



القبض على 14 إرهابياً بينهم قياديون

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

وجّه جهاز مكافحة الإرهاب ضربة موجعة لبقايا عصابات داعش الإرهابية، إثر تنفيذ عمليات نوعية، أسفرت عن لقا القبض على 14 إرهابياً بينهم قيادات خطيرة.  
العمليات لابتداء بالقاء القبض على القيادي في عصابات داعش المكتنى «أبو معاذ» في محافظة بغداد والذي أُولى عن مكان وكر إرهابي في منزل مهديم داخل منطقة الطليعة جنوبي العاصمة، عُثر فيه على مواد متفجرة وثائق لغتصوير إرهابيين تمكن من خلالها جهاز مكافحة الإرهاب من التعرف عليهم وتقديمهم للعدالة.  
تفاصيل ● 2

في يوم البيعة والتنصيب

الملايين يحتفلون بعيد الغدير الأغر في النجف

● بغداد: الصباح  
● كربلاء: علي لفته

يحتفل ملايين الزائرين من محافظات البلاد كافة والعالم أجمع، بعيد الغدير الأغر في مدينة النجف الأشرف، وهو يوم بيعة وتنصيب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) إماماً وخليفة لرسول الله (ص) في اليوم الـ 18 من شهر ذي الحجة الحرام الذي يوافق اليوم الخميس.  
القائمين الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي هنا في بيان أمس الأربعاء، تلقته «الصباح» الشعب الإيرانية والأمة الإسلامية جمعاء، بالإنابة، وقال: «تتقدم بخالص التحية والتحية والتبريكات لأئمتنا، شعبنا والأمة الإسلامية جمعاء، بعيد الغدير الأغر، وتدعو الله أن يؤم على شعبنا وأئمتنا يزيد من التقدم والرفعة والتكاتف لتحقيق طموحات المسلمين في الحياة الحرة الكريمة والمستقبل الأمل لأجيالنا القادمة».  
وأضاف أن «عيد الغدير الأغر يجب أن يكون يوماً تتعلم منه الإنسانية أسس الحكم الرشيد ووضع اللبنة الأولى لعلم المواطنة ودرسا بلغيا نستلهم منه مبادئ الإنسانية والعدالة ورفض الباطل وتأسيس مبدأ ثابت للإصلاح الذي حرص على نشر الحكم الرشيد ومحاربة الظلم والفساد والمساواة بين الأديان».



● تصوير علي الغريزي

التخطيط تجري  
النسخة الثانية من  
مسح أوضاع العراق

● بغداد: عمر عبد الطيف

انطلقت في العاصمة بغداد أعمال التدوير لتنفيذ المسح الشامل للأوضاع الاقتصادية والصحية للمرأة العراقية بنسخته الثانية.  
وذكرت مديرة العلاقات في الجهاز المركزي للإحصاء، بوزارة التخطيط، نداء، عبد الله الصباح أن «عمليات التدوير شملت عمل الإحصاءة الإلكترونية الخاصة بالنسج على الأجهزة اللوحية، باستخدام برنامج ODK لضمان جودة البيانات وسرعة استخراج النتائج».  
وأضافت أن المسح الإحصائي الذي سيبدأ من قبل الجهاز ووزارة الصحة يأتي في إطار الدعم المالي المقدم من صندوق الأمم المتحدة للسكان، مشيرة إلى أن تورات المسح تركزت في محافظات بابل وصلاح الدين وواسط والمثنى والأنبار، وبمشاركة عدد من الوكالات الإحصائية وملاكات وزارة الصحة».  
مؤكدة على أن الجهاز يحرص على توفير مؤشرات واقعية فاعلة تعكس واقع المرأة في العراق».

خلال لقائه قادة الكونغرس الأميركي في واشنطن

رئيس الوزراء: العراق ماض بتعزيز الإصلاحات ومحاربة الفساد

● بغداد: محمد الأنصاري

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إن العراق سابع مجلس النواب الأميركي تانسي بيلوسي وذلك في ثالث أيام زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة رفقة وفد حكومي رفيع.

ويذكر بيان مكتب رئيس الوزراء أن اللقاء، بين الجانبين شهد بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق والولايات المتحدة على مختلف الصعد الاقتصادية والثقافية والسياسية المشتركة، فضلاً عن التعاون في مجالات التعليم والثقافة والاستثمار، وغيرها.  
ورحبت بيلوسي بزيارة الكاظمي للولايات المتحدة بمناسبة جانيته للاستثمار، وثنيت الكاظمي مسداً أسس الأربعة، في مبنى الكونغرس الأميركي في العاصمة واشنطن، وتساءلت في حديثها عن التعاون الاقتصادي والثقافي، وقالت: «نحن نرى في العراق إمكانات هائلة للتعاون في مجالات التعليم والثقافة والاستثمار، وغيرها».  
ورحبت بيلوسي بزيارة الكاظمي للولايات المتحدة في سياق دعمها لجهود العراق في مكافحة جائحة كورونا، واستمرار الولايات المتحدة في تقديم الدعم للشعب العراقي من خلال السامعة في توفير اللقاحات، كما التقى الكاظمي خلال زيارته للكونغرس زعيم الأغلبية الديمقراطية نيكولاس بيرغس، وعضو اللجنة الجمهورية ميشيل ماكوليل، وكان رئيس الوزراء قد لقا في وقت سابق في منتدى رجال الأعمال وقرعة التجارة الأميركية، وقال إن الحكومة العراقية قامت بإجراءات جريئة نحو إصلاحات حقيقية في الاقتصاد، أمهيا تعزيز نشاط القطاع المصرفي».  
في سياق متصل، شددت وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأسبوع المقبل لعرض اللوح الأثري الذي «حمل كلكاش» بإرفاقه 17 لقا رقم بطني سوري فقدت من العراق بعد سنة 2003 وجرت استعادتها من واشنطن خلال زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة».

حذرت من موجات وبائية جديدة

الصحة: الفحوصات أثبتت انتشار «دلتا» في العراق

● بغداد: شذى الجبائي  
● وهدي العزاوي

أكدت مصادر في وزارة الصحة والبيئة أن الفحوصات أثبتت أن «دلتا» هي السبب الرئيس للموجة الوبائية التي اجتاحت البلاد حالياً، بينما حذرت من موجات وبائية جديدة نتيجة قدرة الفيروس على اختراق أراض عديدة.  
وسجلت وزارة الصحة 24 ألف إصابة في غضون اليومين الماضيين في حمصية لم يسجلها العراق منذ بدء الجائحة.

وقال مدير دائرة الصحة العامة رياض الحلفي للصحف: «إن الفحوصات التي أجريت في مختبرات خارج البلد وإلها أثبتت أن السبب الرئيس لتوسع الإصابات حالياً بكورونا هي سلالة «دلتا»».

هذه السلالة، بدوره قال مدير اعلام صحة الكرخ زياب حازم للصحف: «إن الإصابات العالية السجلة حالياً تعود لأشخاص غير ملحقين ولا سيما في المناطق ذات الكثافة السكانية».

الفيثا يطالب العراق بملعب خارجي بديل عن جذع النخلة

الدوحة أرضاً مقترحة لتضيف مباريات منتخبنا المونديالية



● بغداد: الصباح الرياضي

وقال المصدر: «إن الهيئة التطبيقية بصدد اختيار أحد ملاعب الدوحة في قطر خلال هذه المرحلة من التصفيات بعد وصول رسالة المدعى إلى مجلس إدارة اتحاد العراق لكرة القدم، فالتحدي هو اختيار أرض محايدة ضمن منافسات المجموعة الثالثة، وذلك في 14 و19 من تشرين الثاني الماضي من العام 2019».

وأشار إلى أن «التطبيع تلتف وعداً من رئيس الاتحاد العراقي سلمان بن إبراهيم بأن يكون اللعب خارج العراق مؤقتاً، وأنه سيرسل لجان تقديس مشتركة مع الاتحاد الدولي خلال شهرَي آبيلول وتشرين الأول لتقييم الوضع الأمني والأوضاع على السور لوجستية على غرار البروتوكول الطبي».

المرشد الإيراني يندد بسلوك الدول

الغربية في مفاوضات فيينا النووية

● طهران: محمد صالح صدقيان

دعا المرشد الإيراني آية الله علي خامنئي في عدم الثقة بالدول الغربية بشأن تنفيذ المشاريع الداخلية الإيرانية، ووصف التعويل على وعود هذه الدول بأنه لا يؤدي إلى نتيجة، وقال خامنئي، خلال لقائه أسس الأربعة، الرئيس الإيراني حسن روحاني وأعضاء حكومته المنتهية واليتها: «إن أداء حكومة روحاني لم يكن متساوياً في كل المجالات، ففي بعضها كان جيداً كما هو منتظر وفي بعضها لم يكن كذلك».

وشدد على ضرورة الاستفادة من تجارب الدولتين المنتهيتين لحكومة الرئيس روحاني، ومن أهم التجارب التي ينبغي أن تتعلمها الأجيال القادمة من هذه المرحلة هي الثقة بالغرب، مبيناً أنه بات معروفاً في ظل هذه الحكومة أن الثقة بالغرب لن تسفر عن أي نتيجة، وأن الغربيين لن يبدوا أي العون بل سيوجهون ضرتهم إلى أي مكان يستطيعون، وإن لم يرضوا فمعتنى ذلك أنهم غير قادرين».

وحاطب الرئيس روحاني وحكومته بالقول: لقد فشلتم في كل عمل عولتم فيه على الغرب والمفاوضات معه ومع أميركا، بينما نجحتم وتقدمتم في كل الأعمال التي فطتمت فيها الأمل بالغرب ولم تتقوا به».

ويشدد صدقيان مفاوضات فيينا النووية مع المجموعة الغربية، أبرز المرشد الإيراني عن رضاه للجهود التي بذلها الإيرانيون والبريطانيون والمواقف الجديدة لعضوهم في هذه المفاوضات، مشيراً إلى أن أميركا تستعد بقوة بمواقفها الجديدة ولم تتقدم خطوة واحدة إلى الأمام».

وأوضح أن الأميركيين يقولون بالفهم أنهم سيرون عيون الحظر عن إيران ولكنهم لم يفعلوا، بل أنهم يشترطون إضافة عبارة إلى الاتفاق لتجنب لهم لاحقاً إثارة بعض الموضوع، واستخدام هذه العبارة كحجة لتخلفهم لاحقاً في أصل الاتفاق النووي، وطرح قضايا أخرى كفضيحة الصواريخ وعلاقت إيران مع القضايا الإقليمية، وعندما ترضى إيران البحث في هذا الموضوع سيقررون أنها لن تتقدم في هذا الاتفاق ملحقاً، لافتاً إلى أن الدول الغربية رفضت إعطاء ضمانات لتفكيك الاتفاق النووي في مفاوضات فيينا، ورأت أن أميركا تتعامل بشكل خبيث وبلا مروءة، وهي لا تترفع أبداً عن تقصص اتهامات وتزامنها كما فعلت بالخرج من الاتفاق النووي، عاماً تجربة المفاوضات مع الولايات المتحدة تجربة مهمة جداً للكونية القادمة ولكل الناشئين على الساحة السياسية».

تفاصيل ● 4

تفاصيل ● 3

حسن الكعبي: الإمام علي «ع» منهل للحكم الرشيد والعدالة الإنسانية

الملايين يحتفلون اليوم في النجف الأشرف بعيد الغدير الأغر

يحتفل ملايين الزائرين من محافظات البلاد كافة والعالم اجمع، بعيد الغدير الاغر في مدينة النجف الاشرف، وهو يوم بيعة وتنصيب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) اماما وخليفة لرسول الله (ص) في اليوم الـ 18 من شهر ذي الحجة الحرام الذي يصادف اليوم الخميس.

● بغداد، الصباح كربلاء، علي لفتحه

لاجيلنا القامة.. واصناف ان عيد الغدير الاغر يجب ان يكون يوما نتعلم منه الإنسانية أسس الحكم الرشيد ووضع اللبنة الأولى لقيم المواطنة ورسماً يليقاً نستلهم منه مبادئ الإنسانية والعدالة ورفض البياطل وتأسيس مبدأ ثابت للإصلاح من خلال دراسة شخصية الإمام علي (ع) الذي حرص على نشر الحكم الرشيد ومبادئ الظلم والفساد والمسارعة بين الأديان.

هذا المشروع عبر محاربة الفساد والظلم والتفكك، وإن نهجه القديم أكبر من ان ينحصر داخل امة واحدة بل كان ولا يزال أساساً لبناء الدولة الفاضلة وضمان حياة كريمة لجميع بني البشر.

في السياق نفسه أعلنت خمس محافظات إضافة الى النجف الاشرف، تعطيل الدوام الرسمي فيها اليوم الخميس عدا الدوائر الخدمية بمناسبة عيد الغدير الاغر. وهي كربلاء، المقدسة والبصرة وميسان وواسط والفرقة الجوية وفرقة الاسام على التوالي التابعة للحشد الشعبي، بتأمين الحماية للزائرين.

وزير الخارجية ونظيره التشيكي يبحثان ملف الهجرة والمهاجرين

● بغداد، الصباح

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين، في اتصال هاتفى، امس الاربعاء، مع نظيره التشيكي، يانكس كزلهانا، تعزيز التعاون في ملف الهجرة والمهاجرين والوصول الى تفاهات مشتركة لإيقاف شبكة تهريب العراقيين الى ليتوانيا.

وذكر بيان الوزارة ان الجانبين اكدوا خلال الاتصال عمق العلاقات التاريخية بين البلدين. ودعا حسين بحسب البيان الى التعاون الثنائي في سائر المجالات، مشيداً بمواقف جمهورية التشيك الداعمة للعراق في حشد عصابات داعش الارهابية والتعاون لإيقاف عمليات مُتعلّقة لإيجاد فرص تعاون جديدة تسهم في تحقيق تطهعات البلدين. وبين وزير الخارجية ان العراق يتبن الدور الابرز في دعم العملية السياسية الجارية في البلاد، وتبع الخارجية ان الجانبين شددوا على أهمية تعزيز التعاون في مجال ملف الهجرة والمهاجرين، بالإضافة الى بحث ملف الهجرة المنظمة من العراق الى ليتوانيا وزيادة التنسيق بين الجانبين بغية الوصول الى تفاهات مشتركة لإيقاف شبكة تهريب العراقيين الى ليتوانيا.

العتبات الحسينية والعباسية تعزّمان معالجة جرحى تفجير مدينة الصدر

● كربلاء، الصباح

تعزّمت العتبات الحسينية والعباسية المقدستان علاج جرحى تفجير مدينة الصدر مثلما تم منح كل أسرة مبالغ مالية وزيارة الامام الحسين (ع).

وقال مدير اعلام العتبة الحسينية المقدسة عقيل الشريفي لـالصباح: ان وقتاً من ايام العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين راسر اجرى تفجير مدينة الصدر وقع في ليلة عيد الاضحى المبارك.

واضاف ان الوفد اطلع على حجم الانسى والدمار الذي تسببت به عصابات داعش الارهابية حيث وجد ان بعض الاسر تكبت بثلاثة شهداء، وثلاثة جرحى منها بان عدد شهداء مدينة الصدر بلغ 17 شهيداً تم منح مليوني دينار لكل اسرة فيما بلغ عدد الجرحى ستة تم منح مليون دينار لكل جريح وأشار الى ان الوفد وزع زيارت الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام على كل أسرة شهيد وجريح تضامناً معهم.

وتابع ان الوفد نقل تحيات المتولين الشريين للعتبتين المقدستين السيد محمد الصافي والشيخ عبد المهدي الكربلاوي واستنكر ما تقوم به عصابات داعش في كل مناسبة دينية باستهداف الامنين من المواطنين وخاصة من هم في سن الطفولة والنساء.



تمزيق علي الغريوي

مع مواقف جديدة من الكتل والأحزاب

المفوضية: لا قيمة قانونية للمنحجيين من الانتخابات

● بغداد، الصباح

الجبية الوطنية (موج ابياد علوي، أعلن امس الاربعاء، ان نتائج الانتخابات الرئاسية المقلبة. وقال نائب رئيس النبر العراقي القاضي وائل عبدالطيف في مؤتمر صحفي عقده في بغداد: 'تعلن نحن النبر العراقي موقفنا الصادق والصريح بالانسحاب ومقاطعة الانتخابات'.

وتوقع تحسّلات وشائعات نسب المشاركة الجماهيرية فيها، ولهذا سوف تنتج العملية دورة برلمانية غير كفوءة لتمثل الأعياء العظيمة، وستنتج حكومة ضعيفة، ومستضعفة مقرونة بالفساد والتزوير.

في اعادة بناء مؤسسات الدولة. وأضاف: كما ان هناك حقيقة بات يدركها الشعب العراقي بان الوضع السيئ الذي وصل اليه البلد وعدم توفير بيئة آمنة لاجراء الانتخابات البكرة وانتشار السلاح المنفلت كلها عوامل تؤكد عدم وجود تغيير واضح في الجبهة وعدم الاشراف في هذه الانتخابات ولم تقدم اي مشروع في اية دائرة انتخابية. وهدت الجبهة بحسب البيان 'الأحزاب التي مازالت تتمسك بالنتج الوطني ان تنصّب للمعمل في جانب المعارضة

ضربة كبرى لداعش.. القبض على 14 إرهابياً بينهم قياديون

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

وخبه جهاز مكافحة الإرهاب ضربة موجعة لقيادات عصابات داعش الارهابية اثر تفهده عمليات نوعية اسفرت عن القاء القبض على 14 ارهابياً بينهم قيادات خطر. الذي حاول تنفيذ هذه العملية الجيانية. كما تم إلقاء القبض على ارهابي في شمالي محافظة صلاح الدين. واختمت قوات الجهاز سلسلة

الترتيبة ببعضها البعض. وعلى ضوء معلومات استخبارية فورية نجح جهاز مكافحة الإرهاب باحباط عملية لتفجير ابراج الطاقة الكهربائية في محافظة ديالى بعد ان اذنت تشكيلات الجهاز القبض على العنصر الإرهابي الذي حاول تنفيذ هذه العملية الجيانية. كما تم إلقاء القبض على ارهابي في شمالي محافظة صلاح الدين. واختمت قوات الجهاز سلسلة

العمليات بعملية موجعة لا تحلوا تصحيح المسار، ولكي لا تكون جزءاً من مشهدهم في المزيد من التزدي على جميع المستويات. الى قيامين من قيادته وهم محمد مديريات التريبه كافة على حد المؤلفين بالقديم للمعمل كموكفي اقرار في الانتخابات التشريعية المزمع إجراؤها في العراق شهر تشرين الأول المقبل. وتكر بيان للوزارة، ان اللوظف الذي يعمل موظف اقرار يحصل على كتاب الف دينار علماً ان آخر موعد لتقديم

الترتيبة ببعضها البعض. وعلى ضوء معلومات استخبارية فورية نجح جهاز مكافحة الإرهاب باحباط عملية لتفجير ابراج الطاقة الكهربائية في محافظة ديالى بعد ان اذنت تشكيلات الجهاز القبض على العنصر الإرهابي الذي حاول تنفيذ هذه العملية الجيانية. كما تم إلقاء القبض على ارهابي في شمالي محافظة صلاح الدين. واختمت قوات الجهاز سلسلة

توجّه حكومي لتحسين مفردات البطاقة التموينية كما ونوعاً

● بغداد، شيماة رشيد

كروه مبرهنا باسعار النفط ولكن القطاع النطفي يؤدي الى تماسك بالاقتصاد. بأي شكل من الأشكال، مبيئاً ان شهريا يدخل الى البلاد 6 مليار دولار من ايرادات العدا عند ايرادات اخرى والحكومة تنفقا جميعها.

استبعد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مطهر محمد صالح، ان يمر العراق بإزمات اقتصادية على غرار ما تمر به لبنان اليوم، كون العراق يملك موردا هبما وهو النفط وهو ذو قوة مالية عالية، مؤكدا ان تحسين البطاقة التموينية كما ونوعاً هو المتفاح للتقليل من معاناة الطبقة الفقيرة.

واضاف ان العراق ان يقع في انهيارات اقتصادية إضافة الى ان حسابات البنك المركزي قوية في الوقت الحاضر وبدأت ترتفع ومؤشرات الكفاءة تحفض سعر صرف الدينار اثر في الوضع الاقتصادي كون أغلب الموا مستورة بسبب توقف الصناعة والبلد مستورد وهذا اثر في القدرة الشرائية ولكن هناك اشياء في المقابل مواد لم تتغير وبقيت ثابتة كالتحامل الحكومية. وتلعب ان الأوضاع

واضاف ان العراق ان يقع في انهيارات اقتصادية إضافة الى ان حسابات البنك المركزي قوية في الوقت الحاضر وبدأت ترتفع ومؤشرات الكفاءة تحفض سعر صرف الدينار اثر في الوضع الاقتصادي كون أغلب الموا مستورة بسبب توقف الصناعة والبلد مستورد وهذا اثر في القدرة الشرائية ولكن هناك اشياء في المقابل مواد لم تتغير وبقيت ثابتة كالتحامل الحكومية. وتلعب ان الأوضاع

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
التدبير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الوثائق: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشوبوا
القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq
الإعلانات: ads@alsabaah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات: 07809210536
موبايل: dist.lim@alsabaah.iq
نسخ الجريدة PDF

### حذرت من موجات وبائية جديدة

## الصحة: الفحوصات أثبتت انتشار سلالة (دلتا) في العراق

● بغداد، شذى الجبائي  
● بغداد، هدى العزاوي

أكدت وزارة الصحة والبيئة أنَّ الفحوصات أثبتت أنَّ سلالة (دلتا) هي السبب الرئيس للموجة الوبائية التي تحتاج اليد حاليًا، بينما حذرت من موجات وبائية جديدة نتيجة قدرة الفيروس على التحور لمرات عديدة.

وسجلت وزارة الصحة 24 ألف إصابة في غضون الـيومين الماضيين في حصيلته لم يسجلها العراق منذ بدء الجائحة. وقال مدير دائرة الصحة العامة رياض الحلفي للصباح: "إنَّ الفحوصات التي أجريت في مختبرات خارج البلد وأدخلت أثبتت أنَّ السبب الرئيس لتوسع الإصابات المسجلة حاليًا بكورونا هي سلالة دلتا".

وكان المتحدث باسم وزارة الصحة قد أعلن مؤخرًا عدم ثبوت تسجيل إصابات بشكل علمي بالفيروس المتحور (دلتا) بالعراق حتى الآن، إذ يتم الاعتماد على مختبرات مرجعية لمنظمة الصحة العالمية، وأنه في غضون أيام سيتم البدء بالتنسيق التجريبي للمختبرات الوطنية باعتبارها بهدف تمكينها من الكشف عن هذه السلالة.

بحرارة قال مدير إعلام صحة الكرخ رياض حوزان في الإحصائيات العالمية المسجلة والتي أظهرت تحول الأشخاص غير ملقحين ولا سيما في المناطق ذات الكثافة السكانية". وأضاف أنَّ الدائرة مسجلة مؤخرًا 1949 إصابة خلال 24 ساعة في جانب الكرخ والإرقام في تضاعف وحتى المستشفيات امتلأت بمرضى كورونا منها ما هو السلام والعمل الذي شهد زحامًا بالصباحين وعدم وجود أماكن شاغرة".

وتوقع حازم حصول موجات وبائية جديدة مع تغير الفيروس، إذ بإمكانه التحور لمرات عديدة وحدوث موجات متتالية. وأضاف: "سلالات فيروس كورونا وتكرر أنَّ سلالات فيروس كورونا تتعرض إلى طفرات وراثية متحورة تكون أسوأ إيجابياً تضعف الفيروس، وتسببها، قالت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح حسن للصباح: "إنَّ جميع اللقاحات خالصة من أي فيروس حي كورونا أي أنَّ الشخص الملقح غير معد أو ناقل للفيروسات إلى الآخرين، ولكن على الالتزام بالإجراءات الوقائية حتى الانتهاء، من التطعيم (الاصيد) تم اكتشافها في اميركا



جديدة مع تغير الفيروس، إذ بإمكانه التحور لمرات عديدة وحدوث موجات متتالية. وأضاف: "سلالات فيروس كورونا وتكرر أنَّ سلالات فيروس كورونا تتعرض إلى طفرات وراثية متحورة تكون أسوأ إيجابياً تضعف الفيروس، وتسببها، قالت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح حسن للصباح: "إنَّ جميع اللقاحات خالصة من أي فيروس حي كورونا أي أنَّ الشخص الملقح غير معد أو ناقل للفيروسات إلى الآخرين، ولكن على الالتزام بالإجراءات الوقائية حتى الانتهاء، من التطعيم (الاصيد) تم اكتشافها في اميركا

## العراق ومصر يبحثان التوأمة بين الجامعات

● القاهرة، اسراء خليفه

بحث سفير العراق في مصر ومندوبو البعث في جامعة الدول العربية أحمد نايف البليبي مع رئيس جامعة المنصورة محمد عبد الباسط سبيل التعاون بين الجامعات العراقية والمصرية خلال زيارته مقر الجامعة.

ويعبر البليبي عن رغبة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق والسفارة بالعمل على التوأمة مع الجامعات المصرية لتحقيق الاستفادة القصوى من مخرجات التعليم والبحث العلمي في مصر ومندوبو البعث في جامعة الدول العربية أحمد نايف البليبي مع رئيس جامعة المنصورة محمد عبد الباسط سبيل التعاون بين الجامعات العراقية والمصرية خلال زيارته مقر الجامعة.

## صيانة 30 بئراً نفطية في حقول ميسان

● العمارة، سعد حسن

تعدت شركات هيئة تشغيل حقول ميسان أعمال فتح وصصل روابط 30 بئراً نفطية شملت الأنابيب والصمامات ومعدات الأجهزة الدقيقة.

وقال مدير قسم الصيانة في الهيئة لفتاح حسين عند الله للصباح: "العمليات الهندسية والفنية قامت بإكمال فتح الاعمدة شد روابط رؤوس الابار لغرض استصلاح قديمة منها". وأضاف أنَّ عدد الاعمدة بوشها بدأ منذ

بداية تشييين الثاني 2020 واستمرت حتى حزيران الماضي، إذ تمت بوشات متخصصة على الرغم من الظروف الجوية القاسية نتيجة ارتفاع درجات الحرارة. وأكد عند الله أنه بعد إنجاز النشاطات الفنية تم فتح وإعادة وصل روابط 30 بئراً نفطية دون الاعتماد على الجهد الأجنبي الاستثماري ورفض جميع العروض المطروحة لإزالة العمل المقاول ثابتي تنفيذ الأعمال. إذ كان الهدف تقليل الكلف حسب توجيهات وزارة النفط بهذا الشأن.

والأكاديمي للجامعات المصرية، الرصينة، والسعة المرموقة التي تتمتع بها جامعة المنصورة، وما حققته من تقدم ملموس في قطاع التعليم العالي في جمهورية مصر العربية الشقيقة.

وقدم البليبي شكره وتقديره لإدارة الجامعة لما تبذله من دعم للطلبة العراقيين الوافدين إليها، وتوفير الرعاية والخدمات الخلفية لهم، خلال مدة دراستهم بكليات الجامعة، سواء، في مرحلة البكالوريوس أو الدراسات العليا.

بالإضافة إلى دعمه من قبل رجب رئيس جامعة المنصورة محمد عبد الباسط بالسفير العراقي الوليد الرفاعي له، تقديمًا نبذة موجزة عن رؤية ورسالة الجامعة وكلياتها وأقسامها، كورنا.

والأدوار التعليمية والبحثية والمجتمعية التي تُقدمها وأكد عبد الباسط عمق الروابط والعلاقات بين الشعبين الشقيقين والدور المهم لهم كحصر في مساندة الطلاب العراقيين وتقديم أفضل سبل التعليم الحديث لتزويدهم بالمعلم والتقاليد ليستطيعوا خدمة بلادهم أرض الوافدين، وليكونوا سفراء، تحقيقين لجامعة المنصورة في بلادهم، وتطرق للقاء، إلى بحث تقديم العلاقات العلمية والثقافية بين جامعة المنصورة والجامعات العراقية، وكذلك الاهتمام على أوضاع الطلاب العراقيين الوافدين، وهو ما تقدمه داخل الجامعة والخدمات والرعاية المقدمة لهم، بالإضافة إلى مناقشة نظم التعليم في ظل جائحة كورونا.



عدنان أبو ريز

## الكاظمي ورئيسان أميركيان

رسمت كلٌّ من واشنطن وبغداد طوال العقود الثلاثة الأخيرة على أقل تقدير، خارطة جديدة في مسارات السياسة في الشرق الأوسط بغض النظر عن نسبه أوزار كليهما، وهما العاصمتان دولتين اضطربت علاقاتهما الدبلوماسية، منذ العشرينيات من القرن الماضي.

وبدا مسار التصعود على أقل تقدير منذ حرب الخليج الثانية، حيث عاصفة الصحراء، 1991، جعلت من بغداد، الهدف الأول في دبلوماسية الحرب الأميركية، حتى تجاوز الأكثر بها، دولا أعظم شأنًا مثل روسيا.

وفي العام 2003، تسخح مشروع واشنطن في إسقاط النظام السياسي في العراق، عبر غزو عسكري، نادر الحدود في التاريخ، وقد أدى ذلك إلى احتلال العراق عسكريًا، حسب تعريف مجلس الأمن.

ولأول مرة يتبادل رؤساء العراق والولايات المتحدة، الزيارات التي لم تحدث من قبل منذ تأسيس الدولة العراقية العام 1921. زار جورج بوش الابن العراق ثلاث مرات، الأولى في 2003 حين اعتبر وجود القوات الأميركية في العراق هو "لحماية الشعب الأميركي"، والثانية في 2006 التقى خلالها، رئيس الوزراء آنذاك نوري المالكي، وبعد ذلك زار قاعدة عين الأسد في 2007، وكانت زيارته الأخيرة للعراق في 2008. باراك أوباما زار بغداد، في 2009، مصطحبًا ابن الوقت حان لرفع يد بلاده عن العراق في العراق.

وزار الرئيس السابق دونالد ترامب زوجته ميلانيا قاعدة عين الأسد غرب العراق، في 2018. والزيارات السابقة لأميركا دشنتها، رئيس الوزراء، الأسبق، اياد علاوي، في سبتمبر 2004، الذي التقى كلمة من على مبنى الكونغرس، مخاطبًا الأعضاء، نهاية، عن شعبي، أميركا. وفي 2013 توخه رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي إلى واشنطن، بعد انسحاب القوات الأميركية من العراق نهاية 2011. كما التقى الرئيس الأميركي، دونالد ترامب في 2017 رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي في واشنطن.

رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أول زعيم بين الرؤساء العرب، يلتقي رئيسين أميركيين في خلال أقل من عام، إذ التقى دونالد ترامب في آب 2020، ليلقيني الرئيس الحالي جو بايدن في 26 تموز 2021.

الشراكة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة، ستكون أكثر فعالية إذا تعدت المجالات الأمنية والعسكرية إلى المساهمة في الأعمار والبناء، وهو الهدف الذي يثير غضب الشارع العراقي للفشل الواضح فيه منذ 2003، بينما التحول كبير على تلك الشراكة في أن تكتبت توازنًا إقليميًا يُبعد المنطقة عن الحروب التي عصفت بها منذ الخمسة عقود، وكان العراق المتحور الأكبر منها في ظل موازين القوى القائمة.

الاجتياح الأميركي للعراق قبل 18 عاما يضع واشنطن أمام مسؤولية أخلاقية استثنائية في العمل على إصلاح تفاعلات الأخطأ، وتجاوز عوامل القتل، بعدما بات واضحًا أنَّ العراق لا يزال بعيدا عن التمهيش الأميركي، ويتجسد ذلك بشكل واضح، في أنَّ الكاظمي هو ثاني زعيم عربي، بعد الملك عبد الله الثاني، يزور البيت الأبيض في خلال ولاية جو بايدن.

### بعد إدراجها في قائمة التراث العالمي

## محافظ السليمانية: هورامان سلسلة جبلية تتميز بتاريخها القديم

● السليمانية، عذراء جمعة

أدرجت منظمة اليونسكو للتراث العالمي ضمن 13 موقعًا ثقافيًا عالميًا موزعة بين دول الأردن والهند واليابان ورومانيا وكوت ديفوار وفرنسا والبرازيل والبيرو والأوروغواي وتشيلي والمكسيك والمالديا وهولندا، وأشار إلى أنَّ "أدرجاها يأتي شرة لجهود متواصلة من جميع المؤسسات الثقافية في كل من السليمانية وحلبجة ولدة عام كامل، مبيّنًا أنَّ المدينة تتسم بتاريخها منذ أكثر من 2000 عام وتمتيز بتاريخها القديم وثقافتها ولهجاتها الهورامية التي هي جزء من الهوية الكردانية المنفردة من اللغة الكردية".

ويبين أبو بكر أنَّ المدينة عبارة عن سلسلة جبلية تقع جنوب شرق المحافظة عند مدينة حلبجة



أصحاب المولدات الأهلية مثل رشاد وزملانه، أخذوا على عاتقهم إيامه مولداتهم بشكل مستمر، البعض منهم يمتلك مقدرة مالية جيدة، افتنى مولدة ثانية لتعين الأولى في عملها أو جعلها احتياطية في حال تعطل أحدهما، ويستمر عملهم بمعالجة المشتركين في جميع الأوقات، مع تزايد ساعات قطع التيار الكهربائي في المنى التزامت مع ارتفاع سخونة الجو التي اعتبرها السكان خلال أشهر الصيف القاتمة في عموم محافظات البلاد، مما ولاه حالة من الاستياء، والتذمر لدى الأهالي والشعور بالخيبة من وعود "حكومات أقوال وليست أفعال" بحسب تعبير أحد المواطنين. هنا، بدور أصحاب المولدات الأهلية في التكافل معهم بمحتهم الجسمية هذه والسعي جهد المستطاع للتخفيف عنهم. ينظر رشاد، إلى هذه المهمة، بأنها واجب قبل كل شيء، وحتى التشغيل لمدة 24 ساعة من تكلفته المالية الباهظة شيء، حتمزي ولابد منه، فلا يمكننا التخلي عن أهلنا بعدما تحأت الحكومات عنهم (حسب تعبير رشاد).

أحد المواطنين، قال أنه يدفع لأصحاب المولدات المشترك الشهري عن طيب خاطر ولا سيما بعد توقف المشترك خلال الأونة الأخيرة، بينما يعتقد أنَّ الفوائز المدفوعة لواتر جبرية الكهرباء، لا تتخفها! ويتضمن الفرز، يبدو أنه للمرة الأولى ينصف المواطنين

أصحاب المولدات الأهلية مثل رشاد وزملانه، أخذوا على عاتقهم إيامه مولداتهم بشكل مستمر، البعض منهم يمتلك مقدرة مالية جيدة، افتنى مولدة ثانية لتعين الأولى في عملها أو جعلها احتياطية في حال تعطل أحدهما، ويستمر عملهم بمعالجة المشتركين في جميع الأوقات، مع تزايد ساعات قطع التيار الكهربائي في المنى التزامت مع ارتفاع سخونة الجو التي اعتبرها السكان خلال أشهر الصيف القاتمة في عموم محافظات البلاد، مما ولاه حالة من الاستياء، والتذمر لدى الأهالي والشعور بالخيبة من وعود "حكومات أقوال وليست أفعال" بحسب تعبير أحد المواطنين. هنا، بدور أصحاب المولدات الأهلية في التكافل معهم بمحتهم الجسمية هذه والسعي جهد المستطاع للتخفيف عنهم. ينظر رشاد، إلى هذه المهمة، بأنها واجب قبل كل شيء، وحتى التشغيل لمدة 24 ساعة من تكلفته المالية الباهظة شيء، حتمزي ولابد منه، فلا يمكننا التخلي عن أهلنا بعدما تحأت الحكومات عنهم (حسب تعبير رشاد).

أحد المواطنين، قال أنه يدفع لأصحاب المولدات المشترك الشهري عن طيب خاطر ولا سيما بعد توقف المشترك خلال الأونة الأخيرة، بينما يعتقد أنَّ الفوائز المدفوعة لواتر جبرية الكهرباء، لا تتخفها! ويتضمن الفرز، يبدو أنه للمرة الأولى ينصف المواطنين



## ارتياح في بيروت وتحذير من الاستعراق في التفاول ميقاتي: لا بد من تشكيل سريع للحكومة

أجواء من التفاؤل اشاعتها الاتصالات التي أعقبت عملية تكليف الرئيس نجيب ميقاتي، وهناك حديث يدور في الأروقة السياسية اللبنانية مفاده بأن ثمة جهودا دولية تقوده باريس للتحقق باتجاه إتمام تشكيل الحكومة قبل حلول الذكرى السنوية الأولى لتفاجئة مرقا بيروت في 4 آب المقبل، بينما يشكك مراقبون في واقعية هذا الطرح في ضوء التعقيدات التي تتكشف مسار التأييف.

### ● بيروت: جبار عودة الخطاط

قصر الازبويه الذي يعزّم تنظيم مؤتمر دولي لدعم لبنان في مطلع الشهر القادم وبالقزامن مع تكري الانجاز الكارثي الذي عصفت بالعاصمة اللبنانية الذي يسعى إلى توظيف الزخم الدولي الذي يربود تحجيم مساحة الأزمات الاقتصادية والمعيشية الخائفة التي باتت تتهدد الكيان اللبناني، أما رئيس الحكومة المكلف نجيب ميقاتي فأعلن بعد لقائه الرئيس اللبناني عون من قصر بعيدا "أهمية تشكيل الحكومة

في أسرع وقت ممكن، وستكون لدينا اجتماعات متتالية في الأيام المقبلة والأجواء إيجابية"، وهذا ما ذكره النائب اللبناني قاسم هاشم، الذي أكد أنّ "أجواء التأييف الحكومي حتى الآن إيجابية وتركت ارتياحاً نتيجة تكامل مواقف الكتل لناحية طلب الإسراع بتشكيل الحكومة". هاشم أوضح في حديث إزاعي تابعته "الصباح" أنّ "صعوبة الوضع المعيشي الحالي يدعو الجميع إلى التعامل بإيجابية في ملف تشكيل الحكومة في ظل إجماع لبناني على عدم جواز

الانتظار والتسويف"، وأكد هاشم أنّ "من أولى أولويات الحكومة العمل على وقف الانهيار والانتقال إلى مقاربة اللغات المختلفة، ويبقى الأساس هو حماية البلد". في المواجهة حذرت أوساط سياسية من التعويل كثيرا على أجواء التفاؤل وأعادت إلى الذاكرة نفس الأجواء التي تمت إشاعتها في مستهل تكليف رئيس الحكومة السابق سعد الحريري قبل أن يدخل فعلياً في معمة التفاصيل التي غالباً ما ينفخ فيها الشيطان السياسي من روعه ما

يجعل الكثير من الملفات تصاب بالشلل والتعطيل، في حين تشير أطراف أخرى الي أنه ليس من الصواب مقارنة مسألة تكليف الحريري مع تكليف ميقاتي فالأخير وهذا خلاف سلفه بحظى اليوم بدعم دولي أثمر عدم ممانعة سعودية في هذا المسار. في غضون ذلك انعكست الأجواء الإيجابية التي يتم تداولها الآن على السوق المجزئة للدولار في لبنان وشهدت العملة الأميركية نزولاً لاس 1700 ليرة للدولار بعد أن كان قفز في الأيام الأخيرة ولاس عتبة 2200

عالم بلا حدود

محمد صالح صدقيان

### إيران .. احتجاجات المياه

ليست هذه المرة الأولى التي يفتح فيها المواطنون في محافظة خوزستان الإيرانية ذك الغالبية العربية على السبيل المائية في منطقتهم لكنها المرة الأولى التي سمعت إيران بتكليف معاناة محافظة ترقد على بحيرة من النفط ومن حولها المياه العذبة لكن 700 مدينة وقرية في المحافظة تفقد إمدادات الشرب والسقي في ظل درجات حرارة تفاهرت الخمسين درجة أسبائ متعددة تفقد وراء هذه الظاهرة التي أعطلت المواطن الحق في الاحتجاج من أجل تحسين الإرضاع القديمة السيئة التي تمر بها المحافظة وهي بطبيعة الحال ليست ولادة الساعة ولاوض حكومة دون غيرها، صيحة الخوزستانيين هذه المرة وصلت وبحوض العاصمة طهران ولأصحاب القرار الذين اعترفوا بسوء إدارة وإهمال أصابا هذه المحافظة على الرغم من تأكيد القيادة الإيرانية ضرورة وضع البرامج الكفيلة بالتأجيل مشاريع المياه الجاري وإعادة صياغة نظم الخدمات المتألفة للمواطنين يجب علينا الاستبعاد دور القاطعة الاقتصادية التي فرضتها الاريات المتحدة على إيران والتي اثرت في الكثير من المشاريع والخطط التنموية في جميع المحافظات الإيرانية لكن يبدو أنّ محافظة خوزستان كانت لها حصة الأسد من هذه الحقوق عقود أميركية وأخرى حكومية وثالثة نابعة من العالين.

### العقوبات الأميركية

### أثرت في مفاصل

### مهمة من مفاصل

### الحياة العامة وحرمت

### المواطنين من إيرادات

### التضط وبياتالي

### انعكست هذه

### الحالة على جميع

### القطاعات المائية

### والخدمية

مهمة من مفاصل الحياة العامة وحرمت المواطنين من إيرادات التضط وبياتالي انعكست هذه الحالة على جميع القطاعات المائية والخدمية الحكومة تقول وهو حق يراد به باطل- بعدم وجود تخصيصات مالية وذلك تم إيقاف جميع المشاريع في البلاد بسبب نقص الموارد المالية بما في ذلك مشاريع المياه في خوزستان، أما اهالي المحافظة فأعتقد أنهم يحصلون تساماً كبيراً من الوضع الذي تشهده المحافظة التي تعاني 18 مليوناً منتقياً في البرلمان الإيراني ومجلس خبراء القيادة إضافة إلى جيش من أعضاء مجالس البلديات في مدن وقرى المحافظة ناهيك عن أنة الجمعية والجماعة الذين لهم مكانة عند العشائر وعند الحكومة. هؤلاء جزء من مأساة المحافظة لا تسمح لهم صوتاً، خائفون، مهزومون، يتنفسون بصوت خافت ليكاد يسمع لهم صوت، يبتنون وراء ظلم حفاظا على ماحصلوا عليه من منصب أو مال لايسمن ولايفي من جوع المرشد الإيراني الأعلى إية الله على الخامنئي زار المحافظة عدة مرات كان آخرها عام 2014 وتم الاتفاق على تخصيص الموارد المالية الكافية لاستكمال مشاريع المجاري والمياه في المحافظة بعدما وقف على حقيقة الإرضاع، لكنها بقيت في أمداد مكاتب الحكومة دون أي متابعة من المنتخبين من نواب المحافظة الذين يتحملون الوزر الأكبر للأساسة التي تشهدها المحافظة حالياً البعض من أبناء المحافظة يعتقد أنه يستطيع أن يرفض على جراح المحافظة وإزماتها منسجماً مع أصوات خارجية تدعو للوقوف أمام النظام السياسي لتحقيق أهداف انصافية أو أمنية يعارضها عموم أبناء المحافظة. السيد الخامنئي الذي وصف الخوزستانيين بالأفيا، قال أنه لا يستطيع أن يعتد على احتجاجات المواطنين الذين يعانون شح المياه لكنه قلق باللائنة وهو حق. أن إجماع حل جذري لشكلة المياه ووضع سياسة مائية وخدمية صحيحة ومستدامة في محافظة خوزستان كفيلاً بسد حاجات المواطنين وعلق باب كل من تتسول له نفسه استغلال هذه المشكلة لأغراض سياسية وأمنية.

U2saleh@gmail.com



● تسببت عواصف رعدية وانهارات أرضية في برينو على الشاطئ الغربي لبحيرة كومو بإغلاق الطريق السريع، وعزل قرية يقطنها نحو 50 شخصاً شمالي إيطاليا.

(أ.ف.ب.)

### يوفّر للعراق رؤوس أموال ويخفض معدلات البطالة

## تعدد مصادر التمويل يدعم جذب الاستثمارات



#### ● بغداد: عماد الامارة

اوضح الكاظمي الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي، ان التمويل الدولي جزء من عملية التمويل العامة فهو يهتم بدراسة ديناميكية اسعار الصرف والاستثمار الاجنبي، وكيفية تأثيرها في التجارة الدولية والشرايع، وتدفق رؤوس الاموال بين الدول والعجز والفائض التجاري.

وقال العيسوي في حديث لـ « الصباح » ان «موضوع التمويل الدولي تطور سريعاً خلال العقود الثلاثة الأخيرة إذ ازدادت درجة التكامل المالي الدولي بصورة كبيرة بعد ان شهدت مجموعات الدول الرئيسة مثل مجموعة دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ومجموعة الدول الاخذة بالنمو، ومجموعة الدول المتقدمة، زيادة كبيرة في تدفق الاموال عبر حدودها». وبيّن أنّ من موشوعة تعدد مصادر التمويل فبعد التمويل عن طريق القروض الخارجية اهم وسائل التمويل الذي تلجأ اليه الدولة لاحتياجها للمسة لرأس المال في العمليات الاقتصادية، لذلك فمن المهم للدولة سد حاجتها من عملية الاقتراض أولاً.

#### ● المخلفات المالية

في سياق متصل ذكر الخبير بشأن الاقتصادي الدكتور شوكت الطائي، ان «المصدر الثاني للتمويل هو التمويل متعدد الجهات ويقوم به المنظمات المالية الدولية كقروض البنك الدولي والبنوك الالمانية في تمويل مشاريع البنية التحتية المولدة للنمو الاقتصادي». وأوضح «ان صندوق النقد الدولي العربي فانها يقوم بالتمويل تمويل القروض التنموية الناجمة عن تطبيق البرامج التصحيحية». وتابع الطائي، ان «من مصادر التمويل المعروفة، التمويل الشائعي الذي يقدمه منة الدول الانامية في تغطية الفجوة التنموية بالاستناد الى القرض السيساسي للولاء المانحة، ويسترسد سائر المنظمات الدولية». مبيّن ان «التمويل الاخر فهو التمويل التجاري الدولي الذي يتم بتمويل مستندات تمويلية ومؤسسية للاجل، ويصحح الاوضاع فضلاً عن وجهة النظر العالمية اذا ما نتج العالم بالاستقرار، ما يسول سبيل للتنشيطات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية».

#### ● المشروعات الوطنية

عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتور اكرم عبد العزيز، بيّن ان يمكن للعراق الافادة من التمويل الدولي كمنصة رؤوس الاموال اللازمة لتنفيذ المشروعات الوطنية.

وقالت عبد العزيز «يسهم التمويل الدولي ايضا في تخفيض معدلات البطالة اذا ما تم استثمار التمويل بشكل صحيح لزيادة معدلات التوظيف، وبالتالي تحقيق التنمية الاقتصادية ومن ثم زيادة الرفاهية لافراد المجتمع، ويهينتم التمويل الاقتصادي على المستوى العالمي قائلة: ان العنبة التمويل الدولي من منظور الاقتصاديين الاقتصادية الدولية تكمن في تمويل حركة التصارة الدولية من السلع والخدمات، وان ان انخفاص في مستوى السيرة الدولية لتمويل حركة التصارة يؤدي الى انكسار العلاقات الاقتصادية بين الدول».

#### ● قوليات النتائج

الاقتصادية لزيارة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي الى واشنطن، يترحب واسع للعديد من الختصين الذين اكادوا اهمة المقامات التي اجراها الكاظمي في الولايات المتحدة واستعراضه للزم فنتحتها الحكومة في مختلف المجالات الاقتصادية، فضلا عن تأكيداته المستمرة بشأن جهود جذب الشركات الاستثمارية، والساع المستمرة لتدليل العقبات امام الشركات المالية.

#### ● نهضة اقتصادية

الاستثمار في رئاسة الوزراء الدكتور مطهر محمد صالح، قال لـ «الصباح» ان «ما يتطلع اليه العراق هو كيف يساعد الكاظمي مع رئيس مجموعة البنك الدولي في مشاريع السكن والتعاون المشترك في مختلف المجالات، واعداد جهود الحكوري، الفساد، ودعم بناء القدرات للوحدات العراقية، واصلاح القطاع العام، وجهد اصلاح القطاع المصرفي، فضلا عن بحث «دم خطط الحكومة في مشاريع السكن، وتشجيع الاستثمارات في هذا القطاع من قبل الشركات الاميركية، وغيرها من الشركات». كما أكد الكاظمي خلال لقائه مستشاري رجال الاعمال وفترة التجارة الاميركية ان ابواب العراق مفتوحة امام الاستثمار، وان الحكومة العراقية قامت بإجراءات جريئة نحو إصلاحات حقيقية في الاقتصاد.

وقال ان «الحكومة قامت بإجراءات جريئة نحو إصلاحات حقيقية في الاقتصاد، ومنها تعزيز نشاط الأثمن في القطاع المصرفي، مبيّنا «بدايا معالجة ضعف البنى التحتية على الرغم من عجز الموازنة، وذلك عن طريق تشجيع استثمارات القطاع الخاص».

#### ● بغداد: الجواجن ومشتقاتها تخضع لإجراءات رقابية

التى تناولت في بعض صفحاتها مواقع التواصل الاجتماعي، وبما يخص السيطرة على ارتفاع اسعار البيض والدواجن، اوضح ان «وزارة الزراعة خولت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بالمساح بتوريد بيض المائدة والدجاج الجرو ومصدرة عاجلة من إقليم كردستان ومن الشركات اشاركة في معرض المنج الوطني للاسواق الزراعي الثاني عشر». وأشار الى انه تم اتخاذ هذا الاجراء للمحافظة على التوازن في اسعار الدواجن المحلية من ناحية العرض والطلب، لحد اكمال اجراءات التعاقد بين الشركات الزراعية والشركات المتكزة على الية البيع بالصرف، على ان يتم اجراء جميع العقود بالصرافة المحلية من خلال دائرة السيطرة في محافظة كركوك».

وألغى الى «السماح لربي الدواجن بتوريد الدواجن المحلية من إقليم كردستان، وبناء على طلبهم، فضلا عن السماح باستيراد بيض التفقيس من المنافذ، وبموجب شرط او قيد».

يمثل تعدد مصادر التمويل للمشاريع الاستثمارية، سواء عن طريق الاتفاقيات الثنائية بين الدول او شركات التمويل العالمية، عاملاً محفزاً ومنافساً في دخول الاستثمارات، إذ ان تعدد مصادر التمويل يعكس قوة جذب الاستثمارات الاجنبية والمحلية، وقد تمكن العراق من الافادة من توفير رؤوس الاموال اللازمة لامتام المشروعات الوطنية، وتخفيض معدلات البطالة اذا ما تم استغلال التمويل بشكل صحيح».



اكرم عبد الزيز



عبد الكريم الجساري

#### خلف الأسواق

تجم بحري



### تطبيق التكنولوجيا في الاقتصاد

إن استخدام الوسائل التكنولوجية، لاسيما الزراعية منها، اعداء عمة ومفيدة تعمل الدول كافة على تحقيقها، باقتصر وقتها، لأن تلك الوسائل نفسها، في تطور مستمر، لذلك يجب الاذابة الكاملة من اي وسيلة حديثة تستخدم في القطاعات الاقتصادية الأخرى.

ولعل من أبرز الاهداف التي تتحقق، من خلال ادخال الوسائل التكنولوجية في حصول زراعة الخس، تمثل في استمرار الاجساد العلمية عن كيفية السيطرة على آفات الخس، وذلك سيسمح ليس فقط في تطوير الاجساد العلمية وتقدمها، وإنما في القضاء، على مشكلات المزارع وحل أبرز وأخطر مشكلاته بمواجهة الآفات، ونتيجة لهذه العملية سيسمح المزارع اكثر ايماناً في متابعة التطور العلمي وبالتالي ستزيد في حرصه المستمر لاتباع وتنفيذ ارشادات الجهات الزراعية المسؤولة.

كما ان ادخال الادوات والوسائل التكنولوجية في عمليات التصنيع واستخراج مركبات جديدة سوف يؤدي الى توسع الاستهلاك المحلي، فضلاً عن تقليص الجهد البشري وعدم الاعتماد الكلي عليه قدر الممكن، فعمليات القطف والجمع والتلقيح والتسميد، كل ذلك يؤدي الى انخفاض القسوة العاملة الفقيرة في استخدام التقنية بهذا الميدان وبالتالي توجيه اليد العاملة العراقية نحو القطاعات الأكثر فائدة وحاجة في الاقتصاد الوطني.

ستؤدي استخدامات التكنولوجيا الزراعية الى زيادة دخل الفرد، نتيجة لزيادة وانخفاض التكلفة، وتقليص اليد العاملة في الحصة الانتاجية، ما يؤدي الى زيادة عائد الانتاج للمزارع وبالتالي سوف يسجعه على الاستثمار بزراعة هذه المادة الاستهلاكية والصناعية.

كما تسهم التكنولوجيا في ابعاد المخاطر التي تصاحب عمليات خدمة النخلة من قبل الأثمن، فالادوات التكنولوجية المتطورة والحديثة لا تخلف وراءها مخاطر تضر بالشجرة نفسها او بالحصول اذا ما احسن استخدام الآلة تلك.

كما ستسهم استخدامات التقنيات الزراعية بتحسين النوعية وذلك بفضل التسميد المنظم والتركييب الجيد والتلقيح الكلي، ما يؤدي الى تقليص التكلفة الناتجة عن هذه العمليات جميعها. وأخيراً، من كل ما تقدم، لو استخدمت الوسائل الحديثة في اداء العملية الصناعية وفي زيادة الانتاج بنجم عنها تحسن في اداء الانتاجية، كما ان الاهتمام بالمزراعة خطوة تجاه تحقيق الكفاءة الذاتية لهذه الحقول المهمة جدا في حياة الشعب العراقي كونها غداً، مياسترا للحقول المهمة وسوريا عالمياً من خلال التصدير لافضل التوزيعات التي يتركز بها العراق، ولا توجد غيره من الدول تمتلك هذه الثروة الغنية، فضلاً عن استخدامها في مجالات الصناعة الوطنية.

### إشادة بالجهود الرامية لبناء شركات استراتيجية مع الدول الكبرى

## ترحيب بالنتائج الاقتصادية لزيارة الكاظمي إلى واشنطن

الناضبة ظل السكان يتزايدون عدداً ولكن يحصون فرصاً منافسة من التنمية والاستثمار والرفاهية في حين ظلت الألال في مستقبل أفضل وصعوبة جبره استمرار الحروب والصراعات الدولية.

ولفت الى ان العراق ومن خلال تعميق التعاون مع الدول الكبرى، يسعى الى ان تؤدي هذه العلاقات الثينة الى امل الاقتصاد السيساسي للسلاسل من خلال الشركات الكبرى في التكنولوجيا والصراع والتحول الى بناء الرفاهية ونيز الصراعات وتحقيق الاستقرار.

#### ● مسائل اطمئنان

من ناحية، يرى الباحث في الشأن السيساسي، علي الدفاعي، ان رئيس الوزراء، نجح خلال زيارته الى واشنطن، في نقل مسائل اطمئنان الى الشركات المالية بشأن الاصلاحات الاقتصادية الاقتصادية مع العراق والتعاظم لاسيما في المجال الاستثماري.

واشار الدفاعي، الى ان القوانين الاستثمارية والتشريعات لها دور حيوي وفعال في جذب رؤوس الاموال والمستثمرين وهو ما اكده الكاظمي وشركات افكاره، خلال اوقافه من الشركات على احدث صرامات طرية فؤدت فرص التنمية والتقدم الاقتصادي لشعبه، المنقطة على مدار العقود العديدة



المجتمع الدولي نهضة البلاد الاسكانية، وهي المبادرة التي أطلقها رئيس الوزراء مؤخرًا، والتي جاءت في ظل نقص وعوز سكني يتجاوز ثلاثة ملايين وحدة سكنية في عموم البلاد».

ولفت صالح، الى ان الولايات المتحدة صاحبة فكرة تاريخية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية مغاها تخصص دار سكن لكل الأسرة، والتي عدت من بدايات النهضة الاجتماعية الاسكانية في امريكا، لذلك فان نقل تجاربها الى بلانا، وتوسيع نطاق الاستثمار العقاري هو بوابة لاشاعة اقتصاديات السلاسل ومبدأ التنمية وسعادة الإنسان العراقي، وبناء الاستقرار للسائم في بلانا واشتر

وأكد صالح، لطلع العراق الى بناء، شراكة استراتيجية اقتصادية طرية الاجل مع الولايات المتحدة، بتوفير فرص التنمية والعمان الاقتصادي، في المنطقة التي اغضت صرامات طرية فؤدت فرص التنمية والتقدم الاقتصادي لشعبه، المنقطة على مدار العقود العديدة

### التجارة توقع عقدين لتجهيز الفلاحين بالاسمدة

الاسمدة المحلية وتأمين المصاع وتشغيل جميع خطوط الانتاج.

وقعت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية عقدين مع الشركة العامة للاسمدة النجوية، خلال كالمفم الفني لتجهيز الاسمدة المحلية المنتجة سنويًا الى الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتغطية النوسين الصافي للتشوي، ويحضر التوازن في اسعار السام في السوق، مشيرًا الى ان ذلك التوجه يأتي من اجل دعم المنتج المحلي، وتزويد الفلاحين والزرايين بالميات الكافية من الاسمدة.

ولفت البيان، الى ان تلك الخطوة تأتي ضمن خطط وزارة الزراعة للتوسع بالطاقم الزراعي ودعم المنتج المحلي، بشقيه النباتي والحيواني، وتفتح آفاق التعاون مع الشركات الأخرى لتعزيز الانتاج المحلي، ومنه الاسمدة، وبغية تشغيل عجلة التصنيع والخصاب المحلية، وتسهيبل عمل الفلاحين والزرايين من خلال توفير المستلزمات الضرورية، وإيصالها وتوزيع المستلزمات الزراعية اللازم، فضلاً عن ضمان سلامة الفلاحين، وحسب الموسم الزراعي والظروف الاقتصادية.

#### ● بغداد: الصباح

وقعت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية عقدين مع الشركة العامة للاسمدة النجوية، التابعة لوزارة الصناعة، واخر مع شركة النقل البصري التابعة لوزارة لشراء، ونقل كامل الانتاج من سماء البويرا للخطوة الزراعية للمواسم المقبلة.

وذكر مدير عام الشركة العامة للتجهيزات الزراعية، المهندس طالب جاسس الكعبي، في بيان صحفي، ان «استلام اسمدة الالب واليوريا من وزارة الصناعة ومبناها للفلاحين يسهم في تشجيع المنتج المحلي وتشغيل الايدي العاملة وتوفر العملة الصعبة للبلاد، لاسيما بعد انتجاحات التي حققتها وزارة الزراعة في رفع مستويات الانتاج الزراعي، وبين المدير العام ان «وزارة الزراعة كان لها دور مهم في حماية المنتج المحلي، من خلال منع الاستيراد خلال توفير المستلزمات الضرورية، وإيصالها وتوزيع المستلزمات الزراعية اللازم، فضلاً عن ضمان سلامة الفلاحين، وحسب الموسم الزراعي والظروف الاقتصادية».

### أسعار الدواجن ومشتقاتها تخضع لإجراءات رقابية

التى تناولت في بعض صفحاتها مواقع التواصل الاجتماعي، وبما يخص السيطرة على ارتفاع اسعار البيض والدواجن، اوضح ان «وزارة الزراعة خولت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بالمساح بتوريد بيض المائدة والدجاج الجرو ومصدرة عاجلة من إقليم كردستان ومن الشركات اشاركة في معرض المنج الوطني للاسواق الزراعي الثاني عشر». وأشار الى انه تم اتخاذ هذا الاجراء للمحافظة على التوازن في اسعار الدواجن المحلية من ناحية العرض والطلب، لحد اكمال اجراءات التعاقد بين الشركات الزراعية والشركات المتكزة على الية البيع بالصرف، على ان يتم اجراء جميع العقود بالصرافة المحلية من خلال دائرة السيطرة في محافظة كركوك».

وألغى الى «السماح لربي الدواجن بتوريد الدواجن المحلية من إقليم كردستان، وبناء على طلبهم، فضلا عن السماح باستيراد بيض التفقيس من المنافذ، وبموجب شرط او قيد».

# رغم تحديات جائحة كورونا أربيل العاصمة السياحية للعراق



**نادر روسني:**

توجد تسهيلات في كل الاماكن في السيطرة والتفادق والمدن ناهيك عن الاستقبال الراقي وتخفيف الاجراءات من خلال تذييل الوقت امام السياح في السيطرة



**زهرمان فاضل:**

توجد لدينا خطط وبرامج مستمرة قريبة وبعيدة المدى وبالاخص بما يتعلق بالاعيداء والمناسبات، ونسعى دائما لتقديم افضل الخدمات السياحية

تمتاز محافظات اقليم كردستان وبالتحديد اربيل بجمال مدن ومناطقها السياحية، والتي تكون دائما مكانا يقبل عليه الناس من كل حذب وصوب، ووجهة سياحية لقضاء اوقات مليئة بالضح والسعادة والسرور، ولتحديث اكثر قال المتحدث الرسمي للسياحة في اقليم كردستان نادر روسني، هنالك تسهيلات كبيرة بالنسبة لدخول السياح الى محافظات اقليم كردستان، فكما تعلمون لا توجد اي عراقيل بل بالعكس الامور كلها تجري بكل سلاسة وسهولة، فتوجد تسهيلات في كل الاماكن في السيطرة والتفادق والمدن وكل الاماكن السياحية، ناهيك عن الاستقبال الراقي والرائع للسياح في جانب تخفيف الاجراءات من خلال تذييل الوقت امام السياح في السيطرة التي تجانب الاسراع بدخولهم، وايضا تقديم خدمات كبيرة في التفادق والمطاعم، وكذلك الاماكن السياحية بشكل عام.

● خالد ابراهيم



هناك استقبال جيد وعالي المستوى لكل السياح القادمين الى الاماكن السياحية، سواء كان من قبل القطاع الخاص او من قبل المنشآت السياحية او المؤسسات الحكومية، ونجد شعور السياح بالسعادة واضحا وهم يقضون اوقاتا مليئة بالفرح والطمأنينة بمختلف المدن والمناطق السياحية.

**موسم السياحة**

كما يشهد موسم الصيف اربيل اعدادا كبيرة من السياح وذلك لان درجة الحرارة في من الاقليم اقل من بقية المحافظات، اذ ما علمنا ان فيها تفاوتاً بمرجات الحرارة وهنا بالتاكيد سيكون له دور ايجابي كبير في ازدياد الحركة السياحية، ونجد السياح فرحين في الاماكن السياحية، وخصوصا الجبلية التي يقبل عليها كل المواطنين وليس فقط السياح من المناطق العراقية بل من قبل مواطني اقليم كردستان، ففي الاماكن السياحية الجبلية هناك اعتدال في درجات الحرارة فهي تختلف عن مراكز المدن.

**برامج سياحية**

تعدت المؤسسات السياحية في اقليم كردستان على وضع الخطط والبرامج التي تخدم سياحنا لتقديم خدمات سياحية كبيرة لكل السياح، ونحن نقوم بدورها بتبليغ كل المرافق والشركات السياحية لاعداد انفسهم وخصوصا مع اقتراب الاعياد والمناسبات لاستقبال السياح وتقديم الخدمات لهم، وتوجد هناك لجان للمؤسسات السياحية وكذلك المؤسسات التابعة للمحافظات الى جانب بقية الدوائر، وهناك لجان متابعة الاوضاع فهم يقومون بمتابعة القطاعات السياحية ومتابعة السوق بشكل عام.

**تزايد اعداد السياح**

هناك بالتأكيد تزايد في اعداد السياح وبالاخص خلال موسم الصيف هذا، فهم عادة تزداد في موسم الصيف، وتتزامن مع عيد الاضحى المبارك اذ توجد في هذا الموسم افضل الصفقة للمداسين، وكذلك تفاوت درجات الحرارة في الاماكن السياحية عن مركز المدينة، فالتاسي نتيجة الى الاماكن الجبلية ويقومون بزيارة كل الاماكن السياحية التي تمتاز بانخفاض واعتدال درجات الحرارة فيها.

**اكتشاف مناطق سياحية**

في كل سنة تزداد اعداد الاماكن السياحية، فبخلاف في منطقة جوسان كانت المنشآت والمناطق السياحية عددا قليل، اما الان فاعادتها تغيرت وزادت وخصوصاً اماكن التخييم والمبيت للسياح، فنجد في كل الاماكن التي تكون بالقرب من الشلالات والبحيرات تم انشاء المرافق السياحية وتوفير اماكن المبيت والتخييم بالقرب من الاماكن السياحية، فهناك ازدياد في اعداد التفادق والموتيلات واماكن المبيت، اذ نجد ازدياد الاماكن السياحية في جوسان، وكذلك في محافظة دهوك في منطقة

بها جائحة كورونا لكل القطاع السياحي، اذ كان القطاع السياحي هو القطاع الوحيد الذي توقف بالكامل بسبب الاجراءات الصحية التي فرضت للحد من انتشار فيروس كورونا.

المواطنون من جانبهم اعربوا عن فرحتهم وسعادتهم وهم يستمتعون بجمال الطبيعة الخلاب في المناطق السياحية، وقد التقت «السباح» بعد من المواطنين فتحدث احدهم قائلاً: «انا قدمت من محافظة البصرة الى مدينة اربيل وهي مدينة سياحية جميلة، وخصوصاً في فصل الصيف ونحن دائماً نزر المناطق السياحية عدة مرات خلال السنة وانما تأتي مع الاسرة ونبقى اعدة اسبوع او اسبوعين ونشعر دائماً بالراحة والسعادة والطمأنينة، تمتاز كل مدن ومحافظات اقليم كردستان بالاسمان، والتقينا ايضاً باهلي المواطنين فقالت: «الكان جميل جداً وانما نزر هذه الاماكن وبالاخص مدينة اربيل مع الاسرة الواحية والاصفاء، ونقوم بالتخييم في الاماكن الجبلية، ونقوم باعداد الاكلات الشعبية اللذيذة».

مواطن آخر قام من محافظة كركلا، القدمة تحدث قائلاً: «انما نقوم بزيارة مدينة اربيل والتوجه مع الاسرة الى جوسان وهو مكان جميل وكل شيء متوفر وهناك تسهيلات كبيرة والاسعار رمزية جداً، وتتميز بانخفاض واعتدال درجات الحرارة وتقوم هيئة العامة للسياحة بتقديم العون والمساعدة، وكذلك تقدم التسهيلات، واكثر ما يميز هذه الاماكن والذي نشعر به على ارض الواقع في الحقيقة انه لا يوجد اي فرق بين الجميع، فنجد الاسر من مختلف المحافظات سواء كانوا من العرب او الكردي بشكل متساو ولا يوجد اي فرق بين مختلف الطوائف والقبائل ونحن نزر على مدار السنة مختلف محافظات اقليم كردستان ونفعلها على السفر الى دول الجوار، فنحن عندما نزر مدينة اربيل وباقى من الاقليم لا نشعر بالفرجة ونشعر باننا بين اهنا وانسانا التي جانب ان هذه السفارات تكون باسعار تنافسية ورمزية ولا تكلفنا مبلغ طائلة وفي الحقيقة لانما ما نشعر بطبيعة وكرم الضيافة من قبل اهنا في اربيل، وهو ما نتمتع به كل اسرنا العراقية في مختلف محافظات العراق الحبيب».

لجان وظيفتها متابعة ومراقبة الاساكن السياحية وكذلك في الوقت نفسه تقوم هذه اللجان بتقديم العون والمساعدة اذا لزم الامر وكذلك التسهيلات للكرويات السياحية وباصات النقل السياحية الذين يزورون مدينة اربيل ومناطقها السياحية الجميلة.

**900 الف سائح**

يزور مدينة اربيل يومياً ما بين ثمانية الى عشرة آلاف سائح وخلال السنة اظهرت للناحية من هذا العام 2021، زار مدينة اربيل والمناطق السياحية قرابة 900 الف سائح، وهذه الاعداد هي اعداد مفرحة في الحقيقة اذ ما علمنا الخسائر الفادحة التي تسببت

لتقديم افضل الخدمات السياحية وتقليل الخسائر الفادحة التي تجت من فيروس كورونا في الفترة الماضية، فكما تعلمون في العام الماضي ولاكثر من 6 اشهر توقفت الحركة في الاماكن السياحية بشكل كامل، ونحضر القطاع السياحي بسبب التوقف التام للحركة السياحية، ونسعى هذا العام الى تقديم خدمات سياحية كبيرة لكل السياح وكذلك من يقصد هذه الاماكن لقضاء اوقات مليئة بالفرح والسرور، ولدينا برامج خطط معدة مسبقاً لاستقبال السياح خلال الفترة المقبلة وبالتاكيد اذ لم تصدح اجراءات جديدة من قبل وزارة الصحة واللجنة العليا لمواجهة فيروس كورونا، ومن ضمن الخطط التي وضعناها تقديم افضل الخدمات السياحية الى جانب تقديم تسهيلات كبيرة بالتعاون مع كل المؤسسات والوزارات وكذلك الشركات السياحية ورائساً هنالك فرق ولجان تابعة للسياحة في كل المعابر والسيارات لاستقبال السياح بشكل راقي وسهل وسلس.

وبين نزيهان لدينا وكما تعلمون تمتاز اربيل بجمال مدن ومناطقها السياحية، والتي تكون دائما مكانا يقبل عليه الناس من كل حذب وصوب، ووجهة سياحية لقضاء اوقات مليئة بالضح والسعادة والسرور، ولتحديث اكثر قال المتحدث الرسمي للسياحة في اقليم كردستان نادر روسني، هنالك تسهيلات كبيرة بالنسبة لدخول السياح الى محافظات اقليم كردستان، فكما تعلمون لا توجد اي عراقيل بل بالعكس الامور كلها تجري بكل سلاسة وسهولة، فتوجد تسهيلات في كل الاماكن في السيطرة والتفادق والمدن وكل الاماكن السياحية، ناهيك عن الاستقبال الراقي والرائع للسياح في جانب تخفيف الاجراءات من خلال تذييل الوقت امام السياح في السيطرة التي تجانب الاسراع بدخولهم، وايضا تقديم خدمات كبيرة في التفادق والمطاعم، وكذلك الاماكن السياحية بشكل عام.

وأيضا تقديم خدمات كبيرة في التفادق والمطاعم، وكذلك الاماكن السياحية بشكل عام.



# حرائق العراق إلى أين؟!

أست دولة العراق الحديثة في العام 1921 بواسطة ارادة الاحتلال الأكليري شم عقب ذلك تولى السلطة ملك من الحجاز فأنعكس ذلك على مسار البناء السياسي للدولة العراقية.

### • حميد طارش

من هنا بدأ خطاً التأسيس الذي جعل كل شيء يدور عكس طموحات الناس والهدف من الخلف والهدف من الخلف والهدف من الخلف بل وجعل كل اولادها بما في ذلك بسطة الموظفين مشطليين على رقب الناس في مدارسهم وبناتهم، ولم تسلم من حتى المؤسسات الانسانية وبذلك أصبحت تقاليد راسخة تتوارثها مؤسسات الدولة بتبشيع السلطان التي أعيدت النظم الملكي وحتى يومنا هذا، حيث رأت في ذلك سحفاً للناس لكن في مامن من (شروهم) الذي قد يطبع بهم عند خلاصهم من اغلال الخلف والجهل والخوف ومعرفة حقوقهم الثابتة قبل دستور الملك الاول فالخوف أسبق من الاستاير وما الاخيرة سوى تعهد الحاكم بتبليتها، والسؤال بكلمة واحدة لماذا؟ كل هذه الحرائق حروب عبثية وقمع وظلم ونهب للثروات وخراب وبيوت لسعوم الطائفية والعنصرية. وفي وصلت الى حرق الناس بالتفجير أو بنار

# افصح عن برنامجك برسائل واضحة

### • اياد السعيد

يتجاهل العديد من المرشحين أهمية البرنامج الانتخابي وهو الخطة الموضوعية للحزب السياسي أو القائمة الانتخابية أو الرشح لإتباع الناخب والحصول على ثقة الناخب على أساسه ومنه الحصول على السلطة لتنفيذ البرنامج، يُطرح كبرنامج عمل من داخل قبة البرلمان الدولة أو يؤسسها إنا كان الكثرة أو قامة، وفي ما يخص الرشح يجب أن يكون مقصرا على اختصاصه وإعمالاته وخبرته ليكون مهيأ لإجابة عليه إن سأله الناخبون عن آليات تطبيقه فخلاصة الكلام أن يتم بصيغ زوايا تخصصه لتشرح القوانين.



**لم يفكر حاكم ما في رؤية لما يجب أن يكون عليه العراق حسب موارد أو يضع خطة استراتيجية لتجعل من العراق مكتفياً زراعياً وقبلياً سياحياً، ما يحتويه من مقومات سياحية ويجعل فبعد تامين تمويل الحروب أعيد للاحتكار لتغذية الفساد، ويقوم علاقات دولية وإقليمية على أساس مصلحة العراق ويرعى الشباب في تحقيق طموحاتهم، فيها من الهوية الوطنية هي الهوية القسمة الأولى التي لا تمييز فيها بين عراقي وآخر، ولا تكون الهويات الفرعية مدعاة للاقتتال والكراهية والعنف وإنما القبول بها واحترامها، وهذا ما عمل عليه الساسة الذين خلدتهم أمهم. لم ولن تطلع الانتخابات المقبلة وآية انتخابات أخرى في إفريقيا حرائق العراق، ما لم تتم إعادة النظر في تأسيس دولة تقوم على المواطنة ذات رؤية واضحة تستهدف رفاه العراقيين للعيش من دون حرائق وفواجح.**

# أحلام الأسرة

التي تقام عليها، للأسف الكثير من علاقات الزواج وبالنتيجة الأسرة. في الكثير من حالات المرحلة الأولى من العلاقة ليست مصادراً كما يقول النزل الشعبي، بل هي أناة، من الطرفين للشباب يقم ويفعل لفرقتك كما يعجبها، وهكذا هي تبادل لكتفها في الحقيقة ليس هكذا، فربما ما يستعيان من الأنا، أو يجدان أن لا حاجة له، وسيظفرون على حقيقتها. ورتبها وهو غالبا ما يحصل سينفرون من بعضهم، وهنا يستنسخ حجم قيمة المسوق في سعادة وتعماسة الكثير. لحظة العلاقة المؤدية للزواج إذا لم تكن صادقة جدا بكل شيء، فلا تلموا بل رجل ويا امرأة لا تفكسيما.

بل هناك ما هو أكثر من ذلك، فالحاصل في نماذج كثيرة عندما تسمى الشابة لإتباع شباب من أجل أن يطبخ بعدها الزواج والحكمي كذلك فمستوى الخداء الذي يمارس في مثل هذه الحالات لا حد له، وتتسم بأنه مؤامرة بيناتية. النموذج الاول الذي وصفه بأنه حالة اجتماعية سيئة. تزخر ثقافتنا الشعبية بالاحاديث والامثال عن كيف يبدأ الزواج وكيف ينتهي، الزواج أوله عسل وأوسطه كسل وآخره يصل، وترسم هذه الثقافة صورة محددة للفتاة عبر زواج من عود خير من قعود، هذا النمط من التفكير، وهناك ما هو أهم منه وهو الثقافة والتفكير والتفكير مع الذات. هي من تدفع الشباب والشباب للانتماء الى اساليب الخناج.

**تزخر ثقافتنا الشعبية بالاحاديث والامثال عن كيف يبدأ الزواج وكيف ينتهي، الزواج أوله عسل وأوسطه كسل وآخره يصل، وترسم هذه الثقافة صورة محددة للفتاة عبر زواج من عود خير من قعود.**



# أنا الفكرة وهي أنا

### • كاظم الحسن

لا تنفرد السياسة بمقولات الاستبداد (أنا الدولة والدولة أنا) بل تصل الى الثقافة وتحول الأفكار السلبية الى مختلفة، ويصبح صاحبها مقدسا، لا يقبل الجدل والحوار وتحديق مسحة التتفاهم والقراسم المشتركة، حين تنماهي الفكرة والاشارة وتحول الموضوع الى شخصي والعكس صحيح. ويتوقف التلايح الفكري والتمس العقلي والتبادل المعرفي وتكون يديته الفاء الأخر ونهايته تصفيتها جسديا، ويكمل السياسي مشروعه المطلق القائم على الاحادية وتنضج الأنا والتفرد في امتلاك الحقيقة. إن الأفكار التي تلبس الحقيقة الملققة وتدعي ان لها رسالة التي جميع البشر وتحول الى القيس لها بذلك ينكح القتل وسطك الدماء، وتؤسس لحلق حروب وصراعات ليس له نهاية، لأنها تخرج من التاريخ الى عالم متخيل وغير ملموس ان القرن العشرين كان الأكثر ديموية في التاريخ وصيغت صفحاته بالانحسار، وتلاشى حلم الانسان باقامة أكثر سعادة ورفاهية ونعم بالامن والاستقرار، ولكنه قد فرغ ناقوس الخطر، بعد امتلاك بعض الدول السلاح النووي، فلم يعد فرض الأفكار ممكنا ازا، هذا التهديد الرعب الذي دام البشرية، وكانت تلك لحظة انفصال الفكرة عن الانسان ونهاية الانسان السوبرمان او الكامل ونهاية المشاريع الكبرى والاحلام الرومانسية التي قادت البشرية الى جهنم والحراعات والحروب العالمية التي فتكت بالجنس البشري. لقد اصبح التعايش بين الافكار والارواق والاديان والمذاهب السياسية، ضرورة لاحلام وطموحات القائلة، انه فقد المعاني الكافية والامال الوهمية بالتفوق والجمبروت، ولكنه فرغ نفسه وخسر اجنته واحلامه التي طالما خلق بها في عوالم اخرى من صنع خياله يحيطها بالحقيقة، والتي تغني بها ومات من اجلها واحال العالم خراباً وكأما من اجلها ان الافكار المستبدة تأخذ اشكالا متعددة، فيها الاجتماعي والسياسي والثقافي، وذلك الاهتمام بجانب واحد دون ايلاء، الجوانب الأخرى يخل في ايقاع للنخب العام للمجتمع، لأن صيرورة الاستبداد، تتعاش على ما هو مهين في بنية اللاوعي، عبر سئين غائرة في نفوس الشعوب الأوروبية المزيد من الاهتمام لمراحل الطفولة، بعد ما اكتوت بزيان الحروب من قاده وروساء عاشوا طفولة معنية، وهذا جعلهم يستقون قوازين لحماية الأطفال من العنف، في جميع صورته، ومنه العنف المنزلي الذي يشمل الى الخدمه ويصعب ظاهرا عامة، يصعب تقاديرها او معالجتها، ما أم تقياً من العنف، خطورة الأفكار تأتي من رأي صاحبها، الذي ينظر لها كأنها خصمه المنزه من الخطأ.



• كاريكاتير: خضير الحميري

# القرار وبناء الدولة

### • دنازك بدير\*

ماتا عن انصاف الطول وانصاف المواقف، هل لصنع وطناً؟ هل هي قادرة فعلاً على إخراج بلد من أتون محرقته؟ إلى متى يتراوح أصحاب القرار بين انصاف الطرق ولا يتخذون خطوة أساسية ثابتة جريئة واحدة تضع العباد على جادة الضوابط؟ إلى متى يظل أهل السلطة يستقنون البلد من أعلى الجرف نتيجة قرارات غير المدركة، وتكسار عروش على الزعم من رؤوسه، كما هو جلي، تماثيلها في الظلم بحق الشعب، وكأن جندور الشرّ تلك المتخلفة في الحاكم هي نفسها

والشكوك الترفع عن الحاصصة والمناكفة، والتعاون في سبيل الصالح العام، هي أعمدة أساسية لبناء الأوطان، وفي حين أنّ التزوع في الشبهوات والانجراف وراء الأطماع والحكم بمغالفات الدولة، تؤدي إلى خلعها بنيتها العميقة، ما يعكس سلباً، من سرور الوقت على المشهد الحيثاني الفردي والجماعي على حدة سواء. ولعلّ ما سبغ تهاوي العديد من المراكه، وتكسار عروش على الزعم من جيروتها، كما هو جلي، تماثيلها في الظلم بحق الشعب، وكأن جندور الشرّ تلك المتخلفة في الحاكم هي نفسها

لا نفتحاً لتلّف عليه، يمجس لعمته بيديه، لكنّها لا تكون لعنة محصورة به وحده، إنما لها ارتدادات تُسبغ لتعطي مختلف القوازين، مهما بلغ حجمها أو بعدتها من نقطة الارتكاز، لكن ثمة تجارب تُشدّ في هذه القاعدة، إذ ليس الخاسر الأكبر في هذه الأنظمة هو الحاكم كونه والفساد صنوان، بل المستنزفون للفعلين هم الفقراء، وإنما، الطبقة المتوسطة التي كادت أن تختفي، وكلّ من يكافح ليبقى على قيد الحياة. وعلى صعيد البيت الداخلي، الشياشي والحزبي والتنظيمي، وكذلك في داخل الجمعيّات التي تدعي العمل من أجل حقوق



الأجانب وغيرهم، في هذه المنظمات تسير النفعية والهيمية ومحاوله بسط السُلطة، بعيداً من المصلحة العامة. إن موقع الحكم يتنظّل القدرة على اتخاذ القرار، لا يعني أن تكون القرارات جانحة باتجاه التفرد، والميل إلى التسلسل، وفرض الأحكام بالقوّة، ولا أن تكون زنتيقية تتأثروا لا تخصص مجتمعا متقدّماً، ولائساف، يبدو حتّى اليوم من الصعب الحديث عن تجربة ديمقراطيّة في مجتمعات عربيّة لا تزال تحبو، ولما يصل، القرار بالتهوى.

أكاديمية وكتابة لبنانية

**على صعيد البيت الداخلي، السياسي والحزبي والتنظيمي، وكذلك في داخل الجمعيّات التي تدعي العمل من أجل حقوق الأجانب وغيرهم، في هذه المنظمات تسير النفعية والهيمية ومحاوله بسط السُلطة، بعيداً من المصلحة العامة**



# «بار كود».. الرمز الرقمي المشفر للمؤسسات والأشخاص والمنتجات العراقية



تشكل الرموز الرقمية المشفرة (Barcode) إحدى نتائج الظاهرة الرقمية في العالم، وأصبحت رمز الهوية التعريفية المختصرة للأفراد والمؤسسات والمنتجات، والتي يمكن أن تقدم للمستخدمين معلومات سريعة وفورية عن الجهة صاحبة تلك الرموز، في المجالات اليومية كلها، بمجرد قيامهم بمسح تلك الرموز بواسطة هواتفهم الذكية.

### • الدكتور صفد الشمري

اليوم يمكن للمستخدم العراقي أن يصنع رموز الرقمية المشفرة بنفسه، من دون الحاجة إلى مبرمجين مختصين أو شركات ومكاتب للتطوير، بفضل التطبيقات والمواقع الإلكترونية التي وفرت تلك التقنية للباحثين باعتماد Microsoft Word أو Photoshop والتي لا تتطلب سوى بعض المهارات البسيطة.

### اعرف «بار كود»

تتم، يمكن للمستخدم صناعة «بار كود» الخاص به، عن طريق الإفادة من خدمات المواقع الإلكترونية المختصة بالإنترنت، مثل barcode-generator.org، أو عبر تطبيقات الهاتف يمكن تحميلها على الهواتف الذكية من المتاجر الإلكترونية المجانية أو مدفوعة الثمن. والتاجر يعرف في حال البحث عنها بمولد أو «صانع بار كود» وهي كثيرة، كما يمكن تحميل التطبيقات الرقمية المشفرة «بار كود» مجاناً، بينما توفر بعض أنظمة التشغيل الخدمات من هذا القبيل، ضمن خيارات الجهاز نفسه، من دون الحاجة إلى تحميل تطبيق جديد، كما هي الحال مع أجهزة iPhone، وباستخدام كاميرا الجهاز الأعتيادية.

يعمل «بار كود» «صورة مربعة أو مستطيلة تتكون من مجموعة من الخطوط السوداء، العمودية والنزوية، ويكون بينها فراغات بيشما، مختلفة العرض، وتتم فراغاتها عن طريق ماسح العرض، أو بتسميها «بار كود» وتستخدم هذه التقنية كوسيلة للتعرف على المنتجات بشكل سريع وميسر، وهي تستخدم في المحال التجارية والمحال الصغيرة كجزء من عملية بيع المنتجات، والخانز الكبيرة للتعرف على المنتجات، وفي الفواتير للمساعدة في الحسابات، فضلاً عن العديد من الاستخدامات الأخرى. أما «بار كود» Quick Response Code أي رمز الاستجابة السريع، فيتكون من مربعات صغيرة مختلفة في الحجم بينها فراغات بيشما، وتشمل الحروف والأرقام والرموز والرموز الإلكترونية، وتعد الأبيان بلد منشأ «بار كود»، إذ كان يستخدم في صناعة السيارات، إلا أنه أصبح يستخدم في مجالات متعددة، منذ عشر سنوات، وتحديداً مع مطلع العام 2011.

### الدليل المختصر

يستخدم «بار كود» على لوحات الإعلان الفسحة في الشوارع وأغلفة الجرائد والصحف، منسوخة بطريقة المصانع، في العراق كما يمكن استخدام «بار كود» في التعليم، بتحميل الضاميات التعليمية والمصادر، ويمكن أن تجده

على قبض أحدهم، أو يستخدمه الأشخاص الاعتياديون للتعرف عن أنفسهم بطباعته على الكارت الشخصي، إذ يتم تخزين معلومات جهة الاتصال من قبيل الاسم والرقم ومكان العمل والوصف الوظيفي وغير ذلك، كما يمكن أن يضم «بار كود» رابطاً لموقع الكتروني أو لعرض فيلم سينمائي أو إطلاق فعالية أو مناسبة، أو رابطاً لمصحف فسيولوج.

هناك نوعان رئيسيان من «بار كود»، الأول أحادي البعد، يمثل مجموعة من الخطوط المتوازية التي تستخدم لتخزين المعلومات النصية مثل نوع المنتج والحجم واللون، ويظهر هذا النوع في الجزء العلوي من رمز المنتج العالمي المعروف برمز UPC الذي يختصر جملة Universal Product Codes ويستخدم في تعريف المنتجات المسماة على تجديدها، أما النوع الثاني، فيتميز بكونه ثنائي البعد، حيث يمكن تخزين المزيد من المعلومات، وهو الرمز المشفر للأحادي، في ترميز الكتب، بموجب الرقم العالمي للكتاب، وهو الرمز المعروف عالمياً ISBN، إذ لا يتم تكرار الرقم الواحد، أي أنه بمنزلة البصمة عند الإنسان، ومن خلاله يتم التعرف على عناصر المؤلف بكل سهولة. النوع الآخر من «بار كود» فهو ثنائي الأبعاد، وهو أكثر تعقيداً من سابقه، إذ يمكن أن يشمل على معلومات أكثر من مجرد نص، كالسرعة وعناصر الجودة، ولذلك فإن «بار كود» «الخطي (الأحادي)» لا يمكنه أن يقرأ «بار كود» الثنائي، بينما تستطيع المساحات المتقدمة والهواتف الذكية قراءة هذا النوع من «بار كود»، مع التنويه بأن هناك مساحات تقرأ النوعين معاً، وهنا يمكننا عد «بار كود» أحد أشكال الرمز ثنائي الأبعاد، مع وجود بعض الفروق بينها.

### بين بار كود

يوجد تشابه كبير بين تقنية «بار كود» الثنائي وتقنية «بار كود»، وهناك بعض الاختلافات بينها أيضاً، منها أن «بار كود» الثنائي يكون باللونين الأبيض والأسود على الأغلب، بينما يمكن أن يتم تصميم «بار كود» بألوان مختلفة، وهو يتميز بوجود ثلاثة مربعات صغيرة على رؤوس الربع الكبير الذي يتكون منه الرمز الرقمي المشفر، في وقت لا تتواجد فيه تلك المربعات في «بار كود» الثنائي، ويكون حجم البيانات في «بار كود» أكبر بكثير من تلك في «بار كود» الثنائي، التي تكون نوع البيانات فيها على شكل أرقام ونصوص، بينما في «بار كود» في «بار كود»، نجد النصوص والأرقام والرموز والحروف بلغات متعددة، ومنها

بذلك على رسم الرمز الرقمي المشفر، بحيث يظهر بشكل واضح في رسم الرمز، لكن ننصح باستخدام الألوان المتضادة بين حبيبات الرمز، ووضيعة الأصلية، حتى تكون فرص قراءة الرمز «بار كود» أكثر نجاحاً في حال تم مسح التطبيقات الرقمية المتواضعة، وتظهر التجربة بأن استخدام الأبيض والأسود قد يكون الخيار الأفضل في هذا المجال.

كما يمكن للمستخدم أن يصنع رمزه الرقمي المشفر بنفسه من دون الاعتماد على المواقع المختصة بذلك، في حال خشيتك على جانب الخصوصية الرقمية التي قد تتطلب تسجيل الحساب في تلك المواقع، ومن ثم تقديم بياناته، وسلامته، ولواقع قد يرى أنها غير موثوقة بالنسبة له، وهنا يمكنه أن يصنع «بار كود» ببر حاسوبه الشخصي، وباعتماد Micro-Soft Word أو Photoshop، بإتباع مجموعة من الخطوات التالية، وفي الاستخدامات اليومية المتعددة، والتي يمكن أن تتشكل ملفات pdf

word، إذ يتم فتح برنامج word، إذ يتم فتح مستند فارغ «صفحة جديدة»، ويتم قصد «تخطيط أولي» من الصفحة، واختيار أيقونة «إدراج» ومن ثم «إدراج» الخلفيات الإضافية «Add-ins» وبعد النسخ عليها، سيظهر مربع البحث الذي يكتب فيه حرفين اثنين، وبقياً واحداً فقط، بصيغة QR، ومن ثم تظهر مجموعة خيارات يتم الذهاب إلى خيار QR-Office، وتعمل «Add-ins» من ثم تعمل continue، تجدر أن نافذة ثنائية وتترتب على الصفحة المفتوحة «word» أممك، ثم تم فتحها لك في يمين الصفحة، يوجد في أعلى النافذة أيقونة إضافة الرابط التي ترغب وضعه في رمز المشفر، بأن تذهب إلى موقع أو خانة أو حسابك الذي ترغب بصناعة الرمز له، وتعمل على نسخه، وترجع إلى النافذة وتضغط + Ctrl و V، وتجد أن النافذة عملت على تصنيع رمزك بشكل تلقائي، على وفق الرابط الذي وضعته فيها.

ويكون «بار كود» الذي تم تصنيعه تلقائياً باللونين الأسود والأبيض، وتكون خيارات لتغيير الألوان والأضواء والشكل الرئيس لتعمل متاحة أمامك، وبعد أن تجري تعديلاتك، أو تبقي على الرمز المشفر، نتجه نحو أيقونة Insert، التي تستعمل على نسخ رمز المشفر، وتربطه على الصفحة المفتوحة «word» أممك، ومن ثم تعمل على ضغط «right click» من ثم اختيار Save as Pictur، وتحفظه على شكل صورة، يمكنك بعدها إرسالها أو طباعتها أو إضافتها إلى أي حين إلكتروني. من حالات صناعة الرمز اللطائف التي لا توجد على رابط إلكتروني، مثل ملفات pdf، word، فيكون غير وفق الطلب التي أي موقع من مواقع التخزين السحابي، ومنها خدمة التخزين السحابي Drive التي يوفرها حسابك الجامع على google، بعد التكميل بحدود الملكية للسند، ومن يستطيع مسح أو تحميله كما هو الحال مع مواقع أخرى متعددة، بالتخزين السحابي، ومنها mediafire.com، ومن ثم اختيار أيقونة UPLoad، وبعد إضافة الملف، يكون له رابطته التي يمكن إضافته بمنسوخة في الرمز الرقمي المشفر «بار كود»، على وفق الطريقة السابقة.

\* خبر التواصل الرقمي

بسبب سهولة استخدام الماسح الضوئي المخصص بها، ولا يستلزم استخدامها أكثر من تأشير الماسح على الرمز المشفر، ناهيك عن توفير مجالات لبقه أفضل في تقدير حجم المخزون، فعندما تتوافر معلومات عن حجم المخزون من المنتجات فإن ذلك يساعد في ضبط الكميات المخزنة في المستودعات، فعندما تعرف الشركات حجم المخزون لديها بشكل فوري فإن ذلك يساعد في عدم تكديس البضاعة في المخازن، إلى جانب تكلفة التصنيع المنخفضة، فإشياء «بار كود» سريع وسهل على المستخدمين، كما أن تنصيب النظام على أجهزة الحاسوب صار سهلاً وسريعاً كذلك.

هذا يعني أن هناك عدداً من أنواع «بار كود» يمكن للمستخدم الاعتيادي الإفادة منه، ومنها الذي يكون على شكل خطوط متوازية طويلة متباعدة في عرض كل منها، وهو ما يعرف بالرمز العالمي للكتاب ISBN، مثلاً مجموعة من الأرقام والخطوط الرأسية، وتتكون من ثلاثة عشر حرفاً، تتضمن المعلومات المتعلقة بالكتاب والكتاب ودل النشر، فضلاً عن رمز المنتج العالمي UPC، الذي يكون أسود بالرقم العالمي للكتاب، لا يتألف من اثني عشر رقماً، تخشوي على معلومات المنتجات التي تباع عبر الإنترنت، تكون جميعها عبارة عن بيانات مشفرة، يمكن الوصول إليها بمجرد مسح ذلك الرمز، وبصلاحيته مفتوحة، حتى قيام صانع الرمز نفسه بإعادة تشفير تلك البيانات أو عملها تماماً، وهنا نقود نتائج المسح إلى فشل عملية القراءة أو تشير إلى أن الصفحة المطلوبة خاطئة.

العربية مع الروابط الإلكترونية. وهناك مجموعة من الفوائد التجارية من استخدام «بار كود» بأنواعها جميعها، ومنها الدقة عالية المسح، إذ إن الأرقام على تلك التقنية لمعالجة البيانات تكون عملية بدقة أكثر من الاعتماد على إدخال البيانات بشكل يدوي، التي قد تكون عرضة للخطأ، وإتاحة البيانات، بشكل فوري، بسبب سرعة معالجة البيانات، بحيث تبقى تلك البيانات متوافرة في كل الأوقات حول المخزون والمبيعات وغيرها من المعلومات، وهو لا يتطلب الكثير من التدريب،

### • اصنع «بار كود»

### • بنفسك من دون الحاجة لبرمجيات ومكاتب الحاسوب

### • الرمز الرقمي المشفر صار هوية المنتج وسعره ومواصفاته وعناصر جودته

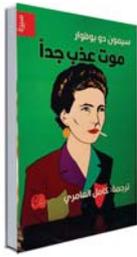
### • ما خطوات صناعة «بار كود» عبر المواقع الإلكترونية والتطبيقات الرقمية؟

### • كيف تنشئ رموزك الرقمية المشفرة باستخدام برامجيات حاسوبية؟

### • ما الفرق في استخدامات الرموز الرقمية المشفرة احادية ومتعددة الأبعاد؟

### • كيف تضيف الرابط الإلكتروني لملفاتك الشخصية لرفعها في «بار كود»؟





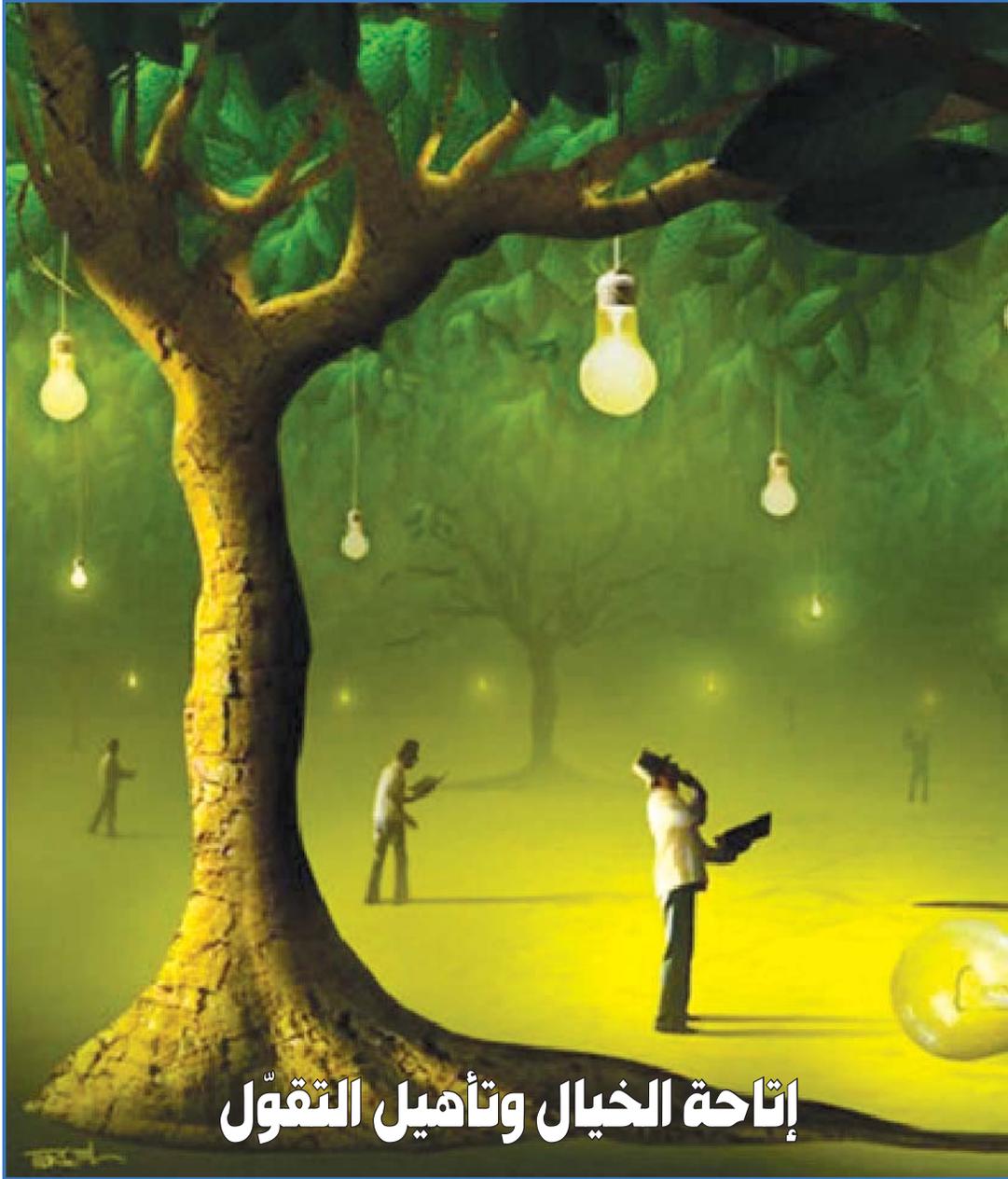
الموت العذب..  
الوجه الآخر لثورية  
سيمون دي بوفوار

تفاصيل 21

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Thu. 29. Jul. 2021 Issue No. 5174 العدد 2021 تموز الخميس 29



## إتاحة الخيال وتأهيل التقول

العداء إنغبير بغتسين يستهدف  
ذهبية 1500 م

تفاصيل 19



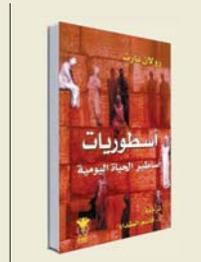
نوري الفلوجي.. مصور  
النجف الأول

تفاصيل 22



أساطيريات بارت في الحياة اليومية وأثرها على  
الحياة العراقية اليومية في المأساة والملهة

تفاصيل 15



# شعرية السرد في رواية ( وكر السلطان ) للروائي شلال عنوز

يعد السرد فرعاً من أصل كبير هو الشعرية القائمة على استنباط القوانين الداخلية للأجناس الأدبية، وحتى على عدل عن هذا المصطلح الدكتور علي جواد الطاهر إلى مصطلح القصصية بجهة أن مصطلح الرواية (أدب) يقع تحتها، وسار لا يعني الفن القصصي إنما صار يعني عناصره وجزءاً من أجزاءه حين يتدخل الروائي فيعرض الحادثة، أو يعلق عليها، ويتدخل المؤلف المسرحي ليبدل المخرج أو المشاهد على ما لم يكن في النص.

### • أ.د. مصطفى لطيف عارف

لقد فتح النقد الأدبي الحديث المجال واسعاً أمام هذا المصطلح فالكسبة دلالات أوسع من النص أو الحكى حتى صار يعني كل عمل طابعه الحكى أو الجهد، سواء كان مكتوباً ما منطوقاً أو مرئياً أو مسموماً، أي أنه كل عمل تضمن قصة أو رواية بعض النظر عن مظهره التعبيري، وبناء عليه صار السرد يشتمل على القصة والرواية والمسرحية والحكاية الشعبية والأسطورة والحلم والسرير والخيال العلمي والخيال العلمي الكلاسيكي وغيرها كثير، ويصالح الروائي الملمع أن روي لنا صراع الشخصية الباطنية، فقرأه بقرآن شعرت بسناه بالناسم فأقلت برأسها على صدره، كم حسدها على دورتها وهو يسعم مفسر أنفاسها كضوءة من نفاذ، وهي نائمة مطمئنة كيامة سعيدة يده، عنها فخصها بخنان إلى صدره ينتأه، حراو خفي، في أن يدعه تاتم معه في البيت هذه الليلة ثم يعود بها إلى بغداد، صوت الخيز يصارع صوت الشتر فيه فالنقصان في حلبة المسارعة، فنم هو الذي يستبصر أخيراً.



فالقصة يحكم أنها قصيدة لا بد أن تكون شعراً، وبحكم أنها قصة لا بد أن تنقل إلينا قصة في شعر، وقصة في آن واحد، ونسبة متوازنة بين فنيتي الشعر، وفنية القصة، نلحظ مما تقدم

وهنا هو المفهوم الذي تتبناه هذه الدراسة – بل إن ثوروروف الذي وصل إليه أسر السرد من الشكلانيين الروس ثم أصحاب دي سوسيرر الخوية، ومن جاء بعده من الالسنين، لم يعد لديه الموضوع الحكائي بدين السرد بل أصبح العالم كله لديه قابلاً للسرد، فالفلسفة سرد للفكر الإنساني، وعلم الاقتصاد سرد للحاجة، والندرة المتصارعة مع قانون العرض والطلب، ومن ثم أصبحت كل الأفعال في الوجود تمثل سرد الأنا المنطوية في العالم.

ما يميز الروائي عنون تناول عدة أسكتة، وشخصيات وأحداث متسلسلة، وأزمة كثيرة، في روايته وكر السلطان لكنها جاءت متناسقة مع لغته السردية المعبرة عن ثقافته الواسعة وشاعريته الخفية، ولأسيا المقلدي، ولأسيا التقليدي على درج الفرق التقني، والتفريق بين القصة والشعر، بوصفهما نوعين مختلفين، فالقصة فن تخري يمكن الإبداع فيه في بنيتي الحكائية وطرائق رسم شخصياتها، على حين بنى الشعر على نظام لغوي تتراجع فيه الوظيفة اللغوية إلى العراء، وتكتسب الأنية اللغوية قيمة مستقلة وكما اقترب القصص من شروط الشعر ازدادت دقة كلماتها أهمية، وكلما تحرك الشعر صوب السرد قلت أهمية لغته الخاصة، حج الروائي شلال عنون بين الشعر، والغصن في روايته أنفة الذكر:

هنا حيث تستبد بي مسامات الخنين ويلتحفني أرق الانتظار أنرف انهارات شوقى على هذه الورقة البيضاء

نود الإشارة هنا إلى نظام الهيمنة الذي قال به الشكلانيون الروس، ويعني بروز أحد الأنساق البنائية، وتحكمه بالعناصر الأخرى بوصفه العنصر المؤثرة في الأثر الأدبي، فإذا ما قلنا: السرد في القصة واللغة في الشعر، والحور والسرد في القصة، فهذا لا يعني وجود عناصر أو الأنساق بنائية غير ما ذكر في الأجناس الأدبية المشار إليها (القصة-الشعر). إنما هي مهيمنات فرضت حضورها على عناصر أقل حضوراً منها في الأجناس المشار إليها.

والقصة إذا ما قوتت البهول في الشعر، فإنها تبدأ بأوليات الشاعر وعناصره بوصفها شيئاً موزوناً على الشعر، ومن ذلك العمل التحليلي والليلي نحو الكشف، والإشارة السردية واللحمية الخاطفة للرجحة المتعددة التابورات وعدم الاستراق في وصف أبعاد الشخصيات وتحديدها، وتصميلاتها، لأن الشعر يعني بالوقوف عند انفعالات النفس، أي أنه يتحدث عن كوامن الأشياء وانعكاساتها في الذات المتفعل بها، هنا من جهة القصيدة، أما من جهة الشعر فهو إذا ما قرر استضافة القصة فغلبه الخنازل عن بعض ميزاته لكي تتمكن القصة من أخذ مكانها المناسب، ومن تلك الميزات اصطباغ الشعر بطابع التقويروية والمنطقية، ولا سيما في الوصف، الأمر الذي يجعل القاطلة تشير إلى اتجاه واحد هو المباشرة، ويهدأ بغضبي إلى انكماش القدرة الإيحائية، لبنيته اللغوية عند حدود الدلالة المعجمية، ومن ثم تلحق أهمية اللغة الخاصة به لتصبح أقرب إلى الأسلوب النثري، وإنه سيوافق محاولات النص المتكررة لأخذ النص الشعري إلى الاستراق بالوصف، ولأسيا تصوير الأشياء من الخارج تصويراً منطقياً مع التركيز على تفصيلاتها، يعبق إمتاع المثلثي بصق ما يقال، من هنا جاءت الصعوبة في دمج هذين الفنين المتباينين في طرائق القصة، أي إذا لكل منهما استراتيجياته ومفاهيمه، وعناصره الأمر الذي يتطلب أكثر من قدرته الشاعر وأكثر من مقدرة القاص لديهما.

### طالب عبد العزيز



### شعر اللغة وشعر المعنى

يرى الشاعر ساسي مهدي بأن الشعر إنما يكتب بنمطين أو طريقتين (شعر اللغة، وشعر المعاني) وهو يميل ويعتقد الأخير في جعل شعره، وأرى أنه رأى سيدي وجيلى إذ إن المعاني هيّة القارئ، وهي ضالته في التثوق والاستشعار، وأن معناه ما تقرأه متوجهاً من الشعر المكتوب بلغات آخر ينحو للنمى هذا، ويعد صداه عند القراء أيضاً.

ويدنا لنا أن اعتماد اللغة في الشعر خصيصاً عربية، لنا فيها من وقع صوتي، ومن بلاغات وبحارات، وأن تشيع الشاعر العربي بها هو ما يفرضه باعتقاد النمط من الكتابة هنا، مع صورية أو استخلاص ترجمته إلى اللغات الأخرى، الأمر الذي قد يفقده الكثير من أهميته.

استطيع القول بأن اللغة والعربية وخاصة تمنح العروبي والمستشرق أيضاً، كاتباً وشاعراً وقارئاً... فضاءً سحرياً، وإغواءً صوتياً لا يقاوم أثناء الكتابة، نابعاً من التناسق الصوتي في الحروف، وبناء الجمل، ومن الاحساس الذي تغلعه القراءة مسموعة ومهموسة، وكذلك يفعل البناء الحكيم فقلته في الشعر بخاصة، ويستطيع الصائغ الماهر النعاث في اللغة من مديان أوسع، بما ينسجها الخوض في المعاني والغايات - مع يقيننا بأن الشعر بطبيعته غير معقد بالمعاني- بمفهومها التقليدي، لكن قد يحكم الشاعر، صاحب المعاني قبضته على لغته، فيوزان بينها والمعاني في صناعته قصيدته، ويأتي لنا بما يرضعنا في نساؤنا كييرين، هل أنت مع شعر اللغة أو مع شعر المعنى؟ وبين السؤاليين هذين يدعوننا حركاً المعرفة ونمطاً العصر إلى القول بأن الإنسان بحاجة إلى أجوية، والشعر مطالب ببعض الأجوية هذه، وقصيدة اللغة تعجز عن ذلك، في حين تنجز قصيدة المعنى بعضاً منها، وهذا ثرائنا متحازين إلى القصيدة الثانية: لأنها جعلتنا في إجابة السؤال، لكننا، قد نجد مثل الأجوية هذه في بعض قصائد الأرويس مثلاً تلك التي اعتمدت على اللغة لكنها لم تترك المعنى، وهذه ما أطلق عليها بـ (القصيدة الكبرى) كما وبعد أسئلة مشابهة في كثير من الشعر العربي التي كتبها بوحي الموريقين (اللغة والمعنى) وبما جعلنا نقولها ونكرها، فبعد ما فيه من عنابة بالغة واللغة إلا، ومع اكتشاف في المعاني تأنيده وهذه اللغزرة نخدمها عند سعدي يوسف أيضاً، ثلما نجدنا في كتب شعرية عربية كثيرة برأي السيطر، فإن الشعر وفنون الكتابة الأخرى لا تعد متفردة بأسلوب وشكل معين، فقد أخذ الشعر من فنون الأخذ، وأخذت الرواية من الشعر وسواه ما أخذت، واتسعت الأشكال، وتعددت الأساليب، لكن تبقى لكل شاعر طريقته والبه التي تتماها في تجربته، وعرف بها، ولم يعد نفسه خارجها. كنت قد بلدت إلى تليب اللغة في شعري كثيراً، واعترف بأن اللغة خادعة والمعاني أولى بالعناية، لكن الجمع بينهما مقصدٌ ساظل أسمى إليه.

إن الشعر وفنون الكتابة الأخرى لم تعد متفردة بأسلوب وشكل معين، فقد أخذ الشعر من فنون الأخذ، وأخذت الرواية من الشعر وسواه ما أخذت، واتسعت الأشكال، وتعددت الأساليب، لكن تبقى لكل شاعر طريقته والبه التي تتماها في تجربته، وعرف بها، ولم يعد نفسه خارجها. كنت قد بلدت إلى تليب اللغة في شعري كثيراً، واعترف بأن اللغة خادعة والمعاني أولى بالعناية، لكن الجمع بينهما مقصدٌ ساظل أسمى إليه.

تداخل الفنون الأدبية بعضها مع بعض، وعلى الرغم من استقراء كل فن من الفنون الأدبية بخصائصه، ومعيماته، إلا أن الشعر المعاصر سمع لغوه الخطط، والدمج بين الفنون، فقرأه يقول حينما قرأ نديم:

مسعورة तरह صدح الريح في كبد يلاذي تراود بكارات حلم الواسع

يشراهه أسراب الجراد تقالط صبح الفراشات تميز أسلوب عنون في (وكر السلطان) بأسلوب يجلي اليوم إلى فن الرويات أكثر من فن السيرة فهو يوم ليس ككل الأيام، أو هو اعتماد الأبيات في مودة زمان قديمة معددة، تتصامم فيها أيام التكتاتورية مع أيام الاحتلال، وتصاحبات اللغى خلاصة لغز، أوائل الإحباط، وأوقات الأجلال، ولصاحبة قوال أحداث كابوسية تمتد من الليل إلى الليل، لكل ليل العراب ليس ضاحكاً بالصحة إلى الحد، بل نراه يفسد لنا المواقف الصعبة التي تمر بها وبغداد والتحف، والسماجة وكل من أسئلة طرحها الروائي، وهي اللغز جميلة منه ميثاقوني؟ هل لا سلال المعراقي؟ مجموعة أسئلة طرحتها الرواية، وهي اللغز جميلة منه يربط مسألة العراق في الماضي، والحاضر، والمستقبل.

### رثاء طويل الأمد

كنت نهرا ترفض الليل فلم تصر على إطفاء كل تلك القصاصات حين حلفت أن مرة عنصفورة مزروعة الفريش في مساء مشوية بالحجر تنترزع كل تلك الأحجار من أرضة مملوءة، بالعزرات تصعل لي مساء، أخرى أيتك أن أحلق فوق نهائ تنظفر رثاء، من غايلوا بلا هوية من سافروا بخطوات صفيقة بلا حقايل ولا أسكتة أخبرتني أي بقايا عتقاء تنهض من جوف امرأة آيلة للبروز ثانية كلال الأجنحة التي صنفعتها لي مازالت تقطن ذكركي ... حين امتلا النهز نما أصابعك تشير للسما، تدوين علامة استفهام محالية الصنع ... الفزع الحظي يوشم النساء العابرات فراغات أزمة ما زلت انبهل للعيوم كي تزيد مطرا أنا المسكونة بالم الدعاء، متى أول الغيش حذت آخر خزيمة سقطت من يدي المرتعشة.

### • رند الربيعي

### إلى روح سرحان محنة

لم أكن صالحة للطيران السماء منخففة الريح كانت في مائة ركضة أخبرتني أمي امرأة من شعع نيران تحاصرني فاهطلت قصيدة متحممة كالمه عاطلون عن الفراغ السحب من كلمات مزروعة الهوية تحدفني عن غروب سريع

### • محمد يونس

محتاج الخيال الأدبي، ما تمثله القصيدة القصيرة من فن طبيعي وتعبير أدبي للمقومات الاجتماعية، وأنا كانت عرقاً الفنية في إنتاج المجتمع، وكل يوم يمر بنا يتهدد العديد من القصص الشخصية الإقامات، فرغم الكثافة الاجتماعية واسعة تكون نداءة تكلمة بالكثير من القصص التي تمثل نصوص الواقع، وشدة التفاعل الموضوعي بين النص وبين حقيقته الاجتماعية لا ينقصه إلا الحس الأدبي من جهة، ومن أخرى ينقصها ذلك الخيال الخلاق، والذي نسمو به القصة في فضاء الفن الساحر، فنطاق الخيال القصصي ويكتبه لا شعر به إلا أنا رسم لنا الفن القصصي واقعه المقترض عبر تجسيده حقيقة اجتماعية استثنائية مرنة وليس كصلاية الواقع الحقيقي، وتالق الخيال الأدبي في قصص - مركز الدائرة جنوبا - لهدي جبار الغراوي جعل القصص نذل في مجال النص، أي اكتسبت القصص تلك الروح الباهرة، خصوصاً في تصعيد أفق السبيا، أي أنك تقرأ من جهة ومن جهة أخرى تشاهد المشهد القصصي.

تكون بعد القصة الأولى في مواجهة نصوص عسيرة في تمسكها بالفن النصي، لكن في بضعة واقه قصصي، لكنه رخي يتسع باستمراد دلالي، حيث هوية تلك القصص القصية احتملت فنيا استحداث البشري بالواقعي من جهة، أو تخليق شخص استثناء، لكن للنس تغالغله، وكان للسنوي الفكري للقصص حلياً وهذا ما كنته من التوازن مع واقع النصي الصفة، والخيال الأدبي أتاح



• لوحة الفنان مارسيل كراب

للأوراق البيضاء، أن تكون معاداً نوعياً للفعل البشري، وقد لعب الخيال الأدبي في تطوير المعنى ومستويات الدلالية، وهناك أيضاً ما يرى هناك دعاء رمزياً تلعبه بعض الصفات الرمزية، مثلاً خصوصية بياض يكون الشعر بيضاء، وهذا القاصدة الصافات الرمزية تلعبه بياض

وهي قصة أصوات، فاتح - حين أن القصص في سموات اجتماعية يوزقها الفن والخيال والبس اكتسبت طيما ألبيا من دون فقلان ميزتها الاجتماعية، ويرغم أيضا وضعها للمعد الوجهة، وتتداخلها من شخصيات إلى آخر، وتشكل قصة - جوع ثائري - مقدرته جديدة عبرة، وكما هي نسق المقومات الاجتماعية تزاوي المقومات الأدبية

في بعد بنوي، وأيضا يعكس أحدهما الآخر، وقد لسننا إضافة للميزات الفنية في بنية هناك تقولات متعددة الفروع، فإن يكون هناك يتكلم بذلك، أما راجح فالحيوان يتكلم بفلا، واختياره لتكلم نحل حين اليا والأحلام، لكن أن سماحها، بيان أو تتحدثت لكثرة بيان من سماحها، فذلك صيغ أكثر جدارة، وهذا يعني أننا نواجه نموصا فنية بأفكار قصصية، وقد جاء ذلك النوع في صفة القليل أو ما يسمى القول لتبديد النمطية والافق الواحد في بني قصص الجموعة.

تفسير يمتد نصيا من الطبيعي أن يختلف كثيرا عن التفسير العام للنص، ويؤشر المعصر وسرعة زمنه أيضا ومزمت إضافة لدعم فكرة النص ولكن ما تدعم فكرة النص، وطبيعي في النص هناك مقومات اجتماعية تداولها الفن الأدبي بصرفه طاقة مضادة، وليكتسبوه حقيقته ومساقتها، لكن تفسير الفن القصصية أبعد من ذلك هو جائز وقابل للإسكان، لكن صيغ التوظيف والتجريب تبقى هي المؤشر الذي وفقه يقاس، وتجربة التصور القصصية عند هدي جبار الغراوي صراحة تتحال إلى وقفة نوعية، فهي قدمت لنا الاستثناء، القصص من نوع وسبيج ولا تباهي، وجعلت أمثالتها متعددة في القول، فمن حيوان إلى نبات وهو البياض، ومنها إلى الاصعب والأشد التي يسرته آليات الكتابة، فإذا اعتدنا على تناول الأفكار لفظا، استنبطت القاصدة ذلك يجعل الفكرة هي التي تتكلم وتغير من حالها، وتلك المفارقات القصصية قد رابع من الضمون الجمالي للتصوير القصصية.





## « 29 تموز 2007 » العراق يتزعم آسيا برأسية السفاق

تمز علينا اليوم الذكرى السنوية الرابعة عشرة على تحقيق أكبر إنجاز قاري لكرة العراقية على صعيد المنتخب الأول متمثلاً بإحراز لقب كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم في العام 2007، ويظهر في الصورة قائد أسود الراقدين يونس محمود مع رفاقه وهو يرفع الكأس الغالية.



### ● إعداد: الصباح الرياضي

بمروحات قليلة وبعدم قدرة على خوض المباريات الدولية بأهل العراق، ومن دون مدير فني.. ولله الحمد تم التوفيق والخفر بالكأس بجهود الجميع، كل الأمنيات بتحقيق إنجاز جديد يليق بسمعة الكرة العراقية وتكرار هذه اللقطة الجميلة ونحن على اعتاب تصفيات كأس العالم 2022 في قطر.

في منتخبنا حلمه الخاص، فحدث ما هو غير متوقع، وقبل أن تبدأ منافسات البطولة قلت لنفسي إنها الآن أو أبداً.. من جانبه تحدث اللاعب هوار ملا محمد، (وهو من أهم رموز كتيبة أسود الراقدين المتوجة باللقب) عن كواليس هذا التتويح الدرامي بالقول: «منذ 2003 هذا البلد يعاني من وبيلات الحرب، كان العنف في قمته، وفي الوقت نفسه كان فريقنا يستعد للمشاركة في البطولة.

باللقب القاري لأول مرة في تاريخ العراق، مشيراً إلى أن «الأهم من ذلك هو أننا زرعتنا الابتسامة على وجوه أبناء، شعبنا من خلال تحقيق هذا الإنجاز الهائل». وبين محمود، الذي تكون صديقين، توقع عدد قليل أن يذهب العراق إلى أبعد من المرحلة الإقصائية، ولم تكن تتوقع أننا سنفوز في أهم بطولة في آسيا، ولكن من دون شك أن لكل لاعب

ومن ذكريات صاحب الهدف الذهبي الكاين يونس إثر تسجيله هدف الفوز الثمين بالدقيقة 73 في مرمر حارس المنتخب السعودي ياسر المسليم، بالمباراة النهائية كان شيئاً لا يصدق بالنسبة له حتى هذا اليوم. ونقل عن يونس قوله في أحد اللقاءات الصحفية: «لقد صنعنا كل شيء» في طريقنا إلى أبعد من خيالاتنا وكتبنا اسماءنا في كتب التاريخ عندما فزنا

رحلة منتخبنا في التتويح لم تكن بسيرة على الإطلاق بل شابتها العديد من المصاعب والتحديات، لكن الأصرار العراقي بنا وأضحا على تخطي جميع المصاعب ورسم لوحة فرحة على أعلام أعتبة «جيب الكأس جيبه» التي ظلت لازمة برددتها العراقيون عند كل نصر يتحقق بعد ذلك.

# الأولمبي يشرع بمعسكره في كربلاء

● كربلاء، حامد الكرعوي

يأشر المنتخب الاولمبي لكرة القدم تحت سن 23 عاما بأولى وحداته التدريبية في ملعب كربلاء الثاني والذي يستمر لمدة عشرة ايام تأهبا للمشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2022 في أوزبكستان.



هم خيارات المدرب سوكراب الذي كان يتابع مباريات الدوري عن طريق رابط الـ تيليفوت عبر الانترنت من خلال تزويده من قِبل الطبيعة والهيئة الفنية في الاتحاد بملومات والية بيانات وسجلات اللاعبين تواتر 1999 و 2001 بالإضافة الى قوائم المباريات التي تحمل تسلسل أسماء اللاعبين، مؤكدا ان مدة المعسكر كافية أمام الجهاز الفني المنتخب من أجل التعرف عن كثب على مستويات اللاعبين ومراكز اللعب واختيار الأفضل منهم لتشكيله المنتخب. وأضاف ان المدرب سوكراب يتابع أيضا اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية وفي فكرته أكثر من عشرة لاعبين يعول على الاستفادة منهم خلال فترة توقف الدوري أيام الفيفا ودو سيشكلون قوة مضافة لدعم صفوف المنتخب في التصفيات التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة لحساب المجموعة الثالثة التي يستمنا الى جانب البحرين وغانغانا والمالديف والتي ستقام مبارياتها للفترة من الثالث والعشرين ولغاية الحادي والثلاثين من شهر تشرين الأول المقبل.



بالمناسبة

علي حنون

## بين الصالح والطالح

ليس لغشاء الكلمة ان يحثو اختلافنا في الرأي بلغ حافة الخلاف في عديد مراحل التطور الرياضية، لانه انما حاجرنا كثيرا عندما في بعض مجالاتنا بما يقويه الى درجة ربما يصعب معها اياد الطالح الناجمة له، لذلك عندما التمسكنا (توسوس) وطلع جبال الفتنه ليرتدي ثوب الأذى علما بغيبوبة (توسوس) له بها نفسه الأمانة بالسوء، والتي جعلته يُشخصن كل أمر من أجل تحقيق غاياته (المدحج) بالمُصنّف والعلل النفسية. انقسمت منظومتنا الرياضية الى ثلاثة بين مؤيد لروافع يُؤطرها الحق بالظاهر والعلن ويُزعمها الباطل بالخبير والمُباين وبين رافضٍ لاعتقاد بان من سيأتي في المرحلة القادمة ان يُقدم له ما أخذهُ الآخرون منه، وبين ثالث يقف بعيدا مُشخصن الحال من خلال نظرة (سوسيسية) حذائية، وهذا الأخير لن يقوى على خطوة لتحريك المياه الراكدة، لأنه وبين إشارات في غير حاضرة يُناظرها في بياض، تترأى له قريبا وفي الحقيقة هي سُجود سراب تحسبه الضمان ما.

وفي ضفتنا، لا نجد، ومن باب التعاطف مع مُختلف وجهات النظر، لا نجد ضيرا ان تُشكف اسماعنا بصوتنا الأخر له، يكون لحن الحق، الذي يسندوننا تصديقه الأمل بعد أفضل لربايصنا بصوره عامه وكُرتنا على وجه التحديد، لا نرفض فتح باب طرقه لأي زميل أو شخصية شريكه معنا في رسم لوحة من النجاح والإنجاز، هذه فلسفتنا وهذه رؤيتنا بهذا الشأن، لذلك نُستغرب عندما نرى من هناك من يتحيز الفرصة ويرفض مُترصفا للأخرون موقفا أو كليات تحمل رايها مُجانباً لها، يعتقد، إيجوسوي مع حرجا أخادية ضروريا، مُستعسبا بأنكاره الرديئة، وبما الطعن على عرضنا من ان يأخذ الآخرون على حبل نقاء السرورة وصفاء النية، فإنه يفتن، بالأسادة وسرد مُبررات التخوين وكان الأمر يجري في ساحة ضد وليس ساحة وقد.

كأننا ندعم التغيير في منظومة كرة القدم، ونحن نُؤمن انه ومن أجل التخلص من (أدران) الماضي القريب، علينا تجريد النفس من العُقد، التي علق بها وبالتالي السعي لِبني صفحة الرحلة القادمة والعبور بعبوة المرحلة الحالية محلها المُشاسحات والتخوين ومهما التضييق بجناحنا عقليّة نظيفة (مُؤدجة) على تقبل الرأي الآخر، وفتح صفحة جديدة تحضن الجميع، صفحة تعثر فيها جميعا على أحلامنا المُفقودة. لم تكن تربينا بالاحداث السباق مصلة ولن نصل المصلحة عنوانا لتواصلنا مع الاتحاد القادم ولسبب بسيط هو أننا نجلس في منطقة توافق الآراء، التي تُنادي بمنظومة مُتحرفة التفكير، تقود كرة القدم العراقية بمسؤولية ومهنية عالية بعيدا عن صراع المصالح الشخصية، لذلك لا يعنيننا من سيغود، وإنما درجة مهنية في القيادة، ولكن في الوقت عينه علينا ان نستفيد من محطات التعثر في العمل، ونضعها في مرمى غاياتنا الفنية، وبرسنا تقنيا من سوء الاختيار وبسط (فوضى) المصالح التي تُسبب عجلة الحاضر، ترفع الطالع وتُكسب رايه الصالح.

## مواي تاي بغداد يعلن تشكيلته لبطولة منتخبات المحافظات



● بغداد، الصباح الرياضي  
اعلن فريق بغداد برياضة المواي تاي قائمته الرسمية للمشاركة في بطولة العراق لمنتخبات المحافظات التي من المؤمل ان تنفيهاها السلبيانية للعبة في الرابع وخمس الساع من شهر آب المقبل وتضم 27 لاعباً لهم في صفوف المنتخبات الوطنية. وتألفت تشكيلته فئة التقدمن من 13 لاعبا وهم: المصطفى بوسام كامل (48 كغم)، ويوسف محمود عوده (51 كغم)، وعلى صدام كاظم (54 كغم)، ويهين محمد قادر (63.5 كغم)، وحسين سالم سعود (67 كغم)، وشاكر رعد شاكر (71 كغم)، ومحمد عباد عبد اللطيف (75 كغم)، وعباس عبد الكاظم عبد تدريب الفريق علاء، وفاضل وصالح عبد الرزاق (86 كغم)، وأضرف بها، عباس (91 كغم)، وأحمد محمد جبار (94 كغم)، ويقود الفريق حسين ويشارك في فئة الشباب 14 لاعبا وهم مرتضى يحيى سرحان (28 كغم)، ومحمد احمد ساجد (32 كغم)، ومصطفى عامر يحيى (34 كغم)، وإبراهيم محمد غيلان (36 كغم)، وحسين علي عبيدي (38 كغم)، وعبد الله شوقي خليل (40 كغم)، وأحمد حطشان كاظم (42 كغم)، وسعود سالم سعود (45 كغم)، والقر حسن علي (48 كغم)، وحسين علي غيلان (51 كغم)، وسجاد احمد ساجد (54 كغم)، ويحيى عامر يحيى (57 كغم)، وعمر عبد الجليل فاضل (61 كغم)، وعبد الله سلام كاظم (63.5 كغم)، ويشرف علي تدريب الفريق علاء، وفاضل وصالح عبد الله.

## من سيظفر ببطاقة البقاء في ممتاز الكرة؟

يحتضن ملعب الشعب الدولي في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة لقاء مرتقباً بين الصناعات الكهربائية وسامراء، لغرض تحديد هوية الشريك الذي سيشارك ضمن دوري اندية الممتاز للموسم المقبل (2021 - 2022) إذ قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة هبوط فريقين من الممتاز الى الاولى، بينما يلعب الصناعات صاحب المركز 18 مباراة فاصلة مع سامراء الذي استطاع الفوز على عمك بعد حصولهما على المركز الثاني ضمن المجموعتين لدوري الدرجة الاولى.



● بغداد، نبيل الزبيدي  
وقال رئيس نادي الصناعات الكهربائية علي خلف (الصباح الرياضي) ان مواجهة الغد مصيرية لنا والسلاك التدريبي واللاعبة وهي التي تحدد بقاء الصناعات في دوري الأضواء، أو الهبوط الى الدرجة الأولى، وبالتالي تم التحضير لها نفسياً أكثر من البدني، وتم يوم امس توزيع الرواتب والاستحقاقات المالية بين اللاعبين، مبيّناً ان التعامل مع الشرطه بهدف واحد ورغم انه لم يخدمنا على الورق ولكنه تعامل بطعم الفوز من ناحية المعنوية لاسيما ان الفريق لعب منذ بداية الشوط الاول بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب المحترف السبورلوني شيكا فوفونا، وعن جاذبية اللاعبين بين خلف الى الملأ التدريبي بقيادة عادل نعمة عمل خلال الفترة بعد المباراة الأخيرة على وضع خطة تتناسب مع مواجهة يوم غد. ومع غياب أكثر من لاعب منهم المحترف السبورلوني شيكا فوفونا بسبب الطرد

ومحمد احمد بعد تعرضه لاصابة، التدريبي في ملعب الكشافة وحضور الهيئة الادارية وقد شاهدنا اصرارا من قبل جميع اللاعبين على اجتياز هذه المباراة والبقاء في مصاف الدوري الممتاز. بدوره تحدث رئيس نادي سامراء، صدام عزيز السامرائي في اتصال هاتفني مع (الصباح الرياضي) قائلاً: ان الوفد وصل الى بغداد وسيتم اجراء وحدات تدريبيه خفيفة تتناسب مع اجواء المباراة وحضور الجميع مع غياب ثلاثة لاعبين مدنيا بسبب الاصابة بانتظار قرار معالج الفريق بشأن مشاركتهم، مؤكدا ان الخطوط الرئيسية جاهزة ومن ضمنهم المحترف محمد الهادي وجهاز عبد الرب و غير الكشافة. وأضاف السامرائي انه في حال تحقيق الفوز سيتم توزيع الكافلات على الملأ التدريبي واللاعبين وجميع اعضاء الوفد. وقد حرصنا في الادوار الأخيرة لدوري الدرجة الاولى على توزيع المستحقات



## المسابقات تعلن مواعيد الموسم الكروي المقبل



● بغداد، حيدر كاظم  
أعلنت لجنة المسابقات في الهيئة التنفيذية للموسم الكروي المقبل، في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم امس الأربعاء، ومن المؤمل ان يبدأ في الخامس عشر من ايلول المقبل بإقامة مباراة كأس السوبر بين القوة الجوية المتوج بلقب دوري وكأس وصيفه في البطولتين الزرراء، في مواجهة محددة بين الغريتين التقليديين إذ يطرح فيها الصقور لمواجهة النجاكات المحلية، بينما سيكون اللقاء، الفرصة المناسبة للنوارس بغية رد الدين وتحقيق بداية جيدة تسهم في تحفيز الفريق قبل افتتاح الدوري الممتاز بنسخته الجديدة من جانبها حددت لجنة المسابقات العشرين من ايلول المقبل موعداً لاطلاق الدوري الكروي الممتاز للموسم المقبل (2021 - 2022) على ان تقام قرعة المسابقة في الخامس والعشرين من شهر آب المقبل. في حين سيكون العاشر من ايلول المقبل موعداً لانتخاب بطولة كأس العراق الكروية بدورها الاولى للدرجتين الثانية والثالثة. وقررت اللجنة فتح باب الانتقالات للموسم المقبل في الأول من شهر آب الى التاسع عشر من ايلول المقبل، وينتهي في الساعة الثانية عشرة ليلاً، وكذلك حددت اللجنة الثاني عشر من شهر تشرين الأول موعداً لانتقال دوري الدرجة الاولى بمشاركة 24 فريقاً، كما حددت موعد افتتاح الدرجة الثانية في العاشر من تشرين الثاني، بينما مستح صلاحية موعد تحديد انطلاق منافسات الدرجة الثالثة الى الاتحادات الفرعية في المحافظات.



## ديوكوفيتش ومدفيديف يواصلان المشوار وخروج تسيتسيباس



لم يجد المصري نوحاك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً صعوبة في بلوغ الدور ربع النهائي من منافسات كرة المضرب في أولمبياد طوكيو الصيفي، فيما كان على الروسي دانييل مدفيديف الثاني مقاومة الحر وضيق التنفس - للعبور، في حين انتهى مشوار اليوناني الرابع ستيفانوس تسيتسيباس.

بعدها كانت متأخرة 3 - 6 وصفر - 3. وفي نصف النهائي الآخر، تلقى السويسري بيليندا بنتشيتش الفائتة على الروسية أناتازيا بافلوشتنكوفا 6 - 3 صفر، 6 - 3. ثم في الكأس ستانينا إيلينا ريباينا التي توفقت على الإسبانية غاربيتي مورغوسا 7 - 6، 4 - 1. وتبنت بارتي بالتكاة أعلى خروجها من ربع نهائي زوجي السيدات برفقة ستورم ستاندرز بسقوطهما ضد الثنائي التشيكي باربورا كرايتشيكوفا حامله لقب رولان غاروس في الفردي، وكاتيرينا سيبياكوف 3 - 6، 6 - 10، 4 - 7. لكنها عوضت في اليوم ذاته في المخطط بعد أن تجاوزت مع جون بيرس الدور الأول على حساب الثنائي الأرجنتيني ناديا بورروسكا وأراسيو سيبياوس 6 - 1، 6 - 7، 7 - 3.

مؤمضا تأخره مجموعة في فوز 2 - 6، 6 - 7، 6 - 4. وكان تسيتسيباس وصيف رولان غاروس طلب وقتاً مستطعلاً طيباً لإصابة في قدمه اليمنى تعرض لها بعدما سقط أرضاً مع نهاية المجموعة الثانية، قبل أن يتدهور مستواه في الحاسمة. ويلعب أومبير مع الروسي المشارك تحت علم محاييد كان خاتشاتوف الذي تأهل على حساب الأرجنتيني دييفو سفارنشان 6 - 2، 6 - 6، 1 - 1. وتأهل أيضا الألباني الكسندر زفيريف المصنف خامساً عالمياً في دور الثمانية بإقصائه الجورجي نيكولاز باسباسيليفي 4 - 6، 7 - 4، 6 - 5. ليقتل مع الفرنسي جيريمي شاردي الفائز على البريطاني ليام بروي 7 - 6، 7 - 3.

فلاشغ ميدوز الشهر القبل. **مدفيديف لم يبق على التمسك** في العاصمة اليابانية ومناصفه الإيطالي فايو فونيني، قبل أن يعبر إلى الدور ربع النهائي بفوزه 6 - 2، 6 - 3، 2 - 6. وضرب الروسي موعدا في دور الثمانية مع الإسباني بابلو كارينثو بوستا الفائز على الألباني دومينيكو كريفز 6 - 7، 6 - 8، 6 - 3. سبق لمفيديف أن اشتكى من الظروف المناخية الصعبة في المباراة الأولى وطالب التنظيم بنقل المباريات إلى الأسية.

**ديوكوفيتش** تغلب ديوكوفيتش الفائز ببرونزية بكين 2008 على الإسباني اليخاندرو دافيدوفيتش فوكينا 6 - 3، 6 - 1 معزراً سلسلة مبارياته من دون هزيمة إلى 21. وضرب "جوكو" المتوج بعشرين لقباً كبيراً، موعدا في دور الثمانية مع الياباني كي نيشيكوري صاحب الأرض وحامل برونزية ريو 2016 الفائز على البيلاورسي إيليا إيفانكا 6 - 7، 6 - 9، 6 - 0. ويطمح "تولي" لتحقيق الفراند سلام الذهبي والتتويج بالبطولات الأربع الكبرى والديالية الأندية الأربعة في عام واحد، وهو إنجاز سبق فقط للاثنتي شتيفي غراف إن حققته في العام 1988. بعد أن حصد لقب أستراليا المفتوحة. رولان غاروس ويميدون هذا العام وتنتظر

**طوكيو: أ ف ب**  
وتغلب ديوكوفيتش الفائز ببرونزية بكين 2008 على الإسباني اليخاندرو دافيدوفيتش فوكينا 6 - 3، 6 - 1 معزراً سلسلة مبارياته من دون هزيمة إلى 21. وضرب "جوكو" المتوج بعشرين لقباً كبيراً، موعدا في دور الثمانية مع الياباني كي نيشيكوري صاحب الأرض وحامل برونزية ريو 2016 الفائز على البيلاورسي إيليا إيفانكا 6 - 7، 6 - 9، 6 - 0. ويطمح "تولي" لتحقيق الفراند سلام الذهبي والتتويج بالبطولات الأربع الكبرى والديالية الأندية الأربعة في عام واحد، وهو إنجاز سبق فقط للاثنتي شتيفي غراف إن حققته في العام 1988. بعد أن حصد لقب أستراليا المفتوحة. رولان غاروس ويميدون هذا العام وتنتظر

## العداء إينغبيرغ تغتسين يستهدف ذهبية 1500 م

**طوكيو: أ ف ب**  
2020، وتابع "الجدول الزمني يجعل من الصعب الجمع بين 1500 م و 5000 م، وهو قُرر خوض 1500 م. وسيل الترويجي أسرع زمن لهذا العام في سباق 5 آلاف متر وقدره 1248.45 دقيقة حققه في لقاء روما الشهر الماضي، في حين أن أفضل رقم له لهذا العام في 1500 م هو ثالث أفضل رقم فقط. ولو قُرر خوض السباقين في طوكيو، كان يتوجب على الترويجي المشاركة في تصفيات 1500 م الثلاثاء، القليل قبل ساعات من تصفيات 5 آلاف م، وبالتالي قرر الانسحاب من المسابقة الأطول سيجنيتي خوض ثلاثة سباقات في ثلاثة أيام بين الخامس والسابع من آب.

## ألبا يصاب بكورونا



**مدريد: أ ف ب**  
أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم إصابة مدافعه الجديد النمساوي فايد ألبا بفيروس كورونا، لينضم بذلك إلى المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة الذي جات نتجته إيجابية. وقال النادي للكرة في بيان مقتضب "يُعلم ريال مدريد عن اختبار ألبا إيجابياً بكوفيد-19"، وهو نفس البيان الذي أصدرته الجمعة مع تغيير الاسم حين أعلن إصابة بنزيمة. وانتقل ألبا هذا الصيف إلى ريال مدريد قادماً من بايرن ميونخ الألماني بعقد لمدة موسم. وتأتي إصابة ألبا الذي شارك مع منتخب بلاده في كأس أوروبا، في فترة بدء المباريات التخضيرية للموسم الجديد. وأمام التمسك، كما حال بنزيمة التاسع من الوقت للتعافي والعودة إلى الفريق الملكي الذي يبدأ رحلته مع مدربه الجديد القديم الإيطالي كارلو أنشيلوتي في الدوري الإسباني اعتباراً من 14 آب في ملعب ديويرتيفو الألبس. وسبق لريال أن أعلن هذا الصيف من إصابات عدة في صفوفه بفيروس كورونا، أبرزها لقاتنه المنقول إلى باريس سان جرمان الفرنسي سيرخيو راموس، مواطن بنزيمة المدافع رافيل فاران المنقول إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي، ماتشو، البيلجيكي إيرين هازارد وديني كارفخال. كما أصيب "كوفيد-19" الموسم الماضي المدرب الفرنسي زين الدين زيدان الذي رحل بدوره عن النادي ليجل بدلاً منه أنشيلوتي، والرئيس فلورنتينو بيريس. ويأتي الإعلان عن إصابة ألبا ومن قبله بنزيمة في وقت ارتفعت فيه أعداد الإصابات مجدداً في دول كثيرة بسبب ظهور متحورة لتنا.

## يد مصر على أبواب ربع النهائي

**طوكيو: أ ف ب**  
حقق المنتخب المصري الاربعة انتصاراته الثاني في مسابقة كرة اليد في أولمبياد طوكيو، بعدما يفوز على اليابان الضيفة 33-29 مقتررا من ربع النهائي، في حين منى المنتخب البحريني بخسارته الثالثة تالياً بعد سقوطه أمام عالم الحال وحامل ذهبية أولمبياد ريو 2016 الدنمارك 21 - 31 في المرحلة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية. وتصدر الدنمارك المجموعة بالعلامة الكاملة من 3 انتصارات فيما يحتل بطول إفريقيا المركز الثالث بأربع نقاط قبل مباراته المنتظرة أمام السويد الوصيفة والفائز على البرتغال 29 - 28 بست نقاط أيضاً، من أجل حجز مكانه للعبور إلى الدور ربع النهائي. والمنتخب البحريني من العودة إلى إجراء اللقاء المتأخر سجوداً بفارق 5 أهداف في الشوط الثاني ما حسم اللقاء لصالح أبطال العالم بفارق 10. وفي المقابل تقاسم في صفوف الخاسر الهجمات الهجومية الرباعي أحمد فضول ومحمد على وأحمد القاضي ومحمد حبيب مع 3 أهداف التي تخوضها باكورة مشاركتها الأولمبية قبل أن يسقطوا أمام عدداً في مواجهة قوية تقدموا فيها في نهاية الشوط الأول 15-14 قبل أن يخرجوا خاسرين 32-27.



## «الشياطين» تتسبب بانسحاب نجمة الجميز بايلز

**طوكيو: أ ف ب**  
تأكد غياب نجمة الجميز الأمريكية سيمون بايلز عن المسابقة الكاملة للفرد في أولمبياد طوكيو بعد يوم من انسحابها الصادم من مسابقة الفرق لأسباب نفسية. وأعلن الاتحاد الأمريكي للجميز في بيان أنه "بعد مزيد من التقييم الطبي، انسحبت سيمون بايلز من المسابقة الكاملة للفرد، نؤمذا بشدة قرار سيمون وتشديد بشجاعتها في إعطاء الأولوية لرفاهيتها. وشجاعتها تظهر مرة أخرى، سبب كونها نموذجاً يحتذى به بالنسبة لكثيرين". وأضاف الاتحاد أن بايلز "سبخت تقييمها يومياً لتحديد مشاركتها من عمها" وستحل بدلاً منها كاترين كارتي صاحبة المركز التاسع في التصفيات. وكانت الأنظار موجهة إلى بايلز كإحدى أبرز نجوم الألعاب، حيث كانت أندية 24.8 عاماً تجتهد مع رفع عدد ميدالياتها الذهبية على مدى مسيرتها. ودعتي للخط.



### ألمانيا وفرنسا والسعودية ترفع مبركاً

## مصر تضرب موعداً مع البرازيل في ربع النهائي



وأستد خدمة لصر كي يتاهل المنتخبين معا. وافتتحت إسبانيا التسجيل عن طريق ميكيل ميريونو (66). قبل أن تدرك الأرجنتين التعامل عن طريق توماس بيليمونتي (87). لكن ذلك لم يكن كافياً. وودعت فرنسا البطولة بخسارة مذلّة برباعية منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الثالثة. فيما وُزعت المنتخب الفرنسي بخسارة قاسية 4-صفر أمام اليابان في الأولي. ويايسن مايبدا (90 + 1). وتصدرت اليابان المجموعة أمام المكسيك التي تعادلت أيضاً بفوزها على جنوب إفريقيا مثذلة المجموعة 3-صفر. خسارة ثلاثة للسعودية يدين المنتخب البرازيلي بفوزه إلى مهاجم إيفرتون الأتكيزي ريشارليسون الذي سجل ثنائية (30 + 90). بعد ثلاثته من رباعية فريقة في مرمى ألمانيا 4-2 ليفوز في صدارة ترتيب الهاميين بخمسة أهداف وبقارق هدف من المهاجم الأخضر الفرنسي أندري بيبال جينته. وافتتحت البرازيل التسجيل عبر مهاجم هرتا برون الألماني ماتيويس كونييا في الدقيقة 14 قبل أن يدرك لاعب النصر عبد الإله العمري التعامل في الدقيقة 27. وعاب عن صفوف المنتخب الأصفر لاعب وسط استون فيلا الأتكيزي ونغلاس لوبز بعد تلقه بطاقة حمراء في المباراة السابعة أمام ساحل العاج التي انتهت بالتعامل السوي. وحل بدلا منه ماتيويس هنريك من غريميو.

### ● طوكيو: أ ف ب

تأهّل المنتخب المصري صعبة نظيره الإسباني إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كرة القدم في أولمبياد طوكيو، بعد فوز الأول 2-صفر على أستراليا وتعامل الثاني مع الأرجنتين 1-1 ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الثالثة. فيما وُزعت المنتخب الفرنسي بخسارة قاسية 4-صفر أمام اليابان في الأولي. ويايسن مايبدا (90 + 1). وتصدرت اليابان المجموعة أمام المكسيك التي تعادلت أيضاً والقصيد ألمانيا. بعد فوز حامل اللقب على السعودية 3 - 1 وتعامل المنتخب الإفريقي أمام وصيف الدورة السابقة ألمانيا 1-1. وخطف منتخب "الفرانسة" بطاقة التأهل إلى ربع النهائي بهومي أحمد ياسر ريمان (44) وعسال حمدي (85) للذين سجحا الهدفين الأولين في المجموعة في مرمى وصيفه إلى 4 نقاط متفوقاً بقارق الأمانات عن المنتخب الأرجنتيني الذي تعادّل مع إسبانيا 1-1. وبالتالي خسر منتخب مصر موعداً في ربع النهائي السبت مع البرازيل التي تصدرت المجموعة لأربعة برصيد 7 نقاط من فوزين وتعامل أمام ساحل العاج مع خمس نقاط من فوز وتعادلين مقابل 4 نقاط لألمانيا من فوز وتعادل وخسارة. وتذيل المنتخب السعودي الفرق من دون نقاط في 3 مرات. وفي المباراة الثانية تعادلت إسبانيا مع الأرجنتين

## خسارة ثالثة تعقد آمال طائرة تونس

واستفادت بولندا من هزيمة اليابان الضعيفة أمام إيطاليا وصيفة أولمبياد ريو 2016 (25 - 20 - 17 و 25 - 21 و 25 - 18 و 25 - 21). لكي تزجها عن الصدارة بعدما تجمد رصيد الأخريرة عند 7 نقاط وبقارق نقطة أقل من إيران التي تبتت بالهزيمة الأولى بعد انتصارين في الجولتين الأولىين وجاءت على يد كندا صفر 3 - 0 وكندا الخامسة (25 - 22 و 25 - 16 و 25 - 16) وتقع فنزويلا في ذيل المجموعة من دون نقاط.

أمام الأرجنتين الخامسة 2-3 (25-23 و 25-25 و 25-20 و 25-15 و 13-15). ويتاهل إلى ربع النهائي أصحاب المراكز الأربعة الأولى في كل من المجموعتين. وتتصدر روسيا المجموعة الثانية بست نقاط قبل لغاتها لاحقاً مع البرازيل حاملة اللقب التي تحصل مؤزناً الكرتن ثلاث خمس نقاط.

المنتخب الأميركي الذي عوض هزيمته في الجولة الثانية أمام روسيا المشاركة تحت اسم اللجنة الأولمبية الروسية. وحقق فوزه الثاني بعدما حسن الأشواط الأول 14-25 والثالث 14-25 أيضاً والرابع 23-25. فيما خسر الثاني 23-25. وتبقى تونس في ذيل المجموعة من دون نقاط بعد ثلاث جولات من أصل خمس. متخلفة بقارق أربع نقاط عن المركز الرابع الأخير الزميل إلى ربع النهائي الذي تحته فرنسا الخاسرة

### ● طوكيو: أ ف ب

تصانبات حظوظ تونس بالتاهل إلى ربع نهائي مسابقة كرة الطائرة في أولمبياد طوكيو، وذلك بتلقيها هزيمة ثالثة توالياً وهذه المرة على يد الولايات المتحدة الأميركية 1 - 3 في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثانية. وكانت تونس خسرت المباراة الأولى أمام البرازيل صفر-3. ثم الثانية أمام فرنسا بالتذوية ثانياً. قبل أن تتلقى الثالثة على يد

## سلة أميركا تجتاز إيران بسهولة

مع تسجيل ليلارد لسبع ثلاثيات من أصل 13 محاولة، وسط استعصاء على التسجيل من جانب المنتخب الإيراني. ورغم أن المواجهة الرياضية كانت بلعم السياسة، كانت الأجواء ودية بين اللاعبين خلال المباراة. وبعدها، حيث توجه بعض الإيرانيين إلى نظرائهم الأميركيين طالبين منهم التقاط صور سوياً. وهذه الخسارة الثانية لإيران بعد الأولى أمام تشيكيا. وتخوض الولايات المتحدة مبارياتها المقبلة أمام تشيكيا، فيما تلعب إيران ضد فرنسا.

تغلّب المنتخب الأميركي لكرة السلة على نظيره الإيراني 120-66 خلال منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى. خلال الألعاب الأولمبية المقامة في العاصمة اليابانية طوكيو. وسجّل داميان ليلارد 21 نقطة وأضاف زميلاه ديفين بوكر وجايسون تايتوم 16 و14 نقطة على التوالي. وكان التفوق الأميركي واضحاً منذ البداية، إذ انتهى الربع الأول من المباراة متقدماً 28-12. ثم وتوسع الفارق في الربع الثاني ليتنبه الشوط الأول 30-60 لصالح الولايات المتحدة. وفي الشوط الثاني تراجع أيا، حاداي ومحمد جمشيد أفضل مسجلين لديهم مع 14 نقطة لكل منهما. وقال جمشيد لوكالة فرانس برس بعد المباراة "إنها كانت مواجهة جيدة" رغم الخسارة. وفرض الأميركيون إيقاعهم على كامل المباراة

## ذهبية السباحة للاستراالية تيموس



بقارق 5:57. وكانت ليدبيكي أحرزت أربع ذهبيات وخمسة في أولمبياد ريو الأخير. وذهبية في الـ 2012. لكن رقم ليدبيكي جاء معيماً جذاً عن رقمها العالمي البالغ 15:20.48 دقيقة. وبعد أن سيطرت على السباق من بدايته حتى نهايته، وجدت ليدبيكي منافسة في آخر 200 م من السباقين مقلصة الفارق عن زميلتها وسباق 1500 م للسيدات هو أحد ثلاثة سباقات جديدة في برنامج السباحة الأولمبي لهذه السنة. مع سباق 800 م حرة رجال والتتابع أربع مرات 100 م متنوعة مختلط.

### ● طوكيو: أ ف ب

أول نسخة من 1500 للبيديكي وعلى مسافتها الغضبية سيطرت ليدبيكي بعد 75 دقيقة على المنافسة الأولى من 1500 سباق حرة للسيدات في الأعباب. وسجلت حاملة الرقم العالمي زمناً قدره 15:37.34 دقيقة، رابعة رصيدها إلى ست ذهبيات أوروبية. بعد أن تتقدمت أمة لأربعة والعشرين على مواطناتها إريكا سالغيان بقارق 4:07 ثوان والألمانية ساره كوهلر

**كسر الهجمة**  
وفي المجموعة الثالثة، تلعب اليوم الخميس الأرجنتين وصيفة أولمبياد أينا 2004. مع إسبانيا بطله العالم عام 2019 وحاملة برونزية 2016 مع إيطاليا. وبعد المنتخب الأرجنتيني الوحيد إلى جانب يوغوسلافيا (1980) والاتحاد السوفياتي (1972 و 1988) الذي نجح في كسر هجمة الولايات المتحدة للتوجة بجميع النسخ الأخرى منذ العام 1936. وحلكت المنتخبان الأميركي (2010 و 2014) والإسباني (2006 و 2019). أفر أربعة القاب من كأس العالم. ويملك منتخب "لا روسا" الذي حقق فوزاً سهلاً على اليابان صاحبة الأرض 88-77. الاثنان، موسلة مشواره نحو التقدية الأولى في تاريخه، أو أقله تكرار إنجاز 2008 و 2012. حين نال القصيد. أما سلوفينيا، فستلعب مع اليابان الحلقة الأضعف في المجموعة.

## كوكب اليابان



قّم اليابانيون بين شوطي لقاء أميركا وإيران لكرة السلة إلى من حضر في الملعب الخالي من الجماهير جراء وباء كورونا. لاعب كرة سلة ألبا يدعى "كوبو" و"كوبو" رجل لي ابتكرت شركة "توبوتا" ويبلغ طوله نحو 1.86 متر ويستخدم مستشعرات على جعده لقياس مسافة وزاوية السلة، ويستخدم أزرعاً وركيا وبحركات لتنفيذ التسديدات المحددة، وتقدم اللاعب الروبوت أسود اللون إلى أرضية الملعب وتتمكن من تسجيل بعض الكرات في السلة وسط هدنة الجميع، خصوصاً من ردة فعله حينما أضاع الرميين الأخرتين. فيما بقت الصفة التي تطلقها العالم على اليابانيين بانهم "كوكب" متميز من ناحية التطور التكنولوجي.

فكرة



جواد علي كسار

مدن الماء

لم تكن خماسية «مدن الماء» اللواتي السعوديون الرحل عبد الرحمن بنيف، جرح على الوصي حفص بنوعمر ما جات تعبيراً عن واقع اجتماعي وسياسي عاشه بلده في واحد من أبرز تحولات الكسرى من الدولة إلى الحضرة، ومن اقتصاد الرعي والمصراع، إلى اقتصاد النفط...

هذه الدلالات المجتمعية بحورية التبدل الاقتصادي صوب عصر النفط وبفعله، وما تركته من آثار في الثقافة والسلوك، جاءت واضحة حتى في عناوين هذه الخماسية، التي تحوّلت إلى مصدر «الثقولوجي» خصب لدراسة الأوضاع الجزيرية العربية.

ضعفها بما لا يثني الحاجات اليومية لمثل عادي في البصرة توتر القارة نفسها، عندما مكثت فيها عشرة أيام، لتشهد انحداراً للناس من مياه الشرب وأحياناً مياه الاستحمام اللوثة، مع أن هذه المدينة تقام على ضفاف مجمع نهريين، هما من أهم أنهار الحياة في الأعواز...

علي الشيبال.. جماليات المكان ونص الوضوء

صباح محسن كاظم



لا ريب أن أحد المحفزات على الإبداع هو سحر المكان، والعودة إلى الحذور، والوطن الأم المدينة الزقاقية وشيد الطويلة، فما بالك بغيبيسا الشرسق! مدن الماء التي تطوف عليها البيوت العائمة...

بسبب الإهمال المتراكم لنا نجد الشاعر الغني من هذه البقعة يكنته بمخيلته مساحات من المماناة، مسن الكفاف، مسن الرض ضد الفاشستية، مدن الإيبا - الخنوع تلك المدن المتاخمة لأور ولكن وأوروك وأريسو، وكتب تلك المقدمة لتعكس هذا الواقع اليبية في ديوان الشاعر علي الشيبال (أوروك يا سليل التعب) الصادر عن دار (ميزوبوتاميا) العام.

أحد ركابي على الفؤاد لأصنع الحقيقة إنك كوّنت من الأعلى أروحةً خضراء وبخاتها في جيتي يا رب كرم الفاصرية جميلة لكها الحروب العرب... لقد تأثر معظم الشعراء بسحر المكان، فتم تطبيق لك الحواس لتلتقط الصور الشعرية المبهمة من التاريخ أو البيئة لدعم الصور الجمالية المبهمة عن عشق الشاعر لمدينته أينما كان، وإبرام مختلف الفنون بالتعبير عن تعلقه بالمكان...

وبغيرها، وقد تناولت كثير من الروايات بمقدمات، وبرمسات نقدية لكثرة القدرة الفنية لتأرجح بين الشعراء، بين نص ومضة وفي العارض الشعري، وبين أقصوصة ومزجة واضحة كمنص بكاهن الحدلان - 5 - ساقول لك بسراً، المحصورة التي وجده ميماً على نافذت كان قلبي ساقول للسرا آخر: الفراشة التي تطارد ظلياً، كانت رويي أيضاً ساقول لك سرّاً حينما رحلت بحثث عني ولم أجدني... كليل صغير أعرف قبر والدي من الزرقاق! كبر مسرة حاولت تخفيف رويي على جبل العسيلي كي ترتدني...

تطور القصيدة الشعرية من الملاحم الأولى، والأنشيد القصيدة العمودية، ثم الشعر الحور والنثر، والنص الشعري المنحني التكنولوجي بالاشتغال بالريادة المسجلة عربانيا للتكوير مستحق عباس كمنعنا دراسة بالفنانات الحوز، الأول 2010... كتبنا عصرنا، فالحدود بينهما تعبر بآستمر، والأنواع تخلط، أو تحزر، والقديم منها يتروك أو يحور... في نص الوضوء التكثيف، الرمزية، الإزياع، المغارفة الخطيب الجاسع في نصوص الوضوء بالديوان الثاني «كاهن الحدلان»...

سيمون دي بوفوار موت عذب جداً



يكون الاعتراف أنها أصبحت متعلقة بهذه المرأة المحترمة فنقول: «بينما كانت تتكلم في الظلام تلك الخفق من قدم فاستأنفت العوار التي تطلعت في أثناء، أبراهمتي، فخللاتنا كنت نلتصقها لم نسمعنا لها أبداً بالجديد، والحدان القديم التي كنت اعتقد أن نبعث نبتة».

الموت العذب.. الوجه الآخر لثورية سيمون دي بوفوار

في الأيام القليلة التي قضتها مع والدتها في المستشفى، تناجنا سيمون دي بوفوار بالكييفية التي يمكن أن تسرد حكاية مراقبة لرحلة موت بطيء، تغدو حكاية مشحونة بالعدوية والشاعر ياسلوب جياش يستشير مشاعر الإعجاب والتعظيم يتدفق السرد وملاحقة الروي بعيداً عن الشعور بوحشة الموت المترصص، فاستحق النص أن يصنعه سارتز بأنه من أفضل ما كتبته دي بوفوار على الإطلاق، لأنه كان وثيقة مهمة عن العلاقات الانسانية.

لقد تكررت الموت الأليمة العاصفة هذه، مرة أخرى في حياة الكاتبة يموت سارتز الذي قالته عنه حتى بعد انفصالها عنه «كنت أعرف أنه لن يخرج من حياتي مرة أخرى»، وكتبت عنه أيضاً بشكل يجعلنا على يقين أنه كان حوارة مع الأرواح واستغرقاً في شاعر غاطية من ألم وتفعل أكثر من مرة للذكريات والمؤلف... تبدأ القصة بسرد يعاونه فيه صوت التكريرات التي تروح الأحداث العادية لأمراً طامعة بالسنن ولكنها سرعان ما تسرد بعض أحداث صراع قريب تحليتها متاخلة بملب حبثيتها التي يورشف لأحوات ما قبل موت أمها...

نفضة طه محمد

في هذا الكتاب الذي صدر مترجماً عن الفرنسية، مؤرخاً عن دار المي وحمل عنوان «موت عند جاذ، بنزحة كامل عويد العامري، تستعرض الكاتبة عيليات الترحم والإرقام العلاجي المصاحب للألم المرضي الذين تقدموا أي أمل في العلاج...

كما أسمعته في هذه السيرة في لقاء، النص الكاشف على شكل المروضات الأذينة وطرق أن جاذ، بنزحة كامل عويد أين ذلك من شعور رائدة الاستمزاز، بينما يحرم عن على إظهار، شاعر ورد، والصداقة... لقد كانت سيمون تعضن من لا سلال الأثار، عندما يعاكي المرضي من على طويل، الكاتبة تعترت في أول اختيار، لقد تخلت عن مدينتها الإخائية كسا وقد عزمنا المبادئ الاجتماعية، فلم تُزل الموت عنياً يا تري؛ هل هو للكاتب التي ألفت شيبان من حمل لقل كاهنيا بانفصالها عن والدتها؟ أم هو عن بالسنينة لأول التي رحلت بشكل هائل، يتساوق مع شخصيتها غير الفسحة عن كرامتها؟ إنه لا يتعلق بفضافة خاصة بالموت ذاته؟ قد يكون التكتيك المستخدم في سرد هذه القصة أو التكرات سرى سراً عالياً بل تقنيات معقدة، مع أنه يأخذ شكال الروي أحياناً مثل الذي وجدته أنا أيضاً، بعد أن كان تقف بالذ منها وتختف منها موقفاً عنانياً كمشرفاً بسبب شخصيتها الشرة والرغبة ما اعان عليه المجتمع...



باسم عبد الحميد حمودي

### في الذاكرة الشعبية

ترزح الذاكرة الشعبية العراقية بالكثير من التفاصيل في العبادات والتقاليد واللغة والأعراف وأساليب الحياة الاجتماعية المتعددة في كل منطقة من المناطق. ومن الصحيح أن فولكلور الجبل سكان لا يتطابق مع فولكلور السهول والمصحاري الجنوبية. لكن الأرومة تتماثل والطبيعة هي الغالبة في التعامل الأخلاقي بين الناس وما يمنحه الجبل من خبر في الأعراف والتقاليد يتفاد السهل بالكثير من الطبيعة والمساحة. وإنك لو وجد في تفاصيل التاريخ الشعبي ما يشير إلى تلك اللحمة بين السهل والجبل وسنفضل في هذا.

تشير الذاكرة الشعبية التاريخية في حركة المجاهد الكبير العلامة السيد محمد سعيد الحموي عام 1914 للحركة التي أشرف مع قواته الشعبية الثائرة والرافعة برأ على الجهاد والعربيات، ونهراً بالسرايوق والطارات والشاحيد للوصول إلى منطقة الشبيبة، والتعاون مع القوات العثمانية لغزوة العزى البريطاني القادم لاحتلال العراق.

قبل وصول القوات الثائرة إلى الشبيبة وقد استغرق ذلك وقتاً. استراحات القوات القادمة عبر نهر الفرات قرب مدينة السماوة عند جسر برويتي، وكانت معها القوات الكردية القادمة من شمال الوهن بقيادة الشيخ محمود البرزنجي الحسيني.

**تشير الذاكرة الشعبية التاريخية إلى حركة المجاهد الكبير العلامة السيد محمد سعيد الحموي عام 1914 التحرك من النجف الأشرف مع قواته الشعبية الثائرة**

كل هذا كان جديداً لكل من علموا هذه الأنوار وذلك عملياً أن تعلم هذه الأنوار وذلك مهمة قام بها الشيخ برويتي المسلم الذي يقع جسر برويتي في أرضه أشرف الشيخ برويتي مباشرة على نضفة اليوم الثائرة وإسكانهم قبيل رحيلهم إلى جبهة القتال.

وكان السيد هادي السلطان أبرز رجال الحركة العنصرية الراضية فقف (المهول) هارباً. ثلثت الجنة لهايناً ثم أكمل منشأ.

وثلث الكعكة أحمد أكراده ورد الحاضرون الهامة، بينما رمق الشيخ برويتي المهول بنظرة معاناة يفتأ، وهو يشرف على الأعمام والإسكان في أرضه فندرك (المهول) حوسنة (الزوجة)، بالقول:

وشوية وشوية لبرويتي ورد المتحلقون أشراف هاجزين وهم يتكئون الأرض وبرويتي باق على عتبه تلك الأحداث أخذت الجميع إلى ملاح أخري، كان للسماوة الثائرة والشيخ برويتي وجسده الفحل.

بعد زمن بعد وقد أضحى العراق ملكاً لم ينس الإنكليز دور السماوة ورجائها في الثورة فاستخدمت أرباباً باليونانية التي أصبحت مركزاً للأعداء (محاكاة).

ومثلما طويت مدينة النجف قضاءً لتألم في كربلاء، رغم تسامها بأماكنها البنية والثقافة، كانت السماوة كذلك في (عقوبة) لارثة طلل طويلاً زمن العهد الملكي حتى قامت مسافة الحج الأضرب بعد هذا.

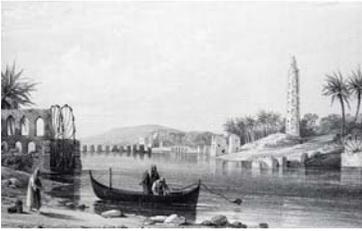
متابعو تاريخ الحركة الإرادية في العراق منذ زمن العشرين والاحتلال البريطاني ثم قيام العهد الملكي سيحدثون طرفة في التسامح التي التفتت إلى اندرس بعضها مثل الراه الجهاد، بينما خلقت الكثرة المتحوّلات السماوية الخاصة بالجن حيث ضاعت تسميات مثل (الجميلة) (الجعدة) (مسروح الشجر) وجملة تسميات أخرى، للذاكرة الشعبية دورها في التأكيد والترسيم والتحويل.

## ضياع الباخرة دجلة في رحلة استكشاف الفرات 1836

لعب الموقع الجغرافي الاستراتيجي للعراق كحلقة وصل بين الشرق والغرب دوراً كبيراً في رسم السياسة البريطانية في الشرق الأوسط منذ بداية القرن التاسع عشر. فخطوط المواصلات عبر العراق التي تشكل أقصر الطرق بين بريطانيا ومستعمراتها في الهند وشرق آسيا أصبحت لها أهمية كبيرة لتأمين وإدامة الاتصال وتبادل الرسائل بين لندن ويومي لحفظ مصالحها السياسية والاقتصادية.



لوحة تصور لحظة غرق الباخرة دجلة رسمها الضابط جيمس أسكرت



مدينة عانة لوحة رسمها الضابط جيمس فترزجيس

بعد أكثر من مئتين عاماً، خلال الحرب العالمية الأولى، حاول البريطانيون البحث عن مكان حزام الباخرة دجلة، دون جدوى، فأظهر أن قد تغير في مجراه وتعتقد أن الباخرة أصبحت مدفونة في مكان ما في البر على الجانب الأيسر من النهر.

تمكنت الباخرة الفرات من زكّال نهر الفرات نحو مدينة عانة وبقيت راسية في بعض الشكوك والمنازل مع العتاش، ووصلت إلى شط العرب وانحدرت ببطء لترسو قرب منخل نهر العشا في البصرة في عصر يوم الأحد 19 حزيران 1836.

تخليصاً لتكسر الضحايا الذين غرقوا، كما تقرر التحلي في رواتهم وتخليص الضحايا. تحركت الباخرة الفرات نحو مدينة عانة وبقيت راسية في بعض الشكوك والمنازل مع العتاش، ووصلت إلى شط العرب وانحدرت ببطء لترسو قرب منخل نهر العشا في البصرة في عصر يوم الأحد 19 حزيران 1836.

نهر الفرات كطريق سريع إلى الهند، فقد حاول القائد جيمس إثبات إمكانية استخدام الباخرة في المساعدة بنقل البريد من الهند إلى إنكلترا عن طريق بغداد، فقام برحلاته التجريبية إلى بغداد في نهاية شهر أيلول 1836، ثم حمل منها البريد إلى البصرة. وحين عاد بالبريد القادم من الهند في تشرين الأول 1836 صعدوا في نهر الفرات باتجاه الباخرة صعوبات كبيرة في التقدم في المياه الضحلة، وعلى الرغم من مساعدة مجموعة كبيرة من عمال مدينة العرب لم تتمكن الباخرة من تجاوز مدينة السماوة فقرر نقل البريد جزاً إلى الشام وعودة الباخرة إلى البصرة.

بعد نهاية الحملة استخدمت الباخرة الفرات في الأبحاث الاستكشافية الجغرافية في نهرى الكارون وجلة تحت قيادة الأدميرال هنري لينج، الذي استعفى اثنين من إخوانه، توماس وستيفن للعمل بصراحة لنقل البريد في العراق. فتم تأسيس شركة لينج العمومية للفرج بين البصرة وبغداد في سنة 1841. وكذلك قام الكندي هكتور بالإمارة في بغداد وتأسيس شركة تجارية كبيرة في العراق منذ ذلك الحين.

استمرت الباخرة الفرات بالعمل البحرية البريطانية في الهند حتى تقاعدت وحُزّت إلى حديد خردة في سنة 1847.

بعد مرور بضعة أسابيع، عندما انخفض منسوب نهر الفرات، تمكن فيكتور ورفيقه من العثور على الباخرة جولة وقد برز فيها إلى جرف النهر. لكن الألام ورويت لينج شقيق هنري الذي التقى بالحملة استكشاف في طريقه إلى الهند، كان أحد العرقى العشرين أضي أفرد الحملة ثلاثة أيام في البحث عن القديون ووجد مكان الباخرة لإفقا في أماكن إنقاذ، وبعد أن تم دفع الوثي اجتمع القائد جيمس وبعض ضابطي المدلول الآراء، في مصير الحملة بعد حادث غرق الباخرة دجلة ونفاذ الأموال المتبقية لاستمرار الرحلة فكان قرار الجنسين بالضيق فبدأ في إنجاز المشروع وإكمال رحلة الباخرة الفرات إلى البصرة.

كان قائد الحملة الرائد جيمس وملاح الباخرة دجلة الألام، ومركباتها بوقه بعد الذين نجوا من الغرق بعد أن لفتتهم إليه إلى جرف النهر. لكن الألام ورويت لينج شقيق هنري الذي التقى بالحملة استكشاف في طريقه إلى الهند، كان أحد العرقى العشرين أضي أفرد الحملة ثلاثة أيام في البحث عن القديون ووجد مكان الباخرة لإفقا في أماكن إنقاذ، وبعد أن تم دفع الوثي اجتمع القائد جيمس وبعض ضابطي المدلول الآراء، في مصير الحملة بعد حادث غرق الباخرة دجلة ونفاذ الأموال المتبقية لاستمرار الرحلة فكان قرار الجنسين بالضيق فبدأ في إنجاز المشروع وإكمال رحلة الباخرة الفرات إلى البصرة.

كان قائد الحملة الرائد جيمس وملاح الباخرة دجلة الألام، ومركباتها بوقه بعد الذين نجوا من الغرق بعد أن لفتتهم إليه إلى جرف النهر. لكن الألام ورويت لينج شقيق هنري الذي التقى بالحملة استكشاف في طريقه إلى الهند، كان أحد العرقى العشرين أضي أفرد الحملة ثلاثة أيام في البحث عن القديون ووجد مكان الباخرة لإفقا في أماكن إنقاذ، وبعد أن تم دفع الوثي اجتمع القائد جيمس وبعض ضابطي المدلول الآراء، في مصير الحملة بعد حادث غرق الباخرة دجلة ونفاذ الأموال المتبقية لاستمرار الرحلة فكان قرار الجنسين بالضيق فبدأ في إنجاز المشروع وإكمال رحلة الباخرة الفرات إلى البصرة.

### سفانة الشامية



حازم بلال الجعفرى

في يد القرن العشرين انتقلت مدينة الشامية من منطقة (العجينة) إلى مكانها الحالي على الفرات. وكان يسكنها عدد قليل من الناس، وبعد انتعاش زراعة الشلب تواجد عليها الكثير من الأسر من مدن وقصبات الكرخ وسوسة فيما سُمّيَ طابلاً للعمل والسرور، وبهذا أصبحت الحاجة ملحة للموصل على الكثير من المستلزمات والأمتاعيات المنزلية (والعجينة مثل السكر والشاي والقهوة) والخبز والتبغ وورق الكسكس والملح واليهار والخبز والحشأ، وإسماً قل بين الشامية وبغداد فكان الشطط هو الوسيلة السليمة لتلك البضائع. لكن وجود الجسر الخشبي العائم على الشطط والذي لا يمكن تفكيكه ليعبر السفن الشراعية والذي يشكل ليعبر السفن الشراعية والذي شكله عائقاً أمام تجارتها في بغداد، وعلى هذا فقد اقتضت التجارة مع البصرة فقط للحصول على احتياجاتها حيث يقوم التجار بتعبير إلى والتسمر للبصرة وجلب احتياجات المدينة منها.

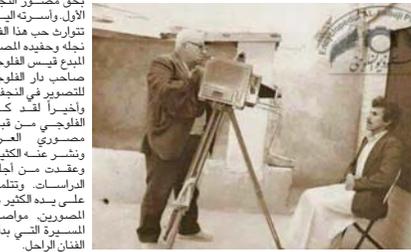
في تلك الفترة نمّت طبقة من سكنة الشامية أمتنت نقل البضائع بواسطة السفن بينها وبين البصرة والذين عرفوا بال (السفانة)، كان على رأس هؤلاء المرحوم عبد السادة كنديش الجنايبي وكان يمتلك إحدى السفن وقد اكتسب خبرة الإبحار في الشامية إلى البصرة عبر النهري الكبير، كان يساعد على تلك المهمة الخادم رشيد كرك الله وأخوه الحاج كاظم وشحار حنين وأخرون، ويومي كات حياة السفانة صعبة ومتعبة لم هؤلاء (الفرقة) أي القبطان لم تكن تلك السفن تعمل بالمرحلت بل كانت

### نوري الفلوجي.. مصور النجف الأول

تتداعى صور الماضي القريب لتقف عند عتبة الفنان الكبير المصور الشهير الراحل نوري الفلوجي الذي يعد من رواد التصوير في العراق والمؤثر (عام 1908 - الكوفة)، بدأ هوايته ميكراً للتصوير في خلال الكاميرا (البيوكس) التي صنعها وهو بعمر عشر سنوات، ولقد وصل الراحل نشاطه في حركة التصوير الجغرافي لأكثر من (70) عاماً.

#### • كاظم السيد علي

وكان راسياً سابقاً بعد أن أصبح هوايته شياً وحترفاً في مدينة الكوفة، ثم توسعت رفته على حته فشملت أغلب المدن العراقية. ثم عاد إلى النجف ليستقر فيها موثقاً الأحداث وخاصة أحداث ثورة العشرين الخالدة، وكان له الدور البارز في توثيق أحداث النجف المعاصرة حتى رحيله من خلال ما شهدناه من مناسبات وأثار ومحاسن وزيارات الوفود والملوك والوزراء، وأسرة النجف.



الفلوجي في عمله

كانت رحلة الذهاب للبصرة تستغرق بين خمسة إلى سبعة أيام، أما رحلة العودة فقد كانت تستغرق أكثر من شهر، كانوا يتناولون طعامهم أثناء الرحلة في السفينة ويتكئون غالباً من السمك الذي يصطادونه من النهري والبحر والخبز الذي يعملونه في نوري بيوتته على (الزكية) أي مقهى السفينة. كانت حياة السفانة صعبة ومتعبة لم خلال جزم السفينة وأدفعها بواسطة

وكانت رحلة الذهاب للبصرة تستغرق بين خمسة إلى سبعة أيام، أما رحلة العودة فقد كانت تستغرق أكثر من شهر، كانوا يتناولون طعامهم أثناء الرحلة في السفينة ويتكئون غالباً من السمك الذي يصطادونه من النهري والبحر والخبز الذي يعملونه في نوري بيوتته على (الزكية) أي مقهى السفينة. كانت حياة السفانة صعبة ومتعبة لم خلال جزم السفينة وأدفعها بواسطة

# متحف تحت الماء يتيح للزائرين «الغوص في التاريخ»



● اليونيسوس، (أ ف ب)

جذب متحف يقع على عمق نحو 30 متراً تحت سطح بحر إيجة يوماً مختلفاً من السياحة بشكل «مزيجاً من الغوص وتعلم الآثار»، يصفه سائح نمساوي عابرين موقع حطام سفينة «بيريسستيرا» الغارقة بأنه «غوص في التاريخ».

في هذا اليوم ارتدى سبعة غطاسين بزات الغوص على متن قارب «تريبتون» الذي ينقلهم مباشرة إلى سواحل بيريسستيرا قرب جزيرة اليونيسوس في بحر إيجة.

يستعد هانس يورغن فيرشو البالغ من العمر 48 عاماً، لرايع غطساته لإعادة اكتشاف هذا الكثر المدفون، فهذا الرجل بات «أسطورة هنا» على ما يصفه ويبدأ أحد منسقي مركز «تريبتون» للغوص.

وبعد خمس عشرة دقيقة، ففز المستكشفون إلى الماء وشرعوا في معاينتهم المحفوظة بالخطر، مستعينين بأصباح.

إلى المشورة الحكيمية للمشرفين عليهم، وتقع بقايا حطام

هذه السفينة على بعد 30 متراً تقريبا في قاع بحر إيجة، ما يجعل الغوص أمراً صعباً ويتطلب تقنيات عالية، وتحت زعانفهم ثمة أكثر من أربعة آلاف جرة خزفية مستقرة في الرمال منذ ما يقرب من 2500 عام.

قال فيشر لوكالة فرانس برس بعد الخروج من الماء: «إنه حقاً موقع مميز وفريد من نوعه لأنه يمزج بين الغوص والتاريخ».

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28	35	29	28	29	32	33
46	47	44	42	46	46	46

## غرائب الصور



## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## عمودياً

1. أحد أكبر رجال الأعمال المصريين رئيس اوراسكوم للاتصالات بواسطة الطحن
2. أرخبيل في الأطلسي احتلت بريطانيا منذ 1833 وحاولت الأرجنتين استعادته في حرب قصيرة سنة 1883
3. بيبس اللحم - بلدة لبنانية بقضاء الشوق
4. مسارح شهيرة في باريس وفيينا والقاهرة
5. مدينة في بلجيكا - اللدنية - نسبة لفرانك بيبس.

## أفقياً

1. بسنن الأرض - من أكسير اغنياء العالم الراجلين
2. ممثل نال شعبية واسعة في أفلام مغامرات الغرب وراة البقر - شحم
3. بريح جز، من سمة
4. حرف عطف - عمودية - قبة
5. فصيلة من الحيوانات القارضة أكبر من الجرذ
6. طرف وتهذيب - ضرب

## برجلك اليوم

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

### الثور

انتم بحاجة للكثير من التلمذة الصحيح وعدم الضغط عليها في افعال يمكن تأجيلها لبعض الوقت. حذار من قيادة مركباتكم من دون التأكد من فريقكم على القيادة الآمنة. لديكم حظ توبنيا للقيام بسفر خارجي.

### الحمل

تعلمون تشالكم ويهدو عليكم النشاط. فرصة لاختيار الحد ايها الوقت ودم خولتكم بمبادرة وهو الوقت لهم للعمل. وخلال الوقت للتمل انتم امام تحركات مهمة لتغير بعض من احركاتكم المرتبطة وقد يحصل البعض على دعوة خارجية.

### السرطان

تتممكن في العمل لدرجة كبيرة على أمل الوصول إلى مطالب إضافية. عليكم إيجاد وسائل أكثر لمغاة الحصول على المال فتتوكلكم بمطلي هذه الفرض الاجراء ليست مريحة او متشعبة لذا عليكم عدم الفحل في جدل وخذار من اتخاذ قرار متسرع.

### الجوزاء

الكثير من مواليد هذا البرج تصلهم دعوة او يجهون إلى أماكن ترفيهية برفقة الأسرة او معجيبهم شخصياً وفسكم بتحسن بشكل تدريجي تصاعدي. عالياً. فرص الأرباط وتحسين الأرباط الرتيب تدو في حالة من التغيير.

### العذراء

أرضاكم بحاجة إلى متابعة خصوصا إن مصروفاتكم ترتفع بشكل يسبب لكم ازعاجا وتندرا وقد تزداد نفقة وقرودكم تحت ضغط المصروفات. انتم في اجراء العاطفة الأكثر فرصا لتحقيق طلبكم العاطفي البعض يرتبط عبر القيام بسفر خارجي.

### الأسد

يمكنكم خلال هذا الوقت اخذ قرار يخص السفر او القيام بملككم عبر أماكن مختلفة تنجحون في الحصول على الفرص المرتبطة بدراسة عليا. خارابا عدم طرح مواضع تثير حساسية شريككم العاطفي خلال هذا الوقت.

### العقرب

تزداد ساعات العمل وتبدأون الكثير من الجهود وخلاص من يهد نفسه ماليا للإبقاء. وبمقتضى العمل. تم عرض الوقت اليه أفضل واهم الأوقات عالياً حيث تد الفرض ذات الأرباط الطي. وهو فرص حقيقية وممكنة الحصول.

### الميزان

استعدوا عن التحدي مع الشريك او ليلبار انذارا من السقوط لهذا الوقت فقد تتقلب الأوضاع وأنها ممكنة قد تجدون الفرص الحقيقية خلال الفترة القليلة. وبعيدكم استمر قوة الحظ التي ترتفعكم لهذا الوقت للحصول على مطالب إضافية.

### الجدي

لستم في جو جيد لهذا الوقت وقد تبرز مصروفاتكم كبيرة ويهدو عليكم التوتر كثيرا وبتأنيكم وبمقتضى بلقفل خصوصا إن الكثير يجد نفسه ملزما بالتواجد داخل الأسرة لوقت أكثر وانتم في اجراء متشعبة عالياً وتتم على التفاوض.

### القوس

فرص الحظ وقوة الظروف تضعكم في المكان الصحيح والمصحين الكثير منكم يتنجحون في كتب فرص وتحقيق مطالب مهمة. حان وقت حصولكم على شريك عاطفي وهو الوقت الأكثر حظا لتتزوج ونجاح علاقتكم العاطفية بعد فترة انتظار.

### الحوت

تستطيعون الحصول على بعض المكسب المالية خلال هذا الوقت وفرصة الحصول على مبلغ مالي يمكنكم الوصول إلى حلول جادة لوضعكم العاطفي، وتحتاجون مزيد من التحضير والإعداد بالسفر.

### الدلو

تنتقلون في الأعداد والتحضير للقيام بسفر قصير ونحرك أكثر من مكان واهم من يتنقل لسكن جديد. تشعرون بضغط كبيرة على مسعي العمل وتدبون بحاجة لزيد من منقاد العمل لزيادة المال البعض يتنقل بتلمذة موضوع له صلة ببيع او شراء. عفاً خلال هذه الفترة.

والله اعلم

خسارة من نوعها في تاريخ البحرية الأميركية. 1945

تأسيس السفينة الدولية للطاقة الذرية. 1957

إنشاء وكالة الفضاء الأميركية - ناسا. 1958

القومي الاشتراكي الألماني. 1945

البحرية اليابانية تغرق السفينة الحربية الأميركية "أدولف هتلر" ما أسفر عن مقتل 883 بحارا في بحار ما عدت أسوأ

1870 وضع قانون دار الكتب المصرية الأولى ولأنه نظامها، وبمقتضاها قامت دار الكتب، وبدأت صفحة جديدة من صفحات تاريخ مصر الفكري.

1899 التوقيع على «إعلان لأهائي» الذي يقضي بحظر استعمال الغازات السامة في الحروب. 1921

أدولف هتلر يتولى رئاسة حزب العمال



ما يضحك

حسن العائني



## تراث ومعاصرة

في عام (203) للهجرة استدان وفد من هوازن للحق في علي رئيس الجمهورية - كان في ذلك الزمن يدعى الحاقبة، وصلاحيته في لغة العصر الحديث هي صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء - وبعد حصوله على الأذن منظرًا إياه، وقد منحه أو خطيبه فساد الخليفة - أمنا، ما حنط (أمنا) من هوازن؟ - أمنا في لغة العصر تعني شعبنا -

● يا فخامة الرئيس - في ذلك الزمن كانوا يخاطبونه على النحو التالي: يا مولانا الخليفة أيده الله بنصره - أمنا قصدنا لعلنا بأن الحق لا يسع عندك -

● ساكنون كذلك: فأصبح من شكراك أو حاجتلك! ● كان لنا فتى من خيرة قبايلنا برعى

أبله فأغار عليه بضعة رجال ملثمين واعتادوا عليه وسرقوا ثلاثة من الإبل ولادوا بالفرار!

● ويع ما اسمع - إن يمر اعتادواهم من دون خصاص، وماذا غير ذلك؟

● أمال الله عمرك وأبعد عنك الغصبة فقد شاع بين الناس خير أينا غضبه يفيد بأنكم تعرفون المعتدين!

● نحن يا أشرف هوازن نعلم مالا تعلمون وقد بلغني خير الأعداء، والسرقه قبل أن يهلككم، أمطنتوا وانصروا بسلام في ذات نفسي بيده

● سيئالون الغلاب وتعود اليك الإبل، وفي ذلك العام نفسه استدان وفد الخليفة، واشتكى منظره أو خطيبهم

● معنى الوزير - هذا في لغة العصر، أما في تلك السنة الهجرية فخليفة قاتل: مولاي الوزير حفلكم لله وحفظ

● تصدقه - انهم من أتباع أفضل شايبنا وزموا حنته على حافة النهر، وقد شاع خبر في المدينة - لم تصدقه - انهم من أتباعك.

● البلاد طائفة بالاشاعات لعن الله مروجيها، أمطنتوا فانا اعرف القطة وسأضربهم بيد من حديد.

● غادر الوفد مطمئنًا، ومنذ ذلك العام ومئات الوفود تصعد الخلفاء، أو وزراءهم لانهم تعرضوا الى السرقة أو القتل، ويسمون بعدا بالأقاصيص منهم -

● وانتهى عهد الخلفاء، كلما انتهى عهد السلاطين وشكروا القبايل لم تتوقف ضد الحرمانية والقتلة الذين يعرفهم الجميع وفي مقدمتهم الخلفاء، والوزراء، والسلاطين ولكن أخذ منهم لم يتعرض حتى الى المسألة!

● تنويه: لم اعثر على مفردة تراثية تعطي معنى للمسألة!

## المسرح انطلقه الأولي

# أحمد شكري: الإعلام يجب أن يتفرد بجودة النطق



● أحمد شكري

**يخاطب الإعلامي أحمد شكري المشاهدين عبر تلفزيون (العراقية) من شبكة الإعلام العراقي تحت هاجس تقديم قيمة إنسانية تسهم في تصحيح المسار وتشخيص الأخطاء، منتقدا بأنه ليس عارض أزياء يتباهى بوسامته، إنما يقدم خدمة حضارية لمجتمعه، من خلال مواهبه.**

### ● بغداد: محمد اسماعيل

الحروف ووضوح اللغظ، ويمكن للمذيع العراقي استخدام اللهجة البيضاء في مخاطبة العرب ليفهموه. ثقافيا يجب ان الاعلامي يجب ان يقترب من الموسوعية ولو بجزء بسيط من الاسام في كل ميدان، جاسعا الثقافات التي تمكنه من النجاح بعمله. عادا التجموية قيدا يحد من تلقائية حركته وحريةته في التصرف في الشارح والمول والگافيتروا، بل تجبره على مجاملة اناس لو لم يكن نجما لا تحملهم، لأن اي استياء يبديه يحسب على اعلام الماخذ؟ فأجاب ان «اهم أمنية لي ان يتوقف في الزمن عند اناس ان اسرح بققائهم، مثلا والدي والزميلين ان يوتفيا في زمانهم، وجماب رشيد، متمنيا توقف الزمن عند ضحكنا التي انتقمنا، لانها عائلتي الغانية نوح متى تخلس من الفساد وحماة القسطين؟»

بدا أحمد مسرحياً، نصحه الدكتور حسين علي هارث بالتوجه الى تقديم البرامج التلفزيونية، اعتمادا على قدرته الخائفة في التعليق على مباريات كرة القدم بين الفرق الشعبية وقال له «المسرح» ان الاسواق، طلوا منه احتراف الإعلام بتطوير فكاهات الجلسات الخاصة، استفاد لذلك نهاية العام 2011 مقدماً للاختيار العراقية التي نوح فيه بتفوق -

سألناه الام تذهب اذا عدت الى المناسخ؟ فأجاب ان «اهم أمنية لي ان يتوقف في الزمن عند اناس ان اسرح بققائهم، مثلا والدي والزميلين ان يوتفيا في زمانهم، وجماب رشيد، متمنيا توقف الزمن عند ضحكنا التي انتقمنا، لانها عائلتي الغانية نوح متى تخلس من الفساد وحماة القسطين؟»

يبدو شكري ملكاته، إذ يرى انما لغة بانهايا والاعلام يجب ان يتفرد بجودة النطق، لان له الخلق يتكامل الأصوات في حنجرتة، وضبط مخارج

## «دار السلام» السينمائي

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان سعد العبد الله: «تألفت لجنة التحكيم من د. سنان العسائلي ومهدي عباس ود. علي جنون وسلام عرب وعمار جمال»، مؤكداً «شمل التحضير جمع الافلام ومتابعة عمل لجنتي الفرز والتحكيم».

### ● بغداد: الصباح

تتظم مستشارية الامن الوطني، مهرجان «دار السلام» السينمائي الاول، يومي الأربعاء والخميس 4 و5 آب المقبل، على سينما المنصور في ساحة الاحتفالات.

## اليوم.. انطلاق مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام القصيرة



### ● الكوت، محمد ناصر

تنطلق اليوم الخميس في محافظة واسط النسخة السادسة من مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام الروائية القصيرة دورة الفنانة القديرة شذى سالم في قاعة الإدارة المحلية في المحافظة وتشمّر لمدة يومين، ويتنافس فيها قرابة 30 فيلماً.

وأعلن مدير المهرجان المخرج عباس مكي العبودي ان «التحضيرات اكتملت لانطلاق المهرجان الذي يستمر ليومين، إذ سيكون الافتتاح بعرض عشرة افلام عند الساعة السابعة مساءً».

ولفت العبودي الى ان هذه النسخة ستشهد عدة تحسينات في العرض والصوت، فضلاً عن مراعاة شروط السلامة الصحية بسبب وباء كورونا، مشيراً الى ان الدعوات محدودة.

## «بأيد نسائية» لخبذة من فنانات الفولكلور

### ● بغداد: رشا عباس

تقيم جمعية كهرمانة للفنون، في الثامن من شهر آب المقبل، وعلى ارض نادي العلووة في بغداد، المهرجان الاول للفنون والحرف الشعبية تحت شعار «بأيد نسائية» وبمشاركة نخبة من فنانات الفولكلور والتراث الشعبي والحرفيات من مختلف الاتجاهات الاباعية العراقية.

ملك جميل رئيسية الجمعية، عمد المهرجان منصة فريدة لتوحيد

## «القيامة»

## في مهرجان العراق الوطني للمسرح

### ● بغداد: الصباح

يشارك المخرج حسين جوير، في مهرجان العراق الوطني للمسرح، بمسرحية «القيامة» تأليف جميل الراجة، وتشغيل زمن علي وشيما، جعفر ونور حميد.

«القيامة» حسب حديث المخرج جوير، تدور قصتها حول احتلال نفس الانسان وارهابه واستلاب ارضه وماله وتخريب قيمه واغصاب وجوده، ويجري خلالها اقتضاح سنن النساء، وفتح العرش، مرمزاً، «الفتاة هي الارض والوطن والعرض والحياة والمستقبل، انطلاقاً من اثنين يخرجان من تحت الاقناض محموي اللامع».

وقال مخرج القيامة لـ «الصباح» ان «الفتاة ثروي مسانها والمثليين يودونها تطبيقا على خبئية المسرح امام المتفرجين، وتتضح فكرة الفتاة من خلال المثليين».

مؤكدا «اخترت هذا النص لانه يسرد قصة الارض ومعناها والحفاظ على الوطن والعرض والشرف والقيم، ولا يمكن ان يعاد الانسان وطقنا نثسا فيه مهما حدث له وبهما استفزه المحطون به».

**حقق فيلم الربيع «اولد» بطولة النجمة توماسين ماكنزي، ايرادات وصلت الى 2.3 مليون دولار وذلك في يومين فقط.**

## إيداع 50 مليار دولار في حساب مصرفي بالخطأ



### ● خلل المصارف التقنية يكلفها ارقاما خيالية

### ● ديفيد ارو ● ترجمة: شيما ميران

تفاجأ زوجان من ولاية لويزيانا الشهر الماضي بعد اكتشافهما وضع 50 مليار دولار عن طريق الخطأ في حساب الأسرة المصرفي، وذكر دارين جيمس، البالغ من العمر 47 عاماً، انه في الثاني عشر من حزيران الماضي وعند عودته من العمل في باتون روج أخبرته زوجته ما بدا على هاتفه الذكي انه تم وضع وديعة بمبلغ مالي ضخم.

قال جيمس في لقاء مع تلفزيون فوكس نيوز: «لقد نسأت من أين أتى ذلك؟ وكنا نفكر جميعاً من الذي سيطرق بابنا، لاننا لا نعرف اي شخص لديه هكذا نوع من الاموال» فأتصلنا على الفور بالاب تشيس.

وكذ جيمس الذي عمل في السابق ضابط تنفيذ القانون لدى إدارة السلامة العامة في لويزيانا، انه لم يفكر ابداً بالاحتفاظ بهذا المبلغ. وذكر انه: «لقد كنت أعلم ان المبلغ لا يعود لنا، ولم نكسبه قط، لذلك لا يمكننا التصرف به» وبعد اربعة ايام قام تشيس بتصحيح الخطأ.

وقال المتحدث باسم الشركة في تصريح له لتلفزيون فوكس، «كان لدينا خلل تقني قام عدة اشهر ما أثر في عدد من الحسابات المصرفية وقد تم حل المسألة والحسابات الآن تظهر ارصدة دقيقة».

للحظة وجيزة ويقول: لقد كان شعورنا عظيماً وانت ترى عدداً من الاضرار في حسابك المصرفي، كان من الرائع ان ترى كيف تبدو».

ويأمل جيمس ان يتفعل هذه قد تلهم الآخرين للخفا، وصف جيمس الذي يعمل الآن وكيلاً للمحارب، كيف كان شعور ان تصبح مليارديراً حتى ولو

لكن جيمس بيّن بان البنك لم يوضح بعد كيفية حدوث هذا الخطأ، كما ان الاب يتسائل ما اذا كان حساب زوجته قد تعرض للاختراق، مضيفاً: «أريد ان اعرف لماذا حدث ذلك، فهذا يجعلك تفكر بشأن امان الحساب».

ويعد هذا الخفا، وصف جيمس الذي يعمل الآن وكيلاً للمحارب، كيف كان شعور ان تصبح مليارديراً حتى ولو