



الإعلام الأمني: انفجار في إحدى أسواق مدينة الصدر

● بغداد: الصباح

كشفت خلية الإعلام الأمني، أمس الأربعاء، عن وقوع انفجار في مدينة الصدر شرقي بغداد. وقالت الخلية في بيان مقتضب إن انفجاراً وقع في إحدى أسواق مدينة الصدر شرقي العاصمة بغداد. وأضاف مصدر أمني بالصلاة 15 مدنيا جرحوا انفجار عبوة كانت موضوعة أسفل أحد الجدران في سوق الحباب بمدينة الصدر.

10 بعثات عالمية تُنقّب في آثار ذي قار

العراق على موعد لاستقبال «أكبر رحلة» للحج المسيحي في أور

13 ألفاً سيؤدون الصلاة في زيارة مسقط رأس النبي إبراهيم (ع)

● ذي قار، تجلاء الخالد

حسن ناظم قد أعلن في وقت سابق أثناء زيارته المحافظة خلال أيام الماضي أن من ضمن أولويات الوزارة تطوير الواقع السياحي في مدينة أور والأحبار، عن طريق تنفيذ مشاريع قصيرة المدى وتوفير الاحتياجات الأساسية للسائح كالاستراحات والاكتشاف والمرافق الخدمية والصحية، لتستغل الفرصة لحيازة استخدام الأفواج السياحية. لا سيما بعد زيارة بابا الفاتيكان فرنسيس الأول إلى العراق والتي شملت مدينة أور الأثرية في محافظ ذي قار.

بمشاريع تطوير الطرق المؤدية إلى المناطق الأثرية المحيطة، بينما يتم التخطيط لإنشاء مرافق خدمية بينها دور فندقية ومولات ومتنزهات. ونوّه بأن هذه الرحلات لها أهمية كبيرة في إنعاش واقع السياحة في المحافظة التي تضم أكبر المواقع الأثرية في العالم. وفي سياق ذي صلة لفت عبد الرزاق إلى أن 10 بعثات تنقيب أميركية وفرنسية والمالية وروسية وسلوفاكية إلى جانب البعثة الإيطالية العاملة الآن، جرى الاتفاق معها على

مع وزير الخارجية فؤاد حسين خلال زيارته القاتكان مؤخراً على تنظيم هذه الرحلات. وأضاف أن هذه الرحلة تعدّ أكبر رحلة حج مسيحية في التاريخ لمنطقة أور الأثرية مسقط رأس النبي إبراهيم، إذ تضمّ 13 ألف حاج، وستتمدّد لرحلات حجيج مسيحية منتظمة وشهرية. وأشار عبد الرزاق إلى اتخاذ الحكومة المحلية بالتنسيق مع مفتشية الآثار والحكومة خطوط مهمة لتأهيل مدينة أور استعداداً لهذه الرحلة والرحلات التي تليها، تضمنت البدء

استعدّة مدينة أور الأثرية في ذي قار لاستقبال أكبر رحلة للحج تضمّ 13 ألف حاج مسيحيي زيارته مسقط رأس النبي إبراهيم وآباء الصلاة الإبراهيمية قريباً، بينما ستبدأ 10 بعثات عملها التنقيبي في مدن أور وأوراميدو وألرسا ومملكة لكن الأثرية بالمحافظة. وقال مدير مفتشية آثار وتراث ذي قار عامر عبد الرزاق لـ «الصباح»: إن رئيس مؤسسة السياحة والحج المسيحي ريمو كافيارييني تلقى

لاحواء أزمة تراجع ساعات التحجير

الكهرباء تطالب بالديون والنفط تزيد كميات الكاز للمواد

● بغداد، طارق الاعرجي

طلبت وزارة الكهرباء، البوارج المستنقاة من القطع عبر خطوط الطوارئ بنفق البون التي بنقها البالغة 3 ترليون دينار، في وقت فرقت فيه وزارة النفط زيادة حصّة اللوادات السكنية في جميع المحافظات من وقود الكاز. وازداد ملف الكهرباء، تعقيداً في ظلّ قطع التحجير من قبل الجانب الإيراني عبر خطي ديبالي - ميرسار وخانقين - سربيل لأسباب مجهولة، مع الاستهدافات المتكررة التي حصلت لإبراج النقل والتوزيع. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي لـ «الصباح»: إن الوزارة تتحرّك حالياً لاستحصال اللود التي بنمة المؤسسات الحكومية بعد أن تجاوزت 3 ترليون دينار، خصوصاً البوارج المستنقاة من القطع كبوارج الصرف الصحي والمستشفيات.

● كشف عن تسلمها مليون طلب من الفئات المستحقة

بلديات بغداد: لن نتكمن من الإيفاء بالتراماننا في توزيع الأراضي

● بغداد، وفاء عامر

تواجه محافظة بغداد مشكلة كبيرة في توفير الأراضي للفتاح المستحقة، بسبب شح اللود منها مليون طلب للحصول على الأراضي من جهات مختلفة. وأضاف أن المواطنين يُعرضون عن تسليم أرض بمنطق بعيدة وثانية تتفق على الخدمات، متعباً أن المحافظة كانت قد وزعت أراضي بمنطق بعيدة، في أن مستحقيها لم يتسلموها. وكشف عن وجود أرض بمواقع ملائمة عائدة لأمانة بغداد ووزارتي المالية والزراعة بيد أنها ترفض تحويلها إلى البلدية وبالتالي تبقى معطلة ولا يمكن الاستفادة منها.

● وأوضح مدير بلديات بغداد ياسر



● تعطيل الدوام الرسمي اليوم بسبب ارتفاع درجات الحرارة.. تصوير: خضير العتايبي

تستفيد منها 750 ألف أسرة فقيرة

مجلس النواب اللبناني يقرّ البطاقة التمويلية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

البنانية إلى الذي أوضّح وزير المالية في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية غاندي وزني، خلال جلسة مجلس النواب التي عُقدت أمس، أن تكلفة البطاقة التمويلية هي 566 مليون دولار ويمكن أن يؤكّد تمويلها من قروض البنك الدولي، ومن المتوقع أن يسري العمل بهذه البطاقة بالتاريخ مع خطط رفع الدعم الحكومي عن السلع والقطاعات الأساسية في لبنان الذي يشهد أزمة اقتصادية وتقديرة حادة.

أقرّ مجلس النواب اللبناني أمس الأربعاء مشروع القانون المعدّل الوارد بالمرسوم رقم 7797 (البطاقة التمويلية)، إذ فتح لها اعتماداً مالياً بقيمة 556 مليون دولار توزع بين الأسر اللبنانية الأشد فقراً بواقع 93 دولاراً شهرياً للأسرة الواحدة ومن المزمّل أن تُغطي هذه البطاقة بحود 750 ألف أسرة ستتمّ تسميتها عبر معايير تعتمد قاعدة معلومات دقيقة كما عبر مصدر في وزارة الاقتصاد.

5

الحريبي يعود

إلى بيروت

أميركا وفرنسا

والسعودية

تبحث الأزمة

اللبنانية

البرنامج الحكومي

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أثقت وزارة الصناعة والعماد الخطة قصيرة المدى بعد عام من إعلانها مدينة أنها الضعت بواقع 16 معيلاً ومصنعاً بشكل كامل، وأنها بدأت العمل حالياً على تأهيل الصناع ضمن الخطة متوسطة المدى. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة مرزعي

ضمن خطة قصيرة.. الصناعة تؤهل 16 مصنعاً متوقفاً

جديدة تصاف في هذه العمال والمصانع، ما يمكن من توفير العملة الصعبة لتشغيل الأيدي العاملة من الحريين والعمالين عن العمل، بين أن هناك مصانع في الجالات الميكانيكية والغذائية، والنهسية والكثير منها سيقبل المشاركة مع القطاع الخاص وتكون العمل بين القطاعين، لآتاً إلى أن الوزارة بإشراف الخطة المتوسطة.

الثانية والتي تكوّنت من 16 معيلاً ومصنعاً منها الإسفلت والطابق والإكستينج والصناعات الغذائية) وهناك خطوط قيد التأهيل فضلاً عن معامل معنلة لاستثمار. وأكد الصافي أن الوزارة ماضية بتنفيذ المرحلة الثانية من خطة العمل، وهناك تعاليم العمل بين القطاعين جميع العمال، فضلاً عن أن الوزارة ساعية لافتتاح معامل

صافي للصباح: إن الوزارة، ومنذ بداية تشكيل الحكومة تبنت مشروعاً وطنياً وخطة طموحة من ثلاث مراحل (قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى)، بهدف إعادة تأهيل وتشغيل الصناع التابعة للوزارة في عموم المحافظات والتي يبلغ عددها 83 معيلاً قيدت حسب حجم الأضرار التي تعرّضت لها ونسبة التأهيل التي تحتاجها.

دعا الاتحاد الأوروبي لرفع اسم العراق من الدول الخطرة

الكاطمي يبحث مع ستولتينبرغ إجراءات توسعة عمل بعثة الناتو



● بغداد : الصباح
بحث رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، مع الأمين العام لحلف شمال الأطلسي، ستولتينبرغ...

طلح تدريبي واستشاري بحث وإن ابي توسعة ااطر عملها سيكون وفق طلب وموافقة والولايات الحكومة العراقية كما اشار الى ان البعثة ستستمدد على القوات الامنية العراقية لتوفير امنها وحمايتها.



علي حسن الفواز السياسي العضوي

هل يمكن ان نتحدث عن نموذج تاولي لـ «السياسي العضوي» على ان يوزن ثقل الوظيفية التقنية والقيادية؛ وهل يمكن له ان يستغني لاجل الفعالية السياسية متقدمة على مستوى الوعي والممارسة وعلى مستوى السوية...

● هذه الامثلة كتكتسب اهميتها من خلال هيمنة صورة السياسة التقليدية والنمطي وتضمه مظاهر التصرف في ايداء البنية وفي عدم قدرته على تحديد اوتاره في الآراء وفي القابليات السياسية والاجتماعية والثقافية؛ وهذا ما يجعل الحديث عن «السياسي العضوي» قريباً بالحاجة الى نموذج اخر للخطاب السياسي ونموذجية تاوليه تاريخياً وتنظيمياً، وحتى افتقارياً، لأن هذا السياسي يمكن ان يكون ضمير مجتمعه وان يمتاز بحساسية ثقافية ازا، ما يجري، ملطما هي قدرته على تحويل الوعي الى ممارسة فعالة في ادارة الامتاز والثروات والمصالح، وفي الاتزام بقضايا الناس الذين يتباحثون الى الوعي والعمل؛ ولى قوة الفعل السياسي الذي يتفاعل مع خطورة وضعه وظيفتها في النظر الى ما مفاهيم الدولة والحرية والحقوق والتمييز وان يكون فعل العضوية السياسية غير قوة الفعاليات، المتعامل مع تلك المفاهيم وكيفية وضعها في السياق والتداول والبرهان برلمان حاجية الناس صحيح ان اموذج المثقف العضوي الذي طرحه «غرامشي» له مبرراته التاريخية، والبيولوجية، كذلك ايضاً كان مبررات سياسية واضحة، لانه اموذج نشقوي واضح لكثير من مظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تعكس المجتمع العراقي الايطالي، وهذا ما يعكس لحديث «السياسي العضوي» بعدا، يرتبط بطبيعة التحولات التي يعيشها، ومجم التعديلات التي تواجهها، والتي تتطلب سياسياً «محاذاة» للنظر، واستنبط المستقبل، مع أهمية التزامات الآراء التي يبنيها العالم، ملطما تتطلب «مخاطبة» آراءه العمودية والقابلة على النقد وفي الوعي وفهم الآراء، وفي ادراك اسباب شيعه مظاهر الفساد والفساد والرفاهة، فضلاً عن مواجدة حاجات حقيقية، او حتى التعبير عن حاجات ثقافية تطالبها الناس لتحسين مستويات حياتهم، وتأمين وتفعيل وتفعيل للنفع على قيم التنمية والتقدم والحناة.

● في اثناء اسباب شيعه مظاهر الفساد والفساد والرفاهة، فضلاً عن مواجدة حاجات حقيقية، او حتى التعبير عن حاجات ثقافية تطالبها الناس لتحسين مستويات حياتهم، وتأمين وتفعيل وتفعيل للنفع على قيم التنمية والتقدم والحناة.

الكلبوسى: ثورة العشرين قدّمت درساً بليغاً للأجيال

البلاد هيبة وسيادته من خلال مشروع مشترك بين جميع الاطراف والعمل الجاد تحقق الصلحة الوطنية وترسيخه والوصول به الى افضل النتائج.

المفوضية تشارك في اجتماع تنفيذ قانون الناجيات البيزديديات

الحداد يبارك لـ «حقوق الإنسان» رفع تصنيفها عالمياً

البياتي في حديثه للمصباح، «بالدعم الذي تلقته المفوضية من البرلمان وعلى وجه الخصوص من قبل نائب رئيس البرلمان الدكتور بشير الحداد، مبيّناً أنّ دور البرلمان ابدأنا من تشريع قانون المفوضية وايضاً تشكيل المجلس ودعم المفوضية من قبل رئاسة البرلمان لجنة حقوق الانسان اليابانية حيث كانت التحديات كبيرة، واسمهم البرلمان في دعم المفوضية واتمسحها على كل صعيد».

بغداد : هدى الحزراوي نبدأ قريباً بالتعاون مع البنك الدولي

«تمكين» تطلق مبادرة للمشمول المالي للنساء

القانونية لدعم مشاركة المرأة اقتصادياً وكيفية بناء موازنة صحية مستجيبة للموع الاجتماعي، «مؤكدة استمorrow الاجتماعات الفنية بمشاركة اطراف متعددة منها الجانب الحكومي والمصارف الاملية والرثة المستفيدة من النساء، الماملات.»

لاحتواء أزمة تراجع ساعات التحضير

الكهرياء تطالب بالديون واللفظ تزييد

كميات الكاز للمولدات

● بغداد : طارق الاعرجي
طلبت وزارة الكهرباء، الوائز المستأنه من القطع عبر خطوط الطوارئ، بدفع الديون التي يمتدتها البالعة 3 ترليوناً 3 دينار، في وقت فوّرت فيه وزارة النفط زيادة خاصة للمولدات السكنية في جميع المحافظات من وفود الكاز.

بغداد : عمر عبد الطيف

بغداد : محمد الشرف

بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
جميع الهينئات والفروع في جميع المحافظات تمهيز بالديون بقيمة ٣٠ لترا لكل KVA بدلاً من 1٦٠ لترا لكل KVA.

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

بغداد : محمد الشرف

بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

بغداد : محمد الشرف

بغداد : محمد الشرف

بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

● بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف
بغداد : محمد الشرف

Advertisement for 'Al-Sabah' newspaper. Includes contact information, social media handles, and a QR code for the digital edition.

الوائي: إنجاز الأتمتة الإلكترونية بجهود ذاتية رفع المبالغ المتحققة

553 مليار دينار إيرادات المنافذ

في النصف الأول من 2021



أعلنت هيئة المنافذ الحدودية زيادة عن العامين الماضيين في إيراداتها المتحققة في النصف الأول من العام الحالي البالغة 553 مليار دينار، مؤكدة أن إجراءاتها في إنجاز الأتمتة الإلكترونية عبر ربط 5 دوائر في منصة واحدة بجهود ذاتية من الهيئة أسهمت برفع مبالغ الإيرادات المتحققة وتسهيل وإتسايية العمل وكذلك الحد من الفساد المالي والإداري.

● بغداد، هادي المزاري

والتي أن الإيرادات المتحققة خلال النصف الأول من 2021 هي 553 مليار دينار، وإذا ما قارناها بالنصف الأول من العام السابق 2020 بإيراداته المتحققة 478 مليار دينار، يتضح أننا حققنا فارقاً بزيادة 75 مليار دينار خلال هذا العام من الفئة المذكورة.

وأضاف: لقد عملنا على مدار 24 ساعة وتحدثنا الظروف القاهرة لجائحة كورونا فضلاً عن تعرضنا للتهديد وتغيير أحد منازل ضباطنا، وتم تش حملات مضادة للتغيير التي حصل في المنافذ الحدودية للتقييس والسيطرة النوعية في ما يخص الشركات الفاحصة إجراءات الاستيراد الصادرة عن المعارض العراقية، بينما أن جميع هذه الدوائر تم ربطها في منصة واحدة لمرحلة الإجراءان الإلكتروني، وهذا ما رفع الإيرادات بسبب التقيق والقدح والقضاء على التزوير، وكل هذه الخطوات أنشئت من هذه المنصة.

وأضاف: طرحنا موضوع الأتمتة في جلسات الهيئات السليقة وتم عرضها في اجتماعات متكررة في فريق الجمارك

وقال رئيس الهيئة اللواء عمر عدنان الوائلي «الصباح»: إن الهيئة ومن خلال ممارسة دورها الرقابي والأشرفي على جميع الدوائر بما فيها الجمارك والضريبة والدوائر المتواجدة استلمت تحقيق إيرادات تصاعدياً عام 2020 على الرغم من جائحة كورونا وشمل الوضع العام وغلق المنافذ، فقد استغلنا تحقيق 2 ترليون و 194 مليار دينار إذا ما تمت مقارنتها عام 2019 والوضع العام في حينها كان مثاليًا والإيرادات المتحققة لعام 2019 هي 2 ترليون و 122 مليار دينار، حيث يتضح أن الفارق الذي تم تحقيقه في عام 2020 مع 2019 ما يقارب 72 «الصباح» أصدرت الحكومة منذ عام 2009 قرارات بالعمل إلكترونياً في المنافذ الحدودية، إلا أن هذا الموضوع لم يفعل إلا في عهد حكومة مصطفى الكاظمي، وهناك مناعة مستمرة من قبل الحكومة يتم تشكيل لجنة الأمر الديواني (22) لسنة 2020 برئاسة الأمين العام لجلسات الوزراء،

وهذه اللجنة معنية بالحكومة الإلكترونية لوائح الدولة كافة، وتم تقسيمها إلى فرق متعددة منها فريق الجمارك والمنافذ الحدودية الذي هو برئاسة رئيس هيئة المنافذ الحدودية. وأوضح اللواء الوائلي أنه تم إنشاء منصة ويجهود ذاتية من قبل هيئة المنافذ الحدودية وربط الدوائر الخمس التي فيها أتمتة والتابعة لهيئة المنافذ الحدودية (المحلفات التجارية في ما يخص شهادة المنشأ، والنقل البري في ما يخص النفايات البري، الجواز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في ما يخص الشركات الفاحصة إجراءات الاستيراد الصادرة عن المعارض العراقية، بينما أن جميع هذه الدوائر تم ربطها في منصة واحدة لمرحلة الإجراءان الإلكتروني، وهذا ما رفع الإيرادات بسبب التقيق والقدح والقضاء على التزوير، وكل هذه الخطوات أنشئت من هذه المنصة.

وأضاف: طرحنا موضوع الأتمتة في جلسات الهيئات السليقة وتم عرضها في اجتماعات متكررة في فريق الجمارك



عدنان اويرد

متفقون هامشيون

يذهب الخلف العربي لا سيما العراقي مع الروح، فيميل حيث الاتجاه، مفضلًا حين السلاطة على الحسوبات الفكرية والاجتماعية والسياسية، بل يبرز في اللحظة التي تتطلب منه موقفًا.

أحداث مفصلة كثيرة في الفضاء العراقي، لم تخضع لها معالجات وبحوث جديّة تتماهي مع النخب السياسية والصفوة الاجتماعية المتنفذة على التعاقد مع المانعة والأحجاج، وكان الأمر لا يقلقها. في الكثير من السباقات، تلمس المعالجات الثقافية والفكرية بصورة مقصودة، من الخوض في مشكلات المواطن اليومية التي تمس صميم حياته، لتشتغل في فضائيات ترفيئة واستغلالية، لا يفهمها المواطن، ولا يشغل بها.

على سبيل المثال لا الحصر، بدأ الشعر الشعبي، وأقوال الهاويل، والظروحات الشعبية أكثر تعبيراً عن الشقاء الشعبي، ليغني على إعلام التواصل الاجتماعي، ويتناقله عامة الناس، يشغف، وتنتشر مقاطع الفيديو بغزارة، بينما تغيب بضاعة النخب الثقافية والأدبية عن اللذين، عدا الحلقات الخاصة والمتخصصة. أكثر من ذلك، يتماهي الكثير من المثقفين وأصحاب القلم والنقطة الاجتماعية، مع ظواهر غوغائية ويبرزونها، لتتحول إلى أخلاقيات معترف بها، من قبل النخب وصناع الرأي.

وقد أدى ذلك إلى تدوير الكثير من المفاهيم، مثل المعارك الطائفية، والعنف العشائري، والأديبات الاجتماعية السلبية.

يقول البير كامو، في نبوءة لما يحدث اليوم في الكثير من أنحاء العالم، أنه عبر التاريخ فإن الأفعال السيئة هي التي تتطلب تبريراً، أما اليوم فإن الأعمال الجيدة هي التي تستوجب ذلك.

نحن نعيش أزمة فكرية وإعلامية، ذلك أن الخشية من القوى السياسية والاجتماعية الهيمنة، تعني التنازل عن الدور في توجيه المجتمع، وجعله ضحية الخداع السياسي والرعبية

يقول البير كامو، في نبوءة لما يحدث اليوم في الكثير من أنحاء العالم، أنه عبر التاريخ فإن الأفعال السيئة هي التي تتطلب تبريراً، أما اليوم فإن الأعمال الجيدة هي التي تستوجب ذلك.

تتمتع بفرص في أوقات غريبة فحين نحتاج إلى المثقفين من اليسار أو اليمين، نجدهم يتراجعون في اللحظة المناسبة، عن قيادة المجتمع لخلق نماذج مثالية، وهو ما يحدث في العراق بعد العام 2003، حين انصهر المثقف عن الحدث وترك الساحلة لغيره وهو الذي كان يصرخ بأنه مهتم، وأنه يريد أن يستعيد دور، بل إن المثقف العراقي بكل كسله، فشل حتى في ترسيخ المجتمع المدني الذي كان خصية العسكرية واضطهاد الدولة طيلة عقود، لتتكرر المعضلة والتحقيرية الجديدة، اليوم، على صعيد الممارسات الاجتماعية، والمؤسسات، والتكتلات الثقافية والسياسية، الاجتماعات الرسمية المتقدمة، والتكتلات العملاقة والشركات متعددة الجنسيات، على قوتها، تخشى الرأي العام الذي يصنع المثقفون الذين تحولوا لفقوة فسورية قادرة على إخضاع الاتجاه العام إلى قيم عقلانية متوازنة وصحية، ولم يكن ذلك إلا عبر تسخير القلم بجرأة وبضاعة في الخوض بآثار الظواهر خطيرة وحساسية.

نحن نعيش أزمة فكرية وإعلامية، ذلك أن الخشية من القوى السياسية والاجتماعية الهيمنة تعني التنازل عن الدور في توجيه المجتمع وجعله ضحية الخداع السياسي والرعبية والاجتماعية.

نحن نعيش حالة رأي عام يفرضه اجندة طوارئ فكرية فوضوية، لتفعلها تضخيم فكرة «الجزء الذي يملك ذلك» حيث يتسوقون بالبيانات، ويمثلون بالهين الحزبي، وحتى تلك اللحظة، سنبقى رعيمة يابدي أولئك الانتهازيين الذين يتناغرون بين الأيديولوجيات والسياسات.

صحة الرصافة تحذر من نفلح الطلبة والموظفين في مواقع عملهم

تحرك عاجل لاحتواء إصابات الموجة الثالثة

● بغداد، شذى الجنابي

التتي تتوفر فيها أجهزة (السييار) المختصة لمرضى كورونا، إلى جانب حجز أغلب الردهات المزودة بشبكة الأوكسجين المركزي بسبب الزحام وزيادة أعداد المصابين بكورونا، وإشراك إلى أكلاء، عدد من الاسرة المشغولة بالمرضى في مستشفيات الشفاء، والعلاج، والجواريل والأمم على الشفاء، والوقاية، وتحويلها إلى عزل المصابين بكورونا.

ونسو عبد الطيف بان أغلقت مستشفيات بغداد والحافظات مشهوت زحاماً كبيراً بحالات الإصابة الشديدة والحرجة، وأصبحت أعداد الاسرة لا تكفي لاحتواء الحالات التي تدخلون اسرلة كورونا، لتتحور الهمجية الهندية المعروفة باسم «نلسا» في العراق، وتتميز بسرعة انتشارها، وفي وقت يشهد فيه الوباء الوبائي اليومي ارتفاعاً ملحوظاً خلال الوبين الماضيين.

وقال مدير الصحة العامة في الرصافة بشار عبد الطيف «الصباح»: إن المؤسسات الصحية عمدت على استغلال اسرة وردهات الطوارئ

أخذت بالتره صحة الرصافة إجراءات عاجلة لتوسيع ردهات الطوارئ وتفرغ عدد من أسرة المستشفيات لاحتواء، الاصابات الزائدة لكورونا، وأكدت ان اغلب المصابين بالسلاطة الجديدة للوباء، من الحالات الشديدة وفي غضون ذلك، حضرت العائنة من حملات تلقيح طلبة الجامعات والملاكات التدريسية والموظفين في مواقع عملهم نظراً لانفقا هذه الواقع اسرلة التبريد الثالثة للطاقم واعلمت الصحة مؤخرا عن مؤشرات لتدخل اسرلة كورونا، لتتحور الهمجية الهندية المعروفة باسم «نلسا» في العراق، وتتميز بسرعة انتشارها، وفي وقت يشهد فيه الوباء الوبائي اليومي ارتفاعاً ملحوظاً خلال الوبين الماضيين.

وقال مدير الصحة العامة في الرصافة بشار عبد الطيف «الصباح»: إن المؤسسات الصحية عمدت على استغلال اسرة وردهات الطوارئ



تصوير، نهاد المزاري

كشفت عن تسلمها مليون طلب من الفئات المسحقة

بدايات بغداد: لن نتمكن من الإيفاء بالتزاماتنا في توزيع الأراضي

● بغداد، وهاب عامر

كعبة مركزية تجرد جميع الأراضي وتخصيصها لتوزيعها بين المواطنين، وضوحاً انه «في حال تأسيس البنك، فستكون لديه السلطة الكافية للحكم بالأراضي ومنع أي جهة من السيطرة عليها بدون مفعلة عامة» من جانبه، رفض الناشئ في لجنة واعلمت الصحة مؤخرا عن مؤشرات لتدخل اسرلة كورونا، لتتحور الهمجية الهندية المعروفة باسم «نلسا» في العراق، وتتميز بسرعة انتشارها، وفي وقت يشهد فيه الوباء الوبائي اليومي ارتفاعاً ملحوظاً خلال الوبين الماضيين.

وقال مدير الصحة العامة في الرصافة بشار عبد الطيف «الصباح»: إن المؤسسات الصحية عمدت على استغلال اسرة وردهات الطوارئ

تواجه محافظة بغداد «مشكلة كبيرة» في توفير الأراضي للفئات المسحقة بسبب ضيق الميزانية التي تعاني منها المحافظة، حيث أفادت إلى مليون طلب حالياً، بينما كانت بلديات المحافظة أنها لن تتمكن من الإيفاء بالتزاماتها في مسألة توزيع قطع الأراضي بين الفئات المسحقة بأمية إلى تشكيل بنك الأراضي كعبة مركزية مسخرة.

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أطلق الشهر الماضي مبادرة لإنهاء أزمة السكن في البلاد، تتضمن توزيع قطع الأراضي بين من لا يملكونها، من خلال بوابة الحكومة لتقديم الأراضي بين الفئات المسحقة، كاشفاً عن وجود مليون طلب للحصول على الأراضي من جهات مختلفة.

وأضاف أن المواطنين يعرضون عن تسليم اراض بمناطق بعيدة وثابتة تنفق نتيجة الارتفاع المستمر لسكان البلاد، وإشراك العطا إلى له «ونتيجة ما سبق، فإن الأراضي في بغداد باتت معنوية ولا يمكن القيام بتوزيع أي منها» منها بان «تقاطع القانون رقم 80 وعدم تقبله، وغياب سلطة الدولة التي تعمل على فرض القانون، به هي من أكثر الأسباب التي قادت إلى أزمة من الأراضي في العاصمة».



جميع المصابين بالسلاطة الثالثة الجديدة من الحالات الشديدة والحرجة، وتمهيزت بسرعة الانتشار

الحريي يعود إلى بيروت وخيار الاعتذار مطروح أمامه أميركا وفرنسا والسعودية تبحث الأزمة اللبنانية

● بيروت، جبار عودة الخطأ

في وقتٍ يشار بهتم فيه اللبنانيون بأن بلدهم لم يعد يمثل أولوية في سلم اهتمامات الدول الكبرى الفاعلة في اللق اللبناني، جاز تصريح وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أمس الأربعاء، بأن الأزمة اللبنانية كانت موضع بحث له مع نظيره الفرنسي جان لوف لوريان والسعودي فيصل بن فرحان لترسم بارقة أمل 'الحل' لدى المعنيين بعد الأبواب الموصدة التي وصلتها مساعي الحل أخيراً.

إصلاحات خلال انتظارها وتفرضي إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي وتخفيف معاناة الشعب اللبناني. في هذه الأثناء، ينتظر الرافقون في بيروت أن يعلن الرئيس المكلف سعد الحريري بعد عودته إلى بيروت عن وجهة بوصلته السياسية إزاء مسألة الاستقرار في مهمة بتشكيل الحكومة والتعاظم مع فخر بعيدا بشأن العقبات التي مازالت تعترض المسار الحكومي ولا سيما مسألة تسمية الوزيرين المسيحيين من خارج حصة الرئيس عون والعقبات الأخرى، أم صارت لديه فتاعة ما، بعد سفرته التي شملت الإمارات وتركيا وربما يصل أخيراً إلى ضفاف الاعتذار الذي حاول ويحاول تجنبه

حتى الآن على الرغم من مرور فترة طويلة على تكليفه من دون تحقيق نتيجة تذكر في وقتٍ تُدرق فيه البلاد إلى أسوأ الأزمات الاقتصادية والاجتماعية. نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى علوش من جهة لم يستعد أن يقدم الحريري بعد عودته على الاعتذار بقوله إن 'قرار اعتذار الحريري وارد منذ شهر وهو خيار أساسي'، وأردف علوش في تصريح صحفي أن ما دفع الحريري إلى تأجيل الاعتذار هي مبادرة الرئيس بري التي أعطت زخماً جديداً للعبة السياسية التي جانب قاعدة تيار المستقبل ورساء الحكومات السابقين، إضافة إلى أن كتلة المستقبل كانت حاسمة باتجاه عدم الاعتذار لأسباب تتعلق

بالمواجهة مع رئيس الجمهورية أمنا لتناحية رئيس مجلس النواب نبيه بري بدوره واضح بشأن إيمان الخارج في حال جمهورية فريق رئيس الجمهورية. بشأن ذلك، اتهم الوزير السابق محمود قماطي أميركا والغرب ودولاً عربية لم يسبها بالتأثير على لبنان ومحاصرتها، مشدداً على أن 'الفساد الخاطي قد طغى والنهب والسرقة والاحتياز كان السبب الرئيسي لما وصلنا إليه من أزمة ولكن هذا لا يفسينا أن الأميركيين والغرب ودولاً عربية يتآمرون علينا ويحاصرون ويصارفون أموالنا، ويمنعون أن تدخل العملة الصعبة إلى بلنا ويؤقوننا بكل قوة لكي نستسلم ولن نستسلم'. وأضاف قماطي أن 'ما نراه اليوم



● أكد تقرير دولي صدر عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية أن انهيار قطاع السياحة الدولية يسبب تشي جناحة كوفيد-19 قد يسبب بخسارة الاقتصاد العالمي خلال عامي 2020 و 2021 أكثر من أربعة تريليونات دولار. رويترز

في واقعة لم تشهدا البلاد منذ عقدين تحديد موعد الانتخابات الرئاسية في الصومال

حددت السلطات الصومالية، العاشر من تشرين الأول المقبل موعداً للانتخابات الرئاسية بعدما أدى إرجاء الانتخابات في الأشهر الأخيرة إلى واحدة من أسوأ الأزمات السياسية في هذا البلد المضطرب في القرن الإفريقي.

● مقديشو، وكالات

ويتمتع نوسان الذي تجدد ولاية الرئيس محمد عبدالله محمد لعامين بعدما انتهت في الخامس من شباط من دون التمكن من إجراء الانتخابات في مواجهة عنيفة في مقديشو هدفت الاستقرار الأمني الهش في هذا البلد الذي سبق أن شهد حرباً أهلية وعبادة إيل المضي، وفي بادرة تهدئة كلف الرئيس المعروف باسم فرماجو ورئيس الوزراء تنظيم انتخابات في أقرب الآجال.

وبعد شهر من ذلك، أعلنت الحكومة بعد مشاورات مع مسؤولي المناطق في البلد الفدرالي أنها ستجري انتخابات بعد سنتين يوماً، ما يعني أنها ستبدأ في 25 تموز الجاري باختيار أعضاء مجلس الشيوخ ثم انتخاب البرلمان (مجلس الشعب) بين العاشر من آب والعاشر من أيلول المقبل.

ويصنع النظام الانتخابي الصومالي المعقد على أن يتخب مفوضين خاصين تختارهم العشائر البرلمانيين الذين يخشرون الرئيس، وسيجتمع البرلمانيون في العاشر من تشرين الأول لانتخاب الرئيس.

ولم تشهد الصومال انتخابات مباشرة وشاملة منذ 1969، العام الذي تولى فيه سياس بري السلطة بانقلاب.

وكانت الصومال تواجه احتمال فرض عقوبات عليها إن لم يتم التوصل لاتفاق بشأن تنظيم الانتخابات في وقت قريب.

ويبدو الانتخابات المقبلة أكثر شمولاً من سابقتها إذ تضامفت عدد مراكز الاقتراع والمندوبين مقارنة باستفتاء العام 2017.

وقد تقدم موفازي النساء لتمسح لمتسجين على الترشح من بينها نضال البيلاال الذي ترشح لانتخابات في 2017. أما كيمورا لدى الصوماليين باعتبارها رئيساً حرساً على الكفاحية والعدس ومسمما على التصدي لحركة الشباب الإرهابية.

غونيريش يدعو إدارة بايدن لرفع العقوبات عن طهران خلافاً أميركية - إيرانية بشأن الاتفاق النووي

● واشنطن، وكالات

مجدداً ورغم التغيير في الرئاسة الأميركية والبرلمانية تغذ واشنطن مجدداً التركة في ملعب البرانيين بشأن اتفاق النووي وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، أن هناك خلافاً كبيراً بين واشنطن وطهران حول العودة للاتفاق النووي، معتبراً أن القرار يعود إلى 'القائد الإيراني الأعلى' علي خامنئي، وقال بلينكن، في حديث لقناة 'RAI TGI' الإيطالية: 'الجزء 6 جولات غير مباشرة مع إيران عبر شركائنا الأوروبيين خلفنا كثيراً من الخلافات القائمة بشأن كيفية العودة إلى الاتفاق النووي لكننا لم نحلها جميعها'.

السابق دونالد ترامب، متابعاً أن 'إدارة بايدن اعترفت صراحة بأن انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي كان خطأ كبيراً'. وشدد روحاني، على أن التكنولوجيا النووية الإيرانية للاستخدام السلمي فقط، مضيفاً أن 'إسرائيل جندت كل طاقاتها لتدمير مشروع الطاقة النووية الإيراني'. وافت الرئيس الإيراني، إلى أن بلاده لن تتنازل عن حقوق الشعب الإيراني في جميع المجالات وخاصة التكنولوجيا النووية، وستعمل كل ما بوسعها لإعادة تفعيل الاتفاق النووي، وسودر ناشد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، رفع العقوبات المفروضة على إيران وفقاً لاتفاق 2015 الذي يهدف لمنع طهران

من تطوير سلاح نووي، وحث غوتيريش في تقرير لمجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة على 'تعميد الاستثناءات المرتبطة بتجارة النفط مع إيران وتجديد الاستثناءات كاملة لمشروعات منع الانتشار النووي'. ويبحث مجلس الأمن الدولي المؤلف من 15 بلداً تقرير الأمين العام نصف السنوي عن تنفيذ قرار عام 2015 الذي يضمن الاتفاق النووي بين إيران والولايات المتحدة، وفرنسا، وبريطانيا، وألمانيا، وروسيا، والصين بحسب ما نشرت 'رويترز'. وتأتي مائدة جوتيريش للولايات المتحدة في وقت يشهد محادثات تهدف لإحياء الاتفاق الذي وافتت إيران بموجبه على قيود على برنامجها النووي مقابل تخفيف كثير من العقوبات الدولية المفروضة عليها.

طلب شهادة الأمير حمزة في قضية «الفتنة» بالأردن

● عمان، وكالات

قال الحسامي محمد العفيف وكيل باسم عوض لله للمهم فضضية الفتنة في الأردن، إن هيئة الدفاع ستقدم ببيانات تتضمن أسماء، وأسماء الوزراء، ووزير الخارجية الحالي للشهادة في المحكمة.

وقال العفيف في تصريح نقلته قناة 'المسلة' الأردنية: إن 'هيئة الدفاع ستقدم الأربعة، ببيانات تتضمن أسماء، وأسماء الوزراء، ووزير الخارجية الحالي للشهادة في المحكمة.

وقال العفيف في تصريح نقلته قناة 'المسلة' الأردنية: إن 'هيئة الدفاع ستقدم الأربعة، ببيانات تتضمن أسماء، وأسماء الوزراء، ووزير الخارجية الحالي للشهادة في المحكمة.

من تطوير سلاح نووي، وحث غوتيريش في تقرير لمجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة على 'تعميد الاستثناءات المرتبطة بتجارة النفط مع إيران وتجديد الاستثناءات كاملة لمشروعات منع الانتشار النووي'. ويبحث مجلس الأمن الدولي المؤلف من 15 بلداً تقرير الأمين العام نصف السنوي عن تنفيذ قرار عام 2015 الذي يضمن الاتفاق النووي بين إيران والولايات المتحدة، وفرنسا، وبريطانيا، وألمانيا، وروسيا، والصين بحسب ما نشرت 'رويترز'. وتأتي مائدة جوتيريش للولايات المتحدة في وقت يشهد محادثات تهدف لإحياء الاتفاق الذي وافتت إيران بموجبه على قيود على برنامجها النووي مقابل تخفيف كثير من العقوبات الدولية المفروضة عليها.

اتفاق دولي بشأن ميزانية عمليات السلام

توصلت الدول الـ 193 الأعضاء في الأمم المتحدة إلى اتفاق بشأن ميزانية عمليات حفظ السلام من شأنه أن يتيح تجنب تخفيض التمويل اعتباراً من اليوم الخميس، وفق ما أعلنت مصادر دبلوماسية. وتقدر البرازيلية التي تم اعتمادها نحو 6.5 مليارات دولار وتعطي فترة 12 شهراً على غرار الميزانيات السابقة من تموز 2021 وحتى حزيران 2022، وفق المصدر نفسه، والبلغ المقرر يعادل عموماً ما تم تبنيه العام الماضي.

دمشق تؤكد حقها باسترجاع الجولان

أكد وزير الخارجية السوري فيصل المقداد أن حق بلاده ثابت باسترجاع الجولان المحتل إلى حوزتها، مشيراً إلى أن 'وجود قوات حفظ السلام ليس بديلاً عن إيجاد حل لمشكلات الاحتلال الإسرائيلي' وخلال لقائه وكيل الأمين العام للأمم المتحدة لعمليات حفظ السلام جان بيير لاوروا، شدّد المقداد على 'أهمية قوات الأمم المتحدة العاملة في الجولان (الأنوف)، بولايتها للنصوص التي في قرار مجلس الأمن ذي الصلة'.

كاتالونيا تستأنف الحوار مع مدريد

ستأنف الحكومة الإسبانية والاتصاليون الكتالونيون الحوار في الأسبوع الثالث من أيلول المقبل، وفق ما أعلن رئيس كتالونيا غوتيريش بعد نحو 4 أعوام من محاولة الانفصال الإقليم، وقال إراغونيس مؤسّر صحتاني في مدريد حيث التقى رئيس الوزراء بيدرو سانتشيز للمرة الأولى، إن استئناف الحوار حول النزاع السياسي بين الحكومتين سيتم في برشلونة.

خلف الأسواق

عبدالزهرة محمد الهادي

فوائض الأسعار

تشهد أسواق البضائع انتعاشاً. كلما شهدت أسعار النفط ارتفاعاً في معدلاتها، لذلك أصبح خام برنت معروفاً لدى العراقيين أكثر من معدلها، فباتت أسعار البضائع تزداد. وباتت الحبوب من ارتفاع سعر السمسم. وهو المحصول الأول الذي يتصدر الصادرات العراقية، وتعليقات تتوالى الأزمات، وأكثر تشابهاً مع أسعار المواد المتحققة من تلك الزيادة، لاسيما بعد اعتماد الأسعار خارجياً، 75%، دولاراً، مضروباً في مقدار تغير سعر الصرف. لمعرفة مقدار هذه الزيادة بالدينار العراقي، مطروحاً منها، السعر التخميني للدولار الذي ورد في قانون الموازنة والبالغ 45 دولاراً، يبقى الفرق بين السعرين 30 دولاراً.

ويبدو واضحاً، فإن حديث الناس هذا ربما يحمل شيئاً من المنطق، أن لم يتم الدخول في حيثيات الموازنة، وما احتوته من تفاصيل، يمكن لها أن تتلعب أي زيادة في أسعار النفط، وفي مقدمة ذلك، مقدار العجز الكبير الذي تعانيه الموازنة، وكذلك مستحقات البيوت الخارجية والداخلية، فضلاً عن حجم الانفاق التشغيلي الهائل وحاجة آلاف المشاريع التي يجري تنفيذها إلى أموال ليست بالقليلة من أجل إنجازها، تقدر بنحو 100 مليار دولار، وكل هذا الذي ذكرناه يمثل تبريرات منطقية لرد على من يطالب بمعرفة مصير الفوائض المالية الناتجة عن الفرق السعري بين الموازنة والسوق العالمية.

ولكن هذا لا يعني الاستمرار في ذات السياسة الاقتصادية القائمة على مبدأ النفط مقابل الأكل (ولو مرت هذه السنة بسلاسة، كما سبقها السنوات الماضية، فإن القليل من السنوات لا يبشر بخير، فأسعار النفط لا يمكن الاعتماد عليها، فهي قد تتعرض للانخفاض في أي لحظة، لتتركنا نواجه مصيرنا، كما أن العالم يتجه بسرعة نحو البديل من مصادر طاقة البنية التحتية، وما هي إلا عقود أو ثلاثة لتسعى النفط من الماضي ووفقاً لهذا التوجه، فإن السيناريو يتطوّر تحويلاً في المشاهد التي اعتدنا مشاهدتها، لضمان استمرار الحياة، في ظل تزايد سكانها، والتهديد والتغيير المشار إليه يشمل 6 نقاط الأولى، تغيير فلسفة الموازنة وجعلها موازنة مراعى دولا من موازنة البيوت، الخالية، تحويل مسارات الانفاق المالي، وتوجيهها تدريجياً من التشغيلي إلى الاستثماري.

النتيجة الأتية: هي التوجه نحو القطاعات التنموية، كثيفة العمالة وذات الصلة التنموية مع غيرها من القطاعات، لتحقيق حالة من التنوع الاقتصادي، وتقليل الاعتماد على النفط.

والرابعة: تقليل مستوى التدخل الحكومي في تنظيم آليات السوق، وتركه هو ينظم نفسه، وفقاً للنظريات الاقتصادية، ويكون دور الحكومة هو رسم السياسات والخطط، وتوفير ظروف تنفيذها ومتابعة آليات تنفيذها، أما الخامسة، والأمم من ذلك التوجه نحو إنشاء صناعات سياحية يتم تمويلها، وبغنى من الفوائض النفطية، وبما يتم تحقيقه من القطاعات الاقتصادية الأخرى، وتوجه أموال هذه الصناديق لتمويل المشاريع التنموية المتعلقة بحضارة، لتحقيق التنمية، وضمان خلق الأجيال المقبلة.

والخاتمة: تفعيل وزيادة دور القطاع المصرفي، العام والخاص، ليكون مساهماً وشريكاً في تمويل المشاريع.

رغم انخفاض الدينار وجائحة كورونا

إقبال على شراء واستئجار البيوت في أربيل



يشهد سوق العقارات في اقليم كردستان، لا سيما محافظة أربيل، ارتفاعاً في أسعار البيع والشراء والإيجار بالرغم من جائحة كورونا التي اثرت في جميع مفاصل الحياة بالعالم بشكل عام وفي البلد بشكل خاص، إذ حافظت انخفاض قيمة الدينار العراقي وارتفاع سعر الدولار الأميركي. وقال المختص بالشأن الاقتصادي خليل حمه خوشنوا، إن الأزمة الاقتصادية التي عصفت بكل مجالات الحياة تسببت بالخصائص الضاحية التي تكتيبتها المؤسسات في القطاع العام والخاص جراء تضييق أربيل وكورونا وإعلان الحظر والإجراءات الوقائية المشددة وغيرها من التدابير التي اثرت بشكل كامل في سير الحياة بشكلها الطبيعي.

● أربيل، سندس عبد الوهاب

وأضاف خوشنوا في حديثه لـ «الصباح» أن سوق العقارات تعد إحدى القطاعات التي تأثرت بالوضع الاقتصادي بشكل عام، ولكن على الرغم من الجائحة وانتشارها إلا أن الإقليم بشكل عام والعاصمة بشكل خاص شهدا ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار البيع والشراء، ولكن ليس بشكل كبير وتحديدًا خلال العاميين الأخيرين.

ولفت إلى أن الكثير من أصحاب الأموال توجهوا إلى مدن الإقليم لشراء العقارات أو تغييرها للترفيه والسياحة والسكن فيها بعد الإجراءات المشددة وحظر التجمعات والتعليقات والقرارات التي تتخذ حسب الموقف الوبائي بشكل عام وعدم السفر خارج البلد وتكون القبلية إلى الإقليم فقط لا غير.

على صعيد تواصل العمل في مشروع الحكومة الإلكترونية وريط عمل الدولة بالإنظمة الحديثة، ما الذي يشهد الجائحة وحتى الآن، تشهد المدينة ارتفاعاً في أسعار العقارات يوماً أو شراء، ولكنه ليس ارتفاعاً فاحشاً، بل قليل نسبياً.

أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تواصل العمل في مشروع الحكومة الإلكترونية وريط عمل الدولة بالإنظمة الحديثة، ما الذي يشهد الجائحة وحتى الآن، تشهد المدينة ارتفاعاً في أسعار العقارات يوماً أو شراء، ولكنه ليس ارتفاعاً فاحشاً، بل قليل نسبياً.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة حيدر مجيد، لـ «الصباح» إن العمل مستمر وجهود حثيثة من أجل إنجاز المشروع.

مشروع الحكومة يحافظ على المال العام

● بغداد، فرح الخفاف



مع الوزارات إلى جانب الاستماع للعروض بشأن مشروعها البلدية الالكترونية، وخارطة العراق، كما بحث الاجتماع التوصية الخاصة بإنشاء فريق القوانين والسياسات الرامية للحكومة الالكترونية.

يشارة إلى أن اللجنة التي يتزعمها العزبي تشكلت استناداً إلى الأمر السيوياني 22 لسنة 2020. في غضون ذلك، عد الخبير المالي ثامر العزاوي، إن مشروع الحكومة الالكترونية «مهما جتأ»، وقال لـ «الصباح» أن المشروع سوف يسهل إنجاز الأعمال بسرعة ومن دون استخدام الورق، ما يوفر ملايين الدنانير شهرياً، فضلاً عن كشف عمليات الفساد والتزوير وتعدد الرواتب وغيرها، لافتاً إلى ضرورة الإسراع بتطبيقه في جميع ولايات الدولة، وفي مقدمتها البتون، ووزارة المالية للحفاظ على المال العام.

وأشار الاجتماع عرض الهيكلية المقترحة لتركز البيانات الوطني، وآلية إدارة المشاريع وتوزيع الالاقات الوظيفية وتشارك البيئات، ومشروع الحكومة الالكترونية.

وأضاف أن المشروع سوف يسهم في محاربة الفساد والحفاظ على المال العام واختصار الوقت والقضاء على الروتين، مؤكداً أن المشروع تنفذ ملاكات الأمانة العامة، قسم تقنية المعلومات بالتعاون مع وزارة الاتصالات، لا دون تدخل أي جهة خارجية، وإن الشبكة هي حكومية موزعة غير قابلة للاختراق.

وكان الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم العزبي، قد ترأس أمس الأول اجتماع الفريق الاستشاري للجنة التنسيق وإدارة النشاط الحكومي بإنشاء الحكومة الالكترونية، وقال العزبي، إن الحكومة تولى مشروع الحكومة أهمية بالغة؛ كونه سيسهم في تحديث عمل مؤسسات الدولة وتطوير أدائها، كما يسهم في القضاء على الروتين وضبط البيانات، وتفكيك شبكات الفساد، ووجه عدة توجهات فنية

المركزي يصدد اطلاق

نظام الجباية

● بغداد، الصباح

تنظم فتح حساب اللوالمطين من منازلهم، والاتفاق على العمل الورقي إلى نظام (اليجتيل بلند). وقدمت اللجنة تساولات بشأن مجلة من مشاركتهم، فيما أشار إلى تهمة نظام الجباية الالكترونية الذي يعمل عليه البنك منذ العام 2019، جاء ذلك خلال استضافة لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي برئاسة النائب حازم الخالدي لمحافظة المركزي مصطفى غالب وعدد من مديري الأصفار الحكومية لمناقشة ما انجز من النتائج الواربي.

وبين محافظ المركزي أن «البنك طالب الحكومة باتمتة المناقذ الحدودية للسيطرة على واردات المناقذ، والتي تأتي بعد النفط من حيث الأهمية»، لافتاً إلى «حرب تهمة نظام جباية الكتروني الأخر الذي يعمل عليه البنك منذ عام 2019، لحد، بصياغة مشروع قانون فضلاً عن العمل على الهوية الرقمية التي

إنجاز مشروع جسر البقاق تأثر بتراجع

سعر الصرف

● بغداد، الصباح

عبد الحسين في تصريح لـ «الصباح»، إن العمل بالمشروع بلغ مراحل متقدمة جداً وأشرافاً على إنجاز جهود استثنائية، رغم بعض العقبات المالية التي طرأت على تنفيذه لاسيما بعد تخفيض قيمة الدينار أمام الدولار.

وأوضح أن «المشروع بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة، ويتمول من القرض الطارئ للبنك الدولي لإعادة البناء المناطق المحررة»، مؤكداً «بلغت نسبة إنجاز 98% وهو يقع على طريق موصل، وهو دون أمر الإنشاء، وكان قد تعرض إلى السيول التي أتت سقوط عدد من قضبان، وتضرر الأعمدة وسطح الجسر».

تشرف شركة المعتصم العامة للمقارلات الإنشائية، أحد تشكيلات وزارة الاعمار





القاضي رديم العكيلي



أحمد جعفر الاسدي

عد نص مشروع القانون الذي تقدم به رئيس الجمهورية برهم صالح الى مجلس النواب محاولة جيدة. وان كانت متأخرة من اجل استعادة الاموال التي اطلق عليها (متهوية) وهربت الى خارج العراق والتي تقدر باكثر من 150 مليار دولار. وما بين مؤيد بحذر ومعارض ومشكك بقوة ينتظر الرئيس العراقي من مجلس النواب قراءة مشروع القانون والقرار. وهو ما جعل القاضي رديم العكيلي احد المشاركين في كتابة نص القانون يعده ثورة وقانونا عراقيا خالصا لا يعتمد على نقل القوانين التي تصدر في هذه الدولة او تلك وانه يتطلب الكثير من العمل الجدي.



إعادة أكثر من 150 مليار دولار

هل سيتحقق مشروع قانون استرداد الأموال؟

علي لفتة سعيد

وقد قال رئيس الجمهورية برهم صالح ان 150 مليار دولار هُزمت من العراق منذ سقوط النظام السابق في العام 2003. من جراء الفساد، بينما تزرت الخدمات بشكل كبير في البلاد، وأضف ضاحك في مقابلة مع صحافيين انه «قدم للبرلمان نصاً قانونياً يهدف إلى استعادة الأموال العامة التي فقدت جراء الاختلاس، وملاحقة المسؤولين الذين «عطلوا» على القانون بهدف القضاء على الفساد الذي «عطل» إرادة الشعب في التقدم والبناء». في العراق إحدى الدول التي تعاني من الفساد بصورة كبيرة وفقاً لمنظمة الشفافية الدولية غير الحكومية.

صانعو القرار

إلا ان القاضي رديم العكيلي يقول ان مشروع قانون استرداد عائدات الفساد «ضمن لأول مرة في العراق نصاً صحيح للقضاء فسخ او ابطال العقود او الاتفاقيات او الوفاءات او الامتثال اذا مارسات الفساد». وأضاف ان مشروع قانون استرداد عائدات الفساد يؤسس لأول مرة في العراق مفهوم (اصحاب النفوذ) وهم شخصيات لا تتصل بمراتب رسمية لكنها تحكّم تأثيراً في صنع القرار داخل مؤسسات الدولة، مثل قادة الكتل والاحزاب السياسية والثرى، واصحاب المصارف ويشمل أعضاء اللجان الاقتصادية والوزارات ويعطي صلاحية للجهات الرقابية للتجدي خلف أموالهم وتعاملاتهم، بحثاً عن تخلفهم في ممارسات الفساد. ولأن مشروع قانون استرداد عائدات الفساد يؤسس لفهم التجري خلف جميع اموال وارصدة شاغلي المناصب العليا الاكثر عرضة للفساد، من مدير عام فاعلي في داخل القطاع وخارجه، إضافة الى اسرهم والانتخاض وبقية الصلة بهم، ويلزمهم بتقديم تذيول للجهات الرقابية يمكنها من طلب المعلومات من الدول الاخرى، ورفع السرية الصرفية عن ارضيتهم وتعاملاتهم المالية.

تحليل مؤسستات

وهذه الاموال الكثيرة كان يمكن لها، لو استثمرت في العراق ان تولد الجانب النصفه اهانها وجبة اخرى، ولوقت المشاريع النصفه اهانها عديدة، كما يرى المدرس المساعد في كلية الاسي في «ما قدمه» رئيس الجمهورية مؤرخاً كان بموجب صلاحية الدستورية وفق المادة 60/1، التي تحت عنوان «قانون استرداد عائدات الفساد»، لكن الاسي يتكبر على ملاحقة على مشروع القانون، لأنها ان اكثر الموضوع فيها تكرر وامانة حالات تمت معالجتها بقوانين لا

لالملاحقة الثالثة انها تتعلق بالبالدة السابعة من القانون كونها «ذكرت لنا مصطلحاً جديداً وهو اصحاب النفوذ وهو مصطلح غير دقيق وعالم، منتقياً القانون، بالملاحظة الى انه كونه، لم يشر الى مائة الاسرة او تعريف الاسرة مثل الأب والأم، متسائلاً في الملاحظة الخامسة «من هي الحكمة المتضمنة التي ستنايه الاجراءات، متسائلاً ايضا في الفقرة السادسة عن توسع المادة 4 ثانياً من القانون» في مسألة الحجز على عائدات الفساد، اذ اوجبت الحجز على القاضي بناء على طلب الجهات المختصة او نوب للصحة بانها لو تبين انه اخطأ كاذب وتضمر منهم من عدم ثبوت التهمة» موجهاً ملاحظة سابعة تتعلق بما قاله وهي ان المبلغ المحدد لفتح الحساب كبير، ويفترض تحديده بعد ادنى نصف مليون دولار بدلاً من مليون دولار، منتقياً في الثامنة ان مشروع القانون حدد تاريخ 1/1/2004 لتساعرا بالتحريات لأصحاب المناصب العليا، ماناً عن الفترة هذا التاريخ، الا توجد اموال هربها النظام السابق خارج العراق».

شهادة

وتتعلق الملاحظة التاسعة بالتعاقب مع شركات اجنبية متخصصة في متابعة الاموال الهاربة مقابل نسبة تلك الشركات فيقول انه «سبق وان طرقت المطالبة به من قبل هيئة النزاهة ولكن لم تحصل موافقات حكومية عليه. والان بعد كل هذه السنوات يردون ابراج نص يسمح بذلك، في حين ان الامر لا يحتاج لنص قانوني وهو من مهام هيئة النزاهة والحكومة». محتتماً بالملاحظة عن العديد في الشرط، كونه اقر مبدأ جديداً وهو التسامح على اللال العام اي عقد اتفاق او صفقة مع مرتكب جريمة الفساد، فجاء الفصل الثالث واعمل القاضي التحقيق صلاحية تخفيف العقوبة الي ما لا يقل عن نصف حدا الاندني للمتهم الذي يقدم معلومات كافية عن الفساد ويولي معلومات عن شركائه في ارتكاب الجريمة، ويشهد بحقه ويسهم في جرماتهم من عائدات الفساد واوجب كذلك اللزم محاكم الموضوع، الجنابات او الجنب باتابع قرار قاضي التحقيق في تخفيف العقوبة، ويكون هناك غفو كامل اذا بلغ قبل علم الجهات التحقيقية، اما اذا كان بعد علم الجهات التحقيقية عد غفرا مخففا شرط ان يسهم في كشف المعلومات، وينتهي التوقيف الاسدي بما قال انه خلاصة رايه وهي ان «تعديل القوانين النافذة افضل من تشريع جديدة، لان كثرة التشريعات لا تحقق المطلوب ناماً».

منوها الى ضرورة تعديل «قانون هيئة النزاهة» والكسب غير المشروع وان تضيف لها مواد جديدة ومنها موضوع التصالح وموضوع المكافأة للمخبرين وعقد الاتفاقيات الثنائية». مستذكراً فيما في المادة 73 اولا واستثنى الجرائم الارهابية وجرائم الفساد المالي والاقتصادي واولا هذا الاستثناء كان هناك من ضمن غفو خاص بجهة ضمن الاتفاقيات السياسية، انا يرى ان موضوع التصالح في جرائم اللال العام اريد به ان يكون بيلا عن هذا الغفو مهمة سنكون يشعره البرلمان العراقي».



اصحاب النفوذ

واما عن الملاحظة الثانية فيقول «لم تعرف المادة الاولى جريمة الفساد، وكان بالإمكان تعريفها بشكل واضح ودقيق، خاصة ان هناك منظمات دولية عزنتها كذلك البنك الدولي واتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد، وحده القانون السنوي لجهة الجريمة الثالثة للمتهم وكان يفضل ان تحدد للرجة الرابعة لأن اغلب القهيين يستخدمون الاضرار، لهذا الغرض في تجريم الاموال او اخطائها وهذه الأخيرة تعدّ فقرة مهمة سنكون سبياً للفساد لا سبياً لمكافحة»، بينما قال عن

المحاكمات الجزائية، كما انه بما يخص موضوع استرداد اموال الخارج، توجد في هيئة النزاهة دائرة تسمى دائرة الاسترداد تعمل بالتعاون مع القضاء والادعاء العام ووزارة الخارجية والادشرويل، وتمت اعادة اموال لرة واحدة وهي تتعلق برواتب مسترربة من قبل موظفة تعمل بالادارة» مستذكراً ان جهود النزاهة لا تلامي تعاملاً من الدول الاخرى التي لها قوانينها الخاصة من حيث عرض قرار الحجز والتجميد على قضائ تلك الدول، وهذا احد اسباب تاخير الاجراءات.

تزال نافذة مثل (قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم 30 لسنة 2019، وقانون الادعاء، العام رقم 49 لسنة 2017، وقانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب رقم 39 لسنة 2015، وقانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971، ويرى في هذه الفقرة ان «مكافحة الفساد واسترابة الاموال مستكراً ان «مكافحة الفساد» خلال تفعيل القوانين النافذة وتعميها للضرورة وليس بكثرة التشريعات، ويتكبر ان بعض ما داعي لتكرارها أيضاً لأنها مذكورة بقانون اصول



ثورة العشرين.. دروسٌ ورسائل

● محمد صادق جراد

يستعيد العراقيون ذكرى ثورة العشرين في 30 حزيران من كل عام، لأنها تمثل مكانة كبيرة في وجدان كل عراقي، إذ تعد مصدر الفهم والموضوع القائل للتعلم، التي يستنبط منها البروس والعبر، بما تسهم في ترسيخ المفاهيم والقيم الوطنية الأصيلة.



أصبحت ثورة العشرين يوماً وطنياً عراقياً يحتفل به العراقيون ويستذكرون فيه مواقف الأجداد في رفض الظلم ومعارضة الاحتلال والسيطرة الخارجية، ورفض التسف وسوء الإدارة من قبل السلطات البريطانية في تلك الحقبة من الزمن

العام 1921 وما حققته تلك المؤسسات من نجاحات في فترة وجيزة، كانت مصدر فخر للعراقيين ومازالوا يذكرون تلك الحقبة ويتخبرون بها، وبما حققت من إنجازات كنباء المؤسسات وارتفاع قيمة الدينار العراقي وحسن إدارة الدولة.

المحاصرة ورسالة ثورة العشرين

● فؤاد حسن

هل نتمن بحاجلة في استذكّار ثورة العشرين في مثل هذه الأيام الصعبة التي يمرّ بها؟ مسجوب الجميع نعم نحن بحاجة لهذا الاستذكّار وإعادة قراءة التجربة السياسية منذ نشأة الدولة العراقية وما وافقتها من محن وتضحيات كبيرة.

أقول التاريخ خطر جداً إلى درجة قد لا يتصورها البعض. فهذه الكتلة من الحوادث القديمة يمكن التلاعب بها، وتقديم جانب على جانب آخر، فيصعب البطل الثانوي بطلاً رئيساً في سيرة بريد أحباب الأمر والنهي إبرازه بهذا الشكل أو ذاك.

لكن إن إرثنا أن نتحدث قليلاً عن ثورة العشرين فسندري كيف تعرضت هذه الثورة لتفسيرات مختلفة، ولم تأخذ فيها من الدراسة وعلى الأخص من الجانب البريطاني وقادته ممن كانوا يحتفلون بالبلد.

ويذكر عبد السزاق الحسني كتاباً واحداً لقائد القوات البريطانية، ولم يكن الكتاب قريباً من أحداث الثورة لأن مؤلفه كان يتمتع بحبائل إيران حين نشبت ثورة العشرين.

تأتي خطورة التاريخ دائماً من استغلاله وجعله أداة للتفرقة، والجدل السياسي.

وهذه الطريقة في قراءة التاريخ لن تخدم إلا الأنظمة التي تتمتع بضيق الفم بقومها في العزلة السياسية.

أظن أني أشير إلى ضرورة النظر إلى ثورة العشرين كثورة شعبية عراقية وطنية شارك بها الجميع، بعد انطلاقها على يد عشيرة الظالم، واتسع شرارتها إلى أبعد من حدود مدينة الرميثة.

لا بد من فهم التاريخ بهذا الشكل ذلك لأن أية نظرة جانبية لآخرين تقفل الروح البطولية التي قدمت آلاف الضحايا وهم يراهم قوات بريطانية متمرسه ومجهزة بأحدث الأسلحة أيضاً.

ما الذي صنعتته ثورة العشرين ونحن في أمس الحاجة إليه هذه الأيام؟ صنعت ذلك الوعي الوطني الذي قاد الجميع إلى رفض الاحتلال، والمطالبة بالاستقلال.

وكانت هناك نتائج جيدة في أرض الواقع لا مجال للحديث عنها. عند هذا الوعي الوطني يجب أن نتوقف ونشير إليه ليس على أنه هام هبط من الغيب وإنما على إرادة شعبية أحسّت بضرورة فعل شيء، حقيقي لوطن يعاني من الاحتلال.

رسالة ثورة العشرين واضحة جداً، وأظنها لم تصل إلينا حتى هذه اللحظة، فالخاصة سدت الخفوق أمام نور الوعي الوطني الذي اشتعل بأيدي عراقيين أقل حداثة منا بكثير.

قمة بغداد.. الحلم

● حسين الذكر

إن القمم القليلة يجب أن تأخذ على عاتقها البحث عن خطط جادة للانفتاح العربي كاستطاع كل المواطنين من أبناء الأمة التي بالحدود والواقع العربي وتنتج عن مستقبل جديد في العلاقات العربية العربية في ظل التغيرات الدولية والإقليمية فضلاً عن تحريك الملفات السياسية التي طلت مهمة لسنوات خلت، بينما يعتقد المراقب أن الواقع مهيا لتغيرات جوهرية على صعيد العلاقات لا يمكن أن تقتصر على العراقيين والديكورات كما سميها أصحاب النقد البناء الخلوطة العمل السياسي العربي كافة.

اتجاه العرب إلى بغداد تحت ذلك الواقع مع صخب الملفات الراجعة للضمير العربي في فلسطين وسوريا ولبنان واليمن وليبيا ودول أخرى مع الانفتاح العام وتنوع الثقافة والانتشار المعلوماتي التي أجساد بها عصر العولمة الفارض للقرية العالمية كواقع ملموس على صعد عدة وفرزات اجتماعية بنوية في تركيبة الفرد والجماعة لا تعد تصلح أن تبقى القربال جامدة، مما يهدد لظهور خطط جديدة ينبغي لها أن تفتح الأبواب ما بين الجمهور العربي على الحدود وليس في كارتات المتابعة التلفزيونية للسايريات أو على واقع التراسل، فإن مجال الفرح وتفاعل الأحداث وترآك الأزمات الحقة قد لا تفت، فخرجاتها في ربيع عربي أو خريف صهي.

● كاريكاتير: خضير الحميري



الخيمة ومواعيد كانت

● حارث رسمي الهيتي

ثمة أحداث تصيبنا بالحرج، حتى وإن لم تكن نحن أطرافاً بصنعنا وإخراجها بشكلها الحرج اللهم إلا وجودنا كبشر، هذا الوجود الذي تزداد الحاجة إلى ضرورة إجراء الراجعة له وتقريبه والنظر إليه من زاوية جديدة على المستوى الشخصي كثيرة هي الأحداث التي وضعفتني في هذه الباترة فيرم على جثمان الشهيد مصطفى العازري على أحد جسور مدينة الفلوجة صعقت، والجزيرة ترفض نفسها بوصفها سجناً لا يترك مهرباً ما، هل تكتب عن ضرورة وجود العازري ورفاته وأهمية ما يفعلونه، أم تستخر كل ما باستطاعتك للكتف عن قتالته، بما إجرأهم

وراهمهم وأظنان الفتاوى التي تفت خلفهم وتحركهم، وإن كنت من سيقراك ويبتاعش؟ اللحظات نفسها تلك كانت أن تفتلتي يوم كنت أشاهد الآلاف من النساء والأطفال وهم يقفون على جسر بربيز، هذا المعبر الذي كان يوم من الأيام حلماً راود الهرايين من زهوير عصابات داعش الراهية في أن يعبره، مرضى وخائفون وملاحقون عاشوا أياماً من اللذل والاستغلال والإهتزاز والسمرسة بعضهم عاد إلى بيته وهو يعرف بأن داعش ستأخذ منه اليوم أو غداً، إلا أنه فضل ذلك على وقوفه هناك.

لديها وقررت الاعتصام لتطالب بدم ولديها. أقدمت على فعل كهذا وهي تنوي ليس محاصرة روجلتنا في زاوية لا تتماها فحسب بل هي تحاصر انسانيتنا بهذا الفعل، انسانيتنا التي بنتنا بنفقدنا شيئاً شيئاً، وكأنها تنذر بانقلاب نهايتها كيشر أيضاً.

في بلدة كونغسبيرغ عاش إيمانويل كانت آخر فلاسفة عصر التنوير، وكان سكان البلدة هذه يهبطون مواعيدهم على وقائهم على تحركاته التي كانت منتظمة إلى حد عجيب. وعندما سمع على جثمان إيمانويل هذا السجن الذي كان يعد رمزاً لنطق أصوات المعارضين قام بتأخير زمرته اليومية، فلمع سكان كونغسبيرغ بان حدثاً مهماً قد وقع حدث من المحتمل أن يهز العالم والا ما الذي دفع بكانت أن يخر زمرته؟



منذ أيام وأنا أذكر في هذه المواجه، ما حركتها ودفعتها للعودة إلى طاوله التفكير هذه المرة في وادة إيهاب الورثي النشاط الذي اعتقيل في أيار الماضي

● اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

«أمازون» تهيم في سوق الحوسبة السحابية

● واشنطن، أ ف ب

حافظت «أمازون» على هيمنتها في مجال الحوسبة السحابية العالمية في العام 2020، فيما حققت الشركات المنافسة بينها «مايكروسوفت» و«علي بابا» و«غوغل» مكاسب في هذه السوق التي تشهد نمواً سريعاً، بحسب دراسة لشركة بي.موت.

وقد أظهر استطلاع أجرته مؤسسة «غارتنر» أن السوق المعروفة «البنية التحتية كخدمة» نمت بنسبة 40.7 في المئة للعام الماضي لتصل إلى 64.3 مليار دولار.

واستحوذت «أمازون» على ما يقرب من 41 في المئة من السوق العام الماضي، في مقابل 45 في المئة سنة 2019، كما نمت إيراداتها بنسبة 28 في المئة، وفق «غارتنر».

وحققت «مايكروسوفت» التي ينظر إليها بوصفها منافساً قوياً في هذا القطاع، نمواً في الإيرادات بنحو 60 في المئة لتستحوذ على نحو 20 في المئة من السوق.

وقال نائب رئيس الأبحاث في «غارتنر» سيد ناغ إن السوق تنمو مع اعتماد مزيد من الشركات على الحلول المستندة إلى الحوسبة السحابية، وقد حقق هذا النهج تسارعاً خلال الأزمة الصحية العالمية.

وأشار ناغ إلى أن السوق نمت أيضاً من خلال تعزيز منحنى «سيادة البيانات» من خلال سعي المنظمات للاحتفاظ ببياناتها في بلدانها الأصلية.

وأفادت شركة «غارتنر» بأن «مايكروسوفت» على وجه الخصوص استفادت من الجائحة في ظل تحوّل المنظمات إلى الحوسبة السحابية للخدمات «الدقيقة»، مثل الرعاية الصحية والتصنيع والتجارة الإلكترونية. كما حققت شركة «علي بابا» ومقرها الصين نمواً قوياً إذ استحوذت على 9.5 في المئة من حصة السوق، بينما عززت «غوغل» حصتها إلى أكثر من ستة في المئة.

كذلك سجلت «هاواي» وهي شركة صينية مستهدفة بعقوبات أميركية، نمواً في الإيرادات بأكثر من 200 في المئة لتستحوذ على 4.2 في المئة من حصة السوق محققة المرتبة الخامسة، وفق تقرير «غارتنر».

إيرادات فيسبوك للتطبيقات المحمولة



وتحتل منصة الفيديوهاات

الفيديو «تيك توك» حصة

مستخدمي التطبيقات الأكثر دوا للإيرادات مع

920 مليون دولار خلال النصف

الأول من العام إلى ارتفاع نسبه

74 ٪ مقارنة مع النصف الأول من

2020.

ويتقدم التطبيق على خدمة

«يوتيوب» التابعة لـ«غوغل» حيث

انفق المستخدمون نحو 565

مليون دولار.

وبلغت الإيرادات الناتجة من ألعاب

الفيديو 44.7 مليار دولار (ارتفاع

نسبة 18 ٪) بين كانون الثاني

وحزيران.

ورغم أن نفقات المستهلكين على

ألعاب الأجهزة المحمولة تتقدم

بوتيرة أيضاً مقارنة مع العام

الماضي فإن ذلك لا يعكس تباطؤ

في القطاع بل عودة إلى الوضع

الطبيعي بعد إلغاء الإغلاقات

الاستثنائية.

التناجاة من جائحة كوفيد - 19،

وفق ما أعلنت «سنسور تاور» في

مقالة.

● نيويورك، أ ف ب

بلغت النفقات العالية التي أجراها

مستخدمو التطبيقات المحمولة

مستويات قصوى في الربع الأول

إذ نامزت 65 مليار دولار، وفق

تحقيق أجرته شركة «سنسور

تاور» للدراسات.

ويثبت الدراسة أن إيرادات

التاجر الإلكترونية التابعة

لـ«إس بي» و«غوغل» ارتفعت بموازة

تناسي الانتقادات من جانب

مطوريين كثر المحتويين

صناعة الألعاب على خلفية الشروط

المتشددة التي تفرضها عبر

منصاتهما.

وأظهرت الأرقام الأولية لشركة

«سنسور تاور» أن 41.5 مليار

دولار أنفقت عبر متجر «إستور»

من «إبل» و23.4 مليار دولار على

«غوغل بلاي» بين كانون الثاني

وحزيران.

وتعكس هذه النتائج ارتفاعاً

بنسبة 25 ٪ مقارنة مع الفترة

عينها من العام الماضي.

«إستاغرام»

تسمح برابط القصص

● نيويورك، وكالات

تقتصر القدرة على إضافة الروابط القابلة للتحرير ضمن ميزة القصص في منصة إنستاغرام على عدد قليل من المستخدمين بحيث يجب أن يكون حسابك قد تم التحقق منه من قبل الشركة أو اجتاز 10000 متابع.

وحسبت المنصة دائماً من يمكنه نشر روابط قابلة للتحرير عبر القصص، ولكنها تبدأ الآن باختبار جديد يمكن أن يوسع هذه القدرة.

ويمتخ الاختيار مجموعة فرعية صغيرة من مستخدمي إنستاغرام القدرة على الارتباط بموقع ويب باستخدام ملصق القصص، وإن يكون بمقدور الأشخاص في هذا الاختبار تقديم الروابط القابلة للتحرير، ولكن يمكن بدلاً من ذلك تقديم ملصق.

وتعمل هذه الملصقات بنفس الطريقة التي يعمل بها الرابط القابل للتحرير، ولكن بحاجة إلى الضغط بدلاً من التمرير.

ويمكن للأشخاص أيضاً الرد على القصص التي تتضمن ملصقاً، وهو ما لا يمكنهم فعله حالياً مع القصص التي تتضمن رابطاً قابلاً للتحرير.

ولا يزال الاختبار في الوقت الحالي صغيراً، وقال فيشال شاه، رئيس منتج إنستاغرام، نريد معرفة كيف يمكن للأشخاص الاستفادة من الروابط، وتريد المنصة تتبع أنواع الروابط التي ينشرها الأشخاص، وكذلك التأكد من أنهم لا يستخدمون البوابة لإرسال الرسائل غير المرغوب فيها والمعلومات الخاطئة.

بالإضافة إلى ذلك فإن الملصقات، كما يقول، تتناسب بشكل أكبر مع الطريقة الحالية التي يستخدم بها الأشخاص المنصة.



تأريخ: الأمن الإلكتروني، الأمن الدولي، أمن

مجلس الأمن الدولي يناقش الهجمات الإلكترونية المتزايدة

● الأمم المتحدة، أ ف ب

عقد مجلس الأمن الدولي أول

اجتماع رسمي عام بشأن الأمن

الإلكتروني، تطرق إلى التهديد

المتزايد الذي تمثله القرصنة للبنية

البنية الأساسية للسور، وهي

مسألة أثارها الرئيس الأميركي جو

بايدن قبل فترة قصيرة مع نظيره

الروسي فلاديمير بوتين.

وحدد الرئيس الأميركي خلال قمة

عقدتها الرئيسة التشهير الحالي

في جنيف خطوط حمراء لروسيا،

التي تمثل عادة بالوقوف وراء أكبر

عمليات القرصنة الإلكترونية.

وأشار بايدن إلى 16 كياناً «لا يمكن

السناس بهم» انطلاقاً من قطاع

الطاقة وصولاً إلى توزيع المياه.

وقال سفير أوروبي مخصص في

الأمن الإلكتروني «هذه قائمة عامة

للبنية التحتية الأساسية الموجودة

في كل بلد».

وأضاف «في لجنة الأمم المتحدة،

اتفقنا بالفعل قبل ست سنوات على

أننا نمتنع عن القيام بكدول أعضاء،

مع جوانب الأمن والسلم التقليدية.

ولفت الممثل السامية للأمم المتحدة

لشؤون نزع السلاح إيزومي

نكايميتسو إلى أن هدف المؤتمر

«المساهمة في فهم المخاطر المتزايدة

الناتجة عن الأنشطة الخبيثة في

الفضاء الإلكتروني بشكل أفضل

وتدابعتها على الأمن والسلم

الدوليين».

وقال السفير الأوروبي إن «الأمن

الإلكتروني مجال باستخدم

مزروع نحن في وضع معقد لا

يفسه أي مسائل أخرى تتعلق

«فيسبوك» تطلق «Bulletin»

● كاليفورنيا، وكالات

طلقت شركة فيسبوك منتجها الإخباري

Bulletin، وهو عبارة عن منصة مستقلة للمقالات

الجانبية والدعوة واليوكاست التي تهدف إلى

منافسة Substack.

وأعلن الرئيس التنفيذي مارك زوكربيرغ عن

المنصة الجديدة عبر موقع Bulletin.com، وقدم

بعض الكتاب الذين استقطبهم الشركة في غرفة

صوتية مباشرة عبر فيسبوك، وتقدم فيسبوك

للمنافسة في اتجاه الرسائل الإخبارية السريع

التميز عبر البريد الإلكتروني، حيث ترك الصحفيون

والكتاب البارزون شركات الإعلام خلال العام

الماضي ليعملوا بمفردهم.

وتعد منصة النشر الذاتي Substack رائدة

في مساعدة الكتاب على بيع اشتراكات البريد

الإلكتروني، وقد جذبت الصحفيين بالسلف النقدية

وتنافس شركات التكنولوجيا الأخرى أيضاً في

هذا المجال بما في ذلك تويتر، التي استحوذت على

منصة الرسائل الإخبارية Revue. وقالت فيسبوك

إنها أن تأخذ جزءاً من عائدات صناعة محتوى



Bulletin عند الإطلاق، وتأخذ Substack عمولة

بنسبة 10 في المئة من الاشتراكات، بينما تحصل

Revue على عمولة بنسبة 5 في المئة، ويمكن

لصناع المحتوى عبر Bulletin اختيار أسعار

الاشتراك الخاصة بهم، ويحفظ الكتاب بالملكية

الكاملة ولعلمهم وقائمة المشتركين.

وتطلق فيسبوك المنصة مع عدد من الشخصيات

«BMW» تتوقف عن بيع i3 الكهربائية

● برلين، وكالات

لاستعادة زخم مبيعاتها البكر للسيارات الكهربائية

وأصبح مشجعو بي إم دبليو بخيبة أمل لأن شركة صناعة السيارات لم تصنع

أيما أختفا، ل BMW i3، ل و السيارات الرياضية الهجينة i8، في السنوات التي تلت

إطلاق تلك السيارات.

ولكن الشركة تكرر التكنولوجيا الكهربائية الأساسية، وتعمل تقنية الجيل التالي

على تشغيل iX و BMW i4 و BMW iX3، المصنوعة في الصين، وتعد

iX و i4 أقل ثمناً من BMW i3، التي بدأت إنتاجها في 44 مليار دولار.



توقفت شركة بي إم دبليو BMW عن بيع سيارة الهاتشباك الكهربائية i3 في الولايات المتحدة اعتباراً من الشهر المقبل، وتم إطلاق i3 لأول مرة في العام 2013، وكانت أول سيارة كهربائية حقيقية لشركة بي إم دبليو، وتهدف i3 إلى أن تكون

سيارة مدينة أكثر من كونها سيارة مخصصة للرحلات الطويلة.

ويبلغ الحد الأقصى للسيارة 80 ميلاً من بطارية 22 كيلو واط بقوة 170 حصاناً.

وتمت سعة البطارية بنسبة 50 في المئة لتصل إلى 33 كيلو واط بعد تحديث عام

2017، ما أدى إلى زيادة المدى إلى 113 ميلاً.

وتتمتد i3 من تحقيق مكانة متميزة في سوق السيارات الكهربائية الناشئة.

وكما قبل، يباع بي إم دبليو نحو 100 ألف منها على مستوى العالم منذ إطلاقها.

ولكن أعينها كانت تتضاءل، ووفقاً لمدونة بي إم دبليو، كان مخزون i3 للولايات

المتحدة عند أدنى مستوى له خلال 12 شهراً الماضية، وواجه العملاء

غالباً صعوبات في تأمين السيارة، وتم في العام الماضي بيع 1052

سيارة i3 فقط.

وفي رسالة بريد إلكتروني، أكد متحد باسم بي إم دبليو أن

إنتاج الولايات المتحدة من i3 ينتهي في شهر تموز 2021.

وقال المتحدث في وقت إطلاقها في عام 2013، مكثت i3 لحظة

رائدة في السيارات الكهربائية، والبناء الخفيف الوزن.

وأضاف كاستن 3 من أولى السيارات الكهربائية في العالم

المصنعة لهذا الغرض، واستخدمت السيارة البلاستيك المقوى

بالياف الكربون والألياف لجعلها خفيفة.

وساعدت نجاح i3 على إرساء الأساس للامتداد الرهيب

للسيارات بي إم دبليو iX و BMW i4 و BMW iX3، اللتين

تمتلكان معا عرار القدرة في عهد مصنع السيارات المتأخرة



اكتشاف سبب
وفاة تسعة
مؤنزمين روس

تفاصيل 16

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu. 1. Jul. 2021 Issue No. 5155 العدد 2021 تموز الحبيب 1



مجابهة الفيروس التاجي بمساعدة الفلسفة القديمة

فليك مطالب باعادة بناء
منتخب المانيا

تفاصيل 20



جدل الكتابة والمغامرة

تفاصيل 15



كيف صنع كافكا آلة التعذيب؟

تفاصيل 14



في مستوطنة العقاب

كيف صنع كافكا آلة التعذيب؟

بلا أقمعة توارى الجريمة، بل يتخبر ببشاعتها وسرياليتها حين يجترح العقل البشري أدوات للتعذيب الأقمعة للضحايا...
قفص، لا يحتاج إلى مجهر لثرى الضحايا، بل تعد الأقمعة لتستيعب الاختباء، يمكن أن تعلق الشائق في ساحة عامة ومشاهدتها...

• هدية حسين

هو نفسه القاضي وهو المنفذ للحكم ما المختلف إذن في رواية كافكا... فمنذ بدء التاريخ البشري كانت الجريمة وكان ثمة قائل وهابيل؟



• فرانز كافكا

مثبت فيه إبر تخترق الجلد. كل ما يأتي من شرح مرعب عن عمل الآلة وكيف تمزق الجسد يكون على لسان الضابط للمستكشف وعلى مقربة من المحكوم بالإعدام، وهو شرح لا يحتمله أصحاب الحس الرفيف...

طالب عبد العزيز



(بريد ذكريات) إيما ريبس

لم أتعرف في مخزون الجوجل العربي الرسامة والكاتبة (إيما ريبس 1919-2003) المولودة في كولومبيا إلا على كتاب واحد اسمه (بريد الذكريات) اکتبه على هيئة رسائل في الثالث والعشرون أيلول/سبتمبر 1900...

وحيث يتأخر بانجازه

ما طلب منهن يعاقبن

بمضاعفة الصلاة،

والتساييح، والركوع

على الأرض، وحجب

الطعام، وصناعة

ثياب وصاردي

إضافية للكنة

والقاسوة، تكثيراً

عن ذنوبهن، ولأن

أعمالاً كهذه شاقّة

ويستحيل تنفيذها،

فقد كنّ يشعرن

بوجوب القيام به في

قابل الأيام

في هذا المصير أنه نام أثناء الواجب وبذلك لم يقدّم بقضاً يؤدي التحية للقيب فرغ الأخير تقريباً بذلك إلى الضابط الذي يقوم بدور القاضي، وجاء حكمه هذا من دون الاستماع إلى دفاع الجندي، لأن الاستماع إلى الجندي يعيق النظام المنع في المستوطنة. إن موت هذا الجندي بهذه الطريقة من وجهة نظر الضابط تعني الوطء والذنب ينبغي ألا يكون أبداً موضع شك! هذا ما يقوله للمستكشف إنذاراً ما يتكلم، وإذا تكلم فليس أكثر من استفسارات يطرحها على الضابط تخصّص عمل الآلة... هل هناك إشبع من هكذا عقاب؟

لم يسترد الصباح الحقيبة

وهي التي يدور كالمطوحين منسيا في الحقل كعشيرة في صوف الماعز! تتاهمه المسافات البعيدة وانت تهطلين في العمور كالمطر الرقيق.
وان تعيبي الآن ما حان الأرقاب إن لم يكن نهرها يفيض فن تعيبي الآن ما حان العقاب إن لم يستردنا الصباح وجهه الملحة مشوّه بالكلاب، ويبلش ويغمي ذل الرحيل ويهيجنا أن يعرفه القطر العبد وتتركه حقيبة تخين نشوة السواحل حقيبة شربها المسافة وقدم الطريق يهرج تحت رموش الفجر قد حيدّ الوقت أفتنّه لطر ولا عيئة تستريح في القطار.

وتصقّق الأضجار وأهرا لها السكن الحفيف لهذا السكون الخفيف وما وراءه، أوهام السواحل مقيرة تصيح والما عواشي الخشبية يا ضامة نوح حول السفين القفريات أما كان لئام، أن ينهض! كروح جديد أو شكّتي من قبيل اللعاص (3)
لربين متقابلين تحنّني العاصفة في منديل! أنزى حمل ندمه تجري، يملّ النهار الرويض تزورني فحرف تترك على وسادة الجوف لهاك الرقيق تنفخ على خد الرقيق لتسويل كعام يفرفق أصابعه حيث

• أحمد رافع

(1) غيبي كما تريد الورود ان تتفتح مليونها ياها الحارقات بوجه صمغ نتيه في تجاعيد العصور غيبي الآن قبل ان تطوي السكك فارها الايام الان اسمع من للزبي الحزين الان ان كيف تنكسر السنابل الان عمري ضحية تنشيت بجرف ضعيف ولم تسال الزوارق عن نوارنه الاخير (2)
لربين يا ثلاثة قبل ان تحقّق العاصفة نفسها

تمثيلات الحياة في شارع زامل

حوار بلغة السكين - أنموذجاً -

• حسن الكعبي

تمتيز الفلوظغات القصصية للشاعر رعد زامل والنوثة في الأعمال الشعرية للفترة الممتدة بين (1999 - 2019) والمسائرة مع رابر سطر، لعام 2020 في طبعها الأولى، وبناتجها من ثقلها على تيشال الحياة واستشرخ تفاصيلها، فأخذ النص من دون أن يقد النص قصصات الصبغة وهو يقيم حوارته مع الحياة وقائعها المسارسة التي تظهر في إطار النص والحيوية العنيفة التي ياضلها الشاعر بوصفها المدخل الذي ستهيمن مفرداته على نصوص الأعمال الشعرية.
فالتفصيص يرمضها تخضع لمرآح دلالات العنيفة في إشاراتها إلى أن الحياة هي مأوى للبئاسي سواء أكانها يتنامى حرب أو يتنامى طغيان السلطة السياسية أو الطغيان الاجتماعي أو الاقتصادي، بمعنى أن النصوص الشعرية بتعقيلاتها المختلفة لمفردات الحياة تمتد بجذورها لسلطة العنيفة النصية الموقعة باسم الشاعر في سياق الدلالة على واقعية تجربة الحياة في تمثيلات النصوص الشعرية.
إن تجربة الشاعر الحياتية تظهر بكامل عدتها المسارسية ضمن نصوص أعماله الشعرية، لكن مسروته الشعرية (حوار بلغة السكين) والتي سنتخذها أنموذجاً على تمثيل الحياة تخترق أفقا آخر من الحياة وتعدي حدود التجربة الشخصية إلى تجربة الشراكة الجماعية، بمعنى أنها تجربة لا يمكن التشكيك بها أو نكرانها، كونها تجربة مؤاترة ضمن الرقعة الاجتماعية التي يمثّلها الشاعر في مسروته، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن هذه المسروعة في التوير الأتمل للشاعر في سياق إخضاع النصوص للمرآح المتناسية والر على أي اتهام نقدي يحاول أن يسم تجربة الشاعر وواقفها، ففي سياق الأفتان النقدي مع الحياة وتمثيل واقفها، ففي سياق الأفتان النقدي مع هذا النص وثقايك شفرتها سيكون الشاعر ممثلاً أميناً لتجربة الحياة

حوار بلغة السكين، التمثيل الجماعي للحياة

ينفتح نص حوار بلغة السكين على حوارية بين شخصين وينفتح بارتباط بالحياة ومفرداتها، وتتخذ مفردات الأفعال بلغة تعميمها للملافة على السطح الجماعي للإرتباط بهذه المفردات لترتبط مع الأشخاص عارفاً مسبوهاً (مسيوفاً) وتتصاهم وتيرة الحوارية الاتهامية في سياقات التعميم ضمن مفردات تخوض الطيور على التور والانهار على الثورة والعرى على سر يمت إلى هذه المفردات الاتهامية تنتقل من كونها الفردي إلى الكون الجماعي بوصفها مفردات للإرتباط بالجماع البشري ومع تصاهمة هذه الحوارية تتأكد مقصدات الشاعر في التوير/ إن دمك أخضر/ يوم حاضرتومي الكف/ في العشب/ فاحضوض دمي/ فلماذا تخوض الطيور على التوردة/ والانهار على الثورة/ بعينيك قد عثرنا على سر يمت إلى الأهور بموجة/ وتحت الجهر/ هذا دمك في/ الرض ألف قطر/ ما تشتم السلطان في الإحلال/ يره ولد/ أبكم لكاسي الصمت/ وداني فقر الكلام/ ليدنا آلة قاطعة مثل سكين/ صرخة الوردة مثلا/ ليست احتجاجا ضد الدولة/ سيرك في الليل/ نائما إلا يثير غبار الأسلطة/ هذا الشيب المتمد/ كحقل القطر/ على وجهه الأ بعني مؤامرة/ بالأس.
قرب النهار/ لحك الخبز السري/ وانت ستبضخ ضد التيار/ واليوم في المقهى/ ذرفت الكثير من الصمت/ مخزنا السري/ والذي ينافقه بقفني لترك/ لم يجدد ضاحكا قط/ فمن جيبيك تنبئت/ وأتحة عصافير ميتة/ ورفي راسك تنو/ أزهار غريبة/ وقد حان موعد/ قطفها مع

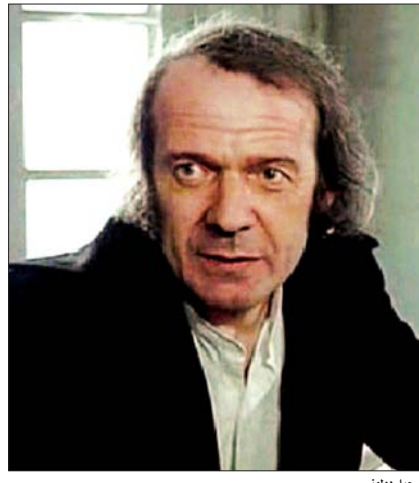


• لوحة الفنان مارسيل كارام

الجموع الذي مثل له الشاعر بصيغة فردية. وبذلك فإن نص حوار بلغة السكين يرتقي إلى مستويات مجتمعية عبر التمثيل الجماعي لمفردات الحياة التي يرمع الشاعر باختيارها وتوظيفها ضمن هذا النص الذهل.

المحظ وهذا ما يتأكد ضمن خامسة النص (وفي راسك) تنمو أزهار غريبة/ وقد حان موعد/ قطفها مع (الراس) بمعنى أن الأملثان لا يتحقق لئلهما السلطة العنيفة التي يمثّلها الحق، إلا من خلال واد الحياة المرتبطة بانكاف

في التأمل وأشياء أخرى



جبل دولوز

• بعد فاضل

* الختلف كتيب لا لأنه وحيد فقط ولكن لأنه غالياً ما يتبع من كتابته فرأيتته. فيه على ما يبدو بقايا حتى إلى

أن يعود مؤلفاً، وما استمرار هذا التعب وإستفاده إلا بسبب تخاضبه السقوط في دعاه المؤلف، أي مقاومته لإغراءات هذا الحنين المختلف مكرب لأنه منزعج وهنا تكمن سعادت وجهيه وخطوره في أن معاً من مكته هذا يقبل النظر في الأشياء بأريحية التامل الهائس بهذه العزلة متزامية الأطراف.

* أن يظل ما يُجْهَل مناصبياً العداها هكذا. يعني أن المتأصين هذه العادات عبر التاريخ فغالون متجنون.

* التوغل الطاعن في العزلة طفل سُمِّهه خارجياً. العيش في العزلة طمانينة- كما الحياة في الكتابة- وإن كانت موشحة أحياناً. * حين تزعم أو حتى تُرَكِّب أنك قلت وكنت كل ما عندك يعني أنه لم يبق لديك شيء، وتقول أنه لتكتبه من بطل يقرأ ويفكر ويكتب ويشغف وتعراق شيايب القراءة والتفكير والكتابة لا

يبدثر لأنه لا يُسجد. ما من ماضي كان في رفته خلفاً يسبحر من حاضره إلا أن كان هذا الحاضر تيمناً مقلداً- له إن لم يفكر كل مستقيل هكذا سيكون هو الآخر موضع مسخرفة من كل حاضر خلاق.

* أوست الفلسفة تسالوا وتقصياً واستنكاهاً للأشياء، وليس من مهامها الجوهرية التغيير، لأن مسؤولية التغيير من مهام الفكر والفنون؛ فلماذا يطلب من كل كتابة أريية متسربة بالفلسف أن تكون مضروبة بهذا المعنى الاجتماعي والأيديولوجي؟

* متى ما توقفت الخلط ما بين (ترسيبسية) الكتيب وبين (ذاتية)، تتوقف عن التساؤل: كيف يمكن تحقيق الكتلابة دون تعدد ذاتيات الكاتب في أثناء الكتابة. لا بل إن كل ذات من ذاتيات قد لا تتشاكل ذاتاً أخرى، وأقرب ما يمكن الاحالة إليه ذاتيات يبوسوا الكتابية وتديبه الذين تجاوزوا المنفى ندياً حتى تقصوا إلى ثلاثة بأسماء، مختلفة متنوعة، ولكن نديب - ذات أسلوبه وإفكاره الذاتية لا علاقة لها بمسائر الأعداد (الذوات) الأخرى؟

* كتب جبل دولوز: (في فترة تحرير باريس، ظلنا سجنيني تاريخ الفلسفة. كنا تكفي باقتحام هيجل وهوسرل ومايهرجر. كنا يعنى مورسية - أو فلسفة أليرسية - من تلك التي عرفتها القرون الوسطى)، أي سلسلنا الآن بل هذا الاعتقاد الجوروي، من أربعينيات القرن الماضي على فلسفة حياتنا العريية فكرتاً وثقافتاً وسياسياً واجتماعياً. إن كانت لدينا فلسفة سرى في أي محض مدرسوي وثوقي وعسنا ولا نزال إلى أجل مجهول تعني؟

* الشباب الفضايفر الجوسد الطامح إلى حركة كبرى، فضاءً حريةً واسعاً لأنه مربع ويمكن من خلال هذه الكتابة الفاضحة عن حاجة جغرافيا الجوسد أن تعرف طيبة الفكر الذي يتحلى به لايش هذه الشباب جيدة لأن لم يكن معرفوا الفلسفة البينا، ولا علاقة لايهم هنا بحجم الجوسد، بل أننا كثيراً ما نأخذ أجساداً واسعة بملابس شبيبة، وأخذ شبيبة بملابس مستترجة سباعية الأمر غالباً ما يتعلق ترتبية لاي شيء الضيق أو الفضايفر الفلسفية والثقافية. اليوس في الواسع أريجة للتفكير، وفي الضيق جيب الحكيم، له وتيقين؟ مع هذا هناك من يرى العكس.

وهذا أيضاً صحيح. هل يمكن مقارنة احتجاجات تشرين الأول العراقية 2019 بأحداث عام 1968 الفرنسيّة وإحتجاجاته- من جهة التخلل هذه الخلفا للمعايير السياسية والاقتصادية والفكرية والاجتماعية السائدة، ولكن من هذا الجانب وموضوعي تحقيقي ملموس، أي هذا التساؤل لا يصدر فقط من إيتسا نزع تشكيكية، وأساساً للتنبيه إلى مسانة لتتظلم أفكار الاحتجاج نظراً عن أهمية العالء بعد أن عرفنا الطالبيّ فاضلاً عن أن يكون لونه الاحتجاجات منظرون قاصدون على البروز بوصفهم قيادات يتبعون بروية واتساعاً للأشياء، بيلة عن تلك السائدة المتحعل عليها؟

* حياتنا الضميمة تحدنا نومة من طرفها، يقول شكسبير: ذلك لأنّ (الناس نيام إذا ما نالوا التبهوا)) كما يقول الحديث النبوي: لا بد أن تكون الإحالات غير المقصودة حاذقة كمثل هذه الإحالة كما لو أن للحال

يتمحيطاً يهوس في ثانيا الحال لا يتكلم كما لو أنه مكتوب بحبر سروري لا لونه ولا رائحة لا تظهر كتابته إلا حذرة القراء.

* إن أثناء التأمل يجب أن يتفلس التامل الجوروي، بعين كسي يتنكب من الإمساك براس خيط الصفا، وحتى لا يفلت الخيط عليه أن يعضض عينيته ليتمزق تماماً.

* يتظنر كاتبة صديق لي من كلمة (قور) ذلك أنه يعرفها تلقائياً على ما يبدو إلى أمكن الأول أن لها في رايه مرجعية رويحة وديعة كهنوتية، والثاني أنها نشي بما يعرف بالأهلام، إذا ما سلطنا بانها كمثل فعلنا قاماً سنسبب على ذلك الدعوات القديمة الجديدة المستنفة القصدية ولا بأس من ما تعرفه (الخط) تلك التي طالما قرأنا في يسير شعراء، وكتاب وثقافين، أفنكر الآن توصيفاً

رحيل شيخ مؤرخي العراق



دكتور زهير الرفاعي

الكيلاني ببغداد، إحدى أبرز خزائن الكتب في الدولة العباسية، بما تحويه من مؤلفات في علوم القرآن والحديث وفقه اللغة والتاريخ وأسير.

توزعت اهتماماته في التحقيق، إذ اشتمل على العديد من كتب أدب الرحلة مثل (الرحلات الرومية والمصرية) لفصل الله المحبي، وأرحلة من نابلس

إلى اسلابول لعبد القادر السعوي المقدسي، وأرحلة طه الكروي البليسان في العراق والأناضول وبلاد الشام ومصر والحجاز، وكذلك في تاريخ الحياة العلمية وسير العلماء في العراق، كما في مؤلفات تاريخ الأسر العلمية في بغداد، لمحمد سعيد الراوي، وبيوتات بغداد في القرن الثالث عشر للهجرة لعبد الرحمن حلمي العباسي السهوردي، فضلاً عن مذكرات عدد من الشخصيات في العراق الحديث، والعديد من الدواوين لشعراء في العصور الإسلامية الوسيطة والمتأخرة.

تركزت العديد من كتاباته على التاريخ في العصر العثماني، ومن بينها التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني، وكتابه العرب لتاريخهم في العصر العثماني، وجوانب دبلوماسية وثقافية من تاريخ الكر في العصر العثماني، تناول في كتابه أخرى الصراع العثماني-البرستاني في شبه الجزيرة العربية، وغيره.

تركز د. زهير الرفاعي من سنة مؤلف منها، مشاريعه التاريخية رحلات بغداد، وتاريخ ودراسات في علم الأبحار الكريمة في العرب، وإسراء، وعلماء من كردستان في العصر العثماني، وسوق الكتب في بغداد، ومؤرخون سريان حديثون، ودراسة في تطور منجز البحث التاريخي، وفهرست مكاتب بغداد الموقوفة، وغيره.

رحل المحقق والمؤرخ العراقي عماد عبد السلام زؤف (1948) في مدينة أربيل، الذي تزخرت أرسلته بين تاريخ العراق منذ العصر العباسي وحتى القرن العشرين، كما حقق عشرات المخطوطات في أخبار التراجم والرحلات والشعر والأثر والعمران.

وكان الرفاعي في مدينة بغداد لأسرة موصلية وتخرّج من قسم التاريخ في جامعها عام 1970، ثم واصل دراساته العليا في القاهرة، حيث نال درجة الماجستير عن أطروحته ولادة الموصل في العهد الجليلي (1749 - 1834) عام 1973، ودرجة الدكتوراه عن أطروحته تحمل عنوان الحياة الاجتماعية في العراق في عهد المماليك (1750 - 1831) عام 1976.

درس زؤف تاريخ الحديث في جامعة بغداد حتى عام 2006، كما ترأس مركز أحياء التراث العلمي العربي فيها، قبل أن ينتقل إلى أربيل ويدرس في جامعة صلاح الدين التي تقاعد منها سنة 2015، متفرغاً بعدها للبحث والتحقيق والتأليف.

كما انخرط الرفاعي في عدد من الجمعيات والاحاديث نظراً لأشغالاته المختلفة، فهو عضو في «الجمع العلمي العراقي»، و«مجتمع المؤرخين الأتراك»، و«هيئة كتابة التاريخ في العراق»، و«اتحاد الكتاب والمؤلفين»، الذي ترأسه عام 1994، و«جمعية العراق الفلسفية» وغيرها كما وثق الكتابات والحياة العلمية في بغداد، والتاريخ في العصر العثماني إلى جانب تحقيق التراث.

عمل زؤف على تأليف موسوعة الآثار الخطية في المكتبة القادرية التي صدرت في خمسة مجلدات بين عامي 1973 و1980، التي وثق فيها المخطوطات التي توضعها مكتبة جامع الشيخ عبد القادر

وفقاً لجاكوبسون (أ. تولد الأ منتظر من النظر)) أي مما (تشبع بعض مفاهيم) كل حاضر ريفاتي. وعلى هذا كلما انخفضت درجة المفاجأة ارتفعت نسبة التوقع، أي انخفضت نسبة الشعرية مع انخفاض نسبة الإدهاش.

للك دفعات من قبل بروست (الموهبة هي الحظ، وكثير من الجهد))، كل حاضر النسبية إلى كل كاتب فعال ما هو في الحقيقة إلا ميدان لتمارين معقدة وقاسية فحوض ما يرايات التسليل.

لُ الفاجأة والإدهاش الشعريين ما هما متى ما توقفت الخلط ما بين (ترسيبسية) الكتيب وبين (ذاتية)، تتوقف عن التساؤل: كيف يمكن تحقيق الكتلابة دون تعدد ذاتيات الكاتب في أثناء الكتابة. لا بل إن كل ذات من ذاتيات قد لا تتشاكل ذاتاً أخرى، وأقرب ما يمكن الاحالة إليه ذاتيات يبوسوا الكتابية وتديبه الذين تجاوزوا المنفى ندياً حتى تقصوا إلى ثلاثة بأسماء، مختلفة متنوعة، ولكن نديب - ذات أسلوبه وإفكاره الذاتية لا علاقة لها بمسائر الأعداد (الذوات) الأخرى؟

ملاحج الديستوبيا في عرض مسرحية الجزيرة الخرساء



جانب من المسرحية

• حيدر عبدالله الشطري

بعد التأسيس المكثفي في النص المسرحي والحد من أهم استباستاتياته وهو القاعدة التي يستند عليها في بناء غزالاته بين عناصره وفق سينمات فنية جمالية، وبعيداً عن أي تشكيل خطاب المسرحي، وبعد ذلك بتأسيس العرض المسرحي وفق قراءة شبيهة خاصة لا تعتمد على تأثيل هذا المكان، لا تظهر ملامحه ومكوناته واضحة ليعان ويشكل تجسدي يسمي إلى رسم خصوصياته وسيمائه، ومن ثم يمتد في قاعدته فنية لا المنطق على التوصل مع العرض من خلال محاولة التماسك في العاني في الاشارات التي يشير إليها العرض.

وفي عرض مسرحية (الجزيرة الخرساء) التي قدمتها فرقة عين الفن في محافظة النجف ضمن عروض مهرجان المسرح الشباني في العراق- سعى مخرج العرض إلى تحديد ملاحج مكانه (الجزيرة) والتي أراد أن تكون له ملامحاً تعبر عن الشخصيات وتقديم عرض مسرحي قائم على الصراع بينها والتي تعيش في الجزيرة وتسمى الخرساء وفوضى ولا آسان، وهي مدينة لا تستحق منهم ذلك، فهي جزيرة مقلية تتحكم في بناء، أعلامات إيهامية، ويسعى الكاتب أخيراً إلى أسئلة شخصية وتحولها إلى ذوات مسئلة لا تلك، أكثر من اليوس في الحاجة إلى الفصل والفرق تحت طبر الانتكاز المبرر وانهم لا يظنوا أكثر من ذلك في تصوير عجزهم واستكناهم.

لم يهض صانعوا العرض بعيداً عن مقترحات النص في تصوير ملاحج مدينتهم (الجزيرة الخرساء) فقد أسس المخرج لفضاء فقير خسه خال إلا من شكل إيقوني (صورة) لإعاز متداخل مع إطارات ثلاثية الأبعاد (إعاز) (بالقاروند) هي خلفية المشهد، وكذلك استخدام (الزواك) استعنا بها كثيراً في التعبير عن حالات الشخصيات من خلال التعدد في حالات استخداماتها التعبيرية في كل مرة، وهو بذلك يكرس شكله ذي اللبئية التي يصيهاها فقط إلا من شخصيات

تقوم في فضاءاتها الخالية، ركز مخرج العرض على تجسيد الكثير من الأفعال المسرحية على خشبة العرض بطرق تعبيرية متعددة ولم يعتمد على الأاء التقليدي للممثلين فقط، فقدم الكثير من اللوحات التي تتشكل بأجسام الممثلين والتي تعبر عن مدى

التعب الذي يعيشون فيه في هذه الجزيرة صراعاً تجرّز السياسة في ترجمة متقلون الاعمال فكان يلجأ في كل مرة إلى اقتراح شكل المشهد يختلف من الذي

جدل الكتابة والمغامرة

• بغداد: الصباح

صدر حديثاً عن دار تريات العراق للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (جدل الكتابة والمغامرة - مقاربات نظرية وتطبيقية في قصصيات النثر والمؤمنة) للمفكر زهير الجبوري، جاء الكتاب في (108) صفحات من القطع المتوسط، وضم الكتاب خمسة فصول يعايرها الفرعية.

أما الفصل الثالث فكان بعنوان (جدلية اليومي والمؤرف في قصصيات النثر) وكما طرح الجبوري الفصل الرابع تحت عنوان (ثنائية الحياة والموت في بومبة قصصية النثر)، وفي الفصل الخامس تناول أسئلة القدر، من الناحية التصنيفية للشعر متشكلة في قصصية الورضة، إذ يعترف أن القصصية الورضة جهاد يحتاج إلى تفرغ خاص.



سبقه، وقد استعان في بعض المشاهد بديكور رقصات كالمسرحية، ربما كانت بحاجة إلى عناية أكثر في التحرير عليها وتنفيذها. وقد اجتهد المخرج في معالجته الإخراجية التي تحقيق خصوصية تقديمية ترفقي بالعرض إلى مميزات التفرغ والتعدد وعدم اللجوء إلى اسلوب واحد وطريقة واحدة في التقديم.

التفصيل: اعتمد العرض على جهود أربعة ممثلين في تقديم شخصيات الأربع وثلاثيات بينهم الفروق القروية في مستوى الأداء، وتشابهت في اختيار (الكازكر) لكل منهم حتى بدت في كثير من المشاهد على تلك الشخصيات بأمي إلا تفديات لشخصية واحدة في محور الكتم الفكرية وجوانبها التقديمية لكيهم اجتمعوا جميعاً في تشكيل (اليورما) ائذينة اجاعية استندت إلى استنطاق الاعمال الداخلية للممثلين والتعبير عن

دواخل شخصياتهم بصوتهم كبري، وبهذا كان الأداء التمثيلي في هذا العرض واحداً من أهم أسباب تايكيد خصوصيته وتكرس معانيه.

مكلمات العرض: حاول مخرج العرض في كثير من الحالات على اعتماد على الألفية في استغلال المؤثرات السمعية والاستفاعة منها في تحديد معالجة لينة، وهذا ما جعل العرض لا يتسم بسية محلية فقط وذلك من خلال تعدد استخدام هذه الألفا التي لا تملك بيئة معينة بذاتها وكذلك على الأراء والتي كانت بشكل واحد ومتشابهين، من تلك جميع الشخصيات وهذا ما أكد تشابه أشكالها وطرحاتها وديالوجاتها، من أن تشابه ما تقدم نخلص إلى أن عرض الجزيرة الخرساء، كان عرضاً ناقلاً بكل اللغات وعبراً عن طرحةا سيايية تسمى روبا التي تايكيد خصوصياتها من خلال طبيعة طرحها وأساليبها طريقة تقديمها.

تجربة جعلت منه شخصاً مختلفاً

باسم رازو.. دعوة للتسامح رغم خسارة فاقت التصور



منزل رازو وقد انهار بالكامل إثر الضربة الجوية

بدأت شقة باسم رازو، في مدينة أربيل بکردستان العراق، نظيفة جدا ومرتبحة، لا تعميها الفوضى كمعظم منازل الأسر، ضمت خزائن مطبخها النظيفة عبوات من قهوة ماكسويل هواس، العلامة التجارية التي كانا هو وزوجته، ميادة طاقة، موعين بها خلال فترة إقامتهما في الولايات المتحدة طيلة ثمانينيات القرن الماضي.

The New York Times

على الانترنت. ومع ان رازو لم يكن مستعدا للقاء الطيار الهولندي، لكنه بعث اليه برسالة تقول: «أعلم أنه كان جنديا وكانت مهمته تنفيذ الأوامر، فلو كان يعلم ان شقة أسرا هناك، لم يكن ليقتصد المكان، لذا فإنتهى أسامه».

● جين عرفاف
● ترجمة: ليندا ادور

في العراق كثيره من الدول، ردة الفعل الأكثر شيوعا، هو النذر بالانتقام، يقول رازو في مقابلة أجريت معه مؤخرا: «البعض يقول ان التسامح هو فعل الجبان»، لكنه كسمل فهو يؤمن بأن مصير الإنسان قد كتب قبل ان يولد، مضيفا في تعليقه عن سبب بقاءه على قيد الحياة بالقول: «لا تفسير لدي سوى انه القدر»، مضيفا «ربما هو قدرى ان الفعل تلك ان أظن ياكلر، واتحدث عن التعاطف، وأدعو للتسامح واللطف، بعض من ذلك كان قد بدأ بعد صدمة أقامها رازو في العام 2013، مع البروفيسور سام ريتشاردز، عالم الاجتماع بجامعة ولاية بنسلفانيا، الذي التقاه صنفه خلال حوار له في TEDx عن الانحياز الأمريكي للعراق، بعنوان «تجربة وانكسار في التعاطف»، حين طلب ريتشاردز من الأميركيين تحليل كيف سيستجرون لو تعرضت الولايات المتحدة للغزو والاحتلال؟ انتهى الأمر، وبناء على طلب ريتشاردز، بأن بدأ رازو بالتحدث في كل فصل دراسي في طلاب علم الاجتماع الذي يضم 700 طالب عبر رابط صوتي لكنه توقف بعد حادثة القصف.

بعد تحرير المدينة سنة 2017، تم توزيع قضية رازو ضمن تحقيقات أجزتها مجلة نيويورك تايمز التي كشفت عن ان مقتل مئات المدنيين في غارات التحالف تم من دون إقرار أمريكي بذلك، لم تعترف واشنطن عن استهداف منزل رازو بطريق الخطأ لاشيائها بأنه مصنع لسيارات داعش الفخفية، وهو ما أقرته عليه الحكومة الهولندية العام الماضي، عندما اعترفت بأن طيارها نفذ الضربة الجوية على منزل رازو، ثم قدمت له تعويضا ماليا بلغ نحو مليون دولار. كان من الطبيعي إيراد مدى شعور رازو بالارتداد بسبب الهجوم وقفاته، وزوجته ولبنته، لكنه، بدلاً من ذلك، كان يدعو إلى التسامح والتسامح، من مجموعة العالم في حوار الذي يبذل طيلة جامعات أربيل والوصل والتفهم مع أقرانهم في الولايات المتحدة عبر حوارات

لمصادرة منازلهم وأعمالهم إذا ما غابوا المدينة قررت أسرته البقاء ليجنوا أنفسهم مالفين هناك في ليلة القصف، نعت ميادة في الفرائس مبكرا، بينما ظل رازو مستيقظا يتابع مقاطع مصورة عن السيارات على حاسوبه الشخصي، رأى ضوء ينسرب من غرفة ابنته، فطلب منها إغلاق هاتفها الخليوي، وخذلها في النوم، وما هي الا ساعات قليلة وجاء الهجوم، يستذكر رازو الحادثة بقوله: «صوت الانفجار يفوق الوصف حدث انفجار، أصاب الأول منزلي والثاني منزل أخي الراحل فكان ظلما حاكما، وانقطع التيار الكهربائي، وعندما انقشع الدخان، ظننت فرقت لسماء»، فقد أتيها السقف والطابق الثاني بالكامل، فقتلت زوجته وابنته على الفور، ونجت زوجة أخيه، بعد هذه الحادثة خرجا من النافذة بجعل هذه الحادثة من رازو شخصاً مختلفاً، فقد عيرت فيه الكثير وبات يرى الأبناء، من ويايا مختلفة، باليوم مع تذكيره على مبدأ التعاطف والتسامح إلا أنه لم يغير للجنح الأمريكي الموافقة على تصف منزله.



● الحادثة جعلت من رازو شخصاً مختلفاً



● شحيا الضربة (من اليسار) زوجة رازو وميادة وشقيقته مهند وابن شقيقته نجيب وابنته

العام 1988، طلب منه والده العودة إلى الوطن، «قال لي أنت أكبر ابني، وأريد أن تكون جنديا»، وتعرض للقتال، إلا أن رفض طلبا لوالدي، فكان هنا جنديا أكثر، يقول رازو، مع سيطرة عصبات داعش على مدينة الموصل العام 2014، كان رازو مدينا يعمل مدير حسابات لشركة هواوي الصينية، وخشية ان تجلبا داعش

نشأ رازو في أسرة معروفة من الطبقة المتوسطة العليا بمدينة الموصل، تلقى تعليمه من والده المسيحي لدراسة الهندسة، ودرسها بامتلح جامعة المشرفين وتخرج منها، كانا قد تجاوز سن العشرين، فليل، عندما تزوج من ابنة عمه ميادة طاقة، وسارت حياتهم على ما يرام، وأبديا رغبة بالبقاء، في الولايات المتحدة، لكن بحلول

بعض صابات داعش الإرهابية. الخطأ الأكبر في العام 2018، بدأ عمله مع العالم في حوار، التي تحدث خلالها عن كل ما سر به طلاب الموصل من أحداث وأحوال وشعور بالمرارة جراء فقدانهم ثلاث سنوات من حياتهم الأكاديمية.

لغز استغرق ستة عقود

اكتشاف سبب وفاة تسعة متزهين روس

على أجسامهم، وبالمقابل فإن الاختناق هو السبب الأكثر شيوعا لوفاة ضحايا الانفجار التلجي. استخدم معارضو هذه النظرية سجلات تاريخية لإعادة إنشاء بيئة الجبل لبيئة الحادثة وتحاولا معالجة تلك التناقضات. وقد أجرى الباحثون محاكاة للانفجار بناء على بيانات استكشاف الجبل، والتضاريس الجبلية لإحداث أن انفجارا تلقيا معيبرا قد اكتسح المنطقة تاركا آثارا قاتلة خلفه. يفترض الباحثون أن ربما ساهمت طبقة الثلج السطحية الجبلية في نقل الطاقة إلى سفح الجبل التي ساهمت في تفجير تسلسل الثلج، وأخيرا صار موقع التسلسل أقل من قدرة تحمل التسلسل، وكشف الباحثون القطعة الأخيرة من الأحجية بمساعدة مسعر سفاجن تمثل فيلم «هورون» لشركة بيرزتي الذي أنتج عام 2013، والذي ساعد بتفسير أصابات التسلسل وشعر الباحثون بالبهمة لتفسير الفيلم للتلح وطلبوا من المنتجين الحصول على نسخة من سفرة فيلم الرسوم المتحركة، لأن هذه الأداة الجديت أجريت عام 1970، مكنت الباحثين من إظهار أن كذا ضخمة من الثلج الصلب قد هبطت على التسلسل أثناء نومهم، وساهمت عطاشهم وتوسيد باصبات لا ترتبط عادة بالانفجار التلجي.

الرؤية أكثر من مسافة 50 قدما فقد تجردوا حتى الموت خلال محاولتهم العودة إلى الخيمة. لكن نظرا لانتشار النتائج الرسمية للتفاصيل العلمية الأساسية، إضافة إلى عدم وضوح بعض جوانب الحادثة لم ينتج هذا التفسير بوقف سيل من الأسئلة وفصول المتهتمين بها. يذكر منتقدو هذه النظرية أربع حجج مضادة هي فقدان الآثار المادية للانفجار التلجي الفتي وأجندة اللقطة، مع فجوة زمنية تزيد عن تسع ساعات بين بناء التسلسل مخيمهم ومخبرتهم مسعورين، وهناك اللقطة فضلا عن الإصابات البيئية الفاتمة

لتأثير حاد هبس بالسيارة، وفقا لوثائق حصلت عليها صحيفة سانت بطرسبرغ. تعد حادثة «ممر دياتلوف» مؤامرة متعمدة، تراوحت بين عمليات شتر عسكرية، ورواية مركبات فضائية، وهجوم رجل جلد متوحش، وسقوط إنسان من اختطارات عسكرية سرية، وما يجاهت مع السكان الأصليين، لكن قناة ناشيونال جيوغرافيك ذكرت أن بحثا جديدا نشر في مجلة «الأرض والبيئة» يشير باتجاه تفسير «عقلائي» أكثر مبني على نماذج الحاسوب ويفترض انهيارا تلجيا بتوقيت غير طبيعي تسبب بوفاة التسلسل.

تضارب التفسيرات قبل نهاية العام 2019، أعلنت السلطات الروسية خطط إعادة النظر بالحادثة، ولم تعزروا إلى جريمة، وإنما إلى انهيار تلجيا أو إعصار. واستنتج التحقيق في العام التالي أن وفاة التسلسل ناتجة عن مزيج من أسباب تلجيا وضعف الرؤية وتكررت وأنها، كحكومة أن التسلسل الرسمية التي ظهرت قسما منها أواخر العام الماضي كشفت عن سيل من الكشحي الجبلية فاجأ الضحايا التلجيين ودعمهم للبحث عن سلاذ عند تدفق جبلي قريب، ونتيجة لعدم قدرتهم على

كسر الجمجمة والأضلاع وجروح عميقة في الرأس، ويخيم أسرة تدعى ليودميلا دوميدينا، وجسد جثتها بلا سقلا عينيتها لرسامها وقال طبيب فحص الجثث إن الإصابات كانت «مماثلة

اكتشف الطلاب الجامعي ميخائيل شرافين أمرا غير متوقع على منحدرات جبال الأورال. وأرسل ميخائيل إلى هناك عضوا فريق بحث عن اختلاف تسعة متزهين، إذ اكتشف مع زملائه ركن خيمة بارزا من تحت الجليد، كما أخبر (بي بي سي) قبل فترة من الزمن، وعشروا في الداخل على إمدادات مثل زجاجة شراب وخارطة ومسحن طعام، وبيت كلبا متروكة بلا سابق آثار. وأظهر شق في جانب الخيمة أن شخصا ما قد استخدم سكيناً لفتح منفذ إلى الخارج، بينما آثار الأقدام الخارجة من المنجا تشير إلى أن بعض متسلكي الجبال غامر بالخروج في درجات حرارة ما دون الصفر مئوية وهو حافي القدمين، أو أنه كان يرتدي فردة دماء أو جوارب واحدة.

● ميلان سولي
● ترجمة: خالد قاسم

شهدت الأشهر الأخيرة استعادة التسلسل جثث متسلكي التسعة، ووفقا ل (بي بي سي نيوز) فقد وجد اثنان



عن مجلة سميثسونيان الأمريكية



اليوم.. سحب قرعة الدور الحاسم المؤهل للمونديال

تسحب اليوم الخميس في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في كوالالمبور قرعة الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة للمونديال قطر 2022 بمشاركة 12 منتخباً.



● كوالالمبور، أ ف ب

وسيتم توزيع المنتخبات بين مجموعتين، تضم كل منهما 6 منتخبات، ويكون تصنيف المنتخبات الفرعية بحسب التصنيف العالمي الصادر عن الاتحاد الدولي (فيفا) في إصدار خاص يوم 18 حزيران الماضي. ويتأهل بطل ووصيف كل مجموعة مباشرة إلى

المونديال، بينما يتأهل الفائز بين ثلثي المجموعتين وخوض ملحق دولي. ومع حصول منتخب قطر مضيف كأس العالم 2022 على صدارة مجموعته في الدور الثاني، تأهلت للدور النهائي المنتخبات السبع الأخرى التي تصدرت مجموعاتها وهي سوريا وأستراليا وإيران والسعودية واليابان والإمارات وكوريا الجنوبية. إلى جانب خمسة منتخبات تأهلت كأفضل الحاصلين

على المركز الثاني وهي الصين وعمان وفيتنام وليبنان، إضافة إلى منتخبنا الوطني. وبحسب تصنيف فيفا، يضم الودع الأول منتخبي اليابان وإيران والثاني أستراليا وكوريا الجنوبية، والثالث السعودية والإمارات والرابع منتخبنا والصين، والخامس عمان وسوريا، أما السادس فيضم فيتنام وليبنان. ولا يمكن لمنتخبين من ودع، واحد التوقيع في بطرقة التجمع.

المجموعة عندها. وبحسب الأتباء، السابفة فإن الدور الحاسم يمتد إلى عشر جولات في 2 و7 أيلول، 7 و12 تشرين الأول، 11 و16 تشرين الثاني، 27 كانون الثاني 2022، و1 شباط 2022، قبل أن يُختتم في 24 و29 آذار 2022. وبرزت مؤخراً ترجمات قوية تشير إلى بنة الاتحاد الآسيوي إقامة التصفيات الحاسمة بطريقة التجمع.

ميلووكي وهوكس يتعادلان في سلسلة نهائي شرق «NBA»



بوفر الشبان استغلال أي فرصة سنحت لهم. ولدى الخامس كان غرو هولندي أفضل سجلًا مع 19 نقطة بينما اكتفى كريس ميدلتون بـ 16 نقطة بعد المباراة الثالثة للرائحة التي خاضها وساهم فيها مع يانيس تchetich فوز لانت. لكن الإصابة التي تعرض لها يانيس (26 عاماً) في الربع الثالث كانت محور الحديث، سقط أفضل لاعب في الدوري مرتين سابقاً بعد احتكاك مع السويسري كلينت كايلا قرب السلة. وأظهرت لقطات الإصابة أصابته في ركبته يانيس اليسرى، فخيم الصمت على زملاء اللاعب الضالقات الذي بدأ الغضب على وجهه. نقل خارج اللعب مباشرة إلى غرف الملابس. عاد بعدها بمفرده دون أن يكمل المباراة، بينما قال فريقه إن ركبته اليسرى تعرضت لتمدد مفرط. وأثرت هذه الإصابة بشكل كبير على باكس

• واشنطن: أ ف ب

تعرض العملاق اليوناني يانيس تchetich للإصابة بركبته فخرته فريقه ميلووكي باكس أمام خصيفه اتلانتا هوكس 110-88، في نهائي السلسلة الشرقية لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين المتعادل السلسلة بينهما 2-2. وبينما خاض اتلانتا المباراة دون نجمة الشباب تراهي يونغ الذي تعرض لأصابة بقدمه في المباراة الثالثة عندما داس على قدم الحكم كان لو ويلامس البديل المناسب فسجل 21 نقطة وأضاح الصربي يوغان يوغانوفيتش 20 نقطة. وأنهى ستة لاعبين من اتلانتا المباراة برصيد 10 نقاط أو أكثر. قال مدرب هوكس نايت ماكميلان "كان تحركنا مع الكرة رائعاً، حصلنا على كل ما أردناه من المباراة، وتابع "قدّمنا لعباً جماعياً كاملاً، ولم

ليستر سيتي يتعاقد مع المهاجم الزامبي داکا

• لندن: أ ف ب

أعلن نادي ليستر سيتي الفائز بكأس انكلترا الموسم الخصرم، تعاقد مع المهاجم الزامبي داکا من راسيا قاماً من سالزبورغ النمساوي من دون تحديد قيمة الصفقة. وسينضم المهاجم البالغ 22 عاماً إلى فريق الـ "فوكس" لمدة خمسة أعوام، على أن تستوفي الصفقة شروط موافقة الرابطة الدوري الانكليزي الممتاز والحصول على اجازة دولية. قال داکا في بيان نشره ليستر: "أنا سعيد جداً للانضمام إلى هذا النادي الرابع والتاريخي"، مضيفاً "هذا هو حلمي وأنا سعيد جداً ومتشوق لما سيحدث في المستقبل". وفي وقت لم يتم تحديد قيمة الصفقة، قدرت وسائل إعلام محلية القيمة السوقية للاعب بنحو 27 مليون يورو. وتاق داکا يقميص سالزبورغ حيث سجل 125 مباراة وسجل 68 هدفاً، كما اسهم في فوزه بلقب الدوري النمساوي في المواسم الأربعة الماضية. ووجد ليستر شخص داکا بديلاً لمهاجمه الخصرم جايبي فاردي (34 عاماً)، علماً أن مهاجم سالزبورغ سجل 27 هدفاً في 28 مباراة خاضها في الدوري الموسم المنصرم ليترعى على عرش الهافين. وختم داکا قائلاً "تابع ليستر منذ فوزه ببطولة الدوري (موسم 2015-2016)، أشعر أنه المكان المثالي لي لأنه فريق ينافس على الألقاب، أعرف الآن الأمور لن تكون سهلة، ولكني أشعر أنني مستعد لمواجهة هذا التحدي الجديد."



أوساكا ونيشيكوري يحملان لواء اليابان في الأولمبياد

• طوكيو، رويترز

ألقابها الأربعة الكبرى، لكنها قد تواجه منافسة قوية من أمثال المصنفة الأولى عالمياً الأسترالية أشلي بارتي ولعبة روسيا البيضاء الصاعدة الخضرية سيرينا ويليامز من البروة. وفي منافسات الرجال، ستطلع الياباني كي نيشيكوري الذي تأل برزنتية أوليمبياد، يروي دي جايو 2016، مثل أوساكا إلى التلق في بلاده جازو. بعد معانات امت سنوات مع الإصابة. وقد ينضم إلى نيشيكوري المصنف الأول عالمياً نوكا بيوكوفيتش وروجر فيدرر الحاصل على 20 لقباً في البطولات الأربع الكبرى، اللذان يبعثان عن نعيمتهما الأولى في الفردي وهو اللقب الكبير الوحيد الذي يقض حصيلته كل منهما.



الضغط الشديد وكل الضجيج الذي سيجيبها بلا شك أثناء تنافسها في الألعاب الأولمبية في طوكيو، حيث من المتوقع ألا تكون فقط مسيرة الأوساكا بل ستجعله أيضاً أمال اليابان في نيل أول ميدالية ذهبية على الإطلاق في التنس. وتقام منافسات التنس على الملاعب صلبة وهي الأربعة نفسها التي فازت عليها أوساكا بكل

باعتبارها واحدة من أبرز أمال اليابان في تحقيق ميدالية ذهبية يمكن لعربي أوساكا أن تتوقع تسلط الأضواء عليها خلال فترة مشاركتها في أوليمبياد طوكيو الصيفي، لكن هناك مشكلة واحدة في هذا السيناريو. فالإعباء البدنية الأطول التي تتحدث بلطف تتكرر أن تكون في دائرة الضوء، ومن ثم فإنها ما يزال غير واضح كيف ستتعامل مع

ساوغيت يحث لاعبي انكلترا على اغتنام الفرصة

• لندن: أ ف ب

لا تصدق، احترم كل ما قدمه مع خبرتها، أرتكنا أن ألمانيا ستفرض طريقة لعبها في بعض فترات المباراة وأن (توني) كريس (ماتس) هولمس سيضمان اللعب ويجب أن نتحلّى بالصبر". تابع "ما يرضيني أكثر شيء أنا لعبنا بشغف وبقلبنا، لكننا لعبنا أيضاً بعقلنا... وجدنا توازناً بين الشجاعة مع الكرة أو الاحتفاظ بها في ملعبنا".

وبينما سار انكلترا نحو النهائي سهلاً نسبياً، إذ تلقى أوكراينا التي أزعجت السويد 2-1 بعد التمديد، وسجل فوزاً في ربع النهائي في روما، تلاقي الفائز بين الفئتين تحدث ساوغيت عن 40 ألف متفرج في الملعب "كانت الطاقة هائلة في المدرجات اليوم".

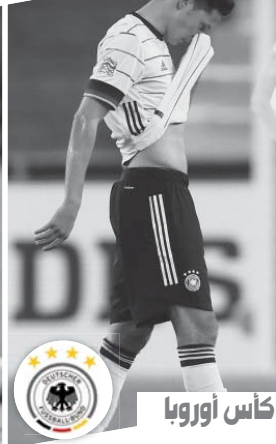


الشباب الخلفية تأمل انكلترا في تلافى ما حصل خلال مونديال 2018، عندما تخلفت السويد في ربع النهائي قبل أن تسقط ضد كرواتيا في الربع الأخير. يعتقد ساوغيت أن التجربة المؤلمة في روسيا قبل ثلاث سنوات علمت انكلترا درساً قيمياً "وصلوا إلى الدور الأخيرة قبل ذلك، يعرفون مدى صعوبة الأمر، لذا فإن أقدمهم على الأرض". تابع "يجب أن يكونوا واثقين من الطريقة التي لعبوا فيها وطريقة الأداء، لكن بالطبع جئنا إلى هنا بنية معينة، ولم ندرکها بعد".

ويعتقد ساوغيت أن التجربة المؤلمة في روسيا قبل ثلاث سنوات علمت انكلترا درساً قيمياً "وصلوا إلى الدور الأخيرة قبل ذلك، يعرفون مدى صعوبة الأمر، لذا فإن أقدمهم على الأرض". تابع "يجب أن يكونوا واثقين من الطريقة التي لعبوا فيها وطريقة الأداء، لكن بالطبع جئنا إلى هنا بنية معينة، ولم ندرکها بعد".



ويعتقد ساوغيت أن التجربة المؤلمة في روسيا قبل ثلاث سنوات علمت انكلترا درساً قيمياً "وصلوا إلى الدور الأخيرة قبل ذلك، يعرفون مدى صعوبة الأمر، لذا فإن أقدمهم على الأرض". تابع "يجب أن يكونوا واثقين من الطريقة التي لعبوا فيها وطريقة الأداء، لكن بالطبع جئنا إلى هنا بنية معينة، ولم ندرکها بعد".



قبل مواجهات ربع نهائي كأس أوروبا

ثمانية منتخبات تتطلع لخطف بطاقة ويمبلي

فكّت عقبتها القديمة وفازت لأول مرة في الأدوار التصفيات منذ 1938.

إنكلترا مرشحة في الجهة الأخرى من ربع النهائي، تبدو إنكلترا مرشحة لقطع مسافة بعيدة بعد فوزها الأول منذ دهر على غريميتا لمانيا (2 - صفر) على ملعب ويمبلي الشهير في لندن الذي يستضيف نصف النهائي النهائي، ضرت إنكلترا مرشحة مع منتخب أوكرانيا المتواضع والفائز بعد التمديد على السويد 2 - 1.

سبكون رجال غاريت ساوثغيت مرشحين في روما للتلعب على لاعبي النجم السابق أندري شيفتشكو، بعد 15 سنة من بلوغ ربع نهائي مونديال 2006 في ألمانيا، عندما كان شيفتا لا يزال لاعبا. وتكاد تكون مواجهة الدنمارك وتشيكيا مفاجئة إلى حد بعيد في العاصمة الأذربيجانية باكو. بعد صدمة توقف قلب الأذربيجانية التي خسرتها على أرضها ضد فنلندا، تقدم الدنمارك أرا، جيملا جدا في الهجوم وباتريك شوك صاحب 4 أهداف حتى الآن، بفارق هدف من حامل اللقب البرتغالي كريستيانو رونالدو متصدر ترتيب الهافين والذي وقع المنافسة أمام بلجيكا في شن النهائي، ويرغم عدم توقع هكذا مواجهة في ربع النهائي. إلا أنها الوحيدة تضم حاملين سابقين للقب، تشيكوسلوفاكيا في 1976 مع رمز ركلات الجزاء، أنتونين بانينكا، والدنمارك في 1992 مع الحارس الرمزي بيتر شميك، وألمانيا والحارس الحالي كاسير. يعلم كاسير باحراز لقب كان في العالمة، لكن عليه أولا تجاوز تشيكيا والسبر على خط النهائي.



ودعت منتخبات كبرى مثل فرنسا وألمانيا والبرتغال وهولندا ضمن نهائي كأس أوروبا لكرة القدم، بينما يشهد ربع النهائي مواجهة طاحنة بين بلجيكا وإيطاليا وأخرى غير متوقعة بين تشيكيا والدنمارك.

● باريس، أ ف ب

سويسرا مستعدة للتحدي

وفيما تبدو إيطاليا جاهزة بعيدها، غاب الثاني البلجيكي عن التمارين، ولو أن باقي أعضاء التشكيلة يتلقون على غرار الهدف روميلو لوكاكو وتورجران هازار شقيق إيفين. وفي ربع نهائي سويسرا التي أقيمت فرنسا بطل العالم 5 - 4 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 3 - 3 في مباراة مشهورة. كان مدرب إسبانيا لويس إنريكي من بين هدافي ثمن نهائي كأس العالم 1994، عندما فازت

وفي باقي مباريات دور الثمانية، تلعب إنكلترا مع أوكرانيا وإسبانيا مع سويسرا. يملك الفائز من موقعة "التباطين الحمر" والدانموركي غدا الجمعة في ميونيخ أفضلية الترشح لنيل اللقب المرموق، وفي نصف النهائي يلاقى الفائز بين إسبانيا وإيطاليا وبقاها الحديدي الذي لم تهتز شبكته في أربع مباريات، فينقل بيسار سبيل، أولا مع أوكرانيا، ويحال فوزه مع المتعامل بين الدنمارك وتشيكيا بعد غد السبت. وتضع مباراة بلجيكا وإيطاليا منتخبتين تركتا أتلانما جيملا طوال البطولة. وجدد روبرتو مانشيني منتخبا إيطاليا مترهلا غاب عن المونديال الأخير وحلم بلقب ثان في السلسلة بعد 1968، علما بأنه خسر النهائي مرتين في الألفية الثالثة عامي 2000 و2012. تملك بلجيكا العدة المناسبة لاحتراز اللقب علما أنها خسرت النهائي في 1980 أمام ألمانيا الغربية، لكن تشكيلة السوبر الإسباني روبرتو مارتينيز قد تفقد لأبرز عنصرين مبدعين بسبب الإصابة هما كيفن دي بروين وإيفين هازار.

شيفتشكو

مطالب بإعادة بناء منتخب ألمانيا

● هرتسوغيونواخ، أ ف ب

ستعجن على اللرب الجديد لمنتخب ألمانيا هانزي فليك إعادة البناء، بهدف الوصول بالمنتخب إلى القمة في النسخة القارية للقارة على أرضها عام 2024. لاسميا بعد إحصائين ميكرين في كأس العالم 2018 وفي كأس أوروبا الحالية.

سبكون وصول فليك إلى ذمة القيادة سلسا مع مباريات سهلة ضد ليشتنشتاين وأرمينيا وأيسلندا في أوائل أيلول اللقب في التصفيات للمهلة لكأس العالم 2022. لكن ألمانيا سبق لها أن أخفقت أمام منتخب مغرب في هذه المجموعة من التصفيات بخسارتها أمام مقدونيا الشمالية وعلى أرضها 1 - 2. وتوقع أسطورة باريس ميونخ ومنتخب ألمانيا لوثار ماتيس، حامل الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية (150 مباراة) والقرب جدا من اللرب الجديد للمانشافت، أن "توماس مولر لن يوفق مسيرته الدولية بمجرد، بل يفرضه، ولن يستعده هانزي بالتأكد، " مضيفا " في غضون عام ونصف يجب أن يكون لدينا منتخب قوي في قطر، وتوماس لديه مكان في صفوفه. ولا يزال الحارس العملاق توير (35 عاما) في أفضل حالاته ولا يتعرض مركزه إلى التهديد. من ناحية أخرى، تتكهن الصحافة الألمانية بنهاية المسيرة الدولية للاعبين الوسط كروس والكاي غوندرغان، لأن رحيلهما سيسبب بنقل كيديش من مركز الدفاع الأيمن حيث كان لوف يفضل إشراكه، إلى لاعب الوسط الدفاعي حيث تلقى بشكل رائع مع بارين ميونخ بقيادة فليك.

شيفتشكو: نملك الدوافع لتحقيق المفاجأة أمام إنكلترا



● غلاسكو، رويترز

قال أندريه شيفتشكو مدرب أوكرانيا، إن فريقه لن يشعر بالخوف من فوز إنكلترا. 2 - صفر على ألمانيا في ملعب ويمبلي في دور نهائي بطولة أوروبا 2020، بل سيمك الدوافع لتحقيق مفاجأة في ربع النهائي بروما السبت المقبل. وتعرضت أوكرانيا بطاقة التأهل إلى دور الثمانية بالفوز 2 - 1 على السويد، بعد وقت إنساني، بفضل هدف أرتيم دوفيدك في الثانية الأخيرة، بعدما أطلقت إنكلترا بألمانيا، بهدفين في الشوط الثاني من رحيم سترلينغ وهاري كين.



إبستمولوجيا السوسولوجيا

الدراسات الفلسفية والتكرية العميقة تشكل المعرفة الحقيقية بالوجود، بما يخص الإنسان والمجتمع وكل ما يحيط به من هذائيات عقلية ومعرفة علمية متبصرة، بجوانب التفكير، التحليل المعرفي، فهم الابدولوجيا من خلال المعرفة السوسولوجية لهم الواقع، وفق المعطيات العلمية الحديثة في علوم المجتمع لتلك الاتبياتك والالتبيات والرؤى التكرية، التي تطرح من قبل العلماء والمفكرين والمشتغلين بحقول المعرفة الانسانية.

• صباح محسن كاظم

كتاب الدكتور محمد حسين الرفاعي (ابستمولوجيا السوسولوجيا في استنفاض - تسائل - العلم بالمجتمع - والانسان في المجتمعات العربية الصارن عن تاريخ التنوير - 237 صفحة مسيحة فكرية عميقة بقصولة الحجة بالأسئلة المعرفية المعرفية مع اجابات تتماشى مع الواقع من خلال فهمه العميق لآليات التحليل الفلسفي للظواهر ليضع النقاط على الحروف يشمرعه الثقافي الفكري الفلسفي الذي خلقه الفكر عبد الجبار الرفاعي، ومدرسه الفكرية في تناول الوجود الانساني والمعرفة الحقيقية للاسئلة الفلسفية، التي يواجهها العقل العربي، جاء، بالمقدمة من 9 (التأسيسية العلمية تاتي بمعرفة علمية من شأنها تغيير نمى في كل مرة، هنا من شأن العلم، في علاقته بالظاهرة بالواقع)، فقد تناول، محمد حسين الرفاعي بالفصل الأول، يقدم الفهم السوسولوجيا علوم المجتمع والانسان، لأن لولا فهم الابدولوجيا لما كانت وتكون مأسستها.



نسخة أمام تفكير غير مفتح، إن مثل

عليان من كل جانب، من حيث ان البديهيات فقدت بديهيته. فمع سقوط الاسقاطات التي وضعتها العلوم الطبيعية، وكثيرا غير منطق ومنحى التقني في معالجة اشياها، داخل العلوم الانسانية وداخل العلوم الاجتماعية، استخفت تلك الاجوبة الجاهزة، التي تلميتها بديهيات علم من العلوم، باعتبارها نقطة انطلاق، تلك المرحلة الياسنة السمامة سؤال (الانطلاق الذي لم يُؤشس الا بالاستناد إلى اجوبة جاهزة عن كل شيء، ولكل

انه فن الشوارع يا سادة

• عفاف مطر

تتوالف فيه أهمية خروج الفن من الصالات والمعرض ليكون متاحاً للعلماء، وأطلق على فن الصالات والمعارض، بفن التجاري، وعرض فيلمه في مهرجان Sundance السينمائي وترجم لهما، وأكاديمي أيقيق التي امريكا وكندا واستراليا والكنيسة، كما اصمن كتاباً يحمل أعماله بعنوان (فنون راسك بالجادل) بعث منه 22 مليون نسخة حتى يكون عمله أسرع وقبل ان يراه أحد فكتشف هوته ويقم عليه، غير من طريقة عمله، وصار يلصق لونه مرسومة مسبقا على جدار ويضيف عليها بعد لصقها بعض الخطوط الاسكال، فما كان من البعض إلا ان سرق هذه اللوحات للصقة ويعيها في مزارات عملة بعلاين مرسومة فسا كان منه ان يصرح عبر موقعه الالكتروني، حين بعث احد تلك اللوحات المسروقة بيلصق ضخم قائل: "لا اصنق انكم ايها الحقم في خضم هذه القارة" فاز بانكسي 2007 باعظم فنان يعيش في بريطانيا، كما توقع الجميع فل يحضر ليستلم جائزته، بانكسي معروف أيضا في العالم العربي، لا سيما بعد ان عبر عن تايده للقضية الفلسطينية برسومات موجودة الآن على جدار العنصرى الذي شيده اسرائيل، كذلك رسومات موجودة على بيوت اهالي غزة بعد الأزمة الانسانية التي عاشتها غزة منذ عام 2014. بانكسي أيضا اهتم قضية اللاجئين السوريين في لوحة كان يعد ان تظهر لوحاته في اللوحة فتاة تحمل بالوا احد سورسها أيا السطحة القوسية في لندن، ولقد تعاملت اذمين السنية للاجئين السوريين في مخيم كافي، بانكسي التي يرى ان الفن العربي في الصالات ليس سوى اجارة يرو ان الكتاب ايسون ورا، حقوق النشر والملكية ليسوا سوى كتاباً فاشلين رسا لهاها السيب توفى لوحته نقاشاً نادياً بعد ان بيع بمليون دولار في إحدى المزادات، وهو امر متوق من بانكسي، لانها الفاعل ان الشترى اصغر على دفع المليون دولار واستلمت الا من جمعها مرة أخرى ويقول انها ازادت جلالا واصبحت تحفة فنية.

لا أحد يعلم متى سقت لوحة بانكسي القادسة، وينسى وينسى أن يبقى صاحبها يسرراً لا يعلم أحد، ولا يرى في بانكسي سوى كارتونية سخيفة صائفة ومعبرة، فمن غير بانكسي تخترقا رسم المزايا ولا تحمل الأري جي بي؟ إن فن الشوارع يا سادة.

مواجهة الفيروس التاجي بمساعدة الفلسفة القديمة

تصنع العناية الالهية لصحة الانسان، شاعر، في سبيل المثال، المناخ العدواني في العديد من المناطق، والظواهر المدمرة مثل العواصف العنيفة، والزلازل، والتورناتد الكارثية، وبالطبع الامراض والطواعين ليس ثمة إمكانية لوجود مكان تحل فيه الأرواح ويكمن أن تحاقي به بعد الموت. إن الروح والعقل البشريين، مثلها مثل الجسد، ماتيان وعندما يموت الجسد، الذي هما بالفعل جزء، منه فإنهما يغتايان أيضا، ليس الموت ما تصاف منه طائنا ما موجودون بعد، فعندما يأتي فحننا لا وجود لنا الجيم موجود فقط بمعنى ان الحقني يعاملون من حياتهم جميعا على الأرض، في الوقت نفسه، فإن أولئك الذين يعيشون حياتهم بحكمة يمكنهم الاستمتاع بالمساعدة مثل الآلهة.

مثل هذه السعادة يختبرها أولئك الذين يعيشون حياة بسيطة، يُشبعون تلك الرغبات التي هي طبيعية وضرورية، مثل تلك المتعلقة بالذات، الضرورية، والشراب، واللباس، والباري، واستيعاب تلك الرغبات، مثل رغبات الثروة والكانة، والتخ الحسية، والتي هي غير ضرورية، ولا يستعمل اشياها، وتطوي بشكل موك على الالم.

عقل ايبسور كان يامل في مواجهة الحياة الفيرس التاجي أن نساها في تعليمه الذي علم على تحمل مروضه برولة جاش، واليقية منا ايها، قلنا، وموافقنا، واحباطاتنا، وخيبة أمانا في نطورها الحميم لكي نكون ماهين واجيائين قدر الامكان، متعجبين بصمتنا الوجيدة، اننا كنا مسخطين، وما يكفي للحفاظ عليها، ونحسب نعلمنا على الامجال ما فيها نعلمنا، ونحسب الصلابة، اننا كنا استنكلاما ما بين تلك الاممية ايضا، وللمرسة، من الحمثل ان كان يامل أيضا ان يساعدنا تعليمه على مرحة الحياة التي يعيش بها الكثير من حياتنا، وإعادة تقييم أولوياتنا، وقدمنا من الموك ان العالمة استخدمت قيرا خلايا من الفسر الاقتصادي، ولكن بالنسبة لايوبسور فان الرخا، الذي هو الوثرة اقل أهمية بكثير من الرفاه الاكلامي، في الوقت، ان السلمي والى، والتكنة، والسلمة لا تتوافق مع راحة القلب والمكنة، ونعلمنا، انها حقيقة، وكما كتب في صديق بخصوص تلميذ شاب.

ان كنت ترغب في مجال الحقيقة، واليقية، فلا تزد من موارد الآلهة، بل قل من رغباني. ان كانت جائحة الفيروس التاجي في نجم عنها اقتناء بعض مزايا، المستلهم بطعون انكسافية على تغيير سبلهم، فقد نجم عنها غير جليل.



في جبال جنوب اسيا الصغرى (الاناضول)، يتوضع للسكان الانسانية والكوزبوليتية لمولبني السكان ويزور في اكو شقق يوناني معروف من العصر القديم، موكا، غالبية الناس يعانون من مرض الشيب، كما في الطاعون، باكارهم الخالصة من الاسبيا، وندعم في ازدياد، أنهم في الحسكة المتبادلة يصارون بالمرض من تعبهم لآخر، مثلما تصال الياغم وهو يسنى الضلع الإيقورية التي الياغم (pharmaka) التي جلب النجاة، ايبسور، التي اشتمت مدرسته في ألبنا العام 307/306 قبل الميلاد، كان يُنظر اليه ويقر في قلب اتباعه، سواء في عصره او في القرون التي تلت وفاق، ككتشف الطرق السوي الذي في تفتيق الصفة الاخلاقية والسعادة الحقبة التي تعلم ان الذة في الخير الانسي، عزف للفة في شكها الاقنى على انها اوبينا (الاراكسياء من الالم) في الجسد، والاهم من الالم (الاراكسياء متحزن من الضطراب) في العقل، اثار الاراكسياء هي استعارة مجازية من الالم، والطقس الساكنين، الفكر والاعمال، ان تجعل هادنا مثل مياه العذراء التي لا تشترتها التيارات، ولا الماء والجزر، والرياح الالم، وان الجسد لا يتكمن الكاشفة على عائلنا، والذي هو على حال تجمينا ثابنا، اننا كانت حقيقة باثنا بصمتنا ولا يزال بابكنا السماع بغية للثة الجسدية على

• مارتن فيرجسون سميث

• ترجمة: جمال جمعة

في هذا الوقت الذي يفتك فيه وباء، الفيرس التاجي بعشرات (وربما قريبا مئات) الالاف ويعطل اقتصاديات الدول المزمرة وحياة المياريات من البشر، مولنا الكثير من الخوف قد يكون من المفيد الاستشارة إلى اليونان والعصور اليونانية القديمة ومعرفة التوجيه الاخلاقي الذي يمكن ان يحصل عليه المرء من مدرسة الفيلسوف ايبور (270-341 قبل الميلاد).

لم تكن الطواعين الالوية في مالوة في العالم القديم اشهرها ذلك الذي ابتليت به ألبنا عام 430 قبل الميلاد، في السنة الثانية من الحرب البيوبونسية التي خاضتها المدينة وحلفاؤها ضد اسبارطة وحلفائها. تم توثيق هذا الطاعون بابلينا من قبل السورخ فوسيديس الذي لم يشهد فحسب، بل اصيب به وتعاقى وعلى الرغم من وصفه له بالتفصيل على امل ان يكون وصفه مفيقا في حال عدم نفس المرض تكرار حدوثه في المستقبل، لم يتمكن الخبراء المعاصرون من التوافق على تشخيصه في سلسلهه وعراضه وتأثيراته، كان له بعض اوجه التشابه مع الفيرس التاجي، قبل انه نشأ في بلد بعيد، في مكان ما جنوب مصر، وقد أثر على بنطاق اأخرى قبل الوصول إلى ألبنا، ومضى سلوه حديشا كما اناس يعتقدون في معظمه البعض كانت ألبنا عرضة بالتحديد لأن الحرب اكرست العديد من سكان الريف على الحدود، عن طريق في اوكناك الأرض شديد العدوى الالبياء، الذين لم يصابوه من قبل، لم يعرفوا كيف يعالجونه، وتعاضم به يعني أنهم اعاد من أعلى عمل اللصبات كالأفراد الآخرين الكثير عموما بالمرضى وبمخاطر عالية بين السكان بولك الذين يعانون من مشكلات صحية موجودة مسبقا. اعراض المرض شملت الحمى، والسعال، والتقيؤ، والإسهال، واما في تلك زياره المرضى لخرف الآخرين من الإصبية فانهم يموتون بسبب الالبياء، وولك الذين اساءهم ايبوردهم للزيارات فقد كانوا على الأرجح يبعثون حياتهم ثما لنك. اما أولئك الذين أصيبوا بالمرض ولكنهم تعافوا فقد كانوا محشزين ضد هجوم آخر، على الأقل ضد هجوم قد يكون قاتلا.

وفي واء ألبنا قبل قرن تقريبا من ولادة ايبور، كانته الكثيره عظمتها انفتت، ولا تعرف ما انا انما هو نفسه الذي كتب عنها، لكن شهر ابعاده فعل ذلك وهو الشاعر الروماني لوكريتيوس الذي كتب في منتصف القرن الأول قبل الميلاد، مستخدما الكلمات السابقين والآخرين من ملحمة الالاعه عن الكون، في طبيعة الالبياء، مع سرد يقيني في اقلية بما كتبه فوسيديس على حد بعيد، لكنه يصور الالبيين الذين يعيشون في زمن لم تكن فيه تعليم ايبور متاحة بعد، لانهم

• مارتن فيرجسون سميث استاذ فخري للتاريخ والسياسات في جامعة بريطانيا.

• مارتن فيرجسون سميث استاذ فخري للتاريخ والسياسات في جامعة بريطانيا.

زوجان يسافران حول العالم ويعيدان تصوير مشاهد سينمائية



● الصباح وكالات
بعد رحلات كثيرة كزوجين سعي زوين لاثنتين وهورديث شنايدر، وكلاهما من فرانكفورت بألمانيا، للقيام بشيء خاص في إجازتهما الليلية. خطر على مال الثنائي العديد من الأفكار المحتملة كان من بينها السفر إلى موقع تصوير فيلم سينمائي وإعادة إنشاء مشهد مشهور وفي عام 2014، قام الثنائي بزيارة مدينة براغ وعاصمة التشيك مع إعادة تمثيل مقطع من فيلم يعود إلى عام 1996، وهو يعرف بـ «المهمة مستحيلة».

وعلى مدى السنوات القليلة التالية زار الثنائي أماكن عدة منها روما وإيسلندا ونيويورك وبيوتا، ليعيدا إنشاء مشاهد أو لقطات ترويجية من أفلام مثل «Thelma and Louise» و«The Hunger Games» و«Eat Pray Love» و«Devil Wears Prada» وإيسلندا إلى مسلسلة تلفزيونية مثل «الحالة الطقس».

ظهرت في الأفلام، وتقول شنايدر: «كنا ننسخ عندما تحدثنا لأول مرة عن ارتداء أزياء تشبه ملابس الممثلين، لأن هذا يتطلب الكثير من العمل، ولكن بعد ذلك جربناها».

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور

صميا بنال منكم التعب على المزمعين النفس والجسدي وتبدون حاجة الكثير من الراحة. تفرقت القلوب بعد سلبا لنا ام تراوما هذه الحالة مايا. احاروا عدم التحام انفسكم في عملية تجارية غير واضحة للعلم وعدم كفاءة اي شخص.

الحمل

شخصيا تتصبن اوضاعكم الصعبة النفسية ويبدو عليكم الاستعداد للتحرك، في أماكن مختلفة منكم من يحق نجاحا سيبدا في عمل. مايا عليكم عدم إهمال المال فقد تحانون له خلال الأيام القليلة القادمة وعدم التسرع في بيع ممتلك.

السرطان

مهتيا لستم في وضع ايجابي مما يلزمكم ان تعودوا حساباتكم والاستفادة من الأخطأ، والعمل ببيدا السلامة والاعتناء من النفس مع الآخرين فقد تعرضون لتفكك الكثير من الثغاب. السفر انكم الفرقة الجيزة حككم خلال هذا الوقت.

الجوزاء

اجتماعيا اجوار، ايجابية ومهمة لتحقيق انجاز وفرصة ان يرغب في التقديم لوظيفة او لبيع او شراء ممتلك وفرصة ان يتحدث عن الارتباط العاطفي. مايا عليكم إيهاد تزان بين مسرورياتكم وإيراداتكم خلال الوقت القادم، فهو الهم لكم كي تحافظوا على استقراركم.

العذراء

مايا ارتفاع مسرورياتكم بسبب لكم كضخما انضائيا لنا ترون به من ظروف غير متوازنة لذا عليكم وضع خطة جديدة للخروج من هذا الوضع. عاطفيا حذار من مواجهة محتملة مع الحبيب. صميا حاولوا تجنب تعريض انفسكم لمزيد من الجهد.

الأسد

تلوح في افقكم الكثير من فرص السفر على الصعيد الخارجي، ومنكم من ينجح في الحصول على قرار قضائي وانها، مراسم تسليم تركة صميا عليكم عدم الإطراف في بلل مجهود كبير بل العمل بشكل احترافي، كي تستفيدوا من عامل الحظ المرافق لكم.

العقرب

عليكم المحافظة على صحتكم من خلال ترك الأعمال الروتينية أو تلك التي تتطلب مجهودا مفرطا. صميا جازا كاتس، مايا عليكم عدم التسرع في التوقيع على العقود ذات التصنيف التي الكثير. عاطفيا تبنوا لحوالكم العاطفية بحاجة الكثير من الصبر وعدم التسرع.

الميزان

عاطفيا تلتذد اجواركم بالكثير من العرائل، مما يلزمكم التصرف بحذر. مهتيا انتم بحاجة الكثير من الصبر هذه الفترة، انتم تركتم هذا الوقت، صميا بعد الوقت الذي ترون به من سلبا في الجانب الصميا انما عليكم ترك الأمور صمير برونتية.

الجدي

أسريا تحتاجون الكثير من الصبر وعدم تحميل الأمور أكثر من طاقتكم. نفسيا لستم في وضع مريح لذا عليكم التحكم بأعصابكم وعدم الخسوف في جدل تفكك مايا تحتاجون لوقت أفضل لزيارة إيراداتكم المالية.

القوس

يقف الحظ لدعم خطراتكم وحصولكم على منطلقات كانت معقدة خلال الفترة الماضية، وفرصة ان ينشكو تعميل الانجاب بوسعه القيام ببرنامح صميا خلال هذا الوقت لديكم فرصة طيبة للقيام بسفر على الصعيد الداخلي والخارجي وهو من الأوقات الإيجابية لذلك.

الحوت

مايا تحانون التحرك بقوة على المعصدين المالي والذهني لكن تحت اجوار، ضاعبة والبعض يتعثر بسبب مساعي لتسعين صورتهم في العمل صميا حذار من إرفاق انفسكم بساعات إضافية، فاقربوا لا شيئا مبدعا.

الدلو

السفر هو أكثر محور يشغل اهتمامكم خلال هذا الوقت وبعد ايجابيا اذا تحقق ذلك، مايا لستم بحاجة للسيطرة على مسرورياتكم المرتفعة وتترك شراء الأشياء، غير الضرورية لاحتياجها لا تزالين تقدمين بشكل جيد وفرصة للارتباط عاطفيا عليكم عدم التفريط فيها.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
29	30	28	29	30	30	34
50	52	46	45	49	50	51



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

- عمودياً
1. (ال...) دولة خليجية .
 2. ضيق الأب - ممثلة عربية (معكوسة) .
 3. ثلثا (بار) - لعب - اقوم بالامامة (معكوسة) .
 4. تجدهما في (زسان) - عكس (فر) - ثلثا (تري) .
 5. طول .
 6. اديب فرنسي .
 7. (.....) فهاري اغنية لعمرى دياب - اقوم بتكرار السؤال (معكوسة) .
 8. ايسط (معكوسة) - اعطى بلا مغال (معكوسة) .
 9. ضد خائن (معكوسة) .
 10. اغنية لفهد الكبيسي .

أفقياً

1. مطرب قطري .
2. عاصمة الأردن - قتل (معكوسة) .
3. مسلسل لخازي حسين (معكوسة) .
4. ناد رياضي قطري - حرف انجليزي - غير واضح .
5. (ال...) من أسماء الله الحسنى - عملة اليابان .
6. (ال...) مدينة عراقية .

1968
60 دولة توقع على معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية في جنيف بسويسرا.

2000
افتتاح جسر أوريسند الذي يصل بين كوبنهاغن ومدينة مالمو في السويد.

2012
منتخب إسبانيا لكرة القدم يفوز بكأس الأمم الأوروبية بعد تغلبه على المنتخب الإيطالي بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

2013
كروايتا تصبح العضوة الثامنة والعشرين للمكونة للاتحاد الأوروبي.

2018
فوز أندريس مانويل لوبيس أوبادور بالانتخابات العامة المكسيكية بعد أن حصد ما نسبته 53.19 بالمئة من الأصوات، ليصبح بذلك رئيس الجهورية الخامس عشر.

2020
البرلمان الصيني يقر قانون الأمن الوطني في هونغ كونغ، متجاوزاً مجلسها التشريعي، وتظاهرات تجتاح شوارع الأخيرة رفضاً للقانون.

1936
افتتاح محطة إذاعة بغداد.

1957
انطلاق فعاليات السنة العالمية للحيوفيزياء، والتي استمرت حتى 31 كانون الأول 1958.

1962
الإعلان عن استقلال رواندا وبوروندي.

17

20

في مثل هذا اليوم

