



«كوي هيريس» يهدد الثورة السمكية مجدداً

● الحلقة: قاضل العلي

قال رئيس جمعية منتجي الاسماك في العراق ايد الطالبي، «المصباح»: إن كمية الاسماك التي نفقت بسبب فيروس «كوي هيريس» في مدينة السبب وحدها تجاوزت 30 ألف طن

وأضاف أنه «منذ العام 2018 تتعرض الثورة السمكية في نفق الابن الاطلسان، لاسيما في منطقة الطارمية ببغداد ومدينة السبب شمال محافظة بابل، وكثرت الاسباب غير مشخصة، وبعد فحص العينات من قبل منظمة الصحة العالمية، تبين ان الاسماك مصابة بفيروس (كوي) الذي أدى الى هلاكات كبيرة، وبالمخصوص الكارب». تفاصيل 2

رجحت عدّها وفرزها يدوياً خلال أيام

المفوضية: أكثر من 300 محطة مطعون بها لغاية الآن

● بغداد، عمر عبد اللطيف وشيماء رشيد

كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن أن عدد محطات الاقتراع المطعون بها وصل إلى أكثر من 300 محطة، متوقعا البدء خلال الأيام القليلة المقبلة بالعد وفرز اليديوي لها.

وقال عضو الفريق الاعلامي للمفوضية الدكتور عماد جميل في حديث خاص للمصباح: إن المفوضية ترغب بحسم الطعون التي تقدم بها المعارضون على النتائج الأولية التي أعلنتها المفوضية بأسرع وقت، مشيراً إلى أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد فتح يومياً محضرات مطعون بها لغرض عدّها وفرزها ومنتظات المجتمع المدني.

وأضاف أنه لم يتبقّ على اتخاذ القرار النهائي بمبادئ المطعون من قبل المفوضية إلا أيام، لتنتهي في 10 أيام على قرار الهيئة القضائية بالمطعون المقامة بها.

وأوضح أن «عدد المطعون بلغ 816 طعناً، لوسي بره 790 طعناً منها، مشيراً إلى أن الطعون التي قُبلت بلغ عددها 264، بعد أن أضيف 18 طعناً من محافظات صلاح الدين والبصرة وبغداد، وبين أنه أصبح لدى المفوضية أكثر من 300 محطة ستم إعادة عدّها وفرزها والقبول بنتائجها، فإن كانت تختلف عن النتائج السابقة تؤخذ نتائج العد وفرز اليديوي، وإن كانت مطابقة تعتمد النتائج الإلكترونية».

وبين أن المفوضية أنجزت ثلثي الطعون بعد البدء بالنظر بها منذ 4 أيام، مشيراً إلى أنه «يوم غد الاثنين سينجز باقي عملية الطعون، وبنيه جميل إلى أن التغطية من قبل مجلس المفوضيين للهيئة القضائية للنظر بهذه الطعون، ويعدها ستكون قرارات الهيئة ملزمة للمفوضية وللمنتهي المطعون».

بمؤوره قال عضو الفريق الإعلامي المفوضية الانتخابات مهند مصطفي، ل«راع» إنه «بعد انتهاء فحص الطعون ودراساتها وتدقيقها، تم تحويلها بتقرير إلى مجلس المفوضيين، تحالول خلال الأيام القليلة، أيها، كل عينات التدقيق ودراسة الطعون وتدقيقها بحسب الأهمية، ويعدها تعرض على الموقع الإلكتروني». تفاصيل 3



● تصوير: خضير العتاي

5

أميركا والأوروبيون يدعون إيران للعودة لاتفاق فيينا

الموارد المائية: استثمار بحر النجف يستلزم تخصيص 4 مليارات دينار

إن عدم توفر التخصيصات المالية حال دون تنفيذها».

وبين أن «انشاء بحيرة النجف السياحية تكلف أكثر من 40 مليار دينار، ذلك يمكن الاجتماعية مليوناً واربعمئة وخمسة وخمسة مئة مليوناً واربعمئة للاحتفال».

ولفت إلى أن «البحيرة الجديدة تبنى لاستثمار».

تفاصيل 3

ماتيا كبريا يعرف بحر النجف، اضافة الى الفارات الآتية التي يعود تاريخ نشوئها إلى آلاف السنين».

من جانبه، قال مدير الموارد المائية في النجف، شاكر فائق، ل«المصباح»: إن «الموارد المائية وضعت تخصيصات متكاملة لإنشاء بحيرة سياحية في منطقة بحر النجف منذ عام 2011 بمساحة 40 ألف دونم، إلا

سياحية في منطقة بحر النجف، لكنها اكدت الحاجة لتخصيص 40 مليار دينار بالتعاون مع الحكومة الفيدرالية أو طرحه للاستثمار».

وقال المسؤول عن تنظيم المهرجان علاء السبور، ل«المصباح»: إن «الهدف من إقامة هذا المهرجان هو التعرف بالحوادث السياحية المحيطة بحر النجف، التي تضم مسطحا

● النجف الأشرف، حسين الكبيسي

نظم عدد من الناشطين المدنيين مهرجان بحر النجف السياحي، الذي تضمن فقرات فنية ورغائية متنوعة، ودعوا إلى استثمار هذه الموق وتحويله إلى منتجع سياحي».

المهرجان هو التعرف بالحوادث السياحية المحيطة بحر النجف، التي تضم مسطحا

تدرس شمول زوجة المستفيد من الإعانة بالفروض الميسرة العمل تعزّم صرف الدفعتين الأخيرتين من رواتب الحماية

الحقيقيين من الفراء وعديبي السخل، إذ يبلغ عدد الأسر المشمولة بزياتى الحماية الاجتماعية مليوناً واربعمئة اسرة في بغداد والمحافظات».

ولفت إلى أن «الاجتماعية تبنى لاستثمار».

تفاصيل 3

الغبات التي تعنى بها الوزارة».

تتملك من تأمين التخصيصات المالية لصندوق الحماية الاجتماعية واستكملت الاستعدادات لحصرف الدفعتين الأخيرتين من الإعانة الاجتماعية لعام 2021 في اوقات الحدة».

منها بأنه «تم الاعاز بمعالجة ملف تحصيل نتائج خط الفقر التي تزد من وزارة التخطيط للسوطين الذين يظهرين فرق مستويي خط الفقر وذلك بحسب العمليات والبريط

الوزارة في قانون الحماية».

وبين وزير العمل ان «الوزارة مبرصة على اصال الاعانة الاجتماعية إلى مستحقيها الضعيفة».

● بغداد، بتول الحسني

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية عدلى الركابي ل«المصباح»: إن «الوزارة تدرس امكانية شمول زوجة المستفيد من الاعانة الاجتماعية بقرض المشاريع الصغيرة للنظم من دائرة العمل والتدريب المهني، المستفيد، فضلا عن مساعدة المستفيدين من الاعانة في الحصول على فرصة عمل او قروض لتحسين وضعهم المعيشي».

لافتا الى ضرورة ان «يكون التعامل اساليا مع الفئات المستفيدة، وان القوانين تم تشريعها بناء على مصلحة

● زيادة الوفود السياحية في ذي قار يصطدم بقلة الفنادق وضعف المنشآت

تشتهر بها منطقة الاموار، لكنها لا تلبى طموحات السياح الذين يستغفرون من اهل هذه المنطقة التي لو كانت في مكان اخر في العالم لجذبت ملايين السياح».

وفي هذا الصدد، تصطدم مفتشية اثار وراثت ذي قار بعائق ضعف البنية التحتية وقلة الفنادق، مع تزايد اعداد الوفود السياحية التي ترغب بزيارة اثار ومنطقة الاموار.

وعدست المفتشية -بحال الاعمال والمستثمرين في سد هذه الفجوة من خلال الاسراع ببناء المنشآت والفنادق لكون المحافظة بأت وجه سياحية واعدة في العراق والمنطقة».

وقال مدير عام مفتشية اثار وراثت ذي قار عامر عبد الفتاح ل«المصباح»: إن «اعداد كبيرة من السياح العرب والاجانب والمخين، توافدون الى المحافظة خلال الأيام الماضية، إلى جانب الوفود السياحية التي حجرت جميع فنادق المدينة».

ونكر ان العديد من الشركات التي تنظم رحلات خاصة إلى الاسكان الأثرية أجلت السفر إلى المحافظة لعدم توفر فنادق كافية لاستيعاب الوفود السياحية».

ازدياد الوفود السياحية في ذي قار يصطدم بقلة الفنادق وضعف المنشآت

● ذي قار، نجلاء الخالدي

مع تحسن المناخ وانخفاض درجات الحرارة، شهدت محافظة ذي قار توافد لزيارات العمال الأثرية ومناطق الاموار التي تشتهر بها، لكن هذه الوفود تواجه مشكلات جديّة تعود إلى ضعف امكانيات المحافظة من ناحية الفنادق والمرافق السياحية».

قال ل«المصباح»: إن «الشركة سيرت عدا محلات السفر الفاتح، عبر ان ارتفاع اعداد السياح وزيادة رحلات الشركات التي تنافسنا على تنظيم هذه الرحلات اظهر ان هناك مشكلة في مدينة الناصرية لاسيما بالفنادق التي اصبحت لا تستقبل عازرة عن استقبال الزيد من السياح».

وأضاف ان «هذا الامر دعنا الى تأجيل رحلاتنا الى المحافظة، ريشما تحصل على فنادق جيدة لاسكان الكرويات السياحية».

ويعدق ابراهيم ان «المحافظة غير جاهزة لاستقبال الاعداد الكبيرة من السياح».

الصناعة: حققنا نسبة نمو 16%

هذا البحث والتطوير، وآلية التسويق الصحيحة».

وعد وزير الصناعة السوق العراقية «فتية ومتعددة ومحد انظار الشركات العالمية، وتحتاج الى وجود قدرات وملاكات تسويقية متكاملة وخطط تسويقية واهداف مستقبلية لأغلب القطاعات التجارية».

مؤكداً ان «عملية التسويق في البلاد متأخرة لكون الدولة في السؤلون عن تسويق المنتجات للدوائر والمؤسسات الحكومية».

في السياق ذاته، أكد «اللاء الوزارة اهتماما كبيرا لإنتاج العمال والصناعات الجديدة والخطط الصناعية الوطنية، وما لذلك من انعكاسات ايجابية على البلاد، كتوفير العمل الصعبة وتقليل نسب البطالة ورفع المستوى الاقتصادي للبلاد».

كانشما عن «تجاهها للقطر الاولى بتحقيق نسبة نمو تبلغ 16% بعد افتتاح العديد من المصانع والعمال وخطط الإنتاج الجديدة».

تفاصيل 3

● بغداد، شذى الجنباني وجنان الاسدي

أكدت وزارة الصناعة والمعادن تحقيقها للمرة الاولى، نسبة نمو بلغت 16% بعد افتتاح العديد من المصانع والعمال وخطط الإنتاج الجديدة لافتة على اهمية انشاء مركز للتسويق يعمل على اعداد ملاكات تسويقية لترويج المنتجات المحلية للقطاع العام والخاص والخلاط».

الاصحاب».

الاصحاب».

الاصحاب».



● تصوير: خضير العتاي

أكد ضرورة تسليم العراق للأجيال المقبلة بأفضل صورة

الكاظمي يفتتح المرحلة الأولى لطريق بغداد - حلة

يرأس وفده وزير الموارد المائية

العراق يشارك في أسبوع القاهرة للمياه



يتترأس وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني الوفد العراقي المشارك باجتماعات اسبوع القاهرة للمياه تحت شعار (المياه والسكان والتغيرات العالمية) الذي ينطلق اليوم الاحد ويستمر اربعة ايام.

موسم الجفاف وفق توقعات الموسم القادم سوء الاميركية او الأوروبية او حتى توقعات الانوار الجوية العراقية . وقال مدير عام المركز الوطني لإدارة الموارد المائية حاتم حميد التميمي لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن التغيرات المناخية التي طرأت على العالم خلال السنوات العشر الأخيرة أدت الى حصول كوارث وتطرف مناخي كبير في بعض المناطق مشيراً الى أن الازدواج أهدت خطة سدوتوجهية لمرور المياه والاراضي في العراق عام 2014. أخذت في مضمونها وضع خطة لإدارة الجفافه حتى أصبح من أهم واكبر الأحداث المتعلقة بحال المياه والتنمية المستدامة في مصر والشرق الأوسط.

القاهرة: اسراء خليفة وقال وزير الري المصري محمد عبد الحامدي في تصريحات صحفية إن اسبوع القاهرة للعام الحالي هو المؤتمر الرابع في سلسلة المؤتمرات التي بدأت عام 2018 بهدف تعزيز التواصل بين منظمات المياه والصناعات المرتبطة بقطاع المياه والصناعات الإقليميه والدولية والمنظمات ذات الصلة. مشيراً الى ان اسبوع القاهرة للمياه 2021 يأتي تنويحاً للتجاح الذي حققه اسبوع القاهرة للمياه في النسخ الثلاث السابقة منه حتى أصبح من أهم واكبر الأحداث المتعلقة بحال المياه والتنمية المستدامة في مصر والشرق الأوسط.



الخاص: لإيجاد حركة إعمار شاملة في مختلف المجالات. ولاسيما الطرق التي تمثل العصب الرئيسي للتجارة والنقل في أي بلد. موضحاً أن علينا تأسيس بنية تحتية استراتيجية للتواصل، من طرق، جسور، وغيرها، بمواصفات عالية، والأخذ بعين الاعتبار أن تكون على مستوى طموحات الأجيال المقبلة. مرفوعاً الجغرافي الاستثنائي يرفض عملاً استثنائياً: لتعزز من قيمة مرفوع بلدتا كحلفة وصل وتواصل بين محيطين.

العراق يحتاج إلى حشد جميع الجهود الحكومية، وجهد القطاع الخاص، لإيجاد حركة إعمار شاملة في مختلف المجالات

بغداد: الصباح افتتح رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، المرحلة الأولى من طريق بغداد-حلة. وقال الكاظمي في كلمة له خلال افتتاحه المرحلة الأولى من طريق بغداد-حلة نقلها مكتبه الاعلامي في بيان: تفتتح طرقة بغداد-حلة، وقد تم الجزء الأول منه بنجاح وبمعدل مستمر لإكمال باقي الأجزاء، وستتابع التنفيذ عن كثب، مبيناً أننا أطلقنا خلال الفترة القصيرة لهذه الحكومة مشاريع مهمة في مجال الطرق والجسور، ومنها هذا المشروع، والطريق الذي يؤدي إلى مدينة بسماية، وعدة جسور في الناصرية والموصل، فضلاً

التربية تحت الهيئات التدريسية والتعليمية على التفحيط

بغداد: اسراء السامرائي دعت وزارة التربية الملاكات التدريسية والتعليمية غير المتمرسين الى الاسراع بأخذ التفحيط استعداداً لبدء السنة الدراسية الجديدة 2021 - 2022. وقال مدير تربية الكرك الثانية الدكتور فهد الكلابي للتصحيح: إنه تم توجيه دعوة الى جميع ملاكات المدارس التابعة للتربية للاسراع بأخذ التفحيط، ممن لم يتلقوا التصميم لعاية الان، كأحد الاستعدادات الخاصة للعام الدراسي الجديد. وأضاف أن التفحيطات التدريسية على التفحيط، التزاماً بالتوجيهات الوزارية وقرارات لجنة الصحة والسلامة لبدء العام الدراسي جديد بأجواء صحية.

وقوع أسيرة داعشية متسللة عبر سوريا في فخ الاستخبارات

عمليات تمشيط لوديان وحدود صلاح الدين مع أربع محافظات

بغداد: عبد الرحمن ابراهيم تكريت: سمير عادل شرعت ثلاث قوات عسكرية، أس السبت، عمليات تمشيط الحدود محافظة صلاح الدين مع أربع محافظات اخرى، بينما تمكنت الاستخبارات من القبض على أسيرة داعشية تسلمت الى الاراضي العراقية عبر الحدود مع سوريا. عمليات التمشيط نفذتها شرطة صلاح الدين وقطعات الحشد الشعبي والأجهزة الاستخباراتية لتأمين المناطق الشاذية، وفق ما ذكر قائد عمليات صلاح الدين اللواء الركن عبد المحسن حاتم لـ 'الصباح': مؤكداً ان هذه العمليات توعية وجاهات استناداً لمعلومات استخباراتية دقيقة للبحث عن بقايا مصيديات داعش الارهابية ضمن قاطع الثرثار وادي العظيم، وأضاف ان القطعات العسكرية نفذت عمليات واسعة لتفكيك وادي الثرثار من جسر السكرتار باتجاه

عبد الغني الأسدي: يجب الحفاظ على قوة الدولة وهيبتها

عبد الغني الأسدي: يجب الحفاظ على قوة الدولة وهيبتها مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير وسام عبد الواحد مدير تحرير الرابح مدير تحرير الرابح علي البايي مسؤول صفح المحافظات توفيق التميمي د. محسن الشوفا القسم السياسي: sahab@alsabaah.iq الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 العلاقات العامة: موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536 dist.timm@alsabaah.iq

الصباح موبايل: 07809174852 العلاقات العامة: موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536 dist.timm@alsabaah.iq

عون يرفض التوقيع على إجراء الانتخابات في آذار المقبل

نصر الله: لن نسمح لإسرائيل بنهب ثروتنا النفطية

تأخيرات عن الاقتراع لأسباب مناخية ولوجستية عدة، محتمراً أن إجراء الانتخابات في آذار المقبل يقتصر مهلة تسجيل الناخبين غير المقيمين في لبنان، ويحصل من دون تمكنهم من ممارسة حقهم السياسي بالاقتراع.

وأشار عون إلى أن التعديلات المقترحة تحرم 10685 مواطناً ومواطنة من جميع الطوائف حق الانتخاب لكونهم لن يبلغوا سن الـ 21 عاماً بحلول شهر آذار 2022، في إشارة إلى السن القانونية للانتخاب.

وكان مجلس النواب اللبناني صوت بالأغلبية الأربعاء الماضي، على تقديم موعد إجراء الانتخابات النيابية إلى 27 آذار من العام المقبل.

أن نطق لبنان في دائرة الخطر ستتصرف على هذا الأساس، إلى ذلك رفض الرئيس اللبناني ميشال عون، مخالفاً تعهدهم الذي أتوه بمجلس آذار 2022، بدلاً من 8 أيار، وأعاد عون القانون إلى مجلس النواب لإعادة النظر فيه جراء ما عده مخالفاً تعهدهم القانوني للكونور، وذكر عون وفقاً لبيان صادر عن الرئاسة اللبنانية أن التعديلات الجديدة على قانون الانتخابات تجاوزت مجرد التوضيحية وتم فرضها بصورة استثنائية ولمرة واحدة على الانتخابات المقبلة، مشيراً إلى أن تقصير المهلة الدستورية لإجراء الانتخابات يعرض العملية الانتخابية لإحجام

مساعمة خارجية تسهم في التخليص من آثار الأزمة، في غضون ذلك أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أن حزبه لن يقف مكتوف الأيدي إزاء مساعي إسرائيل نهب الثروة النفطية اللبنانية في البحر، وقال: «أنا بادر العدو الصهيوني وطلب من إحدى الشركات بدء التنقيب في المنطقة المتنازع عليها، فإن حزب الله قادر على حماية الثروة في لبنان من الأطماع الصهيونية، وأنا كإن العدو يتصور أنه باستقامته التصرف في هذه المنطقة قبل التوصل إلى اتفاق هو مشتمية». وشدد نصر الله في خطاب متلفظ له ليل أمس الأحد الجمعة على أن المقاومة في الوقت المناسب وعندما ترى

أميركا العمل على استعرا لبنان كـ بلد أمن ومستقل وديمقراطي، ويشير التقرير إلى ضرورة تقديم دعم عاجل إلى لبنان الذي يعاني أزمة اقتصادية حادة تعد في الأضروس في تاريخه المعاصر، ويشدد نصر على مشروع على دعم الجيش اللبناني ليقف مستقلاً وتزدياً ويشير إلى الشراكة بين الجيشين الأمريكي واللبناني باعتبار أن الجيش هو عنصر أساسي لحماية أمن لبنان واستقراره.

وكان وزير الاقتصاد اللبناني، أمين سلام، قد أعلن أمس السبت أن بلاده تسعى إلى الحصول على ملياري دولار على الأقل من صندوق النقد الدولي في إطار اتفاق من شأنه أن يرضع

● بيروت، جبار عودة الخطأ

تجرأ لافت من قبل لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي إزاء الأزمة الاقتصادية في لبنان من خلال مشروع قرار بتقديم مساعدات أميركية طارئة، حيث أقرت اللجنة أمس السبت مشروع القرار الذي يؤكد موقف الولايات المتحدة من الشعب اللبناني لأن «استقرار لبنان وتعديته وأمنه وسيادته واستقلاله يصيب بمصلحة الولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة».

ويذكر مشروع القرار الذي قدمه أكثر من عشرين نائباً تزعموا في الحزبين الأميركيين الرئيسيين الديمقراطي والجمهوري بأن على



● تستمر فعاليات معرض أكسبو 2020 الذي انطلق يوم 1 تشرين الأول الحالي، المقام في إمارة دبي.. وهو يعد أحد أفضل دورات المعارض على الإطلاق، شاركت فيه 191 دولة ويضم 200 جناح مختلف، وهو فرصة رائعة لاستكشاف العالم كله في مكان واحد وروية مبان فريدة من نوعها والاطلاع على ابتكارات عالمية.

(أ.ه.ب)

أميركا والأوروبيون يدعون إيران للعودة لاتفاق فيينا

وقطر والإمارات.

من جانبها أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية في بيان أن المادثات ستجري في «مرحلة حرجة» في وقت لا تزال فيه فرنسا وغيرها من الدول على استعداد لاستئناف محادثات فيينا، وبما أن إيران لم تلتزم بالعودة للتعاون الكامل مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بدون إبطاء.

بشأن إيران، وقال برانس الصحفيين في واشنطن: «نحن متحمسون في وقال برانس الصحفيين في واشنطن: «نحن متحمسون في الاعتقاد بأن المفاوضات يجب أن تستأنف في فيينا في أسرع وقت ممكن وأن تستأنف على وجه التحديد حيث توقفت بعد الجولة السادسة»، ويتردد روبرت مالي باريس بعدما أجرى جولة خليجية قاتنه إلى كل من السعودية

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس: إن السبعون الأميركي بشأن إيران روي مالي تحدث نظرائه من بريطانيا وفرنسا وألمانيا حول كيفية استمرار الدبلوماسية في توفير المسار الأكثر فاعلية

● طهران، وكالات

تشكيل حكومة شاملة، حيث أن ممثلي مختلف الجماعات العرقية ومسؤولين، وأضاف: الطوائف واللغات وكذلك النساء في مجتمعنا يتم تجاهلها، ومعظم أعضاء مجلس الوزراء يخضعون للعقوبات.

وتابع: يطالب السياسيون أبناء الشعب الأفغاني بالتحضير لقيام حكومة وطنية وطويلة الأمد للاستعداد للأحزاب، ويطالب قادة طالبان بوقف عمليات القتل والاعتقال المنهجية للعسكريين وإفساد القوات المسلحة والحكومة السابقة.

الشارع الليبي يتربح فتح باب الترشح للانتخابات

● طرابلس، وكالات

يتربح الشارع الليبي إعلان المفوضية العليا للانتخابات موعد فتح باب الترشح للانتخابات البرلمانية والرئاسية، لا سيما بعد التأكيد الدولي على ضرورة إجراء الانتخابات في موعدها، وتنتظر المفوضية خطرة أخيرة من البرلمان، بإجالة قانوني الانتخابات بعد التعديل عليها في إطار الأخطار التي أهدتها المفوضية وهي ملاحظات ليست جوهرية، ومن المقرر أن يعقد البرلمان جلسة الخميس المقبل، إلا أنه لم يعلن عن جدول الأعمال.

ويحسب مصدر مسؤول في المفوضية العليا للانتخابات، فإن البرلمان لم يرسل التعديلات على القانونين حتى الآن إلى المفوضية العليا، التي ستحدد فتح باب الترشح بعد هذه الخطوة وتشكيل اللجنة الخاصة بالمطلع، وأكد المصدر لوكالة «سبوتنيك» الروسية أن المفوضية ماضية في استكمال الإجراءات، وأنها تنتظر إحالة التعديلات من البرلمان، إذ تسعى لفتح باب الترشح في الأول من الشهر المقبل، ويرى المصدر أن الموعد المناسب لفتح باب الترشح هو الأول من الشهر المقبل بما يمكنها من اتخاذ المراحل المرتبطة بالانتخابات برمجية تامة وصولاً لتاريخ 24 كانون الأول.

سياسيون أفغان يشكلون مجلساً لمقاومة «طالبان»

● كابل، وكالات

أعلن فريق من السياسيين الأفغان البارزين وممثلي القيادة الخلوية في البلاد تشكيلهم المجلس الأعلى للمقاومة الوطنية لمقاومة طالبان، ونشر الإعلان عبر فيسبوك أحد قادة الجمعية الإسلامية الأفغانية عماد محمد نور النجيب في أوزبكستان.

وحسب في الأعلان: يعرّب المجلس عن استنائه للجموع الدولي لعدم الاعتراف بطالبان، ويدعو الأمم المتحدة وجميع دول العالم للضغط عليها من أجل

خلف الأسواق

ياسر المتوني

جدوى الاقتصاد الزراعي

للزراعة ركنان أساسيان في تحديد أهمية وطبيعة الاقتصاد الزراعي لأي بلد، أولهما الأمن الغذائي وهو سلاح فتاك أخذت تستعمله الدول في إضعاف خصومها وسيطرة على مقدراتهم.

وهذا تبرز أهمية تحقيق هذا الهدف من أجل التاني بالنفس عن أخطر سلاح معاصر.

واعتزيرها أنها وأصعد الزراعة تشكل عنصراً مهماً في دعم وتعزيز إيرادات البلد، وتشكل رقماً مهماً في الناتج المحلي الإجمالي له يوازير إيرادات النفط فيما لو استثمر بشكل صحيح، وعلى هذا الأساس فإن الحاجة تقتضي العودة لإيلاء القطاع الزراعي الاهتمام خصوصاً في البلدان أحادية الموارد، ومنها ما يهنا هو العراق بطبيعة الحال.

وتشير التقارير الدولية إلى أن الجزائر على سبيل المثال قد حققت المرتبة الأولى إفريقياً في مجال الأمن الغذائي في آخر تصنيف لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، وقد وضعها هذا الإنجاز في "الخانة الزرقاء" في المستوى نفسه مع أقوى دول العالم.

وما دمتا بانتظار بدء عهد جديد وتعين على الحكومة المقبلة إيلاء القطاع الزراعي أولوية في اهتماماتها الاقتصادية من خلال تفعيل وجذب الاستثمارات الزراعية التي تضمنتها الاتفاقيات الأولية التي أبرمتها الحكومة الحالية بهذا الخصوص

هذا التصنيف يؤكد أهمية دور الزراعة في دعم اقتصاد البلد وأهميتها في توفير فرص جديدة لتنوع مصادر الدخل.

ووجدت في تجربة الجزائر خير سبيل للفت نظر القائمين على اقتصاد البلد للاستفادة من هذه المعلومات، إذ يرى خبراء في الاقتصاد والزراعة أن هناك عدة اعتبارات وراء هذا التصنيف الإيجابي للجزائر في خطوة سد الفجوة الغذائية، بالنظر إلى الإمكانيات الاقتصادية الكبيرة للبلاد، فضلاً عن التحول نحو الاهتمام بالزراعة والصناعات الغذائية في إطار الخروج من مهينة النفط على الصادرات.

وهنا بيت التصعيد، إذ إن العراق بحاجة فعالية للاستغلال الأمثل لقدراته الزراعية.

إن الأمن الغذائي يتطلب استراتيجيات متعددة، من الإنتاج إلى التخزين، وهذا كله يندرج ضمن خطة بعيدة المدى.

وما دمتا بانتظار بدء عهد جديد يتعين على الحكومة المقبلة إيلاء القطاع الزراعي أولوية في اهتماماتها الاقتصادية من خلال تفعيل وجذب الاستثمارات الزراعية التي تضمنتها الاتفاقيات الأولية التي أبرمتها الحكومة الحالية بهذا الخصوص.

وعدم القطاع الزراعي وتخفيضه أيضاً، كونه سيسهم في تحقيق الأمن الغذائي وتنوع مصادر الدخل والقضاء على النسبة الأعظم من البطالة، فهل وصلت الرسالة؟ لا بد من الاستفادة من تجارب الآخرين، وإذا ما لاحظنا حجم استيراد المنتجات الزراعية فهي خير مؤشئ على عدم كفاية الاقتصاد الزراعي في تحقيق الجدوى الاقتصادية للأسف.

والذي يلفت فقط فإن العراق يتمتع بقدرات زراعية كبيرة وتعد الزراعة فيه الركن الثاني من حيث الثروات الرئيسية، ففي الوقت الذي يعول عليها في تنوع مصادر الدخل تجدها تكلف البلد مليارات الدولارات من خلال استيراد المنتجات والصناعات الغذائية.



دعمت اقتصاد الأسرة

قروض الاسكان.. معالجات وتأثيرات

تبني حلول لتخفيف الضغط السكاني وتقليل تأثيراته على اقتصاد الأسرة متواصل، إذ اعتمدت سياسات إقراض مرنة، وهادفة إلى توفير السيولة من أجل بناء وحدات سكنية في عموم المدن.

وأعلن مدير عام صندوق الإسكان ضياء موجد عبد الله أن «معاملات الإقراض المقبولة لهذا العام بلغت 21 ألفاً و500 معاملة» والمبالغ المصروفة لها لغاية تشرين الأول (590) مليار دينار، وما زال الصرف مستمرا للمعاملات الافتراضية، وقال في تصريح لـ «الصباح» إن «مساحة الأرض لا تؤثر في قيمة القرض ولدنيا تنسيق مع البلديات العامة، فإذا كان السند مشاعاً أي أكثر من شخص مشترك بالسند فيجب أن تكون حصة طالب القرض لا تقل عن 100 متر، أما السند المنفصل فهما تكن مساحة الأرض يعطى له القرض».

● الصباح: سها الشيكلي

وأشار المدير العام إلى أن «الصندوق يعمل الآن بمبادرة البنك المركزي التي أطلقتها مكتب رئيس الوزراء وهي 40 ترليوناً، دينار والمبالغ التي حددت لصندوق الإسكان هي 750 واحد ترليون و 750 ملياراً دينار تم توزيعها بين المحافظات حسب نسبة السكان وخط الفقر».

وبين أن «الصندوق قد حصل على موافقة لزيادة رأس ماله بقيمة ترليون دينار، إذ تمت الموافقة عليه بقرار من مجلس الوزراء وتمت إحالته إلى وزارة المالية لأدراجه ضمن الموازنة العامة للعام المقبل ومنها بزيادة مبالغ القروض وعدد القروض للمستفيدين في حال تمويل الصندوق».

مقدار القرض

وحدد قانون الإسكان أن تكون كل القروض من دون فائدة بل فقط تكاليف التشغيل إدارية 5 ٪، جزء منها إلى البنك المركزي والآخر إلى الصندوق وتؤخذ مرة واحدة من القسط الأول، وإن آلية منح القروض لأن أعلى مرحلتين أو ثلاثة، ويعتمد الأول على مقدار القرض لأن الحد الأعلى للقرض في بغداد والمحافظات 75 مليون دينار، والآخر 60 مليون دينار والآخر المحافظات 50 مليون دينار.

برنامج الكفوي

من جهته، قال معاون المدير العام للصندوق الدكتور حسين عبد علي العبيدي «أني لا يوجد توزيع أرض بل مسجود آلية ومزاد مسجود إلكتروني يستقبل طلبات المواطنين لغرض حصولهم على قطع الأراضي، والذي يؤثر في عملنا هو زيادة الأرباح على طلب القروض من الصندوق».

حصة الصندوق

وأضاف في تصريح لـ «الصباح» أن «مبادرة البنك المركزي التي أطلقتها حصة الصندوق منها لاغراض البناء، وهي 750 ترليون و 750 مليار دينار، فضلاً عن المبلغ المرصود للمصرف العقاري والمقدر بـ 20 ترليون دينار، لشراء الوحدات السكنية من الجمعيات الاستثمارية وشراء الدور».

ولفت عبد علي إلى أن «شروط منح القروض مبسطة جداً، فالمواطن لا يحتاج سوى سند عقاري وإجازة بناء وخطية وجرس سيمح حصوله وكفيل، فأنه كان موظفاً لا يحتاج كفيلاً».

بهدف وضع الإيرادات النفطية على سكة التنمية تجارب الدول الناجحة

الدور الأخرى الذي يقوم به على تغطية وتحويل النفقات العامة في المستقبل.

تجربة الترخيص

وعن تجربة الترخيص النفطية في العراق قال المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور أحمد الربوي: بعد الكثير من المختصين في إدارة النفط تجربة الترخيص النفطية هي الأفضل لأدارة وزيادة الإنتاج، لذا بعد الكثير أن هذه التجربة هي بداية صريحة لتطوير الصناعة النفطية في العراق، ونظراً لانقطاع البلد مدة طويلة استمرت لعقود، والتطورات التكنولوجية في مجال فلانر يتطلب أن تتعامل الشركات على التطورات المتسارعة في هذا المجال على مراحل تتفق العمل بشكل كامل».

الصناعة النفطية

ولفت إلى أن نتيجة هذا التوجه رفع كفاءتها والتهوض بقطاع النفط بمعدل عن الشركات الأجنبية، إذ إن عملية النهوض بالصناعة النفطية تتطلب تكنولوجيا ورؤوس أموال طائلة».

وتكر الربوي أن «الشرك شركات متعددة الجنسية لها تطلعا في مجال الاستثمارات النفطية في العراق لاستثمار حلول نفطية مهمة بعد توجهها إلى عدم استراتيجي، وقد تكمن سببا للنهوض بالقطاع النفطي».

استقرار أسعار صرف الدولار

● بغداد: الصباح

شهدت أسعار صرف الدولار، أمس السبت، استقراراً في الأسواق المحلية بحسب وكالة الأنباء العراقية.

إذ سجلت أسعار بيع الدولار 148.000 دينار لكل 100 دولار، في حين سجلت أسعار شراء الدولار 147.500 دينار لكل 100 دولار.

وقد سبق تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل دولار، فيما يكون سعر البيع للمواطن 1470 ديناراً لكل دولار.



● بغداد: عماد الامارة

للأداء من الإيرادات النفطية وجعلها أكثر منفعة للبلاد يعطي بأهمام خبراء الاقتصاد والمهتمين بشأنه إذ توجد العديد من التجارب النفطية العالمية في إدارة الإيرادات النفطية ومن أبرزها التجربة الاقتصادية متكامل ومتنوع يتميز بأساس صناعي رصين عميد كلية الاقتصاديات الأعمال في جامعة النهديون داعم حسين نعمة، قالت بات في عام 1990 من البرلمان الرومي قانون صندوق النفط الحكومي؛ ليكون هذا الصندوق باعاً لإدارة طويلة لإيرادات قطاع النفط والعمل على تراكم الأصول المالية الحكومية من أجل التعامل مع التزامات المالية الكبيرة في المستقبل، والمتعلقة بمتطلبات الاتفاقيات، ويقوم هذا الصندوق بفصل عائدات الدولة من النفط عن الاقتصاد الوطني وعن الاستهلاك الداخلي، ويشكل في الوقت نفسه احتياطياً يحمي اقتصاد البلد من الصدمات العنيفة في أسعار النفط».

وأضافت: وفي عام 1996 تم تحويل الأموال لأول مرة من خزينة الدولة إلى الصندوق، وفي عام 1998 تم السماح بتوظيف الأموال للصندوق في أسهم تجارية وتمت تسمية الصندوق بصندوق التقدم، ويشمل الصندوق ربح الاستثمارات التي يديرها

● بغداد: الصباح

المركزى الرومي، وكفاءة عامة اتفقت الاكثريه من السياسيين في البلد، على ان لا يتجاوز عائد النفط في النيرانية الاعتيادية الـ 4 ٪ من الربح السنوي للاستثمارات التي يتولاها الصندوق، ومن الناجحة طويلة الاجل يعمل الصندوق ومن خلال

الصندوق فضلاً عن عوائد النفط.

المالئة الموجهة وتلعبت المكتورة نغمه فقط نهبت وزارة المالية الروميية المسؤولة العليا لإدارة الصندوق للبنك

انخفاض معدل التضخم الشهري وارتفاع السنوي بالعراق

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التخطيط، أمس السبت، عن انخفاض معدل التضخم الشهري لشهر أيلول الماضي بنسبة 0.7 ٪ وارتفاع التضخم السنوي بنسبة 7.3 ٪.

وقال الجهاز المركزي للإحصاء، التابع للوزارة في بيان صحفي لشهر أيلول الماضي انخفاض بنسبة 0.7 ٪ مقارنة بشهر آب الذي سبقه، مبيناً أن معدل التضخم السنوي بالمقارنة مع شهر أيلول من العام الماضي 2020، شهد ارتفاعاً بنسبة بلغت 7.3 ٪.

وأضاف، أن الجهاز المركزي للإحصاء، ومن خلال قسم الأرقام القياسية يقوم بإعداد تقرير الأرقام القياسية لأسعار المستهلك





● مصفاة ذيباب

هذه الدول لم تجد السياحة لديها جاهزة منذ الالف السنين فعلى الرغم من وجود الآثار المعروفة في الجيزة والأقصر بمصر، غير الاهتمام بها هو الذي دفع السياح للسفر بلايين سنويا للاستمتاع بها، وكذلك قصر موسي وعظف في لبنان...

دول طوّرت نفسها من مواقع تاريخية وثقافية محدودة .. السياحة الثقافية في العراق .. إهدار التاريخ وفقدان الحاضر

على الرغم من عدم وجود ثروات في الكثير من البلدان، لاسيما العربية، غير ان هناك ثروة لا تتضب إذا تمكن المواطنون والدولة من الحفاظ عليها، على سبيل المثال، لم تنتعش دولة مثل مصر اقتصاديا إلا في قطاع السياحة الذي استطاعت من خلاله إدخال العملة الصعبة واسباد اقتصادها والحفاظ على توازنها...

الأثرية بالأنشطة الثقافية من خلال إقامة الأنشطة الثقافية فيها، والاهتمام بصناعة الكتاب ودعم دور النشر وإعادة النظر في القوانين التي تحول من دين تصدير الكتاب العراقي ويضاف إلى ذلك القيام بالترويج للنشاطات الثقافية من خلال المحميات الثقافية، ولا ننسى المهرجانات الثقافية (سيفدا مسرح، قصة، رواية، تلفزيون، صفاة) وكذلك معارض الكتب وما يصاحبها من أنشطة ثقافية تجذب السياح الذي يأتيون للتعرف على الإرث الحضاري والثقافي العراقي...

ويحسب الشاعرة شلالا عنون، فإن السياحة الثقافية تمثل إحدى الوسائل المهمة التي تسهم في دعم الاقتصاد المحلي والوطني، عن طريق تفعيل السفارات والتزاوير، والأطلاع على المعالم التراثية والبيئية في البلاد، وتحقق حالة من التزاوجة الثقافية لدى الأفراد، كما تسهم في انتقال المعرفة الثقافية، والأطلاع على خصوصية الثقافات بين الأفراد، والمعلم الفكرية والإبداعية للحرف والفنون، ورؤية المكتبات والمعلم الحضارية فضلا عن أنها تخلق فرص عمل جديدة في هذا المجال الواسع...

ويعتقد الفنان والناقد خالد خضير الصالحي أن السياحة الثقافية هي ما تنتهجه مصر، فيسخر المساح أن مصر كلها؛ شعبيا ومؤسسات، تتعسف في التاريخ وفي الثقافة بدأ من سائق التاكسي وانتهاء؛ بالمتاحف والتوجه الحكومي لتحويل مساكين الشخصيات الثقافية إلى متاحف، وهو ما لا يتوفر في الواقع العراقي، فضلا من استئثار العائلات البيئية كبارها مهمة في السياحة البيئية تحت الحكومات تدفع من أجل دفع المواطنين لإطعام وإسكان السياح البيئيين مجاناً، ولا تشكل الوجهة البيئية السياحية التي تقع على مآلق المواطنين، غير أن على الدولة الأثبات البيئية التي تمثل تقاليد وسياقات مهمة يستند اليها الكثير من التفكير الشعبي العراقي، لهذا يجد الصالح أن الثقافة يجب أن تحول إلى سلطة قابلة للتداول والتوظيف وهو ما لا نجده عندنا في العراق شعباً ودولة وقوى فاعلة



الذين كانوا يأتون لابل زرافات، ولكن أين هم السياح الآن لنبيع لهم؟ تنوع ثقافي ويؤكد الدكتور سعد التميمي، أنه لم تعد الثقافة نشاطاً ربيعياً، بل مجال من مجالات السياحة التي تسهم في توفير الموارد الاقتصادية ليرزانية العراق، من خلال تفعيل السياحة الثقافية التي يمتلك العراق مقوماتها المتمثلة بالمتاحف التي يجب زيادة عددها بإنشاء المتاحف الأديوية العامة والخاصة بالمدينين وتفعيل عمل المجالس والمؤسسات الثقافية، فضلاً عن دعم النواتج

السياحية من خلال تشييد متاحف للشع من ترك بصمة ما في المدينة، في كل محافظة عراقية، ولا شك في أن الحف تعد المدينة الرائدة في تشييد مثل هذا المتاحف، ويمكننا إحياء مكتبة آشور بانيبال في نينوى، وهدفا بالمساحات الجوسسة والمتاحف من الأرواح التي كانت فيها، ومن الممكن أيضاً أن ننشئ في كل محافظة عراقية قاعة للفن التشكيلي، لبيع اللوحات أو عرضها، ولكن ليس عن طريق بيع اللوحات الملغلة للعالم العربي لأننا ليس لدينا من معامل التسييح ما يمكنها صناعة ملابس عليها

ويبين صانق الطبيعي أنه على الرغم من أن العراق بلد سياحي طبيعيته، وآثاره، وأضرحةه البيئية، إلا أننا لا نستطيع اليوم أن نعدده بلدا سياحياً، لاسباب معروفة للجميع، وليست السياحة بطبيعية الآثار والأضرحة البيئية فقط، بل ثمة الكثير من الجوانب السياحية الثقافية الأخرى، التي من الممكن ترميمها، وجعلها موردا سياحياً ثقافياً جاذباً، ليس للمواطنين من الخارج فقط، ولكن للعراقيين أيضاً، فمثلاً إن كل مدينة عراقية تزخر بمتاحف أديوية وعلمية، تركت بصمتها الواضحة، ولكن ممّا يوسف له أن سكتة منهوم انفسهم لا يعرفون عنهم الكثير، وربما ليس السبب في تصغير المدينة نفسها، لكن قلة الوعي السياحي الذي الشاعر محمد مهدي الصوري، فقد أهدت أسرة مقتناته جميعاً إلى متحف الحلة المعاصر، وهذه المكتبات تعطي فكرة لدية وتاريخية عن المصور، وعن الحلة، وعن المدن التي زارها، ولكن أحد من الدارس الإنشائية أو اللغوية أو الجامعة كمتطبيقاتها، لزيارة المتحف.



عمالة الأطفال ومخاطرها

• د. عبد الواحد مشعل

كثير الحديث عن عمالة الأطفال في المجتمعات، وتعمد من اختناقات وأزمات ومشكلات أسرية ونفسية، وتتميز تراجعا في رعاية الطفولة، لا سيما حرمان الأطفال من فرص التعليم والانتعاش بمرحلة الطفولة، بسبب الفقر والاختلال البني الأسرية كقذف أحد الأبوين أو كلاهما وظروف سكنية وبنيئة صعبة ما دفع الأطفال إلى النزول إلى الشارع كإبادة متجولين أو العمل في ورش صناعية وخدمية ما يعرضهم إلى مخاطر العنف الجسدي والفظي وغيرها، فضلا عن اكتسابهم عادات سيئة مثل بعض المصطلحات البذيئة التي يتناولها الكبار من حولهم ما جعلهم يعيشون مرحلة غير مرحلية، وعلى الرغم من مصداقة العراق عن اتفاقية الخاصة بحماية الطفولة، وتحديد سن العمل بمر الثامنة عشرة للعمل الإيجابي إلا أننا نلاحظ أن بعض الأطفال يشربون في الشوارع كإبادة متجولين أو متسولين أو يعملون بورش صناعية، بحجج يصعبها بعض الإباء، أو الامهات مثل اكتساب أبنائهم مهنة حريفة.

أصبح معالجة الظاهرة أمرا صعبا تحت وطأة حالات الفقر والعوز والحرمان، ما جعل علاجها مرهونا بعلاج مسببات الظاهرة نفسها، وهو أمر ليس سهلا تحت ظروف قاسية يعيشها المجتمع من بطالة وحالة تفكك أسري وأثار التفرعات المسلحة وضعف مراقبة الأسرة وازدياد متطلبات الحياة، وتعاظم المخاطر واستغلال أصحاب القوموس الضعيفة هذه الفئة الواسعة وتوظيفها في التسول فضلا عن المخاطر الجسدية والنفسية التي تتعرض لها الأطفال الأمر الذي وضعهم في موقف لا يحسد عليه.

إن ظاهرة عمالة الأطفال آخذة بالازدياد على الرغم من وجود قوانين الرعية الاجتماعية، ومحاولات المؤسسات المعنية التصدي لها، لذا تتطلب معالجة الظاهرة إجراء دراسات ومسوح ميدانية واسعة لمعرفة حجمها الحقيقي، والوقوف على ظروفها ومشكلاتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية المختلفة ومن ثم وضع تصور متكامل عن الظاهرة يسمح بوضع استراتيجية من قبل الجهات المعنية لا سيما وزارتي العمل والتخطيط للتصدي لمخاطرها ومعالجة آثارها الاجتماعية والنفسية على الطفل والمجتمع معا.

الصحافة والانتخابات والتضليل الإعلامي

• د. محمد وليد صالح



حرية الصحافة وترتبط بأهداف التنمية المستدامة 2030 من هدفها الأول المتمحذ ارتباطاً وثيقاً فالأهداف الـ17 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان نصت على أن إرادة الشعب هي مناط سلطة الحكم ويجب أن تحظى هذه الإرادة من طريق انتخابات حرة تجري دورياً بالانتراع العام وعلى قدم المساواة بين الناخبين وبالتصويت السري أو بغيره مكافئ، من حيث ضمان حرية التصويت فضلاً عن حرية الرأي والتعبير في المادة 19 التي نصت على ذلك شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، ويشمل حريته في اعتناق الآراء، دون مضايقة وفي التماس الآراء، والأفكار ونقلها ونقلها إلى الآخرين، بأية وسيلة ودونما اعتبار للحدود.

نتائج الانتخابات وما بعدها تثار تأثيراً بالغاً بالمخاطب السياسي والبيانات الصحفية، ودور وسائل الإعلام في العملية الانتخابية وأصبح أسهام الصحافة الحرة والمستقلة في بناء الديمقراطية يواجه ضغوطاً متعددة، وكثيراً ما يقترن بالاستقطاب السياسي الذي يعرض الأجزاء السلبية للانتخابات ويعرض الصحافة للخطر في أماكن مختلفة، بفعل تزايد محاولات الأطراف السياسية الفاعلة فرض سيطرتها على وسائل الإعلام مما يسرع في تراجع الوضع الاقتصادي لهذا القطاع.

إذ أشار تقرير اليونسكو عن الاتجاهات العالمية على تصعيد حرية التعبير وتطوير وسائل الإعلام،

لو ترك قطانا لنام!

• عبد الأمير المجر

الوسط وشمال إفريقيا وارتفاع مستوى الرغبات الدولي، هو نتيجة للعمليات العسكرية للبول الأعداء، في الماتو، هذا الكلام لا يمكن ولا يتخلف الأمر مع السردان، وبين وغيرها، وهو آخر وإسراو جرى -المرحلة الأكبر الذي دفعته من على قارة بديقة ومتفحصة هذا يجد ذاته بالنسبة للمجاعات المحلية المتضررة والصناعة بوقت السلاح أو المال، وكل جماعة باتت لها مرجعية خارجية تدعمها، وتتحمك بها، وفقاً لصلتها، وهكذا صارت مؤسسات السلطة في البلد الواحد ميداناً لصراع دولي يتخفي تحت مسميات محلية، مثل الأحزاب والحركات والشخصيات الاجتماعية المعروفة... ليبيا مثلاً، بات لها ميدان السلطة

من الساحة القول، إن على العالم تركنا وشأننا، اقصد نحن شعوب ودول هذه المنطقة الغنية التي لم تعرف استقراراً حقيقياً منذ قرن وأكثر، لأن مصالح الدول الكبرى تستمدت البحث عن مجالات حيوية في الاقتصاد وغيرها، وهو أمر مفهوم، لكن من غير المفهوم هو رج شعب كل دولة في صراعات بينية مدمرة وتحت أغلفة عقائدية مصنوعة ومتناشزة، حوّلت هذه البلدان إلى أراضٍ محروقة، وبياناتها للأسف.. يحضرنى قول الناظفة باسم الخارجية الروسية ألت به قبل سنتين، ووجدت أنه وضع النقاط على الحروف حين قالت: «إن عدم الاستقرار في منطقة الشرق

لم يعلم «عمرو بن مامة» حين قرر في إحدى الليالي، أن يطرقت ديار قوم من مراد، أن يزيارته تلك ستفك قلبها مثل ظل العرب يرددونه إلى اليوم.. كان الرجل قد زم وهو في طريقه، على حقول بنام فيها القطا، فطار مفرحاً، بشكل جماعي، ليحدث دويماً، جعل امرأة من مراد تصعق خائفةً لتوقظ زوجها، لتعرف سبب هذا الدوي، إجابها الرجل والنعاس يملأ عينيه، أنه القطا، فردت عليه بالعبارة الشهيرة، «و ترك القطا ليلا نيام! إذ أن هناك من أيقظه من نومه فطار متزعزعا».

أمنيات وهواجس

• حسن الشمان

الآن وبعد أن انتهت الانتخابات البرلمانية ولم يتبق سوى النظر في المعن المقدمة من قبل الرشحين فمفوضية الانتخابات لتسويتها والصادقة الرسمية على نتائجها النهائية سيكون أمناً وقت طويل وضع تشكيل الحكومة عبر ما سوف يجري من مفاوضات وتعامات ستكون ماراتونية عصيبة على الجميع، بسبب اختلاف التوجهات والأجندة السياسية بين الأحزاب والكثل والعتارين السياسية الأخرى من تيارات ومستقلين وصولاً لعدد تحالفات لتشكيل الكتلة الأكبر التي ستأخذ على عاتقها تشكيل الحكومة من هذه المرة ستكون من نظرنا أصعب المرات في تشكيل الحكومة نظراً للظروف والمتغيرات والأسباب التي أوجعتها، حيث يقف على رأسها الحراك التشريعي ومرافق هذا الحراك من تقديمه لتضحيات جسيمة حيث مئات الشهداء، وآلاف الجرحى وعشرات المخطوفين والمغييبين والذين تم تمت تصفيتهم اغتيالاً، ووصول مستوى الفساد والخراب وتزدي الخدمات وعلى جميع الأصعدة إلى مستويات مخيفة، من هذا المنطلق والأسباب ستكون ولادة الحكومة الجديدة ولادة عسيرة، وستأكل نحن بيمس الحاجة للإسراع بتشكيل حكومة تصحيح المسار الخاطئة، وتعمل على تقديم مشاريع إصلاح حقيقية بعد سنوات جفاف من الفساد والناسي والعانة



نتائج الانتخابات ومتطلبات الواقع

• محمد صادق جراد

ولذلك يمكننا القول بان الانتخابات هي ليست هدفاً بعد ذاتها، إنما اجات لتحقيق اهداف مهمة ومحددة باعتبارها إحدى أدوات الديمقراطية والية مهمة لتكريس مفاهيم ووظائف متعددة أهمها وظيفية التعبير عن مفهوم « الشعب مصدر السلطات » لأن الانتخابات في أي بلد هي فرصة للمواطنين لاختيار من يمثلهم عبر المشاركة الواسعة والمؤثرة والواعية والتي تهدف للدرجة الأولى إلى اختيار الأفضل والنجاح في تحقيق التناول السلمي للسلطة في بلد عانى لعقود طويلة وويلز يبرز تحت سيطرة الحكم الدكتاتوري.

ومن أجل أن تكون منصفين نقول بان الدولة ومؤسساتها تحتاج في توفير الأجواء الديمقراطية المناسبة لانجاح هذه الممارسة المهمة عبر توفير متطلبات النجاح وتوفير الأدوات اللازمة لوجود الهيئات المستقلة كالمفوضية المستقلة للانتخابات وتوفير الغرض المتمثل بإعطاء مساحة كافية للمراقبين من قبل الإعلام ووسائل الكفالات السياسية.

وبعد انتهائ الانتخابات العراقية 2021 يتطلع المواطن العراقي

كما يتطلع المجتمع الدولي والإقليمي إلى النتائج الانتخابات وطبيعة التحالفات وشكل الحكومة القادمة حيث تنبج النظائر صوب العراق لأهمية الوضع العراقي وتأثيره في الأمن والاستقرار في المنطقة. فالحكومة العراقية الجديدة ستكون أمام تحديات كبيرة أهمها تحقيق مطالب الشعب العراقي وتطهرات المختلفة عبر توفير الخدمات في ملفات عديدة كالكهرباء، والصحة والتعليم والزراعة والصناعة إضافة إلى ملفات السكن والتعميرات. هذا من جانب ومن جانب آخر هناك تحديات إقليمية ودولية لا بد من أن تلتقي الحكومة العراقية الجديدة القبولية من المجتمع الدولي لتكون عضواً مساعداً لتصفير المشكلات وحلها بما يضمن سيادة واستقلال العراق. ختاماً نقول ان الأحزاب والكتل السياسية الفائزة في الانتخابات مطالبة هذه المرة بتحقيق مطالب الشعب وترجيح كفة المحلصة الوطنية على المصالح القنوية والحزبية والناظرية وتنظيم العلاقة بين مؤسسات الدولة وبين الشعب على أساس رابطة المواطنة والأهم من كل ذلك مغادرة مفهوم التوافقية والمحاصصة في توزيع المكاسب والتناصب والعمل على تشكيل حكومة قوية تنجح في تحقيق طلععات المواطن.



الأحزاب والكتل السياسية الفائزة في الانتخابات مطالبة هذه المرة بتحقيق مطالب الشعب وترجيح كفة المحلصة الوطنية على المصالح القنوية والحزبية والناظرية وتنظيم العلاقة بين مؤسسات الدولة وبين الشعب على أساس رابطة المواطنة والأهم من كل ذلك مغادرة مفهوم التوافقية والمحاصصة في توزيع المكاسب والتناصب والعمل على تشكيل حكومة قوية تنجح في تحقيق طلععات المواطن.

• اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

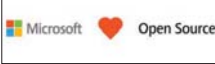
«Razer» تطلق مكوناتها للحاسب الشخصي

• كين، وكالات

تتوسع شركة Razer لتتضمن مكونات الحاسب الشخصي من خلال إطلاق السلسلة الجديدة من دراجات الهيلك وحتى مصابيح الطاولة المصنفة من فئة الـ RGB. وكما تتوفر تشتمل المنتجات الثلاثة على إضاءة RGB. وهي علامة مميزة لأجهزة Razer. وهناك وحدة تحكم في مروحة PWM يمكنها التحكم في ما يصل إلى ثمانية مراوح تتكامل مع برنامج Synapse. Razer Han-بو مع غطاء مسطح bo من المبرد الشمال الشركة مع شركة مع RGB قابل للتحكم. وعقدت الشركة شركة مع Asetek لإنشاء، مورد AIO. وتقول إن Razer Hanbo هو أول منتج للشركة من هذا النوع. وتقول Razer إن هذا هو أول منتج للشركة من هذا النوع. وتقول Razer إن هذا هو أول منتج للشركة من هذا النوع.



«مايكروسوفت» تغضب مجتمع المصادر المفتوحة



• واشنطن، وكالات

تخاطب شركة مايكروسوفت بخساراً كل يوم في مجال المصادر المفتوحة بفضل الواجهة التي تختم في مجتمع NET - مجموعة البرامج التطوير الرائدة من الشركة وإطار عمل البرامج الأساسي.

وترك قرار عمل مؤثر للجدل داخل الشركة العديد من التساؤلات حول التزامها بالمصادر المفتوحة. وتقول مصادر متعددة في الشركة إن القرار أثار أيضاً غضب الكثير من المطورين داخل الشركة. ولكن تم إخبارهم بعدم الشكوى. وإذات الشركة جزاً رئيسياً من Hot Reload في الإصدار القادم من NET 6 هذا الأسبوع وهي ميزة تسمح للمطورين بالحصول على تعليقات فورية عند إنشاء مشروع وتعديل التعليمات البرمجية. وتقول Hot Reload نقطة مهمة للغة البرمجة Dart وواجهة أدوات Flutter الناضجة من غوغل وقد كانت ملك مايكروسوفت تلعب دوراً في جعلها إلى NET. ووصفت الشركة بطرح التحديثات الجديدة بأنها مشروع طموح ليدعم Visual Studio و Hot Reload. الأهمية عند يمكن من تطوير NET. ولكن التغيير جعلها مقصورة على مطوري ويندوز. Visual Studio بدلاً من أن تكون مفتوحة ومشاحة مع ضمانات متعددة. واختبرت الشركة النسخة شبه النهائية للإصدار المرشح من NET 6 التي سمحت للمطورين باستخدام Hot Reload عبر مجموعة متنوعة من البيئات والنصات بما في ذلك بيئة تطوير Visual Studio Code الشهيرة. ويعني الإصدار المرشح موعداً أن الشركة قادرة جازماً للإنتاج ومكتل البراز وأنه يجب على الأشخاص الحد من الأخطاء. قبل إصداره بإكتمال. ولكن التغيير الذي تم الإعلان عنه في وقت سابق من هذا الأسبوع يعني أن الشركة يمكن وبسهولة Hot Reload من خلال Visual Studio 2022. فقط قال مديري إيبان مدير برنامج يجعل على ميزة Hot Reload في مايكروسوفت: «أضطرنا إلى ذلك حتى نتأكد من التركيز على توفير أفضل التجارب لمستخدمي. وبسبب موضوع عبر GitHub يشكك في الإزالة القوية عبر Hacker News ومدونة الشركة. ويشعر المهتمون في مايكروسوفت الذين عملوا على NET. استنوا مع مجتمع المصادر المفتوحة بالإنجاز ويختمون أن يكون للقرار آثار دائمة في جهود الشركة المفتوحة المصدر.



سهل الاشتراك في النشر الإخبارية

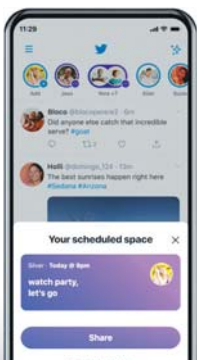
«تويت» تتيح للجميع إنشاء «Spaces»

• سان فرانسيسكو، وكالات

استحوذت النصة على خدمة الرسائل الإخبارية عبر البريد الإلكتروني، Revue. وفي وقت سابق من هذا العام، أعلنت الشركة عن إطلاق خدمة Spaces للتحقق من صحة الحسابات. وتطلب منك الدفع مقابل الخوّل. كما أعلنت Stories. Fleetes هذا الصنف. ويجمع ذلك Spaces المنتج الوحيد الذي يظهر في صف العلوي من تطبيقها للإجهزة المحمولة. ومنذ الإعلان عن Spaces، أطلقت عدة منصات رئيسية منتجاتها الخاصة بالشبكات الصوتية. وذلك في أعقاب انتشار تطبيق الصوت الاجتماعي كلاب هارس الذي أصبح هوية لصناعة كوكب درو الويا. وتتألف Spaces من كوكب هارس مع غرف الصوت المباشرة عبر فيسبوك وسبوتيفاي و Greenroom وديسكورد وريديت وغيرها.

Space يسمى برنامج Spark. كما جرت وتسمى غرف الصوت. وفي وقت سابق من هذا العام، أعلنت الشركة عن إطلاق خدمة Spaces للتحقق من صحة الحسابات. وتطلب منك الدفع مقابل الخوّل. كما أعلنت Stories. Fleetes هذا الصنف. ويجمع ذلك Spaces المنتج الوحيد الذي يظهر في صف العلوي من تطبيقها للإجهزة المحمولة. ومنذ الإعلان عن Spaces، أطلقت عدة منصات رئيسية منتجاتها الخاصة بالشبكات الصوتية. وذلك في أعقاب انتشار تطبيق الصوت الاجتماعي كلاب هارس الذي أصبح هوية لصناعة كوكب درو الويا. وتتألف Spaces من كوكب هارس مع غرف الصوت المباشرة عبر فيسبوك وسبوتيفاي و Greenroom وديسكورد وريدت وغيرها.

تحتضن شركة «تويت»، من بطاقة اشتراك جديدة في النشر الإخبارية من Revue التي تتيح الاشتراك في الرسائل الإخبارية مباشرة من التغريدات.



وتقول إن هذا التكامل الأولي يعد إطلاقاً من شأنه أن يوسع نطاق الخدمة. وسبق ذلك انخراط Revue في شهر حزيران، وسبق ذلك انخراط الشركة الإخبارية بإضافة زوايا اشتراك بايز في الحساب. وتتوسع هذه الإضافة الجديدة وتتوافق مع دفع النصة الأوسع نطاقاً لتوفير المزيد من خيارات تحقيق الدخل لصانغ المحتوى.

ويتمكّن مستخدمو النصة الذين لديهم عنوان بريد إلكتروني مرتبط بحساباتهم من الاشتراك مباشرة من التغريدات. بينما يتم توجيه أولئك الذين ليس لديهم عنوان بريد إلكتروني مرتبط بحسابهم خلال عملية الاشتراك في Revue.

ويعدّ الذر أيضاً يشمل الأشخاص الذين يشاركون وروابط رسالتك الإخبارية في تغريداتهم. عندما يشاركون أي شخص رابطاً لأحد مشاركاتك الرسائل الإخبارية الخاصة بك في تغريدته، ويقر شخص ما عليه يظهر زر اشتراك في العباية عند عودته إلى «تويت».

ويتمكّن استخدام «تويت»، على Re-vue في شهر حزيران، وسبق ذلك انخراط الشركة الإخبارية بإضافة زوايا اشتراك بايز في الحساب. وتتوسع هذه الإضافة الجديدة وتتوافق مع دفع النصة الأوسع نطاقاً لتوفير المزيد من خيارات تحقيق الدخل لصانغ المحتوى.



ويتمكّن استخدام هذه الاختصاصات مباشرة من شاشة الهاتف الرئيسية واستخدام شريط البحث والاختصاصات الأخرى. والشاشة الرئيسية للبيانات وحتى الآن يبدو ذلك حتى تتسارع في العثور على المواقع الرئيسية من حولك. مثل المطاعم ومحطات الوقود ومحلات العقارات وغيرها. والوقت وحولنا العقارات وغيرها. والوقت وحولنا العقارات وغيرها. والوقت وحولنا العقارات وغيرها.

فك تشفير نظام «تيسلا» لتخزين بيانات القيادة

• نيويورك، وكالات

قال مختبر تايك الحكومة الهولندية أنه فك تشفير نظام تخزين بيانات القيادة لشركة صناعة السيارات الكهربائية تيسلا. مما كشف عن ثروة من المعلومات التي يمكن استخدامها للتحقيق في حوادث خطيرة.

قام فريق من الباحثين الهولنديين بفك تشفير نظام تخزين بيانات شركة تيسلا، ما يوفر الوصول إلى مجموعة من المعلومات التي قد تكون مفيدة في تحقيقات الحوادث. وكان من المعروف أن سيارات الشركة تخزن البيانات من الحوادث. ولكن المعهد الهولندي للابلاة (NFI) قال إنه اكتشف بيانات أكثر بكثير مما كان متوقعاً في علم به في السابق.

وقال NFI إن البيانات التي تم فك تشفيرها أظهرت أن سيارات تيسلا تخزن معلومات حول تشغيل نظام مساعدة السائق، المعروف باسم المرشد الآلي. وتسجل الركبات أيضاً السرعة وموضع دواسة الوقود وزاوية عجلة القيادة واستخدام الفرامل. واعتماداً على كيفية استخدام السيارة، يمكن تخزين هذه البيانات لأكثر من عام.

وقال فرانسيس هوجينبيك، المحقق الرقعي في NFI، في بيان: تخزن هذه البيانات على تيرابايت من المعلومات للمحققين ومحللي حوادث التور. ويمكن أن تساعد في تحقيق جنائي بعد حادث مروري مميت أو حاد مع إصابة. وقال المختبر الهولندي إنه بدلاً من طلب البيانات من تيسلا، جرى عملية هندسة عكسية لسجلات البيانات. وهي عملية يتم فيها تفكيك البرمجيات لاستخراج المعلومات المخزنة في سيارات الشركة من أجل التحقيق فيها بشكل موضوعي. وقام (NFI) بالتعاون مع خبراء تصادم بين سائق تيسلا يستخدمون الفرامل الأمامية وسيارة أمانها استخدمت الكلاخ بقوة فجأة.

«سناپ شات».. أكثر أمناً للمراهقين

• سان فرانسيسكو، وكالات

بينما تواجه إنستغرام وفيسبوك تحدياً متزايداً حول كيفية إارتها لمجربها المراهق. اتخذت منصة سناپ شات خطوات لضمان تجربة أكثر أمناً لمستخدميها الأصغر سناً من خلال العمل على مجموعة من أدوات أمان العائلة. وفي مقابلة هذا الأسبوع، تحدث الرئيس التنفيذي إيفان إسبيجل عن رؤيته للشباب، ولأولها باتراف في جانب إنقاذهم المراهقين بينما يتنقل الأطفال في سناپ شات. وقال إسبيجل: «ننقل أحد أهم إنجازاتنا في فتح حوار بين الآباء وأطفالهم حول تجاربهم عبر التطبيق على أمل التوافق مع أولياء الأمور في توتر ثورتهم للضمان المأمّنة سناپ شات في المراهقين المغامر. وذكر إسبيجل أيضاً أن هناك شيئاً ما يخلو للرابية الأيوبية قيد التطوير يسمى مركز التناقل.



وبالرغم من أن الشركة ليست مستعدة لمشاركة التفاصيل حول أدوات الرقابة الأيوبية الواسعة حتى الآن، ولكن قالت إن الأدوات الأيوبية تهدف إلى إعطاء الآباء رؤية أفضل للمساعدة في حماية أطفالهم. ويطلق لا تتنازل عن الخصوصية أو أمن البيانات. وتكون متوافقة مع القانون وتقديم مجانياً للأشخاص داخل النصة.

وفي بيان قال المتحدث باسم الشركة: هدفنا العام هو المساعدة في تثقيف الشباب وتمكينهم من اتخاذ القرارات الصحيحة لتعزيز سلامتهم. ومساعدة الآباء، لأن يكونوا شركاء مع أطفالهم في التنقل في العالم الرقمي.



الشاي بالحليب..
اختراع النبلاء

تفاصيل 23

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Sun. 24 . Oct. 2021 Issue No. 5245 العدد 2021 تشرين الاول



هل النخبوية مرض ثقافي؟ المنتج الإبداعي بين حدود الوهم وعيون المجتمع

كلاسيكو إسبانيا..
حقة جديدة للمواهب الشابة

تفاصيل 20



بساطة الشعر.. الحافلة
بالتوريات في قصيدة لأرميتاج

تفاصيل 15



بين المتن والعنونة في
«مثل نبي يتوسل معجزة»

تفاصيل 14



● استطلاع، صلاح حسن السيلاوي

صبر من الوافدين ان الشهد الثقافي...
توجهت بيده التفتيشات للخاص في...
الانبياء الجرافاشير الجابلسي لانها امانته...

مريض الانفصال عن الواقع
توجهت بيده التفتيشات للخاص في...
الانبياء الجرافاشير الجابلسي لانها امانته...

هل النخبوية مرض ثقافي؟

المنتج الإبداعي بين حدود الوهم وعيون المجتمع



● شارع للتنتي

«يوجين» في نهار الأسئلة المضطربة.

الفاصل بينف الخرجي وهو يعنشي...
للإجابة عن تساؤل الاعتراضات بأن...
النخبوية مرض ثقافي وانها لا تقل...

صباح ويوجين
الشاعر نصير الشخبي يرى ان الثقف...
والسبع والمنتج هو رسم خرائط الوحي...

صباح ويوجين

الشاعر نصير الشخبي يرى ان الثقف...
والسبع والمنتج هو رسم خرائط الوحي...

صباح ويوجين
الشاعر نصير الشخبي يرى ان الثقف...
والسبع والمنتج هو رسم خرائط الوحي...

أعواد



حميد المتحار

التراب الأميركي

هذه الرواية صادرة عن دار فواصل في سوريا...
الكاتبة الأميركية جينين كيمز) وترجمه للمترجم الكبير...

وأنا بطبيعة الحال قبلت هذا التحدي...
والتي تتم على الحدود بين المكسيك وأميركا...
فصلاً عن تناولها موضوعه العصابات المتنفذة في المكسيك...

إن (الكارتلات)
تتمتع بصحة
وقتل الصحفيين الذين يكتبون ما...

من هنا بدأت
البلطة مع
ابنها مهاجرة...

من هنا بدأت
البلطة مع
ابنها مهاجرة...

من هنا بدأت
البلطة مع
ابنها مهاجرة...

ممرات على قارعة الجمر

● جبار الكواز
الممرات نامتاً
ممرٌ للام يفوح في الأسي...



بين المتن والعنونة في «مثل نبي يتوسل معجزة»

● يوسف عبود جويعد

بالرغم من أن بنية العنونة للمجموعة...
الشعرية (مثل نبي يتوسل معجزة) للشاعر...

يدس هذا الخطاب ليكون مضمرأ في ثانيا...
القصيدية، وهو يدعوننا إلى ترك كل ما هو...

لا معنى ليلناك على قيد السورير...
وقد ساحت روحك بعيداً عن مصيبتها...

عنتوتها بمتعتها وصارت جزءاً مكتملاً...
ينطق الشاعر من خلاله، ليتحدث عن...

عسوي
قبل أن تأكل
الشمس ملامحي...

لا معنى ليلناك في الفناء...
فيما العرف تصغح بالصاحكين...

لا معنى ليلناك في الفناء...
فيما العرف تصغح بالصاحكين...

لا معنى ليلناك في الفناء...
فيما العرف تصغح بالصاحكين...

القصة القصيرة جداً وإشكالية التجنيس مجموعة (السنونو) نموذجاً

• حسن الكعبي

في تعريفه للقصّة القصيرة جداً كتب القاص والروائي خنوخ سعيد قصة حملت عنوان (السنونو) وهي ضمن مجموعته القصصية القصيرة جداً والمسبوسة بالعنوان نفسه، وفي سياق الأثران القرآني مع هذه القصّة التعريفية نغم على توصيف القصّة القصيرة جداً يشير إلى حجم القصّة من حيث محمولها الكمي للكلمات أو التكثيف الاقتصادي اللغوي، ومن ثم لا تصلح كخاصة تعريفية للقصّة القصيرة جداً، بل إنها كانت تضمّن مع القارئ بأن ما تضمّه مجموعته هو قصة قصيرة جداً، أي أنه لا يدع لهذا الجنس أن يتكفل بمهمة التعريف بنفسه للقارئ. إن القاص يعرف جيداً إن القصّة القصيرة جداً كفن حديث لها إشكالياتها وتعقيداتها من خلال اشتباكها مع الثغري الخطابي والسرد القصصي أي القصّة القصيرة بمعنى أن ثمة إشكالية في التجنيس تطال القصّة القصيرة جداً وتضعها بين قصيدة النثر من جهة والقصّة القصيرة من جهة أخرى، بمعنى أن وهي القاص خنوخ سعيد الذي دفعه إلى هذه المصاهرة في الاكتشاف والتعرف على هذا النوع الأرسب من قبل القارئ، في حين أن نماذج قصود سعيد التي حثّت بها مجموعته القصصية في تأجيلها اشتدّت على عناصر القصّة القصيرة جداً وتكثفت تعريف نفسها كقصص قصيرة جداً، كتكثف من الوهية الكبيرة لدى الكاتب في صنع نماذج قصصية



وحركة خنوخ سعيد القصّة وتؤشّر تقنيات التعرف على عناصرها الأساسية التي تتكون من المفارقة والحالة والخاتمة والمفارقة بمعناها البلاغي في الإشارة إلى شيء ما في حين أن مقصوداتها تتجه إلى شيء آخر، وأما الحالة فتعني الإبطاء في حركة التصعيد السردية التي تستكين الحالة تمهيداً إلى الخاتمة التي تأتي على نحو مفاجئ وليس نتيجة لسرورية سرديّة تحمّل التوقعات، بمعنى أنها لحظة خاطفة توصل القارئ إلى حدود الأدهاش نتيجة لصدماتها اللا متوقعة وهي بذلك أي الخاتمة تكون

مفارقة الخاتمة في القصّة القصيرة التي ربما تكون مغلقة أو مفتوحة أو ذات أبعاد تروسيّة لكنها موقلة من داخل النّز السردية وقابلة للتوقع وللأحداث التّأويلية في سياق هذه العناصر تكوّنت نماذج خنوخ سعيد القصصية وبلغ أغلبها ذروة النجاح في تحقيق لحظتها الانعاشية، وفي هذه المفارقة تنوّفت عنده أنموذجين منها (سؤال عن العمل وشهادة شاعر)، في الأنموذج الأول يجري حوار بين طفلة ورجل (سالتني جارتني الصغيرة عن سر انقطاعي عن تروبيها بمجلة الأطفال، أجب معنتراً لقد تقلص الطبع وما عادت المجالات تصدر كل شهر، تغيرت نسخة الطفلة وسالت فماداً إذا يفعلون هناك؟) يتبادر إلى الذهن في التمهيد لهذا الأنموذج بأن الحديث يجري عن العمل ومغفرة العمل تحمل طاقته الاستباحية ويتم تسكين الحالة عبر تبييرات الرجل لكن المفاجأة تأتي في الخاتمة عبر الاستفهام الاترياح لسبورة الحدت بأحداث المفارقة من خلال إظهار أن العمود الثقافي في تدمير الطفولة ومظومتها التربوية في الأنموذج الثاني يتحدث عن جمود حركة السيارات مع ظهور قائد الخراف ويتم تسكين الحالة عبر شهادة الشارح عامه الخمسين في مثل هذا اليوم تمهيداً للخاتمة المفاجئة أن الانقطاع لم يشاهده الشارع مع عبور تلاميذ المدارس أو عمال البناء، أو عبور النساء، للتسويق.

في هذه الخاتمة تظهر المفارقة على النحو الآتي أن التمهيد كان يشير إلى الختام في حركة السبيرة إلى احترام

جری الاتفاق بين نقاد ومُنظري القصّة القصيرة على أنها تتكون من عناصر تقوم على حركتين أساسيتين حركة داخلية وتؤشّر الانفصالات القصصية للكاتب وحركة خارجية تؤشّر تقنيات القصّة و عناصرها الأساسية التي تتكون من المفارقة والحالة والخاتمة

الصيوان لكن الخاتمة تشير إلى أن هذا النطاق جاء، على حساب القومسي الاجتماعي وأن احترام الحيوان جاء، على حساب تحقير الإنسان وشمل فاعليته المعنى والاقتصادية وطابعه الإنتاجي، بمعنى أن هذه النماذج التي حازت على عناصر القصّة القصيرة جداً تكثفت تعريف نفسها مع ترك الخيار للقارئ في اكتشافها وإعادة إنتاجها تأويلياً من دون الحاجة إلى وسائط تعريفية تفسد متعة الاكتشاف ليه خصوصاً من وجود نماذج باهضة اشتملت مجموعة (السنونو) في غالبية نماذجها القصصية.

استنارات

غريبة

• فوزية العلوي

الغريب الذي عشقته نساء المدينة لان خبّة بُنّ نبتت بين حاجبيه لم يدر أين يخبّئ قلبه ولأنّ النساء يبكين من شغفهن غير عابئات بالخبز الذي احترق في الفرن والزيت الذي ساح تحت الزيتونة والقطعة التي لعقت كل اللبن والطفل الذي لم يحفظ جدول الضرب والمذيع الذي أعلن عن المطر والشمس تهذي قَرّر أن يتلطف بهنّ ففقط قميصه والسقاء بين أيديهن بعضهن فطفت بالكامام وبعضهن بالظهر والأخريات تقاسمن الصدر المرأة التي لم يسعفاً حظها من الحَبّ انتكبت على الأرزار وجمعتها واحدة واحدة ثم عادت مكسورة الخاطر لا مرّة جعلها أربة شعر أو منديل دموع أو تكتب عليها «عد يا غريب» بخط حريز أحمر وضعت حفنة الأرزار على طاولة المطبخ عندما نهضت عند الفجر وجدت مكانها شجرة بُنّ.

بساطة الشعر.. الحافلة بالتوريات في قصيدة لأرميناج

نوعاً من الخفوت الذي يصيب النيمة الشعرية فيبدو كأنها خنرات مثل سربك أو يهلوان، إذ ساعدت استخدام الحجاز بتوزيع إيقاع النص وزيادة انسبانيته وتوزعه الدرسي في الوقت نفسه يختلف مقطع النص الأرسبين أولهما تكرّر الجهور وزيت المر بعد أن تم الحديث سابقاً عن الذهب في تلميح إلى الحكمة الثالثة في الانجيل التي جعلوا لعيسى ابن مريم (الذهب والبحور وزيت المر) في حالة واضحة للكتاب المقدس. وتتمثل هنا عن الهدف الذي أراد إرميناج أن يحققه. هل أراد أن يلمح إلى أن الرجل السعيد مستخدم تقنيات البخير والقبيلة. وعل ثمة إشارة مبهمة بأن الشرط هو رجل خير يستحق المؤازرة. السبب الثاني الذي يجعل من هذا المقطع ذا جاذبية شعرية هي التوريات التي تستخدم خصوصاً كلمة (change) التي تعني خردة تقود، وتعني أيضاً تغييراً يتنظره الرجل المشرّد إنقذاه من الوسوس والتضيق. حفاة واضحة وتلميح بها إرميناج في استخدام الكلمات وترار الأرب مفتوحاً فضلات القول.

مثل برادفور وليندر، فهو واجب تسامياً بتجاهلها معظمها، أما بسبب العجز المشكلة في بعض البلدان عدت خارج حدود السيطرة وتحتاج إلى الكائنات مادية قد تعجز تلك الدول عن توفيرها. في البيت الأول من القصيدة يتخاطب الراوي وهو المشرّد، القارئ مباشرة وبطريقة غير رسمية باستخدام كلمة (عزيزي) وربما يوحي هذا بنوع من القصيدة هنا خريزة وتدعم القارئ للتفكير بالوضع البشري، والوسوس الذي يعيشه الرجل مشرّد في الشوارع. تستخدم القافية مرتين فقط في النص لتعزيباً بينها التي يكثر فيه استخدام الحساس ما يعطّلها دفقا سردياً ويخدم قيمتها. إنها قصيدة شجية تطرح أسئلة عن القيم الاجتماعية المختلفة بين الطبقات، أو بين الطبقة الاجتماعية التي يراد منها جذب انتباه أقوى لشهد بؤس يتكرر ولا يلقى ضحاياه إلا التجاهل. وفي المقطع الثاني نرى تجسيدا لهذه التهجية، إذ تلامس كلمات الراوي حافات السخرية اللاذعة. وفي البيت الأخير من هذا المقطع يقول المشرّد بأنه تحت النجوم، وعندما نأخذ طرؤفاً مختلفة في الحسيان قد يعد هذا البيت إيجابياً، لكن الحقيقة المرّة أن البيت المصغر هنا يتجسد في كابوس المشرّد والأسوأ والأكثر برودة وصقيعاً من ليله غائمة تكون الغيوم فيها نوعاً من الدثار والغطاء.. ترى هنا مرارة القسوة في المفارقة بين تدرجات العذاب في المقطع الثالث يستخدم إرميناج تكرار ثلاثة ممان نصية في الأبيات الثلاثة الأولى المتعاقبة، وترتاد قيمة المعاني أن تخلق تضامناً فيما مؤثراً ونحن نستمتع إلى المشرّد وهو يشرح لنا سائاً بفعل للحصول على هذه المعاني الثلاثة.

ويزداد طول البيت الشعري ويحسب أهمية المعدن الذي يذكره، وبسبب من بين كل الطبقات في هذا العالم اخترت ماري أنام هي أعيش في الشارع تحت النجوم. بالنسبة للنحاس بإمكانك أن أغني وأرقص بالنسبة للفضة أبتلع السيوف أكل النار والناسل والناسل ليس الأمر كما لو أنني اعاني لأحصل على البخور وزيت المر بل أنني أبحث عما يتفدني وبغير حياتي أنت تعطوني شايًا وهذا كرم منك أنت ضارع على ركبتني مأسولاً.

• محمد تركي النصار

تتألف قصيدة (أصلح) للشاعر البريطاني ساميون أرميناج من خمسة مقاطع غير متساوية الطول، إذ تتراوح بين اثنين، ثلاثة، ثلاثة، اثنين، ثم اثنين، بالتتابع. وتتمحور القصيدة بإيقاع قوي يتكرر بشمالي ضراب في كل بيت ويعرف عن إرميناج بأنه يمتلك أدناً مرهفة للإيقاع اللغوي في معظم قصائده، نعمة والتجزيان حساد بين الطبقات، والوسوس الذي يعيشه الرجل مشرّد في الشوارع. تستخدم القافية مرتين فقط في النص لتعزيباً بينها التي يكثر فيه استخدام الحساس ما يعطّلها دفقا سردياً ويخدم قيمتها. إنها قصيدة شجية تطرح أسئلة عن القيم الاجتماعية المختلفة بين الطبقات، أو بين الطبقة الاجتماعية التي يراد منها جذب انتباه أقوى لشهد بؤس يتكرر ولا يلقى ضحاياه إلا التجاهل. وفي المقطع الثاني نرى تجسيدا لهذه التهجية، إذ تلامس كلمات الراوي حافات السخرية اللاذعة. وفي البيت الأخير من هذا المقطع يقول المشرّد بأنه تحت النجوم، وعندما نأخذ طرؤفاً مختلفة في الحسيان قد يعد هذا البيت إيجابياً، لكن الحقيقة المرّة أن البيت المصغر هنا يتجسد في كابوس المشرّد والأسوأ والأكثر برودة وصقيعاً من ليله غائمة تكون الغيوم فيها نوعاً من الدثار والغطاء.. ترى هنا مرارة القسوة في المفارقة بين تدرجات العذاب في المقطع الثالث يستخدم إرميناج تكرار ثلاثة ممان نصية في الأبيات الثلاثة الأولى المتعاقبة، وترتاد قيمة المعاني أن تخلق تضامناً فيما مؤثراً ونحن نستمتع إلى المشرّد وهو يشرح لنا سائاً بفعل للحصول على هذه المعاني الثلاثة.

ويزداد طول البيت الشعري ويحسب أهمية المعدن الذي يذكره، وبسبب من بين كل الطبقات في هذا العالم اخترت ماري أنام هي أعيش في الشارع تحت النجوم. بالنسبة للنحاس بإمكانك أن أغني وأرقص بالنسبة للفضة أبتلع السيوف أكل النار والناسل والناسل ليس الأمر كما لو أنني اعاني لأحصل على البخور وزيت المر بل أنني أبحث عما يتفدني وبغير حياتي أنت تعطوني شايًا وهذا كرم منك أنت ضارع على ركبتني مأسولاً.

في هذه الخاتمة تظهر المفارقة على النحو الآتي أن التمهيد كان يشير إلى الختام في حركة السبيرة إلى احترام

والتمسلي. كما يمكن قلب الوصية رأسياً دون أن يحرف المعنى أو يؤثر في طبيعة العلاقة بين عناصر الصورة الشعرية.

قومي...
ونصف عبر
خنوخ
ويكسّر وصعد الجبل
الشفتت والحدت عن هوية طرباوية في عالم عبثي (صياح المدينة) من خلال محاررة افتراضية خُذف استفهامها، لمخاطب الجبل فيها الآخر العائب حق اختيار الهوية في محاولة ل شمل التصاد الدلالي (لق صياح) في لوحة واحدة.
أبحث عن قلب امرأة
في ضياع مدينة
فخاتري أنت
عنوان عينيك
وتضمين قصيدة "إسوة" من ناحية الضميرات الاستفهامية بشبكة الانفصالات الحسية المتراوحة بين صوت التكم بضمير أنا وضمير المخاطب وطخاب الحكاكي المعلم، فيختلط على المتلقي في زخ تقاطع الأصوات إيقاع الحدث التضمن داخل إطار القصيدة، ويهيمن الإيهام الذهني على ملاح النص الشعري المنكّن على ارتدادات افتراضية بين عالم الحياة والوقت العال المرتبط، لتتلاقى مسارات الانفصال والارتداد النصي في محاور استفهامية مفقودة تفترض لها (كيف، ما، من) .

في حلة عيان
كتمشأ العيم
تنتسح فيه الفكرة، والمطر
لم تعود الحياة يوماً لحلم مؤجل، سؤاله الثاني بأداة استفهام "هل" التي خرجت عن التصديق إلى المثني في قصيدة الوصية التأسولية "الذاكرة أنتي" مرتجياً أي إشارة تبت الحياة في ما صار على التمسيل لكأنه سائل يحفظ بقية أمل .

لا يملك الشاعر وهو يفتخر أنس جرح أمدن الأمل فراغ السؤال وسيلة لاختيار العون الأرمين ما دام غير الفاعل مؤكداً، في قصيدة "من تجاعيد القفا" من صيغته نطقاً التهجائية لتسرق لحظة الجذابة (الفرح) وإن كانت برصعة بالنسبة للنسبة من سبغتن (تشتك)، الذي يرمز للحزن المطلقة التي تشتك من إيهام، بركي عيون دالين بتعاكس (الانقار)، التفتيح، أو أي شيء من مشاعر، وإيهما سيغفل الحرح أم حد فبق صدقة؟

على أكتاف خروف الشمس
يختون الأرباب
يختون الأرباب
يختون الأرباب فوق طاولة
في الفضا؟
تتوالد المزيد من الأسئلة في قصيدة "فوق تحت" بعنوانها لانساق استفهامية مصدفة، أسئلة مهمة مرتبكة قابلة للتأويل المتوخج تحيل القصيدة إلى صورة مونودرامية لتفرد الزماني رغم حضور (أين) الكناية، ويقيف الخطاب الشعري مجرد مرآة تعكس أفعال الوقت، ماذا كان ذلك؟ أحقيقة أم سراب رائت؟ وإين؟ الشك الذي أتعب الشاعر أراد تميزه عن باقي القصائد، على حبل الأسئلة والعبارات المكتفة الصاعدة القلوية حذرة بيسمار صياح الكلمات صمدت الحظيات تتناسل فيها العزلة ما؟ أو أين؟

قاصي الخفر في شفرات عنوان ونصن قصيدة الوصية "تصفاك" عن كشف حضور مكثف منطوق لانساق استفهامية مصدرة، تدب للمتلقي صورة انتعالية لخيال عزمي وأرد الشاعر، وفي الحالة البلاغية هي أجوبة مختارة لأسئلة مباحة صفت في وعي الشاعر بذات ما يراود الاستفهام (من كيف، كم، ما) القابلة للتأويل والتغيير الدلالي في اكتشاف النصوح

• ساميون أرميناج





تأهباً لمواجهة المالديف ضمن التصفيات الآسيوية

الأولمبي يجري أولى وحداته التدريبية في المنامة

أجرى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم أولى وحداته التدريبية في العاصمة البحرينية المنامة، استعداداً لمواجهة الأولى أمام منتخب المالديف يوم غد الاثنين، ضمن منافسات المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لثلاثيات آسيا تحت 23 عاماً التي تضيفها البحرين للفترة من 25 لغاية 31 من الشهر الحالي.



● بغداد، الصباح الرياضي

وقال المدير الإداري للمنتخب الأولمبي مهدي كريم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": "إن الرحلة كانت شاقة وطويلة وقد وصل الوفد فجر أمس إلى المنامة وانتظر الجميع لمدة ثماني ساعات لحين الإعلان عن نتائج الفحوصات الطبية الخاصة بتكوفيد-19 وعلى اثره سمح للاعبين والطاقم التدريبي بالخروج من الفندق والقيام بأول وحدة تدريبية في ملعب المحرق

وقد شملت بعض التمارين الخاصة التي تعهد عنهم الأجهاد على غرار الهرولة والشسي والجري فضلاً عن تمارين المنازلات وبعض الواجبات الخطئية . وبشأن المناخ الحالي في العاصمة المنامة أوضح أن "الأجواء الحالية في البحرين جيدة وان نسب الرطوبة في أقل مستوياتها وهذه نقطة إيجابية ستصحب في مصلحة اللاعبين الذين يتخلّص منهم بسبل مجهودات عالية سواء في التدريبات أو خلال المباريات التي تقام في فترة متقاربة" لافتاً إلى أن

إقامة المباريات بعد يومين من أي لقاء يسهم في رفع معدلات الاستشفاء، وتأهيلهم من الإصابات أو بخلاف النسخة السابقة التي كانت تقام للأجهاد فيها بين يوم ويوم، وبشأن أبرز الغيابات في صفوف الأولمبي بيّن أن "مجموعة من اللاعبين المحترفين لن يتمكنوا من التواجد في هذه التصفيات الآسيوية المؤهلة لثلاثيات آسيا تحت 23 عاماً في أوزبكستان لإسباب عديدة أما بداعي الإصابات على غرار الحارس نديم عمر وكارنو

صديق أو لاسباب إدارية إذ لم يوافق النادي الانكليزي مانشستر يونايتد على تفريغ اللاعب زيدان أقبال لهذه المدة . في سياق آخر، وصل منتخب المالديف إلى المنامة وقد تحفّظ المدرب علي سوزين عن الحضور وقد أسندت المهمة إلى مساعده صباح محمد ومحمد شاهد لقيادة اللاعبين في مباراة منتخبنا الأولمبي الذي يتطلع إلى احراز نتيجة إيجابية ويسارق كبير من الأهداف فيما يواجه البحرين نظيره أفغانستان في اليوم ذاته.

مطحات رياضية



كاظم الطائب

الملاعب مقابل التلقيح

اعتادنا في زمن الحصار القيت الذي فرضه النظام السابق والقرارات الامية في نهاية التسعينيات من القرن المنصرم ان نستمتع الى جملة أحداث فخرت تعرض سطورها لسنوات عمان اشها النقط مقابل الغذاء والواو ومن معطفها وزعت الحصص التموينية الشهورية بين الاسر تبعاً لعدد افرادها وكماياتها المعتادة وهذه المفاضلة تحت اشراف دولي يبدو انها تطل علينا في عتايون ونوافذ واشكال شتى مع تقاع الزمن . وفي الرياضة دستت المصطلحات المشابهة لهذا المعنى انها وعرفنا منذ الثمانينيات للملاعب مقابل الامن والسلام وبعثت منتخباتنا الوطنية والاولمبية من اجراء مبارياتها في ملاعب العراق بسبب الحرب بين العراق وايران ووصل منتخباتنا الى مونديال المكسيك في العام 1986 من دون ان يخوض اي لقاء في صروحنا الرياضية .

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية

وتعرفنا على معطيات اخرى تخدم البنى التحتية تنهات الاتحاد القاري بزيارة الفيفا يخص بناء الملاعب والمنشآت والصروح الاخرى وتقديم الدعم المادي والمعنوي عبر المشاركة الفاعلة في برامج مشروعى الهدف والرؤية الاستراتيجية



اختتام الجولة الخامسة من دوري الكرة

التنافس يحترم بين فرق المقدمة والصدارة لنقط الوسط

حافظ فريق نطق الوسط على صدارة ترتيب الدوري الممتاز بكرة القدم بعد اختتام الجولة الخامسة من المرحلة الثانية للموسم الحالي 2021-2022 برصيد 15 نقطة بفارق نقطتين عن منافسه الشرطة صاحب الوصافة بـ 13 نقطة بينما جاء القوة الجوية في المرتبة الثالثة برصيد 12 نقطة بفارق نقطتين عن اصحاب المركز الرابع والخامس والسادس نطق البصرة والطلبة وزاخو الذين يتشاورون بالتناقص العشر.



● بغداد: نبيل الزبيدي

ثم سجل زاخو هدفا في الدقيقة 47 عبر الحترف البرازيلي لوكاس سانتوس، لكن القبطرة عادل النتيجة بعد دقيقة واحدة بهدف محمد قاسم. وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع سجل السوري محمود الوائس هدف الفوز. وتغلب الزوراء على سامراء بهدف واحد سجله اللاعب منتظر محمد جبر، عند الدقيقة الثامنة من عمر المباراة التي احتضنها ملعب التاجي ويصعب رصد التوراس 9 نقاط بالمركز السابع ويتجمد رصيد سامراء بنقطة واحدة في المركز الاخير. وفاز الجوية على الكرخ بهدف واحد ورافعا رصيده من النقط الى 12

نقطة في حين تجمد الكرخ عند النقطة الثانية في المركز السابع عشر. وحافظ نطق البصرة لانتصاراته عريضا من اصحاب الارض النصف باربعة اهداف مقابل لا شيء ليصبح رصيده 10 نقاط. بينما توقف رصيد النجف عن النقطة الخامسة بالمركز 13. وسجلت هذه الجولة تعادل الطلبة والكهرباء 2-2، وفوز فريق الصناعة على توريوز 1-0، وتعادل القاسم مع نطق ميسان من دون اهداف، وتعادل امانة بغداد والنظ بهدفين لكل منهما في مواجهتي التي احتضنها الاول في ملعبه، بينما تغلب الديوانية على خيفه اربيل بثلاثة اهداف مقابل هدف.

● الهادفون

يقف خمسة لاعبين بالمركز الاول برصيد ثلاثة اهداف هم مهدي سليم ملاح، عبد الكرييا، وعلاء عبد الزهرة من الشرطة، وحيد عبد الرحيم من نطق البصرة، ولأعب نطق الوسط مهدي عبد الرحيم.

● بطاقات ملونة

حصل مدرب الكرخ رزاق فرحان على البطاقة الحمراء، خلال مواجهة الجوية في الدقيقة الخامسة والاربعين ويكمل الفائتق المتبقية للمباراة في مكان تواجد الجهور.

جاسم غلام: لقب الدوري محسوم للصور

● بغداد: حيدر كاظم

أكد عضو الملاك التدريبي المساعد لنادي القوة الجوية جاسم غلام ان لقب الدوري محسوم للصور، نظرا لتفوقه على بقية المنافسين من نواح عدس حساب رايه. وقال غلام لـ«الصحبة الرياضية»: ان فريقه يمتلك مميزات تختلف عن الاندية المحلية الاخرى، وامهها نوعية اللاعبين والحافز المعنوي والتخطيط السليم من قبل ادارته والمؤازرة الجماهيرية، وبالتالي فانه يسبق الاحداث ويرشح الجوية لقب الموسم الحالي بفارق كبير عن قرب المنافسين. واضاف انه يراهن على تفوق الصقور محليا حتى العام المقبل، والفريق عازم على مواصلة النجاحات واصافة القاب جديدة الى خزائنه. بوجود جميع مقومات النجاح ويشان مباراة فريقه الاخيرة امام الكرخ اشارة الى ان لاعبي الصقور قدموا مستويات مميزة واستحقاق الفوز والقباط الكاملة، مشيدا بساد الهاجم علا عباس الذي دون اول اهدافه بقميص الجوية بعد عودته الى الملاعب. وتابع ان الحضور الجماهيري الى المدرجات سيكون سببا رئيسيا في نجاح المنتخب الكروية، وجعلها اكثر قوة واثارة، لما للتشجيع من دور كبير في تحفيز اللاعبين على تقديم افضل في المبارات. واهدى غلام الفوز على الكرخ الى جماهير الزوراء التي حضرتت وساندت الفريق من مدرجات ملعب الشعب الدولي، وكانت الالاب رقم 12. على امل ان تستمر رحلة التالف في الموسم الحالي على الصعيد المحلي والقاري، لا سيما ان الجوية تنتظره مشاركة مقبلة في دوري أبطال اسيا.



سيدات أربيل في البطولة العربية الخامسة بكرة اليد

● بغداد: كريم قحطان

للمنساء،) سيشاركه في هذه المسابقة الى جانب لندة بومراس الجزائري والزهراء التونسي والايبار الجزائري والافريقي التونسي، ميمينا ان الفريق الذي يضم لاعبتين محترفتين من تونس وهن رانية بنت توفيق وحارسه للرمى ايمان بنت محمد عجرود سيخوض مباراتة الاولى امام الايبار الجزائري في افتتاح البطولة. واضاف ان الوفد سيتأخره عدده مجيد ويضم بيجان ابراهيم مشرفا وسركوت

محمد سعدون يمثل طائرة الصناعة

● متابعة: محمد عجيل

وقال مدرب طائرة الصناعة المكتور حسين السبهان: ان التعاقد مع اللاعب محمد سعدون بعد اضافة نوعية للفريق الذي سيشارك بالدوري الممتاز بناء على المستوى الفني المتميز الذي قدمه اللاعب على مدار المواسم الثلاثة الماضية.

● متابعة: محمد عجيل

واكد ان فريق الصناعة نجح في الحصول على خدمات نخبة جيدة من اللاعبين لغرض الحصول على بطولة الدوري لاسيما ان هناك العديد من الاندية التي تسعى الى منافستنا مثل الشرطة والبحري وغاز الجنوب والبيشمركة من جهة اشار اللاعب محمد سعدون الى ان تمثيل الصناعة بعد خيارا ناجحا بالنسبة لي. وقال: ان الصناعة من الاندية العراقية التي لها باع طويل على مستوى الاتحاز وهو يمثل وجهة لكل اللاعبين من حيث الاعداد الجيد والمعاملة الحسنة من قبل ادارة النادي وان كل ما نسعى اليه هو تحقيق اللقب والتمثيل بعليا في البطولات العربية المقبلة.





عباس عبيد: الوقت مبكر للحكم على تجربة سوكوب

● بغداد: التصار السراج

بالقول: " تجربة جديدة وأولى مع المدرسة التشيكية والمدرّب ميروسلاف سوكوب استطع القول عنها انها من التجارب الجيدة، والحمد لله كثيراً على ما وصلنا معه من مستوى عالٍ وبالتناغم والتفاهم بمختلف الأفكار والتي أقت بظلالها على مستوى واداء المنتخب على العموم وإن كل من شاهد مستوى المنتخب في بطولة غرب آسيا الأخيرة ، حتى مع خسارة المنتخب لماراته في الدور نصف النهائي الا انه كتب جيلاً كروياً متميزاً تعول عليه كثيراً مستقبلاً. وعن مدى نجاح التجربة التشيكية من عدمه مع المنتخب الأولمبي الحالي، لاسيما انها التجربة الأولى مع تلك المدرسة اوضح عباس عبيد قائلاً " صراحة الوقت مبكر جدا للحكم على نجاح التدريب والتجربة التشيكية او اي مدرسة كروية اخرى ، لان اي مدرب عادة ما يحتاج الى مزيد من الوقت ليظهر امكانياته مع اي منتخب يشرف عليه ، وبالتسوية لمنتخبنا الأولمبي لم

يتدرب سوى 13 يوماً قبل الدخول لبطولة غرب آسيا الأخيرة تحت قيادة المدرب سوكوب .

مستوى البدلاء

اسما في ما يخص طريقة لعب منتخبنا في السعودية التي اعتمدت توزيع الجهد طوال الشوطين مع انتقالها الى التنظيم في الخط الاساسي، فقد بين عبيد ان "الجهاز التدريبي عمل بصورة جيدة وقدم المنتخب لمحات فنية ممتازة في كل المباريات التي اخاضها مقارنة مع فئوس مدة الإعداد اذا ما قارناها بفترة إعداد بقية منتخبات آسيا الأخرى" لافتاً الى ان "مشكلة أغلب اللاعبين في المنتخب هي انهم لاعبين بدلاء، ولا يشتركون في دورا في مباريات الدوري المحلي وهذا الامر يعرضنا لصعوبة كبيرة في رفع كفاءة ومستوى اللاعبين ليصبح بمستوى الأولمبي في المنتخب".

تصدير الطاقات

وعن رايه بتوزيع المنتخب الابردي بلقب بطولة غرب آسيا الأخيرة، وإن كانت خارطة الكرة الآسيوية ستتغير على مستوى الكبار علماً ان الريدف هو احتياطي الاول، كما هو المعتاد لجميع المنتخبات اجاب " نعمنا السابق الذي احترف في الملاعب الكورية في العقد التسعيني " ان "الأرن قد سخر كل الامكانيات الممكنة لصناعة جيل من اللاعبين الشباب الذي يستطيع ان ينافس به مستقبلا في مختلف البطولات ليكون ثمرة المنتخب الوطني الاول، فكمنا نترجح تحصد، مواهب وجيل متميز، ومن الطبيعي ان تظهر تلك المواهب للعلن في مختلف البطولات، وهذا عمل اغلب دول العالم التي تسعى دائما الى تطوير قاعدة اللاعبين الشباب لاستفادة منهم مستقبلا وليكونوا عماد المنتخب الوطني الاول".

توسيع القاعدة

واختتم عبيد حديثه بالقول ان " التناجح الإيجابية وإن حصلنا فهذا امر جميل جدا ، وهذا هو ما يبتناه جميع القائمين على المنتخب. لكن هدفي الأكبر والأسمى هو توسيع القاعدة الكروية للشباب من خلال عملي وحرصتي مع المدرب التشيكي سوكوب ومشابهين على مستوي عالٍ والاستفادة منهم مستقبلا مع المنتخب الوطني الاول، وأتمنى ان يستمر المنتخب الاولمبي سوى مع سوكوب او غيره لان مسيرته ومسيرتي اي مدرب بيد احاد الكرة، لكن رايي الشخصي ان يستمر المنتخب الاولمبي من اجل الاستفادة من الاسماء الموجودة فيه والتي استثنى ان يكون لها شان في كرة القدم العراقية ان شاء الله".

العراق في منافسات العالم بالقوة البدنية كلاسيك

● بغداد: نبيل الزبيدي

اعلن رئيس لجنة القوة البدنية العراقية كلاسيك ربيع محمد المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في عاصمة قرغيزستان بيشيك للمدة من الثاني عشر ولغاية الرابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل بمشاركة 22 دولة. وقال محمد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) لقد تم ارسال اسماء الوفد الابردي والتدريبي واللاعبين لغرض الحصول على تأشيرة السفر (الفيزا) ومن المقرر الحصول عليها خلال عشرة ايام وحينها سيتم

الاعلان عن اسماء المشاركين بشكل رسمي ونحن حرصنا على الذهاب بمنتخب كامل لجميع الازران، مبينا انه جرى اختيار اللاعبين في ضوء التناجح التي حصلوا عليها في بطولة العراق الأخيرة فضلا عن لاعبي المنتخب وبعد اجراء الاختبارات وتحقيق الارقام التامة لم اختيار القائمة الرئيسية. و اضاف ان هذه البطولة هي مخصصة للافضل اثنين وعشرين اتحادا عالميا ومن ضمنها العراق والتي حققت نتائج متميزة خلال السنوات الأخيرة، منها بان العراق والاسارات فقط من الدول العربية التي ستشارك في هذه البطولة.



حارس يد الشرطة: نتطلع لموسم استثنائي

كبير ويمتلك سجلا حافلا بالانجازات فهو بطال الدوري المحلي لخمس سنوات متتالية ولديه اربعة مائة ثلثي طموحات اللاعبين وجهان في كفاءة بقدومه مدرب المنتخب الوطني طاقم صاحب خبرة وعرضان وعمار طويون فضلا عن تواجد نخبة كبيرة من اللاعبين المتميزين واصناف نسبي الى ان يكون هذا الموسم استثنائيا للفرق من

خلال تقديم مستوى فني متميز وحصد درج الدوري بعد ان غاب عن خزائن النادي الموسم الماضي، منها بانه سيكون البرقة الراحلة في الفريق للفرق من عرين الشرطة واتجاه تحقيقه في العودة لسفوف المنتخب الوطني معده بعودته مجددا في ضوء المستوى الفني الذي ظهر به مع الفريق في الموسم الماضي.



الجودو يحدد موعد انطلاق بطولة الجمهورية

● بغداد: حيدر كاظم

حدد الاتحاد المركزي لرياضة الجودو الشهر المقبل موعدا لانطلاق منافسات بطولة الجمهورية للناشئين والشباب، في حين اقامة تصفيات فئة المتقدمين يوم غد الاثنين من اجل اختيار الانسب لتمثيل المنتخب الوطني في المسابقات الخارجية. وقال المدرب الدولي في اتحاد الجودو عباس عامر (الصباح الرياضي) ان اتحاد اللعبة قرر اقامة بطولة الجمهورية من الرابع وحتى السادس من الشهر المقبل، مضيفا ان المشاركة ستكون فقط لمنتخبات المحافظات وتابع ان المسابقة خاصة بفئة الناشئين من مواليد (2004-2005-2006) والشباب (2002-2003-2004-2005-2006).

وتابع انه تم تحديد الازران ايضا للناشئين 50 - 55 - 60 - 66 - 73 - 81 - 90 ، وبالنسبة للشباب (55 - 66 - 73 - 81 - 90 - 100 - 110). واوضح ان البطولة ستعقد بمساعدة الاتحادات الحكومية الابرادية والدولية باللجوء تحت اشراف الاتحاد العربي للعبة وحاظر فيها الدكتور احمد فرحان من العراق والابردي توفيق السعدي، فضلا عن الغربي ابو بكر بن بادة رئيس لجنة الحكام العرب، واليبي نبيل دراولي رئيس اللجنة الفنية، مبينا انه استفاد كثيرا من خلال اطلاع على المحاضرات القيمة التي اسهمت في تعزيز معلوماته وزيادة خبرته في مجال التدريب. وتذكر ان اتحاد اللعبة سيقوم يوم غد بتصفيات فئة المتقدمين من اجل اختيار الانسب لتمثيل المنتخب الوطني في المسابقات الخارجية.

● كركلاء: حامد الكركاوي

أكد حارس مرمى فريق كركاء يد القبطارة الخضراء جابرته منافسات الدوري الممتاز الذي انطلق أمس الأول. وقال منتظر قاسم صاحب ال21 ربيعا ان الفريق انهى التحضيرات بعد نجاح العسكري

● بغداد: احسان الرسومي

تحتضن محافظة كركوك لغاين اليوم الابد ضمن منافسات الدور الثاني للدوري الممتاز بكرة السلة. ان يلتقي فريق نطق الشمال مع التضامن في الثالثة عصرا ، بينما يواجه غاز الشمال فريق نطق البصرة في السابعة مساء، وفي دوري الناشئين المصاحب للدوري الممتاز يلعب ايضا اليوم نطق الشمال مع التضامن ويلتقي غاز الشمال حفظ البصرة . وكانت نتائج الدور الاول من منافسات الدوري الممتاز قد اشهرت عن فوز زاخو على التضامن 82 / 71 نقطة، وتغلب زاخو ايضا في فئة الناشئين على التضامن 84 / 32 ،

مولود يلقي محاضرة للاحصائيين

اليوم.. كركوك تحتضن مواجهتين في دوري السلة



وفاز نطق البصرة لفئة المتقدمين على نطق الشمال 92 / 59 نقطة. وضمن فئة الناشئين تفوق نطق البصرة على نطق الشمال 97 / 15. وفاز فريق نطق البصرة للفئة المتقدمين والتضامن على منافسة الكركيا، على التوالي (73 / 47) (49 / 34) . وحصل لاعب نطق جنترتي توماس على لقب الافضل في المباراة مسجلا 14 نقطة و16 متابعه و9 كرات حاسمة. في سياق اخر زار المحاضر الآسيوي الياباني ياشيما "ي" سبع محافظات في (بغداد - الموصل - كركوك - بابل - النجف - المثنى - البصرة) .

ليفربول يحل ضيفا ثقيلًا على يونايتد



يواجه مانشستر يونايتد المتشي من فوز أوروبي متأخر وشمين اختبارًا صعبًا أمام غريمه الأزلي لليفربول المتألق بقيادة نجمه المصري محمد صلاح اليوم الأحد على ملعب "أولد ترافورد" في قمة المرحلة التاسعة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

• لندن، أ ف ب

بعدها كان يونايتد على مشارف خسارة قاسية أمام أتلانتا الإيطالي في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، عوض تأخره بهدفين في الشوط الأول إلى فوز 3 - 2 بفضل نجمة البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب الهدف القاتل. خفف ذلك العبء قليلاً عن كامل المدرب البرازيلي أولي غونار سولشاير الذي كان تحت ضغوطات الإقالة بعدما تجنب خسارة خامسة في ثمانية مباريات في مختلف المسابقات. إلا أن تلك الضغوطات ستعود مجدداً عندما يلاقي يونايتد خصمه التقليدي لليفربول، الفريق الوحيد الذي لم يتعرض للخسارة بعد في الدوري هذا الموسم. يقدم فريق المدرب الألماني يورغن كلوب مستويات رائعة ويحقق فوزه الثالث في دوري الأبطال هذا الموسم ليبقى بالعلامة الكاملة، بتفوقه 3 - 2 في مقر دار التتويج مدريد الإسباني، بفضل نجمة محمد صلاح الذي سجل له هدفين وأرغى في رصيده إلى 12 هدفاً في 11 مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم. يحتل لليفربول المركز الثاني في الدوري برصيد 18 نقطة، يشارك نقطة خلف تشلسي، التصدر ومتقدماً ببارع على مانشستر يونايتد الأساس الذي فشل في تحقيق أي



تعادلات وعزيمتان). بعد أيام من اعترافه بأن يونايتد يطلق النار على نفسه بتلقية أهداف "غبية"، رأى لاعب خط الوسط الفرنسي بول بوغبا أن العودة للفريق لاسم مختلف السابقات هذا الموسم. ولم يتعرض لليفربول لأي خسارة في مختلف المنافسات منذ نيسان الفائت، في سلسلة من 21 مباراة في الأول منذ 24 مباراة بين كانون الأول وأيار 1989. ورغم ذلك يرى كلوب أن الفريق ليس بعد أفضل مستوياته، وقال بعد الفوز على أتلتيكو "لا نملك تلك الثقة المطلقة بأنفسنا، صراحة. نعرف نقاط ضعفنا ومشاكلنا ولكن نحاول تجاهلها أحياناً". ويسعى لليفربول لمعادلة الرقم القياسي لعدد الألقاب غريمه التقليدي في بطولة إنكلترا للمتحج بها 20 مرة آخرها في 2013 بقيادة مديره الأسطوري الإسكتلندي السير أليكس فيرغوسون، في حين يتخلف "ريزن" بلقب، وحصد بعد أن قادته كلوب في 2020 إلى لقبه التاسع عشر. كان الأول بعد غياب 30 عاماً.

ملعب المباراة
أولد ترافورد

سجل المواجهات

فاز نادي	تعادل	فاز نادي
ليفربول	59	مانشستر يونايتد
68		82

اختبار صعب ليوفنتوس أمام بطل الكالتشيو

• ميلانو، أ ف ب

يخوض يوفنتوس اختباراً صعباً في ضيافة إنتر ميلان حامل لقب الدوري المحلي، بينما يسعى نابولي في اليوم ذاته إلى مواصلة العلامة الكاملة في ضيافة روما إنتر ميلان عرش الكالتشيو من غريمه التقليدي والشرس يوفنتوس وأضعا حداً لهيمنتها على اللقب في الأعوام التسعة الأخيرة، مما دفع "السيدة العجوز" إلى إعادة مدرته ماسيميليانو ألغري على أمل العودة إلى القمة بعد موسم مخيب تحت قيادة أندريا بيرلو. بعد بداية بائسة للموسم تضمنت الرحيل المفاجئ للجنرال البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي، وفشل في تحقيق الفوز في مبارياته الأربع الأولى، عاد يوفنتوس إلى أفضل حالاته، وحقق أربعة انتصارات متتالية جعلته يقتر ببقية الأندية من مراكز دوري أبطال أوروبا وثلاث نقاط من المركز الثالث. ويخيل يوفنتوس اليوفاي بمعنويات عالية عقب فوزه الثالث تواليًا في دور المجموعات لسابقة دوري أبطال أوروبا وكان على حساب بورتو البرتغالي في صفر الأربعة، فربما من دور ضمن النهائي، علماً أنه الفوز الرابع تواليًا بنتيجة -صفر في مختلف المسابقات. سلسلة يندأها فريق السيدة العجوز بفوزه على تشلسي الإنكليزي بطل أوروبا للموسم الماضي، قبل خمس شهور. وعلى الرغم من تحقيق يوفنتوس للفوز السادس تواليًا في مختلف المسابقات، فإن أداء الفريق لم يكن جيداً بما يكفي للعب في دوري الأبطال الذي يحمل اللقب الذي أتمش أماله في السابعة القارية العريقة عندما حقق فوزه الأول في دور المجموعات بتغلبه على شريف تيرسبول السوداني بمرحلة نصف النهائي، في 1 - 3. وستكون أول انتصاراته في دوري الأبطال، لأنه في مباراة القمة الأولى التي خسرها أمام نابولي المتصدر في أوائل الشهر الماضي، غاب عن صفوفه مجموعة من اللاعبين الذين عادوا متأخرين من الألبان في المشاركة مع منتخبهم الوطنية في تصفيات أوروفا 2022.



يحل ريال مدريد ثاني ترتيب الدوري بـ 17 نقطة مساء اليوم الأحد ضيفاً على مضيفه برشلونة متقدماً عليه بنقطتين و5 مراكز في موقعة الكلاسيكو ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإسباني، على ملعب "كامب نو" الذي سيحتضن المدير الفني الأخير بين النادييين قبل البدء في عمليات توسعة مدرجاته.

كلاسيكو إسبانيا

حقبة جديدة للمواهب الشابة

• مدريد، أ ف ب

سجل ثنائية رائعة في دوري أبطال أوروبا، لحظف الأضواء، من جانب "القلعة البيضاء"، توجاه أفضل لاعبي خط الوسط موريتش كروس والبرازيلي كاسيميرو، إضافة إلى التوهج هذا الموسم للمهاجم بنزيمة. لكن المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، وقبلة الفرنسي زين الدين زيدان، منحاً الشباب مراكز رئيسية في الفريق. وقال الإيطالي في مركز الهجوم "فوجي" في بداية الموسم بجودة الوافدين الشابة في ريال مدريد، مضيفاً أنه يتحدث "كل يوم تقريباً" مع أولو غونزاليس مدرب الفريق الريف. ويخيل النادي الملكي مباراة بعد فوز عريض بخمسة نظيفة على شاختار دانييتسك الأوكراني في دوري أبطال أوروبا، بينما ثنائية لفينيوس الذي سجل هدفاً رائعاً بمجهود فردي أظهر فيه مهارته وإمكاناته العالية. ليصدر ترتيب المجموعة الرابعة، أما برشلونة فحقق فوزه الأول قارياً بعد هزيمتين افتتاحيتين، بتفوقه الصعب على ضيفه دينامو كييف الأوكراني بهدف وحيد حمل توقيع بيكبي. علماً أن الأخير سيقبل ليفانتي الإسبانية في الدوري ضد أتلتيكو مدريد بعد أن تأجلت التواجهة بسبب العودة المتأخرة إلى مدريد في 2021 وفينيسيوس جونيور الذي

بوح الصباح



أ.د. مها خيريك ناصر

جامعات و... مداخن

بحملنا الشوق العرفني في زمن جميل كان الانتساب فيه إلى الجامعة مسؤولة تحمّض على القارة والسعي واليحم.

زمن كان فيه الطالب الجامعي أيقونة تتبارك بعرق تعبها قاعات التدريس وإزقة الأحياء الأصيلة.

زمن كان فيه الأستاذ الجامعي رمزاً للقيم والأخلاق، ومكتبة متفتحة ومرجعاً علمياً، وصحبة فكرية.

زمن لم تكن فيه التسريقات أساساً عملية التعليم والتعلم، ولم تكن فيه الامتحانات محصورة في عدد قليل من أوراق تفصل بها أساتذنا السادة بعد أن جمعنا من محاضرات ليست له.

زمن كانت فيه المصادر والمراجع وأمام الكتب قبلة طلاب الجامعيين الباحثين عن المعرفة وعن التميز الأكاديمي...

لقد استعصم عن قراءة أمات الكتب بمحاضرات مسبوخة يخبر فيها بروفيسور مصون عن نفسه وعن إنجازاته ويتحدث في خلالها بقدرته الطلاب على النجاح... لأن ما يتفصل به على معلومات يستعصي فيها على من يفهم....

ليس من المنطقي أن يتحذى أساتذنا طلابنا لأن النجاح ما هو إلا أجر الطالب على ما بذله من جهد معرفي والعلامات للمبارزة ما هي إلا فدية لشكر لاساتذ جعل بنا فكره وعطائه في أرض خصبة، فتشارك ما زرعه في العقول وأثر فيها وتحليلها وحضروا في أمان المنقذ.

لا يتيسر الواقع الجامعي، اليوم، بغير أفضل، لأن معظم الوجدات السريعة ومعظم النتائج لا علاقة لها بالعمالة العلمية فوري طلب تعب وجد وبحث وفنتن، ولكن التفوق كان من نصيب من هو أقل منه كفاءة ومعرفة وعلماً، وذهب الوحيد أنه لا يقبل أن يتسدى العلامات بيد مادي أو معنوي، فصار حضوره مصدر قلق وخوف من كشف تقصير بعضهم وفشلهم وادعائهم.

لقد حوّل بعض جهادة الفكر الجامعات إلى مداخن تنتج كل عام آلاف الشهادات المفزعة من القيمة العلمية والعرفية والأخلاقية، وسكوبن حاملو هذه الأوراق قسادة في مجتمعات تزلت، وحكم عليها بالفاسد ديناً ومعنفاً...

إن الشككة الأساس التي نندّر بانحطاط السنوي التعليمي والجامعي والسياسي تكمن في تفقيس شهادات دكتوراه بعدلات عالية من دون أن يكون حاملوها جديرين بتبئيل أعلى شهادة علمية، لأن معظم الأبحاث لا تقدم الجديد، وفيها الكثير من الإعادة والتكرار، وتتفرق إلى هجينة علمية، وربما كان السبب الاستسهال وغيب دور الشريئين الذين لا يقرأون ويصنّون بعد المناقشة مع طلابهم الذين أدرجات، فإني استقبل ينتظر جامعات أساتذتها عاجزين عن الجهد الأكاديمي؟؟؟

فاقد الشري، لا يعطيه، ووضوح القيمين على المؤسسات المتخصصة والعلامات الخاصة بيني بكارة، لأن نتيجة إصمالم تخمين المجتمعات بالبرية والعلم تصنع البنينات كئها وانهارها.

ما أحوطنا اليوم الذي صيرت تقصير ليدري، بعد القفون على المناهج التعليمية خطيرة ما يقومون به، وربما يرحون التوبة والعفران.

إن المشكلة الأساس التي تندرج بانحطاط المستوى التعليمي والاجتماعي والسياسي تكمن في تفقيس شهادات دكتوراه بعدلات عالية من دون أن يكون حاملوها جديرين بتبئيل أعلى شهادة علمية، لأن معظم الأبحاث لا تقدم الجديد، وفيها الكثير من الإعادة والتكرار، وتتفرق إلى هجينة علمية، لأن السبب الاستسهال وغيب دور الشريئين الذين لا يقرأون ويصنّون بعد المناقشة مع طلابهم الذين أدرجات، فإني استقبل ينتظر جامعات أساتذتها عاجزين عن الجهد الأكاديمي؟؟؟



اعترافات خادمة

يعتقد أغلب الناس بأن مهنة الخادمة هي أشبه بقدر مفروض على نوع معين من البشر، إذ تفهمهم في الغالب ظروف حياتية قاهرة (للزول) إلى مرتبة أقل من سائر أصحاب المهن، وهم لذلك يستحقون الهالة التي يحيطها بهم الآخرون، هالة تبعدهم بمسافة (أمان) كافية عن بقية أفراد المجتمع العاديين، هذه النظرة المخجلة كإد تأثيرها يتلاشى في بعض مجتمعات العالم الغربي، مجتمعات تخلصت من قشور ومخلفات المهنة.



نهاى الصراف

اذ كان يتم تقييم الإنسان وفقاً لماكاته الاجتماعية وموقفه المالي فحسب، على الرغم من ذلك فإن القوانين والأساس التي وضعتها هذه المجتمعات للتعامل مع روح العصر الجديدة لدعم أبناء الطبقات الضعيفة والهشة في ذاتها من تمارس قسوتها عليهم بطرق غير مباشرة بصورة توثير الحماية لهم والتأكد من حصولهم على حقوقهم كاملة لكنهم في الوقت ذاته مجرد مجموعة من الأوراق والشهادات الرسمية والخطا إن حرفة (القانون) لا تحمي الفقيلين (خاتمة) مسلسل اميركي بدأت شبكة «نتفليكس» بث حلقاته ابتداءً من تشرين الأول الجاري 2021، ويتناول الحياة ام حياة تكافؤ لثريهنا لثريتنا الجديدة بعد تعرضها لسوء معاملة من قبل شريكها في لحظة مبرحة مع النفس، تجدد نفسها من حين لآخر في تسلسل قصصها بورتريسا وأمانيه توفير حياة كريمة وأستقراراً لطفلتها أو أن تحصل السورلية كاملة وتختلي عن شريكها الذي يمدن الكول ويدخل بين فترة وأخرى في نوبات فوضي تفسد كل شيء، وفي محاولة منها لبدء حياة جديدة لا تجد الأم العازبة سوى مهنة تنظيف المنازل.

المال على الفطائر بتقليبة سخيفة تابع فيها مشاعر الطفلة التي تتشغل بالضدك على هذه الحزبة وتتسنى أمر الفطائر الجافة، تسير وجيها الطعام الفقيرة على مدار ساعات يومها المرهق بسبب تنظيف المنازل فلا تجد في النهاية غير (تولدرز) لتحمم مع يومها، وحتى عندما تدخل في جوار ودي مع المسودة تدعوها إلى ضرورة حضور جلسات العلاج الجماعي، وعندما تلحق ترددها بسبب تشغليها بأعمال ورعاية أبنائها الريفضة ترمي أمهاها معمال بسبيل للهال، تعرفين ما عززيتن بأن بعض المحاضرات يجان أحياناً حلوي الروتسون!!..

إنها لم تكن تتحدث إليك، حتى إن كان العليل ينظر إليك ويوجه كلامه إليك فانه في الحقيقة يتحدث إلى نفسه، أنت غير موجودة، إن من الآن وأرسلت فتاة أخرى بدلاً منك، فلن تلاحظ. سبب تنظيف المنازل فلا تجد في النهاية غير (تولدرز) لتحمم مع يومها، وحتى عندما تدخل في جوار ودي مع المسودة تدعوها إلى ضرورة حضور جلسات العلاج الجماعي، وعندما تلحق ترددها بسبب تشغليها بأعمال ورعاية أبنائها الريفضة ترمي أمهاها معمال بسبيل للهال، تعرفين ما عززيتن بأن بعض المحاضرات يجان أحياناً حلوي الروتسون!!..

أوجاعنا ما بين الهزل والجد!

لم تكن النكتة مجرد حديث ساخر من واقع ما يتناقله عامة الناس، بل حظيت باهتمام علماء النفس والاجتماع الذين بحثوا فيها وتحلّلوا عنها وعن آثارها، فما هو الميكسوف هنري برسجون يعتبر أن: «لا مضحك إلا ما هو إنساني، والنكتة هي محاولة تقهر القهر وهتاف الصامتين، إنها تزهة المقهور والمكبوت والسكوت هنري ملامسة الام الشعوب ومطالبهم ورفضهم ما يحدث إنما بشكل ساخر ومضحك، إنها تلمح ولا تصرح بدافع من الخوف غالباً.

ويكاد لا يخلو جانب إلا نالت منه النكات والوقت الواليف الضحك، إلا النكتة السياسية تتكاثر وتتصنر القائمة باعتبارها الأكثر انتشاراً ورواجاً، إذ تجد في المواقف السياسية والقرارات وغيرها من أسوأ نواقم بها رجال السلطة أحد أبرز الدوافع لإدراج النكات وترويضها خصوصاً في ظل الأنظمة القمعية، التي ينتشر فيها الظلم والقمع وتصانير فيها الحريات، بحيث تشكل سلاحاً تواجه فيه الشعوب المستضعفة السلطات المستبدية.



لكن مهلاً، متى كانت آخر مرة سمعت فيها نكتة جديده، يبدو أن ذمة أقراباً تلك النكات التي كان يتم تداولها والمضحك منها، تخفي النكتة بشكلها العتاد وإيقال نجم فيها الظلم والقمع وتصانير فيها الحريات، بحيث تشكل سلاحاً تواجه فيه الشعوب المستضعفة السلطات المستبدية.

فبينما عرفها عالم النفس سيغموند فرويد، «هي ضرب من القصد الشعوري والعملية يلجأ إليه المرء في المجتمع ليعفي نفسه من العجز الذي يوقعه في العدم، ومطلقات العمل، وكأنها شكل من أشكال الدفاع عن النفس وطريقة للتحويل معه وحماية النفس من الوقوع في أزمات نفسية مؤلمة.

حاصل العمل الدراسي على تقييم عال من قبل النقاد والشاهدين على حد سواء، فور عرض حلقاته الأولى، كونه يقدم باقة مثلكة من المشاعر الإنسانية ويدفع بالمشاهد للتعاطف غير المشروط مع بطلة القصة التي تنتمي إلى أكثر الطبقات الاجتماعية الهشة، فتباعد بإعجاب وحيلتها التشفافة فانكحة مد الأيس في يومياتها وكفاحها من أجل ضمان حياة كريمة لطفلتها، حتى لا تتكرر مأساتها هي نفسها بعد أن عانت من شظف العيش وهي تتنقل بين منازل موقّعة مع أم عازبة عانت ما عانت هي الأخرى من سوء المعاملة من قبل زوجها، والد الفتاة، جسدت دور الأم الشابة ببراعة المثلة كورالي، وهي أيقونة المثلثة «أنثى مغربي، (التي) جسدت دور أمي في المسلسل «بنينا» بقرم وبنه ورويتسون، أصدر الآن الشبان الذي يندس على الكحول ويدفع بشريكه المهور من واقع بانس كتكسب الأم في يومياتها تحت عنوان «اعترافات خاتمة»، تنظيف منازل الناس، يعني أنتي اقضي ساعات في إزالة العيار عن خزانات يكي شنها لإلحاحي والجامعة، وغسل أريشيات خشبية يكي ثمنها لشراء منزل، من من الصعب إلا أربع في اقتناء أعرافهم أو التمتع بحياتهم، لا أن كلمة (أربع) مخففة جداً، بل (اشتهي) هذا مناسب أكثر، من الصعب إلا يشتهي المرء تلك الحياة التي يتوق إليها.

ميادة سفر

في إحدى السرات تحدثت الكسسي «مارغريت كورالي» مع رئيستها في مكتب الخدمات عن إحدى زيوئياتها من الأتراب، التي تقدم لها خدمات التنظيف بين الحين والأخرى فنقول بأن السيدة أحياناً تعاملها كصديقه فنحدثها عن خصوصياتها وأحياناً أخرى تنفض عليها بدون سبب، رئيسة مكتب الخدمات أكثر نارية عن طريقة تفكير (هؤلاء) الأتراب، فتستخرج من الكسسي وهي تقول بقلعة: «ما من عميل يعبرك بتلقائياً بضيقاته، ما أريد أن قصة حياتها في مللثة عيد النكتة، وكتأناً تعالجها وترسيخها بسفيرة وإصاحة.

● اعداد وتحرير: ذو الفقار يوسف

قصيدة واغنية

اشتاكك يا نهر

● تبعة عباس عمارة

التغريبي كله تعين دير البله محبار
وخالي اللبالي تمر نكتة وسهر وأشعار
تشرت عيوننا الكمر
بس الضفوة الأغار
من يسكنون السمح واتلالي بيك النار
كلك حلو خابط وصافني وسخي محبوب
تتاهما .. حكة بيتاهما لها كثر محبوب
من متبعك للمصب فيت عليك كواب
ياما رويد الغزل .. ياما غسلت ذنوب
ريدتلك يا نهر بالبريك الجنة
صفصاف شعري هدل ويمايك اتحنة

اشتاكك يا نهر بالبريك الجنة
صفصاف شعري هدل ويمايك اتحنة
لرني على صدرك هله .. وسكتك .. وهله ..
ورنه
وطول مدام الحلم ما ينشبع منه
عمرك ايد يا ابد منياهي بسيله
وعمرى اشكتر كم شهر .. كم يوم .. كم ليله
موجه على صدرك نبض .. نسمة واتجيله
بلياك يا ضيعتي والعمر ياويله



أنه وصورتك

● زياد البصراوي

آته وصورتك والكاس
ويوجهك جان رايعة
اشتهبتك نسكت بروحي
حجي البصور مابي صوت بي معني
جاي اسمع وين بهوسة جروحي
اشيطني الدنيا اريد اتراح من روحي
شئو ذنبي غريب ويريتي احساسي
وشئو ذنبي اتخلقت لناس مو ناسي
وشئو ذنبي ابصرن غيركم بالكاس وصوركم
تصعد براسي
مانعدني البسيفتي واكول تهون عشركم
واكول انسي .. شينسييني ويعدني تدردم براسي
سوالكم

واكول اتراح وانه الفاتحة تين عرس يمي
اسهد ما قازكت وائله صلحتكم
تكرتوني وشئو الغاية ليش لي ضميره انسان ما
ينذكر بحجاية
وانه امترد ابوع الشوف اتوضه بضوه اليمشون
واتركل علمراية
اريد اتراح
ينظر البصبع جناح
هاي الناس خلتي امور بلسمه ولاية
وايطركم عطر ميموع شايع شم
وامركم هلا الكعبان لو شافت فلح تلم
واخاف وجوه هاي الناس تخنكتي
احجكم بالهوه محرم
وانه مابيه لنگة ليل
اخاف انياك ... هذاك انه ضوه ملثم
هذاك انه انوخذ لوني
من تعيب الشمس لسمسا يسافر دم

تمنيتمكم ...
يلا الاصبع يتخني كل الناس ما تندم
ضعت بوجوه وادم ما تعرف تشوف
اريد عين تلكتاني
واريد صوت يحد من يكرول انسي
واريدن اخ تنسائي

مشة عمري بتواليه وانه متاني
صففتها وشفقت الفراك تاليته عشك ثاني
صغرتوا بعيني وتمنيتمكم يمي
مرات الوطن خيمه
وادم كلتن وضيمه
جنت كظرة واجت شمس الله باستني وصرت غيمة
اريد انسه هواكم يعبر بروحي ويذكرني
وضواكم ينحني براسي ويكبرني
اشتهيت ابجي واشم روجكم من بعيد وارسمكم
اتاري العطر هم جحني

الشاعر طفل بروحه الفوضوية المتمردة، ويمزاجه المتقلب على الدوام، ومن المستحيل معرفة ما يدور برأسه من الهواجس، وها هنا يتجلى سحر الشاعرية الحالية، وعدم ادعائها الى الأراء الناقدية اليها، فالإبداع يموت عندما يقادر مرحلة الطفولة الى الاكتمال، وسر الإبداع يكمن بالبقاء في هذه المرحلة، والنظر الى الأشياء على اساس انها لعبة.

كاظم غيلان.. الشاعر وترويض القصيدة



● سعد صاحب

يا ويلي يا سيورتي
يا ويلي بلشناشويل
مطفية شو دريونتج
ما مش بعد قنابيل
حينيت ياهو اللي يزيني الصف الاول يا ناس
ذبتان ماش بيه غير الوهراس

لا فائدة من الجمال الذي يتغير فينا اليوم والأجرام
والمناصب والكدر، ومن المفترض أن نجد فيه
الراحة والفرح والذوق واللذة لا يتوكلنا اسوارنا
للتصورات والتعابير والاشكال الحزينة تحركنا
الحالات الشعورية المختلفة والانماط الغريبة من
التفكير
لبيش غلبت انه تانيتك حبيب
اتروي حنية وتحيب
لبيش يل جندك فرات وكمر عالي
لبساعة الوحشة تعيب

شكوك

وتبقى الشكوك قائمة بين تمشين الشمس، الجيد،
او تنهسه بضابطك المغفلين من المعجبين وقبول
الهدايا واستبدال الاحباب بالناقم، ومع هذا نقول
كل ما يقوم به الجميل مدعاة للبهجة والفضول
والافتخار.

طفرت الدمعة النبيلة
توضت وصله الكلب
ابويها اعرفنه طبعه
وكلته ما نكره تحب

لا يسبق الشعر شيئا، وهو المجال الحاضن لكل
المعرفة الانسانية الشاملة، واللغز القادر على
تحويل موهوم الانسان الى جمال خالص، وهو
أحد اشكال التلاصق من الحروب، ومن المشكلات
العالقة في انفس الطرية.
اصبح اوية الهوه وبه اويه يصيح
يشاعر زين اخاف اعلمك اطلع
شعر يلا حرارة عنك واهوم
شعر يتبسه صلا من غير تنسيع

دواء

الشعر شفاء، من كل تنسج اصاب عصب الحياة.



جرح مشتاك

● محمد جواد الكبيسي

نسيت اليوس كله
وذاك الشبايك
صاحت بيه كلها
الوادم شيبك
الكلم باك عمري
شخلة ماباك



شما يعله ويظير
ايحط على الكاع
لان سباك جنحه
لهسه معاك
اشوفن بلم هجره
مسيس بعيد
صار بنض بحر
ويدور الراك
نسيت بسرعه هج
الصار ويك

أثر والله تركته
بحيك سنين
ما يتمسح صعيه
بلحظة فراك

يظلم ينزف جرحه
بكله الأه
ما شايك اعترك
جرح مشتاك

مثل مكسور جنحه
حالي ويك
جنت طير القصيده
لعب تراك

مثل حال البيتيم
بوصحة العيد
يدور عل الفرح
مايدري منياك



الصباح، وكأس من الشهد عند الغيب، وغراء لكل
مجروح من الحب، وحبية لا نخاسيها حينما
تخون موعدها ولا تعتذر، وصاحب وفي ليل
السجون البرادة.

انه اويه الشعر نشعلت سيفين
تخوف الخوف لو دنك الهامات
انبت شجرة تفرح بيها الهوم
اسب الليل انا طرفها ويدي
واكسبو طولة فنه وصومر ساعات
انه الشاعر وذا غنفت فجاجين
تلمني الصامية وتعنتني ساحات

فراء

الشاعر يشعر بالسعادة عند ترويض القصيدة
الجامحة، فالقار، الحقيقي ان يكتب شعرا جيدا
يشكل متواصل، هو كريم بالذناير القليلة التي
تفاضها عن التشعر، ولهذا هو ليس انانيا، وكل
ما يطعم اليه الموت يقرب دفتر الاشعار، بعد
اشباع الجبول والكتفا، من الممرات.
ابو الوحشة الشجاعة وحالي معروف
جزيرة وتحدو برمالي المزايير
تجيني الريح شرسه وتصفن امواني
وامطر غيض من تعفة التواوير

مشكلات

غيلان لم يكتب شعرا استعراضي بعيدا عن
مشكلات الحياة المعاصرة، والانسان العادي
يحلم بشاعر يتدخل في شؤونه الخاصة العامة.
ويظلم اشعارا عنها بأسلوب واضح فالتلقي
لا يابه بالغموض ويكره الاستماع الى كلام لا
يفهمه.

علماني الليل ما ازغر اشب
علماني الشعر ما اكروه احب
وعلماني ما اكتبته سهل كلش ولا كلش
صعب

العجر

يلا مكان الهم فيبور
خايفين
من عسف الحاكم
والفجور
السور
من يسرقون الخيول
ومن يبيعون الزهور
ومن يبعون الضجر
امنياتي:
كون من باجر
تصير
عندي حرية
عجرا

ابيوت ماعدهم
هويه
ولا اسم
يحمل صغيته
غايبين
يلا حضور
ذايين
بافترارات الخصور
صاحين
من الخصور
ما يعرفون
الحجاب
ولا يكرهون السفور
عايشين يلا مكان

● كامل الركابي
نارلين من القهر
صوب المدينة
لاسين
اناب
تشبه
زرکشينه
ناشرين
الهي
القاضح
على اليابس
ماسماشرين بسفيغه
الظفولة



نصر وبصيرة

حسب الله يحيى



الحسين (ع).. الشمس الأزلية

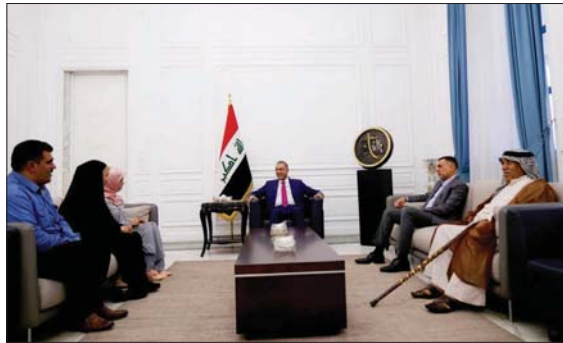
لم يكن سيد الشهداء الحسين (ع) ليستشهد لو انه اختار بنفسه طريق الحق الذي اتخذه لدراسه في حياته ومجده وخلاصه...

مع شخصية الحسين (ع) (التأثر الشهيد) يعتمد كما هي طبيعة مسرح د. عقيل المساحة...

عبر شخصي حبه في روية د. عقيل نجد الاجود العربية الاسلامية المحافظة بالأساس والشخصيات التي تتعامل مع الفجعية لا ينظر...

إيناس عادل.. الأولى على البصرة والثالثة على العراق

الاحتفال بتخريج الطالبة الكيفية ايناس عادل خضير القزغولي من قضاء الزبير في محافظة البصرة لم يكن عاديا ابدا، فقد اشتركت اغلب الاسر العراقية معها في مناسبات الفرح بمناسبة حصولها على معدل 99.6 % من السادس الادبي، فكانت الاولى على محافظتها والثالثة على العراق.



رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال استقباله ايناس



الطالبة الكيفية

الصباح، عواطف مدلول

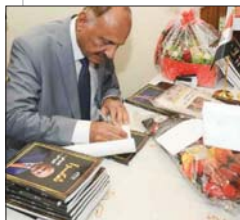
تقول ايناس (مواليد 2001) في حوار مع الصباح: «انا كفيفة منذ الولادة ومعانتي كانت شديدة جدا خلال مرحلة الطفولة، خصوصا اني تأخرت لسنتين عن الدراسة لكن بعد ذلك سجلت بمعهد الفنون التخصصية...

وتضيف ايناس: على الرغم من أنني من مواصلة الدراسة للمرحلة الاعداية، الا ان الأساس الابني كان اصعب مرحلة لان التعليم فيه أصبح

بها، وكذلك السيد محافظ البصرة اسعد العبداني الذي تكفل بعلاجها واهتم بطرح موضوع اختيار اختصاص دراستها المثيلة على السيد رئيس الوزراء بخصوص توفير مقعد لها في كلية التربية بقسم اللغة الانكليزية...

وتفتخر ايناس بدعم أهلها لها للوصول إلى تلك النتيجة التي اصبحت فرحة كبيرة، كما انها لا تنسى دور مدرستها في التوسطه لاعداية وجهودهم وتعاونهم معها، ان كانت المدرسة بحسب ما تصف ايناس ترد السؤال وهي بالمقابل تحبب عليه فتعود المترسة لتكتب لها الجواب خلال الامتحانات الازرية والشهرية، فكانت طريقة امتحانها مختلفة عن زميلاتها...

شكراً.. قالوا في زيد الحلي



الجناب اثناء توقيع كتابه

بغداد: محمد اسماعيل

صدر عن منشورات بابل، كتاب «شكراً.. قالوا في زيد الحلي» كتبها عني، الصحافي الرائد زيد القطع الكبير، وضم مقدمتين للحلي والراحل حسين سركوك حسن، واز فيها الحلي حول جمال اغتدال المر، بنفسه من دون غرور، بينما نشر الرachel سركوك، «وسط حرب شعواء» تشن على الذاكرة العراقية، بظل النشاط الفكري ايبا وفقا وصحافة وكتابة، وسيلة وحيدة للحفاظ على ذاكرة الشعب العراقي»...

التنمية المستدامة في ابداعي عراقي

بغداد: الصباح

تحت شعار ابداع عراقي، تقيم مؤسسة ابداع للتنمية المستدامة معرضها الثاني لهذا العام، وذلك في قاعة هيئة البحث والتطوير الكائن في مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا في الجادرية، إذ يفتتح المعرض وزير الصناعة والمعادن يوم الاربعاء المقبل 27 من الشهر الحالي بعد الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثانية بعد الظهر، ويستمر عدة ايام بمشاركة نخبة من الطاقات ابداعية في مختلف المجالات الفنية والجمالية.

«صناع الحياة» يكرم جامعة المثنى

السماوة، احمد القزطوسي

التعاون مع كلية الكونز الجامعة وبحضور شخصيات مهمة من نجوم الفن العراقي بمشاركة 20 فيلما عراقيا قصيرا...

المثنى جائزة اللجنة التحكيمية الخاصة في ملتقى صناعات الحياة السنماني، الذي اقيم في رحاب سينما الوطني بمول البصرة تايم سكوير...

كرم ملتقى صناعات الحياة السنماني الذي اقيم مؤخرا في رحاب سينما الوطني بمول البصرة تايم سكوير، جامعة المثنى التي شاركت عبر الخرج السنماني فاضل ماهدون ب فيلم «اماني» الذي يروي قصة البطلة الروائية العراقية ايامي نصار...



شهادة تذكارية اثناء التكريم

قلعة اديرني الرومانية.. كشف جديد

موقع: هيريتاج ديبي

ترجمة: حميد وفيث

البريطانيون خلال تحديد القلعة حوالي سنة 1793، ونتيجة لسنوات طويلة من الدراسة تم الكشف عن قلعة الروماني ايضا وكان على ارتفاع متر واحد تحت مستوى الارض ويضم طبقة مزججة من احجار البلاطة المغطاة بالمين، وقد عثر على خندقين من بقايا احد المباني الملحقة وقد يكون جزءا من منزل حاكم مقاطعة اديرني الذي بني فوق القلعة...



الحصن المطل على البحر

معرض فوتوغرافي للبورنيت

بغداد: رشا عباس

يفتتح الثلاثاء المقبل السادس والعشرين من الشهر الحالي، في قاعة وزارة الثقافة والسياحة والآثار المعرض الفوتوغرافي الدولي لجمعية البورنيت الذي يجمع لتحد الصوريين العراقيين، بمشاركة مختلف دول العالم...

واضاف المعرض سيكون فرصة كبيرة لطرح افكارنا وبأساليب مختلفة، وبعد دعوة ثقافية لاجل الصوريين في دول العالم يجوبون بغداد ويطعنون على معانيها وشوارعها.



(ف ب)