

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي



الادعاء العام يشرف على مشاريع نينوي

الموصل: شروق ماهر

كثيفت اللجنة الطبا للإعمار في محافظة بنيزي، عن تشكيل لجنة من هيئة الارعاء العام لمراقبة ومتأبعة الاموال المصروفة من أجل انشاء المشارعوقال الدير التنفيذي في اللجنة عبد القادر الدخيل الاصباع: والالجنة خُكات الهم من رئيس مجلس القضاء الانتها القاضي فالذي زيدان خلال زيارته للمحافظة وإضاف أن "تشكيل اللجنة سيمكن من سرسر ويرب المستعدة ومستعد والمشاريع في ينيوى وضمان سراهة متابعة ومراقبة الأموال المخصصة للمشاريع في ينيوى، وضمان سراهة صرفها والشركات التي سوف تحال اليها المشاريع، اضافة الى السياقات القانونية الراجب اتباعها في احالتها".

24 صفحة السعر 500 دينار

تعرض قريباً على وزير المالية

ميئة الجمارك تعد مسودة لتعديل رسوم الاستيراد

أعدت هيئة جمارك العراق مسودة قرار تعديل بالرسوم للفئات الجمركية المفروضة على المستوردات من السلع والبضائع، مؤكدة أنها ت هيئة جمارك العراق م رد _ _ _ _ _ وسطى والمستحدم، موضوه الهه في المراحل النهائية واستعرض على وزير المالية قريباً.

الماليه فريبا. وقال مدير عام الهيئة، شاكر محمود الزبيدي، لـ"الصباح": إن "إعادة النظر برسوم خمس فئات من المواد الخام والسلع الرأسمالية

بقاطعون الإعلام

ويست أمنية للقشية من الملومات خدمية وأرضح أن أما إخص منع التحديثين الرسميين من الإلاك بالتصريحات ألند غرابة فهو تعليا لروم الحقيقي، رأسباب ذلك النع متعددة منها إما أن التحديث ينتقر المعلومات القنمة الرو على إما أن التحديث ينتقر المعلومات القنمة الرو على التصارات المهمة أو النقاقة الرو على التصارات المهمة فيضح العاملين الروم بطريقة لا تحرج المؤسسة، فبض العاملين الكناءة في هذا الجالات جات بهم (الحاصصة) وليست الكناءة:

عاما، إذ كان بإمكان غائية أعضاء مجلس التوليد التصريح في الواضيع السياسية، إلا إن هذا الامر بيا بين بينضال بعد كل دورة بريانية: المنافقة المنافقة والمنافقة على المنافقة والمنافقة على مكالتات الهائفة تقتصر على القناة التي على مكالتات الهائفة تقتصر على القناة التي فيه استصنيفهم بعدائلة المنافقة الوائية بينسيسي يستطيع فيه استحراض البحازات وما قطه في محافظته، وانتشاراً من شاشات التلفاز.

بديده الرسود والخداص المجاهد المستحصي. والما المهتب لم المقتل على المهتب الم المقتل على المتعلل على المتعلل على المتعلل على المتعلل المتحدد التهديد المتحدد التي لا لمتحدد المتحدد المتحددة التي لا للمتحدد المتحددة التي لا

تقل معالجتها أهمية عن قرارات ستراتيجية أخرى.
وأشار إلى أن "التغيير بشعثل باتضاة قرار وأشار إلى أن "التغيير فيهاية الأهمية، يتركز أن إلغاء أن إلغاء النظر بالرسوم الجبحركية أو إلغاء رسمة الصماية على والريد المعنية بالاعتكار الانشائية فترة محدودة مثل الصديد للمالة الانتظام الستردة من خارج البلاد، مما يقابله ارتفاع عبدة المناسقة بين الشركات المتثلقة من حدة المناسقة بين الشركات المتثلقة من الرسعار الاقلى، بالجودة طلب المستهلك عن الاسعار الاقلى، بالجودة

والصناعية والأدوية والإجهزة الكهربائية حماية النتجات العراقية بالرقم (11) لسنة نقل معالجتها أهمية عن قرارك ستراتيجية العالية، وفق المواصفات التي تضعها الدولة. والكرزمتيك، تهدف الى زيادة كفاءة الهيئة في 2010". أخرى أن ألهيئة لم تعفل عن أممية وأشار إلى أن "الغيير يتمثل باتخاذ قرار على للنافسة الفعلية للبضائع الستوردة التي جباية الرسومية والموادد المهادة المنافرة المهادة المنافرة المعادة المعادة عن المعادة المعادة عن المعادة المعادة عن المعادة عند ا على الناقسة الفطية البطية على الناقسة الفطية المطية على الناقسة الفطية البطية على المستوردة التي يحلم في تتبط الي أورضا " كيف يستطيع المواطن الذي يستطيع المواطن " كيف يستطيع المواطن " كيف يستطيع المواطن المناقبة في عملية البناء، أسطار للواد الخام الداخلة في عملية البناء، وهذا يشمل للشاريع الصغيرة الصناعية والزراعية". -والزراعية

«الناطقون الرسميون» ويتوارون عن الناس

• بغداد: هدى العزاوي

يعد "حق الحصول على المعلومة" واحداً من الحقوق التي أقرها القانون الدولي وكذلك القوانين العراقية سي قرضة المناون الدوري وبدلك طوران بعرائية بمخطئة المناون الدورة المشرات من التلطقين الإملاميين وغير المتحدثين الرسميين وغير للثامن السياسية في ورازات دوداتر دوداتر دوداتير دوداتسات الدولة: الا أن الأغلبية منهم قاطموا رسائل الإعلام بحجم مخطئة أو ميزان بين مسبلة وأخرى لاسباب لدولة في السائلة مرزلة بعضها بالمتحديث القرورة في السائلة القرورة المنافقة المنافقة القرورة المنافقة المن

الرئين وتقضيلها على الصحيفية القررة، وقال الكتبرة ولحسقم عصرات العيدي، خلال ورضا المسياح، فل المسياح، إلى الخلال في المؤسسة العنبة عربة كالمسياح، إلى الخلال في المؤسسة العنبة اعمالها بالوجه المصحيح ما اتخذت تلك الاشتراطات ويتفت الإعلام، من الروضول المصدر العلومات، لا سيداً أن بعض الماسات أخدة عن المساوعة عن من المارسات.

الكنادة، وروى الزميل عمر عبد اللطيف من القسم السياسي في الصباح بعضا من تفاصيل تجريته في هذا الجال، وقال كانت عملية العصورا على تصريحات من اعضاء مجلس النواب اقضل عندما بدات العمل مراسخ للصحيفة في مجلس الخواب قبل 11 عاماء إذ كان بإمكان غالبية أعضاء مجلس النواب التحريد على المؤلفة على المؤلفة من المؤلفة المؤلفة

الكهرباء تسعى لتنويع

مصادر توريد الغاز

خيراء أمنيون يطالبون بـ «التأهب» لسد ثغرات الانسحاب

• بغداد: مهند عبد الوهاب

بيتماد، يهمد عبد الروسي رعا خبراء أسنيون القيادات العسكرية الى التناهب خطة عصر السلاح بيد الدولة وإنسجاب القوات الفتالية الاميركية القرز نهاية العام الجاري قوال الخبير في الشؤون الاسنية احمد الشريقي، الاستاحيات إن العلول تكمن في الاسراع بشكيل الاستحاب الأميركي بشكي فيقي وفي مناهبا الاستحاب الأميركي بشكل فيقي وفي معطيات الاستحاب الأميركي بشكل البعد الدائلةي، وإضاف أن القيادات العسكرية مطالبة بوضع وإضاف أن القيادات العسكرية مطالبة بوضع مناسبة الإساسية للاستكرية مطالبة بوضع عن سدها وتحصل انتكاسة امنية وعسكرية، مطالب المتعاد خطة واسسة كليفية عن سدها وتحصل انتكاسة امنية وعسكرية.

مطالبا اباعتماد خطة واضحة تفصيلية لكيفية لتنظيم المحتصوصة الدولان لتنوا في فرغ المنية مصر السلام المدولة لتنظيم فرغ المنية مراسلة المتناب تنظيم المواحث القتالية والمثال المالية المعاملة القتالية والمثل برياء المسلحية المواحث المرابق المسلحية المواحثة المواحثة المرابق المسلحية المس

الارهابين. وأرضح اللغزة الامنية الرحيدة الان هى ديالى. لونلك بسبب استغلال عصابات داعش الارهابية المناطق الزراعية المنتشرة في اغلب الحافظة، مما أسهم بتواجد الوكار ومخابئ للارهابيين محذرا من أن تدهير الارضاع في هذه الحافظة يشكل خطرا

ان ناهور الاوضاع في هده الحافظة يستكن حظرا حقيقياً على بناها لخبراء في وقت تتهيا فيه القوات وجاءت مطالب الخبراء في وقت تتهيا فيه القوات الامنية لخروج القوات القتالية للتحالف الدولي من العراق، في 21 كانرن الارال للقبل، فضلا عن الاجراءات والخطوات التي بنات القرى السياسية بتنفيذها لحصر السلاح بيد الدولة.



• تصوير ... أف ب

وصلت الى نسبة 21 % بمعدل التطعيم

الصحة: الفحوصات أثبتت سلامة العائدين من بيلاروسيا

● بغداد، شذى الجنابي

التذكر من عدم اصابتهم بالرياء .

المن الفحوصات الطبية .

المن المحدوصات الطبية .

المن المحدوصات الطبية .

المن المحدوصات الطبية .

المن المحدوصات الطبية .

المن المحالجين المحالجين .

المن المحالجين المحالجين .

المحل المحالجين .

المحل المحالجين المحالجين .

المحل المحالجين المحالجين .

المحل المحالجين المحالجين .

المحل المحل .

المحل .

المحل .

المحل .

المحل ### التردد بإخلائهم أسهم في زيادة أعداد الضحايا

ملاحقات عشائرية وقانونية تقف أمام «المسعف»

• بغداد: طارق الأعرجي

وأضاف أن الوزارة ستلجاً، إن استمر موضوع الانحسار، لتعضيد عملية توريد الخار: وهناك تفاهمات مع قطر والجزائر، وربما يكون في خطة الحكرمة أن تمضي بهذا الجانب لأن الحكوث عن الغاز حاكم جداً لتشغيل للحطات وستبقى الحاجة حاكمة مرضم الانصال باسم وزارة الكورباء أحمد ترويد الغنان ومناك تفاهمات ميلية العابق المساوية المساوية المناكلة المناز تفور الجزائرة وربما يكون في خطة الإيراني لا تزار مستمرة إلا تقوم إيران المحكومة أن تمضي بهنا الجائب لان يتجهيز المراقح وطال تتجهيز المحاجم والتشغيل وكان المحالات وستبقيق الحاجة حاكمة الكهنة التعابق على المحالات وستبقيق الحاجة حاكمة الكهنة التعابق على المحالات وستبقيق الحاجة حاكمة متر مكعب يومياً في قصل الشناف والتعابق عصادر العاز".

فعندما يشاهد أحد المارة حادث سير، تراه يتردد أو تعدما بساها داد الناره داخل حسير براه بورداد ان يحجم عن اسماة و ومساعدة الصابيان ونقلهم إلى أقرب مستشفى، وقلة من الناس يبادرون إلى اسعاف مصابي الحوالت الدورية، وبالثالي فهناك من يؤيد عمليات الإسعاف مناد الطلاقات من الواتح النسائية وهناك من يعارض هذه العمليات خوفاً من الإجراءات

اه العميون، حرف س ، و جر. _ أو التبعات التي يتعرض لها من العشيرة التي ينتمي إليها الضحية مرة، ومرة أخرى من الإجراءات القانونية.

ويصبح المسعف للمصاب، متهماً أمام عشيرة الأخير، روضع السعف المصاب مثها أمام مشيرة الأخير، كرب السبب الطبحة (اخير، كرب السبب الطبحة أخر من الحية أما من تلجية أما من تلجية أخرية المتحدة المتحددة الم

أو المشارية".

بينا قال مير الدلاقات والاعلام في شرطة للحافظة
النقيب محمد رائد الغفاجي الأصبياً"، إن "ثمّ طرح
الكثير، من القضائي في لؤنتر للنعقد لهذه
الكثير، من القضائي في لؤنتر للنقطة علي
المؤنث والذي التهي باللاؤنية علي
المؤنث المشارية على المؤلفة على المؤلفة على
المأسية لا من اللنطية القانونية، ولا من المحلة
المشارية المشارية المؤلفة ال

مست. إسعاف" . وأشار إلى أن هذه المادة " تنص على أنه إنا توفي المساب، يتعرض الشخص الذي لم يسعفه إلى الساءلة

● السماوة: احمد الفرطوسي

تحصد حوارث السير في بلدنا، عددا غير قلبل من الأرواع ومياً، فهذا قدد الرغي من الأهنقس الذين ترفق أرواهم بسبب حوارث الطرق غالباً، تثبية تأخر تنظيل المسابر وساعاتهم من قبل الأشخاص الذين يشاهرين الحارث فور وقوعه، ولم يتغطل إسماف المسابوحاء الأمير، مؤسسة مصيات الذلالية بوضها للاتهام والسابة من قبل ذوي التوقي أو الحجز من قبل بالمورواية تجاه الضحايا.

فوز مستحق لليوث على الأزرق الكويتي

وزير الخارجية: العراق عزز جهوده بتبنى ستراتيجية وطنية لمكافحة الإرهاب

بغداد: الصباح
 القاهرة: اسراء خليفة

نزار عبد الستار

وسام عبدالواحد المدير الفنى مصطفى الربيعي سكرتبر التحرير السباس سعد تركي

على الباوي

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

العلاقات العامة د.محسن الشبوط القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq ads@alsabaah.ig 07809174852 العلاقات العامة موبايل: 07809174853

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

بويايل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.i

• المناهرة السباح عليمة المراق عزد جهوده عبر السبس المارة المارة المساح عليه العراق عرد مجال البني المارة المراق عرد المراق على المراق عرد المراق عرد المراق عرد المراق المراق عرد المراق المراق عرد المراق المراق عرد المر

مُتطرُفة مُجِدُناً، وقد تكون منطقة الشرق إلى العمل في العراق في مجال البنى الأوسط وشمال أفريقيا أوّل المُتأثرين التمتيّة. بهذا التدفي الخطاب وأكد الجرف، دعم مجلس التعاون لامن في غضور: ذلك بحث وزير الخارجيّة، واستقرار العراق، مُشَدِناً على أحرص ما الامن العالم للوات الخليجيّة، واستقرار العراق، مُشَدِناً على أحرص مع الامن العالم للوات الخليجيّة والمناتِّ للعالم المناتِّ الخليجيّة والمناتِّ الخليجيّة والمناتِّ الخليجيّة المناتِّ الخليجيّة العرائيّة تنافِ

العراق وتركيا



10 إجراءات لتسهيل دخول المستثمرين بين

• بغداد: الصباح

أعلنت رزارة التجارة اسسالسبت، 10 إجراءات خاصة بدخرل المستغرين بين العراق رتركيا. ورنكر بين الغرازة أن أرير التجارة علاء الجبوري، كشف خلال القالة نظيره التركيء عن جملة من الإجراءات المستعرب نخوا للبلين. الإجراءات المستغربين بين البلين التكون متعددة ولمدة الاعمال والمستغربين بين البلين لتكون متعددة ولمدة بين 44 سنوات فضالا على المبارة بهذه مباحثات غذائية لتوقيع اتفاقية دعم الاستثمار بين العراق

منابه تعوقها الشائية در ما الاستمار يري العراق وأضاف الجبوري بحسب البيان أن من ين الإجراءات ايضا رفح حجم التبادال التجاري بين البلينن وايضا العمل على مصم وضرع اعتماد معهد العليين التركية في اجراءات القدص قبل الترويد للسلم الصدرة الي الادارة وموضوع تسجيل الشركات لدى شركة TUV الانانية.

الالمانية. ". واوضع، " من بين الإجراءات الاخرى العمل على انهاء موضوع القط السككي من موانئ البصرة الى البواية الحدودية فيشخابور بعد اقراره من مجلس الوزراء، وكذلك تكتيف المباحثات بين اللجنة الفنية حول فتح منظف عدد من معدد المساحدة المساحد

الخدادية يستخابون بالا الروزة من مجلس الورزة.
وكذك تكنيف البلداتة التناقب حول انتقد حول نقت مرفقات منقفان مدودين جديدين.
لشر الجديرون على حسم موضوع اتفاقية لشر الجديرون على حسم موضوع اتفاقية لشراونيد إفسادة إلى اللجنة الخاصة الذي لشروني المستخفى المتعاقب المستخفى المتعاقب المستخفى المتعاقب المتحدة على المتعاقب التركية العاملة في العراق رئيسهيل عملها التركية العاملة في العراق رئيسهيل عملها التركية العاملة في العراق والمصارف العراقية في تركيل بالمساول المتعاقبة على المتعاقبة



ضبطت طائرة مسيرة

عملية مباغتة تحبط تسلل إرهابيين إلى بغداد

السليمانية: حجم الاستثمار تجاوز المليار و47 مليون دولار

♦ بقداد: عبد الرحمن إبراهيم
منه المستخد المنافق الراعبة من قانون منافق شيق المشد الشعبي بننفيذ عملية تغنيش في النجمة بالشرن فرقة الاسام علي القتالية منها المنافق الراعبة من قانون مناطق شرق المنافق شرق المنافق المنافق الراعبة والمنافق الراعبة من قانون مناطق شرق المنافق المنافق

مكافحة الإرماب يشيد بدور فرنسا فی محاربة «داعش»

بحث رئيس جهاز مكافحة الارهاب الفريق أول ركن بحث رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق إلى ركن عبد الوهاب الساعين مع السفية الوقنسي لذي العراق إبريك شرفيله، تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وذكر بيان الجهاز مثافة الأرهاب إن جهاز مُكاملة الإرهاب يُرحب بهذه الزيارة وأنها تنترب مُسل الطار تعزيز العلاقات الفرنسية - العراقية في مبدياً أخلود الذي يقوم به الجانب الفرنسي بدعم مبدياً أخلور الذي يقوم به الجانب الفرنسي بدعم جهود القوات العراقية في مجال مُحاربة عصابات أعن سعادته البالغة بزيارة مقر جهاز مُكافحة الإرهاب والقاء الساعدي الذي وصفة بأنه أحد ابطال معركة ألوصال "

يسعة 400 سرير .. مستشفى للولادة في النجف

• النجف: حسين الكعبي

استحصلتُ لجنة رعاية الطفولة في محافظة النجف الاشرف، موافقة الجهات المختصة لإنشاء مستشفى الأشرق، موافقة الجيات للختصة لإنشاء مستشفى بسعة 400 سرير بقضاء الكوفة برقال نيس الحيثة حيير نصار لـ الصعباح: ان وأس لرئيس البعثة حيير نصار لـ الصعباح: ان متضما بالاردة تصيين كارض متضما بالاردة تضمين كارض لما تمانة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة بالمسابقة بمنذ المالية، ونقطة المسابقة ونقد العالم، بالمسابقة للإطال الد وقرد في هذا الجانب السحة والتربية بعد للاطال الد وقرد في هذا الجانب بالسرطان بعركز الغزات الارسط للاورام!.

والسليمانية: عنراء جمعة وتبع سعر تشجيعي الالها المشروع الانها، الروتين والانمشة. وتباع سعيد ان الترته طالبت المسليمانية عنراء جمعة وتباع سعيد ان التخصير كلت الشاريخ. والسعيد المسليمانية المسلوم المسليمانية المسلوم المسلوم

المساءلة والعدالة: أرشفنا غالبية الوثائق إلكترونيا وبدأنا تبسيط الإجراءات

• يقداد، جنان الاسدي

تم تأشيرها إلى الهيئة أسساعية لتدفيقها، الديابية فضلا عن طلبات الشمول بقانوني

التخذات الهيئة العليا المسابلة والعدلة حرزة

القوالم إلى الهيئة السباعية، ما كان يشكل السباسي، أضافة إلى انت من فرا إضافة المناف المسابلة والعدلة حرزة القوالم إلى الهيئة السباعية، ما كان يشكل السباسي، أضافة إلى ان تمت مؤخرا إضافة الحراءات التستعييين من قانون ضحايا الإرصاب المسابلة، عبد المناف المسابلة الم

الكترونيا الكترونيا الكترونيا بمعلية الأرشقة لتدقيق الاسماء الإجراء الوضح انها "تمثلد بتدوير معم وقال مريط ما الدائرة الإعلامية في الهيئة التي ترد اليها بعدف تطهير الفرسسات الإجراء الوضح انها "تمثلت بتدوير حسن العكيلي الاصباع"، أن "تدقيق الحكومية من حزب البعد المتحل فكريا الإبراد الوسطى والعليا بالحوائية الإجرائية في قرائم الاسماء يتم بعد رفعها إلى الهيئة وأداريا وسياسيا". المتحد والمساب المتحد والمتحد المتحد ا

أخفقت مؤسساتهم فانكفؤوا وجاءت المحاصصة ببعضهم فاحتجبوا

«الناطقون الرسميون» يقاطعون الإعلام ويتوارون عن الناس

يعد «حق الحصول على المعلومة» واحداً من الحقوق التي أقرها القانون الدولي وكذلك القوانين العراقية بمختلف تشريعاتها، وبرغم وجود العشرات من «الناطقين الإعلاميين» و«المتحدثين الرسميين»، وغير ذلك من المسميات، في وزارات ودوائر ومؤسسات الدولة؛ إلا أن الأغلبية منهم قاطعوا وسائل الإعلام بحَجج مختلفة، أو ميزوا بين وسيلة وأخرى لأسباب هزيلة، بعضها يرسمه حب الظهور في «الشاشة» المرئية وتفضيلها على



• يقداد هذى العزاوي المحمد العلومات لا سيما أن المحروب المحدود المحد

كما أن اجاباتهم على مكالمات الهاتف تقتصر على القناة التي تستضيفهم بمداخلة أو برنامج سياسي يستطيع فيه استعراض انجازاته وما فعله في محافظته، ولا مندا، التحديد الصحيفة لك نيا الجارات وما فعنه في مخافظه، وم يفضل التصريح للصحيفة لكونها أقل شهرة وانتشاراً من شاشات التلفاز، ناهيك عن أن البعض الآخر

التلفار: أمايك عن أن البعض الأخر يوفض التصريح لوسائل الإصلام الحكومية ومنها محيدة الصباح . . وأفساف: "كما ظهر بعد ذلك (التحديد الرسمي باسم إكتاباً) الذي تعمل الكتلة على اخترال جميع أي مشكلات سياسية قد تحصل غي الأعلام سياسية قد تحصل غي الأعلام من قبل بعض النوابي الإيريكسية في سائل مي المحيدة المنافقة . الذّين يكشُفون ما يحصل في الكواليس او يتحدثون بتفاصيل أكثر عن الاجتماعات، وتكون إجابة احتر عن المجتماعات وبحون إجابة هذا الشخص لوسائل الاعلام وفق اهوائه الشخصية، اضافة الى انه يجتهد بعدم الظهور لوسائل الإعلام بع لمتفاظه بهذه الصيفة دون

منحها لغيره". وكشف عبد اللطيف عن "وجود رحسف عبد اللطيف عن وجود لكاتب اعلامية في كل كتلة تجبر لصحفي على نشير البيانات ني مؤسسته، مهددة بمقاطعته

تعرض قريبا على وزير المالية

هيئة الجمارك تعد مسودة لتعديل رسوم الاستيراد

• البصرة: سعد السماك

أعدت هيئة جمارك العراق مسودة قرار تعديل بالرسوم للفئات الجمركية المفروضة على المستوردات من السلع والبضائع، مؤكدة أنها في المراحل النهائية وستعرض على وزير المالية

وريب. وقال مدير عام الهيئة، شاكر محمود الزبيدي، وقاً مبرع عام الهيئة شاكل محمود الزيبوي للمساعة "المادة النظر برسوم خمس فنان من الموادة النظر برسوم خمس فنان من الموادة النظم والسطح الراسطانية والصناعية تهدف الموادة والاجتهاد الشخصي ومكالمة التهرب المساعدة التهرب المستعدان الإحكام المستعدان الإحكام المستعدان الإحكام المستعدان المساعدة التعرب المستعدان المساعدة التعرب المستعدان المساعدة المس

ونبب إلى الهيئة لم نعل عن المنية مداحجة الاحتكار لبعض السلع والسواء المشمولة بالمحالة في ظل ازدياد الطلب على بعضها، يقابه ارتباع في الاستعار بشكل تدريجي، باعتباره سبيا رئيسا لخلق سرق ثانوية باعتباره سبيا رئيسا لخلق سرق ثانوية الدولة المسالدة، مبيناً أنه المسالدة، مبيناً أنه المسالدة المسالدة، مبيناً أنه المسالدة الم " في مواجهة ذلك تتدخّل الدولة للسيطرة على أسعار سلع متعددة، لا تقل معالجتها أهمية عن

سعر سنع متعددة لا تقل معالجتها آلمية عن قرات المتراتيجية أخري أوأسار إلى أن التغيير يتمثل باتخاذ قرار من وأشار إلى أن التغيير يتمثل باتخاذ قرار من الجنية في غاية الأممية يتركز في إعادة لنظر بالرسوم الجمرية أو الخاء رسوم الحماية على واردات عديد بالاحتكار قدة محددة مثل الحديد والمواد الانشائية المستوردة من خارج انظر بارسوم المحركة أو الغاء رسوم الصاية على وأرداسرم المحركة أو الغاء رسم الصدية على وأردات مدينة بالاحتكار أنقر محددة من خارج المديد والمحافظة في طال بحث السنتهك عن الشركات المتعلقة في طال بحث السنتهك عن الشركات المتعلقة على المتاسبة على المتاسبة فعلية على التنافسية فعلية المؤلفة أن المتعلقة فعلية على التنافسية فعلية على التنافسية فعلية على التنافسية المتعلقة فعلية على التنافسية والمتعلقة فعلية على التنافسية المتعلقة فعلية على المتعالقة والمتعافسة المتعافسة المتعافسة المتعافسة المتعافسة والراعة على مواراة فلك والمتعافسة المتعافسة المتعافسة المتعافسة والراعة عن مواراة فلك والمتعافسة المتعافسة المتعافسة المتعافسة والمتعافسة والمتالغة في مواراة فلك والمتعافسة المتعافسة المتعافسة المتعافسة مضارع قانونية التنافسة وسوجب القطرات المتعافسة والمتعافسة والمتعافسة المتعافسة المتعافسة والمتعافسة والمتعاف

والقطاع المحكومي والمختلط، التي تقدر بأكثر من 750 مليار دينار سنوياً".

عرض القطع الـ17 ألفا المستعادة قربيا

الثقافة: واشنطن تصدر قانونا يجرم الاتجار بالآثار العراقية

• بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف رزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم عن أن الولايات التحدة الأميركية أصدرت قانونا مينم ويجرم الاتجار بالآثار المواقية، في حين يستعد المتحف الوطني لعرض القطع الأفرية الـ17 القا التي استعيدت منها.

استعيده منية . وقال نظف في حديث الاصبياح: "كانت هناك اكبر عمليتي استرداد للاقار خلال العام الحالي، إذ إن المحراق ومنذ سنوات لم يسترد قطعا الرية بهذا العدد، مشيرا الي أن تحرر الماضي ضواء استعادة ال العدد، مشيرا الي أن تحرر الماضي ضواء استعادة الم العدة قارية الزباء زيارة رئيس الوزراء مصطفى

الف تقدة الربة الناء زيارة رئيس الورزاء مصطفى ال التأخف إلى أبيرة مع وقد حكومي ". وإضاف أن "هذه القطع على الأخلب كانت الواج طبية مكورة بالمسمارية تعد فريوة من نوعها". محذه الإسام التعرض بمخاسبة افتقال المتحدث هذه الإسام التعرض بمخاسبة افتقال المتحدث أرباي أن "خلال زيارته مي وقد ألى الولايات المتحدث ربايي أن "خلال زيارته مي وقد ألى الولايات المتحدث ربايي أن "خلال زيارته مي وقد ألى الولايات المتحدث ربايي أن "خلال زيارته مي وقد ألى الولايات المتحدث المتحربات أخذي تمتلت برالوح كلكامش) الشهير مع المتحربات أخذي تمتلت برالوح كلكامش) الشهير مع مثال الاستواد به تنبيحة بهيد مؤلسل من فريق مثال الورزاد ويمينة الأنار والتراو المثال عن المثارة بالمثارة المادة المثارة بالشارعية والمسادة المؤلفة في والمثنارة الداخة في والمثنارة المادة المثارة بالمثارة المداخة في والمثنارة المداخة في المتحدد والمداخة المداخة في المتحدد والمداخة المتحدد والمداخة المتحدد والمداخة المداخة في المتحدد والمداخة المتحدد والمتحدد والمتحدد والمداخة المداخة المتحدد والمتحدد والم من الوزارة ولينها الاتتران ووزارة الخارجية والسفارة العراقية في واشنطان، فقط كا حال المع الذي حصل عليه العراق من وزارتي العدل والخارجية الاميركيتين بمواجهة عمليات التهويب والسرقة وغير ذلك بإصدار قانون يمنع ويجرم الاتجار بالآثار العراقية".

• بغداد: طارق الأعرجي

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء أحمد العجادي لا الصبياح؛ أن "مشكلة الغاز الإيراني لا تزال مستمرة إذ تقوم إيران بنجهيز العبراق حالياً بكيبات تصل 5.3 ملايين متر مكعب يرمياً، من اصل الكمية يومياً في فصل الشناء، و10 مليون متر مكعب مكعب يومياً في فصل الصحيف، مؤكماً أن العراق بمتعد حالياً علم الغاز الإبتاءية أن العراق بمتعد حالياً علم الغاز الإبتاءية المسار الغاز بهنا الشكل الكبير تسبير براجم معدلات إلانتاج، فصل المشتاء الكثر من فصل الصحيف، وأضافان أن الحسار الغاز الإبرائي في فصل المشتاء الكثر من فصل الصحيف،

إضافة أن الدحسار الغاز الإبرائي في المسار الغاز الإبرائي في المجابة الجبائب الإبرائي بالمادة الخاز المجابة الخالفة الخاز المجابة الخالفة الخاز المحلى، وبالشاع تكون موضحاً أن الرزارة مرت أيضاً الصيف موضحاً أن الرزارة مرت أيضاً الصيف الماضي مضاد الشاخل المخاز الإبرائي قرابة خمس مرات المخالفة الكوبرائية. أن المنافقة الكوبرائية المائة الكوبرائية المنافقة الكوبرائية المائة والمرائزة وقال المائز المتفاض مستشار المائة قال المائزة وقال المائزة وقالة وقال المائزة وقالة وقا

الشتاء ستشار الوزارة توجه الى ايران للتفاوض



الغاز للاستهلاك المحلى، وبالتالي تكون تداعيات انحساره أكثر بموسم

الكهرباء تسعى لتنويع مصادر توريد الغاز

عقب انخفاض الكميات القادمة من إيران وعدم كفاية المحلى

تسعى وزارة الكهرباء لتعدد وتنويع مصادر توريد الغاز، لضمان ديمومة تشغيل بعض المحطات التوليدية، مع الإبقاء على المقود المرمة مع الجانب الإيراني برغم انصار الفاز المستورد بموجبها الى 8.5 ملايين متر مكعب يوميا، مشيدة بدور وزارة النفط من خلال تمكنها من تغطية حاجة المحطات في المنطقة الجنوبية من مادة الغاز.

حصها الوود. وكشف العبادي عن "توقف خطوط الربط - 2024 و2025"

وعله ربعا ستلجاً الوزارة البحث عن الوزارة التغييد علية قرريد الكهرباني التزامنية مع إبران منذ أربعة وعلى ومنا متعددة لتنويع مصادر العداد معروضة من المقال العداد على المتعددة لتنويع مصادر العديث عن العالمية من العالمية ومنا المقالة بهده المشغوط وسعر مبينا أن المحروض مطروحة من بعض بهذا الجيات ومنا العالمية بهذه المقطوط وسعر مبينا أن المحروض مطروحة من بعض بهذا المقطوط المحالة المتعددة والمقطوط المتعلقة المتعددة والمتعددة المتعددة المتعددة المتعددة والمتعددة المتعددة ال برابة مترتبة على العراق تقر بطيايين وزارة النقط تجهد اسد التصم المداصل و 600 من العربة العراق تقر بطيايين وزارة النقط تجهد اسد التصم المداصل و 600 منوه بالزورة و ولا العرود ولاكنها لا استطعيم منوها بان وزارة الكهرياء (حالة) عمل كريم وجهت لاستخيراد العقار: ولحدى وزارة النقط مطابات وسمع المجابات الإسابات العزارة العالى العزارة المناطقة الماتم و 20كاز بالنها على استعداد التسديد أية التزامات و المسابة، والمده مقول إن والمشابة، والمده مقول إن والمشابة، والمده مقول إن المسابات تعدد على المسابات الم

نواب: حياة اللبنانيين باتت في خطر

جمود سياسي في بيروت والطرق الى الخليج موصدة

• بيروت: جبار عودة الخطاط

وبيروت، جبار عودة الغطاط التنافية على النامة السياسية الفاعلة بالسماح كل المعطيات في لبنان تتشي باجوا، سلبية في من غير النقليق عندا الغلقية عندا الموسطة المعطلة في منا التغاية رما من مبادرات رساطة مقيقية بمكن الغاية والطاق بتحمل مسؤولياته بينما استحدت مصادر المالية المنافية المناف

باللبنانيين معضلات كبيرة، لن تكون آخرها

لديهم، وإن موقفهم لم يتغير بان 'عردتهم للمنطق السياسي السليم'.

قاملها المجلس الجرازي مرهبة باتخاة خطوات في غفيون لاو في تصريح متفائل، توقع للحيات المجلس ا

محلس الأمن بفشل بوقف إطلاق النار في إثيوبيا

نيويورك: وكالات

فشل اجتماع مجلس الأمن الدولي الـ15 في التوصل إلى اتفاق على بيان يدعو إلى وقف إطلاق النار في إثيوبيا، بين قوات تيغراي والقوات الحكومية.

والقوات الحكومية. وأقاد مصدر دبلهماسي، بان روسيا والصين رفضتا مسرودة النص التي قدمتها إيرلندا الخضو غير الدائم في المجلس، ما أدى في النهاية إلى التخلي عن هذه السودة. وكشفت البحثة الدبلوماسية الروسية عن

وكشفيت البدعة الديلروماسية الروسية عن وكشفيت البدوماسية الروسية عن المستوفع المستوف

الخارجية والداخلية، اطلب من جميع الإثيوبيين الوقوف في وحدة، وركوب الموجة اللحظية العابرة"، وتابع: "نحن قادرون على الانتصار إذا وقفنا معا، لقد فعلناها من قبل، وسنفعل



• أصدر الرئيس الأميركي جو بايدن عفوا عن الديكين الروميين الأبيضين من ولاية إنديانا "بيانت بيتر" و"جيلي" فر حديقة الورود بالبيت الأبيض، بتقليد متبع في عيد الشكر منذ عقود، وتجول الديكان بحرية في الحديقة، بينما عرفت فرقة موسيقية ألحانا مرتبطة بالطيور، منها "فري بيرد" و"بيرد لاند"، وهي من أعمال فرقة ويذر ريبورت، أمام حشد من موظفي البيت الأبيض وأطفالهم.

تفكيك خلية إرهابية في تونس

تونس: وكالات

تدكنت وحدات مكافحة الإرهاب بالإدارة العامة للمصالح المختصة للأمن الوطني العامة المصالح المختصة للأمن الوطني ضمت 20 عنصرا بولية جندوية. وإشارت وزارة الماخلية إلى أن تشاط الخلة القبل المتقام بعديات رصد بعض المؤسسات الحيوية بالجهة متد كان العدوية بالجهة المتدوية المناسبات العدوية بالجهة متد كان العدوية بالجهة المتدوية المتدوية المتدو

الخلية اللكرورة تركز على القيام بعليات رضد بغض المسات الميورية بالجهة وتمركز الوحدان الأمنية. وأضافت "بتمبوق التحريات في شأن الظائرة نهم تبين أبهم بالقنون ضم مجرعات بصفلة ويرعية، بعد فضاء البعض منهم عقوبات سجينة جراماية". وزبلعت بمراجعة النيابة العميمة الإمالية". باتخاذ الإجراءات القابلة العميمة التنا ويواصلة الإجراءات التنافية في شائيعية في شائيعة ويواصلة الإجراءات التنافية في شائيعة ويقل مسلم، تنظفه

و بواصلة الإبدات. وقبل ست سنوات، قتل مسلح من تنظيم "ناعش" ولا أجنبيا بالرصماص على شاطئ مدينة سرسة، مما أدى إلى نزوح جماعي للسياح والحق أضرارا بالغة بالاقتصاد التونسي. ومنذ ذلك الحين أصبحت تونس أكثر.

وسف داعد مصير الصحيف ولصور عليها، فأعلية في منع الهجمات والرد عليها، لكن الخلايا النائمة لا تزال تمثل تهديدا لاسيما مع عودة الإرهابيين من سوريا والعراق وليبيا.

مع اطفارات لقلاب 23 سيرين الوزل في والين العالمواري منه المجاري السيان القل المستخدمة المستخدمة

السودان.. حصيلة قتلى المحتجين على الانقلاب تبلغ 40 شخصا

●الغرطوم؛ أف ب مرحلة انتقال هشة في السعوان وقد أم مارين (16 سنة) متأثراً بجروحه البالغة في 25 تشرين الأول إلى أربعين معظمهم من التخاد الدين شكل الدنيين في السلعة تقريبا، وأنهى جراء إصابته برصاصحي بالرأس والرجل في التظاهرين الإنسان سقطوا في حملة وأعلى مثالة المدين والمسكورين مليونية 71 نومبر. وتبلغ مستهانو إداة واحدة ققط وثلاثين وصعيد الأطارات الخارجة الطارف الحريب بعد وفاة فقي أسس السابعودة السلعة المدينية والاسيعادية السلعة المدينية والمسكورية وسيعا أي مساحية مساحية مساحية المساحية والمسكورية وتبلغ المساحية والمسكورية وتبلغ المساحية والمسكورية وتبلغ المساحية والمسكورية المسكورية المسكور

بولندا تسجل محاولات جديدة

لعبور الحدود

رسهم «روعه» ۱۱ سريري ساس سفوط اجبر ويبنع حصيلتها واماه واحده فقط والالاثيات عند من القتل بلغ 6 الشخصاء مطابعة في جريحا أي مسوقات من موقف المداين بسبب الفائل أصابة 89 شرطيا. أن المائلة 180 شرطيا. المائلة المسوياتية بحسب تقابة الأطباء أوان وزير الخارجية الأميركي انتوي بلينكين المؤيدة للابيوقوالي السماح وبذلك يرتفع عدد القتلى منذ بدء التظاهرات باحتجاجات سامية.

عقيلة صالح يرشح رسميا للانتخابات الرئاسة اللسة

• طرابلس، وكالات السيتوري الذي أمر الرثيقة تجارز الناضي وطي صفحة المسرق المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبات المستقبا

مینسك: وكالات

من الأماكن المختلفة، وزعم الوزير، أن الجانب البيلاروسي يقوم بتوجيه

أن ألجانب ألمبالروسي يقوم بتوجيد مصرفات الهاجرين ويتوم بتوجيد مصرفات الهاجرين استعد. لان هذه وقال بالادة تواصل صد محاولات وقال الوريز، يحين أن نستعد. لان هذه المرحما لهاجرين للعبر من أراضي الشنكة منسئدر لاهيز من مستعدن المرحما له بولداً، ويبدأ المراحم الهجداً، راباية، بالاسم جرء على أضاف الوريز، في تصريح أسل السبت الجزء الولائيق، اليلازوسي من الحدود، الوندية أن تصريح أسل المستجداً محاولات الاتماج الخوافق العدود المواتدية والمستجداً محاولات الاتماج محموعة من نحو 200 الخياب عبولياً المستجداً المجاولة المحاولة التعالى المتحداً المحاولة المحاولة التعالى المتحداً المحاولة المح

– حول العالم –

سيناتور أميركي يدعو لفرض عقوبات على روسيا

طرح رئيس لجنة الشؤون الدولية في مجلس الشيوخ الأميركي روبـرت مينينديز، تعديلا تشريعيا، يدعو لفرض عقوبات "مشدرة على روسيا في حال لجنياحها أوكرانيا"، ويطالب "دارا النات الذي كي حياد ذا الألد اللاكدة على مسدنه على روسيد على حان بجيده ورصيد (ويعدي العديل الرئيس الأميركي بحظر بخول الأراضي الأميركية على العسكرين الروس والموظفين في الاستخبارات الروسية، وتقديم مساعدات عسكرية لأوكرانيا، ويتضمن التعديل أيضا عقوبات ضد بنوك ومؤسسات حكومية روسية وقطاع النفط والغاز.

ابنة الرئيس الفلبيني تترأس حزبين بوقت واحد

أفادت وكالة الأنباء الفلبينية، بأن ابنة الرئيس الفلبيني مست ودمه ديبه الفيبيدية بان ابنة الرئيس الطلبيقي رويريغ دوتيرتي قود الأن حزين في أن المحد وتقد الترضح غنصب نائب رئيس البلاز في الانتخابات القبلة عام 2022 رونقلت الوكالة عن سارة دوتيرتي قولها: أننا الآن إجمع بين رئاسة حزب التحالف الإقليمي من إخل التغيير (HNP) روناسة حزب (لديمقراطيون (Lakas-CMD) السيميون السلمون (Lakas-CMD)

مواجهات عنيضة وإصابات في هولندا

أصيب سبعة أشخاص في الأقل خلال مواجهات بين الشرطة والمنتجين على قيود كورونا في مدينة رودررام الليلة الناصية، وأسادت قليو طبية إلى أن رود الدخاص أصيبوا بحررح عندما قامات الشرطة المرادق الذار كنا أصيب عدد من ضباط الشرطة، بينما المرادق وقال الأس الا بقل على 20 شخصا، مؤكدة أن الشرطة استعادت السيطرة على وسط الدينة.

275 ألف مغربي في الضمان الاجتماعي لإسبانيا

أظهرت بيانات صادرة عن وزارة الإدماج والضمان الاجتماعي والهجرة الإسبانية أن أكثر من 275 لقد مغربي سجوا لهي لقدمان الاجتماعي بلسبانيا، وقالت إن المغاربة في صدارة ترتيب العمال الاجتنب من خارج الاتحاد الاوروبي في القسان الاجتماعي في إسبانيا بتعداد 275 لقا و161 شخصا، يلهم الصينيين براقع أكثر من 160 الاحد من يبر إجمال الإحاد التنسيين للضمان الاجتماعي الإسباني القرباني القرباني الذي بلغ أكثر من مليوني شخص.

خلف الأسواق

ستراتيجية الإسكان والاقتصاد المتكامل



بغداد: حسین ثغب

سعراق ربضع بسعا معطوات المستعلى بالتزامن مع النمو السكاني الكبير. الذي تشهده البلاد والذي يكاد يكون الاكثر على مستوى العالم، حيث تؤكد المراكز المتخصصة ان العراق يتضاعف عدد سكانه كل 26 سنة».

التخطيط المركزي وحدالنجار على ضرورة الجادستراتيجية متطورة السكن تتناسب وامكانات العراق الحالية في طلع غياب التحالية في طلع غياب التحالية في طلع المنال المحالية في معلية التجزء المنال العرائي، وهنا لا بد من ان يكون هناك تتسيق بين الدولة والقطاع الخاص لادارة هذا القطاع الخاص عن خلال قيام العراق من خلال قيام العراق المنال ويتولي القطاع الخاص الدورة هذا التحال وحيارة القطاع الخاص الدورة هذا التحالي ومنال والتحالي الدورة هذا التحالي والدورة والتحالي الدورة والتحالية التحالي والدورة التحالية والتحالية والدورة التحالية والتحالية والتحال السكن، ويتولى القطاع الخاص ادارة هذا الفصل، وهذا يجب أن تشجع للصدارف على اقراض هذه المشاريع وخلق دورة راس مال حقيقية تؤدي إلى أن تخرج الاموال من للشروع للحدد الى للشروع الاخر وهكذا تتواصل الدورة.

دورة المال

وكان قد نبه في حديث صحفي على ان موردالمال مصحفي على ان دو دو الدولار في جميع انحداء العالم تدور 23 مرة في حين اختل العالم تدورات ويكتنز، وهذا الامر لا يخدم دورة لرات ويكتنز، وهذا الامر لا يخدم دورة لستقاد من احتجارب عالية لا يكتنزها المواطن على تشغيل مبالغة لا يكتنزها المنازلة الم وهنا يحقق الفائدة للبلد ولاقتصاده لاعتماد آلسات الشخصي باعتماد اليات سليمة من خلال البورصة او الشركات الاستثمارية

المساهمه». يذكر ان العراق يحتاج الى اكثر من 3 ملايين ية در سكنية في جميع المحافظات، وترتفع الحاجة الى الوحدات السكنية مع الزيادة التي يشهدها العراق.

تعور سريع العراق العراق المور سريع بدوره بين المختص بالشان الاقتصادي المدرع المسلم ال

تطمينات تطرح بامكانية احياء الاقتصاد العراقي وهناك من سيل بمكنها تضع قطار التنمية الى سكته الصحيحة، حيث يمكن أن نوظف تجارب دولية ناجحة حققت نموا سريعا وفاعلا على مستوى العالم رغم انها لا تملك ما يملكه العراق من مقومات النّهوض الاقتصادي. الخبير الاقتصادي محمد النجار بين: أن "تبني حلول سريعة ورصينة يمكن ان يغير شكل الاقتصاد الوطني في ظل توفر معطيات النجاح من موارد

طبيعية وبشرية تعزز من امكانية تحقيق الأهداف...

موجة غلاء عالمية زاحفة

ياسر المتولي

يشيد العالم موجة غلاء غير مسبوقة اعتب تغفيف قبود جانعة كروونا، رغم تسبيها بازمتي انكماش وكساد المنتبع في مناصل التجارة العالية.

التاتي هذه الموجة على خلفية ما افرزته الجاندة من اتأتي هذه الموجة على خلفية ما افرزته الجاندة من الاختناقات البحرية وارتفاع لمير الشحن مع قاة العروض من المناعات على طاقع المعرف من المناعات على المنتبع وقاة العروض من المناعات على المنتبع، وقاة العروض من المناعات على المنتبع، وقاة العروض من المناعات على المنتبع، وقاة العروض من المناع توسيع المنتبع، وقاة الاقتصاد العراقي، تكسب من المناعات على المنتبع، وقاة الاقتصاد العراقي، من المناعات على معدلات الاستعرف على المنتبع، المنابع، عنه مناه المعارف المنابع، وقاة الاقتصاد العراقي، وقاة الاقتصاد العراقي، من المنابع، المنابع، عملاء المنابع، عملاء منابع، عملاء المنابع، عملاء منابع، عملاء المنابع، ومنابع، ومنابع، ومنابع، المنابع، عملاء المنابع، ومنابع، ومنابع، المنابع، ومنابع، ومنابع، ومنابع، المنابع، ومنابع، ومنابع،

تكنولوجيا النانو تنهض بالاقتصاد العراقى

تعنى تكنولوجيا النانو بدراسة المواد والعمل على الالمام بها وقياسها وفق المقياس الذري. والنانو هو جزء من مليار جزء من وحدة القياس وقد تم التوسع في استخدامات هذه التكنولوجيا في السنوات القليلة الماضية في دول العالم المتقدمة لما للأهمية التي تشكلها هذه التكنولوجيا في المجالات المختلفة

بغداد: شكران الفتلاوي

للختص بالشان الاقتصادي د . سعد حسين الطائي قال تستخدم تكنولوجيا الثانو في مجالات عليم المواد والهندسة التكنولوجيا المكن المكان المالياتية من المكان المالياتية وقد المكان المالياتية وقد القياس الذري، والتحكم بخصائت والباحثين المؤلفة بالخصائت المالياتية وقد القياس الذري، والتحكم بخصائت والمتحكم للتوارب وتكوين صواد تمثلك قدرات منادل التي بين فضائحها فدرات

مريده. وتابع يمكن استثمار هذه التكنولوجيا وتوظيفها لتحقيق أرباح مالية كبيرة في المجالات الاقتصادية المختلفة لهذه

الصناعات والتي تشكل بمجملها عاملا مهما وحافزاً كبيرا للاقتصاد الوطني سمهما وحافزاً كبيرا للاقتصاد الوطني يسمهم بشكل واسخ في تقدو وخطوره ورتوفير صواره مالية ماثلة له تسمع في ويين أن توظيف هذه التكنولوجيا يمكن أن تطوي التطاقات الصناعة والتكنولوجيا الملقة مكن أن تطوي المطلوحات فضلا عن مساعات الاغذية من المكنولوجيا الملقة والملح والبينة المعدودة التي يمكن والملقة والملح والبينة المعدودة التي يمكن بواسخة فيها، ومن ضحفها الصناعات الكبريائية ويما يحمدالتها والتي يمكن بواسخة منذه التكنولوجيا في صناعتها للمحدودة التي يمكن بواسخة منذه التكنولوجيا من تصنيع موالتر بمخلف مهالاتها والتي يمكن بواسخة مناسبتم والتراثية أصحيح مالاتها والتي يمكن بواسطة الكبريائية التقليدية ما يستمكل نقال الكبروجيا أي هذه الصناعات الخيرة عا أي هذه الصناعات الخيرة عا أي هذه الصناعات الخيرا أعلى الكبروجيا أي هذه الصناعات فضلا عن تطليقا في حدالات ما تطاقات الخيرات المناسات فضلا عن تطليقات والمناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات والمناسات فضلا عن تطليقات والمناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات مناسكات المناسات فضلا عن تطليقات تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات من تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلة عن تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلا عن تطليقات المناسات فضلة المناسات فضلة المناسات فضلة عن تطليقات المناسات فضلة المناسات فضلة المناسات فضلة المناسات المن الكهربائية التقليدية، ما سيشكل نقلة كبيرة جداً في هذه الصناعات. فضلا عن توظيفها في مجالات صناعات الروبوت فيمكن بواسطتها تصنيع روبوتوتات ميكروسكوبية. الى جانب الكثير من المجالات الصناعية والتكنولوجية الأخرى. وأكد أنه من الضروري أن تعمل الجهات المختصة في بلدنا على الاهتمام بهذه التكنولوجيا وجلب الاستثمارات الاجنبية والمحلية لتطويرها وإيجاد قاعدة

تكنولوجية متقدمة لها في بلدنا، يمكن الاستناد عليها مستقبل وهو ما سيشكل الاستناد عليها مستقبل وهو ما سيشكل المنفية المنظمية المتكنولوجية الشيء الكثير بمختلف مجالاته سواء وهو ما سيشكس الإلجياء المتكنولوجية حيا على تطويره وتقدم. وشده على الهمية الإنسادة من الاساتذة والمعلمة في هذه الصناعات العراقية في العلوم والمدخلية في الجامة العراقية في العلوم المختلفة وتوظيفهم في هذه الصناعات

والاستفادة من براءات الاختراع المحلية، في مجالات تكنولوجيا النانو ونقلها في مجالات تكنولوجيا النائد ويظها بمحروة معلية في الجالات الصناعية أو التكنولوجية أو التكنولوجية أو التكنولوجية أو الزاعية المقتلة وتحويلها التي واقع يمكن الاستقدادة منه وتوفيقه لخدمة أقتصمائدنا ألوطني، منبها على بلدنا، عن طريق إيجاد أقتادة تكنولوجية بمكن متقدمة لها لهو أمر في غاية الأصمية يمكن متقدمة لها لهو أمر في غاية الأصمية يمكن مراحل غاية في التقدم والتطور.



ندوة عن إدارة وتطوير المشاريع



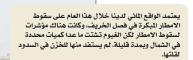
نظم قسم ادارة وتسويق النفط والغاز في كلية الادارة المساعية للنفط والغاز ندوة علمية بعنوان «اليات وسبل ادارة وتطوير المساريح المسناعية» لفرض التعريف بكفية ادارة وتطوير الطلبة الخريجين مناصحات الافكار والشاريع الصناعية الصغيرة.

تصعيره . عضو الهيئة الاستشارية لغرفة صناعة

الصنعيرة. وتابع ان الهدف منها هو كيفية ادارة سامي هاشم الساعدي.

وتطوير الطلبة من أصحاب الأفكار والمشاريع الصناعية الصنغيرة، والتي تكنن اهميتها في زيادة الناتج الحلي وخفض حجم البطالة وزيادة الايرداب الداخلية والحركة الاقتصادية، وتاب الباحث أن أهمية المشاريع الصناعية الصغيرة في العراق تتمحور في مجالين الصغيرة في العراق تتمحور في مجالين مهمين الاول القيمة للضافة للناتج القومي والثاني عدد المشتغلين في القطاع

سبحي غضو الهيئة الاستشارية لغرفة صناعه محس الدورة نظمت على قاعه البحيرة الدورة بطمت على قاعه البحيرة المدرب حسين عدنال التعيي مشار اليي الدورة نظمت على قاعه وضح الوضح ال الدورة فظمت مل المالية المتكن المؤتمرات في كلية الادارة الصناعية دريس جامعة وشريحي كلة الادارة الصناعية المنظ والغاز برعاية الكثور محسل والغاز من أصحاب المشاريع الصناعية ألماني وبالشراف عبد كلية المناعية المناطق الدكتور الصناعية المناطق الدكتور المساعدي.









• سها الشيخلي

جفاف الأرض

جفاف الارض تحدث له «الصمباح» المستشار في وزارة الموارد المائية عون ذياب عن الواقع المائي لهذا العام فقال: المطرة الاولى في الدريف تحتسب بشكان مؤثر، ولا تشيع الارض، كون الارض ما زالت جافة، ولكن هذاك خورة الأرض ما رالت عاضة، ولحن هناك احتمالات أن يحدث التغيير اذا جاءتنا امطار، وعن غلق الانهر من قبل بعض دول الجوار لف الاستاذ نياب إلى أن الغلق يعد مخالفة كبيرة في الاعراف والقوائين الدولية خاصة الانهر المشتركة، والعراق بحاجة خاصة الانهر المشتركة، والعراق بحاجة الى موقف شديد وصبارم في هذا الجانب وعن غياب الاتفاقيات على المستوى الدولي لتلافي الضرر اكد ذياب أن الاتفاقيات على المستوى الدولي موجودة.

الاتفاقية الإيطالية

الإنقاقية الإيطالية وأضاف وباب وعلى الستوى الدولي للانبو على الستوى الدولي للانبو غير اللانبو غير اللانبو غير اللانبو غير اللانبو غير اللانبو أن دول الله بها للهذا يقاربون وتم التصديق عليها، دول المصب واقدري وتم التصديق عليها، توخفت توبله التغيد أن هذاك دولتي تمت توبلها وبمنت توبلها لامتوانها على نصوص تخاف أراهما والكثير من نصوص هذه الانتانية تخدم دولة المصب

مشروع «الكاب» وسألنا عن اقامة السدود ف مناحات مشروع «الكتاب» رسالنا عن اقامة السدود في دول النبع، هل من الجل الخزن أو لاغراض لخرون، قارضح عمون أن خطط تركيا لانشاء السدود في الديلة كتاب تقويلد الفاقة لأرقيا لا تمثلا النقط رلا الغاز لكنها تمثلك للله، فحاولت المستمار و إنشاء محطات توليد الماقة قرائل الكهريائية الشخصة، وفي قسم كبير مان السدود تخزن البداء لتوليد الطاقة ولكن مذاحات كالله شقافة ولكن الدامة فا السدود تخزن البداء لتوليد الطائة ولكن مخطط تركيا للاستفادة من للياه منذ السياه منظم جدا اسمه مخطط تركيا الأستفادة من للياه منذ (منشروع الكاب), وهو مشروع واسع جدا بين على المنفقة جذب منز الانامول إلى على المحدود التركية السورية والحدود وبالدين وشائي أورف أوغازي عنتاب، وكل هذه للناطق فيها مشاريع أروائية كبيرة فقح المائقة فيها مشارع أروائية كبيرة فقح المائلة فيها مشارع أروائية كبيرة سنيون لها تأثير كبير جدا في واردات ميك العراق، وقبل الشاء تركيا للسدود كانت كل

مياه دجلة والفرات تأتي للعراق، وعن سد الوليد الشار نياب الى أن وضعه الحالي هر الوليد الشار نياب الى أن وضعه الحالي هر المياد المناف فقي الصيف الماضي فقع كانت عاماً، وكانت عده الكميات مفيدة لنا لاننا تحتاجها , وهي هنا الشاء امناك الحتال أن تحتاجها , وهي هنا الشاء امناك الحتال أن المناف المياد المياد من المياد مناف أن تركيا علم المياد ال

بعض الشيء، لأن نهر دجلة تحدث فيه ليس للموارد المائية فقط بل لوزارة الزراعة موجات فيضانات عالية، ولكن بدون الكهرية، والصناعة، والغروض من 2015 اليسر وضعنا للمائي افضل وكذلك بدون أن الكهرية، والصناعة، والغروض من 2015 ان تشرع في هذا الشروع الستراتنحي، سد الكاب

المركز الوطني تحدث لـ «الصباع» الدير العام للمركز الوطني الدولية للعارد الثانية حاتم حميد فقال الوطني للموارد الثانية أنق عصل هذا العامة عشر، وفي العام الماشي حدث الامر نفسه عشر، وفي العام الماشي وحدث الإمران نفسه منذ عام 1909 وكذلك في الاعوام 2000. وكذلك في الاعوام 2000 في للنافق الاكثر هشاشة، وتاثير بالجفاف، ويغذنا الإلايل والمناشة، وتاثير بالجفاف، وعندنا الإيران الميقاف، وعندنا الإيران الميقاف، وسنكن ، منذا التحداد في مدؤا لا الدول وعندنا الإيرادات المنتية من عام 2013 - 2023 وسيكرى هناك التحدار في هنده الإيرادات المائية ونقص، والمفروض أن ترافقه اجراءات المتكيف مع فقص الإجرادات المائية، وهذه الإجراءات عديدة جبا وتخصص لها ايرادات مالية تصل الى 175 مليار دولار وهذا المبلغ

ليس للموارد الثانية فقط بل لوزارة الزراعة والبلديات مضه لإنحانة بعداد وروزات منصة ولامانة بعداد وروزات للكورة والسناعة وللغروة منا الشروع السنراتيجي ولكن في عام 2015 واجهنا ناعش كما ولكن واجهنا ناعش كما يعدل الإدراكات اللية، ولكن بحين الاعتبار والخطر المقبقي ليس بحين الاعتبار والخطر المقبقي ليس الكوريا، والانس بل وينا بالدين الأمن باللاني الأمن اللاني والمنالي المنال المنال من الرابط والرابعي والغذائي، لهنا فنان هذه البرامج من الدينة الدين الذين اللانية الدينة الدينانية المنالية من المنالية المنالية المنالية منالية المنالية الم والرزاعي والمعالى، يقد قائل هذه البرامج من القروض على وزارة الزراعة أن تطبقها. فنانا طبقتها ستخفض الاستهلاك الزراعي بنسبة 30 - 40 % في القطاع الزراعي وبهذه الطريقة نستطيع مواجهة قلة الموارد المائية مساحاتنا الزراعية في مساحاتنا الزراعية المساحاتنا الزراعية.

الخزين المائي واشار الى أن الخزين المائي لدينا متوفر، ولكن يجب استخدامه وفقا للحاجة. سواء في الخزانات وتوقعاتنا لايراداتنا المائية





أزمة المداه

ازمة المياه وبين الناطق الرسمي باسم الموارد المائية علي راضي: أن ازمة المياه فيها سنوات رطبة واخري جافة شحيحة تتمثل بقلة الايرادات، هذا جانب والجانب الاخر موضوع التغيرات هذا جانب والجانب الاخر موضوع التغيرات التناخبة, وم مالط بليمي و المهم بشكل بقائد البعاد وقد تأثرت به كل دول العالم تقريبا المعتبرات ودولة المصبح بالتغيرات ودولة المصبح بالتغيرات التناخبة الناجبة من قلة الإسرادات المائية ورفي اللي فقة ابرادات المائية من وهذا بالنتيجة في المؤتم بها ودولة بالمناخبة المناخبة المناخبة المعرات وبالمنتبة الناخبة عام 2018 كانت مناك المطار ويفيرة لمناكز مناكز عام 2018 كانت مناك المطار ويفيرة منا المنطبقا غيرات بالمختلفة عام 2018 كانت مناك المطار ويفيرة بكلف المنطبقا خلال عام 2019 المنطبقا خلال عام 2019 تضويرات المياؤ ويشترات المواولة وتعزيزات المائية ومناكل المواولة وتعزيزا المناخبة غلال عام 2019 تعزيز خيزات المناخبة عالم 2019 المؤتمرة عناك المطار المؤتمرة تعزيز خيزان المائية ويشترات المناخبة عالم 2019 المؤتمرة عناكل المطاركة تعزيز خيزانا المائية والمؤتمرة المؤتمرة على المناخبة عالم 2019 المؤتمرة عالم 2019 المؤتمرة عالم 2019 المؤتمرة عالم 2019 المؤتمرة عالمؤتمرة عالم 2019 المؤتمرة عالمؤتمرة عالم 2019 المؤتمرة عالم 2019 المؤ 140 " لذلك استخدات خلال عام 2019 التعزيز خيرات اللتي وكان الدذين جيدا واستطعنا أن نستقيد منه في الصيف بالمشتاء , وقبلها وبالنتيجة نحن نحاني منذ 2019 حيك كانت الامطار عالية ووفرة في كمية المياه. لذلك نرى انتا استخطا أن نستغل هذه لذلك نرى انتا استخطا أن نستغل هذه المناه العالم على المهاد المناه المناء المناه المن الا تحتياجات ومع الحطات الارصوعاء ومنها ما هو زراعي أم حطات الاساق أو لحصات الاساق الدي انتظام منظومة الدوراة لديها خطط وأصلت جالاطلاقات المائية وسيكون هناك استكمال منظومة سد بادوش ولدينا ايرادات ماثية مهما كانت سد بادوش ولدينا ايرادات ماثية مهما كانت الامطار قليلة.



الموارد المائيَّة: غلق الأنهر يعد مخالفة

تحول الموجة الرابعة

بعد أنْ مرّ العالم بأجمعه منذ العام 2019 الى بعد ان من العالم باجمعة مند العام 2019 الى نهاية عامنا الحاليا برعب الوياء الفيروسي الذي أخذ الكثير من تفاصيل الواقع العياتي والمنافقة عندي والصحيح والنفسي، وبعد أن يوكس عبر وسائل الاتصال الاجتماعي ورسائل الاعلام بشكل عام، وأفاض البشر ورسائل الاعلام بشكل عام، وأفاض البشر

تخرس وسائل الاعلام بشكل عام، وأناها البشر خيفة، خلال النسب الكبير في الاصابات طافعيات كذلك الخهور ما يسمع بالفايروس والفويات كذلك الخهور ما يسمع بالفايروس التحوله الذي ينهض من ذات العاللة الوبائية فيضا أنه كذر الشراف واشائل البرق، هذا ما نقلت وكالة الامن الصحي البريطاني، وأشارت ولمعل هذه الاخبار تأخذنا الى منطقة قلق فقط ربيا بها ويثر بشكل كليم في شجاب القطل للنهوض بالكثير من الشاروم، التي في مشارك المنافع في مشابه التنكير في مشارع بالمنافعة الإحاطة به أمر لا بدمه بل ضروري جدا الإحاطة به أمر لا بدمه بل ضروري جدا بمعنى أن هناك مجتمعات سنظيع أن تجد الحال الوجرد البديل الميشي لاملها وناسه. عائقها إنجاد الحلول الميشي لاملها وناسها عائقها إنجاد الحلول الميشي كاملها وناسها عائقها إنجاد الحلول في عليان تأخذ على عائقها إنجاد الحلول عليات الخلاك كيف

يمكن اخذ الموضوع بثقافة خاصة، او بتلقي

• زهير الجبوري

المرحلة لا تتحمل

• عبدالامير المجر

من طريف ما ينقل وحنا بطاطوه عن زعيم الحزب الوطني الدينقل وحنا بطاطوه عن زعيم الحزب للاستين الدينقل المختاب الاستقراكي، أداني جمع حزبه لتنسيس والاجتراب الاستين المواقع الأخرى المساورة المواقع الأخرى المساورة المراحة المساسة التي يعرب بها شعبة المسابقة المسابقة التي يعرب بها المائد منه من شخصية ليبرالية بالأغم من كرف بساريا يفقدها معناما وأصديها، وهي من قب بالتأكيد، يغقدها معناما وأصديها، وهي على حق بالتأكيد، ومن المسابقة المناسقة عمارة مراحة على عمارة مراحة للله المسابقة والشبكة انها تطاق ليضا عامة المناسقة الم منت تعجيره (مسهيره والمستحة انها تطلق ايضا به تطلق ايضا ومناسلية أو من توقص عبارات وضح الحراق اليرم لا يتحمل حكومة أغليته، وهي مدخل ومبرر لاشراك واشتراك الجميع في السلطة منظل ومبرر لاشراك والمتارك الدولة فريسة الاخراب المتنافسة، وبانت الماصصة الطريق فريسة الاخراب المتنافسة، وبانت الماصصة الطريق الذي يضوب الذي يضم معرفة، هو متى يصبح الواقع الذي يريد الشعب معرفة، هو متى يصبح الواقع



الجادرجي شخصية ليبرالية بالرغم من كونه يساريا دیمقراطیا، ویری أن تكرار العبارة ليس في وقتها، يفقدها معناها واهميتها، وهو على حق بالتأكيد، ولعلها على على بالتندر في ما بعدا.. باتت مثارا للتندر في ما بعدا.. بعد العام 2003 وجدنا انفسنا نتعايش مع عبارة مرادفة لتلك العبارة الشهيرة،

العراقي يتحمل حكومة اغلبية ومعارضة مثل بقية دول العالم. لا سيما ان واقع الشعب الذي يعاني على مختلف الصعد، لم يعد يتحمل استمرار الجميع في الحكم وابقاء البلاد مشلولة ومتخلفة

ما يوسية بـ ال العضائيات الكواهية طنيات تستضيف، وبذريعة سماع الراي الآخر، شخصيات سياسية وغير سياسية، تروج لثقافة غير وطنية وغير مسؤولة، وتستبطن تهديدا للشعب وتدعوه صمنا القبول مستبطن مهديدا السعب وبدعوه ضمنا القبول بهذا الواقع، طلنا الن وضع العراق اليوم لا يتحمل حكومة أغلبية»، وعليه فإن على واقم العملية السياسية لا يمكن تغييره، وأن القام التي الانتخابات هو اجراء روتيني لاستمرار الجميع في العالم الاستخابات هو اجراء روتيني لاستمرار الجميع في السلطة.

استطه. نحن نقول، لطفا أيها السادة، كفوا عن ترديد نص تحون بعض اينها استناده فحوا عن مربيد هذه العبارة، لانها تعني استمرار الخراب الذي تصبيتم انتم به ولم يعد يتحمله وضع العراق... وعليكم أن تعلموا أن الناس خرجت للتصويت لتقول كلمتها وعليكم احترامهم واحترام

بساب الدسستور أم بساب التسوافق؟

• سلام مكى

ورغم أن الدستور رسم آلية ورحم بن الخسنور رسم اليه المتيار رئيس مجلس الوزراء ومن هي الجهة التي تتولى تسميته، فإن الدستور، في تتراجع مستمر أمام الخيارات السياسية التي تتخذها الإحزاب الكان والتصا. الكتلة النبانية الأكثر عددا، عبارة

الكتلة النبايية الاكثر عددا عبارة تصل معنين: أما التي حازت أعلى مفاعد في البرانان أو التي فائزة في الاتخابات. وأيهما أكثر عددا في المقاعد، هي التي تتولي تكليف مرشح لرناسة الحكومة. الاتحاد مقت به الحكمة

درناسه الخصوب به المحكمة هذا ما قضت به المحكمة الاتحادية قبل أحد عشر عاماً في القسيرية العروفة لنظرتها بعد إعلان نتاتج من عام 2010 وبصرف النظر عن مدى ملاسة التفسير القضائي للنص الدستوري للمنطق الديمة والمية

واصون العمل الانتخابي والذي يشير إلى أن الفائز في الانتخابات هو صاحب حق تشكيل الحكومة أو تولي

حق تشكيل المحكومة أو تولي سموراية إدارتها. الكن تغييد ال الدستور بهذا الشكل واللجو، إلى التواقعة في اختيار رئيس خطى من تفسير المحكمة خصى تفسير المحكمة الاتحادية مو أمل بعني عدم وجود جدوى من الانتقابات وجود إلى عدم المحكمة مساداً إلى عدم المحكمة بيضرف إلى عدة مديات منها بالمحدث إلى عدة مديات منها المحدث المحكمة المحكمة المحدث الى عدة مديات منها المحدث المحدة عدة مديات منها

ينصرف إلى عدة مديات منها وحتى اليوم, هو الذي سيس أن من يفرة نهيا سيحكم ومن المراق السلام. أما خيار الأغلام كلك تعني أن الفائز هو المخرل المائل من قبل الفائز هو المحالية من قبل المعرف تناتج الانتخاب في المحال المحالية من المحال المحالية من المحالية المحالية المحالية من المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية من المحالية الذي رسمه المحالية ال بعد ما افرزته نتائج الانتخابات خارطة مجلس النواب، وادوار الأحزاب والكيانات والكتل التي كانت ثابتة طوال المدة الماضية. الأسام القائدة ستجيب عن

الدستور، يعني وجود طرفين في العملية السياسية: طرف يحكم ويعمل، وطرف يراقب

ب. ومن لا يجد من يحاس يورد في مصاببه ابن يورد في مصابحه ما يشاء من أف المحال وأقسوال. الوقائع تشير إلى أن المعتاد والسائد ممنذ أول التحابات برلمانية وحتى اليوم، هو الذي سيسو واعني التوافق السياسي على إدارة ألباد، أما خيار الأغلبية إدارة البند، أما كيار الأعلبية السياسية ومن يفوز هو من يحكم، فإنها مسألة مستبعدة في ظل الظروف الحالية، حتى بعد ما أفرزته نتائج الانتخابات

يمكن اخذ الرضوع بتفاعه حصد. ... ي
خاص ...
خاص ...
خاص ...
ما متقد أن المسالة تنهض من خلال ايجاد
نهوض تتمدى ثقافة الخوف بمقابل وجود
ثقافة التحدى التقلي على مواجس الاحياط
فكل مرض يصب الانسال لم يكن الدواء كافيا
لعلاجه فحسب إنما الجانب النفسي وسلح
لعلاجه فحسب إنما الجانب النفسي ومجلي
الذي ينهض أماسي ما الدافع الدين فيجعلني
كتابة المؤضوع هذا بعد أن أشيع الحديث فيك
كتابة الدوسوع هذا بعد أن أشيع الحديث فيك
كتابة الدوسة على العديث فيك ويحاسب. أما اللجوء إلى الطريق الآخر: يعني الكل يحكم ولا وجود لمراقع ومحاسب.

تداب مروضوع هذا بعد أن استبع الخديث عيد كثيراً. " كثيراً." اللبداية في مقاومته بدأت الآن. وأعني كثيراً. " البداية بعد وجود الحلول ووضع لقاحات مضاده لهذا الرباء. كلك ما يتداوله الناس في سائمان المائل المائ

التخطيط الحضرى والأزمة المرورية

أعقد مرحلة تمربها العملية السياس

تكون بعد الإعلان عن الانتخابات البرلمانية، فطبيعة النظام السياسي والعرف السائد

داخل العملية السياسية، يستدعيان ظروفا خاصة، ومؤثرات كتلية وحزبية، تزاحم

المؤشرات الدستورية والأطر السائدة في كل دول العالم في اخيار من يتولى مسؤولية إدارة

الدولة عبر تكليف رئيس للحكومة.

باتت ظاهرة الزحام المروري التي يعاني منها للواطن العراقي خاصة أنشاء أوقات الدوام الواطن العراقي خاصة أنشاء أوقات الدوام الدواطن العربية لا تعلق بسيرة الدوامية المتعربة والمتعربة المتعربة المت طوين متعرف عير المرافق والشارع باكساء من عرض الشارع أو ربما تغلق الشارع باكساء وهذا يُعطي تاثيراً سيكولوجياً وشعوراً كبيرًا بالانزعاج والضجر والتوتر والضغط نتيجة ضياع ساعات مهمة من وقت الانسان وهو غيباغ مناعات مهمة من رقت الانسان رفور في دروة نشاطه برخما المحركة والتباطؤ في الشوارج، فضلاً عن زيادة حالات حوادت السير نتيجة تغيب مسالة الامان التي من المفترض ان كون مجودة دين الركاجيات الن فان ظاهرة الزماء السوارج هي ليست ظاهرة حديثة الرئادة، وإنسا التغاض بها الى مشكلات نفسية واقتصادية للفرد لضياع الجهد وهدر الوقور، فضلاً عن كرنها تخلق مشكلة فيه نقل الحالات الرضية الى المستشفيات او وصول رجال الدعاع المدني الى موقع الحادثة،

وكذلك كثرة احتراق وقود محركات المركبات تؤدي الى زيادة ملوثات البينة وقلة الاوكسجين في الجو، كما ان التحركات الامنية والعمليات الارهابية اضرت بشبكة النقل البري كثيراً.

الأرهابية اضرب بشبكة النقل البري كثيراً. والتخطيط المضري والسهدنسي مسال والتخطيط المصنون والمهدنسي مسال وحداثته كان واعداد ومداثته كان واعداد ومن المسال السيارات ومداثته كان المتعلق المقالمة المائة الثاني من الاقتباد التالية الثانية من الاقتباد حوالي تخمس بواحداً لمثل المتعلق عالم المتعلق المتعلق عالم المتعلق المتعل

بعد من سد العداد في التناوية والي أماكان محدودة وتقسيم حسب النظمة النظمة النظام النظمة النظمة النظمة النظمة النظمة النظمة النظمة النظمة على الاختتاق المروري مقادية من حافاتة استيماء الشعرارع وايضا التنظم إن المستيماء الشعرارع وايضا التنظم والمناسمة والنسميايية عالية في منظومة النظم النظمة وبالسبيايية عالية في منظومة للحافظات عبر الامتمام بنقل السكا المحدودة المناسمة المتحدودة المنتقات النظمة، كرنامها توقيد موردا مالياً للدولة ونظمال النظمة المناسمة اخر لرفع الاقتصاد للدولة والفرد.



قرعَ الجرس

• ابراهیم سبتي

برحير الدا العام الدراسي الجديد حضوريا في الدراسي الجديد حضوريا في الدراسي الجديد حضوريا في وخدية وسع في الدراسي المستتج الشخين بسبب جالحة التي ضربت العالم في بداية العام 2020. ومكان الحيث المتاتج الماشية العام 2020. والمنتج المتاتج المستجد عضر معالمين طالب والاستمرار بالعام، الوراية أربعة أبها في الاسبع مالاجوب بخبررد الالتزام بالإجراء الوقائية الخاصة بفير مس كرويا ويبدن إن هذا العام سيكن حافلا بالعمل الدؤوب وأول اللعيد عمر التكدير والدائجة للمتامج الذي يدام السابق العامن الدؤوب يفترض للتلميذ إن رسبها في العامن السابقي وخاصة تلاميذ المواصلة المناتج التي وخاصة تلاميذ المواصلة الماشة العامن الدوسابة وخاصة تلاميذ المواصلة الماشة والتي من الدراسة على الاقراء على الاترائية والتي يفضل أن تؤخذ حصة منها يوميا مع الدروس الجديدة في الاسابيع الاولى على الاقل.

إن الشكلة التي اصابت التعليم ليست مشكلة محلية براتها عالمية ولكن تبقى الحلول والمبادرات التربوية عراقية بصفة تعموض التأدميذ الذين لم يدخلوا الدرسة ولم يورا المعلم خلال عامي، إن الحلول المؤضوعة ستكون حافزا لتأسيس الواتع متميزا بالتأكيد لوجرد الحماس والرغبة لدى التعلين والمعلى، فلا حياة دون مدارس ولا مدارس دون متعلين بإدرن دور مهما في رفد النظومة التعليمية بأسباب بإدران ودرا مهما في رفد النظومة التعليمية بأسباب بإدران ودرا مهما في رفد النظومة التعليمية بأسباب

يوبدوا وربد الدوام الحضوري لإبناتنا في الدارس. ويعد الدوام الحضوري لإبناتنا في الدارس. تحد واضع للطروف التي تعطل الدوام والوقوف طريق التعليم ومبيلة لالبنات القوة والارادة والارادة والارادة ان كل تلميذ في الصفوف الثلاثة الاراكس، هو امل مرتجى لاسرته أو لبلاد، والمرسة ستكون حاشنة

علمية وتربوية له ليشد عرضه وارادت وتكوين شخصيته التي سينطلق بعدما الى رحاب الصفوف الاخرى واثقا وقويا ومتسلحا باسباب النجاح. اما لو استمر وضع تطبق الدوام الحضوري لسنة اخرى، فما الحال التي سيكون عليه هذا التلميذ البانع وهو يصاب بخيبة الإلماضية لم يخط ما مرسنة عائل بنى في خياله احلاما وامنيات وتصورات

عنها. انها محنة كبيرة اصابت الأسرة العراقية عندما بنها معنة كبيرة اصبابت الاسرة العراقية عندما لابناء المعرفة عندما الانتخابة كلم المراقبة عندما لابناء المعرفة المعرفة فاصر بعد مع انتخاباً الانكتروني قاصر بعر طيفته المرجوة، ولكنا بالقارئة مع التعليم المحكونية المحكونية المحكونية المحكونية المحكونية عندا المحكونية المحكونية المحكونية والاممائه يتنظم العائمة المحكونية والتحيية والتحية والتحية والتحيية والتحية والتحية والتحية والتحيية والتحية والتحية والتحية والتحي

مباشرة بين المعلم والمتعلم وإن أي جديد سيصل وجها لوجه دون الحاجة الى الوسيط

اسانة التي أن التعلم بطبيعت يحب النافسة مع اقرائه الإثنان وجوده ونجاحه ورائتالي الوصول الى مرحلة التغيق الذي ينشده من قبل الكوارد الصحية والالتزام المرائد المنافسة من قبل الكوارد الصحية والالتزام ومن المع الشروط المتراثة على ذلك أن يكون الكادر ومن المع الشروط المترنة على ذلك أن يكون الكادر التغيقي والاداري على أشد حالات السائمة والوقاية وتغليق شروط الصحة العامة على صدور التلامية والطلبة لعامين متنالين ومنه سيكن (التلامية والطلبة لعامين متنالين ومنه المورة والعلوم والنجاح وتحقيق طموحات الاسرة للموقة والعلوم والنجاح وتحقيق طموحات الاسرة للمرقة والعلوم والنجاح وتحقيق طموحات الاسرة لتأثيا

افتتاح مسرح الرشيد.. كرنفال فرح بغداد

حضور وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم افتتح ظهرامس السبت مسرح الرشيد، . الذي اكتظ بالشخصيات الفنية والمسرحية والوفود العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان بغداد الدولي للمسرح العربي الثاني.

> بدأ حفل الافتتاح بكلمة وزير الثقافة بدا حقل الافتتاح بخلمة ورير الشاقة نيابة عن رئيس السوزراء مصطفى الكاظمي حيا فيها جميع الوفود المشاركة بالمهرجان وكبار الفنانين العراقين: مشيرا الى ان هذا الحضور هولحقاء بمناسبتين كبيرتين اولاهما اقامة مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الثانية، والثانية استعادة بناء بنسخته الثانيه، والثانيه استعادة بناء مسرح الرشيد جزئيا هذه الاستعادة تمثل لنا استعادة الحياة. للحياة للسرحية العراقية وفي هذا المهرجان هي استعادة للفن العراقي الجاد وإذلك كلتا المناسبتين تمثلان رمزية عالية في

بغداد. كما اشاد الوزير بالعرض المسرحي الكبير «تاريخ الخشية» الذي قدم في بداية الافتتاح والذي سلط الضوء على تاريخ المسرح وأثره في الثقافة العراقية منذ ثمانينيات القرن الماضي لعروض المسح الحاد

منذ ثمانينيات القرن الناصي يعروص المبدر الجاد مضيفا، إن استعادة المسرح وإعماره كميني ليس كافيا بل نحتاج الى نصوص ادبية رمسنة. تلقي بالسرح العراقي والمسرحين الكبار استنادا الى شعارهم.. لأن المسرح يضيء " ... !!

هذا المهرجان والابطال الذين عمروا هذا الصرح الكبير واعادوا الحياة من

جديد.
بدأ الحفل بالعرض المسرحي * تاريخ
بدأ الحفل بالعرض المسرحي * تاريخ
الخشبة « الذي يحاكي عروض مسرح
الرشيد منذ بداياته حتى لحظة الدمار
والخراب الذي اصابه عام 2003 الذي
شارك فيه كبار فناني المسرح د.
سامي قفطان ، محمود أبو العباس،
سامي قفطان ، دعواطف نعيم عزيز
خدن، هذا محدس محدد

ي حسب صيم، عرير خيون، هناء محمد، سمر محمد. واكتفى مدير اللهرجان الدكتور احمد واختطى مدير المهرجان التخلور المحدد حسن موسى اكتفى بكامته بدعوة الساهمين في اعمار مسرح الرشيد، الى صعود المنصة قائلا: أنا فرحان



بهذه الفكرة الجنونة التي انتابتني توثق صدورا للدمار الشامل الذي استمرت فقرات الافتتاع بتكريم وارصلتني لهذا التحكيم، لوجان الششاهدة والمسلتني لهذا التحكيم، لوجان الششاهدة والثقائي خلقاً كلته لنحب بعضناً ومعرضاً الخر الصحوع على عسى سدورا والإسداع وتكريم المفائل لابداً يعرف الموائل العرفي، محسن العزاري، والمخرج لما المتعرف معرفاً المحرفين اللسرحي محسن العزاري، والمخرج كما اقتداء لورير معرضاً للصدور والسرحين الذين وقفوا على خشبة صلاح القصب والفندانة سولاك الفوتوغرافية للمصور فلاح خيير هذا السرح. لاكثر من 30 صورة. فواخرجي.

N E W S P A P E R

كلمة المسرح العراقي

قرأ الفنان رائد محسن كلمة للسرحيين العراقيين في افتتاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية، على للسرح الوطني وجاء فيها: على تدفي الحبة فكرة ، محب فخرة العنف فكرة العتمة فكرة الجمال فكرة

الخراب فكرة

اسراب سر البناء فك ة

الينا، فكرة تتصارع هذه الأفكار لتعلن عنها نحن المسرحيون الشكرة درس والفكرة نديش يدق على نافذة الروح لتبوح مأذا تبرح ؟! كيف تبرح ؟! ولن ؟!

في الاستهلال كانت الخشبة تعرف كل أسرارنا في الاستهلال خانت الحشيبة بتوف كل اسراريا نحق منابقا أنقل يحول السر للى عان نحق التخمون بتلاية حروب وحصار طويل وحرب ستيقي مستمرة على بلدي المستباح والمنة متحدة لاننا نحارب العنف بالجمال والعنة والغراب بنور الاعمار الساطع الذي يبهر الانكام، الالاماد،

واقفته والحراب بدور ادعمار استصص سي يبهر الإبصار. سنة 2020 كانت سنة الموت بامتياز بسبب فيروس كورونا والرعب الذي أصاب العالم كله وحظر التجوال. بينما كانت الناس قابعة في بيوتها خوفاً من الاراء على الاراء الناس المعالمة في بيوتها خوفاً من

الاصابه . كانوا هنا في بغداد يعمرون الصروح المخربة ويعيدون ذاكرة الأيام لصرح ثقافي ومسرحي

يوسيون ذاكرة الإيام الصرح تقافي ومسرحي اسمه مسروي ويعييون ذاكرة الإيام الصرح تقافي ومسرحي فريق من السحرة بمبين بغداد والحياة يقودهم مان لا يعرف الستحيا أعاديا بقع الضوء في كل ودرساً في الحبة والانتماء سيبقي خالداً في موافرة على موافرة المنابقة فيعات امتناننا ولا المنابقة تمنمنا على الرواء غدا جديدا علينا أن نخيط أشرعة احلامنا للبحر بها في علينا أن نخيط أشرعة احلامنا للبحر بها في مصيطات الروح والعقل والذاكرة لنحر ببها في أصفاف الجمال والطمانية والسلام.

كل ما تحتاجه والتجاو للعراق للمنابقة القديمة للتجوية التديمة التجوية بغداد مدينة الصالمين".

ضيوف مهرجان بغداد الدولى للمسرح يتغنون بالعراق

الها بغداد تُشرع ابوابها وتحققي الكوادر النُظفاء".

برواد العن والسرح كتابا وممثلي، في حديث (الصمباح) بحكي لنا الهويات والأجناس من مُختاف والمحلول المستوحي التونسي، بغداد الدولي المستوح المؤتفات في مهرجان عن ورشته الماستوديم المنافقة ال

العربيه من كليه الاداب والعلوم الانسائية بالقيروانيضيف" السوال الأهم هل سنستعيد للمسرح وعروضه أهميته؟، ومهرجان بغداد الدولي سيحدد نلك، شكرا للاهتمام الكبير ولكل

السنوان الأخيرة نقاراً للتوجيعة يذكّر ان الهرجان سيضم عددا الليبرالي اصبحت مقالا العديد من السومية السومية المربيات المناف المن رس رسب منفررة الوليد الداغسني ومن سلطنة عُمان (مدق الحناء) ليوسف البلوشي كذلك ستقام بعض الجلسات النقيبة في فندق المنصر ميليا يديريها ابرز القامات السرحية في العراق.

افتتح المؤتمر الفكري المسرحي على هامش مهرجان الشعرية ومكوناته التشكيلية، فيما قال الدكتور من الاردن ضمن بحثه التجلى والخفاء والرؤى

المؤتمر الفكري لمهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح

الفتح الإثمر الفكري السرحي على هامش مهرجان الشعوية وبكوناته التشكيلية، فيما قال الدكتور من الاربن ضمن بحثه التجلي والخفاء والرؤي عبدناء البراي الثاني للسرح من قبل التكثير لحمد . أو الحسن سلام من مصر في بحثه لرؤية اعظام السرحية الجيدية أن السرح شعيرة من شمائر عصن من جداء البراي المناقب المستواني بشمد البيدة والرؤية الطالب الذي كلنا تبجدت والثانية الإحداد المناقبة الإحداد من أجل في المناقبة الإحداد المناقبة الإحداد المناقبة المناقبة

خالد بو زيد: ثقافة الجسد تختلف من شخص لآخر

يشارك الفنان التونسي خالد بو ربيد والهاتو ماي والهونوبراما ونجرب فيها المكترراه في السينما والماجستير في مع بحراد العراق تحمل حكايات المركة لدي المثلّ العربة بهدار الدولي المستخالية في حضارتنا الوقع المستخال الحربة في الجسد لا في ودلالات الحركة والمائنيا مثل الحركة على تضاد وعلاقة المنطق المحركة على تضاد المنافرة ال

قالوا في المهرجان

الفنان السورى يوسف المقبل: المسرح إضاءة للعقول

جريدة الصباح تابعت منذ الرهلة علاقة بثقافة التسلط التي تبدأ الارلى روصول الوفود العربية ألى بالبيدن ونرولا الى المجتمع والتي بغذاء. وفقت عند الشاركين في تؤثر سلبا فيه انتصال الى تسلط العروض. فكانت وفقتنا مع القنان شعوب على شعوب لخري، ولان الموزوض، فادن توقعتا ما المنظقة المسرح اقساء اللعظول فمن هنا السوري، ويرسف القياس عن طبيعة المسرح اقساء اللعظول فمن ها مشاركت، قال نشاران في هذا كاندن وقفتنا في يبد الشغف مي الهرجان الدولي الكوير بالعرض دعوة لترك التحكم والسلط ومتح المسرحي، بيت الشغف اللمخرج الأخر فرصة في البداء الراي وحرية هشام كافرة، والسرحية تتحدث القرار التضامل بمبدأ الحوار عن مجموعة افكار محاصرة لها والديمقراطية بعينا عن التعنيف.

شعوب على شعوب اخرى.. ولان المسرح اضاءة للعقول، فمن هنا



الفنانة التونسية آمال عويني: بغداد مدينة الثقافة والفن

ابدت الفنانة التونسية حركة الجسد تأخذ ابعت الفذانه التونسيه امال عويني فرحها الكبير بزيارتها الأولى لبغداد بلد الثقافة والفن وللشاركتها النفافة والفن ولسارفها في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية بالعرض السرحي « منطق الطير « الذي عدته بالميز لاعتماده على حركة

منحى اكبر فيه طاقة يجسدها المثل على خشبة السرح. وفي ختام حديثها شكرت المسترح. وفي ختام حديثها شكرت القائمين على الهرجان النحنا فرصة الشاركة للتعرف على المسارح العربية والاجنبية من خلال هذا التجمع الثقافي الكبير في بغداد.

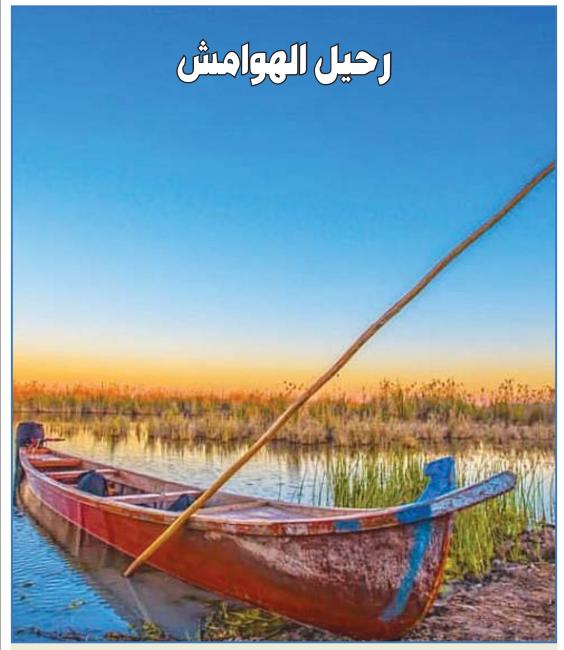




13
ALsabah







اختبار صعب لإنتر أمام نابولي



روبرتو ماركس.. من الرسم الى تصميم الحدائق النباتيَّة



مرمان هسه.. في كتابه ماذا لو استمرت الحرب؟



تفاصيل االله 21

روبرتو ماركس.. من الرسم الى تصميم الحدائق النباتيَّة

بعد الرسام البرازيلي روبرتو بورل ماركس واحدا من رواد فن تنسيق الحدائق بعد أن تنبه الى خطر زحف البشر على المناطق الخضراء في بلده. واشتهر روبرتو ماركس في مجال تصم ا بيسر عنى بمناهن العضارة هي بدند، واستهر رويريو مارض هي مولية الجوهرات والرسم وله العنويد من الأعمال هم مدينة روي وي جائيرو، مدينة مرازيليا، وحتى هي مدينة ميامي الأميركية، وكان ماركس مهندسا مماريا، فضلا عن كونه رساما ومثالا بيثيا وفنانا وموسيقيا.

• ترجمة: كريمة عبد النبي

وسن خلال حرصه على الطبيعة، انصرف هذا الفتان الى ق تصميم الحدائق والعناية بكل ما هو اخضر. المدائق والعناية بكل ما هو اخضر. اعماله في فن تصميم الحداثة على بلده البرازيل بل تعدن اللي بلدان الحداثة على بلده البرائي المسائدة على المدائزة والحداظ على الخضرة من الجل استلامة من المبائزة المعالمة خارج البرازيل من الشهر أعماله خارج البرازيل من الشهر عديقة في مدينة تيروبودك الامتركة المترائيل المتركة المتراثيل المتركة المتراثيل المتراثيل المتراثيل المتركة المتراثيل المتراثيل المتركة المتراثيلة من خلال حرصه على الطبيعة،

حیفة نیویورك تایمن ويصرك مصطيعة ديويوران بايمر الأميركية أن بعضا من لوحات هذا اللهندس البرازيلي، الذي عمل رساما أيضا، قد زينت قاعات هذه الحديقة. وتميزت لوحات مدرة مصوب الفنان بالوان الأزهار البراقة التي

مسوست بين المستقر والمستقد والبرتقالي. وتقول الصحيفة إن الحديقة النباتية ني مدينة نيويورك احتفت بالمصمم عي الله الذي عمل على تصميم البرازيلي الذي عمل على تصميم تلك الحديقة التي تضمنت مجموعة من النباتات والأزهار المختلفة،

سبع. وتضم هذه الحديقة مكتبة تزينت رضم هذه العديقة مكتبة ترتيت جدراتها ببعض لوجات ماركس لي أنجرفات بين (ج196-1964) بعد (ج195-1964) تشكّر بررل ماركس في مكان عمله. تشكّر بررل ماركس في مكان عمله. وأشارت المحيية ألى أن المعرض وأرزيب أل الرغبة لدى المهندسين وأرزيب أل الرغبة لدى المهندسين الخضراء. للخضراء التصديقة أن المعرض الذي ولذكر الصحيفة أن المعرض الذي تتبع على رض الحديثة بشكل نوعا من الحدم الحكمة أن بلغا قديا المعالقة على المناحة الدي المعالقة المناحة المن

من الحرج للحكومة البرازيلية التي لا تظهر اهتماما بالبيئة والنباتات هذه



صورة روبرتو ماركس

الأيام, إذ وصلت نسبة ارالة الغابات الى اعلى مستوياتها، كما ان قصر المتاماراتي التاريخي في مدينة برازيليا، وهو من تصميم ماركس، تحول الى سكن لوزير الخارجية الذي يعتقد بان مسالة تغير المناح هي مؤامرة من جناح اليسار تهدف اللى الضافة على اقتصاد الدول الغدية الحال المارة من جناح اليسار تهدف الغدية المارة المراب ال

الغربية لصالح الصّين. وتـقول الصحيفة ان الحكومة وسقول المصحفية أن المحفومة البرازيلية الجديدة لا تتمتع بسجل بيني جيد لدرجة أن متحف التاريخ الطبيعي الأميركي رفض في احدى للناسبات الفنية إستضافة فعالية التناسبات الفنية استضافه معالية مخصصة لتكريم الرئيس البرازيلي ويحدر رويسرتسو مباركس (1904 - 1904) من أشهر مصممي الحداثة في تصاميمة للمسلحات الخضران مساعده على ذلك دراسته للنباتات المداتة على ذلك دراسته للنباتات الديناتات المساعدة على ذلك دراسته للنباتات المساعدة على ذلك دراسة المساعدة على المساعدة على ذلك دراسته للنباتات المساعدة على ذلك دراسة المساعدة على ذلك دراسة المساعدة على المساعدة على المساعدة على ذلك دراسة المساعدة على المساعدة على

إذ بدأ في اربعينيات القرن الماضي برحلات استكشافية

جانيرو. في ستينيات القرن الماضي، كان

الأيام، إذ وصلت نسبة ازالة الغابات للغابات البرازيلية مع علماء النبات الى أعلى مستوياتها، كما أن قصر ومهندسي للناظر الطبيعية ايتاماراتي التاريخي في مدينة والمهندسين المعماريين وغيرهم من

روبرتو ماركس يقضي جزءا من وقته في الغابات البرازيلية لغرض دراسـة واستكشاف النباتات ورست واستحصات التبادات الجديدة، وهناك ما لا يقل عن 50 نوعا من النباتات تحمل اسمه. كان ماركس من أبرز المعارضين لإزالة الخابات لأجل الانشطة لإزالة الخابات لأجل الانشطة التحارية.

N E W S P A P E R

رواب العناسة دين المستعدد تمكن ما رأيس خلال فترة عمله التجارية. من الحصول على العديد من الحصول على العديد من الحوازة منها جائزة فندسة للناظر الطبيعية في المحرض الثانية المحاربة في خمسينيات المسارية في خمسينيات نفسه بلقي، وأمارس، وفي نفسه بلقي، وأمارس، وفي ماريس، وفي ماريس، وفي عاريس، من الحكومة على وسامة العنون القرن الماضي، حصل المناس، حسل المناس، عمل والمسائلة وميدالية المغنون الجميلة في والمنطر،

في واشنطن. ومن أشهر أعمال روبرتو ماركس

عن صحيفة النيويورك تايمز

أغوار



ثلاثيَّة الصحراء

حين تقترن السينما بالروح وتحاكي مصير الإنسان رعلاقته بالسماء والادبيان والتحليق في فضاءات الصحوراء ستكون السينما في هذه الحالة بحسة ويدية قريمة أعل طرفة علماراً سير بالتجامات له يطرفها أحد بمعادلة حكالية قريبة - من لا حكايات له لا يوجود له - وهي معادلة قادنه الم الغرف في القرارات الإسلامي أوقا التحكيلي والشحر الحلكاة والسرد والف للياة وإلمائة والصحواء بالنسبة لهذا الفئان الكبير هي الكون وهي العجال المحالة المسرد والمطلق المتعادلة المتحدود والمطلق من الكون وهي المحال المحدود بالمطلق من المحال المستعد المحال على المحال المستعدد المستعدد المحال المحدود بالمطلق المن المستعدد المحال المحدود بالمطلق المن المحال المحدود بالمطلق المحال المحدود المطلق المحال المحال المحال المحدود المحال المحدود بالمحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحدود المحالة المحال المحا الحمَّامة المفقود)، وفيلم (البحث عن ابن عربي) وأخيراً فيلم (همسرً الرمال)، فيلمه الهائمون هو بالناسبة موجود

الحمامة المفودا، وبيم (مبحث عن ابن عربي) واجير، موسر مصس الحرال)، فلهه المائدون موسر الحرال)، فللسابه الموجود المناسبة موسر الحيال المستمانية الحمامة المقادة. كثيرة المتدات منذ المائدو، من لوحة نفية ساحرة تعبر عن ذائلة فيلم (الهانون) عام رسام وتعالى والمصورة عرب حكى عن فرية 1984 الذي المتدات المراحة عليه طيلة عشر واحدة عليه طيلة عشر واحدة مائدة في الصحراء تمر في السنة مرة واحدة عليه طيلة عشر في المناسبة مرة واحدة في المراحة المناسبة مرة واحدة في المناسبة مرة واحدة في المناسبة مرة واحدة والوق الحمامة الواسمة يردون كالمائدة ميمهمات مبهمة وهم وطوق الحمامة الواسمة يردون كالمائدة ميمهمات مبهمة وهم المنقدة دادة المناسبة عن المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المنا

فيلمه الهانمون هو صعوبات وكذلك فيلم بابا عزيز وطوق

و رطوق الحمامة الراسعة بردنين كلمات ومصهمات مبهمة وهم يسبرون بلار وجها أو طريق المستوية والمستوية والمستوية والمستوية المستوية بقوانين صارمة تبنا من عربي) وأخيرا فيلم للمستوية بقوانين صارمة تبنا من عربي) وأخيرا فيلم المستوية والمستوية المستوية المستوي يلمه الهائمون هو صعيبات باللة في تمويل القرائد التي خرجيت بالثاسية موجود عن سياق المارف واختمات لها طريقها الخاص على اليوتيوب متناولة افكارا فلسفية من خلال طروحات وكنزلك فيلم صوفية تغوص في التراث وحكايات ألف ليلة وليلة، ولهذا الصحراء شغلته كثيراً لِما تجمله

بها عزيز وطوق صدير لخورها من هذا وكدايا تلك بينه.
العمامة المققود ولياد أولهذا الصحراء شخلة كغيراً با تصف
عنيز وطوق الصحاة المققود عنها العرفي وبالت كلانية كيلية، فضلاً عن
عزيز وطوق الصحاة المقتود) من تشكيلة الصحراء بغناها التراشي
مدة الثلاثية المهمة أن سينما هذا القدان الوسوعي قدمت لنا السلام
آخر غير الإسلام الذي يعرفه الناس ابله اسلام محيي الذين بن عربي وبيا
الموسوعي قدمت لنا السلام
الموسوعي قدمت النا السلام
السلام الموسوعي قدمت النا السلام
الموسوعية تعدال الموسوعية والمؤلفة والمؤلفة
المؤلفة الموسوعية وطوية المؤلفة
الموسوعية ولانية المسينا
الموسوعية ولانية المسينا
الموسوعية ولينة المسينا
خمير أن ويرسر له نهجا بمناسات المناس فضاع من التي مقت ناسل
خمير أن ويرسر له نهجا سينانيا خاصا وخاصا لك أنه أن فحت ناسل وسر أن يؤسس له نهجاً سينمائياً خاص العالم وحصد الكثير من الجوائز العالمية

خيول الخوف.. والانزياح اللغوي

• علوان السلمان

النص الشعري ايقاع الحياة بصوره الشعرية النصهرة في نسيج الالفاظ البعيدة عن التقعر والضبابية بخلقها كيان إنساني واع يتغزد بشاعر والمساسيس وشاعرية، محالا إلى استعادة الواقع عبر فضاء تغييلي بتكي على الزياحات المالوف من القول باعتداد الذات (الانا) الإنساني المالية المنافي الأخر.. كونها يشكلان الفعل الشعري الذي يتعدد عن أحادية المغنى ويشكك ناصبة الترايل، بصور كالمنف للكري الإنساني والذات بالغرص وراء العاني والصور مرسيقي تركيبي دلايي، فضلا عن استخدام الإيساني من المرايد عن المتخدام الإيساني والشري مع تطويع المغذ بما الإيساني والداري مع تطويع المغذ بما الإيساني والمراي مع تطويع المغذ بما الإيسام والواتي.

الإيهام الشخري والرمزي مع تطويع اللغة بما يسحح والوالية بسحح والوالية المساعر طياسي في مجموعة والشعرية وقديل لحقوبات المقدونة والمقامية حمالية ويرلالية ورمزية.. فضلا عن منحه النص هويته ودونه ورمرية. عضر سل منعة النص هويته وتحقيق درور الاستشاري والإيحائي لذا فهو بورة الاشارة التي تعلن هيمنتها على النص عبر دلالتين متداخلتين؛ اولهما اشارية مرتبطة بالذات الشاعرة.. وثانيهما مرتبطة بغضائها من خلال تجريد الاشياء من شيئيتها بدرامية منولوجية تسهم في نسج عوالمها بخيوط الوجد. (أحب الدروب التي وشمتها مخاوف ايامنا الغابرة/ وتلك الضلوع المقوسة

النافرة) ص7. ص8. فالشاعر يحاول استنطاق اللحظات الشعورية فالساعر بحاول استطاق الشخطات السعورية عبر نسبع الفضاء الدلالي للجملة الشعرية مع اعتماد توسيع الفضاء الدلالي للجملة الشعرية مع اعتماد الرمز الشعبي للكثف الموجز لخلق نصه بذهنية متقتمة ورؤية بأصبرة لوعي الفكرة وتحقيق اضاءتها ، باعتمادها اللفظة المركزة المكتنزة أضابتها . باعتمارها الظفاة الركزة الكتنزة بالإبحداء أخداقة لصورها لتي ارتقت أعلى درجات التعبير ومقتق أبكانية التأثير كرنها أسهت في توليد البنية الدلالية التي تعد من أهم المرتزات الأسلوبية لدى الشاعر بما تحدثه من أهم بالانزل الأسلوبية لدى الشاعر بما تحدثه من بالانزل عن نفس التلقي من خلال الفاجأة القترنة بالانزل الدلالي، فضلا عن تميزه بالإسبيابية الدلالي، فضلا عن تميزه بالإسبيابية المناسبة المناسب بالازنياح الدلالي، فصلا عن ميزه بالاسبابيه والتدفق المحروي التي إرنقي أعلى درجات التعبير وحقق امكانية التأثير، فضلا عن اعتماد الشاعر على تقنيات فنية واسلوبية كالتنقيط (النص الصامت) الذي يستدع السنهال الثلقي كالم فراغاته والاسهام ببناء عوالمه. والتكرار الدلالة



الاسلوبية التـ ـ ـــربيه سي نشير للتوكيد وازالة الشك.. فضلا للتوكيد وازاك الشك. فضلا عن انها صادر الارتم النص فأضفت موسقة على جسده باعتبارها ظاهرة صويتة تحتضن دلالة نفسية وعاطفية خارج الذات فتعبر عن الحالة الثلقة التي يعانيها الشاعر وهو ينسج نصوصا شعيرة أعتمدت التكليف بصعت إيجاني مقروب. مستقر إلخارة التأملة على الحالة الألفاظ مستقر الخالية إلى استنطاقها التحقيق قروة المتعة الشعرية. إلى استنطاقها التحقيق قروة المتعة الشعرية. والكشف عن المسكوت عنه.

والكشف عن السكوت عنه (في منطقة لعنه أنه الجيران) ما (أن يأفقة العيم) تفقاً عن السلطان) من (50. أن يأفقاً عن السلطان) من (50. فقاً عن السلطان) من (50. فقاً عن الفعالية دوامة تتكن علم المناوعة التعيير عن المناقة التعيير عن الستهاي عبر تتمثل عن العاملة التعيير عن المناقة التمثيري من بدين المناقب المناوية المنا محموايه المنتج (الشناعر البنتكشانه دواصل النفس بروية مقدوة الرواسا ليضيف على جسد النص ذائقة جمالية عبر حدث يتخطى الحميية أنفق الروياء أنفقاً / يراني الجملة الفعلية (استشهد/ مازال تنققاً / يراني / اراه/ يكون...) الدالة على الحركة والفعل الشع

روره الشاعر في الحديث عن نفسه حديثا لقط المدين عن نفسه حديثا لقد رابعيا متوازنا من خلال الصور الجزدة التي صبرت التعبير الشعري تداولي المعنى والذي كن على ما من على المعنى والذي عنها لا عناس المعنى والمناس الشعرو بحيث التوترك السيامة استيكرلوجية لحظة الخلق الشعري الذي يحاول استيكرلوجية لحظة الخلق الشعرية، عبر نسق لغوي استيكرلوجية لحظة الخلق الشعروبة، عبر نسق لغوي التاريخ ليوليا للعالى من اجل توسيع الفضاء الدلالي للجملة الشعرية،

سنصنعي. تبدو القصيدة على الورقة بسيطة، وتتألف من خمسة مقاطع منسقة

بالإنهام وصرر الإيصان الديني ومثله الحياة الديني ومثله الحياة الدينة مؤتم شغار وبدأ الوق التي شغات موقع شاعرة البلاط في الوائيات التحدة مند القصيدة في عام 1988 في مجلة الباص مروز بالركس الذي يكن الذي يكن الدين والمسابق الذي يكن المناسبة المينة المناسبة المينة المناسبة المينة المناسبة عام واللمسرة من المناسبة المناسة المناسبة المناسبة

يتصدور هرا الناق والمسرح هو الأرض، السماء، والعالم، حقت هذه القصيدة انتشارا واسعا وصل الى هدد اختيار آحد (بياتها في جدارية خارج ماممة فرجيناية نائاس العالم، فاستجبت له ويمثل مذا الأختيار تحية خاصة الشاعرة ربتا دوف ولكل هؤلاء اللهين الذين يداولون ايصال صوتهم خارج مملكة الذات

-عيدة (امتنان) تمتاز بالغنائية التي تعكس جوانب الحياة المختلفة، إذ تعود الشاعرة للماضي عندما كانت يافعة، وربما طفلة صغيرة، وبداية تشكل وعيها في العالم الذي ترعرعت فيه.

• محمد تركي النصار

استنارات

تتناول قصيدة (امتنان) للشاعرة ريتا دوف ثيمات بناء الذات، والتجربة والاعتراف بالنعم، إذ تركز على الماضي لرسم صورة المستقبل، مضيئة العلاقة ر الجهل والبراءة ودورهما في تكوين الشخصية

بانتظام، ومع ذلك يوجد نوع من الغموض وايحاءات عميقة لبعض الأبيات القصيرة، إذ تمتزج الحقيقة بالإلهام وصور ألايمان الديني ومشاهد الحياة المدنية.

يركز القطع الأول على فجر ببزوغ واسعا، همسا. والسعا، همسا. الكان المرافق كرا، الجدود مولاة ألم المنافق اكتشاف جزء من شخصيتها، وهناك صورة التغيير الذاتي وذكر أسماء أشجار معينة، وهي أشجار الحور الصطفة على شكل خطوط بأوراقها

جذور الهوية ومديح

التفاصيل في قصيدة «امتنان»

المتراقصة. وهذه رموز للنمو والتغيير الذي يكون



الشاعرة ريتا دوف

هادئا لكنه أكيد، فالنسائم الخفيفة تكون كافية لإثارة التغيير العميق في الفصول.

بن صدير مسيير سمعيو فعي القصاد الأصوال والثاني للمقطع بهي القطعات الاول والثاني للمقطع الثالث الامم في القصيدة إذ ترى تمولا والمبدود العالم تتكون للتحديث واعينة لوجود العالم ونشعر بان لها صوبتاً، ورشة قواصاً حقيقي برنا العالين الداخل والداجي ببناء سابقا كان منات تواصل باحثان والان ثمة حرارة مشاعر في النظرة الداخلة صابات واحساب منات وإحساب منات واحساب الخاطة صارت الان تحديقاً ما يحدث فليناً من يحدث فليناً منا يحدث فليناً

عدما حادث الارض بحرا والسماء همسا، قديما، عندما كانت أسماء الأشياء

لا تملك تاريخا، بعد، لنحفظها، عندما كانت أشجار الحور تتراقص

عندما كانت أشاجرا لحور تتراقص رشيغة خليف العالم فاستجبت له خين تحوات كل نظرة سريعة الى تصنيع طويل. حيست انفاسي وناديت الحياة مناشق بين ملاقع سلوة والليمين مناشق بين ملاقع سلوة والليمين منال الموجود محسوسا وللاشياء ليمين لنوت لكون مسكرة وجرعات تكون خطرة وتتجلي المقالة المعتمل أن ليمين لنوت تحلي المقالة المعتمل النسارة المؤلفة المعتمل بالمعتمل الناسطية للمينوات للرقاعة تنما طيعم واقصين ستوات الرافقة عندما نهيم رافضين لنعبر مرحلة متقلبة، ونحن قابلون للانكسار، عاشقون للحياة، جاهلون مرار من المرار عند المرار عند المرار مجاناً، وقد خانفنا النخط والترمخيا مع الـوجـود، ومضى كل شيء على ما يرام برغم المخاوف من المستقبل والقلق والأحلام، فالعالم ينتظرنا نحن

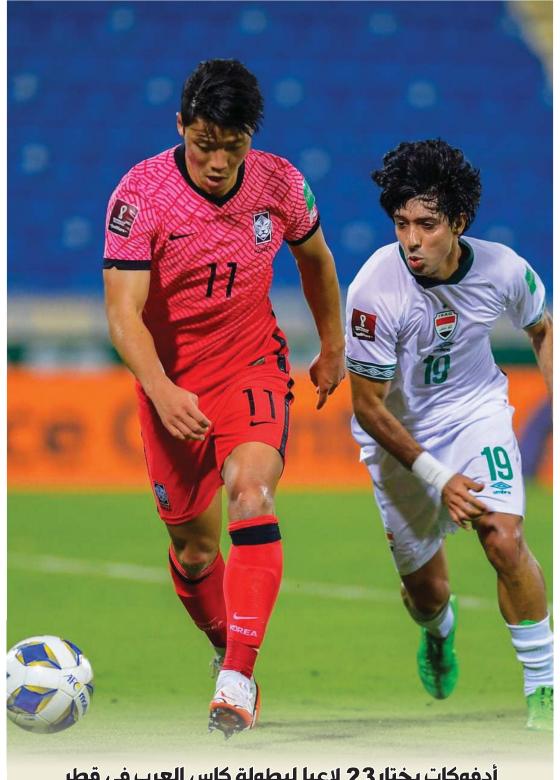
والقلق والدحم، ســـ . الشغوفين بتفاصيله. تعقد المتحدثة ما يشبه الميثاق مع " مُ تَافِقه تعقد المصورة - - - - - المالم الذي يستمر ويستمر في تدفقه حتى اللحظة، انه هنا شريكنا الموثوق ـــى به، وهو أيضا اللحظة التي يصعب

التبو بها. كيف لي أن أعدد جميع النعم وأنا لا أعرف أسماءها، عديما، حيث كنا نستقبل الأشياء بشغف

حيد عد المحبض المسلح المختلف في كل مكان ومنحت العالم ثقتي عاقدة ميثاقا معه فتبعني إلى هنا. تتكون القصيدة من خمسة مقاطع فتيعني إلى هنا ؟

تتكرن العصيدة من خمسة مقاطع مكتوبة بالشعر الحر، برغم وجود بخض القواني هنا وهناك، وشستخدم والمتناس والسجية من المتناس والسجية منطقة إلى المتناس والسجية منطقة إلى المتناس والسجية منطقة المنطقة المناسبة المتناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة منطقة عنها على إنبات القصيدة الرئيسية المناسبة منطقة عنها على إنبات القصيدة وحسم منطقة عنها على إنبات القصيدة وحسم منطقة وحسم المناسبة وحسم المن

لقصيدة بجميع مقاطعهاً.



أدفوكات يختار 23 لاعبا لبطولة كاس العرب في قطر



اختار الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني الأول بكرة القدم 23 لاعبا لتمثيل اسود الرافدين في بطولة العرب التي ستقام في -صدريمر مـ ، سمرييي بمنعب الوصيى ، و رب بحره القدم د. 2 عبا بممين اسود الراهدين في يطوله العرب التي سنقام في العاصمة القطرية الدوحة للفترة من الثلاثين من الشهر الحالي ولغاية الثامن عشر من الشهر القبل وقد شهدت غياب كل من أحمد ابراهيم وعلاء عبد الزهرة وتواجد كل من مناف يونس وعلي يوسف لاول مرة بينما تعذر انضمام كل من مهند جعاز وامير العماري وكاردو صديق بسبب انشغالهم مع انديتهم التي رفضت تضريفهم كون ان هذا الاستحقاق خارج اجندة أيام الفيفا على الرغم من ان البطولة تقام تحت اشراف الاتعاد الدولي .

• بغداد الصباح الرياضي وميثم جبار وفرانس بطرس ومناف يونس ومنتظر فتالف من علاء عباس وعلي يوسف وايمن حسين الثاث والسادس من شهر كانون الارل للقبل وسيكرن ومناف المراح المراح المناف على السادس من شهر كانون الارل للقبل وسيكرن وضمت القائمة لتي السادس عن طريق لجنة العلاقات الذين ينشطون في خط الرسط وهم كل من شيركي والعشرين من الشهر الحالي على متن الفطوط الهوية فسم الجال البعض العناصر الجديدة للعمر والبعاث في المتادس المنافية فهد طالب كريم ومحد على عبود واحد فاصل على المواجع علمان القطوط المواجع علمان القطوط المعال المعالم المعال

نقل الجمهور ودخوله مجانا الى ملعب البصرة الدولى

درجال: تنظيم غرب آسيا يعزز مساعى رفع الحظر



• البصرة: الصباح الرياضي

بطولة غرب اسيا جرى بجهود حثيثة والبصرة، الصباح الرياضي بن وزارة الشباب والرياضة واتحان بن وزارة الشباب والرياضة وتنس بن وزارة الشباب والرياضة وتنس الكرة والتراصل مع اتحاد غرب اسيا برياد و التراصل مع اتحاد غرب اسيا برياد و رفعال العداد في اسيا برياد فقط ولكن مجمودا المحردة الموردة الموردة والميان الموردة المائية القائمة المعاملة على مائية على المواملة المعاملة المع

بالجان ايضا. واشيار درجيال التي ان مساعي رفع الحظر ستستمر لشمول جميع مدن العجراق وليس اردييل والبصرة فقط وان تصل التي بخداد بعد الافتتات الرسمي للعبي الدينة والزوراء نياتا هذا الشهر يعقبها افتتاح ملعب كركوك

حصوله على ثلاث بطاقات صفراه، مبينا أن الملاك التدريبي بقيادة عبد الوهاب إبو الهيل وضع اسلوب لعب يتناسب مع مستوى الضيف متمنيا

فضلا عن ان الدخول الى الملعب سيكون سيكون الحضور الرسمي محددا بهذه بالمحان ايضا.

تصفيات كاس العالم

الاتحاد اللركري لكرة القدم عنان وكان من القرر أن تقام البغولة في الخطر سنستمر لشمول جميع مدن وبالجابة عن سال العقالم دوجال جهود وتفاعل اتحاد في اسببا أربيل فقط ولكن جهودنا أشعرت في الحياق وليس الربيل والبصرة فقط المحراق والجابة عن سفايات كاس العقالم دوجال المحراق والمساعي من التمام لمواسلة وتعزيدة بتصفيات كاس العالم في معالمات المحروة والبيل المحروة ورابيل وتحرال المحروة والمربل التحادين الدولي والاسميح المحروة المعارفة عن المارعي المحروة المحروة ورابيل المحروة ورابيل المحروة ورابيل المحروة ورابيل المحروة المحروة والمحروة المحروة والمحروة المحروة والمحروة المحروة والمحروة المحروة المحروة والمحروة المحروة والمحروة المحروة المحروة والمحروة المحروة المحروة المحروة والمحروة المحروة والمحروة المحروة المحروة المحروة المحروة المحروة والمحروة المحروة ال

محطات رياضية

جیل شرعی

منذ ان افل نجم جيل العقد الاول من الالفية الثالثة الذي بم مند ان المن نجم جيل العقد الأول من الالفيه الثالثة الذي يصم بالعشرة علم اللحديد من الانجارات والرائز المروقة غير جلالات غرب السيا روصافتها ورامع البدياد الثنا وكاس الامم الاسيوية وغيرها تبعا لمقولة سائدة أو كل قوي الإنمان يلني الم لم يقتم جيل الخز اوراق اعتماده ليقود كرتنا الى مواقع جييرة بها روحمل راية التواصل كما كان قائما في مراحل سابقة قدمة النا الداده عدا حدة ندة نده.

بها ويحمل راية الاوالهب على طبق مراحل سابقه قدمت لنا الأولهب على طبق من ذهب . ساحاتنا الكروية لم ينقطم حبل وصل نجومها عبر تاريخ اللغة ويقين اسماء ناصر جكن وعمرينا وهشام عمل ونوري ذياب وشعرات يوسف كركريس اسماعيل وعلى كاظام وقلاح حسن وهادي احمد وكاظم وعل وحسين سعيد راحمد راضي

حسس وامنوي محد ومعر فراص وحسين سعهد واحمد رصني ورزاق فرمان وحبيب جعفر وهوار ملاصحه وعماد محمد ويض محمود ومن رافقهم في كل جيل خالدة في الناكرة ولخر الركب كتب قصته المتخابية على المحلة بحلوله حجم الأمال رابعا في كاس العالم للشباب ووصافة المرتقبية بطولة خليجي البحريث في وارائي من المحل المنافقة والمحلولة المرتقبية بطولة خليجي البحريث في وارائي من حل وتحن نشير دان خالي المحل المتحد المتحدد ا

الرقية المؤلفة المجهى المجرسة المبادلة والمصاد وتحن نشير الزائقالة الإعلام المبادلة المبادلة من خل والونقالة المحادات على المبادلة المعادلة والمحادات المسادلة المبادلة المدادلة المدا

مشرف كرة زاخو: جاهزون للقاء أربيل

• بغداد: الصباح الرياضي

ملعبنا سعيا للتعويض. وأشار الى أن لجنة السابقات أعلنت أن مباراة اليوم ستقام في ملعب أربيل وتم تعديل الأمر بعد ذلك لانه بيعداد التصابح الرويضي المسابقات اعلنت والشابقات اعلنت والشابقات اعلنت والشابقات اعلنت والشابقات اعلنت والشابقات اعلنت والمسابقات اعلنت والقدم في تلايم المدافعة التي المسابقات اعلنت المسابقات اعلنت المسابقات المسابق

يتناسب مو مستوى الضيف متعنيا إن ترقع الراجهة إسمدة الفريقين وفي ختام حديث الشاد زاخولي بدعم الهيئة الأداري دنيلال الصحيات التي تواجه مشاركة الشادي في الدروي المقارا، مزها با إنتنا تحرص على بالترتيب العلامة المائلة والارتقاب بسيط بيننا وبين الراكز (اعلى. يشار إلى ان زاخو يقف بالترتيب السايع برصيد 15 نقطة.

مدرب سلة النفط بشيد بأداء لاعبيه

بغداد: أوس عبد الستار

اشاد مدرب فريق النفط بلاعبيه بعد سند مدرب فريق النقط بلاعبيه بعد الفوز المستحق على الشرطة ضمن منافسات الجولة الماضية من الدوري المتاز لكرة السلة والتي اقيمت على قاعة الشعب الدوا

نادي الشاز أدولة الله التيمت على دراية بان النافس فصم عنيد قاعة الشعب الدولي . على دراية بان النافس فصم عنيد وقال شعب الفرائد على دراية بان النافس فصم عنيد على دراية الصباح الرياضي . المرسم الحالي ولديه عناصر شبابية ان بدايتا كان غير موفقة الأرالي معتار الرياضي وان فريقة بخروض جميع دفعني الى طلب وقت مستقط بالعالجة وارضيان فريقة بخوض جميع مسترات وكانها نهائي حاسم اضافة الدفائي والهجومي وتمكنا بعد ذلك الى العدل السندم على تطبيق ما مناوعود لاجواء النافسة ومعادلة تدرينا عليه خلال الوحدات التدريبية.

الكفة ومن ثم الفوز بفارق مريح. واضاف: ان فريقنا حقق الأهم أمام الشرطة، وبالتالي يجب طي هذه الصفحة والبد، بالتركيز على المواجهة القبلة التي ستقام يوم المدين على الواجهة نادي التضامن النجفي لاسيما اننا على براية بان المناقس خصم عنيد على راضه ويقدم مستوى جيدا خلال للوسم الصالي ولديه عناصر شبابية ممتازة

39

مشيراً الى ان هدفه لهذا الموسم هو الحفاظ على لقب الدوري . على صعيد أخر شهدت بقية مباريات الجولة فوز فريق دجلة الجامعة على نادي الكهرباء 1-13 وحصول الدولة الدارية المعامعة على الدولة العامة على الدولة العامة على الدولة العامة المعامة على الدولة العامة العامة على الدولة العامة العامة العامة على الدولة العامة ا

لنحترت بايدرن ويرسبلي على لقية لنخترت بايدرن ويسميلي على لقية الفضل الاعترات بايدرن ويسمي على القية في المسابقة بينما تمكن نقط البصرة من القطاع على العضد بتنبية 77 مناسخود معراكس بوليز على لقية الأسركي يديداركس بوليز على لقية و كالمسابقة وعداركس بوليز على لقية و كالمسابقة واحدة متابعات ومتاولة حاسمة واحدة متابعات ومتاولة حاسمة واحدة

شهدت مباريات الجولة الخامسة لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم نتائج لدرري الدرجة الاولى بكرة القدم نتائج مثبلة "لاصحاب اللركز الإلي ادت الى تعقر فرق وتقدم اخرى، اذ عاد دعوك بنققة واحدة دن الناصرية بعد تعاداله مع سوق الشيوخ بهندف لكل منهما يرفع رصيده الى النقطة الحادية عشرة وقيما تجمد رصيد سرق عالمين عند النقطة الخاسة، وكذاك تعادل صاحب للركز الثاني الكوفة مية تعادل صاحب للركز الثاني الكوفة منية ضيفة الصليخ سليا ليصبح رصيده والصليخ بالمركز السامع برصيده والصليح بالمركز السام برصيده 11 نقطة بغارق الاهداف عن دهوك. (الصليخ بالمركز السابع برصيد 6 نقاء (واستفاه الحدود من هذه التناتج وارتقى الى للركز الثالث برصيد 9 نقاط بعد فرود على الصحاب الإرض فريق عنك 1-1. وانتهى لقاء الرمادي وميسان بهبدف لكل منهما ويقف الازل بالترقيب الساسب به نقاط ويجتل ميسان للركز الرابع بلا نقاط ويجتل ميسان للركز الرابع بلا نقاط ولمناز مصافي الجنرب على الدفاء الدفي بري-1-1. ليرتقي الى الترتيب المناسخ مات المقاط المرتجد وصد الدفاع الدن بالدفاع الدن المقاط الدفاع ومعد الدفاع الدفاع الدفاع الدفاع الدفاع الدفاع الدفاع الدفاع ومعد الدفاع ال الحاص جامعاً / نشاطة وتجمد رصيد الدفاع الدني عند النقطة الرابعة بالركز الحادي عشر ما قبل الاخير، وشهد اللقاء الأخير في هذه الجموعة فوز المرور صاحب المركز الثامن على متذيل الترتيب العلم بـ2-1.

متذيل الترتيب العلم بـ2-1. ولحساب الجموعة الثانية استطاع كربلاء الارتقاء بالغط البياني النتائج ووقف في صدارة الجموعة الثانية برصيد 11 نقطة بانتهاء الجولة



دهوك وكربلاء يتصدران دورى الأولى الكروى

الخامسة يفوزه على مضيفة الجنسية صلحي للركز ما قبل الاخير غاز بـ23 وتجمد رصيد الضيف عن الشمال بـ1-1 ، ويقف الصناعات التفقة 3 بالركز 10 ، وين قال ما من كريلا، على البيشمركة بـ2-1 ، ويرتقي عن كريلا، للرصافة بنفس الرصيد 11 نقطة وانتهى لقاد الصدري مويالي بالتماثل فيما تراجع البيشمركة للمركز الرابع السلبي، وفاز فريق الصبي على بالن بة تفافر واستمر نزيف التفاط للورق 3 - صغر، وتم تأجيل مباراة لشرقاط الصناعات الكهربائية الترتعادله مع والسماوة الى اشعار اخر.

غزلان البادية يواصل رحلة التقدم بثنائية في شباك الصناعة



واصل نادى النحف رحلة التقدم نحو الدخول ضمن المربع الذهبي بفوز ثمين على الصناعة، بهدفين دون دد، لحساب . . الجولة العاشرة من الدوري المتاز بكرة



وسحل ثنائية غزلان البادية محمد عبد الزهرة وامجد راضي، ليرفع الفريق النجفي رصيده الى النقطة (17)، في حين تجمد رصيد الصناعة عند (12 نقطة).

(12 نقط برورونجو الكبريا، في احتياز اختياره الماه النقط بهدف حمل امضاء الأكس مهيمن سلم ملاخ ، واصبح في رسيد الغريق البرتقاقي (14 نقطة) . وسرح جانب انتياب مبيارة الكرخ وضيف نوروز بالتعارل الايجابي بهدف لكل متهما، تقدم الغريق بالتعارل الايجابي بهدف لكل متهما، تقدم الغريق الدقيقة الرابعة ثم عامل حسن عبد الكريم التنجج الكلايان من ركة الجراء إلى المناقش المتكالى المناقبة المناسلة اللاحس مناسبة الكربي من ملاحد الغربة مراجهات العورة العاشرة أنه سيكون ماهيد الغربة مراجهات العورة العاشرة أنه سيكون ماهيد الغربة مراجهات العورة العاشرة أنه سيكون ماهيد العربة مراجهات العورة العاشرة أنه سيكون ماهيد العربة مراجهات العورة العاشرة أنه سيكون ماهيد

بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، ويطمح للأفضل في قادم المباريات. وفي المقابل فان النوارس يقدم مستويات رائعة تحت فيادة المدرب عصام حمد، اذ مراكب وصل الي الفوز الخامس تواليا بعد تغلبه في الجولة السابقة على نـوروز بهدفين لهدف واحد، ويبلغ رصيده حاليا (21 نقطة).

وعلى الجانب الاضر يمر الاحمر الديواني باسوأ فترات، كونه تعرض لـ(6 خسارات) من اصل 8 ليوم مولجهات الجوله العائس رماد سيون مغيب فعرات كرية بعرض الـ (٥ هــــــــــارات) من اصل 8 القيداء مسرحا الله نظم الصرة وفيفية الزرار السرك التاسع عشر ما قبل الأخير برصيد (٩ المركز التاسع عشر ما قبل الأخير برصيد (٩ المركز التاسع عشر ما قبل الأخير برصيد (١ المركز التاسع عشر ما قبل الأخير المركز التاسع الميام توجه قريطة امام الزوراء. وهقى الفريط المسابقة الحلية. وهقى الفريسم وفي يقية القادات المبرع بله المسابقة الحالية ونقطة) بمرور الجولات ميسان، ويحل اربيل ضيفا على زاخر، ويلتقي امائة التمو السابقة اخرها الفوز على اربيل خارج الديار بغدان نظيره سامراء.



يخوض حامل اللقب إنتر اختباراً صعباً جديداً في الدوري الإيطألي لكرة القدم وذلك عندما يستقبل المتصدر نابولي اليوم الأحد، ضمن سعيه لتقليص الفارق بينهما والابقاء على حظوظ احتفاظه بالـ "سكوديتو"، ضمن منافسات المرحلة الثالثة عشرة.

اختبار صعب لإنتر أمام نابولي

مىلائو: أف ب

• ميلانو: أف ب وكان إنتر تعادل مع جاره ميلان 1-1 في ديربي ميلانو البر الشافة الدولية في مياراتيسز ركاة جراء روعة فرص الامينتيي لإنتاز ميركا جراء روعة فرص في الطائق (الخيرة مالوليهية) ويامل رجال الدرب سيميني إيزاغي الذي خلف في ويامل رجال الدرب سيميني إيزاغي الذي خلف في روياني الميلاني المحتوا على المعهم في سمان سيرو امام الإبارة أن يلحقوا على ملعهم في سمان سيرو امام رويوني ما قائم أمام الفرق الكبيرة حيث خسروا مرحوض ما قائم أمام الفرق الكبيرة حيث خسروا المحلتات الثامنة والسعة توايا. المحلتات الثامنة والسعة توايا. التصابين حيث من الرجح أن يكون البرسني المخضر المن ميكون في المحالة ويوني المحالة وعرف أميازا قبل الدوري، بتصرف صدرب بعد تعافيه من رميا أمكانية غباب الطاق الهوائدي سنيفان دي فريخ رميا أمكانية عباب الطاق الهوائدي سنيفان دي فريخ من المتاركا مع إيطاليا في التصميات الأوروبية الأطاقة من المتاركا مع إيطاليا في التصميات الأوروبية الأطاقة من المتاركا مع إيطاليا في التصميات الأوروبية الأطاقة وذيها قطو المعادد سيعيش منتضر "الزوري"

مرة جديدة مرارة خوض الملحق بعد تعادله سلباً أمام إيرلندا الشمالية الإثنين الماضي في المرحلة الحاسمة وتفويته

الرحلة الحاسمة وتغوينة فرصة تصدر مجموعته والتأمل البائر مجلياً التحضير ويسعى إنتر محلياً التحضير مأخلر والربية الهمة أمام مأخلر والربية الهمة أمام سعيه للاقتراب أكثر من تغطى دور الجموعات السابقة دوري المثاني مع 7 نقاط متأخراً بغارق الثاني مع 7 نقاط متأخراً بغارق التضايي مع 7 نقاط متأخراً بغارق التصدر.

نقطتين من ريال مدريد الاسباني وبخلاف إنتر، يملك نابولي بين يديه وبحيث إلزائد الرابحة قبل رحلته إلى الشمال مع مودة قائده الروالي السنغالي عمودة قائده الروالي السنغالي من الإيقاف الر طرده سالينيتاتا ا - صفر في الرحلة الاسلينيتاتا ا - صفر في الرحلة الاستالينيتاتا ا - صفر في الرحلة الاستانيتاتا ا - صفر في الرحلة الاستالينيتاتا ا - صفر في الرحلة الاستانيتياتا ا - صفر في الرحلة الاستانيتيات سيرو للمؤلفين منذ أن تمت أقالته في عام 2019 ليراي منذ أن تمت أقالته في عام 2019

ميدفيديف إلى نهائي البطولة الختامية للتنس

بلغ الروسى دانييل ميدفيديف المصنف مدروديدي المصنعة الثاني عالميا نهائي دورة اليه تي بي" الختامية لكرة المضرب المقامة في تورينو، اثر فوزه امس توريس، امر فوره امس السبت على النرويجي السبر رود المصنف ثامنا بمجموعتين نظيفتين (6 - 4 و 6 - 2) على التوالي. ولم يحد حامل اللقب ولم يحد حامل اللقب

إلم يجد حامل اللقب معدونية معرفة من المسابقة معدونية معرفة منكونة معرفة المتاركة المتاركة والمسابقة المتاركة على المتاركة المتا



• لندن:أف ب



نعت. الموسم. وسجل الدافع الالماني أنتونيو روديغر (14)، ولاعب الوسط الفرنسي



تشلسى يعزز صدارته للبريمير ليغ

الم يحقد التشكاسة صغيرة المسابقة السيات المتعادلة عبرين على الانتشادي المتعادلة التصارف من المتعادلة المت



Notebook ALSABAH

| ممتاز | الدوري العراقي ال | 9 |
|-----------------|-------------------------|-------|
| 02:00 ظهرا | أربيل زاخو | —(vs) |
| (02:00 ظهرا | نفط البصرة الزوراء | —(vs) |
| <u>02:00</u> | امانة بغداد سامراء | —(vs) |
| 04:00 | القوة الجوية | —(vs) |
| عصرا | الديوانية | _ |
| <u> </u> | الدوري الانكليز | ¥ |
| 05:00) مساء | مانشستر سیتی ایفرتون | —vs |

| | 000 | |
|------|-------------------|------|
| 7:30 | توتنهام هوتسبير | (Ve) |
| مسا. | ليدز يونايتد | • |
| ď | 🤵 الدوري الاسباند |] |
| 6:15 | غرناطة | (Ve |
| مسا | ريال مدريد | •• |
| 1:00 | ريال سوسييداد | -(VS |
| مسا | فالنسيا | |

لدوري الإيطالي انتر میلان

(VS)

(VS)

نابولي جنوى ر وما

في الـ «NBA»

خسارة ثالثة تواليا لليكرز

لم تجنب عودة "الملك" ليبرون جيمس من الإصابة فريقه لوس أنجليس ليكرز خسارة ثالثة توالياً في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بعد سقوطه أمام مضيفه بوسطن سلتيكس 108-130، بينما تابع غولدن ستايت ووريرز، متصدر ترتيب الدوري، سلسلة انتصاراته برغم غياب نجمه ستيفن كوري.

بعد غيابه ثماني مباريات لاصابة بعد للبيات المائي مباريات الصاب عضالية في جنبه، سكل جميمس 23 نقطة، لكنه فقد السيطرة مع زملائه في الشوط الثاني، في ظل تالق جايسون تابتوم (37 نقطة و11 متابعة) مع

مسيسس. وتعدٍ مواجهة ليكرز وسلتيكس نقطة ورعد مواجهه ليكرر واستيكس لعط ارتكار في دوري "أن بي ايه"، إذ يتشارك الفريقان الرقم القياسي لعدد الألقاب (17).

(7) حاسبة قبل 28 ثانية من نهاية الوقت. (7) خاسبة قبل 28 ثانية من نهاية الوقت. (7) خاسبة اللكرز في الربع الألول الفتر بمحدارة للطقة الشرفية (8- 30). مع بروز انتوقي بدينيس لاحراز اللقب بمحدارة الملطة الشرفية الركانية (10 نقطة من الإنتاج المحدود الانتاج المحدود الانتاج المحدود ال

بالتساري مع ميلوركي باكس حامل الشرقية المركز التأسع ضمن النطقة الشرقية أما باكس حَمَّلُم البيد تقديم أما ضيعة أو كلاهم الميني قائد ألق في الوقت الماضية أو كلاهم الميني قائد ألق في الوقت حمال الله محمد المواجهة 96 - 98. يانيس انتيتر كرنمبو. صاحب 21 ينقطة أو المناسبة و لا الماضية و الماضية و الماضية و المناسبة و لا المناسبة و المناسبة و المناسبة في المن

نقكة و6 تمريرات حتاسة. وحقق شيكافي ببلز فوزه الثالث في المسابة والمسابة وا

صارخا بإنسانيَّة السلام: لا تقتل

هرمان هسه.. في كتابه ماذا لو استمرت الحرب؟

الكتاب الذي ترجمه الكاتب العراقي حربي محسن عبد الله هو عبارة عن مجموعة مقالات كتبها الشاعر والروائي والمؤرخ السويسري «هرمان هسه» الذي يعود الى أصول ألمانية، ولد في ألمانيا عام 1877، وتوفى في سويسرا العام 1962، وما أثار فضولي في هذا المنجز الأدبي والتاريخي ودعاني للتوقف عنده أن الكتاب .. يؤرخ للفترة ما بين 1914 الى العام 1946 فما الذي فرض على المترجم عبد الله أن يبذل كل هذا الجهد الميز وهو المؤلف الحصيف أن يترجمه في العام 2021 ؟

• يوسف المحمداوي

لا بُدُّ من سر أثار مترجمنا جعله يبحر في أعماق ماسرده «هرمان هسه» من موضوعات مثيرة داخل منجزه المؤلف من (176) صفحة منجوزة الرأف من (76) صفحة برا(3) عنواناً وقفت ضد الحرب وقتال الإنسان، وهذا ما جملة يدرل الثانيا الثنارية ويمهرب الى سويسرا ليموت فيها، ولندخل في صلب موضوعة معرفة السر الذي جر الترجم لينقل لنا - باسلوب سردي إشاؤ - والعية طرح هذا النجز القديم على طاولة حاضرنا.

ضد السياسة في تميدو لكتاب يقرل دهسه»
«أبيت السياسة متأخرا جدا عندما
كنت اقداس (لرسعين من عمري
عندما إيقلني ومزني الواقع السعوب للحرب والمتحرض بالرعب العمين
للحرب والمتحرض بالرعب العمين
للحرب والمتحرض المامية المحيوة
لتك السهولة التي مادوين المساتم لخدمة
مولاع"، ومولوغ كمنا هو معروف
في الكتاب للقدس الجعيد القديم الا
تقديم الأطفال كقرابين، ومنا يقصد
للكاتب أللدس الخيائية من أصحاب للعصد
للكاتب أللدس الحيائية بنت أصحاب
للكاتب أللدس الخيائية بسن أصحاب
للكاتب أللدس الأخيائية بسن أصحاب
للكاتب أللدس الأخيائية بسن أصحاب
للكاتب أللدس الأخيائية بسن أحيائية بس صدم و المسل طريس وبعد يستمر المسلم والمسلم والمسلم ويعترف المؤلف بأنَّ مقالاته المسلم، ويعترف المؤلف بأنَّ مقالاته السلام، ويعترف المؤلف بأنّ مقالاته في مقالالم في مقالالم المنافعة التباسات ولا في مقالاته أن من معرف معرف المنافعة منافعة المنافعة منافعة منافعة منافعة منافعة منافعة منافعة منافعة منافعة منافعة المنافعة منافعة منافعة المنافعة المنافعة منافعة المنافعة المنافعة منافعة منافعة المنافعة منافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة منافعة المنافعة المنافعة منافعة المنافعة المن

7、生; هر مان هیسه ترجمة . حربي محسن عبد الله

يصرخ بوضوح في مؤلفه «الشياطين، حياة، نـضـال» قـائــلا: «لا توجد حياة كريمة سامية من دون معرفة بالشياطين والإبالسة ومن دون نضال بل الى مُسيرة الشخصى في أعماق بالشباطين والإلسة ومن دون نضا الابي الأدبر العادية تثير علقاطعته في المناق الأبتماء عن النزاج الأرتباء عن النزاج المتحدة الألمائية تقرر عمد الطيرة من العيوان إلى الإنسان الكتاب الذي يؤكد أنه في هذا الله وعوافقي عند الله وعالم المتحدة المتحدة الألمائية تقرر عمد العدون العيوان إلى الإنسان مختلف مشاريهم وسابقى كذلك عالى القائدة ومع ذلك ما اتماني روس أن بالبناء، أممالك كلاية السياد المراحبة المتحدة المتحددة المتح

مثل هزلاد للحايدين، وعلى سبيل للشال كما يشير الكاتب مقاطعة للوسيقي الثانية في فرنسا التتاج الابي للامم المادية تم مقاطعة في المادي الامم المادية تم مقاطعة في نشراي ترجية أو نقر أحيق إلماران تنويه أؤلفني إنكليز أو فرنسيي أو روس أو يالنين، ما معال كغيرة لم ما زاد الامر سوء أنَّ بعض الأنباء وكنوا أغاني تقول الحرب في مكانية وكنوا أغاني الحرب للمحل الأنباء وكنوا أغاني الحرب للمحلة الدماء

للسلام في هذا الكتاب، هي التي دفعت المترجم العراقي حربي محسن عبد الله الي هذا الكتاب لكون الأحداث التي تدور في جميع مقالات المؤلف تتحدث وكانها عن الوضع الذي مرّ به العراق من حروب كثيرة وتضدقات طائقيَّة من حروب كثيرة وتخذلقات طائفية نعيشها الى بومنا هذا، تبذئت فيها أثلام بعض المحسوبين على الثقافة والانبالي تبني ظاهرة الحرب والفتنة ضد السلام والتأخي وهذا هر الطلسم الذي بحل المترجم شغوفياً بوضع المنا لنجز الرائع على طاولة القارئ

لا تقتل الـ أكثر اللؤلف الذي ترجمت كتبه الـي أكثر من 60 لغة وطبعت من مؤلفاته أكثر من 60(1) مليون نسخة ومالا إبداعه المعري رفوف مكتبات العالم يقول في مقالته المعنونة «لاتقتال» إلى المعنونة «لاتقتال» إلى المعنونة المعالمة المعنونة المعنونة المعالمة المعنونة المعنون هي مقالله المعنوب و مسمون إن «ترويض الإنسان وتطوره من غوريلا الى كائن متحضر، هي عملية طويلة وبطيئة. وإذا رأينا هدفنا المؤقت في المسابقة المسابقة المؤتدة في يدف ميروعد بصر مسروعة لكن لها الما 190 الطالب البيارون (فرانقل) في تجمع صغير المثاليين في بيرون وهو الا يجدر بإنسان أن يتقل أساساً (حقى ولو كان خدمة لبلده). لتبقي الحكمة الجوهرية (لا تقتل المحكمة الجوهرية لا تقتل الإلا تقتل عن المزاج المخين الا الانتماد عن المزاج المخين الله المتعاد عن المزاج المخين المناساً الا الانتماد عن المزاج المخين المناساً الانتماد عن المزاج المخين المناساً المناساً المناساً المناساً عن المزاج المخين المناساً المناساً عن المزاج المخين المناساً المن

الأساطير في الوعظ التقليدي

حسين الصدر

يستعين الوعاظ على النمط القديم بقصص وحكايات يثيرون بها انتباه المستمعين ورُرسلونها إرسال المسلمات، وكانها الحقيقة التي لا شك فيها ولا جدال، مع انها – عند التأمل - تقترب من الاساطير ولا تبعد عنها كثيراً!. . 1 - 2

أنها نطلت عليهم، ويريدون أنَّ تنطلي على الستمعين مِنْ حُضَّـارٍ مجالسهم الوعظيّة أيضاً!. وهذا مالا يصلون اليه كما يريدون.

-2- ومن تلك الحكايات التي جي, بها وكانها (النَّقَبَة) الفريدة. في حين النَها لا تضرع عَنْ كُلِنها مثلة مُنكِّرةً فولهم. أنَّ شَاباً رَفِّتُ الله عَرْإِسَّه، وحين جلس مع أمّه وعروسه على للائدة لبناولوا الششاء، اقتطع قطعة اللحم الكبيرة ووضعها أمام العروس بينما لم يضع الا قطعة صغيرة من اللحم أمام أمّه، وهذا ما اللرح لطيقة العروس التي طالبت بأن تُشْوِرُت بامِنْ مِنْ قد أَخْرِي، وحين الفردا قالت أنه رحين بابرا للي طلاقي منك، وحين سالها لمانا؟

ت... لأَنَّكَ قدِّمتَ زوجَتَكَ على أُمُّك، وهذا يعن

لذك فدمت زرجبتك على الماد رهدا يعني: أز إننائات مني سيقتُمان زرجباتهم على: وهذا مالا أطبقه على الاطلاق! ولا رديل أن سرد (المكانية الى اقدرها ففيها من الهنات والثغرات مالا يشجعنا على الاسترسال. 1 بن طلب الطلاق – إذْ صَنحَ – فهو طلب لا يدل الأعلى الحماقة

ان الله طلب لايقاع شيء مكروه في موازين الدين والعقل.

تائية. انه توقيتٌ سيئ للغاية حيث يقلب العُرسَ وأفراحَه الى أجواء مُحَتَقِنَةٍ للغاية. ثالثا:

ربيه: ان مغلم الفتيات لا يفكرن على النحو الوارد في المكاية حيث تتحاشى الفتاة الككة كُل ما مِنْ شائه انْ يمكر المياه الصنافية ويقود الى الطلاق. والعروس هنا تبادر الى طلب الطلاق بنفسها، في سِبلحةٍ واضحة ضد التيار!.

ومَنْ الذي قال: انها ستُنْحِد؟

سه المسجب. ليُسِيرَ الابناءُ على سيرة أبيهم، ولمانا اليأس السبق من القدرة على تنشئتهم نشأة أخرى على يد أمهم الكارهة لما صنع بها أبوهم؟ سادسا:

سادسا: ما الذي يضمن للفتاة أنها اناطُلُقَتْ – ويهذه السرعة – أنَّ يتقدم لخطبتها الآخرون؟ وهكذا تتسلسل للؤاخذات على موقف العروس وتستمر دون انقطاع. -

رسه المسابق المن الموسطة والمن المستعنى عنها أحد... ان الحاجة الى الموعظة قائِمةً ولا يستغني عنها أحد...

ان الحاجة إلى الرعقة ثالبةً ولا يستخفي عنها أحد.. وهي التي تدق إجراس الانتار.. وهي التي تدق إجراس الانتار.. وتحدث الصحوة بعد الغفوة ولكن لا يهذا المنهج السليم. انطلاقا من معلمي القرارة وعن الانته الهلائة اليابيين عملوات الله وسلامة عليها جمعين. وقد يرود بعض السنمت كل قديم سنمت كل قديم منابعة عرفته في حياتي عرفته في حياتي أن كان عندك شيء حياتي من الجديد فهاي حيات من الجديد فهاي حيات المنابع عرفته المنابع المنابع عرفته المنابع المنابع المنابع عرفته في حياتي والمنابع المنابع والمنابع وا

أين نحن؟

بن العقلانية التنوير الحياثة؟ من حيلية الدين واليولة؟ من لا نهائية من المقلانية التنوير الدمانة؟ من جداية البين والدولة؟ من لا نهائية المقلانية التنوير الدمانة؟ من إممال العقل - وهر الفتاح - لحسباب بالجسد وهر مجرّد حامل"، من إممال ما تقل وكيف نفكر لحسباب ما ناكل وتلبس ما ناكل المسلم الخرية أخذات التي تفقي راه العياة اليه نعيشها - من قصورها إلى سن الرُّشد؟ اليس بالمقل وحده يمكن السيطرة على الواقع بطبحه وتعليك واليقوف على حقيقة منادا؟ كانا انجام اللغة خارج ماهنات المناسخة المتعادية المناسخة المتعادية المناسخة المتعادية المناسخة المتعادية المناسخة المتعادية من الإهداف السيطرة على الواقع المناسخة المتعادية والإعدامية عن الإهداف السياسة عنى تصدر الشماخة المتعادية من الإهداف السياسة عنى تصدر الشماخة والمناسخة المناسخة المتعادية المتعادية المتعادية عن الإهداف السياسة على مستويات الفلسفة والعالم المتعادية المتعادية على المستويات الفلسفة على التاريخي - خارج والعالم - خارج مناسخة المتعادية عالمتعادية عالمتعادية عالمتعادية المتعادية المتعادية عالمتعادية المتعادية المتعادية عالمتعادية المتعادية المت

• عبدالكريم يحيى الزيباري

والمدي، إلام تستمر العواقب الرخيبة للهقل السياسي غير التاريخي - خارج إلام التفاول المقال بالاستلة وتلقيله من الإنه سريحة الزوال؟ بلغالا لا تمارس إصلاح المقل بالاستلة وتنقيته وتشبيته بالما تنظام تصور ديني عن السياسة أو تطوير تصور سياسي عن الدين؟ بالما تمان المقالة دوماً، من قلقها إزاد التوزان التقافي الديني السياسي على الدين؟ بالما بلغالا لا تميز بين يقين بالمقرة ويقين بيدكن تحصيله؟ كمحاورة أين رشد لاين العربي؟ غير مقحص أتماط البيني: علم البيني، بالانتشاف الحق بواسطة الروية، حق اليقين بالكشاف الدي والسطة الروية ، حق اليقين بالكشاف الحق بواسطة الروية، حق اليقين بالكشاف الحق عن طريق التجربة الحاساء كالة الحاسة الدينة . و الحواس كافة.

والحواس كافة، فإنا حدثنا (او موثرة عن برتقالة برزن عشرة كلغم، يتكون لدينا علم النيخ، وإذا أحضرها أماننا ننتقل إلى عين اليقين فإذا أكلنا منها ننخل في حق اليقين. ويهذه المارسة يتم إصلاح وتطوير قدرات القلق بتكوين أفكار واضحة ويؤمن مسلسلها بحلوية عنطقة، وإذا حدثنا راو عن التنوير، سنساله خلالة المقت مدرسة فرانكفورت ضد التنوير؟ فإن يمكن فئ الرتباط التنوير عن المرفة؟ هل يمكن فئة احداثا الماءة أند الحداجة السنة المناطقة المناطقة؟ هل يمكن فئة

وإذا حدّثنا رأو من التنوير سنساكه لمال وقفت مدرسة فراتكوردي لدينا لتروير ما التنوير من المرفقة مل يمكن قال إسالة تدير من المرفقة مل يمكن قال إسالة الدير من المرفقة مل يمكن قال المسالة البشرية؟

اليس للمعرفة رجوه متعدوة بحسب تنزع المسلحة والمجابة البست ملاهدا المجابة البست مدونا المهابة المجابة المهابة المحموم من منتجاناتا المائية؟ كلف نستطيع ترجيه الذات في معرف من التي الأخلاقية؟ من منتجاناتا المهابة؟ كلف نستطيع ترجيه الذات في معرف المهابة المهابة المهابة المهابة من المهابة الإنطار الانتطابة ويقده المهابة المهابة الإنطار الانتطابة المنافقة المهابة وبطاء الإنطارة الانتطابة المهابة وبطاء الإنطارة الانتطابة المهابية المهابة وبطاء الإنطارة أغاني أبو الفري، وقالوا للسنطئ منافقة المهابة لربطة الإنطارة الانتصادي والسياسي المائم لم نشابة المهابة المهابة للمهابة المهابة ا

سحر الماضي لا يضاهيه أي سحر يحاول أغلب الناس بكل ما يمتلكون من سلطة إرادة أو مال الرجوع خطوات كبيرة إلى الماضي حتى لو كان هذا الماضي مجرد أعوام قليلة وربما شهور. أما السرّ في هذا الشعور بالحنين الذي يرافق أي رحلة نعيشها على هامش الماضي، فيعرفه كل من ترهقه أيامه الحاضرة بإيقاعها السريع ولا جدواها، كما يخيفه التطلع إلى النقطة الأبعد قليلا.. مستقبل محفوف بالخوف والمجهول.

الماضى لا يعود

• نهى الصراف

بين بسرت التنظل بعض المؤسسات وحتى الأضراء على هذا تشتغل بعض المؤسسات وحتى الأضراء على هذا شعبة ودراية، دور المزافات التي تتسابق لعرض تكر القط السائح والمؤسسة وخرض أول
بطائض القريب مؤخراً ثم خدارل خبر عرض أول
1976 وهر عبارة عن قطعة خشب تشبه العلية
كانت تستخدم كقاعدة لهمة مقانيح تم ترصيلها
الكبيرتر العدينة.
ولا ينيز المدينة. ولم هذا النوع من الأجهزة يعد
قرابة المضمية عامل أن هذا النوع من الأجهزة يعد
قرابة المضمية عامل أن هذا النوع من الأجهزة يعد
قرابة المضمية عامل أن هذا النوع من الأجهزة يعد
قرابة المضمية عامل أن هذا النوع من الأجهزة يعد
قرابة المتحسنة المؤسسة والكرية والكرية والكرية والمؤسسة
قرابة المتحسنة المؤسسة المؤسسة والمناسقة
قرابة المتحسنة المؤسسة والمؤسسة والمناسقة والمؤسسة والمناسقة والمؤسسة والم

قرآية الخمسين عاماً أنّ ممثا الغزم من الأهيزة ومدّ مدساً اللسنية لهيزة وحم الأهيزة ومن الأهيزة ومدّ المعردة الإكترونية القدسة في المعردة على سبطي حكاب ما المعلق المعالية محتلفنا ببيئية تفاصيل محتلفنا ببيئية تفاصيل المحتلجة المعالية والمحتلجة المعالية وكان أورانية مشغولة بدراج زخرة والمحتلجة كان العرض مغرقاته المحتلجة المحتلفة المحتلف

لدلك حصد الدراد منات الالاف من الدلك حصد الدرارا ثمناً للكمبيوتر التحفة. يغري هذا الدوع من العروض هواة جمع القطع النادرة وهم يبذلون الكثير من الأموال للحصول عليها باي شكل كان هذا الأمر الذي باي شكل كان هذا الأمر الذي باي أمكل كان منا الأشر الذي يصيب بعض الناس بالمجرد وبمجر الدي يمكن بيكرون في دولتم البودا والمدافهم من روا، هذه الهواية الغربية، عنا عن من روا، هذه الهواية الغربية، عنا عن منهم إلى كاراً فرصة عرض القطع منهم إلى كاراً فرصة عرض القطع على مكاسب مبادية مضاعفة. لكن ناتمها بعد مرور سبخوات للمصول اللواقع يؤكد بان أغلب جامي قطع على مكاسب مبادية مضاعفة. لكن للمبادية مضاعفة لكن للمبادية مضاعفة لكن للمبادية والمشعور لاقتنائها للدرة بعكرة الامتلال والشعور للمسعور المسعور المسع

فعل السحر للزبائن الدائمين منهم والمستطرقون على حد سواه، إذ يمثل طريقة جذب لا بأس بها

بالفخر والتباهي أمام الآخرين، الصور التي يعاؤن لاستقطاب الزبائن وزيادة شعبية المكان، وهذا في حد ينا صغده ماتهم في حوالت الترام وأفراد أسرهم الذين بشاركونهم بشبه في ذلك سلول هـواة مشاهدة الاقدام غيرة عشاء أو ضاي بالسبه الترام وأفراد أسرهم الذين بشاركونهم والمناسخة مناسبة المتعافدة المتعافدة المتعافدة المتعافدة والمتعافدة المتعافدة المتعافدة وهو في أصله العالمة هذا الهواية شابة مثان الأفراد العادين، إلا أن نوع من الهروب من زجام ودوامات الحاضر: حيث تؤلف فكرة المتالات الصحاب على عالم الرقبة المتعافدة التي يتلاشى فيها سحره المتعافدة التي المتعافدة التي تتعافدة التعافدة التعافدة التي تتعافدة التعافدة التعافدة التعافدة التعافدة التعافدة التعافدة التعاف صماء تشبه شقيقاتها من قطع الأثاث التي تحاصر صد . . . المكان، فالماضي لا يعود.





كامل الركابي

حملت تصديدتي الاولى التي لم اعد القائدة الذي لن يستطيع اي اعد مهما اذكرها وسسافرن بها الى الناصرية أن كان مبدعاً أن يقلد هذا الصوت الهادر مراحة الال مردة على القيم الشاعر البدية الهادئ الرخية من العمر وعندما انتهات سلحرة. السابعة عشرة من العمر وعندما انتهات سلحرة. المدارة وإنا انتصاب عرقا في صيف عندما سمعت قصيدته «مناجل» ومن منافقة استرنتسم وقاله استكناب المناسبة المنا

تنفذ للقلب وتترك أثرا لن ينسى، وهذا هو ديدن الأبداع

شاعر المناحل

وهر يلقي قصائد شعرا، في برنامج النامي في بغداد تنتابا الدهشة العلاوة التامي نفذ القلب عبر الانسر، وتتخيل حركة البدين في الالقاء والابتساء حركة البدين في الالقاء والابتساء الخذية التي تنتخ في وجهه قال لنامزة التصيية بساعة الدم هي الشاعد تتور في التقليب والذكرة ويطل في القصيية هي الشاعد تتور ولا تظل بشفه خرسه هي الشاعد تتوريت المعدق والبساطة معافي وميته ما بين السطور كم كان شجاعا وهو يواجه الدكائرة بقويه بالمسيدة



• ذوالفقار يوسف

ابتدعت سياسة النظام الفاشي العديد من مصطلحات القمع والتشويه لهوية العراق الثقافية ولعل من أبرزها (أدب الداخل وادب الخارج) للتغطية على ما سببته سياسة النظام من هجرة الألاف من مثقفي العراق لوطنهم للتخلص من قمع السلطة، وكذلك عمدت لرسم خارطة وفق أهواء نظرتها للثقافة لتجعل من المدن العراقية هوامش تابعة للمركز. ان زمن ذلك النَّظام ولي والى الأبد ولا بد من نهوض ثقافي خارج ما أراد وخطط له ولا بد من إرساء قيم وطنية تليق بهويتنا الثقافية وتحميها من التصدع. وها نحن على هذَّه الصفّحة نحتفي بنتاجات شعراء مدن العراقُ بكل حب.



• زهراء فاروق



يشايلنيع طول الگاع ودك تركض بروحي

بعد گلبي ولا جازيك من تزعل وچملنك دلع زايد دلــع مايزهـــگ ابروحـــي وحــس ابشوغت الواحد

حنين بكل تفاصيلك حدر ظل المطر بالجام اشوفنك ع محجر يفز چفك وجيسنك العله هدومي البواچي البالحلم منت هضيمه ســتثگلت ظلي وگذلتي وضيعت دريك عربيه المؤوفك بجفي مثـل غربيه المؤوفك بجفي مثـل سجينت الكتال لا كتلك ولا حبك بـرد واهـس، محطاتي وتذاكر شوغتي الگابك

مدري شجاسـنه وفــزت اطيور الحد سعب ومدري بفالمن ظلت ادموعي

شراي النهر گلبي ولگيتك ساجيه زغيره وگلت فدوه النهر من ساجيه ويكبر ولگيت ك تفرح بكلشـي وگلـت متعوب مابنغر

• أياد عبدالله الأسدي ابوذية

يلاهي ابنادمك مگطوع،، نفسه وعلى كاعه عدوه ابخبث،، نفسه الحرك بلطف خيام احسين،، نفسه رجع يحرك اخيام الناصريه

ويهي وماي البعيني بديته ألك! يل حچيك مگابح بديته

غبت

عبت بس ماشفت بالغيبة ليه اعزاز لا دربي انچهب لا بابي ظل يندگ معروف السلام .. معلگ بكل باب وانه ابابي الشلونك ماشفت تعلگ

ناس لـو ضـاگ النفـس بيهـم چنت اشهگ الرگفت بضيجهم وكفت علي وي





مدرين سين اعتياء وتاسين عليك, اوعينك اتمتني، وناميت هـ لا يل سلهمت بيدي، وناميت رغد ورموشك ايفين عليه..

طشيت عمري ابحسبة للاترد وكل لحظة اعيشنها ابغيابك سنه شفت الاحبنه ابضحكته بچي والشامت اخلافك بچيته غنه

صريفة عشك

• علي عماد



اشچم وردة تتوسل ايفيي وطن وما ريد غيرك وردة تتوطئه لو ما حسرتك راسي لاح السمه ولو ماجفاك الشيب ماؤية اشكد معتني ابفرگاك وابچي صدگ

صدك وما حصلتلي گلب بيه اعتنه وداعت ضحكتك من چنت بسالي الليل من الصبح ما فرزنه! الفاكد راعيونه اشتماخذه اعله المايعرف الليل ماثمنه....



ا اكرهه النيم وليفه بديته يذكرني ابجمع راسك واديه

• سعد العوادي



🕿 حطب

مطار 👚

بقطار وردنه نعبر حرب الأيام

ما يستوعب بحدي مجنون ما يستوعب يصدگها عاقل مو مشكله الدنيه شجابت جروح بس الشكله ليهسه حامل الأغصان الوطن باچر مصاييد

الأغمسان الولمأن باجر مصابيد المصفور الترف سروه مقاتل منام بكلك الصياد خاتل جنار الحروب بخط قرائين الماقائل اسس باجر يقاتل حفاظا على الدين البايك بؤنت حايثا المسحك تحيا السناسل مرة منهم مرات مظلوم صناع الأمل ضماعوا فرد نوب صناع الأمل ضماعوا فرد نوب هالشناسات الشاك فالمناونا فرد نوب هالشناسات المثان المثانا الشنائا المشاكا هاد نون إلى مجالل المثانا المشاكا المشاكا المشاكا المثانا المشاكا الم

صناع آلاس ضاعوا فرد نوب وبالشائدات صناع الشاكل الشاكل الشاكل الغطره الوجغول الاكبار التعبر مرحلة الشاكل المشاكلة وترجع مواحل الليت ملش وعائدته يومن ورده كل ساف يبني انطيني فاصل وعزلته القاشل وحطيته فاشل الزرم فعل موسنة خالف القابل وخريم وروح موسنة خالف تحيا القابل الزرم خور مرسها بشوگ

وبأرض الحرام وصاح نازل قصتنه حقیقه بحلگ مجنون

• علاء آل ياسين

من حيث ياهو اليجي وإستاد بل إننا وراستاد بل إننا وراستاد بس بالخطب ويصبر تألي أسد خصم الحجي ياوطن كل للشوا والأجو من الكرد للعرب ما شوف بيهم بعد جعب التطكه بجعب إحسان جعب التطكه بجعب التطكه بجعب ولا فادك المنتخب مثل الجمل بالسنفر لمّن يحمل ذهب ومن توصل القافله تنه بس التعب

بس بالطف نششها الرسايل الرابي التسوي النورس أغراب نخله أعله الرمسيف بلا تعر ليش الازم بغان القادا عاملال من تحيي الصدك تستقرب القادر بخير المرابض عاملال التجارب عاملته معرف علامل وإخذ من العراق الدرس كامل التجارب عاملته سوالف هواي يس الشعب يصمنع عالد لين يس الشعب يصنع على التاليا

بس الشعب يصنع ملك قاتل اليمد أيده بتقاطع عنده بيرين لوچان اليوزع النفط عادل الحسين الحقيقي الوحدد يعيش اذا شاف اليصرح باسمه جاهل الملخله احترام المدرسه تعيش

التاطئة اخترام الفرضة بغيس أتوقع للغباء يصير شامل بعد ماتلگة رحلة وبيها طلاب مدام البوم نايم بالمعامل ومدام انترس عقلك كلة تعليب بعد كل قيمه متظل للسنابل

بس بالطف نشتمها الرسايل

• نعيم آل مسافر حبنه عمرنه حطب جبنه عمرته حطب وحماله لهل الحطب وجبنه عمرته نخل ما يوم أكلنه رطب الله يا هل وطن الله يا هل شعب لا فأدك الطاغبة ولا فأدك المنتخب

بصر وبصيرة

حسب الله يحيى

د.لاهای عبد الحسین

الكتاب الذي اصدرته دلاماي عبد الحسين مؤخرا والصادر عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة . بغداد، بعضان (من الابب الى العلم /دراسة في عام الجداما القصة والرواية العراقي)، كتاب يمثلك من النامة النبامة والعمق والثروة العلوماتية ، ما يجعله كتابا يجمع بين عام الإمتماع والتاريخ والسياسة على وفق القصة (الرواية، ويحي، لناسبة مرور قن على مؤلا القصة العراقية (2020 .2020)

القصة الراورة و حين ... المناسبة على وفق القصة الراورة و حين ... المناسبة والكرف (2020,1920) القصة الراورة (2020,1920) القصة الراورة. لا منطلق بني البي عجود، وانما توقلف كل معلوماتها العنية في البيدها المناسبة والمثنى في سجود، وانما توقلف كل معلوماتها العنية والمسابة والمثال المناسبة والمناسبة في المناسبة على المناسبة المناسبة

مهند سعدى يخاطب الخيال والحواس



في استمرار لأحد أنواع الفنون وهو "الفيلوغرافيا"، يواصل الشاب ي مهند سعدي رسم لوحاته بواسطة الأسلاك والخيوط الملونة والمسامير، وهو توجه عمد إليه، لنشر هذا الفن على نطاق واسع، كُونه يخاطب الخيال والحواس، ولقلة المشتغلين به.

• بغداد: سرور العلي

وعن ذلك بين سعدي الحاصل على مشاعر باخلية، كذلك أمل أن بحاكي بين مسامر باخلية، كذلك أمل أن بحاكي بين الابارة والاقتصاد تتساول لوجائي في المعارض بالابارة والاقتصاد المساولة المحاولة، ويصابط العالم المحاولة المحا

الجميع، لأن كل عمل أقوم به يدل

ساعات، أما اللوحات المقدة هوايات متعددة فتأخذ منه أسبوعا إلى أسبوعين. ومن هواياته أيضاً التصرير، وكل ما وشسارك سمعدي فعي بسازارات له علاقة بالديكروات النزلية وتناسق محملية، والماكن ترفيهيه. الألوان ويبحث عن كل أشى، بني ومنتديات شبابية، لعرض أعماله، مهاراته على الرغم من الادوات السيطة وجاشت مؤخراً محرض من قبل وجاشته مؤخراً محرض من قبل مؤتمر تبديكس بخداد الدولي الذي سيخطلق الشهر القبل والبناء.

الجميع، در من عمل الوم بديدن على موضوع معين، أو يحاكي مشاعر داخلية، كذلك أمل أن تشارك لوحاتي في المعارض العالمية لكي امثل العراق».

وحواء من شجرة للعرفة، واليوم الذي قتل فيه قابيل أخاه

وحواء من شجره العوثه واليزم الذي قدل في هابينة لتوافق رقد 13 مع يوم الجمعة. السينة لتوافق رقد 13 مع يوم الجمعة. 1907 حين نشر توماس وليام لوسون رواية (فرايدي نا فرتين – الجمعة الثالثة عشرة).

بروايدي با درين - بجفعة سنت عسره. والتي تتحدث عن سمسار بمخال بمحتال عبر الخرافات حرل التاريخ لاثارة ضحة في شارع رول ستريت لعرض تحقيق أرباح في السرق واستمرت هذه الخرافة في اقلام واستمرت هذه الخرافة في اقلام الرعب التي بدات في العام الحمالة وروسلت الى 12

ويلما. وخلقت هذه الخرافة خيالا واسبعا، وكباننا لبها آشار حقيقية على الحياة. وذكر الموقع ان فوبيا الخوف

ومنديات سببية العرض الممالة، وجاءته مؤخراً دعوة من قبل مؤتمر تيدكس بغداد الدولي الذي سينطلق الشهر المقبل للمشاركة بلوحاته.



تاريخ من الخرافات

الفأل السيئ في توافق الأرقام مع الأيام

آن دبلیو شمیت ترجمة: شیماء میران

و ترجيهة، شيهاء ميران يعتقد البعض بخرانة الرقم 13 والتي تعود إلى قانون يعتقد البعض بخرانة الرقم 13 والتي تعود إلى قانون حمورابي، يونية فاؤسه مي مع والقفة مع يم والفقة مع المنافذة المنافذة عنو واضح ما جمل البعض بعدات المنافذة المنافذة

ويخر اللوقي أن فوييا الخرف من ترافق هم 1 مع يوم الجمعة قد يتسبب بخسارة تقور اكثر من 1000 مليون دول سنويا، لأن الناس تسبب القيام بايي عمل التصادف في شيخ المالفي فقط هذا التوافق، وسيكون التوافق اللقيل في شهر ايار من العام 2002.

أواخر الأشياء

حسىن نعمة: أتمنى تقديم أغنية للطفل

• بغداد: منى محسن

قامة غنائية لا تنسى، صدح صوته العذب في مديات واسعة من خارطة الشجن العراقي، حتى إصبحت اغانيه سمة الرصانة والجمال، أنه الطرب القدير حسين نعمة، ضيف راويتنا هذا اليوم. آخر أغنية سحلتها؟

حر رعيه سجنتها؛ «يا حسرة» في عام 2016، وللأسف لم تأخذ حقها من الشهرة. • آخر ملحن تعاملت معه؟

◄ آخر مشتر عامات عها:
 الدر علي سرحان
 أخر مهرجان شاركت به?
 مهرجان الدرحة السائس في قطر عام 2015.
 وكانت ليلة عراقية مم الفنانين أمل خضير وياس خضر وكافلم السافر.
 أخر عتب، لن رجهته؟

آخر عتب لن رجهبه:

الم مسؤولي مهرجان بابل لتهميشهم رموز الد السيعيني.

الإبداع السيعيني.

الإبداع السيعيني.

الأنفي الرسم والشعر؟

بيواني الإلى الذي الذي يولين وعطر الطين، بعد بيوان الإلى الذي الذي يعنوان سيولما الودية،

ويضم منه صورة مما قدمته من لوحات.

الجزر ذكري مؤلة؟

ويضم صديق الطفولة القريب لتفسي كثيراً،

الذان كمال حمدة.

العدان محمل محمل. آخر بلد زرته؟ بيلاروسيا، قبل خمسة أشهر. آخر نص غنائي قرأته؟

بكاليفورنيا.(أف ب)

الممثلة الاميركية سكارليت جوهانسون خلال حضورها الحضل السنوي الخامس والثلاثين لجوائز السينما الاميركية، في فندق بيفرلي هيلتون في بيفرلي هيلز،

«عودتني انتظر وارسم على الايام موعد» للشاعر الكبير مظفر النواب، وقدمته للملحن كوكب حمزة لتلحينه، * أخر ما تمنيت؟

قلادة الإبداع من قناة الشّرْقية، وتم منحي لقد فنان الشعب.



عن وكالة نيوز فوكس

أن أغني قصيدة شعر عمودي، وأقدَم أغنية

الطفل. ■ أخر مرة فكرت فيها بالاعتزال؟ تراويني فكرة الاعتزال كثيراً، وأتريد، لأن هناك رادعاً نظى مشاعري وهو إن اللبدع الحقيقي لا يبتعد الاعتدالرجيل. ■ آخر هدية حصلت عليها؟

علاده الإبداع من عاده الشروعه، وبم معدي لفت علاده الإبداع من عاده الشروعية، وبم معدي لفت أخفر أنفية السامعت إليها، فأثارت شجونانا المتواصل الاجتماعي لمصروت شخص من المتواصل الاجتماعي لمصروت شخص من المتراحة محكاني وسلمات كل ما أخراته بن مشاعر تجاه اللوسيقي إلى الام كان ساموا. مشاعر تجاه اللوسيقي إلى الامة كان ساموا. المنطقة الجريقية القائمية بطالاكمة، وناشا التطقية الجريقية القائمية بالمتواكمة، وناشا مشاعر وكانت إلى مسرحية أنتيتها بعنوان أخر ور مثيلي لمت منافية وإلى الأمراء أخر ور مثيلي لمت منافية وإلى عالم أخرو مثيل في منافية وأخراج مسلسا، فعاراب السرحية وكان في عالم والامادي وتم تصويره في جورجيا وتركيا والعراق.



«الثلاثاء الموسيقى»

عزیز علی ضیف



يقيم ملتقى الثلاثا، للوسيقي التابع للمركز الدولي للمراسات والبحوث في دائرة الفنون الموسية التابع عزيز علي في المستقبة، حفل استذكار لرائد الافنية السياسية عزيز بشارع القرب، في قاعة الرباط بشارع لقرب، ويشارك في الاستذكار إسراء المرسومي وعطارد عبد الخالق، تتمسيم الفنان عزيز علي، من تصميم الفنان عزيز علي، من تصميم الفنان عزيز علي، من

فن الملصقات.. تنوع فريد في المشهد البصري

• بغداد: الصباح

بمناسبة يوم بغداد والذكري برم بسطيري المدوية لتأسيس دولية العراق، افتتح الاسبوع الماضي في قاعة معية الفنانين التشكيليين "معية الفنانين التشكيليين جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وبالتعان مع فريق تميز الدولي وأمانة بغذاه، معرض لفن اللمصقات، إذ بين منسق الفن اللمصقات، إذ بين منسق «فكرة العرض وأهميته فنياً من ناحج تنوع الشاركات واللمسقات وتقيات تقديمها، أن شارك 190 فناناً ومصماً قدموا 190 ماصقاً، فناناً ومصماً قدموا 190 ماصقاً، فتنا ومصعما قدوه (۱۷۷ مصطه). من الصحير، ومليوني وبولونييا وبولونييا والمغرب العربي وايدران واسبانيا، والمكسبك وتأيوان وكندا، فضلا عن العراق، اختير منها 200 ملصو للحرض، وهذا التنوع الغريد يثري للشهد البصري للحلي ويسهم في تطيير ويسهم في تطيير ويسهم في

الشهد البصري المحلي ويسهم في ونفية ترقيقية من هذا النوع، هو تحية تطويره، من التحال المجال ويشير الي تطويرات المحال ويشير الي متابعا من الناحية الاحتفال الدور الفني الريادي الذي يتطلق قراءة على مستري النطقة، والذي يتطلق قراءة وجلوس الملك المراقية العربية معمقة وجلوس الملكة المراقية إلى المستويد الملكة المراقية إلى المستويد ال



وفنية توثيقية من هذا النوع، هو تحية

