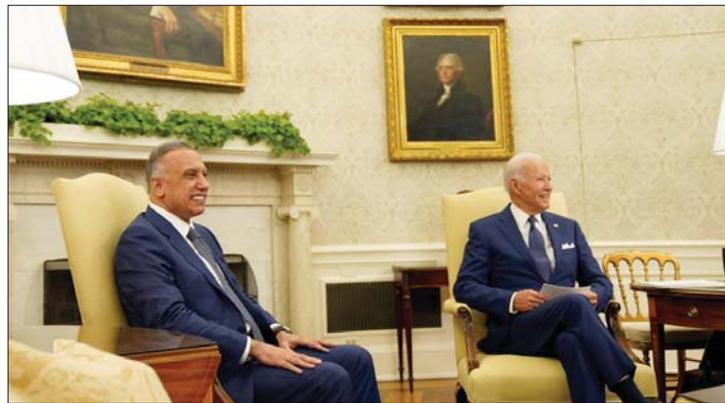


قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي: إن الشراكة مع الولايات المتحدة "ستراتيجية". وإن علاقتنا الثنائية أقوى من أي وقت مضى. بينما أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن خلال استقباله الكاظمي والوفد المرافق له في البيت الأبيض مساء أمس، انتهاء مهام القوات الأميركية "القتالية" نهاية العام الحالي وتحويلها إلى مهام "تدريبية" واستشارية، كما أعلن البيان المشترك لوفدي التفاوض في الحوار الاستراتيجي بين البلدين الاتفاق على جملة من الملفات المهمة وعلى رأسها انتهاء المهام القتالية للقوات الأميركية بتاريخ 31 كانون الأول 2021.

البيت الأبيض: تغيير مهام القوات الأميركية من «قتالية» إلى «تدريبية» الكاظمي وبايدن يؤكدان الشراكة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة



● بغداد، محمد الأنصاري

وقال الكاظمي خلال مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس الأمريكي جو بايدن بالبيت الأبيض: "يسعدني استمرار التعاون بين بغداد ولوشنطن، لأننا إلى أن علاقات البلدين لها جوانب عديدة صحية وثقافية وغيرها". وأضاف أن الشراكة مع الولايات المتحدة استراتيجية والعلاقة أقوى من أي وقت مضى.

من جانبه أكد بايدن أن الشراكة الأميركية العراقية مستمرة وإدارته ملتزمة بها، معتمداً بتعزيز العلاقة مع العراق، ومخيراً عن "تسليمه لإقامة الاتفاقيات العراقية المعلقة في موعدنا في تشرين الأول المقبل".

وقال بايدن إن تكون مع نهاية العام الحالي (الذي) في مهمة قتالية في العراق لكن تعاوننا ضد الإرهاب سيواصل حتى في هذه المرحلة الجديدة التي نبحثها. وبين أن القوات الأميركية لن تقوم بمهام قتالية في العراق ووروسا سينتقل على المساعدة في التدريب وما يتعلق بتطعيم (داعش)، مؤكداً: "نحن ملتزمون بالتعاون الأمني ومواجهة (داعش) مع الحكومة العراقية".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة". وقال الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

بين مسؤولين عراقيين ومسؤولين من وزارة الدفاع الأميركية، ومحادثات بين وزير خارجية البلدين، والجلسات الجانبية التي تحدث فيها الخبراء، عن مختلف جوانب التجارة والتعليم والثقافة والطاقة، كما كشف المسؤول عن اجتماع مزمع لوزيرة الخزانة الأميركية ووزير المالية العراقي.

الصحة والمناخ

وأنتجت تلك الاجتماعات حسب المسؤول تقديم الولايات المتحدة الأميركية 500 ألف جرعة لقاح (فايزر) إلى العراق، من خلال سفن (كرفانكو)، وتقدر بـ 155 مليون دولار من المساعدات الإنسانية لدعم النازحين داخلياً في البلاد.

وكشفت المسؤول عن توقيع مركز مكافحة الأمراض والسيطرة عليها على ترتيبات جديدة للعمل مع قطاع الصحة العامة العراقية للمساعدة في تحسين قدرة الصحة العامة، مضيفاً: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

الطاقة

وأشار المسؤول إلى أن الجانبين يتعمد وضع عملات الامتدادية على ترتيبات مشروع ربط شبكة الكهرباء الأردنية بشبكة الكهرباء العراقية، التي تساعد في تعزيز التعاون بين البلدين.

وأشار المسؤول أيضاً إلى أن الجانبين اتفقا على إنشاء شركة مشتركة لتوليد الكهرباء في المنطقة الحدودية، والتي ستمولها الجانب الأردني، وتساعد شركة (جنرال إلكتريك) في توليد على الجانب العراقي.

وقال المسؤول: إن هذا المشروع سيساعد على جلب الطاقة إلى نحو مليون عراقي في جنوب العراق وكذلك الإيرادات إلى الأردن.

الانتخابات

وقال المسؤول أيضاً أن الولايات المتحدة قدمت جهوداً في مجلس الأمن الدولي وحصلت على قرار بالإجماع للمساعدة في مراقبة الانتخابات العراقية، الرامية التي دعا إليها عدد من كبار القادة العراقيين وكذلك المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني.

وأشار المسؤول عن مساعدة الولايات المتحدة الأميركية بمبلغ 5.2 ملايين دولار في مراقبة الانتخابات العراقية الخارجية لاستعادة الثقة للعمليات الانتخابية، والتي ستمولها الجانب الأمريكي بمبلغ 9.7 ملايين دولار.

وقال المسؤول: إن هذا المشروع سيساعد على جلب الطاقة إلى نحو مليون عراقي في جنوب العراق وكذلك الإيرادات إلى الأردن.



وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

وأضاف الكاظمي: "إننا نشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن على دعمه المستمر للعراق، ولأن المهمة القتالية للقوات العراقية انتهت، طلب العراق (وتحتمل نقداً كثيراً) معه على إنهاء مهامها إلى تدريب مستمر، ودعم في مجال العمليات والاستخبارات وبناء القدرات الاستراتيجية - وكلها مستمرة".

تركيا وصفتها بـ «الانقلاب» والجيش يمنع الغنوشي من دخول البرلمان ردود أفعال متباينة إزاء أحداث تونس

● تونس، وكالات

منع الجيش التونسي أمس الاثنين رئيس البرلمان راشد الغنوشي ونواب آخرين من دخول البرلمان بعد قرار الرئيس قيس سعيد بتجميد نشاط البرلمان ورفع الحصانة عن النواب وإقالة رئيس الحكومة.

وحول رئيس البرلمان زعيم حزب النهضة فور وصوله إلى أبواب البرلمان في باردو للدخول إليه، لكن الجنود المتمركزين في داخله رفضوا فتح الأبواب للموصدة بالانقلاب، وقال الغنوشي إن المؤسسة التشريعية لا تزال قائمة، وكل إعلان يخالف ذلك باطل.

وأضاف أنه ليس في الدستور ما يسمح للرئيس بحل البرلمان أو الحكومة، وحتى في حالة الطوارئ فإن البرلمان يظل في حالة انعقاد والحكومة وإهم الغنوشي الرئيس قيس سعيد بالانقلاب على الثورة والانتور.

وقال في اتصال مع وكالة «رويترز»: نحن نعتبر

المؤسسات ما زالت قائمة وأنصار النهضة والشعب التونسي سمدافعون عن الثورة».

من جانبه قال الرئيس التونسي الأسبق بنصف المرزوقي: إن قرارات الرئيس قيس سعيد بتجميد عمل البرلمان وإقالة رئيس الحكومة تشكل انقلاباً وخرقاً للمؤسسات ولا يقبله المنطق، وحث من وصفهم بالمرجعين بقرارات الرئيس قيس سعيد، من أن يضع تونس «سيزداد سوءاً» حتى وإن بنا عكس ذلك مؤكداً أن ليس كل ما يلمع ذهباً.

ولفت إلى أن رفضه لقرارات سعيد «لا يتعلق بالدفاع عن حزب النهضة ولا بالدفاع عن البرلمان» مشدداً على أن ما يريد هو أن تبقى تونس في نادي الدول الديمقراطية والمتقدمة.

وليس الرجوع نصف قرن إلى الوراء» على حد تعبيره.

وأفادت وكالة «رويترز» نقلاً عن مصادر أمنية بأن الرئيس التونسي قيس سعيد كلف خالد الجياوي المدير العام لوكالة الأمن الرئاسي، بالإشراف على وزارة الداخلية بعد إقالة الحكومة أمس الأول الأحد.

كذلك نقلت الوكالة عن مصدر وصفته بالمرقب من رئيس الوزراء التونسي المنعزل هشام المشيشي، ومصدرين آخرين: أن المشيشي في منزله وليس رهن الاعتقال، بعد أن اتاه الرئيس قيس سعيد ويوجد نشاط البرلمان ورفع الحصانة عن أعضائه.

وكان الرئيس التونسي قيس سعيد، أصدر مساء أمس الأول الأحد، قراراً بإعفاء رئيس الوزراء هشام المشيشي من مناصبه، كما قرر خلال اجتماع طارئ للقوات العسكرية والأمنية تجميد عمل البرلمان ورفع الحصانة عن النواب، لاقاً إلى أن هذا القرار كان يجب اتخاذه قبل أشهر.

وإضافة الرئيس التونسي أنه قرر أيضاً تولي السلطة التنفيذية بمساعدة رئيس حكومة جديد يعينه بنفسه، وحث قائلاً: «إنه الكثيرين الذين يفكرون في اللجوء للسلاح، ومن يطلق رصاصاته تجاههم القوات المسلحة بالرضا».

وتشهد الساحة أمام البرلمان التونسي منذ 48 ساعة حالة من الاحتقان بعد تجميد أنصار حركة «النهضة» وأنصار الرئيس قيس سعيد،

وقد تجمع أنصار حركة النهضة، الذين وصفوا قرارات الرئيس بالانقلاب، هاتفين بشعارات يُسقط بسقط الانقلاب، فيما رفع أنصار الرئيس قيس سعيد شعارات تعبر عن دعمهم ومساندتهم لقراراته.

إلى ذلك أفادت وسائل إعلام تونسية بأنه تم غلق مقر رئاسة الحكومة بالقصبة من قبل الجيش ومنع المواطنين من الدخول إليه.

وفي ودود الأعمال الدولية، أعربت الرئاسة التركية، أمس الاثنين، عن استنكارها لـ تعليق العملية الديمقراطية في تونس، بعد قرار الرئيس التونسي، قيس سعيد، بتجميد عمل البرلمان وإقالة رئيس الحكومة.

وفي تغريدة عبر «تويتر»، قال المتحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قالن، تعليقا على إعلان الرئيس التونسي، قيس سعيد، تجميد اختصاصات البرلمان، وإعفاء رئيس الحكومة هشام المشيشي من مهامه: «تُرفض تعليق العملية الديمقراطية وتجاهل الإرادة الديمقراطية للشعب في تونس الصديقة والشقيقة».

وأضاف: «ندمنا الحواسد الفارقة للشريعة الدستورية والدعم الشعبي، ونثق أن الديمقراطية التونسية ستفخر أقوى من هذا السبيل».

وفي الحارة أيضاً وصف الشيوخ خليفة حنقن، القائد العام للجيش الوطني الليبي، ما يجري في تونس بأنها فتنة للشعب التونسي ضد الأخوان، في حين وصفه الرئيس المجلس الأعلى للدولة، خالد المشري، بالانقلاب.

وتكر موقع قناة ليبيا الحدث الإلكتروني أن حنقن أمرت شعها في مستقبل زاهر، بعد قضائها على علم عثرة في طريق تطورها.

بالإضافة، عزز رئيس المجلس الأعلى للدولة الليبي، خالد المشري، وأصفا الإجراءات الأخيرة التي اتخذها الرئيس التونسي قيس سعيد، بالانقلاب، وفي تعبير لاذع كتب أنشري يقول: 14 شباط 2014 انقلاب مقترن، 25 تموز 2021 انقلاب جديد (سعيد)، ما أفضى لليلة باليارحة، وتابع في هذا الشأن قائلا: نرفض الانقلابات على الأقسام المنخبة وتعطيل المسارات الديمقراطية».

واشنطن تستعد لرحلة محادثات جديدة مع طهران

● طهران، وكالات

أفادت صحيفة «وول ستريت جورنال» بأن «إيران طالبت الولايات المتحدة أن تكون أي محادثات مستقبلية لها للاسحاب من الاتفاق النووي مرتبطة بتأييد من الأمم المتحدة».

وفي تقرير لها، قالت الصحيفة: إن آخر مطالب إيران هو أن توافق الولايات المتحدة على بند يجعل الانسحاب الأميركي من الصفقة (في المستقبل) مشروطا بموافقة الأمم المتحدة لاقية إلى أن «طهران تزعم أن هذا ضروري لأن الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، انسحب من جانب واحد من اتفاق 2015».

وأوضحت الصحيفة أن «مثل هذا البند غير دستوري، وأنه لا يمكن للرئيس الولايات المتحدة منع الكونغرس أو الرئيس المستقبلي من تغيير السياسة الأميركية، خاصة عندما لم يتم تقديم الاتفاقية النووية إلى مجلس الشيوخ للتصديق عليها كمعاهدة، حيث تحتوي معظم المعاهدات على بنود تسمح بالانسحاب في ظل ظروف معينة».

وذكرت «وول ستريت جورنال» أن «مسؤولين إيرانيين الحوا إلى أن جولة أخرى من المحادثات يمكن أن تبدأ بعد تصويب الرئيس المنتخب إبراهيم رئيسي، الشهر المقبل، الذي يقوم فرقة بمراجعة التنازلات التي قدمتها إيران حتى الآن».

من جانب آخر، قالت هيئة البث الإسرائيلية «كان» إن إسرائيل تقرب من أن تصبح دولة نووية، إلى دولة لديها «قدرة تنفيذية لتصنيع سلاح نووي»، ويحسد الهيم فقط: «تم تمرير هذه الرسالة خلال عدة محادثات لمسؤولين إسرائيليين، من بينهم وزير الخارجية، باير لابيد، ووزير الدفاع، بيني غانتس، مع نظرائهم الأميركيين».



● أنصار الرئيس التونسي، قيس سعيد، يرفعون شعارات تندد برئيس البرلمان وزعيم حزب النهضة الإسلامي راشد الغنوشي أمام المجلس الذي تم تطويقه إثر تحرك من قبل رئيس الجمهورية بتعليق عمل البرلمان.

(أضف)

«أنصار الله» اليمينية تفرع ناقوس الخطر بشأن «صافر»

● صنعاء، وكالات

الدولي تجاه التسرب اللفظي قبالة عدن يعود إلى اقتصره على الأضرار بالياد اليمينية وعدم امتداده إلى دول الجوار».

واتهمت جماعة «أنصار الله» الحوثيين، الماضي، الأمم المتحدة بالتسبب في تأخير تنفيذ تقييم وصيانة السفينة «صافر» والأضرار على إضاعة الوقت، وهدر الأموال المخصصة للمهمة في اجتماعات وبنقاشات وصفتها بال«عقيمة» مشدرة من أن وضع السفينة بات سيئاً بشكل أكبر مما كان عليه عند توقيع الاتفاق في تشرين الثاني الماضي.

واستخدمت الحكومة اليمنية منذ عام

والتقييم الشامل لسفينة صافر» مضيقاً أن التحالف يسعى إلى تعطيل سفينة صافر حتى لما بعد الحرب، ويحرض على الإيقاع على وضع السفينة دون صيانة تنفيذاً لسياسة «الحصان».

واعتبر أن التحالف يستغل سياسياً ملف سفينة صافر، ولا مبررات منطقية لعدم صيانتها، مشدرا من أن الأضرار التي سببها السفينة «صافر» حال عرفها ستتمد إلى دول أخرى، وليس كحادثة غرق السفينة «صيا» قبالة سواحل عدن، السيد الماضي.

وقال القيادي في أنصار الله: «الصمت

عون يدعو لتمديد عمل «اليونيفيل» في لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أكد الرئيس اللبناني ميشيل عون رغبة بلاده في التمديد للوفات الدولية العاملة في الحدود الجنوبية للناخنة لفلسطين المحتلة (اليونيفيل) من دون تعديل في المهام الوكالة لها، أو تغيير في العدد.

وجدد عون أمس الاثنين خلال لقائه وكيل الأمين العام للأمم المتحدة لعمليات حفظ السلام جان بيير لأكروا، إرادته الخروقات الجوية الإسرائيلية المستمرة للسيادة اللبنانية، وطالب بالضغط لإيقافها.

وتشهد الحدود الجنوبية للبنان منذ عدة أيام وبعد إطلاق صاروخين من الأراضي اللبنانية تجاه إسرائيل حالة من الترقب من الجانب الإسرائيلي، في السياق تردد في أجواء بعض مناطق الجنوب أمس الاثنين دورى إجتاجات في القطاع الشرقي تبين كما علمت «الصباح» بأنها ناجمة عن تدريبات يقوم بها الجيش الإسرائيلي في مزارع شبعا ومرتمعات الجولان المحتلين بالتوازي مع رشقات رشاقية، بينما ذكر الجيش الإسرائيلي المتمركز باسم الجيش الإسرائيلي عن رصد قوات الجيش الإسرائيلي لما أسماه «بمشاهدة» عبر الحدود البحرية مساحة من لبنان ليلاً إلى إسرائيل، وزعم أرتي بأن البحرية الإسرائيلية ألقت قبض عليه، لم يكن بحوزته سلاحاً وتمت إحالته إلى التحقيق.

ويأتي موقف بلويسي بعد حصول حول تشكيل اللجنة سجل هذا الأسبوع بينها وبين زعيم الأقلية الجمهورية في سجل الثوار كعقن ككاري.

وكان سكرتاري قد أعلن الإيعاز، أن إيا من النواب الجمهوريين الذين التزم بتعيينهم في لجنة التحقيق أن يشارك فيها، بعدما رفضت يابوسي اثنين منهم هما من أشد المدافعين عن ترامب.

عن تعيين النائب الجمهوري آدم كينزغفر المعارض للرئيس السابق دونالد ترامب في لجنة التحقيق البرلمانية الخاصة باقتحام مبنى الكابيتول بعد تعيين الثانية الجمهورية لين تشيني سابقاً في اللجنة.

وكان كينزغفر وتشيتم من بين مجموعة من 10 أعضاء جمهوريين في الثواب الأميركي مجلس صوتوا لساعة ترامب حول أحداث اقتحام مبنى الكابيتول.

تعقد اليوم الثلاثاء، أولى جلسات هذه اللجنة التي منحت صلاحية استدعاء الشهود وعطل الحصول على وثائق بشأن عملية اقتحام الكابيتول في 6 كانون ثاني الماضي.

وأعلنت رئيسة مجلس النواب الأميركي نانسي بلويسي

● واشنطن، وكالات

حلف الأسواق

حيدر كاظم البغدادي



واقع البناء والتنمية

بات الجميع يدرك أن حجم العمل في العراق كبير يحتاج إلى جهود وطنية ودولية جادة ومضاعفة لتحل ميدان عمل يكاد يكون الأكبر على مستوى العالم، ويتطلب تشاملاً كمتكناً يصل إلى بناء اقتصاد مستوياً قاعاً محلياً واقتصادياً ودولياً، إذ تشكل مساهمة عمل قادراً على استثمار جوائز الشركات العالمية المتخصصة لتكون شركاً في عمليات البناء، والأعمال، وكذلك عمليات البناء الاقتصادي المستدام، هنا لا بد أن يكون المصنع على قدر المسؤولية في تحقيق النجاح بأقل مفضل عمله وبأعلى من موقعه بما يتناسب ومسؤولياتنا تجاه بلدنا، لاسيما أن وفرة الثروات في العراق تمكنه من أن يعمل على تغيير شكل الاقتصاد الوطني وجعله قلة للجهد العالم المتطور الذي يمكنه أن يوظف ما يملك من تكنولوجيا متقدمة.

البناء الاقتصادي
لخدمة العراق في توجيهاته التنموية.
العراق الذي ينظر أن يكون نمواً اقتصادياً جديداً قادراً بإيراداته أن يطور جميع مفاصل اقتصاده الوطني، عبر النهوض بالموارد البشرية المتاحة والثروات الطبيعية التي تستهوي كبريات الشركات المصنفة عالمياً باختصاصها، والتي تحث الفرصة المناسبة للتحول إلى هذا الميدان الذي يعد فرصة عمل متجددة وبعيدة عن نسيب بطني تطوير اقتصادي ثابتة لا بد أن نمتلك رؤية تخطيطية متطورة عبر التعاون الجاد مع مراكز متخصصة في هذا المجال تعمل على تشخيص نقاط البداية لعملية التنمية لاقتصاد كبير ومهم، وأن تدخل الخبرات العراقية في هذه المراكز التي يجب أن تكون لديها فروع في العراق لغرض التدريب ونقل المهارات إلى الكفاءات الوطنية.

البناء الاقتصادي
الذي يترأسه مع عملية إصلاحية تمثلت بالورقة البيضاء، التي طرحها الدكتور طالب وصفي إيجيها دولياً، سيكتسب له النجاح لا محالة بعد أن تتم تهيئة البيئة الاستثمارية الجاذبة لرؤوس الأموال المحلية المهاجرة ورؤوس الأموال الدولية الراجعة بالدخول في العراق والعمل في جميع مفاصله.

الدولة وتكون قد تجاوزت أول حلقة
في سلسلة البناء الوطني وبإدانتها نمكاً أهم مقومات البناء الاقتصادي والتنموية، فإن التوجهات الإصلاحية جميعاً مستمكة من تحقيق بيئة عمل جاذبة للجهود الدولية وتكون قد تجاوزت أول حلقة في سلسلة البناء والتنمية. كما يلاحظ عمليات البناء، توفر الجهاز المصرفي الفاعل، وهنا يمكن القول إن جهازنا البنكي بدأ يتعافى بشكل تدريجي، ولكن يحتاج إلى المزيد من العمل كي يلبى متطلبات الاستثمار، ولا بد أن يكون البنك المركزي العراقي دور في دعم المصارف التي تملك برامج ومنتجات متطورة لتعزيز المنافسة وخلق منتجات مصرفية متطورة تمكن مصارفنا من منافسة المصارف الدولية والأجنبية، ليتمكن التعامل مع الأرقام الكبيرة التي تتطلبها عمليات التنمية الاقتصادية المستدامة.

توسع تربية الأسماك بالنظام المغلق بدعم ارشادي من الدوائر الزراعية



السماوة تافع الناجي

مدير زراعة المثنى المهندس عامر جبار عودة أوضح: تشجع المزارعين والمربين لبناء هكتاراً مشاريع تسهم بتوفير الغذاء للشعب العراقي ويميزها عن غيرها من المزارع التي تعمل في محافظتنا التي تعاني من نسبة فقر مرتفعة جداً.

شكل نجاح تجربة تربية الاسماك بنظام الاحواض المغلقة، دافعاً مضاعفاً لقيام الجهات الحكومية في محافظته المثنى بالعمل على تشجيع المستثمرين للتوسع في هذا المجال، وتعمد هذه الطريقة الحديثة نسبياً في تربية الاسماك على انشاء احواض مغلقة لإنتاج كميات كبيرة، بشرط توفر نظام لتنقية المياه وتدويرها لحماية الاسماء وضمان انتاجيتها.

المشاريع الناجحة

وأضاف: يتم عقد ندوات ارشادية للتخفيف ليهذه المشاريع الناجحة والمجدية، كونها توفر مورداً اقتصادياً كبيراً وتسهم في تحقيق الأمن الغذائي فضلاً عن تشغيل المئات من العاطلين عن العمل في محافظتنا التي تعاني من نسبة فقر مرتفعة جداً.

المهندس الزراعي حسين علي فرحان قال: لا للمصياح، أن الطرق الحديثة لتربية الاسماك، مثل الاحواض المغلقة، قللت المربح للحمض عن الجديد في هذا الصناعات، وتتطلب بناء احواض مغلقة بدلاً من الافاض العامة على ضفاف الانهار، أو البحيرات الصناعية المكلفة والتي تحتاج إلى تغيير كميات كبيرة من المياه، مضافاً وتعمد أنظمة تربية الاسماك بهذه الطريقة على آلية بناء احواض مع نظام لتنقية المياه وتدويرها يسمى بالنظام المغلق، هو عبارة عن جريان أو تصريف الماء من الاحواض لتذهب إلى الفلتر الميكانيكي الذي ينفق الماء من البوريرا والفحلات الصلبة للاسماك، وبعد الفلتر الميكانيكي يذهب الماء إلى الفلتر البيولوجي الذي ينفق من الفضلات النتروجينية والعضوية ليعاد ضخه مجدداً في دورة مغلقة بين الاحواض.

50 دونماً

البرومي سعد الميسيري أخيراً أنه استغل مساحة لإنتاج 750 طنّاً مبروماً فقط لإنشاء مشروع بمحافظة المثنى والتي يمكنها إنتاج 24 طنّاً من الاسماك بدلاً من اهدار مساحة تقدر بنحو 50 دونماً لإنتاج العدد نفسه من الاسماك في حال البحيرات التقليدية، وإثنى على الدعم الريسادي الذي حصل عليها من وزارة الزراعة لزيادة الإيرادات المحققة والأفاده من مخلفات الفضلات الصلبة للأسماك بجهة انخافها في مشاريع الاسمدة، وهناك فكرة لإنشاء مشروع لإنتاج الاعلاف التي يمكن أن تفيد باقي المشاريع في المحافظة وخارجها وتحقيق الاكتفاء الذاتي.

يذكر أن نظام تربية الاسماك المغلق أو المكثف يتكون من مجموعة من الاحواض التي ترتبط في ما بينها بغدران وانابيب بلاستيكية تحافظ على كميات مياه جاذبة، ويمتاز بانتاجيته العالية من الاسماك، وتقتن الكميات المستخدمة من المياه، لاسيما أن بلدنا يعاني من نمحة كبيرة بهذ المجال فضلاً عن المخالف في الأونة الأخيرة فضلاً عن أن هذه المشاريع تحتاج إلى مستشار واسعة من الاراضي.

تداعياته على الاقتصاد الوطني والأسرة في كردستان

الغش الصناعي يفقد ثقة الزبائن بالمنتجات المحلية

وأشار إلى كما يتم الغش الصناعي لمنتجات التي تصنع في الاقليم والتي اُثرت سلباً على واقع الاقتصاد المحلي والتي فقدت الثقة بين المواطن والمنتجات المحلية.

مشقات الألبان

يقول بائع الألبان واللبان حاجي سلام في منطقة تيراهان وسط مدينة اربيل في حديث لـ «الصباح» يتم الغش والغش في صناعة مشقات الألبان، ومن الضروري أن يكون البائع صادقاً عن المشتري بتوضيح النوع للث، ويمكن السعر لكل نوع من أنواع اللبن حسب الطول المستخدم في صناعته ليكون الزبون المشتري الذي يشتري به ما هو موجود وله حصة الشراء وفق ميزانيته وحسب طلبه وورغته.

حاجة السكان

وأشار إلى أن «الأسباب التي دفعت الكثير من البائعين للتلاعب والغش الصناعي والفتيل على الزبون هو انخفاض الفير والارتفاع من اللبن ومن ثم لا يعطى حاجة السكان والاقتصاد على الحليب الجاف أو المستورد الأرخص ثناء.

انخفاض أسعار صرف الدولار

بغداد، الصباح

استمرت أسعار صرف الدولار، أمس الاثنين، بالانخفاض في الأسواق المحلية، بحسب وكالة الأنباء العراقية، وبلغ سعر صرف الدولار 148.00 دينار لكل 100 دولار، بينما استقرت أسعار الشراء على 147.00 دينار لكل 100 دولار.

وأشار البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديلاً على سعر صرف دولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل دولار، في حين يكون سعر البيع للمواطن بـ 1470 ديناراً لكل دولار.

أربيل، سُدس عبد الوهاب

يقول صاحب مطعم مشهور داخل سوق القلعة وسط مدينة اربيل في حديث لـ «الصباح» بعد كياب اربيل من أشهر الكلاعات وأطبيها وبدأت هذه الكلفة تفتق سمعتها بسبب الغش الصناعي، وهذا لا يمنع أن الكثير من المطاعم تستخدم اللحوم الجمدة والمستوردة بسبب ارتفاع اسعار اللحوم المحلية، كما أن الكثير من الواشي تغذي وتسمن على مواد كيميائية لزيادة وزنها، في حين كانت سابقاً تغذي على الاعلاف الطبيعية، لافتاً إلى أنه من الصعب على المطاعم الجيدة ولها اقبال من قبل الناس أن تفتق سمعتها وبالحالي تفرض غرامة تقدر 3 مليون دينار ويتم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي».

أجود انواع

وبعد العسل الجبلي البري من أشهر انواع العسل الموجود في إقليم لا سيما بمحافظة السليمانية التي تمتاز بأجود انواع العسل الطبيعي الذي يتغذى على الأزهار البرية في الجبال بما يقدر 1730 نوعاً في فصل الربيع في الخريف.

يقول صاحب محل لبيع العسل

وأضاف أن «العراق بإمكانه أن يكون بلداً صناعياً بامتياز، ويجعل دولة رائد السال في إطار محلي، وهذا التوجه يوسع الصناعة الوطنية ويعزز الإيرادات غير النفطية، لاسيما حين نتجه بفائض الإنتاج صوب الأسواق الخارجية».

إلى ذلك بلغت حتمل الصادرات الايرانية من العراق منذ العام 2005 لغاية 2020 ما قيمته 15 مليار دولار امريكي بحسب بيانات مركز التجارة العالمي الرسمي، بينما بلغت حتمل الصادرات العراقية إلى الأرن ما قيمته 1.67 مليار دولار، بحسب مؤسسة عراق المستقبل للدراسات الاقتصادية.



والكرزات والحوايات حاج سرمد في سوق القلعة في حديث لـ «الصباح» يشتهر الاقليم بأجود انواع العسل البري الجبلي، وقد حاز على جوائز عدة منها الأرتة الأولى وبمصر عام 2017 ولبنان عام 2019.

أضافت سرمد هناك اسعار مختلفة للعسل وأغلب الذين يشترون يصعب عليهم معرفة

مليارات الدولارات تخصص لبضائع مستوردة

المدن الصناعية تقنن الاستيراد وتعدد الإيرادات

بغداد، الصباح

وتقول المؤسسة العراقية في احصاء لها، ورد إلى وسائل الاعلام، أنه بالرغم من الامكانيات والموارد المحدودة لأردن إلا انها استطاعت من خلال التشجيع على الاستثمار ودعم المشاريع الصناعية من تصدير ما يعادل 1 مليار دولار إلى العراق من مختلف الصناعات، بينما لم يستطع العراق بالرغم من امتلاكه آلاف المصانع العاملة والموارد الطبيعية من تصدير أكثر من 1.6 مليار دولار أغلبها فقط خام أو مشقاته، وبالرغم من توفر صندوق دعم المصارف التي يعطيها ما قيمته 15 بليوناً من قيمة المراق المصرفية والتي تعطي تنافسية عالية للمنتج العراقي.

أكد عضو مجلس الأعمال الوطني العراقي احمد مكلف «مكانيّة تفعيل دور المدن الصناعية في العراق لتقليل التخصيصات المالية التي تتجه صوب استيراد مختلف المنتجات من الأسواق الخارجية».

وقال: إن تفعيل المدن الصناعية ومنها الصلاحيات التي تحز من الصناعة الوطنية عبر جملة إعفاءات ضريبية وجبرية وسواها من متطلبات تشجيع الصناعة المحلية، ينقل البلاد إلى مرحلة جديدة تحز من دور المصنّع الوطني وتدخل قادراً على معالجة المشكلات التي يعانيها البلد.

كان كل ظني عندما دخلت مكتب مدير عام دائرة الشهداء وضحايا الارهاب، باتني ساجد الاستقبال الذي يليق بخصي من مؤسسة اعلامية معروفة، الا انني تجاوت بعمد الاكتراث لي، لقد كانت كل الانظار متوجهة لعدد من المواطنين الذين احاطوا الطاولة والتي على رأسها المدير وهو يقضي حوائجهم ويكمل معاملاتهم بشفافية واخلاص، ذلك الاهتمام الذي نقده في مؤسسات الدولة، لقد وجدته ما ان دخلت الباب لاجلس معهم واسمع قصصهم مع المدير عن فقدا.



● المحرر مع المدير العام لدائرة الشهداء

دائرة الشهداء وضحايا الإرهاب: نشكو من قلة التخصيصات ونناشد المعنيين

● ذو الفقار يوسف

● تصوير: علي الغريايوي

المحك، ولا تدعم اللجان الفرعية فمن الطبيعي ان اللجان ستتأخر في مهمة إنجاز الاعمال، ولا تكون في هذه الحالة نسب إنجاز حقيقية في هذه المحافظات، كونها متوقفة على الدعم والاسناد اللذين تتلقاهما من قبل المحافظين، وهو ما نص عليه القانون بان يدعم المحافظون اللجان الفرعية بالمواد والأثاث والقرارات البشرية والمكان اللائق لاستقبال المواطنين من ذوي ضحايا الارهاب، وكل هذا سيسهم بشكل كبير ويعكس الوضع على المحافظة، وستكون سبابة في التعويضات.

معوقات ومناشدات
ترتبط مؤسسة الشهداء، باللجان الفرعية الوعزة في محافظات العراق اديراً وفتحياً، أما الدعم اللوجستي فنص عليه القانون في المادة (3)، ويلزم السادة المحافظين بهذا الدعم فاللجان تحتاج إلى سيارات، واضاف المنذاري: «تفتقر اللجان إلى أبسط مقومات النجاح فاللجنة في محافظة ديالى ليست لديها مقومات السرعة في إنجاز الاعمال، وكذلك في نينوى التي لديها ثلاث لجان، في سنجار و تلعفر، ومركز المحافظة وينقصها ذلك الدعم، فليس لديها موظفون أو تجهيزات، وإذا تم استنادها ستتخلف المحافظة اقتصادياً وترتبط، ويعود جميع التاخرين في كل شهر تدخل طائرات الناقلين عن طريق التضضرين والمقاولين، وهذا جزء من مسؤوليتنا، فنحن نتطالب الاخوة المحافظين أن يتعاونوا مع مؤسسة الشهداء، ومديرياتها من أجل دعم اللجان الفرعية.

إجراءات

تم اكمال بعض الإجراءات في نظام الأتمة، والخدمة الإلكترونية، فتمت استقبال شكاوى المواطنين عن طريق الأون لاين، وكذلك في ما يخص الدراسات العليا والأولية والبحج، والتكثيف من القضايا التي استقطبت المؤسسة منذ إنشائها، وتمت معالجة القضايا بها، وأكد المنذاري أن موازنة المؤسسة تعد من أوفر الموازنات في الدوائر العراقية، وهذا يستدعي من الجميع العمل على أن تكون هناك موازنة اكبر، وأفضل للمؤسسة حتى تقدم خدمات أفضل لذوي الشهداء، لاسيما ان الشهداء هم اصحاب الفضل على العراق، وديمائهم

تحررت محافظتا، وتوحد العراقيون، وديمائهم عاد الأمن والسلام لشعبنا، وكان هذا النصر العظيم الذي تحقق، لذا يستحق ذورهم الاهتمام الحقيقي، وأوضح المنذاري: «الآن عملنا على إنجاز معاملات شهداء، وانجزت جميعها بالكامل، ومن خلال فرق جولة، وأنا بنفسني ذهبت إلى محافظة واسط لاسر الشهداء، مع فريق من هيئة التقاعد، والجزنا لهم هويات قناعية، وكذلك في محافظة الناصرية تم انجاز 120 معاملة، وتم تحويلها إلى هيئة التقاعد معاملة 22 معاملة، وتم اصحابها المؤسسة من أجل انجازها، وبحثي في موضوع الصابون لدينا عمل مركز، وشكلاً عرقه عمليات في محافظة ذي قار لتحديد نسبة المحرر التي تقع على وزارة الفقرة، وانجزت بسرعة فائقة.

سرعة الانجاز

وتم انجاز معاملات 38 شهيداً مندياً في ساحة الطيران خلال شهر في النافذة الواحدة، وبمساعدة الجهات الساندة للمؤسسة ومنها دائرة النفوس والطب العلي، ووزارة الداخلية والصحة بالإضافة إلى الجهد الاستخباراتي، أما بالنسبة للموظفين الشهداء، وكان عددهم 12 موظفاً فتم ارسال كتب إلى ذويهم، ومحاميتهم وانجزت هذه الدوائر معاملاتهم الاراي في مؤسسة الشهداء، د. عبد العزيز البدري أشار إلى أن «اليوم يتم انجاز المعاملة ترحيماً من رئيس المؤسسة، وكل معاملة تخص الشهيد أو المصاب تروح من المديرية التابعة للمؤسسة، وقطع العجل بالترويج التي كان من قبل اللجان الفرعية أو الاقصية التابعة لكل محافظة، ولدينا في الاتيان ثلاث لجان، وكذلك في نينوى وصلح الذين لدينا العدد نفسه، أما بقية المحافظات فكل واحدة منها لجنة، ومكتباً ومكتب المدير العام للوزارة مفتوحان لكل ذوي الشهداء، والمراجعين ولكن بسبب الوباء، تحرض على اختصار الفائلة مع المراجع، وقطع الله ليست لدينا قضايا أخلاقية، ونحن لا نستطيع الجهر، لنا من ذوي الشهداء، والصابون فيمكنهم توفير كل شخص أو عبر الفرق الجواله، وتنسيق فظ الحامين والقانونيين.

تطبيق المساواة

يتسارى جميع الشهداء، في الحقوق والواجبات، والمؤسسة تتعامل بنفس واحد مع الجميع، وترعى كل الكونيات العراقية، وهي البيت الكبير لكل المصحين بحسب المنذاري الذي تابع حديثه، لكن هناك بعض وجهات النظر في الوزارات بما يخص تطبيق القانون، كوزارة التربية التي كانت تجتهد أمام النص القانوني، والذي يقول أن 15 ٪ من التعيينات لفتتي شهداء، الحشد وجرم حزب البعث و 10 ٪ لشهداء ضحايا الارهاب، وهذا النص يجب أن يطبق ولكن وزارة التربية تمنع 5 ٪ فقط، وهذا أكبر خطأ، وتحاسب عليه قانونياً، وأغلب الوزارات كذلك لا تطبق قانون مؤسسة الشهداء، وحقوق ذويهم، وستكون عرضة للمسائلة القانونية أمام البرلمان والحكومة العراقية، ونحن نطلب من الجميع التعاون مع المؤسسة في تطبيق القانون.

توزيع قطع الأراضي

هناك دعم واسناد، من قبل رئيس الوزراء ووجهيات، على الاستجابة لتعليمات ذوي الشهداء، وشكل الآن فريق متكامل من أجل



د. طارق المنذاري:

أغلب الوزارات لا تطبق قانون مؤسسة الشهداء، وستكون عرضة للمسائلة القانونية أمام البرلمان والحكومة العراقية



د. عبد العزيز البدري:

مكتبنا ومكتب المدير العام للدائرة متشوقان لكل ذوي الشهداء والمراجعين، ولكن بسبب الوباء تحرض على اختصار المقابلة مع المراجع



توزيع قطع الأراضي، والذي كان معطلاً، ما عدا في بعض المحافظات فتم التوزيع، إذ أوضح المنذاري ذلك: «يجب أن يكون هناك توزيع للأراضي لذوي الضحايا المتضررين في أماكن جيدة، وهذا ما نص عليه القانون، وبعض السادة المحافظين لم يستجيبوا، ولأن أصبح هناك توجيه من رئيس الوزراء بان تكون هناك استجابة في التوزيع، وبعد الحصول على قطعة الأرض تبدأ تسجيلات من الدولة العراقية، ومبارات كثيرة من الدولة العراقية، لتسهيل عملية البناء، والاستثمار، وبمشاركة المنذاري، واصحابه يقوم لهم الحق بالحصول على قطعة أرض إذا كانوا من ذوي الشهداء، وتنظر التعليمات الجديدة بشأنها، والوطن السبيل بحسب توجه رئيس الوزراء، يستطيع الحصول على قطعة أرض، وسنقدم نائفة إلكترونية، وستكون هي الحاكمة بالنسبة للفقراء، ولكل العراقيين، ولكن بالطبع ستكون الأولوية لذوي الشهداء.

ضوابط جديدة

كل اللجان الفرعية أصبحت لها الآن إجراءات جديدة، واخذت جانبين الأول هو تطبيق الضوابط الجديدة استناداً لقانون رقم (2) لعام 2020 المرقع من قبل رئيس مؤسسة الشهداء، وتعاملاً لتلك الضوابط، وهي ان ترويج الاعمال لا يكون عن طريق اللجان، وإنما بتدبير ومديريات مؤسسة الشهداء، وهي (18) مديرية وفق تسهيل المواطن وتأخذ منه الحقيقات وفق عدة ضوابط ومنها، إذا كان شهيداً أو مصاباً أو مفقوداً أو مخطف، ويتم تسلمها من قبل المديرية، وتتم مخاطبة التصريح الأممي، والسلامة، وهيئة المساءلة والعدالة، وبعد اكتمالها تسلم إلى اللجنة الفرعية التي تولي النظر بها، وإن كانت مكتملة الإجراءات، فهذا سيسبب إزعاجاً، إذ بين المنذاري «سكنون هناك أيضاً متابعة بين برنامج الكوروني للعائلة، وما تحتويه من فحص أو اختبار، وهذا البرنامج من الأمانة العامة لجلس الوزراء، وتم تصنيبه وتوزيع كل العائلات، وهذا إجراء مهم جداً في تسهيل العمل، أما الجانب الثاني من الإجراءات الجديدة فهو فحص نظام البركوت، فبعد لقاء مع رئيس هيئة التقاعد من قبل رئيس مؤسسة الشهداء، ووصلنا إلى أن نوقف كل الباسوريات، ويكون العمل وفق آلية جديدة غير هذه الموجودة، وذلك نملاً للفساد، والتزوير والروتين والتلبس.

تدقيق

أما عن الإجراءات الأخرى فيصيف المنذاري: «لدينا الآن ثلاث لجان في الانبار الأولى في مركز المحافظة، والثانية في مدينة عنة، والثالثة في قضاء الفلوجة، وكانت هناك بعض المعاملات التي يشوبها الفساد الاراي، لذلك تم إيقاف هذه الإجراءات بها لأن هيئة التقاعد الوطنية كانت تسلم الاعمال مباشرة من المواطنين، وهذا خطأ لا يجوز، فيجب أن نذهب إلى المديرية، وتخصه للتدقيق وتوضع بنظام البركوت، وترسل بكتاب سرى، لذا كانت هناك إعادة النظر في كل الإجراءات، واليوم أيضاً تغير مدير مديرية شهداء، الأتبان بامر اباري من قبل السيد رئيس مؤسسة الشهداء، وأصبح الآن لها مدير جديد، ما جعل على لفترة الأسور، وسيتبنى المعاملة بشكل أصولي من قبل المؤسسة، وتتكمّل حسب الضوابط.

ماذا تعني الانتخابات هذه المرة؟

• سعاد حسن الجوهرى

كالمعتاد من شعوب العمورة من حق شعب هذا الوطن أن يعرض في بلد بؤرل بالمشيرات التي حياها له به أو لا يتضح يستقبل زافر رسمته سنوات سيره العلوابة وشكواته الامية من حق اي عراقى ان يكسب لاسرته لفة العيش الكريم من دون منفضات ولا يكون له وطن فيه مدارس محترمة ومستشفيات مجهزة وملابس مطفورة ومرافق جميلة... كل شي، لكن لا يأتي كل هذا من دون تغيير، بل بالبعث تغيير بكل شي، حتى يذهبتمنا التي صعدتها تجربة عمرها 18 عاماً، تغيير كل شي، حتى فاعلتنا التي جتمت عليها امور فرضها الواقع حتى يوربتنا وما يورج حوتنا.

بلدنا من البلدان التي ارتضت لنفسها نطق الحكم البرلماني وهذا يستند في اساسه على اللعبة البيروقراطية التي هي في جوهرها أداة عميلة لضمان الامن الداخلي والخبرة الشخصية فيمكن من خلالها خلق نظام يستطيع الشعب فيه ان يستبدل الإدارة الحاكمة من دون تغيير الاقانسوية للحكم تنتقل بذلك مخاطر عدم الاستقرار السياسي وخطأه المواطنين بأنه مع كل متاعضهم من السياسات الحالية فانهم سيحصلون على فرصة منتظمة لتغيير حكاهم من تغيير السياسات التي لا تتفق مع اولئهم وهذا نظام افضل من الذي تحدث فيه التغييرات غير اللجوء الى العنف كما تحصل في دول الانقلابات السريعة والحكومات التقيدية والدول الهشة هنا رؤى سائل يسأل (مشاركة الشعب بالانتخابات اكدوية كبرى تنفع الحزاب وتشمئول الجماهير وسيتم اقصاء رايه بعد الانتخابات فما الفائدة اياها). الجواب علينا ان نؤمن باننا لم نراجمها ان حسرونا ان حتى تروندا مستفهم من سائنتا ويضاف للآخرين فرصة التمدد او بتغير السلسل ويستعمل لادل اذ لا يمانس الا ان نخوض بغير هذا العنرك وشيخانة ومروح وحسن الاختيار هذه الورة اختيار من يورك الفرق بين التكليف والشرف اختيار من يعد نفسه في موقع المظلة يحقق امله ونامد وخطفته ويوصل نداء الحقوق لن يتشبه الى اصحاب القرار اختيار من يعد نداء امام واجب شرعي ويؤمنه ويطاقي لتاحصان من فوزه ويكون الصورت الصابح في كل مكان ينحني عزيمته ومتمت وبغيره ويعد نفسه طالياً بلايغا، اللثة التي تعلقت بروقتها ولا يتراجع اذ يبادر لا ان يخاف ان يقف شامخاً مطالباً لا ساكتاً مهانداً حينها يكون لئداء، من اجل الوطن معنى والمزيمه من اجل الششور طوطم، للملحه من اجل الشعب صوت والغيرة من اجل الكرامة صدى، فخيمنا ويكن العراق هو الملم الاكبر تهون الخطوب وتضخمل التعدادات، علينا ان نذكر ان نذكر ان التغيير قائم ونحن من صيغتنا.

الفرغ من توضيح نبذة التاريخ وأعراضه المستقبلية من قبل العلماء، وكذلك توضيح أهمية المعيار الحساب لهذا الفيروس الفتاك، وصورة أخذ الفلاح بأسرع ما يمكن من خلال التسجيل السليم عبر المنصات الإلكترونية وغيرها وزارة الصحة. كل هذه المحاولات الاستثنائية والعظيمة لملائكتنا الصحية، وبالرغم من هذه التحديات الجسيمة لم تنقع مدمني الشائعات وأصراً على الممانعة من أخذ الفلاح ليس هذا فحسب بل يشجعون غيرهم على عدم التورط بأخذ الفلاح، فهم لا يستعجلون لهم بل ما لم تحذ الناس خذوهم لا نصلحوا الرجاء البينية ولا لوائح وإرشادات وزارة الصحة، ولا الأوراق الاحدية ولا التقارير العلمية الموثقة، ولا المليارات الثلاثة من الذين أخذوا جرعة اللقاح استطاعت أن تثني العزيمة الصلبة لأصنار الجيلاء، على جعلهم إن الصبر على هذه الظاهرة المشيئة ليس فضيلة على الإطلاق، بل برغمها وإيقاها عند دعها هو فضيلتنا الحالية، لأننا أمام ريبا، مربع سيقف بهذا البلد المعرض لانتشار الوباء، على أوسع نطاق مالم تتخذ الجهات المعنية إجراءات حازمة لكي لا تنتصر علينا سلطة الجهل وتعلن نفسها كقوة مؤثرة في صنع القرار!

المواطن «المتردد»

الاستغراب، والأغرب من ذلك كله عزوف أغلب المواطنين عن أخذ اللقاحات لتفادي الإصابة والوقاية بعد تزورها في المستشفيات والمرکز الصحية لأسباب وأمية لا تستند الي حقائق علمية تبرر ذلك الرفض متأثرين بما ينشر على صفحات التواصل الاجتماعي من شائعات بعدم جدوى اللقاح، وإن آثاره السلبية ستفوق حتما في القريب العاجل، ولعل لهذه الشائعات لها دورها الهام في تخلف حالات الخوف الرومية والشكوك، في الوقت الذي تؤكد العليات الواقعية العلمية جدوى اللقاح كونه أمنا جدا وغير ضار اطلاقا على الصحة، ولا يستغرق تلقيه الا ثوان معدودات وهو مستورد من ارقى المناشي العالمية وخضع لتجارب كثيرة. وعلى الجانب الآخر شهدت المراكز الصحية المنتشرة في العراق اقبال المواطنين لتلقي اللقاح ضد كوفيد-19 بشكل لافت نوعا ما، وهذا يعني نمو ووعي صحي جديد افرزته طوفان تفشي الفيروس مع الحاجة الملحة، ان تأخذ المنظمات المدنية والمثقفين والعشائر دورها في انضاج الوعي الجمعي باتجاه تعزيز ثقة المواطن «المتردد» في قبول العلاج الوقائي من الفيروس حماية لنفسه والآخرين.

تؤكد المعطيات الواقعية العلمية جدوى اللقاح لكونه أمنا جدا وغير ضار اطلاقا على الصحة، ولا يستغرق تلقيه الا ثوان معدودات وهو مستورد من ارقى المناشي العالمية وخضع لتجارب كثيرة

اللقاحات وخطر الجهل بها

يقال إن الامام علي بن أبي طالب (ع) وفي إحدى سني خلافته، أراد أن يطبق الحد الشرعي على أحد المخالفين، فاجتمع الناس من كل حذب وصوب للفرجة، فصرخ بهم الامام علي بن أبي طالب «لا مرحبا في هذه الوجوه التي لا ترى إلا عند كل سوء».

• رعد أطياف

هذه الوجوه التي صرخ بها الامام علي لم يرما في نشاطات خيرية ولا في واجبات عسكرية تتطلها الدولة آنذاك، أنهم المعاملون عن كل عمل خيري، تجمعهم الطبول وتزفهم المعصم، ليس لهم نشاط باع سوى بئ الشائعات والأكاذيب، ومعلوم أنه في كل زمان ومكان نتاج هذه الفتات، غير أنهم يشتركون بنات سمات تجمعهم القيل والقال، أو كما يصفهم الامام علي بن أبي طالب في موضع آخر - «مع رفاع بنغون مع كل نافع، مع كل روج يميلون، لا إلى هؤلاء، ولا إلى هؤلاء، أولئك اقية بهم الانعام السائبة».

وفي البلدان التي تمر بتحديات جسيمة تظهر هذه العيئات بكثرة، وسيكون لهم جواب لكل سؤال، وتسرى فيهم الخرافات سرعان الدم في العروق، لقد وجد هؤلاء، ضالتهم في مواقع التواصل الاجتماعي، وهذه الورة لديهم مهمة شحذة نشر الشائعات الكاذبة حول لقاح فيروس كوفيد-19، مما يؤسف له، وجدوا ما يعزز خرافاتهم عند بعض الأطباء، فاجتمعت اليه اشاعات لا تستند إلى علم أو هنئ أو كتاب سنير.

وعلى الرغم من الجهد الاستثنائي الذي بذلته وزارة الصحة وملائكتها المتخصصة في الإرشادات الصحية اللازمة، وعلى

• قاسم موزان

الوقوف البرماني لاجحة كورونا في موجتها الثالثة الخفية يؤشر بشكل لا يبدل شك الي تقادم شراسة الفيروس القاتل اكثر من العوجين السابقين، ولعل تزايد أعداد المصابين والوفيات المسجلة في الفترة الأخيرة على نحو مقلق يؤكد ذلك ما يعني تهديد جدي لمنظومة الصحية بالانهيار، مستقطقا لاحقا عارضة حتما عن تقديم الخدمات الطبية على الوجه الاكمل للمصابين، الذين غالبا ما يجلون الورة واجهتها مسؤولية التقصير غير معترفين بعدم التزامهم بالشروط الصحية في ارتداء، الكمامات والتباعد الكافي واقامة المناسبات، التي تعد سببا مهما لتفشي الوباء على نطاق واسع وحصل العكس تماما، إذ اتسعت رقعة الاصابة في الاضرار الناجمة عن تفشي الوباء، بالرغم من التحذيرات المستمرة لمنظمة الصحة العالمية والتقارير الدولية ووزارة الصحة العراقية من الموجة الثالثة المتوقعة «لئداء» من الرض مستصفا في العالم اكثر قسوة من سابقتها، وإن كارثة صحية مرتقبة الوبوع في غياب واضح للوعي الصحي أو تجاهل الارشادات الضرورية باستمرار يشير

تحالوا للتفكيح

• حسين علي الحمداني

سألني أحد الأصدقاء، لماذا تنشرون أخبار أخذ اللقاح وكأنكم قد حققتم فتحاً كبيراً؟ قلت له ربما هو فتح كبير جداً في عالم يكافح منذ أكثر من عامين من أجل تجنب البشرية كوارث الفيروسات القاتلة ومنها كوفيد - 19 وما ترتب عليه من خسائر كبيرة في الأرواح في معظم دول العالم، والعراق رغم ظروفه نجح في تأمين اللقاح من مختلف الشركات المنتجة وعملية التفكيح تسير بانسيابية عالية.

أما لماذا ننشر صورنا أو كارت التفكيح على صفحات التواصل الاجتماعي فلنكي نقول للناس (لحقوا) لا بدليل أماننا سوى التفكيح وجميع اللقاحات آمنة، ثم سألني هل التفكيح يحتاج إلى واسطة؟ قلت له عندما لفتح لم يكن معي سوى مجموعة صغيرة من الناس جاؤوا لكي يأخذوا اللقاح حقيقة الأمر لم نسال عن نوعيته وهل هو أميركي أو بريطاني؟ الغاية كانت أن نأخذها لكي نحمي أنفسنا والمجتمع المحيط بنا.

الآن وبعد عطلة العيد وزيادة حالات الاصابات بدأ الكثير من الناس يراجعون أنفسهم وأخذوا قرار التفكيح وهذا يتطلب استجابة من وزارة الصحة بتوسيع منافذ التفكيح وعدم اقتصرها على مراكز المدن رغم أن اللقاح نفسه ربما يحتاج لمسائل تأمين في هذا الجور الحار وقد تتوفر هذه الوسائل في محافظة وتعدم في أخرى، لكن في كل الأحوال كما اشرنا أن تحالوا المراكز الصحية أن تستوعب الأعداد الجديدة وهي كبيرة من الذين قررُوا أخذ اللقاح وهو قرار وإن جاء متأخراً لكن افضل من الا ياتي.

الجانب الآخر المهم جدا يتمثل بنشر عمليات التفكيح من قبل وجهاء الدين وشيوخ العشائر ورجال الدين وروساء الوحدات الإدارية، لما لذلك من تحفيز للآخرين ولا سيما أن الكثير من الناس يميلون من قنود ويقفون بها وتتجمعهم في هذه الرحلة المهمة جدا في حياة العالم.

• كاريكاتير: خضير الحميري



سمعة الرقم 56

• سرور العلي

ومما اثار الدهشة والاستغراب، وما جعل منصات السوشيال ميديا لا تهدأ هو منع المفوضية العليا للانتخابات هذا الرقم من تسلسل المرشحين في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وجاء القرار بعد رفض معظم الررشحين السياسيين أن يحملوه، وإسناد عنهم الحرج والشبهات التي تطولهم دوماً، وغير كثيرين في تلك المنصات عن ارتأهم، ومنها أن هذا الرقم هو استحقاق

من لا يمثل شعبه، ومن يحتال عليه ويسرق موارده وخبراته، وكل ذلك جاء، بالطبع لما يعيشه العراق من تدهور في مستوى المعيشة والوعود التي بقيت حبرا على ورق.

وتعود قصة الرقم 56 إلى المادة القانونية في القانون العراقي للعقوبات وهو 456 والعني بجزارتها التصب والاحتيال، وغارة ما يصف العراقيون أي شخص يشكون في مهينته سواء كان في الحياة السياسية أم العادية بأنه 56. وأكد أغلب المرشحين للعامة الانتخابية

أن القرار كان يصب في مصلحتهم، وتجنبيا للمسخرة والنسخة التي سيتعرضون لها لو كان ادمهم حاسلاً، له، ولا يخفي علينا أن الجميع بات يردد نوايا كل مرشح من دون النظر إلى رفته وتسلسله، نتيجة للآزمات التي تعصف بالبلد، ومن دون إيجاد الحلول الشائعة للقضاء على الفساد الإداري التقضي في مفاصل الدولة العراقية من غياب الخدمات وضعف البنى التحتية، وانقطاع الكهرباء، وعدم إيجاد حل لذلك المشكلة المستعصية.

والسؤال المهم هنا هو هل أن إلغاء الرقم 56 سيضمن لنا الحصول على حكومة نزيهة، وعادلة في إدارة شؤون العراق، وتوزيع الثروات، وإتقان الاقتصاد العراقي من حالة التدهور التي يعيشها، وتوفير للمواطنين سبل العيش وتحقيق حلم جميع الخريجين بالحصول على الوظائف وفرض العمل الجيدة، أطالنا برسوا واجاهدوا في سبيل الحصول على الشهادة العلمية التي تضمن لهم حياة كريمة ومستقرة؟

ما الذي تعنيه المغادرة الاميركية للشرق الأوسط؟

ماراثون أعراض

كوفيد- 19

مع كل موجة من موجات كوفيد- 19 المستمرة التي تعترض ابياعا مع عالمنا تأخذ قائمة أعراض الفيروس في التمدد، مضيفة مشكلات جديدة تجعل التحدي مستمرا ومؤثرا.

• د. محمد فتحي عبد العال

في البداية كانت الأعراض بسيطة الوقع على الأذن غير أنها مع الوقت تبدلت لأعراض مستمرة الأثر ومخيفة التأثير. أعراض كوفيد- 19 الحمى والصعاع (يمكن علاجهما بالجبراسيتامول) والسعال والام والقيء والإسهال والطفح الجلدي وتشنج وتشنج. وقد تعرضنا نسيء، من التعميل في مقال سابق ولكن فقدان حاستي الشم والتذوق وبعد ذلك من السمات المميزة للأصابة. جميعها خبر تشعيرية الحس وترجع للقاء الأول لكن شتان بينها وبين تشعيرية كوفيد- 19 ولحظات الاستيقاظ من الارتجاف والوحشة الصاحبة للحمى وقد عشتها مع إصابتي بكوفيد في آب الماضي. الأعراض الأخرى سيلان الأنف وجفافها وقد يمتد الجفاف بعد التعافي كما سجلت بعض الحالات شلل بل وهو شلل مؤقت في العصب الوجهي، نتيجة التهاب يصيب الأعصاب التي تتحكم في عضلات الوجه مسببة تورمها. ونظرا لأن العين من معابر كوفيد وذلك لتوافق PH للفيروس مع PH للدموع، فالعين القرنية أو التهاب المتحممة وضعف الرؤية والتهاب الشبكية وتشنجات عضلات العين من أعراض الإصابة. من الأعراض الغريبة ما يسمى بلسان كوفيد وهو طبقة بيضاء أو صفراء أظنة بالفرو مؤلمة أحيانا والأكثر إثارة ما أدلى به بعض المتعافين من أن كوفيد كان المسؤول عن سقوط أسنانهم.

من المعروف أن الفرق أو الزعامة يبرهن بالدعوى الفيروسية مثل الأفلونزا و الهربس البسيط أو الهربس الشطائي والعدوى البكتيرية مثل السل. ذلك فلا عور أن نجد هذا العرض ضمن قائمة كوفيد وإن ما نأثروا بالزعة في نفس الحجاب الحاجز (العضلة الأساسية في تنفس التنفس والرائحة عابرة أسفل الرئتين) وتعمل بينها وبين منقطة (العين) بشكل لا إرادي بالطبع في حالة تعرضها لها جميعا، لكن استمرارها لأكثر من 48 ساعة هو مدعاة للقلق ولابد من مراجعة الطبيب.

19 وكوفيد- 19 والحلطات فموضوح شاك بدأ مع الفيروس واستكمل حلقاته مع اللقاحات. وقد ربط الباحثون الوبس بين دور الفيروس في إحداث الحلطات وبين بروتين (نوع ويلبراند) (VW) في بقاء البرصى والذي يعمل على التصاق الصفائح الدموية وتكوين الجلطات. أما علاقة كوفيد- 19 بمشاكل الأعصاب والتي يهاجم فيها الجهاز المناعي الأعصاب بدلا من الحرايم مما يؤدي إلى الإصابة بالجسم بالشلل كما زالت العلاقة تحت الدراسة بين مؤيد معارفي نحن نظل نرصد الوبس وغيره نصب أمين الباحثين فهدية المتلازمة أدت إلى توقف الطغيع ضد الأفلونزا المختار عام 1976 في الولايات المتحدة الأمريكية.

ولإن يمكن أن نغادر مبحثنا هذا دون أن نتطرق إلى أهم عرض ألا وهو ضيق التنفس ونقص الأكسجين. وقد استطاع الباحثون في جامعة البرتا التوصل إلى أن السبب في معاناة العديد من مرضى كوفيد من نقص الأكسجين هو زحف خلايا الدم الحمراء، فيerv الأضحية التي لا تغفل الأوكسجين من تراح العظم إلى الدورة الدموية لتصل (60% الطبيعي) (7% الشظورة) في ذلك عند الخلايا هي هدف لهجمات كوفيد، لاوتحدا على هذه الصفات ACE2 وبروتين TMPRSS2 عبارة عن كورنا في جند ذاتها مبطنة للمناعة عبر تبطيد إنتاج الصفات المصادة ومناعة الخلايا الذاتية مما يقلق خضرة الأمر.

والتحليل فوجدنا الاجتماعية والاقتصادية. هذه الدراسة جديرة بأن تسهم في ترسيخ أسس تلك الخطوات التي يمكن أن تكون آلية تنفيذ مكافحة الفساد، ليس فقط في محاربة الفاسدين وإزالة العقوبات الشديدة بحقهم باعتبارها مقترنة بالظروف المشددة التي توجب تشديدها. وليس فقط في وسائل الرقابة والتدقيق، إنما تكمن في تلك التحليلات وترسيخ أسس الشعور بالمسؤولية والمواظبة الحقيقية للشعور بالواجب الذي نص على الدستور، والمساهمة في رفع مستوى الوعي لدى المواطن من خلال مشاركة الإعلام بكل أجنحة، ومن خلال المشاركة الفعالة والجديرة بخطط المجتمع المدني، وكذلك من خلال ثقافة الأحزاب الوطنية العنيفة بتلك الاستراتيجية ونشر الوعي بشأن مخاطر الفساد وأهميته المشاركة المجتمعية في مكافحته. وبمشاركة هيئة النزاهة التي تتقدم وتتصدى لهذه الظاهرة، باعتبار أن تلك الاستراتيجية لا تسهم في محاربة الفساد في الدولة، إنما تستأصل تلك الظاهرة من حياة المواطن، ويؤكد أنها ترسم تلك الخطط لضمان حياة للمواطن خالية من الفساد وبعيدة عن الظلم.

• د. قيس المزوي

تعرف الإدارة الأميركية موسيقاها الاستراتيجية وترتاض العالم على وقعها طريا وربما غصياً. ما الذي ستعبر لو انسحبت الولايات المتحدة ومعهما جوف الحلف الأطلسي من الشرق الأوسط؟ سؤال يحتمل إجابات عدة، ولكن بداية ينبغي أن نفر أن الرئيس باين أعاد بلاده إلى واجبة قيادة العالم بعد أن عزله الرئيس السابق ترامب. وهو يرمي بكل ثقل بلاده كي يبقى على زمامتها للعالم وذلك عن طريق: أولاً: إعادة ترتيب الأولويات الأميركية واعتبار ترميم جبهة الغرب التي تصدعت على رأسها، وقد نجح فيها بزيارته الأوروبية وباجتماعات الحلف الأطلسي. ثانياً: اتباع بولماسية هادئة وعدم الانجرار إلى نزاعات تشتت الجهود الغربية حتى وإن كان ذلك النافع عن أمن إسرائيل المقدس أميركياً، وهذا ما شهدناه في الحرب الإسرائيلية على الفلسطينيين مؤخراً. ثالثاً: توكيل حلفاء بلاده الإقليميين مهمات إصلاح ما الأوربية وباجتماعات الحلف الأطلسي. فبمقد من علاقات وما ينشعب من نزاعات. رابعاً: الأخذ بالاعتبار تطورات الوقت البانجل الغربي واتساع جبهة مناصري الشعب الفلسطيني، بطوري محتاج تقوية في الحزب الديمقراطي الأميركي ورفع شعار "حياة الفلسطينيين مهمة" تقوده النافذة في أصل فلسطيني رشيدة طلب ومدة 22 نائبا آخر وتفاعل الشباب والشغف والنجوم في العالم الغربي على "شيكات

من أجل مواقف جدية لمكافحة الفساد في العراق

• زهير كاظم عبود

تراكمت الوجود والقرارات التي تشاكي بمكافحة الفساد، كما كثرت المطالبات بصسورة اتخاذ خطوات جديده من شأنها الحد من استمرار الفساد أولاً ومن ثم الإطاحة وفق القانون بحسب الفساد. العراي للعانة الكبرية التي يعاني منها العراق والتي يتكهن سلباً على جميع أنحاء العراق تتجلى الموقف الوطني الصادق للتصدي إلى ظاهرة الفساد والفاسدين، وشعبنا من الوجود والتهديدات الخطابة من دون أن نلص خطوات جادة ومهمة في هذا المجال. ولهاذا فلننا بأسس الحاجة إلى اعتماد استراتيجية وطنية مستمرة في مكافحة الفساد، وفق أسس وخطط ثابتة وبعيدة المدى من أجل ضمان بناء مجتمع تسوده العدالة ويحكمه القانون، ومن أجل أن نستعيد تلك القيم والخصال التي كان يتمتع بها المواطن الكلف بالخدمة العامة، ونحرص على استعادة الأموال العراقية التي تم الاستحواذ عليها نتيجة الفساد وصفقات الفاسدين. هذه الخطوات لن تكون بمعزل عن مشاركة المواطن صاحب المصلحة الحقيقية في القضاء، على بؤر الفساد، بالإضافة إلى مشاركة فاعلة من منظمات المجتمع المدني، فمثل هذه الخطوات لن تكون مبنية التزاماً أو اللجان المكلفة بمباشرة تحقيق وتفيدها، ولن تتمكن أيضا الحكومة بمفردها من تنفيذها ما لم تقترن عملية التنفيذ وبمشار شيعية فاعلة، من خلال التعاون والتنسيق وتحت الثقافة القانونية والوعي الشعبي، ومن خلال دعم الظواهر الاجابية وتشخيص السلبيات منها، ومن خلال تحديد معوقات خطط تنفيذ مكافحة الفساد بشكل صريح وصادق، وإن يتم الإعلان عن وسائل التنفيذ وتحديد الأولويات والبرامج المكتملة التي تعكس لنا نتائج ومؤثر إيجابي يدلل على الشروع بعملية تطوير مكافحة الفساد وتقليص انتشاره، ومكانته وتقليل المبادرات التي تعكس الوجه الإيجابي للنزاهة.

إن دراسة تعتمد على معطيات الواقع وتشخص بدقة مكامن الخلل التي تؤدي إلى انتشار ظاهرة الفساد، وجود الحافسة المتناسقة مع خطورتها، والتحليل فوجدنا الاجتماعية والاقتصادية. هذه الدراسة جديرة بأن تسهم في ترسيخ أسس تلك الخطوات التي يمكن أن تكون آلية تنفيذ مكافحة الفساد، ليس فقط في محاربة الفاسدين وإزالة العقوبات الشديدة بحقهم باعتبارها مقترنة بالظروف المشددة التي توجب تشديدها. وليس فقط في وسائل الرقابة والتدقيق، إنما تكمن في تلك التحليلات وترسيخ أسس الشعور بالمسؤولية والمواظبة الحقيقية للشعور بالواجب الذي نص على الدستور، والمساهمة في رفع مستوى الوعي لدى المواطن من خلال مشاركة الإعلام بكل أجنحة، ومن خلال المشاركة الفعالة والجديرة بخطط المجتمع المدني، وكذلك من خلال ثقافة الأحزاب الوطنية العنيفة بتلك الاستراتيجية ونشر الوعي بشأن مخاطر الفساد وأهميته المشاركة المجتمعية في مكافحته. وبمشاركة هيئة النزاهة التي تتقدم وتتصدى لهذه الظاهرة، باعتبار أن تلك الاستراتيجية لا تسهم في محاربة الفساد في الدولة، إنما تستأصل تلك الظاهرة من حياة المواطن، ويؤكد أنها ترسم تلك الخطط لضمان حياة للمواطن خالية من الفساد وبعيدة عن الظلم.

يرى المراقبون أن الصين تبدو مستعدة لذلك فهي تمتلك القدرة العسكرية والوفرة التقنية والإمكانات التقنية ولها شبكات مصانع كبيرة وتعد التعامل مع الدول وتتفخر بأن ليس لها ماض استعماري ولها مشاريع تنموية واسعة مثل الحزام والطريق. بالإضافة تحولات كبيرة ستعريفها المنطقة العربية. فجيبة القرب لها ستراتيجية لمواجهة أسوية أوروبية أهم من الشرق الأوسط. وستراقب الأزمات المتحددة من بعيد القوى المركزية التي سيكون لها الهنائي وهي تركيا وإسرائيل وإيران والصين التي أنتجت في الحرب الإسرائيلية على فلسطين جازتها وفدتها.

دعوة للحوار بين المتظاهرين والحكومة

• باسم محمد صبيح

بعد تراجع حدة التظاهرات قبل عام من الآن وتشكيل العديد من التظاهرات والنشطين لتيارات سياسية لغرض المشاركة في الانتخابات، نلاحظ أن التظاهرات الأخيرة كانت تعزل كثيرا على التظاهرات من قبل. بل إن التظاهرات لا تحقق ما عجزت التظاهرات عن تحقيقه من مطالب؛ إذ إن معظم المطالب التي أراة المتظاهرين فرضها من خلال التظاهرات لم يجد لأص تحقيقها في الآن، ومن أهمها: المطالب بالإعتراف بتطوير الخدمات، بتسليم جميع المحافظات به، وعدم التمييز بين محافظة أخرى في عدم وضخامة المشاريع المخصصة لكل منها، هذا فضلا عن الطائف الأخرى ومنها، حل مشكلة الكهرباء، الزمنية، وإصلاح النظام السياسي، ومكافحة الفساد، وإسترجاع الأموال المنهوبة، وضمان فرض العمل للشباب وتوفير السكن اللائق للمواطنين.

فهناك أسباب تدعو لنسب عدم التمسك بالقواعد الحكومية، لأنهم ملما من هذه الوجود التي غالبا ما يجري إليها كدعاية لتخفيف أو كوسيلة للإفلال من مطالبهم، بينما نجد جبر الإحتفاء عليها والتصلب منها في انتهاك الانتخابات أو تراجع حدة الضغط الشعبي، أما الانتخابات فليس هناك ضمان بكون القوى التي يعتقد المتظاهرون والشاطنون أنها سوف تكون أئمة على مطالبهم، هذا إذا فرضنا إمكانية نجاحها في الحصول على مقاعد تتجيب كل فوض مطالبها، فهناك احتمال أن هذه القوى قد تحصل على مقاعد كافية لأسباب عدة، مع عدم تجاهل احتمال أنه حتى في حال فوزها بمقاعد كبيرة فإنها قد تكون عاجزة عن مطالبة بحكم الواقع السياسي والتشريكي أو الحاصل، ولا نأنا لا تقوم الحكومة الحالية بتنفيذ تلك المطالب نفسها، كما نراعية في ذلك أو إدارة عليه.

ومن أجل تلمين لنسب عدم التمسك بالقواعد الحكومية بالإضافة بقدرة الانتخابات على تعديل المعادلة الانتخابية والأدعية الحالية فضلا عن العملية السياسية بكامل الإجراءات والوضع العراقي الداخلي والخارجي، فإنني أتحري إجراء حوار أو مقارفات بين الحكومة والمتظاهرين والشاطنون، وفي جهة أخرى، وذلك من أجل ترويب وجهات التوصل إلى روى مشتركة تفتح الباب لحل يمكن أن تنهي جزا كبيرا من معاناة البلاد وتضع نهاية للتكرار من مشكلتها، فضلا عن أن بقاء الوضع على حاله سوف يؤدي إلى مزيد من التصعيد والاحتقان.

لكن مع ذلك لا يمكن لأي حوار جدي أن ينجح من دون شروط عدة أهمها:

- خلق مناخ إيجابي يسمح بإجراء مثل هذا الحوار، وذلك بطرح هذة

- بوقف التظاهرات فيها تطايرتها مبذرة مؤقتا مقابل موافقة الحكومة والوكالات السياسية على رفض استهداف المتظاهرين، والقيام بما ينبغي القيام به لإيقاف هذا الاستهداف، وإجراء تحقيق عادل وشفاف لكل عمليات الاغتيال التي تعرض لها المتظاهرون والشاطنون في جميع محافظات البلاد.

- يجب أن يشتمل الحوار الحكومي على ممثلين من الكيانات السياسية المشاركة في الحكومة حتى يكون الحوار شاملا ويتناول جميع جوانب الشدود العراقي.

- يجب أن يكون الحوار تحت إشراف النقطة الدولية وممثلتها في العراق ومراقبة جهات أخرى كالإعتاد الأوروبي وغيرهم.

- يجب أن يركز الحوار على المطالب الأساسية للمتظاهرين وعلى رأسها موضوع الإصلاح السياسي ومكافحة الفساد بإجراءات واضحة وملزمة، والتحقق في ملف التفتيش المكتمل فضلا عن ملفي الخدمات والإعتراف اللذان يتبادل أحدهم أهم أسباب التظاهرات والغضب الشعبي ضد الحكومة والعملية السياسية.

- بعد الحوار تأجحا إذا لا يتم التمسك بشروطه، وأدى إلى نتائج تصب في صالح الحكومة البلاد والزم أعضاء منساقا ولتقليلها وإبعاد عن التدخلات الخارجية، فرض حقوق جميع أبناء الشعب في الإعتراف والخدمات وتوفير فرص العمل مع مساندة جميع المحافظات على مشاريع الإعتراف والخدمات وعدم فضيل محافظة على أخرى ما إلى ذلك.

- ومع ذلك لا يمكننا القول إن هذا الحوار والمفاوضات يكفيان لإنهاء جميع المشكلات التي يعاني منها العراق، لكن يمكن لها أن يبدأ حلولا سريدا وكبيرة تدك صمعية على الحل وشكلتها جالسا جالسا أربنا، وليدنا وسببا أساسيا من أسباب معاناتهم الكبيرة على أيدل الفوض إلى حلول نهائية لجميع المشكلات التي تعاني منها البلاد، وهي حلول تتطلب تصحيات كبيرة وجهدا أكبر من جميع العراقيين.

التواصل الاجتماعي نمرة لحقوق الفلسطينيين. خاسما الكف عن الإهدار المالي الثقيل على الميزانية الدفاعية الأميركية بعد ارتفاع الدين العام لأقرب 27 تريليون دولار، ما جعل مطلب الانسحاب العسكري الأميركي يلقي اهتماما خاصا لأنه يوفر للبلاد أموالا طائلة. سائسا التفرد لمواجهة عدوين الأول الامتداد الروسي في أوروبا وتقوية الوجود الأطلسي لمواجهة الاطماع الروسية، والثاني تلبية الإجماع الأميركي على التصدي للهزيمة الصينية والمساهمة الفعالة في ما يجري في منطقة بحر الصين الجنوبي.

سابعاً: مع جديده ستراتيجية الانسحاب الأميركي من الشرق الأوسط فإن هناك قلقا أميركيا مضموره الحاجة الأوروبية لمصادر طاقة الشرق الأوسط، صحيح أن أميركا لم تعد بحاجة للشرق الأوسط فهو مصدر حروب لا تنتهي ولكن أوروبا العالمية بأسس الحاجة له، وليس من المنطقي أن تتركها أميركا لرمحة الروس الذين يمكن أن يتحكموا بصنارة الطاقة ويغرق مورها. وبالمعونة للسؤال المركزي: سانا لم استكملت الإدارة الأميركية خلال فترتها العشرية الماضية الجوي من نوع ياتروبو من خلال العزيمة الكبرية الأرن السبعونية والعراي، أو أصبحت بقية قوتها في أفغانستان. سانا لم نقلت قلبها العسكري من الدول الأوروبية والشرق الأوسط إلى آسيا الأفريقي، حيث تركزت الاستثمارات الأميركية. هل نستمكن الصين روسيا ملء الفراغ؟

وإن تتسجم تلك الخطوات مع موقف إيجابي للنضال العراقي لتطبيق العقوبات الشديدة والفعلية على الفاسدين، وإن تكون سريعة وفعيلة تتلزم بها المحاكم المختصة بالنظر في قضايا الفاسدين. هيئة النزاهة في العراق باعتبارها المكلفة وطنيا بمكافحة الفساد سعت مع كل الطرف الصعبة التي واجهتها وتواجهها، ومع كل العراقات والوقا التي تتعرض معها فإلنا تترك جيدا أن عملية تنفيذ جادة وشاملة ضد الفاسدين دون أي اعتبار لمركزهم أو مناصبهم أو إحتراهم، على أن يتم الاستفادة والإلام بالنتائج التي مرت بها بلدان بقى العراق في هذا المجال. لا نأنا تلك التجارب من فائدة وترسيخ للخطوات في مجال محاربة الفساد خبرة ودراية في مواجهة هذه الظاهرة.

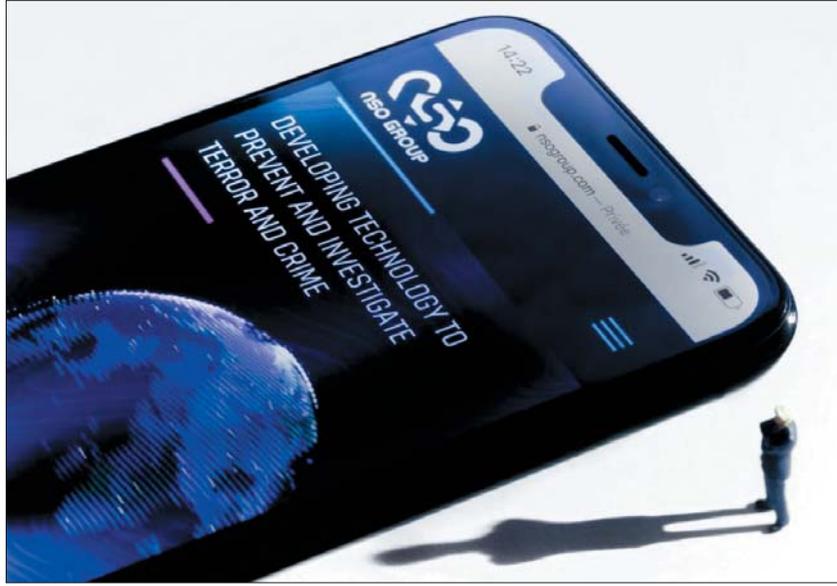
إن الخطوات الجادة في مكافحة الفساد لا تتم من طريق الاستملاك والشجب ولا عن طريق الرفض والتمنيات، إنما تكون تلك الخطوات بإعداد قانون يبنى التشجيع على الأخبار وتقديم العولمات المتعاون مع الجهات التحقيقية القضائية والرقابية لاستملاك الآفة التي حلت في الجسد العراقي، وتوفير الحماية الجيدة والحقيقية للشهود والمخبرين والضحايا والفراء، وتبسيط إجراءات الأخبار.

وتعتقد أن تلك المهمة وطنية وضرورية يغلب عليها طابع الحرص على استغلال كل الدعم الذي تقدمه جميع مكونات المجتمع العراقي الحظية للقضاء، على الفساد والفاسدين، وأول تلك الخطوات تصديدها الرقابة من الفساد ومن خلال أدوات من الظاهرة وتصحيح مديعها وتشخيص الفاسدين والإسراع بإزالهم جميعا العاملين بالذولة العراقية الكشفت عن عدم المالية قبل الوظيفية وما بعدها، ومنح فرصة التحديق والتعقير له، وعلى حال العام أو يعمل على الاستفادة أصوله، مع ذلك هذا لا نجد أكثر الخطوات التي تسهم بالقضاء على الظاهرة بإحالة الفاسدين على المحاكم المختصة، بعد أن يتخذ القضاء خطوات وقراراته بمنع سفرهم وجبر أموالهم.

وإن يكون هناك انسحاب من التنفيذ من قبل الجهات التنفيذية والتطبيق القانوني لنصوص القوانين دون أي اعتبار بمنع التهم من أن ينص عليه القانون من حقوق لضمان فاعلية الإجراءات والخطوات اللازمة لتنفيذ، وصورة الراجعة الزمنية لتحميد ما تم إنجازه وما تحقق من خطوات تنسى الاستراتيجية تنفيذها عبر آليات التنفيذ، وتحديد العقوبات لتخطيها وإيجاد السبل والوسائل القانونية البديلة لإجهاها وإيجاد التدبير المناسبة لحماية المخبرين وفقا للوسائل القانونية القائمة، أيضا لا يخل بقانونية العملية. نذكر جيدا أن مطالفة في التنفيذ يمكن أن تحصل، كما أن إعانة تجربات التحقيق وسيرر العدالة تستحصل، وإن سبل هروب المتهمين مؤثرة غير أننا نتسجد بما يفوق القانون من خلال التفتيشات الأولية والقبض والتوقيف ومنع السفر وحجز الأموال المنقولة أو غير المنقولة، والأحكام الصادرة بحق من توفرو الآلة ضدهم، وتنتهي بالملاحقة القضائية وتعجيل خطوات الاستمرار.

أحاجتنا إلى تلك الخطوات تزيد من فاعالنا بجديده المطالبين بمكافحة الفساد وتقليص العراق من هذا الوباء الذي لا يقل خطورة وتأثيرا عن وباء الكورونا.

● اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد



دعت منظمة العفو الدولية الى فرض وقف مؤقت على بيع واستخدام تقنيات التجسس، قائلة ان المزاوم عن استخدام الحكومات برنامجا زودتها به شركة اسرائيلية للتجسس على صحفيين ونشطاء ورؤساء دول «كشفت أزمة حقوق إنسان عالمية».

وحذرت المنظمة غير الحكومية في بيان صحفي من «التأثير المدمر لصناعة برامج التجسس غير المنظمة على حقوق الانسان في العالم».

قالت: إنها «كشفت أزمة حقوق إنسان عالمية» العفو الدولية تحض على وقف بيع تقنيات التجسس

شكل من الأشكال مع الأطراف التي تتملك هذه التكنولوجيا لأغراض التجسس، وراي الآسين العام لمنظمة «مراسلون بلا حدود» كريستوف ديلاور ان «الجزائر تسلط الضوء على خطأ صغير ومؤسف لتصوير نفسها على أنها ضحية مؤامرة، وهو أمر غير منطقي».

وأضاف «أنه رد فعل مبالغ فيه من جانب نظام معتاد على المبالغة... لم تكن هناك في الحقيقة أية خبيثة وبالتأكيد ليس هناك تلاعب بإشارة الجزائر، وليس هناك قصد».

وقالت وزارة الخارجية في بيان إن الجزائر تبني «اللق العميق بعد الكشف (...) عن قيام سفطات بعض الدول، وعلى وجه الخصوص المملكة العربية السعودية باستخدام واسع النطاق لبرنامج التجسس السخري بعباسوس ضد مسؤولين ومواطنين جزائريين».

أكدت «مراسلون بلا حدود» في هذه التصريحات ان «الجزائر من بين الدول التي تمتلك برمجية بعباسوس، وأنها «تستخدمها للتجسس على أطراف أخرى».

ثم تراجع المنظمة غير الحكومية ونشرت تصحيحا قالت فيه: «قمت في السابق بإدراج الجزائر في قائمة الدول المتعاملة مع شركة «إس أو» ثم تصحيح هذا الخطأ الذي نأسف له».

وقالت السفارة في دعوها: «بالإضافة إلى طبيعتها الشهيرة وكونها كاذبة، فإن هذه الادعاءات غير المقبولة هي جزء من التلاعب الذي تلجأ إليه مراسلون بلا حدود المعروفة بأنها تتقصد الجزائر».

مؤكدة ان الجزائر «تفتي رسميا هذه الاتهامات».

وخلصت إلى ان «الجزائر لا تملك هذه البرمجية على الإطلاق ولم تخطط مطلقا باستخدامها أو التعامل معها أو التعاون باي

والقالت كالامار «حقيقة ان قادة سياسيين من العالم وغيرهم كانوا ضحية تقنيات برامج التجسس يؤمل منه ان يكون بالنسبة اليهم ولولهم بمثابة دعوة طال انتظارها للتبسط للاسراع بتنظيم هذه الصناعة».

وتشمل قائمة الاهداف المقترضة 180 صحافيا على الاقل و600 سياسي و85 ناشطا في مجال حقوق الانسان و65 رجل أعمال.

من جانبها رفعت الجزائر دعوى شهير امام القضاء الفرنسي ضد منظمة «مراسلون بلا حدود» غير الحكومية التي اتهمت الجزائر باستخدام برمجية بعباسوس الاسرائيلية لأغراض التجسس قبل ان تصح ذلك.

وقالت السفارة الجزائرية في فرنسا ان الدعوى تستهدف تصريحات نشرت في المنظمة في 19 من تموز 2021.

الأشخاص المستهدفين بشكل غير قانوني للادى الضرر فحسب، بل لها أيضا عواقب مزعومة للاستقرار على حقوق الانسان العالمية وأمن البيئة الرقمية بشكل عام».

وأضافت ان مجموعة «إن أس أو» هي مجرد شركة واحدة فقط.

ولفتت إلى ان «هذه صناعة خطيرة عملت على حدود التشريعية القانونية لفترة طويلة ولا يمكن السماح لها بالاستمرار».

وتابعت «الآن نحن بحاجة بشكل عاجل الى تنظيم اكبر لصناعة المراقبة الالكترونية، والمحاسبية على انتهاكات حقوق الانسان، ومزيد من الاشراف على هذه الصناعة الغامضة».

ودعت منظمة العفو الى الوقف الفوري لاي تصدير أو بيع أو نقل أو استخدام لتقنيات المراقبة «حتى يتم وضع إطار تنظيمي لها يتوافق مع حقوق الانسان».

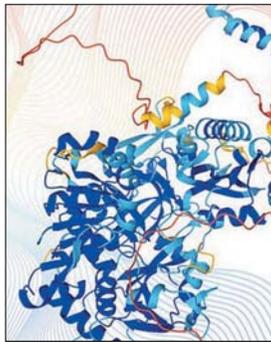
● باريس، أ ف ب

وأصبح برنامج بعباسوس التابع لمجموعة «إن إس أو» أو «إن إس أو» التي تشغل كاميرا الهاتف أو الميكروفون وجمع بياناتها في صلب فضيحة كبرى بعد تسريب قائمة تضم أسماء نحو 50 ألف هدف مراقبة محتمل لمنظمات حقوقية.

وتعاونت منظمتا «العفو الدولية»، و«فريدبيرن ستوريز» الفرنسية مع مجموعة من المؤسسات الإعلامية بينها «واشنطن بوست» و«غارديان» و«الووموند» لتحليل القائمة ونشرها.

وأصدر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي كان على قائمة الاهداف المقترضة الى تغيير رقم و جهاز الهاتف الذي يستخدمه وقالت أرميه كالامار الابنة العامة لمنظمة العفو في البيان ان هذه التقنيات «لا تعرض

غوغل تطرح أكبر قاعدة بيانات عن البروتينات



التي يتألف منها البروتينوم. وكشفت باحثون من مجموعة «بيمايند» التابعة للعضلة «غوغل» والمختبر الأوروبي للبيولوجيا الجزيئية (إي إم بي ال) عن قاعدة بيانات عامة تضم 20 ألف بروتينية مودنة في الجين البشري، فضلا عن 350 ألف بروتينية من 20 كائنا مثل البكتيريا أو الفيران، تُستخدم لأغراض بحثية.

وتتم التوصل إلى قاعدة البيانات هذه بواسطة برنامج تعلم لثلاثي قادر على ان يستشرف بدقة شكل البروتينية من سلسلة الأحماض الأمينية التي تتألف منها.

ويمكن استخدام هذه البيانات في مجالات متعددة، مثل الأبحاث الخاصة بالأمراض الجينية أو هندسة الحاصلات المقاومة للجفاف.

واعتبر بول نرس الحائز جائزة «نوبل» للطب ومدير معهد فرنسيس كريك ان هذا التقدم «خطوة كبيرة على صعيد الابتكار في مجال البيولوجيا».

● باريس، أ ف ب

أعلن علماء، طرح أكبر قاعدة بيانات عن البروتينات، في خطوة من شأنها ان «تغير تعريفا جديدا للأبحاث في علم الحياة» وفق ما جاء في المقال المنشور في مجلة «نيتشر».

كل خلية كائن حي تتفقد مهامها بمساعدة بروتينات تعطي توجيهات بشكل متواصل للحفاظ على صحة الخلية ومكافحة عدوى الأمراض.

وخلالها للجين وهو سلسلة الجينات التي توطن الحياة الخلوية، يتغير المحتوى البروتيني (البروتيوم) باستمرار تفاعلا مع توجيهات جينية ومحفزات خارجية. ويتشكل وتعقّد في فحس طريقة عمل البروتينات من خلال الشكل الذي تتخذه في داخل الخلية تحديدا كبيرا.

وعمل العلماء «مقامين لتحديد مهامها الخاصة بنا» على التجارب، لكن بعد 50 عاما من الأبحاث سسر العلماء. عور 17% فحسب، من الأبحاث الجينية

اليابان تحطم الرقم القياسي لسرعة الإنترنت

تحقيق هذه السرعة معقدة. استخدم الباحثون ليزر أمكونا من 552 قناة بأطوال موجية متعددة يتم دفعه من خلال مكبرات مصنوعة من معادن الأرض النادرة لتحقيق سرعة كبيرة.

وقد تخيل المهندسون أنه يتم استبعاد هذا بشكل أساسي لدفع البيانات بسرعة في مسافات شاسعة بدلاً من السماح بتزليل ألعاب الفيديو على الفور. ومع ذلك، بعد فريق أن ابتكار الأساسي هنا هو كابل الألياف البصرية رباعي النواة الجديد الذي طوروه، وهو بنفس حجم كابل الألياف البصرية القياسي.

ويعتقد NICT أنه يمكن تنفيذ بسهولة في الأنظمة الحالية لزيادة السرعة بشكل كبير. وقال يمكن ربط قطر الطبقة القياسية بالألياف الضوئية الرباعية التي تولد بالعدسات الحالية.

وأضاف ان المأمول ان تنتج هذه الألياف نغلا عتليا بمعدل بيانات عال على المدى القريب. وسيتم ذلك في تحقيق نظام اتصالات العمود الفقري وهو أمر ضروري من أجل اكتشاف خدمات الاتصالات الجديدة ما وراء 5G.

للألياف في الوصلات العالية الإنتاجية والبعيدة التي، وذلك بالنظر إلى أنها متوافقة مع العينة التقنية للكابلات التقليدية. ومن المتوقع ان تتمتع بموثوقية ميكانيكية يمكن مقارنتها بالألياف الاحادية النواة.

وقام NICT بإرسال البيانات من خلال أجزاء ملفوفة من الألياف الضوئية تحاكي مسافة إرسال تبلغ 3001 كيلومتر من دون تدوير الإضاءة أو السرعة. ولكن لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يتعين القيام به. كما كانت طريقة

تبدو سجلات سرعة الإنترنت التي تصل إلى عدة غيغابت في الثانية من الزمن الآن بطيئة. إذ حطم الباحثون في المعهد الوطني الياباني لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات الرقم القياسي لسرعة الإنترنت بمعدل بلغ 319 تيرابت في الثانية.

وهذا ضعف الرقم القياسي السابق لسرعة الإنترنت البالغ 178 تيرابت في الثانية الذي سجله المهندسون في اليابان والمملكة المتحدة قبل عام. وتم إجراء اختبار السرعة في معمل باستخدام تقنية الألياف البصرية المتقدمة. وتحتوي العديد من كابلات الألياف الضوئية على نواة واحدة والكثير من الطبقات أو التغطية لحماية البيانات بالداخل.

واستخدام نظام NICT خطياً تجريبياً من كابل الألياف الضوئية بأربعة نوى موجودة في كابل بحجم خط الألياف البصرية القياسي تقريبا، وقال NICT في ورقة بحثية عن التجربة: تعد الألياف الرباعية النواة ذات القطر القياسي للطبقة جانبية لتبني المبرك

«FBI» تجسست على

المجرمين بهواتف «بيكسل»



● واشنطن، وكالات

وكشفت الشركة التي أسسها مكتب التحقيقات الفيدرالي بيع الهواتف على أنها هواتف آمنة وتحمي بالخصوصية. ولكن هذه الأمور لا تجذب المجرمين فقط، بل المستخدمين العاديين أيضاً. وأنها فل عددا كبيرا من هذه الهواتف قد انتشرت في الأسواق بين المستخدمين العاديين.

وقد تم تداول هذه الهواتف بين المستخدمين مع جهل منهم بكونها آمنة. حيث عامروا كأنها هواتف عادية جدا.

ولكن مصادر مثل Vice قد تمكنت من الوصول لهذه الهواتف ليعرفوا بعدها أنها هواتف قديمة من فئة A من هواتف بيكسل. Pixel 3a و Pixel 4a.

والذين حول هذه الهواتف أنها وبالرغم من كونها هواتف بيكسل عادية لا أنها لا تأتي في واجهة تشغيل غوغل الأندرويد. وبدلا من ذلك هي تأتي مع واجهة تعرف باسم OS Arcane، وهي واجهة تشغيل غير معروفة المصدر.

تكون مكتب التحقيقات الفيدرالي والمعروف باسم FBI من أبحاث مهمة في غاية الكفاءة التي تجتذ عنها مئات من عمليات الاعتقال باستخدام هواتف بيكسل من شركة غوغل.

وتجسست مكتب التحقيقات الفيدرالي في تأسيس شركة حقيقية تدعى بأنها تباع هواتف أندرويد عالية الأمان والسرية. وهذه الشركة قد استهدفت الأشخاص والنظم التي يهتمون أشد الاهتمام بالخصوصية والأمان. وهم المجرمون. وكانت الهواتف المبيعة تتضمن تطبيقا مشتبها مسبقا يسمى Anom. وروجت الشركة للتطبيق بأنه تطبيق مرسله ومرمده آمن تماما ولا يمكن اختراقه. وبالتالي استخدمه المجرمون الذين لفتتوا هواتف الشركة. وتمكن مكتب التحقيقات الفيدرالي من مشاهدة كل محادثة تمت عبر التطبيق.

جرى استخدام التطبيق في التواصل بين المجرمين وفي التخطيط للعمليات الإجرامية. وتمتص الوقت والتفتت واستمر على هؤلاء المجرمين. تمكن مكتب التحقيقات الفيدرالي من جمع كمية ضخمة من المعلومات.

وأخفاً، ومع الألة التي أصبح يمتلكها. نجح مكتب التحقيقات الفيدرالي في إلقاء القبض على مئات المجرمين الخطرين الذين اعترفوا بكل شيء، دون علمهم عبر برنامج تطبيق Anom السري.



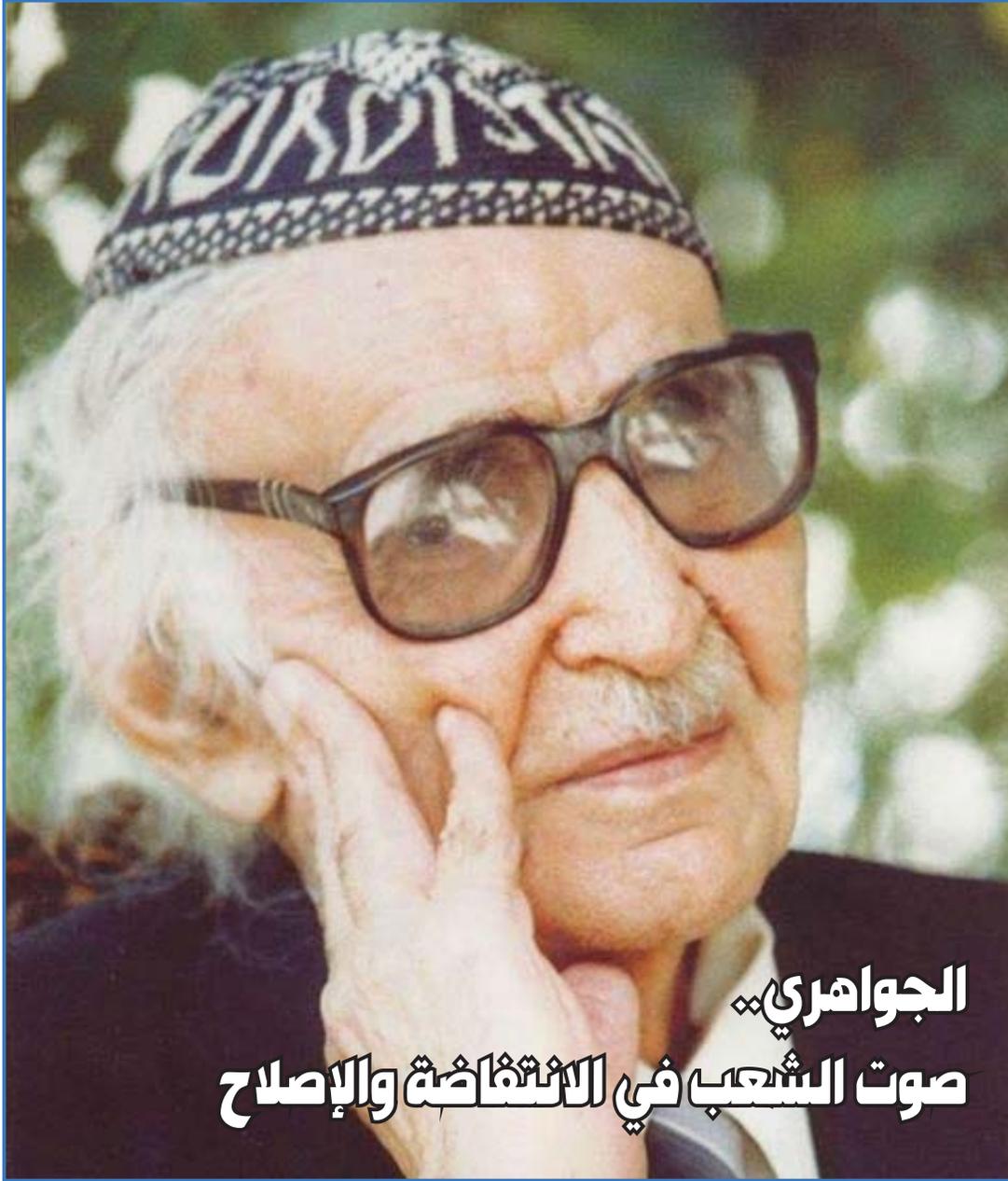
الفصل الزمني
الفعال
بين جرعتي
لقاح كورونا

تفاصيل 23

13
AlSabah



الاصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Tue. 27 Jul. 2021 Issue No. 5172 العدد 2021 تموز الثلاثاء 27



الجواهري.. صوت الشعب في الانتفاضة والإصلاح

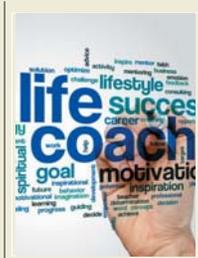
ديكوفيتش وأوساكا
يواصلان الحلم الأولمبي

تفاصيل 20



اللايف كوتشرز.. تجار السعادة
والتفاهة

تفاصيل 21

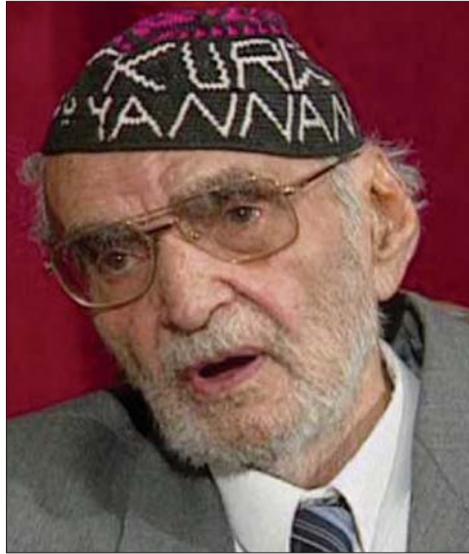


التفوق الذكوري
وعقدة أوديب

تفاصيل 15



الجواهري.. صوت الشعب في الانتفاضة والإصلاح



والصعفة الحكمة مما جعل الالتقي احبانا يحد نفسه اسم شاعر قريب من المثبي و ابي تمام أو البحتري، ومما يعزز ذلك لغة الجواهري التي تميل للتلميح أكثر منها إلى التصريح، ويتحكم في كثير من تركيبها البعد العقلي ليكون شاعر فكر

د. سعد التميمي

وحنن تعبير ارهاصات انتفاضة تشرين التي خرجت للطلاقة بإصلاح النظام السياسي الذي تشعب بالفساد نحن علينا اليوم 277 الأذكري والرابعة والعشرين لوفاء شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، وشاعر القرن إذ عاش ما يقارب القرن من 26 تموز 1899 إلى عام 27 تموز 1997 الذي لم يمنعه كونه شاعر البلاط الملكي والجمهورية من أن يكون صوت الانتفاضة والإصلاح، وقد ترك تراثا شعريا كبيرا تضمن العديد من القصائد الرائعة والخالدة في الشهدا والوطن والهجر والسويسية وغيرها، وهذا التحول جنده في (نا) الشاعر التي تارة نجدها مضخمة يعتد بها الشاعر وكأنه يستخسر قول المثبي (نا الذي نظر...) فقرأه يستخسر فعله الشعري في الحياة وما خلفه من تأثير مقدر فيقول

أقول لنخسي إذا ضغمتها / وأترابها محفل بزمني / ستأيى فانت أعر الفوس / إذا قيس كل على ما طوى

ويقول في قصيدة أخرى في دمشق يؤكد انتماء العراق لجملة، فقرأه مزمعي الحياة والخبون ويؤكد مكانته الشعرية في صور معبرة

دمشق لم يأتني عيش أضيء به / فضعرجه جلة لو مستحذرت

لا أشك كماكأ مقفلاً أصفه / شعراً من الذهب الإبريز فقل

أنا العراق لساني قلبه ودمي / فرائته وكيناني منه إسطار

إلا أن هذه (نا) الشخصية التي يريدها الشاعر أن تكون معاصرة ومتعالمية (أنت أعر، مقال شعره بعقار ذهب أنا العراق) سرعان ما يعترف بانها لا تختلف عن غيرها لجمالها ويعترف بمساوئها، ويؤكد صنق اعترافه (لا أكيندها) ويخبر عن نفسه بالألم الأشد إذ يقول

لا أكيندها أنتي بشر / مع السوائك أن أشكر لكم شفيق بما يصرت به / فوددت أني ليس لي بصير

الفنص إضافة إذ نظرت، بك ساعة والكون محقق إلا أن هذه الذات بقاء في صف الشعب وانتفاضة ضد الظلم، إذ وظف تجرته الشعرية الغنية وحضوره المؤثر ورؤيته الاستشرافية في خوض معترك التمرد في وجه السلطة التي لا تلبس طوح الشعب، فجات القصدان لتعبر عن تفاعل مع واقع متحول، ليتمشى شعره مع الروح العراقية غير أن امتداد أربعة عقود، وتصحب قصائده صورة مجسمة للحياة العاطفية والثقافية والسياسية، ويعتقد الجعيد التتالي من خلال ما أجزته من العراق ترجمتها الانتفاضة التي كانت تصعب والقصائد وتحول الخيال الشعري إلى فعل إنشائي في الواقع إذ كانت قصائده في تسليح سابع مع الجماهير من خلال إطراله بالأشرف في القصيدة السياسية فضلاً عن حرصه على التوثيق على الحكام القاسدين في العراق وخارجها، مما جعل القصيدة دوراً فعالاً في توعية الجماهير للتحول على الحكام الطغاة، جاعلاً من قصائده ملاحم تجسد بطولات المناضلين والشهداء، في ساحات الانتفاضة، ويعبر عن اندماجه مع الفراق والاحرار في أكثر من قصيدة ومنها قوله

هذا أنا عظم الضحية ريشتي، أبداً ولغف مانتها أصواتي

استلمهم النغم الكفخي يموج في / جرح الشهيد بطورة خرسا

وأحسن أن يد الشهيد جزوتي / لتلقتي وضميره برهنا

قاصود الشعرية التي تنضوي عليها هذه الآيات تعكس القدرة الكبير للشاعر في تحديد القصيدة من الداخل من جهة، واندفاعه مع الأحرار الذين رفضوا الظلم والأوضاع باشكاله المختلفة، وهذا الاندفاع ينطلق من إيمان بالقضية التي طالما رفع شعاراتها في قصائده، وهذا ما تعكسه الصور (عظم الضحية ريشتي) لغف مانتها أصواتي، النغم الكفخي يموج، ثورة خرسا، يد الشهيد جزوتي، لتلقتي وضميره، القائمة على التوازي في كل بيت يفردان تتواران بين شعرية، والشاعر يؤكد وفاءه للشهيد وبناته على القضية التي ضحى من أجلها، قائلاً، فهو من يصنع الحياة والخلاص للشعب، وهذا ما يؤكد في قصيدة (يوم الشهيد) إذ يناطل الشهيد قائلاً

بك "يمت" الجبل المحنم بعته، وبك "القيامه" للطلاقة تقام

وبك العلة "سبسترون" و"جوهيم" سود،" وحشا أونهم إرغام

والشاعر يؤكد أن نداء الشهداء في انتفاضتهم ستعيد الأجيال في صورتين تقومان على التماثل والتضام، بل يأتي بصورتين تقومان على التماثل والتوازي (جوهيم سود، أونهم إرغام) وقد كان الجواهري يمتلك رؤية استشرافية يعطي فيها الأمل للذين يصارعون الطغاة فيقول:

باب (واعمال الطغاة قصاص) / من سفر مريدك عاطر موار

فالوطن بأحراره الرافضين الطغاة القاسدين باتت تقود على التماثل ويصور في قصيدة أخرى في الصباح ستعصف بالطلاقة الجائسين على صدر الوطن لينتفض الصعدا فيقول

عصفت بانفاس الطغاة رواج / وتفتنت بالفرحة الأرواح

وما عمل الجواهري ينحج في خلق التفاعل مع قصائده فضلاً عن موضوعاتها التي استنقاها من تطورات الجمهور المزاوجة بين التراث والحداثة، إذ قوم شعوره على الصياغة الكلاسيكية ذات المقوم الدرامي المتمثل بالشاعر العباسي من خلال الأسلوب الخيالي والإيقاع الكلاسيكي الذي يقوم على القصة الفنية كالتقليد والبسيط والوافر، فضلاً عن معجمه الشعري الذي يتناوب بين غريب اللغة



باسم الناصر

وهم الهجرة إلى...

نشأ هذا الوجود يوم انتقلت إلى بغداد قادماً من البصرة عام 1970. حين شعرت أن بغداد منظم والنظام والشارع والبيوت والأجر والكهرباء، وأنا بالعلم بنسب عتدا بعد العائلات في بغداد وقد اكتسبت طرائق وخبرات عريقة وأبديت أم في البصرة مع بساطتها وأجملها وأسواقها وسفنها ومقاهيها والأصدقاء، القلة الذين اتخذتهم رفقة يرب، إلا أني تركت كل هذا الإرت الجميل بحثاً عن أفق معرفي كنت اعتقده الأجل، فكانت بغداد هي المنارة التي تشد الرحال إليها، ولكني فوجئت أن الأحلام ليست دائماً توفر آسنة جيدة، فوجدت في بغداد المشؤونة والصدح على التقوى والغش لئام، من سواك الكنسي وأصحاب القناديق وصولاً إلى مؤجري البيوت وأصحاب المحال، بما فيهم بعض المثقفين الذين كانوا يشرفون على مصادر الثقافة، ناعيل من الباعة وأسواقهم المنزوية عن الانظار، كما وجدت الكثير من هم من أجيال سابقة، صالقين ومؤتمنين واتقياء، وأصحاب شيمة ومواقف، وكأي بصري يخجل من الانصاح عما يعانينه من اقتراب من هذه الحياة القاسية والحداثة، كنت أتملح نتائجها بالصمت، حتى حسب البعض أن صمتي جيداً أو خوفاً أو هو في أقل تقدير انسي لا استطعت مجابهة أحد لربما تلتقي ما لا يحد عقباه، هذا ليس على المستوى الحياتي فقط، بل على مستوى التنظيم السياسي الذي انتميت له لا فرق فالناس هم الناس أما عقائدهم فهي دروب أخرى للأخفاء، ومانتا لا تقترن العقائد بالسوك الشخصي إلا عند ذوي الخبرة، كنت في بغداد أخشى كل شيء، وكأني ولدت من جديد من ذوي البوين ومن دون تجربة مبررة ها أنا بمولجة زمني الذي اخترته ونعمي في مدينة من الأبناء، وعلى أن أفرلهم حاجياتهم، فضلاً عن البوين عاجزين بقيا في القرية متصقنين بالمكان الذي أسسه ولم يغادره حتى في اعنف هجوم أيران للسلمة على قرانا يحقول جنون وعلى قضاء القرية وقراه

أحمال كبيرة وثقيلة ورثتها فضلاً عن امتلاكها حصيله لإبنااس من مناعة الحياة الشعبية لصناعات القرية ودروبها وأعمالها ومينها وانتفاعها وقصص الحب والعشق راضية، كما أعرف طرائق الوصول لقب الأصدقاء بسهولة ما أسكنه من معيشة راضية وفرها إلا أنا وإيماننا عن عائلة الفقير والحاجة ومع ذلك لم يندبنا هذا الضيق، نواجه الحياة القاسية في بغداد، بعد أن تعرفت على مجموعات من الأشخاص الأذنين من دخول بيتك فكيف رأيت المصري تأمنهم بطبيعة سبائكهم وأسانيتهم على الكوار وبشارعهم، وأنا ببعضهم جريان سود يتحولون العرض للأساءة لك، ليس الخلال في ذلك كما يعتقد البعض فالن كائنات حية تهتم بما يديم خصوبها في حياة الناس، ومن يعتقد أن المدينة لا تستجيب لأحلام الناس أو تتحول وفق ما يريدون، هم على خطأ، فالمدينة كائن حي ولكنه عندما تهمله يمرض ويعتل وتسو، حياته، والنتيجة ما تعيشه اليوم في مدننا العراقية، عندما أصبح قادتها وسؤولوها من الفئات الشعبية فقائروها حيث يرون أن تكون، أصح كان من المدينة إلا أن خضعت لزيوتهم وإفكارهم الاقتصادية والعمرانية، في أقل من عشر سنوات عادت مدننا العراقية ومن بينها بغداد المعاصرة التي كانت تشتهر بتنظيمها العمراني والاقتصادي والقانوني لتصبح بلدة مليئة بالبنائيات ويحتل إرصفتها وشوارعها جماعات طائفية لتغير لبتة العراقية لي تقبضها ليس استجابة لا يفكرون في فقط، إنما لضعف دورها التنظيمي في بننة اقتصاديات البلاد المختلفة.

يرقد هنا بعيداً عن دلجة الخير

يحفظ في كل يوم خطبة من نهج البلاغة وقصيدة من ديوان أبو الطيب المتنبي.

تيم الجواهري الذي ولد في 26 يوليو 1899) توفي في 27 يوليو 1997) دمشق، وكان أبوه عبد الصميم عالماً من قراء الجواهر القرآن الكريم ولم يعظه وهو في سن مبكرة ثم أرسله والده إلى مدرسة كبار العلماء والكثافة والقرابة والنحو والصرف والبلاغة والفقه، وخطله والده وآخرين أن

بغداد: الصباح

تمر علينا اليوم ذكرى رحيل شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري الذي ولد في 26 يوليو 1899) توفي في 27 يوليو 1997) دمشق، وكان أبوه عبد الصميم عالماً من قراء الجواهر القرآن الكريم ولم يعظه وهو في سن مبكرة ثم أرسله والده إلى مدرسة كبار العلماء والكثافة والقرابة والنحو والصرف والبلاغة والفقه، وخطله والده وآخرين أن

القصة الشعرية عند الجواهري.. قصيدة (الراعي) نموذجاً

عبدالله المياحي

ف (معظم التعليقات تتضمن ذكرى حوادث جرت للشاعر يقصها في جزء من قصيدته عن سبيل العفو، ويرسمه أو يشاعته وبإسالة في الحروف، وربما تناول فيها جانباً من مسأراته، أو قض علينا بعض الأخبار الشخصية التي غيرت لنا من البوان القصص.

إذا فقد تناولت القصة مع القصيدة العربية منذ يواكير نشأة الشعر العربي، فلا نطأ بعد دواوين الشعر، العرب منذ عصر الجاهلية حتى يومنا، إذ وكانت القصة حاضرة في صلباته، وعلى رأي أحد الباحثين: (لقد تطور هذا الفن في الشعر العربي حتى أصبح قصصاً كتمثلاً في العصور التي تلت عصر اسرى الفرس).

فوجدت القصة الشعرية بشكل متميز في قصائد (سوز القوس عمرة من شداد، غمر بن أبي إسبيع جميل عمرة ابن الخبيطة، اللثبي ابن الرومي، البحتري، الجي) وصولاً إلى القرن العشرين وما بعده فخطول القائمة.

في حين يرى أحد الباحثين جازماً: (إنني استطعت أن أؤكد أن القصيدة العربية تعدّ منذ أقدمها متكاملات توافق فيه كل أطراف القصة، وتوجد في أشكالها كل الصوب الفنية والقدرات الأدبية التي دفعت بعض مناجيها إلى التفرد فحملت أشكال القصص).

قصيدة (الراعي) واحدة من عدة قصائد قصصية كتبها الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وأبدع فيها، ومنها: قصيدة (أم عوف، وبناتة السمك، واللاجئة في القصيدة) ولغة الشباب، وتتميزه (الجياح) وغيرها. ومن خلال هذه القصص الشعرية المنوعة نجد أن الجواهري قد كرس دهنه للناس وحياتهم وأجتماعهم مستعيناً بثقافته الاجتماعية والأدبية والسياسية والصحفية والتاريخية الواسعة.

تنتمي قصيدة (الراعي) إلى ما يسمى بالقصة الاجتماعية، حيث يبرز هذا اللون من القصص الشعرية بشكل واضح ويوسع على جميع الأرواح الأخرى القصص اللمنية والقومية القصص التاريخية القصص الأسطورية والمزجية، والقصة الوعظية والتعليمية، القصص المعاملية، وال

الواضح أن سبب بروز هذا اللون الأدبي هو أن الشاعر ينزج ثيمة نضه من صميم الحياة الاجتماعية وواقعها من دون تكلف أو اصطناع، فقد استوحى الجواهري قصيدة (الراعي) من خلال إقامته في مدينة (علي الغربي) في محافظة ميسان (العصرة سابقاً) في فترة ما من حياته في الخمسينيات، وتنظها من 1955، والقصيدة بلا شك واحدة من جواهر الجواهري، صاغها بفكر مبدع وحسناً، وكاننا اسم لوحة فنية رسمت بهارة.

وإذا كانت القصة القصيرة الحديثة تتجسد بعدة معالم وأركان أهمها: الحدث، الشخصية، الوصف، المكان، الزمان، العقدة (الحل) مع بعض الطيات الأخرى، فكل ذلك العلام قد توفرت بشكل ملحوظ في قصيدة (الراعي)، إذ برح الشاعر في وصف صورة هيئة الراعي (سناً ثوباً وزيياً، وتلؤلؤ النطق اللها، وسناً، وبناتة مطبوعة، الس العباداة كما برع في وصف المكان (البيئة الطبيعية) من شمس وغمر ونجوم وجبال ورمال وتوابر وبحيرات وسراعي، وإرتباط وتعلق تلك المكونات الطبيعية مع بعضها البعض من جهة، ومع الراعي وقلبه من جهة أخرى، وهذا الوصف الدقيق هو أحد معالم القصة الأدبية الحديثة.



قصيدة (الراعي) واحدة من عدة قصائد قصصية كتبها الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وأبدع فيها، ومنها: قصيدة (أم عوف، وبناتة السمك، واللاجئة في القصيدة) ولغة الشباب، وتتميزه (الجياح) وغيرها. ومن خلال هذه القصص الشعرية المنوعة نجد أن الجواهري قد كرس دهنه للناس وحياتهم وأجتماعهم مستعيناً بثقافته الاجتماعية والأدبية والسياسية والصحفية والتاريخية الواسعة.

قصيدة (الراعي) واحدة من عدة قصائد قصصية كتبها الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وأبدع فيها، ومنها: قصيدة (أم عوف، وبناتة السمك، واللاجئة في القصيدة) ولغة الشباب، وتتميزه (الجياح) وغيرها. ومن خلال هذه القصص الشعرية المنوعة نجد أن الجواهري قد كرس دهنه للناس وحياتهم وأجتماعهم مستعيناً بثقافته الاجتماعية والأدبية والسياسية والصحفية والتاريخية الواسعة.

تنتمي قصيدة (الراعي) إلى ما يسمى بالقصة الاجتماعية، حيث يبرز هذا اللون من القصص الشعرية بشكل واضح ويوسع على جميع الأرواح الأخرى القصص اللمنية والقومية القصص التاريخية القصص الأسطورية والمزجية، والقصة الوعظية والتعليمية، القصص المعاملية، وال

قصيدة (الراعي) واحدة من عدة قصائد قصصية كتبها الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وأبدع فيها، ومنها: قصيدة (أم عوف، وبناتة السمك، واللاجئة في القصيدة) ولغة الشباب، وتتميزه (الجياح) وغيرها. ومن خلال هذه القصص الشعرية المنوعة نجد أن الجواهري قد كرس دهنه للناس وحياتهم وأجتماعهم مستعيناً بثقافته الاجتماعية والأدبية والسياسية والصحفية والتاريخية الواسعة.

رموز الجسد والمشاركة بالطقوس

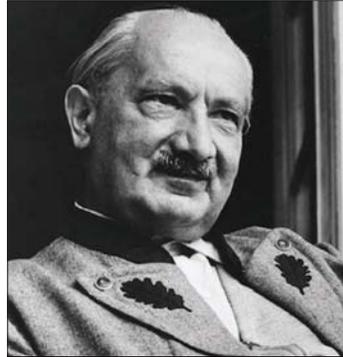
• تاجع المعمور

رما يثير القديس أوغسطين رده فعل ثقافية لكنه في الانشغال الفلسفي للعلاقة بالجسد، ننو من أكثر وجد بأنه انشغال للثقافة الغربية التي تعرف عليها جيداً واكتشف تفاصيل العلاقة بين الذكر والمكر طاعة الابهي الغرض واسهلها للإيقاع على جسد الانثى كشكوفاً معروضاً للكشف. لذا لم يكن موقف القديس مفاجئاً فالإله، مثلاً الإله (مين) ملاحق لكل النساء، ومقتض العذارى وحصب امه. ويتضح الفعل المشترك بين (مين) واغسطين وكان الإخبال بالام يكشف بسهولة لا مثيل لها. لذا فإن أوغسطين يستعدها ويعيش لحظاتها الأولى، على الرغم من فارق العمر الكبير بل المرأة لا يعطها الزمن عندما يتقدم بل يصني، الجسد وتفويض به الحاجات والشهوات.

ويوجد في متابعتي أن القديس يحافظ على الجسم وبيقيه مماثلاً له بعيداً عن الدنس ولذاً بالقدس ومثل هذه الاشتراكية تعضي بالاثنين ما يشبه الجنون وكان الاختيار الفريد مثلاً باستمرار الوريث قويا ومستقبلاً متمتعاً بالوراثة. لانه امتداد لاله الرب وتحقيق الضمير المادي والمزوي للمعبد. على الأرض أو صفاتها نحو السماء، وتبوي في العمارة الاسلامية الى عبر العترة.

مثل هذه الوراثة الكبرى التي جعلت المعبد القوة متطابقاً مع السماء التي اختارها الابهي في العراق القديم. لكنها، السماء ليست مكاناً ثابتاً بل كئيها الارض حتى يغتم. اننا نشنا الانسجام على جسد جاد، داخل طابقتين، وقوتين يمارسان فعلا خلافاً كلياً انهما يتحدان في العنق الضمني الرزوي. نزول من الاله انما هو الاصل لتخصيب الارض ويصعد الجسد والانبعاث والتشارك الاخلال تصعد الاله رمزية عظيمة لاراض التي تتحول سماء. والصراع على الجسد قائم بين الارضي والمتعالى، لكنه جدل انبعاثي جمالي. وهذه العلاقة بين المعبد الصاعد/الجزائي. والارض الفاتحة كل ما موجود في جسدها لتخصيبها هو شكل سريري، متعال بالخيال، ويفتح مجالاً للفحص والقراءة. انها حلم تحقق سريعاً وخطافاً وانجز ما تحتاجه كينونية وينظره الكائن. لكن الانتظار ليس انياً أو لحظياً، لان مثل هذا الحلم الذي يتداخل فيها المنسماي مع الأرض لا يتزمد، بل يتجدد.

ان الصراع بين العالم والارض كما قال ابن عربي أو (ابن عربي كقول صالحيات منسكة الشدة الصمود) كقدر حقيقة العمل الفني جوهره وطابعه الانبعاثي حقيقة. ويستطيع توفيق الخلق أو التكون وجعل منهما عملاً فنياً، وهذا ما تفضي اليه الاستباير والملاحق لان انتفاع الجسد لا يختلف عن انتفاع الارض في انموذ. فمثل هذه الصورة لها تشكيلات هائلة، ذات حضور في العبد الارض المخرج الصعود لحظة ما يريده نحو السماء، وانا مثلال العبد الختمت النحت. الخ والتعامل معها باعتبارها شبيهة تمتع جوهره وكينونية، تقود بهيوة الروح الكائنة الملتحة للثانية الرمزية لسجين جبارين هما السماء والارض.



• هيدجر

لذا انطلق هيدجر من السؤال عن الشئ، لينتهي الى فتح العمل الفني تجعله طامراً من الدنس حتى عندما يرزاول الاخلال في الانثى الرمزية، الأرض يطل مقدساً غير ملوث.

لا نستطيع تنشيط الخيال وتجعل من فعل القديس صورة تشبه لها الارض وتحور اوانا كفضو السطح اللابل هذا الخيال يفتح فرصاً للتأويل. ان الدينامية الفاعلة التي تمتع لخيال قوته وحقيقته من حيث هو مصدر الخلق ومباهته في الان نفسه كما قال فريد ارنه الراي. لان التأويل المفرط يقود الخيال نحو الصورة التي ورثها الارض وتجسد الثانية الاخلائية بين الكائنة أو الكائنة في احدى غرف المعبد.

المعبد هو الارض/الانثى المقدسة والمعبد هو الاله المتعالى غير المقدس، وكلامها يوفران انخالا منسجماً لكل

تفاصيل الحياة العمرة بواسطة الانشياء، الشببية التي تحدث عنها هيدجر واسم جوهرها من طابعتها الرزوي، عندما جعل المعبد منتصباً منكباً لآله صموده قمة المعبد فصبب منتصب يحفز الارض لتكون سماء، بمعنى الثواب بالموقع مثل أو الفضاء، متحف ومستمر. لذا كرست باشلا عناصر نظرية الخيال الاربعة للآله/التراب/الهوا/ الشمس وصرار لها واستماله له حضور في كل العمليات الحياتية بما فيها أنظمة الخصوبة في الحياة وكليانية العالم كانت وطلت عناصر نظرية الخيال ذات حضور متماعي بعضها مع الآخر لتتوالى معها في الابداء بالامكان قراءة وتفسير كثير من الظواهر الثنائية باعتبارها علاقة اتصال وتفعيل للجسد الانثوي من خلال تجارل الذكر معها. هذه الثنائية هي الطاقا الكبرى في العالم والتي ذهب إليها كل من يوتغ باعتبار السماء، ماء، الذكورة، منى الاله أن.

مع الام الانثى الرمزية الارض حيث يدخل العالم كله ضمن الفضاء، الحضور في احتفال عرسني مقدس وظن احتفالي يتجهج به الدنيا. التعليلات الكثيرة في تاريخ الفن المرالي ذات حضور عميقة، ومثل التصاور الفيزية الزورقة في متحف العالم مع الكلام الرزوي الذي عبر عن مرحلة تاريخية هبنة وخاصة لانها تعضي على الحياة ملحمياً رمزياً يتكهن بها ويوساهاها الثانية الحركية من ان يدغو عالمنا متعالياً يسعي باستمرار الى تغيير طابعه الاطروحي.

الصورة بما المعنى تعمل عمل الرمز وتعمل عمل الاشارة في معناها الباطن والظاهر. وان لمة الرمز ثمة التأويل وان ثمة الخيال فثمة التأويل وان ثمة التأويل هو الدينامية الفاعلة التي تمتع للخيال قوته وحقيقته في حيث هو مصدر الخلق ومباهته في الان نفسه، فريد الرزوي/ الصورة والآخر، دار الجوار.



انتهاج بيليل

هل عفا الزمن على الرجال؟

وصلتي كتاباً منظرية واربعة في نسويات وهم (مورين بوود، وهانا روزن، وكايتلين موران، وكابيلي باليا) يتكاسن سؤال (هل عفا الزمن على الرجال؟) في لحظة تموت بانطلاق الرجال 99 باثت من ثروات العالم وسيطرتهم على ستة وستين مركزاً من أصل اثنين وسبعين على قائمة مجلة فورتنسن ل (كثير الشخصيات تأثيراً في العالم) فضلاً عن مناصب رئاسية مهمة ومسؤوليات رفيعة عن قوى عسكرية وغير ذلك من من حسابية يهيمون عليها.

ومع ذلك لنفترض ان الرجال الذين يرتكبون جرائم ضد المرأة تدور جرائمهم مستنساغة في الأنظمة إلا ان هذا لن يقوض هوية أو مكانة الرجل عندما تفكر بعقلية الدولة المرية ويسلوك الآخر.

ومن الواضح ان المرأة ما لم تكن نسوية مرتبطة حياتها بعمق مع الثقافة الذكورية، ستتظلر الى هذا السؤال على انه منطقي وحققي، ولكن ماذا لو طرحت على نفسها السؤال الآتي: هل يمكن للمرأة ان تفوز اذا خسرت الرجال؟ اذا كان الجواب بـ (نعم) فكيف سيؤثر التغيير علينا كنساء؟ سيكون جيداً أم لا؟

تقول هانا روزين وهي محررة وصحافية نسوية ان (نهاية الرجال تغذي اسوا تغير اجتماعي يحدث في العالم الا وهو تغير المساواة) والمساواة هي بالأساس من مهام النسوية التي تسعى لتحقيقها، ومن ثم فإن الدور مقابل حساسة الرجل أو القضاء، على وجوده في اقتصادي، هو أكثر من مشكلة الرجال. حلول خاصة لتتكون للمرأة بل هو من الوعي التقسيم الذي لا يتخلل في النجاح الزائف للأنثى الرمزية.

ان من أهم مهام النسوية كما تعرف جيداً، هي أنها موجهة لحل المشكلات الانسانية، وهنا يعني مشكلة المرأة والمخير الجنسي والبطش، فاذا تركنا التركيز على الصور المثلية للمرأة والمخير الجنسي والبطش، الإبناء الجسدي والنفسى التي يتغلغل في أنظمة المجتمع الذكورية وتكامل محاولات النساء، في تقويضها عبر اوهام مجتمع نسائي مفصل سيجل الخراب على الإنسانية عموماً، اذا فإن فكرة (نها، الرجال) حجة

محاولة للنساء، في تقويضها عبر اوهام مجتمع نسائي مفصل خاصة تستعمل لهاجمة النسويات عندما يُفترض ان النسوية هي المشكلة - وليس تحقيق العدالة الاجتماعية للمرأة - بل كما تقول كاميلي باليا وهي اكاديمية ونافذة للمساواة ان (الكثير من يعبرون للنسوية انتباهاً كأنهم مفصولون عن الواقع تماماً).

وأخيراً.. فإن هذا الكتاب وامثاله محاولات مهمة لتحريك مياه راكدة في نهر الفكر الانساني بشكل عام ونهر النسوية بشكل خاص. من أجل نقاء تام ووضوح أنصح وتفقهم أكثر.

هل عفا الزمن على الرجال؟
محاولة مهمة
تحريك مياه راكدة في نهر الفكر
الانثى شكل
عام ونهر النسوية
شكل خاص..
من أجل نقاء تام
ووضوح اصنع
وتفقهم أكثر

التفوق الذكوري وعقدة أوديب

• بغداد: الصباح

العقدة واسعة الانتشار بين مجتمعات القرية والجماعة. ووجود هذا المركب هو مصدر ارتباك والتماسق الأوديبى حقوق الاله وفي رأيه، يوحى كثير من النسائي، أنه اذا كان التفوق الذكوري حاصلاً منذ زمن طويل، فربما يكون بالفعل اسراً بيولوجياً لا سيديجر الرجال على النساء، لكن لا أساس يُعتبر به لهذه الخشبية. فقد نشأت تفوق النسوة الذكورية نتيجة الحروب وحاكنا الذكور واللامسحة واستعمال الجنس لتغذية الصفات الذكورية العدوانية والحرب ليست تعزيراً عن الطبيعة البشرية بل لتساقية للضغوط البيئية والاجتماعية. لذلك ليس التفوق الذكوري طبيعياً أكثر من الذكور.

ويتميز تفوق عقد أوديب بسبب الحرب، بل الحرب هي سبب عقدة أوديب (مع العلم ان الحرب نفسها ليست السبب الأول، بل اسر ثانوي لمحاولة التحكم بالضغوط البيئية والاجتماعية). إلى ذلك، ويبدأ بعقدة أوديب، لا يمكن للمرء ان يفسر التنوع في كثافة الحروب ومجهاها، لم تنزع بعض الجماعات إلى الحروب أكثر من غيرها، ولم يمارس البعض أشكالاً خارجية من الغزو والآخر يمارس أشكالاً داخلية منه. ويقع كتاب التحريم والتقدس، نشوء الثقافات (الدول) في (296) صفحة بالقطع المتوسط.

هي.. وصورتها البليغة

• د. نصير جابر

لنا ان ننتسالم بكثير من الموضوعية والحياد والجدية عن أهمية الصورة الفوتوغرافية في تاريخ النظرية النسوية المعاصرة، وعن الأثر الفعال الذي من المفترض ان تؤديه هذه الأداة الفنية المهمة (الصورة) في تثبيت حاضراً، وتأسيس وترسيخ مبادئ هذه النظرية، فضلاً عن دورها الأصيل في رختها وارشفتها ونشرها. ووقع المتلقي الجيد الوافد اليها من حقول معرفية أخرى للتماهي معها والاندكاف في تفاصيلها الدقيقة والتشعبية.

وهنا لا نقصد بالصورة الفوتوغرافية فقط تلك التي وقت للحظات مفضلة أو مساهمات لمظاهرات أو احتجاجات نسوية بل الصور كلها التي راقتت مسيرة هذه النظرية بموجاتها الثلاث.

فلا يمكن ان نلج عالم النسوية مثلاً من دون التعرف على وجوه مثل بيني فريسلان (1921 - 2006) أو سيمون دي بوفوار (1908 - 1986) أو نوال السعداوي (1931 - 2021). وهذا التعرف له بعد آخر غير العبد الواقعي الذي نالته



• جينييفر هاتل أول إنسان يضع تجربة لقاح كورونا

العالم من لغاح لوباء، فكان في طور التحريم من يد طبيب برندي كجامة واقية، ويلاحظ أيضاً أثر لخصامات صغيرة على يديها اللاتين تخبرنا بأنها قد أعطت دهما قبل قليل.

هذه الصور المعسرة التي تنبأ بالمشجاعة الكبيرة والجسارة العاليه الاقدام والتشجئة استكنن دأنا متفاعلة في نسيج خطابات النسوية القائمة على صنع وبت المساواة. ولكن شرط ظهورها في حيز لغوي سائد يجعل من كل جزئية فيها محورا مهما للنقاش والحوار البناء.

يقول رولان بارت (1915 - 1980) وهو من أوائل المفكرين الذين نظروا لأهمية الصورة أنها (تتكون ميكانيكياً ما لا يمكن ان يتكون وجودياً) بمعنى (ما لا تتسحق الصورة الفوتوغرافية إلى ما لانهاية لم يحدث إلا أسرة واحدة، وهذه الرؤيا المتقدمة لدور الصورة يمكن سحبها إلى مستويات الخطاب التي يستعمل يتوالد دائما ويحسب الظروف المعطاة التي تضمنه أوديب، وقد أرتستمت على ملاحها علايات الرواية والتفكير وفي تجلس بخراخ لتلتقي الجرعة الأولى في عالمه



الزوراء يحسم الوصافة والطلبة يضمن البقاء في دوري الأضواء

حسم الزوراء مركز الوصافة بعد تغلبه على اربيل ضمن الجولة الثامنة والثلاثين والاحيرة من دوري الكرة الممتاز، بدوره نجح الطلبة والبقاء في منافسات الكبار بفوزه الثمين على الكهرياء، تاركا الصناعات الكهريائية يخوض مباراة الملحق امام سامراء.



● بغداد، حيدر كاظم

يوم الجمعة المقبل في الساعة السادسة مساءً، ويحتضنها ملعب الشعب الدولي. ملعب السماوة بعد فوزه الثمين على اهل الدار بثلاثة اهداف مقابل هدفين، ليتغادى ملحق الهبوط للدرجة الانفي. وعزز (اسود الغرات) رصيده الى (41 نقطة) في المركز السادس عشر، بينما يتدول (فرسان البادية) القائمة بـ(26 نقطة).

الكهريائية، في مواجهة ضيفها ملعب الصناعة، تقدم الصناعات اولاً عن طريق محمود احمد من ركلة جزاء، وعادل اللقثارة محترفه الغينزوييلي جيلسمن ريغاس. وعلى الرغم من تعادله الاتجابي فتل الصناعات الكهريائية في ضمان الاستمرار بالدرجة الممتازة واسامه مباراة مهمة ضمن الملحق المؤهل لدوري الأضواء، ضد سامراء، وتقام

وقاد اللاعب احمد لفة فريقه النجف الى عبور حاجز نادي القاسم، حينما سجل هدف المباراة الوحيد، وتال غزلان البادية البطاقة الثانية المؤهلة للملحق دوري أبطال آسيا، بعد ان حل ثالثاً في التحة الترتيب برصيد (74 نقطة)، في حين يمتلك القاسم (41 نقطة) بالمركز الخامس عشر. واكتفى الشرطة بالمرتبة الرابعة، اثر تعادله المخيب اسم الصناعات

بينما تجدد رصيد الفريق الشمالي عند (44 نقطة)، في المركز الثاني عشر. وفي لقاء ثان نجح الطلبة في البقاء ضمن مصاف الدرجة الممتازة بفوزه الصعب على الكهرياء، بهدف واحد دون رد سجله علي كريم، وبهذه النتيجة اصبح في رصيد الاتيق (39 نقطة)، مستحلاً المركز السابع عشر، بينما يتواجد الكهرياء، في المرتبة الرابعة عشرة بـ (41 نقطة).

في المباراة الاولى حقق الزوراء المطلوب وحسم مركز الوصافة وبطاقة الترشح للملحق القاري، عندما اجتاز نظيره اربيل بثلاثة اهداف سجلها (علاء عبد الزهرة 2)، وحسين علي من ركلة حرة مباشرة، مقابل هدف واحد حمل امضاء اللاعب نياز محمد، ورفع النوراس رصيده الى (75 نقطة).

المُدرب المُجتهد عماد عودة:

■ فرساننا نجحوا في رحلة الموسم الحالي والقادم سيكون أفضل

■ أزف الوقت لأن تُغادر الكفاءات البصرية دائرة التهميش



وجد مدرب فريق نادي نبط البصرة لكرة القدم المُجتهد عماد عودة أن النتائج التي خرج بها فرسان الجنوب من المسابقة الممتازة المنتهية، مقبولة جدا وتُسجِم فنياً مع قدرات وامكانيات لاعبي الفريق، مؤكداً أن دعم الهيئة الإدارية كان من أسباب نجاحنا في المركز الأمامي في لائحة الترتيب العام.

استمنا القدرة على تحقيق النجاح والمُطالعة بحقوق ستكون القدم البصرية، وبالتأكيد أنا اعتقدتها، وبشهادة المُتابعين والقياد، كانت ناجحة وعملاً فيها على تطوير أداء اللاعبين، واتجهنا عبر أسلوبٍ خططي، والحمد لله وقتنا، وبدعم الإدارة بحرصٍ لاعبياً، في الفناء عند المركز الذي قطعنا من خط الهبوط، وقدزنا خلال رحلة الموسم الحالي على عديد الحواجز ولاسيما حاجز الوضع المالي.

والمشوار) الموسم المُقبل:
- مواصلة المسيرة مع (الفرسان) في الموسم المقبل بعدما وجدت رغبة حاضرة لدى الهيئة الإدارية المُتأهبة، في التواجد مع الفريق لكننا يجب أن نعقد جلسة تشاورية نجشأ فيها بعض الحواجز السلبية التي فرسنا بقدرة صورة مُغايرة في مسابقة النسقة المُقبل.

ما توقعك لعمل إدارة الاتحاد الفرقي؟
أتوقع لها النجاح، لاسيما وأن أعضائها يُظنون توليفةً اختارها الهيئة العامة بعدما وجدت في

تتم تنظيمهم وفق هذه الرؤية التي ولو بصفة مدرب مساعداً، لأنه إذا استمر الحال على ما هو عليه من ظلم وإجحاف، فإن سهام الإحباط ستُسبب لا محالة طرد المدربين الشباب بمقتل.

كفي تهميشاً كيف للتطهيرة أن تُسهم في تطوير قدرات المدربين؟
- خلال تفرغ فرس الاحتكاك التدريبي أمامهم وسير اعتماد برنامجه لتطوير القدرات والركون في مسابقة المُدربين من المدربين الشباب وزجهم في بورت وورش عمل خارجية لخلق جيل تدريبي يمتلك رؤية احترافية أكثر يستطيع وأتمسداً عليها، أن يفرد بنجاح التخصصات الوطنية، وهذا الأمر لن يتحقق إلا بوجود لجنة التطوير ضمن لجان الاتحاد العراقي لكرة القدم.

لعل في طبيعتها خضوع قرار التطهيرة في جانب تسمية المدربين للمنتخب من الأول وانتهاءً بالانسيال، إلى الحملات والضعفوات والتأثيرات الأخرى، ما ندم عنه فرس أسماً، لا تشيخ التواجد مع المنتخب الوطنية، وسيترون ذلك جلياً في الإيصال القريب من التسميات غير المُتصفاة، والمُحملة للوجه التي تجمع بين الشداوية وخبرة التواجد الناجح في المسابقة الممتازة.

ذلك يعني، أن تسمية المُدربين غير مهيئة؟
فبئساً هي غير مهيئة، واتعدت عن الإصاف، لأنها اعتمدت على ضغوطات حدثت على تكرها، وإضافة إلى ذلك فإن موضوع تقييم مستوى المدربين، فنياً، في رحلتهم مع فرس هذا الموسم، لم يكن حاضراً، وأنا هنا لا أتكلم عن نفسي وإنما على (8 - 10) مدربين يمتلكون خبرة العطاء التدريبي والكفاءة، وكنا مُنى النفس بأن يكون لهم تقييم خاص ينسجم ونجاحاتهم وان



● حواره: علي حنون

نقطة نظام على التطهيرة
وسين عمدة الذي يُعد من المُؤثرين الشباب المُتميزين، في تصحيح (الاصحاح الرياضي) أنه: - مسجل نقطة نظام على عمل التطهيرة لاسيما في ما يتعلق بتقييم عمل المدربين الشباب، حيث أن هذا الأمر لم يخضع إلى رؤية مهيئة، وبدن أن الإعمال في هذا الجانب كان واضحاً ووفق الجميع على رايته، ويصود رغبتنا في التصحيح أكثر، فالعودة: - استهلالاً، ومن باب الإصاف لابد من الإضاءة بجودة عمل مواصل مُهمة في التطهيرة لاسيما، والجنئي والمسافات والاضطراب، الذي كانتا من الواجهات الضمنية في عمل الهيئة، إذ اجتهت في عملها الإيجابي بعيداً عن تسمية أبطالها " مُستدركا" فكان وقت عينه كانت هناك اختلافات

تلقى دعوة لقيادة منافسات بارالمبياد طوكيو

الحكم سعد محمد: المباراة العراقية قادرة على حصد الأوسمة

وفي ما يخص مشاركته في قيادة منافسات مباريات المباراة أوضح حكمنا محمد أن هذه الدعوة تحققت نتيجة المشاركات السلبية والأشرف على أداء العديد من البطولات منذ عام 2015 حين حصلت على شهادة التكميم الدولي في بطولة كأس العالم التي أقيمت في الشارقة، وتوافق معها المشاركات، فقد شاركت في تحكيم بطولة العالم التي أقيمت في أستراليا، 2018 ميمناً أن الحدث أنهم هو الفاني نهائي، فتميزت بفعاليات سلاح سيف، المباراة والسيف العربي ضمن بطولة العالم التي جرت في ساراييفو، 2019.

ويدين من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، وأضاف أن الوحدات التدريبية تُشهد تواجداً البطل التركي هسانك التاهل لبارالمبياد، وهي فرصة جيدة لرفع روح الإصرار لدى لاعبيها وتبادل الخبرة والاحتكاك مع المدرسة التركية وقد استسنا الحركات التدريبية، ميمناً أن اللجنة العالمية تخصص على توفير جميع مستلزمات نجاح المسكر للبارز وإيقية الفعاليات الرياضية التي ستشارك في طوكيو.

أول تواجد عراقي في تاريخ اللجنة البارالمبية ضمن الطاوخم التحكيمية.

وقال محمد في اتصال هاتفني من تركيا مع (الصباح الرياضي)، أن فريق المبارزة يواصل وحداثة التدريب اليومية بشكل مكثف بالمرافق التدريبية فإق بالوع وحدتين تدريبيتين مسابقتية وصباحية وقد أنظمت المعسكر في العشرين من الشهر الحالي، وستسفر لغاية الثامن من أيلول المقبل، منوهاً بأن التحضيرات لهذه المنافسات جيدة، وتنمى من اللاعبين تقديم كل ما لديهم من مستوى في

بغداد: نبيل الزبيدي
ذكر الحكم الدولي سعد محمد أن المباراة العراقية قادرة على حصد الأوسمة الملمونة في منافسات بارالمبياد طوكيو التي من المقرر انطلاقها شهر أيلول المقبل ويشارك فيها اللاعبون عمران هادي وزير العابدين غيخان وحيد علي وعلي سعدي.

وتلقى حكماً سعد محمد دعوة رسمية من الاتحاد الدولي للمبارزة على الكرسي للمشاركة في بارالمبياد طوكيو وهي

رياض مهدي: الضائقة المالية حالت دون استمراري مع التنس

في ضوء النتائج التي تحققت بالمسابقة، لتصبح التشكيلة الأولى للمنتخب مؤلفة من 10 لاعبين، قبل قبليها على 4 بعد منافسة بينهم في بطولة من المؤمل أن تنقل في شهر أيلول تحت تسمية (التخفة).

وأشار مهدي بوجود وزير الشباب عثمان درجال في التامة تأهيل للاعبين الأربعة في المركز الأقدم يجمعهم بطل الشعب الدولي، بعد مطالعة ميدية من قبله، وأصبحت جاهزة لاحتضان المبارزة والبطولات الكبرى مستقبلاً.

الإتحاد تتضمن تجهيز منتخب الرجال لبطولة كأس بيفيز الدولية لخطقة آسيا والمحيط الهادئ، إذ يتنافس ضمن المجموعة وقرغيزستان ومنغوليا ونيانمار ويمنان والسعودية وسنغافورة وباكجيكستان واليمن والأسارات، ويتأهل منها المركز والثاني إلى المجموعة الثالثة، وتبلغ أن الاتحاد أقام بطولة محلية بدون مشاركة أصحاب المركز الأربعة الأولى بغية إتاحة الفرصة لظهور طاقات شابة، وتم اختيار 6 أعضاء.

بغداد: حيدر كاظم
أكد رئيس اتحاد التنس السابق رياض مهدي أن الوعكة الصحية التي يمر بها حالياً والضائقة المالية حالتا دون استمراره في قيادة دفة كرة المضرب العراقية.

وقال مهدي في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أنه قدم استقالة بعد الأزمة الصحية التي ألمت به مؤخراً، والضائقة المالية لاتحاده تاراً الجبال للرئيس الجديد وريا عبد القادر.

الأردني حداد: أطمح لإنجازات جديدة مع كرة الصقور



● بغداد: الصباح الرياضي

أوضح اللاعب الأردني المحترف في صفوف القوة الجوية أحسان حداد أنه يطمح لتحقيق إنجازات جديدة مع كرة الصقور، بعد أن أسهم بحصول الأزرق على بطولتي الدوري والكأس.

وقال حداد (الصباح الرياضي)، أنه سعيد جداً بنجاح تجربته الأولى في الملاعب العراقية، ويتطلع لتقديم المزيد في الموسم المُقبل، لاسيما أنه جدد عقده مع القوة العام أحر.

وأضاف أنه فضل الاستمرار مع كرة الصقور، على الرغم من العروض العديدة التي قدمت له من الأندية العراقية والأجنبية، لأنه وجد جميع مقومات النجاح في هذا النادي، الذي يمتاز بروح الجماعة والاستحسان بين اللاعبين والجهاز الفني والأدارة، مع ملامح طموحات تحقيق إنجازات جديدة بقميص الأزرق.

وعن رايه بمستوى الصقور وإمكانية تكرار الفوز ببطولتي الدوري والكأس أشار حداد إلى أن الجوية يعد من أبرز الأندية في العراق، وهو يعترف كثيراً في اللعب بجانب نخبة مميزة من الأسماء، ميمناً أن وصول الأزرق إلى منصة التتويج ليس اعتباطاً بل جاء بجدارة واستحقاق، وإدارة النادي تُبذل عن استقطاب الفريق، وذلك بسداد مكرراً في إجراءات التجدد مع لاعبيها، من أجل الحفاظ على العناصر الأساسية التي كان لها الدور الأبرز في تحقيق التتائي.

وتابع أن الفريق عازم بإدارته وملاكه التدريبي ولاعبيه على مواصلة النجاحات والمنافسة في الموسم المُقبل محلياً وإقليمياً، بعد أن ضمن الصقور الفوز المُشتركة رسمياً في دوري أبطال آسيا من مرحلة المجموعات.

بعد حصوله على وصاله دوري ناشئة اليد

علاء محمد: اللعبة تزخر بالمواهب وهدفنا رفد الأندية والمنتخبات

بغداد: الصباح الرياضي
وكان نادي الرور قد حصل على المركز الثاني باختتام دوري العراق للناشئين لكرة اليد، 2004 و 2005، في أتم فتم في محافظة كربلاء، بمشاركة 12 نادياً.

اعلن مساعد مدرب نادي الرور لكرة اليد للناشئين علاء محمد أن اللعبة بخير وتزخر بالمواهب ولكنها بحاجة إلى الدعم من الأندية والمنتخبات الوطنية بالأعبين المتميزين.



وذكر علاء محمد ل(الصباح الرياضي) أن منافسات الدوري في النسقة الحالية كانت متميزة من ناحية عدد الفرق المشاركة وتنوعية اللاعبين وقد طهر ذلك من خلال نتائج المباريات، فضلاً عن تقارب المستويات الفنية، ميمناً أن هنا يحسب للهيئات الإدارية والمدربين، وأضاف لقد جرى تقسيم 12 نادياً بين مجموعتين ضمن الأولى الرور وكربلاء، ونظ ميسان والسبع وذي القدرين فضلاً عن ديالى التي انسحب من المشاركة، بينما ضمت المجموعة الثانية أندية الجماعية وبنديلة والبصرة والوروك والسليمانية وقرقوت والسمارة.

وبين أن فريقنا استطاع تحقيق خنجر على مستوى A.

قائدة المنتخب التونسي شيما العباسي:

كرة القدم خشنة لكنها لا تخص الرجال فقط



من بين نجومات تونس الخضراء التي لحن اسمها في عالم الرياضة هي قائدة المنتخب التونسي بكرة القدم للاعبية شيما العباسي، تبلغ من العمر 27 سنة، لاعبة محورة دفاع، خطوتها الاولى بكرة القدم كانت في الحي مع الاسفقاء ثم التحقت بنادي بنك الاسكناك وهو فريقها المحبب الذي بدأت فيه وستستمر معه.

بيروت، غفران حداد

بدأت حديثها "الصباح الرياضي" بالتحذير على الإعلام العربي وضعف اهتمامه بالرياضة النسوية عموماً، وتجاهله للمشاركة والانجازات النسوية الهامة وخاصة في مجال كرة القدم، وهو ما تلتصق به بليلها تونس التي يلعبان عربة عديدة تتفخر بشيما بعدد كبير من المسابقات والانجازات تونسية وعربية، لاسيما ثنائي كأس وبطولة تونس سنة

2010 مع ناديها بنك الاسكناك، حدثت جاراتها والكنائياتا وفقراتها الفنية باللعبة، وترى ان المنتخب التونسي النسوي اقوى منتخب عربي وكامل فخر وتتفق العباسي مع بعض الراء، تصف كرة القدم باللعبة الخشنة او العيفة لكنها تؤكد باصرار انها لا تخص الرجال فقط، وهي مثل الكثير من الاعمال التي كانت تخص الرجال واصبحت تمارسها النساء، فهنا قرارات على فعل الكثير كما تبين

طوحات ومضجيات اكثر من الرجال، ويخيل لها لا ترى فرقاً بين المرأة والرجل في مجال كرة القدم، ويفترض ان يتعدى من بحق الانجاز على حد سواء، اذ كان لا مة لاعتاد

اعمار الرياضيين

تقول شيما: ان عمر الرياضيين وعطاه يرتبطان باللياقة البدنية والصحة العامة. وقد ولنا العديد من اللاعبين الكبار في الملاعب العربية والعالمية بقدوم سرودوا ايجابيا، والابتدوا ان



د.عامقة موسى

رياضتنا فقيرة!!

لم تكن مشاركة العراق في اولمبياد طوكيو التي انطلقت قبل ايام، المشاركة الفقيرة الاولى، فكل مشاركات العراق كانت فقيرة بالألعاب، وما تشاهده من صور الرشيقية لوفود اولىمبية مرافقة كثيرة لنا تأتي بسبب مشاركة فريق كرة القدم التي يبلغ قوامه 17 او 18 لاعبا، اما حقيفة الامر فهي مشاركة مخجلة خاصة بعد عام 2003، حيث كانت تدهور الرياضة العراقية وعكست سوء التخطيط والتكاليف على المناسيب وتفتسي الفعاس في هذا القطاع المهم، فرغم الاسوال الطائفة التي خصصت للرياضة العراقية الا ان معظمها لتفق في غير محله، كما كان لوصول عدد من الاشخاص غير المؤهلين لادارات الالندية والاتحادات الالولبية وابعاد الكفاءات السبب الذي سارع في تراجع رياضة العراق وجعله

بلدا خاويبا غير قادر على صناعة ولو بطل واحد خلال سبعة عشر عاما، ويبقى الوبسام البيروني البيشم الذي احضره الوبرام عبد الواحد عزيز في اولمبياد روما ١٩٦٠، كالسهم الذي يخترق جدار القشل الرياضي ويكرنا بالاحقاف الذي يلاحق عمل الاتحادات، ويلحق الالولبية التي تستعر الحرب بين اعضائها ونسبتت في اخفاقهم بالوصول لاتفاق على اختيار الامين المالي والامين العام، اللذين يشكلان اهم مفضلين في عمل اللجنة الالولبية

التخطيط المدروس وليس غيره من يرتقي بالعمل ويصوب الهدف، وعكسه التخطيط العشوائي الذي يلازم الاتحادات حيث يصيره القشل في تحقيق الهدف، وتتجلى احدى صوروه في استسفال الاتحادات

عسر عقد، واكثر بالمشاركات الخارجية وتجاهلها بنا، اساسا لاعامها، وعندما فرم الالوموا وبعد انها خارونه من الوبام، ولومت تتعكز على الامين يتفقون للوموية والامكانيات الفنية بعد ان شططت بالقلم على فقرة صناعة البطل وارتخت باستسجاد، البلاقات لشاركه لالبيها في الالولبياد، عسى ان ينال اعضاؤها شرف حضور الالولبياد، في هذا الوقت والظرف في ضوء، التشكيلات الالولبية القائمة حاليا، شخصيا استبعدت اي معالجات او حلول ناجحة للواقع الرياضي الذي تعيشه، طالما ان الفعاس باق يصرب بقوة في وتد الرياضة، فلا تنتظروا الحل في القريب العاجل، وعسى ان اكون مخطئة.

كورونا وافتقار البنى التحتية يتسببان بتراجع رياضة حواء

لم تحظ الرياضة النسوية في العراق بالاهتمام المطلوب، ولعل السبب في ذلك يعود الى النظرة المجتمعية القاصرة لموضوع الرياضة النسوية عموماً، فضلاً عن غياب الدعم والرعاية من الجهات المسؤولة عن الرياضة، في تحقيقنا نحاول ان نستقصي الاسباب من وجهة نظر عدد من الرياضيات والاكاديميات.



تحقيق، شفاء الكئاني

الثقة اساس النجاح كادت لاعبة نادي الزوراء، بكرة القدم طيبة سليم غياب الاهتمام بالرياضة النسوية بالعراق، ومن اجل ان يكتس لها النجاح تحتاج لتعزير ثقة الاعبات بانفسهن وتطوير مهارتهن وتأهيلهن لتمثيل العراق في المحافل الالولبية، وأشارت الى اهمية الدعم المادي والمعنوي للرياضيات وتوفير الملاعب والقاعات المتخصصة وتهئية الاجسواء الكفيلة باستقطاب لاعبات جدد في مختلف الالعاب.

بنى تحتية وتقول لاعبة المنتخب الوطني البيروينغ منى خورشو ان الاهتمام بالبنى التحتية وتوفير المناهات الملائمة لرياضة النساء، عوامل مهمة في توسيع قاعدة الاعبات الرياضية، ولطالما انتشرت الالعاب بسبب عدم وجود الامكانيات الخاصة بالترميم، واستشبهت خورشو برياضة الالولبية على سبيل المثال، حيث يتربق لاعمو لالعبات الالولبية لكسال القاعة الخاصة التي يتواصل العمل بها في المدينت الشابية بالعاصمة بغداد، حيث ستكون نفقة نوعية في مسيرة اللعبة، لاسيما بعد سنوات صعبة مرت على رياضة الالولبية بسبب عدم وجود قاعات لتصنيف التدريبات والبطولات، وقد اقيمت أنشطة الاتحاد

رانيا القيسي: نطمح إلى تصحيح مسار الرياضة النسوية في العراق



بغداد، سرور العلي

الشابة رانيا جعفر القيسي احدى لاعبات منتخبنا الوطني لسباقات كرة القدم، ومساعدة مدرب لنادي نطق الشمال البيروينغ في مدينة كركوك، حصلت على شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة تحدثت "الصباح الرياضي" عن مشوارها الرياضي والمصعوبات التي واجهتها قائلة: "بدأت بمجال التدريب في كرة القدم مع نادي نطق الشمال منذ عام 2014، في جانب ممارستي لرياضات اخرى ومنها السباحة والريشة الطائرة، اعرض للافتقار بشكل مستمر لكثني اواجهه بدعم وبمساندة الاهل والقربين، وتبعث القول: "اطمح الى الاسهام في تصحيح مسار الرياضة النسوية في العراق، حيث ان الاموال التكملة لها لا تغطي لاسيما في كرة القدم النسوية فهناك تعديات كثيرة ولا يوجد دعم واغلب وعود المسؤولين كائنة وان تطبق، وعن ابرز التحديات التي واجهتها تروضع

القيسي: "واجهت العديد من التحديات وتغلقت عليها بدعم من اسرتي والاصدقاء، من حولي وصاحب القشل الكبير في وصولي لها النسوية هو الدكتور شيما احمد، الذي اعتبره الاب الروحي بالنسبة مشجعي نادي ليفرپول،



في المشاركة العراقية في طوكيو ان عدد الالارين يقوق عدد المشاركين في البطولة، هذا من سفاست مستشرق لا يمكننا القضاء، عليه بسهوة، سعينا لننتيجة مشرفة ولم يكن صوفنا الذهب، فهذه الالوية تضمنت من لهدج القضي الالارة وحج هورفن والقدرة على الواجهة ولا تصنع من الذهب.

في طوكيو اقينا التحية فقط

في نون تحضير وترتيب وكان الالوي بهما ان بقيا في بيوتهم حيث حصلوا المراكز الاخيرة، ولا اعلم لم هذا التقصير الكبير تجاه العراق واسمه من قبل الالولبية، وحين في الاستعدادات التي تليق بمستوى المشاركة ٢٢٠ واقية في الساحة الرياضية اليوم في اصعب الالامها بعد ان تحولت الرياضة فيها في حرفة الضحك اليكي

ساعات فقط على انطلاق صافرة البداية لاتلحاق الالبياد طوكيو في حفل بهي، وبسيط غابت عنه الجماهير الطرية، بدأت تصلنا الاخبار تباعا وبدأت بعض الدول القرية والصديقة تحنفي باباطها وهم يرسمون القرحة والبسمة ويصنعون النصر لجمهورهم، ولاننا لم تكن بمستوى نترقب او نتوقع ان تصلنا

ما بعد الحدث

نغم التمجيد



ديوكوفيتش وأوساكا يواصلان الحلم الذهبي الأولمبي



● **طوكيو، أ ف ب**
على السويسرية فيكتوريا غولوبويتش 6-2 و 6-3 أكثر من ساعة بقليل.
وكانت اليابانية الفائزة بأربعة ألقاب كبرى تخوض مباراتها الثانية في غضون يومين وهي علفت على الموضوع بالقول "بصراحة، أشعر بأنني كنت متوترة أكثر مما يجب قبل المباراة."
وتابعت "لكنني بدأت أشعر بالارتياح مع بدء اللعب وعلمت أنه مهما يحصل ستكون مباراة رائعة."
وباتت أوساكا المرشحة الأوفر حظاً للفوز بالذهبية بعد خروج المصنفة أولى الأسترالية أنيلي بارتي ثم المصنفة الثالثة البيلاروسية أرينا سابالينكا بخسارتها أمام الكرواتية دونا فيكيتش 4-6 و 6-3 و 6-7 (73).
وتلقتي أوساكا في مباراتها المقبلة التشيكية ماركييتا فوندرسوفكا وصيفة رولان غاروس لعام 2019 الفائزة على الرومانية ميهايلا بوزنارسكو.

● **طوكيو، أ ف ب**
واصل الصربي نوفاك ديوكوفيتش واليابانية ناومي أوساكا حلمهما بإحراز ذهبية فردي الرجال والسيدات في مسابقة كرة المضرب ضمن أولياد طوكيو، وذلك بتأهلهما إلى الدور ثمن النهائي.
ويلعب ديوكوفيتش المصنّف أول عالمياً والباحث عن "الغراند سلام" الذهبي الذي لم يتحقق سوى مرة واحدة في التاريخ عبر الألفية شيفي غراف عام 1988، الدور ثمن النهائي بسهولة بفوزه على الألماني يان-لينارد شتروف الثامن والأربعين عالمياً 6-4 و 6-3 في ساعة و16 دقيقة.
ولم يجد ابن الـ 34 عاماً أي صعوبة تذكر في تحقيق فوزه السادس على شتروف من أصل ست مواجهات بينهما، معولاً على إرسالاته التي نجح في ترجمة 71% منها في المحاولة الأولى، محققاً 14 إرسالاً ساحقاً.
ويبدو الطريق ممهداً أمام ديوكوفيتش الذي يملك في رصيده ميدالية أولمبية واحدة في البرونزية حققها عام 2008 منافساً الألبانيون السويسري روجر فيدرر والإسباني رافيل نادال إضافة إلى لاعبين مثل النمساوي توماس هيتشك وجيمس كيريوس وبولنديه اليكس ندي ميوزر، الكندي نينيس شاموفاكوف، البلجيكي دافيد غورغان والتروجي كاسيو ريدري.
ويعد ترويجه بلغة الثالث الكبير لهذا الموسم، يحدد المصنّف أول عالمياً عن "الغراند سلام" الذهبي لكي يصبح أول لاعب في التاريخ يحوز خماسية البطولات الأربع الكبرى والذهبية الأولمبية في موسم واحد، وستكون العنقبة التالية في وجه الصربي متمثلة بالإسباني اليفاندر دافيدوفيتش الرابع والثلاثين عالمياً والذي تغلب بدوره على الأسترالي جون ميلمان 6-4 و 6-7 (4-7) و 6-3.
ولدى السيدات، لم تجد البطلة الحالية أوساكا المصنفة ثانية صعوبة أيضاً في التأهل إلى ثمن النهائي بفوزها



الشرباتي يهدي الأردن ميدالية فضية



● **طوكيو، أ ف ب**
حقق لاعب التايكواندو الأردني صالح الشرباتي المصنّف سادساً عالمياً الميدالية الفضية لوزن - 80 كغ في أولياد طوكيو، بعد خسارته في النهائي أمام المصنّف الأول الفرنسي ماكسيم خرامتشوف المشارك تحت علم محاييد 2019.
وكان الشرباتي بطل آسيا 2021 ضمن لارنر ميداليتها الأولى في العاصمة اليابانية الثانية في تاريخ أولياد طوكيو، يومها في النهائي بعد أن حصد باكورتها أحمد أبو غوش في التايكواندو أيضاً عندما توج بذهبية وزن - 68 كغ في ريو 2016.

خسارة ثانية لطائرة تونس

● **طوكيو، أ ف ب**
مضى المنتخب التونسي بخسارته الثانية في مسابقات الكرة الطائرة بدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، عندما سقط أمام فرنسا صفر - 3 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.
وكانت تونس خسرت المباراة الأولى أمام البرازيل صفر - 3، بينما استعادت فرنسا توازنها عقب خسارتها أمام الولايات المتحدة صفر - 3.
وحسبت فرنسا الشوط الأول بصعوبة 25-21 بعدما تخلّطت 13-14، قبل أن تكسب الثاني بسهولة 25-11 بعدما استعادت 7-صفر، وحاربت تونس تدارك الموقف في الشوط الثالث وأيدت مقاومة كبيرة لكنها خسرت بصعوبة 22-25.
وفي المجموعة ذاتها، حققت روسيا التي تشارك باسم اللجنة الأولمبية الروسية، الخسارة الأولى بالولايات المتحدة سادسة النسخة الأخيرة وحاملة اللقب ثلاث مرات أعوام 1984 و 1988 و 2008، عندما تغلبت عليها 3-1.
وهو الفوز الثاني على التوالي لروسيا بعد الأول على الأرجنتين 3-1 أيضاً.
وشهدت مواجهة الروس والأميركان تدية وإثارة كبيرتين منذ البداية، وتغلبت روسيا في الشوطين الأولين بصعوبة 25-23 و 25-20، قبل أن تزد الوليات المتحدة وتكسب الشوط الثالث 25-21، لكن سرعان ما استعادت روسيا توازنها وكسبت الشوط الرابع 25-23، وكسبت الشوط الخامس 25-23، في جولة الأولى، بينما تغلبت إيطاليا على كندا 3-2.
وتبادل أصحاب المراكز الأربعة الأولى إلى ربع النهائي.

عيسى وهداية يمنحان مصر ميداليتين برونزيتين



● **طوكيو، أ ف ب**
أحرز لاعب التايكواندو المصري سيف عيسى المصنّف خامساً عالمياً الميدالية البرونزية لوزن 80- كغ، بعد فوزه على النرويجي ريتشارد اندري أورديمان 12-4، مانحاً الفرانقة ميداليتهم الثانية في أولياد طوكيو بعد دقائق من فوز هداية ملاح بالميدالية ذاتها لوزن 67- كغ.
وكان عيسى بطل إفريقيا لعام 2021 خسر في نصف النهائي أمام المصنّف أول عالمياً الروسي ماكسيم خرامتشوف المشارك تحت علم محاييد، بعد أن أطاح بالإيطالي سمونتي الييسيو بطل العالم 2019 من ربع النهائي.

دونتشيتش يتألق مع سلوفينيا ويسقط الأرجنتين سلويا

● **ساييتاما، أ ف ب**
استهل نجم دالاس مافريكس لوكا دونتشيتش وولاده سلوفينيا مغامرتهما الأولمبية الأولى بفوز لافت على الأرجنتين بطلّة 2004، وذلك بنتيجة 118-100 في جولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة للأولمبياد طوكيو.
وتعملق دونتشيتش بأداء، قياسي لم يتحقق سابقاً في تاريخ الألعاب بعدما سجل 31 من نقاطه الكلة في الشوط الأول من اللقاء، الذي أقيم في ملعب "ساييتاما سوبر أرينا" مصيفاً أيضاً 11 متابع مع 5 تهريرات حاسمة و3 صناد نفاحية (بلوك).
وحقق ابن الـ 22 عاماً رقبه القياسي من حيث عدد النقاط في شوط أول خلال 16 دقيقة خاضها في النصف الأول من اللقاء، الذي تسببه السلوفينيون منذ البداية ووصل الفارق خلاله بين الطرفين حتى 30 نقطة، بينما كان أكبر تقدم للمنتخب الأميركي الجنوبي الذي تال أيضاً برونزية بكن 2008، بفارق تحطين فقط.
وأنهت سلوفينيا الربع الأول لصالحها



وكان نصيب دونتشيتش في الشوط الثاني من اللقاء، 17 نقطة في 15 دقيقة ليصبح ثاني أفضل مسجل في مباراة واحدة خلال الألعاب الأولمبية مشاركة مع الأسترالي ادي بالوينسكاس الذي سجل 48 نقطة أيضاً ضد المكسيك عام 1976 في مونتريال.
ويبقى الرقم القياسي باسم البرازيلي أوسكار شميدت الذي سجل 55 ضد إسبانيا في أولياد سينتول 1988.
ودفع أداء دونتشيتش بأسطورة الأرجنتين مانو جينوبيلي الذي قادها إلى اللقب الأولمبي عام 2004، إلى التعرير على توتير خلال استراحة الشوطين "مهمة مطلقاً على المباراة من قبل دونتشيتش 31 نقطة في الشوط الأول يا له من وحش".
ويهدأ الانتصار الذي تحقق بمجهود كليين بريبيشيتش أيضاً (22 نقطة)، قطعت سلوفينيا أكثر من نصف الطريق نحو بلوغ الدور ربع النهائي الذي يتأهل إليه صاحبها المركزين الأولين في كل من المجموعات الثلاث إضافة إلى أفضل منتخبين في المركز الثالث، وتضم المجموعة إسبانيا بطلّة العالم وصاحبة برونزية ريو 2016، وهي تلقت لاحقاً مع اليابان المضيفة على الملعب ذاته.

اللايف كوتشرز.. تجار السعادة والتفاهة

• عفاف مطر



حين تكون ثيابا منتشرة على الأرض، أما الأرائس فهي تملأ المجلس، وأحياناً منتشرة في كل مكان تحت الكنب، وتحت السريرة، وكرسيه تجلس بارتياح على الطارئة، وأخرى مقفولة وما زالت تحت عنقها، فأعلم لك أي أسباب الاضطراب النفسي، وحتى لا تدخل فجوة الاضطراب التي من الممكن أن تتطور إلى اكتئاب، وشورفريا وقد تصل بك إلى الانتحار، هنا عليك الاستعانة بالـ لايف كوتشر.

إلى أي مدى هذا الكلام حقيقي؟ لما صرنا نسمع مؤخراً عن انفجار عدى بما يسبون أنفسهم (لايف كوتش)؟ لماذا يلجأ الكثير من الناس إلى الاستعانة بالـ لايف كوتش؟ هل يعقل أن نلعبنا متعب؟ إننا لما لا، لايف كوتشرز، ليسوا متعبين مثلنا؟ للتوضيح: الـ لايف كوتش هو شخص يحاول ترتيب أفكارك وتحديد أهدافك، والتسامح مع ماضيك والتخليط استقبلك.

منذ ضامينيات القرن الماضي انتشرت كتب التنمية البشرية، وأغلبها لا تركز على أساس علمي وإكاديمي، كتب تتحدث عن السعادة والنجاة والفرار، والتخلي على الصعوبات والتخفيف الذاتي، وفن الإقناع، الخ. وقد راجت هذه الكتب بصورة مائلة، وإزدياد مزبني التنمية البشرية، وحتى أصبح يطلق عليهم لاحقاً بالـ لايف كوتشرز، إزدياد ضماغمم التي يروجون لها ويخلطوا منطقة الطب النفسي، كيف تحارب الاكتئاب وعادات التخلص من القلق والتوتر... الخ. الأمر الذي جعل علماء النفس مجتمعين في الآونة الأخيرة للرد على هذا الأمر، وهو التخصص في الـ لايف كوتش، وهو من أهم مراكز البحث العلمي في أميركا والعالم، وراوا أن الخطأ كان خطأهم، ذلك أن نتائج القوم، والسومع يركزون على نشر ووصف الأمراض النفسية التي راسها الاكتئاب والتوتر لمساعدة الأشخاص على الوصول إلى الحالة الطبيعية المتفرقة.

مازن سيليجمان دكتور عالم نفس أميركي ورئيس الاتحاد الأميركي لعلم النفس اشتغل على دراسة أكاديمية تهدف إلى معرفة ما يركز عليه علم النفس، ووجد أن جهود علماء النفس تركز على تصليح العيوب، وتساؤل في الدراسة: هل هو هذا الواجب الوحيد لعلم النفس؟ أم أن علم النفس يورا أهم بهدف هذا الدور إلى الإيقاظ، الإنسان الطبيعي في حالة أفضل؟ وتساؤل لم لم يتحدث هو ورفاقه عن مفاهيم إيجابية مثل التفاؤل والتسامح والرحمة والتخفيف من العوق والتردد؟ حينها ظهرت حركة جديدة في علم النفس تسمى علم



فيلماً حزيناً، كفيلم يتناكق بنهاية الحزينة؟ حتى أن الكثير منا شاهده أكثر من مرة؛ يلقي علماء النفس هذه الظاهرة بأن المشاعر السلبية الأربعة لشماغمم فيلم حزين ضرورية لنفك حالة التوازن، فعلى سبيل المثال: لحظات الحزن تخففنا أضعف، كما أن مخاطر عدم الإحساس بالام النفسى مثلها مثل مخاطر عدم الشعور بكم النار حين تخسرق أطراف أصابعنا ومكنا... الخ. لكن في المقابل يخبرنا علماء النفس عن قاعدة (3: 1) التي تنص أن مقابل كل شعور سلبي يجب أن يكون هناك ثلاثة مشاعر إيجابية على هذا الأساس وحسب مفهوم علم النفس الإيجابي ودرجة وعي مقولة تستطيع أن تقول إننا لسنا بحاجة إلى لايف كوتشرز كما يحاولون أن يروجوا لأنفسهم، ولضماغمم لكن لو وجدت أن النسبة وصلت لـ 4: 1 أو فما فوق هنا فقط عليك أن تلجأ تلك تحتاج إلى لايف كوتش أو طبيب نفسي إيجابي.

ويساعد على اللجوء إلى الشخص المناسب في الاختصاص المناسب، مشكلة أغلب من يلجؤون إلى الـ لايف كوتش تكمن في اعتقادهم أن الكوتش هذا قادر على أن يوصلهم إلى السعادة، وهو أمر غريب، لأن السعادة مفهوم ليس محدد، كما أن السعادة مسألة نسبية، فإنا كنت أنت عزيزي القارئ الحزين لا تعرف ما يسعدك ولا تعرف ما هو سبب حزنك، كيف الـ لايف كوتش أن يعرف؟ يؤكد علماء النفس أن التركيز على اللحظة الآنية هي السعادة، والدليل على ذلك أن أغلب الناس الذين يعتقدون أنهم ليسوا سعداء، يستفاجأ حين تعلم أن سبب حزنهم هو إما حدث حصل في الماضي، أو خوف من حدث قادم في المستقبل، فالتفكير في الماضي وتوقع المستقبل يزيد في ظاهرة (Over thinking) وهذه التفاهة هي التي تمنع صماغمم من الاستمتاع باللحظة التي يعيشها.

وأيضا علم الجوارح التي يركز على المفاهيم الإيجابية شرط ضماغمم إلى أسس البحث العلمي والإكاديمي، حتى لا تكون عشوائية مثل كتب التنمية البشرية، التي تعتمد كتابها على تجاربهم الشخصية، وتكون خاصة لا تناسب الجميع لأنها حالات خاصة وليست قواعد تشمل الجميع أو الأغلبية على أقل تقدير؛ لهذا على الـ لايف كوتشرز أن يدركوا أنهم ليسوا أطباء، نفسيين، ولا ينبغي عليهم أن يقدموا نصائح لاتخاذ قرارات قد تكون مضرة، مثل قرار الطلاق أو قرار الإنجاب أو عمسه، أو الانفصال عن الأهل أو الأصدقاء، أو ترك عمل أو طاعة... الخ. وإنما عليهم أن يدركوا أن واجبهم يتلخص في مساعدة شخص ما في ترتيب أفكاره، ومعه على أكثر من ليك عدة خيارات، وأنت جالس في القاعة القرار المناسب، فأنتم تستطيع أن تفكر مع الـ لايف كوتش بصوت عالٍ، يساعدك هذا الحوار العمل على الاختيار الصحيح، ما بالنا نشعر بالسعادة إذا شاهدنا



جواد علي كسار

مذكرات مكة

أحلى ما في مكة بعد زيارتها، هو ذكرياتها. كل واحد يغترف من هذه الذكريات بقدر ما كان اخذت من معالمها الكبيرة، وأماكنها البيئية وتاريخها، والأيام التي أمضاها طائفاً في البيت الحرام، ماراً متعباً بين الركن والمقام، متقلباً في منى والمشعر وعرفات، وأثر مساجدها العظيمة، الخيف ومزيلة الجن والشجرة الفتح والإجابة البيعة، متمالاً عبر ودروس التاريخ في دار الأرقم والحديبية، متبركاً بأعظم الرجال والنساء، في مقبرة العلى كخديجة وأبي طالب، مستمتعاً قصة الدعوة بين البيت والمال؛ مع بار مولد النبي وشعب أبي طالب وغار ثور، مرتويماً بما، رزم، وأخيراً تاملاته بجبل النور وغار حراء؛ خلال الهداية المنهزم منذ لحظة، إقراء والمتفقد أيد الدهر حتى قيام الساعة.

للذكريات مع مكة سجلٌ مفتوح عن بيت الله منذ مئات السنين، كتب عنها القريب والبعيد، في الماضي والحاضر، من العرب والعجم وصفوف المسلمين جميعاً؛ بما يكون مكتبة هي من أعظم المكتبات التي عرفتها البشرية في عمرها، عن مدينة في مكة، وشعرها في الحج، وما أكثر ما انتفع به في حياته من هذه الذكريات، كتاب: **سبل قل موسوعة محمد حسين هيكال** في منزل الوحي، أيضاً كتاب: **التاملات الرابع، مكة في ضمير المسلم** و**فردات مؤلفة على الكرتسي، في السج الخذل بين المشاهد والتاريخ**، وبين **في منى والمعالم والركن** التي نشرها في **الطريق إلى مكة**، أصف إليها التي نشر نفسه، كتاب: **ذكريات على سلال مكة** للسيدة الشهيذة أمنة الصدر.

كلك من هذه الذكريات إمامة، كتابان لشفيقين أوردوني لنا في هذا الدين أنعم الله عليهم بالإسلام، فكتب الأول محمد أسد ترحمه، وأودعها كتاب: **«الطريق إلى مكة»**، يجرد من بعده مراد هوفمان هذه التجربة العنوية الرقيقة، ويؤنسها بكتابة: **«رحلة إلى مكة»**. المارقة التي تتحدث في موسم الحج كل عام، هو إختفاء، مششراقاً نغول إننا لسنا بتكوين هذا اللون من الذكريات، فمهما ضغمت تلك التي انتهى اللبيب أماسي إلى غيباب أو شبه غيباب للمفكر والنقذ والأديب والإعلامي العراقي، عن هذا الخسار من الكتابة الرقيقة، من دون أن أعتز على نفسي مقنع لهذه المارقة؟

حامد خضر.. رهاب المسرح العراقي

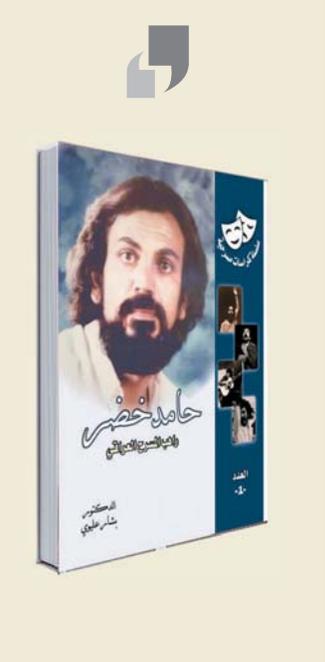
• د. عامر صباح المزوك

من الشباب وقتناك، ولعل أحد هؤلاء الشباب المسرحي هو المؤلف ومحسب اعتقادي كان الأوفى لحامد، رغم أنه لم يدرس تحت يديه بشكل أكاديمي، ولم يعمل على خشبات المسرح، لكنه تتلمذ على يديه من خلال مجموعة من اللقاءات والمنتاح التي كان لها الصدى الأكبر في مسيرة بشار، والتي دوتها في من هذا الكتاب.

ويقول المؤلف في هذا الصدد: هي أفادتي التي ساقنتني إليك ومعك منذ أول لقاء، وترحاب وحفاوة منك إلى آخر لحظة حينما رحلت عنا دون وعي ما زلت أستعيد بعد خمس كل تلك السنين، ذكرياتي معك ولقائاتي بك وكانها الأوس، تسامك وما زلت أتساءل، لماذا حامد خضر بالذات؟ وماذا فعلت أنت حتى تترك فينا كل هذا الأثر والتأثير؟ وتترابي الإجابات حينما استحضرت روحك وصوتك، وهمسك وإسرافك شخصياً والعبير والمورس التي كنت فأصداً أن تنهلها منك.



لم يعد حامد سوى 43 عاماً وقد خطفه الموت لكنه قدم الكثير للمسرح العراقي على صعيد الجانب التربوي والتربوي، فكانت بصماته واضحة على سبيل المثال: **«السرحة وطن»**، **«بنغي الأتخونه»**، **«حامد خضر صغر مؤخر ضمن سلسلة كراسات مسرحية العدد 1 كتاب (حامد خضر- رهاب المسرح العراقي) للناقد للثقافة والإعلام في بابل يوم 99 صفحة من القطع الوزيري.**



الذي يقرأ هذا الكتاب بشغف، سيستلم ذلك النيل والوفا، للفنان حامد خضر الذي قد أثر جيل كامل

وهو يدرس طلبته في معهد الفنون الجميلة ببغداد، وقد تخرج على يديه عشرات الطلبة الفنانين الذين أصبحوا اليوم أصحاب بصمات على خشبات المسرح، وبالجان الأخر حضوره الكبير في تقديم الأعمال المسرحية مثلاً وسعداً ومخرجاً، ومن أهم أعماله (الديوانة 1974، شوهرة مسافر من الضفة الغربية 1974، السناجون 1975، حيايات أسس 1975، الرجال لهم رؤوس 1976، المحاكمة 1976، أيها الناس انتما يا عرب 1977، مسافر ليل 1979، عمارة نور سعيد 1984، الأغنية الأخيرة 1987، الرضا 1988، عن علاقات المرأة 1984، يوم من القيامة 1992، اختفائية الكبرى 1993، أيدي لم يقل كلمته بعد 1994، كوميديا 1994، الحرف يتلق ذاتية في عالم الأضداد 1995، لف حلم وحلم الجنون).

وأخيراً شكاراً للناقد الكبير بشار علوي وهو يثت بشأن الوفا، هو دينه، وإن الاعتراف بالفضل هو من طبيعة الهمية؛ لأنّ حمود تتران مديعينا هو من ناطق الهم، ويستنظر بكل شغف إصدار عدو جديد من سلسلة كراسات مسرحية ليخفنا بتنتاجات مسرحية جديدة

ما يصدك



حسن العاني

الطردى والعكسي

عبر تجربتي الطويلة مع الحياة، اعتقد بأن لا متعة تضاهي جلسة الأصدقاء، حيث أضحى والضحك والتسلية والنقاش والحوارات والمرح وهو يستعين بمحركات تعليمية لطيفة عبر يديه وأصابعه وعينه وجسده وعبارته الأنيقة (خلوته بالموضوع) والرجل الذي كان مدرساً لمدة الفيزياء قبل تقاعده، متروك القربات، وشديد الميل إلى الفلسفة على وجه الخصوص، ومع أن بعض طروحاته لا تخلو من عجلة أو عدم دراية كافية، ولكنه يدافع عن كل فكرة أو رأي يصدر عن دماغه بأبلغ حد التعصب

الرجل الذي كان مدرساً لمدة الأعمى، ولا يتوانى بطريقة مازحة أن يقول إن يخالفه الرأي أسكت ابني... أنت ابن البارحة! مع أن (خصمه) في النقاش قد يكون أكبر عمراً منه.

بصدر عن دماغه يردد مصطلح (الطردى العكسي) في أثناء أحد النقاشات التي جرت قبل أسابيع قليلة، وكان هذا المصطلح هو الأكثر شيوعاً في مادة الرياضيات - كان أسبوعاً على أيامنا قبل سنتين سنة مادة الحساب

وسرعان ما تلفق الغرابي هذا الموضوع، ووصف بطريقته التي لا تخلو من ميله - المصطلح قاتلاً أياً جماعه هل تعرفون بأن ثابت بيرسي على كل شيء في الحياة) وراح يصبر لنا أسبلاً عن (العكسي) كما في غنى عنها، فحق الشيطان على حد تعميده يحتاج

الاشارة إلى (ميريد) من اللباس وبوسائل التفتة كلما (التخفت) درجات الحرارة، ومثال ذلك كلما (ارتفع) سعر الدولار (انخفض) سعر البترول، أما الطردى فأوضح مثال له: كلما اجتهد الطالب في دروسه نال درجة أعلى أو حصل على الكلفة التي يبتاعها، وقاطعه أهدنا إبولنا... شنو الطردى والعكسي قانون كوني ثابت؟ هذا كلام غير صحيح، بدليل أن وارد الدولة من الضرائب والجمارك والمناقص الحدودية والنقد كلها (صعدت) بينما حياة المواطن الاقتصادية والعاشق (تزول) (نظر إليه زميلنا بحيرة ولم يجد الرد المقبول، لأنك قال له اليرجوك لبعده عن السياسة وخليته بالموضوع) وضحكنا، وقيلنا ضحك الغرابي.

أمها المصرية ساعدتها في تعلم العربية فاطمة كريمي تغني اللون العراقي

أطلقت الفنانة الإيرانية فاطمة كريمي يومها الغنائي الجديد «مغرب» بعد عمل استمر لمدة عام كامل، الألبوم من الحانها وكلمات تيممة الفارسي بأشرف الموزع الموسيقي حسام حمدي وإخراج احمد شوقي.



● الصباح، محمد ناصر

وشهد حفل الإطلاق الأول تقديم أغنية «مستني لي» وهي ضمن الألبوم تحضر كريمي فيه على تقديم أربع أغنيات متنوعة بلهجة العربية والخليجية والمصرية، بينما اعتمدت تلحين واحدة من أغنيات الألبوم على إيقاع الهوي الذي قالت أنه من اللون العراقي. وتكشفت كريمي في حديث لـ «الصباح» عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن حرصت على الغناء باللهجة العربية واللهجات المختلفة، وأنها بلهجة البيضاء، جاء لكوني أجد اللغة العربية، لأنني من أب إيراني وأم مصرية ومن مواليد دولة الكويت. متابعاً «وبالنسبة لكوني أنا شخصياً اعتقد أن «مغرب» من الأغاني الأقرب لي كونها تشبه شخصيتي، إذ حد كبير، وجوها ورومانسي لاتيبي، أما عن بقية الأغنيات فسيتم إطلاقها تباعاً بعد أن شاهد أراء الجمهور حول ما طرحت.

حصلت على أغنية من أحد الملحنين ووجدته مناسباً لي فساعدته بشرط أن يضيف لي «ويشأن فترة غيابها بينت أن في فترة الألبوم» كتبت في صراع مع الموزعين والأستوديوهات، بصراحة لم يحافظني الحفل لفترة طويلة ولم أحصل على الصورة التي في بالي للجمهور، إلى أن التفت بالموزع المبدع حسام حمدي الذي استطاع أن يجد الشكل الغنائي الذي أبحث عنه. وبما يخص فكرة الغناء باللهجة العراقية كتبت أن الأغنية العراقية ناجحة ولها مستمعون كثير، ويطلبها الناس في الكثير من الدول العربية وخصوصاً الدول الخليجية، ويشرفني أن أغني باللهجة العراقية، لكن عندما أجد الكلام واللحن اللذين يناسبان خاصة صوتي، ولدي القدرة على تقديمها، ولكن اخترت لهجة البيضاء، التي تبقى عليها أهل الخليج بشكل عام، وهناك في لهجة العراقية كلمات لا يفهمها إلا ابن البلد، لذلك حرصت في أحد أعمالتي على تقديم أغنية من الإيقاع العراقي الهوي». كريمي قالت من نسي المشاركة هنا ليست مقياساً على نجاح أغنية أو فشلها، إذ يكون هناك دعم وتمويل لأغنية من خلاله تحقق أرقاماً عالية وهناك أعمال جيدة جداً تظل، وأخيراً لا تستحق الاستماع.

مناقشة رسالة ماجستير لطالب متوفي

● كبرياء، علي لفتة

جرت في جامعة كبرياء مناقشة رسالة طالب ماجستير متوفي قبل موعدها المناقشة وحل مكانه مشرف الرسالة لل دفاع عنها.

وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور يحيى عبيد الطائي لـ «الصباح» ان الجامعة قررت مناقشة رسالة ماجستير الطالب علي ناصر سوادى الذي توفي الانجاب، دراسة مقارنة بالفقه قبل موعده المناقشة، كونه اكمل شروط الرسالة. وأضاف ان الطالب في كلية القانون الفرع الخاص اكمل رسالته المعنوية (الحق في الانجاب، دراسة مقارنة بالفقه الاسلامي).



تصوير: نهاد العزوي

● استوديوهات الاذاعة

الدراما الاذاعية..

منهاج حافل بالمسلسلات

لغة العراقية، و«وليد الكعبة» الذي يتناول السيرة الامامية للإمام علي بن ابي طالب عليه السلام، إخراج غانم حميد، و«الامتى جمهورية» من العراق والفردان، و«قلوب فانوس» تأليف د. عبد الباسط سلمان، وتشكيل ماجد ياسين وسيرلاف وخضير ابو العباس، وإخراج وديع تادر. وعلى جدول قسم الدراما الاذاعية تمثيلات: «محرقة بدر» و«ليلة القدر» واستشهاد الاسام علي» و«اربع تمثيلات متواصلة» قدمت في عيد الاضحى الماضي، بعدد ايامه و«عيد وحيد» تمثيلات منفصلة، كل على حدة، جمعتها بهجة العيد.

● بغداد، محمد اسماعيل

انجز قسم الدراما الاذاعية في مديرية الانتاج الدرامي شبكات الاعلام العراقي، مجموعة من المسلسلات، بحسب رئيس القسم احمد محمد عبد المحسن، هي الجزء الثاني من حوارات الآيات، تأليف د. سلام الازسي، وتمثيل سهى سالم وكريم محسن، والخيرات تأليف سعد داود وتشكيل عزيز خيون ود. عواطف نعيم، وهو مسلسل اجتماعي يعرض بشه حالياً من



تشارك النجمة الصربية تيليني كريم في فيلم «200» جنبيه والدي من المقرر طرحه يوم 18 من الشهر المقبل، بمشاركة النجم هاني رمزي، وتظهر كريم بدور راقصة خلال أحداث الفيلم

حقائب الانتظار

● بغداد، رشاد عباس

يشترك منتدئ المسرحي الجاد في الفعالية في مسرحية العزوف على حقائق الانتظار» تأليف وإخراج عسك حامي ضمن فعالية مهرجان العراق الوطني للمسرح التي تستطلق في الأول من شهر آب المقبل بدورته الأولى «دورة سامي عبد الحميد» والذي تنظمه نقابة الفنانين العراقيين بالمشاركة مع الهيئة العربية للمسرح وتحت شعار المسرح حياة.

المسرحية تدور فكرتها حول الهجرة وترك البلد نتيجة تهديد الغزاة، للطاقات العلمية والثقافية والفنية والعسكرية في البلد، والغباء من ذلك تفرغ من هذه الطاقات فمن تلك تحاول أن تنهض بالبد فمن خلال هذا العمل يقول المخرج: «بالرغم من تأزم الاسور وقدره العماد، والخربين على تفرغ البلد من الملاكات والطاقات العلمية، يجب أن تتكاتف وتفشل مخططاتهم، ولا تترك البلد وحده بمعنته بل نسهم في بناء البلد ولا نتركه لهؤلاء الغزاة». ويذكر أن العرض على حقائب الانتظار بمشاركة في تمثيلها معاذ عكاب، عبدالله كريم، شيخان العراقي، وزياد العلواني.

قبة نابليون لليبيع بمزاد علي

معرضة في المتحف، ومن المتوقع أن يراوح مبلغ القبة في المزاد الذي من المزمع إنمائه بشهر ايلول المقبل بين 400 الف إلى 600 ألف يورو. ومن بين القطع المعرضة للفترة ما بين 15 - 22 ايلول، سيكوز قنصاح الموجه، المأخوذ عن القالب الأصلي، الذي ربما أخذه



«صحيفة الغارديان البريطانية

● قبة نابليون الشهيرة

بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لوفاة، من المقرر عرض إحدى قبعت نابليون بونابرت للسيرة التي ارتاها خلال العزاف التي حقق جيشه فيها هزيمة ساحقة بروسيا في عام 1807، لليبيع بمزاد علي. وأعلنت دار سوئي للمزادات في باريس، بأنه واحتفاء، منها بالذكرى المئوية الثانية لوفاة الامبراطور الفرنسي، ستقيم مزاداً علياً يكون مخصصاً لرجل لا يزال الرأي حوله منقسماً بين عده عسكرياً ستراتيجياً فذاً، أو ديكتاتوراً من دعاة الحرب، أما نجمة القطع الـ 100 التي سيتم بيعها هي القبة المصنوعة من اللباد الأسود الهلالي الشكل وتسمى «بيكون» التي يعتقد انها سافرت معه طوال حملته العسكرية التي انتهت بالنصر في العام 1807، ويعتقد أنه ارتاها، أيضاً، أثناء توقيعه لمعاهدات السلام في تيليس التي قسمت القارة الأوروبية لمناطق مختلفة، ذات نفوذ فرنسي وروسى. وتم شراء القبة في العام 1814 من قبل السير مايكل شو ستويورت، السياسي والارستقراطي، الذي كان مهووساً بنابليون، واصطحابها معه إلى مقاطعة أستر في رندجون باسكتلندا، لتوارثها الاجيال جيلاً بعد آخر.