



## الحماية الاجتماعية تواجه عجزاً بمبلغ 107 مليارات دينار

بغداد: يتول الحسني

طالب هيئة الحماية الاجتماعية الحكومة بضرورة الإسراع في سدّ العجز المالي الخاص بمبلغ الاعانات المنوطة للاسرة التي تعيش تحت خط الفقر البالغ عددها أكثر من مليون و(400) ألف أسرة في بغداد والمحافظات وقالت رئيس الهيئة هدى سجاد محمود، «لصباح»: إن قيمة العجز المالي تبلغ (107) مليارات دينار، حيث سيظهر في البذعة الاخير من هذا العام، مما سيضطرنا إلى اتخاذ اجراءات قد تلحق الضرر بالفقراء، وهو أمر يتم التلاقي» تفاصيل 2

## خبراء: احتمالية إلغاء الانتخابات مستبعدة

# المفوضية تبدأ العدّ والفرز اليدوي لـ140 محطة

بغداد: شيما رشيد

شارت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الأربعاء، العدّ والفرز اليدوي لبعض محطات الكرك والرصافة ضمن 140 محطة مشمولة بالعطفية، وقال مدير الاجراءات في المفوضية اود سلمان في مؤتمر صحفي، إن «المفوضية (بدأت الأربعاء) في اجراءات العدّ والفرز اليدوي بالكرخ والرصافة، وإعلان النتائج النهائية سيكون خلال سبعة ايام».

وأضاف أنه بعد إكمال المفوضية إرسال جميع النتائج والنظر بالطعون بصدايق مجلس المفوضين على النتائج وتعلن للجميع، وأشار إلى أن المحطات التي لم ترسل نتائجها عبر القمر الصناعي في الوقت المحدد، يبلغ عددها 3037 محطة، أما المحطات التي أرسلت نتائجها عبر القمر الصناعي ولم ترسل صما الناكرة اعتراضات كبيرة من أغلب الكليات السياسية التي أبدت عدم قناعتها بالنتائج التي لا تزال مبهمه حتى الساعة.

وأكد خبراء، أنه رغم أنّ الاتجاه نحو إلغاء الانتخابات أمر وارد لكنه مستبعد كون الانتخابات حدثت وأصبحت واقعاً، ولكن يبقى تفسير المفوضية هو الأهم لما يجري اليوم من صعود وتزول في أعداد الأصوات المرشحين، واستبعاد الخبر القانوني على التمييز إلغاء، نتائج الانتخابات كونه أمراً غير وارد، لا في الدستور ولا في القانون الانتخابي. وقال التمييزي لـ«الصباح»: لقد حدث في الانتخابات السابقة أن تمت إعادة العدّ والفرز

## يُنفَذ هذا الشهر مسحا اجتماعيا واقتصاديا للأسرة الأغذية العالمي يُبدد مخاوف أزمة سوء تغذية حاد في العراق

بغداد: عمر عبد اللطيف

الماضي، مما أثر أكثر في الأمن الغذائي للأسرة في المجتمعات الحضرية الفقيرة وتابع أنّ ظاهرة الجفاف بسبب قلة هطول الأمطار أثرت في الإنتاج الزراعي، إذ انخفض إجمالي إنتاج الحبوب في العراق بنسبة 38 في المئة، إضافة إلى انخفاض إنتاج عاتن من قشل الحبوب في العراق بنسبة 40 في المئة. وقال ممثل برنامج الأغذية العالمي في العراق، علي رضا قرشي، لـ«الصباح»: إن الخطة الاستراتيجية القطرية لبرنامج الأغذية العالمي 2020 - 2024 حددت الخطوط العريضة لدعم العراق، وبما يتوافق بشكل وثيق مع رؤيته لعام 2030، منوهاً بأن البرنامج اضفاد 39 ألف فرد من النازحين واللاجئين من الحالات الهشة واطلق برامج جديدة لكسب العيش في المناطق الحضرية إلى الذين تأثروا بوباء كورونا».

استعد برنامج الأغذية العالمي وجود أزمة لسوء التغذية الحاد في العراق مؤكداً أنّ قلة سقوط الأمطار والجفاف الذي عانى منه العراق خلال الموسم الماضي هو الاول من نوعه منذ 40 عاماً الماضية. وقال ممثل برنامج الأغذية العالمي في العراق، علي رضا قرشي، لـ«الصباح»: إن الخطة الاستراتيجية القطرية لبرنامج الأغذية العالمي 2020 - 2024 حددت الخطوط العريضة لدعم العراق، وبما يتوافق بشكل وثيق مع رؤيته لعام 2030، منوهاً بأن البرنامج اضفاد 39 ألف فرد من النازحين واللاجئين من الحالات الهشة واطلق برامج جديدة لكسب العيش في المناطق الحضرية إلى الذين تأثروا بوباء كورونا».

تفصيل 3



الجناح العراقي في معرض اكسبو 2020 بإمارة دبي



## كاسميرو يعود لتدريبات الريال

مدرية وكالات

انخرط لاعب ريال مدريد البرازيلي كاسميرو مع باقي زملائه، في تدريبات المنتخب المكسي، بعدما تعافى من عووي قوئية بالانسداد كانت قد منعه من الانضمام لمنتخب بلاده.

بدوره، بدأ الفرنسي ايدوارنو كامايفنغا اجراء تدريبات بالكرة على العشب في اطار خطة تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في الثالث من تشرين الاول الحالي في المباراة التي خسرها فريقه (1-2) أمام إسبانيول. وتعافى أيضاً البولندي غاريت بيل من الإصابة التي كان يعاني منها بساق اليمنى، وأجرى تدريبات بصالة الألعاب الرياضية وكذلك على العشب بالبنية الرياضية للفريق المردي، إذ قام بالركض خلال حلة تدريبات كارترخال وإمركز إسبانيول ومركزو ريال مدريد. وبذلك، قاد مدرب الريال كارلو أنشيلوتي سران التسريع، الذي غاب عنه اللاعبون البولنديون الذين انضموا إلى منتخب بلاده، الفرنسي كريم بنزيمة وتيبو كورتوا وألبا ولوكا مودريتش ويوفيتش وفيسوس جونيور وميليتار وفيدريكو كافاليري.

## بين مؤيد لاستمرار تطبيقها ومطالب بإلغائها تباين قضائي حقيقي إزاء عقوبة الإعدام في العراق

بغداد: هدى العزاوي

جديدة وقد تمثلت هذه السياسية التشريعية في تجاهل الغاء عقوبة الإعدام أو التقليل من حالات فرضها، وانقسام القفقه في النظر على عقوبة الاعدام بين مؤيد لإبقا، عقوبة الاعدام ومعارض لها يطالب بإلغائها ولكل حججه. أما موقف القانون العراقي من عقوبة الإعدام، فيقول القاضي عمران، بالنسبة للسياسة الجزائية في ميدان العقوبات البدينية نرى أن الإلغاء على عقوبة الاعدام في الوقت الحاضر أمر ضروري وينتج من سياسة العقاب لتحقيق الردع الجمعي بشقيه العام والخاص، وهي العقوبة الوحيدة التي يمكن التعامل بها مع المجرمين الخطيرين والأرهابيين.

## تحديد التخصصات المشمولة بالقبول المباشر في الكليات

بغداد: الصباح

الفنون الجميلة وأقسام التربية الفنية وكلية الفنون التطبيقية في الجامعة التقنية الوسطى وقسم التربية الأسرية والنهن الفنية في كليات التربية الأساسية وكليات العلوم الإسلامية والفقه والدراسات القرآنية». وأضاف أن التقديم للقبول المباشر يستمر إلى السابع والعشرين من تشرين الأول الحالي وتم تزويد الجامعات باسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالناقد الإلكترونية عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة لإدخال بيانات الطلبة الناجحين بالاختبار حصراً.

## 53 موقعاً تراثياً في كربلاء مهددة بالاندثار

بغداد: الصباح

حذرت مفوضية آثار كربلاء، المقدسة من 53 موقعاً تراثياً مهماً في المحافظة مهددة بالاندثار نتيجة عدم صيانتها. وقال مفتش آثار كربلاء أحمد حسن جابر في بيان أنّ البيوت الكربلاية ذات طابع تراثي إسلامي في بنائها وأسماها التي الوجهة التراثية الكربلاية على السطار والاسلام» وأضاف أنّ هذه الأبنية التراثية متعددة منها أبنية مدينة أربزا مقام الامام الهدي

## تستعد للتعاقد مع شركات عالمية المرور تتفق مع كردستان على توحيد لوحات المركبات

بغداد: جشان الاسدي

تستعد مديرية المرور التابعة لوزارة الداخلية لإبرام عقد مع شركة عالمية متخصصة باللوحات لفتح خط إنتاجي لها في الاكثورية بالتنسيق مع إقليم كردستان. وقال مدير عام مديرية المرور العامة طارق اسماعيل البريبي لـ«الصباح»: إنه «تم اعتماد ورقة عمل بالتنسيق مع إقليم كردستان تتضمن توحيد ارقام المركبات باللغاة الانكليزية كما معمول به في جميع الدول». وبين أنّ اللوحات الرقمية الجديدة ستكون بحجم اللوحات السابقة والألوان نفسياً، الأبيض للخصوصي والأحمر لللاجرة، والأزرق الحكومي، والأخضر للجيش، فضلاً عن أنها تتضمن رمزا (أكرد) معينا لكل محافظة يستعان به بدل اسمها. ولقت البريبي إلى أنّ وزارة الداخلية تستعد لإبرام عقد مع شركة عالمية متخصصة باللوحات لفتح خط إنتاجي لها في إقليم كردستان، مؤكداً سرعة إنجاز العمل ومختمها ضمن وقت زمني قياسي لصاحب المركبة، وكذلك تجنب الفروقات المالية التي سببها الخط في حال طبع اللوحات في الخارج».

## الداخلية: غالبية المواطنين يتسلمون «الموحدة» في العام المقبل

بغداد: أمة السلامي

توقعت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، تسلم غالبية المواطنين البطاقة الموحدة في العام المقبل. وقال الناطق الرسمي للوزارة اللواء خالد الحنا، في حديث لوكالة الأنباء العراقية «واع»: إن «مديريات الجنسية مستمرة بالعمل لانجاز معاملات المواطنين الخاصة بإصدار البطاقة الموحدة، مبيّناً أنّ إيفاف العمل بوقية الأحوال المدنية سيكون عند انتام نسبة كبيرة من البطاقات الوطنية وتوزيعها بين المواطنين». وأضاف الحنا أنه «بحسب الجائدين والخبراء، فمن المتوقع خلال العام المقبل استلام أغلبية المواطنين البطاقة الموحدة». وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت، أمس الأول الثلاثاء، إعادة العمل بإصدار البطاقة الوطنية الموحدة في بغداد والمحافظات.



# خبراء: احتمالية إلغاء الانتخابات مستبعدة المفوضية تبدأ العد والفرز اليدوي لـ 140 محطة فقط



تصوير علي الغريايوي

## ● بغداد، شيماء رشيد

140 محطة فقط التي لم تخزن نتائجها في صما الذكرة ولم ترسل عبر القمر الصناعي، مبيئاً أن المفوضية ستعامل مع باقي المحطات المذكورة آنفاً، وفقاً للنتائج الموجودة بصما الذكرة، وأكد أنه من المستحيل إجراء العد والفرز اليدوي في جميع المحطات بالمحافظة كافة. في غضون ذلك، لا تزال الأمور يشوبها الغموض في مسألة إعلان النتائج النهائية للانتخابات مع وجود اعتراضات كبيرة من أغلب الكتل السياسية التي أبدت عدم قناعتها بالنتائج التي لا تزال مبهمه حتى الساعة.

وأضاف أنه بعد إكمال المفوضية إرسال جميع النتائج والنظر بالطعون سيصالح مجلس المفوضين على النتائج وتعلن "شهوراً إلى أن الانتخابات التي لم ترسل نتائجها عبر القمر الصناعي في الوقت المحدد، يبلغ عددها 3037 محطة. أما المحطات التي أرسلت نتائجها عبر القمر الصناعي ولم ترسل عمداً 504 محطات فضلاً عن وجود معطلات لم تخزن نتائجها في صما الذكرة ولم ترسل عبر القمر الصناعي عددها 140 محطة" وأوضح أن العد والفرز اليدوي سيكون

تحترف بهذه النتائج وتعتقد أن هناك تلاعباً أو تزويراً حصل، ويبدو أن هذه الشكوك لم تآخ فرغ وإنما بسبب التلصق الواضح في أداء المفوضية في الأخر تخرج نتائج أخرى وأغلبية القوى السياسية غير راضية على ما جرى باعتبار أن هناك تبايناً على ما جرى في العد والفرز اليدوي بعد أن تم تقديم طعون في التزوير وحصول حرق لاصناديق الاقتراع والبرلمان عندئذ كان موجوداً فقررة إعادة العد والفرز اليدوي والحكمة الاتحادية أيدت هذا القرار وقتها وتم انتخاب 9 قضاة من المفوضية وتم العد وخرجت النتيجة مطابقة، وأضاف "أما الآن بما أن البرلمان غير موجود فإن مجلس الوزراء يستطيع إعادة العد والفرز اليدوي أو الاعتماد على 8000 صندوق".

وأوضح أن المشهد غير واضح للحد الآن، وهناك قوى سياسية على ما يبدو تريد العد والفرز اليدوي في جميع إجراءات الانتخابات وليس فقط العد والفرز اليدوي، وأضاف أن الانتخابات ستجرى في صما الذكرة ولم ترسل عمداً 504 محطات فضلاً عن وجود معطلات لم تخزن نتائجها في صما الذكرة ولم ترسل عبر القمر الصناعي عددها 140 محطة" وأكد خيراً، أنه رغم أن الاتجاه نحو إلغاء الانتخابات أمر وارد لكنه مستبعد كون الانتخابات حدثت وأصبحت واقعاً، ولكن يبقى تفسير المفوضية هو الأهم ما يجري اليوم من صعود ونزول في أعداد الأصوات للمرشحين.

مدير مركز القرار السياسي جود البوسري قال "للمصباح" إن الوضع سيصل إلى أعلى الحاضر فهناك تصعيد المطالبة بإلغاء هذه الانتخابات وهو أمر مستبعد، مشيراً إلى أن المفوضية تركز على الصناديق المعطلة وهل إن الخلل متعدد أم لا ووقوف على أسبابه.



عدنان أبو ريز

## معارك انتخابية

ظهرت على سطح الأحداث بوادر خلافات على نتائج انتخابات العراق التي أجريت في 10 تشرين الأول 2021، سبعة جلا. وليس هذا بجديد على الديمقراطيات، إذ حتى في التماسكة منها يصل الخلاف حول الأصوات، وصناديق الاقتراع إلى نزاع سياسي لا ذم، تتنازل بوجهه الكثير من الخطوات الرسمية التي تلي الانتخابات وتأخر في بعض الحالات الحكومات عن التشكيل.

لكن العبرة في تجاوز الأزمة حتى لا تتحول إلى عقدة صعبة الحل، وإن بقي (الجدل الوطني) في حدود الحوار، حفاظاً على وحدة الأمة.

في الولايات المتحدة الأميركية، وهي أكبر ديمقراطية في العالم، نتج عن السباق الرئاسي العام 2000 أكبر معركة اقتراع، واندلع العنف أثناء التصويت حين تتشارك مرشح الحزب الجمهوري جورج دبليو بوش مع المرشح الديمقراطي آل جور بشأن أوراق الاقتراع المتنازع عليها.

وفي لفة أخرى من التاريخ الأميركي، كانت انتخابات حكام الولايات المزورة في نيويورك العام 1792 أن تنتهي بثورة، وعلى الرغم من انخفاض وتيرة أعمال العنف الانتخابي خلال القرن الماضي، إلا أن اللفة في فرز بطاقات الاقتراع لا تزال قائمة.

ولا يزال الدستور الأميركي يثبته بأنه لم يقدم حلاً واضحة للمخاطر العالية في الانتخابات شديدة التنافس حيث يمكن للاختلاف تصعيد النزاع ضد بعضها البعض.

وأدت الخلافات إلى تعليق نتيجة الانتخابات الرئاسية الأميركية في العام 2020 بسبب عدم الأصوات غير المحسوبة ووقع ذلك إلى إعلان دونالد ترامب التصويت قبل الأوان، وكانت المنافسة بين الديمقراطي جون كيندي والجمهوري ريتشارد نيكسون، العام 1960 تصاعدت على وقع اتهامات متبادلة في التزوير، وضغط انصار نيكسون من أجل إعادة فرز الأصوات. قبل يكسبون القرار على خض، بدلاً من جر البلاد إلى خلافات تؤثر في مسار الحرب الباردة وفي الانتخابات اللاحقة.

والتشاكسة أنتجها ميك، برزت الادعاءات بتزوير الانتخابات ونظريات المؤامرة حول أمن التصويت عن طريق البريد. وقال خبيراً: إن أولئك الذين يظنون بهذه الزاعم قد تأثروا برواية الانتخابات المسرقة الأميركية، العام 2020.

ميرود ديتريش الباحث في المركز الألماني للرسد والتحليل والاستراتيجية (CEMAS)، يقول إن أمرام لا أتصوت مزررة في ألمانيا انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي على الرغم من زيف ذلك، ما يدل على خطورة التشاكسة. وفي الانتخابات الفرنسية، تزدت الفصاح السياسية والولايات القبلية للتخمين إلى فتح باب التماسكة على مصراعها، بينما اتهامات لانتخابات الألمان العامة، للاحق المرشحين، وتحضر عائلة السياسية كورين لويل من المعهد الكاتوليكي في باريس التي هي ساسيين مرشحين يعيدون تركيب أنفسهم من جديد، بما يتواءم مع مرشحين الألائيين، يبريدون التفاهل من المراسلات التي تروطها في أمن المحصنة.

إن مثل هذه المعطلات يجب أن تضعف الإيمان بالديمقراطية، لأنها الطريق الأمثل لتلبية الشعب.

**أدت الخلافات الانتخابية الرئيسية الأميركية في العام 2020 بسبب عدم الأصوات غير المحسوبة، ووقع ذلك إلى إعلان دونالد ترامب التصويت قبل الأوان، وكانت المنافسة بين الديمقراطي جون كيندي والجمهوري ريتشارد نيكسون، العام 1960 تصاعدت على وقع اتهامات متبادلة في التزوير، وضغط انصار نيكسون من أجل إعادة فرز الأصوات. قبل يكسبون القرار على خض، بدلاً من جر البلاد إلى خلافات تؤثر في مسار الحرب الباردة وفي الانتخابات اللاحقة.**

## ينفذ هذا الشهر مسحا اجتماعياً واقتصادياً للأسرة

## الأغذية العالمي يبذل مخاوف أزمة سوء تغذية حاد في البلاد

يُنفذ هذا الشهر مسحا اجتماعياً واقتصادياً للأسرة في العراق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتقييم الوضع التغذوي والقياسي للبلد. وأكد مدير برنامج الأغذية العالمي في العراق، ماركوس بول، أن المسح سيكشف عن حجم سوء التغذية في العراق، وهو ما يشكل تحدياً كبيراً للبلد. وأضاف بول: "نحن نرى مستويات عالية من سوء التغذية في العراق، وهذا أمر يدعو للقلق. نحن نحتاج إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للحد من سوء التغذية في العراق".

وقال بول: "نحن نرى مستويات عالية من سوء التغذية في العراق، وهذا أمر يدعو للقلق. نحن نحتاج إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للحد من سوء التغذية في العراق". وأضاف بول: "نحن نرى مستويات عالية من سوء التغذية في العراق، وهذا أمر يدعو للقلق. نحن نحتاج إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للحد من سوء التغذية في العراق".

## بين مؤيد لاستمرار تطبيقها ومطالب بإلغائها

## تباين قضائي حقيقي إزاء عقوبة الإعدام في العراق

● بغداد، هدى الزراوي

تباين الآراء والاتجاهات إزاء الإبقاء على أحكام الإعدام في العراق أو إلغائها تماشيًا مع الدعوات الدولية في مختلف أرجاء العالم، فبينما يرى فريق من رجال القانون والحقاء ضرورة الإبقاء عليها كونها الضمانة الوحيدة لردع الجرائم الخطيرة، فإن فريقاً آخر يرى ضرورة إلغائها باعتبارها عقوبة غير إنسانية، وهذا ما ينعكس على التباين في آراء القضاة العراقيين الذين يتخذون مواقف متضادة إزاء عقوبة الإعدام في العراق.

وقال القاضي ناصر عمران الحمصاني: إن المطالبة بإلغاء عقوبة الإعدام ليست جديدة، وقد شكّلت هذه السياسة التشريعية في حالات فرضها، وانقسمت الفقه في النظر على عقوبة الإعدام بين مؤيد لإبقائها، وعقوبة الإعدام ومعارض لها يطالب بإلغائها ولكل حججه.

أما موقف القانون العراقي من عقوبة الإعدام يقول القاضي عمران: بالنسبة للسياسة الجزائية في ميدان العقوبات البدنية ترى أن الإبقاء على عقوبة الإعدام في الوقت الحاضر أمر ضروري وناجع في سياسة العقاب لتحقيق الردع الجماعي وبتطبيق العام والخاص، وهي العقوبة المشددة التي يمكن التعامل بها مع الجرمين الخطيرين الأرواحيين، وترى أن الإبقاء على عقوبة الإعدام أمر ضروري حيث أنها تكون مثابة في حالات معينة كما في حالة ارتكاب جريمة جسيمة كتشكف من خطورة إجرامية كاملة فيه حينما لا يلبه بارتكاب الآخرين تحقيق الهدف الذي جريمة خيانة الوطن.

● بغداد، هدى الزراوي

تباين الآراء والاتجاهات إزاء الإبقاء على أحكام الإعدام في العراق أو إلغائها تماشيًا مع الدعوات الدولية في مختلف أرجاء العالم، فبينما يرى فريق من رجال القانون والحقاء ضرورة الإبقاء عليها كونها الضمانة الوحيدة لردع الجرائم الخطيرة، فإن فريقاً آخر يرى ضرورة إلغائها باعتبارها عقوبة غير إنسانية، وهذا ما ينعكس على التباين في آراء القضاة العراقيين الذين يتخذون مواقف متضادة إزاء عقوبة الإعدام في العراق.

## ● بغداد، عمر عبد الطيف

وقال ممثل برنامج الأغذية العالمي في العراق، علي رضا قريشي، إن مصباح "للمصباح" إن الوضع سيصل إلى أعلى الحاضر فهناك تصعيد المطالبة بإلغاء هذه الانتخابات وهو أمر مستبعد، مشيراً إلى أن المفوضية تركز على الصناديق المعطلة وهل إن الخلل متعدد أم لا ووقوف على أسبابه.

## ● ظاهرة الحفاف

سبب حقل هطول الأمطار الشرت في الإنتاج الزراعي حيث انخفض إجمالي إنتاج الحبوب في العراق بنسبة 38 %



قوارب الصيد ترسو في ميناء باتشو المركزي بمقاطعة هاينان جنوبي الصين. ويبدأ فترة حظر الصيد المصنفي في الصين يوم 1 مايو في بحر بوهاي والبحر الأصفر وبحر الصين الشرقي والياد الواقعة شمال خط عرض 12 درجة شمالاً في بحر الصين الجنوبي.



منظر خلاب تحديقة جيشي الوطنية للأراضي الرطبة في مدينة جيتان حاضرة مقاطعة شانغونغ شرقي الصين.



سياح يتلقون سورا لحقول زهور كولي في محافظة ليونينغ بمقاطعة يوننان في جنوب غرب الصين يوم 19 فبراير 2019. ولطرا لأن المياه الصافية والجبال الخصبة هي أصول لا تقدر بثمن، تسعى الصين إلى تحسين التنشيط بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضارة البيئية وحقت نتائج ملموسة.

## فكر شي حول الحضارة البيئية يلهم العالم لبناء الانسجام بين جميع الكائنات

أجتمع ممثلون من الحكومات والشركات والمنظمات غير الحكومية من جميع أنحاء العالم للمشاركة في حدث تاريخي استضافته الصين للتفاوض على توافق في الآراء يحدث مرة كل 10 سنوات بشأن حماية التنوع الجيولوجي العالمي.

عقد الاجتماع 153 لأمتر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة للتنوع الجيولوجي المعروف باسم كوب 15، يوم الاثنين الماضي في مدينة كورنمينغ جنوب غرب الصين. واعتباراً من مؤتمر الأمم المتحدة للتنوع الجيولوجي في عام 2005، أغلقت يوتسوتون ثلاثة محاجر الحجر الجيري، وتحولت تدريجياً نحو السياحة البيئية وغيرها من الصناعات الصديقة للبيئة. وعندما زار شي سكرتير لجنة الحزب الشيوعي الصيني في مقاطعة تشيجيانغ آنذاك، يوتسوتون، أخبره القرويون أن قرارهم كان "كيميائياً" مشيراً إلى أن الجبال والأهوار الخضراء هي جبال من الفضة والنفس. هنا المفهوم الذي تم دمجه فيما بعد في فكر شي حول الحضارة البيئية، شجع العديد من المدن والقرى الصينية على السعي لتحقيق نمو عالي الجودة ومستدام من خلال حماية البيئة، وتطوير الصناعات الخضراء، والحفاظ على التنوع الجيولوجي، وخلال رحلة رسمية إلى زيمبابوي في عام 2015، زار شي مدينة محلية للجبال البرية حيث أطلعهم فيلا بيتنجا، وبعدما التأكيد على التزام الصين بحماية التنوع الجيولوجي ودعم مساهمة زيمبابوي على العالم بأكمله من خلال التنوع البيولوجي، وتقاليد الفنون مع الصين.

وقال شي استعجب من الطمحين البيئية بفكر القدر الذي نمتي به اعيننا، ونعجز بها بفكر ما نعتز بجيتاننا. ويشهد على أن النجاح التنموي المتكامل في قتل الأحياء من أجل البشر، وتجفيف البحيرات، وبمضيءه أول الأنواع "يصل إلى طريق مسدود، وبمضيءه السبقيل البيئية والحضارة البيئية التي تتوافق مع قوائد الطبيعة. ويلها وفر التاريخ الكثير من الدروس المستفادة. وفي التعميد من القرن الماضي بدأت قرية يوتسوتون الجبلية في مقاطعة تشيجيانغ بشرق

التي أينا المعلقة التي يتجاوز تعادها في 1800. قد أعيد تصديقها من تهيئة بالأنطونين، في "صنعيف"، مما يلقى الضوء على تحسن ظروف موائل البيئة في وطنها. وقال فانس مارتن رئيس مؤسسة "رايدل" إن "شمال الصين مع الحضارة البيئية، والنظر إلى الصورة الكبيرة، ووضع الصورة الكبيرة للعمل سحليا في مناطق معينة بمشاركة المجتمع هو بالضبط ما نبحث عليه اليوم". يتدرج صدى فكر شي حول الحضارة البيئية لدى المزيد من الناس في مختلف أنحاء العالم، وقالت إليزابيث ماروما موريا، الامينة للتنشيط الثقافي للتنوع الجيولوجي، إن "الحضارة البيئية هي مفهوم مثير للاهتمام، ولأننا نشير للاهتمام، لأنه يجمع بين الملائمة بين المجتمع والطبيعة". وأضافت أن هذه الفلسفة توضح الأتيار الرئيسي للتنوع الجيولوجي عبر القطاعات، عبر الأتار، وهو أمر بالغ الأهمية أيضا لجميع البلدان لتحقيق أهداف التنوع الجيولوجي العالمية.

في منتصف صغبر، فقد منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة تافوس الخطر بشأن التنوع الجيولوجي العالمي، وحشدت على العمل المشترك للتصالح مع الطبيعة. وإسما توافر عالمي وترجمة الأتار إلى اللغة، أطلقت الصين مؤتمر كورنمينغ على الرغم من وباء كوفيد-19، مما يدل على دعمها القوي لنوع متعدد الأفران للحفاظ على التنوع الجيولوجي في العالم. وقال شي في قمة قادة المناخ بمناسبة يوم الأرض لهذا العام "نحن بحاجة إلى الحد من مناخنا لإجراء أقوى، وتعزيز الشراكات والتعاون، والتعلم من بعضنا البعض، والمراد تقديم مشرنا، في الرحلة الجديدة نحو حياة الكورين العالمي". وعلى مدى أربعة عقود من برنامج غابات حزام

الريثة الثلاثية الشمالية، والذي يغطي حوالي 42.4 في المئة من مساحة اليابسة في الصين، توراها سيقول لنا مثيل منذ قرن من الزمان، تقوم الصين بإنتاج خيرات حازمة وقهارة نحو اقتصاد أخضر. خفا، وقد أدرجت حفظ التنوع الجيولوجي في خططها الشاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومن المتوقع أن يستعرض مؤتمر كورنمينغ 2020 "إطار التنوع الجيولوجي العالمي" لما بعد عام 2020، وأن يوسم خططها للتنشيط العالمي على مدى السنوات العشر القادمة.

وفي الفترة التي يسبقها، في 75 للجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر 2020، قال الرئيس شي إن الصين تهدف إلى بلوغ ذروة الانبعاثات ثاني أكسيد الكبريت قبل عام 2030 وتحقيق الحياد الكربوني بحلول عام 2060.

وقال شي إن الصين ستكتف دعما الدول الثابتة ولن تبني مشاريع طاقة جديدة تعمل بالفحم في الخارج. لقد أعرف المجتمع الدولي بمساعي الصين وعززت اللد الساعية القدي الدول الأخرى. وقال جين لي تشيون رئيس الاسوي للاستثمار في البيئة الصينية، إن هذه خطوة جريئة ومهمة للصين ولبقية العالم، كما أنها إشارة واضحة إلى التزام البلاد بالتسرب الجاهود العالمية. إحدى أكثر القضايا الجاهود التي ترفع وصفتها تاجيلاً، تتأسر العمل المناخي، دفع السنوي في بريطانيا لإحداث الأمم المتحدة حول المناخ الحضارة البيئية بأنها إشارة "إلزامية" من بين الأتار من الصين.

وقال شي إن سمعت مصطلح "حضارة بيئية"، كنت أقول نعم، هنا ما تحاول جميعا بناه، وهنا ما يجب أن نبنيه".

تتألف من 749 منطقة مراقبة للبعثات للطيور والبرمائيات والنباتات، ويديرهم قام صيادو السمك السابقون بتعليق شبكاتهم، وسدوا العمل في دوريات على طول النهر لتنظيف القمامة. ووفق نشاطات الصيد غير القانونية، بينما وعدت الحكومة الصينية بأن توفّر لهم خدمات الصمان الاجتماعي والدعم المالي والتدريب المهني.

حفظت أعمال حماية نهر اليانغتسي أطول نهر في القارة الآسيوية طرفة نوعية للأمام نتيجة الجهود الكبيرة التي تبذلها الصين لدفع حماية التنوع الجيولوجي، وحرصاً منها على استعادة التنوع الجيولوجي على طول النهر، نفذت منطقة حماية على طول حوض نهر اليانغتسي في شهر يناير من العام 2020، لتقوم بعدها بتوسيع هذه الحماية بتعليق الصيد لـ 104 سنوت في الناح

حفظت أعمال حماية نهر اليانغتسي أطول نهر في القارة الآسيوية طرفة نوعية للأمام نتيجة الجهود الكبيرة التي تبذلها الصين لدفع حماية التنوع الجيولوجي، وحرصاً منها على استعادة التنوع الجيولوجي على طول النهر، نفذت منطقة حماية على طول حوض نهر اليانغتسي في شهر يناير من العام 2020، لتقوم بعدها بتوسيع هذه الحماية بتعليق الصيد لـ 104 سنوت في الناح



إثنان من حيوانات القرد الحمراء الأثري في حديقة بونتان لقرنر اعطس الأثري في شانغهاي، ولاية دهنش، التبتية، والتي الحكم بمقاطعة جنوب غربي الصين. ويعد القرد الأثري الأبيض والأصفر والنعروف أيضاً مهدد قره بونتان غربي الصين، ويعدان حيواناً وطنياً مهماً من التمرجة الأولى في الصين. وهذا النوع منغز أيضاً في القائمة الحمراء للاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة والوراثة الطبيعية.

## تأسيس شبكة الصين - الآسيان لحماية غابات المانجروف

تتعاونت منظمة غير حكومية من الصين ودول الآسيان يوم 27 سبتمبر الماضي شبكة لحماية الغابات للمانجروف كجزء من جهودها لمعالجة تغير المناخ والسعي لتحقيق التنمية المستدامة. كما أصدرت المنظمات غير الحكومية، بما في ذلك أكثر من عشر مؤسسات ومعاهد بحثية من كل من الجانبين، مبادرة للحفاظ على غابات المانجروف بين الصين والآسيان في كورنمينغ، حاضرة مقاطعة يوننان بجنوب غربي الصين، وتم إطلاق المبادرة في منتدى سوان للمنتظمات غير الحكومية في إطار الاجتماع 153 لأمتر الأطراف في اتفاقية

# كندا تستعد لاستقبال 40 ألف لاجئ موسكو: واشنطن زرعت «قنبلة موقوتة» في أفغانستان

● موسكو، وكالات

قال نيكولا يانكوفسكي، سكرتير مجلس الأمن الروسي، إن الولايات المتحدة زرعت «قنبلة موقوتة» عندما تركت أسلحة في أفغانستان يمكن أن تصل إلى يادغش والقاعدة وأصاف باتروشييف، في افتتاح الاجتماع السابع عشر لرؤساء أجهزة الأمن والاستخبارات في بلدان رابطة الدول المستقلة. إن هذه الدولة مستقبليتها في الواقع قنبلة موقوتة في المنطقة، بما في ذلك عندما تركت حركة طالبان كمية ضخمة بشكل غير مسبق، من الأسلحة والمعدات العسكرية الحديثة. وذكر باتروشييف أن هذه الأسلحة وخلال الظروف الحالية والوضع الراهن في أفغانستان، يمكن أن تقع بسهولة في أيدي الإرهابيين والباحثين أو من الجماعات الأخرى التي تشكل تحديا خطيرا لدول رابطة الدول المستقلة.



**كتب تردوي، تفرغدة على توتير، 'ستصنيف كندا 40 ألف لاجئ من أفغانستان، ونشجع الآخرين على تكثيف دعمهم لإعادة التوطن للاجئين الأمن من لاجئين**

بدورها، حذرت حركة طالبان التي عادت إلى سدة الحكم في أفغانستان الجتمع الدولي من عقاب عدم تخليه عن الإجراءات العقابية السارية بحقها. وحذر وزير الخارجية بالوكالة في الحكومة الأفغانية أمير خان متقي، مسؤولين من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، خلال محادثات جرت في البرحة، من التأثير السلبي الذي سيجلبه إضعاف الحكومة الأفغانية الجديدة، بما في ذلك موجة جديدة محتملة من المهاجرين. وقال متقي للديبلوماسيين الغربيين، وفقا لبيان أصدرته «طالبان» أمس الأربعاء، إن إضعاف الحكومة الأفغانية ليس لصالح أحد، بل سيكون له بالتأكيد تأثير سلبي في العالم سواء كان في المجال الأمني أو في صورة تدفق المهاجرين من أفغانستان إلى الدول الأخرى نتيجة الأزمة الاقتصادية، مع العلم أن وصفة ممارسة الضغوط في أفغانستان غير مجدية.

وقال «طالبان العالم» بأن هدفه الحفاظ على أفغانستان، التينا اليونان بخيالها بشكل بطريقتي، حتى يتم صرف وراثتها الوطنية من طريق الخسائر والمؤسسات الإنمائية أو من الأصول للملكة للحكومة أو حتى عن طريق المساعدات الدولية. في ذلك ذكر شهود، وأكدت صور تراثها عرفت التوصل الاجتماعي إن السلطات الأفغانية عبرت اسم سوق شعبية لثقة الصوت في العاصمة كابل، ويسميه السكان المحليون باسم «بوش». وأظهرت صور عملية تحقيق لافتة جديدة فوق مدخل السوق كتب عليها اسم الجاهدين. وكانت سوق (بوش) قد أقيمت بعد عام 2001 وكانت تفتح فيها بالأساس سلع ومنتجات ذات طابع عسكري من الأيدي واللاس وغيرها من المنتجات المصنعة أصلا لصالح القوات الأميركية لكن تم تهريبها للسوق.

## كيم يفقد أحدث الأسلحة رفقة جنرالاته

● بيونغ يانغ، وكالات

اختبره في 28 أيلول، وهضبا عن ذلك، عرضت صاروخا بالستية أطلق من القطار، وكثفت القاذب معرض التطوير النهائي منه في 16 أيلول لآل مرة، ودفعة جديدة عام 76، علم وفرافقة تم تصميمها البلا كيم جونغ أون. ووفقا لتحليل صور الكشف عن مقطع فيديو ومقاطع فيديو الأسلحة التي نشرتها وسائل الإعلام الرسمية في كوريا الشمالية مثل التلفزيون المركزي، عرضت كوريا الشمالية صاروخا شامها لصاروخ «MARV» الذي يطلق من غواصة (SLBM) يوكونغونغ-3 لآل مرة. ويبدو أن كوريا الشمالية أطلقت اسم «هواسونغ» على الصاروخ الباليستي الجديد العابر للمحيطات (ICBM) الذي تم الكشف عنه في العرض العسكري في 10 تشرين الأول من عام الماضي. وشملت المحجة بقعة وتم الكشف عن مشاهد فيديو لكيم جونج أون وهو يتفقد الأسلحة الجديدة تتضمن لقطات نادرة تظهر الزعيم في منعة مسؤولين مدنيين وعسكريين وهم يتبادلون الحديث وراء حافلة ويتشرون سجان.

## أردوغان يسعى لصفقة أميركية 6 مليارات دولار

● واشنطن، وكالات

أفادت وكالة «بلومبيرغ» الأميركية بأن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يسعى للحصول على صفقات أسلحة بقيمة 6 مليارات دولار، وذلك خلال لقائه المرئف نظيره الأميركي جو بايدن. وقالت الوكالة في تقرير نشرته على موقعها الإلكتروني، إن أردوغان يريد استغلال قصة العشرين المقرر أن تستضيفها العاصمة الإيطالية روما نهاية تشرين الثاني الحالي، للحصول على موافقة بايدن على قيام تركيا بشراء أسلحة أميركية. وفي مقدمتها الطائرات المقاتلة وأضافت إن لفرقة أرسلت طلبا رسميا إلى الولايات المتحدة في 30 من أيلول الماضي للحصول على 40 طائرة من طراز F-16 بلوك 70، فضلا عن مجموعة أخرى من الأسلحة من كوكبيد مارتن كورب، لتحتوي أسطول طائرات المقاتلة. وقال إن كوكبيد مسؤولان تركيا تبلغ قيمتها ستة مليارات دولار، لكن اللواقط سيكون من الصعب الفوز بها نظرا إلى معارضة الكونغرس لشراء منظومة صواريخ «إف 400» الروسية للدفاع الجوي وموقف تركيا الثالث، وبمضاها التراجع عن ذلك السطفة، وصرح المسؤولون الأتراك بأن أردوغان يتوقع لقاء بايدن خلال أيام كمنعة مجموعة مصممين في روما في نهاية الشهر على أن يرغم من عدم الإعلان عن أي اجتماع وليس من الواضح مدى الاعتماد ببايدن للتل في طلب الأسلحة. وقالوا إن هدف تركيا هو تأمين طائرات متوافقة مع حلف شمال الأطلسي.



التقى البابا فرنسيس، أمس الأربعاء، خلال المقابلة العامة الأسبوعية في قاعة بولس السادس بالاتيكان، أفرادا من أسرة أفغانية رووا له ما لاقوه من مخاوف عقب عودة حركة طالبان إلى السلطة في البلاد.

## إدارة بايدن تحذر إسرائيل من التعاون مع الصين

● واشنطن، وكالات

أكدت الولايات المتحدة أن وزير خارجيتها أنتوني بلينكن سجنذر نظيره الإسرائيلي يافير لبيد، خلال محادثات بينهما أمس الأربعاء، من خطاها التعاون مع الصين. وأكد مسؤول رفيع المستوى في الخارجية الأميركية للصحفيين حسب ما نشر على موقع الرأية، أن لقف الصيني سيكون في أجنة الاجتماع بين بلينكن ولبيد ونظيرهما الإماراتي عبد الله بن زايد. وقال المسؤول، «أما بخصوص الصين، فإننا، كما أشار الوزير (بلينكن) مع الحلفاء، والشركاء، في جميع أنحاء العالم، سنكون صريحين مع أصدقائنا الإسرائيليين بشأن المخاطر التي تواجهها من وجهة نظرنا الأوروبية».

### جدار بولندي على الحدود مع بيلاروس

قال وزير الخارجية البولندي ماريوس كامبوسكي، إن الحكومة البولندية أقرت مشروع قانون بشأن بناء جدار الكرامة على الحدود مع بيلاروس، على خلفية أزمة الهجرة، وذكر الوزير أنه تم حتى الآن، تركيب سياج مؤقت من الأسلاك الشائكة على حدود بيلاروس وبولندا، ووفقا للبيانات الأولية، سيكلف المشروع الخزانة البولندية 1.615 مليار زلوتي (400 مليون دولار).

### هنزويلا تدن «القتل الجماعي» للمهاجرين

أدان المنعني العام الفنزويلي طارق وليام صعب «القتل الجماعي» للمهاجرين الفنزويليين في كولومبيا بعد إعدام خارج إطار القانون، لتشرين بيلغان من العمر 18 و 12 عاما بمنطقة حدودية. ولقت صعب إلى أن «العهد الخفيف قد يصل إلى نحو ثلاثة آلاف فنزويلي ماتوا ضحايا الكراهية والكراهية الأجانب، مضيفا أنه في كانون الثاني وأب المصميين، 362 فنزويليا في كولومبيا».

### تلدن تدعو إلى مواجهة أزمة الإمدادات

دعا وزير الخزانة البريطاني ريشي سوناك مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى التي يعقد وزراء مالها اجتماعا في واشنطن إلى مزيد من التنسيق لجمع سلاسل التوريد في العالم أكثر مرونة، ومشكلات الإمدادات العالمية التي نجمت عن اضطرابات وريادة في الطلب على النقل اللوجستي مع الانتعاش بعد وباء، كوفيد، تضرب بريطانيا خصوصا وتفاقمت بسبب بريكست وخروجها من الاتحاد الأوروبي.

### الجزائر، الحكم بسجن سعيد بوتفليقة

قضت محكمة الجنايات بالعاصمة الجزائرية، بسجن سعيد بوتفليقة، سفير الرئيس الراحل عبد العزيز بوتفليقة، سجن مع النفاذ بعدما أقاله عنهم «عقلة غير العادلة» وإنسادة استقلال الوطنية، والحرض على التفرج وعلى التزوير في محرات رسمية، وسعيد بوتفليقة (63 عاما) كان سجن مستشارا لشقيقة الرئيس أوقف في 2019، وحكم عليه بالسجن 15 سنة بتهمة «التآمر ضد سلطة الدولة والجيش».

## حول العالم





## مجالاته متعددة ومتحددة المرأة تشق طريقها نحو الاستثمار المستدام

عادة ما تكون التجارب الناجحة واصحابها محط انظار واصحاب من الكثيرين، وكم من النموذج لساني ناجح لامرأة شقت طريقها بنفسها، وما زالت تمتلك الكثير من خلاصات التجارب ودروسها القيّمة وتطلّع لايصالها لتخليقها في العالم اجمع، وفي الاونة الاخيرة وضعت المرأة قدمها على سلم الاستثمار المستدام الذي لا يهدف الى الربح المادي فقط، بل تحقيق الاستدامة للبيئة والمجتمع ككل.

### ● حجر محمد

وورد منصة عربية او عالية تسلط الضوء على مساهمة النساء في هذا الجانب، وفي منتدى المستثمر العربي العالمي وعلى مدار دوراته السابقة والنجاحات التي حققها من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين اصبح الدور اليوم على النساء ليتشجعن ويخضعن عمار الاستثمار المستدام، وطرح التحديات التي تواجههن في هذا المجال.

ان ايجاد مجتمع عربي وعالمي يقدر الاستثمار الذي تقوم به النساء، ويسانعهن في مواجهة التحديات والتغلب عليها امر غاية في اهمية لتتدوى المستثمر العربي العالمي، مع ضرورة وجود منصة حرك عربي وعالمي مؤثرين وباحثين لدعم وتكريم النساء في الاستثمار المستدام، والتركيز على الدول الاضعف في مساهمة المرأة بهذا المجال، ولذلك تم التركيز على تحديد اسباب

تعدد فكرة تأسيس مؤتمر عالمي يناقش المرأة وقضايا الاستثمار المستدام كوسيلة لتحديد شكل العلاقة بينهما، وايضا لتشجيع المتخصصين على ايجاد حلول لمشكلة ضعف التمثيل النسائي في مجال الاستثمار مع غياب

الحدوة الجندرية في الاستثمار، واهم التحديات التي تواجه النساء، ووضع الحلول لها.

### تتمكين ومتابعة

مديرة الدار العراقية للارباب سابقا الدكتورة ابتهاج خاجيك تكلان كانت من ضمن المشاركين في الجلسة التحضيرية للمؤتمر الازم عقده في الفترة المقبلة، وهي ترى ان وضع المرأة يختلف من مكان الى آخر في العالم، اذ توجد نساء يشغلن اماكن ومواقع مهمة في المؤسسات الحكومية، فضلا عن المجتمع المدني وكم من امرأة كان لها تجربة قيادية ناجحة، وفي ما يخص البلدان النامية لابد ان يقتصر الامر على تمكينها وحسب بل من المفترض تدليل العقبات والصعوبات التي تواجهها، لكي تتمكن من اداء رسالتها الانسانية والاجتماعية بصورة صحيحة وفعّالة.

وتقول تكلان: ان المشاركة الفاعلة التي تضمنت حضور العديد من التخصصات العربية والعالمية المستفيدة في قطاعات مختلفة وجديدة افادت على التحديات التي قد تعترض سبيل المرأة المستثمرة.

### تجارب مضيئة

ان التركيز على الاستثمار التي تديره نساء من

الدول ذات الفجوات الجندرية الكبيرة من شأنه ان يشجع نظيرتهن في كل مكان، لاسيما مع طرح نماذج تفوقت في هذا الحقل، فضلا عن محاولة كسر الصورة النمطية التقليدية للمرأة الاستثمار بالوطن العربي والعالم ليصبحن قدوة في الاعمال ورايات النماذج النسوية الناجحة في المرأة في التكنولوجيا والبحث العلمي، فضلا عن الفن والثقافة ومجتمع المعرفة والاقتصاد ايضا، ومن ضمن التوجهات التي تطرح باستمرار ضرورة ان تشغل المرأة مناصب عليا في القطاع الصحي، خصوصا وان نسبة العاملات في هذا القطاع بمنطقة شمال افريقيا تتراوح بين 50 الى 70 %، وفي دول اخرى تصل نسبة العاملات في مجال التمريض الى اكثر من هذه النسبة، ولكن لا يشغلن مناصب قيادية في القطاع الصحي.

### صوت النساء

وضع المؤتمر الخاص بالنساء والاستثمار المستدام امانة صعبةا واهدافا وسعي للوصول اليها، ومنها توصيل صوت النساء، المستثمرات الخاصون بالسياحة والسياحة والضيافة، وعضوات من العنق والتميز والعمومي، وعضوات من العنق والتميز والعمومي، وتعليميا، وعلى

ومساعدة المرأة المستثمرة في تجاوز العوائق والتحديات التي تواجهها في هذا المجال ولم يستثن الدور الفاعل والمهم الذي يلمت به الاعلام من محاور هذا المؤتمر، خصوصا وانه سيكون بمثابة رافد معزز لصناعة صورة المرأة المستثمرة الناجحة، فضلا عن طرح مبادرات المجتمع المدني لدعم ومساندة المرأة ومشاركتها الفاعلة في الاستثمار، وفي جلسات المؤتمر السابقة كان هناك تركيز على ايقاف العنف ضد المرأة، وزيادة حالات الانتحار، فضلا عن امراض القلق والاكتئاب بين الفئات العمرية المختلفة من النساء.

### الفتاة ذكية

اشارت منظمة الامم المتحدة في العام الماضي ان الاستثمار في تعليم المرأة يعد الفاتحة وخدوة ذكية، اذ ان تمكين المرأة ودعمها في الحياة السياسية والصحة والتعليم من شأنه ان يساهم في تحسين وضعها مع الزملاء، والوصول الى افاقية مساواة بان تهتم بالنساء بصورة عامة وعلى وجه الخصوص النساء والهاجرات والريفيات، وعضوات من العنق والتميز والعمومي، وعضوات من العنق والتميز والعمومي، وتعليميا، وعلى



● هدم شريح ومزار (الشيخ فتحي) في مدينة الموصل

## بعد أن فجرته عصابات داعش الإجرامية اعمار مرقد وضريح الشيخ فتحي في الموصل

### ● شروق ماهر

مرقد الشيخ فتحي والمعروف بهذا الاسم في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، هو من أبرز وأقدم المآثر والأضرحة التاريخية الأثرية في الموصل، فقد بني في عام 835/829م، بعد وفاة الشيخ أبي محمد الفتحي بن سعيد الكاظمي الموصل، ويقع بجانبه مبنى جامع فتحي الموصل الذي أسس حديثاً في عام 2001م، وتبلغ مساحة المرقد الاجمالية مع الجامع حوالي 1000م²، ويقع في منتصف مدينة الموصل بالجانب الغربي منها ويطل على نهرجلة ويتكون المرقد من غرفة منخفضة تضم رفات الشيخ فتحي وتعلوها قبة مضلعة آثرية، ويعتقد بعض المؤرخين ان عدداً من اقسام المرقد

بُنيت وشهدت في عهد الدولة الأتابكية بدلول الحارثي القديمة وكذلك الأعمدة ذات الطراز الأثري القديم، أما المبنى فتكون من أعمدة مزدوجة وبأصابع الأبنان لها تيجان مكمبة مشغولة بزخارف، والمحراب الرخامي مسطح ويتضمن نقوشاً مع كتلة آيات قرآنية بخط عربي قديم. وقال استاذ التاريخ في جامعة الموصل د. علي حسين هادي في تصريح له لصباح: ان 'عودة بنات، وامام الضريح والمرقد التاريخي الأثري (الشيخ فتحي) جديداً بعد جهود ودعم من قبل الفرق الهندسية في اوقات نينوى، وتفرق من كلية الآثار والتراث للحفاظ على معالم هذا الضريح والمرقد التاريخي، والذي يقصده سكان الموصل وتحديداً سكان المدينة القديمة والمحور الغربي من الموصل.

وإذ اعتاد على أن يزوره السامعون من العاصمة بغداد والمخالفات العراقية والدول المجاورة لإقامة التذورات والعبادة، ووجه التبرعات التي ساعدت على عودة هذا المآثر والضريح البيئي الأثري والتاريخي بعد أن دمّرت عصابات داعش الإرهابية.

### تدمير

واضاف الدكتور ابو بكر كنعان مدير اوقاف نينوى ان 'تدمير الجامع والمرقد تم في شهر حزيران من عام 2014، اذ قام مسلحو داعش بهدم مرقد فتحي الموصل مع المسجد المجاور له، وذلك في حملة منظمة شنتها العصابات لهم لتفجير المآثر والأضرحة التاريخية في مدينة الموصل، وجنبا خيم الحزن والكاء، على اعالي مدينة الموصل التي فقدت ابرز معلم تاريخي تراثي يقصده الوصليون لتقديم التذورات والعبادة، والطلب من خلاله للباري عز وجل'.

### موقع الضريح

يقع ضريح ومرقد الشيخ فتحي في المنطقة المسماة باسمه وهي منطقة معروفة بالموصل ومجاورة لحلة البيوت التي تسمى اليوم بمحلة الاحمدية ومحلة الشيخ فتحي، تضم مقبرة كبيرة غير مسيجة ومنزها عما يقع في جهتها الغربية، وكذلك من معالمها عولتان، الاولى للفواكه والاخرى للبخار. مقابر الشيخ فتحي ذات كبيرة وتقع ما بين مرقد الشيخ وسور الموصل، وقد ازلت هذه المقابر وتحتوت الى منطقة سكنية تقع اليوم خلف ما يعرف ب(سوق البورصة) في باب سنجان، اذ ان هذه المناطق قد تم بناؤها - كما يقول الاستاذ عبد الله محمد خضر في كتابه (الموصل في القرن العشرين) - في عهد المسيحيين من القرن الماضي



## بلاغة الأرقام

### • حوار رسمي الهيتي

كلما اتعدت البدة عن احتجاجات تشرين من العام 2019، كلما تكشف كثيراً عما أضره اليه، وصيرت ضده أصوات المحتجين، بما تعرضوا له لتشرين شأنها شأن الأضرار العظيمة والفصالية في ذوارخ البشر والبلدان أكثر من دالة، فلم تحرج تلك الحركة الأحزاب السياسية ففقط حين اكتشفت تلك الأحزاب أنها غفلت في مشوارها جبالاً سامعاً يريد أن يسمع كلمته، بل أحرجت البرلمان العراقي باعتباره مثلاً لهذا الشعب، وقوف الناس مختلف الخلفيات والوجهيات والرقع الجغرافية في الشوارع والساحات لإيصال صوتهم، هو أحرار كبيرين الذين لم يفرض إهم المظنون عن هؤلاء.

الدورة البرلمانية التي أنهت أعمالها قبل أيام وهي الرابعة واجهت تحدياً كبيراً حقاً، ورغم تلك التحديات إلا أن الأرقام التي كشفها تقرير المرصد النيابي العراقي الذي أعلن ونشر قبل أيام تدعو للتوقف ملياً، فالاحتجاجات الشعبية كانت قد انطلقت أول ما انطلقت نتيجة لغياب فرص العمل وعدم توفرها، في الوقت الذي يدخل الألاف كل عام إلى سوق العمل لتأتي جائحة كورونا وما خلفته من تأثيرات في الفئات والشرائح الفقيرة والعمدة، ومع ذلك لم تقدم لجنة العمل والشؤون الاجتماعية قانوناً واحداً طيلة الأربع سنوات حسب التقرير.

سجلات هذه الدورة النسب الأقل في عدد جلساتها التي بلغت (149)، والأقل من ناحية القوانين المصوّت عليها (92) قانونياً، والأقل من حيث معدل الحضور العام (203) من هذا الرقم الأخير مستنتج أن معدل الغياب العام بلغ (126) ومع ازدياد نسبة الغياب هذه إلا المجلس لم ينشر أسماً، من خلفته عن حضور الجلسات، ما خلفته واضحة ومرسحة لقانون مجلس النواب، ويصاف كل عام تداية اليمين الدستورية لـ (4) أعضاء إلى الآن.

واحدة من أبرز دعائم استقرار النظام السياسي هي الثقة، والثقة والثقة بين النظام السياسي ومؤسساته من جهة، والشعب من جهة ثانية باعتبارها المانع الحقيقي للشرعية، وفي واحدة تحرق كل شيء، وحولها غيب الشكافية ما يذكره التقارير من عدم تحصيل مجلس النواب العراقي على حساباته الختامية إلى الآن.

## ارتفاع أسهم المرأة العراقية في البورصة الانتخابية

### • حسين الصدر

العراقية القابلية على التفوق والتألق والسبق في الميدان الانتخابي وهذا ما يجب أن يعزّه به العراق كعظيم من مظاهر الرقي الحضاري والاجتماعي والسياسي .

- 4 -

ولعلك تستأني الآن وتقول :  
من من هذه المرأة الفائزة بأعلى الأصوات الانتخابية؟  
انها (نيسان الصالح) ، وقد حصلت على حوالي 22000 ففوق صوتاً، وبهذا كانت أسبها في البورصة الانتخابية أعلى الاسهم .

- 5 -

مبارك لنيسان الصالح هي هذا الفوز الانتخابي ، مع خالص الدعوات لها بالفوز بالفاعلية المتميزة في ضمحل خدمة الشعب الوطن .  
ومبارك للفئات العراقية بالانتخابات وقد زاد عددهن عن كل الدورات السابقة حتى وصل إلى (97) نائياً .  
والنصر والسؤدد للعراق الحبيب .

- 3 -

ولعلها المرة الأولى التي يُسارع فيها الرجال إلى تقديم المرأة على نظرائهم!  
وإذا دل هذا على شيء، فإنا نجد على استهلاك المرأة

ولئن قُرِئَتْ نسخةً من الربع من مجرور الفانزين في الانتخابات للنساء، فإنا لم ننتظر إلى هذه النسبة (الكيف) من الأرباح والفوز، ذلك أن المطلوب هو (الكيف) لا (الكم) .

ومن هنا، جاء الترحيب بالنسبة المتوقعة دون قيد لكل النساء، العراقيات اللواتي يتمتعن بالوطنية والكفاءة والنزاهة والقدرة على النهوض بالمسؤولية، حتى إذا زاد عددهن على الرجال .

- 2 -

ومن الملفت للنظر أن الانتخابات المبكرة التي جرت يوم الأحد 10 / 10 / 2021 جعلت المرأة العراقية تخصص من أصوات الناخبين الذين حظيت بفتحهم ما لم يتمكن المرشحون الرجال من حصده .

- 3 -

ولعلها المرة الأولى التي يُسارع فيها الرجال إلى تقديم المرأة على نظرائهم!  
وإذا دل هذا على شيء، فإنا نجد على استهلاك المرأة

## الانتخابات.. رياضة سياسية

هناك خاسر في لعبة يتمتع بروح رياضية؟ ومع ذلك فإن انتخابات تشمين وعلى الرغم من اشتراك الرهين اللواتين عن ضعف المشاركة فيها لكنها التفتت أغلب الخصمين بالشأن السياسي .  
في الواقع لا أفضل القول أن بعض من لم يوفقوا عرفوا شعبياً على فشلهم لكنهم شاركوا في التهيئة .  
وصعدت كما لاحظنا أسماء جديدة، وحصلت على نتائج جيدة .  
ويتفق هناك أصل أن تتفق القوى السياسية لتشكيل حكومة جديدة من مزاج المحاصصة التي دمر روح الديمقراطية، وقاد البلاد إلى هذا الخراب الكبير الذي روح بكلمة مختصرة أمنية شعبية دون جميعاً أن نراها تتحقق .  
إن الملاحظة التي أفت عندها أننا هي كيف لنائب يصل إلى البرلمان ثم يتخفي عن النظر ما عدا ظهوره في الفضائيات

### • نوزاد حسن

الانتخابات في العالم كله لا تشبه أي نوع من أنواع الرياضة التي نشاهدها، وتحتل بمساحين فليست هي كرة قدم، ولا كرة طائرة، ولا مايرزة ولا سيبان سيارت .  
الانتخابات رياضة سياسية قائمة بعد ذاتها، غامضة ولا يرضى أي طرف فيها الفسارة التي تلحق به، وهذا ما نراه يحدث في أكبر الدول، وربما كانت لنتخابات الولايات المتحدة الأخيرة التي سقط فيها ترانس مثلًا جديدا على ما لول .

والتيهنا لنا فإن الأمر مختلف جداً، وأكثر تعقيداً لسبب بسيط هو القوضي السياسية التي تعاني منها منذ أكثر من عقد، إن قلت عن انتخاباتها هي رياضة سياسية فهذا يعني أن الخاسر يجب أن يتمتع بروح رياضية، لكن هل

## ما بعد الانتخابات.. سيناريوهات محتملة

### • علي الخفاجي

التيهنا التي خلفتها الحكومات السابقة العدة بالمرسيد من ناحية إعلان النتائج قبل الخوض في العمل، فإنا لم ننتظر إلى هذه النسبة (الكيف) من الأرباح والفوز، ذلك أن المطلوب هو (الكيف) لا (الكم) .  
ومن هنا، جاء الترحيب بالنسبة المتوقعة دون قيد لكل النساء، العراقيات اللواتي يتمتعن بالوطنية والكفاءة والنزاهة والقدرة على النهوض بالمسؤولية، حتى إذا زاد عددهن على الرجال .

ولئن قُرِئَتْ نسخةً من الربع من مجرور الفانزين في الانتخابات للنساء، فإنا لم ننتظر إلى هذه النسبة (الكيف) من الأرباح والفوز، ذلك أن المطلوب هو (الكيف) لا (الكم) .  
ومن هنا، جاء الترحيب بالنسبة المتوقعة دون قيد لكل النساء، العراقيات اللواتي يتمتعن بالوطنية والكفاءة والنزاهة والقدرة على النهوض بالمسؤولية، حتى إذا زاد عددهن على الرجال .

ولئن قُرِئَتْ نسخةً من الربع من مجرور الفانزين في الانتخابات للنساء، فإنا لم ننتظر إلى هذه النسبة (الكيف) من الأرباح والفوز، ذلك أن المطلوب هو (الكيف) لا (الكم) .  
ومن هنا، جاء الترحيب بالنسبة المتوقعة دون قيد لكل النساء، العراقيات اللواتي يتمتعن بالوطنية والكفاءة والنزاهة والقدرة على النهوض بالمسؤولية، حتى إذا زاد عددهن على الرجال .

### • كاريكاتير: خضير الجميري



## الديمقراطية والاندماج الوطني

يسأل البعض، كيف استطاعت دولة مثل الولايات المتحدة الاميركية، أن تتجاوز وتشكل الهوية والامة، رغم الاعراق والاديان المختلفة والهجرات المتزايدة، من مختلف بقاع العالم، حتى أصبحت العالم المنصغر، بكل اطيافه واشكاله ومكوناته، دون أن يحدث صدام اوشقاق أو فوضى أو نزاعات بين المهاجرين إلى هذه القارة الواسعة.

### • كاظم الحسن

إنها الديمقراطية التي تشجع الجميع بصرف النظر عن الدين أو العرق أو القومية، وغداً سر ثرائها وفترتها وصلابتها وقوتها التي تجار وتخطي الدعوات، لإنها تتخلف في القوي والجمع الثقة بالنفس وترزق فيه الحرية وروح المسؤولية والقنرة على الابتكار والبيارة، ويحل العراق بلا تردد أو خوف، لكن الاشكالية التي تثار عن الديمقراطية من قبل البعض، على أنها منحرف غربي وليس كروياً وتعد غزو ثقافياً تعمل على إلغاء الهوية وخصوصية المجتمع ونمط حياة الأمم، وهذه النظرة

القاصرة غالباً ما تصدر عن مجتمعات مغلقة يحكمها الاستبداد والعنف ويعلفها الضلل في جميع الجالات، من دون أن تتحمل وزن المسؤولية .  
وتجد الكثير من اعلاميين وكاديميين ومثقفين يدافعون عن ضرورة التلاحق الثقافي وتبني مشروع الحضارة في مجالات الادب والصناعة وتحديد، ويقومون سباجاً عازلاً للنظام السياسي ويعتدون عن الثورات الوطنية، التي لا يجوز المساس بها، انهم يعتقدون على نظرية (العين الشريفة) ، على اعتبار أن التطرف الديني سوف يلا القراع ويعود بالمنطقة، إلى ما هو أسوأ مما كانت عليه. إن ما هي الدلائل التي تحل مكان فساد

الكثائورية؟ إذا كانت هذه الانظمة لا تسمح ببناء مجتمع مدني أو قومي سياسية مناسبة لها وتحرم عليها الانشطة والممارسات، التي تخالف نهج السلطة وتحكم عليها بالنفي والخيابة ويأمرش على ذلك، من سمور للحرريات وثقافة حقوق الانسان مما يولد شبهة الكثائورية في التطرف، والتي يقابل الاعاء والاقصاء، والقي بشيء، مماثل ويجعل المجتمع ساحة حرب للقي التي لا تلتزم بالأي الآخر، على أنه جزء منها، انهم يعتقدون على نظرية (العين الشريفة) ، على اعتبار أن التطرف الديني سوف يلا القراع ويعود بالمنطقة، إلى ما هو أسوأ مما كانت عليه. إن ما هي الدلائل التي تحل مكان فساد

تضرب المجتمع فكم كانت تلك الانظمة الكثائورية تتحدث عن الفئنة الثنائة وهي فئنة أكثر من ثلاثة عقود، من دون أن تعمل على علاجها ووضع حلول مناسبة لها، إلا يعني هذا انها تعمل على تقنين الوطن من أجل البقاء، في الحكم أطول فترة ممكنة، والتهديد بصنيتها من أجل يومتها، وهذا طبيعتها لن يزدي في الاندماج الوطني والقومي، بل يجعل الامتاز والشكالات خادمة تحت الرماذ تنظرت الشرارة لكي تحرق كل شيء، حولها .  
وما الكلام الذي يقال عن الاستقرار الذي تخلقه تلك الانظمة إلا محض خرافة.





### فانوس فلسفي

## الفلسفة واليقين

كل قارئ للفلسفة يعرف أنها جهد فكري للوصول للحقيقة التي ترادف اليقين، وغاية

وهذا ما يميزها، لذلك قد يكون النك وسيلة من وسائلنا أو منهاجنا من مناهجنا لاختيار مقدار اليقين الذي نعتقد أننا نملكته، فالتك هي المعرفة المثبتة عندما هو بداية الطريق للوصول للحقيقة

د. علي المرهج

ولا يعني امتلاكها، لأن (اليقين) مرتبط باليمان والفلسفة تمارض وتفكر ابتلاك اليقين الذي يصدق مستقفاً مع الإيمان، ليتحول الوجه الفلسفي من بعدة العمري لتكون الأثور، للقلبية أو الاديولوجيا ليتحول الوصول اليقين في الفلسفة إلى نظرية في العلم أو في الدين. فإن كان المسأطونيون يتشكلون في فلسفة اليقين وصناعة عوالم الخلق خارج عالمنا الواقعي فنجد الصراع بينهم وبين مسرط لادساته والافلاطونيين محتملاً حول قدرتنا على امتلاك (اليقين)، لأن المعرفة مرتبطة بالوعي الإنساني، ولا يوجد تطابق بين إنسان وآخر حول فكرة ما إلا على سبيل الاتباع الذي لا يحكمه التفكير العقلاني الحر، ولا الشعور الحسي الذي يتباين فيه إنسان عن آخر، وبموجب قول (بروتغوراس) فيلثوف الفلسفة النظرية الأمم ما يبدو لي ليس كما يبدو لك، فأنا إنسان وأنت إنسان، ووفق هذا الرأي فانظر اليقين تحكه زبنة ذاتية أحياناً أو عقيدية إيمانية أحياناً أخرى.

يؤكد اكارل بوبر (إن القيمة المعرفية لتبني فرض أو رؤية ما تنبني على أساس مبدأ التعتيد) أو التعتيد، لأن لهم الحق تبني القول الفلثوي على أنه (اليقين)، بل ممارسة التعتيد على ما نعتقده من فرضياتها يقينية، وكل فرض يقام كيقين أو كالتبني، إننا هو الأقرب اليقين، وليس (الدي) حال تغير الظروف المسكونة عنه انحصاراً إيديولوجياً نظرية العلمية السائدة قد يكون فرض ما آخر أو سابق الأخرى في الأقرب اليقين من الفرض السابق الذي اعتقدنا أنه الأفضل.

حتى في النظرية العلمية التي تخضع لجميع استدالات نظرية وتجريبية، قد تضع في زمن ما بحكم التوفر نظرياً أو عملياً للعلماء، ولكن بتغير وتطور وسائل البحث العلمي قد يتم التخلي عنها وتصبح (برايديم) سابقاً أو (الستيم معرفي) كان للقول به وفق الرؤى العلمية السائدة ما يُبرهن أنه الأقرب اليقين.

إننا فالتك من صواب قضية علمية أو فلسفية أو دينية ما إننا هو مرتبط بطبيعة الرحلة نعتقد بانها المواقف اليقين.

لا يكون أن نخرج من كل لغة، امتلاك اليقين ما هو حقيقة ما إننا يمكنني في المتكونة عن انحصاراً إيديولوجياً نظرية العلمية السائدة قد يكون مفارقاً مع عقائدها الغريبة أو الدينية أو العلمية التي نطن أنها حقائق لا يمسها تغير الزمن وتحولات الواقع وتحديات.

في خضم التسارع الذي تعيش في تبدل أنماط الحياة والوعي الذي تفرضه الثورة العلمية والحركة المتفانل العولمية في هذا (الفضاء) التسميري (البحر الرم يمد اليقين من مسرط أو لا على سبيل المثال والتأمل، وسيفسقي كذلك لتكون أفضاً الباطنية والقائمة الكاشفة عما هو جديد، وسيفسقي لتصبح الصبح اليقين والصندوق للظهور له، وكلما حضر اليقين وعدم الشك حاضرنا في عقول فلاسفة وعلماء، مما يخففنا ليكنون التردد في إصدار حكم بمثابة العتبة للبحث عن اليقين الذي لا يضمن يوم بتغيير (برتراند رسل) (وكارل بوبر) غير (البحث عن عالم أفضل).

قد تضع القناعة بوجود يقين في علم النطق ولرأبضيات والهندسة، ولكنها من الصعب أن تتحقق في العلوم الاجتماعية بل وحتى بعض العلوم الطبيعية مثل الفيزياء، أو البيولوجيا والكيمياء، والفرع التربطية بهذه العلوم، لأن العلماء، فيها يكشفتون لنا دعماً بما هو جديد في النظرية العلمية، وحتى في التقنية التي تُجيد نفسها بحكم الحاجة على قاعدة (إن الحاجة ما للأفراد).

## عراق ما بعد الانتخابات.. صورة مختلفة

بين مشاركة هي الأضعف منذ عام 2003، وتواجه صدمة للقوى الرئيسية في الاجتماع السياسي الشعبي، يستعد العراقيون لبدء مسيرة سياسية مختلفة نوعاً ما، عما اعتادوه بعد أربع دورات انتخابية، فقد تشكل مشهد جديد ساهم في صناعته الأخطاء العديدة التي ارتكبتها القوى السياسية، لا سيما الإسلامية منها، وافكار الاحتجاج والسخط والاحباط التي أنتجت حركة تشرين عام 2019.

كان مدافعاً شرساً عن حصته، في تشكيل بنية السلطات، وفي تقرير مصير من يفود مجلس الوزراء، والاحتفاظ بمناصب عديدة كبيرة ومتوسطة في الوزارات المختلفة. قدرة التيار على المناورة والتحميد جعلته يكسب رهان انتخابات عام 2021 المبكرة، بذلك يكون قد استفاد كثيراً من انقلاب المزاج الشعبي وحقق (تغييراً) في حساب الصاعدين الجدد من قوى تشرينية ومستقلة اقل حجماً بكثير.

برز الخاسرين هم الذين كانوا طرفي نقبض في الاعتدال والتشدد (تحالف الدولة الفتح) وخسارتهم تحتمت دراسة سيكو سياسية لبراسمهم، خطبهم، فالعزوة إلى دولة مقتدرة والتركيز على مقولة الدفاع عن الحشد، كان ذلك تهيئاً مسبقياً وشيكا لتبني عدم جدواه ولم يكن الأولوية جماهيرية، ولأن الجمهور العريض غير خلفائهما وأصدقائهما.

### انتخابات ناجحة

### تجدد الآمال

### بالمستقبل

#### • ماهرعة جودة

خاض شعبنا تجربة انتخابات برلمانية خاصة بنجاح ملموس وياقلاً ما يمكن من الخروق بفضل الأجهزة الحديثة التي استخدمت وبالطاقة اليبونيه، وكذلك اعتماد نظام الدوريات المتعددة، ولا ننسى الدور البناء، للمرجعية البرلمانية التي حثت المواطن للمشاركة الواسعة، وحسن المشهد السياسي لصالح الأكثر صلاحاً ووطنية، برغم أن المشاركة الشعبية أضعفت الجودة، لكنها ليست بالسبب الذي كنا نتوقعه ونطمح إليه.

تعد تلك التجربة الموقفة، درسا يبلغا ومثمرا لكل الشعب، إن الكثير من التكتلات والاختلافات من الممكن انهاؤها والقضاء عليها، والحرس بالإسراع على الضحج والتعاون لتبنيها، بما هو دستور لائق واقليميا ودوليا.

كم كان شعير التنوير يؤرق الكثير من العراقيين ويسترهم بالاحباط والياس وكأنه الاستحصال الذي لا يمكن تجاوزه، وان التنازع حصبية ساغف، ولا يمكن تغير الواقع الكاشفة للشهوة، فلو كانت تلك الحزبية تنكبت وراءها نقمياً، ومن ذلك الدور الذي اضطلعت به العراق الأمل في نقوس أناة، شعبنا بتحميل كبرى الاسماء والمسئولين، ومطوهم أمام العلة، واسترداد الاموال التيوية، وتعم اقتصادنا وجهه لتأجيجا بلب الاعتماد والبيع والاشتهال غير النانة.

فنجاح حكومة الكاطمي في إارة للملتم بحكمة وديارية، وتفعيل دور البيولوماسية في تقريب وجهات النظر الإقليمي والدولية، وجعل العراق نقطة التقاء، مهمة في تهدئة الصراعات وحلحلة العقد الاستعصية، بدوره الفاعل في محاربة الإرهاب، ومعاضدة الجهود الدولية الرامية لمكافحة الفقر والتصحح.

وحقوق المرأة والحريات العامة، كل تلك وغيرها، كانت من الأسور المهمة في استقبال المجتمع المدني ولغت انتباهه، إلى أمية العراق وشعبه، خصوصا الأضعفة كافة، وكذلك الدور الذي اضطلعت به العراق إقليمياً، باتباع سياسة متوازنة بين الأقطاب المختلفة، آراء والمؤسسات الإعلامية، وتركيبا ومصر والأرزن والكوثك، والوقوف ضمن على مسألة واحدة شعب للمصالح المشتركة، ونضروا لأن، وخدمة مشغوب النقطه، بما يعزز جهود مكافحة الإرهاب والظفر واستقرار المنطقة، وتبني البيئة الامانة لقيام صناعة كفاية عقيدية.

لكن أيضاً لا يجب أن نغفل أمرنا في غاية الأهمية، فنجاح الانتخابات وحده لا يكفي في تحقيق أهداف الشعب، فهناك قلق وخاوف حيوية من تطورها، ووضع نتائج لتجارتها معرض بشهيد، وهذه الخلافات ليس صمدتها الشعب، بل الضعف من أداءه وبنص القاعدة الذين يؤمن بهم، مكن من التنازع بين الطبقة السياسية ومن أحزاب، وكل خاصرة قد لا تقبل للتنازع ويروج راياصية وتحاول عرولة التناقض من تشكيل الحزب وبتنفيذ البرامج العائنة، بحالات الإنزاح وإثارة الشارع المؤيد بها خصوصاً إذا كان مسلحاً وعموماً.

فكم من النزاعات الداخلية التي نشبت بعد اجراء الانتخابات عامة، وكانت نتاجها الحزب والشق والتشرذم، ونحن لا نريد لعراقنا نهايات كهذه مفتوحة على الاحتمالات.

كان مدافعاً شرساً عن حصته، في تشكيل بنية السلطات، وفي تقرير مصير من يفود مجلس الوزراء، والاحتفاظ بمناصب عديدة كبيرة ومتوسطة في الوزارات المختلفة. قدرة التيار على المناورة والتحميد جعلته يكسب رهان انتخابات عام 2021 المبكرة، بذلك يكون قد استفاد كثيراً من انقلاب المزاج الشعبي وحقق (تغييراً) في حساب الصاعدين الجدد من قوى تشرينية ومستقلة اقل حجماً بكثير.

برز الخاسرين هم الذين كانوا طرفي نقبض في الاعتدال والتشدد (تحالف الدولة الفتح) وخسارتهم تحتمت دراسة سيكو سياسية لبراسمهم، خطبهم، فالعزوة إلى دولة مقتدرة والتركيز على مقولة الدفاع عن الحشد، كان ذلك تهيئاً مسبقياً وشيكا لتبني عدم جدواه ولم يكن الأولوية جماهيرية، ولأن الجمهور العريض غير خلفائهما وأصدقائهما.

### الإعلام وإدارة المجتمعات

#### • د محمد وليد صالح

فالمستويات الفعلية للإعلام الاجتماعي تبدأ من البحث عن التفاعلية الحقيقية، سواء أكانت عن قرب أم عبر الجهد، إلى مقلتي الرسائل - فريدج بنتجمت بالاستقلالية وليس مقلتيه ساليماً، وعليه تعتمد العلاقات التفاعلية على الحوار التوازن بين مسائل وسائل التغيير وإمكاناته، ولكن مجالها يان وبيجب بطريقة لا تكون مثبوة لاسفلاً من المرسل والوسط أو الوسيلة الإعلامية، ولم انتم اللجوء إلى وسيل لأسباب تقنية، فإن الآخر يجب ألا يشكل عائقاً للحوار، بل العكس أن يكون بحمة في إطار نظرة بديلة أو مختلفة للحياة الاجتماعية والثقافية والاجتماعية.

ويهدأ ويكون التلقني التقني للرسالة وفعاليتها، فالانصاف يهدف إلى تغيير أما الاستعدادات والذويل الفكرية، وأما إلى تغيير السلوكيات، أي التفاعل الانضمام إلى السجل العرقي أو السجل الاعصابي، تكون العرقي في الواقع حتى وان كانت تحمل أعلاماً شعاعية، فهي ليست محايدة أبناً، لا للواصل ولا للتلقني، بل إن الجانب العرقي الجانب المعاصر يتشكلان جزائياً، أما عين كل اتصال ذي هدف، إذ أن النتيجة المتوقعة.

### فرنسا والجزائر..

## واقع مضطرب بالتناقضات وذاكرة من دون تصالح

#### • سعد العبد الله

مسة جديدة يفتح الرئيس الفرنسي ايمانيول ماكرون النار على الجزائر، لتبدأ أزمة ديبلوماسية عاصفة هي استمرار لخلافات سنوء، إارة واستغفرات تحتمك بالعلاقات بين البلدين منذ سنوات.

المنشكلة التي تسببت بها تصريحات ماكرون في لقائه مع شباب ثنائي الجنسية الجزائرية أو فرنسي من أصل جزائري، لا تطلق من الاتهامات التي وجهها للرئيس الجزائري وللتقوية النظام في الجزائر.

فقد أبدى غير مرة راء السياسي بما يجري في الجزائر، وناصر الحمرال القمعي ضد السلطة وقدم السامعة لعرضين أياً في باريس، علمن ماكرون بوجود أزمة جزائرية.

قيل الاستعمار، ومهاجنته، والاحتفاء الرسمي للجزائري، الذي وفق قوله «أعيدت كذاتيه بالكل»، ولا يقوم على الحقائق، بل على خطاب قائم على كراهية فرنسا، هو ما في العاصمة الجزائرية لقبيا وعموديا، وأدى إلى رد جزائري سياسي وإعلامي غير مسبوقي إلى درجة وصف التلفزيون الجزائري ماكرون بأنه جاد والتفرقة وعراب الحارق.

### ما بين التصالح بين

لدم يتم التصالح بين الدوتين والشعبين، ولم تحل عقد الماضي وبقيت التذاكرة وتوقها للامانة قائمة ومباشرة، من دون اجراءات ملموسة لوضع حد للتناقض القائم بين باريس والجزائر.

التي هي لبيا خلال فترة الاستعمار.

تاريخ من التناقضات في خلفية المشهد الساخن توتر تبدأ من العلاقات الاقتصادية ليطول الجحالات السياسية والعسكرية ومسائل الهجرة والثقافة، باريس لا تزال تتعامل مع الجزائر بنطق الوصاية والتبعية، وفي الأمر الذي بروزير العمل الجزائري الهاشمي جنوب، لوصف فرنسا قبل نحو السنة بالعدوة التقليدية، بينما ترى نخب جزائرية أن الاستهكالية الفرنسية تعتبر الجزائر سوقاً استهكالية ومصدراً للثروات الطبيعية ينبغي استغلاله، مقابل السيرن من الصادرات الجزائرية، وشبه غياب في الاستثمارات المنتجة داخل الجزائر.

وسيمر العموض على موقف باريس من دعم الاستقرار وثبات الجزائر، وهو ما ظهر جلياً خلال أحداث الحمرال الشعبي الأخير وتذبذب مواقف ماكرون واتجاهه اللثير ضد الحكم والخبراء وقد التمسك الفرنسية فخص من التشريعات للجزائريين والغباربة عموماً بنسبة

50 ٪، ويوطه بصورة أساسية باستهداف المجتمع الحاكم، قرار هو بمثابة عقوبات وحصار على الطبقة الحاكمة. إضافة إلى ما قد يتسبب به من ارتدادات كبيرة تحديداً بالنسبة إلى عشرات الالف الجزائريين الذي يودون الانتقال إلى فرنسا.

تأييد باريس للتحرك المغربي في قضية النزاع في صحراء، خاصة بعد قرار حزب الرئيس ماكرون الجمهورية إلى الأمم، فتح مكتب له في مدينة الداخلة في إقليم الصحراء، رفع من درجة التوتر بين البلدين، إضافة إلى بعض التناقضات في ما يخص المصراع إلى منطقة السامحل في افريقيا ومواسلة باريس تجاهل دور الجزائر في مجالها الإقليمي الجدي.

ذاكرة ملتهبة من يتم التصالح بين الدوتين والشعبين، ولم تحل عقد الماضي وبقيت التذاكرة بقوقها لأمة قائمة ومباشرة، من دون اجراءات ملموسة لوضع حد للتناقض القائم بين باريس والجزائر.

التي هي لبيا خلال فترة الاستعمار.

### «أمازون» تقدم الكثیر ل مجال الذكاء المحيطي



#### • كاتيفورنيا؛ وكالات

يرى المتخصصون بأن تقنية الذكاء المحيطي بأنها مستقبل التقنيات الحالية. وفي العام 2017 ذكرها وآلت موسيبرغ في إحدى كتاباته، لكن حتى وقتنا الحالي لم يبدأ هذا المجال في الانتشار التوسع، لكن من ناحية أخرى فإن شركة أمازون تتسابق فيه بقوة وتعمل شركات عديدة على تطوير الذكاء المحيطي، لكن أكثر من على عمل هذه التقنية بعد هو رئيس قسم العتاد في شركة أمازون ديفيد ليمب، وذلك قد ظهر بوضوح في مجموعة المنتجات التي طرحتها أمازون مؤخرا، وتتطور فكرة الذكاء المحيطي حول أرقام الحواسيب حول المستخدم في جميع الأوقات، وهو ما يؤدي لظهور ما يعرف بالحواسيب العقدي وقد نجحت أمازون في ذلك بجداره، إذ إن منتجاتها الجديدة للمزلق الكفي قادرة إن تحيد باب في كل مكان، وقدمت مجموعة من المنتجات التي تتطور بشكل رئيسي حول تقنيات الذكاء المحيطي، وليست مجرد أجهزة منزلية ذكية، وكما سلف الذكاء، هذه الأجهزة تأتي مع هدف رئيس وهو إحاطة المستخدم بالحواسيب، ولعل أبرز تلك الأجهزة هو الروبوت Astro، والذي يتحرك بحرية على عجلتيه وبأني مع شاشة كبيرة، ويمكن لها الروبوت أن يفتتح الطاولات الخفيفة مثل المشروبات، وأن يراقب المنزل، أو أن يتم استخدامه في المكالمات المرئية. جذب روبروت Astro اهتمام ملايين المستخدمين حتى أولئك الذين لم يمتلكوا أي أجهزة للذكاء حتى الآن من أمازون، ولكن الشركة لم تكف بهذا النجاح في ما يتعلق بالذكاء المحيطي، بل ركزت أيضا على منتج آخر وهو Glow. وينتج هذا المنتج للاطلال الأضواء في المكالمات المرئية، مع ممارسة الألعاب التفاعلية في نفس الوقت، والتي يتم عرض محتواها مباشرة فيق الطاولة، بالإضافة إلى العرض الضوئي، أما في Echo الثالث فهو الإصدار الجديد 15 Echo Show والذي يعمل كحسبة متكاملة لجميع أفراد المنزل في ظل قومه على شكل إطار الفسوف والألواح، والذين عن الذكاء المحيطي فإن هذه الأجهزة قد قدمت من المفهوم بدون شك، وأرضعت مثيرا اهتمام أمازون بهذا المجال، ولم تعد أجهزة الشركة للمزلق الكفي أقل من أي أجهزة ذكية أخرى بامتانة تشغيل مثل روبوت Astro، ومن المعروف إن جميع أجهزة أمازون تعتمد على المجال السحابية، وبمستوى يتعارض مع خصوصية المستخدمين الرامية، وقد تكتمت الشركة في تأمين نظام صوتي، إلا بلق اامية عن أنظمة التشغيل الأخرى، إلا أن المستخدم يظل غير قادر على التعامل معه إلا ببساطة لا يظهر في الشاشات مثل أندرويد و iOS، بل يعمل بشكل كامل في الخلفية.

### «فيسبوك» تمنع بيع أراض محمية



#### • نيويورك؛ أ ف ب

أعلنت «فيسبوك» أنها تمنع مبيعات «فيسبوك» الإعلانات التي تروج على منصاتهما في «فيسبوك» واستغرام، واتساب، والبليو أو شراء أراض تقع في مناطق محمية لا سيما في غابة الأمازون، وشملت المجموعة التي يرأسها مارك زوكربيرغ في تغيير شروط الاستخدام لحظر هذه الممارسات حظرا رسميا، وجاء في مدونة على موقع المجموعة «سفتان» الإعلانات المروضة (...). بقاعدة بيانات من اعداد منظمة دولية مرجعية في مجال المناطق المحمية بغية رصد الإعلانات التي من شأنها انتهاك هذه القاعدة الجديدة.

ولم توضع «فيسبوك» إذا ما كانت هذه الممارسات واسعة النطاق ولم ترم على طلب استفسار من وكالة فرانس برس حول مدى اتساع هذه الظاهرة، وأوضحت «فيسبوك» أنه «الاستناد إلى معايير مستخدمة مسبقا رصد الإعلانات الجديدة بشأن المناطق المحمية المروضة» مشيرة إلى أنها «خطوة أولى» في هذا الصدد.



## المناخ يدفع ثمنا باهظاً لإدمان العالم على الإنترنت التكنولوجيا.. حليف أم عدو في الحرب على الاحترار؟

**من الطاقة المستخدمة لتصنيع الهواتف الذكية وصولاً إلى تلك التي تستلزمها رسائل البريد الإلكتروني، تسبب التكنولوجيا الرقمية بأربعة في المئة من الانبعاثات الكربونية عالمياً، ويُدفع المناخ ثمناً لإدمان العالم على الإنترنت، فهل يمكن أن تمتثل هذه التكنولوجيا المشكلة وحيلها في آن واحد للنسبة لتخفيف المناخ؟ في مناسبة انعقاد مؤتمر الأطراف السادس والعشرين حول المناخ (كوب 26) تطرح المسألة في خمسة مجالات:**

● **باريس؛ أ ف ب** يشكل إعداء خريطة طرق لإستخدام الذكاء الاصطناعي للحد من تغير المناخ أحد البنود الكثيرة على جدول أعمال «كوب 26»، ويتطلب ذلك معالجة أجهزة الكمبيوتر كميئات ماثلة من البيانات، وهي عملية يمكن أن تستهلك الكثير من الطاقة. وأظهرت دراسة لجامعة ماساتشوستس أن تطوير نظام ذكاء اصطناعي واحد يمكن أن ينتج عملياً نحو خمسة أضعاف انبعاثات غازات الاحتباس الحراري التي تصدها سيارة على مدى عمرها.

لكن الذكاء الاصطناعي قادر في المقابل على تحسين الكثير من الأنشطة البشرية بحيث تستلزم استهلاك قدر أقل من الطاقة والوارد الطبيعية.

وتوضح شركة «سي بي يو سي» الاستشارية أن زيادة استخدام الذكاء الاصطناعي في توليد الطاقة والنقل ينتج خفض الانبعاثات العالمية بنسبة أربعة في المئة.

ويرى المؤسس المشارك لورنك الذكاء الاصطناعي والنمذج بيتر كلونين بروك أن الذكاء الاصطناعي ليس «الحل المعجزة» لكنه بلاحتضان «الكثير من التطبيقات الواعدة والمشتركة للاهتمام تظهر» ويمكن مثلاً للذكاء الاصطناعي أن يوقع في مناطق هي الأكثر عرضة لحظر إزالة الغابات أو أن يوفر توقعات أفضل في شأن ذوبان الجليد.

● **العمل من بُعد** هل كان استخدام المعسل من بُعد أثناء الجائحة بفضل الإنترنت والتكنولوجيا الرقمية مقياً للبيئة؟ يقول الباحثون إن الإجابة ليس بسيطة.

تظهر دراسة أجرتها وكالة الطاقة الدولية أن البعثات الكربون يمكن أن تنخفض بمعدل 24 مليون طن على مدار عام، أي ما يعادل تقريباً انبعاثات طائرة لندن خلال الفترة الزمنية نفسها، في ما لو عمل جميع الموظفين الكنديين في العالم من منازلهم مرة واحدة في الأسبوع.

وتضيف الوكالة أن العلماء الذين يستخدمون سياراتهم لساعات طويلة يقللون بالنتيجة من انبعاثاتهم في حال سكاوا في منازلهم.

لكن أولئك الذين تكون رحلاتهم قصيرة (أقل من ستة كيلومترات) قد يستخدمون في الواقع قدرًا أكبر من الطاقة إذا بقوا في منازلهم وسفكوا أجهزة التفتتة، وفقاً للمصدر نفسه.

● **الذكاء الاصطناعي** يشكل إعداء خريطة طرق لإستخدام الذكاء الاصطناعي للحد من تغير المناخ أحد البنود الكثيرة على جدول أعمال «كوب 26»، ويتطلب ذلك معالجة أجهزة الكمبيوتر كميئات ماثلة من البيانات، وهي عملية يمكن أن تستهلك الكثير من الطاقة. وأظهرت دراسة لجامعة ماساتشوستس أن تطوير نظام ذكاء اصطناعي واحد يمكن أن ينتج عملياً نحو خمسة أضعاف انبعاثات غازات الاحتباس الحراري التي تصدها سيارة على مدى عمرها.

لكن الذكاء الاصطناعي قادر في المقابل على تحسين الكثير من الأنشطة البشرية بحيث تستلزم استهلاك قدر أقل من الطاقة والوارد الطبيعية.

وتوضح شركة «سي بي يو سي» الاستشارية أن زيادة استخدام الذكاء الاصطناعي في توليد الطاقة والنقل ينتج خفض الانبعاثات العالمية بنسبة أربعة في المئة.

ويرى المؤسس المشارك لورنك الذكاء الاصطناعي والنمذج بيتر كلونين بروك أن الذكاء الاصطناعي ليس «الحل المعجزة» لكنه بلاحتضان «الكثير من التطبيقات الواعدة والمشتركة للاهتمام تظهر» ويمكن مثلاً للذكاء الاصطناعي أن يوقع في مناطق هي الأكثر عرضة لحظر إزالة الغابات أو أن يوفر توقعات أفضل في شأن ذوبان الجليد.

### «سامسونغ» تثبت أن هواتفها القابلة للطي متينة

● **سيول؛ وكالات** شارك شركة سامسونغ تفاصيل جديدة حول كيفية اختبارها لمثانة Galxy Z Flip 3 و Galxy Z Flip 2، ومع ذلك، ليس من الواضح بالضبط سبب مشاركة الشركة لهذه المعلومات الآن، لا سيما بالنظر إلى إطلاق كلا الهاتفين في شهر أوت.

ويبدو أن العلاقة الكروية الجنوبية تحاول تهدئة الخلافات التي اثارها التقارير الأخيرة عن وجود تشققات في شاشات Galxy Z Flip 3.

وفي مقطع فيديو نشره موقعها على الإنترنت، تعرض الشركة أربعة اختيارات منفصلة. ويظهر أحد الاختبارات وجود الهاتف في غرفة بيئية.

وتختبر سامسونغ هواتفها في مناخات مختلفة للتأكد من أنها لا تزال تعمل. بينما يظهر اختبار آخر للقضاء الهاتف في الماء، وتستخدم الشركة في الاختبار الثالث ذراعاً آلياً لاختبار ان Galxy Z Fold 3 وعمل الاختبار الرابع على إغلاق وفتح كلا الهاتفين مراراً وتكراراً.

وقالت الشركة أمضينا سنوات في إجراء آلاف التجارب، معتمدين على وجهات نظر متنوعة وتطوير نهج جديد. نتيجة لذلك، نتكنا من تطوير سواك جديدة مثل Armor Aluminium، وتحسين المكونات الموجودة عبر طبقات لوحة الشاشة للحفاظ على أعلى معايير المثانة حتى الآن.

وتضمنت اختبارات الغرفة البيئية أن الهاتف، مثل تشغيل الفيديو، والكمونات، مثل الكاميرات، تعمل بشكل صحيح في مجموعة متنوعة من المناخات - من

### «Amazfit» تطرح ساعات ذكية جديدة

#### • بكين، وكالات

أطلقت شركة Amazfit ثلاث ساعات نشاط ذكية جديدة تقوم طويلاً، وهي Amazfit GTR 3 Pro بسعر 329.99 دولار، و Amazfit GTR 3 Pro بسعر 179.99 دولار. وتعد الشركة أول 3 GTR يمكن أن تصل إلى 21 يوماً من الاستخدام المتعدّد قبل الحاجة إلى إعادة الشحن، بينما يمكن أن تدوم 3 Pro و GTR 3 لمدة 12 يوماً تقريباً، وتتسم لفترة أطول إذا تم تمكين أوضاع توفير شحن البطارية.

ولا تعد Amazfit اسماً مألوفاً، ولكن الشركة حققت نجاحاً كواحدة من أفضل (والأكثر ابتعا) مصنعي الساعات الذكية في جميع أنحاء العالم. وهي العلامة التجارية للمنتج المملوكة لشركة Zepp Health المعروفة سابقاً باسم Huami.

وهي شركة عامة تتولها شركة شياومي. وتعمل جميع ساعات GTR 3 Pro و GTR 3 و GTS 3 بواسطة Zepp OS الذي يعمل بشكل جيد مع كل من iOS على تطبيق Apple Health وأندرويد مع تطبيق Google Fit، ويمكنهم أيضاً مزامنة بيانات صحتهم وتتحدث مع Strava و Runkeeper و eT وآخرين. وتعد 3 Pro بمشاة ساعة اللياقة البدنية الجديدة الرائدة للشركة، إذ إنها تتضمن ساعة لا سلكية و GPS و 2.3 إغيايات لتخزين الموسيقى وعدم صوت البلوتوث والمكالمات، وهناك شاشة مستديرة تعمل باللمس من نوع OLED بقياس 1.45 إنش مع تغطية بكميل تصل إلى 331 ملليمتر مربع.

وهذه الساعة مقاومة للماء، حتى عمق 50 متراً، ويمكن للمستخدم الضرس الجديد BioTracker 3.0 بقياس معدل ضربات القلب، الأكسجين في الدم والضغط ومعدل التنفس في أقل من 45 ثانية بثقوة واحدة كما يمكن التتالي في الساعة عبر شاشة وتتحرك الشايج أو يضغطه زر ماى آخر بجوار ذلك، أو عن طريق التمرير عبر شاشة اللمس، وتتضمن GTR 3 Pro أيضاً ميكروفون ومكبر صوت ويمكن استخدامه للتعاو مع أوبر اليكسا الصوتية من Amazon عند الاتصال بالإنترنت (في 15 دولة و 14 لفة). هناك أيضاً مساحة صوتي مدمج (بالغات الإنجليزية والإسبانية والألمانية والصينية) للاستخدام في وضع عدم الاتصال. إلا يمكن أن يكون مغنياً للتحكم في الساعة عندما تكون يدك متعبة. وتتول Amazfit أن ساعاتها معها يمكن أن تتكثر عن 150 رياضة، مع التعرف على نمطين أثناء تقاطباً لمساعاتها في جنبين نسبان تتبع الأنشطة الشائعة مثل الجري والسبياسة وركوب الدراجات.



### «نوکیا» تكتشف «G300»

#### • هلسنكي، وكالات

كتشفت شركة HMD Global من هاتف نوکیا G300، وهو هاتف 5G الذكي الأقل تكلفة للشركة حتى الآن. ومقابل 199 دولاراً، يمتك Nokia G300 شاشة كبيرة بحجم 6.5 إنشات ومعالج Snapdragon 480 و5G و بطارية كبيرة وتجربة أندرويد قريبة من الخام، ومثل جهاز REVVL V Plus الذي تبلغ تكلفته 199 دولاراً، لا يخاص Nokia G300 إيهبارك بالواصفات الرائدة، ولكن يقدم ميزات مفيدة تهمها بها بسعر مناسب، ويعد الماسح الضوئي G300 الخاص بالاضام واحدة من أكثر الميزات المفيدة. بحيث يمتلك الماء، قبل هاتلك بشكل غير واضح أثناء الضغط على الزر نفسه لإغلاقه، كما يمكنه أيضاً استخدام جهوات فتح السحاب.

وحديث الهاتف من بطارية نوکیا ثبات مستحق 4470 ميلي أمبير. التي تدعي نوکیا أنها تستمر لمدة يومين تقريباً قبل الحاجة إلى الشحن، ويتم شحن البطارية عبر شاحن سريع بقوة 18 وات والتي داخل العلبة، كما أنه مزج بين بعض التقنيات القديمة والجديدة مثل مقياس صوت 3.5 ميليوات لساعات الراس السلكية ومرواني منفصلة ونFC، ويعمل بنظام أندرويد 11.

وتتسبب الكاميرا الخلفية بدقة 16 ميغابكسل بدقة G300 في كتابة كبيرة بنسبة 11.8، وإحدى الكاميرا الخلفية بدقة 2 ميغابكسل و كاميرا أمامية الاتساع بدقة 5 ميغابكسل بدقة عسة 2، وهناك كاميرا أمامية بدقة 8 ميغابكسل تتعامل مع صور السيلفي، ومكالمات الفيديو.





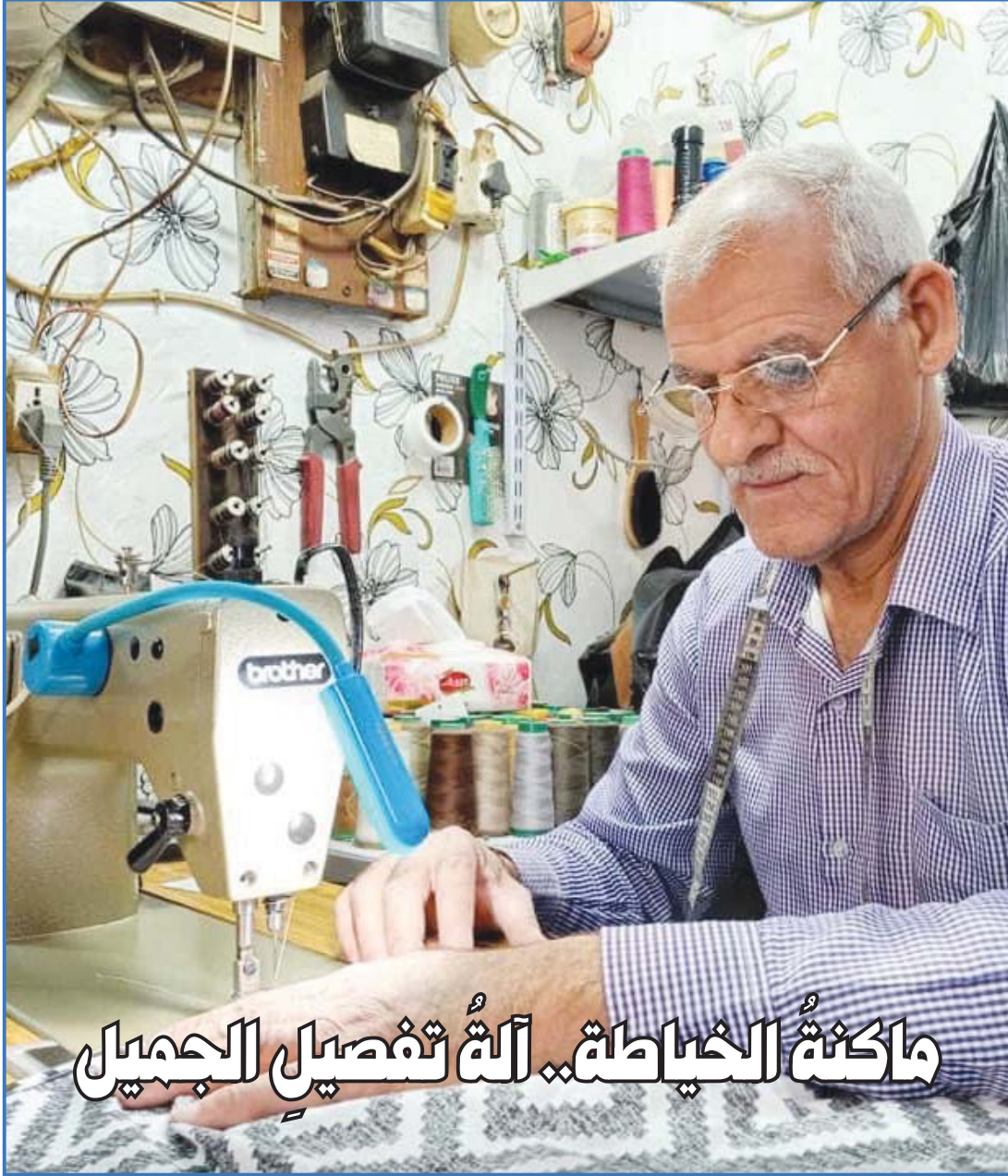
لوحة من  
الفولكلور الشعبي  
في الديوانية

تفاصيل 22

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaah.iq Thu. 14. Oct. 2021 Issue No. 5238 العدد 2021 تشرين الاول الخميس



## ماكنةُ الخياطة.. آلةُ تفصيلِ الجميل

البرازيل والأرجنتين يسعيان  
لحسم تأهلها إلى المونديال

تفاصيل 20



بيكاسو واللوفر.. علاقة «عملاقين»  
يسترجعا معرض لنس

تفاصيل 21



جائزة النيل لروان السيد..  
لحظة صفاء واقعية

تفاصيل 14



• أدسد التمييع
تشكل الذاكرة ذبنة مؤسمة في التجربة الشعرة...

على الرغم من ان الديوستوبيا عالم يتجره فه
والانتماءات وحسبته وهمس على المجتمع المرامات...

مشارعه
والطبيعة والبيئة تعميقا لحجم
الانتماءات...

الفضل المرفرة.
كان السيد اكتشافا اوليا، على صفحات
جريدية «النور» مثقفا ومفكرا فزج العادة ومع انطلاق...



طالب عبد العزيز

رافع ومي.. سيرة الماء والنار

عنايةً كتابيةً ومدعةً قاهرة على صنع كتاب جميل تلك نفاقا اكثر من
وموعبة وعنايةً بعضنا لنا كآباء اجمل بك تأكيد، وهذا ما كان في كتاب...



رسوم بيان اغا

وتجسّد ردة الربا
في معقل سحرة الخطب الهولانية.
ايها الغد
ايق واقفا حتى تهزم انتمامك المآكرة...

بقايا غد

وما من قلم يكبئ تاريخنا إلا ينقع
تبر وبدم..
من يرمم ما صراع ممّا في أبار الروبا
وفي مكائد الأمانة؟...

جبار الكواز

مضى يكون اليوم غدا؟
ومن يحذّ الخفى هوى تتسارع للليل
من مساعته؟...
والساعات في زحفها القديم
تدوّ كشما حطّ عقاربها في مكان ما...

جائزة النيل لرضوان السيد.. لحظة صفاء واقعية

• يظن ان رضوان السيد اكثر التقنيين والمفكرين العرب الذين
واقفوا بشروع الرئيس الشهيد رفيق الحريري بنوبيا.

• يظن ان رضوان السيد اكثر التقنيين والمفكرين العرب الذين
واقفوا بشروع الرئيس الشهيد رفيق الحريري بنوبيا.

الفضل المرفرة.
كان السيد اكتشافا اوليا، على صفحات
جريدية «النور» مثقفا ومفكرا فزج العادة ومع انطلاق...

### بحثاً عن رحلة للعزاء

• د. نازك بدير

الأيام المتصعدة قد تمثل رةل هذه الشخصوس على تنوعها. أي فرد ممأ في طريق الحياة. سواء نجح في الوصول إلى خط النهاية أم اأق في ذلك. ذلك يعكس مساحة الحوار التي ميألت للشخصيات. أسلوب الزواضية وقصائنها بعيدة الوسيطة مسيلاً للفتار. لإيجاد المألوف من مختلف الأطراف. كما ساعدت على تشكيل هوية كل من نازدين وبيلار وأدم وبيلما. وبالتالي فنطق كل واحد بلفه تناسق مستواه الثقافي والاجتماعي. وخلفيته المعرفية.

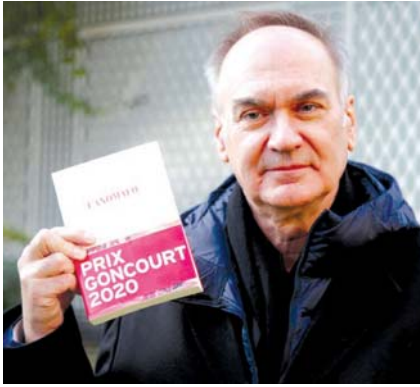
فكان الحوار أشبه بمرآة عكست معتقدات شخصيات الزواضية. وطرائق تفكيرها. وأيديولوجياتها. لم تات الجمال الحوارية في الإجمال طوية لتتحول إلى سرز للاحداث. إذ أسأتم توظيفها كتنقيح تخدم عمارة النص الزواضي. بالنسبة إلى مسرح الاحداث تعهدت الأمكنة من التبينال. أم أن الاعتراب ولنن. وغيرها. وكأن هذه المسامحات الجغرافية ليست صورة عن القابع المكاني فحسب. إنما عن الفجوة بين الآس والأخر. وعن الاعتراب الروحي الذي يعيشه الإنسان المعاصر.

فهل ينجح الطريق الزاوي في الإجابة عن الأسئلة الفلسفية. أم أن الاعتراب سيؤدي قيمة ملازمة لإنسان ما بعد الحداة؟

إلى أي حد يمكن أن يُشكل الهرب من المكان واختيار "الطريق الرابع" حلاً للأزمات النفسية، وتعوياً عن شعور الإنسان بالذم الأكبر نتيجة مجيئه إلى هذه الدنيا؟ هل سيكون التلاصق في إقامتنا المؤبدة بالأنهار، على حدّ تعبير الكاتبة نازلي الخوري غريب، بالحدّ؟ أم أنّ في عصر ما بعد الحداة بات من الصعب على المرء أن يشارك في رسم طريقه؟

في خضعة حياة تنحصر فيها التكنولوجيا. ومصير البشرية المرتبط بالألة، تعالج الكاتبة في روايتها الزاوية (الطريق الرابع) صدرت عن دار نونوي) نزوع الفرد إلى عالم جوازي ضيف بعيد كل البعد عن الضرامات المألوفة. إنّما كان نوعها. أو أسياها. هي تعبير عن توق الإنسان إلى "العزاء" بمعناه الفلسفي. لكن لو سلطنا الطريق الخامس أو العاشر. ستبقى أسئلة البحث عن المعنى تلاحقنا حتى الموت. من دون أن تحظى بالإجابات التي تحقق الشكبة الزواضية.

تستند الزواضية إلى تقنية الحوار التائر بين مجموعة من الأصدقاء. قزوا خوس تجربة جديدة. كل منهم يسعى إلى اكتشاف نفسه. تطرح الكاتبة الزواضية الخارجية بمسواة رحلة داخلية. بحثاً عن



• مهدي نوئيه

• كامل عويد العامري

يبدو أن عنوان هذه الرواية (L'anomalie) للكاتب الفرنسي مهدي نوئيه والتي نالت جائزة غونكور 2020 قد يكون: "الخلل" وهو العنوان المناسب بدلاً من معاني الكلمة التي هي على وجه الدقة وأولها الشذوذ. والخلل والعيب، الشذوذ. فهي رواية تعازل الأجناس. وتذاع العلم لتحديرن اللاهوت وتجاهلن في الفلسفة وهي مكللة بهالة من الثرية وعنفوان حياة.

الرواية بإيجاز شديد: "هناك شيء واحد مثير لإعجاب يتدفق دائماً على المعرفة والنكاه وحتى العبقرية، وهو سوء الفهم في يونيو 2021. حدث جنون يقبل حياة مئات الرجال والنساء رأساً على عقب، وجميعهم ركب على متن رحلة بين باريس ونيويورك، من بينهم بليك، رجل عائلة محترم ومع ذلك فهو قاتل محترف؛ وسمليوي، نجم اليوب التجيوري، الذي ستم العيش في عالم كاذب؛ وجوانا الحامية الهائلة التي وقعت في شرك إختفائها، وفكتور ميسيل، كاتب سري أصبح فجأة كاتباً مغموراً. كان الجميع يعتقدون أنهم يعيشون حياة سرية لم يتخيل أحد إلى أي مدى كانت خفية.

أطلقت الرحلة رقم 006 من باريس في مارس آذار، وهبطت على جزيران مع بعض مسامات نيويورك، وهي جزيران من العام نفسه. طُلعت ذات الرحلة 006 مع نفس الطاقم من الركاب. بدء هبوطها في نيويورك. لكنها صدت وحوّل مسارها إلى قاعدة عسكرية حيث تمت رعاية الركاب أفراد الطاقم من الوكالات والنظميات الأميركية المعروفة لأبغهم المسافرورن حقاً ما حدث لهم كما هناك أنهم تعرضوا لعاصفة تزن ضخمة أثناء الرحلة لكن فجة عاد الطقس إلى طبيعته. ويقدر ما يضي الوقت، اعتقدوا أن آذار هو جزيران، ومن التبر للهبشة أنهم وصلوا جميعاً في شهر آذار واستمررو في حياتهم. وأن كل مسافر يشعر بوهم كامل، أو لم يكن مزبوراً، أو مستسخناً أو متكرر. وضعت السلطات البروتوكول 42. موضع التطبيق بشأن الرحلة لأن الوضع في الواقع غير مسبووق. ويعود وضع البروتوكول 42 إلى أكثر من عشرين عامًا، إذ تم تكليف اثنين من الملائب الشباب المتميزين مهمة مراخعة وتعديل قيود القيادة في حالة وقوع كارثة. كان ذلك بعد صدمة 11 سبتمبر.

يسمح هذا الأساس الخيالي للكاتب ببناء قصة وفحص، إذ يتغير التاريخ الروايجية ملة في الانفشاشات. فقد وجدت الشخصية فجأة في خلال مساراتها المتخلطة عن أي تفاعل إرادي في البداية، ما يشبه القمر في وجودها عالم أفلامون في شهر جزيران هو "السر" بثلاثة أشهر من نظرائهم في شهر آذار. أنهم صريحون وسيتعلمون مرواجة انقسامهم. ففي غضون ثلاثة أشهر تغيرت حياتهم. للأفضل أو للأسوأ على حد سواء.

انحدر أهدم لكن غوره الآخر لا يزال حيًا. وواحدة الآن حامل بينما زوجها لا يوجد له. انفضل زواجان في يونيو، جزيران ولكن ليس منطري السرح والمجدين فيه إلى مشير للإستجاج والتبور والبغاة البرينة. إلا أن هذا لا يمنع من أن لهذا الوجود الضرورة والمغزى التعليمية الموجهة أن يكون في بعض الأحيان ولد بعض الشخصيات (وهي أحيان كثيرة وأشخاص كثر) منبراً للترويج لأفكارهم ودعوتهم وتوجهاتهم النابغة من مصالحهم ومصالح من عملوا معه أو يعملون لأجلهم.

• د.عواطف نعيم

وهذا التعامل له ما يبرر وجوده وتكرسه لذلك البعض ممن تعودوا ركوب النوجة والسعي التي تحقيق المكاسب والمتابع أياً كان نوعها. أمثال هؤلاء...

## الخلل

وهنا يتلاعب الكاتب بيننا ليسالنا عن مكانتنا في المجتمع. لكن المضللات موجودة دائماً بمجرد الكشف عما حدث على متن الطائرة. وعن الخيارات المألة التي نتجت من ذلك. ماذا لو...؟ ما الذي يسبق القتل من أجله إلى حد التضحية؟ ما الذي نحن على استعداد للتخلي عنه؟ متى يكون من الصعب للاستسلام؟ ما هو الأساسي في حياتنا؟ -تات الرواية ثلاث جوائز: غونكور، ورونوبو، ولامسيس.

## رواية نفسية مجتمعية

• بغداد الصباح

معهم علاقة طيبة وكلاية مألوفة. فهمها وتفهمني شعرث بالرغبة في ميادلتهم التحية والسلام صامتين. تحية كانت بل صوت غير قادر على نقلها إلى الجبال الصوتية. نوعا ذا شعر ومنهم أمئس. كلاب تعوي كما لو أنها تعرضت لحزن شديد تتدلى أسننها. تشكر حالها من بطش بنو البشر. يلعنون الساعة التي جات بهم إلى تلك البغعة. يحسدون الكلاب التي تنعم في أوطانها. مخلوقات تشعر بالنعاسة.

صدر حديثاً عن دار وتريات للطبع والنشر والتوزيع رواية "أوراق مخرومة" للروائي والشاقد طالب عمران المعموري وهي من فئة القطع المتوسط، وأصح الروائي عن تفاصيلها قائلاً: أوراق هي جلسات نفسية لأناس يعانون رهاب الخوف نتيجة سطوة الأنظمة الشمولية السايبة وممارساتهم الوحشية والتخيط في حروب التهميت اليباس والأخضر. وما خلفته من هرج ومرج وفوضى عامرة. ومرض وفقر وتجهيل. وتلك تهميش وإقصاء. وفساد. مرضى يستمررون في الاعتقاد بصحة أوامهم مهما كانت الآلة التي تناقضها.

وأضاف: اقتربت منهم أكثر. كما كنت واحد منهم تربطني

## تعدد المهرجانات.. الأهداف توافق واختلاف

بالرغم من أن المهرجانات تشكل أهمية كبيرة في حضورها الإنساني والاجتماعي في أي بلد تحل به وتترسخ تأسيساً وحركة في نسج بنيانه الوطني والثقافي يوهب لسد الأعلان عن وجوده ما كان إلا منبراً للديمقراطية وتحول عبر اهتمامات وإصلاحات منطري السرح والمجدين فيه إلى مشير للإستجاج والتبور والبغاة البرينة. إلا أن هذا لا يمنع من أن لهذا الوجود الضرورة والمغزى التعليمية الموجهة أن يكون في بعض الأحيان ولد بعض الشخصيات (وهي أحيان كثيرة وأشخاص كثر) منبراً للترويج لأفكارهم ودعوتهم وتوجهاتهم النابغة من مصالحهم ومصالح من عملوا معه أو يعملون لأجلهم.

الفني والجمالي بحيث تكون المحسلة النهائية لأ نجز إضافة نوعية تُضمر وتشير إلى عافية الفكر ونصح مجتمع هنا لا بد أن تشير إلى مهام وزارة الثقافة والفقر العاملة في مؤسساتها والفقر الإعلامية المتواجدة على أرضها فضلاً عن تجمعات منظمات المجتمع المدني التي تهتم بالعمل على الظاهرة المسرحية العليا ومن يجري تلك الظاهرة الفنية ومن يعينها مائياً. ولأن ليس فنة تخيط حقيقي يمسق لأنشاق أي مهرجاني عزمي هذا بعض البلدان العربية يكون مستقيماً ومن رسايا ومفترحات الدورات السابقة التي يفرض أنها سخلت وشخصت الشكليات والأخطاء. والتجاوزات من قبل القائمين على تلك المهرجانات. تالفاً للفرق في تكرار تلك الأخطاء. وتطويراً لنهاج حياة المهرجان ضماناً لنجاحه وقوة تأثيره وتعيل لادوره في تعزيز وجود الظاهرة المسرحية وجعلها ضرورة حاضرة مطلوبة، مع ذلك نلمس من خلال المتابعة حقيقة المسرح المعرفية ومواءمة هذا البناء بالسحر والمتعة. وهذا ليس بالأمر السهل والواطي أمام جمع من المنتفعين والمتلايين بالقناعة الرسيادة والأصالة والتأسيس وزارعى الشكول. وبإدراك أشواك العناء والقضيل. لكن قلنا: إن ماه من مهمات المسرحي الحقيقي والذي يجد هدفه في منح الآخرين حية الأداة والفقر والانتشاش. جوية الوحي هي: عمون المسرح حين نضاء فضائنا.

إقامتهم في البلد الذي يتواجدون فيه مرحلة وأسة وأنية طفوف الغلم قنيا. لذا نرى ثمة تغيير مفاجآت تظراً في هذا المهرجان وعكسها في هذا المهرجان ومادورتها في ذات المهرجانات والمتكيات وتكليف بعض الأسماء

يتكثرون الطرق والأساليب كي يسخرُوا ويحرفُوا في أهداف تلك المهرجانات والمتكيات حين تقام ولا يتوزعون عن تزييف تاريخ نسو. المسرح في هذا البلد العربي أو ذاك بغية تحقيق الرضا والقبول لدى من يجعل المسرح كمنهج وعمل منهجي في بطنه. وهنا يكمن المغزى الحقيقي. وهو إشراك الجمهور في المشاركة في البناء المسرحي. وهذا ليس بالأمر السهل والواطي أمام جمع من المنتفعين والمتلايين بالقناعة الرسيادة والأصالة والتأسيس وزارعى الشكول. وبإدراك أشواك العناء والقضيل. لكن قلنا: إن ماه من مهمات المسرحي الحقيقي والذي يجد هدفه في منح الآخرين حية الأداة والفقر والانتشاش. جوية الوحي هي: عمون المسرح حين نضاء فضائنا.



• تطوير وتعيق وجود الظاهرة المسرحية



## الدوري الكروي الممتاز يستأنف منافساته غداً

تستأنف منافسات الدوري الكروي الممتاز غدا الجمعة بإقامة لقاءات ضمن الجولة الرابعة، إذ يتطلع نسط الوسط الى مواصلة رحلة التآلق في الموسم الجديد، حينما يحل ضيفاً على الكرخ في مباراة يحتضنها ملعب الساحر احمد راضي.

الثامن عشر، بينما يتواجد الصنعة في المرتبة العاشرة برصيد (4 نقاط)، ويستقبل غداً أيضاً اربيل منافسه الخفيف في ملعب فرانسو حوري، وتستكمل بعد غد السبت منافسات الجولة الرابعة، إذ يلعب الزوراء أمام الطلبة في مباراة سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لها، ويستضيف الكهرياء، نظيره الديوانية، ويحل النقط ضيفاً على الميناء، ويلتقي فريق القادسي مع سامراء، وأخيراً وامانة بغداد.

إيجابية، تسهم في تعزيز الرصيد، ففي المقابل يدرك القيادة أهمية الواجهة الأمامية وبالتالي فانه سيبدل اللقاء بحثاً عن الفوز بهدف فكة المشاركة، لا سيما أنه يتساوى مع الفريق البصري بعد النقاط، ولكن منهما (7) وفي لقاء آخر يطمح نسط ميسان إلى تصحيح المسار، بعد خسارتين متتاليتين، عندما يواجه الصنعة القادم من فوز على سامراء، في المباراة الأضحية، ويملك نسط ميسان نقطة واحدة ويحتل حالياً المركز

السليمانية من اجل ملاقاته فريق نوروز، سعياً منه للتقدم في مسوار الحفاظ على لقب الدوري المتوج به في النسخة الأخيرة، ولدى الصقور (9 نقاط، في حين يعاني الواعد الجديد في اول مشاركة له ضمن مسابقة الدرجة الممتازة، كونه يمتلك نقطة واحدة فقط من 3 لقاءات. وفي مباراة ثالثة يستضيف نسط البصرة في ملعب الفيحاء، نظيره الشرطة، اسلا منه بتحقيق نتيجة

### ● بغداد، حيدر كاظم

ويدخل لاعبو عديلب الفرات اللقاء بهدف تحقيق العلامة الكاملة ورفع غلظتهم من الرصيد، لا سيما ان في جعبتهم (9 نقاط) حتى الآن، بينما يرتو الكتاري في تحقيق الفوز الاول في مشاركة الحالية بعد تعادلين وخسارة واحدة أمام نسط البصرة. ويؤدوره يشهد القوة الجوية الرحال الى محافظة



علي البايبي

## بعد الخيبة

الآن وبعد ان التصعد الروية بشأن منتخبينا الوطن لكرة القدم والتحذيرات المتتالية التي خدبت لماننا نقول ان الخطأ الجسيم الذي وقع فيه الاتحاد الكروي يتسبب في كاتنايتش كان ضربة قاضية لكرة العرافة.

نحن لانتاشك بقدرات الهولندي أدفوكات وهو مدرب من الدرجة الأولى ومن الطراز العالي كَمَا أننا لانهلنا واحده من مسؤوليها ما حدث لكن خطأ الاتحاد ينصب بسنتين الأولى انه لم يوسع مطلقاً لاعادة بناء المدرسة الكروية العراقية وثانياً فرط بالمدرّب السلويفيني كاتنايتش الذي عرف كل خبايا المنتخب وسكاناته، وعليه فإن نتاج كاتنايتش في الجولة الأولى من التصفيات كانت مشجعة بل هي الأفضل لأن منتخبتنا حقق انتصارات على الفرق نفسها التي لعبت معاً في الجولة الثانية ولم يستطع تجاوزها.

لاشأننا السلويفيني كان نيكيا جدا في التعامل مع لاعبينا، ونجح في وضع الأسلوب والتكتيك الذي يخدم طريقتنا لعباً، لكن لا نعرف لماذا تخلى عنه الاتحاد في وقت حرج. فبطبيعة الحال لا يمكن ان يدرب في العالم عصا مسخرة، وبالتالي فإن طبيعة لعب منتخبتنا وأمزجة اللاعبين هي الفتح للنصر وقد وجد كاتنايتش هذا الفتح واستطاع ان يكيّف المنتخب بأسلوب لعب ادى في النهاية الى نتائج مرضية.

نحن لسند ضد فكرة أدفوكات ولكن هذه الفكرة لا يمكن تطبيقها على واقع كرتنا الشاب شهر او شهرين بل على العكس فإن تنوع أدفوكات كان سبباً في الاخفاق في مبارياته الأربع الأخيرة فانتخبنا العراقي لا يتقبل التغيير السريع علماً ان معظم لاعبينا اكثر من موعدين.

كان على الاتحاد استخدام أدفوكات مرحلة واحدة فقط ونحن نرى ان الوقت الكافي لتشكيل منتخب جديد يعاوض شأبة يوزج بهم في معتزلة المونديال لا ان نختار كاتنايتش ونحن في الجولة الحاسمة وننتهي بالتغيير أدفوكات كي يعبر ما نحن عليه من واقع كروي مهيب.

ان لشكر أدفوكات يحتاج فطناً الى وقت طويل والى توفير اسكانيات كبرى مع وجود توازن حقيقي في المنتخب لكن الذي حصل اننا خسرنا كاتنايتش للتاج ولم يستفد من عبقرية أدفوكات وهذا سبب سوء تخطيط الاتحاد والصرعات المبرمة التي ادت الى هذه الخيبة المرة.

لا نتعتقد ان العراق سيسجنح في الوصول الى المونديال فقد خسرنا الفرصة وتمثيلات فخطأ منسجمة كبيرة في مباراة الاسرار. فهذا لاجب لتعلل مرة ثالثة بالامل وعيلنا التفكير بمنتخب جديد يصنعه أدفوكات بكل اريحية وانتظر مونديال 2026.



بغداد: احسان الرمسي

تنتقل منافسات الدوري الممتاز بكرة السلة في العشرين من الشهر الحالي بقاعة الشعب المغلقة باقامة مباراة كأس المتأهلات التي تجمع بطل النسخة الأخيرة للدوري فريق النفط والكهرباء، وكان حفل مراسم الدوري الممتاز قد جرى بقاعة اليرموك أسس الأولى بمشاركة منتدي وعميري 13 نادياً، وقد أسفرت لقطات الدوري الأولى التي ستقام في 21 من الشهر نفسه عن مواجهة فريق نجلة الجامعة مع الحشد الشعبي، وايضاً يلعب راجو مع التضامن والحلة أمام السمارة ويفتح الاستقبال مع نطق البصيرة ويلتقي الخطوط وغاز الشمال.

وأبدى مدرب الخطوط لبال حاتم في تصريح له الصباح الرياضي تفاهله بمشاركة فريقه في الدوري الممتاز لل موسم الحالي، مؤكداً ان طموحه متفانم مع طموحات إدارة النادي وهو التواجد ضمن الفرق الاربعة الأولى، مشيراً الى ان الإدارة قدمت كل الدعم ولل فريق ومنحته الضوء الأخضر لتطبيق أفكاره على أرض الواقع.

وأضاف ان فريقنا يتميز بصيغة وروحية الشباب من اجل المنافسة مع الكبار. لافتاً الى انه استقطب بعض اللاعبين الذين يعدهم من اصحاب الامثال احمد حيدر عبد زيد وحسين عبد الامير واللعب رشيد عماد من نادي الاعظمية.

وتابع حاتم ان فرقه بدأ تخضيره قبل اسبوعين وبواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم صباحية ومسابية. مبيناً ان الحذر الاميركي الفرنسي ساميوسن الذي كانت له تجربة احترافية سابقة في الدوري الياباني سيلتحق بفريقنا بعد ثلاثة ايام.



## باسم قاسم يحمل أدفوكات مسؤولية تدهور نتائج منتخبنا

أكد المدرب باسم قاسم ان الهولندي أدفوكات يعد السبب الرئيسي في تدهور نتائج منتخبنا الوطني في التصفيات المؤهلية، مشدداً على ضرورة الاستعانة بمستشارين ضمن الملوك المساعد بغية تحسين واقع المنتخب والعودة به مجدداً في المنافسة في المجموعة.

ويعر رأيه بخصوص ايهما افضل المحلي الترشح الى كأس العالم في قطر 2022، ولكن ذلك ان يحصل في ظل التصريحات والإصرار على العبد في الأسلوب، وأوضح ان الحظوظ ما زالت قائمة والشامل في متناول لاعبينا، بشرط اهمها ان يتم اختيار الأسلوب المثالي من قبل الملوك التدريبي والتأكد على عامل الاستقرار الفني. لأن التغيير في الراكز واستبدال لاعبين بأخرين جيد سيؤثر سلباً في اداء المنتخب، مؤكداً ضرورة الاستعانة بمستشارين ضمن الجهاز المساعد، بغية تحسين واقع الفريق والعودة به مجدداً في المنافسة في المجموعة.

ونفاذ التبديلات، ان كان من المفترض ان يحتفظ المدرب أدفوكات بمطالفة أخيرة تكون اريحية يستخدمها في حال اصبحت النتيجة في صالحنا او العكس كما فعل نظيره ماريفك الذي غير محيرات اللقاء لفرقة من خلال اتحام المهاجم الجمنس سياساستيان تاغليايو، قبل ان يسجل على مخوث هدف التعادل.

وأشار الى ان منتخبنا لم يقدم المستوى المطلوب في المباريات الأربع الأخيرة وخرج في نقاط من اصل 12 ممكنة وهي نتائج لا ترضى طموحات الجماهير الرياضية في العراق، التي تشمل ان يظهر منتخبنا بصورة افضل. وان

## طائرة غاز الجنوب تتطلع لنيل المركز الخامس آسيويًا

بغداد: الصباح الرياضي

من هاتين الواجهتين بلوغ النهائي، وكان غاز الجنوب قد لعب ضمن المجموعة الأولى وحقق فوزه الأول بالبطولة في حساب ايامي الكاراكستائي 3-2. بينما خسر مبارياته الثلاثة أمام منتخبين البعرة الأولى ونهائياً أيضاً أمام منتخب البعرة الأولى في بطولة آسيا 3-1. وكان الطيارين مقابل لا شيء، واختتمت مباريات البطولة على نادي كاطمة الكويتي بثلاثة اشواط مقابل شويطين لكنه لم يتمكن من التأهل بفارق الاشواط بعد خسارة كاملة الكويتي مع الهاتين الكاراكستائي. وكان الجوهر قد مثل العراق في بطولة الاندية الآسيوية في العام 2017 وحصل على الترتيب الخامس، وتوج بلقب هذه النسبة آنذاك نادي سارمايه الايراني بعد فوزه بالمباراة النهائية على جوبيه الياباني.

## غداً.. إقامة منافسات منتخبات الجمهورية بالتجديف



بغداد: نبيل الزبيدي

تتطلب يوم غد منافسات بطولة منتخبات الجمهورية بالتجديف في بغداد على نهر جولة بمشاركة تسع محافظات بينما تلقى الاتحاد المركزي للتجديف دعوة للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في كاتنايتش بالبلد لمدة من ايام ولعبة الثاني عشر من شهر كانون الاول المقبل. وقال رئيس الاتحاد المركزي للتجديف عبد السلام خلف (الصباح الرياضي) ان الموافقة استحصلت للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في تاييلند، وجرت تسمية الوفد الذي سينتألف من عضو الاتحاد فيصل مغازي رئيساً والمدرب احمد ياسين، فضلاً عن ثلاثة لاعبين هم محمد رياض وعمر اسماعيل وبكر شنهاب وستكون مشاركتنا ضمن فعاليات فريقي تجديف وفردى قنبل وزوجي قنبل.

وأوضح خلف، كنا تتمنى اقامة معسكر تدريبي خارجي لغرض التكيف مع اجواء المنافسات ولكن بسبب صعوبة الوضع الحالي نستعمل على تهيئة معسكر تدريبي داخلي مكثف وبواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم لغرض الارتفاع بالاعمال البدنية وتحقيق الارقام التنافسية.

وفي سياق متصل أكد عبد السلام خلف ان بطولة الجمهورية للمنتخبات ستنتقل في الساعة الثالثة من عصر غد الجمعة على نهر نجلة في المركز التدريبي للانحداج بجانب الكرخ وبين جسر الشهداء، وبإمام العظم، بمشاركة منتخبات بغداد والبصرة ونادي قار والبوآنية والنجف وبابل وصلاح الدين وبنوي والسليمانية. وضمن فعاليات 2000 م ففردى وزوجي ولقنسات القديمين والشباب.

ولشكر خلف الى ان هذه البطولة مهمة من الناحية الفنية لانها فرصة جيدة للجنة المدربين من اجل اختيار المواهب واصحاب الراكز الأولى من فئات الشباب والقدّمين وردد للمنتخبات الوطنية ليكونوا رديفاً حقيقياً لرجالهم الحاليين في القائمة الأساسية للمنتخبات وبالتالي زرع روح المنافسة فيما بينهم وعدم الاعتماد على اسماء محددة لاسيما بعد توقف النشاط لفترة طويلة بسبب جائحة كورونا والتي اقرت بتشكيل كبير في مفاسل الحياة ومنها هذه الرياضة.

واختتمت خلف حديثه مؤكداً حرص اتحادنا على اقامة البطولات المحلية في وقتها المحدد، ومن الأول ان نشاهد منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة لاسيما انها اتسعت بشكل مبرر لتلك البطولة.



بغداد: احسان الرمسي

بالمناسبة



علي حطون

مشكلة المنتخب

استغرب لطح المعض في الت التعامل امام الالمات، موضوع تغير المدرب أجور التغيير، وتنسبة بديل، وكان أمر المنتخب الوطني، يخضع لبرقيات ناشطين على صفحات التواصل...

في واقع الأمر، مشكلة المنتخب الوطني أكبر من الاتحاد واكثر من المدرب، وهذا ما لمسناه في مشوار فريقنا في التصفيات القارية المؤهلة لأمم لوكسمبورغ، قطر، ولأسميا في مباريات أمام كوريا...

مشكلة المنتخب الوطني أكبر من الاتحاد واكثر من المدرب، وهذا ما لمسناه في مشوار فريقنا في التصفيات القارية المؤهلة لأمم لوكسمبورغ، قطر، ولأسميا في مباريات أمام كوريا...

مشكلة البعض أنهم لا ينظرون إلى الأمر من زاوية أخرى، لروية أصله المعادلة الثلاثة (الاتحاد)، المدرب للاعبين، ويترك باستثمار على المدرب دون سواه وهذا ليس المقصود...

انطلاق دوري الدرجة الأولى بالكرة الطائرة



بغداد، نبيل الزبيدي

تخلّق يوم غد منافسات مباريات دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة للسوم 2022-2021 متخلّقة بغداد والمنافسات الوسطى ضمن المجموعة (A) والتي ستجري على قاعة الشعب للألعاب...

عادل العنابي في ذمة الله



لإطلاقه العودة للكتابة وكان له عمود اسبوعي ومتابعة لدوري الكرة الممتاز لكن الغياب حل مجددا وتبين انه اجري عمليات جراحية اخرى في ايران وتم بتد 5 اصابع من قدمه...



كان دائم التسوال والشاغبة لزملائه واحبته وبحضوره بيزار التاك بيه، بحكاياته الجيلة واستذكارته الحبية اللذائ حينا اخفت اخباره عنا في اسر تحرير الرياضي...

البرازيل والأرجنتين يسعيان لحسم تأهلها إلى المونديال ريو دي جانيرو ف ب

ميلان يعلن إصابة ثيو هرنانديز بكورونا

على إسبانيا 1-2 في المباراة النهائية في ميلانو، وقبلها على ليتوانيا 2-3 في دور الأربعة، وتورينو. وشهد معسكر المنتخب الفرنسي في إيطاليا إصابة لاعب وسط بوفونتيوس أرنديان...

أعلن نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم اسم الإصابة منادفة الدولي الفرنسي ثيو هرنانديز بفيرس كورونا. وعاد الظهير الأيسر البالغ من العمر 24 عاماً على صفوف فريقه بعد تواجده مع منتخب بلاده بلقب نسخة الثانية من بطولة دوري الأمم الأوروبية بالقرن...

البرازيل والأرجنتين يسعيان لحسم تأهلها إلى المونديال



زفيريف يبلغ رابع أدوار أندية ويلز

أعلن نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم اسم الإصابة منادفة الدولي الفرنسي ثيو هرنانديز بفيرس كورونا. وعاد الظهير الأيسر البالغ من العمر 24 عاماً على صفوف فريقه بعد تواجده مع منتخب بلاده بلقب نسخة الثانية من بطولة دوري الأمم الأوروبية بالقرن...

تستضيف البرازيل غريمبها الأوروغواي ضمن الجولة 12 من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال قطر 2022 في كرة القدم، أمام جماهيرها المحلية بعد طرد غيبا بسبب جاذحة كورونا وهي متدركة أن تأهلها غير المنقطع إلى الحد...



# رياض النعماني شاعر فصيح أكثر من فضاء مفتوح للكتابة



الحلم السرمدي العجيد المال وتلوّافها الأبدى في ذلك الشعر العريق الذي يفرغ نفسه نوع من الشاعر، فيفضّل يزاوي بالمطابقة وحج على الشاعر، فيضيق يزاوي بالمطابقة وحج الوطن والإصلاح، وأسماء أشكته ومحتواه وما يربطه وما يعلّمه وما يورثه. وما على الكاتب سوى الاستجابة والإعانة إلى صوته الجليل في الضمائر.

**عذابات الروح**  
مقام الفيرون ترجم لنا بصعد عذابات الروح وتساؤل لآلها الصعبة عن القريب والوجود والروح، والغمات والأحوال، وسماجاتها في عالم الأخرى بلا كذب ولا نفاق، واشتباقاتها التي لخلجان الأرواح، الساكنين في الأعمالي وعين وعينها المستر عن الجوهرى الخالد، وعن الحقيقة للكتابة في الفضاء، الأرحيب وعن

لا أقول حاجنا الشاعر رياض النعماني بهذا الكتاب الاستثنائي، ولكنني كنت واثقا من هذه الكتابة النقيّة، ومن هذا الأسلوب الباهر، ومن كل التلاوين الشعرية المتجددة، إنه نص مفتوح على كل الدنيا وما فيها من الجمال والحب والخير والسؤدد والتواضع، والرشد والكمال والولوج إلى النهايات البعيدة، والذهاب إلى أقصى الدواخل الإنسانية العميقة والصعود إلى أعلى قمة في جبل العزلة الذهبية، والهبوط إلى هدى التفاعل، ومطاردة ذلك الغول الذي يسد علينا الطريق.

**صعد صاحب**  
إنه نكح يدعونا للقصص الصوفي الباري، على صوت الطبول المدوية في السماع، وعلى نقرات التوفيق المتناغمة، والظوران أعلى وأعلى باجنته النور المنفسدة، فإن فراش الروح المنصوفة في الاعتراف، وزمانها من مراحب الإله الخفية، ناي وعدو وكمان، ودياروش يأتون من كل الجهات والبراق فزجة تيرق في الجدران السليم كل له دور في هذا المهرجان الروحي الكبير، لترسيخ الأمل والرؤية والفضل والكرامة والبرهان، لكن وجهها الروح العارفة تفت بقوه ضد قتل الطيور والبرابل والصائفر والأشجار وعن البنية التي مرماها القاف.

**انقطاع**  
القام لغويا هو الخبطة أو اللوعة بلقبها الرجل في خضرة الخلية أو للكل، أما المنصوفة فيقام لديهم الدوران للكي في خالق الأكرام، ويتكسب عن طريق المجاهدة والحلم والصبر والنشأة والرياضات والانقطاع عن الدنيا، وعبادة الله وحده بكل صدق وحلال، التصوف في كل دقيقة بحاسب نفسه على الأخطاء، والعثرات والمعاصي ويكون الناس في مشاغل تبعه عن الحسبات والطامح النبوية، وربما يصعب المنقطع من أهل الهواجس، بين ما كان عليه من الذنوب السابقة، وانتظار ما سيكون من أفعال القلب المباركة، وعند الاعتلال والتخلص من الكبر والشعور، تتحول هذه العبادات إلى قوة عظيمة تغدب بإسقاط الطاغوت، وتوجه النفس إلى السر الطلق العظيم والنور الأبدى الدائم السامي على كل شيء، زائل.

## بيكاسو واللوفر.. علاقة «عملاقين» يسترجعها معرض لانس

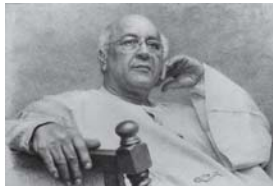
**كاتت العلاقة بين متحف اللوفر الفرنسي والمتان الاسباني باولو بيكاسو انتقائية ومتقلبة وغنيّة بالتأثيرات المتبادلة، وهي تشكل موضوع معرض في فرع اللوفر بمدينة لانس لبطاع الضوء أمس الأربعاء على الحوار بين هذين العملاقين اللذين سلطتا تاريخ الفن.**

● **لانس، أ ف ب**  
وتجسد المعرض الذي أقيم أمس الأربعاء إلى 31 كانون الثاني 2022 عنوان «لوفر باولو بيكاسو»، وشاءا المنظمون من استخدام صيغة الجمع لاسم اللوفر الإمبراطوري إلى تنوع عالم التنفّ البريسي المرموق الذي بدأ الأتصر في العالم وإلى تحولاته، ويضم المعرض 450 قطعة من لوحات ورسوم ومنحوتات وتنفوس وصور فوتوغرافية وثائق أرشيفية أخرى، من بينها بعض القطع الاستثنائية، التي لم تُعرض علناً من قبل.

وتكرّم مديرية اللوفر في لانس ماري لانفاندييه بأن بيكاسو (1873-1981)، «كان يتمتع بقدر عالٍ في النظرة إلى الفن التميز وبفهمه واستيعابه»، وفي أروقة متحف اللوفر التي كان يبول فيها بلا كل عام منذ 1900، «على قول لانفاندييه، مودة جامدة لمهنة رائعة، أما أمين المعرض ديمتري سالون فإوضح أن الهدف من إقامته تمثل في «البحث عن اللوفر في بيكاسو وعن بيكاسو في اللوفر»، من خلال الآثار اليونانية أو الرومانية أو الشرقية، والنحتات، وفنون الرسم.

● **إعجاب، واتقسام**  
ينعكس زائر معرض لانس في ديكور أعيد فيه تكوير أقسام المتحف البريسي نتيج المعارضات في القارة بين أعمال بيكاسو ومحتويات اللوفر التي هيمنت وشهدت لانفاندييه إن ثمة أعمالاً «معروفة»، كذلك التي استوحاها من لوحة «غدا، على العشب» لإدوار ماتيه، في حين إن ثمة جوانب من تأثره باللوفر «معروفة» بدرجة أقل بكثير، كإقلافة بالنفس المصري، وصور القيوم، وإلهامه المتعلق بالقطع الفنية، والمجوهرات الحرفية...  
ومن أبرز القطع لوحة الحمام التركي، لجان أرنست دومينيكو إينغر، وبالقراب منها، وضعت أربعة أعمال لبيكاسو، ثلاثة منها بالطلاء الحجرية والرابع رسم

## سيد حجاب.. مؤسس الأغنية الدرامية



● **عضاف مطر**  
الأسياب، ألبنة القضي على فاطمة الشهد والدموع المال والبنون، الضراوية لبالي الحامية، بوابة الطواني، والعشرات من الأعمال الدرامية كتبها سيد حجاب كلمات تتر القلمية، وفي أحاديث كثيرة تفوق لتت على المسلسلات نفسها، لأنها بعد سيد حجاب ظاهراً أو حالة من الصبح أتتكر، سيد حجاب كتب في جميع بحور الشعر لهذا وصل تأثيره ليس فقط لكتّاب الأغنية الدرامية بل حتى لكتّاب القصيدة، استعملت بلاغة خافت، وهي بلاغة بنيت الحارة المصونة والهم الشعري، التي أجادت كلمات قريبة من المنطق المصري والعربي على حد سواء.

في الستينيات تعرف سيد حجاب على الشاعر الكبير صلاح جاهين، فقدمه صلاح الأخير لقراء (صباح الخير) ضمن عهده العنوني (شاعر جديد يعجبني) كتب فيه جاهين، «سيد حجاب هنا قبل ظهورها بكثير من خمس وعشرين سنة، تعدّ قديماً مسلياً (الأيام، سيرة طه حسين) لأمير زكي، وسليماً (أبنا عبدة) سعيد النعم مبدئي، حركة جديدة وموجة مختلفة للأغنية العربية، وهو ما كان يطمح إليه سيد حجاب، عرض السيد حجاب في بقعة مسلياً (الأيام)، اعتماد على الشخصيات التي تعرض الصور أنفوس لهل حسيّن فيختزل مشعر صفحات من هذا الصرع يتلاقح ثنائياً فقط، ومن هنا بات قوة كلمات سيد حجاب وهذا التكنيك اعتمدت في كل أعماله اللاحقة، وقد اروع في تأليف تترات المسلسلات حتى أطلق عليه ميكر التتر، والتتر هو سيد حجاب، لذلك التتر قبل سيد حجاب كان عملاً زخرفياً للعمل الدرامي يظهر فيه صوت الطرب، لكنّ بعد سيد حجاب صار التتر متضاهياً مع الدراما التي يعرضها المسلسل فكّية الدراما في كلمات حجاب تتسجم وتتشابك وتعبّر بصدى وبساسة، ويوضح مع دراما المسلسل بصوت الطرب فيه اختفى ويظهر بدلاً منه أصوات إبطال المسلسل.

ويُعدّ نضج سيد حجاب إلى درجة أن تتر مسلسل (المال والبنون) ساء هو إلا موجه للصراع الدرامي بين الأخلاق والمال من جهة وبين الإنسان وولده من جهة أخرى، وكان التتر ما هو إلا رسالة مختصرة للمسلسل، سيد حجاب هو أمر لا يعرفه كثير، صاحب تجربة رائعة في مجال أغنية الطفل، فقط كتب عدة أغانٍ لشعراء كبار، وصفت أغنيته بأنها أعظم مشروع غنائي للأطفال في القرن العشرين، كما أسهم سيد حجاب في مجال الأوبرا، إذ كتب كلمات أوبرا (تينا البياتوه) غناء سيد راضي ومحرم فؤاد وإخراج كرم مطاوع، كما كتبت كلمات أوبرا (ميرامار) المستوحاة من رواية بالنسب، تأتت لتجيب محفوظ وغيرها.

يصف سيد حجاب نفسه ويقول: «أنا شاعر على باب الله والوطن والإنسانية، لله بالنسبة لي هو الحق والوطن هو الخير الذي يجب أن يتقاسمه الجميع بعقل، والإنسانية هي الجمال».

يبني ويبتكر أفراح التي تركه سيد حجاب من الصبح جداً أن يملأ شخص من بعده، فحتى صوت على الحجاب الذي كان يصيح بأغاني سيد حجاب ليل ويهت بعد وفاة سيد حجاب، رحم الله المبدع سيد حجاب.

من عام 1968، تبيّن كيف أعاد خيال بيكاسو صوت «تحفة» إينغر، بحسب وصف سالون، ومن روايات بيكاسو الأخرى قطعة «رأس اللور» الشهيرة (1942) التي استخدم فيها مقود درجة هوائية ومقودها الجانبي، ويمكن الزائر أن يلمس مدى تأثير الفنان المتميز من العام 2000 قبل الميلاد، ولا تقتفي العرض بأشكال اللوفر، وأوقات التي يهت منها الرسم التكميلي، مانه واشتغل على تطويرها، بل خصصت جانباً من المتحف لشرح علاقة الفنان بالتحف، وتقلباتها التي تأرجحت بين الإعجاب والتشكك.

فمع أن العلاقات بين بيكاسو مع القيمين على المتحف كانت ممتازة في بعض الأحيان، منهم مدير متحف فرنسا من عام 1945 إلى عام 1957 جورج سالان، فإن الأبحاث والمقالات تذكر بأن النظرة إلى الفنان تفاوتت أيضاً كما في «قضية بيكاسو» عندما اختلط أعضاء المجلس الفني للمتحف الوطنية في شأن لوحته «طبيعة صامتة» (1937).

● **صعوبة في التقبل**  
وأوضح سالون إن متحف اللوفر «تقيد بيكاسو بشدة أحياناً، بفعل نوع من عدم الفهم بين التخصصين في الرسم القديم نظراً إلى حداثة أعماله»، وقال إن «المحافظين وجدوا صعوبة في تقبل تغييرات في شكل الوجه البشري، وقد غيّر البعض وجههم، ولكن في لدى البعض الآخر نوع من عدم الثقة أو المسافة»، ومع ذلك، دخلت أعمال بيكاسو للعرض فيما كان لا يزال على قيد الحياة، وسات التحف بقيد من الناحية التواصلية من مسرح، اسم بيكاسو، وفي نصف فن، خصص له نحو 20 موقفاً.

وقالت لانفاندييه إن علاقة المتحف هذه التي توجت بمعرض كبير عام 1971 نتج أيضاً فهم علاقة بيكاسو بالشهرة، و«اكتشاف انفتاح اللوفر على حداثة في القرن العشرين».



### فلسفة

هذا النص الجميل يحتوي على أسرار العارفين بالباطن، ويضم الكثير من روح الدين، والعلم والفلسفة والفكر والزهد والتصوف والتقوى، ويضع بالافكار الغنوصية واللاهوت والعارف والخبرات، هو غنا، صوفي جزين، إلى وجه الرب السليم، ويلين يورشنا بالانتماء، عن مطامح الدنيا وأرضاء، الحكام، والتقرب من القفار، والاعتناء، من الحضارات العالمة كالفهنية واليونانية والفارسية وسواها، والكتابة تتطور وتتأثر قوة الاحتكاك الخارجي والتفاعل (سواء ألبت والآخر الورد) وما بينهما من هبوب وهبوط للمحيطات، أعراس الضفاف الأخرى لأشراق العبادات، اكتملت بنقش الأضرى والأبيض، اشرق بي إيهما الجوهر الأبدى، ضعني في السلم اللولبي لدوائر التي لا تعرف الانتهاء،

### اختناق

رياض النعماني في هذه الخبطة الطويلة المستغرقة من دون توقف أو نفاذ أو فواصل أعادتها إلى زمن الصوفية والشوار المنخلفين في

# ماكنة الخياطة.. آلة تفصيل الجميل

بين رقصة الإبرة العمودية وتكتكة العتلة المدارة يقدم بهتر يتحرك الخيط بقفزات كأنها التعتة في جسد نافر ليبتينا عالمًا شياطينًا يغدو مثار العين ويهتجة للنفس بعد أن كان مجرد قماشة تقاس بالأمتار وينظر إليها بجمود حيادي. تتك الماكنة وتروح النفس الناقصة الوافقة للامالة الخياطة تجسد ما هندست من تفصيل لتصنع ما يرضي الجسد المنتظر ويشبع نزوة النفس الواقفة على شاطئ الطلع، الناقفة نحو الجمال المرجو، الراغبة في كسب لآيء الإعجاب من لدن العيون المتطلعة صوب المقارنة أو البحث عن الجمال لتتمتته فتأخذ به إلى الأجساد المتحضرة لن يبدع في إظهارها أكثر فتنة وأجل جمالا.



## • زيد الشهيد

ويجود ذكر ماكنة الخياطة تقفُّ إلى أذهاننا أولئك النسوة المسابرات المكافسات في حواشينا الفقيرة الكسرة على مساعدهن فضضى على السرح المعين أو الأب الناصر. أو الأخ الشفيق، ووجدت أولئك النسوة أنفسهن أمام أنياب الغفر الهائل، فأما أن تتزق الأسرة وتنشظى وإنما أن يبقى الشمل لشأنا وكُن على حساب نفس تفتن أمام الغفر المصعب لتتخذ الغفر الضميمة كيمس ناتي النتيجة اعتمادا على الصبر والضميمة والتشجيعة وضخذ الجسد التواضع ليل نهار على ماكنة تكون لمة الغفر في الإبقاء. فتروح تلك الغنث

للراوة المكافحة تعدُّ الحُطى حارقةً سنوات العمر وجنوة الشباب من أجل أن يفسَّ الأبناء، أو الإخوان ويمسكوا بصولجان المستقبل الهائي المستقر. فتري المرأة ذات القرار المصعب جهد الأعمار وقد اثرت، وسهز اليبالي وقد أعطت منتوجاً ثميراً، ولكن على حساب جسود كلكتل، ونظر نوي، وعمر فقد الكثير من بريقها وانتهى لفة، بيد أن العزرا، يبقى في الصبر والدى الكبير الذي تحمَّله الصابرة على نقل الزمن ويبقى في تقدير سعة الجهد الذي بذلته والتأكيد به مضاعفاً متراكمه. ذلك أن لمة سيجزها بغروبها وسيمنحها رضاها، وكل نكة في الماكنة وكل صعور للإبرة ونزول يطن القماش الأليل إلى ثوب ناجز سيهيها البارئ نحة من طيب وفاكحة من رياض جفائنه.

وللكنة ريفية الخياط التي يصاحبها في إنجازها الحديث تخلت عن ريفها وتجارته، ذلك أن العقل الذي صنعها أثر إلى قربها من قريتها، وعمل على فصلها صاناً جعلها البية تحركها عتلة جامدة فلا تجد بعد ذلك حرارة الكفّ التي تديرها، ولا باحتكاك القدم التي تعجل في دورانها المنعم. صرار العلم الذي خلقها يوما وما أعاد حصره عمالها، هو الذي فصلها عن قريتها. وصار ذلك الود المنهار في ما بينهما من عداة الذكرى، صارت حقة وفقهما تاريخاً تحت الزمن جذبتها واحترافها وانحيازها مع الماكنة الأولى فتضلل وتغض الاتج عملاقة بمقارنتها مع الماكنة الأولى فتضلل وتغض وتخيبط ويتبني بين العمل، فإننا نكشور نأجر أو فسنان كامل أو بدلة تحفي بوجودها.



ياسم عبد الحميد حمودي

## ويأسونك عن الفولكلور

مضى على الناس أحيان من العمر (وليس حيناً واحداً) يسألون - في أوقات وهم وأسهم - عن الفولكلور وما جدوى البحث فيه، بل ما جد أسراراً وراء هذا الاهتمام بالثقافة الشعبية والأبحاث الفولكلورية وكثير الحكايات الشعبية والسرديات المتعلقة بالفولكلور. يسأل إن بعضهم لميلاً نحو مدارس واتجاهات فكرية تدور حول الفولكلور التي ترجع ببعدها إلى التراث الشعبي، وترجع حرفياً إلى (حكمة الشعب)، ويظن أن هذا الذي يسومونه (فولكلور) يأخذ من حرف (الأنثروبولوجيا)، وقليلاً أو كثيراً من حصة علم (الأنثروبولوجيا) وسوا دروا أن هذين العلمين قد تكونا اعتماداً على وجود الفولكلور الذي هو الكيان الكلي لكل العادات والتقاليد والفكر الشعبي حول السورت والحياة والأدلة والرخص الشعبي والأزياء والنحت وعقائد الماريايات وكل ما يتصل بالإنسان من حياة وبناء، وزهر ووتر.

**لتفولكلور تفاصيل ونظريات ومدارس وآراء اشتهرت في عالم اليوم، كتباً ودراسات ومراكز بحث ما زلت عندها في البداية، ونحن أعرق الشعوب طرا**

ولناخذ مسألة التسوية عند الشعوب الأولى التي كانت تسكن مناطق السهوب والغابات الشجرية في أفريقيا ويستجد أن هذه الشعوب مثل الدويو والكوركل لا تعترف بالثقافات التي لم تسبها هي، ولذلك فلا نيات عندها بلا تسوية، والاسم هو الهوية وهو إثبات الوجود. وإذا بحثت عام الأسمان وعقائد الأسمانيات لوجدت عالمًا سعياً يتشكل من الخرافة التي تتزج بالواقع المعاش في بلاد الإسكندر والكريتون ومناطق شامسة من الصين حيث (أهية الخير) التي تتنازع مع آهية الشر في معتقدتهم. كل ذلك ما يصير يدخل في التفاصيل الـ54 التي تحويها فقرات وتقسيمات الفولكلور الذي يعني الإنسان بكل عقائده وحياته وصناعاته وتصوراته قديمها وحديثها. الحديث في التفاصيل وفي كل أرض ومكان ولدى كل شعب وتجمع سكني يطول ولكنه أيا بعد حديثاً معتماً إذاً بالتفاصيل. ومن تفاصيل علم الفولكلور مدارس قديمة والحديثة ومناهجه التاريخ على مستوى العادة والتقليد والمهارات الفورية والجماعية عبر التطور التاريخي منذ عصر جمع القوت إلى ظهور المصانعة ثم العصر السورالي الحديث، وكذلك النهج الجغرافي المعتمد على دراسة المناطق وشعوبها وما يضل بهم من النهج النفسي المعتمد على الإنسان وتطوره في العنين والتقليد، وغيرها، ثم النهج البنائي الذي يهدف لدراسة التطور الجغرافي الذي اعتمده يوروب ثم النهج الوظيفي الذي يهدف لدراسة سبب ودراسه، وصولاً إلى مناهج الفولكلور الحديثة التي بدأ جزءاً منها معالم ريشتها، دروسون، فضلاً عن نظريات أخرى موانة لفة العصر الحديث. إننا للفولكلور تفاصيل ونظريات ومدارس وآراء اشتهرت في عالم اليوم كتباً ودراسات ومراكز بحث ما زلت عندها في البداية، ونحن الفولكلور إذا الحياة بأسرها، ماضياً وحاضراً معاشاً.

## لوحة من الفولكلور الشعبي في الديوانية

الموروث الشعبي شروة كبيرة من الآداب والفنون والقيم والعادات والتقاليد والعتقادات والمعارف الشعبية الذي يقوم المخيال الجمعي بحفظه وتسويقه من جيل إلى آخر عبر التداول الشفاهي للحكايات أو عن طريق توظيفه الفني، ويعد الموروث الشعبي جزءاً مهماً من الهوية الوطنية لأي شعب ويستمد على مساحة ليست بالقليلة من تاريخ وثقافة الشعوب، فذاكرة المدن زاخرة بالحكايات والعتقادات الشعبية والطقوس الفولكلورية ومنها مدينة الديوانية التي لا تختلف عن سواها من المدن في هذا الحقل الإنساني

## • شامر الحاج أمين

فقد شهدنا وعشنا في ستينيات القرن الماضي جانباً من طقسها الفولكلورية ومنها حتى اليوم أطلقنا عليه (الجيبه سورى) حيث حرصت شرحاً وسعة على الديوانية على التجمع في هذا اليوم عند مقام النبي البري، التي يتوسط منطقة (اهل الشط)، في الحيو من الحبة والقرح تسوده الألفة والمشاركة الشعبية العفوية ويردان السكان بالادانات الملونة وتطلق عالياً أصوات الأترابير والقيسكات الشعبية مزججة بشذات الباعة ومزججهم الزينة بالنسبي والأشرطة الزاهية، فضلاً عن ضحكات الصبيان وهي تتقافز فرح السسة النيران حيث تصيح أجواء هذا الولد عند الأخوة الصوريين. والورد عبد الأخوة السائلة الحاكمة إن شاء الله لم تمنع أو تتدخل في إقامة هذا الكرنفال الذي يكون إشغال النيران فيه أبرز طقسه بالرغم من جودره الفارسية إذ يحتفل الأيرانيون بيوم الأربعة الأخير من السنة الفارسية ويطلقون عليه (جهار شنبه سورى) الذي يعد أحد الأيام المقدسة عند شمس في السنة الشمسية وإعلان قدوم الربيع، وفي هذا اليوم يتوجه الأيرانيون إلى إشغال النيران في الحدائق وفي الربيف والشوارع والقرح لسحب كل ما هو سلبي من جسد المرء، ووجه إلى اللهب ونيل العف، والقرح بدلاً منه، والغريف أن «قرح نيبا، روجه



## الأدب الشعبي

### • داود سلمان الشويبي

وقد تعدد، وتتنوع، وبسائل التعبير في الأدب الشعبي، بين الأسطورة، والقصص الشعبي، والمثل الشعبي، والغز الشعبي، والسيرة الشعبية، والشعر العامي، والشعر القصيع الذي يتسم بالشعبية أكثر منها الرسمية. إذا صححت التسوية، ورغم الاختلاف بين لغة واللغة لهذا الشعب، وهذا الأدب هو الفكرة الجمعية للشعب، والجماعات التي يتناول فيها على الألسنة. إننا لتاريخه التداول الشفوي في تاريخنا المعاصر، أي رواية، والأخبار به (2)، وكذلك للمحافظة عليه من الانقراض ما فيه من حكمة شعبية نادرة، وأمام وسائل الترافيق التكنولوجي العديدة، نفع بالكثير من الهتمين به، وتسارع في توثيقه، وتقيده بالورقة والقلم، أو بالآلة الكاتبة. وفي كتب ومجلات، وصحف عديدة، ظهرت في المجتمعات ما يمكن تسميته بـ«كتب التراث الشعبي» (الفولكلور)، فزاح المدونون الهتمون به إلى تدوين ما يمكن الحصول عليه، وفي العراق، ظهرت مجلة التراث الشعبي، كما في مصر، والأردن، وفلسطين، ودول الخليج، وكذلك دول المغرب العربي، حتى كان لكل قطر عربي أكثر من مجلة تهتم بهذا الأدب وتردسه وتصفه. إن من الصعوبات التي يصاحبها المعنى يجمع هذا الأدب في المجتمعات العربية، هو في اللغة، إذ إن لغة هذا الأدب هي اللهجة العامية التي تختلف كثيراً في اللهجات العربية الفصحى كانت في يوم ما لهجة عربية تسمى لهجة قرين أو لسان قرين. مع العلم أن جميع أنواع الأدب كان شافها في يوم ما.

وقد تعدد، وتتنوع، وبسائل التعبير في الأدب الشعبي، بين الأسطورة، والقصص الشعبي، والمثل الشعبي، والغز الشعبي، والسيرة الشعبية، والشعر العامي، والشعر القصيع الذي يتسم بالشعبية أكثر منها الرسمية. إذا صححت التسوية، ورغم الاختلاف بين لغة واللغة لهذا الشعب، وهذا الأدب هو الفكرة الجمعية للشعب، والجماعات التي يتناول فيها على الألسنة. إننا لتاريخه التداول الشفوي في تاريخنا المعاصر، أي رواية، والأخبار به (2)، وكذلك للمحافظة عليه من الانقراض ما فيه من حكمة شعبية نادرة، وأمام وسائل الترافيق التكنولوجي العديدة، نفع بالكثير من الهتمين به، وتسارع في توثيقه، وتقيده بالورقة والقلم، أو بالآلة الكاتبة. وفي كتب ومجلات، وصحف عديدة، ظهرت في المجتمعات ما يمكن تسميته بـ«كتب التراث الشعبي» (الفولكلور)، فزاح المدونون الهتمون به إلى تدوين ما يمكن الحصول عليه، وفي العراق، ظهرت مجلة التراث الشعبي، كما في مصر، والأردن، وفلسطين، ودول الخليج، وكذلك دول المغرب العربي، حتى كان لكل قطر عربي أكثر من مجلة تهتم بهذا الأدب وتردسه وتصفه. إن من الصعوبات التي يصاحبها المعنى يجمع هذا الأدب في المجتمعات العربية، هو في اللغة، إذ إن لغة هذا الأدب هي اللهجة العامية التي تختلف كثيراً في اللهجات العربية الفصحى كانت في يوم ما لهجة عربية تسمى لهجة قرين أو لسان قرين. مع العلم أن جميع أنواع الأدب كان شافها في يوم ما.

Horoscope today  
البحث الفلكي علي البركي

# برجك اليوم

## الثور



لا يعد وقتاً جيداً من الناحية النفسية نتيجة الزوايا المشككة لهذا اليوم الكثير يشكر من تزايد الضغوط عليه في الجانب البني من تعرض ميزانته لمصرفات مرتفعة.

## الحمل



تعدون أكثر ميلاً للحاين العاطفي خلال هذه الفترة وفي فرصة نظرية علاقتكم المتغيرة لهذا الوقت انتم في جو يشجع على ترتيب الكثير وحي بعض المال المتأخر.

## السرطان



توخي أقصى درجات الحذر عند قيادة مركبتك على الطرق السريعة فاحظ قد لا يجديكم بل عليكم التقيد بشروط السلامة تبين ميوافق للتعاقد مع الشركة.

## الجوزاء



التغيير الذي تشعرون في إيجاد مكان مناسب وضكم التكوين بعد التغييرات الكثيرة قد ينجح إلى الكثير من الحظ فقد يعد مغامرة إذا لم تترسوا واتعمكم بشكل دقيق.

## العذراء



تتعاملون بمواجهة عالية مع الأحداث وبدو عليكم التوتر داخل البيت مع تسلط الكثير من الضغوط على الجانب المالي عليكم المحافظة على اتصالاتكم خلال هذا الوقت.

## الأسد



يبدو تصرفكم مع الآخرين قلقل وتعاود نبرة من التوتر في هذا الوقت البعض قد يوقع على عقد شراكة مالية قد لا تدنو أحواضكم الشخصية جيدة بسبب ضغط نفسي.

## العقرب



كونوا حذرين في تعاملكم مع الأسرة والشريك وتجنب القوس العاطفية والاتجاه عن القلب بل مراقبة الأمور وعدم التهور في جعل وقت يتحكم التواصل مع الشريك.

## الميزان



قد يشعر الكثير منكم أن الحظ لا يمر بالقرب من أجواءه فأوقات عطيتكم على المدى القريب خللاً من والتك التناقص عليكم تحمل بعض الإرباك لفترة قصيرة وعدم التصلب.

## الجدي



ماليا فرصة الحصول على فرض مالي مع قدرة للحصول على مكاسب إضافية خلال هذه الفترة انتم بحاجة إلى تنظيم أكثر وعدم القيام بتغييرات مفاجئة على صعيد العمل.

## القوس



عليكم ترتيب جدول أعمالكم استعداداً للكثير من الفرض المهنية المرتبطة بسفر خارجي عاطفياً تزداد فرص العاطفة حيث ينجح الكثير منكم في تلبية الصعوبات.

## الحوت



الناصب الصحية قد تحد من قدرتك في التحرك على اجازات ملائمتكم وتعودن تترك إلى أخذ راحة تنصب جهود الكثير منكم في زيادة فرص الحصول على المال.

## الدلو



عليكم في هذا الوقت التواصل مع الشريك لإنهاء حالة الجفاء والعداء والبحث عن رخصة مشجعة لحل هذه الناصب في الوقت ذاته انتم بحاجة كبيرة لعون.

والله اعلم

## من بينها الشامبو والعطور

# دراسة تحذر من مواد نستهلكها يومياً وتسبب الموت المبكر



### الصباح وكالات

كشفت دراسة جديدة عن أن المواد الكيميائية الاصطناعية التي تسمى «الفشالات» الموجودة في مئات المنتجات الاستهلاكية التي نستعملها يومياً مثل حاويات تخزين الطعام والشامبو، والكياج، والعطور، والعباب الأطفال، تتسبب في حدوث نحو 91000 إلى 107000 حالة وفاة مبكرة سنوياً بين الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 55 و64 عاماً في الولايات المتحدة الأميركية، وفقاً لما نشرته شبكة CNN الأميركية. فقد أظهرت الدراسة أن الأشخاص الذين لديهم أعلى مستويات من «الفشالات» معرضون لخطر أكبر للوفاة من أي سبب، خاصة الوفيات القلبية الوعائية. بينما فشرت الدراسة أن هذه الوفيات يمكن أن تكلف الولايات المتحدة ما بين 40

ممن المعروف أن «الفشالات» تتدخل في آلية الجسم لإنتاج الهرمونات، المعروفة باسم نظام الغدد الصماء، وهي مرتبطة بمشكلات النمو والتناسلية والدماع، والمناعة، من بين مشكلات أخرى، وفقاً للمعهد الوطني لعلوم الصحة البيئية. في حين يؤكد المعهد الوطني لعلوم الصحة البيئية أنه حتى الاضطرابات الهرمونية الصغيرة يمكن أن تتسبب «تأثيرات بيولوجية وسمية كبيرة». في السياق، يتعرض الناس عندما يتنفسون هواء ملوثاً أو يأكلون أو يشربون الأطعمة التي لا مست البلاستيك، بحسب المركز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها التي قالت أيضاً: «يرتفع الأطفال ويلبسون أشياء كثيرة، ثم يضعون أيديهم في أفواههم، ويسحبون سلك اليد إلى الفم هناك، قد تمثل جزئيات الفشالات الموجودة في الغبار خطراً أكبر على الأطفال مقارنة بالبالغين».

47 مليار دولار كل عام في مدينة نيويورك، «تضيف هذه الإنتاجية الاقتصادية المفقودة» من جهته. قال أستاذ الرئيس للدراسة الدكتور ليوناردو ترانساندي، وهو استاذ طب الأطفال وطب البيئة وصحة السكان في مركز



## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
20 37	23 41	20 35	23 34	20 37	24 39	24 41

## غرائب الصور



## كلمات متقاطعة

### عمودياً

- مسلسل درامي عربي - لس
- بيل(معكوسة)
- نصف صرير(قناة عربية اخبارية (معكوسة)
- سقى(معكوسة)- زمن(معكوسة)
- مشتابهات- رز(معكوسة)- نهر
- شج- غمر(معكوسة)- للصلاة (معكوسة)
- مشتابهات- رب- تكلم
- بغير- من الات الموسيقي
- رفش(معكوسة)- درج (معكوسة)
- اغنية لعلي عبد الستار

### أفقياً

- ناد رياضي تونسي
- عاصمتها الوجة- من اسما- الله الحسنى
- كفا(معكوسة)- ضوك

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- مطرب عربي
- سقى الشيا(معكوسة)
- سما(معكوسة)
- عاصمة تركيا (معكوسة)
- ناد رياضي عربي- معكوسة
- من اشكال الموسيقى
- من كواكب المجموعة
- الشمسية- ربا(معكوسة)
- اغنية لفهد الكبيسي

# 17

# 20

# في مثل هذا اليوم

**1981**  
محمد حسني مبارك يتولى رئاسة جمهورية مصر العربية خلفاً للرئيس محمد أنور السادات بعد اغتياله في 6 تشرين الاول.

**2012**  
جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية لسنة 2012 منحت لكل من بوجين فاما ولارس بيتر هانسن وروبرت شيلر.

**عصبة الأمم.**

**1963**  
اندلاع ثورة 14 تشرين الاول في اليمن الجنوبي من جبال ردفان ضد الاستعمار البريطاني.

**1964**  
منح جائزة نوبل للسلام للفلس الأميركي مارتن لوتر كينج.

**1944**  
ريفا عاصمة لاتفيا تسقط بيد الجيش الأحمر.

**1927**  
اكتشاف أول حقل نفط في كركوك بالعراق.

**1933**  
ألمانيا النازية تتسحب من

المطربة مشاعل لـ «الصباح»:

الأغنية العراقية رائجة وناجحة

أكدت الفنانة والمطربة الخليجية مشاعل بنت محمد انها تنوي التعامل مع الملحن العراقي علي صابر لتقديم أغنية عراقية جديدة، موهبة بأنه من الملحنين الكبار، واستطاع أن يصنع نجاحات لافتة لمعلم المطربين الذين تعامل معهم.

الكوت: محمد ناصر  
وقالت النجمة في اتصال مع «الصباح» ان الأغنية العراقية رائجة وناجحة وتخط كل القاييس من حيث نسب الاستماع ورضا الجمهور، مضيفة: أفضل ان اعيد الكرة بعد ان حققت اغنياتي العراقية «فدواتك تجنن» نجاحا باهرا وتخطت أكثر من مليون مستمع منذ انطلاقتها في الفيديو ومنصات التواصل الاجتماعي.  
وتابعت: انما في انتظار الاستماع الى أكثر من عمل برائتي كي اختار ما يناسب مساحتي صوتي.



مشاعل



سؤال فلسفي

رما كان رجال الدين المسلمين الأوائل اهل حق عندما تحفظوا من الفلسفة ونظروا إليها نظرة حذرة، أقرب ما تكون إلى الخند والرخص لأنها في قاعاتهم تقوّم على طرح أسئلة كونيّة وجودية تمتد فيما تبحث عن أصل الطبيعة والأشيان والعقائد والأدب ان موضوعه الأيمان واحدة من أهم أسئلتها التي قد تقود إما إلى ترسيخه الأيمان أو زعزعتة أو إلى شيء من الشك والقلق الفكري. ولذا تلك الفلسفة الإسلامية محدودة الأفق والالتزام مقارنة بغيرها من العلوم، وبغيرها من الفلسفات الأخرى كاليونانية مثلاً، ويلاحظ بان ظهورها قد تأخر في العصر العباسي، ليس لان رجالها وعلماءه اكفأ من سابقهم، بل لكون هذا العصر قد شهد قدراً كبيراً من الانتعاش الحضاري، في مقدمته ازدهار الترجمة التي قدمت (الفلسفات الأخرى) نظريات أو تقدم إلى المجتمع العربي الإسلامي على وجه الخصوص، ويات التعامل مع الفلسفة أمراً متأخراً بعد خروجها من دائرة المنوعات، وكانت النتيجة ووقف الفلسفة الإسلامية على قدميها باقتدار، إذ تمكن رجالها الإمبراطورية العربية الإسلامية أن يتفقا مع نظراتهم من فلاسفة العالم وفة متكافئة ومشهوراً لها.

المخزون بهذه القضية يقولون: ان الفيلسوف ليس من يطرح نظريات أو يقدم إجابات على أسئلة كونية كثيرة، بل هو قبل ذلك من يطرح أسئلة تستحق الاعتناء وتحفز ذهن وتثير رغبات المعرفة، ويبدو ان ولدي الذي ولد في الجامعة قد استهوته الفلسفة حتى ضلّته عن كل شيء، بما في ذلك اشتغالات الأرقام، ومن هنا قال لي ذات مرة ليست بعيدة، وبشيء من العجز المطنّ، انه في طريقة ليعيد فيلسوفاً يشار إليه بالبطشان، وراح يهذي بمعلومات عامة عن الأصل للعوي المفردة الفلسفة، وانها يونانية وتنعى (بح الحكمة).  
على ان فمة غورود تمتلك بقائمه الغربية في كونه يطرح أسئلة كثيرة، والاسئلة هي التي تجعل من الإنسان فيلسوفاً عظيماً، وكان مطمئناً من سنتقله الفلسفي، ولذلك قال لي في واحد من اسئله ( بابا - لا ترى ان الوضع الاقتصادي للبشر، ثمان جاد، بينما الوضع الإنساني وهذا اهل الله في اوسع احواله، فلماذا تصرف الدولة شهرياً مليارات التناوير على حمايات السورين، ولماذا لا تحول هذه المليارات لصالح الاقتصاد والمواطنين؟). اننا اعرف ان ولدي غي وراين كلب، ولكن لم اتصور اني هذا الحد.

فيلم وثائقي عراقي في «القاهرة السينمائي»

«محسن العراق» وقال محمد حفطي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي ان ملتقى القاهرة السينمائي استقبل هذا العام عددا كبيرا من المشاريع ذات الجودة الفنية الكبيرة، ما يعكس كم الشغف والمثابرة التي يمتلكها صنّاع الأفلام الشباب في العالم العربي، بالإضافة إلى إثراء القصص التي يرغبون في حكيها من خلال أفلامهم. وتقدم للمشاركة في نسخة هذا العام أكثر من 110 مشاريع من مختلف أنحاء العالم العربي ليكون واحداً من أضخم الأرقام التي استقبلها ملتقى القاهرة السينمائي منذ تأسيسه.



ملتقى المهرجان

كشفت ملكة جمال روسيا فيكتوريا لوبيريفا، عن اعجابها بالنجمة اللبنانية هيفاء وهبي، التي التقتها على هامش حفل افتتاح أحد الفنادق الفخمة في مدينة دبي قائلة: جئنا مع بعضنا وتحدينا عن كيفية تشجيع المرأة لتغييرها، وهذا لا يفهمه سوى امرأتين جميلتين نتحدثان معاً.



دبي قائلة: جئنا مع بعضنا وتحدينا عن كيفية تشجيع المرأة لتغييرها، وهذا لا يفهمه سوى امرأتين جميلتين نتحدثان معاً.

«مستر اربيل»

«اربيل، كولر غالب الداودي»  
بنفرد مجموعة من الشباب من اربيل في عمل فريد من نوعه في تصميم وخياطة ازياء رجالية تحت مسمى (مستر اربيل). شباب استطاعوا تكوين مجموعة من الأصدقاء، جمعهم شغفهم بالازياء الرجالية وكيفية تشجيعها، ففكر الصنف بفنخل فشان الكتان لتتبعوا طابعا خاصاً للقطايع ولا يحتفظ بفنخله وكذلك قماش الوبر، اما الكشمير فيفضل للبراس او البدلات اليومية ويستخدم كذلك البدلات الرسمية في المناسبات الخاصة. ولقد شاب آخر من الكروب يعنى (باسو) الى اهمية التنسيق واختيار الزي المناسب لكل جسم، فهناك اجسام تصير تمليل للى السمنة، وهذه الحالة تكون الموازنة بين البنطلون والجاكيت، إذ يكون طويلا لموازنة الطول بين الجذع والساق.

ترميم بورتريت نادير لابن عم مانيه

• ترجمة واعاد، جمال جمعة  
من المقرر استعادة صورة شخصية ناديرة لابن عم مانيه بواسطة متحف كارديف الوطني في ويلز بعد ان حصل على نسخة قديمها 20 الف يورو من صندوق ترميم المتحف الفني في جميع جهات حفظ الأعمال بصور ألبورتريت السبند جول نجوي (1879)، وهو ابن عم مانيه الأكبر وهو يرتدي نظارة طبية، والتي كان له تأثير كبير في الفنان بصفته مستشاره القانوني وكتابه المقرب لفترة طويلة. وحصل المتحف على اللوحة الزيتية في عام 2019 بعد أن ظلت مستحجرة بشكل خاص لمدة قرن تقريبا، وبعد ترميمها، ستعرض اللوحة في المتحف لأول مرة.  
كان جول نجوي محاميا بارزا في باريس، وبعد وفاة والد مانيه عام 1862، تم تعيينه نجوي مستشارا لنيشيا ومرضاها للرسم واختوته، ويبدو أن مانيه اعتمد على نجوي للحصول على المشورة القانونية



كبير مسؤولي صيانة الفن في المتحف، فإن الصورة أخالبا تحت غطاء من الأوساخ السطحية والوريش المشوه، ومن المحتمل ان تؤدي إزالة هذه العناصر إلى استعادة اللوحة في اللوحة أيضا إعادة تشجيع الصورة لاستعادة الإحساس بالعمق.



ازياء باون جدينا



زيداً من الحب

• رضا المحمادي  
1 - اللقطة الأولى:  
بذوف المسئلة كاثلين تيرنر التي بجانب الممثل مايكل دوغلاس في فيلم (رومانسية الحجر) أخرجه روبرت زيمكس، تعيد إلى الأذهان أفلامها الأخرى مثل (حرب الوردتين) والبراسلة الجريئة، وكانت كاثلين قد برزت في تسعينيات القرن الماضي وانضمت فيما بعد، إلى مجموعة من نجحات هوليوود اللواتي دافعن عن البطولات النسائية في الأفلام السينمائية، واتهم هوليوود بالانحياز إلى أفلام القوة والعنف (والأكشن) والتي تتطلب ممثلين رجالاً من طراز خاص وتمهل القدرات الفنية لممثلاتها.  
المسئلة جوليا روبرتس صاحبة القامة الفارعة والقوام الرشيق زميلة كاثلين في المهنة والداعية ملتها إلى المزيد من البطولات النسائية في الأفلام، كانت قد حققت حضورها الفني في فيلم (اسرة جميلة) لإخراج غاري مارشال حيث الإنارة والتشويق من طباع غالب وبالعاطفة والأحاسيس، (رومانسية الحجر) من أفلام المغامرات وفيه يلتقي البشار الفاضل بالأنثى الشابة ويقنعها بالرحيل معه على متن مركب شرعي ليطوف العالم، أما فيلم (امرأة جميلة)، فهو عبارة عن علاقة ميلودرامية بين مليونير شاب وفتاة من بنات الليل يقومان معاً في أحد الفنادق الفخمة ليتعلق أحدهما بالآخر.  
الخيال، وإنسا هو حلم من أحلام الواقع الذي يعيش فيه المرء ويحلم لأن يجعل ذلك الواقع أفضل بكثير مما هو عليه.  
المرء نفسه ليكتشف عن حقيقته النفسية والحسية سينمائي واحد يكشف عن المرء ويحلم لأن يجعل ذلك الواقع أفضل بكثير مما هو عليه.  
المرء نفسه ليكتشف عن حقيقته النفسية والحسية سينمائي واحد يكشف عن المرء ويحلم لأن يجعل ذلك الواقع أفضل بكثير مما هو عليه.