



● بغداد: ورد عبد الأمير الورد

تجري وزارة الزراعة، مباحثات موسعة مع سوريا لتأمين المستحقات المائية، وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النايك: "لا يوجد لغاية الآن اتفاق مع الجانب التركي والإيراني والسوري بشأن مستحقات العراق المائية،" مشدداً على أهمية أن يأخذ العراق حقوقه، وأضاف أن ارتفاع المياه عن الزاب الكبير والزاب الصغير، أثر في محافظات الأنبار وبغداد وعلى الخطّة الزراعية، مشيراً إلى أن العراق يديه 10 إلى 15 مليون دونم غير مزروعة، وهي صالحة للزراعة، ولكنها تحتاج للماء.

مطالبات بتعديل قانون الانتخابات رقم 9

إلغاء شرط «حسن السيرة والسلوك» للمرشح يُشعل الجدل

● بغداد: هدى العزاوي

على أنها جنح عادية ولا تدخل في هذا التصنيف وهي غير مشمولة بجرمات متعمد المشاركة بالانتخابات، كما أن هناك جرائم أخرى ليست مخرجة بالشرف إلا أنها مخرجة بسبب جرمهم وسلوكهم ولم تذكر ولم تستطع فيه، داعياً إلى إعادة النظر بأكثر من 30 مادة في قانون الانتخابات ومنها قضية الدوائر المتعددة شرط عدم إخلال التعديلات بموعده الانتخابي المقرر في 10/10/20.

بالتسوية للمرشحين للانتخابات المرتقبة، بمعنى أنه يجوز الترشح حتى لو لم يتوفر في المرشح هذا الشرط، كما أن القانون لم يمنع من ارتكب جريمة تزامة (فساد مالي أو إداري) من الترشح للانتخابات طبقاً للمادة (8) من هذا القانون. عضو اللجنة القانونية النيابية حسن العباي، أكد لـ«المصباح» أن هناك إشكالات قانونياً في قانون الانتخابات رقم (9) لسنة 2020، ويتلخص بعدم تضمين القانون بأن يكون المرشح حسن السيرة والسلوك، وهذا موضوع مهم، وعزا العباي الوجود في هذا الخلل إلى أن القانون شرع على عمالة وهو يعجز الكثير من الثغرات التي تحتاج إلى عمادة النظر بها، وواحدة من هذه الثغرات هي عدم اشتراط أن يتمتع من يمثل الشعب بحسن السيرة والسلوك، كما أن عبارة «بأن لا يكون سيئاً بجنحة أو جنحة مخرجة» (بشرف) لم تحدد صيغة قانونية وسليمة، لذلك فهذه الاشكاليات وجبته ومعتبرة في ما يتعلق بقضايا الفساد المالي والإداري.

في حالات التسور وعسالة الأطفال (9) لسنة 2020 الذي أقره مجلس النواب، النظام الدوائر المتعددة حتى ترتفع أخرى بشأن حصر الاقتراع بالطائفة الكلدانية، وقد أثار إحدى مواد القانون المذكور جدلاً جديداً وهي تتعلق بإلغاء شرط «حسن السيرة والسلوك»

تفرات كثيرة ومتفرعة أثارها قانون الانتخابات رقم (9) لسنة 2020 الذي أقره مجلس النواب، فما إن تخبو بعض الأصوات إزاء عدم عمالة نظام الدوائر المتعددة حتى ترتفع أخرى بشأن حصر الاقتراع بالطائفة الكلدانية، وقد أثار إحدى مواد القانون المذكور جدلاً جديداً وهي تتعلق بإلغاء شرط «حسن السيرة والسلوك»



● تصوير: علي الغرياني

حقوق الانسان تقترح إنشاء «صندوق الأجيال»

● بغداد: وفاء عامر

لمعالجة نسب الفقر والبطالة إضافة الى حالات التسور وعسالة الأطفال (9) لسنة 2020 الذي أقره مجلس النواب، النظام الدوائر المتعددة حتى ترتفع أخرى بشأن حصر الاقتراع بالطائفة الكلدانية، وقد أثار إحدى مواد القانون المذكور جدلاً جديداً وهي تتعلق بإلغاء شرط «حسن السيرة والسلوك»

قدمت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق مقترحاً لإنشاء صندوق الأجيال (صندوق الأجيال) لمواجهة أزمت الفقر في البلاد. وإنشأت دول كثيرة قبل عقود، لأسباب التخلف منها: صنابيرق للأجيال بهدف تنمية وضمان حقوق الأجيال المقبلة في حال حاجتها لمبالغ قد لا تكون تحت تصرفها، أو في حال نفاذ ثروة النفط والغاز لديها، أسوة بتجربة دول الكويت التي أنشأت صندوق الأجيال العام 1976، ويبلغ رصيد الأصول فيه حالياً 600 مليار دولار. وقال عضو المفوضية فاضل الغزالي لـ«المصباح»: إن الحل الأمثل

تفاصيل 2

الاتحاد الأوروبي يلوح بعقوبات على سياسة لبنان

حذرت من عواقب إهمال الصناعة المحلية العتبة الحسينية: 80% من الموازنة تهدر نتيجة الاستيراد

● كربلاء: علي لفتة

مؤخراً عن وجود 54 ألف مشروع مسجل في الاتحاد، وبتكلفة 21 ألف مشروع لدى مديرية التنمية الصناعية. 90% منها متوقفة بسبب عدم القدرة على المنافسة، والافتقار لتقنية أعمال أمنة. وقال معاون الأمين العام للعتبة الكثرور افضل التاشي لـ«المصباح»: إن البلد يعد من أفضل النظرة إحد غايات بلده العالم نظراً لامتلاكه خامس احتياطي للنفط في العالم

حذرت العتبة الحسينية المقدسة من مغبة الاستمرار بإهمال الصناعة الوطنية والاعتماد على الاقتصاد الريعي، وضياع 80% من موازنة البلاد بفعل الاستيراد، بينما أكدت أن ذلك يؤدي إلى تصاعد نسبة الفقر وزيادة مشكلات البطالة. وكان اتحاد الصناعات العراقية قد كشف

الصحة تصدر تعليمات جديدة بشأن اللقاحات المعتمدة شمول المرضعات بالنطعيم ضد كورونا

● بغداد: شذى الجنابي

للحاجات الحسبية والشكايف والحصبة الألمانية من دون أية مضاعفات خطيرة. وتشير الإحصائيات الصحية التي تلغىح أكثر من 763 ألف مواطن حتى الآن بإلقاحات فلانز واسترازينكيا وسينوفارم التي يتبعها العراق ضمن أكثر من 700 منغ تلقيحي منشرة في بغداد والمحافظات.

التطعيم الفئات التي لها الأولوية بالتلقيح، وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً، ومنتسبو الأجهزة الأمنية والصحة، والمسؤولون بإمراض مزمنة. وقالت عضو الفريق الطبي الاعلالي لوزارة الصحة ربي فلاح لـ«المصباح»: إن اللقاحات فوراً على عدم وجود مخاطر أو تأثيرات جانبية على الأطفال الرضخ، إذ تأخذ الرضعة عادة

تقررت وزارة الصحة والبيئة شمول المرضعات بالنطعيم ضد كورونا بعد إثبات الأبحاث والتجارب عدم تسجيل آثار جانبية خطيرة، التي جانب تلغىح كبار السن ممن تتجاوز أعمارهم 60 عاماً بسينوفارم. وكانت الجهات الصحية قد حددت في بداية انطلاق حملة

أراض سكنية بين مستفيدي شبكة الحماية

● بغداد: بتول الحسني

استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات توزيع قطع الأراضي السكنية بين مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية بالتنسيق مع الحكومات المحلية، بينما تعمل على حسم ملف الأيقاف الاحترازي للمستفيدين من الأاعانة الاجتماعية. وقالت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة هدى سجاد محمود لـ«المصباح»: إن اللجان الفنية والأدبية والقانونية تعمل على وضع الآليات المناسبة للباشرة بعملية توزيع قطع الأراضي السكنية بين مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية وفق القانون، وسيكون الشمول وفقاً لقاعدة بيانات الوزارة مشددة على أهمية التعاون بين الهيئة والحكومات المحلية لتقديم الخدمات الاجتماعية للأسر الفقيرة والحاجة والتي لا تمتلك السكن اللائق، مما يسطرها للسكن في العشوائيات ومناطق الفقر الصحي في بغداد والمحافظات.

تفاصيل 2

التربية: لا تغيير بمواعيد امتحانات المراحل المنتهية

● بغداد: الصباح

أفترحت لجنة التربية النيابية معالجة الدرجات الحرجة للمستفيدين من قرار وزارة التربية الخاص بحساب درجات الكورس الأول ونصف السنة كدرجة نهائية للعام الدراسي 2020 - 2021، إضافة إلى الدخول الشامل بالامتحانات للمراحل المنتهية. وفي غضون ذلك، أكدت وزارة التربية عدم وجود أي تغيير بمواعيد امتحانات المراحل المنتهية للثانوية المتوسطة والاساس الاعدايي، وقال عضو اللجنة النيابية صفاء العاصي لـ«المصباح»: إن اللجنة نسقت مع وزارة التربية لمناقشة مقترح معالجة الدرجات الحرجة لطلبة المراحل غير المنتهية المستفيدين من قرار وزارة التربية في النتائج النهائية، وذلك لتفهم الحال أمام عدد من الطلبة في تحقيق النجاح للعام الدراسي الحالي 2021 - 2020. تفاصيل 2

دانة حسين تتأهل إلى أولمبياد طوكيو

● بغداد: احسان الرسومي

تأهلت العادة ناة حسين إلى أولمبياد طوكيو 2020، بعد حصولها على الرقم التأهيلي في فعالية 200 م وقدره 50: 22 ثا و 0.41 ثانية رقم مؤهل لأولمبياد الفيل، جاء ذلك خلال منافسات البطولة العربية التي أختتمت أمس في ملعب راسب بوثوس، وفصل عن تأهل عدائتنا الذهبية إلى الألعاب الأولمبية، فقد نجحت ناة في احراز المركز الأول في هذه الفعالية لتضيف وساماً ذهبياً ثانياً في خاتمة أوسمتها في البطولة. بعد حصولها على الوسام الذهبي في فعالية 100 م. وقالت ناة حسين عقب تأهلها إلى أولمبياد طوكيو: «سعيدة جداً بهذا التأهيل الذي لم يأت اعتباطاً بل جاء نتيجة تخطيط وتحضير خلال فترة التأهيلية، وكنت أركز في هذه المسابقة للحصول على الرقم التأهيلي بغض النظر عن النتيجة النهائية والحمد لله نجحت في ذلك وسأستل بلدي في أولمبياد طوكيو بعد أن تأهلت فيها كبرياء مضيفةً بيان هذا الانجاز بعد ثلثة كبرياء ويختلف كثيراً بالنسبة لي عن ترشيحي للشاركة عن طريق البطولات الكرونا (الناجية) السنوية، وفي سياق متصل حصل العراق على الوسام التماسي في فعالية 4 x 400 م رجال.



● بعد عام على تشكيل حكومة الكاظمي

عودة 81 ألف أسرة نازحة وإغلاق 50 مخيماً

● بغداد: اسراء السامرائي

تتمت حكومة الكاظمي من إنهاء، وأحد من أهم اللغات العالقة، لا وهو ملف النزوح الذي حظي باهتمام رئيس الحكومة، ليوجه للجهات المعنية بتسريع معاملات العائدين طوعاً، وتوفير البيئة المناسبة لتسجيع عودتهم إلى مناطقهم. وأغلقت الحكومة خلال عام واحد 50 مخيماً ضمن خمس محافظات إثر العودة الطوعية لتحو 81 ألف أسرة من أصل 120 ألفاً، بعد حل جميع الشكالات الامنية والمشارية وتوفير الخدمات. واستحصلت الحكومة في هذا السياق، موافقة الجانب التركي بشأن الاسر العراقية الفارحة هناك على السماح لهم بتحويل إقامتهم من (UN) إلى ساحة، والغاء المنع لمدة خمسة ااعوام، وتمديد الإقامة في ولاية سامسون إلى ستة أشهر بدلاً من ثلاثة، علاوة على فتح مكاتب لوزارة الهجرة بالسفارات العراقية، كما جرى تشكيل فريق لتسهيل إنجاز معاملات المواطنين العراقيين المقيمين في الأربن. وقال الوكيل الاداري في وزارة الهجرة والمهجرين كريم النوري لـ«المصباح»: إن الوزارة أعدت خطة بالتعاون مع جهات ووزارات عدة لتسهيل عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية، مؤكداً نجاح الوزارة بإعادة نحو 81 ألف أسرة من أصل 120 ألفاً من جميع المخيمات في البلاد.

وأضاف أنه "من خلال الخطة التي أعدها الوزارة ونفذتها في عهد حكومة الكاظمي، تم حل جميع الشكالات المشائرة التي كانت تمنع النازحين من العودة إلى مناطقهم بالتنسيق مع الجهات الامنية، وهو ما لم تستطع الوزارة تحقيقه خلال الاعوام الماضية، متوثها بأن التدقي من الاسر النازحة بلغ 39 ألفاً فقط ااعلهم يقطنون بمخيمات كركستان، وهناك خطة بالتنسيق مع حكومة الأقليم لعودتهم إلى مناطقهم الأصلية طوعاً من أجل اإغلاق ملف النزوح نهائياً.

خل استقباله وفد صندوق الأمم المتحدة للسكان

برهم صالح: نحتاج الى سياسة سكانية لتحقيق التنمية المستدامة

بغداد، الصباح
أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أهمية وضع سياسة سكانية تحقق أهداف التنمية المستدامة...

في اليوم العالمي للاجئين محمد الحلبوسي يدعو الى توفير المناخ المناسب لعودة الكفاءات

بغداد، الصباح
دعا رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الأحد، الى توفير المناخ المناسب لعودة الكفاءات...

استفزاز أمني في الأنبار بعد قصف قاعدة عين الأسد

بغداد، الصباح
في بيان رسمي، أعلنت قوات الأمن العراقية، أن عناصر داعش نفذت عملية قصف للقاعدة الإرهابية في محافظة الأنبار...

الغزاة: استقدام مدير عام بقضية عقد بقيمة (32) مليار دينار

بغداد، الصباح
كشفت هيئة النزاهة، أمس الأحد، عن استقدام مدير عام بقضية عقد بقيمة (32) مليار دينار...



خط انتاج مشغلات العامة للمصنعات الخفيفة. تصوير: خضير العتايبي

في مناطق الطمر الصحي والعشوائيات العمل تطلق حملة للبحث عن الأسر الفقيرة

بغداد، يتول الحسيني
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حملة واسعة للبحث عن الأسر الفقيرة والقائلة في مناطق الطمر الصحي والعشوائيات في بغداد...

توزيع أراض سكنية بين مستفيدي شبكة الحماية

بغداد، الصباح
استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات توزيع قطع الأراضي السكنية بين مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية...

التخطيط: مواصفات استيراد المركبات مشابهة للشروط الخليجية

بغداد، نصار الحاج
قدمت وزارة التخطيط، أمس الأحد، مواصفات المركبات المستوردة التي ستطبق في الأول من شهر أيلول المقبل...

لمعالجة أزمتا الفقر في البلاد

حقوق الانسان تفتتح إنشاء «صندوق الأجيال»

بغداد، وفاة عامر
اقترحت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق، إنشاء صندوق الأجيال لمواجهة أزمتا الفقر في البلاد...

Advertisement for 'الصباح' newspaper, including contact information for the editorial office and circulation department.

مطالبات بتعديل قانون الانتخابات رقم 9 إلغاء شرط «حسن السيرة والسلوك» للمرشح يُشعل الجدل



● بغداد : هدى العزاوي

الكثير من الثغرات التي تحتاج إلى إعادة النظر بها، وواحدة من هذه الثغرات أن يتمتع من يمثل الشعب بحسن السيرة والسلوك، كما أن عبارة أن (لا يكون محكوماً بجناية أو جنحة محلّة بالشرف) لم تحيد بصيغة قانونية وسليمة. لذلك هذه الاشتكاليات جديّة ومعتبرة فيما يتعلق بقضايا الفساد المالي والإداري. ويشان الطعن ببعض قرارات القاتنين ومدى تأثيرها في موعد إجراء الانتخابات، وأصبح عضو اللجنة القانونية أن بعض تلك الطعون يمكن أن تؤثر في الموعد، وهذه المسألة إجرائية وموضوعية بحسب رأي المحكمة التي تنظر بهذه العاوى، ولا يمكن تحديد القرارات المؤثرة إلا بعد قرار المحكمة وتحديد الطعون.

ويعا العقباني في «ضرورة تعديل بعض مواد وفقرات قانون الانتخابات، ومنها التصويت بالطريقة البيومترية حصراً وإجراء بعض التصحيحات والتعديلات عليه بما لا يؤثر في مشورين الانتخابات والمعد في العاشر من تشرين الثاني المقبل، ومنها إعادة شرط حسن السيرة والسلوك وضبط إطار بيان لا يكون للمرشح محكوماً بقضية محلّة بالشرف، وهذا

النظر في الطعون التي تحتاج إلى تعديل». الرئيس الأسبق المفوضية الانتخابية والخبير في شؤون الانتخابات عدنان اللاسي قال في حديث لـ«الصحاح»: إن قانون الانتخابات رقم (9) نص في إحدى مواد على أن من شروط الترشح أن يكون غير محكوم بجريمة أو جنحة محلّة بالشرف أو أن يرى على حساب اللال العام». وأشار إلى أن بعض الهيئات تتعامل مع مواد قانونية وعقوباتها ضمن في الفساد المالي والإداري في أنها جنح عادية ولا تدخل في هذا التصنيف وهو غير مشموله بجرماته تمنع المشاركة بالانتخابات كما أن هناك جرائم أخرى ليست محلّة بالشرف إلا أنها محلّة بسيرتهم وسلوكهم ولا تذكر ولم تشترط فيه، داعياً إلى إعادة النظر في قانون الانتخابات بأكثر من 30 مادة في قانون الانتخابات ومنها قضية الدوائر المتعددة «شرط عدم إخلال التعديلات بموعد الانتخابات الفرغ في 10/10».

ويمن اللاسي أنه يحق لأي مرشح جري استبعاد سواه من هيئة السلسلة والهيئة أو غيرها التقدم بطلب باسم الهيئة القضائية للانتخابات المحكمة من ثلاثة قضاة ومن مرتدين من محكمة التمييز



درس انتخابات الرئاسة الإيرانية

كان زهاب نصف الناخبين السليين في إيران في صناديق الاقتراع، رغم ظروف الاحكام وضعف التثاقف وتحديات المناخ والأزمة الاقتصادية الخائفة ظاهرة تستحق الفحص والدراسة. إذ أن إيران مازال قادرة على إعمال الرافقين بعمق وسرعة التحولات الاجتماعية والسياسية تبعاً للطرف التي تعيشها.

كانت الانتخابات تحدياً للنظام وللإمارة الإيرانية ولم تخرج نتائج الانتخابات عن التوقعات التي سبقها. فقد (تهنست) الانتخابات ليفوز مرشح التيار الأصولي إبراهيم رئيسي كما كان متوقعاً، ويعود هذا التيار ماسكاً بالسلطة التنفيذية التي ذهبت للاصلاح لمدة ثماني سنوات عندما خلف روحاني الرئيس احمدى نجاد.

بدأت حكومة روحاني السنوات الثمانيه بمكافحة مشكلات الحصار وسوء العلاقات الخارجية وتحديات الجفاف والوباء وضع الاموال. ولم تثبت للإيرانيين أن التيار الاصلاحى المعتدل يستطيع إحداث تغييرات في مسارات التنمية السياسية والاقتصادية والثقافية في إيران، لذا كان متوقعاً أن تكون ردة فعل الجمهور معاقبة النظام بأسره وليس الحكومات وسياساتها. من هنا كانت المرافعة على أن انخفاض نسبة المشاركة في الانتخابات ستكون دليلاً على اختراق شرعية النظام وتقلص الخيارات امامه. بقي العالم يراقب هذا السيناريو ليمنع نفسه صواب الرؤية والتحليل، وليخسر بنتيجة مؤهلاً. أن التشديد السياسي بتدعيم كبريات عميدة وإن الحلول ممكنة لااعتلال والاقتراح والاصلاح وصولاً إلى التغيير التدريجي، وهكذا كان متوقعاً أن تسير الأمور في إيران في اتجاه معاكس لرغبات الأصوليين والثشدين ومرشحيهم، وموزعين، وكانت صناديق الاقتراع في الفصل جات النتائج لتؤكد تغلب رؤية التيار الأصولي ومرشحيه وعجز القوى الاصلاحية والعقلنة عن حشد قواها وتغلب على الجمهور للتصويت لمرشحها كما حصل في عام 1997 مع محمد خاتمي و2013 مع حسن روحاني. لما حصل ذلك؛ بسبباً لان الناخب الإيراني توجه إلى صناديق الاقتراع وفي نهمة الاقتصاد فحسب، ولأن حكومة العتدلين اخفقت في هذا الميدان ولم تحقق محلات وزير خارجيتها الموهوب محمد جواد ظريف اختراقاً كبيراً في عالم السياسة الخارجية لتيسير الظروف لصالح الاقتصاد المحاصر. الأصوليون يعون تخفيف الصعوبات الاقتصادية ودعوا نخباً تلوفاً لذلك، هنا حصر الانسان الاقتصادي كما ينبغي علم نفس سلوك الناخب والسيل (الانسان النفساني) السيات الخارجية ويحدد الثورات والتغيرات، ذلك بيد مؤسسات متناحرة (المرشد، بيت المرشد، مجمع تشخيص مصلحة النظام، مجلس الأمن القومي، الدرس الكبير الذي خرج به الارزون للشأن الإيراني أن قضايا الفوق الخارجي والملي والنوري والامن والعلاقات من دول المنطقة مهمة بقدر صلتها بالاعاش اليومي للإيرانيين. وأن الكتلة الصلة للنظام الجمهوري المؤثر بولاية الفقيه، مازالت متماسكة فاعلمة، وسحسحل مقترحات جريئة وسيطة اجتماعياً وسياسياً لتاسب اربكاً في بيئة النظام والردية.

ضمن دعم وزارة النفط لجهود مكافحة كورونا

وتابع أن «عملية نقل المنتجات النفطية تتم وفق هذا النمط من بينها (المنتجات البيضاء، واكدي تملك طابع كبريات استثنائية لوزارة الصحة بلغت (10) الاف لتر/سوريا» تجهل كراتن بوزن من دواتر صممة بغداد والناحقات والناهر (حزيران وتموز وآب وأيلول وتشيرين الأول وتشيرين الثاني) لأغراض عمليات تطهير الساتلي التي تتعامل بوقا الأمراض التي تبدأ مع حلول فصل الصيف». وبين أن «التحدي يكمن في نقل تلك الكميات إلى المحافظات تدر عبر خطوط النقل الخاصة من الشاحنات والناقلات».

نواب: لا زيادة في رواتب المتقاعدين

أكدت اللجنة القانونية في مجلس النواب أنه لا توجد أية زيادة في رواتب المتقاعدين خلال موازنة هذا العام، ويبت أن أية زيادة يجب أن تكون وفق قانون يشرع داخل البرلمان.

بينت أن كتلا رئيسية تمنع الاستجوابات

شددت كتلة الرافدين النيابية على أهمية أن يكون لرئاسة مجلس النواب دور أكثر جدي في تحقيق وعقد الجلسات، مشيرة إلى أن الكتل الرئيسية في المجلس هي أيضاً مسؤولة عن هذا الأمر. وعن كسر نصاب الجلسات لمنع استجواب مسؤولين تنفيذيين تابعين أو مقربين منها، وقال رئيس الكتلة يونادم كنا في حديث لـ«الصحاح»: إنه «بعد إعلان حل البرلمان وبعد إقرار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بساير إجراءاتها التحضيرية للانتخابات، فإن هناك نواباً من المرشحين متغولين بالانتخابات وكذلك هناك اشتغال بقضاياها سحب الثقة، ومن أجل ذلك تعمل الكتل السياسية على

تجهيز المؤسسات الصحية بـ 5.5 ملايين لتر من المحروقات

ملايين لتر تم تجهيزها على شكل دفعات شورية بكميات المطلوبة من قبلهم». وأكد مدير مكتب كبريات استثنائية لوزارة الصحة بلغت (10) الاف لتر/سوريا» تجهل كراتن بوزن من دواتر صممة بغداد والناحقات والناهر (حزيران وتموز وآب وأيلول وتشيرين الأول وتشيرين الثاني) لأغراض عمليات تطهير الساتلي التي تتعامل بوقا الأمراض التي تبدأ مع حلول فصل الصيف». وبين أن «التحدي يكمن في نقل تلك الكميات إلى المحافظات تدر عبر خطوط النقل الخاصة من الشاحنات والناقلات».

بغداد : طارق الأعرجي

شددت كتلة الرافدين النيابية على أهمية أن يكون لرئاسة مجلس النواب دور أكثر جدي في تحقيق وعقد الجلسات، مشيرة إلى أن الكتل الرئيسية في المجلس هي أيضاً مسؤولة عن هذا الأمر. وعن كسر نصاب الجلسات لمنع استجواب مسؤولين تنفيذيين تابعين أو مقربين منها، وقال رئيس الكتلة يونادم كنا في حديث لـ«الصحاح»: إنه «بعد إعلان حل البرلمان وبعد إقرار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بساير إجراءاتها التحضيرية للانتخابات، فإن هناك نواباً من المرشحين متغولين بالانتخابات وكذلك هناك اشتغال بقضاياها سحب الثقة، ومن أجل ذلك تعمل الكتل السياسية على



الجلسات من قبل الكتل السياسية في قوانين ماسسة لبقولة ومنها قانون الجلسات الاتحادي وقانون ارتكبي خطأ لعاجنة» وبين كنا أن أكثر القضايا الخلافية التي تؤدي إلى مقاطعة



الجلسات من قبل الكتل السياسية في قوانين ماسسة لبقولة ومنها قانون الجلسات الاتحادي وقانون ارتكبي خطأ لعاجنة» وبين كنا أن أكثر القضايا الخلافية التي تؤدي إلى مقاطعة

حذرت من عواقب إهمال الصناعة المحلية

العتبة الحسينية: 80% من الموازنة تهدر نتيجة الاستيراد

ودعا الشامي المؤسسات الحكومية والاكاديمية الى وضع الطول الناجمة والافتقار بالصناعة وتوسيع المجال لرووس الاموال بالعمل وتأسيس قاعدة صناعية والتخلص من الاعتماد على الاقتصاد الريعي. ونيه الى ان العالم يحجه تدريجيا الى الاعتماد على الطاقة البديلة، ما يحتم على وزارة الصناعة اخذ دورها واستعادة عافيتها وتحريك عجلة صناعتها وتشغيل الالف عاملين واثاق الاسر من الفقر.

الاستهلاك البسيطة التي تنتج في اغلب دول الحوار ومنها دول تعاني مشكلات اكبر من العراق التي الافتقار لتخطيط ستراتيغي في تنمية الصناعات، الى جانب وجود افة فساد ضربت مخاضل الدولة. واعلن الجهاز المركزي للإحصاء، ان عدد الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن يبلغ 44 شركة، بينما يصل عدد العامل التابعة لها الى 252 معملا، وبين ان نسبة العامل المتوقفة بلغت اكثر من الثلث بواقع 38.5%.

واضاف ان العراق يهدر ما نسبته 80% من موازنته على استيرادات سواء كانت زراعية او صناعية، ما يوضح غياب التخطيط في هذا الجانب. ونوه الشامي بان العتبة تعمل على تطوير القطاعات المختلفة التي تقدم الخدمات للمواطنين وتسهم بشكل فاعل في توفير العملة الصعبة وتشغيل الالف ايدي العاملة وتحرك عجلة الانتاج، ولديها في هذا الجانب اكثر من 200 مشروع، وعرزا 'عم وجود إنتاج محلي للسلع

الاحتار، وكذلك 21 ألف مشروع لدى مديرية التنمية الصناعية. 90% منها متوقف بسبب عدم القدرة على المنافسة والافتقار لبيئة أعمال آمنة وقال معاون الأمين العام للعتبة الدكتور افضل الشامي ل'الصباح': إن البلد بعد من الناحية النظرية أحد اغني بلدان العالم نظرا لامتلاكه خاس احتياطي للنفط في العالم والثاني ضمن الدول العربية، لكنه يعاني من مشكلات البطالة في هذه المرحلة وارتفاعا خطيرا في خط الفقر.

● كربلاء، علي لفتة

حذرت العتبة الحسينية المقدسة من مغبة الاستمرار بإهمال الصناعة الوطنية والاعتماد على الاقتصاد الريعي، وضياع 80% من موازنة البلاد بفعل الاستيراد، بينما أكدت أن ذلك يؤدي إلى تصاعد نسبة الفقر وزيادة مشكلات البطالة. وكان الحادي صناعات العراقية، قد كشف مؤخرا عن وجود 54 ألف مشروع مسجل في

التربية: لا تغيير بمواعيد امتحانات المراحل المنتهية

مقترحات نيابية لحسم الدرجات الحرجة والدخول الشامل



● بغداد، اسراء السامرائي وشيماء رشيد

اقتترحت لجنة التربية النيابية معالجة الدرجات الحرجة للمستفيدين من قرار وزارة التربية الخاص بحساب درجات الكورس الاول ونصف السنة كدرجة نهائية للعام الدراسي 2020-2021، إضافة الى الدخول للمراحل المنتهية.

اكتمال المنهاج الدراسي الخاص بالفصل الدراسي الثاني من اجل هبة النتائج النهائية وتسلم الكتب من الطلبة بعد الأول من تموز المقبل، على غرار الطريقة المعتادة للأعوام الدراسية السابقة. وفي شأن مستحصل لفت السعدون في تصريح صحفي الى ان الوزارة أعلنت منذ بداية العام الدراسي عن تكيف من المناهج الدراسية للمراحل كافة ومنها المنتهيات الثالث المتوسط والسادس الاعدادي، وتابع انه في حال تم تحديد موعد الامتحانات الوزارية في الأول من ايلول فانها مستصطعم بمشكلات تعيق امتحانات الدور الثاني والعام الدراسي الجديد وكذلك المناسبات والدينام في الجامعات لذا تم تحديدها وفق المواعيد المعلنة مسبقا.

ويشار ان 'الوزارة تعمل ايضا على معرفة عدد المستفيدين من القرار الخاص بـ 10 درجات للطلبة في الكورس الأول'. وأكد ان 'الوزارة تعمل على

التحسين والراسين والمكلمين بعد قرار الوزارة الخاص باعتماد درجات الكورس الاول ونصف السنة كدرجة نهائية للتأهيل للمرحلة الدراسية اللاحقة. وباشارة وزارة التربية الاحد 7/4/2021، وامتحانات الثالث المتوسط فسكنون يوم الاحد 7/4/2021، وامتحانات السادس الاعدادي فخرعه كافة، ستعقد يوم الثلاثاء، 27/2021.

النهائية، وذلك لغسح المجال لأكبر عدد من الطلبة في تحقيق النجاح للعام الدراسي الحالي 2020، 2021'. وأوضح ان المقترح ستجري مناقشته مع وزير التربية علي محمد البليهي والمختصين بالشأن التربوي، ليتم اتخاذ القرار من خلال هيئة الرأي بعد دراسته. وأكدت الغانمي ان اللجنة قرار وزارة أيضا مع وزارة

وفي غضون ذلك، أكدت وزارة التربية وجود أي تغيير بمواعيد امتحانات المراحل المنتهية للمنتسبين المتوسط والسادس الاعدادي. وقال عضو اللجنة النيابية صفاء الغانمي ل'الصباح': ان اللجنة نسقت مع وزارة التربية لناقشة مقترح معالجة الدرجات الحرجة لطلبة المراحل غير المنتهية للمستفيدين من قرار وزارة التربية في النتائج

الصحة تصدر تعليمات جديدة بشأن اللقاحات

شمول المرضعات

بالتطعيم ضد كورونا



● بغداد، شذى الجنابي

قررت وزارة الصحة والبيئة شمول المرضعات بالتطعيم ضد كورونا بعد ثبوت الاضاح والتجارب عدم تسجيل تأثيرات جانبية خطيرة، الى جانب تلقيح كبار السن ممن تتجاوز اعمارهم 60 عاماً وسيوفارم. وكانت الجهات الصحية قد حددت في بداية انطلاق حملة التطعيم الفئات التي لها الأولوية بالتلقيح، وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً، ويتنسبو الاجهزة الأمنية والصحة والمصابون بأمراض مزمنة.

وقالت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح ل'الصباح': ان 'الوزارة قررت بناء على توصيات اللجنة العلمية الاستشارية لبرنامج التحصين ضد كورونا، شمول النساء المرضعات بالتطعيم المضاد للفيروس وجميع انواع اللقاحات المتوفرة'. وبينت ان القرار يهدف الى منحهن حماية قوية وتسليم الجنين بالأجسام المضادة وحماية الأطفال المعتمدين على الرضاعة الطبيعية من الأمراض، مؤكدة عدم وجود مخاطر أو تأثيرات جانبية على الأطفال الرضع، أما عادة تأخذ الرضعة لقاحات الحصية والكفاح والحصية الألمانية من دون أية مضاعفات خطيرة. وتشير الإحصائيات الصحية الى تلقيح أكثر من 763 ألف مواطن حتى الآن بلقاحات فايزر واسترازينيكا وسيوفارم التي يعتمدها العراق ضمن أكثر من 700 منفذ تلقيحي منتشر في بغداد والمحافظات.

ويشأن الحوامل أوضحت المتحدثة ان 'الوزارة لم تردعها أية توصيات بهذا الشأن بسبب استعداد هذه الفئة من التجارب السريرية للقاحات، وعلى الرغم من ذلك فإن أغلب الدول شملت الحوامل بالتطعيم'. ولفتت الى ان التوصيات شملت أيضا منح لقاح استرازينيكا للفئات العمرية التي تتجاوز 40 عاماً وعدم شمول الفئات الشبانية بالتطعيم بالقاح بسبب ظهور تأثيرات جانبية عليهم، بينما سيتم الاستمرار بإعطاء الجرعة الثانية للمواطنين الذين أخذوا الجرعة الأولى ولم تظهر عليهم آثار جانبية. وأضافت ان التوصيات تسمت أيضاً على إمكانية إعطاء لقاح سيوفارم في الفئة العمرية من 18 عاماً الى أكثر من 60 عاماً، بعدما كان يمنح سابقاً فقط للفئات الأقل من عمر 60 عاماً، بسبب عدم تسجيل أية مضاعفات من تعاطي هذا اللقاح.

صلاح الدين: 80%

من أحياء سامراء بلا

صرف صحي

● تكويت، سمير عادل

كشفت مديرية تجاري صلاح الدين عن ان 80 بالمئة من قضاء سامراء، غير مخدومة بالبحري ما يتسبب بتجمعات للشباب وتتمتع مدينة سامراء القفصة بمكانة دينية مميزة من خلال وجود مرقق الاماميين العسكريين عليهما السلام، بينما تشهد زيارات مستمرة من قبل ملايين الزوار والساحين سنويا، وقال مدير دائرة البحري في المحافظة المهندس معمر حميد محمد ل'الصباح': ان قضاء سامراء مخدوم بشبكة البحري بنسبة 20%، لذلك يشهد تجمعات المياه أثناء موسم الشتاء، في المناطق غير المخدومة بشبكة البحري، ما يستدعي توجه ملاكات الصيانة الى سحب تجمعات المياه في هذه المناطق. وأوضح ان 'نسبة تنفيذ مشروع مجاري القضاء تبلغ 8%، ان تتواصل اعمال اجازته بوتيرة متصاعدة، مشيراً الى ان اغلب التخصصات المالية مرصودة من قبل وزارتي المالية والتخطيط لشاريع البحري، لكن بدون صرف.

وبين محمد ان هناك مشاريع لشبكة البحري تنفذ عن طريق صندوق تنمية الاقاليم يتم صرف مبالغها عن طريق المحافظة، ومشروع استثمارية يتم تنفيذها عن طريق وزارة الاعمار والبيديات العامة.

ولفت الى ان المشاريع الاستثمارية تتضمن المعالجة الثانية في بلد ومجاري النجيل، اما بقية المشاريع فهي قيد الاحالة، وذلك لتوقف العمل بسبب عصابات داعش الارهابية بعد فسح عقد العمل بشكل رضائي بين الشركة ووزارة الاعمار.

وفد عسكري من تل أبيب إلى واشنطن لبحث ملف إيران إسرائيل تصف انتخاب رئيسي بـ «جرس الإنذار الأخير»

● طهران، وكالات

يقعد الرئيس الإيراني المنتخب آية الله إمام علي خامنئي أول مؤتمر صحفي له ظهر اليوم الاثنين بحضور مراسلي وسائل الإعلام المحلية والأجنبية، ويعد هذا المؤتمر الصحفي لرئيسي الأول من نوعه بعد انتخابه رئيساً للجمهورية الإسلامية الإيرانية في الانتخابات التي جرت الجمعة وحصل فيها على أكثر من 17 مليوناً و 900 ألف صوت (نحو 62 % من أصوات المقيدين).

وبالتزامن مع نتيجة الانتخابات الإيرانية، نقل موقع «وايت» الإخباري عن رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت وصفه انتخاب إبراهيم رئيسي رئيساً لإيران بأنه «جرس إنذار أخير للعالم».

ورفق الموقع، فقد قال بينيت في إعادة مجلس وزرائه بعد انتخاب رئيسي: إن «على القوى العالمة إعراباً للنظر في المعاديات بشأن اتفاق توري إيراني جديد بعد انتخاب رئيسي»، وأضاف أنه «أراد أن ينادي بالاستحقاق للعالم لاجتذاب اتفاق توري جديد، على حد قوله».

سبورها، أضافت وسائل إعلام عبرية بأن مسؤولين أمنيين إسرائيليين يصرون على ضرورة إعداد مخططات هجومية جديدة ضد برنامج طهران النووي بعد فوز رئيسي بانتخابات الرئاسة الإيرانية.

وأشارت القناة 12، أمس الأحد إلى أن هؤلاء المسؤولين مقتنعون بأن الرئيس الإيراني المنتخب سيبعث آراء المرشد الأعلى علي خامنئي الشديدة إزاء السياسات الخارجية والنووية. وذكرت القناة أن رئيسي يدعم العودة إلى الاتفاق

النووي الجرم بين طهران والقوى الكبرى عام 2015، ومن المتوقع أن تتوصل إيران والولايات المتحدة إلى اتفاق جديد بهذا الشأن بحلول تولى الرئيس المنتخب، مقابل العكس في أير القفل. في الوقت نفسه أكد القناة أن هناك مخاوف من استمرار إيران في تخزين اليورانيوم الخاص، ونقلت عن مصدر إسرائيلي رفيع المستوى قوله: «إن يكون أمثماً إلى خيار سوى العودة وإعداد مخططات هجومية جديدة ضد برنامج إيران النووي لكن ذلك سيطلب تمويلاً وإعادة توزيع الموارد».

يأتي ذلك على خلفية أنباء عن نية رئيس الوزراء الإسرائيلي الجديد نفتالي بينيت تكثيف اتصالاته مع الإدارة الأميركية في الأسابيع القادمة في محاولة للتأثير في مواقف واشنطن، إزاء ملف إيران النووي، وأعلن الجيش

الإسرائيلي أن قائد أركانه العامة أيفيف كوخاني توجه صباح أمس الأحد إلى الولايات المتحدة بأول زيارة من نوعها، منذ تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة، وسيبحث مع زملائه الأميركيين «تحديات أمنية مشتركة على رأسها الخطر الناجم عن برنامج إيران النووي وجهود طهران الرامية للتوضيع عسكرياً في المنطقة وتسلح حزب الله».

وفي أول تعليق لها على الانتخابات الإيرانية، أعربت الولايات المتحدة عن أسفها من أن الإيرانيين لم يتسكروا من المشاركة في عملية انتخابية حرة ونزيهة، على حد قول المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس. وأضاف أن «الإيرانيين حرموا من حقوقهم في اختيار قادتهم في عملية انتخابية حرة ونزيهة، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستواصل

السودان تحذر من الخطاب الإثيوبي بشأن سد النهضة

● الخرطوم، وكالات

عدت وزيرة الخارجية السودانية مريم الصادق المهدي، أن «خطاب إثيوبيا بشأن سد النهضة يشكل خطراً عليها في نفسها»، مشيرة إلى أن أيديها تفتعل مشكلة مع جوارها العربي بلا حكمة».

وفي حديث صحفي، قالت المهدي: إن «بشأن وتشغيل سد النهضة حق لإثيوبيا ولكن يجب إراقة بصيرة متفقد عليها كي لا يضر بأي طرف». وأضافت أن «ملء وتشغيل سد النهضة يجب أن يكونا على أساس مبادئ حسن الجوار والقانون الدولي وإعلان المبادئ الموقع عام 2015».

وتابعت «علاقتنا مع إثيوبيا استراتيجية وتدعو أيديها إلى مراعاتها، ونحن حريصون على تماسكها داخلياً، ولكن خطابه بشأن سد النهضة يشكل خطراً عليها في نفسها»، وقالت «تلطنا من مجلس الأمن الزام لإثيوبيا بأسس القانون الدولي وعدم الضي في الملء الثاني لسد النهضة دون اتفاق قانوني ملزم وأكدت أن عدم الاتفاق على الملء الثاني لسد النهضة يعرض السودان لخطر كبير، وإثيوبيا لا تبلغ السودان ببيانات كافية بشأن ملء السد» وأعلنت أن «التنسيق على أعلى المستويات مع مصر من أجل الوصول إلى اتفاق ملزم حول ملء وتشغيل سد النهضة».

وطالبت بمشاركة فاعلة للمجتمع الدولي بقيادة الاتحاد الإفريقي لحل أزمة السد، معتبرة أن «إثيوبيا تفتعل مشكلة مع جوارها العربي بلا حكمة».



● انطلقت، أمس الأحد، الجولة الأولى من الانتخابات المحلية الفرنسية. حيث يدور النقاش حول قضايا النقل والمدارس والبنية التحتية في انتخابات تعد «بروفة» للانتخابات الرئاسية التي ستجري العام المقبل.

الفرزلي: البلاد تسير باتجاه الارتباط الكبير الاتحاد الأوروبي يلوّح بعقوبات على سياسة لبنان

رسالة شديدة اللهجة حملها الممثل الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، إلى السياسة اللبنانية في زيارته التي اختتمت، أمس الأحد، مفادها أن الاتحاد لا يمكن أن يبقى مكتوف الأيدي إزاء منهج (عدم استشارة المسؤولين) في التعامل مع الأزمة اللبنانية المتفاقمة.



● بيروت، جبار عودة الخطاط

ويبدو أن خيار العاصم هو الأكثر ترجيحاً من التلويح بالجزرة في الأيام المقبلة.

هذا الأمر سيتم ترجمته إلى حزمة تدابير وعقوبات تطول السياسة اللبنانية في حال عدم تعاطيهم الإيجابي مع ملف تشكيل الحكومة كما صرح المسؤول الأوروبي في بيروت، فالسؤول الذي حمل أوراق الاتحاض وحط رحاله في بيروت، أبلغ رسالة واضحة من دون مواربة، مشدداً على أن الاتحاد الأوروبي على أخذ خيارات من بينها عقوبات على شخصيات لبنانية، وبما لا تكون مضطرين للقيام بذلك ولكن هذا بين أيدي القيادة اللبنانية في الأثناء، ما زالت أزمة تشكيل حكومة للكلف سعيد الحريري شراخ في مكانها في الاتحاد الأوروبي إذ يفوق معضلة تسمية الوزيرين المسيحيين من خارج

الخلافاً بين الفرقاء، والتي كان آخرها مبادرة رئيس مجلس النواب نبيه بري المدعومة من قبل الاتحاد الأوروبي عن مسيطر خلال الأيام القادمة ما استمه بالموافق

حول العالم

السلطات الليبية تعيد فتح الطريق الساحلي

● طرابلس، وكالات

أعلنت السلطات الانتقالية في ليبيا أمس الأحد إعادة فتح الطريق الساحلي الاستراتيجي الرابط بين شرق البلاد وغربها، واصفة ذلك بأنه خطوة جديدة في استعادة وحدة البلاد. وكتب رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبد الحميد الدبيبة على حسابه في تويتر: «اليوم سنخطو صفحة من معاناة الشعب الليبي، سنخطو خطوة جديدة في البناء والاستقرار والوحدة، تحية تقديري لكل الجهود المخلصة التي تعيش نتائجها اليوم بفتح الطريق الساحلي، معاً للبناء والعمل من أجل نماء الوطن وإزدهاره».

بدوره، شدد رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي على إعادة افتتاح الطريق الساحلي الذي أدى لرفع المعاناة عن شعبنا، مشيراً إلى أن السلطات الانتقالية تحقّق بذلك أحد أهم الأهداف التي سعت إلى إنجازها عبر سلسلة من الإصعاقات الضمنية التي أفضت إلى تحقيق أحد أهم بنود الاتفاق السياسي. يأتي ذلك بعد إعلان هذا الطريق الاستراتيجي الذي يبلغ طوله نحو 1800 كلم لأكثر من عامين بسبب النزاع المسلح في البلاد.

ضعلها المواطن اللبناني، فضلاً عن أزمة العلاء، وفتح السلع وانهاية البريرة اللبنانية وصعوبة الحصول على المحروقات، وقد برزت أزمة خطيرة تمثلت بشح كبير في الأدوية والمستلزمات الطبية، في غضون ذلك، اتهم نائب رئيس مجلس النواب الليبي الفرزلي، أمس الأحد، رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل بعرقله تشكيل الحكومة مؤكداً أن الأزمة الحكومية باتت مستعصية على الحل لأن هناك اختلافاً عميقاً وأضحاً بالفترة إلى الأمام بين القوى العنيفة بالتأليف، ويحذر الفرزلي من عاقبة الأوضاع الراهنة بقوله: إن الأوضاع في لبنان وعلى مختلف الصعد تدنر بأن الاتي أسوأ مما نحن فيه وننظر الارتباط الكبير، وقد قالها رئيس الجمهورية والمفك اللان قبل 9 أشهر، إلى جهنم».

طالبان" تبدي التزامها بمحادثات السلام الأفغانية

طالبان" تبدي التزامها بمحادثات السلام الأفغانية

أكدت حركة "طالبان" أنها ملتزمة بمحادثات السلام، موضحة أنها "تريد نظاماً إسلامياً حقيقياً في أفغانستان من شأنه أن يجعل أحكام حقوق المرأة تتناسب مع التقاليد الثقافية والقواعد الدينية"، بحسب زعمها. وقالت الحركة في بيان: نحن نفتحهم أن العالم والأفغان لديهم استفسارات وأسئلة عن شكل النظام الذي سيتم إنشاؤه بعد انسحاب القوات الأجنبية، وهذه القضايا تم تناولها بأفضل صورة خلال المفاوضات في الدوحة".

تركيا تطالب اليونان بالتخلي عن التحرش بها

أكد وزير الخارجية التركي، مولود تشاوشوغل، أن "تعيّن على اليونان التخلي عن التحرش بتركيا بزعم تطبيع شعبها"، وشدد أوتغلو على أنه "لا يجب أن تحدث أي مناورات عسكرية في بحر إيجه من طرف اليونان من دون علم تركيا".

السبق.

وأضاف: نتمنى أن نستمر في سياسة الحوار مع اليونان، مشيراً إلى أنه يجب على أليثا أن تتخلى عن البريادقة خلال حديثها عنّا".

الحوثيون يعلنون إسقاط طائفة تجسس أميركية

ذكر المتحدث العسكري لجماعة "أنصار الله" اليمنية الحزبية العميد يحيى سريع، أمس الأحد، أن الدفاعات الجوية إسقطت "طائرة تجسس مسيرة أميركية" في أجواء محافظة مأرب، وقال سريع في تغريدة عبر صفحته الخاصة على تويتر: إن الدفاعات الجوية تسكتن من إسقاط طائرة تجسس أميركية من نوع "Scin Eagle" من صواريخ أرض جو، وذلك أثناء قيامها بأعمال عدائية في أجواء منطقة المشجع بمدينة صرواح بمحافظة مأرب».

سياسي بريطاني بارز يتنضم إلى حزب العمال

أعلن رئيس مجلس العموم البريطاني السابق جون بيركو، استقالته من حزب المحافظين الحاكم للانضمام إلى حزب العمال المعارض، وكان بيركو مشرعاً محافظاً لمدة 12 عاماً حتى تم تخليته عام 2009 لتصبح رئيس مجلس العموم المسؤول عن إقرار أعمال مجلس العموم وتفسير قواعد إجراءات البرلمان. وقال بيركو لصحيفة "دي أوبزيرفر": إن المحافظين في عهد جوسون أصبحوا "زعميين وشعوبيين وقوميين ومعاين أحياناً للأجانب".

خلف الأسواق

نجم بحري

النخيل والتكنولوجيا الزراعية

لاستخدام الوسائل التكنولوجية أهداف عدة ومتشعبة، تعمل الدورية على تحقيقها بالسر وقت ممكن...

كما ان ادخال الادوات وتلك الوسائل في عمليات التصنيع واستخراج مركبات جديدة سوف يؤدي الى توسع الاستهلاك المحلي...

لو استخدمت الوسائل الحديثة في العملية الصناعية في زيادة الانتاج، ينتج عنها حسن اداء العملية الانتاجية...



الادارة والاقتصاد تناقش تحديات التنمية

مؤتمر علمي للنهوض الاقتصادي في محافظة كربلاء

نظمت كلية الادارة والاقتصاد في جامعة كربلاء مؤتمرا علميا للعلوم الاقتصادية بمشاركة باحثين من مختلف الجامعات ومؤسسات الدولة...

كربلاء، علي لفتة

واضاف ان المؤتمر اقيم تحت شعار، الاقتصاد العراقي بين تحديات الإصلاح تبعات جائحة COVID-19، بهدف الى دراسة واقع الاقتصاد العراقي والوقوف على التحديات التي تواجه مؤسسات الدولة...

دعوات للسماح باستيراد لتحقيق التوازن بين العرض والطلب

مظهر صالح: ارتفاع تكاليف الانتاج أسهمت بغلاء أسعار البيض



بغداد، الصباح

ووسط ارتفاع اسعار البيض، الذي بلغت مبيعاته الواحدة قرابة 6500 دينار، لوحث وزارة الزراعة، بإعادة فتح الاستيراد أمام الدواجن والبيض...

احتاج الى طاقة كهربائية مستمرة، الامر الذي يعني ارتفاع استهلاك الوقود، مما أسهم بزيادة الكلف التشغيلية، داعيا الى العمل على تحقيق التوازن بين العرض والطلب...

الأكبر للمصروفات التشغيلية للعمل، مشيرا الى ان الحاجة الفعلية تبلغ أكثر من 1.3 مليون طن سنويا...

ارتفاع مؤشر التضخم الشهري خلال ايار الماضي

بغداد، الصباح

أكدت وزارة التخطيط، ان معدل التضخم الشهري سجل ارتفاعا طفيفا في شهر ايار المنصرم...

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط، عبدالزهرة الهندي في بيان صحفي، إن الجهاز المركزي للأحصاء استمر برصد الاسعار لختلف الأقسام في عموم العراق...

مساع لتصنيع السيارات المرغوبة لدى المواطنين

بغداد، الصباح

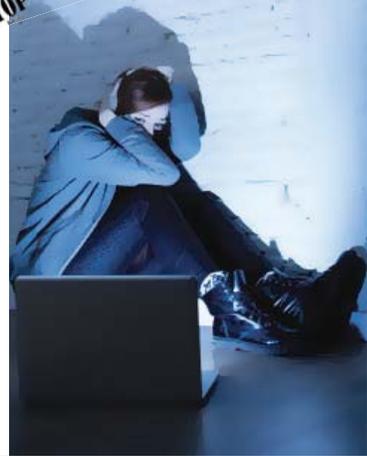
حددت وزارة الصناعة والمعادن أسباب توقف تصنيع السيارات في العراق...

وذكر الطائي ان المؤتمر حضره مستشار وزير رئيس الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح وممثل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور ياسين العبدوي...

السخرية واللامبالاة..

سمة التعامل على مواقع التواصل الاجتماعي

بدت ملامح الانزعاج وخيبة الأمل واضحة على وجه وكلمات شيماة عوض طالبة الماجستير في العلوم السياسية، بسبب معاناتها مع مستخدمين وسائل التواصل الاجتماعي، (التيس بوك، تويتر والاستغرام) إذ كثيرا ما تواجه أساليب الاستهزاء والسخرية والتعليقات غير المسؤولة، تجاه قضايا وأحداث سياسية واجتماعية تخص عملها البحثي المتمثل بالاستبيانات والمسوحات.



• بدور العامري



ينتج بسبب سوء التنشئة الاسرية منذ الطفولة أو اضطراب الشخصية وحس الذات والرغبة في إيذاء الآخرين وتميز نفسياتهم وهو ما يدل على عدم الاتزان النفسي والافتقار الى الاخلاقيات. لذلك يجد المختصون ان المستهزئ هو شخص يفقد الثقة بالنفس فيعمل على التقليل من شأن الآخرين ليعوض النقص الذي يعاني منه وإشعار الذمهي الى ان «فعل السخرية تكسرف نفسي يمكن ان يحوي الكثير من المعاني والاسرار التي تعدي كونها جملة خرجت من لسان صاحبها، فتحدث ازمات وكوارث، اضافة الى ذلك يمكن ان يوصف هذا السلوك في حال استمراره بأنه ثقافة مجتمع».

تهديد السلم الاهلي

وعن نظورة ظاهرة السخرية والاستهزاء وتأثيرها المباشر في السلم الاهلي القومي، خاصة عندما نتجدها منتشرة في البلاد العربية وليس العراق فحسب. تحدث الذمهي قائلا: بعد بروز عصر تكنولوجيا المعلومات وانتشار استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بناوعها أصبحت السخرية تنتشر بطريقة مؤذية وغير إنسانية وتهدد السلم الاهلي القومي، نتيجة للفوضى التي يمارسها الكثيرون في هذا الفضاء المفتوح باسماء حقيقية وأخرى مستعارة، وبالتالي يمكن ان يتحول هذا السلوك الى خطر يقود بالفرق والجمعة على حد سواء، حين يتبادل شعاعا بالسخرية من إفته لوجهه ويقفروا في وجهه أو عارلاته بتقليده، مؤكداً أهمية ان يمتلك شبابنا ثقافة الفكر والتمتع في كل ما يتم طرحه ولا يقعون فريسة لن بريد بث سوميه على الآخرين وهو كالمص المتخفي خلف اسم مستعار.

نقص الوعي والثقافة

الدكتور احمد عباس العنبري، اختصاص علم النفس في جامعة بغداد ارجع انتشار ظاهرة السخرية والاستهزاء، بشكل واسع في وسائل التواصل الاجتماعي الى عدة اسباب، اولها قلة الثقافة والفكر للأفراد الذين يقعون هذا النهج في تعليقاتهم قائلا: انتشرت السخرية والتهمج والاستهزاء، والتمتر على الآخرين عند طرح المواضيع الهادفة الى الفيس بوك او تويتر، إذ نجد الكثير ممن يضعون كلمات سخرية من موضوع حيوي وهادف والسبب في ذلك ترجعه للدراسات النفسية التي لا تكثر الاضخاص الذين يستهزئون، وربما تكون كلماتهم جارحة وفيها الفاظ السب والتشتيم، هم من قلبي الثقافة ومحدودي الفكر، لأن هذه التصرفات لا تصدر عن شخص واع يمتلك ثقافة ذات مستوى جيد تسمح له بإدارة الحوار بشكل طبيعي وادعوي.

عقد نفسية

وتابع الدكتور احمد عباس حديثة حول الاسباب الأخرى التي تجعل الاضخاص يميلون الى اسلوب السخرية والاستهزاء، والاقتصاص من الآخرين ومنها يعانون من عقد وامراض نفسية بعضها

عسي ان يكونوا خيرا منهم) لأنها تحلب الضغائن والاحقاد والقطاع بين الناس وإن كانت السخرية تأتي بيمسي الضحك أو المزاح فلا يجوز الخلط بين الأور لا السراخ له طريفة وأشكاله وادعاه وهي كلها مفصلة في القرن الكريم واجادبت الرسول المصطفى فمن الجهل والاثم الكثير ينشر مثل هكذا ممارسات واتباعها على أنها موضة العصر.

ضغوط الحياة

للمواطن حمزة ابراهيم (39 عاماً) رأي خاص في هذا الموضوع إذ يجد ان التعامل بسخرية وعدم الجدية يفيد في التخفيف من أعباء الحياة اليومية التي فرضتها عليهم الأنظمة السياسية، وبالتالي انعكست على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية البلاء، وأضاف: لقد ساعدت وسائل التواصل الاجتماعي في انتشار السخرية واللامبالاة تجاه المواضيع المتداولة، بهدف التنفيس عن هموم الناس وما يعانونه من ضغوطات الحياة اليومية بشكل ساخر، فهم يجدون من هذه المنابر بيئة لتبادل التعليقات الضحكة والهزلية للتخفيف من صعوبة الواقع أو الأحداث التي يمر بها الاضخاص فقدمت أسلوباً جديداً في التعامل مع المشكلات والأمر التي تواجههم، ممثلاً بعدم الجدية بشرط ألا يخرج عن إطار الأخلاق والذوق العام في التجاوز على الآخرين.

عمل متكامل

والحلولية دون اتساع مثل هكذا ممارسات سلبية لها أثر تهديد الأخرى المجتمعي على المدى البعيد لابد من ثقافة حقيقية من ذوي الاختصاص في ممارسة الطوارىء والممارسات الاجتماعية الهادفة إذ بدت السيدة وليد عبد الهادي المختصة الاجتماعية الى ان تتصافر الجهود لوضع حد حل هكذا ممارسات سلبية تعمل على تهديم البناء الاجتماعي لليلك بفعل السخرية، واثارة الخلافات بين المستعدين، والطنافية، ونشر الكريهية والاحقاد بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، فقالت: يجب ان يكون هناك عمل متكامل يتصطلح به عدة مؤسسات ينبع من البيئة الأولى المجتمعي، وهي الاسرة واعمية دورها في التنشئة السليمة لأبنائها، وتربيتهم على مبادئ التعامل الاخلاقي ونقل السراي الأخرى، مروراً بالمدارس والمؤسسات التعليمية الأخرى التي تباعا في ترسيخ المفاهيم البناءة، وبناءً على الممارسات التي تنشئ جيلاً صاعداً ثقافياً وأخلاقياً يحاول أنيق من الأخر يعرض النفس التي يبداها، فضلا عن الدور الكبير المناط بمؤسسات المجتمع المدني والجهات الحكومية الأخرى في نشر الوعي الثقافي للشباب على وجه الخصوص، كونهم الأكثر استخداماً لوسائل التواصل الاجتماعي، عن طريق ورش العمل وعقد الندوات التثقيفية في هذا المجال.

رأي شرعي

الشاب محمد حسين (24 عاماً) طالب في الحوزة العلمية في النجف الأشرف وهو احد الاضخاص الذين عانوا من ظاهرة السخرية والاستهزاء، في مواقع التواصل الاجتماعي، اثناء، طرحه للمواضيع التوعوية على تلك المنصات، إذ قال دائماً ما أتباد إلى الضحك والاستهزاء وتنهني بالنسب والشتم والانتقار على الرموز العلمية والدينية يختلف مسميائنا» مبيناً ان طبيعة دراسته تحتم عليه ان يكون قريباً من المجتمع وخاصة فئة الشباب، بهدف تقديم مبادئ والأخلاق الدين الاسلامي الحنيف بطريقة سلسة تتماشى مع ظروف الحياة بعيداً عن التنظير والتعقيد، وأضاف: يجب الابتعاد عن هذه الممارسات التي نهانا عنها الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بقوله (لا يسخر قوم من قوم

تصارع من أجل البقاء مع الهواتف الذكية في منافسة الساعة اليدوية

• نافع الناجي

ولا نجد الساعات اليدوية التي كانت تنهجيها بإقتنائها وارتدائها حول المعصم عوناً، خصوصاً بعد التطور العلمي والتبكرات السريعة والمتلاحقة، وتطور أجهزة الاتصال الحديثة والذكية (الواي فاي) الذي فوّض كثيراً من قيمة الساعات والكاميرات وأجهزة التلفاز والتسجيل الصوتي وحتى الحاسبات، فضلاً عن تطور ساعات رقمية حديثة مثل (إيبيل ويوتش) و(سامسونج كير) وغيرها التي وفرت عشرات التطبيقات المهمة مثل أجهزة فحص النضض وضغط الدم وحتى قياس السكر، والتحرير بيعت قيمة الساعات اليدوية التقليدية تسجلت وتنصا، لتصبح مجرد تكملة للأنافة أو الظهور الشخصي عند البعض، بينما يعتمدها البعض الآخر ضرورة ملحة لمعرفة الوقت، إذ تعود عليها منذ سنوات طويلة ولا يمكنه الاستغناء عنها.

اقتصادية وعملية

ريم أحمد عبد الله تقول «بالرغم من التطور التكنولوجي المتلاحق، إلا ان الساعة اليدوية ما زالت مهمة وضرورية لدى الكثيرين في معرفة الوقت كما تمثل أفضل هدية يمكن إهداؤها للآخرين». وأضافت «أنا وددت ان تصبح هديتك طويلة البقاء عليك بالساعات القديمة، فكم من شخص من اقربائي مازال محافظاً بانواع عريقة ونادرة من الساعات السويسرية العتيقة التي لا تصدا ولا تتوقف عن الدوران، ممازالت تلك الساعات تعمل وتحفظ بقيمتها وجمالها، كما ان وجودها يعطينا

تطور وسائل التكنولوجيا وثورة المعلومات والتقنيات الحديثة، باتت الكثير من الوسائل التقليدية في حرب متوحجة مع المنتجات الحديثة التي تتناغم مع إيقاع الحياة الحديث والسريع في آن واحد، ومن ضمن ذلك، الساعات اليدوية التقليدية التي أخذت تنحسر يوماً بعد يوم وهي تصارع من أجل البقاء في حرب غير متكافئة مع مخترجات العصر الحديث،

المستوردين يجلبون نوعيات رديئة للأسف الشديد ويأبسون الأثمان، وليست لها مخاتنة وليست عملية على الإطلاق». مضيفاً «لذلك تجد ان الاسعار مناسبة وبسيطة وفي متناول الجميع، لكن الماركات العالمية المشهورة مازالت تحتفظ بأسعار مرتفعة سواء كانت الساعات جديدة أو حتى قديمة ولها شاهد الكثيرين لا يزالون يرغبون في اقتناء الساعات القديمة وحتى «الانتيك»، وخصوصاً من كبار السن لأن هذه الشريحة تقدر قيمتها العملية وتحافظ عليها عند الاستخدام».

منافسة ضارية

أما وسام عبد علي الربيعي (صاحب

رواية المعروض

لكن جاسم طاهر الوائلي يقول ان «ما يتم عرضه من أنواع الساعات السخوية والمبهرجة في الأسواق المحلية حالياً، قد يكون جميلاً من ناحية الشكل والتصانيم والوان، ولكن الملاحظ ان التجار



محل لبيع وتصليح الساعات) يقولون «الطلب على الساعات ذات الاسعار المناسبة والتي لا تتجاوز حاجز الـ (10) آلاف دينار او أكثر يقلل ببقى مرتفعاً حسب القدرة الشرائية في مجتمعاتنا العراقي الذي تشكل الطبقات المتوسطة والفقيرة غالبية، وأشار الربيعي الى ان «هناك موديلات ساعات يدوية مصنوعة بشكل عصري وجميل وجذاب دخلت الى الأسواق يرغب فيها الشباب بكثرة، اما كبار السن فمازالوا يحفظون بساعاتهم لأنها منذ قديم الزمان كثيرة، لذلك نحن نقوم بصيانة هذه الساعات بشكل دوري وتوفير قطع الغيار لها ان تطلب الأمر رغم ندرتها ذلك غالباً».

وأضاف «ما يتعلق بالساعات الحديثة التي تملأ أسواقنا المحلية فكثير منها استهلاكية وعمرها الزمئي قصير نسبياً ويقتصر عملاً حولها في إمكانية تبديل البطارية أو السوار الأطارى «الخارجي» وحول منافسة ساعات الهواتف للمساعات التقليدية، أقر الربيعي انها ضارية وحتى الآن لا تبدو كفة أي منهما واضحة، لكن المعركة بينهما تستمر ردهاً بطول أو يعصر من الزمن».

حسب «الظوابط»

• حمزة مصطفى

أن ينتقد طبيب اللغة المتداولة في دوائر الدولة أمر محمود، الأطباء وإن كانت لغتهم الراجحة غير مفهومة إلا للصيادلة لكن في التاكيدة العديد منهم نحوفا في الشعر والقصة والسوية والأثر التشكيلي، من صبري القبانى السويدي المصري والقائمة تطول وتتنوع الطبيب المقصود لاغرض هذا المقال هو الطبيب المقصود والمثير عام اصحة الكرخ الدكتور جاسب الحجابى، الذي انتقد على صفحته بالفيس بوك تقريرا طبيا لإحدى المؤسسات الصحية وردت فيه عبارة «حسب الضوابط» مكتوبة «حسب الضوابط»

الحجابى تعنى سيبيوه على هذه «الدكة» لغوية غير العشائرية كل شيء، ولا «الكات العشائرية» الحجابى بعد ما أصبحت عبارة للمحافظات.

أتاح لنا العالم الرقمي الإطلاع على ما يرتكبه عدد كبير من المسؤولين نواباً ووزراء، ومن هم بدرجتهم من مجازر لغوية. ربما ما يدورونه في «تويتز» و«فيس» وربما البيانات خضعت للتدقيق اللغوي لكن ما يكتبونه في مواقع التواصل من دون حسيب أو رقيب يرقى إلى مستوى «الجينوسايد اللغوي». البعض منهم يفرغ حين تآخذ الحمية على سيبيوه وهو «رجال» غريب وتعب معنا وتصحح له مفردة كان يكتب «أرجوا ويقصد أرجو» أو «ادعو ويقصد ادعو» أو «الظوابط ويقصد الضوابط» و«التظليل ويقصد التضييل»، واليون بينهما شاسع، وماشاكلها من

مفردات لها معانٍ ودلالات يتغير معها المعنى واللغوي كلما في حال تغير الرسم أو السياق الذي يترجم عبر أنك حين تتدخل لأغراض التوضيح إنما تتعطل» كذلك تعرف كم مفردة أو «تتلفظ» أو قد يذهب إلى نظرية المؤامرة «البعض يكتبها تخسيرة دون أن يعرف له والى خلفه جنف، بانك تريد تسقيطه خصوصا نحن على أبواب الانتخابات وقد تكون مجندا في جيش الكوئبي»

اللغة ليست مجرد مفردة ومرسوفة تتردى معنى بل هي كائن حي له مآكل كائن حي من شاعر وأحاسبين ووظائف تختلف حسب السياق والدلالة لا حسب الضوابط أو بلغة بعض دواترنا «الظوابط» فاعلني جزء من سياق عام

تزدى إليه الجملة لا منفصل عنها. وبالتالي فإن المعنى لا يصلح مع مفردة كتبت بالمقطع فاقضال تعنى التيه والإستعانة عن الطريق المستقيم. ف «المثقف من الضلال» لابي حامد الغزالي يختلف في هي ظلال القرآن، لسيد قطب «الأفانح متضادان تماما. ديروا لسيد كتبوها «مظانح» لأنها سوف تكون خارج الضوابط».

ذراعها مستحضنة خير جليس في الزمان، عبر الاستمرار في إقامة معارض الكتب، ولم يمكن الكتاب الإلكتروني من إزاحة الكتاب الورقي، على الرغم من الانتشار الهائل للاول. ففي برحة سنة أشهر، شهد بغداد معرضين دوليين للكتاب، وعلى الرغم من قصر النذة الزمنية الفاصلة بين الفعالتين، إلا أن الأقبال كان كبيرا، وشهد المعرض الأخير، اقبالا غير متوقع من الناس.

غلا، الاستمرار الذي بدأ واصفا هذه المرة، وارتفاع درجات الحرارة، لم تمنع القراء والمباحين من المعرفة، من الحضور إلى المعرض من كل حدب وصوب، ويتجولون لساعات، ثم يخرجون حاملين فوق صدورهم الكتب، يشغف وكانهم يحملون خيرا، حتى إن البعض من اصحاب دور النشر كانوا يهويرون ومندهشين من حالة القراء الكبيرة للقارئ العراقي على شرا الكتب بأسعارها المرتفعة، وتظهر في تفاصيل صورة معرض بغداد الدولي للكتاب، أن النسبة الأكبر من الزوار، هم من الشباب، وفي هذه التفصيل رسالة مهمة. هي ان بغداد لن تترك القراءة يوما، وهذا الأمر يستدعي المزيد من الاهتمام بالكتاب، من خلال دعم دور النشر العراقية. لتتمكن الكتاب والمباحين والمفكرين العراقيين، من إيصال وجههم الفكري والمعرفي، إلى القارئ العراقي التواق للمعرفة.

القراءة العراقية



تواصل شمس المعرفة الاشراف في بغداد، لتضيء نهاراتها بأشعة الفكر الانساني، فتفتح ذراعيها محتضنة خير جليس في الزمان، عبر الاستمرار في إقامة معارض الكتب، ولم يتمكن الهائل للاول

البحث العلمي في العراق وموقعه بين دول الإقليم

• علي عبد الحسين الظالمي

والنظيرية، وجهود وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات العراقية، إلا ان ذلك لم يكن كافيا إذا ما قورن بناتج البحث العلمي في العراق ليس مع الدول الصناعية المتقدمة وإنما حتى مع بلدان الإقليم من الدول العربية والمجاورة. فقد قام معهد المعلومات العلمية ISI في مؤسسة كلايفت الدولية بتقييم واقع البحث العلمي في 19 بلدا في إقليم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، وتم نشر التقرير في شهر آذار الماضي، والذي أشار إلى ان معدل الناتج البحثي لكل 1000 من السكان في العراق للسنوات 2015 - 2019، بلغ 0,24 مقارنة بـ 3,33 في المغرب، 0,95 في سلطنة عمان، 0,96 في الأردن، 1,96 في الإمارات، 1,89 في تركيا، 2,27 في إيران، 3,35 في السعودية، و 4,4 في قطر، وباختصار فإن

إضافة إلى قلة التخصصات الملائية، كما لوغظ أن أكثر البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه تخصص بالعلوم الإنسانية والتربوية على حساب البحوث الطبيعية والهندسية. ومن ضمن التحديات الأساسية لطابع التربية والتعليم العالي التي حددتها الاستراتيجية الوطنية، هو ضعف قدرات وشبابات ونتاجات البحث العلمي، وإنا كانت السنوات القليلة الماضية قد شهدت تحسنا نسبيا في نوعية وكمية البحث العلمي في العراق من خلال زيادة عدد البحوث العلمية المنشورة في المستويات العالمية الرصينة. نتيجة لاتبعات عدد كبير من طلبة الدراسات العليا إلى الجامعات الرصينة في العالم واكتسابهم الخبرات البحثية السليمة، النظرية

أشادت الاستراتيجية الوطنية والتعليم العالي في العراق - 2011 - 2020
على غياب الأطار المؤسسي لبحث العلمي في العراق إضافة إلى اقتصاده على مؤسسات التعليم العالي بصورة رئيسية
وتضعف النشاط البحثي لدى التدريسيين واتشاهم بالتدريس أكثر من البحث العلمي

كلمة في المعاناة

• وعد أطياف

غضباً أو كرامة أو غيرها، وإنما تكن المشكلة في الحالة التي جعلت هذا الورق أو ذاك يتنازل عن عموده على المعاناة وتحت الأمل، أي لأننا يتصرف جزء من جوهرة المشكلة في تمثل الأحوال النفسية المؤلمة على أنها جزء من هويتنا، وهذه الأخيرة تمثل وجودنا، ولا يمكن لأحد منا أن يفترق ولو بجزء، من وجوده العصب هويتي، والتكبر هويتي، والجسد هويتي، إلح وهويتي تساري وجودي، وحينما أضاعف هذه المعاناة أضمن بها وجدي كي لا أستطيع، تمثل المشغيات والأطباء، والأصدييات بالدواء، ويهرع الناس للعلاج بأجسادهم لكن بذات الوقت يتجهون إلى مزيد من جد الذات ومضاغة معاناتهم، علماً أنهم يشعرون بالمرح نتيجة تلك المعاناة النفسية، ما يعوزنا هو التحلي بقوة الاعتراف وهذه الأخيرة تمنح الذهن انطباعاً إيجابياً ومفتاحاً للتعبير، ما يعوزنا هو تلك العبارة «أنا اعاني حقاً»، ومعاناتي ليست بالضرورة جزء من طبيعتي، ذلك لأن الأمل في مثل هذه الحالات يجه الذهن صوب اللا ألبالء والتجاهل في الوقت الذي ركز فيه على الألم الجسد حصرًا، تاركًا هذه الأرض في ذمة الجهول، ويريد الأمر سوياً من خلال مضاعفة الألم بطريقة ساذجة تدعو للجزيرة قبيما يتجه البشر لتجنب المنغصات، ترى ظاهراً غريبة تتضاعف من ظهورها، بمعنى الحديث وتضيق في غير موضوعه، عبر الأمل ذروهم العرزي لتطلب السعادة المشكلة ليست في التسمية، إن نسيمي هذه الحالة

من جملة الأشياء البديهة التي لا يختلف عليها اثنان، هي أن المعاناة ليس خلا كرتنا به، أي لا يتضح ضمن الأشياء، الرغوية على سبيل المثال، لا أحد يمكنه تفكك المعاناة النفسية، ولا تفكك الألم الجسدي، فمن أجل الجسد سنسرع الطبيب فور حدوث الألم، خصوصاً إذا كان مستحلاً ويهدد وجودنا، ولها طبيعة شريرة تبحث عن السعادة وتجنّب الألم، فلا أحد منا يحب المنغصات مهما كان شكلها ولربها وكبريتها على أي حال، كل هذا يجري ويتناقل معلقاً مع الجسد من حيث العلاج والتنظيف والترويض للحفاظ عليه أطول فترة ممكنة، لكن يتوقف هذا الشعور الإنساني عندما يتعلق الأمر بأحوالنا النفسية، فالعند، والغيرة، والغضب، والتكبر، وسائر الشاعر السائة التي تتراكم في الذهن على شكل انطباع تتراكم في الذكرة نمط سلوكنا لا حقاً، وتتعمس على جعل حياتنا اليومية اللبدي في غاية الكابة والتعقيد والحزن، على ما مثل هذه الحالات يجه الذهن صوب اللا ألبالء والتجاهل في الوقت الذي ركز فيه على الألم الجسد حصرًا، تاركًا هذه الأرض في ذمة الجهول، ويريد الأمر سوياً من خلال مضاعفة الألم بطريقة ساذجة تدعو للجزيرة قبيما يتجه البشر لتجنب المنغصات، ترى ظاهراً غريبة تتضاعف من ظهورها، بمعنى الحديث وتضيق في غير موضوعه، عبر الأمل ذروهم العرزي لتطلب السعادة المشكلة ليست في التسمية، إن نسيمي هذه الحالة

التحريض على العنف

• كاظم الحسن

وهذه صيغة مجربة عالمياً ولاسيما في الدول الديمقراطية التي أخذت على عاتقها هذه المسؤولية وذلك من خلال السلطات المتعددة التي تضمن عدم امتلاك أو احتكار كامل السلطات الذي يخلق الظلم والطغيان والاستبداد وطبيعية الحال، إن السلطة المطلقة مفسدة وهنا ما يدعو إلى تقييد السلطات، لمنع العنف المنفرد الذي يهدد الأمن والسلام والاستقرار ويقوض الدولة. معظم الحروب الأهلية أو الخارجية كانت بفعل قرار لفرادي، التحريض والترويح لها اغلما وسياسياً، حتى تلبس بغطاء من المعروف أن الحروب لا تحدث ولا تستعمل إلا من خلال التحريض والترويح لها اغلما وسياسياً، حتى تلبس بغطاء مقدس لكي تأخذ شرعيتها المرفقة وهنا تاريخ معظم الحروب التي اهدرت أرواح البشر ودمرت مستقبل الأبرم ورفعت شعارات باطلة ومؤلمة، لكي تديم من وقودها البشري المصلل، وما ينبغي تذكره أن التحريض على العنف في زمن السوشيل ميديا، أصبح أخطر من أي حقبة مرت بها البشرية، على الإطلاق وذلك لأن هذه الوسيلة أصبحت تدق أبواب غرف النوم ومتاحة للجميع من دون ضوابط أو قواعد أو معايير أو مقاييس.

تتخذ وتتنظم وتراقب هذا الكم الهائل من التدفق الاعلامي المنفلت، لاسيما التحريض الطائفي والعنصري الذي يأخذ على شكل سجلات ماضوية وتاريخية كائنة، يعاد انتاجها للزوايد والتجارة السياسية الفاسدة التي تبحث عن بقايا بعيدة عن الحسية والسلمة والعالم، عبر خلق الأراق في مرحلة حساسة وصعبة وخطرة في تاريخ البلاد، نعتقد ان الأشهر القليلة المقبلة التي تسبق الانتخابات سوف تشهد سجلات من هذا النوع ينغى الأحتار والخطوط، من كي لا تتحول الساحة العراقية إلى الغامرين والتجارين وصير مستقبل هذا البلد العريق الذي يستحق العيش الكريم الحال، بعد عقود من الظلم والمعاذاة وألقت التي فرضتها الدكتاتورية البغيضة وأوقعت حياة العرقيين البعض لا يترك خطورة التحريض، ربما يقول له لم يفرض استهداف حياة إنسان وهي كلمة أو جملة فأها إلى مواقع التواصل الاجتماعي من دون أن يدرك عواقبها وتتأجلج الرحوية على المجتمع، لأن البعض لديه الاستعداد التحويل هذا الكلام إلى فعل على الأرض وقد تسفك وتراق دماء، بريئة على الأرض بسبب هذا التحريض من ذاك، من دون أن يدعي الحرض أولاً من يفعل.

التحريض على العنف في زمن السوشيل ميديا، أصبح أخطر من أي حقبة مرت بها البشرية، على الإطلاق وذلك لأن هذه الوسيلة أصبحت تدق أبواب غرف النوم ومتاحة للجميع من دون ضوابط أو قواعد أو معايير أو مقاييس

حميد الغزي: مشاركة المرأة تحقق حضور العراق في معادلة المستقبل يسرى كريم: تمكين المرأة يمثل أحد أهم حقوقها في المواثيق الدولية

إطلاق الخطة الخاصة بدعم تمكين المرأة ومشاركتها سياسياً

قال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، إن تعزيز مشاركة المرأة العراقية يعمق حضوره بقوة في معادلة المستقبل، وذلك لما أثبتته من خبرة، وما أظهرته من كفاءة في ممارسة العمل السياسي والبرلماني، وذلك خلال مؤتمر إطلاق الخطة التنفيذية لدعم المشاركة السياسية للمرأة في انتخابات 2021 في قاعة جلاشمس بحدائق بابل ببغداد.

● بغداد، الصباح

العليا المشرفة على مشاركة المرأة في انتخابات مجلس النواب تمكين المرأة من العمل السياسي يستلزم توفير بيئة مناسبة تسهم في بناء ركيزة أساسية. وقالت عبر حديثها إن الأمر يتطلب تعزيز دور المرأة من خلال رفع نسبة مشاركتها السياسية وتنشئة المناصب القيادية والإدارية على المستويات كافة. وتناولت الجابري في حديثها أهمية الدور الذي تلعبه اللجنة للشبكة بموجب الأمر البرلماني (32) في توفير بيئة مناسبة لتمكين المرأة كاتبة ومرشحة ووضع معالجات للمعالم المجتمعية الخاطئة التي تعيق مشاركتها من خلال الخطط والبرامج الناعمة. وتحدثت الجابري في كلمتها عن مشاركة المرأة في العملية السياسية بالوقت الراهن وكيف إن هذا الأمر يستلزم الاختيار النقيح للشخصيات التي من شأنها أن تحدث نقلة نوعية في عملية البناء والتطوير.

كما واتت الجابري خلال المؤتمر على الجهد الحكومي المبذول ودور رئيس وأعضاء مجلس الوزراء والأمين العام لما يقومون من دعم مستمر لعمل مفوضية الانتخابات ولجنة دعم وتمكين المرأة

اللجنة المشكلة

ومن مطلق المسؤولية بدأت دائرة تمكين المرأة العراقية مهاتها بالعمل وفق ضوابط وتسيروا خطة محكمة عرضتها آيات جاسم محمد خلال مشاركتها في المؤتمر. الخطة ومددت الفترة الزمنية لتنفيذ الجهات المنفذة والجهات المساندة لها. وقد وضعت اللجنة المشكلة العديد من الزيارات والجهات المعنية منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة الداخلية، مستشارية الأمن القومي، مفوضية حقوق الإنسان، هيئة الاعلام والاتصالات، شبكة الاعلام العراقي وغيرها من الأطراف المشاركة في دعم وتمكين المرأة سياسياً.

شبكة الاعلام العراقي

وقد قدمت لجهات المشاركة في هذه اللجنة خطة عمل خاصة بها وتم إيراد هذه الخطة في خطة شاملة مبرسة بدأ العمل فيها منذ يوم 17 من شهر الحالي. ومن مهام هذه اللجنة بحسب عضو أميناء شبكة الاعلام العراقي الدكتور مارلين عويش في ضمان مشاركة المرأة القائمة ك (تأهيلية) وتنشئة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وكذلك ضمان حماية المرأة المرشحة من كل أنواع العنف سواء كان عنقاً مادياً أو معنوياً.

وأيضاً تحدثت عويش عن تريب قرار المرأة الرشيحة وتأهيلها لغرض الحصول على قبة البرلمان العراقي ومشاركتها في العملية السياسية عبر العديد من الأنشطة والبرامج والخدمات فضلاً عن ورش العمل والمحاضرات التي ستقام ضمن الخطة الخاصة بدعم مشاركة المرأة والفكرة بموجب الأمر البرلماني رقم (32 لسنة 2021) التي تشرف عليها لجنة تمكين المرأة العراقية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء عليها.

وتتطور دور شبكة الاعلام العراقي في اقامة الندوات والندوات وورش العمل الخاصة بتمكين المرأة اقليمياً، بمعنى - كما قالت عويش- ظهور المرشحة اعلامياً. إذ ستخضع المرشحة لدورات في الخطابة والإلقاء، ومسئولتها في وضع خطة لفعاليتها الانتخابية، وكذلك تدريبها على فن الاتيكت والتعامل مع الكاميرا لغرض الظهور الاعلامي المناسب، وغيرها من الجوانب الاعلامية التي ستلواها شبكة الاعلام العراقي في تريب وتطور قدرات المرأة المرشحة. وتتولى لجنة دعم المشاركة السياسية للمرأة متابعة تنفيذ مستويات التنفيذ إلى جانب متابعة التقييم وتحديث مفوضية الانتخابات الدكتور أحمد الجابري بوصفها رئيسة اللجنة



الذي بين الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومن خلال دائرة تمكين للنساء العام للأمم المتحدة عبر الأمانة العامة للمرأة وتنشئتها، بهدف توسيع نطاق مشاركتها واستثمار طاقاتها الخلاقية في مؤسسات الدولة. وإن الأمانة العامة لمجلس الوزراء تتطلع إلى تحقيق الطموحات بشأن دعم مشاركة المرأة في مهمة بناء الإنسان والعمران في العراق، وهي على استعداد دائم لتوفير جميع الإمكانيات الفنية والقانونية لتكثيف العمل بما يرفع من مكانة المرأة في المجال الاقتصادي والوطني. والاعتماد على خبرتها في الأمانة العامة للمرأة وللجنة المعنية بتكثيف دور المرأة سياسياً، ومنظمة الأمم المتحدة والمنظمات المحلية والدولية وكل الشركاء، البرلماني والجهات المساندة من مختلف القطاعات لمساعدتهم الفاعلة في هذا المجال، من أجل تحقيق الأهداف السامية لعمل اللجنة.

الأمم المتحدة

أما نائبة المظلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق السيدة إنجيبيور سولرون غيشتلادوتير فقد تناولت خلال حديثها في المؤتمر الجهود المبذولة في إنجاح هذه الخطة، وقالت إن «مشاركة المرأة في الانتخابات البرلمانية خطوة مهمة جداً لتطوير المجتمع على المستويات كافة». وأكدت أن الأمم المتحدة في العراق كانت على تماس مباشر بمجلس الوزراء وبالفرق من أصحاب القرار وأصحاب الشأن، وكذلك مع ممثلات من منظمات المجتمع المدني والكثير من الأطراف المشاركة في تنفيذ خطة تمكين المرأة سياسياً.



وتشكك الخطة التنفيذية لدعم المشاركة السياسية للمرأة في الانتخابات البرلمانية العراقية التي من المقرر إجراؤها في العاشر من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل والذي يبرعها الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي بموجب الأمر الديواني رقم 32 لسنة 2021، وتضم 11 جهة تمثل وزارات وهيئات غير تابعة لوزارة، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة وشبكة الاعلام العراقي، وجهات أخرى.

والهدف من تشكيل اللجنة هو تمكين المرأة سياسياً والمشاركة في الانتخابات المقبلة، إذ لن يقتصر عملها خلال مدة الانتخابات وإنما سيستمر إلى ما بعدها خاصة بعد وضع خطة تنفيذية شاملة لدعم المرأة الرشيحة والناخبة وضمان مشاركة المرأة في الانتخابات العامة فضلاً عن حماية المرأة المرشحة وحملاتها الانتخابية. والتكثيف من حوز التنافس الانتخابي. علاوة على تدريب وتأهيل الجهات ذات العلاقة في مجال دعم وإسناد دور المرأة المشاركة في الانتخابات.

واكدت اللجنة أهمية توحيد الجهود القطاعية كافة بضمنها الجهات المعنية في إقليم كردستان، لتقديم الدعم والإسناد للمرشحات، لتسقيها بالدورات والتدريبية التي ستقيها اللجنة في هذا المجال بينها حمايتها من التضييق الإعلامي. وحددت اللجنة أربع ركائز رئيسة هي إدارة عملها بشكل فعال (مشاركة المرأة سياسياً والحماية والقوانين والتشريعات والرعي المجتمعي)، كما دعت إلى ضرورة إشراك منظمات المجتمع المدني أثناء مراحل الإعداد والتنظيم.

خوض التنافس الانتخابي وانطلاقاً من مهام دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومسؤولياتها بادرت إلى تأليف لجنة عليا لدعم مشاركة المرأة لا سيما في الانتخابات. إذ أصدر الأمين العام لمجلس الوزراء، أمراً ديوانياً بتشكيل





العنف الأسري
في التشريع
العراقي
وتطبيقاته
القضائية

تفاصيل 22

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Mon. 21. Jun. 2021 Issue No. 5146 العدد 2021 حزيران



رحلة ابن فضال.. احتفاءً في العالم
وثسيان في العراق

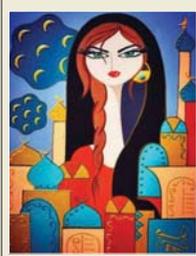
أوكرانيا والنمسا وفنلندا تسعى
لتأهل تاريخي

تفاصيل 20



الفعل الثقافي.. حوار المعرفة

تفاصيل 15



استكشاف القارات

تفاصيل 14



د.حسين القاصد



لمبة وغنق القصيدة

شهدت كل قطبات العراق السياسية والاجتماعية وعاشت كل تفاصيلها، وحيث زهو الشعر في العراق وبروته، وانسجت بل نحتت أسماها على خارطة الشعر العراقي وغنق بها الشعر وغنقت به ثم حان لها أن تقول لنا من بعد، وراماً.

رحلت لمبة غناس عمارة، وهي من الواحات، في الشعر العراقي، إن لم تكن هي الوحيدة، في القرن العشرين، والأخبارات إكمال عدد لا أكثر.

لمبة أخذت من اسمها اللعنان لشعره وهندست (عمارتة) على أجل ما يكون، وحين أقول إنها (الوحيدة) ذلك لأن المانكة الإعلامية ومؤسسات النقد السلطوية، ظلمتها كثيراً، إذ كان النقد الأدبي مشغلاً بنزاع الملائكة وسطوعها الإعلامي بدعم المؤسسة النقدية القومية الناصرية، ثم المؤسسة السلطوية في العراق، أيام صراع الزعيم عبد الكريم قاسم وجمال عبد الناصر.

ولقد إلى لمبة وغنق قصيدتها المنتعة المتفحة: إذ لم تشهد الشعرية العربية قصيدة أنشئ على سر التاريخ ومنذ ولادة بنت السنكفي مثل قصيدة لمبة؛ وما بدعة تانيد القصيدة التي جاء بها الكوكور، عبد الله الغداني متخذاً نازك الابراهيمية تانيداً للقصيدة، والفرق بين العبد والوصم، في أن الملائكة من العبد والوصم، في أن واحد، فنزاهت لها قصيدتها الخيالية الحادية، ولها في مدح عبد التوفيق وعبد السلام عارف الشبي، الكوكور، أما لمبة فم شارمة الفردة الفريفة والطرح الشهوي غير المتقن.

تمتاز قصيدة لمبة عبيد عمارة بالإنارة، القوية إذا جازت لنا التسمية، ليسبحن المتلقي وليسبحن الإمبراطور باستعراض الجسد إلى تعريهن في قصيدته لمبة شبيهة غصية نقيه خالية من نسق الأثارة، إلى الجسد الذي تعده شواهد هذا الزين يسبحن

المتلقي إلى تعريهن غير عبيد مفرجات الجسد، رحلت لمبة عبيد عمارة، لكن بقي لغبتها، وحسبها أنها شاعرة غير مختلف عليها في حياتها وموتها.

ترى كم سبحتنا الشعر العراقي لينجب لنا لمبة أخرى في ظل التسيّد التكريلي، والشعر، وميوعة الشعر النسوي وإشغاله بشبهة الرجال، بل بأفئدهم الشعرية فشكلوا لمبة عباس عمارة، شكراً لأنك عرافية، لا تلقلي شكراً بعيني شاعرة، ولكن أكثر؛ ما لمن الأشياء حين نقفها، وما أشك يا لمبة.

والجزئيات وتصوير الحياة هي الاستسالة الأولى فهم جميعاً في ترويح الاستسالة المشترك أو النعجة المشتركة وحسن علاقتك جديدة صنعتها المسألة الفاصلة عن الأثر السنين والمصالح القديمة.

المسألة الثانية أن هذه الأفلام ترسم حلماً غير تلك التي اعتدنا عليها، تجد حلماً لنا الأرضية الصغيرة هنا مطامح صعبة التحقيق ومجاهبات وتحديات وصدامات مع غير المتوقع ومع مجاميل ليست في الحسيبان، وغالباً ما تصنع بوتويات صغيرة والبتويات الصغيرة تصنع شاعراً وموضوع صراع أو نضال يتوجب مغامرات خطيرة انتحارية أحياناً، محازفات حادة للوصول أو النجاة.

لماذا؟ لأن الإنسان المعاصر يش بعد كل القرون التي مضت من أن يحقق في الأرض ميتينغهما، الوسائل القديمة، التفكير القديم، الطاقات الجسدية القديمة، العلاقات الاجتماعية القديمة، كلها لم تحقق له حلماً أرضياً ولم تحقق له سكتاً مستقراً وعيشاً يُطمئن إليه وإحلامه الكبيرة ظلت مغلقة ولا أمل قريباً بالوصول.

وحدوا في الفضاء منطلقاً جيداً، اصطفاوه فيه أو ابتعروا طاقات فائقة، اسلمة فائقة، عقولاً ومهارات فائقة، تصورات وعلاقات إنسانية متغيرة وجديدة يواجهون فيها أعداء شرسين، فريق، مستنار، يواجه قوى مجهولة وطروفاً شريرة، لأنك نجد الاستسالة على أشدهم، الذكاء، في أقصى تونقه ولا استعراق في استعمال أسلمة مرعبة ما دام التفتيد مرعباً.

انحصار الإنسان في فيلم الخيال العلمي إن لم يكن دبلاً عن خيبتنا الأرضية، فهو درس لآلهة وتعويض ليربوحنا مثلها هو وسدّة تفاعل وتوشقات تقابل الخواء، والرثاء، ليس من غير سبب يتابع التناهي هذه الأفلام، إن ما يبدو استكشاف قارات أو كواكب أو عوالم مبهولة خارج عالمنا، هو أيضاً استكشاف عوالم داخل أنفسنا، وإمكانيات وقدرات كامنة فيها، قارات أخرى تتكشف داخل أنفسنا، عوالم حب وشجاعة وبطولات وإبداع حلول وتصورات، ثم الانتصار على الضد أو على الجهول، في هذه الأفلام الكثير مما يوجب الاحترام.

الازدواجية الثقافية

من الفيرسيات التي علقت بجدس المشهد الثقافي والمرحلة إليه عبر أشخاص حاملين لها، هي (الازدواجية الثقافية) إن جازت التسمية، والتي تتضح عن حجم التناقض أو الصراع الداخلي بين الثنيتا المضمرة وبين الأفعال السلوكية الظاهرة، فيصير البرء غير ما يظنهم، أو خلاف ما يؤمن به، مع علمنا كما يقول، (فيهدرو دوستوييتسكي) إن أفسى أنواع الأضطهاد أن يعمل المرء ما لا يؤمن به.

بصيغة كلماتي على مرور (مديع) كبير، كاتب عظيم، شاعر طخير، فنجان رهيب، وهكذا لكسب ود الآخر حسب إن أسوأ وأفضى أنواع الازدواج الثقافي ما لنسبة من سلوكيات بعض أدعياء العلم، تهبذ سلوكه بنحو متحضر، متلونة ظاهراً شني، وباطنها شيء آخر شتعر في نفوسها السنّة الحقد، فتصارد ما سواها سناً لنقصها، ويعظيها الآخر الذي يضاهيها، من دون أية مسوغات مقنعة، سوى الشعور بالباطح والغيرة من تفوق الآخر، وطالما عرف بعض ذوي القصور



● لوحة لاندليرم كوش

والفرغعات وروسين يتواضعون، والفرغعات والفرغعات والذوات والكترات.

غير الواقع الثقافي، الوهم الأزمنة واليوم، فتنتحررت من سطوة الوهم أسست كترت واقعية في التعامل مع مبركات الحياة والواقع، كما أن معرفة النفس خطوة رائعة باتجاه بناء الذات فلسفياً ومعرفياً، وثقافياً اجتماعياً، ولذلك أوجز الحديث الشريف المسألة بالقول (البيع (رحم الله أماً) عرف قدر نفسه)، لأن معرفة النفس تحبب الشخص السلوك الأزواجي، وترفع في شخصيته الضلال الحميدة، لقد برزت في التحقيقات الثقافية والاتصالات الحسينية بعض الممارسات الباطنة على الأزواجية الثقافية، كان يطلب أبيب أو فنان من أشخاص أن يتخبروه فيقول عن أصواتهم، ويعودون بأنهم سيستخبوه، لكن بعضهم يتنعم بذلك، ولغايات شني، وربما لا يوجد سبب منطقي، وذلك في المسألة.

ولا شك أن الوعي الرصين والثقافة الواسعة والترفع عن الصغائر، والزمرد بالانحساب والتشرف والتواضع، تسهم في تسامي الوعي وتسيب عليها سمات الرعة والجلال، تدبها عن القيل والقال.

استكشاف القارات



● منحوتة أفيوكرال

وهو يتنصر على ما يهده ليعود إلى الأرض إلى التي الإنسانية الممتدة وإلى حلولة الحياة بعيداً عن التهديد والأخطار.

ما يجب أن لا نغفله مسالمتان أساسيتان واقعاً الأدب العبر عبر تاريخ الإنسان كله، وهما في ذلك من طرية الوصول في مثل هذه الأفلام أو الروايات التي اعتمدت الأفلام، نجد البراءة متحررة من كل الأثر التاريخي السني، فهي هنا تفكر بحرية تتحرر بحرية، واحد مع واحد ومع مجموعة، إلا، نحن خلقنا بيئة كريمة لتنظيم الحياة، وملما يستعيد الإنسان فيها إنسانيته المتكاملة، وهو أيضاً يستعيد طاقات فعله، والجاذبة وتكبره ويحرق كل هذه ضمن الجماعة، مع مع، ومستقلاً، ما حر وإبائي، وهذا ما خرم منه في اثنا، صمور طولية، هو هنا غير مستغل وفي الوقت نفسه هو منتج بامتياز.

لكن، لماذا في الفضاء، وفي عوالم بعيدة وفي أجوا، تجارب صعبة، الجواب أن التحضر من اشتراطات الأرض صعبة، أولى حياة جديدة فهي أما حياة تعاون وتكافل وأما أن مشألاً في افئاد «مركبتهم» أو حل معضلتهم فيفتنون، في حرج مثل هذا تخففي الصغائر المستحيلات، فنرى مدى عظمة الإنسان

مع الذكاء، والحركات النبوية، لا في افئاد حياة حسب ولكن بإعادة أحيائها، تلك التي في تحريك سلك أو آلة، أو تنتبه لنوع، معلق تعيد الطاقة ويعود الأمل ويعود للثبور، هذا العمل جدير بوقفة تأمل، ولتفهم، وليس هو إلهاء، وتخصية وقت، هو إعادة نظر وإعادة آمال وتوقعات وحوار، وإيقاد آراء، لإيجاد ومن أحد هذا الأفلام، أو ذلك لتلحم الحصادات، يحول الخلاف تصامناً وتكافؤ التواضع والصلواهما ضد ما يهددهم من خطر، وبشكل الطاقات كل الأدوات والأسلحة، فاسلكن والبرود ووفرة الذراع والمائة البرزية وهي واي، يتيسر أو يستنكر لإفئاد حياة لشأولة جرح صعب أو لتعديل مسار مركبة مضطربة في الفضاء، تأمل ما يجري والتفكر فيه، مثلما يوسع الرؤية، ويمتع، هو يعطي لهكذا أفلام قيمة مضافة أخرى، يجعلها أكثر من مسلية واستعراض مخاطر وشجاعات.

جند في هذه الأفلام تكتسب عوالم جديدة ونستذكر أو نستعيد عوالم منسية وتعرض عن قيم تثلث بتضخيات جديدة، بتأزر واستبسال خازنين وبحب ويفعل ويتجازران المستحيلات، فنرى مدى عظمة الإنسان

● ياسين ملة حافظ

لا أتحدث عن اكتشاف بقاع باسطة غير الميطات كما اكتشف الناس من قبل، أنا أتحدث عن بحث الإنسان الدائم عما يلجأ إليه، سواء ليأمن أو ليملك أو سأمًا من أرض أو دنيا هو فيها، أتحدث عن عوالم يسهل بها التواضع أو نطر عميق أو علم أو ترويه إلهاماً فتون ما يفكر بها الإنسان.

من يتابع الأفلام التي تعتمد روايات الخيال العلمي وعموم أفلام الأثمن، يجد دائماً فرقا نارياً يأتي الجليل من الأعمال، ويوجد بين مجموعة الأفلام التي اعتمدت هذا الفيلم أو الرواية التي اعتمدت هذا الفيلم، بلأنا الأثني الجميلة أو الجريئة أو اللا نظير لها، مثلما هي رقيقة حلوة وقوية شجاعة تفخر وترجع في مجالها، وفي غفها أو في تانيتها وثقافتها العظيمة، هي أيضاً لا تجعلهم بعيدين عن الحياة، عن الحميمية، وعن العروج الطبيعي، هي غالباً ما تسهم في الافئاد والانتصار على الشر والخطأ، ويصل هذا الدور الأثني هذه الأتمى الإجماعية، الذي يوجب الثناء.

لن يكون حديثنا عن عموم النتائج فجمال عملها وجمال روحها يتجسدان

لِكُلِّ حَدَثٍ قَافِيَةٌ



● حسين الصدر

وهذا ما يؤسف له أنه أشد.

- 7 -

قرأتنا في التاريخ أن أحدهم رأى موهوباً يُبشّر بوضع واعيد فقال: إن الهلال إذا رأيت شمْوَةً أيُفئدُ أن يسويوهُ بُرّاً كاملاً وهو بهذا:

شعخ وبارك وانتي على الموهوب من جنائب، وأطلق البشرى بإباضات والتمامات مهمة من جانب آخر.

وحيث هذه الظاهرة التي وقت قريب، وخاصة في أوساط العلماء والأدياء، وكان بعض الأبا، يُقْمُون مكافآت مالية مجزية لن يحفظ من ابتنائهم الشواهد الشعرية النابسية ويحتونهم على الحفظ.

- 3 -

لقد كان لكل منهم رؤيته الخاص، وكما تختلف أرصدة الناس في الأصول، كانت تختلف أرصدتهم الشعرية، ومخزوناتهم منه.

وبعيدت هذه الظاهرة التي وقت قريب، وخاصة في أوساط العلماء والأدياء، وكان بعض الأبا، يُقْمُون مكافآت مالية مجزية لن يحفظ من ابتنائهم الشواهد الشعرية النابسية ويحتونهم على الحفظ.

- 5 -

وكان الأدياء، الكفؤون يحفظون بعض ما يسمعونه متداولاً على الألسن من الأضاعر من دون أن يعدوا إلى انتقا، الشواهد.

- 6 -

والأسف الشديد فإن جيلنا المعاصر انشغل بوسائل التواصل الاجتماعي، ولم يُعَدْ شيئاً بالثراء والأدب إلا بشكل استثنائي، وفي حدود ضيقة للغاية.

علي حسن الفواز

رهانات ثقافية

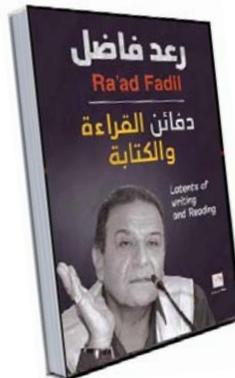
علينا أن نفهم ما يجري في ميدان السياسة من صراعات، وفي أخصاص الصراع والتحول والتحول والتكامل، لكي ندرج طبيعة ما يحصل، الصراع والتحول من طوره، وما يترتب من أسئلة، وإملاء كل هذا، صرامة الفعاليات، والواقع، والمعطيات التي ينتجها هذه الفعاليات ليست حكمة، ولا موطئة بقدر ما هي دعوة عقلانية لبرهنة الفعاليات، ولتسليم الخبرات، مثلما هي رهان على تأهيل هذه الخبرات للاستعمالات المتعددة، فما يجري في حياتنا من صراعات ومن مشكلات، ومن حروب وتهديدات ليست بعيدة عن السياسة وإزالتها، ولا عن الثقافة وأسئلتها، ورأى أهمية توظيف المعرفة والفهم في التعامل مع هذا الثاني هو ما يجعلنا أكثر استعداداً للواجهة، على مستوى توصيف مسؤوليات السياسي، والنظام الاجتماعي، وعلى مستوى تأطير مسؤوليات الثقافي، وربط المعرفي بالواقع، وعلى الحاجة إلى علاقة ذلك بالعلم، والتنمية، والتعليم والاجتماع، والأجابه عن أسئلة الحياة التي نتعاملها من دون موانع أو تأهيل سياسي، لأن نوظف الثقافة في السياسة، وكيف نعيد تأهيل السياسي، لأن يكون ثقافياً وصالحاً للعران بمعناه الخلدوني؟ هذه الأسئلة الصادمة والمفارقة، تستدعي وعياً نقدياً لتفكيك ضرورة الفهم، ولبيان أهمية الحاجة إليه، إذ إن غياب الوعي والوظائف الفعاليات، العمل سيكون سبباً في تعطيل آراءه ذلك الفهم، وفي تعويم الفكرة، وتحويل الثقافة

تحت ياطحة أن الأضواء هم من يمكنه الفكرة
على الفعل
والسيطرة
والتحول بما
فيها اختراع الثقافي
وتهديته لأن
يكون جزءاً من اللعبة
ليس لأن هذا
التفاخي غير
مسلم، وساجز
عن الواجهة

تعددت، كما أننا نتحاشى إلى السياسي لكي يعبر الأضواء، ولكن نحضر أنفسنا من شعور الفنان، ومن العاشق، ومن صانع الحروب، والمعرض، والفناني، والثقافة بوصفها أداة ناعمة لا تضر أحداً، ولا تمنع لصاحبها أن يتجاوز، أو يكره السياسة، لصاحبها أن يتجاوز، أو يكره السياسة، إلى قوة، ويمكن للسياسي أن يصير جنرالاً، أو رجل عمل، والتحول وكأنه وظيفة في صناعة الطغيان والاستبداد، ما يجري في واقعنا العراقي يكشف عن الخلل البرع في هذا التصوف، فله الثقافي لديه تاريخ في معرفة الاستعمالات، ولا السياسي لديه استعداد للتنازل عن مكانته، وهذا ما يرهن الصنعة الثقافية في العتبات، وإلى أبعاد الأثر، الصغيرة أو الأثر، الجرمية، وربما الأثر، الصغيرة، مثلما يرهن السياسي وجهه بمظاهر القوة، والسمو، تحت مظلة أن الأثر، هم من يمكنهم القدرة على الفعل والسيطرة، والفرقة والتسلط، بما فيها الصنعة الثقافية، وتهدية لن يكون جزءاً من اللعبة، ليس لأن هذا الثقافي غير مسلم، وماجز عن الواجهة، بل لأنه لا يملك تاريخاً في القوة، ولا مؤسسات حداثية تضمن حقوقه وتحميه من العزل، والكاره التي تأتي من السياسة لأن غيرنا. شرعة فقههم هي العترة، لكنها تظل عترة، سائلاً لأن الأخرين ينعنون سياسياً، وتعطيل خيار العيون، ومنه وتحت ياطحة أن الصنعة، فيسقط الأثر، والصالحيات، وسجلنا لنا الصان، والكرار، وأن الحراك الثقافي، من عمالة السياسية والعمرانية والتاريخية، سيكون لهم الحظ، على هذا المنهج، ولا مناسفة، التاريخ وترسالة الاسلمة، والناشر والمطوق، والوقت

القراءة والكتابة/ التّخادم عمقياً

القراءة الانتاجية/ المجالدة الجمالية: في كتابه (دقائق القراءة والكتابة) يذهب رعد فاضل إلى الكشف عن الجسور الغامضة في الممكن الادبي لعملية القراءة، تلك التي تعمل كتجسيات خفية ما بين (القراءة/ الكتابة)، وحتى تكون القراءة فعالة فلا بد أن تكون (قراءة اتناجية)، وقبل الشروع بتحديد شرعية القراءة الانتاجية، يتساءل الكاتب (ما الضير إذا ما قلنا إن القراءة فعل اتناجي وفقاً لمفهوم الإنتاج الاقتصادي. أليس كل نص مادة تنتج في مشغل (الكتابة)؟



د. قيس صمر

ويمكن أن نمثّد تجليات هذه القراءة وطبيعتها الاستعمالية بنوعين رئيسيين هما: الحواري (الكتابة) التي تتشكل على هامش القراءة ويؤدّها القارئ كتحليلات، وحواريات كتابية تكتب حول النص. والكتابة بوصفها نتاجاً لفعل (القراءة الانتاجية) (حين تكون ممارسة تراكمية تنتقل من المستوى التجريدي إلى المستوى الدالي).

إذا أبتكون القراءة (انتاجية) ومنخرطة في شعورية الإنتاج الأدبي، على القارئ أن يكون (قصاصاً أثر بارعاً، وهذا يعني عمقياً أنك خارق لانتظام ما قرأت لجارية الكتابة والمعركة والفنون).

القراءة التي يسمي رعد فاضل، بهذا المعنى، إليها هي القراءة أفقاراً على إحداث نقلات واختراقات نوعية في طبقات النص كذلك القدرة والكتابة العالمية على اختراق النصوص الكبرى لجارية الكتابة، وهذا يكوننا المتضررة إلى ضرب من شعورية القراءة (الكتابة)، وما هذا الضرب إلا النتاج التحليلي، أو الإنتاجية ذات القدرة النوعية العالمية، وهي ألب الضرة النؤس على مفهوم (الجالدة) الذي هو سر القراءة الانتاجية أو (إنه) (يتخلل أن تكون مجالداً لا يعرف اليأس من ومن القراءة السائدة، إلى صبر هذه الكتابة (الجالدة)).

يحاول رعد فاضل في هذا المتن التطبيري، تقديم شعورية نوعية المفهوم (الكتابة)، ويذهب إلى تجاوز الحمولات الاجناسية المتعلقة بالكتابة (شعراً، نثراً) والخاصة لمواضع (لوغوس الاحساس)، فهو يتجاوز وظيفة الكتابة (التعليمية، البلاغية، الايدولوجية) ويرصد لنا الكتابة ذات الوظيفة الجمالية، ويعد إلى التحرر من كل إرغام منهجي رشخ المفهوم الكتابي وجعله مفهوماً قاراً ومطراً بتحديد منهجي. إن الكتابة بالنسبة إلى رعد فاضل هي (تعبير فريدي عن الكاتب الفرد بوصفه جزءاً من العالم)، وإنا كان الأدب بهذا المعنى تعبيراً فريدياً، فإن الطبيعة الجمالية للكتابة ستكون غير خطية، نسبي من طبيعتها الفردية، والطبيعة الفردية تستلزم تشكل مفهوم الكتابة الابناعية (نثر/ شعر) فبنيغي أن يكون غير قابل للتحوّل لحالة تنسج بالخطية والنثاء، ويرى أن على الكتابة أن لا تتحوّل في استعمالاتها

كابوس الموت في (كتاب الحياة)

إبراهيم ستي

تحيلنا الجموعة القصصية (كتاب الحياة) وقصصها الأخرى للقاص عبد الأمير الجبر، إلى مكانية التنقل للمرابرة والزمن والمكان لصالح النص، وتعزيرها للكتابة الكحائي، وإن نقدنا في هذين النصين، سنجد أننا يمتحن الحياة القصيرة بعداً جالياً، وما دلالاتها داخل فضاء النص، ونظراً لكونها من اشتراطات القصة، فإنها تتوزع الأحداث التي شامته بتحدد بزمان معين وفي مسارح مختلفة أو متعددة بتورية متناسفة، وهذا ينظرنا ما يعطي التلقّي دفعة للتلمذة والتوكيز وتحاشي التيه والصياغ وإزالة العني عن المعنى والاكتشاف التي المنقطة داخل النص والتي لا تظهر بين السطور. وفي هذه الجموعة (كتاب الحياة) وقصص أخرى) ثمة دلالات واضحة بين البحث والقصي من قبل الآخر، التلقّي الذي سيقوض بين الواقعي والعجائبي لأجل القاص على عدم اظهارها، إنما تتحاشى إلى التبوليول ربما بعد قرأتها، والجموعة عنوانها إن قصة (كتاب الحياة) التي صارت عنواناً للغلاف، قد استغرقت المجلدة ونحتت الكثير من الوقت للاستثمار مع الحياة واظهار العني للترابط بينها في دلالة العنوان (كتاب الحياة)، وما فعله القاص في تبيين المعنى بالرمز، اضافة بعدا الروي متنقلا من مشهد إلى آخر للوصول إلى القيمة الرئيسية وهي: الموت، والتناخل بين الحلم والكابوس والبيئة والتي تفسر على أن كل شيء، سيومث في النهاية، تبدأ القصة في الزمن الحاضر وفي المكان الأول، البيت، حين جهاز الهاتف يرقم غرام وصوت منموج ليبلغ الراوي بخبر اعداءه، تنتقل مباشرة إلى زمن آخر هو الزمن الغائبة حين كان يقرأ كتاب الحياة الذي اهداه له صديقه ولم يفهم منه شيئا آخرى من المفاجأة والمفارقة التي لم يتوقعها، وأريكه (كنت أقرا وأعيد ما قرأت أكثر من مرة، دون أن أفهم شيئا) من 32، ولكي ينتقل إلى زمن بعيد ومكان وولادة الأول، يجعل من الزمن نقطة الوصول إليهما، فالوقت صار هائسة وأريك تفكيره، فيسرد حكاية العجوز الذي كان يدون في أرجاء القرية يحمل كتابا ويتأمل من الموت للعالمين (لم يتخلفني الموت وحده، بل ما بعده أيضاً، لا أني لا أعلم لماذا جئت إلى هذه الدنيا، ولماذا اغترها) من 33، فتنت الموت للمحزون في زمن الطفولة وهو ينكلم عن عذاب الغير وحفر النار والتعابير، الجموعية الانتاجية القصصية الخاصة بسنة 2009، فيكون هذا الاستدلال القصصية الخاصة بقصصه بعد أربعين سنة من وقوعه وهو يتكلم عنه بشيء، من خوف والرهبة، غير أن القصة تشهد بصعابا في ذلك والكتاب العراقيين.

حبيب السامر

قد تلتفت نظراً لبعض شعارات ومحاور مهرجانات ومقتطفات نقام من عرفته، هنا وبينها، لكن ما يثيرنا أكثر هو ترجمتها إلى سكون ونظام عمل يخترع بها مقرات تاريخية، وإسهامات كالتحقيقات في نهاية بعيداتها، عندما ننضم إلى الفرق والنفذة وقدم البوق، وحرص القارئين الذين يولون معطيات كل طرح خلال فترة قصيرة.

فكرت وأن في مدينة تسترحك مناظرها، وتبهجك بطبيعتها الجغرافية والناحية، ختماً تتوالف في ذواك الأثر والرؤى، والتي تجد الحياة تفتح أبواب الثقافة أمام المجتمع العربي من الأزمان المتخالفة والمتشعبة بجوانبها الاجتماعية والثقافية، وتجارت أن تكسر الجمود الذي لازم الجميع بفعل فيروس دخيل شذت التجمعات وأغلقت أبواب التديبات وإغلقته مع كل هذه التراكبات التي خلفها ومع كبروتنا العيشي، لكسنا نجد أن بعض المؤسسات الانداعية التي تدهت وتجاروت محتنتها، وإنما بيان الحياة لا بد أن تستمر وتتصنر على كائن صغير، مهول، هنا ما فعلته إرادة مهرجان "كلاير"، باستقطابها عشرات الآلاف المبدعة التي أثبتت جدارتها، وعمقت تواصلها من أجل تجديد الأبرار ورسم مديان واسعة للعمل البناء، وفق خطة السلامة العالمية.



الفعل الثقافي.. حوار المعرفة

على العالم، وتواجه ثقافات متعددة من بلدان شتى، بأصوات من تركيا وأرمينيا، واليابان، فرنسا، وأعلى دول أوروبا، وإيران، ختماً تجد بعض الدول العربية متواجدة بقوة أيضاً. سردى (شيكرو أنثاسي من 2014، وبعد عام منحت الجائزة في دورتها الثالثة إلى الشاعر الألماني فولكر براون.

اختارت لجنة المهرجان ممورا فعلا ومؤثراً (حوار إزالة الأتعة) ليتناقش الحاضرون بمختلف ثقافتهم التي اتفقت على أن الأتعة تلحق العناء، طمس الحقيقة، لذلك جاءت الحوارات مشبعة بالزوى ووضع اصابع اليد على مباحث الجرح ليقول قولها، وتتخسح الخلل بقفة وأهاها ادباعيا وثقافيا وأديبا، مثلما تواجدت القصائد والقصص القصيرة والحوارات الهادئة القصائد للأقنات والآلات الصامتة للكسرات فضاء، اليوم، ليتخسح الجميع على أفعال الحياة قصائد عربية وفارسية وكردية بعد كلمات متعددة وعديدة للمتلصين على اليد المهرجان والمدموعين والشخصيات البارزة، الحوار النقاشية التي شاركت فيها أسماء أكاديمية وبحيث مهمة تناولت محاور عدة، تنوعت في دور الأسطورة في خلق الإنتاج الأدبي والفني، النظرية ودورها في النقد الأدبي، والسيما، وكتابة النص المسرحي، الجوائز العربية وفضاء، الأوربية... غربة الفرد والصراع الطبقي في فيلم (الأزمة الحديثة)، مفهوم ديفيد هيوم كمن مدفوعاً من فهم كتاب الحوار في الدين الطبيعي، وخرجت العفاليات من أجزاء القاعات المغلقة لتنتقل على الحداق والمغلق لتتوقف بتخسح مغلقت لتتوقف لبعض كتب أدبية، ميزين، وأقامة معرض أدبية أعدت من دور النشر العراقية.

لوحة المثائلة ميساء السراي



منتخبنا الشبابي يدين مشواره العربي أمام جزر القمر

يدين منتخبنا الشبابي مشواره ضمن بطولة كأس العرب لكرة القدم (تحت 20 عاما)، اليوم الاثنين، عندما يواجه جزر القمر في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة التي تضم أيضا السنغال ولبنان.



الأول والثاني إلى دور الثمانية، وفي المقابل يودع الثالث والرابع المسابقة، وتوجت 5 فرق بكأس العرب في النسخ الست السابقة، ويعد منتخبنا أول من أحرز اللقب عام 1983، ثم السعودية عام 1989، وحصد المغرب بطولتي علي التواي عامي 1989 و 2011، بينما دون تونس اسمه في لأتحه الفاتزين بفيله نسخة (2012)، وأخيرا السنغال (الضيف) عام (2020).

غاية الأهمية بالنسبة له، لكونه سيستفيد منها في اختبار قدرات لاعبيه بمن فيهم العناصر المحترفة، تمهيدا لاختيار التوليفة المناسبة، التي سيكون على عاتقها تمثيل كرتنا في المحافل الخارجية لأعوام عديدة. ويتشارك بالنسخة الحالية الخامسة فعالياتها في مصر 16 منتخبا من قارتي آسيا وأفريقيا، وتم تقسيم الفرق المشاركة بين 4 مجموعات، إذ يتاهل

الإبيض. وقال مدرب منتخبنا الشبابي عماد محمد: إن البطولة العربية ستكون أفضل تحضير للاعبينا قبل خوض غمار كأس آسيا، لا سيما أن المسابقة تضم عدة فرق قوية ومتطورة والأعب أمامها سيتمح فريقنا الثقة الكاملة والخبرة اللازمة، بعيدا عن النتائج. وأضاف محمد أن المشاركة في البطولة تعد في

● **بغداد: حيدر كاظم**

ويطلق ليوت الرافدين لتحقيق بداية جيدة تكون حافزا للفريق قبل ملاقاته لبنان والسنغال تواليا، وتدعو خطوط منتخبنا أوفر من منافسه نظرا لغارق الامكانات وسبعة كرتنا مغارة بجزر القمر. ومن المؤمل أن يرتدي فريقنا الزي الأخضر الكامل، بينما سيدخل منتخب جزر القمر المباراة باللون

محطات رياضية



كاظم الطائي

في ملاعبنا فار

لن يطول الوقت الذي سترى فيه تقنية (فار) حاضرة في ملاعبنا بعد ان أصبحت شرطاً من شروط الكثير من المعايير الدولية لاختصاص المبررات في التعامل الأفضل مع الأجنحة الموهبة الواجب توفرها في الفن الرياضية والقاعات والصورج الكروية في ملاعب الصنورة والصبوية وغيرها تم انشاء أماكن لها الغرض وتحتاج الى اقسام إضافية من اهل الاختصاص لاطلاق هذه الخدمة التي غدت مرعها مهما للعبة الشعبية الاولى لتحديد القرارات الصائبة بالتحكم واعادة النظر بحالات مشكوك فيها يتم الاحاطة بها عبر تقنية الفيديو بمساعدة اهل الاختصاص .

أحد المهتمين بهذه الخاصية في ساحاتها الشعبية استعان بعدد من أجهزة التلفاز والفيديو وكاميرات المراقبة ووضعها في مكان يطل على ملعبه منذ أكثر من عامين، وجعل تلك التقنية بخدمة حكام المباريات لتسهيل عملهم ولاسيما في البطولات والقارات المثيرة بحسب تقديره

وتخصيصها (للارزاز) مواكبة للتطور من دون ان يشمل يعقوبات محتملة من الفيفا أو الاتحاد الاسيوي أو أية جهة أخرى معنية بالامر.

يا ترى كم تحتاج هذه التقنية من زمن لعملها في مشاغل اهل اللعبة ونحن نحدث الخلل لاختصاص العديد من البطولات منها خليجي الصنورة والدورة العربية الرياضية وتصفيات المونديال وغيرها؟ جواب لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة وضعت في دوامة وحسدت من نصب اجهزته في احدى الساحات الشعبية للابتعاد عن (دوخة راس) حسابات غير مستورة لا يمكن اتصافها بين ليلة

والغدا . لجنة الحكام العراقية عقدت قبل ايام اجتماعا عبر (اوبن لاين) مع ممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم وشان تطبيق تقنية فار في العراق بحضور ممثل الفيفا مدير غرب اسيا لشؤون الفيفا وعضو لجنة المتابعة لهذه التقنية وتم الاطلاع على اجراءات الاتحاد الدولي ومنها تهيئة المطامع الفنية والبشرية والتقنية المختصة وتأمين التكاليف المالية

وبين الحكم الدولي السابق علاء عبد القادر ان متطلبات تطبيق تقنية فار في بلادنا تحتاج الى وقت يتراوح بين 6 الى 9 اشهر، ويكفي سيكون جاهزا في منتصف الدوري في الموسم المقبل أو نهايته، وعقدت لجنة الحكام اجتماعا مع شركة (دارا) فنتش فار لايت التي تعد احدى الشركات المتقدمة لدى الفيفا لتطبيق تقنية (فار) الخفيف غير المكلف الذي تتراوح تكلفته لكل ملعب في الموسم الواحد من 30 الى 35 ألف دولار .

ويتطلع المعنويون وعشاق اللعبة الى تطبيق خاصة الفار استجابة لطلوحات اعباءه وفصولا مألوفة وعسى ان ترى ذلك قريبا في ملاعبنا قبل فوات الأوان. اليس كذلك؟

لجنة الحكام العراقية
عقدت قبل ايام اجتماعا عبر (اوبن لاين) مع ممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم وشان تطبيق تقنية فار في العراق بحضور ممثل الفيفا مدير غرب اسيا لشؤون الفيفا وعضو لجنة المتابعة لهذه التقنية وتم الاطلاع على اجراءات الاتحاد الدولي ومنها تهيئة المطامع الفنية والبشرية والتقنية المختصة وتأمين التكاليف المالية



اليوم.. 5 مباريات في دوري الكرة الممتاز

لبناء القاسم الى الظهور بشكل مغاير في محاولة لتصحيح المسار والابتعاد عن فرق المؤخرة، لاسيما انهم استعدوا جيدا لما تبقى من مباريات الموسم الحالي، من جانبه لم يكن صاحب الدار صديا سهلا لاسيما انه يعد من الفرق الصعبة على ارضه.

وهو الاخر عددا من لاعبيه الهمين لاسباب مختلفة، وسيشهد اليوم ايضا اقامة لقاءين آخرين، الاول سيجمع الكهرج، وضيفه النجف في ملعب الكهرج، ويطمح اصحاب الارض الى مواصلة سلسلة نتائجهم الايجابية التي حصلوا عليها قبل توقف الدوري، وفي الجهة المقابلة يأمل الضيوف عدم التعثر والابتعاد عن مفاجات نهاية الموسم.

وفي مواجهة اخرى يحل فريق القاسم الثامن عشر بـ 28 نقطة ضيفا على امانة بغداد سابع الترتيب، بـ 42 نقطة ويتطلع

فريق الصدارة، وفي لقاء آخر سيكون الزوراء الرابع برصيد 59 نقطة، على موعد للدخول في دائرة الصراع على الوصافة حينما يحل ضيفا على اليونانية الخامس عشر بـ 32 نقطة، إذ لا يفضل بينه وبين الثاني الشرطة سوى نقطتين، ويبدو ان الثاني ستكون صعبة بعض الشيء، على الكعبية البيضاء، بسبب غياب الكثير من اللاعبين الاناسيين، إلا أنه يرى ان الوصافة الترتيب ومواصلة الضغط على المتصدر القوة الجوية، بينما يأمل غزلان البداية عدم الابتعاد عن فرق القمة والحفاظ على موقعه بين الكبار ومزاومة

● بغداد، الصباح الرياضي

تقام اليوم الاثنين خمس مباريات ضمن الجولة الـ 32 لدوري الكرة الممتاز، أبرزها مواجهة الشرطة صاحب المركز الثاني بـ 41 نقطة والنفط سابع الترتيب برصيد 63 نقطة والكهرج، الرابع عشر بـ 32 نقطة والنفط الثالث بـ 60 نقطة لاسيما

الزوراء يتطلع للعودة بالنقاط الكاملة عندما يواجه الديوانية



عناصره هم مهدي كامل، بعد ان منحه الجهاز الفني عدة ايام للراحة فضلا عن نجم شيوان ومحمد عبد الكريم وبداي الاصلية، ميبا ان الغريب راضي شينشل يعتمدون بنسبة كبيرة على التشكيلة التي شاركتم امام الضيوف ضمن نصف نهائي مسابقة الكأس، وبالتالي فإن الشكوك تحوم حول مشاركة اللاعبين اللويليين الذين التحقوا مؤخرا بالفريق.

وبين رشيد " ان الفرق تعاني عند تعامها في الديوانية والسماة بسبب عدم وجود فنانك للسكن، وبالتالي تتخذ من المحافطات القريبة مأوى لها، وهو ما حصل للزوراء الذي حل الحرحال اسم بالنجف الاشراف قبل توجهه اليوم مباشرة للمعب المبارة، وهو ما يؤثر سلبا في المردود الفني للاعبين.

يذكر ان الزوراء يحتل المرتبة الرابعة في لائحة الدوري الممتاز برصيد (59 نقطة)، بينما يتواجد الديوانية في المركز الخامس عشر بـ 32 نقطة.

● بغداد، حيدر كاظم

يتطلع الزوراء الى العودة بالنقاط الكاملة من محافظة الديوانية عندما يواجه اصحاب الدار اليوم في مباراة تقام لحساب الجولة الـ 32 من دوري الكرة الممتاز وقال عضو الارارة والنطاق الاعلاسي لنادي الزوراء في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) ان فريقه عازم على تقديم مباراة تليق باسمه وتاريخه الكروي العريق، بغية الخروج بنقاط كاملة تسهم في تعزيز الرصيد، مضيفا ان الثوراس قرب لتحقيق الفوز نظرا لتفوقه على المنافس بحامل الخبرة والاسماء، التي ضفها ضمن صفوفه، وواضح عبد الرحمن رشيد " ان جميع اللقاءات المثقبة بالدوري تعد بمثابة نهائي لكل ناد ولا يمكن التكهّن بالنتائج، ولكن تبقى افضلية الفرق الجماهيرية والمتقدمة في نوعية اللاعبين.

واشار الى ان الزوراء، سيلعب لقاء اليوم غداً بـ 3

فريق القاسم يواجه بغداد للهروب من شبح الهبوط



● متابعه، محمد عجيل

يلتقي اليوم في ملعب التاجي فريقا القاسم وامانة بغداد في مباراة تجرّي بينهما في ملعب الامانة بالعاصمة بغداد ضمن الدور الثاني والثلاثين من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم.

فريق القاسم لا يزال قابعاً في المركز الثامن عشر برصيد 28 نقطة وهو بذلك بحاجة الى النقاط الثلاث من أجل تحسين موقعه والهروب من شبح الهبوط، بينما يحل امانة بغداد في المركز السابع برصيد 41 نقطة مطمئناً على تواجدهم مع الكبار في الموسم المقبل. واستقبل مررب كرة القاسم قصي منير فترة توقف الدوري التي استثمرت قرابة 4 اشهرين من اجل الاعاد الاكثل للعبال، ويحاضر عدة لقاءات ودية مع طلبة اللعة ونظف الوسط اللووف على مكاسم النحل والقوة لكنه في الوقت ذاته لم يخف تحوفة من النقص الفني الذي يعاني منه فريقه بسبب غياب المهاجم الهدف الذي يمكنه توجيه الفرص الى انجاز، مما دفعه الى تعزيز تواجد الحترف السنغالي ديمبا في اكثر من مباراة لغرض خلق فرصة للاسترجاع وتهيئة ظروف الفوز.

وعن لقاء امانة بغداد قال منير: " انه مهم للغاية وارى فيه الطريق الذي قد يمكننا من الابتعاد عن قام القائمة والصعود، مرتين في الال مع الاخذ بعين الاعتبار تعذر نتائج فريق الطلبة في السوري، إذ يعد الاقرب الى فريقنا بالانفاضة على خلف بطاقة لقاء، موسما اخر". ويكتشف منير عن ابعاد ثلاثة لاعبين بقرار منه عشية المباراة، وهم احمد نعيم والشر صالح وعلى حسن لاسباب قبل انها تتعلق بمحاولتهم فرض سياسة الامر الواقع في مواجهة نظف الوسط الورية من خلال مطالبهم بإحاح بمشاركة الكاملة في اللقاء.

من جهة اشاء مشدوب حراس مرمرى القاسم علي حسين جليل بالعنوانات العالية لفريقه وقال " ان فترة توقف الدوري كانت مهمة للغاية لغرض وضع النقاط على الحروف والانتزاع اكثر من جازية للاعبين، واضاف ان الفريق كان يتقصه الكثير ومرحلة اختيار لاعبيه كانت خائطة، ومنهم من لا يستحق ان يلعب في دوري لكتنا والحمد لله تمكننا من اعادة الثقة له. وهذا الاناس هو بقاءه مع اكبار، وبالجميع يدرك ضرورة هذه المهمة لان الانوار المقبلة ستشهد صراعاً كبيراً يشبه الى حد بعيد صراع فرق المقدمة.

3 أوسمة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية

رفع منتخبنا الوطني بألعاب القوى غلته الى 9 أوسمة ملونة، بواقع 3 ذهبية ووسام فضي واحد و5 برونزية، خلال البطولة العربية التي افتتحت الاربعة الماضي في مدينة وادس التونسية بمشاركة واسعة من الدول العربية .



● بغداد، احسان الموسوي وقال التنسيق الاعلاسي للاتحاد معجم الحسيني في اتصال من تونس مع (الصباح الرياضي)، ان المنتخب العراقي نجح في الحصول على المركز الخامس في جدول ترتيب المنتخبات العشرين المشاركة في البطولة العربية باللعبة التي تضفيها منافساتها مدينة راس التونسية مشجورا الى ان منتخبنا نجح باضافة 3 اوسمة في اليوم ما قبل الاخير من المنافسات، وسام فضي لرباعي 4 x 100 متابع نساء، للمسابقات رقيقة جميل وبراء ممدوح وكردستان باسم وايفين سعيد، منوها بأن حصولنا على المركز الثاني جاء، بعد شطل نتيجة المنتخب الفرنسي الذي ارتكب خطأ فنيا خلال المسابق الذي يذهب الوسام الفضي لرباعي العراق، وانسحب السبب اعلاه حصل منافسونا في سباق 4 x 100 رجال على الوسام البرونزي بدلا من منافسهم اسبانيا عبرت برونزية سباق رمي الرمح السيدات، مسجلة مسافة بلغت 36. 5 م.

واضاف احسان الحسيني في اتصال مع (الصباح الرياضي) ان المنتخب العراقي نجح في الحصول على المركز الخامس في جدول ترتيب المنتخبات العشرين المشاركة في البطولة العربية باللعبة التي تضفيها منافساتها مدينة راس التونسية مشجورا الى ان منتخبنا نجح باضافة 3 اوسمة في اليوم ما قبل الاخير من المنافسات، وسام فضي لرباعي 4 x 100 متابع نساء، للمسابقات رقيقة جميل وبراء ممدوح وكردستان باسم وايفين سعيد، منوها بأن حصولنا على المركز الثاني جاء، بعد شطل نتيجة المنتخب الفرنسي الذي ارتكب خطأ فنيا خلال المسابق الذي يذهب الوسام الفضي لرباعي العراق، وانسحب السبب اعلاه حصل منافسونا في سباق 4 x 100 رجال على الوسام البرونزي بدلا من منافسهم اسبانيا عبرت برونزية سباق رمي الرمح السيدات، مسجلة مسافة بلغت 36. 5 م.



فرصة ذهبية لعماد محمد المدربين الشباب على صفيح ساخن

عام 2000 التي جرت في إيران كان قد صرح قوبل توجيهه الى القاهرة انه ارتكز على تشكيله منتخب الشباب من خلال تجارب واختبارات ميدانية على مدار ثلاثة اشهر اسفرت عن اختيار هؤلاء اللاعبين الذين سيواجهون منتخب جزر القمر مقابل التمرق الى راي الاخيرين بهذا الموضوع لبدء من الاشارة الى ان كسب نقاط المباراة الاولى مهم جدا للملاك التدريبي لانه يعد مفتاح المنافسة للانتقال الى الدور الثاني وانا كان المنتخب المنافس واحدا من اضعف منتخبات افريقيا الا انه يعيش اجواء نهوض كروي كان من نتيجته التأهل الي بطولة امم افريقيا التي ستقام في الكاميرون العام المقبل وبالتالي فان خطط اتصاهه الكروي سستند الي تشكيل منتخب شباب يمكنه تدعيم صفوف المنتخب الاول بالبطولة المذكورة.

يحدث صناع الانجاز العراقي في الوصول الى كأس العالم للشباب واولياد اثينا وهو الشبابي اكثر الامر لا يخفى من مبعية الصعوبة لاسيما ان تتخطى مرحلة الاعداد للمباراة واقتصرها على معسكر تدريبي خارجي واحد وبمباراة واحدة خسرها مع المنتخب المصري واكد صالح ان تجارب جميع المدربين الشباب تجلس على صفيح ساخن حيث يعيب العراق عن البطولات القارية منذ فترة ليست بالقليلة بالرغم من كونه واحدا من اكثر منتخبات القارة انجازا على مستوى الشباب.

عام 2000 التي جرت في إيران كان قد صرح قوبل توجيهه الى القاهرة انه ارتكز على تشكيله منتخب الشباب من خلال تجارب واختبارات ميدانية على مدار ثلاثة اشهر اسفرت عن اختيار هؤلاء اللاعبين الذين سيواجهون منتخب جزر القمر مقابل التمرق الى راي الاخيرين بهذا الموضوع لبدء من الاشارة الى ان كسب نقاط المباراة الاولى مهم جدا للملاك التدريبي لانه يعد مفتاح المنافسة للانتقال الى الدور الثاني وانا كان المنتخب المنافس واحدا من اضعف منتخبات افريقيا الا انه يعيش اجواء نهوض كروي كان من نتيجته التأهل الي بطولة امم افريقيا التي ستقام في الكاميرون العام المقبل وبالتالي فان خطط اتصاهه الكروي سستند الي تشكيل منتخب شباب يمكنه تدعيم صفوف المنتخب الاول بالبطولة المذكورة.

● متابعة: محمد عجيب

ماركيز يتوج بلقب جائزة ألمانيا للدراجات النارية

● ميونخ، ووترز

حقق الدراج الاسباني مارك ماركيز بطل العالم للدراجات النارية لقب سباق جائزة ألمانيا الكبرى اسم الاحد بعد ميمنته على الصدارة منذ افتتاح المنافسات.

ويهدأ التتويج يكون ماركيز بطل العالم من سبعة الخالي من الهزائم في سباق جائزة ألمانيا الكبرى بعد الفوز بلقبه الـ 11 على التوالي في جميع الفئات في حلبة ساكسبرينج وهيمن ماركيز متسابق ريسبول هوندا على الصدارة منذ اللفة الافتتاحية ولم يتراجع بعدها. واستخدم خبرته للتعامل مع الظروف الجوية الرطبة ليقتنص اللقب وحل المرتبة ميغيل اوليفيرا متسابق كه تي إم في المركز الثاني متقدما على متسابق ياساما فايبيو كوارتارو الذي احتفظ بمركزه في صدارة الترتيب العام للبطولة.



أنس نحرز باكورة ألقابها في بطولة محترفات التنس



أنا تستطيع تحقيق ذلك. أنا سعيد جدا بما أنجزته، والفريق حقا بذل قصارى جهده في القليل لم ينعف بروكлин نيس تاقى نجيمه دورات الذي كان أفضل مسجل في المباراة بريسيد 48 نقطة، وهو إنجاز تاريخي لم يسبقه إليه أي لاعب في المباراة السابعة الحاسمة. مع تسع متابعات وست تمريرات حاسمة. وهاران الذي كان قاب قوسين أو أدنى من التحريل دابل "تسجيله 22 نقطة مع تسع متابعات ومثلها تمريرات حاسمة.

أنتيتوكونمو يناق ويقود باكس لنهائي شرق الـ «NBA»

● لوس انجليس، أف ب

التي كانت بمثابة نهائي قبل الازون أمام احد أقوى الفرق الرضحة الى اللقب بوجود الثلاثي "الخارق" كيفن دورانت وجيمس هارن وكايري إرفينغ، فبعد خسارته المباريات الأولى (107-115 و 86-125 تواليا)، زد فوزين متتاليين (86-96 و 107-96) متفكرا للتعادل. ثم خسر المباراة الخامسة (108-114)، قبل أن يكسب المباريات الأخرتين (114-89 و 115-89) بعد التمدد.

التي كانت بمثابة نهائي قبل الازون أمام احد أقوى الفرق الرضحة الى اللقب بوجود الثلاثي "الخارق" كيفن دورانت وجيمس هارن وكايري إرفينغ، فبعد خسارته المباريات الأولى (107-115 و 86-125 تواليا)، زد فوزين متتاليين (86-96 و 107-96) متفكرا للتعادل. ثم خسر المباراة الخامسة (108-114)، قبل أن يكسب المباريات الأخرتين (114-89 و 115-89) بعد التمدد.

● برمنغهام، أف ب

باتت التونسية إس جابر اول لاعبة عربية تحرز لقباً في بطولات رابطة المحترفات في كرة المضرب بفوزها اسم الاحد في نهائي دورة برمنغهام على الروسية داريا كاساتكينيا بمجموعتين متتاليتين 7 - 5 و 6 - 4. وسبق لجابر (عالم 26 عاماً) للمصنفة 24 عالمياً، أن بلغت مباراتين نهائيتين، الأولى في موسكو عام 2018 عندما خسرت أمام كاساتكينيا نفسها، وفي تشارلستون الموسم الحالي حين خسرت أمام الأسترالية أسترا شارما. وتتوججها هذا العام سيمكتها من تحقيق قفزة في التصنيف العالمي قبل مشاركتها في بطولة ويمبلدون.



فيرستابن أولاً في سباق فرنسا

● باريس، أف ب

أحرز سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن المركز الأول في سباق جائزة فرنسا الكبرى اسم الاحد على حلبة لوكاسمييه، متفوقاً على البريطاني لويس هاميلتون (موسمييه) في اللفة قبل الأخيرة ليوسع الفارق عنه في صدارة بطولة العالم.

وخل التمسكي سريخو بيريس (ريد بول) في المركز الثالث وهذا الفوز هو الثالث لفيرستابن هذا الموسم في 7 سباقات أقيمت حتى الآن والثالث أيضاً لفرق ريد بول توالياً بعد تتويج فيرستابن في إمارة مونكو ثم بيريس في باكو.

وكان هاميلتون بطل العالم سبع مرات يامل في العودة إلى سكة الانتصارات بعد خيبتي مونكو وباكو، وكان قاب قوسين من تحقيق ذلك لكن فيرستابن ضغط عليه في اللغات الأخيرة وانتزع منه صدارة السباق في اللفة قبل الأخيرة ليجتاز خط الوصول في المركز الأول.



غريزمان يتغنى بكريستيانو

● برلين، وكالات

حيث يحتاج المنتخب الفرنسي للتعلم على نظيره البرتغال، لضمان صدارة الترتيب، بينما الخسارة قد تجعله يتراجع للمركز الثالث.

لكن لاعب المنتخب الفرنسي أنطوان غريزمان، أن البرتغالي كريستيانو رونالدو «مصدر إلهام للجميع».

ويقتفي المنتخب الفرنسي مع نظيره البرتغالي في الجولة الأخيرة من المجموعة السادسة في بطولة أمم أوروبا، يورو 2020، في مباراة ستكون مكررة لنهائي بطولة أمم أوروبا يورو 2016 والتي شهدت فوز البرتغال بهدف نظيف في الوقت الإضافي، بالرغم من أن رونالدو لم يكمل المباراة بسبب الإصابة.



شيفشينكو
● مدرب منتخب
أوكرانيا

ماركو فودا
● مدرب منتخب النمسا

ماركو كانيفيرا
● مدرب منتخب فنلندا

أوكرانيا والنمسا وفنلندا تسعى لتأهل تاريخي



بيدريك زلماء بولسن في منتخب الدنمارك جيداً ان الفوز على روسيا يعثاق هدفين وخسارة فنلندا امام بلجيكا هو طريقهم الوحيد نحو شمن النهائي

وروسيا والدنمارك على البطاقة الثانية المباشرة بعدما حجزت بلجيكا الاولى بالعلامة الكاملة من مباراتين. وتلتقي فنلندا مع بلجيكا في سان بطرسبرغ والدنمارك مع روسيا في كوبنهاغن. وتحتل روسيا المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط بفارق الاهداف امام فنلندا، بينما تحتل الدنمارك المركز الأخير من دون رصيد. وتحتاج فنلندا الى الفوز بلوغ الدور الثاني، كما ان التعادل قد يكون كافياً في حال خسارة روسيا امام الدنمارك، بينما ستحجز روسيا ببطاقتها مباشرة في حال فوزها على الدنمارك او تعادلها مع تعثر فنلندا امام بلجيكا. اما الدنمارك فتدرك جيداً ان الفوز على روسيا بفارق هدفين يخسرها فنلندا امام بلجيكا هو طريقها الوحيد نحو شمن النهائي وانها الدور الأول في وصافة المجموعة.

وقال مدرب فنلندا ماركو كانيفيرا، إنها "أهم مباراة في تاريخنا. يمكن أن نتحقق حلم كبير ألا وهو التأهل، إنه في أيدينا". وأضاف "أمل ألا ننظر نتيجة المباراة الثانية (روسيا والدنمارك) لمعرفة مصيرنا. أريد أن نتحكم في مباراتنا. لدينا فرصة لانها، الدور الأول في صدارة المجموعة. من جهة، قال المدرب بيغلي أويويين: "كان حلمنا المشاركة في كأس أوروبا، ولكن نجاحنا في ذلك لا يعني أنه ليس لدينا أحلام أخرى. نعلم أنه مهم جداً للبلد بأكمله، فهو مسألة فخر وطني. لقد كنا معاً لمدة شهر، ونعتقد، عائلتنا، لكننا لا نريد العودة إلى المنزل الآن. وجودي هنا هو ذروة مسيرتي كلاعب. لا أريد أن تنتهي هذه المغامرة في الدور الأول".

دون هذا الثلاثي، فخط هجومنا هو الأقوى. ويحذر مدرب أوكرانيا النجم السابق أندري شيفتشينكو لاعبيه من السقوط في فخ توتر الأعصاب ضد النمسا على غرار ما حصل في الشوط الثاني من مباراة مقدونيا الشمالية، وقال: "سنواجه منتخباً مختلفاً، سيضغظ بكل ما أوتي من قوة من أجل الفوز لأنه وسيلته الوحيدة نحو التأهل المباشر، وبالتالي يتعين علينا الحذر وعدم السقوط في فخ توتر الأعصاب". وأضاف "لعبنا بشكل جيد في الشوط الأول ضد مقدونيا الشمالية والامر كذلك في بداية الشوط الثاني، لكننا دفعنا ثمن أحد أخطائنا في الشوط الثاني بالتسبب في ركلة جزاء، للخسوم، وبعدها توترت أعصاب لاعبينا وخرجنا بالمباراة إلى بر الأمان بسهولة".

وتابع "يجب استخلاص العبر، صحيح أننا بحاجة إلى التعادل ليلوغ الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخنا، لكن يجب أن نلعب من أجل الفوز وتأكدوا خصوصاً في العرس القاري، وسأشرفنا الأوقات في التصفيات". عندما جمعت 20 نقطة في 8 مباريات (6 انتصارات وتعادلان) بفارق 3 نقاط أمام وصيفتها البرتغال حامله اللقب.

في المقابل، لن تكون النمسا لقمة سائغة لأوكرانيا، وستحاول استعادة التوازن عقب سقوطها امام هولندا صفر-2 في الجولة الثانية.

وستحدث النمسا عن فوزها الثاني في تاريخ مشاركاتها في البطولة بعد الأول على مقدونيا الشمالية 3-1 في الجولة الأولى.

وستعيد النمسا خدمات مهاجمها وشغفها سيغ في الصفين الحماقي ماركو أرناتوفيتش بسبب إيقاف مباراة واحدة أثر شتمه لاعب مقدونيا الشمالية إزغبان اليوسكي عقب تسجيله الهدف الثالث للنمسا في مباراة المنتخبين في الجولة الأولى.

وأعرب مدرب النمسا الألماني فرانكو فودا عن استيائه لفقدان لاعبيه للكرة ضد هولندا، وقال "لقد فقدنا كرات كثيرة أمام منتخب يعرف كيفية استغلالها".

وأضاف "نتنظر مباراة مصيرية، ونحن مطالبون بتحقيق الفوز، لكن يجب أن نحسن مستوى أداؤنا وأن نكون أكثر فعالية في التمهير والتسجيل".

وفي المجموعة ذاتها، تخوض هولندا التي ضمنت تأهلها وصدارة المجموعة، مباراة هامشية ضد مقدونيا الشمالية التي فقدت أساليبها في المنافسة على بطاقات الدور الثاني في أول مشاركة لها في البطولة.

وستخوض هولندا شمن النهائي في بورخاست في الـ 27 من حزيران (يونيو) أمام بلجيكا، بينما سيلعب منتخبان تحتل المركز الثالث في دور المجموعات، بينما سيلعب وصيفها على ملعب ويمبلي في الـ 26 الحالي ضد متصدر المجموعة الأولى التي حجزت إيطاليا ببطاقتها الأولى.

منافسة ثلاثية في المجموعة الثالثة وفي المجموعة الثانية، تتنافس منتخبات فنلندا

● **بوخارست، أ ف ب**

وتلتقي النمسا مع أوكرانيا في قمة تاريخية ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي ضمنت هولندا ببطاقتها الاولى، بينما تلعب فنلندا التي تشارك في النهائيات للمرة الأولى في تاريخها مع بلجيكا الصنيفة أولى عالمياً والتي حجزت البطاقة الأولى عن المجموعة الثالثة وتأهلت ثلاثة منتخبات حتى الآن إلى الدور ثمن النهائي، هي فنلندا من هولندا وبلجيكا، إيطاليا ومنتصرة المجموعة الأولى.

وتأهل صاحبيا المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة إلى شمن النهائي بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث.

قمة تاريخية بين النمسا وأوكرانيا
تتجه الأنظار إلى ملعب "أرينا ناتشيونالاتا"، في بوخارست حيث تقام القمة الحارية بين النمسا وأوكرانيا.

ويقتاسم المنتخبان المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط لكل منهما مع أفضلية فارق الأهداف لأوكرانيا التي يكفيها التعادل ليلوغ الدور الثاني، بينما تحتاج النمسا إلى الفوز لضمان تأهلها مباشرة وتغادي الحسابات للتعدي أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث. ويخوض كلا المنتخبين غمار المسابقة القارية العريقة للمرة الثالثة في تاريخه، فأوكرانيا تشارك فيها للمرة الثالثة تالياً بعد الأول عام 2012 عندما استضافتها مشاركة مع بولندا، والثانية عام 2016، والنمسا بعد عام 2008 عندما استضافتها مشاركة مع سويسرا و2016.

وستكون مباراة اليوم الخالفة بين المنتخبين والأولى في مسابقة رسمية، إذ التقيا مرتين ودياً سابقاً، ففازت أوكرانيا 2-1 في ليف في الـ 15 من تشرين الثاني 2011، وفازت النمسا في الثانية 3-2 في الأول من حزيران من العام التالي استعداداً لكأس أوروبا 2012.

وتسعى أوكرانيا إلى مواصلة صحتها عقب فوزها الصعب على مقدونيا الشمالية 2-1 في الجولة الثانية، الذي تلا سقوطها الصعب أيضاً امام هولندا 2-3 في الجولة الأولى.

وتعمل أوكرانيا على فوزه بالجولة المضارية بقيادة الثلاثي أندري يارمولكو وسيرجي ياريمتشوك اللذين يتقاسمان ريادة منتخب بلادهما في البطولة حتى الآن (ثلاثة لكل منهما) وصانع الألعاب روسلان مالينوفسكي. وعلق زميلهما لاعب الوسط سيرجي سيدورتشوك على هذا الثلاثي قائلاً: "من الصعب تخيل فريقنا من

مفكرة

الدوري العراقي			بطولة أمم أوروبا		
04:45	بغداد	القاسم	04:45	الكهرياء	التنفي
04:45	الديوانية	الزوراء	04:45	مقدونيا الشمالية	هولندا
09:30	الميناء	زاجو	07:00	أوكرانيا	النمسا
			10:00	روسيا	الدانمارك
			10:00	فنلندا	بلجيكا



صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى
تعنى بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية

الموقع الرسمي:
www.hjc.iq
البريد الالكتروني:
iraqinfo@yaho.com
hjc.idep2013@gmail.com

العنف الأسري في التشريع العراقي وتطبيقاته القضائية

يعد العنف الأسري أحد أنماط السلوك الذي يثير الكثير من الاهتمام، حيث إن الأسرة هي الركيزة الأساسية التي يقوم عليها المجتمع ويجب المحافظة عليها وعلى تماسكها واستمرارها، فإن ظاهرة العنف الأسري لا تعد بالظاهرة الحديثة، إذ يعيش مجتمعنا اليوم أجواء مليئة بالتوتر جراء ما آثم بالعراق من أحداث أمنية وحروب متعاقبة أثرت في الجانب النفسي لمجتمعهم.



• على البدراري

إن مشكلة العنف الأسري بالعراق أخذت تشوه الحياة الاجتماعية فيه، فكان لا بد من إيجاد حلول لمعالجتها، وقد تعددت الدراسات والبحوث بشأن ذلك بوصفه صورة من صور القهر الإنساني، وهنا كان لمجلس القضاء الأعلى الدور المهم والكمبيوتر والفاعل في معالجة حالات العنف الأسري في المجتمع العراقي، إيماناً منه بتدور الأسرة في بناء مجتمع سليم ومتكامل وقد تجسد اهتمام المجلس بإصداره البيان المؤرخ في 31/5/2021 بالعدد 51/2/ت/المختص بتشكيل محكمة تحقيق متخصصة بالنظر في قضايا العنف الأسري يكون مقرها في مركز كل منطقة استثنائية.

وتلك استناداً لأحكام المادة (35/ تانياً) من قانون التنظيم القضائي رقم (160) لسنة 1979 والمادة (5/ تاسعاً) من قانون مجلس القضاء الأعلى رقم (45) لسنة 2017.

وساعدت تشكيل هذه المحكمة على مكافحة جرائم العنف الأسري ومعالجة تركيبتها كما أنه يضع آلية لمساعدة الضحايا الذين تقع عليهم جريمة العنف الأسري. حيث إن محكمة التحقيق المختصة بالنظر في جرائم العنف الأسري تطبق القوانين النافذة ومنها قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة 1969 الملغ وقانون رعاية الأحداث رقم (76) لسنة 1983، ذلك أن الشرع العراقي لم يصدر قانوناً لحماية من العنف الأسري، وإن التحقيق في جرائم العنف الأسري يتطلب الأخذ بنظر الاعتبارات الطبية والعلاقات الزوجية والأسرية، خصوصاً إذا كانت الشكوى مقدمة من قبل الزوجة بحق زوجها، الأمر الذي يتطلب إجراء قانونية تتناسب مع واقع الحياة الأسرية.

إن هذه المبادرات القانونية والإنسانية تدل على اهتمام مجلس القضاء الأعلى بظاهرة العنف الأسري والأسرة سعياً منه للحد من هذه الظاهرة والقضاء عليها بالطرق القانونية والحضارية.

أسباب العنف الأسري

لا يخفى أن من الآثار السلبية لجائحة كورونا على العراق كان تفشي جرائم العنف الأسري في المنازل جراء ما أسفرت عنه الجائحة من حظر للتجوال في فترات متقطعة بعضها كان ذا مدة طويلة.

لكن بشكل عام يعزو الباحثون العنف في المجتمع العراقي إلى عدة أسباب منها أوجه التربية والتأديب وهو حق رب الأسرة، وإيضاً الخلافات الأسرية والافتقار لأي تصرف منير داخل الأسرة يؤدي إلى رفع درجة التوتر.

وتتداخل الأسباب المؤدية إلى العنف الأسري بالذواجم المحركة نحوه والعوامل الساعدة على تاجيحه حيث يمكن تلخيصها في الآتي:

1 - العادات والتقاليد: إن لكل مجتمع عاداته وتقاليدته التي أصبحت وكأنها قوانين ملزمة من صحتها جنباً عن غير الجيد، حيث إن هناك أفكاراً متجذرة لدى الكثيرين تحمل بين طياتها الأصول الجاهلية مثل التمييز بين الذكر والأنثى، الأمر الذي قلل من مكانة الأنثى في المجتمع مقابل تعظيم الذكر، وهنا يكون المجتمع الذكوري يعتمد على ممارسة العنف ضد الأنثى، رغم عدم ارتكابها أي فعل سوى جنسها.

2 - الأسباب البيئية: الضغوط البيئية المختلفة (فوضاض، ازدحام، سوء حالة السكن) تعد أسباباً تدفع إلى العنف فالشكليات البيئية التي تضغط على الإنسان تتسبب في إضعاف الفرد، حيث لا تساعد على تحقيق ذاته فإن ذلك يدفعه نحو العنف ويؤدي إلى انفجاره وقبائه بالاعتدال، على من هو أضعف منه من أفراد أسرته.

3 - الأسباب الثقافية: تعدد من الأسباب المباشرة التي تؤدي إلى ظهور العنف داخل الأسرة - حيث إن الجهل وعدم معرفة كيفية التعامل مع الطرف

التحديات الأخرى (الدواء والطعام والعيشة)

6 - الكحول والمخدرات: إن تعاطي الكحول والحبوب المخدرة والمخدرات بأنواعها وكذلك العقاقير المنتهجة لها تأثير نفسي وعقلي سيئ على الشخص، بشكل يجعله يتعدى حدوده على السلوك العدواني، وإن الأسمان على ذلك يعد سبباً مهماً في ارتكاب العنف ضد أفراد أسرته.

4 - الأسباب التربوية: إن الأسس التربوية الخفيفة قد ينشأ عليها الطفل ربما تكون هي من ولدت العنف لديه، وقد تجعله في المستقبل ضحية له، حيث تكون له شخصية ضعيفة ما يؤدي إلى ازدياد هذا الضعف في المستقبل، ولن يستطيع الدفاع عن نفسه ويكون عرضة للعنف بكل أنواعه.

5 - الأسباب الاقتصادية: مهمة في تشريعاته، فنجده أنه قام بتوفير الحماية الجنائية لها حيث تدعى عدة نصوص يظهر فيها معالجة القانونية للحماية للعنف الأسري، والخصوصية المتعلقة بين أفراد الأسرة تعاملت بالقوانين في القضايا التي تنشأ بينهم جاعلاً لها أحكاماً خاصة حيث خُدد موقف الشرع العراقي من العنف الأسري في ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: حماية الأسرة في القانون العراقي.

المطلب الثاني: المسؤولية الجزائية والمدنية المترتبة على العنف الأسري.

المطلب الثالث: مؤلف القضاة العراقي من العنف الأسري.

الحبس إذا وقعت الجريمة بطريق ترك الطفل أو العاجز في مكان خال من الناس أو وقعت من قبل أحد من أصول الجنين عليه أو ممن هو مكلف بحفظه أو رعايته، فإذا نشأ عن ذلك عاوة بالجنين عليه أو موته دون أن يكون الجنين قاصداً ذلك، عوقب بالعقوبة المقررة لجريمة الضرب المفضي إلى العاهة أو الموت - بحسب الأحوال - ويعاقب بالعقوبة ذاتها إذا كان التعريض للعنف عمداً عن التعمد أو العناية، التشر بتفويضها حالته مع التزام الجنين قانوناً أو اتفاقاً أو عرفاً بتفويضها).

المسؤولية الجزائية المترتبة على العنف الأسري

تناول المشرع العراقي في عدد من المواد القانونية المسؤولية الجزائية والمدنية المترتبة على العنف الأسري والتي ستعرض بإيجاز قسم منها، حيث تناول المشرع في المادة (410) المضي إلى الموت وفق نص (من اعتدى عمداً على ارتكاب فعل آخر مضارب أو الجرح أو العنف بإعطاء مادة ضارة أو بارتكاب فعل آخر مضارب للمضارب ولم يقصد من ذلك قتله أو إلحاقه بمرض أو موت، يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة وتكون عقوبة السجن مدة لا تزيد على عشرين سنة إذا ارتكبت الجريمة مع سبق الإصرار أو كان الجنين عليه من أصول الجاني).

كما تحدث قانون العقوبات عن جرائم التهديد في المواد (430 - 432) باعتباره بشكل اعتداء، من حق من حقوق الإنسان الضحية فمن حق كل فرد المحافظة على سلامة جسمه، ومن عناصر هذا الحق المحافظة على سلامة الجسم النفسي كما يسير الجسم سيرا طبيعياً.

كما لا بد من الإشارة إلى تشديد المشرع العراقي للعقاب على جرائم المخلة بالأداب والأخلاق لما لها من أثر بالغ في حياة الناس، حيث نصت المادة (393/2) من قانون العقوبات يعتبر طرفاً مستهدفاً إذا وقع الفعل في إحدى الحالات التالية:

1- إذا كان وقع عليه الجريمة لم يبلغ من العمر ثمانين عشرة سنة.

ب- إذا كان الجاني من اقارب الجنين عليه أو الدرجة الثالثة أو كان من الأقارب تربيتاً أو ملاحظة من له سلطة عليه أو كان خادماً عنده أو عند أحد ممن تقدم ذكره.

على من لم يتم تسجيل عقد زواجه في المحكمة، وحسرى بنا أن نشير أيضاً إلى المادة التاسعة من القانون التي أشارت إلى مسألة الزواج والنهضة العشائرية.

موقف القضاء
لقد عدّ القضاء العراقي في الكثير من القضايا الجزائية تخلفاً في شروط التطبيقية الشرعية الإسلامية في حق تأديب الأرواح والأبوة لزوجاتهم وأبائهم القصر انتهاكاً وواجراً لحدود الإباحة معاقباً مرتكبه بالعقاب المناسب تبعاً لنظرو كل قضية.

وتلميحاً لذلك قرار محكمة استئناف الكرخ الاحادية بصفتها التمييزية الذي جاء فيه (بحق للزوج تأديب زوجته بالضرب الخفيف عند اثباتها العنصرية بشأنها حداً مقبولاً طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، إلا أنه لا يحق له أن يضربها ضرباً مبرحاً يترك اثره ولو كان ذلك بحق اثباتها العنصرية، وفقاً لأولياته التأديبية عليها ولما كان مصدر الحق الذي أشارت إليه المادة (41/1) لسنة 1969 هو الشريعة الإسلامية فلا بد من الالتزام بالشروط التي وضعتها).

كما استقر القضاء العراقي في مجال حق التأديب الأسري فيما يستغل لارتكاب جرائم معينة قد تكون الضحية فيه الزوجة أو الأبوة والقاصرين ويستغل الفزع الأبناء خصوصاً القاصرين التي تبني حداد ذلك من خلال الأحكام التي أصدرها وتعالج فيها القصور الواقع في قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969.

1 - إذا اضرد أحد الزوجين بالأخر من قبيل الاضرار الزوجية ويعتبر استمرار الحماية الزوجية واستمرار الحقوق والامتياز التي تتناول الامتياز والمخدرات، فإن تثبت حالة الأمان بتقرير من لجنة طبية مختصة ويعتبر من قبيل الاضرار كذلك ممارسة القمار في بيت الزوجية.

2 - إذا ارتكبت الزوج الحياة الزوجية ويكون من قبيل الحياة الزوجية ممارسة فعل اللواط بأي شكله للأضرار التي آثرها في أحد الزوجين فإنه يمكن بذلك من أحد الزوجين، كما ما يبرر الطرف الآخر طلب التفرقة.

فصلاً عن ذلك يشير إلى الضرر الذي يندرج تحت نطاق العنف الأسري، إلا أن القضاء العراقي قد اعتمد بالخصوص الجسم الذي يتعذر معه استمرار الحماية الزوجية وتتمثل تطبيقاتها في الأحكام التي يصدرها استناداً للنص الاعل.

المسؤولية المدنية
ورد بنص المادة (401) من قانون الأحوال الشخصية المرقم (188) لسنة 1959 الملغ (لا أضرد أحد الزوجين بالزوج الآخر أو بأولاده ضراً يتعدى معه استمرار الحياة الزوجية).

كما نص القانون المشار إليه على نصوص اجرائية وعقابية لحماية الأسرة والسخطاق على وحدتها.

حيث أشارت المادة الثالثة من قانون حماية تعدد الزوجات وشروط الزواج من أكثر من زوجة والقيود الواردة على ذلك، كما أشارت للمادة (105) من القانون على عقوبة جزائية تقرض الأسرية.

المسؤولية الجزائية المترتبة على العنف الأسري
ورد بنص المادة (401) من قانون الأحوال الشخصية المرقم (188) لسنة 1959 الملغ (لا أضرد أحد الزوجين بالزوج الآخر أو بأولاده ضراً يتعدى معه استمرار الحياة الزوجية).

كما نص القانون المشار إليه على نصوص اجرائية وعقابية لحماية الأسرة والسخطاق على وحدتها.

حيث أشارت المادة الثالثة من قانون حماية تعدد الزوجات وشروط الزواج من أكثر من زوجة والقيود الواردة على ذلك، كما أشارت للمادة (105) من القانون على عقوبة جزائية تقرض الأسرية.

المسؤولية المدنية
ورد بنص المادة (401) من قانون الأحوال الشخصية المرقم (188) لسنة 1959 الملغ (لا أضرد أحد الزوجين بالزوج الآخر أو بأولاده ضراً يتعدى معه استمرار الحياة الزوجية).

كما نص القانون المشار إليه على نصوص اجرائية وعقابية لحماية الأسرة والسخطاق على وحدتها.

حيث أشارت المادة الثالثة من قانون حماية تعدد الزوجات وشروط الزواج من أكثر من زوجة والقيود الواردة على ذلك، كما أشارت للمادة (105) من القانون على عقوبة جزائية تقرض الأسرية.

عبد الحادي مهودر

الذاكرة ممثلة

عبارة الفائرة ممثلة تواجهني كل يوم تقريبا وأستعين بسميق «رشي» لكن كل الصور والذكريات والتعليقات والكرويات «عزبة» والرائحة النفاحة (الموبايل) جهاز ذكي فعلا يحدثنا على تفريخ الذاكرة وجمعها في مكان بعد وتخزينها في أرقام صلبة أو فلاشة أو سحابية، والذاكرة في العالم الواقعي تحمينا في الوراء، وتوقفت الجروح اللأمة والخصومات التاريخية البعيدة التي لا ناقة لنا فيها ولا حمل ولا حصة من الغنائم التي تقاسمها اجادانا المنتصرون على اجادانا المنحدرين في حروب الكر والغر، فالذاكرة نفسها تلاحق المهزوم حتى تبرد ناره ويثار ويستعيد اعتباره، والذاكرة في الحرض الأول الذي يمنح الأجيال وورثة الانتصارات والهزائم من الألتقاء، في الحاضر والتخطيط المشترك للمستقبل المشترك، وخزين الذاكرة بيقيناً في منقطة الذكريات المتنازع عليها، ويجبرنا على

نحن اليوم جنود
أشواش في معارك
تاريخية سابقة،
ربما لو كنا
نعيش ايامها لكتبا
أول (الفراية)
والمتحدرين
الهاربين من
الخدمة، لا ندعو
الى محو الذاكرة
لكننا ندعو الى
تخزينها في مكان
ما يجعل حياتنا
تستمر واجهزتنا
تعمل بشكل
أفضل

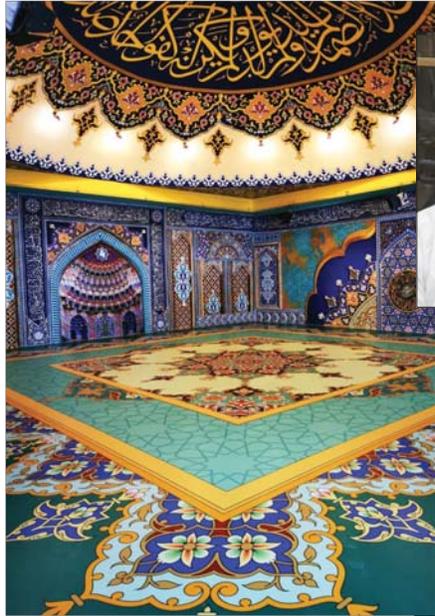
المتنازع عليها، ويجبرنا على العيش في الماضي وعند حلول ذكريات مناسباتها الألفية والنوية، السنوية، وليس كل ما في الذاكرة تجارب صالحة للاستنساخ وانما هي غير ودروس ونجاحات تأخذ منها، وإخطاء نتجنب تكرارها، ومشكلتنا في خزين الذاكرة الكبير القريب والبعيد الذي لا يمكن تفريخه والتخلص منه، وهذا الخزين لدى الكثيرين هو المرجع والخلفية الثقافية والمنطلق والدافع الذي تخفيه أحياناً وبعيناً بغطاء الانسانية والوطنية.

نحن ونشكل تلقائي نافع السامع بعين الماضي ونافع من الماضي بالحيوان وتعصب وكاننا عشاقاً فيه وشهود عيان على جلاله وإحسانه، والفوق السياسية هي وديلة هذا الشعب، وهي الأخرى بناكرتها مشكلة وتعمل باثر رجعي ويفوقناخ الإرجاع وكل تفكيرها مشدود الى الخلف ومن دون استثناء، والذاكرة هي العائق نفسه الذي جعل هذه الأمة المستورة الأولى من دول العالم المتفرقة للاختراعات والاكتشافات وصافية الذهن مثل التلمذ الشاطر الطموح الذي يركز في دروسه ولا يلتفت الى الوراء ويعينه على السبورة.

نحن اليوم جنود أشواش في معارك تاريخية سابقة، ربما لو كنا نعيش ايامها لكتبا أول (الفراية) والمتحدرين الهاربين من الخدمة، لا ندعو الى محو الذاكرة لكننا ندعو الى تخزينها في مكان ما يجعل حياتنا تستمر واجهزتنا تعمل بشكل أفضل، ولولا أن ناكرة جهازي ممثلة لأهدبكم رابطاً لمرال واغنية (تكتور جرحي الاولي عوفه جرحي الجديد عيونك تشوفه).

نهره قادر: أتمنى تأسيس أكاديمية الخط العربي في السلجمانية

إن الاهتمام بالخط العربي الإسلامي والزخرفة لا يقتصر على فئة او قومية من دون غيرها، إذ يعمل الخطاط الكردي نهره قادر رشيد منذ 20 عاماً في مجال الخط العربي والزخرفة الإسلامية وهو أستاذ خطي الرقعة والديواني، فضلاً عن اقامته 10 دورات مجانية لفئة الشباب، ساعياً الى تأسيس أكاديمية خاصة بالخط العربي في السلجمانية لحماية من الأندثار.



من أعماله

● السلجمانية، عذراء جمعة

وقال رشيد في تصريح خاص لـ «الصباح» «تعلمت فن الخط العربي الإسلامي والزخرفة لحي لي منذ الطفولة وأرغب في أحيائه ضمن الساحة الفنية، منوهاً بأنه «يمتلك الإصالة والرياسة القوية ولا يحتاج الى الحداثة التي بدأ البعض بإضافتها إليه، لأنه جميل ولا يحتاج الى التوش» مشيراً الى أن «عدم الاهتمام الان بالخط العربي الاصيل يرجع الى عدم ميالة السلطات الحاكمة في البلدان، لأن وقت ازدهار الخط العربي كان في عهد العثمانيين كونهم عارفين بالقيمة الثقافية له وجماليته، ومخضعين لبعض الاموال

● نهره قادر

الأكاديمية سيكزن لها الدور البرز في تخريج فئات فنية ستمتقي عمل الأجيال المقبلة، مبنياً دولة قطر عرضت عليه إنشاء الأكاديمية فيها، الا انه يرغب بتأسيسها في مدينته، مضيفاً: عملت الخراف الإسلامية في مسجدين في مركز محافظة السلجمانية وقدمتها هدية للمواطنين وهي كناية أية الكرسي، إذ يصل ارتفاع حرف الألف الى مترين، مؤكداً مشاركته بمعرضين داخل إقليم كردستان، وحصوله على الجائزة الأولى، فضلاً عن المشاركة في معرضين في إيران وتكمن من حصاد الجائزة الأولى.

في عيد الموسيقى العالمي

الاورا المصرية.. تحتفي بالفنون الحديثة



من احتفالات الاوبرا باليوم العالمي للموسيقى (رشيف)

مما يبدو على السطح، تصميم وإخراج مناضل معتد إذ يسعى من خلال التصميمات المسرحية المتكررة والأصناف والبيكورات لتأكيد نسبية الثوابت المنطقية التي ترسخت في العقل الانساني وتعارفت عليها المجتمعات البشرية، كما يعرض على مسرح سيد درويش، «اورا الاستكندرية» ويقدم نجوم فرقة الاوبرا القاهرة بمشاركة أوركسترا وتريات اورا الاستكندرية خلفا بقيادة المايسترو حسن شرارة ومن إخراج حازم طليل، يضم مجموعة من الأعمال الغنائية العالمية باللغات العربية الإيطالية، الإسبانية الفرنسية،

● القاهرة، اسراء خليفة

تحتفل دار الاوبرا المصرية باليوم العالمي للموسيقى اليوم الاثنين 21 حزيران وتضمن الاحتفال بالفاخرة والاستكندرية، ويقدم على الرابا فنية متنوعة على مسارها مسرح التافورة فريخ، بغداد يبع ياند، بقيادة المايسترو وعازف الترومبيت الدكتور مجدي بخداي مجموعة من اشهر اعمال الجاز العالمية الموسيقية والغنائية، وتقدم على مسرح الجمهورية فرقة الرقص المسرحي الحديث عرض «أعق

حقق فيلم النجمة

العالية سلمى حايك (The Hitman's Wife's Body - guard) ظهوراً قويا لمدة خمسة ايام وجمع إيرادات تقترب من 15 مليون دولار، بما يتماشى مع التوقعات.

فنانو الأنفاق بين الإبداع وكسب القوت

تجدني في كل يوم اغني في نفق ما، لأعبر عن شعوري واقد للناس ابداعى وكسب قوتي» مشيرة الى انها تفضل العزف بمفردها ولا تنوي الانضمام الى فرقة موسيقية، كما يفعل الآخرون. معلقة ذلك لاعتبارها بقيادة نفسها وتنفذ برنامجها الاسمي الذي تعهده بنفسها، مؤكدة أنها رفضت الكثير من العروض لتقدم ايديها في الفئات والمناطق البائسة لأنها تجد في غناء، الاتفاق معها الحقيقية خصوصاً وانها اختارت اماكن واوراقاً محددة للعزف.

● مينسك، عباس رضا الموسوي

لطالما استوقفتني مشهدهم وهم يعزفون على الآتهم الموسيقية ما يح في رؤسهم من أفكار وما تحمله ارواحهم الحائرة من شعور، متمسكين في الأنفاق ويمرط لها كل شيء تهر في الأنفاق، وسرط لها كل ليرة الذين يتألمون من سرعة ظواهرهم واستمعتوا بهذا الوقت القصير، وتقول سانيا لوكشانونا (21 عاماً) «وجدت في الغناء، داخل الأنفاق عالمي المنع، لذا

محاضرة عن إشكالية العمل الإعلامي



● جانب من الامسية

● كربلاء، علي لتنتة

اقام فرع نقابة الصحفيين في كربلاء امساء، مساء الأول السبت، محاضرة عن إشكالية العمل الإعلامي في مؤسسات الدولة وتفهم المجتمع لدور الوظيف الاعلامي الحكومي. وقال الاعلامي عبد الامير الكنتاني مدير الاعلام والاتصال الحكومي في المحافظة ومراسل قناة بلادي والوكالة الفرنسية لـ «الصباح» ان «فرع النقابة قدم محاضرة تنازلت السيرة في العمل الصحفي واشكالية العمل الاعلامي في مؤسسات الدولة، وتفهم المجتمع لدور الوظيف الاعلامي الحكومي في تحقيق مؤسسته، من خلال ترويج تشكياتها بالكتابة الصحفية او في المحتوى الاتاعي والتلفزيوني».

معهد الدراسات الموسيقية يستعيد التراث الغنائي العراقي



● جانب من حفل التخرج

تنوعت القطوعات والاغاني بين مقامات النهاوند والحجان، ولونكا شهرزاد، اضافة الى اغان من طوري الشطيت والنمسي. وتخللت الحفل ايضا سماعيات لغاتم حداد وعلي مجيد، فضلاً عن اداء اغنية «يايا يايا شلون عيون» لعازفة السنطور حورا، عنان. مدير معهد الدراسات الموسيقية محمد عبد الرضا بين لـ «الصباح» ان «هذا الحفل يأتي تزامناً مع الذكرى الخمسين بعد ان تآخرت نشاطات لتأسيس المعهد، اضافة الى تقديم اطروحات الطلبة

● بغداد، كاظم لازم

بعد معهد الدراسات الموسيقية من اسم ورائد الحركة الفنية في العراق، وطوال العقود الخمسة الماضية، وهو يمدنا باسماء بارزة أصبحت في ما بعد رموزاً فنية ابدعت وما زالت تتواصل في عالم الفن والجمال، وأحتفى المعهد صباح الخميس الماضي في قاعة الرباط وبحضور وكيل وزارة الثقافة والآثار، نوفر ابو رغبين، بعدد من طلبة المرحلة الخامسة في المعهد، وقدمت في الحفل مجموعة من الاغاني والمقامات والموشحات المستوحاة من التراث العراقي، والشعر، والحديث، وحضور كبير غصت به القاعة، فقد