

ذكرى استشهاد السيد القائد (قدس سره) فيجس من يستطيع منكم من أهل الفن والاختصاص أن يجعل لنا ويذكر لنا بوجود مجسمة رمزية (نصب تذكاري) تمثل ذكرى شهادته. واستشهد السيد محمد صادق الصدر (قدس سره) يوم الجمعة الرابع من ذي القعدة الموافق التاسع عشر من شباط عام 1999.

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس السبت، إلى إقامة نصب تذكاري للسيد الشهيد آية الله العظمى السيد محمد صادق الصدر (قدس سره) وقال السيد الصدر، بحسب وثيقة: أننا على أبواب

من بينها حل البرلمان ووصول شرارة العناد السياسي إلى الشارع خمسة سيناريوهات لتفكيك الأزمة

ست من الوزارات). ولكن الذي ينص الاتفاق هو ضمانات السلطة التشريعية والتي يمكن (الإطار) من أخذ ضمانات من (التجارب) في السلطة التشريعية على أن لا تكون هناك مقفات مفتوحة، وربما الأقرب إلى الحل هو الخيار الرابع. بدوره، رأى رئيس مؤسسة التفكير السياسي، الدكتور إحسان الشمري، أنه لا تغير في التحالفات في هذا الوقت، على اعتبار أن (الإطار التسيقي) ما زال متمسكاً، وأيضاً تحالف (نقطة وطن) على الرغم من بعض التصريحات بشأن بعض أطرافه لكنه ما زال متمسكاً.

تفاصيل 3

ووصل إلى الموصل، أما السيناريو الثاني فهو أن يبقى الوضع على ما هو عليه ولكن تكون هناك مشكلات وصراعات وربما تصل شرارة العناد السياسي إلى الشارع، والثالث أن تشكل حكومة طوارئ وهذه الحكومة تستتولي على كل شيء ولن يكون البرلمان قادراً على محاسبتها. وبين أن السيناريو المحتمل والأقرب إلى الواقع هو الرابع، وفيه من الممكن أن تكون هناك مناصفة في رئاسة الحكومة لطرفي الصراع، والسيناريو الخامس هو الاحتمال السهل، بأن يكون هناك تقاسم في الوزارات بين (التقاسم الصدري) و(الإطار التسيقي)، وهذا التقاسم قد لا يوظف عملية الاتفاق (سبع مقال خسر أو

بعدين: الأول هناك تأثير خارجي واضح جداً، وهناك بعد داخلي وإصرار هذه القوى السياسية بعد أن ورطت نفسها أمام جمهورها أنها بصرة على أن تنتهج فلسفة معينة جزء منها ما تسمى بحكومة الأغلبية وجزء آخر هو التوازن وحقوق المكونات. وأشار الموسوي إلى أنه 'النتيجة فإن هناك خمسة احتمالات أو سيناريوهات متوقعة لنهاية هذه الأزمة: الأول هو أن يبقى الوضع كما هو ويمتد رئيس الوزراء منتهي صلاحية البقاء ومن ثم استبدال وزراء (الإطار) والبحث عن تغيير المحافظين كما جرى في حوض المحافظات، وهذا لا يقتصر على الوسط والجنوب، وربما

أو ائتلاف سياسي؟ وهل ستخرج مبادرة جديدة لإيجاد حل لهذا التأخير والتكسر والتراجع التي أصابت قدرة أغلب قادة القوى السياسية بوضع البرامجة السياسية سواء على مستوى الأحزاب أو على مستوى الشارع وأن تكون لها الأولوية'. وأضاف، أن هناك طريقتين يبدو أن التقاسم المشترك بينهما قد غاب: الأول يعتقد بأنه قادر على إخراج الآخرين وبالتالي يتمكن من تشكيل الحكومة دفعا إلى كسب المستقلين، والثاني أيضاً دعا المستقلين ويعتقد بأنه سيكسب ستكون هناك ورقة تؤثر بشكل كبير جداً في الطرف الأول. وبين أن تفكيك هذا العناد السياسي مبني على

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وسط استمرار حالة الاستناد والجمود الذي أصاب العملية السياسية بل والبلد بأسره بالشلل التام، ومع عدم الجول في المبادرات القديمة من طرفي التسيقي والتلافي يرفض أحدهما مقترحات الآخر، ذكر خبراء ومراقبون سياسيون أن هناك خمسة سيناريوهات متوقعة كنتيجة لازمة للسياسة الحالية، من بينها حل البرلمان والذهاب نحو انتخابات جديدة. وقال المحلل السياسي جاسم الموسوي في حديث لـ الصباح: إن الجدل القائم، ربما لتفردة ليست بالتفسير، هو هل سيكون هناك توافق سياسي



أدب

● دائرة البيطرة تشكل فرقا للإشراف على عمليات التعميم

خلف حتى الآن 8 وفيات و40 مصاباً فيروس الحمى النزفية «يتسع» والفرق البيطرية تحاول السيطرة

● بغداد، جنان الأندلي
● كركوك، نهضة على

مع اتساع فيروس الحمى النزفية، شكلت دائرة البيطرة فرقا بيطرية في كل محافظات البلاد للسيطرة على المرض، بينما سجلت كركوك أول وفاة بالمرض، لرجل يعمل بمحل لبيع اللحوم، ما يرفع عدد حالات المرض منذ ظهوره بداية العام الحالي وحتى الآن، إلى ثمانية حالات وفاة و40 مصاباً. وتنقل الحمى النزفية الفيروسيه من الجاموس والأبقار والأغنام والماعز المصابة إلى البشر، عبر الدماء الملوثة باللحوم، نتيجة الحيلة البرية وشفط الضوايق الوقائية بعمل المجازر، وذبح الحيوانات المريضة من يوماً.

حملة لمحاسنة المخالفين

سعر أمبير المولدات يقفز إلى 25 ألف دينار

● بغداد، علي موفق

على الرغم من تعديد محافظة بغداد شهريا لتعليمات سعر الأسبيري، إلا أن قسما من أصحاب المولدات لا يزالون غير مكثرين لها، إذ ارتفع السعر حاليا ليتراوح بين 20-25 ألف دينار، مما آثار تدمر المواطنين في مناطق العاصمة.

وحددت محافظة بغداد بداية الشهر الحالي سعر الأمبير بواقع 7 آلاف دينار بالنسبة للتشغيل العادي من الساعة إلى 12 ظهرا إلى الـ 1 ليلا، و12 ساعة دينار للتشغيل الذهبي 24 ساعة بالتتابع مع الكهرباء الوطنية. وقال لفيب من أهالي البيع والسيولة والسلمين وبغداد الجديدة والغزالية لـ الصباح، إنه على الرغم من التنصت السبسي في تجهيز الكهرباء الوطنية، إلا أنه عاد للارتفاع بقرضون أجورا تتراوح بين 20-25 ألفا للأمبير الواحد.

وأشاروا إلى حصول انخفاض طفيف بسعر الأمبير خلال رمضان، إلا أنه عاد للارتفاع مجددا هذا الشهر إلى الأسعار المذكورة. متمسكين في الوقت ذاته عن جنوي تمييز المولدات بمادة الكاز من قبل وزارة النفط في ظل استمرار الأسعار نفسها

تفاصيل 2

التجارة: قانون الأمن الغذائي سيوفر ثلاثة ملايين طن من الحنطة

● بغداد، الصباح

مخازن الوزارة كانت مهبة لتوزيع وجبة جديدة من الطحين إلى المواطنين، مشددا على أن الوزارات تعاملت مع الأزمة العالمية للخبوب بشكل إيجابي من خلال الاعتماد على التطوير في مخازنها واستيراد كميات من الحنطة عبر التمرور من الأموال التي ترددها من وزارة المالية برغم عدم إقرار الموازنة العامة للدولة، مما يشير إلى أن حاجة البلاد للحنطة خلال الفترة المقبلة والابتعاد عن دائرة المخاطر في ظل ما يحصل نتيجة الأزمة العالمية في ارتفاع أسعار الحبوب.

لجنة الحكماء: مشكلة سنجار سياسية

● بغداد، صمر عبد الطيف

هو السياسة التي تعيد إحياء الصراع في هذه المنطقة. وتابع أن جميع الاتفاقات التي تبرم من أجل استقرار هذا القضاء مرحلية، والحل هو الاستقرار الشامل الذي يحفظ من سنجار وتحقق المصالحة المجتمعية بين جميع أطرافها، لافتاً إلى أن استخدام القوة يأتي دائما بنتائج عكسية سلبية، ولهذا نحن من الداعين إلى محاسبة الخارجين عن القانون في سنجار والذين يستفيدون من زعزعة السلم الأهلي فيه. ويشأن نزوح أسر القضاء، أوضاع الأعرجى أن أخبار المواجهات المسلحة بين الجيش والأطراف الأخرى، أدت إلى نزوح الأسر من عدة مناطق، إلا أن بعضها عاد سريعا، معرباً عن خشيته من استخدام نازح سنجار ورقة للضعف السياسي.

تفاصيل 3

تسلم الحنطة ليوم 6 أيار كان كالتالي البصرة 951 طن، النجف 1073 طن، الكوفة 1208 أطنان، كركوك 2548 طن، ميسان 2325 طن، بابل 4020 طن، واسط 14446 طن، الكتي 3766 طن، البوادي 5036 طن، الناصرية 1178 طن، الرفاعي 1510 أطنان، إجمالي تسليم الحبوب 265589 طن.

وتابع البيان أن خزين وزارة التجارة من الحنطة وصل إلى كميات جيدة بعد استيراد أكثر من 250 ألف طن من الحنطة فضلا عن وجود كميات في

عالمية بمقترحات لبيع كميات كبيرة من الحنطة إلى العراق في حال إقرار قانون الأمن الغذائي أو الأموال التي ترد إلى الوزارة عبر حارة المرافعة التومونية. وأشارت إلى أن الموسم الشتوي لا يزال يتحقق نجاحات كبيرة من خلال تسويق أكثر من 300 ألف طن من الحنطة، وعملية افتتاح المراكز التسيقية في المناطق الوسطى والغربية قد بدأت، مما يشير إلى أن الموسم الشتوي سيحقق كميات كبيرة من الحنطة لصالح البطافة التومونية وسد حاجة البلاد، مبيئا أن موقف

كزخزين استراتيجي، وثانياً الموسم الشتوي وما يحققه من كميات كبيرة بعد قرار مجلس الوزراء بزيادة أسعار مادة الحنطة إلى 750 ألف طن وجعل الحنطة الزراعية مفتوحة، وثالثاً الموسم بالخازن من الحنطة الاسترالية والأمانية التي وصلت إلى الموانئ الجنوبية خلال الأيام الماضية. وطمأنيت الوزراء المواطنين بحسب البيان بأن خزنيها من مادة الحنطة جيد وفي تصاعد مستمر نتيجة الموسم الشتوي وخطة الوزارة الاستراتيجية لحصول الحبوب، وأيضاً قيام شركات

أخذوا الهواء منا

● نوبيل بلدا

ويبدو على الرجل أنه كان يبغها في الخارج حين ابتغى الفبار وحنقه. عاد الطبيب الشاب وفضح باع السكاكر المسن مرة أخرى وهو في حالة عالية من الشفقة وحاول أخذ الضنوق منه كي لا يعيق صدره إلا أن الرجل ضم الضنوق إليه بقوة إلى درجة أنه



● تصوير، الصباح

عزلونا نحن السنة الذين تحسن تفهمهم، ولكن الأطباء لم يظنوا سراحنا، لأن الفبار كان تقيلا في السخارج وكان اللون وخافوا أن يعاودوا الاحتناق. كنت بعفري وقربيا من المستشفى حين أحسست بصعوبة بالغة في التنفس وتعرق وتقلص ظبي يدق بسرعة والدمع يتطاثر من عيني، لا أعاني من أمراض تنفسية، ولكن الأمر جاء وكانه يوم الصيحة الكبرى لم أنصل بأحد من أهلي، داهمني اليأس من الحياة ولأول مرة لا ألقن من الموت، وكنت غير آسف على شيء.

في كل هذا الشعور قد تلبسني حين أجلسني الطبيب الشاب وعلى أنسي وفي كمامة الأوكسجين البلاستيكية بجوار مسن كان يرتدي دشداشة بيضاء لم تقبل منذ زمن ويملك في حجره بصندوق كارثوني يحتوي على أنصاف من السكاكر الرخيصة المزججة بين العامة،

صالح والكاظمي يدعوان إلى رص الصفوف في مواجهة التحديات

● بغداد، الصباح

دعا رئيسا الجمهورية برهم صالح، وأعضاء مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، إلى رص الصفوف في مواجهة التحديات. وذكر بيان رئاسي، أن "صالح، استقبل الأضياف العامة في البلد، على أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار، وملاحقة قتل الإرهاب وقطع الطريق أمام محاولاتها لاستهداف أمن المواطنين، إلى جانب ضرورة توفير كل الدعم للقوات الأمنية في القيام بمهامها الجسام في هذا الصدد. وأشار إلى أن "الطرفين أكد أيضا على أهمية التكاتف وروح الصف الوطني وتمتنيه الطيبة الداخلية في مواجهة التحديات المختلفة التي تواجه البلد، ودعم الحواري في حسم المسائل العالقة والاطمئنان نحو تلبية الاستحقاقات الوطنية التي تنتظر البلد، والتركيز على احتياجات المواطنين وتحسين الأوضاع المعيشية والخدمية، وضرورة تأمين أمن واستقرار العراق وسيادته".



● صالح والكاظمي يشدان على ترسيخ الأمن

في غضون ذلك، حضر رئيس الوزراء، مجلس عزاء الأمين العام المساعد، نظمته بندر عبد الكريم الأضاري في بغداد، وذكر بيان مكتبه، أن "الكاظمي، حضر مجلس عزاء تآبين الوزير الأسبق والأمين العام المساعد، نظمته بندر عبد الكريم الأضاري، وقدم التعازي لذويه ومحبيه".

وزير الدفاع: تشديد الإجراءات لمنع حركة داعش

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

دعت التحركات الإرهابية خلال الأونة الأخيرة، ووزير الدفاع جمعة عباد إلى زيارة محافظة صلاح الدين، وأصدر توجيه بتشديد الإجراءات لمنع تحركات عصابات داعش. وقال عباد، لوكالة الأنباء العراقية (واع) خلال زيارته قيادة عمليات صلاح الدين، إنه "أصدر توجيهات إلى القيادات الأمنية في القطاع بتشديد الإجراءات لمنع تحركات العصابات الإرهابية، واتخاذ جميع التدابير لمنع أي حركة لأي حركة لتلك العصابات". وأضاف، أنه "خلال الأونة الأخيرة تمت ملاحظة نشاط لحركة الإرهابيين، وهذا الأمر غير مقبول تماماً بعد خمس سنوات على عمليات التحرير". وأكد أن "القيادات الأمنية وعدت بتنفيذ هذه التوجيهات، مبيّناً أنه وخلال زيارته إلى محافظة صلاح الدين اطلع على الخطط الموضوعية لمواجهة التهديدات وتم التأكيد على تطبيقها بالشكل الصحيح". وأشار إلى أنه "استمع إلى المشكلات من قادة العمليات وتم تبادل الغيات أمامها لها". وأوضح قيادة عمليات صلاح الدين، أن زيارة الوفد الأمني برئاسة وزير الدفاع جمعة عباد إلى المحافظة، جاءت للاطلاع على ثلاثة ملفات، وقال قائد عمليات صلاح الدين اللواء الركن عبد الحسنان حاتم، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن، وزير الدفاع اطلع على نتائج عمليات الإرادة الصلبة، وكذلك على عملية إعادة افتتاح القطعات ضمن هذا القطاع بعد تنفيذ العمليات، لافتاً إلى أن الزيارة تهدف أيضاً إلى الاطلاع على الملف الأمني والنتائج التي تم تحقيقها خلال هذه الفترة في قطاع منطقتي البعث ومطبيعة غرب صلاح الدين.

التعليم توجه

الجامعات بدراسة مؤشرات التغير المناخي

● بغداد، الصباح

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس السبت، الجامعات باستكمال برامجها وتعضيد أبحاثها ودراساتها بشأن مؤشرات التغير المناخي. وذكر بيان للوزارة، أنه "اتفاقاً من مسؤولياتها الأكاديمية ومهامها العلمية الدائمة لقطاعات الدولة المختصة واستكمالاً لبرامجها العلمية في مواكبة القراءات العالمية لمؤشرات التغير المناخي وجهت وزارة التعليم، جميع جامعاتها ومراكزها البحثية المعنية، بتعضيد توصياتها التي نتجت عنها ندراتها ومخرجات ورشها ومؤتمراتها المتخصصة وأبحاثها وقضاياها التوعوية لتعزيز الدراسات الكاشفة عن المشكلات المناخية وتخصيص تأثرها في العراق من خلال منظور استراتيجي متكامل". وأكدت وزارة التعليم، بحسب البيان، مضطها واعتمادها المجالات العلمية والتقنية لإنتاج المشاريع والابتكارات المسفحة والتنمية المستدامة التي حققت فيها الجامعات العراقية نتائج تضافية إيجابية في ضوء أهداف الأمم المتحدة التي تصفرت فيها جودة التعليم ومساحات العمل المناخي والطاقة النظيفة والمدن المستدامة.

إحسان عبد الجبار: إرادات الإقليم النفطية لا تتجاوز 50 % من قيمة المباع

● بغداد، الصباح

قال وزير النفط، إحسان عبد الجبار، أمس السبت، إن إدارة النشاط النفطية بإقليم كردستان غير صحيحة، موضحاً أن الإيرادات الصافية للإقليم لا تتجاوز 50 بالمئة من قيمة النفط المباع. وأوضح عبد الجبار، خلال اجتماع هيئة الرأى في الوزارة، أن "إدارة النشاط النفطية بالإقليم غير صحيحة، إذ إنه من غير الصحيح أن يكون البئع بأسعار أقل بكثير من أسعار نفط سومت، مبيّناً أن "الإيرادات الصافية التي تدفع إلى موانئ الإقليم لا تتجاوز 50 بالمئة من قيمة النفط المباع". وأضاف، أنه لا توجد بئع كلفة دولة لديها سيانستان لإدارة الطاقة، وأن هذا الاختلاف سببها في التعامل مع البئع، فضلاً عن أن عدد الجهات أمر غير صحيح أيضاً، لافتاً إلى أن "قرار المحكمة الاتحادية بشأن نطق الإقليم جاء مفسراً الأحكام الدستورية، إذ لا يمكن للمزاج السياسي أن يكون رداً في الصناعة النفطية، فضلاً عن رفضي جداً ويتأثر بسبب الدولة الخارجية من الدول المتعاطفة".

تفاهمات جديدة مع إيران لرفع وتيرة توريد الغاز

أسفرت مفاوضات وزارة الكهرباء مع الجانب الإيراني عن رفع إطلاقات الغاز اللازم لتشغيل المحطات من 8 إلى 30 مليون متر مكعب يوميا، والاتفاق على دفع المستحقات في غضون 3 أعوام.



● بغداد، شذى الجبائي

ويعد العراق يشكل أساسية على الغاز المستورد من إيران في تشغيل محطات الكهرباء، على الرغم من كونه ثاني أكبر منتج للنفط الخام في منظمة (أوبك). وتتسابق وزارة الكهرباء الزمن لتحقيق تجهيز مستقر صيفاً، إذ أن تقليص إمدادات الغاز من إيران في الصيف المناخي إلى تتفهرر المنظومة وتذبذب نسب التجهيز. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى العبادي "الصباح" إن "هناك اتفاقات سابقة مع إيران لتوريد الغاز بنسب مختلفة صيفاً وشتياً، تراوح بين 70-50 مليون متر مكعب يوميا من أجل تشغيل المحطات".

وأوضح أن "المدة الماضية شهدت تفاوتاً في إطلاقات الغاز، إذ انخفضت وانخفضت إلى مستويات كبيرة وصلت بين 5-8 ملايين متر مكعب يوميا، ما انعكس على تجهيز الطاقة الكهربائية وجعل المنظومة في حالة حرجية وتعد كبير بسبب توقف بعض الوحدات التوليدية وزيادة الأحمال". وأشار العبادي إلى أن "التفاهمات مع الجانب الإيراني وفق المحطات الحكومية وتجهيزات رئيس الوزراء، أسفرت عن رفع النسبة من 8 ملايين إلى 30 مليون متر مكعب يوميا، على الرغم من أن هذه الكمية لا تسد حاجة العراق لتوفير الطاقة الكهربائية مع دخول أحمال ذروة الصيف العالي، وتراوح وقت إلى أن "المفاوضات ما زالت مستمرة مع الجانب الإيراني، إذ أراد وفد حكومي العاصمة طهران مؤخرًا

تحرير: علي موقق

منحة ألمانية لتنفيذ محطة

إسالة في المنفى

● السماوة، أحمد الفروطي

وعدا من المناطق النائية التي تقتصر إلى محطات تنقية المياه، وتم تقديم منحة مالية لتنفيذ مشروع إسالة 2000م³ في السعة لإخدم مدينة العنصر والدراسي، وأضاف على أن هذا المشروع سيساعد على توفير كميات كبيرة من المياه التي تستخدم في الري والنشاط الزراعي وبذلك يسددم خدمات كبيرة إلى المواطنين، وبين توصلنا مع الطرف الألماني إلى تقديم عدد من المشاريع الجانية لبعض المناطق النائية خلال الزيارات القادمة.

تحرير: علي موقق

يخدم جميع الفلايذ والطلبة

التربية تطلق بنك

الأسئلة استعداداً

للامتحانات النهائية

● بغداد، إسراء السامرائي

أطلقت وزارة التربية بنك الأسئلة من خلال التفرزين التربوي، الذي يستخدم جميع التلاميذ والطلبة استعداداً للاختبارات النهائية للعام الدراسي الحالي. وقال مدير التفرزين التربوي بالوزارة أحمد عادل الماكي "الصباح" إن "مشروع بنك الأسئلة، سيشجع الطلبة على اختيار عدة اعتماداً أسئلة وتمازير لجميع المناهج التي درست على مدار العام الدراسي، استعداداً للاختبارات النهائية".

وأضاف أن "الوزارة أطلقت أيضاً في السياق ذاته، الدورة البرمجية الخاصة بالامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي، بالمرحله المنتهية وغير المنتهية، وستخصص بمرحلة المناهج المقررة باعتماد المتعلم من الطلبة إسهاماً بترسيخ معلومات المناهج، وتابع الماكي أنها "أعدت مدارس بغداد والمحافظات، إلى متابعة البرامج التعليمية اليومية التي تستهدف المراحل غير المنتهية، باعتماد تسجيل المناهج ودروس يمكن استرجاعها في أي وقت وباعتماد سماعات إنترنت غير عالية، وشوهد أن "البث المباشر سيختص بالمراحل المنتهية ليتفاعل الطلبة مع مدرسينهم، من خلال برامج اصصالت حديثة بإمكانها استقبال 40 مئاة في الثانية، مشيراً إلى أن "المرحلة ستكون من الأسبوع الأول إلى الأسبوع الأخير من العام الدراسي الحالي، وسيكون مخصصاً وفق أسئلة مختصرة ويتم التعامل مع الطلبة في أي وقت يتم الاتصال به".

تحرير: مصطفى مجيد

حملة لحاسبة المخالفين

سعر أمبير المولدات يقفز إلى 25 ألف دينار

● بغداد، علي موقق

على الرغم من تعديد محافظة بغداد شهريا تعليمات سعر الأمبير، إلا أن قسماً من أصحاب المولدات لا يزالون غير مكرزين لها، إذ ارتفع السعر حالياً لتتراوح بين 20 إلى 25 ألف دينار، مما أثار تذمر المواطنين في مناطق العاصمة. وحددت محافظة بغداد بداية الشهر الحالي سعر الأمبير بواقع 7 آلاف دينار بالنسبة للشغيلين المادي من السعة الـ 12 طهرا إلى الـ 11، و12 ألف دينار للشغيلين المادي 24 ساعة بالتناوب مع الكهرباء الوطنية. وقال لفتن من أهالي البائع والدور والشعب بغداد الجديدة والغزالية "الصباح" إنه على الرغم من التحسن النسبي في تجهيز الكهرباء الوطنية، إلا أن قسماً من أصحاب المولدات لا يزالون يرفضون أجورا تتراوح بين 20-25 ألفا

للامبير الواحد. وأشاروا إلى "حصول انخفاض طفيف بسعر الأمبير خلال رمضان، إلا أنه عاد لارتفاعه مجدداً هذا الشهر إلى الأسعار المذكورة، مستغلين في الوقت ذاته عن "جودى تجهيز المولدات بمادة الكاز من قبل وزارة النفط في ظل استمرار الأسعار نفسها". وتجهز شركة المنتجات النفطية أصحاب المولدات في المناطق السكنية بملايين الأتار من مادة الكاز في سبيل المساهمة بسد نقص الكهرباء، بدورها، أوضحت محافظة بغداد في بيان صحفي أنها "أطلقت حملة ضد أصحاب المولدات الحكومية والأهلية غير المترزين بضوابط التشغيل". وأضافت أن "الحملة أسفرت عن توقيف عدد من المتعهدين في مناطق الغزالية وحي الفرات وإيداعهم مراكز الشرطة، فضلاً عن عدم عدد من مواقع المولدات بمساعدة القوات الأمنية، الحوكمة".

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي الباي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
distinn@alsabah.iq

من بينها حل البرلمان ووصول شرارة العناد السياسي إلى الشارع خمسة سيناريوهات متوقعة للأزمة المستعصية



● اختيار رئيس للجمهورية يحظى بالأغلبية يفتح حل الأزمة

وسط استمرار حالة الاغراق والجمود الذي أصاب العملية السياسية بل والبلد بأسره بالشلل التام، ومع عمق الحلول في المبادرات المقدمة من طرفي "التنسيقي" و"الثلاثي" يرفض أحدهما المقترحات الأخرى، ذكر خبراء ومراقبون سياسيون أن هناك خمسة سيناريوهات متوقعة كنتيجة للأزمة السياسية الحالية من بينها حل البرلمان والتهاب نحو انتخابات جديدة.

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وقال المحلل السياسي جاسم الموسوي في حديث لـ"الصباح" إن "الجل التام، وربما لفترة ليست بالمتصورة، هو حل (سكون هناك توافق سياسي أو ائتلاف سياسي) وهل ستخرج مبادرة جديدة لإيجاد حل لهذا التأخير والتعثر والكوابح التي أصابت قدرة أغلب قادة القوى السياسية بوضع البرمجة السياسية سواء على مستوى الأحزاب أو على مستوى الشارع وأن تكون لها الأولوية". وأضاف: "إن هناك طريقتين يبدو أن القاسم المشترك بينهما قد غاب الأول يعتقد أنه قادر على إخراج الآخرين وبالتالي يتمكن من تشكيل الحكومة فدعا إلى كسب المشي، والثاني أنها دأبت المستقلين ويمتد أن يكسبهم ستكون هناك ورقة مؤثر بشكل كبير جداً في الطرف الأول".

وأشار الموسوي إلى أنه "بالنتيجة فأن هناك خمسة احتمالات أو سيناريوهات متوقعة لنهاية هذه الأزمة: الأول هو أن يبقى الوضع كما هو ويضع رئيس الوزراء منتهى الصلاحيه البقاء ومن ثم استبدال وزراء (الإطار) والبحث عن ائتلاف محافظين كما جرى في بعض المحافظات، وهذا لا يقتصر على الوسط والجنوب وربما وصل إلى الموصل، أما عليه ولكن تكون هناك مشكلات وصراعات وربما تصل شرارة العناد السياسي إلى الشارع، والثالث أن تشكل حكومة طوارئ وهذه الحكومة ستتولى على كل شيء ولن يكون البرلمان قادراً على محاسبتها".

وبين أن "السيناريو المحتمل الأقرب إلى الواقع هو الرابع وفيه من الممكن أن تكون هناك مناصرة في رئاسة الحكومة لطرفي الصراع، والسيناريو الخامس هو الاحتمال السهل بأن يكون هناك تقاسم في الوزارات بين (الثلاثي والصوري) والإطار التنسيقي وهذا التقاسم قد لا يوضع عملية الاتفاق (7 نقاط) تحول أو تقارب، ويستمر حالة الاغراق ما بين القوى السياسية، والتوقع استمرار الاغراق، أما السيناريو الآخر هو أن يذهب السيد مقتدى الصدر إلى المعارضة أو حل

مفتوحة، وربما الأقرب إلى الحل هو الخيار الرابع، ويؤيد رأي رئيس مؤسسة التفكير السياسي، الدكتور إحسان الشمري، أن "لا تغيير في التحالفات في هذا الوقت، على اعتبار أن (الإطار التنسيقي) مازال متمسكاً. أيضاً تحالف (إتقاد وطن) على الرغم من بعض التصريحات بشأن بعض أطرافه لكنه مازال متمسكاً". وقال الشمري في حديث لـ"الصباح" إن "المبادرات التي أطلقت في محاولات لتكسب الوقت وزيادة الضغوط، والأمر الآخر هو إخراج الطرف الآخر، ومن ثم لم تجد هذه المبادرات ما يمكن التعاطي معها في الحزم سواء كانت مبادرات السيد مقتدى الصدر أو مبادرات الإطار التنسيقي". وأوضح أنه "حتى القوى السياسية الأخرى ذات الكوونات تشكل الحكومة المقبلة".



قرطاس

جوجو

أحمد عبد الحسين

لا أعرف ما العوامل النفسية والجسدية والاجتماعية التي تحيق بالإنسان لتجعله جوجو، لكن هناك طرفاً ضاعفاً ولا شك، عموماً أكبر من الفسرد ولا طاقة له على تحمته يستسلم له أخيراً أبعد نفسه جوجو في محيط كل ما فيه يدعو إلى خلق جوجو ولكنه يدعو إلى خلقه في الوقت ذاته. جوجو، لمن لا يعرفه، شأب عراقية تحول إلى بنت، وهو في الجسد الآن نهمته ابتزاز أشخاص نافذين في الدولة ووظائين وإعلاميين لحظة القبض عليه منوراً باعتبارها لحظة بطولية، وشهدنا فثانين وفثانات خيراً عن ابتهاجهم بروية في الجسد، ويبدو أنه يخفي أسراراً لا يبراد لها أن تظهر، فقد رأيت له فيديو قديماً يتوعد فيه ضيقاً كبيراً، مسأفكممك واحداً واحداً، ويتحدث في فيديو آخر عن تجارة أعضاء بشرية وتجارة أجساد حية ويتوسل برجال دين أن يتدخلوا لإنقاذ شباب العراق وشاباته.

أغلب المتفاعلين في السوشيال ميديا التطاول الفارقة في جسد جوجو، باعتباره كاتباً هجيناً، شيئاً آخر غير الرجل وغير المرأة، والتعليقات من قبيل هل وضوءه في جسد النساء أم في جسد الرجال؟، هي الرائجة الآن. أما السؤال عما يخفيه، أو عن الأنبياء التي تقول إن قوة مسلحة سيارات بلا أرقام حاولت إخراجها من التوقيف، فذلك قصص مصغرة.

جوجو هجين، ليس أكثر هجنة من وضعنا الكافكوف، رجل يجسد امرأة، قادر على ابتزاز الجسدين الرجال والنساء معاً، ليس أكثر غرابة من متدين مرتشئ قادر على خداع متدينين ومرتشئين معاً، أو واعظ سارق قادر على الفسح مع الصالحين والحرامية، أو حزب ديني يستمتر في مهلوس أو فصيل ديني يأخذ الأناوات من البارات فهو بقدر أن يعطي ما لله وما لأبي نواس لابي نواس يبدو على الشائبة، الموقوفة، في مركز نهاية الصالحية. في الحقيقة فإن كل واحد من هؤلاء هو جوجو على طريقته، لأن وضع العراق يساعد كثيراً على أن يكون المرء جوجو، وفرة مال لا تأتس إلا حين تتحول إلى سر مسرار كفاكا، وشهرة في مواقع التواصل يتفاهم من هو أكثر جوجوية من سواه.

حين يعجز الطاقون الكذبة باسم الرحمن عن إنتاج نموذج رحمانتي، يترون للشيطان أن يتغنى في إنتاج نماذج تارة في استسكون مدهشة ومعترة بالتمام والكمال عنما فتح فيه.

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: محمد الأنصاري

خُفّ حتى الآن 8 وفيات و40 مصاباً فيروس الحمى النزفية «يتسع» والفرق البيطرية تحاول السيطرة

● بغداد: جنان الأسدي ● كركوك: نهضة علي

سكنون لرتين شهريا تفصل بينهما 14 يوماً، وأوضح الخفاجي أن "الناحية المصابة بالمرض، لا تظهر عليها أي أعراض". محمداً مدة حضارة المرض لدى الإنسان -بشهر إلى 14 يوماً، ويكون خفياً عندما يتسبب له بالترنق ثم الوفاة".

وهي سجلت كركوك أول وفاة بالمرض، فيما يعمل بحمل لبيع اللصوم ما يرفع عدد حالات المرض منذ ظهوره بداية العام الحالي وحتى الآن، إلى ثمانين وفيات و40 مصاباً.

المواشي قبل ذبحها، مع ضرورة الحد من ظاهرة الذبح العشوائي خارج الجازر النظامية المصرح بها.

من جانبه، أطلق مستشفى كركوك البيطري حملة لرش الماشية وتقييم حظائرها للفضة على السويط الناقل للمرض، بحسب ما أفاد مسؤول الإعلام والاتصال الحكومي مروان العائلي.

وبين "الصباح" أن "الحملة التي انطلقت لزيادة التكنو كركوك كإجراء لها أثاراً من الحمى النزفية، فقد شكلت فريقاً بيطرياً في كل محافظة يضم كل منها 17 طبيباً للإشراف على عمليات الرش والتقييم التي انطلقت بداية الشهر الحالي وتستمر حتى نهايته.

وأضاف أن "نثره وزعت سادة (الدنا) من بين جميع المستشفيات البيطرية بالمحافظات لتفيم الحملة الوطنية الجارية للقضاء على مسبب المرض (القراد) برش الماشية والحظائر ويزود الإصابة والتي

عشرات الأسر الأيريدية النازحة تعود إلى القضاء دعوات لحلول جذرية في سنجار واختيار إدارة تمثل مكوناته

أعلنت لجنة الحكماء المكلفة بدراسة وضع قضاء سنجار أن ملف المنطقة سياسي وليس أمثياً، يأتي هذا بعد إعلان عمليات تينوي استقرار الأوضاع بعد عودة الأسر إلى مناطقها غداة معارك الجيش مع فصائل مسلحة مدعومة من حزب العمال الكردستاني في القضاء.

● بغداد: عمر عبد الطيب

وقال عضو اللجنة محمود الأعرجي لـ"الصباح" إن "المشكلة في قضاء سنجار تحتاج إلى مصالحة مجتمعية ولا يمكن حل هذه القضية بقوة السلاح وفرض الإرادة، وأضاف الأعرجي أن "الواقع الأمني جيد وتواجد في القضاء جماعات إرهابية مثل عصابات داعش أو غيرها، إلا أن ما يقام المشكلات في هذا الواقع ويحدثها في كل مرة هي السياسة التي تعيد إحياء الصراع في هذه المنطقة".

وتابع أن "جميع الاتفاقات التي تبرم من أجل استقرار هذا القضاء، مرحلية، ولتطويعه، والاستقرار الشامل الذي يحفظ أمن سنجار ويحقق المصالحة المجتمعية بين جميع أطرافه". وأضاف أن "سلسلة القنود يأتي دائماً عسكرة سنجالية، وهناك نحن من الداعين إلى معاشية الخارجين عن القانون في سنجار والذين يستفيدون من زعزعة السلم فيها".

وشأن نزوح أسر القضاء، أوضح الأعرجي أن "أخبار المواجهات المسلحة بين الجيش الكردي، من جهة، حذر الحزب الديمقراطي الأثني في سنجار، وقال النائب عن الحزب ممحمدا خليل، في تصريح صحفي إن "حزب العمال في سنجار، وهناك معلومات عن تعاون موعومع من حزب العمال لتسهيل دخول عناصر داعش للحدود سنجار". وأضاف أن "الأوضاع في سنجار لن تحل بانفصالات وقتية ما لم يتم تطبيق اتفاق سنجار المبرم بين الحكومة الاتحادية ومكونة إقليم كردستان باعتباره الخيار لإيجاد الحل لهذه المسألة، مبيناً أن "هناك أطرافاً سياسية تستغل الوضع في سنجار لصالحها الخاصة، وتتصدر الأكبر هو الموانع الأيريدية الذي لا يزال يدفع ثمن عدم الاستقرار في القضاء".

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: مصطفى مجيد

موسكو تكشف عن حيلة جديدة لعملياتها العسكرية واشنطن تنشر 100 ألف جندي في أوروبا لردع روسيا

● واشنطن وكالات

كشفت واشنطن عن وجود مئة ألف جندي أمريكي في أنحاء أوروبا مهمتهم ردع روسيا. فيما أكدت موسكو مواسلتها العمليات العسكرية في أوكرانيا.

أكدت كاتلين هيكن نائبة وزير الدفاع الأمريكي، أن أكثر من 100 ألف جندي أمريكي منتشرون في أنحاء المسرح الأوروبي، حيث يعملون بشكل وثيق مع الحلفاء في الناتو لردع روسيا.

وتنقلت وكالة سيوتنك عن هيكن قولها خلال حدث في معهد رونالد ريغان عندما سلكت عن مواجهة روسيا: في مبادرة الردع الأوروبية، نبينا الكثير من القدرات. وأضافته هيكن: أكثر من 100 ألف من

القوات العسكرية الأمريكية. في المسرح الأوروبي وفي محيطه. نحن في وضع جيد هناك. إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن توغلت احتواء الأنشطة العدائية المحتملة لروسيا في أوروبا.

وفي وقت سابق، صرحته هيئة الأركان البيلاروسية بأن حلف الناتو يبرز قواته بالقرب من الحدود ويستعد لعمليات عسكرية على الاتجاه الشرقي، مشيرة إلى أن هناك نحو 37.5 ألف عسكري، منهم 24.5 ألف في بولندا ودول البلطيق، وأن هناك قوات بالقرب من حدود روسيا وبيلاروس. يمكن تشكيل مجموعات هجومية منها بشكل سريع.

في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها الصاروخية والدفعية قصفت خلال الليل 44 مركز قيادة و196 معقلاً للقوات

الأوكرانية ومناطق تركز جنودها ومعداتها. وقال المتحدث باسم الدفاع الروسي إيغور كوناشينكويف في إهانة صباحية، إن القوات الروسية دمرت بغارات جوية أسلحة ومعدات وصلت من الولايات المتحدة وأوروبا في منطقة خاركوف.

وخلال الليل، ضرب الطيران العملياتية الكنتيكي وطيران الجيش 18 مشاة عسكرية في أوكرانيا، منها ثلثتها قيادة في مقاطعة خاركوف، وسيس مناطق تركيز الأفراد والسمات والسكود، وثلاثة مستودعات للذخيرة والوقود في مقاطعة أوديسا.

وأشار المتحدث إلى أنه نتيجة الضربات، قتل ما يصل إلى 280 عنصرًا من الكنتاب القومية المتطرفة الأوكرانية، كما تم تعطيل 48 قطعة من الأسلحة والمعدات العسكرية.

وخلال الليل، أسقطت الدفاعات الجوية الروسية 13 طائرة بدون طيار فوق أراضي مقاطعات نيكولاييف وخيرسون، وخاركوف، إضافة إلى جمهورية دونيتسك الشعبية. كما تم اعتراض ثلاثة صواريخ باليستية أوكرانية من طراز توتشكأ-أو وبتبع مدفوعات لرحلات الصواريخ سيمرشين في منطقة مدينة إيزيوم بمقاطعة خاركوف.

وحسب الدفاع الروسية، فإنه منذ بدء العملية العسكرية الخاصة، تم تدمير 152 طائرة أوكرانية، و112 مروحية، و762 طائرة بدون طيار. و295 منظومة صواريخ مضادة للطائرات، و2895 دبابة ومدربة أخرى، و333 راجمة صواريخ، و1364 قطعة من المدفعية الثقيلة من طراز إف-5، إضافة إلى 2716 مركبة عسكرية خاصة.

وفي سياق متصل، قالت المتدوية الأمريكية الدائمة في الأمم المتحدة ليندا توماس غرينفيلد، إن إدارة الرئيس جو بايدن لا ترى حاليًا وجود إمكانية لجرمان روسيا من العضوية الدائمة لمجلس الأمن الدولي. وأضافت في مقابلة مع صحفيين من قناة بي بي سي التلفزيونية الأمريكية، نشرت يوم الجمعة، أني أدرك تمامًا وأفهم وجهة نظر رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي، بأن مجلس الأمن الدولي، في رأيه، تصرف ببطء، وأعلم كذلك بطلب كييف، بخصوص إعادة النظر في وضع روسيا كعضو دائم في مجلس الأمن الدولي، لكن روسيا عضو دائم في مجلس الأمن الدولي، ولا أرى احتمال أن يتغير هذا الأمر بأي شكل من الأشكال الآن. لكننا نتواصل محاولة عزل روسيا.

الجامعة العربية تحذر من توسيع «المستوطنات الإسرائيلية» القاهرة: وكالات

● القاهرة: وكالات

حذرت جامعة الدول العربية من تداعيات مصادقة الحكومة الإسرائيلية على بناء 4 آلاف وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية، وهذه 12 قرية في مسافر يطا جنوب محافظة الخليل، فيما أدانت واشنطن قرار التوسع معتبرة أنه سيكسر سبيلًا لزيادة التوتر.

وفي بيان صحفي، حذرت الأمانة العامة للجامعة العربية، من انعكاسات تنفيذ تلك المشاريع الإسرائيلية المرفوضة والدائمة على الأمن والاستقرار الدولي، والتي تندرج في سياق العدوان الإسرائيلي المستمر والمتصاعد ضد الشعب الفلسطيني كجرائم تطهير عرقي، مؤكدة أن هذه المخططات تجسد أخطر معاني التمييز والفصل العنصري، وتضاف إلى سلسلة طويلة من الجرائم التي تتواصل في ظل الصمت الدولي، الذي يشجع الاحتلال الإسرائيلي على التصادي في ارتكاب جرائمه من دون وازع، أو راع، الأمر الذي يستدعي وجوب الملاحقة القانونية والمسائلة القضائية.

واعتبرت هذه المخططات الاستيطانية بمثابة جرائم حرب، وجرمات ضد الإنسانية، وفق أحكام القانون الدولي، محددة مطالبها بضرورة تحمل المجتمع الدولي خاصة مجلس الأمن لسببها، وممارسة اختصاصاته من خلال العمل على تنفيذ قراراته ذات الصلة في التصدي لتلك المخططات والمشاريع، ومنع تنفيذها، مع ضرورة إلزام سلطات الاحتلال بقواعد القانون الدولي وأحكامه التي ينبغي تطبيقها، وإنفاذها بذات المعيار، وفق اتفاقية أو بيمير.

كما شددت على ضرورة تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، والعمل على إنهاء الاحتلال.

ويأتي ذلك بعد أن أفادت هيئة حكومية إسرائيلية أمس بأنه من المتوقع أن توافق الإدارة المدنية على بناء نحو 4 آلاف وحدة استيطانية في جميع أنحاء الضفة الغربية بحلول الأسبوع المقبل.

في غضون ذلك، أدانت الخارجية الأمريكية، التقارير التي أفادت بأن إسرائيل تقدمت خططًا لتوسيع المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة بألاف الوحدات السكنية. وقالت نائبة المتحدث باسم وزارة الخارجية جانيلا بوتر، خلال إعادة عبر الهاتف، إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن كانت واضحة منذ البداية حيث تعارض جدوا توسيع المستوطنات، الأمر الذي يؤدي إلى تصادم التوترات وتقويض الثقة بين الطرفين.

وأضافت أن برنامج إسرائيل لتوسيع المستوطنات يضر بشدة بإمكانية حل الدولتين.

يأتي ذلك بعد أن أفادت هيئة حكومية إسرائيلية أمس بأنه من المتوقع أن توافق الإدارة المدنية على بناء نحو 4 آلاف وحدة استيطانية في جميع أنحاء الضفة الغربية بحلول الأسبوع المقبل.



نُصب إيمانويل ماكرون، أمس السبت، رئيساً لفرنسا لولاية جديدة خلال مراسم بسيطة لكنها زاخرة بالذلات الرمزية في قصر الإليزيه وتبدأ الولاية الرئاسية الجديدة رسمياً في 14 أيار. وكذلك يكون تصيب الرئيس الرابع الذي يعاد انتخابه في ظل الجمهورية الخامسة في فرنسا بعد ديغول وميتران وشيراك، مشابهاً لحفل تصيب أسلافه، دون الخروج من القصر الرئاسي.

قبل أسبوع من الانتخابات البنانية الصحافة السعودية تشن هجوماً لاذعاً على الحريري

بيروت، جبار عودة الخطاط

لم يعد يفضل لبنان عن الاستحقاق الانتخابي الكبير سوى أسبوع واحد فقط وسط هواجس من أن تتسبب مقاطعة سعد الحريري ودعوته لتبارك بالعزوف عن المشاركة في الانتخابات سلباً على تأكيد وزارة الخارجية عبدالله بوجيب أن نسبة الاقتراع بلغت 59٪ في المرحلة الأولى من انتخابات المترشحين إلا أن المرشحين يشيرون إلى أن ذلك لا يمكن أن يكون مؤشراً على مزاج الناخب داخل لبنان، في وقت تقيّد فيه معلومات بأن السعودية يعتد برسائل إلى الحريري تهته على الخروج ببيان يطلب فيه من جهوده ضرورة المشاركة الفاعلة في الانتخابات.

ويبدو أن زعيم المستقبل سعد الحريري غير متمسك حتى الآن للتجارب مع السلمي السعودي وهو مسائل متضخماً بدعوته لتبارك وأمناره بالمزف عن المشاركة في الانتخابات، مما حدا بالصحافة السعودية إلى أن تشن هجوماً عنيفاً عليه في مؤثر على حجم القطعة التي باتت تفصل الرياض عن الجمهورية الشيع السعودية أن تحمل مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف تميم على مخالفة الجمهور (السني) بضرورة الإقبال على صناديق الاقتراع حيث استثمر دريان خطية العبد لإطلاق تحذير من خطورة الامتناع عن الاقتراع في الانتخابات، وكذلك من انتخاب القاسدين السيئين، داعياً إلى المشاركة الإقتراع في العملية الكثيفة. لثلا يتم إستقلال هذا الفراغ من قبل قوى أخرى، في السياق شئت صحيفة عكاظ السعودية هجوماً لاذعاً على الحريري، مشيرة إلى أنه قد اتضح كما الإيرانيين، يوم يقم إلا أن يبلغ الكرافة لافتة إلى أن تلك مزيمات في السياسة، إلا أنها تعطي انطباعاً عن توجه غريب بدأت تظهر آثاره في تصرفات سعد وشرائط ماذا حدث لسعد خلال الأعوام الماضية حمله برمتي في أحضان الخصوم؟ ورأت أن الحريري اليوم يعمل على تشتيت الأصوات السنيّة، الامتناع عن التصويت

كوريا الشمالية تستعد لاختبار نووي	الصين تنتقد توسع حلف الناتو	فرض حالة الطوارئ في سريلانكا	العرب يناوؤن على «صاروخ ديلة»	ملك الأردن يلتقي قادة عسكريين أميركيين
قالت هيئة الأركان المشتركة للجيش الكوري الجنوبي إن كوريا الشمالية أطلقت مذبذباً نووياً في أعقاب اختبارها لاختبار نووي في موقعها، بانجبي، يوم 5.	وقال إن استقلال النزاع الروسي الأوكراني لإثبات ضرورة توسع حلف الناتو تجاه الشرق ومثال على تبديل الأمان بين الهمسات والمواعيد، عندما يتم ضميريسيب المرض على أنه وصفة طبية.	أعلن رئيس سريلانكا جوتابايا راجا باسا، فرض حالة الطوارئ التي تمتع قوات الأمن سلاحات كاسحة لثمة الثانية خلال 4 أسابيع للتعامل مع الاحتجاجات المتصاعدة المناهضة للتعلمة.	ويبحث مصادر، فإن العرب دخل في المفاوضات المتعلقة بشراء صواريخ (كروز) الإسرائيلي، الشهر (ب-صاروخ ديلة)، لتطوير ترسانة سلاح الجو الكلي، إذ سيذهب إلى تشغيل الصاروخ الإسرائيلي، على المقالات الجوية من طراز (ف-5) في مرحلة أولى. وأضافت، أن إتمام الصفقة العسكرية بين شركة (إيبيسيمتر) والقوات المسلحة الملكية يرتهن بموافقة المؤسسة الأمنية الإسرائيلية.	اجتمع العامل الأردني الملك عبد الله الثاني، مع قادة عسكريين في مستهل زيارة عمل له إلى الولايات المتحدة.

كوريا الشمالية تستعد لاختبار نووي	الصين تنتقد توسع حلف الناتو	فرض حالة الطوارئ في سريلانكا	العرب يناوؤن على «صاروخ ديلة»	ملك الأردن يلتقي قادة عسكريين أميركيين
قالت هيئة الأركان المشتركة للجيش الكوري الجنوبي إن كوريا الشمالية أطلقت مذبذباً نووياً في أعقاب اختبارها لاختبار نووي في موقعها، بانجبي، يوم 5.	وقال إن استقلال النزاع الروسي الأوكراني لإثبات ضرورة توسع حلف الناتو تجاه الشرق ومثال على تبديل الأمان بين الهمسات والمواعيد، عندما يتم ضميريسيب المرض على أنه وصفة طبية.	أعلن رئيس سريلانكا جوتابايا راجا باسا، فرض حالة الطوارئ التي تمتع قوات الأمن سلاحات كاسحة لثمة الثانية خلال 4 أسابيع للتعامل مع الاحتجاجات المتصاعدة المناهضة للتعلمة.	ويبحث مصادر، فإن العرب دخل في المفاوضات المتعلقة بشراء صواريخ (كروز) الإسرائيلي، الشهر (ب-صاروخ ديلة)، لتطوير ترسانة سلاح الجو الكلي، إذ سيذهب إلى تشغيل الصاروخ الإسرائيلي، على المقالات الجوية من طراز (ف-5) في مرحلة أولى. وأضافت، أن إتمام الصفقة العسكرية بين شركة (إيبيسيمتر) والقوات المسلحة الملكية يرتهن بموافقة المؤسسة الأمنية الإسرائيلية.	اجتمع العامل الأردني الملك عبد الله الثاني، مع قادة عسكريين في مستهل زيارة عمل له إلى الولايات المتحدة.

تزامناً مع توقعات تجاوز إيرادات العراق 150 مليار دولار مقترح لتخصيص 10 بالمئة من إيرادات النفط لتنمية وإعمار المحافظات

اقترح خبير مالي تخصص 10 بالمئة من إيرادات بيع النفط الخام العراقي للتنمية والاعمار في المحافظات. جاء ذلك في وقت توقع فيه المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن تتجاوز إيرادات العراق خلال العام الحالي 150 مليار دولار. وقال الخبير ثامر العزاوي لـ "الصباح" إن "ارتفاع أسعار بيع النفط الخام فرصة مهمة لاستثمار الفائض المالي في تنفيذ مشاريع استراتيجية"، وأكد "ضرورة تخصيص نسبة مئوية كان تكون 10 بالمئة من الإيرادات الكلية لتقطاع التنمية والاعمار"، مقترحاً أن "يتم تشكيل مجلس إعمار أعلى لتخصيص الأموال وتحديد المشاريع".



● بغداد: فرح الخفاف

وتابع العزاوي "يمكن توجيه الأموال لإعمار وتنمية محافظتين في كل سنة مع استمرار الخدمات في المحافظات الأخرى. وبذلك ستشهد جميع المحافظات نهضة عمرانية وتنموية خلال أقل من ثماني سنوات". في غضون ذلك، توقع المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن تتجاوز إيرادات العراق خلال العام الحالي 150 مليار دولار. وقال صالح في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية وتابعت "الصباح" إن "فرصة صندوق النقد الدولي وتوقعه بحصول فقرة إيرادات العراق العامة خلال العام الحالي 2022، تصب على إجمالي الإيرادات العامة التنموية وغير التنموية للعراق الاتحادي".

متوسط الصادرات

وأضاف، أن "الصندوق ربما قدر متوسط الصادرات اليومية من النفط الخام بواقع 3.4 ملايين برميل يومياً ويتمتع متوسط سعر 104 دولارات للبرميل الصخر من النفط أو أكثر مع إيرادات غير نفطية لا تقل عن 8 - 10 مليارات دولار".

وإذ ما أضيفت إيرادات إقليم كردستان التنموية والأخرى فيمكن لإجمالي الإيرادات الاتحادية أن تتجاوز 150 مليار دولار بكل سعر البصرة للنفط 2022". وفي نهاية السنة المالية 2022، ويتوقع صندوق النقد الدولي، في وقت سابق، أن يحقق العراق فقرة في إيراداته العامة خلال العام 2022 بعد ارتفاع أسعار النفط، تصل إلى 149 مليار دولار ونسبة ستعبر سنوي تبلغ 73 بالمئة عن العام 2021.

الاتحاد الأوروبي

وفي الإطار نفسه، ارتفعت أسعار النفط أمس عند الانغلاق، متجاهلة المخاوف بشأن النمو الاقتصادي العالمي، إذ أدت غشويات الاتحاد الأوروبي الوشيكة على النفط الروسي إلى زيادة

استمرار ارتفاع الطلب والأسعار على النفط الخام إلى حدود لم تكن في حسابات الخبراء والمختصين بشأنه رغم أن الخطة البيانية يشهد تذبذباً بين الارتفاع والانخفاض، ولكن المحصلة النهائية تؤول إلى الارتفاع بسبب الوضع المرتبك لتعشيش كوفيد - 19، حيث تكمن هنا مدنا ما زالت تعاني إغلاقات متواصلة، وأخرى تضاعف الإجراءات الوقائية والإغلاق الجزئي، وثالثة تذهب بإيهاه الإجراءات الوقائية، وهذا الحال يقود إلى تذبذب الأسعار

المغيرات من قبل المنتجين، وبما يؤدي إلى مزيد من الاستقرار والتوازن المطلوب". وأكد جهاد أن "استراتيجية (أوبك بلس) تتضمن زيادة الإنتاج بمعدل (432 ألف برميل) يومياً خلال حزيران المقبل، وأن هذه الزيادة ستقسم بين الدول المنتجة بحسب معدلات الإنتاج المعتمدة سابقاً".

الخط البياني

وتوقع المختص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم الميخدي "استمرار ارتفاع الطلب والأسعار على النفط الخام إلى حدود لم تكن في حسابات الخبراء والمختصين بشأنه رغم أن الخط البياني يشهد تذبذباً بين الارتفاع والانخفاض، ولكن المحصلة النهائية تؤول إلى الارتفاع بسبب الوضع المرتبك لتعشيش كوفيد - 19، حيث تجد هناك مدنا ما زالت تعاني إغلاقات متواصلة، وأخرى تضاعف الإجراءات الوقائية والإغلاق الجزئي، وثالثة تذهب بإيهاه الإجراءات الوقائية، وهذا الحال يقود إلى تذبذب الأسعار، غير أن أغلب دول العالم فقدت الكثير من خزنها الاستراتيجي، وهذا يفتح باباً أمام الخام في الأسواق العالمية إلى الارتفاع".

الصعوبات

وبين أن "حركة النمو التي باتت ترزق مساراتها لتعوض خسائر الفترة الماضية"، وأن "كثيراً من الكتل الاقتصادية حول العالم تراجعت صناعاتها بسبب الإغلاق الذي استمر لفترات طويلة لم تكن في حساباتها وخطلها التنموية، مما أربك المشهد لألب الاقتصادات التي باتت اليوم تتجه لتعويض ما ترتب من خسائر، ولهذا فالتعويضات العالمية بشكل تدريجي في وقت يلتزم الجميع بالوقاية من متحورات كوفيد - 19، كما إن الأحداث العالمية المتسارعة والتوترات التي تشهدا بعض مناطق العالم ينتج عنها ارتفاعاً في الطلب على النفط الخام، مما يقود إلى ارتفاع متواصل في أسعار النفط الخام".

رؤيتي لمستقبل الاقتصاد العالمي

● ياسر كاتولي

به أوروبا وقد بطول. المؤثرات كانت قد بدأت منذ عدة أعوام والمتصلة بالحرب الباردة بين أميركا والصين بين شد وجذب وأرسلها إلى اتقاق خفي لرمي الكرة في ملعب روسيا وأوروبا، وهكذا لرغم أن أدوات هذا الصراع وأبرزها كوفيد - 19 والتي جعل العالم في دوامة التخليل من المسببة، فاستطاعت المائكة الإعلامية الأميركية والعربية بوسائلها المتعددة وكادت تتفوق المستصلحة إضفاء الفترات والاقتصادات بسبب إجراءات التبغ والحضر وإيقاف النشاط الاقتصادي العالمي. الكبار الذين يراهنون على تقاسم النفوذ في العالم، والذي يضح لي جلياً أن اتساع دائرة الصراع على تخوم روسيا ترولاً نحو أوروبا تتضع ملامحها في الصراع الخفي بين أميركا والصين بشكل لاكتف والحصول النهائية من هذه الحرب إضعاف قدرات روسيا وأوروبا على مسار واحد على وقع الحرب الروسية الأوكرانية بالآلية.

هذه الحرب التي لا رايح فيها والخسارة تتحملها شعوب روسيا وأوروبا والعالم برمتهم من خلال إضعاف دول هذا الحور بدلالات ووقوف أميركا والصين مترجمتين على الوافعة وديورها فقط تقنية مائكة الحرب، ويبدو أن هناك هدفاً خفياً يصب في مصلحة العملاقين وأنه هدف متق عليه لإسادة رسم النظام الاقتصادي العالمي وتقاسم فيه بين الأقطاب الأربعة وهم أميركا وبريطانيا من جهة والصين وروسيا من جهة ثانية عبر إضعاف الدور الأوروبي واستيعاده من لعبة تقسيم مركز النفوذ والثقة بين القطبين، هكذا هي رؤيتي وتوقعاتي حول ما يدور من رحى حرب طاحنة ومدعمة للاقتصادات البتيلة بهذه الحرب وتآكلها المعروفة سلفاً والتي لا تصب إلا في صالح القطبين أو اللاتيين الكبارين أميركا والصين. هذا المعلم التسم بعلمته روسيا ويأتى تعذي

قيمة إجمالية تجاوزت (98) مليار دينار

الأوراق المالية تتداول 81 مليار سهم خلال نيسان الماضي

● بغداد: حسين شعب

تجاوز حجم التداولات في سوق العراق للأوراق المالية لشهر نيسان الماضي (81) مليار سهم بقيمة إجمالية تجاوزت (98) مليار دينار، مسجلاً انخفاض عدد الأسهم المتداولة في شهر نيسان بنسبة 5% قياساً بشهر آذار مع ذلك استمرت مؤشرات الأسبوع الثاني والثالث من الأفضل والأول عريباً وفقاً لتقرير صندوق النقد العربي 17 نيسان 2022.

عديداً، بالمقابل بلغ عدد الأسهم المبيعة من قبل الأجانب 1.7 مليار سهم بقيمة 2.5 مليار دينار من خلال تنفيذ 1235 عقداً.

أدنى قيمة

وأشار إلى أن مؤشر الأسعار ISX60 أقل في أول جلسة من شهر نيسان على 602 نقطة، وفي آخر جلسة من الشهر أقل على 595 نقطة، والذي يمثل أدنى قيمة له خلال الشهر الحالي، وفي وقت كان المؤشر قد حقق تغيرات مختلفة في الارتفاع لتجاوز 600 نقطة في جلسات منتصف الشهر في جلسات 12 و13 و14 نيسان 2022.

إطلاق تداول

ولفت عبد السلام إلى "ارتفاع عدد الشركات



● م.ه. أحمد عبد السلام



التداولية في شهر نيسان قياساً بشهر آذار بنسبة 6% بفعل إقبال تداول أسهم عدد من الشركات بعد انتهاء اجتماع الهيئة العامة وشركات أخرى بعد التزامها بالإصلاح، كما شهد مؤشر شهر نيسان ارتفاع قيمة الأسهم المتداولة في شهر نيسان بنسبة 59% قياساً مع شهر آذار، ومثلت القيمة الأكبر على القطاع المصرفي بفعل تداول نشط من قبل العراقيين وغير العراقيين، وبلغت قيمة الصفقات الكبيرة 62% من مجموع قيمة السوق، وكانت نسبة النمو الأسبوعي لهذه القيمة الأفضل عربياً للأسبوعين الثاني والثالث، لافتاً إلى أن مؤشر أسعار الأسهم المتداولة انخفض بنسبة 3%، والتي لها علاقة بمقسوم الأرباح المتوقع توزيعه من قبل الشركات المساهمة والتي لم يشهد تطوراً كبيراً في الشهر الحالي".

الإصحاح

أكد أن "حركة مؤشر الأسهم المتداول في الأوراق المالية المتداولة والإصحاح السنوي التقدم ووجود توزيعات تقسيم الأرباح من عدده، إذ بلغ عدد الشركات التي قدمت الإصحاح السنوي كما في (26) نيسان الحالي (26) شركة، في حين ستمت الشركات الأخرى في تقديم الإصحاح المطلوب وفقاً للوائح الرسمية في قانون الشركات ووفقاً لتعليمات الإصحاح، وأقرت (3) شركات توزيع مقسوم أرباح وأقرت شركتان تدوير الأرباح في اجتماعاتها المتقدمة في شهر نيسان 2022".

وأوضح أن "السوق نظم في شهر نيسان (20) جلسة تداول تتعامل بأسمهم الشركات المساهمة العراقية المدرجة البالغ عددها 103 شركات مساهمة - بما وشرائه من قبل المساهمين والمستثمرين العراقيين والأجانب وفقاً للتعليمات والقواعد باستخدام الأنظمة الإلكترونية - نظام التداول الإلكتروني ونظام الإيداع المركزي من خلال شركات الوساطة المرخصة".

بعد أن تسلّمت أرضتها المجددة من الحكومة المركزية نينوى تفتح أبواب الإعمار

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة نينوى انطلاق موائها المجددة من قبل الحكومة الاتحادية والبالغ (800) مليار دينار عراقي للبدء بإعمار المرحلة الثالثة للبنية التحتية. بعد أن دمرت عصابات داعش أحياء ومناطق عديدة في عموم محافظة نينوى والمركز الموصل.

• شروق ماهر

الحصة الأكبر
بدورها أعلنت مديرية بلديات الموصل تبنيتها إعادة الخدمات الصحية كافة لتواحي القضية شمال غرب وجنوب الموصل الأكثر تدميره وشمولها بإعمار من خلال هذه المبالغ. وقال مدير بلديات نينوى زعد العديدي إن مديريات البلديات بدأت بحملة إعمار المشاريع الخدمية بالكامل إلى جانب مديرية بلدية الموصل.

وأضاف العديدي أن الكوادر الهندسية شرعت بإعمار المشاريع الخاصة بالطرق والمباني المدمرة بأن عمليات تعوير من افتتاح عدد من المراكز البلدية داخل أكثر من عشر نواح ونارة الشوارع وإكساء الطرق بعد إعادة جميع التناحي إلى هذه الواحي.

وأضاف العديدي أن البلديات تواصل حملات إعمارها داخل النواحي بعد أن أُنجزت خلال عام 2021 أكثر من 90 مشروعاً خدمياً وصحياً وتربوياً داخل نواحي جنوب وغرب الموصل.



إشادة
مماز محافظ نينوى زعد العباسي يتحدث عن اشادة رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي بحملة الإعمار بعد جولة تفقدية لواقع الإعمار في عموم مدينة الموصل خلال زيارته لمدينة الموصل نهاية شهر آذار الماضي للإطلاع على حملة الإعمار.

وقال العباسي لمراسلة الصباح إن الكاظمي أشاد بجهود لجنة الإعمار وإعمار عدد من المواقع والمشاريع الخ.

هذا وتخلت زيارة الكاظمي عددا من الافتتاحات، أبرزها افتتاح مستشفى البتول التعليمي بأين الموصل سعة 220 سريراً في اليمن الموصل وهي هدية من العتبة الحسينية لمحافظة نينوى، فضلاً عنه افتتاح جسر بادوش الممر الثاني وعدد من المشاريع الخدمية أيضاً.

من جانبه أعلن قائممقام الموصل أمين الفنش، أن إدارة المحافظة وضعت في أولوياتها إعمار مطار الموصل خلال المرحلة المقبلة (الصباح) إن محافظ نينوى ومدير المكتب التنفيذي لإعمار الموصل عبد القادر الدجيل، حضرا اجتماع مجلس الوزراء وتم حسم موضوع مطار الموصل والمستشفى البحثي في الجامعة.

وأطلق مواطنون من مدينة الموصل دعوات للحكومة المركزية لتبني حملة واسعة لإعمار المدينة تبدأ بمطار الموصل والمستشفيات في المدينة.

وقال المواطن أحمد العاني من الموصل إن الإعمار الحقيقي في الموصل يجب أن يبدأ من المؤسسات الصحية والواقع الخدمية ومطار المدينة، مبيّناً أن الإعمار الحالي لا يعود أن يكون أعماراً شكلية وتأنوا، لأنه لم يطلش البنى التحتية الرئيسة في ثاني أكبر مدن العراق.

السحاجي، وتحديد الكلف الحقيقية لإنشائه من القروض الفرنسي للبدء بإعمارها من قبل شركات الإعمار.

مبيّناً أن الكاظمي أوعز وزارة الإعمار بتأليف لجنة خاصة لتعديل كافة متطلبات إعادة تأهيل مطار الموصل التوزيع تأهيله تأهيلاً مؤقتاً وسريعاً لخدمة سكان محافظة نينوى.

مشيراً أن عام 2022 سيكون عام انطلاق إعمار مطاري السحاجي غرب نينوى ومطار الموصل جنوبي المدينة.

ترحيب موصل

هذا ورحب سكان مدينة الموصل مركز محافظة نينوى بترحيب كبير للبدء بإعمار مطار الموصل ضمن انطلاق المبالغ المجددة، وذلك للحد من سفر ومغاناة سكان المدينة في حال سفرهم إلى الدول الأخرى أو الأراضي المقدسة من مطار أربيل والعاصمة بغداد.



الأعشاب.. اعتقادات طبية قديمة

• نهضة على

الأعشاب الملاجية

القدم، ويحتاج إلى الاستخدام بطريقة علمية وصحية لمعالجة المرض والالتزام بما يلقى عليه صاحب المشب، بوضع الكمية المحددة وعدم الإسراف في الاستخدام ليحقق النتائج المرجوة. وبين أن المتعارف عندهم عمادة مايفضل التنفج بدلا من القلي لآلي عشية، حفاظا على الزيوت التي تحويها العشبة، والتي تذهب مع بخار الماء عند الغلي، على أن تحدد كمية الماء المستخدم للتعق وساعات بقائه متوقعا.

وهي مواد طبيعية لا يكون لها أي تأثير سلبي عند الاستخدام

انتشرت مؤخرا وبكثرة متاجر صغيرة بين محال البيع والدكاكين تملئها لوحات التعريف معشب ومحل بيع الأعشاب أو محال عطارية، وضمنها بيع أعشاب استوائية، وجودها ما هو إلا دليل على أن هناك توجه نحو استخدام عشباتها المصنعة طبييا لاستخدامها في علاج الأمراض والاستجابات من الأوجاع، فعاد ما تمسك واجهاتها أنواع الأعشاب المتبسية أو البرية أو زيت مصنعة منها، وتستقبل مراجعين ومشتريين.

صاحب معشب الرحمة السيد ابو مصطفى أكد لـ (الصباح) أن الكثير من الناس تركوا الطب التقليدي ولجؤوا إلى طب الأعشاب أو الطب البديل خوفا من المضاعفات، أو تكرر المراجعات من دون شفاء، أو بسبب سعر الدواء وأخرين يرونه مناسباً، لأنه طب مبرهون منذ

الاستخدام

الاستخدام



ومصدرها الطبيعية، ومع التقدم والتطور، وبالرغم من تطور الطب والأجهزة الفاحصة للعلاج المدمر للقضاء على الأمراض وعلاجها، إلا أن تبث الأعشاب تحتفظ بوجها

بالطلب عليها، فقد أصبحت بعض الأعشاب تزور من قبل المختصين من أجل استخراج المادة المعالجة، وهناك أنواع يتم استخراجها من دول بنيت فيها النباتات المعني، وإن أغلب المتاجر تعتمد على شرائها من جملة بيع الأعشاب، وقد تحمل بعض الأعشاب اسم أو أكثر للاستدلال عليها.

مزوات

استناداً، بأن استخدام الأعشاب وإن كان تأثيره لا يبان بعد ساعة أو ساعتين، إلا أنه آمن وتأثيره إيجابية، وله أثر قد يكون ليس معالجا وإنما مخفف من أعراض المرض، أو يكون معالجا لفترة زمنية، ويتميز البعض منه بنوعيات تتسم بالجوهر مثل الصنع العربي السوداني الذي له أثر في مرضى الكلى لتقليل الغسل بعد المرات، وكذلك أعشاب من دول العالم فقد تكون جودتها أعلى من مكان إلى آخر كمشية الجنسك الكورية، والأعشاب المصنعة ليس شرطا لعلاج مرض، منها مكملة غذائية، ومنها للتجميل والحفاظ على رونق البشرة وتطويل الشعر وتقليل التشنج، والتشفيف واستخدامات مختلفة، حتى أن البعض يضعها في البيت

لاستخدامات

لاستخدامات

وأضاف بأن الأعشاب تكون مهارته وخبرته في الأعشاب من خلال الممارسة والبيع بعد أن يره من أيبه أو أحد أفراد أسرته، وقد تمي فزاء المصادر عنها معرفته، مبيّناً أنه لا يوجد معهد أو كلية مختص بتدريس طب الأعشاب، حيث هناك عشابون معروفون كبقا أفراد مصادر يعتمد عليهم كمرجع للتعليمات والوصايا، ونرى أن يرتبط طب الأعشاب بطب الشيوخ أو الملالي، مؤكداً أن الكثير من الشيوخ والمعالجين الروحانيين يوصف الأعشاب أو يبيعها للمريض كما معروف، لأن شيوخ المعالجة القرائية والأدوية لأمراض تكون معالجتها حصرا عندهم لا يستعملون وصف البريستول ملا ويكمل رفاه بعشبة يراها مناسبة، إن عمل الشيوخ والمعالجين الروحانيين يختلف اختلافا تاما عن عمل المختص بالأعشاب.

مخاطر

وأضاف أبو مصطفى بأن هناك أعشابا لا بد من التحذير منها التي تستخدم لتزيين أو زواقيها، ويحدد من مجرد ملا منها ولها ضرر على الأطفال، وأخرى

مخاطر

مخاطر



لم تكن جامعة بغداد التي أسست في العام 1924، ويعدها الجامعة المستنصرية 1963 وجامعتها البصرة والموصل 1967، قاعات للدرس والحصول على الشهادات الأكاديمية فحسب، بل إن هذه الجامعات منذ بداياتها بنيت على أسس ثقافية تعني بالثقافة الأكاديمية من جهة، وبتوجيه ثقافة المجتمع من جهة أخرى. فتخرج فيها آباء الثقافة العراقية، ومن ثم كانت منبعاً للدرس التقني والمنهجي والعلمي، وبنظرة سريعة، تمثل الجامعات في العالم منجماً للنظريات على مستويين: النظري والعملية، النظري حين يؤسس الأساتذة لمناهجهم جديدة يمكن أن تغتفر من وجهة النظر العلمية، والعملية هو كيفية تأشير هذه النظريات في المجتمع، وفي الوقت الذي كان الأساتذة الأكاديمي نموذجاً للمثقف المؤثر في المجتمع العراقي، تحول منذ تسعينيات القرن الماضي، وصولاً إلى المرحلة التي نعيشها الآن، لموظف بعيد عن الهم الثقافي واليحي عن توعية طلبته أو لاء، والمجتمع في مرحلة تالية، فما الأسباب التي أدت لهذا الانهيار العلمي؟



• د. علي حسين يوسف



• د. عبد العظيم السلطاني



• د. عبد الخالق الخميس



• د. ضياء التماري



• د. محمد كريم الأدابي

على مختلف الصعد العلمية والثقافية والتقنية والأخلاقية وحتى الدينية، هي مرحلة تستحق أن توصف بـ «دون تردد» (باقتصر المظلمة الثانية) في تاريخ العراق الحديث، وحالة الأساتذة الجامعي جزء منها. وعما يدعوا إلى الأصف هو المستوى العلمي والثقافي التقني لبعض من استقاعوا الحصول على وظيفة (أساتذة جامعي) دون توافر المقدمات الأساسية فيهم لهذه المهمة، وأصبحت وسيلة للتوحد مع النظم السياسية الحاكمة بهدف الحصول على الامتيازات التي توفرها تلك الأنظمة للموالين لها، أنظر مثلاً مستوى الرسائل الجامعية وموضوعاتها في أقسام الدراسات الإنسانية، لاسيما وهي تؤثر حالة الهزال والضعف على مستوى الطالب والمُشرف معاً، إذ يملأ عليها طابع التفاسد السياسي والاجتماعي، ومغازلة الجوب السائد، على حساب العلمية والنقد والتحليل.

سبلات السياسة

من جانبه يوضّح الدكتور علي حسين يوسف، من جامعة كربلاء، أنه لا شك أن للتغيرات التاريخية المفاجئة التي يمر بها أي مجتمع دوراً كبيراً في تغيير أنماط السلوك الثقافية والروى المجتمعية، فالثقافة لاسيما في بلد تتناغم الانتماءات ويندمج فيه البناه المؤسساتي الثابت مثل العراق تعد انعكاساً لتوابع السياسي والاجتماعي، فثارة نجد أن الطرف ملائم تتمتع الأفكار بشي، من الحرية المبرورة وينعم فيه المثقفون بمتاح ملائم للتفكير وتنسجم مع المرحلة التاريخية، كما حصل في ستينيات القرن الفائت وقد يحصل العكس في حال انعدم الظروف الملائمة لاستمرار النظم الثقافي وهذا ما حصل في زمن الحصار والحرب وبعد 2003، فقد انعكس الاضطراب السياسي ويصبح ليس على الوضع الأمني فحسب، بل على الحالة الثقافية في البلد. برغم انكم الكثير من النتاج الثقافي بعد 2003، لكنّه ظل كسأ تخويبوا لم يمتل الوافق كبيراً، ولتا في المخرجات الجامعية خير شاهد حتى أننا لا نبالغ بالقول إن قننا أن سلبات السياسة وغياب عدم الشهور بالسؤولية وضع الانتفاة والمجان واللامردوس على عالم الانترنت انعكست بصورة جلية على مستوى الأداء الجامعي وبذلك ضمنت الرصانة العلمية كثيراً ولم تعد الشهاداة الجامعية والخرج الجامعي كما كانوا من قبل على المستويين العرفي أو المهني.

فالواحد من هؤلاء جاء بالأساس ليكون موقفاً له راب، وأسهمت في تكثير هذه الفئة تعيينات ورفية عشوائية أحياناً بالجملة، والجامعة بالتبعية إناء ينضح بما فيه. ومن الأسباب تحوّل الأساتذة الجامعي من التمسكي للعلم الثقافي وإن كان متقناً، لأن العمل الثقافي مرتبط دائماً بروية ثقافية معينة قد تكون مصدر خطر على صاحبها، في ظل واقع ضعف فيه تطبيق القانون العامي للأفراد وأرائهم، والأساتذة الجامعي يوصفه أساتذة هو خاضرة رخرة ومكشوفة، يعجز عن حماية نفسه، لذا قد يؤثر السلامة ويؤسد الباب، الأمر نفسه ينطبق على الجامعة المؤسسة المدنية المكشوفة. وهناك سبب يتعلّق بطبيعة العصر الراهن، إذ حصلت فيه تحولات هائلة تحتل فيها الجامعة والأساتذة الجامعي- شسراً- عن مساحات من التواصل الاجتماعي، وبسبب فاعلية تلك الوسائل وجاذبيتها وشيوع ثقافة التسطيع، تولّد لدى الأساتذة الجامعي إحساس بالاجرد من الفعل الثقافي، وصار يشعر بأنه يخاطب من لا يسمع.

فترة مظلمة

وبين الدكتور عبد الحكيم الكعبي من جامعة البصرة، أن هذا السؤال يحد ذاته يعيدنا إلى إشكالية أكبر، وهي أين هو دور الجامعة في المجتمع؟ فالجامعة عندها تملك وأكثها كيان منتمل عن محيطها، متروفة على ذاتها غير عابئة بما يجري في الواقع، وهذا يعدّ ذاته يتقاطع مع عزلة جوارها تاريخياً، الذي يفترض ألا يقتصر على الجانب الأكاديمي، ومقررات التدريس العلمي، فهناك أدوار أخرى مهمة للجامعة منها الثقافة وتكريسها لدى الطلبة وفي المجتمع، وهذه من أولويات المهام التي تضطلع بها الجامعات في دول العالم، من خلال إعداد الطلبة ثقافياً، بما يسهم في تطوير المجتمع والدولة، والى زمن قريب في العراق كان الأكاديميون هم رواد الثقافة والمجتمع من دون منازع. أمّا عن الحصار دور الأساتذة الجامعي في الواقع الثقافي، وغياب دوره التوجيهي والعلمي المؤثر في المجتمع فهذا جزء من حالة التشرؤ العام الذي أصاب الواقع العراقي على مدى عقدين أو ثلاثة عقود مضت، بدأت مع هيمنة الفكر الواحد والحصار من ثقافت من الاحتلال والحلال الدولة ونماط الفساد، وهو تراجع حقيقي ومخيف.

صفاء ذياب

مقدري

يشير الدكتور صفاء التماري من جامعة البصرة، إلى أن الجامعة في الدرجة الأعلى في سلم التعليم، وهي المكان الذي نتجحت فيه أغلب نظريات العلوم والمعارف، فهي بهذا التصور ليست قاعة درس فقط، وإنما هي حقل لبناء الإنسان في شتى المجالات الحياتية والعلمية، والتأكد لا يستطيع التهوؤ بهذه المهمة إلا من امتلك قدرات ذهنية ومعرفية رفيعة، ولأن الجامعة هي مختبر دراسة التجربة البشرية لا بد أن يكون مصداق وجودها هو تأثيرها في صناعة تلك التجارب وتوجيهها إلى الاتجاه الصحيح، غير أن العمل في الجامعة عندها صار خارج هذا التصور لأسباب كثيرة لعل أهمها سياسات الانتماء للعمل الجامعي، وفيها سياسات التماهي التي يعتد المشرؤون أنها محصورة في المؤهل العلمي بصفته الرسمية وعدم النظر إلى الصفة الإنجازية، وهذا الأمر حول أغلب العاملين إلى آلات مصنع الضرفة، (الآت لأن من منصفته إن يكون قادراً على الخروج بالمرحة إلى بعدها الإنساني أو الحيواني. أما في الجانب الثقافي فيعتقد التماري أن الثقافة بحاجة إلى وعي أعلى لا يمكن تحصيله أكاديمياً، فجامعاتنا لا تكتظ بالوطنين الذين يكتسبون عند خدوم إلماء المادة المعرفية، لأن الأمر في نظر الكثير هو مجرد وظيفة تدرّس جامعة وسوداً، أو أن عدداً كبيراً أسدلوا إلى هذه الوظيفة، وفيها إلى الحصول على المؤهل بحثاً عن الوجاهة والمقال المادي، أما الهم الثقافي والتأثير في حركة الثقافة أو الأندماء إلى المجتمع من خلال العمل فهذا أمر لا يدخل في الحساب لأنه لا يحقق الأهراف، في المقابل نجد تساقياً محموماً على الإضافية وكل ما يهدق الكسب المادي فقط، فالعمل في الجامعة من هذه الوجوه هو عقد ربحي وليس عقداً إنجازياً في المعرفة المؤسسة.

الأدبوي

ويرى الدكتور عبد العظيم السلطاني، من جامعة بابل، أن هناك سبباً يتعلّق بمقررات الأساتذة الجامعي، وهو تكثير نسبة خيرية قليلة من حصة الشهادات العليا ليكونوا تدريسيين في الجامعة وهم لا يمتلكون ما يكفي من تأهيل ثقافي وليس لديهم رؤية ثقافية أو أجلاء تتعلّق مشرؤون معرفي له أعاد ثقافية، إذ يتجاوز فكرة الوظيفة والرتب،

الإعلام وبناء السلام

• د. محمد وليد صالح

الجهود الرامية لمساعدة البلدان في الانتقال من مرحلة الحرب إلى مرحلة بناء السلام وتحويل الصراع، والحد من مخاطر النزاع التي هي منتشرة في العمود إلى حالة عدم الاستقرار بتطوير القرارات الوطنية لإزالة الصراع، وإرساء أسس السلام والتنمية المستدامة. ويجب الأملين بالعمل للأمم المتحدة «التعاون غيرسياسي» فهذه الجهود هدفها بناء السلام والحفاظ عليه ضرورية ليس فقط عندما يندلع النزاع، بل وقبل ذلك بوقت طويل بواسطة عمل نشوب النزاع ومعالجة أسبابه الجذرية، ويجب علينا أن نعمل بما بطريقة أفضل على اعتماد مسار السلام، مع التركيز على جميع أبعاد النزاعات. أن بناء سلام دائم في المجتمعات التي مزقتها الحروب هو من واجبت السلم والأمن العالمين، ما يتطلب استمرار الدعم الدولي للجهود المحلية عبر مجموعة واسعة من الأنشطة كمرافقة وقف إطلاق النار وإعادة دمج المقاتلين وتسريحهم، والمساعدة في عودة اللاجئين والشريرين والمهاجرة في تشكيل الانتخابات ومراقبتها وتطبيق حكومة جديدة، ودعم إصلاح قطاع العدالة والأمن وتعزيز الحياة حقوق الإنسان وترسيخ المصالحة بعد وقوع الطغران السياسية والتجزؤا.

إذ نسهم وسائل الإعلام والتواصل المتكامل التجمعي والروابط الثقافية والصناعية المشتركة للتعايش السلمي، عن طريق خطاب إعلامي هادف ومرتبز وموضوعي وحيادي سواء أكان على المستوى الدولي أم السياسي أم التربوي، لإعادة إنتاج ثقافة المجتمع ووعيه. وكانت مبادئ التنمية الإعلامية (العراق يقرأ) التي أطلقتها دار الكتب والوثائق الوطنية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، إسهامة فاعلة لتسريع القراءة ومراعاة الثقافة والتقاليم والقيم الإنسانية والسلام والحيوية وثقافة الجمال، المنهجية الصحيحة على نتاجات المباحثين وحاجتها وفق واقعي موضوعي للثقافة بين الإعلام وبناء السلام الذي لم يعد عدم الحرب فقط، بل أصبح له أبعاد كالدول والمساواة واحترام حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية والمشاركة العامة، فضلا عن التصديق الإعلامي المفهوم بناء السلام ونيل خطاب الكراهية والتطرف والفتن والإرهاب.

وأتى مهمة صحافة السلام كنوع من المصداقة المتخصصة في تعمية التزاتر والحروب بشكل حاميد ومتواصلي من أجل نشر ثقافة التعليم بين الشعوب، ونقل قيم رسالة السلام الاجتماعي ومبادئ التربية العالمية الرقمية وتمثيل دور ووعي التخفيف في خطاها، والإفاد من تجارب المجتمعات التي عاشت ظروفها مشابهة وليس عن طريق نسخ تجاربها لكي نألب خصومية المجتمع العراقي، فالسلام ليس منع نشوب الحرب فقط وإنما عملية اجتماعية مستمرة سواء أكانت على المستوى الذاتي أم العائلي أم المجتمع المحلي أم المستوى الإقليمي والدولي والعالمي.

• حسب الله يحيى

فهذا البطل يدعى (تشارلي غوردن) مختل قليلاً ولذئف يقدم لفته كما هي واردة على لسانه، وحامل الأخطأ القوية والإملائية والتصويرية، فهو بدلاً من كتابة (ورود للجرون) كتبها (ورود) وكذلك بقية الأخطأ.

غوردن يضعف إلى سلسلة من التجارب العلمية كما الفتران) الجرون) ، ويتعاقب يعود سائماً إلا أن أحاطته بالثطرف التي كانت ملازمة له من قبل، تجعله يعود إلى خلفه العقلي من جديد. ومع أن لفة وموضوع هذه الرواية بالغة الغرابة واستثنائية في تناول حالة إنسانية مفتردة، إلا أنني وجدتها تقترن إلى حد كبير بعدد من السياسيين والإدريين الذين يقودون البلاد، فقمم يدخل موقعه وهو ملوث السلوك، وبدلاً

شعبنا.. حقل تجارب

الإسلام ابن بيئته وظروفه، وليس من طبعه البقاء والثبات على حال من دون غيرهما. الإنسان يولد بريئاً، يكرهته في قنائه وأحلامه وصنائه قلبه، إلا أنه سرعان ما يأخذ طبعاً آخر، ومنطقاً مختلفاً قد يناقض تلك البرائة وذلك البيان، وليس بطل رواية (ورود للجرون/ ورد للجرون) للكتاب الأميركي، دانيال كيز - ترجمته، محسن بن سعيد، استثناء.

من تغيير اصلاحي منتظر: تحولته التجارب الملوثة المحيطة به إلى (جرون) يقرض كل ما يقع أمامه، وقسم نقي نظيف اليد واللسان والخصال، ولكنه سرعان ما يتنقل إلى كوثيد يديه ولسانه وخصاله، ليصبح مخلوقاً آخر يجد في الرذيلة سلوكاً، وفي الأذى شجاعة، وفي السرعة جرأة وفي الجهل بليغة بعدة عدة يحارب بها كل كنه.

حتى أصبح (الجرون) و (غوردن) شيئاً واحداً في الاستسلام للتجارب، والانتقال ما بين الذكرة الختلة، والذاكرة التي تخل بالآخرين، وكان هذا الاختلال، نوع من السلوك المقصود والتنقبي والذي ينبغي أن يكون كما هو حال الآخرين.

وإن كان هؤلاء في (صوحة) سريعة لتحقيق كل ما هو سولسي في الواقع يتركس للجهل واستغفال لحقوق الناس فإن هذا البعد الضار يدعو إلى

العمل السياسي وواحدية الحزب

• علي لفته سعيد

لا يبدو الصراع السياسي مرهوناً بالتشابه أو بالقبول من الناس كموالطين بالمجموع الكلي، لأنه عمل يعتمد على برنامج هوسياسي أصلاً وإن استغل ما موجود من مناهج وأيديولوجيات لدى الأحزاب الأخرى وخاصة العربية منها، باعتبار أن المجموع غير متشابه فكريباً وواقفياً.

وكن السؤال الذي يراد طرحه هل تنقد هذه الأحزاب التي تتصارع الأخلاقية على جهود استخدام أي سبيل أو انتهاج أي شيء، حتى لو كان مخالفاً للعرف السياسي والوطني والشعري، من أجل اقتناع الناس بالفكرة حتى لو كان الكذب واحداً من هذه الطرق؟

إن الحزب في تأسيسه يأتي محتملاً بالكثير من التعمرات، سواء كان هذا الحزب له منهج علماني أم ديني، رأسمالي أو اشتراكي، مدني أو عسكري، جمهوري أو ملكي، يبحث عن المستقبل أم يدعو إلى العودة إلى الماضي. المهم أن لديه فكرة تتحول إلى منهج ثم تتحول إلى أيديولوجية، لأن الهدف ليس فقط الإبقاء في الساحة السياسية، لذا يمكن العودة إلى طرح السؤال الجامع للأسئلة هل الأحزاب التي تأسست في العراق بعد عام 2003 هي أحزابٌ لها أفكارٌ مبنيةٌ قابلةٌ للتحويل إلى منهج سياسي، براد له أن يكون أيديولوجياً فإذاً على استمالة عقول الناس والتفكير لانتهاج لهذا الحزب أو ذاك؟ إن الإجابة ستقول بالتأكيد إن هذه الأحزاب الجديدة لم تكن سوى تجمعات بشرية تمكن بعض المتصدين لأن يكونوا في الفتحة ثم تتحول إلى رمز سياسي، ومن ثم إلى قيادة هذا التجمع. ليس لتحقيق الهدف العام كما هي الأحزاب التي تصل من خلال الجمع إلى السلطة لتعمل من أجل المجموع الكلي، بل لدينومية بقاء، الرمز باعتباره المنفذ الذي يمكن تحقيق الأهداف من خلاله مهما كانت هذه الأهداف حياتية أم دينية أم اجتماعية أم فئوية. إلخ لذلك فإن هذه الأحزاب التي تقصدها هنا هي كل التيارات والتحالفات والتعاقبات التي تولدت بعد عام 2003 والتي عملت على إزاحة

الحزب في تأسيسه
يأتي محتملاً بالكثير من التعمرات، سواء كان دينياً، رأسمالي أو اشتراكي، مدني أو عسكري، جمهوري أو ملكي، يبحث عن المستقبل أم يدعو إلى العودة إلى الماضي

بل هو عمل التجمع ربما بلا استثناء. ولهذا نجد أن العمل الحزبي هنا تحول إلى صراع تخويني شكاف، كثير العنق، باحث عن الفترات التي يمكن توسعتها من أجل التسييق، وباحث عن المونة من التجارح من أجل التنوية والاستنواء، تتحول الناتج من عمل حزبي للوصول إلى السلطة بهدف تقديم الخدمات، التي نتاج مدمر حتى لأعضاء الحزب ذاتهم، لأنهم تتحولوا إلى مجرد مرددي أقوال زخرخت بالجمال اللغوي، وتعلمت بالكذب والخديعة، ليس للحصول إلى تأييد الآخرين، بل من أجل ألا يصفق أحد ما قاله الحزب الآخر وهو فعله أو يفعله، لذا كانت النتيجة في صراع من أجل إيهاب الآخر وإزاحته.

إن تأسيس الأحزاب في العراق لم يكن على أساس العمل الحزبي كما هي كل دول العالم، بل من أجل فكرة الشخص أو المصلحة الخاصة لفته معينة، والتي تتحور على أن الجميع على خطاً ولا يحتمل الصبح، ويجب التصديق بمقدونية القيادة التي تذهب بالناس إلى ير الأمان، حتى لو كان هذا البر مليئاً بالصراعات التي قد تؤدي إلى صدامات، فالجميع خاضع إلى التصحية وفق فكرة (المجموع من أجل الفرد) ، باعتبارها يمثل الحزب أو الحركة في اليافطة العامة.

في شؤون السياسة وحسابات القدرة

• سعد العبيدي

يؤكد العلم على أن قدرات الإنسان البدنية، والنفسية على التحمل ليست مطلقة، وإن اختلفت مستوياتها من شخص لآخر، ومن زمن لآخر، وكذلك من مجتمع إلى آخر، ففراق على سبيل المثال يصل العيش، والعمل طوال النهار في شمس الصيف العربية الحارقة، ولا يتحمل ساعة منها كاطم، إذ إن الطاقة التنفسية التي جات مع ولادة رزاق الإنسان، يختلف كنها عن تلك التي ولدت مع كاطم، كما أن الاثنين قد تعرضا إلى طرف عيش بيئية مختلفة، يمكن أن تكون قاسية بالنسبة إلى الأول ما ساعدت على إكسابه إمكانية التحمود، والتقبل

بعد التطور الهائل الذي شهده العالم وضعت العديد من الدول في سياساتها الحكومية برامج لرعاية الموهبين والمبدعين وأصحاب المنجزات التي تقع وتؤثر على البناء التكويني للمجتمع و النفسي والعاطفي للأفراد والجماعات، فهناك إبداع في الرياضيات وتكنولوجيا وبيصوره ميسطة يمكن القول إن الشخص الموهوب في أي مجال هو من يستطيع خلق منتج أو محتوى أو ابتكار طريقة معينة لعمل ما تسهل على الأفراد الآخرين، هذه الطريقة أداء الأعمال بوقت وجهد أقل مما يستغرقه العمل سابقاً سابقاً أو التفرود في بناء أو تكوين منتج، ما من شأنه إعلاء اسم الوطن في المجال الدولية أياً كانت تلك المجالات.

وإن من أكبر الأوقات التي تنتل الإبداع وتنتي عزيمة المبدعين و الإهمال وعدم الرعاية لهم من قبل الجهات الحكومية التي حد بعيد كانت هذه السمة في سمات الحكومات السابقة بعد 2003 قد يكون التفرير لذلك هو اشتغال هذه الحكومات بالوضع الأمني وما كانت تستقطع من موازنتها

رعاية المبدعين

لذلك، لذا وبعد أن دخلنا في مرحلة الاستقرار الأمني وإن لم يكن مستمداً إلا أنه يوق وينسبة عالية ما كانت عليه الأوضاع الأمنية سابقاً بات حرياً أن يدخل في حساباته كيفية رعاية المبدعين والموهبين، من خلال توفير بيئة مناسبة لهم للعمل الإبداعي والعضاف على أعمالهم الإبداعية من الاستعداد عليه من قبل الجهات والمنظمات الخارجية وأغرائهم بالأموال مقابل ذلك وهذا ما يحصل الآن، إذ أتيتم استنطاق العقول العراقية وهي من يكمن وسفها بالكثير الدينية غير المستمرة. إن الاستثمار بالمثل البشرية بصورة عامة والنقل الإبداعي الذي يكون دائماً لديه أفكار تختلف من الأفكار السائدة بات أمراً مهماً جداً، ومن هنا نستطيع نيل البلد علمياً وخلق رموز إبداعية من خلال تسلط الضوء عليها ورعايتها بضاف إلى ذلك إحدى أهم مميزات المجتمعات المتقدمة هو رعاية أفرادها المبدعين وعلاظهم الامتيازات التي يستحقونها، والتي من شأنها استمرارهم في عملهم الإبداعي، وبالتالي تشجيع النشء الجديد للاقتداء بهم والسير على نهجهم الإبداعي، وكل هذا قد يساهم في مصلحة الوطن ورفي مجتمعاتنا.

رهاب الذكور

• د. ياسين طرار غند

رهاب الذكور هو الرهاب الذي يصيب النساء وتعاين فيه المرأة من خوف مرضي تجاه الرجال. هذا الخوف مزعج للغاية ويؤثر في الحياة المهنية والاجتماعية للمرأة لا تستطيع الدخول في تجربة الزواج حتى لو أرادت ذلك، على الرغم من أن رهاب الذكور صعب العلاج إلا أنه من الممكن الشفاء منه تماماً، وكما كان العلاج مبكراً زادت فعاليته وسرعته.

رهاب الذكور قد ينشأ عند امرأة كانت تعاني من الانصباب، أو عند تعرض المرأة لإيذاء نفسي ناتج عن اعتداء لفظي أو بدني كان يكتفون ناتجاً عن العنف المنزلي، سواء أكان لرة واحدة أو تكرر عدة مرات؛ أو سماع شيء مثل هذه الأعمال أو سماع شيء من هذا القبيل. قد يحدث أيضاً في مرحلة الطفولة، عندما ترى لسوء المعاملة بطريقة ما. ليس

دائماً سبب رهاب الذكور هو التعرض لتجربة سيئة، ففي بعض الأحيان قد يكون لسبب معتقد كان نشأاً أثناء مزل دون رجل وليس لها علاقة مع والدها، لذلك لم تكن أي علاقة من أي شكل من الرجال. الأعراض من رهاب الذكور أثناء تعرض المصابة إلى محفز تثيرها وخوفها كاجتماعها مع زوجها أو مشاهدة رجل في صورة أو في التلفزيون أو سبب تفكيرها بظن تظهر الأعراض التالية عليها: مشاعر الهلع والرسب، ضيق في التنفس، الخفقان المفرط، رعاش واعتزاز، خلع القلب، زيادة معدل ضربات القلب، خفاف النوم، الغثبان.

هناك طرق مختلفة لعلاج كالعلاج النفسي، يعتمد هذا العلاج على التواصل اللفظي وغير اللفظي من أجل مساعدة المريضة على استعادة الثقة بنفسها والتخلص من الخوف من الرجال. الشخصية المعنية تتحدث عن مشكلتها، حول ما يسبب أو يمكن أن يسبب الخوف من الرجال. أيضاً تتحدث عن مشاعرها. والعلاج بالتعرض في هذا العلاج تتعرض المريضة للحالة التي تخشاها، وتبدأ تدريجياً بتقليل مقدار التوتير والخوف إزاء الحالة التي تسبب لها التوتر. بعد فترة معينة من الوقت يبدأ الخلق بالانخفاض.

في العلاج بالتعرض يجب: • الاستقرار لفترة مؤقتة طوية بما فيه الكفاية من أجل خفض المشق، وإن تمت على الأقل مرة واحدة كل يوم (سواء كان ذلك تحت إشراف الطبيب، وذلك بعد تقييم شخصي) • المصالح أو بشكل شخصي) ويجب أن تزداد الحالات التي تتعرض لها بصورة وتحدياً تدريجياً.

وتقنيات الاسترخاء هي الطرق التي تعلم إدارة التفكير الهدوء وتوازن وتؤدي بدورها للمساعدة في التخلص من نوبات الذعر والأدوية من الضروري في بعض الحالات جنباً إلى جنب مع إحدى طرق العلاج أعلاه تناول دواء مخفف للقلق.

• هناك طرق مختلفة لعلاج رهاب الذكور، يعتمد هذا العلاج على التواصل اللفظي وغير اللفظي من أجل مساعدة المريضة على استعادة الثقة بنفسها والتخلص من الخوف من الرجال. الشخصية المعنية تتحدث عن مشكلتها، حول ما يسبب أو يمكن أن يسبب الخوف من الرجال.

الانسدادات السياسية ومشاريع التقسيم والكونفدراليات

في الفترة التي حضرت فكرة تقسيم العراق في ذهن يابدين عام 2007 إلى ثلاث مناطق على أسس مذهبية -عرقية، لم يكن يجول في خاطره الا تصور بأنه يقدم خدمة كبيرة أو مشروعاً متقدماً وخلصاً للشعب العراقي، الذي كان آنذاك في غمرة حرب أهلية كانت تنذر بشرح مجتمعي كبير ومجزرة ذاتية كادت تذهب به إلى الهاوية الماحقة.

• رؤايق عداي

والحقيقة ان فكرة تقسيم العراق (أو كونفدرالية هذه الفكرة) هي، في جزء من مشروع كبير لتقسيم اغلب بلدان الشرق الأوسط وصولاً إلى أفغانستان. كانت من نباتات أفكار المشرق والمغرب البريطاني-الأمريكي (بورنارد لويس) المغرب من مصادر القرار السياسي الأمريكي، الذي كان يرى أن شعوب هذه البلدان ان تمر بحالة قديمة من احتقان واختراب طائفي وعرقي غير منتهية، مستمدة من ميون وأيديولوجيات وعقائد تكسر تمزقهم ولا تسمح لبعضهم البعض بالانفتاح على الآخر والقبول به، وبهذا تتمركز هذه الاعراق والمذاهب على ذواتها ويتودد غير مستعدة لتقبل العداية والديمقراطية، إلا اذا جرى تقسيمها ضمن

أقاليم مذهبية وعرقية مجزأة، وخلاف ذلك تبقى هذه الشعوب في حالة ركود، والحقيقة تعد هذه الترسية الأيديولوجية الاجرائية ما يمثل الغطاء التبريري لهذا المشروع الذي يضاهي المشاريع التقسيمية السابقة للمنظمة، كمشروع ساكس- بيكو وبعيدا عن كل النظريات والتجارب البيوم كيون أميركا قد بدلت بوضلة ستراتيجيات تعالقاتها نتيجة صراعه على ان يبرهن ان التقسيم الاقتصادي للتنامي مع الصين، وبالتالي نتائج الملموسة تستنتج ان المشروع الأمريكي في مواجهة الإرهاب، ونشر الديمقراطية، أثبت فشله المطلق في حدود التجربة الافغانية على الاقل، فها هي طابان عادت إلى أفغانستان وكترست ما يتداول في الأيام الأخيرة وتعديدا مع فترة تسلم (يابدين) لشؤون الرئاسة الأميركية وعلان برنامجه الحكومي وملفاته

الأمريكي في عام 2007 في غمرة الحرب الطائفية في البلاد، عندما برأس لجنة العلاقات الخارجية، كانت ترض هذه المقدمة، بما معناه، في حالة عدم قدرة القوى السياسية المتعاقبة في ممارسة الحكم بالصورة اللائقة في البلدان متعددة الهويات، وعندما يصعب من التعذر عليها إدارة بلادها بالأسباب عرقية أو مذهبية، عندها يكون الذهاب إلى التقسيم هو الحل التامج، التشجج والانسداد في العملية السياسية اليوم اعطى اكثر من صورة قائمة لسلك سياسي مدمر شل كل مجالات الحياة، وهو يمنع اكثر من مسوغ لأحياء اي مشروع تقسيم أو ما شابه ذلك من كونفدرالية أو غيرها الدول البيوم لا تعيش مفردة، ونحن نتابع مجريات الحرب في اوكرانيا، السياسة العراقيون هم من يتحمل مسؤولية كل ما يلصل العراق إليه.

إنه الذل.. الذل مرة أخرى

ما يحكمنا هو التاريخ، نعم التاريخ ولا شيء سواه. ولكن عن أي تاريخ نتحدث، و هل ثمة تواريخ يمكن تمييز أحدها عن الآخر؟ فيما يكون السؤال الأشد وقعاً، فالنما على فرضية الإنسان صانع التاريخ، والتاريخ صانع الإنسان؟ علاقة متداخلة تقوم على أحوال من التعقيد والتشابك والتعلق والواصر المديدة التي لا تعرف سوى طرح المزيد من الأسئلة العارة السخيفة، التي لا تعرف الانقطاع.

الكتابة والانحياز الأيديولوجي

• ويسان الخزعلي

تردد بين حين وآخر في الوسط الثقافي قول بشير إلى أن الأيديولوجيا تُضَمَّرُ بالابداع والبدء،، ومثل هذا القول يبقى عليل الصدق وكشوفاته علم الاله يستند إلى مراجعة دقيقة لكشوفات علوم الجبه وتحليلات النظريات التقليدية، وما ألت الله الهم من تشويه وتشويش بقصدات ما عروفة تحاول أن تجعل من المبدع فرداً في مجتمع وليس فرداً من مجتمع، مع أن الفرد والضمير بين التوسيفين، فحتمتاً يكون فرداً في مجتمع، فإن هذا يعني حالة من (الطوائف) -في حين عندما يكون فرداً من مجتمع فهذا يعني حالة من (التواشج) والانتشاق).

• إسماعيل نوري الربيعي

التاريخ يصنع الراهن المعاصر، باعتبار أن من لا ماضي له، لا يمكن له أن يدرك الحاضر الذي يعيش بينما تتناسل المزيد من الأسئلة هو الفاعل الإنساني الذي يعيش لحظة الراهن. بقوام الوعي المستمد من مسار العلاقات التي لا تفكك تثقل عليه الجمل من العلاقات والتفاعلات التي تعيظ به. لعل الأهم من بينها مسألة الأصل والجدور والانتصاف وعوالم الهوية، ومسار الولوات والانتصاف، ورسم معالم التحديتات والرهانات، وطريق صياغة الرؤى والتصورات وأحوال التقصمات والموكرات وطريقة النظر إلى العالم، حيث (رؤية العالم). ومن هذا الأصل العرم من التدايحات يكون مجال التاريخ بمثابة الوعاء التي يستوعب جل الظروف والفرصيات التي تقوم عليها العمل من العلم الإنسانية

• سعاد حسن الجوهري

سعدون على اندلاع أزمة الشرق الاوربي التي ما زالت تقف بظلالها على العالم بأسره سياسياً وأمنياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً حتى. الشراع العراقي هو الآخر كبيره من الشعوب يتابع تفاصيل هذه الازمة عن كتب، حيث لا تكاد صفحة صحفية أو نشرة خبرية أو مواقع تواصل اجتماعي تخلو من تناول مستجدات الميدان الروسي- الأوكراني بأهمية بالغة تقع على عاتق دقيقة ومتعمقة لأمر تحول إلى قضية رأي عام على بكين العالمي.

فعل الصعيد السياسي لاشك أن هذا التطور آخر تعاطف أو تفاعل في العملية السياسية العراقية على طرفي النزاع وظلها على حيث السياسات والتوريدات التي تصدر، فضلا عن الآراء التي تطرح في اللقائات الصحفية وغيرها. اما على الصعيد الاقتصادي قد لا تكون تداعيات الحرب مباشرة على العراق، الا لأن ارتباط النظام الاقتصادي العالمي ببعضه يجعل من الصومية سكان أن يكون أي دولة متأثر عما يحدث.

فإنتاج العراق للنفط يتوقع أن يبلغ هذا العام 3 ملايين طن في حين أن الاستهلاك المحلي السنوي يبلغ نحو 5 ملايين طن بحسب مصادر اقتصادية مطلعة التي تشير بوضوح إلى أن العراق حاله حال دول العالم سيأثر اقتصاديا وقد انبأ، إذا ما استمر هذا الحرب إلى أمد غير متقيد.

وكما هو معلوم فإن بلدنا من الدول التي ترعى عولما هذا عالمياً ووطنياً من خلال توفير المواد الغذائية، لا سيما الدقيق على السكان منذ تسعينيات القرن الماضي ضمن ما يعرف بإيلافطة التوزيعية الشهرية أو السلة الغذائية، إذ يزود العراق شعبه بالدقيق على المواطنين بما يعادل 9 كيلوغرامات شهريا لكل مواطن.

وبسبب غياب الاكتفاء الذاتي من زراعة القمح بسبب الجفاف وقلّة الأمطار فإن العراق مجبر على استيراده من دول اجنبية لسد الحاجة الغذائية. وزارة الزراعة كانت قد رجحت في وقت سابق بلوغ إنتاج القمح المحلي 3 ملايين طن في الموسم الحالي وهو أقل من الموسم السابق بسبب الأعدار المذكورة اعلا ما يهدد بتقليص الإنتاج الزراعية المشوية على النصف في أحسن الأحوال. هذه التغيرات دعتت الحكومة إلى اتخاذ جملة تدابير تهدف لتأمين خزين من القمح والسيطرة على الأسواق المحلية ودعم الشرائح الأشدة. حيث خصصت مبلغ 100 مليون دولار لشراء 3 ملايين طن من القمح المستوردة بشكل عاجل بهدف توفير خزين ستراتيجي.

يؤخذ الإنسان بجزيرة غيره). حيث التطلع الفرض والمير لمفطلات الهندسة البشرية، القائمة على الازهاب والترويع والفزع والتخويف، وترسيخ أحوال المستقربا الجماعية الخشبية من النار، والتي وصفها الإمام علي بن أبي طالب: (الناس هي خوهم من النار، في دل). حادثة التجمع على تقاسيها، وعاش أحوال الترويع، وشهدت سنان أحوال الخظر من دون رغبة بالغاخرة لا سيما حين أياك أحدهم وما أكرم ليبرك بنكتة عن القائد الأرحد. أو حكاية أو تسريب إشاعة تصاب على عن غرة بلوثة ومن تفسك وقد أركها أحوال الاختيال والاختلاط والعمته، لي أحيانا (العمس الوقي) لتند عنك تلك الصحبة، التي باتت الأكثر شهرة والأولى العارفين (أرجوك، أي بيختك، كما أريد أعرف). لحظة تتقاطع وصميم الفضول الإنساني، حيث التبد الأضراب والتدخل التي جبل عليها الإنسان العادي وهكذا تبدى أحوال صناعة التاريخ من بدن السديتة الجائر، الطاغية الطامع المتفسد (إذلال يبدأ بعمقة ثقافت الوفاية حتى نتم أحوال الذمول والاكتفاء والعزلة والفرق والإعراض عن لقاء الأجيبة واجتباب الأصناف والأحزاب، والاعتزال والافتراق، والانتصاف والتكفير والشرع والباطل والمفادرة والقطعية والفسا والهجور.

أحوال صناعة التاريخ تلك التي تقوم على محاصرة الإنسان الكامن فيك، والسعي الموقل في ترويضك من خلال بث الرسائل عبر القناتة التلفزيونية الموحدة حول أهمية تقي القائد بر (سويدي كم أتتال). مع ضرورة أن تتخلل في معرك، وتعمل بأمانة وإخلاص على إضافته لعمر القائد الضرورة، ماداً لآل تملك تر الفرع إلا بوجوده هذا مع الصفة تغيير حيزون كل تلك الأيديولوجي لصالح السلطة الموحدة (يعني أن تملك). ولإلهي هي طاعة وخشوع مثل اللافة، حين تشيخ الداخل فيك.

التاريخ مستودع، الوافعة، اللحظة، الحدث، الجولات، البيان، والسديتة الخالصة، الماضي، الخلفية، السجل، الحياتيات، ولم لا، حيث يمكننا إضافة: باند، هالك، بارح، سالف أو حتى الإشارة إلى؛ ثم تولد من ذلك، من حمل شجر صدر، كان نتج نشأ، ثم وقع في هذا العضم من المفردات أن توضع مفهوم التاريخ، وها هو هنا لا تقترب من المعنى الجوهري الذي يقوم عليه التاريخ في لحظة التي نعيش؟! دعوني أسأل حادثة جرت رحاها في ثمانينات القرن العشرين، باعتبار الغالبية بالزمن مع أهمية تعدد المكان، حيث بغداد التي كانت تعيش أحوال الأضر من قبل سلطة تقوم على الاعتراض والوشية، حيث السيادة الموقلة في البربرية والمهجمة والوشية، حيث السيادة المطلقة لروح الغزو والهجوم والإفراط بالقسوة، والأعمال بالغير من العنن الإنساني السليم، العادة التي طرحها بأحوال المفرد. إنما هي في الواقع تمثيل حي لأحوال (حين

حرية النشر.. معايير الممارسة وحدودها

• د. حميد طارش

فالحوكمات الرشيدة تدعم وتشجع لتظهر إنجازاتها وبالتالي كسب رضا الشعب، فضلا عن الاستفادة مما يظهره من سلبيات وتكويبة التحرك باتجاه معالجة تلك السلبيات، والتعكس تماما على كسب الحاكم المسكين الذي لا يقبل إلا المديح والتهليل والتصفيق والثناء حتى من أقرب المحسوبين عليه، ما يملك بوسائل الإعلام التي لا يقبل إلا أن يوسن بوقاً له، ويسبب الخوف والرعب الذي يعيشه الشعب المستعوز، نتيجة ما تقترفه أيديهم من جرائم بحق الشعوب، وهم يقدمون على العديد من الأفعال البائسة تجاه تكيم الأوفياء وتحت طائلة العقوبات المتعددة من مواد قانونية عقابية التي إجراءات تتخذ من قبل الجهات المختصة، ومنها أعمال الحكومة.

يقترض مفهوم الأيام الدولية تسليط الضوء على مناسبة اليوم الدولي عبر فعاليات مختلفة لدراسة موضوع ذلك اليوم وبيان تحدياته وسبل معالجتها، فضلا عن التثقيف ورفع مستوى الوعي بأهميته. ومنها تلمب الصحافة دوراً كبيراً فما يملك إذا كان يومها العالمي الذي يحتفل فيه العالم في الثالث من أيار، وما لكان جوهر حرورية الصحافة يكمن في حرية النشر لذا تقتضي هذه الحرية بيان معايير ممارستها وفهيد منها. النشر بمعنى من المعاني هو إظهار الأعمال أمام الملأ كما في ليحكم عليها من قبل الجميع كل حسب اختصاصه، ومنها أعمال الحكومة.

النشر يعنى من المعاني هو إظهار أعمال أمام الملأ كما في ليحكم الجميع كل حسب اختصاصه، ومنها أعمال الحكومة، فالحوكمات الرشيدة تدعم وتشجع النشر ليظهر إنجازاتها وبالتالي كسب رضا الشعب، فضلا عن الاستفادة مما يظهره من سلبيات وتكويبة التحرك باتجاه معالجة تلك السلبيات

1. التمسح على الإرهاب.
2. إشارة الحروب الداخلية والخارجية.
3. مخالفة النظام العام والآداب.
4. نشر العلوامات الماشة بالأمن الداخلي والخارجي.
5. اتهاجت خصوصية الأفراد بإفشاء أسرارهم الشخصية.

إدمان التجميل وهوس المظهر



• د. ياسين طرار غنّد

ينظر إلى الجراحة التجميلية على أنها طريقة لإصلاح العيوب أو العيوب التي تزعج الشخص المصاب باضطراب في الجراحة التجميلية على الطريقة، التي تهاجم لاهوس اضطراب التشوه الجسمي أنها نتيجة لاهوس اضطراب التشوه الجسمي وليس كإدمان، بينما ينظر إلى الجراحة على أنها طريقة لتحسين تشوه الجسم، فإنها غالباً ما تفتل في تحسين الأعراض أو يمكن أن تزيدها سوءاً.

في حين أن إجراء العديد من العمليات التجميلية قد يبدو وكأنه إدمان، فإن السبب الأساسي يرتبط عادةً بـ (BDD) body dysmorphic disorder، وهو اضطراب نفسي، يمكن أن يتسبب تشوه الجسم في ضائقة كبيرة ويمنع الأشخاص من الخروج أو الانخراط في وظائف أو عيش حياتهم بطريقة صحية.

الأهم من ذلك، ليس كل الأشخاص الذين أجروا جراحة تجميلية يعانون من اضطراب التشوه الجسمي، على الرغم من أن اضطراب التشوه الجسمي أكثر شيوعاً بين الأشخاص الذين يخضعون لجراحة تجميلية. يعتقد أن ما بين 7% إلى 15% من الأشخاص الذين خضعوا لجراحة تجميلية يعانون من اضطراب التشوه الجسمي.

ويعرف إدمان الجراحة التجميلية كاضطراب سلوكي يقود الشخص إلى الرغبة في تغيير مظهره عن طريق الجراحة التجميلية بشكل مستمر.

مثل جميع أشكال الإدمان، قد يبدو إدمان الجراحة التجميلية في البداية شيئاً صحياً تماماً. يمكن أن تبدأ بعملية جراحية واحدة فقط، يتمتع الشخص بتجربة إيجابية منها، يمكن أن تزيد هذه الجراحة من إحساس

الشخص بالرفاهية، ويمكن أن تجعله ينظر إلى جسمه بشكل مختلف. بمجرد أن يعتبر شخص ما الآثار الإيجابية للجراحة التجميلية بشكل مباشر، قد يبدأ في التفكير في ما يريد تغييره بعد ذلك. قد يقومون بجولة المزيد من العمليات الجراحية على الفور، أو يستغرقون وقتاً.

تظهر الحقائق حول إدمان الجراحة التجميلية على اضطراب التشوه الجسمي يمكن أن يؤثر في الرجال والنساء من جميع الأعمار. تنيل إلى التأثير في الرجال والنساء على حد سواء ولكنها أكثر شيوعاً في سن أصغر. يُعتقد أن معدل (BDD) في عموم السكان يبلغ نحو 2.4% في الولايات المتحدة.

في حين أن العديد من الأشخاص الذين يعانون من خلل في الجسم يسعون إلى الجراحة التجميلية، فإنهم غالباً غير راضين عن النتائج. قد يكون طلب الجراحة أكثر شيوعاً من طلب المساعدة النفسية، وقد لا يدرك الأشخاص الذين يعانون من اضطراب تشوه الجسم أن هذا هو السبب الأساسي. الجراحة ليست استراتيجية علاج فعالة لاضطراب تشوه الجسم، والمرضى الذين يعانون من هذه الحالة سيستفيدون عادة من التدخلات النفسية مثل العلاج السلوكي المعرفي.

يعاني الأشخاص المصابون باضطراب تشوه الجسم من أعراض يمكن أن تسبب ضائقة شديدة. يمكن أن تشمل هذه العلامات والأعراض: الاستحواذ على المظهر، فحص المرأة القهري، المعاناة من ضائقة كبيرة بسبب عيوب صغيرة أو غير موجودة، التنسّر على المظهر، البحث عن تأكيد متعلق بالمظهر. الأشخاص الذين يبدو أنهم مدمنون على الجراحة التجميلية قد يعانون من اضطراب في الصحة العقلية، بين الأشخاص الذين

«فورتنايت» مجاناً على «آي فون»

• نيويورك، وكالات

سان فرانسيسكو، أFB أعلنت علامة إكس بوكس التجارية المتخصصة بالآب الفيديو والتابعة لشركة مايكروسوفت أنها ستستفيد من خدمات الجوسبة السحابية لتتيح لعبة «فورتنايت» مجاناً على الأجهزة الجوسبة التي تعمل بنظامي تشغيل «آي أو إس» أو أندرويد. الدفع الخاص بنظامي التشغيل «آي أو إس» و«فورتنايت» في مودن إن

لعبة القتال الشهيرة التابعة لشركة إيبك غايمز ستكون أول لعبة مجانية متاحة عبر خدمة ألعاب إكس بوكس السحابية في البلدان الـ20 حيث تتوفر خدمة الجوسبة السحابية. وتأتي عودة «فورتنايت» إلى أجهزة إيبكس و«آي بي إم» بعدما خذقت اللعبة من متجر التطبيقات الخاص بـ «آي بي إم» محاولة إيبك غايمز تجاوز نظام الدفع الخاص بنظامي التشغيل «آي أو إس» و«فورتنايت» في مودن إن

وتنهيها قوانينها. ورفضت إيبك دعوى ضد إيبك غايمز التي أقيمت الشركة المصنعة لهواتف «آي فون» بممارسة الاحتكار في ما يتعلق بشراء السلع والخدمات من متجر تطبيقاتها. غايمز وأشارت غلوغكست إلى أن محبي اللعبة يستطيعون اللعب باستخدام الأجهزة التي تعمل بنظام «آي أو إس» أو أندرويد. بالإضافة إلى أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام ويندوز من خلال متصفحات الويب.



«قمة الويب» في ريو دي جانيرو اعتباراً من 2023



وبعد تأسيسها عام 2009، أقيمت التسع الأولى من قمة الويب في دبلن، ثم انتقلت إلى العاصمة البرتغالية لشبونة اعتباراً من 2016. وأوضح المنظمون أن النسخة البرازيلية لن تكون بديلاً عن تلك القادمة في لشبونة والتي تستمر حتى 2028 على أقل تقدير.

وبالتالي فإن قمة الويب التي استضافت أسماء بارزة في القطاع من أمثال إيلون ماسك، أو مشاهير مثل بوبو متي فرقة يو تو، ستستمر حتى 2028 على أقل تقدير. ويتساءل رايون رئيس بلدية المدينة عن مدى الحدث لعشر سنوات أو عشرين سنة. وتخطط الشركة التي أسسها كوسغرايت مؤتمرات مشابهة بمسيمات مختلفة، بينها كوليغن في تونزوا للتدوية أو رايون في هونغ كونغ.

• ريو دي جانيرو، أ ف ب

ستصبح ريو دي جانيرو في أيار 2023 أول مدينة غير أوروبية تستضيف قمة الويب (ويب ساميت)، أحد أبرز المواعيد العالمية في مجال الاقتصاد الرقمي والتقنيات الجديدة، على ما أعلن المنظمون.

وقال رئيس قمة الويب البرازيلي يادي كوسغرايت خلال لقاء عبر الفيديو مع رئيس بلدية ريو دي جانيرو يابيس نون سمداء لتكررة تنظيم هذه التسمية الجديدة في المدن الأكثر أيقونية في العالم.

على الجراحة التجميلية لا يعني أن هناك اعتماداً جسدياً على الجراحة بنفس الطريقة التي يمكن أن يعتمد بها الشخص على مادة ما، بدلاً من ذلك، غالباً ما تكون الجراحة استراتيجياً.

وقد تشملها مثل هناك أيضاً ارتباطاً إلى تعاطي المواد المخدرة. تمّ اضطرابات تعاطي المواد المخدرة أكثر شيوعاً بين الأشخاص المصابين باضطراب التشوه الجسمي مقارنة بمن لا يعانون من هذه الحالة. يمكن استخدام المواد كطريقة لإدارة الأعراض، ومع ذلك، يمكن أن يؤدي استخدام المواد في كثير من الأحيان إلى تعاقب أعراض اضطراب التشوه الجسمي ويؤدي إلى ضعف الأداء العام. يمكن أن يكون تشوه الجسم اضطراباً سريعاً تماماً، لذلك لا يكون من الواضح أن الشخص يستخدم مواداً للتألم.

في حين أنه قد يبدو أن الجراحة قد تساعد الأشخاص الذين لديهم إدمان على الجراحة التجميلية، إلا أنه غالباً ما يكون لها تأثير معاكس. غالباً ما يكون الإدمان أو الإكراه على إجراء العديد من جراحات التجميل من أعراض اضطراب الصحة العقلية الأساسي الذي يتطلب علاجاً نفسياً.

ثبت أن العلاج النفسي لعلاج فعال لاضطراب تشوه الجسم ويمكن أن يساعد الأشخاص في التعرف على الأفكار والسلوكيات غير المفيدة المرتبطة بمظهرهم وتغييرها.

تيك توك يتقاسم عائداً مع صنّاع المحتوى

• نيويورك، أ ف ب

أعلن تطبيق تيك توك أنه يعتزم تقاسم عائداً للإعلانات مع أبرز صنّاع المحتوى على المنصة، متقرباً بالتالي من النموذج المعتمد لدى المنصات المنافسة.

وأوضح التطبيق التابع لمجموعة بايت دانس الصينية في بيان أنه سيبدأ ببرنامج الأول لتقاسم الإيرادات مع صنّاع محتوى وشخصيات عامة وناشرون صحافيين. وأشار إلى أن المرحلة الأولى من البرنامج لن تشمل سوى الحسابات التي تضم مئة ألف متابع على الأقل، مؤكداً تصميمه

على تطوير حلول تقنية (-) ليشرع صنّاع المحتوى بأنهم مقدرون ويتقنون المكافأة المناسبة.

ماسك جمع 7 مليارات دولار لشراء تويتر

• سان فرانسيسكو، أ ف ب



أكّد إيلون ماسك أنه ضمن مبلغ 7.14 مليار دولار لتوفير شراء تويتر ذكراً بين المستثمرين لاري إيليسون أحد مؤسسي شركة أوراكل ورجل الأعمال السعودي الأمير الوليد بن طلال.

وهي وثيقة رهنها إلى الهيئة الناظمة للبورصة الأمريكية SEC ذكر ماسك صاحب شركتي تيسلا وسياسيا إكس ما مجموعة 19 مستثمراً وافقوا على المساهمة في شراء شبكة التواصل الاجتماعي هذه وسيسهم المبادرين لاري إيليسون الذي شارك في تأسيس مجموعة أوراكل للمعلوماتية، بمبار

ومن بين كبار المساهمين صندوق الاستثمارات سيكويّا كابتال (800 مليون دولار) وفضي كابتال (700 مليون) فضلاً عن منصة تبادل العملات المشفرة باينانس (500 مليون دولار).

أمّا الأمير الوليد بن طلال فسيضع ما تصرف نحو 35 مليون سهم يمتلكها في تويتر ما أن تجز عملية البيع من أجل المحافظة على مشاركة في رأس مال الشركة التي يريد ماسك سحبها من

التداول في بورصة نيويورك، وتبلغ قيمة هذه الأسهم نحو 1.9 مليار دولار بسعر الشراء الذي اقترحه ماسك وهو 54.20 دولاراً للشهم الواحد. وستسمح هذه المساهمات المالية لماسك أغنى أنفهاء العام، بخفض قيمة القرض من مصرف مورغن ستانلي ومن مؤسسات مالية أخرى من 12.5 مليار دولار إلى 6.25 مليارات.

وقال ماسك للهيئة الناظمة إنه سيواصل البحث عن مصادر تمويل أخرى لدى مساهمين في تويتر من بينهم مؤسس هذه المنصة ورئيسها السابق جاك دوزي.

حقائب سلام عمر غربة بلون الهجرة

● **خضير الزبيدي**

أنتج الفنان سلام عمر، في فترة متقاربة، أكثر من أربعين عملاً فنياً.

تجلت صورتها بشكل حقائب بأشكال مختلفة من مادتي الخشب والأكريك، وهي مشروع لمعرض فني تتلاق رسائله بطبيعة هجرة أشبه ما تكون بالفسورية جراء الإرهاب والافتتال والجوع الذي أحاط بالإنسان العربي، وهي من منظور إنساني خالص، لما تشكله قضية الهجرة من ترا جديداً لحياة قاسية عاشها إخواننا المسيحيون والإيزيديون وغيرهم.

أمتزجت تلك المكونات الفنية (الحقائب) بطريقة وريوية جمالية، ولهذا تثير متانة تلك الأعمال وأسلوبيتها في نفس المتلقي ثراء من نوع مختلف تبين في أساسها البيئاني والشكلي، كأنها خطوط جمالية بألوان براقبة أقرب للتخطيط والاشغال البصري والإشعاري.

فكرة عمل حقائب تشير لأحداث مأساوية ليست فيها مقامراً لأنها مستوحاة من الواقع وتعمل على إثارة إحساس لم يكن ذات يوم متفرداً إنما هو إحساس إنساني مشترك، لكن سلسلة تلك التراكم الفنية وحمولاتها الدلالية هي ما تستلقتنا، لأن مهمة التمثيل على هذا

المستوى من البنيانية الشكلية وتخليق هذه الأعمال الفنية تضعنا عند مهارة الفنان وفكرته المغايرة، فالحقائب لم تكن سوداء لتشير إلى تلخيص الألم والإحساس بالنهاية، توجد علاقة جمالية في نماذج الحقائب كأنها مبررات لخيال خصب يستجيب لفكرة بقاء الإنسان برغم تشرده، وهذا الإلهام يجعل فكرة المعاناة لإنتاج الحقائب تخرج فكرة البناء على الموت، وهي معادلة صعبة قابلة للمقاومة بشكل جمالي يلتفت أنظارنا إليه.

وفي ما تقتضيه الفكرة تكون أصالة العمل مرجعية لسمات محلية، طبعاً على مستوى مخطط له مسبقاً ومدرب على مخيلة خبيرة فعل الفن وفهمه منذ العقد الثمانيني.

سلام عمر يربط إيصال غاية توازن مقدره ما يعرضه أمام مخيلة المتلقي، متطابق لم تكن حساسة من حيث التعبير الفني لكن لها ضرورة تتسمج مع لحظة وجد مشدودة مع انفعال بصري كأنه يريد توضيح خريطة الهجرة وأسبابها، وكذلك محاربتها لما تزلته من انتكاسة إنسانية مؤلمة.

الحقيقة ليست للزينة والبهرجة، إنها تستمدود على وضوح غامرة هجرة الإنسان من بيته وأهله ووطنه، لهذا نجد أشكالاً هندسية واتجاهاً شكلياً ذات طبيعة تجريدية في بنية تلك الكونيات، كأنها ذات إيحاء خفي وفاعل

مرتبط بالحدث وأيضاً مناهض لفكرة الهجرة، لتفتق أنها كونيات ذات طبيعة وقوام هندسي، لها مركزية تجذب الناظر وتتجلى بوضوح في مظهرها العام. ثمة شعور فني يكسبنا قدراً من الاهتمام والموضوعية يتركز بالتوازن بين فكرة الهجرة وإعطاء دلالة الحقيبة، أمام نسق من الألوان التي تكشف عن ثراء نفسي جراء التجانس في مثل هذه الطريقة التي تعيدنا إلى أعمال سابقة لسلام عمر ركز فيها على شكن من فنه اتبع فيه طريقة الحرق وتعدي غرضها إلى المخاطبة المباشرة أمام المتلقي، لكن هذه الفكرة وجدت لتكوين نموذجاً مختلفاً يوجه إليه أنظارنا، يكمن في لعبة شكلية قابلة للتأويل، وهذا ما يجعلنا أتذكر مقولة (ستيفن برسفيلد في كتابه «حرب الفن») اللحظة التي يتحول فيها الفنان إلى محترف لخطوة لحملة / الهواي يعتبر اللعبة هوايته والمحترف يعتبرها مهنته.. مهنة سلام أن يثير فنياً فناناً قابلاً للتأويل يتصف ببنائية أشبه ما تكون بالمقدمة من حيث الشكل الخارجي، لكن محتوى تلك المنجزات الفنية يوثق لمواقف حساسة وريوية توازي الواقع، فهو لا يتعذر من أن يقول ما يجول في نفسه لكان يوافق الوافع، فهو لا يتعذر من التلاعب بالمشاعر في مثل طريقته الخاصة بالحقائب، ترى مظهراً بصرياً يمارس فيه الفن التجريدي ليس بالضرب إنما بتأمل ومنطق يحفزنا لقراءة هذه التناقضية (الهجرة / مقابل مئة البشاش)، إنه ينطلق من الضدية (الهجرة) مقابل مئة البشاش، إنه ينطلق من تشخيص الفكرة ليس بوصفها مؤشراً لحدث إنما يعبرها انعكاساً لسوك، تشترك فيها وظيفة وغاية فعل الهجرة القسرية، إنه يتخسر مأساة المهاجرين بتعسر واحد له دلالة صريحة في خضم ما تتصاعد فيه دوامة الموت الجاني، يتربص من ذلك العنصر، يمنحه تنظيمًا ودلالة ويختار له معالجة هدفها إيصال المدلول.

إننا إذ ذاقنا بصري مليء بالسيمياء، يفرض علينا ضرباً من الخيلة عندما يصفت أمامنا بأنه نسق لرواية تهاض الضيق والموت.



● سلام عمر مع أعماله

مهرجان «المسرح المدرسي» في المنى

نظمت شعبة النشاط الفني في المديرية العامة لتربية المنى، مهرجان المسرح المدرسي السنوي بمشاركة واسعة من قبل مدارس المحافظة تجاوزت الأربعين مدرسة ابتدائية وثانوية. وأوضح الفنان والمخرج المسرحي فيصل جابر، وهو من المشرفين والمشاركين في المهرجان لـ (الصباح) - «انطلق هذا العام المهرجان المسرحي المدرسي بمشاركة واسعة من قبل جميع مدارس المحافظة، حيث بلغت أكثر من أربعين مدرسة ابتدائية وثانوية»، وأضاف، أن «المشاركة كانت نوعية مميزة بمواضيع ذات مضامين تربية ووطنية واجتماعية هادفة، وبين الفنان جابر «تشارك جميع إدارات المدارس في المحافظة في هذا المهرجان بعد تقديم عروضها المسرحية إلى الإدارة التي تقوم بنقص نصوصها من قبل لجان خاصة لبيان صلاحيتها وجودتها»، مضيفاً - في هذا المهرجان يتم الكشف عن الكثير من الطاقات الشابة بين التلاميذ والطلبة من أبناء المحافظة لرصد الحركة المسرحية والفنية في المنى بعد الاهتمام بهم ووصل مواهبهم الفنية لتوجيههم بشكل سليم.



«أحلام سعيدة».. رسالة إنسانية



لا يتوافق الذوق الباريسي في العصر الحديث والمجتمع الشرقي يفرق في موموه كافة، إلا أن التنانة يسيرا فرضت حضورها على جمهورها المتعطش لمتاعها درامياً، والتأثر بشخصية فريدة المؤلمة بالحياة الفرنسية التي ورثتها عن والدتها، والعودة بنسباً بشكل مبدئي إلى حياة القصور والتحف الفنية التي تعود إلى ذلك العصر، والمزادات للشعوفين بالتحف والأثار الفرنسية أو حتى القديمة جداً، والتي تعود في غالبيتها لفترة الأربعينات من القرن العشرين، والصدي التاسع للغة الفرنسية في عقل المصريين القدامى بعيداً عما ارتبط في الأذهان من طغيان وفساد في عصر اتسم بالانفاق على المظاهر والبذخ، كما تفعل فريدة التي تلعب دورها الفنانة القديرة يسيرا في شخصية صانعتها الكاتبة هالة خليل مع شخصيات أحاطوا بها وألعبوا لعبة التنوع الاجتماعي والهدامى

الريال والجار اللودو أنليكو

تشهد منافسات المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم، اليوم الأحد «ديربي العاصمة مدريد بين أنتيكيو وريال البطال يدخل الريال مباراته أمام الجار اللودو منتشياً إثر تأهله إلى نهائي المسابقة الأخرى أوروبا على حساب مانشستر سيتي الإنكليزي بعدما قلب تأخره 3-4 ذهاباً وصفر - 1 أياً قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي إلى فوز 3 - 0 بعد التمديد، فضلاً عن أن الفريق الملكي كان قد حسم لقب بطولة الدوري من الجولة الماضية.

في المقابل أكد أنتيكيو في وقت سابق عدم إقامة لاعبي فريقه لمرشفي لتحية غريمه على النظر بلقب الدوري كما دأبت العادة بعد كل مباراة يخوضها الفريق المتوج، في جدل سيطر على الأجواء الإسبانية في الأيام الأخيرة.

قبل أن ينشر الكتاب



• ميسلون هادي

تنشر اليوم مقدمة كتاب (المتيم - سيرة البحث عن السعادة) للروائية ميسلون هادي وهو كتاب استثنائي نسجته ساردة متحرقة عن ناقد وكاديمي كبير هو الدكتور نجم عبد الله (1951- 2020) زوجها ورفيق رحلتها الزوجية والكاتبية، فيه يستطلع أدق التفاصيل وتحاور ما وراء اللغة ويحاكي لغة متينة تفصّل حروفها ويجبر الحنية الأثرية... هو كتاب في السيرة... وفي الحب وسفر فكري عن دار النشر والتوزيع بيروت - بغداد.

أنتذكر إشارته، وهو يغادر السيارة إلى كراج العلوي، بأنه سيلاحظنا في غضون شهرين، فإذا بعينين متفتحين، والسفر متعذر تماماً، فاحتاجت تلك الفترة ما إلى سير وجلد شديدين

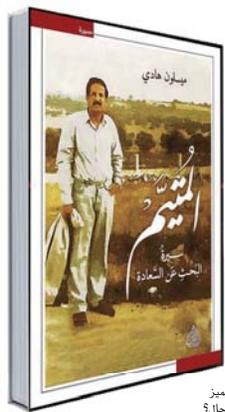


• الدكتور نجم عبد الله

بالنسبة لنجم فقد كان، يحكم إيمانه الشديد، متصالحاً مع فكرة الموت، ويعتبره رحلة أخرى وسراً نحو المطلق، أما بالنسبة لأولاده الذين تتشوق قلوبهم سحابة الدموع على مكنهه الخالي، فالقصة بدأت ولدت ونهتهى

عندما كنت صغيرة كنت أظن القمر الذي تراه فوق بيتنا، هو غير القمر الذي تراه فوق بيت صديقتي، ولما كبرت قليلاً ضحك الجميع على ظني الغريب هذا، ثم كبرت أكثر فوجدت فعلاً بأن لكل واحد منا القمر الذي يراه. وأنا قد نظرت إلى القمر في منازله الكبيرة، فوجدت فيه صوراً جميلة وأشكالاً مختلفة منذ التكون وحتى الانحسار. هذه الكلمات المنشورة في هذا الكتاب، كتبها على مسفحتي في الفيس بوك على مدى عام كامل، وكانت في البداية تعبر عن حالة الصدمة التي عشناها مع مجاعة هائلة إلى المستشفى إثر إصابته بجلطة مفاجئة داهمته أثناء العودة إلى البيت، وما هي إلا أيام حتى أصبحت المستشفى هي بيتنا، وتحوّلت الصدمة إلى حالة من الانتظار الممض على أمل خروجه منها، لكن هذا لم يحدث، فوجدنا أنفسنا داخل حالة انتظار مختلفة ما زالت مستمرة حتى الآن. في تلك الأيام طابطني بعض الفراء الأجزاء اللصقة أن أكذب عن نجم وسواي معه، فسألت نفسي ماذا سأكتب، وكيف سأكتب؟ لقد عشنا حياة مستقرة هادئة وجميلة نطلناها بعض الهوم التي تعرضت كل البيوت، وكان المختلف فيها، بل أهم ما يميزها، هو وجودنا داخل حلم الكتابة المشترك الذي انتمينا إلى عمله دؤوب، فعمل حياتنا تسير بسلاسة العلم العالي من الترم والشكوى. هذا الحلم كان يمنحنا الألفة والتقارب من بعضنا البعض في مساحة ترحيل نجيل أسرتنا تلتقي بوجوده الجليل، وتعيش حياة هائلة مع من منحها الخنان والأمان، والسمادة إحساساً بل ينشأ متحفة أو موجودة بشكل دائم، وإنما قد يعني بأن توقعها متغلغل في الهواء من حولنا، وسوف يتحقق ويحدث مع المتيم الذي نريد أن نبقى معه منذ الغد وحتى الأمام في هذه الدنيا، ونجم هو هذا المتيم بأولاده، والمتيم بأسرته، والنجم بالذات في عمله الأكاديمي، والمتيم بالسرد العراقي الذي أعلن من شأنه في كل المحافل العربية والدولية، والمتيم بالإخلاص في كل دور يقوم به، وقد طيلة حياته يقابل من أجل هذه الأحلام المعرفية العظيمة، فضلاً عن أن كل من يراه كان يظنه أصغر من عمره الحقيقي، لما يتبع به من فضيل الشاطم والحموية، وما يملكه من ذائفة فتيحة حافظت على بهاها طيلة عمره. فالزود مهما كبرت وتفتحت ظن نجد في داخلها سوي وردي، ونجم امتك هذه الجذارة من الداخل، واستطاع المشي في مشوار المعرفة الطويل باستماتة شديد، فالكتاب لا يفارقه أبداً، وهو في عيادة أو مطار أو طريق... وحتى إذا ذهب لتسلم الراتب، أو لتسلم السيارة، فإن الدقائق التي يقضيها بالانتظار يجب أن يستغلها بالقرأة. وفي الصورة ستجدون كتاباً بدأ قرأته قبل فترة قصيرة، وهذا شيء طبيعي بالنسبة له أن يقرأ قليلاً قبل أن ينشر كتابه عن الاستثنائي في حالة هذا الكتاب، هو أنه قد تم ذكر مؤرخاً بإيمانه من اللغة الانكليزية قليلاً فقرر الرجوع لقرأة نصوص الكتب الانكليزية، ووجد الحاجة ماسة لتشطيم اللغة الثانية يستعين بها في مصادره، ويكتب بها الكثير من إميلاته، وبالنسبة لعمره، فإن مثل هذا الدأب على طلب العلم هو أمر استثنائي، لأن عمرنا هو عمر علم المعرفة لا الأخذ منها، فوهمنا كما نعالج ذلك، فكيف يمكننا تفلطنا، ونظف العلاقة مع الكتاب بمنعنا وزادنا الذي لا غنى عنه طوال الوقت، يمثل هذه الحموية والشباب كان (نجم) يتطلع الوقت دائماً، ولهذا وصف الجميع رحلته ببايكر، وكانت الصدمة بهذا الرجل المفاجن شديدة. هذه الصدمة تعني، في وجه من وجوهها، العيشية التامة ونعياي المتني، وتعني أيضاً، في وجه آخر، البحث العنصري عن المعنى الذي يتبقى. فقد قيل بأن أي أحد منا يستطيع عد البذور الموجودة في التمام، ولكن لا أحد يستطيع أن يحصى انتاج الموجود في هذه البذور... وهذا المعنى الذي سأنشئ به، هو أعماله ومخطوطاته التي يجب أن أجلسها تصل للقرأة... أيضاً مواصلة عملي، الذي كان يحبه أكثر من عمله، بل كان يهيم ويسنده أكثر من تحقيق أي شيء آخر يرضيه. هكذا كان التفات أحداً لعمل الأخر هو الذي يزيد من اقترابنا، ويخلق الاتصال مع بعضنا البعض. عادة ما أجلس على الأريكة أثناء الكتابة، واللايتوب في حضني، وهو يجلس على مكتبه قريباً مني. كنت أرفع رأسي أحياناً لأشأه عن كلمة أشك في إعرابها، فيرد علي بطريقة تجعل الجواب راسخاً في ذهني لا يرد. وهو أيضاً كان يقول إن لغة الروائية فيها من العظارة ما يخفف من حافة لغة الناقد، فيسألني الرأي في جملة يريد إعادة صياغتها على نحو أكثر حركة وليونة. الآن التفت إليه، فأجده موجوداً في

المتيم سيرة البحث عن السعادة



مكانه حتى أعود إليه.

2020 - 8 - 11

أشكر جميع الذين بعثوا بكلمات المواساة، سواء من الملحنين والأصدقاء والأعزاء، أو ممن اتصلوا بي، أو كتبوا الرسائل على البريد الخاص، ومن هذا البريد الأخير انتقي رسالة فيها سؤال من سيدة تقول بأنها بدأت تتابع مسفحتي بعدما لمست من مشاعر الانتماء لزوجتي في كتاباتي الأخيرة عنه، وسألتي في رسالتها، ما السر في ذلك، وما الذي يجعل هذا الرجل عن باقي الرجال؟ وسأرتي لها ولكم حالة بسيملة جرت في نردود حضرناها قبل أعوام في دار الوصال. كنت أنا أجلس مع الحضور، ونجم يجلس منصفاً أمامنا وفي أن نبدأ الندوة، وصلت أسماعه كلمة من إحدى المحاضرات في الصف الأول، نعرف زميلة لها بالحاضر الدكتور نجم، وتقول لها بأنه زوج ميسلون هادي، ضحك نجم وأكد لها هذه المعلومة، ولم يكن يتسابق منها أبداً، بل كانت ضحكة جادة، سواء بعد أن أصبح أيقونة، وأما كبراً فاعلا في عالم النقد والأدب القشارن، أو في بدايته وأوائل شبابه، عندما كان أستاذة الراحل الدكتور عبد الله أحمد يتناكده بها.

أذكر جيداً في مرة من المرات بأننا كنا أنا ونجم نسير في شارع 14 رمضان، فظننا المرة الأولى أننا نلتحق بالمتيم، ونحن نتصكح ونمزج في طرفنا كالمعتاد، إذ كنا نخرج من سنوات الانتظار التي تخللت حياتنا سابقين، فيتم بعد السنين، حتى نصحح وتأننا نظير على سحابة يتساقط.

إلى الأبدن ثم لبيبا، في رحلة برية مريرة كتب عن بعض مصاعبها في مقالة منشورة على الانترنت عنوانها (السهول والريوس)، وكانت تلك الرحلة الصعبة اضطراراً لحمل معه معاناة حزن شديد في ظرف عصيب، فكانت رزمة ما بعدها رزمة بالنسبة لن تحمل فرقا على نار، وبالنسبة لمن تركهم وراءه في حزن أمر على أمل لقاء أآخر طويلاً وجعلنا في حالة مريكة من الافتقاد. أذكر حين إشارته، وهو يغادر بالمسيرة إلى كراج العلوي، بأنه سيلاحظنا في غضون شهرين، فإذا بعينين متفتحين والسفر متعذر تماماً، فاحتاجت تلك الفترة منا إلى سير وجلد شديدين، لأن الأولاد كانوا في عمر المدارس، وأنا أخرج للعمل كل يوم، وسوت من الوارد أن نتخذ قراراً بعودة نجم إلى العراق بعد الصائفة المعيشية التي مرونا بها بسبب ظروف الحصار، وهنا أصل إلى نقطة مهمة أجد من الضروري استرجاعها، وهي أن أماننا في تلك الأيام لم تتحول إلى كرب عظيم، أو تجلعا صوبهاها تعيش في تراجيديا، فقد تالتت التجدة من مسكاة مسرحة، أو صوت أيقنة، أو نجاح يحقته الأولاد، كما أن ذلك الطرف لم يتبع من أن تكون التلميذ نوعاً من التعبير والتوضيح عن الأيمان الخائفة التي عشناها، أو أن نقرأ الأثر داخل حيز جديد من الأفكار التي ترتطم بسطح جديد. فتصعب تشربنا في الدوريات العربية، وتحوّلت تلك الأيام إلى ديك فصيح يترجم ما تقي به الدنيا من أقوال ودروس.

تسكنا بعد عامين من السفر مع دفع رسوم باهضة، وكان نجم قد ترك عمله في جامعة العراق لتسحق للبيب والتحق بجامعة الحسين في الأردن، فوفر لنا ذلك قيمة سنوك السفر، وسافرتا إليه في عمان، ثم عدنا إلى بغداد بعد عامين، ليذهب هو إلى سلطة عمان في عمل جديد. كان الأولاد قد كبروا قليلاً، وأصبحوا في المراحل المتوسطة والثانوية، بحيث فضلتنا انتقلهم من المدارس الأردنية إلى مدارس العراق، وليس إلى بلد آخر، وهذا النوع من الاستقرار كان أمراً أن يحدث، على أمل أن يتغير الوضع ويتسكن الخروج من وضع التبعاع الذي كنا فيه، وبغض النظر عن أية فكرة عاطفية تسبب به حاسماً للبقاء، في العراق، فقد عرفنا بأن الحياة ستكون مواءمة للمعنى، إن كانت تستمر في أية غربة جديدة نتخارها. أو نستبدل فيها طريقاً سائناً بطريق مهجور ومختل.

بعد العام 2003، عاد نجم من عمان إلى العراق، وكان اللقاء، هوادة صورية للحياة في وجه مشكلات الحرب ومخاطراتها التي تجل على شكل تصغيرات يومية تحدث بمحض الصدفة. وأتذكر عندما دخل السجلات إلى العراق جأنا الضابط السابق إلى البيت، وهو الذي قام بتزليل جميع الفتوات العراقية والعربية والإخبارية إلى طبق منصوب فوق السطح... قال لنا بأنه خريج هندسة الكهرباء، وكان يعمل في التصنيع العسكري، ولم يعد عملاً يقاتل به سوى نصب أجهزة الاستلابات، فاتفقنا أن الدنيا قد تغيرت، والياب المعلقة اقتضت على الفوضى وصعاب الرووس. ومع هذا بعد لنا تلك الأيام فارة من الظلم واليهود، ولا شيء سوى الصمد الجميل ليبت جديد.

هذا ما كان عليه إحساسنا، تصورنا أن العالم بولد للمرة الأولى، وأتانا نستعيد الإحساس برحلة دنيا جديدة ترأها لتو، ولأننا مع بعضنا البعض، فقد بقيت حياتنا تسير، كما تسير الحياة في البلاد كلها، بالأمم التي يستبنت المخاطر من الوجود، بل يستطيع أن يرسه سنأربووات تقادها وتجنّبها بكل طريقة ممكنة، ولم يكن الاستمرار مستحلباً في

إلى الأبدن ثم لبيبا، في رحلة برية مريرة كتب عن بعض مصاعبها في مقالة منشورة على الانترنت عنوانها (السهول والريوس)، وكانت تلك الرحلة الصعبة اضطراراً لحمل معه معاناة حزن شديد في ظرف عصيب، فكانت رزمة ما بعدها رزمة بالنسبة لن تحمل فرقا على نار، وبالنسبة لمن تركهم وراءه في حزن أمر على أمل لقاء أآخر طويلاً وجعلنا في حالة مريكة من الافتقاد. أذكر حين إشارته، وهو يغادر بالمسيرة إلى كراج العلوي، بأنه سيلاحظنا في غضون شهرين، فإذا بعينين متفتحين والسفر متعذر تماماً، فاحتاجت تلك الفترة منا إلى سير وجلد شديدين، لأن الأولاد كانوا في عمر المدارس، وأنا أخرج للعمل كل يوم، وسوت من الوارد أن نتخذ قراراً بعودة نجم إلى العراق بعد الصائفة المعيشية التي مرونا بها بسبب ظروف الحصار، وهنا أصل إلى نقطة مهمة أجد من الضروري استرجاعها، وهي أن أماننا في تلك الأيام لم تتحول إلى كرب عظيم، أو تجلعا صوبهاها تعيش في تراجيديا، فقد تالتت التجدة من مسكاة مسرحة، أو صوت أيقنة، أو نجاح يحقته الأولاد، كما أن ذلك الطرف لم يتبع من أن تكون التلميذ نوعاً من التعبير والتوضيح عن الأيمان الخائفة التي عشناها، أو أن نقرأ الأثر داخل حيز جديد من الأفكار التي ترتطم بسطح جديد. فتصعب تشربنا في الدوريات العربية، وتحوّلت تلك الأيام إلى ديك فصيح يترجم ما تقي به الدنيا من أقوال ودروس.

تسكنا بعد عامين من السفر مع دفع رسوم باهضة، وكان نجم قد ترك عمله في جامعة العراق لتسحق للبيب والتحق بجامعة الحسين في الأردن، فوفر لنا ذلك قيمة سنوك السفر، وسافرتا إليه في عمان، ثم عدنا إلى بغداد بعد عامين، ليذهب هو إلى سلطة عمان في عمل جديد. كان الأولاد قد كبروا قليلاً، وأصبحوا في المراحل المتوسطة والثانوية، بحيث فضلتنا انتقلهم من المدارس الأردنية إلى مدارس العراق، وليس إلى بلد آخر، وهذا النوع من الاستقرار كان أمراً أن يحدث، على أمل أن يتغير الوضع ويتسكن الخروج من وضع التبعاع الذي كنا فيه، وبغض النظر عن أية فكرة عاطفية تسبب به حاسماً للبقاء، في العراق، فقد عرفنا بأن الحياة ستكون مواءمة للمعنى، إن كانت تستمر في أية غربة جديدة نتخارها. أو نستبدل فيها طريقاً سائناً بطريق مهجور ومختل.

تسكنا بعد عامين من السفر مع دفع رسوم باهضة، وكان نجم قد ترك عمله في جامعة العراق لتسحق للبيب والتحق بجامعة الحسين في الأردن، فوفر لنا ذلك قيمة سنوك السفر، وسافرتا إليه في عمان، ثم عدنا إلى بغداد بعد عامين، ليذهب هو إلى سلطة عمان في عمل جديد. كان الأولاد قد كبروا قليلاً، وأصبحوا في المراحل المتوسطة والثانوية، بحيث فضلتنا انتقلهم من المدارس الأردنية إلى مدارس العراق، وليس إلى بلد آخر، وهذا النوع من الاستقرار كان أمراً أن يحدث، على أمل أن يتغير الوضع ويتسكن الخروج من وضع التبعاع الذي كنا فيه، وبغض النظر عن أية فكرة عاطفية تسبب به حاسماً للبقاء، في العراق، فقد عرفنا بأن الحياة ستكون مواءمة للمعنى، إن كانت تستمر في أية غربة جديدة نتخارها. أو نستبدل فيها طريقاً سائناً بطريق مهجور ومختل.

بعد العام 2003، عاد نجم من عمان إلى العراق، وكان اللقاء، هوادة صورية للحياة في وجه مشكلات الحرب ومخاطراتها التي تجل على شكل تصغيرات يومية تحدث بمحض الصدفة. وأتذكر عندما دخل السجلات إلى العراق جأنا الضابط السابق إلى البيت، وهو الذي قام بتزليل جميع الفتوات العراقية والعربية والإخبارية إلى طبق منصوب فوق السطح... قال لنا بأنه خريج هندسة الكهرباء، وكان يعمل في التصنيع العسكري، ولم يعد عملاً يقاتل به سوى نصب أجهزة الاستلابات، فاتفقنا أن الدنيا قد تغيرت، والياب المعلقة اقتضت على الفوضى وصعاب الرووس. ومع هذا بعد لنا تلك الأيام فارة من الظلم واليهود، ولا شيء سوى الصمد الجميل ليبت جديد.

هذا ما كان عليه إحساسنا، تصورنا أن العالم بولد للمرة الأولى، وأتانا نستعيد الإحساس برحلة دنيا جديدة ترأها لتو، ولأننا مع بعضنا البعض، فقد بقيت حياتنا تسير، كما تسير الحياة في البلاد كلها، بالأمم التي يستبنت المخاطر من الوجود، بل يستطيع أن يرسه سنأربووات تقادها وتجنّبها بكل طريقة ممكنة، ولم يكن الاستمرار مستحلباً في

إلى الأبدن ثم لبيبا، في رحلة برية مريرة كتب عن بعض مصاعبها في مقالة منشورة على الانترنت عنوانها (السهول والريوس)، وكانت تلك الرحلة الصعبة اضطراراً لحمل معه معاناة حزن شديد في ظرف عصيب، فكانت رزمة ما بعدها رزمة بالنسبة لن تحمل فرقا على نار، وبالنسبة لمن تركهم وراءه في حزن أمر على أمل لقاء أآخر طويلاً وجعلنا في حالة مريكة من الافتقاد. أذكر حين إشارته، وهو يغادر بالمسيرة إلى كراج العلوي، بأنه سيلاحظنا في غضون شهرين، فإذا بعينين متفتحين والسفر متعذر تماماً، فاحتاجت تلك الفترة منا إلى سير وجلد شديدين، لأن الأولاد كانوا في عمر المدارس، وأنا أخرج للعمل كل يوم، وسوت من الوارد أن نتخذ قراراً بعودة نجم إلى العراق بعد الصائفة المعيشية التي مرونا بها بسبب ظروف الحصار، وهنا أصل إلى نقطة مهمة أجد من الضروري استرجاعها، وهي أن أماننا في تلك الأيام لم تتحول إلى كرب عظيم، أو تجلعا صوبهاها تعيش في تراجيديا، فقد تالتت التجدة من مسكاة مسرحة، أو صوت أيقنة، أو نجاح يحقته الأولاد، كما أن ذلك الطرف لم يتبع من أن تكون التلميذ نوعاً من التعبير والتوضيح عن الأيمان الخائفة التي عشناها، أو أن نقرأ الأثر داخل حيز جديد من الأفكار التي ترتطم بسطح جديد. فتصعب تشربنا في الدوريات العربية، وتحوّلت تلك الأيام إلى ديك فصيح يترجم ما تقي به الدنيا من أقوال ودروس.

تسكنا بعد عامين من السفر مع دفع رسوم باهضة، وكان نجم قد ترك عمله في جامعة العراق لتسحق للبيب والتحق بجامعة الحسين في الأردن، فوفر لنا ذلك قيمة سنوك السفر، وسافرتا إليه في عمان، ثم عدنا إلى بغداد بعد عامين، ليذهب هو إلى سلطة عمان في عمل جديد. كان الأولاد قد كبروا قليلاً، وأصبحوا في المراحل المتوسطة والثانوية، بحيث فضلتنا انتقلهم من المدارس الأردنية إلى مدارس العراق، وليس إلى بلد آخر، وهذا النوع من الاستقرار كان أمراً أن يحدث، على أمل أن يتغير الوضع ويتسكن الخروج من وضع التبعاع الذي كنا فيه، وبغض النظر عن أية فكرة عاطفية تسبب به حاسماً للبقاء، في العراق، فقد عرفنا بأن الحياة ستكون مواءمة للمعنى، إن كانت تستمر في أية غربة جديدة نتخارها. أو نستبدل فيها طريقاً سائناً بطريق مهجور ومختل.



• ميسلون هادي، البهجة في كل ما يتبقى بعد السنين

بعض الملحنين الأعزاء من طلبة الدكتور نجم يدعون بأنه دائماً ما يشير إلى اسمي في محاضراته، ويرجع كتيبي على كثيرين في مجال العمل الروائي، وأنا كنت أعرف ذلك، وكنت أتدبه عليه، لما في الأمر من خصاصة فيقول لي إنه لا يفتش إلا بطن أحد من علمته، لأنه واثق من موضوعيته وحيااده، فكان يعاود ذكر اسمي في كل منبر أو مناسبة، ويتبرع إذا تعاضتني أحد في دراسة أو مقالة عن مرحلة أو ملمح من السرد العراقي، كان يطن بأني استعقد هذا، ويدعم هذا الاستعقاد الذي يؤمن به بكل حب.

حُفرت في ذاكرة المشاهد العربي ونالت العديد من الجوائز

أفلام محمد خان.. البحث في هموم المرأة وأحلام المهمشين

● غفران حداد

يعد محمد خان أحد أهم الخريجين الذين أشروا السينما العربية بأفلام تميّزت بالواقعية والتي عبّر فيها عن هموم المرأة والكادحين والمهمشين البسطاء بأسلوب بسيط، يسلّم برتكز على الموسيقى التصويرية، وتحضر في أعماله معاني الرومانسية وإيراز حالة الصراع الإنساني ووثق صور ومشاهد وشخصيات متنوعة في عواطفها وأوجاعها وملامحها ونجح في إيراز لغة الصورة وتوظيف الحوار الصامت.

عاشق محمد خان

محمد خان (1942 - 2016) من الخريجين السينمائيين أصحاب الأعمال الجادة التي حملت ملامح سينما جديدة في وقت انتشار أفلام القساوة في حقبة الثمانينيات من القرن المنصرم، ويلاحظ ذلك في أعماله مثل موعِد على المشاء (1981) و الحريف (1984) وزوجة رجل مهم (1987).



وجه رجل مهم



حرام هدد وكاميلينا



الحريف



المرأة في أفلام

يعد محمد خان تجلّية في شقة مصر الجديدة 2007 تأليف وسام سليمان، فتوى (غادة عادل) معلمتها تهاني والتي تجتجج نواحه حبّية (خالد أبو التجاج) الذي تقع في غرامه لكنه رجل مادي لا يفهم أو يتكلم سوى بلغة المال والأرقام واليورو، أيضاً المرأة محور الحدث الدرامي في فيلم الغرقانة تأليف حسن شاه، مصطفى مصر، نجد وردة (نبيلة عبيد) التي ماتت ثلاثة من شؤم وحسن على كل رجل ترتبط به فتقرر عودة اللجوء إلى مشهور القرية الذي يقفها بالزواج منه لتظهرها من هذا التحسن فتوافق فيعجل العجل والشهوة سكان القرية.

المرأة في أفلام

للمرأة حضور لافت في أفلام خان وأعطى مساحة كبيرة في إبراز الضوء على جميع تفاصيل حياتها من معاناة زوجة المفقودة كما في شخصية نوال (سماء جسني) في موعِد على المشاء 1987، التي تعاني من إهمال وقسوة معاملة زوجها، وشخصية هالة (هنا شحينة) في قبل زحمة الصيف 2015، العمل بمرض، بعضاً من جوانب حياة المراهقين، أيضاً منى (ميرفت أمين) في زوجة رجل مهم 1987، المرأة العاملة والنخب والحياة الرومانسية وهي تصدم في حياتها مع ضابط الشرطة هشام (أحمد زكي) القاضي، الغنيم، في معاماتها، ومن زوجة رجل مهم



المرأة في أفلام



الحريف

المصرية في أدق ملامحها وتفاصيلها، وهذا ما جعل تجربة محمد خان السينمائية مختلفة عن بعض الخريجين، وكلها أفلام تميزت بفلسفة خان الخاصة وتلت صورة لواقع الشباب المهمشين وحكايات الحواري الشعبية

اعتماد العيش فيها والعيش في الريف إلى جانب خيرية التي وجد نفسه مغمراً بها. نجاح الفيلم جملة من ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية لتتضمن ثلاثة أفلام أخرى لـمحمد خان ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما وهي زوجة رجل مهم، أحلام هند وكاميليا، سور مارك.

اعتماد العيش فيها والعيش في الريف إلى جانب خيرية التي وجد نفسه مغمراً بها. نجاح الفيلم جملة من ضمن قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما وهي زوجة رجل مهم، أحلام هند وكاميليا، سور مارك. وكذا أفلام تميزت بفلسفة خان الخاصة وتلت صورة لواقع الشباب المهمشين وحكايات الحواري الشعبية

حياة مشاهير العالم الافتراضي

أحدثت وسائل التواصل الاجتماعي طفرة في توثيق الحدود بين الحياة العامة والحياة الخاصة للجميع، للأفراد العاديين والمشاهير في جميع المجالات (التمثيل، الغناء، الفن التشكيلي، تصميم الأزياء، الكتاب، الطهاة، الإعلاميين... الخ) وبدلاً من أن تكون نتائج العمل الشهرة، صارت الشهرة أو لا يعقبها العمل في المجال الفني.

● عفاف مطر



كل يوم حدث مهم وملفت، لذلك لجأ البعض إلى سوليكيات لإطلاق كالكاتب وإفلاص المشاجرات واختلاق الأحداث فقط لاستيقاظ نظر الجمهور متجهاً إليه، وقد نفلت عقبال العقل عند بعضهم فيلجأ إلى القالب، فيصنع صانع المحتوى مقال بلوادم لإضحاك المتابعين. إحدى الفعالات على السحاب شات البيست ولدا ما الأربعة أعوام قباب فتاة ووضعت له الميك أب وهو يكي وهي تضحك، ما عرضها للمسائلة القانونية وغيرها الكثير لكن المشكلة لا تتوقف عند صناع المحتوى المشاهير، بل تمتد إلى المتابعين أنفسهم، فالتابعون من مختلف الطبقات، وحتى يرى القراء منهم أو حتى أصحاب الدخل المحدود البديخ والثراء أي يعيش صانع المحتوى بأثر صورة سلبية، ويمتد بأنه يجب أن يعيش في المستوى ذاته ويتبع بكل ما يتبعه به المشهور، حتى لو لجأ إلى الأساليب غير قانونية أو أخلاقية. وفيه تم تشريهها إلى وول ستريت جورنال من إحدى المنصات العالمية، تؤكد أن فتاة من أصل ثلاثة تعاني من فقدان الثقة بنفسها وتشعر سلبى تجاه جسدها من دون أن يدرك أن الحياة التي يعرضها نجوم المنصات والسوشيال ميديا أغلبها مزيف ومصطنع، وامت التأثير السلبي للحياة التي يعرضها المشاهير على الأطفال أيضاً، إذ إن هناك مشاهير من الأطفال يصورون حياتهم العائلية مع أبويهم كسعادة وإثارة وهي في الواقع لا تشبه البتة الحياة الطبيعية للأطفال الماديين مع عوائلهم، ما يجعل الطفل يشعر بشعور سلبى تجاه نفسه ووالديه، ويزداد هذا الشعور السلبي كلما رأى الطفل المشهور وهو يتقلد بين الفنادق والبلدان من دون انضباط تربوي أو تعليمي ومن ثم يشعر هذا الطفل العادي بالظلم.

الدوق الباريسي بين الطبقتين الوسطى والدنيا

«أحلام سعيدة»... رسالة إنسانية اجتماعية كوميدية

● ضحى عبدالرؤوف الخليل

لا يتوافق الذوق الباريسي في العصر الحديث والجمع الشرقي يفرض حضورها على جمهورها المتعطل ثنائيتها درامياً، والتأثر شخصية فريدة المولعة بالحياة الفرنسية التي ورثتها عن والدتها، والموهبة بنا بشكل مطلق إلى حياة التصور والتحف الفنية التي تعود إلى ذلك العصر، والزمادات للشعوبين بالتحذير والأثار الفرنسية أو حتى القديمة جداً، والتي تعود في غالبيتها لفترة الأربعينيات من القرن العشرين، والصدى الواسع للغة الفرنسية التي لعب دورها الفئانة القديرة يسرا في شخصية صانعتها الكاتبة والخبير مع شخصيات أحاطوا بها وأتموا لعبة التنوع الاجتماعي والهدف الدرامي، ليبتوا الروح الإيجابية في شهر رمضان بات يتخ كبريسه سياق درامي أثبتت من خلاله الفئانة يسرا أنها أحسن الاختيار، رغم خروجها من طبقة التلاحين لتنتمي لطبقة الاسترطالبيين المصريين المتأثرين بالفرنسيين في زمن الأربعينيات. عبر استطراد كوميدى دراماتيكي مشبع بوجهات النظر التي تعطي عدة انطباعات سلبية عن الصدقة، وغيرها، وفردتها في التضحيات، عبر العنصر من المواقف الإنسانية التي تشكل نوعاً من مجازيات معقدة ومتعددة كعقوف الحماي يحيى الذي يقوم بدوره نبيل نور الدين، التي تختل التناقضات التي تقدم الكثير من التناقضات الإيجابية والاستمرار في مناهيهم، بناء العائلة الشريفة المتسكبة ببعضها، تستكسها بأختها وانهاهما تربيتها، والإصرار على هذه المرأة التي بناء العائلة من خلال تدليل الصعوبات حتى وإن كان ذلك عبر حساب راحتها الشخصية.



أحلام سعيدة

فهل تمسك الكاتبة هالة خليل بالأصناف والتقاليد الاجتماعية التي انتفض عليها جيل آدم وحيثية في السكنى؟ أم أنها قدمت مشكلات العصر الحديث عبر شخصيات كلاسكية متمسكة بزمَن الماضي؟ وهل يشيرين إلى تقويم بورها الفئانة غادة عادل مثل المرأة الأرملة التي تحاف الوالدة لا لتميل إلى الزواج التقليدي لأنها ترضخ لأختها التي تحاف عليها من العفوس؟ أم أن الرجل يخاف أيضاً من المرأة وجرأتها كما فعل تامر جبرس في دور طارق المرشد في الزواج من شيرين بعد أن أعجبت به ورفضها؟ وهل واكبت الموسيقى التصويرية شغف فريدة بالموسيقى الفرنسية أو العزف على البيانو؟ سيدات جمعتهن المعاملة الأسرية أو الشخصية في دراما تنويرية لا تخلو من نظريات الاجتماعية في قالب كوميدى هادف اجتماعياً، وبرؤية تعيد الأذرة إلى الوجود الفعلي في مصر، والتأثر بذلك في فيلم شخصية يسرى وجمالية الطابع الاسترطالبي الفرنسي في عاداتها وممارساتها اليومية، وفي حكاية الأم التي يقرأها الفنان عماد رشاد الذي يقوم بدور صالح توفيق الحماصي الورث لتزود البياض والده، والتشاجر مع أخته التي إرتهمت بالقتل. يتخذ صراع الأخوة نوعاً من الكيدية التي يجب التاك منها قبل رمي الآخرين بالتهم جزأها، خاصة الأخوة في من بنائها، وهي العصبية التي اعترضت في جلستها مع الأسفقاء، بذلك، وعن التمسك اللواتي وقفن إلى جانبها ولم تكن تتعرف للبهن لولم تصب بالعلمي؟ فهل نرى حقائق الأشياء عندما نقتد شيئاً ما عن حواسنا؟ وهل نحتاج فعلها إلى التواصل الاجتماعي الحقيقي وللاصدقا في زمن التواصل الافتراضي؟ أم أن كل ذلك أحلام سعيدة نتكشف من خلالها المناض والحاضر والمستقبل بأسلوب كوميدى اجتماعي؟

هشام إسماعيل في دور أنسى الرجل العاطل عن العمل الذي ينتفض على زوجته نيفين التي تقوم بدورها الأميرة المتصار، بعد أن قدم لها الكثير من المساعدة الفئانية لترصد في بترتك مع الأزدل تعود لها بيت أختها في جدلية برزت من خلالها مشكلات المرأة العاملة وهي أسيرة عندما يكون زوجها عاطل عن العمل مصدقة أو شيهه سيف ودورها الكوميدى الذي جمعها مع يسرا ومع محمد أميناك أو جوب بواب العمارة، وتكتمه الضحكة الشيمية التي أعادتنا إلى الطبيعة الأبريق للثقف الكوميدى في محبتها للناس وإحلاصها وولائها، ما منح أحلام سعيدة كتبة كوميدية إضافية ذات نظرة اجتماعية وإنسانية أولاً وأخيراً.

وهذا نجحت يسرا في اختراعها للنص لتعمل رسالة إنسانية اجتماعية كوميدية تتوعت فيها القيم والمناهج ما بين الطبقات كافة، فهل المخرج عمرو سلامة هو الذي أسس للنص وقدمه إخراجياً عن عادات وتقاليد، ليبحث عن ذاته وفق قناعاته العصرية في الحب والزواج أو الأخرى الخروج عن العادات والتقاليد أو الأعراف التي

إعداد وتحرير: وليد غالب

في العدد الخامس من مجلة الحديث والمؤرخ في آذار 1928. كتب القاص محمود أحمد السيد مقالاً يتطلب فيه من الباحثين دراسة الأدب الشعبي والأغاني الشعبية، كونها تتضمن التعبير عن أغراض الشعب وشؤونه الحيوية في زمانه. وبالذات الأبوذية والهوسات، جاء في المقال:

دعوة ثانية إلى دراسة الأدب الشعبي



ممن وقف ميراو الخليل العظيم في الجمعية الوطنية الفرنسية يقول لكبير أمثاء لويس السادس عشر الذي جاء إلى الجمعية أمره القاضي بجلها. أذهب إلى سيدك وأبلغه أننا نحن هنا بإرادة الشعب ولن نرحب بملكنا إلا على أسنة الحرب. منذ ذلك اليوم عرف الشعب الفرنسي والشعوب الأوربية من بعد أن للشعب هيته، وأنه هو الكف في الكف في هذه الجهاد.

ومنذ نشر مارا الزعيم الشهيد جريدته صديق الشعب التي حملت بها قيود الاستبداد والظلم، سمع الشعب الفرنسي صوتاً علياً على كل صوت، كما سمعته الشعوب الأوربية من بعد.

ومنذ نشر كامل ديمولان رسالته التي حاز بها غمار الثورة، ومنذ كتب أمير خلاصه وقصده فرانسوا كويه أشعر الساكنين فيسأله ويطلب جان جوريس زعيم الطبقة العاملة خطبه، عرف الشعب الفرنسي أن الأدب الصحيح الجدير بالاهتمام، ليس هو أدب الأشراف الاستعماريين ومن إليهم، كما عرفت ذلك شعوب أوربا من بعد.

ومنذ نشر الرئيس ويلسون مبادئه المعروفة، عرفت بعض الشعوب الشرقية المناهضة أقدارها، وانتقلت إلى نفسياتها تنهيمها، وإلى كيانها تحفظها، وإلى حقها تحريص على خيصة الضياع فكان لها أديها الخاص الذي تجل فيه نفسياتها

واضحة قوية للمالين، وصديقة قوية للعاملين، ولدي الشعب العربي اليوم أدب ولكته أديب مبعثر الثوى، كان ولا يزال وقفاً على الأفراد الذين قبلوا ما ترجموا الشعب فما هوأديب شعبي كامل الصفات.

ولديه الأغاني، وهي الأغاني الشعبية الصحيحة الواجب على الأديب دراستها، وترديد بها أغاني الثورية، وأغاني الفلاح، وأغاني الطبقة الدنيا من أهل المدن الأغاني التي سمعها تنصتور منها أمامك صورة الحزن والألم، والأحلام غير المتحققة، والعشة العظيرة، وزمام الأسمر التايبض عليه غيره، والألم الذي ينجح من هذا الحزن وهو في قلبه دفين.

ولقد دعونا، بكلمة نشرت بالمعد الثاني من العدد الأدباء كافة إلى دراسة هذه الأغاني وهي الجزء الأكبر مما نسميه أدب الشعب، فإيماناً واحد من الناس يورد لنا أحياناً غرامية مسوخة من الشعر القديم، رغم وضوح كلمتها التي عرفنا بها هذا الأدب ترجموا كاملاً، فقلنا وهذا الجهل بأدب الشعب يجب أن يكون داعياً كذلك إلى دراسته وتكوين مجموعات

مشروع البث اللاسلكي في بغداد

في العدد 440 من جريدة البلاد والمؤرخ في 6 كانون الثاني لسنة 1935 نشر مقال عن مشروع البث اللاسلكي في بغداد وكيف يجب أن يكون، المقال فيه معلومات طريفة عن هذا المشروع، جاء في الخبر:

أشرفنا في أخبارنا المحلية في الأيام الأخيرة إلى عزم الحكومة على تأسيس جهاز لبث اللاسلكي في عاصمة العراق، وأن الوزارة المختصة أوعزت إلى مديرية البرق والهاتف العامة درس هذا المشروع وتقديم التوصيات اللازمة عنه، وعلى ذكر مشروع البث اللاسلكي نقول إن لدى مديرية البرق والهاتف العامة آلة صغيرة يمكن استعمالها لبث الإذاعة اللاسلكية، غير أنها إذا استعملت فستكون قاصرة على منطقة بغداد وحدها نظراً لضعف جهازها، ولقد تقدم جماعة من بينهم أحد الأثنياء إلى هذه الوزارة طالبين أن يسهم لهم بتشغيل هذه الآلة لبث اللاسلكي على أن تقسم الأرباح بينهم وبين الحكومة وذكروا في عرضتهم بأن الأرباح التي يتوقعون الحصول عليها هي التي تحصل من أجر الإعلانات التي تداخ بواسطة هذا الجهاز ومن الرسوم التي تستوفى من أصحاب الراديووات فأرسلت وزارة الاقتصاد والمواصلات هذا الطلب إلى مديرية البرق والهاتف العامة لإيداع رأيها في الأمر وتقديم التوصيات اللازمة لتشغيل هذه الآلة نظراً لأهمية هذا المشروع فقد اتصل مندوبنا المحلي بأحد الجيران لأخذ رأيه عن فائدة هذا المشروع فحصل منه على المعلومات التالية:

أولاً إن إنشاء محطة لبث اللاسلكي تقتصر على منطقة بغداد وحدها نجرم جداً كثيراً من سكان العراق من الانتفاع منها، فتعود الفائدة على جزء دون آخر وهذا لا يجوز طبعاً. ثانياً لا بد وأن تجاه الحكومة صعوبات جمة عند استيفاء هذه الرسوم إذ لا يمكن استيفائها لعدم وجود مسوغ قانوني لديها، وعلى فرض من قانون لاستيفاء هذا الرسم فمن الصعب إذا لم نقل من المستحيل - تعيين الأشخاص الذين سيقدمون من هذه الإذاعات والذين يتكفلون بدفع الرسوم الحكومية. هذا ما يحصل إذا اقتصر الإذاعة على منطقة بغداد وحدها، ولهذا فإذا أريد الخصى في تنفيذ هذا المشروع فيجب أن تنحصر أرباحه من أجر الإعلانات التي تبث بهذه الآلة فقط كما هو معمول للمحطات المرصنة خصوصية التي أنشئت قبل إنشاء المحطة اللاسلكية الحكومية في مصر، وكما هو الحال الآن في جميع المحطات الأميركية. إن هذه المعايير رغم غمغما على التفكير بضرورة إنشاء محطة حكومية كبيرة للإذاعات اللاسلكية لكي تحل محل القائمة الحالية التي في جميع أنحاء العراق من دون أن تقتصر على مدينة دون أخرى، لكن هذا المشروع وكيف الحكومة مبالغ طائلة ولا نعتقد أن بالإمكان أن تسد ثقافت هذا المشروع من الأرباح التي تأتي منه، ولكن على الحكومة ألا تنظر إلى هذه المسألة من الوجهة المادية فقط وتعمل الاعتبارات الأخرى، لأن إقامة محطة لبث اللاسلكي في العراق سيكون خير أداة لنشر الثقافة بين الناس وب روح التعاون والوطنية بينهم، كما أنها ستكون خير عون لمكافحة الأمية عند الحاجة ونشر المعارف بين الناس وإطلاعهم

الكبرى، وفي ثورة 1920 على أن يبينوا مصادرها ويصفوا الأيام التي قبلت فيها، وما إلى ذلك، ويجب أن يعيروا أغاني البوذية جل الاحترام، لأنها آغان ميكية تدل على ضعف وجوع فضلا عن الغرام، كما تدل على سأس وشعور بالكل، وشاؤم قاتل. ولا يحقن البعض هذه الأغاني، فهي روح الشعب مجسمة، ورب أغنية واحدة يقين بين آثار شعب قديم تعني عن تاريخ مكتوب لا، كما تتضمنه من التعبير عن أغراضه وشؤونه الحيوية في زمانه، وكذلك ستكون أغانيها في العدم. المقارنة بين أغاني الشعب المعروفة وبين أغاني الشعب العربي قبل ألف عام إذا وجدت، وكذلك المقارنة بين الأدب الاجتماعي - أو شبه الاجتماعي - العتيق وأدب عبد القفار الأخرس ومن عاصره، ثم الأدب الفردي القديم الذي يتناول الأمراء بالمدح والثناء، وبيانه لا يتصانر ما يعاينه الشعب من أهراقهم أيام. البحث في المستقبل القريب لأدب الشعبي والمستقبل البعيد وكذلك مستقبل الأغاني.



لا ضمان للحريات حتى يؤمن بها الحاكمون

هذه الجماهير والتي دعها وكونها إلى يومها وغدا ولا اقليس هناك أنك كبير في أن ترفع الرقابة الصحفية اليوم ومفهومها المنطقي أن الصحفي حر بنفسه وحيث عليها في وقت واحد من الشغل والوظيفة على أن يتعزز غدا في الجح الملئ من هذه الرقابة ومناخها في الظاهر لاكثر مما كان يتعرض له في ظلها أمس. أي أن يقول المسؤولون والمختصون لهذا الصحفي البريء غير الشاشط ولا الزائغ لقد فوضنا كل ما بنيت، وأهدرنا كل ما حبيت في أعوام و شهور على الأقل، بلحظة واحدة وبجرة فلم لأن ممالك هذا لم يعجبنا لأن خبرك هذا لم يرتقا، ثم يستندون في ذلك كله إلى مادة من قانون المعلومات أو غيرها، يقال هذا كما ذكرنا في الصحافة وحرابتها - وهي عنوان لكل الحريات - كما يقال كل ما يمس حياة الناس ومصالحهم ومصائرهم. لا عبرة ولا ضمان ولا كفالة لكل أشكال الحريات لكل مظاهر التشريع والتنفيذ، ولكل بوادر الحكم الديموقراطي حتى تتساوى مع مخايرها وجهرها وحقيقتها، وحتى تتيح في نفوس الحاكمين وضمانهم نزعة الأخذ بها أخذاً صافياً خفاً، ورغبة اشاعتها بين الناس إشاعة عادلة صادقة مجردة من عوامل التجرد والميل الفردي وضيق الصدر ونزعة الحقد والانتقام، فممن أن يكون المسؤولون قد أدركوا كل هذا عاملين على تحقيق ما أدركوا

في العدد 11 من جريدة الجديد والصادر في 4 حزيران عام 1953، كتب محمد مهدي الجواهري مقالاً يتحدث فيه عن الأحكام العرفية والحريات الصحفية التي كانت تحت الرقابة العسكرية حينها. في ما يلي المقال كاملاً: تسنفت الصحافة العراقية يوم أمس الصعداء برقع كابوس الرقابة العسكرية المفروضة عليها بموجب الأحكام العرفية وأراج الرقيب نفسه وقلمه الأحمر، وأراج أصحاب الصحف والمحررين في أنفسهم وأعضائهم وعمال المطابع المتعيين في صف الحروف وتظليتها، وأصبح رؤساء تحرير الصحف يوم الأربعاء ٢١ تموز بغيرهم يوم الثلاثاء، أول من أسس يسكن بأقاليم أحرارا لا تعجزهم أشباح الرقابة، ولا يتكفرون وزعماء يتكفون فيما يحتل أن يزعج هذا الرقيب أو ذاك وفيما يحتل أن يرضيه من هذا المقال أو هذا الخبر أو هذا التلويح.

بشرى عظيمة

بمناسبة عيد الفطر المبارك

فوة كبيرة بمئات الشرق وزيعة المسرح العربي

السيدة فاطمة رشدي

إبتداء من ليلة العيد العبيد

على أحدث وأنعم دار سينما است في العراق لأول مرة

على مسرح سينما الملك غازي

تقدم مناجم من الروايات الجديدة الرائجة المدمجة برقع أشهر الكتاب في الشرق والغرب ملامح ومناظر ومعدنات جديدة فحة احضرتها القرعة خصيصا لرواياتها الجديدة

رفع التنازل كل ليلة الساعة ٨ ذوالية غاما

كل ليلة مناجم جديد في الزمن والغرب والمولود لوجات انبثروا الفرصة المفلان معدو

إعلانات العيد

صحيفة البلاد العدد 749 في 15 كانون الأول 1936

● بغداد، الصباح الرياضي

تواصل منتخبنا الوطني للجودو تحضيراته للمشاركة في بطولة بغداد السلام الأولى التي تستضيفها قاعة الشعب يوم الخميس المقبل بمشاركة 8 دول عربية وصديقة، وقال رئيس اتحاد اللعبة سمير الموسوي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) إن منتخبنا الوطني الذي يضم 20 لاعبا يجري حاليا تدريبات مشتركة في كلية التربية الرياضية مع منتخب تونس الذي كان أول الواصلين إلى العاصمة بغداد يوم الخميس الماضي، مشيرا إلى أن بقية الدول المشاركة ستحضر تواليها إلى بغداد بدءاً من يوم غد الاثنين.

ch.editor@alsabah.iq

العدد 8 أيار 2022 العدد 5397

اختبار صعب لوطني الصم أمام ألمانيا اليوم



● بغداد، نبيل الزبيدي

يأتي اليوم منتخبنا الكروي للصم نظيره الألماني في ختام مباريات مجموعته ضمن أولمبياد البرازيل 2022 بنسختها الرابعة والمشرية والتي تحتضنها مدينة كاكسياس البرازيلية، ويمنى منتخبنا التمس بتحقيق الفوز ويشارك مرشح من الأهداف لضمان التأهل إلى الدور المقبل من المنافسات.

وقال مدرب منتخب الصم كاظم الربيعي في اتصال هاتفي من مدينة مدينة كاكسياس البرازيلية مع (الصباح الرياضي) إن مباراة اليوم مهمة وتعد عليها الآمال في الانتقال إلى المرحلة المقبلة من البطولة ويتوجب علينا تسجيل أكثر من ثلاثة أهداف على ألمانيا إذ تتصدر تركيا المجموعة برصيد 9 نقاط ثم ألمانيا بـ 6 نقاط ثم تركيا بـ 6 نقاط والعراق بـ 3 نقاط وراعا منتخب مالي بدون رصيد، منها بأتنا فدما مستوى جيدا خلال المباريات الماضية لكن النتائج كانت عكس ذلك لأسباب فنية وتكيفية، فضلا عن حصول حالتني طرد في مباراتي أميركا وتركيا مما أثار في إعطاء داخل المععب.

والتقد الربيعي التنظيم غير الجيد لاسيما ما يتعلق بنقل اللاعبين من مكان الإقامة إلى ملعب المباراة، إذ تصل الحافلة قبل 20 دقيقة من وقت انطلاق المباراة، وبالتالي لم يكن هناك وقت كاف لإجراء عملية الأحماء وتوجيه اللاعبين، الأمر الآخر ارتفاع البرطوبة في مدينة كاكسياس البرازيلية.

وأكد أن الفرقة أوفتت في مجموعة صعبة نسبية إلى بقية المجموع، إذ ضمت مؤكدا في الوقت ذاته أن فريقه طوي صفحة الأثيق وتركيزه ينصب حاليا بشأن مواجهة أمانة بغداد المولجة التي تقام غدا الاثنين.

وقال بايش لـ (الصباح) إن فريقه قدم مباراة جيدة أمام الطلبة واستحق الفوز والنتيجة الكاملة التي أسهمت في تعزيز الروح المعنوية للاعبين قبل خوض اللقاءات الحاسمة وصراع الحصول على مركز الوصافة.

وأضاف أن الصفر طوي صفحة مباراة الطلبة وتركيزه ينصب حاليا بشأن مواجهة أمانة بغداد المولجة التي تقام غدا الاثنين، والأمل يحدوه لتحقيق الفوز من أجل مواصلة المشوار المحلي بنجاح نحو نيل مرتبة متقدمة في نهاية الختاف.

وأشار إلى أن فريقه ينظر لجمع المباريات المتبقية بمثابة نهائي، وأن اللاعبين عازمون على تقديم أفضل العروض الكروية وتحقيق النتائج الإيجابية.

وعن مباراة الكأس أمام الزوراء التي تأتي في إطار الدور الربع النهائي، أوضح بايش أنها تعد الفرصة المثالية



كرتنا والمدرسة الأرجنتينية

كاظم الطائي

من المؤمل أن يصمم اتحاد الكرة في غضون أيام تسمية المدرب الأجنبي الذي يقود منتخبنا الوطني في المرحلة المقبلة وتعددت الأسماء المرشحة لهذا المنصب الفني من بين قائمة من أصحاب القبح المثل في ميدانهم الدولي وحسب تعديلات العمر والكتافة وقاعة اللجنة المكلفة بهذه المهمة واستجابة من تقدم بمقائهم لغرض المفاضلة.

مدرسين من البرازيل وإسبانيا وفرنسا وانكلترا وألمانيا وغيرها من بلدان كانوا على طاولة النقاش والاختيار الأنسب لقيادة كرتنا في السنوات المقبلة إلا أن المدرسة الأرجنتينية على وشك الظفر بمهمة تدريب منتخبنا ودخل على خط التفاوض الكايش عدنان درجال وزير الشباب ورئيس اتحاد الكرة حسب ما أشارت له بعض المصادر الإعلامية ليعيد للواجهة اسم الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي مدرب رينغ أحد أندية بلاده وصاحب التجربة الفنية الواسعة في مناصبات أميركا الجنوبية وقاد منتخب تشيلي للفوز ببطولة كوبا أميركا في العام 2016 ونال لقب الدوري التشيلي والأرجنتيني وقاد منتخب الأخضر السعودي وفرنسا واليابان الأسباني.

عرض المدرب بيتزي لتدريب منتخبنا يبلغ مليونين و500 ألف دولار في حال تواجده في العاصمة بغداد ويقبل المبلغ إلى مليوني دولار إذا تواجده في دبي أو أسطنبول إلا أن المطلوب هو الشرط الأول ويسمى اتحاد الكرة المدرب المقبل وأخر ما توصل إليه من مقاضوات وترتيبات وتفاصيل في غضون أيام لبدء بصمعة جديدة والاعتماد على مشاركات لاحقة أسبوعيا ودوليا. تجديرتنا مع الكرة الأرجنتينية مقطوعة الحذر بالرغم من تواجدها بالقرب

منا في الخليج مثل كالدبيرون الذي قاد منتخب السعودية للتلأل في مونديال 2006 ووصيف آسيا 2009 ودرب عمان والبحرين وقطر والهند والالاتحاد السعودي ويني باس والوصل من الامارات وبريس بولس البرازيلي وريال بيتش الأسباني. من مشاهير مدربي الأرجنتين ممن نذكرهم بأجباب سيزار مونتوي الفائز مع منتخب بلاده بكأس العالم في العام 1978 في بوليفيا ايرس ونال لقب بطولة العالم للناشئين في العام 1979 وقدم للملاعب الأسطورة مارادونا في حينها لأول مرة وقاد برشلونة الأسباني لثلاثة ألقاب هي الدوري والكأس والسوبر ولا تغفل بصمات مدرب سان جبرمان الحالي وتوتنهام السابق وولنتكو ومنتخب مديري سيميوني ومدرب ليدز يونايتد السابق مارسيلو بيلسا وغيرهم الكثير من أشرفوا على منتهجات وأندية في مراحل سابقة ومعاصرة وتتلمذ مع تلك التجربة الفنية بدروس رائعة والجازات كبيرة لمطي كرة التانغو إلى أن تحسد ما يسر بعد فشل طويل تواصل منذ تصفيات مونديال 1990 لغاية تصفيات الرمز الأخير في السعودية والامارات قبل أسابيع مرت كرتنا بمشرف تدريبي محلي وأجنبي من البرازيل وألمانيا وروسيا واسكتلندا ومونتينيغرو والدنمارك والترويج وسلوفينيا وكرواتيا وهولندا وهنغاريا وروسيا ويوغسلافيا سابقا والمجر ورومانيا وانكلترا وغيرها من مدارس تدريبية أوروبية وأميركية جنوبية وهي تسعى اليوم لإضافة خطوات أخرى لسماها لعلمها تخرج من عنق الزجاجه وسيات طويل لم يسفر عن تأهل آخر لمونديال جديد واكتفت بنسخة واحدة في العام 1986 في المكسيك فهل يتيسر حظها بمعطف أرجنتيني في حال تم التوقيع مع أنطونيو بيتزي؟

بمشاركة 16 دولة

انطلاق بطولة آسيا بالقوس والسهم في السليمانية

● بغداد، احسان الرسومي

وقال رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس اتحاد اللعبة سعد المشهداني إن إقامة البطولة في هذا الوقت بالذات يعد انتصارا للعراق. مشيرا إلى أن اللجنة حرصت على تقديم كل التسهيلات للفريق المشاركة التي أبدت إعجابها بالتنظيم. وأضاف أنها المرة الأولى التي ينظم فيها العراق بطولة كبيرة على المستوى الآسيوي، مؤكدا أن مشاركة 16 منتخبا آسيويا يعد رفعا قياسيا مقارنة بالبطولة السابقة التي استضافتها تايلند بمشاركة 11 دولة.

من جهة تقعد أمين عام اللجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد وفود المنتخبات المشاركة وضمن خلال زيارته للوحدات التدريبية للمنتخبات القارية طهر اللجنة في ملعب السليمانية، مطالبا اللجنة المنظمة بمكن صورة مشرفة للعراق وهو يحتضن أول بطولة قارية منذ سنوات. وتضمني ختام حديثه تقديم أفضل المستويات والنتائج وتحقيق أعلى الأرقام، مؤكدا دعم اللجنة الأولمبية التام لاتحاد القوس والسهم من أجل إنجاز مناهضات البطولة.

انطلقت أمس في محافظة السليمانية بطولة كأس آسيا بالقوس والسهم للرجال والنساء بمشاركة 16 دولة آسيوية وستمر منافساتها حتى الثاني عشر من الشهر الحالي وأقيم المؤتمر الفني للبطولة أمس الأول الجمعة في فندق هادي كرتس بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد الآسيوي جابول غازي وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد بيباك راج ورئيسة لجنة الحكام البرانية غزاة رسولتي فضلا عن ممثلي الدول المشاركة، وتمت خلال المؤتمر مناقشة التفاصيل والتعليمات التي تخص منافسات البطولة فضلا عن مناقشة التعديلات الدولية الأخيرة التي طرأت على قانون لعبة القوس والسهم. وأعرب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي بيباك راج عن مساعده لتنظيم العراق بطولة كأس آسيا لأول مرة في تاريخه، مشيرا إلى أن الحماسة التي ساعدتها على محيا أعضاء اللجنة المنظمة والصراهم على النجاح يدعو للفخر.

بايش يؤكد جاهزية الصقور لملاقاة أمانة بغداد

● بغداد، حيدر جعفر



للتيويض ومصالحة الجماهير بعد اقتراب الشرطة من حسم الفوز بدرع الدوري، مبينا أن الأزرق يمتلك جميع مقومات النجاح للمنافسة الوطنية.



مفكرة الصباح

الدوري الإسباني		الدوري الإنجليزي	
10:00 مساء	أتلتيكو مدريد ريال مدريد	05:15 عصرا	فياريال إشبيلية
09:45 مساء	هلاس فيرونا ميلان	01:30 ظهرا	سبزيا أتلانتا
04:00 عصرا	نوريتش سيتي وست هام يونايتد	04:00 عصرا	أرسنال ليدز يونايتد
06:30 مساء	مانشستر سيتي نيوكاسل يونايتد	04:00 عصرا	ليستر سيتي إيفرتون

Notebook ALSABAH



كشف اتحاد الكرة عن وجود توجهات لديه لتطبيق نظام دوري المحترفين الموسم المقبل، في محاولة منه لإيجاد أرضية خصبة للنهوض بواقع الكرة العراقية، بينما شكك معنيون بالشأن الكروي في تلك التوجهات وذلك بسبب غياب المرتكزات الفنية والبني التحتية للأعباء الأغلب من الأندية العراقية. إلى ذلك عد البعض هذا التوجه لقرصن نظام الهبوط المعمول به في المواسم السابقة، وربما يرتبط ذلك بحسب التصريحات بمجمات وعود قطعت قبل انتخابات اتحاد الكرة التي فاز فيها عدنان درجال.

معنيون يشكون بإقامة دوري المحترفين الموسم المقبل

دراسة مستفيضة لهذه التوجهات من خلال إشراك أكبر عدد من الخبراء الكرويين لكي يخرج الاتحاد برؤية صائبة تمنحه الأرضية الصحيحة للعمل. أما المدرب حيدر عبودي فقد أشار إلى ضرورة تطبيق دوري يساهم في تطوير واقع الكرة العراقية سواء كان دوري المحترفين أو الدوري بنظامه الحالي. وقال إن أحد أسباب تدهور واقع الكرة العراقية في الفترة الأخيرة هو عدم وجود نظام مسابقات يخلق جيلاً جديداً كما هو مطبق في دول العالم، وعلى هذا الأساس فإن أي نظام دوري لا يوفر الأجواء الملائمة للاعبين والمدربين يعد نظاماً فاشلاً.

الموسم المقبل غير واضحة المعالم وتحتاج إلى تصيرات عديدة لعل الأبرز فيها هو الشروط الواجب توافرها، وهل سيلقى هذا النظام عملة الصمود والهبوط، وذلك من أجل أن تعرف الأندية ما هو المطلوب منها كي تستعد له في ما تبقى من فترة قد لا تكون كافية، كي تحسب إدارات الأندية لاسيما غير المؤسساتية حساباتها وتتهيأ ما مطلوب من المستلزمات التي يحتاج إليها دوري المحترفين. وأوضح سعيد أن اتحاد الكرة قد يبرر باختيار عبير إذا ما اعتمد النظام من دون مقومات نجاح لأنه بالتالي سيعد لتطبيق نظام الدوري الاعتيادي ومن ثم سيجد نفسه أمام فشل لا يمحى بسهولة.

اتحاد الكرة قد يبرر باختيار عبير إذا ما اعتمد النظام من دون مقومات نجاح لأنه بالتالي سيعد لتطبيق نظام الدوري الاعتيادي ومن ثم سيجد نفسه أمام فشل لا يمحى بسهولة

دون ملاعب تعطيها الضوء الأخضر للشروع في المشاركة بدوري محترفين. وأكد ناصر أن اتحاد الكرة يعلم جيداً أنه لا يمكن أن تحقق توجهاته النجاح في الفترة القريبة على أقل تقدير إلا إذا اقتصر الدوري على ثمانية أندية وهذا لا يمكن أن يكون بائي حال من الأحوال. واعتقد بأن اتحاد الكرة وضع نفسه في موقف حرج أمام الجماهير والأندية لأنه لم يقرر بعد طبيعة الدوري الذي سيقام في الموسم المقبل وهل هناك هبوط وصعود، أو سيبقى الأمر متعلقاً بإمكانية إقامة دوري محترفين. من جهته أوضح المدرب سامر سعيد أن دعوة اتحاد الكرة لتطبيق نظام المحترفين في دوري

● **الحلة، محمد عجيل**

وقال المدرب عادل ناصر إن الأندية العراقية غير مهية تماماً لدخول مركز دوري المحترفين، وذلك بسبب غياب البنى التحتية التي تعد إحدى أهم ركائز الدوري، إذ لا تملك ملاعبنا المقبولة دولياً إلا بعض الأندية مثل الزوراء الذي استكمل ملعبه والميناء الذي ينتظر استكمال ملعبه صيف هذا العام، وبالتالي للاعب وزارة الشباب والرياضة يمكن أن توزع بين عدد من الأندية التي لا تتجاوز تسعة أندية، منها الجوية والشرطة ونفط ميسان والنخف وكربلاء ونفط الجنوب وأربيل وزاخو، في حين تبقى أكثر الأندية من

واسط تحتضن دورة تدريبية كروية

الدورة التي ستقام في ملعب الكوت الألباني سيحاضر فيها الأستاذ الدكتور ضياء الدين برح العامري، أساتذات التدريب الرياضيين من جامعة لايبزيك الألمانية والباحث والمدرب من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم والمدرب المحترف في الدوري التونسي وأحمد مدير شباب ورياضة واسط في المشاركة في الدورة ستكون مجانية ويسمى المشارك شهادة مشاركة في نهاية الدورة التي تستغرق في الساعة التاسعة من صباح يوم غد.

بمشاركة المدربين العاملين في الأندية والمنتديات واللجان الشبابية للفرق الشعبية في واسط خلال الأسماء الثلاثة الأخيرة (2020 - 2022) بواقع مدرب واحد لكل نادٍ من أندية المحافظة ومدرب واحد لكل مندى شبابي، ومدربين اثنين لكل لجنة من لجان الفرق الشعبية العاملة في المحافظة، لأجل تطوير قدراتهم وتوسيع مداركهم وزيادة خبراتهم على أن يزود المشارك بكتاب رسمي من الجهة التي ترشحه وأشار الحسن إلى أن

● **الكوت، جاسم العزاوي**

تقيم مديرية شباب ورياضة واسط دورة تدريبية وتطويرية لكرة القدم يوم غد الاثنين وتضم لعاية الخمس المقبل في مدينة الكوت. وقال مناضل جاسم الحسن مدير شباب ورياضة واسط لـ (الصباح الرياضي) إن مديرية الشباب والرياضة في واسط وضمن مبادراتها لتطوير وتفعيل واقع كرة القدم في المحافظة، ستقيم دورة تدريبية وتطويرية

زج عبودي لم يحد من الأخطاء القاسم يبحث عن فرصة البقاء في الدوري الممتاز



● **الحلة، الصباح الرياضي**

حيدر عبودي كونهما متضاهين وسبق أن لعا جنيا إلى جنب في نادي النخف، لكن الخسارة مع فريق النخف كانت غير متوقعة وأضافت شرخاً جديداً نجت عن تقاديه في مباراة الفريق المقبلة مع الديوانية. من جهته قال اللاعب السنغالي داودا ديميه إن نتائج المباريات الثلاث الماضية للفريق كانت قاسية بالشكل الذي أثار القلق النفسي بين اللاعبين، واعتقد بأننا نحتاج إلى استقرار أكثر لغرض التطور بفرصة القيادة بالدوري الممتاز. وبين أن مباراتنا المقبلة مع الديوانية على ملعب الكتل مهمة كونها تحمل هدفاً واحداً وكلا الفريقين، لاسيما أن المنافس نحن أسوأ كثيراً في مواجهته الأخيرة وبالتحديد بعد فوزه على الجوية الذي منحه حافزاً كبيراً للمضي في تحقيق الانتصارات. وأعرب قائد الفريق كزار عبد ياسر عن أمه في البقاء بين أندية الدوري الممتاز موسماً آخر. وقال إن هناك إجماعاً على أن فريقنا أفضل من حيث التنظيم والأداء لكن حظوظنا ليست على ما يرام نتيجة الظروف المالية الصعبة التي قد تؤثر لكن ليس بالشكل الذي يمنح اللاعبين من العطاء. وختم حديثه بالتأكيد على أن كل ما ننته هو تدرك الأخطاء التي تسببت في فقدان تسع نقاط متتالية، وخوض المباريات المتتالية بروحية عالية لاسيما أن الفرصة قابلة للتعويض في ظل تساوي المستويات الفنية مع ما تبقى من المنافسين.

لم تنجح محاولات إدارة نادي القاسم في تدرك الأخطاء الفنية التي وقع بها الفريق في مبارياته الثلاث الماضية، التي خسرها أمام أمانة بغداد ثم الشرطة ومن بعدها النخف، برغم قرابته لجزج حيدر عبودي ضمن الملاك التدريبي الذي يقوده جاسب سلطان، ويبدو أن كرة القاسم دخلت مرحلة الخطر والاقتراب من حافة الهبوط، وإن سعيها سوى الفوز في مباراتين على أقل تقدير في ما تبقى من الدوري في ظل ظروف مالية قاسية تهدد عنها الأمن المالي للنادي فلاح حسن الذي أكد أن نتيجة شكوى اللاعب الموريتاني جبريل إيباي التي كشفها أربكت حساباتنا وعلينا دفع مبلغ خمسة وعشرين ألف دولار للاعب ولا نتواجه عقوبات قاسية تصل إلى حرماننا من التعاقد مع لاعبين محليين في الوقت الذي لم تتمكن فيه من دفع استحقاقات اللاعبين. وأوضح أن الفريق فقد تماماً ضربة في الكثير من المواجهات وأن تغيير مراكه التدريبي كان قد أثر بشكل كبير في واقع الفني لأن هناك مدرباً اختار التشكيكية وأبعد الفريق في حين جاء مدرب آخر أحسن سؤلية من ذلك وهذا الأمر واحد التسببات التي وقع فيها الكثير من الأندية. وأضاف حالنا الوصول إلى ملاك تدريبي مستقر بقيادة جاسب سلطان من خلال إضافة زميله

العراق يفوز بعضوية الاتحاد العربي للريشة الطائرة

● **بغداد، نبيل الزبيدي**



فاز العراق بعضوية الاتحاد العربي للريشة الطائرة خلال انتخابات الجمعية العمومية التي أقيمت في الاتحاد الدولي للريشة الطائرة. وقال مدير إدارة اتحاد الريشة سمير الزبيدي لـ (الصباح الرياضي): إن عضو الاتحاد هائل عبد العزيز فاز مثلاً عن العراق بعضوية الاتحاد العربي بالإجماع، بينما حضر رئيس الاتحاد المركزي لعميد بشوان مجيد وعضو الاتحاد حسين عبد جواد اجتماع الاتحاد الدولي الذي تضمن مناقشة المنهاج للعام الحالي 2022، فضلاً عن تحديد موعد إقامة الدورات التدريبية والتحكيمية الدولية. وأضاف أن رئيسة الاتحاد البحريني سوسن حاجي تقوى احتفظت بمنصبها رئيسة للاتحاد العربي لولاية ثانية بدعم وإجماع عربيين، مبيناً أن العراق له مكانة فنية وإدارية في الخارطة العربية للعبة، إذ حصد منتخبنا المركز الرابع في البطولة العربية للناشئين للرجال والنساء تحت 15 و17 سنة، إذ أحرز لاعبتنا أرمية أوسمة ملونة في النسخة الماضية التي احتضنتها العاصمة الأردنية عمان بمشاركة منتخبات العراق ومصر والجزائر والسعودية وليبيا والبحرين ولبنان فضلاً عن الأردن البلد المضيف. وعن النشاطات المحلية أوضح الزبيدي أن المنتخبات الوطنية خلال الشهر المقبل وسيتم تحديد المكان خلال الاجتماع المقبل، وسيتم خلالها تصنيف اللاعبين واختيار أصحاب المراكز الأولى لقائمة المنتخبات الوطنية.



«ديربي» مشحون يجمع الريال وألجار اللدود أتلتيكو

تشهد منافسات المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم، اليوم الأحد «ديربي» العاصمة مدريد بين أتلتيكو وريال البطل.

● مدريد: أ ف ب

ومن المتوقع، بعدما حسم اللقب لصالحه قبل أربع مراحل من النهاية، أن يعمد الإسباني كارلو أنشيلوتي مدرب الـ«ميرنتي» إلى الدائرة مع إمكانية إراحة الحرس القديم على غرار الكرواتي لوكا مودريتش والألماني توني كروس والمهاجم المتألق الفرنسي كريم بنزيمة متصدراً ترتيب هدافي الدوري (26) ودوري الأبطال (15) والشاب البرازيلي فينيسيوس جونيور. وفي حال تحقق ذلك، فسيتسلم الأفضلية لصالح أتلتيكو ومدربه الأرجنتيني دييغو سيميوني الساعي للعودة إلى سكة الانتصارات، إذ لم يفتز سوى في مباراة يتيمة من مبارياته الست الأخيرة وتعرض لخسارة موجعة أمام أتلتيك بلباس صفر. في المرحلة الماضية، وسيمتحن الفوز في «الديربي» دفعة قوية لأتلتيكو قبل ختام المنافسات إذ يخوض مباراة سهلة نسبياً أمام التنشي، قبل مباراتين صعبتين، فيستضيف إشبيلية الثالث ليعود ويحل صيفاً على ريال سوسيداد في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة. وقال سيميوني عقب الخسارة أمام أتلتيك: «أشعر

بدخل الريال مبارياته أمام ألجار اللدود متتالياً أكثر تأهلاً إلى نهائي المسابقة الأخرى أوروبياً على حساب مانشستر سيتي الإنكليزي بعدما قلب تأخيره 4-3 ذهاباً وصفر-1 إياباً قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي إلى فوز 3-1 بعد التمديد، فضلاً عن أن الفريق الملكي كان قد حسم لقب بطولة الدوري من الجولة الماضية. في المقابل أكد أتلتيكو في وقت سابق عدم إقامة لقاء فريقيه لمر شرفي لتحية غريمه على النظر لابع دوري كما أدت العادة بعد كل مباراة يخوضها الفريق المتوج، في جدل سيطر على الأجواء الإسبانية في الأيام الأخيرة، في حين عد «كولتشورون» من «هذه الفتنة في «محاولة السخرية» ووجهت إلى الإذلال، وبأسل أتلتيكو أن يرخي تأهل ألجار اللدود إلى النهائي القاري والتعب بظلالهما على اللاعبين في الجولة المنتظرة على ملعبه «الراد» ميتروبوليتانو» من أجل كسب النقاط الثلاث وتعزيز حظوظه بتمتد في دوري الأبطال.

الخطأ ممنوع على ميلان أمام فيرونا



عرفت، وهي بالإضافة إلى قطبي ميلانو، كل من نابولي ويوفنتوس الذي خسر أمام جنوى 1-2. وعانى ميلان في حسم مباراتين له، فانتظر الوقت بدل الضائع للتلعب على ضيفه لانسو 1-2 بفضل هدف ساندرو توتالي، ثم أواخر مباراة على أرضه ضد فيورنتينا ليخرج فازاً بهدف سجله البرازيلي رافايل لياو. ويهي ميلان جيداً أهمية النقاط الثلاث أمام فيرونا لاسيما أنه تنتظره مباراة حصة في المرحلة المقبلة أمام أتالانتا قبل أن يختم موسمه بمواجهة ضيفه سامبولو في اختبار لا يخلو من صعوبة.

● روما: أ ف ب

يدرك ميلان أن الخطأ ممنوع عندما يحل اليوم الأحد ضيفاً على تاسع الترتيب ميلان فيرونا، إذا ما أراد العودة إلى الصدارة التي حطفتها منه الإلترا إثر فوزه في افتتاح مباريات الجولة 36 من بطولة إيطاليا لكرة القدم، على أرموني 4-2. وتختصر الصراع منقطاً بين قطبي مدينة ميلانو، إذ يتصدر بطل الموسم الماضي إلترا ميلان بفارق نقطة واحدة عن ميلان الثاني قبل ثلاث مراحل من نهاية الدوري، كما أن هوية الفرق الأربعة المتأهلة إلى التماميبيوز ليغ

إمبيد يقود سيكسرز إلى تقليص الفارق مع هيت

● تونس: الجلجيس، أ ف ب

قاد العملاق الكامبرونسي العائد من إصابة جويل إمبيد فريقه فيلادلفيا سفسنتي سيكسرز إلى تقليص الفارق أمام ميامي هيت 2-1، في نصف نهائي المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، ومطه فتل لاس مازريكس أمام ضيفه فينيكس سنتر في الغربية. في المباراة الأولى، سجل إمبيد 18 «مق» نقطة و11 متابعاً في سلة ضيفه ليقتطعه 99-79 ويمنعه من التقدم، «صفر»، علماً أنه في تاريخ الدوري لم ينجح أي فريق في قلب تأخيره صفر-3 في الأدوار الإقصائية وتغرز إمبيد من بروتوكول الارتجاج في الدماغ قبل ساعات من المباراة الثالثة، مرددياً قناعاً أسود اللون لحماية محجر عينه اليميني الذي كسر بعد ضربة بالكوع من مواطئه بأسكال سياكام خلال المباراة السادسة في الدور الأول ضد تورونتو رايتورز، ما أرغمه على الغياب عن أول مباراتين في نصف النهائي. وقال بعد فوزه، «حاولت الدفع قدر المستطاع لم أكن جيداً بما يكفي، أنا بعيد جداً عما كنت أصعبه خلال الموسم العادي، أمل أن يتحسن الأمر». وكان اللاعب المرشح لنيل جائزة أفضل لاعب في الدوري، قد لعب بثناء أيضاً في عام 2018 بعد جراحة في وجهه. وفي المباراة الثانية ضمن نصف نهائي الغربية في دالاس، قاد السيلوكي لوكا دونتشيتش المضيف مافريكس إلى تقليص الفارق مع فينيكس أفضل فريق في الدور العادي، بفوزه عليه 103-94 وسلب المتأمل من هذه المواجهة في نهائي المنطقة الغربية مع التأهل بين مافريكس غريزليز وغولدن ستايت ووريوز (1-1).



لايبريغ يسعى لمحو الخيبة القارية

● برلين: أ ف ب

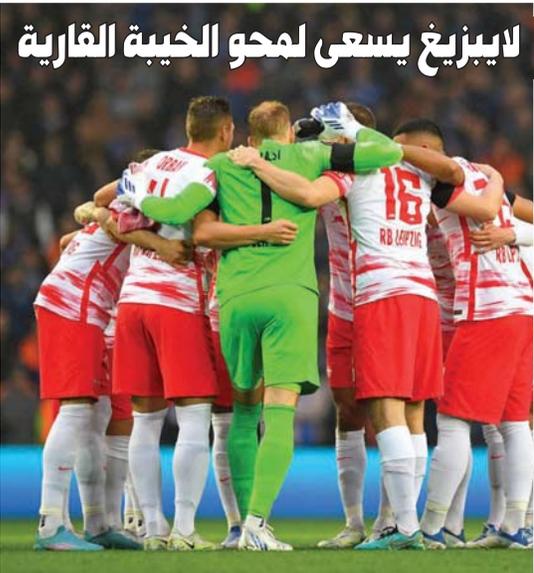
يسعى لايبزيغ إلى استعادة أزمته ومحو خيبة خروجه من الدور نصف النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، عندما يستضيف أوغسبورغ اليوم الأحد في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الألماني لكرة القدم. ودفع لايبزيغ لمن إخفاه القاري محلياً، ألقه حتى المرحلة الثانية والثلاثين، لأنه خسر مباراته الأخيرة في الدوري (أمام أوفين برلين ومونشنغلايداخ) عشية مباراته هي يوروبا ليغ، عندما أرح أبرز عناصره الأساسية، فترجع من المركز الثالث إلى الخامس، خسر لايبزيغ مرة واحدة فقط في 19 مباراة 2 بين كانون الثاني ونيسان، لكنه خسر ثلاثاً من آخر أربع مبارياته خارج الأربعة الأوائل الذين يتأهلون مباشرة إلى دوري الأبطال صحيح أن لايبزيغ، وصيف بطل الموسم الماضي، لا يزال يملك فرصة وضع سجله الحالي من الألقاب لكونه يخوض المباراة النهائية لمسابقة الكأس المحلية ضد فرايبورغ في 21 أيار، لكنه يطمح إلى استعادة مكانته بين الأربعة الأوائل وضمان تواجد للمرة الرابعة تواليًا والخامسة في تاريخه في المسابقة القارية الأم بلغ دور الأربعة فيها موسم 2020 - 2021.

عودة ليتشي وكريمونيزي إلى الكالتشيو



● روما: أ ف ب

صعد كل من ليتشي وكريمونيزي إلى مصاف أندية الدرجة الأولى في كرة القدم الإيطالية، بينما أخفق مونتسا بقيادة رئيس الوزراء السابق سيلفيو برلوسكوني بضمها من المركزين الأول أو الثاني. وأحرز ليتشي لقب دوري الدرجة الثانية بفوزه على متدبير الترتيب بورديوني 1- صفر في المرحلة 38 الأخيرة، وسيمود لخوض موسمه السابع عشر في «سيري أ» بعد سنتين من هبوطه في 2020. أما مونتسا الذي يملكه برلوسكوني، صاحب الإنجازات التاريخية مع ميلان، فقد استغل نهاده في المركز الثاني قبل أن يخسر بهدف أمام بيروجا ليتراجع إلى المركز الرابع. استفاد كريمونيزي من فوزه على كومو 2-1 ليحتل الوصافة، ويعود إلى الدرجة الأولى بعد 26 عاماً من ظهور الأخير في موسم 1996 - 1995. وقهر بيززا إلى المركز الثالث بفوز على فروزينو، لكنه يسبح عن الشوق في بلاي أوف من ستة أندية، لمرکز ثالث مؤهل، يتضمن مونتسا، بريشلا، أسكولي، بينيفينوتو وبيروجا.



انطلاق مهرجان «المسرح المدرسي» في المثنى



● السعادة نافع الناجي

نظمت شعبية النشاط الفني في المديرية العامة لتربية المثنى، مهرجان المسرح المدرسي السنوي بمشاركة واسعة من قبل مدارس المحافظة تجاوزت الأربعين مدرسة ابتدائية وثانوية. وأوضح الفنان والمخرج المسرحي فضل جابر، وهو من المشرفين والمشاركين في المهرجان،

«الصبح» انطلق هذا العام المهرجان المسرحي المدرسي بمشاركة واسعة من قبل جميع مدارس المحافظة، حيث بلغت أكثر من أربعين مدرسة ابتدائية وثانوية، وأضاف: «أن المشاركة كانت نوعية متميزة بمواضيع ذات مضامين تروبية ووطنية واجتماعية هادفة».

ويؤن الفنان جابر «تشارك جميع إدارات المدارس في المحافظة في هذا المهرجان بعد تقديم عروضها المسرحية إلى الإدارة التي تقوم بفحص توصيها من قبل لجان خاصة لبيان صلاحيتها وجودتها» مضيفاً: «في هذا المهرجان يتم الكشف عن الكثير من الطاقات الشابة بين التلاميذ والطالبات من أبناء المحافظة ليرتد الحركة المسرحية الفنية في المثل بعد الاهتمام بهم وصل مواهبهم الفنية توجيههم بشكل سليم».

ولفت جابر إلى «استئناف العروض المسرحية هذا العام بعد توقف دام أكثر من سنتين بسبب جائحة كورونا، التي أثرت في جميع النشاطات الفنية في المحافظة».

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
18 31	23 31	18 25	19 23	17 31	18 28	20 31



صورة وتعليق

مطارق الصفايرين توقظ سبات الماضي.

بعدهة نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - عاصمة المنجر -
- 2 - محافظة واسط -
- 3 - مصيف في محافظة اربيل -
- 4 - بطن زاية فولاً -
- 5 - مرض الفصائية - مرض صدرى (م) -
- 6 - حرف تكليزي -
- 7 - نعجة (م) -
- 8 - مدينة ايطالية -
- 9 - تشتهر ياكير نادين -
- 10 - فن شمالة المحافظة في شمالة المحافظة -
- 11 - احده فروع -

أفقياً

- 1 - إحدى الروائع السقفونية للموسيقار الرومانيكي الروسي شايكوفسكي الفها عام 1875 -
- 2 - أكبر مقبرة في العالم تقع في محافظة النجف في



برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



أفضل الفرص تلوح في أفقكم لاستثمارها وتحقيق مكاسب من خلال سفر ناجح، عليكم القيام بتحرك سريع خلال هذا الوقت.

الحمل



لا تلوح في أفقكم فرص كثيرة للسفر خلال هذا الوقت، عليكم الحذر من نوايا بعض مفرطكم خلال هذه الفترة والقيام بمراقبة أحوالكم.

السرطان



تزداد فرص التفيرات التي تضع السفر من أولوياتكم، عليكم التحرك خلال الأيام القادمة حيث بوسعكم الحصول على فرص.

الجوزاء



أنتم تقتربون من وقت العمل والدخول في أجواء الحظ واليغض يرتقي مهتبا، أوضاعكم العاطفية مشجعة وإيجابية.

العذراء



هناك مزيد من الفرص في هذا الجانب وفي ذات نفع لكم العمل، اتم تجتازون أفضل الأوقات وأكثرها حظاً إذا استمتمت الاستفادة منها.

الأسد



بوسعكم القيام بسفر قريب ونجاح خلال الأسبوع القادم العمل اتم بحاجة للتغير في أسلوبكم أو أماكن العمل أو نوع العملاء لديكم العاطفة.

العقرب



بعد الوقت مثابها القيام بالسفر، تتاجون لكثير من الدعم الصبر لتحقيق مكاسب أفضل لا يزال الوقت مبكراً لإجراء تدبيلات بهذا الخصوص.

الميزان



من يرغب القيام بسفر يستطيع ذلك إذ لا يوجد ما يعطل سفركم العمل عليكم عدم التسرع في اتخاذ قرارات تترك أوضاعكم.

الجدي



لستم في أوضاع إيجابية من الناحية الفلكية وقد تتعرضون لكثير من المتاعب إذا اتخذتم قرار للسفر لآماكن بعيدة خلال هذا الوقت.

القوس



عند القيام بسفر عليكم أخذ الكثير من الحذر كي لا تقعوا فريسة لعمليات الاحتيال، العمل هناك تحول مهني قادم في خارطتكم الفلكية.

الحوت



العاطفة تصرون بأهم الأوجه العاطفية حيث سيتكلم مماعي الكثير منكم في الزواج وعودة العلاقات المتوترة إلى سابق عهدها.

الدلو



هناك فرصة للقيام بسفر لكنها فصيورة وقد يكون الانتظار لوقت أكثر أفضل عليكم تنظيم أمور العمل للخروج من الفوضى المحملة بكم.

والله اعلم

1945 الرئيس السوري شكري القوتلي يقوم بأول زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية

1958 وقوع أحداث ساقية سيدي يوسف على الحدود الجزائرية / التونسية كرد فعل للحمم التونسي للثورة الجزائرية، وقد وقع نتيجة لأحداث العديد من القتلى الجزائريين والتونسيين

1587 إعدام ملكة إسكتلندا ماري ستوارت بالمقصلة بعد 19 عامًا قضتها في السجن بسبب اشتراكها في مخطط اغتيال الملكة إليزابيث الأولى

1904 بداية الحرب الروسية اليابانية وذلك بعد رفض روسيا الخطة اليابانية لتقسيم منشوريا وكوريا

1978 أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر مرسوم بتعيين الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح رئيساً لمجلس الوزراء ويكشف بتشكيل الحكومة الأولى في عهده.

1985 إطلاق القمر الصناعي العربي عرب سات إلى السماء.



د. علاء هادي الحطاب

عقم الإرادة

د. علاء هادي الحطاب

التابع للشأن العراقي في ملف الخدمات المعاصرة المقدمة للمواطن تحديداً يجد أن المشكلات تراكم يوماً بعد يوم، أزمت موسمية كهرباء والماء وغيرها، وأزمات أخرى تبغ ذروتها في لحظات ممتعة وتتراجم في أخرى، وأزمات تظهر في وقت الحاجة إليها، وتخفي بعد تلبية مهامها، وتظهر كل ذلك تكاد تكون المعقول عمقت عن الحل.

الواقع أن كل الأزمات المتعلقة بالخدمات مرت على بلدان قبلنا وضاقت مرارتها، لكن هذه البلدان وجدت حلولاً لها وأنهاما وتغلقت ومشكلات أخرى تعمل على إنهاؤها، وهكذا يتم رسم السياسات العامة التي تطبقها بعد استجابة لمشكلة عامة يعانيها المجتمع تتكلم بتدلا من السلطات المعنية لمعالجتها، ومن ثم قياس أثر تلك المعالجات، وورد حياها «الشبكة ومعالمها» مستمرة باستمرار طبيعة دور الدولة تجاه أفرادها، وهذا هو الوضع الطبيعي والصحيح لتطبيق العلاقة بين السلطة من جانب ومن تحكمهم من جانب آخر في إطار الحقوق والواجبات المتفاهة على كل طرف.

غير الصحيح والمعقول أن تبقى جميع أنواع الأزمات في البلاد تتكرر من دون وجود سياسات عامة تهتمها، وأقصى ما تذهب إليه السلطات هو معالجات ترفيقية في بعض أزماتها، فالكهرباء والماء والغاز والصحة والتعليم والطرقات والإسكان وليس آخرها الغبار، كلها ليست وليدة اللحظة أو ظهرت بشكل مفاجئ، بل إنها مترابطة منذ سنوات طويلة، ولا تتطام سياسياً السانج وجد حلاً نهائياً لها ولا النظام الحالي، وما كان يجري مجرد محاولات لعمور تلك الأزمات لا معالجتها، فهل عقت الحلول أم عقت الإرادة الحقيقية لإيجاد سياسات عامة تهي تلك الأزمات وتحولها إلى مجرد تاريخ، ولدينا مئات التجارب لدول مجاورة تجاوزت أزماتها بإرادة وطنية قبل كل شيء، فالتهطيط والتفريط ونماد ههما المتعددة لكل أزمة متوفرة في الواقع والتفريط، لكن تبقى الحاجة إلى تلك الإرادة التي تحسم معاناة الناس تجاه أزماتها، وإذا أعدنا تجارب دول الجوار فقط في معالجتها وسرعة استجابتها لحاجات ومشكلات مواطنيها، نأكد لنا أن العقم الحقيقي لا يكمن في الحلول، ولا الأموال، ولا الخبرات والإمكانات، بل يكمن في الإرادة الحقيقية لإنجاز تلك المعالجات.

مواطنيها، لتأكد

لنا أن العقم

الحقيقي لا

يكمن في الحلول،

ولا الأموال،

ولا الخبرات

والإمكانات، بل

يكمن في الإرادة

الحقيقية لإنجاز

تلك المعالجات

هبة نور الدين:

لا أطمح للشهرة بتأليب الضيوف ضد بعضهم

● بغداد: محمد إسماعيل

الجمهور، لا تلمح نور الدين للشهرة عبر المهارات الإعلامية بتأليب الضيوف ضد بعضهم، إنما الشهرة تروم بالتضخ في الطرح.

وترى أن الجيل الحالي قد نال فرصاً شروق القدامى من الذين يستحقون النجاح لإمامهم بمجالات الإعلام كافة، مؤكدة أن «الثقافة العامة ضرورية للإعلامي، على الصعيدين الداخلي والخارجي».

وتعتقد هبة أن اللهجة العراقية جميلة، شفهيا المجتمع العربية، كما وتقر عدم التخصص، فمن الممكن لمقدم برامج صباحية أن يقرأ أخباراً أو ينزل إلى الشارع مراسلاً.

وأوضحت أن خطوة الألف ميل بدأتها من قناة الديار، إذ لها الفضل بظهور كمدعية أخبار ويأذن الله لن أوقف إلى أن أحقق حلمي بالعمل في الفضائيات العربية.

وأشارت إلى أن العراق احتضن ولادي، أنا المصرية الأيوبين، فتحت عينيه عليه، فراهته ملياً بالملفات، لكن الجهات المعنية لا تستثمر الشباب، بينما لا تجارة مريحة أكثر من بناء جيل واع، يتخلص من الظواهر السلبية ويحقق نهضة مجتمعية.

تجد هبة نور الدين صعوبة في أن يتخذ الإعلامي خطياً شخصياً، لأن أغلب المؤسسات تابعة لجهات سياسية، لذلك فإن أية هبة تطالبنا بتأييد سياستها، وقالت نور الدين، الصباح، إن «هدوئي واختلاف نبسة صوتي لغنا الانتباه تجاهي».

وأضافت، قدمت برنامجاً واحداً عن مرشحي الانتخابات، لكن نشرات الأخبار هي من حققت لي التجموية وما يمثلني وجدانياً هو البرنامج الذي يقدم

خطوة الألف ميل بدأتها من قناة الديار، إذ لها الفضل بظهور كمدعية أخبار ويأذن الله لن أوقف إلى أن أحقق حلمي بالعمل في الفضائيات العربية.



ماذا يفعل هيدوكي تكانو في الأهوار؟

● قار: نجلاء الخالدي

أجد مكاناً في العالم يجتمع فيه هذا التقرد والتميز مثل مناطق الأهوار في جنوبي العراق، هنا حيث برزت أقدم الحضارات الإنسانية، وظلت هذه المجموعة من السكان صامدة أمام كل التغيرات والغزوات والحروب تحفظ بخصوصيتها، وتحفظ للتاريخ صورة حقيقية عن صناعات الحضارة الأروى.

لقد قاوم سكان الأهوار كل مغريات الحياة وواجهوا قوى الاستبداد والفساد التي مرت عليهم وظلت هذه الأقلية من الناس شاهداً على الحياة القديمة لسكان سومر.

كما أنه يدعم سكان الأهوار في أن يحافظوا على هذه البيئة الجميلة من خطر الجفاف الذي يدهم قراهم كل عام، وهو يبدي إعجاباً في كيفية أن

السكان هنا يحاولون حماية مناطقهم وإرثهم الإنساني والحضاري لاسيما منظمة طبيعة العراق والسيد جاسم الأسدي الذي كان في ضافته خلال زيارته إلى الأهوار.



يجوب في عمق الأهوار ويتوسد «الجيشة» العائمة على الماء بعيداً عن ضحك المدن، وأن يتلمص صناعة القنبر و«الطابك» الغذاء المشهور لدى سكان الأهوار. يقول هيدوكي تكانو: «الصباح» لم

الذي يصدر بمواويل سومرية، يستمتع بها طالباً منه مواصلة الغناء، حتى يتمكن من حفظها. يرغب تكانو أن يمضي أطول مدة ممكنة هنا وسط الطبيعة الساحرة والهدوء وهو

قطع الرحلة والكاثب الياباني هيدوكي تكانو آلاف الكيلومترات، ليكتشف بنفسه كيف كان يعيش السومريون، الذين قرأ كثيراً عن حضارتهم وشغف بوثقهم.

لا يريد تكانو أن يمر على الأهوار كأي سائح عابر تشهره طبيعتها وتفردها وينادها حاملاً معه الصور والذكريات، فهو يدرك تماماً أن على هذه الأرض بذات

الحضارة الإنسانية، وأن المجموعات التي تعيش عليها هي امتداد للسلاسل الأولى من السومريين وهذا بالنسبة له يعني الكثير.

يريد الرحالة الياباني أن يفهم طبيعة الحضارة التي انبثقت من هذه الأرض، فهو يؤمن أن السكان هنا ما زالوا يحافظون على نمط معيشة أسلافهم

بأسلوب حياتهم، وأن ما تغير من نمط تلك الحياة ليس كثيراً، فكل شيء هو ذاته، فكل خمسة آلاف سنة قبل الميلاد.

يتنقل تكانو بين المستنقعات المائية في الأهوار، ويفترش البردي برقعة أي حديد

كاريكاتير



في العدد الجديد من مجلة «نزوى»

● بغداد: الصباح



خصصت المجلة محوراً عن تجربة الشاعرة والفتاة التشكيلية إبتل عدنان، أعده وقدمه عيسى مخلوف

وفي مطلع باب الدراسات نقرأ دراسة بعنوان «البراعة والسميوتيات، تضاماً التقارب والتباين» لجنويف كورتيس، بترجمة رشيد بين مالك، ويدرس أحمد خيري «بلاغة الشخصية المتمردة» قصيدة الطوفان لعراق الساعدي النموذجي. وصدر برقعة العدد كتاب «الحب أكثر سمكاً من الرحيب بنص عنوانه» مشاهد بوسنية حيث للمترجم ناصر الكندي.

خصصت مجلة «نزوى» في عددها الـ 110 «ملمأ وأساع عن الشعر البوسني الحديث، قدم فيه أكاديميون وباحثون مستعربون أبرز ثيمات الموضوعية وسماته الفنية، وقدموا دراسات نقدية عن أهم التجارب الشعرية البوسنية المعاصرة، إذ كتب ميرزا سراكيتش عن اتجاهات الشعر البوسني المعاصر» وتقول

محمد جيلوفيتش «الأفاق الفنية لعبد الله سيدران». أما منير مويش، فقدم دراسة عن تجربة الشاعرة «فريدا دوراكوفيتش» وكتب ستيفان توتيتش «إلى لدين أنغام

وأحلام» ودرست حفيظة كايبيتش «اللامع الشعرية لعزت ساريليتش»، بينما كتب زهاد كلونشانين عن «حداق اللذة في شعر سيميرا الكياديتش». كما تضمن الملف ترجمات شعرية مختارة، وقد أعد الملف وترجمه منير

مويش وميرزا سراكيتش كما خصصت المجلة محوراً عن تجربة الشاعرة والفتاة التشكيلية إبتل عدنان، أعده وقدمه عيسى

مخلوف، وشارك فيه كل من زهيدة درويش، وخالد النجار، ونقرأ في العدد محوراً عن «الكوميكس العربي» أعده شريف الشافعي.

يقترح العدد، رئيس التحرير الشاعر سيف الرحيب بنص عنوانه «مشاهد بوسنية» حيث الذكرة تعد ترتيب الأماكن والفتيات».

تطوير وبحث وتنقيب

● بغداد: الصباح

عقد المدير العام لدائرة التحريات والتنقيبات على شلغ مع مديرة متحف الشرق الأدنى في برلين باربا هيلفنت، وهلين غيس، وماغاريته فان إس، وإبراهيم سلمان من معهد الآثار الألماني، اجتماعاً حول آليات العمل المشترك بين البلدين. وتتاولت المحادثات عودة نشاط المتحف للبحث العلمي في مدينة بابل الأثرية لمتحف الشرق الأدنى في برلين كان من أوائل من نضب في مدينة بابل وترتبط بتقليد طويل الأمد في الموقع، فضلاً عن عزم المتحف البدء بأعمال البحث العلمي وتقييم الأضرار في الخريف المقبل.



تقيم دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة، أسبوعية للموسيقى هاروق هلال، يحاضر خلالها عن «الانقلاب الموسيقي في الفن العربي» عند الخامسة من مساء الغد الاثنين بقاعة الرباط في شارع المغرب.

مهرجان فن وتراث الكرد

● السليمانية: عذراء جمعة

انطلقت الخميس الماضي في محافظة السليمانية فعاليات مهرجان «فن وتراث الكرد، وستستمر لمدة خمسة أيام في قاعة قصر الفن وسط المدينة.

وقال محافظ السليمانية الدكتور مهال أبو بكر خلال افتتاحه للفعاليات إن «هذا المهرجان هو الأول للفن والتراث الكردي في محافظة السليمانية، إذ يمر من تاريخ وتراث المدينة ويعرف بفناتها في مختلف مجالاتهم الفنية والأبداعية في الغناء والشعر». المهرجان ستكون ضالته مشاركة فرقة «بايز» من مدينة بولكان وسوروري، وبرعاية نقابة فناني محافظة السليمانية وبيت التراث بها.