

الكلبي يشدد على ضرورة توفير مناخ تعليمي صحي للطلبة



● بغداد، الصباح

هذا النائب اول رئيس مجلس النواب حسن الكلبي، الملاكات التدريسية وطلبة المدارس والجامعات بحلول العام الدراسي الجديد 2020-2021. داعياً الطلبة للاستفادة من تجربة التعليم الالكتروني ومضاعفة الجهود لانجاحها وفق آليات تحقق الكفاءة والجودة. وحث الكلبي، في بيان للناشرة الاعلامية للبرلمان، على ضرورة العمل بالتعليمات الوزارية والتوجيهات الصادرة عن اللجنة العليا للصحة والسلامة لتوفير مناخ تعليمي صحي يتناسب والظرف الذي يمر به العراق في ظل جائحة كورونا حرصاً على سلامة الجميع. وأكد أهمية الاستفادة من تجربة التعليم الالكتروني في العام الجديد وساعدة الأساتذة على تطويرها وضمان فاعليتها، بما يتسجم مع متطلبات المرحلة ويسهم في تعزيز الارتفاع، بهذه التجربة التي جاءت في ظل وباء كورونا، وفق آليات عمل تحقق الجودة والكفاءة والأداء التعليمي الرصين.

الاسبوع المقبل.. وفد الإقليم في بغداد

● بغداد، الصباح

من المرتقب ان يزور بغداد الاسبوع المقبل وفد من حكومة إقليم كردستان لدعم العملية السياسية وحل المشكلات بين المركز والاقليم بعد الاتفاقات التي جرت خلال الايام الماضية بشأن الموائمة. وقال مصدر مطلع ان الوفد الكردي سيكون برئاسة رئيس برلمان إقليم كردستان الدكتور ريسان فائق للتيبحث حول المشكلات العالقة في بغداد وأربيل وتمتين العلاقات. وأشار المصدر إلى أن الزيارة تهدف إلى دعم العملية السياسية وخضوات حكومة إقليم كردستان لحل المشكلات الالية مع الحكومة الاتحادية. وفي وقت سابق، أكد مقرر اللجنة المالية النيابية النائب أحمد الصغار، التوصل لاتفاق في بغداد وأربيل حول حصة إقليم كردستان في موازنة 2021.

استقبل سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن صالح: العراق يؤكد سعيه لحماية سيادته واستقراره



● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، على ضرورة حماية سيادة العراق وعدم استقراره، ودعمه في مواصلة جهوده لاستئصال الإرهاب، في حين أكد أهمية تخفيف حدة التوترات في المنطقة، كما أكد أهمية حل الاشكالات والمسائل العالقة في كركوك. وحث صالح خلال استقباله سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن المتعددين لدى بغداد، وبحضور وزير الخارجية فؤاد حسين في بيان رئاسي، مجمل التطورات الداخلية والإقليمية وأكد صالح، على ضرورة اجراء الانتخابات المبكرة وضمان نزاهتها، وتوفير كل الشروط الضرورية التي تضمن على نتائجها المصداقية باعتبارها انتخابات مصيرية، من اجل ان تكون مخرجاً معبرة عن ارادة الناخبين بعيداً عن التزوير والتلاعب والضغط، وضروعة دعوة بعثة الأمم المتحدة للعراق في تقديم الدعم والتنسيق للمفوضية المستقلة للانتخابات وتحقيق الشراف والرقابة المطلوبة من اجل تحقيق النزاهة والشفافية في مختلف مراحل اجرائها. وأضاف رئيس الجمهورية، ان "العراق يؤكد سعيه لحماية سيادته وتعزيز استقراره، وموقفه الثابت في ضرورة منع التوترات في المنطقة والتي عن الصراعات، ويرفض بشدة انتهاكات سيادتها على امنه واستقراره الداخلي، ودعم التعاون الإقليمي والدولي لإرساء السلام، وأحد من النزاعات التي تعمل على تقويض الاستقرار في المنطقة وتكون اثراتها على الفاحل العراقي". من جانبهم، أكد السفراء، التزام حكوماتهم بدعم امن

واستقرار العراق وتعزيز سيادته، وتقديم الدعم اللازم من اجل المساعدة في محاربة الإرهاب، و مواجهة التحديات الاقتصادية التي تواجه البلد، وتعزيز التعاون الثنائي والمشارك في مختلف المجالات. وسكانها الأصليين، والشروع في تحسين اوضاعهم وتجاوز معاناتهم بسبب سياسات الاستبعاد والفساد والتمييز، وإن تكون الحلول مستمدة إلى اإرادة الكركوكيين بعيداً عن التهديم والإقصاء، وتضمن الاستقرار والتعايش السلمي بين جميع المكونات والأطياف.

الخارجية تدعو رئيسة البنك الفيدرالي لزيارة البلاد



● بغداد، الصباح

كيفية الاستفادة من مبلغ المخصص في الشركة في مجالات الزراعة، والاستثمار، والتجارة وغيرها، ووجه الوزير الدعوة

وجه وزير الخارجية فؤاد حسين دعوة رئيسة البنك الفيدرالي الأميركي كيمبرلي ريبيل، لزيارة بغداد، بينما التقى على هامش أعمال منتدى حوار الناماة 2020 مبعوث الرئيس الأميركي إلى سورية جويل رايبون، ونكر المكتب الاعلامي لوزارة أن وزير الخارجية التقى رئيسة البنك وأكد على أهمية العلاقات المتشتركة التي تربط العراق والولايات المتحدة الأميركية، وضروعة الاستقرار، بما في شتى المجالات، وأسبانيا تنمية العلاقات البنكية بين الجانبين، مغرباً عن تطلمه للإفادة من الخبرات المصرفية

لجنة المرأة: الحالات خلال حظر «كورونا» وصلت الى معدلات خيالية الحداد يطالب بتشريع قانون وطني لمكافحة العنف الأسري



وحمايتها، ونشر الأمن والسلام والطمأنينة في عموم المجتمع. من جانبها اقترت رئيسة لجنة المرأة الأسرة والطفولة ميمون الساعدي بزيادة حالات العنف ضد النساء خلال الحظر الذي طبق في العراق لمنع تفشي فيروس كورونا بصورة خيالية. وبيّنت الساعدي خلال الجلسة ان من اسباب ارتفاع ظاهرة العنف ضد النساء، هي ارتفاع حالات الفقر وصعوبة الحصول على عمل مؤكدة ان الامن والسلام يبدأ من المزداد ان تكون الأسرة هي اللبنة الأساس في المجتمع. اما نائب رئيس اللجنة أنصهار الجبوري فقد قدمت اعتراضها إلى النساء اللواتي تعرضن إلى العنف، كون اللجنة لم تستطع تجاوز التحديات التي واجهتها على مدى الدورة السابقة والحالية للجلس من اجل تصانفهن وتشريع القانون الذي يحمي كرامتهن وإنسانيتهن. وأضافت الجبوري ان التشريعات ليست في القوانين حسب وأما الحماية في في تطبيقها مشيرة إلى ان للادة من 107 من النظام الداخلي لجلس النواب فان اللجنة تختص بتقديم مقترحات القوانين التي

تدعم دور المرأة ومكانتها في المجتمع والسياسة. وهذا ما تؤكد عليه اللجنة في مساعيها المرحلة المقبلة.

● بغداد، عمر عبد الطيف

حدد نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد التأكيد على ضرورة تشريع قانون وطني لمكافحة العنف الأسري. وقال الحداد، في كلمة القاها في الجلسة الحوارية لتعزيز دور النساء، في بناء الأمن والسلام التي اقامتها لجنة المرأة الأسرة والطفولة النيابية وحضرتها "الصباح": ان القانون يجب ان يستوفي المعايير الدولية والقيم الاجتماعية وبراعي خصوصية المجتمع وهي خطوة لا غنى عنها لمنع هذه الانتهاكات والتعامل معها ومكافحتها والوقاية منها، على ان يقفون ذلك بالتوعية والقانونية والحقوقية ونشر ثقافة حقوق كل فرد من افراد الأسرة رجلاً كان او امرأة او طفلاً وهي حقوق إنسانية ملزمة. وأضاف ان زيادة الوعي والتثقف باتجاه استمرار الساعي والجهود من قبل المؤسسات الحكومية والمنظمات المناهضة للعنف ومنع المظاهر السلبية ضد المرأة والأسرة في غاية الأهمية لأنها مرتبطة وبشكل مباشر على استقرار الأسرة

وعد بتأمين النخصيات المالية للمشاريع المتلكئة فريق الأزمة يعود الى ذي قار لتلبية احتياجاتها الخدمية

● بغداد، الصباح

عاد فريق خلية أزمة الطوارئ الذي يرأسه مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي الى محافظة ذي قار وريفهاته رئيس جهاز الأمن الوطني، عبد الغني الاسدي لتلبية احتياجاتها الخدمية. وعقد الأعرجي، امس الاثنين، اجتماعاً مع سدرار، بدمية ذي قار والريعية الاجتماعية والشباب والرياضة والكهرباء، ومركز الناصرة الطبي،



ناقش خلاله احتياجاتها الخدمية، والاسراع بتوفير مطالب اهالي الناصرية. وذكر ان مستشارية الامن الوطني، ان الاعرجي عاد خلال الاجتماع على العمل الميداني والنزول إلى الشوارع للوقوف لتلبية احتياجاتها الخدمية وتوفير الخدمات الى اهالي ذي قار، وتذليل العقبات التي تقف بوجه اكتمال المشاريع الخدمية في المحافظة. وعرض مستشار الأمن القومي خلال اللقاء، ملاحظاته على ما ساعدته من

وفي ختام اللقاء، وعد الاعرجي بإيصال طلبات مديري الدوائر الخدمية في ذي قار، الى رئيس مجلس الوزراء، لأجل دراستها والعمل على تأمين ما يلزم، للنهوض بالواقع الخدمي في المحافظة. من جانبه، أكد رئيس جهاز الامن الوطني، عضو فريق أزمة الطوارئ، عبد الغني الاسدي، ان "غاية الجميع حقن الدماء، وبسط سطات القانون وعودة الحياة إلى طبيعتها"، مشيراً إلى ان فريق خلية أزمة الطوارئ يؤكد وفوقه مع مطالب اهالي ذي قار والعمل بأسرع وقت على تليبيتها.

الاتصالات النيابية تؤكد دعمها لشبكة الإعلام ورئيسها

● بغداد، الصباح

بحثت لجنة الاتصالات والإعلام النيابية، خلال استضافتها رئيس شبكة الاعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، جملة المعوقات والتحديات التي تواجه عمل الشبكة، وذكر نقيب للناشرة الاعلامية للبرلمان ان اللجنة برئاسة النائب نعيم العبودي ناقشت التحديات التي تواجه عمل شبكة الاعلام العراقي، بالإضافة إلى استعراض عمل المكاتب الإقليمية والخارجية للشبكة وضروعة دعم التيارات واسطقطاب المواهب والطاقات الشابة واكتشافها، وذوي الخبرة فضلاً عن بحث سبيل عمل الطبيعة الخاصة بها". وأضاف البيان، ان اللجنة اكدت دعمها لشبكة الاعلام ورئيسها في وضع الحلول لجميع العقبات بأبصالح مواطنيها ومعالجتها.

الرشيدي يرفع حجم الفوائد للمواطنين

● بغداد، الصباح

رفع مصرف الرشيد، الفائدة إلى 3.5٪ للمواطنين مقابل ايداع اموالهم لديه. وأوضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان الفائدة تمتع نهاية كل شهر على الرصيد وتضاف الفائدة عند الغلق بنهاية السنة لجميع الحسابات المتحركة وغير المتحركة، ودعا المصرف جميع المواطنين الراغبين بفتح حساب توفير في مرابحة فربوعه في بغداد والمحافظات مستخدمين معهم المنتجات والصور الشخصية، مؤكداً ان تلك الاموال تعاد لأصحابها حين المغالبة بها. ويحسد البنك المركزي العراقي فان 77% من العملة العراقية المتداولة في السوق مكتنزة في بيوت المواطنين.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المندوب التقني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الوثائقي
علي المايدي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشويط

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاخبارات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536 موبايل
dist.int@alsabah.iq

صفت في موقع شبكة الاعلام العراقي

تصغير الجريدة PDF

الاتفاق على إقامة مشاريع في الأنبار والديوانية

الرياض تفتح ملحقها التجارية في بغداد

● بغداد : الصباح

وقعت بغداد والرياض على عدد من الاتفاقيات المشتركة أبرزها إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية ومشروع مستشفى الصفاوية في الأنبار، بينما افتتح الوفد السعودي الذي زار العراق أمس الاثنين ملحقها التجارية في بغداد.

وقعت بغداد والرياض على عدد من الاتفاقيات المشتركة أبرزها إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية ومشروع مستشفى الصفاوية في الأنبار، بينما افتتح الوفد السعودي الذي زار العراق أمس الاثنين ملحقها التجارية في بغداد.

ويترأس الوفد السعودي وزير التجارة والاستثمار ماجد بن عبدالله القصبي ووزير الصناعة والثروة المعدنية بندر بن إبراهيم الخريف إضافة إلى ممثلين عن وزارات ومؤسسات وقطاعات حكومية سعودية.

وقعت الوفود على مأسخ الزيارة ملحقها التجارية العراقية - السعودي برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وقّع عددًا من مذكرات التفاهم ومخاضات الشراكة.

وذكر بيان صادر عن مكتب رئيس الجمهورية برهم صالح أنه في مستهل اللقاء، نقل الوزير القصبي تحيات الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان إلى رئيس الجمهورية، بينما حثّ الوزير القصبي تحياته وتقديره لجلالة الملك وسمو ولي العهد، جرحى خلال اللقاء، استعراض العلاقات الوثيقة بين البلدين الجارين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة.

وأكد الرئيس أهمية تطوير العلاقات بين الجانبين وتعزيز أفاق التعاون في مختلف المجالات والعمل بالاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك، وما يحقق

صالح شعبي البلدين. كما استقبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وفد المملكة العربية السعودية وجرى خلال اللقاء مناقشة تعزيز التعاون بين البلدين على مختلف الشدء، فضلاً عن البحث في الخطوات المتخذة للمضي بتعزيز التعاون الاقتصادي.

ورحب رئيس مجلس الوزراء برؤية التبادل التجاري بين البلدين بعد فتح منفذ عزر الحدودي في الشهر الماضي، كما دعا المجلس التنسيقي إلى تسريع الخطوات العملية في توسيع العلاقات الاقتصادية بين العراق والمملكة العربية السعودية.

في ذلك، بحث رئيس مجلس النواب محمد الجلوبسي مع الوفد السعودي العلاقات الثنائية التنامية بين البلدين الشقيقين، والتخسيس والتعاون وفقاً لاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك، وما يحقق



التجاري، وبما يحقق الصالح المتبادلة. وأكد رئيس مجلس النواب أن الملحق التجاري بين البلدين، وكل ما ينشط عجلة الاستثمار والاقتصاد في العراق وتذليل العقبات من خلال التشريعات اللازمة لخلق بيئة استثمارية جاذبة.

كما ناقش الجانبان تفاصيل المشاريع التي سيتم تمويلها من القرض السعودي، وتوقيع اتفاقية إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية بمبلغ 25 مليون دولار. لدعم القطاع الخاص، وتوفير فرص عمل بالإضافة إلى توقيع اتفاقية إنشاء مستشفى الصفاوية بقيمة 15 مليون دولار. لتقديم الخدمات الطبية والصحية لابناء محافظة الأنبار.

كما وقّع الطرفان محضرى اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للجلسات التنسيقية العراقي- السعودي المشترك.

كما ناقش الجانبان تفاصيل المشاريع التي سيتم تمويلها من القرض السعودي، وتوقيع اتفاقية إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية بمبلغ 25 مليون دولار. لدعم القطاع الخاص، وتوفير فرص عمل بالإضافة إلى توقيع اتفاقية إنشاء مستشفى الصفاوية بقيمة 15 مليون دولار. لتقديم الخدمات الطبية والصحية لابناء محافظة الأنبار.

كما وقّع الطرفان محضرى اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للجلسات التنسيقية العراقي- السعودي المشترك.

كما وقّع الطرفان محضرى اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للجلسات التنسيقية العراقي- السعودي المشترك.



سالم مشكور

الفساد نتاج مجتمعي

التاسع من الشهر الحالي هو اليوم العالمي لمكافحة الفساد. الفساد يتسع في جميع العالم وجود مكافحه متواضعة، وبعضها جزء من الفساد نفسه في العراق نموذج صارخ للفساد الذي يعيش في كل المفاصل والمستويات، ويكفل كل جهد للتهرب الفساد مستويان كبير بمبالغه التي وصلت الى المليارات، وبخاصه الذين يحتلون مواقع عليا في النظام السياسي، وفساد يسميه البعض صغيراً يتمثل في الرشاوى الصغيرة على مستوى موظفين أو ابتزاز مالي يقوم به مقدم خدمات لا يكتفي بأجره الشرعي الخلال بعض الأديبات يسمى الفساد الصغير بالثألوي، فيقلل من شأنه ليركز على الفساد الكبير الذي تمارسه

الفساد مستويان،

الحيطان هنا ممكن الخطورة الفساد الصغير عندما يتفكس ويشكل بيئة اجتماعية ونفسية لممارسة الفساد الكبير وتزويره بالعناوين الضرورية الخطر كل الخطر في أن يتحول الفساد الصغير الى ثقافة مجتمع، ويتحول المجتمع الى مفاع عن حالات الفساد في المستويات الدنيا بدرجة أن الخطر هو الفساد الكبير بمبالغه

كثيراً ما أنتشر عن نواصر فساد على

مستويات دنيا، مثل المنع الإضافي الذي يأخذه عامل محطة البنزين من الزبائن من دون حق حتى يات عملاً، وصاحب منفذ حق كارت الذي يتقطع من واتب الموظفين والتفاعيل مغلماً بوكد السمولون أنه يغير حق الفاجأ أن أغلغ العلين يديرون الى الدفاع عن هذه التصرفات القاسية مبرراتهم أنها مبالغ صغيرة، وإن هؤلاء "على باب الله"، ولأننا لا يتكلمون عن الفساد الكبير الذي تمارسه الحيطان وغيرها من الردية التي تشرعن الفساد الصغير وتحوله الى ثقافة عامة وأرضية للفساد الكبير حينما تصنع القرضه بتوءم موقع رسمي أو سياسي بعد أن يكون "خفيف الفساد ذال من الوعي وبات أسسه استقامة"، وبعباره العفرة التي النهج وليس شرعية من عمدنا.

الفسادون الكبار هم نتاج هذا المجتمع الذي يبرر للفساد الصغير، ويكون بيئة خصبة لإنتاج فاسدين كبار يظل ين منهم ويشككي من فسادهم، بينما يستمر في الدفاع عن الفاسدين الصغار وتبرير فظمتهم ليكوثوا فاسدين كباراً متى سحت لهم الفرصة.

مشكلتنا في سياق اليوصلة وفي اختلاط المعايير وإنهاير منظمة القيم الأخلاقية التي تجعل مجتمعنا منتجاً للفساد بكل أشكاله، وشاكيا بما فيه من أي واحد.

عقب غرق السفينة الإيرانية، توران، في قناة خور عبدالله

النائب الحمادي ينتقد إجراءات الرقابة في ممراتنا البحرية

● بغداد : هدى المزواوي

تدتمثال السفن التي سبقها في الغرق؟ ومن الذي يتحمل تكاليف الانتعاش والتعويض. مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة العامة لوانتي العراق بيه، عريبي أوضح في حديث للصباح، أن أسباب غرق السفينة (توران)، هي الحمولة الزائدة من مادة الحديد التي تقوم بتحميلها، وعدم تثبيت تلك الحمولة بشكل جيد، كما يعمل به في الأعراف البحرية الأمر الذي أدى إلى تحرك الحمولة في جانب آخر من السفينة، ما أدى إلى ميلان الحمولة في البراح السريعة والأمواج العالية وتسبب بغرقها.

وتوجه عريبي، بأن "حوادث غرق السفن الإيرانية في أعقاب حادث غرق عدد من السفن لجملة أسباب على رأسها أن أصحاب مالكي السفن لا يلتزمون بمعايير السلامة أثناء انضمام السفن لأكثر من طاقاتها الاستيعابية، وعدم الاهتمام بالظروف الجوية السيئة. علماً أن غرق السفينة السابقة (بهبهان) والحالية (توران) كان لنفس الأسباب،

وتكرر التقارير البحرية أن هذه المنطقة شهدت غرق الكثير من السفن الإيرانية لأسباب مماثلة". وتساءل الحمادي: "هل أن سبب الغرق أن السفينة التي لم تلتزم بقواعد التحميل الآمن؟ وهل مستحقل قناة خور عبد الله إلى (مقبرة للسفن المحطية)؟ أم أن السبب في الهجمات الرقابية التي تخاضت عن التحميل الخالف للوائح؟؛ سيما أن تكرر حالات غرق السفن الإيرانية في هذه المنطقة بالذات (مدخل خور عبد الله) ويفرض ظروف التحميل الزائد، والحمولات الثقيلة، برسم أكثر من علامة استفهام حائرة بشأن غياب الدور الرقابي لفرق التفتيش البحري العراقية التي يتعين عليها الحرص على سلامة الملاحة في ممراتنا وقناراتنا البحرية".

واختتم النائب الحمادي حديثه للصباح بالقول: "هل مستحل السفينة غارقة إلى جانب السفن الإيرانية التي سبقها في الغرق هنا، أم أن الواثى العراقية ستسارع لانتشالها، وهل

الاقتصاد النيابية تستغرب صمت الحكومة

إزاء ارتفاع الدولار



● بغداد : شيماة رشيد

أبدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية استغرابها إزاء صمت الحكومة عن ارتفاع أسعار صرف الدولار، داعية محافظة البنك المركزي لإعادة النظر بميالح البيع وإن يكون البيع مباشراً إلى التجار. وقال عضو اللجنة رياض التميمي في حديث للصباح: "إن الدولار يُباع من خلال البنك المركزي بمبلغ 119 ديناراً، ولكن الدولار أصبح أعلى ولا تعلم أين الفرق، هل يذهب إلى مصارف معينة أو أشخاص معينين".

وأضاف: "من المفترض أن تستفيد الحكومة من هذا

على مساحة (47) ألف دونم

المباشرة بإنشاء أكبر محطة لتربية الأبقار في بادية المثنى

ويعمل لإنتاج الألبان يتكون من (12) خطاً بطاقة 25طن/ساعة) ومجهزة لإبقار وعمل للإعلاف بالإضافة إلى البنيان الخدمية والأبارية.

يسوده أوضح محمد العمودي المدير المفوض لشركة الخيرات العراقية المنفذ للمشروع، أن الطاقة الانتاجية للمشروع تبلغ أكثر من (250) مليون طن/سنة من لحوم الأبقار و(230) طن/يوم من الحليب الخام و(282) طن/يوم من الألبان.



● السماوة : أحمد الترطوسي

إنتاج لحوم الأبقار ومشتقات الحليب والألبان.

وقال مدير هيئة مراقبة الأبقار المهندس، عادل داخل الياسري، أن المشروع يعد من الثالث في مقاطعة الشبيخة العراقية، حيث تبلغ مساحته 47 ألفاً و 400 دونم، والتي يعد أكبر من نوعه على مستوى البلاد.

استقطاب استثمارات أجنبية ومحلية لتنفيذ المشاريع

الصناعة تكشف عن إنشاء مدن صناعية في المحافظات



بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن العمل لإعلان المدن الصناعية في المحافظات كقروض استثمارية فضلاً عن استقطاب استثمارات أجنبية ومحلية لتنفيذ المشاريع الصناعية. وقالت مديرية التخطيط والدراسات في الهيئة العامة للمدن الصناعية التابعة إلى الوزارة أمل الزوي، للصحاف، أن الهيئة تعمل لتحويل المدن الصناعية إلى نموذج ذات خدمات متكاملة لتكون مدناً حضارية راقية، وإهتمام بالتصميم الصناعي باعتبارها مصدراً أساسياً للنقل الوطني من خلال توطين الصناع في المدن لتكون بمثابة تجمعات صناعية متكاملة تتوفر فيها القومات والخدمات والتجهيزات الأساسية. والعمل على تشجيع القطاع الخاص للاستثمار، وحالياً تعمل على تشييد قضايا استثمار المدن.

وأضافت أن الهيئة تتابع مع محافظة

العمل تنسيق مع اليونيسيف لدعم الطفولة في العراق

بغداد: اسراء السامرائي

نسقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة (اليونيسيف) التابعة للأمم المتحدة لحماية الطفولة في البلاد، والذي يأتي استكمالاً لحملة (اطفالتنا. أمنا. نحميهم. لا نؤذيهم) وقالت ريكلة وزارة العمل عبر الجبلي في حديث خاص للثب حيث تبذل الوزارة جهوداً لتوفير بيئة آمنة للأطفال، من خلال تنفيذ ورش عمل وندوات لتجاوز ومعالجة الآثار السلبية والنفسية للإصابة بمرض كورونا. وأوضحت أنه سيتم تشكيل فريق عمل مشترك مع منظمة اليونيسيف لدعم الطفولة في البلاد، من خلال وضع برنامج مشترك لاعامة تأهيل

بعد تسارع عودة النازحين حملات لرفع الأنقاض من المدن المحررة في صلاح الدين



بغداد: سمير عادل

تخلت مديرية بلدات صلاح الدين حملة لرفع الأنقاض من أحياء ومناطق قضاء، بيجي، وذلك بعد تسارع عودة النازحين لتأهيل. وقال مدير بلدية تكريت انس فلاح للصحاف: إن

ضمن الدفعة 29 آذار المقبل.. آخر موعد لترويج معاملات القروض

بغداد: الصباح

حدد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الثاني من شهر آذار من الموعد لترويج معاملات الحصول على القرض ضمن الوجبة الـ 29. وأوضح مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة، رائد جبار باهني، في حديث للصحاف: إن الوجبة 29 أطلقت في الثاني من الشهر الحالي وتم نشر أسماء المستفيدين فيها عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للوزارة والمديرية العامة للتدريب المهني، وسيتم ترويج معاملات منح القرض لمن ظهرت أسماؤهم ضمن الوجبة الـ 29 عبر آية معينة أعدت مسبقاً بهذا الصدد. وبين أن الوزارة تتابع عملية منح المستحقين فعلياً للقروض، وهناك جهود مكثفة للتعاملين في المديرية لتأجيل معاملات منح القروض بشفاقة عالية من خلال تدقيق أسماء المستفيدين من خلال إحصار كتاب رسمي من دائرة الكفيل المستفيدين سواء كان كفيلاً مديناً أو عسكرياً. عنوان إلى دائرة العمل والتدريب المهني حصرًا.

تأهيل ثمانية شوارع في أحياء النجف

بغداد: الصباح

حالياً على تأهيل شوارع أحياء، الجامعة والسلام، والجمعية والغري والاطيباء، والنخبط والعروبة. إذ تتم مشاريع تأهيل شوارع الأحياء السكنية بعد إنجاز لفتوى الجهات الكفالي التي أطلقها سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني، أما في الكوفة فيتم العمل حالياً على إنشاء متنزّه الكوفة الكبير قرب جامعة الكوفة. لافتاً إلى أن مدينة الكوفة تشهد مشاريع لتأهيل طرق وفتح أخرى جديدة مثل الشارع الحادي لشارع الكورنيش، وكذلك الشوارع القريبة من جسر الامام علي (ع).

70 بالمئة من المنشآت الصناعية في نينوى دمّرها «داعش»



بغداد: رلى واقق

بغداد: الصباح

أفادت مديرية إحصاء محافظة نينوى بتضرر 70 بالمئة من المنشآت الصناعية في المحافظة خلال سطوته الأثمة على المحافظة. وقال مدير مديرية، نوفل سليمان طلب للصحاف: إن المديرية انجزت مسحاً للأضرار بعد كمال تحرير المحافظة العام 2018، مضيفاً أن أول عمل إحصائي مهم كان مسح الأضرار التي تسبب بها ظلاميو «داعش» للمحافظة بالتعاون مع الدوائر المختصة. وذلك بعد أعاد استمارة وجرد جميع الأضرار التي تعرضت لها هذه الدوائر. وبين أن المسوحات أظهرت تسبب «داعش» في توقيف (50 - 60) بالمئة من المنشآت الصناعية، في حين تضررت أكثر من 70 بالمئة منها بسبب العمليات التخريبية لها، مشيراً إلى أن المديرية استأنفت جمع الأضرار الخاص بالقطاع الزراعي لعرفة المساحات المزروعة وحجم الخلل للمحاصيل الشتوية والصيفية. وأكد استعداد المديرية التام لأجراء العمل للتلصق للسكان والمساكن التي لحقت بها الأضرار، بعد حل جميع المشكلات المتعلقة به مؤكداً أن اللواتك جائرة بشكل كبير تنفيذ هذا الاستحقاق المهم على المستوى الحكومي.

بإرتاء الكمامة والارتداء والقياس مع الإحصاء والعرض على ثقافة البعد كونها من العناصر الفاعلة في الرقابة من الفيروس.

البرامج على كيفية التعاون من أجل درء الإصابة بالفيروس سواء عن طريق باقي المواطنين. مؤكداً الأستمرار بتلك البرامج خاصة في النقاط الرئيسية قطاعات التعليم والصحة والخدمات للمعموري أكد أن ملاكات الجمعية كرت على مسألة زيادة الوعي لدى المواطنين كونها الأساس في الرقابة وتنظيف

أردوغان يدعو إلى حل تفاوضي في شرق المتوسط

الاتحاد الأوروبي يدرس تنفيذ عقوبات على تركيا

● عواصم وكالات

حول طولة المفاوضات، في سياق متصل رأى المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية حامي أقصوي، أن القضايا الثنائية بين تركيا واليونان لا يمكن حلها عبر طلب المساعدة من الآخرين، بل عبر الجلوس إلى طاولة التفاوض، وفي تصريح له، قال أقصوي: «دعاء الإعلام اليوناني أن تركيا رأت من أنشطتها العسكرية في بحر إيجه وشرق المتوسط غير واقعي».

وأضاف: «على العكس من ذلك، أعلنت اليونان أنها ستدفع 24 شامسا عسكريا في بحر إيجه وشرقي المتوسط، عبر إعلانها أخطار 11 ناقص (البحري) و12 توام (البحريين) منذ 20 تشرين الأول الماضي، وتابع: «بذلك تواصل اليونان أنشطتها العسكرية الاستفرازية وزيادة التوتر في المنطقة».

وأشار أقصوي إلى أن اليونان تحافظ على قنوات الحوار مغلقة بشأن المسائل العسكرية، ما يحول دون تعزيز سيادة قض التنازع التي لطبقها الأمين العام للثلاثي بين سنو لتتبرج: «أردوغان يأخذ أخطا رئيس حزب «الاستقلال» التركي أحمد داود أوغلو: إن الرئيس رجب طيب أردوغان كان يتبش سياسة الاستبداد في الفترة التي حكم بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب»، وأضاف رئيس الوزراء التركي الأسبق: «أنه الآن مع وصول الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن إلى البيت الأبيض أصبح أردوغان يذاع عن فلسفة الإصلاح».

وتابع أن «أردوغان والمؤيدين له عندما يفتقرون السلطة، يتحدثون عن الحرية والديمقراطية، وعندما يمتلكونها يفتقرون حرية الآخرين، ويريد هؤلاء يرتدون ثوب الحرية عندما أوقفوا الحرية، ويخطفونه عندما يريد الغزاة، ذلك أيضا».



الاتحاد الأوروبي إلى أن يتخلص بسرعة من العمى الاستراتيجي ولا يتصرف حيال شرق المتوسط بحسب أهواء اليونان ويقرص المنطقة، لكن لا تسعى للتصعيد في شرق المتوسط، بل تعمل على حل الخلافات بالتعاون ويشكل عادل».

ورجى الرئيس التركي رسالة إلى بروكسل، في ظل تهديدها بإقرار عقوبات ضد أنقرة على خلفية التنافس الجغوسياسي القائم في شرق البحر الأبيض المتوسط، دعا فيها بعضنا وإنما يجمع جميع الفاعلين في المنطقة

الخلاف بشأن الغاز من أجل سياسات داخلية، وترفض تركيا حديث الاتحاد الأوروبي عن العقوبات قائلة إنه ليس بآء».

بوره، أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده لن تعترف بالخطوات الرامية إلى حبسها بسواحل أنطاليا، وقال أردوغان: «تكرنا بكل وضوح أن بلادنا لن نعترف بالخطوات والخرائط الرامية إلى حبسها بسواحل أنطاليا»، مؤكدا أن تركيا التي تمتلك

يدير وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، اليوم الثلاثاء، فرض عقوبات على تركيا على خلفية نزاع على الغاز في البحر المتوسط ليقتر زعماء الكتلة الأوروبية لا كانوا سينفذونها بميمماتة أفقرة.

وقال مسؤول كبير في الاتحاد الأوروبي، ليس لدى علم بأي حكومة في الاتحاد الأوروبي تتحدى وجهة النظر القائلة إن (الوضع أسوأ من تشرين الأول الماضي) وأنه يجب على الزعماء أن يفكروا في العواقب».

وإن يتخذ الوزراء قرارات في اجتماعهم اليوم شاركين ذلك لكمة يعقدها بعد غد الخميس، زعماء الاتحاد الأوروبي الذين طلبوا من تركيا شنيرين الأول الماضي التوقف عن التنقيب في المياه المتنازع عليها في شرق البحر المتوسط أو مواجهة العواقب».

وأدى تحرك تركيا في الأخير تشرين الثاني الماضي بإعادة سبعة استكشاف إلى مؤانها إلى هزيمة التوتر. لكن مسؤولين دبلوماسيين في الاتحاد الأوروبي قالوا إن القضايا الأوسع المتعلقة بليبيا وموريتانيا وروسيا والاستناد في تركيا، شددت مواقف الاتحاد الأوروبي.

وبما رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، الذي يرأس ضم الاتحاد الأوروبي تركيا الأسبوع الماضي إلى التوقف عن ممارسة لعبة «القفز والغلق» من خلال تقديم تنازلات تتراجع عنها بعد ذلك».

وقالت فرنسا والبرلمان الأوروبي إن الوقت حان لمعاوية تركيا عضو حلف شمال الأطلسي والمرشحة للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي التي ينظر إليها في بروكسل على أنها توجب

حول العلم

اعتقال 100 شخص في تظاهرات اليونان

اعتقلت الشرطة اليونانية أكثر من 100 شخص خرقوا الحظر المفروض على التجمعات وشاركوا في مسيرات لاجيا، تكري عقلت التمسيس ورجو ديوبوليس التي انتهت الشرطة بإطلاق النار عليه، وقالت وكالة أنباء ANSA، إن معظم الاعتقالات حدثت في منطقة إكسارثيسيا حيث تتركز المنظمات «الانثراوية اللاسلطوية».

منظمات الإغاثة: انعدام الأمن في تيغراي

قالت وكالة «يوغرتز» إن منظمات الإغاثة حذرت من نقص الغذاء، والوقود، والكباب حفظ الجثث في منطقة تيغراي الإثيوبية، التي كان 600 ألف فرد من سكانها يلقون مساعدات غذائية قبل اندلاع القتال منذ شهرين بين قوات الحكومة بقيادة رئيس الوزراء أبي أحمد، والجيبة الشعبية لتحرير تيغراي».

وفاء رئيس أوروغواي السابق فازكيز

توفي رئيس أوروغواي السابق تاباري فازكيز، عن عمر ناهز 80 عاما حسبا أفاد الائلاف الجبهة العريضة» السياسي الذي كان فازكيز عضوا فيه، وأشار الائتلاف إلى أن مراسم التشييع والدفن ستعقد في عاصمة أوروغواي السابق، بسبب جائحة كورونا، داعيا المواطنين إلى متابعة موكب نعش فازكيز عبر وسائل الإعلام».

فوز تحالف مادورو في انتخابات فنزويلا

استعاد تحالف بزعماء الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو السيطرة على برلمان البلاد بغزوه في انتخابات تشريعية جرت أمس الأول الأحد وسط مقاطعة أحزاب المعارضة الرئيسية وبنسبة إقبال ضعيفة، وحصل التحالف الحاكم مادورو على 67.7% من أصوات الناخبين البالغ عددهم 5.2 مليون، وفق ما أعلنت أمس الاثنين رئيسة المجلس الوطني الانتخابي إنديرا فونزوز».

الجيش الليبي: ملزمون باتفاق جنيف

أكدت القيادة العامة للجيش الليبي التزامها وتسكها التام باتفاق وقف إطلاق النار، الذي تم التوصل إليه في إطار لجنة 5+5 في جنيف برعاية بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، وإعربت القيادة عن «ثقتها إزاء الحضور التزايد للمليشيات التابعة لما يعرف بحكومة الوفاق في طرابلس وعضواته، وكذلك عمليات نقل مليشيات وأسلحة، ومعدات عسكرية باتجاه خطوط التماس غرب سرت والجفرة».

طهران تدعو برلين للتعاون في ملف اغتيال سليمانى

قاليليافا: دماء فخري زاده كسرت قيود إيران النووية

● طهران، وكالات



قال رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف، إن دماء الفقيه الفخري زاده قد شكفت القيود التي تعزل القطاع النووي بالبلاد، وإن المشروع الذي صادق عليه البرلمان (الخطوة الاستراتيجية لإنهاء الحظر) كان مبرجا على جدول أعمال اللجنة البرلمانية المتخصصة منذ 4 أشهر، إلا أن «دم فخري زاده أدى إلى اختزال فترة دراسة المشروع».

وأضاف قاليباف خلال زيارته لأسرة فخري زاده: «الروح العلمية والجهادية للعلماء، في المجال الدفاعي والنووي وضعت البلاد دوما على مسار التنمية والشهيد فخري زاده كان من مصاصيق هؤلاء العلماء، في البلاد».

في الوقت نفسه، دعا مساعد رئيس مجلس القضاء الإيراني للشؤون الدولية علي باقرى كني ألمانيا إلى التعاون في مجال إكمال التحقيق ورفع الغموض، في ملف اغتيال

قائد فيلق القدس قاسم سليمانى، وأشار باقرى كني خلال اجتماع عقده مع السفير الألماني لدى طهران هانس أوبو، إلى ذلك استنقل وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، أمس الاثنين، وزير الخارجية السوري، فيصل المقداد، في لهما».

● بيروت، وكالات

تراهب يخطط لـ «نهاية سينمائية» يوم تنصيب بايدن

● واشنطن، وكالات

وتكررت مصادر مطلعة، إن «عده الزيارة ثاني في وقت أطلق فيه الاتحاد الأة الفرنسي، التي عمل خاصة بالأزمة اللبنانية، لتزجيم القيادة الفرنسية، وربما معها، وتحويلها إلى ميلة أوروبية إلا ما عدت الحاجة» لافتة إلى أن فرنسا ستدرك مجموعة الاتحاد قريبا، ولا بد من التحضير لزيارة ما يمكن التوصل إليها في وقت قريب لإطلاق العملية السياسية في لبنان، وفق خريطة الطريق التي رسمت سابقا».



بالتأهية العظيمة كما في السينما».

قال موقع أكسيوس، نقلا عن مصادر له، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، قد يغادر البيت الأبيض على متن مروحية، في يوم تنصيب المرشح الديمقراطي جو بايدن.

وفقا للموقع، سيصعد ترامب بعد التنصيب على متن طائرة الرئاسة ويذهب إلى تجمع سياسي في فلوريدا، حيث سيلقي كلمة أمام أتباعه، ويصف الموقع خطة ترامب هذه

لمتابعة مبادرة ماكرون

وفد برلماني فرنسي يصل إلى بيروت

● بيروت، وكالات

خبرنا أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون سيوزر لبنان قبل عيد الميلاد بأيام، ويضم الوفد النهائي الأوروبي الثنائيين الفرنسيين تيمري مارياي وجان ليز كاتيل، ويستهدفان جهاتهما بقاء رئيس الجمهورية ميشال عون، للإطلاع على الظروف التي تواجهها، وذلك بعد التردد في تطبيق المبادرة الفرنسية، والخطوات التي لم تتخذ، منذ إطلاقها في الأول من أيلول الماضي، وفقا للجمهورية».

وقال موقع «سي إن إن» إن وفد برلماني فرنسي من 12 عضوا، برئاسة النائب الفرنسي ميشال فلور، وصل إلى بيروت في وقت سابق من اليوم، في إطار مبادرة ماكرون، التي تهدف إلى تعزيز الحوار بين لبنان وفرنسا، وذلك في أعقاب زيارة ماكرون إلى بيروت في أيلول الماضي، والتي شهدت توقيع البلدين على بيان مشترك، يدعو إلى تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي.

وقال ميشال فلور، رئيس الوفد الفرنسي، إن الوفد سيبحث مع المسؤولين اللبنانيين، سبل تعزيز التعاون بين البلدين، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي، وذلك في أعقاب زيارة ماكرون إلى بيروت في أيلول الماضي، والتي شهدت توقيع البلدين على بيان مشترك، يدعو إلى تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي.

خلف الأسواق

صبيح جاسم

الغش الصناعي

التصدي للتحديات التي تواجه الاقتصاد، بات يمثل ضرورة للنفذ من حجم المشكلات، التي تترك مجمل العمليات الاقتصادية. للتحديات أنواع ومسميات وأبواب مختلفة تصب في نهاية المطاف في خانة الفساد، ولعل أحد هذه الأبواب باب الغش الصناعي، الذي يعد ضمن الفساد إلا أنه أكثر خطورة من غيره، كونه يضر بمصالح البلاد، ويتسبب بتعطيل الصناعات المحلية المختلفة.

فالغش الصناعي الذي ينتهجه البعض من ضعاف النفوس يهدف إلى إنهاء الصناعة المحلية، التي نحن بأمس الحاجة إلى إحيائها لتحريك القطاعات الاقتصادية على اختلافها. كما أن ممارسات الغش الصناعي تعمل على تقيؤ واقع التنمية الاقتصادية المحلية، وتسهم في انتشار السلع والبضاعة غير المعروفة المنشأ.

ومن الطبيعي أن للغش الصناعي اليد الطولى للإيغال بتدمير الصناعات المحلية، وما يؤدي إلى عدم قدرة المنتج الوطني على المنافسة ويؤدي ذلك إلى تسريح العاملين وزيادة المعاناة. وإضافة مجاميع جديدة من العاملين، لجيش البطالين في العمل هذا يترك التوجهات الرامية إلى تطوير واقع الصناعة، كما يترك عجلة التقدم ويعود بها إلى الخلف.

هنا مطلوب أن تتضافر الجهود بالشكل الذي يساعد ودعم التدخل لمنع كل عملية غش صناعي تجريبي الأمر الذي يتطلب تفعيل الأجهزة المختصة لتسهم بفاعلية في حماية الاقتصاد الوطني.

لاسيما أن الصناع المصنع لا تتناسب وأسعارها الحقيقية مما تحمل الاقتصاد الوطني خسائر مالية كبرى. إن التعاون مطلوب ما بين الأجهزة الأمنية والمواطنين في هذا المجال، لتتولى الجهات المختصة مسؤولية منع عمليات الغش الصناعي، وتوثيق شامراها بمنع عمليات الغش مهما كبر حجمها.

الجهد الوطني لا بد أن يكون واضحا لإحياء محور النهوض الاقتصادي، التمثيل لصناعات وطنية نوعية قادرة على نقل البلاد إلى مرحلة أكثر تطوراً وتناسب حجم الثروات التي يملكها العراق، ولا يتم السماح لأي شكل من أشكال الغش الصناعي.

السوق العراقية تستحق أن تعرض أفضل المنتجات ومصنعة وفق أفضل المواصفات العالمية، ولتسمح بعرض ما دون ذلك.



مؤتمر ومعرض النفط والغاز في العراق إبراز أهمية تطوير واقع الصناعة النفطية

● بغداد، حسين شفيق - عماد الامارة

تناول مؤتمر ومعرض النفط والغاز سبل تعزيز واقع الطاقة في العراق، بمشاركة واسعة محلية ودولية للوقوف على واقع الاستثمار الجدي للعراق الباحث عن أفضل الاستثمارات، التي تسهم في تعزيز الإيرادات المالية للعراق، المؤتمر الذي نظّمته شركة فرونتير أكسبشنج الدولية بشقيه الميادي والافتراضي، تناول آليات تعظيم واقع الإيراد النفطية، عبر مناقشة البات تطوير صناعة النفط والغاز في العراق، الذي يعد من أهم البلدان النفطية حول العالم.

كشفت وزير النفط احسان عبد الجبار عن أن العراق لأول مرة سوف يقوم بتصدير ثلاثة أنواع من النفط، كما ركز على أن الجهود تصب مجتمعة في دعم قطاع الغاز وإستثماره بالشكل الذي يمنع هدر كميات كبيرة منه. ولفت إلى أن تطوير الصناعة النفطية في البلاد يتطلب أن تلام هذا التوجه وإنهاء حالة التناقل في الصلاحيات، التي تترك اطلاق جولة جديدة للتخصيص.

التجارب الصناعية

الخبير الاقتصادي ياسم جميل انطوان قال- إن التجارب العالمية الناجحة في هذا المجال يجب الأداة منها بالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة للاقتصاد الوطني، إذ يمكن الوقوف عند التجارب الصناعية العالمية المتخصصة بشأن القطاع النفط، وكيف تتعامل مع النفط الخام وما تحققه من نتائج مالية.

ولفت إلى أن كبريات الشركات العالمية تتعامل مع النفط الخام، ومن ثم تعرضه منتجات متنوعة داخل الأسواق العالمية، بضعاف السعر الذي تم شراءه، وهذه الألية يجب الأخذ بها في العراق وتبني خطوات الجهد الأولي للتطور عبر التواصل معه، وإيجاد صيغ تعاون تعود بالفائدة على جميع الأطراف وبالشكل الذي يحقق أعلى درجات للنفعة للعراق.

بدوره عضو مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية زياد خلف شرف حجم الشركات المحلية والدولية في المؤتمر، الذي سطر الضوء على الفرص الاستثمارية المتاحة اليوم في قطاع النفط والغاز في العراق، وبالأخص المشاريع الاستثمارية في البنية التحتية في جانب الاستخراج النفطي (upstream) وأيضا في جانب المصافي والتوزيع (down streaming)، وأهمية التعاون بين الحكومة المركزية والقطاع المصرفي وشركات النفط العالمية للنهوض بواقع هذا القطاع الإستراتيجي والحيوي جدا بالنسبة للاقتصاد العراقي.

الاقتصادات الريفية

وبين خلف أهمية تسليط الضوء على واقع الاقتصاد العراقي المحلي، وكيف يمكن للقطاعات أن تترقي بظلالها الإيجابية على هذا الاقتصاد. لا سيما القطاعات الصناعية والتجارية والتي تمثل إيراداتها جزءا كبيرا من الناتج المحلي، فالعراق دولة محورية في إقليم الشرق الأوسط وثروته النفطية تصنف ضمن الدول الثلاث الأولى في حجم المخزون النفطي عالميا، إذ يعد قطاع النفط المحرك الأساسي والاعم للاقتصاد العراقي، وعلى الرغم من ذلك فقد أثبتت تجارب الدول بأن الاقتصادات الريفية، والتي تعتمد على النفط فقط، والتي تشكل الجزء الأكبر من واردات الدولة ليست لديها القدرة الكافية لمواجهة التحديات والانتكاسات والأزمات الاقتصادية.

وقال هناك واند جديد كحديك عنده في الحافل الدولية والعربية في السنوات الثلاث الأخيرة، يعرف بالثورة الصناعية الرابعة. وقد أصبحت جميع دول العالم ومنها العربية وإيركا منا لنامية بواكبة للثورة الرقمية Digital Revolution التي هي امتداد للثورة المعلوماتية-Information Revolution. حيث قامت مسافرا في الاستثمار وبشكل كبير في البنية التحتية باستخدام التقنيات المتطورة متماشيا مع التوجهات والممارسات الدولية في التحول نحو الاقتصاد الرقمي والتكنولوجيا المالية.

متطلبات النهوض

مثل شركة (فرونتير أكسبشنج) احمد الجادر أكد على قطاع النفط والغاز العراقي محط اهتمام دولي، ويحظى باهتمام كبريات الشركات العالمية الأمر الذي قاد إلى تنظيم هذا المؤتمر بمشاركة محلية ودولية نوعية. تدارست متطلبات النهوض بالقطاع النفطي والغازي.

الخصص بشأن القطاع النفطي مصطف جيهان أكد أن تواجد القطاعين العام والخاص المعنيين بالشأن النفطي محليا ودوليا، يؤكد مدى اهتمام كبريات الشركات العالمية بالعراق وخبرته الإستراتيجي من الثروة النفطية والغازية. الأمر الذي يتطلب أن تخلق بيئة محيية للعمل وأن يكون هناك دور وطني للمخطط في اختيار آليات تعاون تحقق املي درجات الجودى الاقتصادية للبلاد.

إيقاف الاستيرادات المنفلطة يدعم إنتاج المؤسسات الحكومية



● مروهض سوان

المشاريع لتمكينهم من البدء، بالأعمال والامتياز بنجاح، فضلا عن تنظيم وتوفير الماء ومعدات الري بارش والكهرباء للأراضي الصحراوية وتقسيمها وتوزيعها للأغراض الاعمال وأصحاب أفكار المشاريع للأغراض الزراعية ودعم قراهم التسويقية ولأغراض التصدير.

إيقاف هدر الثروة السمكية

● بغداد، الصباح

أكد عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العزاري حتمية التوجه لمنع الصيد الجائر، الذي يعتمد لهدر الثروة السمكية في البلاد. وأشار إلى وجود البعض من المحسوبين على فئة صيادي الأسماك يعتمد طرق صيد حصرية تنسب لآلة للثروة السمكية وتلك جميع الأحياء، في الأهر أو الجحرات أو شبكات البرشون، مؤكدا أن هذا التوجه يتسبب بهدر وعلا الثروة السمكية في البلاد، بعد أن باتت كميات الأسماك الموفرة تغطي حاجة السوق المحلية وتعرض بأسعار مقبولة.

ولفت إلى أن البعض ممن يصيدون سمكة الصيد يعتمدون سميات حشرية وأخرى نباتية، وطرحتها في المياه، وكلما اتسعت مساحة الماء المثلث بدهد السموم ارتفع حجم التاثير والهلاك لجميع الأحياء، ضمن الأسماك التي تتعرض لهذه السموم الأمر الذي يتطلب أن تتدخل الجهات ذات الشأن لمنع هذه الممارسات.

الريحية والخدمة

أضاف أن واقع الحال الذي تعيشه البلاد يتطلب اعتماد مبدأ المنافسة بين الوزارات وجميع المؤسسات الحكومية والمخالفات في الإنتاجية ونوعية الخدمات ما سينعكس على توفير سلع وخدمات أكثر مقابل المصاريف نفسها، متابعيا الأارات التي لم تحقق أهداف المؤسسات التي تولت إدارتها وإعادة النظر في منهجية إدارة تلك المؤسسات نحو الريحية والخدمة الجيدة وتخفيض الكلف.

الناتج المحلي

وإذ المباشرة العادة والحقيقية لتسكين ودعم وحماية إنتاج، وتشغيل المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي يساهم في تخليل زرف خروج العملة الأجنبية وتحسين الناتج المحلي ويحرك السوق مع توفير فرص للعمل ويطبع الاعتماد على التوظيف، كما أن الأرباب بأن تتخذ الحكومة العراقية إجراءات فعليه ورادة لاستعادة الأموال المنهبة من قبل القاسدين لخدمة أبناء العراق، ويجب ألا يغفلنا إسترجاع الأموال والأرصدسة والعقارات والشركات والشرايع والأسمه المعاندة للنظام السابق

● بغداد، الصباح

أقترح استشاري التنمية الصناعية عامر الجواهري السيطرة على الاستيرادات المتفلتة مثل السيارات والمواد العامة لمراعاة تقليص

الضخوة بين الإيرادات النفطية ومبيعات البنك المركزي من الدولار، ولأن تحصل مشكلات اذا توقفت أو تم تقليص استيراد العديد من المواد غير الضرورية بالمقابل لتشجيع ودعم إنتاج قطرات جديدة.

● بغداد، الصباح

تدارس رئيس هيئة المنافذ الحدودية للواء، الدكتور عمر الوائلي، ورئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمدياني سبل تعزيز واقع العمل في المنافذ وتحديثها وفق رؤى متطورة، بأعتماد آليات العمل المتطورة والمعتمدة في دول العالم المتقدم، ونقل بيان للفرقة عن رئيس غرفة تجارة بغداد قوله أن الكفء، يملك وصفه بالشمز وتباحثا مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية بشأن الإجراءات الجمركية وآلية الأتمة في المنافذ الحدودية، وقرض سلطة القانون وتعير واقع عمل المنافذ بالشكل الذي يعزز قدرات البلاد الاقتصادية. وأشار الحمدياني إلى أن تناول موضوع إعادة النظر في الأجور المستوفات للمنافذ الحدودية، وأيضا إعادة النظر

بتعليمات استيراد الذهب والأليات المعتمدة والوقوف عند مطالبات الأسرة التجارية المتخصصة بهذا الشأن كما تم المشكلة.



● منتدى حدودي

بين التعاليم الالكترونية والدوام ليوم واحد هل ستتأثر جودة التعليم؟



● سهال الشيكلي

برغم كل الاجراءات المتبعة للحفاظ على صحة 10 ملايين طالب من متعات قضي كورونا يبقى حاجتنا في الحفاظ على جودة التعليم كبيرا فقد عرف العراق جودة تعليمه في منطقة الشرق الاوسط فضلا عن رسالته متابعه الدراسية ومتابعة ذوي الطلبة لدراسة اولادهم، إذ ان اغلب الاسر لا تقتنع بدرجات النجاح بل تقتصل التفوق في دراسة الابناء، فضلا عن ان هناك قسما في وزارة التربية مختصا بقياس جودة التعليم، إذ لا يكفي ان يكون التعليم عاديا بل يجب ان يكون جيدا.

أضرب بالولاءنا في كل عام براسي، إذ ان البعض من المدرسين قد أمتهنوا التدريس الخصوصي، وبالتالي يفضلون من يدخل هذه الدروس على غيره من الطلبة، فضلا عن عدم الاهتمام بالدروس داخل الصفوف قياسا بالصفوف الخاصة التي تكون مقابل مئات الالاف من الدنانير.

فالمدرس الذي يجعل اولوياته السادة حتما سيؤثر ذلك على الطلبة ومستوهم ومن ثم تتخفى جودة التعليم، لذلك لا بد من الجهات المعنية الاهتمام بهذه القضية ووضع قوانين تحد من هذه الظاهرة التي هدمت أصيلا بعد أجيال.

وكما تقول أم رطل "أما ان يكون المعلم متوجها للتدريس بالأخص، سينهض الشعب مجددا بجيل المستقبل ويجد الخلاص".

الامانة

المدرسة مسبون تقول: «المدرّس المثاني في اصال المادة لي طلابه يحظى باحترام وتقدير طلبته الى جانب امتنانه، وهذا هو واجب كل من المدرس والمعلم، إذ ان الطلبة امانة في اعناقنا ويجب علينا ان نضمن هذه الامانة، الا ان هناك البعض من المدرسين يلقون الدرس (على الماشي) من دون الالتفات الى مقدار استيعاب الطلبة لما قاله، المدرس وهذا في نظري امر مرفوض على المدرس ان يتأكد ان جميع الطلبة قد فهموا المادة لكي ينتقل الى الدرس الجديد.

الخصوصية
وحتى لا ننسى من هو صاحب ذلك العيب الذي

أثرت على كل مناحي الحياة أثرت على الواقع التربوي، ففي العام الماضي واجهنا تحديات الوباء مع التطورات التي راقت ظهور الوباء، وكان الطلبة يخرجون للاحتجاج، ثم بعدها جاء، حظر التجول الذي تزامن في خضم الدوام وبالتحديد في شهر اذار، ثم جاءت الجائحة التي منعت المدارس من الدوام، اما في هذا العام الدراسي الذي فبدأ الدوام يوم 29 تشرين الثاني ولكل المراحل ليوم واحد فقط في الاسابيع فضلا عن استئناف الدوام ليوم السبت الذي كان في السابق عطلة.

وعن كل هذه الاجراءات كيف تنجم جودة التعليم الشارح الكثيرة قائلاً لا تستطيع ان تقدم الجودة الا بعد انتهاء العام الدراسي أما عن العام الماضي فإن الطالب لم يفهم ياربنا الدراسة بل اجريت له اختبارات ولم تدخل في جودة التعليم إذ تم تقليل النماذج والاسئلة -مراماة لطرف الطالب إذ كانت الاسئلة من الكتاب حصراً-

تعاون

تقول المرشدة التربوية أمل: «من خلال عملنا في ظل تواجده كورونا وقبل نقضي هذا الوباء، كانت ولا تزال مهمتنا الحفاظ على جودة التعليم، إذ نهيى بالاسادة اولياء، امور الطلبة ان يفقرو معنا في يساعودنا في تخفي تعات هذا المرض، الذي جعل كل مدارس العالم التي تتاحر ان تكون كل الدروس في متناول الطلبة وان يحرصوا معنا على بذل كل الجهود في الدراسة بكل همة ونشاط سواء كان التدريس الواقعي او عبر المنصة الالكترونية، وان لا يفوتوا الفرصة في متابعة كل انواع طرق التدريس فهذا الامر يحافظ على جودة تعليمنا بكل السبل».

الجودة

خسرنا الكثير بسبب كورونا فهل سنخسر جودة التعليم؟ تفصيل السامح سيؤثر بالتأكيد على تلك الجودة، ولذا تكون النتائج مطولة، وكيف سيتم تقليصها اننا كانت غير مهمة، مع العلم ان كل فصل له علاقة بالفصل الذي قبله.

وتحدثت بذلك الدكتورة هناء، عبدالكريم حسن مدير قسم ادارة الجودة الشاملة في الوزارة قائلة: «أثرت علينا كورونا كما دول العالم وكما

متى يتوقف ارتفاعها؟ معاناة المواطن من إيجار السكن

المؤجر أن يكون بينه وبين المؤجر (عقد إيجار رسمي) في ضوء أن رغبته بإيجار المستأجر من المنزل قد تضاعف في مواجهة القانون، وكذلك قد تقرر عمله على رفع الإيجار، كما يقول المحامي عامر ضيا.

وقد يشترع أصحاب المنازل المؤجرة إلى تحرير عقود تأجير رسمية مع إيجار المستأجر على تعهد خطي بتسليم المنزل لصاحبه في أي وقت يرغب في ذلك بعدد ضيق موجود حلول فعليه لازمة السكن وارتفاع الإيجار ما لم يتم التجهيز الحكومية باتخاذ سياسات من شأنها أن تدعم هذا الملف.

الحامي ينظر في توزيع قطع الأراضي على الأفراد حول الأبنيل السيطرة على هذه الأوضاع، ويقول إن إيجاد الحلول للتخلص من هذه الأزمة عبر تحديد الحد الأقصى للمبلغ الإيجارات، ربما تكون غير فعالة لأسباب كثيرة أولها يتعلق بوسطاء، بين وتوجيه المقارات، لا أن يتوزعا من إيجاد مخرج قانونية أو إدارية ليقبى الحال كما هو.

وهكذا ففي الوقت الذي يكافح فيه المؤجر لمواجهة تعاضد تأجير السكن ويتحمل ارتفاع الإيجارات نجد أن غيره الكثير من فقروا وقلنا ونهم ومهم اضطروا للسكن في العشوائيات أو في ميادين، بمنزل غير صالحة لصعوبة توفير هذه الإيجارات.

أدركت كثير من مرف في أوقات اللجأ، بوزارة العمل والإسكان والبلديات والسكان العامة.

وأضاف رئيس اللجنة، «أما الدور المشيدة على أرض خارج التخطيط العمراني التي على أرض حكومية وخدمية فإنها تحتاج إلى حل واقعي، لتقديم السكنين بارض سكنية تتوفر فيها الظروف البيئية اللازمة للسكن».

متى يتوقف ارتفاعها؟ معاناة المواطن من إيجار السكن

نوم وصالة، طريقة تقسيم ما يباخل المنزل من غرف وعزلها مشاعة أكثر في المناطق الشعبية التي يرى رعد أنها «وسيلة لتوفير دخل إضافي لا بأس به».

السكن بقرعة

ولا يجد زوج نور علي (34 عاماً) أية غرابة في أن يقضي حياته في السكن بصحبة زوجته والطفاله الثلاثة بقرعة صغيرة في منزل أهله، ما دام الأمر لا يتطلب منه أن يدفع إيجاراً شهرياً، حسب قولها فالارتفاع المستمر في أسعار إيجارها لا يتحمل السكن في غرفة واحدة على الرغم من أنها لا تتحم بصحبة جيدة سواء أفضق الغرفة وحجم المشكلات الأخرى أو لأن أطفالها يشغلون مكانها لم يعد يتلام مع سنوات عمرهم التي تتزايد، وفق تعبيرها.

غالباً ما يفضل السكن في أسرته بقرعة واحدة من للتزوجين الذين يعملون بمشاريع وأعمال غير مريحة أو دخلاتها الشهرية قليلة، إذ لا يتسكن رعد كما غيره الكثير من تأجير منازل يديها ما يسببه ارتفاع مستحققاتها المالية أو إيجاراتها من ضغوط.

الحندي الأكبر

يلبaskan نبيل محمد (53 عاماً) الذي يعيش في بغداد، مثلاً إن يستأجر منزلاً قد تصل مستحققاته الشهرية إلى (500) ألف دينار عراقي، ولكنه يواجه تحديات ومصاعب عدة منها حسيماً يقول «ما يتعلق باعتقاد أصحاب الاملاك أو المنازل المعروضة للإيجار على بعض القواعد، التعويض المالي في حال الإضرار بالحيطان والشبابيك أو الحمامات وغيرها، والتي ما يجب أن تكون تغليتها المالية من ضمن مهامهم، لأنهم يرفضون إيجارات مرتفعة، أما التحدي الأكبر الذي نأتمنا ما يواجه محمد فهو في أن يكون الحد الأقصى لمدة التأجير لا تزيد عن عامين، كي لا تقوت أصحابها فرصة الاستفادة من الارتفاع الحاصل بإيجاراتها» على حد قوله.

مخارج قانونية أو إدارية

معاناة المستأجر نبيل محمد لا تختلف في غيره من الذين فرضت عليهم صعوبة البيعة وتوزيع قوت يومهم تحمل مزاجية أصحاب المنازل وضغوطهم المستمرة في رفع الإيجارات مقابل مساهمته ووجوهه على التخفيض بشكل تجريبي أو بإخلاء المنزل والبحث عن غيره بحجة بيعه أو ترميمه، إلا أن أكثر ما يزيد معاناة المستأجر عندما يرفض



● بغداد، ماب عامر

كانت منازل المنطقة التي أسكن فيها يوماً ما كبيرة، الأمر الذي كان يدهننا قضاء وقت المساء في حداثتها الخضراء الواسعة، وأصبحت المنازل تضغط الآن صغيرة وضيقة لدرجة جعلتنا نتبعد عما كنا عليه في السابق، إذ تحولت الحدائق الامامية والخطبية وكذلك المساحات غير المستغلة كالمساحات الخارجية والأسطح والشرفات إلى منازل.

صاحب المنزل

تقع قطعة أرض في التشديد والبناء، الآن على بُعد القليل من الأمتار من واجهة المنزل الذي أسكن فيه وتعد مساحتها صغيرة نسبياً، إذ أخلا مساحتها بناء الزيد من المنازل فيها لغرض تجاريها لاحقاً، يقول خليل مذهب، إنه لم يفكر يوماً بتحويل قطعة منزله إلى أربعة منازل صغيرة (مشمطلة)، لكن قطاع عمله في بيع السيارات تأثر كثيراً جراء الأوضاع التي يمر بها المنطقة في البلاد وتبعاتها.

دخول إضافي

وثة آخرون غير خليل مذهب يحاولون الإفادة من منازلهم التي لا تحتوي على مساحات فارغة أو حدائق عبر عزل الغرف وأكافها وإعادة تصميمها من جديد لإضافة بعض المساحات كالحمام والطبخ ومن ثم تجايرها لأسرة صغيرة بعدد أفرادها أو للمتزوجين الجدد.

فمساحة (25) متراً يمكن أن تكون صالة وإسبة يتم تصميمها عبر بناء حمام تزوج الحمام والطبخ، كما يقول عبد الله رعد (44 عاماً) أنه يمكن للمستأجر أن يستفيد من مساحة الصالة من خلال فتحها بحاجز داخلي وتحويلها إلى غرفة

السياحة العلاجية أربيل أولى محطات العراقيين

• ضحى مجيد سعيد

تشهد مستشفيات إقليم كردستان الحكومية والأهلية على حد سواء إقبالا ملحوظا من أصحاب الحالات المرضية في المحافظات الأخرى للبلاد، الأقبال قبل جاذبة كورونا كان بشكل أكبر إذ اثر سلبا إغلاق المنافذ الحدودية من قبل السلطة المحلية في أربيل على أعداد دخول الوافدين، وعلى الرغم من الشروط الموضوعية لدخول محافظات الاقليم خشية تفضي الوباء لا تزال هناك حالات مرضية تتوافد عبر الرحلات الجوية.



ولا شك في أن السبب يعود بحسب أصحاب الاختصاص الى تطور الواقع الصحي قياسا بباقي المدن إذ لا توجد إحصائيات دقيقة عن أعداد المرضى الوافدين من المحافظات الأخرى، حاربنا التحقق من الأرقام من خلال اتصالنا بالمتحدث الرسمي لهيئة السياحة المحلية في الإقليم الذي ردت لي لكنه أجاب "إن هيئة السياحة لا تمتلك ولم تسجل أي معلومات عن أعداد الوافدين من طلبة العلاج، توجهنا الى وزارة الصحة في الإقليم وخلال استفسارنا عن الموضوع أكد المتحدث الرسمي للإقليم وزارة الصحة في الإقليم الدكتور محمد قابر خوشنابان بأن وزارة الصحة في الإقليم لا تمتلك هي الأخرى أي معلومات عن أعداد الحالات المرضية الآتية من المحافظات الأخرى. بكل الأحوال على ما يبدو أن الأرقام متغيرة لكن المؤكد هو وجود حالات مرضية كثيرة تأتي من المحافظات الأخرى طلبا للعلاج في مستشفيات أربيل على وجه الخصوص.



• دكتور عبد الخالق كريم



• دكتور فارس القاسبي

فقد بصره

التقينا برضوان عبد اللطيف (33 عاما) وهو أحد طلبة العلاج في الإقليم، ويقوم بمراجعة الأطباء في الإقليم مع والده منذ سنوات، فقد عانى رضوان من فقدان للوعي وبعد مراجعات وفحوصات طبية كثيرة تم تشخيص الحالة من قبل أحد الأطباء، وتم تحويله الى مستشفى زكريا الحكومي في أربيل، لكن حالة رضوان لم تحوّلها لاحقا الى مستشفى بشار الأهلي لعدم وجود أجهزة كافية لتشخيص العمراد الحالية في عام 2016 أجرى رضوان عملية في الدماغ على طريق الكفور فرأس عبدالله ورغد في المستشفى ما بين 8 - 20 يوما، نجحت عملية رضوان وفقا لتأكدات طبية بنسبة 70% بكلفة مالية تجاوزت خمسة آلاف دولار أي ما يعادل ما بين ستة الى سبعة ملايين دينار عراقي وفقا لتقديرات سعر صرف الدينار، لكن بعد فترة من إجراء العملية كانت النتائج صامدة إذ فقد رضوان البصر، كما أصيب بحالة صرع مزمن، بينما ختم الحزن على أمه، عاد معهم الى محافظة الأنبار وانتقل الى العلاج في بغداد ليتم اكتشاف مرض أصاب كبده بفيروس، استمر على العلاج في مدينة الطب ببغداد.



• محمد قادر خوشنابو

لذا تؤكد انها لا تزال تعين على المسكنات ومستمرة بالعلاج وتنتظر الشفاء، بفارق الصبر.

خدمات صحية

وفسي ظل عدم وجود إحصائيات وأرقام دقيقة عن طلبة العلاج من خارج الإقليم لدى المؤسسات التي ذكرناها سابقا، توجهنا بالحديث إلى عدد من الأطباء في أربيل، للوقوف على تفاصيل أكثر عن السياحة العلاجية، بدأنا مع الدكتور عبد الخالق كريم، استشاري جراحة الأنف والأذن والحنجرة، فقد اشار الى عدم وجود أرقام دقيقة عن أعداد الوافدين من المرضى، ويوضح أن الاختصاصات الطبية مختلفة لكنه بيّن أن نسبة الوافدين من المرضى خارج الإقليم تقدر ما بين 25% الى 30% من مجموع المرضى، ويؤكد الدكتور عبد الخالق كريم أن الإقليم يتعدى خدمات صحية جيدة قياسا بباقي المحافظات العراقية، ويؤمن أسباب توافد المرضى من خارج الإقليم الى وجود كفاءات طبية عراقية في مختلف المحافظات استقرت في الإقليم، وتعمل في القطاع الصحي، ويؤكد أن الكفاءات الطبية العراقية تنافس الكفاءات الطبية لدى الدول الأخرى وتتفوق عليها أحيانا، بعض المستشفيات وما فيها من النظر عن مستوى تطور المستشفيات وما فيها من معدات، أما في ما يتعلق بالتكاليف العلاجية، فيقول إنها أفضل من بقية الدول باستثناء إيران، وذلك لافارق العملة قياسا بسعر صرف الدينار العراقي أمام الدولار، لكنه يشير في الوقت ذاته الى أن إقبال المرضى العراقيين على المستشفيات خارج البلاد هو أكبر، وذلك لتطور المستشفيات خارج البلاد من ناحية الخدمة الفندقية أو الإقامة فيها.

أسماء دعائية وإخفاقات ويؤكد الدكتور عبد الخالق

أن الخدمة الفندقية في المستشفيات الحكومية هي أقل من الخدمة ناتية في المستشفيات الأهلية داخل الإقليم، أما في ما يتعلق بالمستشفيات الأجنبية الاستشارية داخل الإقليم فأوضح أن هذه المستشفيات بما فيها من طواقم طبية ليست بأفضل مما هو موجود في مستشفيات أهلية داخل الإقليم، ويشير الى أن هذه الأسماء لا تعني شيئا وهي دعائية صرفة، ولا يوجد فيها شيء أكثر مما يوجد بالمستشفيات الحكومية، بل على العكس فهي أقل كفاءة وأقل تجهيزا وأقل اجهزة، وأن هناك مشكلات كثيرة تواجه المرضى في المستشفيات الأجنبية ومنها التركية، إذ صادفنا بالسنوات الأخيرة مشكلات تتعلق بمرضى من بغداد وكروكو والجنوبي كانت لديهم إخفاقات وبعمليات جراحية أجروها في تلك المستشفيات ولا يستطيعون مراجعة طبيهم لسفره الى بلده، ومن ثم يبقى المريض في حيرة من أمره، أما الأطباء العراقيين في مستشفيات الإقليم فعادة ما يتعاونون مع المريض ويقفون على اتصال دائم معه لتقديم النصح والإرشاد عبر الهاتف وغيره من وسائل التواصل، ويشير الدكتور عبد الخالق الى وجود مستشفيات تخصصية لمعالجة الأمراض الخطيرة ومنها السرطانية بكل أشكالها، ويهدف الأطرأ بشكل أكبر على واقع السياحة العلاجية توجهنا الى الدكتور فارس القاسبي اختصاصي فترات وهو من أهالي بغداد، ويؤكد في الإقليم ويسار عمله هناك، أوضاع القاسبي أن 20% من الراجعين لعلاجه الخاصة هم مرضى من خارج الإقليم، والمرضى يتوافدون طابا للعناية الطبية الجيدة والمتطورة التي لا تتوفر لهم في محافظاتهم، ويؤكد أن الوافدين من خارج الإقليم يتوجهون عادة الى المستشفيات الأهلية لأنهم يبحثون عن خدمات حسب اعتقادهم لا تتوفر في المستشفيات الحكومية، ولكن المستشفيات الحكومية موجودة أساسا في محافظاتهم، ويشير الى أن المستشفيات الخاصة في الإقليم لديها إمكانيات جيدة جدا وتقنيات حديثة وتقوم بتطوير مستواها بشكل مستمر، ولكنها قد تفتقر الى بعض التقنيات المكلفة جدا، والتي يصعب على القطاع الخاص توفيرها.

أما في ما يتعلق بالكفاءة والالتزام فيشير القاسبي الى أن المستشفيات والأطباء، في الإقليم ينضمون جدا سبب النامية المستمرة من قبل نقابة الأطباء، وحكومة الإقليم، وأن قسما من الألاكات في هذه المستشفيات هم من خارج البلد، ويعكسون المستوى الطبي والصحي في بلدانهم.

داعش الإرهابي وبعد كل ما مر من معطيات يؤكد متخصصون ومتابعون لهذا الملف أن ما مرت به بلاد الرافدين بدأ من ويلات الحروب مروراً بالحصار وصولاً الى مقارعة الإرهاب، إذ إن انتهاك تحرير الأرض من داعش أثر بشكل سلبي على عجلة تطور مختلف المؤسسات، ولهذا الأسباب شهد القطاع الصحي تدهورا لافتا، كما أسهمت هجرة الكفاءات الطبية نتيجة عدم استقرار الأوضاع من دفع تفاق هذه الأزمة، ما دفع بأعداد كبيرة من العراقيين من مسيرى الحال الى البحث عن ملاذ طبي في إقليم كردستان أحيانا والتي الدول المجاورة في أحيان أخرى، وخصوصا في الحالات المرضية المستعصية.

ويعتقد أن ما مر من معطيات يؤكد متخصصون ومتابعون لهذا الملف أن ما مرت به بلاد الرافدين بدأ من ويلات الحروب مروراً بالحصار وصولاً الى مقارعة الإرهاب، إذ إن انتهاك تحرير الأرض من داعش أثر بشكل سلبي على عجلة تطور مختلف المؤسسات، ولهذا الأسباب شهد القطاع الصحي تدهورا لافتا، كما أسهمت هجرة الكفاءات الطبية نتيجة عدم استقرار الأوضاع من دفع تفاق هذه الأزمة، ما دفع بأعداد كبيرة من العراقيين من مسيرى الحال الى البحث عن ملاذ طبي في إقليم كردستان أحيانا والتي الدول المجاورة في أحيان أخرى، وخصوصا في الحالات المرضية المستعصية.

سكاكين الشركات

• حسين رشيد



تم بحث آليات دعوة شركات تخصصية لإدارة المستشفيات المكتملة حديثا، جرى ذلك خلال اجتماع كرس لهذا الشأن، دون أن يتذكر المكتب اطراف الاجتماع الاخرى



الاقتصادية التي تحولت الى تكتاتورية مالية، تدس انفا في كل تفاصيل البلاد الاقتصادية، وتخطط لما يوسع نفوذها بشتى الطرق والسبل، وعبر مختلف التوجهات ويوجه الخصوص الاستهلاكية التي يشكل جزء كبير منها، ساحة واسعة لغسيل الاموال، وتغيير ديمر غير

قبل ايام اعلن المكتب الاعلامي للسيد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، انه تم بحث آليات دعوة شركات تخصصية لإدارة المستشفيات المكتملة حديثا، جرى ذلك خلال اجتماع كرس لهذا الشأن، دون أن يتذكر المكتب اطراف الاجتماع الاخرى، وكان البلاد بحاجة لسكاكين شركات جديدة، بعد شركات التراخيص الفطرية، التي رفضت خفض انتاجها من النفط حسب اتفاق اوبك، وتم التخفيض من حصة شركات وزارة النفط العراقية فقط، وشركات الانترنت التي تقدم خدمات تعد الاكثر سؤاً في العالم، إذ يتبدل العراق الدول في سرعة الانترنت، في حين يتصدرها في الاسعار والتكلفة لتلك الخدمات الودية التي تتشارك بها شركات الانترنت مع شركات الهاتف النقال التي لا تتدبر ديونها المستحقة منذ ستين رغم عبود الشكاوى المرفوعة ضدها من قبل هيئة الاعلام والاتصالات، لكن الذي يبدو ان في الامر

مضى اخر، وضغوطات تمارس هنا وهناك، ما ان يتم التعثر بقطاع خصم معين نتيجة المحاصصة والغسل، وغياب الرقابة وضخم المحاسبة القانونية، حتى يتم ذلك القطاع للخصص والاستثمار، ويتم ذلك بعد الاتفاق بين الكتل السياسية واطرافها

مزامير الشيطان

• سعد العبيدي

في عموم المناطق التي احتلناها داعش في غفلة من الزمن وقصور من اهل السياسة، تعاملت مع السكان المحتلين بالسليبيز غريبة لم تكن موجودة أو مطبقة حتى في سنى الظلام التي مرت بها الأديان، جمعت الالات الموسيقي وأعمدها مثلما تدعم البشر أو بالسبوبة نفسها، أطلقت عليها تسمية مزامير الشيطان، حركت اعرف عليها ومنعت الغناء، بعده غواية الشيطان، استمرت في منعها ومحاربتها سنين، وفي اليوم الأول الذي غادرت فيه الموصل والرقة وغيرها من المدن والقصبات ظهرت تلك الالات أو ما تبقى منها وشكلت فرق عزف واغيد وقع الغناء، وتبرأ الشيطان من علاقته بالموسيقى والغناء، ومع هذا لم يدرك الدواعش وغيرهم من المتطرفين ان الانسان بحاجة الى الموسيقى والغناء، لانراض التامهل والتخفيف من شعور الحياة التي تلازمه من يومه الأول في الحياة إلى آخر يوم، ولم يدركوا ان تعاملهم الشاذ هذا مع الفن بكل أشكاله دفع الناس الى التحشد بالأسد من تواجدهم وعجل من هزيمتهم المتوقعة.

العرب في الأمر من المتطرفين من جمع المناهب والأديان لم يدركوا النهايات الحتمية للوقوف بالأسد من رغبات الانسان وحاجاته الملحة للعيش بقدر من الرضا والأمان، إذ لاحظنا في السليبيز الأخيرة نزول جماعات الى شوارع بغداد داعية الالتزام الديني بشرائح الاسلام، هاجمت محال بيع خمر سحابة من قبل الدولة، وأماكن مساج، ضربت المعاملات والزبائن بالهراوات كما فعلت داعش جلدأ ورجماً لأصحاب المزامير، هذا وإذا ما استبقنا في الحساب دوافع الفساد وفتح الاتواط في هذا الفعل الشاذ، فإنه يؤشر ان الطرف في جميع المناهب خطر على الدولة والجنم قد يقع الواقع في الوسط والجاليين الذين دفعوا الى التحشد ضد الطرف وربما السيرة في طريق العنف ذاته، عندها ستحدث صدمات تقرب المجتمع من حفات الانهيار.

شرعي للقوى السياسية النافذة، والمتنفذة في السلطات العراقية، حتى بل تلك الراعية للنظام القائم بعد 2003 بكل تفرعاته. ربما تكون المستشفيات الجديدة التي لم يعلن عن موعد الانتهاء من تشييدها وتجهيزها، بحاجة لإدارة تحافظ عليها وتعمل على تطويرها وتحديثها، وهذا ليس بالصعب بل الجهات المعنية بذلك لو تم اختيار كراس وطنية زهبة كغرفة حرمصة على توفير الخدمات الجديدة للمواطنين.

هذه الكراس متواجدة في كل وزارات ومؤسسات الدولة لو تم الالتفات لها، والابتعاد عن المحاصصة والمغامة في إدارة مرافق ومؤسسات الخدمة التي سلف أغلبها تحت سكاكين الشركات الخاصة المحلية والاقليمية والعبارة للحدود، كذلك بإمكان مجلس الوزراء تأسيس هيئة مؤقته مرتبطة بمكتب الرئيس تأخذ على عاتقها إدارة تلك المستشفيات، وتأسيس شركة عراقية وطنية تتكفل بذلك فيما بعد، لتكون بعيدة عن سطوة الساسة والاربع الاقتصادية للارباح وتوفر ما يطمح له الفقراء من خدمات صحية كفيلة برسم البسمة على شفاههم، وتمد بسنى اعمارهم.

سياسي على الرصيف

• محمد شريف أبو عيسى

لا وكلي قرأت الاغتيال الاقتصادي للأمم" تأليف جون بركنز، وصراع الحضارات" لصامويل هنتنغتون وجزءاً من كتاب "عقيدة الضممة صعود رأسمالية الكورن" للكاتبة الكندية نومي كلارين. دعشت لما يقوله هذا الرجل السياسي الذي يقترش الرصيف، ويقيمت مصفياً، وهو فوجئته منهكاً بالحديث في الموضوع نفسه عن رجل يتخلى للخلاصة ذاتها التي انتهت اليها ورشة الحافلة، انخرط بالمع الغفول للبحث عن رؤية الناس بشأن الجفة التي تصنع هذه السياسة، فاجابني بالغ السكاكين "انها الشركات التي تحكم العالم" قلت: هل قرأت "عندما تحكم الشركات العالم" لسيتيف سي كورتن قال:

يقوم بتنفيذ سياسة ثابتة، ويضعهم قد يتكلم بموضوعية فيترك مساحة للرئيس لاتخاذ القرارات وتغيير التكتيكات، دون أن يعطينا فكرة عن دلالات وجود هذه اللازمة، وما يبرر صيرورتها وبنائها، وبعد بضعة ايام انعطفت بانتاجها بانع السجائر بعد خروجي من مقر عملي، فوجدته منهكاً بالحديث في الموضوع نفسه عن رجل يتخلى للخلاصة ذاتها التي انتهت اليها ورشة الحافلة، انخرط بالمع الغفول للبحث عن رؤية الناس بشأن الجفة التي تصنع هذه السياسة، فاجابني بالغ السكاكين "انها الشركات التي تحكم العالم" قلت: هل قرأت "عندما تحكم الشركات العالم" لسيتيف سي كورتن قال:

ترجلت من الحافلة الصغيرة، وكانني خرجت للتي من ورشة نقاشية انتهت الى خلاصة مفاهما "ان السياسة الاميركية ثابتة ولا يغير مساراتها الرئيس الجديد"، وفي العمل بار جديد مشابه بين بعض سيميويات القرن الماضي، كلما فل الموضوع الانتخابات الاميركية، والضحك في هذه التوافقية الطرية خلال ساعات النهار ان تختم ليلا بلاطلة احدم من خلال التفاضل ليحسم جدلا بينه وبين ضيف اخر ويوجد انتاج الخلاصة ذاتها، بعيد انتاج هذه اللازمة التي تصف الرئيس الاميركي بالموظف الذي

تقاليد سياسية غائبة

• د. صادق كاظم

منذ اكثر من 17 عاما والتجربة السياسية الحديثة في العراق لم تصل بعد الى مرحلة النضوج والاستقرار فلا احزاب معارضة او كتل برلمانية مؤثرة تراقب عمل الحكومة وانجازاتها، تستدعي المقصرين والمفاسدين من المسؤولين للخصوم الى الاستجواب تحت قبة البرلمان بشفاقية ونزاهة تعجب عنها اعمال الثار والبرئان، الاحزاب والكتل الكبيرة التي تتسيد مساحة العمل السياسي تمارس ازدواجية غريبة فهي تحكم وتعارض في الوقت نفسه تشارك في الحكومة وتتخذ اعماها، تخطن من خلال مثيلها في السلطة ولكنها لا تجرؤ على اقالمتهم ومحاسبتهم . تنهم الحكومة بالتحقير وهي جزء كبير من هذا التقصير . تدعو لمحاربة الفساد والى ضرب الفاسدين ومعاقبتهم . لكن صوتها يعلو حين تقرب اجهزة الشرازة من احد المسؤولين عليها رغم توفر الآلة التي تدبته . إذ انها تعتبر ذلك الامر سيسيما ومقصودا ضدها . هذه الاحزاب تضم قدام في السلطة وقدميا في المعارضة لا تريد ان تخسر جمهورها الذي تعده بالخدمات والوظائف لكنها ايضا تزعم في تنويع شهد السلطة وتبعيها . وصف الدكتور الراحل علي الوردي الخلفه العراقي : ذات مرة وانه مجتمع بذلك ثقافته تزوجت جمع بين البداهة والحضارة التي تشوب بشكل متناقض داخل وهي الوردي العراقي، وسلوكه نتيجة لصراع محتمل لم تتطرق للتجديد والتغيير والى ثقافة جديدة تتمسك بالحضارة القديمة رغم ضحايتها وعظما من هزيمة البداهة الطارئة وارتاحتها



• كاريكاتير: خضير الحميري

المناجزة بكل شيء

• زينب صاحب

يستعقب متابعين، ويقدم اعلانات، ويغن اللال! ولم يتكف البعض بهذا فحسب بل هناك من الفئات اللواتي لهن تاريخ عريق كعراق، فجأة تخرج لنا باعلان عن منتج كتكبير الأرفاق" وأخرى تدعي انها استخدمت منتجاً معيناً وتتصح به متابعاتها دون اذنى معرفة عنه، لا نتذكر أهمية هذه التطبيقات الالكترونية في حياتنا وبالتأكيد تحتاج بين الفترة والأخرى لمتابعه أخبار المشاهير، ولكن بالحد المعقول الذي يبقي النجم محافظاً على صورته لدى جمهوره ومحبيه .

بل وقام بإزالتها، إذ انه لم تعد تستهويه تلك المشاهد مثلما كانت في السابق وربما هذا يعود الى الأشباح الذي وصل اليه الجمهور، لا ارى ان ذلك مهم، فمادما يهمني ان رأيت فقلنا من النجمات ذهبت الى السوق واخر يتناول الطعام مع زوجته؟! ما الفائدة من متابعة كل هذا التفاهخ بعيد ميلادهم ومناسباتهم وبأي منقعة سيعد على المجتمع؟

اليوم وبعد ان اجتاححت مواقع التواصل الاجتماعي حياة كل منا من خلال الشبكة العنكبوتية حتى وصلنا الى ما نحن عليه من الابتذال والاسفاف اللذين طالا الجميع ولم يسلم منهما حتى المشاهير من فنانين وممثلين، واعلاميين، ونجوم رياضة وغيرهم، فقد اخترقت هذه المواقع أيضاً مثلما تخترق دودة الفاكهة فريستها منقده الى اعماقها متلفة معها كل ما مرت به من قسور روية، ليصاح حينها الجمهور وراء الحسابات الرسمية للتجوم وكل حسب اتماماته، وانكشفت لنا بومياتهم ومشكلاتهم الاسرية وخصوصياتهم

وتابعيهم، فهناك من نفر من هذه البرامج ما لي ارى الكل "يستعرض حياته"

تداعيات اغتيال العالم النووي الإيراني

• د. قيس العزاوي

جاء اغتيال العالم النووي الإيراني محسن فخري زادة، ليصب الزيت على النار في منطقة هي الأكثر قابلية للاشتعال وفي ظرفه هذه الأسابيع وليس مناسبا. فحسب وانما هو قد لا يتكرر. فحليفهم الاستراتيجي الرئيس ترامب في نهاية ولايته، إن الدلائل كلها تشير الى ان عملية الاغتيال خطط لها بعلم اميريكي منذ زمن. وجاءت في سياق مبرمج يرمي الى افضال اية محاولة تسوية للعلاقات الامريكية الإيرانية، التي يزعم الرئيس الاميريكي المنتخب جو بايدن واجرائها عند توليه الرئاسة في الشهر المقبل.

أراد الرئيس الأميركي المنتهية ولايته ترامب أن يشعل حرباً ضد إيران قبيل الانتخابات الأميركية فأوعز لجهات الأمن، باغتيال قاسم سليماني، والاعتماد في التحدي إعلان على الملا أنه أعطى أوامره بالاغتيال، وبذلك يكون أول رئيس في العالم يعترف بجريمته، فالاغتيال جريمة يعاقب عليها القانون الدولي، وإدائها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المعتمد من الأمم المتحدة عام 1948، حين جرم كل أشكال القتل خارج القضاء، وقد فشل الآلاف من خطط الحرب العدة ، فلم يشعلوا الجبهات كما كانوا يهددون.

وبعد أن اخفق ترامب في الانتخابات وهو يعلم بالتداعيات السياسية لغريمه بايدن وخاصة العودة الى الاتفاق النووي مع إيران الذي انسحب منه أوعد لصديقه نتنياهو بتفويض خاص عملياً اغتيال لعلماء نوويين إيرانيين، اسعد علي محمدي ومحميد شويراري عام 2010 وديرويش رضا ابتعاد عام 2011 ومصطفى



ثالثاً، ترجح المعلومات الاستخبارية الإسرائيلية والألمانية أن إيران تواصل تقدمها النووي، وعندما تقترب من نقطة العودة تكثف خطواتها، لتتمكن من إنتاج السلاح النووي في غضون أشهر



التدوير بما في ذلك الفجر وبتاكيد الأحدث تري خيرة الشرق الأوسط في معهد واشنطن لبرهان طابعاً أن قرار الجمهورية الإسلامية حتى الآن يعد تصحيح فني لتدويره يومية خياراً سياسياً أكثر منه نتيجة عراقيل فنية. وإيضاً أن ضلوع إدارة الرئيس ترامب في تشجيع إسرائيل على استفزاز القوة الإيرانية وجبرها الى الحرب التي سيكون لأمريكا الدور التمهيدي فيها، تؤكد المعلومات الإسرائيلية، التي تشير الى أن أحدا في إسرائيل لم يصدق وزير الخارجية الأميركي بومبيو، عندما أكد بعد ثلاثة بعدم السماح لإيران بإنتاج السلاح النووي. تلك حقائق ينبغي أن نأخذها في الاعتبار، حتى لا نتحول بلدنا العربية الى ساحات تدمير، اذا وقعت الواقعة. يبقى التحول على ان مراكز القوى الإيرانية ستفكر الف مرة قبل الرد في ظل إدارة اميريكية معادية.



أولاً: لا ينبغي باعتماد حال الاستهانة بالقوة الإيرانية، يرى فريقين ضمن التخصص في معهد واشنطن لشؤون الأمن والدفاع المتعلقة بإيران ومنطقة الخليج أن إيران قامت - بمساعدة تقنية وعرفية من روسيا والصين- بتطوير أسلحة ذات قدرة ساحقة على تنفيذ ضربة ثانية، ولكن يمكن بسهولة تكيفها لتتناسب استراتيجية تنفيذ الضربة الأولى. ثانياً: عراة البرنامج النووي الإيراني وأقدميته إذ يعود إطلاق برنامج إيران النووي الى فترة خمسينيات القرن العشرين وقد تم بمساعدة اميريكية وأوروبية، باعتباره جزءاً من برنامج الذرة من أجل السلام، هذه العراة تجعله راسخاً تقنياً وعرفياً.

ثالثاً: ترجح المعلومات الاستخبارية الإسرائيلية والأميريكية أن إيران تواصل تقدمها النووي، وعندما تقترب من نقطة العودة تكثف خطواتها، لتتمكن من إنتاج السلاح النووي في غضون أشهر. وإنها سبق أن اجرت دراسات تتعلق بتصميم الأسلحة

غياب التماسك الأسري وانحطار المجتمعات

البشرية وروشة التطور والتقدم الكونية، التي قطعت اشواط العالم المتقدم فيها شوطاً طويلاً. تعود الى مجتمعات العراة التي نهضت في الحروب والصراعات وفرضت عليه الارباب الأولية حصاراً وتعميمات استنزفت العراقي منذ أواخر السبعينات، عندما بدأت السلطة الحاكمة بموجة الاعتقالات والاضطرابات والتعذيب القسري وسبب كثير من الشباب الى المنافي ومواجهة الجيول، بسبب غياب الحكمة السياسية، وتولي افراد لا يلم بصير هذه البلاد، اعتقبت بها ذلك الحروب التي كانت الضربة القاصمة لتدمير هذا المجتمع وحلق مجتمعات مجرمة. ان الامان المقود والطمانية التي غارت ووصلوه الى ان يكون ضحية لمؤامرات دولية ومحلية قتلت في داخله اشياء مهمة وكثيرة، وأوصلته الى بيع الاملاك بعهه فسقطت في الحول أناس كثيرة ففشت الرشوة، وتشرعت سرعة المال العام منذ التسعينات، وهذه من القسي وأخطر مراحل سقوط الدول والمجتمعات، حيث تتعيب العالة، وتصبح كل الاشياء مقابل ثمن، مؤبدا بدوره ان تنخر هذه الافة ستر المجتمع واحترامه لذاته وبقائه، مخترقا الاسرة التي بدأت بتفقد الاحترام في هذه الاسرة الاخلاقية، وصار شائعاً ان نوع من الشطارة والذكاء، الغبي الذي يأخذ الفرد والاسرة في نهب الجيرمين، من سعيدة حسب ميزان الكون ورفاية الحياة، فتفتكك الاسر وتضيع الأبناء تحت سميات كثيرة، في اجل المال لابد من التضحية، رغم ادعاء الذين ومظاهر التفوق الكاذبة، فقهوم الفرد للاسب صالر مقلوماً، فلم يعد يعني الفرد والتعفف عن المال الحرام، بل صار نوعاً من الرفد الذي يبدا يتباب معية الى اكسسوارات ومظاهر هي الوجه وفي هذا الضخم المضطرب، غمام الشباب تحت وطأة الحسوية والمختر والمختر والمختر والاشعة، وحدثت اثاراً قبيمة الجبال وتفككت ما عرفها من قبل، ان كان المجتمع حريصاً وسيد نفسه وبذلك من الرعي والامان الحقيقي، أكان من السهل موجهة هذا الضخم الهائل من الرعية غير السوية في التراث والجاه والرفاهية، حتى على حساب حياة ووجود الآخرين

البشرية وروشة التطور والتقدم الكونية، التي قطعت اشواط العالم المتقدم فيها شوطاً طويلاً. تعود الى مجتمعات العراة التي نهضت في الحروب والصراعات وفرضت عليه الارباب الأولية حصاراً وتعميمات استنزفت العراقي منذ أواخر السبعينات، عندما بدأت السلطة الحاكمة بموجة الاعتقالات والاضطرابات والتعذيب القسري وسبب كثير من الشباب الى المنافي ومواجهة الجيول، بسبب غياب الحكمة السياسية، وتولي افراد لا يلم بصير هذه البلاد، اعتقبت بها ذلك الحروب التي كانت الضربة القاصمة لتدمير هذا المجتمع وحلق مجتمعات مجرمة. ان الامان المقود والطمانية التي غارت ووصلوه الى ان يكون ضحية لمؤامرات دولية ومحلية قتلت في داخله اشياء مهمة وكثيرة، وأوصلته الى بيع الاملاك بعهه فسقطت في الحول أناس كثيرة ففشت الرشوة، وتشرعت سرعة المال العام منذ التسعينات، وهذه من القسي وأخطر مراحل سقوط الدول والمجتمعات، حيث تتعيب العالة، وتصبح كل الاشياء مقابل ثمن، مؤبدا بدوره ان تنخر هذه الافة ستر المجتمع واحترامه لذاته وبقائه، مخترقا الاسرة التي بدأت بتفقد الاحترام في هذه الاسرة الاخلاقية، وصار شائعاً ان نوع من الشطارة والذكاء، الغبي الذي يأخذ الفرد والاسرة في نهب الجيرمين، من سعيدة حسب ميزان الكون ورفاية الحياة، فتفتكك الاسر وتضيع الأبناء تحت سميات كثيرة، في اجل المال لابد من التضحية، رغم ادعاء الذين ومظاهر التفوق الكاذبة، فقهوم الفرد للاسب صالر مقلوماً، فلم يعد يعني الفرد والتعفف عن المال الحرام، بل صار نوعاً من الرفد الذي يبدا يتباب معية الى اكسسوارات ومظاهر هي الوجه وفي هذا الضخم المضطرب، غمام الشباب تحت وطأة الحسوية والمختر والمختر والمختر والاشعة، وحدثت اثاراً قبيمة الجبال وتفككت ما عرفها من قبل، ان كان المجتمع حريصاً وسيد نفسه وبذلك من الرعي والامان الحقيقي، أكان من السهل موجهة هذا الضخم الهائل من الرعية غير السوية في التراث والجاه والرفاهية، حتى على حساب حياة ووجود الآخرين

بشرية وروشة التطور والتقدم الكونية، التي قطعت اشواط العالم المتقدم فيها شوطاً طويلاً. تعود الى مجتمعات العراة التي نهضت في الحروب والصراعات وفرضت عليه الارباب الأولية حصاراً وتعميمات استنزفت العراقي منذ أواخر السبعينات، عندما بدأت السلطة الحاكمة بموجة الاعتقالات والاضطرابات والتعذيب القسري وسبب كثير من الشباب الى المنافي ومواجهة الجيول، بسبب غياب الحكمة السياسية، وتولي افراد لا يلم بصير هذه البلاد، اعتقبت بها ذلك الحروب التي كانت الضربة القاصمة لتدمير هذا المجتمع وحلق مجتمعات مجرمة. ان الامان المقود والطمانية التي غارت ووصلوه الى ان يكون ضحية لمؤامرات دولية ومحلية قتلت في داخله اشياء مهمة وكثيرة، وأوصلته الى بيع الاملاك بعهه فسقطت في الحول أناس كثيرة ففشت الرشوة، وتشرعت سرعة المال العام منذ التسعينات، وهذه من القسي وأخطر مراحل سقوط الدول والمجتمعات، حيث تتعيب العالة، وتصبح كل الاشياء مقابل ثمن، مؤبدا بدوره ان تنخر هذه الافة ستر المجتمع واحترامه لذاته وبقائه، مخترقا الاسرة التي بدأت بتفقد الاحترام في هذه الاسرة الاخلاقية، وصار شائعاً ان نوع من الشطارة والذكاء، الغبي الذي يأخذ الفرد والاسرة في نهب الجيرمين، من سعيدة حسب ميزان الكون ورفاية الحياة، فتفتكك الاسر وتضيع الأبناء تحت سميات كثيرة، في اجل المال لابد من التضحية، رغم ادعاء الذين ومظاهر التفوق الكاذبة، فقهوم الفرد للاسب صالر مقلوماً، فلم يعد يعني الفرد والتعفف عن المال الحرام، بل صار نوعاً من الرفد الذي يبدا يتباب معية الى اكسسوارات ومظاهر هي الوجه وفي هذا الضخم المضطرب، غمام الشباب تحت وطأة الحسوية والمختر والمختر والمختر والاشعة، وحدثت اثاراً قبيمة الجبال وتفككت ما عرفها من قبل، ان كان المجتمع حريصاً وسيد نفسه وبذلك من الرعي والامان الحقيقي، أكان من السهل موجهة هذا الضخم الهائل من الرعية غير السوية في التراث والجاه والرفاهية، حتى على حساب حياة ووجود الآخرين

المعلوماتية وجرانها

مسودة القانون رغم انه تعود لعام 2011 لكن جرى العديد من التعديلات وشهناها والنسخة النهائية مع تعديلاتها بلغت 35 صفحة وتضمنت ثلاثة فصول، احتوى الفصل الأول على التعاريف والاهداف وشغل 6 صفحات أما الفصل الثاني، فاحتوى على الجرائم والمعيوفات وشغل 21 صفحة، في حين احتوى الفصل الثالث على اجراءات جمع الأدلة والتحقيق والمحكمة والاسباب الموجبة وشغل 8 صفحات. وعرف القانون المذكور الجريمة الالكترونية بأنها: هي كل فعل يرتكب باستعمال الحاسب الآلي او شبكة المعلومات أو غير ذلك من وسائل تقنية المعلومات معاقب عليها وفق احكام هذا القانون. ويتكون مشروع القانون من 31 مادة من بينها 11 مادة تتضمن عقوبات سالفة الجرة تقضي 10 منها بالسجن المؤبد مع غرامة مالية تتراوح بين 25 الى 50 مليون دينار وهناك 10 حالة

شعارات قاتلة

• كاظم الحسن

اعتقد أننا قد عشنا، حقبة شعارات مميتة اعتدنا لحروب عيية متواصلة، ولا اقول كما قال الشاعر بيروني في عنوان مذكراته الشهيد اني قد عشت ١٠٠ اني قد حاربت بلا حائل. فحين تسعد هذا البيت الشعري الحرب في العني والغاية (ويأت تشبيه المصاحف والدم) تشبّع الدنيا ولا يتبلمح) يتناك شعور بأن قاتله ومن يمدح مثل هكذا افكار، بحاجة الى محصنة نفسية، لأن يعيش حالة هلوسة مدمرة، سوف تترك آثارها لاحقاً على الأجيال، وبالآخر الحاضر والمستقبل، العريب في الاسر لما الدماء، تبني الأوطان؟ ونحن هنا نتحدث عن العدوان على الدول الأخرى وليس الدفاع عن النفس، ومثاق مثل (الباروخ بالدم فنوكيد باصمدم)، هل السلطان أكبر من الشعب ام العكس؟ وكيف لن يظهر هذا الضخوع والطماعة، يمكن ان يحاسب الحاكم او يمنعه من اقتراف حروب لا معنى لها، سوى الارضاء، نزواته وحماقاته المكرة.

شعارات القوة والدم لا تزال تستخدم في حلق المكاتورية والاستبداد، ومنها ما يسمى الدفاع عن البوابة الشرقية او الحرب نياية عن العرب ولم يأخذ رأيهم في الحرب، وحين أراد أن يأخذ بامترة الحرب، من دول الخليج التي كلفت العراق المزيد من الضحايا بلا مائل وخسارات كلفت اقتصادية واجتماعية وسياسية، ما زلتا نعانى من آثارها، جوبه بالرفض ما أدى الى حرب أخرى، وهكذا شعارات تحولات الى ما يسمى عودة الفرح الى الاصم، ايبدأ حلق جديد، من هذه المسألة، ستطرح هذه المسفوق على حزاب الأرواح والعنجهية والظفرسة القارعة، بل ان الشعارات الخداعة كثيراً من تخفي في باطنها، او- ما يسمى المسكوت عنه أو اللا مكره فيه- العنف والقوة والدم لا تزال تستخدم باقى الدول العربية وبلدانا، ولأنك لا يد من استخدام قوة فرض الضم على باقي الدول العربية، وهذا ما جعل العراق جيش فدا، لهذه الأرواح والعنارات القاتلة فكان العراق في حالة حرب دائمة مع محيطه عبر ما يسمى الدفاع عن البوابة الشرقية، كأنها ناطور لها، او العدوان على الكويت او تكوير ما يسمى بالوقى الجائرة للحرب دائماً، وقد اطلق بضعة صواريخ استعراضية على اسرائيل ليديعغ مشاعر العرب ويضع العراق بعدها تعويضات من جرة، هذه السياسة المشهورة، والتي لا معنى لها.

الاستمان هو الحجة الكبرى على الارض وهو اقل رساميل، لا يمكن يا حال ان يكون ربهية شعارات دامية، تسفح لدمه على محراب الدكتاتورين، يقول الشاعر فاضل العزاوي في مذكراته، عندما كنا في المدارس، اول الشعار، كان نرد مقطعاً شعرياً لا نفقه معناه في ذلك الوقت، وهو (سوف نخطم هذا العالم ونعيد بناءه من جديد، بعدما خطمنا هذا العالم ولم نعرف كيفية الخلاص منه كما يفكر).

للقيم المجتمعية. كان يفك خلفه انحمار الوعي وشبهوات الشراء، او توفير محتويات الحياة التسلية والاقى والتفكير المحيطة لحياداً لا طالب الناس والتكشيف والتعلم الجائر، بل لطلب مجتمع يفتق ذاته من براثن الطمع والطماع الكاذبة، والتسلط بقهاياتها، وقد جعلته واحترام لفرق وعادله اعداء سليمان لخلل الاسرة، ان لم نلتصم مع حزمة من هذه الاسر والانفراد، وبما، افرسي، بنا صحيحاً حينما يخلق جماعات صحیحية، تقضي اوقاتها في الرضاء، بالمعلم والمعرفة والثقافة وتطوير مهارتها في الراج الاول، يدخل دورات في التقنيات والوروش اليبكائية وتقوم بالطاقة الفاضلة في الاشرار، بمراكز الشباب والفرق الرياضية على مستوى الشارع والحي والمدينة والتشجيع بالنمى البرينة والانفلات من فجاج الامان والعباء البرينة، لثقل الوقت الثمين في مفاهي استخدمت حديثاً وفوتت الفيا لتجدي ان البنات والاولاد، وقد استأنهت حسب صحن التماثيل من تاركيات لقب اقبال عنها لها منظر غير محض، خضاري، التفكك الاسري يعنى غياب الرضا والاشرة عن الاولاد والبنات، ومع برتابون صالونات قماشية والتسوية والاجساد، التي يخذل البنات، بعد ان كانت مهنة القروايل، وقد عفا عليها الزمن وللمعلم فان الرشوم هي احد علامت القضاء، في الميراث والاشرة، ولكن هذه الحرة الاخلاصية، لا يود لها ذات متفعة جميلة او صيحة او حتى تقافية، وايضا غياب اثار الانسدادات التي تقضي الجريمة والحروب من المزلل والاتحاق بالجنابى الأرهابية، والبروق في قبضة تجار الحشر، سواء، كل ما عراة او اربابا، كل هذه الاوضاع شائنة تحتاج حصاراً، ليس الى اسرمة واعية وقوية، ومتأسكة، حسب بل الى قانون قوي لرضا وتعلم، من الدولة، وهذا تشيالك الانبياء،، والقدر التمرد والرشى والرفيد سوف لا يكون القانون والاتفاق الاخلاقي والبرهانية، وماها تشبّع المجتمعات، وتواجه الخطر، وتعود ثانية الى اعمية دور الاسرة وبعيها وتربيتها الصحيحة للفرق، يتبع.

يجوز فرض غرامة مالية لكل من يحكم عليه بالسجن مدة 5 سنوات فما فوق. والقانون المقترح وردت فيه العديد من الجمل الفصفاة القليلة للتأويل واغلب موادها تعارض مع المادة 38 من الدستور التي تنص على كفاة الدولة بحرية التعبير عن الرأي بما يحفظ الامتثال ويتعارض ايضاً مع المادة التي تنص على حرية الاتصالات والمراسلات البرية والهاتفية والالكترونية. يبدو ان هناك عجلة في تقديم القانون للتصويت والدليل على ذلك احترقات العديد من الاخطاء، الاملاية والتجويع والاعتراض وهو بحاجة الى اعادة صياغة بما لا يتعارض مع مواد الدستور والقوانين الأخرى ويضمن حرية الرأي والتعبير وبما يجد ويمنع من عمليات الإحتجاز الإلكتروني وتشويه السمعة والاضرار بالمال العام والخاص والتسوية على خصوصيات الآخرين في ظل تنامي ازدياد استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات البرية والرقمية.

• دسلامة الصالحى

نشأت المجتمعات البشرية نشأة أسرية وجماعية، منذ البدايات الأولى وعصر الكهوف، وكانت قوتها تعتمد على تماسكها وتعاونها في مواجهة أخطار الطبيعة ومخاوف الحياة. تسيدت الامة رية واعية لهذه المجتمعات ومنها الاسرة، فقد الممد كان دور الرجل مقصراً على الصيد وحفظ الثمار، والام هي التي تدبر ذلك المجتمع الصغير، الذي تحول من الكهوف الى القرى الى المدن وحتى خيم الصحراء ومجتمعاتها المنزحة. بيحنا عن الماء، الكلا، هذه الاثى الام والناح التي الرحي يد وينبع الحياة المراديد الجديدة، فهي حريصة بطبعها في الحفاظ على حياة ابناءها ورعايتهم، وباتكار الطرق الصحية التي تحافظ بها على هذه الهبة العظيمة، فابتكرت الاعشاب والادوية، لمواجهة مخاطر الامراض التي تدهم اسرتها، واكتشفت الحكمة والخياطة، لعمل ثياب لهم، وابتكرت فنون الطبخ والزراعة لتعلمهم، وهي اول من سن قوانين العالة التي ملطقتها على ابنائها من دون ان يتفكر. تكون المجتمع من هذه الاسر وبيات الحضارات والثقافات التي اخذت بيد البشرية نحو التطور والتقدم، وطبيعة الراه التي تنزع الى السلام والامن، فان الحضرارات التي قادتنا الشفاء، بقيت من دون ان تدها الحروب وتستنزف ثروتها الزراعات المبرية والقاسية، فقاد العدا والحروب التي تشنها الازداد الفكرية وما يترتب على مروح البعض بالتوسع وتحقيق اسجاد وهمية، يبر ضد الحروب والازعاجات الخاطبة، منطلقين من عقد عقيدة عهدت مستقبل البشرية في كثير من الاحيان هذه الحروب والازعاجات والصراعات تنكس الى ما تنكس وتضمحل المجتمع، بدا من الاسرة والاهلها اولاً ثم فذهب الرجال للحروب بعيد الاقتصاد والتراجع، وبعد العاجة والغرف والعدو الذي يترقب بالجنحة الصغير، الى الاسرة في الانبياء والتكاتف، وهذا ترميز اعمية مرتبة المجتمع لن يقوده، ويؤيدون به الى مهلك الهلوية والتأخر عن ركب

• نجاح العلي

قبل الخوض في الحديث عن المعلوماتية وجرانها، من المهم التذكير بان مشروع قانون جرائم المعلوماتية لا يد الاشارة الى التصور الواضح من الجهة، التي قدمت القانون للتصويت علىه في عدم نشر مسودته، قبل مدة من الزمن، لم يتطلع عليها المحسوس والاعلاميون والجمهور، والاهم الذي يربنا وشأنها، ومناقشتها كما جرت العادة في اغلب القوانين الأخرى، وحتى كتابة هذه المسطور وجدت صعوبة في الوصول الى النسخة المقترحة والتي اطلعت عليها اثناء اقامة مجلس النواب ورشة عمل مطلع الشهر الحالي، ضمت عدداً من المؤسسات الحكومية والتقابات ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات المهنية والاكاديمية لاياءه الملاحظات والتعديلات المقترحة في شأنها.

روبوت من هوندا للأطفال لتجنب الحوادث



• طوكيو، وكالات

صممت شركة هوندا روبوتاً صغيراً يسمى Ropot على الاطلاق ويعالج مشروع على اكتاف الاطفال ليساعدتهم على تجنب حوادث الطرق ويعبر للشركة المعروفة في البلاد، إذ يتحقق الاطفال اليابانيون في سن السابعة عادة بالمرسة الابتدائية ويسنون بمفردهم وهناك زيادة ملحوظة في الحوادث المرورية التي تشمل الاطفال في هذا العمر نتيجة ذلك وتظهر الاحداث ان مجال رؤية الاطفال اضعف بكثير من مجال رؤية البالغين، حيث انهم تحسوا ثلثي مجال الرؤية للبالغين فقط، ويولد ذلك من البرجة التي يمكنهم من خلالها الرؤية بشكل شامل من حولهم، مما يجعل تقييم الخطر أكثر صعوبة. وقد يبدو روبوت Ropot مثل اللعبة لكنه يتضمن العديد من التقنيات الهامة، حيث يسبح مستشعر GPS للواق بالابعاد السابق لطريق الذي يجب ان يسلكه الطفل، مع قيام الروبوت -التيث بحزام حقيبة الظهر بالضبط على المكاتب لتأقننا اننا كانت على وشك الاصطدام بالسيارات الأخرى، والمساعدة في إقناتك ضمن علامات الطريق، وتصحيح مسار السيارة إذا اخطرت عن المسار بشكل غير متوقع. ويمكن لروبوت هوندا الجديد Ropot ان فعل القليل عبر ردود الفعل المسمي

«أبل»: «هاك بوك» أسود غير لامع



• كاليفورنيا، وكالات

تفكر شركة ابل في إمكانية صنع أجهزة حواسيب ماك بوك MacBook باللون الأسود غير اللامع، وذلك وفقاً لبراءة اختراع جديدة مودعة لدى مكتب الولايات المتحدة لبراءات الاختراع والعلامات التجارية. وتقتصد الشركة بطلب الحصول على براءة الاختراع بشأن اللون الأسود غير اللامع، قائمةً زاء العلامة التي يبروه بعض قراء كيبسرا من اللون الرمزي ويعدون حل ابل بعيدا عن الحل الحالي ذات اللون الأسود الحقيقي مثل Vantablack، وهي واحدة من أظلم المواد المعروفة، حيث تمتص ما يصل إلى 99.965 في المئة من الضوء. وعمليات التصنيع الممكنة لتحقيق ذلك. وتشير براءة الاختراع إلى أنه يمكن استخدام الحبل اللوني عبر مجموعة من المعادن، وتتصلب في السبائك المعدنية. ومن ضمنها الألمنيوم والتيتانيوم والفولاذ. ويتكون الحبل اللوني من طبقة مؤسدة تشتمل على ميزات لامتصاص الضوء المرئي، كما تحضوي الطبقة على مسام، حيث يتم غرس الجزيئات اللونية داخل المسام لينتج سطح باللون الأسود غير اللامع المتكثف. ومن الصعب الحصول على اللون الأسود الأصلي، حيث تكون معظم المنتجات



• سلفي، بي بي سي

تمكن فريق بحث من العثور على كبسولة فضائية تحمل أول عينات مهمة من صخور أحد الكويكبات. يعتقد أنها قد تكشف أسرار مهمة عن نظامنا الشمسي، وتحتوي الكبسولة على مواد من هذا الجرم القريب من الأرض، وهو عبارة عن تكوين صخري ضخم أطلق عليه اسم 'ريوغو'.

كمية هائلة من المعلومات والأشياء الاستثنائية أيضاً «كنز فضائي» يكشف أسرار تكوين نظامنا الشمسي

كويكب ريوغو ستكون اكتشافاً مثيراً حقاً في حقننا العلمي، فنحن نعتقد أن ريوغو يتألف من صخور بالغة القدم صنعها نفاذ عن كيفية تشكل النظام الشمسي. وقد تعطينا دراستنا لعينات جمعت من ريوغو تصوراً عن كيفية ظهور الماء، والعناصر الأخرى الضرورية للحياة على الأرض في بداية تشكلها. إذ يعتقد أن المذنبات قد نقلت الكثير من الماء الذي في الأرض في الأيام الأولى للنظام الشمسي، ويقول البروفيسور فيوترسيمون إن خصائص الكويكبات الكيميائية للماء، في المذنبات كانت مختلفة عن الماء، في محيطاتنا في بعض الأحيان.



وقد صممت مهمة المركبة لجمع عينات بحجم أكثر من 100 ملغرام من الكويكب ريوغو وقال البروفيسور أن فيوترسيمون من جامعة كوين في أستراليا، في المذنبات أن العينة ستكشف عن كمية هائلة من المعلومات ليس عن تاريخ النظام الشمسي فحسب، بل عن تلك الأشياء الاستثنائية (الكويكبات) أيضاً فالكويكبات هي بقايا من مواد تشكلت خلال عملية تكون النظام الشمسي، وهي تتألف من الود نفسها التي مرت بصيرورة لتكوين كوكب الأرض، ولكنها تتميز عنها أنها لم تندمج لتشكل كواكب وقالت البروفيسورة سارة راسل المسؤولة عن مجموعة الود المأخوذة من الكواكب في متحف التاريخ الطبيعي في لندن: «مأثلاً لعينات من

وضعت الكبسولة في حاوية حفظها لتقلها إلى منشأة خاصة للفحص الأولي قبل نقلها جداً إلى اليابان. وتوقعت وهي حوالي الساعة 18:07 بتوقيت غرينتش حدد فريق البحث موقعا هبوط الكبسولة، وحملت طائرة مروحية مزودة بهوائيات لاكتشاف الإشارات اللاسلكية فوق المنطقة لاكتشاف الحامية. وقد نقلت الكبسولة إلى منشأة فحصها أولاً بشكل سريع قبل أن تنقل جداً إلى اليابان. إذ يعزج العلماء هناك فحص عينة من الغازات التي دخلها وتحليلها واستنقل الحامية، التي تزن 16 كيلوغراما، إلى غرفة معالجة خاصة في وكالة استكشاف الفضاء اليابانية (جاسا) في ساغاميهارا لتحليل محتوياتها.

وقال مدير مشروع البعثة يويشي تسورا، المتخصص في صياح الأحافس، هيايروبوسا: «قد عادت إلى الأرض لتدققنا كثيراً، وكل شيء، كان مثقلاً، وأضاف أنه لم تصير في الحامية التي تسمى العينات بأي ضرر في عملية الهبوط. وفي وقت سابق السبت الماضي التقط كاسرات صوراً للكبسولة عند هبوطها في صورة كره ذات ساعة تندفع بسرعة في صورة كره يدي في أستراليا. وكانت تندفع نحو الأرض بسرعة 11 كيلومتراً في الثانية عندما أطلقت مظلات إبطاء سرعتها. شنت بدأت في إرسال إشارات لاسلكية تحدد موقعها. ويهبط المركبة الفضائية في مجال واسع في منطقة ويميرا الشمالية، تشرف القوة الجوية الملكية الأسترالية عليه.

«Ravn X»... مسيرة لإطلاق الأقمار الصناعية

• نيويورك، وكالات

واحد فقط من المدرج لتصبح في الهواء، ما يسمح لها بالإقلاع من أي مطار تجاري تقريباً. كما أنها تستخدم الوقود نفسه المستخدم في الطائرات النفاثة التقليدية، ويبلغ طولها 24 متراً وارتفاعها 5.5 أمتار وطول جناحها 18 متراً. ويعد وصول Ravn X إلى الارتفاع المناسب، مستطع الصواريخ التي تحمله في أبحاثها، ويستعمل في نحو نصف ثانية، وعندما تنتهي الطائرة المسؤولة من التسليم، فإنها تعود إلى المطار لاستعداد لإطلاق آخر التسليم. وتقول Aevum: إن 95 في المئة من مركبة الإطلاق ستكون قابلة لإعادة الاستخدام لكنها قادرة على استخدام نحو 70 في المئة مرة أخرى. وأسس (جاي سكايوس) Jay Skylus الشركة في

شهر حزيران 2016، وذلك بعد أن عمل لبعث سنوات في وكالة ناسا والعديد من شركات الفضاء التجارية. ومن ضمنها Boeing و Firefly Aerospace. وطورت Aevum صاروخاً قادراً على توصيل ما يصل إلى 100 كجم إلى نحو 500 كيلومتر من المدار التزامن مع الشمس. ويصوي هذا الصاروخ على مساراته الرئيسية، ولكن مناهما بالوقود الإضافي في مرحلة الارتفاع، ولكن مناهما 5000 رطل من قوة الدفع وحرك واحد في الرحلة العليا.

كشفت شركة Aevum الناشئة النقال عن Ravn X، وهي طائرتها المسيرة المصممة لحمل الأقمار الصناعية وإطلاقها في المدار الأرضي المنخفض. وتزن Ravn X نحو 2500 كيلوغرام عندما تحمل الحمولة الكاملة، ما يجعلها واحدة من أثقل الطائرات المسيرة للوجوه اليوم. وتعد المسيرة المسيرة بوضع الحمولة في المدار الأرضي المنخفض في غضون ثلاث ساعات تقريباً، وهي حقيقة تدعو شركة Aevum لتسليم لها بتقسيص سهل إطلاق الأقمار الصناعية من مسارات في شهور، ولا تختلف طائرة Ravn X كثيراً عن الطائرات الأخرى، حيث إنها تحتاج إلى نحو ميل





فرقة ربابي
بغداد
النسوي

تفاصيل 22

13
AlSabah



الصبح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
AL SABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue. 8 . Dec. 2020 Issue No. 4990 العدد 2020 كانون الاول 2020



قصور تحكي تاريخ المملكة المتحدة

تفاصيل 16

رصانة وتصميم إنزاعي تخطفان الأضواء على مقاعد لانسبو

تفاصيل 19



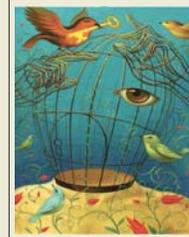
غداً.. انطلاق معرض العراق الدولي للكتاب

تفاصيل 15



الاستقلالية

تفاصيل 14



بلا حدود

ياسين النصير

الفنون العراقية المهاجرة

كما نتداول نكتة عندما نجلس في مقهى الاسترلاب وسط عمان، أن الأرين ليست بلداً غريباً بما دمت تصل إليه بسيارة من علاوي الحلة، والحقيقة ليس هنا، هنا من لوهاج الشخصية العراقية المهاجرة الحقة أن بغداد ضفت على المثقفين العراقيين لتصبح عمان المدينة العنصرية، من هنا أصبحت المفارقة مؤلمة، حيث وجدنا الأمل في بلد لم يكن مدار اهتمام أي أمل لقد فتحت عمان ذراعيها وبينها الثقافي للعراقيين وهذه ميزة تحسب لها، كما أنها لم تضايق أياً ولا فناً تشكيليًا، إذ لا يوجد في جعبة الفنان غير حقيبة نساء الألوان والألغام، وهذا لا يؤثر في اقتصاد البلد المتقلب، وهو ما سمح للفنانين ممارسة حضورهم بقوة، ومن تعققت رؤيته للوضع الاجتماعي والاقتصادي الأريني يجد أن الطبقة البرجوازية الأرينية القامية ترغب في تزيين مسكناتها ومدينتها، ولم يكن غير الفن العراقي جودة ورخصاً، وهو هاجس اقتصادي يوزاري بناء، عمان برأسمال وافد.

فعمان الجديدة كانت لأعباءها أمارا، حيث وجد الفنانين العراقيين فيها أرضية خصبة للوحظم الفنية في بيئة مضطربة، خضراء، خالية من الغبار، وتمتدح عمارتها البيضاء، إثارة الرؤية، وسادة بصرية لتشكيل رؤية خاصة كل هنا جعل من عمان مدينة الوجه القابلة للتحوط من البؤرة إلى الحضارة، خاصة وأن الرسائل السردية والوطنية بدأ يلعب دوراً في تنمية النص الفني الترتيبي اللبني، أسوة بتجديد الأساليب، وتعمير الأنماط العنصرية، وتفتح مشاريع الفن، مساندة الفنل الأسوي أصميه لعمان من هالة سانية يمتكناً أن تزور عمارتها الحيوية فأخوتت جوداً كبيراً من هالة بغداد الحضارية، لقد أصبحت عمان مدينة للوجه الفنية الجديدة حيث تتخللت أروانها مع السماء، والطرز والأعمدة تشكليات جمالية، وعندما وجد الفنان والرسام بأن علاقة الفنان بحياة المدينة اليومية تكسبها طرارة أسلوبية أثقل الثقافة العامة إلى دولة اقتصادية لعدد من مشروعات مراكز الدولة وبيوت الاسترلابية النامية، فتحوط مدينة عمان من مدينة ذات اتجاه واحد للسير في الطرق، إلى مدينة الحركة والبصاعة والتصدير، والفن والتجديد، وأصبحت هويتها الجديدة جلبة مضامة، من دون أن تفقد هلاليتها، بظلالها الوردية.

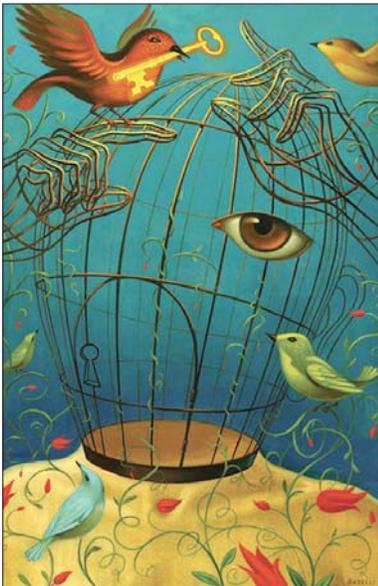
هكذا وجد العديد من الفنانين العراقيين أمكنتهم ضمن مناخ مديني، ديني متنوع، لا يضع حمرات على الحد والرؤية، بقدر ما تمنح الفن طاقة للبحث، لقد وجد الفن العراقي الرياليكي مجاله في المزاجية من للوجه وحال مدينة متحركة الأمر التي أشعر أن الفنون التشكيلية تتسابق مع فنون العمارة في صياغة هجوتها، لقد وفقت لوحة الفنانين العراقيين على قدميها، عندما أضفت الحركة اليومية لحياة المدينة، خاصة حركة السوق والبصاعة وانتعاش الورش الصناعية الحيلية، والتجارب التجاريد، التقدي، فاللحة كسائر العناليات الثقافية ترتبط بحركة المدينة اليومية، فالأد لا يخلو بيت من بيوت عمان الاسترلابية من للوجه العراقية، لقد جسدت موضة الفن التشكيلي العراقي طريقة لتأكيد الهوية المعمارية للمدينة التي تترويل المتغيرة على أن الفن حاجة اقتصادية خاصة أن نهوضها حياطة، وهو يمثل شرقياً وجزياً بعدك السياح الأوروبيين فيه قيمة

فالفنون التشكيلية في عمان لم تجد تروينية حين جسدت ما رائل وعابر لتبين وثائقاً ملاماً للتطور، فبعد الفنانين تنحروا باتجاهات عديدة آليات هويتها الترويلية ولم يبق الأمل في اللوحة بل وجد ذلك في الأزياء، وبنائه اللطيفة والمطامع، والمسارح والأغنية، إن التفاعل التي انتهت الفنانين في الأرين لا يفرق بينهم لأنهم غاروا في جوهر الثقافة من بيئة مديته لم تخل من مساهمتها، إن من يتابع تطور الفنون في المدينة البرجوازية من اللوحة تختل عن المواضيع الكبرية، وإهانت البورجوازيات لتعمل منها عجيبة ثقافية تعكس جوهر مدينة ساعية إلى التجديد.

ينطوي فعل الحظوة على فائدة أكبر، فهو يجني الفائدة في الحالين داخل موقف انتهازني يوهم بما يُصطلح عليه الاستقلالية في اتخاذ موقف واحد من الجميع.

لكن هذا لا يعني بطبيعة الحال أنه لأجل ذلك يبقى الإنسان متشبهاً بفكرة معتقته يتأفح عنها على طول الخط، فقد يكون له رأي في قضية اليوم ومن ثم يتغير موقفه منها، عاماً، بما يحترمه على الدفاع عن فكره، فبقاعة حين تكون خائبة أديه، ونحن نتغير أيضاً بالإيمان بالأفكار والقيم والتقاليد مرهون دائماً بمعايير كثيرة لا حصر لها، وهي قابلة للتغيير والتبدول اعتماداً على تطور الحياة وتطور ثقافة الإنسان ورؤيته للأشياء، ولا يعنيه إننا ما من بفكرة في يوم ما ودافع عنها ثم ما لبث بعد مدة أن تخلى عنها، ويتبنى فكرة أخرى وجدها أكثر جدوى، بحيث يكون صادقاً ومؤمناً في الحالين، ومتطابقاً مع ذاته تطابقاً تاماً بعيداً عن تأثير المحيط والمحول، بما يؤكد خرافة مفهوم الاستقلالية وعدم قدرته على تمثيل الرؤية الحضارية للإنسان في الفصل بين الحق والباطل، بين الأبيض والأسود، بين الليل والنهار، بين الصواب والخطأ، بين الخير والشر.

لا تتحقق الاستقلالية بالانسحاب الكامل من المشهد والتفرغ على الأفكار والقيم والاجتهادات والآراء، وهي تتصارع على نحو جدلي، فإذا كان هذا الصراع الحضاري يخدم الفكر البشري في السبيل نحو تخصيصه وتدميره فلا بد من موقف واضح يدعم هذا التوجه، ويسهم في تكريس قيم الجمال والحرية والثقافة والحضارة والروح الإنسانية المحبة للخير والسلام، على النحو الذي يفسح فضاءاً للتسامح والتعويض والتفاهل معه بعيداً عن رفض الأفكار والأفكار بآحتكار الحقيقة، لا بد من الانتماء للقيم النبيلة والارادية وهي تنطوي على طابع إيجابية فقرة متقدمة للإسهام في جعل الحياة فرصة للفرح والبهجة والسعادة، وأن يكون الإنسان ضد الخير ضد الشر ومع الخير، والانسحاب من التصنيع تمثل ضرباً من الضرب بعماء، وينطوي فعل الضرب هنا على إنداد وجهيها كما وحيرتها.



خياب يجنني بضع الانسان نفسه في قفص

المتحفة وهو موقف يوصف بالحيادي المتوازن عن الرأي الذي يمكن أن يكون فيه ما يصطلح عليه بالاختلاف، ودرجات الحمالة والعمل لتوفير فرصة الاستقلالية المنشودة والأنعام بوقورها شعبي يتخطى بطرفاً كبيراً على هذه الوضعية يقول بشيء من التصنيع أشد الكلال وأحظى بالكل، وينطوي فعل الضرب هنا على إنداد وجهيها كما وحيرتها.

بمعنى آخر إن هذا المستقل هو لا ينتمي لفكرة أو حزب أو تيار أو فلسفة أو جماعة أو فئة ضد أخرى مطلقاً، ويخضع هذا الموقف بدوافع إنسانية يراها هو تساوي بين الجميع بلا استثناء، ولا شك في أن هذه الصورة للمستقل الأخرى، وتوصف اصطلاحاً بالاستقلالية، ينبغي أن تكون على هذا النحو منوعة العواطف والمشاعر والواقف تماماً، كي يتمكن صاحبها من الوقوف في المنطقه وسط بين الأفكار المطروحة للمناقشة بلا ميل إلى احداها على حساب الآخر.

تشكلت شخصية الإنسان كما هو معروف في شتى أنواع الدراسات الإنسانية، الاجتماعية المتنوعة من مجموعة مستمدة من العواطف والمشاعر والأحاسيس والأحلام والتجارب والتطلعات على النحو الذي لا يمكن فيه وضع هذه الصفات في ميزان شديد اليقظة والتوجيه والتخطيط والسيطرة، لا يميل ولا يُخبط ولا ينحرف ولا يترجم، والإنسان بطبيعته خطأ بما يستحيل عليه أن يكون مستقلاً في أية قضية من قضايا الحياة والمجتمع والوجود، لا بد أن يكون له موقف خاص وواضح من كل شيء، يتفق أو يختلف فيه مع أي موقف آخر، وهو موقف ينسجم فيه مع طبيعة تشكله الجوداني والفكري والثقافي والرواوي استناداً إلى طبيعة البيئة والمرجع والذاكرة والانتهاذ الفطري، إن حساسية الانتهاذ لموقف معين على هذا النحو هو أمر طبيعي وإنساني لا بد منه في ما يصطلح عليه بالاختلاف، حيث فال قائل الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، بمعنى أنه يمكن أن يكون عاملاً إيجابياً لا سلبياً ويعيداً في هذه الاستقلالية التي تبدو غير مفهومة في هذا السياق، حتى إن التنازل عن الرأي الذي يمكن أن يكون معارضاً لمصالح الاستقلالية يمكن أن يكون نفاقاً على نحو من الأنعام، حين يتعدت الإنسان التحلي عن رأيه في قضية معينة تقديراً لحرص ما في موقف يحتاج إلى حسم وتوكيد وقطع وإسهار.

النزوح نحو الممكن

• صلاح حسن السيلوي

عن سلسلة إصدارات اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي فرع النجف صدر القاص العراقي ميثم الخرزجي مجموعة القصصية الثنائية (النزوح نحو الممكن)، على مدى 180 صفحة.

إبتدأت المجموعة بإهداء للخرزجي قال فيه (إلى ذلك الهيم الذي يمازري وفرته فنياً ليجعلنا نكتب)، وقد تضمنت المجموعة عشرة نصوص نبد فيها الكاتب الطائفة على مرتبة، عليها من آثار سلبية أصرت عليها المجتمع العراقي على مستويات عديدة، فضلاً عن كثير من اليوم المعاش الذي خلفت الكافة حروسانه.

على ترميز الوجه بشكل أدبي، إضافة إلى الأفكار الاجتماعية التي تلازمها بأسلوب مفصل حاول من خلالها لرفع الرافق كما هو بدون ترويض أفيون.

جدير بالذكر أن ميثم الخرزجي قاص عراقي فنان جوائز عدة، أهمها جائزة الشباب التي يقبها اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي المركز العام من مجموعته الأولى (بريد الألية) عام 2019، إضافة لقصص على الهواء التي يقبها مجلة العربي الكويتية، وجوائز أخرى في دور نشر عربية ومحلية، اشترك في كثير من المنقيات والمؤتمرات داخل وخارج العراق ومنها مؤتمر الشباب العربي في دولة الكويت عام 2017، لديه تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان محنة الرائي وهو أمين الشؤون الثقافية لنادي السرد في اتحاد الأدباء، والكتاب فرع النجف.



الاستقلالية

• محمد صابر عبيد

تتردد كلمة "الاستقلالية" كثيراً في الأوساط السياسية والإعلامية والفكرية على نحو بالغ التركيز والتداول، والافتقار أحياناً، وتعني عند هذه الأوساط - فيما تعنيه - أن صاحبها لا ينتمي إلى أي جهة من جهات التمييز الدائر في مجاله وفي محيطه، وهو كما يقول تعبيرهم السياقي والشائع والمتداول "يقف على مسافة واحدة من الجميع"، أي أنه لا يتحيز لأي أحد من أطراف النزاع حول أية قضية، ويعامين الأمر من موقع ثابت خالص في "لا انتماه".

استنارات

• محمد تركي النصار

نشتر ديريك والكوت الذي ولد في مدينة سانتا لوسا في تيريناد بالبحر الكاريبي عدة دواوين شعرية وسبع مسرحيات وكتاب مقالات وأحدا منها (في أيلة) و(حياة أخرى) و(كروم البحر) و(الأميرسوس) و(أطائر البسنت) وغيرها، وقد خلق ثروة مثقلة من الشعر القصصي والقصص والقصائد التي تقرأ بمستوى عالٍ من اللغة، فصائلاً لميلته بالكافة والعاطفة والسياسة تتراوح بين النصوص الغنائية القصيرة والأحلام البطولية مثل رائحته (أميرسوس)، التي تمثل أمانة كتابه للحمة الأرويسية بشكل كاريبي إنجاز التعبير.

ويرفض الكوت الأساليب التجريدية منحاذاً بشكل قوي إلى قصيدة النسق، التي واجهت تحديات جدية في التعامل معها من قبل شعراء العصور الحديثة، إنه ينحاز فطرياً لقصيدة العننى ولا يؤمن بنحوية الشعر.

وفي قصيدة (القبضة) التي تناول أوضاعها يستخدم الكوت لغة بسيطة لتظهر القسوة التي تصاحب تجربة الحب، ويعيش معظماً في مرحلة من مراحل حياة تعقيد هذه الحالة العاطفية، التي يحيط فيها الكثير من الغموض، ومن خلال قراءة سريعة نلاحظ قصر وسائط اللغة التي يستخدمها الشاعر في هذه القصيدة المؤثرة، حيث الصور المشرفة واستخدام العناصر المتضادة لإيصال التجربة.

(لم اكن يوماً الا عاشقاً لألم الحب لكن الوجد شديد هذه المرة.)

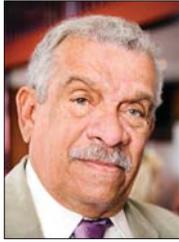
مبيناً للقرائ بأنه يعرف أن مرارة قائمة لا ملاح ولا مشكلة لديه انطلاقاً من قول ذلك.

لكن ماذا اللهاث والضحقات ولماذا تشدد القصيدة حول القلب، يجيب بأن الحب يتحول هنا إلى حالة أخرى تتمثل في نهاية القصيدة بالإنحياز إلى درجة من التماسك خوفاً من التزلزل الخطير.

الحب المنقذ ينمو ويتحول إلى سائبة الهوس والجنون هذا الحب الفتلكي الذي يجعل الناس يضيغون حواسهم خطير

جنون الحب ورشاقة النسق

قصيدة (القبضة) لديريك والكوت



ديريك والكوت

للعاشق والبعيد من ذلك من الممكن أن يكون خطيرا أيضاً بالنسبة للنساء يتكهن وهذا ما يحاول والكوت إيصاله في هذه القصيدة.

ضربيات القبضة القوية ليست متأثية من الحب بل من الجنون.

(لكن الوجد شديد هذه المرة أشد حبساً على الرجل الجنون تستطيع على حافة الأمل معقول قبل أن يعجز الهواية بهذا العوا.)

إن ليس ألم الحب إلا بل جنون الرغبة القاتلة بالامتلاك.

ثيمة قصيدة (القبضة) هي الحب والتعقبات الصحابية الحب كما أسلفتم هو العنارة التي تنح تحم جنينين لخلوة وتغفاره بسبب المرارة، هذه هي طبيعة الحب، لكن الشاعر

ديريك والكوت يظهر الجانب الشرس في الحب، الجانب الذي من الممكن أن يقتل انساناً، هنا بدأ بتصويره بوضوح قصيصاً، حيث يتم تسوير الحب لتناس داخل هذا القفص وبعدها ويغض النظر عما تفعله أو ما إذا كان الحب نقياً أم لا فإن الامم هو المشترك الثابت فيه، بالرغم من أنه يكون مصاحباً للحمية، وهذه الخاصية من متضادات الحب، زماماً أيضاً عند شعراء آخرين مثل بوربون فورد في قصيدة دار ولتح أو قصيدة الفؤوق عند الغاية في سماء صقعبي، الجزء الانساس هنا هو العنارة والجنون، وفي مقطع القصيدة الأخير يحاول الشاعر أن يشرح لنا نظرة منطقية شاعراً على نفسه وحالها لجها أن الاستمرار في جنون الحب يؤدي به إلى السقوط وبواجهة الخيارات الأصعب أن يقل على الأبيات الأخيرة.

عليه لكي يستمر في الحياة أن يخرج من ظلام الانساق والجنون بعد أن قلت خيارته، أن أن اشتراطاً لتتعلق في قسم النتائج واختيار الحالة الأقل معاناة.

وتقدم قصيدة القبضة خلاصة تجربة الشاعر التي تتمثل بجمال السحر الذي يتحول إلى قيد صعب الامتلاء منه وذلك يجيب أن يبقى النائم تحت السيطرة

من قبل العنشق وتحاسني مصير الفراشة التي بانفاسها بتاجها الشعرة تعجل في مواجهه مصير تلاشيها الحنوم.

لأول مرة مشاركة واسعة من بائعي كتب البسيطيات في المتنبى غداً.. انطلاق معرض العراق الدولي للكتاب

● بغداد: يوسف محسن

بعد انضمام معرض العراق الدولي للكتاب المقترح افتتاحه العام الماضي، إلى العديد من الصعاليات الثقافية والفنية التي تم تأجيله بسبب أزمات وظروف آخرها تضيي جائحة (كوفيد-19).



● بوستر المعرض

يطلق معرض العراق الدولي للكتاب الذي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون غداً الأربعاء، على أرض معرض بغداد الدولي بمشاركة 300 دار نشر من 21 دولة.

كما يتوقع أن الكتب المشاركة ستضم نحو مليون عنوان تغطي مختلف الميادين المعرفية والإبداعية والفنية خلال فعاليات المعرض الذي سيمتد لمدة من 9 إلى 19 كانون الأول الحالي.

ويأتي انطلاقه الذي سيكون تحت شعار (عملًا بالكتاب) في دورة تحمل اسم الشاعر مظفر النواب، ويرعاية رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكافعي بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتنسيق مع جمعية الناشرين والكتبيين العراقيين بعد عودة الحياة الطبيعية مع اتخاذ إجراءات الوقاية الصحية والتباعد الاجتماعي.

وقال منظم المعرض إن إدارة المعرض اللوائية من انتقال عمومي الفيروس، إذ ستوفر الكفوف والكمادات فضلاً عن برقيات تعقيم قوية وأجهزة أخرى لتعقيم الهواء، واللقاحات، مع وضع الأشرطة والملابس الخاصة بالمتابع الاجتماعي، ومع الإجراءات التي اتخذت للتعامل مع وباء كورونا، وللحفاظ على سلامة المشاركين والزوارين واستئناف الحياة الثقافية استعانت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية لإجراء أعمال تصميم تشمل قاعات المعرض والحدايق والشوارع وغيرها.

كما تشمل الأعمال الضرورية صيانة منظومات الكهرباء، والتبريد والجمعات الصحية والرفاق الخدمية الأخرى، وكذلك تزويد بويات الخوول والقاعات بمنظومات تعقيم وتعفير أعداً عالية.

في ذلك فعاليات ثقافية تحققي بمنجز الشاعر الكبير مظفر النواب الذي استوعب طبعه كتابه الخاصة بديوانه (الربل وحمد) جناناً.

وأشار بيان صادر عن مؤسسة المدى إلى أن المعرض سيقام في خمس صالات كبيرة منها جلسة للروائي المصري يوسف زيدان والفنان التشكيلي فيصل لعبيبي والمطرب ياس خضر والباحث ناجح العموري والشاعر موفق محمد، والروائي والصفيي المؤلف السينمائي المصري إبراهيم عيسى، والكاتب والمفكر المصري جابر عصفور، والناقد فاضل شمس، والفنان حميد منصور، والفنان حسين نعمة وغيرهم الكثيرين. كما وسيحتفي المعرض أيضاً بكتري مرور (50 عاماً على صدور المجموعة القصصية (الملكة السوداء) للفاضل محمد خضير، ومينوي الفنان الكبير الرائل جواد سليم فضلاً عن استخدام منصة خاصة بتوقيع الكاتبة من تحقيقات بنسبة 50 % عن كل كتاب.

حالة ثقافية منفرجة

وتعد تجربة تخصيص المرات التي تفصل بين قاعات واجنحة المعرض للكتبيين وبائعي نوافذ الكتب في البسيطيات، إعلاناً



علي وجيه

دودو الينيم

في الانتعاش السياسي الذي يدفع الجميع لترميم البيوت الصغيرة داخل البيت العراقي البيوت الشيوعي والسني والكرد، وفيما تستعد حتى الاقليات لذلك، بانتاج سردياتها الفئوية التي تمنح طاقه كبير في التنافس الانتخابي، يحضّر بذهني وجه "دودو" الحزين الجالس بشكل هادئ على كرسيه، وهو أول كاتب في البشريّة عراقيا.

من الغريب أن يكون هذا الإرث العراقي المحبوب متوقفاً في كل تفصيله، وله سرودية كاملة تماماً، واحتراف عالي جاهر، بينما لا يعرف كثيرون في كل ما معنى "دودو"، وما يمثله، من حداثة في الحكم، وثقافة، وغيرها، ربما تمتاز على اشياء كثيرة في لحظة 2020.

منظمة الجاهز، بينما لا يعرف كثيرون ما ما معنى أن يكون "دودو" العراقي القديم، البرع ضمن الحداثة في وما يمثله، من حداثة في الحكم، وثقافة، وغيرها، ربما تمتاز على اشياء كثيرة في لحظة 2020.

لقد اصغنا منظومة جازمة، استنصرها حتى المتكثرون في حربه ضد إيران، هذه المنظومة التي كانت كقوية بجمع الأفراد العراقيين تحت باطنها، لأن سردياتها خالية من كل مفهوم اشتراكي في اللحظة الحالية، وهي موزعة بشكل حضاري عادل بين جميع المحافظات، هذه المنظومة التي لم يكن لسلطة إلا قليل من الجاهز، ولا يستمعها البروباغندا الوطنية، فدبت أراج الرياح، ولا يستمعها إلا عراقيا هنا أو هناك، بوصفها صوراً آثار جميلة فقط!

كان يمكن لدودو أن يكون الرمز العراقي الأهم، أو اشترا، أو ككلمة وصيغة الكندي، أو تموز، لكن كل شيء، أراد بعد 2003 أن يعود العراقي شيعياً وسنياً وكردياً، رغم يعود تركمانيًا وسلمًا ومسيحيًا، وهذه المنظومات، رغم جودها انبعاثية عديدة فيها، إلا أنها تحمل بذاتها نبرة الانتقاد، والاحتكاك مع الآخر.

كما يمكن أن يجمع العراقيون إلى المنح الوطني الذي يخبث خاطر أحد "دودو" تركياً "دودو"، يتجأ، جلجسته الهادئة ووجهه الحزين بيت عراقيا متهاك، وركض الجميع لترميم بيوت صغيرة داخل هذا البيت!

من جانبه يقول صاحب مكتبة بساطين العرفة والنسق لجناب شارع المتنبى في المعرض على قاسم ياسين: إنه لأول مرة في تاريخ معرض الكتب الدولية يتم استحداث جناح خاص لإباعة كتب البسيطيات والكتب القديمة من التراثية وغيرها.

ويهدف هذا الترتيب إلى تفعيل الشارع الثقافي (المتنبى) بعد مدة طويلة من التصحر الفكري والثقافي، وكذلك المساهمة في فعاليات المعرض، فضلاً عن ذلك التنوع اللغتي في المناوين والاتجاهات الفكرية والثقافية.

وكشفت لباتي البسيطيات، يقول قاسم: "تمت مشاركة الكثير من الكتبيين، إذ يتم تقديم تعهد خطي إلى إدارة المعرض بأن لا يعرض كتاباً خبيثة تعود لدور والمستنسخة، كما وله الحق في عرض كتب فنية متنوعة مثل التراثية القديمة المستعارة.

كما وشجعت إدارة المعرض بتقديم تسهيلات تنظيمية وسياحية مثل معونات اخصاص البسيطيات في المتنبى الذين يشكلون حالة ثقافية منفرجة في العالم العربي، وطالبوا قاسم من المؤسسات الحكومية بدعم المعرض العراقي عبر اقامة الندوات الثقافية والزيارات الميدانية لتنمية مجتمع القراءة".

إلى ذلك، يبين صاحب دار السومري للنشر والتوزيع حسين الجراح أن الكتب العراقية متنوعة، وهذه السنة منحت لشارع المتنبى أن يشكل بورصة متكاملة فضلاً عن ذلك أصبحت عملية إنتاج الكتاب والطبع والتوزيع تطوّر خلال الأعوام الأخيرة، إذ تم كسر "التابوهات" بشأن العناوين والموضوعات.

لكن تطوير الكتاب لا يزال على نحو بسيط مقارنة بتطور النشر العربية بسبب تفاوت الدعم لها، على حد قوله.

وتعد مشاركة الجراح وغيره في المعرض الآن محاربة بسبب الوفاء، والأزمة الاقتصادية في البلاد، على الرغم من مساعي إدارة المعرض ودعمها لإنتاج تلك المهرجان الثقافي الكبير، موصفاً أنها فكرة مشاركة بائعي كتب البسيطيات في شارع المتنبى في واجنحة المعرض استثنائية مهمة.

المحطة الأخيرة لأوسكار وايلد قبل المنفى



● أوسكار وايلد

موراي الناقد الفني، وستيوارت هيدلام، ألقى السباق الذي تحول إلى كاتب اشتراكي، في انتظاره في سرية أجرة متمتعة في محطة "كوتغز كروس"، لا يضع وايلد وفقاً للمؤيد من الكتب، وقيل كل شيء عن باتني، عندما وصل الثلاثين إلى منزل هيدلام في "بيلو سيزي" من استقبل وايلد بالترحاب من قبل بعض أولئك الذين اعتادوا به كثيراً، تناول فنجاناً من القهوة لأول مرة منذ عامين استحم، غرّ ملايسه وأضفى الوقت الضحك حتى الصباح بالنسبة الشراء السريعة، وأخبرها في حالة تعرف عليه أحد الزرّان في لندن، جازياً انتباه الزرّان الآخرين.

عبر وايلد الانتقال الإنجليزي على متن الباخرة أثناء الليل ونزل في "بيبي" فيلنجر، روس، وصديق آخر، ريجنالد تورنر، القيقا بصديقها المسكين هناك، أخذته ليلته فيدخل في فندق تحت اسم مستعار "بيبيستيان ميلورن"، وهو ضم بيتنيزر إلى وايلد قائم ببار عرقته، يكي أوسكار وايلد، لويس بسبيج سخته، لكن على ما ما مرأها من صديقه قد أمّا لا معرضاً للزهور وكديساً أتيفاً من الكتب.

● أرون روبيرسون
● ترجمة: جمال جمة

في 18 مايو 1897، قبل يوم واحد من إهنا، أوسكار وايلد عقوبة السجن لمدة عامين بتهمة "الفحش الفاحش"، استقل الكاتب عربة آجرة مع اثنين من الحراس في سجن "ريدنغ" لانتظار نقلهم إلى لندن.

لم كان الأمر متروكاً لحراس السجن لكانوا قد نقلوا وايلد إلى سجن "بينتوفيل" دون أي نوع من الجلبية، كان من المقرر أن تكون محبته الأخيرة قبل الرحلة لحد شجرة القوطيسوس كانت تقمّح، وايلد، الذي استنكر روعة العالم الخارجي، هتف من الفرح، استنكر الحراس، فإلى استمر في هذا الأمر، سيدرك، الذين لم يكونوا كما لا يظن، توماس رايت، مؤلف كتاب "شكوك من الكتبة كيف حدثت القارة الجديدة أوسكار وايلد"، فقد وصف وايلد في رسالته "في السجن" بأنه "مريض وسليم في اللورد ألفريد دوغلاس الحنون في "السيرج" إلى العالم من كتاب واحد". كان هناك الكثير اجتماعياً عالمي من الندوب العاطفية على علم امتداد الوقت المقبلة، ولكن على رأس قائمة الامتيازات وايلد كانت حقوق سعي للحصول عليها من أجل قبل فترة وجيزة من إطلاق سراحه، كان وايلد قد سأل مجموعة مقربة من الأصدقاء، شرا، مجلدات له، من ضمنهم وصيّه الأديب روبي روس، كانت من بين طلباته أعمال غوستاف فلوبر، تشارلز بولوير، جون كيتس، وهو ضمن طلبات من المشاركة في مائة لمدة ستة أشهر. كتب كتاب السيرة الذاتية ويشير إلى أنه بينما كان وايلد ينتظر عودة الساعات، وأصل الحديث مع الزرّان عن طريق سجن ريدنغ "كما لو أنه كان كالدونيان، حيث كان صديقاً

ماذا يحدث في حوريات الجبل؟

● يوسف عبود جويعد

قد تكون تابعيات وأضراس مرحلة ما بعد الغزو لا تقل أهمية في ظهورها وتأثيرها من احتلاله الغزو أو الحرب، فلا يمكن لحرب أن تنتهي إلا وبقيت آثارها وتابعياتها التي أمد بعيد، لأن الانكسارات الكبيرة التي خلفتها معارك الدواعش على مساحات منبلا، وبد الأفكار المتطرفة، وتفسير الرجال لطاعتهم، وبسبي النساء، ومضاهياتهم بحجة "جهاد النكاح"، ونخص بالذكر ما حدث في مدينة سنجار من مجزرة كبيرة راحت ضحيتها الطائفة الأيزيدية، حيث دُمدت البيوت وسبيت النساء، وقتل الرجال.

في رواية (حوريات الجبل) لوارد بدر السالم، تكون مع أخطر ما خلفته هذه الهجمة البربرية من ذرايعها وآثار مدمرة، وانكسارات نفسية كبيرة، ستبقى آثارها على مر السنين، إذ يقدم لنا الروائي حكاية تنبع من أسرار سراجين من أسرار الدواعش كرمين في الأشهر الأخيرة من حملتهم، وهذا الأمر يضع المنطق السياسي لآثار كثيرة مؤلمة، عن مستقبل الاجتهات بطون الامتيازات الحامل في مواجهة الحياة، وهو من لم واحدة باباً، كتريون، بسبب تعرض تلك النسوة لأكثر من عملية اغتصاب في "الدواعش".

هذا جعل أمر الأيزيدية مستحيل، فضلاً عن فرضياته النسوة هذا الأمر، الذين والتي يتكهن ياسين وأصعب حيا، مرت بها تلك النسوة في أجواء قاسية ومع معة تصل إلى الكيلوس الرابع، والأكثر الصعوبة السود، وجوههن مجسورة في خرق سود لا يخرج منها إلا العين المفروقة المتخلطة في رداء الماش (الاسود) من 178.

وهكذا تتابع الرحلة التي من خلالها سافرت في البروق على حكاية



التي تحدث لنا بدخول الأضراس، في وضع جدول لاسماء، تلك النسوة وإعماهن وتخصيص الحمل وجنس الجنين والملاحظات لسبع نساء، فقط، بينما أن من سوف نسمع نساء، وسنفرغ لاحقاً وبعد متابعنا للاحداث حكاية اثنين من الفتيات اللاتي لم يدخلن ضمن الجدول، وقد قسم الرواية إلى فصول معنونة تنتمي في موضوعها إلى الفصل ذاته، ومن الطبيعي ومن أجل احتواء مشكلة كبيرة كهداة أن يغلث تلك الاسيرات التي لشغلي للوقوف على حالتهم الصحية وانتظارهم داخل المشفى، حتى يلبث ليرين بعدها كيف ستؤول الأمور، ومن خلال المرسة أبحاث التي أوكلت لها مهمة سرد الأحداث داخل الشغلي ستعرف على الكثير من تفاصيل مسار السرور ونسج الأحداث وتقربنا لحياة تلك النسوة (تمتعتن بباران بنتخالق نسوة



رغم الضجة الكبيرة حوله الثمن الحقيقي لخط مترو لاهور

• سايرينا تويبا • ترجمة: خالد قاسم

بعد خط سكك حديدية مدينة لاهور الباكستانية مشروعا ناجحا لدى المسافرين، لكن المتشككين يقولون أن وفيات العمال والديون الكبيرة ثمن كبير يجب دفعه. في ظل الوباء العالمي يتجنب الناس من مختلف دول العالم وسائل النقل العام إلى أقصى حد ممكن. لكن مدينة لاهور كشفت مؤخرا "هدية الصين" لها بقيمة مليار وستمئة مليون دولار لشبكة النقل بإقطارات، وصمم مترو الخط البرتقالي لتقل نحو ربع مليون شخص يوميا في ثاني أكبر مدينة باكستانية.

• محطات حديثة لتشغيل المشروع

مرحلا البناء، وفي العام 2018 جعل عمران التفاصيل المالية الغامضة لشرايع مثل الخط البرتقالي محور حملته لمكافحة الفساد، وأطلق لجنة للتحقيق بكيفية منع العقود والتكاليف المرتبطة عليها ومستوى الشفافية. على الرغم من الانتقادات التي وجهها عمران، فإن النبي التحتية المتابعة وبشكايات النقل الريدنية دفعتا البلاد خلال السنوات الأخيرة لجذب أكثر من 60 مليار دولار على شكل قروض صينية لتمول مشاريع التنمية الضخمة والتي يقول مراقبون إنها تستهوي بباكستان المغلقة بالديون الخارجي 45 بلانة من الناتج المحلي الإجمالي لباكستان. لا يهتم المسافرون من الطبقة العاملة بالحقائق الاقتصادية، لأن المترو يسجل بداية سفر سريع في مدينة ذات مبان خرسانية بطرق سيئة، وبعد الخط نعمة أيضا لنحو 3700 عامل باكستاني وظفوا لتشغيله.

عن صحيفة الغارديان البريطانية

الشروع على حياتهم يقول لكون حركة توظيف العمال لم يكن منتجها الحكومة أو الصين مباشرة، وإنما عبر شبكة معقدة من المقاولين الفرعيين الباكستانيين الذين جلبوا الأيدي العاملة مع عدم مراعاة شروط الحماية الصحية والسلامة.

المسؤولة عن مشروع الخط البرتقالي بأن تنفيذ قوانين العمل هو مسؤولية المقاولين، بالإضافة إلى مشكلات العمال تعرض المشروع للانتقاد بسبب تكاليفه، إذ يصعب أعضاء من الحكومة بأنه يشبه "الغول الأبيض"، أي أن اعباءه على خزينة الدولة تفوق منافعه، ومن المتوقع أن يكلف الخط دافع الضرائب أكثر من 30 مليون دولار على شكل اعباءات.

قيل توليه رئاسة الوزراء انتقد عمران خان الحكومة السابقة لاستمرارها في الخط البرتقالي بدلا من المستشفيات أو أجهزة التنفس، واستنكر قرارها بعدم حماية البيئة ومواقع التراث المهمة خلال

يقول نشطاء العمال أن أغلبية الحوادث وقعت لأن العمال لم توظفهم الحكومة أو الصين مباشرة، وإنما عبر شبكة معقدة من المقاولين الفرعيين الباكستانيين

البناء، بدءا من صعق عمال بالكهرباء عند استخدام رافعة بيكيبيلات وسحق رجال أشداء نومهم بسبب سقوط جدار عليهم. وقيل ذلك بفترة كان العمال قد نفذوا أصرابا في تموز 2016 بعد موت زميل لهم، ومحتجين بأن الحكومة تعطي أولوية لسرعة إنجاز

المستفيدة هي النساء، لأنهن لا يملكن سيارات خاصة بهن عادة وتبين أبحاث تفوق النساء الباكستانيات على الرجال باستخدام النقل العمومي بسبب عزيمتهن عن الحصول على اختيارات أخرى مثل البراجات النارية، وهي أكثر وسائل النقل شيوعا في لاهور.

لكن الخط البرتقالي عانى من مشكلات، بدءا من اتهامات بتعرضه مواقع تراك اليونسكو للخطر وضلوا إلى شكاوى بتهديم الحكومة منازل أصحاب الدخل الوطني على طول طريق الخط، وتوفي أكثر من 50 عاملا بالمشروع، ما يسلب الضوء على مشكلات العمل بالبلاد وتشمل نمط الاعتماد على عمال غير مستقرين ومتعاقدين فرعيين لمشروع البنى التحتية الكبيرة، إضافة إلى التطبيق الضعيف للقوانين ذات الصلة.

مشكلات كثيرة

وكان مطلع العام 2017 قد شهد وفاة سبعة عمال وإصابة آخرين بحريق مسكن مؤقت يوزي عمال الخط البرتقالي، كما حصلت سلسلة حوادث تشعة خلال مراحل

لحشد 50 ألف شخص تقريبا وهم بروتون الكمامات بقطارات مكيفة وعبارة مزينة بالأعلام الباكستانية والصينية للاحتفال باليوم الأول للتشغيل، ويبلغ طول الخط 27 كم وبالتالي هو أحد أكبر مشاريع التزود ضمن مبادرة الحزام والطرق الصينية، ما يقلص مدة التنقل عبر المدينة الشاسعة من ساعتين ونصف الساعة إلى أقل من ساعة واحدة.

يعد المشروع بتقليص الزحام والتلوث ويوفر طريقة أرخص للتفكير حول إحدى أكثر مدن جنوب آسيا حرمانا من وسائل النقل. وقد مولته الحكومة الباكستانية التي جانب قرض من مصرف الإسكيم الصيني، أما تشغيله فيجري عن طريق السكك الحديدية والصينية وتورينكو انترناشيونال، وهي من أكبر شركات الهندسة الصينية، إضافة إلى مجموعة "غوانغزو مترو" و"رابو باكستان".

تمول الصين عدة خطوط سكك حديد ومشاريع مترو عالميا، بالإضافة إلى باكستان هناك أندونيسيا ولأوس وصربيا والمليزيا وروسيا، وتقول السياسية الباكستانية "كيران دار" أن الفكرة الأولى

منها معالم ومنازل فخمة

قصور تحكي تاريخ المملكة المتحدة

سفاري في المملكة المتحدة.

قلعة بيمبروك

يعود تاريخ هذه القلعة الفروسية الضخمة إلى القرن الحادي عشر عندما غزا النورمانديون مقاطعة ويلز (وهم مجموعة نشأت في نورمانيا شمال فرنسا)، وكانت القلعة موقعا للعديد من الأحداث التاريخية، إذ شهدت ولادة هنري السابع أول ملوك أسرة تيودور في العام 1457. لكنها تدمرت تماما وعلى نحو مثير بطول العام 1648 خلال الحرب الأهلية الانكليزية الثانية، وبقيت ناقضا حتى أواخر القرن التاسع عشر، إلى أن تم إقمتاها وإجراء ترميمات كبيرة عليها لم تنته حتى عام 1928.

قلعة ليدز

تقع في بلدة ميستون بمقاطعة كيندت جيا، كركها لأول مرة في كتاب البيوميزدي (Domesday)، وهو كتاب يحتوي أول مسح جغرافي للندن والبلدات في انكلترا. كانت القلعة موقعا الملك هنري الثامن مع أولي زوجاته الست (كاترين أرغون)، إذ أمر الملك بإجراء ترميمات كبيرة عليها لجعلها مكانا مناسبيا لأفراد أسرته الملكية، ثم استخدمت القلعة لاحقا كمستشفى خلال الحرب العالمية الثانية.

نصب الواس

ويقع على تل أبي كرين في مدينة استيرلينغ، بُنيت تخليدا للقلب الشجاع ذاته (وهو الطل ويليام معمارية على تسميته، ويطل هذا النصب على

لونج ليت

يقع لونج ليت اليوم في مدينة وارمينستر بمقاطعة بولتشارير، وتحيطه منطقة ريفية مثيرة للإعجاب بالكنائس التي أنجزت فيه عام 1580، ويمكن أن يتباهى المقر الإيزابيثي للماركييز (Marquess)، أي النبيل من رتبة وراثية عالية، في مدينة بات بيمزتين كيرتين كونه أول منزل فخم في بريطانيا فتح أمام العامة في عام 1949 كنوع من الجذب السياحي، ثم أصبح في العام 1966 موقعا لأول منتزه رحلات

• ترجمة: شيما ميران

في هذه الجولة الصغيرة ستطلع على القلعة الأولى التي وقعت ضحية للبارود، وأول منزل فخم فتح أمام العامة والافتتاحية الافتتاحية للصندوق الوطني.

the guardian



• لونج ليت أول منزل فخم في بريطانيا

عن صحيفة الغارديان البريطانية



نقط الوسط

يغرد وحيدا في الصدارة

● بغداد: الصباح الرياضي

عزز فريق نقط الوسط صدارته لدوري الممتاز اثر فوزه امس على النقط 1 - صفر في اللقاء الذي احتضنته ملعب النجم الدولي ضمن منافسات الجولة السابعة.

احرز هدف عنديليب الفرات الوحيد اللاعب عبد الله الامير د 83 من عمر المباراة التي قادها الحكم الدولي مهند قاسم . وبهذا الفوز يكون نقط الوسط قد وصل الى النقطة الـ 16 في صدارة ترتيب فرق الدوري، في حين تجدد رصيد النقط عند النقطة التاسعة.

وفي سياق متصل استمرت بقية مباريات الجولة التي جرت يوم امس عن تعادل الديوانية وضعيفه الطلبة بهدف لكل منهما، بينما خسرت نتيجة التعادل السلبي لقاء الصناعات الكهربائية والبيشاء، في الوقت الذي حقق فيه اساتة بغداد فوزا مهما على الكهرياء بهدف مقابل لاشي.

افتتاح ملعب مدينة الصدر (الحبيبية) مطلع العام المقبل

● بغداد: الصباح الرياضي

التي وضعتها لجنة الاستلام الاولى، من اجل انجازها مطلع العام ليكون ايداعا بافتتاح الملعب بشكل رسمي . واصاف "طارق" ان اهم الملاحظات التي تم الاتفاق على اجراء تعديلات عليها هي معالجة بعض الجيوبات والمفاصل الإنشائية، والسقوف الثانوية المتضررة كذلك تمت صيانة السطح الأخضر(ساحة الملعب) من خلال زرع البذور الشتوية وقص الثيل كصيانة دورية موسمية، ايضاً يتم حالياً تشغيل سواقي تصريف مياه الامطار، مبينا ان الدائرة الهندسية ومن خلال التنسيق مع دائرة الاقاليم وشؤون المحافظات تباحثت في جملة من الاسور التي تتعلق بالتشغيل وإدارة الرقوع بصورة عامة عقب تسلمه بشكل رسمي .



تجدد المواجهة بين العملاقين ميسي ورونالدو



برشلونة VS يوفنتوس

● مدريد، أ ف ب

يعد شغف التنافس بين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سيطر على كرة القدم خلال العقد الماضي، حين يتواجه الثنائي اللاحق اليوم الثلاثاء، عندما يستضيف برشلونة الإسباني يوفنتوس الإيطالي في مباراة صراع الصدارة ضمن دوري أبطال أوروبا. يعد هذان العملاقان أفضل لاعبين في جيلهما من دون منازع مع فوزهما سوياً بـ 11 كرة ذهبية بين عامي 2008 و 2017، عدا عن كونهما صاحبي هدافي المسابقة القارية عبر التاريخ.

ابرز مباريات اليوم أيضاً يبدو صراع التنازل عن الجعونة القامئة التي لم تحسم بعد ومصور بين ثلاثة أندية إذ أنه في حال فاز باريس سان جيرمان على ضيفه إسطنبول باشاك شهير، فسيتأهل وصيف النسخة الماضية من البطولة إلى ثمن النهائي، في حين يتوقف مصير مانشستر يونايتد الإنجليزي ولايفيرج الألماني على المواجهة التي تجمعهما في ألمانيا، إذ تكفي نقطة للثلاثين الحمر لبلوغ الدور المقبل، أما لايفيرج فسيتحتاج لنتيجة الثلاث نقاط كالتالي:

وعلى النقيض من الجعونة السائدة تأهل بوروسيا دورتموند المتصدر وبعض النقاط ويصعب الحفاظ على الصدارة حينما يحل ضيفاً على زيبليت سان بطرسبرج. في المقابل يتنافس لاتسيو وبروج في التمهيد إيطاليا على التمهيد، حيث يحتل الفريق الألماني وصافة المجموعة حالياً ولا يملك متقدماً بنقطة على الفريق البلجيكي، ويكفي التعادل للاتسيو للتأهل أمام كلوب بروخ الأخير بتحقيق الفوز.

وأوضح توسكيتس الذي يشغل منصبه بعد استقالة جوزيبه بارثولوميو في تشرين الأول الماضي لإذاعة "راك 1" الكاتالونية: إنه "من وجهة نظر اقتصادية، لكتبت بعد ميسي في الصيف، الأمر كان مرغوباً اقتصادياً. رابطة الدوري الإسباني ترفض سقفاً للأجور، الأمر الذي كان ساعداً".

وأضاف "رونالدو لديه رأس مختلف عن الجميع، لقد فاز بخمس مرات ذهبية وخمس بطولات دوري أبطال أوروبا وبطولة أوروبية للترقيال، وهذا صعب للغاية، وهو دائماً يصنع الفرق، كل عام لديه هدف جديد". وأخيراً البرغالي 21 هدفاً في أول موسم له مع النادي ليفوز يوفنتوس في اللقب، تلاه 31 هدفاً الموسم الماضي تحت قيادة ماروتشيو ساري ليحصد فريقه لقب "الاسكوديتو" للمرة 36.

وتابع ماثانية أهداف في ست مباريات هذا الموسم تحت قيادة المدرب الجديد أندريا بيرلو، لا يظهر رونالدو أي علامات على التباطؤ، في مقابل معاناة ميسي في إسبانيا. حاول مهاجم برشلونة الهروب هذا الصيف لكن ناديه رفض السماح له بالمغادرة، لذا ميسي في وضع غير مريح في الخطط التكتيكية للمدرب الهولندي الجديد رونالد كومان، ويعيداً عن مستواه العهود.

ويعدني برشلونة من أسوأ بداية له في الدوري منذ 33 عاماً، وعدم استئناس ميسي جزء من المشكلة إذ سجل أربعة أهداف في 10 مباريات، اثنان منهم من ركلة جزاء. قال الرئيس المؤقت لنادي برشلونة كارليس توسكيتس إنه كان ليعيب ميسي في الصيف لو كان في سدة الرئاسة حينها.

سيكون هذا اللقاء الأول بينهما منذ انتقال رونالدو من ريال مدريد الإسباني إلى يوفنتوس عام 2018. يطرح رونالدو لإعادة اللقب القاري لخراثن يوفنتوس بعد غياب طال ربع قرن من الزمن وللخروج به للمرة السادسة على الصعيد الشخصي، في حين يسعى ميسي للقب الخامس، ممكناً أن الفريق الكاتالوني لم يحزره منذ 2015.

بعد وصول المهاجم البرتغالي من مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى مدريد في 2009، أصبح "لاكلاسيكو" مرادفاً لمنافسته مع ميسي قائد برشلونة.

وتعدّ رحيل رونالدو عن إسبانيا، فقدت البرازة بعضاً من برقيتها، ما جعل عالم كرة القدم يتوفاً إلى مواجهة الثنائي مجدداً. تلك الأسال إسماعيل خلال اللقاء الأول بين الفريقين في دور المجموعات، عندما غاب ضرباً موعداً جيداً اليوم الثلاثاء.

وعلى الرغم من أن الفريقين تأهلا رسمياً إلى دور 16 من المجموعة السابعة فإن يوفنتوس يبحث عن الصدارة في حال فاز على ملعب كانبو نو بثلاثة أهداف أو أكثر، أو بأبي فوز بفارق هدفين عدا عن 2 - صفر.

بات رونالدو وميسي في المراحل الأخيرة من مسيرتهما الكروية، إذ يبلغان 35 و33 عاماً على التوالي، لكنهما يحتفظان بمكانتهما الختوية للميزة، فاز ميسي بست مرات ذهبية وحصل حالياً اللقب أيضاً، بينما احتل رونالدو المركز الثالث في جوائز العام 2019 بعد الفوز بها خمس مرات.

ابرز مباريات اليوم

يتوقف مصير مانشستر يونايتد الإنجليزي ولايفيرج الألماني على المواجهة التي تجمعهما في ألمانيا، إذ تكفي نقطة للثلاثين الحمر لبلوغ الدور المقبل، أما لايفيرج فسيتحتاج لنتيجة الثلاث نقاط كالتالي:

بلايزرز يغلق مقره التدريبي بسبب تفشي كورونا

● لوس أنجليس، أ ف ب
أعلن نادي بورتلاند ترايل بلايزرز المشارك في دوري كرة السلة الأميركي للمشاهير أنه أغلق مقره التدريبي بعد تفشي فيروس كورونا المستجد، وذلك لإجراء المزيد من الفحوصات للموظفين والعاملين واللاعبين وتوقيع الفرق.

ويأتي هذا الخبر قبل أيام من مباراة على أرضه ضد سكرامنتو كينغز الجمعة المقبل ضمن المباريات الـ 82، وسيصبح ذلك بإقامة الأبطال الأخصائية في أيار والصور النهائي في يفتحه بلايزرز بمواجهة ضيفه يوتا جاز في 23 من كانون الأول الحالي. وقال شيل أولسن المدير العام للنادي "على مدى الأيام الأربعة الأخيرة، ظهرت ثلاث نتائج إيجابية بكونفيد-19"، في صفوف النادي، من دون ذكر الأسماء أو تحديد ما إذا كانوا من اللاعبين أو العاملين. وتابع "وحرصاً منا على الجميع، بعد استكمال جميع التحاليل، سنقوم بإغلاق مقر التدريب من أجل عمليات التنظيف في الوقت الذي سنجري فيه الفحوصات".

فلويد مايوذر يخوض نزالا استعراضيا ضد لوغان بول

● لوس أنجليس، أ ف ب
أعلن بطل الملاكمة المعتزل الأميركي فلويد مايوذر أنه سيخوض نزالا استعراضيا ضد نجم موقع يوتيوب موطنه لوغان بول في 20 شباط من العام المقبل من دون أن يحدد المكان. ولم يخض مايوذر (43 عاماً) أي نزال تنافسي منذ لقائه مع اندري بيرتو في 2015، في العام الذي تواجف فيه مع الأسطورة الفلبينية ماتي باكياو.

أما بول (25 عاماً) الذي يبلغ عدد متابعيه على "يوتيوب" 22 مليوناً، فقد خاض نزالا واحداً في الملاكمة ضد توريه في الموقع "كاي اس تي" في تشرين الثاني 2019.

وأشار بول العام 2017 غضب مستخدم الإنترنت لنشره مقطع فيديو لرجل ينتحر شغفاً في غابة أوكيفاهارا في اليابان، ما دفع "يوتيوب" لقطع بعض العلاقات التجارية معه. وتواجه مايوذر مع نجم الفنون القتالية المختلطة الإيرلندي كونور ماكغريغور الذي لم يخض أي نزال في الملاكمة سابقاً، وانتجت المواجهة فوز الأميركي الذي ختم مسيرته "الطيفية" بخمسين فوزاً من دون أي هزيمة. وبعد عام تعاقب مايوذر على منافسة اليابان تيتشيتا تاوغاكا، بطل رياضة الكيك بوكسينغ في بلاده بالصرب القنبلة القاضية خلال نزال استعراضيا بينهما في طوكيو جنس منته الأميركي تسعة ملايين دولار.



مفكرة
Notebook ALSABAH

دوري أبطال أوروبا

- 08:55 زينيت سانت بطرسبرغ vs بوروسيا دورتموند (مساعة)
- 08:55 لاتسيو vs كلوب بروخ (مساعة)
- 11:00 تشيلسي vs كراستودار (مساعة)
- 11:00 رين vs إشبيلية (مساعة)
- 11:00 برشلونة vs يوفنتوس (مساعة)
- 11:00 فيرنانديز vs فرينكاروزي (مساعة)
- 11:00 باريس سان جيرمان vs إسطنبول باشاك شهير (مساعة)
- 11:00 لايفيرج vs مانشستر يونايتد (مساعة)



● الرحيل كمال محمد

قدم أغنية "بحاجي الناس كل" من الحان محمد جواد اموري، وكلمات جليل العنقاص، وأغنية "نسيتك بعد من بالي" للملحن محمد جواد اموري أيضاً، ومن كلمات جبار الغزي، وأغنية "دليني" للملحن طالب القره غزالي، وكلمات كاطم الركابي، وأغنية "ما نامت الليل" من الحان محسن فرحان، وكلمات كريم راضي العماري، وأغنية "بلي اغنيك" من الحان كمال السيد، وكلمات رامل سعيد فلاح. كذلك قدم اغنيته مثل "كلا رسائل" و"ليل باليل" و"سل الليل عن حالي" وأخرها أغنية "كلشي بيون".

حجرية لا تنكر

يملك الفنان الراحل كمال محمد حنجرة لا تنكر، لديه صوت عريض يمتاز بالرخامة، وقرار فيه جرس طربى جعله ينادونه بالده وهو ما يعرف بـ "color voice" صوت عابق بالده والحدين. تعامل الملحن عبد الحسين السماوي بذكاء، وحرفنة مع صوت كمال محمد، بإظهار جمال صوته وعذوبته بأغنية "معاتبين" وأغنية "ردي بينا". كذلك استغنى صوته اللحن محمد جواد اموري الذي صاغ له أغنية "نسيتك بعد من بالي"، ووصل معه إلى ذروة التعبير الجمالي

عاش ورحل بهدوء

كمال محمد.. ترك لنا فناً يشابه روحه دماثة ورقة

● سامر المشعل

اشعر أن الكتابة عن الاموات فيها شيء من القسوة، وغالباً تأتي متأخرة بردة فعل عاطفية تسرعة اختطاف أشخاص نشعر بقيمة وجودهم في حياتنا بعد رحيلهم، وانا على يقين لو انهم انصافوا في حياتهم واناوا استحسانهم المعنوي من الاحتفاء والتقدير، واحسانهم باهمية وجودهم، لعمروا اول من ذلك، ولعل العراق البلد المتفرد في صنعة تمجيد وتجميل الاموات.

كمال محمد (1945 - 2020) الذي غادر حياتنا قبل أن تسدل هذه السنة ستارها والتي اختلفت منا الكثير من الشخصيات التي لا تحوز لرفعة مكانتها، رحل متأثراً بمضاعفات اصابته بفيروس كورونا في الاول من شهر كانون الاول الجاري في الناصرية.

كان محمد علامة مميزة في الفن والحياة، فعلى المستوى الشخصي، هو يملك من الدماثة والتهديب والخلقاهم من النادر أن تجده في فنان آخر، متواضع ومحب للناس، ينتمي الى مدينة الناصرية حينئذ متطرف، قبل سنوات قابلته مصادفةً في شارع الحيوي بالناصرية، وفرحت بلقائه، وخذ يسرد علي ذكرياته مع افراد اسرتي، فنحن أبناءنا ونظفة واحدة، واخذت الاحداث والوجوه تتناسل من ذاكرته الضاحجة بالحنين والحب والوفاء، الي حد اضغرتني بالحرز، فأجاب مايرد ذكره، كان قد تذكر من ذاكرتي كمال محمد بكل ما هو مبالغاً كتلة من الجمال الانساني واذكره تحتفظ في هذه اللحظات شعرت بغرته بعدما غراه الشيب واصبح

يوهره بالبياض، وتطابق مع احساسه، وقلبه المتدفق بالحب. حاولت ان اسمعه للحديث عن تجربته الغنائية، وابت في نفسه وهو اللامضي، فأرادت ان اثير فضوله، وقلت بأنه يملك "قرازا" في الصوت نادر الوجود بالنسبة للمطربين العراقيين والعرب، لم ينظر اليه القاص "لكنه كان زاهداً في الحديث عن تجربته بالردود، ولكنني بالردود انما تجريرة من الماضي وطويت، واخبرني بأنه يودى فرائض الصلاة والصوم، وكانه ردي ضمني بالتحاور ان تجريرة للحديث عن الغناء، ثانية، قد عرفت بأنه قطع عهداً امام اسرته وابناؤه، باعتزال الفن وطلاقة بالثلاث.

كمال محمد والشبح الوائلي

حجرية كمال محمد مدونة على الاله المتلون، فمنذ صباه حفظ القرآن الكريم وكان يجوده بطريقة طربية مدعشة ومؤثرة بالاستماع، ويفضل تزيينه الدينية اطلع

بعد مشاركته في مؤتمر الموسيقى العربية

علي خصاف: هدفي أن تصل موسيقانا إلى العالم

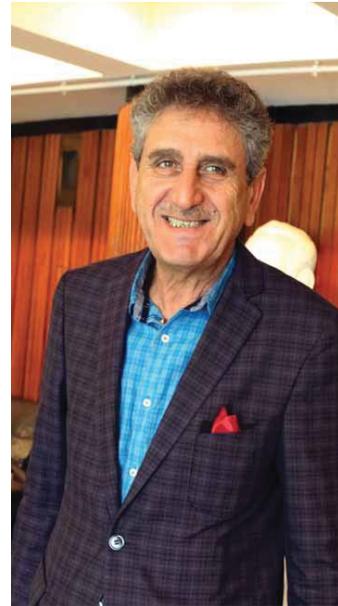
● بغداد، نورا خالد

شارك الموسيقار علي خصاف في مؤتمر الموسيقى العربية بدورته التاسعة والعشرون التي اقيمت مؤخرا في القاهرة، يبحث تحت عنوان "رؤى مستقبلية للابداع اللوسمقي العربي"، وفي حديث خاص به "السياح" قال خصاف عن مشاركته "هذه اول مشاركة لي في مهرجان الموسيقى العربية وكانت ذات حضور مختلف، لانني لم اقدم يوما تقاطيل اعمال موسيقية لاوركسترا سيمفونية كاملة، ما اثار إعجاب اللجنة العلمية ودار الاوبرا وكل الوجوديين في الوسط المصري الموسيقي".

يوضح خصاف من وجهة نظري يميل المؤتمر الى البحوث التي تمتاز بالجانب العملي، وتبرز أهمية البحث وقيمته الفنية انا اقتدرت بالجانب التطبيقي والعمل".

وإشار الى أن المهرجان يعتمد على مناقشة عدة محاور تختص بالموسيقى، الا ان هذه الدورة اكتسبت اهميتها لانها عقدت في ظرف استثنائي وهو جائحة كورونا، فكان المحور الأهم هو الرؤية في تعليم الموسيقى وكيفية الحفاظ على التراث العربي والعراقي و كل الوراثة الموسيقية، وهل من الممكن أن ندرس الموسيقى عن طريق الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟ فكان لكل باحث وجهة نظر تمت مناقشتها خلال المؤتمر الذي كان تحت عنوان "مستقبل الموسيقى العربية ما بعد الازمة".

في جانب خصاف شارك عدد من الباحثين الذين يمثلون العراق منهم الملحن ابراهيم السيد والباحث فاطمة الظاهر، أما الباحثان حبيب ظاهر العباس والدكتور هشام بشوع فقد قدما بحثهما عن طريق الانترنت، بين خصاف كان هسي الرحيدان



● علي خصاف



تحبى الفنانة اللبنانية هبة طوحي، يوم الجمعة الموافق 18 كانون الاول الحارس، حفلاً غنائياً موسيقياً كبيراً، في القاهرة مع الموسيقار اسامة الرضاي بعد غياب دام لأكثر من عام ونصف العام.

فرقة رباعي بغداد النسوي

● بغداد، وائل الملوك

قدمت فرقة رباعي بغداد النسوي مقطوعات موسيقية في حفل افتتاح ملتقى "سينما النسوي" ايضا مبروجات في الفرقة الوطنية السيمفونية العراقية ويمتلك خبرة في المجال الموسيقي في صالة سينما مول بغداد، بحضور نخبة كبيرة من الفنانين والاكاديميين وحبيي الفن، بدأها عن الطاقات النسائية الادبائية التي تمتلكها النساء العراقيات، فمن مدبرات مختلف الهن، ويحمل رسالة انسانية ذات قيم تسهم في بناء المجتمع، مستذكرا مجموعة من الفنانة التي اقامتها الفرقة في بعض المناسبات الوطنية والفنية.



● إحدى مؤزفات الفرقة الرباعية

فكرة

جواد علي كسر

كسر الشائعات!

أتابع ما يكتب واستفيد منه منذ أواسط ثمانينيات القرن الماضي وحتى اليوم، تعجبت قدرته على تفكيك الشائعات التي سكنت الفكر العربي مثل «اصالة ومعاصرة»، «تراث وحداثة»، «بني ومدني»، «إسلامي وعلماني»، «عقائلي وتخصصي»، إلى غير ذلك مما أسقط كثير من خرائط الفكر العربي والإسلامي، وساد البارز من اتجاهاته. منذ كتابه الأول الذي قرأته له، «اشكالية المرجع في الفكر العربي المعاصر»، وأنا أزد قدرته على تفكيك هذه الشائعات، بما تنطوي عليه من إقصاء وعمق وإختزال للواقع، وبدل لشحنات مكثفة من البهتان والتناحر والسلبية، وهو يفعل ذلك بنفس إيجابي، وروح حريصة تفصل التراكم واقتناص الإيجابيات إنما كانت، وبعث الأمل في النفوس، بإمكانية تغيير الواقع علمياً، والانتقال إلى الأفضل، ضمن خريطة بلدان العالم العربي والإسلامي، هذا هو الفكر الغربي عبد الله بلقزيز. قاندي شاعل يحن عن الدولة، إلى مقننة الطبعة الرابعة من كتابه المرجعي، «الدولة في الفكر الإسلامي المعاصر»، فوجدت في هذه المقننة القيمة، لثقافة معه في القناعة، بأن بوكر العمل الإسلامي التي سادت نهضة العرب والمسلمين حديثاً، بعد ما أسماها أوتيس «صممة الحدأة»، التي تبنت سياسياً الدولة الوطنية وسيادتها، وتشريعاً للسنن والاعتقادات والشعر، وبتحقيق عميقاً بنزعة عقائدية برهانية مفتوحة على معطيات العقل الإنساني، لتجعل شاعلتها فكرة البرقي والتقدم، ومحرر علمياً لمواجهة التخلف والأنحطاط والقضاء على أسبابهما. هكذا كان الأمر مع أوائل رواه هذه الإصلاحية، كما قرأها في فكر المطهري وخير الدين التونسي وجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده والكراكي وابن باديس والثابتي. لكن تفتيراً طرأ على السار فأدى إلى إنكفاء الإصلاحية لصالح الحركة التغييرية، ما أتى إلى انقلاب كامل في أركان المنهج، وبدايات القرن العشرين تحديداً مع تأسيس أخوان المسلمين عام 1928م. فمع هذه الانتعاش، تراجعت الدولة الوطنية لصالح الطرحه الدولة السلطانية، متمثلة بالخلافة العامة والدولة الإسلامية العالمية، التي تلتها قضية التقدم والحريه الفكرية لصالح تطبيق الشريعة. وبإكتساح الدعوة العالمية للدولة الوطنية وحلها محلها، شهد الإنتاج المعرفي انقلاباً في اليزان، من الفكر والإنتاج المعرفي العقلاني، إلى أدبيات الدعوة، قبل أن تنكشف هذه الأخيرة لتعسر الإنتاج المعرفي بالفتوى وأدب الجهاد، وهدماً، بما تضمنه من تكفير، مع التحول إلى السلفية الجهادية، حتى لم يعد الفكر فكر بل أبدأ حربياً ثقافياً، على حد تعبير بلقزيز.

الكتاب بمقنناته، هو دعوة للعودة إلى الإصلاحية، ليس فقط لأنها هي الأصل، بل لأنها قارب النجاة للجميع!

النجم محمد فراج لـ «الصباح»:
أردد أغاني الساهر والمهندس
حياً ببغداد

● القاهرة: ضياء الاسدي واسراء خليفة
ما زالت السجادة الحمراء في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، تستقبل ارفع النجوم في الوطن العربي وبعض دول العالم، «الصباح» كانت لها وقفة مع النجم المصري الشاب محمد فراج، صاحب الموهبة الكبيرة والجاذبة الأكبر «أحسن ممثل» التي نالها عن دوره في بطولة فيلم «الممر» الذي اشترك به الى جانب عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر.

القاهرة الدولي، افاد ان «سعادتي لا توصف اغاني اذا ما قلت انني اتزقب زيارتها في اقرب فرصة»، مسترسلاً «تربطني ببعض الفنانين العراقيين علاقة جميلة واحاديث ممتعة، حينما يلتقي في المناسبات ومن اقرب الفنانين كالمصطفى الذي يتشع بسبعة طيبة كبيرة في مصر والعالم العربي، وكذلك المطرب ماجد المهندس، اذ اردت اغانيهما حياً ببغداد والعراق». ويشأن اختياره لأول مرة عضواً في لجنة تحكيم الدورة 42 لمهرجان



● بغداد: الصباح
يقدم نادي بابل السينمائي في نقابة الفنانين اليوم الثلاثاء، بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة في بابل اصيوبة سينمائية تحت عنوان «سينما الانميشين بين التقنية والجمالية» يحاضر فيها المخرجان حسنين الهاني وأسن الموسوي.

مدير نادي بابل السينمائي المخرج حسنين العكيلي قال ل«الصباح»: تتضمن الاصيوبة عرض ثلاث تجارب لسينما الانميشين صنعها مخرجون عراقيون للحدث من تجاربهم في عالم سينما الانميشين الذي دخل حديثاً الى العراق، اذ يتحدث المخرج حسنين الهاني عن فيلمه «هناك اجمل» الذي يصور لنا من خلاله تقييداً لحرية التعبير ورسم خارطة طريق لمصير الانسان يفرضها عليه الآخر ليعيش تحت ضغط منظومة اجتماعية ودينية مفروضة عليه منذ الولادة وحتى مماته، بينما يوضع المخرج انس الموسوي العلاقة في سينما الانميشين بين التقنية والجمالية».

في منطقة الحسينية
كايبة ثقافية تحارب الجهل والميل لدى الشباب



● بغداد: رشا عباس

في داخلهم، والحفاظ على الاشياء، ومن ثم استرجاعها كنوع من الامانة، والاستفادة منها، مطالباً الجهات المعنية والتخصصية بدعمه ليس مادياً، إنما بتزويد الكايبة بالكتب والاخبار والرسائل المهمة، كي تكون متناول الطلاب والخريج والمعلم، لتأخذ دورها الثقافي الذي من شأنه خلق نوع من المودة او العلاقة بين القارئ والكتب.

تحت شعار «يمكنك استعارة كتاب او استبداله بأخر»، يابر مركز الوريث للثقافة والاعلام بنصب كايبة ثقافية داخل قضاء الحسينية ببغداد من أجل بث ثقافة القراءة الى ابناء المدينة وجعل من خلفتهم تزيهر بالمعلم ومحاربة الجهل. الكايبة عبارة عن صناديق بسيطة بداخلها كتب موزعة بعدد من احياء قضاء الحسينية، شملت مختلف الخطابات الثقافية والسياسية والاجتماعية، فضلاً عن الادبية والفنية والقصص والروايات التي من شأنها العمل على رفع ثقافة المجتمع، وتكون مصدراً رئيساً لتجمعهم الحضاري بحسب مدير المركز مصطفى رحيم.

واضاف رحيم ل«الصباح»: رغم قسوة الحياة في العراق، وقلة سبل العيش الكريم لفئات مترابدة من الشباب، لاسيما من الخريجين، فان تلك المبادرات من شأنها ان تسهم في احياء الثقافة، بداخلهم وجعلهم يتفنون ما يحفون من تطور وثقافة عادية ليتواصلوا في دعم مشوار المركز بتوسيع الشروع ليشمل جميع الاماكن، لاسيما عن طريق المدارس

هدير نورس
أصغر مصور عراقي



● بغداد: كاظم لازم
هدير بين أن الفضل في عشقي لهمة التصوير يعود لي والدي، فقد تعلمت منه فن اللقطة بعد أن اطلب من الشخص الذي اريد تصويره الا ينظر لي الكاميرا». ويتابع: استعدت في العام المقبل للمشاركة في عدد من المهرجانات والمسابقات، احاول من خلالها ايصال رسائل إنسانية، فالصورة أصبحت تنقل تعابير ومسامح غير مرئية. مستخدماً بالقول ان «الكثيرين من اصحابنا، والدي اخبروني بانني سوف اخلع موسوعة غينيس للارقام القياسية».

برنامج القيثارة
برنامج مسابقات غنائي
العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تلوكرام

078 218 474 13
او عن طريق الرابط التالي
https://imn.iq/qithara1/