



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة المراجع
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

● بغداد، الصباح

استكملت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تجهيز الحصة الثانية لعام 2021 من مادي السكر والزيت بنسبة 100 % لجميع المحافظات وقيل حلول شهر رمضان المبارك . وقال مدير عام الشركة قاسم حمود، في بيان: ان «هناك كميات جديدة من الداتين سيتم توزيعها خلال الفترة المقبلة للمواطنين المشمولين بالبطاقة التموينية خلال شهر رمضان المبارك بعد التعاقد مع الناشر الوطنية» . واضاف ان «لجنة التعاقدات المركزية في وزارة التجارة كانت تعقدت لشراء كميات من السكر وزيت الطعام في اطار خطة واسعة لتجهيزها ضمن مقررات البطاقة التموينية» .

إقبال متزايد على التطعيم

وزير الصحة: ارتفاع الإصابات بكورونا يُنذر بـ «سلالات» جديدة



● إقبال عراقي متزايد على تلقي لقاح كورونا ... تصوير نهاد العزاوي

او المراكز الصحية لاخذ اللقاحات وهي ذات مأمونية وفعالية عالية تم اقرارها من قبل منظمة الصحة العالمية، وستصل اسبوعيا دفعات اخرى منها بشكل منتظم، وتوزع بين جميع المؤسسات الصحية، من جانبه عبر عضو مفوضية حقوق الانسان الدكتور علي البيهاتبي خلال حديثه لـ الصباح، عن «دعته لأجراءات فرض اللقاحات، لأن المصاب بكوفيد 19 يشارك في نشر ونقل المرض بقصد أو بدون قصد، لذا فانه يتجاوز على صحة الآخرين» . ونبه على ان «اللقاحات سليمة وبضمان مؤسسات طبية وعلمية رسمية مثل منظمة الصحة العالمية و WHO والذين لديهمها مستيق مع العراق في مجالات عدة كالوقاية والعلاجات» .
تفاصيل ● 3

يؤدي إلى حصول مشكلات كبيرة في النظام الصحي» . واضاف ان «الدوائر الصحية تملك البنى التحتية والامكانيات، لكن ما نخشاه ونحذر منه، ان تكون نسبة الاصابات والحالات اكثر من الاستيعاب» . وحذر المتحدث الرسمي لوزارة الصحة الدكتور سيف البدر امس، من استمرار تفشي فيروس كورونا في البلد، وأكد ان «ليس الكفاءة افضل من اي لقاح موجود وكذلك التباعد الاجتماعي وبقي الاجراءات الوقائية وليس لدينا تفصيل مسبق بشأن اللقاحات» . ولغت التعميم إلى «تلقيح أكثر من 167 ألف مواطن حتى الآن باستراتيجية عالية من مجموع 40 مليون نسمة، وهذه النسبة تعني 3 من الالف وهي ضئيلة جدا لا ترتقي إلى الطموح» . وشدد التعميم على «ضرورة نهاب المواطنين إلى المستشفيات

بغداد، شدى الجنابي ووفاء عامر ● حذرت وزارة الصحة والبيئة من ان ارتفاع الإصابات المسجلة يوميا بالجانحة قد يؤدي لظهور سلالات جديدة وحصول مشكلات كبيرة في النظام الصحي. يأتي ذلك في وقت تشهد فيه المنافذ التلقيحية إقبالا متزايدا من المواطنين على التطعيم ضد الفيروس. وبيّن الموقف الوياتي المسجل يوميا من قبل وزارة الصحة ارتفاعا واضحا باعداد الاصابات مقارنة بالماضية من خلال تسجيل اعداد تزيد على 6 آلاف إصابة. وقال وزير الصحة والبيئة حسن التميمي لـ الصباح: ان «ارتفاع الإصابات ووصولها إلى عتبة 8 الاف يوميا نتيجة تفشي الفيروس بالاجراءات الوقائية قد تعهد للمواطنين سلالات جديدة من الوباء، ما

تخصيصات وزارة العمل تغطي زيادة الأعداد اللجنة المالية: شمول مليون مستفيد بـ «راتب الرعاية»

تعيين الف باحث اجتماعي بصفة عقد لتحديد الشرائح المشمولة بمنحة العاطلين عن العمل، منها بانّ لجنته طلبت ايضا بزيادة سعر شراء الحاصلين الزراعي من الفلاحين في الموسم المقبل، وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي قد أكد في تصريح سابق شمول 400 ألف مستفيد بزيادة مائة الف من الحاصلين الزراعية بعد اقرار موازنة العام الحالي.

ارتفاع اسعار المواد الغذائية نتيجة زيادة سعر صرف الدولار، واضاف الشبكي ان الحلول التي قدمتها لجنته، تضمنت زيادة تخصيصات وزارة العمل إلى ترليون و 500 مليون دينار مما يسمح بشمول مليون مستفيد براتب شبكة الحماية الاجتماعية، على ان يكون الحد الاعلى للراتب 250 ألف دينار. وأشار الشبكي إلى ان هذه الزيادة في التخصيصات تمكن وزارة العمل من

بغداد، مهتد عبد الوهاب ● اكدت اللجنة المالية النيابية زيادة التخصيصات المالية لوزارة العمل في الموازنة الاتحادية وذلك لمعالجة الآثار السلبية التي طالت ذوي الدخل المحدود نتيجة رفع سعر صرف الدولار. وقال عضو اللجنة محمد الشبكي لـ الصباح: ان لجنته قدمت عدة حلول لمعالجة آثار

وسط تحذيرات برلمانية الأحد المقبل.. المدارس تفتح أبوابها للدوام الحضورى

واكد «استمرار التعليم الإلكتروني للمراحل الأخرى ومن ضمنها التي شملت بالدوام الحضورى لبغية أيام الأسبوع» . لافتاً إلى ان قرار يوم تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية جاء، من أجل اكتسابهم المهارات العلمية الأساسية في (الفسرة والرياضيات والعلوم والاسلامية) . وجانبه، اوضح عضو لجنة التربية النيابية عباس الزامل لـ الصباح، ان «الموقف الوياتي في البلاد، خطر جدا، واعداد الاصابات في تزايد مستمر، لاسيما ان بعض الاصابات هي من الأطفال» . عاذا قرار جعل الدوام حضوريا ليوين بالاسبوع لمراحل معينة، «صائبنا من

بغداد، اسراء السامرائي ● حددت وزارة التربية يوم الأحد الموافق 18 نيسان الحالي، أول أيام الدوام الحضورى، بينما حذرت لجنة التربية البرلمانية ووزارة الصحة والجنحة العليا للصحة والسلامة الوطنية من خطورة الموقف الوياتي وانعكاساته على صحة طلبة المدارس حال بدء دوامهم الحضورى . ووجه وزير التربية حميد الدليمي عقب اجتماع عقده بهذا الخصوص، المديرات العامة وإدارات المدارس في المحافظات كافة بضرورة تهمة الجداول الخاصة بالدوام للمراحل التي تم تعديلها.

استعدادات لإعداد موازنة 2022 و«تكميلية» منتصف هذا العام

بغداد، شيما رشيد ● اوصاف ان «اجراء الانتخابات المبكرة هو ما نفع الحكومة لتهدئة الخطوة، لاسيما ان البرلمان لايد ان يحمل نفسه قبل موعد الانتخابات، وهذا الامر يتطلب اعداد موازنة العام المقبل لكي لا يكون هناك ايرباك بهذا الشأن» . مبينا ان «البرلمان المقبل يستطيع التصويت على موازنة 2022 افا اعتدتها حكومة الكاظمي» . مشيراً إلى «نية الحكومة اعداد موازنة تكميلية منتصف هذا العام وارسلها للبرلمان مع ارتفاع اسعار النفط» .

تستعد الحكومة لإعداد موازنة العام المقبل 2022، بينما نوهت اللجنة المالية النيابية بإمكانية تقديم موازنة تكميلية منتصف هذا العام. وقال عضو اللجنة المالية جمال كوجر لـ الصباح: ان «الحكومة شكلت لجنة لإعداد موازنة عام 2022 وطلب من اللجنة المالية ان تسمى موازنة تكميلية منتصف هذا العام معتملة منها ليكونوا من ضمن اللجنة» .

إيران تردّ على حادث نطنز برفع تخصيب اليورانيوم

بغداد، الصباح ● حذرت وزارة الموارد المائية العراقية من الخطورة الاستراتيجية للمياه العراقية التي تترى فيها وقلة الإيرادات ونمو السكان الحاصل في دول الخليج، والكثير من التفاصيل والتحديات التي تواجهها الدراسة وضعت لها خارطة طريق للتعامل ضمن هذا الإطار لتطبيق ما ورد ضمنها واعمل ضمن الاطار والمنهج والخارطة» . واضاف ان «وزارة السوردي هي من اولي المؤسسات التي وضعت خارطة طريق واضحة للعمل من خلالها ضمن مجموعة من العليات والمنطلبات، لا تتعلق بالموارد المائية

تضمن عدة محاور وخارطة طريق لإدارتها شركات عالمية لتحديث استراتيجية الموارد المائية

وتأمين مياه للزراعة خصص؛ وابتدا استخدام المياه للشرب وللأراضي الزراعية والصحة والكهربائية والأراضي الزراعية والأراضي الزراعية المائية وتخصبة وإنتاج الأسمدة ومعالجة اللوحة في شبك العرب والكثير من الحواجز المهمة، وهناك حلول وإجراءات يجب ان تتخذ» .
تفاصيل ● 2

بإدارة المياه وضمن التوقعات الموجودة مسبقا، والتغيرات المناخية التي تترى فيها وقلة الإيرادات ونمو السكان الحاصل في دول الخليج، والكثير من التفاصيل والتحديات التي تواجهها الدراسة وضعت لها خارطة طريق للتعامل ضمن هذا الإطار لتطبيق ما ورد ضمنها واعمل ضمن الاطار والمنهج والخارطة» . واضاف ان «وزارة السوردي هي من اولي المؤسسات التي وضعت خارطة طريق واضحة للعمل من خلالها ضمن مجموعة من العليات والمنطلبات، لا تتعلق بالموارد المائية

حذرت وزارة الموارد المائية العراقية من الخطورة الاستراتيجية للمياه العراقية التي تترى فيها وقلة الإيرادات ونمو السكان الحاصل في دول الخليج، والكثير من التفاصيل والتحديات التي تواجهها الدراسة وضعت لها خارطة طريق للتعامل ضمن هذا الإطار لتطبيق ما ورد ضمنها واعمل ضمن الاطار والمنهج والخارطة» . واضاف ان «وزارة السوردي هي من اولي المؤسسات التي وضعت خارطة طريق واضحة للعمل من خلالها ضمن مجموعة من العليات والمنطلبات، لا تتعلق بالموارد المائية

نادال يبلغ ثالث أدوار مونتي كارلو

● مونتاكو، أ ف ب ● بلغ الإسباني رافاييل نادال المصنف الثالث الدور من النهائي من بطولة مونتي كارلو لكرة المضرب ثانية دورات الألف نقطة بفوزه السهل على الأرجنتيني فيديريكو ديلبونيس 6-1 و 6-2، بينما تحطى نوراك ديوكوفيتش عقبة الإيطالي الصاعد بايتيك سينير بجموعتين نظيفتين 6-4 و 6-2. واحتاج نادال، بطل الدورة 11 مرة في 80 دقيقة للتخلص من عقبة ديلبونيس، وضرب

إحباط عملية إرهابية تستهدف مواطنين في ديالى

بغداد، الصباح ● أحبط جهاز مكافحة الإرهاب، هجوماً إرهابياً على مواطنين يتجمعون في الميادين في إحدى أسواق محافظة ديالى، بينما لقي القبض على خمسة إرهابيين في محافظتين دياليتين. وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء جعبي رسول، في بيان: ان «المتابعة الميدانية وتكثيف الجهود الاستخباراتية

مكنت جهاز مكافحة الإرهاب من إحباط مُخطّط إرهابي لعصابات داعش التكفيرية كان يستهدف من خلاله المواطنين الذين يتجمعون لشهر رمضان المبارك في إحدى أسواق محافظة ديالى» . واضاف ان «العملية أدت إلى القبض على إرهابي كان يحاول تنفيذ عملية إجرامية، وبحوزته مواد متفجرة لتفجير هذه العملية الإرهابية» .
تفاصيل ● 2

أحبط جهاز مكافحة الإرهاب، هجوماً إرهابياً على مواطنين يتجمعون في الميادين في إحدى أسواق محافظة ديالى، بينما لقي القبض على خمسة إرهابيين في محافظتين دياليتين. وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء جعبي رسول، في بيان: ان «المتابعة الميدانية وتكثيف الجهود الاستخباراتية



رئيسا الجمهورية والوزراء يحثان على إنصاف ضحايا الأفعال

● بغداد : الصباح

وكان الهدف من وراء هذه الجريمة الكراء، إبادة معنوية لشعب شمال أعزل كان كل هذه العيش بحرية وكرامة وسلام، شأنه شأن سائر العراقيين الذين تعرضوا لأبغس الجرائم ضد الإنسانية.

وأوضح صباح: "في ذكرى تلك الألسنة البشرية بحق علينا التفكير بمعالجة تدبير العدالة والشفقة".

فهم يستحقون مزيداً من الرعاية والاهتمام، ويسب علينا تلبية تطلعاتهم في توفير حياة حرة كريمة وتقديم أفضل الخدمات لذويهم، وإرجاع رفقاء الضحايا وضمان حقوقهم وإستقرارهم كافة، وهو واجب إنساني وأخلاقي لا يمكن بأي حال من الأحوال الإستهانة به أو التفتيل منه أو تأخيرها، لافتاً إلى الإسراع في تحقيق هذه

المطلبات للتخفيف عن معاناتهم وللمة بأكملها، أكد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي أنّ النهج الديمقراطي والأصلاحي والتعايش السلمي هو السبيل للعراق مشرق يسوده السلام والحيمة والتسامح، وتذكر الكاظمي في بيان مكتوب أنّ الإستحضار الجرائم الوحشية التي ارتكبت بحق أبناء الشعب العراقي يؤكد أنّ النهج الديمقراطي والأصلاحي مشرق يسوده السلام والحيمة والتسامح، وأن وحدة البلاد وكرامة العيش والعدالة هو الهدف والأساس الذي يجعل العراق بلدنا آمناً مستقراً قريباً بشعبه وأرضه".

بدوره، نائب رئيس مجلس النواب

عبد رئيسا الجمهورية برهم صباح، والوزراء مصطفى الكاظمي، إنصاف ضحايا الأفعال وضمان عدم عودة الأستبداد، أعظم تقدير للشهداء، بينما تحدثا على ضرورة تقديم أفضل الخدمات لذوي الضحايا وضمان حقوقهم.

وقال صباح في بيان رئاسي: "تصنيف هذه الألام الذكري (33) للجامعة الأفعال التي ارتكبتها نظام الاستبداد ضد الشعب الكروي في واحدة من أكثر حملات التنكيل والتهمير التي شهدتها المنقطة والعالم، وعلى أثرها قضى الآلاف من النساء والأطفال والشيوخ العزل جنهم،

علي حسن الفواز

منطقتنا وحديث الحرب

هل تتخلل منطقة الشرق الأوسط حرباً جديدة وأقل استقبال شعوبها الضخمة -ملايين جنداء، وتتخلل معسكرات وخنادق ومخابرة لا وبقية لها أسوأ أبعاد الترسيم الصعب لخراطيم أمنية واقتصادية في المنطقة الساخنة أصلاً.

حادثة مفارق طنز الإيراني التي اعترفت إسرائيل علناً بأرثوذكسها، وتعرض سفينة إيرانية لنسف عند خلوج تفجير بعد بحري، وقاطعة خيارات الحلول بشأن الملف النووي الإيراني، بقاها تصرح ساخرة لتسليم ججمع عن الحرب الأهلية في لبنان وعن ذكارتها عند الثمانين وإيكانيك حديثها مجدداً، فضلاً عما جرى في الأردن من أحداث مؤرخاً، وما تواصل حدوثه في سوريا وفي اليمن من صراعات دامية وحسابات تخص لعبة الخرائط الأمنية.

ما بين الحرب والحروب، تبدو المواقف والسياسات غير واضحة اللامع، فصحراوات الرئيس الأميركي جو بايدن تكشف عن رغبة في تصفير الحروب في المنطقة، وبهذه الأزمين الدبلوماسي، ولهذا أحشار فريقاً رئاسياً له علاقة مهنية وتفاوضية مع مشكلات المنطقة، بدأ من الملف النووي الإيراني، والملف اليمني، فضلاً عن بروز مواقف لها بريق إعلامي بشأن القضية الفلسطينية، وبغير فكرة إحياء مشروع الدولتين.

لكن هذه التناويات ليست سهلة، ولا سرورية التطبيق، فالمتخمين السياسي والأمني في المنطقة يكشف عن معطيات أخرى، وعن هوس إسرائيلي بتعويق مسار التفاوض الأوروبي الأميركي مع إيران بشأن ملفها النووي، مثملاً بكشفاً لتأزم الوضع الاقتصادي السياسي في لبنان عن نوايا أخرى ليست بعيدة عن خطايا وتشابكات الصراع القطبي، وتخاذل الآمنة، ولعل الدبلوماسية العراقية الناجمة في العلامة الفارقة في هذا المشهد السريالي في العراق، إمكانية واقعية لتغيير المسار، وفي اتجاه أقل تكبراً للعراق العمود منطقة توازن إقليمي وسياسي اقتصادي، على مستوى إنتاج مسار السياسات الدبلوماسية ونجاحها، وعلى مستوى إنتاج خطوات سياسية عربية وإقليمية غابتها قسط الطوق على "شعلة الحرائق" وصناعات الحروب والتنسيق بشأن إيجاد بيئة أكثر إستجابة للسلام والحوار والتواصل، وعلى ضيف إيقاع جماعات العنف والأرهاب من جانب السيطرة على خيارات الحرب التي لن تكون تقليدية حتماً من جانب آخر التصعيد، والتأجيل، وفرصة القوة لم تعد في الوراثة المعلقة، ولا المقولة، حتى من قبل أميركا والاتحاد الأوروبي، رغم ما يبدو في المشهد من مظاهر مسلحة، وحديث ساخن عن أزمات كبرى ما بين أوكرانيا وروسيا، وما بين إيطاليا وتركيا، أو مصر وإثيوبيا، أو عبر التصعيد الخاص بملف الحدود المائية ما بين لبنان وإسرائيل..

التسخين السياسي والأمني في المنطقة يكشف عن معطيات أخرى، وعن هوس إسرائيلي بتعويق مسار التفاوض الأوروبي الأميركي مع إيران بشأن الملف النووي



إيصال على إنجاز التشريع الهمة، تصوير خضير العنابي

إحباط عملية إرهابية تستهدف مواطنين في ديالى

● بغداد : الصباح

كشاحنة الإرهاب من إحباط مخطط إرهابي لعصابات داعش التكفيرية كان يستهدف من خلاله المواطنين الذين يتبعون لشهر رمضان المبارك في إحدى أسواق محافظة ديالى.

وأضاف أنّ العملية أدت إلى القبض على إرهابي كان يحاول تنفيذ عملية إرهابية، ويخزنه مواد متفجرة لتنفيذ هذه العملية الإرهابية.

وفي الموصل تمكنت مغارز شعبية الاستخبارات العسكرية من الوصول

إلى كدس اللعاب في ناحية العياضية بقضاء، لتفرض "يحمي على 1 حزام ناسف ورمات هوميوم و3 مقذوفات طائرات مسيرة، وتمت معالجتها وتفتير المواد من قبل مغارز مندوبة الدفاع الوطني، ونفذت قوة من قيادة عمليات سومر واجبا تفتيشاً في قضا، وسوق الشيوخ وقضاء، الحجر الكبير وقضاء صباح، اسفر عن القاء القبض على 5 مطربون وفق أحكام المادة 4 أ.رهاب".

محمد الحلبوسي والسفير الأميركي يناقشان التعاون الأمني

● بغداد : الصباح

ناقش رئيس البرلمان محمد الحلبوسي خلال استقباله السفير الأميركي مايك تولر، أمس الأربعاء، العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، وتعزيز استمرار التعاون الأمني لمكافحة الإرهاب.

وتخلق اللقاء بحسب بيان مكتب الحلبوسي إلى الحوار الإستراتيجي بين البلدين، وأهمية مواصلة دعم العراق في المجالات كافة بما يسهم في تحقيق التنمية والاستقرار، فضلاً عن بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار

سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد

المدير الفني: مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي: سعد توكي

مدير تحرير الوثائق: علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي

العلاقات العامة: د.محمّد الشوّط

القسم السياسي: sahab@alsabah.iq

العلاقات: ads@alsabah.iq

موبايل: 07809174852

العلاقات العامة: 07809174853

موبايل: pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات: 07809210536

موبايل: dist.im@alsabah.iq

حلال ترؤسه اجتماعاً موسعاً لحل مشكلة مشروع ماء النهروان حسن الكعبي: لن نقبل بجرمان مواطن من خدمة تمس حياته

● بغداد: الصباح

مخالفة قانونية صريحة سيحاسب كل من يبتك بتصميم، مؤكداً أنّ من الأسخاخة قبول حرمسان مواطن عراقي من خدمة تمس حياته بجهة ومجور خلافات مع أي من الشركات المعنية، وخلص الإجماع إلى إصدار أمر بتفويض لجنة الدفاع لتولي الأشروع على تنفيذ مشروع الحلال القائم أثناء الشهران وتحديد المسؤولية القانونية عن التلكو في تنفيذه، والتابعة القائمة حتى اكتمال اجاره تكون برئاسة الكعبي، وعضوية عدد من النواب والجهات ذات العلاقة.

سعيد مدير عام دائرة الماء، في الوزارة، إضافة إلى نائب قائد عمليات بغداد وعدد من الجهات المعنية ويحضور عدد من شيوخ ووجهاء، قضاء النهروان.

وجرى خلال الاجتماع بحث تفاصيل مشكلة الكعبي التي طالب الشركة المنفذة بوزارة الاعمار بتقديم تقرير خلال 48 ساعة لتحديد إمكانية استكمال مشروع الماء، خلال وقت قصير أو إجابة جزء منه أو بكامل تفاصيله في محافظة بغداد للخصر، به بأسرع وقت ممكن، حتى من أنّ عدم الإلتزام ضمن السقف الزمني المحدد للإجاء بعد

ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسين كبريم الكعبي، أمس الأربعاء، اجتماعاً موسعاً خصص مناقشة مشكلة تلك مشروع ماء النهروان، والشحن الكبير الحاصل بعياه الضرر والحام الاهالي المنقطة.

وحضر الاجتماع عدد من اعضاء مجلس النواب، ومحافظ بغداد محمد العما، وجايس حاجي وكيل وزارة الاعمار والإسكان، وحسام العنابي مسجلاً عن الامانة العامة لمجلس الوزراء، ونجم

الإيقاف بـ 28 مروجاً للمخدرات

● بغداد: الصباح

شدت قواتنا الأمنية حملات جديدة ضد تجار المخدرات في أنحاء مختلفة من البلاد، أسفرت عن قاء القبض على 28 متهماً بترويج الحشيشة وبمادة الكريستال.

وتذكرت المديرية العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، في بيان أنّ قوة من مكافحة المخدرات القاء القبض على 22 متهماً بالترويج، بينما شدد مدير عام المديرية العامة، مازن كامل منصور على منسوبي "بصورة مضاعفة الجهود، لقاها، القبض على المتهمن بالتمسك بتلك المواد كون افعالهم تتعارض شرعاً مع مخره شهر رمضان".

وفي ميسان تمكنت مغارز المديرية بالاشتراك مع فوج ميسان التكتيكي وجهاز الامن الوطني، من قاء القبض على (6) متهمن وضبطت بحوزتهم مواد مخدرة وتم توقيف المتهمين وفق المادة 28 مخدرات".

وكانت وزارة الداخلية قدمت احصائية العام الماضي اشارت فيها إلى قاء القبض على أكثر من 6 آلاف شخص بينهم المخدرات، وتصل عقوبات الاجراء المخدرات في القانون العراقي إلى حدود الاعمار، أما بالنسبة إلى تعاطي تلك المواد، فنصل العقوبات إلى السجن لمدة لا تقل عن ستة اشهر واما في حالات سوء، وغرامة مالية لا تقل عن خمسة ملايين دينار ولا تزيد على عشرة ملايين.

تتضمن عدة محاور وخارطة طريق لإدارتها شركات عالمية لتحديث ستراتيحية الموارد المائية

● بغداد: عمر عبد الطيب

أكد أنه بعد دحر العصابات الارهابية وتحرير المناطق، بدأت عمليات إعادة تأهيل البيئة التحتية لهذه المشاريع الهمة، حيث تعافت منشآتها وأصبحت بوضع جيد جداً، وبيات المشاريع تعود للخدمة بشكل ممتاز وقدمت خدمة كبيرة للمناطق خصوصاً المحررة منها وفي حزام بغداد والمحافظات الجنوبية التي تضررت بسبب الوضع الاقتصادي المعروف.

وتبته راضي على أنّ "الوزارة تعمل على تحديث الدراسة الخاصة بتوزيع الحصص المائية لكل محافظات العراق بشكل عام، وهناك تركيز على الحصص المائية لمحافظات (الذياب، وهي البصرة وذي قار وميسان والثنسي باعتبارها أكثر عرضة للضرر بسبب قلة الإريارات الراسبة لها) أو التجاوزات الحاصلة على المياه مقابل الإلتزام بإعاشات الأوامر وتفتيتها بعد إرجائها لها أو التجاوزات الحاصلة على المياه مقابل إلتزامها بتأمين المياه للشرب وللغراض الصناعية والصحية والكهربائية والأراضي الزراعية وإيراتها والخزيرن المائي وتغذية وإنعاش الأوامر ومعالجة الملحة في شط العرب والجزير من المخاور الهمة، وهناك حلول وإجراءات بت آن تنفيذ".

وتابع المتحدث باسم الوزارة أنّ "مثل هذه الإجراءات الابدائية والعملية الفنية تحتاج إلى مبالغ مالية طائلة، في حين عانت الوزارة كثيراً بداية عام 2015 عندما دخلت الدراسة حيز التنفيذ من تدهور الوضع الاقتصادي بشكل عام، مما أثر سلباً في ديمومة تطبيق بنود الدراسة، فضلاً عن الوضع الأمني وما ترتب عليه بعد مسيرة عيشيات (باعتش) على عدد من المحافظات والمناطق، والتي تسبب بتدمير البنى التحتية والكثير من منشآت الري والخزيرن والشرايع ومحطات الضخ".

التي وضعت خارطة طريق واضحة للعمل من خلالها ضمن مجموعة من المحطات والمطلبات، لا تتعلق بالموارد المائية وتأمين مياه الزراعة تحسباً، وإنما استخدام المياه للشرب وللغراض الصناعية والصحية والكهربائية والأراضي الزراعية وإيراتها والخزيرن المائي وتغذية وإنعاش الأوامر ومعالجة الملحة في شط العرب والجزير من المخاور الهمة، وهناك حلول وإجراءات بت آن تنفيذ".

وتابع المتحدث باسم الوزارة أنّ "مثل هذه الإجراءات الابدائية والعملية الفنية تحتاج إلى مبالغ مالية طائلة، في حين عانت الوزارة كثيراً بداية عام 2015 عندما دخلت الدراسة حيز التنفيذ من تدهور الوضع الاقتصادي بشكل عام، مما أثر سلباً في ديمومة تطبيق بنود الدراسة، فضلاً عن الوضع الأمني وما ترتب عليه بعد مسيرة عيشيات (باعتش) على عدد من المحافظات والمناطق، والتي تسبب بتدمير البنى التحتية والكثير من منشآت الري والخزيرن والشرايع ومحطات الضخ".

نسخة الجريدة PDF

التوزيع والاشتراكات: 07809210536

موبايل: dist.im@alsabah.iq

عقدت وزارة الموارد المائية تحديث الخطة الاستراتيجية الخاصة بها بعمية شركات عالمية، وذكر المتحدث باسم الوزارة على راضي أنه جرى إقرار الدراسة الاستراتيجية لوزارة (2015 - 2035) التي أعدت من قبل شركات أجنبية مختصة وبإشراف الكثير من الجهات القطاعية المختصة والوزارات ذات العلاقة في موضوع المياه، وبين راضي في حديث للصباح، أنّ الخطة تبحت في الكثير من الحواضر التي لها علاقة بإدارة المياه وضمن التوقعات الأوجودة في مصادرها والتغيرات المناخية التي تؤثر فيها وقلة الإريارات ونمو السكان الحاصل في دول الكثير من التفاصيل والتحديات التي يفتقها الدراسة ووضعت لها خارطة طريق للتعامل ضمن هذا الإطار لتطبيق ما ورد في ختها والعمل ضمن الأطار والنهج والخارطة".

وأضاف أنّ "وزارة الموارد هي من أولى المؤسسات

إقبال متزايد على التطعيم

ارتفاع الإصابات ينذر بـ «سلالات» جديدة لكورونا



● تصوير نهاد العزاوي

حذرت وزارة الصحة والبيئة من أن ارتفاع الإصابات المسجلة يوميا بالجائحة قد يؤدي لظهور سلالات جديدة وحصول مشكلات كبيرة في النظام الصحي، يأتي ذلك في وقت تشهد فيه المنافذ التلقيحية إقبالا متزايدا من المواطنين للتطعيم ضد الفيروس.

- بغداد، شدّ الجناحي ووفاء عامر
- بابل، جنان الاسدي
- الكوت، حسن شهيد العزاوي

وبين الوقوف اليومي المسجل يوميا من قبل وزارة الصحة ارتفاعا واضحا بأعداد الإصابات مقارنة بالعدد المسجل من خلال تسجيل أعداد تزيد على 6 آلاف إصابة.

وقال وزير الصحة والبيئة حسن التميمي للصحة: «إن ارتفاع الإصابات ووصولها في عتبة 8 آلاف يوميا نتيجة تهاون المواطنين بالإجراءات الوقائية، قد يدفع لظهور سلالات جديدة من الوباء، ما يؤدي إلى حصول مشكلات كبيرة في النظام الصحي». وأضاف أن «الوقاية الصحية تساعد في الحد من الانتشار والاحتياطات لكن ما نخشاه ونحذر منه أن تكون نسبة الإصابات والحالات أكثر من الاستيعاب». وحذر المتحدث الرسمي لوزارة الصحة الدكتور سيف الدين اسمن من استمرار تفشي فيروس كورونا في البلاد، وأكد أن «ليس الكلمة أفضل من أي لغة موجودة وكذلك تقبيل الأجنبي وباتى الإجراءات الوقائية

وليس لدينا تفضيل مسبق بشأن اللقاحات. ولقد التميمي إلى تلقيح أكثر من 167 ألف مواطن حتى الآن بأسيابية عالية من مجموع 40 مليون نسمة، وهذه النسبة تعني 3 من الألف، وهي ضئيلة جدا لا ترقى إلى الطموح».

وشدد التميمي على «ضرورة نهاب المواطنين إلى المستشفيات أو المراكز الصحية لأخذ اللقاحات وهي ذات مأمونية وفعالية عالية، تم إقرارها من قبل منظمة الصحة العالمية، وتتصلل أسبوعيا بفعات أخرى منها بشكل منتظم، وتوزع بين جميع المؤسسات الصحية».

وفي بابل، قال مدير صحة المحافظة محمد هاشم الجعفري للصحة: «إن المنافذ التلقيحية في بابل تشهد زخما كبيرا بسبب توافر عدد كبير من المواطنين للتطعيم ضد كورونا» وأسما في مستشفى الصحة العامة والتعليم، ومستشفى عماد الأمامي الصافي، وأكد أن «المحافظة سجلت ارتفاعا بالاصابات في الآونة الأخيرة، داعيا إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية والتسجيل من خلال البوابة الإلكترونية لأخذ اللقاح» لاسيما بعد زيادة عدد المنافذ إلى 24 منفذاً. بدوره قال مدير صحة واسط الدكتور جبار الياسري للصحة: «إن اليوم الأول لوصول لقاح فايزر شهد

إقبالا ملحوظا ضمن منغذي مستشفى الزهراء

وإسار إلى أن «أول المتقدمين للتطعيم بلقاح فايزر هم معاون مدير عام النائرة وعدد من الأطباء، وأسبذة الجامعة إضافة إلى أكاديميين فضلا عن عدد آخر من المواطنين والموظفين». لافتا إلى أن اللقاح آمن ولم تسجل المنفذ التلقيحية».

من جانبه، عبر عضو مفوضية حقوق الاتساع الدكتور علي الربيعي خلال حديثه للصحة: «دعمه لإجراءات فرض اللقاحات، لأن اللقاح يوفد 19 إشاركا في نشر ونقل المرض بقصد وبدون قصد، إذا فانه يتجاوز على صحة الآخرين».

وتابع على أن اللقاحات سليمة وبضمان مؤسسات طبية وعلمية ورسبذة مثل WHO و FDA وعماد معتنان للصحة والتواء، ولما تتسبب مع العراق في مجالات عدة كالآونة والأملاجات». وأضاف الربيعي «المؤسسات الإعلامية ومنظمات المجتمع المدني ورجال الدين وكل جهتها، للتمتع بحجرة الشكليات التي تنفر المجتمع من اللقاح ليدع الأئمة الوحيدة للخلاص من هذا المرض».

أيديولوجيات كونية

عنان أبو زيد

لخترت الكثير من الأيديولوجيات الحوارج الجغرافية والمعادنوية، وتضاربت مع مولدتها الأصلية إلى شعوب أخرى تشبها، وسامت في انتشارها، أكثر من مداتها الأم، في دلالة على افتقار الأفكار على السريان والتأثير، أكثر حتى من العادات والتقاليد والمعادن الراسخة في الأصل في المجتمعات.

وانعقاد الأيديولوجيات التي مفاهيم كونية، يعني غياب التعصب والانفتاح الثقافي، وسعي الشعوب إلى الحيفية، مهما كان مصورها. على الرغم من أن الكثير من الأيديولوجيات مرتقت عبر نوافذ زجاج يشوه الرؤية الأمر الذي جعلها ضحية الغموض وسوء الفهم. غرست الماركسية بذورها في ألمانيا على يد كارل ماركس وفريدريك أنغلز، وتفتحت في دول كثيرة بعيدة عن الوطن الأم، في روسيا والصين وكوبا وكوريا ودول أخرى حالة بثورة عالية بقهرها الكادحون، كما اجتاحت الشيوعية حتى بلاد المسلمين المعروفين بتبشبههم بمعتقدهم الروحية وانتقل الإرث الكفاحي للشيوعيين من كومونة باريس وموسكو، العام 1917 إلى الصين بقيادة ماو تسي تونغ (1893 - 1976)

التي طور الماركسية اللينينية، وأنتشت اشجار نظريته في النيبال والهند والفلبين والبيرو، والمغرب العربي، وتركيا التي اعدت الرمز المائي إبراهيم كاياكيا.

ولأخفا، اجتاحت الفكر المادي حتى معقل الرأسمالية في العصور الغربية الماضية، فتناسل الفكر الماركسي المادي العام 1983، في جامعة هارفرد، متممًا الحرب الشعبية كوسيلة لتحقيق الحلم الشيوعي.

وفي الدول العربية، ترعرعت أحزاب تشبها الأيديولوجية الرأسمالية، وحاولت تقليد تجربة الدول الغربية ثم الترتك ضرورة أن يكون لها منافع على مدى خصوصيات شعوبها. وفي العالم الثالث، اتاح إرث الاستعمار والتضال ضد الإمبريالية المجال لاستيراد أيديولوجيات جديدة، بدت بخيلة على الناس.

ومع ظهور الحركة الثورية في أوروبا سنة (1919)، انقلبت والشاعر والأهوار القومية إلى أيديولوجيات سياسية هيمنت على التيارات السياسية في بلاد العرب، كما أهتت العسكر، انقلابات وصناعة زعامات على شاكلة الزعيم الألماني أدولف هتلر، مثل ثورة العسكر في مصر العام 1952، وفي الجزائر وسوريا، وسعى السياسي العراقي رشيد علي الكيلاني من عدد من الضباط إلى الانقلاب على نظام بلاده 1963، متغلغلا مع المفاهيم القومية الأتانية.

وهدر الفكر الرأسمالي حضوره بعيدا عن موطنه الأصلية في أوروبا، فأجتاح بنظامه الاقتصادي إغلب دول العالم، وسيطت الرأسمالية المثالية هيمنتها، وصارت في صاحبة القرار في الاقتصاد العالمي، فيما تكال لها الاتهامات بأن أيديولوجيتها انتشرت عبر احتلال الشعوب، لكن يجب الاعتراف بأنها نجحت في السيطرة أكثر من أي أيديولوجية أخرى.

وفي جانب انتشار المعادن الدينية، كانت المسيحية منذ ولادتها في فلسطين، الأكثر سريان بين الشعوب في الألفية الثانية، فيما يتكاثر الإسلام الذي خرج من عقن الصحراء العربية، وأدحا من أكثر الأيديولوجيات الدينية التي تجذب إليها الشعوب الأخرى. كل هذه الاختيارات الفكرية، احدثت زعامات كونية، وبرحمتها على أتباع في كل الأمم، حيث تلاهتها الشعوب على مرزاجاتها، وتقاليمها الاجتماعية، ورثها الثقافي، بعيدا عن العصبيّة.

مستشار رئيس الوزراء: 73 ملياراً ديون العراق واجبة الدفع

● بغداد، شيما رشيد

وأضاف صالح، أن «هناك ديونا خارجية أخرى تراكمت بسبب الحرب على داعش وتقدر بـ 12 ملياراً كما أن هناك ديونا بسبب مشاريع التنمية قدمت بها بعض الضاميات العالمية، لذلك فإن هذا الدين يقدر بـ 23 مليار دولار مستحقة الدفع ما عدا 10 مليار دولار معلقة، مؤكداً أن دين العراق الداخلي يبلغ القدر بـ 40 مليار دولار والسعودية 20 ملياراً، ودين الكويت والسعودية 15 ملياراً، والإمارات، وتعتقد أن هذا الدين سيتم سبته مئة مئة بالمئة».

باريس لعام 2004 تم الاتفاق على أن يقوم جميع الدائنين بشطب 80 بالمئة أو أكثر من كل ديون المبالغ بقوم الديون بصفحة بعدد اقتنيات مع هذه الدول كالا على حدة، وأضاف أن «هناك دولاً تنازلت عن ديونها مئة بالمئة والقسم الآخر عن 90 بالمئة، ومن هذا الدين لم يبق إلا 3 مليارات، وعلى وشك الانتهاء»، مبيّناً أن «الشكك تكمن في أن هناك ما يقارب المليارين كدينون للقطاع الخاص على شكل سندات، وهذه تصفى خلال

مذكر مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن ديون العراق الخارجية بلغت 73 مليار دولار واجبة الدفع، إضافة إلى 40 مليارات كديون معلقة لشاقي دول. وقال صالح في حديث للصحة: «إن أكبر ديونيين للعراق كانت ما قبل 1990 حيث كانت ديون أكثر من 128 مليار دولار، وبموجب اتفاقية نادي

رئيس الجمهورية ونظيره الإيراني يبحثان تخفيف حدة التوترات في المنطقة

● بغداد، الصباح

رئيس الجمهورية ونظيره الإيراني يبحثان تخفيف حدة التوترات في المنطقة

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ونظيره الإيراني حسن روحاني، أمس الأربعاء، أهمية تخفيف حدة التوترات في المنطقة، والتمسك الحوار والتلاقي في حسم المسائل العالقة، والتكاتف في مواجهة التحديات المختلفة، وخصوصاً جائحة كورونا والعمل على الحد من تداعياتها الصحية والاقتصادية. والعمل على تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة. وتذكر بيان رئاسي، أن صالح أجرى اتصالاً هاتفياً مع روحاني، حيث جرى خلال الاتصال تبادل التهانئ بحلول شهر رمضان المبارك، وتمنى الرئيسان للشعبين المسلمين مزيداً من الاستقرار والرخاء والتقدم. وأضاف البيان «أن تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها في مختلف المجالات بما يخدم مصالح الشعبين، ويعزز العلاقات المثبتة بين البلدين، كما جرى بحث تطورات الأوضاع في المنطقة ذات الاهتمام المشترك».

سلة غذائية لأسر شهداء وجرحى الحشد

● بغداد، الصباح

تقدمت وزارة التجارة تأمين حصة شهر رمضان من مفردات البسطة التموينية والخبز المنصف. وفي وقت سابق، أصدر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي العديد من القرارات بهدف إيفاء ارتفاع أسعار المواد الغذائية وكف جشع التجار ومتابعة الأسواق خلال رمضان. ووجه وزارة الداخلية والأمن الاقتصادي باتخاذ إجراءات مناسبة لمنع التلاعب بقوت المواطنين كما أوزع بتقديم كل الدعم لوزارة الزراعة والتجارة للعمل بأقصى الجهود لتوفير مادة الخبز. وقال مدير شركة تصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة أثير داود سلمان، إن الشركة أكملت توزيع الحصة الرمضانية من مادة الخبز المنصف في عموم محافظات البلاد. وأضاف أن «الغلب البالغ من الكلفة بانتاج الخبز المنصف لتجهيز حصة شهر رمضان، اجتزت طحن الكميات الخصصة لها، وباشترت عملية الجرد استعداداً لإنتاج الحصة الرابعة من الخبز المنصف، لاسيما للقطاع التمويني التي سيتم الشروع بتوزيعها خلال الأيام القليلة المقبلة»، ووجه مجلس الوزراء العراقي، خلال آذار الماضي، وزارة

تستعد لتوفير دفعة ثانية من التموينية

التجارة تؤمن «حصة» رمضان

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة التجارة تأمين حصة شهر رمضان من مفردات البسطة التموينية والخبز المنصف. وفي وقت سابق، أصدر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي العديد من القرارات بهدف إيفاء ارتفاع أسعار المواد الغذائية وكف جشع التجار ومتابعة الأسواق خلال رمضان. ووجه وزارة الداخلية والأمن الاقتصادي باتخاذ إجراءات مناسبة لمنع التلاعب بقوت المواطنين كما أوزع بتقديم كل الدعم لوزارة الزراعة والتجارة للعمل بأقصى الجهود لتوفير مادة الخبز. وقال مدير شركة تصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة أثير داود سلمان، إن الشركة أكملت توزيع الحصة الرمضانية من مادة الخبز المنصف في عموم محافظات البلاد. وأضاف أن «الغلب البالغ من الكلفة بانتاج الخبز المنصف لتجهيز حصة شهر رمضان، اجتزت طحن الكميات الخصصة لها، وباشترت عملية الجرد استعداداً لإنتاج الحصة الرابعة من الخبز المنصف، لاسيما للقطاع التمويني التي سيتم الشروع بتوزيعها خلال الأيام القليلة المقبلة»، ووجه مجلس الوزراء العراقي، خلال آذار الماضي، وزارة

بموجب التسجيرة مفردات البسطة التموينية من مجموعة من الفئات «غير المتجانسة»، بدأ من شهر حزيران المقبل، من بينها الأسر التي يزيد دخلها على مليون و500 ألف دينار. ويشترط أن يكون موجود متابعه لاستطوع نقل

الحظنة في صوامع الحبوب ذات الخزنية الواصلة لكامل تجهيز المالحن والاستعداد لتجهيز الحصة الرابعة من الخبز من الدفعة الثانية من الحصة الرمضانية، مع الاعتماد على الخطط السريعة لتوفير الحبوب في جميع المواقع الانتاجية، لديمومة عملية تجهيز الخبز في الأوقات المحددة. ولفي إلى «وجود تنسيق بين شركات الغذاء لإجمال الحصة الرمضانية بإوقات متزامنة وإجراء المنقالات المتعلقة بتوفير الحبوب اللازمة للطنح وتحويلها لتجهيز الحبوب في الأوقات المحددة حسب التوقيينات المحددة وفقاً للخطوة التسويقية». وكان وزير التجارة علاء الجبوري، قد أعلن جديّة الحكومة لدعم استقرار ملف البسطة التموينية خلال الدفعة المقبلة، وأكد تسليم الوزارة مبلغ مالية لتوزيع الحصة الرمضانية التي شارفتا على انتهاء، 80 ٪ منها، وستوزع خلال أيام. بدوره، قال مدير الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التي هي حمان الأعمال للصحة: «تم تعزيز أسطول سفن النقل والصيانة، وإزالة سير عملي الشحنات بشكل مستمر لإجلاس المواد الغذائية للخصصة ضمن الحصة التموينية لشهر رمضان».



واعظي: لدينا مؤشرات على أن إسرائيل مسؤولة عن الهجوم إيران ترد على حادث نطنز برفع تخصيب اليورانيوم

أكد رئيس مكتب الرئاسة الإيرانية، محمود واعظي، أن هناك مؤشرات على وقوف إسرائيل وراء الحادث الذي وقع بمدينة نطنز النووية، وقال واعظي، حسبما نقل عنه موقع الحكومة الإيرانية، «لدينا مؤشرات على حادثة نطنز الأخيرة، أن الكيان الصهيوني كان وراءها» من دون الكشف عن مزيد من التفاصيل.

• طهران، وكالات

من جانبه أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس الأربعاء، «إنها كانت إسرائيل المسؤولة عن هجوم نطنز فقد تلقت الرد الأولي عبر رفع مستوى تخصيب وتركيب أجهزة طرد أكثر تطوراً» معتبراً أن «الأنشطة الجديدة في منشأة نطنز هي رد أولي على إسرائيل» حسب وكالة الأنباء الإيرانية «أرنا» مشيراً إلى أن «تخصيب إيران لليورانيوم بنسبة 60 بالمئة يخدم أغراضاً سلمية وسيتم تحت رقابة الوكالة الدولية» لافتاً إلى أن «رفع تخصيب اليورانيوم حتى 60 بالمئة وتركيب أجهزة طرد مركزي من الجيل السادس هو رد إيران على جريمة نطنز» وأضاف روحاني، العدو يريد أن تذهب إيران إلى

المفاوضات خالية الدين لكننا نقول إن موقفنا قوي، جريمة نطنز إرهاب نووي، ورد إيران كان في إطار القانون، مؤكداً أنه «لا يمكن لإسرائيل أن تمنع إيران من تطوير صناعتها النووية». وأشار إلى أن مساعيل نطنز لتخصيب اليورانيوم مساحته 100 ألف متر مربع، وقد أنشئ تحت الأرض بـ8 أمتار ومحمي بجدار سماكته 2.5 متر، يعوله جدار خرساني آخر، وسيق أن تعرض الموقع ذاته، في ثورن الألماني إلى حريق كبير، واتهمت إيران إسرائيل لاحقاً بالوقوف وراءه.

من جانب آخر في الشأن الإيراني، أعلن التلفزيون الرسمي أن مساعد وزير الخارجية عباس عراقجي غادر طهران للمشاركة في فيينا في اجتماع يُفترض أن يجري خلاله تقييم

الحادثات الجارية. وشارك في محادثات فيينا الدول التي لا تزال طرفاً في الاتفاق النووي، أي ألمانيا والصين وفرنسا وبريطانيا وإيران وروسيا، برواية الاتحاد الأوروبي، واشتغل معنى أيضاً بهذه الحادثات لكن من دون أي لقاء مباشر مع الإيرانيين.

وبالرغم من مرور مئة يوم على تولي الرئيس الأميركي الجديد جو بايدن وإعلان نيته العودة إلى الاتفاق والتي لم يحدث حتى الآن في المقابل تطالب طهران أولاً بأن ترفع واشنطن العقوبات قبل أن تعود هي إلى التزاماتها، في حين تشترط واشنطن أولاً التزام إيران بكل بنود الاتفاق لرفع العقوبات عنها.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز»

نقلًا عن مسؤول أمني إسرائيلي أن تل أبيب لا تخطط للرد على هجوم تعرضت له سفينة تابعة لإسرائيل قبالة سواحل الإمارات أمس الأول للثلاثاء.

وحسب الصحيفة، فإن المسؤول قال إن إسرائيل لا تنوي تنفيذ هجوم انتقامي على سفينة إيرانية لأن الدولة العجورية تريد تهدئة الوضع في الخليج.

كما نقل التقرير عن مسؤول أميركي قوله إن إسرائيل طلبت في الأيام الأخيرة من واشنطن المساعدة في حماية سفينة شحن «هايبيريون راي» (Hyperion Ray)، التي تبحر تحت علم

جزر البهاما، وتعرضت لهجوم بصاروخ قبالة سواحل إمارة الفجيرة في خليج عمان.

وأضاف المسؤول الأميركي إن الإسرائيليون كانوا

تلقين إزاء احتمال استهدافها من قبل الحرس

الثوري الإيراني ودا على ما يعتقد أنه هجوم

بالبغام شنته إسرائيل على سفينة عسكرية

إيرانية في البحر الأحمر الأسبوع الماضي.

وتعرضت سفينة شحن «هيليبوس راي»

الملوكة لنفس الشركة لهجوم يشتبه بأنه

إيراني في وقت سابق من هذا العام، ولم تعلن أي

جهة مسؤوليتها عن هجوم أمس الأول للثلاثاء،

على Hyperion Ray لكن مسؤولين إسرائيليين

يحملون إيران المسؤولية عنه، حسب تقارير

إعلامية عبرية.

وتكررت وسائل إعلام إسرائيلية أن الضربة

الصاروخية لم تسبب إصابات وألحقت أضراراً

طفيفة للغاية للسفينة التي كانت في طريقها إلى

الإمارات قادمة من الكويت.



• احتجاجات في مدينة سيبييا بوليس
الأميركية بعد مقتل شاب أسود على يد شرطية

الحبس لرئيس الوزراء الكويتي السابق بسبب الفساد

• الكويت، وكالات

للحبس والمحكمة، وأبكر المبارك والجراح التهم الموجهة إليهما، بحسب صحيفة الراي الكويتية، وطالباً بسرية جلسات المحاكمة.

ويعود الكشف عن القضية إلى عام 2018 حينما كشف وزير الدفاع الكويتي آنذاك ناصر الصباح عن وجود «مخالفات» فيما يعرف بـ«صندوق الجيش» وصلت قيمتها بحسب الصباح إلى 768 مليون دولار، وعقب الكشف عن القضية واستجواب وزراء في حكومته، قدم المبارك استقالة الحكومة وترك منصبه.

وأنشئ «صندوق الجيش» مع تأسيس الجيش الكويتي في خمسينيات القرن الماضي، وله أغراض تخصص بالأمن الوطني للبلاد، ويشرف عليه وزراء الدفاع المتوالين.

قررت محكمة الوزراء الكويتية أمس الأربعاء، حبس رئيس الوزراء السابق الشيخ جابر المبارك احتياطياً على ذمة التحقيقات الجارية في قضايا فساد، كما قررت المحكمة حظر النشر في قضية «صندوق الجيش» للتم فيها رئيس الوزراء السابق وزير الدفاع والناخبة السابق خالد الجراح، و7 آخرين، وحددت المحكمة جلسة 27 نيسان الجاري للنظر في القضية.

وتولى المبارك، واسمه الكامل جابر المبارك الصباح، وهو من الأسرة الكويتية المالكة، مسؤولية رئاسة الوزراء في الأعوام بين 2011 و2019، وهو أول رئيس وزراء كويتي يخضع

مصر تتحرك دولياً بشأن سد النهضة

• القاهرة، وكالات

ويجّه وزير الخارجية المصري سامح شكري خطابات إلى كل من الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن ورئيس الجمعية العامة بشأن سد النهضة، وطلب وزير الخارجية المصري تعميم الخطابات كاستند رسمي تم من خلاله شرح جميع أبعاد ملف سد النهضة ومراميل المفاوضات المختلفة وأخذ التطورات.

وأجرى شكري اتصالاً هاتفياً مع انطونيو غوتيريش سكرتير عام الأمم المتحدة، حيث استعرض آخر التطورات في ملف سد النهضة، مؤكداً على ثوابت الموقف المصري الداعي إلى ضرورة التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن قواعد مل، وتشغيل سد النهضة، وبخطورة استمرار إثيوبيا

في اتخاذ إجراءات أحادية نحو الملء الثاني من دون التوصل لاتفاق وأثر ذلك في استقرار وأمن المنطقة، فضلاً عن أهمية دور الأمم المتحدة وأجهزتها في الإسهام نحو استئناف المفاوضات والتوصل إلى الاتفاق المنشود، وتوفير الدعم للاتحاد الإفريقي في هذا الشأن.

بدوره دعا رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك نظيره المصري مصطفى مدبولي والأيديوي أبي أحمد، لعقد اجتماع ثلاثي مغلق خلال 10 أيام لتقييم مفاوضات سد النهضة.

وقال حمدوك في رسالة وجهها لمدبولي وأحمد: إن «المفاوضات وصلت لطريق مسدود، في وقت وصلت فيه أعمال تشييد السد لمرحلة متقدمة، مما يجعل من التوصل لاتفاق قبل المفاوضات».

بدء التشغيل ضرورة ملحة وأمرًا عاجلاً.

ولفت إلى أن «المفاوضات التي رعاها الاتحاد الإفريقي منذ حزيران 2020 لم تفض بدورها لاتفاق، بما في ذلك الاجتماعات الوزارية في الكونغو الديمقراطية، والتي فشلت في وضع إطار لتفاوض مقبول لكل الأطراف».

وقد رفضت جمهورية إثيوبيا الدولية المقترح السوداني، الذي أبدته مصر، بالاستعانة بوساطة تولىه رعاها، بقيادة الاتحاد الإفريقي، ورحب بها الجهات الداعية للتوسط.

وأوضح حمدوك، أن «هذه الدعوة تأتي وفقاً لإعلان البائدني والتي تنص المادة العاشرة منه على الحالة المشروعة لروثسا، حكومات الدول الثلاث إذا تعذر التوصل لاتفاق على المفاوضات».

إعلان

أكدت أن الحكومة ستقضي على الروتين والفساد والجزور

أمانة مجلس الوزراء لـ «الصباح»:
تداول أكثر من 200 ألف وثيقة إلكترونيًا

● بغداد، فرح الخفاف

أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء تداول أكثر من 200 ألف وثيقة إلكترونيًا منذ شروع تطبيق المرحلة الأولى من الحكومة الإلكترونية، مبينة أن الهدف الأولي من المشروع هو الاسراع في إنجاز المعاملات والقضاء على الروتين والبيروقراطية والجزور وعصبيات التساد، يأتي هذا في وقت يستمر فيه الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي بتتبعه المشروع من خلال ترؤسه اجتماعات لجنة الحكومة الإلكترونية وتوجيهها بالتنسيق بين الجهات تطوير أداء الدولة.

بهذا الشأن قال المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حميد مجيد الصباح: «إن المرحلة الأولى أثمرت عن ربط الأمانة العامة بجميع الوزارات، وتم منذ أيلول 2020 تداول أكثر من 200 ألف وثيقة إلكترونيًا، وأضاف أن المرحلة الثانية تتضمن ربط الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات بهذا النظام الإلكتروني، بحيث سيكون تداول جميع الوثائق الإلكترونية، وسيكون هناك اختزال في الوقت، فمثلاً عند ورود وثائق من دائرة في محافظة البصرة إلى دائرة في بغداد ستأخذ وقتاً وجهداً، ومن الممكن أن يتعرض الموظف إلى خطورة فهذا النظام سيخفي على هذه الاشكاليات كسبة زر، كما سيخفي على تزوير الوثائق في حال تداولها يدويًا، وسيهيئ حالات الإرتزاق والفساد، ويخفي على ظاهرة المحققين».

اتقنة الجمارك

كشف مجيد عن وجود مرحلة لأتمتة الجمارك والناقد الحدودية، وستساعد على استعادة الاسوار بعد أن كانت هناك عمليات فساد في المنافذ الحدودية وعمليات اخلاء بضائع، اضاف في الحياة الإلكترونية التي ستتم فيها السيطرة على مفاسل العمل ومنع نهب الاسوار إلى وجهات فاسدة، فضلاً عن السيطرة على دخول البضائع بعد أن كانت هناك عمليات تهريب. وتعددت في مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي العام الماضي، بمحاربة الفساد الجرمي وبغرض النظام وسيط القانون على المنافذ، مشيراً إلى خسارة البعلا ملايين الدولارات بسبب عمليات التلاعب والفساد وتابع المتحدث باسم الأمانة: «منشك برامج إلكترونية أخرى ستطبق خاصة بشبهات السوالة والوقاية، وستصبح إلكترونية، كذلك البطاقة الوطنية، وجواز السفر، والوفيات ودوائر التقاعد والزراعة الاجتماعية».

السيطرة الإلكترونية

بشأن كيفية تطوير العمل بهذا المشروع، أشار مجيد إلى «وجود فريق استشاري يعمل منذ مدة على تقديم استشارات لهذه البرامج، وتطويرها، وإرسال برامج أخرى مستقبلياً، لافتاً إلى إمكانية أن تدخل ضمن السيطرة الإلكترونية المشاور الحكومية القائمة في بغداد والمحافظات لاسيما أن «هذا البرنامج فيه عدة مراحل ويحتاج إلى وقت، إلا أن الحكومة جادة في تفعيل هذا البرنامج ووضعه ضمن اولوياتها، والامانة العامة لديها اجتماعات دورية اسبوعية مع الفريق الاستشاري ومع اللجنة العليا للحكومة والمراحل مستمرة ومن دون توقف».

التحديات المالية

كان الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي قد ترأس مؤخرًا اجتماع لجنة الحكومة الإلكترونية، إذ دعا الفريق الاستشاري إلى بذل المزيد من جهود التنسيق بين الجهات ذات الصلة بالشروع لتجاوز التحديات المالية، والفنية، والقانونية من أجل تحقيق هدف الحكومة العراقية في مسألة تبسيط الإجراءات وتسريع الخدمات المقدمة للمواطنين داخل العراق وخارجه، مذكراً بأهمية متابعة توجيهات وتوصيات اجتماعات السابقة.

البريد الورقي

وزاد مجيد بالقول: «إن هذا البرنامج أثمرت عليه ونفخته ملاكات الأمانة العامة لمجلس الوزراء قسم تقنية المعلومات بالتعاون مع وزارة الاتصالات، من دون تدخل أي جهة خارجية سواء كانت محلية أو أجنبية، كما أن الشبكية في حكومية مؤمنة غير قابلة للاختراق»، مبيناً أن «الأمانة العامة تبحث الاستفادة من البريد الورقي بنسبة 98 بالمئة، وتعمل بالنظام الإلكتروني».

الفجوة التنموية

جولة السيد رئيس الوزراء الأخيرة، تأتي أولاً في سياق معالجة إرث الفجوة التنموية وما تحتاجه من دعائم البنية التحتية لإعادة مملكة الاقتصاد الحقيقي بعمومه الزراعي والصناعي من خلال الاستثمار التكامل في الكهرباء، وليس المقايضة.

حيث اتسعت الفجوة التنموية بفقر الاستقطاب الريعي بين أكثر من 90% للفرد الخام المصدر وبين حصة القطاعين الصناعي والزراعي البالغه 6%، إذ تصبح إبعاد الفجوة أكثر عمقا واتساعا ما لم يحصل في أي مرحلة أو سابقة نجحت عنها البطالة التي تراوح غالباً 30% وجدول الفقر وصل في بعض المحافظات إلى مستويات مرتفعة بين من هم في سن العمل.

جميع الجيران ودول المنطقة إقليمياً عموماً
ينبغي أن تكون مرجعية العلاقة معهم، في إطار ردم فجواتنا التنموية في الاستثمار والتكامل وليس التفاتهم في مشكلة الفساد التي تدمر مبادى الجدارة في الأهلية القيادية. وهنا يحتاج الرجل المناسب في مواقع القرار الاستثماري، والمؤسسات المعنية بشأنه.

فقد اتجهت الرأسمالية العراقية فجلاً نحو استبدال تكوينها العنقاري والصناعي وغيره نحو تأسيس المصارف والشركات المالية وتمويل التجارة الربطية بها، كما تعكسه سوق ورق المالية لتجد 90 بالمئة من تداولاتها في اسهم مصرفية أجنبية.

سنستنتج مما تقدم أن الملف الاقتصادي يحتاج إلى إعادة نظر في جميع مفاسله من دون استثناء، لخلق بيئة عمل مثالية، يمكنها النهوض بالاقتصاد العراقي من خلال تحقيق تكامل مع الاقتصادات الإقليمية والدولية. فجميع الجيران ودول المنطقة إقليمياً عموماً ينبغي أن تكون مرجعية العلاقة معهم في إطار ردم فجواتنا التنموية في الاستثمار والتكامل وليس التفاتهم في الخلل الاستراتيجي الاستهلاكي، سواء من قبل المصدرين أو من وكلائهم الإقليميين أو الدوليين فالقوة في البطالة وجدول الفقر في تزايد، والموازنة الاستثمارية لاتسهم في احتوائهما في ضوء، ترتيب أسعار النفط ومديونيتها والمشاريع المملكتية والتوقف، مع الزيادة السنوية للشباب في سن العمل، وفقرائين الرواتب في الرعاية الاجتماعية المتراكمة، هذه الملفات لا تحسمها النوايا، بل الاستثمار المحلي والإقليمي والدولي.

خلف الأسواق

خامر الهميم



تحليل الموازنة واهداف حل المشكلات الاقتصادية

● ا.د. فحم حسين نعمة



ما يعرف بفجوة المالية Financial gap بعد أن أصبحت الإيرادات لا تغطي النفقات العامة، وهنا نجد أنه لا بد من اتخاذ جملة من التدابير لمعالجة وحل المشكلات الاقتصادية في العراق: 1 - اعتماد عدد من الإصلاحات المالية لاعادة ميكانية الموازنة العامة وتحقيق الاستدامة المالية، 2 - تعزيز ثقة المستثمر الاجنبي لتخفيض سعر صرف الدينار العراقية لتوفير إيرادات أكبر للخزينة في الأجل القصير، فضلاً عن دوره في تحقيق التوازن التوسيط.

الناقد الحدودية والضرائب بما يعزز مساهمة الإيرادات غير النفطية في الموازنة العامة بإيرادات والبيات العمل، لكونها مفتاح الإصلاح الاقتصادي من خلال خلق بيئة استثمارية جاذبة، فضلاً عن الانضمام بتحسين موقع العراق في المؤشرات الدولية الخاصة بالاستثمار الاجنبي ومؤشر سهولة الاعمال والمؤشرات الأخرى، لدورها في تعزيز ثقة المستثمر الاجنبي بالاقصاد.

7 - العمل على زيادة الإيرادات العامة غير النفطية عبر عدد من الاجراءات في السياسة المالية.

8 - خلق شراكات اقتصادية مع دول الجوار وحسب حاجة الاقتصاد العراقي لاسيما في قطاعي الزراعة والصناعة ونقل البضائع، لتتمكن الصادات التلقائية للنفط عن التفتاح في ضوء المنافسة غير العادلة التي يتعرض لها حالياً، ومواجبة سياسة الارتراق التي تتبعها تلك الدول.

* عميد كلية اقتصاديات الأعمال/ جامعة البهرين

الدولار يواصل الارتفاع

● بغداد، الصباح

ارتفعت أسعار صرف الدولار، اسبوعياً، في البورصة الرئيسية في بغداد واقليم كردستان، وسجلت بورصة الكفاح والخارجية المرتكزة في بغداد 149200 دينار عراقي مقابل 100 دولار اميركي، بينما سجلت بورصة الفعاج المركزية خلال افتتاحها صباح الفس الأول الثلاثاء 147800 دينار عراقي، كما ان اسعار البيع والشراء ارتفعت في محال الصيرفة بالإسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 149750 ديناراً عراقياً، بينما بلغت اسعار الشراء 144750 ديناراً لكل 100 دولار اميركي.

أما في اربيل عاصمة إقليم كردستان فقد شهدت اسعار الدولار ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر البيع 149200 دينار لكل مئة دولار، والشراء ويوافق 149000 دينار لكل مئة دولار اميركي.

اعتماد قيمة مضافة في المنتجات الوطنية

● بغداد، الصباح

عقدت اللجنة الوزارية لتشجيع المنتج الوطني اجتماعاً موسعاً أمس الأول برئاسة وكيل وزارة التخطيط الدكتور ماهر جوهان، وناقش الاجتماع آلية دخول القطاع الخاص في دليل المنتجات العراقية السنوي الصادر عن وزارة التخطيط.

اذ تم رفع مستوى القيمة المضافة إلى (30) بالمئة وحسب بيان صادر عن وزارة الصناعة تلقته «الصباح»، فإنه سيتم اعتماد القيمة المضافة في دليل المنتجات لعام 2021 لمنتجات شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة كقطاع عام.

وكذلك للقطاعين الخاص والمختلط ما يتطلب من شركات السوزارة تطوير طموحها الإنتاجية والتجميعية وتقديم المعلومات عن ضوء القرار الجديد.

وجاء الاجتماع استناداً إلى قانوني



الموازنة بشأن الزام الوزارات والجهات غير الربطية بوزارة والمحافظات المنتجات المحلية في دليل المنتجات بشراء المنتج المحلي من القطاع العام العراقي.

ارتفاع الاسعار.. ومطالبات بجهة رقابية

الأزمة الاقتصادية وسيطرة المحتكرين والمضاربين



الدينار بنسبة 10% فقط وامامنا مرحلة التعافي من كورونا، ما سيعمل على خلق طلب كبير على النفط. وعند ارتفاع النفط سوف تزداد ايراداتنا وينتفعل الاقتصاد، وفعلا النفط ارتفع الى اكثر من 60 دولارا واستطاع ان يوفر مبالغ نقدية كبيرة وهي اكثر من 35 ترليون دينار، وانا استمرت اذرة الالف الاقتصادي بعيدا عن الفساد المستشري ستتحقق طفرة اقتصادية كبيرة في مجال الاستثمار نستوعب اعدادا كبيرة من الماطلين ونقل البطالة ونسب الفقر وفق برنامج الخطة الخمسية 2018 - 2022.

حلول

وبين انطوان بمسألة حلول شهر رمضان المبارك وللخفيف عن كامل الطبقات الفقيرة فعلى الحكومة ان توفر اما سلات غذائية للفقر، او تخرح سلع كبيرة في سوق، ووزارة التجارة باسعار مدعومة وان تعزز الاسواق المركزية وتفتح سلعها لتنافس وتزود التجار القاصدين وان يعيد فتح الجمعيات التعاونية المدومة الطبقات الفقيرة والموظفين من الدرجات الدنيا.

الثروة الحيوانية

تحثت الصيحات، المناطق الرسمي لوزارة الزراعة الدكتور حميد التاريف بشأن تأخير ارتفاع الاسعار في المنتج الزراعي قائلا: ان تأخير ارتفاع الاسعار شمل أيضا قطاع الدواجن، كوزارة جابها هذا الامر وتم تشكيل لجنة بالمباني العراقي وفي الحقيقة هناك ايد ومحتكرون ومضاربين في الاسواق وهؤلاء يحاولون زيادة الاسعار ونحن كوزارة جابها هذا الامر وتم تشكيل لجنة في الوزارة لزيادة الاسعار. اما الماطلم فهناك جبهة لدة 15 يوما وهي فترة انتها، الموسم، واستوردوا الماطلم للخفض الاسعار، كون موسمها قد انتهت، ومنذ سنتين لم تفتح باب الاستقرار للماطلم، ولكن هذه حالة استثنائية، ونحن كوزارة حارلنا زيادة المحاصيل الزراعية ولكن وجود التهريب يجعل الفلاح يعرض عن الزراعة، وعملت الوزارة على تشكيل لجنة لتحديد اسعار الدواجن لكي لا نستورد،ا وحتمي هذا القطاع بما يرضي كل من المستهلك والمنتج، ولتوفر الدجاج للمواطن في شهر رمضان وباسعار ميسرة، ولدينا معالجات لتخفيض الاسعار وانتاج اللجنة عملها وتضع آية للتسيير، اما المحاصيل الزراعية فلما نتجده نخل السوق وهي التمر تخضع المعالجة نخل السوق الاجرة امنية.

الانخفاض والسوق الآن تنفق الى آية تعين الاسعار، بل حتى الاجرة الرقابية عندما تنهب السوق تواجه مشكلة عدم وجود تسعيرة محددة فالتاجر هو من يحدد الاسعار ويضعها من دون رقيب وتسمى الوزارة الى ان تكون احدى الجهات القطاعية المسؤولة عن التسعيرة، وبالتالي نحن امام مسؤولية كبيرة في ان نحدد من الجهة، او تكون دائرة الرقابة التجارية هي المسؤولة عن تحديد الاسعار، والازمة الاقتصادية وضعتنا امام اهمية وجود قطاع حكومي يتابع الاسعار.

البطاقة التموينية

واكد حنون ان الرز العنبر الذي وزع في الحصة مؤخرا جيد، وكل من يشكر من عدم صلاحية عليه ان يراجع الرقابة الاقتصادية والرقابة الشعبية على الانترنت وموقع الوزير وموقع المناطق الرسمي والاعلام وكل هذه القطاعات معنية بالتابع والتدقيق، وفي رمضان سنجهز اربع مواد اساسية هي (السكر، الزيت، الطحين، الرز مع الطحين الصغير) ووصلنا الآن لنسب متقدمة في التجهيز، وقريبا ينتهي ملف تجهيز حصة رمضان بالكامل، وكانت سابقا تخصيصات الوزارة من الازمنة م (1993) مليار دينار للسكر والذرة والقمح فقط للعام هذا لكننا سنوزع اربع وجبات خلال العام ونؤكد كلما تأتينا الاموال نوزع مفرات البطاقة التموينية.

الارتفاع الفاجئ

تحثت لـ الصيحات، الخبير الاقتصادي باسم جميل انطوان عن ارتفاع الاسعار فقال: «هذا الارتفاع الفاجئ للموالز وانخفاض قيمة الدينار العراقي وبالنسبة التي تتجاوز امكانيات الطبقات الفقيرة وهي 23%، اثر في السوق، وفي

تعاني الطبقات الفقيرة والمتوسطة من ارتفاع الاسعار، الذي له اسباب كثيرة، لكن الحلول تبدو قابلة لاسباب عدة، أهمها سيطرة المحتكرين والمضاربين على السوق يعد انخفاض قيمة الدينار ونسبة حلول شهر رمضان المبارك، لذا يجب ان تتم معالجة هذا الارتفاع بكل السبل.

سها الشخيثي

لنضع حدا لجشع المستهلك بتخزين المواد الغذائية، وبتخاذ البيع الحكومية تكون قليلة الكلفة واسعارها في متناول المستهلك الفقير والمتوسط الدخل، وان الزمان يعاني من البطالة التي يصاحبها الارتفاع في الاسعار، لذلك يعاني المواطن الفقيرة، ونحتاج من وزارة التجارة تكثيف جهودها لزيادة مفرات الحصة التموينية وصرفها باوقاتها ومن دون تأخير وتسعير المواد الغذائية المحلية والمستوردة في كل المناطق بالسعر نفسه ومن دون مضاربة ويجب ان تراقب هذه الاسعار.

رقابة التجارة

تحثت لـ الصيحات، المناطق الرسمي لوزارة التجارة والذرة العام الرقابة المالية محمد حنون فقال: «بسبب أزمة كورونا والتدعي الاقتصادي وبخول دائرة الرقابة التجارية والمالية التابعة لوزارة التجارة في موضوع ثقافة الاسواق ومتابعتها والحد من ارتفاع الاسعار تم اكتشاف شيء مهم جدا وهو انه لا توجد في الدولة اليوم جهة قطاعية تتابع عملية تسعير المواد الغذائية وبالتالي فالوضع مهم جدا، اذ لاد ان تلك هناك جهة يحددها القانون وان تكون اما وزارة التخطيط او دائرة الجريمة المنظمة التابعة لوزارة الداخلية، ونحن بحاجة الى تشكيل حكومي يحدد الاسعار ويعرف نسبة الارتفاع ونسبة

السبب المستهك

ولفت الى ان الحل يمكن بارتفاع سعر صرف الدولار الى 120 ألف دينار للمنة دولار، لكي يكون هذا المبلغ مساويا لعدم ارتفاع الاسعار مستقبلا، وارتفاع الاسعار ينخفض مستوى معيشة المواطن وهي معادلة عكسية، فكلما زادت الاسعار قل مستوى المعيشة، وعند استطلاعنا للاسواق حاليا نرى ارتفاع الاسعار فيها بصورة غير طبيعية مع العلم انه في كل عام نرى ارتفاع الاسعار عند حلول شهري رمضان ومحرم مع سعر الصرف كان على حاله والسبب هو المستهلك كونه يندا بتخزين المواد الغذائية مع ان اسواقنا مستقرة ويحتاج المستهلك الى التفتيش فلما نرى يخزن المواد مع وجودها في السوق، وقد عقدنا ندوات عدة بهذا السبب، والحل ان تكون لنا منافذ حكومية للبيع وباسعار معقولة



حميد التاريف



باسم انطوان



محمد حنون



د. يحيى البياتي



الهجرة شرقاً

• د. نازك بدير*

لطمانا كان لبنان مقصداً للكثير من الأخوة العرب ليس كوجهة سياحية حبيب، إنما شكل "الكل" الذي تتحرك فيه الطبيعة والتخيم العالي والاستثمارات القادرة على المغامرة. إنَّه عبق الفجر والبرق من أب ومع تلاعب الأزمات الاقتصادية ونقص المعونات في المستشفيات وبقع الموارد الطبية، جنم عند كثير من الأطباء، إلى البحث عن فرص عمل خارج لبنان، والحال هذه توجب الشكات منهم نحو دول الخليج، ومؤخراً إلى العراق.

وتشير مراجعة سريعة للارقام إلى أنَّ عدد الأطباء الذين تقدموا بإقادات في نقابة الأطباء، بلغ الألف طبيب، ناهيك عن الذين لم يصوروا في النقابة، وجميعهم من أصحاب الخبرة والأختصاص، ومنهم الخبرة العمرية التي تتراوح بين 35 و55 عاماً.

تفتقد المستشفيات شيئاً فشيئاً إلى ملاكها، ما يشي بارمضة صحّة مضاعفة بالتوازي مع جاححة كوروننا، الاسرة تكاد لا تنسج من جهة، في حين يتمّ شعور امكئة اللانكئة البيض من جهة ثانية، ما يهدد صحة المرضى وسلامتهم، وتالياً تدور سريع للقطاع الصحي إذا ما استمرّ تسرب الكفاءات الطبية عن هذا النحو.

هجرة الكفاءات لا تتوقف عند الأطباء، فالأزمة تسربت إلى حقل القضاء، بعد ان صارت اسباب العيش شبه مستحيلة في ظل انهيار الليرة اللبنانية؛ ثمة عشرون قاضياً استقالوا، وأربعون تقدّموا بطلبات استبعاد ليتمكّنوا من العمل في الخارج لمدة سنة أو سنتين، وفي غالبيتهم توجّهوا نحو دول الخليج سعياً وراء محفّرات تتمثّل في تعيين البعض منهم رؤساء، محاكم، وفي تقديم رأيت عند نهاية الخدمة.

ويضاف إلى سرب المهاجرين أيضاً أساندة الجامعات الذين تقدّموا باستقالاتهم بعد أن ضاقت بهم سبل العيش، وهم من مختلف الأختصاصات، سواء أكانوا من أهل الجامعة اللبنانية أو من الجامعات الخاصة. الشهد القاتم اليوم يختلف ممّا كان خلال الحرب الأهلية، صحیح أنّ البعض كان قد غادر بيروت لكن الأكثرية صمدت وتحتدّ آلة التمار والموت، أمّا اليوم فتتأخّر لهل الأجر يدفع مؤلّ الأطباء، والقضاة والأساندة إلى الهجرة لعلّ ألباس التاتم من أجداد حلّ اللازمات التي تراكمت على مدى ثلاثين عاماً.

لبنان يُفزع من أمثاله ذوي الخبرة والأختصاص، في حين يبقى الفاسدون ممسكين بزمّام التسلطة، يعاينون الانهيار من دون أن يرف لهم جفن.

* أكاديمية اللبنانية

الحوار الوطني وفضاء التعدد

• شمعى جبر

بل ينظر البعض إلى المشهد السياسي على انه يعاني استعصاماً ومعرفات كثيرة وأوضاعاً شائكة لا بد من تجاوزها.

لا يمكن ان يبدأ الحوار من دون الاعتراف بالتعدد، فالتعدد والتفرع احد سمات الفكر، يقول المفكر الإيراني عبد الكريم سروش (ول وضع نموذج التعددية في العالم بعد الله)، الحوار الهادف الهادئ لا بد ان يكون منتجاً ومقعداً عكسه التشنج الذي لا تكون له اية مخرجات سوى الطغية.

كلا الحاورين يعبران عن شخصية الحاور واناقتة الثقافية والشخصية او وثائفة افكاره واسمه الثقافية خطاب التعالي التي يؤدي إلى الطغية مع المتلقي لا ينتج فكراً سليماً وإضافة في الوعي وهو نتاج عوق معرفي وعقلي وفكري.

ولأننا أبناء اللغظة العراقية بكل تناقضاتها واشتباكاتنا، فتوعياً، علينا ان نتفق ان أياً منا حين يطرح رأياً معينا من بين يدي ولا من خلفه، بل هو مجرد رأي قابل للرد والمناقشة والتعديل، فالديمقراطيون يحترمون جميع الآراء، حتى تلك التي تتقاطع مع آرائهم، ويسعون لتحقيق الاهداف وتحدد أولوياتهم بالحوار وتبادل الآراء.

الحوار الوطني الجاد بحاجة لارادة سياسية وطنية ترتفع عن الضغائن والأحقاد من أجل إرساء مشروع حقيقي لإصلاح وترميم الأوضاع السياسية.

رئيس الجمهورية برهم

صالح أكد أهمية الحوار

لواجهة ما سماه الاستعصام

السياسي (منظومة الحكم

الحالية) لا تفي متطلبات

العراقيين وفيها خلل

بنوي، وهناك حاجة

لحوار وطني يبيح مكان

الخلل في السياسية

الداخلية

من أجل التهيئة لاجواء مناسبة للانتخابات وتوفير بيئة آمنة لها، طرح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مبادرة الحوار الوطني الذي يضم القوى السياسية والشعبية والمحتجين، لتهيئة الأجواء لإنجاح الانتخابات المبكرة (إننا ندعو جميع المختلفين من قوى سياسية وفصائلية شعبية وشعبانية لمحتامية، ومعاضدو الحكومة إلى طولة الحوار المسؤول أمام شعبنا وأمام التاريخ، وندعو قرانا وإحزابنا السياسية إلى تعليم مصلحة الوطن والأبعاد عن لغة الخطاب المتشنج والتسقيط السياسي، وإلى التهيئة لإنجاح الانتخابات المبكرة، ومنع شعبنا فرصة الأمل والثقة بالولة وبالنظام الديمقراطي). ولكن هذه المبادرة تواجهها تحديات عدة، إذ أن عملية الحوار بحاجة إلى ارادة سياسية تسعى نحوه بعيدا عن القطيعة أو الاحزاب والتأثر بالانتقام، فالحوار يتم بين المختلفين المتفقون ليسوا بحاجة للحوار، إذ لا مشكلة بينهم يسعون لحلها.

وقد أكد رئيس الجمهورية برهم صالح أهمية الحوار لمواجهة ما سماه الاستعصام السياسي (منظومة الحكم الحالية لا تفي بمتطلبات العراقيين وفيها خلل بنوي، وهناك حاجة لحوار وطني يبيح مكان الخلل في السياسية الداخلية، والعلاقات مع الجوار، إن هنالك مشكلة ليست هذه فقط، بل هناك مشكلات كثيرة،

وانعدام الوؤية الصحيحة في عملية استثمار موارد البلد سواء للداية منها

والإشيرة لتحقيق التنمية المطلوبة وسط

مؤثرات انتخابية تعدت سنويا مئات

الليارات من الدولارات.

لهذا نجد ان بوصلة الناخب العراقي

الآن تبحث عن فكر سياسي جديد

واقعي أكثر مما هو شعارتي قائم على

الزبائير من أجل كسب الناخب

الذي لم يعد ذلك الناخب الذي تستهويه

الشعارات القديمة القائمة على الوعود

المشكورة، بل الناخب العراقي يشعر

بمسؤولية كبيرة وهو يبلي بصوته في

الانتخابات المقبلة لأنه لا يريد أن يكرر ما

جرى في السنوات والدورات الانتخابية

الخاصة التي افترقت له معاناة كثيرة.

• حسين علي الحمداني

هل نحتاج لفكر سياسي جديد يقود

العراق في المرحلة للملاحة، لكي نصل إلى

إجابة مقنعة وواقعية علينا أن نعرف ان

ما موجود لدينا الآن من طبقة سياسية

ظهرت بعد عام 2003 ظلت تدور في فلك

الأزمات والبعوض منها كان يفعل تلك

الأزمات من أجل الفناء، والجانب الثاني،

إن البعض الآخر ظل يراهن على غياب

الوعي الشعبي من أجل تاد الهدف وهو

البقاء في السلطة.

هذا الفكر السياسي البتت فشله في بناء

دولة المؤسسات من جهة ومن جهة ثانية

لا يمكن من إقناع المواطن العراقي ببديل

خروج الكثير من التفاهات ضد الفساد

المستبد حين يطغي

• علي كريم خضير

وقد يكون المقيور صدام واحدا من أبرز الحكام العراقيين في العصر الحديث، من حرب البين، ونامشية العدا.

وكانت نظراته لا تتوقف من جعل عملة الدين

معلقة بين المسلمين، لأنه أراد ان يستأثر

بالسلطة لنفسه حسب، وقد تصور البعض

أنه وقف بالصد من مذهب محدد.

ولكن الحقيقة ان صدام شدد الشناق على

الذهب السني كذلك، حتى ان مجموعة من

علماء السنة طلبت يوما إنشاء اذاعة لهم

تتنطق إلى الأحكام، والعبادات، والتوجيهات

الدينية، فلم يصنع إليهم.

وهو يقلد المنهج الأسوي، والعباسي في

عصره الأول برمته. فحفل عهده بأقصى

أوان التعذيب، والتنكيل، والتشريد، والفاقة،

والفقير.

وكل تلك الممارسات الضيقة، ألقت على

العلماء العظام مسؤولية التصدي، والمنافعة

من أجل مصير الدين، والعباد في ظل هذا

الحكم الجائر، فانبرى له السيد الشهيد

صدر الأول (قدس سره الشريف) مقارعا

هذا الاستهجان، ليذهب ضحية هو واخته

الطاهرة العلوية بنت الهدى من أجل أن يعيدنا

نهب الحق.

فكانا عناسية هادفة لنهاية الظالم

بسيوف الظلم في التاسع من نيسان

2003م، وهو ذات اليوم السدي وافق

استنهايهم في التاسع من نيسان من

عام 1980م.



• كاريكاتير: خضير الحميري

الأسعار والرقابة المغيبة..!

• وجدان عبدالعزيز

السوق هي الوعاء الذي يحتوي على حاجات الإنسان الضرورية، كاللواذ الغذائية والملابس ومواد السكن وغيرها، وريعية المواطن يتيق مستمرا لهذه الحاجات، ولكل مواطن قدرة شرائية، في التي تعد حاجته من السوق وبمقتضاها يسير أمور.. والسوق العراقية ظلت اسيرة التقلبات السياسية، فبعد سقوط الديكتاتورية تحولت السوق العراقية إلى اقتصاد السوق أو الاقتصاد الحر.

ويسمى ذلك بالاقتصاد الراسمالي، وكما تعرف ان فكرة الاقتصاد الحر هي عدم تدخل الدولة في الأنشطة الاقتصادية وترك السوق يسيطر نفسه بنفسه، وهذه السوق تعتمد بالأساس على فكرة

الحرية الفردية، وتقوم على الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج والمبادرة الفردية، وتخضع لتفاعل العرض والطلب داخل السوق، واقتصاد السوق هو اقتصاد العرض والطلب والمنافسة الحرة وتحرير الاسعار من أي قيد عدا ما تفرضه المنافسة الحرة غير الاحتكارية، ويعتمد بشكل أساسي على الملكية الخاصة للأفراد والمؤسسات وراس المال. ومع ذلك فإن اقتصاد السوق لا يعني بأي شكل من الأشكال غياب القطاع العام ودور الدولة في تنظيم الحياة الاقتصادية، والدليل ثمت إعادة تقييم اقتصاد السوق بعد الأزمة المالية العالية الحادة أواخر عام 2008، ولكن الاقتصاد العراقي شهد فوضى في التحول كما هو، رافقها ضعف الدور الحكومي والقطاع العام وعدم وجود قانون ضابط وانتاج

الحدود دول الجوار المختلفة في توجهات حركة اسوقها، ويعتد هذه السوق تتلاطم في توجهاتها العشوائية، ولم تلتفت الدولة العراقية أديمقراطية الجديدة إلى محاولة ضبطها، مما جعل بروز طبقة استغنت كثيرا على حساب طبقة افترقت كثيرا، وبقي هذا الصراع على أوجه من دون معالجة، مهمة ومؤثرة، ولم تلتفت السلطة التشريعية المتمثلة بسجل النواب في تشريع قوانين ضابطة لحركتها، لذا بدأت الاسئلة المتعلقة عديمة الجدوى تغزوها، حتى تعطلت أنشطة القطاعات العراقية الصناعية والزراعية، وبقيت اسيرة تقلبات الاقتصاد العالمي، وزمات الدولار والنقط، وجاءت أزمة جاححة كوروننا وهبوط اسعار النفط، ترائقت مع اصلاحات حكومية الكاظمي الاقتصادية ومنها رفع سعر الدولار مقابل

الدينار العراقي، وبيحت انخفض مستوى دخل الفرد إلى نسبة تصل إلى الثلث من النسبة السابقة، مما جعل تزايد نسبة الفقر بسبب زيادة اسعار المواد الاساسية، ومن ثم كما قلنا قبل هناك قانون ضابط لابقاع العلاقة بين القطاع الخاص والقطاع العام، وبذلك خروج سيطرة الدولة على الاسعار، فأي دعوة حكومية لحالة السيطرة على الاسعار تبدو عقيمة، لهذا ندعو الحكومة لتكون صاحبة مبادرة لابقاف صعود الاسعار، والتوجه فوراً لتحسين مفردات البطاقة التموينية كواحد من العلاجات، ومحاولة فتح نوافذ بمبادرة من وزارة التجارة منافسة للمنتج الخاص، ولا تنسى تفعيل قانون الرقابة الاجتماعية وشمول أكثر عدد من السكان استناداً على أرقام نسب الفقر المتصاعدة.

سياسة بايدن تجاه روسيا قد تتبعها نتائج سيئة

كشفت مقابلة مع "جو بايدن" أجراها مقدم البرامج "جورج ستيفانوبولوس" من وكالة أنباء "آي بي سي" في منتصف شهر آذار الماضي عن أن خطط الرئيس الأميركي للملاقات بين الولايات المتحدة وروسيا تمثل مزجاً غريباً من البراهمانية والاندفاع بلا تبصر، وعندما تحدث بايدن عن السيطرة على الأسلحة النووية وغير ذلك من الشؤون المتعلقة بالمصالح القومية المشتركة، أبدى تورطاً وحسافة، إذ قال إن ثمة مواضع سيكون من صالح الطرفين فيها أن يعملاً، وأضاف: "هذه الأسباب وافقت على تجديد العمل بتأقيفة سارت... لأن توضيحي فرص حدوث تبادل نووي سوف يكون في صالح الإنسانية التي أبعد الحدود".



كان هنا حرقاً سيربانياً لتكتم عدة وكالات فيدرالية أعلن عنه في أواخر شهر كانون الأول الماضي ويعتقد أن موسكو هي الطرف الذي يقف وراءه، هنا أيضاً كانت العقوبات هي رد بايدن المتوقع ولو أن انتقاماً سيربانياً من نوع ما قد يكون قيد النظر أيضاً.

من الواضح أن هناك أموراً لم تستوف حقيقتها من الدراسة، فموارد الأمن السيبراني الأميركي يصير توجيهها نحو تأمين وتعزيز الحماية للأهداف الرقمية الحكومية وأحباط أي هجمات روسية قد تشن في المستقبل، يفيد تقرير لوكالة رويترز أن تسعة من كل عشرة دولارات تنفقها واشنطن على البرامج السيبرانية تذهب للجهود الهجومية، مثل اختراق أنظمة الحاسبات المعادية والتخصّص على الاتصالات وتطوير وسائل الاعتداء أو أضعاف الثقة التي يتمتع عندهم هل لنا أن نجرب بعد ذلك إذا ما وقع اختراق روسي مثل "الرياح الشمسية"؟ هذا الاتفاق غير المتوازن يكاد يجسد دعوة صريحة لتدنّي الأمن الاجنبي والأجدر بإيلان أن يرد على الاعتداء الرقمي الروسي باستنهاض قدراتنا الرقمية "الواعية".

بدلاً من ذلك يبدو بايدين مصمماً على أن الضخمي من ناحية الهوان بالهدوء لا شأن له بل معاصر للتواصل في مواضع أخرى سوف تخفف من حدة هذا التوقيد بغير الضخمي، بل قرار بايدين الذي يتعمد التفافية سارت، ولكن هل يمكن سيكن مثل هذا التخفيف كافيًا؟ فالولايات المتحدة تنفذ عمليات عسكرية في سوريا وأوروبا الشرقية على ساحات تشاركها فيها روسيا على الجانب المقابل، وكلتا الدولتين قوة نووية، من المستبعد أن يسفر التعرّف هنا عن

لكن النقطة الحاسمة هنا هي أن التحقيق لم يعثر على أدلة تؤكد وجود لاديين جانب (ولا حتى روسيا) حاولوا بالفعل تغيير أي من الجوانب الفنية للعملية الانتخابية في أميركا 2020: لا في سجلات الناخبين ولا الألاع بالاصوات ولا جدولة التصويت وإعلان النتائج، أي أن كل ما أن به بوتين باختصار لم يتعدّ الدعاية المنسدة القائلة على تغريبات وافكار متناقضة وطرح مواضيع للمناقشة ومقابلات عبر شاشات التلفزيون على تغريبات وافكار متناقضة ومشاعر الأميركيين واستغلال مناجتهم أي أن البنية التحتية للانتخابات نفسها لم تتعرض لأي هجوم مباشر عليها.

هذا من شأنه أن يجعل كلال الانتقام والردع مسألة صعبة. من المتوقع الآن أن يصدر بايدين عقوبات جديدة ضد روسيا استجابة منهُ لا دور في ذلك التقرير، ولكنه خطأً لا ينظر من موسكو أن تغير خطها حول هذا الشأن. العقوبات وسيلة مفصلة في السياسة الخارجية الأميركية، ولكن التراجع يثبت أن قدرة هذه الوسيلة في التأثير على سلوك الدول الأخرى ضئيلة إلى حد لا يمكن تخيله، وهذا يصعب بشكل خاص من تكوين الحكومة المستهدفة على اقتناع تام بأنها تنتهج سلوكاً وصفي في صميم سياساتها الرقمية، وليس من الصعب تصور أن يكون بوتين قد خلس خطأً إلى أن التنازل في الانتخابات الرئاسية لاعتاد دولة في العالم، لأنّ ما يصب في صميم مصالح روسيا، بل إن روسيا في الواقع تحضن حالياً ثلث القوات الأميركية وقد اعتادت على تجاهلها في حد كبير.

ماذا عن الاختراق المسمى "الرياح الشمسية"؟

● **بوني كريستيان**

ترجمة: أنيس الصفا

لكنه عندما انتقل إلى موضوع الأمن السيبراني والتدخل بالانتخابات بدأ يتخلّى عن الموقف العملي الدفاعي، منتقلاً إلى أسلوب التهديدات غير المحددة، قال إن موسكو قد ارتكبت أسوأ سببة إبان انتخابات 2020 وكذلك الاختراق الذي صار يعرف باسم "الرياح الشمسية". تمت بايدين الرئيس الروسي "فلاديمير بوتين" -المقاتل" وتوعدته بأنه سيفقد الثمن "شيكاً" من دون أن يحدد ذلك الثمن.

هذا الأسلوب قد يبدو للوهلة الأولى أقرب إلى الموازنة ما بين التعاون والمواجهة، ولكنه عند إيمان النظر فيه لا يخلو من سجايزة، ومن شبه المؤكد أنه لا يكون مجدياً إن لم نقل أنه قد ينطوي على خطر مستقبل.

نبدأ بمسألة التدخل بالانتخابات، لقد ذكر مقدم البرامج "ستيفانوبولوس" أن مجلس الخبراء الروسي نشر تقريراً بالغ الأهمية في شهر آذار الماضي يتحدث عن نوايا ومحاولات لاديين اجتهدوا للتفكير على الانتخابات الفيدرالية الأميركية 2020 والتدخل فيها أو محاولة تقويض الثقة الشعبية بالعملية الانتخابية في الولايات المتحدة من أساسها، إنه ذلك التقرير. بوتين بأنه اعطى الإذن للوكالات الحكومية الروسية بتنفيذ "عمليات تايغر" لاعراض سبل ترشح بايدين وإثارة الشكوك حول النظام الانتخابي الأميركي وتعزيز الانقسامات السياسية بين أواسط الجمهور الأميركي.



فانوس فلسفي

حول التفاؤل

بعد التفاؤل قيمة إيجابية يردو بها الشخص للتحرف إلى نصف الكاس اللآن وهو قد يحمل في مضمونه ذروراً

تغليب العقل بمخاطر الوعي

ينصف الكاس التفاؤل وهو بريء - له وجهان، وجه إيجابي، ويمتصنا لألمنا بتغيير (الارتساق بلوغ) الذي يصير

الواقع بكل ما فيه من ألم، ولكنه في بعض ما فيه قد نجد ما يمتصنا الأمل، وأخر لسلبه لأنه قد يمتصنا أينما كنا

مخاطر كبيرة أشرنا للتفاؤني عنها لخطر ما فيها من نزوع للتفاؤل.

● **علي المرحح**

أعتقد أن في توقع الآسسى يجعلنا قادرين على تحمل غير المتوقع من الألم، لا سيما في الحياة العراقية.

لا أنفي أهمية التفاؤل في الأقبال على الحياة، ولكنني أرفض أن يكون التفاؤل عندي بمثابة صناعة الوهم لي ولغيري.

لا أعرف ماذا أتصور أن النظر للتفاؤل برؤية مليئة بالألم، أو النظر للتشاؤم برؤية مليئة بالفرح والمساءة، يجعلنا نرى أنظر لهما وكأنهما صراع بين من يتخذ الحياة طريقة حياة، وآخر يتخذ الحياة طريقة أفضل لهم الواقع على حقيقته.

طيب، بصحاح أزمة بخطورة الكزي الذي فيه، وآخر يلف ويدور في ما يصدم المرشح بحقيقة كلالهما، ويجعلنا نرى أنظر لهما كأنهما صراع بين من يتخذ الحياة طريقة حياة، وآخر يتخذ الحياة طريقة أفضل لهم الواقع على حقيقته.

طيب، بصحاح أزمة بخطورة الكزي الذي فيه، وآخر يلف ويدور في ما يصدم المرشح بحقيقة كلالهما، ويجعلنا نرى أنظر لهما كأنهما صراع بين من يتخذ الحياة طريقة حياة، وآخر يتخذ الحياة طريقة أفضل لهم الواقع على حقيقته.

طيب، بصحاح أزمة بخطورة الكزي الذي فيه، وآخر يلف ويدور في ما يصدم المرشح بحقيقة كلالهما، ويجعلنا نرى أنظر لهما كأنهما صراع بين من يتخذ الحياة طريقة حياة، وآخر يتخذ الحياة طريقة أفضل لهم الواقع على حقيقته.

الصحافة والمبدعون

كان النصف الأول من القرن العشرين زمن نفوس الصحافة العربية وإدهارها، وكان ذلك جزءاً من النهضة العربية العامة التي شملت جوانب الحياة المختلفة، ولكنه الجزء الأكثر تأثراً في الوعي النقوي والشعبي، والأبيض أشرأ بعد أن أخذت مسيرة النهضة تتلكأ وتتوقف.

● **عاطية مسوح**

لقد طورت الصحافة العربية في عدد من الدول في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، ولكن تركيزها ونفوسها الكبير الذي في حصن أكثر من سوامها، وقد يكون لذلك الأمر أسباب متعددة، لعل أبرزها أن فسحة الحرية في مصر كانت أرحب مما هي عليه في البلدان الأخرى، والصحافة لا تزدهر إلا في مناخ حرية التعبير، أما نريد الحديث عنه في هذه المقالة هو أن أهمّ اللام الذي قلته يعيد عندي إنتاج الأمل على قاعدة كل يومه لذة، وجود اللام في أمر طبيعي في الحياة البشرية، خاصة عندما مستقاً من فلسفة ابن رشد "الشرف من أجل الخير الأعم".

الأمم في "التفاؤل" أن تعرف قيمة "التشاؤم": فهو من ينصف القدرة على إعادة ترتيب أسوء، لتكون أكثر قدرة على التهيؤ لقبول عند الضيق بملء، للتشاؤم عدي وعي يسبق بمقدار الشرف الذي قد يواجهه (لا الأخرى، فهو يبحث ذاته مفقود لن يمتلك وعياً ويتفكر الأحدث الحياتية لتكون أساساً هذه الأملات شراً لا بد منه، وحيثما يقع المرشح على اللام، بل يظل يتفكر في النقص الذي تعيشه قد يتكهن في شرف قدرك، وقد يكون نصف الكاس الفارغ هو هذا القدر، لذا ينبغي علينا أن نعمل إننا نعيش وأمل حتى في وجودنا ووجود العالم من حولنا.

الصغيرة كيفة غنية صعبة، والكثير من كتب كبار المفكرين في مقالات منشورة على شكل زوايا صحفية أو مقالات مكثفة لقصايا اجتماعية أو ثقافية، مع تلوّن الصحافة وتوفر جريحي الكليات المتخصصة بتدريسها، صارت الصحافة اللجة أكثر جاذبية وغدت بذاتها شكلاً من أشكال العمل الفني، وازدادت سوامها رشفة وانماية وخفة ظل وقرباً من الطهور الموسمية، أمّا الفكر والفن والدراسة والبحث والشؤون في معالجة الموضوعات الاجتماعية والفلسفية فقد وجدت ضلوعها في المجالات المتخصصة بالأب والفن التشكيلي أو الفلسفة أو العمارة أو السينما أو المسرح، ومنها سجلت تصرحات الجامعات ومؤسسات البحث وبعض الزواري.

ومن الطبيعي أن يكون كبار المجلات المتخصصة أقل بكثير من فزا الصحف والمجلات العامة التي أصبحت محتوياتها أقرب إلى التوعّات الثقافية، والسبب في ذلك فقرافة العامة ومحداه وفقر الثقافة العامة، أمّا الاهتمام بالأمم في دور النشر، فقد وجدناه هنا يسوقنا إلى التساؤل: أي درجة استنفادت الصحافة كرونها في يد كبار المفكرين

هل يحتلّ زماناً ووقود متابر إعلامية ورقية تجمع بين التفتّحين المذكورين؟ وهل يمكن استعادة كبار المفكرين والأدباء إلى احضان الصحافة في زمن أصبحت فيه دراسة وتخصصاً أن التباع سيزداد إلى أن نجد فجوة بين الصحافة وأعلام الفكر والثقافة؟

كاتب وباحث من سوريا

● **واثق الجابري**

تعدّ ممارسة السلطة ظاهرة باتت موضع اهتمام كثيرين، فعوضهم برأها مجالاً مستقراً باستمرار، ويأخذ أشكالاً مختلفة، القوة والحرم ضرورة لها، حتى أصبحتا نبحث عن أشكالاً مختلفة، قوة، ثم حصص السلطة، برئيس مجلس وزراء، قروي، سلطوية، ثم إدارة للشرطة على الأخر، بينما يرى آخرون أنها على النعاصج الخاطئة في عمل مشترك، ولكن الأخرى ما يتفق إن كانت القوي السياسية بنفسية إلى المقاطعات يعادي بعضها بعضاً ظاهرها، ولكنها متفكة على كثير من الصفات التي تسع بأضعاف الدولة كتماضها المتبادل عن الإخفاقات، أو عرفتها بشكل أو بآخر لطبيعة الرباع والخدمات.

رغم اختلاف الفلاسفة والفقهاء، بشأن الأسس التي ترتكز عليها السلطة، لكنهم اتفقوا على أنها ذات طابع أخلاقي ومعنوي، ولها القدرة على التغيير والتبديل بين القوة والسلطة، ولا تلام مرابسات سياسية تعطيها القوة والهيبة والثقة، والسيطرة وليس بلفة السلطة والسلطان، وإنما من منطلقات الشرعية والشرعية، ويدير عليها واستخدام إمكاناتها بما يناسبه من القوانين النافذة، وذلك لتحتل القوة في سلطة شرعية.

تبدأ ما سبق تتجدد الدعوات في العراق أحياناً لأرئيس مجلس وزراء قوي، من دون تحديد الآليات التي تعالج القوة الشرعية للحكومة.

طالما تعطل تشكيل الحكومة، وتعطل الاتفاقيات السياسية، وبعد استكمالها تبدأ الأصداء مرفعة بالأض مناه، ولا أقد يفتتد عليها، وكأنها مريحة لشركها بكلهم ورؤبوا منه، ولا أقد التعمات التي مجرد اتفاقات منطقية تنفرد بعد تشكيل الحكومة، وتتخلى عن المسؤولية على برامجها وتتصل من اتفاقاتها، بينما ألد الحزمي على قدم وساق طيلة الثورة الحكومية والبرلمان، وبذلك يملك البرلمان والحكومة بالتفاعلات الحزبية، فألول لا يشرع قوانين مهمة لتعاضد مع قوي سياسية، والحكومة لا تنفذ مشاريعها لعرفتها من قوي سياسية، وأحياناً يكون الوزير جزء من تعطل عمل حكومته، تنفيذياً أو على العمل في المستلطين حزبي أكثر مما هو فني.

البرلماني من جانبه يقترض أن يتخلّى عن دوره الحزبي ليصبح ممثلاً من كل الشعب، والمسؤول من التوري الأمل، وليس هناك قوى بقدرة على تعطل خذمة عامة، بل يتم سياساتهما القانونية والشرعية، وشرعيتهما من تلقى مساححهما.

إن التفاوت السياسي التي تتشكل بعد الانتخابات عبارة عن اتفاقات عملية لا تحقق سوى رغبة القوي السياسية، وتذهب معادنا عن الأطر الوطنية، فننتقل من العاطفية والقومية، لتتكلل بشكائ ففردات ذات صفة تخصصية على هذا المنهج، وينتهي الحال بأن القوة والذكواتورة والعمور على الطائفة والحزبية للذهاب إلى الساحة الوطنية، وذلك إن كانت بالفعل كل ما تتحدث به القوي السياسية، عن تجاوز الطائفة والقومية والحزبية، لعلها التحالف قبل الانتخابات، بوقائم تلك العواجم، وتشكيل حكومة من أغلبية ممثلة مكوناتها، ولها بالسياس نفسها من يعارضها، وبذلك تكون الحكومة قوية بفعل قوي متمثل سنسوليتها، وأخرى يعارضها لأجل تقويمها.

لا يعتقد أن نموذج رئيس وزراء قوي، من دون تحالف تجاوز الحاصصة بالسنسولية، وتقديم الأسلطة إلى طلب الأمل، وليس هناك قوى بقدرة على موجد تقوده قوي سياسية، تتكلم فقط تنفيذ مهامها، مع استنابها من تحالفات رصينة وطنية، ونهاية الحال بأن القوة والذكواتورة قد جلبت اليرولات العراقية، والسياسية أحياناً ليست ميدان قوة وأسود وربما تحتاج الثغاب، والعودة إلى مفهوم القوة من دون تحديد الآليات، من أجل مسألة كرامة المواطن واعتراضه بل نترجم من الواقع، التي طالما لم يتجدد بفعل التقاطعات السياسية التي أضعفت الحكومة، ومن ثم فإن مجلس الوزراء، كان قوياً إن كان يعتمد على كتلة كبيرة قوية، فتحت تحقيقاتها على أسس دستورية، تضمنت المسئلة الوطنية في مضمونها، وتكون حكومة قوية، شرعية، من خدمة شعبها وتنقيه للأغلبية.

أظن أن التشاؤم مرتبط بالخطأ،

وقيل من لا يخطأ لا يتعلم، وإذا كان ذلك كذلك فالأمر بين التشاؤم والتشاؤم يكاد يكون حاشياً مع تشخيص حالنا في التمييز بين (الخطب الأبرخ من الخطب الأسود)، ولكن ما أتدنيو حطكم أن تفرحوا، فالأمر سيان " حتى يتبين لكم الخطب الأبرخ من الخطب الأسود".



الطريق الى رمضان الكريم

كثير من الناس يصومون أياما من شهر شعبان تقضاه ما فاتهم من صيام رمضان الماضي، بسبب افطارهم نتيجة سفر أو مرض أصابهم. وهكذا كان النبي (ص) يوصي الناس بقضاء ما فاتهم من رمضان لصيام في شعبان قبل حلول شهر الصيام المقدسة.



● مرتضى صلاح

ومن المعروف لدى عامة المسلمين أن صيام شهر شعبان المظلم هو من الأعمال المستحبة والتوافل المؤكدة، فهو شهر قريب من شهر رمضان المبارك الذي فرض الله فيه الصيام فريضة واجبة وكان شهر رجب الحرام الذي يسبقه هو أيضا بزمان بمستحبات الصيام والأعمال الخيرة الكثيرة، وقد ذكره أمير المؤمنين علي (ع) قائلًا إن رجب شهر المؤمنين وشعبان شهر الرسول (ص) ورمضان شهر الله المبارك. ويقصد به الناس كثيرا في أعمال الصدقات والعبادات الأخرى طلبا لرضا الباري عز وجل وحصول الأجر العظيم بتلك الأعمال خاصة التصق الذي يفيض بخيره على فقراء المسلمين. وفي النتيجة فإن كلا الشهرين المباركين يمثلان دور المقدسة لترويض النفس والجسد على استقبال شهر الفريضة العظيمة شهر رمضان. فمن هنا تبرز غاية التعبد في الشهرين الكريمين رجب وشعبان فهي إعداد النفس وتهيبتها لاستقبال شهر رمضان المبارك. ففي الأحاديث النبوية الشريفة كان النبي الأعظم (ص) يذكر المسلمين بأكمال العبادات في رجب وشعبان، حتى إذا جاء رمضان كان الإنسان قد تهيأ تماما بأحسن ما يمكن من العبادات بجميع أنواعها وأشكالها. ما في ذلك تطهيرا للنفس من الذنوب والمعاصي، وتنقية للهيولى من الخلفيات والتكررات، فإن النفوس مثل بناء البيت ولا بد للبيت من أن يبني ويجهز قبل أن يسكنه أهله فتقومنا تبنى وجهد في رجب وشعبان لكي تكون مستعدة لاستقبال رمضان. وقد امتدحه الرسول (ص) لما سئل عن صيام شعبان بقوله (ص): (ذاك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى الله فأجب أن يرفع عملي وأنا صائم). وهنا يظهر من الحديث الشريف حث نبي على صيام ما قبل رمضان. ففي الأثر: رجب شهر الغرس، وشعبان شهر السقي، ورمضان شهر الحصاد، فلهما نستقبل شهر الصيام بالبركات.

ملتقى الزاد الروحي



رمضان والتاريخ

الصيام يربينا على الصبر والتحمل

حينَ في قلوب العباد، فالسالمون في كل بقاع الأرض يتجهسون لعلوم هذا الشهر العظيم، ويتجهون لاستقباله بشيئ الواسع والطريق، ويفرحون بالعيش في ظلالة قصبيا ورمضان ركز من أركان الإسلام، وهو فرض على المسلمين. ما هو رمضان يسل علينا بنوره وبهائه وعطره الذي فاح في أرجاء المدن الإسلامية، واد يسل في هذا الطرف، الذي نعيشه ليربينا على الصبر والتحمل ولجعلنا نشعر بما يعاناه الملايين من أفرة لنا من الجوع والعز والكي نتلمس معاناتهم طوال العام من جوع وحرمان والصيام يربينا على التحمل والجهد والتعب على شظف العيش لكي تكون اقرب إلى الله سبحانه. فربينا الإسلام بتعاليمه ونظمه وفرائضه له مدرسة تربية تترك فينا اثرها الطيب وتجعلنا قانمين على حدود الله. فتعاليمنا السمحة تحمل لنا الخير وشهر رمضان أحد أبواب المغفرة رحمة واسطة مغفرة وأخره عنق من النار.

● سها الشخيلي



ديننا الاسلام بتعاليمه ونظمه وفرائضه له مدرسة تربية تترك فينا اثرها الطيب وتجعلنا قانمين على حدود الله. فتعاليمنا السمحة تحمل لنا الخير وشهر رمضان أحد أبواب المغفرة رحمة واسطة مغفرة وأخره عنق من النار.



يعدُّ شهر رمضان مميّزا لدى المسلمين فهو أحد أركان الإسلام وله مكانة خاصة في تراث وتاريخ الأمة الإسلامية، ففيه نزل القرآن الكريم في ليلة القدر التي وصفت بكونها خيرا من ألف شهر، ويرتبط شهر رمضان بالعبادات من الشعائر منها صلاة التراويح والاعتكاف في العشرة الأخيرة من الشهر الفضيل، إضافة إلى العديد من العبادات والعبادات المؤكدة للآخرين للأفطار وإقامة الولائم في هذه الدعوة، وادفع الإفطار حضور في رمضان إضافة إلى فوائده التي تبذل الطمة في نفوس البعض وتنير طريق الحق للذين تغاضوا عنه والعملو، وشخصية السحراني الذي يوقظ التامنين بطقاته النبوية الإيقاع ليتناول الصائم سحوره.

ويرى المسلمون شهر رمضان المبارك أفضل الشهور على الإطلاق، وقد خصه الله سبحانه وتعالى بمزايا عديدة وجعل الأجر فيه مضاعفة، ونفذ

● ببناء مهدي

وسدى معرفتهم بفضائل ومكارم هذا الشهر العظيم، فيعظمهم يستقبله منذ غرة شهر رجب الأصعب، والبعض الآخر من الأيام الأولى لشهر شعبان العظيم، وبعضهم من منتصف شعبان، بينما بعض منهم لا يستقبله، وإنما يلتفت عليه شهر رمضان اقتناعاً من دون انقطاع.

وهكذا فإن استقبال أيام الله العظيمة ضرورية وواجبة، فكل صنف من الناس يتعامل مع شهر رمضان حسب قدرته على الاستيعاب، والتزّد من محطه هذا الشهر الروحية الربانية، فمنهم من لا يرى منه ومن الصيام فيه إلا الجوع والعطش وتناول السحور والفتور، فهؤلاء لا يدركون من إلا ما كتبت لهم من جوعهم وعطشهم، ثم تذهب بركات وفضائل ونجات أيام وإيالي هذا الشهر سدى ودون رجعة، ويكون حالهم كحال ذلك الذي يصلي، ولكن من دون أن يتأخذ من زاد الخشوع في الصلاة. ففي الرواية المأثورة، أنه جاء رجل إلى رسول الله يسأله عن الخشوع في الصلاة؟ فأمره صلى الله عليه وآله وسلم أن يسبح وضوءه، لأن الوضوء هو تمهيد للصلاة، وهو يحد ذاته بمثابة استقبال لأوامر فريضة الصلاة، وكذلك بالنسبة لآداء مناسك الحج يتوجه الحاج قبل رحله من أهله وأصدقائه صوب بيت الله الحرام إلى تطهير أمواله، وإبراء الذمة ممن كان لهم حق عليه، ثم يتشد رجال السفر بقلب طاهر ومطمئن لاستقبال شهر ذي الحجة ومناسكته الغضبية.

لقد جعل الله لعباده نجات ومحطات تزويد بوقود الأيمان والمعرفة، حيث تقوم هذه المحطات والفتوح الروحية بدور رفع الحجب والسحب والكثافة التي تحول بين العبد وبين ربه جل وعلا. وشهر رمضان هو عبارة عن تلك المحطة الربانية الكبرى التي دعا الله سبحانه عباده للاستفادة منها، قبل ذهاب الفرصة وحلول العفة وهذا دليل آخر على رحمة الله بعباده ولطفه لهم، رغم سقارة قلوبهم وشفتانهم وابتعادهم عن معدن الخير والفضيلة. ولا شك إذا كانت المحطات المكاتبية كالمسجد الحرام وجبل عرفات والمشعر الحرام ومرافد الأمانة (ع) لها الدور المؤثر في استيعاب الارتباط الوثيق بين العبد والمولى، فإن المحطات الربانية ومن أهمها أيام وإيالي شهر رمضان في الأخرى تكمل الدور المطلوب في هذا الصدد، حيث تفتح أبواب السماء، بيوتها الشاسع واللامتناهي، وتغلق أبواب النيران الكبيرة المهلكة لتنزل الرحمة على العباد وتنزل الملائكة في ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر لتقدر للعباد ما يرجون ويتوخون من خير الدنيا والآخرة. إن أهم عطاء يمكن أن يستفيد منه العبد المؤمن في هذا الشهر هو ولوج باب المغفرة والتوبة إلى الله سبحانه وتعالى، جاء في الدعاء: "يا رب مفتوح للراغبين"، وأيضا، "إنك لا تحجب عن خلقك إلا أن تحجبهم الأعمال دونك". فحين كل ليلة أو يوم أو ساعة من ساعات هذا الشهر الفضيل تدعونا لاستثمارها عبر الرجوع والعودة إلى الله سبحانه وتعالى بطلب التوبة. فمع إبلاة شهر الله الفضيل يستقبل الناس هذا الشهر حسب درجة إيمانهم





السنيما
العراقية في
عام كورونا

تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu. 15 . Apr. 2021 Issue No. 5092 العدد 2021 الخميس 15 نيسان

الطريق الى رمضان الكريم



أوزيل يتبرع بـ100 الف يورو للمسلمين
بمناسبة رمضان

تفاصيل 20



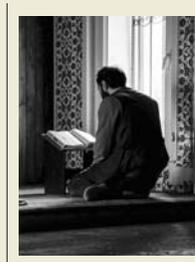
صناعة مشاهير العراق
الجدد عبر الإنترنت

تفاصيل 21



رمضان والتاريخ
الصيام يربينا على الصبر والتحمل

تفاصيل 12





د. عبدالجبار الرفاعي

مسانق القلب غير مسال العقل التسائلي... انفسه واسهل واجمل الطرق الى الله...

القلب هو الطريق



لوحة لفنان محمود فرحشيان

الى الله امثال ايناولي كانت، وسورين كيركيكوره، وغيرهما. ولا يعاب عرفا... في مختلف الانبياء بطريق العقل امثال...

كان برهانهُ عين حصول الايمان في قلبه لا امر اخر، وهذا هو الايمان الذي يحاط بشاشة القلوب... صاحبك شك، لان الشك لا يجد محلا...

المفارقة في الملاحم

ارتبطت بدايات الشعر في ثقافة الشعوب قديماً بالملاحم وقصص الصروب ولم يُعبر الشعر خارج ذلك الا قليلاً فهو يكتسب اقرباً...

تعال يا جليجاش، وتعال عرسنا ن/، هبتي شامتك هدية/ كن زوجا لي / سامر لك بحرية / سامر لك بحريتها...

كان برهانهُ عين حصول الايمان في قلبه لا امر اخر، وهذا هو الايمان الذي يحاط بشاشة القلوب... صاحبك شك، لان الشك لا يجد محلا...

السينما العراقية في عام كورونا



ورد في ما معلومات مهمة قائمة بذاتها، الفصل الأول - تسامحات سينمائية، بعض الصفحات 4 - 8... قيمة فعاليات السينما في العراق خلال فترة...

ورد في ما معلومات مهمة قائمة بذاتها، الفصل الأول - تسامحات سينمائية، بعض الصفحات 4 - 8... قيمة فعاليات السينما في العراق خلال فترة...

ورد في ما معلومات مهمة قائمة بذاتها، الفصل الأول - تسامحات سينمائية، بعض الصفحات 4 - 8... قيمة فعاليات السينما في العراق خلال فترة...

الطبيعي والميتافيزيقي في قصيدة (عنكبوت صبور وهادئة) لولالت ويتمان



محمد تركي التصار

هدف هذه الاستعارة واضحا ومفهوما. حقا ان التوازي بين العنكبوت في المقطع الثاني هو توازن شامل...

هذا الكائن في جسد القصيدة نعرف انها وهذا تستخدم التائيت هادئة وصبور، وهما صفتان ايجابيةتان: عنكبوت صبور وهادئة...

هذا الكائن في جسد القصيدة نعرف انها وهذا تستخدم التائيت هادئة وصبور، وهما صفتان ايجابيةتان: عنكبوت صبور وهادئة...

استنارتات

محمد تركي التصار

(عنكبوت صبور وهادئة) قصيدة للشاعر الاميركي الاكثر تاثيرا في مسيرة الشعر العالمي المعاصر والعت ويتمان وهي من...

حيوية اليومي بين الرمزية والأسطورية

الشعر نقادة الأشياء التي يرصدها الشاعر ويقشرها فتبدو مهدشة ومتوترة، حاملة كل ما هو غير مأوف، على الرغم من أن الأشياء للبرع فيها بالصورة هي العيش المرسود. لكن ذوايا النقل الجاثم فوقها، يكشف عن خثايها ويلقها برقوف مرة ثانية لأن الوضوح الكلي افساد للشعر. وهكذا السياق الجديد في التجربة الشعرية العراقية، اللوحة تصويرها القوي والشاعر سلام مكي يعيش متصالحا مع الوجود، لكنه غير متوافق كليا، بل مشحون بالتوتر والقلق، الاضطراب، لأن هذا من خصائص التجارب التي تعيش وسط وجود شعري، بمعنى التواجد غير الهميم والطاغي كليا، بل تتمتع بقوة حضور تملك فرصا عديدة لإعادة ما يراه الشاعر ويعيد عينيته، يقدم لنا ما ذهب إليه.

• نايج العموري

مثلما سيادة التوتر والاضطراب للحلم طاقة تحفيز الخيال من أجل الوصول للأسطورة، هذا النوع لا يتسبه ما عرفناه منه، وإنما حضور الأسطورة بجزيئات اليومي، صعب الالتقاط والتفسير، إنها أحلام ترسب فيها التاريخ الزمزم بالقائع والكنظ والسرديات فتنتقل وحدات التاريخ مع الغرائبي ليقيم شذرات شعورية التي توغل في الشاعر وتغيب إليه بوصفه حالاً مزدخماً بالأسطورة والسحر، وما مغزيات خصائص الكلام التي يبدو أكثر توتراً وهدسة مع ما فيه من بساطة. ومثلما قال كاسبيور، ما نسميه بالأسطورة هو شي، بشرطه وتجزئه فعالية اللغة، وهو في الحقيقة نتاج نقيصة أساسية. وضعف متجزئ في اللغة، فكل هذا الغرض وهذا الاضطراب في الكلمات يمكن مصدر جميع هذه الأساطير.

البيولوجيا شيء، لا مناص فيه فهو طبيعي، لأنه ضرورة قائمة في صلب اللغة، إذا تصورنا اللغة بصفتها الشكل الخارجي لتخلي الفكر، وفي الحقيقة الظل المظلم الذي تلقبه اللغة على الفكر كما قال الفيلسوف كاسبيور. يعرف الشاعر الحساس بأن الأسطورة مغزبة للشعر وقائمة بكل ما يراه ويعيشه مع الفنون والتمتدات الأسماء، لأنها لا تريد أن تكون عارية بل مستورة، محمسة حتى تترجم من بيئتها فيها، ويكفي أيضاً وأساساً لأنها ذات خصائص مسورة الأسطورة كلاً في شذرات غرائبية وقائمة لا يأس تتأديها معاً، لأنها نجدنا بقوة مسخرة مهيمه تجعل في مسورة الأسطورة طاقة للغة على وجهي الكلام التي هي وحدة اللغة، لحظة تحول اليومي بعيدا وفيه مكان الأثر والاندماج في تلك الأسطورة.

اشتهي أن أطرق الأبواب في الليل وأهرب ثم ألقفت فلم أجد أحدا يلحق بي اشتهي أن أشتم كل من أصادفه حتى لو كان عينا لعشطار أو عشطار نفسها وأنظر

أن ترميني بنظرة قاتلة ... ص 65
يبود الشاعر سلام مكي أكثر حضوراً في حياة دنو منه، ويلتقط منها ما تهوّر إليه الشعرية وتلذذ به حتى يتخلل اليومي والتخيل لأن الشعرية إن تخضر بعيداً عن التخيل لأن العلاقة الخفية الحاصلة للأحلام التي تلغو أحياناً فوق الحسوف وتلتفت كي تتحول إلى جزئيات أسطورية، مبرقة بتعدد المعنى وتفتح الدلالات، وينور لها الجوارح مع بعضها البعض، صوت غرائبي

• د. صباح خليل

يتخذ الروائي اسماعيل سكران في روايته الصمارة عام 2020 عن دار ومكتبة عدنان للنشر أسلوباً يخالف فيه الواقع عن خريطة العالم قد تكون اصغر من الفاتكان، ليسها مرضى العقلية رمزاً لإسقاطها على الحاضر. لنجد اختلاط أسئلة اللاسطق بأسئلة الاندراج، التي في حالة تنصدي لإرواح العالم التخيل التي تتأمله عبر شخصيات جمعت بشكل غريب لتتشكل زعامة حكم وانظمة دولة في جزيرة خصصت لجبان تقع على نهر نجله، وهي على خارطة العالم قد تكون اصغر من الفاتكان، يسكنها مرضى العقلية الذين تتداخلت لديهم حدود المعقول واللامعقول والتيسر لديهم الخيال الواقعي، فجميعهم يعانون من اضطرابات نفسية وأمراض عقلية وقد توفرت لهم الفرص كي يترادوا عدداً ويرسخوا أفكاراً مرضية، ويبدأوا في غياب القارئ للفن تلك الفكرة المتأثرة خلف معانيات هذا الوجود التوسس عندنا المصطنع العراري وتأثيره وهم يعانون مرارة التغيير والتوهيش الذهني الذي كيلهم وقدمهم لكمة ساعة إن هم أشد مرضاً



قصة قصيرة

زائر المساء

• دعيبا الحسين علوان الدرويش

كان السيد نور جالساً في ضيفه كاهته، وقد أقبل الليل عندما طرق عليه الباب فحماة فعلم أنه ضيف جاء فأصفاً ضيفه، وكان عليه ان يقوم وواجب الضيافة على أحسن حال، كيف لا ويضيف السيد على الشط، باتون اليه أفواجا فأولاً من كل حذب وضوب، وقد صبغت جدران الضيف والياب الخشبي بالحناء، وعلقت قطع القماش الخضراء، والرياح البيضاء، التي انطبعت عليها كعقوف الحنا، على السدرة المقابلة للمضيف ويأتي الزوار وهم يوفون الشذور من الهدايا والطور والبخور والشموع وأشياء أخرى.

وبعد ان رحب بالضيف، دأى السيد على زوجته من وراء الحجات قائلاً لها: أحضري لنا الطعام للضيف العزيز... قالت سيد لا يوجد لدينا... فقط شعير في ذلك الكيس نهض السيد من فورهِ واستأذن من ضيف العزيز، وذهب إلى حجرة المؤنثة فوجدها فارغة إلا من كيس الشعير، فمد يده في ذلك الكيس الوحيد، وما برح ينادي زوجته: أطبخي يا امرأة من هذا الرز، فتجبت زوجته واندهشت إيماناً اندعاش لما شهدت بأم عينيها ذلك الموقف العجيب الذي تحول به الشعير إلى رز غير!!!!

فأحلت ذلك في المكان، وبعد ان قامت زوجته بتحضير الطعام، صاحبت بأعلى صوتها وهي تنتخب: أنا أخت عيد... إن إذ نجد حطبياً ولا نأزأ لطبخ الطعام، نأدت على زوجها للمرة الثانية، فأسرع إليها يمدتماً وقال لها: ماذا هناك يا امرأة؟ ألا رأيتنا نحن اني مشغول مع الضيف... فقالت له باستحياء: ليس لدينا حطباً ولا نأزأ لطبخ الطعام! فقال السيد لها: اني أنتست نأزأ عند الجوارح لعلني أتكلم معكها بقصص أو حذوت عن الجوارح فنأزأه جارة جارات من النار، لكنه نزل وإسمايت العجوة وقد التفت، غسما إلى السيد يمد يده لأمراك ثوبه بيديه ويضع النار في حجرة، ويعلق بها عاتقها إلى بيته، وما زالت جردة النار متقدّمة دون ان يحترق ثوبه الناصع البياض!!



تحاول زرع صورة طفلها فوق الرصيف المزجج، الوثائق الصغيرة تروسي لكامن اختفائها، والخلايا المشككة لأحساد شعورية صلحتها واضحة وكذا لغة شخصياتها المبرزة له عن غيره الموع اليومي كذلك لغة سلام مكي التي يرزاول تحولها في اختبار طاقته في خلق السباق الذي يريده، واعتبه على الكلام الذي علم به سلام ووصول إليه، انه نتاج ثنائية العلاقة بين الفحولة والانتزاع بين الماء والارتعاش العاجي، بمعنى اللغة والآت التحكم بها من خلال الشعر.

بعد ان استغف نخيرته على بقايا زوجته ارتدى عباءته الهوائية وحل بدأ الشارع وكأنه ضريح مهجور لكنه مستعد لاستقبال طعنة أو صفعه على الاقل كل شيء أخذ يحورا في الصور الموتي تنمو وتزهر صوراً موتي بعد بولودوا بعد في تلك الساعة ثمة عجوز

تغريبة (مصحة الوادي) ورمزيتها

ما يدعهم بتكاملهم (يوهينون) بينما هو ينصت لعنايتهم، كذلك ان الحسورة وزمريتها وهي تتكتف كل مشهد مثل الحجر الاساس في بنائه الروائي، وتأخذ مكانها بشكل مريح ومنظم يتناوبه أربعة أشخاص (بكر) وزوجته اسيل (أنوح) وزوجته جين، وفزلاء الأربعة يمثلون نشوء المؤسسة الأولى، كذلك التكوين العاشق، وهم يتبنون الحديث عن انفسهم وحياتهم وما يعانون من اسقام ومخالات تنقسماعا بكر تضمنت القتل والاضطراب والعلو في اللغة ان بعضهم مفترات مادية استطاعوا مصاصرتها من ناسها الحقيقيين كي يعطوا في ملائمتهم وهوسهم للجنس والابتذال وغير ذلك مناشيات تطرحه الرواية من تكوين ميليشيات تابعة للترين وجوده ملا ومواخير تعمل بشكل متواصل تحت إشرافه، وجميعها مخاضر تصور لنا بوميات مصحة تحوت في دولة الختذ من اللغة طاعة ملن طرن في الحياة ليتحول ساكنها إلى اشباح أو مسوخ ادمية تمارس موتها اليومي من دون المطالبة بحقوقها.



• لوحة الفنان هاني العمودي

لا مشروعية لهذا الوجود الذي سيمحكم امره إلى تكوين دولة فيما بعد، فقد رسم الروائي خارطة عملية لتشيويه ذلك العالم بأن جعل التناسل يتم من دون ضوابط وجعل الزيجات لا تتحكم لأشترطامات، وهو نتاعا روح لحالتي القوضي والامتاع لجنس يستأثر بهما بكر ونوح ومن ذلك سرعة حبوب التراسمبول والانسولين وبيهمما من طريق التهريب والتجارة بالاجساد، وبذلك كشفت لنا الرواية عن ممراسات سلطوية مبروة تضمنت القتل والاضطراب والعلو في اللغة ان بعضهم مفترات مادية استطاعوا مصاصرتها من ناسها الحقيقيين كي يعطوا في ملائمتهم وهوسهم للجنس والابتذال وغير ذلك مناشيات تطرحه الرواية من تكوين ميليشيات تابعة للترين وجوده ملا ومواخير تعمل بشكل متواصل تحت إشرافه، وجميعها مخاضر تصور لنا بوميات مصحة تحوت في دولة الختذ من اللغة طاعة ملن طرن في الحياة ليتحول ساكنها إلى اشباح أو مسوخ ادمية تمارس موتها اليومي من دون المطالبة بحقوقها.

الرواية المختزلة في روابط المعنى بالنسبة للروائي تنتقل في الرواية بالكاتب الروائي التي تبث الرواية كأمسلب بناء، يكشف عن طريفة الرزي والافكار وكيفية تمسيدها في

بأحدى الجوانب الأديبة عن قصيدتها (تاته باتاني) بوصفها أحسن نص ادبي نسوي، ويتوظف مسار اشتغالها الشعرية والكاتباني معاً، ولما سيدا وعدها إلى وطنها، متبذبة خصوصية يتركها من بقراً أي من مجموعاتهما الشعرية.

أرست الروائع التي مرتب بها الشاعر فواعلها في تكوين شخصيتها على الصعيد النفسي والثقافي، فعززت جملة من القناعات التي سربتها إلى منجزها الكتابي، فهي، على الصعيد الثقافي، تكاد (تعلق) كثيراً من صلاتها المهنية بما حولها، وبصيغة انفرادية معلنة التعيش منتمية إلى ذاتها بتجليات حضورها الإنساني والأدبي ولكن ذلك ويكلم مطيقاتهم بل من الأتمة، إلى المكان والشأن الذين تشاركهم العيش، فهي معلنة عن هويتها العراقية الصميم.

أفق التفاصيل الهشمة والتشعبة بالانفعال مجسدة بذلك وجوه من التامل، بوصفها امرأة تها لها إن تكون أدبية تعانين ما حولها ببصيرة خصبية

صدرت للشاعرة ثلاث مجموعات شعرية في تاته بناتي 2007، أحاول نحرجه 2014، فأرعة من التصفيق بدي 2019، وتلزمنا قراءة تجربتها إن نقف ملياً عند بندين مركزين لها سمت التفكير، وتعني بهما: (الرجل) (الوطن) اللذين تبيدا فاعلين في نصوصها كلها، لقد اهدت مجموعتها الأولى (تاته بناتي) إلى (من) اختار ان يتوارى خلف كخب كثيفة من الضباب (المخاض)، وسيلكن ذلك التأويل مستغنياً لأن يكون ذلك (الأخر) كليهما: الرجل والوطن، وهما المعنان في خلق ارتباطاً زويهما، لا على مستوى الاحتيال العاطفي الذي تحمله لها بل في ذلك التشكل الهيفس الذي يواجهاها به، وربما (المعل) صوره أهدتها ليستمد الآخر، الذي يستغناه، تصوره كذلك ذاتها الأثوية الجمعية التي تتساقط عبر كتيباتها الأثوية الجمعية التي تتساقط

• دعلي حداد
سليفت النظر بدأ أن الشاعرة (علقت) اسمها الابدسي (فرح دوسكي) للخبر عن فرح واحد لاغير، وقبل ذلك فقد فتر لها أن (تعلق) ثنائية ابداعية الكردية وأنها العربية، مخيرة في ذلك عن واهية الانتماء، الوطني المشترك الذي تعايشت بيوتات عراقية كثيرة.

تأتمت ولدت وتزعرعت في اكثر البيئات البغدافية انتماء، لتعنيتهيا، فهي ابنة (مدينة الثورة) التي انشأت مطوقلتها ومراحل صيهاها ومسعاها الدراسي، لتعني، لمتنها مرحلة الثانوية بتقوى عال أقبلها لأن تدرس الطب في جامعة (دلهي) بالهند، غير أن ظروف أسرتها حملتها على ترك الدراسة، والبقاء في وطنها التي غادرتها في الأوزن عام 1998م، وهناك تبلورت إسكانتها الشعرية وتكاملت، بما هيهاها في العام 1999 أن تكون

الشاعرة (فرح دوسكي).. والآخر المتلف بغيابه

فيها شاعرها بين الرضف الابي والقبول الطبع، والتقدم الهيفس والامتجابه الأتماء، والحنين الانثوي لاجرة غير هذه التي تعاورت وروعتها: (تعال) لحن وجهك مابين السقافة والورث، والرضفني (كالحجر)، مؤشرة مساحاة لهفتها إليه (ساموت) عشلاً ما بين السيف والجدار، افتح الأرزاق وضمني، ودع النسا، تجف... لأنها لا تجد اكتسابلها الأنثوي إلا لا أفانكس، كلما بردت/ استماتت شرارة لتبسد في) ولكنه متلور في حبيبه، ولم يترك لها من خيار سويون أن تتطرد وتبدأ طلع أهده حد الياس من تتشغل عن بالوطن النخب بالبراح بطنها، والكانت كما هي في لجة المكان ومكابدتها، هذا الوطن الذي تتماهى وجودها معه، فتقاطبه، (وطني يغدر في حجري، أستاذ)، ولكن الصورة التي تحمل بها عنه محبوبة ما يغير تنالوتها: (ماذا يخبر لنا هذا الرصاص المتكسب في جيب حاقديته/ كيف أرتد على كتفك حين كل هذه الحرائق، وعلى جييك الوضاً، يصعد الضمياغ ويبت الخراب.)



اختبار آسيوي صعب للشرطة أمام الدحيل

● بغداد: الصباح الرياضي

تتحه أنظار عشاق الكرة العراقية بصورة عامة ونادي الشرطة بشكل خاص مساء اليوم الخميس الى ملعب الجوهر المشعة في السعودية الذي سيكون مسرحاً لمواجهة الفيتارة والدحيل القطري ضمن مواجهات الجولة الأولى لمرحلة المجموعات من مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم. ويبحث الشرطة عن بداية قوية تضعه كأحد أبرز المرشحين لخطف بطاقة التأهل عن المجموعة إلى الدور الإقصائية برغم صعوبة المهمة، لاسيما ان منافسه في لقاء الليلة الدحيل القطري يضم عناصر كقوة ومتميزين قادرين على أحداث الفارق. وتبدو الفرصة سانحة أمام الشرطة لتقديم أفضل المستويات لاسيما ان الفريق بقيادة مديره المرربي الكسندر النيش بات يمتلك من الخبرة الشيء الكثير جراء المشاركة في النسخة السابقة للبطولة التي كادت تتوج بتخطي حاجز مرحلة المجموعات، الا ان بعض الهفوات البدائية أجهضت الطموحات وبيدت أحلام اللاعبين وعشاق الفيتارة الخضراء. وما يزيد من طغوظ الشرطة هو ان صفوفه باتت شبه مكتملة باتضمام المحترف الفنزويلي ريفاز الذي تمكن من تقديم أوراق اعتماده بصورة أكثر من رائعة خلال الجولات الماضية في مسابقة الدوري المحلي، لاسيما ان ريفاز يمتلك تجربة واسعة وأهدافا عديدة أجزاها مع الأندية التي مثلها خلال السنوات السابقة وأبرزها الريان القطري والاتحاد السعودي.

غداً.. ثلاث مواجهات محتدمة في دوري الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي

تستأنف غداً الجمعة مباريات الجولة الثامنة والعشرين لدوري الكرة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات محتدمة وبطموحات مختلفة بين الفرق فمنها من يطمح لتعزيز موقعه في المناطق التقدمية والقسم الآخر يبحث عن نتيجة إيجابية تبعده عن مناطق الخطر التي باتت مشكلة تروق من يفكر فيها. لاسيما ان مسابقة الدوري دخلت ثلثها الأخير ما يجعل التعويض شبه مستحيل. أول لقاءات الجولة سيجتمع النفط الذي لم يعرف طعم الفوز في الجولات الأربع الأخيرة وضيفة

التجف صاحب العروض والنتائج الاستثنائية في الموسم الحالي، وسيحاول التفتيح وضع حد لسلسلة تراجعته وتحقيق فوزه الأول بقيادة مديره باسم قاسم الذي تسلم المهمة خلفاً للمدرب السابق يحيى علوان بينما يدخل مرتفعة بعد الفوز المبهر في الجولة الماضية على حامل اللقب الشرطة بثلاثية ما عزز طموحات التتبعين في مزاحمة المنصهر من جهة واعتلاء أحد الراكز الزمالة للمسابقات القارية في الموسم المقبل من جهة أخرى. ويستقبل البوادي في ملعبه عصر غد الحدود وعينه تترنن صوب

● بغداد: احمد الغراوي

اختتمت على قاعة نادي وسام الجدل بطولة تصفيات المنتخب الوطني بعد يومين من المنافسات القوية، بمشاركة أكثر من 81 لاعباً يمثلون 30 نادياً من مختلف محافظات العراق برز منهم 32 لاعباً ليكونوا ممثلين للمنتخب الوطني في بطولة اسيا المقبلة وتصفيات اولياد طوكيو. البطولة أقيمت بثمانية اوزان وضعت منافسات شرسة بين مشاركين قدموا مستويات جيدة ثالث استحقاق للمدربين الذين أكدوا ارتفاع المستوى الفني للاعبين مما يشير بتحقيق نتائج إيجابية في الاستحقاقات المقبلة. وأسفرت



النتائج الختامية عن فوز لاعب نادي الشرطة علي عبد الكريم بالمركز الأول بوزن فوق 87 كغم، بينما حقق لاعب نادي الحجر علاء المركز الأول بالبرونز بوزن 87 كغم، وفي وزن 80 كغم ظفر لاعب نادي الشرطة مهدي صالح بالمركز الأول، واستطاع سجاد محمد من نادي الشرطة حطف المركز الأول بوزن 74 كغم، وحظف لاعب نادي الشرطة سيف طاهر المركز الأول بوزن 68 كغم، وفي وزن 63 كغم صالحتين المركز الأول، وفي وزن 58 كغم حصد مهدي عبد الجليل المركز الأول، بينما حقق علي كامل عسبان من نادي سامان بغداد المركز الأول بوزن 54 كغم.

بالمناصفة

علي دنون

امتياز عراقي

ليس من قبيل الإطراب بالتنازل، وإنما هو استنزافنا أؤشرات...
توضيح بأن الأندية، مستبدون في مساهلة من العراق القوم...

تعي جميعا ان الأضية التي تستند اليها البطولة عمدة بالروية...
السياسية، وهذا الحال يجعلنا نقف على أهمية هذا الاحتقان...

رصيد الأمتيازات والتطلعات ازداد وصرتنا نعتقد

الى عراقيين كبيره وبن االأجواء السياسية والرياضية...
ويشعر تعلق أسر المحصول على القصور الهائلي في تصنيف البطولة...

في زيارة رئيس الوزراء الأخيرة الى البصرة وتفقيه للمدينة...
الرياضية وملعب النساء وتوجيهه بضرورة إنجاز الأعمال...

ومع الرؤية الإيجابية التي وصلتنا من خلال كرفاننا اللجنة...
التقديم الخليجية، وتصريحات أعضائها سواء، خلال المؤتمر...

والمناصفة ازداد وصرتنا نعتقد ان درجة كبيرة بان الأجواء...
السياسية والرياضية، إقليميا، داعمه ورافعة في ان تكون...

الاشارة الى اننا نعتقد اننا نعتقد اننا نعتقد اننا نعتقد...
الاشارة الى اننا نعتقد اننا نعتقد اننا نعتقد اننا نعتقد...



انتقد مدربون محليون ثقافتنا أنديةنا على التعاقد مع لاعبين قالوا عنهم بانهم لا يصلحون سوى...
مترجمين على لعبة كرة القدم، مؤكدين لـ"الصباح الرياضي" ان الاموال التي تصرفها الأندية...

دكة البلايا وبعيدا عن انظار المدربين.

مدربون: بعض المحترفين لا يصلحون لسوى مترجمين

الدفاع عن مقصان الأندية انا ما تم الاعتماد عليها كما انها يمكن ان تسهم...
في تقنين الاموال لان طلباتها متواضعة وهي لا تتحدث عن الروح المادي بقدر...

شخ الاموال عائق امام اكمال ملعب كركوك الاولمبي



عمل مدير مشروع ملعب كركوك الاولمبي...
سعة 25 الف متفرج اسباب تباطؤ العمل الى تاخر اطلاق الاموال المخصصة...

الا اننا استطلعنا تأسين اهم الفقرات المدرجة ضمن المرحلة الأولى لاكمال...
المشروع في الوقت المحدد، وبدأ العمل على اعادة تأهيل ملعب كركوك الاولمبي...

وقال وهاب رشيد كريم في حديث خاص لـ"الصباح الرياضي" لقد لاحظنا جميع ازدياد وتيرة العمل في الاضواء...
الاشارة الى اننا نعتقد اننا نعتقد اننا نعتقد اننا نعتقد...



صباح عبد الحسن: منتخبنا يسير في الطريق الصحيح



كربلاء، حامد الكرماني...
أكد المدرب الكروي صباح عبد الحسن ان فوز منتخبنا الوطني في مبارته الودية الأخيرة على اوزبكستان سيمتج...
الفئة لأعبينا في تجاوز التصنيفات المزدوجة، وقال عبد الحسن في تصريح لـ (الصباح الرياضي)...

ارسنال يواجه خطر توديع المسابقة .. وروما يسعى للمواصلة

اليونايتد وفياريال مرشحان لبلوغ نصف نهائي الیوروا لیغ

يأمل مانشستر يونايتد الإنكليزي وروما الإيطالي وفياريال الإسباني البناء على النتيجة الإيجابية التي حققها كل من هذا الثلاثي خارج قواعده من أجل بلوغ نصف نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، بينما يبدو أرسنال الإنكليزي أمام خطر الخروج المرادف لتفقدن الأمل بالعودة الى دوري الأبطال.

● باريس: أ ف ب

على ملعب "أول ترفورد"، يبدو يونايتد مرشحاً بقوة لإنهاء المغامرة القارية الأولى على الإطلاق لضيفة غرناطة الإسبانية بعد فوزه عليه نهائياً في الأندلس 2 - صفر، معززاً حظوه بمواصلة مشواره نحو الفوز بلقبه الأول منذ 2017 حين توج بطلا لهذه المسابقة بالذات.

وبعدما تخطف صدمة الخروج من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا، يواصل يونايتد بقيادة المدرب الفرنسي أولي غونار سولشاير ومشواره اللقوي في المسابقة القارية الودية ويبدو في طريقة لإنسافة غرناطة التي ضحيتها السابقتين سواغن الأخير ريال سوسيداد الإسباني وميلان الإيطالي.

وضمن يونايتد عودته التي حو كبر للدوري الأبطال الموسم المقبل من خلال مركزه الثاني في ترتيب الدوري خلف جازالودو مانشستر سيتي، لكن الفوز بمسابقة "يوروبا ليغ" سيمسحه فرصة تجتذبه لإنهاء الموسم خالي الوفاض بما أن مشواره في مسابقة كأس الإنكليزية انتهى عند الدور ربع النهائي على يد ليستر سيتي.

ويطّخ "الشياطين الحمر" اللقاء، بمعنويات مرتفعة جداً بعد الفوز على توتنهام 3-1 في الدوري المحلي خلال عطلة نهاية الأسبوع المنصرم، لكنه يواجه ضيفة الأندلسي غياب الثلاثي هاري ماغويراي وليفوك شو والاسكتلندي سكوت ماکتوميناوي بسبب الإيقاف بعدما نال كل منهم بطاقة صفراً.

نهائياً ما جعل المسابقة الخمسين الماضية "غير مثالية" بحسب سولشاير، موضحاً "حصلنا على ثلاثة إنجازات وإيقاف ثلاثة لاعبين". واستطرد "لكن 2 - صفر نتيجة جيدة جداً نحن نفرد كم من الصعب أن تحقق هذا الأمر في إسبانيا".



الثالثة من الوقت بدل الضائع، وما يعقد مهمة النادي اللندني إياباً في براغ أنه يواجه فريقاً لم يبق طعم الهزيمة في 23 مباراة متتالية في جميع المسابقات. آخرها الفوز على جازالودو سبارتا براغ 2- صفر، ما جعله يتبعث على الصدارة عن الأخير بالذات بفارق 17 نقطة. ويأمل أرسنال ألا يلقى نفس مصير ليستر سيتي ويبرزجور الاسكتلندي اللذين خرجا من المسابقة القارية على يد الفريق التشيكي. واقتُر ارتبعا بعد التبادل أن "النتيجة النهائية تركت مذاقاً مرّاً كانت المباراة تحت سيطرتنا، حصلنا على الهدف الذي نريد لكننا اهدرنا الكثير من الفرص".

أرسنال عقد الأمور عليه
وخلافاً ليوناييد، يبدو الغريم اللندني أرسنال في وضع لا يحسد عليه إذ يحل ضيفاً على سلافيا براغ التشيكي وهو مهود بتوديع المسابقة، ما يعني فقدان الأمل بالعودة الى دوري الأبطال للمرة الأولى منذ موسم 2016-2017، وذلك بعد تعاقبه نهائياً على أرضه 1-1. واعتقد فريق المدرب الإسباني ميكل أرتيتا، القادم من فوز خارج ملعبه على شيفيلد يونايتد 3 - صفر في الدوري الممتاز أنه فاز نهائياً حين وضعه الديبل المتأجج ليكرولا بيبي في المقدمة قبل 4 دقائق على النهاية لكن الشيفيلد حققوا التعادل في الدقيقة

روما للابقاء على التمثيل الإيطالي

انحصرت الآمال الإيطالية باحراز لقب قاري هذا الموسم بروما الذي يمثل بلاده وحيداً في الدور ربع النهائي، إن كان في "يوروبا ليغ" أو دوري الأبطال.

ويبدو "جالوروسي" مرشحاً للبقاء على التمثيل الإيطالي بعدما حقق نتيجة ملقحة نهائياً بفوزه خارج قواعده على العملاق الهولندي أياكس، سجل دوري الأبطال أربع مرات، بنتيجة 2-0. وفي ظل معاناته حاليًا، حيث يحتل المركز السابع بفارق سبع نقاط عن أول المركز للأول في دوري الأبطال الموسم المقبل بسبب نتائجه المتواضعة أمام منافسيه الهولنديين على المشاركة القارية، سيكون لقب "يوروبا ليغ" أمه الوحيد بالشاركة في المسابقة القارية الأم.

وعلى غرار روما ويوناييد اللذين سبوا جهاناً ضد بعضهم في دور الأربعة في حال حفاظاً على أفضلية الذهاب، يبدو فياريال مرشحاً أيضاً للعبور الى نصف النهائي بعدما حصل لقاء الذهاب خارج ملعبه أمام بينامو وغرب الكرواتي بهدف اللتاني جيرار مورينو الذي سجل حتى الآن 24 هدفاً في جميع المسابقات هذا الموسم بينما تسعة في مبارياته التسع الأخيرة.

ويعد فريق "العواصم الصغرى" على حدة منبهه أوباني إيمري الفائز بلقب هذه المسابقة مع فريقه السابق إسبيلية ثلاث مرات متتالية بين عامي 2014 و2016.

لكن على الفريق الإسباني القادم من هزيمة على أرضه في الدوري المحلي ضد أوساسونا الحذر من جفافه الكرواتي الذي حقق مفاجأة مدوية في الدور السابق بعدما قلب الطاولة على توتنهام هويسبر الإنكليزي، فتحوّل خسارته نهائياً أمامه في لندن صفر- 2 إلى فوز إياباً بثلاثة نقاط.

أوزيل يتبرع بـ 100 ألف يورو للمسلمين بمناسبة رمضان

● انقذة علاء سرحان

شارك النجم الألماني من أصل تركي، ولاعب فريق فنزويشيتسه مسعود أوزيل، مبلغ 100 ألف يورو نحو 119 ألف دولاراً في حملة تبرعات الهلال الأحمر التركي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وقالت جمعية الهلال الأحمر في بيان إن أوزيل شارك في حملة للمنظمة لهذا العام بمناسبة شهر رمضان وأضافت أنه من المخطط انفاق المبلغ الذي تبرع به أوزيل لتوزيع 2800 طرد مساعدات غذائية على المحتاجين في تركيا، و1000 طرد في إندونيسيا، و750 طرداً في مخيمات مسلمي



الرومينغا اللاتين في بنغلاديش. وارتفعت أسته مستخدم أيضاً تقديم وجبات إسطار على أطفال أيتام في ألبان السورية والعاصمة الصومالية مقديشو طوال الشهر الفضيل. وتضمنت الميدان: تصريحاً لرويس الهلال الأحمر التركي كرم فتح أوضاع فيه أن أوزيل يواصل زرع البسمة في وجوه آلاف الأطفال في دول عديده مثل تركيا والصومال وسوريا، منذ عدة سنوات. وأضاف أن أوزيل شارك في حملة المنظمة لهذا العام بمبلغ 100 ألف يورو، داعياً أصحاب الخير لمد يد العون للمتجولين في هذا الشهر الفضيل أسوة به.



مستقبل فيك على المحك مع بايرن

● برلين: أ ف ب

أثر المدرب هازدي فيك أنه يفكر جيداً بمستقبله في بايرن ميونخ بعدما تنازل العملاق الألماني عن لقبه بطلا لدوري أبطال أوروبا بخروجه في ربع النهائي على يد وصيفه باريس سان جيرمان الفرنسي، بعد لقاء، ووصفته الصحافة الألمانية بـ"أمرًا سردياً"، و"انهيار حلم دوري الأبطال".

ورغم فوزه في العاصمة الفرنسية 1-0 صفر بهدف سجله مهاجم سان جيرمان السابق الكاميروني إريك ماكسيم تشو-موتينغ، ووج بايرن المسابقة القارية الأم لخسارته نهائياً على أرضه 2-3.

وقال فيك بعد المباراة في حديث لشبكة "سكاي" الرياضية "الجميع يعلم بأنني أفكر بمستقبلي"، في إشارة منه إلى ما دار في الأيام الماضية من حديث عن توتر العلاقة بينه وبين المدير الرياضي في النادي البافاري البوسني حسن صالححميدزيتش، على خلفية سياسة الانتقالات في الإارة، لأسيما في ما يتعلق بقرار عدم التجديد لقب الدفاع جيروم بواتنج.

في مواجهة هذه التوترات، يرفض فيك تأكيد استمراره مع النادي البافاري الموسم المقبل من خلال التهرب بشكل منهجي من هذه المسألة.

ويعد فيك بحسب وسائل الإعلام الألمانية المرشح الأوفر حظاً لاستلام مهمة الأشراف على المنتخب الألماني بعد تهاديات كأس أوروبا الصيف المقبل، خلفاً ليواكيم لوف الذي سيترك المنصب بعد البطولة القارية.



دورانت يعيد ننس إلى سكة الانتصارات

● مينيابوليس: أ ف ب

عوض فريق بروكلين ننس خسارته القاسية أمام لوس أنجلوس ليكرز في الدوري الأميركي للمتحررين في كرة السلة، وحقق فوزاً كبيراً على مينيسوتا تمبولز 127- 97. كان ليكرز دورانت الفضل الأكبر فيه مع تسجيله 31 نقطة.

وفي ظهوره الثالث منذ عودته من غياب دام نحو شهرين بسبب الإصابة لم يضع دورانت وقتاً في تأكيد حضوره مسجلاً ثمانية نقاط في أول خمس دقائق له في الملعب.

ولم يكن فريق تمبولز صاحب أسوأ سجل في الدوري الأميركي للمتحررين مع 14 انتصاراً فقط و 41 خسارة، في وضع تنافسي محققاً وتحقق بفارق 45 نقطة في إحدى فترات الربع الأخير.

وتلقى دورانت الدعم من زميله جو هاريس الذي أنهى المباراة برصيد 23 نقطة، ولاندي شاميت الذي أضاف 19 نقطة بعد خوله ديلا. وسجل دي أندري جوردان رقماً مزدوجاً أيضاً مع 13 نقطة.

وفي مباراة أخرى، تخطف يوتا خسارته المفاجئة أمام واشنطن ويزاردز، ليحقق فوزاً 106-96 على أوكلاهوما سيتي ثاندز.

في غضون ذلك، لوس أنجلوس كليبرز فوزه السادس على التوالي 115-126 أمام مصيفه إنديانا بايسرز، وسط تلاق بول جورج الذي سجل 36 نقطة مصحوبة بسبع متفاعلات وثمانية تمريرات حاسمة.

على ملعب شارلوت هورنتس، تمكن كايل كورمز من تسجيل 24 نقطة ليحقق فوزاً لوس أنجلوس ليكرز 101-93 على أصحاب الأرض.

من جهة أخرى، خسر تورونتو رايبورنز أمام أتلانتا هوكس 103-108، بينما فاز فينيكس صنز على ميامي هيت 106-86، ويوسطن سلتيكس على بورتلاند تريلز بلايزرز 116-115.

ما الذي يميزك وكيف توصل مهاراتك في الأوعية الرقمية؟

عرضوا قدراتهم باعتماد قواعد التسويق الإلكتروني الحديثة

صناعة مشاهير العراق الجدد عبر الإنترنت

● صفد الشمري *



هل تعلم أنّ أغلب مشاهير المجتمع العراقي الجدد من فئة الشباب أخذوا بالتصنّع من ترويج أنفسهم عبر توظيف مجالات التسويق الإلكتروني بشكل صحيح عبر صفحات مملوءة في فيسبوك وحسابات وفنوت وفي يوتيوب وانستغرام ويراني فضحات التواصل الرقمي، من دون الحاجة إلى مؤسسات صناعة المشاهير التقليدية التي كانت تتحكّر صنعة ترويج أصحاب القدرات المبرّقة؟

نعم، صارت التسويق الإلكتروني الأداة الأكثر فاعلية في صناعة مشاهير اليوم، وانطلقوا بساطتها إلى عوالم النجوم والشهرة، حين مثل هذا التسويق (سيرة ذاتية) مقنعة تدعم ترشيحه للعمل في المجال الذي يتوافق مع تخصصاته، شرط الالتزام بقواعد هذا التسويق ومراعاة احتياجات سوق العمل المستهدفة.

التسويق الشخصي
ضاع في الاعتبار، وقبل كل شيء، أصبح عليك أنّ ترتّب الروايات بالإجابة عن هذه الأسئلة ما الذي يميزك عن الآخرين وما الشيء الذي تفكر به عن غيرك وكيف ترضى للجميع ميزانك بشكل يجعلك مغرباً عنهم تلك المرة، بشكل يجعلك تختلف عن الآخرين بمجال؟

هذا بالضبط ما يهتم به التسويق الشخصي الإلكتروني اليوم، فهو يمثل بقدرتك على التميز بمهارة ما داخل سوق العمل وعدم الاكتفاء، ذلك فقط بل السعي لتلبية تلك المهارة وعرضها بشكل يميزك عن غيرك وبناء سمعة قوية لك، ما يربط اسمك بتلك المهارة ويُعرف أنّ هذا الشخص متفوق في مجاله ليجرد ذكر تلك المهارة.

ويتطلب ذلك بالتأكيد مجموعة من القواعد، أعالجها أنّ تكون نفسك، فبالتأكيد لدى كل منا ما يميّزه عن غيره في مجاله، لدى كل أحد علامة قوية في سوق العمل، وإن لم تكن تعرفها حتى الآن فانت ذلك تترك تشكيل "صورتك" في ايدي من حولك، هم من يحددون شهرتك في مجال العمل وهذا تغيير، بصرف النظر عن هل هذا فعلاً ما يميزك أو تتفك مهارة أخرى متوقفاً فيها، وهي ما تريد فعلاً أنّ تتميز بها في سوق العمل. التسويق الشخصي سيساعدك على تعريف نفسك للناس بالمهارة التي تميزك وتتفك فيما يقال عليك في سوق العمل.

التميز المطلوب
كن مميزاً، فكل شخص منا ما يميزه عن غيره، ولكن يبدو أنّ القليل من

من بين أكثر الوسائل التي تساعدك على إيجاد فرص عمل أو تدوير أو تعليم أو تقديم مهارتك وصولاً إلى الشهرة والنجاح، فلو كان من حولك يعرفون المجال الذي تهتم به وتتميز فيه، فإنّ فرصة للعمل وعرض المهارات سيرسلونها إليك بالتأكيد حين تكون أول من يأتي في بالهم، لذا لا تتردد في عرض مهارتك عبر الانترنت أيضاً، وهذا ما يقوم به التسويق الإلكتروني عن طريق تعريف الآخرين بك وعندك وما هو مجالك وما هي اهتماماتك والفرص التي تسعى إليها.

اصنع علامتك

كي تكون لديك القدرة على صنع (علامتك المميزة) في سوق العمل عليك أولاً أنّ تعرف وتحدد بالضبط ما يميّزك فعلاً وباتباع مجموعة من الخطوات منها أنّ تستخدم ورقة ولقماً لتكتب أهم نقاط قوتك أو أكثر ما يميزك في مجالك. إنّ كنت لا تعرف ما تريد وما هو المجال الأفضل لديك فعليك بالتجربة ثم التجربة ثم التجربة لأنّ التجربة تجعلك تعرف أكثر على سوق العمل وعلى متطلباته وعلى ميّزاتك أنت ومهارتك وأي التخصصات الأكثر الأرباب إليك وإيها ما تكون به شغوفاً أكثر.

بعدها رتب تلك النقاط على حسب الأولوية وحدد ما هي أكثر ميزة تريد أنّ تعرف بها في مجال عملك، وتُتم نفسك في تلك الميزة أو المهارة وحدد ما إن كنت أفضل شخص يقوم بها أم تحتاج إلى تدريب وتعليم وتمنية تلك الميزة لكي تصبح أفضل من يقوم بها، وضع في اعتبارك أنه لكي تقنع من حولك بمهارتك وميزتك وترسم ما يميزك (علامتك المميزة) داخل ذهنهم يجب أنّ تجيب على الأسئلة القادمة وتُعرف الناس بإجابته من أنت، وماذا تفعل. وما الذي يجعلك مختلفاً، وكيف ستضيف قيمة؟

هناك الكثير من الأمور التي تحمي جديتك للآخرين، والتي يمكنك الاعتماد عليها في صناعة علامتك التجارية الشخصية عبر الإنترنت، تلك الصناعة التي ستتناولها بالتفصيل في العدد المقبل ومنها عنوان بريدك الإلكتروني. إذ ينبغي عليك اعتماد بريد إلكتروني لنفك، يمكن بالاسم وليس باسم مستعار، أي يكون عبارة عن اسمك واسم الأسرة مثلاً (dr.safadalshimry@gmail.com) للتدوير جديتك ومهارتك، ولا تتوان على عرض مهارتك في حساباتك الإلكترونية بشرط التركيز على مهارة بذاتها، يعرف الناس بها، ولا تحاول أنّ تشتهر بعدد من المهارات.

عفاف مطر

السينما أكبر من هوليوود

من ممّا لا حدّ السينما؟ كلنا نحدّ السينما، ولنا ما سألنا أنفسنا: أي فيلم يفي عبقراً في أذهاننا؟ من هو أفضل؟ من هي المصنّعة التي نفضّلها دون غيرها؟ نفضّلنا ستجده هوليوود؟ فعلاً لا تكون هوليوود هي التي تترقب على قمة الفن السابع، ذلك أنها تصفّر ملايين من الدولارات ترازى ميزانيات دول، على المؤثرات السمعية والبصرية، وفي أحيان كثيرة يكون السبب هو، لتغطية ضعف المحتوى، وأدليل على ذلك، أنه لو أخذنا أحد أفلام هوليوود، بشرط أن يكون حقق نجاحاً كبيراً، فلنأخذ مثلاً فيلم "التمهة المسحجلة" لثوم كروز، ولو جربنا في خيالنا أن ننزع عن كل المؤثرات السمعية والبصرية، لاسمنا حين يطير نوم كروز بالدراجة البحرية لتأري دورانية بهلوانية تريب، هل كان سيحقق النجاح والشهرة ذاته؟ قطعاً لا. منذ أربع أو خمس سنوات، شاهدت لقاءً بالفنّانة، ولم يكن من إنتاج هوليوود، واعجبني كثيراً، وعرضت أن هناك عالماً آخر لم تكشف عنه هوليوود، ومن حينها وأنا أتجول بين السينمات العالمية، أخرج على السينما الأمريكية الأجنبية، وأمكث قليلاً في السينما الألمانية، وأتطفل على السينما الآسيوية، وبمكثا إلى أنّ توصلت إلى نتيجة خاصة بي، أنا، ورثت السينما في قامة حسب ذوقي الخاص، وهي كالتالي:

السينما الألمانية هي الفضلى بالنسبة لي، ذلك أنها سينما واقعية جداً، وحقيقية، وهنا ما تفقده هوليوود الحقيقية، ولأنّ أحد المصنّعات نينا هوس، ساطرح عليكم ثلاثة أفلام لها، لا تعدّ هذه الأفلام هي من أروع ما مثلت نينا هوس فقط، بل تعدّ من أفضل نتاجات السينما الألمانية، وهي بحسب ترتيبها: 1- إمراة من برلين، فونكيس، بريانا. 2- المزيّة الثانية تأتي السينما البريطانية، ولأنّ من عشاق والمثاليين الأدب الإنجليزي أكثر من أي أب آخر، ولأن السينما البريطانية منذ نشأتها وحتى يومنا هذا، اعتمدت بشكل كبير على الروايات الإنجليزية، فهي تتميز بالعمق، ليس فقط بالمشوى، ولكن كذلك على مستوى الحوار الذي يكون على لسان الشخصيات، بل وصل العمق إلى اللبس (كشهادات الخنثارة تصوير المشاهد فيها، والإضاءة، والموسيقى التصويرية... الخ، وهنا أذكر فيلم "مرغبات ويزونة" للفنّانين عن رواية تحت الاسم نفسه للروائية الإنجليزية إيجلي بورتني، وفيلم "صورة بان جراي" للروائي العظيم خالد أوسكار أيلد، كما يحضرني فيلم "المريض الإنجليزي"، والقائمة الطول من أن تخصصي.

أما في الرتبة الثالثة فتأتي السينما الإيطالية، وما إن تذكر السينما الإيطالية، حتى يتسارع لي أذهاننا الفيلم الإيطالي الأميركي الخالد "من أجل حفنة من الدولارات"، ولكنني سأذكر أيضاً فيلمًا بعد جوهرة من جواهر السينما الإيطالية، وهو فيلم "ماليئا" جسدت دور البطولة فيه أيقونة السينما الإيطالية (مونيكا بيلوتشي).

هذه قائمة المفضلة، لكن هذا لا يعني أن باقي النتاج السينمائي العالمي ليس ذا أهمية، أبداً، ولكنني اخترت التي يتوافق وانقتي، فعلى سبيل المثال نذكر السينما الأسبانية وأمريكا اللاتينية والصينية وغيرها بأفلام، كما أنّ هناك سينمات تعجب وشريحة واسعة من الجمهور العربي، كالفرنسية، لكنني شخصياً أجدّها سينما (مالية) مثلها مثل الأدب الفرنسي، وهذا رأي شخصي، وهناك أيضاً السينما الروسية التي لا أحبها، ذلك أنّ أجدّها سينما مؤنّجة مثل هوليوود في الكثير من الأحيان.

وكي الحص كرتي، أعوكم للتفكير بهذا المثال، هناك كتب كثيرة تباع على السهول، أغلقتها مرمقة أو قديمة ومهترئة، وهناك كتب أغلقتها مصنوعة من الخمل، وخفر عنوانها واسم المؤلف يجرع، منوه، وتوضه على رفوف في معارض مكتبة، لكن، هل يعني هذا أنّ كتب المعارض أكثر قيمة من الكتب التي تباع على السهول؟

أبداً، وأدليل على ذلك بسلاط الأزيكة في صحن، البيلة بكت قديمة، ويستعملتها لكها ذات قيمة كبيرة، لا تعدّها بكثير المعارض هذا المثال، ولإقتناعه على هوليوود، وبقي السينمات، سجدت أنه ليس من الضرورية أبداً أن السينما هي هوليوود، بل السينما أكبر من هوليوود، بيني وبينكم ليس كل ما يلمع ذهب.

كيف غير لينين الأدب الروسي

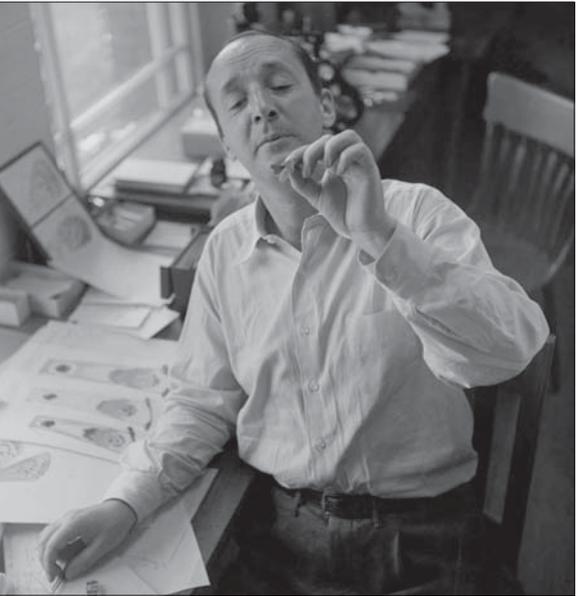
● براد ديفيز

● ترجمة: جمال جمة

كانت الثورة الروسية موضوعاً للعديد من الروايات الاستثنائية، لكن التأثير الذي أحدثته الثورة زادها في الأدب غالباً ما يتم تخاضع منه، سمي البلاشفة إلى كتبه الحركات الإجماعية في روسيا فور استئذانهم على السلطة تقريباً، ورسوا بعض الكتاب في المنفى والبعض الآخر في معسكرات العمل وفي النهاية غيروا مسار الأدب إلى الأبد.

القرن الذي سبق الثورة الروسية عام 1917 شهد ازدهاراً هائلاً للعبقرية الأدبية، الناقد الأدبي الروسي البريطاني أشعيا برلين وصفه بأنه "مجتمع آتيني" مع وجود حفنة من الأدباء الاستثنائيين البارعين والمبدعين (أبداً، مثل تولستوي، غوغول، بوشكين، بيليه، وتشخوفوف) الذين عاشوا "عصرًا ذهبيًا" استمر فترة طويلة مثل عصر أسلافهم في أثينا الكلاسيكية (فترة قرن تقريباً).

أدى انتصار البلاشفة والحرب الأهلية إلى تحطيم هذه الثقافة الأدبية، وفتح بمعظم ممارسيها السابقين إلى منفى ملتبس، أشهر هؤلاء المواطنين المنفيين كان فلاديمير نابوكوف (الذي استخبر روايته لولمجا الأدب، بالكمال، وهو أحد جيل الأدباء الروس الذين جهدوا للحفاظ على أدهم حتى بعد أن تم انتزاعهم



من روسيا وتغيبهم إلى بلدان بعيدة بعد أن فروا من ديارهم، مثال كتاب مثل إيفان بوين وساشا تشورتي إلى الانجاب نحو العواصم الأوروبية الشهيرة مثل باريس وبرلين، ويذكر أقلّ لئدّن لكهم انتقلاً أيضاً شرقاً، إلى سيبيريا إلى الصين حيث تمت مجتمعات كبيرة للمهاجرين في سين سن مثل شينغهاي وهاين، من ناحية أخرى، عاش الكتاب الذين بقوا في روسيا البلشفية الجديدة وعملاً تحت عين الطغاة الساهرة الذين أبدوا اهتماماً الجدية وخيباً بالشؤون الأدبية لروسيا.

منذ بوكاير فجعنا الثورة، كان كل من لينين وستالين حريصين على استئذبات أدب "سوفيتي" مميز، وبذلا قصارى جهدهما لمسح الأدب الروسي إلى شي، مستنسخ سياسياً، بعض الأدباء، مثل مكسيم غوركي، استغاد من صعودو البلشفية، لكن كثيرين آخرين، مثل الشاعر أوسيب ماندلشتام، سيقولون حتفهم في معسكرات العمل "قطف في روسيا يُحترق الشعر"، كتب ماندلشتام، "إنه يجعل الناس يُقتلون".

كانت الثورة، وتجربتها اللاحقة لإنتشاء، مجتمع "يوتوسي" موضوعاً لشعاع الجدل في الأوساط الأدبية البعيدة عن روسيا أيضاً.

روسيا أيضاً، العديد من الكتاب البارزين في أساكس أخرى، مثل جورج برناردشو و. ه. آون، انجذبوا إلى القضية البلشفية، في حين أن آخرين، مثل جورج أورويل وأرت كوستلر والبير كامو، كانوا مشتمزين بسبب المشائعات المضارعة على العنف والجاعة والطغيان. كان أورويل وكوستلر الذين من الكتاب الذين استوحوا بشكل مباشر من الروايات البلشفية، لكنّك يميّزونها بجذابة خاصة، بيهد (1984) "و" تسلط في الطوبى" على التوالي.

حطمت الثورة الروسية الثقافة الأدبية لتشيكوف وتولستوي وأرسلت مئات من أعظم فناني روسيا إلى الموت أو المنفى، هذه المنفى كانت أحياناً واحداً على الأقل، وهو فلاديمير نابوكوف الذي لا يزال يله أبنائاً على الأدب ممثلاً حتى يومنا هذا، لكن أحداث ثورة أكتوبر والنظام البلشفي اللاحق كان من شأنها أيضاً استئذبات وإهلام الأدباء، لسنوات عديدة، قائمة الأمر الذي أثار حزازات أدبية وأفضى إلى كتابة بعض أكثر الروايات شهرة واحترافاً؛ في القرن العشرين، الأدباء الذين بقوا في روسيا وجد أنفسهم مضطهدين بسبب تفكيرهم الحر، ولكن بعضاً من رواياتهم، مثل رواية بولغاكوف (المعلم ومارغرتا) أو (الحياة والصبر) لفاسيلا غروسمان ستشيران في النهاية، وتلقان استحساناً عظيماً، ولكن بعد عقود من وفاة مؤلفهما.

من الفولكلور العراقي

بالعجد رايح راد.. روميو وجوليت بنسختها العراقية

رحم الله جدتي أم عطية (ونسه المشعل) المولودة عام 1888م في قرية السادة جنوب ريف مدينة الحلة، والتي كانت تمتع أسماؤها بمختارات مما تحفظه عن ظهر قلب من أشعار شعبية ونحن نتلحظ في ليالي الشتاء حول موقد النار وأدوات إعداد الشاي ورغم أن الجدة لا تقرا ولا تكتب إلا أنها كانت لا تنقطع عن إسماعنا أجمل ما لديها من (دراميات) تحكي لنا قصصا بأداء تمثيلي معتبر.

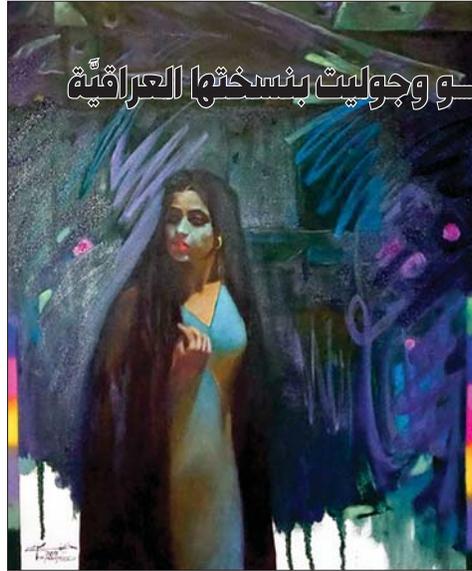
● شكر حاجم الصالح

من أجمل ما علق في ذاكرتي الطرية أوسط ستينيات القرن لعالم، هذا الدرامي الذي يثير في واقع المرأة في المجتمع الريفي الذي لا يقر لها بحقوقها وحرمتها في اختيار شريكها واحترام إنسانيتها.

بالعجد رايح راد ولغي اعله ربه

ما تتفق أويه الناس غير النهييه

وقبل قرارة جوهر البيت ودلالته لا بُد من توضيح بعض مغرباته لإعطاء القارئة: فالعجد هو الرزاق أو الدربونة، والريه في الخوص، (والنهييه) تلك هي أخذ النبي بالحقو رغم بعض الخوض لتقريبها، والنهييه من نهي الشيء، وسره ما كان من الممارسات التي شاعت في المجتمعات الترتمة والكادحة لريعات الحقل والجوار، وتقول أم عطية في سمرها أن فتي القرية كان يعشق فتاة حد أوله ويقدم لطلب يدها من أسرتهما التي تقيم في ذات القرية إلا أن الأعراف السائدة لا تسمح على تزويج الفتات من غير أبناء العتيرة، مما استحال على الفتى نيل مراده رغم تفعل الفتاة به، وتوسط جوهه القرية في التدخل لاتقاء أسرة الفتاة ولكن من دون جدوى، ولم يكن أمام الفتى غير الاستمرار في محاولاته، وظل مواظبا على إبقاء جذوة عشقه ماثلة في مثل هذه الظروف القاهرة، وليس بمقدور أن يدوم أشرفه لفتاته غير الذهاب والإياب عبير روحها الهائمة، واستمرت الحال هكذا حتى تسرب الجرع والبأس إلى روح الفتاة فإرسلت مع واحدة من صوبجياتها هذا البيت من دارمي لتنتقله إلى فتاتها المعاق، طلبة منه أن (ينهبها) من أهلها ويهرب بها بعيدا عن القرية ليتم زواجها منها، لكن تردد الفتى



خوفه من عواقب فعلته إضافة إلى ما سببته من شرخ اجتماعي في علاقة الأعراف مع هذه الأسباب من تلبية ربة فتاته وانتهت القصة كما تقول الجدة واصيب الحبوب بالسلل الرثوي ووفاته كما وهو لما يزل شبابا في الرابعة والعشرين من العمر، حدث ذلك في أربعينيات الزمن القاسي الذي لم تتوفر فيه الرعاية الصحية المناسبة، وهكذا حزنّت القرية كلها على فقدان الشاب (هاشم) الذي مات قهراً ولم ينل من أحبا وصار حديث الناس في تلك الأيام، وإزاء ما حصل اضطرت أسرة الفتى إلى الرحيل عن القرية لأنها لم تعد قادرة على رؤية من كان السبب وراء موت الفتى الشاب (كما تعتقد) وكان الاثنان الفتى والفتاة ضحية الأعراف السائدة والتقاليد القاسية التي أدت إلى وفاة هاشم وعزوف المحبوبة عن الاقتران وغير من أحدث حتى صارت مثلاً للوفاء والصبر على احتمال الأذى والأذى المشيئة الأهل وظلمهم الذي كان وراء هذا الموت المبكر والوقوف بوجه المحبين ورغباتهم

بالعجد رايح راد ولغي اعله ربه
ما تتفق أويه الناس غير النهييه

في ذاكرة من عاش أحداث قصة روميو وجوليت بنسختها العراقية التي ولدت في بساتين قرية السادة العنارئة وانطقت في جمة التقاليد والأعراف البالية.

مطيح رمضان في كل أرض

العصيدة في السودان.. ولحم الجمال في الصومال

«الكاسابا» وثناؤة أخرى في سيراليون

نحن نتحدث هنا عن عادات الأمم والشعوب قبيل كورونا العاقدة، وما كان يقدم المطيخ الرمضاني عند هذه الشعوب، وفي كل دولة يكون الإسلام فيها حاضرا يكون لرمضان الخير حضوره البهي أيضا عند قدومه، من احتفالات يقدمه إلى بروز عادات وتقاليد خاصة بهذا الشهر المبارك.

● أعداد: فولكلور

ومن التقاليد المتوارثة في السودان إن الإبطال قد لا يستطبخ الإبطال جيدا، إذ لا بُد له من مشاركة أحد أو مجموعة من خلسة في إبطاله، طلباً للمعفرة وسعياً للخير. ومن يتحول في مدن السودان عند الإبطال يجد موائد الإبطال قد دُمّت في الشوارع في كل حي، ويجمع الجيران لتناول حيات التمر أو ما يودون الصلاة جماعة ويبدؤون الإبطال الذي يتكون عادة من اللحم والعصيدة (الشورية عندنا) والبيلة (اللبيا)، والبعض. بعد صلاة التراويح يقوم الرجال بزيارة المجالس العروسة وكذا النساء، فخلال عن انتشار الإبطال في الشوارع للمشاركة في العاهم الشعبية، القسم الأكبر منهم يتشارك الأباء التواجد في المساجد أداء صلاة التراويح. في الصومال يظفر الكثيرون على أكلة (العركيك)، الكريمة من الدهن بالحليب وعلى ما نعرفه بالسوموسية، فخلال عن تناول لحم الجمال والرز وأنواع من الحساء. وفي جزر القمر يتناول السكان عند الإبطال الشورية والرز المطبوخ مع اللحم، وأكلة (الغراب) التي تتكون من الرز المطلي بالحم أو السمك.



باسم عبد الحميد حمودي



من حديث رمضان اليوم

استقبلنا شهر الفضيلة والإيمان والهدى والبركة، شهر رمضان المبارك، في ليلة روحانية تدفع الإنسان إلى التطوع إلى ما هو خير وصالح وإيجابي في الحياة. وأذا كانت أيام رمضان الخير، يوماً تلعب إلى الخير ونشدان الصلاح فإن أسمايته خافية بتدبير سبيل الصلاح والنيات الإيمانية.

ولكننا نعلم أن رمضان اليوم غير رمضان الأمام بآسياته وطقوسه الاجتماعية فقد حلت لغة كورونا على العالم، وعلى المؤمن أن يتدبر العيش بأمان لأداء واجباته الدينية والاجتماعية خلال الشهر الفضيل. الأولى مسائل تدبر الأمان في رمضان هي عدم الاختلاط أو حضور المجالس العامة إلا بمقدار يساعد على دوام الحياة، وإذا كان لا بُد، فيكون حضور المجالس محدودة ويتم ضمن تقنيات السلامة ومنع المسافحة والتقبيل وارتداء واقية الوجه عند حضور هذه المجالس.

وإذا كنا نشدد على ضرورة التقليل من حضور المجالس العامة والأسرية للأمانة التي كنا نقيمها خلال الشهر الفضيل، فإن ذلك ينطلق من حرصنا على الإنسان المؤمن ونشدان أمنه وصحته وأمن أسرته وأمن المجتمع.

في رمضان المبارك ينبغي ألا ننسى من هم في حاجة للمساعدة المادية مهما قلت، فالظروف الاجتماعية وسبل العيش من هم من ذوي الأعمال اليومية صارت صعبة ومحدودة ولا بُد أن يلتفت الأقربون القاريون ودور اليسر إلى أسر هؤلاء، بمساعدتهم فومضان شهر محبة وعطاء وتواد اجتماعي ورحمة، وإلا فلا معنى حين إزك التطلع إلى عيالنا اللئيم والفقير ننسبه أنفسنا من مساعدة الآخر إذا كنا من ذوي اليسر والقدرة.

خصيصاً انتقدنا بمقدور كل إنسان متوسط الحال أن يسعد الآخر بالحاج بالقدر الذي يستطيع، وإلى أن الخ في هذه العوي، فذلك لأننا في الجزء الأمامي من رمضان وهو إسناد المحرم ومساعدته بالقدر الذي نستطيع.

لقد تحدثت وإجبات رمضان الاجتماعية داخل الشهر الفضيل بسبب تلك الروا، العن التي أصاب العالم، وعلى الإنسان أن يقيد من تجانب العزلة الطويلة بالعبادة والتهدد والعطاء بالسخاء، الممكن القدور عليه في مساعدة الآخر.

أبو ضاري

«فراكين الهوى» وأصابع الشعر

كانت شائعة عند بعض الشعراء، الفقراء سنونات العوز ورحمة العيش، الشعراء عبد الأمير الحسيني مقالاً. في هذه الإشارة، وكل لا يستأثر به ربحاً السنين، ريداً أساساً أن لا تكسر بالشاعر الوالح (البوشاري) كاسم شعري معروف بحضوره في الوسط الآدابي، إضافة إلى دوره في خدمة الشعر الشعبي العراقي إبداعاً وصحافتاً، إذ منح الكثير من الشعراء، فرصاً سانحة في الشهرة والوصول إلى ميادين ساعدت في الانتشار والتلقي، أما الأتيان في حدوده المتوارجة في التأثر والاستعانة والتشابه والتقليد، ما لم يتوفر لها العاني والشهادة الصادقة والكشف النقدي، وتبقى مجموعته (فراكين الهوى) حاملة اسمة تبعاً لهذه الحداد.

في صياغتها ويناقها، من المعروف أن الشعراء الشعبيين كان يبيع شعره إلى الآخرين تحت ضغط العوز والحاجة المادية وقد صورت مجاميع شعورية لشعراء زاملوه - تتحفظ على ذكر أسمائهم - إلا أنها في الحقيقة من شعره أو من معظم شعره. والنميسي وقف لاحقاً مختصراً للنميسي العراقي من خلال برنامجهِ على فعلته هذه، إذ يقول صراحة في المقدمة التي كتبها لجموعته الوحيدة (الكتاب) المسادرة عام 1974: "في مرحلة العيش والحرمان صدرت للناسوق مجموعة من الدواوين الشعبية التي يحتفي لاسمي وراء، هذا يقرب الاحتمال إلى حد ما بأن، أصابع الأتيام تقصد الإشارة ذاتها، ولا يخفى بأن ظاهرة بيع الشعر

● ريسان الخزعلي

أبو ضاري، واسمه مسالم خالص، شاعر شعبي معروف منذ الستينيات، وهو شقيق الأستاذ صلاح خالص صاحب مجلة (الثقافة) العراقية المرفقة. وكان له حضور في مشهد الشعر الشعبي العراقي من خلال برنامجهِ الانساني (ركن الشعر الشعبي) الذي كان يُقدّم من إذاعة الجمهورية العراقية، وكذلك من خلال تحريره صفحة الشعر الشعبي في جريدة (صوت الفلاح) التي صدرت في بداية الستينيات أو أسبق بقليل. مجموعة شعرية مطبوعة بعنوان (فراكين الهوى) وأخرى مطبوعة بعنوان (البرنو) لم يتسن له إصدارها حيث عاجله يقين النهائية: الموت.

أسهم هذا الشاعر من خلال البرنامج والجريدة في تقديم أصوات شعرية، ما زال بعضها له الحضور والاستمرارية حتى يومنا هذا.

لكنّ له القنان فاروق هلال قصيدة (ردت انسانك) من مجموعته (فراكين الهوى)، وغماها الطيرب صلاح عبد الغفور، وكانت الأغنية متميزة شعراً ولحناً وإداءً:

ردت انسانك
تأليهه انسبت الناس كلهه أو ما
كدرت انسانك
تألي اوياك؟
أحسن أعضاءي كلهه انصوت
وأجفل من يعمر طرواك
من طاري الهجر انهار.. وابرويحي
تنسب النار
واعيونتي دمعهه اسبيل.
بسن كلتي يظل سالم.. من حيث
الكلب ويتان

لحق بالشاعر أتيام ما زال قابلاً للكشف والتوضيح بالطريقة أو التنفيذ، إذ لا يوجد ما هو يقيني بالطلق، سوى أن نمط الشعر الذي يُوقّعه باسمه يُشير إلى أصابع غيره. وعندما يتم الإنصات العميق والتحليل الدقيق والمقارنة المتوازية لشعره مع الغير، يكون الاستنتاج بأن هذا النمط الشعري يتجاوز حدود التأثر بالآخر ليكون صورة منه.

إن الأتيام يُجسد الشعراء جودت النميسي، لأنه كان وراء كتابة معظم قصائد (البوشاري)، والبعض منها يعود إلى تدخل الشاعر كريم محمد



رمضان مع



حنان شوقي لـ «الصباح»

في الشهر الفضيل تحققت نجوميتي

عرفها الجمهور من خلال أفلامها السينمائية المميزة، مثل "الارهابي"، "البحر بيضك ليه"، "الحب في طابا"، "الرصيف"، "المواطن مصري"، "شياطين الشرطة"، "الجعر"، وأما على صعيد التلفزيون فكان لديها مسلسل "باني الحلمية"، "التاس في كثر عسكر"، "شارع الموادي"، "توتو وأصداف"، "يوم عسل ويوم يصل"، "البخيل وأنا"، وغيرها الكثير.



حنان شوقي

● بيروت، غفران حداد

أنا الفنانة المصرية حنان شوقي التي حلت ضيفة على زاوية "رمضان مع نسائها" عن أهم طقوسها الرمضانية. - بحملة واحدة. ماذا يعني لك شهر رمضان؟
- الشهر الذي نزل فيه القرآن على سيدنا النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، شهر مقدس وشهر البركات، وشهر قريب إلى مقرئ تحققت نجوميتي من خلال مسلسل "باني الحلمية".
- ما هي طقوسك خلاله؟
- أنا لم يكن لدي تصوير، فأكيد ستكون بين الصلاة وخدمة القرآن والاستغفار. - مقارئ تحققت نجوميتي من خلال مسلسل "باني الحلمية".
- الصمد رحمة الله عليه.

من دون مخاوف، ولكن الآن طبعاً تعرض الوضع. * ما نوع البرامج التي تحبين متابعتها بعد الإفطار؟
- حسب صدق الناس التي اتابعها، فمن الممكن أن أتفرج على قناة نخل قلبي من أول حلقة فاتابع المسلسل لأخر الحلقات. - مثلاً العام الماضي تابعت مسلسل "الاختيار" الذي أعجبني كثيراً. "طبقك الفضل على ساندتي السحور والافطار؟"
- افطر على التمر والعسل وكوب من اللبن ويمدها "ساندوتش" جيدة، وبعد صلاة العشاء، وصلاة التراويح أتنا بالاكل ويعجبني طبق الملوخية. وفي السحور من الممكن قطعة زبدة وكوب شاي.
- هل تحبين تلبية الدعوات في رمضان؟
- ليس كل الدعوات، لانه مثلما قلت لك قبل قليل أنا لا أكل على الافطار، فمن يدعوني على الافطار يصحك علي لا تاتي لا أكل ويشكل عام أنا سعيدة ببنوتية لا أحب الخروج في رمضان.
- وما عيدك من الاعمال في رمضان أو بعد؟
- أنا أجهز رواية للمسرح تعرض بعد شهر رمضان بإذن الله وتعرضها في مكان. الفرق انه قبل هذا الربيع، كان يمكن لقاء الناس أو تلبية دعوة وتبادل الزيارات

همس وصراخ

زيد الحلبي

جولة رمضان بصحة

نجيب محفوظ

حل رمضان وتعمل معه الحكايات والذكريات. فكانت عبيدة في الوجدان وله عبق خاص، وحضور متميز في حياة المجتمع، لاسيما في قطاعات الآداب والفنون، وفي البلاد الإسلامية نشاهد الكثير من معاني الروحانية والتقاليد الاجتماعية الجميلة التي تعكس مكانة الشهر الفضيل في نفوس المسلمين.
ومن زار مصر في رمضان أو عاش ربحاً من عمره فيها، فإنه يلجس إنشياراً في كيفية الاحتفاء، بهذا الشهر، إذ يتحول الليل إلى نهار بكل ما تحمله هذه الكلمة من وصف ومدى شخصياً سئحت في فرصة أن اقضي لمرات عديدة، أيام شهر رمضان باكملها في القاهرة، واتذكر أنني في إحدى السنين، زارته الروائي الكبير الراحل نجيب محفوظ يوماً رمضانياً كاملاً، ومما قاله في تلك الرفة، أن شهر رمضان يترك في نفسه ذكريات تجعله سعيداً، إذ بدأ الصيام بجمع سبع سنوات، وفي بقاعته كان حرصاً على التوجه سيراً، مع مجموعة من معارفه، من ميدان العجماية إلى مقهى الفيشاوي الشهير في ميدان مسجد الحسين، يتسامرون حتى السحور، وتذكر أنه كتب في روايته (الغراب) أن ليلي رمضان كانت فرصة جميلة للصغار من الجنسين، إذ يجتمعون في الشارع بلا اختلاط ويتراوون على ضوء الشموع وهم يلوحون بها في أيديهم ويتزعمون طابا بشهر رمضان، ويلوحون بالفوانيس الصغيرة ويتناشدون المأثرة وأصحاب البيوت والذكاكين مرديين أغنية (رحمت يا شعبنا... حيت يا رمضان).

وفي رفقة تلك، تجولنا في خان الخليلي، وكانت نظارة كبرى، إذ تجمع حوله مئات من المعجبين فهذا المكان من أهم الأحياء السياحية في القاهرة، وله طلب خاص شديد الاختلاف، وهو العلم الأجد الذي يعمل التاريخ بين طياته، ويعتقد بالقاهرة في شكلها التاريخي من دون أن يتأثر بالعصر الحالي، وأعلمي الكاتبة الكبرى أن روايته الشهيرة "خان الخليلي" كتبها خلال أحد الأشهر الرمضانية، واتهامها في اليوم الثاني لعيد الفطر. كل رمضان واتم بجزير.

الركن الرمضاني



● السليمانية، عذراء الجمعة

تقضي الاسر في الشهر الفضيل اغلب وقتها في البيت، فأصبح تجهيز الركن الرمضاني واحداً من الطقوس لخلق الأجواء السعيدة، وفي السابق كانت الاستعدادات بسيطة ولكن مع التطور وكثرة العروض بدأت تأخذ طابعاً واسعاً، وتختلف من أسرة إلى أخرى حسب إمكانياتها والمساحة المخصصة له، فضلاً عن وسائل التواصل الاجتماعي التي دعت إلى التقن والتجهيز من قبل صانعات الهاند ميك.
وقالت الرسامة على الزجاج ايناس العائلي لـ "الصباح": "إن صنع الأعمال الفنية موهبة عضوي منذ صغري، واصبحت مهنتي منذ عام 1997، متوجهة إن تخصصي في أعمالها كلها ولادة أفكار، مشيرة إلى أن الركن الرمضاني أصبح الآن جزءاً مهماً من التجهيزات الأساسية والناس التجهوا للأعمال الفنية".
وبينت الرسامة اسراء عذنان أن أغلب أعمالها اليدوية الرمضانية الرسم على الأدوات المنزلية المستخدمة في المنادة.

ولكل عمل موهبه الخاصه كالقماش والورق من مواد العمل متوفرة بانواعها المختلفة، وتفاوت في أسعارها التي تعد مرتفعة نسبياً.

حوار الأجيال في بابل

● بغداد، محمد اسماعيل

اشتركت جمعية الشعراء الشعبيين في بابل، شبابياً في أسسية للرواد أقيمتها مؤخرًا بقاعة الجمعية في الحلة. وقال رئيس أرياض هانف وتوت: أقمنا أسسية شعرية للرواد في بابل، شارك فيها الشباب، وكشفت مواهب غضة متطلعة إلى قصائد الإبداع، انطلاقاً من أسسس راسخة في تاريخ الشعر الشعبي، مؤكداً: تتواصل اجتماعات الهنتيين الإدارية والعمامة في بابل، لترصين أناه القصيدة الشعبية في الثقافة المحلية، من خلال فتح حوار إيجابي بين

الأجيال الرائدة والشباب، ممن يكتبون الشعر أو يعاطونه أو يعنون بدراساته وأرضته. وتابع: "وقوف هذا التوجه، نستعد للبدء بتنفيذ مغردات منهاج الجلسات الدورية، التي تتضمن قراءات تبشر بالموهب واستذكار التجارب المهمة، وتختتم الأماسي بقاضات قصي. مضمون الجلسة"، مشيرة إلى أن: "كلايب الشعبي في الحلة صيتاً واسعاً، إذ كل أسسية تعادل مهرجاناً، فاللبنية ذات ثقافة كلاسيكية تنفتح على تطلعات الشعراء الشباب بانسجام بين الفصحح والشعبي".
خلال أساس مشتركة، حققت تناغماً مع أفكار شبابية: حلوة لصالح الأدب الشعبي.

«المرأة الميسانية»



كرنفال ميسان

● العمارة، سعد حسن

اقام المركز الاستشاري التنسيقي للثقافة والفنون في ميسان كرنفالاً للمرأة الميسانية، ضم العديد من الأعمال الفنية والفولكلورية والثقافية. المشرف على الفعالية التشكيلي صباح شغيت، بين لـ "الصباح" أن هذا الكرنفال ضم أكثر من 50 عنصرًا نسويًا، توعزت أعمالهن بين التشكيلي، والأعمال اليدوية، والأصدرات المطبوعة، و الأعمال الفولكلورية التي تخلد تاريخ حضارة ميسان.

الأولى لوضع بصمة واضحة للمرأة، وجاء، بعد أن أقيم الكرنفال قبل فترة وجيزة انعقاد، بالأيام الغروب ضاري العراقي".
مدير المركز محمد الخزعلي، اشار إلى الغضبان:

«العدلين»

● بغداد، كاظم لزام

التمثيل العشرات من فناني العراق. البغدادي افصح أن أيام الشهر الفضيل ستشهد ايضا افلاكي في برنامج مسابقات بعنوان كلنا تخسر تريح، أعداد فاضل عباس، وتستضيف في حلقاته عددًا من رجال الأعمال والتجار وأصحاب الشركات، وتذهب جوائز البرنامج إلى خسر المتسابق إلى إحدى الاسر المتعففة.

ضمن اعمال موسم رمضان الدرامي يشارك الفنان الكوميدي باسم البغدادي في المسلسل الجديد «العدلين» والذي يمسد فيه شخصية منظره يطالب بحقوقه العشرة، العمل من تأليف مصطفى الركابي وإخراج حسن حسيني، ويشاركه

استهل مسلسل "هجمة مرتدة" بطولة النجمة هند صبري، أحداثه المثيرة بالمرور في العراق الذي كان محطة رئيسة في مكافحة الارهاب، يشارك في البطولة المتألق احمد عز، ماجدة زكي، وهشام سليم.

