

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

# السماوة: أحمد الفرطوسى

طمأنت اللجنة الماليَّة النيابية، أمس الاثنين، الفلاحين المسوقين للمحاصيل بشأن مستحقاتهم، مستورة إلى أنْ قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي مشيرة إلى أنْ قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية يضمن هذه الأموال ويوفر مفردات التموينية لـــ21 شـهراً. وقــال رئيس اللجنــة حســن الكعبي.في

كلمة خلال اجتماع اللجنة بشأن مسودة القانون: إنَّ أهمية قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية تأتي من الظرف الدولي الذي يمر به العالم من أزمة اقتصادية وارتفاع أسعار المواد الغذائية خاصة أنَّ المورد الرسمي لمحصول الحنطة وبعض المحاصيل الغذائية الأخرى من روسيا وأوكرانيا تصل إلى نسبة

الماليَّة النيابيَّة للفلاحين: مستحقاتكم مضمونة

# يتذيّل قائمة التصنيف العالمي

# ث مشكلات وراء تدهور «الجواز العراقى»

احتل جواز السفر العراقي المرتبة (قبل الأخيرة) في ترتيب جـوازات السـفر العالميـة، بح Henley منيف شركة الاستشارات السويسرية & Partners ألربع الثاني من عام 2022 بناء على مؤشر حرية التنقل، وهي مرتبة ملازمة لجواز السفر العراقي منذ سنين، لا يقلّ عنها تصنيف البلد في المؤشرات العالمية الأخرى، وحددت لجنة العلاقات الخارجية النيابية السابقة 3 مشكلات أساسية لتدهور تصنيف جواز السفر العراقي. وقال الرئيس الأسبق للجنة العلاقات الخارجية

في مجلس النواب عبد الباري زيباري لـ الصباح : إنَّ مشكلات قانونية وأمنية وسياسية تتحكم

الأخرى ، مشيراً إلى أنَّ بعض الدول تتجه لعقد الدخرى ، مسيور إلى أن بعض الدول نتجه معد اتفاقيات مع بعضها على رفع تأشيرة الدخول لأنها تعتاج إلى موافقة البرلمان، في حين أنَّ مذكرة التفاهم تكون أسهل من الاتفاقيات ولا تحتاج إلى كل دلك، وهذه المشكلة القانونية هي إحدى مشكلات تدني مستوى الجواز العراقي. وأضاف أنُّ من المشكلات الأخرى هو الاستغلال لسياسي لهذا الملف من قبل بعض الكتل، إذ يرفض البعض رفع (الفيزا) عن مواطني الدول

وضع الجواز العراقي بين جوازات دول العالم

يو لوجود مشكلات سياسية بينها وبين العراق، في حين أنَّ مثل هذا الأمريمكن أن يسهل حركة العر اقبين لدى تلك الدول.

وبشأن إجراء وزارة الداخلية بتحويل الجواز

إلى الكتروني، أكد زيباري أنْ مسذا الأمر يمكن أن يرفع مستوى الجواز العراقي تقنياً وتكنيكياً ويمنع التزوير مما يسهل حصول العراقيين على (الفيزا) لكنه لا يمكن أن يرفع من مستوى الجواز العراقي أورفع (الفيزا) من قبل بعض الدول، كون ذلك بحتاج إلى اتفاقية ملزمة بين العراق والبلدان الأخرى .

وبينما أشاد رئيس اللجنة النيابية الأسبق بقرار ريب العراقية تشجيع الاستثمارات داخل البلد وإلغاء تأشيرة الدخول لمجموعة من الدول، استدرك بأنه يجب أن يكون هناك تعامل بالمثل من قبل تلك الدول للعراقيين . وتصنيف شركة الاستشادات السويسرية

Henley & Partners للربع الثاني من عام 2022،

بناء على مؤشّر حرية التنقل بحصولـ على 28 تأشيرة حرة فقط أي بالمرتبة 110 من أصل 111 دولة مدرجة في الجدول يسبقه الجواز السوري بـ 29 تأشيرة حرة، والباكستاني بـ 31 تأشيرة بحصوله على 26 تأشيرة حرة. أما عضو لجنة العلاقات الخارجية السابة. ف

مجلس النواب الدكتـور ظاهر العاني، فقد بيّن أنّ مجلس عدة عوامـل تحدد قوة الجواز في أي دولة وإذا لم تطبق لا ينبغي أن تفاجأ بتدني منزلته . وأضاف العانى لـ الصباح أن الترتيب العالمي والعد ... ي ... ... المنطقة ا بدخولها بدون تأشيرة، أو التي تمنح تأشيرتها

دولة)، فبعض الدول تتشدد في منح (الفيزا) للدول القلقة تحسياً من الهجرة . وبين أنْ الدول لديها اعتبارات أمنية في منح (الفيزا) لمواطني الدول التي يكثر فيها العنف خوفاً من انتقال الإرهابيين أو المتطرفين إليها، إضافة إلى عنصر المعاملة بالمثل فالدول التي تتشدد في منح الفيز ا (كالعراق) تتشدد الدول في منح مواطنيها التأشيرة ، مؤكداً أنْ الإصلاحات يجب أن تبدأ من الداخل أولاً ثم تنظم عبر بروتوكولات ثنائية .

عدة من بينها (مدى الاستقرار الداخلي لأي

# ىمشاركة 9 دول ىغداد تستعد لاحتضان مؤتمر الحضارات

تستعد العاصمة بغداد لاستضافة . أعمال الدورة الخامسة لمؤتمر الحضياد ات بمشياد كة 9 دول، وعيد من المنظمات الدوليَّة المعنيَّة بالأثار والحضارة.

. وذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية أنُّ وزير الخارحيَّة فؤاد حسين استقيل وزير الثقافة حسن ناظم، في مبنى الوزارة، وجرى خلال اللقاء بحث مشيراً إلى أنَّ العراق سيتر أس المؤتمر لهذا العام، وبمشاركة كل من إيران واليونان والصين ومصر وإيطاليا

والهند والمكسيك وبيرو وبوليفياً وتناول اللقياء آلسات عقيد المؤتم وتشكيل لجان فرعية لوضع خطة عمل وتحديد جدول زمنني وأعلان وقت الانعقاد على أن يتم انعقاده هذا

هذا الحدث العالميّ المهم لتسليط الضوء على حضارة العراق وإظهار الأبعاد المشرقة وتسليط الضوء على من الشخصيات رفيعة المستوى، وسيتم أيضاً توجيه دعوات رسمية للمنظمات الدولية المعنية بالأشار

غرفة تجارة النجف:

البطالة في ازدياد

النجف الاشرف: حسين الكعبي

عبرت غرفة تجارة النجف عن قلقها 

ى . كبيـر بين صفـوف الخريجـين، بينما

أشارت إلى أنَّ أغلب التخصصات في

وقال رئيس غرفة التجارة حيدر العداري لا الصباح: إن الغرفة

تتواصل مع جامعتي الكوفة والفرات الأوسط التقنية في النجف، لإشراك الخريجين في النشاطات التطويرية

وبین أنَّ تطویـر مهـارات خریجـی

وبين ان تطوير مهررت حر. يا الجامعات يحررهم من قيود التخصص ويمنحهم المرونة الكافية للانخراط في سوق

وكانت غرفة التحارة قيد شاركت

مع جامعة الفرات الأوسط التقنية

نحو الاحتباحات الحقيقية للسوق،

ومعرفة الشواغر الوظيفية والمهارات الأكثر طلباً.

ي تأسيس المجلس الاستشاري نسيق، وذلك لتوجيه الخريجين

التي تنظمها الغرفة .

الجامعات بعيدة عن سوق العمل.

أطراف القوى السياسية جميعاً وعرض مضموة السياسية، وتأثيرات الانسداد والحمود واضعة حداً

الفطر المبارك وقال رئيس كتلة الفراتين محمد تُبدّل من أجل تقريب وجهات النظر بين شتى القوى السياسية , مبيناً أنَّ تحالف الثبات الوطني بصدد طرح مبادرة جديدة للانتهاء من سلسلة اللقاءات مع عليهم كى يتم استمزاج كل الأراء وإنضاجها قبل طرحها أمام الرأي العام . وأضاف أنْ ألعناد والتوسك بالقناعات الشخصية لا يخدم العملية

# جديدة للبلد أمر وارد

الصحة: دخول متحورات

نبهت وزارة الصحة على دخول . . متعـورات جديدة لفيروس كورونا إلـى البلد فـى ظلّ عـدم الوصول يتى الأن الى النسب المستهدفة بالتلقيح وضعف إجراءات الوقاية، ودعت إلى مراقبة دخول لوافدين عبر المنافذ وإبرازهم البطاقة الدولثة.

• بغداد: شذى الجنابي

وتشهد الصين وكوريا تفشيأ جديداً للوباء، في حين سجلت دول أوروبية أخرى مؤخراً نوعاً ستحدثاً من متحورات الفيروس باسم (دلتاكرون).

وقال مدير الصحة إلعامة الدكتور ريـاض الحلفـي لـ الصبـاح : إنَّ

مؤشرات موجة وبائية جديدة، لكن أمر انتقال المتحورات الجديدة وارد بعد تسجيل تفش آخر للفيروس في بعض الدول خصوصاً الصين . وأضاف أن الوزارة تس

الوزارة لم تسحل حتى الأن

بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية للتعامل مع دخول المتحورات الجديدة ومنها دلتاكرون ، مؤكداً وجود احتمال لإصابة الأشخاء بهذه المتحورات وانتقالها بينهم به المستويات المناعـة لدى بعض النـاس قايلـة بسـبب ضعـف التطعيم

# مساع لتقريب وجهات نظر الفرقاء السياسيين

الديمقراطي: أبواب الحوار مفتوحة مع التنسيقي

• بغداد: مهند عبد الوهاب

● إفطار جماعي في الحضرة القادرية

ذكر سياسيون ومراقبون للشأن السياسي أنَّ هناك لطرح مبادرة جديدة لحلَّ الأزمة، وبينما أكد ائتـ لاف دولــة القانــون مضيّــه فــي عــرض مبــادرة الإطار التنسيقي على جميع القوى السياسية ومتابعة الباحثات بشأن تشكيل الحكومة أعلن أنه غير ملزم بمهلة السيد مقتدى الصدر التي تنتهى بعد عيد

على الوطين والمواطن، الأمر البذي يتطلب المزيد من العقلانية والتصرف بحكمة في هذه المرحلة الحساسة والذهاب إلى حكومة ائتلافية يشترك فيها من يرغب ن يشترك، ومن لا يرغب يذهب إلى المعارضة وفق سس وسياقات تمكنه من أداء دور المعارض، وهذا هو الحل الأمثل.

تصوير رغيب أموري

العلى المسار السوداني إلى أنْ ما يطرح من حلول تتعلق بانتخابات مبكرة مناورات سياسية غير جادة الهدف الأساسى من طرحها تخويف النواب المستقلين وإجبارهم على التخلب عن موقفهم الرافض لعقد

جلسة اختيار رئيس الجمهورية في ظل المشروع المطروح - أنا مناك حدية ولا بسطية ربيس المحكومة ، ونعتقد أنه ليست هناك جدية ولا مصلحة للبلد من إقامة انتخابات مجدداً . من جانبه ، مصنعة سيد من إدامة التعاويات مجدداً . من جابية . قال المجلل السياسي جاسم الموسوي لـ الصباح . يبدد وأن لا يصيمن أمل حقيقي وجدية من أن ألقوى السياسية يمكن أن تصل إلى مشتركات حتى في خطورة ما ستشهده العملية السياسية من عدم وجود

# وموت نخلة الشعر العراقى

توفي أمس الشاعر حسب الشيخ جعفر 1942 ـ 2022، بعيد أن عياش حياة ميلاءي بالفرادة شعرأ ونشرأ وترجمة استطاع من خلالها إحداث تغييرات جوهرية وشكلية في القصيدة العربية الحديثة. على امتداد الزمان والمكان، بمعناهما العسّى والوجوديّ. ويندر أن نجد شاعراً انشغل بتأمل التواشع ر. الزماني والمكانئ قدر انشغاله، إلى الحد القّصيدة التي اجترّحها حسب وتلاقفها منّ بعده شعراء كثيرون لتصبح ظاهرة شعرية.

قصيدة التفعيلة وتذكر ولومن بعيد بالنمط الشعري العربي القديم المسمّى بـ البند ، وتتيح حرية غير مسبوقة للشاعر بتحلل نصه من التقفية ومنحه سعة تعبيرية تتيح له

الجديد، جرّب حسب الشيخ جعفر قصيدة الصكر تلكم القصائد بلزوميات أبي العلاء، في إشارة إلى ما يبدو متكلفاً ظاهرياً أو مؤدى بأسلوب يتقصد هذا التكلف اعتقادي أنْ هـنده اللعبة النظمية جاءت لتؤكد عزلة الشاعر المكانية عن عالمه من خلال إيغاله في

والمضمخ بترابه، لكنه سيكون هذ المرة مثقلاً بتجربة غنية هي من أكثر تجارب الشعر العربيّ

تجريب صنوف من الكلام كالسرد والقص شاعرنا الراحل بأمسية له وقدمت له درعاً والحكي والعوار، تلك الطلاقة جيلت من تذكارياً وطبعت له كتاباً شعرياً القراشة قصيدة التدوير هي الشائعة في بدايات والعكّار الذي صدر عن سلسلة كتاب



# مات حسب الشيخ جعفر

قي القضيدة العربية العديث على المداد المجود السبيداي السبيداي الناقد حاتم الدام هناك شعر أكثر من 15 كتاباً شعرياً كان حسب ذا الاتخلومن الوعورة، وقد قبارن الناقد حاتم الدام هناك شعر ة فائقة في التعاطي مع مفهومي الذي أشار في حوار له إلى أنْ هذا الانشغال الشاعر المكانم. هو الذي قاده إلى القصيدة المدورة، وهي عزلة فنية. تستفيد القصيدة المدورة من إمكانيات

# لْشُــعراء الذين لم يعزّبُوا هذا النمطُ الذي \_ ومؤخّراً نشــرتـك دار الشــؤون الثقافية في فتتحه شاعرنا الراحل. السعراء الدين لم يجربوا هذا النمط الذي افتتحه شاعرنا الراحل. في مجاميع شعرية صدرت له في القرن

عزله فنيه. غير أنه سيصدر عدّة كتب أخرى يستعيد فيها صوتمه الأول المبلل بساء الهور فرادة وخصوصية. قبل عدد سنوات كرمت الصباح

# بياً)، كرمت الشاعر في عام 2010

# الجمارك: آليَّة جديدة للحدِّ مِن تهريب العملة

كشفت هيئة النزاهة، أمس الاثنين، عن آليَّةٍ جديدة اعتمدتها الجمارك العامة للحد من عمليات تهريب العملة. وذكرت الهيئة، في بيان -لتصاريح الجمركيَّة سيُسهم في إضعافُ التعامل والتواطؤ بين التاجر وضعافُ النفوس من مُوظِّفي الحاسبة الجمركيَّة ، مشيرة إلى أنَّ هِـــذَهُ ۚ الأَلِيةَ سِــتَعِما عِلَى ضِيـطِهِ عِدِم تَهِ بِيــ العملة الصعبة خارج البلاد، ومطابقة دخول البضائع من حيث العدد والنوع مع قيمة ما تم هبه من عمَّلةٍ صِعبةٍ من قبل التاجِر من البنك المركزي العراقي . ودعت الهيئة الى مفاتحة رزارة النقل والتشكيلات التابعة لها (البرية رور والبحريَّة والجويَّة) العاملة في المنافذ الحدوديَّة لى ضرورة التعاون التام مع دوائر الهيئة العامة للجمارك؛ للتطبيق السليم للآلية الجديدة بما يضمن تحقيق المصلحة العليا للبلد . وأوضحت إنَّ الألية الجديدة الخاصة تعتمد على مفاتحة ن حيا بينيا دوائر وزارة النقل في المنافذ لتأييد صحة صدور (المنفيست)، وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشاحنات، إضافة إلى تأييد صحة الصدور في قاعدة بيانــات الحاسبة الإلكترونيَّــة ومفاتحة قسم تدقيق التعرفة الجمركيَّة؛ لغرض مُطابقة التصاريح الآليَّة واليدويَّة، والمطالبة بوصولات

استقبل مدير استخبارات ديالى السابق

# الكاظمي: واجبنا رعاية جرحي الأجهزة الأمنية

### • بغداد: الصباح

جدد القائد العام للقوات المسلحة رئيسِ الوزراء . مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، التأكيد على أن من واجب الحكومة رعاية جرحى القوات

وأشــاد الكاظمي، خـلال استقباله مدير علي حميد العنبكي الذي تعرض لإصابة بالغة خلال الأعوام الماضية، أثناء تصديه لعملية إرهابية جبانة، بـ الوقفة الشجاعة والأداء ي . وهي تقارع الإرهاب ولا تبقي لفلوله موطئ قدم وأضَّاف رئيس الوزراء أن من واجب الحكومة رعاية الجرحى الأبطال الذين توسمت أجسادهم بالجراح بكل فخر وهم يدافعون عن . شعبهم ووحدة بلدهم ، موجهاً بـ تكريم اللواء وتقديم التسهيلات المطلوبة له

وكان اللواء قاسم العنبكي قد تعرض لإصابة بليغة عام 2016، أثناء عملية ميدانية لملاحقة الإرهابيين، أسفرت عن فتلهم ومنعهم من تفجير سيارة مفخخة.



# الزاملى يدعو لمتابعة عمل الشركات الاستثمارية

المتلكثة منها.

المتعدمية. وذكر بيان لكتبه، أن الزاملي استقبل وطالب الزاملي، بحسب البيان، ألهيئة [اجزا: خارطة استقرارية بديدة تشلي جميد رئيسة هيئة الاستفار سها داود نجار. بإعداد ستراتيجية ورؤية واضحة لتطويرهذا محافظات الحراق، والشي نحو تشهيط

الاستثمار بعد حاليا واحدا من بين أفضل في موضوعة منع الإجازات وتعليك الأراشي القطاعات الاقتصادية العالمية، وتوليها واصدار الإجازات والاستفادة من تجارب البلدان أهمية قصوى القهوض باقتصادها، البلدان التجهة استثمارياً، مشددا على العلمان أهمية إلى البدء بإعداد مسودة دُعـا النائب الأول لرئيس مجلس النواب البلدان أهمية قصوى للنهوض باقتصادها ، حاكم الزاملي، أمس الانتين، إلى متابعة داعيا الهيئة إلى البدء بإعداد مسودة عمل الشركاتُ الاستثمارية وسحبُ إجازات بالتعديلاتِ والتنسيق مع اللجان النيابية إجازات المشاريع المتلكئة منهاً المختصة .

رجرى خلال اللقاء بحث الموقات وتشخيص القطاع المهم وبشكل يسهم في تسهيل دخول المشكلات التي تواجه العملية الاستثمارية المستثمر وعمله داخل البلاد، والابتعاد عن وآليات النهوضُ فيها ، مشيراً إلى أن قطاع جميع الإجراءات البيروقراطية والتعقيدات الإجازات وتخصيص الأراضي

أعلنَ الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، أمس الاثنين، إنجاز 70 بالمئة من أعمال تطوير وتأهيل مداخل بغداد، مؤكداً أن طريق الدورة -سسهم في الحد من الاختناقات المرورية في العاصمة. وقال الغزي، في بيان: إن مشروع طريق (الدورة -اليوسفية) من المشروعات الستراتيجية المهمة التي تشرف عليها الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وسيسهم فى الحد من الاختناقات المرورية التى تشهدها

وأضاف خلال تفقده مقاطع العمل في المشروع، أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تشرف أيضاً، على مشروع تطوير وتأهيل مداخل العاصمة، إذ باشرت الشركات تنفيذ المشروع، الذي سيسهم كذلك في فك الاختناقات المرورية ، مشيدا بـ جهد دائرة الطرق والجسور، وشركات آشور وحمورابي والصيفي؛ ب إنجاز متقدمة تجاوزت المخطط، وقد معقيقها تسب إعبار مسدمه تباورت المعتمد وتد حققت خلال الأشهر السبعة الماضية، نسبة 70 بالمئة من المشروع، موجهاً بضرورة العناية الفائقة بالطريق، والأخذ بعين الاهتمام عملية تأثيثه وتجهيزه بالعلامات المرورية والأسيجة الواقية

الغزى: إنجاز 70 % من تطوير مداخل بغداد

# النفط: تأسيس شركة جديدة في أربيل

من جانبها، بينت النجار، أن الهيئة بصدد

التنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالمشروع

الاستثماري بهدف الإسراع بالموافقات ومنح

## • بغداد: الصباح

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

مدرت مديرية بيئة الديوانية من خطورة اتساع رفعة

التصحر نتيجة قلة الأمطار وشع مياه نهري دجلة والفرات وتأثيرها السلبي في الواقع البيئي والزراعي

وقًال إسماعيل. هي بيان: إن 'وزارة النفط ملتزمة بالمبادئ تحويل جهة تعاقدها من وزارة الثروات الطبيعية إلى شركة ضمان مصرهي هي أحد المصارف العالمية لغرض إيداع جميع

الأساسية التي تم اقتر احها سابقاً، بخصوص إدارة اللف النفطي 👚 نقطية تؤسس لهذا الفرض بموجب قرار من مجلس البوزراء 👚 ابر ادات سع تصدير النفط الخام، بملك لوزارة المالية ومستخدم . لإظليم كردستان. شدد وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل، أمس الاثنين. وأضاف، أن المبادئ الأساسية تضمنت إرسال جميع العقود مجمل النشاط النفطي بموجب صلاحيات ومعايير وأسول يتم على أهمية مراجعة عقود إقليم كردستان وتأسيس شركة جديدة والاتفاقيات التي أبرمتها حكومة الإقليم مع الدول والشركات إعدادها وتقديرها من قبل شركة النفط الوطنية ووزارة النفط النفطية، لغرض مراجعتها وتعديلها وتعسينها، فضلاً عن الاتحادية . وأشار إلى تضمين الأساسيات أيضاً، فتح حساب

لتأمين مدفوعات لصالح الإقليم فيحال تأخير إرسالها من وزارة المالية الاتحادية ، مؤكدا حرص الوزارة على تطوير صناعة النفط والغاز في جميع أنحاء العراق، وقق آليات ومعايير فنية ومهنية عالمية، والعمل على تعظيم الإيرادات المالية وبما يدعم

# بلح الصر

هيأة التحرير

مديسر التحرير نزار عبد الستار

سكرتيرا التحرير سعد ترکی وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي علي الباوي

مصطفى الربيعي

سؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174852

مونانل: 07809174853 info@alsabaah.io

التوزيع والاشتراكات:

موبايل: 07809210536



# عبرت غرفة تجارة النجف عن قلقها من ازدياد معدلات

البطالة بشكل كبير بين صفوف الخريجين، فيما أشارت إلى أن أغلب التخصصات العملية في الجامعات بعيدة عن سوق العمل. وقال رئيس غرفة التجارة حيدر

النحف الاشرف: حسين الكعبي

وقلة الأمطار تسببت بأثار بيئية

\_\_\_\_\_ وسس «محانه بعدمه يجنس الورزه بانحسار رقبة المساحات الخضراء وارشاع نسبة تحتاج إلى دراسات مستقيضة وماطاجات جديرة ... للمروبة بطاليمها الزراعي، وأن اللي يراسا مستقيضة وماطاجات جديرة ... للمروبة بطاليمها الزراعي، وأن اللي سكانها يعتمدون مؤخرا مع خيراء مصريين الإشراكيم في معالجة التصحير والجفاف مما أسهم بزيادة معدلات موبي ولشت إلى تحتير الفرق جسيمة دعق ثمنها الفلاحون خصوصا خلال المؤسم ... وأشار إلى أستمرار الفرق جسيمة دعق ثمنها الفلاحون خصوصا خلال المؤسم ... وأشار إلى أستمرار الفرق المناسبة بالمؤسم المؤسمة المؤ

بيئة الديوانية تحذر من اتساع «رقعة التصحر»

للمباشرة بتنفيذ مشاريع لتحويل جزء من الأراضي ميدانية تقوم بها باستمرار للأراضي المنتشرة تضرر آلاف الدونمات الزراعية في حال استمرار الصحراوية إلى زراعية ومابطة اللبوحة. وقال معرب عام المديرية أسعد ناظم جبر لـ الصياء . إن شح إلياه وانخفاض واردات نهري دجلة والقرات للتصحر الذي شهدته التاطق المعيطة بمعافظة مناشدات عدة لاتخاذ الإجراءات اللازمة للعد من الديوانية خلال الأعوام الأخيرة يمثل ظاهرة خطيرة

مناشدات عدة لاتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من التصحر، خصوصا أن الديوانية من المحافظات

طلبة يناشدون لاعتماده

التربية تنفى الدخول الشامل للسادس الإعدادي

# قضاء الفهود في ذي قار: مياهنا ملوثة ونخشى الأمراض

## • الناصرية : نجلاء الخالدي

الإسالة في القضاء، الأمر الذي سيؤدي على الأرجع إلى تفشى الأمراض المنقولة على ادرجع إلى نسبي امدرص بمطورة بايلية إذا كم تشخل الحكولة المطلق وخلوها من التلوث البكتيري من شي محافظة ذي قادر بممالجات فورية وأوضح ثامر، أن من بين الأسباب التي لإصلاح شبكات مهاه الإسالة التي تأكلت أدن إلى قوضمياه الإسالة في القضاء أبقا بسبب قدمها ، وقال معاون مبدر دائرة شجيعة وراكدة ومالحة ، إلى جانب ذلك الصحة صالح ثأمر لـ الصّباح إنْ نتائج فإن شبكات أنابيب الماء قديمة ومتأكلة ولم الفحوصات المختبرية التي قامت بها يتم استبدالها منذ فترة طويلة، الأمر الذي الدائرة على مياه الإسالة تنذر بعواقب فاقم من معاناة السكان في القضاء . وخيمة على صحة السكان الذين يعتمدون وطالب ثامر الحكومة المحلية ودائرة ماء على تلك المياه في الاستخدمات اليومية .

على عينات من ماء الإسالة، إلا أن الأخيرة صحه القصاء ،مبرره دنت بده سنت. أجريت فعوصات مختبرية سابقة أظهرت صلاحية مياه الإسالة للاستخدام البشري

ذى قار بابحاد معالجات فورية لشكلة تلوث على نشه أبهاء في الاستخدادات اليومية . وأضاف أن الدائرة خاطبت الحكومة مياه الإسالة التي ستؤدي على الأرجع إذا المجلية ودائرة المام في القضاء وأرسلت ما استمرت إلى تفشي الأمراض المتولة لهم نسخا من الفحوصات التي أجريت بالمياه .

الغرفة . وبين أن تطوير مهارات خريجي الجامعات يحررهم من قيود التخصص ويمنحهم المرونة الكافية

للانخراط في سوق العمل. وكانت غرفة التحارة قد

شاركت مع جامعة الفرات الأوسط التقنية في تأسيس

المجلس الاستشاري للتنسيق، وذلك لتوجيه الخريجين

التربية باعتماد قرار الدخول الشامل في الامتحانات الوزارية مراعاة لظروفهم ونظام التعليم المتبع وصعوبة المناهج وتأخر هكذا قرار خلال العام الدراسي الحالي، وأكدت تمسكها بالتعليمات والضوابط المعدة بهذا الشأن وتم خلال الأيام الماضية تحديد مواعيد الامتحانات النهائية لجميع ودعا الطلبة أيضا إلى قيام وزارة التربية المراحل، باستثناء السادس الإعدادي التي سيجري الاتفاق على موعدها بالتنسيق مع وزارة التطبية العالي ليفضه من الطبقة. مع وزارة التطبية العالي ليفضه من الطبقة. من أخاديث الدسياح ، أن هناك من مجهد، قال التعدث الرمسي بإسم وزارة اسبابا عدة أثرت في تطبهم خلال العام الدرية حيدر فاروق السعدون لـ الصباح . الدراسي الحالي لأسباب خارجة عن إن السواراة اعتمدت شمول الطلبة

الانترنت بما يخص التعليم الالكتروني. والكملين بثلاثة مواد دراسية مع إضافة الشاد طلبة السنادس الإعبدادي وزارة فضلا عن صعوبة التنامج التي أحبطتهم 10 درجات (القرار) على السعي، كشرط كثيرا، علاوة على الوضع المادي غير المستقر لسرهم مما حال إلى عدم أخذ دروس ونظام التعليم المتبع وصعوبة المناهج وتأخر خاصة لإكمال المنهج الدراسي. بداية العام الدراسي. بالمقابل، نوهت وزارة ودعا الطلبة إلى أن تجري امتحاناتهم بعد التربية بعدم وجود أي دراسة أو نية لتطبيق إكمال المنهج، لأن السنة الدراسية بدأت في تشرين الثاني 2021 وهناك تأخر شهر كامل عن الموعد المقرر في كل عام، مما أدى إلى

تباطؤ إنهائه خلال الفصلين الأول والثاني بتكييف المناهج ودمج بعض المواد الدراسية لاسيما المواد العلمية كالاحياء والفيزياء

اعتماد الدخول الشامل بالامتحان الوزاري، لأن ذلك لا يتناسب مع الشروط التي أعدتها اللحنة الدائمة للامتحانات، اذ تمن وضع العام الدراسي وإعداد الضوابط الخاصة بالأمتحان الوزاري بناء على ذلك . وأضاف أن اللجنة الدائمة للامتحانات . تعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية على إعداد الجدول الامتحاني الخاص بطلبة

السادس الإعدادي الدور الأول، ومن المؤمل

للمشاركة بالامتحان الوزاري للعام الدراس

الحاليُّ . ونفى السعدونَ أِنْ يكونُ هناكُ أي

توجه لشمول الراسبين بأكثر من 3 مواد أو

الإعلان عن مواعيد الامتحانات قريبا

إرادتهم، أبرزها أزمة كورونا وضعف الناجعين في درجات السعي السنوي،

رأت أن التخصصات الجامعية لا تلبى حاجة السوق

# غرفة تجارة النجف: البطالة في ازدياد

. مطلوبة مثل البرمجة والتصميم والمحاسبة والترجمة

الخريجين في النشاطات التطويرية التي تنظمها غرفة تجارة النجف محمد المؤمن، فبين لـ الصباح أن يكمن الحل باعتماد الخريج على نفسه ليتعلم المهن، ولفت إلى أن معظم المهارات المطلوبة في سوق العمل لا دور وزارة التغطيط في تحديد التخصصات، والتركيز تتوافق مع اختصاصات الخريجين من الجامعات، التي على التعليم النظري أكثر من العملي، وانتشار الكليات العذاري الأصباح: إن الغزفة تتواصل مع جامعتي نحو الاطتباجات الحقيقية للسرق. ومعرفة الشُواغر، تتوافق مع اختصاصات الخريجين من الجامعات. التي على الته الكوفة والغرات الأوسط التقنية في النجف، لإشراك الوطيفية والهارات الأكثر طلباً أما التعدث عن إعلام ، تكون أغلبه في التخصصات الإنسانية والأدبية، لذلك الأهلية.

سوق العمل، بين المؤمن أن السبب الرئيس هو غياب

# الديمقراطي الكردستاني: أبواب الحوار مفتوحة مع الإطار التنسيقي

# مساع لتقريب وجهات نظر الفرقاء السياسيين



الجمهورية مازال يصطدم بعقبات كبيرة

ذكر سياسيون ومراقبون للشأن السياسي أنَّ مساعي تُبدَل من أجل تقريب وجهات النّظر بين الفرقاء من القوى السياسية وأنْ هناك استعداداً لطرح مبادرة حديدة لحلِّ الأزمة، وبينما أكد ائتلاف دولة القانون مضيه في عرض مبادرة الإطار التنسيقي على جميع القوى السياسية ومتابعة المباحثات بشأن تشكيل الحكومة أعلن أنه عير ملزم بمهلة السيد مقتدى الصدر التي تنتهي بعد عيد لفطر المبارك.

المطر المبارك. وقـال رئيس كتلة "الـفـراتين" محمد شياع السوداني لـ الصباح إنّ هناك مساعي تُبدل من أجل تقريب وجهات النظر بين شتى القوى ياسية , مبيناً أن تحالف الثبات الوطني بصدد طرح مبادرة حديدة للانتهاء من سلسلةِ اللقاءات مع أطراف القوى السياسية جميعاً وعـرض مضمونها عليهم كي يتم استمزاج كل الآراء وإنضاجها قبل طرحها مام الرأي العام

وتأثيرات الانسداد والجمود واضحة جداً على حكومة ائتلافية موسعة، يبدو فيها الفريقان الوصول إلى حلول أو اتفاق، ولا الوطن والمواطن، الأمر الذي يتطلب المزيد من بعيدين عن الوصول إلى حلول أو اتفاق، ولا

وسياقات تمكنه من أداء دور المعارض، وهذا هو الحل الأمثل.

المطروح لتشكيل الحكومة، وتعتقد أنهليس في خطورة ما ستشهده العملية السياسية من

هذه المرحلة الحساسة والذهاب إلى حكومة الآخر ائتلافية يشترك فيها من يرغب أن يشترك، ومن لا يرغب يذهب إلى المعارضة وفق أسس

> سياسية غير جادة كون الهدف الأساسي من طرحها تخويف النواب المستقلين وإجبارهم على التخلي عن موقفهم الرافض لعقد جلسة انتخابات مجدداً من جانبه، قال المحلل السياسي جاسم الموسوي لـ الصباح: يبدو أن لا بصيص أمل حقيقي وجدية من أنَّ القوى السياسية يمكن أن تصل إلى مشتركات حتى

عدم وجود اتفاق وأضاف أنْ جدلية حكومة الأغلبية التي رأضاف أنَّ قضية العناد والتبسك بالقناعات تَبناها السيد الصدر مع التثنائي من السنة الشخصية لا تخدم العملية السياسية، والكرديقابلها الإطار الذي يصرعلى أن تكون

أعتقد أنَّ هناك انسحاباً من الجهات تجاه المحر. وبشأن جلسة انتخاب رئيس الجمهورية المنترضة؛ أكد الموسوي أنّ التوقيتات الدستورية لم يعد لها أي اعتبار لدى الكتل

السياسية ، وأشار إلى أن هناك مساعي من مواقعان المسلف و المسلف و أنْ أما يُطرح من حلول وأشار السوداني إلى أنْ أما يُطرح من حلول تتعلق بانتخابات مبكرة هي مجرد مناورات قبل التعالف الثلاثي لإقتاع الإطار والاتحاد الوطنى لحضور جلسة مجلس النواب ومن ثم انتخاب الشخصية التي يراد لها المرشحة على التخلي عن موقفهم الرافض لعقد جلسة قبل الإطار في منح ضمانات وبعضها أن اختيار رئيس الجمهورية في ظل المشروع يتفق التيار مع الإطار لإعلان الكتلة الأكبر ح لتشكيل الحكومة، ونعتقد أنهليست متحدين، وأن تكون هناك ضمانات خصوصاً جدية ولا مصلحة للبلد من إقامة فيما يتعلق بمنصب النائب الأول الذي يملك حق الفيتوفي كثير من الملفات . في غضون ذلك، قال عضو ائتلاف دولة القانون فاضل مواتبان الإطار التنسيقي

الذي يشكل الائتلاف الجزء الأساسي منه، يواصل المباحثات فهناك يومياً وبشكل مكثف لقاءات مع باقي الكتل السياسية التي أبدت تجاوباً واضحاً مع المبادرة التي أطلقت وتابع، نحن نعمل بمعزل عن مهلة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، فعواراتنا مستمرة ولم تتوقَّف أصلاً، ونحن غير ملز مين بأي مهل يمنحها الأخرون وإنما نلتزم فقط بالسياقات

الجمهورية هي استحقاقناً.

والتوقيتات الدستورية والقانونية. وفي موقف جديد من قبله، أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أنْ أبوابه مفتوحة للحوار مع الإطار التشبيقي لإيجاد مخرج من

الأزمة السياسية الحالية. . . . . وِقال القيادي في الحزب شيرزاد قاسم:انْ رسان سيدي عن سعرب سيرود سميرود أبواب الحوار مفتوحة مع الإطار ونحن على استعداد للتفاوض للوصول إلى رس سون القرامة حل يخرج العملية السياسية من الأزمة الحالية.

. في المقابل، رفض الاتحاد الوطني الكردستاني، ما أسماه المساومة على منصب رئاسة الجمهورية لصالح الحزب

-وقال عضو الاتحاد الوطني فائق يزيدي:انْ رسا سور ----- موسي سعى يريدي، منصب رئاسة الجمهورية هو استحقاق سياسى، ونرفض طلب التخلى عنه مقابل سياب ومرسل سب السابي المساب الماب ا للكرد في بغداد ويوازيها منصب رئاسة إقليم كردستان ، وأكد أنه مادام الحزب الديمقر اطي متمسكاً برئاسة الإقليم، فرئاسة

استثمار مىسان: مشارىعنا متلكئة ىسىب

عدم إدخال العمالة الأجنسّة

على اتساعه ذلك اليقين، وتسرّبت ثقته بالمقولات إلى الخطاب الذي المدوخ جعل أصبح هو الآخر وثوقياً. وها الجميع يتحولون أن لغة الدين تكاد تكون وا إلى قراء وكتاب منذ البعثة إلى اليوم، خطاباً ناجزاً وقولاً نافذاً جازماً وقاموساً محدوداً تمتلئ به الكتب قديما والفضائيات

لغة جديدة أحمد عبد الحسين لا أحد أكثر يقيناً من المتديّن. في الدين، أيّ دين، نواة صلبة تكبرُ أو تُكسَر ومن شأنها استبعاد صنوف دوة صنية بخيرة وتشتر ومن سدنها استبعاد صنوبة التشكيك والداورة وتقليب الرأي على وجوهه إلا من باب توكيد الرأي المسبق والمصادرة على المطلب، وليس هذا سنية أو خللاً لأنّه عين معنى التعبّد والتسليم، وهو سائز في كلّ الأديان، كما أنه لا يعني 'ستقالة للعقل تعبير الجابري، بل استخدام العقل بطريقة تخدم مقولات بعينها وبأداء تضافرت شواهد التاريخ على

رغما عنهم، وتغيرت لغة كل شيء من الأدب إلى العلوم إلى \_\_\_\_; \_\_\_ باجعاً في زمن كانت السلطة الدين؛ وثوقية ناجعاً في زمن كانت السلطة من تجريب لغة

الكتابة متاحة

الرمزية للكأتب وكتابه لا الرمرية سند ر. أصحابه منعتهم تدانيها سلطة، وكان الكتاد بتبارون أتهم أقدر على تدوير جديدة هذا القاموس المحدود لصنع أقاويل أغلبها مواعظ وجكم.

كان ذلك الأم مستساغاً با

المتديّنُ لا إلى يقينه وحس للجميع والفضاء بل إلى اللغة التي يؤدي بها

أما اليوم فإنَّ الكتابة متاحة للجميع والفضاء على اتساعه المُدوَّجُ جعل الجميع يتحولون إلى قرّاء وكتّاب رغماً عنهم، وتغيّرتُ لغةً كلّ شيء من الأدب إلى العلوم إلى السياسة إلا الدين؛ وثوقية أصحابه منعتهم من نجريب لغة جديدة.

مؤثراً، وأنَّ مواعظهم وأمثولاتهم فقدت قوة سلطانها على النفوس، وأنَّ الناس لا تتغيّر. يفوتهم أمر خطير وهو أنَّ من يغير لغة مجتمع هو وحده القادر على تغيير هذا المجتمع. ففي آخر الأمر ليست اللغة أداة إيصال وتواصل، بل هي كشفُ حسابٍ لما يستطيعه مَنْ يتكلّمُ بها والخطابُ بمفرده قادرٌ على إيضاح قوّة المخاطِب أو هشاشته، غناه وتفرّده أو سطحيته ومحدوديته. وهكذا في الشعر كما في الأدبيات السياسيّة والمقال الم والخطبة الدينية لاشيء فيماً وفريداً ومؤثراً ما لم يكنَّ

مؤدّى بلغةٍ فريدة مبتكّرة. لا أهمية للمواعظ ولا للنصائح أو إيـراد قصص الغابرين وحكاياتهم. من يُرد تغيير الناس فليغيّز لغته

ahmedwadi@hotmail.com

تشديد إجراءات إبراز البطاقة الدوليَّة

# الصحة: دخول متحورات جديدة للبلد أمر وارد

حذرت وزارة الصحة من دخول متحورات جديدة لفيروس كورونا إلى البلد في ظلّ عدم الوصول حتى الأنّ إلى النسب المستهدفة بالتلقيع وضعف إجراءات الوقاية، ودعت إلى مراقبة دخول الوافدين عبر المنافذ وإبرازهم البطاقة الدولية. وتشهد الصين وكوريا تفشياً جديداً للوباء، في حين سجلت دولأوروبية أخرى مؤخراً نوعاً مستحدثاً من متحورات

وقال مدير الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي لـ الصباح إنَّ الوزارة لم تسجل حتى الأنمؤشرات موجةً وبائية جديدة، لكن أمر انتقال المتحورات الجديدة وارد بعد تسجيل تفش آخر للفيروس في بعض الدول خصوصاً الصين للتعامل مع دخول المتحورات الجديدة ومنها دلتاكرون ، مؤكداً وجود احتمال لإصابة الأشخاص بهذه المتحورات وانتقالها بينهم لأنَّ مستوِيات المناعة لدى بعض الناس قليلة بسبب ضعف التطعيم . وحذر الحلفي من التهاون بالإجراءات

الوقائية والتوعوية التي ما زالت دون المستوى المطلوب ، داعياً . ومراقبة العلامات الأولية للمرضّ. وبدأ العراق في الأول من نيسان الحالى اعتماد بطاقة التلقيح الدولية للوافدين والمغادرين، وعدم مطالبتهم بنتيجة فحص (PCR)، باستثناء من لديه حالات خاصة تمنع تلقيحه معززة بالتقارير الطبية. وأشار الحلفي إلى أنْ الاستجابة لتلقي اللقاح ما زالت أيضاً دون المستوى المطلوب بسبب الانخفاض النسبي في أعداد

الإصابات، وهذا أمر مرفوض، لأنْ خطر كورونا ما زال قائماً وهناك تخوف من ظهور أكثر من متحور في أي وقت . وبين أن الوزارة مستمرة بتطوير القدرات التشخيصية وتدريب آلاف العاملين وتطوير البروتوكول العلاجي، وتوفير الاف الأسرة في وحدات العناية المركزة، ونشر التوعية الصحية بين المواطنين وتطعيم أكثر من 35 بالمئة من سكان

# أصحاب حقول دواجن: لا دعم حكوميا والبلد سيعود للاستيراد

## النحف الأشرف: حسين الكعبي

توقع أصحاب حقول دواجن عودة البلاد إلى المربع الأول قبل أعوام والاعتماد مجدداً على الاستيراد لتوفير بيض المائدة وذلك بسبب غياب الدعم الحكومي منذ عامين. بي مشهد بيع الدجاج البياض في ا مُأْلُوفاً برغم أنه في العمر المثالي لإنتاج البيض، وبالتالي فإنه لايباع عادة إلا في حالات محدودة وبأسعار عالية.

وعند استقسار ألصباح من الباعة عن سبب يع الدجاج البياض في عمر الإنتاجية، أوضعوا أنَّ صاحب العقل قام بالتصفية بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف وبقية المستلزمات الأخرى المهمة لاستمرار عمل ونجاح الحقل

ويحسب متابعين، فقد أرتقع معر الطن الواحد من أعلاف الدواجن الذي سجل حتى أسابيع قليلة سعر أثر اوح بين 500 إلى 600 ألف دينار، ليصل في الوقت الحالي، إلى مليون الفردينار (100 ألفردينار

و الما الما الما المار. من جانبه، قال حسنين كامل لـ الصباح وهو أحد أصحاب حقول إنتاج الدجاج البياض بالمحافظة إنْ حقول إنتاج البيض تأثرت بارتفاع أسعار العلف أكثر من الدجاج اللاحم، كونُها تعتاج إلى رعاية أكثر من عمر يوم واحد وصولاً إلى الإنتاج بعمر أربعة إلى خمسة أشهر، لذلك فإنَّ أي زيادة بأسعار العلف أو اللقاحات أو الأدوية، تؤثر بشكل

لى المربع الأول باعتماده على البيض المستورد الذي تكون قيمته الغذائية والصحية أقل من نظيره المحلي بسبب طول مدة النقل والخذن، فضلاً عن خسارة العملة الصعبة لاستير اده ما يؤثر سلباً في الاقتصاد الوطني

لاسيراده ما يؤدر سنبا في الاقتصاد الوضي عن هذا الموضوع تحدثت لـ الصباح رئيسة قسم الثروة العيوانية في مديرية زراعة النجف إسراء سلهم، فائلة إنَّ النجف تضم تسعة حقول للدجاج البياض، توقّفت منها أربعة عن الإنتاج بسبب أرتفاع سعر العلف وتوقف الدعم الحكومي منذ عامين، متمثلاً بتوفير فول الصويا والحنطة والشعير والذرة العلفية

رسير در أحد العقول التسعة في النجف كان يصل وذكرت أنَّ إنتاج العقول التسعة في النجف كان يصل شهرياً إلى 30 ألف كرتونة بيض، والتي لا تكفي أصلاً لسد حاجة المحافظة، فكيف الحال بعد انخفاضها خلال الشهر

القبل بسبب توقف حقول الدواجن الأربعة . وفي ما يتعلق بدجاج اللحم، أوضحت سليم أنْ المحافظة تضم 73 حقلاً منها، ورغم عدم توقف أي منها، بيد أنْ أسعارها تشهد ارتفاعاً كبيراً في الأسواق المحلية، بسبب ارتفاع كلفة الإنتاج لديهاً.

تحرير: مصطفى محيد

## • العمادة : سعد حسن

قالت هيئة استثمار ميسان إنَّ بعض مشاريعها تحتاج إلى خبرات أجنبيَّة، بينما تسعى إلى التوسع في بعض المشاريع مي مسي التخطيط والمتابعة في الهيئة عاطف محمد وقال مدير قسم التخطيط والمتابعة في الهيئة عاطف محمد

جاسم لـ الصباح : إنَّ هناك مشاريع تلكأت بسبب عدم قدرة المستثمرين على إدخال الأيدى العاملة الأجنبية المختصة لإنجازها ، مضيفاً أنه تم التواصل مع رئاسة الوزراء لأخذ الموافقات اللازمة لإدخائهم إضافة إلى المواد التي يعتاجون إليها لإكمال المشاريع المتأخرة .

وأكد مساعي الهيئة الحثيثة للتباحث مع المستثمرين من أُجل توسعة مشاريعهم الاستثمارية في المحافظة بهدف تنمية الاقتصاد المحلي وتقليل الاستيراد من المنافذ الأجنبية والاعتماد على المنتج المحلي، داعياً وزارتي الزراعة والموارد المائية إلى تسهيل إجراءات التعاقد مع المستثمرين وتخصيص الأراضي المناسبة، بما يسهل من جهود إقامة المشاريع ذات الاختصاص بالمحافظة.

وبشأن ألمشاريع الاستثمارية المهمة بالقطاع الزراعي الجاري العمل بها بالمحافظة، بين جاسم أنْ أهم مشروعين فيه هو عقيل اللام بمساحة 20 ألف دونم بقضاء على الغربي

والمختص بزراعة الحنطة والشعير، أما المشروع الثاني نهو مختص بإنتاج الحطب والقوالب الخشبية، من خلال عُرس أشِجار استوردت من أميركا وجنوب شرق آسيا لهذا

وبشأن مشاريع تنمية الثروة الحيوانية، أوضح أنْ أهم هو مشروع الرافدين بناحية المشرح الإنتاج بيض المائدة بطاقة عشرة ملايين بيضة سنوياً بمرحلته الأولية وستصل مستقبلاً إلى 100 مليون، إضافة إلى نشاطه بإنتاج الأفراخ ولحم الدواجن، وكذلك إنتاج الأعلاف الحيوانية الفواج وبعم المواجئ، ولننك بلدي المجول للمشروع، فضلاً عن مشروع ود المروج لتربية العجول بطاقة عشرة آلاف رأس ماشية والواقع بمنطقة دواجن العمارة

وفي القطاع الصحي، أشار مدير قسم التخطيط والمتابعة إلى إحالة مشروع مستشفى دجلة الأهلي بسعة 50 سريراً بمركز مدينة العمارة، والهادف إلى تقديم خدمات طبية مختصة للمواطنين كبديل عن سفرهم خارج المحافظة، كما أنَّ هناك مباحثات لإنشاء مركز صحي مختص بناحية 

تحرير: مصطفى محيد

# خطر الأسلحة النوويَّة اليوم أعظم مما كان أيام الحرب الباردة



في الأشهر الأولى من العام 2003 كنت في مدينة أربيل، وكانت خارج سيطرة الحكومة العراقيَّة آنذاك، منتظراً انطلاق عي " سهور : وي من حـــ و من حـــ و من الكرد معتادين على أساليب الحرب التقليدية، ولكن الذي كان يخيفهم بحق هو عملية الغزو بقيادة الولايات المتحدة. كان الكرد معتادين على أساليب الحرب التقليدية، ولكن الذي كان يخيفهم بحق هو إمكانية استخدام قوات صدام حسين الأسلحة الكيميائية ضدهم.

# باتریك كوكبرن ترجمة: أنیس الصفار

كانت لدى الكرد تأكيدات من الرئيس جورج دبليو بوش ورئيس الوزراء توني بلير وباقي دول الماتم، بأن الدكتاتور العراقي لا يزال يُخفي ما في حوزته من أسلحة الدمار الشامل. قبل ذلك التاريخ بخمس عشرة سنة، في العام 1988 تحديداً، استخدمت القوات العراقية غاز الخردل وعوامل الأعصاب لقتل 5000 مدني كردي في بلدة حلبجة، وهو أكبر استخدام للغازات السامة كسلاح ضد أُهداف مدنية في التاريخ. لا غرابة إذن إن شعر الناس في أربيل وسواها من المدن الكردية التي لا تبعد كثيراً عن حلبجة بالخوف من

و رو. فرَّ معظم السكان من المناطق المدنية وضربوا م مخيماتهم في السهول والجبال أو تحشدوا في القرى الصغيرة، أما من بقوا فقد اشتروا أغطية بلاستيكية وثبتوها بالمسامير على أبواب وشبابيك منازلهم ومتاجرهم في أمل يدعو للرثاء أن

يتمكنوا من درء الفاز القاتل. عندما انجلت الأمور تبين أنْ أسلحة الحكومة العراقية الكيميائية والبايولوجية لم تكن أكثر من خيال، لكن الخوف الذي سببته كان حقيقياً تماماً. هذا الخوف عاد فولد من حديد الأن بعد مرور 34 عاماً على واقعة حلبجة لأنَّ روسيا ليست كالعراق، فهى تمتلك أسلحة الدمار الشامل بالتأكيد وربما يغريها ذلك باستخدامها. ففي يوم الخميس الماضي في يروكسل حذر الرئيس حو بايدن الكرملين من مغبة اللجوء إلى الأسلحة الكيميائية حين قال: إنْ هجوماً كهذا سوف يطلق رداً من الكيميائية مطروحة كخيار من شأنه إطلاق شرارة نزوح عملاق للأوكرانيين مثلما حدث في كر دستان العراق.

كأن السبب المعلن الذي قدمته الولايات المتحدة لتبرير افتراضها أنَّ روسيا ربماً كانت بصدد دراسة مسألة اللجوء إلى وسائل الحرب الكيميائية هو ما ادعته روسيا حول وجود أسلعة بايولوجية قيد التطوير في المختبرات الأوكرانية التي يمولها البنتاغون. هذا الادعاء كان مجرد دعاية إعلامية غير متقنة كما يبدو والمختبرات المشار إليها إنما كانت تعمل على تنمية مسببات مرضية شائعة لأغراض تتعلق بالصحة العامة. التفسير الأرجح



لاتهام الرئيس فلاديمير بوتين هو أنه كان ، بهدم عربيس ما مان تهديدا بتلمس حوله بحثاً عن تهديدا

يعقده دستعدام الاستعداديييانية. مع هذا تأتي إثارة موضوع أسلحة الدمار الشامل كدرجة أخرى على سلم التصعيد في أوكرانيا وإضافة جديدة إلى أسباب الشك الكالحة. في وجودت به مصوحا بعد ال معويا، وعي سوري الإلك الخلاف محتدماً لبعض الوقت حول ما إذا كان مناك استخدام لها بالفشل أم لم يكن، وإذا كانت قد استخدمت فعلى يد من، أما في روسيا ظيس هناك أدني شك حول وجودها والقدرة الفعلية على

أياً تكن حقيقة التهديد الناشئ عن الأسلحة الكيميائية فإنَّ خطر اللجوء إلى أسلحة الدمار الشامل قد ارتفع إلى مستوى لم تعرف له أوروبا مثيلاً منذ العام 1945. الأمر المنذر بالسوء أكثر هو أنَّ خطر حدوث تبادل نووي أرجع الآن مما كانّ عليه إبان ذروة الحرب الباردة بين القوى الغربية 

أكثر جدية منذ أن أقدم بوتين على غزو أوكرانيا

في 24 شباط، ومن بعد ذلك تصاعدت حدته على مدى الأسابيع الأربعة التالية مع تحول استعراض القوة الروسي إلى استعراض للضعف وانكشف أنَّ للجماهير الروسية لم شنَّ الحرب؟، وليس لأنه يخطط لاستخدام الأسلحة الكيميائية. الآلة العسكرية الروسية التقليدية أضعف مما كان يتصورها أحد، فهي قد عجزت عن دحر الجيش الأوكراني الصغير وبالتالي ليس من المعتمل أن

تستطيع الوقوف بوجه قوات الناتو. الوسيلة الوحيدة التي يستطيع الكرملين بها تحقيق توازن القوة عسكرياً إذن هي ترسانته النووية، و بالتحديد من خلال ما يتراوح بين 1000 و 2000 سلاح نووي تكتيكي بحوزته.

التأكيد على الخيار النووي ليس بالتطور الجديد منذ أن وعي الجيش الروسي قبل 30 عاماً أنْ قوته آخذة بالانحدار. خلال الحرب الباردة الأولى، التي امتدت من أواخـر الأربعينات إلى العام 1989، كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييت تركزان على الأسلحة النووية التي تفوق قدراتها قدرة القنبلة التي دمرت هيروشيماً بما بين 2000 رادعاً فوياً دون شن أي ضربة نوبوة. يبد أن التركيز على مدى العقود الأخيرة في الولايات المتعدة، وكذلك في روسيا بوجه خاص، أخذ يتحو صوب تطوير أسلحة نوبة أصغر قدرة لا تتعدى طاشها

التدميرية ثلث أو نصف قدرة قتيلة هيروشيما. التدهيزية للت او تنصف تدره تنبية حيرري... كان الهدف من خفض القدرة التدميرية هذا هو جعل تلك الأسلحة أكثر ملاءمة للنشر في ميادين المعارك لأجل تدمير رتل أو معقل عصي للعدو.

هذا الميدان ساحة خطيرة وهي غير مُختبرة بعد، إذ لا يعلم أحد كيف سيكون رد الطرف الآخر، وتبادل الصواريخ النووية التكتيكية في الميدان المفتوح قد يتصاعد بسرعة ليتحول إلى دمار مروع للمدن بالصواريخ البالستية عابرة القارات.

منذ وقت طويل كان الجنود الروس يتدربون على التحول من نمط الحرب التقليدية إلى الحرب النووية على المستوى التكتيكي، وتشير التقارير إلى سنوويه على بمسوى التعليمي، ونسير التعاريز إلى أن الجيش الروسي قد أجرى تدريبات متكررة على كيفية استعمال الأسلحة النووية للدفاع عن منطقة كالينينغراد، وهي رقعة روسية مكشوفة على بحر البلطيق. يستند المؤيدون لانتهاج الناتو خطأ أكثر . تصلباً في التعامل مع روسيا إلى حجة مفادها أنَّ بوتين قد لا يخاطر بالتورط في تبادل نووي، بيد أنَّ بذه الحجة تنطوي على رهان محفوف بالمخاطر الواضح حتى الأن هو أنهم قد وقعوا في سلسلة من سوء التقدير الكارثي على مدى الشهر الفائت

حين أخطؤوا في تقدير قوة المقاومة الأوكرانية وبالغوا في تصور القدرات العسكرية الروسية، كما ر. أخطؤوا في حساب قوة رد فعل الناتو تجاه الغزو. سجل كهذا حافل بأخطاء على كل هذه الدرجة من الجسامة والتخبطات، التي ربما كانت نابعة من الغرور والمعلومات المضللة، لا يمكن الاطمئنان إليه والركون إلى أنْ بوتين ودائرته الداخلية سيكونان أفضل رأياً وحكماً حين يصل الأمر إلى الأسلعة

الكيميائية والنووية. من المفارقة هنا أنْ أولئك الذين يميلون أكثر من غيرهم إلى مطالبة الناتو باتخاذ خط أكثر تشدداً تجاه بوتين، الذي يصورونه بالدكتاتور الشرير والمجنون، يمعنون في الجدل بأنه سرعان ما سيتراجع عندما يجد أنَّ لعبته انكشفت وأنه سيتلقى رداً قوياً. هذا التفكير المؤشع بالتمني لا سند له اللهم سوى تلك القناعة التي حملناها معنا من أيام المدرسة والتي تزعم أنْ أي متجبر على الضعفاء يكون دائماً جباناً . لكن لا أحد يدري في الواقع كيف سيتصرف بوتين إذا ما وقع في مأزق وضاقت به الحيلة وألفى نفسه يناضل من أجل

لا رب أنَّ القادة السياسيين بدر كون هذه المخاطر ولكن الضغط الشعبي يضطرهم لإبداء صرامة أكثر، مثلهم مثل من سبقهم قبل قرن في زمن السائد اليوم مثلما كانت الفوبيا الألمانية في 1914، ففي كاليفورنيا حذفت دورة أدبية موض دستويفسكي (ولو أنها أعديت بعد الاحتجاجات) كما أسقط تشايكوفسكي من برنامج موسيقي في كارديف. وإذ يزحف الروس متقدمين ببطاء هي داديت. وإد يرحص الروس معدمته ببطء ساحق في أوكرانيا محاولين إخضاع المدن عن طريق قصفها بالمدافع والطائرات، تمثل شأشات التفريون الغربية بصور التقليل والأطفال المعتضرين. في أجواء كهذه لن تجد دبلوماسية التسوية سوقاً رائجة لها.

العامل الآخر الذي يجعل الحرب الثانية مع موسكو أشد خطراً من الأولى هو أنَّ الخوف القديم من حرب فقاء نووية لا تبقي ولا تذر قد تلاشى إلى حد كبير. فواقع أنْ تلك الحرب لم تحدث ولد شعوراً بأنها ما كانت لتحدث إطلاقاً من الأصل، في حين أَنْ أي تقييم واقعي لحقيقة المجازفة يوحي بأَنْ الخطر اليوم أعظم وأدهى مما كان عليه في أي وقت مضى.

عن صحيفة أي البريطانية

# تشكيل الحكومة والإجراءات المترتبة على مجلس النواب المعطل

## (نماذج وحلول من التجارب البرلمانيَّة)

تجري الانتخابات التشريعيَّة بشكل دوري لضمان الرجوع إلى الشعب صاحب السيادة للتصويت على التجديد للنواب من 🗨 الأحرابُ أو المستقلين النين أثبتوا جدارتهم بالمنصب أو التصويت لأخرين جزاءٍ للنين لم يثبتوا أحقيتهم بالمنصب، وهذا هو منطق الديمقراطية في النظم السياسية، وأن من أولى مهام المجالس التشريعية هُو منح الثقة لتشكيل الوزارة وبرنامجها وكذلك الرقابة على أدائها عند التنفيذ، وتشريع القوانين.

## ُ د. على مهدي

كفلت الوثائق الدستورية أن يقوم مجلس النواب المنتخب بأداء دوره ودون إبطاء. وحددت الوثائق الإجـراءات اللازمة لتشكيل الحكومة لضمان استمرارية عمل مصالح الدولة ومؤسساتها وضمان سير المرافق العامة، من حيث تعديد موعد انعقاد الحلسة الأولى لمحلس النواب بعد الانتخابات، وكذلك تحديد صاحب الدعوة لعقدها والجوانب الإجرائية من خلال تحديد رئيس الجلسة والأصوات المطلوبة لانتخاب رئيس مجلس النواب. وتتضمن هذه الوثائق المدد الزمنية لإجراءات تشكيل الحكومة من خلال تحديد الفترة ببرو المنه لانتخاب رئيس الجمهورية إذا كان نظام الحكم في الدولة جمهورياً برلمانياً، وتحدد أيضاً المهلة الزمنية الواجب التقيد بها لاختيار المكلف بتشكيل الوزارة من قبل رئيس الجمهورية الجديد بسين مورد من عبى رئيس منهوري مسيد ومنحها الثقة، وكذلك تتضمن هذه الوثائق تحديد المدة الزمنية للمكلف الثاني والثالث بتشكيل الوزارة، إِذَا أَخفق المكلف بتشكيلُ الوزارة أُو عدم منحه الثقة من قبل مجلس النواب مع منح مدد

القيام بها عندما يخفق مجلس النواب في اختيار الحكومة (أكان ذلك رئيس الجمهورية أم رئيس الوزراء) وفق المدد الزمنية المنصوص عليها، لأنه لا يجوز بقاء الدولة بحكومة منزوعة الصلاحيات لأنه في العادة تتحول الحكومة عند حل البرلمان إلى حكومة تصريف أعمال وهي بالضرورة غير مسؤولة عن أعمالها أمام البرلمان الجديد فهي مسؤولة أمام البرلمان الذي منحها الثقة. ومن أهم هذه الإجراءات تضمين الدساتير نصوصاً تجيز اللجوء إلى حل البرلمان والاحتكام للشعب في حل النزاء القائم بين أعضاء البرلمان لعدم تشكيل الحكومة والدعوة لإجراء انتخابات لاختيار مجلس نواب جديد قادر على منح الثقة للحكومة الجديدة والمباشرة بأعمالها، منعاً لتعطيل مؤسسات الدولة وسير عمل المصالح والمرافق العامة.

مجلس النواب المعطِلُ لتشكيل الحكومة في القانون 1 - إسبانيا:

ببب. نظام الحكم في إسبانيا ملكي برلماني وفقاً للدستور الإسباني الذي تم إقراره سنة 1978 وتعديلاته في سنة 2011، وللملك دور بتشكيل الحكومة، وهو تقريباً مشابه للدور الذي يقوم به رئيس الجمهورية في العراق، حيث لم ينص الدستور الإسباني وكذلك الدستور العراقي بشكل واضح وصريح على تكليف ممثل الحزب الفائز بتشكيل الوزارة.

بتشكيل الوراره. الدستور الإسباني نص على: يقترح الملك مرشحاً لتشكيل الحكومة في كل مرة يجري فيها انتخاب بياً ولا يتنافق مع الممثلين الذين تُعيَّنهم مشاورات مسبقة مع الممثلين الذين تُعيَّنهم الأحزاب الممثلة في البرلمان، ويقترح الملك مرشحاً لرئاسة الحكومة عن طريق رئيس مجلس الوزراء. (الفقرة 1، المادة 99)

(الفصرة المددور) وفي العادة يجري الملك مشاوراته مع ممثلي الأحزاب السياسية في مجلس النواب، وفي ضوئها يشخص الملك ممثل الحزب الذي يرى أنه عبر. على العصول على ثقة البرلمان ليس رئيس البرلمان لكي يتم تكليفه. وحدد الدستور مهلة شهرين لتشكيل الحكومة تبدأ من التصويت الأول على منح الثقة للتشكيلة الوزارية للمكلف الأول، وعند مرور هذه الفترة ولم يحز أي من المكلفين ثقة البرلمان، أوجب الدستور على الملك حل البرلمان والدعوة إلى انتخابات جديدة بموافقة رئيس مجلس النواب. (إذا لم يحظ أي مرشح بثقة مجلس النواب خلال شهرين ابتداء من أول تصويت للتنصيب، يحل الملك مجلسي البرلمان ويدعو إلى انتخابات جديدة بموافقة رئيس مجلس النواب) الفقرة 5 من المادة 99 من الدستور الإسباني لسنة 1978 ).

إن ورود هذا النص هو بمثابة إجراء جزائي رادع من قبل الدستور تجاه عدم استقرار البرلمان، للضغط على الأحزاب السياسية في البرلمان لإيجاد صيغة من التفاهمات في ما بينها لضمان الحصول على الأغلبية. رق ق 2 - ألمانيا الاتحادية

نظام الحكم في ألمانيا جمهوري برلماني، وتتشكل طة التنفيذية من رئيس للاتحاد ومستشار (رئيس الوزراء) ولكل منهما طريقة في الانتخاب ولا يوجد ارتباط زمني بين انتخاب رئيس الاتحاد ر عدد . والمستشار كما هو في العراق. إنَّ رئيس الاتحاد يُنتخب من قبل جمعية عامة تضم أعضاء مجلس النواب وممثلين بنفس العدد عن الولايات، ومدته خمس سنوات، أما المستشار فقد حددت المادة 63 لم تحدد المهلة الزمنية ما بين انعقاد الحلسة

لانتخاب مرشح آخر وإذا لم يتم الانتخاب خلال هذه المدة المحدودة، فتجرى جولة اقتراح جديدة، أغلبية أصوات أعضاء مجلس النواب الاتحادي نيجب على رئيس الاتحاد (رئيس الجمهورية) أن يعينه مستشاراً للاتحاد خُلال سبعة أيام بعد جولة الاقتراع، وإذا لم يحصل المنتخب على هذه الأغلبية، فيجب على رئيس الاتحاد خلال سبعة أيام أن يعينه مستشاراً أو أن يأمر بحل مجلس النواب. (الفقرة 4، المادة 63) ومن خلال هذا النص، فإنَّ حل مجلس النواب مرتبط بعدم قدرة محلس النواب على انتخاب مستشار بحصل على . أصوات أكثر من نصف أعضائه، وأنَّ المشرع لجأ

تلازم وترابط ما بين انتخاب رئيس الدولة ورئيس

نوعاً من العقاب الجزائي للمجلس غير المتماسك

مجلس الوزراء. 2014 وتعديلاته لسنة 2019).

ومن هذا العرض فيانُ المشرع المصري مجلس النواب فرصتين لتمرير التشكيلة اا . بد هو من أجل الضغط على مع

التنفيذية، من خلال قدرة محلس النواب على

الأولى لمجلس النواب ما بعد الانتخاب ومنح الثقة شار. ولهذا كانت الفترة ما بين الانتخابات الأخيرة التي جرت في ألمانيا في أواثل شهر 2021 ومنع الثقة للمستشار الألماني الجديد دامت أكثر مَن ثلاثة أشهر. إن مجلس النواب الاتحادي بأغلبية أعضائه يمنح

الثقة للمستشار الذي يكون في العادة من الحزب الفائز الأول، وإذا لم يحظ المرشح بثقته، منح الدستور مجلس النواب مهلة أربعة عشر يوماً دون إبطاء، يكون الفائز فيها من يحصل على أكثرية الأصوات، وإذا حصل الشخص المنتخب على إلى الحل أملاً في أن يكون قرار حل مجلس النواب الاتحادي مجرد وسيلة تهديد كافية لحث المجلس على ضمان وجود أغلبية في وسطه، وإلا كان الحل

نظام الحكم فيها مختلط أي مزيج من عناصر النظام الرئاسي والبرلمان، حيث الرئيس يُنتخب من قبل الشعب بشكل مباشر كل ست سنوات، رالبرلمان يُنتخب كل خمس سنوات، وعدم وجود

. ت بـــ. منح الدستور المصري رئيس الجمهورية الحق باختيار رئيس مجلس البوزراء وفق تقديره الشخصي، والذي يقوم يتشكيل الحكومة واعداد البرنامج لنيل ثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب . خلال مدة ثلاثين يوماً، وإذا لم يحصل على ذلك يقوم رئيس الجمهورية بتكليف مرشح الحزب أو الائتلاف الحائز على الأكثرية في مجلس النواب بتشكيل الحكومة، فإذا لم يمنحه الثقة، يعتب الى انتخابات جديدة، وحدد الدستور المهلة الزمنية لتشكيل الحكومة في كلتا الحالتين بستين وماً فقط، (المادة 146 من الدستور المصرى لسنة

وبرنامجها وألا تتجاوز شهرين، وتم تحديد الفرصة الأولى بأن لا تتجاوز شهراً، وبغير ذلك يعتبر مجلس النواب بحكم المنتهى، وأن هذا ب - ------في ما بينها لتمرير التشكيلة الوزارية، وأن النص على حل مجلس النواب هو إجراء جزائي رادع لمجلس النواب نتيجة فشل أغلبيته في إيجاد التجانس المطلوب من أجل بقائها.

نظام الحكم في العراق برلماني فيه خد النظام المجلسي، ينقصه التوازن بين السلطتين التشريعية والتنفيذية. هذا التوازن الذي يميز النظام البرلماني عن بقية النظم النيابية الأخرى، حيث كفة السلطة التشريعية أعلى من السلطة

سحب الثقة من الحكومة مع عدم قدرة الحكومة على حل مجلس النواب إلا بأغلبية أعضائه. ربط المشرع العراقي بين انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الوزارة حيث الاثنان ينتخبان من قبل جلس النواب بالتعاقب، ولهما نفس فترة الولاية وهي أربع سنوات. وهذه الصفة فريدة في النظم البرلمانية الاتحادية التي يُنتخب فيها رئيس الجمهورية من قبل جمعية عامة (مجمع انتخابي)

انتخاب رئيس الجمهورية نظمت المادتان (70، 72) من الدستور وكذلك قانون أحكام الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية رقم 8 لسنة 2012 الإجراءات الخاصة بانتخاب رُيْس الجمهورية والتي تضمنت الآتي: 1 - انعقاد أول جلسة لمجلس النواب الجديد بعد

ثلاثين يوماً من الجلسة الأولى لمجلس النواب

تضم ممثلي الشعب والأقاليم معاً.

لم يتطرق الدستور الي النصاب المطلوب في اجتماع مجلس النواب لانتخاب رئيس الجمهورية، وكذلك لم يتناول الإجراءات المترتبة في حال عدم عقد جلسة لمجلس النواب لانتخاب رئيس الجمهورية في المدة المحددة والتي هي ثلاثون

2 - أن تكون هناك جولتان للانتخاب. · الأولى: حصول المرشّع على ثلثي أصوات أعضاء محلس النواب.

مبسل حرب. الثانية: يكون التنافس بين أعلى اثنين حصولاً على الأصوات في الجولة الأولى، ويفوز من يحوز . أكثرية الأصوات.

ر... لم يتطرق الدستور إلى النصاب المطلوب في اجتماع مجلس النواب لانتخاب رئيس الجمهورية، وكذلك لم يتناول الإجراءات المترتبة في حال عدم عقد جلسة لمجلس النواب لانتخاب رئيس من الجلسة الأولى من تاريخ أول جلسة للمجلس، وهذا نقص في التشريع الدستوري كان من المكن تلافيه عند تشريع قانون رقم 8 لسنة 2012 الأنف الذكر. وفي ظل هذا النقص اجتهدت المحكمة الاتحادية المعنية بتفسير النصوص الدستورية: أن النواب وفق قرار رقم 16/ اتحادية/2022 بتاريخ 3/2/2022 والذي أدى إلى تشكيل ما يسمى (بالثلث المعطل) الدي استطاع كسر النصاب لمرتين منتاليتين لعقد جلسة مجلس النواب لانتخاب رئيس الجمهورية والتي أدت إلى تعطيل إحدى

المؤسسات الدستورية في الدولة. ومن الجدير بالذكر أنَّ دستور جنوب أفريقيا لسنة 1996 والمعدل سنة 2012 قد تطرق إلى مثل هذه الحالة في المادة (50) منه والتي نصت على: يجب على القائم بأعمال رئيس الجمهورية أن يحل الجمعية الوطنية إذا (شغر منصب رئيس الجمهورية وكانت الجمعية قد فشلت في انتخاب رئيس جمهورية جديد في غضون 30 يوماً بعد

الشغور)، إنَّ مثل هذا التهديد بحل البرلمان

سيكون عاملا ضاغطأ ورادعا لانتخاب رئيم جمهورية في المدة المقررة وفق النصاب والأغلبية المطلوبين. وهذا ما افتقده المشرع العراقي الذي كان يجب أن يضع إجراء جزائياً على أعضاء مجلس النواب عند التهاون في أداء مهامهم في انتخاب رئيس الجمهورية، وذلك بإنهاء وجودهم القانوني كأعضاء في السلطة التشريعية والدعوة إلى انتخابات جديدة، وبالتالي يتوجب عليهم خوض الانتخابات مرة أخرى لأجل الفوز من بالمقعد الذي سيكون أصعب من السابق بسبب الإهمال والتقصير بتعطيل عمل المؤسسات الدستورية في الدولة والمصالح العامة.

انتخاب رئيس مجلس الوزراء نض الدستور العراقي على تكليف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً بتشكيل الوزارة خلال خمسة عشر يومأ بعد خابه، وتم تحديد مهلة زمنية مدتها شهر لنيل ثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب، وإذا أخفق .. بذلك، لرئيس الجمهورية اختيار مرشح جديد وفق تقديره الشخصي لتشكيل الوزارة ولمدة خمسة عشر يوما، وإذا أخفق مرة أخرى يقوم رئيس الجمهورية بتكليف مرشح آخر ولمدة خمسة

عشر يوماً (المادة 76).

من هذا العرض يتبين أنَّ رئيس الجمهورية لا بد أن يكلف المرشح الأول خلال خمسة عشر يوماً من انتخابه كعد أقصى ومن الكتلة النيابية الأكثر عدداً، وله الحق بتكليف ثلاثة مرشحين؛ للأول مهلة شهر لتشكيل الوزارة حتى نيل الثقة. والثاني والثالث لكل منهما خمسة عشر يوماً. وللفوز بالمنصب لا بد من الحصول على أغلبية أعضاء مجلس النواب، ولم يتناول النصاب المطلوب لعقد جلسة منح الثقة، باعتبار أنَّ النصاب المطلوب هو حضور الأغلبية المطلقة (الفقرة أولا، المادة 59) لم يعالج الدستور حالة: إذا استمر مجلس النواب في رفض تكليفات رئيس الجمهورية الثلاث أو عند ر. دم انعقاد جلسات مجلس النواب وكذلك تجاوز المدد المحددة للتكليفات. فهنا يوجد نقص تشريعي واضح، إذ كان على المشرع العراقي أن يضع جزاء تجاه مجلس النواب لاستعماله حق عدم منع 

حل مجلس النواب. و بما أنَّ مجلس النواب هو صاحب قرار حله وفق المادة (64) من الدستور، فعلى رئيسه أن يبادر في مثل هذه الحالة إلى طلب حل المجلس بتأييد ثلث أعضائه وبموافقة أغلبيته والدعوة إلى انتخابات جديدة، حتى إيجاد معالجة قانونية لهذا النقص التشريعي، وهو موقف ضاغط على "". بقية أعضاء المجلس للعدول عن مواقفهم ولكي لا تبقى مؤسسات الدولة معطلة بسبب الاستعمال سفي لمجلس النواب بعدم قبول منح الثقة للوزارة لتلاث مرات.

ومن الجدير بالذكر بهذا الصدد فان الدستور السويدي لسنة 1974 منح رئيس البرلمان حق تعيين رئيس الوزراء لمثل الحزب الفائز بالانتخابات، فإذا لم يحصل على أغلبية الأصوات يعاد التُصويت وتجري عملية الاقتراع أربع مرات فإذا لم يحصل المرشح على الأغلبية فإن البرلمان يحل 

شبيه بنظام حل محلس النواب العراقي، حيث تلجأ إلى استخدام حقهاً في الحل بحالة استحالة تشكيل حكومة أغلبية، والأمر يلقى على الكنيست ... واجباً للقيام بالحل أملاً في أن تس القادمة عن أغلبية يرلمانية بمكن خلالها تشكيل

حكومة، مع العلم أنَّ الكنيست لجأ إلى حل نفسه أربع مرات في غضون سنتين.

ملاحظات تقييمية على نصوص الدستور المعطلة 1 - إن المشرع العراقي عند صياغته النصوص الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء انطلق من فلسفة التوافقية بين المكونات في تشكيل الحكومة (رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء) أي مشاركة غالبية القوى الفائزة من المكونات في الأنتخابات في تشكيل الحكومة. إنّ التوافقية هي مرحلة انتقالية من أنظمة الحكم الدكتاتورية والشمولية والحروب الأهلية

المجتمعات غير المتجانسة إلى النظم الديمقراطية. لم يستبق الدستور إلى انتهاء هذه المرحلة والعودة إلى أصل النظام البرلماني والذي ير معارضة وإمكانية بتضمن أغلبية حاكمة وأقلية معارضة وإمكانية تشكيل أحزاب وتحالفات عابرة للأطر القومية

والطائفية. . 4 - عند طلب أحد الكيانات السياسية الفائزة في الانتخابات الأخدة الأخيذ بمبدأ الأغلبية ي ظهرت النواقص الكامنة في الدستور عند السير بالأحراءات الخاصة بتشكيل الحكومة، والتر - ... تطلب تكييفها مع هذا المبدأ الجديد وتجاوز

مرحلة التوافقية. -5 - إِنَّ الوضَّع الجديد يحتم على المحكمة الاتحادية لعليا وهي المعنية بتفسير المواد الدستورية، أن تأخذ دورها بان تكون قراراتها بما يست روح النظام البرلماني الذي نص عليه الدستور في مُركَّنِ مِنْ المُّالِمِ عَلَى وَجُودِ أَعْلَبِيةَ تَحَكَمُ وَأَقْلِيةً مَادته الأولى القَّائم على وجود أَعْلَبِيةَ تَحَكَمُ وأَقْلِيةً تعارض، وكما هو معروف أنَّ الأحكام القضائية هي أحد المصادر الأساسية للتشريع لتكون العون عي سد النقص التشريعي وفي ظل الصعوبات الكبيرة لتعديل الدستور في الوقت الحاضر الذي يتطلب اتفاقاً عاماً حوله.

تضم أعضاء مجلس النواب وممثلي الإقليم والمحافظات مناصفة، وبنصاب الأغلبية المطلقة والمتعلقات مناطقة، وينتسب الأسبية المتلثين في لعدد الأعضاء ويفوز من يحصل على الثلثين في الجولة الأولى، وأعلى الأصوات في الجولة الثانية بين أعلى مرشعين اثنين من الجولة الأولى. ويدير الجلسة رئيس المحكمة الاتحادية أو من ينوب عنه

المقترحات:

2 - تكون مدة ولاية رئيس الجمهورية خمس سنوات. 3 - يستمر رئيس الجمهورية بمنصبه حتى انتخاب الرئيس الحديد.

يكلف رئيس الجمهورية الحزب أو الائتلاف الحائز على أعلى مقاعد في مجلس النواب بتشكيل الوزارة خلال خمسة عشر يوماً من المصادقة على نتائج الانتخابات.

 ع.
 يصبح رئيساً لمجلس الوزراء من يحوز ثقة
 مجلس النواب بالأغلبية المطلقة لأعضائه خلال ثلاثين يوماً من التكليف. - يحسل المكلف على ثقة مجلس النواب،

فلرئيس الجمهورية خلال خمسة عشر يوماً تكليف مرشح آخر بتشكيل الوزارة. محلس الجمهورية قرار حل مجلس النواب إذا لم تشكل الوزارة خلال ستين يوماً. والدعوة إلى انتخابات جديدة خلال ستين يوماً. 8 - إذا استقالت الوزارة أو فقدت الثقة، يكون تشكيل الوزارة الجديدة وفق الترتيب الوارد في

" دكتوراه في القانون الدستوري

# خبراء لـ «الحسجا»: الانسداد السياسي أوقف النشاط الاقتصادي



انتقد خبراء في الشأن الاقتصادي حالة الانسداد السياسي التي يمر بها البلد بعد انتخابات تشرين الأول 2011، مؤكّدين ّ تأثيرها في النشّاط الاقتصادي وحركة السّوّق الْحلية، وقال الاستشاري في التنميّة الصناعية والاستثمار عامر الجواهري لـ "الصباح"؛إنه "وبسبب الانسداد السياسي، فإن الحكومة العراقية والوزارات أصبحت تجتهد بسرعة باتخاذ القرارات، وهذا ما يسـمى إضافة سلبية للمنظومة القيمية في لوب ادارة الدولة وحوكمتها".

## • بغداد: فرح الخفاف

واشار إلى أن أي قرار متسرع من قبل بعض الوزارات والمؤسسات يؤدى إلى حدوث إرباك في السَّارِعَ العَراقي، كرَّفضٌ مُشروع استثُمَّارِي في أحد المحافظات او فتح منفذ حدودي دون قرار حكومي ، مبيناً أن هذه القرارات تضرب بشكل او بآخر الاستقرارية التنموية في البلد، فاتخاذ أي القرار بشكل متأن وم رسيؤدي إلى تعزيز وتطويــر وتمكين المنظومة التنموية في البلد .

يشار الى أن القوى السياسعة أخفقت حت. الآن على الاتفاق على اختيار رئيس جمهورية وتشكيل حكومة، بالرغم من مرور ستة أشهر

الجواهري انتقد حالة الارتجال في اتخاذ بعض القرارات، قائلاً: بعض القرارات غير مدروسة وأدت إلى نتائج سلبية، كقرار عدم استيراد المواد الغذائية والمحاصيل الزراعية لامتلاك العراق فائضا منها للتصدير، ما ادى إلى عدم وجود قدرة انتاجية فعلية وحقيقية بعد سنتين من اتخاذ القرار، والذي بدوره أرغم الجهات المعنية على فتح الاستيراد تارةً وتصفير الجمارك، ثم إيقاف الاستيراد تارةً

وكأنت وزارة الزراعة وتنفيذا لقرار مجلس



الوزراء، قد قررت الأسبوع الماضي فتح الاستيراد بسبب ارتفاع الاسعار وزيادة الطلب الديدة في لمدة 3 أشهر. وتابع الجواهري: أن الانسداد السياسي

من جهة، اما على صعيد سلاسل التوريد

انتاح الهواتف المحمولية وحشوات الاستان

صناعــة البطاريــات ويبلــغ انتــاج روســيا منــه

نحو10 بالمئة من الانتاج العالمي، من جهة

على قطاع النقل البحرى والجوى نتيجة ارتفاع

تكاليف الشحن لمصادر الطاقة والسلع المتاجر بها دوليا، بعد تخلى المستثمرين الدوليين عن

التعامل مع اصول السلع الاساسية الروسية،

اما تأثيرات الحرب الروسية - الاوكرانية على

الاقتصاد العراقي في البدء، لا بد من القول إن كلا البلدين المتحاربين لم يكونوا شركاء

أساسيين للعراق مثلما كلاهما من الدول الاخرى

ص في الالمنيوم والنيكل المستخدم في

ساوي: أهناك انعكاسات كب

الاساسية مثل البلاديـوم، الذي يست

الحقيقية لإحداث حالة تنموية ، موضحاً أن العمل السياسي يفترض أن يراعي بالدرجة الاولى اقتصاد البلد، من ناحية استقراره

مدخلات رئيسية للصناعة العالمية بالامكان

السلم الفدائيَّة

وتابع الاكاديمي: سوف يتركز التأثير في

ربح المراجع ا

من هذين المحصولين على التوالي، اذ تشير

البيانات لعام 2020 أن العراق يأتي بالمرتبة 89 من صادرات روسيا العالمية من القمع، كما

يستورد منها نحو 4218 طنا من طحين القمح

يسرود منه سوده من صادرات طعين ويحتـل المرتبــة 13 عالميــا من صــادرات طعين

ارتفاء الأسمار

في ارتفاع اسعار السلع الغذائية والاساسية،

ب التوقعات العالمية في حدوث قفزة

أدى إلى عدم الثبات، وعدم وجود الخطط وتنميته، وتمكين القطاع الخاص من العمل والتحرك نحو الاكتضاء الذاتي أولا وما تبقي بأتى لاحقاً. " ب وكان وزير المالية على علاوي، قد كشف مؤخراً

عن التوجه لانشاء صندوق للحالات الطارئة ومواجهة التحديات المحلية والدولية. مَـن جانبه، قـال المتابع للشـان العراقي رح الشمري لـ الصباح: إن عدم تشكيل الحكومة وعدم وجود موازنة اتحادية للعام الحالي \_\_ سبب حالة الانسداد السياسي أثرا في الحركة الاحتمالية الانسداد السياسي أثرا في الحركة الاقتصادية في العراق .

## استثمار الايرادات

السعاد الهرادة بتشكيل حكومة واشار الى ربط أقرار الموازنة بتشكيل حكومة جديدة ، مبيناً ان الخلافات وعدم الاتفاق السياسي الحالي انعكسا سلباً على استثمار الإيرادات المتصاعدة من تصدير النفط . أم، وأديا إلى خيبة أمل للشعب العراقي الندى كان بنتظر حدوث نهضة تنموية شاملة تسمهم في تغيير واقع البلاد الي مرحلة افضل

أما الخبير المالي ثامر العزاوي فقد رأى أن استمرار الانسداد السياسي ولعدة أشهر يعد أحد أسباب ارتفاع أسعار البضائع والسلع. وأوضح له الصباح ، أن الانسداد السياسي ر ر ص أدى إلى عدم وجود موازنة عامة للدولة، الأمر الذي أوقف ضخ الأموال التي تنشط الاقتصاد وتحرك الأسواق، أضافة الى عدم وحود حكومـة كاملة الصلاحيـات يمكنها تخصيص المبالخ لتنفيذ المشاريع الجديدة اومواجهة التحديات، فضلاً عن إيقاف التعيينات . والتر فيعات وغيرها من الأمور ، التي تسهم في . توفير فرص العمل وزيادة المداخيل المالية

# إرباك طال جميع القطاعات الاقتصاد العالمي يتعثر باستمرار الحرب الروسيَّة - الأوكرانيَّة

وأضاف اله،

## و دفداد، عماد الأمادة

حذّر خبيران في الشــأن الاقتصــادي من ارتفاع حــدة التحديــات التــي تواجه الاقتصــاد العالمي في اكثر من قطاع اقتصادي، بسبب الحرب الروسية- الاوكرانية، اذ تتجلى تأثيراتها في مسارات الطاقة العالمية من النفط والغاز الطبيعي، ما أدى الى نقص في الامدادات، وبالتالي ارتفعت أسعار تعرفة الطاقة، والسلع ... الغذائية والأساسية في العالم ومنها العراق. ب ما أوضعه خبيران اقتصاديان ا

## سلاسل التوريد

له الصباح: أن استمرار الحرب الروسية الاوكرانية يؤدي الى تقويض فـرص الانتعاش الصناعي والاستهلاك الخاص المتوقع مع نهاية قيود متحورات (كوفيد- 19)، وتفاقم



نوه العيساوي الى أهمية أن يتخذ العراق مجموعة حزم من السياسات الاقتصادية والتجارية العاجلة، منها تقديم الدع د. عبدالكريم

الضغوط التضخمية على الصعيد العالمي ما استبعدنا الطاقة والغاز، وان صادراتمها تعد

العالمية سيكون هناك نقص محتمل في المعادن توفير بدائل عنها من دول منتجة اخرى

خدم فی

العيساوي: وفي الوقت نفسه شراء المنتوج النهائي هناك انعكاسات بأسعار محزية ومشجعة كبيرة على قطاع النقل المقود الأحلة البحري والجوي وفي سياق متصل قال المختص بالشأن نتيجة ارتفاع الاقتصادي الدكتور احمد الراوي في تصريح لـ الصباح : أثرت الحرب الروسية تكاليف الشحن لمصادر الطاقة الاوكر آنية على صادرات البلدين من القمح والسلع الغذائية، حيث تمثل صادراتهما ربع الصادرات العالمية . والسلع المتاجر بها دوّليا، بعد تخلي المستثمرين

وأشار الى أنه وفقا لبيانات المجلس الدولي للحبوب فان من المتوقع أن تكون اوكرانياً اكبر مصدر للذرة في موسم 2021/2022 ورابع اكبر مصدر للقمح، اما روسيا فهي اكبر مصدر للقمح بعد الصين . واضاف الراوي: هذا الامر سيؤدي فيه

النزاع الى ارتضاع اسعار هذه السلّع في سوق العالمية، وبحسب المعطيات ست الكثير من الدول العربية المستوردة للقمح، هذا فضلا عن ارتفاعها اساسا منذ بدء حائحة كورونا

# من منظور ستراتيجي

# • د. حامد رحيم

ـدُ هـذا المفهوم ركيـزة مهمة مـن ركائز النتائج التنموية، ويعـدُ من حقوق الانسان، وتزداد الحاجة له مع ارتفاع نسب الانكشاف الاقتصادي للبول والذي يقود الى حالة التبعية، الأمر الذي يرفع حجم المخاطر بشكل عام وتحدي توفير يبود، في حسبتين منه المنطق من المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المنطقة من التقليدي إلى أنه قدرة الدولة على تلبية حاجات سكاناها من الفذاء الأساسي من انتاجها المحلي أو الحصول عليه من الخارج، وهذا المفهوم بدائي يعتمد على فكرة معالجة الأزمة أي أنه سياسة ردود افعال وتركز هذه السياسية على الغذاء الأساسي (ملء البطون) فقط.

الأمن الغذائي

سى مداء منظمة (الفاو) فيشير إلى أنه توفيـر الغذاء لجميع أفراد المجتمع بالكمية والنوعية اللازمتين للوفاء باحتياجاتهم بصورة مستمرة من اجل حياة سحية ونشطة "، وعند هذا الحد نستنتج ضرورة البعد النوعي في الغذاء الى جانب الكمي مع اشارة الى الاستمرارية ، التي تعني الاستدامة وهذا يعني ان . القضية ليست ردود افعال تجاه أزمة والسوال كيف لنا أن نحقق هذا المفهوم من منظور ستر اتيجي؟ وهنا لا بد من نظرة الى البنية التحتية للامن الغذائي بشكل تفصيلي، فالعملية تحتاج الى انتاج الغذاء واجراء المعالجات الضرورية، . ومرونـة التعامل مع حجوم الانتـاج عبر عملية التخزين، وايجـاد مرونة عالية لعملية التسويق.

تعمليه النسويين. تعد الزراعة والثروة الحيوانية ركيزة أساسيَّة في المرحلة الاولى، وهي الانتــاج الواســع الذي يضمن الوقــرة، إضافة الـــي إيجاد عملية تشــا بُكِية بين الزراعـة والصناعات الغذائيــة، وكلما ينخفض الاعتماد علــي الخارج انعكس على فاعلية هذه المرحلة.

اما المرحلة الثانية والهمة جدا للتعامل مع الانتاج في المرحلة الاولى، اذ لا بد من سعة خزن ملاثمة مرنة لها قدرة استيعاب، خصوصا المحاصيل الستر اتيجية كالقمح والذرة التي تحتاج الى سايلوات متطورة. واخيرا مرحلة الوصول الى عرب التسويق وهي عملية متر ابطة بالبعد المكاني وأساليب النقل وطرق العرض للسلع أمننا الغذائي، كحال بقية المحاور الاقتصادية، مهدد وقلق، نتيجة للظروف التي نمر بها، فنجد حجم الصادرات مع الاستيرادات ا نتاجيــة ، والدليل نســبة مســاهمة الصناعــة التحويلية لم تتجــاوز معدل 2 % والزراعــة معدل 5 % مما يعني أن الاقتصاد منكشــف وتابح ، وهذا مؤشــر على ول نلاحظ الطوابير الكبيرة وتأخر تسليم المستحقات المالية ، ناهيك عن فترة إنشائها تعود الى عهود قديمة، ولم نسمع عن مشاريع في هذا المجال باس تثناء بعض التصريحات عن نيـة الحكومة اقامة محازن مبوب جديدة. اما التسويق فمشكلة البطاقة التموينية المستعصية واضحة للعيان ناهيك عن تخلف قطاع النقل والتجهيز وغيرها. إذاً ما زال العراق بعاجة الى أن يكون قريبا من منظور لمعالجة قضية الأمن

الغذائي، وكل ما يحصل حاليا هو ردود افعال لا ترقى الى أي معالجة جوهرية، تستند الى فكرة الوفرة المالية النفطية وتوجيه عوائدها الى الخارج لاستيراد

۔۔ الدولسن عن

التعامل مع أصول السلع الأساسية

في العام هو 1937، حيث سيطرت على الملكية البريطانية أزمة عاصفة، عندما تنازل الملك ادوارد الثامن عن العرش كي يتزوج بالناشطة الاجتماعية الأميركية «واليسّ سمبسون» المطلِقة مرتين سابقا، وكان على شقيقه جورج السادس أن يتوج ملكا لبريطانيا.

بيد أن حكومة الهند البريطانية قررت إرسال هدية من شأنها تلطيف أجواء المناسبة. ففي شهر نيسان من ذلك العام، أوردت «تايمز اوف انديا» الصحيفة الأقدم للبلاد والصادرة باللغة الانكليزية، تقريرا عن تجهيز الحكومة لشحنة من ثمار المانجو إلى لندن لحفلة تتويج الملك جورج السادس. لم تكن تلك الثمار من أي صنف كان، وإنما من صنف «الفونسو» المتنامي الطلب عليه، والمعروف حاليا بأنه ملك المانجو على مستوى العالم. وبذلك، أبحر ملَّك للقاء ملك آخر سيتنعَّم بالطُّعم الفاخر قُريبا، على متن سفينة أبحرت من الميناء النشيط لمدينة مومياي باتجاه لندن.



مجد ثمرة الفونسو يأتي

من مدة صلاحيتها الخارقة

للعادة، ويوصفها «مسافرة

شجاعة بجلد خشن» بخلاف

بعض الأنواع الهندية الأخرى المساوية بالجودة

نقاء. وكان ملوك الهند والمغول "مدمنين" على

هذا النوع من المانجو القادم من غوا، ولريما

"جلبوا ما يكفي من أشجار مطعمة للأنواع الجديدة"لصالحهم لكي تكون نسخا أخرى

اخرى إلى لندن بمناسبة تتويج الملكة الحالية

سنة 1953، وفقا لصحيفة العارديان. وفي

نهاية المطاف، مثلت الفاكهــة خلفية لمصافحة يد دولية ، وكانت حاضرة كنوع من التحية

في العلاقات الدبلوماسية حينما زار جواهر لال نهرو (أول رئيس وزراء للهند) الرئيس

الأميركي جون كنيدي سنة 1961. وسواء كانت هنــاك ميــزة أم لا فــى إهــداء فاكهــة مدارية

حميلة المنظر كعلامة على نية سياسية طنية،

بعيد بسر سرد ساقيه الكفاية لمنح هذه

وبالتحري قليلا سيظهر لناما يمثل ضربة حظ

ر. لجد نوع هاكهة مانجو الفونسو الفريدة. إذ يرى الكاتب الهندي المتخصص بشؤون الطعام "فيكرام دوكتور" أن مجد ثمرة الفونسو يأتي

من مدة صلاحيتها الخارقة للعادة، وبوصفها

الأنواع الهندية الأخرى المساوية بالجودة.

ولربما استفادهذا النوع أيضامن كونه

عافرة شجاعة بجلد خشن،" بخلاف بعض

الفاكهة عبارة "دبلوماسية المانجو".

لتتوبح الملك حورج السادس، تم ارسال شحنة

من الفونسو في أجزاء أُخرى من البلاد.

## ذاع صيته عبر بلدان كثيرة

N E W S P A P E R

# الماضى الاستعماري لملك المانجو

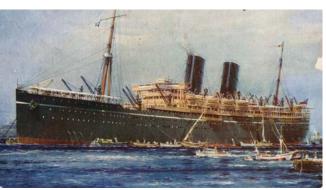
## سوهیني داس غوبتا د حمة دواء سلمان

## شهرةمطبقة

بعد أكثر من ثمانية عقود، تبقى الذكرى العبقة موسم المانحو الهائل النطاق كل سنة في الهند. "لا يعد الصيف منتهيا إلا مع عدم مقدرتك على إيجاد قطعة مانجوريانة في السوق!" هكذا أشارت جدتي مؤخراً مع احتفالها بكسب المعركــة الضارية ضــد كوفيــد- 19. وبعمر 93 سنة، لا تقبل العجوز بحقيقة واقعة اليوم، وهي دخول كميات من الفونسو من نصف ر. الكرة الأرضية الجنوبي حتى خلال موسم الشتاء الهندي! ما عدا الأنواع المطورة كيمياويا والمصمم لها العيش خارج فترة موسم الرياح الموسمية. ومع ذلك، لايـزال باثعـوالفاكهة يضمنون التز أحج المعتباد عليها في نهاسة ميف، حيث يتدافع الجميع لإلتقاط الدليل النهائي لموسم وافر.

لاجدال مع الواقع، فمهما يكن عمرك أو زمانك، فإن للمانحوقدرة على تحريك المشاعر والقطع الخضراء البرية والقطع الوردية المذهلة، الحلوة المذاق كشراب. وهناك ما يزيد عن ألف نوع من هــده الثمرة، وكلها تحت مستوى الفونسو، وليست محددة بها. إغراء هـذا النوع خلـق إلهاما هائـلا لدى الشـعراء والمهتمين بالتصميم وحتى زعماء الطوائف الهندية بالتوجه لتلك الثمرة منذ أزمان قديمة. وتوالى عدة شعراء بالتغني بجمال فاكهة المانجو، من أمثال "أمير خسرو"، الشاعر الهِنْدُو فَارسي، الذي أطلقَ عليها لقّب "الفاكهة الأجمل لهندستان"، و"ميرزا غالب"، الشاعر الأشهر للغة الاوردو، الني حولها إلى قصائد غنائية قصيرة وبسيطة، ورابندرانات طاغور، البنغالي اللغة والحائز على جائزة نوبل للآداب، فقد تغنى هو الآخر ببراعم المانجو

. التي تمنّح العطر لحداثق العشاق. بالقفز من الشعر والرأسمالية الفونسو، أو على الأقل لت الثمرة المركّز ، على مدى عقد مع نجمة بوليـوود الجميلة "كاترينا



صورة للباخرة التي نقلت شحنة المانجو الخاصة بتتويج الملك حورج السادس



بعد فترة ليست بالطويلة من سفر الفونسو لتتويج الملك جورج السادس، تم إرسال شحنة . رون اخرى إلى لندن بمناسبة تتويج الملكة الحالية سنة 1953، وفقا لصحيفة الغارديان





. خلال حقبة الحكم البريطاني للهند.



وبالنسبة لألفونسو، تعود العلاقة الاستعمارية الى فترة أقدم؛ فالنوعية المرغوبة عالميا يعتقد أنها قد ظهرت بعد وصول البرتغاليين إلى الهند خلال القرن الخامس عشر. ويعتبر





## عشق اللوك

الكاتب وعاشق المانجو "فيفيك مينيزس" المانجوف مطوّرت في ولاية "غوا" غربي الهند، حيث استخدم الكهنة اليسوعيون أشجار المانج والادخال إساوب التطعيم، المعروفة مسبقاً في أوروباً؛ ليقدم عملهم فاكهة أكثر

# ر. وجودا في المكان الصحيح في الوقت المناسب. المتذكر أنه كان يـزرع فـي بومبـاي، المدينة



مجلة اوزى الاميركية

# يخوت ومبالغ ضخمة وموليوود

# محاكمة إحتيال استثنائية في نيويورك

# إدوارد هيلمور ترجمة: خالد قاسم

بدأت القضية، بحسب ما أعلنه الرأي العام على الأقل، بموجة إنفاق عملاقة تبده شبيهة بقائمة رغبات ملياردير في الجزائر" لبيكاسو بسعر 179 مليون دولار، و100 مليـون دولار لتمويل ميزانية انتاج فيلم المخرج مارتن سكورسيزي "ذئب وول ستريت" وتمثال جائزة أوسكار قيمته 600 ألف دولار نالها مارلون براندو عن أفضل ممثل وأعطي التمثأل مدية الى الممثل ليوناردو دي كابريو. لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، فهناك بخت عملاق مبني حسب الطلب وفندق في بيفرلى هيلز وحصة بقيمة 415 مليون دولار في شركة توزيع الموسيقى "إي أم أي" وجهاز بيانو كبير شفاف.

ب روب و من من من و الشروة الش السيادي الماليزي المعروف بإسم "1 أم دي بي" والمرتبط برئيس وزرائها الأسبق رقة نحو أربعة مليارات ونصف مليار دولار من أمواله على يدي لو تايك جهو، المشهور باسم جهولو. ويبدوأن نجيب نفسه متهم بتلقي 681

ملي ون دولار من الصندوق، وقد نفى هو هذه التهمة، أما جهو والموضوع اسمه على القائمة الحمراء للإنتربول ومن ند وجوده في الصين، فقد أجرى اتفاقا لإعادة مليار دولار وفق المبادرة الأميركية لاستعادة أصول أموال الحكام



لدفع مليار دولار رشي الى مسؤولين في

حكومتي ماليزيا وأبو ظبي مقابل كسب المصرف عروض سندات بقيمة نحوستة

اعترف المصرف قبل عامين تقريبا

مليارات دولار غرامات لدوره في عملية

احتياً ، وصَفَت بأنها "ربما أكبر سرقة

بتاريخ العالم." من قبل روجر نيغ المدير

السابق لفرع المصرف في ماليزيا، وهو

بارتكاب تهمة جنائية ودفع خم

مليارات ونصف مليار دولار.

€ حدد له في تبديد، ك عام 2014

---- - بن وصل الإحتيال الهائل للصندوق الماليزي

الى محكمة بروكابن الفدرالية في إحدى

أبرز القضايا التي تواجه نظام نيويورك

القضائي منذ سنوات. وتمتلك القضية

كل المواصفات المطلوبة: هوليوود والفساد وبعض الأسماء الفنية المشهورة وقطاع

الأعمال والسياسة ومبالغ مالية ضخمة.

المدقة الأكد

طلب طلاق سريع من زوجته الأولى من

تيم ليسنر أن "جهـو" أجرى حـوارا في لـم تجر ملاحقة قضائية لدراء سـمحوا بكين مع جاريد كوشنر، صهر الرئيس الأميركي السابق دوناليد ترامب وأحد كبر مستشاري البيت الأبيض آنذاك، وآخرين ضمن الحلقة المقربة من ترامب عدف غلق تحقيقات الصندوق الماليزي. . كان ليسنر يعد من أبرز مدراء غولدمان ساكس، وقد وافق على دفع نحو 44 مليون دولار كجزء من استئنافه، لكن مصداقيته صارت محل شك على منصة الشهود من قبل محامي نيخ الذي قالوا نه تزوج من إمراتين مختلفتين في الوقت نفسيه لكن ليسين أكد أمام المحكمة أنه تنزوج زميلة له في المصرف أثناء تقديمه

> ابقة لرجل أعمال معروف، كانت قد على الأقل من أموال الصندوق الماليزي لكن محامـــق الزوجة ، كيمورا ســيمونز ، لودين المنافق المراب المرابعاء الناتجة يقول الدعون العامون أن جهو وموظفين محامي أهد التهمين. الجريمة المسسانية، إذ بعد الانهيار الشيار مصرف غولدمان سالس أفرزت المحاكمة بعض اللحظات المالي عام 2008 والذي شهد تدمير الاستثماري الأميركي العملاق قد تأمروا المفاجئة، ومنها ادعاء المهم الأخر

التحقيق في سلوك الأفراد أكثر الوسائل من حهة ثانية ، طالب مجامه نيغ القاض 

> ساعدت ليسنر بغسيل 80 مليون دولار قالوا إن موكلتهم لم ترتكب خطأ وإن الاتصالات بينها وبين ليسنر محمية وفق قوانين امتياز الزوجية. إلا أن التفاصيل عن أنماط الميشة الفارهة المقدمة طيلة هذه المحاكمة، تخفي الهدف الرئيس للحكومة والساعية الى شخصنة

كفاءة وفعالية لتحديد الحقائق ومدي سوء أي سلوك مؤسساً تي". تهزب الكبار حرى تحديث المذكرة سنة 2020 جُمُوعة مبادئ رأتُ أن محاسبة الأفراد "تعيق النشاط غير القانوني

بسياسات إقراض متهورة. بدلا من ذلك تحمل دافعو الضرائب عبء عمليات انقاذ المصارف واستمر

النظام المصرفي بطريقه. لكن مذكرة

أصدرتها نائب المدعي العام الأميركي سالي يبتس في العام 2015 أعلنت

توجيهات جديدة وذكرت ما نصه: "تعمل

المؤسسة من خلال الأفراد فحسا



أفرزت المحاكمة بعض اللحظات المفاحئة، ومنها ادعاء المتهم الأخرتيم لیسنر أن «جهو» أجرى حوارا في يكين مع حاريد كُوسْنر، صهر الرئيس لأميركي السابق دونالد ترامب وأحد أكبر مستشار البيت الأبيض آنذاك

المعنية المسؤولية عن تصرفاتها، وتعزز ثقة الجمهور بنظامنا القضائي". يذكر ريك ماونتكاسل، نائب المدعي العام بولاية فرجينيا: "المؤسسات كيان خيالي، فهي تعمل لأن أشـخاصا بمواقع السلطة بدفعون الشركة للعمل بطرق الشنسة عد رب تسبب السلوك الجنائي المؤس لكن مقاضاة صندوق الثروة الماليزي في

رك ررد كير بروكلين تطرح عدة أسئلة بلا إجابة يقول تشارلز إياسون، مدير مركز الحوكمة المؤسساتية بجامعة ديلاوير انعملية المقاضاة المتضمنة وضعنيغ أمام المحكمة يمكن أن تظهر أن الحكومة تسعى الى "اصطباد سمكة أكبر" من المدعى عليه أو ليسنر، وإن محاكمة الأفراد ذوي المناصب الدنيا ليس الهدف النمائي عادة، فهم ببحثون عن أشخاص داخل المنظمة خلقوا ثقافة سمحت بحصول ذلك أو أقروا حصوله". يؤكد محامو نيغ أن موكلهم كبش فداء لإخفاقات على مستوى المؤسسة في بنك بولدمان تسببت بحصول الاحتيال. عولدمان سببت بحصول الاحيال. وبحث البنك في صفقته مع المدعي العام عن استعادة أو منع أكثر من 100 مليون دولار على شكل تعويضات لمدير تنفيذي سابق وخفض حزمة رواتب المدير التنفيذي الحالي ديفيد سولومون. أما السؤال الأكبر المطروح فهو كيف تؤثر حاول البقاء خارج دائرة الضوء منذ

صحيفة الغارديان البريطانية

theguardian

# نيسان: حريمتان وسقوط الجانى!

## سائم مشكور

بسجل التاريخ أن شهر نيسان شهد جريمتين وسقوط المجرم، ولوبعد حين. الجريمتان كانتا في نيسان 1980، الأولى قتل المرجع الديني والمفكر والفيلسوف السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية بنت الهدى على يد نظام صدام. تزامنت مع تلك الجريمة، عملية تهجير مئات آلاف العراقيين، معظمهم من المواطنين الكرد الفيليين في واحدة من أبشع الجرائم ضد الإنسانية ما زالت آثارها حتى اليوم، لكنها تعرضت للتجاهل حينها بسبب الدعم العالمي لنظام صدام، الذي كان براد منه التحضير للحرب ضد إيران. عرفت تلك الجريمة بعملية تسفير الفيليين، رغم أن أعداداً كبيرة من المهجرين . هم من عرب الوسط والجنوب، بحجة أن أصولهم إيرانية، رغم حملهم وأجدادهم الجنسية العراقية، وانحدار الكثير منهم من عشائر عربية معروفة. التهجير تم بصورة وحشية، اذتم تجريدهم من كل ممتلكاتهم، لتباع لاحقاً بثمن بخس في مزادات صورية. بل تمّ تجريدهم من أبنائهم الشباب بأعمار تتراوح بين ١٨ و٣٠ سنة. تم حجز الآلاف في سجن . نكرة السلمان ، لتتم تص ---لاحقاً بطرق تعددت الروايات حولها، ولم ينج منهم الا القليل. التسفير تم عبر مناطق حدودية جرداء ليسيروا على الأقدام أياماً، ويموت منهم الكثير ممن لم يستطيعوا مواصلة السير. بين المسفرين أم حجزوا أولادها الشباب، وهجروها مع ر ثلاثة بنات شابات تعرضن في الطريق، للاغتصاب على يد ---عصابة من العصابات الكردية الححوش المتعاونة مع السلطة. مجردة من كل شيء، فأصبحت نزيلة المساجد والحسينيات يعطف عليها المحسنون بالطعام . واللباس. آخرون بقوا في مخيمات خاصة لسنوات طويلة. المؤلم أنهم هُجّروا من بلادهم بدعوى أن أصولهم إيرانية، إلا أنهم عوملوا هناك كعراقيين مهجرين، ولم يحصلوا الاعلى بطاقة تعريف مكتوب فيها مهجر عراقي آباء فقدوا أعمالهم وأملاكهم، وأبناءهم الشباب، وأمهات تكالى وأطفال بواجهون مصيرا مجهولا. ذرائع جريمة التهجير كانت واهية، لا يقرها عقل أو منطق أو قانون دولي او محلي. السبب كان طائفياً بحتاً مهما قيل غير

شهر نیسان نفسه سقوطاً مدة بأ للجاني الذي ارتكب الجريمتين، ولكن بعد ثلاثة وعشرين عامأ رسل . كانت دامية من حربين عبثيتين وحصار دولى جائر وبينهما اعدامات وبطش لم يتوقف في شهر نيسان من العام 2003، مقط ذلك النظام واختبأ رأسه السفاح في حفرة ليُخرج منها لاحقا ذليلاً مهاناً حتى يلقى مصيره على حبل المشنقة.

تتعر ضان للنسيان- أو التناسي واتباع من ارتكبهما يتطاولون على الضحايا دون رادع، بل أن على الطحاق دون رادع، بن ان التطاول يقوم به حتى بعض من ينتمون إلى أوساط الضحايا، جهلاً وانسياقاً مع حملة منظمة لطمس تلك الجراثم.

# 19 عاماً.. الحريَّة المضطربة

في عام 1963، جاء البعثيون إلى السلطة، بقطار أميركي، كما يتحدث الكثيرون من العارفين خفايا الامور، وفي عام 2003، خرجوا بمدفع أميركي، بعد أن غزا الأميركيون العراق، في سابقة لم تكن متوقعة ولا مقبولة لدرجة أنها شكلت صدمة عنيفة للكثيرين، شعوبا وحكومات، ومما لا شك فيه أن غزو 2003،

## • عبدالة هرة محمد الهنداوي

كان بمثل الصفحة الثانية، من الخطية لأميركية لإخضاع المنطقة برمتها إلى نفوذها المطلق، عبر الهيمنة العسكرية والاستفراد بمناطق النفوذ، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، واندلاع حرب 1991 ضد العراق، إذ أوحت واشنطن لصدام أن يغزو الكويت، وقد ابتلع الطعم، وهو البأحث عن زعامة العرب، لا سيما بعد حربه العبثية مع ا ایر ان لثمانی سنوات، کان العرب خلالها يقدمون له المال والسلاح بسخاء ، ولكنهم في السبر كانوا بقيدون كل شبء كديون على عي مسر عبو يا ياورن من سيء عيون على العبر القارة العبر العب تمنعهم من الجهر بما كانوا يقيدون، حتى اذا ما سقط النظام أظهرت سجلاتهم أن لهم بذمة العراق اكتُسر من 41 مليسار

. نعم، لقـد مثلت حرب 1991، الصفحة الأولى من التوجه بقوة نحو الشرق الأوسط للاستثمار فيه، فهذه المنطقة وعلى رأسها العراق، تمثل بثرا نفطية غير قابلة للنضوب، كما أنها تمثل موقعا ستر اتبحيا للتحكم بطرق ومصادر التجارة العالمية، وهذا الذي يسمى الاستثمار في الأزمات، لتحقيق الأهداف غير الظاهرة، من الاستخدام المفرط للقوة العسكرية، وفي تلك الحرب.

ٹیس کل ما هو دینی

مقدس مثلما ليس كل

ما هو دنيوي مدنس.

التعامل مع ثنائية

تلك العبارة تمهد إلى

المقدس والمدنس ببعد

أخلاقي بعد أن أسيء فهم الدين وصار يسيس تارة ( تبرير لشرعنة



مثلت حرب 1991، الصفحة الأولى من التوجه يقوة نحو الشرة الأوسط، للاستثمار فيه، فهذه المنطقة وعلى رأسها العراق، تمثل بئرا نفطيّة غير قابلة للنضوب

تمكن الأميركان من الإحاطة بالواقع العراقي، من حيث القوة العسكرية، والجوانب السايكولوجية، ومنظومة القيم الاجتماعية، التي تتحكم بسلوكيات الناس، وكان بامكانهم ني تلك الحرب أن يسقطوا النظام لو أرادوا، لا سيما مع اندلاع انتفاضة اذار التي اعقبت الحرب، ولكن حساباتهم لم تكن قد اكتملت وبدؤوا يتغلغا ون فى كل مفصل، بعناوين شتى، بينما بقي النظم يتبجح بانتصارات وهمية، ومحاولة الاستثمار بمجاعة العراقيين!!

وفي ظل هذا المشهد كانت واشنطن

وحلفاؤها، يقودون حربا نفسية واسعة ر. النطاق، من أجل تهيئة الأجواء وتوفير البيئة الخصبة، لعملية الغـزو، بعد أن تحوّل البينة العصب، لغملية العمرو، بعد أن لعول العراق إلى سجن كبير لجميع العراقيين، ومن كان ينجومن ذلك السجن، فإن مصيره المقابر الجماعية التي انتشرت في كل ه کارن

و وهكذا بدأ الغزو، تحت لافتة كبيرة عنوانها التحرير للعراق، والحرية للعراقيين، هذه الحرية التي أريد لها أن تنمو في منطقة مضطربة، بينما كان العراقيون يعيشون صدمة كبيرة، بجناحين، الأول، أنهم لم يكونـوا يتوقعـون مطلقا حتى فـي أحلامهم، أنهـم سـيتخلصون يومـا مـن هـذا النظام الجاثم فوق صدورهم، والثانب، هو كيف سيُستبدل نظام دكتاتوري حكّم البلد بالنار والحديد، باحتالل مقيت، له أهداف بعيدة المدى، أولها اعادة صنع العراق، بمنظور أميركي، وفق فكرة تحويله إلى دولة . نموذ جية ، في الحرية والديمقر اطية والبناء والاعمار!! ،

وهـا هـي 19 عامـا تمضـي، والعراقيـون غزو أم احتلال أم تحرير؟ . هل هو استعمار مرن نوع جديد، أم مسعى لنشر الحرية والديمقر اطية في منطقة لا تعرف أي معنى لهذه المسميات؟! أنها الحرية المضطربة في التفكير والسلوك!.

# منصة التوحش

## • قاسم موزان

في ساحة النف دوس، سقوط مدو لصنم جثم على صدورالعراقيين المنهكة من منصة التوحش والانتهاكات بالقيم الانسانية بمشهدية صادمة، أذهلت أصدقاء الطاغية قبلخصومه ووقضوا مذهولين أزاء تلك ر لنهاية المخجلة، التي أوقعت الأقلام المأحورة وعشاق كسرة، لشرير ما حيث، الذي ... تداخلت فيها التراجيدية واللا توقع في أفول حاكم جائر،لا يمكن زعزعة وجوده إلا بإرادة إلهية، اختزل الأشياء في . شخصيته السادية التي لا تقبل المنافسة او المقاربة مع أي كان من المقربين، وفاقت جرائمه عصابات الموت والقتل عبر التاريخ. بعد انجاز مهامه المهلكة

ب تدى ثوب الطهارة والقداسة ر مين ر. المخيفة، ليكون الأقرب إلى الله سلا منازع. لا شك أن الطغاة ت نتاج التهاون والصمت الشعبي ازاء السياسات التي ينتهجها في تمرير أفعاله الشنيعة في شن الحروب المدمرة والمدافن السرية، وضرب الأمنين بالأسلحة المحرّمة واتساع وقعلة المعتقلات لأص ر الرأي المخالف، من أبشع افر از ات ممار ساته الحر منة أَن يتُحْول الصّمت إلى عُبُوديّة مححفة، تجرّد الإنسان من مبادئه المؤمن بها وتحيله إلى رماد، وهناك من يسعى إلى خدمة المستبد طوعا واختيارا للحضاظ على وحوده ليكون حادلة بحق خصوم الطاغية وتصفيته، ولم يدرك أنه سينسحق تحتها الاحقا، فلا أصدقاء للبطل الانفسه، وتتعاظم نرجسيته حتى لا يرى

حير—. يعتقـد الكثيــر أن الديكتاتــور صنيعة مجتمع انخدع بطروحاته وشعاراته وهذا تمل جدا، لكن على الجانب الأخـر، العامل المؤثـر الجانب الاخر، العامل المؤتر الجاب المخابراتي العالمي، الذي يسهم في صناعة النجم القومي الصاعد ويدافع عن قضايا الامة، ويأخذ الإعلام ' الغربي الذكي دوره في تسويقه

ر نهاية حقية صدام في دلالاتها في التوصيف والمعنى جاءت نتيجة حتمية لزوال المتجبرين، لكن ما أعقب الانهيار هو الأشد عنفا، إذ توافد غير مسبوق للعصابات الاجرامية القادمة من كهوف الحهل، وكأنها البديل الشرعي للنظام السابق، وتسيدت إلى حين المشهدين السياسي والأمني بمغذبات خارجية غير خاضة . على أحد، واندرجت تلك الأفعال تحت بند محاربة الاحتلال.

وبات المواطن مرة اخرة يدفع

... فواتيـر حــرب مفتوحـة في عتمة المتغييرات الكارثية، في ما بعد دخل العراق في دائرة الصراعات والتجاذبات الاقليمية والاستقواء بهذا ام طبيعية و ـ ـ ـ ـ ر . ... الطرف أو ذاك، اليوم تمر البلادفي مرحلة الفراغ السياسي، اذ ما زال تشكيل الحكومة بعيد المنال، على الرغم من اجراء الانتخابات الأخيرة في أواخر العام الماضي، وكما يبدو أن الـزمـنسيطول لانفراج الأزمــة التي دخلت مرح

# المقدّس والمدنس.. رؤية سسبولوحيّة

ويقصدن أخرى (تبرير لشرعنة اقتصادية)، ويرتدى لبوسا اجتماعيا أخيرة (تبرير لشرعنة اجتماعية). فتعددت وجهات النظر بشأن قصدية وغرضية الدين، ما تسبب في انحر افه عن رسالته في الحياة والمتجسدة في خدمة الانسانية جمعاء. فراح المسلم التربوي يستجدي ضالته ويبحث فسي أيديولوجيات تنموية منها التعليمية على سبيل المثال في صروح الدول غير المسلمة، كاليابان ايضا على سبيل المثال تلك الدولة ، التي تعتنق غالبيتها

الإسلام فترات بسيطة من الزمن. كما انحرفت في السابق الحداثة عن رسالتها في انقاذ البشرية من قبضة اللاهوت والمتافيزيق.

بالأمس يصرح القطب الواحد والأوحد قال بوش إن الدول التي ليست مع الولايات المتحدة فهي

واليوم يصرح متعدد الأقطاب من دون روسيا ليس ثمة الاجتماعي او الس

البسترية من مبعث المرسوق والمعالية ربين. وأوقعته في شـرك وشـرك العلم الذي يتجلى اسـتبداده بالسـباق النووي، الذي يشـهده العصر كأنموذج بسيط

بشرية واذا ما أردت أن تعيش على هذه الأرض، يجب الترنيمة التي ستسعى للتسيد فمشتركهما (متعدد الأقطاب والمثقف العراقي أو العربي أو المسلم)، وذريعتهما التخلص والتحرر من المستعمر. وسنقام الندوات والمؤتمرات تلو المؤتمرات لتلك الأيديولوجية المعاصرة، كما أقيمت الندوات والمؤتمرات لقراءة وتعليل رؤى القطب الواحد والأوحد بالأمس ( فوكوياما ونهاية التاريخ ) ( هنتغتون وصراع الحضارات)، وهذا العصف الفكري الاستشرافي للكاتبة بمثابة رؤية استباقية للحد من الاستطراد مع القطب الواحد أو

. وتناسى عمقنا الحضاري ودعائم ركائزه للعيش بسلام على هذه الارض. من القداسة أن نعترف بالأخطاء ونصحح مسارنا

المعرفي، ومن الدناسة أن نلهث تقليداً ونخرج أجياً لا تجهل دعائمها وركائزها الحضارية للعيش بسلام على رر ارض الإنسانية

ر س ، ايضا هـذا أنموذج مثالي للقداسة والدناسة ببعدها ے سیولوجی کما یؤشر عنوان المقال.

لتغوِل العلم والإنسان على الإنسانية جمِعاء.

## ه سعد العبيدي

لا يختلف اثنان أن التاسع من نيسان ح في التاريخ العراقي، وفاصل حاد بين زمنين أو حقبتين زمنيتين تختلفان عن بعضهما لبعض في كل شيء. اختلافات اذا ما تجاوزنا

وسبيلها للتخلص من أثر الدكتاتورية، رضريقها إلى التمتع بالحرية، ونقاط أخرى، منرى الصورة العقلية التي تكونت لهذا اليوم الفاصل، قد تغيرت طوال العقدين من هذا الزمن القريب، تغيراً كان له الأثر الكبير في . المناسبة والحدث في النفس العراقية، إذ إن الصورة التي تكونت في البداية كانت

ر. لكـن هذه الصورة العقلية، لـم تص

المحمة تشكلت من فناعمات شعبية عاممة ر... بالخلاص من حكم الفرد الواحد، طي صفحة الحروب والفقر والمداهمات الأمنية والتغييب القسري والمقابر الجماعية، غلبت عليها ألوان زاهية وآمال بحياة أفضل من نواحي الأمن ه ال فام

الصور العقليَّة للتاسع من نيسان بين الأمس واليوم

طويلاً ، بدأت عوامل التشويه والاندثار تطول معالمها بنعاقب السنين، حتى أصبحت في هذا العام (2022) وكأن طبيعتها قد تغيرت، اندثرت من وسطها تلك القناعات، واختفت من جوانبها آلام المعاناة من ذاك الحكم، وتحورت خط وط الأمل بعياة أفضل إلى خطوط يأس من مستقبل تغطيه العتمة.

لقد تغيرت الصورة العقلية، أو تشوهت، بسبب أخطاء إدارة الدولة والجتمع، وقلة الحكمة، وعدم استشراف المستقبل، تغيراً ينذر بالخطر، إذا لم تتمكن في مجاله السياسة وأهلها من إعادة شكل الصورة

حتى مرت ذكر اها في هذه الأيام باهتة ، والذين تذكروها في وسائل التواصل الاجتماعي وبعض الإعلام نسوا في خضم الخوض في تفاصيلها كم المعاناة، راحوا يقارنون بين الماضي والحاضر بطريقة تركز فيها القلق على الحاضر، وعلى مساوئ الأداء ومستقبل

لمد لعيرت الصورة الدولة والمجتمع، الاستوفت، بسبب أخطاء إدارة الدولة والمجتمع، وقلة الحكمة، وعدم استشراف المستقبل تغيراً ينذر بالخطر، إذا لم تتمكن هي مجاله السياسة وأهلها من إعادة شكل الصورة، بالتركيز على تلبية حاجة المواطن العراقي الأساسية إلى الأمن

والرده. فان الترحم على الماضي سيتسع في العقول، وستتكون صورة جديدة لهذه المناسبة الفاصلة يغطيها التشاؤم، تغيب وسطها ملامح الدكتاتور، وهو الأمر الأخطر اجتماعياً على المستقبل النفسي للجمهور.

# الصدمات الثلاث

في الذكرى التاسعة عشرة لسقوط النظام تجف الكلمات عن وصف ما حدث بعدها، فالاحتلال البغيض الذي فتح . أبواب دوائر الدولة ومخازن أسلحة الجيش السابق أمام السراق وحاكمه المدني بريمر الذي أسس الطائفية في كل مفاصل السلطة وفلول البعث المهزوم والإرهاب من قاعدة وداعش والفساد الذي ضرب بأطنابه الأخضر واليابس

### • حواد العطار

والخلافات السياسية والأزمات المتواليدة وغياب الخدمات وتأكل بنى الدولة وزيادة معدلات الفقر والجريمة وانتشار المخدرات بين الشباب بشكل واسع والصراعات العشائرية المسلحة والمظاهرات المستمرة في كل زاوية من دون توقف وعدم الاستقرار النفسي الذي عاناه كل عراقي بسبب الأحداث المتسارعة أولا؛ والأداء السياسي الضعيف ثانيا؛ وفقدان الأمل بالمستقبل ثالثا.

لم يأت من فراغ رغم الأمال الكبيرة التي كانت معلقة على عراق ما بعد اسقاط النظام إلا أن هذه الأمال والتمنيات تلاشت للأسباب

 ألحواسم : إذ كان نهب المال العام وجميع دوائر الدولة حتى الخدمية منها ومعظم المستشفيات صدمة كبيرة حولت البلاد الي خرائب باشراف الاحتبلال، . وكان المشارك الأكبر في هذه العملية كل من المواطن بشقيه: من سيرق ومن سكت والاحتلال البغيض الذي لم يحم سوى وزارة النفط ومنشآت الطاقة.

صدمــة مجلس الحكم: لم يدرك العراقيون
 مدى خبث الأميــركان إلا بعــد أعــوام مــن

ملخص بسبط لما جرى في العراق بعد تاريخ التاسع من نيسان 2003 وما زال، وهو لم بأت من و الرواق و الأمال الكبيرة التي كانت معلقة على بكي ما بعد إسقاط عراق ما بعد إسقاط النظام إلا أن هذه الأمال والتمنيات تلاشت

قصّة تاريخ 9 نيسان بين المقدِّمات والنتائج

انطلاق مجلس الحكم الذي كزس من خلاله الحاكم المدني الأميركي الطائفية والقومية في الواقع العراقي بهذا المجلس الذي لم

ستمر سوى أقل من عام. ..صدمة التطرف والإرهاب: لم يكن من المتوقع أن يحمل المجتمع العراقي الأُصيلُ هذاً الكم الهائل من التطرّف الذي عانق الإرهاب الأتبى من خلف الحدود ليشكل تحديا مريرا ي بـ ـــ للواقع العراقي بعــد 2003، عمل على نشــر الموت والخراب فى كل مكان بحجر واهية كاذبة منها مواجهة المحتل.

هذا الثالوث من سارق ومحتل ومتطرف دعمه سياسي غير كفوء أو جاءت به الصدفة او فضّل مصالحه الشخصية او الحزبية

على مصلحة الوطن، لينتج واقع عراقي مرير تتلاطمه أمواج الأزمات في كل لحظة

يسين. د غم كا، ما تقدم ما ذال بحدونا الأمل بعد اق قُوي مزدهر ينعم أبناؤه بالأمن والأمان والعيش الكريم ... لكن وفق تسلسل الأحداث الحالية وأزمات انتخاب رئيس الجمهورية والبوزراء لانبري يصيص أميل مع الغلبيان لشعبي وصراع الساسة الذي خالفوا كل الأدبيات السياسية المتعارف عليها من أن السياسي يعمل لخدمة البلد وناخبيه، إلا فو العراق فإن البلد وكل الشعب يعمل لخدمة الساسة وينتظر أشهرا لتمرير مطالبهم وإعلان اتفاقهم.

# الأمن الغذائي

## • حمید طارش

يقصد بالأمن الغذائي توفر الغذاء لجميع أفراد المجتمع بشكل متكامل، أي ضمان مرا الأشخاص على الغذاء من دون حصول الأشخاص على الغذاء من دون أن تنتابهم مخاوف الجوع بسبب الأويثة والحروب والاضطرابات والأزمات الاقتصادية والسياسية، وتهدد الأمن الغذائي عواميل أخرى من قبيل التصخر وقلة المياه وزيادة عدد السكان وتمدد المدن ملى حساب الديف والتغند المناخي وغياب الخطط الزراعية الستراتيجية والهجرة المستمرة من الريف الى المدينة، وعدم تشجيع الفلاح على تنفيذ الخطط الزراعية وغلاء الأسعار، والأخيرة تتناقض تماماً مع مفهوم الأمن الغذائي الذي يعني تأمين

قدرة الإنسان في الحصول على غذائه. ويعد الأمن الغذائي من القضايا الدولية المهمة التى شغلت اهتمام المنظمات الدولية المختصة وغير المختصة والتي حثت على التضامن والتعاون والتكامل بين الدول لتأمين الغذاء لسكان العالم من دون تمييز. إلا أن تقارير تلك المنظمات تشير الى وجـود (950) مليـون شـخص جائع وليسر ر. ر ر ر . . فقيــرا حــول العالم، وأما الذيــن يحصلون على غذاء غير كاف فأعدادهم تفوق ذلك العدد بكثير، كما شخصت بأن الدول ما زالت من دون المستوى المطلبوب لتحقيق الأمن الغذائب العالمي ولم تتبع توصيان المنظمات المختصة بشأن تحقيقه فضلأ . عن استمرار ما يعد تهديداً له. لكـن تجـدر الإشـارة هنــا الــى الاختلاف

بين الدول فبعضها وهي قليلة حقق نتائج مجاعة كارثية، كما هو العال في بعض الدول الافريقية، وأما الدول العربية ومنها العراق فالأمر في بالغ السوء والتعقيد، وجاءت الحرب الروسية الأوكرانية لتكشف عـورات تلـك الـدول فـي غيـاب التأمـين السـتراتيجي للغـذاء الـذي يعد مـن أهم ستراتيجيات الدول في تأمينه لمدة زمنية تأخذ بنظر الاعتبار مواعيد الحصاد والاستيراد المضمون، فضلاً عن توقع من الضروريات في المنتجات الزراعية، وقد عاش العراقيون مرارة الحصار ونجاح تجربة تشجيع الفلاحين، خاصة في مجال إنتاج الحبوب التي تعد الأهم في حياة الناس، مما يتطلب إحياؤها بغية الاعتماد على النفس في تحقيق الأمن الغذائي. والسؤال الأهم هذا عن حكومة تصر

الأعمال والحواب بكل تأكيد مسألة الأمن الغذائي من أهم واجباتها بحسب خطتها الست اتبحية وليست ددة الفعاء المتمثلة مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي الذي قدم في ظل غياب قانون الموازنة الذي يعد من مقومات الأمن المذكور.



يعد الأمن الغذائي من . القضايا الدولية اللهمة التي شغلت اهتمام المنظمات الدولية المختصة وغير المُخْتصة والتي حثت على التضامن والتعاون والتكامل بين لدول

## • رزاق عدای

كان العراق موضع اهتمام بالغ من قبل مراكز القرار الأميركي في السنوات الأخيرة من ثمانينات القرن الماضي، . ـرا في الأعـوام التـي أعقبـت تفكك ر ي . الاتحاد السوفيتي السابق، فأختير كعينة لتطبيق النظام العالمي الجديد، الذي تفرّدت بتعيينه وتسويقه أميركا بوصفها لقرنت المتينية ومستويفة الميرات بوضفها الاتحاد السوفيتي السابق. فبعد تفكك الأخير أصبح من الضروري تنشين مفاهيم النظام الجديد

... وكان العراق يتمتع بكل المواصفات المطلوبة، فتمت دراسة الموضوع بكل عناية من قبل ستراتيجي البنتاغون، ممن يسمون باليمين الأميركي الجديد في ذروة الاشتراكية (على رأسها الاتحاد السوفيتي السابق)، فكان هـؤلاء الذيـن يس بصقور البنتاغون مساقين تحت خيلاء فوز . دولي كبير منحهم دافعا قويا في ابتكار مفاهيم كونية جديدة، كالشرق الأوسط الكبير، والفوضى الخلاقة، والديمقراطية

كل هــذا كان في أجواء قطب دولي وحيد هو

ا الصراق صول على المراقط المراقط المراقط المراقط المراقط المرافق المراقط المر طويلة، يبدو منهكا، ويرزح بمشكلات اقتصادية هي من تداعيات الحرب، وشعبه على قدر من الثقافة يتقبّل الديمقر اطية، على رأسه دكتاتور متهور لا يفتأ يقدم جل المسوغات لاحتلال بلده، كما أنّه لا بتورّع عن الهجوم على أي بلد يجاوره، ليعطي هذا مبررا سهلا لتحشيد العالم ضده، ناهيك عن شكوك في حيازة أسلحة دمار

كانت الماكنة الستراتيجية الأميركية قد سـوّغت وروّجت موضوعـة تحريـر العراق، تأظرت لاحقاً في قانون صدر من الكونغرس في سنة 1998، ثم ابتدأت قصة تحرير العراق لتنفذ في

الخطوة الأولى لادارة العراق تمثلت باختيار حاكم مدني أميركي، ثم تبدل مفهوم التحرير الى احتلال وفقا لطلب من الأمم المتحدة ليتحمل الجانب الاميركي المحتل مسؤولياته بعد حين، تمثلت في تعيين حاكم مدني. شرع بريمر بتشكيل مجلس الحكم بصيغة المحاصصة للمكونات العراقية، ثم توالت الخطوات لاحقا في كتابة الدستور ثم

و التخابات نيابية ...الخ. ومع ذلك ظلت حالة عدم الاستقرار تتفاقم سنة بعد أخرى، بظهور مقاومة

فراغ سياسي أمني، استطاعت إيران، مستفيدة من الأوضاع الجديدة في

أحــز اب تربطهــا علاقــات قديمــة معهــا، فكان تأثيرها واضحا في حراك العملية في العراق، عزز ذلك لاحقا ودعم وجودها تداعيات الحرب مع تنظيم داعش الإجرامي الندي احتىل أراضي تعادل ثلث مساحة العراق في سنة 2014، وفي الوقت نفسه دعيت أميركا للمشاركة

علی مستوی ما ظلت تبرر به دائما، وهو

الحاصل بين الدولتين سيؤدي

على الرغم من أن العراق لا يعتمد بصورة مباشرة على المحصولات والغذاء

من روسيا وأوكرانياً لكون

السوق العراقية سوقا مفتوحة

ومتعددة الأطراف. لكن قد يتأثر بشكل أو بآخر

نتیجـة ارتباطـه بالنظـام

يمكن ان يكون العِراق بمنأى

ي. عما يحدث، ووفقاً للمؤشرات

التي تبيّن بـأنَّ هنالـك أزَّمة قد تكون في الوقت الحالي

. وقت بسبب الحالة البنيوية

التى يعانيها العراق من تخبط

اقتصادي وسياسي، عليه وبموجب تلك التداعيات بات

خطـط سـتراتيجية للنهوض بالواقـع الصناعـي والزراعي

عن النفط والعمل على إنشاء

صناديق سيادية تعمي المواطن من طوارئ الحروب

والاعتماد على مص

ن الضروري على الحكومة ان تعمل وبشكل جدي لوضع

الى ارتفاع الأسعار عالمياً.

أمًا العراق فكان بلدا ثريا بنفطه، يحتل الاحتلال، وحرب أهلية، وبروز بؤر إرهابية مناطق عدسدة على الخريطة العراقية مناصق تديده على العزيضة العزامية بدعم وتمويل خارجي مدعية مقاومة الاحتـالال. في سنة 2011 انسـعبت القـوات الأميركية من العـراق باتفاق مع الحكومـة العراقـة المزعزعـة، فحصـل

رے اُن تحقق حضورا لها مدعوما من قبل . ي ر ـ سسه دعيت امير كا للمشاركة في هذه الحرب ضد داعش وفق اتفاقية أمنية.

. لم يحقق العراق خلال تسعة عشر عاما أيًا من الأهداف التي بررت بها أميركا " احتلالها للبلاد، فمع عدم استقرار أمني متواصل، وضعف في بنية الدولة وانتهاكات متنوعة لها، وتدخلات أجنبية سافرة، أما بناء ونشر ديمقراطيتها، فهي ديمقراطية . متعثرة لم تتقدم أبدا.

# من خلال المراحل التي مررنا بها في زمن الحروب لأكثر من أربعة عقود، فإنها مدة تُعبّر عن خبرة مجتمعنا العراقي في تعايشــه مع الحــروب، وهي ميزة تكشـف مدى قدرة الإنســان العراقــي على تحمله

المرحلة

• زهير الجبوري

جميع أنواع الاضطراب وحياة العوزوما . ٠٠٠ ص الى ذلك من تبعات. بعض الأشياء التي تعيق معيشته، وبهذا . يبدأ الكلام من قبل الناس كاف بنقد الواقع ومَنْ خلق له الأزمة، ويتصدر هــذا النقد الموجه الــى ( الحكوِمة ) ، ولعل الكلام (الشفاهي العُام) أخطر من غيره الندي نسمعة في وسائل الاتصال ير. (الميديا) في الفضائيات، وغيرها، لأن

الحديث في الأماكن العامة والخاصة فيه استرخاء في التعبير وطرح وجهة النظر من دون رقيب، وهــذا ما لم تدركه التصور من درن و . . . ر الجهات المختصة والمسؤولة في الدولة من الأخد بنظر الاعتبار أنَّ الشعب له وته الخاص والمؤشر، وإلا كيف تجه أبناء الشعب العراقي وصرخ بصوت الحق في ثورة تشرين 2019، وكانت هنافاتهم وشعاراتهم موحدة، كلّنا يجزم بأن الشعب العراقي شعب حيّ مهما تراكمت عليه ظروف القهر، ولعل سائل يسأل، ما

الغاية من هذا الموضوع..؟! أقول هناك تفاصيل في جوهرها صغيرة، لكنُّما في حقيقتها مفحعة ومؤلة، فحدن تكون المواد الغذائية غير متوفرة بسعرها المناسب للفرد العراقي ذي الدخل المعدود في شهر الطاعة والبركة، فهذا ب من قبيل الحكومية، وديما المسألة لا تحتاج الى تعقيدات اذا ما عقد مؤتمر لمناقشة الواقع الخدمي بشكل عام والزراعي بشكل خاص والوصول الى نتائج تخدم النهوض بهذا الواقع، فالعراق فيه أرض خصبة ومنتجة لكل الخيرات، وكذلك في الجانب الصناعي والتجاري، ومن ثم تكون الأمور متوازنة ولا تثير اللغط عند الطبقة الاجتماعية حده دة الدخار

ومن وَجهة نظر خاصة (كلّ وزارة تتمنى أن تقدم ما يخدم مجالها للصالح العام)، فلماذا هناك خلل وتقصير؟ المثير للانتباء أنَّ الأمور بدأت تطرح بصراحة كبيرة في ونحن كمجتمع يحب العيش بكرامة فلا ب متطاباتناً ب رید سوی توفیر ما یناس المشروعة، وريما تشغيل الأبادي العاملة رر. ـتلزمات البنى التـ لبلد تمتص البطالة وتخلق الترابط . الاجتماعي الذي نتمناه أن يتحقق، وهو أمر طبيعي جدا، فالعراق لكل العراقيين، ومصيره بيد العراقيين



من وجهة نظر خاصة (كل وزارة تتمنى أن تُقدم ما يخدم مجالها للصالح . العام)، فلماذا هناك خلل وتقصير؟

# العراق ما قبل الحرب وما بعدما

على الرغم من استقلال أوكرانيا عن روسيا عام 1991، لكن وعلى حد وص الأخيرة بأنّ أوكّرانيا جزّع مُنهًا وإنها كانّت مرغمة على توقيع هذه الاتفاقية. وكما تعدها جزءاً من مجال تاثيرها، وكما تعد أوكرانيا بالنسبة لروسيا دولة ذات سيادة جزئية أو محدودة.

# • على الخفاجي

ومن ذلك الحبن ولغاية توقيع ر اهدة الأمن الأوروبي عام 1999 والتي تم بموجب هذه المعاهدة الاتفاق على أن لكل من وقع على هذه المعاهدة الحق في اختيار الخطط الأمنية الخاصة به، لكن أوصال هذه المعاهدة أقطعت سنة 2014 وتم خرقها من كلا الده لتون.

اليوم وعلى اثـر تجدد الحرب الروسية. الأوكرانية وعلى الرغم من تهديدات الاتحاد الأوروبس والولايات المتحدة العقوبات والعزلة الدولية ر. وتجميد الأرصدة ووضع اليد على الحسابات المالية " لمسؤولين وقيادات روسية

معتبرة إياها دولة غازية. العقوبات وهدا ما تم ذكره على لسان وزير خارجيتها (لافروف) حينما ذكر أن روسياً مصممة على تحقيق أهدافها في أوكرانيا وأن العقوبات التي ستفرض

على روسيا من قبل الاتحاد الأوروبي ما هي إلا هواء في شبك لأن حاجة أوروبا لروسيا أكبر بكثير من حاجة روس لأوروبا ، ومن ثبم لا تعتبر ف روسيا بهده العقوبات ولا تؤثر

ولأُنُّ الحروب عادة لا تقف على مفتعليها فحسب وإنما تطول

سي... الأزمة إذا ما علمنا أن ربع إنتاج القمح على المستوى ر العالمي يأتي من روسيا وأوكرانيا وأن تداعيات هذه لحرب ستؤثر بشكل كبير على السوق، إذ حذر رئيس برنامج الأغذية العالمي من أن النزاع

وإنما تطول جميع الدول التي تربطها مصالح مشتركة مع الدول المتحاربة، ولأن النظام العالمي أصبح اليوم سوقا كبيرة لمختلف المجالات فعليه أصبح التأثير . على أغلب دول العالم

أغلب دول العالم، انعكاسات منذه الحرب خلفت عدة أزمات على جميع المستويات السياسية منها من حيث تضارب الأراء والمواقف الي المستوى الاقتصادي والبذي أثر بشكل كبير على منطقة الشرق الأوسط وظهرت عدد

> جميع الدول التي تربطها مصالح مشتركة مع الدول المتحاربة، ولأنَّ النظام العالمي أصبح اليوم سوقأ كبيرةً العبي . ر ، المختلف المجالات، فعليه أصبح . التأثير الاقتصادي والسياسي واضحا وبشكل جلى على

9

من هذه الدول عارية أمام هذه

الحروب عادة لا تقف على مفتعليها فحس الاقتصادي والسياسي واضحا وبشكل جلي

تفكيك أكبر منصة بيع روسية

على الشيكة المظلمة

أعلنت السلطات الألمانية والأميركية والوثائق السزورة بشكل أساسي أنّها فكّك أكبر منضة عالية للبيع وأشارت السلطات الألنائية إلى أنّه تم على الشبكة المظلمة (دارك ويب) الثلاثاء وضع ملصق على موقع ميدرا تُدعى سوق هيدرا وتعمل باللغة الالكتروني يشير إلى وضع يد الشرطة الروسية منذ العام 2015، وصادرت عليه وسمع استخدام خدمة متطورة عملات بيتكوين بقيمة 23 مليون سُمَيت خلاط مصرف البيتكوين يورو. يودة يورو. وقــال مكتب المـدّعــي العــام في بالعملات الشغرة، مماجعا التحقيق فراتكفورت والكتب الفدرالي للشرطة أكثر صعوبة، وقق المكتب الفدرالي الجنائية في بيان مشترك إنّه تمت للشرطة الجنائية. وبدأت التحقيقات

N E W S P A P E R



## • جنيف: أف ب

من استخدام ماس محضر مخبرياً إلى المخلفات البلاستيكية مرورا بالطباعة الثلاثية الأبعاد... ابتكارات عدة زخر بها عليه لجعله متاحا للبس يوما ما. معرض جنيف للساعات حيث حاولت الشركات العاملة في القطاع الاعتماد على مواد جديدة لجذب جيل جديد من محبي ويلقى اللون الأسود رواحاً كبيرا لدى فئة ماس المنتحات الفاخرة.

المنجات العاجره. وقد عادت علامة H. Moser التجارية التي صنعت لنفسها اسما من خلال نماذجها

على تمييز العقارب الملونة. هذه المادة من بتقافة الشارع وإعادة التدوير ، والسعي الأنابيب النانوية الكربونية التي استخدمتها شركة BMW الأنالية في صنع تسخة فريدة وفي منصة مخصصة للابتكار، عرضت من مركباتها، تعتبر أحلك صبغة في العالم. العلامة التجارية Oris خصوصا أسلوبها في من مركباتها، نقط التعلق عن صنع سعة فريدة . وفي منصة محتصصة للإنتادار، عرضت الاكترفيه مع الزمن التعلق المن من مركباتها، نقط إلى طلب العلم المالم. الملاحبة التجارية 200 من مركباتها، نقط العرض التابعة المنابعة العرض التابعة المنابعة الم ظهر مستقبل المواد ، من أجل شرح ما يمكن أن تكون عليه صناعة الساعات بعد خمس

● لندن: بي بي سي

خلصت دراسة علمية بارزة الـ تحديد ما يزيد على 40 جيناً ه، اثباً على صلة بالإصابة بمرض روب صى --- با مسبب بمرس الزهايمر للمرة الأولى، في خطوة

تبعث الأمل في تشخيص وعلاج المرض بطريقة أفضل.

۔ ۔ ۔ ۔ واستطاع علماء من ثمانی دول، من بينهم متخصصون في جامعة كارديف، دراسة المادة الوراثية لـ رايات مريض بألزهايمر. 111 ألف مريض بألزهايمر. وخلصت نتائج الدراسة إلى أن

المرض يصاب به الشخص نتيجة عوامل عدة، فضلاً عن التوصل إلى ما يثبت وجود بروتين معين يتسبب في التهاب يساعد على

وقالت جولي ويليامز، إحدى

الخرف بجامعة كارديف في المملكة المتحدة: يساعدنا علم

" الوراثة باستمرار في تحديد

شخص في المملكة المتحدة.

الاختبارات الجينية مستقبلا إلى

عقارب ساعاتها، فإن النموذج المعروض في جنيف والمغطى بالكامل بمادة فانتابلاك لا

## تكنولوجيا مصنوعة جرهيأ

جديدة من هواة المنتجات الفاخرة، وفق بألعاب ضوئية في وسط الساعة. فنسان غريغوار المسؤول عن قسم الموضة الرجالية والاكسسوارات في مكتب نيللي

مواد مستقبلية غنية بالتكنولوجيا لكن من وقال رئيس شركة 77 Diamonds المتخد

وم النقب الأسود هذه الساعة الموضوعة أمام خلفية سوداً، والتي لا تزال في مرحلة التطوير، تحدث السلع الفاخرة أخذ في الظهور، متعدنا السوق. ومنا بوجود تشب سود، فالمين فادرة فقط عن سمات مختلة لدى هؤلاء بينها الشغت و شدد على أن هناك أشخاصا يشترون الماس

أجل صنع عقارب للساعات

دراسة تبعث الأمل في التوصل إلى علاج للزهايمر

إلى جعل الشراء عملا ملتزما

باستخدام الماس المخبري لأول مرة في أحد يمكن لمسه في الوقت الحالي خشية فقدان طرازاتها الرائدة. خصائصه، والهدف هو الاستمرار في العمل واستُخدمت هذه الم . مرار في العمل واس

الفاخرة، من جانبها أحد المح

بانعاب فتونيه في وسف الشاعه. مع هذه التكنولوجيا، أرادت العلامة التجارية استكشاف الإمكانيات الجديدة التي يوفرها

السوق . وشدد على أنَّ هناك أشخاصا يشترون الماس المخبري لأسباب تتعلق بالميزانية وأيضا لأسباب بيئية ، رغم أن الماس الطبيعي يبقى الأكثر قيمة مع الزمن .

به عرب... ندمت هذه الماسات التي تم الحد عليها عن طريق الترسيب الكيميائي، ليس لاستبدال الماس الكلاسيكي ولكن لإنشاء نسيج جديد على عقارب الساعة مع أشكال ية جديدة على سطحها، ما يتيح القيام

الخارجة عن الناوف، إلى المرض هذا العام رودي التصميم في باريس.
الماس الخبري مع العضائط على يعزوها في بساعة مطلبة بالفائنا بلاك، وهي مادة سوداء وقال غريغوار هذه فئة من الزبائن التواقين عالم الفخامة ويبلغ سعر الساعة 350 ألف للفاية تمتص كل الضوء تقريباً. إلى الجمال والرفاهية الفائقة، باستخدام فرنك سويسري (375 ألف دولار).

- خلال التكنولوجيا. فبفضل الطباعة ثلاثية الأبعاد، طورت الدار مجموعة جديدة - سيوب سيار مجموعة جديدة مستوات. ماس مطبري سنتها الوسادة تتحتي عليتها قليلا تحت ورغم أن هذه العلامة التجارية المرموقة كذلك كسرت ساعات Tag Heuer الملوكة ضغط الإصبح قبل أن تستعيد شكلها... قد استخدمت سابقا هذه المادة في صنع الجموعة LVMH الفرنسية للمنتجات مثل الوسادة.

# مصادرة خُـوادم أكبر سوق للشبكة عام 2021 لكن لا تزال هويات المشغلين المظلمة في العالم وتأمين 543 عملة والمسؤولين عن المنصة غير واضحة بيتكوين بقيمة إجمالية تبلغ نحو 23 حتى الآن.

تجارة المخدرات والبيانات المسروقة

أسوال من خلال أكثر من 19 ألف العدل الأميركي ميريك غارلاند حساب باثع. وبلغت المبيعات على إنه بالتعاون مع شركاتنا الألمان، ات بـــرى ص صادرنا البنية التحتية لأكبر سوقٍ منصة ُ سوق هيدرا ُ نحو 1.23 مليار صادرنا البنيّة التحتيّة لأكبر سوق يورو في عام 2020 وحده، ممّا يجعلها على الشبكة المظلمة في العالم، لكنّ السوق غير القانونية ذات حجم عملنا لم ينته، متعهّداً مواصلة المبيعات الأعلى في العالم، بحسب العمل لتفكيك كلّ المنصّات المماثلة على الشبكة المظلمة. وسبق للقضاء ... ونقلت وكالة بلومبرغ عن كيم غروير، الأميركي أن وجه إلى الروسي ديمتري هندرا تهيمن على السوق لأن أوكرانيا هندرا. ويحسب اللائحة الاتهامية المشفرة في العالم . وتم استخدام بالمخدرات وغسيل الأموال في إطار ا الموقع باللغة الروسية الذي يمكن عصابة إجرامية.

# تأثير إيجابي للقهوة في المصابين بخلل حركي

سنول انعطان المهودة المساولة المادية قدم من غير قصد الفهودة وحسد الفهودة للمادية قدم من غير قصد الفهودة ويحدن تقابل المنافل المنافلة المادية والموضوعين عمليا بمثابة والموضوعين الأطفال من عوارض مرض عمليا بمثابة والموضوعين المنافلة المادية والموادعة فقطات عن دراسة أكدت تتأتجها ملاحظات ما تعين بالتالي إثبات التتيجة على عن دراسة أكدت تتأتجها ملاحظات

تدهروت الدواسة هي يجله مؤهمت تدهروت الدى بدره من بينهم. ينهم ... ويسود المتقدمات في مناهم المتعادب من شدة مناهم المتعادب المتعاد

تاتير معيد الدافعة إبن عبين AMAY. عنائير معيد الدافعيين على المرضا الدين و تترجع له المرتبط الجين و تترجع لله الدوكة المرتبط الجين و المناقبة على المرضا عن مناسبة المرتبط المستاج المستاجة المستاحة المستاجة الم

ه رئيسه من المقام الاختصاصيات السيب والنتيجة ، لا سيما لتاحية هـن الأعصاب إيمانولي فلامان ووز مقارنة تأثيرات الكافيين مع الدواء وأوريابي مينيريه ، احتمال وجود تأثير \_\_\_\_ من بيريه ، احتمال وجود تأثير الوهمي. إيجابي للكافيين لدى مريض صغير في وأشار الباحثون إلى أنْ هذه العينة المند

## • باریس: أ ف ب

و فرانكفورت: أف ب

سابقة كانت اشارت إلى هذا التأثير. حالات أخرى لذلك، درست مينوريه وأثبتت هذه الدراسة الحديثة قدرات إلى جانب فلامان روز بيانات تابعة

مسى. وفي هذا الاكتشاف الذي تم بالصدفة، والخطرة في آن.

وسيت مداده اسراست معديد عدارت "سي جنسية ما تراوز بيادات ديده الكافيون أي على ما ذكر هن بينان محافي الكافيون نادار : على ما ذكر هن بينان محافي الكافيون معهد الدماغ الذي شارك في الدراسة . هي الشيجة ، شيل تحتن في العوارض إلى جانب معيد (أسرح ومجموعة من لدى الغالبية الكبرى (26) منهم بعدما مستشفيات باريس. وهدفت الدراسـة فــي مجلــة موقمنت تدهورت لدى ثلاثة من بينهم.

تناول الطفيل البالغ 11 عامياً القهوة

لمحدودة لازمة لطبيعة المرض النادرة



دورية نيتشر جينتكس المعنية قفزة هائلة نحو إحراز تقدم بعلم الوراثة، 75 جيناً وراثياً في عملنا من أجل فهم مرض على نحو قد يـؤدي إلى سرعة ففره هانته نعو إحرار بقدم في عملنا من أجل فهم مرض ألزهايمر، من أجل إنتاج العلاج الإصابة بالمرض . وأضافت: على الرغم من ذلك اللازم لتأخير الإصابة بالمرض

البيولوجية وتطوير علاج تزداد حاجة ملايين المصابين بالمرض إليه في شتى أرجاء

بالملكة المتحدة: سيقتضي الأمر جهداً منسقاً وعالمياً لتطوير علاج ىغىر شكل الحياة، بيد أن هذه الدراسة الأساسية تبعث الأمل لدينًا في نجاح الأبحاث العلمية، كما تتيح لنا فرصة العمل نحو

ر الكشف عن العديد من المحفزات

ص مهور سر التي نشرتها وقالت ويليامز: يمثل هذا الجهد أقل كفاءة لدى بعض الأشخاص أهداف علاجية جديدة .

بمرسى كما أكدت النتائج السابقة هوحالة معقدة للغاية، مع و تاو ، التي تتراكم في الخلايا والمسارات البيولوجية وأنواع العصبية وحولها مع تطور مرض الخلايا التي تشارك في تطوره. ألزهايمر، أن الاتهاب والجهاز وقالت: تلب مكونات جهاز وقالت سوزان كولهاس، مديرة المناعي يلمبان دوراً في المرض. المناعة دوراً كبيراً في تطور أبحاث في مركز أبحاث الزهايمر

المرص . وتفسر ويليامز: على سبيل المثال، الخلايا المناعية في الدماغ، والمعروفة باسم الخلايا الدبقية الصغيرة، مسؤولة عن إزالة الأنسجة التالفة، لكنها قد تكون

أعضاء فريق الإشراف على الدراسة، إن النتائج تعد ففزة هائلة نحو إحراز تقدم . ذات صلة بزيادة خطر الإصابة وأضافت ويليامز، مديرة مركز بمرض ألزهايمر، من بينها 42 تابع لمعهد أبحاث مكافحة مرض

الميات مرض معين نرغب في المتعلقة ببروتينات أميلويد-بيتاً . ويعد مرض ألزهايمر السبب الأكثر شيوعاً للإصابة بالخرف، ويصيب ما يربو على 850 ألف ويأمل فريق الباحثين أن تفضي تحديد الأشخاص الأكثر عرضة مؤلفة من 677663 شخصاً سليماً لخطر الإصابة بمرض ألزهايمر بغية البحث عن وجود فروق في قبل ظهور أعراضه. التركيب الجيني لدى الأشخاص. التركيب الجيني لدى الأشخاص.

وقارنت الدراسة بين مجموعة المرض. شملت 111326 شخصاً يعانون وتفسرو من مرض ألزهايمر، ومجموعة



الخصب الأسطوري





أهل الاستحقاق والكفاءة

ستار كاووش



وموضوعات أسطورية أخرى. ولوحته (العروس المقدسة) التي رسمها سنة 1913 مثالاً جيداً لتقنياته ورؤيته الفنية وجمال

ما قدمه من إبداع. وهي مستوحاة من أسطورة العروس الاسكتاندية التي تم نقلها بأعجوبة إلى بيت لحم لحضور ميلاد

المسيح. ونلاحظً كيف يحمل ملاكان عبر البحر عروساً منحها الرسام هيئة تشبه هيئة القديسين بثوبها الأبيض، وفي مشهد

الم يسر برور يويو ين بدب والتي المنطقة المنطق

# العروس المقدسة

نْذهب الأن نحو جهة أخرى من العالم، إلى اسكتلندا ورســامها الرمــزي جـون دونـكان (1866 - 1945) الذي اشــتهر بأعماله الســاحرة التــِرســم فيهــا أســاطير آرثــر والفولكلور الســلتي على الحدث. هكذا تمضي العروس التي يتدلى شعرها الذي يشبه الذهب، يحملها الملاكان برفق وأمان، حيث ينظر أحدهما بثبات نحو الأمام، بينما يلتفتُ الملاك الآخر مطمئناً وبنظرة بيتات تعوا ماهم، بيضم انتخاب المراحد مضمتنا ويتعرف ودودة على الحروس الفاقية التي تطبق كنيها بسكينة وتمضي في رحلتها الطويلة. لون البحر الداكن الذي تعلوه أمواج متحركة يشير إلى صعوبة الرحلة، تقابله السماء في الخلف بلونها القرمزي، وقد تداخلت الغيوم بألوانها القزحية التي تفاغمت مع ملابس الملكين المزخرفة وأجنعتهما ذات الألوان الصريحة. وقد أحاظ دونكان لوحته بإطار مزخرف كي يُضفي على لوحته بعد إيقونيا فيه شيء من القداسة، لكنه مع ذلك أخرج بحري يتلاءم مع طريقة دونكان في الرسم، ويعكس افتتانه الدائم بمناخ جزيرة إيونا في الجانب الشرقي من اسكتلندا، و يطريقة ذكية جزءاً من قدم الملاك في القدمة، خارج الإطار، وفعل الشيء ذاته مع أطراف الأجنعة، كي يمنع اللوجة نوعاً من الحركة التي هي أساس الموضوع والحدث، تكوين اللوحة

ونلام سرداد الماء، في رحلة تتجاوز البحار لتحط في أرض بعيدة هي أرضنا، فلسطين المقدسة.

بيين من الخامسة عشرة. كان جون دونكان ينـزوي بعيداً عن أسـرته النشـغلة بالجزارة وقطيع الأنهار في منعقت هيلتاون. ويُشـرد مع خياله وهـو يرسـم بعـض التخطيطات السـاخرة التي ينشـرها تباعاً في المجلة المعلية (سـاحر الشـمال)، وفي تلك الفترة المبكرة من حياته بدأ الدراسة بمدرسة دندي

أحاط دونكان لوحته بإطار مزخرف كي يضفي على لوحته بعدا إيقونيا فيه شيء من القداسة، لكنه مع ذلك أخرج وبطريقة ذكية جزءاً من قدم الملأك

المسيح، كشاهد على الرحلة الطويلة ومنح شيئاً من الطمأنينة تعيدنا للرسامين الأساتذة. وهكذا جعلنا دونكان نعيش الحدث للفنون، وحين أكمل دراسة الرسم، مارس عمله كرسام تجاري للإعلانات، ليسافر بعدها إلى بلجيكا ويكمل دراسة الرسم في أكاديمية إنتفير بن الشهيرة، لينتقل بعدها إلى أكاديمية مدينة أدنبرة طوال السنوات المتبقية من حيات. يُعتَبر دونكان واحداً من أهم فناني أسكتاندا وأعظمهم موهبة، وهو أكثر و الفرق المنافق المنافق الفرق المسكتلندي، وقد تعددت تقنياته ومعالجاته الفنية وتوزعت بين اللوحات الزيتية ورسم الجداريات والزجاج المعشق بالرصاص والرسومات التوضيعية للكتب. ويعتبر هذا العمل الذي نعرضه هنـا من أهم أعماله، إضافة إلى لوحات أخرى مثل (ماري ملكة



# الصباح تحاور حاتم الصكر

شاعرٌ وناقدٌ أدبي وأكاديمي بارز، رفد الثقافة العراقية والعربية بدواوين شعرية ودراسات نقدية مهمة، جعلت منه واحداً من ألم الأسماء وأكثرها حضوراً في المشهد الثقافي منذ عقود وإلى الأن عمل في الصحافة الثقافية وفي التدريس الاكاديمي ونالت دراساته المتنوعة اكثر من تكريم. انه الدكتور حاتم الصكر المقيم منذ اكثر من د في اميركا، حيث تواصلنا معه فكان هذا الحوار

عقد في سير - . الخاص بـ الصباح . عندما أف اد الناقد العربي من المناهج النقدية الغربية . العربية . . . أن النام مم العربية . هل وجد فيها أطرأ مواتية لدراسة النصوص العربية وتحليلها، ام أنه كان يضطر أحيانا إلى المواءمة بين أكثر من منهج للخروج بحصيلة تحيط بدراسته؟



# مهمة صعبة لتشلسي أمام الريال

برغم فوزه الكبير محلياً على ساوثها مبتون بنصف دزينة . يُدرك تشلسي الإنكليزي حامل اللقت صعوبة مهمته في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم لتعويض خسارته الكبيرة على أرضه ذهاباً 1-3 أمام ريال مدريد متصدر الدوري الإسباني وحامل الرقم القياسي في المسابقة ، بينما يحتاج بايرن ميونيخ بطل ألمانيا لصدمة معنوية من أجل قلب خسارته بهدف أمام فياريال الإسباني حامل لقب المدوري الأوروبي.



مع محرور أيام الربيع ودخول فصل الصيف، اتشحت أراضي ومرتفعات مدينة زرباطية الحدودية في محافظة واسط بالخضار، فباتت تسـر الناظرين وهي المروفة بتنوعها الجغر افي والناخي، زرباطية التي تغني إناء الذهب، رغم كونها تتبتع بخاصية الجذب السياحي، لكنها تماني قلة الخدمات والطرق ومخلفات الحرب. يقول صالح الزرباطي مدير الناحية السـابق إنه يمكن انعاش السياحة في زرباطية، اذا توفرت الإرادة والقناعة من قبل

مدينة الجمال المخفى

الجهات الحكومية والقطاعية ذات الصلة والبرء بوضع خطة قابلة للتنفيذ بتحديد المنطقة المرأد تطويرها، خاصة أن أهم المناطق وأجملها تقع ضمن خط المخافر الحدودية، مما يتطلب التنسيق مع قيادة قوات العدود ووزارة الداخلية وموافقتها، مع ضرورة البدء بتطهير المنطقة من جميع الألقام والمخالفات العربية، لأنها المائق الأهم وإنشاء الطرق والقناطر لتسهيل وصول المواطنين.



# الخصب الأسطوري في الحياة السياسيَّة



تضيء أسطورة (إيتانا) الأصول المبكرة للاتصال الإدخالي الرمزي/ التمثيلي الذي حصل مع زوجة الملك العقيم، وارتباطاً مع نظام الخصب وأهميته في الحياة السياسية، لا يجوز أن يكون الملك عقي لأن ذلك في المستوى الرمزي/ والسحري، يعني عقماً للحياة وللسلطة السياسية، وكلما كان الملك منتجأ للخصب، فإنه يعبر بذلك عن قوته، وعن استقرار النظام واتساع مجالات الحياة.

## • ناجح المعموري

ونجد قبل أسماء بعض الملوك في أرض الرافدين تشير إلى أنهم بممارستهم بعض الطقوس الدينية، ومنها الجنس، كانوا يمثلون قوى إلهيَّة. وكان يشرف لى أختيار هؤلاء لهذه الطقوس الكاهن الأكبر، ولكن في أوقات الكوارث أو القحط والعاجة إلى الخصب، وإن تكن الحضارات القديمة شددت على الحنس ورموزه في كل علاقة للإنسان مع المطلق فلأنَّ الجنس ذات، حين العودة به إلى جوهره، هو علاقة كونية مستمرة تتبدّى في استمرارية الحياة، وتخطى الكائن الفرد به. كما تتبدّى بقدرته على استيعاب شوق الإنسان وحنينه وقلقه وجميع المشاعر الغامضة البواعث التي تنتابه، واعتبر د. نائل حنون هذه الأسطورة من أقدم النصوص الأسطورية التي عرفتها حضارات الشرق الأدنى القديم و «انتانيا» مين المليوك المعروفين الذين ." كموا في كيش، وهو المك الرابع أي الملك الثالث عشر من الملوك الذين حكموا بعد الطوفان، وكان الملك عقيماً ويتوج عليه في عقائد الخصب أن يكون منتجاً ب سي وي المسائة حتى يحقق توزاناً بين السياسي/ والديني، وإدامة فعل الحياة والقدرة على ممارسة الجنس المقدّس. وفي وصف لعملية الجنس بين الآلهة، كما

فرجها العظيم المقدُّس اللامُع مهيًّا فرجها السيام السيام للتلقيق غدا عضو للتلقي وفي المبد المقدّس غدا عضو رجولته المقدّس اللامع منتصباً يقذف البذور. وقد فاض الوعاء المقدّس لأرضية المسكّنُ العظيم (الهيكل) ومجاري المياه العظيمة التي كانت منخفضة دفقاً من الماء لا تتسع له الأوعية. ويعد افتقاد الملك لوظيفته البايولوجية/ ... النسليَّة أمرا في منتهى الخطورة، ويعرقل أدواره السياسية/ والدينية/ والاقتصادية،

تخيلها (جوديا) حاكم لكش وحفظتها

لنا نقوش تمثاله نعرف كم كان الفعل ر حل من الإنساني مرتبطاً باللاهوت

القديم، وعقائد الخصب فيه. فقد ذكر النص لقد متعت الأم (باو) الإلهة، نفسها

مع السيد (ننغرزو) الإله في غرفة النوم

ويعَظَّلُها تَعامًا فَي بعض الأحيان، لأَنْ الخصب والانبعاث متناظر تعاماً مع الفعـل الإلهـي، وفعـل الآلهـة متناظر مع الملك. وكان الاحتفال السنوي الذي يقام، هـو طقـس يـؤدي إلـي تعزيـز العناصر المشتركة بين الطبيعة والمجتمع في شخص الملك تقدم الملك (إيتانا) إلى الأله شمش كي يناصره ويساعده في الحصول على النسليّة، ولا أدرى ما هي الأسباب التي دفعت الملكُ بالتوجه إلى الإله شمش وهو إله لم تكن له عناصر ذات صلة مباشرة ، بنظام الخصب أو صفة سياسية ، وربما يكمن السبب الوحيد في صفته الشمسية/

البطرياركية التي قامت على أنقاض مبارعة الإلوهية المؤنثة التي انهارت أمام صعود الإله مردوخ في ملحمة الخليقة البابلية (حينما كنا في العلى). وحصل ما يشبه الاتفاق بين الإله ش

والملك (ايتانا) وأرشده إلى نسركي يستعين به للطيران والانتقال إلى السماء " الموجود فيها النبات المخصب، وتبدأ عملية الصعود، والنسر يحمل إيتانا على صدره، ويدِّت البلاد أصغر فأصغر ولدي وصولهما إلى بوابة آنو/وايا/وإنليل، يسجدان خشوعاً، ولكن إيتانا طلب العودة إلى الأرض، إلَّا أن النسر أقنعه بالمتابعة نحو السماء عشتار. وبدأت المرحلة الثانية من الصعود إلى أن تُختفي الأرض نهائياً. وطلب ابتانا مر ة ثانية العودة الى الأرض وعدم الاستمرار بالصعود وتضمن النص إشارة لسقوطه ثلاث مرات متتالية ولكن أنسر في كل مرة كان يمسك به ويمنع سقوطه، ويمكن الاستنتاج بأنْ إيتانا نزل

• أسطورة ابتانا لتحقيق الانسجام بين النظام الس

الى الأرض. وقد تكون عشيتار قد حنت عليه وقدرت له محاولته وكشفت له عن الدواء الذي ينشده. أعطني النبات الذي يساعد حمل المرأة اكشف عن العشبة التي تساعد على

1.10-11 ارفع الحمل الذي يثقل كاهلي اجعل أن يكون ليّ اسم شمش يستجيب فتح شمش فمه وقال لابتانا: \_\_ خذ الطريق واجتز الجبل تصل عند ذلك الى حفرة، انظر بداخلها في هذه الحفرة يوجد نسر، وهو الذي سوف يكشف لك النبات المساعد على الحمل وكما قال له شمش البطل أُخذ إيتانا الطريق، واجتاز الجبل ثم وجد حفرة ونظر فيها،

م ... في داخلها كان النسر مرتمياً ذلك ما كان بنهاية الأمر، ما كان

لصديق، أو لمحامي، أو للقاضي، أو للطبيب، سـتكون مختلفة تمامًا، أعتماذًا على مقدار ما تريد أن تثير اهتمامهم، ومقدار ما يمكنهم فهمه، وماهية المعلومات التي تريد توصيلها، ومدى ثقتك بهم.

حتى لو كنت على استعداد لقول الحقيقة الكاملة عـن يومك، فقد يسـ تغرق الأمر يومًا كاملاً لتفسـ ير

ما حدث في اليوم السابق في غضون أربع وعشرين ساعة. وكما يقول المحلل النفسي جاك لاكان، «حتى بهذا المستحيل أن تمسك الحقيقة بالواقع.

... نحن ندرك جميعًا أن الحقيقة ذاتية، وغالبًا ما تكون

متعددة، ومر تبطة بسياق وثقافة. ومبع ذلك، حتى

الآن، ظل مُعيار فيمنا، وهذا الشكل مُن الإيمان الذي

تتفق عليه مجموعة أو أمة. لم يسبق أن تم التشكيك

في التمييز بين الحق والباطل إلى هذا الحد. ما هي الحقيقة إذن؟ ما هو المؤكد وقيد واجه كل

الشكوك؟ ما الناي لا يمكن للمرء أن يتخيل الشك فيه؟ لم يكن الخط الفاصل بين الإدراك، والمعرفة

الشمولي ويحمل في طياته بعض السمية: لقد أصبح الويب مملكة المتشككين، «الذين يشككون فقط من

أجل الشك»، كما عرّفهم ديكارت بالفعل، ومن

المفارقة، كما نشير الفيلسيوف برنيارد وبليامز في

مسرح عبد يسير حيسوط برسارة ربيه مرسو كتابه (الحقيقة والصدق)، تكمن في حقيقة أن هذا الارتباط الغريزي بالشفافية، المتطرف وشبه

رب — حريري بالمستدية المسوعة وسبة منظرف، يولدان مناخا من عدم الثقة الدائمة، والرغبة في عدم الوقوع في الخديعة، وعلى نحو

ويغذي جيوشا من المتشككين ظنا منهم أنهم يكذبون

"" هذان الموقفان، المتعارضان يقودان بعضهما البعض

كما لو كانا محاصرين في باب دوار يدفع كل منهما الآخر: «الرغبة في الصدق، كما كتب برنارد ويليامز،

ما صرب المربي ... كافية لإطلاق عملية نقدية تأتي بعد ذلك لتقوّض

دهيـ ه وطارق عمليـ هديه داني بحد دنتا سقوص التأكيد على وجود حقائق معينة.. في الأسـاس، ألا تتضح الحقيقة بطريقـ قضيقة، لأنها ضي نهايــة المطاف ليسـت كذلك؟ ألــم يصبح الكـذب هو القاعـدة؟ يقترح هذا الكتــاب إذن رحلة

تجاوزية إلى قلب الكذبة التي، على غرار الحقيقة، رحلة ليست مطلقة ولا شاملة، ولكنها متعددة

الجوانب وتتكوّن من ظلال رمادية عنساك أكاذيم

مؤسسة ، بعضها يسمح لنا بالتعبير عن حقيقة

لا يمكن وصفها. أو لا يمكن سماعها، للعيش في المجتمع، والبقاء على قيد الحياة، وأكاذيب أخرى

. يمكن مسامحتها، أو على الأقل تفسيرها، وأخيرًا تلك التي يجب أن نتعلم فك رموزها من أجل حماية

أنفسناً بشكل أفضل، ونحاربها، ولكن أيضًا هناك

الأكاذيب المضللة للجماهير العاطفيَّة، التي ما تزال

أكثر خطورة من الأكاذيب نفسها، التي أصبحنا

بداقية فك ة الحقيقة نف

ي. نكين، «الذين يشــككون فقط من

والإيمان بهذه السهولة من النفاد. مننذ اللحظة التي أصبح فيها كل شــ

النسر يعد شمش بمساعدة إيتانا في كل ما يطلب إذا ما أنقذه فتح النسر فمه (وقال هذه الكلمات إلى شمش إلهه) (إذا ما أخرجني من هذه الحفرة) (وإذا ما تلقيتُ من قبله) صغار

فسأقدم له كل ما يرغب فيه وسأعمل كل ما يقوله هو شرط أن ينفذ كل ما سأقوله أنا وبأمر من شمش البطل، أخرجه إيتانا من

تمتع الملك بعلاقة طيبة مع الإله شـمش والتبزم بالطقيوس الملكسة ذات العلاقية ر سرم ب مع نظام الديانة السائد واستجاب الإله شمش لطلب (إيتانا) من أجل أن يحقق الانسجام بين النظام السياسي/والملكي الإلهى وبين الحياة الخصب.

لم تكشف الأسطورة عن التفاصيل ... من بعد الأب، وهنذا يعني بأنَّ الآلهة عشتار قد منحته نبات الخصب، واتصلت به الزوجـة رمزياً أو سـحرياً، وتحقة، لها ما أرادت. إلا أن الأسطورة لم تقدم لنا تفاصيل طرد العقر والعقم. لكن القراءة تسعى إلى توحيد هذه الأسطورة مع

سلاجاً للمرأة المصابة بالعقر. والعبودة بالنبات السبحري بمثيل رمزيا ر مسوده به مسال مع الروح الإلهياة ، القادرة على التخليق ، إلا أنه تخليق غير مباشسر، وإنَّما عبر مرموز الإله الخلَّاق، أي أن الأسطورة العراقية ليم تكن ذات مدار معني بالإله المذكر كما في أسطورة ولادة الإلـه حورس المصري، حـين أقام الإله رع أ اتصالاً خارجياً مع الآلهة الأم إيزيس وخصبها بالإله الشاب حورس.

التنقيب والترغيب

الأساطير الكثيرة، وهي أن النبات بمثل

# فن الكذب (2-2)



برنارد ویلیامز

تونى بلير للسماح بمشاركة بريطانية، كانت بمثابة طلقة الرحمــة للحقيقة. لــم تعد الأنظمة الشــمولية

نقطة عظمى كان من المكن أن تتعافى منها الحقيقة - لـم تكن، بعد كل شيء، كذبة الدولـة الأولى - لولم تكن قد سبقتها فوضى تقنية مع ظهور الإنترنت، في بداية العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، ممًا أدى إلى تدفق سيل من الأخبار الكاذبة ومن ثم فتح صندوق باندورا [صندوق باندورا في الميثولوجيا الإغريقية، هو صندوق حُمل بواسطة باندورا يتضمن كل شرور البشرية من جشع، وغرور، وافتراء، وكذب وحسد، ووهن، ووقاحة ورجاء] لأكثر أطروحات

شيئًا من الفن، يفترسها وينخرها شك مزمن. التي سترويها لزوجتك/لزوجك، أو لأطفالك، أو



يتيح التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي أنَّه ه المكن تصور مناطق الدماغ التي تُنشط في قشرة الفص الجبهوي في حالة الكذب، لأنَّ نشاط الدماغ يكون أكثر كثافة. حتى لو بقي العامل البشري - قد يكون الهدف كاذبًا لأسباب أخرى - على عكس جهاز كشف الكذب، يبدو من المستحيل خداع الآلة. لكن العقبة التقنية الوحيدة هي أن تكلفتها الباهظة حاليًا تقيد استخدامها وتترك المجال مفتوخا أمام الكذابين في هذه الألفيَّة الجديدة الذين لم يعودوا يتعرِّضون للحرق أو الغرق، ويتسلّون بذلك بق

كاترين مونروا
 ترجمة: كامل عويد العامري

أدى الأكتشاف الذي توصل إليه

سكوت فارو، الباحث المتخصص

في التصوير الوظيفي بالرنين

" المغناطيسي النووي عام 2004،

إلى فتح آفاق أخرى للكشف

عن الكذب، عندما يقول الفرد

الحقيقة، فانه لا يعني مناطق

دماغه نفسها عندما بكذب

أو يحاول إخفاء الحقيقة، من

خلال تنشيط الفص الصدغي

أنَّ الكذب أصبح شــائعا. وفقًا للباحث الكند كارل أكينو من كلية سوندرز للأعمال في فانكوفر ، فإنّ الدخول إلى عالمنا ما نسبته 20 هو الذي يف الزيادة الملحوظة في السلوك القهري الذي نراه كل يوم، والذي يسهله إخفاء الهوية من خلال الرسائل

كانت الكُّذبة، المتأصَّلة في اللغة، موجودة دائمًا، لكن كانت الخدية، المناصنة في انتخاء موجود - ---- . ممارس تها غيـر المقيّدة فـي جميع مجـالات وجودنا حديثة نسـبيّا. لقد فقدت الحقيقة بالتأكيد رسالتها النبيالة مع دخول مصطلح «ما بعد الحقيقة» إلى فورد المرموق في عام 2016، لقد دخل فكرة الحقيقة، التي تحتضر منذ عقود عديدة، في غُيبوية رسميًا، تغذيها بعض الحالات العصبية بمصل العياة، بما في ذلك.. أولتُك المتواضعين، الذين يؤمنون بفضائلها ويحاربون لكي لا تموت.

مدين يورسون بسسه روياتريون سي مسود. كذبة الدولة التي أطلقها جورج بوش الابن عام 2003، بتأكيده على وجود أسلعة نووية في العراق لتبرير التدخل العسكري الأميركي، إلى جانب تدخل



والجبهوي والحوفي.

تتمتع بامتياز «الحقائق البديلة».

الوامرة هذيانًا بعد 11 سبتمبر 2001. كلا، الحقيقة لم تعد ذلك الخط الواضح الذي يفيد الأطمئنان، وذلك السد الخرساني الذي يفصل بين الخير والشر. لقد أصبحت حدًا ضبابيًا، لا تمتلك

قد تبدو حقيقة الشك مفيدة بداهة. ألم يعبر ... الفلاسفة دائمًا عن شكوكهم حول حقيقة مفترضة مطلقة وشاملة؟ كتب ديكارت: «لا تقبل أبدًا أي شيء على أنه حقيقى، لم تكن لدى أي فرصة للشك فيه» هل يوجد شيء أسمه الحقيقة الموضوعية؟ إذا كنت تريد أن تحكى قصة يومك، فإن القصة

لا شيء لـدى القـارئ، أفضل من مواصلـة قـراءة رواية بانسـيابية ويسر وبرغبة يصنعها السرد وهو ينثال بطريقة مؤثرة ومعبرة وسهلة وأكثر وضوحاً. إنَّ القارئ ر ، را را را . ومهما كان تصنيفه القرائي، رغب دائما بالاستغراق فـ متابعة السرد الروائي الذي يحقق له المتعمة والفائدة والهدف الذي

ينتظره. وتختلف الروايات اختلافا كبيراً ي سردها ولغتها وتشويقها وأسلوبها، فيتراوح منسوب قبولها بين نفور القارئ منها مند أول سطورها، أو استمراره في القراءة والاكتشاف والمتعبة لأنهبا تحقق مایاته ومستوی دائقته. ویتأتی ذلك من عوامل عدة أهمها هو الأسلوب الذي يكتب به السرد الروائي. فثمة أسلوب صعب ومعقد ويشوش ذهن القارئ ويص بالدوار والانزعاج والاضطراب والضيق. وتمة أسلوب آخر، سهل ويسير وسلس وممهد للتالى من

ومؤكد أن القارئ الذكى والحاذق

وصافي الذهن والحصيف، سيفضل السرد المفتوح على الوضوح والبساطة والفها من أهداف الأسلوب الناجع في السرد الروائي بأن يجعل القارئ أو الناقد أو المتابع، يستغرق في الق اءة حتى آخر أل وابة وبتفاعل معها. وعندما نقول الأسلوب السهل والبسيط، ليس المقصود به الأسلوب الساذج أو البليد أو الضعيف، إنَّما البســأطة هي التي " تؤدي دائماً إلى التميـز والفرادة وقـوة الصنعـة والكتابـة باقتـدار . وتمكين وترغّب القارئ بالسـرد. ومن شم سيكون سرده محملا بتقنيات تساعده في الانتشار والتفوق إن استخدم تلك الوقائع بدكاء وقدرة، تجعل من روايته

. مقبولة لدى الجمهور. فالحبكة الدرامية وما تحويه من ترتيب وقص متواصل خال من الثلمات والنقص، مؤكدا أنّها بسرد واضح وأكا ستصنع سردا يثبت قدرته على وترغيباً عن سواها.

في السرد الروائي الحاجة إلى الرتـوش والتزويقات. ولأنَّ الحبكة من أهم تقنيات السرد، فهي تحدد ما إذا كانت الروائة مقبولة من قبل الحمهور المتعظش دوما لقسراءة رواينا متمنى: ق. فضلا عن أن ثقافة . - الروائي ووعيه وامتلاكه ناصية الوصف كعنصر مهم من عناصر سرد الفني، فبالتأكيد

من سرده أكثر قبولاً وأكثر جمالية ورغبة في مواصلة القراءة...إنها عملية مترابطة في ما بينها، -1<11 ومحاولة ذكية من في معرفة الأزمان التي تتناوب في . لسـر د ومدى ضبطهـا والحر صر على عدم إفلات زمام السيطرة انُ المتلفيف للقداءة، سي بالتأكيد من تلك المواصفات

والتنقيب في أغواره، ثقافة الى -ثقافته ومعلومات الى معلوماته ومشاعر وانفعالات سيتأثر بها، - -هذه هي الرواية التي تؤثر بالنف وليس تلك التى تكتب بصيفة التعقيد واللامبالاة لذوق القارئ أو التي تكون أحداثها خارجة عن السياق التفصيلي التراتبي والتي بحاجة الى من يحلل أحداثها أو لمساعدة قارئ آخر ربما. صعوبة إيجاد رواية مقبولة بكل

ميزاتها ينعكس على كاتبها الذي بالضرورة هو مثقف ويعي أهمية هـذا الجنس الخطير. لأنَّ مهمة . الروائي ليست في إنهاء روايته بأية مواصفات كانت وعرضها للجمه ور من دون أن يكون ملما بتفاصيل كثيرة ومهمة تبدأ بتدرج ر من المتخدام الوصف الذي يعد من التقنيات المبهرة والأكثر امتاعاً. لأنْ نسبة كبيرة من الجمهـور تنظر الـى الوصف علو أنّه تأطير للوحة الروائية بإطار ملون وجداب ومبهر .. إنّها سلسلة من الأدوات والعناصر والوعى، ستسمهم حتما في إنجاز الرواية بسرد واضح وأكثر مقبولية

قبل وفاته بقرابة عشر سنوات، حينما عاد بيلي وايلدر (22 حزيران 2006 -27 آذار 2002) بعد سنوات منفى طويلة في محاولة "فاشلة" منه للعيش في مدينته الأولى برلين، المدينة التي انطلق منها في عمله الإبداعي العبقري." أجاب على سؤال أحد الصحفيين الألَّان له عن سببٌ مغادرته ألمانيا بَّاتجاه المُنْفى

# في رثاء بيلي وايلدر الذي نفي مرَّتين

عام 1934، قائلا: «لم تكن تلك فكرتى، إنما كانت فكرة هتلر».

## • نجم والي

لـم تكن تلك الجملة هي الجملة الوحيدة من جمله التي عُرف بها، والتي هي أنموذج أصلي لتعليقات "السامة" اللاذعة وبكل ما تعويه من البداهة السريعة، إنما حملت أيضاً في تعبيرها، معنى يذهب أبعد من ذلك، أنها الوصف الدقيق لحقيقة قاسية، بليغة، مثلما أنها احدى المناسبات النادرة التي تحدث فيها بشخصية ضمير المتكلم عن قضية شغلته طويلاً لما سببته له من جرح داخلي، وإن لم يفصح عنه في مناسبات أخرى ريما تكون تلك المرارة التي حملها سنوات طويلة معه، هي السر الذي يكمن وراء سخريته اللاذعة، والتي حعلته غُالباً ما يبدو مثل شخص ثرثار من

في الحقيقة وقبل خبر نعيه في 27 آذار 2002، قبل عشر بن عامياً، كان بيلي 2002، عبس ــــ رين وايلــدر قد مــات بالنســبة للكثيرين من وایت در قد مات بانسیه تنخیرین من محبیه وجمه وره، منذ أن انتهی كل ما لِه علاقة به وبجذورِ نوعية السينما التر أبدعها، إلى مجرد أرشيف محفوظ في . غرفــة بالعلية، في علــب صغيرة للؤرخي ير ، روسي السينما الذين سيقومون بدر اسة أفلامه لاحقــاً. وهي مناســبة تذكر موتــه، التي تلزم الآن بتذكر تلك الجذور، مثلما تلزم بالعمل على مسح الغبار عن أشرطة أفلامه السينمائية التي كساها الغبار في أدراح المكتبات، ومشاهدتها والحديث عِنْهَا مِنِ جَدِيدِ، لأنَّ بيلي وايلَدر يظَّل أنموذ جاً مميـزاً ليس فـي وضعه كفنان "تائه"، لم يفقد الطريق أبداً، إنما بسبب

بيئته الطبيعية "برلين" ورموا به خارجاً، والذي طرق أبواب هوليوود وفي جيبه أحد عشر دولاراً فقط، بعد عبوره حدود المكسيك بصورة سريَّة، ظل أميناً لأسلوبه في الحياة، سينمائياً بروح أوروبية، كوميدياً برلينياً من عجينة صافية مثل زميله أرنست لوبيتش. ربما هي مرارة المنفى، التي أجبرته على اللجوء للكوميديا السوداء، والمفارقة الاجتماعية اللاذعة، على استبطانهما وتحويلهما إلى شعور داخلي، شبه خفي، منذ أفلامه الأولى، ليصنع أسلوبه السينمائي الخاصب، مثله مثل رجال أخرين زملًاء له بالمهنة وفي السلالة، طرقوا أبواب هوليوود من أجل أن تعطيهم الفرصة لكي يثبتوا ملامح ينما التي صنعوها والتي جوهريــة للســـ شكلت لاحقاً ملامح سينما هوليوود في



مدرسة جيل كبير من سينمائي العالم. بيلي وايلدر هومشل أرنست لوبيتش ي پاري تشابلن والفريد هتشكوك وفريتز لانخ وفيلهيلم مورناو وجوزيف فون ستيرنبيرغ وسينمائيين عباقرة أخرين، ضخوا في السينما الأميركية الكلاسيكية دماً، وروحاً وعقلاً نابعاً من روح سينماهم الأوروبية؛ ومن تلك القوة، من ذلك الغنى المتفرّد جاءت عالمية هذه السينما لاحقاً. "عملت فقط مع اثنين من العباقرة، وايلدر وشتيرنبيرغ"، صرحت "الملاك الأزرق"، البرلينية المنفية الأخرى،

سنوات مجدها وقبل أن تتحول أيضاً إلى

مارلینه دیتریش ذات مرّة. ما الحديث عن مساهمة العيقري وابلدر في تشكيل ملامح هوليوود، من المكن أن

يأخذ الحديث عنه صفحات طويلة، كل . فيلم كتب سيناريو له أو أخرجه، كانت له ملامحه الأصبلة القوسة والعميقة،



بن الصعب نسبانها، سبب كل ما

تركه إبداع الرجل من انطباعات مؤثرة

ورائعة عند الجمهور، وما منحه صاحب "البعض يفضلها ساخنة" و"الشقة"

ه"أحمل سنوات حياتنا" (الفيلم الذي

ر مبين مسو - مياسية جاء في المرتبة الثانية على قيمة أفضل عشرة أفلام اختارها المخرج العبقري

لهوليوود، ما إن وصل إلى هناك، عند كتابته سيناريوهات أفلام "المرأة

لثامنة ذات اللحية الزرقاء"، "منتصف

الليل" ، "نينوتشكا"، ليس لـ ه مثيل في تاريخ سينما هوليوود، لأن تلك الأفلام

كانت وحدها مأثرة بنضحها، وسابقة

التي حملتها في لبتها ، مسار كل أعماله

الإبداعية اللاحقة ككاتب سيناريو أو

كمخرج سينمائي. فما ثبته في ثلاثية

وتخيله من دون ربطه بتقاليد السينما

رحية المساورين بسالة القول، إن البرلينية ليس من المبالغة القول، إن إحدى الجرائم الكبيرة التي ارتكبتها

ما يشبه فروعا تجارية للبنوك، والتي

م يعد فيها مكان للكوميدي الشيخ

ريبي والمحادث وما ارتكبته هوليوود بحق ويلي وايلدر من جريمة يشبه ما فعله

حقه أدولف هتلر قبل سبعة عقود من

رفات، الأنَّ الإهمال الـذي تعرّض له في العشرين عاماً الأخيرة من حياته وحتى

وفاته، جعل منه يعيش منفى جديداً،

هذا المنفى الداخلي، باتجاه اللا مكان. وهل هناك جريمة أكبر من انتهاء

الأفلام الكوميدية تلك، من الص

----رات وستوسم الأفكار الأساس

فراني

ب . حري سيس كوبولا) أقول ما منحه وايلدر

بيلي وايلدر الذي اقتلعه النازيون من بيئته الطبيعيَّة "برلين" ورموا به خارجاً، والذي طرق أبواب هوليوود وفى حبيه أحد عشر دولارا فقط، بعد عبوره حدود المكسيك بصورة سريّة، ظل أميناً لأسلوبه في الحياة، سينمائيًّا بروح أوروبيّة

العمل مع سينمائى عبقرى مثله وبتلك الوحشية ، ليس هنياك فيلم عميل عليه ويلِّي وايلدر ولَّم ينجح نجأحاً بأهراً، لكنهم في النهاية رموه من المهنة كما لوكان زائداً "زبالة"، ولم يعن هوليوود أنهم رموه بالضبط في الوقت الذي وصل فيها كسينمائي إلى قمة موهبته، (كانت حجتهم أن أفلامه الأخيرة لم تك: أفلاء شـياك)، بعد أن أبدء العديد من تلك الأفلام التي لم تدهش الجمهور والنقاد وحسب، بل كانت مريحة وحليت الملايسين إلى خزينة هوليسوود، كان نوعاً من عمى البصيرة. آخر عبودة له كانت عام 1980، وكانت عودة قاسية، بعدها لا أحد عاد يسمع عنه شيئاً، أمر جعله يعلق عليه بسخريته اللاذعة، المعروف بها،

ولكن هذه المرة، أكثر مرارة: "هنا (في هوليوود) ليس هناك عمل جيد يظل من دون عقوبة"، كأنْ كان عليه بهذا رى الشكل، دفع ثمن الإساءات التي يص إحصاؤها، والتي تركها وراءه طوال سنوات عمله، مبعثرة على الطريق المتعرّج الطويل لموهبته الاستثنائية. سرى معويان موسب المستناية. لم يكتف أبطال دعاة شباك التذاكر والجمهور يشاء ذلك بمنع تمديد أيام عرض أفلامه الجديدة الأخيارة، إنما حرموا عليه إخراج أربعة سيناريوهات كتبها هو بنفسه، وفرضوا عليه أن يوافق على تكليف مخرج "جيد" أخر، غيره لإخراجها، ولكي يزيدوا عليه عذابه أكثر، أخفوا عليه كل تلك التعديلات التي حروها على تلك السبنار بوهات، على لرغم من أن الجميع يعرف، بأنه يظل سيناريو من العيار هو وليس غيره، كاتب الثقيل، ربما أفضل كاتب ســ حتى الآن المنفى ظل المنفى، الشيخ، أصبح أكثر شيخوخة، وأوروبا الآثمة ما زالت على إثمها، وهولي وود ماتزال تمارس جرائمها وتسوق للجمهور بضاعة "خيالات" أحلام "فاسدة"!

وأنها لمفارقة بالفعل، أن أولئك الذين سهموا بكل ما قاد إلى محو اسمه من عالم الأحلام السينمائية الجميلة التر كان أحد مؤسسيها، أولئك الذين أغلقوا فمه طوال عقدين من الزمن قبل وفاته، هو الذي أسس بلاغة هوليـوود، بعد أن اتهمـوه بأنه شـاخ، أولئك هم أنفسـهم الذين وقفوا في مقدمة المسرح في مراسيم دفته ونسوا أنهم نفوه من قبل وجعلوه يموت بمرارة نفيه ... مرتين!

فيجد في الغناء مهربًا من التشرّد اليومي

# النصّ وتشكلاته

## أحمد الشطري

النصّ لغة كما ورد في لسان العرب «رفعك الشيء وإظهاره، وهـ و: منتهـ ى الأشـياء وغايتهـ ا ومبلغ أقصاهـا » والنـص عنـد القدمـاء اصطلاحا ما وضح بذاته ولن يحتاج إلى التأويل، أما في المفهوم المعاصر فهو «المجموعة الواحدة من الملفوظات، أي الجمل المنفذة الخاضعة للتحليل، فالنص إذن . - - - . بنة من السلوك اللساني، وهذه العينة يمكن أن تكون مكتوبة أو محكيــة »، ورغم مــا ذكرناه فإنَّ كل التعريفات التي وضعت للنض سواء قديما أم حديثا لم تضع تعريفا جامعا مانعا، وإنما بقى ... ذلك المفهوم متحرّكا وفقا للاجتهادات المتغيرة. النص هـونسيج منسجم التراكيب متد موضوعا ذا معنى واحد أو معان متعددة، قابلً للقراءة بكل أشكالها ويمكن أن يكون بهيئة كلامية

> النصّ في الجانب الكلامي هـ قصـورٌ فـي التوصيـف لأَنُّ الصُّورة أَو الْأَشَّكال الصوريَّة هي أيضًا نصوصٌ ري . قابلة للقراءة، وهي أيضا تقع ضمن دائرة العلاقة الثالوثيَّة المتمثلة بـ (المرسل والرسالة والمرسل إليه).

أو صوريــة إنْ حصــر تعريف

وتأسيسا على ذلك فإننا نرى أن كل النص – عدا النصوص السماوية- بعلاقاته الثلاث هـو فـي الواقع نصـوص متعددة: نُص المُنشَّى وهو نصر س مسنى وهو نص • رولان بارت متخيـل متـردد بـين الحركة

والثبات، ونص منشأ أو مكتوب وهـ و نص مادي

. بدُ لَثُلَاث نصوص اذا ما افترضنا أنَّ نـص القــارئ هونـص واحد ليـس بافتراضاته المؤولة وإنما بداتيته المُستقبَلة (بفتح الباء) وإلَّا فإنه في الواقع نصوص متعددة تبعا لعدد المتلقين . وتعددية القراءات وإخراجنا للنصوص السماوية من هـذا التعريف أو الثالوث ليس من جهة النص المادي والنص المستقبّل بل من جهة نص المنشئ لاعتبارية الثبات والتطابق بين نص المنشئ (الذات المقدّسة) والنص المنشأ وفقا للقراءة الدينية. أما من جهة المستقبل فهو أيضا يبقى نصا متحركا قابلا لتعدد القراءات في إطاره الواقعي وليس الافتراضي ونعني بالافتراضي ذلك النص الذي أوقف تأويله على (الراسخين

في العلم) رغم تعددية مفهوم (الراسخين) تبعا تعدد الله اءات أيضا.

إنَّ توصيفنا لنص المنشئ بأنه (متردد بين الحركة الثبات) يقع ضمن لحظة الإنشاء ولا يتعداها لأن النص عندما يتعدى لحظة الإنشاء يتعداهـا لأن النص عنده يبعني \_ يصبح المنشــيُّ متلقيـاً ، أما علاقتـه بالنص فهي معادة النَّ توصيفنا لحظة الصيرورة ولم يكتسب صفة الاكتمال و (النصية) بعد، وهو في هذه الحالة كامن فَيُ دائرة التخيل وهُده الدائرة لا تملك الثبات الكلى أو الاستقرار التام بل مستمرة الحركة والتغتر حتى ببدأ النص باكتسباب شكله النهائم ر حسير سعى ... أو الاقتـراب منه عنـد ذلك يصبـح الثبات صفة ملازمة لها ومستقرة فيها. وثبات النص المنشأ متأتية من طبيعته المادية المحضة، لأنه نص غير

قابل للتغير وأى حالة تغير تجرى عليه فإنها تجعل منه نصاً آخر غير ذلك النص وهنا يمكنُ أنْ يَثار تساؤل: هلّ أَنَّ التَغيِّر فَي الشَّكُل الصوري للنَّص يعد تغيِّرا ماديا باعتبار أن التشَّكُل الصوري للنص يمكن أن يحمل دلالات سيميائية مضافة؟.

لا أدى أنّ ذلك التغت الشكل في صورة النص سيحيله إلى نيص آخر رغم أن الصورة الشكلية الجديدة يمكن أن تحمّا، النص، دلالات مضافة، ولكسن تلسك السدلالات تدخل

وعس الإطار القرائي الـذي قلنا بأنـه متحرك. إنْ ي. حركية النص في إطاره القرائي أو دائرة التلقي تكمن في تعددية القراءات، فإنْ كُل قارئ سيتلقر ي وفقا لفهمه الخاص وأدواته المُمكنة، ثمة اختلافات قد تكون دقيقة تتخفى في داخل القارئ قد يكون من الصعب إدراكها أو التعبير عنها. ومن هنا فإنني أرى أن تلقي النص يحمل صورتين ر في المتلقي: صورة ظاهرية قابلة للتشكل المادي، وصورة متخفية دفيقة تستقر في البعد التخيلي. إِنَّ رؤيتنا المتمثلة بهذه التشكلات المتعددة للنص ر. لا يمكن أن تخرجه من إطاره النسبي والذي عبر عنه رولان بارت بمقولة «موت المؤلف» رغم أنَّها قد تتفق معها نوعا ما في بعض الجوانب، ولكن رؤيتنا تبقى متمسكة بالأثر النسبى للنص ر بي رود. باعتبار أنه يحمل بصورة أو بأخرى الجينات

الفكرية والأسلوبية والتفسية للمنشئ.



في مجموعته الشعرية الثالثة «صراخ . الْكَمَنْجَةَ « الصادرة حديثًا عن دار النشر «عناوين بوكس» في القاهرة، يرسل الشاعر اليمني جميل حاجب، صراخ كمنجته في أرض الأسرار، مثل سوسنات على نافذة الوجع اليمني، متماهيًا مع القمر والمطر والخريف و «طائر الرفراف» ومعلقا الليل في رمُوشه، على ضوء شاحب للقصيدة / أمنيته المضيئة، في واقع منهوب بالحرب والفاقة والخدلان.

## • صدام الزيدي

تضمنت المجموعـة 62 نضـا، توزعت بين 100 صفحة، وبمعاينة سريعة للعناوين، نجد ريب الشاعر يكتب عناوين نصوصه في سياق تقريري هادئ إذ اتسمت معظم العناوين بالخفة والإتيان. بكلمة تمثل ضربة البدء المعرّفة بما يليها، وقد

. جاءت عناوين من كلمتين هي معظم النصوص، كأنما تلخص مضمون القصائد وتهدي قارئها إلى عوالم شعرية واضحة كرصاصة أخيرة، . ثُ قَبِلُها الكُثِيرِ : قصائد تبتعد عن الغموسُ والتعقيد وكارمها بكتنف القصيدة العصبة عن و منطية ومن من يستنيده المسيدة المسيدة الانفتاح. فبدءًا من العنوان «صراخ الكمنجة» نقرأ: «أرض الأسرار»، «الرصاصة الأخيرة»، قصة غرق»، «سر الثلج»، «نجمة لامعة»، «شيء يتحطم»، «يوم ناقص»، «على النافذة»، «لست . وحيداً»، «أمنية مضيئة»، «أكواب فارغة»، «حديث الأشجار»، «ليلة ممطرة»، «أغنية للقمر»، «جهة للحب»، «عريش القصب»، «رسالة حب»، «كن فارغا»، «طبق السعادة»... وتلك العتبات الأولى تأتي محمولة بإشارات وامضة سريعة، حول مضامين النصوص، الجميلة والذكريات الجميلة والأمنيات الجميلة التي تتشكل في أغوار النفس الحالمة التي لم تستطع يوميات الحرب الدائرة في

قلب الشاعر وروحه التي تجد في بزوغ القمر مشهدا ببشر بالنعيم والسرور، وهو ما زال في بزوغه، فكيف لو أصبح قمرا مكتملا؟.

«صراخ الكمنجة» لجميل حاجب.. قصائد حُبِّ وحريَّة

روهـ ذا يتجلى في النص الافتتاحي الذي حمل عنـ وان «سـ حر البالونـات» ونقـ رأ فـي بعض مقاطع النص: (أتأمل رسومات ورقية/ فراشة م الحقول ما زالت ترف هنا وهناك/ لكن ما بال شجرة الصفصاف ترتعش/ في مساء كهذا)... وإذ ينتقل الشاعر إلى المقطع الأخير في النص، ينقل الأجواء القرائية من التأمل إلى الحلم متحديا ربح الخريف وتقلبات الطقس: (أحلم بقميص مشجّر/يشبه حب آخر العمر/ ر الخريف/لاتهزي قلبي). وفي نص عنوانه «العرية»، يعبر الشاعر عن

. توقه إلى الحرية، قادما من شعاب الفوضى التي تحكم قبضتها على المشهد اليومي بتفاصيله وأحزانه وغيومه والحواجز المنصوبة ني دروبه، وكله توق وشغف في أن ينعتق من قهره وحاحت لحضن دافعٌ، ومتأملا، في الوقت نفسة، حرية طائر السنونو وانشغاله ببناء عشه .. ففي البدء ، ينادي الشاعر : ( أيتها ـش عليها فهي تغنيه عما سـواها من بلدان ويكفيه نزهة في يوم تباشيره مكللة بالندى والطل وحقوله تتناثر اخضرارا يملأ الجبال (من يرتبط مصيره بجداول الجبال/مثلي/لا يطمع في حقيبة سفر/في يوم نديٌّ كهذا ).... ولأنه نادى في البدء متطلعا إلى «الحرية» فهو بعبود ليختم النص متعالقا مع السينونوي " ر" " هما ينشد الحرية، وقد عرض عليه يـأكل مـن القمح المنشـور في سـطح بيته (أي بيت الشـاعر): (عصفور السـنونو/وأنت تبني

العش بين قلبي والتل/ على سقف بيتي الصغير". حبات قمح).. إنها مشهدية جميلة . تكشف عن سخاء وكرم لدى الشاعر وقلبه المحب للكائنات من حوله، إذ رب أحسّ بتعب الطائـر المنهمك في بناء عشبه فمد بد المساعدة بلغة . شعرية بالغة الرهافة وبروح تؤمن بالتعايش ليـس فقط بين أبنـاء البشـر، إنما بين البشـر والعصافير وتمثيل المحموعة صرخة كمنجة في ليل مظلم وبائس، فالكمنجة حين تحضر معزوفاتها، البلاد للعام السابع أن تمنعها من أن تتدفق إلى تحرر الشاعر من لحظة الانكسار،

وأعباء الحياة التي باتت ثقيلة ومنهكة في . لـل يوميـات الحـرب ومـا يترتـب عليها من انعكاسات في نزيف البدم واتساء الهوة ما بين الشاعر وما يحلم به في سبيل ت الوطن من حروبه وتحرير الروح من بؤس وفداحة ما أثقل كاهلها، ومن هنا يلوذ الشاعر بالأغنية وكله أمل بأن يكون الغد أفضل وأن ب الحسرب أدراجها، فيغرق فس ترا الليل لينسب الأحزان والفواجع، ملاذه الشعر والكمنجة، حتى القمر لا حاجة له به إن كان لا يفعل شيئًا تنعتق به الروح من ضياعاتها: (لا تأتبي إلى نافذتي يا قمر/ صراخ الكمنجة في هدأة الليل/ يذكرني حبي الدفين/ يضيء/ يء/فما حاجتي إلى القّمرِ)...وإذ يكُون الملاذ في الشعر، هـ و الملاذ الأخيـر، لم يعد الشاعر براهن إلا على الشعر ، بعد أن تلقى في دروب الحب الكثير من الطعنات والخيبات (ولكن الحب بحلب المعاناة)، هكذا يصرخ روسى الشاعر في نص بعنوان «قصة غرق»، بعد أن أشاع الناس في القرية أنه (من فرط تعشقه وغرامه) ابتاع كمنجة وصار مرارا وتكرارا يغنى في الليل: (القمر شباك حب فطر، طرياً حمام) وهذه مقتبسة من أغنية سعر : تصري حيام) وهده مسبسه من عيه يسمعها ... ثم ما كان إشاعة أصبح ممتزجا يسمعه ... - .. برائحة الخبز: (بعد قليل ينضج الخبز/ يوضع في سلال الخزف/ ثم يؤخذ إلى مدخل القرية/ تنتظر النسوة/ بينما أغرق أنا في الشعر / دون أن ينتبه أحد) . وبينما تتوالى الأيام والس ليس ثمة حديد، وسيط عاصفة معولة، يركن ت وعدم المبالاة بما يجري. فأحيانا «عدم فعل شيء هو الحل» وحتى لو أن كل شيء تحطم، فلا يهم، فهنالك «قوس قرح، يخبئ الأحلام من أجل الشاعر، ويحنو على أعشاش القصيدة كلما سمع دوي الأشياء

تتحظم من حوله: (سيظل القمر يتردد على قريتنا/ القمر/والكمنجات/ ىتىر . رىسىبىت وسىي، يتحطم / لاتقىل إنى قلبى). . . ويعد الشاعر جميل منصور حاجب، أحد شعراء الجيل التسعيني في اليمن، الذين على أيديهم، اندلعت فتوحات قصيدة النثر اليمنية وتحررت الكتابة الشعرية -هناك- من كثير

مراخالم بن قبودها.

الامتياز بالفعل. كل هيذه الانتقادات

سحيحة وقائمة على أسس سليمة إلى

ومع ذلك، فات الانتقادات جميعًا

النقطة التي كان مايكل يونغ يحاول

استعادتها في عام 1958. لا يتعلق لأمر بمحاولة جعل الجدارة تعمل

بصورة أفضًا أو كما ينبغي في عالم مثالي. النقطة المهمة هي أنه حتى لو

تم جعل مبدأ الاستحقاق والجدارة

يعمل بصورة صحيحة، فسيكون فكرة

فكرة العراك الاجتماعي ذات الصلة. إن النقطة التي أثيرت سابقًا حول

ان النقطة التي أثيرت سابقًا حول كونها مختلفة عن التقاليد السياسية

ودعاة المساواة والليبر اليسن رفضها

وسعه المساوه وسيبر اليان مختلفة. جميعًا، وإن كان ذلك لأسباب مختلفة. في المقام الأول، تتطلب فكرة الجدارة دولة شمولية إذا

كنت ستأخذها على محمل

يجب أن يكون هناك تكافؤ حقيقى فى

لفرص بمعنى أنه يجب على جميع

الناس أن ينطلقوا من خط شروع

واحد وعلى قدم المساواة منذ الولادة

ومرحلة الطفولة المكرة حدًا. هذا

مهم بوجه خاص بسبب الأدلة الدامغة

على أن الاختلافات بين الظروف

. ين الأسرية تعني أن هناك فوارق بين الأطفال في سن الثانية إلى الرابعة

وأن هذه الاختلافات تستمر بعد ذلك

ماذاً يعني ذلك؟ سيتطلب ذلك

صريبة ميراث مصادرة حتى لا يكسب

أحد من الشروة الموروثة. والأخطر من

الفوائد التفاضلية الهائلة التي تأتي

معينة. ويتعدر تحقيق تلك الإجراءات

وغيرها التي ستكون مطلوبة، إلا على

يد دوله سموي . ثانيًا ، كما أشار مايكل يونغ ، الى أنه

نابية، مه استرابيس المنافق القائم المنافق القائم على الجدارة جميع أنواع العواقب

لسيئة حين يُوضع موضع التنفيذ

على وجه الخصوص، ستكون له نتائج كارثية على التماسك الاجتماعي وعلى

النظرة العامة لجميع شرائح السكان.

عن نفسها وطبقة دنيا مستاءة وكارهة

أي مــن هذيــن الأمرين غيــر مرغوب

ستكون للممارسات المؤسسية لمجتمع

الجدارة نتائج مدمرة على التعليم والمنح الدراسية والثقافة. النقطة

المهمة هي أن هذه ليست عواقب يمكن

تجنبها وناجمة عن تطبيق قاصر

. . . بيـد أن المشكلة الحقيقيـة هـى أن

... الافتراض الأساس وراء مبدأ الجدارة المثالي خاطئ. هنا يحتاج الفهم

الشائع للمصطلح إلى التصحيح.

الاعتقاد الشائع هو أن الجدارة تعني

ببساطة تولي الشخص المناسب للوظيفة، بدلاً من، على سبيل المثال،

من الولادة في أحضان بيوتات وأس

بل وتزداد طوال الحياة.

يد دولة شمولية.

ية تعني أن على المحافظين

N E W S P A P E R



في كل مرة، ثمة بعض المبادئ التي يكاد يتفق معها الجميع ويدعمها، بينما يدور خلاف بصدد كثير من · سي ـــ من ـــ الأفكار مثيرة للجدل في حد ذاتها، وينشأ نقاش من هذا القبيل ما دامت ثمة مراكز حول التنافس لعرفة من هو الأكثر دعما لتلك الأفكار حقا. أما الأفكار الواقعية فليست موضع تساؤل، اليوم، إحدى هذه الأفكار هي فكرة حكم المستحقين او حكم الجدارة وحكم الجديرين، ويبدو أن الجميع يفضلها ويؤمن بها. هذا صحيح عبر الطيف السياسي. غالبًا ما يزعم الاشتراكيون بأنهم يدعمون حكم المستحقين، وهو أمر رائع عندما تأخذ بنظر الاعتبار أن من المفترض أن تكون المساواة القيمة المركزية لتلك الفلسفة الخاصة، (علما أن مجتمعا يحكمه المستحقون ليس متساويا. فقد يكون لديه مكافآت غير متساوية ومكانة غير متكافئة للغاية



# جدل بشأن حكم أهل الاستحقاق والكفاءة

## • ستىفن دىفىز \*

النقطة الحاسمة هي أن هذه المكافآت غير المتكافئة يتم تخصيصها على أساس"الاستحقاق".) هناك قدر كبير من الجدل حول حكم المستحقين، خاصة في الأونة الأخيرة، ولكن يتعلق معظم ذلك الجدل بالفشل في الارتقاء إلى النموذج المثالي لحكم المستحقين ني الممارسة، بدلاً من النقد الشامل

كان هــذا الأمــر ســيزعج، ولــن نقول يفاجي، الرجل الذي اخترع المصطلح والمفهوم (إن لم يكن الممارسة الفعلية)، الراحل مايكل يونغ. صاغ الأخبر وهو عالم احتماع بربطاني كتابه الصادر عــام 1958 وهو "صعود حكم المستحقين". كان الكتاب عبارة عن هجاء لاذع مُحبط يصف ظهور نوع جديد من التسلسل الهرمي الاجتماعي، يقوم على شيء يسمى . الاستحقاق وحدد الأخير بأنه "الموهبة بالإضافة إلى الجهد" بالدرجة التي تم قياسها من خلال النجاح في التقييمات الرسمية. يعتقد يونج أن بريطانيا كانت تتحرك في هذا الاتجاه ... بدة عقود منذ الحين الذي كتب فيه الكتاب.

. وصف الكتاب نفسه عالمًا مستقبلنا ير على تلك الخطوط كما وصف "..." الأثار الاجتماعية المدمرة للمبدأ الأساسي القائم آنذاك إضافة إلى ، ثورة نهائية ضد ذلك المدأ از میم فى عام 2033. وكان القصد منه أن يكون تحذيرًا، كما كان المقصود من مصطلح "حكم المستحقين"، الذي صاغمه يونغ، أن يُكون مصطلَّحا نقدُيًّا وتحقيزيا. وما أثار قنوطه هـو أن بؤسسات حكم الاستحقاق استمرت -في التطور، وتم تناول الكلمة والفكرة د ذاتها بحماس بوصفها سلعة إيجابيــة، علــى عكس مــا كان يقصده

كما أشار يونغ، كانت الفكرة والممارسة جديدتس. تاريخيًا، كانت المكانة الاجتماعية تعزي دائمًا تقريبًا الى شيء معين: فقد تتأتى من المولد والتصنيف التقليدي للمنصب والعمل وأساليب المعيشة، مع تحديدات من قبيل طبقة الشخص مثل النبيل فلان 

أخرى بوصفها قاعدة عامة على الرغم من ذلك، تتحه

معات الحديشة تدريجيا كما قال يونخ، نحو مقام لا يتم فيه تحديد المكانة والرتبة والوضع بالولادة، ولكن بالنجاح وفقًا لنوع . من عملية قياس، مع مستويات أعلى من التحصيل تشير إلى جدارة أكبر وتؤدي إلى مكانة أعلى. كان العنصر الحاسم هـو أن الترتيب الهرمي . لله ظائف و المناصب حدت استعادته وماً تغير هـو الطريقة التي يحصل بها الناس على تلك المناصب والوظائف كان المثل الأعلى للجدارة والاستحقاق خروجًا ملحوظًا عن التقاليد السياسية الثلاثة للمجتمعان -----الحديثة. كان أحد الأسس المركزية للنزعة المحافظة التقليدية هو

الدفياء القيوي عن التسلسيل الهرم ليدي بوصفه أمرًا حتميًا ومفيدً من الناحية الاجتماعية. كما رفض تراث المساواة الراديكالي أيضًا مبدأ الاستحقاق والحدارة لأنبه بتعارض مع المعتقد الأساسي بالمساواة في الدخل وظرف المعيشة. على الرغم مما يعتقده الكثيرون الآن، فإن مبدا الاستحقاق كان أيضًا يتعارض مع الفلسفة الاحتماعية للتراث الثالث، . وهو الليبرالية الكلاسيكية.

وليذا كانت فك ة الحيدادة خروخيا عَـنَ المُثُلِ الاجتماعيـةُ لجميع التقاليد السياسية الرئيسية في العالم الحديث. على الرغم من ذلك، صارت هذه الممارسية منتشر ة، وبعيد كتاب يونغ، سرعان ما حققتُ الفكرة المكانة التي لا تقبل المناهضة التي تنالها الأن كملًا أن الأَفكار ذات الصلَّة، مثل فكرَّة تكافؤ الفرص (التي تُعدُّ شرطًا مسبقًا نحقين الحقيقي)، حققت أيضًا مكانة مهيمنة في النقاش

-المعاصر. لا تعني هذه المنزلة المهيمنة أنه لم يكن هناك نقاش حول الفكرة، هيهات لكن ما رأيناه هو نقد شديد للممارسات والمؤسسات التي من المفترض أن تكون حواجز أمام الجدارة الحقيقية، مثل التعليم الخاص والثروة الموروثة.

في الأونعة الأخيرة، كان هنكاك قد كبير من النقد الشديد للطريقة .. ر ص الفعلية التي تعمل بها الفكرة في العالم الحقيقى. الدافع وراء ذلك هو أن الجدارة كما تُمارس الآن هي عملية احتيال. يقال إن مؤسسات الاستحقاق تعمل في الواقع للحفاظ على الامتياز الوراثي بل وتعزيزه ببدو أن المؤسسات رو ي مرا ريادي المستحقاق (والذي يتحدد لنتذكر، بالموهبة إضافة إلى الجهد أو التطبيق) تعمل دائمًا لصالح

الأبناء الأفضل حالًا. في المجالات جميعها، على غرار اسة والقانون والإعلام وحتى الثقافة الشعبية، يبدو أن النجاح يذهب إلى أولئك الذين ينطلقون . سن المزايا، وأمر الفت في جميع هذه المجالات درجة الوراشة، ومدى نجاح لناس على ظهر نجاح آبائهم '

- . ومعذلك، فإن هذا نقد لتطبيق الفكرة، رع وليس للفكرة بحد ذاتها. ليست الخلاصة من معظم هذه الانتقادات أننا يجب أن نعيد التفكير في فكرة الت يبب ر. الجدارة نفسها، ولكن الخلاصة هي ان بنا حاجة إلى جعلها تعمل على نحو أَفْضَل وإزالة المرايا التي تأتي من كون الفرد مولودا لاسرة ثرية داعمة وذات صلات ومحسوبيات.

أو دينية (مع بعض الاستثناءات

يستخدم الكثير من النقد فكرة مرتبطة ومشتقة من فكرة الجدارة: فكرة الحراكMobility الاجتماعي (أو الانتقال من طبقة اجتماعية إلى أخرى-م). مفهوم الحراك الاجتماع سه واضح إلى حد ما. يعنى الحراك الاجتماعي الصاعد تحقيق مكانة اجتماعية أعلى من تلك التي ولد المر بين ظهر انيها، والحراك الأجتماعو ر - سجمه عني لهابط هو العكس. يتم قياس المنزلة او المكانة الاجتماعية هنا بعدد من الطرق

احداهما بالطبع هـ الدخـل، لكن التصنيفات المستخدمة في كل دولة تقريبًا تستخدم أيضًا معايير أخرى 

يجب أن يكون هناك تكافؤ حقيقي في الفرص بمعنى أنه يجب على جميع الناس أن ينطلقوا من خط شروع واحد وعلى قدم المساواة منذ الولادة ومرحلة الطفولة المكرة حدا هذا مهم بوحه خاص بسبب الأدلة الدامغة على أن الاختلافات بين الظروف الأسرية تعنى أن هناك فوارق ببن الأطفال في سن الثانية إلى الرابعة وأن هذه الاختلافات تستمر بعد ذلك بل وتزداد طوال الحياة

التدريس قد يكون أقل يتعلق المعيار الأخر بالدرجة التي تتحكم بها في ساعات عملك وظروفك بدلاً من مجرد القيام بما يُقال لك - مرة أخرى، لا يتناسب ذلك تمامًا مع الدخل.

يقول الواقع الذي تسهب انتقادات الجدارة في الحديث عنه، إن الحراك الأجتماعي في العديد من البلدان لم يرتفع منسوبه منذ السبعينيات وانخفض بالفعل وفقًا لمقاييس عديدة. إن فرصة أن يكون وضعك في المجتمع نتلفًا عن وضع والديك أقل الأن في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ممأ كانت عليه في الستينيات، على سبيل

وفقياً لفكرة الحدارة، اذا كان لنظام يعمل على نحو صحيح، تزيد عن 40 في المثة) وموزعة ببن كان، فيجب أن تتوقع رؤية المزيد كما يجرى تعريفه عموما هو بالفعل

يتمثل أحد أوجه النقد الموجّه من جناح

قبيل العنصرية، الواعية والهيكلية على حد سواء، وتأثيرات شبكات التواصل والطريقة التي تعمل بها المؤسسات القائمة مثل المؤسسات التعليمية على نحو منهجي لصالح "الأعضاء الداخليين" - أي أصحاب

الرغم من أن مستوى الدخل ف

بافتراض أن الموهبة الفطرية يمكن توريثها فقط بدرجة طفيفة (أي لا من الحراك الاجتماعي، في كلا الاتجاهينُ. لكن هنذا ليس ما نراه. تميل ممارسة الجدارة إلى ترسيخ الميزة الوراثية بدلاً من تقليصها، وفي المجتمعات المعاصرة (خاصة الأنجلو ساكسونية)، فإن الحراك الاجتماعي في حالـة تدهـور أو ركود في أفضل

" اليمين، في أن مرد ذلك هو الس السيئة (خاصة في التعليم) والخلل الاجتماعي في أوساط الفقراء، معطوفا على العادات السيئة ووجهة النظر التي تقول بأن الأشخاص ذوى المواهب الفطرية لا يتصرفون كُمُّ يَنْبُغَيُ أَمَّا حَجُّةُ اليَسْارِ فُهِي أَنْ الممارسة الحالية هي عملية احتيال ب الحواجز البنيوية التي تحول دون تحقيق مبدأ الجدارة من قبل

وتضم تلك الحواجز أشباء من

جعل شخص أحمق وغير كفء مديرأ لأنه ابن رب العمل. دنه ابن رب انعمن. تـدل الفكرة علـى ذلك، لكنهـا تحمل

عنصرا أساسيا آخر وأكثر أهمية، تم التلميح إليه سابقًا. فحواه أن بعض الوظائف وطرق كسب العيش أفضل من غيرها. أي أنها تعظى بكرامة اكبر من غيرها، وتحمل فضيلة اكبر وهي أكثر احتراما وأكثر أهمية من غيرها اجتماعياً.

وبالتالي، تحظى تلك الوظائف بمكانة على، فضلاً عن (غالبًا) رواتب أعلى ويعني ذلك بالتبعية أن بعض الناس أفضل من غيرهم بحكم نوع العمل الذي يقومون به والما ي \_ ر ري ج رامصب الذي يشغلونه الشيء المهم هو التأكد من أن مند التا مده المناصب المبجلة يشغلها أشخاص يلبون مقياسًا محايدًا للجدارة. " . . . . . لذلك هناك تسلسل هرمي للمكانة والاحترام، ولكن مكانك فيه هو نتيجة

من وجهة نظر ليبرالية كلاسيكية، يُعدُّ ذلك خطأً جسيماً. على عكس ما يعتقده كثيرون الآن، لم يدافع الليبراليون الكلاسيكيون وأنصار المتعارف عليها عن الفردانية الحراك الاجتماعي أو نوع التسلسل الهرمي القائم على الجدارة للمكانة والأحتر ام اللذين أسلفنا ذكرهما كان . المشل الأعلى الاجتماعي الليبر الي هو المساواة في المكانة والاحترام الواجب لجميع الأشخاص والمهن بغض النظر عما فعلوه أو انخرطوا فيه لجهة اشتغالهم. (لم يكن هـنّا يعني ض مكافأة متساوية، ولكنه يعنى فصل التقدير والمكانة عن مستوى الدخل فصلا قاطعاً).

عن المثل الأعلى الذي يمثله مبدأ الاستحقاق والجدارة الذي صار سائداً، فضلًا عن كونه مختلفا عن ساداد، فصلا عن كوت معنف عن كل من الاعتقاد المعافظ التقليدي بالتسلسل الهرمي أو الرتبة الاجتماعية، والدعم الراديكالي لأنصار لمساواة المساواة الجوهرية. إذا كنت من أنصار الفردانية فعليك رفض مبدأ الجدارة وإعادة اكتشاف

. نموذج اجتماعي آخر. \* ": زميل أول معهد البحوث الاقتصادية الأمريكي AIER. عمل سابقًا كمسؤول برامج في معهد الدراسات الإنسانية (IHS) في جامعة جورج ميسون في فيرجينيا. وكان محاضرًا أول في قسم التاريخ والتاريخ الاقتصادي في جامعة مانشستر متروبوليتان. كما كان باحثًا زائـرًا في مركز الفلسفة والسياسات الاجتماعيـ بولينج جرين ستيت، أوهايو. مؤرخ، رج من جامعة سانت أنــدروز ه كتلندا 1976 وحصل على درجــة الدكتوراه من المؤسسة نفسها 1984. وقد ألف العديد من الكتب، بما في ذلك التجريبية والتاريخ ( 2003) وكان محرزا مشاركا مع نايجل أشفورد من لقاموس الفكر المحافظ والليبرالي (روتليدج، 1991).

https://www.aier.org/article/meri-/tocracy-is-a-bad-idea





شاعرً وناقد أدبي وأكاديمي بارز، رفد النُقافة العراقية والعربية بدواوين شعرية ودراسات نقدية مهمة، جعلت منه واحداً من ألمع الأسماء وأكثرها حضورا في المشهد الثقافي منذ عقود والى الأن. عمل في الصحافة الثقافية وفي التدريس الأكاديمي ونالت دراساته المتنوعة اكثر من تكريم. انه الدكتور حاتم الصكر المقيم منذ اكثر من عقد في اميركا، حيث تواصلنا معه فكان هذا الحوار الخاص بـ"الصباح".



N E W S P A P E R

# د. حاتم الصكر: ننتمى لوطن يؤطر أفكارنا بضياء حضارته

## • حاوره: حسن جوان

" عندما أفاد الناقد العربي من المناهج النقدية الغربية، هل وجد فيها أطراً مواتية لدراسة أحيانا إلى المواءمة بين أكثر من منهج للخروج بحصيلة تحيط بدراسته؟

حول المثاقفة المنهجية، أن النقاد والجمالي والفلاسفة العرب لم يحدوا حرجاً في الافادة من المتاقفة المنهجية والنظريات والعلوم اللغوية لدى الأخر. يتعزز ذلك باستذكار المناطقة العرب والبلاغيين والنقاد والفلاسفة من شراح أرسطو ومترجميه مثلاً. وإذا كانت مثاقفتهم

محكومة بسياقات الثقافة في عصرهم، فإن أثر الآخر وحازم وسواهما، بتفاعل رحدرم وسر .... ربما أثقل النظرية النقدية أه أربك الاحراءات النصنة والقراءة، وتقويم الأشكال وتحديثها، أو اجتراح تعديلات أسلوبية على

النصوص. . -وفي خضم الموجة التحديثية التي شهدتها الثقافة ي . العربية المعاصرة، والأدب خاصة، كان لا بد من تأمّل المنجز النقدي الغربي، والإفادة من منهجياته هم تكزاته النظرية. تلك ر. التي تمس الأشكال والرؤى،

عادة من المشترك الإنساني دون شك. رغم أن الإجراءات التطبيقية لها والاستنتاجات غير ملزمة للناقد العربي والقارئ بالضرورة. فعبر ما أدعوه بالتكييف المنهجي، واستنبات النظرية في تربة نصية ملائمة، يمكن الإفادة منها مديث الدرس النقدي وتطوير القراءة. هذا التكييف اقترن بمرونة منهجية، ترفض التحصن وراء مقولات منهج محدد وصرامته. وذلك يناسب طبيعة النصوص الأدبية التي .. مى مآل النظرات النقدية، كما أنها أساس طلقاتها. وهده المرونة هي نوع مما أسماه السؤال ( المواءمة بين أكثر من منهج) ليس على سبيل التناقض، بل التكامل.

الخلبة المولدة للبنية والشكل فيها. والمحصلة يه المونده سبيد و .... .. ت شخصية لخطاب الناقد الشعري، بل فتراب من النصوص على وفق ما تنضح به من الذي يُظهرها للفعل، بعد أن كانت فتياً داخل

هل يمكن تحديد هوية الشعرية العراقية الحالية بعد انفر اط عقد مقولة الحيل، لا سيما أن كثيرا من المؤشّرات تدل على فقدان التجارب ما بعد 2003 كثافتها وتراصها الجماعي-الجيلي لصالح فردانية عضدتها المنافي، او الانغمار في العمل المؤسساتي بعيدا عن المشروع الشعري المكرس؟ أعد نفسى من المتبنين لفكرة التجييل للشعرية

-اشد تعقيق من استبيا تصعيل الشعراء ذلك العراقية والعربية، وليس لتجييا الشعواء ذلك ما بسمتنه في كتابي من السبعينيان العراقيين في كتابي (مواجهات الصوت القادم) كأول كتاب النقد عن تجربتهم. ولخصت الأطروحة الدفاعية في مقالة موجزة لي بعنوان ( أجيال الشعر لا الشعراء). والمقولة تلخص الاصطفاف الجيلي بحسب تصنيف النقد العراقي. وهكذا

وقد حرت قراءة بعض الشعراء ضمن أحيال شعرية خارج حدود أعمارهم. لأن الإحتكام كان

إلى شعريتهم لا أعمارهم. انسلاخ البريكان ن جيل الـرواد، وانتماء حسين عبداللطيف ستيني إلى ما بعد جيله. هذا استطراد مني للدفاع ثانية عن مفهوم الجيل، وما فيه من إتاحة تكتيكية أيضاً لمعاينة

التحارب الشعرية عن قرب.

الأفق الذين شككوا بـ (كل)

الأدب المكتوب في الداخل . ظنة مهادنة الدكتاتورية ما (الانغمار) في (العمل المؤسساتي)، فهو ليس صالحاً للتعميم. فالمثقفون شكون من تسلط غير لأدباءعلى مقدراتهم، ۔ كما يشكّكون بمن يكون فې واجهة الفعل الثقافي أو ر . . الإعلامي من زملائهم. ولا أجد حلا لهذه الإشكالية، . إذ لا أرى العمل المؤسساتي سبباً كافياً للابتعاد عن المشروع الشعري؛ لأنه مترك يقترحه ويجريه أدباء مختلفون وينصوص تحققة، لا بالسياقات غير

النصبة أباً كانت

التكامل هو نوع من

الإنصياع لمهيمنات النصوص

ر التي تمثل الخلية المه لدة

للبنية والشكل فيها.

والمحصلة ليست شخصية

لخطاب الناقد الشعري، بل

اقتراب من النصوص على

وفق ما تنضح به من سمة

مركزية؛ كاللغة والإيقاع

و الدلالة

\*هل يمكن اعتبار هيمنة السرد دافعا لانسحاب بعض التجارب الشعرية نحو الرواية، وما هي العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة إن صحت؟ رة الشعراء إلى الرواية جرت بشكل لافت في التوقيت والإطراد والكثرة، علُّها القراء والمهتمون بإغراءات الجوائز تارة، وأخرى بالتداولية الجماهيرية، وتغير أفق القراءة رب تسرم بين المسرم والمسلم المسلم المسلم ضور الشعر في ثناياها وأعقابها غير متمور مستربا في التناسب استيما بأو وتماثل أسباب بعضها فتي، يتطلب استيما بأو وتماثل للعدت قبل التميير عنه ، والأخر جمالي يخص قراءة الشعر في أتون ملتهب من الأحداث، يكون الشعر فيها ضيفاً بكامل أناقته، وسط خراب ويؤس وحريمة .

ربوس وجريمه . من جهة أخرى أعدُّ استجابة الشعراء الذين يكتبون بحاجة تعبيرية لبسط وجهات نظرهم ورؤاهــم عبر وعـاء آخر غير الشعر، نوعاً مما حدث لبحارة السندباد وعوليس، حين استجابوا لجمال صوت سيرينات البحر اللواتي يقتلنهم بعد نزولهم في جزيرتهن. فهم يفقدون كز شعريتهم كحياة وسلوك وخطاب. كتابة شعرية فحسب.

والشعور بذنب مفارقة الشعر لضعف تداولي أنى يعيشه. لا سيما اولئك ين هجروا الشعر، وكأنه جريرة أو سابقة لا يريدون تذكرها. وينظرون معضدين لخرافة شائعة بالقول إن هَــذا زمـن بتجسيد فكرة الواحدية لمهيمن الطاردة مرة أخرى، في إهاب نقدي.

في النقد التشكيلي ي هل تعدُّ التجربة الفنية

العراقية قادرة على تضمين رسالتها الثقافية بجم التحولات والنقلات والفنية، مقادنة ب - إسهاماتي في القراءات البصرية الجمالية لنجز الفن التشكيلي أتت من مشغّلات جمالية،

ساسها المحرك هو الاعتقاد بوحدة الفنون . واقتراضها من بعضها، فمنذ عرف الإنسان الفن وصور الأشياء أو تصورها لغة وصورة أو أماً الـذي جـرى للشعرية العراقية بعد عام 2003، فهوليس بالقتامة التي رسمها السؤال. فالمنافي مثلاً زالت حدودها بعد زوال تقييد صوتاً وجسداً- والمعضلات التي تواجه الفنون والأداب على مستوى التلقى والتذوق والادراك، الحريات وقمع فكر العراقي الذي يعيش مغترياً تكاد تكون مشتركة، أساسها القدرة على الفهم والتفسير والتأويل في المقام الأول. هذا ما يجعل او منفياً، بمظنة طعن وطنيته ومن طرف أدباء ومثقفين للأسف. ولعل مبرر التشكيلي والأديب مثَّلاً يواجهان الأسئلة ذاتها، تصنيفهم الأخلاقي المرفوض هذا، ردّ فعل على تطرف وتخوين آخرين من بعض أدباء المنافي عن مغزى العمل، وطرق تلقيه، وجدوى حداثته

وخروجه على مألوف الفن وقديمه. ر رور. ومن هذا الموقع في متابعة التشكيل العراقي ر مي عبر أجياله وتحولاته الفنية والجمالية، أرى أن المثاقفة البصرية مع الفن العالمي ضعفت، برحيل جيل الرواد والتالين لهم. ربما بسبب برسين بين سروء وسدين هم ربد بب فقر الإعداد الدراسي أو ضعف التجارب ذاتها، وانعكاساتها في المنجز التشكيلي. وأحياناً أرد ضعف النثاقف إلى التراجع نحو محلية متخيلة، لا يتم تمثلها فنياً بشكل واضح

لقد ضعفت الجماعات الفنية في العراق، والتيارات التحديثية التي كانت الحروفية آخر ملتقياتها الفنية ومقترحاتها ربما يرد هنا بأن الفن خلاص فردي، ولا ضرورة للتجمعات الجيلية أو الفنية، والاكتفاء بالمعارض أو اللقاءات الأكاديمية والإعلامية. لكن الحلول تأتي باللقاء الأسلوبي، والبحث عن حلول لعضلة الفن، ومشكلات تلقيه، والعكوف على دراسة التشكيل واقعاً وأفقاً. وعتبنا هذا متأت من الإيمان بأن للتشكيل العراقي من النضج تيارات التحديث العالمية، والإفادة من أساليبها ونظرياتها.. ولا يخل ذلك باستلهام المحيط أو رصري ها من المنطقة من المنطقة من المنطقة المن

تتوغل فنونه في القدم والأصالة قروناً طويلة. " يرى البعض أن الواقع الثقافي العراقي الأن هو واقع مفكك، بينما يتطلع متفائلون إليه على أنه آخذ بالتبلور بعد مخاضات مضنية كان عليه . رور. خوضها. كيف تنظر من جانبك إلى هذا الواقع؟ من المؤسف أن نظرتي للواقع الثقافي العراقي غير مكتملة. وأخشى إطلاق الأحكام الكلية، وأنا مراقب بعيد، وأحياناً منحصر الاهتمام. لتى تهتم بما تحد فيه دليلا أو سنة. وأناول الأشياء على أساسها كنصوص أيضاً. فالعالم

نص. وأنا أتخيله هكذا في حاضره ومآله. أما الحكم بتفكك الواقع الثقافي، فقد يأتي من الخطأ في تفسير التعدد والتنوع اللذين مدا، بعد انتهاء حقبة

والزعيم الواحد والرؤية الواحدة التي هيمنت عَلَى تُقَافِتناً وواقعنا لعقود. وربما أكون أقرب للقول الثاني الملخص بأن المخاضات تقود إلى التبلور. هذا على المستوى الثقافي عموما ، و والأدبي خاصة.

ر .ب نحن ننتمي لوطن بؤطر أفكارنا بضباء حضارته وثقافة شعبه وأنوار الكتابة المتجددة فيه. وما يشوبها ليس غريباً، فياساً على ما تمر به . ثقافات الشعوب من انتكاسات وتوقفات.

\*خاضت الشعرية العربية والعراقية في --محاولات كتابة قصيدة النثر، إلى أي مدى اقتربت بعض التجارب المحدودة من هذا الشكل، وماذا يمكن تسمية المحاولات الأخرى؟

تحرية الكتابة الشعرية الحديثة أو الأحدث إن شئنا الدقة، لها نسخة عراقية حافلة بالمنجز. لا بالتراكم الكمي للنصوص المكتوبة تحت لافتة قصيدة النثر، فذلك ليس قياساً، بل بما --- يس ي--- بن بب أضافت للكتابة الشعرية رؤية وأسلوباً.

ن الاختلاف حول قصيدة النثر سيظل عميقأ وجوهرياً، في ثقافة كالثقافة العراقية، مدججة بمنجزات متتالية من تيارات شعرية، وحداثات متعاقبة لا تنسخ بعضها. لكن تعايشها لا يعني قبولها في واقع شعري متغير. وهكذا ظلت قصيدة النثر

كالثقافة الع اقبة، مدججة بمنجزات متتاثية من تيارات شعرية، وحداثات متعاقبة لا لخ بعضها. لكن تعايشها لا يعني قبولها في واقع شعري متغير

الاختلاف حول قصيدة

النثر سيظل عميقا

وجوهرياً، في ثقافة

العراقية تتطور منعزلة عن سياقها الخارحي . رب ر- ص ــِــه التارجي. فة لكتابة قصيدة النثر العربية مناخأ خاصاً، يسهل تمييزه والتعرف على شعريته وصار داخل قصيدة النثر ذاتها- شأن باقي الأشكال والمقترحات الأسلوبية-تيارات واتجاهات ورؤى مختلفة. وهذا التعدد سيدفع ر. لبلورة أكثر في الجانب الأسلوبي. والبحث عن ى جديدة، وعدم الامتثال للنس جديدة داخل بنية ترفض التقليد أساساً لها. إن لكل شاعر قصيدة نثرِه. يخلق إيقاعاتها ليس كبديل للوزن والموسيقى الخارجية، بل جزءً من بنية القصيدة، حيث يصبح الشكل تبنيناً للمعنى ذاته. والخيال يؤازر الصورة، وعمل

. الذاكرة والنتاقف النصي. ولا شك أن التعدد سينتج- بسبب التصورات رد القاصرة- بعض النماذج التي تقع في شباك أوهام الكتابة بقصيدة النثر. ولا أظن أن ذلك 

المحاولات الطارئة وهي لا تمثل القاعدة بل الإستثناء. وأمرها شبيه ببعض ما يكتب حتى اليوم تحت مسمى الشعر العمودي، أو قصيدة الشعر، والشعر الحد أيضاً. ولكن ذلك لا يتيح الحكم على نوعها كله

\*كناقد واكاديمي، ما هو مقدار الغنى المضاف إلى بى نجربتك بعد اختيارك الهجرة إلى الغرب، وهل تناظر بين مرحلتي حياتك بين الوطن والغربة؟

تمثل الهجرة لي شخصياً إبحاراً خارج مياهي. حيث لي، ولمغتربين ومهاجرين

كثر. توافقات وصدف ووقائع تضافرت لأجد سربر ... نفسي في هذا المكان القصي. لم تلقني رياح سفني إليه، بل ألقتنا مضطرين رياح أخرى يطول شرحها. هي مزيجُ خسارات وفقدانات، وقلق مشوب بالتزامات عائلية وإنسانية. واذ تكون في الموقف سيفرض عليك من ر. التداعيات الظرفية والنفسية وسياقات الكتابة ما لم تتوقعه. وأرجو أن يفهم ذلك بحدود ما أعنيه. فهو لا يمس المكتوب أو المعيش ثقافياً. فهذا أمر لا بتبدل بتغير المواقع والاقامات. السياقات الداخلية هي ذاتها، جوهرياً- كقناعات وسلوك واعتقاد - بالمكان

الإضافة ليست مهمة في تجربتي. لقدومي في عمر متقدم يصعب معه التفاعل الأكيد والمنتج. وكذلك ارتباطي الكتابي والثقافي عربيا مشروع نعمل عليه مع زملائنا والمهتمين بالشأن الثقافي وتحديثه .

أما الموازنة بين مرحلة الوطن والغربة، فهي ليست لصالح الهامش المفروض في الغربة. بل لصالح ب الوطن وحيوية التفاعل في إطار ثقافته لأنه ليس مكاناً ـ ب ـ مـجـرداً، ففيه اكتسىت وعيي وتحولاته. وما يحف بالكتابة من سياقات. وتطورت رؤيتي بحيوية تلك الثقافة وتنوعها امتلكت منها مفتاح التجربة، ومنها

اكتسبت لغتي واهتماماتي، وتفاعلي الحيوي

\* قرأت لك نصّاً تأملياً طويلا حول حياتك ف يخلومن لغة شعرية ثرية ممتعة. هل تنوي التوسع في هذا النوع من التأملات نحو كتابة سيرة ذات في وطن مضى، وسيرة أخرى في وطن

.-... - كانت تلك تحربة كتابة خارج النقد. وإن الحياتي لخارج ما زلت أراه بكوني غريبا عنه. في حياتي سلسلة اغترابات متعددة. لكنها قريبة المورد والمكان. هذه المرة كان ثمة اقتلاع تحف به ... موبة الإنبات في تربة أخرى، كما يقرر علماء

وكما نوه مبكراً تـودوروف في تثمين تجربته مهاجراً.مازلت أرى نفسي ذلك الغريب الوحيد، إلا من ذاكرته، ولهائه ليصل إلى (الهناك) الذي لم يُنسه إياه ( الهنا)، وجدلهما يتقاطع

نفسياً مع وجودي في المكان وزمنه أيضاً. لذا ولاهتمامي بالعنونة كعتبة نصية أسميت حلقة التذكرات الأولى: تطمينات العنين. فالمكان قد يهب بعضاً منها كرشوة للتعزي والسلوان، بمقابل عمله الخفي غير المنظور

أود التوسع والاستمرار في الكتابة السيرية، والوقوف عند ما لم أتناوله في تلك الوقفة البانورامية. وإذ تزدحم أغرق فيها، وأُكون محرجا في اختيار أيها أستل وأدوّن وهذا إشكال يعطل مشروع التوسيع الاستذكاري الذي م يظلُّ حلما، لعل الزمن يمنحني فرصة الإنجازه

ر لكن ذلك لن يكون سيرة لذاتي في وطن بديل. الأوطان لا تُستبدل كالأشياء. تقبل بنا ونقبلها، جارحة جريحة، أو الداء والدواء. ولهذا موقف آخر سنبسط فيه تفاصيل ما عشناه ومن عايشناهم وما دار واختبأ في تلافيف الذاكرة. سنبسط أمام ناظريه خساراتنا وفقداناتنا على أديمه وضياع أحلامنا وطمأنينتنا في هوج رياحه وتقلباتها.





# منتخب الشباب يباشر تدريباته بعد العيد

«بلدناداتسياع الرياضيا الله يكرة القدم تدريباته بعد عطلة عيد الفطر المبارك تحضيرا الخوض التصفيات يُباشر متفتها الشيابي لكرة القدم ما الما وقال عضو اتحاد الكرة مشرف المتنفب محمد ناصر في المؤملة إلى نهائيات أمم آسيا تحت 18 عاما، وقال عضو اتحاد الكرة مشرف المتنفب محمد ناصر في المهم المؤملة أن الما المؤملة المبارك المؤملة المؤم لحين بدء التصفيات في أيلول المقبل.

# كيروش ثانية.. ما أشبه الليلة بالبارحة

# € بغداد: الصباح الرياضي



ر الاتحاد العراقي لكرة القدم، سارع الى توضيح موقفه وقد نفى عبر ناطقه الاعلامي أحمد الموسوي "تقديم أي عرض رسمي للمدرب البرتغالي كارلوس كيروش من أجل تدريب أسود الرافدين

في المرحلة المقبلة على الرغم من ي روبر سيرته الميزة ومحطات المتعددة مع الأندية الأوروبية الكبيرة مثل مانشستر يونايت وريال مدريد، وكذلك حقق النجاحات مع رسيد منتخبي كولومبيا وإيران، وآخرها قاد المنتخب المصري الذي فشل في التأهل إلى كأس العالم 2022 سلاً عن عدم حصوله على لقب

الأمم الافريقية .. ر ..... لكن الموسوي ترك الباب مفتوحا أمام قنوات التواصل مع كيروش في المستقبل لاسيما إذا ما وافق على شرط اتحاد اللعبة بالحضور الى بغداد وقيادة أسود الرافدين وتدريبهم في الملاعب العراقية بخلاف الهولندي السابق أدفوكات الذى رضض التواجد والحضور الى العراق لدرجة أن حتى مخصصات عقده كانت تعول إلى حسابه الخاص في هولندا بينما حضر بقية أعضاء طاقمه التدريبي السابق الى بغيداد وقاميوا بفتح . حسابات ماليـة فـي أُحـد البنوك المحلية. بينما، كشف مصدر مسؤول في الاتحاد المصري لكرة القدم بحسب موقع " كووورة " عن وجود ببروح عروض تلقاها البرتغالي أربعة عروض تلقاها البرتغالي كارلوس كيروش، المدير الفني السابق للفراعنة، خلال الفترة الماضية هي مقدمة من منتخبات أستراليا والعراق وتونس وإيران"، مؤكداً أن"هذه العروض لعبت دورا في رفض كارلوس كيـروش، البقاء مع منتخب مصر، كونها لاسيما من إيران التي تأهلت إلى مونديال قطر وسبق له الإشراف على تدريب كرة هذا البلد لثماني ـــى مدريب دره سدا البند للماني سنوات بالإضافة إلى أستراليا التي ستخوض الملحق الأسيوي ضد الإمارات".

م المبارك خصوصا في الأمسيات التي تعقب فترة الإفطار بفعاليات ليس شرطا أن تكون رياضية خالصة وتترجم في الميدان على غرار كرة الصالات ولعبة المحيبس الشعبية على ... ل حسى مرر مرد المصادح وصد المعييس السعيد على سبيل المثال والتي تقلص حضورها في شهر الطاعة مقارنة بما كان يشهده الشهر الفضيل في الأمسيات الجميلة حتى وقت قريب، بل كان في الإمكان استغلال تلك الأمسيات في وست عريب، بن عان في الومدان المتعاون للك الدياضة العراقية حلقات نقاشية واستذكارات للرواد وأبطال الرياضة العراقية الحقيقيين وليس المزيفين والطارئين الذين تكاثرت أعدادهم بشكل مريب وصاروا يزاحمون رواد الرياضة وأبطالها حتى في لقمة العيش من خلال قانون الرواد وأبطالها وامتيازاته. بي . وبرغم هذا الواقع الفقير في الفعاليات الرياضية خلال شهر الصوم إلا أن الجميل في هذا الشهر الحالي هو مصادفة إقامة نهائي مسابقتين كبيرتين هما نهائي الدوري المتاز لكرة السلة

التي تعقب

فترة الإفطار

تكون رياضية

لانتزاع بطاقة العبور لدورى الكرة الممتاز

اليوم.. لقاء حاسم بين كربلاء والناصرية

الموعد لمباراتي المسابقتين كان في المساء بعد الإفطار حيث منح هذا التوقيت فرصة طيبة أتمنى على الإفطار حيث منح هذا التوقيت فر مؤسساتنا لتأمين الحضور الجماهيري لهما الرياضية وعلى صعيد الفعاليات الرياضية الختاهة الرمضانية أجد من الواجب توجيه التحية مستمر سهر ب. .- حيد ترسح وسعيدد تلكي رمضان المبارك يحرص عليه مجلس إداة نادي الصيد خصوصا في العراق في كل شهر رمضان سنويا عندما الأمسيات يقيم مادية إفطار مع تكريم جميل لنخية المسيات ا من أبطال الرياضة العراقية في التفاتة تحمل بعدا رياضيا وإنسانيا نبيلا تفتقده

بعد مدفع الإفطار خالد جاسم

بَعيداً عن كل التبريرات سواء الموضوعية منها أو العكس أتمنى على مؤسساتنا الرياضية المختلفة استثمار شهر رمضان

وكرة اليد وهوما أضفى على المناسبتين رونقا رائعا لاسيما أن

العديد من مؤسساتنا الرياضية في سياق بفعائبات نظرتها وتعاطيها مع أبطال الأمس. ليس شرطا أن وبرغم دعوتي ش يقيمها هذا النادى الاجتماعي إلا إنني خالصة اعتدار عن العضور مع إني في الأساس عضوا أصيلا في الأساس منذ سنوات عضوا أميلا في النادي منذ سنوات طويلة، وهو اعتدار قائم على فناعة شخصية في أن يحظى

الرواد وأبطال الرياضة يرغم علاقاتي الوثيقة بمعظمهم المرود ربيس الرياس برصال الرحاية النادي ومجلس بأمسية رمضانية خاصة بهم تحت رعاية النادي ومجلس إدارته الحريص على تكرار هذا التقليد الجميل برغم علمي موضوعة المال وتخصيصاته لأنه منسجم مع سياسة النادي الهادفة لتكريم كل من يخدم الرياضة ويجزل لها العطاء بروح متجردة من المصالح الضيقة والحسابات الأخرى، وأتمنى في كل شهر رمضان أن تكون مبادرات من هذا النوع حاضرة لدى مؤسساتنا الرياضية بما فيها الأندية المتمكنة لأن العبرة لا تقف عند حدود مأدبة إفطار أو تكريم مادي أو اعتباري بقدر ما تنطوي عليه من دلالات إنسانية

# خسارة غير متوقعة للجويّة في البطولة الأسبويَّة

تعرَّض القوة الجوية إلى خسارة غير متوقعة أمام نظيره مومباي سيتي الهندي، بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا للأندية بكرة القدم، وضيفها أمس الاثنين ملعب الملك فهد الدولي.

## • بغداد: حيدر كاظم

دخل الجوية المباراة بحثاً عن تسجيل مدف السبق لإرباك حسابات الهندي، عن طريق علاء عباس وشريف عبد الكاظم وضرغام اسماعيل وحسبن جبار ولكن من دون كُثِيراً بِخُروج إبراهيم بايَسْ المبكر بسبب الإصابة، نظراً للإمكانات المميزة التي يمتلكها لأعبنا الدولي، ط اللقاء الأول بالتعادل السلبى. وأشرك مدرب الصقور حكيم شاكر كلاً من حمادي أحمد وأحمد لفتة بدلاً عن علاء عباس وحسين جبار أملاً بتغيير النتيجة، وكان له ما أراد عن طريق البديل الناجع حمادي أحمد، الذي نجح بفك شفرة مومباي سيتي بهدف في الدقيقة 58، الم يستم التقيدة طويلاً ، إذ عدًا . المحترف البرازيلي دييغو ماوريسيو النتيجة للفريق الهندي عند الدقيقة 69 من ركلة جزاء، ثم أدرك اللاعب راهول بيكي الهدف الثاني لصالح . ومباي في الدقيقة الخامسة

وبذلك تكسد موشل كرنتيا خسيارة ر. لم تكن في الحسبان أمام أسهل م ل ي ي ي المحموعة الذي يسجل حضوره الأول في البطولة القارية الأهم على مستوى الأندية، بعد تتويجه بلقب دوري السوبر الهندي، وبهذه النتيجة تحمد رصب الحوية عند 3 نقاط من فوز على الجزيرة الإماراتي في افتتاح مشواره القاري، وتنتظره مباراة مهمة وصعبة أمام الشباب السعودي بعد

والناصرية في ملعب كربلاء القديم لحسم بطاقة التأهل للدوري الكروي المتاز، ويدخل كربلاء المباراة التي ستقام من دون جمهور بخياري الفوز والتعادل، بينما سيلعب الناصرية على الفوز فقط إذا ما أراد التأهل. وقال رو مـدرب كرة كربـلاء الكابتن علـى وهاب لـ"الصباح" إنها مباراة الفرصة الأخيرة . غلعب من أجل الفوز والفريق على وسسسب من بين سعور واسريس عنى أتم الجاهزية بالرغم من الرهاصات الأخيرة في تأجيل اللقاء مرتبن وهذا بالطبع له تأثير سلبي في مسيرة الفريق ومعنويات اللاعبين لكن سرعان ما عملنا على إعادة البناء النفسي ورفع المعنويات بالتحضير الجيد والتفكير بكسب نتيجة اللقاء. وأكد وهاب أن اتحاد الكرة أخفق ي إدارة ملف المباراة بعد تأجيلها مرتين والأخيرة جاءت في ساعة متأخرة من الليل في وقت كان فيه الجميع على استعداد لخوض اللقاء، منوها بأن إدارة النادي وحرصا منها على إنجاح المباراة كانت متعاونة جدا مع كل ما

طلبه الاتحاد وتنازلت عن حقها الطبيعي

يلتقي عصر اليوم الثلاثاء فريقا كربلاء



من بقية الفرق التي واجهتنا في ملعبنا ن دون جمهور. وبشأن اللعب في الملعب الدولي وممانعة كربالاء، أوضح مدرب الفريق: اني أول المناشدين لإدارة النادي باللعب هناك حيث الأرضية حتى فريق النجف أحد أندية المقدمة في الدوري المتاز لعب مباراة الكأس في عني عدروي مصارت الأمور طبيعية جد هذا الملعب وسارت الأمور طبيعية جد والكل يعرف حجم الزخم الجماهيري وندية لقاءات ديربي الفرات الأوسط لسنوات. يشار إلى أن كربلاء يتصدر فرق الجميلة وسعة المدرجات لكن للأسف لشديد جوبه طلب الإدارة بالرفض مما اضطرها لاختياد الملعب القديم ولماذا المجموعة برصيد 44 نقطة والناصرية بـ هذه المباراة بالذات مع احترامنا الشديد 43 نقطة بالمركز الثاني. لفريق الناصرية لأنهم ليس أفضل حالا

# اتحاد السلة يشترى ملعبين دوليين متنقلين

## • بغداد، أوس عبد الستار

إن الاتحاد المركزي للعبة قام بشراء ملعبين دوليين متنقلين في حدث يعد الأول من نوعه ضمن دول غرب آسيا تحضيرا لتضييف بطولة ( Quest ) أواخر العام الحالي.

وأضاف الدكتور محمد حسن في تصريح لـ"الصباح" سيتم نصب أحد المعبين في الجامعة المستنصرية والتي الاتحاد المركزي للعبة في الاجتماع تحديد سلم الترتيب فقط.

التي ستأخذ على عاتقها نصب الملعب من دون خُوض غمار المنافسات نتيجة وتقديم الاستشارات اللازمة. الارتقاء بالتصنيف الدولي الرسمي وأوضح: أن الجامعة المستصرية لـ (FIBA)، لاسبما أن منتخبنا شارك واوضح: ان الجامعة المستصرية الرامات) مسيد المسابية التدامة في وقت سابق بطلب احتضان في جميع المنافسات القارية السابقة البطولة، وتمت الموافقة من قبل أعضاء وأن المساركة المقبلة ستكون من أجل

# يف بطولة 3X3 بنسختها الثانية الذي أقيم الأسبوع الماضي، كما الشباب والشباب والشبابات، مشيراً إلى أن وتقرر أيضًا إقامة بطولتين أخرين قبل القامة بطولتين أخرين قبل الرئيس لجنة 3X3 لكرة السلة: عدم الإلمام بالتفاصيل الفنية التعلقة تحتضفهما محافظتا الديوانية ودهوك. بنصب الملحب اضطر اللجنة إلى وعن تأهل منتخبنا المباشر إلى نهائيات مفاتحة إحدى الشركات المتخصصة آسيا، أوضح حسن أن منتخبنا تأهل

العين الثالثة يوسف المحمداوي

جَميع الرياضيين وبمختلف الألعاب المعترف بها دوليا يحتاجون لتلك العين كحاجة أكثر من ضرورية، لما لها من أهمية في

المشاركات الخارجية، أو في الاطلاع على التقارير الواردة عبر

مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة بعد استعمار النت وتدخله في ري من الحياة التي نعيش. أصغر مفردات الحياة التي نعيش. العين الثائثة التي أقصدها بالتحديد هي اللغة غير الأم وتأتي

في مقدمة اللغات وأولها بالتحديد والأهمية اللغة الانكليزية الت

يًّ تعد الأولى في العالم من حيث سعة التداول والاستخدام، وما

دعاني للإسهاب في هذا الموضوع وتناوله هي حاجة الرياضي المحلي عموما ولاعب كرة القدم بالأخص لتلك العين، لاسيما

وأن الاحتراف الخارجي أصبح الهدف الأساسي لكل لاعب،

وعملية الاحتراف تصبح شبه عرجاء من غير اتقان اللغة التي

# مصطفى رعد يفوز بنزال احترافي بالمواي تاي



تمكن لاعب منتخبنا الوطني مصطفى رعد التكريتي من الفوز بنزال احترافي على منافسة التايلندي بيتشغرابي سيتفان مانغول، ضمن تحضيراته للمشاركة في بطولة العالم التي من المؤمل أن تقام في مدينة أبو

# ظبي الاماراتية.

## • بغداد: حيدر كاظم

وأعرب التكريتي لـ(الصباح) عن سعادته بالفوز على منافسات العالم المقبلة.

ب وتابع أن تحضيراته متواصلة ضمن معسكره التدريبي المقام في العاصمة التايلندية بانكوك تحضيرا للمشاركة ولة العالم التي ستضيفها أبو ظبي، مبينا أنه يتطلع فيها لتحقيق نتائج جيدة بغية نيل الوسام الذهبي.

وأشاد التكريتي برئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك لبنان، في حين جاء ثالثا في منافسات آسيا عام 2019.

ويعد مصطفى رعد من أبرز لاعبي منتخبنا الوطني بالمواي تاي، لما يمتلكه من مواصفات مميزة، إذ شارك

# على الدعم والمتابعة المستمرة، وبمدربه محمد حلاوة صاحب الفضل في وصوله الى المستوى الحالى، مؤكدا أنه

في الديد من البطولات الدولية، وأهم إنجازاته العصول الأولمية الدولية، على فضية العالم بالمتقدمين والتي أقيمت في تايلند، ضمن الألعاب الر كما نال النحاسية في روسيا البيضاء، وذهبية العرب في شروط الانضمام.

يد العراق في بطولتي أسيا للشباب والناشئين

يطمح لمواصلة مشواره الرياضي لتحقيق إنجازات أخرى ولاعبة، بمخطف الفئات والأعمار يمثلون 100 دولة، تضاف إلى سجله الميز من الأوسمة الملونة والبطولات. وتكتسب هذه المسابقة أهمية خاصة في ظل توقع الظهور الأول للعبة في أولمبياد باريس 2024 أو لوس انجلوس 2028، وذلك بناء على توصية المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، باعتماد الكيك بوكسينغ والمواي تاي ضمن الألعاب الرياضية الأولمبية، بعد استيفاء جميع

## • بغداد: نبيل الزبيدي

العراق ببطولتي آسياً بكرة اليد للشباب والناشئين التي تحتضنهما البحرين وهما مؤهلتان لنهائيات كاس العالم في المانيا وكرواتياً. وقال المنسق الإعلامي في اتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا لـ (الصباح): إن الاتحاد ناقش أمس عددا من الأمور التي تخص ما تنقى من المنهاج السنوي للعام الحالي 2022، ومنها الموافقة على مشاركة

منتخب الشباب في البطولة الاسيوية لكرة بحضور رئيس اتحاد اليد محمد هاشم اليد والتي ستقام في البحدين خلال المدة الأعربي وجميع الأعضاء وتضمن أيضاً أعلن الاتحاد المركزي بكرة اليد مشاركة من الثالث عشر ولغاية الثاني والعشرين الاتفاق على انطلاق تدريبات المنتخبات من اب المقبل وهي مؤهلة الى كاس العالم في المانيا العام المقبل 2023، وكذلك الموافقة على تواجد العراق في منافسات أسيا للناشئين والتي تستضيفها البحرين للمدة من السادس عشر ولغاية الخامس والعشرين من تموز المقبل والتي تعد مؤهلة لنهائيات كاس العالم في كرواتيا 2023.

الوطنية بعد عطلة عيد الفطر المبارك من أجل تهيئة الوطني والشباب والناشئين والنساء للاستحقاقات الخارجية المقبلة فضلا عن دراسة المنهاج الذي قدمه مدرب المنتخب وتذليل الصعوبات التي توجه فترة الاعداد، مبينا أنه جرت المصادقة على البروتوكول الموقع بين الاتحادين العراقي وأضاف عبد الرضا، أن الاجتماع عقد والاسباني لكرة اليد المتضمن إقامه

معسكرات تدريبية لمنتخباتنا الوطنية وإرسال المدربين للمشاركة في دورات تدريبية على حساب الجانب الاسباني ------وأيضا المصادقة على البروتوكول الموقع ر" بين الاتحادين العراقي والالماني.

... يشار إلى الشرطة توج بلقب الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم 2021-2022 قبل جولة واحدة من ختام مباريات الدوري حيث فاز في مباراته الأخيرة على الجيش بنتيجة 32 - 30، وهذا اللقب هو السادس للشرطة بقيادة الكابتن ظافر صاحب.

إجراء قرعة دوري الناشئين والأشبال بكرة القدم

تصبح شبه وبقية الأعضاء، وكذلك تعطيه دفعة أولية عرجاء من لولادة حالة الانسجام السريع مع الجهة التي خير اقطان انتمى لها مؤخرا، وتبعد من يمتلك تلك الدين أعدر اقطان التمل لها مؤخرا، وتبعد من يمتلك تلك الدين من شاهد الإحراج التي قد يتبرض المقال الكثير من الصفاعات الاحترافية لبعض لاعبينا العلين مونانياح في مونانيات الاحترافية لبعض لاعبينا العلين منانياح في مونانيات الاحتمام بهذا الجانب الهم والدلائل تكثيرة. الجديد لكل ما دفعني لذلك الموضوع هو معرفتي بأن الع

من ينشده من الدول العربية التي لا تضاهي العراق حضارة وثقافة تجد أغلب لاعبيها يتحدث بأكثر من لغة، لمعرفتهم بأن تلك العين عامل

النجاح الأبرز في موطنهم الاحترافي، وقد لا أبالغ لو بررت أهم أسياب ومير رات عدم التعايش تحت خيمة روح الفريق الواحد بين العراقي المغترب والمحلي هو تجاهل هذا المقود المتزن الذي يقودهم إلى محطات الانسجام كأسرة تهدف للنجاح والانتصار لا للفشل والانكسار

لشكلة هو عدم اهتمام بل تغافل أولياء أمر رياضتنا من وزارة وأولمبية واتحاد لهذا المفصل المهم، وتحفيز الجميع عليه من الفئات العمرية التأسيسية لهذه اللعبة أو تلك، وهذا ما يعطي . اللاعب المحلّي توجها أخر يسلك من خُلاله الى عقل المدرب الأجنبي ومرتكزات خططه في ساحة الملعب وحتى في التقارير والاستطلاعات الرياضية المنشورة بهذا الموقع أو ذاك، بل وينمي . ثقافته العامة التي توارت عن مكتبة وعيّه لسنين خلّت، وذلك الوعي لا يمكن استعادته والعمل به الا من خلال العين الثالثة.

# معرض فنى للمصور قحطان سليم



• بغداد: الصباح الرياض

شهدتُ قاعة الشعب المغلقة يوم السبت الماضي على ضوء إقامة مباراة النفط والشرطة ضمن سلسلة مباريات ببلاي أوف دوري السلة ، افتتاح معرض مبرية بدي روت دوري مست عامل المسود العالمي قحطان سليم تناول فيه العديد من الجوانب والحالات المهمة في لعبة كرة السلة ومنافسات الدوري الممتاز ، والمعرض ليس الأول للفنان سليم إذ سبق وأن أقام العديد من المعارض المحلية والعربية والعالمية ، لاسيما أنه مصور يحرص على التواجد في جميع المناسبات الرياضية من بينها نهائيات كاس العالم والبطولات الأولمبية . ويمثلك المصور قحطان سليم رؤية فنية رائعة ، يجسد باحساسه العديد من الحالات الرياضية والصور الجميلة التي شارك فيها بالعديد من المهرجانات والمسابقات العالمة .

## • بغداد: الصباح الرياضي

ه، أمس الاثنين، قرعة دوري الناشئين والأشبال (منطقة بغداد)، بالأضافة إلى لجنة المسابقات في الاتحاد نجم الأوســ . وممثلي الأندية المشاركة، حيث قس إلى مجموعتين، وأسفرت المجموعة الأولى من المواجهات الآتية: الصناعة أمام الشرطة، والكرخ والطلبة، في حين سيكون النفط في مالة انتظار.

بينما أسفرت مواجهات المجموعة الثانية عن لقاء الـزوراء والكهرباء، وبدوره يستضيف القوة الجوية نظيره أمانة بغداد، في حين سيكون سامراء في حالة انتظار. وحددت لجنة المسابقات ثلاثة أندية لفئة

الناشئين تتأهل إلى مرحلة الأدوار النهائية، وسيحدد موعد انطلاقها لاحقاً. ينما يتأهل فريق واحد من المجموعة تحت اشر اف الاتحادات الفرعبة في

كما تم إجراء قرعة دوري الأشبال لمنطقة بغداد، حيث أسفرت عن المواجهات الآتية: الجوية أمام الطلبة ،النفط والكهرباء، بينما يحل الصناعة ضيفا على أمانة بغداد، في حين سيكون الزوراء في حالة انتظار.

وتقام منافسات الأشبال بنظام الذهاب والإياب، ومن المؤمل أن تنطلق يوم الثلاثاء المقبل الموافق التاسع عشر من الشهر الحالي.



# تقدم ملحوظ في مشروع ملعب صلاح الدين الأولمبي

## • بغداد: الصباح الرياضي

الأولمبي سعة (30) ألف متفرج الذي تنفذه شركة بنكادا الإيطالية، تقدما ملحوظا في حجم العمل الكلي وتذليل جميع الصعاب بفعل التواصل المثمر لوزير الشباب عدنان درجال. وأوضح المهندس قصي سمير ، أن وتيرة لعمل شهدت تقدما واضحا في جميع مفاصل المشروع خلال الشهرين العالي والسابق والشروع بمرحلة جديدة نحو تكامل شكل الملعب

الناعم والسمنت الخاص بالمدرجات مع حديد استعم واستعدات بلديزيات مع حديد الفطعة. التسليح والمواد الدقيقة الداخلة في عملية وفي القابل تمت بنجاح وكفاءة أعمال الدفن إنجاز الأعمدة والقواط الخرسانية. المحلس المخابط الطيقة الثانية تحت وفي الجانب العملي الأخر الخاص بأعمال الأرضيات وصب جدار القص الكبير للطابق

تنفيد مراحل البناء تمت المباشرة بأعمال رفع حديد التسليح لسقف الطابق الأرضي للمقطع الكونكريتي المجوف للقواطع للطابقين الرابع عديد المسيح للمست القالب الخشبي لسقف والخامس. 84 وأعمال نصب القالب الخشبي لسقف والخامس. الطابق الأول وصب قواعد الأعمدة الحاملة وأضاف أن نسبة البناء والعمل الكلي تسير وفق الخرساني، وتضمنت الأعمال وفق أحدث للهيكل الحديدي المغطى للملعب في الطابق الخطة الموضوعة للإنجاز بصورة جيدة.

ربي حين صحاب ببرع رصاحات المثانية تحت الأرضيات وصب جدار القص الكبير للطابق الأول مع استمرار أعمال البناء بالبلوك

تقرير إجراء عمليات فحص مختبرية مهمة الأرضى للمقطع 8 مع استمرار أعمال القالب للمكتبات الخرسانية لأعيدة الطابقين الأول الخليبي لسقت الطابق الأراضي من القطع 6 شهد مشروع إعمار ملعب صدلاح الدين والثاني وفعص العصى الخشن والعصى وصب الأعمدة والجدران للطابق الثاني من

مندرسون أكبد حبور دان هندر سبون لاعب ليفربول الإنكليزي أنْ فريقه لايـزال في سـباق الصراع علـى لقـب البريميـر ليـغ المتاز، عقب التعادل مع

رونالدو لن يتعرّض النجم البرتغالي كريستيانورونالدولاعبمانشستر يونايتد، للعقوبة من جانب

یر . . نادیه، عقب تصرفه بکسر هاتف أحد المشجعين

بعد مساراة انفرتون

بالدوري الإنكليزي. وأكدت وسائل إعلام بريطانية أنَّ اليونايتد الـــــــي قــدمــه النجم

لبرتغالى لمشجع نادى بر إيفرتون، وأنه لن يقوم بمعاقبة رونالـدو على تصرفه.

أخبار النجوم

مانشستر سيتي. وقـال هندرسـون: 'كنا نريـد أن نقـدم أفضل مما فعلناً في الباراة، ولكن هذه لي مازلنا في سباق الحصول على لقب الدوري، سننتظر وسنرى ما سيحدث».



# أوبيلكا وبنتشينش يتوّجان بلقبي هيوستن وتشارلستون للمضرب

## • هيوستن: أ ف ب

وارتدت المباراة النهائية طابعاً فريداً من نوعه بعدما جمعت بين لاعبين يعدان من الأطول قامة في تاريخ اللعبة، فأوبيلكا (24 عاماً) يبلغ طوله 11 2 م، بينماً يبلغ طول ابن

فاوييت (١-٠٠ ) من من المحافظة المحافظة (١٠٥ م. وكانت المباراة مميزة بالنسبة لأوبيلكا، إذ كان يواجه لاعباً وكانت المباراة معيزة بالنسبة الأوبيلكا، إذ كان يواجه لاعباً والدنات المالة المحافظة (١٠٠١ مالية عادلاً محالة المحافظة (١٠٠١ مالية عادلاً محالة المحافظة (١٠٠١ محافظة (١٠٠ محافظة (١٠٠١ محافظة (١٠٠ محا ودات بباراه مميره بالسبه ، وبينها ، إد كان يواجه د عبد يعده مثاله الأعلى بحسب ما أفاد بعد النهائي، قائلاً: "كان مثالي الأعلى خـلال طفولتي وكنت معجباً بـه حتى قبل أن .

وفي المباراة التي استمرت ساعتين و35 دفيقة، أكدت حاملة دُهبية أُولَبياد طوكيو الصيف الماضي، مستواها الجيد بعصد اللقب العاشر في مسيرتها، بعد أسبوع من خسارتها

بالمحموعة والمنازاة.

لكن منذ أن التقاه" أصبحنا من أعر الأصدقاء وأمضينا في نصف نهائي دورة ميامي أمام اليابانية ناومي أوساكا. الكثير من الوقت معاً خلال الدورات، وبت أحيه أكثر من وكانت بنتشينش حاسمة منذ بداية المواجهة بسيطرتها يسرس السابق. وفي سياق آخر أحرزت السويسرية يليندا بنتشينش أول مستواها لتحمرعة الثانية اصالحها. وعادت السويسرية المصنفة عاشرة في الدورة، وردت في المجموعة الثالثة من خلال تحسين إرسالاتها لتظفر

وذرفت جابر الدموع بعد المباراة على هزيمة جديدة في النهائي، وهي الرابعة من أصل خمس نهائيات وصلت إليها التونسية الشابة.

# انسحاب شنغهای من دوری أبطال آسیا

## كوالالمبور: أف ب

نسحب نادى شنغهاى بورت الصينى من منافسات دوري أبطال آسيا في كرة القدم، نتيجة القيود الصحية القاسية المفروضة من السلطات على المدينة لمواجهة موجة

جديدة من فيروس كورونا. بسيد ملى النادي الذي بلغ نصف نهائي المسابقة في 2017 عندما كان يعرف باسم شنغهاي سيبغ، خوض دور المجموعات بنظام التجمع في تايلاند.



الأخيرة التي تم فرضها في شنغهاي». والفريق الذي يضم البرازيلي أوسكار لاعب وسط تشلسي الإنكليزي سابقاً، لن يتم استبداله في المجموعة العاشرة بحيث ستلغى مبارياته، بحسب الاتحاد القاري. استتألف المجموعة فقط من تشيانغراي . التايلاندي، كيتشي من هونغ كونغ وفيسيل كوبي الياباني الذي يضم الإسباني المخضرم أندريس إنييستا.

وأغلقت شنغهاي مع سكانها البالغ عددهم 25 مليون نسمة تدريجياً منذ نهاية آذار . الماضى، مع ارتضاع الإصابات بمتحوّر أوميكرون في ظل محاولات الصين القضاء ىلى فيروس كورونا.



# مورينيو

الانتقالات الصيفية المقبلة. " " وتجدد الصراع بين ميلان الإيطالي وتوتنهام لإنكلية زى بعد أن تقدّما بعرض الصيف الماضو

بات مصير ماركو أسينسيو لاعب ريال مدر . مهدداً خاصة مع اقتراب ضمّ الفرنسي كيليان مبابي جناح باريس سان جرمان في فترة

على ضم أسينسيو والذي يستمر عقده مع ريال مدريد حتى صيف 2023.

لتعزيز الخط الأمامي في فريق العاصمة. ويسعى النادي الباريسي إلى استغلال وض رويستي است يا بيراسين استخدار واضح الهداف البلجيكي وخروجه من حساباات توماس وفتيل من أجل العصول على خدماته في الصيف المتبل. وانتقل لوكاكو إلى تشيلسي في صيف عام 2021 مقابل 115 مليون يورو قادماً من إنتر ميلان الإيطالي لكنه لم يقدم المستوى المطلوب منه.

## دی لیخت

أعرب ماتيس دي ليخت، مدافع يوفنتوس، عن أمنيته في استمرار أداء فريقه كما كان عليه خلال الشوط الثاني لمواجهة كالياري التي انتهت بالفوز بنتيجة هدفين لهدف. وقال دى ليخت: 'عانينا

أمام كالياري وكانت مباراة صعبة أيضاً لأننا بدأنا بشكل صعبه أيضا لانتا بدانا بسكل سيئ وخسرنا الكثير من الكرات.ومع ذلك كان رد الفعل جيداً، وتعادلنا قبل الاستراحة وكان هذا أمرأ ادستراحه وكان هدا المرا أساسياً، وأضاف، "كانت هناك مباراة أخرى في الشوط الثاني، وقدمنا أداء أفضل بكثير وسجل دوشان فلاهوفيتش هدفأ رائعاً ".

وسي حس بعد عدس عدم عاملي الأرض والجمهور لتغطي كافالييرز، سيتواجه في الدور الأول من "بلاي أوف" مع سلتيكس بعدما حسم الأخير معركة وصافة الشرقية خلف ميامي هيت بفوزه الكاسح على غريزليز، وصيف المنطقة الغربية، بنتيجة 139-110. وكان الفوز الـ51 كافياً لسلتيكس من أجل التفوق على باكس وفيلادلفيا النموق على باكس وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز الذي أنهى الموسم المنتظم رابعاً \_\_\_\_\_ بيستوبز 106-118 بفضل شايك ميلتون (25 نقطة)

عب في الرسر المسلطة الوصافة في ما يخص أفضلية الملعب في الأدوار الإقصائية، قرر باكس بأيسرز 134 - 126 بفضل كايري إيرفينغ إراحة نُجومه في مباراته ضد مضيفه كيفن لوف الذي نجح في 8 محاولات ثلاثية

# أفضلية الملعب في "بلاي إن" الذي يخوضه ضد كليفلاند كافالييرز ثامن المنطقة، بل

. خطف يوسطن سلتنكس وصافة المنطقة انه سيضمن تأهله الى "بلاي أوف" كصاحب حفت بوسطن سليخدن ومساعه المنطقة المسيمين بالطهالي "براي اوق" الصاحة المنطقة الشرقية في الساحة حال المناطقة الشرقية في الساحة حال المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة من مواجهة للمناطقة المناطقة المن في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الذي شهد حصول بروكلين نتس على المركز السابع في هذه المنطقة. ودخل الدوري اليوم الأخير من الموسم المنتظم وجميع البطاقات الـ12 المؤهلة مباشرة إلى الأدوار الأقصائية "بلاي أوف" معسومة أصلاً في المنطقتين الشرقية والغربية، كما الحال بالنسبة للبطاقات الثماني المؤهلة إلى ملحق المنطقتين "بلاي إن" الذي سيحدد

وبالنسبة لنتس، لا يتعلق الأمر فقط بنيله لينهي اللقاء بـ32 نقطة.

 نیویورك: أف ب هوية الفرق الأربعة التي ستنضم إلى"بلاي رغم الفوز على ضيفه ديترويت

PONS



وق... و تابيع المادة على المحك في وتاييس ماكس (25) وينبا معلاق الكن تحسين الراكز كان على المحك في وتاييس ماكس (25) وينبا معلاقه المنطقة الشرقية إن كان من ناحية القرق الكاميروني جويل إمبيد. وذلك بفضل فارق المناطقة إلى حباري إفة أو "حياي إن". المواجهات المباشرة بين القرق الثلاثة. وقد تج مستيكس في خطف الوصافة من وإنهاء الموسم المنتظم في المركز الثاني يعد بأكدن وما يترافق معها من قضلية اللعب إنجازاً كبيراً لستيكس، لاسيما أنه كان في الأدوار الإقصائية، فيا حسم بروكاين قابعاً في المركز التاسع خلال شياط. نتس المركز السابع ومعه أفضلية الملعب في الـ"بلاي إن" بفوزه على ضيفه إنديانا

متابعات و16 تمريرة حاسمة).



# مهمة صعبة لتشلسى أمام الريال

برغم فوزه الكبير محلياً على ساوثهامبتون بنصف دزينة. يدرك تشلسي الإنكليزي حامل اللقب صعوبة مهمته في إياب ريع نُهاني دوري أَبطال أوروبا هي كرّة القَّدَّم، لتعويضُ حُساُرتَهُ الكبيرة على أرضَّه دَّهاباً 1 - 3 أمام ريال مدريد متصدر الدوري الإسباني وحامل الرقم القياسي هي المسابقة، بينما يحتاج بايرن ميونيخ بطل ألمانيا تصدمة معنوية من أجل قلب خسارته بهدف أمام هياريال الإسباني حامل لقب الدوري الأوروبي.

التمارق الأرقي ووامان برغم استفادة والمستفادة بيان الطراق التقيل، في ظل تشلسي وقبلها أخرى أطاحت بباريس سان في مدريد وهاز تشلسي إياباً التنادي للبيح، لكن في ساوفهاميتين كان ردّ استفادة بيان الوزن المستفادة بيان المؤلف الأرقي الأرقي الأرقي الأرقي الأرقي الأرقي الأرقي الأرقي الأرقي المؤلف الأرقي المؤلف الأرقي المؤلف الأرقي المؤلف الأرقي المؤلف الأرقي المؤلف الأرقي المؤلف ا 

♦ ثلثن؛ أف ب المنتقب القرية في مدريد. قال توخيل "كان ضرورياً أن يمنحه بطاقة التأمل إلى نصف النهائي. بجال "سانتها غور بزاييو" منذ شباط نقراء الأوسان في مدريد. في المنتقب الأمور حققنا سلسلة طويلة جيدة، ثم كانت فوره 2 - صغر على الفريق الأيين في عقر دارم الطرق من منزة النوقسة أيام لم تكن واستعد الفريق اللكي، الشرع باللقب، 18 أمرة المنتقبة التي عصفر من المنتقبة على المنتقبة المنتقبة على مدريت وروتموند وباريس سان جرمان أنهى فيه القارق 2 انقطة مع برشلونة الذي لمب واحدة، بينها نهائي كأس الكؤوس "ستامفورد بريدج" التي تلت سقوطة المحلي السابق" لم يكن ضروريا تغيير كل شيء أنها الدي الإطماعي كان التنظيق على المنتقبة للمجموعة، وأيي أنها الإلى يوسطه المخضوصين الكروائي التنظيق الأراضة المنتقبة كان المنتقبة للمجموعة، وأي المنتقبة المنتقبة المنتقبة على المنتقبة المنت



## بايرن يعوّل على جماهيره لاستعادة هيبته

ذهاباً بهدف الجناح الهولندي أرنو دانجوما. قال لاعب وسطه العائد من إصابة طويلة ليون غوريتسكا:

دعماً كبيراً من جماً هير النادي البافاري في ملعب "ألبائز أرينا».

ر. تقام المباريات الحاسمة في الأدوار الإقصائية، ونحن

سون كثير أ». وفي الدور السابق، قلب بايرن تعادله مع ريد بول سالزبورغ النمسوي 1-1 إلى فوز ساحق 7-1 إياباً سجل ليفاندوفسكي منها ثلاثية، وهو يطمح لرفع رصيده القاري البالغ 12 هدفاً

وي تسع مباريات هذا الموسم. وأقر ناغلسمان الـذي يتجه لقيادة بايرن للقب عاشر توالياً في الدوري المحلي، أنَّ جميع لاعبيـه ليسـوا في فورمة مميزة، وعبر عن ذلك باستبدال جناحيه سيرج غنابري ولوروا سانيه السبت، وحتى نجم وسطه يوزوا كيميش "لم يكن في يومه، بدرك المدرب الشباب حاجية الفريق لتحقيق الفوز وضرب موعد مع الفائز

يق ما بايرن ميونيخ، بطل أوروبا ست مــرات أخرها في بين ليفريـول الإنكليزي وبنفيكا البرتقالي (3- 1 ذهاباً) . 2020. في موقف حرج أمام صيف فياريال الذي هزمه "في هذا الوقت من الموسم، لا يجب أن تتألق بل أن تقوز"، ذهاباً بهدف الجناح الهولندي أرثو دانجوما. به المسابق المسابق المسابق المولية ليون غوريتسكا: أرضه و20 هدفا في آخر أربع مباريات أوروبية. "نحب هذه اللحظات وهذا ما ينتظره المشجعون"، متوقعاً وفيل مواجهة الذهاب لعب بايرن مرتبن مع فياريال رج فائـزاً 2 - صفـر و3 - 1 فـي دور المجموعات لدوري الأبطال 2012-2011.

، بيدر ربيته. وكان بايدرن محطوطاً لتحرك ملمب "لا سبير اميكا" دون " من جهدة، أكمل فياريال الذي يخوض الربع النهائي لأول أن تهتز شباكه صرة أخرى. أهـرّ مدرّبه الشــاب يوليان " صرة منذ 2009 وبلغ نصف نهائــي 2006، ثلاث مباريات ر يهيز سيد سرو «حرب «مرب و سناسي و المواقع المواقع المقاطعة المهادية المها أن يتقدّه مدّافه البولنّدي روبرّت ليفاّندوفُسكي مسجلاً ﴿ إِذَ أَحْرِز لقبُ الدوري الأُوروبي" يوروباً ليغُّ تُلاّت مرّات مع اشبوز في وقت متأخر بركلة جزاء. معت الطروعي وقت متحر بريد جراء. ويرغب ناغلسمان بتحت ن يبلغ 60 أو 70 % لكنه يصر "الثلاثاء بجب أن نغير النتيجة، "ورغا أحد أفضل الأددية في الناسج، وأضاف (ميله ويضيف الدولي غوريشكا "هذا الوقت من السنة الأرجنيني جيوفاني لو سيلسو "قدمنا أداء هائلاً، وبصراحة كَان يَجِب أنَّ نخرج بنتيجَّة أوسع.

وتختلف إمكانات وقدرات وتاريخ الناديين، فعلى المُشَال عندما كان بايرن يحرز ثالث ألقابه القارية في 1976، كان فياريال في الدرجة الرابعة في إسبانيا، وعندما توج بايرن مرة خامسة في 2013 كان فياريال قد عاد إلى الدرجة الأولى.



## بنزيمة تحت المجهر مجددا

سي كريم بنزيمة تحت المجهر النجم البرتغالي كريستيانورونالدومنذرحيل الأخير

موهبته وغريزته التهديفية القاتلة بعد الخروج من ظل والقاري.



Horoscope today الباحث الفلكي علي البكري

الثور

يبدو عليكم النشاط عند القيام ". بتحركات الوقت ينسـجم مع تكوينكم

السرطان

وضع مميز يضعكم أمام اختيارات

عديدة السفر وأعمال الاستثمار المالي والارتباط العاطفي في هذا الوقت

تبدون أفضل فى اختياراتكم

. وتحرككم لهذا الوقت، عليكم الاستفادة من الأجواء الايجابية

عليكم التحرك والسعي الجاد للحصول على مطالب شخصية انتم في هذا الوقت تعتاجون لدعم مادي

والابتعاد عن الضغوط.

العقرب

لديكم الكثير من الفرص للسفر.

العذراء

الكوني.

# زرباطية مدينة الجمال المخفى



## الكوت: محمد ناصر

بغداد

16

36

صورة

وتعليق

فطور الأسر البغداديَّة في . . . جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

رغيب أموري

مع مرور أيـام الربيع ودخـول فصل الحرب. الصيف، اتشـحت أراضي ومرتفعات يقول صالح الزرباطـي مدير الناحية ووزارة الداخلية وموافقتها. كونها تتمتع بخاصية

حالة الطقس

23

نينوي

14

الجـنب السياحي، لكنهـا تعانـي أن أهـم المناطـق وأجملهـا نقع ضمن للعـراق لأنـه انضـع من خـلا الصور قلـة الخدمـات والطـرق ومخلفـات خط المخاضر الحدودية، مما يتطلب الجويـة للامـم المتحـدة ان مدينــة التنسيق مع قيادة قوات الحدود زرباطية حصريا بعدودها الحالية

تتمتع بصفة مناخية وبيئية فريدة مدينة زرباطية العدودية في السابق اله يمكن انتاش الساجدة في مع ضرورة البدء بتطهير المنطقة من نوعها في العالم وهي من ضمن معافظة واسط بالخضار، فباتت زرباطية، اذا توفرت الإرادة والتناعة من جميع الأندام والخالفات ثلاث مدن في العالم تتوفر فيها ثلاث تسر الناظرين وهي المروفة بتوعها من قبل الجهات العكومية والقطاعية الحربية، لأنها العائق الأهم وإنشاء أشرطة مناخية معا يعني إنها تتمنع البخراهي والنابي . البخراهي والنابي : (باطية التي ذات الصلة والبدء بوضع خطة قابلة الطبق والفتاطر لتسبهال وصول تعني إناء الذهب، رغم تعني إناء الذهب، رغم بتنوع احيائي وبأيولوجي غني جدا مما يجعلها قبلة للوفود العلمية والدراسات المراد تطويرها، خاصة الوعرة لغرض فترج الأبواب امام المتعلقة بهذا المجال.

18

17

في هذا الوقت انتم بحاجة لمتابعة

أعمالكم، التي قد تسبب لكم بعض



تحرك الزوايا في أفقكم يجلب معه تعرب التورب من السم يجب المعالم التغير تدريجيا. عليكم تحمل الضغوط، التي قد تزيد من توتركم وشعوركم بعدم الراحة.



# الجوزاء

الحمل



# الأسد



تحتاجون لمزيد من السعي والتأكيد بخصوص وضعكم المالي، كي تستطيعوا الانتقال إلى أماكن



جديدة في العمل.



المواجهة خللال هذا الوقت لا تبدو . جمة معماً ترغبون القيام به عليكم الالتزام بقواعد أكثر حذراً.



النحف

19

N E W S P A P E R

الاستثمار لا بد من القيام بجميع الإجراءات اللازمة وأهمها مسألة

استملاك الاراضي لتسهيل عمل المستثمرين. كذلك إنشاء الطريق من الناحية إلى بدأية المنطقة السياحية . وتابع حصلنا على موافقة المحافظ الدكتور محمد جميل المياحي بإنشاء الطريق وهو بطول 15 كم

وبكلفة 3.5 مليار دينار، وقد تمت

المباشرة ضمن مشاريع العام الماضي 2021 ولله الحمد.

مدد وقعه العجد. هناك مسألة في غايـة الأهمية وهي آن المنطقـة السياحية فـي زرباطيـة تقع ضمن المنطقة المراد تعويلها إلى محمية طبيعية دولية باشراف

الاتحاد العالمي لصون الطبيعة التابع للأمم المتحدة وهذا موضوع مهم جدا





10 9

8 7 6 5 4 3



# الميزان





# كلمات متقاطعة

## حاسه، لطيف

1 - آلة نضخ موسيقية عند وقوع الفعل-نبات سنع من النحاس ر الاصفر - بئر 2 - من دول امیسرکا الشمالية عاصمتها الشمالية عاصمها ،-مس-برم ... و سان اخوان 3 - جمعها اوكار -احد جوانب مدينة 8 - جمعها اوكار -بغداد - من الاجرام عاصمة دولة في امير كا السماوية

عموديأ

9 - عاصمتها برن ---4 - صلح - ارتدن 5- فعل الأمر من تاب نفس -اسـم منصـوب ياتـي 10 - مريض - قضاء

أفقياً

عطري - ابل 7 - من افلام احمد زکی الشمالية

. . في كرة السلة

1 - قــائـد شــورة العبيد شد 3 - من التوابل -جمعها اباريق رخام(م) 8 - دولة افريقية - يجيب 1 - قــائـد شــورة العبيد شد 9 - - حيات الاساء الخصة 6 - نــصف ووقـــة - دولـــة 9 - من الكسرات – من اسماء الله 1 الاستفى يوبائم مشهور صحاب - بعر بالانكليزية الوريية على العالى الورية 1 العسنى 1 العسن

2

1

1 2

3

4

5

6

7

8

9

10

سعادحسني ونور الشريف(م) - النفيسة

# القوس



نجد في أنفسنا الرغبة للدخول في مجال جديد للعمـل وقد نحصل علو ش خصية خُلال هـ ذا الوقت ذات طابع مالي وعاطفي.

# الدلو



هناك مـن يسـارع للوقف مـع احد مقربيـه لرعايتـه صحيا عليكم أن تكونوا على أهبة الاسـتعداد للقيام بتغييرات تعزز أوضاعكم.

# الجدي

ومعنوي يقدمه الأخرون لكم



من صعيد، وقد يكون السفر احد أهم الخيارات، الكثير يتلقى اتصالات من خارج مكان إقامته.

## الحوت



تتهيأ الظروف التكوينية لتساعدكم في التوقيع على عقد عمل أو أوراق رسمية. توجه للبعض دعوة من احد الأصدقاء.

والله اعلم

# 17

رائد الفضاء السوفيتي يوري جاجارين يقوم بأول رحلة لإنسان إلى الفضاء على متن السفينة فوستوك 1.

الانتهاء من أعمال أول ناطحة سحاب بارتفاع 147 مترًا وتتكون من 36 طابقا في كاسوميغاسيكي في طوكيو.

1980 الخنة الأولمبية الأميركية توافق على طلب الرئيس جيمتي كارتر بمقاطعة دورة الألعاب الأولمبية التي تستفيفها موسكو في 19 يوليو وذلك بسبب الغزو السوفيتي لأفغانستان.

الرحلة الأولى لمركبة الفضاء

كولومبيا.

ورو. جامعة هارفارد تعلن عن نجاح 

1992 افتتاح الفرع الأوروبي لمدينة الملاهي الأميركية الشهيرة ديزني لاند، وقد أقيمت المدينة

في فرنسا خارج العاصمة باريس وحملت اسم يورو

1996 الطيارة الأميركية "جيسيكا دوبروف" البالغة من العمر سبع سنوات تتوفد خلال محاولة وضع رقم قياسي لأُصغَر شُخَصَ يُحلقُ فَّٰ أَنَّحاءَ الولايات المتحدة.

# كاظم غريب يكتب الأغنية بإحساس مرهف

## • محمد الزبيدي

من البصرة مدينة العلم والأدب والثقافة، هذه من البصره مديت العدم والمدب والمساد. المدينة المعطاء التي عاش على أديمها جهابذة العلم والمعرفة، التقينا الشاعر والإعلامي كاظم جهاد غريب الذي عرف بأسمه الأدبي والإعلامي.

رج في مهنة صاحبة الجلالة وأص . . الزهيري تدرج في مهنة صاحبة الجلالة واصبح اسماً لامعاً في عالم الصحافة وشاعراً أمسك

سنيا ده له في عنام الطبعات وسنا عزا المستنا بتلابيا القصيدة في بعورها المتوعة. عن أبرز أعماله قال الزهيري، كتبت عدة قصائد غنائية، وكان أبرزها (سلاما يا وطن) من ألحان الفنان القدير كاظم فندي وغناء الفنان الميدع كريم منصور، وأنشودة عراق الخالدين ألحان وغناء ماجد حسين، وأعمالاً أخرى لا مجال لذک ها جميعها.

ولفت السي أنَّ معظم الشعراء الغنائيين الذين يكتبون القصيدة ممكن أن يكتبوا القصيدة والومضة وغيرها، لكن بعض الشعراء الغنائيين

اختصوا فقط بكتابة الأغنية، والأخيرة تحتاج الى حرفية وإحساس مرهف كي يستطيع الشاعر مداعبة مشاعر وأحاسيس المتلقي . وأكد أن لديه كتاباً عنوانه زهيريات في الزمن الصعب جمع فيه كل كتاباته ومقالاته التي

تتحدث عن الوضع السياسي في العراق . ولفت الى أنّ الأوضاع الصحيّة السائدة أصابت معظم النشاطات ومنها الفنية بالركود، وللأسف ليس لدى أعمال جديدة سوى . ر ر . و ـ رسب يس بدي اعمال جديدة سـ موال بعنوان (شـ نهو الـ راي) أداء الفنان صـ الأسدي .



الزهيري تدرج في مهنة صاحبة الجلالة وأصبح اسماً لامعاً في عالم الصحافة وشاعراً أمسك بتلابيب القصيدة في بحورها المتنوعة



# عبد النبي الزيدي:

# لا أعرف كيف ستكون حياتي من دون المسرح

علي عبد النبي الزيدي الذي بدأ رحلته مع المسرح كقارئ قصص للأطفال، ولد عام 1965، وحصل على بكالوريوس الفنون المسرحية

## • بغداد: نوارة محمد

بقول الزيدي إن: تلك القراءات البسيطة لقصص الأطفال والحكايات هي الإشارة الأولى التي غذت وعيي الأول ونبهتني لعالم من الحكايات والقصص الغريبة. ويسرد الزيدي كيف أشرت مدينة الناصرية علي ويسرد بروسي يعيد برخاصية منطرت عبيد كمسرحي، ويضيف أن الناصرية وفرت لبي مناخاً سحرياً جميلاً أثر في روحي، فهي بيشة داضنة للتفاصيل الكثيرة والمتوعة، وأيضاً هي بيشة ثقافية أثرت بوعيي وجعلتي منذ بداية كتاباتي للمسرح أصر على أن أكون مختلفاً فكنت.

الزيدي الذي صدر له العديد من الدراسات والأبحاث المسرحية والمؤلفات النقدية ولعيل أبرزها (عبودة الرجل الذي لم يغب) و (مُختاراتُ مَن الْم العراقي) لم يغب عن حقل الرواية مثل (بطن صالحة،



ويعتقد الزيدي أن الاعتياد على خوض الصراعات إلى وعي هائل حتى لا تصبح الكتابة تطرف أوفيها سّبِيه الجرأة المُحطَّــردة في الواقع العراقــي، كما يتابع فعـل قصَّــدي، وقــي مهمــة أيضًــا لكــي تكــون مختلفًا شــرهاً وغرباً، لذلا أن تكــون كاتباً عليــك أن تكون جريشًـا، والجرأة تحتاج فــي طــرح أفــكارك ورؤاك وتصوراتــك لهــذا الواقــع وجود لهما أصلاً.

الكارثي الذي تعيش في وسطه ً. وفي صدد الحديث عن المسرح وعلاقته الروحية رسي بـرواده يقـول الزيـدي: لا أعـرف كيف سـتكون حياتي بدون المسـرح، ولـو خُيرت بأن أسـتدعي شـخصية من ب خصية (بتول) . موصىي المسرحية لكنت اخترت شـ فى نص مسرحية (فلك أسود) وأسألها عن شعورها بعد أن تحولت من زوجة إلى زوج ومن امر أة الى رجل بعد أن دعت الله أن يغير حالها وهي محاصرة بالإرهابيين الذين يريدون اغتصابها، وأيضاً أسألها هل ترغب فعلا أن تظلر جلاً وتعادر جمالها وأنونتها وعن أهم أعماله المسرحية (ميت مات) الذي حظى بتفاعل كبير، يضيف الزيدي أن (ميت مات) نص اشكالي، كُتبت عنه عشرات الدراسات والمقالات

وما زالت الكتابات مستمرة . يجسد العمل وهـ م الانتظار الذي أغـرق الناس بع تستخدمه السلطات الدكتاتورية وتنتفع منه، وهو أيضاً فكرة العجز عند شخصيات منقذة ينتظرها البشر شرقاً وغرباً، لذلك غودو ومولاي ليسا بميتين، وهما لا

العراقي العظيم التشجيعية التي يحظى بها آلاف نعيش مثلً سنوات الموظفين المتميزين في عطائهم، بعيدة تحت الظلم وهناك التكريمات الخاصة والمقابر الجماعية، بالمبدعين كتكريم الشعراء مثلاً، وتحت سطوة العبوات والمفخخات عوناً مالياً غير منظور للأسر وحمايات المسؤولين الفقيرة، وذلك عبر ما يعرف والملتمين وكواتم بالكسوة المدرسية لمستحقيها، وعبر توزيع الكتب والقرطاسية الصوت و (الدكات العشائرية)، مجاناً، على الرغم من أن ميزانية للذلك اقترح العراق يومها أقل من الراتب ولذلك اقترح شمول المواطنين الشهري للوزير على أيامنا المباركة الذين يسكنون هـذه، ومـن صـور الدعـم المالـي
خادح أسعاد للمواطـن (سـلفة الـزواج) بواقع خارج أسوار (مواقب (اسمية) من رواة (اسمية) من رواة المنطقة الخضراء الموظفين، بتيم اطفياء (50%) رء بمخصصات فصصات منها في حالة أنجب الزوجان خطورة طفلاً، ويتم اطفاء السلفة بالكامل

أثر رجعى

في حدود معلوماتي المتواضعة، إن بلدان العالم جميعها بدون استثناء، تلتقي بهذا القدر أو ذاك عند قضية وإحدة، هي معاناة

شعوبها من مشكلات مالية سببها موارد البلد، أو طبيعة ألرواتب

والأجور، أو ارتفاع الأسعار، أو سياسة النظام المالية.. الخ، وكلما قام النظام على أسس علمية وإنسانية، تراجعت حدة المشكلات،

وقد تنتهى تماماً، والعكس صحيح، أي كلما افتقرت سياسة النظام إلى التخطيط والرؤية العلمية والمنطلقات الإنسانية، م. تفاقمت مشكلات شعوبها ومعاناتها المريرة!. مـن الصعب الإحاطة بالوســائل التي يمكـن اعتمادها للتخفيف

من معاناة الأسرة المالية، من ذلك التحكم بالأسعار بدءاً من

--واق الخضار ومروراً بأسـواق الملابس، وليس انتهاء بأسـعار سوق الأدوية وأجور الأطباء والنقل وعموم الخدمات، والتحكم المقبول في سقوف الرواتب، ومن هنا يتمتع المتقاعدون في بعض البلدان

بتسهيلات مالية عديدة في حافلات القطاع العام والأماكن

ما دمنا نحن الشعب من الدول يتم اللجوء إلى المكافآت

. السياحية وغيرها، وفي العديد

في حال إنجاب طفل ثان، علماً بأن السلفة من دون فوائد، ولعل (المخصصات) هي من أشهر بن استعدى من ورا صوال دول المتعدى على استهد المتاعدات التي تقدمها المبايها المشروعة، وخاصة التي تحمل صفة (خطورة)، لأن أصحابها قد يدفعون حياتهــم ثمناً لها، من ذلك الذين يتعاملون مع المواد الكيميائيـة او الجرثومية، او يعملون في مجال الكهرباء أو اطفاء الحرائق او الدفاع المدني او معالجة المتفجرات. الخ، وما دمنا نحن الشعب العراقي العظيم نعيش منذ سينوات بعيدة تحت الظلم والمقاير الحماعية ، وتحت عين مند ستوان بعيده صف انتشاق والمدير الجفاعية، واعضا سطوة العبوات والمفخفات وحمايات السؤولين والمشهن وكواتم الصوت و (الدكات العشائرية) ولذلك اقترح شمول المواطنين الذين يسكنون خارج أسوار المنطقة الخضراء بمخصصات خطورة، وحبداً لو كانت بأثر رجعيا.

# فانوس رمضان يضىء كنيسة مريم العذراء

## و الحلة: محمد عجيا،

كالعادة، ومع حلول الشهر الكريم يضيء فانوس رمضان باحة كليسة مريم العنزاء التي أنشئت عام 1985 في بابل، إعلاناً عن بداية برنامجهم الذي يتضمن تقديم المونات للأسر المتعففة من كلتا الديانتين المسيحية والمسلمة. وقال الوكيل الرسمى للكنيسة ر را وين مرحمي سنيسة حميد خضر: تعودنا في شهر رمضان على وضع برنامج يتم من خلاله توزيع المساعدات العينية للأسر المتعففة.

السنندات الطبيبة فراسر المعطفة. والبرنامج عبارة عن تجهيزات غذائية وملابس، فضلا عن لعب أطفال، غاية في تأكيد أهمية الحضاظ على اللحمة الوطنية للمجتمع العراقي، فالكنيسة واحدة من أهم معاقل الحفاظ على وحدة العراق في فترة انتشار الحوادث الإرهابية، خاصة بعد تعرض مدينة الحلة لعدوادث إرهابية راح ضحيتها العشرات من الأبرياء من

رع مختلف الأديان. وأضاف خضر أن رمضان في الكنيسة له طعم خاص، إذ نقوم بتوزيع السلال الغذائية التي تضم وجبات طعام جاهزة من دجاج ولحوم وحلويات، فضلاً عن كسوة العيد . من جهته أشاد رجل الدين الشيخ عبد الكريم الميالي بمبادرة كنيسة

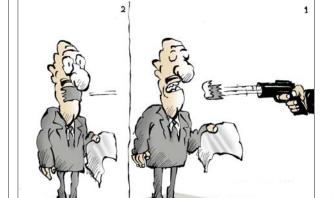
مريم العذراء، وقال لـ الصباح: تعودنا -- ، ملسى مشل هـنده المبـادرات وخاصـة أثناء مواجهة عناصر (داعش) الإرهابية، إذ سيحيون مشالاً يحتذي به قدم الإخوة المس في التضعية والفداء، فضلاً عن دعمهم لقوات العشد الشعبي والأجهزة الأمنية، وكذلك التبرع للجرحى، وأشار إلى أننا وددت المبدر مجارتي . ر ــــــــري لا نستغرب من مواقفهم في شهر رمضان الفضيل حيث البرامج التي تخدم وحدة مجتمعنا العراقي في بابل.



الكنيسة واحدة من أهم معاقل الحفاظ على وحدة العراق في فترة انتشار الحوادث







كاريكاتير

# أعمال جديدة لزياد يوسف

## • واسط: محمد ناصر

أكد ملحن المشاهير زياد يوسف أنه يجهز لعدة أعمال غنائية خلال هذه الأيام على أمل أن تطرح في عيد الفُعلر المبارك، وأخرى ستوزع تباعاً. وقال يوسف لـ الصباح : أنشغل حالياً بتلحين أعمال محلية وأخرى عربية لغرض إنجازها خلال الفترة المقبلة. وأضاف سيكون هناك تعاون في عملي مع النجم القطري عايل ومواطنه ناصر سهيم، وكذلك السعودي عبد الرحمن المفرج، فضلاً عن المطرب السوري سامح صنديد ولؤي عدنان وسيف عدنان وعلي احسان وداني الخوري وفهد نوري ومحمد السالم وحسام الماجد وجلال الزين وسيف

المنافعة

عُقد في وزارة الخارجية اجتماع تداولي تحضيراً لمؤتمر منتدى الحضارات القديمة الذي يرأسه العراق لسنة 2022 وشارك في الاجتماع وفد ترأسه وزير الثقافة والسياحة والأثار ولتسارت في المجمع وسعر حرير - ربير - الدكت و حسن الفاقية فقد الدكتور حسن الفاقر، أما وقية فقد تراسه وزير الخارجية الدكتور فؤاد حسين، ونوقشت خلاله المحاور التنظيمية للمؤتمر، واستثماره كأداة حكومية تعقق



# ورشة نقديّة عن الدراما

أقامت شعبة السينما في نقابة فناني ميسان ورشة نقدية عن الأفلام السينمائية ومحتوى الدراما في السوشيال ميديا في قاعة المركز الثقافي الإسكامي. وضمت لجنة فحص محتوى عشرة أفلام وثائقية كلاً من نقيب الفنانين في ميسان محمد العطية، والبروفيسور محمد كريم، والدكتور مسلم جابر، والإعلامي جاسم الانصاري. وقال نقيب الفنانين محمد العطية: ارتأت نقابتنا جمع الخبراء في هذا الشأن لتقييم أعمال الشباب ودعمهم في كيفية إدارة أعمالهم تقبلاً. وتعد هذه الورشة الأولى من نوعها في ميسان لتقييم الأعمال، إذ شارك الكثير من الشباب بمحتواهم السينمائي.