



لقاء مرتقب
بين الكرخ والجوية والزوراء
بضيافة الصناعات

23



بحوثٌ جامعيّة
يأكلها الغبار على
الرفوف

18

رئاسة البرلمان
تنفي التصويت على امتيازات
للنواب المستبدلين

05



القيادات السياسية تتفق على إتمام التشكيلة الحكومية خلال أسبوعين

اجتماع قصر السلام: مصلحة العراق أولاً

■ عبد المهدي: لا حصانة لأي قوة خارج سلطة الدولة وسنلاحق من يزعزع الاستقرار

■ القائد العام للقوات المسلحة يصدر أربعة قرارات مهمة لحفظ أمن وسيادة البلاد

بغداد / محمد الأنصاري:

"القيادات العسكرية اليوم مستنفرة لإيقاف مثل هذه الأعمال وملاحقة المتسببين بها مهما كان طرفها".

ويشأن الناصب بالوكالة أكد عبد المهدي أنه "لا وجود للتأنيف في حسم ملف الناصب بالوكالة حيث أعدنا القوائم وإرتابنا في مجلس الوزراء الترتيب لمراسمتها بشكل كامل".

وقد تلقينا تحويلاً من كل سياسي كبيره لحسم هذا الملف "ولستوك" إلا أن ذلك ليس أن النجاح العسكري للتحقق في العراق مهم جداً ولا يمكن التفریط به، ولكنه يبقى قابلاً للإرتداد، أنا نتوجب على العراق تبني سياسة عملية واقعية تستند إلى توافق وطني وتتطلب من (مصلحة العراق أولاً) مؤذكة على سياسيه واستقلاله وسرعة أمته وبنائه، وترسيخه مؤسساته الديمقراطية الوليدة.

من جانبه قال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس "لقد حدثت في هذه الفترة تجاوزات لم تؤد إلى إصابات بشرية أو مادية، ولكن لا تطلق قذائف هاون أو كاتوشا هنا أو هناك، فهو أمر لن نسع به ولقد وجعنا تعليمات مشددة إلى القيادات العسكرية كافة للاحقة مثل هذه الأعمال والكشف عنها وإيقافها بالاجراءات القانونية اللازمة لإيقافها وتقديم مرتكبيها والسؤالين عنها للحساب". وأضاف إن

أكد المجتمعون أهمية مراعاة خصوصية الوضع الوطني وتفخيل مصلحة العراق والعراقيين، وبخلافه فإن أي طرف يتعمد الخروج على مبادئ العمل الوطني الوجد بعد خارجاً على الإجماع الوطني وسلطة الدولة ومؤسساتها الدستورية، وبما يجعل منه موقف معار للردولة ومصالح الشعب.

وأشارت وثيقة الخطاب الوطني لسياسة عراقية موحدة "بحسب البيان الرئيسي إلى أن النجاح العسكري للتحقق في العراق مهم جداً ولا يمكن التفریط به، ولكنه يبقى قابلاً للإرتداد، أنا نتوجب على العراق تبني سياسة عملية واقعية تستند إلى توافق وطني وتتطلب من (مصلحة العراق أولاً) مؤذكة على سياسيه واستقلاله وسرعة أمته وبنائه، وترسيخه مؤسساته الديمقراطية الوليدة.

من جانبه قال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس "لقد حدثت في هذه الفترة تجاوزات لم تؤد إلى إصابات بشرية أو مادية، ولكن لا تطلق قذائف هاون أو كاتوشا هنا أو هناك، فهو أمر لن نسع به ولقد وجعنا تعليمات مشددة إلى القيادات العسكرية كافة للاحقة مثل هذه الأعمال والكشف عنها وإيقافها بالاجراءات القانونية اللازمة لإيقافها وتقديم مرتكبيها والسؤالين عنها للحساب". وأضاف إن



عبد المهدي خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي

استضاف في قصر السلام ببغداد (مساء) اسن الأول الأثنين الاجتماع الدوري الثالث للقيادات السياسية بحضور رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، حيث تراسل المجتمعون ما جاء في خطة الرجعية العليا في 14 حزيران، واستجدات الداخلية والأقليمية، وأوضح رئيس الجمهورية في بيانها، إن تم التأكيد على إعطاء ملف الخدمات الأولية في إبعاد الدولة عن الحاصصة المخرية.

التفقا القيادات السياسية خلال اجتماع عقد في قصر السلام بالعاصمة بغداد بضيافة رئيس الجمهورية برهم صالح وبحضور رئيس الوزراء عادل عبد المهدي على إكمال التشكيلة الحكومية خلال أسبوعين، بينما أعلن المجتمعون الالتزام بوثيقة "الخطاب الوطني لسياسة عراقية موحدة" التي أكدت رفض سياسة الحاور، والتوافق على مصلحة وطنية واقعية تقوم على أساس أن مصلحة العراق أولاً وتجنّب أن تكون البلاد ساحة لتسوية الخلافات وتصفيّة الحسابات أو منطلقاً للعدوان على أي دولة أخرى.

يأتي ذلك في وقت أصدر رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي أربعة قرارات مهمة أمس الثلاثاء، لحفظ أمن وسيادة العراق، كما أكد عبد المهدي خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس أنه "لا حصانة لأي قوة خارج سلطة الدولة". كما أعلن أنه سيوقع بتقديم اللوائح الثنائية والتطورات المتفقين إن "لم تستمكن القوى السياسية من ذلك"، بينما نفت الامانة العامة لمجلس الوزراء، صدور قوائم تضم أسماء يُدعى ترشيحها إلى المنصب العليا، ولكن بياناً رئاسياً، تلقفها "الصباح" أن رئيس الجمهورية برهم صالح

بحث مع الرئاسة العلاقات الثنائية والتطورات الإقليمية اليوم.. بغداد تستقبل أمير الكويت



امير الكويت

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصحاف أعلن في وقت سابق أن أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح سيحوز مع رئيس الجمهورية أمير الكويت خلال الزيارة المشتركة مع رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي، ورئيس البرلمان محمد الحلويسي، تتناول تفاعلات الأحداث في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

في هذه الظروف تعد مؤشراً مهماً على تنامي العلاقات بأسره، وأضاف إن العلاقات العراقية - الكويتية اليوم في أفضل حالاتها، وقد شهدت العديد من الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين في البلدين والتي ستوجع بزيارة حضوره صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الكوييتي، ميمناً إن "الطرفين سيبرزان ما تم الاتفاق عليه بين الحكومتين في المرحلة الماضية والعمل على حل ما تبقى من أمور معلقة وأحد تلة الأخرى".

في هذه الظروف تعد مؤشراً مهماً على تنامي العلاقات بأسره، وأضاف إن العلاقات العراقية - الكويتية اليوم في أفضل حالاتها، وقد شهدت العديد من الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين في البلدين والتي ستوجع بزيارة حضوره صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الكوييتي، ميمناً إن "الطرفين سيبرزان ما تم الاتفاق عليه بين الحكومتين في المرحلة الماضية والعمل على حل ما تبقى من أمور معلقة وأحد تلة الأخرى".

ووصف رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بزيارة أمير الكويت، قائلاً: "الزيارة ستعزز العلاقات الثنائية وتفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين".

الوزارة: القانون يحمل المستثمر كلفة تجهيزها بالتيار

استثمار بغداد: الكهرباء تعيق إيصال الطاقة للمجمعات السكنية



مشروع استثماري في بغداد

يشكون من عدم وجود خط الكهرباء الوطنية ويعتمدون على المولدات الأهلية، وعده صعباً للغاية من ارتفاع درجات الحرارة، منبهاً على أن التأخير يعرقل الاستثمار في بغداد، مطالباً وزير الكهرباء بالتدخل السريع وحل مشكلة حرمان هذه المجمعات من الطاقة.

من جانبها، أكدت وزارة الكهرباء استعدادها لإيصال الطاقة للمجمعات السكنية بالعاصمة وفق التعليمات والضوابط بالتنسيق مع هيئة الاستثمار، بحسب ما ذكره الناطق باسمها مصطفى المدرس، وبين بتصريح خاص للإيصال أن قاقون الاستثمار الخاص بناء المجمعات السكنية يؤكد ضرورة أن يتحمل المستثمر عملية إيصال التيار الكهربائي سواء من خلال التنقيح من قبله أو من قبل الوزارة على أن يتحمل التكلفة الاستثمار.

انادت هيئة استثمار بغداد بأن وزارة الكهرباء، تعيق إيصال الطاقة إلى المجمعات السكنية التابعة لها، بينما أكدت الوزارة استعدادها لإيصال الطاقة لها وفق التعليمات والضوابط بالتنسيق مع هيئة الاستثمار.

وأفاد المهندس شاكر الزامل رئيس الهيئة بتصريح خاص أدلى به "الصباح" بأن وزارة الكهرباء، تعرقل إيصال الطاقة إلى المجمعات السكنية التابعة لها، منوهاً بأن هناك مخاطر رسمية عدده بينها وبين الوزارة لتجهيزها بالطاقة لاسيما بعد أن باشرت عملية توزيع الوحدات السكنية وأضعافها من قبل الممولين.

وتابع رئيس هيئة استثمار بغداد، إن سلكتيها لاسيما في مجعها الحياطة والزهور والسكنيين،

محافظ نينوى: الأسبوع المقبل صرف تعويضات المتضررين

أفاد محافظ نينوى منصور المرعيد بأن الأسبوع المقبل سيستهدف صرف تعويضات جميع المتضررين من عمليات "أشمش" الأرمائية للاعباء 2014, 2015, 2016، في حين أعلن مجلس المحافظة، بدء العمل بأعمار ستة مشاريع خاصة بالواقع الصحي وقال المرعيد، في حديث لـ"الصباح": إن الحكومة الاتحادية صرفت جميع المتكروك الخاصة بمبالغ المتضررين المتبقين للاعوام المكورة وسيتم تسليمها مطلع الأسبوع المقبل إلى منتهجتها.

وأضاف المرعيد إن "لجنة التعويضات في نينوى تعمل بشكل متواصل من أجل حصول جميع المتضررين بالمحافظة على مستحقاتهم"، لافتاً إلى أن اللجنة رفعت معاملات التعويضات لكل الاعوام التي تضرر بها سكان المدينة وسيتم صرف مبالغ التعويضات إلى المستحقين منهم.

من جانبه ذكر رئيس مجلس محافظة نينوى سنيو جبون، لـ"الصباح" أن الكوارث الهندسية بالتعاون مع شركته الفاعر والسعد وبدعم من منظمة الـ "UNDP" وبإشراف العمال بانشاء مشاريع صحية كبيرة منها مستشفيات ومختبرات ومراكز صحية فضلاً عن مجمع طبي كبير خاص بدراسة التمرض في الموصل.

بغداد تحقق المرتبة الأولى في عدد المشاريع الاستثمارية



مجمع سكني في بغداد

المشاريع الصناعية في البلد تسهم في دعم المنتج الوطني والحد من الأغرراق السلمي.

وتواصل المديرية العامة للتنمية الصناعية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والعماد منح إجازات وقطع أراضٍ لإقامة مشاريع صناعية جديدة.

وقال سلام سعيد أحمد مدير عام التنمية الصناعية في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه: "إن عدد الإجازات المنوحة بلغ (122) إجازة، وحصلت الصناعات المنوحيها على القسم الأكبر بواقع (47) إجازة من العدد الكلي، واحتلت العاصمة بغداد المرتبة الأولى بتأسيس مشاريع جديدة بعدد (28) إجازة، أما تخصيص قطع أراضٍ لإقامة المشاريع الصناعية فبلغ (51) قطعة أرض".

احتلت العاصمة بغداد المرتبة الأولى بتأسيس مشاريع جديدة خلال شهر نيسان الماضي، بحسب المديرية العامة للتنمية الصناعية، كما سجلت زيادة ملحوظة في عدد المشاريع الصناعية الاستثمارية، من أجل دعم اقتصاد البلد وتحسين بيئة الأعمال فيه.

وتأتي هذه الزيادة بعد تعاون مديرية التنمية الصناعية مع الجهات المختصة لتقديم العديد من التسهيلات، أبرزها إعفاءات الرسوم و الإجراءات القانونية ونقل الكلفة.

من جانب آخر، أكد خير صاعمي أنّ زيادة عدد

أكدت التزامها بسبع نقاط مهمة تضمنتها وثيقة «الإطار الوطني»

القيادات السياسية تتفق على استكمال تشكيل الحكومة خلال أسبوعين

■ أجمعوا على أن قواهم لن تكون غطاء لأي فاسد مهما كان موقعه ■ أرض العراق لن تكون منطلقاً لأي اعتداء على أي دولة مجاورة



قصر السلام الذي استضاف الاجتماع الرئاسي مع زعماء الكتل السياسية

بغداد/الصباح

انفقت القيادات السياسية، خلال اجتماع عقد في قصر السلام بالعاصمة بغداد، بحضور رئيس الحكومة عادل عبد المهدي، على إكمال التشكيلة الحكومية خلال أسبوعين، بينما أعلنت الالتزام بوثيقة «الإطار الوطني» العراقية موحدة، التي أكدت رفض سياسة المحاور، وتجنب أن يكون العراق ساحة تنسوية الخلافات وتصفية الحسابات و منطلقاً للعدوان على أي دولة أجنبية.

وعمق العربي والإسلامي وهو أساسي لدواع كثيرة، منها الباطني التاريخي الثقافي، وهو مهم أيضاً لأسباب اقتصادية وأمنية وسياسية، وذلك بفعل تدخل المصالح التي نتجت عن النظام الاقليمي خلال القرن العشرين. - تعتمد ان مصلحة العراق والسودان العربية والإسلامية هي في المزيد من العمل المشترك القائم على الثقة والأحترام، وبعيداً عن أي استقطاب عربي به عزل أو معاداة أو مناور، أي دولة إقليمية عربية أو غير عربية. - تؤكد ان أرض العراق لن تكون منطلقاً لأي اعتداء على أي دولة من دول الجوار، وأنه ينطلق في حل المشكلات العالقة على أسس الحوار والتفاهم السلمي وإحترام سيادة الدول.

- تؤكد على دعم الدولة العراقية وحكومتها في حماية السيادة والقرار العراقي المستقل المستند إلى المصلحة الوطنية العراقية وضرورة التزام القوى العراقية بهذا الموقف والعمل على إطلاق حملة واسعة لتحشد الجهد الاقليمي والدولي (الاسمي) الجامعة العربية) لدرج لفتح الأزمة على أي برهان إحترام السيادة الاخلاقية وعدم التدخل في شؤون الدول.

- تؤكد ان أرض العراق لن تكون منطلقاً لأي اعتداء على أي دولة من دول الجوار، وأنه ينطلق في حل المشكلات العالقة على أسس الحوار والتفاهم السلمي وإحترام سيادة الدول. - تؤكد على دعم الدولة العراقية وحكومتها في حماية السيادة والقرار العراقي المستقل المستند إلى المصلحة الوطنية العراقية وضرورة التزام القوى العراقية بهذا الموقف والعمل على إطلاق حملة واسعة لتحشد الجهد الاقليمي والدولي (الاسمي) الجامعة العربية) لدرج لفتح الأزمة على أي برهان إحترام السيادة الاخلاقية وعدم التدخل في شؤون الدول.

وعمق العربي والإسلامي وهو أساسي لدواع كثيرة، منها الباطني التاريخي الثقافي، وهو مهم أيضاً لأسباب اقتصادية وأمنية وسياسية، وذلك بفعل تدخل المصالح التي نتجت عن النظام الاقليمي خلال القرن العشرين. - تعتمد ان مصلحة العراق والسودان العربية والإسلامية هي في المزيد من العمل المشترك القائم على الثقة والأحترام، وبعيداً عن أي استقطاب عربي به عزل أو معاداة أو مناور، أي دولة إقليمية عربية أو غير عربية. - تؤكد ان أرض العراق لن تكون منطلقاً لأي اعتداء على أي دولة من دول الجوار، وأنه ينطلق في حل المشكلات العالقة على أسس الحوار والتفاهم السلمي وإحترام سيادة الدول.

جسراً لتواصل والتقاء مصالح دولنا وشعوبنا، لقد كان ينظر للعراق خلال الحقب الماضية كجزيرة توتر و مصدر المشكلات في المنطقة في حين ان استقرار العراق بات يمثل مصلحة دولية وإقليمية انية مشتركة ان العمل على رؤية تحول العراق من منظور هذه الدول والقوى من (شر لا بد من احتوائه واضعافه) الى (خير لا يمكن تجاوزه) ومن (عامل اختلاف) في المنطقة الى (عامل توافق ووثميتها يتطلب الانسحغال في تعزيز هذه الرؤية، وتنميتها لدى الاشقاء والأصدقاء، بما يخدم مصالح العراق ومصالح الدول التي تريد ان تدخل في شراكة معنا.

وأوضحت الوثيقة أنه من هذا المنطلق سيبدأ العراق في التواصل مع دول الجوار الأشقاء، لإيجاد إطار لحوار دولي حول المشكلات الإقليمية، وتكريس التعاون ما بين دول المنطقة وتخفيف التوتر فيها، والحيلولة دون تعاقم المشكلات غير متجاهلين أهمية استمرار التعاون في محاربة الإرهاب، وتعقدت من مصالح الأطراف المختلفة المتسامحة وتبني الاجراءات التي تخدم هذا المصالح، وإن الاجتهاد الذي عقد بين رؤساء برلمانات دول الجوار يمثل سابقة مهمة وتهيئة نقل هذا الاجتهاد.

- تؤكد أن تعزيز وتعميق علاقات العراق مع جواره

حرب مكلفة مع تنظيم داعش الإرهابي، ولا تزال بعض حواشيه تبتسط إحياناً في عدة محافظات وهذا ما يهدد الاستقرار الأمني للتحقق، وما زال الى اليوم الألاف من مواطنينا النازحين في المخيمات لم يعودوا الى مدنهم، مشيرة إلى أن النجاح العسكري للتحقق في العراق مهم جداً ولا يمكن التغريب به، ولكنه يبقى قابلاً للإنزاد، لذا توجب على العراق تبني سياسة عملية واقعية تستند الى توافق وطني وتنطلق من مصلحة العراق أولاً، مؤكدة على سيادته واستقلاله ومراعاة أمنه وبناء وترسيخ مؤسساته الديمقراطية البعيدة.

وتابعت الوثيقة أن «العراق سيبقى تراكم مشكلاته السياسية والخزقات الأمنية، ناهيك عن مخلفات الدكتاتورية، تسمح بالتحولات الخارجية لذلك فإن حماية وتعزيز الاستقرار في العراق ومصالحه في المنطقة، يمكن أن يتجزأ، ولكن هذا يتطلب جهداً عملياً جاداً وبنياً على أكثر من مستوى بهدف: - تمكين مؤسسات الدولة في ضوء إستراتيجية عمل مستندة الى الالتزام بالديمقراطية والاسس المهنية والعمل بجد لها الهيبه ويعزز احترامها ويقوى ثقة المواطنين بها. - حصر السلاح بيد مؤسسات الدولة ذات الاختصاص وتعزيز تكامل لا تقاطع أجهزتها الأمنية.

مكافحة الفساد الذي تمكن من التغلغل في عمق الدولة، والنظرية الأمنية والسياسية، وأضحى من العامل الأهم لإلامة الأزمات والانتفاخ من سيادة البلد واستقلاله ورفاهية مواطنيه.

العمل على تطوير البنية التحتية لاقتصاد العراقي بما يعزز حالة الأكتفاء، الذاتي ويقلص حاجة البلد من الاعتماد الكبير على الأستيراد، مما يجعل موافقة ستراتيجيا مبرهنة للغير. - يعلو نسر من الضروري ان نعيد حساباتنا ونجعل منطلقاتنا وفهمها تستند الى هذه الرؤية الوطنية المستندة الى تعزيز القرار العراقي المستقل وحماية السيادة وتنطلق الى: - رفض سياسة المحاور، وتجنب ان يكون العراق ساحة لتسوية الخلافات وتصفية الحسابات و منطلقاً للعدوان على أي دولة أخرى. - تقتضي مصلحة العراق العليا والمنطقه ان يكون مساحة لتوافق المصالح الاقتصادية والأمنية المشتركة، ومن مصلحة العراق العمل مع شركائه في دول المنطقة، على إنشاء منظومة إقليمية مبنية على المصلحة الأمنية المشتركة والتكامل الاقتصادي مع جواره الإسلامي وعمقه التجاري، ويستند إلى مبدأ إحترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، فالعراق يوقعه العراقي والسياسي ويمسوده بقراراته يمكن أن يكون

واكد المجتمعون أهمية مراعاة خصوصية الوضع الوطني، وتغليب مصلحة العراق والعراقيين، وبخلافه فإن أي طرف يتعمد الخروج عن مبادئ العمل الوطني الموحد يعدّ خارجاً عن الإجماع الوطني وسلطة الدولة ومؤسساتها الدستورية، وبما يجعل منه في موقف معادٍ للدولة ومصالح الشعب. وفي هذا السياق، اتفق المجتمعون على دعم القوى السياسية للحكومة والسلطات التي ستتابع التقيد بهذه السياسات الوطنية، وذلك من أجل فرض القانون والتصدي لأي خروج عليه.

وثيقة الإطار الوطني إلى ذلك، أشارت وثيقة الإطار الوطني لسياسة عراقية موحدة" إلى أنه تقديرًا للمتغيرات التي حدثت وتحدث في المنطقة، واتباقاً مع الدور الكبير الذي يمكن للعراق أن يؤديه وسط هذه التغيرات أصبح لزاماً علينا خلق تماسك سياسي داخلي ينتج عنه مخرجات مهمة، أولها خلق مناهج تكاملية تؤديه الحكومة والأطراف السياسية ينسجم مع ما يحدث على المستويين الداخلي والخارجي. وأضافت الوثيقة بحسب البيان الرئاسي، "تدرك أن التصعيد الأخير بين الولايات المتحدة الأميركية والجمهورية الإسلامية الإيرانية يستتكر آثاره السلبية بوضوح على العراق الذي خرج تزامناً

واكد المجتمعون أهمية مراعاة خصوصية الوضع الوطني، وتغليب مصلحة العراق والعراقيين، وبخلافه فإن أي طرف يتعمد الخروج عن مبادئ العمل الوطني الموحد يعدّ خارجاً عن الإجماع الوطني وسلطة الدولة ومؤسساتها الدستورية، وبما يجعل منه في موقف معادٍ للدولة ومصالح الشعب. وفي هذا السياق، اتفق المجتمعون على دعم القوى السياسية للحكومة والسلطات التي ستتابع التقيد بهذه السياسات الوطنية، وذلك من أجل فرض القانون والتصدي لأي خروج عليه.

أهمية العمل الجاد والصريح والتشفاف من قبل سلطات الدولة والقوى السياسية والمجتمعية والإعلامية لمواجهة الفساد المستشري وإبقائه، والتأكيد على مبدأ سيادة سلطة القانون لبناء دولة منسجمة متحررة من أمة الفساد

أولوية ملف الخدمات وذكر بيان رئيسيان تلقتهما الصباح، ان رئيس الجمهورية برهم صالح استضاف في قصر السلام ببغداد (مساء) اسر الأول الاثنيين، الاجتماع الدوري الثالث للقيادات السياسية بحضور رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، مبيناً أن المجتمعين تدارسوا ما جاء في خطبة الرجعية العليا في 14 حزيران، والوضع الراهن الداخلي والأقليمي، والتأكيد على أن يولي.

1 - إعطاء ملف الخدمات الأولوية في الأداء الحكومي، وفي دعم القوى السياسية، وبما يخفف من معاناة الشعب، على أن يحظى ملف الكوربا، بجهد استثنائي في الاهتمام والأداء، ومراقبة التنفيذ. 2 - أهمية العمل الجاد والصريح والتشفاف في قبال سلطات الدولة والقوى السياسية والمجتمعية والإعلامية لمواجهة الفساد المستشري وإبقائه، والتأكيد على مبدأ سيادة سلطة القانون لبناء دولة منسجمة متحررة من أمة الفساد الذي يتحمل التصدي في مختلف الأرقام والبيانات.

كما جرى التأكيد على ضرورة تعاون الجميع، من مؤسسات الدولة وقوى سياسية، لتشغيل إجراءات مواجهة الفساد، ومحاسبة الفاسدين، والتوقف المجتمعون على أن قواهم لن تكون غطاء لأي فاسد مهما كان موقعه.

3 - اكسد المجتمعون دعم قيام السلطة التنفيذية والتشريعية بمراجعة القوانين التي يمكن ان تسبب فوارق مجتمعية أو إعطاء امتيازات محيطة.

4 - التزام القوى السياسية بإبعاد الدولة عن بدهة زمينة إقصائها استبعاداً من الآن، وبما يعزز الثقة بقدرة قوى البرلمان السياسية على تجاوز الخلافات بغضبي هذه الاختلافات في مثل هذه الظروف. 5 - تشترط القوى السياسية بإبعاد الدولة عن المحاصصة الحزبية وأن يكون الاختيار على أساس الكفاءة والمهنية والنزاهة والشفرة الوظيفي بما يضمن مراعاة القانون الوطني. 6 - دعم الجهود الأمنية والأستخباراتية لاكتشاف على مخوفه من أي طرف من الأطراف. 7 - ان خلال الاجتماع التأكيد على الالتزام بالمنهج الزراري والبرنامح الحكومي وبوثيقة (إطار) السياسية الوطنية التي تم التوافق عليها في الاجتماع الأول 19- 5 - 2019 كما تم التأكيد على دعم الحكومة والمؤسسات الدستورية في تنفيذ بنودها والتشديد بفعاليتها بما يحصل دون الرج بالعراق في التزم المصراعات الاقليمية.

عبد المهدي: لا حصانة لأي قوة خارج سلطة الدولة

أمدرد أربعة قرارات مهمة لحفظ سيادة العراق ارتفاع وشيك في معدل انتاج الطاقة بمعدل 1000 ميغا واط المعارضة السياسية أمر محي شرط التزامها بالثوابت الوطنية

بغداد / محمد الأسمر:

أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أنه "لا حصانة لأي قوة خارج سلطة الدولة"، وأن نسمع بأعمال تقضي إلى زعزعة أمن البلاد وسلاحها مرتكبها"، مبيّناً أن "المعارضة السياسية أمر صحي شرط التزامها بالثوابت الوطنية". كما أعلن عبد المهدي خلال مؤتمر الصحفي الأسبوعي أمس أنه سيقوم بتقديم المرشحين للوزارات التقنية إن "لم تتمكن القوى السياسية من ذلك"، وأصدر رئيس الوزراء القائد العام للواءات المسلحة بياناً مهماً تضمن أربعة قرارات لحفظ أمن وسلامة البلاد.

يأتي ذلك في وقت ناقش مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها أمس موضوع الكالات وضوابط معايير التعيين بالأصل، وقرر عقد جلسة استثنائية خاصة لهذا الموضوع، بينما نفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء صدور قراره بتسمية أسماء المرشحين لعضوية المناصب العليا، وبعث إلى عدم تصديق مثل هذه الشائعات من جانبه أمين المجلس الأعلى لمكافحة الفساد تأييده لترجيحات اللجنة الفنية في خلتها الأخيرة وناقش المجلس نافذة يوم الجمعة كما دعا إلى إنهاء ملف مقرات الدولة.

المؤتمر الصحفي

وبعد أداء المهدي مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس بتقديم موجز لأهم القرارات والخطايا التي ناشتها مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية، ويبدأ أحد أبرز المواضيع التي طرحت في الجلسة هو موضوع "الكالات"، وأشار إلى أنه "جرى نشر الكثير في وسائل الإعلام بشأن هذا الموضوع وطرحت أسماء، ومعلومات غير دقيقة"، وأضاف "كما جرى نشر كتاب منسوب لرئيس الوزراء مرسل إلى إصابات بشرية في مادة، ولكن أن تطلق دقائف هاون أو كاتريوشة أو من هاون، فهو أمر لن نسمح به، وإذ وجبنا تعليمات مشددة إلى جميع القيادات العسكرية ملاحقة مثل هذه الأعمال والإكشاف عنها والقيام بالإجراءات القانونية اللازمة لإيقافها وتقديم مرتكبيها والمسؤولين عنها اللحاسبية، فنقل هذه الأعمال ترك الوضع السياسي (غير الشريعة) التي تمتددة العلم والتزوير وهو أسوأ ما يمكن أن يصاحب بها المجتمع".

وتطرق عبد المهدي إلى ملف الطاقة الكهربائية، وأكد أن "أصبحنا الآن نقيّم هذا الملف بشكل أفضل من السابق"، وقال "إن الإنتاج يستقر الآن بمعدل 18.5 ألف ميغا واط، وهو تقدم كبير من أداء الماضي، هذا الإنتاج في عملياته لم يأت من دخول محطات توليد جديدة وإنما من معالجة صيانة وتحسينه وارتفاع الطاقة الإنتاجية إلى 20 ألف ميغا واط، وهذا الإنتاج يزيد عن 1000 ميغا واط إضافية، ونازل من ارتفاع إلى 20 ألف ميغا واط في مجال النقل"، وأضاف "أما من ناحية التجهيز، فلقد أصبح لدينا اهتمامان بالانجيليين ومستورد، وأسندوا "لا أنا نتعامل بشكل في مجال التوزيع والطلب، وفي تراكمت الكهرباء غير المنتجة حلولاً، وإنما ما هو أهم يعاني منها المواطنون، وقد خصصنا أموالاً لوزارة الكهرباء، لعلاقة المشاكل بصورة عاجلة عبر محولات ومولدات منتقلة تتسكن من سد أي نقص أو اختناق يحدث في الشبكة الوطنية".

وأضاف "كما عقدنا اجتماعاً موسماً للمحافظات بشأن ملف الكهرباء، وكان التقييم متفاوتاً، حيث أن بعض المحافظات تعاني أكثر من غيرها خصوصاً البصرة وذي قار، وأمرنا بتدعيمها بمولدات لتوفير الكهرباء، وبأن نشتغل على الزاوية مجال توفير الكهرباء"، وأكد المتحدث أن "الأمميين في كل المحافظات"، مشدداً على "صحة الحكومة في تقديم أفضل الخدمات للمواطن، بما في ذلك مرور المشاكل كالتصديقات الفنية، لأننا نضخ الآن بمصرود أفضل ما في أبرز مشاكل حلول ملف الكهرباء، ولدينا خريطة طريق (مستوردة) الأمانة وناقش مع (إجراء الكثير)، وهو ما يطمئنا بأن العراق يمكن أن يدخل خطة جديدة إلى إصلاح شبكة الكهرباء، ورغم التقدم المحاسني في مجال إنتاج الكهرباء، يتضاعف بعد عامين كما كان قبل 15 عاماً، إلا أن التحديات على شبكة كهرباء وقام الأمانة، المكتبية يوم خطط موسعة ونموذج توفّر التي الحديثة يزيد من المشكلات في المحافظات الحديثة ومن بينها الكهرباء القديمة والحديثة من بينها

وشبان الضغوطات، قهرهم الناس، عبد المهدي الذي أقر الإجراءات التي أعلن عنها مجلس الوزراء في وقت واحد لحسم هذه الأمور، وأضاف "موضوع مهم جداً، وأيضاً مسألة حلول جارية ومشاكل من هذا النوع، ولن نضعها على جدول أعمالنا، ونحن جاد، ونحن أننا نسعى لتكديت كل المشكلات بالتدريج".

وتحدث عبد المهدي عن علاقات العراق الخارجية، وأشار إلى استقبال وزير خارجية سلطنة عمان قبل أيام، كما كشف عن زيارة ستقوم بها دولة الكويت إلى العراق اليوم (الجمعة)، وأضاف "نحن مستوردين هذه العلاقات الودية مع دول العالم، وفتحنا أبواباً كبيرة في مجال الأعمال المشتركة مع الدول الأخرى، والجدد يلمس التفاعل في السياسة الخارجية، ونحن نعتقد أن تقدم من سياسات الخارجية فإنه بالمضرة في تقديم في سياسات الداخلية لأنها أمور خارجية وليست مشكلة، فعين تقدم الدول على الاتفاق على التوقيع وتوقيع القوانين، والاتفاقات معه، وقد قرأت العراق العربي الباطني، ويعتبر بأن هناك فرصاً وفرصاً، واستقراراً في العراق بشكلها "بها".

وأكد عبد المهدي "استمرار الاتفاق مع شركة (الاسكون موبيل)، وعقدت كنداراً بالوزارة عليها في مجال جنوب البلاد، إن إيطاليين في عمر وهو مشروع واهم في 50 مليار، من خلال 30 مليار، 55 مليار، 55 مليار، 400 مليار دولار، ووفق معدل سعر برميل 50 دولاراً، خلال مدة المشروع



جلسة مجلس الوزراء

منجزات ومشاعر الزوارات بصورة مفصلة، ما يسهل عملية الرقابة، ويجعل من النهج الإداري والبرنامجي الحكومي أداة العمل، ويختلف عما سبق، لأنه سيكون بمثابة خطة عمل مدروسة خلال 6 سنوات من عمر كل وزارة، والنهجا يسير وفق قوائم محددة ومراقبة الأداء في الحكومة بين الشعب ومثله في البرلمان"، وخصوصاً استكمال التشريعية الحكومية، أكد عبد المهدي، أن "خطة المرجعية اعطتنا دفعة قوية لحسم هذا الملف، حيث أعلننا القرار السياسي أن هناك مدة محددة لتقديم مرشحيها للوزارات التقنية، وإن لم تغفل ذلك، فإن رئيس الوزراء سيقدم مرتشحين معينين ويعرضهم على مجلس النواب للتصويت، إلا أننا نعتقد أن هناك مؤلفات أفضل من القوى السياسية بهذا الخصوص".

ثم عرض عبد المهدي تضمن التوجهات الرسمية للوزارات المسلحة التي تضمن التوجهات الرسمية للوزارات المسلحة في طريقة التصرف في ملف الأمن، وأضاف إن "هناك الكثير من الضمانات والكثير من الضمانات التي يجب ضمانها خصوصاً القانون، كما إن التوجهات توضح أهمية العمل مع القوات الأجنبية المتواجدة في الأراض العراقية"، مشدداً أن "لا حصانة لأحد إن يقوم بعمل خارج سلطة الدولة وإجراء الأمور القائد العام للقوات المسلحة".

وتناول عبد المهدي في المؤتمر، حديث وتوجه بعض القوى السياسية في المعارضة، مؤكداً "أنا من نداء هذا النهج، عبر تشكيل معارضة مستورية، شرط أن تكون منظمة، ولا تكون معارضة تسطيع تهجم كما كانت في الفترة الماضية، وإنما معارضة إيجابية مسؤولة، والحكومة إن تميز بين من هو في العملية السياسية، سواء كان مؤيداً أو معارضاً لها شرط عدم المييع بالأعراف السياسية، وبالمنهج وإن يتقيد بمصلحة البلاد العليا".

أسئلة الإعلام

وجاب رئيس الوزراء عن الأسئلة التي وجهها منتموبو وأصحاب الإعلام المختلفة التي حضرت المؤتمر، في أجابه بشأن ملف الفساد، جرد عبد المهدي بكيفية أن "موضوع الفساد لا يخطر عن الإجراء، وإنما موضوع خطير وحساس، يجب أن نعالجها، يجب أن نتحرر من الفساد وتعالج جميع أشكاله، فبقدر من غير التيقن أنه لم يجر تحقيق أحد كثير، فهناك تحقيقات ومحاميات تعمل في أمور كثير، أما إن كان فقط مؤسس الفساد الكبير، فأتنا على استعداد لتقديم أي شخص مهما كان شأنه للفضاء، ولا بشرط تقديم الأمانة التي تشير لفساد الشخص، فكمن إن أشخاص مهمين أجودا أملة والبقاء، في دولة سرجمهم للبلاد، لنفعل كل ما سنعمله لفساد، يقدم لنا وقتاً ورفاهاً".

وأضاف أن "إطار قضية: بشأن تفويض تحقيق وتدريب، فمن الأمانة بضرورة أن أعاضاً، من التقييم فساد بشأن أشخاص وجهات، والبرنامج التعليمي الشورية الخصصة أو العتية العيانية المختصة، وافق المجلس محضر الاجتماع التعمق بشأن مناقشة مشاريع أمانة بغداد المستمرة والمتفرقة، وكذلك المناقشة المطور أرواحها ضمن اللجنة الاستشارية، وفتحتم تنمية الأقاليم، كما وافق المجلس على مشروع قانون اتفاقية جمهورية العراق التي اتفاقية تيربوي الدولية لسلامة الحطام العام 2007".

المجلس الأعلى لمكافحة الفساد

من جانب آخر، ذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بيان تلقته "الصباح"، إن المجلس الأعلى لمكافحة الفساد أعاد عبد المهدي، وأمر المجلس من تقديره العالي للمتوجهات التي أيدتها المرجعية الدينية العليا في خطة اللجنة الأخيرة، وما تضمنته من حث واستيضاح للواقع العراقي بكل شكاله، أو مؤسسات حكومية أخرى، وفق سياسات شفافة مجتمع مدني، وإقراراً في التعامل مع كافة مستخدم جمهوري ذاتي، نسمة لوزراء الكريمة، ولكنها سرقوم بالإجراءات القانونية الدولية، بما يتحقق.

وهذا ما شخصه المجلس الأعلى لمكافحة الفساد وجعل منه منهاجاً لأعماله من خلال مكافحة الفساد كمنظومات، وليس أرقاباً بمعزل عن هذه المنظومات، وإشاد المجلس الأعلى لمكافحة الفساد خلال البيان، بتعاون الجهات التي سبق وأن أشار المجلس إليها في بيان سابق بضرورة تزويد بالأدلة والبيانات بعد أن تم الحديث في الإعلام إلى، بعض الأشخاص أو المؤسسات بوجود حالات فساد، والتي شكلت هذه البيانات مسلاً للجهات الرقابية لاتخاذ إجراءاتها، وأكد المجلس حقه بتأخذ الإجراءات القانونية بحق من يخلط الاتهامات جرافاً بين تقديم أدلة ثابتة.

واستضاف المجلس محافظ البنك المركزي واستمع إلى تقرير خاص نافذة يوم الجمعة الأخيرة في حيث دوراى والمبررات وآلية العمل والمراقبة والإجراءات المتخذة وتضمين التفرات التي تكون مسدداً للفساد ومسبل نفقها، ووجه المجلس مجموعة من الإجراءات لتكثيف المكافحة ذات أو كامل.

ونظر المجلس إلى مجموعة من المواضيع للرجوع على جدول أعماله حيث استمع إلى تقرير ديوان الرقابة المالية في ما يخص معالجة ملف الإطعام في وزارة الدفاع والأقدم المحاصل بهذه العالجه وإستمع كذلك إلى تقرير هيئة الزرعة في ما يخص مشروع تدقيق العقود المنوطة لتصدير النفط الأسود وتقييم الهيئة بهذا الصدد.

وشهد المجلس على ضرورة الإسراع بإنهاء ملفات تدقيق عقارات الدولة وملك تدقيق الخبز التي شرقت للنزاحين والبروق عند شبهات الفساد بهذا الملف، وكذلك متابعة الإجراءات التي أقرها سابقاً في ما يخص ملف مكافحة المخدرات، وكذلك تحسين بيئة الأعمال والاستثمار والمشاركت المستثمرين.

بيان مهم

في الذكر، أصدر القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي، أمس الثلاثاء، بياناً حول الظروف التي مرت بها البلاد خلال الفترة الماضية، وبعثها إلى نض البهتان التي تلقته "الصباح"، وبيّن ما يلي من البيان الذي تلقته "الصباح": (حرم البلاد خلال الفترة الماضية بطرق معقدة من داعش، وأعمالها وخارجية، ومن حل الجيش، وفرض الاطلاق على العراق، ووجود حزب أجنبي، وتدخلات خارجية، وقام بتفكيكات مسلحة أو استهداف أراضي العراق لأعمال مسلحة ضد أهداف ودول وقوى خارج إرادة الدولة العراقية، كذلك عدت البلاد من الضمانات والتطوير الإقليمية خصوصاً "القطاع" والعراق، وأعمالها وسماحات واسعة من الأراضي العراقية، والخصخصة التي تسببت في عدم التنمية، والشعوذة وأشرطة وقوافل العمد الشعبي، والمتطرفين والتكويرين وبيادسات دول التحالف والدول الصديقة، والحدود يتصالح إلى ذلك كإرفاق الاتصاف والدولي، والحد الذي أفرز الكثير من الضمانات والتوصيات والسلوكيات غير السليمة عليها، والتي تتخلل اليوم بعد عدة عمليات الكبري والتكوير، والتكوير الذي تحقق على ناهي، وبعد الإضرابات الكبيرة التي تشير إلى أن الدولة تستطيع فهمها وقوتها وسيطرتها الشاملة على أراضها وفي تحقيق استقلاليتها وسيادتها، وإنهاء الظواهر الشائكة كافة وغير العرقية والسياسية، وعليه يؤكد مجدداً:

- 1 - تمنع أي قوة أجنبية بالعمل في الحركة على الأرض العراقية، بدون إذن ووافق وسيطرة من الحكومة العراقية.
- 2 - تمنع أي دولة من الأقاليم أو خارجه من التواجد على الأرض العراقية وممارسة نشاطاتها ضد أي طرف آخر سواء أكان دولة مجاورة أخرى أو أي تواجد أجنبي داخل العراق أو خارجه دون اتفاق مع الحكومة العراقية.
- 3 - يمنع عمل أي قوة مسلحة عراقية أو غير عراقية خارج إطار القوات المسلحة العراقية أو خارج إطار القوات المسلحة العراقية أو خارج إطار القوات المسلحة العراقية.
- 4 - تمنع أي قوة مسلحة تعمل في إطار القوات المسلحة العراقية وتحت إمرام القوات المسلحة العراقية من القيام بتدخلات في مناطق أخرى من العراق، أو القيام بأعمال مسلحة خارج عهدها، وإدارة وسيطرة القوات المسلحة العراقية وتحت إمرام القائد العام.
- 5 - تمنع أي فريق أو تنظيم أو تنظيم غير القانوني من العمل في التخطيط والتكوير، والمحسبات كثيرة الأضرار، متعددة القدرات، وغير قليلة الكفاءة، مثل تولينا المسلحة، والتميز الطحلوات الأجنبيات، إن سبقتنا من السيادة، تتجاوز هذه التوجهات، من جهة، ومن جهة أخرى في تحقيق بعض التوجهات، ووضع الخطط المبرمجة لتدقيق النزاهة والكفاءة الدولية بما يتفق مع اتفاق الأمم وديمقراطية العراق، وبعثت بموافق المجلس الأعلى وشعبه وإسقاطها، ويؤمن عهد سيادتها التامة وفي المجالات كافة، والحد من الفساد).

الامانة العامة

من جانب آخر، نفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، صدور بيان صادر من عادل عبد المهدي، يدعو تضمينها على الأمانة العامة، في بيان تلقته "الصباح"، من قبله الشائعات، قائماً بتعدّد التي عد تصديق مثل هذه الشائعات، ما أنتقلته على التواصل الاجتماعي، بشأن صدور قوات مهمة أسماً، يدعو تضمينها في المناصب العليا، على أن "الصفحة"، وأكدت الأمانة "حرص مجلس الوزراء على أن يملك القضاة العليا واختيار المرشحين على وفق معايير الكفاءة والزراعة في مجال لجنة شكايات دعا، وتمت الأمانة "الشعب العراقي في عدم تصديق مثل هذه الشائعات، والاحترار وراء مثل هذه الأخبار المقلقة"، مؤكداً أن "الفساد من عوامل ومصادر الفساد الرئيسية"، باعتبار أن عدداً من الأعمال والاعلام والتواصل الاجتماعي، تتألف وتناقش وتناقش على أسماً، مرتبطة معاً في المرحلة التي نحن فيها، في ظلها الرقابي، التي أصبحت تفرقت الأمانة العامة، والاعلام السياسي، وتوزيع تلك المنصب على أساس حزبي.



**ستقدم مرشحي الوزراء
المتبقية إن لم تتمكن القوى
السياسية من ذلك، ولا توافق
في حسم ملف الأضرار بالوكالة
وكل كبيرة فولت لرئيس الوزراء
وسنحسمها، والمناجح الوزاري أنجز
وسنسرهم تقريراً فملياً لمجلس
النواب**



**لن نسمح بأي أعمال تزعر
ومنطبق الإجراءات القانونية
بحق محافظ الكركوك، والمستعدون
للتقديم أي شخص للفضاء
شرط توفر أدلة تثبت لوجود
فساد**

من قرن التسويات إلى صفقة القرن

العقل السياسي الأميركي وأبرز مشاريع القضية الفلسطينية

(3.3)

جواد علي كسار

يقولون إن بنودها غامضة وسرية، ونسجل أنها بمنتهى الجلاء والوضوح. تقصد بها صفقة القرن! الطريق إلى معرفة مضمون هذه الصفقة سهل، لمن يعرف منطق العقل الأميركي ومنهجيته في التعامل مع أزمات المنطقة، وفي طبيعتها قضية فلسطين، فما أسير أن نستعرض البارز من مشاريع الإدارات الأميركية إزاء القضية الفلسطينية. لتكون عند ثوابت أهفها: إن هذه المشاريع بأجمعها تحركت في إطار تعزيز وترسيخ «ثابت» يقول «بحق إسرائيل» في الوجود، والاستمرار ضمن حدود آمنة. وفي موازاة الثابت المذكور بلورت المشاريع الأميركية ثابتاً آخر يحذف الحق الفلسطيني، ويتجاوز القضية برمته، من حيث اختزال هذه المشاريع لقضية الشعب الفلسطينية، بأنها قضية إرهابيين وحسب.



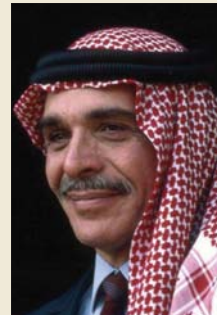
الحسن الثاني ملك المغرب



امور السادات



وليام روجرز وزير خارجية أمريكا



الملك حسين بن طلال



أطوان عطا الله

العرب ومشروع روجرز
بعد أن اطلعنا على مشروع روجرز في أبرز نصوصه، ننقل الآن إلى مواقف الأطراف العربية إزاءه، هذه المواقف التي يمكن أن نستعرضها من خلال النقاط التالية:
أولاً: ليت مصر مشروع روجرز رغم تقدير عبد الناصر في أن فرصة المشروع في النجاح منعدمة. (ت: 2016م)، على أساس عبد الناصر قوله: «أقد سلمني الأخ معمر القذافي، ما هي فرصة النجاح المصري بعيداً عما تحمله المبادرة الأمريكية؟ إن كانت حقيقة لحل مشكلة المنطقة، يتبعها الفلسطيني والعربي»
القومية إن التعاصي عنه»
وهكذا كانت القاهرة منسجمة مع نفسها في قبول المشروع الأميركي، باعتبار أنه هي التي طلبت من أميركا أن تتحرك، لذلك جاء التأييد المصري بعيداً عما تحمله المبادرة الأمريكية من إمكانات حقيقية لحل مشكلة المنطقة، يتبعها الفلسطيني والعربي»
ثانياً: في رسالة بعث بها أطوان عطا الله وزير خارجية الأردن إلى وليام روجرز وزير خارجية أميركا بتاريخ 3 صون 1970م إيد الأردن، أو في الحقيقة قد أورد تأييد المشروع الأميركي، ويهدأ المستخدم عن نفسه، إذ سبق للملك حسين إن أيد الرئيس عبد الناصر في نداءه إلى واشنطن

والسؤال الذي يُثار هنا يرتبط بمغزى التأييد العربي الشامل الذي سجله الموقف الرسمي إزاء نداء عبد الناصر، والذي رأيناه واضحاً خلال الفقرة السابقة؟
النصوص البارزة
أعلن وزير خارجية أميركا وليام روجرز في 25 حزيران 1970م مشروعاً الشهير، الذي جاء، على شكل رسالة وجهها إلى نظيره وزير الخارجية المصري محمود رياض، قبل هذا التاريخ، جوباً على نداء عبد الناصر.
تصّ المشروع في قيمته وفقر الارسالة روجرز: «في رأينا إن أكثر الوسائل فعالية من أجل الوصول إلى تسوية، هي تمكين الفرقاء، إن بينوا العمل تحت الشرايط الدكتور بارنغ (سفير الأمم المتحدة في المنطقة) بهدف إيجاد الخطوات التنفيذية اللازمة لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (242)، وعلى

«شبرا الخيمة» وجه فيه نداء إلى الرئيس الأميركي نيكسون (ت: 1994م) طالبه فيه بالتدخل من أجل وضع حل لشكناك المنطقة.
وكان ممّا جاء في الخطاب، النداء، «قول عبد الناصر: من هنا، من المنطقة التي تحوي مصنع نفطك عمالة، وجرحت عماله، وجرحت عماله فققتك عماله، وممرت لاته، أتوجه من هنا لنداء، إلى الرئيس ريتشارد نيكسون، وفي فقرة أخرى يضيف عبد الناصر: «أقول أننا رغم كل ما حدث لم تغلق الباب نهائياً مع الولايات المتحدة الأمريكية، ورغم الإنسانيات، وجهت إليها»
ضمن فقره جديد من خطابه لم يعتبر عبد الناصر عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين حالاً دون طرح مبادرة أميركية، إذ يقول: «بأنني أتوجه بهذا كله إلى الرئيس نيكسون، لأن البعثة دقيقة، ولأن الموقف عالمي الخطورة، ورغم عدم وجود علاقات دبلوماسية بين بلدينا، فإنه لا شيء، يمنعنا من توجيه نداء آخر وآخر من أجل السلام في الشرق الأوسط».

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

كما ظهر في تقنية التنفيذ السياسي الأميركي ميدان، حصل الأندك، وليام روجرز (ت: 2001م) خطاباً أعلن فيه أن حكومة بلاده عرضت على الاتحاد السوفياتي مشروع حل لقضية «الشرق الأوسط» بتاريخ 28 تشرين الأول من نفس العام، وإن أبرز نقطة منه:
1. الدعوة إلى انسحاب إسرائيل من أراض عربية محتلة في حرب حزيران 1967م بشرط أن يقبل هذا الانسحاب ضمانات عربية تؤدي إلى اتفاقية سلام بين الطرفين.
2. تسنيد السياسة الأميركية إلى تنسج العرب على القول بسلام دائم قائم على اتفاق ملزم، وحق إسرائيل، على الانسحاب من أرض محتلة بواسطة منظمة الإقليميه مضمونة.
3. يتم تنفيذ كل ذلك وغيره من فقرات المشروع بواسطة مفاوضات تجري على طريقة المفاوضات العربية، الإسرائيلية التي تمت في رودس عام 1949م.

هذه المشاريع بأجمعها تحركت في إطار تعزيز وترسيخ «ثابت» يقول «بحق إسرائيل» في الوجود، والاستمرار ضمن حدود آمنة. وفي موازاة الثابت المذكور بلورت المشاريع الأميركية ثابتاً آخر يحذف الحق الفلسطيني، ويتجاوز القضية برمته، من حيث اختزال هذه المشاريع لقضية الشعب الفلسطينية، بأنها قضية إرهابيين وحسب

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

باسم قضية الشعب الفلسطيني، ومن ثمّ تتجاوز حقه في أرضه وتقرير مصيره السياسي، وفي مقابل ذلك تتعاطى مع أرض فلسطين على أساس وجود «دولة إسرائيل»، وضرورة حماية هذا الوجود واستمراره أما الفلسطينيون فهم إما مواطنون في دولة «إسرائيل» حسب منطق أميركا، أو أن يُختَر اللائون منهم بين الرجوع الشرايط إلى أرضهم ولدهم وبين أن يبقوا في أماكن تواجدهم، وهو ما تفضله أميركا على سواه من الخيارات.

أكدت أن قرار الاتحادية لا يرتب أي أثر مالي على المجلس رئاسة البرلمان تنفي التصويت على امتيازات للنواب المستبدلين



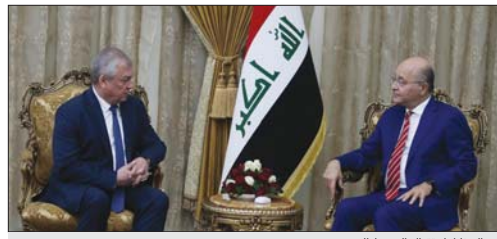
مبنى مجلس النواب

واتباه، وأن قانون التقاعد الوحد الناقد هو الذي ينظم آليات التقاعد ويخصه له جميع موظفي الدولة وفقاً لحكم المحكمة الاتحادية العليا بتاريخ 14/1/2018 (2018/141) الصادر في 17/2/2018. تم استبدالهم وفقاً للباب (52) من الدستور من المحكمة الاتحادية العليا بالأعضاء الـ (214/2018) (2018/217) و (2019/15) وذلك فإن مجلس النواب مضي بتبني ذلك الحكم فقط، وهنا نود التأكيد أن تنفيذ القرارات الصادرة من المحكمة لا يرتب أي أثر مالي على المجلس، وتباعت الرئاسة أنه لا توجد امتيازات بخصوص الأعضاء، مجلس النواب في خصوص الحقوق التقاعدية لأعضاء البرلمان، أما عن الموضوع بندرج في إطار استهداف السلطة التشريعية.

بغداد / الصباح

نفت رئاسة مجلس النواب، أمس الثلاثاء، تخصيص رواتب أو امتيازات للنواب الذين تم استبدالهم بقرارات المحكمة الاتحادية، موضحة أن قانون مجلس النواب وتشكيلته، رقم (13) لسنة 2018 الصادر هو الذي ينظم آليات التقاعد ويخصه له جميع موظفي الدولة وفقاً لحكم المحكمة الاتحادية العليا بتاريخ 14/1/2018 (2018/141) الصادر في 17/2/2018. تم استبدالهم وفقاً للباب (52) من الدستور من المحكمة الاتحادية العليا بالأعضاء الـ (214/2018) (2018/217) و (2019/15) وذلك فإن مجلس النواب مضي بتبني ذلك الحكم فقط، وهنا نود التأكيد أن تنفيذ القرارات الصادرة من المحكمة لا يرتب أي أثر مالي على المجلس، وتباعت الرئاسة أنه لا توجد امتيازات بخصوص الأعضاء، مجلس النواب في خصوص الحقوق التقاعدية لأعضاء البرلمان، أما عن الموضوع بندرج في إطار استهداف السلطة التشريعية.

ثمن دورها في الحرب ضد الإرهاب صالح يؤكد أهمية تطوير العلاقات بين العراق وروسيا



صالح خلال استقباله السفير الروسي

وبدعمها للعراق، مؤكداً أهمية تطوير العلاقات بين بغداد وموسكو والارتقاء بها بما يخدم المصالح المشتركة، وإتسار الرئيس صالح.

بغداد / الصباح

هيئة الاتصالات تشارك في اجتماعات «خبراء الإعلام العرب»

القاهرة / الصباح

التواصل، خليل الطيار في تصريح خاص أكد أن الفريق دعماً لجميع وسائل الإعلام العربية إلى الالتزام بمواثيق الشرف الإعلامية الصادرة عن المنظمات الدولية باعتبارهم شركاء، واستراتيجيات العمل والتعاون، والتي تدعم روح التسامح وتعزيز القيم الوطنية المشتركة والاستماع عن عرض أو ادعاء أو بث أو نشر أي مواد يمكن أن تشكل تحدياً حقيقياً للثقة.

وأشار الطيار إلى أن الفريق دعا الجهات المعنية

لحسم ملفي عقود التنمية وتعيينات التربية محافظ بغداد: ننتظر إطلاق التخصيصات المالية

بغداد / الصباح

دعا محافظ بغداد فلاح الجبازي، أمس الثلاثاء، إلى الإسراع بحسم ملفي عقود تنمية الأقاليم وتعيينات التربية واعتماد التخصيصات التي أقرتها إحصاء مشترك لعدد من المحافظات وروؤسها، ومحاسن المحافظات مع نائب رئيس الوزراء والمؤهلون الاحصائية وزير المالية فوز حسين يعيسى بيان تلقى «الصباح» نسخة منه، إن «محافظ بغداد تنتظر من الجهات الحكومية الإسراع بإطلاق التخصيصات المالية الموضي يخطتها التنموية والخدمية التي يحتاجها المواطن البغدادي.

البدء بإعادة إعمار ستة مشاريع تخص الواقع الصحي محافظ نينوى: الأسبوع المقبل صرف تعويضات المتضررين

الموصل / شروق ماهر



مشاريع في الموصل

مشروع جناح الولادة والسنية بمبلغ 800 مليون دينار مع تأهيل سايو البعاج بمبلغ 2 مليار دينار في مدة لا تتجاوز السنة أشهر.

أفاد محافظ نينوى منصور الوعيد بأن الأسبوع المقبل سيبدء صرف تعويضات جميع المتضررين من عمليات إعمار المشاريع الأثرية، إضافة إلى أن «محافظ نينوى» وافق على إعلان مجلس المحافظة بدء العمل بإعمار ستة مشاريع خاصة بالواقع الصحي.

الأمن المائي والتعليم العالي.. أبرز الملفات اليوم .. العراق يشارك في «الجلسة الختامية» للبرلمان العربي

القاهرة / اسراء خليفة



الوفد البرلماني خلال مشاركته في الفعاليات التحضيرية لاتحاد البرلمان العربي

عبر جولة القراءات وتحويل مجاري الانهيار الداخلي للعراق من إيران إلى داخل الأراضي الإيرانية وحرمان كبير من القرى والمساحات الزراعية وتصريف مياهها غير الصحية إلى خط العرب، كما شارك الفئتين نعيم العمودي في اجتماع اللجنة العلمية بإعداد مشروع قانون استرشادي غير الملزم العالي والبحث العلمي، وقال العمودي إن الاجتماع شهد مناقشة معمقة من قبل أعضاء البرلمان العربي في اللجنة العلمية بإعداد مشروع قانون استرشادي وافق عليه المجلس في 17/2/2018.

ويشارك عدد من أعضاء مجلس النواب العراقي اليوم الأربعاء، في الجلسة الختامية للبرلمان العربي، والتي ستعقد في القاهرة برئاسة شعل بن فهد السلمي.

دعوات إلى الاهتمام بشريحة المتقاعدين العالية النيابية تناقش قانون الخدمة المدنية الاتحادية

بغداد / الصباح

74 مادة من مواد القانون من أصل 100 مادة يضمنها القانون.

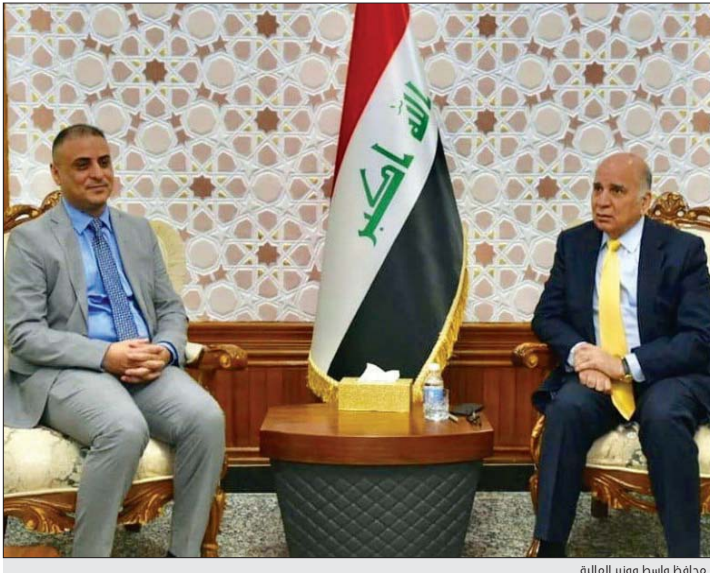


جانب من اجتماع اللجنة المالية

وأكد الجبوري خلال الاجتماع أن القانون من القوانين المهمة وسييسر في تطوير أداء الجهاز الإداري وتحسين مستوى الخدمات في مؤسسات الدولة كافة وسيساعد في إنشاء مؤسسات ادارية وخدمية قائمة على أساس المهنية والكفاءة والنكاهة الاجابى على الواقع المعيشي للمواطنين من خلال دوره في احاطة فرض التعيين لجميع المواطنين دون تمييز.

تناقش اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي مواد وفقرات مشروع قانون الخدمة المدنية الاتحادية، من أجل اكتمال الشكل النهائي الذي يضمن ترميمه داخل البرلمان.

إلى جانب تنفيذ خطة السكن وحل مشكلة رواتب المتعاقدين إنشاء مطار مدني ومصفي نفطي في واسط



مخاطف واسط وزير المالية

الكوت / حسن شهيد العزاوي

استطلعت الإدارة المحلية في واسط موافقات حكومية على اكتمال متطلبات إنشاء مطار ومصفى للنفط وخطة السكن ومرافق رواتب عقود متدور دعم المحافظة.

وأوضح أن المحافظ استحصل موافقة رئيس الوزراء على اكتمال متطلبات إعلان مطار الكوت المدني ومصفى النفط، مؤكداً على تشكيل لجنة تضم في عضويتها وزارة النقل والقوة الجوية والمحافظة لتأمين المستلزمات اللازمة لإنشاء المطار بما يؤمن انسيابية حركة الطيران المدني. وأضاف أن المحافظ كشف خلال اللقاء عن أن قاعدة أبي عبيدة المزمع تحويلها إلى مطار مدني تتميز بموقعها الاستراتيجي بين المحافظات مع احتوائها على مدرج طوله الواحد (4200) متر وعرضه (50) متر ولم يستخدم حتى الآن من قبل طائرات النقل، وبما يتحمل طائرات بحمولات تزن (240) طناً مع وجود ساحتي لوقوف الطائرات. وأشار إلى أن المطار سيمنح على استقطاب رؤس الأموال والشركات العالمية للاستثمار ويساعد على القضاء على نسبة كبيرة من البطالة. مؤكداً أن إدارة المحافظة ستعمل بكل طاقتها على تذييل جميع العوراث التي يمكن أن تقف حائلاً دون تنفيذ هذا المشروع.

وأشار إلى أن المحافظ استحصل موافقة رئيس الوزراء أيضاً على إنشاء مصفى نفطي بالكوت للاستفادة من النفط الخام المستخرج من حقول الأحديد وبدرة النفطين، وكذلك على دعم قطاع الكهرباء في مجال شراء وصيانة وتطوير المحولات والمحطات ضمن الشبكات الكهربائية، وزيادة حملة المحافظة من الطاقة مع

إرشادات للمواطنين لتلافي أضرار التعرض لأشعة الشمس

صلاح الدين تنظم محاضرات للتوعية بمخاطر النفايات الطبية



شرح محاضر النفايات الطبية

من جهته، قال مدير قطاع بلد الرعاية الصحية الأولية الصيدلاني نزار عبد الصمد لـ "السباح" أن وحدة تعزيز الصحة عقدت لقاءات تثقيفية تهدف لرفع مستوى الوعي الصحي للمواطنين بشأن مخاطر ارتفاع درجات الحرارة على صحة الإنسان والتعريف بأهم الإجراءات الوقائية التي يمكن اتخاذها للوقاية من أمراض الصيف، داعياً المواطنين إلى عدم الخروج خلال فترة الذروة التي تكون الحرارة مرتفعة جداً وهي من الساعة العاشرة صباحاً إلى الرابعة مساءً واستخدام الملابس الخفيفة والواقية من أشعة الشمس تجنباً للتعرض المباشر لها، والابتعاد عن الأماكن المغلقة التي تحتوي على الجزيئات الحيوية والمواد العضوية التي لا يسمح بإطلاقها في البيئة.

وأضاف أنه تمت مناقشة أهم أنواع النفايات الطبية التي تختلف من مستشفى إلى آخر وكيفية التخلص من السرجات والمشاريع والألوان الجراحية وبعض أجزاء جسم الإنسان الناتجة عن العمليات الجراحية وأهمية التزام المستشفيات والعيادات البيطرية وبيانات الأسنان ودور المسنين بالشروط الصحية البيئية الآمنة للتخلص من النفايات الخطرة من خلال وضعها بأكياس خاصة بالمخلفات ذات لون أحمر وتخصيص عمال وملاكات متخصصة بجمع وإتلاف تلك النفايات بالمخارج الطبية المختصة بشكل يومي واستخدام وسائل التكونولوجيا الحديثة في التخلص من المخلفات المعدية.

نظمت قطاعات الرعاية الصحية في صلاح الدين ومستشفى سامراء ومخاضرات وأعدت توعية للتعريف بأضرار ومخاطر النفايات الطبية الخطرة بمخاطر التعرض المباشر لأشعة الشمس وقال مسؤول برنامج تعزيز الصحة في مستشفى سامراء العام معان صديقي أحمد عبد الواحد لـ "السباح" أن المستشفى نظم محاضرة علمية تناولت العديد من المواضيع منها الأخطاء الشائعة عند التخلص من النفايات الطبية خصوصاً المواد القابلة للتحلل أو المعدية والمواد المخترية التي تحتوي على الجزيئات الحيوية والمواد العضوية التي لا يسمح بإطلاقها في البيئة.

وأضاف أنه تمت مناقشة أهم أنواع النفايات الطبية التي تختلف من مستشفى إلى آخر وكيفية التخلص من السرجات والمشاريع والألوان الجراحية وبعض أجزاء جسم الإنسان الناتجة عن العمليات الجراحية وأهمية التزام المستشفيات والعيادات البيطرية وبيانات الأسنان ودور المسنين بالشروط الصحية البيئية الآمنة للتخلص من النفايات الخطرة من خلال وضعها بأكياس خاصة بالمخلفات ذات لون أحمر وتخصيص عمال وملاكات متخصصة بجمع وإتلاف تلك النفايات بالمخارج الطبية المختصة بشكل يومي واستخدام وسائل التكونولوجيا الحديثة في التخلص من المخلفات المعدية.

مشاريع صناعية وخدمية في النجف وميسان

حصول أصحاب المشاريع على الموافقات البيئية، وذكر أن المشاريع الخالفة شملت محطات لغسل وتطهير السيارات ومعامل وورشاً صناعية إضافة إلى مكب نفايات عشوائي في الحي الصناعي، مبيناً أن الأضرار لأصحاب المشاريع تضمنت منع مدة 10 أيام من تاريخ التوقيع لإزالة المخالفات، وفي حال عدم الالتزام بالشروط البيئية، فإن صاحب المشروع يتعرض إلى الملاحقة، وعقدت لجنة التفتيش أصحاب المشاريع والمشاهدات البيئية، وإعادة التأهيل لغرض الحصول على الموافقات المطلوبة للمحافظة على بيئة صحية نظيفة، وفي ميسان قال مدير بيئة المحافظة المهندس سمير عبود لـ "السباح" أن الأضرار منحت موافقات مشاريع خدمية بعد إجراء الكشوفات الميدانية عليها، والتأكد من التزامها بالضوابط والتعليمات واستكمالها الإجراءات المعمول بها.

وأوضح أن هذه الموافقات شملت معمل حذأة أرباب وشبابيك ومحركات ومخطة رفع مياه مجاز نفقة ومحطة تعبئة الوقود، مشيراً إلى أن الدائرة ترفض أي مشروع غير مطابق للمتطلبات حرصاً منها على سلامة البيئة وصحة الإنسان.



مشروع في محافظة ميسان

منحت 10 موافقات لمشاريع مختلفة بعد مناقشات رسمية مع وزارة الصحة والبيئة، وأشار إلى أن ملاكات الدائرة تتابع باستمرار المشاريع الخدمية والصناعية والزراعية والصحية، وقد اتخذت الإجراءات القانونية ضد المخالفين من خلال هذه القوانين، إضافة إلى إقرار خبز وصومون والتابعات والزيارات الميدانية، موضحاً أن المخالفات التي تم رفضها تمثلت بعدم

موافقات مشاريع مختلفة بعد مناقشات رسمية مع وزارة الصحة والبيئة، وأشار إلى أن ملاكات الدائرة تتابع باستمرار المشاريع الخدمية والصناعية والزراعية والصحية، وقد اتخذت الإجراءات القانونية ضد المخالفين من خلال هذه القوانين، إضافة إلى إقرار خبز وصومون والتابعات والزيارات الميدانية، موضحاً أن المخالفات التي تم رفضها تمثلت بعدم

الهلال الأحمر تعيد تأهيل مدارس في ديالى

مستشفى جلولاء يوزع معينات طبية للمعاقين



رعاية المعاقين

فضلاً عن تركيب الأبواب وزجاج النوافذ وطلاء الجدران والمقاعد الدراسية في عدد من الصفوف، إلى جانب تجهيز كل مدرسة باستعمال أدوات تعليمية تحتوي على مطبخات وفضاءات ومواد إسعاف أولي متنوعة، وقد تم اختيار هذه المدارس لتكون الأكثر ضرراً، وذلك بعد إجراء تقييمات التعريف على أوضاعها وتقديم جرم الضرر فيها لآليات شمولها ببرامج إعادة تأهيلهم.

بعقوبة / نبيل الشرمي

وزع مستشفى جلولاء العام أدوية علاجية لخدمة محافظة ديالى معينات طبية للفئات المستفحة من المعاقين، بينما وضعت جمعية الهلال الأحمر العراقي برنامجاً لإعادة تأهيل الدارسين الضعفاء.

وذكر مدير اعلام دائرة صحة ديالى فارس العزاوي لمراسل (السباح) أنه بتوجيه مباشر من قبل مدير عام الدائرة الدكتور علي حسين التميمي بضرورة الاهتمام بمختلف الشرائح وتوقيع خدمات العلاج الطبيعي لهم، حيث يقوم بتوزيع معينات طبية وعكازات ومرقبات بين المرضى المصابين بجلطات دماغية وقطع في الأطراف لمساعدتهم في حركتهم اليومية.

وتابع أن الخدمات التي يقدمها المستشفى لا تقتصر على توزيع المعينات الطبية فقط بل تمتد إلى برنامج لتأهيل المرضى وتقديم خدمات العلاج الطبيعي لهم، حيث يقوم اختصاصي العلاج الطبيعي بمعالجة الأفراد الذين يعانون من مشاكل حركية وتذليل الصعاب أمامهم عن طريق تقييم حالة المعاق ونسبة الإعاقة، وطرح بعض الأسئلة على المعاق حول ألام أو الأعراض التي يمر بها وقدرته على الحركة القيام بمهامه اليومية، وبعد ذلك يتم تقدير نسبة الإحتياج للعلاج والعينات الطبية، ويأتي ذلك في إطار شهادات قسم العلاج الطبيعي بالمستشفى الذي يوفر دعماً نفسياً وجسدياً للمعاقين.

من جهته أكد مديرو مستشفى الهلال الأحمر العراقي برنامجاً لإعادة تأهيل الدارسين الضعفاء بالتعاون مع

الشركاء، في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر.

وأكد مدير فرع الهلال الأحمر في ديالى اسامة التميمي لـ "السباح" اكتمال عمليات ترميم (11) مدرسة في قضاءي بعقوبة وحاخوقين ونتيجة لذلك، تمكنت استبدال وإنشاء مصفيات جديدة وتخصيص منظفات تصفية وتجارية المياه وتخصيص خزانات ماء ماعة (1000) لتر في كل مدرسة.

موجز الأخبار

مشاريع خدمية في الرمدادي



قال عمر مشعان مدير بلدية الرمدادي: إن الأسبوع الماضي شهد المبادرة بأعمال تلميع شوارع حي الاندلس بعد انجاز اعمال البني التحتية بشكل كامل، موضحاً في تصريح لمراسل الصباح، ان هذا الاجراء يأتي في إطار مجموعة مشاريع اعتمدها البلدية ضمن خطة 2019 الهادفة الى رفع مستوى الخدمات والنفوس بواقع مدينة الرمدادي، منها بان البلدية تواصل اعمال تلميع سدة اليونانيات شمالي المدينة ابتداء من دور جسر الوفراق وصولاً الى جسر فلسطين، بطول 5 كم وعرض تصميمي 25 م بممرين.

بدوره اشار اسامة ابراهيم مدير اعلام البائرة الى ان المشاريع المنفذة مؤخرا تروعت بين تطوير وتاهيل الطرق وخطوط المياه وتعمير المقار والمجموع، إضافة في مناطق عدة وإنشاء شارع 40 كم من عمل الترحاب وصولاً الى تقاطع زكوة وتنفيد كورنيش الفوراق جهة الرمادي، وجانب تأهيل شوارع حي الملعب ودور الخبار والاندلس وعدد من الطوارع الشريانية في منطقة التأميم موضحاً ان المشاريع تاتي وفق الخطة الاستراتيجية التي انتهجتها البلدية للارتقاء بواقع مدينة الرمدادي للسنوات المقبلة والتي شرعت بتفنيدها منذ بداية العام الحالي.

غلق مخدّر في ديالى



اغلق الفرع النقشيشية التابعة لصحة ديالى مخدّر للاوية ويحتوي في قضاء بعقوبة لمخاطبات الضوابط الصحية. وبين فارس الحزوزي مدير اعلام البائرة (الصباح) ان قسم النقشيش والشرابي في دائرته نفذ جولة مسانعة في قضاء بعقوبة لمتابعة عمل المخاطبات والصيديات والمختبرات الاعلالية لمعرفة مدى التزامها بالضوابط والتعليمات الصحية وسرود عملها وفق القوانين المعمول بها. واكد الحزوزي ان الفرع النقشيشية اغلقت خلال الجولة مخدّرين اعلمين لبيع الاوية ومختبرا اهلها مخالفتهم الضوابط الصحية، متابعاً ان هذه الجولات تأتي كإحدى عمل مؤسسات القطاع الصحي الخاص من اجل الحفاظ على صحة المواطنين.

نجاح عملية فتح حجمة

في ميسان



تمكن فريق طبي في مستشفى الشهيد الصدر التعليمي في مدينة العمارة من اجراء عملية فتح حجمة ورفع ورم في الراس بتقنية جهاز الجراحة الالاجية. واكد محمد قاسم الكاشي المتحدث الرسمي باسم دائرة صحة ميسان "الصباح" انه تم اجراء العملية بنجاح وهي من العمليات فوق الكبرى والعقدة محاباً من قبل الفريق الطبي المتكون من اطباء اختصاص جراحة العلة العصبية والخصائي للتخدير ومساعدين وممرضين منهاها اجراء عملية فتح حجمة ورفع ورم بالرأس بتقنية جهاز الجراحة الالاجية، مبيّناً بعد المناشدة التي تقدم بها المريض (حج) من اهالي ميسان لاجراء عملية حجمة ميسان الدكتور عملي محمود العلق.

من جانبه اوضح رئيس الفريق الطبي الدكتور محمد احمد الجبوري ل"الصباح" ان العملية اجريت بتقنية جهاز الجراحة الالاجية وهو من الاجهزة الحديثة والتطورة التي اخذت حديثاً الى المستشفى بجهود ادارة صحة ميسان. والحكومة البلدية (اللقا) في هذه العملية لانها من العمليات فوق الكبرى والتي تجري في المحافظة والمريض بصحة جيدة.

من أصل 12 مليون دونم مزروعة بالمحصول الزراعية: الحرائق أتفت 46 ألف دونم فقط من مساحات الحنطة في البلاد



حصاد محصول الحنطة أيا

البطانة التوسيمية وهو ما سيجعل اخرا على زيادة مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي الإجمالي العالمية مع التركيز في الوقت الحالي على زيادة الانتاج الزراعي وتحديد مشاريع المصالح الاستراتيجية وخاصة الحبوب منها 14 تفرقه للبلاد من علات صعبة للولة يجري استنطاقها سنويا لتوفير متطلبات البطانة التوسيمية، واعتماد البحوث العلمية المتخصصة التي حرم منها العراق لاعوام طويلة.

الحكومة المحلية والجهات المعنية من اجل تسهيل عمليات التسويق وتذليل جميع العقبات التي تواجه المزارعين وضمان استدامة هذه العملية خدمة للمزارعين والارتقاء بالواقع الزراعي في المحافظة نحو الافضل، وكانت وزارة الزراعة اكدت مرارا ان خطتها وبرامجها تهدف الى تطوير الانتاج الزراعي بتقنية البني والحيواني، وبالتالي رفع مشاركة الفاعلة في دعم الاقتصاد العراقي خاصة رقد السلة الغذائية بمفردات

واوضح في تصريح خاص اولى به "الصباح" ان اكثر من 10 الاف سبارة قامت بتسويق المحصول عبر النافذة التوسيمية في المحافظة والتي شملت ساليوات للمحتبة والحجيري والحلة الجديد والقويم فضلا عن ساليوات الرابية التي تتم من خلاله عمليات التسويق، منها بان مديرية لم تحدد حتى الان موعدا لانتهاج عمليات التسويق من اجل فتح المجال لكثير عدد من المزارعين لتسويق محصولهم وافصح عن التسويق مع

بغداد / طه حسين / النلة / جنان الاسدي

قلت وزارة الزراعة في تأثر الحرائق التي طالت مساحات محصول الحنطة وبلغت 46 ألف دونم، وهي لا تشكل سوى 4 بالمئة من اصل 12 مليونا مزروعة بالمحصول في البلاد. وقال حميد النائف النائف النائف الاعلامي للوزارة في تصريح خاص اولى به ل"الصباح": ان الكميات الموزعة من محصول الحنطة الاستراتيجية الحالي الى مخازن وساليوات وزارة التجارة ببغداد والمحافظة تجاوزت مليونين و900 ألف طن، مع بدء العملية التوسيمية في المحافظات الشمالية من البلاد.

وبين ان المساحات التي تمت زراعتها بمحصول الحنطة ضمن وخارج خطة الموسم الشتوي الماضي تعمدت الـ 12 مليون دونم، منها بان المساحات المزروعة بالمحصول والتي خسرت نتيجة الاعمال التخريبية التي طالتها بعد اشتعال الحرائق فيها من قبل العناصر الارهابية بمناطق مختلفة في البلاد، لم تتجاوز الـ 46 ألف دونم، والتي شددت فيها لا تشكل سوى 4 بالمئة فقط من الاجمالي مساحات المزروعة بالمحصول في البلاد.

واكد النائف ان وزارته متفائلة في ان تسهيل العملية التجارية في البلاد، فترة تروعا في الانتاج الحالي لحصول الحنطة هذا العام قياساً بالاعوام السابقة والتي لم تتجاوز الكميات المسوقة فيها للمواطنين و300 ألف طن فقط، مشيراً الى ان الارتفاع ضمن من خلال تقديم الدعم الالى الماحود والمزارعين والافراد، في النفوس بواقع القطاع بقيمة البني والحيواني في السياق نفسه، اذ ان مديرية زراعة اربيل يواصل اجمالي الكميات المسوقة من محصول الحنطة التي نحو 250 ألف طن منذ انطلاق عمليات تسويقها في مزارت مستمرة، وفق ما ذكره عبد الله العناوي رئيس قسم التخطيط في المديرية.

كركوك تنهي استعداداتها لامتحانات الوزارة

التربية: تصحيح الدفاتر الامتحانية يسير بشكل طبيعي



احد مراكز فحص وتصحيح الدفاتر الامتحانية

تربية كركوك انتهت استعداداتها لامتحانات الوزارة للمرحلة الاعلادية من خلال تهيئة الامور اللوجستية واللجان الامتحانية والمراقبين والمشرفين وحصر القاعات لامتحانات الوزارة للمرحلة الاعلادية.

وبنو باه تم تخصيص اكثر من 204 مراكز لتسليم منها قاعات كليات جامعة كركوك لتسليم، بينما تروعت القاعات بين المراكز الاعلادية في مناطق المحافظة فضلاً عن استئثار البناات في قضاء الموصل من اجراء الامتحانات الخاصة بهم في مراكز يتم افتتاحها في القسام، وتم تقسيم المراكز الامتحانية الى الدراسة العربية والكردية والتركية الالاجي والتطبيقي والادبي والدراسة المهنية وتزويد القاعات بالمراتب والماء.

من جهة نكر حسين علي رشيد مدير المللك في تربية كركوك بتصريح خاص ل"الصباح" ان المديرية تنوي صرف اجور لسنة الالف و250 محافظاً من صدرت بحجمه اوامر ادارة العام 2018، لافتاً الى ان المديرية بانتظار التعليمات التي ترد من الوزارة بشأن التهيئات المختصة للمحافظة والبالغة 2837 درجة وظيفية وتشمل معلمين ومدرسين وعمال خدمة.

طلبة الثالث المتوسط، والتاكيد على الالتزام بالانظمة والتعليمات الامتحانية والعمل على توفير الخدمات الاساسية لاجلها. في السياق نفسه، انتهت تربية كركوك استعداداتها لامتحانات الوزارة للمرحلة الاعلادية وقال عمر قاسم معاون مدير تربية كركوك في حديث خاص ل"الصباح" ان مديرية

متأخرة لانتاج عملية التصحيح والعمل على اعداد النتائج النهائية للطلبة. واراد ان وزير التربية وكالة الدكتور قصي السهيل يجري زيارات ميدانية للمراكز بهدف استعدادهما بجائهي الكرخ والرافعة، برفقة وكيل الوزارة للشؤون الفنية ورئيس اللجنة الامتحانية لاطلاع على سير العملية الامتحانية

بغداد / اسراء السامرائي

كركوك / نضفة علي

اغتاد وزارة التربية بان عملية تصحيح الدفاتر الامتحانية يسير بشكل طبيعي ببركات فحص الدراسة المتوسطة الخاصة بالامتحان الوزاري الدور الاول للعام الدراسي (2018 - 2019).

وقال فراس محمد حسن مدير اللغات والاعلام بالوزارة في تصريح خاص اولى به ل"الصباح": ان عملية تصحيح ونحس بشكل طبيعي ومتمم من جميع الجوانب بشكل كامل فضلاً عن توفير الخدمات للمصححين ومنع دخول اي جهة الى المركز لخلافه ذلك للتعاملات الامتحانية. واكد ان اللجنة القائمة للاستعدادات العامة تشرف بشكل مباشر على عملية التصحيح وهناك مراحيل تمر فيها الدفاتر الامتحانية بعد تصحيحها من قبل لجان مختصة بكل مادة امتحانية تعمل على اعادة تدقيقها مرات عدة لضمان اخذ كل طائل استباقية في الاجابة. وبين حسن ان مركز فحص الدراسة التوسيمية كتفت جهودها بوقت مبكر منذ بدء امتحانات الدور الاول للمرحلة المتوسطة، اذ عمل لساعات

الوزارة: القانون يحمل المستثمر كلفة عملية تجهيزها بالتيار

استثمار بغداد: الكهرباء تعيق إيصال الطاقة للمجمعات السكنية

مستقبلية لتوسيع الانتاج ليتمد ويغطي حاجة مستشفيات بغداد والمخاطبات: على صعوبات اخرى افسح عن ان وزارة الكهرباء، تعجل إيصال الطاقة الى اللجان السكنية التابعة لها، منها بان هناك مخاطبات رسمية عديدة بينها وبين الوزارة تجهيزها بالطاقة لاسيما بعد ان بالشرتت عملية تزويد الوحدات السكنية وانضامها من قبل المواطنين، وتابع رئيس هيئة استثمار بغداد: ان سلكتيها ستكون من عدم وجود خط للكهرباء الوطنية ويعتمدون على اللولبات الالاجية، وعده صعباً للغاية من ارتفاع درجات الحرارة، منها على ان التأخير يعرقل الاستثمار في بغداد، مطالباً وزير الكهرباء، بالتدخل السريع وحل مشكلة حرمان هذه الجمعات من الطاقة من جانبها، اكدت وزارة الكهرباء، استعدادها لإيصال الطاقة للمجمعات السكنية بالعاصمة وفق التعليمات والضوابط وبالتنسيق مع هيئة الاستثمار، بحسب ما ذكره الناطق باسمها مصعب المدرس، وبين بتصريح خاص ل"الصباح" ان قانون الاستثمار الخاص بالمجمعات السكنية يؤكد ضرورة ان يتحمل المستثمر عملية إيصال التيار الكهربائي سواء من خلال التنفيذ من قبله او من قبل الوزارة على ان يتحمل الكلفة المستثمر، واذن ان الجمعات السكنية تتفاد في حاجتها للطاقة فهناك مجمعات كسماية تطلبت انشاء محطة مستقلة بها وهناك من تتطلب انشاء محطة ثانوية واخرى تطلبت انشاء محطة تحويلية وهناك مجمعات تتطلب نصب خزانات (محولات صغيرة)، مؤكداً استعداد وزارة الكهرباء لالقا في تدره هذه العملية ونفاذ نسي الحطات وإيصال التيار على وفق القانون والتعليمات النافذة.

الاستثمارية، يعد خطوة رائدة للنفوس بالواقع الصحي للعاصمة وترعاها الهيئة بالتنسيق مع دائرة البناات الطبية التابعة في وزارة المشاركة واصفاً ان المشروع يعد جزءاً من جهود المشاركة للقطاع الخاص لدعم الناتج الوطني والارتقاء، بواقع الخدمات الصحية للتمه للمواطنين، مشيراً الى ان المشروع مزلف من خطين الاول للانتاج الكروسيون المسائل والعيا بجودة عالية ومن مناهي عالية معتمدة بمجال الانتاج وبطاقة تبلغ 120 م. في الساعمة تقريبا في ارباعل من 500

مستشفيات بغداد والبيانات الصحية وباسعار مدمومة، ورفق الاستثمار بغداد، والتي وتشرف على اعمال التوسيع الجارية حالياً والتي حقتت نسب انجاز متقدمة، اذ تم نصب قاطنين بمساحة 200 240 متراً مربعاً وارتفاع ستة اترار مع انشاء غرف ابراة وساحة كبيرة للخدمات وشعبة لصيانة وتم نصب جميع الخزانات داخل القاعات سعرة 500 اسطوانة منها بان لدى العمل على



مجمع سكني



الإجراءات والقوانين بحاجة الى مراجعة محاكم العراق تلاحق جرائم «داعش»



لديها من محكمة وطنية أجنبية الجنسية في بغداد

«ديفيد مارشال»
ترجمة: بهاء سلمان

المقرر أن تسلّم قوات سوريا الديمقراطية (قسدا) التي كانت تقاوم جماعة «داعش» في سوريا بدعم أميركي، ما يصل إلى 28 ألف فرد يشتبه بانتسابهم إلى تنظيم «داعش» الإرهابي السلطات العراقية لحاكماتهم، ومن المرجح أن يتضمّن هذا العدد آلاف المسلمين الأجانب القادمين من 50 بلد على أقل تقدير. توقع إنستلا هذه الأعداد ستكون عملية، رغم كفاءتها إلى حد ما، تنتهي غالبا بإصدار حكم الإعدام، وهي حقيقة تفرز تديتات للأمم المتحدة، التي أرسلت فريق تحزّي لمساعدة القضاء العراقي في التحقيقات والملاحقات القضائية لبعض من هذه الجرائم.

بنات المحاكمات للمتهمين الدواعش داخل العراق قبل فترة من الإعلان الرسمي لإنهاء سيطرة التنظيم الشوري سنة 2017. خلال العام 2015، تم توجيه الاتهام والإدانة ولاحقا الحكم بالإعدام لإرهابيين لدورهم بإرهابيين بارز، كجزرة قتل مزدوجين للمجيش العراقي قاضين من قاعة سدياكر الغربية من مدينة تكريت صيف العام 2014، وتم تنفيذ حكم الإعدام بحقهم بعد اكتساب الأحكام ضدهم ورجعتنا القطعية.

وبعد العام 2016، خلصت سلسلة تقارير أممية إلى أن عصابات «داعش» الإجرامية ربما أقدمت على أفعال إبادة جماعية وجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية تجاه الأقلية الأيزيدية. وأسهمت ملاحظات من منظمات وطنية ودولية غير حكومية بمحاكمات دولية تدعمها الأمم المتحدة في ملاحقة المتهمين. كان الهدف هو التركيز على جرائم ارتكبت ضد هذه المجموعة الصغيرة قبل إحتمال توسعها لتشمل جرائم يرتكبها «داعش» ضد جميع الطوائف في العراق لأنها مثلت الضحية الأكثر تكرارا للإرهاب.

كان من المألوف تماما
عدم التقاء المحامين
بالمتهمين أو قراءتهم
ملف القضية قبل
دخولهم لقاعة
المحكمة، وكان دورهم
في المحكمة عموما
التشديد على براءة
موكلهم من دون
الإشارة لأية دلائل،
ثم يتبعها مطالبة
المحكمة بإبداء الرحمة

التابع للأمم المتحدة تتمثل بتطبيق عقوبة الإعدام، فلن يكون المشتبه فيهم الذين تندرج قضاياهم ضمن اختصاص فريق الأمم المتحدة من تنطبق عليهم عقوبة الإعدام، أما الآخرون فهم غير محظوظين فهناك بائع خضراوات منهم بدعم تنظيم «داعش» لأنه وفر لهم سلاحهم والتأمين الغذائي، وهناك المتهمون ممن يطلق عليهم وصف مسلحي الكادوسوس من غير المتهمين بقتل أي شخص، يشير هذا الوضع قلما بشأن إجراءات قانونية ومسائل دستورية أمام طريق إنشاء نظام للمعدلة ذي مسارين، لم يكن مجلس الأمن الدولي قد قصد بالتأكد.

يشكل موجز التحقيقات التي يواجهها فريق التحزّي الأممي شائفة، وكان من الممكن معالجة بعض المشاكل أثناء مناقشة مجلس الأمن التمهيدية قبل تفويض الفريق في شهر أيلول 2017، والمتأكد قبل الإنهاء، من وضع معايير التصنيف الخاصة بعمل الفريق، لكن هذا لم يحصل. إحدى بيقى فريق التحزّي في مرحلته الأولى، كما يبدو أن أعداد المتهمين الدواعش كبيرة ومتزايد.

بكمات أخرى، سيسغرق الأمر وقتا لتصبح الأحوال إذا توفرت الإرادة السياسية لفعّل ذلك.

وأما إذا لم يكن الأمر كذلك، لتفعيل كل تلك المعايير، ربما سيقصّر تركيز فريق التحزّي الأممي على إختيار قضايا، على سبيل المثال تلك المتعلقة بقتل الأيزيديين، أو إختيار مجازر حصلت في محافظة نينوى، ومن المحتمل أيضا أن يمتد الفريق بدعمه لتحقيقات مواطنين أجانب معتقلين في العراق من الذين يمكن أن تتابع قضاياهم قانونيا في بلدانهم الأم، كما سيعمل الفريق على توفير بناء الدورات، ومساعدة فكرة استئناف محامي دفاع دوليين.

وتلح في الأفق دعوات لتأسيس محكمة دولية، لتبنتها مؤخرا السويد، ورغم كونها لا تزال غير مرجحة بشكل كبير، فهي ربما تمثل الحل الوحيد القابل للتطبيق للصداع الثقيل بسبب مشاكل ناش.

شهورا، وتتألف من جلسات متعددة، وكانت جلسات الاستماع اللاحقة، جوهرية، تخصص تلك الوقائع وتسمح بتعليقات نهائية من أطراف القضية.

ورغم كل الظروف، فإن المحاكمات التي تمت متابعيتها في الموصل، التي كانت تعد المقر السابق لدولة «داعش» في العراق، تظهر سير العمل بمزيد من المهنية، فكان الإهتمام الأكبر يركز على جمع الحقائق واستكشافها وتقييم الأدلة، ورغم أن ممثل منظمات المجتمع المدني الدولية يعترضون بإحتمال ترتيب القضايا التي شهدتنا لإجل إقناع الأمم المتحدة، لكن ذلك يبدو غير مرجح، فهو يستلزم درجة عالية من التنسيق غير القابلة للتصديق، بضمنها شهود الدفاع، لكن تبرز مثل هذه الحجة بنجاح، ما يعني مصداقية عمل المحكمة ومهنتيتها العالية.

تحديات متعددة

ورغم هذه التطورات الإيجابية في العملية، بقي فريق التحزّي الأممي يواجه تحديات عويصة للتعامل معها، فالقوانين الجنائية العراقية تحزّي معيارا غير مدني لدى قوة الأدلة وكفاءتها لإنارة المتهمين، علاوة على كيفية التعامل مع مسألة إجبارهم على مساندة التنظيم الإرهابي. وفي القضايا التي يوافق فريق الأمم المتحدة جميع المتهمين الأربعة وإصدار حكم الإعدام بحقهم.

الخوف من التهديدات

وأكد أغلب محامو الدفاع الذين التقيناهم أنهم يخشون الدفاع عن موكلتهم لأنهم لا يريدون أن ينظر إليهم كمتعاطفين مع الدواعش. بهذا الصدد، يمكن لمجلس الأمن الدولي النظر في تشجيع الحكومة العراقية للسماح بقدوم محامي دفاع دوليين، كما حصل في محاكمات كمبوديا وليدان وسيراليون.

سيترتب على ذلك آثار التكاليف المالية، وخصوصا ما يتعلق بالجانب الإنساني، لكن إذا كان هذا الحل ممكنا، ربما سيعمل هؤلاء المحامون كمساعدين للطواقم المحلية العراقية من دون أن يتوجب عليهم إعادة ترتيب أعمال الأمم المتحدة في العراق بهذا الخصوص.

إحدى مسيرات النظام القضائي العراقي، والتي من المرجح أنها تسبب صداعا مائلا للفريق الأممي هي حقيقة عدم وجود محكمة اتحادية عليا مشكّلة قانونيا يمكنها معالجة المسائل الدستورية، بضمنها طلبات استئناف تتعلق بقضايا تنظيم «داعش» على خلفية كون المحاكمات قد خرقت الحقوق الدستورية للمتهمين، ويلزم دستور سنة 2005، الذي فرض إجراءات حماية متينة لحقوق المتهمين، يلزم تصويت بنسبة ثلثي أعضاء مجلس النواب كي يتم تأسيس محكمة دستورية، لكن الجهود لم تنجح مطلقا لهذا المستوى من الدعم هناك.

الآن لا تتعلق طلبات استئناف جنائية، بالتالي فإن لم يكن هناك مجال لمعالجة أخطاء المحاكم التي وصلت إلى مرحلة الخروقات الدستورية، فالأمر يذهب إلى أن محاكمات الدواعش لا يمكن اعتبارها منصفه وفقا لشروط الإنصاف المبرم بين الأمم المتحدة والعراق.

تعاون حكومي

وبرغم القضايا العاجلة التي أثارها مجموعة العوامل لمحقي الأمم المتحدة، بقيت الحكومة العراقية مرحة بالفريق الأممي، إذ ترى فيه وسيلة لإعادة بناء، قدرة أعضاء النظام القضائي الذين، في أجزاء كبيرة من البلاد، أرغمو على العراق بشكل منهجي متابعة المحاكمات التي تجريها بغداد، حيث تتم مراجعة أغلب القضايا، ومن ذلك الشهر لغاية شباط 2019، راقب الفريق الذي أقره نحو 150 محاكمة وبعض التحقيقات، بشكل رئيسي في بغداد والموصل وأربيل أيضا.

رسم الإعلام الدولي صورة قاتمة عن تلك القضايا، حيث صمّر الموضوع المألوف لدى الإعلام هو الغضب من المحاكمات ذات العشر دقائق التي تحدّد مصير المتهمين، وأجل التأكيد، كانت المحكمة الأكثر نشاطا وإنشغالا، وهي المحكمة الجنائية المركزية في بغداد، تسمع باجواب، صاخبة، لجلسات الاستماع كان نوع من السرعة، وفي بعض الأحيان كان الدليل الوحيد ضد المتهمين بالانتماء لتنظيم «داعش» هو الاعتراف فقط، والذين غالبا ما يزعمون بأنه تم الحصول عليه منهم عن طريق التعذيب.

ومع ذلك فإن محاكمات أخرى، كانت تبدو أكثر مهنية بشكل واضح، مثل محكمة الكرخ، الواقعة وسط بغداد، مع مزيد من الاعتناء، والتركيز بشكل أكبر على ملفات تحقيقات بعض القضايا، من خلال شهادة الشهود والأدلة الوثيقة، ومفردات الطب العدلي، ومع إن المحاكمات نفسها تبدو روتينية، لكن مرحلة البحث عن الحقيقة والتحقيق ربما تستغرق



دعوات بيد السلطات العراقية عبر الحدود السورية

إجراءات مغلوطة

ربما هناك أصعب مشكلة تواجه فريق التحقيق

خلف الأسواق

وليد خالد الزبيدي

الوعاء الضريبي وتطوير أدوات الاستحصال

تتطلب عملية التنمية الاقتصادية في العراق البحث المتواصل عما يعزز خطط وبرامج معالجة بعض الأزمات التي لا يزال اقتصادنا يمر بالكثير منها، لاسيما المالية، واحتمالية حدوث العجز في الموازنة العامة، فضلا عن الإضافات المتكررة في التخصيصات التشغيلية من تلك الموازنة لتغطي مجالات واسعة من الرواتب والمستحقات الاسنانية الأخرى.

هذا الأمر حتما سيؤدي بشكل كبير إلى نقص في التخصيصات، علاوة على الاستقرار المالي الذي يتطلب تغطية كثير من الحاجات وتطوير مستوى الخدمات، ورفع نسبة اداء، في المجالات الانتاجية والعديد من القطاعات الحكومية، ما يفرض ضرورة وضع المعالجات المناسبة لها.

من أكبر أسباب الأزمة الاعتماد شبه الكلي على موارد النفط، وتوظيف عوائده المالية لرفع الميزانية بالأموال اللازمة لتغطية النفقات العامة، وما يرافق ذلك المسألة من تذبذب في مستوى ايرادات الختامات في السوق العالمية بين الحين والآخر، لكن من بين أهم ركائز معالجة تلك الخسبية هو قطاع الضرائب الذي لا بد من تفعيله بشكل متناسب واهمية تنميتها ليأخذ حده الواسع في معالجة الأزمة، ويسد نسبة من النقص المتوقع في مبالغ الموازنة، فضلا عن اهميته في تمويل المشاريع وتنفيذ الخطط الحكومية الخاصة بإعادة الإعمار ومعالجة المشاكل المالية الأخرى.

لا بد من تعزيز دعوى اللجنة المالية النيابية لتضخيم الإيرادات المالية للبلد من خلال تعديل النظام الضريبي وتفعيل طرق استحصال الضرائب لتواكب التطور الحاصل في العالم في ما يخص تنفيذ الطرق المثالية والصحيحة للجباية الحكومية لكي تضمن الدقة في تقدير مقدارها وسرعة استحصالها، فضلا عن تحقيق مبدأ العدالة في فرضها. إن دعت اللجنة إلى ضرورة تعديل استحداث نظام ضريبي يعزز إيرادات الموازنة العامة، ويقلل الاعتماد على العوائد المالية المترتبة على تصدير النفط.

وقد انضمت اللجنة إلى ان النظام الضريبي الحالي في العراق يمثل تراكما للقوانين وتشريعات جاءت بشكل متعاقب ولم ينظم على شكل نغمة واحدة، ما يتطلب إجراء بعض التغييرات عليه بما يتواءم وحاجة العراق إلى الأموال من دون الاعتماد على عائدات مبيعات النفط فقط، لتتمويل الموازنة العامة، وذلك عن طريق تسديد أمور الضرائب بموجب بطاقات الكفورية للحد من حالات القسار.

ونرى من الميعة الأخرى، يعين الاعتبار تصورات علماء المال والاقتصاد المتخصصين بالبورس، الإيجابية لفرض الضرائب على المكلفين بدفعها، فضلا عن عقد برامج وتدوات تثقيفية للجمهور، إن ما يقدم من ضرائب مستحقة سيعود على شكل خدمات مجانية عامة تقدمها مؤسسات الدولة الكثرية والتعليم والصحة والبيئة والنقل وخدمات أخرى.

الاستثمارات الصناعية تحقّق مردودات عالية تقديم تسهيلات لمنح الإجازات للمشاريع الجديدة



خط إنتاجي في أحد المعامل العراقية

بغداد/ فرح الخفاف

أعلنت الحكومة العراقية في بيانها الصادر في 19 حزيران 2019، عن تقديم تسهيلات لمنح الإجازات للمشاريع الجديدة، وذلك بهدف تعزيز الاستثمارات الصناعية وتحسين بيئة الأعمال في العراق.

وقال مدير عام الشركة سلام سعيد أحمد في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه إن "عدد الإجازات الممنوحة بلغت (122) إجازة، وحصلت الصناعات الكيماوية على القسم الأكبر بواقع (47) إجازة من العدد الكلي، واحتلت العاصمة بغداد المرتبة الأولى بتأسيس مشاريع جديدة بعدد (28) إجازة، أما تخصيص قطع أرض لقائمة المشاريع الصناعية فبلغ (51) قطعة أرض".

وأكد أحمد "حرص المديرية على مجريات العمل داخل المشاريع الصناعية ومعرفة احتياجات كل مشروع، من خلال عمل المشاورات الدورية التي تقوم بها المديرية المختصة بشكل مكثف وكافية المشاريع الصناعية، إذ تم كشف (296) مشروعا صناعيا".

وأشار إلى أن "المديرية أبدت تعاونها مع الجهات ذات العلاقة من خلال إعداد المخططات الرسمية لفرض الإغفاء من رسم الهيئة أو إيصالات التاجر الكبريتاني، فضلا عن تسهيل الإجراءات القانونية، ونقل الملكية".

الإجازات الممنوحة

في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه إن "عدد الإجازات الممنوحة بلغت (122) إجازة، وحصلت الصناعات الكيماوية على القسم الأكبر بواقع (47) إجازة من العدد الكلي، واحتلت العاصمة بغداد المرتبة الأولى بتأسيس مشاريع جديدة بعدد (28) إجازة، أما تخصيص قطع أرض لقائمة المشاريع الصناعية فبلغ (51) قطعة أرض".

وأكد أحمد "حرص المديرية على مجريات العمل داخل المشاريع الصناعية ومعرفة احتياجات كل مشروع، من خلال عمل المشاورات الدورية التي تقوم بها المديرية المختصة بشكل مكثف وكافية المشاريع الصناعية، إذ تم كشف (296) مشروعا صناعيا".

وأشار إلى أن "المديرية أبدت تعاونها مع الجهات ذات العلاقة من خلال إعداد المخططات الرسمية لفرض الإغفاء من رسم الهيئة أو إيصالات التاجر الكبريتاني، فضلا عن تسهيل الإجراءات القانونية، ونقل الملكية".

مشاريع استثمارية

من جهته، أبدى الخبير الصناعي عقيل السعدي "تفاوله بالفقرات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا في دعم المنجز الوطني من خلال منع استيراد المواد المشابهة لها، ما شجع العديد من المستثمرين المحليين والاجانب للاقبال على إنشاء مشاريع استثمارية صناعية".

ورأى السعدي في تصريح خاص لـ "الصباح" ان "إنشاء مشاريع استثمارية صناعية تسهم في تحويل اقتصاد البلد من ريعي يعتمد في إيراداته على مصدر وحيد وهو النفط، إلى بلد منتج للعديد من السلع والبضائع، لاسيما ان العراق يمتلك العديد من الموارد التي تدخل كمواد أولية في العديد من الصناعات".

مردودات وفيرة

أفاد الخبير إن "المشاريع الصناعية تعمل على القضاء على نسب كبيرة من البطالة من خلال تشغيل العديد من الأيدي العاملة في جميع التخصصات من مخرجات الحلي

بالتعاون مع مركز صندوق النقد الدولي للاقتصاد والتمويل في الشرق الأوسط النقد العربي يناقش «الرقابة على القطاع المالي»



جانب من أعمال الدورة

افتتحت في مدينة النمامة، مملكة البحرين دورة «الرقابة على القطاع المالي» التي ينظمها معهد السياسات الاقتصادية بصندوق النقد العربي بالتعاون مع مركز صندوق النقد الدولي للاقتصاد والتمويل في الشرق الأوسط، وبحضور المدير المركزي، خلال الفترة 16 - 27 حزيران الحالي.

وأوضح بيان للصندوق أطلعت عليه "الصباح" أن "الدورة تركز على أهمية الرقابة على القطاع المالي، والتأثير الذي يشكله على القطاع الاقتصادي الكلي، فضلا عن استعراض مؤشرات السلامة المالية وكيفية إجراء اختبارات الضغوط وفرة النظام المالي على مواجهة الصدمات".

9 محاور

أضف "ستركز الدورة على 9 محاور متعلقة بالرقابة على القطاع المالي وتمثل بدوافع الرئيسة للرقابة على القطاع المالي، ومؤشرات السلامة المالية، ومخاطر سعر الفائدة، فضلا عن القيمة المعركة للمخاطر VaR، ومخاطر الائتمان المخاطر السيادية، والمخاطر النظامية، اختبارات التحمل ومخاطر السيولة، اختبارات التحمل والملاءة".

ونقل البيان عن المدير العام رئيس مجلس إدارة الصندوق الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي في كلمته التي ألقاها في افتتاحية "يحتل القطاع المالي أهمية كبرى في اقتصادات الدول، وتتطلب أهمية القطاع في الدور الذي يلعبه في عملية النمو الاقتصادي من خلال الوساطة المالية الكفوءة التي توفر التمويل للاستثمار ورفع من أداءه".

تجميع المخدرات

تابع "فإن نتائج التوعية للقطاع المالي التي تجسدت على سبيل المثال لا الحصر، في تجميع المخدرات وتقييم أفضل للاستثمار

لندن / رويترز

يقول بعض المحللين في السوق إن العملة الأمريكية قد ترتفع إذا أشار مجلس الاحتياطي لفورف أكثر حيادية.

وتراجع مؤشر الدولار، الذي يقاس أداء العملة الأمريكية أمام سلة عملات منافسة 0.1 بالمئة إلى 97.437، ليقترب من الذي مسؤولى في 3 أشهر الراجح 96.46 الذي سجله في وقت سابق هذا الشهر.

وتخطى الدولار منذ الهد الأتس وتشير إلى أنه سيبقى إرصد توقعات نتائج اجتماعات المركزي الأمريكي إلى احتمال سبعة 20 بالمئة لخفض أسعار الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية، بينما تصل احتمالات خفض الفائدة في الاجتماع التالي المقرر في تموز إلى 70 بالمئة.

ولكن مع أخذ الأسواق في حساباتها بالفعل الكثير من التفسير النقدي وانخفاض الدولار وإحدا بالمئة على مدى الأسابيع الثلاثة الأخيرة.



جرعة من العملة الأمريكية

موازنة 2020 في ضوء واقع الاقتصاد العراقي



جهود لاعاد الموازنة

د. محمد رياض حمزة

أكدت اللجنة المالية التوجيهية سعيها مع وزارتي المالية والتخطيط الى إعداد موازنة 2020 بشكل مختلف عن الموازنات السابقة، بحيث تكون موازنة برامج وتخطيط بحسب أداء كل وزارة، وأن الوزارتين مشغولتان في وضع خطة الموازنة المقبلة 2020 وترتيبها، أي أن يكون أسلوبها مختلفا عن الموازنات السابقة التي كانت تعتمد على الأرقام ولا يوجد لديها برامج لأي فترة من فتراتها ولا يوجد برنامج حكومي لديها، أي أن الوزارات كانت بدون برامج ليتم تحديد المبالغ التي تحتاج إليها. وأن مجموعة من النواب مع وزارة المالية يخططون للتوصل الى تحسين أداء الوزارات في الموازنة المقبلة، أي أن تتحول الوزارة من مستهلكة الى وراثة لها وموارها ومشاريعها، وسيتم العمل بهذا النظام في موازنة العام المقبل إذا ما استطاعت الجهات المعنية إنجازها في وقتها، رغم أن الخبراء لديهم آراء أخرى أن البلد بحاجة الى 6 سنوات حتى يتم الوصول الى اجزئية الموازنة، وبرامج وتحسين أداء الحكومة وتحقيق نتيجة في الواقع اجزئية الصباح 1 حزيران 2019

وسعيًا لتحقيق الانضباط المالي وتصحيح مسار الإنفاق واحتواء عند معدلات تكون قابلة للاستخدام قلاباً من إعداد دراسات تنبؤية وإعداد بدائل مفصلة لكل من الإنفاق والموارد وتحديد الفجوة بينهما والوسائل والخيارات المناسبة لسد الفجوة بين الإنفاق وبين الإيرادات وذلك للحد من العجز أو لتقليصه إن وجد. معروف إن مبادئ التخطيط الاقتصادي، المالي الأني والمتوسط المدى، وحتى الاستراتيجي، في إعداد الخطط التنموية والموازنات المالية، يتم وضعها وبنائها كي لا تنتجاً الجهات المنفذة وتكون لها القدرة على التعامل مع الحالة التي قد تواجهها طرقة تنسب بالانحراف عن محددات الخطأ أو الموازنة واللامية أو يتم تصوّر قريب لتطور التغيرات الاقتصادية محلياً ودولياً عند وضع الخطط التنموية أو الموازنات فإن استخدام أحد أساليب التنبؤ المتوسد على بيانات كمية الواقع الاقتصادي الأني للبلد ولما سبق الاعتماد على استخدام برنامج (Minitab) هو برنامج التحليل الإحصائي والتنبؤات، وتعتبر نتائج تطبيقات هذا البرنامج نتائج دقيقة وموثوقة وسريعة.

كل ذلك هناك أساليب أخرى في تقدير التنبؤات الاقتصادية والمالية باستخدام الأساليب القياسية أو باستخدام أسلوب الاتجاه العام والبيانات الموسمية أو بتأجيل الأساليب الزمنية وخاصتها، وكل أسلوب في إعداد خطة الموازنة ودوائها. وكما هو الحال في الكومبيوتر، ويجب أن يصاحب تنفيذ الموازنة أجهزة كمبيوترية، وسرعة هذه الأساليب، متوفرة في برامجيات أجهزة رقابية.

تقول الأكاديمية البريطانية للتعليم العالي إن الرقابة التي تنفذ الموازنة العامة هي الوسيلة الفعالة لتتبع الأموال العامة وفقاً وتحصيلها، والتأكد أنها تتم بالصورة المطلوبة، وفي الحدود المقررة. فالنقطة العامة يجب يكون هدفها هو التأكيد من الإنفاق يتم بالشكل الذي أترضته السلطة التشريعية الممثلة للشعب باعتباره الممثل الأصلي للموازنة والدولة، وبما لا يبرأ من العامة فهدفها التأكيد من تحصيل مختلف أنواع الإيرادات كما جاءت في الموازنة العامة، وإزالة العقبات التي تعترض عمليات التحصيل.

ويمكن التمييز بين ثلاثة أنواع للرقابة وفقاً للجهة التي تقوم بذلك، وهي على النحو الآتي:

رقابة السلطتين التنفيذية والتشريعية، والتي تتم التأكيد من سلامة تنفيذ الإجراءات المالية، والتي تقوم بها الأجهزة الحكومية، وتسمى الرقابة الرقابية السابقة على الصرف، وتقوم بها وزارة المالية بواسطة الرقابين بهدف تقليل مخاطر ارتكاب الأخطاء، المالية أو الضريبية، وللحفاظ على الأموال العامة والقدرة في تطبيق القوانين واللوائح والتعليمات المالية، أمام رقابة السلطة التشريعية فتتم عن طريق البرلمان الذي يشكل لجنة رقابة خاصة لهذا الغرض، وعلى هذه اللجنة أن تعمل على تقديم تقييمها لحسابات الموازنة وتنفيذها في تقريرها، أما جلسة للبرلمان، وتؤدي رقابة السلطة التشريعية، إلى مراجعة القوة في تنفيذ الموازنة العامة والسوية من دون إهدار المال العام، وهناك أيضاً الرقابة التي تمارسها المنظمات السياسية والحقابية من خلال نظامها الداخلي، وهي مؤسسات المجتمع المدني.

من ناحية تنفيذ الموازنات السابقة لها كانت الحكومة تواجه مستفد معظم الإنفاق الجاري بسبب الجهد العسكري في الحرب على الإرهاب



محمد حمزة

مفاهيم اقتصادية

التنمية

عنصر أساس للاستقرار وتطور الإنسان والاجتماعي، وهي عملية تطور شامل أو جزئي مستمر وتتخذ أشكالاً مختلفة تهدف إلى الرفق بالوضع الإنساني إلى الرفاه والاستقرار والتطور بما يتوافق مع احتياجاته وإمكانياته الاقتصادية والاجتماعية والفكرية.

الإيراد

هو الدخل الذي تحققه الدولة أو الشركة أو المصنع أو المؤسسة التجارية من نشاط أعمالها التجارية، وهو في العادة إيراد يبيع سلع أو خدمات إلى مشترين وفي بلاد كثيرة يعني الإيراد حجم الأعمال (اقتصاداً).

أما في الأعمال التجارية، يعزف الإيراد أو "دورة رأس المال" على أنه الدخل الذي تستخذه الشركة من أنشطة الأعمال التجارية العادية التي تقوم بها، كبيع سلع أو خدمة للعملاء، والمنتجات.

الدخل الحكومي

يتضمن الدخل الحكومي جميع الأموال التي تدخل الى الخزينة من مصادر خارج إطار الحكومة (أكفيساير وأرسوم مختلفة، وغير ذلك) وتخصص الحكومات وكالات أو بوابر تكون مسؤولة عن جمع العوائد من الشركات والأفراد. وقد يتضمن الدخل الحكومي العملة التي يطبعها البنك المركزي، حيث يتم تسهيل ذلك كسلفة البنك مع العملة الغالبة في قيد حساب التداول، ويستمد هذا الدخل من سعر الفائدة الرسمي الأنان لبنوك التجرة كسندات لمدة 90 يوماً.

النمو الاقتصادي

عملية تتم فيها زيادة الدخل الحقيقي بزيادة تركيبة واستخدامات الموارد من الزمن (ربع) بحيث تكون هذه الزيادة أكبر من معدل نمو السكان، مع توفير الخدمات الإنتاجية والاجتماعية وحماية الموارد المتجددة من التلوث، والحفاظ على الموارد غير المتجددة من التلوث.

الصيرفة الإلكترونية

إجراء العمليات المصرفية بطرق إلكترونية أو استخدام تكنولوجيا الأعمال والاتصال الجديدة سواء، تعلق الأمر بالأعمال المصرفية التقليدية أو الجديدة وفي هذا الإطار أن يكون العميل مضطراً للتنقل إلى البنك إذا أمكن القيام بالأعمال التي يريدونها من بنك من أي مكان وفي أي زمان وفيها تقدم البنوك خدماتها المصرفية أو البنكية أو ما يعرف من خلال شبكات اتصال إلكترونية وتتضمن صلاحيات أخصائيو البنك على المشاركين فيها وفقاً لشروط العقود التي تخضعها البنوك وذلك من خلال أحد المنافذ على الشبكة كرسالة اتصال العملاء.

الرجوع لنقطة كبيرة على التسليم من جهة وعلى رواتب القوات المسلحة بصرفها كافة من جهة أخرى وكذلك رواتب القطاع الذي تتضمنه بملاحة مفتحة لذلك كان الانشقاق الاستثنائي وحسبها كما أخذ عليه والمهمل والفساد كما أقر بذلك رؤساء الحكومات، الأني بعد إقرار الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2019 بقيمة (105 ترليون دينار) (596 ملياراً) و (968 مليوناً) (870 ألف دينار) وتكونت اللجنة الإعلامية بمجلس النواب أن إيرادات الموازنة العامة تبلغ 106 ترليون دينار تقريباً في حين قدرت النفقات بـ 133 ترليون دينار، وبذلك سيبلغ إجمالي عجز الموازنة نحو 23 مليار دولار تقريباً. وقدرت الموازنة حساب الإيرادات على أساس 56 دولاراً لسعر برملي النفط، بمعدل تصدير 9.3ملايين برملي يومية، وكانت موازنة 2018 بقيمة إجمالية 77.5 مليار دولار، وبلغ عجزها 11 مليار دولار، وبما أن اعتماد الإيرادات العامة على صادرات العراق من النفط الخام الذي تذبذب سعر البرميل يبلغ خلال عام 2019، رغم تحسنه، فالتوقع أن يتجاوز العجز البالغ المقدر.

وجاء في تقرير لفضائية الحرة أن الحكومة العراقية ستعتمد على عائدات الضرائب الخارجية في 2019 لتغطية عجز الموازنة الذي يناهز الـ 23.3 مليار دولار، أبرزها قروض من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، والوكالة اليابانية للتعاون الدولي، والوكالة الفرنسية للتنمية، والصندوق الكويتي للتنمية، وعليه فإن بقي العراق يعتمد في تمويل الإنفاق العام، الجاري والاستثنائي، على عوائد صادراته من النفط الخام غير المستقر سعراً فإن جهداً حكومياً غير تقليدي، يتعين عليه إدارة الدين العام، وأن عجز الموازنات سيتركهم ويتجمعه تراكم المديونية وفوائدها المرفقة التي يمكن أن تتل من استدامة تنمية الاقتصاد الوطني.

dirwa2000@yahoo.com *

البورصة الجلسة 113 2019/6/18

495.02 : ISX60 التغيير : -0.03 - الأسمم

المتداوله: 1,143,368,764 القيمة:

743,896,270 الصفقات: 375

الأسمم المرتفعة

اسم الشركة	إغلاق	التغير %	الأسمم المتداولة
الخام للاتصالات	2.700	3.85	20,000,000
المنصور الواتية	0.690	1.47	7,000,000
اسيا سيل للاتصالات	7.870	0.77	1,316,623

الأسمم المنخفضة

اسم الشركة	إغلاق	التغير %	الأسمم المتداولة
صناعات الأثاث المنزلي	0.500	-9.09	500,000
اليوم للاستثمار المالي	0.650	-7.14	152,000
الامين للتأمين	0.360	-5.26	12,554,000
المعدنية والدرجات	1.670	-3.47	15,202,000
العراية للنفط البري	0.950	-2.06	12,529,038

أسعار

مثقاق الذهب 225 ألف دينار

الدولار البيع 1205 ديناراً، الشراء 1195 ديناراً

طن الحديد 675 ألف دينار

طن السمنت 90 ألف دينار



الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للواصل مع الصفحة على الایمیل الأبی: chiefeditor.assabah@gmail.com

عبد السلام الرهيمي



الزامية الضمانات الاجتماعية للشعب العراقي

قد يدعو الاهتمام بهذه القضية الكتابا عنها به اهتمام (خارج النص) في ظل الاستراقد والسجلات والصراعات بين الكتل السياسية والسياسيين التي يعكسها الاعلام بنقد متوازٍ يركز يغطي على كثير من القضايا التي تهتم المواطنين . فرغم الاهمية القصوى لهذه القضية التي تمس حياة الغالبية العظمى من العراقيين .. تبقى قضية مسكوتاً عنها بشكل كبير وكذلك تعهد العداوات والمساعي لأزامية تحفيها. وذلك بالرغم من حدة التغيرات والتعبيرات والمظاهر الاجتماعية والانسانية والسياسية التي تشير اليها حالة المعاناة المروعة لنسبة عالية جداً من المواطنين على الصعيد المادي والصحي والاجتماعي والخدمي والسكني والتي يجري التغيير عنها مختلف الوسائل والتعبيرات المشروعة .

والاهمية هذه القضية اقيمت في العاصمة البريطانية لندن يوم 14 حزيران الحالي ندوة علمية تحدث فيها استاذ القانون الدولي الدكتور نوري لطيف التي اوضح اهمية والزامية تحقيق الضمانات الاجتماعية ليس فقط بالاستناد الى الضوررات الوطنية والانسانية والاخلاقيات لتحقيقها . انما بالاستناد أيضاً الى ما تضمنت عليه التشريعات العراقية والمبادئ والعهود الدولية والوطنية التي تؤكد بوضوح شديداً ضرورة والزامية تحقيقها .

ويعبر ان ضرورة الضمانات الاجتماعية والصحية الطوبى تحقيقها هي ليست كعكة او تنة ان تقلص من مسكوت زياد الامور والمسلطة . وعند الاطبل العام للضحية : فقد نذرة تاريخية من منذ الاخذ بها بطورها مع تطور مستشارتات الصحة والمحققين في اولها في بريطانيا في اول ما تم تحقيق هذه الضمانات ابداً . ثم العام 1601 ثم تطورت قوانينها خلال الاعوام 1944 و 1949 والتي اصبحت الدولة بموجبها مسؤولة عن

الاجتماعية وتشجيع التحولات الديمقراطية وقد ورد في ديباجة ميثاق الامم المتحدة (مبدأ : النص على (تح شعوب الامم المتحدة باستخدام الالة الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية) وقد نصت المادة (55) من الميثاق على (لعمل الامم المتحدة في تحقيق مستوى معيشتي اعلى لكل فرد والهوض بعوامل التطور والتقدم الاقتصادي والاجتماعي .) هنا وقد تطور اهتمام العالم ومؤسسات الدولية خلال العقود الماضية باصدار المواثيق والعهود الدولية الخاصة بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي على حكومات الدول الالتزام بها وعدم خرقها وفيما يتعلق بالمراسمات تحقيق الضمانات الاجتماعية والصحية في العراق (الدم الالويان) اذ اثير مشروع قانون الضمان الاجتماعي فقد كرس سنون 2005 للقيام من المبدأ الثاني تحت عنوان (التأمين الاجتماعي والناسل من اجل تحفيها . كواجب وطني والناسل والخلافي على الجميع

Abdulhalm2049@gmail.com



نور حسن

عبد المهدي في الركعة الثانية

ربما است الشخص الوحيد الذي يفكر كثيرا في شكل صامت فلا احد في هذا البلد يعيش مستحيا مع نفسه انا شخصيا متزوج للشخص الذي شنته السياسة طيلة العقود الماضية ولا علينا التغيير بروحه الجديدة التي لم تفهمنا بصورة جيدة

لكن نموتى اتجدهم يصبرون ان نؤذي احدا ففي مثل هذا الوضع السياسي الغير يظنن اكثر ما يقال في السياسة هو تحصيل حاصل اني انه كلامه عند مفهوم يقال من دون ان يثير فينا رغبة حقيقية بمتابعته والاستفادة منه

سائلكم عن قضية خسانة لكنها تهم الجميع بلا استثناء، هذه القضية هي شغلنا الدائم التي بحاجة الكبيرة للشعور بالامان ما معنى ذلك الخوف العام الذي يتحدث عن بشكل متكرر وتمتدني ان نتخلص منه على الفور من دون ان يكون هناك حل حقيقي لازمتنا الانسانية وما تطفله من ازمان متلاحقة . في ظل اجواء سياسية كهذه ان يكون الانسان الا كائنا ما يخص بضياع هويته رغم انه يملك كل اوراقه الثبوتية ويبدو ان الازراق الثبوتية كالمهوية وبطاقة السكن وهوية الجنسية لا تمنح الانسان لامنتانا حقيقيا ما يمنحه ذلك الامتئنان هو المسئلة التي توغر كل شيء من دون ان يحس الفرد بان هناك من يمن عليه . لذا لا ابالغ لو قلت ان هذه القضية هي المنقطعة والمشاكل السياسية ستكرر داخل قولنا وتتضمون من نجد خسانة بدون من دخلنا يتبعنا بامان يرتبط بانسانيتنا كبشر بصدق الامان بقدر ذلك القرح الانساني وبظنون غائبة عن الفهم

الاضراب السياسية لا تقل خطورة عن اية مشكلة بمرضى الكوارث والواحد والتدبير متمشاة مع واقع اوضح هذه القضية انني متى خطورة من نجد خسانة بدون من دخلنا الكوارث في اي مرض اخرى التي لا يقل مراهنة عن العرض يتراكم أحداث القصاص والعداوات المتعلقة بقضية الرهن وكما تنسى لا علاج ما يعترض انني في الخطا هذا راى على العقل ان الامم المتحدة على الاكتمال وان ان العقل يدور في فكي على كل ما راه من قومي سياسية وفساد وقصص تحريف الاديان المتعددة لضرب الاقتصاد لتفعل على هذا العظام السياسي اليوم ويعتقد بانها عمارة شاملة ويظل الانسان يفكر ويفكر ويبتلع ويستم حين يشاهد برنامجا سياسيا او حين يدخل في حوار مع الاخرين .

على استبد كثيرا قبل يومين ولناخذ هذه الحاكبة على انها نموذج واقعي لغفل يتناول طعاما مغلفا من فساد سياسي تحاول الحكومة محاربه اسعوا .

كثير اسير بيده كعازب في باب العمام وقت الظهيرة كان الجو حارا لكني مضيت كمبر الى شارع التنسي اشترت ثلاثة كتب فلسفية وعت بتاجه جامع الجديرة شمرت برغبة قوية للصلاة وفرحت لاني وصلت قبل موعد الان صلوات ركعتين تخلصت من ضعف السياسية حين بدنا بصلاة تحت فارغا من الالكاور وفجأة ففرت فكرة استقالة ابي الهدي من عقلي كقطرة باردة تكنت في الركة الثانية

العشرايات التي تدعي وزارة الكهرياء، انها تحمّل المنظمة أكثر من طاقتها .

الدولة الخدمائية هي دولة الديمقراطية والمشاركة، وهذا يعني ضرورة الاتفاق على برامج واقعية وسفوق زمئية محددة لمعالجة مشكلة الكهرياء، الخدمائية والمستغلة فضلا عن معالجة مشكلات أخرى لا تقل تعقيدا كمشكلات الصحة والتعليم والسياحة والبيئة وغيرها .

الارض تغذي جميع الناس بهيكل منهم لاجتاحتها والدفاع عنها حينما يشتركون في الحروف عليها يتقدمهم العمل الصالح لاشراكها بالمتضحية في سيولها والموت من اجلها لكل شعب بيدها يحس ارضه ينتهي بطموح لا نهائيا ولا يجد الراحة الا عندما ينثره مع جبا يها يبورس في ثراها منذ بادرة الحرية، يقدر في عينها التاريخ على من الزمان كل من يعرفون ارضهم همة في سبيل رفعة وطنهم وحماية اسعاقهم من نسيان الصامعين الذين ما اكثرهم حينما تضعهم في حوز الرمان التي من عبره العراق على مدى الالف السنين .

دخلت ارض الرافدين مرحلة الصراعات الدولية والذرة الامعاء الخارجية التي لا يمكن حصرها بفصل او فصلين ولو فعلنا ذلك لارتنا بحاجة الى بحوث لسردنا وقصص طويلة للورغ في اسرارها التي في كل مرة يخرج العراقيون بوطنهم بلونها صغرى ويظهرون فيها أكثر مسوا كما تحرق النجوم دون صافية عن من السحاب الخدمائية وهم باسا على اعينهم ويوسوهم مسولة من اعداءها غير ملتزمة، يفعل قوا مساكين حويات على سمن فتوية او يذكر التاريخ الخدمائهم على مدى ايامهم من سبيل منطاقة في يدتيه او حتى قومية فرعون تاريخنا الاسلامي ونصرته وخصايته التي ترى العراق جعلوا اكثر مشا شعوب الارض رفعة العراق

ويغسل الله وتضحيات اجدادنا نعيش الى يومنا هذا تحت ظل وطن كبير يسبيل فعل واحد ليس سواء هو الحق الذي تحالفه فعل أبناء الرافدين عبر الازمنة في تناسلهم بنموهم الحارة التاكتون ايمه الكارثية وضع يروانا على وندتهم مستحسنين الكارثية على كلمة حق واستغهي حيازة الطائين ومطالبة الغلابرين . ونحن نعيش هذه الايام الذكري الخامسة لانتياق الفتوى الجهادية المباركة لتحرير ارضنا من غزوات كفرة العصر وفجوة الزمان الدواض الحارمين من اكدت البرجية الثانية في النجف خلال عطفها على امية استناد الفتوى

لتضحيات العراقيين بمواجهة الارهابيين، استندفت شعوبها كل أبناء الشعب الى عدم سلبان دماء الشهداء، التي ازيقت على ارض الوطن المبارك اكراما لمهميشورية لان الاختيار الحقيقي يظهر لكل تعرض الى اعداءهم اكراما لسابقا، تتسلك ابناءنا بقعيدة الويل الواحد، لكن كل التورية حبل في اضعافنا شامت فيها سواعد ابناء العراق، فكانت جهائل الخند الضميري تضم الجاهلدين التي ابادوا انهم في جميع صلبه على بنى الضمير، فجهودهم يتسبج انهم لو اعد وتعلبت في فرغ صمعة الويل بنى الضمير، فالتصالح لترسيخ انهم واستقرار بلادهم، وتجلت في نفوسهم صلالة دعائم وندتهم الوطنية وتمتئ بسبلهم الاجتماعي .

والفعل والاعمال التاريخية ان ينسي مواقف من سيرة يوسفهم بعقيدة كتبت باياض ومشاكسة ومسالمة وتجاهة وخمية وقلوب صادقة صفات القويين، ثابت لا يتناجز ريبوا، لا يخالفه شذواييلك حازم على اختلاف دياناتهم وتعد قومياتهم وتنوع اتناسلهم يؤكد الروايق العصبية التي كجمع كل ابناء شعبنا مستلحقين بمعان وندتهم وقسم انسانية ومشاعر وطنية عافية راسية تعقيدية الموائمة وصلت اليهم في درجة القويين بحتمية زجرهم لثرون لوزن تعد نكبات الدهر التي

بهم في ايدى الذين يحتمية زجرهم لثرون لوزن تعد نكبات الدهر التي

علي حسن الفوال



العراق الكهريائي

بشكل البيانات والزقام التي تغلفها الجهات المعنية في الوزارة، والتي لا تتسجم مع الواقع، ولا مع حاجة الناس الى خدمات كهريائية مناسبة، أكثر من جبا وكانه هروب للامام حتى منه موجهة كخطورة هذه المشكلة .

غاية المولدات الكهريائية يمكن ذكر هذا التصنيف متمسبا للامم العربية والمبعية وجوده المولدات الكهريائية فيها، والتي تقدم خدمات مرزاية لكنها مدفوعة التمن، وتحت مسمييات متعددة كالخط النهمي، والخط الليلي، وهي توريات يزيد من الانهاج الاقتصادي للعائلة العراقية، وفي اجراء تصاعد درجات حرارتها الى مايتجاوز نصف درجة مئوية .

عكس شظورة تاحتمله تلك العزلة، وخظور ان يظل العراق ذو الثروة النفطية والعازية الكبيرة بلدا مستوردا للكهرباء، وبكل مايعنيه هذا الاستيراد من توصيفات

الدولة الخدمائية هي دولة الديمقراطية والمشاركة، وهذا يعني ضرورة الاتفاق على برامج واقعية وسفوق زمئية محددة لمعالجة مشكلة الكهرياء، الخدمائية والمستغلة فضلا عن معالجة مشكلات أخرى لا تقل تعقيدا كمشكلات الصحة والتعليم والسياحة والبيئة وغيرها .

يدعو الجميع لان يكونوا في صلب المسؤولية الوطنية . فالكهرياء، كالمسؤولين ليس مسكوتاً عنها، بل هي مشكلة امانة بغداد والحفاظات، مثلما هي مشكلة وزارة التخطيط، وحتى مشكلة وزارة الكهرباء، ويربعضها صاحبة القرار في النظر على تنفيذها، فضلا عن كونها مشكلة تحريبات ايجاد معالجات سريعة، ومبعدة عن البيروقراطية، ومسايات هذه الجهة او تلك، ومن امها مراهنة لواجبه على امل التصاق (الانساق) الغربي على ملف الكهرياء، ومعالجة ظاهرة

الدولة الخدمائية هي دولة الديمقراطية والمشاركة، وهذا يعني ضرورة الاتفاق على برامج واقعية وسفوق زمئية محددة لمعالجة مشكلة الكهرياء، الخدمائية والمستغلة فضلا عن معالجة مشكلات أخرى لا تقل تعقيدا كمشكلات الصحة والتعليم والسياحة والبيئة وغيرها .

الدولة الخدمائية هي دولة الديمقراطية والمشاركة، وهذا يعني ضرورة الاتفاق على برامج واقعية وسفوق زمئية محددة لمعالجة مشكلة الكهرياء، الخدمائية والمستغلة فضلا عن معالجة مشكلات أخرى لا تقل تعقيدا كمشكلات الصحة والتعليم والسياحة والبيئة وغيرها .

المناظر، يكره مجتمعه ويرفضه كلية، متصوراً ان حل المشكله تكون بحلله بمجتمع بد يلمني لنعور ضمتا... ومساتر من هذا القبيل كيف علينا؟

وحدان عبدالعزيز



ما طرق التخلص من الازهاق ؟

نجد ان هذه الضغوط تزبدنا مع تدور اوضاع التعليم والاعمال الاقتصادية فيها، كما تسهم الظروف التي قد تقتضي من الانسان الانتقال الى مجتمعات اخرى تختلف قيمه واداءاته وعراقبه، مع تلك المنظر في مجتمعه . ويكون عليه التكيف والتأقلم معها، في زيادة حجم الضغوط الاقتصادية عليه، يسبب لهذا الانسان الامراض النفسية كالقلق وتؤدي الى بعض الامراض العصبية، وقد ترتفع والعدوانية او الانطوائية، وغيرها، وقد تصيب كذلك بعض الامراض العصبية، مثل ضغط الدم وقرحة المعدة والقران العصبية، من تاثير ضغوط الحياة ومشاكلها المترابدة،

المناظر، يكره مجتمعه ويرفضه كلية، متصوراً ان حل المشكله تكون بحلله بمجتمع بد يلمني لنعور ضمتا... ومساتر من هذا القبيل كيف علينا؟



alsabaculture@gmail.com

الثقافي

14

الأربعاء 14 حزيران 2019 العدد 4558



عالية طالب

مهرجان «سوق الشعر» الدولي

خمس عشرة سنة من بعد عام الفيل، اعتمد العرب مكانا يلتقون فيه للتجارة وقول الشعر فيفكك بعضهم بعضا أي يغلبه ويفهروه في التباهي والمفاخرة فسمي ذلك السوق "سوق عكاظ"، ويستمر تواجد الشعراء، والتجار والبنائين يوما ما بين مكة والطائف ثم يرحلوا إلى سوق مجددة الذي لم يكن ملقى شعرا بل هو اشبه بمبنى كركي وسياسي ينظرون ويحللون اوضاع المدينة واحولها. "سوق الشعر العكاظي" شهد تواجد شعراء من امكة بعيدة ليقاروا بقصائد تنتهج ما بين الفخرالعزلالحب الشجاعة الاثارالفروسية وغيرها. واستمر هذا التقليد طويلا حتى توقف وايضا هناك "سوق الشعراء" في العام الذي خرجت الحرورية بسكة مع المختار بن عوف سنة 129هـ، وارتبت في عام 1983 تبنى الناشر "جان ميشيل" و"الربيع البرت" فكرة انشاء مجمع ادبي شعري اطلق عليه في "سوق الشعراء"، ليقام سنويا لمدة خمسة ايام في باريس في معرض "ساتن سوليس"، وبمشراكة واسعة من قبل المؤلفين والشاعرين ليعرضوا نتاجاتهم الادبية والشعرية. ويشترك سنويا ما يقرب من 500 شاعر ومجلة ابداعية في السوق، مع اكثر من 300 مؤلف جديد، ويتم اختيار اسم بلد ليكون هو "صيف شرفة" المهرجان وبمشاركة شعراء ذلك البلد وترافق اعمال المهرجان طبع صحيفة جانبية، يحضرن الف نسخة من ملحق مخصص للبلد المضيف.

ضمن التخصيص لمهرجان "سوق الشعر بغداد الفرنسي" الذي يساهم هذا العام في العراق للفترة 20/23 - 20/19/2019 يتعاون فرنسي - ايطالي وبمبارشة الاعلامية "بيوريت سفنسون" المسؤولة عن كتاب "انانا" جزالة الاول والثاني والخاص بنتائج مسابقات عراقيات في مجال "القصة والشعر"، وشركاء منظفون بمثلون المجهود الفرنسي في بغداد ومعهد غوته الاثري وسفارتى فرنسا والمانيا وقسم اللغة الاثلية والفروسيية في جامعة بغداد ومؤسسة الذي للثقافة والفنون والاعلام ومعهد فيلوسوف للتعليم والتبادل الثقافي في العراق وايضا وزارة الثقافة العراقية.

سباق مسابقات شعرية لشاعركن في كتاب "انانا" وايضا هناك دعوة مفتوحة للمؤلفين العراقيين ليعمل مقالات توفيق كتبههم ضمن اطار المهرجان التي استتروا ما بين بغداد الفرنسي وبيت الذي في النينوى وقاعة المتحف العراقي في بغداد.

ومن فرنسا ششاركات الشاعرة نائين افوستيني، وسيلفيا جيست والاذانية غونتر اورث، بالاضافة الى ذلك، فان فلتسنت جيمينو، احد منظمي مهرجان سوق الشعر في فرنسا سيكن موجودا ايضا كما ستقام ورشة عمل مع محمد نصر الدين وجيتر اورث بمشاركة قسم الترجمة بجامعة بغداد، وبيت الحكمة، و دار الامون للترجمة للتاكيد على اهمية الترجمة واطار المكاتب والخصومات التي تلحق بالنص وايضا التذكير بالاورث التاريخي التي الحكمة في بغداد خلال العصر العباسي في القرن التاسع عندما تمت ترجمة النصوص العلمية من اليونانية والفارسية والارامية الى العربية وايد ترجمتها قسي اللغات.

جهد دولي مميز تقف وراءه مدينة تصب العراق وتعمل لخدمه الابناء والطفلة والاذاب، ويبقى شعراء العرب ويبقى العراق عنوانا للشعر العربي من الزمان.

algaboryali@gmail.com

الفكرة للعبة



مركز تندر عفيفيا، بناه بلكو

الوجود مثلا قد تعالج ميادين إنسانية مختلفة. المرحلة الثالثة من ألعاب الفكرة، هي الاجراءات التطبيقية على الواقع العلمي، وغالبا ما تتحدث الأفكار من التحديد الفلسفي والرياضي في التحقق العملي، ولنا أمثلة كثيرة عندما كانت الأفكار مجرد ألعاب لغوية، وتصورات واحتمالات، أصبحت بفعل تطور العلوم والتكنولوجيا، وعلمية دخلت في التسعيح حياتنا اليومية. المرحلة الرابعة وهي الأهم في تصور، والتي تغيب كثيرا عما يلحق أو يتبع من مرحلة التحقق العملي للأفكار، أن تتحول الفكرة إلى لاعب خفي في الأفكار الأخرى، وهذا ما يجعل أية فكرة محققة أن تتحول إلى تصعب عمالا مساعدا للتغيير، وهذا التجريد والعمل إلى ميادين اشتغالها كإعادة تغيير، وتوسعي التحق الاجتماعي والطبي والهندسي إلى تحقيق هذه الألعاب التي يدخل النشأ في بنائها، وتعلق عن الأهمية مختلفة يمكن تتبع التغييرات التي افكارها على الورق لاستخلاص طوع ايمان المتكمن من الرؤية الخيالية المتصورات على مطاوعة الاستم والحدود والمجاللات الفراغية بإمكانها الانكشاف، وكان ذلك زماما لتصل بالكاميرا في منطقة الخيال العلمي غير المتحقق، مما

وهو عنوان مستقل من المجالات حيث الأفكار تكون نتيجة ثانية بعد التفكير، وأن هذه النتيجة ما أن تستقر على قناعة، من أن ليد فكرة ما، حتى يبدأ اللعب الفكري فيها وحولها وما يشبهها، وما يختلف معها، وأول مدارج المعرفة أن تعين مكانها، أين تقع هذه الفكرة من مشابهاتها، هل هي جديدة، أم متحرلة، أم قديمة يجري تحديثها، ليد في موضوعة لها بين الأفكار، كي تتعرف أين هي وما الجديد فيها، وما تحمله من القديم السيفي، والتي لو لم تتجارب معها في الآنية، هذه الموضوعة بداية التجربة العملية للتحقق من جدوى الفكرة.

المرحلة الثانية، علينا أن نبذل في المجالات التي يمكن للفكرة أن تستغل فيها، كل فكرة انحصرت مجالاتها العملية، أن يكتب فلسفية، تجليات عملها ستكون شاملة، ويمكن تطبيقها على التخصص الأدبي، ويمكن تطبيقها على التخصصات العلمية والسياسية والفنانية، وعلى مدار أزمته، وأكثره مختلفة يمكن تتبع التغييرات التي تحدث فيها، فإنا نتحقق، من شمولية التطبيقية، يمكن أن تكون ألعاب الفكرة، المعرفة أكثر حضورا في العلوم المختلفة، وهذا هو أهم الميادين الفلسفة عندما يجد الفيلسوف أن فكرة الاخلاق والتطور

في الأدب يحتاج إلى المعرفة مضاعفة، بين أن تفهم الشكل في الطبيعة، والشكل في النص الأدبي، هناك يكون ماثيا، وهنا في النص يكون لغة، اللعب الفني بين الاثنين هو بعضها تنتج العبداء استعمالية وكتابية لا حدود لها عندما تجد أن الأشكال في الطبيعة يمكن تحديها، ولذا وإن الأشكال في الأدب يمكن تحديها، ولكن يقال "الأدب لعبة كبيرة" كما يقول فارحان، وإن الواقع لعبة جامدة بحاجة إلى بغيرها، ويكشف الابتر فيها، ثائي إلى عنوان موضوعنا "الفكرة للعبة"

استرداد الأنفاس



رد، من لوحة بيتر بونزونا

هي تفكّر يا خرون لم نعدُ
شبههم
البيوت لا تفكّر بنا
- 5 -

في المين كما في القرى
كما في البوادي
كما إذ يسمع صوت الآخر
كلهم يستمعون لذواتهم وهي تنوي
مثل صدى في
- 2 -
الكلام الضحكي
الكلام والسأم وما يفتقن من هواء
لا طائل فيه فليدب بعيدة
- 3 -
كل ما هنالك أننا نسعدُ أي خرابنا
قلوبنا حجو وعيوننا رُجّاج
سننتخب يوما ما
ونحن نستمرّ أنفاسنا
بأنا سرقنا الهواء من الشجرة

أخرج مسدسي المحشو بلاطلة
واحدة
واصوبها على تارك الربوطة
أمشي على ساق واحدة
دون أن التفت إلى أحد
أيتها الحرب
على جادة العابرين
لأطلب منك بعضيا
لخسارتني
ولتأرا لأيامي المتفرقة
تعبر من سفوف الضيق
التيان، والجانح، والصانع
صار الآن ماوي
أيتها الحياة
أختصر أمام زقائد الضيق

أيتها الحياة
انظر اليك باعنان شديد
وأواجهك

تألق عيد ذيب

من القواعد التي تساعد المجتمعات على ابرتها الثقافي مهم جدا وضروري وهو موجود في جميع البلدان ولاسيما في العراق إذ لدينا أكثر من لغة وأكثر من ديانة وجميعها متقاربة ومتعاونة في العراق مشيرا بهذه المناسبة إلى تطور العلاقات العراقية المصيرية وتطورها في الآونة الأخيرة خاصة بعد زيارة رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي لمس العراق والشقيقة الكبرى في وقت قريب عقد اللجنة العراقية المصرية في بغداد على مستوى رئاسة الوزراء.

من جانبه تحدث مصطفى الفقي رئيس الصالون عن العراق وتاريخه وحضارته وأن تنظيم ان الاجتماع العربية والاسلامية يتمحور حول العراق فما من مفكر عربي أو مسلم إلا وتمر بالعراق ومن في مصر نشأ على لغة العراق الملهقة ككل موضحا بان الثقافة في أعلى سلعة يتفق عليها العرب ، واعرب عن سعاده بتربيع العراق للسفير فيس العراوي بالجامعة العربية.

من جانبه قدم الدكتور انور مغيث المتحدث الرسمي للاسسية محاضرة عن التنوع الثقافي وقال ان هذا الموضوع يمثل بشكله في العراق وفي العالم العربي والتنوع الثقافي، وهو في العادة ايجابي والتنوع الثقافي يدمج ولو نظرنا حولنا لوجدنا تنوعا ثقافيا وديني ولو العلمة وفي عادات الناس وتقاليدنا في الآراء، والاطعمة وفي عادات الناس وتقاليدنا في الآراء، والتنوع الثقافي موجود في أي مجتمع ولكن لابد من اتفاقيات دولية تكون للتنوع الثقافي اصعب مشكلة تستدعي وضع مجموعة

محمد كاظم جواد

الحجر القديم
على شاطئ النهر
تحط الاغاني المنوعة بحاله
وتسقيق الاشجار، بين خرابته
فقط عروقها الممتدة
على جادة العابرين
تختلط الاصوات وتشتبك الخطى
تترامح الاجساد المتفرقة
تعبر من سفوف الضيق
التيان، والجانح، والصانع
صار الآن ماوي
أيتها الحياة
أختصر أمام زقائد الضيق

التنوع الثقافي والهوية الوطنية

من جانبه قال السفير احمد البليبي إن التنوع الثقافي مهم جدا وضروري وهو موجود في جميع البلدان ولاسيما في العراق إذ لدينا أكثر من لغة وأكثر من ديانة وجميعها متقاربة ومتعاونة في العراق مشيرا بهذه المناسبة إلى تطور العلاقات العراقية المصيرية وتطورها في الآونة الأخيرة خاصة بعد زيارة رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي لمس العراق والشقيقة الكبرى في وقت قريب عقد اللجنة العراقية المصرية في بغداد على مستوى رئاسة الوزراء.

من جانبه تحدث مصطفى الفقي رئيس الصالون عن العراق وتاريخه وحضارته وأن تنظيم ان الاجتماع العربية والاسلامية يتمحور حول العراق فما من مفكر عربي أو مسلم إلا وتمر بالعراق ومن في مصر نشأ على لغة العراق الملهقة ككل موضحا بان الثقافة في أعلى سلعة يتفق عليها العرب ، واعرب عن سعاده بتربيع العراق للسفير فيس العراوي بالجامعة العربية.

من جانبه قدم الدكتور انور مغيث المتحدث الرسمي للاسسية محاضرة عن التنوع الثقافي وقال ان هذا الموضوع يمثل بشكله في العراق وفي العالم العربي والتنوع الثقافي، وهو في العادة ايجابي والتنوع الثقافي يدمج ولو نظرنا حولنا لوجدنا تنوعا ثقافيا وديني ولو العلمة وفي عادات الناس وتقاليدنا في الآراء، والاطعمة وفي عادات الناس وتقاليدنا في الآراء، والتنوع الثقافي موجود في أي مجتمع ولكن لابد من اتفاقيات دولية تكون للتنوع الثقافي اصعب مشكلة تستدعي وضع مجموعة



دنان من الاسسية

في نقد النقد الثقافي

د. حسين القاصد

الشاعر ومكانته

وصل اليانا من التراث العربي ، من بين مآخضه من السرديات والهويات وما هو موقد ومكتوب ، ما يجعل الشاعر وقداً واحداً يحتل مكانة من الرفعة والسمو مستوحاة من امة الناس تلك كانت القبيلة تتخلف برأية الشاعر وتقيم العشب والاحتفالات وقد كانت انا تارة يشارع أت القبائل هجماً وتماها وصنعت الأطفة واجتمع النساء يلعبن بالزمار كما يصنعن في الأعراس ويتبادرن الرجال والرجال انه حمالة لأعراسهم ودئ عن احساسهم وتخليد المترجم ، وإسداء بذكرهم ، وكانوا لا يهينون إلا بسلام يولد ، او شاعر يبيع فهم او فرس تنتج (العمدة ابن رشيد ج 1 ، 65) ، وهو طقس للإحساب والحياة والاحتفال بها كان سببه ولادة شاعر في القبيلة لذا نرى الشاعر يقول ، ليت شعوري ، أي ابنتي اعلم ، فد سماوا الشاعر شامراً لأنه كان يفظن لهما لا يفظن له غيره من معاني الكلام (كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية) ، ويعزو جابر عصفور هذا الاحتفال إلى البعد الجنسي بقوله (وأسبب البعد الجنسي الذي انطوت عليه الزينة الأسطورية للولادة الجديدة في هذا السياق هو التي تصل بين ، فحولة ، الشاعر و فحولة الحيوان وأذن الشاعر البرزخ بين من هم أدنى منه شعراً منزلة ، الفحل ، بين ، الحقل والبق الصغيرة ، وهو فصل بين الشعر بين القصيدة والرأفة في مزجة المتفرع للجدد ، و السكاره) ومن هنا أقتبس نقاشاً بعضها البعض ويبلغ ذلك الحد المسد من مثل قول احد شعراء بكر بن وائل



احمد شوفي / نزار شوفي / السيد

رعد فاضل
إن لم يكن الشكل الشعري كما الحدثة ثابته أن متحولاً إلى كل مناطق بواجه العالم ، أن يكون صلباً ، هذا إذا ما كان تعريفه ، فإن اللطافة - وإن بدد مقاطعها - مع هذه الوطئة - مفيدة ومقبولة ويمكن تعميمها على أن اللطافة عند (الشكل مطور للنص ، وأن اليوم هو السابق حشوي ، وأن نافع ما يتدبر ، معمر في أي ريمة هي ناز (فانين) كما سماها الخدائي بما هذا جليفاً لتعريف بارت.

لكن قصيدة أو ربعة والتبني سيقاوة أو (صياغة) لأنها ليست زمانية ، وكذلك هي عند شوقي وقفاني ، وهذا ملاحظة النقة في التال - أم عند أي تمام والشباب مختلفة متجاوزة كونها (تدميرية) أي حداثة لأنها زمانية ، ذلك لأن الأخيرين خلاصاً القصيدة من كل معيارية صامدة وإن بنسبتين متناقضتين واسلوبين مختلفين كرمها من مصرين مقابدين كثيراً ، غير أن تطبيق الغامبي يكاد يكون مقيولاً من لأن الرواية الفكرية والثقافية المشتركة للأشياء حسب ما بين القنبي وشوقي - وإن سمى ربعة وقتياً ، بينما ظل أبو تمام مختلفاً ويعيد عنهم المتجاوزة طريقة التعبير الشعري المتأولة ، وخروجي على عسود الشعر العربي نفسه (شعره أو لشاعر الأول ولا على حقنهم لما فيه من الاستعارة البعيدة والمعاني الخدئة) الأدبي ، كتاب البرازنة ص 132 (وأما الذي وضعه أبو تمام (قصيد شعرة) ضد ما خلقت به العرب) ، م ص 117 ، وكلمة (ضد)) في سياق توصيف الأدبي هذا لا يمكن أن تعني (تدمير)

وعقله الآخر بعدنا البعض فعلاً واحداً مستقلاً قائماً بذاته ، كما لا يمكن القول فعلاً بإراديته للكلمة ، وإنما بإرادة الذات الكاتبة التي تتشتمل على العقلين مبدع الشعر الإبداعي الذاتي من جهة ، وفعل منظمة ثقافته من جهة أخرى ، فهنا نقف هنا أيضاً التقابيل عن ما وراء شعرة الكلمات والشعر ، كما لو كانت الغاية رخ العالم في الرؤية الشعرية ، ومجهزها كيميائياً بعناية معاً التي وينتمى إلى هسيس تلك التفاعلات الجزيئية والثقافية التي تستجيب في النص ثم لتلك تلك الأروى وذلك المستحسن المتخبرين بعداً عن ما وراءهما ، ويعيد في النهاية صياغتهما نقدياً .

إن تكذب وفقاً لهذا التفسير بعض أن ننشخصن إن تكون سوى النقد الثقافي هي صفتها معاير أكثر ، وأن أدبي أن أي نص أدبي لا يمكن تحديده مستواه الثقافي إلا إذا حدثنا أولاً وهو لا أي نوع ومستوى ثقافتين من القراء ، لكنك تفهم أن أينا إن ما يتخلف حقيقة ليس الأدب الحقيقي وثقافته ، وإنما العقلة الجمعة لمنظومة الثقافة الإبداعية ، لأن الثقافة الأروى لتعاقب الأشعار لابد أن تكون إبداعية كي لا تحمل حتى لا تتخلف ذلك إن (عقدة الثقافة بشكلها الجيد تنبع وتوجد ، أنا عقدة الثقافة بشكلها الردي ، فعادة مدرسة لكاتب عديم الخيال) ويمكن أن نضيف إلى رأي باشلا هذا ، وعادة ما يكون أغلب الثقافة الجيدة من نوع العقدة الثانية .

وأخيراً نرى ما طبيعة العلاقة الثقافية ما بين الأدب الشعري والنقد الثقافي ما دما في صدق هاتين العقدةين ، فقد تودوروف يجيب على هذا السؤال (الأدب الشعري هو الذي يصنع صفة القراء أكثر من من القراء) ، والأدب في خطر ، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي ، دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، المغرب ، 1990 ص [4]

إن تكون غزوة من زمان وكان معلقين محتتملين متخيلين ، أي أدبيين حتى إن كانت ثقافتين أصلاً ، وعليه فلنن كان الشيبه هو (الرواية بين شقيتين) ، ولكن تلك العلة (وصفاً أو معنى يدخل بالشعر ، فوجب له كما) كما فهمنا من الفلسفة الفطن الشعري ما هو بدأ (الرواية) ما بين اللغة الشعرية ومحلها معاني حياتياً والثقافة بوصفها محلها فكرياً وحضارياً ، وبدأ هل يمكن أن يعدّ النقد الثقافي (مراداً للنقد الحضاري ، وشبهاً فكرياً ضدّ من الثقافة بشموليتها موضوعاً ما ليحده وتقتضيه ، ويعزو عن مؤلف إن ، إن نظراً إلى (مسايتها) كما فهمه المازعي والروبيسي في دليل الناقد الأدبي، ص 5905 .

إن كان كذلك فبعض أن المعايير المركزية التي يتبعها الناقد الثقافي هي صفتها معاير أخلاقية وإيديولوجية تبحث سوسيوإلوجياً عن تأثيرات الأنساق الجمعية في النص الشعري مما سعني بالمقابل إن النص هنا ما هو إلا آليات خطابية سوسيوإلوجية قبل أن يكون أثرًا جماليًا إبداعيًا ، وزعة ناتجة لتبسط هذا النقد كثيراً إلى المنهج التفكيكي للنسند في المنام الأول إلى الأنساق الثقافية والرها في كل عمل شعري ، وإن كان هذا ما كان فعل الكتابة (يوغف) بمعنى أرادة الكتابة كحركة ، والتقاطع عن وسط التاريخ العربي - في أمل التحليل وهي الجوهر الحقي للجرية ، ومع آثارها الخيالية (المضى) كما يماجج مریدا من جهة التاريخانية لا ترمي إلى تفسير الأدبية ، فهي نصها التاريخي ، فإن معنى أرادة الإرادة سيقول بالمقابل أيضاً شيئاً من التنبه إلى فلا يراد نقده ، تنبّه مقاده ليس الشاعر وحده من يراسر فعل الكتابة ، وإنما هو ذلك فعل غير أن يراد فهمه فيها ، مع ذلك الفعل هو إرادة الشاعر ، أي منظومة ثقافته ، لغة ، تاريخاً ، تجرسة ، وأدبا نفسياً ، هوية فكرية وفلسفية وعاطفية . وعلى ذلك لا يمكن عد الشاعر

السفسي واع ، والأخر مضمر) ، فيما الذي يجب أن تكون عليه التورية لتكون شعرة بهذا المعنى أيضاً ، سلاكتني مذكراً بأن التورية لم تعد تعتمد شعراً على طرفي معنيين قريب ، وبعد ، يكون القريب فيها قائماً للإيحاء ، بذاك المعنى البعيد ، النسالة باتت أكثر تعقيداً بعد أن رُوج ما بين التوريين الأدبية والثقافية ، خاصة بعد أن صرنا نتفرق على طريقة آباء ، شعريتنا تستشمل على المعنى ، ومعنى المعنى ، والسفسي الواعي منها والسفسي .

هكذا يمكن أن يكون معناها القريب بعيداً يمكن له أن يكون أي شيء ، إليه أبعث ما تفرق ونظير إبداعياً وثقافياً ، وإن ما كانت الكتابة الشعرة موروثة (تكون مرأة نفسياً) ، فلذلك يعني أنها قد تكون مقطوعة عن كل تواصل ثقافي واسع ممكن ، أما إن تكون مرواثة ، بمعنى أن يتكهن العالم والأشياء ، والتاريخ والإنسان من خلالها بوصفها ذاتاً جمالية ومعرفية فهي (أصلية) ، والفضائية في أن اتصالها من جهة حضور العالم والأشياء ، والتاريخ والإنسان فيها حضوراً إبداعياً منجماً ، والفضائية كونها لا تكعب ذلك الحضور انعكاساً نا طوة أمينة ، وإنما تزجه في محلها عبر الشعر تفككه وتعيد إنتاجه على وفق رؤيتها الجمالية والثقافية ، ذ (أنا بان) ، مثلاً ، تعني العزوة إلى التأمل وهي مكتوبة لرتينوفين يورّخ فيها ل (حملة العشرة الألف) كما داها كروش الأصغر من دارا الثاني للاستحواً على ملك بابل ، وقد كتب سان جون بيوس مظلته الشعرية (أنا بان) بعد رحلة ثقافية قام بها في آسيا الوسطى .

إن مظلته بيوس ياناشيدها العشرة هي أوثقاً غير تلك الأسماء القوية ثقافياً التي تلخظها مكتوبة لرتينوفين يورّخ فيها ل (حملة العشرة الألف) كما داها كروش الأصغر من دارا الثاني للاستحواً على ملك بابل ، وقد كتب سان جون بيوس مظلته الشعرية (أنا بان) بعد رحلة ثقافية قام بها في آسيا الوسطى .

إن مظلته بيوس ياناشيدها العشرة هي أوثقاً غير تلك الأسماء القوية ثقافياً التي تلخظها مكتوبة لرتينوفين يورّخ فيها ل (حملة العشرة الألف) كما داها كروش الأصغر من دارا الثاني للاستحواً على ملك بابل ، وقد كتب سان جون بيوس مظلته الشعرية (أنا بان) بعد رحلة ثقافية قام بها في آسيا الوسطى .

الهي بيتي تغلب عن كل مكرمة
قصيدة أحداث عمرو بن كلثوم

ومن هنا كان للشعراء في الجزيرة العربية الأهمية الجاهلية سلطان فوق سلطان الصحافة في أيام المدينة إن كان العرب يحسدون إن علي الشيبه خارقاً أو سحرهما ، وإن قدرت فعله التنبه إلى ما يتخلف عنها سائر الناس ، حيث يرى جابر عصفور أن ما دفع لوقوع مثل هي عمرو بن عبد الله الشعر ، وأن الشعر العربي في الجاهلية ، بمنزلة الأنبياء ، من الأمم هو الدلالة الواضحة حيث الحضارة الرومانية القديمة التي نظرت إلى الشاعر بوصفه كاهناً يعلم الصائغ (vates) ويتلقاه بوصلة وحى إلهي ، وأما كانت للشاعر كل هذه الرفعة والتميز العالية ، كانت الأعراس الشعيرة تتوافق مع هذه الرفعة ، وكان أصهار الفخر والجماء ، فهو بين مفاخر بنفسه ويد مضف للوجه الأخيرين ، ولعل الرخص خلف التاريخ ورواياته يظهر لنا العبيد من العمارات البارعة بين قبيلة وأخرى كان أبغها وفرسانها ورجال الحسم فيها من الشعر .

والآن فإن : إن هؤلاء بيتي فمهم العرب في منزلة الأنبياء ، هي كفاً بسور الظل في الواقعية في قصور السلطات على من التاريخ : لقد صارت رتبة النبوة فغادتهم مكانته عند الناس .

الروية

«الروية» .. إدانة داعش مسرحياً

«الروية» .. النقاد والكاتب التونسي ، د. عبد المليم المسعودي المصاهر حديثاً عن دار سبكيياتي التونسية للنشر والتوزيع ، بفضل ما تميز به هذا النص حينما استشره كاتبه وعلى العدم ما جرى من بولات وأساسى وجرانم في ظل احتلال داعش الإرهابي لمساحات واسعة من العراق ، بحرفية كتابية عالية أسعفت أدوات الكتابة والمطالعة منهم فاش ، برغم عدم زيارته للعراق في أي وقت ، كما يشتمل المؤلف التونسي المسعودي ، فكراً وجمالياً غير كتابة نصه ، جاء بسبب ما تعرض له العراق من هجمة متكررة (داعش) العراق الحديث الذي كان أكثر خطر على وجوده كدولة وشعب ونسيج اجتماعي ، فكان هذا النص بصفوه له التماس عبارة عن موقف فكري تودوري تمأض جرائم إرهاب داعش ، ولعل ما يميزه أيضاً أنه كتبه على العديد من المثالات الإخبارية والانتقادية خصوصا يتعلّق بالأحداث الكاسبة بظهور تنظيم داعش الإرهابي منها كتابه كندة في الروة ، للترشيدي الهادي محمد ، وكتاب شعراء العروبة الذين التفتوا ونظم للنضى ، للنقاد العراقي ياسين النصير ، استنبرك المؤلف تلمظرات الواقع العراقي بكل أسنافة السيسولوجية ، يدأ من عزوة النص (الروية) الماخوذة من معنى الروح الشورية في الديانة الصائبة وتعني مكان الةؤلة الظلمة التي لا قرار لها في الضهار ، وتقابلها في الحكمة العراقية (الضفة) ، وإساعفا في هذه الولة المظلمة شخصيات النص «أبو يوسف ، الشباب اللاتيني و كندة نجمة ، الحسين الفصير القائمة ، وعبد الصي الترمذية ، المعجوز وشاه بانواهي ، الداشية الكريمة والحاط ، طيف العروس وصالحة التومي» الشابة الشورية ، ويأتي الشخصوص فرمزية المكان تشير بكل وضوح إلى واحدة من أبرز جرائم الإرهاب الداعشي المنتقلة بزمسة ضحاياها في أماكن سحيقة نطملة

النص برمته إدانة واضحة لجميع تلك الجرائم المبرحة التي حصلت في العراق ويظم مسرحي عربي نتج الموضوعية وتفهمها في شكل نص احتجاجي عال وهذود نغمة المسرحيين العراقيين لتناوله إخراجياً في قابل الأوام .

ظل وضوء

«الروية» .. إدانة داعش مسرحياً

«الروية» .. النقاد والكاتب التونسي ، د. عبد المليم المسعودي المصاهر حديثاً عن دار سبكيياتي التونسية للنشر والتوزيع ، بفضل ما تميز به هذا النص حينما استشره كاتبه وعلى العدم ما جرى من بولات وأساسى وجرانم في ظل احتلال داعش الإرهابي لمساحات واسعة من العراق ، بحرفية كتابية عالية أسعفت أدوات الكتابة والمطالعة منهم فاش ، برغم عدم زيارته للعراق في أي وقت ، كما يشتمل المؤلف التونسي المسعودي ، فكراً وجمالياً غير كتابة نصه ، جاء بسبب ما تعرض له العراق من هجمة متكررة (داعش) العراق الحديث الذي كان أكثر خطر على وجوده كدولة وشعب ونسيج اجتماعي ، فكان هذا النص بصفوه له التماس عبارة عن موقف فكري تودوري تمأض جرائم إرهاب داعش ، ولعل ما يميزه أيضاً أنه كتبه على العديد من المثالات الإخبارية والانتقادية خصوصا يتعلّق بالأحداث الكاسبة بظهور تنظيم داعش الإرهابي منها كتابه كندة في الروة ، للترشيدي الهادي محمد ، وكتاب شعراء العروبة الذين التفتوا ونظم للنضى ، للنقاد العراقي ياسين النصير ، استنبرك المؤلف تلمظرات الواقع العراقي بكل أسنافة السيسولوجية ، يدأ من عزوة النص (الروية) الماخوذة من معنى الروح الشورية في الديانة الصائبة وتعني مكان الةؤلة الظلمة التي لا قرار لها في الضهار ، وتقابلها في الحكمة العراقية (الضفة) ، وإساعفا في هذه الولة المظلمة شخصيات النص «أبو يوسف ، الشباب اللاتيني و كندة نجمة ، الحسين الفصير القائمة ، وعبد الصي الترمذية ، المعجوز وشاه بانواهي ، الداشية الكريمة والحاط ، طيف العروس وصالحة التومي» الشابة الشورية ، ويأتي الشخصوص فرمزية المكان تشير بكل وضوح إلى واحدة من أبرز جرائم الإرهاب الداعشي المنتقلة بزمسة ضحاياها في أماكن سحيقة نطملة

«الروية» .. النقاد والكاتب التونسي ، د. عبد المليم المسعودي المصاهر حديثاً عن دار سبكيياتي التونسية للنشر والتوزيع ، بفضل ما تميز به هذا النص حينما استشره كاتبه وعلى العدم ما جرى من بولات وأساسى وجرانم في ظل احتلال داعش الإرهابي لمساحات واسعة من العراق ، بحرفية كتابية عالية أسعفت أدوات الكتابة والمطالعة منهم فاش ، برغم عدم زيارته للعراق في أي وقت ، كما يشتمل المؤلف التونسي المسعودي ، فكراً وجمالياً غير كتابة نصه ، جاء بسبب ما تعرض له العراق من هجمة متكررة (داعش) العراق الحديث الذي كان أكثر خطر على وجوده كدولة وشعب ونسيج اجتماعي ، فكان هذا النص بصفوه له التماس عبارة عن موقف فكري تودوري تمأض جرائم إرهاب داعش ، ولعل ما يميزه أيضاً أنه كتبه على العديد من المثالات الإخبارية والانتقادية خصوصا يتعلّق بالأحداث الكاسبة بظهور تنظيم داعش الإرهابي منها كتابه كندة في الروة ، للترشيدي الهادي محمد ، وكتاب شعراء العروبة الذين التفتوا ونظم للنضى ، للنقاد العراقي ياسين النصير ، استنبرك المؤلف تلمظرات الواقع العراقي بكل أسنافة السيسولوجية ، يدأ من عزوة النص (الروية) الماخوذة من معنى الروح الشورية في الديانة الصائبة وتعني مكان الةؤلة الظلمة التي لا قرار لها في الضهار ، وتقابلها في الحكمة العراقية (الضفة) ، وإساعفا في هذه الولة المظلمة شخصيات النص «أبو يوسف ، الشباب اللاتيني و كندة نجمة ، الحسين الفصير القائمة ، وعبد الصي الترمذية ، المعجوز وشاه بانواهي ، الداشية الكريمة والحاط ، طيف العروس وصالحة التومي» الشابة الشورية ، ويأتي الشخصوص فرمزية المكان تشير بكل وضوح إلى واحدة من أبرز جرائم الإرهاب الداعشي المنتقلة بزمسة ضحاياها في أماكن سحيقة نطملة

د. بشار عويبي

إهتم المسرح العربي بتجسيد القضايا والموضوعات التي تكون محط اهتمام المجتمع عبر تناول تلك القضايا والموضوعات ومناقشة مفاصلها وتناولها من خلال خطاب الحكمي المفرد إيماة إلى المتلقي ، ومن أبرز القضايا والموضوعات التي إهتم المسرح العربي المعاصر بتجسيدها وتعبيرها كثيراً ، ظاهرة إرهاب داعش في العراق .

ففي تونس يُمكن تلمس ما شهده هذا المسرح من تقديم لأبرز عروض المسرح العربي ، فضلاً عن كتابة أبرز نصوصه التي تدّين جرائم إرهاب داعش وسلوكيات مُثقفها وتكشف أهدافها ومنها (خمسون للفاضل الجعابي) والتي تُؤرخ للحسين عاماً من استقلال تونس وتتناول الاستباحة ظاهرة الإرهاب والعوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والنفسية التي دفع الناس إلى جنون المراك الأبدية فضلاً عن أن معالجة زحف الفكر الإرهابي ، وغيرها ، وفيها هذا المسدد يُجلبها على مسرحية

فقتال المسرح العربي لهذه الظاهرة عبّر عن آثار جرائم الإرهاب الداعشي والصدى له فكراً وعمته الناس تجاه مخاطر هذه الظاهرة من خلال التثقيف ضدها وتعبيرها وأفكارها القلائمة فضلاً عن الترويج لقيم التسامح والسلام وإتمام بين كل البشر ونشر التوير ، بسبب ما عانتها الدول العربية ومزالت من الإرهاب بشكل عام وجرسه على عوائل وأهلية وخارجية ، فتخللت فيما بينها لتجعل من الإرهاب واقعاً عاشقاً على مفاسل الحياة اليومية للجمعات العربية التي باتت تعاني من انكسارات النفسية والاجتماعية والاقتصادية ، إننا فإن هذا الواقع حفز مختلف فئات المجتمع ومنها المسرحيين للتحرر سريعاً باتجاه التصدي له والتفتيش ضده ، فالسرح العربي قد أهتم بتناول فكر معتققي الإرهاب وتجنسيد تلك الظواهر التي يجعلها في المسرحيات التي تناولت الإرهاب ومنها (نورة الزنج) للفلسطيني علي سبيسوس (الجزير) للمسرحي محمد سلماي (نون) إخراج المصيري كاطم المنصار ... وغيرها ، إذ يقول عواد علي في كتابه «الحضور المرئي .. المسرح من التحريم في مابعد الحدأة» ، أهم إزباد وتيرة التطرف الديني وزوده في استخدام القوة والعنف والإرهاب في العديد من الدول العربية وعزوة الفكرة إلى المنظمة من جديد ، العديد من الكتاب والجزير المسرحيين العرب في إنتاج تجارب مسرحية تعرض على بولطها ونصفي ، وزيائها الممتدة وتكشف عن جودها ولأقتها وتاريخها السياسي والاجتماعية والنفسي .

شذرات

مع الشعراء في فنونهم

«الطبعة للشبيح السامري ج / 84

«الروية» .. النقاد والكاتب التونسي ، د. عبد المليم المسعودي المصاهر حديثاً عن دار سبكيياتي التونسية للنشر والتوزيع ، بفضل ما تميز به هذا النص حينما استشره كاتبه وعلى العدم ما جرى من بولات وأساسى وجرانم في ظل احتلال داعش الإرهابي لمساحات واسعة من العراق ، بحرفية كتابية عالية أسعفت أدوات الكتابة والمطالعة منهم فاش ، برغم عدم زيارته للعراق في أي وقت ، كما يشتمل المؤلف التونسي المسعودي ، فكراً وجمالياً غير كتابة نصه ، جاء بسبب ما تعرض له العراق من هجمة متكررة (داعش) العراق الحديث الذي كان أكثر خطر على وجوده كدولة وشعب ونسيج اجتماعي ، فكان هذا النص بصفوه له التماس عبارة عن موقف فكري تودوري تمأض جرائم إرهاب داعش ، ولعل ما يميزه أيضاً أنه كتبه على العديد من المثالات الإخبارية والانتقادية خصوصا يتعلّق بالأحداث الكاسبة بظهور تنظيم داعش الإرهابي منها كتابه كندة في الروة ، للترشيدي الهادي محمد ، وكتاب شعراء العروبة الذين التفتوا ونظم للنضى ، للنقاد العراقي ياسين النصير ، استنبرك المؤلف تلمظرات الواقع العراقي بكل أسنافة السيسولوجية ، يدأ من عزوة النص (الروية) الماخوذة من معنى الروح الشورية في الديانة الصائبة وتعني مكان الةؤلة الظلمة التي لا قرار لها في الضهار ، وتقابلها في الحكمة العراقية (الضفة) ، وإساعفا في هذه الولة المظلمة شخصيات النص «أبو يوسف ، الشباب اللاتيني و كندة نجمة ، الحسين الفصير القائمة ، وعبد الصي الترمذية ، المعجوز وشاه بانواهي ، الداشية الكريمة والحاط ، طيف العروس وصالحة التومي» الشابة الشورية ، ويأتي الشخصوص فرمزية المكان تشير بكل وضوح إلى واحدة من أبرز جرائم الإرهاب الداعشي المنتقلة بزمسة ضحاياها في أماكن سحيقة نطملة

د. احمد بن ابراهيم الضبي

«الروية» .. النقاد والكاتب التونسي ، د. عبد المليم المسعودي المصاهر حديثاً عن دار سبكيياتي التونسية للنشر والتوزيع ، بفضل ما تميز به هذا النص حينما استشره كاتبه وعلى العدم ما جرى من بولات وأساسى وجرانم في ظل احتلال داعش الإرهابي لمساحات واسعة من العراق ، بحرفية كتابية عالية أسعفت أدوات الكتابة والمطالعة منهم فاش ، برغم عدم زيارته للعراق في أي وقت ، كما يشتمل المؤلف التونسي المسعودي ، فكراً وجمالياً غير كتابة نصه ، جاء بسبب ما تعرض له العراق من هجمة متكررة (داعش) العراق الحديث الذي كان أكثر خطر على وجوده كدولة وشعب ونسيج اجتماعي ، فكان هذا النص بصفوه له التماس عبارة عن موقف فكري تودوري تمأض جرائم إرهاب داعش ، ولعل ما يميزه أيضاً أنه كتبه على العديد من المثالات الإخبارية والانتقادية خصوصا يتعلّق بالأحداث الكاسبة بظهور تنظيم داعش الإرهابي منها كتابه كندة في الروة ، للترشيدي الهادي محمد ، وكتاب شعراء العروبة الذين التفتوا ونظم للنضى ، للنقاد العراقي ياسين النصير ، استنبرك المؤلف تلمظرات الواقع العراقي بكل أسنافة السيسولوجية ، يدأ من عزوة النص (الروية) الماخوذة من معنى الروح الشورية في الديانة الصائبة وتعني مكان الةؤلة الظلمة التي لا قرار لها في الضهار ، وتقابلها في الحكمة العراقية (الضفة) ، وإساعفا في هذه الولة المظلمة شخصيات النص «أبو يوسف ، الشباب اللاتيني و كندة نجمة ، الحسين الفصير القائمة ، وعبد الصي الترمذية ، المعجوز وشاه بانواهي ، الداشية الكريمة والحاط ، طيف العروس وصالحة التومي» الشابة الشورية ، ويأتي الشخصوص فرمزية المكان تشير بكل وضوح إلى واحدة من أبرز جرائم الإرهاب الداعشي المنتقلة بزمسة ضحاياها في أماكن سحيقة نطملة



الشركة الأميركية لديها عددٌ من أجهزة MacBook المقبلة

آبل تنزف في أوروبا والشرق الأوسط.. وسامسونغ تعاني

الصباح/ وكالات

أظهر أحدث تقرير من شركة أبحاث السوق (آي دي سي) أن سوق الهواتف الذكية في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا بلغ نحو 83.7 مليون وحدة في الربع الأول من العام الحالي، بانخفاض قدره 3.3% عن الربع نفسه من العام الماضي، ما يؤكد الاتجاهات الحديثة للسوق المتباطئة.

أكبر انكماش

وبحسب التقرير، فقد سجل الشرق الأوسط أكبر انكماش في مبيعات الهواتف الذكية، إذ انخفضت بنسبة 18.8% عن العام السابق، ولكن السوق الإفريقية كانت الأسرع نمواً، إذ بلغت نسبتها 6% مع تغير طفيف في المبيعات في الأسواق الأوروبية.

أما عن متوسط أسعار الجيوب، فقد انخفض في جميع أنحاء أوروبا الغربية، إلا أن الانخفاض في الشرق الأوسط كان حاداً، وفي وسط وشرق أوروبا فقط، شهد متوسط أسعار الجيوب استقراراً على أساس سنوي، مع أن متوسط الأسعار لا يزال أكثر تقلباً من نصف تلك الأسعار الموجودة في أوروبا الغربية.

تقدم هواوي

وقالت (مارتا بنتو) -مديرة الأبحاث في (آي دي سي) الشرق الأوسط وأوروبا وإفريقيا) إن

EMEA: "في ما يخص العلامات التجارية، فقد استمرت هواوي في تحقيق تقدم تدريجي، وكذلك الحال بالنسبة لشركة شاومي، في حين عانت شركة آبل ربحاً سنوياً ضعيفاً، إذ كانت حصتها السوقية البالغة 23% في جميع أنحاء أوروبا في الأذى خلال الربع الأول منذ خمس سنوات".

مرونة سامسونغ

أما في ما يتعلق بـسامسونغ - التي لا تزال أكبر مصنع للهواتف الذكية في العالم - فقد شهدت مرونةً إذ تكدت من زيادة حصتها بمقدار أربع نقاط مئوية بالربع الرابع من العام 2018، إلا أن حصتها انخفضت بنسبة 1.73% مقارنة بالربع الأول من 2018.

وأشار تقرير (آي دي سي) إلى أن سوق الهواتف الذكية تغير في الأرباح القليلة الماضية، على نحو يمكن التنبؤ به نسبياً، فقد تباطأت الشحنات نتيجة لاحتفاظ المستهلكين بالأجهزة لمدة أطول، وقد واجهت شركة آبل تحدياً بأحدث أجهزتها.

كما أشار التقرير إلى أن أوروبا شهدت في شهر نيسان الماضي إطلاق أول شبكة 5G في سويسرا، ثم سرعان ما تبعتها شبكة EE في المملكة المتحدة، ومجموعة فودافون في عموم أوروبا.

7 أجهزة محمولة

من جانبها سجلت شركة آبل سبعة أجهزة حواسيب محمولة جديدة لم يتم الكشف عنها بعد، في قاعدة بيانات اللجنة الاقتصادية الأوروبية للمنظمة الأوروبية الآسيوية للاتصالات، ما يرسل تلميحا واضحا لإصدارات ماك بوك MacBook القادمة التي قد تشمل هذا الحريف.

ويشير التسجيل إلى أن الأجهزة الجديدة ستكون أجهزة حواسيب شخصية محمولة بأرقام طراز 2158 و A2141، و A2147، و A2182، و A2251، مع نسخة macOS 10.14 كنظام تشغيل، أي 'macOS Catalina'، بدلاً من 'MacOS Mojave'.

وعلى الرغم من وجود سبعة أرقام طراز جديدة فإن هذا لا يعني بالضرورة أنه سيكون هناك سبعة منتجات قائمة، حيث يمكن أن تشير هذه الأرقام في بعض الأحيان إلى اختلافات طيفية في العتاد ضمن النموذج نفسه.

وتُعد إيباعات اللجنة الاقتصادية الأوروبية المطلوبة قانوناً لأي أجهزة مشفرة تباع في روسيا، وعدد من البلدان الأخرى.

وفي حين أن ملف التسجيل يشير إلى أن أجهزة ماك بوك MacBook الجديدة ستصل خلال وقت قصير، إلا أنه من الصعوبة بمكان تحديد الموعد الدقيق.

وحتى iPad Air و iPad mini الجيلين في قاعدة بيانات اللجنة الاقتصادية الأوروبية - Eura-sian مع تسجيل طرز iPhone 11 الشهر الماضي، أي قبل أربعة أشهر تقريباً من حدث إطلاق آبل المعتاد لهواتف آيفون الجديدة في شهر أيلول.

وقد تشمل أجهزة الحاسب المحمولة الجديدة على جهاز MacBook مقاييس 12، إنشاء السعاد تحديته، والذي لم يتم تحديته منذ عام 2017.

وبحسب ما ورد، فإن آبل تعمل أيضاً على تطوير جهاز MacBook Pro جديد تماماً، بشاشة 16 إنشاً، والذي تنمنا المحلل أليانز مينغ تشي كو Ming-Chi Kuo بأنها ستطلقه في وقت ما هذا العام.

وقد يكون هذا الحريف بمثابة مرحلة إطلاق محتملة بالنسبة لشركة آبل لأجهزة ماك بوك جديدة أو جهاز ماك بوك برو جديد.

ومن الجدير بالذكر أن شركة آبل أصدرت الشهر الماضي طرز MacBook Pro المحدث مع معالجات إنتل ثمانية النوى، ولوحة مفاتيح القرعاشة Butterfly المحدث، مما عزز مجموعة أجهزة حواسيبها.

ألمانيا تحقق 6,5 مليار يورو من شبكات 5G



برلين/ أ ف ب

تمكنت ألمانيا من جمع 6.5 مليار يورو (7.3 مليار دولار) من بيع شهادات شبكة الجيل الخامس في سواز أستراليا لمدة ثلاثة أشهر وشراكات فيه شركات الاتصالات في البلاد، وفق ما أعلنته الوكالة الفدرالية للشبكات.

وفقدت نتيجة المبيعات التي أعلنتها الوكالة التوقعات السلبية التي كانت تراوح بين ثلاثة وخمسة مليارات يورو، وستذهب العائدات للعمل على إغلاق الفجوة الرقمية في البلاد، إذ إن الشبكات الأسلاكية في ألمانيا تحتل المركز الـ46 في العالم بالنسبة إلى سرعة التنزيل.

واشترت شركات الاتصالات الثلاث الكبرى "دوتشيه تليكوم" و"فونافون" و"تليفونيكسا" إضافة إلى "ديليش" المتخصصة بخدمات الإنترنت 41 تراباً معروضاً للبيع، واستحوذت "دوتشيه تليكوم" على حصة الأسد من المزاد، بحسب بيان الوكالة الاتحادية.

وشبكات الجيل الخامس هي أحدث تكنولوجيا فائقة السرعة في عالم الاتصالات، وتعد بتغيير جذري في عملية نقل البيانات، ما يجعل ممكناً توسيع استخدام النكا، الاصطناعي والسيارات الذاتية القيادة وعمليات التشخيص الطبي والعلاج عن بعد، وسهولة سريان الأعمال بين الشركات الراحبة في المزاد تقديم الخدمة إلى ما يناهز 98 بالمئة من المواطنين الألمان، وكذلك جعلها متوفرة على طول الطرق السريعة وخطوط سكك الحديد.



«موسا».. روبوت للجراحات المجهرية

أن تبدأ مستشفيات أوروبية أخرى بالدراسات السريرية هذا العام.



مركبة هندية للهبوط على القمر

واثر الهبوط، ستجري المركبة الجوالية تجارب فيسبا يتحكم فيها عن بعد علماء المركز.

«هواوي» تلغي إطلاق حاسوب

مايكروسوفت الأميركية. ولما سئل عن كون هواوي تعزّم إطلاق الحاسوب المحمول في وقت لاحق بقا، (هواوي) في قائمة الكيانات، وحذر من أن استمرار إيراد هواوي في القائمة السوداء، لمدة طويلة، يعني أن الحاسوب لن يُطلق.



«أيندهوفر» أ ف ب

كشفت الهند عن مركبة فضائية من المتوقع أن تقلع باتجاه القمر الشهر المقبل، ما يجعل هذا البلد الرابع الذي يحقق هذا الإنجاز.

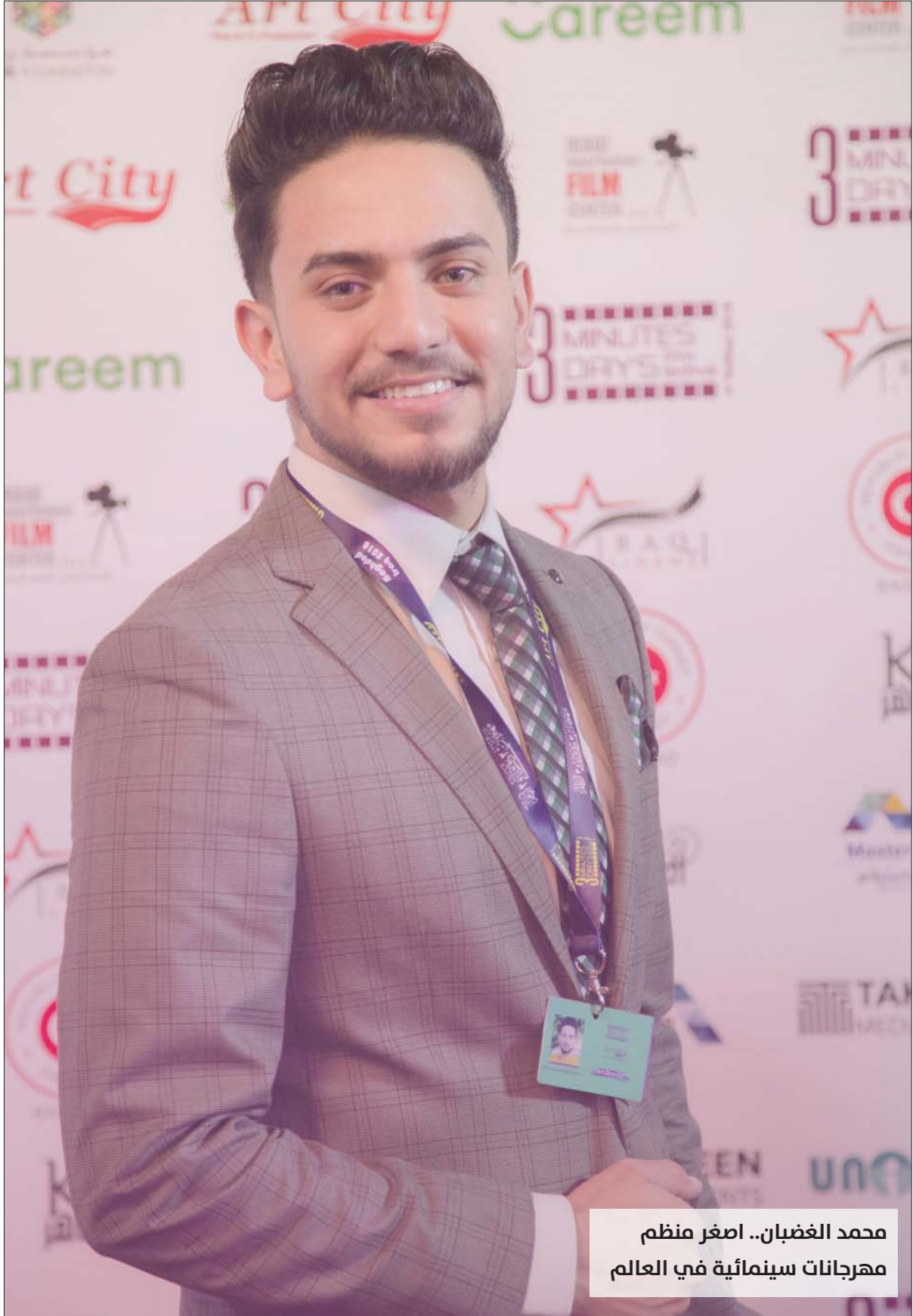
«هواوي» تلغي إطلاق حاسوب

مايكروسوفت الأميركية. ولما سئل عن كون هواوي تعزّم إطلاق الحاسوب المحمول في وقت لاحق بقا، (هواوي) في قائمة الكيانات، وحذر من أن استمرار إيراد هواوي في القائمة السوداء، لمدة طويلة، يعني أن الحاسوب لن يُطلق.



«أيندهوفر» أ ف ب

كشفت الهند عن مركبة فضائية من المتوقع أن تقلع باتجاه القمر الشهر المقبل، ما يجعل هذا البلد الرابع الذي يحقق هذا الإنجاز.



محمد الغضبان.. اصغر منظم
مهرجانات سينمائية في العالم

بغداد / رلى وائق



لجته مناقشة

الدراسات العليا أصبحت حلم جميع الطلبة لما لها من تأثير إيجابي في تعزيز مكانة الإنسان وكذلك بالنفع الذي تقدمه للبلاد سواء بالمشاريع والاختراعات العلمية او بمواصلة مسيرة التدرّس وتقديم العون للطلبة الجدد. إلا ان هناك مشاكل كثيرة تحيط بهذا الأمل لخصتها طالبة الدكتوراه شيرين محمد بقولها: "أول مشكلة تواجه طالب الماجستير او الدكتوراه تتمثل باختيار الموضوع، إذ لابد ان يكون غير مطروق مسبقاً ويتناول مشكلة معينة وابتداع الحلول لها خلال فصول الرسالة، وفيما بعد تبدأ رحلة البحث عن المصادر وتعد عقد الخطوط للطلاب فهناك مصادر مطبوعة تتطلب جهداً جديداً للبحث عنها بالإضافة الى قلة المترجم منها".

بحوثٌ جامعيةٌ يأكلها الغبار على الرفوف

"إن أغلب تلك البحوث لا تتعامل وتوافق مع حاجة السوق العراقية ولا تتفاعل احتياجات الشركات العراقية أو أدوات الدولة بشكل عام".

ويضيف العزاوي: "ولا يمكن إلقاء اللوم على الطلبة أو الجامعات لأن أغلب الشركات والقطاع العام أو وزارات الدولة ومؤسساتها بعيدة كل البعد عن الطاقات والكفاءات العلمية الموجودة بالعراق، ولا يوجد حتى الآن قانون لحماية الاختراعات العلمية أو قانون يفرض على قطاعات الدولة أو الخاصة تبني مشاريع العمل التي يقوم بأعمالها الطلبة في الجامعات والكليات رغم كثافتها ووجود نسبة كبيرة من الخريجين بعد الانفتاح على الدراسات العليا".

وتابع: "مشاكل كم هائل من الاصدارات والبحوث والجهود الخيرة المبدولة يمكن توظيف أغلبها في تعزيز العمل المؤسسي العراقي سواء في الجوانب الأساسية أو التحليلية أو الفنية أو الهندسية وحتى الطبية. ونسمع هنا وهناك اعلان لبروات اختراع تحققت على يد طلبة متوسطة أو عالية أو كليات أو من حملة الشهادات العليا، لكن مع الأسف لم نجد شيئاً لها، وقد تكون بعض الشركات الخاصة في قطاع الاتصالات قد تبنت عدداً من الطلقة ومشاريع العمل لكن لا المصارف والشركات والمستشفيات والمشاريع الفنية والنفسية قد تبنت أحد هؤلاء المدعين للاستفادة من بحثه للحد من الأوبئة أو الافات أو الحد من ظواهر الانتحار والتسول أو الاتجار بالبشر أو المخدرات أو الدعارة الممنعة".

وبنه العزاوي: "الفوضىّة ومن خلال ابارتها ملف التربية والتعليم وجهت أكثر من كتاب الى الوزارة المختصة بضرورة الاستفادة من طاقات الخريجين حاملي الشهادات العليا وتفعيل تشغيلهم على مستوى القطاعات الحكومية، والزامها بواتر الدولة والقطاع الخاص ضمن الموازنة الاتحادية بالاستفادة من هذه الطاقات، إذ ان كثيراً من بروات الاختراع التي تصل الى المفوضية ترفق بكتاب رسمي الى وزارتي التربية أو التعليم للاستفادة من هذه الأفكار، كما تعاملت مع القطاع العام كوزارات التجارة والتخطيط والزراعة وهيئة الكمارك والمناذ المحمودية والبرور لأعادة توظيف جميع تقنيات الطلبة والباحثين في تلك الوزارات لتعزيز الفائدة العامة".

والبحث العلمي عازياً ذلك الى "عدم وضع الأشخاص المناسب في المكان المناسب، وبمضي بعض الأشخاص الذين لايعملون بأصحة الأطارح والرسائل وأثرها في النهوض بالبلد والمجتمع وما ادى الى عدم الاستفادة من البحوث ومع هؤلاء الباحثين والأطارح وفق المسبوبة والنسبوية، مبيداً عدم وجود استراتيجيات أو خطط مستقبلية للاستفادة من الأطارح عكس ما معمول به في الدول المتقدمة التي تستفيد من علمائها وباحثيها ووضعهم في الأماكن التي تناسب اختصاصاتهم".

واستطرد الساعدي: "أغلب الأطارح لا يستفاد منها وتبقى مهملة على رفوف الوزارات، مؤكداً ان بعضهم يقدم تلك الأطارح من أجل حصول زيادة في راتبه وعمله لا بد من تغيير منظومة البحث والتطوير في وزارتي التعليم العالي والتربية ودارستها من قبل المختصين بالألقاب العلمية، وتهيئة ورش عمل حقيقية وأرقام حاملة

أعمالها، وهناك مئات من تلك البروات التي نتجت عن أطارح علمية جديدة من الدكتوراه، لكن للأسف لا يتم تسليط الضوء عليها من قبل وسائل الإعلام". وأكدت خلال حديثها: "ان وزارة التعليم العالي لم تفتتح حتى الآن أية دراسات عليا في الكليات الأهلية، لكنها فسحت المجال للخريجي تلك

وموضوعها حيث ويواكب ما موجود من تطور في العالم، وإن تكون فيها إضافة علمية مبنية على دراسات سابقة سواء في الماجستير التي يعد بحثاً أولاً قيساً لبحث الدكتوراه التي يجب ان يكون أكثر تطوراً ويضيف فيه الباحث تجربة علمية وميدانية يمكن ان يستفيد منها المجتمع وتطبيقها ميدانياً للمجتمع العراقي وفي

مراحل الأطروحة مبررة قسم العلاقات العامة والإعلام في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتوراه ضياء الربيعي بيتت: "طلبة الماجستير أو الدكتوراه يسلمون نسخة من أطارحهم الى جهاز الاشراف والتقويم العلمي في الوزارة لعرض فحصها وتدقيقها وإجازتها، وفي حال

وتضيف: "هناك عائق آخر يقف في وجه الطالب يتمثل بالاستعداد الاشراف على البحث والذي غالباً لا يعين الطالب في بحثه بل يكثف بالقاء اللوم على الطالب وإجباره على إعادة الكتابة مرة اخرى دون نقاش، فعالم مايعاني الطالب قسوة الاستاذ المشرف، لتسبباً خلال السنة التحضيرية وليست هناك رقابة



بحوث علمية ادبية



أغلب تلك الأطارح لا تتعامل وتتوافق مع حاجة السوق العراقية أو تتفاعل احتياجات الشركات العراقية بشكل عام

الكليات لمناسبة اقترانهم في الدراسات العليا بالجامعات الحكومية".

أعمال علمية

من جانبها شكا رئيس تجمع كفاءات بغداد لحملة الشهادات العليا الدكتور سعد الساعدي من أعمال الأطارح التي تقدم الى وزارتي التربية والتعليم العالي

العربي: "وبنهت الربيعي: "الأطارح الخاصة بالتخصصات العلمية النادرة يجب ان تمر بمختبرات لفحصها وإجازتها للتأكيد على ان ما تقدمه هي تجارب علمية ناجحة، وتضم وزارة التعليم والتكنولوجيا النشطة مع وزارة التعليم الكثير من المختبرات التي تتعاقب بتجربة ما جاء في الأطارح التخصصات العلمية وتقديم ملى الاستفادة منها، ومنح برادة اختراع للاكتشاف الجديد ولا يمكن

أحدثت تجارب عملية وميدانية قسيت الاستفادة منها، ويتم التواصل مع الطالب او الباحث للأفادة من خبرته وتوظيفه في المراكز البحثية التابعة للوزارة لتطبيق المشاريع والتجارب التي يطرحها في اطروحة لاسميا أطارح الدكتوراه".

على سلوكه مع الطلبة، ناهيك عن مشكلة الوقت فالطالب محصور بمدة قصيرة لأنتاج بحثه تتراوح بين 10 اشهر وسنة للماجستير وعامين للدكتوراه". وأختتمت محمد حديثها متأسفة: "مع هذا الجهد الكثير المنبذل من الطالب والإستاد والنفقات الكثيره ترض المحور بمكتبات الكلية، ولا يتم استثمارها كأحد الوسائل التي تستعين بها الدولة في التطوير والترجمة أو الاختراعات وغيرها".



حلقة نقاشية لطلبة الدراسات العليا

التعليم توجه الجامعات باختيار عناوين حديثة وتواكب ما موجود من تطور في العالم



ضمياء الربيعي:

لابد من تغيير منظومة البحث والتطوير في وزارتي التعليم العالي والتربية ودارستها من قبل المختصين بالألقاب العلمية



سعد الساعدي:

الموقع الرسمي: www.iraqnr.com
الفيديو: www.facebook.com/iraqnr

صفحة تعنى بالمفاهيم التي تخص مصالحة الوطنة، والتسامح وقبول الرأي الآخر وحوار الثقافات من أجل مجتمع مدني متسامح و دولة مؤسسية ناجحة

اشراف: زعيم نصار

رؤية رائد الموسوي

معهم ضد الكراهية

منذ فترة ليست بالقصيرة قد أذعن فكوي التي أبعد هو متخيل، وأقرب السب الحقيقية التي يبتغها الإنسان حين يصل لخط الشروع كي يتجنب على العكس صابرة نفسي التي يخلت معها بحوارات كثيرة دعمتها بالقدرة والكتابة والتفكير علمتها حتى بدلت إلى قصص الأقراب، مني.

لم يكن لي من الأصدقاء غير القليل من الذين أجادهم لاستحضار ما غاب عن ذهني سهوا هنا أو هناك كيف لي أن استبدل أفكارني بغير الوفاء، لحبة كاتب أو فيلسوف مثل أوغست كانت أو رينيه ييكارت مع

وفي دسمو محبتهم للحقيقة والسلام والبر.

أصبحت حقلاً للتكريرات مع عقلي الباطن المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

الكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير

الانحياز

المستتر على هويتي التي بدأت تستنشق الهواء العذب من رثتي إن سينا وماركس ويتشبه هؤلاء هم الذين وفواو معي لكي لا تذهب مشاعرني نحو الكراهية

والكراهية هي

التعصير



صبرا وشاتيلا

أخبر، والبرودة تلك الجندي الشبه الغيور، تقول كم من تلك الحالات ذهبتها متطابق القاتل مع الأرباب وكم من تلك المواقف جعلت بصورتها التيقن الخالية من الشوائب والرتوش فلا سوى الحقيقة في لحظات الموت والحرب والتصميم. وما أسعدنا في قصة الجندي أنه انتفض أمائلة حسبها عائلة أراد ان يوصلهم الي بر الاسان بأية تضحية كانت ولو كان مغفوروا اخراج العوائل من الذين لم يستطيعوا الخروج وقتها لعل بالثابت، لأن من يقذف عائلة واحدة قادر على انقاذ الجميع وبغض الهمة والشهامة.

البروت والانقراض والشوراع والمدارس التي تتعرض جميعها لضرب الازمانيين القصور، ينح في ايصالهم الي خارج الحي وتسليمهم الي القوات الامنية الازمالية هناك.

يقول الجندي، في اثناء السير اخذ الرجل اسمي وعنواني ورقم هاتفي على سبيل الحديث وقضاء الوقت الصعب الذي كنا نمر به والعثرة الطبية والذات تنازلته معا.

ويعد التحرير الكامل واستتباب الامن في المحافظة وعودة الناس الي بيوتهم وازدهار الحياة ثانية يُفاجأ بان يأتيه اتصالا من العائلة الموصلية ويخبرونه بانهم سيأتون لزيارته شاكرين مع انه رد عليهم بان ما قام به هو واجبي اولاً وبانكم مثل اهلنا.

تظهر هذه الحالة بان على الصعيد الاجتماعي لا يوجد ما يعكس صفو الاخوة والتسامح وليس ما يوجد فرق بين هذا المواطن الذي يعيش في الموصل أو ذاك المواطن الذي يعيش في من الجنوب فكلاهما يتنميان الي البلاد الكبيرة التي اسمها العراق.

وهذا ما يدعوا الي الوقوف بإحترام امام ما فعله هذا الجندي الذي لا يخشى تيران القصف والقصف والسعيير الذي يجمع فوق راسه وراح يؤمن للعائلة ماري لوهم، وبالقول بان المواطن العراقي هو واحد في جميع الامكنة على طول مساحة الحب والامل، نقول بان هذا يتضح جليا في الغربة خارج الوطن.

فكل العراقيين هناك كانوا هم من عشيرة واحدة ومن مدينة واحدة ولا فرق بين واحد

على الصعيد الاجتماعي لا يوجد ما يعكس صفو الاخوة والتسامح وليس ما يوجد فرق بين هذا المواطن الذي يعيش في الموصل أو ذاك المواطن الذي يعيش في من الجنوب فكلاهما يتنميان الي البلاد الكبيرة التي اسمها العراق



المواقف المشرفة

ابراهيم سيني

المثال الذي ذهب لتحرير الموصل مع اخوته ان كانوا من الجنوب أو الشمال أو الوسط مع ابنه العراق اولاً واخيراً وما دفعه للاستيصال والشهامة والتضحية والشجاعة هي الروح التي يحملها والسيرورة النقية التي جبل عليها.

وهذا كاف لأثبات ان العراق يختلف تنوعه الجغرافي والديني والذهبي، هو بلد متكامل بنسيج مجتمعي متحد محاب بخيوط متينة من قواسم مشتركة وارث وحب وعاطفة قيّاسة. روى أحد الجنود المقاتلين من اهالي الجنوب العراقي العزيز لأحدى الصحف المحلية كيف قاتل مع قوة من زملائه الأشداء لتحرير حي وادي حجر في الجانب الايمن من مدينة الموصل. كان الجندي ينحدر من إحدى قرى جنوب القلب البلاد وفي أثناء التقدم الصعب للقوة الأمنية التي ينتمي إليها والذي كان حذراً لوجود عثرات متفحخة ومتأرجح وحواجر خرسانية

ويعد مضمي وقت في ازالة العيوبان من الشوراع وطرد مغارز تعريق الازمانيين حجر تروم الشوراع التي سلا من وعصافرة التي او الشوارع الذي يستكنونه وقد تعرض لخمسة فلول من الازمانيين المسمومين بالغازات والطرقات المسيرة التي تعصف المدنيين الخارجين من البيوت لأجبارهم على الهباء، والقتل في بيوتهم وهو ما يريدونه كي يجعلوا منهم يروعاً بشيرة تعوق تقدم القوات الامنية الحرة. يقول المقاتل بان راي العائلة المتكونة من الاب السني وبناته الاربعة وروحتهم يلودون يماط من بيت منهم بعد شعورهم بان سقوط بيتهم على رؤوسهم بات وشيكا.

يقتر بمنهم مع زميله رغم شدة الحركة والقصف المكثف وتوالي رشقات ناصة العدو فيحاول ملاتهم مركزاً من التردد والتراجع ويسقطهم ما ماء ما يحملهم قتالا لهم بانهم في امان ما يسلم معكم.

يحاول المقاتل فهمه وأخراجه من لهيب النار المحرقة فيقارن زميله خلفه لحمايتهم وهو يسير امامهم باحثاً عن ماري مؤمن من سعير الثوب يتحرك القوة القتالية بعد ايصال رسالة الي مسؤوله المباشر الذي سمع له. وبعد ثلاث ساعات من التفتت الماراثوني بين

المجتمع الموحد

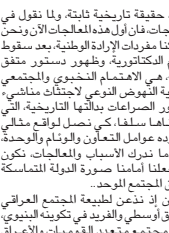
أساس بناء الدولة المدنية

مصالحة وطنية

وهذه حقيقة تاريخية ثابتة، ولما نقول في المعالجات اول هذه المعالجات الآن ونحن استلكننا مفردات الازمة الوطنية، بعد سقوط العراقية تعد من الحضارات الاصلية، هي مرجع حضارات العالم وداخل هذا المجتمع وطول هذا الزمن ناعتم التألف والتكامل الوطني والانساني، بحيث صار مستوطناً هذا التناهي في رسم مسارات الاخلاقية نفع عام، وتعود للمعالجة الثانية وتتعلق في الدستور والحكومة الوطنية المنتخبة وفق هذا الدستور، فإلّا ان تكون تحت ظل

وهذا الظروف غير الطبيعية في تكاتف مع الشعب، كي تكون سداً متيناً لكل أشكال التفتلات الخارجية في الشأن العراقي، وكون ولايات الأحزاب والقوى السياسية الفاعلة في المساحة محصورة بالذات الوطنية، بحيث يكون الضابط لها هي التشريعات والنظرة الدولية وفق الدستور. الذي قرر بالعراق المتنوع القسيفسائي، ان التساؤل هو كيف تتحقق الوحدة الوطنية؟

والحقيقة التاريخية الأبدية تقول يتم تحقيقها بتوجه النخب الثقافية والاجتماعية إلى التجرد من الماضي الكره والقيام بصيغة التنسيق السياسي، لخلق اجواء التعايش السلمي والاخوي بين أبناء الوطن الواحد، ويبدأ الإنذار أي إطار التنوع القومي والديني والطائفي والثقافي الاثني، وذلك لان ضعف الوعي للمدنية الوطنية، ويروز حالات الظلم الاجتماعي المتبادل وتفتت أنماط الطبقة وانعدام الشفافية، ولقد الوعي بالمصالح العام بقود لا محالة إلى الصراعات المؤدية لتمزيق الوحدة الوطنية والاجتماعية، ومن خلال قراءة المساحة السياسية في ظل التغيير الديمقراطي الحاد في البلاد يتبين لنا نوعان من الصراعات هما صراع ايجابي خلقته أنظمة الحكم الديمقراطي بدالة انقراض الانتخابي، والثاني صراع سلمي وهو صراع قاتل لامحالة، وحينما نعد إلى زيادة كفة الصراع ايجابي، لابد لنا من الاعتراف على مساند مهمة في الأهل القيام ببناء دولة مدنية دستورية ديمقراطية عائلة تضمن استحقاقات المواطنة في حقل الحقوق والواجبات، الخاصي وهو القيام ببرامج التنمية بمعناها الإنساني والسياسي ويشمل الأخلاقي والمجتمعي والسياسي والاقتصادي والثقافي والعلمي والصمي



نحو ثلاثة حروف

لطي صفحة الماضي

الاعنية أداة التسامح والتعايش السلمي

حسين رشيد

العراق واحد من تلك البلدان التي عادت القمع والقسوة أيام النظام المباد، والذي اسس لجملة صراعات مفتتة سرية واحدة على سطح المجتمع بعد سقوطه النووي، تلك الصراعات هي الاخرى وجدت البيئة اللامنة لها في التسامح وحقن الأخضر يسرع الياساس، لتقسيم المدن وخاصة العاصمة بغداد حسب المكون أو الطائفة حيث تقطعت اوصالها وتم شخرها بقوة السلاح والقتل والتهجير والعنف المجتمعي. بعد طي تلك الصفحة المحزنة وسيل الدعوات للتصالح والتسامح والتعايش، وبعد ان استعاد المجتمع عافيته وسلميته الاملية وعبات الشراوع والازقة والمخالات وانماه تجمع كل الناس للتسامحة والعيشة مع ذاتها اولا ومع الآخر ثانية، هناك نمة اعاني اهازيح (هوسات) كنت يوماً على الفضائيات والقطرات الخاصة بالأغاني فيها من العطف والاستخدام والسلاح والدعوة للثأر ما يستدعي الوقف

ومن بين تلك الاساليب استخدم الاعنية والموسيقى وما يستلهم منهما من قصائد تتحول الي مشتركات بين المجتمعية لأي بلد مع الاحتفاظ بالوروث الغنائي والموسيقى بلد سواء تلك التي مرت بتجارب حروب وصراعات أهلية أو تلك التي تعمل على ترسيخ السلم الاهلي بين مكوناتها المجتمعية.



المحبة والسلام

تحيات الفنان العراقي العالمي فياء العزاوي

تعالوا نطلق هكذا اغاني وكلمات فيها معاني وانسانية وتسامح، مرتبة بالالحن تتنوع مع الروح والذات واصوات تدخل اسماعتنا بلا استثناء، تتعالوا نطلق العنان لتلك الاغاني الشجعة على العيش والمحبة والسفوف، التي تبني قيم التسامح والتعاون.

تحيات الفنان العراقي العالمي فياء العزاوي

تعالوا نطلق هكذا اغاني وكلمات فيها معاني وانسانية وتسامح، مرتبة بالالحن تتنوع مع الروح والذات واصوات تدخل اسماعتنا بلا استثناء، تتعالوا نطلق العنان لتلك الاغاني الشجعة على العيش والمحبة والسفوف، التي تبني قيم التسامح والتعاون.

أمراض الأوردة تُهاجم المدخنين والبدناء

قالت غرفة الصيادلة في ولاية ساكسونيا الألمانية إن أمراض الأوردة العنكبوتية ودوالي السنسان تهاجم المدخنين والبدناء والحوامل. وكذلك الذين يتناولون تغذية غير صحية الذين تطلق طبيعة عمل الجلوس أو الوقوف. وأضافت أن مآخذ الأوردة تتأثر خلال فصل الصيف. إذ تتأثر الأقدام مع الشعور بوخز وتقلصات. ولإجراء تشخيصها ينبغي ممارسة الرياضة والأنشطة الحركية كالمسحاة والشي وتمارين الأقدام. بغية تنشيط سريان الدم وضروبه. كالمشي، وكثيرا والإقلال من الأطعمة الملحة. فضلا عن أن ارتداء ملابس فضفاضة وأحذية مسطحة مرحة.

عقار جديد لسرطان الثدي بديل للكيميائي

كشفت دراسة أميركية عن دواء جديد لمكافحة سرطان الثدي قد يشكل بديلا للعلاج الكيميائي ويرفع احتمالات شفاء المصابات بدرجة كبيرة. ويرفع علاج "ريبوسيكليب" (Ribociclib) أحصالات شفاء المصابات بنسبة 70% بعد 3 سنوات ونصف من بدء هذا ما كشف عنه مؤخرا الباحثون مؤقنين كلامهم بدراسة سريرية عالية. وأوصحت أن الحالات التي عولج بها المرضى سواء بديل ارتفعت احتمالات الموت بنسبة 29%، وتناولت 1670 امرأة تحت سن الستين مصابات. وطبقا للباحثة سارا مورفيس التي تقود فريق البحث هذه المادة قادرة على الحد من نشاط الإنزيمات المؤثرة بانتشار الخلايا السرطانية.

ارتفاع الدهون الثلاثية يُهدد بأزمة قلبية

حذرت خبيرة التغذية الألمانية جارييليا كاوفمان من أن ارتفاع الدهون الثلاثية في الدم يرفع الإصابة بأزمة قلبية أو سكتة دماغية أو التهاب البنكرياس. وأوضحت أن قيمة الدهون الثلاثية المعروفة أيضا باسم "ثلاثي الجليسريد" (Triglyceride) لا يجوز أن تزيد عن 150 mg/dl، وإن أسباب ارتفاعها تتمثل بالإفراط في السكر والدهون غير الصحية. فضلا عن بعض الأمراض مثل السمنة والسكري واضطرابات أيض الدهون. ويسهم أسلوب الحياة العصري بخفضها، وينبغي الحد من السكر واستبدال الدهون الحيوانية بالنباتية والأحماض الدهنية غير المشبعة كالأحماض أوميغا 3 الموجودة في الأسماك الدهنية.

ضرورة الإقلاع عنها فوراً عادات خطيرة نمارسها يوميا تسبب تلفاً بالدماع



الكاثر من السكر ضرر صحيا

ترجمة: شيمة ميران

بعض العادات التي تمنع أدمغتنا من العناصر الغذائية الهامة أو التي تقتل خلايا الدماغ بسرعة تضمننا أمام خطر الاضطرابات العقلية مثل الكآبة والقلق. فضلا عن الأمراض الجسدية مثل الزهايمر والسكتة الدماغية وداء السكري والسرطان. الحماية الغذائية ونمط الحياة لهما دور كبير في كيفية تنظيم وتهدئة النشاط العقلي. لذا فمن الضروري الإقلاع الفوري عن بعض العادات المضرّة بالدماغ ولكن بعد استشارة الطبيب. ما قد يحدث علما من الاختلافات في الصحة العقلية والبدنية. ومن هذه العادات السيئة افعال وجبة الفطور. كونها أهم وجبة خلال اليوم وإصالتها يؤدي إلى انخفاض مستويات السكر بالدم وهذا مضر جدا للدماغ خصوصا إذا تكرر بكثرة فالدماع يستخدم طاقة أكثر من أي عضو آخر في الجسم ويستهلك أكثر من عشرين بالمائة من مجموع الكالوري الموجود في نظام الغذاء اليومي. فتلك طاقة الدماغ تقريبا تخصص لمساعدة الخلايا العصبية لإطلاق اشاراتها الي بقية الجسم. اما الثلث الباقي فيجهد للرعاية والإدامة الخلوية. وحرمان الدماغ من التغذية الكافية يسبب عجزا في موازنة الطاقة ما يجعله أقل استجابة للمحفزات. وبدون أن ندرك سنفتقد خلايا الدماغ الحساسة التي تحتاجها لتكون صحية وسنموت بوتيرة متسارعة.

عدم النوم والبدانة

يمن المضر أيضا عدم النوم لساعات كافية. ما يجعل الانسان يشعر بالخمول وكثرة النسيان في اليوم التالي. لان عدم النوم الكافي يسلب الخلايا العصبية قدرتها على العمل بشكل صحيح. ما يؤدي إلى ارتكاب الأخطاء التي قد تؤثر على عمله وعلاقاته بالأخرين. والأكثر من ذلك تضيق حواسه وروبو افعاله وتزداد احتمالية تعرضه الي الحوادث الخطرة. وقلّة النوم المزمن قد يجعل هذه التأثيرات دائمة. لذا فبغية تشغيل الانسان وعدم أخذ كفايته من النوم فعليه التذكير بأنه ما لم يعد الأولوية للعباية فإن يتكهن من تقديم أفضل ما عنده فالنوم لساعات كافية يحمين من اماته للعمل بوقت أقل.

لقد اثبتت الدراسات وجود صلة مدمشة بين البدانة والمرض العقلي. ويظن الباحثون ان سبب البدانة هو افتقار الطعام الي التغذية. لذا ليجأ الانسان الي الإفراط في الطعام لتلبية حاجة جسمه من الفيتامينات والعنارن. وبحلول العام 2015 وصلت اعداد المرضى المصابين بأمراض عقلية الي 45 مليوناً. وهذا العدد قد تضاعف منذ العام 1990. وفي الوقت نفسه ارتفعت معدلات السمنة وأصل الولايات المتحدة الأميركية من 11.1 بالمائة لتصل الي 30.6 بالمائة. فهناك حاجة ماسة الي دراسات أكثر لكشف الصلة الموجودة والواضحة.

الماء والسكر والتدخين

اما التدخين وبخضاره فقد اجريت العديد من الدراسات عن اثاره. فهو يُسر بشكل واضح بالأغذية الخلوية والحيوية العصبية في مناطق الدماغ المسؤولة عن التوازن والتنسيق والمهارات الحركية الدقيقة والعمامة. كما انه يضعف قشرة الدماغ المسؤولة عن اللغة والتذكرة والإدراك. فالإقلاع الفوري عنه مهم جدا للصحة العامة ويساعد في تحسين الدماغ ومع حدوث اضطراب معينة فعليه إلا ان الباحثين وجدوا ان الإقلاع عن التدخين يمكن ان يعيد بعضا من سماكة قشرة الدماغ المفقودة. لكن حتى للمدخنين الذين اقلعوا عن التدخين منذ أكثر من 25 سنة تكون قشرة أدمغتهم أقل سماكا ممن لم يدخنوا ابدا.

ومن المعروف ان اجسامنا تتكون من 70 بالمائة من الماء. لذا فهو مهم لجميع الوظائف الجسدية ومن ضمنها الدماغ. والجفاف يؤثر على الدماغ بسرعة جدا. ويقول الباحثون ان إجراء التمارين القاسية لمدة ساعتين بدون شرب الماء. قد يتسبب بانخفاض مستوى الإدراك. ووجدت الدراسات ان الجفاف يؤثر على وظائف أخرى مثل حل المشاكل المعقدة والتنسيق والاتباه. ولا يجب التركيز على شرب كمية محددة من الماء. يوميا. لكن يجب الانتباه عند العطش لانه الماء. وينبغي شرب الماء باستمرار خلال اليوم للحفاظ على استقرار مستوياته في الجسم وعلى دماغه متنبه. اما السكر فيحفاجها الجسم والدماغ ليجلا.

لكن النظام الغذائي المعاصر يضم الكثير منه. وتناوله بكثرة واستمرار يصيب الخلايا ومنها خلايا الدماغ بحالة التهاب مزمن. وهذا سيؤثر على قابلية الجسم في امتصاصه للعواد الغذائية من الطعام ويبدأ بتجميع الدماصه عن ما يحتاجه الإدراك الأمثل. وفي النهاية سنكون تحت خطر الاصابة بمرض عقلي وتضرر المنطقة المسؤولة عن التذكرة.

الصحة والسلامة العقلية

وفي الحديث عن التوتر المزمن وتأثيره السلبي على جميع أعضاء الجسم. فالنوتر سيهم الظروف هو في الواقع جيد لأنه يُهين بسبب للمقاومة أو الهروب من مواجهة الخطر. وعندما

يتضمن نمط الحياة توترا مزمناً يؤدي الي تراكم هرمون الكورتيزول في الدماغ مسببا اضطراا بالذمة. فهو لا يقتل خلايا الدماغ فقط بل في الحقيقة قشرة القص الجبهي فتتأثر القدرة على التعلم والتذكر. وينبغي إيجاد طريقة للاسترخاء. قبل فوات الأوان ليس للغاية من هذه المعلومات لإخافة القارئ بل جعله يشعر بالرغبة القوية للقيام بتغييرات حيوية من أجل صحة الدماغ. فمن الضروري اجراء الوقت للنوم وتناول وجبة الفطور وتخفيف التوتر.

عن موقع الصحة والانسان

قد تؤدي إلى الحساسية والأكزيما المخاطر الصحية للرموش الصناعية الطويلة

اعداد/صحة



زراعة الرموش جمال إلاخلو من مخاطر صحية

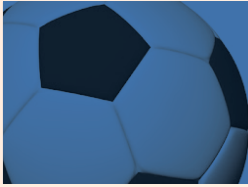
مزجها جذا.

وتصنيف أن الرموش الصناعية يمكن أن تؤدي إلى الحساسية والأكزيما في المنطقة المحيطة بالعين والتي تورم الجفون العلوي والسفلي لفترة مؤقتة.

وتلفتها الحماية

ويحصر في النظر عن الجانب الجمالي للرموش. فإن الوظيفة الأساسية لها هي حماية العين من الغبار والعرق والريح وغيرها من العوامل الجوية. فهي بمثابة حاجز وقائي للعين بالدرجة الأولى. أما دورة نموها فتتراوح بين أربعة أشهر وستة. وتبقى ما بين 100 و150 يوما ثم تتساقط. ولينمو غيرها من جديد. لكن ربما ليس بالكثافة التي تتنبأها المرأة. فنلجأ الي الرموش الصناعية. وتصنع الرموش الصناعية من الحرير أو الياقوت صناعية. أو قد يتم استخلاصها من فرو حيوان الملك. وهو من فضيلة ابن عرس. ويمكن استخدام الرموش الصناعية المؤقتة التي يمكن وضعها ذاتيا وإزالتها فيما بعد. دون الحاجة للذهاب إلى مركز تجميل. كذلك يمكن معالجة الرموش القصيرة أو غير الكثيفة بواسطة مادة بوتستاغلاندين

يزداد انتشار الرموش الصناعية الطويلة والإقبال عليها في مراكز التجميل. لكن الأمر ليس بسيطا ويحتاج وقتا وصبرا. إذ يجب لمس كل رموش صناعية على حدة فوق الرموش الطبيعي بواسطة مادة لاصقة خاصة. ويتم تطويل الرموش لتبدو وكأنها طبيعية. وتحتاج هذه العملية لوقت طويل نسبيا. فرموش الجفن العلوي فقط يتراوح عددها بين 150 و250 رمشا. ومن ثم فإن جمعها قد يستغرق حتى ثلاث ساعات. بعد الانتهاء. من لمس الرموش الصناعية. يجب أن تبقى جافة لمدة 24 ساعة على الأقل حتى تثبت وتتصقق جيدا. بما يعنى عدم وصول الماء أو العرق إليها أو أن تبلل بأي طريقة كانت. لكن الوصول إلى النتيجة المرجوة ليست مضمونة دائما. فقد لا تبدو العين أكثر جاذبية وجمالا مع الرموش الصناعية الطويلة أو قد تؤدي إلى التهاب الجفون. وتقول البروفيسورة كريستيانا بايرل. مديرة مستشفى الأمراض الجلدية في مدينة فيسباد الألمانية. إن هذا التهاب يسبب ألما راحة شديدة في العين. ويكون



لقاء الزوراء في دوري الكرة

لقاء مرتقب بين الكرخ والجوية والزوراء بضيافة الصناعات

بغداد/ بلال زكي

المشهور وجاههم الديوانية في ديربي متوقع أن يحفل بالآلات والتدية. ويسعى كلاهما إلى حصد النقاط الثلاث والاقتراب أكثر من مناطق وسط الترتيب.

ويشهد ملعب الفيحاء، في البصرة لقاء الميناء، وضيافة فريق الحسين، ويبدو اللقاء، في التنازل بالنسبة للميناء، لاسيما أن منافسة بات قريباً جداً من الهبوط.

المساعات إلى الخروج بنتيجة إيجابية تعزز حظوظه في البقاء، بين أدبية الخنية في موسم القبل. بينما يعول مدرب الزوراء، حكيم شاكر، على معنويات لاعبيه المرتفعة لتحقيق ثلاث فوز على التوالي وانتظار تعثر الكرخ أمام الجوية من أجل انتزاع المركز الثالث في جدول الترتيب.

ويستقبل ملعب النجف الدولي لقاء، أصحاب الأرض

الجولات الأخيرة. بدوره يأمل الكرخ الذي نال إعجاب الجميع بفضل حيوية لاعبيه الشباب وحكمة مدربه كريم سلمان أن يحقق فوزه الأول بعد أربع مباريات أخيرة خاضها اكتفى بالتعادل في ثلاث وخسر في لقاء وحيد.

ويضيف ملعب التاجي لقاء، الصناعات الكهربائية وحساب لقب النسخته الماضية الزوراء، ويسعى

مناسبة كليهما للخروج من دوامة تراجع النتائج الكبير واستنزاف النقاط الذي تعرضوا له خلال الجولات الماضية من عمر المسابقة.

وبدور الجوية أن أي تعثر جديد سيجعل الشرطة للتصدد قاي فوسين أو أدني من ثيل اللقب لذا فإنه سيقدم أقصى ما لديه في سبيل استعادة نعمة الفوز والبقاء، على حظوظه قائمة في المنافسة حتى

تقام اليوم الأربعاء، أربع مباريات ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز أبرزها تلك التي يضيف فيها صاحب الترتيب الثالث الكرخ نظيره الوصيف القوة الجوية.

ويشكل لقاء، الفريقين الكرتاري والصقور فرصة

شبابي الصالات يودع بطولة آسيا بخسارة أمام اليابان



شباب الصالات

بغداد/ علي النابوي

ودع منتخبنا الشبابي لكرة الصالات بطولة كأس آسيا التي تجري فعالياتها في مدينة تيريز الإيرانية بمشاركة 12 دولة، بعد خسارته أمام نظيره الياباني بهدفين نظيفين لحساب المجموعة الرابعة ضمن الدور ربع النهائي. وأخفق منتخبنا في تحقيق الفوز الذي كان يضمن له المشاركة في الدور المقبل وحاول بقدر الإمكان مجاراة الساموراي بكل طرق اللعب الممكنة ومنها تطبيق دفاع الملازمة في ملعب المنافس لكن إكناياتنا الكثيرة الزرقاء، بدت واضحة من خلال التححر من الرقابة واستلام الكرة في زوايا الملعب فضلاً عن التسديد المبالغ والتتوع، وتوقف رصيد منتخبنا في مشاركته القارية بعد هذه الخسارة عند (3 نقاط) من فوز جاء، على الصين بتاييه بخمسة أهداف مقابل هدفين وخسارة أمام اندونيسيا بهدفين بهدف واحد، بينما بلغ المنتخب الياباني ربع النهائي اثر تصدره المجموعة الثالثة (9 نقاط) على حساب فيتنام وهاجيكستان ليودع نهائيا البطولة وخلاف النسخته الماضية التي حل فيها بالمركز الثاني. ويرى النقاد والمتابعون للشأن الرياضي أن نتيجة شبابي الصالات جاءت محزنة بسبب ضعف الاستعدادات الحافية وقتلة المسكرات والطرف العالية التي يشهدها المشهور الرياضي في التقلبات الواضحة في الروي وان المباراة أمام اليابان الفريق المرشح لفوز المباراة النهائية كانت واقعية بسبب الفوارق البدنية والمهارية بين اللاعبين.

اليوم انطلاق منافسات الشرطة العربية بالجودو

بغداد/ نبيل الزبيدي

الارتقاء، بالمستوى الفني للمنتخبات النسوية وتكون هناك معرفة مسبقة للاتجاهات التي لديها فعاليات نسوية من قبل المكتب التنفيذي للشرطة العربية من جانبه أكد اللبناني العميد حسين محمد علي خشفة رئيس اللجنة النسوية ضرورة تفعيل دور النساء في بطولات الشرطة العربية مبينا ان منتصف العام المقبل 2020 ستشهد فيه العاصمة اللبنانية بيروت اقامة ماراثون تشارك فيه النساء فقط ويقام هذا كل سنة في بيروت ويمكن معرفة التفاصيل التفصيلية تحت خيمة الشرطة العربية للمشاركة في هذا الماراثون ويمكن أيضا المنافسة بين المنتخبات التي يمثلن منتخباتها بالماراثون. ويتضمن مناهج اليوم البطولة لتطلاق الأذوار التمهيدية للأوزان 81 كغم و90 كغم و100 كغم و100+ كغم بينما يتضمن برنامج يوم غد الخميس في الساعة العاشرة صباحا إقامة الأذوار التمهيدية للأوزان 60 كغم و66 كغم و73 كغم والوزن المفتوح ثم إقامة الأذوار النهائية في الساعة الرابعة عصرا وتوقيع الفائزين فيما تعاد الفرق يوم الجمعة المقبل.

تطلق اليوم منافسات فعاليات بطولة الشرطة العربية بالجودو التي تحتضنها بغداد لإغاية الثاني والعشرين من حزيران الحالي بمشاركة دول الأردن وتونس والجزائر والسعودية والسودان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان ومصر وليبيا فضلاً عن العراق. وشهد يوم أمس انعقاد اجتماع اللجان والمكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة العربي ومثل الحراق اللواء، مهدي الفكري رئيس اتحاد الشرطة لأراضي التي أذرع مشاركة العنصر النسوي في البطولات المقبلة وأختلفت الفعاليات مبينا اعتماد فعالية كرة الطائرة والكراتيه والصاحبة وبالتالي تطوير الرياضة النسوية في البلدان العربية وقد تم اعتماد هذا المقترح من قبل اللجنة الفنية وإضاف الفكريكي ادعو الاتحادات الي إقامة مباريات ودية بين العراق والشان أو مصر مع السعودية وتكون خاصة بالفرق النسوية من أجل زيادة الاحتكاك بين مدربي ولاعبيات الفرق وهذا الامر يؤدي إلى



اجتماع اللجان والمكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة العربي

نشأو ألعاب القوى يعسكرون في السليمانية



ساحة ميدان

بغداد/ احسان الرموسمي

قرر اتحاد ألعاب القوى زج منتخب الناشئين بعسكرون داخلي بquam في السليمانية تحضيراً للمشاركة في بطولة العرب التي يضيفها ملعب راس بالعاصمة التونسية خلال الفترة من 5 ولغاية 8 تموز المقبل. وقال المنسق الاعلامي للاتحاد ميثم الحسيني: ان اتحاد اللعبة اقام اختيارات اولية نهاية الاسبوع الماضي ووضح ارقاماً تاهيلية بغية اختيار الرياضيين المتميزين لتمثيل المنتخب في البطولة المقبلة. مؤكداً ان القائمة الاخيرة ستعلن خلال هذه الأيام. وأوضح الحسيني في تصريح اطلق به (الصباح) ان مشاركة منتخب الناشئين في البطولات السابقة كانت متميزة، إذ حصلنا على المركز الثاني في آخر بطولة لعرب اسيا جرت في البحرين بمشاركة 11 منتخباً عربياً، وإيضاً حصلنا فيها على المركز الأول في البطولة نفسها التي جرت في بيروت.

أكاديمية اسباير احتفت بمسيرته الممتدة لنحو 50 عاماً كاظم شبيب يودع الشباك والتدريب إلى الأبد

روما / علي التميمي

أعلن كاظم شبيب خبير حراسة المرمى في أكاديمية اسباير للتفوق الرياضي في قطر اعتزاله العمل التدريبي والرياضة بعد مسيرة ناجحة امتدت لأكثر من خمسين عاماً. مبرراً عن شركته وتقديره لكل من أسهم بنجاحه وحجم مشواره الكروي في الأندية والمنتخبات الوطنية التي مثلها طيلة هذه الحقبة.



جانبا من الاضطلاع بالتحارس اسباق كاظم شبيب

قال كاظم شبيب في تصريح خاص به «الصحيا الرياضي» من العاصمة الدوحة بعد حفل الوداع الذي اقامته أكاديمية التفوق الرياضي اثر انتهاء مدة عمله في هذا الصرح الرياضي التي امتدت الى نحو عقدين ونصف وخضره على سالم عفيفه نائب المدير العام للاكاديمية بالإضافة الى نجوم الكرة العراقية على غرار مجيد فرطوس وعدنان حمد ويسمين علق. فقد قدمت كل ما امك في عالم التدريب والتعليم من خبرات ونصائح وإرشادات وموعية وعلم الى الكرة المستديرة وخدمت فيها الأندية والمنتخبات العراقية بأمانة ومحبت ومرى الفرق التي مثلتها بأمانة وشرف ولم اتخلف يوماً واحداً عن أي مشاركة أو استحقاق خارجي رفعت فيه علم بلدي العراق»

وقال شبيب في تصريح خاص به «الصحيا الرياضي» من العاصمة الدوحة بعد حفل الوداع الذي اقامته أكاديمية التفوق الرياضي اثر انتهاء مدة عمله في هذا الصرح الرياضي التي امتدت الى نحو عقدين ونصف وخضره على سالم عفيفه نائب المدير العام للاكاديمية بالإضافة الى نجوم الكرة العراقية على غرار مجيد فرطوس وعدنان حمد ويسمين علق. فقد قدمت كل ما امك في عالم التدريب والتعليم من خبرات ونصائح وإرشادات وموعية وعلم الى الكرة المستديرة وخدمت فيها الأندية والمنتخبات العراقية بأمانة ومحبت ومرى الفرق التي مثلتها بأمانة وشرف ولم اتخلف يوماً واحداً عن أي مشاركة أو استحقاق خارجي رفعت فيه علم بلدي العراق»

وقال شبيب في تصريح خاص به «الصحيا الرياضي» من العاصمة الدوحة بعد حفل الوداع الذي اقامته أكاديمية التفوق الرياضي اثر انتهاء مدة عمله في هذا الصرح الرياضي التي امتدت الى نحو عقدين ونصف وخضره على سالم عفيفه نائب المدير العام للاكاديمية بالإضافة الى نجوم الكرة العراقية على غرار مجيد فرطوس وعدنان حمد ويسمين علق. فقد قدمت كل ما امك في عالم التدريب والتعليم من خبرات ونصائح وإرشادات وموعية وعلم الى الكرة المستديرة وخدمت فيها الأندية والمنتخبات العراقية بأمانة ومحبت ومرى الفرق التي مثلتها بأمانة وشرف ولم اتخلف يوماً واحداً عن أي مشاركة أو استحقاق خارجي رفعت فيه علم بلدي العراق»

اخبار المحترفين

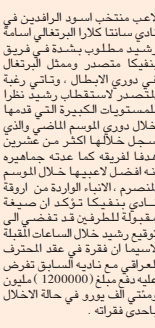
اعداد/ احسان المرسومي

بشار رسن



تشير الأنباء المقتربة من لاعب منتخبنا الوطني ونادي برسبوليس الإيراني بشار رسن الى ان الأخير يفضل البقاء موسماً آخر مع الفريق الإيراني، وأن التوقيع مع الأتارعة تجديد عهد أصبح مسالة وقت. وأضاف المصدر «ان رسن كان قريباً من المغادرة والتوقيع لأحد الأندية التركية التي تلعب في دوري أبطال أوروبا» كما تلقى عدة عروض من الأندية العراقية وخارجية، ولكن الأهم القليل هو الثالث لاعب لا سبق ان تلته في دوري أبطال آسيا الموسم الماضي وقاده المباراة النهائية أمام احد فرق المقدمة في اليابان.

اسامة رشيد



لاعب منتخب أسود الرافدين في نادي سانتا كلارا البرتغالي أسامة رشيد مطلوب بشدة في فريق بنفيكا متصدر وممثل البرتغال في دوري أبطال. وتأتي رغبة المتصدر لاستقطاب رشيد نظراً للمستويات الكبيرة التي قدمها خلال دورى الموسم الماضي والذي سجل خلالها أكثر من عشرين هدفاً لفرقة كما عدته جماهيره انه افضل لاعبيها خلال الموسم المنصر. الأنباء الواردة من أوقية سادي بنفيكا تؤكد ان صفقة مقبولة للظفرين قد تقضي على توقيع رشيد خلال الساعات المقبلة لاسيما ان فرقة في عقد الحترف العراقي مع نادي اسباير تقرب عليه بقم مبلغ (1200000) مليون ومئتي ألف يورو في حالة الإخلال بإحدى فرقته.

فرانس بطرس



المحترف العراقي في الدوري النمساوي فرانس بطرس في طريقه الى العاصمة القطرية للوحة للعلاج في أكاديمية سبيترال الطبية. اثر في الأصابة التي تعرض لها مع أسود الرافدين خلال منافسات نهائيات آسيا التي ضيقها الامارات مطلع العام الحالي. الأنباء أيضاً تشير الى ان الاتحاد القطري تحمل نفقات علاج المحترف العراقي الذي اعتذر عن آخر ندوة وجهها له كاتالينتش لائقا، تونس الأخير.

طائرة الوسطى

والجنوبية في كربلاء

كربلاء/ حامد عبد العباس

تستضيف مدينة كربلاء المقدسة منافسات بطولة دوري أندية العراق بالكرة الطائرة فئة (ب) للمتقدمين للمجموعتين الأولى والثانية لمنطقة الفرات الأوسط والجنوب للفترة من الحادي والعشرين ولغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي والتي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي ومديرية شباب ورياضة كربلاء. أعلن ذلك ج. الصباح الرياضي الامين المالي للاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ورئيس الاتحاد الفرعي للعبة في كربلاء حبيب علي طاهر وقال ان ثمانية أندية تشارك في البطولة قسمت الى مجموعتين الأولى تضم اندية الدغرة من البوئانية والهاشمية من بابل والروضتين من كربلاء. والشخاب من النجف في فاعة في العباس فيما ضمت المجموعة الثانية الأندية الرضية من السماوة والهندية من كربلاء. والمتحدة من بابل وسوق الشيوخ من الناصرية في فاعة الجول الغربي وتقام مبارياتها بأسلوب اللعب الدوري مرحلة واحدة على ان يتأهل فريقان من كل مجموعة لتصل للتحقق الرسمي والجنوبية في مرحلة نهائيات بعد انتهاء منافسات مجموعة بغداد والمنطقة الغربية التي تستطلق في العاصمة بغداد والمجموعة الشمالية في السليمانية حيث سيتأهل فريقان من كل مجموعة أيضاً ليصعد الكلد النهائي فريق شتران في المرحلة الأخيرة لمنافسة على بطاقتي التأهيل للدرجة الممتازة فئة (أ) للموسم المقبل والتي سيتم تحديد زمان ومكان منافساتها قريباً وسيشارك في ان ثمانية عشر فريقاً شاركت في نسخة هذا العام وعلى صيغة نظام دوري أربع مجاميع.

عبد علي يؤكد جاهزية الصناعات لمواجهة الزوراء

حتى المتواضعة المستوى منها، كونه لا يمتلك لاعبين من أصحاب الخبرة أو لاعبي المنتخب الوطني. وأضاف ان فريقه لها خلال مباريات الدوري، من خلال هزم لاعبي جميع فرق التدريب التي يتبعها لهم الجهاز الفني، وهذا ما يجعل ثقتنا عالية بجميع اللاعبين الذين دائماً ما نراهم يبحثون عن التعويض خلال المباريات ولقد عبد علي ان فريقه عندما خسر مباراته الماضية أمام نغف الوسط بهدف من دون رد. لم يكن سيئا باندته ومستوى اللاعبين كان متصاعداً خلال مباريات المباراة، موضعنا ان الصناعات كان مهيباً على المباراة بشكل واضح لكن الحظ جانبه كثيراً ولم يتمكن من طرق المرمى بسبب قلة خبرة اللاعبين.



لقاء اسباق للصالات في دوري الكرة

واشار عبد علي ان فريقه جاهز لمواجهة الزوراء. محال لقب، مشيداً على صبره وتحقق الفوز عليه برقم الأوقات الكبيرة ما بين الفريقين خصوصاً ان الزوراء يمتلك قاعدة جماهيرية عريضة من شأنها ان تزيد حسابات أقوى الفرق. لكن ثقتنا بلاعبينا عالية لتحقيق نتيجة ايجابية ترضي طموحاتنا ككاس تدريبي وطموح ادارة النادي التي وضعت ثقتها بنا.

ملعب التاجي ضمن منافسات الجولة 32 من الدوري الممتاز وقال المشرف على فريق الصناعات الكورنيان لكرة القدم - جامرية جميع لاعبي الفريق لمواجهة الزوراء، في المباراة التي تجمع الفريقين اليوم الأربعاء.

الديوانية يخطف لقب بطولة أندية العراق للشباب بالكابادي



كابادي

وعبد الحسين كريم. وفي تصريح له أكد المشرف على تنظيم البطولة حميد نعمة الحمداني ان تنظيم هذه البطولة يأتي ضمن النجاح السنوي الذي اقره الاتحاد في وقت سابق حيث تم فيه التركيز على إقامة البطولات المحلية خصوصاً الناشئين والشباب من أجل إعداد جيل مميز تعول عليه مستقبلنا. مشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلت من أجل انجاح البطولة من خلال تضافر جميع الجهود رغم قلة الدعم المادي. مشيراً إلى ان مشاركة العراق في بطولة العالم التي ستقام في ماليزيا والتي تنتمي خلالها تقويم الأداء والمستوى المتميز الذي يلقى باللمعة رغم حداثة سنهم العراق الا انها تكثرت من الحصول على العديد من الانجازات المتقدمة في البطولات الدولية أبرزها المركز الثالث في بطولة آسيا للرجال والنساء والمركز الثاني في بطولة الفجر الدولية فضلاً عن المركز الأول في بطولة كينيا الدولية.

خطف الديوانية لقب بطولة أندية العراق للشباب بالكابادي التي نظمت من قبل الاتحاد المركزي للعبة بمشاركة خمسة أندية هي: الديوانية - الاعظمية - الخالص - الدغرة - وذلك بعد فوزه في مباراة الختام على فريق الاعظمية (50 - 44) واحتضنتها قاعة المرحوم رحيم عباس اللخلة للاعبان الرياضية في مباراة جميلة استمعت بالندية والانتارة بعد ان قدم لاعبي الفريقين لسانح فنية على المدافئ الأخير من زمن اللقاء. وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على اللاعبين من قبل رئيس منظمة الأمانة في الديوانية فيصل غازي ورئيس الاتحاد المركزي الكابادي كريم عبيد. ويضم مهدي نائب رئيس الاتحاد وسعيد علوان أمين السر والأمين المالي لحمد خلدون وأعضاء الاتحاد حميد الحمداني

صورة وحدث



اياد محمد علي ولحظات تاريخية لا تنسى

اعداد/ رحيم عزيز

يذكر الجمهور الرياضي في السبعينيات للاعب ايد محمد علي كأيمن منتخبنا الشبابي الفائز ببطولة شباب آسيا عام 1977 عندما تغلب في النهائي على منتخب شباب إيران في ملعب أرياهور بنتيجة اربعة اهداف مقابل ثلاثة في احدى اجمل الاحلام الكروية للشباب العراقي حين سجل المهاجم حسين سعيد هدف الفوز في الثواني الأخيرة من المباراة بفضل راسي رائعة بعد ان وصلته الكرة من قدم الكابتن ايد. ويعد الهدف عمدت الفرواح والاحتفالات كل منافسات العراق. قد لا يعلم الكثيرون ان المشاركة

قبل اسبوع من بدء البطولة حيث كان من المقرر عدم المشاركة بسبب الاوضاع السياسية بين البلدين حتى ان قسماً من المنتخب تم شترانها من الاسواق الإيرانية لعدم جلبها من بغداد. وكان الفريق غير مرشح للفوز بالبطولة لقلّة الاستعدادات قياساً على فرق إيران واليابان التي كانت متقدمة. ولكن الفوز في أول مباراة على الهدف وتقديم مستوى متميز جعل الفرق تتشأ. وفي المباراة النهائية وبحضور 100 ألف مشجع اسيماً بعد ان سجل منتخب إيران هدف التعادل واصبحت النتيجة ثلاثة اهداف لكل فريق ومع الحماز الحكم لهم وقد يلعب سوى شوان على تاريخية لا تنسى.

لامبارد مرشحاً لتدريب تشيلسي



لندن/روترز

قال هاري ريدناب المدير السابق لوتوتنهام هوسبير، إن فرانك لامبارد مدرب يوربي كاوتنزي المناس في دوري الدرجة الثانية الانكليزي لكرة القدم سيحصد صعوة في رفض تولي مسؤولية تشيلسي اذا ما عرض عليه ذلك.

وقد لامبارد، الذي أمضى 13 عاما حافلة بالألقاب مع تشيلسي كلاعب، كاوتنزي لثلاثي الجولات الفاصلة المؤهلة للصعود للدوري الممتاز وذلك في أول موسم له كمدير قبل أن يخسر الفريق أمام أستونفيلدا. ويرجع نجم لامبارد (40 عاما) كمرشح لخلافة ماززينيسيو سارري في تدريب الفريق المناس في الدوري الانكليزي الممتاز عقب عقده المدير الإيطالي مع يوفنتوس بطل دوري الدرجة الأولى الإيطالي الأحد الماضي.

وأضاف ريدناب، الذي درب العديد من الأندية الانكليزية بما في ذلك وست هام يونايتد وسوانزيبوري، أن لاميرو 5 لايف التابع لهيئة الإذاعة البريطانية "من وجهة نظري الشخصية سيحصد" تدريب تشيلسي. يبدو لي أن هذا هو أفضل خيار.

ولم يرد ريدناب الذي يرتبط بعلاقة قوية مع لامبارد، إذا ما اتصل به تشيلسي، سيحصد من الصعي عليه أن يرفض، إنه أسطورة حقيقية في تشيلسي وهو أحد أعظم اللاعبين في تاريخ النادي. ربما لن نسمع الفرصة ثانية. لا تعرف ماذا يحدث في عالم كرة القدم. سمحت له الفرصة الآن للعودة ثانية إلى تشيلسي.

الجمعة.. انطلاق بطولة أمم افريقيا في مصر



القاهرة/أ ف ب

والاستثمارات الأجنبية رغم ذلك أكدت السلطات استعدادها لاستضافة في الملعب الستة (ثلاثة في القاهرة وثلث في كل من السويس والاسكندرية والاسماعيلية)، وهو ما عكسه الاتحاد القاري يقول رئيس اللجنة المنظمة للتجريب أمانو بينيك الملاعب الستة منزهة على طراز عالمي.

وفي مقابله الجاهزية الانشائية، أثارت أسعار التذاكر ارتفاعات واسعة لاسيما في ظل الصعوبات الاقتصادية التي يواجهها المصريون ووقعت هذه الانتقادات الخجة إلى إعادة النظر في الأسعار وخفض سعر تذاكر الدرجة الثالثة للمصريين لتصل إلى 150 جنيهًا (تسع دولارًا) بدلاً من 200 جنيه، بينما بقيت أسعار تذاكر الدرجة الثانية لحضور مباريات الترتيبات الأخرى على حالها (100 جنيه).

وتطلق في مصر بعد غد الجمعة بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019 في كرة القدم والتي تخصص للسنة الأولى بمشاركة 24 منتخباً بدلاً من 16 ويأمل المصريون في أن تعود أحياناً احتفالات التسع السبالية التي استضافوها. على رغم التحديتات الأمنية والتنظيمية الواهنة.

واختيرت مصر لتنظيم البطولة للمرة الخامسة والأولى منذ 2006، في كانون الثاني الماضي فقط بعد منافسة مع جنوب إفريقيا في أعقاب بلوغ الاتحاد القاري (كاف) سحب التنظيم من الكاميرون بسبب التأخر في تجهيز البنية التحتية اللازمة والقلق من الوضع الأمني.

ورغم ضيق الوقت للمتاح لمصر منذ الإعلان عن اختيارها بلداً مضيفاً، أكدت السلطات في القاهرة مراراً جاهزيتها لاسيما من ناحية الملاعب والبنية الأساسية وتقديم التسهيلات للشعنين المحليين والزائرين، من دون إغفال الجدل الذي أثير حول أسعار التذاكر وأبواب التلفزيوني. وستعمل البطولة الرياضية الأولى من هذا الحجم التي تستضيفها مصر لأول مرة (كأسون الثاني) 2011 التي أقيمت بالرئيس الأسبق حسني مبارك، بعد أيام من وفاة الرئيس السابق محمد مرسي، أثناء حضوره جلسة محاكمة، وبراءات التي في القاهرة، تشهد مصر أزمة اقتصادية منذ الثورة، تعزى أسبابها إلى تضائل النخب والعمليات الصعبة وتراجع عدد السياح

سيدات إسبانيا والصين يبلغن ثمن نهائي المونديال

مونتيبييه/أ ف ب

بلغت إسبانيا والصين الدور ثمن النهائي للمونديال للسيدات في كرة القدم، وذلك بتغلبهما السلمي في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية للسنحة الثامنة من النهائيات التي تستضيفها فرنسا.

ولحقت الترويج، بطلا 1995 وصيفة بطلا 1991، بفرنسا في ثمن النهائي



جانج من فناء اسبانيا والصين

عن المجموعة الأولى فوزها على كوريا الجنوبية بهدفين من ركلتي جزاء. ثمغتها كارولين غراهام هانسن (4) وإزابيل هيرولوفسن (50) تواليا، مقابل هدف يلجي يو (78).

في المجموعة الثانية، لحقت إسبانيا والصين بالنائبة التي أنهت المجموعة بالعلامة الكاملة بعد تحقيقها الفوز الثالث تواليا، وجاء على حساب جنوب إفريقيا برعاية نظيفة تناوبت على تسجيلا ميلاني لوبولتس (14) وساره دابريس (29) وكستفرا بوب (40) ولينا ماغل (58).

ورفعت ألمانيا الباحثة عن لقبها الثالث بعد عامي 2003 و2007، حلت وصيفة عام 1995 أيضاً، وصديقا في 1991 في صدارة المجموعة بفارق 5 عن كل من إسبانيا والصين بينما أنهت جنوب إفريقيا مشاركتها الأولى في النهائيات من دون نقاط ورهف واحد مقابل 6 في شامباكا.

وبلغت إسبانيا ثمن النهائي للمرة الأولى في مشاركتها الثانية فقط كحاشية المجموعة بفارق الأهداف من الصين، وصيفة بطلا 1999 التي ضمنت أن تكون بين أفضل 4 منتخبات حلت ثالثة في المجموعات الست.

وتلقت ألمانيا في ثمن النهائي مع ثالث المجموعة الأولى أو الثالثة أو الرابعة، بينما تلعب إسبانيا مع متحضر المجموعة السابعة (تأملت الولايات المتحدة والسويد مع 6 نقاط لكل منهما قبل مواجهتهما في الجولة الأخيرة غدا الخميس).

وعلى الصين انتظر نتائج المجموع الأخرى لمعرفة من سيكون خصمها في ثمن النهائي.

تشيلي تبدأ حملة الدفاع عن لقب كوبا أميركا

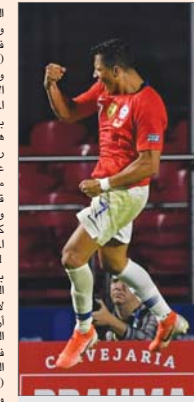
ساو باولو/أ ف ب

بدأت تشيلي حملة الدفاع عن لقبها بفوز كاتس على اليابان برعاية نظيفة في سوا باولو في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة ضمن مسابقة كوبا أميركا لكرة القدم التي تستضيفها البرازيل حتى السابع من تموز.

وسجل إريك بولغسار (41) وإدواردو فارغاس (54 و83) وكسيس سانتيز (82) الأهداف.

وتشاركت تشيلي بطلاة التسنخين الأخرتين (2015 و2016) صدارة المجموعة مع الأوروغواي التي فازت بنتيجة ماثلة على الكولومبيا في بيلو هوريزونتي، وصغر مدرب تشيلي رينالدو رويدا بعد المباراة المهم أنها عبرنا بتواضع. هذا الانتصار لا يجعل منا فريق أحلام، وكذلك لسنا كارثة كما قال عنا منتقدونا قبل البطولة.

واقامت اليابان التسنخات ببطافة معة كسما في حال فخرنا بطلاة آسيا والدولة الضيفية فونزال 2022. حشر البقية 41 من زين الشوط الأول قبل أن ينجح بولغار، لاعب بولونيا الإيطالي في افتتاح التسجيل من متلعة راسية لكرة نفخا لاعب باير ليفركوزن الألماني تشارلز أرانغيز من ركلة ركنية وفي الشوط الثاني، عزز لاعب تايفوز الكسكي فارغاس بعد أربع دقائق بعدما أنهى في الشباك كرة وصلته من ماريوسيو أيسلا (54).



الكسيس سانتيز

وكانت المباراة فرصة مناسبة لسانتيز أفضل هدف في تاريخ المنتخب التشيلي لتعزيز رقمه القياسي بالهدف 42 عندما سجل الثالث من ضربة رأس اثر ككرة من أرانغيز (82). وقيل أن يستفيق اليابانيون من الصدمة، من فارغاس الشباك مرة رابعة مسجلا هدف الشخصي الثاني بعد تمريرة من سانتيز رفعا مقدسة من فوق الحارس الياباني كيمسوكي أوساكا (83).

توقيف احتياطي لبلايني بتهمة فساد



باريس/أ ف ب

أوقف الفرنسي ميشال بلايني، الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، احتياطيًا أسس الثلاثاء، في إطار تحقيق فرنسي حول فساد في منح قطر حق استضافة مونديال 2022، بحسب ما ذكر مصدر قريب من التحقيق لوكالة فرانس برس مؤكدا خيرا نشره موقع "ميديابارت" الفرنسي.

وتم الاستماع بصفة شاهد حر كلود غيان، الأمين العام لقصر الاليزيه في عهد الرئيس السابق نيكولا ساركوزي، من قبل محقق مكتب مكافحة الفساد التابع للشرطة القضائية في نانتر قرب باريس حسب المصدر نفسه.

وكانت النيابة العامة اللالية فتحت في 2016 تحقيقا أوليا حول "فساد خاص، وتامر جنائي، واستغلال نفوذ واخفا، استغلال نفوذ"، حول منح روسيا وفخر حق استضافة مونديالي 2018 و2022.

مفاوضات بين برشلونة و جيرمان لإعادة إنيار

ريودي جانيرو/أ ف ب



عزز تقرير صادر من البرازيل التسامحات بشأن عودة النجم البرازيلي نيمار مهاجم باريس سان جيرمان بطل فرنسا وأغنى لاعب كرة قدم في العالم، إلى فريضة السابق برشلونة بطل إسبانيا.

برشلونة وسان جيرمان لاستعادة مهاجم السامبا الدولي والغائب رانعا عن بطولة كوبا أميركا التي تستضيفها بلاده بسبب الإصابة.

وباتي التقرير البرازيلي بعد آخر لصحيفة "الكيب" الفرنسية أشارت فيه إلى أن نادي العاصمة الفرنسية جاهر للتخلي عن نيمار هذا الصيف، في وقت أكد فيه رئيس النادي البرازيلي القطري ناصر الخليفي في مقابلة مع مجلة فرانس فوتبول نشرت كاملة أن "الباب ليس مغلقا أمام أي لاعب، إن لم يخرط في الشروع،" موجها انتقادات لاعبة لنيمار تحديدا.

ونقلت "غلوبو" عن مصادر قريبة من الملف أن رئيس برشلونة جوسيب بارتوميو اقترح على سان جيرمان 100 مليون يورو وأرشد لاعبين إضافيين، على غرار الفرنسيين عثمان ديمبيلي وصامويل أومييتي والكرواتي إيفان راكيتيتش، ما يقلل من القيمة المالية الإجمالية للصفقة في سان جيان من الـ 222 مليون يورو.

ويحاول تعويض خروج الخبير من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ليفربول الإنكليزي.

وذكرت أن اللاعب لا يزال في نزاع قضائي مع الفريق الكاتالوني لعدم تسديد مكالمة تمديد عقده في 2016، قبل التوقيع لاحقا على سان جيرمان مقابل صفقة قياسية عالمية بلغت 222 مليون يورو.

ويرتبط نيمار الذي غادر كاتالونيا قبل عامين، بعقد مع الفريق

كيربوس سعيد بعودة موراي لعالم التنس مجددا

كوينز/روترز



رحب الاسترالي نيك كيربوس بعودة أندى موراي لعالم التنس عقب خضوعه لجراحة في أعلى الفخذ قائلا إنه لم يصدق عينيه عندما نزل للمشاركة في تدريبات اللاعب البريطاني في نادي كوينز. جيات عودة موراي، الذي خضع لجراحة في أعلى الفخذ قبل خمسة أشهر، هذا الأسبوع بالمشاركة مع فليسايانو لوبيز في منافسات الزوجي.

وقال كيربوس للصحفيين قبل مباراة الدور الأول أمام الفرنسي اريان ماناريكو "كان أندى هو أول شخص أشاهده هنا وهو يقوم بتدريبه. لم أصدق ما رأيت."

وتابع، "مشاهدته وقد عاد بصحة وعافية وفي حالة سعادة هو كل ما كان يهمني. إنه مقاتل. مستواه جيد بما يكفي لإحداث مشكلات لمنافسة في مباريات الزوجي خاصة مع وجود فليسايانو معه. بوسعي أن أدفع أموالا لمنابعة مباراة مثل هذه."

وعلاقة كيربوس متوترة مع مجموعة من كبار اللاعبين في بطولات تحساد لاعبي التنس المحترفين بما في ذلك نوكاف ديوكوفيتش وروجر فيدرر ورافائيل نادال لكنه يتعمد بعلاقة صداقة قوية مع موراي.

ودافع البريطاني موراي عن كيربوس في عدة مواقف عندما كان اللاعب الشاب يستنشط غضبا ويعبر عن ذلك بسلكه داخل الملعب وبتوجيه سهام انتقاداته لزملائه من اللاعبين المحترفين. وقال كيربوس إن موراي تحدث إليه عن إمكانية اللعب معا في منافسات الزوجي في ويمبلدون عندما تدرعا معا في ملاعب نادي عموم إنكلترا قبل عدة أسابيع.

رازونه

نص الأغنية يحتاج لحرفة وقناعة
عقل الربيعي .. الشاعر الذي كتبه القصيدة

ضيء الاسدي

مفرداته الأليقة التي غناها معظم المطربين العراقيين تولّد على إبداعه، وتشرير بوملة الشعر التي تصانده الوارفة الجمال، حروفه المتناغمة بألفاظ منقّحة، تعرف الطريق جيدا إلى قلوب المتلقيين، وتحفظنا نفاق من فضائله الصورية الريفية، والتي من خلالها تحت ذاته الشاعرة ليكون عقل الربيعي، الشاعر الغنائي الذي طفح تواجده على ساحة النورد بشغفه قياسية، وكان هذا النور.

تلويحات

ريسان الخليلي

«أبو سرحان» والأغنية بصوت المرأة شعراً

القصيدة بصوت المرأة لم تكن شائعة في الشعر الشعبي العراقي القديم إلا بحدود ضيقة من أهمها ماجاه، في الشعر الحسيني الذي تحديداً ويخص الأسماء الأخرى.

بعد التحول التجديدي والتحديثي برباية الشاعر الكبير/ مظفر النواب/ في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي، ومنذ أول قصيدة له (للربيعي وحمد) وهي قصيدة مكتوبة بصوت المرأة في معظم مقاطعها، يكون لهذا الشاعر أسبقية الانتباه والتواصل في كتابة قصيدة شعبية جديدة/

حديثة بصوت المرأة، وقد ضمت مجموعة الرائدة (للربيعي وحمد) فضلاً عن القصيدة التي حملت المجموعة اسمها الكثير من القاصد على هذه المشكلة، وقد انضرت إلى ذلك تفصيلاً في كتابي (بستان الزين - مظفر النواب، الاسرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي الحديث).

في الشعر الشعبي المبدع (أبو سرحان) انتهت بسرعة فنية إلى هذا التحول الشعري / الصوتي وكتب قصائد موازنة بصوت المرأة، من بينها أرسون حمود، الكنترة العجدة) وقد ضمتها مجموعته الوحيدة (حلم وتراب) ... كما كتب العديد من الأغاني بصوت المرأة فضلاً عن القصيدة (الكنترة العجدة) التي أصبحت أغنية، كتب: لا لا لول لوه، حاصودة، همة الفلاحة للمدارس بروحون، لولي، يناكوط الماي، وغيرها.

في (الكنترة العجدة) التي غناها المطرب (سعدون جابر) جاء النص على النحو الآتي:

جواني العسك... واتوسد لولاي الأثة في ياحدة من التسجيلات، ويعدن ان اترك بانها بصوت المرأة، غناها: لا لا لول لوه، ماحمل اجوفها.

ازغره او جواها العشيگ... واتوسدت ازيوفها ... ويمثل هذا التعديل قد أخذ بفكرة القصيدة فضلاً عن العثرات الابداعية.

ولا لا لول لوه .. لخلخال صاخ او ذوه لا لا لول لوه... ترحبني اتصوي علته، يل راكب مهزه ازغروه .. يل شاييل خنجر عربي هاي اته ابريك ابره، نركزي ايكوشر يتي، لا لا لول لوه ...

حاصوده اوييدي المنجل، بالك لا تكرب يتي، بكليي الشوك ايلولي... اته اذ بان عنى...

همة الفلاحة للمدارس بروحون، بيهم حبيب الروح شوقيفهم بمرن، شوفي داه انحلاته، انحلاته.

الأغني الكنترة العجدة، حاصودة، همة الفلاحة، كانت من الحان المبدع كوكب حمزة / ... اما اغنية لا لا لول لوه، فهي من الحان المبدع / حميد البصري.

ومسا عدا (الكنترة العجدة) ... فان الاغاني الأخرى، قد غنتها اصوات نسائية (ماندة نزهت وشوقية العطار) وبذلك تحقق الانسجام بين الشعري وجنس المطرب وبما يضمن عمق ومصداقية البوح. إن الاغاني التي كتبها (أبو سرحان) بصوت المرأة تمثل لونا غنائيا تجديديا في مسار تطور الاغنية العراقية في السبعينيات.

تغير ذائقة مجتمع لانها سلاح ذو حدين.

« هل سبق وان انقذت لطالب المحن او المطرب في الكنترا؟»

« مبرايك ... لماذا تسيدت الاغنية العراقية الساحة العربية؟»

« الاغنية العراقية لها طعم من خلال اللهجة والمواضع وطبيعة الموروث الموسيقي والانتعاش، وفيها شحن جميل وتطريب حتى وان كان ايقاعها سريعاً.

« القصود الذي لا تخشني منه افسحال مشروكك الغنائي؟»

« ليس الصوت وحده من يغفل الاغنية، هناك المربع الكامل من خلال الحن والتوزيع، وطبعاً الاداء، لكن بشكل عام وجدت في الفنان ميمم يوسف الحرص والامتنان والاحساس بما اكتب اكثر من غيره.



استذكار

بمناسبة ذكرى رحيله الثامنة عشرة

عزيز السماوي .. سادن الحزن النبيل

وإنت الريح تآخذته وبرد اشعار/ وي خفق البيراج والشموع سنين/ تمس وجه الغلام يليل/ تصعد بالفرح نجمات، والشمعة كمر بالطين).

يعاني السماوي الكثير من الاضطرابات النفسية، ويعيش قلقاً داخلياً، أكثر من قلق الجندي الخائف من الوقوع في الكمين، وربما تطور إلى جنون المعاصرة بعد واحد من اهم الأسباب لعامة الانسان المائتة، ويبدو ان هذه الحالة وراثية في العائلة، شقيقة الاكبر شاكر



عزيز السماوي

الحزن في قصائد عزيز السماوي طاهر كالنلال، وتقي مثل الثلج الأبيض الناصع، تارة يأتي تاعماً ككتاب النساء، الرقيقة، وتارة يجي، خشناً، قريب الشبه بنهايات الجبال المسننة، ولا غبارة في ذلك لأن الجبل الشبهي المنائر الجوهريّة، تترى على العمق والهلع والتمرد والأسأة. (بطل دريك لثر خيال) صفة للولجاج/ بدن) سمنلة الخوف ياخذته/ ومسا اعالي الثلج يصفون/ ون ون ومر بيبي ابيك/ موت/ انت والريح واته الصوت، انزل للكلب بس صوت/ (تزيح).

كمن (يوصف الازواج بحيل تبني من النفس فد طوف/ حنينه الروح وكنت الخوف/ اخذ طولي جدد للظروف، ويمس الخوف بمر الخوف/ يمر الخوف برد ازله، يللم روحني زمن ويظوف/ ياخذني ابعد ماجيت/ ويديني كمر ماشوف).



شوو نفس البشر والزمن جاليش شنهي اخطف المايك سوكه صعد والماترته انتلّف تخزني عين الكبح وبكل وكاخه واصلف بوتار جرحي المنح يحالته ناري العزف

سالوفه

ايرد ارناح

بسيم عبد الواحد لو افك ببيان كليلي وينحجي الما ينحجي ترمد عيون السمه من البجي اضحك اوجه اليعاتب وجيرتي بكد المصايب ماعدي حايط صلب

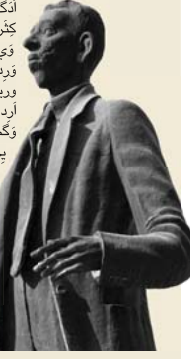
ضوه

لم تنشر من قبل

السياب وقصيدته الشعبية في عشق جيكور

هذه القصيدة الثائرة للشاعر المجدد الرائد في الشعر الفصيح المرحوم بدر شاكر السياب لم يعان عنها من قبل... والغريب ان النقاد ومن كتب عن تجربة وحيات السياب لم يشر لهذه القصيدة الريفية والمعبرة عن حين شاعرهما فقد للعودة إلى مزارع صباه في جيكور تلك القرية القصية في آخر بستان من بساتين جنوب العراق تلك القطعة المعبرة عن عليها في مذكرات السياب ونظن انها تعود إلى بدايات ستينيات القرن الماضي يتنها عليها صديقنا الشاعر الشعبي سالم الحمداني شاكرين له التفاتته الكريمة إذ اخبرنا انه استمع لنص القصيدة بصوت كريمة الشاعر السياب حيث اذيعت في واحدة من حفلات البرنامج الشعري (كنايا الليل) الذي كان يُبث من إذاعة الكويت عام/ 1981 والذي تمهده وتقدمه الاعلامية الكويتية (منى طالب) هذه القصيدة تقدمها للقرء وعشاق الادب الشعبي... والسيتاب...

جنگ الليل نأغايه ويناغيني يتجنج الليل وديني جويب قفاو وديني ويوخشة ظلام الليل أرد لبلهقة الملووف وكغصي الغمر كله اطيوف يزرغ عمري بالعوشج والعاكول يجزخني يتجنج الليل تاتيني وشغلني ابلهيب الشوك أعد ساعات عمري اوياك لوگليي كل سنه محروگ اروچ اوي الفجر ساعي ابخر ونشر اشراعي ويوخشة ظلام الليل ارك الياح حاجيني



من أسباب التربية الصحيحة للطفل التوافق النفسي والاجتماعي بين الزوجين



الاهتمام بالإناء

خلال مراحل نموه تقول د. ناز : ضرورة وجود توافق بين الزوجين قبل بناء الأسس العائلية وفي جميع الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للحيلولة دون نشوء أسر مكتفكة، وعلى الأبوين تجنب إثارة المشاكل أمام الأطفال واستخدام الأمانة والضرب والشتن والعنف.

وضرورة التعامل مع الأطفال بطرق تربوية ونفسية - على سبيل المثال إذا تبين أن طفلكم قد تعلم عادة الكذب أو السرعة عليهم توجيهه بالاتساع عن استخدام أسلوب التعنيف.

وعلى الوالدين أن يولوا اهتماماً خاصاً، وخصوصاً في سن المراهقة كونها مرحلة تغير بايولوجي وهرموني ، ولا يكون مسؤولاً عن تصرفاته لأنها متغيرة ومتقلبة، ويجب على الوالدين أن يقوموا بالأخلاق الكافية والدقيق على مقومات إنشاء أسرة ناجحة يتعمق أفرادها بالاستقرار النفسي والأبوي.

غير قادرة على إيجاد معالجات لأغلب المشاكل الأسرية. وتبين أن أغلب المدارس تنفق على وجود المرشد الاجتماعي والمختص بعلم النفس بالرغم من أهمية وجودهما في جميع المراحل الدراسية ابتداءً من الروضة وحتى المراحل المتقدمة في الدراسة وخاصة في هذا الوقت لوجود تطورات وتغيرات تطرأ على عقلية ونفسية الطالب، وهؤلاء تكون لهم القدرة على التعامل مع شخصية كل طالب وتوجيهه بالاتجاه الصحيح للحيلولة دون وقوعه في المشاكل. معتبرة أن أغلب المدرسين وخاصة ذوي الاختصاصات العلمية يعانون من قلة الأنام بالجوانب النفسية والطالب وكيفية التعامل معه، ونطالب وزارة التربية بتنظيم دورات للتدريبين تخصص بدراسة الجانب النفسي والتربوي للطالب.

عن اهم الحلول والمعالجات لاشياء جيل قاصر على مراجعة الحياة والتعامل مع ما يصانفها

نساء من العالم

فتيات نجحن في الوصول إلى أعلى قمة «أفرست»



مسابقات عبريات

واضطرونا إلى السير بجانبهم وأحياناً فوقهم كونهم توفروا على الحمل المثبت بالرغم من أنه مؤلم جداً لأنهم عاينوا الحلم مثلنا، أما النوادي الإيجابية تقول جويس جمال الطبيعة هناك لا يوصف، وهو سحري بكل معنى الكلمة، وقد تسلقت أعلى جبال العالم، لكن جمال الهيمالايا مختلف، وأخسست بآبني محظوظة لكوتني قادرة على قضاء شهورين على جبل أفرست كما أن الصعود إلى الخيم الثالث كان رائعاً جداً، على الرغم من كونه حائطاً جليدياً، وهو شيء شجعني ولم يخفني.

أهداف نبيلة
بينما تحدثت الغاسرة السعودية منى شهاب حول مغامرتها قائلة: لقد بدأت الفكرة في عام 2010، عندما تسلقت جبل كلمنتجار أعلى قمة جبل في إفريقيا، وأعجبني التجربة جداً، ووعدت نفسي بأهداف سامية ونبيلة، إما علاج مرض السرطان أو مساعدة الأطفال اللاجئين وتواصل معي بخاتم وتسلق جبال القطن الجنوبي الشمالي، وقد كانت رحلتنا إلى قمة أفرست علمتنا الكثير جداً.

قمة «أفرست» أهم وأخطر مقصد لحبي رياضة تسلق الجبال. فقد تمكنت فتيات من مختلف الدول العربية بتسلق هذه القمة التي يبلغ ارتفاعها 8848 متراً، بالرغم من أن الكثير من المغامرين ضحوا بحياتهم ولقوا حتفهم جراء الصعاب الكبيرة التي واجهتهم. وقد غامر متسابقات عبريات بالوصول إلى أعلى قمته.

رحلة ممثلة

استطاعت أول مسافلة لبنانية (جويس عزام) أن تنجح بتسلق القمم السبع في القارات كلها، وأفرست قمة الهيمالايا لإنجازها وقالت بدأت هذه الهواية منذ 12 عاماً، قررت أن أتسلق القمم السبع وأحقق هذا الإنجاز لبلدي، واستطعت أن أخوض هذه التحدي من أجل لبنان، واستغرقت رحلتني 35 يوماً، كانت طويلة وشاقة في الجبل بعلم الصبر وأن تنتظر وتجعل جسمك يتأقلم مع الارتفاع العالي، وهذا الشيء ليس سهلاً أبداً، وخصوصاً عندما واجهنا عاصفة ليلية قوية في الخيم التي، وقد توفي العديد من الأشخاص

الصباح / وكالات

العيش لهما لكنني شلت في تربيتهم، وقيل عدة أشهر أحسست بأن ابنتي كئيبة باستمرار وثمراً ما تتكلم وكمايتي لم أسألهن عن معاناتها وأخذ حالها يزداد سوءاً وأشعرت بالخوف كثيراً وقررت الذهاب إلى مدرستهن وسألت بعض زميلاتهن وعرفت أنها تعاني من تدنر بعضهن عليها وبعثتها باليتمية، لأنني لم يجدن أحداً يسأل عنها في يوم ما، وبعد عناء كبير تمكنت من الحصول على فقهها والد من الانحراف الذي كاد أن يعصف بعائلتي الصغيرة.

مفهوم الأسرة

تعرف الباحث الاجتماعية المكتورة ناز السندي : الاستقرار الأسري بأنه حالة طبيعية تعيش فيها أسرة خالية من المعوقات والمؤثرات السلبية والتي تؤثر بشكل مباشر في تكوين شخصية كل فرد من أفرادها وأساس علاقتهم بعضهم البعض الآخر ومدى تربيتهم وعمق علاقاتهم الأسرية.

عن محمد زيارة

تعاد الأسرة العامل المؤثر والأساسي في تشكيل سلوك الأطفال وبنية شخصياتهم، ولم يخلفه الخصوص الاجتماعي والنفسون والتربويون في أي ذواتها لا ينهي مع انتهاء مرحلة الطفولة، بل يمتد لمرحلة نمو الطفل الحسني والنفسية، وإذا كانت العائلة تحدد وترس ملامح نموه في طفولته، تستد أيضاً مدى استقلالته ومفهوم ذاته في مراحل اللاحقة.

كن صدقاً لطفلك

كلمات طانا سمعناهما في البرامج التلفزيونية والإعلام وفي بعض الأسر وإن كانت بدرجة أقل علينا الاعتراف أن كثيراً منا بقصد أو دون قصد لم نشعروا بصداقة ابوينهم له ويرجع ذلك لطبيعة المجتمع الذي يعيش فيه كل أنسب والظروف المحيطة به يشيئ أوضاعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فكل طفل ينظر إلى والديه على أنها قدوة له وبحاجة إليهما دائماً، وهما ينظران إلى طفلهم بأنه صغير وضعيف وضرورة تشكيله مثلما يرغبان ليصبح قادراً على مواجهة ما يصادفه عند الكبر لكنهما نسيا أن كل هذا يعتمد على الطريقة الصحيحة لتربيته وأحدى ركائزها أن تكون صدقاً لطفلك.

مشاكل عند الكبر

محمد حامد، مؤلف كتاب «يشرح معنى كلمة (سرور) الأعداء انحراف أحد أبنائه ويقول الذي خمسة أبناء لديهم بنفس البرجة لكن لم يبن لهم مشاعري هذه أياً وكلما يولد جديد في العائلة كنت أصعب اهتمامي عليه والعمل بحديثه اليائمين، وهكذا حتى وقع سألم يكن في الحسبان عندما اكتشفت أن أحد أولادي أتهم بالسرقة والاعتداء بالضرب على أحد أصدقائه، عندما أصبت بالصدمة وسألت مع نفسي على من العيول بعد كل ما فعلته من تأمين مستوى معيشة جيد لهم أن تكون هذه النتيجة؟ لكن يبدو أن كل هذا غير ذي فائدة، وما فعلته معهم في الصغر التي علي بالمشاكل عند الكبر والبركت يائتي لم أسألهن يوماً عن مدرستهم أو أصدقائهم حتى أني لم أكف نفسي يوماً بالذهاب للمدرسة لتسألوا عنهم وعن سلوكهم، ويبدو أن الأوان قد فات.

تتمر أطفالنا

ندى محمد موهبة في الأخرى أحسست بالنمذ لكنها استطاعت أن تحتوي المشكلة قبل أن تصل إلى مرحلة يصعب علاجها، إذ قالت فقلت ووجهي منذ سنين قليلة عندما عاينت الأميرين بين توفير متطلبات الحياة اللازمين وبين تربيتهم، وقررت أن أسارس عمليتي في أن واحد من أجل توفير لعمق

فريق عالم ديزني.. فرح يغمر المهرجانات

بغداد/ سرور العلي

وعمل مساحيق التجميل الخاصة بالنساء، والرسم المباشر كقرفة من فقرات المهرجانات أمام الجمهور بمدى لا تتجاوز الثلاث دقائق وأحياناً حفلات المدارس الابتدائية ورياض الأطفال، وإعداد الميلاد والبارزات في الجامعات والمعاهد، والحائقي وفي قاعات الأعراس، أو افتتاح مجال تسويقية أو شركات وغيرها. وهو عالم خيالي مليء بالفرح والرح، ما جعلهم يهتفون تارة ويصفقون تارة أخرى، ويوجد الزائر فيه اسمه بفضاء الوقت في عالم سحري ليس فقط للصغار الذين غالباً ما يأتون بحثاً عن شخصياتهم الكرتونية المفضلة، إنما للكبار أيضاً الذين تمنحهم فرصة حقيقية للابتعاد عن روتينهم اليومي.

تقول سارة خالد زوجة العبداني وشريكته في الأنشطة التي يقدمها: بدأت معه بعد أن قام بتعليمي الوكوف بجاني إلى أن تهيأت للعمل معه في الفريق الذي كونه وأصبحت جياننا مليئة بالفن والحبة، وكانت أعمالنا مدهشة للغاية بتلك التعابير اللونية الجميلة التي تأخذ الأطفال والشباب إلى عالم ساحر في رونق فاخر جميل، وتزداد العهدة حينما ترسم ملامح الهبة والفرحة على وجوههم.

لم يكمل الشاب جدير العبداني دراسته نتيجة أسباب كثيرة ومشاكله، ولكنه يمتلك موهبة الرسم استطاع استغلالها في نشر الفرح على وجوه الأطفال والعوائل في مدينة البصرة، ولتسبب رفته بمساعدة زوجته وهي رسامة أيضاً، وانتهى به المطاف إلى تأسيس فريق "عالم ديزني" لأحياء المهرجانات بأسلوب مختلف.

تعددت العبداني عن بداياتها قائلاً: "بدايتي كانت في العام 2007، بصنع وعمل ديكورات المنازل، ورسم لوحات شخصية بالألوان الزهنية والريصاص حسب طلب الزبائن، وشاركت العديد من المعارض والمهرجانات والرسم المباشر في جميع محافظات العراق، وقرية سيقام في معرض تشكيلي في مدينة السليمان".

"عالم ديزني" هو الفريق الذي كونه العبداني قبل سنتين، ويضم جميع النشاطات كالمهرجين، وليس ملابس شخصيات كارتونية، والرسم على الوجوه ونقش الحنا، على أيادي الفتيات.



الرسم على الوجوه



علي محمد الحسن

زيفريلالي والبريكان ونمرة شكسير المتوحشة

مثلاً أراد. غادر كوكينا الأرضي الخرخ السينمائي والمسرحي فرانكو زيفريلالي، السبت الماضي في مدينة روما، التي أحبها وشغف بمعانها. عن عمر ناهز 69 عاماً، قدم خلالها 24 فيلماً سينمائياً، وعشرات المسرحيات والاستعراضات فضلاً عن مئات الساعات التلفزيونية منها: يسوع الناصري، ولد زيفريلالي في فيرونا عام 1912 وتخرج من كليتها للفنون، ثم رحل إلى روما وعمل مصمماً في أحد مسارحها عارض موسوليني وارتقى الجبل محارباً، تتلمذ على يدي مخرج إيطاليا الكبير لوكينو فسكونتي وعمل مساعداً له في فيلمه الأرض تهتز، متأثراً بأسلوبه الباحث عن روح الجمال في السينما الواقعية الإيطالية الجديدة، فاشعر في إخراج أفلام تستمد زواهاً من مخنة الفرد في عالمنا المضطرب، فغته فعمل على إقامة عدد من مسرحياتها الشهيرة: أيرها، رومو وجوليت، "و عطيل"، وترويض العمرة خاضعاً لشروطها الوسيط الساحر، فهو يؤكد بحسب حوار ترجمه أمين صالح على أن ازواج وسطا ابغامي كاسر حوسر والوية إلى وسطا مائل كاسمتهما، عليه أن فعمل وسطا مائل كاسمتهما، وبالتالي فإن الأتمار، إلى يتحدر اجناتيه، وضروة لا أحد سيطلت الأتلات منها". هذه الرؤية المنحصرة في قالبها صاها، شايه موسوليني، إلى التجاح والشهرة فهايات عليه عروضا هوليوود ومثل فإفلامه بعد جوم كبر على شكله ويتشاد بيترون والبريكان تاليلور، ثمة أفلام أخرى أخرجها وحقت نجاحاً وانتشاراً، على شكله سكا وروسوليني، واطولون نبي، وقلبي، وغيرهم.

اهتم جمهور السينما العراقي بمشاهدة الأفلام الإيطالية، وادوا بإيطاليا، واستهوهم الذين عرفوا من الأفلام ونقلوا أسلوبه، فحفظوا زيفريلالي ونوابيهو والقافية البائخة، فردوا تعرض في سينما بغداد ونوابيهو والقافية البائخة، فردوا أسماء، دي سكا وروسوليني واطولون نبي وفيلمي وغيرهم هنا الحضور اللافت للسينما الإيطالية، جاء نتيجة مقاطعة الأفلام الأميركية لأسباب سياسية، ما حث الأبرار لاستيراد الأفلام السينمائية الإيطالية والفرنسية والأوروبية الشرقية، وقد وقعت في قصة طريقة مع أحد أفلام زيفريلالي العنق بـ"ترويض الشرسة" الفخيس من مسرحية لشكسير بدأت الاسم، يومذاك كنت عسكراً واعمل على كتابة سيناريو عن السياب، فأرث الاتصال بالناشر المصري إجلال محمود البريكان ولم أفتح وفتحات كل الحوالات تحقيقاً، قال: البريكان عسي ولا يقع الجدة لاه صفة مختارة، وأني عرف ناقتة العربية العالية، تأملت عندا نارا من مجلة "تربو" المصرية الرسمية، وكانت لشغل غلاها الأول صورة لأجل قبل في تاريخ السينما، فأخبرته من مشهد فيلم "ترويض الشرسة" وبفراستي ألتفت أن هذا اللغز ستكون السهم التي يصعد كع كمثل أخيل، فقلت له معتمد اللغز، حيث يدريس البريكان اللغة الفرنسية، فخرجت من غرفة الدرس بعد أن أسألت الأارة، فنفسي خترت من صفة ناعلا ساعماً مهيباً، عرفة بنفسه، وأخبرته عن رغبتني بالوصول على بعض المعلومات عن السياب، من أجل مشروع فيلم عن السياب، أعتر باب جم عن تيفيد طلي، وحركت الجريدة بطرق لفظة انتباهه، وفعلاً من أراها حتى طلي من تفصيحها، وتامل كثيراً في الصورة التي يُقبل فيها ويتشاد بيترون البريكان تاليلور، فحصل اللقا، وخرجاً معاً، وأنا أترجم على قبلة تاليلور وبيترون.

alimhodhassan@yahoo.com

الواقعي والمخيّل في «نفس» المخرجة نرجس آييار



نوستار فيلم

الصحف الفكرية الاقتصادية للجهة تركت أثرها السلبى على علاقتها مع (بهار)، فالرجح حسب قانونها لا يحاسب وهو صاحب السلطة والقول، في حين تعف المرأة جسدياً ولفظياً سواء، إذ تبت لم لم تذب ما جعل الجسد الأنتوي يلجا إلى المخيل الكاروتوني من أجل التعبير عن امتعاضه ورضه لهذه السلطات الفائلة، إذ شهدت الدقيقة الحادية والستون أثناء وجود (بهار) في العمل مخيلاً كاروتونيا عن فناة وحيدة تسمى (الوردة الضاحكة) تعيش في غاية موخشة لكنها محسومة في قيو مع العنايين فالقناة شبيت لنا في مخيلها الكاروتوني السلطات العنايين ولكنها استغاثت أن تروض العنايين وتجهلهم اصفاً، كما من خلال العلامة الطيبة لئرى أن الإطرا الأسود قد تخلله شيء من البياض لكن لون الرسومات وزوايا الكاميرا المترددة بقيت ذاتها كما في نسق التسلسل الدراسي.

وكما في التسعينيات سبيني لفظ أن (الجندر) الأنتوي وقع تحت سيفه سلطوي سابقين تمثل من خلال شهر الجدة له عندما تحدثت مع فريبها (طاهر) كما تلتظ ذلك في الدقيقةتين (الداستان) والجمسين والمساعة والسبعين، لتلجا إلى قراءة كتاب (الداستان) من نسخة كاتالينا المشهدة متخيلها الكاروتوني هذه ليرة عن شخصية إسرائيلية تسمى (جيدر) زوجه لئرى (أكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) فناة تسمى (زافعة) وتكتم تحت (بهار) أن تفتي (زافعة) وفيه له يون رواج بعد استشهاده، لستنتج من خلاله أن المخيل الكاروتوني حاول أن يصحح الصور الفكرية التي لدى الجدة من أجل حياة اقرب إلى الحياة والجمال.

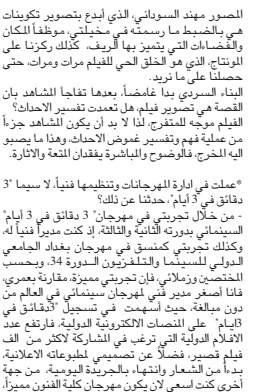
وفي النهاية يبقى نسق الحرب هو النسق الذي يمزج كل لوجات أحلامنا، إذ ذوى الجسد المممش في المشهد الأخير اثر سرفوس صراوح دمار شامل على البيت الذي يقفها لينفق من وسط ركاب جرحى ماء جرف مع القارة الذي أحمته لأنه هدية توقتها من ملعتها الطيبة في دلالة على يومها الحياة وسط ركاب الحروب.



نرجس آييار

ذلك في الدقيقة الثالثة على الرغم من أنها لم تقم بتمزيق الوسايل، والذي فعل ذلك هو أخوها، أو كما في الدقيقة الأربعين حينما وجدتها تقراً في رواية (جنابيات البشر)، أو كما في الدقيقة الثالثة والستين حينما تبول أخوها في فراشه.

محمد الغضبان: أنا أصغر منظم مهرجانات في العالم



محمد الغضبان

المصور مهنت السوناتي، الذي أيدع بتصوير تكوينات هي الشبيط ما رسمته في مخيلتي، موطفاً المكان والقصاصات التي يتميز بها الريف، كذلك ركزنا على الإنتاج التي هو القلق الحي للقيام مرات ومرات، حتى حصلنا على ن مزيد.

البناء السريدي بدأ غامضاً، بعدها فتاجا المشاهد بان القصة هي تصوير فيلم، هل نعمت تفسير الأبحاث؟ الفيلم موجه للتفرج، لذا لا بد أن يكون المشاهد جزءاً من عملية فهم وتفسير عرض الأحداث، وهذا ما خصيوه المخرج، والوضوح والبساطة يفقدان النعمة والأارة.

«عنت في إدارة المهرجانات وتطعيمها فنياً، لا سيما 3 دقائق في 4 أيام؟ حدثنا عن ذلك؟»

- من خلال تجربتي في مهرجان 3 دقائق في 3 أيام السينمائي، مبررة لأثباتي والثالثة، إذ كنت مدير فنياً له وكذلك تجربتي كمسئول في مهرجان بغداد الجامعي الدولي للسينما والتلفزيون الدورة 34، وبحسب التخصصي، وملائي فإن تجربتي مميزة مقارنة بغيري، فأنا أصغر مدير فني لمهرجان سينمائي في العالم من دون مائة، حيث أسهمت في تسجيل "دقائق في 3 أيام" في المنصات الالكترونية الدولية، فارتفع عدد الأفلام الدولية التي ترغب في المشاركة لأكثر من ألف فيلم، فسيرم فضلاً عن تصميمي لمطوياته الاعلانية بدأ من الغلاف وانتهاء بالجريدة اليومية، من جهة أخرى كنت لسعي لأن يكون مهرجان كلياته الفنية مميزاً، من خلال المنعقدة على المنصا الالكترونية، حيث بلغ عدد الأفلام الواردة إلى لجنة الفرز 2000 فيلم من 110 دول، وهو رقم قياسي تاريخي، لم يشهده المهرجان على مدار تاريخه، فضلاً عن تركيزي على عملية التسويق والترويج للفعالية من خلال شبكة التواصل الاجتماعي.

«كيف تقيم أفلام زملائك المشاركة في المهرجان؟»

- اعتقد أن زملائي أيضاً بلا حياء، فهم مروا بجمع مراحل الإنتاج وبعض القطر عن جودة المنتج الفيلمي، أيهم أمان ما يميز أعمالهم هو الانتماء للثقافة واضح عن الغلاف والحرب والداشن، وترتكزهم على المشكل الاجتماعي التي يمر بها البلد، وهو أمر صحي جداً بالنسبة لجيل سينمائي جديد.

الرغم من تعثر صناعة السينما في بلاننا، إلا أننا نعمل بجنون السينما الجميل.

* لمن نرحب نجاح فيلمك وفوزه بالجائزة الثانية في مهرجان بغداد الجامعي الدولي للسينما والتلفزيون الدورة 34.

- كنت محظوظاً بفريق عملي، الذي كان على مستوى عال من المهارة والذكاء، فهم المنسجمون معي، وهذا لم يات من فراغ، إنما هو جزء من رؤيتي كمخرج، فانا اعتقد أن صفات العمل مهما كان صغيراً، لا يمكنه امتداد فيلم لوحده، وعلى المصعد التقني صوتنا الأفلام ككاميرا "ريد" الإحترافية وبذقة عالية جداً، أراها بمثابة ميزانية جيدة، وكل هذا اعززه إلى شغفنا السينمائي،

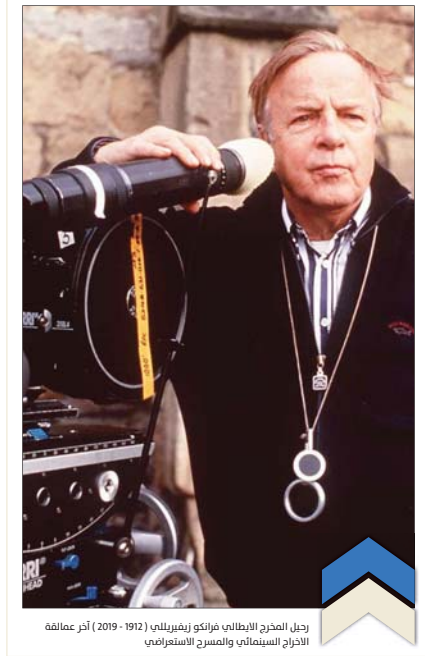
بغداد/ الصباح

قال عن نفسه انه" اصغر منظم مهرجانات سينمائية في العالم"، هو توصيف قد يبدو مباهلاً فيه للوهلة الأولى، إلا أن يعرف محمد الغضبان لا يستغرب ذلك، فهذا الشاب العشريني متعدد المواهب، ابار تنظيم واحد من اناج مهرجانات السينما المحلية فنياً، وهو لم يزل طالباً في المرحلة الثانية بكلية الفنون، وقاد شركة إعلانات في شارع الرحلة، وعمل مصمماً فنياً لخدمة السينما، كما شارك بصوراً ومساعداً مخرج في العديد من الأفلام المحلية صفة "سينما" الفتق صاحب فيلم "بؤفة" الفائز بالجائزة الثانية في مهرجان بغداد الجامعي الدولي للسينما والتلفزيون 2019، ليحدثنا عن فيلمه فكان هذا القول:

كنت أشاهد العنف يومياً عندما كنت طفلاً في الريف، وهذا ما ترك في باطني انطباعاً لا يمحى، لذا قررت صناعة فيلم عن بيتوني وواقعي الذي اعرفه جيداً وأعرف حسونه، فالعنف ضد النساء والأطفال نتيجة الأعراف والتقاليد المتحجرة، ولأني مؤمن بالسينما كوسيط يسهم في التغيير، قررت إخراج فيلم يتحدث عن هذه القضية، فكان "الربوثة" الذي يتحدث عن طفل يقابل فناة في الظلام، فيلتقط لها صورة يحتفظ بها للذكرى، وعندما يكبر يقرر أن يصنع فيلماً عن مسألتها، فهي شابة معنفة قتلت أباها. أحالته انفضاسها، ثم هربت بالقطار، حيث قصت حكايتها على عائلة الفتى الذي صورها.

* حدثنا عن الصعوبات الإنتاجية لفيلم "الربوثة"؟

- على الرغم من كون الفيلم، هو أطروحتي للخروج من كلية الفنون الجميلة إلا أنني وفريق عملي تصرفنا بطريقة احترافية، إذ كنت أصغر على التصوير في الواقع الحقيقية، بعد أن اخترت الممثلين وفريق العمل، فعلى مدار ثلاثة أشهر، درينا الممثلين وشهدنا "الوكيشنات" في ريف الحلة، وهيئة الاستفسارات الطويلة، حيث استعدت بسيدة مسنة من القرية لسحب الأزياء، والتفاصيل الأخرى، وقد علينا كثيراً من عدم تعاون الجهات الحكومية في منحنا التسهيلات الضريبية، وأعدنا ميزانية جيدة، وكل هذا اعززه إلى شغفنا السينمائي،



زيد الخرخ الإطالبي فرانكو زيفريلالي (1912 - 2019) آخر عايشه الأناج السينمائي والمسرح الاستعراضي

حدث في مثل هذا اليوم



1862 الكونغرس الأميركي يمنح البرق في جميع أنحاء الولايات المتحدة.

1940 القوات الفرنسية تستسلم لجيش إرفين رومل خلال "معركة العالية الثانية".

1965 انقلاب عسكري في الجزائر ضد الرئيس أحمد بن بلة قام به هواري بومدين.

1987 منظمة أيتا الانفصالية الماعية غوستاف يتزوج من الألمانية سيلفيا سومرلات.

1944 القوات البحرية الأميركية تهاجم نيويورك.

1885 وصول تمثال الحرية الذي جاء كهدية من الشعب الفرنسي إلى الشعب الأميركي إلى ميناء مدينة



برجك اليوم Horoscope today. Includes sections for العمل, الثور, الجوزاء, السرطان, الأسد, العذراء, الميزان, العقرب, القوس, الجدي, الدلو, and الحوت.

اعداد: ميس الربيعي

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 10 grid for the crossword puzzle.

كلمات متقاطعة

- أفقياً 1. جزر وهي عبارة عن مجموعات صخرية من خلايا البركانيات تظهر على هيئة بقع مختلفة في الشكل. 2. مادة في داخل الدماغ واللغة التخاطبية تساعد على تخفيف الآلام وتعطي شعوراً بالراحة وتسمى هرمون السعادة. 3. نفع - تساهم. 4. شهر ميلادي - جمع دور.

- طول الشبكة السارقة 1. مقاطعة انكليزية لها أهمية بالغة في تاريخ انكلترا - آداة نهي. 2. فيلسوف مسلمان يعود الفضل اليه في إدخال مفهوم الفراغ إلى علم الفيزياء. 3. رقم تسعة بالانكليزية - جزر في المحيط الهادي. 4. أنواع طيور الحب - عكس نظري.

العالمية الطقس weather 2019/6/19 بغداد C 41 - 25. Includes a map of Iraq with weather icons for various cities like Dohuk, Erbil, Sulaymaniyah, Kirkuk, Samarra, Baghdad, Basra, and others.

