهو به منها للمشاركة في التظاهرات،

كانوا يحوتوني كثيراً على الشوارد لتطوير ثقافتي وفنني الصحافية وكانوا دائماً يقولون لي: إنّ نشاطاً ومثارة لا يكفي، ووصوله إلى النجم وحدها وبعد هذا الموقف أعترف أنني بدأت أفراً بشكل منتظم، فالجاهزية والجدية في العمل الصحافي وتوسيع دائرة العلاقات العامة والأمانة والتزاه في نقل المعلومات والقدرة على التكتف صفات لا تكفي للنجاح في بلاط السلطة الراقية.

تعلمت من أساتذتي الذين اتفهمهم في حياتي المهنيّة أنّ عامل المثابرة وتفريزها باكتشاف النقط سيخدم لنا إرادة في العم، ومن يعشق هذا المجال يجب أن يمتلك الحس الصحافي والإحساس العالي بكل ما هو جدير في أن يكون خيراً مهماً والدقة والموضوعية والخبرة في معالجة وتحرير المعلومات، تعلمت أنّ الصحافي الناجح يجب أن يتقن اللغة العربية بطريقة جيدة جداً، فاللغة من أهم شروط النجاح في مهنة الصحافة وأن تكون لدى الصحافي معلومات وفيرة عن الشخصيّة التي تدب لها حوارها من قبة كرات أسدرها إن كانت الشخصيّة أوثية أو مشاهدة أفلام ومسللات لأعماله إن كانت الشخصية فنية، حتى ينتج مقابلة غنية وجعل الضيف يتفاعل

وراباً، فأطعني النزّاب بضحكة طويلة وهو يتأمل قبابي من قهصي الأبيض التورتني الرصاصية اللون والشريط الذي يلو ضفيري مثل طالبات المدرسة الابتدائية وقال لي أبتيتي غفران أنت خريجة أي جامعة؟

لا - لأنّ ما زلت طالبة في كلية الإعلام - جامعة بغداد.

طيب أنت معلّمة أو فائزة داوويتي الشعرية؟

لا - بعض صفائد الغزل.

أدركت أنني أعددت أسئلة سطحية، بسببها وربما ساذجة لا تليق بمسيرة النزّاب الأثوية

وقال لي النزّاب بإبتسامه عرضة اقتصر من تخريج من الجامعة تعمل اللقاء شتوراي، ثم أدرف بالقول من أهم أدوات الصحافي اللغة، وموهبة وعشق الصحافي المهنة من دون صفاتها بالثاقفة والقراءة لا تكفي.

كنت حزينة لتعبير رايه بإجراء اللقاء وحزينة أكثر أنّ هاتفي الجوال ونهتها وكما يسمى بالهجة الشعبية الطابوقة لا يصلح لأخذ صورة لتوثيق لثاير هذه التامة الكبير.

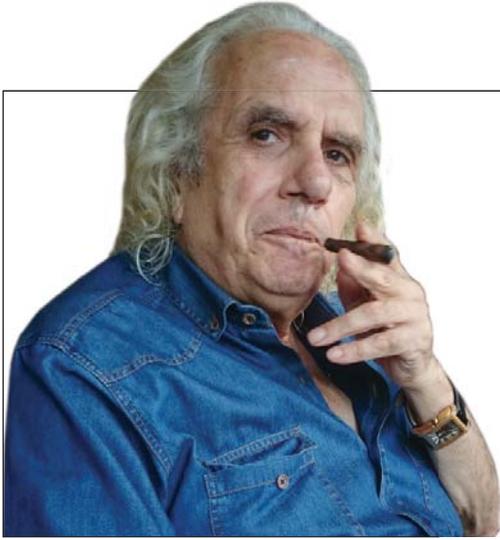
1 - حين عدت للعمل لم أخبر أحداً بما حصل لي مع النزّاب حتى ما أصبح زرالة حلوة كالثي أسعها دالماً حين أفضل بأي نشاط صحافي، فزملاتي

وكتبت أسأله عن تجربته المبررة مع التحقيق معه وهو به من سجن كرامة السلمان، لتواثقيت به مجدداً كنت سأفترق بعينيه المتعبتين، من أبيات شعور

شلون أوصفك؟ وانت كهروب وأنه معمة عيني، دمع لعل ظلمه شلون أوصفك؟ وانت فقرف، وأني جلهم يلي ما جاسك فكر اللبيل ولا جاسك سهر ولي بين حوايك نغور نهي لي بقرّة سما بعينك خاف أفرزها من أفكك أنه اجتليت...

ماش بعامش... وللعماش يميزن الأدب وأدش وأكبت بسبب الحب العجي الوادم فردي حثك يا فنيش وانت حودك دوحتي وعلى حثك، أنه حبيت الذي يعجم لثي يا معلم، يا ليله من لبيل يفتسج يا غدو...

يا ماش بعامش وأحبك



ولد في العام 1944 في منطقة سن القليل البيروتية، حصل على إجازة من كلية الآداب - الجامعة اللبنانية. عمل في الصحافة الثقافية، وكان مسؤول القسم الثقافي لمجلة المستقبل، ثم مجلة الوقت العربي حتى عام 1992، حيث تولى رئاسة القسم الثقافي في جريدة السفير. دواوينه الشعرية «أبها الطاعن في الموت» 1974، «بوصلة الدم» 1977، «وجه يسقط ولا يصل» 1981، «الهواء الشاغر» وأوراق الغائب» 1992، وغيرها. من أعماله المسرحية «التمردة» و«الحلبة»، وأبرز مؤلفاته: المسرح العربي الحديث، وترجماته: الشعر الفرنسي الحديث، ومختارات من الشعر العالمي. الشاعر بول شاوول، أحد أبرز الأصوات الشعرية اللبنانية لجيل ما بعد الرواد، سائح في المسرح واللغة والهموم الثقافية المتنوعة. ترك تأثيرات واضحة في أجيال شعرية عربية وعراقية، مع ذلك هو يحسب نفسه جزءاً من التجربة العراقية بحكم التأثر، التقنيته في بيروت فكان هذا الحوار الخاص به - الصباح

بول شاوول: العراق ينبوع الشعر العربي

• حاوره: حسن جوان

* بداية مع شاعر لا تتخذ من الشعر ساملاً لا يعول عليها، أليس كذلك؟

- أريد أن أقول شيئاً في حضرة الشعر أولاً، العراق وطوال عصوره، منذ العباسي وما قبله، وامتداداً إلى بعض التعم الحديثة مثل السياب وحسين مردان والجاوهري، وغيرهم من الأسماء التي رعدت الشعر، أقول لك، إن العراق هو البنيان الأساسي للشعر العربي قديماً وحديثاً.

بعدد كانت في عصور العباسيين مثلاً هي يبارس الأدب العربي، المتنبي، الشريف الرضي، وآخرين ممن نهلوا منها مثل أبي تمام أبي العداة والرمزية الشعرية، لذا يقال عن العراق، وراء كل نخلة شاعر، ولذلك، وبفضل ظروف وتراكيب عراقية فقط، بقي العراق مختبراً شعرياً كاملاً، رغم ما مزوم به في حقبة التاريخية، وعقوده المرمية الحالية من غزو وحروب واضطرابات.

في ما عدا ما ذكرته، أنا أحسب نفسي جزءاً من الشعر العراقي، والشعر العراقي هو جزء مني، كما أنا جزء بدرجات متفاوتة من الشعر السوري والفلسطيني أو غيره، بما لا حركة العداة لا تعين بلحظة معينة.

ذكرت لك أبي تمام وأبي نواس أيضاً، هما أكبر الجديدين في الشعر العربي، إذا العداة برأيي هي وعي اللغة، دور اللغة، لأن اللغة معطى ميت يحركه الشاعر. فاللغة هي أقرب إلى التراث الميت، الذي يحركه الشاعر والعالم والمسرحي وغيرهم، سعيد مثل الشغل تحت هذا السقف في بعض تجاربه، لكنه بقي تحت هذا السقف. سعيد مثل تأثر بالمتنبي، وعلي بن أبي طالب والقرآن.

لكنه وقع في الحداثة هي وعي اللغة. ومزاج كل هذه العصور التي توالى من تالمت من جاهلي وأموي وعباسي المحملة بالتراث، إلى أن دخل العرب في القرن العشرين ليس كمعاد للتراث فحسب، وإنما في الدين أيضاً.

* كيف يمكن موازنة هذا الموروث إزاء ما هو مترجم، في مراحل كان النموذج السلفي للكتابة يحاول ترسيخ الشكل القبلي في مراعاة مواجهة التادم؟

- السلفية لم تكن سلفية في عصرها فهي في بداية القرن العشرين كانت تعني الثورة، حتى الدنيوية منها، فحصد عبده وجمال الدين الافغاني وغيرها مئة أو مئتين من جهة نظرها مفهوم مواجهة الحداثة بعدالة أخرى، قد تستند إلى التراث، أو تعيد بناء الهوية على أسس معاصرة.

* إذا كان سعيد مثل ذلك تأثر باللغة وغموضها، وتأثر بالمتنبي بحسب قولك، لكنه وقع في الكلاسيكية الخيرا، كيف يمكن إذن الإفادة من مكامن تاريخية مئة أو مئتين من جهة نظرها مفهوم مواجهة الحداثة بعدالة أخرى، قد تستند إلى التراث، أو تعيد بناء الهوية على أسس معاصرة.

- بالنسبة لي أنا شخص أعرف مدرسة النثر العربي أيضاً، أبي حيان

التوحيد، عبد الحميد الكاتب، المحاسبي، التفري، والصفوين الذين تركز الشعر لديهم في النثر وليس في المنظوم، فالأخير هو مجاز عقلائي قائم على الظاهر والباطن الخ، مع أنهم أسهموا في عمل ثورة اجتماعية أكثر منها شعرية.

إذن كل هذا التراث، ليس لنا أن نقول في نص ما إنه هنا يتضمن هذا الكم من التراث أو ذاك، لكنه محمل دائماً بشيء من العروبية.

* هل نحن الآن بصد نص عربي متأثر بزعة أيديولوجية؟ - لا بالطبع، أنا لا أتحدث عن هولا الدين أسسوا للعقلية اللطافية والعنصرية، القائمة على القمع والتطرف، أنا أتحدث عن العروبية المفتوحة، التي تعني الثقافة، التي تتضمن الجميع ولا تنفي الأقليات وتحترم ذلك التنوع الجميل الذي يحتوي الثقافات الأخرى.

* بوصفك مطلعاً على أكثر من لغة أوروبية، وذكرت ذات مرة بأن ما هو مترجم بات قريباً من حيث التراكم من الموروث، إلى أي مدى ترى أن النصوص الأدبية العربية تأثرت بهذه الترجمات في خلقها للأدب العربي المعاصر، وما هو تأثيرها من باب أولى على نصوص بول شاوول؟

- ترجمت قرابة اثني عشر ألف قصيدة أوروبية، ومسرحيات عديدة أيضاً، لكنني بقيت شخصاً مؤمناً باللغة العربية، كمنجم ذهب وفضة للشاعر والمسرحي والروائي، وربما تكاد سألتني لماذا كنت أترجم؟ الجواب هو أنني سبق أن قرأت ما ترجمت، وكنت عندما أقع في ورطة مع الكتابة أجدني أجدني أجدني القديم، وأجدني إلى القرارة والحياة الداخلية، وأخلص إلى الترجمة في مرحلة لاحقة، لأن الترجمة هي إعادة ابداع، لكنها لا تحل محل النص الأصلي إطلاقاً، لكنها تهرز تتج في جسدي، تصبح جزءاً مني... عندما تدخل إلى مطبخ الشاعر، إلى حديثه الخفية، لأننا لا يمكن أن نترجم القصيدة ما لم نكتشف حيلة الشاعر في كتابتها، لعين.

لهذا فإن الشاعر هو الشخص الوحيد القادر على ترجمة الشعر، إلى حالات استثنائية مثل ترجمة حسن عثمان، الذي ترجم الكوميديا الإلهية في مجهود عظيم استمر لاربعة سنين.

* وكيف تقرب بدورتنا من مطبخ بول شاوول؟ - همت بتدريس اللغة العربية 12 سنة، هذه كانت بداياتي، أما المهم فهو ما تعلمته من زهير بن أبي سلمى، وأبي تمام، ومن الملامية، وغيرهم، تعلمت أن الشعر يرتاد بالندق الأول، ولهذا منذ أول ديوان لي أبها الطاعن في الموت كتبت ما يعني أعز خارج السرب، لماذا؟ لأن القصيدة عندي مشروع، فأنا لا أكتب قصيدة في الليل، وفي الصباح التالي أشترها، هناك قصائد استمرت بكتابتها ست سنوات مثل أوراق الغائب وعندما قرأتها بعد سنوات كنت أرميها لولا تدخل بعض الأصدقاء، وهكذا ينبغي أن تكون قاسياً مع نفسك كشاعر.

الحداثة برأيي هي وعي اللغة، دور اللغة، لأن اللغة معطى ميت يحركه الشاعر، فاللغة هي أقرب إلى التراث الميت، الذي يحركه الشاعر والعالم والمسرحي وغيرهم

ترجمت قرابة اثني عشر ألف قصيدة أوروبية، ومسرحيات عديدة أيضاً، لكنني بقيت شخصاً مؤمناً باللغة العربية، كمنجم ذهب وفضة للشاعر والمسرحي والروائي

* امتازت أعمالك الشعرية بالتجريبية، والانتفاع إذا صح التعبير، فلا إصدار يمثل امتداداً لما سبقه، هل هذه ميزة تمتدتها بقصدية؟ - ربما تكون هذه الصفة تميزني عن بقية الشعراء، وأنا لا أعني هنا تميزاً مفاضلة طبعاً بيني وبين الآخرين، التجريبية هذه هي التي جعلت كل ديوان لا يشبه الآخر، وهذا ما أقصده، فبندما قرأ السياب أو البياتي أو أنسي الحاج وكذلك الماغوم، يمكن أن تتعرف إلى فسادهم وأساليبهم التي تميزهم.

* هل يمكن اعتبار هذه محنة لديك؟ - لنسئها حرصاً، عندما تسلك طريقاً ممتعاً، سوف يظل جميلاً لفترة من الزمن، ثم يصعب طريقاً مضجراً، هكذا هي القصيدة، فلا يمكنك الكتابة على طريقة واحدة طوال حياتك، هذا اسمه موت اللغة، أو الموت الداخلي للحواس، فاللغة هي تشبه العواس، ولذلك أنا عندما أشعر أن يدي باسئنا أغسلهما بالترجمة.

* ارتبط الموقف الثقافي لديك بما هو مبدئي، وقد توصلت لديك بعض المواقف المضادة للطاقية، أبان الحرب الأهلية في لبنان إلى قطيعات امتدت إلى مساحة شملت العائلة أيضاً.

هل على المثقف أن يتخذ من هذه المواقف الإنسانية والأخلاقية الصارمة في مجتمعه بראيل؟ - لا يمكن أن تكون شاعراً وطائفاً في الوقت نفسه، الشاعر العربي ومنذ النابغة، كان يأكل مصفاً من ذهب لأنه اعتاد أن يقبض ثمن موقفه وكلمته، أما أنا فقد دفعت ثمن مواقفي.

* وعندما يصبح المجتمع مستلباً بالطاقية إلى أفق الكتابة بعد التجربة العربية التي جرت وواكبت نماذجها من تلقى فكرة الحداثة؟ - اعتقد اليوم أن الشعر العربي يعيش زمنه الذهبي، وليس زمن الرواد، لأن من كتب سابقاً كان قد وقع تحت ما يسمى بـ فكرة الحداثة، وكأنها فكرة مقدسة، فاعتبر بعضهم أنني أن تكون حديثاً يعني أن تتسب التراث، وهذه أصولية أكثر منها فهماً لتمثل الحداثة.

* ختاماً، هل يعيش بول شاوول وحدة شخصية الآن، أم أنه يشعر بأنه كثير بوحدته؟

هنالك أنواع من الوحدة، أنا أعيش وحدة ومأهولة، فبندما أكتب، أشعر أن العالم كله في يدي، أنا أكتب للمجتمع وللحياة وليس ضدّها، لذا أجد حياتي مأهولة بكل شيء.



منتخب الصالات بكرة الصالات يجتاز فلسطين أسويبا

● بغداد، الصباح الرياضي

تمكن منتخبنا الوطني بكرة الصالات من اجتياز شقيقه الفلسطيني بنتيجة (6-4) ، في المباراة التي أقيمت لحساب منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى بطولة غرب آسيا والمقامة هاليانها في الكويت. وبهذا الفوز رفع منتخبنا رصيده إلى النقطه الرابعه عقب التعادل في اللقاء الأول أمام الكويت بهدفين لكل منهما. وبذلك عزز من حظوظه في بلوغ الدور نصف النهائي. وتنتظره مواجهة مهمة أمام الأخضر السعودي غدا الأربعاء يذكر أن نظام البطولة ينص على تأهل صاحب المركز الأول والوصيف إلى الدور المقبل.

ch.editor@alsabah.iq



ليس الأ

إعادة نظر مطلوبة

خالد جاسم

أتمنى على الأخوة في اتحادنا الكروي وفي ضوء ماحدث في الموسم الكروي الراهن الذي كثيراً ما وضع تحت ضغط الاضطراب إلى تأجيل بعض أوار المسابقة أو لغيطة حسابات الدوري أو تقليص أسبويه بشكل أو بآخر إعادة النظر بشكل جذري في اللوائح المعتمدة للمسابقة بعد المراجعة الدقيقة والموضوعية من قبل خبراء متخصصين بكل مفرداتها الإيجابية والسلبية لأجل التوصل إلى لوائح متكاملة تضمن لنا أفضل حد ممكن من النجاح وأقل نسبة من الاعتراضات من المتضررين من مفرداتها لاسيما مسابقة الدوري ، فالدوريات الأوروبية انطلقت في الموسم الماضي وكان دورينا الكروي العزيز في حالة دوران ، وأقفلت الحسابات النهائية لدوريات أوروبا والعالم وجلة الدوري العراقي تدور وتدور ، فصررت بالصف الماضي والريعب والخريف والنشأ وتمددت إلى ربيع وصيف هذه السنة ، وأحد يمتلك الجواب السحري عن موعد انتهاء البطولة.

لا أعتقد أن أحداً من المعنيين يمتن أن يعاد هذا السيناريو العجيب مرة أخرى في الموسم المقبل طالما بلغنا قاعه إضافة دوري هذا الموسم إلى ما سبقه من دوريات خاسرة وفاشلة ، حتى وأن ركن الجميع إلى القبول ورفع الراية البيضاء ، استسلاماً ما تشكل المسابقة الفتح من اتحاد اللعبة في الموسم المقبل والذي سيكون بكل ثقة متخماً بعبوب وفترات عديدة ، مع أننا نذكر تماماً أن اتحاد الكرة كان وما يزال وسوف يبقى مرغماً على اتباع هذا النظام على طريقة مكروه أحكاً لا يظلم

ليس لأن الظروف الاستثنائية للبلد تفرض نفسها بقوة على واقع الحال الكروي وهو أمر يفرض على الجميع التعاطي مع واقع الحال ليس هذا فقط بل ولأن حسيبة الانتخابات والمحاصصة التاديوية والمصالح المتضادة شكلاً والمحددة وضوءاً تفرض واقع الحال هذا ، مع إننا نبقى نتمنى لنفسنا بالتفان الذي ربما لا يمتنع في غد قريب أهل اللعبة من إعادة النظر في العديد من اللوائح والنظم الواجب أن ترتقي بمستوى اللعبة وليس أن تكون وبسلاً كلما جرت العادة منذ موسم وما تزال كرة القدم العراقية تدفع فواتيرها الباهظة بانتظام يحسد عليه.



أداء اللاعبين خلال المباراة السابقة أمام أستراليا ، وقال سوكوب: لا طريق أمام منتخب العراق للتأهل عن المجموعة غير الفوز في مباراة اليوم ، الأمر الذي يعبه تماماً كل لاعبين وهذا مااعتنا عليه بجهدنا في التحقيقه مع احترامنا للمنافس التي يستضيف مبارياتها ملعب فرشي في أوزبكستان ، بينما يلعب في التوقيت نفسه منتخباً أستراليا والأرمن. وتعدّ مواجهة اليوم مهمة لمنتخبنا وتوجب عليه الفوز بهدفين أو أكثر لضمان التأهل إلى الدور المقبل بعض النظر على مستوى إيه نتيجة اللقاء الثاني، ويصف أولينا عند المركز الثالث تقبلتين من تعاديين أمام الأردن وأستراليا، بينما تنصرد أستراليا المجموعة بأربع نقاط من فوز على الكويت بهدفين دون رد وتعادل مع سنغول، إيه ثانياً (4 نقاط) والأردن الرصيد نفسه (4 نقاط) ولكن بعد أهداف أقل، ويتبدل الأزرق الكويتي المجموعة بصف من النقاط من خسارتين وإلهاك أدنى فرصة للتأهل ، إذ أظهر أضعف فرق المجموعة وبالتالي توجب على منتخبنا الانتماض على منافسه منذ الجولة الأولى لاطلاق صافرة الحكم. وكان منتخبنا قد أنهى تحضيراته للقاء اليوم عبر بعض الودعات التدريبية التي ركز فيها على طريقة لعب الأزرق الكويتي ، وإيضاً عرض مدرب الفريق سوكوب بعض الحالات الخطأ التي راقت

● بغداد، الاحسان الرمسي

من جهة قال مساعد المدرب سعد حافظ في تصريح لـ (الصباح) من أوزبكستان إن المنتخب فاز على الظهور بشكل لائق وتحقيق الفوز على الكويت والتأهل إلى المرحلة الثانية ، مشيراً إلى أن الملوك الفني فرأ التوقيع الأزرق جيداً وأن الأخير ليس لديه شيء ليخبره لذا سيقدّم كل ما لديه لتعويض ما فاتته، مؤكداً أن هناك بعض التعديرات ستطال التشكيلة وفقاً للهدف المهم وهو الفوز وبغلة جيدة من المغادر ، وعن مباراة أستراليا وعدم مغامرة المدرب بإجراء المزيد من التغييرات، أوضح: المباراة كانت صعبة وأضرب كان متنعماً بالموجودين لأنه كان يرغب في الوصول إلى الاستقرار الكامل، وأنا اعتقد أيضاً أن اللاعبين المتواجدين مع المنتخب في مباراة أستراليا هم الأفضل والأجدر ، لامتأ إلى أن وجود دكة بدلاء عامرة من لاعبين متميزين سيسمح الفريق زخماً كبيراً في الأدوار المقبلة ، وقد شاهد الجميع كيف أن التغيير التكتيكي الذي عمله المدرب ما بين الشوطين قد أتى بشماره وسجلنا هدف التعادل .

الشرطة يبحث عن استعادة نغمة الفوز في مواجهة بغداد

● بغداد، حيدر كاظم

(35 نقطة). وفي لقاء آخر برشو الكهرياء إلى مواصلة عروضة الميزة في الجولات الأخيرة عندما يواجه نظيره نطق ميسان في ملعب التاجي وحقق الفريق البرتقالي نتائج جيدة في المباريات الثلاث السابقة، إذ حقق الفوز على أدبية سامراء والقاسم والصناعة، وأفقاً رصيده إلى النقطه (46) ، في المربة الثامنة، بينما يعاني ممثل محافظة ميسان من سوء النتائج، إثر اعتمادة من سكة الانتصارات للمباراة التاسعة توالياً ، ويحتل حالياً المركز الثالث عشر برصيد (38 نقطة) . من جانبه سيكون ملعب فرانسو حرجيري مسرحاً للقاء أربيل وضيفه سامراء الذي تأكد أحيوه في الدرجة الأدنى، وتبدو حظوظ الأضر للفرز في المواجهة، نظراً لضوايق الفينة واعتماده على عاملي الأرض والجمهور لتحقيق هدفه المنشود ، بالاعتماد عن مناطق الخطر. لاسيما أنه لا يتقدم من آخر المركز المهددة بالهبوط إلا بست نقاط، مع تبقي أربع جولات على ختام الدوري.



الجمعة المقبل.. نصف نهائي دوري سلة الأولى

● بغداد، الصباح الرياضي



أعلن الاتحاد المركزي لكرة السلة موعد مباريات الدور نصف النهائي لدوري الدرجة الأولى، إذ تستضيف قاعة الشعب الملقة في الساعة الرابعة من عصر الجمعة المقبل موجهتين، تجمع الأولى فريق الشهداء والحرس مع القوة الجوية، تليها مباراة مهمة أخرى بين الديوانية والدفاع الجوي. وأسفرت نتائج ربع نهائي المسابقة عن فوز الدفاع الجوي على عنة 98/55 نقطة، كما تغلب القوة الجوية على سامراء /83 نقطة ، والشهداء والحرس على الناصرية 65/57 نقطة ، والديوانية على الفرات 70/58 . وكانت نتائج الأدوار التمهيدية لدوري الدرجة الأولى قد أسفرت عن فوز القوة الجوية على الفوسفات 48/83 ، وعنه على الحبايبية 36/80 ، والقوة الجوية على عنة 85/61 ، والفوسفات على الحبايبية 66/44 ، كما تغلب الناصرية على الشرطة 54/42 ، والفرات على الشرطة 70/55 ، والديوانية على الشهداء 61/57 ، والدفاع الجوي على عمال بنوي 63/40 ، وسامراء على أكاد عينكاوا 72/62 .

يشار إلى أن فريقين سيتأهلان في ختام المنافسات إلى مصاف أندية الدوري الممتاز.

دوري الأمم الأوروبية

ألمانيا 09:45 مساءً vs إيطاليا 09:45 مساءً

إنجلترا 09:45 مساءً vs المجر 09:45 مساءً

الإمارات 09:00 مساءً vs أستراليا 09:00 مساءً

تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال 2022

كأس آسيا 23 سنة

العراق 04:00 عصراً vs الكويت 04:00 عصراً

أستراليا 04:00 عصراً vs الأردن 04:00 عصراً

الدوري العراقي الممتاز

الشرطة 09:45 مساءً vs أمانة بغداد 04:45 عصراً

الكهرياء 04:45 عصراً vs نفط ميسان 04:45 عصراً

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

عدد المستشارين كبير والأفضل اختراهم لجنة فنية مصغرة جمال صالح: تواجد المدرب الأجنبي في بغداد ضروري

مرة أخرى يضع اتحاد الكرة عقشه في زجاجة العرج عندما، أرجأ اختيار المدرب الأجنبي لقيادة المنتخب الوطني إلى وقت غير مسمى بسبب عدم توفر الاموال، وتكليف لجنة المستشارين لاختيار لاعبي اسود الراهدين لتمثيله في الاستحقاقات القريبة، بينما يرى الكثير من أهل الاختصاص أن يحسم هذا الملف بأسرع وقت ممكن، لأن النتائج السلبية الأخيرة للمنتخب في تصفيات كأس العالم مزالت تلقي بظلالها.



السابقين لأنه من الصعوبة الخروج بتوصيات تحظى بالإجماع أو تقديم الحلول الجوهرية لخدمة الكرة العراقية وكان بالإمكان اختزال هذا العدد إلى أربعة أو ثلاثة مدربين وتسميتهم في لجنة فنية تعنى واجبات ومنها العديد من الصلاحيات.



استوجبت الاستعانة بالطواقم العراقية بحكم قربها واطلاعتها على مستويات اللاعبين في الدوري المحلي. ورأى أن تواجد خبيرا لدعم أفكار رئيس اتحاد الكرة بالاستشارة والنصح، فيه لجنة فنية تعنى واجبات ومنها العديد من الصلاحيات.



في العراق كملتهم في السابق من وضع الخطط المناسبة وتوظيف إمكانات المواهب المحلية بشكل مميز وتقييم خطط اللعب بالصورة المثلى. وتوابعه وهو سابقاً إلى جانب المدرب المحلي الذي لعلنا كان مدرب طوارئ، لأن الظروف في حينها حالت دون استخدام الأجنبي وقد

في بغداد بخلاف حقيقة ادعوات عندما كان يفود المنتخب من مدينة ووتردام الهولندية عبر الاتصالات الهاتفية مع مساعديه، وهي نقطة منفصلة يجب تفاديها وعدم تكرارها مستقبلا قبل إمضاء أي عقد. وأردف قائلاً: "أنا مع المدرب الأجنبي كون التخطيط إلى البطولات المهمة يتطلب من القائمين على شأن الكرة، التعاقد مع كفاءة أجنبية بارعة في التدريب وقادرة على انتشال وإقنا الحالي شريطة قيادة المنتخب من بغداد، وأن يكون متواجداً ومتابعاً للدوري ولجميع المسابقات المحلية، فضلاً عن الصعوبة بمكان اختيار المدرب المحلي لسبب عدم توفر الاموال، وتكليف لجنة المستشارين لاختيار لاعبي اسود الراهدين لتمثيله في الاستحقاقات القريبة، بينما يرى الكثير من أهل الاختصاص أن يحسم هذا الملف بأسرع وقت ممكن، لأن النتائج السلبية الأخيرة للمنتخب في تصفيات كأس العالم مزالت تلقي بظلالها.



● بغداد: انتصار السراج

حاورت الصباح الخبير الكروي الدكتور جمال صالح الذي أكد في مستهل حديثه على أنه من الصعوبة بمكان اختيار المدرب المحلي لسبب عدم توفر الاموال، وتكليف لجنة المستشارين لاختيار لاعبي اسود الراهدين لتمثيله في الاستحقاقات القريبة، بينما يرى الكثير من أهل الاختصاص أن يحسم هذا الملف بأسرع وقت ممكن، لأن النتائج السلبية الأخيرة للمنتخب في تصفيات كأس العالم مزالت تلقي بظلالها.

قبل المواجهة المرتقبة لمنتخبنا أمام نظيره الكويتي أولمينا يتفوق على الأزرق بالإحصائيات الفنية

أظهرت الأرقام والمؤشرات الإحصائية تفوقاً لكتيبة سوكوب على زميله حمادة وذلك بعد التصورات الصحيحة التي بلغت 292 للزرق مقابل 233 للكويت وأيضاً في معدل عمل الهجمات داخل منطقة جزاء المنافس الذي وصل إلى 15 مقابل 5 وكذلك في معدل التحولات والمرتدات التي صميت لمصلحتنا بواقع 16 مقابل 13.



الكرة في المراتين السابقتين إلى جانب عبد العزيز مهران بالرغم من خلال الجولتين السابقتين من كأس آسيا تحت 23 عاماً، الضغوط

في هذه الواجهة المرتقبة أمام نظيره الكويتي الذي تعرض في خسارتين متتاليتين مع أستراليا والأردن، ويكاد يكون أول المغادرين بمعدل عن نتيجة مباراة اليوم أمام أولمينا الطالب بتحقيق الفوز وانتظار ما ستؤول إليه نتيجة لقاء التماسي والتكافؤ وقد صبت معظم الأرقام والإحصائيات لصالحه مقارنة بظهوره الأزرق.

● إعداد: علي النجمي

الكرات البيضاء

يشرف على تدريب الأزرق المدرب المحلي عبد العزيز حمادة الذي يفضل نظام لعب 4-2-4 ويتجه أسلوب اللعب غير المباشر في ثلثي الوسط والدفاع بواسطة الكرات القصيرة وتدويرها في الميدان، بيد أن آلية نقل الكرات إلى الثلث الأخير في ملعب المنافس، تعتمد بشكل واضح على الكرات الطويلة والبينية المرسلة إلى العمق وبالتزامن مع تحركات لاعبه السريع يوسف الرشيد بالرغم من 7 الذي يرغب باستلام الكرات خلف المدافعين أو فتح طرفي الملعب في جهة اليسار وهو من أكثر اللاعبين امتلاكاً للحلول الفردية إذ عمل 31 مهارة جري بالكرة خلال المباراتين، بالإضافة إلى زملائه اللاعبين ناصر هلال بالرغم من 8 واللاعب فهد فاضل بالرغم من 20 وأخيراً عقيل العزيم بالرغم من 10 الذين يتجول أحدهم في المحطة لاستلام الكرات وتم إرجاعها إلى خط الوسط ومن لم نعها فانية إلى الأمام.

سلاح المرتدات

الفريق الكويتي يعتمد على سلاح التحولات في وسط الملعب وأيضاً على اللعب المباشر إلى الأمام بواسطة اللاعب ناصر هلال بالرغم من 8 الذي عمل 38 حالة قطع بغية الحصول على

فتح باب الترشيح لاستضافة كأس آسيا 2023

استضافة كأس آسيا 2023. يذكر أن منتخبات الصين (كوهنا المضيفة سابقاً) والعراق واليابان وسوريا وقطر وكوريا الجنوبية وأستراليا وإيران والإمارات والسعودية وعمان وفيتنام ولبنان، قد ضمنت تأهلها إلى البطولة التي يشارك فيها 24 منتخباً، بينما من المقرر أن تستكمل تصفيات الدور الثالث بين 8 و14 حزيران الحالي بنظام التعميم.

بيان رسمي اطلعت عليه (الصباح) أن الموعد النهائي من أجل تقديم طلب الترشيح لاستضافة بطولة كأس آسيا 2023 هو 30 حزيران 2022، وعلى من يرغب في احتضان الحدث الرياضي الكبير تقديم الطلب قبل التاريخ الأخير. ووفقاً لمعلومات سرينها مصادر صحفية فإن اليابان من الممكن أن تكون في طليعة المرشحين الذين يرغبون في

● بغداد: الصباح الرياضي أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فتح الباب أمام جميع الاتحادات الآسيوية من أجل إمكانية الترشيح لاستضافة بطولة كأس آسيا 2023، والتي سبق أن انسحبت الصين من استضافتها بسبب تداعيات تفشي فيروس كورونا في البلاد. ونشر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في

تحديد موعد انطلاق بطولة العراق للاسكواش



● بغداد: حيدر كاطم

حدد الاتحاد المركزي لرياضة الاسكواش موعد انطلاق منافسات بطولة المتقدمين، وذلك في العشرين من الشهر الحالي في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، وتأتي أهميتها بالتعرف على الوجوه التي ستمثل اللعبة في مسابقة آسيا المقبلة. وقال رئيس اتحاد الاسكواش الدكتور علي جهاد في تصريح خاص به (الصباح) إن منتخبنا الوطني يواصل تحضيراته استعداداً للاستحقاقات المقبلة، مضيفاً أن اتحاد حدد يوم العشرين من حزيران الحالي موعداً لانتقال بطولة المتقدمين، إذ سيتم من خلالها اختيار 4 عناصر لتمثيل اللعبة

في بطولة غرب آسيا المقبلة التي من المقرر أن تستضيفها إيران بدءاً من التاسع والعشرين من الشهر الحالي. ولست إلى أن لاعب منتخبنا الوطني محمد فرمان الذي يواصل تدريباته في مصر سيشارك في منافسات البطولة من أجل الوقوف على مستوياته بعد رحلة في ملاعب القاهرة للحفاظ على قالياته الفنية والبدنية، موضحاً بأنه سيكون أحد اللاعبين الذين سيتمثلون المنتخب في غرب القارة، معرباً في الوقت نفسه عن أمه في أن يكون فرمان يأتم الجاهزية لتحقيق نتائج إيجابية، كونه يعد من أبرز العناصر حالياً في رياضة الاسكواش. وأشار إلى أن منتخبنا تنتظره مشاركة مهمة أخرى في الرابع والعشرين من تموز المقبل، (تحت تسمية بطولة





الإمارات وأستراليا يتصارعان على خامس بطاقات الملحق الآسيوي

يتبارز الإمارات مع أستراليا اليوم الثلاثاء في الدوحة على بطاقة خامس قارة آسيا ضمن تصفيات مونديال 2022 في كرة القدم، والتي ستؤهل الفائز لمواجهة البيرو في ملحق دولي يمنح بطله التذكرة الـ3 قبل الأخيرة في الحدث العالمي.

● دبي، أ ف ب

من التصفيات الآسيوية، حل الإمارات ثلاثاً في المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة من 10 مباريات، خلف إيران (25) وكوريا الجنوبية (23)، وأستراليا في المركز عيته في الثانية (15)، خلف السعودية (23) واليابان (22). وستكون مواجهة اليوم الخامسة رسمياً بين المنتخبين، حيث يتفوق أستراليا بثلاثة انتصارات، مقابل فوز للإمارات (1 - صفر) في اللقاء الأخير الذي جمعهما في ربع نهائي كأس آسيا 2019 في أبوظبي.

وشارتك أستراليا، المصنفة 42 عالمياً، خمس مرات في المونديال أولاً في 1974 وفي النسخ الأربع الأخيرة، وبلغ الدور الثاني مرة واحدة في 2006.

● الفوز المرجح

ورغم أن الإمارات (المصنفة 68 عالمياً) لم يقدم مستويات كبيرة في التصفيات، إلا أن فوزه على كوريا الجنوبية، 1- صفر في الجولة

الأخيرة من الدور الثالث، يمكن اعتباره مرجحاً ما سيكون عليه أسلوبه أمام أستراليا. كما أعاد مدرب الإمارات أروبارتا صانع الألعاب عمر عبد الرحمن "عموري" الارتداد فيص "الأبيض" بعد غياب منذ تشرين الثاني 2018 بسبب الإصابات التي طارده.

وأطمأن المدرب الأرجنتيني على طاهريه عموري بعدما أشركه طوال الشوط الثاني من المباراة الودية الأخيرة أمام غامبيا (1-1). قال أكثر لاعبي الإمارات موهبة في السنوات الأخيرة: "العودة لارتداد فيص الإمارات تسعدني، وأنا مستعد لخوض مباراة أستراليا وفق رؤية المدرب والسلة التي يرغب في مشاركتي بها".

من جهته، رأى الهولندي رويال كومانس الذي عمل مساعداً لوالفته فان مارفيكس، عندما قاد أستراليا لخم الإمارات أن عودة عموري ستكون مفيدة، يمكنه إحداث الفرق ورغم أنه لم يخض الكثير من المباريات في الفترة

الأخيرة، إلا أنه لا يزال يملك لسة مميزة وقدمه اليسرى جيدة للغاية. وأبدى كومانس إعجاباً بيلي ميخوت هدف التصفيات الآسيوية (14 هدفاً) "ميخوت استثنائي، يقاتل داخل الصندوق وخارجة والإحصاءات التي يملكها عالية، لقد عانى قليلاً من تراجع مستواه العام الماضي لكنه استعاد في الوقت المناسب".

وتوقع أن تلعب الإمارات "على الهجمات المرندة لكن ستكون مستعدين لذلك في حراسة المرندة لا خلاف على ما طوروا (ريال سوسيداد الإسباني) الدولي منذ 2012، وتم تعزيز الدفاع ببالي ريت بعد تاقته مع ستيرلاندر الإنجليزي وجايسون بايرسون (ليون فيكتوري)، والوسط (مين التصفيات) وحقق ذلك تحت قيادة مدربه الجديد (أروبارتا)".

● أستراليا أكثر خبرة

وفي حين خاض الإمارات للملحق مرة واحدة في تصفيات 2002 وخسر أمام إيران ذهاباً (صفر-1) وإياباً (صفر-3)، فإن أستراليا أصبح خبراً به بعدما خاض 6 مرات سابقة، كان آخرها في تصفيات 2018 وتجاوزها أمام سوريا في الملحق الآسيوي (1-1 و 1-2 بعد التعديل)، ثم العالمي أمام هندوراس (صفر-3 و 1-1).

وقال مدرب أستراليا غراهام أرنولد لوقع

الاتحاد الدولي (فيفا) إنه "تحد مختلف لنا، اعتدنا اللعب على أرضنا وخارجها (ذهاباً وإياباً) في المباريات الفاصلة، في حين أن الأمر يتعلق الآن بمباراة واحدة، لكن اعتقد أننا سنستخرج المهمة بنجاح".

وأبدى حذره من الإمارات الذي "كان عليه الفوز على كوريا الجنوبية في المباراة الأخيرة (من التصفيات) وحقق ذلك تحت قيادة مدربه الجديد (أروبارتا)".

وتوقع أن تلعب الإمارات "على الهجمات المرندة لكن ستكون مستعدين لذلك في حراسة المرندة لا خلاف على ما طوروا (ريال سوسيداد الإسباني) الدولي منذ 2012، وتم تعزيز الدفاع ببالي ريت بعد تاقته مع ستيرلاندر الإنجليزي وجايسون بايرسون (ليون فيكتوري)، والوسط (مين التصفيات) وحقق ذلك تحت قيادة مدربه الجديد (أروبارتا)".



استقالة مدرب بلغاريا

● صوفيا، أ ف ب

جورجي إيفانوف، للمباراتين المقتبلتين ضد جبل طارق في 9 حزيران وجورجيا في 12 منه. قال إيفانوف للصحف المحلية: "سأؤتي الأمر. سنستأجر ميكراً ولا وقت لرد الفعل. أنا متأسف لياسين لكن هذه كرة القدم، سأكون مدرب بلغاريا في المباراتين المقتبلتين". واستهل بلغاريا مشواره بتعادل على أرضه مع مقدونيا الشمالية 1-1 قبل الخسارة المذلة أمام جورجيا.

وبعد حلوله بأماً في مونديال 1994 من نجمه الرابع هريستو ستوتشكوف، لم يشارك الفريق البلغاري في كأس العالم منذ 1998 وفي كأس أوروبا منذ 2004 وهو مصنف 73 عالمياً راهناً.

● قدم مدرب منتخب بلغاريا في كرة القدم ياسين بتروف استقالته بعد الخسارة المرة أمام جورجيا 2-5 على أرضه، ضمن المنسوق الثالث من دوري الأمم الأوروبية.

قال بتروف لفتاة "بي أن تي" الرسمية بعد المباراة: "لا أملك الحق الأخلاقي في البقاء، سنرحل، أتعمل كل المسؤولية". وقاد بتروف البالغ 53 عاماً والذي خاض مشواراً تدريبياً طويلاً في الصين، منتخب بلغاريا منذ كانون الثاني 2021 وسيعمل بدلاً منه المدير الرياضي في تصاد اللعبة

فوز صعب للبرازيل على اليابان



حقق المنتخب البرازيلي فوزاً صعباً على نظيره الياباني في مباراة ودية قبل من انطلاق مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

● طوكيو، أ ف ب

وسجل نجم البرازيل نيمار هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 77 من ركلة جزاء، رفع رصيدته الدولي إلى 74 هدفاً في 119 مباراة، متخطياً بفارق 3 أهداف عن الرقم القياسي البرازيلي المسجل باسم الأسطورة بيليه.

وسجل المنتخب البرازيلي بطل العالم خمس

ويلز يُنهي حلم أوكرانيا في بلوغ المونديال

● كارديف، أ ف ب

جنود يقاتلون على خط المواجهة ضد الروس، انشد الفريق الويلزي مع جمهوره الأجنبي الشعبية التقليدية، بما أوهايد، أي، أما لنتنا هذا. ويمكن أن ينطبق عنوان هذه الأغنية على



انتصه حلم أوكرانيا بالتأهل لنهائيات مونديال قطر المقررة نهاية العام الحالي، بخسارة مولة أمام ويلز صفر-1 في نهائي المسار الأول من الملحق الأوروبي، ما ترك بدأ تصرفه العرب من دون تحقيق حلم المشاركة في العرس العالمي للمرة الثانية فقط في تاريخه.

ورغم هذه الخيبة، حظي لاعبو المنتخب بتحية الأبطال من المجموعة الصغيرة من المشجعين الأوكرانيين الذين تزينوا بالأعلام الزرقاء. وفي خضم الاحتفالات الصاخبة للويلزيين بالتأهل إلى النهائيات لأول مرة منذ عام 1958، قاد بيل لاسبي منتخب بلاده بتاجهم مدرجات الأوكرانيين التحية.

وقال مدرب ويلز روبرت ياغ: "نحن على دراية تامة بما يجري، أردنا فقط أن نظهر تقديرنا لهم. إنهم يستحقون الكثير من التشجيع، ما هم فلهو، أردنا أن نظهر لهم هذا الاحترام".

بعد توجه اللاعبين الأوكرانيين إلى داخل النفق المؤدي إلى غرف الملابس حاملين علماً أرسله

لاسي المنتخب الأوكراني الذين منحوا، في أسبوع مرور 100 يوم على بدء الغزو الروسي، شدمهم بعض الإحساس بالخيبة الطبيعية بأداتهم الرابح على أرض الملعب.

«النار» عنوان مواجهة ألمانيا وإنكلترا

بعد نحو عام من المواجهة التي جمعت بين ألمانيا وإنكلترا في ثمن نهائي كأس أوروبا لكرة القدم وانتهت ببوز الأخير 2-0، صفر-يخوض «ناسيونال مانشستر» مباراة ثأرية ضد منتخب «الأسود الثلاثة» اليوم الثلاثاء في ميونيخ في الجولة الثانية من دوري الأمم الأوروبية.



والإضافي بالتعامل 1-1. بعد البطولة القارية، لم يجد المنتخب الإنكليزي أي صعوبة في تخطي تصفيات المونديال حيث حقق انتصارات كاسحة ضد منتخبات متواضعة أمثال أندورا (4-0 - صفر و 4 - صفر) وعلى ألبانيا (5-0 - صفر) وسان مارينو (10-0 - صفر). لكنه في المقابل وجد صعوبة في الفوز على منتخب المجر (1-1) وضد بولندا بالنتيجة ذاتها. واعتبر مدرب إنكلترا غاريث ساوثغيت بأن «عامل الحرجة وتعب اللاعبين في نهاية موسم طويل أسهما في الخسارة أمام المجر» مؤكداً أنه يتعين على فريقه «إيجاد التوازن بين الأشياء الجديدة وتجربة لاعبين جدد ومحاولة الفوز». وتحمل ساوثغيت مسؤولية الخسارة أمام المجر بقوله: «ربما لم أجد التوازن المطلوب». ويحمل ملعب ميونيخ ذكري طيبة للمنتخب الإنكليزي لأنه أبحق بنظيره الألماني خسارة فادحة 5-1 في 1-أيلول عام 2001 في تصفيات مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

سجل جيد
في المقابل، لم يخسر المنتخب الألماني في 10 مباريات حتى الآن منذ أن تسلم تدريبه هانزي فليك بعد كأس أوروبا الأخيرة حيث حقق فريقه 8 انتصارات تواليها قبل تعادله في المباراتين الأخيرتين، لكن معظم المنتخبات التي واجهها حتى الآن كانت متواضعة، في حين لم يقدم

● لندن، أ ف ب
ويحتاج الفريقان إلى الفوز بعد خسارة إنكلترا مباراتها الافتتاحية أمام المجر صفر-1 ضمن المجموعة الثالثة من المستوى الأول، في حين عانت ألمانيا للخروج متعادلة ضد إيطاليا التي لعبت بثقلية ودية بعد أن خاضت مباراة «فينالشيما» ضد الأرجنتين قبل ثلاثة أيام فقط. وكانت المواجهة الأخيرة بينهما على ملعب ويمبلي تفضله لصالح المنتخبين، فالإنكليزي بدأ يلعب بالتبنيخ لثأري للمرة الأولى في تاريخه بعد أن أخرج عقده المستعصية، محققاً أول انتصار على ألمانيا في بطولة كبرى منذ كأس أوروبا عام 2000. في المقابل، طوى المنتخب الألماني صفحة مدربه يواكيم لوف الذي قاد إلى التتويج بكأس العالم في البرازيل عام 2014. في تلك المباراة انتظر المنتخب الإنكليزي ربع الساعة الأخير ليفتح التسجيل بواسطة رجم ستريلينغ قبل أن يوجه هدافه هاري كين الضربة القاضية لألمانيا قبل النهاية بخمس دقائق. ثم انتصَح المنتخب الإنكليزي أوكرانيا في الربع النهائي برعاية نظيفة، وتخطى الدنمارك بصعوبة 2-1 في النصف النهائي بعد التمديد قبل أن يسقط على أرضه أمام إيطاليا بركلات الترجيح بعد 2-2 انتهاء الوقتين الأصلي

ضمن سلسلة نهائي «NBA» | كوري يقود ووريزر لإدراك التعادل أمام سلتيكس

التاريخي الذي انتزع أفضلية الملعب من منافسه نتيجة فوزه بالمباراة الأولى، ويريد البناء على ذلك من أجل محاولة الانفراد مجدداً بالرقم القياسي لعد الألف الذي يتقاسمه حالياً مع غريمه لوس أنجلوس ليكرز (17 لكل منهما). ولكن بعد ذلك ويتجنب تكرار سيناريو 2010 وظهره الأخير في النهائي حين خسر أمام ليكرز بالذات، على الفريق الأخضر الاستفادة الآن من عالمي الأرض في المباراتين المقبلتين قبل العودة إلى سان فرانسيسكو مجدداً. وبمعاها وفي حال لم تكن السلسلة محسومة، سيتبادل الفريقان الضيفة في المباراتين السادسة والسابعة إذا دعت الحاجة في 16 و19 الحالي.

وكما حصل في المباراة الأولى لكن لصالح سلتيكس الذي سجل في إحدى فترات الشوط الثاني 48 نقطة مقابل 18 فقط لخليفه ما سمح له بالعودة من «شاسيس سنتر» بالفوز، انتفض ووريزر في الشوط الثاني أيضاً وحسم الأمور لصالحه بعدما أنهى الأول متقدماً بتقطعتين. وبعد فشله حتى في الوصول إلى الأوار الإقصائية «بلاي أوف» خلال الموسم الماضي متأثراً بالإصابات في صفوفه، يعود ووريزر للتأكد بأن الحصة التاريخية التي تروح خلالها الفريق بثلاثة أرقام ووصل فيها إلى النهائي خمس مرات متتالية في 2015 و2019، لم تصل إلى نهايتها. لكن المهمة ستكون صعبة في مواجهة سلتيكس

● سان فرانسيسكو، أ ف ب

بعد بداية صعبة ووسط أوساط متقارب جداً، تمكن ستيفن كوري من قيادة فريقه غولدن ستايت ووريزر إلى إدراك التعادل 1-1 في سلسلة نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بالفوز على بوسطن سلتيكس 107-88 في لقاء خميت نتيجته فعلياً خلال ربه الثالث. وافتتح ووريزر السلسلة بسقوطه على أرضه وبين جماهه 108-120، ثم بدأ مهدداً بالتخلف 2-0. بعدما عاش في بداية المباراة الثانية على أرضه في ظل عدم توفيق كلاي تومسون بشكل خاص وكوري بشكل أقل.



يوم تهديفي حافل لرونالدو وميسي





● تشوية، أ ف ب
سجل النجم كريستيانو رونالدو هدفين ليقود منتخب بلاده إلى فوز صريح على سويسرا 4-0 صفر وانتزع صدارة المجموعة الثانية في الجولة الثانية من دوري الأمم الأوروبية، بينما تمكن الريدغوث الأرجنتيني ليونيل ميسي من إحراز خامسة تاريخية في مباراة ودية للأرجنتين أمام إسبانيا. وكان المنتخب البرتغالي قد انتزع تعادلاً من إسبانيا في عقر دارها 1-1 منتصف الأسبوع متصدراً المجموعة برصيد 4 نقاط بفارق الأهداف عن تشيكيا التي حققت نتيجة لالتعادل مع إسبانيا 2-2 في براغ. وبالمقابل، الذين أحرزها في مرمى سويسرا رفع بهما رونالدو وصيده الدولي إلى 117 هدفاً. وأهمل رونالدو بالتالي صيداً عن التهديف قميص منتخب بلاده استمر منذ تشرين الأول عام 2021 وثلاثيته في مرمى لوكسمبورغ واستقبل البرتغالي في الجولة الثالثة الخميس المقبل، تشيكيا، في حين تعادل إسبانيا ضيفة على سويسرا. وفي سياق أحرز النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي خامسة تاريخية وفاد منتخب بلاده للفوز على إسبانيا 5-1 صفر ودياً على ملعب السارد في مدينة بامبلونا الإسبانية ضمن إطار استعدادات «رافيس التانغو» لمونديال قطر 2022. وحققت ميسي خامسة بلاده في عقر دار فريق أواسونو الإسباني في الدقائق 8 من ركلة جزاء 45 و71 و76، رافضاً رصده من الأهداف الدولية إلى 86 في 162 مباراة. وإلى 769 في مسيرته. وأحرز نجم باريس سان جيرمان الفرنسي سبع ثلاثيات وخامسة بقميص «البيسبليتي» ليصبح ثالث أفضل هداف دولي متجاوزاً الجري فيرنيس بوشكاش (84 هدفاً في 85 مباراة)، وحلقت الإيرانية علي داني (109) والبرتغالي كريستيانو رونالدو (117).

نادال وأنس يتقدمان في التصنيف الجديد لمحترفي التنس




● باريس، أ ف ب
تقدم الإسباني رافيل نادال إلى المركز الرابع ضمن تصنيف رابطة المحترفين لكرة الضرب، بعد أن عزز إلى الـ 36 عاماً رقبه القياسي في عدد ألقاب بطولة رولان غاروس والألقاب الكبرى، بتحقيقه الكأس الرابعة عشرة في باريس ضمن الـ 22 فيرناند سلام، بينما ارتقت التونسية أنس جابر إلى المركز الرابع كأعلى مرتبة لها في مسيرتها. وبعد سقوطه في الربع الثاني ضد نادال وتنازله عن لقب البطولة الفرنسية، حافظ المصري نوافك ديوكوفيتش على الصدارة لكنه يخسرهما الأسبوع المقبل لصالح الروسي دانييل مديفيدوف ويتراجع إلى المركز الثالث خلف الألماني ألكسندر زهريرف الذي كشف أنه يعاني على الأرجح من تمزق في «العديد» من أربطة الكاحل بعد الإصابة التي منعتها من إكمال مباراته ضد نادال في نصف نهائي رولان غاروس. وتقدم كاسبر رود إلى المركز السادس الأعلى في مسيرته بعد أن أصبح أول نرويجي يبلغ نهائي بطولة كبرى في التاريخ قبل أن يسقط أمام أستاذة ومثاله الأعلى نادال الذي تأسس الـ 23 عاماً في أكاديمته. لدى السيدات ارتقت التونسية أنس جابر إلى أعلى مرتبة في مسيرتها بعد تقدمها إلى المركز الرابع رغم مشاركة مخيبة هذا العام في بطولة رولان غاروس التي دخلتها كمرشحة قوية للمنافسة على اللقب. بعد تتويجها في دورة مدريد ولطوها وصيفة للمصنفة أولى البوندتية إيفا سفيونتيك في روما، وكنتاهما ضمن دورات الألف، كانت جابر مرشحة للمنافسة بقوة على الكأس في باريس مع استمرار سعيها للقب أول في البطولات الكبرى.

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



يلعب الحظ دورا ايجابيا في الكثير من الأمور ومن يشكو تعطل الإنجاب الوقت ايجابي، الوقت يشير لبعض المردودات المالية.

الحمل



تزداد من حولكم الضغوط في العمل وهناك من يسعى لتحسين وضعه المالي لا يزال بوسعكم تجربة حطكم في السفر.

السرطان



فرصة جيدة لمن يحاول اجتياز الاختبار او الدخول لسبورة تعليمية ومنكم من يقوم بسفر قريب.

الجوزاء



تشعرون بعدم الرغبة ويبدو عليكم الكسل، والكثير سيجد أنه متوتر بشكل اكبر في البيت وترك ارتياد الأماكن المزدهرة.

العذراء



بوسعكم القيام بمبادرة وعلى أكثر من صعيد، يلعب الحظ دورا كبيرا وبارزا في حصول على فرص دراسية.

الأسد



ينجح الكثير منكم في الحصول على فرصة مالية، وهناك تحرك ايجابي لبعض لكن تحت أجواء ضغط تنسي كبير.

العقرب



يتلقى الكثير منكم دعوة ذات طابع اجتماعي، خصوصا تلك المرتبطة بموضوع عاطفي عليكم الانتباه لصحتكم.

الميزان



ينال الثعب منكم نفسيا وهناك صعوبات نفسية يواجهها البعض، خصوصا الشركاء لذا عليكم الانتباه لذلك.

الجدي



انتم أمام تغيرات ايجابية في أكثر من جانب الى خارج البلاد قد يكون هو أهم أفضل الحاور لديكم خلال هذا الوقت.

القوس



من يرغب في التقديم الى وظيفة جديدة أو لتدعيم عمله بشكل أفضل يستطيع القيام بذلك ولكن ضمن أجواء المثابرة.

الحوت



بوسعكم التقدم بطلباتكم لوضع تخصص الدراسة أو للحصول على بعض القروض المالية والبعض يوقع أوراق رسمية.

الدلو



تزداد مصروفاتكم المالية عليكم بشكل مكثف، والكثير يبدي انزعاجه، وهناك من يرافق أحد أفراد عائلته لرعايته.

والله اعلم

قيادة المرأة للسيارة.. ترف أم ضرورة؟



السماوة: نافع التاجي

تنامت ثقافة قيادة النساء للمركبات في عموم محافظاتنا خلال الأونة الأخيرة، ولم يعد مستغرباً مشاهدة النسوة يقدن مركباتهن بشكل أتق ومتحضر.

من جهتها كتفت مديريات المرور منح المئات من رخص السياقة (الإجازات) للمتقدمات، بعد اجتيازهن للاختبارات الضرورية في قوانين السير والمرور.

ورائد المرور رياض الحمداني، قال "هنالك إقبال كبير جدا من الأهالي وأسرنا الكريمة، لافتتاه وسيلة النقل (المركبات الشخصية) بالنسبة للعنصر النسوي". وأضاف "يوازي ذلك إقبال كبير أيضاً بخصوص إصدار إجازات السياقة، وبالنسبة للحوادث تعد النسوة الأقل في التسبب بها، كما أنها من أكثر سائقي المركبات التزاماً بتعليمات وقوانين المرور المتأدفة".

بينما تشهد مكاتب تعليم السياقة للمراة إقبالا طيبا، بعد أن كانت حكرًا على الرجال، إذ أصبحت اليوم منافساً قويا له في التزامها بالإشارات المرورية وقوانين السير.

تقول ميادة حسنين "قيادة المرأة للسيارة أصبحت ضرورة للغاية، فهي تعين زوجها أحيانا حين يكون مشغولا بعمله، أو توصيل الأطفال للمدارس أو القيام بأعمال التسوق للمنزل، بدلاً من إرباك

الزوج كي يترك عمله ويقوم بتلك المتطلبات اليومية".
وفاء، فاضل مديرة أحد مكاتب تعليم قيادة السيارات، تقول "منذ 13 عاماً افتتحت هذا المكتب، وكانت البدايات جوية، لكن الآن تقوم كل شهر بتخريج نحو خمسين امرأة بعد اجتياز دورة تدريب، تؤهلن لقيادة المركبات بشكل آمن تماما".
ويخصوص تقبل الشارع لهذا الأمر، تضيف وفاء "ثقافة الشارع

لفتاة تقود السيارة وتعرف علامات المرور والتزام الجانب اليمين وترك مسافات أمان مناسبة، تبدو طيبة وهناك إشارات بمقدرة المرأة وأجادتها لقيادة المركبات، فضلاً عن ندرة الحوادث التي تسبب بها النساء".
السياقة في ذوق وأخلاق، والمرأة التي تشكل نصف المجتمع تمتلك دون شك أغلب هذه الصفات، لا سيما ونحن نشاهدها تساق الرجل في الاتزان والهدوء في القيادة.

حالة الطقس

| بغداد | البيصرة | نينوى | اربيل | بايل | النجف | ذي قار |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 28 45 | 34 50 | 26 40 | 28 39 | 29 46 | 32 46 | 34 50 |



صورة وتعليق

الزوارق الملونة تنساب بهدوء في بحيرة متنزّه الزوارق.

بعدها نهدا العزاوي

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | 10 |

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- بنيايات عمودية
- 2- من الكائنات المائية
- 3- لاعبة تنس روسية حسنة
- 4- عكس بعيد
- 5- أفلام سلفستر ستالون
- 6- حيوان مقترس
- 7- وجه له انداز على حرف عطف
- 8- عطف
- 9- مرض
- 10- عاصمة كوريا

- 1- فرنسية سابقاً (م) - أداة
- 2- محرك دفع لتوليد الكهرباء - وكالة انباء روسية
- 3- أكبر انهار العراق
- 4- من أنواع الفناء الغربي (دليل م)
- 5- والد - دولة غرب افريقيا وهي مستعمرة
- 6- اقنعة
- 7- اقنعة
- 8- شهيرة لسعاد حسني
- 9- من اولاد نوح - تقطع
- 10- عاصمتها صوفيا - من التوابل - دكان

- 1- عاصمة دولة في آسيا الوسطى - الترك
- 2- ثاني أكبر مدينة في فرنسا بعد العاصمة باريس
- 3- مدينة سومرية - احد

أفقياً

1914 أول سفينة تعبر قناة بنما.

2009 اختيار الرياض مقرّاً للبنك المركزي الخليجي، بينما لم تدخلها سلطنة عمان منذ البداية.

2014 يوجين غوستمان أول برنامج ذكاء اصطناعي يجتاز اختبار تورنغ وذلك بإقناعه 33% من الحكام بأنه طفل أوكراني عمره 13 سنة.

2015 حزب العدالة والتنمية يحوز

العدد الأكبر من الأصوات، لكنه يخسر الأغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية التركية.

2017 اكتشاف بقايا بشرية في جبل إرفود في المغرب، تتضح عمر الإنسان العاقل

17

20

في مثل هذا اليوم

على سطح الأرض من 195 ألف سنة إلى 300 ألف سنة.

2018 وكالة ناسا تعلن اكتشاف جزيئات عضوية معقدة في المريخ من عينات جمعها مركبة كوريوسيتي الجوالة من فوهة غيل.



خواطر متنوعة

حسن العاني

طرد السيد

تعد المعتقدات الشعبية واحدة من أبرز الظواهر العالية التي تنتفي عندها بلدان المعمورة بلا استثناء، ولا يخرج العراق عن هذه القاعده، ومن الطبيعي أن يختص كل معتقد بقضية معينة، فهذا لجلب الخير، وذلك لطرد الشر، وهذا للشفاء من المرض وذلك لطب الرزق، الخ. ومع أن الكثير من المعتقدات تدرس أو تهمل، ولكن الشعوب بالمقابل تتكرر غيرها مع الزمن، ولا بد أن أغلبنا يستذكر بعضها كسفن الذهب مثلاً أو حصرير السنايل أو تهميش القتل وغيرها، ومعلوم أن تلك الدائرة الفخارية الزرقاء المعروفة باسم (أم سبع عيون) هي الأشهر من بين معتقداتنا الشعبية، ووظيفتها (طرد السيد)، والناس تعلقها على واجهة البيت من الخارج، ويلاحظ أن العراقيين قد تخلوا عنها، واقتصر استعمالها على واجهة المنطقة الخضراء من الداخل والخارج.

أربع عيون

ونحن في المركبة متوجهين إلى الباب الشرقي، كان الرجال الذين لا يعرف بعضهم البعض الآخر، يتبادلون حديثاً مملأ

حول الروتين والأخطاء التي ترتبها

دوائر الدولة، وقد لفت انتباهي

واهتمامي ذلك الكلام الذي

قاله أحدهم، إذ زعم أن اسمه هو

ووظيفتها (طرد

السيد) والناس

تعلقها على واجهة

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج

البيت من الخارج،

ويلاحظ أن

العراقيين قد تخلوا

عنها، واقتصر

استعمالها على

واجهة المنطقة

الخضراء من

الداخل والخارج



ديانا روس تحيي حفلها الأول في المملكة المتحدة

• ترجمة: كريا جواد

يونغ والأميركي رومان كيمب ويتضمن الحفل أيضاً سرد قصة التدريب الصبر أليكس فيرجسون المذهلة في فيلم وثائقي طويل ويتم عرضه على بي بي سي بعد مسابقة البوبيل من خلال وايتهول مول. وتم التصويت للملكة على موسيقاها المفضلة للاحتفال بعيد ميلادها التسعين في العام 2016 وشعرت أن اختيارها تشبه تلك الخاصة بعمير بريطانيا سادي عرض نعمات من أوكلاهوما! الأمير تشارلز والأمير وليام سيحدثان في هذا الحدث كما وسيقدم أكبر اسمين عالميين في المسرح الموسيقي، أندرو لويد ويبير ولين مانويل ميراندا، آداء، وكذلك الممثلون من مسرحية شيخ الأوبرا، وهاميلتون، والملك

يقيم قصر بانكهايم وعلى خشبة المسرح الموسيقي حفلاً موسيقياً رائعاً بمناسبة البوبيل البريطاني للملكة اليزابيث عبر تغطية حية، وستحيا الحفل المغنية الأميركية الشهيرة ديانا روس. ومشاركة في الحفل، وهو أول أداء وعرض مباشر في المملكة المتحدة منذ 15 عاماً وسيستمر ثلاث ساعات مجموعة من الفنانين ونجوم البوب منهم: الممثل والشاعر الغنائي لين مانويل ميراندا وفرقة الروك الموسيقية الانكليزية (كوين)، آدم لامبرت، دوران دوران، أندرو بوشيلي واليايه الملكي، فضلاً عن المطلة والمغنية الراقصة جولي أندروز البالغة من العمر 86 عاماً.

كما ويستضيف الحفل كلا من الضيوف: ديفيد أيتينوروا وإيما رادوكانو وديفيد بيكهام وستيفن فراي وجولي أندروز وهولي ريتشاردسون، وسيقدم كرستي

فعاليات متنوّعة في ملتقى أزمير الثقافي

اختتمت السبت الماضي فعاليات ملتقى أزمير الثقافي السنوي التي أقيمت تحت شعار "بالتقافة والفتون تجتمع الأمم" وليلة أزيعة أيام قدمت خلالها فعاليات تنوّعت بين عروض مسرحية وأمسيات شعرية وموسيقية في أماكن مختلفة من المحافظة.

وقالت الفنانة بدور ابراهيم من السليمانية إنها المشاركة الأولى لها، وتمثلت بلوحات من مادة الريزين الذي يعدّ شيئاً جديداً في العراق لكنه معروف في العالم منذ أعوام، مشيرة إلى أنه متعارف عليه أن يستخدم في الأزياء أو الإكسسوار.

وأضافت: لكننا الآن بدأنا نعمل منه لوحات، مؤكدة وجود أعمال مختلفة لها في فن الريزين الذي هو عبارة عن مادة سائلة وينسب معينة وتخلط الألوان وفقاً لنوع فنّي، وهي بحاجة إلى دقة في العمل وليوم كامل كي تتصلب.

وشارت سحر كريم نعمة من بغداد بأعمال يدوية، كما قالت إنها تستلهم أفكار هذه الأعمال من وحي خيالها ومن احتياج المجتمع.

وأضافت أنها أول مشاركة لها في السليمانية، فضلاً عن مشاركات سابقة في معارض لقاء الأشقاء العرب وبلدية الدورة والجامعة العراقية، مشيرة إلى أن بعض المواثيق يقدرون أعمال الهاند ميند، وكانت مشاركة فؤاد مدحت من كركوك بمجسمات صغيرة تمثل أماكن تاريخية في العراق والعالم، ومنها برج الساعة والنور والمجمع ونصب الشهيد والحدباء، والتي عملها من مادة دسكن وهي مزيج من الخشب والكاربون المصنوف وهي تعد قوية ولا تتلف لأعوام عدة.

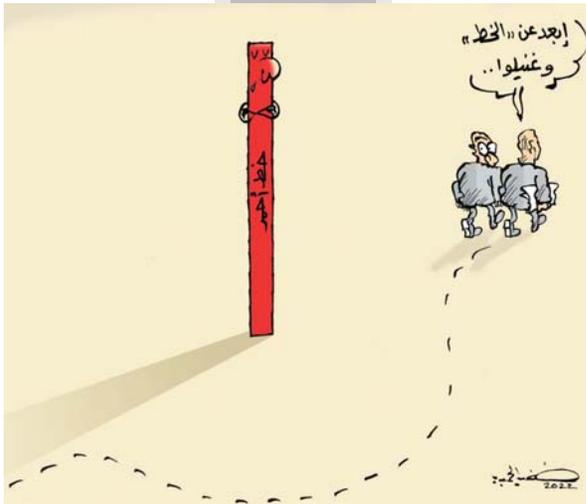


وكان من أولى الفعاليات التي أقيمت المعرض التشكيلي، وشارك الفنان التشكيلي عماد حامد من نينوى بلوحتين من جلد البقر الطبيعي تمثل حضارة نينوى وقصة النبي يونس والحيوت والنور الممجد وبوابة آد التي دمرت من قبل الإرهاب الدواعش، ونوه بأن هذه المشاركة هي الرابعة في السليمانية.

• السليمانية: عزراء جمعة

وشارك في فعاليات الملتقى التي كانت بالتعاون مع نقابة الفنانين في السليمانية 150 فناناً، غاية في نشر السلام والتعايش المجتمعي والتبادل الثقافي وتنمية الثقافات بين الشعوب والمكونات وبناء الحوار والكلمة الهادفة،

كاريكاتير



فستان أحمر البياض

• كركوك: نهضة علي

قدم عدد من الشباب في قاعة المركز الثقافي في كركوك عرضاً مسرحياً بعنوان فستان أحمر البياض بهدف نشر قيم السلام والتعايش، لأن الفن هو إحدى أدوات بناء السلام.

مخرج المسرحية سامي سليمان قال: الصياح إهم، قدموا ضمن مبادرة تتسامح لغد أفضل ومشروع الوفاية من التطرف العنيف وخطاب الكراهية في المحافظة عرضاً مسرحياً جسّد أدواره عدد من الشباب. سلط العرض الضوء على دور القوات الأمنية ببرد الإرهاب، كما أنه يتناول قصة إحدى الأسير التي انتفى عنها لخصوف داعش وهي واقفة لذلك، وكانت آثار هذا الأسير وخيمة عليها، ما أدى بها لفتحه والتخلص منه.

وأضاف: أن التجسيد كان بصورة تنقل معاناة الأسير التي بقيت في مخيمات النازحين، إذ يشكل بقاؤها بؤرة لإعادة داعش أمرها ويخطره على المجتمع، وأصبح أمرها يتطلب تدخل الجهات الرسمية لإعادة دمجه. بدوره قال الناشط د. صلاح عريبي إن موضوعة المسرحية المحورية هي معالجة



البصرة توثق زهير بهنام بردي

يستذكر ملتقى جيكور الثقافي، الشاعر الموسيقي زهير بهنام بردي، في حفل تأبين، يقدمه الشاعر عبد السادة البصري، ويشارك فيه نخبة من الأدباء والأكاديميين، في قاعة هندان (أنا باعتر حقاً) فرّذ عليه الأول (وأنا كذلك)، وتوجهوا معاً إلى الفضائية للتبديد بالتفاسد، وما زال يدان إلى اليوم، مفاجئة.

المؤتمر العلمي الأول للعلوم والتكنولوجيا

أقامت الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا المؤتمر العلمي الدولي الدوري الأول للعلوم الصرفة الخليلج 25 لكرة القدم في محافظة البصرة، الرحلة التي انطلقت السبت الماضي برعاية وزير الشباب والرياضة عدنان درجال كانت متجهة برأ من بغداد إلى الكويت ثم إلى المملكة العربية السعودية وعاصمتها الرياض بمشاركة 12 ميثاقياً للدراجات النارية، فضلاً عن فريق السيارات فئة الهومر. وستعقد ذابة 7000 كم ذهاباً وإياباً، بصاحبها العديد من الأنشطة كعقد مذكرة تعاون بين العراق والسعودية لتطوير رياضة المحركات للأعوام المقبلة لتسهيل إجراءات نقل المركبات والدراجات بين الطرفين.

رحلة من بغداد إلى الكويت والسعودية

انطلقت رحلة "السلام والمحبة الخليجية لتنادي العراق للسيارات والدراجات النارية، دعماً لإقامة بطولة الخليلج 25 لكرة القدم في محافظة البصرة، الرحلة التي انطلقت السبت الماضي برعاية وزير الشباب والرياضة عدنان درجال كانت متجهة برأ من بغداد إلى الكويت ثم إلى المملكة العربية السعودية وعاصمتها الرياض بمشاركة 12 ميثاقياً للدراجات النارية، فضلاً عن فريق السيارات فئة الهومر. وستعقد ذابة 7000 كم ذهاباً وإياباً، بصاحبها العديد من الأنشطة كعقد مذكرة تعاون بين العراق والسعودية لتطوير رياضة المحركات للأعوام المقبلة لتسهيل إجراءات نقل المركبات والدراجات بين الطرفين.

ورشة أساسيات التمريض

ضمن نشاطات فريق الرحمة التسوي بالتعاون مع كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة المثنى، نظمت كلية التمريض ورشة عمل توعوية حول أساسيات التمريض والإسعافات الأولية والعلاجية تضمنت الورشة العديد من المحاور، منها التعرف بأساسيات الإسعافات الأولية كالإعاش الرديوي والقلبي التشنج لسناد الحياة الأساسي، والاختناق ونوبات الصرع، فضلاً عن تنمية ثقافة المسعف وأنواع الحروق حسب العمق والمساحة، وكذلك الضمادات الأساسية للرجل السطحية البسيطة والتزف.