



الادعاء العام يشرف على مشاريع نيونى

●الموصل، شروق ماهر

كشفت اللجنة العليا للاعمار في محافظة نيونى، عن تشكيل لجنة من هيئة الادعاء العام، عراقية ومتابعة الاموال المصروفة من أجل انشاء المشاريع وقال المدير التنفيذي في اللجنة عبد القادر الخليل للصباح: إن اللجنة شكلت باسم من رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيان خلال زيارته المحافظة وأضاف أن تشكيل اللجنة سيكمن من متابعة ومراقبة الاموال المخصصة للمشاريع في نيونى، وضمان سلامة صرفها والشركات التي سوف تحال اليها المشاريع إضافة الى السياقات القانونية لأوجب المشاريع في حالتها.

العالية، وفق المصادر التي تضعها الدولة، فضلاً عن تشجيع الصناع والشركات المحلية من المنافسة الفعالة للصناع المستورد التي تدخلى في بناء مسكن الاممية، يتركز تلك أرض، مسانداً: كيف يستطيع المواطن بنائها (أي أرضه) في ظل عدم استقرار أسعار المواد الخام الناقلة في عملية البناء، وهذا يشمل المشاريع الصغيرة الصناعية والزراعية.

خبراء أمنيون يطالبون بـ «التأهب» لسد ثغرات الانسحاب

●بغداد، مهتد عبد الوهاب

دعا خبراء أمنيون لقيادات العسكرية الى «التأهب» وتطبيق استراتيجية سد الثغرات الامنية، التي تراقب خطة حصر السلاح بيد الدولة، وانسحاب القوات القتالية الاسريكية المقرر نهاية العام الجاري، وقال الخبير في الشؤون الامنية احمد الشريفي، للصباح: إن الحلول تكمن في الاسراع بتشكيل الحكومة التي يجب ان تضع برنامجاً خاصاً لل ملف الامنى والعسكري، داعياً الى ان تجري قراءة الانسحاب الاسريكي بشكل دقيق وفق معطيات عملية وموضوعية، وليس وفق البعد العاطفي، وأضاف ان القيادات العسكرية مطالبة بوضع استراتيجية لانسحاب لكي لا نجد ثغرات تعجز عن سدها وتحصل انتهاكات أمنية وعسكرية، مطالبا باعتماد خطة واضحة تفصيلية لكيفية تطبيق آلية حصر السلاح بيد الدولة، وذلك لمنع أي فراغ امني قد يرافق تنفيذ هذه الخطوط. وأشار الى ان هناك تآمراً كبيراً للهارات القتالية والقدرات التسليحية لغواتنا، وبانت قدرته الى مسك الأرض برها، لافتاً الى حاجة قواتنا الى تقوية وتعزيز الجهد الجوي لاسناد قواتنا البرية، لترتقي الى مستوى الامتثال لدى حلفاء التحالف الدولي، بدوره بين الخبير الامنى محمد الربيعي ان التحالفات الامنية الامتدادية الامتدادية اعتمدت الايدي والذات كثيرا في تحركات عمليات داعش التي خسرت الكثير من عناصرها وأصبح من الصعب عليها تنفيذ هجمات كبيرة، مؤكداً ان الوضع الامنى بشكل عام افضل من السابق، وفي تصاعد مستمر، بسبب تعاون المواطنين مع القوات الامنية في الإبلاغ عن الاربابين، وأوضح ان الفقرة الامنية الوحيدة التي هي ديالي، وذلك بسبب استقلال عضبات داعش الاربابية والمنطق الزراعي المنتشرة في اغلب المحافظات، ما أسهم بتواجد اوزار ومخاطر الاربابين مخدراً من تفهيز الارواح في هذه المحافظة بشكل خطرا حقيقيا في بغداد.

التردد بإخلائهم أسهم في زيادة أعداد الضحايا ملاحقات عشائرية وقانونية تقف أمام «المسعف»

فيصع السعف للمصاب، متهداً أمام عشيرة الأخرى، كونه السبب لمخاطر وتطالبه بالثقة هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى يتعرض السعف للسائلة القانونية من قبل الأجهزة الامنية، فثمة إحصاء بأنه السبب للحادث، ويحجز حين استكمال التحقيقات اللازمة، منذ شهور العشرات في محافظة النجف، المدمع محمد ناصر حسين، حال للصباح: «حالة خوف لا أحد السعفين الذين يقومون بإسعاف المصابين أو الجرحى في الحوادث المرورية، إذ يخشون من الأذى القانونية أو العشائرية».

بينما قال مدير العلاقات والاعلام في شرطة المحافظة النقيب محمد رائد الحفاجي للصباح: إنه «تم طرح الكثير من القضايا في المؤتمر المنعقد لهذا الغرض، والذي انتهى بالتوقيع على وثيقة شرف تضمن: عدم ملاحقة السعف من الناحية القانونية، ولا من الناحية العشائرية».

من جانبه، قال المحققي سعد عواد التويبي: لقد أشارت اللجان (47 و 48) من قانون اصول المحاكمات الجزائية الى ضرورة ان يقوم الخير (السعف)، بإبلاغ الجهات المختصة بالحوادث، وهنا يمكن الإبلاغ إما جوازياً أو وجوبياً، مؤكداً أن «الجوازى عملية اختيارية، بان تخير الضحايا لا تخبرها، أما الإخبار الجوزي، في مثل الحالة يجب على الشخص الإبلاغ للجهات المختصة، مثل الشرطة فيجب إبلاغ الجهات المختصة أو إسعاف».

وأشار الى ان هذه اللجان: تخص على أنه إذا توفي الضابط يتعرض الشخص الذي لم يسعفه إلى المسائلة القانونية.

تعرض قريباً على وزير المالية هيئة الجمارك تعد مسودة لتعديل رسوم الاستيراد

حماية المنتجات العراقية بالرقم (11) لسنة 2010، وتبني الى ان الهيئة لم تغفل عن أهمية مكافحة الاحتكار لبعض السلع والمواد المشمولة بالحماية، في ظل ازدياد الطلب على بعضها، يقابله ارتفاع في الأسعار بشكل تدريجي، باعتباره سبباً رئيساً لخلق سوق ثانوية ومحورية لاحتكار المواد الاساسية، مبيهاً أنه «في مواجهة ذلك تتدخل الدولة للسيطرة على أسعار سلع متعددة، التي لا

والصناعية والأدوية والأجهزة الكهربائية والكومبيوترية، تهدف الى زيادة كفاءة الهيئة في حماية الرسوم، والحد من الاجتهاد الشخصي، ومكافحة التهرب الجمركي، استناداً لأحكام المادة/ 22 لسنة 2010 المعدل، التي حول فيها وزير المالية تعديل نسبة الرسوم وعرضها على مجلس الوزراء للخصوصت عليها، لافتاً الى «عدم المساس بسلع المنتج المائل للفتح من المواد الخام والسلع الرسامالية لقانون

●البصرة، سعد السماك

أعدت هيئة جمارك العراق مسودة قرار تعديل بالرسوم للقطات الجمركية المفروضة على المستوردات من السلع والبضائع، مؤكداً أنها في المراحل الامتدائية، وتعرض على وزير المالية قريباً.

وقال مدير عام الهيئة شاكر محمود الزبيدي، للصباح: إن إعادة النظر برسوم خمس فئات من المواد الخام والسلع الرسامالية

«الناطقون الرسميون» يقاطعون الإعلام ويتوارون عن الناس

●بغداد، هدى العزاوي

بعد حق الحصول على المعلومة، وأحد من الحقوق التي أقرها القانون الدولي، وكذلك القوانين العراقية يختلف تشريعاتها، ويرغم وجود التشريعات من «الناطقين الإعلاميين» والناقدون الرسميين وغير ذلك من السميات في وزارات ودوائر ومؤسسات الدولة، إلا أن الأغلبية منهم قاطعوا وسائل الإعلام بجمع مختلفة أو يوزروا بين وسيلة وأخرى لأسباب هزلية، بعضها يرسمه حب الظهور في «الشاشة» الرئية وتفضيلها على «الصحيفة» المقروءة.

وقال الكاتب الصحفي عمران العبيدي، خلال حديثه للصباح: إن الخلل في المؤسسة المعنية هو أصل ذلك السلوك، فلو كانت مطمئة لأكمل أعمالها بالوجه الصحيح ما اتخذت تلك الاضطرابات، ومنعت الإعلام من الوصول لحصر المعلومات، لا سيما ان بعض المؤسسات في مؤسسات خفية وليست أمنية للفتنة من المعلومات، وأوسع ان «ما يخص منع المتحدثين الرسميين من الإذلاء، بالتصريحات، لشد غرابه، فهو تجميل دورهم الحقيقي، وأسباب ذلك تتمتع منها ما ان المتحدث يفتقر للمعلومات الكافية لدر على التمسك بالوجه، لا أن ثقافته لا تتج له القدرة على الرد بطريقة لا تخرج المؤسسة فيض العاملين على هذه المجالات جات بهم (الحاصصة) وليست الكفاءة».

وروي الزميل عمر عبد اللطيف من القسم السياسي في «المصباح» بعضاً من تفاصيل تجربته في هذا المجال، وقال: «كانت عملية الحصول على تصريحات من أعضاء مجلس النواب أفضل عندما بدأت العمل مرسللاً للصحيفة في مجلس النواب قبل 11 عاماً، إذ كان بإمكان غالبية أعضاء مجلس النواب التصريح في المواضيع السياسية، إلا ان هذا الأمر بدأ يتضاءل بعد كل دورة برلمانية».

ويشار عبد اللطيف الى أن «مناك نوعاً باريغون بالتصريح فقط المرسلين للصحفيين، كما أن اجاباتهم على مكالمات الهاتف تقتصر على الفحاة التي تستضيفهم بمناخلة أو برنامج سياسي يستطيع فيه استعراض إنجازاته وما فعله في محافظته، ولا يغفل التصريح للصحيفة كونهما أقل شهرة ولا تتأثر من شاشات التلفاز».

●تفاصيل 3



●تصوير... ا ف ب

وصلت الى نسبة 21 % بعدد التظيم الصحة: الفحوصات أثبتت سلامة العائدين من بيلاروسيا

●بغداد، شذى الجنابي

أكدت وزارة الصحة ان الفحوصات الطبية أثبتت سلامة المهاجرين العائدين من بيلاروسيا من الاصابة بكورونا وما قبله، وتزحف اوضاعهم في ظل نتائج ايجابية، وأوضح القبيدي ان «وباء كورونا لا يزال موجوداً، ونسبة تطعيم اللقاحات قليلة بعض الشيء، فقد وصلت الوزارة الى بعض نسبة 21 % بعدد التلقيح الى أقل من 7 ملايين قلم، منهم أكثر من 4 ملايين تلقوا اللقاح بجرعتين، وهي اعداد غير

فوز مستحق لليوث على الأزرق الكويتي

●بغداد، طارق الأجرعي

قال الناطق باسم وزارة الكوربة، احمد توميد أحماد، وهناك تفاصيل مع تطور والجزائر، وربما يكون في خطة البرابتي ان تزل مستوردة، إذ تقوم ايران بتجهيز العراق حالياً بكميات تصل الى 8.5 ملايين متر مكعب يومياً، من أصل 10 ملايين متر مكعب، بقيمة 50 مليون كرتة للتعاقب عملياً في الشهر، ولكن تستسعى 70 مليون متر مكعب يومياً في فصل الصيف.

●تفاصيل 3



●السماعة، احمد الشروطي

تحمص حوادث السير في بلدنا، عندما غير قليل من الأرواح يومياً، وهذا العدد الربع من الأشخاص الذين تزحف اوضاعهم بسبب حوادث الطرق، غالباً نتيجة تأخر نقل المصابين وإسعافهم من قبل الأشخاص الذين يشاهدون الحادث فور وقوعه، ولم يتدخلوا لإسعاف المصاب وحمله لأقرب مؤسسة صحية، لتلاني تعرضهم للإتجاه والمسالمة من قبل ذوي المظلي أو الحرس من قبل الأجهزة الامنية، على حساب إنسانيتهن أو إحساسهم بالمسؤولية تجاه الضحايا.

كان عازراً عن مجارة فرقة ان لاسيما في الفترة الثانية من القاء، ومن المؤمل ان بلادي يوم غد الاثنين منتخبنا لثبات نظيره الجوزي سعياً من الفريقين الى حسم التاهل الى الدور المقبل والافتتاح بصدارة المجموعة، بينما سيلتقي المنتخب الكويتي نظيره اليابني.

في الدقيقتين 64 و 84. ويهدا الانتصار يكون منتخبنا الشبابي قد تصدر مجموعة البصرة بفارق الاهداف عن الأحمر البربريني. وقدم منتخبنا الشبابي بقيادة المدرب عماد محمد مستوى متميزاً في شقه الهجومية التي كان ناجحاً في استغلال الفرض وترجمتها الى اهداف فضلاً عن ان رؤية محمد بخصوص التبديلات التي اجراها في شوط المباراة الثاني، وأسهمت في تسجيل ثلاثة اهداف كانت كفة بترجيح الكفة على ضيفه الأزرق الكويتي الذي

وزير الخارجية: العراق عزز جهوده بتبني ستراتيجية وطنية لمكافحة الإرهاب

● بغداد: الصباح
● القاهرة: إسرائ خليفة

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، ان العراق عزز جهوده عبر تبني ستراتيجية وطنية شاملة لمكافحة الإرهاب، وبالإخص تنظيم داعش الإرهابي، ومنعه من التغلغل في اوساط المجتمع او السيطرة على المدن.

وقال حسين في كلمة العراق بفعمة الأمن الاقليمي في العاصمة البحرينية المنامة، في بيان للوزارة ان "مد جسور الثقة والتعاون بين دول العالم، وتغليب لغة أمة ومستقرة تضمن الحياة الكريمة للشعوب، ولتحقيق متطلبات الرخاء الاقتصادي والاجتماعي الذي يعد مطلباً حيوياً وجوهرياً".

وأضاف: "ستندرك معكم الجهود الكبيرة التي بذلها العراقي في مواجهة الإرهاب التي ما كانت لتتحقق لولا الوعي المجتمعي والتلاحم الوطني العراقي، والجهود الكبيرة التي بذلتها قواتنا الأمنية

بمختلف صنوفها لمواجهة الإرهاب بدعم وشراكة الأشقاء والأصدقاء والشركاء، ولا سيما الدول المنضوية تحت مظلة

التحالف الدولي".

وتابع وزير الخارجية: "شهدت خارطة السياسة العالمية مؤخرًا بُرُوز تنظيمات

مُتطوّرة مجتَمِعاً، وقد تكون منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أوّل المتأثرين بهذا الخطير".

في غضون ذلك، بيّعت وزير الخارجية مع الأمين العامّ لول الخلع العربية تأييد الحرفءة خلال مشاركتة في اعمال قمة الأمن الاقليمي بحرار الشامة 17، الى كذا، بحث رئيس اقليم كردستان مسور سارزاسي مع الأمين العام العراق الدول العربية أحمد أبو العيط وجمهورية العراق.

وأطلع الحرفءة بحسب بيان اخر، على مُستجبات الأرصاع السياسية، وتناجج الانتخابات التي يُتَوَقَّع أن تُعْمَل بشكل نهائي في الأيام القليلة، ليبدأ الحراك السياسي الرسمي حول تشكيل الحكومة الجديدة.

وقال: ان "الحكومة مهتمة بتطوير العلاقات مع دول مجلس التعاون في مثل خطوة مهمة للعراق على طريق الاستقرار، وأن من المهم أن تؤدي إلى وضع سياسي يُلبّي طموحات الشعب العراقي بجميع مكوناته".

ودعا الحرفءة: "الشركات الاستثمارية

10 إجراءات لتسهيل دخول المستثمرين بين العراق وتركيا



● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التجارة اسم السبت، 10 إجراءات خاصة بدخول المستثمرين بين العراق وتركيا.

وذكر بيان للوزارة، ان "وزير التجارة علاء الجبوري، كشف خلال لقائه نظيره التركي، عن جملة من الإجراءات لتسهيل دخول المستثمرين بين البلدين منها: تسهيل إجراءات منح سمات الدخول لرجال الأعمال والمستثمرين بين البلدين لتكون متعددة ولدة بين 4-5 سنوات، فضلا عن المباشرة بعقد مباحثات ثنائية لتوقيع اتفاقية دعم الاستثمار بين العراق

وتركيا".

وأضاف الجبوري، بحسب البيان، ان "من بين الإجراءات أيضا رفع حجم التبادل التجاري بين البلدين، وأيضا العمل على حسم موضوع اعتماد معهد المعايير التركية في إجراءات فحص قبل التوريد للسلع المصدرة إلى العراق وموضوع تسجيل الشركات لدى شركة TÜV الألمانية".

وأوضح: "من بين الإجراءات الأخرى العمل على إنهاء موضوع الخط السكني من قوافل العمرة إلى البوابة الحدودية فيشخابور بعد تزاوره من مجلس الوزراء، وكذلك تكثيف المباحثات بين اللجنة الفنية حول فتح منافذ حدوديين جديدين".

وشدد الجبوري، على حسم موضوع اتفاقية الترانزيت للبضائع من قبل اللجنة الخاصة التي يرأسها وزير النقل خلال أسبوع إضافة إلى التنسيق مع البنك المركزي التركي حول إمكانية رفع سقف الاعتمادات المستندية من قبل البنوك

التركية العاملة في العراق وتسهيل عملها، وأشار وزير التجارة، إلى ترحيب الجانب التركي بطلب العراق لفتح فروع للمصارف العراقية في تركيا وحصول الموافقة عليها، وأيضا الاتفاق على تسهيل إجراءات منح سمات الدخول للمجاميع السياحية القادمة إلى تركيا".

ولفت إلى آقرار إجراءات جديدة بشأن تسهيل إجراءات منح سمات الدخول للعلاج للمرضى العراقيين القادمين إلى تركيا لغرض العلاج حيث سيتم منحها خلال 48 ساعة".

ضبطت طائرة مسيرة

عملية مباغطة تحبط تسلل إرهابيين إلى بغداد

● بيع السمك في اهورا الجبايش..

تصوير خضير العتيبي



وتتمت مفرز سيطرة الحاجي من الماء، القبض على منهم مطلوب وفق احكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب حول انقاذ من السيطرة، كما القتم مفرز سيطرة سبع الون، القبض على ارباعي اخر بعد التفتيش الدقيق وضبط طائرة مسيرة (درون).

وفي الانبار، شرعت قيادة عمليات شرق الانبار

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

فوجدت عصابات داعش الارهابية، اسم السبت، بتفشي عمليات امنية مباغطة، حالت دون تسلل الارهابيين في العاصمة بغداد، فضلا عن ضبط طائرة مسيرة "درون".

نقلت عبر نشر نقاط تفتيش مفاجئة،

داعش الارهابية وتأمين الطرق والمناطق الزراعية، وفي الصحف، بإسرت فرقة الاسام على القتالية، عملية معالجة الانسدادات الحربية في محور بابلية النجف الانسداد، وذلك لغايتين المنخلقة هيازين التي تحتوي على ثلاثة ملايين صاعية انتاج الحبوب، ومشروعين انتاج الجبن، وسبعة انتاج السمك، إضافة إلى ثلاثة عامل انتاج الطابوق".

السياسية: حجم الاستثمار تجاوز المليار و47 مليون دولار

الاولية للمشروع، لانها، الروتين والامتثال وتابع سعيد ان "نارته طلبت الحافظة بتوفير خمس قطع اراض كبيرة لاستكمال مشاريع صناعية اخرى، علاوة عن منطقة هيازين التي تحتوي على ثلاثة ملايين صاعية انتاج الحبوب، ومشروعين انتاج الجبن، وسبعة انتاج السمك، إضافة إلى ثلاثة عامل انتاج الطابوق".

ويين سعيد ان واحدة من مجالات الاستثمار بالحافظة في السكنية، وذلك ان "مؤسسة السلمانية الصناعية والشالفة ستبدأ في ثلاثة الاف دونم، اكمل منها 2000 دونم تمتد مشروعها للاستثمار وامت الموافقة عليه، مشورا إلى وجود مشاريع مستقبلية، منها اكبر مشروع سياحي بالشرق الاوسط وفيوكا، واخرى في سرجران، وفيوان".

في الحشد الشعبي بتنفيذ عملية تفتيش في مناطق شرق المحافظة، للاحقة بقايا عصابات داعش الارهابية والقضاء، على تحركاتهم وتأمين المنطقة بشكل كامل".

وفي ديالى، داهمت قوات الرد السريع والتشكيلات الساندة بساتن الوقت في ناحية العبارة وصولا الى ابي ضيدا شمال شرق بعقوبة لتعقب خلايا

مكافحة الإرهاب يشهد بدور فرنسا في محاربة «داعش»

● بغداد: الصباح

بحث رئيس جهاز مكافحة الارهاب الفريقي أول ركن عبد الوهاب الساعدي، مع السفير الفرنسي لدى العراق ايريك شوبليه، تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتكر بيان لجهاز مكافحة الارهاب إلى جهاز مكافحة الإرهاب يُرحب بهذه الزيارة وانها تندر ضمن إطار تعزيز العلاقات الفرنسية - العراقية في مجال مكافحة التطورات الإرهابية، وتكرها التطرف، في شيا "المور التي يقوم به الجانب الفرنسي بدعم جهود القوات العراقية في مجال شجارية عصابات داعش الإرهابية، من جانب، عبر السفير الفرنسي عن مساهمة الباغة بزيارة مقر جهاز مكافحة الإرهاب ولقاء، الساعدي الذي وصفه بأنه أحد أبطال معركة الروصل".

بسعة 400 سرير.. مستشفى للولادة في النجف

● النجف: حسين الكبي

استحصلت لجنة رعاية الطفولة في محافظة النجف موافقة الجهات المختصة لإنشاء مستشفى بسعة 400 سرير بفضاء الكوفة.

وقال رئيس اللجنة حيدر نصار ان "الصباح: ان مستشفى المزمع تشييده في قضاء الكوفة، وسيكون مخصصا للولادة والأطفال، بالنظر تخصيص الأرض له من قبل المحافظة، إضافة إلى تخصيص المال من الحكومة الاتحادية، وأضاف ان "اللجنة منذ العام 2019، ركزت في عملها على جانبي الصحة والتربية بالنسبة للأطفال، إذ ورثت في هذا الجانب الأجهزة والمستشفيات الطبية للأطفال، المستشفيات بالصبرمان بمرکز الأوسط للاروام".

المساءلة والعدالة: أرسفنا غالبية الوثائق الإلكترونية وبدأنا تبسيط الإجراءات

تتم تأشيرها إلى الهيئة السباعية لتدقيقها، لافتا إلى انه كان يتم سابقا رفع جميع الوثائق إلى الهيئة السباعية، ما كان يشكل عبئا كبيرا لانجاز قوائم تضم مئات الاسماء".

وكشف عن "أتمام النائرة المعلوماتية بالهيئة ارضفة غالبية الوثائق الكترونيا لتكون لديها قاعدة معلومات وصنية"، مشيرا إلى استمرارها بعملية الارشفة لتدقيق الاسماء، التي ترد إليها بهدف تطهير المؤسسات الحكومية من حزب البعث المنحل، كترقا وادارا وسياسيا".

ويين العتيبي ان "تدقيق الوثائق التي تعرض للتعيين بالمتناسب العليا والدرجات الخاصة وترشيحات انتخابات المجالس بالقانون لا، لا تم فرغ بعدها الاسماء، التي

والمساطحة بسمر تشجيعي، وتوفير الخدمات العامة له".

وتابع سعيد انه يتضمن كذلك الاعفاء، من ضريبة الدخل لعشر سنوات، والرسم الجمركية لخمس سنوات، ويعامل المستثمر والرأسمال الاجنبي كتطهير المحلي، كما انه له حق استلاك مشروع كمالا بدون شريك، ويمكن تحويل ارباحه سنويا إلى الخارج".

وذكر ان "الائرة صعد اعادة النظر ببعض فقرات القانون، كزيادة الميزانك اسوة بتخفيض سعر الكبرياء، وتقديم الخدمات والساعدة عند التصدير في الجمارك، كاشفا عن ان "حكومة الائتلاف منحت مؤخرًا داترنا، صلاحيات تسهيل اقامة المشاريع الاستثمارية تتضمن منح الاجازة

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواهد

التدبير الصحفي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوفا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاعلامية
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.tim@alsabah.iq

أخفت مؤسساتهم فانكفؤوا وجاءت المحاصصة بعضهم فاحتجوا «الناطقون الرسميون» يقاطعون الإعلام ويتوارون عن الناس

تعرض قريباً على وزير المالية هيئة الجمارك تعد مسودة لتعديل رسوم الاستيراد

● البصرة: سعد السماك

أعدت هيئة جمارك العراق مسودة قرار تعديل بالرسوم للفتات الجمركية المفروضة على المستوردات من السلع والبضائع، مؤكدة أنها في المراحل النهائية وستعرض على وزير المالية قريباً.

وقال مدير عام الهيئة، شاكر محمود الزبيدي، لـ«الصحافة»: إن «إعادة النظر برسوم خمس فئات من المواد الخام والمواد الرأسمالية والصناعية والأدوية والأجهزة الكهربائية والكومبيوتر، تهدف إلى زيادة كفاءة الهيئة في جباية الرسوم، ولتحد من الاجتهاد الشخصي وسكافة القهوب الجمركي، استناداً لأحكام المادة/ثانياً من قانون التعرفة الجمركية لسنة 2010 المعدل، التي حول فيها وزير المالية تعديل نسبة الرسوم وعرضها على مجلس الوزراء للتصويت عليها».

ولمّا عُقد الاجتماع لسماع المصالح المتضمنة المحل المستوردة الخاصة بآفاق حماية المنتجات العراقية بالرقم (11) لسنة 2010، ونه إلى أن الهيئة لم تتغلغل عن أهمية مكافحة الاحتكار لسدخ السلع والمواد المشهورة بالجمالية، في ظلّ ازدياد الطلب على بعضها، بقابله ارتفاع في الأسعار بشكل تدريجي، باعتباره سبباً رئيساً لخلق سوق ثانوية ومحورية لاحتكار الدول الأجنبية، مبيّناً أنه في مواجهة ذلك تتدخل الدولة للسيطرة على أسعار سلع متعددة، لا تقلّ أهميتها عن قرارات ستراتيجية أخرى.

وأشار إلى أن التغيير يمثل اتخاذ قرار من الجهات المعنية في غاية الأهمية يتركز في إعادة النظر بالرسوم الجمركية والغاز، ورسم الجمارك على واردات معينة بالاحتكار فترة محددة، مثل الحديد والمنتجات الألبان المستوردة من خارج البلاد، مما يقابله ارتفاع في حدة المنافسة بين الشركات المختلفة، في ظلّ بحث التسوّل عن الأسعار الأقلّ بالعودة وفقاً للمواصفات التي تضعها الدولة فضلاً عن تشجيع الفعالية والشركات المحلية على المنافسة الفعالة للضمان المستوردة التي تدخل في بناء مسكن المواطن التي يحلم في تملك أرض، مثلاً: «كيفية إنتاج المواد البنّاءة التي تدخل في بناء مسكن علم على استقرار أسعار المواد الخام الباقية في عالمنا، وهذا يشمل المشاريع الصغيرة والمتوسطة والإزديّة».

في موازاة ذلك، وبكافة المصادر في المشاريع الإستراتيجية ككثف الزيتي من حقل باعثة لوجود الدولة في الإصلاح والتوسيع، وقال إن «الجمارك تعمل بالتنسيق مع وزارة المالية لإعداد لائحة مخارج قانونية لتأليف أو إلغاء الصفقات الممنوعة لبعض الطاعات بموجب القرارات السابقة للحد من ظاهرة الفساد بالاعتماد على الجمارك اللورد الاستثنائية والقطاع الحكومي والخطأ، التي تقدر بآكثر من 750 مليار دينار سنوياً».

كما أن إجابات على مكالمات الهاتف تنقص على القناة التي تستضيفهم بمناخلة أو برنامج سياسي يستطيع فيه استعراض إنجازاته وما فعله في محافظته، ولا يفضل التصريح للصحفيين لكونها أقل شهرة وانتشاراً من شاشات التلفاز، تابعين عن البعض الآخر يرفض التصريح لوسائل الإعلام الحكومية ومنها صحيفة الصباح.

وأضاف: كما ظهر بعد ذلك الاجتماع الرسمي باسم الكتلة، الذي عملت الكتلة على اختزال جميع التصريحات الصحفية به التام في شكلين أساسية قد تحصل في الإعلام من خلال بعض النواب الذين يتكلمون بما يحصل في الكورس أو يتحدثون بتفاصيل أكثر عن الاجتماعات، وتكون إجابة هذا الشخص لوسائل الإعلام وفق اهوائه الشخصية إضافة إلى أنه يبحث عن بعض وسائل الإعلام مع احتفاظه بهذه الصفة دون منحها لغيره.

وتكشف عبد اللطيف عن وجود مكاتب اعلامية في كل كتلة تجبر الصحفيين على نشر البيانات في مؤسسته مهذبة بمقاطعات في المؤسسة في حال عدم النشر، وهذا الأمر يمكن أن يلاقي قبولاً لدى وسائل الاعلام المرئية والاذنية وبعض الصحف التي تحاول الانتفاع من بقاء مراسلها في مجلس النواب، فضلاً عن إمكانية استدعاء النواب للكتابة في حال وجود لقاء تلفزيوني، وفي حين يحاولون عرقلة مندوبي الصحف عن أداء مهامهم بداعي انتحال الناطب بالجمّاح.

وأكد أن الحصول على مجلس النواب له قيمة ترتبط بالأسئلة الاعلامية التي يطرحها الصحفي، والتي تضمنه، وهذا يبرمج القوات الأمنية بالوقوف على بحوثه المنطقة الخضراء، ويحسّل النواب عندها، إذ تصدر للوزارة ملفات يسمح لحاملها بالدخول لاختصاص قد لا يستطيعون منها في حين تمنع هذا الأصوات عن مراسلين في نفس المؤسسة بداعي إمكانية الاستفادة منها في إختصاص طريقة من للنزل إلى الباترة.



● تصوير نهاد العزاوي

بشكل كبير أو تتم متابعتها من قبل الشارع العراقي، مشيراً إلى أنه في حال البحث الاقتصادي الصحفي، فهذا مستحيل، فالمسؤول يريد معرفة الجهة التي تدعم المؤسسة الإعلامية التي يعمل فيها الصحفي، وإن كانت دولية فيده طامة كبرى، وروي التزليل عمر عبد اللطيف من القسم السياسي في الصباح بعضاً من تفاصيل تجربة الحرية في هذا المجال وقال: «كانت عملية الحصول على تصريحات من أعضاء مجلس النواب الصعبة في بدأت العمل براسلنا للصحافة في مجلس النواب قبل 11 عاماً، إذ كان بإمكان غالبية أعضاء مجلس النواب التصريح في المواضيع السياسية إلا أن هذا الأمر بدأ يتضامن بعد كل دورة برلمانية».

في حين أن «مئات نواباً يرغبون بالتصريح فقط مراسلي التلفزيون،

ومنعت الإعلام من الوصول لبعض المعلومات، لا سيما أن بعض المؤسسات هي مؤسسات خدمية وليست أمنية للخبثية من المعلومات».

وأوضح أن ما يخص منع المتحدثين من الرد، فهو تعقيل لمرورهم الصحفي، وسبب ذلك لمنع تعدد: منها أن المتحدث يفتقر للمعلومات الكافية للرد على التساؤلات المهمة، أو أن ثقافته لا تتيج له القدرة على الرد، فيفضل التعامل في هذه الحالات جاد بهم (المحاصصة) وليس الكفاءة، أو أنه لا يستطيع الدفاع عن المؤسسة بشكل منطقي ومصعب نتيجة تراكم الأخطاء، مما يجعل التبريرات نوعاً من العجائب، وتكون هذه الاجابات مصدر للندم والخلل في المؤسسة المعنية، هو أصل ذلك التسوّل، فلو كانت مطمئنة لاكتشلت اعتمائها بالوجه الصحيح ما اتخذت تلك الاجتمارات

وسمعت الإعلام من الوصول لبعض المعلومات، لا سيما أن بعض المؤسسات هي مؤسسات خدمية وليست أمنية للخبثية من المعلومات».

وأوضح أن ما يخص منع المتحدثين من الرد، فهو تعقيل لمرورهم الصحفي، وسبب ذلك لمنع تعدد: منها أن المتحدث يفتقر للمعلومات الكافية للرد على التساؤلات المهمة، أو أن ثقافته لا تتيج له القدرة على الرد، فيفضل التعامل في هذه الحالات جاد بهم (المحاصصة) وليس الكفاءة، أو أنه لا يستطيع الدفاع عن المؤسسة بشكل منطقي ومصعب نتيجة تراكم الأخطاء، مما يجعل التبريرات نوعاً من العجائب، وتكون هذه الاجابات مصدر للندم والخلل في المؤسسة المعنية، هو أصل ذلك التسوّل، فلو كانت مطمئنة لاكتشلت اعتمائها بالوجه الصحيح ما اتخذت تلك الاجتمارات

● بغداد: هدى العزاوي

وبانما ما تشكل الاخفاقات التي تعترض عمل المؤسسات أحد أهم أسباب انكشاف تلك المؤسسات وخشيتها البائسة من الفتاح وسائل الاعلام ليها وتسليط الضوء عليها وكشف الحواجز والعقبات أمام الاعلام التي ينادي المرسل للتحقق. وتبدأ تلك المؤسسات بوضع اشتراطات الخواص الاعلاميين ليها، وبعض الاشراف تعجيزية تماماً وهي طريقة للتعلم ولكن بأسلوب آخر والصيغة أن بعض المؤسسات تمنع المسؤول من التصريح خشية كشف الحقائق.

وقال الكاتب الصحفي عمران العبيدي، خلال حديثه لـ«الصحافة»: إن الخلل في المؤسسة المعنية هو أصل ذلك التسوّل، فلو كانت مطمئنة لاكتشلت اعتمائها بالوجه الصحيح ما اتخذت تلك الاجتمارات

عقب انخفاض الكميات القادمة من إيران وعدم كفاية المحلي الكهرباء تسعى لتنويع مصادر توريد الغاز

تسعى وزارة الكهرباء لتعدد وتنويع مصادر توريد الغاز لضمان ديمومة تشغيل بعض المحطات التوليدية، مع الإبقاء على العقود المبرمة مع الجانب الإيراني برغم انحسار الغاز المستورد بموجبه إلى 8.5 ملايين متر مكعب يومياً، مشيدة بديور وزارة النفط من خلال تمكّنها من تغطية حاجة المحطات في المنطقة الجنوبية من مادة الغاز.

بهذا الشأن، ولم يتم التوصل إلى نتائج، وعليه ربما ستلجأ الوزارة للبحث عن مصادر بديلة لتعدد وتنويع مصادر الغاز، مبيّناً أن العروض مطروحة من بعض الجهات، وعليه فإن وزارة الكهرباء، تبحث عن إمدادات وقود لتشغيل المحطات الغازية، وإن استثمر موضوع الانحسار بهذا الشكل فسيطرح الأمر على مجلس الوزراء.

وأوضح أن الجانب الإيراني لديه ديون سبابة مترتبة على العراق تقدر بمليارين و600 مليون دولار نتيجة توريد الغاز، ومنها بأن وزارة الكهرباء، الحالية برئاسة وزير الكهرباء، (وكالة) عامل كريم، وجهت خطابات رسمية للجانب الإيراني تفيد بأنها على استعداد لتسديد أية التزامات مالية تجاه الغاز التي يتم تجهيزها، وليس لديها أي تحفظ أو تلذذ بقدر دفعي مستحققات للغاز الجيز العام الحالي 2021 والعام المقبل 2022، مبيّناً أنه بالرغم من ذلك، فما زالت الإطلاقات مستمرة ومؤثرة بشكل كبير في معدلات الانتاج، مؤكداً أن الحاجة لهذا الغاز لم تكن بشكل كبير حالياً بسبب امتداد درجات الحرارة، ولكن عند دخول العراق في فصل الشتاء الشتوية، فسيتكون الحاجة ملحة جداً».

وتكشف العبادي عن «توقف خطوط الربط

عرض القطع الـ 17 ألفا المستعادة قريباً الثقافة: واشنطن تصدر قانوناً يجرم الاتجار بالآثار العراقية

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف وزير الثقافة والسجاسة الآثار الدكتور حسن ناظم عن أن الولايات المتحدة الأميركية أصدرت قانوناً يمنع ويحرم الاتجار بالآثار العراقية في حين يستعد للتحقق الوطني لعرض القطع الأثرية الـ 17 ألفا التي استعادت منها.

وقال ناظم، في حديثه لـ«الصحافة»: كانت هناك بعض عثرات استرداد لآثار خلال العام الحالي، إذ إن العراق ومنذ سنوات لم يسترد قطعا أثرية بهذا العدد، مشيراً إلى أن «تموز الماضي شهد استعادة 17 ألف قطعة أثرية آثار، زيارة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي إلى أميركا مع وفد حكومي».

وأضاف أن هذه القطع على الأغلب كانت البراق طينية مكتوبة بالسمارية تعد فريدة من نوعها، مؤكداً أن تلك القطع جردت ونهينتها خلال هذه الفترة لتعرض بمناسبة افتتاح المتحف الوطني أمام المواطنين.

وتابع أنه «خلال زيارته مع وفد الولايات المتحدة الأميركية في أيلول الماضي، كانت هناك عملية استرداد أخرى تمثلت بالروح كلكاش (الشمير مع الكيش السومري)، ولما قطعان مهمتان، مؤكداً أن هذا الاسترداد جاء نتيجة جهد متواصل من فريق من الوزارة وميعة الآثار والترتات ووزارة الخارجية والسفارة العراقية في واشنطن، فضلاً عن الدعم الذي حصل عليه العراق من وزارتي الثقافة والخارجية الأميركيين بمواجهة عمليات التهريب والسرقة وغير ذلك، بإصدار قانون يمنع ويجرم الاتجار بالآثار العراقية».

● بغداد: طارق الأعرجي

وقال الناظم باسم وزارة الكهرباء، لـ«الصحافة»: إن «مشكلة الغاز الإيراني لا تزال مستمرة، إذ تقوم إيران بتجهيز العراق حالياً بكميات تصل 8.5 ملايين متر مكعب يومياً، من أصل كمية التعاقد عليها البالغة 50 مليون متر مكعب يومياً في فصل الشتاء، و70 مليون متر مكعب يومياً في فصل الصيف، مؤكداً أن العراق يعتمد حالياً على الغاز الإيراني لتشغيل وحدات تصل طاقتها الإنتاجية 6500 ميغاواط من المنظمة، وإن انحصار الغاز بهذا الشكل الكبير تسبب بتراجع معدلات الإنتاج».

وأضاف أن انحسار الغاز الإيراني في فصل الشتاء، أكثر من فصل الصيف، الحاجة الجانب الإيراني لمادة الغاز للاستهلاك المحلي، وبالتالي تكون تداعيات انحسار أكثر بمرور الشتاء، موضحاً أن «الوزارة مرت أيضاً الصيف الماضي بفتحات صعبة بسبب توقف إمدادات الغاز الإيراني قرابة خمس مرات، مما أثر بشكل كبير في أداء منظومة الطاقة الكهربائية».

وأكد العبادي أن «وقفاً وزارياً برئاسة مستشار الوزارة توجه إلى إيران للتفاوض

نواب: حياة اللبنانيين باتت في خطر جمود سياسي في بيروت والطرق الى الخليج موصدة

باللبنانيين معضلات كبيرة. ان تكون آخرها أزمة الدواء الصعبة التي فرضت نفسها في الأيام الأخيرة جراء سيطرة ربح الدعم من هذه الامة المصوبة التي تحبس حياة اللبنانيين في السجون، وهنا أطلق عدة نواب صرخاتهم بأن حياة اللبنانيين أصبحت في خطر ولابد من فعل شيء.

للمنطق السياسي السليم، في غضون ذلك وفي تصريح متفائل توقع الأمين العام للمجتمعات الاقتصادية نقولاً شماس أسمل السمت ان "تكون أزمة الوزير قرواحي قد طويت من هنا حتى 30 من الشهر الحالي، قبل سفر رئيس الجمهورية الى قطر". الأمر الذي حدا بمرافقين الى التعليق بقولهم: "نتمنى. نقول نتمنى. ان يستند توقيع السيد شماس الى معطيات حقيقية فعلاً".

لهم، وان موقفهم لم يتغير بأن "عودتهم للمجلس النيابي في موعده بانتخابات خطرات فعليه تكبح جرسه القاسي، بطرق البطار اللحق العملي في خيمة الأرق ما خلال كك يد" بسبب (منجبه غير التوازن في مقارنته القانونية للقضية).

في اقتاع الأساطير السياسية الفاعلة والسماح بإطلاق عجة مجلس الوزراء بإعادة دوراتها، ف" من غير المنطقي بقا المجلس معطلاً في هذه الظروف" كما عبر ميثاق، مطالباً الجميع بتحمل مسؤولياته، بينما شهدت مصادر قريبة من رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، على أنه لا يمكننا البقاء، من دون حكومة، والرئيس عون حرص على الاستقرار العام وعلى حقوق المواطنين، لا أحد يملك ترف تحليل الحكومة".

مجلس الأمن يفشل بوقف إطلاق النار في إثيوبيا

نيويورك، وكالات

فشل اجتماع مجلس الأمن الدولي الـ 15 في التوصل إلى اتفاق على بيان يدعو إلى وقف إطلاق النار في إثيوبيا، بين قوات تيغراي والقوات الحكومية.



أصدر الرئيس الأمريكي جو بايدن عفواً عن الديكَيْن الروميين الأبيضين من ولاية إنديانا "بيات بيتير" و"جيلي" في حديقة الورود بالبيت الأبيض، بتقليد متبع في عيد الشكر منذ عقود، وتجول الديكاي بحرية في الحديقة، بينما عُرِفت فرقة موسيقية أحياناً مرتبطة بالطيور، منها "فري بيرد" و"بيرد لاند". وهي من أعمال ويلز وبيورث، أمام حشد من موظفي البيت الأبيض وأطفالهم.

السودان.. حصيلة قتلى المحتجين على الانقلاب تبلغ 40 شخصاً

في 25 تشرين الأول إلى أربعين معظمهم من المتظاهرين. وتؤكد الشرطة أنها لا تفهم النار على المتظاهرين، وتبلغ حصيلتها وفاة واحدة فقط وثلاثين جرحياً في صفوف المحتجين بسبب الاعتداءات للسليل للدموع، في مقابل إصابة 89 شرطياً. وأبان وزير الخارجية الأميركي أنثوني بلينكن الخميس القمقم، ودعا الجيش إلى السماح بمتجاجات سلمية.

عقيلة صالح يرشح رسمياً لانتخابات الرئاسة الليبية

مرحلة انتقال هشة في السودان، وقد اعتقل كل المدنيين في السلطة تقريباً، وأنهي الاتحاد الذي شكله المدنيون والمعمكرون 17 نوفمبر.

تفكيك خلية إرهابية في تونس

تسكت وحدات مكافحة الإرهاب بالإدارة العامة للمصالح المختصة للأمن الوطني التونسي، من تفكيك خلية إرهابية وضمت 20 عنصرًا بولاية جنوبية وأسارت وزارة الداخلية إلى أن نشاط الخلية المذكورة تركز على القيام بعمليات رصد بعض المؤسسات الحيوية بالجهة وتمركز الوحدات الأمنية.

طرابلس، وكالات

تقدم رئيس البرلمان الليبي عقيلة صالح أمس السبت، صياحاً بارزاً ترشحه رسمياً للانتخابات الرئاسية للفترة بمقر المفوضية العليا للانتخابات في بنغازي، جاء ذلك بعد 3 أيام من إعلان ترشحه لانتخابات الرئاسة الحسوق والحريات وكبيرة أساسية يجب الامتثال بها ضمن إعادة البناء.

بولندا تسجل محاولات جديدة لعبور الحدود

من الأماكن المختلفة، وزعم الوزير، أن الجماعات السيلاروسية يقوم بتوجيه تصرفات المهاجرين، وقال قروينز: "نحن لا نستعد، لأن هذه المشكلة تستمر لأشهر نحن مستعدون لصد الهجمات، رتبع: بالأس جرت على الجزء البولندي - السيلاروس من الحدود، وتختلف أكبر مجموعة من نحو 200 شخص، والتي عده عشرات، وكان سلوك الأنايب عندياً واستخدما الحجارة والفردقات والغاز المسيل للدموع".

ميتسك، وكالات

قال وزير دفاع بولندا ماريوش بلانشال إن قوات بولندا تواصل صد محاولات مجموعات المهاجرين للعبور من أراضي بولندا إلى بولندا. وأضاف الوزير في تصريح أمس السبت لمختلف اللبلة المأمينة عن الأيام واليالي التي سبقتها، تم تسجيل هجمات على الحدود البولندية، وأن يتبنى المهاجرون تكتيكاً مختلفاً بعض الشيء، إذ تحاول مجموعات أصغر عبور الحدود في العديد

مجلس الأمن يفشل بوقف إطلاق النار في إثيوبيا

فشل اجتماع مجلس الأمن الدولي الـ 15 في التوصل إلى اتفاق على بيان يدعو إلى وقف إطلاق النار في إثيوبيا، بين قوات تيغراي والقوات الحكومية.

السودان.. حصيلة قتلى المحتجين على الانقلاب تبلغ 40 شخصاً

في 25 تشرين الأول إلى أربعين معظمهم من المتظاهرين. وتؤكد الشرطة أنها لا تفهم النار على المتظاهرين، وتبلغ حصيلتها وفاة واحدة فقط وثلاثين جرحياً في صفوف المحتجين بسبب الاعتداءات للسليل للدموع، في مقابل إصابة 89 شرطياً. وأبان وزير الخارجية الأميركي أنثوني بلينكن الخميس القمقم، ودعا الجيش إلى السماح بمتجاجات سلمية.

حول العالم

275 أفت مغربي في الضمان الاجتماعي لاسبانيا

مواجهات عنيفة وإصابات في هولندا

ابنة الرئيس الفلبيني تتراس حزين بوقت واحد

سباتور أميركي يدعو لفض عقوبات على روسيا

أظهرت بيانات صادرة عن وزارة الإنماج والضمان الاجتماعي والهجرة الإسبانية أن أكثر من 275 ألف مغربي سجلوا في الضمان الاجتماعي بإسبانيا، وقالت إن الغالبية من مائة ترينين العمال الأجانب من خارج الاتحاد الأوروبي في الضمان الاجتماعي في إسبانيا يتبعون 275 ألفاً و116 شخصاً، يليهم الصينيون بواقع أكثر من 105 آلاف من بين إجمالي الأجانب المنسبين للضمان الاجتماعي الإسباني الذي بلغ أكثر من مليوني شخص.

خلف الأسواق

ياسر المتولي



موجة غلاء عالمية زاحفة

يشهد العالم موجة غلاء غير مسبوقة أعقبت تخفيف قيود جائحة كورونا، رغم تسببها بأزمات الكمامات وكساد عالمي، من هذه الموجة على خلفية ما أفردته الجائحة من آثار سلبية على واقع التجارة العالمية، والتي من أبرزها الاختناقات البحرية وأنقاع الجور الضخم مع قلة العروض الصينية، بسبب نقص الطاقة التي قادت إلى خروج العديد من الصناعات عن الخدمة، وقلة العروض من السلع في البلدان المستوردة والنقص في جاريات النقل التي تكثرت في الموانئ العالمية وانكاسات ذلك على معدلات الأسعار.

ما يهينا هنا الأجابة على تساؤل مفترض: ما الآثار التي ستفرسها هذه الموجة على واقع الاقتصاد العراقي؟

إن هذا التطور اللاتفرغ يفرس علينا البحث في سبل مواجهة هذا التحدي المستقبلي بسبب موجة الغلاء الزاحفة.

ينصح خبراء الاقتصاد العالمي بضرورة تحديد النمط الاستهلاكي (الاستهلاكي) لدى الدول والافراد وربط عملية الانفاق على وفق الحاجات

الاساسية وليس بالرغبات بهدف كبح جماح فورة الأسعار (موجة الغلاء) والتخفيف من آثارها الموجعة على الاقتصادات وبالأخص الهشة منها.

إن معالجة موجة الغلاء تتطلب ثقافة وسلوكا استهلاكيا عالي المستوى، خصوصا هناك تحذيرات من مؤشرات موجة جفاف عالمية ستؤثر بشكل كبير في السلع الغذائية، إضافة إلى تدربها في بعض الدول الفقيرة.

وهذا التحدي لا بد من اخذها على محمل الجد، حيث كانت التحذيرات من حصول أزمة غذاء عالمية منذ ما

يقلب عقدين من الزمن

في بعض الدول

التحدي لا بد من

الجيد

والنقص المفقود.

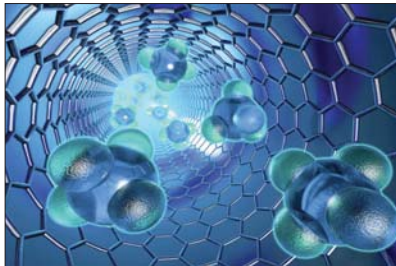
وهذه القاربة اورثتها ليس لتبرير صحة قرار تغيير سعر الصرف من خطته إنما للفت الانتباه إلى أهمية السلوك الاستهلاكي العقلاني، وشغيفي في هذا الرأي هو أنه حتى في حالة عودة سعر الصرف إلى وضعه الأول، فإن الحاجة تقضي انتهاز سلوك استهلاكي لتلطيم ميزانية الأسرة، وعلى الدولة أيضا تخفيض الانفاق الحكومي وتصحيح قرارات الاقتراض الاستهلاكي وتوجيهها لدعم القطاعات الانتاجية الزراعية والصناعات الغذائية، ومن ثم مواجهة الآثار المحتملة جراء موجة الغلاء العالمية الزاحفة، ما يعني ان الثقافة الاستهلاكية مطلوبة في كل الاحوال.

انصف الى منقده فان صراع الكبار للاستحواذ على اقتصادات العالم والنظام الاقتصادي الجديد، قد يكون سببا قويا وراء موجة الغلاء الخفيفة حقا

والناشئة الشكليات، التي تلوامجها اقتصادات الدول النامية والفقيرة على حد سواء، بسبب تقاطع المصالح

والنقص المفقود.

تكنولوجيا النانو تنهض بالاقتصاد العراقي



والاستفادة من برامات الاختراع المحلية، في مجالات تكنولوجيا النانو وتقلها بصورة عملية في المجالات الصناعية أو التكنولوجية أو الزراعية المختلفة وتحويلها الى واقع يمكن الاستفادة منه وتوظيفه لخدمة اقتصادنا الوطني، ومنها على الامتثال لتكنولوجيا النانو وتطويرها في بلدنا، من طريق إيجاد قاعدتها العلمية متقدمة لها دور في غاية الأهمية يمكن ان يعمل على نقل اقتصادنا الوطني الى مراحل غاية في التقدم والتطور.

تعنى تكنولوجيا النانو بدراسة المواد والعمل على الامام بها وقياسها وفق القياس الذري، والنانو هو جزء من مليار جزء من وحدة القياس وقد تم التوسع في استخدامات هذه التكنولوجيا في السنوات القليلة الماضية في دول العالم المتقدمة لما للأهمية التي تشكلها هذه التكنولوجيا في المجالات المختلفة

● بغداد، شكران الفتلاوي

المختص بالشأن الاقتصادي د. سعد حسين الطائي قال، تستخدم تكنولوجيا النانو في مجالات علوم المواد والهندسة والفيزياء والبيولوجيا والكيمياء، فهذه التكنولوجيا تمكن العلماء، والباحثين من الإحاطة بالخصائص الكيميائية والفيزيائية وفق القياس الذري، والتحكم بخصائص المواد التي يتم اخضاعها للتجارب وتكوين مواد تمتلك قدرات فريدة. وأكد أنه من الضروري أن تعمل الجهات المختصة في بلدنا على الاهتمام بهذه التكنولوجيا وحمل الاستثمارات الأجنبية والمحلية لتطويرها وإيجاد قاعدة

المختص بالشأن الاقتصادي د. سعد حسين الطائي قال، تستخدم تكنولوجيا النانو في مجالات علوم المواد والهندسة والفيزياء والبيولوجيا والكيمياء، فهذه التكنولوجيا تمكن العلماء، والباحثين من الإحاطة بالخصائص الكيميائية والفيزيائية وفق القياس الذري، والتحكم بخصائص المواد التي يتم اخضاعها للتجارب وتكوين مواد تمتلك قدرات فريدة. وأكد أنه من الضروري أن تعمل الجهات المختصة في بلدنا على الاهتمام بهذه التكنولوجيا وحمل الاستثمارات الأجنبية والمحلية لتطويرها وإيجاد قاعدة

ندوة عن إدارة وتطوير المشاريع

● بغداد، الصباح

نظم قسم ادارة وتسويق النفط والغاز في كلية الادارة للصناعة وللنفط والغاز ندوة المشاريع الصناعية، لغرض التعريف بكيفية ادارة وتطوير المشاريع الصناعية من اصحاب الافكار والمشاريع الصناعية الصغيرة.

عضو الهيئة الاستشارية لفرقة صناعة البصرة المدرب حسين عدنان التميمي اوضح ان الندوة نظمت من اجل تمكين وتدريب وتطوير عدد كبير من الطلبة وخريجي كلية الادارة للصناعة وللنفط والغاز من اصحاب المشاريع الصناعية الصغيرة. وتابع ان الهدف منها هو كيفية ادارة

التجارب الدولية الناجحة مفتاح الحل
ستراتيجية الإسكان والاقتصاد المتكامل

● بغداد، حسين ثقب

تطمينات تطرح بإمكانية احياء الاقتصاد العراقي وهناك من سبل يمكنها تضع قطار التنمية الى سكتة الصحية، حيث يمكن ان توظف تجارب دولية ناجحة حققت نمو سريعا وفعالا على مستوى العالم رغم انها لا تملك ما يملكه العراق من مقومات النهوض الاقتصادي، الخبير الاقتصادي محمد النجار بين، ان "تجربتي حلول سريعة ورسوبية يمكن ان تغير شكل الاقتصاد الوطني في ظل توفر معطيات النجاح من موارد طبيعية وبشرية تبرز من امكانية تحقيق الاهداف".

النمو السكاني

واكد ان "ابراز الحلول لمشكلة الاقتصاد الوطني تبدأ من النهوض بقطاع السكن، الذي بدوره يقود الى تنمية قطاعات اخرى ترتباطها بحيات المواطنين، مبينا ان حاجة العراق ترتفع بشكل متواصل الى السكن بالتزامن مع النمو السكاني الكبير، الذي تشهده البلاد والذي يكاد يكون اكثر على مستوى العالم، حيث تؤكد المراكز المتخصصة ان العراق يتضاعف عدد سكانه كل 26 سنة.

التخطيط المركزي

وحدث النجار على ضرورة ايجاد استراتيجية مطبورة للسكن تتناسب وامكانيات العراق الحالية في ظل غياب التخطيط المركزي لهذا القطاع، بعد ان حصلت تشوهات بسبب عملية التجزئة للمنزل غيرت من شكلها العمراني، وهنا لا بد من ان يكون هناك تنسيق بين الدولة والقطاع الخاص لادارة هذا القطاع من خلال قيام الطرف الاول بدعم عملية الاستثمار في قطاع السكن، ويتولى القطاع الخاص ادارة هذا الفصل، وهنا يجب ان تشجع المصارف على اقراض هذه المشاريع وخلق دورة رأس مال حقيقية تؤدي الى ان تخرج الاموال من المشروع المحدد الى المشروع الاخر وهكذا تتوالى الدورة.

دورة المال

وكان قد نبه في حديث صحفي على ان "دورة الدولار في جميع أنحاء العالم تدور 23 مرة في حين داخل العراق يستمر ثلاث دورات ويتكثرت، وهذا الأمر لا يخدم دورة رأس المال في هذا الجانب، وهنا يمكن ان تستفاد من تجارب عالمية، حيث يعمل المواطن على تشغيل مبالغه لا يتكثروها وهنا يحقق الفائدة للمتلد والاقتصاد الشخصي باعتدال البتات سليمة من خلال اليورصة او الشركات الاستثمارية الساهمة".

يتكرن العراق يحتاج الى اكثر من 3 ملايين وحدة سكنية في جميع المحافظات، وترتفع الحاجة الى الوحدات السكنية مع الزيادة التي يشهدها العراق.

تطور سريع

بدروره المختص بالشأن الاقتصادي احمد مكلف ان "قطاع السكن يمثل محركا اساسيا لواقع الاقتصاد الوطني، ويمكن ان يكون اولي بوابات الاستثمار الهمة في البلاد والمنطقة، لوجود حاجة كبرى للسكن في العراق، تستوعب جهودا محلية واقليمية ودولية". لافتا الى "امكانية ان توظف تجارب دول اخرى حققت تطورا سريعا في هذا المجال كسنغافورا وكوريا الجنوبية واخرها دبي، التي تمكنت خلال العشر سنوات الماضية من خلق قوة اقتصادية كبرى". مبينا "انها بدأت من الجانب العمراني والسكني لذلك اذا اردنا ان نتطور لا بد ان نختار قطاعا معينا ونلتفت حوله للنهوض بقطاعه، وبفضل ان يكون السكن لتوفر السواد الاوليه والوارد البشرية".





يعتمد الواقع المائي لدينا خلال هذا العام على سقوط الامطار المبكرة في فصل الخريف، وكانت هناك مؤشرات لسقوط الامطار لكن القيوم تشبثت ما عدا كميات محددة في الشمال وبمدة قليلة، تم يستعد منها للخزن في السدود قلاتها.



• عون ذياب



• حاتم حميد



• علي راضي

الموارد المائية: غلق الأنهر يعد مخالفة في الأعراف والقوانين الدولية

التي من الممكن أن تحصل خلال هذه السنة الشتوية، وتوقعنا وفق الأنواء الجوية العالمية ومنها الموديل الامريكى والاسترالي والاروبي والياباني تشير الى أن هذه السنة هي سنة شحة مائية لهذا اخذنا السيناريو الأسوأ في إدارة الموارد المائية، وكيف نخطط لإدارة الخزين في ضوء قلة الإيرادات لهذا نخططنا أن تكون الزراعة لهذا الموسم 50% وتأمين مياه الشرب، ولعناية بداية الموسم المقبل ليست لدينا مشكلة في مياه الشرب، والمهر موجود فقط في التجاوزات، ونجد أن مساهماتنا ميسار في البصرة تعانين من قلة الإيرادات من هذه الاطلاقات إضافة الى أن نرى قار والمحافظة الواقعة أعلى من هذه المحافظات تأخذ أكثر من حصتها من التجاوزات موجودة من بغداد الى البصرة على دجلة ومن الفلوجة الى الناصرية هناك تجاوزات، وضرورة تعاون الحكومات المحلية مع الوزارة لتجاوز هذه الأزمة، واستمعنا تحسين التصريف في ذناب الأنهر، ومنها ميسان في بعض مناطقها لم تتوفر لها مياه شرب.

أزمة المياه

وبين الناطق الرسمي باسم الموارد المائية علي راضي أن أزمة المياه فيها سنوات رطبة وأخرى جافة شحيحة تمثل بقلة الإيرادات، هذا جانب الجانب الآخر موضوع التغيرات المناخية وهو عامل طبيعي جدا ومهم يمثل بقلة المياه، وقد تأثرت به كل دول العالم تقريبا خصوصا دول الخليج كالعراق، إذ كان أكثر ضررا باعتبارها دولة النصب والتغيرات المناخية الناتجة من قلة الإيرادات المائية وارتفاع درجات الحرارة، وهذا بالتبعية يؤدي الى قلة إيرادات الماء، إضافة الى عوامل فنية أخرى تقوم بها دول الخليج وبالتبعية نحن اليوم نعاين من هذه التغيرات ونلاحظ أنه في عام 2018 كانت هناك أسطر وقيرة وكانت الإيرادات عالية ووصلت الى حوالي 140 % لذلك استعملنا خلال عام 2019 تعزيز خزيننا المائي وكان الخزين جدا، واستعملنا أن مستفيد منه في الصيف الماضي وحتى في موسم الشتاء، وقبلها وبالتبعية نحن نعاين من 2019 حين كانت الاطوار عالية ووفرة في كمية المياه، لذلك نرى أننا استعملنا أن نستغل هذه المياه ونعزز خزيننا المائي، لذلك فهو جيد جدا واستعملنا الاستفادة منه والى الآن، والإيرادات المائية في 10/1 كانت شحيحة بمقاييسها والعطبات قد تزدى الى أن تكون هذه السنة شحيحة، وبالتبعية نحن لدينا خطط لإدارة الخزين المائي والاطلاقات المائية وتوزيعها، ومنع التجاوزات على هذه المحصن أولا للمحافظة على الخزين المائي الموسوعه واليوم لدينا خطط لإدارة الخزين المائي، وهذه السنة قد تكون شحيحة وعلمنا المحافظة على الاطلاقات المائية، ومنع التجاوزات على المحصن المائية أو المحافظة على الخزين المائي الذي يلبي كل الاحتياجات ضمن الخطط الموسوعه واليوم لدينا خطط لإدارة الخزين المائي، وهذه السنة قد تكون شحيحة وعلمنا المحافظة على الاطلاقات المائية، ومنع التجاوزات على المحصن المائية أو المحافظة على الخزين المائي الذي يلبي كل الاحتياجات ضمن الخطط الموسوعه، ومنها ما هو زراعي أو لحظاتي الاسالة أو لحصة الأهوار لنفع السكان المحلي، لذلك منظومة الوزارة لديها خطط واضحة بالاطلاقات المائية وسنكون هناك استكمال منظومة سد بادر، ولدينا إيرادات مائية مهما كانت الاطوار قليلة.



ليس للموارد المائية فقط بل لوزارة الزراعة والبلديات نصفه ولإمانة بغداد ووزارت الكهرباء، والصناعة، والمفروض من 2015 أن نشرع في هذا المشروع الاستراتيجي ولكن في عام 2015 واجهنا داعش، كما واجهنا نقصا في الإيرادات المالية، ولكن على الحكومة أن تأخذ الخطر الحقيقي بعين الاعتبار والخطر الحقيقي ليس الزراعي والغذائي، لهذا فإن هذه البرامج من المفروض على وزارة الزراعة أن تطبقها، فانا طبقناها، سنخفض الاستهلاك الزراعي بنسبة 30 - 40 % في القطاع الزراعي وبهذه الطريقة نستطيع مواجهة قلة الإيراد المائية والمفروض استخدام التقنيات الحديثة في مساحاتنا الزراعية.

الخزين المائي

وإشار الى أن الخزين المائي لدينا متوفر، ولكن يجب استخدامه وفقا للحاجة، سواء في الخزانات وتوقعنا لتيراتنا المائية



مياه دجلة والفرات تأتي للعراق، وعن سد اليسو أشار ذياب الى أن وضعه الحالي هو توليد الطاقة، فعندما يملأ السد بالماء، ويقع الماء، لكي ينتج الطاقة الكهربائية يأتيها ما، ففي الصيف الماضي دفع كميات جيدة من الماء، وكانت هذه الكميات مفيدة لنا لانا نحتاجها وفي هذا الشتاء، هناك احتمال أن يدفع لنا الماء، أنا صار لديه خزين مائي ولكن الخطة بآلية للسد ككثير من أن تركيا قد خططت ضمن مشروع الكاب أن تنشي على نهر دجلة سداً آخر (تنظيمي) جنوب سد اليسو لإغراض إنشاء مشاريع أروانية أكبر، مساحتها (500) ألف دونم في منطقة شتات، وهذه المشاريع زراعية وأيضاً هناك مشاريع أروانية أخرى بمساحة (250) ألف دونم وجميع مشاريع سد اليسو تصل بحدود مليون دونم، وهذه تحتاج الى كميات مياه، وسوف تقلل من المياه التي ترد الى العراق، وهنا أقول أننا بدون سد اليسو وضعنا المائي أفضل، ولكن لسد اليسو فائدة عند الفيضانات العالية، إذ يخدمنا

• سها الشبيخي

جفاف الأرض

تحدث لـ «الصباح» المستشار في وزارة الموارد المائية عون ذياب عن الواقع المائي لهذا العام فقال: المطرة الأولى في الخريف لا تحصل بشكل مؤثر، ولا تشييع الأرض، كون الأرض ما زالت جافة، ولكن هناك احتمالات أن يحدث التغيير إذا جادتنا الأمطار، وعن غلق الأنهر من قبل بعض دول الجوار فقد الاستاذ ذياب الى أن الغلق يعد مخالفة كبيرة في الأعراف والقوانين الدولية خاصة الأنهر المشتركة، والعراق بحاجة الى موقف شديد وعصام، في هذا الجانب، وعن غياب الاتفاقيات على المستوى الدولي وتلاني الضرر لك ذياب أن الاتفاقيات على المستوى الدولي موجودة.

الاتفاقية الإيطالية

وأضاف ذياب، وعلى المستوى الدولي، فالاتفاقية الإيطالية للأمم المتحدة لعام 1998 لا تلتزم غير الاخلاية العابرة للحدود نظمت العلاقة للأنهر المشتركة من دول النبع الى دول النصب وأقرت وتم التصديق عليها، وبخلت حين التنفيذ، لكن هناك دولتين لم توقعها عليها، وهما تركيا وإيران اللتان رفضتا قبولها لاحتوائها على نصوص تخالف أراءهما والكثير من نصوص هذه الاتفاقية تخدم دولة النصب.

مشروع الكاب

وسألنا عن إقامة السدود في دول النبع، هل من أجل الخزن أو لتزاح أخرى؟ فأوضح عون أن خطط تركيا لإنشاء السدود في البداية كانت لتوليد الطاقة لكنهما لا تمتلك الاستثمارات والانشآت محطات توليد الطاقة الكهربائية الضخمة، وفي قسم كبير من السدود تخزن المياه لتوليد الطاقة، ولكن سخط تركيا للاستفادة من المياه منذ الستينيات بإنشاء مشروع خصم جدا اسمه (مشروع الكاب)، وهو مشروع واسع جدا يمتد على منطقة جنوب شرق الأناضول أي على السدود التركية السورية والحدود العراقية التركية ثم يمتد من نهر بكر والمدين وشاني أورفا وغاري عنتاب، وكل هذه المناطق فيها مشاريع أروانية كبيرة، في حالة استثمارها من الجانب التركي سيكون لها تأثير كبير جدا في وراوات مياه العراق، وقبل إنشاء تركيا للسدود كانت كل



المرحلة لا تتحمل



● عبدالامير الجبر

من طريف ما ينقله هنا بطلوه عن زعيم الحزب الوطني الديمقراطي كامل الجادرجي انه أثناء اجمع حربه لتأسيس الاحزاب الاشتراكية الذي جمع حربه بالاحزاب اليسارية المروية الاخرى العام 1957، قوله انه لا يريد سماع عبارة المرحلة الحساسه التي يسميها شعبنا التي يخلقونها بمناسبة من دون مناسبة! الجادرجي شخصية ليبرالية بالرغم من كونه يسارياً ويمارياً، ويرى ان تكرار العبارة ليس في وقتها، ويقدمها معناها واهميتها. وهو على حق بالتأكيد، ولعلها باتت مثاراً للتندر في ما بعد... بعد العام 2003 وجدنا نفسنا نتعاضد مع عبارة مرادفة لتلك العبارة الشهيرة، والمشكلة انها تطلق ايضاً «بمناسبة او من دون مناسبة» ونقصد عبارة «وضع العراق اليوم لا يتحمل حكومة اقلية» وهي مدخل ومبرر لإشراك وانشراك الجميع في السلطة والتعنت بمغناصم منها. بعد ان باتت أسوال الدولة فريسة الأحزاب المتنافسة، وباتت الحاصصة الطريق الوحيد الذي يقضي بالجميع لتلك الغنائم. الشيء الذي يريد الشعب معرفته، هو متى يصبح الواقع

العراقي يتحمل حكومة اقلية وسعارضة مثل بقية دول العالم.. لا سيما ان واقع الشعب الذي يعاني على مختلف الصعد، لم يعد يتحمل استمرار الجميع في الحكم وبقاء الماشل مشلولة ومتخلفة ومتهوية. ما يوصف له ان الفضائيات العراقية صارت تستضيف وتبث برامج سبام الرأي الآخر شخصيات سياسية وغير سياسية تروج لثقافة غير وطنية وغير مسؤولة، وتستبدل تهويدا للشعب وتدعوه ضمنيا الى القول بهذا الواقع، طالما ان وضع العراق اليوم لا يتحمل حكومة اقلية» وعليه على الشعب بملابيه الاربعة، التضحية بمستقبله لان واقع العملة السياسية لا يمكن تغييره، وان الغداق في الانتخابات هو اجراء، وتبنيها لاستمرار الجميع في السلطة. نحن نقول لطفا ايها السادة كغوا عن ترديد هذه العبارة، لانها تعني استمرار الخراب الذي تسببت اتمتع به ولم يعد يتحملة وضع العراق. وتعليك ان تعلموا ان الناس خرجت للتصويت لتقبل كلمتها وعليكم احترامهم واحترام خياراتهم.

تحول الموجة الرابعة

● زهير الجبوري

بعد ان من العالم باجمعه منذ العام 2019 الى نهاية عامنا الحالي برغم الوباء الفيروسي الذي اخذ الكثير من تفاصيل الواقع الحيواني والاقتصادي والصحي والتفسي وبعد ان تكبر عبور وسائل الاتصال الاجتماعي ووسائل الاعلام بشكل عام، وافاض البشر خيفة من خلال النصب الكبير في الاصابات والوفيات كذلك بعد ما يسمى بالفايروس المتحولة الذي ينهض من ذات العائلة الوبائية، واخر ما توصل اليه هو «دلنا بله»، هذا ما نقلته وكالة الامن الصحي البريطاني، وامارت ايضا ان اكثر انتشارا من «دلنا العادي»، ولعل هذه الاخبار تأخذنا الى منطقة قلق جديدة، والى ثقافة التفكير في مشاريع فقط، ربما يؤثر بشكل كبير في خطط النهوض بالكثير من المشاريع التي لها الانسان ويعمل على تطبيقها، ولعل الاحاطة بامر لا بد منه، بل ضروري جدا، لكن الموضوع يحتاج الى قراءة توعوية خاصة، بمعنى ان هناك مجتمعات تستطيع ان تجد الحلول لوجود البديل العيشي لاهلها وناسها، في حين يصعب ذلك على بلدان تأخذ على عاتقها ايجاد الحلول كيلندا، ولكن كيف يمكن اخذ الموضوع بثقافة خاصة، او بتلقي خاص ؟.

اعتقد ان المسألة تنهض من خلال ايجاد نهوض تحدى ثقافة الخوف بمقابل وجود ثقافة التحدي والتغلب على موجس الاحياء، فكل مرض يصيب الانسان لم يكن الدواء كافيا لعلاجه بحسب اهل الجائت النفسي ومرحلة اعداده للتغلب عليه، ولعل السؤال الهام الذي ينهض اساسي، ما الدافع الذي جعلني كتابة الموضوع هذا بعد ان التبع الحديث فيه كثيرا؟. اقول ان البداية في مقاومته بدأت ان، واعني البداية بعد وجود الحلول ووضع الاحكام ضدنا لهذا الوباء، كذلك ما يتداوله الناس في الاماكن العامة وفي الواو الحكوميه وغيرها، عن وجود «موجة رابعة» وبطريقة خفيفة، حالة الخوف تنزل جدا كثيرا من عدم التغلب عليه، ولو تعود الى اهل التخصص من اطباء ونفسانيين، فانهم سيؤكدون ذلك، والامنيات التي نطرحها عن طريق وسائل الاعلام، التقاطي عبر وجود برامج صحية تعزز طرق النقاظ التي يستطيع الانسان التخلص من الوباء ذاته او من أي مرض معد، والمسألة لا تجد صعوبة رغم ان هناك ما أشتر إليه، ألا انه غير كاف، مع تميئنا طي هذه المرحلة بسلام.

باب الدستور أم باب التوافق؟

● سلام مكي

ورغم ان الدستور رسم آلية اختيار رئيس مجلس الوزراء ومن هي الجهة التي تتولى تسمية اهل الدستور في تراجع مسئتي أمام الخيارات السياسية التي تتخذها الأحزاب والكتل. الكتل السياسية الاكثر عددا، عبارة تحمل معنيين: أما التي حازت اعلى مقاعد في البرلمان، والتي تشكلت نتيجة تحالفات لقوائم فائزة في الانتخابات.

هذا ما قضت به المحكمة الاتحادية قبل أحد عشر عاما في القضية الدستورية المعروفة والتي نظرتها بعد اعلان نتائج انتخابات عام 2010. وبصرف النظر عن مدى ملاءمة التفسير القضائي للنص الدستوري للمنطق الديمقراطي،

وأيضا أكثر عددا في المقاعد، والتي تتزلى تكليف مرشح لرئاسة الحكومة. في الحقبة الدستورية المعروفة والتي نظرتها بعد اعلان نتائج انتخابات عام 2010. وبصرف النظر عن مدى ملاءمة التفسير القضائي للنص الدستوري للمنطق الديمقراطي، وذلك كثرة احتراق وقود محركات المركبات تؤدي الى زيادة ملوثات البيئة وقلعة الاكسجين في الجو، كما ان التحوكات الابدنية والعمليات الراهمية اضرت بشبكة النقل البري كثيرا. والتخطيط الحضري والهندسي صام قديماً ولا يتناسب مع حجم السكان واعداد السيارات وحدانتها كون التخطيط الحالي هو وفق دراسات اجريت في السبعينات، تتناسب مع وضع القرن الماضي ونحن الآن في العقد الثاني من الالفية الثالثة. فلو افترضنا ان مجموعة من الافراد حوالي خمسين موطناً تمتلك سيارات شخصية وتخرج الى العمل الخاص او العمل الوظيفي بوقت واحد، وسنلاحظ الفرق الكبير عندما تجمع مثل هذا العدد في خط نقل الركاب من وإلى أماكن محددة وتتنقسم حسب أنظمة النقل التابعة في باقي الدول. بهذه الالية سنقتضي على الاختناق الروري اليومي الحاصل نتيجة زيادة اعداد المركبات مقارنة مع طاقة استيعاب الشوارع وايضاً التقليل من التلوث البيئي وجعل حركة الشوارع منظمة وبأساليب عالية في منظومة النقل الفاعلية او الخارجية الرابطة بين المحافظات عبر الاعتماد بنقل السكان الحديثة حيث هي الآن مستحكة لنقل البضائع فقط والشتات القطيعة. كونها توفر مودراً مالياً للدولة وتقلل النفقات اليومية للفرد من صرف الوقود وغيرها عبر انشاء رابطة واستخدام شويرو للمواطنين الذين يتكثرون من استخدام المركبات، ويهدا الامر الى تشكيلات او فرق لرفع الاقتصاد للدولة والفرد.

أعقد مرحلة تمر بها العملية السياسية، تكون بعد الاعلان عن الانتخابات البرلمانية، فظبيعة النظام السياسي والعرف السائد داخل العملية السياسية، يستدعيان ظروفًا خاصة، ومؤثرات كتلية وحزبية، تتزام مع المؤثرات الدستورية والاطر السائدة في كل دول العالم في اختيار من يتولى مسؤولية إدارة الدولة عبر تكليف رئيس للحكومة.

التخطيط الحضري والأزمة المروية

● غيث الدباغ

باتت ظاهرة الزحام الروري التي يعاني منها المواطن العراقي خاصة أثناء أوقات اليوم الوظيفي من معوقات سير الحياة اليومية التي لا تتهيأ ولا تحل بسبب النمو السكاني المستمر وزيادة اعداد المركبات في الشوارع وسيارات ودرجات نارية، والحاجة الملحة لوسيلة النقل مهما كان نوعها مع سعة الشوارع والازدحام الشديد، حيث حسب تصريح مديرية الروري بان هناك ثلاثة ملايين مركبة تتجول في العاصمة بوقت واحد في حال غلق شارع واحد ويغداد فان ذلك يؤثر سلباً في السير في باقي الشوارع، مع وجود بعض الحواجز الكرنكيتية التي كان يجب ان ترفع منذ وقت طويل لتفترضها غير اللائق لأحدها مساحة من عرض الشارع وا ربما تغلق الشارع بأكمله، وهذا يعطي تأثيراً سيكولوجياً وشعوراً كبيراً وبالازدحام والضجر والتوتر وضغط نتيجة ضيق ساعات مهمة من وقت الانسان وهو في ذروة نشاطه بزحام الحركة والتباطؤ في الشوارع، فضلاً عن زيادة حالات حوادث السير نتيجة تعيق مسافة الامان التي من المفترض ان تكون موجودة بين المركبات، ان فن ظاهرة ازدحام الشوارع هي ليست ظاهرة حديثة الولادة، ولما التفاعل عنها الى مشكلات نفسية واقتصادية للفرد لضيق الجهد وهدر الوقت، فضلاً عن كونها تخلق مشكلة استثنائية حيث ان هذا الاختناق الروري يصعب فيه نقل البضائع الرقائبة الى المستشفيات او وصول رجال الدفاع الى موقع الحادثة.



● كاريكاتير: خضير الحميري

قِرْع الجرس

● ابراهيم ستي

واخيرا بدأ العام الدراسي الجديد حضوريا في المدارس العراقية وسط تحديات وصعوبات صحية وخمسة بعد غياب السنين الماضية بسبب جائحة كورونا التي ضربت العالم في بداية العام 2020. وهكذا توجه اكثر من أحد عشر مليون طالب وتلميذ الى مقاعد الدراسة يتحذرون الامل بالنجاح والاستمرار بالدراسة، ويواجه اربعة ايام في الاسبوع مع تعاقب عطلة يوم السبت والتوجه بضرورة الالتزام بالاجراءات الوقائية الخاصة بفيروس كورونا. ويبدو ان هذا العام سيكون خافلا بالعمل الدؤوب والتعويض والتلميذ والطالب ما فاته. واول الغيت هو التذكير والمراجعة للمناهج التي يفترض التلميذ ان درسها في العامين السابقين وخاصة تلايمد المراحل الاولى من الدراسة الابتدائية والتي يفصل ان تؤخذ حصص منها يوميا مع الدروس الجديدة في الاسبوع الاولى على الاقل.

علمية وتربوية له ليشد عزمه ورائته وتكوين شخصيته التي سيتطلب بعدها الى رحاب الصفوف الاخرى والوقوف وقريبا وتعلسا بأسباب النجاح اما لو استمر وتخطى مساحات الدوام الحضوري لسنة اخرى، فما الحل الذي سيكون عليه هذا التلميذ البالغ وهو يصاب بعبئة الامل حين لم يدخل مدرسة التي بنى في خياله احلاما وامنيات وتحصونات عنها. انها محنة كبيرة اصابت الاسرة العراقية عندما جلس ابناءنا لمدة عامين وهم يتلقون التعليم عن بعد، مع اننا لا نقول بان التعليم الالكتروني قاصر ولم يؤد وظيفته المرجوة، ولكنه بالمقارنة مع التعليم الحضوري، فمن المؤكد ان الدوام في المدرسة سيكون الافضل والانتج على مختلف الصعد. والاهم انه يخلق حالة من العزلة الخاصة بين التعلم ومدرسته، وفي حالة الانشغال، والحب والتميز واتيات تشجيعية والتي.

مباشرة بين المعلم والتعلم وان اي جديد سيحصل فيها لوجه من الناحية الوبسيط الالكتروني. إضافة الى ان التعلم بطبيعته يجب المنافسة مع اقزانه لإثبات وجوده ونجاحه وبالتالي الوصول الى مرحلة التفوق التي ينشده. ان المتابع من قبل الكوادر الصحية والالتزام بإجراءات الوقاية، سيكون لها التأثير الكبير في خلق جو صحي صالح لاستمرار الدراسة الحضورية ومن اهم الشروط المترتبة على ذلك ان يكون الكادر التعليمي والارابي على اشد حالات السلامة والوقاية وتطبيق شروط الصحة العامة. انه العام الدراسي الجديد الذي ظل حبيس الامنيات في صدور التلاميذ والطبة لعامين متتاليين ومنه سيكون الانطلاق الى العالم الواسع والاروس، عالم المعرفة والعلوم والنجاح وتحقيق طموحات الأسرة والبلاد التي تنتظر الكثير من المتفوقين والتا.

● فريق العمل: سامر المشعل - نورا خالد - محمد إسماعيل - نورا الاخرس

افتتاح مسرح الرشيد.. كرنفال فرح بغداد

بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم افتتح ظهر امس السبت مسرح الرشيد، الذي اكتمل بالشخصيات الفنية والمسرحية والوفود العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان بغداد الدولي للمسرح العربي الثاني.



تتوسط صوراً للدمار الشامل الذي لحق بمسرح الرشيد منذ عام 2003، ومعرضاً آخر للمصور علي عيسى تضمن صوراً لكبار الخرجين والمسرحيين الذين وقفوا على خشبة هذا المسرح. لاكثر من 130 صورة.

بهذه الفكرة المجنونة التي انتابتني واوصلتني لهذا النجاح بالحظ والثباتي خاتماً كلمته لنحب بعضنا نحن مومسي لكبار الخرجين والمسرحيين الذين وقفوا على خشبة هذا المسرح. لاكثر من 130 صورة.

بدأ حفل الافتتاح بكلمة وزير الثقافة نذابة عن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي حيا فيها جميع الوفود المشاركة بالمهرجان وكبار الفنانين العراقيين مشيراً الى ان هذا الحضور هو احتفاء بمناسبة كبرى تراثنا الوطني للمسرح بنسخته الثانية، والثانية استعادة بناء مسرح الرشيد جزئياً هذه الاستعادة تمثل لنا استعادة الحياة، للحياة المسرحية العراقية وفي هذا المهرجان هي استعادة للفن العراقي الجاد، ولذلك كنا ثمانية وثلاثين ممثلان رمزية عالية في بغداد.

كلمة المسرح العراقي

قرأ الفنان رائد محسن كلمة المسرحيين العراقيين في افتتاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية، على المسرح الوطني وجاء فيها:

الغضب فكرة العظمة فكرة الجمال فكرة الخراب فكرة البناء فكرة تتصارع هذه الأفكار لتعلن عنها نحن المسرحيون بعد فتح الستار الفكرة درس في الفكرة نبض يدق على نافذة الروح لتبوح ماذا تبوح؟! كيف تبوح؟! ولن؟! في الاستهلال كانت الخشبة تعرف كل اسرارنا وهي مذياعنا الذي يحول السر الى علن نحن الخشبة بطلاة حروب وحصار طويل وحرب ستيقي مستمرة على بلدي المستباح ولنا حروب قديمة متجددة لاننا نحارب العنف بالجمال والعظمة والخراب بنور الاعمار الساطع الذي يبهج الأضواء.

سنة 2020 كانت سنة الموت بامتياز بسبب فيروس كورونا والرعب الذي اصاب العالم كله وحظر التجوال بينما كانت الناس قابعة في بيوتها خوفاً من الاصابة كانوا هنا في بغداد يعمرن المسرح المخروبة ويعيدون ذاكرة الأيام للمسرح ثقافي ومسرحي اسمه مسرح الرشيد.

فريق من السعدرة يحبون بغداد والحياة يقومون مارود لا يعرفون التسجيل اعادوا بقه الضوء، في كل مكان ليقدموا عرضاً حياتياً خيالياً ودرسا في الحياة والانشاء سيبقي خالدنا في التاكرة على مر الأزمان وستبقى قبعت امتنانتنا مرفوعة لهم على الدوام.

ولأن الحياة تمحننا على الدوام غدا جدياً علينا ان نخيط اشراة اخلاننا لنحرق بها في محيطات الروح والعقل والتاكرة لتدروس على ضفاف الجمال والمطابنة والسلام.

السلام هذا كل ما يحتاجه وطني العراق كل ما تحتاجه جيبتنا الازلية المشوقة القديمة المتجددة بغداد مدينة الحالمين."

المؤتمر الفكري لمهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح

من الارين ضمن بحثه ثقافي والفن والرؤى المسرحية الجديدة ان "المسرح تعبير عن شعائر الفن كالتعبير عن سموت افكاره، تكشف تلك عوالم خفية، وخاصةً محتكاً طاقاً تروية تجرر فينا ايقاناً عريياً ورفضاً متفرداً وفقاً لآخرى والواناً وتطللاً وشعاعاً يفتك بالانكار وتجريه ويخلق اتجاهات جديدة تتجاوز الستاد والراكد وتوسع موجه جديدة تسري يدالي سرد عالية في القضاء بروكها شائق المسرح، بينما اربح الدكتور فاضل الجاف من السويد في بحثه التراما التقليدية في عمل في عروض المسرح روبرت ولسون فقال بحسب تعريف هانس بين منظور مسرح ما بعد الدراما ان المسرحية من منظور التراما التقليدية هي عمل تقوم على صفا الرواية ويعكس بوضوح للغير الانساني على عكس مسرح ما بعد الدراما الذي يعيد الجدل بين الواقع والتخييل اكثر ضبابية وغير واضحة لان معالجة الواقع في الاعمال المسرحية تخضع تامل الفنان الثاني الذي لا يسعى الى تحويل حقيقة خارجة عن بقده ما يعمل على توصيلها عبر عمله الجمالي اي عبر تحويل ذاتي المسرح والوساطة."

افتتح المؤتمر الفكري المسرحي على هامش مهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح من قبل الدكتور احمد حسن موسى مدير عام وزارة السينما والمسرح الذي قال: "يهيجنا ان تلقى بالأخرة المسرحيين العرب في مهرجاننا بورتو كاتانية، اشكرهم عليهم دراسة مطعيات مسرحنا الجديدة وتجاريه الجديدة التي تصب في النهاية بتطوير المسرح العربي عموماً."

بدأت الجلسة الأولى للمؤتمر الفكري لمهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح التي ادارها الدكتور سامرة ناجي فحيت الباحثين في محور مسرح الرواية، وبمشاركة من الدكتور صلاح القصب وعقيل مهدي واوب الحسن سلام من مصر وفاضل الجاف من السويد وفراس الريموني من الارين، وقال: "الغضب فكرة العظمة فكرة الجمال فكرة الخراب فكرة البناء فكرة تتصارع هذه الأفكار لتعلن عنها نحن المسرحيون بعد فتح الستار الفكرة درس في الفكرة نبض يدق على نافذة الروح لتبوح ماذا تبوح؟! كيف تبوح؟! ولن؟! في الاستهلال كانت الخشبة تعرف كل اسرارنا وهي مذياعنا الذي يحول السر الى علن نحن الخشبة بطلاة حروب وحصار طويل وحرب ستيقي مستمرة على بلدي المستباح ولنا حروب قديمة متجددة لاننا نحارب العنف بالجمال والعظمة والخراب بنور الاعمار الساطع الذي يبهج الأضواء."

افتتح المؤتمر الفكري المسرحي على هامش مهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح من قبل الدكتور احمد حسن موسى مدير عام وزارة السينما والمسرح الذي قال: "يهيجنا ان تلقى بالأخرة المسرحيين العرب في مهرجاننا بورتو كاتانية، اشكرهم عليهم دراسة مطعيات مسرحنا الجديدة وتجاريه الجديدة التي تصب في النهاية بتطوير المسرح العربي عموماً."

بدأت الجلسة الأولى للمؤتمر الفكري لمهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح التي ادارها الدكتور سامرة ناجي فحيت الباحثين في محور مسرح الرواية، وبمشاركة من الدكتور صلاح القصب وعقيل مهدي واوب الحسن سلام من مصر وفاضل الجاف من السويد وفراس الريموني من الارين، وقال: "الغضب فكرة العظمة فكرة الجمال فكرة الخراب فكرة البناء فكرة تتصارع هذه الأفكار لتعلن عنها نحن المسرحيون بعد فتح الستار الفكرة درس في الفكرة نبض يدق على نافذة الروح لتبوح ماذا تبوح؟! كيف تبوح؟! ولن؟! في الاستهلال كانت الخشبة تعرف كل اسرارنا وهي مذياعنا الذي يحول السر الى علن نحن الخشبة بطلاة حروب وحصار طويل وحرب ستيقي مستمرة على بلدي المستباح ولنا حروب قديمة متجددة لاننا نحارب العنف بالجمال والعظمة والخراب بنور الاعمار الساطع الذي يبهج الأضواء."

ضيوف مهرجان بغداد الدولي للمسرح يتغنون ببغداد

انها بغداد تُسرح اوبواها وتحفني بزود الفن والمسرح كتاباً ومطبخاً، انك تلتصقت بحضارتي يوم اسس البورتا والأجناس من مختلف اصناف الخفافات في مهرجان بغداد الدولي للمسرح الذي التفتك بعقولنا امس السبت على خشبة المسرح الوطني تحت شعار "لأن المسرح يحيى، الحياة والرفق قاتلاً"، انها شهد افتتاح مسرح الرشيد، ايقونها الامصور على مزينة الخراب حينما اعيدت ميهته من جديد.

والحديث عن المسرح وثقافته الخوض بتجاربه، مُحدثنا الكاتب الناقد التونسي حاتم التليلي، نحن بحاجة كبيرة لقامة مهرجانات كهذه، ففي السنوات الاخيرة نظرا للتوجه الليبرالي اصبحت هناك العديد من المهرجانات ذات منق تجاري، بعيدة عن ميثلوجيا الجمال والجماهير.

المسرح في ايامه الاخيرة ابتعد عن كونه فناً ذب المهرجانات معدودة وفي قاعات مغلقة، المهرجانات محلية والتجارب محدودة.

كشافة وا سوير ماركيت، ايامين رايدي، ويمساراك المسرح التونسي معرض (انتاب منفردة) لوليد العريبي من كية الاريا والعالم الانساني والفنون بخصيص، للمسرح الامم صل مستمتع من المسرح وعبرتيه، بيت الدوي مسجده ومهرجان بغداد الدولي مسجده، ذلك، شكرا للاهتمام الكبير وكل

خالد بو زيد: ثقافة الجسد تختلف من شخص لآخر

حتى حجارة العراق تحمل حكايات كثيرة هي بلاد ادبها استثنائية في حضارتها وفيها تنوع ايجابي خديفة بسمة ودية ، مضيافاً اليوم وفي مسرح الرشيد الذي تم ترميمه كثيرا من ارقامه تحت وهك، هناك 60 مسرحياً كباراً من العالم وهو واحد منها وعصية ترميمه تطلب سنوات طويلة لكي لم تلقاها بخبرات ارباب عراقية تعيد له الحياة من جديد وهذا بيعت الامل والمطابنة."

شارك الفنان التونسي خالد بو زيد في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بورتو كاتانية على الجسد لان في حضارتنا العربية غيب المسد وهو اداة تعبير باختيار وكما قال بختي "لا احد يعرف مستطام المسد" فاملت الذي يميزه عن التمثيل الاثامي هو الجسد، "واصلنا" اليوم اول لقاء مع الطلاب في الورشة وفي الجلسة الأولى حيث تقدم لهم ورشة تطبيقية لتلنس فيها رغم ضيق الوقت " التي

شارك الفنان التونسي خالد بو زيد في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بورتو كاتانية على الجسد لان في حضارتنا العربية غيب المسد وهو اداة تعبير باختيار وكما قال بختي "لا احد يعرف مستطام المسد" فاملت الذي يميزه عن التمثيل الاثامي هو الجسد، "واصلنا" اليوم اول لقاء مع الطلاب في الورشة وفي الجلسة الأولى حيث تقدم لهم ورشة تطبيقية لتلنس فيها رغم ضيق الوقت " التي

شارك الفنان التونسي خالد بو زيد في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بورتو كاتانية على الجسد لان في حضارتنا العربية غيب المسد وهو اداة تعبير باختيار وكما قال بختي "لا احد يعرف مستطام المسد" فاملت الذي يميزه عن التمثيل الاثامي هو الجسد، "واصلنا" اليوم اول لقاء مع الطلاب في الورشة وفي الجلسة الأولى حيث تقدم لهم ورشة تطبيقية لتلنس فيها رغم ضيق الوقت " التي

قالوا في المهرجان

الفنان السوري يوسف المقبل:

المسرح إضاءة للعقول

جريدة الصباح تابعت منذ الوهلة الأولى وصول الوفود العربية التي يغادر. ووقفت عند التماثيل في العروض. فكانت وقتها مع الفنان السوري. يوسف المقبل. عن طبيعة مشاركته. قال: تشارك في هذا المهرجان الدولي الكبير بالمسرح، دعوة لترك التحكم والتسلط ومنع الآخر فرصة في ابناء الراي وحري أخذ القرار والتعامل بعيدا الحوار والديمقراطية بعيدا عن التعنيف.



الفنانة التونسية أمال عويني:

بغداد مدينة الثقافة والفن

ابنت الفنانة التونسية امال عويني فرحتها الكبير بزيارتها الأولى لبغداد بلد الثقافة والفن ولشماركتها في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية فرصة للمشاركة والتعرف على المسارح العربية والاجنبية من خلال هذا التجمع الثقافي الكبير في بغداد.

ابنت الفنانة التونسية امال عويني فرحتها الكبير بزيارتها الأولى لبغداد بلد الثقافة والفن ولشماركتها في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية فرصة للمشاركة والتعرف على المسارح العربية والاجنبية من خلال هذا التجمع الثقافي الكبير في بغداد.





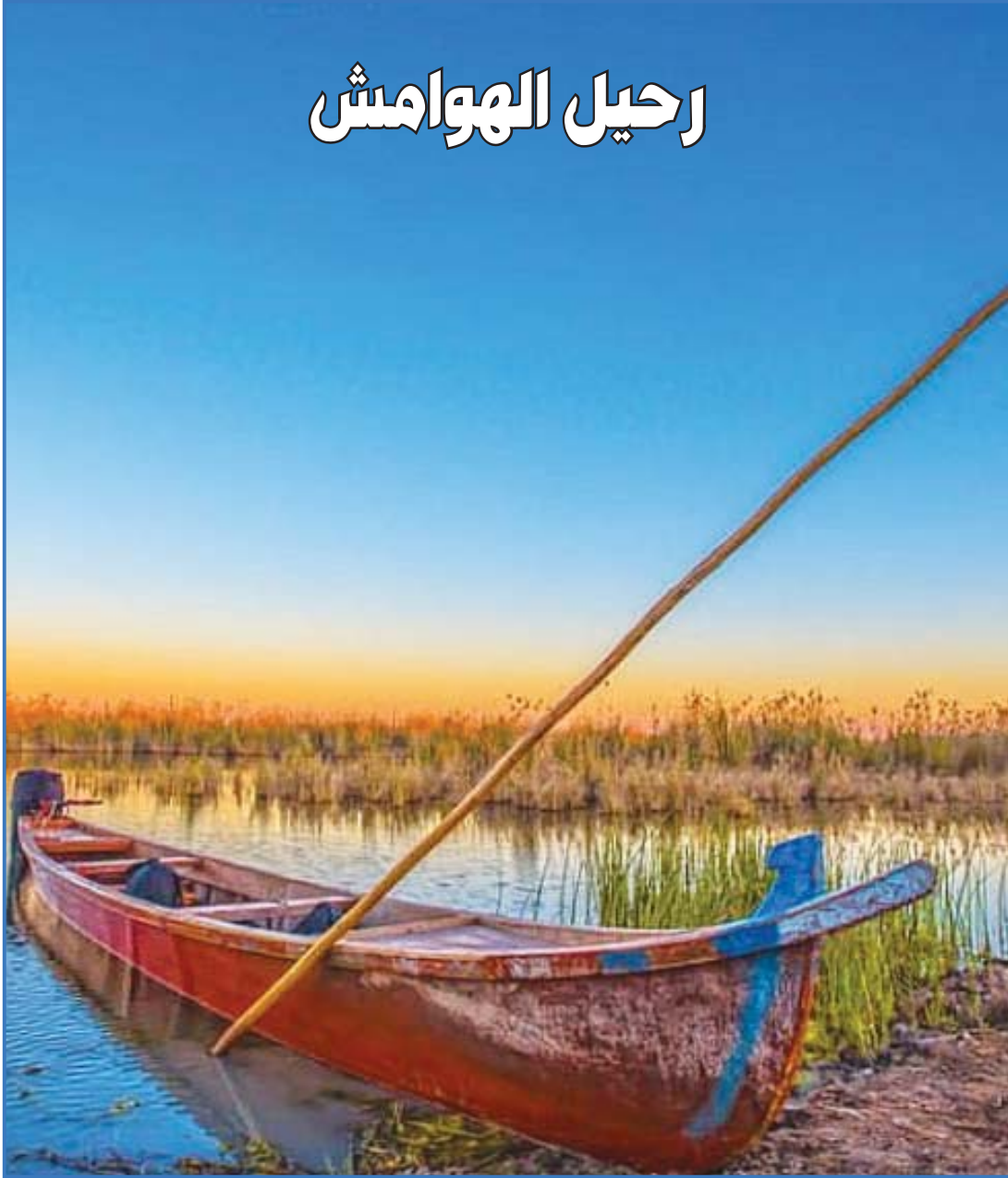
خيول الخوف..
والانزياح اللغوي
تفاصيل 14

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun . 21 . Nov. 2021 Issue No. 5269 العدد 2021 تشرين الثاني
العدد 21 تشرين الثاني 2021

رحيل الهوامش



اختبار صعب لإنتر
أمام نابولي

تفاصيل 20



روبرتو مارس.. من الرسم
الى تصميم الحدائق النباتية

تفاصيل 14



هرمان هيسه.. في كتابه ماذا لو
استمرت الحرب؟

تفاصيل 21





أدفوكات يختار 23 لاعبا لبطولة كأس العرب في قطر

اختار الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم 23 لاعبا لتمثيل اسود الراقدين في بطولة العرب التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة للفترة من الثلاثين من الشهر الحالي ولغاية الثامن عشر من الشهر المقبل وقد شهدت غياب كل من أحمد إبراهيم وعلاء عبد الزهرة وتواجد كل من مناف يونس وعلي يوسف لأول مرة بينما تعذر انضمام كل من مهند جعاز وأمير العماري وكارو صديق بسبب انشغالهم مع انديتهم التي رفضت تضييقهم كون ان هذا الاستحقاق خارج اجندة ايام الضيفا على الرغم من ان البطولة تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي .

الثالث والأساس من شهر كانون الأول المقبل وسيكون هذا التجمع بروفة مثالية للمغرب ادفوكات من أجل تسع المجال لبعض العناصر الجديدة للمعب واليات ذاتها وتقديم أفضل المستويات كي تكون ضمن اجندته خلال المباريات التحضيرية من التصفيات المؤهلة الى كأس العالم 2022 .

تتألف من علاء عباس وعلي يوسف وايمان حسين ومن المؤمل ان يعاد منتخبنا الوطني في السادس والعشرين من الشهر الحالي على متن الخطوط الجوية القطرية الراعي الرسمي للبطولة وسيخوض أولى مبارياته امام منتخب سلطنة عمان في الثلاثين من الشهر الحالي على ان يواجه كلا من البحرين وقطر في

وميثم جبار وفرانس بطرس ومناف يونس ومنتظر محمد جبر وحسن رائد كما شملت الدعوة للاعبين الذين ينشطون في خط الوسط وهم كل من شيركو كريم ومحمد علي عبود واحمد فاضل وامجد عطوان وسجاد جاسم وحسن عبد الكريم وإبراهيم بايش وبشار رسن واحمد فرحان ومحمد قاسم اما خط الهجوم

ومعتم جبار وفرانس بطرس ومناف يونس ومنتظر محمد جبر وحسن رائد كما شملت الدعوة للاعبين الذين ينشطون في خط الوسط وهم كل من شيركو كريم ومحمد علي عبود واحمد فاضل وامجد عطوان وسجاد جاسم وحسن عبد الكريم وإبراهيم بايش وبشار رسن واحمد فرحان ومحمد قاسم اما خط الهجوم

● بغداد: الصباح الرياضي

وضمت القائمة التي أرسلت عن طريق لجنة العلاقات في اتحاد اللعبة الى الفيفا الاسماء التالية: فهد طالب واحمد ياسل وعلي ياسين لحراسة المرمى بينما يمثل خط الدفاع اللاعبين ريبين سولاقا ومصطفى ناظم

نقل الجمهور ودخوله مجانا الى ملعب البصرة الدولي

رجال: تنظيم غرب آسيا يعزز مساعي رفع الحظر



● البصرة: الصباح الرياضي

ضمن وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم عدنان...

● البصرة: الصباح الرياضي

أكد عضو الهيئة الادارية لنادي زاخو مشرف فريق كرة القدم طه زاخوي...

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد عضو الهيئة الادارية لنادي زاخو مشرف فريق كرة القدم طه زاخوي...

● بغداد: أوس عبد الستار

أشاد مدرب فريق النفط بلاعبيه بعد الفوز للسحق على الشرطة ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري...

مشرف كرة زاخو: جاهزون للقاء أربيل

ملعبنا سعيا للتعويض. وأشار إلى أن لجنة السابقات أعلنت...

مدرب سلة النفط يشيد بأداء لاعبيه

الكفة ومن ثم الفوز بفارق مربع. وأضاف أن فريقنا حقق الأهم أمام...

بطولة غرب آسيا جرى بجهود حيثية بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة...

دهوك وكربلاء يتصدران دوري الأولى الكروي

بغداد: نبيل الزبيدي شهدت مباريات الجولة الخامسة لدوري الدرجة الأولى بكرة القدم نتائج...



جيل شرعي

منذ ان اقل نجيل جمع العقد الاول من الالفية الثالثة الذي يصمم بالمشرية على المعبد من الانحيازات والمراكز المرموقة في...

غزلان البادية يواصل رحلة التقدم بثباتية في شبك الصناعة

بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. ويطمح للافضل في قائم المباريات. وفي المقابل فان النورس يقدم...

غزلان البادية يواصل رحلة التقدم بثباتية في شبك الصناعة

بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. ويطمح للافضل في قائم المباريات. وفي المقابل فان النورس يقدم...

غزلان البادية يواصل رحلة التقدم بثباتية في شبك الصناعة

بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. ويطمح للافضل في قائم المباريات. وفي المقابل فان النورس يقدم...



واصل نادي النجف رحلة التقدم نحو الدخول ضمن المربع الذهبي يفوز ثمين على الصناعة...

اختبار صعب لإنتر أمام نابولي

يخوض حامل القبع إنتر اختباراً صعباً جديداً في الدوري الإيطالي لكرة القدم وذلك عندما يستقبل المتصدر نابولي اليوم الأحد، ضمن سعيه لتقليص الفارق بينهما والبقاء على حظوظ احتفائه بالـ "سكوديتو" ضمن منافسات المرحلة الثالثة عشرة.



● ميلانوأ ف ب

وكان إنتر تعادل مع جاره ميلان 1-1 في ديربي ميلانو قبل النافذة الدولية. في مباراة أهدر فيها مهاجمه الأرجنتيني لوتارو مارتينيز ركلة جزاء، وعدة فرص للفوز، في حين كان "روسونيري" يخطف النقاط الثلاث في اللقاء الأخيرة من المواجهة.

ويقال رجال المدرب سيموني إنزاغي الذي خلف في بداية الموسم أنتونيو كونتي المغادر بسبب خلافات مع الإدارة، أن يلحقوا على ملعبهم في سان سيرو أمام مدرجات ممتلئة بالجمهور، الخسارة الأولى بنابولي وتعويض ما فاتهم أمام الفرق الكبيرة حيث خسروا أمام لاسفيو 3-1 وتعادلوا مع يوفنتوس 1-1 في المرحلتين الثامنة والتاسعة توالياً.

ويخوض إنتر المواجهة الترتيبية أمام نادي الجنوب المتصدر بـ 32 نقطة، مع هجرته شبه كاملة وعودة الضابطين، حيث من المرجح أن يكون الونسي المخضرم إيرين ديجكو (35 عاماً) وصاحب 7 أهداف في 12 مباراة في الدوري، يتصرف مدربه بعد تعاقبه من أصابة.

ومع إمكانية غياب المدافع الهولندي ستيفان دي فريغ من المتوقع أن يكون اليوساندر باستوني خاضراً لخوض اللقاء، بعد تعاقبه من إصابة عضلية حرمته من المشاركة مع إيطاليا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكونديال قطر 2022، حيث سيعين منتخب "الزوري" لوجبال بدلاً منه أنتونيو كونتي.



تسلسي يعزز صدارته للبريمير ليغ

● لندن، أ ف ب

عزز تسلسي صدارته للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم بفوزه 3 - 0 صفر على ضيفه ليستر سيتي في افتتاح المرحلة الثانية عشرة، مع استئناس البطولة المحلية عقب النافذة الدولية.

وواصل النادي اللندني انطلاقته الرائعة للدوري وعاد إلى سكة الانتصارات بعد انتكاسة صغيرة بتعاقبه مع بيرنلي قبل التوقف الدولي، إثر سلسلة من أربعة انتصارات متتالية.

وهذا الفوز التاسع في البريمير ليغ لليلوز هذا الموسم ليرفع رصيده إلى 29 نقطة بفارق ست نقاط عن كل من مانشستر سيتي الفريق الوحيد الذي أسقطه في الدوري هذا الموسم والذي يستضيف إيفرتون اليوم الأحد، وتجمد رصيده على 15 نقطة بعد الخسارة الخامسة هذا الموسم.

وسجل المدافع الألماني أنتونيو رودريغز (14)، ولاعب الوسط الفرنسي



نغولو كانتي (28) والبيدلي الأسيركي كريستيان بوليسيك (71) أهداف الضيوف الذين أثنوا مجدداً عدم تأثرهم بغياب مهاجمهم الأسباني الليجيكي روميلو لوكاكو والألماني تيمو فيرنز اللبتعين منذ فترة بسبب الإصابة وغابا عن منتخب بلديهما، علماً أن الأخير عاد إلى دكة البدلاء أمس السبت.

واستعد فريق المدرب الألماني توماس توشل بأفضل طريقة للمباراة القوية التي تنتظره بعد غد الثلاثاء، على ملعب "ستامفورد بريدج" في لندن ضد يوفنتوس الإيطالي في الجولة ما قبل الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

ورغم أن يوفنتوس ضمن الصدارة وأقرباً لتسلسي من التأهل إلا أن الأخير مهيمٌة تأرية بعد أن سقط بهدف في تورينو، كما سيحاول المنافسة على الصدارة.

ميدفيديف إلى نهائي البطولة الختامية للتنس

● تورينو، أ ف ب



بلغ الروسي دانييل ميدفيديف الحصف الثاني عالمياً نهائي دورة "إيه تي بي" الختامية لكرة المضرب القامة في تورينو، إثر فوزه أمس السبت على التروبيج كاسير رود الحصف ثامناً بسببوعتين نظيفتين (6-4 و 6-2) على التوالي.

ولم يجد حامل لقب ميديفيدوف أية صعوبة تذكر في نهاية المباراة لصالحه ليؤكد احتلال التروبيج الثاني الذي خاض مرحلة المجموعات ضمن المجموعة الخمسة، في الوصول إلى النهائي.

وكان ميديفيدوف قد تمسك بثلاث مباريات المجموعة الحمراء، بفوزه في أولى مبارياته على الهولندي هورنوش وبركاشي الحصف سابعاً 2-1 ثم تغلب على الألماني الكسندر زفيريف الحصف ثالثاً 2-1، وعلى الإيطالي جانيك سير 2-1.

خسارة ثلاثة توالياً لليكرز في الـ «NBA»

لم تجنب عودة "الملك" ليبرون جيمس من الإصابة فريقه لوس أنجلوس ليكرز خسارة ثلاثة توالياً في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بعد سقوطه أمام ضيفه بوسطن سلتيكس 108-130، بينما تابع غولدن ستايت ووريوز، متصدر ترتيب الدوري، سلسلة انتصاراته برغم غياب نجمه ستيفن كوري.



● **لوس أنجلوس، أ ف ب**

بعد غيابه ثمانين مباراة لاصابة عضلية في جنبه، سكب جيمس 23 نقطة لكنه فقد السيطرة مع زملائه في الشوط الثاني، في ظل تألق جايسون تايتوم (37 نقطة و 11 متباينة) مع سلتيكس.

ويدين ياكس إلى نجمة الأول اليوناني بايس أنتونوكوسيو، صاحب 21 نقطة و 19 متباينة و 7 تمريرات حاسمة و 4 صداد (بلوك شوت) والذي سكب كرة حاسمة قبل 28 ثانية من نهاية الوقت.

وانفرد بروكلمان تنس أحد المرشحين لحازن لقب، بصدارة المنطقة الشرقية بعد فوزه الصعب على ضيفه أورلاندو ماجيك 115 - 113، في ظل غياب نجمه المخضرم كيفن دورانت الحصف بكتفه.

وحقق شيكاغو بولز فوزه الثالث في رحلة من خمس مباريات خارج ملعبه، على حساب دنفر ناغس 114 - 108.

بدون ستيفن كوري الحصف بجنبه وديرايموند غرين (حذف) واندي إيفوغالا (ركبة) اعتمد ووريوز على جوروان بول (32 نقطة) والكندي أندري ويجينز (27) ويفضل لعبه الهجومي السلس وقتله الدفاعي، وقف غولدن ستايت في وجه عودة قوية لبيستونز في الربع الأخير.

AL SABAH

الدوري العراقي الممتاز

02:00 أربيل vs زاخو

02:00 نفط البصرة vs الزوراء

02:00 امانة بغداد vs سامراء

04:00 القوة الجوية vs الديوانية

الدوري الانكليزي

05:00 مانشستر سيتي vs إيفرتون

07:30 توتنهام هوتسبير vs ليدز يونايتد

الدوري الاسباني

06:15 غرناطة vs ريال مدريد

11:00 ريال سوسيداد vs فالنسيا

الدوري الإيطالي

08:00 انتر ميلان vs نابولي

10:45 جنوى vs روما

صاراً إنسانياً السلام: لا تقتل

هرمان هسه.. في كتابه ماذا لو استمرت الحرب؟

الكتاب الذي ترجمه الكاتب العراقي حربي محسن عبد الله هو عبارة عن مجموعة مقالات كتبها الشاعر والروائي والمؤرخ السويسري «هرمان هسه» الذي يعود الى أصول ألمانية، ولد في ألمانيا عام 1877. وتوفي في سويسرا العام 1962. وما أثار فضولي في هذا المنجز الأدبي والتاريخي وعنايتي للتوقف عنده أن الكتاب يُوزع للفترة ما بين 1914 وما الى العام 1946. فما الذي فرض على المترجم عبد الله أن يبذل كل هذا الجهد المميز وهو المؤلف الصحفي أن يترجمه في العام 2021؟



• يوسف الحمادوي

لا يُد من سر أثار مترجمنا جلع يجرح في أعماق مسأوده «هرمان هسه» من موضوعات مثيرة ناعل منجزه المؤلف من (176) صفحة با (31) عنواً واقعت ضد الحرب وقتل الإنسان. وهذا ما جعله يترك ألمانيا الفاتية ويهرب إلى سويسرا ليومت فيها. ولتدخل في صلب موضوعه معرفة السر الذي جر المترجم لينقل لنا - بأسلوب سردي أخاذ - واقعةً طرح هذا المنجز القديم على طائفة حاضراً.

ضد السياسة

في تمهيد له كتابه يقول «هسه» «أثبت السياسة متاخراً جداً عندما كتبت أسارب الأربعين من عمري عندما أيقظني وهزني الواقع البشع للحرب والضمخني والرعب العميق لتلك السهولة التي عرف بها الصفاقي وزملائي تشديدياً إنسانياً لخدمة «مولود» و«مولود كما هو معروف في الكتاب القديم» «العد القديم» له تقدر له الأطفال كذابين. وهنا يقصد الكاتب أن الحرب أفترست أصحابه برضا وانتفاع منهم لكونهم تجردوا عن إنسانيتهم وأثروا الحرب على السلام. ويعترف المؤلف بأن مقالاته في هذا المؤلف هي نائماً لقياسات ولا يوجد فيها موضوع سياسي معين. أما في جميع النواحي الأخرى فهي ضد السياسة لكونه سعى في تلك القالات إلى أن يفرد القارئ ليس إلى السلام العالمي ومشكلاته السياسية، بل إلى ضيقه الشخصي في أعماق كيات أمام كرسي العالة بمسب للذي الكاتب الذي يؤكد أنه في هذا الأمر «بالهذه من المفكرين السياسيين على مختلف مشاربهم وسابقي كذلك على الدوام».

حل التلطم

«هسه» الحاصل في العام 1946 على جائزة نوبل لإبداعه الأدبي الذي يبطل تطوراً عميقاً للنمط الإنساني البعيدة عن الحرب والبلاحة عن السلام

أين نحن؟

• عبدالكريم يحيى الزبياري

من العقلانية التنوير الحديثة؟ من جدلية الدين والدولة؟ من لا نهائية الخلية البشرية؟ من إهمال العقل - وهو الفتحاح - وحساب الجسد - وهو مؤخرٌ حاملٌ - من إهمال ما نقرأ وكيف نفكر لحساب ما نأكل ونلبس ونسكن؟ كيف نؤسس لخروج إكفارتنا - التي تقف وراء الحياة التي نعيشها - من قصورها إلى سن الرشد؟ أليس بالعقل وحده يمكننا السيطرة على الواقع بفهمه وتحليله والوقوف على حقيقة أحواله؟ لانا نهتمُّ بالذات خارج طبيعتها، شدِّ الكلمات إلى انضباط تفكير منطقي وبعيني يتوافق مع الجوده؟ متى تتحرر انشطتنا الثقافية والاجتماعية من الأهداف السياسية؟ متى تتحرر السياسة من الصالح الشخصي؟ متى يصل تفننا إلى مستويات الفلسفة والعلم؟

إلى متى تستمر العواطف الوخيمة للعقل السياسي غير التاريخي - خارج المنهج التاريخي القارن - التأثير بالظواهر الأنية سريعة الزوال؟ لانا لا نمارس إصلاح العقل بالأسئلة وتنقيته وتنقيته؟ لانا نتلطف الإجابات يوماً من منظورات مسبقة وباطلة؟ لانا مثلنا في تطوير تصور ديني عن السياسة أو تطوير تصور سياسي عن الدين؟ لانا نتلطف السلطة يوماً من قلقنا إزاء التوازن الثقافي الديني السياسي؟ لانا لا نغير بين يقين بالضرورة وبين يمكن تحصيله؟ كمشاوره أين رشد لأن العربي؟ غير فحص أنماط اليقين علم اليقين. باكتشاف الحق بواسطة لوروة. حق اليقين باكتشاف الحق من طريق التجربة والذات كما في كافة العلوم.

والأخذ هنا: ما مؤثوق عن يرتقالة بوزن عشرة كلمغ، يتكون لدينا نخل في حق اليقين. وبهذه الممارسة يتم إصلاح وتطوير قدرات العقل بتكوين أفكار واضحة ويؤمن تسلسلها بطريقة منطقيّة. وإذا حدثنا راع عن التنوير، سنسأله لانا وقت مودسة فرانكفورت ضد التنوير؟ هل يمكن فك ارتباط التنوير عن المعرفة؟ هل يمكن فك ارتباط المعرفة عن المصلحة البشرية؟

أليس للمعرفة وجود متعددة بحسب نتؤج المصلحة والحاجة؟ أليس هذه المصالح متعددة حاجتنا إلى البقاء الجمعي؟ أليس البقاء الجمعي الأخلاقي؟ ما هي منتجاتنا الثقافية؟ كيف نستطيع توجيه الذات في عالم يفرض قيوداً داخلية وخارجية؟ أليس هذه القيود هي التي وقفت وراء نشل الربيع العربي؟ أليس في فشله فشلاً للتنوير وندلياً على أن هذه الشعوب لم تصل سن الرشد؟ لانا لا ترون الظلمات التي راقت الانقراض من مرحلة الطغ وناقش فُكر واطلع؟ لانا لا ترون الخراب الاجتماعي والاقتصادي الذي رافق الربيع في العراق وليبيا وتونس وسوريا؟

وإذا حدثنا راع عن كردستان العراق، سنعيد ملخص سؤال الهوية الكردية، 2011. كيف ينظر العقل الكردي إلى نفسه؟ هل استوعب ضرورة إشاعة روح النقد مع استمرار مسألة الواقع ونقده؟ هل استوعب ضرورة تغيير الشياخ الذي يستخدم فيه العقل الكردي؟ هل استطاع معالجة ورطة الأزمات الاقتصادية والسياسي أمام الصبغيات الثقافية؟

وإذا حدثنا راع عن بغداد، سنقوم في السؤال من نحن ونعتقد. ثم نتصرف إلى قلب إلهي وإلهي. نتمرد أغانى أبو الفرج، وقالوا لانس... فُكر قال جانا الفرج.

للسلام في هذا الكتاب هي التي تدعت المترجم العراقي حربي محسن عبد الله إلى هذا الكتاب لكون الأحداث التي تدور في جميع مقالات المؤلف تتحدث وكأنها عن الوضع الذي مر به العراق من حرب كثيرة وتحذقات طائفية تعضيبها إلى يومنا هذا، تجذبت فيها أقلام بعض المحسوبين على الثقافة والأدب إلى تبني طائفة الحرب والفتنة ضد السلام والتآخي وهذا هو التلطم الذي جعل المترجم شغوفاً بوضع هذا المنجز الرائع على طاولة القارئ العربي.

لا تقتل

المؤلف الذي ترجمت كتبه إلى أكثر من 60 لغة وطبعت من مؤلفاته أكثر (120) مليون نسخة وملا إبداعه الشعري رفوف مكتبات العالم يقول في مقالته المعنونة «لا تقتل» إن «ترويض الإنسان وتطوره من غوريلاً إلى كائن متحضر، هي عملية طويلة وإستراتيجية وإذا رأينا هذا الوقت في إتمام الأمام الروحية التي وضعت من قبل القادة الروميين للشرية من زرادشت إلى الأوتيسة فلانا مبعوضون على القول بأن البشر في هذه الأيام لا يزالون أقرب كثيراً إلى الغوريلاً منهم إلى الإنسان لم نضع بشراً بعد، نحن في طريقنا نحو البشرية» لكن في العام 1919 طالب المبرون (فانكل) في تجمع صغير للمثاليين في برون وهو الآن يجدر بإسنان أن يقدم على قتل إنسان (حتي ولو كان خدمة لبلده) لتلقي الحكمة الجهورية (لا تقتل) بعد تلك إخلاص وإيمان ما علينا إلا الانتماع عن المزاج المعين للقتل. وإن نخطو خطوة صغيرة على الطريق من الحيوان إلى الإنسان. كما يقول هذا الكاتب الفذ، ونضم صوتنا إلى صوت من أجل السلام ويصوت واحد نضج (لا تقتل). الرحمة والتواضع والميل للراجل هرمان هيسه والشكر والأمتنان للكاتب والمترجم العراقي حربي محسن عبد الله الذي جعلنا نرحل معه في هذا السفر الخالد الذي عنينا من خلاله الارتباط المناسوي بين الماضي الإنساني وحاضرنا.

يصرح بوضوح في مؤلفه «الشياطين حيازة نضال» قائلًا: «لا توجد حياة كريمة سامية من دون معرفة بالشياطين والأبسة ومن دون نضال دائم ضدها». ويقول في مؤلفه الذي ترجمه عبد الله «أنا ألماني وعواطفى وتطلعاتي ألمانية» ومع ذلك ما أتمنى أن أقوله «لا يتعلق بالحرب والسياسة بل بهما» وموافق الحايدين. ولا أعني بذلك الاسم الحايديّة سياسياً بل كل العلماء، والأساتذة والفنانيين ورجال الأدب الذين يتعهدون بمهام السلام والإنسانية.

مبيناً لنا بقوله «صدمنا مؤخرًا بظهور إشارات ارتباك هدامة بصفوف أوساط داعين للحرب وعن الحايدين الداعمين

حسين الصدر

الأساطير في الوعظ التقليدي

يستعين الوعاط على النمط القديم بقصص وحكايات يديرين بها انتباه المستمعين ويؤسولونها إرسال السمات. وكانها الحقيقة التي لا شك فيها ولا جدال. من هنا - عند التامل - تقرب من الأساطير ولا تبعدها كثيراً.

أنا نكلت عليهم ويودون أن تظلي على المستمعين من خُصار مجالهم الوعظية أيضاً. وهذا ما لا يملون إليه كما يريدون.

ومن تلك الحكايات التي جهر بها وكلمها (المُثَقِّفة) الفريدة في حين أيا لا تخرج عن كُتُها مثلية مُثَكِّرة قولهم: إن شيا رأيتُ إليه عُرُوشه. وحين جلس مع أمه وعروسه على اللاندة ليناولوا العشاء، انقطع قطعة اللحم الكبيرة ووضعها أمام العروس بينما لم يضع إلا قطعة صغيرة من اللحم أمامه. وهذا ما أثار حفيظة العروس التي طالبت بأن تُؤفَّز به في غرفة أخرى. وحين انفردوا قالت له: أرجوك ياوُ إن طريقي منك. وحين سأله لانا؟

قالت: لأنك قمتَ زوجتَكَ على أمِّه. وهذا يعني: إن أبناك مني سيقتنُون زواجهم علي. وهذا ما أطيقة على الأطلاق. ولا تريد أن تسرد الحكاية لي آخرها ففيها من الهبات والثغرات ما لا يسعنا على الاسترسال.

إن طلب الطلاق - إن ضح - فهو ليل لا يدل إلا على الحماقة أولاً.

أنه طلب لإيقاع شيء مكروه في موازين الدين والعقل. ثانياً: أنه توفيتُ لسبب لعنة حيث يقبل العُرش وفرأه على أجواء حُثَقَبةً للعاية.

أما هنا: من سبب بالعريس، الذي أراد أن يُكتم العروس ليلفة زفافها بأن يقبعتها على جميع أهل الدار فقابلت هذا الاحسان بالأساء.

وإن معظم القنات لا يفكرن في المنح الوارد في الحكاية حيث تتحاشى الفتاة الكثرة كل ما مرَّ شأنُ أن يعكر اليامه الصافية ويقود إلى الطلاق. والعروس هنا تبادر إلى طلب الطلاق بنفسها في سببها واضحة ضد التبار. خاسماً: ورعُ أي قال: أنها ستُنجب؟ ليسين الأبناء؟ على سيرة أباها. ولها ألباس لسبق من القدرة على تشتتهم بشأه أخرى على يد أمهم الكارمة لما صنع بها أبوهما؟ ساسماً: ما التي يضمن لانا فتاة أيا مُثَقِّفة. وبهذه السرعة - إن يقدم لخطبتها الأخرى؟ وهكذا تتسلسل المؤاخذات على موقف العروس وتتسمر دون انقطاع.

ان الحاجة إلى الموعظة قائمةً ولا يستغني عنها أحد... وهي التي تدق أجراس الأنتل...

وتحدثت المصوبة بعد العقوق. ولكن لا بهذا المنهج السقيم. بل بالنهج السليم. انطلقا من مفاهم القرآن وتوجيهات النبوة والحكمة العلية الواردة عن الأئمة الهداة المبشرين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين. وقد تردد بعض الستمعين للوعظ التقليدي قول الشاعر:

عرفتُ كل قديم ستمتُ كل قديم عرفته في حياتي إن التغيير مطلوب ليس لنا فسد في المرافق العامة. فحسب وإنما هو مطلب حتى في السابيل الوعظ والتربية لكي يوزي ثماره المطولة. والعصر - كما يقال - عصر الأصلاح والتغيير.

الماضي لا يعود

سحر الماضي لا يضاويه أي سحر

يحاول أغلب الناس بكل ما يمكنون من سلطة إرادة أو مال الرجوع خطوات كبيرة إلى الماضي حتى لو كان هذا الماضي مجرد أعوام قليلة وربما شهور. أما السُر في هذا الرجوع الباحثين الذي يرافق أي رحلة تعينها على هامش الماضي، فهو حزن. من ترهقه أمم الحاضرة المتسارعة السريع ولا جدواها. كما يعينها التطلع إلى التفتلة الأبعد قليلاً... مستقبل محضوف بالخوف والمجهول.

• نهي الصراف

تشغل بعض المؤسسات وحتى الأفراد على هذا الوتر الحساس لتتحقق أرباباً مالية كبيرة أكثرها شعبية وديارية. دور الزرات التي تتسابق لعرض أكثر القطع النادرة جاذبية حتى إذا كانت تتعلق بالماضي القريب. مؤخراً تم تداول خبر عرض أول جهاز كومبيوتر صنعه شركة (إبل) الرائدة العام 1976. وهو عبارة عن قطعة خشب تشبه العلية، كانت تستخدم كقاعدة لوحة مفاتيح تم توصيلها بها يشبه جهاز تلفزيون صغير، عوضاً عن شاشة الكمبيوتر الحديثة.

يقول أحد المصنوعين بالكومبيوتر الذي يبلغ سنه قرابة الخمسين عاماً أن «هذا النوع من الأجهزة يعدّ قديماً بالنسبة لبطوة أحد الأجهزة الإلكترونية القديمة وتينات الكمبيوتر». يظهر الجهاز القديم في الصورة وهو يكامل قيفاته الجمالية.

مطروحاً على سطح مكتب ما زال صاحبه محفظاً ببقية تفاصيله القديمة. علبة الأقلام وكراس أوراق الكتابة وأروية مشغولة يدراع زهرة جميلة كان العرض مغرماً في الحين. إلى البدايات حيث المسألة وقيل أن تخرق رُووسنا في محيط من شبكات التقنية والوسائط المتعددة، لذلك حصد الأثر مئات الآلاف من الدولارات شماً للكمبيوتر التحفة. وبغري هذا النوع من العروض هواة جمع القطع النادرة وهم يبذلون الكثير من الأموال للحصول عليها. يأتي شكل كان هذا الأمر سيصيب بعض الناس بالحبيرة وهم يفكرون في دوافع الهواة وأهدافهم من وراء هذه الهواية الغريبة. عدا عن السبب الجانبي، حيث يلجأ عدد قليل منهم إلى تكرار فرصة عرض القطع ذاتها بعد مرور سنوات للحصول على مكاسب مالية مضاعفة. لكن الواقع يؤكد بأن أغلب جامعي قطع الماضي النادرة يجاهدون لاقتنائها لجرد فكرة الاحتلال والشموخ.



بالفخر والتباهي أمام الآخرين. الصور التي يبذلون بها مساحتهم في مواقع التواصل الاجتماعي، ضيوفهم وزوارهم وأفراد أسرهم الذين يشاركونهم دعوة عشاء أو شاي.

يتشارك بعض أصحاب المقاهي والمطاعم حول العالم هذه الهواية شأنهم شأن الأفراد العاديين. إلا أن توظيف فكرة امتلاك الحصول على قطع نادرة بتكلفة شبيهة يمكن أن يتعدى فكرة الامتلاك والتباهي إلى أبعد من ذلك: إذ إن مثل هذه المنتجات مثل العجلات الورقية القديمة أو جهاز رايدو قديم، يوفيه عرض لادوات مائدة وإرآن شمسية، أسطوانات موسيقية نادرة، صورة أحد المشاهير في زيارة قديمة للمكان، صور قديمة للشاعر الذي ينقله القهقي عملاً أو حتى صور لأكلة الأمس قبل عدة عقود. كل هذا قد يكون له فعل السحر للزبائن الذين يمنهم والمتسرفون على سعره، إذ يمثل طريقة جذب لا بأس بها للمكان، فالناس لا يعود.



كامل الركابي

شاعر المناجل



قصائده وهي مشحونة بالجمال
تنفذ للقلب وترتك أثرا لن ينسى،
وهذا هو ديدن الأبداع

والقائه الذي لن يستطيع أي أحد مهما كان مبدعا أن يقاد هذا الصوت الهادر الهائل للرحيم كان حنجرته مخلوقة من موسيقى ذات لون عميق تطلقها أوتار ساحرة... عندما سمعت قصيدته «مناجل» وهي مطولة ذات بعد لمحيي اندهشت لجمالها وتوهجها وسحرها ولم تمر سوى دقائق قليلة حتى حفظتها كلها، وظللت أقرأها في جلسات الاصدقاء الخاصة، ثم اغني مقاطع منها ويطربون.

حصلت قصيدتي الأولى التي لم أعد انكرها وسافرت بها إلى الناصرة إذ قرأتها لأول مرة في المقهى للشاعر المبدع كاظم الكاسي، وكنت ياها لم أتنازل من السابعة عشرة من العمر وعندما انتهت من القراءة وأنا تصيب عرفا في صفيح تومر تتدسم وقال: «سكتك أجمل منها أنا على يقين!» حزنه وفرحت معا فقد كان احتفارا أورا. كانت تسحرني منذ صغري قصائده، وكنت ماخوفا بسحر وجمال صوته

وهو يلقي قصائد شعراء في برنامج اناعي في بغداد تتألبق العنكبوت للصلابة التي تنفذ للقلب عبر الأثير، وتتخلل حركة البديون في الأقاء، والابتسام العذبة التي تشع في وجهه قال لنا مرة القصيدة بساعة أدم هي ع الشاعر تثور ولا تنزل بشفة خرسه وميته ما بين السطور كم كان شجاعا وهو يواجه الدكتور بقصيدة يستشرف منها شوقه وحبه للغانئين قسرا، وهو على ثقة ببقائه، النقاء والطيبة في عيونهم والوفاء في قلوبهم. قصائده وهي مشحونة بالجمال تنفذ للقلب، وتتربص أثرا لن ينسى وهذا هو ديدن الأبداع، حيث الشاعر لا يحصى من القلب، والناكرة وظيل في القصيدة يستفرك العبق والسباسة معا في طياتها، وتجعلك من دون أن تدري تندس بهما، وتضع لها من روحك موسيقى تليق بها. كم لمني رحيله المبكر لروحه السلام الأبدى.



رحيل الهوامش

ذوالفقار يوسف

ابتدعت سياسة النظام الفاشي العديد من مصطلحات القمع والتشويه لهوية العراق الثقافية ولعل من أبرزها (أدب الداخل وادب الخارج) للتغطية على ما سببته سياسة النظام من هجرة الآلاف من مثقفي العراق لوطنهم للتخلص من قمع السلطة. وكذلك عمدت لرسوخ خارطة وفق أهواء نظرتها للثقافة لتجعل من المدن العراقية هوامش تابعة للمركز. إن زمن ذلك النظام ولى والى الأبد ولا بد من نهوض ثقافي خارج ما أراد وخطط له ولا بد من إرساء قيم وطنية تليق بهويتنا الثقافية وتحميها من التصدع، وها نحن على هذه الصفحة نحتفي بتنتاجات شعراء مدن العراق بكل حبه.

يشاياني

زهراء فاروق



يشاياني ع طول الكاع
ودك ركض بروحي

بعد كلني ولا حازيك
من زرعك وجمالك مع زايد
ليس ياروسك ابروحي وحس
ايثويت الراحد

حين يك تفاصيلك
حدر ظل المطر والجام اشرفك
ع محجر يقز جفك وجميسك
العه هوموسي البواجي بالبحلم
منك
هضيمه سنسنتك ظلي وكثاني
وضيعت دريك
غريبه اجوفوك بجفي مثل
سجيت الكتال لا كتك ولا حيك
بسرر والهس محطاتي وتناكر
شوغتي الكليل

مدري شجاسنه وفزت اطبور
الحب ومدري بفاسن ظلت ادموعي
تصيب

شراي النهز كلني
وكيتك ساجيه زغيره وكلت فذوه
النهر من ساجيه وكبكر
وكيتك تفسر بكثلي وكلت
متعرب ماينغر

ابودية

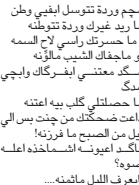
أياد عبدالله الأسد



ياهي اينايدك مكلوع، نفسه
وعلى كاهه عدوه ايجيت، نفسه
الحرك بلطف خيام احسين، نفسه
رجع يحرك اخيام الناصريه
تكلتي شنيك ماتري ورشنيك
اهب صوب اليشور ايجي ورشنيك
كصب جنك بجي المغرب ورشنيك
اورى للمغرب هواك يهب عليه
ويهي وماي العيوني بديته
الك! يا حبيك مكايح بديته

صريقة عشك

علي عماد



طشبت عمري ايجسة للاترد
وكل لحظة اعيشتها لغيرك سنة
شفت الاجينه ابصحتك بجي
والشامت اخلافك بجيته غيه
من وامسك بالتي صريقة عشك
خليتي وخليت كبري انيه
فشلت عودي العمده واكف غصن
الحد اخر الله ويك بالله الاثنه
خليتي امن التسمة اميلن شهر
وانا ايجت بحلف ابراسي اجنه
الهو مايفن اسرار العطر
وخسيران حيل المالعطر ائنه

اشمج وردة تتومل ابغي وطن
وما زيد غورك وردة تتومل
لو ما حمرتك راسي لاح السمه
لو ما جاذانك الشيب ماؤنه
اشدك معتنسي ابفرگان وابجي
صدك
وما حصلتلي كلب يه اعنته
وداعت ضحكك من جنت بس الي
اللبل من الصبح ما فرزته!
الفاكد اعوينه اسخدمه اعله
الضوء؟
الماعرف اللبل ماتمنه....

غبت

سعد الحوادي



الما مرة انتخوني وكصنتي
ماتعرك
وين الكه الكلوب التصفيلها الودك
تنغز كون دوني وتبجلي من
تحفك
وك ياكبي بطل طيبك وارتاح
هناك الناس تكتره كل حرجي
مصنك
واصفن للجميسر والكه بيه
صوج
جيف وجرهم تارسه هان رحك

غبت
بس ماشفت بالغيبة ليه اعزاز
لا دري ايجيب لا باي ظل بندك
معروف السلام - معاك بكل باب
وانه اباي الشلوك ماشفت تعلق
وسفة ومن غبت شفت الارتاحو
ناس
لو حواسك النفس بيهم جنت
اشمك
الركبت بضيجهم وكنت علي وي
الدين

قطار

علاء آل ياسين

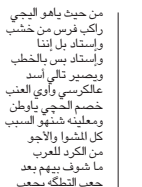


بقطار
ورينه نعر حرب الإيام
وبارض الحرام
وصاح نازل
قصته حقيقه بملك مجنون
ما يستوعب بصدكها عاقل
من مشكله الدنيه شجابت جروح
بس المشكله ليهسه حامل
الأغصان الوطن باجر مصايد
العصفور الترف سووه مقاتل
وكل جناح من بشوفك طير
مدام بكليل الضياد خائل
تجار الحروب تحط قوانين
المقاتل اسن باجر يقائل
حفاظا على الدين البايك يفوت
واكبال الصدك تحيا السناسل
مره متهم مرات مظلوم
ما تدري العمر متكول كاتل
صنارة الأول شامبو فرد نوب
والشامبات صنات الشاكل
اللفظ بالخطوه لو تفعل الكبار
تغير مرحله وتروج مراحل
البيت مغش وعطلته بوين
وورر كل ساف بيني انطيني فاضل
صحنه وكله ازم ننتيه زين
وعزله القائل وحيلته فاضل
اللازم فعل مو ازم وروح
موس نختلف تحيا القائل
لازم كل رساله نوسها بشوك

بس بالطف نشمتها الرسايل
المراه السنوي النورس اعراب
واجب تشفتل وسط المزال
نخلة اعله الرصيف بلا ثمر ليش
لازم نعلن الفلاح عاقل
من تحجي الصدك تستغرب الناس
بنض المكبره وتسمع مهادل
التجارب علمته سواك هوي
واخذ من العراق المدرس كامل
لورا من الشعب يصنع ملك زين
بس الشعب يصنع ملك قائل
البعده ايه تقاطع عنده بييرين
لو جان البورق النقط عائل
الحسين الحقيقي الوجود عيش
انا صاف الصرح باسمه جميل
المخلة احترام المدرسه تعيش
اتوقع لعيا، بصير شامل
بعد سانك رحله وبهيا طلاب
مدام اليوم اكله بالعامل
ومدام الترس عفاك كله تعليب
بعد كل قيه مظل للسنايل

حطب

نعيم آل مسافر



جبهه عمره حطب
وجماله ليل الحطب
وجبه عمره نخل
ما يوم اكلته رطب
الله يا هل وطن
الله يا هل شعب
لا فاك الطاعيه
ولا فاك النخب
مثل الجبل بالمسفر
أن يحمل نغم
ومن توصل القلب
حصنته بس النعب

من حيث ياها ايجي
راكب فرس من خشب
واستاد بل اتنا
واستاد بس بالخطب
وبصير تالي اسد
عالمكرسي واري العنب
خضم الحجي ياروطن
ومعيلته شهور السيب
كل الشرا والاجر
ما تكرف للعرب
جعب ابيهم بعد
جعب الكوفك بجعب

