

بغداد: شيما رشيد

طالبات لجنة التربية النيابية الحكومة بتخصمين مخصصات للمحاضرين في موازنة العام المقبل... مقرر لجنة التربية النيابية طمعة الهيبي... هناك عقود للمحاضرين بحسب الحاجة والاختصاص... ستكون وفق ضوابط معينة... مضاف أن الأعداد التي وصلت بهذا الشأن كبيرة جدا... وأغلبها غير حقيقية لذلك تم وضع ضوابط لتعيين المحاضرين.



تصفح الموقع الإلكتروني لصدرة الجواب www.alsabahaq.ir

ريادة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

مشاريع واعدة تنتظر رؤوس الأموال الأجنبية والمحلية العراق يهيئ مدينه الصناعيه للاستثمار



مدينة صناعية ... تصوير خضير العتايبي

فيها ايصال الخدمات الاساسية الى حدود الميناء الصناعيه في المحافظة البالغه مساحتها 3000 دونم... من قبل المحافظ بهذا الجانب... الفرص الاستثمارية والاشيوات القميه للمستثمرين... اشارت الى سعي الهئه لاعلان المدينه الصناعيه في النجف... الاشرف قريبا كخطه صناعيه استثماريه... سبب تاخير تشريع قانون المدن الصناعيه... مدينه ان المدينه ذات موقع ستراتيجي... من بحر النجف واراضها خصبه وقريبه من مصادر البنيه التحتية... واوضحت البرزني ان الهئه تقوم باتخاذ الاجراءات لاقامة مدينه صناعيه اخرى في محافظه نينوى... 425 دونما... وقد باردت بتقديم ورقة عمل وخطة تضمن الاجراءات المطلوبه... من تهيه الموقع وراسته... الشراغل مع اعداد دراسات الجدوى... تقديم الخطط للمدينه باكملها.

يقترح العراق من اعلان المدن الصناعيه في المحافظات فرصا استثماريه جديده لغرض استقطاب استثمارات اجنبيه ومحليه لتنفيذ مشاريع واعدة في البلاد... وقالت مديرة التخطيط والدراسات في الهئه العامه للمدن الصناعيه التابعه لوزارة الصناعه... ان الهئه تعمل لتحويل المدن الصناعيه الى نموذجية ذات خدمات متكامله لتكون مدينا حضاريه... فضلا عن الاهتمام بالتنميه الصناعيه باعتبارها مصدرا اساسيا للدخل الوطني... من خلال توظيف المصانع في المدن لتكون بمثابة تجمعات صناعيه متكامله تتوافر فيها القومات كافه من الخدمات والتجهيزات الاساسيه... والعمل على تشجيع القطاع الخاص على استثمارها... وحاليا تعمل على تشييد قضايا استثمار

بغداد: شذى الجنائي

لجنة لحماية النازحين من ظاهرة الاتجار بالبشر

واضاف ان اللجنة ستتولى وضع الخطط اللازمة والبرامج لمكافحة هذه الظاهره والقيام بحملات توعويه وتثقيف للنازحين من مخاطرهم وابلغ الجهات الاينيه مباشره عند مشاهدته حاله اتجار او التعرض لها... مناعه على تلك المناطق... لغت الى ان التنسيق مع المنظمات الدوليه والدول المانحه سيسهم بتجاوز هذه التحديات من خلال اعاده تأهيل النور المتضرره وتوفير الخدمات الاساسيه من ماء وكهرباء... وغيرها من الخدمات... فضلا عن ايجاد مشاريع سريعه وقصيره الامد لاعاله أسرهم... على البرامج المرفده للدخل للنساء العيالات من الأزل والمطابق وفق برامج وخطط التي تضعها الحكومه

بغداد: اسراء السامرائي

شكلت وزارة الهجرة والمهجرين لجنة لحماية النازحين من ظاهرة الاتجار بالبشر... على عباس جهاكبير... في حديث له للمصباح... ان وزارته تسمي لحماية نشات من النازحين من حالات كهذه... فضلا عن متابعه الاجراءات التنفيذيه ورمصد الحالات المبدئيه مع ممثلي الوزارة في اللجان الفرعيه بالمحافظات... منها بان هذه الظاهره تزايدت في الآونة الاخيره وتعمل الوزارة على رصدنا ميدانيا للحد من انتشارها بين النازحين والشراخ الضعيفه بالجمع

عقب رفض قانون اللاجئين البرلمان يناقش الوضع القانوني للفلسطينيين

والحكومة السابقيه ايضا... قدمت القانونين معا (قانون اللاجئين وقانون الاحاث)... وتمت مناقشه الاخير فقطه... وتابع: ان الغاء القوانين السابقيه ووضع القانون (202) مع القوانين اللغاه احدث مشكله والحل باعادة العمل بالقانون (202) الخ... او ان يضاف بند في القانون الجديد يحوي نفس المحتوى... الفلسطينين جميع الحقوق عدا التجنيس... وهو افضل شي... وارضح السفير الفلسطيني... انهم قدموا صيغه قانون الى لجنة الهجرة والمهجرين بهذا الصدد

تقديمها «بابل» 61 جامعة عراقية تدخل التصنيف العالمي

المفلسطينيين... خاصة بعد رفض البرلمان للشروع للاجئين واعادته الى الحكومه... وهذا يعني ان موضوع اللاجئين سيرحل الى النوره القليه... وارضح ان «قار مجلس قياده الثورة المنحل (202) لعام 2001 يعالج الوضع القانوني للفلسطينيين بان يعاملوا معاملة العراقي في كل شي... ما عدا التجنيس... ولكن هذا القرار ربح على قانون الاجانب التي ليست له علاقه بالوضع الفلسطيني... ومنها بيان «الدوره السابقيه

لامبارد: ليفربول والسيتي المرشحات للقب البريميرليغ

بغداد: الصباح يناقش مجلس النواب في جلسته بعد غد الوضع القانوني للفلسطينيين الفهين في العراق... وتداول لجنة الهجرة والمهجرين مشروع قانون خاص بهم لغرض انساجله وعرضه على مجلس النواب للمصادقه... وذكر السفير الفلسطيني في بغداد احمد عقل في حديث للمصباح... ان «لغاه مع لجنة المهجرين من اجل مناقشه الوضع القانوني

لنوقيع سبع مذكرات تفاهم غدا الأربعاء.. وفد وزاري يزور القاهرة

القاهرة: اسراء خليفه يزور العاصمة المصريه القاهره غدا الأربعاء... وفد وزاري عراقي... سيشتمل تسكين الشراعات المتوقفة في العراق... وشراعيه برتوكولات ثقافيه وعلميه وتنمويه وزراعيه... فضلا عن تفعيل مذكرات التفاهم الوقعه اثناء زياره رئيس الوزراء المصري والوفد العراقي... الى بغداد

بغداد: الصباح أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي...

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي... اسس الاثنين... دخول احدى وستين جامعه عراقية ضمن التصنيف العالمي GreenMetrics... وذكرته دائرة العلاقات والاعلام التابعه للوزارة... في بيان ان احدى وستين جامعه عراقية... تمكنت من الدخول في التصنيف العالمي للجامعات (UI GreenMetrics)

20 من الشهر الجاري ماكرون في بيروت

بيروت: جبار عوده الخطاط الرئيس الفرنسي ماكرون... ان ذلك وفي الشان الحكومي المنع... اكد مصادر اعلاميه تابعه لحزب الله... ان الهدف من زيارته لبنان... هي جيب الترتيب السبعه عشر لترجمة مبادرته التي اطلقها في شهر آب من العام الماضي... لحلحلة الازمة اللبنانيه المتفاقمة... واعادت المصادر بان السلطات الفرنسيه ابلغت لبنان رسميا... بان ماكرون سحط رحاله في لبنان بين 20 و23 كانون الاول الحالي... ويأتي الاعلان عن هذه الزياره في اعقاب تبني الاتحاد الاوروبي اطلاق خريطة طريق تستقي رؤيتها من مبادرته الرئيس الفرنسي ماكرون لإنقاذ الوضع اللبناني الخنق بالتعاون مع الشركاء الدوليين... بالشراكت والتمسكات النقطيه... مؤكدة ان «اجراءات التحمين سيتم المتابعة بها خلال الربع الأول من العام المقبل.

الثقافة: تزامن ذكرى وفاة الطالباني مع العيد الوطني تكريم له

بغداد: رلى وثائق اكدت وزارة الثقافة والسياحة والاتار بالتهنئين استنادا الى موافقة وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل التي جاءت بموجب قرار مجلس الوزراء... بالرقم (399) لسنة 2019 وموافق وزارة المالية... وقرار وزير الثقافة... حسن ناظم... في



بغداد: الصباح عينت وزارة النفط (1478) من خريجي معاهد التدريب التقني لعام 2018* 2019* وذكر بيان للوزارة ان «المبادرة الإدارية

الكلبي يشدد على ضرورة توفير مناخ تعليمي صحي للطلبة



● بغداد، الصباح

هذا النائب اول رئيس مجلس النواب حسن الكلبي، الملاكات التدريسية وطلبة المدارس والجامعات بحلول العام الدراسي الجديد 2020-2021. داعياً الطلبة للاستفادة من تجربة التعليم الالكتروني ومضاعفة الجهود لانجاحها وفق آليات تحقق الكفاءة والجودة.

الاسبوع المقبل.. وفد الإقليم في بغداد

● بغداد، الصباح

من المرتقب ان يزور بغداد الاسبوع المقبل وفد من حكومة إقليم كردستان لدعم العملية السياسية وحل المشكلات بين المركز والاقليم بعد الاتفاقات التي جرت خلال الايام الماضية بشأن الموائمة.

الصباح

- مدير التحرير: نزار عبد الستار
- سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
- المنسق الفني: مصطفى الربيعي
- سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي
- مدير تحرير الوثائقي: علي المايدي
- مسؤول صحف المحفوظات: توفيق التميمي
- العلاقات العامة: د. محسن الشويط

القسم السياسي: sabah@alsabah.iq

العلاقات العامة: 07809174853

التوزيع والاشتراكات: 07809210536



استقبل سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن صالح: العراق يؤكد سعيه لحماية سيادته واستقراره



● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، على ضرورة حماية سيادة العراق وعدم استقراره، ودعمه في مواصلة جهوده لاستئصال الإرهاب، في حين أكد أهمية تخفيف حدة التوترات في المنطقة، كما أكد أهمية حل الاشكالات والمسائل العالقة في كركوك.

واستقرار العراق وتعزيز سيادته، وتقديم الدعم اللازم من اجل المساعدة في محاربة الإرهاب، و مواجهة التحديات الاقتصادية التي تواجه البلد، وتعزيز التعاون الثنائي والمشارك في مختلف المجالات.

الخارجية تدعو رئيسة البنك الفيدرالي لزيارة البلاد



● بغداد، الصباح

وجّه وزير الخارجية فؤاد حسين دعوة رئيسة البنك الفيدرالي الأميركي كيمبرلي ريبيل لزيارة بغداد، بينما التقى على ما شمل أعمال منتدى حوار النامة 2020 معوت الرئيس الأميركي إلى سورية جويل رايبون.

لجنة المرأة: الحالات خلال حظر «كورونا» وصلت الى معدلات خيالية الحداد يطالب بتشريع قانون وطني لمكافحة العنف الاسري



وحديثها، ونشر الأمن والسلام والطمأنينة في عموم المجتمع.

تدعم دور المرأة ومكانتها في المجتمع والسياسة السياسية، وهذا ما تؤكد عليه اللجنة في مساعيها المرحلة المقبلة.

وعد بتأمين النخصيات المالية للمشاريع المتلكئة فريق الأزمة يعود الى ذي قار لتلبية احتياجاتها الخدمية

● بغداد، الصباح

ناقش خلاله احتياجاتها الخدمية، والاسراع بتوفير مطالب اهالي المحافظة، والاصرة.

عاد فريق خلية أزمة الطوارئ الذي يرأسه مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي الى محافظة ذي قار وبرنامجته رئيس جهاز الأمن الوطني، عبد الغني الاسدي لتلبية احتياجات المحافظة الخدمية.

وعقد الأعرجي، امس الاثنين، اجتماعاً مع سدا، بؤدية ذي قار والريعية الاجتماعية والشباب والرياضة والكهرباء، ومركز الناصرية الطبي،



الاتصالات النيابية تؤكد دعمها لشبكة الإعلام ورئيسها

● بغداد، الصباح

بحثت لجنة الاتصالات والإعلام النيابية، خلال استضافتها رئيس شبكة الاعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، جملة المقررات والتحديات التي تواجه عمل الشبكة، وتكبر وزير للثائرة الاعلامية للبرلمان، ان اللجنة برئاسة النائب نعيم العبودي ناقشت التحديات التي تواجه عمل شبكة الاعلام العراقي، بالإضافة الى استعراض عمل المكاتب الإقليمية والخارجية للشبكة وضرورة دعم التيارات واستقطاب المواهب والطاقات الشابة واكتشافها، وذوي الخبرة.

الرشيدي يرفع حجم الفوائد للمواطنين

● بغداد، الصباح

رفع مصرف الرشيد، الفائدة الى 3.5 % للمواطنين مقابل ايداع اموالهم لديه. وأوضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان الفائدة تمتع نهاية كل شهر على الرصيد وتضاف الفائدة عند الغلق بنهاية السنة لجميع الحسابات المتحركة وغير المتحركة، ودعا المصرف جميع المواطنين الراغبين بفتح حساب توفير في مرابحة فورية في بغداد والمحافظات مستخدمين معهم الخدمات المصرفية الشخصية، مؤكداً ان تلك الاموال تعاد لاصحابها حين المغالبة بها، ويحسد البنك المركزي العراقي فان 77% من العملة العراقية المتداولة في السوق مكتنزة في بيوت المواطنين.

الاتفاق على إقامة مشاريع في الأنبار والديوانية

الرياض تفتح ملحقها التجارية في بغداد

● بغداد : الصباح

وقعت بغداد والرياض على عدد من الاتفاقيات المشتركة أبرزها إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية ومشروع مستشفى الصفاوية في الأنبار، بينما افتتح الوفد السعودي الذي زار العراق أمس الاثنين ملحقها التجارية في بغداد.

ويترأس الوفد السعودي وزير التجارة والاستثمار ماجد بن عبدالله القصبي ووزير الصناعة والثروة المعدنية بندر بن إبراهيم الخريف إضافة إلى ممثلين عن وزارات ومؤسسات وقطاعات حكومية سعودية.

والتقى الوفد السعودي، الرئاسات الثالثة، كلا على حدا وبحث معهم العلاقات الودية بين البلدين الجارين والشعبيين المتشفيين وسبل تعزيزها في المجالات التي تخدم المصالح المشتركة.

وقد الوفد على هامش الزيارة ملتقى برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وقع عدد من مذكرات التفاهم ومخاضات الشكر.

وذكر بيان صادر عن مكتب رئيس الجمهورية برهم صالح أنه في مستهل اللقاء، نقل الوزير القصبي تحيات الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان إلى رئيس الجمهورية، بينما حث الوزير القصبي تحياته وتقديره لجلالة الملك وسمو ولي العهد، جرحى خلال اللقاء، استعراض العلاقات الودية بين البلدين الجارين والشعبيين المتشفيين وسبل تعزيزها في المجالات كافة.

وأكّد الرئيس أهمية تطوير العلاقات بين الجانبين وتعزيز أفاق التعاون في مختلف المجالات والعمل بالاتفاقيات ومذكرات التفاهم الودية بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك، وما يحقق

مصالح شعبي البلدين. كما استقبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وفد المملكة العربية السعودية وجرى خلال اللقاء مناقشة تعزيز التعاون بين البلدين على مختلف الشدء، فضلاً عن البحث في الخطوات المتخذة للمضي بتعزيز التعاون الاقتصادي.

وربح رئيس مجلس الوزراء، زيادة التبادل التجاري بين البلدين بعد فتح منفذ عزر الحدودي في الشهر الماضي، كما دعا المجلس التنسيقي إلى تسريع الخطوات العملية في توسيع العلاقات الاقتصادية بين العراق والمملكة العربية السعودية.

في ذلك، بحث رئيس مجلس النواب محمد الجلوبسي مع الوفد السعودي العلاقات الثنائية التنامية بين البلدين الشقيقين، والتخسيس والتعاون وفقاً لاتفاقيات ومذكرات التفاهم الودية بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك، وما يحقق



التجاري، وبما يحقق الصالح المتبادل، وأكد رئيس مجلس النواب أن الملحق التجاري بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، وما ينطج عجلة الاستثمار والاقتصاد في العراق وتذليل العقبات من خلال التشريعات اللازمة لخلق بيئة استثمارية جاذبة.

كما ناقش الجانبان تفاصيل المشاريع التي سيتم تمويلها من القرض السعودي، وتوقيع اتفاقية إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية بمبلغ 25 مليون دولار. لدعم القطاع الخاص، وتوفير فرص عمل بالإضافة إلى توقيع اتفاقية إنشاء مستشفى الصفاوية بقيمة 15 مليون دولار. لتقديم الخدمات الطبية والصحية لابناء محافظة الأنبار.

كما وقع الطرفان محضري اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للجلسات التنسيقية العراقي- السعودي المشترك.

المشترك، من بينها اتفاقية حماية الاستثمارات بين العراق والمملكة العربية السعودية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، واستعراض الفرص الاستثمارية المتوفرة في العراق وإكثافة دخول الشركات السعودية للاستثمار في العراق.

كما ناقش الجانبان تفاصيل المشاريع التي سيتم تمويلها من القرض السعودي، وتوقيع اتفاقية إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية بمبلغ 25 مليون دولار. لدعم القطاع الخاص، وتوفير فرص عمل بالإضافة إلى توقيع اتفاقية إنشاء مستشفى الصفاوية بقيمة 15 مليون دولار. لتقديم الخدمات الطبية والصحية لابناء محافظة الأنبار.

كما وقع الطرفان محضري اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للجلسات التنسيقية العراقي- السعودي المشترك.



سالم مشكور

الفساد نتاج مجتمعي

التاسع من الشهر الحالي هو اليوم العالمي لمكافحة الفساد. الفساد يتسع في جميع العالم وجود مكافحه متواضعة، وبعضها جزء من الفساد نفسه في العراق نموذج صارخ للفساد الذي يعيش في كل المفاصل والمستويات، ويكفل كل جهد للتهرب الفساد مستويان كبير بمبالغه التي وصلت الى المليارات، وبخاصة الذين يحتلون مواقع عليا في النظام السياسي، وفساد يسميه البعض صغيراً يتمثل في الرشاوى الصغيرة على مستوى موظفين أو ابتزاز مالي يقوم به مقدم خدمات لا يكتفي بأجره الشرعي الخلال بعض الأديبات يسمى الفساد الصغير بأثناوي، فيقتل من شأنه ليترك على الفساد الكبير الذي تمارسه

الفساد مستويان، كبير بمبالغه

الحيثان هنا ممكن الخطورة الفساد الصغير عندما يتغشى سيئسكل بيئة اجتماعية ونفسية لممارسة الفساد الكبير وتزويره بالعناوين الضرورية الخطر كل الخطر في أن يتحول الفساد الصغير الى ثقافة مجتمع، ويتحول المجتمع الى مفاع عن حالات الفساد في المستويات الدنيا بذريعة أن الخطر هو الفساد الكبير بمبالغه

السياسي، وفساد

كثيراً ما أُنشر عن ترواير فساد على مستويات دنيا، مثل الملغ الإضافي الذي يأخذه عامل محطة البنزين من الزبائن من دون حق حتى بات عوداً، وصاحب منقذ كي كارت الذي يقطع من رواتب الموظفين والتقاعدية مغلماً بوكد السموليون أنه يعبر حق الفاجأ أن أغلغ العلين يبدورون الى الدفاع عن هذه التصرفات القاسية، مبرراتهم أنها مبالغ صغيرة، وإن هؤلاء، "على باب الله"، ولأننا لا يتكلمون عن الفساد الكبير الذي تمارسه "الحيثان" وغيرها من الردوه التي تشرعن الفساد الصغير وتحوله الى ثقافة عامة وأرضية للفساد الكبير حينما تصنع القرضه بتويه موقع رسمي أو سياسي بعد أن يكون "خبيج الفساد ذال من الوعي وبات لسه استقامة" تعباره القدره التي النهج وليس شرعية من عمدنا.

الفاستون الكبار هم نتاج هذا المجتمع الذي يبيور للفساد الصغير، ويكون بيئه خصبة لإنتاج فاسدين كبار يظل ين منهم ويشككي من فسادهم، بينما يستمر في الدفاع عن الفاسدين الصغار وتزوير تفهيم ليكونوا فاسدين كباراً متى سحت لهم القفره

مشكلتنا في ضياع اليوصلة وفي اختلاط المعايير وإنهاير منظمة القيم الأخلاقية التي تجعل مجتمعنا منتجا للفساد بكل أشكاله، وشاكيا بأية مئة من أي واحد.

المشترك، من بينها اتفاقية حماية الاستثمارات بين العراق والمملكة العربية السعودية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، واستعراض الفرص الاستثمارية المتوفرة في العراق وإكثافة دخول الشركات السعودية للاستثمار في العراق.

كما ناقش الجانبان تفاصيل المشاريع التي سيتم تمويلها من القرض السعودي، وتوقيع اتفاقية إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية بمبلغ 25 مليون دولار. لدعم القطاع الخاص، وتوفير فرص عمل بالإضافة إلى توقيع اتفاقية إنشاء مستشفى الصفاوية بقيمة 15 مليون دولار. لتقديم الخدمات الطبية والصحية لابناء محافظة الأنبار.

كما وقع الطرفان محضري اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للجلسات التنسيقية العراقي- السعودي المشترك.

عقب غرق السفينة الإيرانية، توران، في قناة خور عبدالله

النائب الحمادي ينتقد إجراءات الرقابة في ممراتنا البحرية

● بغداد : هدى المزواوي

وتنكر التقارير البحرية أن هذه المنطقة شهدت غرق الكثير من السفن الإيرانية لأسباب مماثلة". وتساءل الحمادي: "هل أن سبب الغرق أن السفينة التي لم تلتزم بقواعد التحميل الآمن؟ وهل مستحقل قناة خور عبد الله إلى (مقبرة للسفن المحطية)؟ أم أن السبب في الهجمات الرقابية التي تخاضت عن التحميل الخالف للوائح؟؛ سيما أن تكرار حالات غرق السفن الإيرانية في هذه المنطقة بدأت (مدخل خور عبد الله) ويفسد ظروف التحميل الآمن، فنادت المحولات الثقيلة، برسم أكثر من علامة استفهام حائرة بشأن غياب الدور الرقابي لفرق التفتيش البحري العراقية التي يتعين عليها الحرص على سلامة الملاحة في ممراتنا وقناراتنا البحرية".

واختتم النائب الحمادي حديثه لـ"الصباح" بالقول: "هل ستظل السفينة غارقة إلى جانب السفن الإيرانية التي سقطتها في الغرق هنا، أم أن الواثئ العراقية ستسارع لانتشالها، وهل

تم انتشال السفن التي سقطتها في الغرق؟ ومن الذي يتحمل تكاليف الانتشال والتعويض. مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة العامة لوائئ العراق بيهاء، عريبي أوضح في حديثه لـ"الصباح"، أن أسباب غرق السفينة (توران)، هي الحمولة الزائدة من مادة الحديد التي تقوم بتحميلها، وعدم تقييد عمود تلك الحمولة بشكل جيد، كما سجلت في الأعراف البحرية الأمر الذي أدى إلى تحرك الحمولة إلى جانب آخر من السفينة، ما أدى إلى ميلان الحمولة في البحر الرياح السريعة والأمواج العالية وتسبب بغرقها".

وتوجه عريبي، بأن "حوادث غرق السفن الإيرانية في قناة خور عبد الله يعود لجملة أسباب على رأسها أن أصحاب ومالكى السفن لا يلتزمون بمعايير السلامة أثناء تحميلهم السفن لأكثر من طاقتها الاستيعابية، وعدم الاهتمام بالظروف الجوية السيئة. علماً أن غرق السفينة السابقة (بهبهان) والحالية (توران) كان لنفس الأسباب،

أي الزيادة في الحمولة وعدم تقييدها بطريقة صحيحة في عبائر السفينة، ولا علاقة للوائئ العراقية بذلك. بل تحتملها موائئ التحميل التي عاوت منها هذه السفن وعدم تطبيقها للمعايير البحرية الخاصة بحمولات السفن، وقد كانت السفينة (بهبهان) حمولة بمادة السورامويد وقرحت في شهر أيار الماضي من هذا العام، أما السفينة (توران) فكانت حمولة بمادة الحديد، مؤكداً أن اللوائئ العراقية تؤكد دائماً على سلامة الطواقم البحرية والحمولات والسفن حسب لوائح المنظمات البحرية (IMO) وغيرها من المنظمات المعنية".

وكان مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري في شركة اللوائئ، رمزي أيضاً، قال في وقت سابق إن قناة خور عبد الله الملاحية، حيث غرقت السفينة الإيرانية، مفتوحة أمام مرور السفن التجارية ولم يؤثر غرق السفينة في حركة السفن.

الاقتصاد النيابية تستغرب صمت الحكومة

إزاء ارتفاع الدولار



الفرق، كما يجب أن يكون بيع الدولار مباشرة إلى التجار للمحافظة على قيمة الصفر وتكون الفائدة الحكومية. وتابع العميسي إلى أن نهجل أسباب صعود الدولار؛ وهناك سؤال برلماني وجه إلى إعادة النظر بشأن هذا الموضوع وبالتالي الأمر من قبله، ناعياً إليه أي إعادة النظر بمبالغ بيع الدولار وسعر الصرف.

● بغداد : شيماة رشيد

أبدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية استغرابها إزاء صمت الحكومة عن ارتفاع أسعار صرف الدولار، داعية محافظة البنك المركزي لإعادة النظر بمبالغ البيع وإن يكون البيع مباشرة إلى التجار. وقال عضو اللجنة رياض العميسي في حديثه لـ"الصباح": إن الدولار يُباع من خلال البنك المركزي بمبلغ 119 ديناراً، ولكن الدولار أصبح أعلى ولا تعلم أين الفرق، هل يذهب إلى مصارف معينة أو أشخاص معينين.

وأضاف: "من المفترض أن تستفيد الحكومة من هذا

على مساحة (47) ألف دونم

المباشرة بإنشاء أكبر محطة لتربية الأبقار في بادية المثنى

ويعمل لإنتاج الألبان يتكون من 12 خطاً بطاقة 25طن/ساعة) ومجهزة لإبقار وعمل للإعلاف بالإضافة إلى البنيان الخدمية والأبارية.

يسوده أوضح محمد العميدي المدير المفوض لشركة الخيرات العراقية المنفذ للمشروع، أن الطاقة الانتاجية للمشروع تبلغ أكثر من (250) مليون طن/سنة من لحوم الأبقار و(230) طن/يوم من الحليب الخام و(282) طن/يوم من الألبان.



● السماوة : أحمد الترطوسي

إنتاج لحوم الأبقار ومشتقات الحليب والألبان. وقال مدير هيئة مراقبة الأبقار المهندس، عادل داخل الياسري، أن المشروع يعد من المشاريع الثلاثة في مقاطعة الشبيحية بإدارة المثنى الحكومية لتربية الأبقار على مساحة (47) ألف دونم، والتي يعد الأكبر من نوعه على مستوى البلاد.

سبضرت السلاكات الفنية والهندسية لإحدى الشركات المحلية تنفيذ مشروع تربية الأبقار في مقاطعة الشبيحية ببادية المثنى الحكومية لتربية الأبقار على مساحة (47) ألف دونم، والتي يعد الأكبر من نوعه على مستوى البلاد.

استقطاب استثمارات أجنبية ومحلية لتنفيذ المشاريع

الصناعة تكشف عن إنشاء مدن صناعية في المحافظات



الانسياب والمواسر المختصة فيها لوصول الخدمات الأساسية إلى حدود المدينة الصناعية في المحافظة البالغة مساحتها 3000 دونم وهناك تعاون كبير من قبل المحافظ بهذا الجانب، إذ تمير المحافظة بالعديد من المزايا الاستثمارية والاستثمارات القديمة المستثمرين.

وشارت في سعي الهيئة لإعلان المدينة الصناعية في النجف الأشرف قريبا كخطة صناعية استثمارية، والتي تعطل اعلانها بسبب تأخير اصدار مشروع قانون المدن الصناعية، وحسم عائدية أرضها، مبيحة ان المدينة ذات موقع استراتيجي فهي قريبة من بحر النجف وارضاها خصبة وقريبة من مصادر البنية التحتية، حيث تبلغ مساحتها 6000 دونم.

واوضحت ان الهيئة تقوم باتخاذ الاجراءات لاقامة مدينة صناعية اخرى في محافظة نينوى تصل مساحتها الى 425 دونما ، وقد صادرت بتقديم

● بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن العمل لإعلان المدن الصناعية في المحافظات كقروض استثمارية فضلاً عن استقطاب استثمارات أجنبية ومحلية لتنفيذ المشاريع الصناعية.

وقالت مديرة التخطيط والدراسات في الهيئة العامة للمدن الصناعية التابعة الى الوزارة امل الزوني، لـ"الصباح"، ان الهيئة تعمل لتحويل المدن الصناعية الى نموذج ذات خدمات متكاملة لتكون مدنا حضارية راقية، والاهتمام بالتعمية الصناعية باعتبارها مصدرا أساسيا للدخل الوطني من خلال توطين الصناع في المدن لتكون بمثابة تجمعات صناعية متكاملة تتوفر فيها القومات والخدمات والتجهيزات الأساسية، والعمل على تشجيع القطاع الخاص لاستثمارها، وحالياً تعمل على تشييد قضايا استثمار المدن.

وأضافت ان الهيئة تتابع مع محافظة

العمل تنسّق مع اليونيسيف لدعم الطفولة في العراق

الدور الخاصة بالأحداث وتطوير خبرات الباحثين الاجتماعيين العاملين عليها وبناء قدراتهم من خلال اقامة دورات تدريبية خاصة بذلك.

وأضافت الحلبي ان وزارتها تسعى لتأمين الاحداث قبل خروجهم للمعالم الخارجي لمهمهم بالاجتماع ليكونوا لشخصاً فاعلين، ما يسهم بتقليل او تقليص نسب الشربدين في الشوارع، مؤمنة بأنه من المؤمل ان تتضمن خطة منظمة اليونيسيف للعام المقبل 2021، برامج فاعلة لدعم وحماية الطفولة في البلاد.

وتابعنا ان الوزارة تنجح على مسار اخر الى تمكين المرأة الريفية من خلال تنظيم ورش عمل وندوات لتجاوز ومعالجة الآثار السلبية والنفسية للاصابة بمرض كورونا.

وأوضحت انه سيتم تشكيل فريق عمل مشترك مع منظمة اليونيسيف لدعم الطفولة في البلاد، من خلال وضع برنامج مشترك لاعامة تاهيل والصحي.

● بغداد، اسراء السامرائي

نسقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة (اليونيسيف) التابعة للأمم المتحدة لحماية الطفولة في البلاد، والذي يأتي استكمالاً لحملة (اطفاننا.. أمناً.. نحيمهم.. لا نؤذيهم).

وقالت وكيلة وزارة العمل عبير الحلبي في حديث خاص لـ"الصباح"، ان وزارتها تنهج نحو حماية الطفولة في البلاد، لاسيما بعد تعرض بعض الأطفال للعنف، ما زاد من اهتمام الوزارة بذلك واستكمالاً لحملة (اطفاننا.. أمناً.. نحيمهم.. لا نؤذيهم)، مؤكدة مساعي الوزارة لتحقيق وضع الحلول للتحديات التي واجهت الطفولة خلال سدة جائحة كورونا.

وأوضحت انه سيتم تشكيل فريق عمل مشترك مع منظمة اليونيسيف لدعم الطفولة في البلاد، من خلال وضع برنامج مشترك لاعامة تاهيل

بعد تسارع عودة النازحين

حملات لرفع الأنقاض من المدن المحرّرة في صلاح الدين

والدور السكنية التي دمرت من قبل عصابات داعش، الارهابية وفتح الشوارع وتنظيف الساحات. حيث تم توزيع العمل ضمن خطة مددة من قبل دائرة بلديات صلاح الدين ويتم رفع 5000 طن يومياً من الأنقاض، واتصل إلى ان الحملة ستتبعها حملات اخرى تشمل عموم اقصية ومناطق المحافظة التي تعرضت للدمار والخراب من قبل العصابات داعشية، حيث سيتم الانتقال إلى ناحية الصنينة وخصوصاً حي العصرية الذي تعرض إلى نسبة دمار كبير.

ولفت الى ان عودة الاسر النازحة إلى مناطق سكناها في الغصاء وعدم قدرة المواطنين على دفع تكاليف رفع الأنقاض و إعادة مدمرته عصابات داعش دفع الحكومة المحلية في المحافظة للقيام بالعديد من المراحل لرفع الأنقاض نظراً لان القضاء دمر بدوره ذكر مدير ناحية الصنينة عزام كامل لـ"الصباح" ان الناحية شهدت دمار أكثر من ألف منزل والعمل مستمر على رفع الأنقاض من الناحية و تاهيل البنى التحتية حيث تم تاهيل مديرية ناحية الصنينة و سيتم افتتاحها مع تاهيل بناية دائرة البلدية ومشروع ماء ناحية الصنينة مع تاهيل 5 مدارس من قبل محافظة صلاح الدين.



● تكريت، سمير عادل

ملاكات مديرية بلديات صلاح الدين ومؤسسات البلدية تعمل على رفع الأنقاض من قضاء بيجي، الأشرف 73 آية وأسناد من دوائر المحافظة الخدمية كإدارة الماء، والنجاري والكهرباء.

وأضاف ان حملات رفع الأنقاض تشمل الدوائر الحكومية

تخلت مديرية بلديات صلاح الدين حملة لرفع الأنقاض من احياء ومناطق قضاء بيجي، وذلك بعد تسارع عودة النازحين لتأهيلهم.

وقال مدير بلدية تكريت انس فلاح لـ"الصباح": ان

ضمن الدفعة 29 آذار المقبل.. آخر موعد لترويج معاملات الفروض

معاملات منح القرض لمن ظهرت اسماؤهم ضمن الوجبة الـ 29 عبر آية معينة أعدت مسبقاً بهذا الصدد.

وبين ان السورة تتابع عملية منح المستحقين فعلياً للقرض، وهناك جهود مكثفة للعاملين في المديرية لتأجيل معاملات منح القرض بشفاقة عالية من خلال تدقيق اسماء المستحقين بالفروض من خلال احضار كتاب رسمي من دائرة الكفيل المنسوبة سواء كان كفيلاً مدنياً او عسكرياً.

معنون إلى دائرة العمل والتدريب المهني حصرًا.

وعد اهم المتخزومات التي سيتم انشاؤها، ذكر الياسري ان هناك متخزونه الخنجل الذي سيكون بالقرب من مراب النجف الشمالي بالقرب منه سيتم انشاء نصب لفتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني، اما في الكوفة فسيتم العمل حالياً على انشاء متخزونه الكوفة الكبير قرب جامعة الكوفة، لانتاً الى ان مدينة الكوفة تشهد مشاريع لتاهيل طرق وفتح اخرى جديدة مثل الشارع الحادي لشارع الكورنيش، وكذلك الشوارع القريبة من جسر الامام علي (ع).

● بغداد، الصباح

تأهيل ثمانية شوارع في أحياء النجف

اعلن محافظ النجف لؤي الياسري ان نهاية هذا العام ومطلع العام المقبل سيشهدان اكمال تاهيل وتعميد الشوارع في ثمانية احياء، سكنية ضمن مركز المحافظة.

وقال الياسري، في حديث لـ"الصباح"، ان المحافظة تمكنت من الحصول على تمويل لتأجيلها إضافة الى تنفيذ دائرتي البلدية في النجف والكوفة عدد من المشاريع بطريقة التنفيذ المباشر، مبيناً ان المحافظة تمكنت من اكمال تاهيل شوارع حي الوفاء، والعمل جار

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

حالياً على تاهيل شوارع احياء، الجامعة والسلام، والجمعية والغري والاطيحاء، والنخبط والعروبة، إذ تتم مشاريع تاهيل شوارع احياء، السكنية بعد انجاز لفتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني، اما في الكوفة فسيتم العمل حالياً على انشاء متخزونه الكوفة الكبير قرب جامعة الكوفة، لانتاً الى ان مدينة الكوفة تشهد مشاريع لتاهيل طرق وفتح اخرى جديدة مثل الشارع الحادي لشارع الكورنيش، وكذلك الشوارع القريبة من جسر الامام علي (ع).

الهلال الأحمر: برامج الوقاية من «كورونا» قدّمت نتائج فاعلة



برارتها الكمامة والارتداء بالقمع والاصحاب والعرض على ثقافة البعد كونها من العناصر الفاعلة في الوقاية من الفيروس.

البرامج خاصة في النقاط الرئيسية، قطاعات التعليم والصحة والخدمات، للمعموري أكد ان ملاكات الجمعية كرت على مساندة زيادة الوعي لدى المواطنين كونها الاساس في الوقاية وتنظيف

● بغداد، رلى واقق

أكدت جمعية الهلال الأحمر العراقي ان برامج الوقاية من فيروس كورونا، أثبتت فاعليتها على المستوى المحلي والعالمي.

وقال رئيس الجمعية الدكتور ياسين المعموري، في حديث لـ"الصباح": ان برامج الوقاية التي اعتمدها العالم بشكل عام والعراق بشكل خاص أثبتت فاعليتها بشكل كبير، مشيراً الى انه لا يتوقع ان تكون هناك اصابات في حين ان الفيروس منتشر بشكل كبير، بيد انها في نفس الوقت قليلة اذا علمنا ان هناك نحو 60 مليون مصاب مقابل سبعة مليارات نسمة هم عدد سكان العالم.

وتابع ان برامج الوقاية اثبتت فاعليتها، وعززت شيئاً أساسياً ولولاها لكان اصيب نصف سكان العالم بالوباء، الذي انتشر نهاية العام الماضي ورافقها الآن، مستذكراً ان هناك نمياً وملا وجهاد اصحاب المواطنين إضافة الى مخالفتهم من معاناة اقتصادية للكثيرين، والاضرار التي خلفها الفيروس على

70 بالمئة من المنشآت الصناعية في نينوى دمرها

«داعش»

● بغداد، الصباح

أفادت مديرية احصاء محافظة نينوى بتضرر 70 بالمئة من المنشآت الصناعية في المحافظة خلال سطوته الائمة على المحافظة.

وقال مدير مديرية، نوفل سليمان طلب لـ"الصباح": ان المديرية انجزت مسحا للاضرار بعد اكمال تحرير المحافظة العام 2018، مضيفاً ان اول عمل احصائي مهم كان مسح الاضرار التي تسبب بها ظلاميو «داعش» للمحافظة بالتعاون مع الدوائر المختصة، وذلك بعد اعاد استمارة وجرد جميع الاضرار التي تعرضت لها هذه الدوائر.

وبين ان المسوحات اظهرت تسبب «داعش» في توقف (50 - 60) بالمئة من المنشآت الصناعية، في حين تضررت اكثر من 70 بالمئة منها بسبب العمليات التخريبية لها، مشيراً الى ان المديرية استأنفت جمع الاضرار الخاص بالطابع الزراعي لعرفة المساحات المزروعة وحجم العلة للمحاصيل الشتوية والصيفية.

وأكد استعداد المديرية التام لأجراء العمل للسكان والمساكن التي تضررت في العام المقبل بعد حل جميع المشكلات المتعلقة به مؤكداً ان اللواتك جائرة بشكل كبير تنفيذ هذا الاستحقاق المهم على المستوى الحكومي.

أردوغان يدعو إلى حل تفاوضي في شرق المتوسط

الاتحاد الأوروبي يدرس تنفيذ عقوبات على تركيا

• عواصم و كالات



حول طولة المفاوضات، في سياق متصل رأى المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية حامي أقصوي، أن القضايا الثنائية بين تركيا واليونان لا يمكن حلها عبر طلب المساعدة من الآخرين، بل عبر الجلوس إلى طاولة التفاوض، وفي تصريح له، قال أقصوي: «دعاء الإعلام اليوناني أن تركيا رادت من أنشطتها العسكرية في بحر إيجه وشرق المتوسط غير واقعي».

وأضاف: «على العكس من ذلك، أعلنت اليونان أنها ستدفع 24 شاملا عسكريا في بحر إيجه وشرقي المتوسط، عبر إعلانها أخطار 11 ناقصا (البحري) و12 توام (البحريين) منذ 20 تشرين الأول الماضي، وتابع: «بذلك تواصل اليونان أنشطتها العسكرية الاستفزازية وزيادة التوتر في المنطقة».

وأشار أقصوي إلى أن اليونان تحافظ على قنوات الحوار مغلقة بشأن المسائل العسكرية، ما يحول دون تعزيز سيطرة قض التنازع التي لطبقها الأمين العام للثلاثي بين سنو لتتبع: «أردوغان آخر، قال رئيس حزب «الاستقلال» التركي أحمد داود أوغلو: إن الرئيس رجب طيب أردوغان كان يتبسط سياسة الاستبعاد في الفترة التي حكم بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وأضاف رئيس الوزراء التركي الأسبق: «أنه الآن مع وصول الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن إلى البيت الأبيض أصبح أردوغان يذاع عن فلسفة الإصلاح».

وتابع أن «أردوغان والموانين له عندما يقفون السلطة، يتحدثون عن الحرية والديمقراطية، وعندما يمتلكونها يقفون ضد الحرية، عندما يرفد هؤلاء يرتدون ثوب الحرية عندما يريد الغزاة، ويخضعون عندما يريد الغزاة، ذلك أيضا».

الاتحاد الأوروبي إلى أن يتخلص بسرعة من العمى الاستراتيجي ولا يتصرف حيال شرق المتوسط بحسب أهواء اليونان وقبرص الرومية».

وأوضح أن بلاده لا تسعى «لإغتناب حقوق أحد، ونقف بصمود في وجه غليات القرصنة التي تحاول استغلال حقوقنا»، مشددا على أن «لح قضايا البحر المتوسط لا يكون ناقصا، بعضنا وإنما يجمع جميع الفاعلين في المنطقة

الخلافا بشأن الغاز من أجل سياسات داخلية، وترفض تركيا حديث الاتحاد الأوروبي عن العقوبات قائلة إنه ليس بآء».

بوره، أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده لن تعترف بالخطوات الرامية إلى حبسها بسواحل أنطاليا، وقال أردوغان: «تكرنا بكل وضوح أن بلادنا لن نعترف بالخطوات والخرائط الرامية إلى حبسها بسواحل أنطاليا»، مؤكدا أن تركيا التي تمتلك

يدير وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، اليوم الثلاثاء، فرض عقوبات على تركيا على خلفية نزاع على الغاز في البحر المتوسط ليقترعوا على الكتلة الأوروبية لاثباتوا استيفاءتدهيهممماقفةأقفة.

وقال مسؤول كبير في الاتحاد الأوروبي، ليس لدى علم بأي حكومة في الاتحاد الأوروبي تتحدى وجهة النظر القائلة إن (الوضع أسوأ من تشرين الأول الماضي) وأنه يجب على الزعماء أن يفكروا في العواقب».

وإن يتخذ الوزراء قرارات في اجتماعهم اليوم شاركين ذلك لكمة يعقدها بعد غد الخميس رضاء الاتحاد الأوروبي الذين طلبوا من تركيا شنيرين الأول الماضي التوقف عن التنقيب في المياه المتنازع عليها في شرق البحر المتوسط أو مواجهةالعواقب.

وأدى تحرك تركيا في الأخير تشرين الثاني الماضي بإعادة سيطرة استكشاف إلى مؤانها إلى هزيمة التوتر. لكن مسؤولين دبلوماسيين في الاتحاد الأوروبي قالوا إن القضايا الأوسع المتعلقة بليبيا وموريتانيا وروسيا والاستبعاد في تركيا، شددت مواقف الاتحاد الأوروبي.

وعما رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، الذي يرأس ضم الاتحاد الأوروبي تركيا الأسبوع الماضي إلى التوقف عن ممارسة لعبة «القف والفعل» من خلال تقديم تنازلات تتراجع عنها بعد ذلك.

وقالت فرنسا والبرلمان الأوروبي إن الوقت حان لمعاوية تركيا عضو حلف شمال الأطلسي والمرشحة للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي التي ينظر إليها في بروكسل على أنها توجب

طهران تدعو برلين للتعاون في ملف اغتيال سليمانى

قاليفاف: دماء فخري زاده كسرت قيود إيران النووية

• طهران، وكالات



العاصمة طهران، وأشار المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خيبرزاده إلى أن الجانبين استعرضا آخر التطورات في الأزمة السورية والعلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية، مشيرا إلى أن «إيران تفتد إلى جانب الشخص السوري والحكومة السورية في محاربة الإرهاب».

ما جانت آخر أكد خيبرزاده أن وزير الخارجية الأذربيجاني، جيهون باراموف، سيزور طهران غدا الأربعاء، مشيرا إلى أن باراموف سيقدم تقريره عن تطوره الإيراني، محمد جواد ظريف، والرئيس الإيراني حسن روحاني، ورئيس البرلمان، محمد باقر قاليباف، وامين مجلس الأمن القومي، علي شافقي».

وقال سعيد خيبرزاده: «نأمل أن تترك أوروبا موقعها وقبيلاتها وتتخذ عين الاعتبار حدود نوعيتها من إيران وأضاف: «تقول ليدول النطقة إن إيران في الابعام لاستقرار الإقليمي، وتجعنا أخطأ، بعضها كاخ أكبر لها».

قائد فيلق القدس قاسم سليمانى، وأشار بابرى كني خلال اجتماع عقده مع السفير الألماني لدى طهران هانس أوبو موشل إلى ما ورد عن استخدام قاعدة أميركية في عملية اغتيال سليمانى، داعيا برلين إلى «التعاون مع الجهاز القضائي

قال رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف إن دماء العالم الثوري محسن فخري زاده قد فكك القيود التي كانت تعزل القطاع النووي بالبلاد، وإن المشروع الذي صادق عليه البرلمان (الخطة الاستراتيجية لإنهاء الخطر) كان مرجحا على جدول أعمال اللجنة البرلمانية المتخصصة منذ 4 أشهر، إلا أن «دم فخري زاده أدى إلى اختزال فترة دراسة المشروع».

وأضاف قاليباف خلال زيارته لأسرة فخري زاده: «الروح العلمية والجهادية للعلماء، في المجال الدفاعي والنووي وضعت البلاد دوما على مسار التنمية والشهيد فخري زاده كان من مصاديق هؤلاء العلماء، في البلاد».

في الوقت نفسه، دعا مساعد رئيس مجلس القضاء الإيراني للشؤون الدولية علي باقرى كني ألمانيا إلى التعاون في مجال إكمال التحقيق ورفع الغموض، في ملف اغتيال

لمتابعة مبادرة ماكرون

وفد برلماني فرنسي يصل إلى بيروت

• بيروت، وكالات

خبروصا أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون سيزور لبنان قبل عيد الميلاد بأيام، وضم الوفد النيابي الأوروبي الثنائيين الفرنسيين تيمري مارياي وجان ليز كاكيل، ويستقبلان جهاتهما بلفاء رئيس الجمهورية، ميشال عون، للإطلاع على الظروف السياسية والاجتماعية في لبنان، وذلك بعد التردد في تطبيق المبادرة الفرنسية، والخطوات التي لم تتخذ، منذ إطلاقها في الأول من أيلول الماضي، وفقا للجمهورية».

لبنان قبل عيد الميلاد بأيام، وضم الوفد النيابي الأوروبي الثنائيين الفرنسيين تيمري مارياي وجان ليز كاكيل، ويستقبلان جهاتهما بلفاء رئيس الجمهورية، ميشال عون، للإطلاع على الظروف السياسية والاجتماعية في لبنان، وذلك بعد التردد في تطبيق المبادرة الفرنسية، والخطوات التي لم تتخذ، منذ إطلاقها في الأول من أيلول الماضي، وفقا للجمهورية».

أفادت مصادر دبلوماسية أوروبية مطلعة، أمس الاثنين، بأن وفدا من النواب الفرنسيين في البرلمان الأوروبي، وصل إلى بيروت خلال الأسابيع الماضية، للتحقق من التطورات وما اتت اليه المبادرة الفرنسية، وما يمكن القيام به في المرحلة المقبلة،

ترامب يخطط لـ «نهاية سينمائية» يوم تنصيب بايدن

• واشنطن، وكالات



بالتأهية العظيمة كما في السينما».

وأشار الموقع إلى أن ترامب قد يعلن في فلوريدا، نيته الترشح مرة أخرى لخوض الانتخابات الرئاسية في عام 2024.

ويعتقد الموقع، أن المغامرة بالتروية من حقيقة البيت الأبيض، ستسمح لترامب بتجنب الاحتجاجات، وتجنب الجسالات مع الرئيس المقبل بايدن، وكذلك في البيت الأبيض بينما يؤدي منافسه الديمقراطي.

قال موقع أكسيوس، نقلا عن مصادر له، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، قد يغادر البيت الأبيض على متن مروحية، في يوم تنصيب المرشح الديمقراطي جو بايدن.

وفقا للموقع، سيصعد ترامب بعد التنصيب على متن طائرة الرئاسة ويذهب إلى تجمع سياسي في فلوريدا، حيث سيلقي كلمة أمام أتباعه، ويصف الموقع خطة ترامب هذه

حول العالم

اعتقال 100 شخص

في تظاهرات اليونان

اعتقلت الشرطة اليونانية أكثر من 100 شخص خرقوا لائحة، تكري على مقتل الكسيس جرجوجورويولوس التي انتهت الشرطة بإطلاق النار عليه، وقامت وكالة أنباء ANSA، إن معمل الاعتقالات حدث في منطقة إكسارثشيا حيث تتركز المنظمات «الانثارية للاسطورية».

منظمات الإغاثة: انعدام الأمن

في تيغراي

قالت وكالة «ويوتنر»، إن منظمات الإغاثة حذرت من نقص الغذاء، والوقود، والكباب حفظ الجثث في منطقة تيغراي الإثيوبية، التي كان 600 ألف فرد من سكانها يلقون مساعدات غذائية قبل اندلاع القتال منذ شهر بين قوات الحكومة بقيادة رئيس الوزراء أبي أحمد، والجبهة الشعبية لتحرير تيغراي».

وفاء رئيس أوروغواي السابق

فازكيز

توفي رئيس أوروغواي السابق تباري فازكيز، عن عمر ناهز 80 عاما حسبا أفاد ائتلاف الجبهة العريضة السياسي الذي كان فازكيز عضوا فيه، وأشار الائتلاف، إلى أن مراسم التشييع والدفن ستعقد في أسرة الرئيس السابق، بسبب جائحة كورونا، داعيا المواطنين إلى متابعة موكب نعش فازكيز عبر وسائل الإعلام».

فوز تحالف مادورو في

انتخابات فنزويلا

استعاد تحالف بزعماء الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو السيطرة على برلمان البلاد بغضوه في انتخابات تشريعية جرت أمس الأول الأحد وسط مقاطعة أحزاب المعارضة الرئيسية وتوسعة إقبال ضعيفة، وحصل التحالف الداعم لمادورو على 67.7% من أصوات الناخبين البالغ عددهم 5.2 مليون، وفق ما أعلنت أمس الاثنين رئيسة المجلس الوطني الانتخابي إنديرا فونزوز.

الجيش الليبي: ملزمون

باتفاق جنيف

أكدت القيادة العامة للجيش الليبي التزامها وتسكها التام باتفاق وقف إطلاق النار، الذي تم التوصل إليه في إطار لجنة 5+5 في جنيف برعاية بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، وإعربت القيادة عن «ثقتها إزاء الحضور التزايد للمليشيات التابعة لما يعرف بحكومة الوفاق في طرابلس وبعصمات، وكذلك عمليات نقل مليشيات وأسلحة، وسعت عسكرية باتجاه خطوط التماس غرب سرت والجفرة».



خلف الأسواق

صبيح جاسم

الغش الصناعي

التصدي للتحديات التي تواجه الاقتصاد، بات يمثل ضرورة للنفذ من حجم المشكلات، التي تترك مجمل العمليات الاقتصادية. للتحديات أنواع ومسميات وأبواب مختلفة تصب في نهاية المطاف في خانة الفساد، ولعل أحد هذه الأبواب باب الغش الصناعي، الذي يعد ضمن الفساد إلا أنه أكثر خطورة من غيره، كونه يضر بمصالح البلاد، ويتسبب بتعطيل الصناعات المحلية المختلفة.

فالغش الصناعي الذي ينتهجه البعض من ضعاف النفوس يهدف إلى إنهاء الصناعة المحلية، التي نحن بأمس الحاجة إلى أحيائها لتحرك القطاعات الاقتصادية على اختلافها. كما أن ممارسات الغش الصناعي تعمل على تقيؤ واقع التنمية الاقتصادية المحلية، وتسهم في انتشار السلع والبضاعة غير المعروفة المنشأ.

ومن الطبيعي أن للغش الصناعي اليد الطولى للإيغال بتدمير الصناعات المحلية، وما يؤدي إلى عدم قدرة المنتج الوطني على المنافسة ويؤدي ذلك إلى تسريح العاملين وزيادة المعاناة. وإضافة مجاميع جديدة من العاملين، لجيش البطالين في العمل هذا يترك التوجهات الرامية إلى تطوير واقع الصناعة، كما يترك عجلة التقدم ويعود بها إلى الخلف.

هنا مطلوب أن تتضافر الجهود بالشكل الذي يساعد ودعم التدخل لمنع كل عملية غش صناعي تجريبي الأمر الذي يتطلب تفعيل الأجهزة المختصة لتسهم بفاعلية في حماية الاقتصاد الوطني.

لاسيما أن الصناع المصنع لا تتناسب وأسعارها الحقيقية مما تحمل الاقتصاد الوطني خسائر مالية كبرى. إن التعاون مطلوب ما بين الأجهزة الأمنية والمواطنين في هذا المجال، لتتولى الصناعات وطنية نوعية قادرة على نقل البلاد إلى مرحلة أكثر تطوراً وتناسب حجم معلوماتها.

الغش الصناعي لا بد أن يكون واضحاً لحياء، محور النهوض الاقتصادي، التمثل صناعات وطنية نوعية قادرة على نقل البلاد إلى مرحلة أكثر تطوراً وتناسب حجم معلوماتها.

السوق العراقية تستحق أن تعرض أفضل المنتجات ومصنعة وفق أفضل المواصفات العالمية، ولتسمح بعرض ما دون ذلك.



مؤتمر ومعرض النفط والغاز في العراق إبراز أهمية تطوير واقع الصناعة النفطية

● بغداد، حسين شفيق - عماد الامارة

تناول مؤتمر ومعرض النفط والغاز سبل تعزيز واقع الطاقة في العراق، بمشاركة واسعة محلية ودولية للوقوف على واقع الاستثمار الجدي للعراق الباحث عن أفضل الاستثمارات، التي تسهم في تعزيز الإيرادات المالية للعراق، المؤتمر الذي نظّمته شركة فورتيس أكستينج الدولية بشقيه الميادي والافتراضي، تناول آليات تعظيم واقع الإيراد النفطية، عبر مناقشة البات تطوير صناعة النفط والغاز في العراق، الذي يعد من أهم البلدان النفطية حول العالم.

كشفت وزيرة النفط احسان عبد الجبار عن أن العراق لأول مرة يسبق بتصدير ثلاثة أنواع من النفط، كما ركز على أن الجهود تصب مجتمعة في دعم قطاع الغاز وإستثماره بالشكل الذي يمنع هدر كميات كبيرة منه. ولفت إلى أن تطوير الصناعة النفطية في البلاد يتطلب أن تلام هذا التوجه وإنهاء حالة التناقل في الصلاحيات، التي تترك البات جولة جديدة للتخصيص.

التجارب الصناعية

الخبير الاقتصادي ياسم جميل انطون قال: إن التجارب العالمية الناجحة في هذا المجال يجب الأداة منها بالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة للاقتصاد الوطني، إذ يمكن الوقوف عند التجارب الصناعية العالمية المتخصصة بشأن القطاع النفطية، وكيف تتعامل مع النفط الخام وما تحقّق من نتائج مالية.

ولفت إلى أن كبريات الشركات العالمية تتعامل مع النفط الخام، ومن ثم تعرضه منتجات متنوعة داخل الأسواق العالمية، بضعاف السعر الذي تمّ شراءه، وهذه الألية يجب الأداة منها في العراق وتبني خطوات الجهد الأولي للتطور عبر التّواصل معه، وإيجاد صيغ تعاون تعود بالفائدة على جميع الأطراف وبالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة للعراق.

بدوره عضو مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية زياد خلف تمّن حجم الشراكات المحلية والدولية في المؤتمر، الذي سطر الضوء على الفرص الاستثمارية المتاحة اليوم في قطاع النفط والغاز في العراق، وبالأخص المشاريع الاستثمارية في البنية التحتية في جانب الاستخراج النفطي (upstream) وأيضا في جانب المصافي والتوزيع (down streaming)، وأهمية التعاون بين الحكومة المركزية والقطاع المصرفي وشركات النفط العالمية للنهوض بواقع هذا القطاع الإستراتيجي والحيوي جدا بالنسبة للاقتصاد العراقي.

الاقتصادات الريفية

وبين خلف أهمية تسليط الضوء على واقع الاقتصاد العراقي المحلي، وكيف يمكن للقطاعات أن تترقي بظلالها الإيجابية على هذا الاقتصاد. لا سيما القطاعات الصناعية والتجارية والتي تمثل إيراداتها جزءا كبيرا من الناتج المحلي، فالعراق دولة محورية في إقليم الشرق الأوسط وثروة النفطية تصنف ضمن الدول الثلاث الأولى في حجم المخزون النفطي عالميا، إذ يعد قطاع النفط المحرك الأساسي والعام للاقتصاد العراقي، وعلى الرغم من ذلك فقد أثبتت تجارب الدول بأن الاقتصادات الريفية، والتي تعتمد على النفط فقط، والتي تشكل الجزء الأكبر من واردات الدولة ليست لديها القدرة الكافية لمواجهة التحديات والانتكاسات والأزمات الاقتصادية.

وقال هناك قائد جديد كحيدر الذي عنه في الحافل الدولية والعربية في السنوات الثلاث الأخيرة، يعرف بالثورة الصناعية الرابعة. وقد أصبحت جميع دول العالم ومنها العربية وإيرانا منا لنامية بواكبة للثورة الرقمية Digital Revolution التي هي امتداد للثورة المعلوماتية Information Revolution. حيث قامت مسافرا في الاستثمار وبشكل كبير في البنية التحتية باستخدام التقنيات المتطورة متماشيا مع التوجهات والممارسات الدولية في التحول نحو الاقتصاد الرقمي والتكنولوجيا المالية.

متطلبات النهوض

مثل شركة (فورتيس أكستينج) أحمد الجادر أكد على قطاع النفط والغاز العراقي محط اهتمام دولي، ويحظى باهتمام كبريات الشركات العالمية الأمر الذي قاد إلى تنظيم هذا المؤتمر بمشاركة محلية ودولية نوعية. تدارست متطلبات النهوض بالقطاع النفطي والغازي.

الخصص بشأن النفطية مصطفى جيهان أكد أن تواجد القطاعين العام والخاص المعنيين بالشأن النفطي محليا ودوليا، يؤكد مدى اهتمام كبريات الشركات العالمية بالعراق وخبرته الإستراتيجي من الثروة النفطية والغازية. الأمر الذي يتطلب أن تخلق بيئة مثالية للعمل وأن يكون هناك دور وطني للمخطط في اختيار آليات تعاون تحقق أعلى درجات الجهد الاقتصادي للبلاد.

إيقاف الاستيرادات المنفلطة يدعم إنتاج المؤسسات الحكومية



● موهبة سوان

اضاف ان واقع الحال الذي تعيشه البلاد يتطلب اعتماد مبدأ المنافسة بين الوزارات وجميع المؤسسات الحكومية والمخالفات في الإنتاجية ونوعية الخدمات ما سينعكس على توفير سلع وخدمات أكثر مقابل المصاريف نفسها، متابعاً الأارات التي لم تحقق أهداف المؤسسات التي تولت إدارتها وإعادة النظر في منهجية إدارة تلك المؤسسات نحو الريحية والخدمة الجيدة وتخفيض الكلف.

الريحية والخدمة

وإذ المبادرة الجادة والحقيقية لتسكين ودعم وحماية إنتاج، وتشغيل المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي سيمسهم في تخليل نزيق خروج العملة الأجنبية وتحسين الناتج المحلي ويحرك السوق مع توفير فرص للعمل ويطبع الاعتماد على التوظيف، كما أن الأرباب بأن تتخذ الحكومة العراقية إجراءات فعليه ورادة لاستعادة الأموال المنهوبة من قبل الفاسدين.

الناتج المحلي

وإذ المبادرة الجادة والحقيقية لتسكين ودعم وحماية إنتاج، وتشغيل المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي سيمسهم في تخليل نزيق خروج العملة الأجنبية وتحسين الناتج المحلي ويحرك السوق مع توفير فرص للعمل ويطبع الاعتماد على التوظيف، كما أن الأرباب بأن تتخذ الحكومة العراقية إجراءات فعليه ورادة لاستعادة الأموال المنهوبة من قبل الفاسدين.

أختمت أيضا، العراق، ويجب ألا يغفرتنا إسترجاع الأموال والأرصدسة والعقارات والشركات والشرايع والأسمه المعاندة للنظام السابق

● بغداد، الصباح

أقترح استشاري التنمية الصناعية عامر الجواهري السيطرة على الاستيرادات المتفلنة مثل السيارات والمواد العامة لمراعاة تقليص الضخوة بين الإيرادات النفطية ومبيعات البنيك المركزي من الدولار، ولأن تحصل مشكلات اذا توقفت أو تم تقليص استيراد العديد من المواد غير الضرورية بالمقابل لتشجيع ودعم إنتاج قطرات جديدة.

بحث الإجراءات الجمركية وأتمة المنافذ الحدودية

● بغداد، الصباح

تدريجياً استيراد الذهب والأليات بالعمدة والوقوف عند مطالبات الأسرة التجارية المتخصصة بهذا الشأن كما تم المشكلة.



● منة مديود

طرح موضوع تسهيل مرور الشاحنات العراقية، وإيجاد حلول سريعة لحل هذه المشكلة.

إيقاف هدر الثروة السمكية

● بغداد، الصباح

أكد عضو منةدي بغداد الاقتصادي جاسم العزاري حتمية التوجه لمنع الصيد الجائر، الذي يعتمد لهدر الثروة السمكية في البلاد، وأشار إلى وجود البعض من المحسوسين على فئة صيادي الأسماك يعتمد طرق صيد مخرمة تنسب أباداً للثروة السمكية وتهلك جميع الأحياء، في الأهراب أو الجحراث أو شبكات البروزن، مؤكداً أن هذا التوجه يتسبب بهدر وعلا الثروة السمكية في البلاد، بعد أن باتت كميات الأسماك الموقوفة تغطي حاجة السوق المحلية وتعرض بأسعار مقبولة.

ولفت إلى أن البعض ممن صيادون مهنة الصيد يعتمدون صياد حشرية وأخرى نباتية، وطرقها في المياه، وكلما اتسعت مساحة الماء المثلث بدهة السموم ارتفع حجم التأثير والهلاك لجميع الأحياء، ضمن أسساسة التي تعرض لهذه السموم الأمر الذي يتطلب أن تتدخل الجهات ذات الشأن لمنع هذه الممارسات.



بعد جائحة «كورونا» الابتكار سيكون في صميم استراتيجيات التعافي الاقتصادي

● الصباح: عواصم

قالت منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو) إن الابتكار سيكون في صميم استراتيجيات التعافي والشركات بينما يعود العالم بشكل أفضل إلى حقبة ما بعد جائحة (كوفيد-19). وقالت المنظمة في بيان لها 'سيكون الابتكار في صميم استراتيجياتنا وشراكاتنا لتعافي القطاع ونحن نعود وبقوة أكبر إلى مرحلة، ما بعد الجائحة لتأسيس شبكة عالمية متجددة تكون أكثر مرونة وأكثر مرونة في مواجهة مخاطر أي جائحة في المستقبل وأكثر موفقية من حيث الفوائد الاجتماعية والاقتصادية المهمة، التي يوفرها الربط الجوي للمجتمعات العصرية'.

الربط الجوي

وأضافت 'سيبتكر العالم الذكي السنوية لهذا العام كقطة محورية في تاريخ قطاع الطيران المدني العالمي، بالنظر إلى ما ترتب على جائحة

وثابتت 'في هذه اللحظة الفريدة من تاريخ الطيران الدولي، يحسم رئيس مجلس إيكاو سالفاتوري شاكيتانو وأمينية العامة للإيكاو الدكتور فانت ليو صوتهما إلى صوت الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش لتسليط الضوء على الأولويات المهمة، التي يواجهها العالم الآن في مجال النقل الجوي'.

تطوير الطيران

أكد قادة الإيكاو إن الاحتفال بيوم الطيران المدني الدولي لعام 2020 يأتي تحت شعار 'التنوع بالابتكار من أجل تطوير الطيران العالمي'. وذكر البيان: 'طالما كان الالتزام بالابتكار يكمن في صميم صناعة الطيران، وكان مقيماً للغاية في التصميمات المستمرة، التي حققتها دول

العالم، من خلال الإيكاو، في مستوى الأداء في مجالات السلامة الجوية والأمن والكفاءة والاستدامة الاقتصادية والبيئية للعمليات الدولية'.

التدابير المبتكرة

وأردف اليوم، يواصل مجلس إيكاو، ومع 'فرقة عمل إعمال قطاع الطيران' التابعة له، التشجيع على اعتماد التدابير المبتكرة والحكيمة لمساعدة البلدان على التصدي لجائحة مرض فيروس كورونا الجديد، والتعافي منه في نهاية المطاف وتدعم الآساسة العامة للإيكاو هذه المساعي، إذ إنها ابتكرت دورها عدداً من التبديلات الخاصة بالنسبة للقواعد القياسية العالمية في مجال الطيران، الإبقاء على استمرارية القيمة'.

عمان: إنشاء شركة جديدة في قطاع الطاقة

● مسقط، وكالات

أصدر السلطان هيثم بن طارق بن تيمور سلطان عمان مرسوماً سلطانياً، يقضي بتأسيس شركة مساهمة عمانية مقفلة معنية بالطاقة باسم شركة (تنمية طاقة عمان)، وذكر بيان رسمي لوزارة المالية أن المرسوم السلطاني بتأسيس شركة تنمية طاقة عمان هدف إلى نقل حصة الحكومة في منطقة الامتياز (6) من شركة تنمية نفط عمان إلى شركة تنمية طاقة عمان.

خفض التكاليف

أوضح بيان وزارة المالية أن 'تنمية طاقة عمان' تعد شركة مملوكة للحكومة بنسبة 100 بالمئة، ومن المزمع أن تعمل الشركة في رفع كفاءة إدارة القطاع ودعم الخطط الحكومية نحو خفض التكاليف وزيادة حجم النشاط الاقتصادي والقيمة المحلية المضافة للأنشطة التشغيلية. وأشار البيان

(بنسبة 4 بالمئة)، وشركة بارتنس عمان (بنسبة 2 بالمئة)، وفي العام 2004، تم تمديد اتفاقية حقوق امتياز النفط لشركة تنمية نفط عمان، فيما يتعلق بالإنتاج والاستكشاف والتشغيل في منطقة الامتياز رقم 6 لمدة 40 سنة إلى حتى العام 2044.

منطقة الامتياز

وتعمل شركة تنمية نفط عمان في منطقة الامتياز رقم 6 التي تقع في وسط وجنوب عمان، وتستخرج الشركة البترول من قرابة 100 حقل في منطقة الامتياز التي تبلغ مساحتها نحو 114 ألف كيلو متر مربع ويوصل إنتاج السلطنة من النفط إلى نحو مليون برميل يومياً في كاتون الأول من الماضي، لكن انخفضت تدريجياً مع اتفاقية تخفيض الإنتاج لأوبك، بلس إلى نحو 970 ألف برميل يومياً، بينما تصدر السلطنة نحو ثلثي إنتاجها من النفط.

المرسوم السلطاني

يذكر أنه صدر المرسوم السلطاني رقم 80/50 في العام 1980 والقاضي بتأسيس شركة تنمية نفط عمان، وهي شركة بين حكومة السلطنة (بنسبة 60 بالمئة) وشركة شل للنفط ليميتد (بنسبة 34 بالمئة)، والشركة الفرنسية للنفط المساهمة 'توتال'

بين التعاليم الالكترونية والدوام ليوم واحد هل ستتأثر جودة التعليم؟



• سهال الشيكلي

برغم كل الاجراءات المتبعة للحفاظ على صحة 10 ملايين طالب من متعات قضي كورونا يبقى حاجتنا في الحفاظ على جودة التعليم كبيرا فقد عرف العراق جودة تعليمه في منطقة الشرق الاوسط فضلا عن رسالته متابعه الدراسية ومتابعة ذوي الطلبة لدراسة اولادهم، إذ ان اغلب الاسر لا تقتنع بدرجات النجاح بل تقتصل التفوق في دراسة الابناء، فضلا عن ان هناك قسما في وزارة التربية مختصا بقياس جودة التعليم، إذ لا يكفي ان يكون التعليم عاديا بل يجب ان يكون جيدا.

أضرب بالولاءنا في كل عام براسي، إذ ان البعض من المدرسين قد أمتهنوا التدريس الخصوصي، وبالتالي يفضلون من يدخل هذه الدروس على غيره من الطلبة، فضلا عن عدم الاهتمام بالدروس داخل الصفوف قياسا بالصفوف الخاصة التي تكون مقابل مئات الآلاف من الدنانير. فالتدريس الذي يجعل اولوياته السادة حتما سيؤثر ذلك على الطلبة ومستوهم ومن ثم تتخلف جودة التعليم، لذلك لا بد من الجهات المعنية الاهتمام بوضع قوانين تحد من هذه الظاهرة التي هدمت أصيلا بعد أجيال، وكما تقول أم رطل "أما ان يكون المعلم متوجها للتدريس بالأخص، سينهض الشعب مجددا بجيل المستقبل ويجد الخلاص".

الأمانة: المدرسة مسبون تقول: «المدرّس المثاني في إيصال المادة إلى طلبة يحظى باحترام وتقدير طلبته إلى جانب امتنانه، وهذا هو واجب كل من المدرس والمعلم، إذ ان الطلبة آمانه في اعتقادنا ويجب علينا ان نضمن هذه الامانة، إلا ان هناك البعض من المدرسين يلقون الدرس (على الماضي) من دون الالتفات إلى سقار استيعاب الطلبة لما قامه المدرس، وهذا في نظري امر مرفوض على المدرس ان يتأكد ان جميع الطلبة قد فهموا المادة لكي ينتقل إلى الدرس الجديد.

الخصوصية

وحثي لا ننسى من هو صاحب ذلك العيب الذي

أثرت على كل مناحي الحياة أثرت على الواقع التربوي، ففي العام الماضي واجهنا تحديات الوباء مع التطورات التي راقت ظهور الوباء، وكان الطلبة يخرجون للاحتجاج، ثم بعدها جاء حظر التجول الذي تزامن في خمس الدوام وبالتحديد في شهر آذار، ثم جاءت الجائحة التي منعت المدارس من الدوام، اما في هذا العام الدراسي الذي فبدأ الدوام يوم 29 تشرين الثاني ولكل الأسبوع فضلا عن استئناف الدوام ليوم السبت الذي كان في السابق عطلة. وعين كل هذه الاجراءات كيف تنجم جودة التعليم الشارح الكثيرة قائلاً لا تستطيع ان تقدم الجودة الا بعد انتهاء العام الدراسي أما عن العام الماضي فإن الطالب لم يغم بارتداء للدراسة بل اجبرت له اختيارات، ولم تدخل في جودة التعليم إذ تم تقليل الناهج والأسئلة وأسئلة الامتحانات لطرف الطالب إذ كانت الاسئلة من الكتاب حصراً.

تعاون

تقول المرشدة التربوية أمل: «من خلال عملنا في ظل تواجده كورونا نقضي هذا الفيروس، كانت ولا تزال مهمتنا الحفاظ على جودة التعليم، إذ نهيى بالسيادة اولياء امور الطلبة ان يفقرو معنا في ساعاتنا في نخفي تبعات هذا المرض الذي جعل كل مدارس العالم التي تتامل ان تكون كل الدروس في متناول الطلبة وان يحرصوا معنا على بذل كل الجهود في الدراسة بكل همة ونشاط سواء كان التدريس الواقعي او عبر المنصة الالكترونية، وان لا يفوتوا الفرصة في متابعة كل انواع طرق التدريس فهذا الامر يحافظ على جودة تعليمنا بكل السبل».

الجودة

خسرنا الكثير بسبب كورونا فهل سنخسر جودة التعليم؟ لتفصيل الواقع سيؤثر بالتأكيد على تلك الجودة، ولذا تكون النتائج مطولة، وكيف سيتم تقليصها اننا كانت غير مهمة، مع العلم ان كل فصل له علاقة بالفصل الذي قبله.

استعدادات

تحدثت لـ «الصباح» الدكتور اسراء طالب توفيق المختون مسيرة عام المنهج إذ قالت: «استعداداتنا واسعة ومهمة وتم تشكيل لجنة وضعت البروتوكول الخاصة بالناهج وكذلك الجوانب النفسية، وتخصت فيها قرارات مهمة مستعمل لاحقاً وبالنسبة لنا كالمعلمين الكثير من الاجراءات والتفريعات الخاصة بالناهج، لكن الازمات لم تصدر بعد، وقريباً سيتم الاعلان عنها.

متى يتوقف ارتفاعها؟

معاناة المواطن من إيجار السكن



• بغداد، مآب عامر

كانت منازل المنطقة التي أسكن فيها يوماً ما كبيرة، الأمر الذي كان يضمن قضاء وقت المساء في حديقها الخضراء الواسعة، وأصبحت المنازل تضيقها الآن صغيرة وضيقة لدرجة جعلتنا نتبعد عما كنا عليه في السابق، إذ تحولت الحدائق الأمامية والخطبية وكذلك المساحات غير المستغلة كالحايات الخارجية والأسطح والشرفات إلى منازل.

المؤجر أن يكون بينه وبين المؤجر (عقد إيجار رسمي) في ضوء أن رغبته بإيجار المستأجر من المنزل قد تضاعف في مواجهة القانون، وكذلك قد تقرر عمله على رفع الإيجار، كما يقول المحامي عامر ضيا، وقد يشترع أصحاب المنازل المؤجرة إلى تحرير عقود تأجير رسمية مع إيجار المستأجر على تعهد خطي بتسليم المنزل لصاحبه في أي وقت يرغب في ذلك، بعدد ضيق موجود حلول فعليه لازمة السكن وارتفاع الإيجار ما لم يتم التمتع الجاهت الحكومية باتخاذ سياسات من شأنها ان تدعم هذا الملف. المحامي ينظر في توزيع قطع الأراضي على الأفراد حول الأبنيل السيطرة على هذه الأوضاع، ويقول ان إيجاد الحلول للتخلص من هذه الأزمة عبر تحديد الحد الأقصى للمبلغ الإيجارات، ربما تكون غير فعالة لأسباب كثيرة اولها يتعلق بوسطاء بيع وشراء العقارات، إذ لا يتزمان مع إيجاد مخرج قانونية أو إدارية ليقبى الحال كما هو.

السكن بقرعة

ولا يجد زوج نور علي (34 عاماً) أية غريبة في ان يقضي حياته في السكن بصحبة زوجته والطفاله الثلاثة بقرعة صغيرة في منزل أهله، ما دام الأمر لا يتطلب منه ان يدفع إيجاراً شهرياً، حسب قولها فالارتفاع المستمر في أسعار إيجارها لا يتحمل السكن في غرفة واحدة على الرغم من أنها لا تتحم بصحبة جيدة سواء أفضق الغرفة وحجم المشكلات الأخرى أو لأن أطفالها يشغلون مكانها لم يعد يتلاءم مع سنوات عمرهم التي تتزايد، وفق تعبيرها.

السكن العشوائي

وهكذا ففي الوقت الذي يكافح فيه المؤجر لمواجهة تعات تأجير السكن ويتحمل ارتفاع الإيجارات نجد ان غيره الكثير ممن فقروا وقلنا ونهم ومهم اضطروا للسكن في العشوائيات او في مياكل بمنزل غير صالحة لصعوبة توفير هذه الاجراءات مقارنة بالامام السابقة، وذكر رئيس لجنة الخدمات الإعمار (5 - 6) التيبانية، وليد السهلاني في تصريح سابق ان «نحو 5 ملايين شخص يسكنون العشوائيات، التزعة بين المحافظات العراقية، ولذا الغرض لتفتت لجنة الخدمات الإعمار التفتت في إطار مشروع جديد يعالج مشكلة العشوائيات على قرأتها فإذائية وقل السهلاني ان اللجنة تتوزع إجماعاً، ورش عمل مع الجهات القطاعية التابعة لوزارة التخطيط ومنظمات المجتمع المدني التي كان لها دور في طرح موضوع العشوائيات بشكل مكثف خلال السنوات الماضية». وعن مشكلة العشوائيات أوضح السهلاني ان «هناك فكرة لتفكيك البيوت إذا كانت الأراضي الشديدة عليها العشوائيات وذلك للسكن في مرفق في أوقات اللجأ، بوزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأقاليم العامة». وأضاف رئيس اللجنة «أما الدور الشديدة على أرض خارج التخطيط العمراني التي على أرض حكومية وخصية فإنها تحتاج إلى حل واقعي لتقديم السكنين بارض سكنية تتوفر فيها الظروف البيئية اللازمة للسكن».

كما ان المستحقين المالية لإيجارات المنازل تأخرت دورها، وأصبح يعتمد عليها في توفير لقمة العيش وخاصة بعد نقص توافر الاماكن المؤجرة نتيجة ارتفاع أسعارها، ما يجعل متعب البالغ من العمر الآن (59 عاماً) يسارع في اتخاذ تلك المهمة ويعتقد متعب ان بناء المنازل والشقق تأجيرها لاحقاً، من المشاريع الناجحة لأنها تتبع للكثافة من مستحقين للإيجارات الشهيية من دون جهد أو ان يتحمل أي خسارات عند العمل.

دخل إضافي

وثة آخرون غير خليل متعب يحاولون الإفادة من منازلهم التي لا تحتوي على مساحات فارغة أو حدائق عبر عزل الغرف وأكائها وإعادة تصميمها من جديد لإضافة بعض المساحات كالحمام والطبخ ومن ثم تأجيرها لأسرة صغيرة بعدد أفرادها أو للمتزوجين الجدد. فمساحة (25) متراً يمكن ان تكون صالة وإسبة يتم تصميمها عبر بناء حمام تزوج الحمام والطبخ، كما يقول عبد الله رعد (44 عاماً) انه يمكن للمستأجر ان يستفيد من مساحة سكنية من خلال فتحها بحاجز داخلي وتحويلها إلى غرفة

صاحب المنزل

تقع قطعة أرض في التشديد والبناء، الآن لم يعد القليل من الأمتار من واجهة المنزل الذي أسكن فيه وتعد مساحتها صغيرة نسبياً، إذ اخذنا مساحتها بناء الزيد من المنزل فيها لغرض تأجيرها لاحقاً، يقول خليل متعب، انه لم يفكر يوماً بتحويل حديقة منزله إلى أربعة منازل صغيرة (مشمطلة)، لكن قطاع عمله في بيع السيارات تأثر كثيراً جراء الأوضاع التي يمر بها، فاشترى قطعة أرض في المنطقة في البلاء وتبعاتها هناك سبباً آخر؟

مخارج قانونية أو إدارية

معاناة المستأجر نبيل محمد لا تختلف في غيره من الذين فرضت عليهم صعوبة البيوت العتيبة وتوزيع قوت يومهم تحمل مزاجية أصحاب المنازل وضغوطهم المستمرة في رفع الإيجارات مقابل مساهمته ووجوهه على التخفيض بشكل إيجاري أو بإخلاء المنزل والبحث عن غيره بحجمه يمه أو ترميمه، إلا ان أكثر ما يزيد معاناة المستأجر عندما يرفض

السياحة العلاجية أربيل أولى محطات العراقيين

• ضحى مجيد سعيد

تشهد مستشفيات إقليم كردستان الحكومية والأهلية على حد سواء إقبالا ملحوظا من أصحاب الحالات المرضية في المحافظات الأخرى للبلاد، الأقبال قبل جاذبة كورونا كان بشكل أكبر إذ اثر سلبا إغلاق المنافذ الحدودية من قبل السلطة المحلية في أربيل على أعداد دخول الوافدين، وعلى الرغم من الشروط الموضوعية لدخول محافظات الاقليم خشية تفضي الوباء لا تزال هناك حالات مرضية تتوافد عبر الرحلات الجوية.



ولا شك في أن السبب يعود بحسب أصحاب الاختصاص إلى تطور الواقع الصحي قياسا بباقي المدن إذ لا توجد إحصائيات دقيقة عن أعداد المرضى الوافدين من المحافظات الأخرى، حاربنا التحقق من الأرقام من خلال اتصالنا بالمتحدث الرسمي لهيئة السياحة المحلية في الإقليم قائم رستي لكنه أجاب "إن هيئة السياحة لا تمتلك ولم تسجل أي معلومات عن أعداد الوافدين من طلبة العلاج، توجهنا إلى وزارة الصحة في الإقليم وخلال استفسارنا عن الموضوع أكد المتحدث الرسمي للإقليم وزارة الصحة في الإقليم الدكتور محمد قابر خوشنابان بأن وزارة الصحة في الإقليم لا تمتلك هي الأخرى أي معلومات عن أعداد الحالات المرضية الآتية من المحافظات الأخرى. بكل الأحوال على ما يبدو أن الأرقام متغيرة لكن المؤكد هو وجود حالات مرضية كثيرة تأتي من المحافظات الأخرى طلبا للعلاج في مستشفيات أربيل على وجه الخصوص.



• دكتور عبد الخالق كريم



• دكتور فارس القاسبي



• محمد قادر خوشنابو

لذا تؤكد انها لا تزال تعين على المسكنات ومستمرة بالعلاج وتنتظر الشفاء، بفارق الصبر.

خدمات صحية
وفسي ظل عدم وجود إحصائيات وأرقام دقيقة عن طلبة العلاج من خارج الإقليم لدى المؤسسات التي ذكرناها سابقا، توجهنا بالحديث إلى عدد من الأطباء في أربيل، للوقوف على تفاصيل أكثر عن السياحة العلاجية، بدأنا مع الدكتور عبد الخالق كريم، استشاري جراحة الأذن والحنجرة، فقد اشار إلى عدم وجود أرقام دقيقة عن أعداد الوافدين من المرضى، ويوضح أن الاختصاصات الطبية مختلفة لكنه بيّن أن نسبة الوافدين من المرضى خارج الإقليم تقدر ما بين 25 % إلى 30 % من مجموع المرضى، ويؤكد الدكتور عبد الخالق كريم، أن الإقليم يتعدّد بخدمات صحية جيدة قياسا بباقي المحافظات العراقية، ويؤمن أسباب توافد المرضى من خارج الإقليم إلى وجود كفاءات طبية عراقية في مختلف المحافظات استقرت في الإقليم، وتعمل في القطاع الصحي، ويؤكد أن الكفاءات الطبية العراقية تنافس الكفاءات الطبية لدى الدول الأخرى وتتفوق عليها أحيانا، بعض المستشفيات وما فيها من مستودعات ومستوى تطور طبيعتها، أما في ما يتعلق بالتكاليف العلاجية، فيقول إنها أفضل من بقية الدول باستثناء إيران، وذلك لافراق العملة قياسا بسعر صرف الدينار العراقي أمام الدولار، لكنه يشير في الوقت ذاته إلى أن إقبال المرضى العراقيين على المستشفيات خارج البلاد هو أكبر، وذلك لتطور المستشفيات خارج البلد من ناحية الخدمة الفندقية أو الإقامة فيها.

فقد بصره
التقينا برضوان عبد اللطيف (33 عاما) وهو أحد طلبة العلاج في الإقليم، ويقوم بمراجعة الأطباء في الإقليم مع والده منذ سنوات، فقد عانى برضوان من فقدان للوعي وبعد مراجعات وفحوصات طبية كثيرة تم تشخيص الحالة من قبل أحد الأطباء، وتم تحويله إلى مستشفى زكريا الحكومي في أربيل، لكن حالة برضوان لم تحوّلها لاحقا إلى مستشفى بشار الأهلي لعدم وجود أجهزة كافية لتشخيص العيب، الحالة في عام 2016 أجرى برضوان عملية في السماع وعقد في المستشفى ما بين 8 - 20 يوما، نجحت عملية برضوان وفقا لتأكيدات طبيبه بنسبة 70 % بكلفة مالية تجاوزت خمسة آلاف دولار أي ما يعادل ما بين ستة إلى سبعة ملايين دينار عراقي، وفقا لتقارير سعر صرف الدينار، لكن بعد فترة من إجراء العملية كانت النتائج صامدة إذ فقد برضوان البصر، وأصيب بحالة صرع مزمن، كما أصيب بحالة على الرأس، بينما ختم الحزن على أمه، عاد معهم إلى محافظة الأنبار وانتقل إلى العلاج في بغداد ليتم اكتشاف مرض أصاب كبده بفيروس، استمر على العلاج في مدينة الطب ببغداد.

ليلي وفقراتها

وتتوزع الحالات المرضية الوافدة إلى الإقليم، السيدة ليلي جاسم البالغة من العمر ستين عاما، تعاني من الالام في الفقرات، لم توافق في بادئ الأمر على إجراء عملية، وبعد تكاثر الآلام وأصبح على حياها، ولكن بعد رجائنا للحديث معنا وافقت، وبدأت حديثها بالبقاء على ما وصلت إليه حالتها من تدهور في عدد فقراتها، تقول السيدة أنها راجعت عدة أطباء في بغداد لأكثر من عام ولم تحسّن حالتها، على الرغم من موافقتها على جراحات العلاج، وتشير إلى أن الالام بدأ ينسحب إلى جزء من يدها وساقها حتى أنها بدأت تتحرك بصعوبة، تقول السيدة ليلي إن الكثير من أقرانها نصحوها بالسفر إلى الهند لوجود مستشفيات متطورة هناك، لكن الأمر يتطلب تكاليف مالية لا تتوفر لديها، لذا لجأت أربيل لتجد العلاج اللازم، فقررت أرادت ليلي أنها راجعت طبيبا متخصصا داخل الإقليم، وأجرت فحوصات بالرنين المغناطيسي، لكن طبيعتها يؤكد حسب قولها أن العلاج بحاجة إلى وقت وإحكام الأمر لها تأثر أيضا على كفاءة الفقرات،

داعش الإرهابي
ويعد كل ما مر من معطيات يؤكد متخصصون ومتابعون لهذا الملف أن ما مرت به بلاد الرافدين بدأ من ويلات الحروب مروراً بالحصار وصولاً إلى مقارعة الإرهاب، إذ إن انتهاك تحرير الأرض من داعش أثر بشكل سلبي على عجلة تطور مختلف المؤسسات، ولهذا الأسباب شهد القطاع الصحي تدهورا لافتا، كما أسهمت هجرة الكفاءات الطبية نتيجة عدم استقرار الأوضاع من دفع تفاقم هذه الأزمة، ما دفع ملاذ طبي في إقليم كردستان مسيرين الحال إلى البحث عن ملاذ طبي في إقليم كردستان أحيانا والتي الدول المجاورة في أحيان أخرى، وخصوصا في الحالات المرضية المستعصية.

سكاكين الشركات

• حسين رشيد



تم بحث آليات دعوة شركات تخصصية لإدارة المستشفيات المكتملة حديثاً، جرى ذلك خلال اجتماع كرس لهذا الشأن، دون أن يتذكر المكتب اطراف الاجتماع الاخرى



الاقتصادية التي تحولت الى تكتاتورية مالية، تدس انفا في كل تفاصيل البلاد الاقتصادية، وتخطط لما يوسع نفوذها بشتى الطرق والسبل، وعبر مختلف التوجهات ويوجه الخصوص الاستهلاكية التي يشكل جزء كبير منها، ساحة واسعة لغسيل الاموال، وتغيير دعر غير

قبل ايام اعلن المكتب الاعلامي للسيد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، انه تم بحث آليات دعوة شركات تخصصية لإدارة المستشفيات المكتملة حديثاً، جرى ذلك خلال اجتماع كرس لهذا الشأن، دون أن يتذكر المكتب اطراف الاجتماع الاخرى، وكان البلاد بحاجة لسكاكين شركات جديدة، بعد شركات التراخيص الفطرية، التي رفضت خفض انتاجها من النفط حسب اتفاق اوبك، وتم التخفيض من حصة شركات وزارة النفط العراقية فقط، وشركات الانترنت التي تقدم خدمات تعد الاكثر سراً في العالم، إذ يتولى العراق الدول في سرعة الانترنت، في حين يتصدرها في الاسعار والتكلفة تلك الخدمات الرديئة التي تتشارك بها شركات الانترنت مع شركات الهاتف النقال التي لا تتدبر ديونها المستحقة منذ ستين رغم عبود الشكاوى المرفوعة ضدها من قبل هيئة الاعلام والاتصالات، لكن الذي يبدو ان في الأمر

مضى آخر، وضغوطات تمارس هنا وهناك، ما ان يتم التعثر بقطاع خصم معين نتيجة المحاصصة والغسل، وغياب الرقابة وضخم المحاسبة القانونية، حتى يتم طرد ذلك القطاع للمخسصة والاستثمار، ويتم ذلك بعد الاتفاق بين الكتل السياسية واطرافها

مزامير الشيطان

• سعد العبيدي

في عموم المناطق التي احتلناها داعش في غفلة من الزمن وقصور من أهل السياسية، تعاملت مع السكان المحتلين بأساليب غريبة لم تكن موجودة أو مطبقة حتى في سنن الظلم التي مرت بها الأديان، جمعت الآلات الموسيقية وأعمدها مثلما تدعم البشر أو بالسبوبة نفسها، أطلقت عليها تسمية مزامير الشيطان، حرّكت أعينها ومنتعت الغناء، بعده غواية الشيطان، استمرت في منعها ومحاربتها سنين، وفي اليوم الأول الذي غادرت فيه الموصل والرقة وغيرها من المدن والقصبات ظهرت تلك الآلات أو ما تبقى منها وشكلت فرق عزف واغيد وقع الغناء، وتبرأ الشيطان من علاقته بالموسيقى والغناء، ومع هذا لم يدرك الدواعش وبغيرهم من المتطرفين ان الانسان بحاجة الى الموسيقى والغناء، لاغراض التماثل والتخفيف من شعور الحياة التي تلازمه من يومه الأول في الحياة إلى آخر يوم، ولم يدركوا ان تعاملهم الشاذ هذا مع الفن بكل أشكاله دفع الناس الى التحشد بالأسد من تواجدهم وعجل من هزيمتهم المتوقعة.

العرب في الأمر من المتطرفين من جمع المناهب والأديان لم يدركوا النهايات الحتمية للوقوف بالأسد من رغبات الانسان وحاجاته الملحة للعيش بقدر من الرضا والأمان، إذ لاحظنا في الأسابيع الأخيرة نزول جماعات الى شوارع بغداد داعية الالتزام الديني بشرائح الاسلام، هاجمت محال بيع خمر سحابة من قبل الدولة، وأماكن مساج، ضربت المعاملات والزبائن بالهراوات كما فعلت داعش جلدًا ورجماً لأصحاب المزامير، هذا وإذا ما استبقنا في الحساب دوافع الفساد وفتح الاتواط في هذا الفعل الشاذ، فإنه يؤشر ان الطرف في جميع المناهب خطر على الدولة والجنم قد يقع الواقع في الوسط والجاليين الذين دفعوا الى التحشد ضد الطرف وربما السيرة في طريق العنف ذاته، عندها ستحدث صدمات تقرب المجتمع من حافات الانهيار.

شرعي للقوى السياسية النافذة، والمتنفذة في السلطات العراقية، حتى بل تلك الراعية للنظام القائم بعد 2003 بكل تفرعاته. ربما تكون المستشفيات الجديدة التي لم يعلن عن موعد الانتهاء من تشييدها وتجهيزها، بحاجة لإدارة تحافظ عليها وتعمل على تطويرها وتحديثها، وهذا ليس بالصعب بل الجهات المعنية بذلك لو تم اختيار كراس وطنية زينة كغرفة حرمصة على توفير الخدمات الجيدة للمواطنين.

هذه الكراس متواجدة في كل وزارات ومؤسسات الدولة لو تم الالتفات لها، والابتعاد عن المحاصصة والمغامة في إدارة مرافق ومؤسسات الخدمة التي سطر أغلبها تحت سكاكين الشركات الخاصة المحلية والاقليمية والعبارة للحدود، كذلك بإمكان مجلس الوزراء تأسيس هيئة مؤتمة مرتبطة بمكتب الرئيس تأخذ على عاتقها إدارة تلك المستشفيات، وتأسيس شركة عراقية وطنية تتكفل بذلك فيما بعد، لتكون بعيدة عن سطوة الساسة والأزرع الاقتصادية للارباح وتوفر ما يطمح له الفقراء من خدمات صحية كفيلة برسم البسمة على شفاههم، وتمد بسني اعمارهم.

سياسي على الرصيف

• محمد شريف أبو عيسى

لاولكي قرأت الاغتيال الاقتصادي للأمم تأليف جون بركنز، وصراع الحضارات لصامويل هنتنغتون وأجزاء من كتاب "عقيدة الضممة صغور راسمالية الكرات" للكاتبة الكندية نومي كلارين. دعشت لما يقوله هذا الرجل السياسي الذي يقترش الرصيف، ويقيمت مصغفاً، وهو فوجئته منهكاً بالحديث في الموضوع نفسه عن رجل يتخلى للخلاصة ذاتها التي انتهت اليها ورشة الحافلة، انخرط بتابع لفضول للبحث عن رؤية الناس بشأن الجفة التي تصنع هذه السياسة، فاجابني بالغ السكاكين "انها الشركات التي تتحكم العالم" قلت: هل قرأت "عندما تتحكم الشركات العالم" لسيتيف سي كورتز قال:

يقوم بتنفيذ سياسة ثابتة، ويضعهم قد يتكلم بموضوعية فيترك مساحة للرئيس لاتخاذ القرارات وتغيير التكتيكات، دون أن يعطينا فكرة عن دلالات وجود هذه اللازمة، وما يبرر صيرورتها وبنائها، وبعد بضعة أيام انعطفت بانتاجها بتاع السجائر بعد خروجي من مقر عملي، فوجدته منهكاً بالحديث في الموضوع نفسه عن رجل يتخلى للخلاصة ذاتها التي انتهت اليها ورشة الحافلة، انخرط بتابع لفضول للبحث عن رؤية الناس بشأن الجفة التي تصنع هذه السياسة، فاجابني بالغ السكاكين "انها الشركات التي تتحكم العالم" قلت: هل قرأت "عندما تتحكم الشركات العالم" لسيتيف سي كورتز قال:

ترجلت من الحافلة الصغيرة، وكانني خرجت للتي من ورشة نقاشية انتهت الى خلاصة منهاها "ان السياسة الاميركية ثابتة ولا يغير مساراتها الرئيس الجديد"، وفي العمل بار جديد مشابه بين بعض سياسيين القرن الماضي، كلما فل الموضوع الاتفاقيات الاميركية، والضحك في هذه التوافقية الطرية خلال ساعات النهار أن تختم ليلا بلاطلة أحدم من خلال التفاوض ليحسم جدلا بينه وبين ضيف آخر ويوجد انتاج الخلاصة ذاتها، بعيد انتاج هذه اللازمة التي تصف الرئيس الاميركي بالموظف الذي

تقاليد سياسية غائبة

• د. صادق كاظم

منذ أكثر من 17 عاماً والتجربة السياسية الحديثة في العراق لم تصل بعد الى مرحلة النضوج والاستقرار فلا احزاب معارضة او كتل برلمانية مؤثرة تراقب عمل الحكومة وانجازاتها، تستعدي المقصرين والفاستين من المسؤولين للخضوع الى الاستجواب تحت قبة البرلمان بشفاقية ونزاهة تعجب عنها اعمال الثار والبرئان، الاحزاب والكتل الكبيرة التي تتسيد مساحة العمل السياسي تمارس ازدواجية غريبة فهي تتحكم وتعارض في الوقت نفسه تشارك في الحكومة وتتندق اعماها، تخطن من خلال مثيلها في السلطة ولكنها لا تجرؤ على اقتالهم ومحاسبتهم . تنهم الحكومة بالتفسير وهي جزء كبير من هذا التفسير . تدعو لمحاربة الفساد والى ضرب الفاسدين ومعاقبتهم . لكن صوتها يعلو حين تقرب اجهزة الشرازة من احد المسؤولين عليها رغم توفر الآلة التي تدبته . إذ انها تعتبر ذلك الامر سياسيا ومقصودا ضدها . هذه الاحزاب تضم قداما في السلطة وقديما في المعارضة لا تريد ان تخسر جمهورها الذي تعده بالخدمات والوظائف لكنها ايضا تريد في تنويع شهد السلطة وتبعيها . وصف الدكتور الراحل علي الوردي الخلق العراقي : ذات مرة وانه مجتمع يملك ثقافة تزوجية تجمع بين البذوة والخضارة التي تشبه بشكل متشابه داخل وهي الوردي العراقي، وسلوك نتيجة لصراع مستمر لم تتطرق للتجديد والتغيير والتي ثقافة جديدة تتمسك بالخضارة القديمة رغم ضحايتها وعظما من هزيمة البذوة الطارئة وارتاحتها

من داخل وعي وسلوك الفرد العراقي ويعدون الكتل كالأقارب تعيش في صراعات وتناقضات بين واقع زرعي في استثماره لصالحها وعالم مثالي تطرحه في اديانها، لكنها لا تتقرب منه وتريد ان يبقى حلما في لغمان الريديين والانتاج ومقاعد المعارضة في البرلمان كما هو الحال في الدول العربية ديمقراطيا تصنع سياسيين كبارا ومزثرين ومجموعات ضغط تقدم القرارات وتناقشها بدقة قبل ان يتم اتقرارها . تخفيف حركا ونشاطا وتخثير من خلالها مصادقية الحكومة والبرلمان ومن هذه المعارضة يظهر قادة البلدان وزعماء الحكومات المخلصين . اضافة الى انها تنتم العمل السياسي وتقويه . طريق الشركة وتشكيل الائتلافات الواسعة يعلق نوافذ التجدد ويصيب شرايين العمل السياسي بالانسداد فهو يجذب الجميع نحو مراع الحكومة ويشغلهم بها بينما تبقى مقاعد المعارضة شاعرة وعملية التشاور على الطريقة السوسيسرية ما زال الوصول اليها بعيدا . اكثر من 17 عاما كانت اكثر من كافية لتصحيح الأخطاء، ومراجعتها رغم اللابحاط والانتقادات والاحتجاج ، الا ان الأوضاع لم تتغير ويقت على حالها، حيث الشركات والخاصصات مع حرب خيولة على الفساد هي الهيمنة على الدولة وسياسية ما زالت تنتظر التجدد والتغيير والتي ثقافة جديدة تقوم على ثنائية الحكومة - المعارضة وليس على مقيوم بدم مع الحكومة ويوم عليها



• كاريكاتير: خضير الحميري

المناجزة بكل شيء

• زينب صاحب

بل وقام بإزالتها، إذ انه لم تعد تستهويه تلك المشاهد مثلما كانت في السابق وربما هذا يعود الى الأشباح الذي وصل اليه الجمهور، لا اري ان ذلك مهم، فمأذا يهمني ان رأيت فنانة من النجمات ذهبت الى السوق واخر يتناول الطعام مع زوجته؟! ما الفائدة من متابعة كل هذا التفاهخ بعيدا ميلادهم ومناسباتهم وبأي منفعة سيعدون على المجتمع؟ الفنان له عمله الذي يقدمه للجمهور ويعتبره متواجدا بين الفترة والأخرى لتلبية أخبار المشاهير، ولكن بالحد المعقول الذي يبقي النجم محافظا على صورته لدى جمهوره ومحبيه .

بحذافيرها بعد ان كان يلها الغموض، فالتلقي سابقا بعد الأيام والأسابيع ليطل عليه فنانة المفضل ويسمع آخر أخباره التي صارت تعرضها لنا قصص استغرام وسناب شات، وكأننا تعيش معهم ونقاسمهم الحياة، لعل هذا الأمر في بادته كان جيدا، إلا ان هناك نجوما تزأروا الى القاع والنداءة وأرواحنا شربون كل تفاصيلهم ولم يبق سوى الحمام وسرير النوم لم تدخلها كاميرات هواتفهم لاسقط بذلك كل المفاهيم والمبادئ التي اعتدنا عليها مع سقوط هؤلاء، من أعين محبيهم ومتابعيهم، فهناك من نفر من هذه البرامج

اليوم وبعد ان اجتاححت مواقع التواصل الاجتماعي حياة كل منا من خلال الشبكة العنكبوتية حتى وصلنا الى ما نحن عليه من الابتذال والأسفاف اللذين طالا الجميع ولم يسلم منهما حتى المشاهير من فنانين وممثلين، واعلاميين، ونجوم رياضة وغيرهم، فقد اخترقت هذه المواقع أيضا مثلما اخترقت دودة الفاكهة فريستها منقطة الى اعماقها متلفة معها كل ما مرت به من تقصير روية، لايصاح حينها الجمهور وراء الحسابات الرسمية للتجسس وكل حسن التمامات، وانكشفت لنا بوميائهم ومشكلاتهم الاسرية وخصوصياتهم

كان الضأن والاعلامي ذوي هيبه ومكانة عالية في المجتمع وهذا ما اعتدنا عليه في السنوات الماضية قبل افتتاح العمارة على بعضه ليصبح قرية صغيرة، كما تنبأ ماكلومها .

روبوت من هوندا للأطفال لتجنب الحوادث



• طوكيو، وكالات

صممت شركة هوندا روبوتاً صغيراً يسمى Ropet يضع على أكف الأطفال ليساعد على تجنب حوادث الطرق ويعبر الشارع بأمان عبر استخدام تقنيات ADAS الأخرى من شركة صناعة السيارات. ويوصف Ropet بأنه روبوت إرشادات السلامة الروبوتية، حيث أنه يسلط، بأجهزة استشعار، لكمة يعتمد على الاتصال المسبب لجمال الأطفال أكثر. وعياً بالخاطر المحتملة وفي حين أن السيارات اللينة القيادة لا تزال بعيدة بعض الشيء، عن التسويق، فقد شهدت السنوات القليلة الماضية زيادة هائلة في أجهزة الاستشعار وما يسمى بنظام مساعدة السائق المتقدمة التي يتم تصنيعها في المركبات. وأصبحت مجموعة هوندا من هذا النوع من التكنولوجيا، ذات سمعة عالية لتقنياتها، ذات علامة التجارية Honda Sensing، متاحة الآن في سيارات الركاب وسيارات الدفع الرباعي. وتسمح هذه التكنولوجيا بالضبط على المكابح تلقائياً إذا كانت على وشك الاصطدام بالسيارات الأخرى، والمساعدة في إيقاظك ضمن علامات الطريق، وتصحيح مسار السيارة إذا اخرجت عن المسار بشكل غير متوقع. ويمكن لروبوت هوندا الجديد Ropet الآن فعل الكثير عبر ردود الفعل المسموعة.

«أبل»: «هاك بوك» أسود غير لامع



• كاليفورنيا، وكالات

تفكر شركة أبل في إمكانية صنع أجهزة حواسيب ماك بوك (MacBook) باللون الأسود غير اللامع، وذلك وفقاً لبراءة اختراع جديدة مودعة لدى مكتب الولايات المتحدة لبراءات الاختراع والعلامات التجارية. وتقتصر الشركة على طلب الحصول على براءة الاختراع بشأن اللون الأسود غير اللامع، كما كان اللون الأسود أكثر شيوعاً في أجهزة الحواسيب. وتقتصر هواتف آيفون وأجهزة أيباد وحواسيب ماك بوك الجديدة على اللون الأسود اللامع، وهي واحدة من أطول المواد المعروفة حيث تتحمس ما يصل إلى 99.965 في المئة من عمليات التصنيع الممكنة لتحقيق ذلك. وتشير براءة الاختراع إلى أنه يمكن استخدام الحبل اللوني عبر مجموعة من المعادن، مثل السبائك المعدنية، ومن ضمنها الألومنيوم والتيتانيوم والفولاذ. ويتكون الحبل اللوني من طبقة مؤسدة تشتمل على ميزات لاصقة الضوء المرئي، كما تحمي الطبقة على مسام، حيث يتم غرس الجزيئات اللونية داخل المسام لينتج سطح باللون الأسود غير اللامع المتكثف. ومن الصعب الحصول على اللون الأسود الأصلي، حيث تكون معظم المنتجات



• سلفي، بي بي سي

تمكن فريق بحث من العثور على كبسولة فضائية تحمل أول عينات مهمة من صخور أحد الكويكبات. يعتقد أنها قد تكشف أسرار مهمة عن نظامنا الشمسي، وتحتوي الكبسولة على مواد من هذا الجرم القريب من الأرض، وهو عبارة عن تكوين صخري ضخم أطلق عليه اسم 'ريوغو'.

كمية هائلة من المعلومات والأشياء الاستثنائية أيضاً «كنز فضائي» يكشف أسرار تكوين نظامنا الشمسي

كويكب ريوغو ستكون اكتشافاً مثيراً حقاً في حقبة العلمي، فنحن نعتقد أن ريوغو يتألف من صخور بالغة القدم، ستعطينا نظرة عن كيفية تشكل النظام الشمسي. وقد تعطينا دراستنا لعينات جمعت من ريوغو تصوراً عن كيفية ظهور الماء، والعناصر الأخرى الضرورية للحياة على الأرض في بداية تشكلها. إذ يعتقد أن المذنبات قد نقلت الكثير من الماء الذي في الأرض في الأيام الأولى للنظام الشمسي، ويقول البروفيسور فيترستيموز إن خصائص الكويكبات الكيميائية للماء، في المذنبات كانت مختلفة عن الماء، في محيطاتنا في بعض الأحيان. يبدو أن تركيب الماء في بعض الكويكبات خارج النظام الشمسي، يبدو أقرب إلى تلك التي في الأرض، ولدينا، ومن المحتمل أن يكون ريوغو قد نشأ في المنطقة المتجمدة قبل أن ينتقل إلى مداره الحالي وقريباً من الأرض. وقال البروفيسور فيترستيموز: ربما تشكلت خلال عملية تكون نظامنا الشمسي، وهي تتألف من الودن نفسها التي سرت بصيرورة تكوين كوكب الأرض، ولكنها تتميز عنها أنها لم تندمج لتشكل كواكب، وقالت البروفيسورة سارة راسل المسؤولة عن مجموعة الودن المأخوذة من الكواكب في متحف التاريخ الطبيعي في لندن: «مأثلاً لعينات من



وضعت الكبسولة في حاوية حفظها لتقلها إلى منشأة خاصة للفحص الأولي قبل نقلها جداً إلى اليابان. وتوقفت في حوالي الساعة 18:07 بتوقيت غرينتش، حدد فريق البحث موقع هبوط الكبسولة، وحفظت طائرة مروحية مزودة بهوائيات لالتقاط الإشارات اللاسلكية فوق المنطقة لالتقاط الحبارية. وقد نقلت الكبسولة إلى منشأة فحصها أولاً بشكل سريع قبل أن تنقل جداً إلى اليابان، إذ يعتزم العلماء هناك فحص عينة من الغازات التي دخلها وتحليلها واستنقل الحبارية، التي تزن 16 كيلوغراماً، إلى غرفة معالجة خاصة في وكالة استكشاف الفضاء اليابانية (جاسا) في ساغاميهارا لتحليل محتوياتها.

وقال مدير مشروع البعثة يويشي تسورا، المتخصص في صياح الأحافس، في اليابان: «سأول وقد عادت إلى الأرض، لقد اكتفينا كثيراً، وكان شيء، كان مثقلاً، وأضاف أنه لم تكن الحبارية التي تسمى العينات بأي ضرر في عملية الهبوط، وفي وقت سابق السيد للشيء التفتت كإشارات صوراً للكبسولة عند هبوطها في صورة كرات ساعلة تتدفع بسرعة فوق منطقة كوريبو دي في أستراليا. وكانت تتدفع نحو الأرض بسرعة 11 كيلومتراً في الثانية عندما أطلقت مظلات إبطاء سرعتها، حيث بدأت في إرسال إشارات لاسلكية تحدد موقعها. وهبطت المركبة الفضائية في مجال واسع في منطقة ويميرا الشمالية، تشرف القوة الجوية الملكية الأسترالية عليه.

«Ravn X»... مسيرة لإطلاق الأقمار الصناعية

• نيويورك، وكالات

واحد فقط من المدرج لتصبح في الهواء، ما يسمح لها بالإقلاع من أي مطار تجاري تقريباً. كما أنها تستخدم الوقود نفسه المستخدم في الطائرات النفاثة التقليدية، ويبلغ طولها 24 متراً وارتفاعها 5.5 أمتار وطول جناحها 18 متراً. ويعد وصول Ravn X إلى الارتفاع المناسب، مستطع الصواريخ التي تحمله في أبحاثها، ويستعمل في نحو نصف ثانية، وعندما تنتهي الطائرة المسؤولة من التسليم، فإنها تعود إلى المطار لاستعداد لإطلاق آخر التسليم، وتقول Aevum: إن 95 في المئة من مركبة الإطلاق ستكون قابلة لإعادة الاستخدام، لكنها قادرة الآن على استخدام نحو 70 في المئة مرة أخرى. وأسس (جاي سكايوس) Jay Skylus الشركة في

كشفت شركة Aevum الناشئة التقاب عن Ravn X، وهي طائرة المسيرة المصممة لحمل الأقمار الصناعية وإطلاقها في مدار الأرضي المنخفض. وتزن Ravn X نحو 2500 كيلوغرام عندما تحمل الحمولة الكاملة، ما يجعلها واحدة من أثقل الطائرات المسيرة للخدمة اليوم. وتعد الشركة المسيرة بوضع الخدمة في المدار الأرضي المنخفض في غضون ثلاث ساعات تقريباً، وهي حقيقة تدعو شركة Aevum إلى تسويق لها بتقسيء مثل إطلاق الأقمار الصناعية من مسارات جي-شور، ولا تختلف طائرة Ravn X كثيراً عن الطائرات الأخرى، حيث إنها تحتاج إلى نحو ميل

واحد فقط من المدرج لتصبح في الهواء، ما يسمح لها بالإقلاع من أي مطار تجاري تقريباً. كما أنها تستخدم الوقود نفسه المستخدم في الطائرات النفاثة التقليدية، ويبلغ طولها 24 متراً وارتفاعها 5.5 أمتار وطول جناحها 18 متراً. ويعد وصول Ravn X إلى الارتفاع المناسب، مستطع الصواريخ التي تحمله في أبحاثها، ويستعمل في نحو نصف ثانية، وعندما تنتهي الطائرة المسؤولة من التسليم، فإنها تعود إلى المطار لاستعداد لإطلاق آخر التسليم، وتقول Aevum: إن 95 في المئة من مركبة الإطلاق ستكون قابلة لإعادة الاستخدام، لكنها قادرة الآن على استخدام نحو 70 في المئة مرة أخرى. وأسس (جاي سكايوس) Jay Skylus الشركة في





فرقة ربابي
بغداد
النسوي

تفاصيل 22

13
AlSabah



الصبح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
AL SABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue. 8 . Dec. 2020 Issue No. 4990 العدد 2020 كانون الاول 8 الثلاثاء



قصور تحكي تاريخ المملكة المتحدة

تفاصيل 16

رصانة وتصميم إنزاعي تخطفان الأضواء على مقاعد لانسو

تفاصيل 19



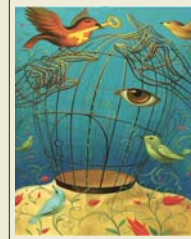
غداً.. انطلاق معرض العراق الدولي للكتاب

تفاصيل 15



الاستقلالية

تفاصيل 14



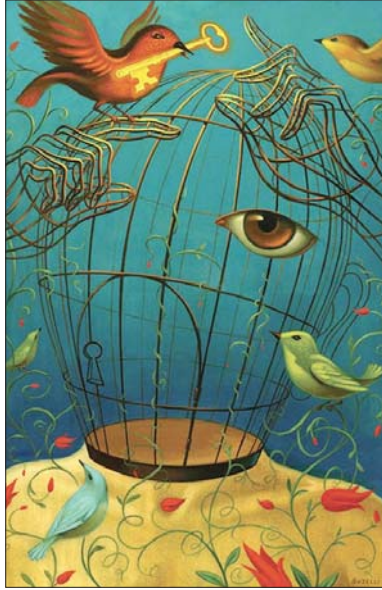


الاستقلالية

محمد صابر عبيد

تتردد كلمة "الاستقلالية" كثيراً في الأوساط السياسية والإعلامية والفكرية على نحو بالغ التركيز والتداول والتداول والافتقار أحياناً، وتعني عند هذه الأوساط - فيما تعنيه - أن صاحبها لا ينتمي إلى أي جهة من جهات التركيز الدائر في مجاله وفي محيطه، وهو كما يقول تعبيرهم السياقي الشائع والمتداول "يقف على مسافة واحدة من الجميع"، أي أنه لا يتحيز لأي أحد من أطراف النزاع حول أية قضية، ويعاين الأمر من موقع ثابت خالص في "لا انتمائه".

بمعنى آخر إن هذا المستقل هو لا ينتمي لفكرة أو حزب أو تيار أو فلسفة أو جماعة أو فئة ضدّ أخرى مطلقاً، ويتخذ هذا الموقف بدوافع إنسانية يراها هو تساوي بين جميع المواقف بلا استثناء، ولا شك في أن هذه الصورة للمستقل الأخوي، وتوصف اصطلاحاً بالاستقلالية ينبغي أن تكون على هذا النحو منزوعة العواطف والمشاعر والمواقف تماماً، كي يتمكن صاحبها من الوقوف في المنطقية وسط بين الأفكار المطروحة للمناقشة بلا ميل إلى أحداها على حساب الآخر. تتشكل شخصية الإنسان كما هو معروف في شتى أنواع الدراسات الإنسانية الاستقلالية المتفوخة من مجموعة مستبعدة من العواطف والمشاعر والأحاسيس والأحلام والتجليات والتطلعات على النحو الذي لا يمكن فيه وضع هذه الصفات في ميزان شديد اليقظة والتوجيه والتخطيط والسيطرة، بل ولا يُطهى ولا ينحرف ولا يترجم، والإنسان بطبيعته خطأ بما يستحيل عليه أن يكون مستقلاً في أية قضية من قضايا الحياة والمجتمع والوجود، لا بد أن يكون له موقف خاص واضح من كل شيء، ويقف أو يختلف فيه مع طبيعة أو آخرين، موقف ينسجم فيه مع طبيعة تشكله الجواندي والفكرية والثقافية والرواويدي استناداً إلى طبيعة البيئة والمرجع والذاكرة والانتباه الفطري، إن حساسية الانتباه لموقف معين على هذا النحو هو أمر طبيعي وإنساني لا بد منه في ما يصطلح عليه بالاختلاف؛ حيث قال قائل الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، بمعنى أنه يمكن أن يكون عمالاً إيجابياً لا سلبياً ويعيدنا من هذه الاستقلالية التي تبدو غير مفهومة في هذا السياق، حتى إن التنازل عن الرأي الذي يمكن أن يكون معارفاً أصلاً للاستقلالية يمكن أن يكون نفاقاً على نحو من الأنحاء، حين يتعدّد الإنسان التخلي عن رأيه في قضية معينة تقديراً لحرج ما في موقف يحتاج إلى حسم وتوكيد وقلم وإسهار. تتعدّد الاستقلالية بهذه الصورة عن خيار سيئ يرضخ الإنسان نفسه في قفس يمدّه بمسافة ليست قليلة



خيار سيئ يرضخ الإنسان نفسه في قفس

الحتميّة وهو موقف يوصف بالحيادي المستقل بمعنى أن الأفعال التي يمكن أن يجلبها وضوح الموقف، وثمة مثل شعبي يتخلط كثيراً كثيراً على هذه الوضعية يقول بشيء من التصريح "أُسِّرْتُ الكَلِّ واحظي بالكلِّ، وينطوي فعل الضرب هنا على إنادة يوجهها كما

ينطوي فعل الحظوة على فائدة أكبر، فهو يعني الفائدة في الحالين داخل موقف انتهازى يوجه بما يُصطلح عليه الاستقلالية في اتخاذ موقف واحد من الجميع. لكن هذا لا يعني بطبيعية الحال أنه لا أجل لذلك يبقى الإنسان متشبهاً بفكرة معتقدة يتأفق عنها على طول الخط، فقد يكون له رأي في قضية اليوم ومن ثم يتغير موقفه منها غداً، بما يحرّمه على الدفاع عن فكره، يخافه حين تكون خائفة منه، وحتى تتغير أيضاً بالإيمان بالأفكار والقيم والتقاليد مروهون دائماً بمواهل كثيرة لا حصر لها، وهي قابلة للتغيير والتبدل اعتماداً على نظير الحياة وتطور ثقافة الإنسان وزيته للأشياء، ولا يعنيه إن ما آمن بفكرة في يوم ما ودافع عنها ثم ما لبث بعد سنة أن تخلى عنها، ويتبنى فكرة أخرى وجدها أكثر جدوى، بحيث يكون صادقاً ومؤمناً في الحالين وما تطابق مع ناته تطابقاً تاماً بعيداً عن تأثير المحيط والمحول، بما يؤكّد خرافة مفهوم الاستقلالية وعدم قدرته على تمثيل الرؤية الحضارية للإنسان في الفصل بين الحق والباطل، بين الأبيض والأسود، بين الليل والنهار، بين الصواب والخطأ، بين الخير والشر. لا تتحقق الاستقلالية بالاستسحاب الكامل من المشهد والتفرّج على الأفعال والقيم والاجتهادات والأراء، وهي تتصارع على نحو جدلي، فإذا كان هذا الصراع الحضاري يخدم الفكر البشري في السبيل نحو تخصيصه وتشيريه فلا بد من موقف واضح يدعم هذا التوجه، ويسهم في تكريس قيم الجمال والحرية والثقافة والحضارة والروح الإنسانية المحيية للخير والسلام، على النحو الذي يُشجع قضاء التماسيح وقبول الآخر والتفاعل معه بعيداً عن التحيز والاضواء الفارغ بالتحكّار الحقيقية لا بد من الالتصاق بالبيئة المحيية لا بد من الالتصاق بالبيئة المحيية لا بد من الالتصاق بالبيئة المحيية لا بد من الالتصاق بالبيئة المحيية

بلا حدود

ياسين النصير

الفنون العراقية المهاجرة

كما نتداول لكثرة عندما نجلس في مقهى الاسترالي وسط عمان، أن الأثر ليست بلا غرباً بما دمت تصل إليه بسيارة من علاوي الحلة، والحقيقة ليس هنا، هنا من لوهاش الشخصية العراقية المهاجرة الحقة إن بغداد ضفت على المثقفين العراقيين لتصبح عمان المدينة العويص، من هنا أصبحت المفارقة مؤلمة، حيث وجدنا الأمل في بلد لم يكن مدار اهتمام أي أمل لقد فتحت عمان ذراعيها وبنيها الثقافي للعراقيين وهذه ميزة تحسب لها، كما أنها لم تضايق أياً أو فناً تشكيليًا، إذ لا يوجد في جعبة الفنان غير حقيبة نساء الألوان والأقلام، وهذا لا يؤثر في اقتصاد البلد المتقلب، وهو ما سمح للفنانين ممارسة حضورهم بقوة، ومن تعفقت رؤيته للوضع الاجتماعي والاقتصادي الأردني يجد أن الطبقة البرجوازية الأردنية الثابتة ترغب في تزيين مسكناتها ومدينتها، ولم يكن غير الفن العراقي جودة ورخصاً، وهو حاجس اقتصادي يوراي بناء، عمان برأسمال وافد. فعمان الجديدة كانت لأعبا مارهنا، حيث وجد الفنانين العراقيين فيها أرضية خصبة للوجهات الفنية في بيئة مطهرة، خضراء، خالية من الغبار، وتمتدح عمارتها البيضاء، إثارة الرؤية، وسادة بصرية لتشكيل رؤية خاصة كل هنا جعل من عمان مدينة الوجهة القابلة للتعود من البوابة إلى الحضارة، خاصة وأن الرسائل السنيورية والوطنية بدأ يلعب دوراً في تنمية النص الفني الترتيبى للسنيورية أسوة بتجديد الأساليب، وتعمير الأنماط الحالية، وتقسيم مشاريع الفن، سبيل الفن الأسس أصيب لعمان من هناك سانية يمتدحاً أن تترجم مبادئها الحيوية فأخوتت جوداً كبيراً من هناك بغداد الحضورية، لقد أصبحت عمان مدينة للوجهة الفنية الجديدة حيث تخللت أروانها مع السماء، والنظر للأبعاد تشكليات جميلة، وعندما وجد الفنان والرسام بين علاقة الفنان بحياة المدينة اليومية تكسيها طرارة أسلوبية أثقل الثقافة العامة إلى جبهة اقتصادية لعديد من مشروعات مراكز الدولة وبيوت الاسترطابية الثابتة، فتحوّل مدينة عمان من مدينة ذات اتجاه واحد للسير في الطرق، إلى مدينة الحركة والبصاعة والتصوير، والفن والتجديد، وأصبحت هويتها الجديدة جلية مضادة، من دون أن تفقد هلاليتها، بظلالها الوجيهة. هكذا وجد العديد من الفنانين العراقيين أمكنتهم ضمن مناح مدينيّ، ديني متنوع، لا يضع حمرات على الحد والرؤية بقدر ما تمنح الفن طاقة للبحث، لقد وجد الفن العراقي الرياليكي مجاله في المزاجية من للوجهة رجال مدينة متحررة التي الأمر التي أشعرك أن الفنون التشكيلية تتسابق مع فنون العمارة في صياغة هجوتها لقد وفقت لوحة الفنانين العراقيين على قدميها، عندما أضفت الحركة اليومية لحياة المدينة، خاصة حركة السوق والبصاعة والانتعاش الورش الصناعية المحلية، والتجالي التجاري، التقدي، فالجولة كسائر الفعاليات الثقافية ترتبط بحركة المدينة اليومية، فالأداء لا يخلو بيت من بيوت عمان الاسترطابية من للوجهة العراقية، لقد جسدت موضة الفن التشكيلي العراقي طريقة لتأكيد الهوية المعمارية للمدينة التي تترويل المتغيرة على أن الفن حاجة اقتصادية خاصة أن تهبوا حياطة فن عام راق تهبوا إعادة الإنتاج التكنولوجي للمدينة، ما شكل ذلك لحظة تاريخية للفن العراقي من أنه سيواصل حضوره وتغيره، بأرقم ما عادت في بغداد، لينتقل بعد ذلك هذه الخبرة إلى بقية أوروبا، وهو يحمل أرقماً شرقياً وجزياً وأوروبيين فيه قيمة جديدة.

جنون الحب ورشاقة النسق

قصيدة (القبضة) لديرليك والكوت



ديريك والكوت يظهر الجانب الشرس في الحب، الجانب الذي من الممكن أن يقتل انساناً، هنا بدأ تصويره بوضوح قصيصاً، حيث يتم تسويره بوضوح هذا القفص ويعبأ ويغض النظر عما تفعله أو ما إذا كان الحب نقياً أم لا فإن الامم هو المشترك الثابت فيه، بأرقم من أنه يكون مصاصياً للحمية، وهذه الخاصية من شخصيات الحب ذراها أيضاً عند شعراء آخرين مثل بوربون فورد في قصيدة دار ولتح أو قصيدة الوتوف عند الغاية في بساط، صفيعي، الجزء الانسان هنا هو العناتة والجنون، وفي مقطع القصيدة الأخير يحاول الشاعر أن يتجاوز النظرية منطقية شاعراً على نفسه وحالاً لجها أن الاستمرار في جنون الحب يؤدي به إلى السقوط وبواجهة الحيات التي الأصعب أن يقل على الأبيات الأخيرة.

استنارات

النزوح نحو الممكن

عن سلسلة إصدارات اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي فرع النصف صفر للقاص العراقي ميثم الخرزجي مجموعة القصصية الثانية (النزوح نحو الممكن)، على مدى 180 صفحة. ابتداءً المجموعة بإهداء للخزرجي قال فيه (الي ذلك همّ التي يبارش وفرتهً فيها ليجعلنا نكتب)، وقد تضمنت المجموعة عشرة نصوص نبد فيها الكاتب الطائفة على مرتبة، عليها من آثار سلبية أصرت حبها للجمع العراقي على مستويات عديدة، فضلاً عن كثير من اليومى المعاش الذي خلفه الكاتب حروسانه. على ترميز الوجه بشكل أدبي، إضافة إلى الأفكار الاجتماعية التي تلازمها بأسلوب مفصل حاول من خلالها لرفع الرافق كما هو بدون ترويض أفتود. جدير بالذكر أن ميثم الخرزجي قاص عراقي فنان جزائري عدا، أهمها جائزة الشباب التي يقبها اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي المركز العام عن مجموعته الأولى (بريد الألية) عام 2019، إضافة لقصص على الهواء التي تقبها مجلة العربي الكويتية، وجزائري أخرى في يوم نشر عربية ومحلية، اشترك في كثير من المنديات والمؤتمرات داخل وخارج العراق ومنها مؤتمر الشباب العربي في دولة الكويت عام 2017، لديه تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان محنة الراي وهو أمين الشؤون الثقافية لنادي السرد في اتحاد الأدباء، والكتاب فرع

استنارات

النزوح نحو الممكن

عن سلسلة إصدارات اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي فرع النصف صفر للقاص العراقي ميثم الخرزجي مجموعة القصصية الثانية (النزوح نحو الممكن)، على مدى 180 صفحة. ابتداءً المجموعة بإهداء للخزرجي قال فيه (الي ذلك همّ التي يبارش وفرتهً فيها ليجعلنا نكتب)، وقد تضمنت المجموعة عشرة نصوص نبد فيها الكاتب الطائفة على مرتبة، عليها من آثار سلبية أصرت حبها للجمع العراقي على مستويات عديدة، فضلاً عن كثير من اليومى المعاش الذي خلفه الكاتب حروسانه. على ترميز الوجه بشكل أدبي، إضافة إلى الأفكار الاجتماعية التي تلازمها بأسلوب مفصل حاول من خلالها لرفع الرافق كما هو بدون ترويض أفتود. جدير بالذكر أن ميثم الخرزجي قاص عراقي فنان جزائري عدا، أهمها جائزة الشباب التي يقبها اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي المركز العام عن مجموعته الأولى (بريد الألية) عام 2019، إضافة لقصص على الهواء التي تقبها مجلة العربي الكويتية، وجزائري أخرى في يوم نشر عربية ومحلية، اشترك في كثير من المنديات والمؤتمرات داخل وخارج العراق ومنها مؤتمر الشباب العربي في دولة الكويت عام 2017، لديه تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان محنة الراي وهو أمين الشؤون الثقافية لنادي السرد في اتحاد الأدباء، والكتاب فرع

استنارات

النزوح نحو الممكن

عن سلسلة إصدارات اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي فرع النصف صفر للقاص العراقي ميثم الخرزجي مجموعة القصصية الثانية (النزوح نحو الممكن)، على مدى 180 صفحة. ابتداءً المجموعة بإهداء للخزرجي قال فيه (الي ذلك همّ التي يبارش وفرتهً فيها ليجعلنا نكتب)، وقد تضمنت المجموعة عشرة نصوص نبد فيها الكاتب الطائفة على مرتبة، عليها من آثار سلبية أصرت حبها للجمع العراقي على مستويات عديدة، فضلاً عن كثير من اليومى المعاش الذي خلفه الكاتب حروسانه. على ترميز الوجه بشكل أدبي، إضافة إلى الأفكار الاجتماعية التي تلازمها بأسلوب مفصل حاول من خلالها لرفع الرافق كما هو بدون ترويض أفتود. جدير بالذكر أن ميثم الخرزجي قاص عراقي فنان جزائري عدا، أهمها جائزة الشباب التي يقبها اتحاد الأدباء، والكتاب العراقي المركز العام عن مجموعته الأولى (بريد الألية) عام 2019، إضافة لقصص على الهواء التي تقبها مجلة العربي الكويتية، وجزائري أخرى في يوم نشر عربية ومحلية، اشترك في كثير من المنديات والمؤتمرات داخل وخارج العراق ومنها مؤتمر الشباب العربي في دولة الكويت عام 2017، لديه تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان محنة الراي وهو أمين الشؤون الثقافية لنادي السرد في اتحاد الأدباء، والكتاب فرع



ديريك والكوت يظهر الجانب الشرس في الحب، الجانب الذي من الممكن أن يقتل انساناً، هنا بدأ تصويره بوضوح قصيصاً، حيث يتم تسويره بوضوح هذا القفص ويعبأ ويغض النظر عما تفعله أو ما إذا كان الحب نقياً أم لا فإن الامم هو المشترك الثابت فيه، بأرقم من أنه يكون مصاصياً للحمية، وهذه الخاصية من شخصيات الحب ذراها أيضاً عند شعراء آخرين مثل بوربون فورد في قصيدة دار ولتح أو قصيدة الوتوف عند الغاية في بساط، صفيعي، الجزء الانسان هنا هو العناتة والجنون، وفي مقطع القصيدة الأخير يحاول الشاعر أن يتجاوز النظرية منطقية شاعراً على نفسه وحالاً لجها أن الاستمرار في جنون الحب يؤدي به إلى السقوط وبواجهة الحيات التي الأصعب أن يقل على الأبيات الأخيرة.

عليه لكي يستمر في الحياة أن يخرج من ظلام الانساق والجنون بعد أن قلت خيارته، أن أن اشتراطاً لتتقل في قسم النتائج واختيار الحالة الأقل معاناة.

لكن الوجه شديد هذه المرة أشد قبضة على الرجل الجنون تستطيع على حافة الامعقول قبل أن يعمر الهواية بهذا العوا.

لكن بماذا اللهاث والضهقات ولماذا تشتد القبضة حول القلب، يجيب بان الحب يتحول هنا إلى حالة أخرى تتمثل في نهاية القصيدة بالأحياز في درجة من التماسك خوفاً من التزلزل الخطير.

تطبق القبضة حول قلبني ثم ترتخي قليلاً فأحس ببعض العبطة

لأول مرة مشاركة واسعة من بائعي كتب البسيطيات في المتنبى غداً.. انطلاق معرض العراق الدولي للكتاب

● بغداد: يوسف محسن

بعد انضمام معرض العراق الدولي للكتاب المقترح افتتاحه العام الماضي، إلى العديد من الصعاب الثقافية والفنية التي تم تأجيله بسبب أزمات وظروف آخرها تضييحه (كوفيد-19).



● بوستر المعرض

يطلق معرض العراق الدولي للكتاب الذي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون غداً الأربعاء، على أرض معرض بغداد الدولي بمشاركة 300 دار نشر من 21 دولة. كما يتوقع أن الكتب المشاركة ستضم نحو مليون عنوان تغطي مختلف الميادين المعرفية والإبداعية والفنية خلال فعاليات المعرض الذي سيستمر لمدة من 9 إلى 19 كانون الأول الحالي. (عملاً بالكتاب) في دورة تحمل اسم الشاعر مظفر النواب، ويرعاية رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتنسيق مع جمعية الناشرين والكتبيين العراقيين بعد عودة الحياة الطبيعية مع اتخاذ إجراءات الوقاية الصحية والتباعد الاجتماعي. وقال منظم المعرض إن إدارة المعرض اللوائية من انتقاء عمودي الفيروسي، إذ ستوفر الكتب والكلمات فضلاً عن تقديم أدوات تعبير فنية وأجهزة أخرى لتقديم الفهرس والطاقات، مع وضع الأشارات واللصقات الخاصة بالتباعد الاجتماعي، ومع الإجراءات التي اتخذت للتقليل من الازدحام، وللحفاظ على سلامة المشاركين والزوارين واستئناف الحياة الثقافية استعانت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية لإجراء أعمال تصميم تشمل قاعات المعرض والحدائق والشوارع وغيرها.

فعاليات متنوعة

ويحتضن المعرض خلال أيامه الكثير من الفعاليات الفنية والثقافية والإعلامية منها، المسابقات الرقمية الشبكية والفن التشعير، فضلاً عن طرائق حوارية وندوات متنوعة، وجلسات استنكار لعدد من الموسيقيين والشعراء والكتاب الرعيل. كما ستعقد ندوات عن الصحافة الثقافية والتدريج والفلسفة والسيمياء والكتيبات والاستشراف والمسائيات، وحلقات نقاشية عن النشر الحكومي، فضلاً

وتعد تجربة تخصيص المرات التي تفصل بين قاعات واجنحة المعرض للكتيبات، وباتباع نواتر الكتب في البسيطيات، عشارع

حالة ثقافية منفرجة

وتعد تجربة تخصيص المرات التي تفصل بين قاعات واجنحة المعرض للكتيبات، وباتباع نواتر الكتب في البسيطيات، عشارع

من جانبه، يقول صاحب مكتبة بساطين العرفة والنسق لجناب شارع المتنبى في المعرض على قاسم ياسين، إنه لأول مرة في تاريخ معرض الكتب الدولية يتم استحداث جناح خاص لإباعه كتب البسيطيات والكتب القديمة من التراثية وغيرها. وتهدف هذه الترتيبات إلى تفعيل الشارع الثقافي (المتنبى) بعد مدة طويلة من التصحر الفكري والثقافي، وكذلك المساهمة في فعاليات المعرض، فضلاً عن ذلك التنوع اللغتي في المناوين والاتجاهات الفكرية والثقافية.

وكشفت لباتي البسيطيات، يقول قاسم: "تمت مشاركة الكثير من الكتبيين، إذ يتم تقديم تعهد خطي إلى إدارة المعرض بأن لا يعرض كتباً خفيفة تعود لدور النشر المحلية وعربية وكذلك الكتب المنزوعة والمستنسخة، كما وله الحق في عرض كتب فنية متنوعة مثل التراثية القديمة المستعارة". كما وشرعت إدارة المعرض بتقديم تسهيلات تنظيمية وسياحية مثل معونات افضاض البسيطيات في المتنبى الذين يشكلون حالة ثقافية منفرجة في العالم العربي، وطالبوا قاسم من المؤسسات الحكومية بدعم المعرض العراقي عبر إقامة الندوات الثقافية والزيارات الميدانية لتنمية مجتمع القراءة.

إذ تم تكسر "التابوهات" بشأن المناوين والكتب القديمة، فضلاً عن تطوير الكتاب لا يزال على نحو بسيط مقارنة بتطور النشر العربية بسبب توافر الدعم المالي لها، على حد قوله. وتعد مشاركة الجراح وغيره في المعرض الآن محاربة بسبب الواسع، والأزمة الاقتصادية في البلاد على الرغم من مساعي إدارة المعرض ودعمها لإنجاح تلك المهرجان الثقافي الكبير، موصفاً إياها بكرة مشاركة بائعي كتب البسيطيات في شارع المتنبى في واجنحة المعرض استثنائية مهمة.



علي واجيه

دودو الينيم

في الانتعاش السياسي الذي يدفع الجميع لترميم البيوت الصغيرة داخل البيت العراقي البيوت الشيعة والسني والكردية، وفيما تستعد حتى الاقليات لذلك، بانتاج سردياتها الفغوية التي تمنح طاقه كبير في التنافس الانتخابي، يحضّر بذهني وجه "دودو" الحزين الجالس بشكل هادئ على كرسيه، وهو أول كاتب في البشريه عراقي.

من الغريب أن يكون هذا الإرث العراقي المحبوب متوقفاً في كل تفصيله، وله سرودية كاملة تماماً، واحتراف عالي جاهر، بينما لا يعرف كثيرون منا ما معنى "دودو" بكون الراء ضمن "العراق القديم" وما يمثله، من حداثة في الحكم، وثقافة، وغيرها، ربما تمتاز على اشياء كثيرة في لحظة 2020. فنظام الجاري لأور القديمة، حتى اللحظة لا يطرح في المدينة الاثرية بينما النظام نفسه الذي صنعه ابناء القرن العشرين، يبعثض وتصبح المدن فينيسيا دون جمال الاخرى. والحق القديم، الرجوع ضمن الحجاج إلى رؤية صورة للإهرامات، حتى تستشعل القدمه الموسيقية، لأفنية الكرناله في ذهنك، حيث صنع عبد الوهاب سخاليا السيمفوني، وما إن نذكر الامرات، حتى تتوسع في ذهنك بشكل ميامير، لكن "الرفودو" ستكون كثيرة في لحظة 2020.

لقد اصغنا منظومه جازمه، استنصرها حتى المتكثرتون في حربه ضد ايران، هذه المنظومه التي كانت كويتية بجمع افراد العراقيين تحت باطنها، لأن سردياتها خالية من كل مفهوم استثنائي في السطحة العلية، وهي موزعة بشكل حضاري عال بين جميع المحافظات، هذه المنظومة التي لم يكن لسلطة إلا قليل من الجراح، ولا يستمعها البروباغاندا البوطية، فدبت أراج الراء، ولا يستمعها إلا عراقي هنا أو هناك، بوصفها صور آثار جميلة فقط! كان يمكن لدودو أن يكون الرمز العراقي الأهم، أو عشتار، أو كلكاش وصديقه الكندي، أو تموز، لكن كل شيء، أراد بعد 2003 أن يعود العراقي شيعياً وسنياً وكردياً، رغم يعود تركمانيًا وسلمًا ومسيحيًا، وهذه المنظومات، رغم جوده ابداعية عديدة فيها، إلا أنها تحمل بذاتها نبرذ الاحقاد، والاحتكاك مع الآخر. أما يمكن أن يجمع العراقيون إلى المنحف الوطني، الذي يخبثن خاطر أحد، لكننا تركنا "دودو" يتيمًا، بجلسه الهادئة ووجهه الحزين، بيت عراقي متهاك، ركض الجميع لترميم بيوت صغيرة داخل هذا البيت!

المحطة الأخيرة لأوسكار وايلد قبل المنفى



● أوسكار وايلد

● أرون روبيرسون
● ترجمة: جمال جمة

في 18 مايو 1897، قبل يوم واحد من إيدو أوسكار وايلد عقوبة السجن لمدة عامين بتهمة "الفحش الفاحش"، استقل الكاتب عربة آجرة مع اثنين من الحراس في سجن "ريدنغ" لانتظار نقلهم إلى لندن.

لم كان الأمر متروكًا لحراس السجن لتأكيد قد نقلوا وايلد إلى سجن "بينتوفيل" دون أي نوع من الجلبية. كان من المقرر أن تكون محطته الأخيرة قبل الرحلة لجزيرة القوطيسوس، وكانت تفتتح، وايلد، الذي استنكر روعة العالم الخارجي، هتف من الفرر، استنكر الحراس، فإلى انتمرفي هذا الأمر، سيدرك، الذين من يكون.

عندما وصل الثلاثين إلى منزل هيدملا في "بيلوسيزي" من استقبل وايلد بالترحاب من قبل بعض اولئك الذين اعتادوا به كثيراً. تناول فنجاناً من القهوة لأول مرة منذ عامين استنكر، غتر ملابسهم وأضفى الوقت بالضحك حتى الصباح بالنسيه، الشراء السريعة، وأخيراً في حالة تعرف عليه أحد الزرئان في البحر، جادياً انتباه الزرئان الآخرين. عبر وايلد الانتقال الإنجليزي على متن البخارثة نشاء الليل ونزل في "بيبي" فيلن الفجر، روس وصديق آخر، ريجنالد تورنر، القيقا بصديقها المسكين هناك. أخذته ليلته فيدخل في فندق تحت اسم مستعار "بيبيستيان ميلورن"، وهو ضم بيتشير إلى أن وايلد قد فتح باب عرقته، يكي أوسكار وايلد، ليس بسبب سخته، لكن على ما ما مرأه، كان صديقاً قد أمأه لا معرضاً للزهو وكعسا أتيفاً من الكتب.

ماذا يحدث في حوريات الجبل؟

● يوسف عبود جويعد

قد تكون تابعيات وأضراس مرحلة ما بعد الغزو لا تقل أهمية في ظهورها وتأثيرها من احتلاله الغزو أو الحرب، فلا يمكن لحرب أن تنتهي إلا وبقيت آثارها وتابعياتها التي أمد بعيد، لأن الانكسارات الكبيرة التي خلفتها معارك الدواعش على مساحات منبلا، وبد الأفكار المتطرفة، وتفسير الرجال لطاعتهم، وبسبي النساء، وغنصابهن بحجة "جهاد النكاح"، ونخص بالذكر ما حدث في مدينة سنجار من مجزرة كبيرة راحت ضحيتها الطائفة الأيزيدية، حيث قدمت البيوت وسبيت النساء، وقتل الرجال.

في رواية (حوريات الجبل) لوارد بدر السالم، تكون مع أخطر ما خلفته هذه الهجمة البربرية من ذرايعها وآثار مدمرة، وانكسارات نفسية كبيرة، ستبقى آثارها على مر السنين، إذ يقدم لنا الروائي حكاية تنبع نساء، أطلق سراحهن من أسر الدواعش كزمن في الأشهر الأخيرة من حملهن، وهذا الأمر يضع المثلثي الأسا سنازلات كثيرة مؤلمة، عن مستقبل الاجنحة التي ستضعها بطون الامهات الحوامل في مواجهة الحياة، وهو من لم واحدة باباً، كتيرين، بسبب تعرض تلك النسوة لأكثر من عملية اقتصاص في قبل "الدواعش".

هذا جعل أمر الأبي جويعد مستحيلًا، فضلاً عن فرضياته النسوة هذا الأيزيدية اللعينة، والتي يتكهن بأبسط وأضعف حيلة مر بها تلك النسوة في أجواء قاسية ومع معة تصل إلى الكيلوس الرابع، والأمر الأصعب، هو جوههن مجسورة في خرق سود لا تخرج منها إلا العين المفروقة المتخلطة في راء، الفماش (الاسود) من 178

وهكذا تتابع الرحلة التي من خلالها سافرت في الترويق على حكاية الاسيرين اللتين سافتا في الطريق (بروين وروجين) لاجتماع ذكبت في الغارة المظلمة وهي بين الذكبت والصياغ المتوحشة المقترسة كونها في حالة قلق وقاربت ولادتها ولا أحد يعرف من سيحوم بتوليدها وانها ستضلعهم عن موتهم، وتكرها وهي تئن وتصرخ خائفة من الحيوانات المقترسة وخائفة أيضاً من وجع الولادة وخائفة من الموت، بينما الأخرى انتحرت بسبب أن قائد المجموعة القرشي أعجب بها وزاد مضاجعتها بالرغم من حبلها، فصغقت في وجهه فرهبها الوقت ونفسها في بحيرة الدومع، تركت ياراً مع الوحش يأكل بطنها، ومضيت ناعم العيين، وفي قلبي حين العالم، ويبدأ يحقق الروائي وارد بدر السالم ثلاثيته الملحمية السردية لواقعة حكاية للنشر والتوزيع، الكويت.



للهو وكعسا أتيفاً من الكتب.



رغم الضجة الكبيرة حوله الثمن الحقيقي لخط مترو لاهور

• سايرينا توبا • ترجمة: خالد قاسم

بعد خط سكك حديدية مدينة لاهور الباكستانية مشروعا ناجحا لدى المسافرين، لكن المتقنين يقولون أن وفيات العمال والديون الكبيرة ثمن كبير يجب دفعه. في ظل الوباء العالمي يتجنب الناس من مختلف دول العالم وسائل النقل العام الى أقصى حد ممكن. لكن مدينة لاهور كشفت مؤخرا "هدية الصين" لها بقيمة مليار وستمئة مليون دولار لشبكة النقل بإقطارات، وصمم مترو الخط البرتقالي لتقل نحو ربع مليون شخص يوميا في ثاني أكبر مدينة باكستانية.

the guardian

• محطات حديثة لتشغيل المشروع

مرحلا البناء. وفي العام 2018 جعل عمران التفاصيل المالية الغامضة لشرايع مثل الخط البرتقالي محور حملته لمكافحة الفساد، وأطلق لجنة للتحقيق بكيفية منع العقود والتكاليف المرتبطة عليها ومستوى الشفافية. على الرغم من الانتقادات التي وجهها عمران، فإن النبي التحتية المتابعة وبشكايات النقل الربينة دفعتا البلاد خلال السنوات الأخيرة لجذب أكثر من 60 مليار دولار على شكل قروض صينية لتحويل مشاريع التنمية الضخمة والتي يقول مراقبون إنها تستهوي بباكستان المغلقة بالديون الخارجي 45 بلانة من الناتج المحلي الإجمالي لباكستان. لا يهتم المسافرون من الطبقة العاملة بالحقائق الاقتصادية، لأن المترو يسجل بداية سفر سريع في مدينة ذات مبان خرسانية بطرق سيئة، وبعد الخط نعمة أيضا لنحو 3700 عامل باكستاني وظفوا لتشغيله.

عن صحيفة الغارديان البريطانية

الشروع على حياتهم يقول لكون حركة توظيف العمال لم يكن نتيجة لشبكة معددة من المقاولين الفرعيين الباكستانيين الذين جلبوا الأيدي العاملة مع عدم مراعاة شروط الحماية الصحية والسلامة.

من جهتها أوضحت سلطة تنمية لاهور المسؤولة عن مشروع الخط البرتقالي بأن تنفيذ قوانين العمل هو مسؤولية المقاولين، بالإضافة إلى مشكلات العمال تعرض المشروع للانتقاد بسبب تكاليفه، إذ يصعب أعضاء من الحكومة بأنه يشبه "الغول الأبيض"، أي أن اعباءه على خزينة الدولة تفوق منافعه، ومن المتوقع أن يكلف الخط دافع الضرائب أكثر من 30 مليون دولار على شكل اعباءات. قبل توليه رئاسة الوزراء انتقد عمران خان الحكومة السابقة لاستمرارها في الخط البرتقالي بدلا من المستشفيات أو أجهزة التنفس، واستنكر قرارها بعدم حماية البيئة ومواقع التراث المهمة خلال

يقول نشطاء العمال أن أغلبية الحوادث وقعت لأن العمال لم توظفهم الحكومة أو الصين مباشرة، وإنما عبر شبكة معددة من المقاولين الفرعيين الباكستانيين

البناء، بدءا من صق عمال بالكهرباء عند استخدام رافعة بيكيبيلات وسحق رجال أثناء نومهم بسبب سقوط جدار عليهم. وقبل ذلك بفترة كان العمال قد نفذوا اضطرابا في تموز 2016 بعد موت زميل لهم، ومحتجين بأن الحكومة تعطي أولوية لسرعة إنجاز

المستفيدة هي النساء، لأنهن لا يملكن سيارات خاصة بهن عادة وتبين أبحاث تفوق النساء الباكستانيات على الرجال باستخدام النقل العمومي بسبب عزيمتهن عن الحصول على اختيارات أخرى مثل البراجات الخاصة. وهي أكثر وسائل النقل شيوعا في لاهور.

لكن الخط البرتقالي عانى من مشكلات، بدءا من اتهامات بتعرضه مواقع تراك اليونسكو للخطر وضوا إلى شكاوى بتهديم الحكومة منازل أصحاب الدخل الواسع على طول طريق الخط، وتوفي أكثر من 50 عاملا بالمشروع، ما يسلب الضوء على مشكلات العمل بالبلاد وتشمل نمط الاعتماد على عمال غير مستقرين ومتعاقدين فرعيين لمشروع البنى التحتية الكبيرة، إضافة إلى التطبيق الضعيف للقوانين ذات الصلة.

مشكلات كثيرة

وكان مطلع العام 2017 قد شهد وفاة سبعة عمال وإصابة آخرين بحريق مسكن مؤقت يوزي عمال الخط البرتقالي، كما حصلت سلسلة حوادث تشعة خلال مراحل

البناء، بدءا من اتهامات بتعرضه مواقع تراك اليونسكو للخطر وضوا إلى شكاوى بتهديم الحكومة منازل أصحاب الدخل الواسع على طول طريق الخط، وتوفي أكثر من 50 عاملا بالمشروع، ما يسلب الضوء على مشكلات العمل بالبلاد وتشمل نمط الاعتماد على عمال غير مستقرين ومتعاقدين فرعيين لمشروع البنى التحتية الكبيرة، إضافة إلى التطبيق الضعيف للقوانين ذات الصلة.

البناء، بدءا من اتهامات بتعرضه مواقع تراك اليونسكو للخطر وضوا إلى شكاوى بتهديم الحكومة منازل أصحاب الدخل الواسع على طول طريق الخط، وتوفي أكثر من 50 عاملا بالمشروع، ما يسلب الضوء على مشكلات العمل بالبلاد وتشمل نمط الاعتماد على عمال غير مستقرين ومتعاقدين فرعيين لمشروع البنى التحتية الكبيرة، إضافة إلى التطبيق الضعيف للقوانين ذات الصلة.

البناء، بدءا من اتهامات بتعرضه مواقع تراك اليونسكو للخطر وضوا إلى شكاوى بتهديم الحكومة منازل أصحاب الدخل الواسع على طول طريق الخط، وتوفي أكثر من 50 عاملا بالمشروع، ما يسلب الضوء على مشكلات العمل بالبلاد وتشمل نمط الاعتماد على عمال غير مستقرين ومتعاقدين فرعيين لمشروع البنى التحتية الكبيرة، إضافة إلى التطبيق الضعيف للقوانين ذات الصلة.

منها معالم ومنازل فخمة

قصور تحكي تاريخ المملكة المتحدة

سفاري في المملكة المتحدة.

قلعة بيمبروك

موقع معركة جسر ستيرلينغ التي وقعت عام 1297، وكانت أول انتصار كبير لويليام والاس في حربه الأولى من أجل الاستقلال الاسكتلندي، أما سيفه فهو معروض في صالة العرض.

قلعة بامبورغ

تقع القلعة في قرية بايمبورغ وأصبحت خلال حرب الوردون أرضي الحرب الأهلية حول الأحق بكريسي العرش التي جرت عام 1464 أول قلعة تسقط ضحية للبارون في انكلترا، لكن لحسن الحظ تم ترميمها في العهد الفيكتوري لتعود إلى مجدها السابق، ولا تزال مطلة بشموخ على الساحل الدهش لنورثمبرلاند.

الغريستون كليرجي هاوس

أصبح كوخ القش الواقع في قرية الغريستون بمدينة بوليجوت في مقاطعة شرق ساسكس، والذي يعود إلى القرن الرابع عشر أول العفارات التي اشتمرها الصندوق الوطني على الإطلاق إذ يبلغ عشرة جنيهات استرلينية عام 1896. ورغم ضعف حجم القارة لدى بعض القصور الفخمة التي يمتلكها الصندوق، فإن تاريخه الساحر وحافته الجميلة ساعدت على الاحتفاظ به.

جبل سيلفيش

لا تعد هذه القمة المنيعة التي تقع في قرية بورشان بمدينة بالبينيا في مقاطعة أترينم مكانا طبيعيا جميلا فحسب، بل إنها الموطن الاسكتلندي الأول للقديس باتريك أيضا، الذي عمل راعيا في المنطقة المحيطة بالجيل لمدة ست سنوات. ويقال أنه وجد إيمانه هناك أيضا. وتتجمع الحشود سنويا للاحتفال بيوم القديس باتريك بأسلوب مثير.

رقم واحد في الهلال الملكي

وهو أول منزل تم بناؤه في الشارع الايقوني المنحني بمدينة بات الذي يضم ثلاثين منزلا، واليوم هو متحف يعرض لوحة عن كيف كانت تبدو الحياة العصرية والثرية لجموعه بات في القرن الثامن عشر، ويضم جناحا صالونات مرصحة وجمجمة غرف فخمة وغرفة طعام واسعة لتزفيه الضيوف الميرمين، يمكنكنا القول على الأقل بان الحياة هناك كانت رائعة.

قلعة ليدز

تقع في بلدة ميستون بمقاطعة كيندت جيا، كركها لأول مرة في كتاب البيوتريزي (Domesday)، وهو كتاب يحتوي أول مسح جغرافي للندن والبلدات في انكلترا. كانت القلعة موطن الملك هنري الثامن مع أولي زوجاته الست (كاترين أرغون)، إذ أمر الملك بإنشاء ترميمات كبيرة عليها لجعلها مكانا مناسبيا لأفراد أسرته الملكية، ثم استخدمت القلعة لاحقا كمستشفى خلال الحرب العالمية الثانية.

نصب والاس

ويقع على تل أبي كرينغ في مدينة استيرلينغ، بُنيت تخليدا للقلب الشجاع ذاته (وهو الطل ويليام معمارية على تسميته، ويطل هذا النصب على

يطل هذا النصب على موقع معركة جسر ستيرلينغ التي وقعت عام 1297، وكانت أول انتصار كبير لويليام والاس في حربه الأولى من أجل الاستقلال الاسكتلندي

لونج ليت

يقع لونج ليت اليوم في مدينة وارمينستر بمقاطعة بولتشارير، وتحيطه منطقة ريفية مثيرة للإعجاب بالمكان ذاته الذي أنجز فيه عام 1580، ويمكن أن ينتهي المقر الإبراهيمي للماركييز (Marquess)، أي النبيل من رتبة وراثية عالية، في مدينة بات بيمزتين كيرتين كونه أول منزل فخم في بريطانيا فتح أمام العامة في عام 1949 كنوع من الجذب السياحي، ثم أصبح في العام 1966 موقعا لأول منتزه رحلات

• ترجمة: شيما ميران

في هذه الجولة الصغيرة ستطلع على القلعة الأولى التي وقعت ضحية للبارود، وأول منزل فخم فتح أمام العامة والافتتاح الافتتاحي للصندوق الوطني.

the guardian



• لونج ليت أول منزل فخم في بريطانيا

عن صحيفة الغارديان البريطانية



نفط الوسط

يغرد وحيدا في الصدارة

● بغداد: الصباح الرياضي

عزز فريق نفط الوسط صدارته لدوري الكورة الممتاز اثر فوزه امس على النفط 1 - صفر في اللقاء الذي احتضنته ملعب النجف الدولي ضمن منافسات الجولة السابعة.

احرز هدف عنديليب الفرات الوحيد اللاعب عبد الله الامير د 83 من عمر المباراة التي قادها الحكم الدولي مهند قاسم .

وبهذا الفوز يكون نفط الوسط قد وصل الى النقطة الـ 16 في صدارة ترتيب فرق الدوري، في حين تجدد رصيد النفط عند النقطة التاسعة.

وفي سياق متصل استمرت بقية مباريات الجولة التي جرت يوم امس عن تعادل الديوانية وضعيفه الطلبة بهدف لكل منهما، بينما خسرت نتيجة التعادل السلبي لقاء الصناعات الكهربائية والبيشاء، في الوقت الذي حقق فيه اساتذة بغداد فوزا مهما على الكهرياء بهدف مقابل لاشي.

افتتاح ملعب مدينة الصدر (الحبيبية) مطلع العام المقبل

● بغداد: الصباح الرياضي

التي وضعتها لجنة الاستلام الاولى، من اجل انجازها مطلع العام ليكون ايداعا بافتتاح الملعب بشكل رسمي .

واضاف "طارق" ان اهم الملاحظات التي تم الاتفاق على اجراء تعديلات عليها هي معالجة بعض الجيوبات والمفاصل الإنشائية، والسقوف الثانوية المتضررة كذلك تمت صيانة السطح الأخضر (ساحة الملعب) من خلال زرع البذور الشتوية وقص الثيل كصيانة دورية موسمية، ايضاً يتم حالياً تشغيل سواقي تصريف مياه الامطار، مبينا ان الدائرة الهندسية ومن خلال التنسيق مع دائرة الاقاليم وشؤون المحافظات تباحثت في جملة من الاسور التي تتعلق بالتشغيل وإدارة الرقوع بصورة عامة عقب تسلمه بشكل رسمي .



اليوم .. 6 مباريات في الجولة السابعة للدوري الكروي الممتاز

● بغداد، الصباح الرياضي

تستكمل اليوم منافسات الجولة السابعة للممتاز بامامة ست مباريات، حيث سيلقي نبط البصرة الزوراء، ويواجه السماوة ضيفة الشرطة، وبينما يستقبل القوة الجوية فريق القاسم، ويلاعب الحدود زاخو، في حين يضيف النجف اربيل، ويلتقي نبط ميسان الكرخ.



ربما يكون العامل المشترك اليوم متواجدا بين الفرق الجماهيرية الثلاثة التي ستخوض مبارياتها اليوم منافسات الجولة الماضية حيث تلقي وتعامل كل من الزوراء، والشرطة مع الكهوياء، ونبط الوسط، لذا سيكون الفوز بالنسبة لهم مطلباً أساسياً إذا كانوا يريدون التماس الصريح، والتورس سيشهد الرجال في البصرة، لخلافه نبط السماوة في ملعب جند الخنفة في لقاء يبدو على الورق في متناول الكتيبة البيضاء، لاسيما مع اصحاب الدار لم يقد طعم الفوز لغاية الآن ويحانين من عش احراز الاهداف، ولكن المدرب باسم قاسم يعلم جيداً ان المباريات خارج الديار غالباً تكون صعبة للغاية خاصة مع انحصار الوقت في الانتصاره الاول في السابعة الحالية. من جانبه يلعب القوة الجوية الذي سيستضيف فريق القاسم متديلاً في ترضيف عش الشعب الدولي الذي تفتخر في ملامح الخصائرين التي تلقاها على يد امانة بغداد و زاخو في الجوانب الماضية كلفته التعثر في المركز الخامس والعودة الى سكة الانتصار والقفز بالنقاط الكاملة. الشطة التي يبحث عن هويته سيكون انحصار حديد بضيافة السماوة القادم من خسارة امام اربيل وعلى الرغم من تعبير المالك التروبي للقبالات ان السنوي ظل على حاله خلال الجولتين الماضيتين، وتبدو الفرصة مؤاتية للفريق الاخضر لترميم البيت والعودة الى تحقيق

بالمباشر



احسان الموسوي

استثمار ترقيعي

كثيرا ما نادينا باهمية الاستثمار الرياضي كمنهجية حتمية لخلق حالة من التوازن وتوجيه مائة الى الاغنياء مشغوعا بتحقيق نتائج منتظرة على المستوى القريب واخرى متروكة بعيدة المدى بيد ان الاستثمار الناجح يرمته بمحتاج الى تخطيط واقعي من قبل خبراء في الاستثمار، ومن هنا يظهر التباين بين الاغنياء والكهوياء ونظرياتهم الصغيرة في تنوع محاصر داخل خزائنها من المستحيل ان ينجح ناد من دون ان تكون لديه خطط مبروسة للاستثمار بقف في مقدمتها وجود ملعب خاص به تعود عائدات دخول الجمهور والاعلانات الموزعة على جنبات الملعب الى خزائنها. بل ان الاغنياء الكهوية الأوروبية ندمت الى بعد من ذلك عندما استثمرت اموالها في استقطاب مواهب صغيرة ورعايتها وصقلها ومن ثم تسويقها، كما ارسلت هذه الاغنياء كشافين الى ارجاء المعمورة لحضور بطولات الاتحاد الدولي للفئات العمرية من اجل اكتشاف المواهب ولم يتوقف الاستثمار على التواحي الرياضية فقط بل ان بعض الاغنياء سعت لشراء عقارات وفنادق ومولات وايضا الاستفادة من نخل واشراكات الاغنياء الاجتماعية كما معمول به في التاديين المصريين الكهويين الاعلى والزمالك.

ولرغم من الانفتاح ودخول الاحتراف الى اغلب دورياتنا، الا أننا لم نشاهد اية مقومات لنجاح الاستثمار، فالاغنياء لاسيما تلك المؤسساتية وبدلاً من ان تضع خطط استثمارية ناجحة تنظر بفارغ الصبر نحوه الزوراء لتسديد عقود ارتباطها، اما تلك التي ليس لديها ارتباط بكرة القدم لا يخرج اذا سرعان ما تنسحب الصلابة المالية وبالتالي تبدأ ترميم الاستثمارات من الدوري لتضع للاعجاب في زاوية سبعة. لا يعرف في العراق الوسط متى ستأخذ وزارة الشباب قراراً جديداً بمدرسة نضع للاغنياء رخصة استثمار ملاعبها، لان اغلب المستثمرين الذين يسعون الى تطوير النادي ومنشآته، يصطدمون بعقبة الارض وعائديتها ومن هنا يجب ان يحسم هذا الملف سريعاً، والمولات الاخيرة التي تحبس للوزير رجال التي اوجد عندنا من الشركات الراحبة للاتحادات الرياضية ومن بينها السلة والملاهي القوي واخيراً وليس اخرها الطائرة، فهي مباريات جيدة ربما تكون وقتية تنضج بانها، فترة استمياز درجال من الوزارة، الا لم يتبعها خطوات جادة تضمن الاستثمار على امواله وتقلعه باهمية بيوميومه من الدم، ومن هنا تأتي أهمية ترسيخ مفهوم الاستثمار الحقيقي لدى الاتحادات من خلال عقد نودات ومؤتمرات ودرجات تدريبية وبشأن أهمية الاستثمار وقوانينه وإيجاد بيئة صالحة لاستقطاب رؤوس الاموال.



برعاية شركة المعاص للشح، تقيمه اتحاد الشطرنج العراقي

الزوراء يعول على عامل الخبرة لحسم مباراته أمام نبط البصرة

● بغداد، حيدر كاظم

اوضح عضو الادارة والمسؤول لنادي الزوراء ان فريقه يعول على عامل الخبرة لحسم مباراة اليوم امام نبط البصرة، التي ستقام في ملعب جند الخنفة، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري الكرة الممتاز، ويديرها الحكم الدولي زيد تامر.

وقال عبد الرحمن رشيد في تصريح خص به الصباح الرياضي: « ان فريقه شهد تحضيراته واصبح جاهزاً لملاقاته نبط البصرة، بعد رحلته استغرقت 7 ساعات، مضيفاً ان خطوط الدرايس اوفر في لقاء اليوم وهو القرن لتحقيق الفوز، كونه يتوقع على الناس في عامل الخبرة. وأضاف ان جميع الاوراق مكتسفة لدورتي الفرقين، لانها سبق ان تواجها في مباراتين وديتين قبل انطلاق الموسم الحالي، فان الزوراء في الاولى بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، بينما انتهت التحريمية الثانية بالتعادل الابحالي بهدف لكل منهما، معلناً غياب اللاعب احمد حسن مكنزي بغياب الإصابة. ويشان الفرقين المنافس زكرك ان جميع مباريات الدوري صعبة، والزوراء ينظر لجميع الاغنياء الشاركة بعين واحدة، وبالتالي لا يمكن الاستهانة بنبط البصرة التي سيلعب المواجهة في أرضه. وايضا يمتلك خدمات مميزة ويقوده المدرب الشاب عامر حسين الذي استطاع تشكيل توليفة جيدة من اللاعبين، يبقى يطرح طموح الفوز مشروعا للاغنياء.



شطرنج البصرة يكرم سالي عباس الجمعة إقامة بطولة خنازاد الدولية

● بغداد، نبيل الزبيدي

تتعلق الجمعة المقبل منافسات بطولة خنازاد الدولية بالشطرنج السريع وتتميز بكونها حدثاً سنوياً وتحتضن في كلا الحسنيين بالمنافسين والفئات العمرية، وقال الحكم الدولي منير ابراهيم الشطرنج سعد الكاظمي (الاصحاب الرياضي) ان عودة النشاطات منسجمة في تطوير اللاعبين لاسيما ان رياضة الشطرنج تحتاج الى وقت مرمين يصل الى ثماني ساعات يومياً ورغم ان البطولات كانت تقام على

والقى المدرب الدولي بالشطرنج ورئيس اتحاد الشطرنج في البصرة خالد خضير الصالحى كلمة ارض فيها السيرة البصرة التاريخية في ميدان الشطرنج، كما هو حالها في الاعمال الأخرى، فكانت النتائج المتويزة لأبطال الشطرنج في المحافظة واياًها بطولة العرب بالشطرنج لعاميين متتاليين من قبل الشطرنج سعيد عبد العزيز مهدي، وجران بلط زيد علا، الركن الثالث في بطولة العرب لفتته، وبطولة العراق لفتة 16 عاماً وادارها احراز سالي عباس بطولة العراق هذا العام

مدرب فريق الحشد السلوي يثني على أداء لاعبيه



اعين جديدين سيكون لهم شأن في المستقبل القريب اذا انصموا الى الفرق الجماهيرية. وأشار الى ان الفترة المقبلة ستشهد مرحلة جديدة لاعاد وتحضير الفريق لمنافسات الدوري الممتاز منوها بان لديه فلسفة خاصة بالنسبة لاسلوب اللعب من التاجحين الدفاعية والهجومية واستخدمها خلال مبارياتنا المقبلة. وقال في فترحات ان حديث خص به « الصباح الرياضي » : ان فريقه قدم اداء وفرق المباريات وايضا ان اللقاء كان جيداً على المستوى الفني بالرغم من اعدائنا الذي لا يلبس الطموح والتأخر وفي اول مشاركة رسمية لنا بعد تأسيس فريق كرة السلة، فدمنا مستوى شهد له الكثير ولعبنا بروحية كبيرة لاننا انما رقم صعب في البطولة ولتثبت لنا قادمون بقوة في منافسات الدوري الممتاز. واوضح فترحات ان الفرق التي ترضخت الى المباريات باتت واضحة بينما عانر فريق الناصرية المنافسات بعد خسارته مباراتين متتاليتين، مشيحاً في الوقت ذاته باستديوات الجودة التي قدمه الفريق في الجومبي، لافتاً الى انه على الرغم من خروجه من البطولة الا انه يمتلكون

● بغداد، أوس عبد التستار

اعين جديدين سيكون لهم شأن في المستقبل القريب اذا انصموا الى الفرق الجماهيرية. وأشار الى ان الفترة المقبلة ستشهد مرحلة جديدة لاعاد وتحضير الفريق لمنافسات الدوري الممتاز منوها بان لديه فلسفة خاصة بالنسبة لاسلوب اللعب من التاجحين الدفاعية والهجومية واستخدمها خلال مبارياتنا المقبلة. وقال في فترحات ان حديث خص به « الصباح الرياضي » : ان فريقه قدم اداء وفرق المباريات وايضا ان اللقاء كان جيداً على المستوى الفني بالرغم من اعدائنا الذي لا يلبس الطموح والتأخر وفي اول مشاركة رسمية لنا بعد تأسيس فريق كرة السلة، فدمنا مستوى شهد له الكثير ولعبنا بروحية كبيرة لاننا انما رقم صعب في البطولة ولتثبت لنا قادمون بقوة في منافسات الدوري الممتاز. واوضح فترحات ان الفرق التي ترضخت الى المباريات باتت واضحة بينما عانر فريق الناصرية المنافسات بعد خسارته مباراتين متتاليتين، مشيحاً في الوقت ذاته باستديوات الجودة التي قدمه الفريق في الجومبي، لافتاً الى انه على الرغم من خروجه من البطولة الا انه يمتلكون

خبر مدريا ليد الفتوة الموصلي

● بغداد : احسان الرسومي

سمت اللجنة الادارية لنادي الفتوة الموصلي الكابتن رعد خنجر مدريا لمرفيقها بكرة اليد وصفيقة ابراهيم خنجر ساعدا له للإشراف وقيادة الفريق خلال منافسات التجمع الثاني للدوري الممتاز الذي من المؤمل انقائه في محافظة كربلاء في العشرين من الشهر الحالي وجاءت سسمية مدرب الفتوة خنجر على خاتمة الانتقالة التي تقدم بها مدرب الفريق السابق جمال ابراهيم آل التائي السلبية التي حققها الفتوة في منافسات تجمع السليمانية. وكان الفتوة قد تعرض الى اربع خسائر في البطولة مع تعامل وحيد محتلا المركز الثامن في جدول الترتيب. وكان فريق الشطرة قد تصدر جدول ترتيب الفرق بانتهاء التجمع الاول بـ 15 نقطة من خمس مباريات مساويا لرصيد فريق الجيش الذي حل ثانيا بذات الرصيد ولكن بفارق الاهداف عن الفتيارة. ويشارك في الدوري الممتاز عشرة اندية تخوض المنافسات في مرحلتين وتقام المرحلة الاولى من دوري اليد بتجمعين الاول اقيم في السليمانية بينما تستكمل المنافسات بالتجمع الثاني الذي تختمه في كربلاء. وتتعامل فترة الـ 15 منافسات التجمع الثاني التي تنفيها العاصمة بغداد في وقت لاحق.



الجيش يستقبل حيفا في أبرز لقاءات الدرجة الأولى

● بغداد : حيدر كاظم

يستقبل الجيش حيفا حيفا اليوم الثلاثاء في أبرز مباريات الجولة الخامسة لمنافسات دوري الدرجة الأولى بكرة القدم (منطقة بغداد). ويديرها الحكم احمد جمعة ويساعده الطاقم المؤلف من ياسر هاشم وعبد الله ثائر ومحمد حازم. الجيش يتطلع في لقاء اليوم الي تحقيق الفوز ومواصلة سلسلة النجاحات. لا سيما انه خاض 4 مواجهات فاز في 3 منها وتعادل بواحدة. ويتربع حاليا على قمة المجموعة الخامسة برصيد (10 نقاط). وفي المقابل يسعى حيفا لتعويض خسارته السابقة التي تلقتها امام السماوية والتقدم في الترتيب. لا سيما انه يمتلك 5 نقاط. وستكون مباراة اليوم فرصة مناسبة له لزيادة غلته من الرصيد. وفي المجموعة ذاتها يلعب جسر دجله امام الصليح والسماوية وشباب الوطن والحمورية والوزير. وفي المجموعة الرابعة يرنو بلادي الي تصحيح التصدد المسار والعودة لسكة الانتصارات. عندما يواجه الصليح التصدد صاحب العروض القوية بالتمتع بالهيمنة في مباراة صعبة على الطرفين. وستكون امام حيفا مسرعا لمواجهة آيتونيسين. وتأتي التصدد والسلاج. بينما يتضيف الزعفرانية فريق الظفر وملتقى ارباب فريق الاسكان. ويتصدد السماوي قمة المجموعة برصيد (9 نقاط) متفوقا بفارق الاثنى عشر على الاتصالات التي سيكون في حالة انتظار) في هذه الجولة. بينما يحتل الزعفرانية المرتبة الثالثة بـ 7 نقاط. ويأتي بلادي رابعا بـ 5 نقاط. وفي منافسات المجموعة الثالثة يطعم نادي الجامعة تحت قيادة مرمه ساسر سعيد لابتعاد بالصدرة حينما يلعب شباب العدل في مباراة يحضنها ملعب الخزالية ويقودها الحكم محمد طاهر احمد. وسيكون ملعب الولاء شاهدا على لقاء العلاء والحرية. ويحل نادي الويع ضيفا على فريق الفتح ويستقبل السماوية منافسه الفداع الذي في ملعب الجزيرة الاعراس). ويلعب ايضا ضمن ايام التصدد. وتتسلم منافسات المجموعة الثانية باقامة مباريات تجمع الاول التجمعه من الجولة. ويتضيف ملعب الرحيل ناظم هاشم لمواجهة البتلاق وغرب بغداد.



أكد إنجاز الامور التخضيرية بطولة الصالات الالهية

فائز عبد الحسن: حريصون على التواجد في الاستحقاقات الخارجية

● بغداد: نبيل الزبيدي

أعلن رئيس الاتحاد المركزي ببغداد الاجسام فائز عبد الحسن ان الثامن عشر من كانون الاول الحالي سيشهد اقامة بطولة صالات العراق الالهية وهو استحقاق محلي ضمن العام الحالي 2020 بعد عودة النشاطات الرياضية التي توقفت جراء جائحة كورونا.

(آسيا والعالم وكاس العالم). مؤكدا منع اللاعبين من المشاركة في البطولات من دون موافقة الاتحاد المركزي. والتعاون المستمر بين اللاعبين ومدربي المنتخبات الوطنية. وتهيئة ثلاثة خطوط اساسية للنتخابات في جميع الفئات للمشاركة في البطولات الدولية المقررة من الاتحاد الدولي ifbb. وأشار الى انه يجب على اللاعب التحديد بالمشاركة في البطولة التي تخصص له الاستحقاقات الفنية والفنية بخلاف ذلك يتحمل اللاعب العقوبات الا في حالات خاصة او ظرف قصري يمنعه من المشاركة مع انضباط اللاعبين بالتوجهيات القادمة من الاتحاد والمربين. وحذ اللاعبين على الانخراط في الدورات التدريبية والتطويرية. ومنها بأنه سيتم معاقبة كل من يشارك في بطولة خارجية من دون موافقة الاتحاد المركزي. بعقوبة حرمان لمدة سنتين. ومغائب المدرب والاداري المراق له ايضا.

الكشف عن الفعاليات الالهية للرجال والنساء. وتنفيذها في ثلاثة مستويات بحسب اللوائح. مشيدا بتعاون اصحاب الفعاليات في نجاح عمل الاتحاد. وأكد عبد الحسن: في الشهر الحالي ستقام دورة تدريبية لغرض تطوير امكانيات المربين فضلا عن تصنيفهم على خمسة مستويات. وبالتالي تحصل على مدرب معتمد من قبل الاتحاد وبمكانة الاشراف على اللاعبين والعمل في الصالات الالهية. بينما يتضمن متهاج 2021 اقامة دورات حكومية ثم زجهج في قيادة النشاطات الحلية تحضيريا للاستحقاقات الدولية. وعن استعدادات العراق للمشاركة الخارجية اوضح ان الاتحاد عقد اجتماعا يحضره اعضائه ومدربي المنتخبات الوطنية وعدد كبير من اللاعبين وتضمن ضرورة التواجد في بطولة العراق للمنتخبين التي من خلالها تكون المشاركة في بطولة آسيا وتوزيع اللاعبين بين البطولات الاساسية

وقال عبد الحسن (الصباح الرياضي): لقد تمت تهيئة جميع الاساور الفنية والتنظيمية وتبليغ مدربي ومتسوقي الحاصلات بضرورة تطبيق الشروط الصحية التي حددتها خاتمة الازمنة. مؤكدا ان هذه البطولة لها مكانتها لونها وتعد الرائد الحقيقي للاندية وتضم صالاتنا مواهب متميزة في رياضة بناء الاجسام. وعن متابعة الصالات الالهية من قبل الاتحاد اوضح عبد الحسن: ان طائفة من شبابنا حالة ايجابية لانها تحضن الشباب وتتيح الاستفادة من فرائهم ولكن يجب ان تكون هناك متابعة من قبل الاتحاد لغرض تجاوز اي سلبيات او امور خاطئة تؤثر في اللاعبين من قبل ضعاف النفوس ولهذا الغرض حرسنا على دراسة هذا الموضوع منذ فترة طويلة وبعد الانتهاء من اللوائح والشروط ووضعها على يدف الشباب والرياضة عمدان رجال محسنا على الوافقة. ومن ثم تشكيل لجنة عليا من قبل وزارة الشباب المثثلة بمدير عام دائرة التربية البدنية احمد الموسوي وممثل وزارة الداخلية العميد غازي فيصل فضلا عن ممثل وزارة الصحة. واصحاب من جانبنا عملنا على تشكيل لجان في بغداد وبقية المحافظات لغرض

إنيسيتا يفود فيسيل كوبي إلى ربع نهائي أبطال آسيا

● الدوحة: أ ف ب



قاد نجم الاسباني للخضرم اندريس انيسيتا فيسيل كوبي الياباني الي الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا لكرة القدم للمرة الاولى في تاريخه. بعد تغلبه على شينغهاي اس اي بي جي الصيني بنتيجة 2-صفر على ملعب خليفة الدولي في فقرة الدوحة الصحية. وافتتح اسطورة برشلونة الاسباني التسجيل في الدقيقة 31. قبل ان يضيف دايغو نيشي الهدف الثاني (50) الاحد من البطولة القارية الاله في حين كان يخوض نظيره الصيني الدور ثمن النهائي للموسم الخامس تعويلا. لا نجح في بلوغ هذه المرحلة في جميع مشاركاته في الالهيته. وافتتح انيسيتا الذي غادر برشلونة في العام 2018 التسجيل عندما وصلته كرة في العنق من هو太郎 وكادت هذه المشاركة ان تشاركه في شرف النقلة. فتوغل صاحب هدف الفوز في نهائي كأس العالم 2010 وسدد يسرهه كراته الفوزية بين ثلاثة لاعبين كان الحارس قادرا على ان يتعامل معها بطريقة افضل بعد ان تمكن من التقاطها قليلا قبل ان تتساقط تحت وتناوب طريقها نحو الشباك (31). وضاعف الدولي الياباني تسجيله تقدم فريقه عندما رفع قدمه عالية وهو في وضعية صعبة ويضع الكرة اثر عرسية من كيوجو فوهراشي من الجهة اليسرى (50).

وكانت هذه المرة الرابعة على التوالي التي يخرج فيها شينغهاي اس اي بي جي من البطولة على يد فريق ياباني. وسبق ان بلغ كل من بكين غوان الصيني واولسان هيوندي الكوري الجنوبي ربع النهائي بفوز الاول على

رعاية وتصميم إنجازي تخطفان الأضواء على مقاعد لانسوي

● روما: أ ف ب

برصانته وتصميمه. تخطف سيموني انزافي الأضواء على مقاعد لانسوي الإيطالي مدريا. بعدما عاش سنوات في ظل شقيقه "بيبو". حينما كان لاعبا. ويات على وشك العبور بقرينه الأيدي إلى دور الكبار من دوري ابطال أوروبا للمرة الأولى منذ 20 عاما.



الماضي. بلا من ساري أيضا. وقام المدرب الذي ابيه أكبر عدد من المباريات الرسمية في مقاعد لانسوي. بينما فريق متملك وحيداً. فرغم الإنجازات أحيانا (قل من 15 ناعاً متأخراً بسبب فيروس كورونا). يهزم في دوري ابطال. ويحتاج إلى فوز أمام كلاب بورج الجليكي للتأهل إلى ثمن النهائي. يقول في انجيليس: إن سيموني شاب لكنه يتمتع بشخصية لا يتحدث إلا قليلا. ولكنه يعرف كيف يحظى بالاحترام في غرفة الملابس.

بدأ انزافي مباشرة على تكوين روابط ثقة فريدة مع بعض لاعبيه. مثل تشيرو إيمبولي الذي وصل إلى لانسوي عام 2016 بمعنويات ضعفت جراء موسمين صعبين. أرفد في انجيليس "لقد كان شعورا غير عادي شكل ثورة لكليهما. لفتح تشيرو في فريق على قبائه. لعب الفريق لصالح تشيرو لكن تشيرو لعب للفريق أيضا. وانزافي الذي لا يزال افضل هداف لانسوي في المباريات الأوروبية (20 هدفا) باميل شيئا واحدا فقط. هو ان يتمكن إيمبولي (15 هدفا. أربعة منها في الموسم الحالي) من التفوق عليه سرعيا.

مع فريق ساليرنيتانا في الدرجة الثانية. وبالتالي "وصل بالصدفة". وكان للشجعون سعداء. لانهم يحبهون. لكن الأمر لم يعد فرحة كبيرة. لأنها كانت مسيرة كبيرة بعد برميافيرا. بحسب ما يقول لوكالة فرانس برس غيبو دي انجيليس مدير مجلة النادي "الانسابلنا". ويضيف هذا العارف في خيا لانسوي "كان هناك شك لكن الثقة كانت تنمي شيئا فشيئا. لأن سيموني عاطفي. واحد من أولئك الذين يقدمون كل شيء. ويفقد صوته برغم انقائه.

العلاقة مع إيمبولي
الترقية الداخلية نعتت واستعداد لانسوي موطن قديمه في المركز الخامسة الأولى في عامي 2017 و2018. وفي الموسم الماضي. كان في السباق على اللقب لفترة طويلة قبل ان يحتل المركز الرابع ويضمن العودة إلى دوري ابطال أوروبا بعد ثلاثة عشر عاماً. وارتى النادي أيضاً خراخته بنصحتين من الكاس السوبر الإيطالية أمام فونتوس (2017 و2019). وكأس إيطاليا عام 2019. واضمح انزافي مدريا شهيراً. حتى انه كان متفوقا لتدريب "البياتكونيري" الصيف

قائداً من نادي ويلز الذي بدأ معه. باستثناء اعادة إلى سيمبوريا في 2005. وبالتالي بين 2007 و2008 حقق في العام 2000 لقب الدوري الثاني الاخير إلى جانب التشيكي بافل نيدفيد. والتشيلي مارسيلو سالاس. والارجنتيني ديفيو سيموني. والكرواتي أن بوكسيتش. والصربي سينيشا ميهايلوفيتش. والمدافع الشهير اليساندرو نيستا.

بالصدفة
في نهاية مسيرته الكروية عام 2010. بقي "انزافي" (انزافي الصغير) لتدريب فرق الشباب. وفي عام 2014. تولى تدريب "برميافيرا". أي ريفد الفريق الأول. وحققت نجاحين في كأس الوطنية. في نيسان 2016. وبعد خسارة ثقيلة في الدوري أمام روما. استدعي انزافي عاجلاً لاختلافه ستيفانو بيولي وخوض تجربته الأولى في دوري الدرجة الأولى الإيطالي. كان يفترض ان تكون مهمة مؤقتة إلى حين وصول مارسيلو بيلسا. لكنها امتدت إلى ما بعد الصيف. إذ قرر الأرجنتيني اللامع في اللحظات الأخيرة عدم الانتحار. يذكر انزافي حينها انه كان قد وقع أيضاً

لقد مر 21 عاماً منذ اتخذ روما موطناً له". بحسب ما قال والده جاكوارلو انزافي الذي تطلب منه وسائل الإعلام بانتظام التعليق على مسيرتي ولديه للمربين في "السي سي" فيليبو (47 عاماً). الأكبر والأكثر شهرة حين كان لاعبا مع نادي بينيفينوتو المتواضع. وسيموني (44 عاماً) مع لانسوي.

ونقلت صحيفة "ريبوبليكا" عن الوالد في حزيران قوله إن "بيبو كان يعتقد ذلك أيضاً. قال لي: ستروي إن سيمون ان يغادر أبداً. فلم يغادر. سيموني انزافي لانسوي منذ حظ بالفريق في كلاعبين

تجدد المواجهة بين العملاقين ميسي ورونالدو



برشلونة VS يوفنتوس

● مدريد: أ ف ب

يعد شغف التنافس بين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سيطر على كرة القدم خلال العقد الماضي، حين يتواجه الثنائي الالامع اليوم الثلاثاء، عندما يستضيف برشلونة الإسباني يوفنتوس الإيطالي في مباراة صراع الصدارة ضمن دوري أبطال أوروبا. يعد هذان العملاقان أفضل لاعبين في جيلهما من دون منازع مع فوزهما سويا بـ 11 كرة ذهبية بين عامي 2008 و2017، عدا عن كونهما صاحبي هدافي المسابقة القارية عبر التاريخ.

ابرز مباريات اليوم أيضا يبدو صراع التنازل عن الجعونة القامئة التي لم تحسم بعد ومصور بين ثلاثة اندية إذ أنه في حال فاز باريس سان جيرمان على ضيفه إسطنبول باشاك شهير، فسيتأهل وصيف النسخة الماضية من البطولة، إلى ثمن النهائي، في حين يتوقف مصير مانشستر يونايتد الإنجليزي ولايزيرج الألماني على المواجهة التي تجمعهما في ألمانيا، إذ تكفي نقطة للثلاثين الحمر لبلوغ الدور المقبل، أما ولايزيرج فسيتحتاج لنتيجة الثلاث كاتمة.

وعن الجعونة والسياسة تأهل بوروسيا دورتموند المتصوّر بعضي لقطاط ويصعب الحفاظ على الصدارة حينما يحل ضيفا على زيبليت سان بطرسبرج. في المقابل يتنافس لاتسيو وبروج في إيطاليا على المقعد الثاني، حيث يحتل الفريق الألماني وصافة المجموعة حاليا، ولا يفاقم تقدمها بنقطة على الفريق البلجيكي، ويكفي التعادل للاتسيو للتأهل أمام كلوب بروخ الأخير بتحقيق الفوز.



وأوضح توسكيتس الذي يشغل منصبه بعد استقالة جوزيبه بارثولوميو في تشرين الأول الماضي لإذاعة "راك 1" الكاتالونية: إنه "من وجهة نظر اقتصادية، لكتبت بعت ميسي في الصيف، الأمر كان مرغوبا اقتصاديا. رابطة الدوري الإسباني تفرّض سقفا للأجور، الأمر الذي كان ساعدا". وأضاف "رونالدو لديه رأس مختلف عن الجميع، لقد فاز بخمس كرات ذهبية وخمس بطولات دوري أبطال أوروبا وبطولة أوروبية للبرتغال، وهذا صعب للغاية، وهو دائما يصنع الفرق، كل عام لديه هدف جديد". وأخبر البرترغالي 21 هدفا في أول موسم له مع النادي ليفوز يوفنتوس في اللقب، تلاه 31 هدفا في الموسم الماضي تحت قيادة ماروتشيو ساري ليحصد فريقه لقب "الاسكوديتو" للمرة 36. ومع ثمانية أهداف في ست مباريات هذا الموسم تحت قيادة المدرب الجديد أندريا بيرلو، لا يظهر رونالدو أي علامات على التباطؤ، في مقابل معاناة ميسي في إسبانيا. حاول مهاجم برشلونة الهروب هذا الصيف لكن ناديه رفض السماح له بالمغادرة، لذا ميسي في وضع غير مريح في الخطط التكتيكية للمدرب الهولندي الجديد رونالد كومان، ويعينا من مستواه العهود. ويعاني برشلونة من أسوأ بداية له في الدوري منذ 33 عاما، وعدم استئناس ميسي جزء من المشكلة إذ سجل أربعة أهداف في 10 مباريات، اثنان منهم من ركلة جزاء. قال الرئيس المؤقت لنادي برشلونة كارليس توسكيتس إنه كان ليعيب ميسي في الصيف لو كان في سدة الرئاسة حينها.

سيكون هذا اللقاء الأول بينهما منذ انتقال رونالدو من ريال مدريد الإسباني إلى يوفنتوس عام 2018. يطمح رونالدو لإعادة اللقب القاري لخراثن يوفنتوس بعد غياب طال ربع قرن من الزمن وللخوض به للمرة السادسة على الصعيد الشخصي، في حين يسعى ميسي للقب الخامس، ممّا إن الفريق الكاتالوني لم يحززه منذ 2015. بعد وصول المهاجم البرتغالي من مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى مدريد في 2009، أصبح "لاكلاسيكو" مرادفاً لمنافسته مع ميسي قائد برشلونة.

وتعدّ رحيل رونالدو عن إسبانيا، فقدت البشارة بعضاً من بروفيقا، ما جعل مام كرة القدم توتانا في مواجهة الثنائي مجدداً. تلك الأسال إسميحات خلال اللقاء، الأول بين الفريقين في دور المجموعات، عندما غاب ضريا موعداً جدياً اليوم الثلاثاء. وعلى الرغم من أن الفريقين تأهلا رسمياً إلى دور 16، عن المجموعة السابعة فإن يوفنتوس يبحث عن الصدارة في حال فاز على ملعب كانبو، تو بثلاثة أهداف أو أكثر، أو بأبي فوز بفارق هدفين عدا عن 2 - صفر.

ابرز مباريات اليوم

يتوقف مصير مانشستر يونايتد الإنجليزي ولايزيرج الألماني على المواجهة التي تجمعهما في ألمانيا، إذ تكفي نقطة للثلاثين الحمر لبلوغ الدور المقبل، أما لايزيرج فسيتحتاج لنتيجة الثلاث كاتمة.

بلايزرز يغلق مقرّه التدريبي بسبب تفشي كورونا

● لوس انجليس: أ ف ب
أعلن نادي بورتلاند ترايل بلايزرز المشارك في دوري كرة السلة الأميركي للمشاهير أنه أغلق مقره التدريبي بعد تفشي فيروس كورونا المستجد، وذلك لإجراء المزيد من الفحوصات للموظفين والعاملين واللاعبين وتوقيع الفرق.
ويأتي هذا الخبر قبل أيام من مباراة على أرضه ضد سكرامنتو كينغز الجمعة المقبل ضمن المباريات الـ 82، وسيصبح ذلك بإقامة الأتوار الاحصائية في آيار والدور النهائي يفتتحه بلايزرز بمواجهة ضيفه يوتا جاز في 23 من كانون الأول الحالي. وقال شيل أولسن المدير العام للنادي "على مدى الأيام الأربعة الأخيرة، ظهرت ثلاث نتائج إيجابية بكوفيد-19" في صفوف النادي، من دون ذكر الأسماء أو تحديد ما إذا كانوا من اللاعبين أو العاملين. وتابع وحرصاً منا على الجميع، بعد استكمال جميع التجهيزات، سنقوم بإغلاق مقر التدريب من أجل عمليات التنظيف في الوقت الذي سنجري فيه الفحوصات".
ويطلق الموسم الجديد من الدوري في 22 من الشهر الحالي، ومع استمرار تفشي "كوفيد-19"، سيخيب الجمهور عن المشاهدة في مستهلته لكن الأندية ستلعب على أرضها عوضاً عن التجمع في مكان واحد كما حصل في "قاعة" أورتلاند بعد استئناف الموسم الماضي.
وتم الاتفاق على خوض كل فريق 72 مباراة في الموسم المنتظم بدلاً من 82، وسيصبح ذلك بإقامة الأتوار الاحصائية في آيار والدور النهائي في تموز، قبل انطلاق دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو (23 تموز - 8 آب)، وسيلعب كل فريق ثلاث مباريات ضد كل من منافسيه في نفس المنطقة، مقابل مباراتين ضد كل من منافسيه في المنطقة الأخرى (شرقية أو غربية).
وحقق بلايزرز في الموسم المنتظم وحقق 35 فوزاً و39 خسارة، ليحل أن يحرز أمام لوس انجليس المركز في الدور الأول من الأتوار الاحصائية "بلا أوف" ليفوز الأخير باللقب.



● لوس انجليس: أ ف ب
أعلن بطل الملائكة المعتزل الأميركي فلويد مايورز أنه سيخوض نزلاً استعراضياً ضد نجم موقع بوتيوم موطنه لوغان بول في 20 شباط من العام المقبل من دون أن يحدد المكان. ولم يخض مايورز (43 عاماً) أي نزال تنافسي منذ لقائه مع اندري بيرترو في 2015، في العام الذي تواجف فيه مع الأسطورة الفلبينية ماتي باكياو. أما بول (25 عاماً) الذي يبلغ عدد متابعيه على "يوتيوب" 22 مليوناً، فقد خاض نزلاً واحداً في الملائكة ضد تورنم في الموقع "كاي اس تي" في تشرين الثاني 2019.

الموعد	الوقت	النتيجة
08:55 مساءً	زيتيت سانت بطرسبرغ	بوروسيا دورتموند
08:55 مساءً	لاتسيو	كلوب بروخ
11:00 مساءً	تشيلسي	كراسنودار
11:00 مساءً	لين	إشبيلية
11:00 مساءً	برشلونة	يوفنتوس
11:00 مساءً	دينامو كييف	فرينتكاروزي
11:00 مساءً	باريس سان جيرمان	إسطنبول باشاك شهير
11:00 مساءً	لايزيرج	مانشستر يونايتد



● الرحيل كمال محمد

قدم أغنية "بحاجي الناس كل" من الحان محمد جواد اموري، وكلمات جليل العنصر، وأغنية "نسيتك بعد من بالي" للملحن محمد جواد اموري أيضاً، ومن كلمات جبار الغزي، وأغنية "دليني" للملحن طالب القره غزالي، وكلمات كظم الركابي، وأغنية "ما نامت الليل" من الحان محسن فرحان، وكلمات كريم راضي العماري، وأغنية "بلي اغنيك" من الحان كمال السيد، وكلمات رامل سعيد فلاح. كذلك قدم اغنيته مثل "كلا رسائل" و "ليل باليل" و "سل الليل عن حالي" وأخرها أغنية "كلشي بيون".

حجره لا تنكره

يملك الفنان الراحل كمال محمد حنجرة لا تنكره، لديه صوت عريض يمتاز بالرخامة، وقرار فيه جرس طربي جعله يشار به عادة وهو ما يعرف بـ "color voice" صوت عابق بالدف والحبتن. تعامل الملحن عبد الحسين السماوي بذكاء، وحرفته مع صوت كمال محمد، بإظهار جمال صوته وعذوبته بأغنية "معاتبين" وأغنية "ردي بيننا". كذلك استغنى صوته اللحن محمد جواد اموري الذي صاغ له أغنية "نسيتك بعد من بالي". ووصل معه إلى ذروة التعبير الجمالي

تحبي الفنانة اللبنانية هبة طويحي، يوم الجمعة الموافق 18 كانون الأول الجاري، حفلاً غنائياً موسيقياً كبيراً، في القاهرة مع الموسيقار اسامة الرضائي بعد غياب دام لأكثر من عام ونصف العام.



فرقة رباعي بغداد النسوي

● بغداد، وائل الملوك

قدمت فرقة رباعي بغداد النسوي مقطوعات موسيقية في حفل افتتاح ملتقى "سينما النسوي" أيضاً بموجبات في الفرقة الوطنية السيمفونية العراقية، ويمتلك خبرة في المجال الموسيقي في صالة سينما مول بغداد، بحضور نخبة كبيرة من الفنانين والأكاديميين وحبيبي الفن، بدأها على الطاقات النسائية الإبداعية التي تمتلكها النساء العراقيات، فمن مديرات مختلف الهيئات، ويحمل رسالة إنسانية ذات قيم تنهمر في بناء الجمعية، مستذكراً مجموعة من المخلات التي إنشأتها الفرقة في بعض المؤتمرات الوطنية والفنية.



● إحدى مؤتمرات الفرقة الرباعية

عاش ورحل بهدوء

كمال محمد.. ترك لنا فناً يشابه روحه دماثة ورقة

● سامر المشعل

أشعر أن الكتابة عن الاموات فيها شيء من القسوة، وغالباً تأتي متأخرة بردة فعل عاطفية تسرعة اختطاف أشخاص نشعر بقيمة وجودهم في حياتنا بعد رحيلهم، وإننا على يقين لو أنهم انصافوا في حياتهم وناووا استحسانهم المعنو من الاحتفاء والتقدير، واحسانهم باهمية وجودهم، لعمروا اول من ذلك، ولعل العراق البلد المتفرد في صنعة تمجيد وتجميل الاموات.

كمال محمد (1945 - 2020) الذي غادر حياتنا قبل أن تسدل هذه السنة ستارها والتي اختلفت منا الكثير من الشخصيات التي لا تحوز لرفعة مكانتها، رحل متأثراً بمضاعفات اصابته بفيروس كورونا في الاول من شهر كانون الاول الجاري في الناصرية.

كان محمد علامة مميزة في الفن والحياة، فعلى المستوى الشخصي، هو يملك من الدماثة والتهديب والخلقاهم من النادر أن تجده في فنان آخر، متواضع ومحب للناس، ينتمي الى مدينة الناصرية بحنين متطرف، قبل سنوات قابلته مصادفةً في شارع الحيوي بالناصرية، وفرحت بلقائه، وأخذ يسرد علي ذكرياته مع افراد اسرتي، فنحن أبناء واحدة، وأخذت الاحداث والوجوه تتناسل من ذاكرته الضخجة بالحنين والحب والوفاء، الى حد اشعرني بالحر، فاني نفسي زعم اللأضي، فأرثت ان اثير فضوله، وقلت بأنه يملك "قزراً" في الصوت نادر الوجود بالنسبة للمطربين العراقيين والعرب، لم ينظر اليه النقاد، لكنه كان زاهداً في الحديث عن تجربته بالروح الكفافي بالروح ناهيا تجريره من المأسي وطوبى، وأخبرني بأنه يودى فرائض الصلاة والصوم، وكانه رضى من بالتحلوان أن تجرني للحنين عن الفنانة نائبة، ثم عرفني بأنه قطع عهداً امام اسرته وابتاعه باعتزال الفن وطلاقة بالثلاث.

في هذه اللحظات شعرت بعزبه بعدما غزاه الشيب واصبح يوظره بالبياض، وتطابق مع احساسه، وقلبه المتدفق بالحب. حاولت ان اسمعه للحنين عن تجربته الغنائية، وبت في نفسه زعم اللأضي، فأرثت ان اثير فضوله، وقلت بأنه يملك "قزراً" في الصوت نادر الوجود بالنسبة للمطربين العراقيين والعرب، لم ينظر اليه النقاد، لكنه كان زاهداً في الحديث عن تجربته بالروح الكفافي بالروح ناهيا تجريره من المأسي وطوبى، وأخبرني بأنه يودى فرائض الصلاة والصوم، وكانه رضى من بالتحلوان أن تجرني للحنين عن الفنانة نائبة، ثم عرفني بأنه قطع عهداً امام اسرته وابتاعه باعتزال الفن وطلاقة بالثلاث.

من الحان عبد الحسين السماوي وكلمات محمد عبد الرضا، لفن الاظهار الى صوته المميز في هذه الاغنية، وقلت هذه الاغنية علامة مميزة في تجربته، ثم أكد موهبته الغنائية بأغنية "ردي بيننا" التي كانت من الحان عبد الحسين السماوي أيضاً، وكلمات الشاعر عباس جبار. بدأ الفنان كمال محمد مسيرته مع اللحن عبد الحسين السماوي وحننها معه فلعن له اول أغنية "معاتبين" وأخر أغنية بعنوان "كلشي بيون" التي سجلها العام 1978. وعلى الرغم من قصر الفترة الزمنية التي ظهر بها كمال محمد وقلة عدد الاغاني التي قدمها في مشواره الفني، قياًساً بمطربي السبعينيات، إلا أنها كانت تجربة ثرية من حيث الجودة النوعية، واستطاع أن يثبت اقدامه في الساحة الغنائية بخطوات ثابتة، على الرغم من وجود أصوات كبيرة آنذاك مثل ياس خضر وفاضل عواد وقواد سالم وقحطان العطار وحسين نعمة وآخرين.

بعد مشاركته في مؤتمر الموسيقى العربية

علي خصاف: هدفي أن تصل موسيقانا إلى العالم

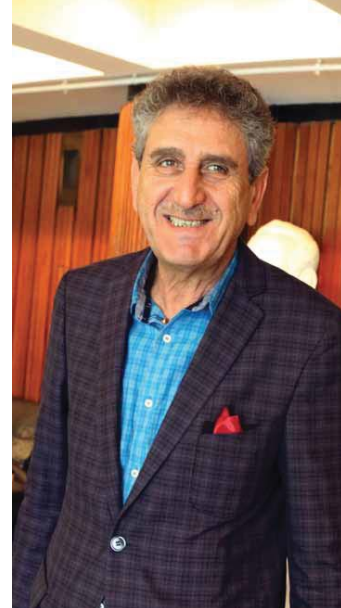
● بغداد، نورا خالد

شارك الموسيقار علي خصاف في مؤتمر الموسيقى العربية بدورته التاسعة والعشرون التي اقيمت مؤخرا في القاهرة، يبحث تحت عنوان "رؤى مستقبلية للابداع اللوسمقي العربي"، وفي حديث خاص به "الصحاح" قال خصاف عن مشاركته "هذه اول مشاركة لي في مهرجان الموسيقى العربية وكانت ذات حضور مختلف، لأنني لم اقدم بها فقط لاجل اعمال موسيقية لاوركسترا سيمفونية كاملة، ما اثار إعجاب اللجنة العلمية ودار الاوبرا وكل الوجوديين في الوسط المصري الموسيقي".

يوضح خصاف من وجهة نظري يميل المؤتمر الى البحوث التي تمتاز بالجانب العملي، وتبرز أهمية البحث وقيمته الفنية إذا اقتترنت بالجانب التطبيقي والعلمي".

وأشار الى أن المهرجان يعتمد على مناقشة عدة محاور تختص بالموسيقى، إلا أن هذه الدورة اكتسبت أهمية لأنها عقدت في ظرف استثنائي وهو جائحة كورونا، فكان المحور الأهم هو الرؤية في تعليم الموسيقى وكيفية الحفاظ على التراث العربي والعراقي و كل الوراثة الموسيقية، وهل من الممكن أن ندرس الموسيقى عن طريق الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟ فكان لكل باحث وجهة نظر تمت مناقشتها خلال المؤتمر الذي كان تحت عنوان "مستقبل الموسيقى العربية ما بعد الازمة".

في جانب خصاف شارك عدد من الباحثين الذين يمثلون العراق منهم اللحن إبراهيم السيد والباحث فاطمة الظاهر، أما الباحثان حبيب ظاهر العباس والدكتور هشام بشوع فقد قدما بحثهما عن طريق الانترنت، بين خصاف كان هسي الرحيدان



● علي خصاف

«الفنون الموسيقية» تحفي بالمرأة

● بغداد، الصباح

تحت شعار "دعوهنا نقول.. دعوهنا نبدء" اقامت الائرة الفنون الموسيقية، حفلاً قائم الرباط بمناسبة اليوم العالمي لتناهضة العنف ضد المرأة. قدمت خلال الحفل الذي حضره عدد من الشخصيات الثقافية والفنية ومنظمات المجتمع المدني مقطوعات موسيقية لعدد من مدرسة الموسيقى والبالغ عددها ثمانية، بينما قدمت الفرقة المركزية اغاني للمرأة والوطن، واغنيات اخرى من التراث العراقي.

وكانت وزارة الثقافة نوفل ابو رغيث قال: اجتمع اليوم لنتستمع الى الموسيقى والادباعات العراقية لنوصل رسالتنا في الوقت الذي اجانب المرأة ودعوهنا عبر جميع مؤسسات وزارة الثقافة".

في جته أكد مدير عام دائرة الفنون الموسيقية محمود عبد الجبار موسى "ضرورة اخذ المرأة لبرورها في التعبير عن نفسها وإظهار ابداعاتها في جميع ميادين الحياة ميمناً موقفة الراضين لكل انواع العنف ضد المرأة. وأقيم على مايش الغنائية، معرض للمركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية، ضم عدداً من العصور الفوتوغرافية لتجارب العراق والأعمال التشكيلية والحرف اليدوية والكتابة المسماوية.

فكرة

جواد علي كسر

كسر الشائعات!

أتابع ما يكتب واستفيد منه منذ أواسط ثمانينيات القرن الماضي وحتى اليوم، تعجبت قدرته على تفكيك الشائعات التي سكنت الفكر العربي مثل «اصالة ومعاصرة»، «تراث وحداثة»، «بني ومدني»، «إسلامي وعلماني»، «عقائلي وتخصصي»، إلى غير ذلك مما استوطن الكثير من خرائط الفكر العربي والإسلامي، وساد البارز من اتجاهاته. منذ كتابه الأول الذي قرأته له، «اشكالية المرجع في الفكر العربي المعاصر»، وأنا أزد قدرته على تفكيك هذه الشائعات، بما تنطوي عليه من إقصاء وعمق وإختزال للواقع، وبدل لشحنات مكثفة من البهتان والتناحر والسلبية، وهو يفعل ذلك بنفس إيجابي، وروح حريصة تفصل التراكم واقتناص الإيجابيات إنما كانت، ويعتد الأمل في النفوس بإمكانية تغيير الواقع علمياً، والانتقال إلى الأفضل، ضمن خريطة بلدان العالم العربي والإسلامي، هذا هو الفكر الغربي عبد الله بلقزيز. قاندي شاعل يحن عن الدولة، إلى مقننة الطيبة الرابعة من كتابه المرجعي، «الدولة في الفكر الإسلامي المعاصر»، فوجدت في هذه المقننة القليلة، إتقاءً معه في القناعة، بأن بواكير العمل الإسلامي التي سادت نهضة العرب والمسلمين حديثاً، بعد ما أسماها أوتينس «صممة الحدأة»، التي تبتنى سياسياً الدولة الوطنية وسيادتها، وتشرعن للسننور والانتخابات والشورى، وتنتج فكرة عميقاً بنزعة عقائدية برهانية مفتوحة على معطيات العقل الإنساني، لتجعل شاعلتها فكرة البرقي والتقدم، ومحرر علمياً لمواجهة التخلف والانحطاط والقضاء على أسبابهما. هكذا كان الأمر مع أوائل رواه هذه الإصلاحية، كما قرأها في فكر المطولاري وخير الدين التونسي وجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده والكراكي وابن باديس والثاقبي. لكن تفتراً طرأ على السار فأدى إلى إنكفاء الإصلاحية لصالح الحركة التغييرية، ما أتى إلى انقلاب كامل في أركان المنهج، وبدأت القرن العشرين تحديداً مع تأسيس أخوان المسلمين عام 1928م. فمع هذه الانتعاش، تراجع الدولة الوطنية لصالح الطرحه الدولة السلطانية، متمثلة بالخلافة العامة والدولة الإسلامية العالمية، التي تتوارى إلى الخلف قضية التقدم والحرية الفكرية لصالح تطبيق الشريعة. وبإكتساح الدعوة العالمية للدولة الوطنية وحلها محلها، شهد الإنتاج المعرفي انقلاباً في اليزان، من الفكر والإنتاج المعرفي العقلاني، إلى أدبيات الدعوة، قبل أن تنكشف هذه الأخيرة لتعسر الإنتاج المعرفي بالفتوى وأدب الجهاد، وهدمها، بما تضمنته من تكفير، مع التحول إلى السلفية الجهادية، حتى لم يعد الفكر فكرًا بل أيداً حزبياً تقنياً، على حدّ تعبير بلقزيز. الكتاب بمقنناته، هو دعوة للعودة إلى الإصلاحية، ليس فقط لأنها هي الأصل، بل لأنها قارب النجاة للجميع!

النجم محمد فراج لـ «الصباح»:
أردد أغاني الساهر والمهندس
حياً ببغداد

● القاهرة: ضياء الاسدي واسراء خليفة

ما زالت السجادة الحمراء في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، تستقبل ارفع النجوم في الوطن العربي وبعض دول العالم، «الصباح» كانت لها وقفة مع النجم المصري الشاب محمد فراج، صاحب الموهبة الكبيرة والجاذبة الأكبر «أحسن ممثل» التي نالها عن دوره في بطولة فيلم «الممر» الذي اشترك به الى جانب عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر.

القاهرة الدولي، افاد ان «سعادتي لا توصف اغاني اذا ما قلت انني اتزقب زيارتها في اقرب فرصة»، مسترسلاً «تربطني ببعض الفنانين العراقيين علاقة جميلة واحاديث ممتعة، حينما يلتقون في المناسبات ومن اقرب الفنانين كالمصطفى الذي يتنوع بسمعة طيبة كبيرة في مصر والعالم العربي، وكذلك المطرب ماجد المهندس، اذ اردت اغانيهما حياً ببغداد والعراق». ويشأن اختياره لأول مرة عضواً في لجنة تحكيم الدورة 42 لمهرجان



سينما الانميشن
بين التقنية
والجمالية

يقدم نادي بابل السينمائي في نقابة الفنانين اليوم الثلاثاء، بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة في بابل اصوبحة سينمائية تحت عنوان «سينما الانميشن بين التقنية والجمالية» يحاضر فيها المخرجان حسنين الهاني وأسن الموسوي.

مدير نادي بابل السينمائي المخرج حسين العكيلي قال ل«الصباح»: تتضمن اصوبحة عرض ثلاث تجارب لسينما الانميشن صنعها مخرجون عراقيون للحدث من تجاربهم في عالم سينما الانميشن الذي دخل حديثاً الى العراق، اذ يتحدث المخرج حسنين الهاني عن فيلمه «هناك اجمل» الذي يصور

في منطقة الحسينية
كايبة ثقافية تحارب الجهل والميل لدى الشباب



● بغداد: رشا عباس

في داخلهم، والحفاظ على الاشياء، ومن ثم استرجاعها كنوع من الامانة، والاستفادة منها، مطالباً الجهات المعنية والتخصصية بدعمه ليس مادياً، إنما بتزويد الكايبة بالكتب والاخبار والرسائل المهمة، كي تكون بمثابة الخزانة الطلاب والخروج والمعاد، لتأخذ دورها الثقافي الذي من شأنه خلق نوع من المودة او العلاقة بين القارئ والكتب.

تحت شعار «يمكنك استعارة كتاب او استبداله بأخر»، يابر مركز الورد للثقافة والاعلام بنصب كايبة ثقافية داخل قضاء الحسينية ببغداد من أجل بث ثقافة القراءة الى ابناء المدينة وجعل من خلفتهم تزيهر بالمعلم ومشاركة الجهل. الكايبة عبارة عن صناديق بسيطة بداخلها كتب موزعة بعدد من احياء قضاء الحسينية، شملت مختلف الخطابات الثقافية والسياسية والاجتماعية، فضلاً عن الادبية والفنية والقصص والروايات التي من شأنها العمل على رفع ثقافة المجتمع، وتكون مصدراً رئيساً لتجمعهم الحضاري بحسب مدير المركز مصطفى رحيم.

واضاف رحيم ل«الصباح»: رغم قسوة الحياة في العراق، وقلة سبل العيش الكريم لفئات مترابدة من الشباب، لاسيما من الخريجين، فان تلك المبادرات من شأنها ان تسهم في احياء الثقافة، بداخلهم وجعلهم يتفنون ما يحفون من تطور وثقافة عادية ليتواصلوا في دعم مشوار المركز بتوسيع الشروع ليشمل جميع الاماكن لاسيما عن طريق المدارس



هدير نورس
أصغر مصور عراقي

هدير بين أن الفضل في عشقي للهنة التصوير يعود لي والدي، فقد تعلمت منه فن اللقطة بعد أن اطلب من الشخص الذي اريد تصويره الا ينظر لي الكاميرا». ويتابع: استعدت في العام المقبل للمشاركة في عدد من المهرجانات والمسابقات، احاول من خلالها ايصال رسائل إنسانية، فالصورة أصبحت تنقل تعابير ومسامح غير مرئية. مستخدماً بالقول ان «الكثيرين من اصحابنا، والدي اخبروني بانني سوف اخلع موسوعة غينيس للارقام القياسية».

برنامج القيثارة
برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تيلكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي
https://imn.iq/qithara1/