



القضاء يبحث إجراءات  
حماية الأطباء

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع نقيب الأطباء جاسم مطهر الأمر العزوي، توفير الحماية للأطباء، وذكر بيان لمجلس، أن "زيدان استقبل العزوي والنائب الأول للنقابة عامر كريم وأمين سر النقابة أيهبال شكري، وعضو المجلس - رئيس مجلس الشبان ليد محمود الزبيدي، وأمين عام النقابة شاميل شاهين محمود، وجررت خلال اللقاء، مناقشة القوانين والإجراءات التي توفر الحماية للأطباء، أثناء مرؤلة عملهم."

شدد على ضرورة مغادرة ظاهرة عسكرية المجتمع

الكاظمي: الدبلوماسية والحوار هما القوة الحقيقية لحماية العراق



● بغداد: مصطفى الجراهم

قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، إن القوة الناعمة يجب أن تأخذ مجراها، والفلاح الذي كان يمتلك العراق لم يوصله إلى شيء سوى الدمار والحروب العنيفة والعدوات، مشيرا إلى أن الدبلوماسية والحوار هما القوة الحقيقية لحماية الناس والبلاد، مع الحروب، وهي فرصتنا الوحيد للخروج من دوامة الصراعات، والسيد علي لبيد أن الحروب والحروب والحدود الذي أخذ منه هذا البلد القوة وطولة بينما أخذت منه ضرورة مغادرة ظاهرة عسكرية المجتمع.

ويكده الكاظمي خلال زيارته مقر وزارة الخارجية في بيان لكتبة الإعلام، شكره لداخول في الوزارة الذين كانوا

جنوباً مجهولين لعبوا دوراً مهماً في نجاح زيارة قاسم ألبا للعراق".

وأكد أن "الدبلوماسية الفاعلة تتطلب جهداً كبيراً على مختلف الجهات، وهذا دور سفارتنا ودبلوماسيتنا والنظمات الدولية وتفعيل أدوات ووسائل حوارية متنوعة تضمن مصالح البلد وتوجهه نحو حلول دائمة".

مبينا أنه "يجب علينا جميعاً خلق خطاب وطني موحد، ننطلق منه إلى حوار أوسع على مستوى المنطقة، لتتمتع مصالح شعبنا والسلام والاستقرار الأثريين".

وتابع رئيس الوزراء "فعلنا الحوار الستراتيجي مع الولايات المتحدة واتفقنا نحو التركيز على التعاون الاقتصادي والدبلوماسي والثقافي، كما أننا نجحنا بتخفيض عدد القوات الأجنبية بنسبة

ستين بالمئة".

كاشفاً عن أن "الدبلوماسية العراقية ساعدت العراق أيضا على الخروج من الأزمة الاقتصادية، حيث تم تشكيل مجموعة التفاوض الاقتصادي بدعوة منا والتي وفقت بجانب العراق في أزمته الاقتصادية وما زالت تقدم الدعم لنا في مسارات الإصلاح الاقتصادي وتطبيق الورقة البيضاء".

وأشار إلى أن "زيارة قاسم ألبا جاءت لتقدم دعماً معنوياً كبيراً للعراق، ورسالة للجميع هي أن العراق دولة للتقدم بين الأريان والشعوب، وأنه يتجاوز سحنة الحروب والدمار التي سببتها عضلاتنا، واعتز بأن الشعب العراقي شعب محب للسلام وفخور بتبعوه الديني والاجتماعي والسياسي".

نفاصل 3

السيد الصدر يطالب المحتجين بالمشاركة في الانتخابات لإحداث التغيير

● بغداد: الصباح

عقدت اجتماعاً برئاسة نائب رئيس اللجنة الأمنية العليا للانتخابات الفريق الركن كريم التميمي، وبحضور عضو مجلس المفوضين عامر موسى، ومدير مكتب كربلاء علي عبد الأمير الحيدوي، ونائب رئيس اللجنة الأمنية الفرعية قائد شرطة كربلاء اللواء أحمد زويبي، وعدد من مراء الدوائر الأمنية والوحدات الحكومية في المحافظة، وجرى خلال اللقاء بحث جميع التحضيرات الأمنية التي تقوم بها اللجنة الأمنية الفرعية بالتنسيق مع المفوضية العليا للانتخابات الأمنية الرئيسية".

وأكد التميمي، بحسب البيان "ضرورة تقييم الخطط الأمنية المنفذة على أرض الواقع والإطلاع على مجمل التقارير مشدداً على "أهمية مساندة المفوضية في مهامها من خلال مرحلة تحديث سجل الناخبين وتوزيع البطاقة الانتخابية وصولاً إلى يوم الاقتراع وكذلك حماية الناخب بالدرجة الأولى والاحتكام بحراسة المكاتب والمخازن لاحتوائها على مواد حساسة وإيضاح حماية مراكز التسجيل والفرق الجواله".

انتقد زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس الاثنين، الأشراف في حين عقدت اللجنة العليا للانتخابات اجتماعاً أمنياً يتعلق بالانتخابات في كربلاء المقدسة. وقال الصدر، في تغريدة على "تويتر"، "أنتي "أشعر بمأساة تجاه الظواهرين الذين أحرقوا الأطنارات في الطرق الرئيسية".

مبينا أن "أحس بمأساتهم وأمانهم وأسعمتينهم، فقد استحكمت القسا في بلدي".

ويعتبر "المتظاهرين إلى عدم حقوق الأطنارات وقطع الشوارع وترهيب المارة لأنها لا تؤدي إلى الأعمار والتي هو هدف أساس الأخطاجات".

مطالباً بأن "يكون صوتهم مالياً في صناديق الاقتراع والمشاركة بالانتخابات لإحداث التغيير".

في غضون ذلك كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن عقد اجتماع أمني يتعلق بالانتخابات، في مقر قيادة عمليات كربلاء المقدسة.

وذكر بيان للمفوضية، أن "اللجنة الأمنية العليا للانتخابات

2 | وزير التعليم العالي: التعاون مع "هاواي" لتطوير مسار التنمية العلمية

3 | الكهرباء تؤهل الوحدات التوليدية استعداداً للصف

إيران ترفض الحوار مع الولايات المتحدة قبل إلغاء العقوبات

● طهران: محمد صالح صديقيان

رفضت إيران إجراء أي حوار مباشر أو غير مباشر مع الولايات المتحدة قبل إلغاء العقوبات التي فرضتها إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب، معلنة بأنها على استعداد لمناقشة المواضيع الأخرى مع مجموعة 145 في حال عادت واشنطن للمجموعة المذكورة.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف لـ "مرکز السياسة الأوروبية" "نحترق أنفس في طيور، إن الجانبين لا يحتاجان للجزء من المفاوضات بشأن عودة الأطنارات المتحدة للاتفاق النووي".

وتمتعي مساعدات والتمت بتبعياتها فأننا نستطيع أن نجرى حوارات أكثر مع مجموعة 145".

معبها "عن اعتقادهم بأن الاتفاق النووي يحتمل على ثمرات عديدة لكن ماتم إنجازه كان من أفضل ما يمكن التوصل إليه مع المجموعة الغربية".

ورأي أن الدول الأوروبية يجب أن تتفقت أن المنصفر في عدم تنفيذ الاتفاق النووي لم تكن إيران وإنما الجانب الأميركي الذي انسحب من الاتفاق والدول الأوروبية التي لم تف بالتزاماتها".

وإعابا الأوروبيين إلى تحمل مسؤولياتهم في أجل الحياة الاتفاق النووي.

وإعابا الجانب الأميركي للعودة للاتزامات خلال ما تبقى من عمر الحكومة الإيرانية الحالية "لأن الحكومة الجديدة سوف لن تكون مهابة للدخول في حوار إلا بعد 6 أشهر من استقرارها".

في إشارة إلى الانتخابات الرئاسية الإيرانية التي تجرى في حزيران المقبل.

إذ أنه قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خاتمي، زادة أن إيران لن تتحدث مع الجانب الأميركي سواء بشكل مباشر أو غير مباشر مالم يتراجع عن الخطأ، التي ارتكبتها الأمانة الأميركية السابقة والعقوبات والتعهد بعدم تكرار هذا المسار: داعياً الوكالة الدولية للطاقة الذرية لاتزام الجانب المهني في تعاطيها مع البرنامج النووي الإيراني في هذه الأثناء، وذكر الحرس الثوري الإيراني أنه افتتح أمس الأثني عشر صاروخية جديدة تابعة لبحرية الحرس الثوري اشتملت تحت الأرض تحتمل على مجموعة كبيرة من صواريخ كروز وباليستية بمدات متعددة كما أظهرت صور وزعت بهذا الشأن.

نفاصل أخرى 5

أكد محافظه على استقرار سعر الصرف من خلال أدائه النقدية البنك المركزي: 56 مليار دولار احتياطي العملة الأجنبية

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت البنك المركزي العراقي عن أن إجمالي احتياطيات من العملة الأجنبية يبلغ قرابة 56 مليار دولار، مؤكداً حفاظه على استقرار أسعار الصرف في الأسواق من خلال استنفاد أدوات النقدية المختلفة.

وقال مصدر مسؤول في البنك المركزي العراقي في حديث لـ "الصباح": إن "احتياطياتنا الأجنبية ما تزال ضمن حدود الكفاية".

وربين أن "إجمالي الاحتياطيات الأجنبية المنخفض بنسبة 20% تقريباً خلال عام 2020 - كما أشار إلى أن "حيازات الذهب تقارب 5.703 ملايين دولار أميركي، ولا توجد خطط لزيادة الاستثمار بالذهب في ظل استمرار أثر الأزمة".

وأوضح أن "عملة اليوان الصيني هي إحدى العملات المستهدفة ضمن الاحتياطيات الأجنبية".

وذكر المصدر، أن "البنك المركزي العراقي يحافظ على استقرار أسعار الصرف في الأسواق من خلال استغلال أدوات النقدية المختلفة، وأنها نافذة بيع العملة الأجنبية

التي تهدف إلى تمويل الاستيراد من السلع والخدمات، وفقاً لما نص عليه قانون البنك المركزي العراقي رقم 56 لسنة 2004 للشرط للعملة الأجنبية".

بالشكل الذي يحافظ على معدلات مقبولة من التضخم".

المصدر عزاً سبب تراجع سعر الدولار في الأسواق، وخصوصاً في الشهر الماضي، على السعر المحدد في البتلة، بقوله: إن "تراجع سعر صرف الدولار الأميركي في الأسواق المحلية عن سعر البيع الرسمي للعقد بعد

استدعاء بيدري إلى تشكيلة منتخب إسبانيا

● مدريد: فاب

في الإسبانية في 31 من الشهر الحالي.

وضمن تشكيلة إسبانيا كلا من لحراس الرمي ماندي دي خيا، أوياسيبيون في صوف التفتيح، روبرت سانشيس، وللفان بيدرو، بور، سيرخو، ماسيس، إنيسيو، مارتينيس، خوسيه غابيا، أريك غارسيا، جوردو ألبا، دييغو بورتينو، لوسيط، فابيان روسي بيدري، وسيرخو بوسكيتس، روبري، وسيرخو كاسياس بورتينو، كوكي ماركوس بورتينو، سيرخو كاسياس، تشارنو الكاتار، وللهوج، ياني أولو، ميكل إيريساربال، ميوان توريس، جيرار مورينو، الفارو مورانا، براين خيل.

بعضاً بثلاثة أيام، تم مع كوسوفو

استدعى مدرب إسبانيا لويس لريكة لاعب وسط برشلونة الشاب بيدري إلى صفوف المنتخب استعداداً لتياراته الثلاث ضد اليونان وجورجيا وكوسوفو ضمن تصفيات الدورة الأوروبية لكرة القدم في مدريد قطر 2022، طلباً منه اللقاء بيدري بمباستر برشلونة السابق أندريس بيبيستا، وشهدت التشكيلة عودة لاعب وسط فيرول الإسباني تيافو الكاتار، وظهير اليسر برشلونة جوردو ألبا، ويعد بيدري تشكيلته المنتخب للمرة الأولى منذ عودة لريكة ليشغل منصب المدير عام 2019، في حين لم يكن الكاتار ضمن التشكيلة الأخيرة مع إسبانيا مع اليونان في غرناطة في 25 شباطي، قبل أن تتلقى جورجيا حشاح أرضها بعدما بثلاثة أيام، تم مع كوسوفو

يحل بتقنيات متطورة عبر الكابل الضوئي الهاتف الأرضي يعود إلى منازل العراقيين

● بغداد: عمر عبد اللطيف

يستعد "الهاتف الأرضي" للعودة إلى منازل العراقيين مرة أخرى، بعد غياب، وانقطاع دام قرابة عقدين من الزمن.

إذ كشفت الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في وزارة الاتصالات عن العودة إلى خدمات الهاتف الأرضي بتقنيات متطورة خلال المرحلة المقبلة.

مدير عام الشركة أسامة جهاد الهباشي، قال لـ "الصباح": إن "الخط الأرضي بالقبلة القديمة انتهى"، مشيراً إلى أن "وصول خدمة الهاتف الأرضي ستكون خلال المرحلة المقبلة".

عبر تقنية متطورة للكابل الضوئي



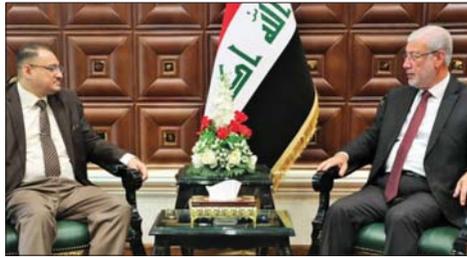
# الحداد يدعو إلى ترسيخ مفاهيم التآخي بين الأديان

● بغداد، الصباح

حضر نائب رئيس مجلس النواب بسبير خليل الحداد، طائفة الصابية بمناسبة عيد الخليفة، داعياً إلى ترسيخ مفاهيم التآخي بين الأديان، وذكر مسان كنجيه ان الحداد قدم خلال استقباله رئيس كتلة الصابية النائبات في البرلمان نوبل القاضي الهادي والتمريكات الى الاخوة ابناء طائفة الصابية الذين يترأسهم عبيد الخليفة (بروناي)، متحدثاً لهم بالترسيخ والاستقرار والطمأنينة في عراق اتحادية يتجاهي وزير بشوعه ومكوثه الاصلية، واصفاً الجوانب التي تميزها عن غيرها من الطوائف والقبائل ذات الانتماء المشترك وفي مقدمتها السبل الكريمة لترسيخ مفاهيم التسامح والتآخي بين الأديان ومبادئ التعايش السلمي وتعزيز روح الاخوة والمحبة الانسانية بين جميع مكونات الشعب.

التسامح والتآخي بين الأديان ومبادئ التعايش السلمي وتعزيز روح الاخوة والمحبة الانسانية بين جميع مكونات الشعب.

الى ذلك، احتفل النائبات في بغداد، بعيد الخليفة "البروناي"، بملفوس محدودة التزاماً بالتدابير الصحية الخاصة بوباء كورونا، واجرى النائبون مراسم احتفالهم الذي يجري في شهر آذار من كل عام، على ضفاف نهر دجلة، وتركز على مقوس التعميد "في الماء،



# الغانمي يبحث مع نظيره القطري القضايا ذات الاهتمام المشترك

● بغداد، الصباح

بحث وزير الخارجية عثمان الغانمي، مع رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني خلال زيارته الى العاصمة القطرية الدوحة، عدداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك، وتأتي زيارة الغانمي بدعوة رسمية من دولة قطر لحضور

المعرض الدولي الثالث عشر للأمن الداخلي والدفاع المدني (ميليوب فطر 2021) واستعرض الجانبان بحسب بيان لوزارة الخارجية "العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها خاصة في المجالات الأمنية، وتبادل الخبرات بما يحقق المصالح المشتركة، وكان وزير الداخلية قند رار مركز القيادة الوطني في العاصمة القطرية الدوحة، وأطلع على التقنيات الموجودة في

# اللجنة القانونية تطالب بقانون الخدمة المدني

● بغداد، شيماه رشيد

طالبت اللجنة القانونية بان يكون قانون الخدمة المدني من اختصاصه، كونه ينظم عمل مراكز قانونية وهيكلية في الدولة، مؤكداً وجود مساهمة بياوية لإقراره.

وقال عضو اللجنة حسين الغانمي، في حديث لـ"الصباح": إن مشروع القانون أجل إلى اللجنة المالية للتبويب بينما كان يفترض أن يكون من اختصاص "القانونية" لأنه متعلق بمسؤولاً في حال إقراره، عن تنظيم مراكز قانونية كما ينظم الهيكل القانوني الدولة بصورة عامة وينظم شؤون الموظفين، مبيّناً أنه قانون تنظيمي إداري يحدد حقوق وإمجاات الموظف لذلك يجب ان تكون اللجنة المختصة به هي اللجنة القانونية.

واضاف الغانمي ان القانون فري فورا اولي وثانية ووصل مرحلة التصويت وكانت هناك رغبة وتحرك في الاسباع الماضية لطرحة للتصويت بشكل نهائي، بسبب الحاجة اليه لتنظيم شؤون الوظيفة العامة بوثيقة قانونية واحدة وأوضح ان هناك عدداً من القوانين التي تنظم الشؤون الوظيفية ولا تتناسب مع الوضع القائم حالياً، مبيّناً ان العراق بلد دستوري ديمقراطي يتخلف عما كان عليه سابقاً لذلك هناك ضرورة وحاجة لتشريع.

# «التسلل الإرهابي» يكشف عن أماكن داعش والجيش يتعقب مخابئهم في بادوش

● بغداد، عبدالرحمن إبراهيم

عملية تسلل الإرهابيين والاشتراكيين معهم في جبل سنجار، كانت كائبة لكشف مخطط عمليات داعش الارهابية في اعادة توزيع خارطة اماكن تواجد خلاياها في الجبال المجاورة للأرض السورية قرائنا توصلت لنا التكتيك الارهابي الجديد، ونفذت قوة من فرقة المشاة السادسة عشرة عملية تعقب في القرى المحيطة بجبل بادوش، عن تشديد مساحات واسعة في هذه السلسلة الجبلية، بحثاً عن مخابئين وازكار عصابات داعش المعلومات التي توصلت لها قرائنا، اشارت ايضا الى تواجد اعداد اخرى من الاركار في جبال الشيخ ابراهيم قرب منطقة المحلية الواقعة غربي الموصل في غضون ذلك، وصل وفد امني كبير برئاسة مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي الى قضاء سنجار في نينوى لمتابعة الوضع الامني، ويضم الوفد رئيس اركان الجيش ووكيل رئيس جهاز الامن الوطني ونائب قائد قيادة العمليات المشتركة وقائد القوات البرية ومدير الاستخبارات العسكرية وفي الانبار ايضا، حاولت عناصر من عصابات داعش التسلل من سوريا، لكن مفارز وكالة الاستخبارات العسكرية تمكنت من لقا، القبض على اثنين من الارهابيين في القائم، بعد نصب كمين معهم نصب لهم، اضافة الى ضبط 23 منسقة اطلاق الصواريخ تعود لبقايا خلايا الارهاب وفي ديالى، تمكنت قوات الحشد الشعبي من فتح ممرات مغلقة ومعقدة على ضفاف نهر دجلة تستخدمها عصابات داعش الارهابية للتنقل والتسلل في مناطق شمال شرقي المحافظة هذه الممرات التي تعد خطراً مباشراً على اوضاع اوضاع شمالي العراق ورسد ومراقبة القطعات الامنية من الجيش او الحشد الشعبي.



عامل يفرغ حمولة في ميناء أم قصر

# من بقايا العمليات العسكرية الألغام والمخلفات الحربية تحاصر قرى نينوى

● بغداد، عمر عبد الطيف

وجود قذائف صاروخية وأحزمة ناسفة ومخلفات حربية، حيث تم التوصل مع مديرية الدفاع المدني في محافظة نينوى لرفع تلك المخلفات الحربية من مواقعها، والخصص منها "مبيناً ان مسؤول للشرف رافع الفهد التابع إلى دائرة شؤون الألغام في وزارة الصحة (بدر علو عنتر) في قضاء، تلغفر، واجبات قيادة بانه تم تطهير تلك المناطق بواسطة هجوه الهندسي وغيرها.

على عمل منظمة (MAG) في إزالة الألغام ورفع المخلفات الحربية، وأوضح ان "المكتب قاتح قيادة عمليات نينوى وادارة شؤون الألغام في وزارة الصحة للعمل على إزالة الألغام ورفع المخلفات الحربية من محيط (الخصفة) ومحيط مقبرة (بدر علو عنتر) في قضاء، تلغفر، واجبات قيادة بانه تم تطهير تلك المناطق بواسطة هجوه الهندسي وغيرها.

في نينوى، بعد ان طهرت فرق التعطيش الدولية قبل 2003 التفاريات الولة بالاشعاع فيها، إلا ان تلك المواقع تعرضت لتلوث وسرقة بعد سقوط النظام السابق، وهناك مصدر شيع واحد تم نقله الى بغداد من تلك المواقع.

واضاف ان "هناك تحركاً من المكتب للتنسيق مع مديرية بيئة نينوى وكليتي العلوم وتقانات البيئة في جامعة الموصل بالاضافة الى التنسيق مع المركز المشترك للتفتيش والرمسد (JCMC) في المناطق المحيطة بعمل ايجاد حلول نهائية للتخلص من مخاطر تلك المواقع، فضلاً عن وجود تعاون مع مستشفى الاربورام الكشفي في نينوى مديرية البيئة للكشف عن الإشعاع في المناطق التي تكثر الاصابات السرطانية فيها، ويعمل الاخرى على متابعة الفحص الإشعاعي للمدنيين وغيرها.

# مباحثات لتشكيل شركة تسويق نفط فيدرالية تضم الإقليم

● بغداد، الصباح

اعلن نائب رئيس حكومة اقليم كردستان قويدا طالباري، عن آخر مستجدات الاتفاق مع الحكومة الاتحادية بشأن حصة الاقليم في موازنة 2021، نافياً ما تم تناوله عن بيع نفط الاقليم لمدة 50 عاماً لتركيا، والاتفاق على نقل وتسويق النفط عبر الأراضي التركية.

وقال طالباري، في بيان لـ"المكتبية"، "لدينا اتفاق مسبق مع الحكومة العراقية، ودرج هذا الاتفاق في مشروع الموازنة ويعتدنا ان ارسال مجمل الشروع الى مجلس النواب، لاننا الى التباحث مع اللجنة المالية للتبويب بهذا الخصوص، واصفاً، انه "حتى اللحظة ليس هناك اي مقرر يبدل للمقرر الذي ادرج في مشروع الموازنة من قبل الحكومة الاتحادية، وفي النتيجة يجب ان يكون تنفيذ القانون من قبل الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم، وتابع انه "في المباحثات مع وزير النفط الاتحادي، طلبنا تأسيس شركة تسويق نفطية تضم جميع الكرتات ويكون ضمن هذه التشكيلة ممثلين عن الاقليم في حال يكون تسويق نفط الاقليم عبر شركة (سومو).

كشفت مكتب مفوضية حقوق الانسان في نينوى عن وجود قرى في المحافظة تحوي الغاما ومخلفات حربية في قضاء تلغفر، اضافة الى المناطق الاخرى في المحافظة، وان تلك الألغام هي من بقايا العمليات العسكرية ضد عصابات داعش الارهابية ابان احتلالها لنينوى.

وقال مدير المكتب ياسر ضياء، سعيد لـ"الصباح": ان "المكتب تابع من خلال مسؤول ملف (الصحة والبيئة وموضوع خطر الألغام والعربات الناسفة والمخلفات الحربية وتأثيرها المباشر في حياة المواطنين في المحافظة"، مبيّناً "وجود قرى تحوي الغاما ومخلفات حربية من العمليات العسكرية التي جرت ضد عصابات داعش في قضاء تلغفر وناحية العاضية، والتي خلفت شهداء وبضحايا من أهاليها"، مشيراً الى "مقاتلة دائرة شؤون الألغام في وزارة الصحة وبإدارة عدد من القدرى والمناطق والبيئات للعمل على رفعها، واصفاً، انه "من خلال الزيارات

عمل يفرغ حمولة في ميناء أم قصر

# وجه بالتنفيذ الدقيق والعاجل لنظام المؤهلات التقنية

# وزير التعليم العالي: التعاون مع «هاوي» لتطوير مسار التنمية العلمية

الأبنار والكوفة والبصرة والعراقية وبنينوى، مع شركة (هاوي) الصينية لتعزيز مهارات التدريسي والتعليم الالكتروني، ولعل تجربة جامعة الأنبار في هذا المجال كانت الأسرع من حيث السرعة والفعالية، متوفاً بان "الوزارة وقعت محضر تعاون من أجل تقديم البرامج التدريبية إلى جامعة الأنبار وإصدار الشهادات من خلال أكاديمية (هاوي) التعليمية المتخصصة في مجال التعليم والتدريب.

وأوضح ان "السرارات المعتمدة من هذه المساهمة ترواي مقاييس الجودة ويمكن لها ان ترتقي بمؤهلات التعليم التقني المهني في العراق" داعياً في الوقت نفسه الى "تعد وتكثيف الاجتماعات بين الجامعات التقنية المختصة لوضع برامج العمل والتدريب على وفق المعايير العالمية بالتعاون مع مركز المؤهلات التقنية وبمشاركة ممثلين من منظمة اليونسكو والاتحاد الأوروبي.

# وجه بالتنفيذ الدقيق والعاجل لنظام المؤهلات التقنية

# وزير التعليم العالي: التعاون مع «هاوي» لتطوير مسار التنمية العلمية

الجودة، فان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي انتهت الى الاتفاق والتعاون والتنسيق مع كبريات شركات الاتصالات والمعلومات في العالم لتطوير مسار التنمية العلمية لدى الجامعات العراقية وتعسيق الخبرات الاكاديمية في مجال الاتصالات واستثمار الطاقات المتاحة"، واضاف ان "التعاون مع شركة (هاوي) الصينية المختصة بمهارات الاتصالات وتقنية المعلومات بدأ في حدوث الجائحة العالية عبر اطلاق البرامج والفعاليات والمساقات العلمية التي اشترك فيها طلبة الدراسات اولى وعليا في تخصصات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وهندسة الحاسوب والبرمجيات، وعلوم الحاسوب وقد حصد الطلبة العراقيون في هذا المجال جوائز مرموقة، وبين مدير صاحب "وزارة التعليم تسعى

● بغداد، حازم محمد حبيب

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي، فد نديل عبد الصاحب، ان برامج التعاون مع شركة هاوي، الصينية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، يأتي في إطار مساعي الوزارة في الانتاج والتعاون والتنسيق مع كبريات شركات الاتصالات والمعلومات العالمية وتطوير مسار التنمية العلمية لدى الجامعات العراقية.

وقال عبد الصاحب في حديث خاص لـ"الصباح": إنه "أبركاً مؤخرت لتطور المشاريع في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وآثره في البنا، العلمية لدول العالم المتقدم التي باتت ترسم اقتصادها في ضوء الاقتصاد الرقمي واستثماره عبر توظيف المعرفة التقنية في زيادة الانتاج وتحسين

**الصباح**

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبدالوهاب

التدبير الفني  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

العلاقات العامة  
د. محمد الشوفا

القسم السياسي  
sabah@alsabiah.iq

الاعلانات  
ads@alsabiah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل  
pr@alsabiah.iq  
info@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات:  
موبايل 07809210536  
toll.free@alsabiah.iq

صفحة على الفيسبوك  
www.facebook.com/alsabiah.iq

نسخة للبريد الإلكتروني  
PDF

### شدد على ضرورة مغادرة ظاهرة عسكرة المجتمع

## مصطفى الكاظمي: الدبلوماسية والحوار هما القوة الحقيقية لحماية الناس

● بغداد: مصطفى ابراهيم

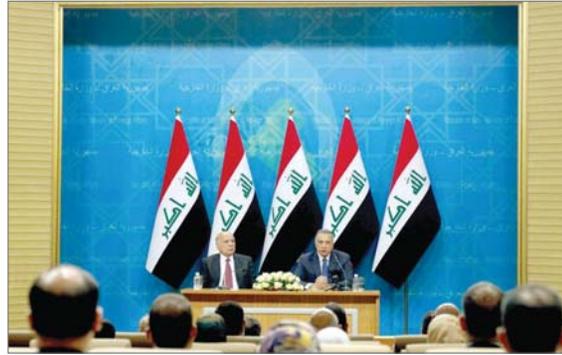
قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ان القوة الناعمة يجب ان تأخذ مجراها، فالسلاح الذي كان يمتلكه العراق لم يوصله الى شيء سوى الدمار والحروب العنيفة والسعدات مشيراً الى ان الدبلوماسية والحوار هما القوة الحقيقية لحماية الناس والابتعاد عن الحروب، وهي فرصتنا الوحيدة للخروج من دوامة الصراعات والبيد عننا ليس الا جنون الحروب والخراب الذي عانى منه هذا البلد لغدوة طويلة، بينما شدد على ضرورة مغادرة ظاهرة عسكرة المجتمع.

ويوجه الكاظمي، خلال زيارته وزارة الخارجية، في بيان لكتبه الاعلامي، "شكراً للاخوان على الوزارة الذين كانوا جنوداً مجهولين لعماد دوراً مهماً في انجاح زيارة قناسة اليايا للعراق."

مؤكداً ان "الدبلوماسية الفعالة تتطلب جهداً كبيراً على مختلف الجهات، وهذا دور سفارتنا ودبلوماسيتها والمنظمات الدولية وتفعيل أدوات ووسائل حوارية متنوعة تضمن مصالح البلد وتوجه نحو حلول دائمة"، مبيّناً أنه "يجب علينا جميعاً خلق خطاب وطني موحد، انطلاقاً من ان حوار ارس على مستوى الثقة لتأمين مصالح شعبنا والسلم والاستقرار اللذين هما."

وتابع رئيس الوزراء "نخلنا الحروب الدولية ونتعاون مع الولايات المتحدة وانطلاقاً نحو التركيز على التعاون الاقتصادي والدبلوماسي والثقافي كما كنا نتحدثاً بتخصيص هذه القوات الأجنبية بنسبة ستين بالمئة"، موضحاً بان "الدبلوماسية العراقية ساعدت العراق أيضاً على الخروج من الأزمة الاقتصادية، حيث تم تشكيل مجموعة التوصل الاقتصادي التي بدورها مناهة وقت بجانب العراق في أزمة الاقتصادية وما زالت تقدم الدعم لنا في مسار الإصلاح الاقتصادي وتطبيق القوة اليبشاه."

وإشار الى ان "زيارة قناسة اليايا جاءت لتقديم دعمنا معنوياً كبيراً للعراق، ورسالة للجميع ان العراق بينة للتلاقي بين الأديان والحضارات، وأنه يتجاوز مئة الحرب



**لدينا علاقات متنوعة مع المملكة العربية السعودية وجميع دول الخليج الأخرى، وامضون باستثمارات عدة في مختلف القطاعات الزراعية والصناعية والطاقة**



والدمار التي سببتها عصابات داعش، وفخور بتنوعه الديني والاثني والسياسي، وانشاءً "دينا منكرات ثقافية واتفاقيات عدة عملنا عليها خلال هذه الفترة مع كل جيراننا العرب والإيرانيين والأتراك، رغم كل المخاللات الموجودة بين هذه القوى". وقال: "طرحنا فكرة الشرق الجديد ونعمل على تطبيقها من خلال إيجاد مصالحة مشتركة واسعة بين العراق والأردن ومصر، من شأنها ان تخلق منطقة اقتصادية مزدهرة تنتفع منها جميع القوى في المنطقة ويلعب العراق فيها دوراً رئيسياً."

وأوضح "لدينا علاقات متنوعة مع المملكة العربية السعودية وجميع دول الخليج الأخرى، وامضون باستثمارات عدة في مختلف القطاعات الزراعية والصناعية والطاقة"، مشيراً الى أنه "كنا لتناقبة ربط السكك الحديدية بين العراق وإيران، ما سيربط العراق بشمال الصين ويخلق فرصاً اقتصادية واسعة له". وعسا الكاظمي القوى السياسية والاجتماعية الى "قراءة نماذج النجاح

سالم مشكور

### احفاء «نفاقي» بيوم المرأة

ككل عام، انطلقت البيانات والتبركات باليوم العالمي للمرأة، كلهم يتكثرون قيمتها ودورها، كلهم يتحدثون عن حقوقها، وطلائعها في بلداننا، وكثيرون يقمون لها الاحتفالات ويقدمون لها الدروع والجوائز، ويرى البروة الاحاديث الآيات عن قدرها وقيمتها في الإسلام، في تطبيق "Club-house" الجديد الذي استوعب ملايين العراقيين في أيام قليلة، والذي يستعيد فكرة الـ "PalTalk" القديم، تعدت الغرف التي تنضم اليها بيوم المرأة ومزاتها، رجال يشدون بها ويتحدثون عن حقوقها، ونساء يشكين الغبن والاحصاف، بينما تخصص البعض وقتاً للثناء، احفاءً بهذا اليوم، ينتهي الناس من آذار كل عام فبعدوا الجميع الى مواقعهم وينسى الجميع خطباياتهم واحاديثهم ووعودهم بخطوات عميلة لحماية المرأة وانصافها.

كلام عام، انكسر قصة بطل فيلم "الحدود" السوري (الفنان دويد لخم)، الذي اصاح جواز سفره فبقي عالقاً على الحدود لسنوات حتى جاءت جمهرة من مسؤولي بلده ومعهم الاعلام، فاقاموا له مهرجاناً خطيباً اكادوا فيه حقه في العودة الى بلاده بغض النظر عن الجواز، وما ان انتهوا حتى استقبلوا سيراتهم المظلة واعادوا اذراجهم تاركين المسكين مذهولاً متسوعاً من البخل.

المراة في العراق تعاني من انتهاكات عديدة، الواقع الاجتماعي في بعض البيئات الاجتماعية ما زال يضع المراة في الدرجة الثانية أو الثالثة، وفي العمل والجامعة والشارع تتعرض المراة الى الاذلتان والحشرون، لا يكون وجود رابع قانوني يحميها، لا يوجد لقانون صريح وحازم يحرم المدير الذي يهتز موظفة او يحرمها من حقوقها، اذا رفضت الخضوع لاذتزاز، وان وجدت هناك قوانين فإن الاعراف الاجتماعية تمنع المرأة من التمسك الى الاعراض، تتعرض لخرقاً من انتهاك من انتقام المدير اللشراع في حال الشكوى.

البرلمان العراقي فيه كرتا نسائية، لجنة المراة فلاننا لا يبدان الى تقديم مشروع قانون لحماية المراة من التحرش والاذتزاز، بعقوبات قاسية للحشرون، كما هو موجود في دول العالم المتحضر، هكذا قانون ان يحضن الرجال أيضاً من اي ابعاء، من قبل المراة بالتحرش بهدف الاذتزاز، ليست القوانين فقط هي تحمي المراة، انما تحتاج الى سلسلة خطوات وعمايات توعوية لتنظيف حالة الذكورية في المجتمع، وتشجيع المراة على عدم تقديم ما يشجع على انتهاك انسانيتها وامتهان كرامتها، تحتاج الى ايجاد، أنظمة الاخلاق التي تراجعت كثيراً خلال عقود من التخريب المنظم للانسان.

### أكد حفاظة على استقرار سعر الصرف من خلال أدواته النقدية

## البنك المركزي: 56 مليار دولار احتياطي من العملة الأجنبية

### من العملة الأجنبية

● إضافة 4 آلاف ميفغواط

## الكهرباء تؤهل الوحدات التوليدية استعداداً للصيف

● بغداد: طارق الاعرجي

تستمر وزارة الكهرباء، بأعمال الصيانة والتأهيل على عدد كبير من الوحدات التوليدية التي من المؤمل ان ترفد المنظومة بـ 4 الاف ميفغواط قبل موسم الصيف المقبل، بينما أكدت قرب انجاز خطوط نقل الطاقة صلاح الدين لغرب بغداد 400 كفي في والخطوط الناقلة الأخرى.

وقال الناطق باسم الوزارة احمد العبيدي لـ"الصباح": ان "الملاكات الفنية والهندسية لـ"الصباح": ان "الملاكات الفنية والهندسية في وزارة الكهرباء، مستمرة بأعمال الصيانة على عدد كبير من الوحدات التوليدية التي تتخطى التأهيل قبل موسم الصيف المقبل لزيادة موثوقيتها وضمان عملها بالشكل الذي يتلاءم وحاجة البلاد للطاقة خلال فترة الصيف"، مؤكداً ان "الوحدات التي تجري حالياً أعمال الصيانة عليها تقدر طاقتها بأكثر من 3500 و 4000 ميفغواط ما يستجيب انجاز أعمال الصيانة عليها رفق المنظومة بهذه الكمية في الطاقة".

واضاف ان "الملاكات في وزارة الكهرباء، تعمل حالياً بطرف استثنائية ويجهود بايع بالانجاز من محدودية التخصصات المالية"، موضحاً ان "تاخر اطلاق التخصصات للوزارة اثر بشكل كبير في عدد الايتمتاهن به من المشاريع الاستراتيجية المهمة التي تسهم بزيادة موثوقية الشبكة الكهربائية".

وشدد العبيدي على ان "الملاكات تعمل ايضا على انجاز خطوط نقل الطاقة صلاح الدين/غرب بغداد رقم 2، بسعة 400 كفي في بعد الاستعلاء عن جهورية خط صلاح الدين لغرب بغداد رقم 1، ويصمد استكمال خطوط بيجي، وجنوب سامراء، وبزازات سامراء، لتصرف احمال محطة صلاح الدين الحضرية والاستفادة من الطاقة المنتجة منها لحفاظة صلاح الدين، وسامراء وغرب بغداد".

وتابع الناطق باسم الوزارة ان "الشركة المنفذة لشروع محطة صلاح الدين الحرارية أكدت الالتزام بالتوقيتات الزمنية المقررة لانجاز الخطط وخصوصاً الوحدة التوليدية الأولى لتزويد المنظومة بـ 630 ميفغواط قبل موسم الصيف المقبل لانسياً وان الخطة تعمل بطاقة تصميمية تصل الى 1260 ميفغواط واط بعدد من الخطط الواردة التي ستدخل العمل قبل موسم الصيف".

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشف البنك المركزي العراقي عن ان إجمالي احتياطياته من العملة الأجنبية يبلغ قرابة 56 مليار دولار، مؤكداً حفاظة على استقرار أسعار الصرف في الأسواق من خلال استخدام أدواته النقدية المختلفة.

وقال مصدر مسؤول في البنك المركزي العراقي في حديث لـ"الصباح" إن "الاحتياطيات الأجنبية مازال ضمن حدود الكفاية"، وبين ان "إجمالي الاحتياطيات الأجنبية انخفض بنسبة 20% تقريباً خلال عام 2020"، كما أشار إلى ان "حيازات الذهب تقارب 5703 ملايين دولار أميركي، ولا توجد خطط لزيادة الاستثمار بالذهب في ظل استمرار اثر الأزمة"، وأوضح ان "عملة الدين الصنفي هي إحدى العملات المستتدر بها ضمن الاحتياطيات الأجنبية".

وشأن مقدار المالية التي سحب من البنك المركزي سواء لتغطية وائب الموظفين من خلال قانون الاقتراض أو غيرها، أكد المصدر بان "مقدار الدين الداخلي لغاية تاريخه يبلغ 63.5 ترليون دينار، ويقسم الى دين على وزارة المالية لصالح البنك المركزي (قبل 2003 ما يقارب 1.5 ترليون دينار، وبعد 2003 يقارب 40.5 ترليون دينار)، فيصحب المجموع لغاية تاريخه هو (42) ترليون دينار، وبين لصالح المصارف الحكومية (الرافدين، الرشيد، العراقي للتجارة) ما يقارب 21.5 ترليون دينار".

ونكر المصدر ان "البنك المركزي العراقي يحافظ على استقرار أسعار الصرف في الأسواق من خلال استغلال أدواته النقدية المختلفة، وأهمها نافذة بيع العملة الأجنبية التي تهدف الى تمويل الاستيراد من السوق والخدمات، وفقاً لما نص عليه قانون البنك المركزي العراقي رقم 56 لسنة 2004 في المادة 28 ا البيع والشرأ، البسيط غير المشروط للعملة الأجنبية"، بالشكل الذي يحافظ على معدلات مقبولة من التضخم.

المصدر عزاً سبب تراجع سعر الدولار في الأسواق، وخصوصاً في الشهر الماضي، في سعر الحدف في البنك، بقوله: إن "تراجع سعر صرف الدولار الأميركي في الأسواق المحلية من سعر الـ 1000 لعملة بعد تغيير السعر من قبل البنك في نهاية شهر

كانون الأول من عام 2020، يرجع الى ان تغيير سعر الصرف في بائذ الأمر شكل صدمة للسوق المحلية تحتاج مدة تكفي لعمل التسويات التي حدثت بين كل من تجار العملة، التجزئة الفرد، وتسويات تجار الجملة مع المصارف حيث انخفضت على الزها الاستثمارات الى مستويات منخفضة، وبالتالي انخفاض الطلب على العملة الأجنبية".

واضاف أنه "فضلاً عن الأمور المذكورة فقد سادت حالة من عدم اليقين بخصوص تثبيت قرار تغيير سعر الصرف من عدمه، وهي ناجمة عن تعارض بين تصورات بعض أصحاب القرار التقني والتشريعي، وما زاد العملة لسنة 2021، وقد انعكس كل ذلك بشكل تقايل في سعر الصرف بالسوق، الا ان سعر الدولار في السوق المحلية عاد الاستقرار في معدلات قريبة جداً من سعر الرسمي الجديد للبنك المركزي عند 1460 دينار لكل دولار، وسيزداد ثبات ذلك بعد إقرار الوزارة".

وتطرق المصدر الى احتمال إيجاد إجراءات جديدة بشأن نافذة العملة، وقال: "تعمل نافذة بيع العملة الأجنبية في الوقت الحاضر في ضوء الاجراءات المنصوص عليها في 2017، وهناك دراسة لتغيير بعض الاجراءات بما ينسجم مع متطلبات الوضع الاقتصادي العام للبلاد من جهة والسياسة النقدية المعتمدة من قبل البنك المركزي من جهة أخرى".

ويخصصون الإجراءات والحلول الخاصة بإيجاد معالجة متوازنة ما بين سياسة البنك لتقليل نسبة العجز، وما بين التضخم الموجود في السوق بعد تعديل سعر الصرف. في المنصور المسؤول لـ"الصباح" إن "تمويل جزء من عجز الوزارة العامة عن طريق تخفيض قيمة الدينار العراقي، يعني ضمناً فقدان نسبة معينة من تضخم أعلى من السابق.



وتماثل القوة الشرائية للدينار العراقي، وهو ما ارضته السلطة المالية (وزارة المالية) خيراً شريطة الرعية الاجتماعية، شريطة ان تراقف ذلك مجموعة من الاجراءات النقدية والمالية لدعم شريحة الفقراء، ونوري لخد الحادود".

وتابع المصدر ان "البنك المركزي العراقي يخطط بإطلاق مبادرة مقارفاً 3 ترليون دينار موجهة لقطاع الإسكان بعمولة إدارية أو فائدة منخفضة جداً فضلاً عن قروض شخصية للموظفين الوظيفية وواتهم بمئة 15 مليون دينار، ضمن قانون الوازنة العامة الذي لم يصدر لغاية تاريخه.

# تجري «حضوريا» في المدارس التربية تستكمل استعدادات امتحانات نصف السنة



● بغداد، اسراء السامرائي  
استكملت وزارة التربية استعداداتها الفنية واللوجستية لاجراء امتحانات نصف السنة والكورس الاول والتمهيدية -حضوريا- للعام الدراسي 2020 مع قرب الاعلان عن موعد اجرائها.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر فاروق السعوني لـ«الصباح»: ان الوزارة استعدت لاجراء امتحانات نصف السنة والكورس الاول للمراحل الدراسية الابتدائية والثانوية والتمهيدية للخارجيين والمراحل المنتهية الثلاث.

واكد وجود تنسيق مع الجهات الامنية والصحية والخدمية من اجل توفير الاجواء المناسبة للامتحانات، وافتاد بان «مجموع الاصابات المسجلة بكورونا منذ بدء الجائحة بلغ 8 الاف طالب ونحو 3 الاف بين الملاكات التدريسية والتعليمية وهي ارقام ضئيلة لان اعداد الطلبة في البلد تتجاوز 11 مليون طالب وتلميذ، واكثر من 480 الف تربيوي في عموم البلاد». واكد السعوني ان «جميع المراحل الدراسية ستؤدي الامتحان حضوريا

بالمدراس لتتحقق الشفافية في الامتحانات وتكون اكثر سلاسة بالنسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

من جهته قال المدير العام لتربية بغداد الكرخ الثانية الدكتور قيس الكلاي لـ«الصباح»: ان المديرية تواصل دعم الملاكات التربوية التي اسهمت بانجاح تجربة التعليم الالكتروني لكون التعليم من بعد غير نمط الدراسة التقليدية للطلبة وتنتج عنه تحديث طرائق التعليم، واتسار الى استئناف الانشطة التدريسية الالكترونية لتدريب المشرفين التربويين والاختصاص.

وعملت المديرية على اقامة المعارض والورش الالكترونية لمتابعة سير العملية التعليمية بالشكل الذي يسهل على الطالب مواصلة تعليمه في ظل جائحة كورونا.

## ثلاث مبادرات للبنك المركزي لإعانة أصحاب الدخل المحدود لجنة العمل النيابية تعد دراسة لـ «دعم الفقراء»



كورونا». وفي السياق ذاته، قال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل راند جبار باهض لـ«الصباح»: انه تم تشكيل فريق تفتيشية جوارقة تعمل خلال فترة الحجر الصحي على متابعة تطبيق اصحاب العمل في الشركات الاستثمارية والقطاع الخاص التعليمات الخاصة بعدم تسريح العاملين.

واشار باهض الى تخصيص خطوط ساخنة لتلقي شكاوى العاملين بالقطاع الخاص وهناك فريق مختص بالاجابة على الاتصالات السوداء من اجل الوصول مباشرة الى مكان العمل حال تسجيل اي ملاحظات سلبية بحق صاحب العمل.

واطلعت «الصباح» على آراء لفيق من مختلف مناطق بغداد وقال ان «الجنة ستناقش مع اصحاب العمل سيف (صاحب سيارة اجرة) ان فرض الحظر التصحي لخدمات السوق المحلية المصغر اثره يشكل كبيرا في عمله خاصة انه لا يتفتح بفرصة عمل كحكومة ما اجبره على العمل بسيارته الشخصية.

وتابع انه اجر طوالب فترة الحجر الصحي اذ دفعه الى (الدين) لاصحاب الاسواق، وسد هذا الفجوة في توفير السلع من عدمه لانتهاء من الجائحة.

واشار الى «عدم وجود تفاصيل لاية مبالغ مخصصة لدعم الشرائح الفقيرة، ونسعي لتابعة هذا الموضوع خصوصا الرعايا الاجتماعية والطاقة الترميمية والمنح الطارئة.

وتابع البياتي ان «تخصيص ميزانية لاصحاب القوت اليومي غير كاف، وما يهيم هو اعداد خطة تتناسب مع حجم الضرر الذي لحق بهم خلال جائحة

● بغداد، الصباح  
كشفت لجنة العمل والهجرة النيابية عن عقد لقاء مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لادعم شريحة الفقراء نتيجة ما عانتها من اجراءات جائحة كورونا.

ويأتي هذا اللقاء، في ظل مطالبات برعاية لادعم اعداد الغالبية والاروية لسوق المحلية لتخفيف الآثار المتعلقة برفع سعر الدولار، في وقت اعادت لجنة اللجنة المالية النيابية عن ثلاث مبادرات للبنك المركزي لدعم اصحاب الدخل المحدود وتشغيل العاملين.

وات اجراءات حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا التي تضررت كجور في المجتمع وهم اصحاب الدخل المنخفض والفقراء، نتيجة توقف امهاتهم بما فيهم الطلبة الخلل التعليمي بالاجاد الحلول والكتالته وتخصيص دفعة طوارئ تعينهم على سد احتياجاتهم اليومية.

وقال نائب رئيس لجنة الهجرة

## شمول 900 عامل بالضمان الاجتماعي في كركوك

● كركوك، نهضة علي  
موضحا ان «الجنة حققت في كركوك زيارات ميدانية للشوارع الجديدة التابعة الى القطاع الخاص بشمول عمالها بالضمان الاجتماعي، واشار الى ان الاجراءات تمت وفقا لقانون رقم 37 لسنة 2015 لضمان الحقوق التقاعدية عن سنوات الخدمة للاجراء والعقود من العاملين في المؤسسات الحكومية».

في ان «وزارة العمل كانت قد شكلت لجنة تفتيشية بالعدد من المحافظات لغرض تدقيق شمول عمال القطاع الخاص بالضمان الاجتماعي».

ونظرا لشمول ابناء، من شهر

## الإطاحة بـ «عصابة» تزوير وثائق رسمية بجوزتها 84 ختما

● بغداد، الصباح  
وقعت في قبضة قواتنا الامنية عصابة تزوير بجوزتها عشرات الوثائق الرسمية، بينما لقت القبض على متهيمين بنصب سيطرة لابتزاز سوق المحلات في نينوى، وعملية القبض على العصابة نفذتها قوة من الشرطة الاتحادية، ووضحت قيادتها في بيان، انه ومن خلال المتابعة والتحري لقطاع المسؤولية في شارع ابو نؤاس منطقة الكرادة» تمكنت من لاقب العصابة على متهمين يستغلان ثقة للنصب والاحتيال لتزوير الوثائق والمحزرات الرسمية مقابل مبالغ نقدية.

واشار البيان الى ان العملية تمت خلال تتبع نصيب في كمين محكم لهما حيث ضبطت بجوزتهما (84) من الاختام المزورة ومحزرات واوراق مزرورة تم تسليم المتهمين والميزرات الجرمية الى جهة الاختصاص لاكمال تسيق وجود الجائحة.

## مرور عام على قصف مطار كربلاء

### العبئة الحسنية تطالب البرلمان باتخاذ قرار ضد القوات الاميركية

بعقدهم، وانا لم يستجيبوا، فان الدعوى مستندة وترفع الى المحاكم الدولية حتى تضمن حقوقنا وحقوق العراق.

ونوه المحامي الى ان «ارادة اللجنة تأمل بعرض قضية استهداف المطار على مجلس النواب لاصدار قرار يتناسب مع حجم المسؤولية ويحفظ سيادة العراق ومقدراته ويحمي مشاريعه الاستثمارية» لافتا الى ان «تخصيصات برلمانية زارت المطار وعقدت جلسات المشورة والادارة تنتظر الايفاء بالوعد وتقوم الجهات المسؤولة في الحكومة بدعم هذا الجانب وأن تدرسه بجدية وتقدم به لجنه هكذا انتهاكات، واكد ان «عجلة تنفيذ المشروع مستمرة لتنفيذ المشروع التي



دعوى قضائية ضد القوات الاميركية، واستندت دعوى بتبليغها الى سفارتها في بغداد لحضور عدم الحضور، فان المحكمة مستحصرة حكما غيابيا

● كربلاء، علي لفتة  
دعت العبئة الحسنية مجلس النواب لاتخاذ قرار يتناسب مع سيادة العراق ضد القوات الاميركية التي قصفت مطار كربلاء على اكثر من عام.

## تحديث التصميم والجدول لمدينتي القوش والدجيل

● بغداد، وفاة عامر  
صادقت وزارة الاعمار والاسكان والمباني العامة على تحديث التصميم الاساس لمدينتي القوش في نينوى والدجيل في صلاح الدين ضمن مشروع المدن السكنية الجديدة.

وقال مصدر في المركز الاعلامي بوزارة الاعمار والاسكان ان «وزارة الاعمار والاسكان والبيوتات الحماة الهندسة تازين محمد وسو، صادقت على تحديث التصميم الاساس لمدينة القوش في نينوى بعد انتجازه من قبل مديريات التخطيط العمراني والبيوتات وبلدية القوش في المحافظة».

واشار الى ان «تصميم مدينة القوش الجديدة تضمن اعادة النظر بالعمارات والطرز والتصاميم الحديثة ومنظومة النقل فضلا عن ترسيمة التصميم بما يلي خطة المحافظة على الاراضي الزراعية من السكن من التخطيط التجاري والخدمية والاساس».

قبل طيران القوات الاميركية، ما تسبب باستشهاد احد المدنيين وجرح آخرين من سنة اشهر، وتعرضت منشآت مطار كربلاء الدولي في 13 من شهر ايار من العام الماضي، الى تصدعات وبمبارج عدة من

وقال نائب الامين العام للجنة المدير الغرض للشركة النذرة لمشروع مطار كربلاء الدولي حسن رشيد الحياجي على خضف مطار كربلاء الدولي من قبل القوات الاميركية

زيادة المساحات الخضراء، وهو المصدر بيان «التصميم جهات وقتنا للمعايير التخطيطية العالمية عن العرض على الحفاظ على الاراضي الزراعية ضمن حدود التصميم

### ظريف: على إدارة بايدن الإسراع بالعودة إلى الاتفاق النووي

## مدينة صواريخ «جديدة» تحت الأرض للحرس الثوري الإيراني

● طهران، وكالات

كشفت الحرس الثوري الإيراني، أمس الاثنين عن مدينة جديدة للصواريخ تحت الأرض تابعة للقوات البحرية، تضم مجموعة كبيرة من الصواريخ الباليستية، وصواريخ كروز بمدى مختلف، وإشراك الحرس الثوري إلى أن القاعدة مزودة بمدعات للحرب الإلكترونية وأنها قادرة على إطلاق الصواريخ والألغام البحرية من الأعماق من جانبه، قال قائد الحرس الثوري، اللواء حسين سلامي، «ما تضمه القاعدة الجديدة هو جزء بسيط من القدرات الكبيرة الواسعة للصواريخ للقوات البحرية في الحرس الثوري»، كما أوضحت القوات البحرية في الحرس الثوري أن «تزيد قواتها بمدعات الحرب الإلكترونية سيمكثها من رصد الاتصالات الداخلية للعدو، وتتبع إشارات المنطقة».



بشورده قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن «العالم كله أصبح غير آمن في حال زعزعة الأمن في دولة ما ولا يمكن لأي دولة أن تضمن أمنها عبر زعزعة أمن الدول الأخرى والضغط عليها»، هام جداً في عودة جميع الأطراف إلى الاتفاق النووي، مضيفاً «نأمل أن نترك التوركا الأوروبية أن الولايات المتحدة هي المسؤولة عن الوضع الحالي للاتفاق النووي وليست إيران».

وأضاف ظريف «إدارة بايدن تنتهج نفس السياسة التي اتبعتها إدارة ترامب» موضحاً أن الوقت ينقذ أمام نفوس السياسة التي اتبعتها إدارة الولايات المتحدة لإحياء الاتفاق النووي بسبب الانتخبات الرئاسية التي ستجرى في إيران في حزيران المقبل، والتي سيترتب عليها الانتظار لفترة تصل إلى ستة أشهر»، وقال «لا نرى ضرورة إجراء مباحثات تمهيدية مع واشنطن نظال بالترام الولايات المتحدة بالاتفاق النووي قبل أي مفاوضات».

إلى ذلك، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زاده إن أصابع الاتهام موجهة لإسرائيل بشأن حادثة استهداف السفينة الإيرانية

في الأبيض المتوسط. وأضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية «جميع الخيارات مطروحة على الطاولة للتعاقب عن أحداثنا».

تأكد ضلوع أي طرف في الحادثة» وتابع «إسرائيل تتعاش على زعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة وسلوها العدائي يعزز فرضية مسؤوليتها عن أهداف السفينة».

وكانت مؤسسة الملاححة البحرية الإيرانية أكدت تعرض سفينة تجارية تابعة للجمهورية الإسلامية لهجوم وصفت به «الإرهابي» في البحر الأبيض المتوسط الأسبوع الماضي.

في المقابل، أكد وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس، أن الحرب في «البحر الأبيض» بالنسبة لإسرائيل «كثنا يجب أن تكون مستعدين لها طيلة الوقت».

معتبراً أن إيران تمثل «خطراً عالمياً» بحسب زعمه.

وقال غانتس إن «إيران تشكل خطراً على استقرار المنطقة وهي تحد



علي حسن الفواز

### الصراعات الإقليمية وصناعة الجحيم

يضع العالم حولنا بالصراعات والحروب، وتخضع فيه التوازنات السياسية إلى وجهات نظر متعددة تحكمها المصالح أولاً، أو ثنائية القوى والضعف ثانياً، ويقطع النظر عن النتائج فإن العمليات تنتهي إلى كوارث إنسانية كبرى وإلى مواقف دولية ضعيفة، وإلى مراجعات أممية تبدو وكأنها تعتمد فكرة سدد الذرائع كما تقول القاعدة الفقهية.

الحديث عن الجحيم ليس حلاً ناجحاً ليس لأنه يعني اللاموقف، بل هو الآخر يحتاج إلى قوة تمحيه، ويُعده عن تأثيرات وصراعات الآخرين المتورطين بالأحداث والتحالفات والخنادق، والتي عززت عن أن تصنع نصراً كاملاً أو نجاحاً مقبولاً، فالنصر والنجاح ليسا بعديين عن شروطهما السياسية والأمنية والدولية، ولا حتى آثارهما الأخلاقية.

ما يحدث في أكثر من جبهة لاسيما في اليمن وفي سوريا يكشف عن المنحى الخطير لتحول الصراع إلى كراثة، وإلى سياسة فائقة الخطورة، وإلى تحالفات من الصعب عزلها عن التأثير الدولي، ما يفرض في السياسة الأمريكية من مواقف جديدة تميل إلى المواقف الناعمة، إلا أنها تظل محكومة بمصالح معينة.

ومع عمليات جيوسياسية لها علاقتها بالواقع على أرضية الصراعات العاتلة هنا وهناك، وصولاً في تغذية تلك الصراعات والحروب والأزمات الشكل يتحدث عن الأزمة اليمنية.

وعن الجبهة التي تهدد أكثر من 16 مليون إنسان، لكن لا يقتصر لأحد عناصر ضغطها حقيقياً على فراق، الأزمة تعرضت ورفضت المعالين، وأوع المجتمع في سياق حوار حقيقي يأخذ بنظر الاعتبار ما تحقق على الأرض، وأن يكون الحوار مدعوماً من القوى الكبرى، وليس من الأمم المتحدة التي لا تستلح مؤسساتها أن تضغط لإدراج الكثير من الحروب البائسة في العالم، وحتى الحرب في سوريا وضعها القوي الغربي.

والقائمة أمام حسابات متعددة، بعضها يتعلق بالبحر الأبيض والسياسة، وبعضها يتعلق بالصراع الجيوبوغرافي في المنطقة، والتي يحظى بدعم من دول وجهات متعددة، لكن منها يسعى إلى اقتراح الحلول التي تتناسب، ولعل القلة، الأخير التركي الروسي اللخبر آخر هذه السيناريوهات التي تبعد عن الحلول الفعالة للصراع والمخارج، لإعادة توزيع الأوزان، وهيكلته الجغرافي كما لا تكون مسدداً لحروب أشد واقسي وخارج السيطرة.

نحن لسنا ببعيدين عن ما يجري، فكل الحروب تمهيدي، قديم وتسد لهيبتها الجغرافي والجيوسياسي، وكلا الأمرين لهذا الأمر الأضغاط في تحول الحروب الكبرى إلى حروب صغيرة، يمكن تأجيلها للمجامع الأقليمية أو للمجامع العالمية، والتي قد تجعل تلك الجغرافيا مفتوحة على الجحيم بامتد.

**الحديث عن الجحيم ليس حلاً ناجحاً، ليس لأنه يعني اللاموقف، بل هو الآخر يحتاج إلى قوة تمحيه، وتبعده عن التأثيرات وصراعات الآخرين المتورطين بالأحداث والتحالفات والخنادق**

## انتهت رئيس الجمهورية بالتحكم في القضاء عبر فريقه مطالبات بالتحقيق في التسريبات الصوتية في تونس

### حول العالم

#### الحوثيون يستهدفون مطارات السعودية

أعلن المتحدث باسم حركة «أنصار الله» (الحوثية) في اليمن، يحيى سريع استهداف الحوثيين مطاراً وقاعدة جوية سعودية بطائرات مسيرة، وقال سريع على «تويتر» «تسكن سلاح الجو المبرهن من تنفيذ عملية هجومية على أهداف عسكرية في مطار أهدا الدولي بقاعدة خالد الحاد الجوية بخمسين شهاب ثلاث طائرات مسيرة تزن قواصم 2ك وكانت الإصابة ذقفة».

#### فرض الأحكام العرفية في 4 بلدات بجيانمار

فرض مجلس إدارة الدولة في الأمن والحفاظ على سيادة ميانمار، الأحكام العرفية في بلدات نورث داغون وسوات داغون وداغون سيكان ونورت كاللا، في منطقة داغون وتم من السلطة الإدارية والقضائية، ميانمار بالحكومة وأعلن حالة لقتال منطقة داغون لتطبيق الطوارئ لمدة عام.

#### الجيش الأذربيجاني يبدأ مناورات كبيرة

بدأ الجيش الأذربيجاني أسس الاثنين مشاورات تكتيكية كبيرة، وفقاً لخطة التدريبات القتالي لعام 2021، وستستمر حتى 18 آذار، وتشارك في هذه التدريبات العملية ما يصل إلى 10 آلاف جندي، ويحوم 100 دبابة وليات مدرعة أخرى، وما يصل إلى 200 وحدة إطلاء للمدفعية الصاروخية من عيارات مختلفة، وانظمة إطلا صواريخ متعددة وقذائف مارن، وما يصل إلى 30 طائرة عسكرية بالإضافة إلى طائرات مسيرة مختلف الأنواع.

#### الجيش الاخياطي لرئيسة بوليفيا السابقة

أعلنت رئيسة بوليفيا الانتقالية السابقة جابين أتيبيري، التي اعتقلت وأتهمت بالانقلاب على سلطها إيفو موراليس، أن القضاء أمر بوضعها رهن الحبس الاحتياطي مدة أربعة أشهر، ويعد استعماها إلى السابقة ورئيسة بوليفيا السابقة جابين أتيبيري من حكومتها قراراً قضائية رجحنا نتائجها عدداً أوقفوا في إطار التحقيق بالانقلاب.

#### ● تونس، وكالات

بدأت تتضح خلال الساعات الماضية، ردود الفعل الحزبية في تونس على التسريبات الصوتية الأخيرة التي تنتم رئيس الجمهورية قيس سعيد بالتحكم في القضاء، حيث طالب رئيس المكتب السياسي عياض اللومي لحزب «قلب تونس» «التيبة العامة إلى فتح تحقيق في التسريبات الصوتية الأخير لرئيس المكتب الديمقراطي محمد عمار، والتي تم تداولها عبر منصات التواصل الاجتماعي، ونظم عدد من قياديين حزب «قلب تونس» وأنصاره، وقفة احتجاجية في مدخل سجن الزناقية في ولاية منوبة.

### باسيل: إعادة النظر في وثيقة التفاهم مع حزب الله التيار العوني يسعى للانفتاح على السعودية والإمارات

ارتباط له والصالحه بها، بل تأتي عليه بالخسر من دون أي فائدة» وأوضح من هذه الصحيفة التي جاءت مؤرية كالتالي تشير إلى رفض مشاركة أو «التعامل» فريق لبناني في نزاع بشأن الحدود اللبنانية، وفي ذلك إشارة تطوي على رسالة مؤدماً عدم موافقة التيار مع حزب الله في قضية مهمة تتصل بالترام السوري.

مصادر التيار الوطني الحذر ذكرت أن «القاء» الذي جمع بين الوزير السابق سليم جريصاتي مستشار عون، والوزير السعودي وليد البخاري كان فرصة لإيضاح (الصورة النمطية الخلوقة) التي فبركها البعض عن الرئيس ميشيل عون والوزير جبران، وما سعت طابع سياسية العام السادس التي عقده افتراضياً بسبب جناحة «كورونا» وإعلان بعدها أسس الاثنين ورقة حدد فيها رؤيته جبران باسيل، رؤية «التيار» للعام الجاري وحتى 14 آذار 2022، تاريخ المؤتمر العام المقبل.

### روسيا تعلن مقتل 112 من جنودها في سوريا

ومن موسكو، وكالات

أعلن النائب الأول لرئيس الدفاع في مجلس الدوما، أندريه كوروشوف، أن 112 جندياً روسياً قتلوا خلال النزاع المسلح في سوريا.

وجاءت تصريحات النائب خلال لجنة أمن واستعمارة مجلس الدوما الصمعة قال خلالها، «بحسب البيانات العسكرية الأخيرة المقدمة من وزارة الدفاع الروسية قتل من جنودنا في سوريا منذ بدء النزاع المسلح نحو 112 جندياً».

يذكر أن القوات الروسية في سوريا أعلنت مقتل 30 أبديول من 2015، عملية عسكرية ضد التنظيمات الإرهابية المختلفة بناءً على طلب من الرئيس السوري بشار الأسد.

ومن أبرز الاتجازات الميدانية الأخيرة التي حققها القوات السورية بدعم من روسيا، ذلك الصغار عن مدينة دير الزور، الذي فرضه «اعيش» الإيراني منذ 3 سنوات، وأصبحت مستطرها، الأمر الذي وصفته وزارة الدفاع الروسية بالمقدم الذي يخاطر أمنه ويهدد استعمارها إلى السابعة والعشرون من كانون الثاني/يناير على مدى السنوات الثلاث الأخيرة».

تاريخ المؤتمر العام المقبل.

## خلف الأسواق

دمسطفى كامل رشيد

## العلاقات الاقتصادية

تقر النظرية الاقتصادية بوجود نوعين من العلاقات الاقتصادية. النوع الأول يعرف بالعلاقات الاقتصادية الانتاجية. والنوع الآخر يعرف بالعلاقات الاقتصادية استهلاكية. وأن النوع الأول أهم من الثاني ولو أن النوع الثاني يكمل الحركة النوع الأول.

إن تشدود الصالح الاقتصادية وجهات العمل وأولويات التشريع بقوانين العمل وبيئة الأعمال على أساس التوجه والتخطيط لإنشاء حزم مستقرة من العلاقات الاقتصادية الانتاجية المحلية. وبدعم

من البيئة الدولية والنجم الدولي والمنظمات ذات العلاقة. فأقتصاد البلد تحدد ملامحه هذه العلاقات الاقتصادية. لترسم شكل

اتشاكل العلاقات بينة الأنشطة الاقتصادية المستترة. وتتضمن العلاقات الاقتصادية الانتاجية خلق سلع وخدمات والتي تشكل بدورها الانتاج المحلي الكلي. وهو الضروري لتأمين الدخل القومي للأشهر والمؤسسات المحلية. إيرادات عامة ومواجهة مشكلات الاقتصاد

التنوع و مشكلة البطالة والفقر والحرمان وغيرها. استمرارية هيمنة

النقط الخام في تلك تصيب رؤى صانعي السياسات الاقتصادية نحو البحث في اليات تعمق هذه العلاقات وترفع من كفاءتها محليا. من أجل تعظيم المردود والفائض المحلي. من خلال مد جذور التعاون المشترك مع الشريك الاجنبي بما يضمن الهدف المطلوب. ويعزز من بيئة العمل الموجودة

وحظها بمتطلبات الاستقرار والقدرة على جذب انتباه الآخرين. من أجل الاستثمار في الاتجاهات محددة تعمل على رفع جودة العلاقات الاقتصادية الانتاجية. من مناه تشدود الصلابة وترتداد تخلفها من خلال التي الأخرى من العلاقات الاقتصادية التبادلية. أو ما تعرف بالعلاقات الاقتصادية التوزيعية. والتي تتولى مهمة نشر تلك السلع والخدمات في شتى الاتجاهات المحلي والدولي. لكي تكتسب صفات الانتاج المحلي الكلي والتناسب والعالية.

في ظل عالم تعقدت فيه اشكال العلاقات الاقتصادية واتفاقيات وطريقة الاجل ومناع عالمي يتجه بلون فاتح مازال الاقتصاد العراقي يران على استمرار هيمنة النفط الخام في سلة الغذاء المحلي. وأن أي تقلب ينتاب الانتاج لفظي أو سعوره أو كليهما فإن ناقوس الخطر يولاه.

إن العلاقات الاقتصادية السائدة الآن في الاقتصاد العراقي هي النوع الثاني لسلع وخدمات مستوردة. حتى ليست محلية الصنع ما يعني أن لا نصيب لأي قيمة مضافة تحفز الاقتصاد وتنشئ الأنشطة الانتاجية فالعلاقات التبادلية لا تتضمن سوى نقل بضاعة من مكان لآخر. ما يعني نقل الثروة من مكان لآخر. دون أن يرافق هذه العملية أي خلق لثروة جديدة أو تراكم رأسمالي.

## مكونات الاقتصاد الأخضر



## يحقق جدوى اقتصادية كبيرة

## الاقتصاد الأخضر يقلل تكاليف إنتاج الطاقة

● بغداد: حسين شعب

تبادرت ندوة اقتصادية اكلية تبني الاقتصاد الأخضر في العراق وتوظيفه بالشكل الذي يحقق أعلى درجات الجدوى الاقتصادية. ويقال تكاليف إنتاج الطاقة من خلال توظيف رؤى الخبراء في مشاريع حقيقية على أرض الواقع. والعمل الجاد على نقل التجارب العالمية الناجحة وتبنيها محليا. الندوة الافتراضية التي نظمتها كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة التبريز. شارك في أعمالها خبراء واكاديميون من داخل وخارج البلاد من سلطنة عمان وقطر والأردن ودولة الإمارات العربية المتحدة.

## التخمينية المستدامة

عميد كلية اقتصاديات الأعمال د. نعم حسين نخعة أكد أهمية موضوع الاقتصاد الأخضر للاقتصاد العراقي في الوقت الحالي. الذي يتطلب تبني أفكار جديدة تخدم عملية التخلص من الاقتصاد الريعي. وأن التحول للاقتصاد الأخضر يأتي لتحقيق التنمية المستدامة والتقليل من المخاطر البيئية والاجتماعية. كما بعد أقل كلمة في إنتاج الطاقة.

ويعني الاقتصاد الأخضر الاقتصادي البيئي على توليد كميات قليلة من الكربون. ويكون الدخل ونمو العمالة فيه مدفوعين بالاستثمار الخاص العام في الأنشطة الاقتصادية. والبيئة التحتية التي تعزز من كفاءة استخدام الموارد والطاقة. وتسمح بتقليل نسبة التلوث وكميات الكربون المنبعثة. وتجنب فقدان التنوع الحيوي.

## طاقة نظيفة

الاكاديمي د. نوراد عبد الرحمن البيهتي وأشار إلى أن الاقتصاد الأخضر له دور مهم في بناء ثروة المنتج لعدة أسباب رئيسية تتمثل في توفير مساحة سوقية أكبر تشجع مشاركة العاملين بشكل فعال المستدامة على السوق. وتوفير فرص عمل جديدة ومستقرة نوعاً ما لأفراد المجتمع. وذلك لأن العديد من وظائف الاقتصاد الأخضر يعتمد على الكفاءات بشك كبير. كتركيب الألواح الشمسية. وإنشاء البيئات الخضراء. وتوليد طاقة الرياح وإعادة التدوير. وغيرها الكثير. علاوة أن طاقة الأخضر نظيفة توفر أماكن صحية ومستدامة للعيش في المستقبل.

## التعافي الاقتصادي

أوضح البيهتي أن التركيز على التعافي اقتصادياً من جائحة كوفيد-19 بشكل يراعي البيئة. أو ما يُعرف بالاتجاه إلى تخصيص الموارد المالية ويطهه تنفيذ المشاريع الاستثمارية الناتجة من الإدارة التقليدية للامال العام في البلد.

## الطاقة الشمسية

الشاركة الخارجية ركزت على أهمية تبني اليات الاقتصاد الأخضر من خلال التحول نحو استخدام الطاقة الشمسية في توليد الطاقة الكهربائية بدلاً من استخدام مولات البترول. متفككة استخدام الخلايا الشمسية أقل. علاوة على كونها طاقة نظيفة ويمكن تخزينها واستخدامها في مختلف مناحي الحياة. ومشاركة الجامعات ومراكز الأبحاث في سياسات دعم عملية وضع المؤشرات لرصد التحول نحو الاقتصاد الأخضر. وذلك لأهمية دورها في الرصد والحاسبة ووضع المتابعات وإصدار التوقعات البيئية والاقتصادية. كما يتطلب التحول في الاقتصاد الأخضر مراجعة السياسات الحكومية وإمادة تخصصاتها لتحفيز تحولات في أنماط الانتاج والاستهلاك والشراء والاستثمار.

## ضرورة العمل بنظام «GFMIS» في إدارة المعلومات المالية



## تقوية الاقتصاد

وبين الاسم أن البرنامج الحكومي (2018-2022) وضمن المحور الرابع (تقوية الاقتصاد) طرح مشروع تطوير وإصلاح الإدارة المالية في العراق عبر إعادة النظر في فلسفة الموازنة العامة وتحويلها من متوقفة عمودية إلى رقمية تفاعلية أهداف تنموية ذات نواتج ومردودات اقتصادية واجتماعية وسياسية.

## ● شركان الضلالوي

## نوه الاكاديمي للشؤون

## العلمية والدراسات

## العليا في الكلية التقنية

## الادارية الدكتور صلاح

## الدين محمد الامام. بأن

## الموازنة العامة في البلد

## واليزعم من الالهية

## التي تشكلها. انها

## تعتمد اساليب تقليدية

## في اعادها وتخطيطها

## وتشيد ومراقبة بنودها.

## الامر الذي اثر سلبا في

## تخصيص الموارد المالية

## ويطهه تنفيذ المشاريع

## الاستثمارية الناتجة من

## الادارة التقليدية للامال

## العام في البلد.

## إدارة المعلومات

ويبين أن تطبيق نظام إدارة المعلومات المالية الحكومية GFMIS في العراق يمثل تحولا جوهريا في الاساليب التيمة لتنفيذ العمليات المالية والحاسبية في الوزارات والوحدات الحكومية. بالانتقال من العمل بالاساليب التقليدية كاستخدام السجلات اليدوية أو أنظمة المعلومات المالية غير المترابطة. واستبدالها بنظام إدارة معلومات مالي حكومي موحد ومتكامل يتوافق مع معايير الحاسبة الدولية للقطاع العام والممارسات المثلى. ويهدف أيضا إلى رفع كفاءة عمليات تخطيط وإدارة الموارد المالية الحكومية. دعماً لعمليات الإصلاح الإداري والمالي الحكومي.

## التواصل الإلكتروني

يذكر أن نظام إدارة المعلومات المالية الحكومية GFMIS يساهم في زيادة سرعة التواصل الإلكتروني لسرارة المالية وإيادي الوزارات وتوفير معلومات دقيقة ولحظية وتحسين عملية الرقابة على الحسابات المالية وعدم تجاوز الاعتمات المالية المقررة بالموازنة. إضافة إلى اختصار الوقت والجهد في إعداد

المركز وعدم الوقوف على حلها في الوقت الراهن. فضلا عن مشكلات سعر الصرف في السوق العراقية. الصانع أكد ضرورة إيجاد اصلاح شامل للسياسة النقدية وإيجاد حلول في مشكلة سلم الرواتب. وتوجيهها في قانون موحد. وفق مبدأ تحقيق العدالة الاجتماعية.

## ارتفاع القروض المصرفية بنسبة 15.5 بالمئة

## ● بغداد: الصباح

أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية. ارتفاع نسبة القروض المقدمة من المصارف إلى المواطنين والشركات بنسبة 15.5 بالمئة خلال العام 2020 مقارنة بالعام 2019. مبينة أن هذا الارتفاع يعود لسياسة البنك المركزي العراقي الأخيرة التي ازادت من التسهيلات الائتمانية المتوفرة وأسهمت في دعم المصارف وزيادة الحفظه الائتمانية.

## النشاط الاقتصادي

قال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية. في طرأق إنه رغم الظروف الصعبة التي مر بها العراق خلال العام الماضي. نتيجة الأزمة المالية وإغلاق البلاد بشكل كامل بسبب فيروس كورونا. والتي أثرت في النشاط الاقتصادي والتجاري. فإن المؤشرات المصرفية ارتفعت مقارنة بالسنوات الماضية. وأضاف أن "رأس المال المصارف ازاد خلال العام الماضي. بنسبة 8.5 بالمئة ليصبح 16.76 تريليون دينار. ويعود لقيام بعض المصارف بزيادة رأسماليها وكذلك افتتاح مصارف جديدة. مشيراً إلى أن غالبية النمو في رأس المال المصرفي كانت في المصارف الخاصة."

## الائتمان المتحدي

مشيراً إلى أن وديع القطاع المصرفي ازادت بنسبة 3.13

بالمئة لتصبح 84.75 تريليون دينار بعد أن كانت 82.1 تريليون دينار في العام 2019 وهذا النمو يعد سبباً في عموم البلاد خلال العام الماضي. وأكد أن الائتمان المتحدي. نما نحو 2 بالمئة. إذ أصبحت 25.77 تريليون دينار. وهذا النمو الجيد يعود إلى انخفاض إنشاء مشاريع جديدة في البلاد.

## زيادة الإقراض

ونوه إلى أن الائتمان التقدي المقدم من قبل المصارف إلى المواطنين ازاد بنسبة 15.5 بالمئة. إذ ارتفع من 42 تريليون دينار في العام 2019 ليصبح 49.75 تريليون دينار في العام 2020. وهذه الزيادة بسبب سياسة البنك المركزي العراقي مؤخرًا ومبادرات التي أطلقها في الأشهر الأخيرة التي أسهمت في قيام المصارف بزيادة الإقراض للمواطنين والشوارع.

## الديون المتعثرة

ولفت إلى أن الديون المتعثرة لدى المواطنين ارتفعت بنسبة 6.47 بالمئة لتصبح 4.43 تريليون دينار. وهو رقم كبير جدا وبمئة المئتين في الإقراض. وهو مؤشر قديم جدا ويؤثر في عمل القطاع المصرفي التنموي.

## ارتفاع نسبة القروض المصرفية الممنوحة خلال العام 2020



# التفرقة بين الأبناء.. «عقدة» طفولة لا يعالجها الزمن

بالرغم من أنها باتت تعيش حياة (الجدة) في السنوات الأخيرة، كونها أما لثلاثة أولاد متزوجين ولديهم أبناء، لكن نسرين ما زالت تعاني (عقدة) التفرقة بينها وبين اخوتها الأصغر منها، وعلماً بأن من ذلك الاحساس الذي افاقها منذ الطفولة، ولم تفلح كل المساعي التي بذلتها لكي تجتذب والديها إليها، وتثال محبتها ورضاهم كبقية اخوتها الثمانية، فلكل واحد منهم مكانة خاصة تجعله متفردا بها داخل الأسرة، لذا تصف نفسها بأنها (غير محفوظة).

• عواطف مدلول

**درس قاس**  
تؤكد نسرين (أم أحمد) أنها اجتهدت في كثير من المواقف الإيجابية لصالح أهلها، وخاصة والديها، لإتزان ولو جزئياً من اهتمامها إلا أنها في النهاية دائماً تجد نفسها في آخر القائمة أثناء التقدير، وحتى بعد مرور هذا العمر بقيت تتلقى المعاملة نفسها مع أنها البنت الأكبر، ويفترض أن تتمتع بالنسبة الأكبر من الحبة والود، لكن هذا لم يحصل وتصيفت تعلمت من ذلك الدرس القاسي وعاملت أولادي بمستوى واحد، وحرصت على مراعاة مشاعرهم جميعاً، فكلمهم مقربون لي ولم اهدم احد على حساب الآخر. على العكس تماماً يرى نجم جاسم ان البنات والولد الاول في الأسرة، وكذلك الأصغر (أخز العقود)، هو المفضل والمطل له الأولوية لكن الابن الاوسط عادة ما يكون بالدرجة الثانية.

أما يقول: كنت اودع ابنوع بنوع من العين لأن والدي رحمة الله لم يكن منصفاً في تحقيق المساواة وتعترف بأنها كانت الأكبر وهذا ما تسبب في إحداث شرخ كبير في علاقتي معهم، خلفت مشكلات وأزمات أثرت على صحتي، فبدأت أشتكي من الصداع والتهاب المفاصل، ثم في تقادم الخلافات القوية، وبالمقابل بعض اخوتها، ولكن البعض الآخر منهم يعشق هذا التميز الذي حصلت عليه ولا يرفضه، ولم يؤثر في نفسيته وحياته بالمستقبل.

**الاسر الصغيرة**  
يعد نور ساسي، وسواب أولدين، ان في الاسر الكبيرة السابقة كانت هناك تفرقة بشكل واضح وصرح يعان عنها الاباء، والامهات من دون مراعاة لمشاعر بقية الابناء، من خلال سلوكهم وكذلك كلامهم، الآن الوضع تغير لأن الاسر صارت صغيرة والرعاية والعطاء يمنحان لجميع الافراد من دون استثناء.

في حين ترى رشا عبد الله ان التفرقة ما زالت موجودة بين البنات والاولاد، وفي اغلب الاسر

**العراقية**، إذ ان الولد هو المرغوب مهما تغير الزمن إلا ما ندر، وهذه حقيقة لا يمكن نكرانها وتعترف بأنها كانت الأكبر التي تلمس والديها، وهذا ما انعكس على وضعها بالأسرة والمجتمع وعمل على وصلها وبينها، شخصيتها القوية، وبالمقابل أثر في تقادم الخلافات القوية، وبالمقابل بعض اخوتها، ولكن البعض الآخر منهم يعشق هذا التميز الذي حصلت عليه ولا يرفضه، ولم يؤثر في نفسيته وحياته بالمستقبل.

**الابن البكر**  
تفسر المختصة بعلم النفس في جامعة بغداد آية احمد، قائلة: «في حالة كانت التفرقة تأتي من الام فإن الابن يكون بشكل اكبر في العلاقة مع الام، لان اول علاقة اجتماعية في حياته هي علاقته بوالته، كونها تشجع حاجاته الأولية المباشرة، وعادة في مرحلة النمو عندما يتيء له الام الاشارات سوف يلاحظ تغير سلوك امه معه فيظهر عنده افعال الغيرة، إذا كان هو البكر وجاء طفل اصغر منه واخذ منه كل الاهتمام، كل ذلك سوف يتسبب في ان يقوم الطفل بسلوك عدواني تجاه الاصغر منه او يلجأ الى الارتداد فيؤدي بحركات اصغر من سانه، مثل الكلام الطغولي والتبول اللاإرادي والصراخ لأسباب تافهة حتى يجذب الانتباه له».

**الحلقة الأضعف**  
وتبين آية احمد لا يصل الروضان التي مرحلة التفرقة بين ابناءها ينبغي ان يكون لديهم ما يعي كامل، وارتان تام بطريقة تربية الاطفال قبل الارتباط، والشئ الاهم الذي يخفف من حدة الغيرة بين الاولاد هو اشتراك الكبير ومسؤولية تربية الصغرى من خلال المساعدة بتخصيص ملامحه او العنايه بهنوده بشكل، حينها سوف يصل أكثر حناناً وحبا لأخيه الأصغر، ولا من لمصاحبه بأنه أقل منه في الامهية».

وتختتم موضحة: أن التفرقة تأثرها في الغالب تكون سلبية، لأن الشخص الذي يتعرض للحرمان يعد هو الحلقة الأضعف بين اخوته، حتى إن كبير ونجح ونال مركزاً وسلطة كي يثبت نفسه تبقى معاناته داخلية، لذا عليه الأيق فريسة العقد النفسية، ويعالج نفسه بالتقبل للخروج من دائرة الام، وهناك طرق عدة للحماية من التفرقة من جهة الاباء، ينصح بها علم النفس، لكن من جهة الابن فبراي ان يبدد الحل، ولكي يصلح نفسه عليه ان يتجاوز ويد ما حصل معه مرحلة مرت وانتهت.

**الكذب الإرعائي**  
وتضيف آية احمد: «إن استغراق الام وعدم اتياعها أحاسن ابناءها حالياً سبباً، كان يريد أكثر ارتعاشاً او لعيا، وانصرفوا عنه للاهتمام بالصغرى منه سيفقدوه الثقة بنفسه والآخرين، ويتخذ العودان الوسيلة للتعبير عن ذاته، وهي المرحلة التي يبدأ بها تعلم المعايير الاجتماعية ولكن يحصل على رضا واعتماد الوالدين سوف يرضي برغباته الخاصة، ويظهر عنده الشعور بالحرمان والنقص وعدم الكفاية، فيلجأ لتعويض ذلك بالكذب الإرعائي حتى يبين لوالديه مظهر القوة والسيطرة والمبالغة كل ذلك في سبيل جذب الاهتمام».



## مبدعون صغار.. يمارسون بالمواهب

بين الرسم والموسيقى

اعتادت الطفلة بين جبر (9 سنوات) على رسم كل ما تشاهده عيناها مثل الأقداح والكراسي، وأدوات الطعام كالأطباق والملاعق، والأزهار، إلى أن أصبحت متمرسه في تلك الوهبية، فأبدعت أناملها لوحات جميلة، منها معارية الإرهاب، وانتصارات الجيش العراقي، وبياراتها تحدثت جبر عن بداياتها قائلا: «أبي من اكتشف موهبتي في الرسم، ومن شجعتني على الاستمرار بتوفير كل أدوات الرسم والدفاتر، وفي سن السابعة بدأت بهذا الفن».

• أنور الامي وسرور العلي



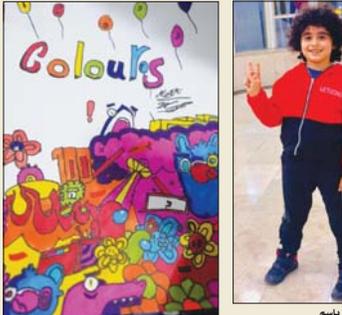
مسابقات العراق اون لاين، وتابعت فرائس، الطبع الى ان اكون إحدى رسامات المستقبل لتمثيل اسم العراق في المعارض الدولية».

**العازف الصغير**  
تعلق يحيى علي (12 عاماً)، والذي ولد في مملكة السويد، بالعزف متأثراً بوالده، ويمتلك موهبة العزف السماعي، وهو القدره على الأداء الموسيقي لقطعة من الموسيقى ثم سماعها مسبقاً من دون الاستعانة بالنوتة الموسيقية. وبعد العزف الموسيقي السماعي مهارة مرغوبة من قبل العازقين، ولديه موهبة الرسم أيضاً، ولتتبحر بالتزنج على الجليد، يقول علي صلاح الدين، والد يحيى:

ثالث اعجاب أسرته والمقربين منه. وعن ذلك قال باسم بإيمانه غفوية: «بدأت الرسم بعمر الثلاث سنوات، ويمتلك باسم إلى جانب الرسم موهبة الخط، وتحويل الشخصيات كالكاريكاتير، وأقام الكثير من المعارض الشخصية، الثقافية، وملتقى الفنانين الكبار، وحاز العديد من الشهادات التقديرية، وحصل على درج التميز للموهوبين من قبل جمعية النساء العراقية للتكاملية في المملكة المتحدة، ودرج الإبداع من دار ثقافة الأطفال، وحول عزفه إلى موسم صغير وعالم مليء بالسعادة والأركان أطلق عليه «عالم موسيقي»، وتلقى الدعم من والديه بتوفير كل ما يحتاجه من أدوات. وأضاف باسم، وهو يتحول بين لوحاته بين بالهدوء، والاجتهاد، وأرى ان لها استقلال واعدا في مجال الرسم، كونها محبة وشغوفة به».

وتطمح جبر التي ان تكون رسامة، وفي البداية في الوقت نفسه، وان نتج عن التوفيق بينهما.

**الطفل ميكاسو**  
متقلداً بين الوالدة، يمسك موسى باسم (8 سنوات) الفرشاة بإتقان وحرفية سبقت عمره بكثير، ليبرسم بأنايل رقيقة لوحات تعبر عن مواضيع كثيرة.



• يحيى علي

• موسى باسم

• درة فراس

# القمع المركب

• عبدالامير المجر



**بعض الانظمة في الغرب تريد ان تبقى على حالة الراهبية لشعوبها وهذا يستدعي صناعة الازمات واشعال الحروب ودعم التطرف الديني في الشرق ليبتني المشهد عندنا الى خراب**



## السياسيون وكورونا!

• سعدي السبع

الحرص الكاذب ومشاركة الآخرين في طمس الآراء رغم السعد عن التخصص ومساواة المعرفة وغياب التشخيص الذاتي...  
وإنا ما تجارنا ما سمعنا ونسمع من بعض سياسييننا فإن الحال قد تطور مع انتشار المرض في العالم لي استمر تقسيمه والعجز عن مواجهة لغايات وواقع سياسية وتصنيفه حسابيات بين دول، وهذا ما حدث بين اميركا والصين، إذ لم تنقطع ادارة ترامب عن توجيه الاتهامات الى بكين حملة ايها مسؤولة لادة وانتشار الفيروس بعد مواجهة اقتصادية وتجارية اثر تعاطف وتناسي الاقتصاد الصيني وهيمته على السوق

## في معنى الحوار الوطني

• سعد العبيدي

طرحته الحكومة أخيراً مشروعاً للحوار الوطني سبيلاً للتوصل إلى عقد اجتماعي يكون أساساً لحل عموم المشكلات القائمة في بلادنا لم يدم إلا بضعة أشهر في ربيعها وبأداء المشكلات منذ ما يقرب من نصف قرن من الزمان، وهو طرح على وجه العموم يعد مهماً في هذا الوقت الذي يشكّل مرحلة انتقال إلى نوع من الديمقراطية في حال بنائها بشكل صحيح يمكن أن تحل عموم المشكلات العالقة وتمهد إلى عصر من الرفاه والأمان.

لكن الحوار في هذه البلاد التي واجهت في الثمانينيات عشر عاماً) انقساماً واضحاً في تركيبها الاجتماعية وتصديعاً ملموساً في جذورها عمليتها السياسية وأهدافها منطماً لإفشال نظامها الديمقراطي الحديث لا يعد سهلاً، ولا يمكن مروره بالتمسك العابر فقط، وإنما بدعم الجميع من دون استثناء، ويتحجب الجميع للمشاركة من دون وضع شروط مسبقة وعراقيل: لأن نفعه في واقع الحال لن يقتصر على جهة محددة ولا على شخص ما بعينه، وإنما على جميع العراقيين ويهدم الذين اعتادوا وضع شروط، ولأن نجاحه استقرار وأمان ويحتاجها العراقي بعد تعبه لعديد من السنين، ويحتاجها السياسي القائد لبعض القادة في ظل الاستقرار، وكذلك العسكري ليأخذ استراحة من صراعاته، ويحتاجها الكثير من السنين، والمعلم قائل جيد والفرح من أجل النجاح والعمل أقل يبعد عملاً والفرح من أجل النجاح ويعد أفضل وغيرهم من الشرائع والطقا وكافة.

إن الحوار تصحیح ومسؤولية وطنية وخطة بحسب نجاحها إنجازاً للجميع مع الاعتراف بصعوبتها، إننا ما أخذنا ننظر الاعتراف في غاية الحكومات المتعاقبة ما بعد (2003) حاولت السير على نهجها ولم تنجح ليس لتقصير منها، بل ولأن الظروف لم تكن مهيأة باستسوي المطور. أما هي الآن فيمكن أن تكون أكثر ملامة لميلاء على أن العراق يستحق التصحیح وإعادة البناء.

الشارح جويان وتجري ورامها الشرطة لتعيد الحفظة لصاحبها الغني!! السليم ينتهي إلى مقولة مبررة، وهي أن الواقع الراهن صنع فقرًا، وأمورًا وكلهم ضحايا لسلطة تعمل للحفاظ على أموال الأغنياء، بأسلوب القمع الركب. هذا الفيلم مرّ عليه أكثر من قرن، وكانت وقائعه تحصل في البلدان التي باتت شعوبها اليوم في رفاهية لكن الشكّة انتقلت من هناك إلى ميان آخر... بعض الأنظمة في الغرب تريد أن تبقى على حالة الراهبية لشعوبها وهذا يستدعي صناعة الازمات واشعال الحروب ودعم التطرف الديني في الشرق ليبتني المشهد عندنا الى خراب. يدفع بالناس للهرب الى الغرب حيث الحياة والامن... الغرب يعلن الحرب على الازمات الذي صنعه وامسان... الغرب يعلّن الحرب على الازمات الذي صنعه والتجربة القمع المركب نفسه قتلًا مصنوعًا وفقرًا، مهاجرين، وكلهم مطارون... ضحايا الفرق اليومية في الجار من النساء والأطفال فضيحة كبرى وصورة مروعة تعكس خلال أخلاقيا عالميا، وإن معالجتها بالمزيد من الضغوط على الدول الضعيفة وتدوير اقتصادياتها بواقع سياسي، يضع العالم سياساته وقوانينه على المحك، ولا بد من تغيير.

وعليه لا بد أن يدرك السياسيون غرابة خطابهم وتصريحاتهم والتي قد تتقلب في ودياء، وأخير يتناول من مصالح المواطنين ويستفيد لهم قلًا آخر يضاف إلى مخاوفهم وخشيئتهم من الاصابة خصوصًا إذا تضمن حديثهم معالقات وتقاطعات في احاديث أخرى أكثر علمية وواقعية، فهم آخر من يتحدث عن كورونا وليتركوا الناس يواجهون مصائرهم وقضايا حياتهم بعد معاناة الاصابة بفقر وسوء المساة والتي تحملوا جرامها، تبعات القتل وتخلف البرامج وتردي الازمات، بسبب تغليب المنافع الشخصية وتفتسي السبب الذي لا يلقى حظوة عن الامراض الفتاكة التي تصيب المجتمع.

العالية ولجو، الادارة الاميركية الى فرض رسوم جمركية على المنتجات الصينية... كما تعرضت منظمة الصحة العالمية الى اتهامات سياسية بعدم الاستقلالية والتشكيك بصداقيتها وتفتسي الفساد فيها وخضوعها لارادات الممولين والشركات الكبيرة، والغاية من اقرار تلك الاتهامات هي سعي دول وشخصيات لتولي رئاسة المنظمة والتأثير في قراراتها، إذ استغلت كورونا للتضخيم في انتخابات المنظمة القليلة للاطلاع برئاستها الحالية للاستحواذ على توجهاتها وطبيعة عملها وعلاقاتها مع الدول الغنية منها والفقيرة على حد سواء.



• كاريكاتير: خضير الحميري

## بيوت واطنة الكلفة

• ريسان الخزعلي

تقول القصيدة قصيدتي: بيوت... بعضها للناس، بيوت غارت الوانها، بيوت فضحت أسرارها، وبيوت تخشع إيمانها بالنعاس ما يشغلي منها لأن بيوت تخشع إيمانها بالنعاس وهذه البيوت هي بيوت الطين التندك والصفوح القصبي، الخيام، الزوايا في البيات، وغيرها... فمدن أن تفتحت عيوننا وبما في هذه (الحياة) وازمة السكن في بلدنا، تترك العراقيين: وتصدم إحلامهم بالفراغ والخيبة بعد أن كان الياس ربح الانتظار... وخسارة استقلال بيت سكتي يليق بالإنسان العراقي ليست هي الخسارة الوحيدة، إلا أنها الأضخ، كون العراء يمثل عودة ليدية الخلق والتكوين. من يملك بيتاً يملك وطناً، ومن له وطن لا بد أن يملك بيتاً على مستوى الأحلام في الأقل، ويمثل هذه الأحلام ليست صعبة التحقيق حينما يتفهم الضمير، وتحضر الإنسانية، وتصح العقول كي تشرى، وتسلم سرارة عيش الآخرين في بلد يُوصف ببلد الحضارات، من سورم واكد ويابل وأشور (يوثا الحضاري) هذا... كم ردتنا مطلع أغنية: أبيتته وإنعجب بيه، شله غرض بينا الناس... ولكن أين يلعب من لا يملك بيتاً...؟ وكم سعنا وقرنا عن مشاريع الإسكان في الحط الخمسية والعشرية... والمليونية...؟ غير أن (البيوت) مازالت تخشع إيمانها بالنعاس وما زال يباع كلفة بيوت (الصفوح والتندك) يرون في هذا البيع: أشك وتغيري في ذلك، منذ سنوات، والحديث يعلو ويتواصل حول فكرة بناء بيوت واطنة الكلفة، والاعرف من يطلب بيوتاً عالية الكلفة من أصحاب البيوت التي تكونها: إنها لعبة التصريحات الإعلامية الدعائية والعبوات الإثنائية المستهلكة التي غارها المصق وغار أصحابها. ليس من المفيد فعلاً أن تتم المباشرة فوراً ببناء بيوت واطنة الكلفة ومن لحظة التصريح؟ ولم لا، والمكناات عراقية، الأرض والطابق والإسمنت والخشب، والمساطر) هي الأخرى عراقية الهوى، أو لو عار السومريون الآن لعلّسونا كيف كُتبت البيوت في الطنح والأهوار من الطابق والأجر. نعم بيوت السومريين مازالت تلوح لنا، تُذكرنا بمعجزتهم وتُشير إلى تراجعنا (الحضاري).

## العراق في صدارة الاهتمام العالمي

• سعد حسن الجوهري

العالم كان شاهدا على الحدث الأبرز خلال الايام القليلة المنصرمة. فمن حضارة الحرف الاول تم الاعلان رسميا وبحضور قداسة بابا الفاتيكان أن أور هي قبيلة حج للمسيحيين في العالم. حدث تداولته مئات الفضائيات ووسائل الاعلام. حدث تاريخي كبير استحق ان تحتفي به لأنه فرصة مواتية لجعل الجنوب والحضارة السومرية على وجه التحديد في واجهة مناطق التراث العالمي والسياحية المهمة ويكل المقاييس.

العراق، وشهدت على ضرورة صياغة مناطق وسطى بمجرد التعالي عن الخصوصيات الضيقة والمصالح الحزبية والفئوية من أجل مصلحة العراق وشعبه. كما انها فرصة مواتية للشعب ان يضع قداسته حجر اساس لعرايته مواتية بكلمة منه تؤيد ارادة الشعب في الحق والحرية والكرامة. بما ان اليايا قبل وصوله للعراق قال: (سأصلي من أجل أرض الحضارات والمعانيات). فالعراق مهد الحضارات الحضارية في بطون التاريخ

الاقليمية. غير ان صفحات بعض المدونين في مواقع التواصل الاجتماعي تضمنت طرح طلبات استازت بسوق عالية جدا تطالب العراق بطرحها مثل الطلب من الدول الأوروبية وحكوماتها لتغيير سياساتها أو محاسبتها عن مواقف معينة. لكن بموازاة ذلك سعت صفحات أخرى لشيطنة الزيارة، إذ قال بعضهم انها ستكون بشارة بين جديد. ورغم أخذ هذا الحدث التاريخي البارز زمام امر الاهتمام فإن الزيارة نهبت الى حجم الشترك العميق

زيارة قداسة البابا للعراق والاهتمام العالمي غير المسبوق جعل العراق في صدارة النشرات الخبرية والبرامج التحليلية إذ انهضت نحو 385 قناة عربية وعالمية بنقل زيارة البابا. إن اللقاء رسالة للذور الذي يقوم به الرجح الديني السيد السيستاني في المشهد السياسي العراقي، وأن لقاء القمة في التشف كان فحواه وكل ما فيه وما ياتي منه يقع ضمن الإطار الاعتيادي والمعتوي ومصحح باعتام على الصعد الاممية أو الدولية أو

ومأوى الأديان ومحط رحال الرسل والأنبياء، وإن المسلمين والمسيحيين ويأتي الأديان السماوية بكل طوائفهم مواطنون عراقيون لهم حق المواطنة بالتساوي في الحقوق والواجبات. كرماء، يحبون الصيف خاصة اذا كان هذا الصيف قداسة الحبر الاعظم التي من غرب الكرة الأرضية للاعتراف بحق العراق لأن يبنوا هذه المكانة الرفيعة الرموقة.

# الأمن القومي ومفهوم الذكاء الاصطناعي

• د. سيف الدين زمان الدراجي

عُد مفهوم الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence - كما يدرجه مركز RAND للدراسات المتقدمة - أحد المفاهيم المرتبطة بالأساليب والوسائل المتعلقة بالفرض والتحديدات التي يوفرها المنظر التحليلي لأجيال الأمتة والتقدم العلمي في مجال الحاسوب والمعلوماتية. كما يفترض نموه محامٍ واسعة لقطاعات ستنشأ بتطوره كالمصحة والأمن والتعليم والشؤون

البلية وغيرها. عادة ما يتم الخلط بين مفهوم الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني Cyber Security. فعلى الرغم من وجود علاقة وثيقة بين المصطلحين إلا أن لكل منهما تعريفه الخاص فالذكاء الاصطناعي بشكل مبسط هو "قدرة نظام الكمبيوتر على حل المشكلات وإدراك المهام بدلاً من الإنسان" بينما يُعرف الأمن السيبراني بأنه "حماية المعلومات وأمن البيانات في أجهزة وشبكات الكمبيوتر من أي تدخل كالتخريب والحذف والتغيير والإضافة - معلومات غير دقيقة- بواسطة استخدام طرق ووسائل تقنية إلكترونية متطورة".

إن مفهوم الذكاء الاصطناعي فوائده ومضار جمة في قطاعات مختلفة، وقد أسهم بشكل كبير في إيجاد حلول لمهام وأوضاعاً مُعقّدة ذات قدرة العقل البشري. إلا أن هذا التطور يُشكل في الوقت ذاته تحدياً كبيراً لأمن المعلومات حيث تتعرض العديد من الدول التي تطوّر قدراتها في هذا المجال وتحقيق الريادة والهيمنة والتفوق وقيادة زمام الثورة الصناعية الرابعة.

ستنتج من تحليل أسس التقنيات العسكرية النووية والفضائية والسيبرانية والبيولوجية والتطوّر السريع في تقنيات الحرب الحديثة المتعلقة بمفهوم الذكاء الاصطناعي - كالدوريات القتالية والطائرات المسيّرة كالدرونات والمقاتلات والبرانسات العسكرية ذاتية التعلم والاستنتاج والتجسس والاستخبارات وابتعاد وحدات لم يتم برمجتها أصلاً - زيادة مخاطر خروجها عن السيطرة وعملها بشكل متفرد، من دون أن يكون للعقل البشري أي دور أو تأثير عليها، كما أنه سيؤدي من وجهة سباق التسلح إلى المستوى الدولي والإقليمي والربحية في الحصول على هكذا نوع من الآلات الحربية.

في ضوء ما تقدم، لابد من تكريس جهود أكبر للاستثمار بالاستقوى الأمن القومي لاسيما في المجالات الحيوية والوطنية والبيولوجية والمعلوماتية والاقتصادية والعسكرية لتحقيق الأهداف الأمنية بطرق تلتزم قدر أقل من الطاقة والجهد وتحمي المصارف التي قد تنتهجا الدول في اتخاذ قراراتها، التي تتطلب فهماً مريباً وعميقاً للإجرامات العالمية والإقليمية على المدى القريب والمتوسط البعيد، لمرحلة تمكين الذكاء الاصطناعي كعامل قوة دافع أو عامل ضعف مبرقاً لمرتكبات الأمن القومي.

في سبيل تحقيق ذلك لا بد من تطوير النواهج التقليدية - لاسيما في فترة التساوت - من خلال دعم وإنساند التخصصات المتخصصة وعملها بشكل والتطوير بالتعاون بين القطاعين الحكومي والخاص مع دول متطورة ومتقدمة في هذا المجال، بالشكل الذي يضمن الاستفادة التامة من قبل ملاكات كثر، وبمؤقتة لقيادة وطنية قادرة على مواجهة تحديات وتهديات تطور الذكاء الاصطناعي في الأمن القومي.

# احتمالات أميركية روسية إيرانية أم مقدمة لتسويات؟

اعتادت دول منطقة الشرق الأوسط على ما سمي «الصفص الحركي»، الذي غالباً ما يسبق بعض التسويات، فهناك التصريبات الجوية التحذيرية والتأديبية والاستباقية وتصريبات إمارسة الخطف. ما جرى في السادس والعشرين من الشهر الماضي مثال على التصرية الحركية. فقد هاجمت طائرة أميركية قاعدة سورية (ريفيف دير الزور شرقي سوريا) قبل أن جماعات مسلحة عراقية مؤابية لإيران تستخدمها. وقد تعددت التوايلات الأميركية حول هذه الغارة وكانت على الشكل التالي:

• د. قيس العزاوي



**الدخول القوي لروسيا وتركيا في سوريا ولبنيا مع تصفيرات كبيرة في سياسات دول الشرق الأوسط، فلم تعد المنطقة حكراً على الولايات المتحدة والحلفاء الأوروبيين، أصبحت روسيا وتركيا لاعبين أساسيين ولهما علاقات مصالح كبيرة مع إيران التي يؤثر في العراق والخليج، ويستدعي إعادة الحسابات في عملية تجديد الدبلوماسية الأميركية.**

حديثة تضم حدًا للتوترات والاحتفادات الجارية، وما للبلد لاستخدام البروع غير التصديقي، إلا مقدمة لهذه التسويات.

بعض صناعات القرار الأميركي انقسم بينها «غارة دفاعية»، وعمل عسكري متناسب مع الأوضاع، «غير تصديقي». ولغرض الاستهلاك الاعلامي فقد كشفت صور التقطت عبر الأقمار الصناعية الأميركية عن آثار دمار ماثلة خلفتها هجمات الغارة الأميركية. ولكن الواقع الميداني غير ذلك، فقد سخر من هذه الغارة الخبير في شؤون البعثيات نيكولاس كروملي بتفردة وصفها الدوائر الأميركية بال«فحة» جاء فيها: «ينبغي الوقوف لحظة صمت على مصنع السمختم المهجور المصنف من الدرجة الثانية في ضواحي البوكمال». وهذا يعني أن الدمار أصاب هذا الصنع المهجور.

أكثر المستنكرين للغارة الأميركية ليس كما يظن البعض الإيرانيون ولكنهم الروس كونهم المسؤولين على أمن الأجواء السورية. فقد ان رئيس «لجنة الشؤون الدولية في مجلس الاتحاد الروسي» قسطنطين كوراساتشيف الغارة واعتبرها مظهرًا للنزعة الأحادية الأميركية تجاهلاً للقانون الدولي، وهو يخشى أن تقوض الغارات الجوية الدبلوماسية المتعددة بشأن الاتفاق بين واشنطن وطهران. واعتبرها عرضاً لثقة الشؤون الخارجية في مجلس الاتحاد السوفياتي سريغني شنيكوف

لها أول عمل عسكري يقوم به الرئيس الأميركي الجديد جو بايدن. وقد جاء رداً أميركياً على قيام الجماعات المسلحة «الذالية لإيران» بإطلاق أربعة وعشرين صاروخاً على قاعدة أميركية في أربيل في 15 من الشهر الماضي، قُتل فيها ما قارول أميركي وأصيب تسعة آخرون.

على الرغم من عزم الرئيس بايدن على اتباع دبلوماسية بديلة في التعامل مع إيران، فإنه أراد استخدام القوة باعتبارها «خطوة تصحيحية لإبقاء هذه الدبلوماسية فعالة، وللإيحاء بأنه يستهدف أضعاف الدور الإيراني في المنطقة.

إن استهداف منطقة بير الزور كان بديرية أنها أصبحت مرتعاً لجيوستراتيجيا رئيسياً للنشاط الإيراني في الشرق الأوسط هذا الاستهداف ليس لعقاب الجماعات التي قصفت أربيل فحسب، ولكن لان المنطقة بالنسبة للجبهة الأميركية تمثل رمزاً للمكان الذي سيتم فيه بناء ما يسمى بالجسر البري الذي يربط طهران بالبحر المتوسط، وهو الجسر البري الذي عمل قاسم سلیمانی لتجاوز «وحرص الإدارة الأميركية الشديد على إلغاء باب المفاوضات مع إيران مفتوحاً، فإن استخدام الإدارة العسكرية لاستعادة البروع كان في حدود متواضعة جداً وصفاً

# واشنطن تعيد ترتيب أولوياتها في المنطقة

تعيد ادارة الرئيس «جو باينن» ترتيب أولوياتها في منطقة الشرق الأوسط، وهناك دلائل واضحة على أن فريقه يحاول تجاوز الاتجار الى المحاور الثانوية، العرب، الاسرائيليين، الاتراك، الكرد، الإيرانيون... الخ. على غرار ذلك أعاد مجلس الأمن القومي تنسيق رؤيته، فخصص حجم مديرية الشرق الاطفي ولم تعد الوكالات التنفيذية الأميركية تستأجر أعداد العاملين القادمين نفساً من الشرق الأوسط، كما كانت تفعل الادارات السابقة.

ما سمي «التفقات أبراهام» التي منحت الإماراتيين موقعاً أفضل، كما أنهم سيكونون شركاء، أمينين مهمين للولايات المتحدة حين يجلس فريق باينن للتحذير الإيراني. مصر ستخرج، قد يكون الخروج مناسباً للتصوريين لأنه سيبيح لبعض المثقفين والمسؤولين من طبقة النخبة أن يسرتسوا في صحفهم بين الشبان الورايات المتحدة على تصغير حجم دورها في منطقة الشرق الأوسط. وستخرج أيضاً عن دائرة رادار واشنطن خلال «مفاوضات الأترك في ليبيا وتركيز جهودهم على التنمية الاقتصادية ومخاربتهم المهور على سبيل لمواجهة تحدي سد النهضة الأثيوبي والمراتين في علاقاتهم به واشنطن وموسكو ويكبر. تركيا ستخرج أيضاً في الماضي كان تركيا اصدقاء، أكثر في علاقاتهم مع إيران. تحركات إدارة باينن الأولى نشي بأن إقتران ناطل إيمانة التفويض من المكتب البيضاوي، وقد خاب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية تركيا حول جملة من القضايا التي تعتمرها واشنطن انتهكات مرفوضة، فقد وافق على إرسال تركيا جيشاً قسماً خلف القاتل العفك من غير الواضح حتى متى، ختم خارج الدائرة.

بالنسبة للاميرين فإن العراق يربح له على خارج الدائرة، رغم تلكا الهاتفة بين باينن ورئيس الوزراء العراقي، فواشنطن قد اعتنبت مشكلة العراق، كما المرعاقين البيهون فدمهم والعراقين في تجنب جرح، بلهم ساعة صراع بين الولايات المتحدة وإيران، لذلك ما يفضلون أبقاً، خارجاً، وكذلك سوريا. أما السلة الوطنية الفلسطينية فإنها باقية، ومطلها قطر.

الأمر لا تغير طبعاً والمفاجآت يمكن أن تقع، وإفضل الخطط قابلة للخروج عن مسارها، لذا قد يثبت للولايات المتحدة أنها لا تستطيع حضورها في الشرق الأوسط، وإلا ما حدثت أزمة ما قد تجر واشنطن أن تملك ذلك الدول التي أرتها خارج الدائرة عات مطروبة بشدة داخلها.

عن مجلة «فورن بولسي»

شديدة اغتيال الصحفي جمال خاشنقي والتدخل السعودي في اليمن، وكذلك حصار قطر وسوء معاملة الناشطين السعوديين كانت كلها من أسباب تشدد واشنطن تجاه السعودية. حيث أعلن البيت الأبيض أنه لن يجري محادثات مع ولي عهد محمد بن سلمان، كما خفض مستويات إمداد الجيش السعودي بالأسلح وكشف عن تقرير استخباري يتعلق بجريمة مقتل خاشنقي، مع هذا تبقى السعودية وسيطاً مهماً في الحوار مع العالم العربي، وربما حتى مع إيران إذا ما أراد باينن عقد صفقة جديدة أو أمل في تخفيف معاناة اليمن ووضع نهاية الصراع.

منذ عام 1979 فإن الأقل، فإدارة باينن تعتقد أن التوربية لاسيما بعد ان اخفقت «العقوبات القصوى» الرادي السائد في واشنطن الآن هو ان برنامج إيران النووي قد تقدم إلى حدود إما ما كان سيصل إليه اتفاقياً 2015، يكثر النقاش أيضاً بشأن التوسع في الصفقة لجعلها تشمل نهج إيران في المنطقة وترسانتها الصاروخية أيضاً، سواء استجابات إيران أم لم تستجب فإنها باقية في بؤرة الاهتمام لسنوات مقبلة.

إسرائيل باقية في الأخرى، والسبب هو أنها إسرائيل. فسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط تركّز على حد بعيد ومنذ أمد طويل على ضمان أمن إسرائيل، الغلالة بين الدولتين وثيقة لأسباب كثيرة ورغم التسلّلات التي يبرها المحللون والناشطون وبعض السياسيين تبقى إسرائيل لاعباً مهماً في نظر الولايات المتحدة.

الامارات العربية المتحدة لها أيضاً ضمن الباترة، ولكن على نحو مختلف عن السعودية، لأن الإمارات حرصت على التي نفسها عن سياسة ولي العهد السعودي في أكثر من ميدان، فبعد ان ارتكبت أبو ظبي ان حرب اليمن مشروع خاسر سحبت قواتها من هناك، ولم تظهر بموقف الدفاع عن السعوديين في واشنطن، أو أن كان آخر الشان الأكثر أهمية كان

كل هذه التغييرات أخذت صيغتها على خلفية إفضاض لا تبدأ في السياسة الخارجية تناولت «النافسة بين القوى الكبرى» ومسألة الصين. لقد كانت الفترة 2001 إلى 2020 في الفترة الذهبية لحالي الشرق الأوسط، إلا أن من الواضح أن واشنطن قد دخلت عصر الشان الصيني، وهذا حسن، لأن الشرق الأوسط مستنزف من ضاع القوار ما استنزفه من وقت وإهتمام، وموارد إمداد معطفا

لا يمكن بعد وقت وشهور أو أكثر قليلاً ما أمر الرئيس باينن بتوجيه ضربة جوية في المنطقة إلى حلفاء إيران في سوريا، رداً على استهدافهم قاعدة عراقية في كردستان تتواجد فيها قوات أميركية، في حين يقلل الباعون على انسحاب الولايات المتحدة من الشرق الأوسط، أو خفض قواتها هناك أو إعادة التوضع، من منظار نهج لم يعد هناك شك في أن سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط بحاجة لتطوير نفسها، لأن شؤوناً كثيرة في المنطقة لا تعد شديدة الألاح كما كانت في الماضي، وبولا لا تعد لها الأهمية ذاتها، بجانب مهم من تحدى صياغة على يد العراق، المنطقتين مثل في عهد «من» وما هو مهم بالنسبة للولايات المتحدة.

لها السبب سوف «تبقى» دول داخل دائرة اهتمام راد باينن، وأخرى مستترجم في سلم الاهتمام. السعودية سوف تبقى «داخل» دائرة الاهتمام، ولكنه اهتمام معتمده في جانب الضلاب. فخلال حثته الرئاسية تحدث باينن عن السعودية بعبارات



• ستيفن كوك

• ترجمة واعداً، أليس الصغار

**الأمر قابل للتغيير طبعاً**  
**والفاجآت يمكن أن تقع، وإفضل الخطط قابلة للخروج عن مسارها، لذا قد يثبت للولايات المتحدة أنها لا تستطيع خفض حضورها في الشرق الأوسط، وإلا ما حدثت أزمة ما قد تجر واشنطن أن تملك ذلك الدول التي أرتها داخلها**

# الاهتمام العالمي بزيارة البابا

• محمد كريم الخاقاني

إنما تشير إلى الانفتحة الإنسانية في خطابات كليهما، فكلمات السلام ونيد العف والمودة للعيش المشترك، هي عنوان للدعوة الإنسانية لصانعي السلام، وما لا شك فيه أن زيارة البابا إلى العراق وفي هذا الوقت بالذات رسالة يجب أن تركز للجمع معاً ما بين العراق بلد الأنبياء، وأرض السلام، وسيفي العراق بلقا، محلاً لكل القيم الإنسانية وهذا ما تجلّى مؤخرًا بعبارة «قلبي الفصحى للسلام الإنساني سماحة السيد السيستاني» وقاسمة البابا.

وعلى العراق أن يستثمر تلك الزيارة بما يعزز تلك النظرة الجديدة ويمنحها مسانحة مع التوجهات الحكومية الهادفة لتغيير الصورة التي كان عليها البلد من بلد مهدد للسلام والأمن الدوليين إلى بلد العهد السابق إلى دولة تتطلع للحفاظ على السلام في المنطقة، ومن يبحث عما تحقق لغاية الآن، بقر وبما يحق، وعليه لابد من استثمار لتنتائج الزيارة المباركة التي يعود بالفعل على جميع أفراد الشعب العراقي، فعلى المستوى الحكومي الرسمي كانت الزيارة البابوية دعماً للديمقراطية القائمة في هذا البلد، وما يسهم في تعزيز مبادئ قبول الآخر والتعايش معه وإحداث التغيير بالمؤسسات التي تؤدي لتحقيق مصلحة الشعب، وعلى المستوى

تحتي زيارة الجبر الأعظم قاسمة البابا فرنسيس إلى العراق باهتمام عالي غير مسبوق، إذ تصدورت أخبار زيارته تان عنوان الأخبار ولأيام سبقت الزيارة وأخرى ستنتهجه ما لا شك فيه أهمية استثنائية، فالعراق هو بلد الأنبياء، وموطن الحضارات وفيه ترعرعت قيم التسامح ونيد العف والتعطف والكريمة ومن هنا مثل خطابات البابا التي القاه في زيارته للمنطقة العراقية سواء في بغداد والتحف الأشراف وأبو الوصم وأربيل اعترافاً صريحاً بمحورية العراق كبلد جامع الأديان السماوية على أرضه، وانطلقت دعوات نشر السلام في بيوت البلد الذي شهد أسوأ فسوة عرفتها البشرية والتي تمثلت باختلال كيان عصائبات داعش الإرهابية لأرضيه وما نمتت من قتل وتهجير ألقان متنوعه من مكونات الشعب العراقي، وبعبارات مؤثرة أثناء إلقائه مع الرئيس برهم صالح، قال البابا: «تصمتت الألسنة! والضع حدًا لانتشارها هنا، وفي كل مكان، وتتوقف المصالح الخاصة المصالح الخارجية التي لا تهتم بالساكن المحليين، ولستمع لن بني ويصنع السلام، وذلك فإن مسيوية صالح السلام تتجلى في جعل كلماتها من القدرة والقناعة أكثر من خيار العفك» إن رمزية لقاء، قاسمة البابا مع سماحة السيد السيستاني،

البابوية وما يحقق أهداف البلد.

● اعداد وتصوير: وسام عبد الواحد

## تكنولوجيا جديدة للكشف عن التوحد

● هونغ كونغ، رويترز

طور عالم من هونغ كونغ طريقة لاستخدام الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة في مسح شبكية العين للاطفال ايتاءً من سن ست سنوات للكشف المبكر عن عرض التوحد أو خطر الإصابة به. ويأمل في تطوير منتج تجاري خلال العام الحالي.

وقال بيني زى الأستاذ بالجامعة الصينية في هونغ كونغ إن مسح شبكية العين يمكن أن يساعد في تحسين فرص الاكتشاف المبكر والتناجح العلاجية بالنسبة للاطفال.

وقال زى أهمية بدء التدخل المبكر هو أنهم ما زالوا في طور النمو، وما زالوا يتطورون. لذا هناك فرصة أكبر للتناجح.

تستخدم طريقة زى كاميرا عالية الدقة مع برنامج كمبيوتر جديد يحلل مجموعة من العوامل بما في ذلك طبقات الألياف والأوعية الدموية في العين. قال زى إنه يمكن استخدام التكنولوجيا لتحديد الأطفال المعرضين لخطر الإصابة بمرض التوحد والتدخل المبكر لهم في برامج العلاج. أجرى اختباراً على 70 طفلاً باستخدام التكنولوجيا الجديدة من بينهم 46 طفلاً مصاباً بالتوحد وبمجموعة تتحكم مكونة من 24 طفلاً. واستطاعت التكنولوجيا تحديد الأطفال المصابين بالتوحد بنسبة 95.7 بالمئة. ويبلغ متوسط أعمار من شاركوا في التجربة 13 عاماً وكان أصغرهم يبلغ من العمر ستة أعوام.

تستخرج النتائج التي توصل إليها زى في بورية في كاتيفال مونتيسين وهي بورية طبية تخصصت لرعاية الأتزان، أي لا تشترط ههيا الأبحاث أن يراجهما باحثون متخصصون في ذات المجال. ويبحث متخصصون في التوحد والتناجح التي توصل إليها زى لكتهم فالوا إنه لا تزال هناك وصمة على كبرى، حيث يتردد الآباء في كثير من الأحيان في تصديق أن أطفالهم يعانون من التوحد حتى عندما تكون هناك علامات واضحة.



## «فيسبوك» تحارب المشكين بالفقاعات

● نيويورك، وكالات

أفادت صحيفة واشنطن بوست أن أبحاث شركة فيسبوك حول معتقدات التزويريين في الفلحاحات وجدت أن مجموعة صغيرة من المستخدمين تقود العديد من المناقشات التي قد تثير الشك أو الإحباط بشأن أخذ التقييمات.

وتسبب هذه الاعتقادات ظهور منصات التواصل الاجتماعي وفيريس كورنوا. كما ذكرت منظمة الصحة العالمية، ويمكن أن تعرض الثقة في القضاة، على الأراض التي يمكن الوثوق بها بالفالاحات. وتشير منظمة الصحة العالمية إلى أن هذه الاعتقادات قد لا تكون مسؤولة بالكامل عن الزيادة بنسبة 30 في المئة في حالات الحصبة حول العالم على مدار السنوات العديدة الماضية، لكنها لعبت دوراً في عودة ظهور الحصبة.

وحظر فيسبوك الإعلانات الكاذبة والفلحاحات حول الفلحاحات في شهر تشرين الأول، قبل أسابيع من حلول العام على مدار السنوات العديدة الماضية، وفي شهر كانون الأول أعلنت فيسبوك أنها تزيد الاعلانات الكاذبة حول لقاحات فيروس كورونا، وبدأت بإخطار المستخدمين إذا تفاعلوا مع منشور يحتوي على معلومات خطأ. كما تم اتخاذ خطوات لتعزيز المعلومات الموثوقة حول لقاحات فيروس كورونا.

## «كيا» تروج لسيارتها الكهربائية «EV6»

● بيول، وكالات

كشفت شركة «كيا» عن الصور الأولى

للتصميم الخارجي والداخلي لمركبة EV6

قبل العرض الأول للسيارة في العالم. وتمثل

EV6 السيارة الكهربائية العاملة بالطيارية BEV

الأولى المبنية عبر منصة السيارات الكهربائية الجديدة للشركة - التي تشاركها مع

الشركة الأم هيونداي - المسماة النظام الكهربائي العالمي المعياري أو E-GMP.

## إطلاق صاروخ «Falcon 9» للمرة التاسعة



● كيب كاناڤيرال، وكالات

أطلقت شركة سيسبي إكس صاروخ Falcon 9 محملاً بأحدث مجموعة مكونة من 60 قمراً صناعياً لخدمة ستارلينك إلى المدار، ما يعني أنها أرسلت 180 قمراً خلال الأسبوعين الماضيين فقط. وعاد معزز الرحلة الأولى لصاروخ Falcon 9 إلى الأرض بنجاح حيث طبع على سفينة المسيرة Of Love You I Still Love You في المحيط الأطلسي، حسبما أعلنت الشركة.

وسجل الإطلاق رقماً قياسياً للبرنامج إعادة استخدام صاروخ Falcon 9 حيث كانت الرحلة التاسعة واليهبوط التاسع لعزز الرحلة الأولى. قياسياً أيضاً في المرة التاسعة لإطلاق وهبوط الرحلة الأولى من معزز صاروخ Falcon 9 وتم استخدام العزز سابقاً في مجموعة متنوعة من المهام، بما في ذلك خنص عمليات إطلاق سائبة لخدمة ستارلينك، بالإضافة إلى مهمة Demo-1 لكبسولة Crew Dragon التابعة للشركة التي كانت رحلة تجريبية غير مأهولة أثبتت أنها تعمل على النحو المنشود من الإطلاق طوال الطريق للاتصاف بمحطة الفضاء الدولية ثم العودة إلى الأرض وتشكل الأضرار الصناعية جزءاً من كوكبة ستارلينك التلقائية، التي تنبئها سيسبي إكس لتوفير اتصال الإنترنت بالناطق الريفية على الأرض.

وتمتلك الشركة أيضاً إطلاق 12000 قمر صناعي كجزء من المشروع، ولديها أكثر من 1000 قمر صناعي في المدار حتى الآن. ولدى ستارلينك أيضاً نحو 10000 مستخدم في البرنامج التجريبي الذي أطلقتها العام الماضي.

وقبلت تكلفة مجموعة ستارلينك التي تأتي مع جهاز توجيه وهوائي 499 دولاراً، مع إشارات شهرية قدره 99 دولاراً لسرعات الإنترنت بين 70 و130 ميجابايت في الثانية. وقدمت الشركة الطلبات الأولية لخدمة ستارلينك في الولايات المتحدة وكندا والمملكة المتحدة العالمي، مع رسوم إيجار قدرها 99 دولاراً، وكان الإطلاق الجديد من مركز كينيدي للفضاء التابع لناسا هو الثاني في الأيام القليلة الماضية لسبع أكس، التي أرسلت صاروخاً آخرى من طراز Falcon 9 إلى السماء من محطة كيب كاناڤيرال للفضاء الوطنية يوم الخميس. وقد أدى هذا الإطلاق أيضاً إلى نقل 60 قمراً صناعياً إلى المدار، ومن المقرر منذئذ إطلاق الرحلة الثانية من أصل ستارلينك الفضائية، التي انار من محطة كيب كاناڤيرال للقوة الفضائية.

## الصين تدعم «Xpeng»

● قوانغتشو، وكالات

حصلت شركة صناعة السيارات الكهربائية الصينية Xpeng على جولة جديدة من الاستثمار من حكومة مقاطعة قوانغدونج جنوب الصين. وقالت الشركة في بيان إن التمويل البالغ 500 مليون يوان (76.9 مليون دولار) من شركة

Guangdong Yuecai Investment

Holdings. الشراع الاستثمارية

للمقاطعة. يُستخدم لتمسك

المقر الرئيس لشركة Xpeng

في مدينة قوانغتشو، عاصمة

مقاطعة قوانغدونج، وتركز

المنطقة على مركبات الطاقة

الجديدة والقيادة الذاتية.

ويقع مقر شركة BYD لصناعة

السيارات الكهربائية المدمجة

من المستثمر (وإن يافيتس)

Warren Buffett في سنشنتن،

مركز التكنولوجيا في مقاطعة

قوانغدونج.

وقالت Xpeng في بيان صحفي إن الاستثمار

يساعد في تسريع التحول الاستراتيجي لصناعة

السيارات في قوانغتونج.

ومنذ طرحها العام الأولى في الولايات المتحدة

بقيمة 1.5 مليار دولار في شهر آب، واصلت

Xpeng جمع الأموال لتلبية نموها وزيادة الإنتاج

ومحايرة المنافسين المحليين وكذلك شركة تسلا.

وفي شهر ايلول تلقت Xpeng تمويلًا بقيمة

4 مليارات يوان من ذراع حكومة قوانغتشو،

فيما حصلت في شهر كانون الثاني على خط

ائتمان بقيمة 12.8 مليار يوان من البنوك الكبرى

المملوكة للدولة، وتركز الشركة على بناء قاعدتها

التصنيعية من خلال مصنعين مملوكين بالكامل

أحدهما في تيانتشينغ والآخر قيد الإنشاء،

حالياً في قوانغتشو.

وباعت الشركة 2223 سيارة في شهر كانون

أول، وانخفضت 63 في المئة عن رقم شهر سابق،

الثاني القياسية عندما سلمت 6015 وحدة لكنها

شككت في الوقت نفسه زيادة بنسبة 1281

المنته على أساس سنوي بالقرارة مع شهر فبراير

2020.



تمويل التكنولوجيا الفائقة.. ومضاعفة إنتاج الرقاقات

## أوروبا تتجه نحو تعزيز سيادتها الرقمية

● بروكسل، وكالات

يريد الاتحاد الأوروبي مضاعفة إنتاجه من تصنيع الرقاقات إلى 20 في المئة من السوق العالمية بحلول العام 2030، والهدف هو جزء من خطة البوصلة الرقمية الجديدة، التي تريد تعزيز السيادة الرقمية من خلال تمويل مختلف مبادرات التكنولوجيا الفائقة.



شبكات الجيل الخامس

كما تريد الاتحاد أيضاً أن

تتمتع جميع الأسر بإمكانية

الوصول إلى شبكات الجيل

الخامس والاتصال بالإنترنت

بسرعة فيغيات بحلول العام

2030. وأن تكون جميع

الخدمات العامة متاحة عبر

الإنترنت في كل دولة عضو.

وأن يكون للكتلة الأوروبية أول

حاسوب كمومي.

ويأتي تمويل هذه المشاريع

وغيرها من صندوق

الاستجابة لفيروس كورونا

التابع للاتحاد الأوروبي، الذي

يبلغ 672.5 مليار يورو (800

مليار دولار)، مع تخصيص

20 في المئة من هذه الأموال

(160 مليار دولار للاستثمار

التكنولوجي

ويتم تمويل الاتحاد الأوروبي

لإنتاج الرقاقات من الرقاقات الحديثة

بشكل خاص حيث أصبح الحفاظ على

إمدادات ثابتة من هذه الرقاقات مصدر

قلق للدول في جميع أنحاء العالم بعد أن

أثرت اضطرابات سلسلة التوريد الناجمة

عن الوباء، والحرب التجارية بين الولايات

المتحدة والصين في الإمدادات العالمية.

وكتسا هي الحال مع تدفق الموارد

الرئيسية، مثل النفط، بعد الوصول إلى

أحد الشرائح أمراً ضرورياً للعديد من

الصناعات، والمنتجات، من أجهزة الهاتف

إلى السيارات.

ويتركز حالياً الجزء الأكبر من الإنتاج

في آسيا، ولا سيما في تايوان وكوريا

الجنوبية.

وقع الرئيس الأميركي بايدن في شهر

سبتمبر أمراً تنفيذياً لتحقيق في كيفية

وعم الولايات المتحدة لصناعة الرقاقات. وقال بايدن بتعلق الأمر بالتأكد من قدرة الولايات المتحدة على مواجهة كل تحدٍ تواجهه في هذه الحقبة الجديدة من الأوبئة، لكن أيضاً في الأمن السيبراني الدفاعي، وتغير المناخ وغير ذلك الكثير. وتعكس مخاوف الاتحاد الأوروبي من خسائر أميركا، حيث قالت نائبة رئيس المفوضية الأوروبية، (مارغريث فيستاجر) Margrethe Vestager عند إطلاق خطط البوصلة الرقمية، نحن بحاجة إلى أن نضع إصبعنا على الأعين الآخرين عندما يتعلق الأمر بالتكنولوجيا الرئيسية.

ويمنل إنتاج الاتحاد الأوروبي للرقاقات مهمة صعبة إذ يعد تصنيع أشباه الموصلات أمراً مكلفاً للغاية، وكان

النجاح

الرئيس

مستقبلية، ويمنل التصميم الخارجي للسيارة القدرة على التطور، وتعد EV6 بمثابة تطور لغوي العلامة التجارية في التصميم، وهي تتنوع للمهارات والخبرات التي تم جمعها خلال التحول التصميبي الذي تقوده «كيا»، وتعرض المصمبي الشهيرة المميزة للمقعد مظهرًا أيضًا وتصمبي وتشكل جزءًا من تصميم Digital Tiger للسيارة. وهو تطور في التصميم يتضمّن حشورح Tiger Nine Grillه من «كيا» في عصر السيارات الكهربائية، ويتضمن تصميم المصمبي أيضًا نمط إضاءة ديناميكي مستشعّل، ويريد

بمفلسفة التصميم الجديدة التي تجسد تركيز «كيا» للتجدد نحو الكهربا، وقال كريم حبيبي Karim Habib، نائب الرئيس الأول ورئيس مركز التصميم العالمي في «كيا» EV6، تمثل عرضاً للتصميم المتطور الذي يركز على الإنسان والعلاقة الكهربائية. وأضاف، نعتقد بقدرة EV6 أن نسرد مقنن وملائم لسوق السيارات الكهربائية الجديدة، ونهدف من خلالها إلى إنشاء تصميم موزن واستخدام موزن بيزة من البراز المتطورة العالمية القليلة بأبحاث متعة مع توفير مساحة فريدة كمركبة كهربائية





محنة العمل  
من المنزل  
تفاصيل 22

13  
Alsabah



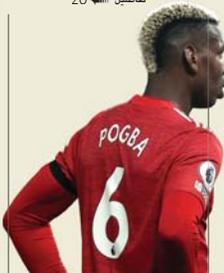
الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Tue. 16 Mar. 2021 Issue No. 5066 العدد 2021 آذار الثلاثاء 16



## كمامة الموناليزا.. والعيون البليغة

يوناييتد يستعيد نجومه  
المصابين

تفاصيل 20



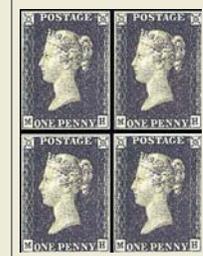
الانحياز للخيار الشخصي في  
قصيدة (الرحلة) لماري اوليفر

تفاصيل 15



سلطة الطابع

تفاصيل 14



● محمد صابر عبيد

# سلطة الطابع

عرف العالم الطابع البريدي في إنجلترا عام 1840م، إذ صدر أول طابع يحمل صورة الملكة فكتوريا بطبعته. واحدة باللون الأسود والأخرى باللون الأزرق. ثم توالى إصدار الطوايح في أميركا وأوروبا وبقية دول العالم بأشكال وأنواع وأحجام مختلفة بحسب المزاج الشعبي والثقافي والحضاري لكل بلد من بلدان العالم. وقد شاع الطوايح ذو الشكل المستطيل الذي يتلاءم مع أكثر أغلفة الرسائل شيوعاً بالشكل المستطيل المتماثل بكثرته، لكن الطوايح الرمعية أو المربعة وحتى المثلثة ظهرت هنا وهناك في أنحاء عديدة من دول العالم ضمن هوية خاصة تعززها خصوصية كل بلد. كل هذه الطوايح تشترك جميعاً في الثقافات الأساسية التي تقوم عليها صناعة الطابع من حيث طبيعة الورق، وأساليب الطباعة والياتها، وما يصطلح عليه «العلامة المائية الخفية»، ثم التستين في اطرافها الذي أضيف على ثقافة صنع الطابع لاحقاً، وأخيراً التصميم الذي يسهل الصاق الطابع على ظهر طرف الرسالة.



● طابع يحمل صورة الملكة فيكتوريا

حجم الطابع «قوة» خاصة جداً شديدة الإثارة ويصنف عابر للثقافات والمحيطات بأصغر جواز سفر. تتحقق عليه في العالم أجمع فما أن يوضع على ظهر الرسالة حتى تكون الرسالة قادرة على الطيران والوصول إلى متنها المخطوط على ظهرها، وهي تحمل كثيراً من العواطف والأشجان والكلام والطلبات والأسرار والخفايا التي لا يعلم عنها شيئاً سوى مرسلها والمرسل إليه فقط. ويعدّ مساحاً صغيرة غالباً ما تكون على يسار الوجه الأزل لغلاف الرسالة حيث العنوان الذي يوجه مسار الرسالة وطريقها، وتُعدّ معنى الدنول بتحميل هذا النوع رؤسائها الحاليين أو السابقين على صور متخفية لطبيعة هذه البلدان أو أثارها، وهي معالمها السياحية، وثمة هوة لجمع الطوايح يضعونها في ألبوماتها.

بعدة وأسعار الطوايح رخيصة، وثمة أسعار خاصة يعرفها صاحب البريد لكل دولة من الدول يضعها على التكاليف والوصول والبيع والإرسال وفق الحدّ الفاصل بين رسالة تجمعه على ظهرها وتصل وأخرى لا تجمعه فلا تمنح على نحو يكون فيه أفضى بهويّة تمنح الرسالة طباعة تعريف أيضاً حدّد كي يُسمح لها بالمرور، فما أن يرى الطابع المرسلان هذا الطابع حتى يهتلي بسماح أنّ الرسالة تحمل هوية ويجب السماح لها بالمرور إلى حيث تريد، وكلّما كانت الطرق أبعد كان سعر الطابع أعلى، أو يوضع أكثر من طابع على ظهر الرسالة كي يكون بوسعها الانتقال والسفر ضمن بيوت مسافات إرعد على سطح الكرة الأرضية. وقد تمخّذ الطوايح أحياناً نماذج تتلافى تصف ظهر الرسالة حين تكون المسافة

شكّل الطابع وطريقة تصميمه وإخراجه يكشف عن الروح الشعبي التي يتنسب لها كلّ بلد من العالم، وهو يحمل هذه الطاعة الكبرى من الأخبار والمواطف والشاعر والتفاصيل الدقيقة بين التراسل من دون أن يعترضها أحد، فلطابع سلطة كبيرة على التحاور والربور والانتقال والعبور والوصول لا يمتلكها الإنسان نفسه، وقد يتشكّى الكثيرون لو أنّهم كانوا طوايح حتى يصعب بوسمهم السفر بحرية وبلا تباؤات دخول تمنع الطابع من حرية الحركة، فالطابع لا يخضع لأجندات سياسية وإيديولوجية وقومية وبينية ومنهجية وعرقية إذ هو عابر لكل هذه الأجنات. ويمتلك صفة طابع كوزموبوليتية يمزج بشفافة وسهولة من بين يدي هذه السلطات التي يكون السلطة الأقوى والأرفع والأعلى.



ياسين الحادي

## أور سرة العالم

كتب قبل فترة ليست بعيدة في هذه الصفحة من المدن السماوية والمدن الأرضية، محاولة لتأصيل الجذور النيولوجية للدينة، فالدينة كائن حي له جذوره وأغصانه وجذعه، وخاصة المدن العراقية القديمة التي تشربت بها روح النيولوجيا عبر حضارات وادي الرافدين المتعاقبة فانتجت ثقافة مكتوبة للعالم، ومن هنا أعد مدينة أور، أكر والركاز وأسن وأشهر وغيرها من مدن ساموية لأنها تعرّفت على أول الأبعاد الفكرية من خلال اللغة على القوى التي تتحكم بالطبيعة والبشرية، فكانت الديانات العلامات الأولى على هذه السمة فأستقرت لنفسها قوانينها وثقافتها وكراماتها وإساطيرها وتعاليمها وعاداتها اليومية، وتعد هذه اللغة في الوعي البشري بداية التحور العقلي من الثقافة البدائية التي شهدت أول مكونات الخطاب البشري للسماء من أجل صياغة العلاقة بين الآلهة والبشر صياغة يمكنها أن تربط مدنا أرضية وبشرية بمدن سماوية مفتقرة سيكون تحصيلها النيولوجي ثقافة أسطورية وبني لسرديات لم تنته.

اليوم لم تعد تلك النيولوجيا قائمة في عصر العلم والتقنية ولكنها لم تعدم تلك الرؤية العلمية للوعي البشري من أن مدناً وراقية أسست أولى مفردات الخطاب البشري، وبنت في ضوء ذلك الخطاب عمرانها وقوانينها وطرائق حكمها وتنظيم العلاقات الحياتية في ما بين سكانها، مما يعني أن علاقة بين السماء والأرض لا تتم إلا وفق حاجات بشرية، وقلت في سياق تأكيد العلاقة بين المدن السماوية والمدن الأرضية، من أن الإنسان كان محور هذه العلاقة، كما هو مطورها وباني معابدها وطقوسها وثقافتها، وأن هذه المدن كانت مرتبطة بحاجة الإنسان إلى فهم القوى المهيبة التي تتحكم بالطبيعة والإنسان.

وفي سياق الحاجات نفسها وجدت أن اللحية الأسطورية والنيولوجية لم تنب عن مدنا مثالية التي لا تزال موزرة في مسورة حياتنا اليومية، فمن قبل أور، مكة، والفاثكانك الفوسف والقيس، ليست مفردات وأسماء للمدن بل هي ثقافات متنوعة حاضرة في كل الأزمنة ولا لكل مدينة هويتها الخاصة التي لا تشبه هوية المدن الأخرى في ترسيخ هذا الحضور، وكان المدن السماوية لا تكن بهذه الصيغة من دون التعددية للدينة المتشعبة عملياً فيها، وإنما اعتبرنا مدينة أور هي المدينة الأم، مستجد أن قيمة التقديس تشكل حاجة بشرية للمدينة على قوى الطبيعة العاقضة التي كانت تباشر الإنسان بأعمال لم يترك أبعادها ومصارها، هذا الوعي الدياني هو شكل من أشكال النظر الواعي البشري للانتقال من العصور البدائية إلى العصور العقل، وهذا الأجاز أكبر عندما تكون الخطابات بين الآلهة والبشر تعبر عن حاجة مشتركة بين بشر يسأل وأله يجيب، وكانت النيولوجيا العراقية غنية بهذه الرسائل التي اعتبرت اللامح والأساطير التكوينية من أوليات المعرفة البشرية بعد الألفية في صياغة مفردات الحياة اليومية للبشر. اليوم يعد الوضوح النيولوجي لهذه المدن في ظل ظروف دولية معقدة يكون العراق فيها مركزاً بؤرياً، تذكر المصادر أن حضارة وادي الرافدين تعدّ النافذة الأنتروبولوجية الأساسية في العالم، وأن هذه الحضارة ستسكن نهباً ومدار صراع طويل ومعقد من دول الجوار، وما هو شاهده التاريخ وشيئده التاريخ الحديث، لأن دول الجوار، لا تلك حضارة بعقّ حضارة وادي الرافدين، ومن هنا علينا أن نولي زيارة البابا للعراق أهمية التفكير أن العراق يمثل سرة العالم.

## وحيداً تركته المراكب

● حبيب السامر

كان يوم الخميس حينما جلد، حين تحدث معي الشاعر حسين عبد اللطيف في ضحك العاشر من تموز 2014، كان صوته واثقا، طلب مني إرسال ما كتبه الشاعر سدي يوسف عن كتابي (أصابع الطير) الصادر عام 2012، بعدها تحدث مع صديق آخر فهدل. كان (حسين) متشغلاً ومشروع مع سدي، لا شيء يتبين بما حدث خلال الساعة الثانية بعد ظهر الخميس، لحققة مائة الكور عامر السعد ليتقل لي خبر الوفاة الحزين، الذي لم أسبق له بل اعتبرته مزحة ثقيلة، لكن الرياح سارت بما لا تشتهي أرواحنا.

الشعرية الأثرية، حين ننظر ملياً في تقاسيم وجهه تجد مرعباً من اللوعة والحزن والشكوى، وفي لحظة يقبل الحديث إلى مزحة لا تخلو من الشتائم غير المقصودة، كونه يتعامل مع الآخرون بروح الشاعر الحقيقي من دون ضغائن، يقبل على قصائد تراه المفردة المرتبطة الجمالي تتحرك في ناكزة ألعاب الطفولة والانفتاح على روح المدينة العجبة والصفحة بالأشياء التي يتعامل معها بيقظة عالية وبطريقة تميل إلى التلقين في استيعابها، من خلال حرصه الشديد على ترك بصمته وصوته المتفرد. تنغمس غرائبية عنواناته الرئيسية في الكتاب والفردية في تلكم كونه ترسم إيحائية واضحة ولها دلالات عميقة كما يصفها جبار جينيت بالمناصات.

رحل مبكراً وفي قلبه الكثير من الأسئلة، ربما وحشة العيار، وقلقة المستقيم لشغفه الشعري الذي كان تنتظر منه الكثير، ليضيف إلى شغل الحداثة جواهر شعر أخرى، الكتاب عن شاعر مجدد ومجرب مثل حسين عبد اللطيف،



## يظنون محمد علي

محمد علي

● صلاح حسن السيلالي

صدرت عن الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق المجموعة الشعرية (بذور حمولة) بمخطات للشاعر أحمد الحلبي، تضمنت 35 قصيدة على مدى 154 صفحة.

افتتح اسم المجموعة بمقطع من إحدى القصائد، هو: أرابين بذوراً، تهبط من السماء كسبا لو أنها ممحولة بمظلات؛ هكذا تتناثر أنوارنا من حولك بأنظار أن تتأخ لأحاديها أنوارنا. وقد كتب على الغلاف الأخضر، على مرأى من النهج بذات شجرة الرُمان التعرّى، وراحت أرواقها تتساقط، ورقة بعد أخرى، وأخيراً لم يتبق عليها سوى ورقة واحدة التمسعت من شجرة توت حينها أن تعزيها ورقة.



تتمسح غرابية عنواناته الرئيسية في الكتاب والترضية في القصائد كونها ترسم إيحائية واضحة ولها دلالات عميقة كما يصفها جبار جينيت بالمناصات



و (عطر الأكنة و ريشة الهدد) عن دار الصواف بالتعاون مع إحدى دور النشر في دمشق، وهي مبريات عن سيرة المهتمين والمغيبين. (فريسيان من البنيق) قراءات نقدية في الرواية وبعض الكتب الأخرى عن دار الصواف بالتعاون مع إحدى دور النشر في الجلف.

## استنارتات

## الانحياز للخيار الشخصي في قصيدة (الرحلة) لهاري اوليفر

• محمد تركي النصار

لكنك شيئاً فشيئاً تركت أصواتهم خلفك  
مغادرة  
قيدات النجوم تشتعل بين الغيوم.

(الرحلة) قصيدة مجاز عميق، ولذا تعددت تيماتها، إذ يتضمن النص أفكاراً متعددة تتعلق بمرور الوقت/الحياة، القوة التجديد، التحدي.

يأخذ إيقاع القصيدة بالانتقال تدريجياً، ويميل للهدوء، بنهاية النص إلى يبدأ الشخص الثاني بالغوص عميقاً في عالم جديد باردة قوية مليئة بالزعم والتصميم، وهناك ضوء، مقبل وقوة على لقاء (الحياة) الوحيدة التي بالإمكان إيقادها

لننتهي القصيدة بروح التفاؤل والإيجابية، تتألف القصيدة من ستة وثلاثين بيتاً في كلتة تحسية واحدة، ولاتباع الأبيات تقفية محددة لكن تظهر هنا وهناك أنصاف تقفيات فضلاً عن قافية كاملة في نهاية النص ووسط الأبيات.

وتستفيد أوليفر في القصيدة من عدة تقنيات شعرية منها المجاز والتورية، والتركيب الأكبر يكون على الحجاز، فالقصيدة كلها عبارة عن حجاز كلي، يمثل الحياة نفسها فالعنوان (الرحلة) هنا في الحياة ذاتها.

ومن خلال التورية يجوز القارئ على الانتقال السريع بين أبيات النص ليفهم العبارات والجميل بشكل واضح، وإذا نظرنا إلى الشكل الشعري لنحظ أن عدم توزيع القصيدة على شكل مقاطع يعني استمرارية لفهم تدفق الحياة من دون توقف.

أد تشرع أوليفر بأن الطريق إلى النجاح يستمر في رحلتنا من دون توقف كأن تلاحق الأبيات هنا تعبير عن فكرة استمرارية خطراتنا.

ذروة القصيدة تتجلى في الأبيات (النجوم بدأت تحترق وسط الغيوم، وكان هناك صوت ميمزه بطيء، بأنه صوتك أنت) هنا تمثل الغيوم الأفكار الغامضة التي واجهتنا في وقت مبكر، والنجوم رمز للإبداع الفعالي بأهمية النضال في طريق مختلف، ومااحتاح إليه في هذه الرحلة للوصول

ولدت الشاعرة ماري أوليفر في ولاية أوهايو عام 1935. حصلت على أربع الجوائز الشعرية في أمريكا، فقد فاز بديوانها الرابع "بماني أميركي" بجائزة بولتزر للشعر في 1984، وحصلت أيضاً على جائزة الكتاب الوطنية، وعلى جائزة الأكاديمية الأميركية للفنون والآداب، توفيت ماري أوليفر عن عمر ناهز 83 عاماً عام 2019. من ديوانها الشعرية مثل: "معلم، خطو زرقاء، الورقة والسباحة".

قصيدة (الرحلة) لأوليفر هي قصيدة الإصغاء، لذلك، فنجد أبيات القصيدة الأولى نحتنا، النخلة على أهمية الانحياز لخيارنا الشخصي والمضي لتحقيق ملحوظنا من دون الالتفات لأصوات الآخرين.

ذات يوم  
عرفت أخباراً  
ما الذي يجري عليك فعله، وبدات  
ماليغون من تصائح الأصوات السبعة  
ورغم ذلك شرفت بالتمت كله بخص  
لنشد ذوق في تحريك  
(أصلح خصاي) هكذا كان الكل يصرخ  
لكنك لم تتوقف عارفة مايتوجب عليك  
القيام به

الأبيات الأولى مختورة نغدياً وعلفياً وتعبر عن حالة صراع لإيها، حياة غير صحية والبد، بتجربة جديدة وفك الاشتراك مع ماضٍ مؤلم، صيغة الخطاب تكثري للصح وهي تعني أن القارئ مشارك في القصيدة وهو جزء من فكرة النص وسدوع لأن يتخيل نفسه في مثل هذه الحالة تماماً مثل ملطة القصيدة.

تصفت المتحدث كيف أنها وصلت إلى نقطة معينة في حياتها اضطرت معها القيام بما يجب بتغييره، لكن الأصوات وضجيج الآخرين ظلت تلاحقها محاولة نثيها وأرجاعها إلى الماضي والتزكيز عليه، غير أنها لم تتنازل أو تتخل عن قرار الانتقال نحو حياة جديدة مستمرة بالتقدم للأمام.

لكنك لم تتوقفي عارفة مايتوجب عليك القيام به  
القيام به  
بماصعب العزيمة عند التنازع  
صوتك بانك لم تصعب وقتاً كافياً  
حدث كان الليل موحشاً والطريق مليئة  
بألحاجز المرمية والأعصاب المتساقطة



انتها بليل

### قَصّ المعدة أم قَصّ الوهم؟

لا بد أن أعترف أولاً أن الجَزَّاح الذي يجري مملئةً لقص معدة أو ترميم ملاحج وجه لسيدة تحتاج أو ترميم تلك أشفية بين يدي بمعدية إذ أن الكثير من النساء، لم تستعفن العمليات ولا التفتحات ولا حتى ارتداء اللشابات الزرعية أو غيرها من مستحضرات التجميل لحل معضلة عدم رضاهن عن أشكالهن مما يفذهن الثقة بأنفسهن ويوزع إحتراسهن لدراتهن.

بالطبع أنا هنا لا أشجع أبداً على الخضوع بهذا النوع من العمليات، أنا فقط أذكر بصوت عالي واحتياطات النساء اللواتي قد تكون تقنيات الجراحة التجميلية مفيدة بالنسبة لهن، أفكر فيها بطريقة واقعية جداً كما مرة أفكر نفسها وتعي فإخانة أن ترفض الأثني ناتها أو لا تتقبل شكلها وأفكر أيضاً بين عراض تلك العمليات بوصفها أي المعارضة هنا وسيلة الفصح "لا خطأ" محاور يحاول بناء تفاهم وتأياف.

لقد قرأت وسمعت مراراً وتكراراً في الشارع والمدرسة والجامعة والعمل ومن مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة من نساء، يعترين الجراحة التجميلية وصمة معيبة ويركزن على فكرة مقاومة ورفض الطرق التي يتم عبرها بناء، الجمال الأنثوي.

والغريب أن هؤلاء ممن لا يتقبلن غيرهن ممن كن قد خضعن لجراحة تجميلية بلجان إلى العنف اللغوي الذي قد يصل إلى الابتذال والإهانة وربما إلى تشويه السمعة الأخلاقية والعقلية، وكأنهن يتجنن من دون وعي وقصد الفلورغوسنتري (وهو نوع من التشكيك الكورني يقوض ثقيل النساء، لوجود اختلافات بين بعضهن البعض حتى لا يتسكن من مقاومة ما يفرض عليهن، كما ترى نسويات اللوجة الثالثة وتظنرات ما بعد الحدأة).

وفي مواجهة صرامة لهذا الأنموذج المعارض للتجميل الجراحي تحتاج إلى فهم وتفهم للقيم المرتبطة بقول كل واحدة منهن لنفسها وطريقة رضاهن عن ذاتها، ويحتاج أيضاً إلى فهم الآيات التي تدعفن للاشتراف بهذا الخطأ الاجتماعي، كذلك لابد من معرفة كيف ترى هؤلاء النساء أنفسهن فيما يتعلق بتظهنن إلى الجمال المثالي؟

إن النظر إلى الجراحة التجميلية بوصفها عمليةً طبيةً خاصةً لإعادة تكوين الجسم الأنثوي يشترط جراحاً غير جيد بالنسبة لتكوينات يعترين: أي الجراحة التجميلية، مصنوعة من مفاهيم وممارسات ترتبط بالتعاريف الثقافية للجسم والبناء الاجتماعي للأثوية، مع لحاظ أن مفهوم الأثوية أيضاً من المفاهيم الأشكالية، إذ يتم تناوله (كفهم مطور في تمشيات تاريخ المرأة وعموميتها عبر الزمان والمكان)، وهكذا فإن المفاهيم عن الأثوية والحدس الأنثوي المثالي مختلفة ومتشعبة وتحتاج إلى تأن وصبر لسير أوقارها.

ومن المثير أن المعارضة للجراحة التجميلية سواء العمليات الجراحية الشروعة التي تعترف بأن هناك نساء بحاجة إلى إعادة بناء، لأسباب جسيالية أم المعارضة غير الشروعة التي ترى كل مجرد ترف كمال، كلالها تشيران إلى أنه يمكن استخدام هذه الجراحة التجميلية لغايات اقتصادية أو اجتماعية.

لأن الجراحة التجميلية هنا إن مارسها المرأة كطبيبة ستكون من مجالات تمكين المرأة وثقوية مكنتها وتحقق رضاهن عن ذاتها، تدركنا الخطابات النسوية دوماً بالعلامات الاجتماعية والمكانة عن ذاتية المرأة ومنعتها، لذا نجد الاختلافات النسوية تحاول أن (تزيل) اضطهاد أي مجموعة من الناس، والنساء، خصوصاً، أو تخفيفها) عكس ما يحدث في تقويض اختيارات الشخص أو الحكم عليه لأنه يفضل تحسين مظهره كما يرى حاجة لذلك.

وأخيراً شأننا أم أيناها فإن بعضهم ينجح في أن الجراحة التجميلية تقع ضمن تعريف المرأة الجسيدية، وحمداً هذا لا يحدث عندما يكون اختيارات أنت وإليس شخص آخر يهزك عند ذلك، لذا إن ما يكن اختياراتك وحدها فلا يعكس ميولك النسوية).

علينا أن نفهم أن الظهور يؤثر جداً في مشاعرنا ويعيد تشكيل ذاتنا فقدمنا تتقبل مظهر، نستشعر بالثقة ما يعني مواجهة العالم بكثير من القوة.

جديدة للوصول إلى الهدف.

وتناهي إليك رويدا، رويدا صوت جديد  
عرفت ببطء بأنه صوتك، وريق رحلتك  
الباقى

وأنت تفوضين عميقاً في هذا العالم  
الذي نستطيعين القيام به  
مصممة على إيقاد الحياة الوحيدة  
التي بإمكانك إيقادها.

(الرحلة) قصيدة ملهمة لأولئك الذين يقفون حائرين أحياناً عند مقترح الطرق غير عادية في اتجاه يتخارون، لأنها قصيدة انضني لتحقيق مايمسوا إليه المر، في هذه لحظة خاصة من حياتهم.

## كهامة الموناليزا.. والعيون البليغة

• د. نصير جابر

وطرق تواصلنا التقليدي وغير التقليدي وعن بداية ظهور الكاميرات، وتاريخها خاصة مع المرآة، سيركتنا الأثرية في هذا الوجود.

وتجزئي إضامع التنبيه، إلى أن الكثير من قصص العُصَبِ بدأت خلال العام الماضي ومازال تتشكل فنودى ويتعد من الكمال وغيرها من لحظات التعارف والواقف المرجح مع كم الصور الهائل الذي روج للكلمات والطرق الأخرى كلها ستكون في لحظة استعانتها من الذكاء في المستقبل مقرونة بالكلمة، إذ تبدو الملاح غير مكتملة، تصف وجه وعيون تحاول أن تتحدث بنفس مكثفة بعد أن غابت الملاح الساندة، الفم وحركات الشفاة وعضلات الوجه وغيرها من الأشارات التي تدب لحظة التواصل، مع معانيه وولاته، ولكي يتعد عن الاعتساف والمبالغة ولي المعاني مفيدة، فنقول: من

لا شك في أن ذاكرة الإنسان واحدة من معجزات هذا الكون التي ما تزال تشعل العلماء، وتستحسّنهم على البحث والتقيب فيها فهذه أسرارها وغوامضها التي لا تنتهي خلال فترة حياة الفرد الكثير من المشاهد العامة والخاصة ذات الدلالات المتفردة التي تخترها هي وتفترها بطريقة غير متوقعة لتنتجق بها عملية داخل جسد آمن، فهناك اللفظ والشاهد الذاتية التي تفرق حياتنا أمثال لحظات النجاح والألم والحداث والانتقال من مكان إلى آخر، وهناك اللفظ العامة التي تعارضها مثل الأحداث الجسام والحروب ووفيات بعض الأعلام وغيرها من المواقف التي يراها أغلب البشر تثبتت في سجل الذكاء كلما حدث تأميمات ثقافية ثم استعداد شئسنتي في إنشائك الحنين كمعادل فعال يعيد التوازن العاطفي والتشعبي

لكن عند الذكاء لا تقف أحيانا عاجزة أمام وعش مروع بدأ باحتياجهما سؤرخا هو الزماني، ذلك المرض العروبي الذي يأكل بصمت وسهول ذكرياتنا فنصبح مثل قطعة فلين نطفو في محيط النسيان الشاسع لا نعرف من نحن وعلى أي أرض أوسى أي زمان، مجرد (أثوات) لآخر معنا نحاوهر ونساوره، هذه الذاكرة تجزئي بطريقة ما إلى ما تعشيه اليوم ومنذ أكثر من سنة بسبب إجراءات الوقاية من الوباء، هذه الإجراءات التي ستبقى ترافقت لفترات طويلة على شكل ذكريات مخزونة.

فالسنتاريو الغرائبي الذي بدأ بعبء بأخيار عاجلة ثم بوصايا هلعة، تطلب منا ارتداء الكمامات والنظارات الطبية والنلايس الواقية وغيرها من وسائل أخفا، المرض ومرص مرص، خرقاً من عدوى مرض مزمن.

سنتاريو جزناً في مساحات أكثر قرابية من الخوف من المرض مساحات تتعلق بوجودنا ومعناية كبيرة على مدى عصور عدة.

التي تمكنت من جعلها جاداً وواقياً جداً، لأننا علمنا أن نتعلم قرابته، لأنه علينا أن نبدن الكلمة منذ عصور طويلة.

في فيلم الصرخة (التاح 1991) وهو من الأفلام العربية الأولى التي تناولت قضية الصمم والبكم تشأ علاقة معقدة بين البيئة التي أت دورها بكثير من الألقان الغنائية معالي زايد (1953 - 2014) مع الشاب الأصم والأبكم أي دوره الراسل نسور الشريف (1946-2015) علاقة بالعيون



ولعل من أكثر عيون النساء حبسا وعمقا وغموضا عيون الموناليزا التي ادبها فانتشي (1452 - 1519) هذه العيون علاقة منهن الأزمان واللفحات التي عبرت الأزمان والأعراق وخبرت كل من براها، وربما يرى أو لا يرى الكلمة التي كتبت لترديها!

## سلوكهم كشف عن حقد دفين على المجتمع ستة أشقاء أربعوا ترهونة الليبية



• تيم ويويل  
• ترجمة: بهاء سلمان

كانوا أسرة جهنمية، فعلى مدى سنوات، حتى الصيف الماضي، أمسك الأشقاء من أسرة "كاني" بلدة ليبية صغيرة بقبضتهم القاتلة، فقد ذبحوا النساء والرجال والأطفال لتثبيت سلطتهم، وتم حالياً الكشف عن جرائمهم تدريجياً.

BBC

• عندما كان أبناء الكاني يستعرضون سطوتهم في الشوارع

وطيلة سبعة أشهر، كان عمال برتودن بدلات يبيض مصممة للولاية من المواد الكيماوية لبلدة ترهونة الزراعية الواقعة على بعد ساعة بالسيارة جنوب شرقي العاصمة طرابلس، يؤدون عملهم بعناية شديدة، متمكنين من رفع 120 جثة رغم بقا مساحات كبيرة لم تستكشف حتى الآن يقول وضاح الكيش، أحد العمال "في كل مرة أتش بهما جثة جديدة، أحاول قدر أمكاني التعامل معها بلطف، لأننا نعتقد إذا كسرت عظمة منها، فإن روح الميت ستشعر بها".

وعلى ما يبدو، كانت بعض الجثث تعود لمقاتلين شيبان ذبحوا ضحية المعارك، التي دارت حول بلدة ترهونة الصيف الماضي، خلال السنة التاسعة للحرب الأهلية المستمرة في ليبيا؛ لكن الكثير من تلك الجثث تعود لخمين، بعضهم أطفال بعمر الخامسة ونساء، وبعضها تحمل علامات التعذيب، وتمثل الجثث الإبراهيمية من قبل الأسرة الكاني واليبلشيا التي أربعوها، وبقي لمدة قرابة ثمانية سنوات

تلك من الأشقاء، السبعة المولدين لأسرة كاني ثلاثة من الأموالين. وقد هرب الباقون خلال شهر حزيران 2020 بفعل تدخل قوات تابعة لحكومة الوفاق الوطني الليبية المعترف بها من قبل الأمم المتحدة، لكن العديد من سكان ترهونة يخشون من التحدث علانية عن جرائمهم، حيث يشير البعض إلى عقابهم من مبعوثين من قبل مناصري أسرة الكاني. يبدو أن جميع قصة الأشقاء، عبد الخالق، ومحمد، وعمر، وعبد الرحيم، ومحمد، وعلي، وعبد العظيم، ليس بالأمر الهين؛ لكن ما يظهر من الحوارات مع الأشخاص الذين يعرفونهم بعد حكاية مفرقة لكيفية استغلال أسرة فقيرة للفوضى، التي عنت ليبيا بعد ثورة 2011 ضد معمر القذافي، وتسلطوا على بلدتهم بفعل تعاملهم بقسوة مفرطة.

**رعاع الغومي**  
يقول حمزة دلحاج، الخواص الاجتماعي، منتكراً لقائه بالأشقاء، أثناء حضوره مراسمات اجتماعية قبل سنة 2011. كان هؤلاء الأشقاء، السبعة أبناء نطفين بلا أخلاق، وكانوا مثل نطفين من الأشقاء، منحدري اللعاب، ويلطون الكاني، لشبابهم، ويتشاجرون، ويصل بهم الأمر حتى لحرق بعضهم بعضاً بالعمى.



• مدافع مورتار تطلق قذائفها على ترهونة

كان هؤلاء الأشقاء أناسا فظين، بلا أخلاق، وكانوا مثل قطع من الصياغ عندما يلتقون معاً وكان

وضعمو الاجتماعي متحذرا للغاية، ويلطون الشتامه أثناء أحاديثهم، ويتشاجرون، ويصل بهم الأمر حتى لحرق بعضهم بعضاً بالعمى

اللفظ ويرتدي عادة جلابيا سلفيا تقليديا، مع ظهور علامات الزهد والهدوء، عليه يقول جليل حرويخي: "جرت العادة داخل عصابات الأسر بكون الأشخاص الموجود على هرم السلطة ليس مثيرا للبه، أو حتى صاحب شخصية جاذبة، ففي القمة عادة من يتمتع بقدرة على استيعاب جميع الأمور المعقدة الضرورية لجعل الهرم يعمل بنجاح وهذا كان الحال مع محمد".

الأدنى منه كان عبد الرحيم، حليل الرأس، المسؤول عن الأمن الداخلي، ويتعامل مع المشية بخبائثهم، بينما كان محمد، ذا الوجه الهزيل بمثابة "زوير الدفاع"، متحلاً مسؤولياً يبلشيا الكاني، ويشير دلحاج إلى أنه وغيره الكثيرين ممن فروا من ترهونة أبلغوا الحكومة المتعاقبة في طرابلس عن فظائع الكاني، لكن تلك الحكومات تجاهلت للأسف جميع جرائمهم، لأنها كانت منفعلة من تلك الميليشيا.

**نقض العهود**  
بعد ذلك، حصل تغير حاسم لمواقف الحرب الأهلية بحلول سنة 2019 حينما تخلت أسرة الكاني عن ولائها للحكومة الوفاق خليفة حقتو، واصطلحت معه لاستخدام مناهطهم في شن هجوم على العاصمة، وبعدها، صارت ترهونة مسرحاً لسراع دولي، فقد تورع حقتو بتحالف غريب من فرنسا وجمهورية الجزائر وروسيا، ومرسلاً المرتزقة إلى معسكر داخل البلدة، ومن جهة أخرى، تدفق السلاح من تركيا

حاصل تحرير حاسم لمواقف الحرب الأهلية بحلول سنة 2019 حينما تخلت أسرة الكاني عن ولائها لحكومة الوفاق وتخلت عن عدايتها لخصمها، اللورد، الجنرال خليفة حقتو، واصطلحت معه لاستخدام مناهطهم في شن هجوم على العاصمة

حاصل تحرير حاسم لمواقف الحرب الأهلية بحلول سنة 2019 حينما تخلت أسرة الكاني عن ولائها لحكومة الوفاق وتخلت عن عدايتها لخصمها، اللورد، الجنرال خليفة حقتو، واصطلحت معه لاستخدام مناهطهم في شن هجوم على العاصمة

حاصل تحرير حاسم لمواقف الحرب الأهلية بحلول سنة 2019 حينما تخلت أسرة الكاني عن ولائها لحكومة الوفاق وتخلت عن عدايتها لخصمها، اللورد، الجنرال خليفة حقتو، واصطلحت معه لاستخدام مناهطهم في شن هجوم على العاصمة

وعندما اندلعت الثورة، بقيت غالبية سكان ترهونة موالين للقذافي، فقد كان يحابي البلدة، ووضع رجال قبائلها البارزة ضمن أجهزته الأمنية، بينما كانت أسرة الكاني من الأقلية التي ساندت الثوار، ليس لأسباب مثالية، وإنما نتيجة لعداوتهم الطويل منذ 30 سنة مع أبناء عمومته الموالين لنظام الرئيس الليبي، بحسب دلحاج.

وجد أبناء الكاني فرصتهم خلال فترة الهرج التي أعقبت سقوط القذافي، ليقتلوا بيده وسرية أبناء عمومته، وأحد تلو الآخر بيد أن ذلك أطلق دائرة انتقام أدت إلى مقتل علي الكاني سنة 2012.

يقول جليل حروشواي، الخبير الليبي المقيم في هولندا، والذي بحث في تاريخ عائلة "كاني" كان علي شابا وسيمًا، وعندما مات، جعلوا منه أسطورة، ليقرر أخوته الرد على مقتله، ليس فقط بالاعتور على الأفراد الليبيين، وإنما بقتلهم، وإنما قتلوا أكثر من ذلك، وهو إرادة أسرمهم بالكامل".

سيطرت أسرة الكاني، تدريجياً على البلدة، وأنشأت قوة عسكرية تابعة لها تتألف من بضعة آلاف مسلح، وثلغ غالبية الميليشيات داخل ليبيا، كان متحالفاً لها الوضول إلى أموال الولاية، ومع استمرار أعمال الانتقام، وظف الأشقاء تلك الحالة لسط سلطتهم المطلقة على ترهونة، يقول دلحاج: كانت سياستهم تتلخص بإرهاب الناس بلا سبب محدد لجرد مثل حالة من الهلع، فقد مارسوا القتل لهذا السبب فقط، وأي شخص واجههم كان مصيره الموت.

حاصل تحرير حاسم لمواقف الحرب الأهلية بحلول سنة 2019 حينما تخلت أسرة الكاني عن ولائها لحكومة الوفاق وتخلت عن عدايتها لخصمها، اللورد، الجنرال خليفة حقتو، واصطلحت معه لاستخدام مناهطهم في شن هجوم على العاصمة

حاصل تحرير حاسم لمواقف الحرب الأهلية بحلول سنة 2019 حينما تخلت أسرة الكاني عن ولائها لحكومة الوفاق وتخلت عن عدايتها لخصمها، اللورد، الجنرال خليفة حقتو، واصطلحت معه لاستخدام مناهطهم في شن هجوم على العاصمة

• قوات حكومة طرابلس تسيطر على البلدة



## الجوية يعزز الصدارة والشرطة يقسو على الديوانية

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق القوة الجوية فوزاً مهماً ونمينا على مضيفه أمانة بغداد بهدف دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الاثنين ضمن مواجهات الجولة الرابعة والعشرين من دوري الكرة الممتاز. وبدورين القوة الجوية يفوز إلى قائد ومهاجمه المظرم حمادي أحمد الذي تمكن من استغلال العرضية المتميزة للمدافع الأيمن سماح سعيد ليطلق الكرة بدهوء داخل الشباك، ولم تلحج جميع محاولات أمانة بغداد في العودة بالنتيجة بعد ساعة حارس حذق دفاع المصور بالإضافة إلى تعاطف العارضة. وهذا الفوز عزز الجوية صدارته لدوري الكرة الممتاز بعد أن وصل رصيده إلى 53 نقطة، بينما توقف رصيد أمانة بغداد عند 30 نقطة في الترتيب التاسع. وفي لقاء آخر حقق الشرطة الوصيف فوزاً كبيراً على الديوانية فواجه خمسة أهداف نظيفة، بينما سيطر التعادل السلبي على مواجهة النقط وفريق الماسم الذي احتضنها ملعب النابحية.

## تحديد موعد استئناف دوري الكرة المؤهل للممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

استئناف دوريات الريف والفئات العمرية تباعاً خلال الأيام المقبلة.

أعلنت لجنة المسابقات استئناف الدوري التأهيلي للدرجة الأولى الكروي بعد الحصول على الموافقات الرسمية من قبل وزارة الشباب والرياضة والتطبيعية وفقاً لضوابط وتعليمات اللجنة العليا للصحة والسلامة. وقال رئيس لجنة المسابقات الدكتور حيدر عوفي: إن الموافقة الحالي وأضاف عوفي: إن الموافقة جاءت بناءً على استجابة وزير الشباب والرياضة -عدنان درجال- ورئيس الهيئة التطبيقية إياد بنين لطاياتنا المستمرة بضرورة استكمال المسابقة، وتأتي تأكيداً على أننا نلتزم بالالتزام بتعليمات لجنة الأمانة بعدم السماح بدخول الجماهير للمباريات بصورة مغلقة، إضافة إلى تطبيق قواعد التباعد الاجتماعي وتوفير شروط السلامة لضمان أسبانية إجراء المباريات. واختتم رئيس لجنة المسابقات الدكتور حيدر عوفي بالقول: جهودنا لن نتوقف عند هذا الحد، وتعمل مجدداً من أجل

## الانضباط تعاقب العنكوشي وبايش

● بغداد: الصباح الرياضي

بصورة عامة.

عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية -أمس الاثنين- اجتماعاً مناقشة الشكوى المقدمة من لجنة الحكام على رئيس نادي الديوانية (حسين العنكوشي) في وسائل التواصل الاجتماعي، وما صدر في حسابه الشخصي من تهجم وتهكم واضحين على شريحي الحكام وإثارة الجماهير. وهي من الأفعال التي تعاقب عليها اللوائح كافة سواء أكانت محلية أو الدولية، لذا قررت اللجنة معاقبة رئيس نادي الديوانية (حسين العنكوشي) بالإيقاف ستة مباريات، مع دفع غرامة مالية مقدارها عشرة ملايين دينار وفق المادة 58 / انضباط على أن تدفع الغرامة في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً استناداً للمادة 2 / 24 / انضباط، وتنفذ العقوبة من الجولة الخامسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز، على أن يشمل الإيقاف، وفقاً للمادة 18 / انضباط، عدم الدخول إلى غرف لتعديل الملابس وميدان اللعب وأرجاء اللعب

على سعيد متصل عاقبت لجنة الانضباط لاعب الجوية إبراهيم بايش، على إثر حركته في طريقة احتفاله بالهدف الذي أحرزه في مرمى الزوراء، ولكن مثل هذه الحركات تعد محرمة وممنوعة محلياً ودولياً، فقد تقرر معاقبة اللاعب (إبراهيم بايش) بالإيقاف لثلاث مباريات، على أن تكون العقوبة الفنية بالطرز من ضمنها، مع دفع غرامة مالية مقدارها ثلاثة ملايين دينار عراقياً، استناداً لأحكام المادة 71 / 1 / انضباط، وبدلالة المادة 1 / 76 / انضباط، على أن يدفع مبلغ الغرامة في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً. وقررت اللجنة أيضاً معاقبة نائب رئيس رابطة مشجعي القوة الجوية (ضياء أبو بريز) بالإيقاف لست مباريات استناداً لأحكام المادة (136) / انضباط، وبدلالة المادة 1 / 51 / انضباط. كذلك معاقبة رئيس رابطة مشجعي الزوراء (المير الملكي) بالإيقاف مباراتين استناداً للمادة 136 / انضباط، وبدلالة المادة 1 / 1 / انضباط.

## الزوراء يتطلع للتعويض أمام الحدود

● بغداد - حيدر كاظم

يتطلع الزوراء لتصحيح المسار والمنافسة من جديد عندما يواجه الحدود اليوم في ملعب الشعب الدولي، ضمن الجولة 24 من دوري الكرة الممتاز، ويديرها الطاقم التحكيمي المؤقت من محمد رياض وميمثم خمات وحسثين رافل ومحمد جاسب.



وتعرض الزوراء في الجولة السابقة لخسارة ثنائية بالدوري أمام غريمه التقليدي القوة الجوية بنتيجة هدفين دون رد، وتراجع على الزوراء الفريق الأبيض إلى المركز الرابع وتجدد وصيده عند التمام (41). وقال عضو الإدارة والنائب الإعلامي لنادي الزوراء في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن فريقه في أتم الجاهزية لخوض لقاء اليوم والأمل يحدوه لتحقيق نتيجة جيدة تعود به إلى المنافسة من جديد على لقب الدوري، مضيفاً أن الخسارة أمام الجوية مجرد كوة والأملون عازمون على تصحيح المسار وستكون مباراة الحدود الفرصة المثالية للتعويض. وأشار عبد الرحمن رشيد إلى أن المنافس ليس بالسهل ولن تكون الطريق مفروشة بالورود للأعباء الزوراء الذين عليهم أن يبقوا مستوياتهم المعتادة وأن يظفروا بنقاط البراءة الكاملة بغية الحفاظ على حظوظهم بإحراز اللقب المحلي، معلناً غياب الظهير الأيمن مصطفى محمد بداعي الحرائق. وعن إمكانية فوز الثوراء بتردد الدوري ذكر أن اللقب لم يحسم بعد لمصلحة الجوية، وهناك جولات عديدة متبقية ستشهد تغيرات لجميع الأركان. وأوضح رشيد أن الإدارة اجتمعت مع الفريق في تحضيره للفناء، الحدود، وحفت مع اللاعبين أسباب التراجع في اليروات الثلاث الأخيرة، وبالطبع بالأفضل في المباريات المقبلة لدوري الكرة على أمل استعادة الوصافة ومن ثم التفكير بإحراز اللقب.

### مطحات رياضية



كاظم الطائي

### أخطاء كارثية

تعرض حكام الكرة في ملاعبنا الموسم الحالي إلى انتقادات لاإحقة تعود الأخطاء وطاه من تسع سابقة لورينا أفر أخطاء حالات تشوكوك ومصحتها وأخرى وأجيدت أخطاء من أندية بقيادة المباريات وأنها، ملك العدل الحاصل وتحدد الله أن الحال لم يصل إلى منيات كبر بفضل تطبيق إجراءات السلامة ومنع دخول الجماهير تنفيذاً لقرارات خلية الأزمة.

صمدت للاعب بغياح التفرجين لم يوقف الأصوات المطالبة بإعادة النظر بتكليفات الطواقم التحكيمية وإبعاد من تسبب بأخطاء، فأخذه حرمت العديد من الأندية من نقاط ثمينة من واجبات أخرى الدعوة إلى تطبيق (الفان) أسوة بديريات عربية وغارية سبقتنا بهذه التقنية والغريب أن التسقيف والمعرض لقرارات خطيرة للسيفيد للجدل بيناشدان

بأنصافها من ظلم أهل الصحافة ولم تنفع العقوبات المفروضة على بعض الأخطاء من إسمال الستار على أساس المشكلة.

**لو احصينا الاخطاء التي سببها صافرة**  
**حكام الكرة في ملاعب خارجية**  
**تكاثت فضائنا** لا تشكل رقما في مسار المباريات الساخنة ونقلب معا جانباً من أحداث بقيت في الذاكرة منها ما سجله الاجتنبتي الراحل مارادونا هدفاً بيده اليسرى في شيك منتخب انكلترا في ربع نهائي مونديال المكسيك في العام 1986 لم يخلطه التوسني علي بن ناصر ومساعدته البلغاري وأشهر الحكم الانكليزي غراهام پول 3 بطاقات صفراء على لاعب كرواتي اسمه جوزيب سمونيتش في مباراة واحدة مع اسبانيا في مونديال 2006 بعد أن أضعاف العدل ليمتعه الكأثر الأحمر أخيراً، وشتموا الأخطاء، ويهتف السويدي مارتن هانسن هدفاً قاتلاً لمنتخب فرنسا ضد أيرلندا في لقاء الملحق المؤهل لوندوال 2010 بالرغم من أن الكرة سدت يد اللاعب هنري اليسرى ويوضح ويهد الحكم السويسري غونديريد دانتيسست لغزب انكلترا بكاس العالم 1966 في لندن مع أن الكرة لم تجزج مرمى الألمان في النهائي وتم تسجيل هدف غير صحيح لاوورغواي في كأس العالم 1930 بهذه الطريقة وكان هذا هلال سويسري آخر هو رينيه مارسيت من كأس العالم لأيطاليا في نسخة العام 1934 وإحسانها هدفاً غير صحيح لها والفي هدين لاسبانيا ولكل السويدي إيفان إيجلاند مسلسل الأخطاء في نهائي البطولة لصالح الألمان أمام تشيكوسلوفاكيا ولما عودة ن شاء الله لهذا الملف في عدد مقبل.

## إدارة السماوة تدعو الهيئة العامة لاجتماع طارئ

● السماوة- احمد الفطوسي

القدم الذي يتنافس في الدوري الممتاز. وقال الناطق باسم النادي علي عزيز لـ"الصباح الرياضي" إن الاجتماع سيُعقد بعد جمع توقيع لعدد كاف من أعضاء الهيئة العامة. مشيراً إلى أن الإدارة مفتوحة للنقاش مع أعضاء الهيئة والعمل سوياً

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي السماوة أنها دعت لاجتماع للهيئة العامة للنادي يوم غد الأربعاء، لمناقشة التقرير المالي للنادي فضلاً عن الوضع الذي يمر به فريق كرة

### خمسة فرق تأهلت إلى النهائي

## اختتام المرحلة الثانية لدوري طائرة الممتاز

● بغداد، نبيل الزبيدي

وشهدت نتائج اليوم الأخير من المباريات فوز غاز الجنوب على الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، وكذلك أنهى الشرطة هذا التجمع بالفوز على الحماة بثلاثة اشواط فقط. بينما اختتم الدوري مبارياته بالفوز على أصحاب الارض اربيل ثلاثة اشواط دون رد، وحافظ الشمركية على صدارة الترتيب بتغلبه على الصناعات بثلاثة اشواط مقابل شوط وحيد. وقال مدرب نادي غاز الجنوب علا، خلف في اتصال هاتفى مع (الصباح الرياضي) لقد استطاع فريقنا حجز بطاقة التأهل إلى المرحلة النهائية والتي ستشهد مباريات قوية بسبب تقارب المستوى الفني والبدني بين الجميع فضلاً عن كشف الازواج للمدربين. وعن تحضيرات الجنوب للخماسي الذهبي اوضح خلف نحن ننظر تحديد موعد اقامة النهائي لغرض تهينة معسكر تدريبي داخلي فضلاً عن اقامة مباريات تجريبية، مبيها أنه رغم الظروف المادية والصحية لاسيما مع

تسببت اندية البشمركة وغاز الجنوب والسوي والشرطة والبيشمير من حجز بطاقات التأهل إلى المرحلة النهائية (الخماسي الذهبي) باختتام التجمع الثاني لدوري كرة الطائرة الممتاز والذي أقيم مبارياته في مدينة اربيل بمشاركة ثمانية فرق، بينما لم تتحج اندية الصناعات واربييل والحماة وبالتواجد في النهائيات. وتحصد البشمركة ترتيب دوري الممتاز برصيد 34 نقطة محققاً أحد عشر فوزاً، وجاء المركز الثاني غاز الجنوب وحصد 32 نقطة من عشرة انتصارات، وثالث الترتيب الثالث البحري وحصد 30 نقطة من عشرة انتصارات أيضاً، ربح رابعا الشرطة وله 26 نقطة من عشرة انتصارات، واستطاع الجيش حجز البطولة الخامسة برصيد 24 نقطة وله تسع جولات فوز.



## نقط ميسان يطمح لفرملة النجم في دوري الكرة

● بغداد، احسان الرومي

سهل وهو يلعب على ارضه التي قلما يخرج منها بنتائج غير مرضية، وهو بالتأكيد يريد العودة إلى الأضواء بعد سلسلة من الكوابت انت بدأت في ال استقالة المدرب رزاق فرحان، الفرفان الجنوبيان خلفاً لقطا مباراتهما في الجولة السابقة وعلمنا بحصول نقاط ثمينة من ارض ملعب السماوة بالنسبة لنقط ميسان، أرض وملعب الفجاء بالنسبة للنجف الذي اوقف خصما ليس سهلا هو الميناء. ويطمح كلا الفريقين إلى استثمار ظروف المباراة لصالحه لاسيما أن النجم يعيش أفضل ايامه مع المدرب شمران وهو يسعى

يستقبل فريق نقط ميسان ضيفه النجم في المباراة مساء اليوم الثلاثاء في ملعب ميسان الدولي بحساب الامموم 24 من دوري الكرة الممتاز، ويرغب فرزان البادية في هذا اللقاء الذي يقوده الحكم الدولي زيد شاعر الفوز واثبات احقيته في التواجد ضمن فرق الريع الذهبي، بالنظر الى المراكز الجارية التي تأتي من منافس فرق الصنادير الجوية والشرطة. بيد أن أبناء المدرب شمران عليهم ان يعوا جيدا قبل دخول المباراة ان غريمهم ليس ضيفا

## تجارة الفوضى

● حسين الخرساني



يوم، إذ تنتسخ الكيان وأضحى مرتعاً لتجاسات كلامية فقات عين الجلالة وذوت بصاحتها إلى دون ذلك. هكذا يتجلى في أن الرجاء، في إصلاح الهيئة بات أمراً عاجلاً، ما دام أن يتصدى بهزول نحو خط التلاعب والارتكبات مهما حصل من ذنن ذاتي خطير كترس نحو تأسيس نظام التقاع... عن الرياضة الأحدث وقد يصلح إلى ماسواها.

ازدهار نتيجة التقارب الريحي بين الطرفين، فما عاد معيار المهنية مهما وضابطاً، أما يدور في فلك البرامج بعد أن لفت أن اللز أن يقاهم فوفه أسلم من صعود الوجهة، رافعين رايات بيضاء، تستحق أن ترفع حتى إن كانت مستمثلة... تجارة الفوضى لم تقتصر على عنان غيره فقد اندك والارتفع جزره بأسماء، كان لها وقع مهم ذات

تردي الثقافة التي بات تصريفها يعتمد عقلاً جمعياً لا مؤز منه. تجارة الفوضى هي لها مكائبا الرسمية وهي معروفة في بث سموم الارتكاب اليومي ما دام هناك مؤز عمق السلب، ويذا يتقنن بسرده انفضاضاته، وسط مجموع المتساكن. تجاز الفوضى وجوداً أن شركتهم لغفون الجديدي في

### من قريب

يكتسون بضائعهم رهطاً بعد رهط رهد كما كتبية عسكرية لينتظروا بعد ذلك الاعلانات التجارية لتصريفها، فيقتصد لها مروجو التفاعه عبر ساعات تلفزيونية يتفاز منها ما يخش حياء المهنة المتقررة بفعل لهات البحث عن الارتكبات والتابعات التي باتت أهم من كل شيء، فارتفع عدد المشاهدات أهم من الخاضع منسوب المتعة واللياقة الأدبية في ظل



# قبل مواجهة اتالاندا في دوري أبطال أوروبا الشكوك تغلف مصير راموس مع الريال

● مدريد، أ ف ب

عاد قلب الدفاع سيرخيو راموس إلى صفوف فريقه ريال مدريد بعد إصابة ابعده نحو الشهرين خلال مباراة فريقه ضد التشي في الدوري المحلي السبت الماضي، لكن عشية مواجهة فريقه اتالاندا الايطالي في اياب ثمن نهائي دوري ابطال أوروبا اليوم الثلاثاء، لا تزال الشكوك تحوم بشأن مستقبله في صفوف الفريق الملكي.

الرسم بأفضل طريقة ممكنة لا شيء، جديداً في ما يتعلق بمسألة تجديد العقد.

**أفضل مدافع**  
ولا يختلف اثنان بأن راموس هو على الأرجح أحد أفضل اللاعبين في العصر الحديث وبلا شك الأكثر نجاحاً. وعلى الرغم من بعض التراجع فإن تواجه في صفوف ريال مدريد يبقى في غاية الأهمية. وعندما توج فريقه بلقب الدوري المحلي الموسم الماضي كان راموس للاعب الأهم في صفوف فريقه.

وإذ أكد مدرب الفريق الفرنسي زين الدين زيدان أهمية راموس بقوله "أصل أن يحسم مصير راموس في أسرع وقت ممكن". بيد أن الدفاع سيبلغ الخامسة والثلاثين في نهاية الشهر الحالي ولا شك أن رحيله قد يربح تأييد الذي يحول التعالي من الناحية المالية. فقد تراجع سعره إلى 40 مليون يورو، وهو نسبة مبرحة لكثير من اللاعبين الذين يبيعونهم في سوق انتقال اللاعبين.

ويعتقد أن راموس سيحصل على عرض مالي جيد من قبل أندية أجنبية، خاصة من قبل أندية في أوروبا، حيث يمكنه أن يحقق أرباحاً كبيرة من خلال بيعه في سوق انتقال اللاعبين.

من التخلي عن لاعبين ركائز في الفريق وخير مثال على ذلك فيام برشلونه بالتخلي عن مهاجمه الأوروغوياني لويس سواريز لصالح منافسه اتلتيكو مدريد الذي يبدو مرشحاً لأحرز اللقب المحلي بفضل أهداف سواريز بثلاث. ويشير راموس إلى التخلي عن زميله السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو لصالح يوفنتوس الايطالي قبل ثلاثة مواسم بقوله "كريستيانو وريال مدريد كلاهما خسر لمدن لا تسمح له بالرحيل لأنه أحد أفضل اللاعبين في العالم وكان بإمكانه مساهمة الفرق".

ويجيب قائلاً "ثمة علاقات جيدة أن تبقي مدى الحياة".



## محدثيكم ينزع وصافة محترفي التنس

● باريس، أ ف ب

ارتقى الروسي دانييل مديفيدوف إلى المركز الثاني في تصنيف لاعبي كرة المضرب المحترفين للمرة الأولى في مسيرته. بعد تتويجه بلقب دورة مرسييليا الفرنسية. بينما بقي المصري نوكاد ديكوفيتش مستكسماً بالصدر.

وبات مديفيدوف لاعب من خارج الرباعي الكبير المؤلف من ديكوفيتش، الإسباني رافاييل نال، السويسري روجيه فيدرر والبريطاني الندي موري يصعد إلى المركز الثاني بعد الاسترالي ليتون هويت في تومن 2005.

وحل مديفيدوف (25 عاماً) وبمسافة 1000 نقطة استراليا المفتوحة. بدلاً من نبال حامل لقب 20 بطولة كبرى التنس في فيدرر. بعد اعراضه للقف العائش في مسيرته.

ولدى السيدات ارتقت الاسبانية غاربيني مغوروسا ثلاثة مراكز إلى الثالث عشر بعد تتويجها بلقب دورة دبي، بينما لم يطرأ أي تغيير على الصدارة.



## السيتي يبحث عن رابعة غير مسبوقه

● لندن، أ ف ب

قبل موسمين عندما نجح مانشستر سيتي في التتويج بطلاً للمرة الأولى منذ انضمامه إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، كان مانشستر سيتي يبحث عن رابعة غير مسبوقه في إنكلترا، لكن مدربه الإسباني بيب غوارديولا أن أحرز الرباعية بعد "دبمه مستحيل".

ولا شك أن موسم السيتي الذي يتخيم بالانجازات، البرامج المضغوطة لل مباريات، تعب اللاعبين، تفاعلات فيروس كورونا وعدم قيام مانشستر سيتي بالاستعداد جيداً قبل انطلاق الموسم الحالي جعل هذا الانجاز أكثر صعوبة. بيد أن سيتي في طريقه لأثبات رسماً عدم صوابية توقعات مدربه.

يتصدر سيتي ترتيب الدوري الانكليزي بفارق 14 نقطة عن جاره مانشستر يونايتد ويات بلقبه بلقبه الثالث في أربعة مواسم مسافة وقت ليس الا.

تتجه كتيبة غوارديولا إلى بوليسيت في ايام الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا موسم، اليوم الثلاثاء، وهي مرشحة بقوة لتلعب ربيع النهائي بعد أن فازت ذهاباً خارج ملعبها بنتيجة 2-صفر.

ثم يتوجه "السيتيزنس" نهاية الاسبوع المقبل لمواجهة إيفرتون في مسابقة كأس الاتحاد الانكليزي في حين سيخوض نهائي كأس رابطة الأندية الانكليزية المحترفة ضد توتنهام في 25 نيسان المقبل على ملعب ويمبلي وسيدار المباراة ويجسد الفوز الثالث والعشرون.



## يونايتد يستعيد نجومه المصابين

● لندن، أ ف ب

كشفت النرويجية أولي غونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي بأنه يتوقع عودة خمسة لاعبين مصابين إلى تشكيلة الفريق ايرزم لاعب الوسط الفرنسي بول بوغبا في اسبوع مصيري يشهد خوض الشياطين الحمر اياب الدور ثمن النهائي من مسابقة الدوري الأوربي (يوروبا ليغ) ضد ميلان الايطالي خارج ملعبه، وضد ليدستر سيتي في ربيع نهائي كأس الاتحاد الانكليزي بعيداً عن قواعد ايبا أيضاً.

وعلى بوغبا عن مباريات فريقه العشر الأخيرة بعد إصابة عضلية تعرض لها خلال مباراة فريقه ضد إيفرتون في السادس من شباط.

وبالإضافة إلى بوغبا، يتخظر سولسكاير عودة المهاجم الفرنسي انطوني مارسيال والأوروغوياني ايدنسون كافاني بالإضافة إلى لاعب الوسط البولندي دوني فان دي بيك.

وقال سولسكاير "أمل في الحصول على خدمات 4 أو 5 لاعبين للمباراة ضد ميلان على الأرجح ايدنسون وانطوني وربما فان دي بيك".

وأضاف "قد يكون بول ضمن عداد التشكيلة المسافرة كما أن (الاسباني) نافيد دي خيا (حارس المرمى) تنتهي فترة حجره" بعد أن سافر إلى اسبانيا اثر وضع زوجته مملوذة في الأولى لهم.

وأضاف "كانت المباريات الأخيرة لنا في الدوري في غاية الأهمية وأضفنا في خلق فارق مع وست هام (صاحب المركز الخامس) والأخ نريد تحسين ما قمنا به الموسم الماضي وبلوغ إحدى المباريات النهائية".

جنت عليه السياسة

# كازنونا الشرق.. محمد فوزي صوت مفعّم بالعدوبة والدفاء

يمتاز صوته بالدفاء والعدوبة والحلاوة الاديانية المتدفقة من روحه الجميلة، ابتسامته الشائقة تضفي دقًا لحناته وأغنياته، التي ما زالت ترددها دافئة عشاق فنّه الأصلي، على الرغم من مرور خمسة وخمسين عاماً على رحيله المروع بمرض داء، عجز الأطباء عن تشخيصه، إنه الطرب والمحن والشغاف محمد فوزي، الذي أشرى الساحة الموسيقية بأروع ما يمتلك من الحان وموسيقى استقرت في الناكرة، كارت إبداعى قل نظيره.

● بغداد، قاسم موزان



يوماً هذا، فضلاً عن تلحينه أغاني المطربات ومطربين آخرين، وكان أول من قدم أغنية فرانكو اب "يا مصطفي بمصطفي"، وذلك شهرة عالية بعد ترجمتها إلى الإنكليزية والفرنسية والإيطالية، قام محمد فوزي ببطولة 36 فيلماً سينمائيًا، نصفها من إنتاجه وهو رقم لم يصله أي مطرب غيره، كما أنتج 47 فيلماً لم يظل فيها، ففي فيلم "معجزة السماء" قدم لونا فنياً أثار استغراب الوسط الفني في أغنية "كلمتي ضمني"، إذ "اكتفى فيها على صوت خفي للكرول وهو فن استعراضي سمعي، يستغنى عن مصاحبة الفرقة الموسيقية والآتها ويعتمد الصوت البشري من كل الطبقات، وهو يطلق عليه فن الكابريال" من الجدير بالذكر أن محمد فوزي وضع موسيقى الشنيد الوطني الجزائري في العام 1956 واعتمد بعد استقلال الجزائر عن فرنسا في العام 1963 أسس الرأجل في العام 1958 شركة مصروفون للاستشارات لتكون في متناول الجميع بأسعار زهيدة، وأسهمت هذه الشركة في نشر الأغاني في العالم العربي لكن الرئيس عبد الناصر قد أمم الشركة وعينه بصغة مدير لها براتب 100 جنيه، ولعل دوافع هذا الإجراء القسري غير خافية على أحد، فالقنان في الاتعمة التمولية يحتاج إلى غطاء سياسي، ومحمد فوزي ما يمتح بهذا الغطاء، بل عبره بعد تأميم شركة أسسها بالتمويل نفسه حاد عيلاً من فراقه، كانت القصيدة توفى المطرب الموسيقي الذي كان يطلق كازنونا الشرق في برلين في العام 1966 بعد رحلة إبداعية فائقة الربعة، مات وفي جعبته الكثير من الأبداع.

ولد فوزي في العام 1918 في محافظة الغربية بمصر من أسرة متوسطة، وهو شقيق الفنانة الراحلة هدى سلطان، تعلم أصول الموسيقى على يد جنتي إلفاء، يدعى محمد الخرنبلي وكان يصحبه للفن، في المناسبات، بعدما شد الرحال إلى القاهرة، حيث تنسج الدائرة هناك لوهيته، التي بدأت بوادر ملاحها الفنية بالظهور، لكنه عاش طرُقاً عصيبة قبل أن ينتقل إلى فرقة بيعة مصابني وتعرف على فريد الأطرش ومحمد عبد المطلب والمحن محمود الشريف وشاركهم في تلحين الاستعراضات الغنائية، ما شجعه لأختبار الإناعة مطرباً وملحنًا ونجح في الثاني ولم يلبث في الأول، ولم يدب اليأس إلى قلبه وسعى لإحياء أعمال سيد درويش بالتعاون مع الفرقة المصرية للتمثيل والغناء، متلاً ومطرباً في مسرحية شهزاد، ثم انتقل إلى فرقة فاطمة رشدي التي كانت تقدر موهبته. لعن محمد فوزي نحو 239 أغنية لنفسه لعل أشهرها "أغنية بلال القمر ملو" وأغنية الشرق الشرق أغنية تم الهوى قلمي" كما غنى بصوته للأطفال التي ما زالت تفاع إلى

الاذن لتشوق



سامر المشعل

## الموسيقى رسالة محبة وسلام

على الرغم من وجود أكثر من ستة آلاف لغة بالعالم، يتحدث بها سكان الأرض، إلا أن هناك لغة واحدة مشتركة يجتمع كل بني البشر باختلاف أديانهم وطوائفهم وقومياتهم على فهمها والأحاساس بها، هي لغة الموسيقى التي يتخطى بها البشر في خيط حياتها، وهي التونة الموسيقية.

الفن عموماً والموسيقى خصوصاً هما رسالتا سلام ومحبة وإنسانية للمجتمع الإنساني، ويمكن أن تكون حلقة وصل تقارب بيني البشر باختلاف أديانهم وأطيافهم ومعتقداتهم، لربما هناك أناس مختلفون بانكراهم واعتقاداتهم، ويرى أحدهم في الآخر بعيداً العزلة والانعزالية، عندما يجتمعون على مائدة الموسيقى وسماها العزف والتغنى، عندما يتسامحون على مائدة الموسيقى وتتخفف سياسات الكراهية في ما بينهم كثيراً ما تعمل السياسات القائمة والتشجعة والظروف والتعصب البشري، على طرد الفرقة وبشاعر الكره والغضب بين الشعوب والمجتمعات، لكن الموسيقى والغناء هما عاملاً للتقارب وتمتد مشاعر الحب والاحسان والسلام بين المجتمعات والطوائف والأديان. وهذه رسالة الفن الإنساني اللطيف، وهناك عدد من المبادرات الفنية في تقديم أنشيد وأوبريتات تضم مجموعة من المطربين من مختلف البلدان العربية، تهدف إلى تعزيز روابط الأخوة العربية وتوحيد المشاعر القومية للبلدان العربية، التي بدأها العراق في العام 1948 في إرسال مجموعة من الفنانين العراقيين إلى فلسطين، للترفيه عن الجيش العربي أثناء حرب تحرير فلسطين، ومن ضمنهم الفنان ناظم الغزالي، وكانت هذه أول سفرة خارجية له.

كذلك قدم الموسيقار محمد عبد الوهاب في العام 1960 أوبريت "وطنى حبيبي وطنى الاكبر" وشارك فيه عبد الحليم حافظ وصباح وشادية ونجاة الصغيرة وآخرون، وقدم الموسيقار فريد الأطرش أوبريت "بساط الربيع"، وأيضاً قدم نشيد "الحلم العربي" الذي لحنه الموسيقار حلمي بكر، وشاركت فيه مجموعة كبيرة من المطربين من بلدان عربية مختلفة، كذلك قدم الفنان كاظم الساهر أغنية "مالي خلق" من كلماته، والحانه جمع فيها مجموعة من الأطفال لثاء، شاركهم في برنامج "the voice kids".... وغيرها.. وعلى مستوى الواقع العراقي فقد تسببت السياسات الخاطئة والفتنرات الطائفية، على إحداث شرخ كثيرة في السلم الأهلي، وادت في وقت ما إلى التشترق المنطقي والطائفي والقومي، لكن في الموسيقى تدوب الهويات الفرعية والانتماءات الطائفية، فأبناء المنطقة العربية يسمعون ويشعرون مطربي الجنوب مثل حسين نعمة ويأس خضرم وسعدون جابر، وبالحجابيل أبناء الجنوب يسمعون مطربي الغربية مثل سمعي الحديثي ومحمد حسين وعبد محمد وسعيد يوسف والعكس صحيح.

وتعزيز قيم الأخوة والتعايش السلمي عبر الموسيقى والأغنية والقيم الروحية الأخرى، بين أبناء الوطن الواحد، أو مع شغفنانا العرب أو مع المجتمع الإنساني عموماً.



طرحته الفنانة أسماء الثور أغنياتها الجديدة لعام 2021 بعنوان "بلديراها الحب، باللهجة المغربية.. وهي من كلمات محمد المغربي وألحان مهدي مزين وتوزيع طارق الحجيلي وإخراج محمد علي لعويني ومن إنتاج شركة روتانا.

## حاتم العراقي يعدم بوفاة شقيقه

● بغداد، الصباح



فور انتهاء الحلقة السادسة من برنامج «عراق ايدل، صدم الفنان حاتم العراقي بوفاة شقيقه الأصغر حازم في بغداد، الأمر الذي ضاعف من حزنه أنه علم بالخبر بعد مرور يوم على وفاته، لكن أهله أخفوا الأمر عنه إلى حين الانتهاء من تصوير الحلقة، كي لا يقع تحت تأثير فاجعة رحيل شقيقه، وتؤثر في سائر أحداث البرنامج، ويؤثر في

بدر صمد الصوت في برنامج "عراق ايدل" أنسه علم بخبر وفاة شقيق الفنان حاتم العراقي، لكنه أخفى الخبر عنه بشئ السيل وظل ملازماً له، طيلة الفترة الماضية، كون الفنان حاتم العراقي يمتاز بواقفته المشهورة وحساسيته الفائقة، وعذا من شأنه يعرقل سير البرنامج، وقد استأثرت شخصيات التواصل الاجتماعي بنشر التحازي للفنان حاتم العراقي، من قبل أصدقائه وشعاق فنّه بوفاة شقيقه بساعات تعاملت إنسانية أن يليه المصير الوفاة بإكلام مسورة في برنامج "عراق ايدل"، ومن جانبه شكر الفنان حاتم العراقي جميع الفنانين بوفاة شقيقه، مبتهلاً إلى الله عز وجل أن يبعد عنهم كل مكروه.

## عبد الحليم يعود للمسرح وأقاربه يطالبون بالحقوق

● القاهرة، وكالات



ينتظر أن يقف المطرب المصري الراحل عبد الحليم حافظ على خشبة المسرح في قصر البارون بالقاهرة، في الثاني من شهر نيسان المقبل، باستخدام تقنية "الهورلوغرام" (التصوير الجسم ثلاثي الأبعاد) كما أعلن ذلك التلفزيون.

وأشار الإعلان عن ظهور العنكبيل بعد مرور نحو 44 عاماً على وفاته غريباً بسطاً أفراد أسرته، التي قالت إنها لم توافق على أي حفل من هذا النوع، إذ لم يحصل منظف الحفل على إذن بهذا الشأن، ولا بخصوص استغلال أغاني الفنان الراحل وقال محمد شيبانة أحد أفراد أسرة الفنان الراحل "فويتت بالأمل من هذا الحفل من خلال النصاب الإلكتروني"، مشيراً إلى أن الهيئة المنظمة "لم تتواصل معنا بعد، بالرغم من إعلانها عن التفاصيل كافة، وكذلك طرق حجز التذاكر، وأكد شيبانة في تصريح للشرق أن الأسرة لا تمنع مبدئياً في الموافقة على الحفل، شرط دفع الحقوق المالية مقابل استغلال أغاني عبد الحليم حافظ.



## يغني لكبار المطربين ويرفض «الطيشة» عماد الرماحي: الطرب السبعيني هويتي

يسنل ويتشتر حواراتنا معه بالقول "قدمت على برنامج الفجر الغنائي الذي سيعرض قريباً على قناة العراقية وأطمح به خلاله أن أصل إلى الجمهور العراقي".

● بغداد، نورا خالد

عماد الرماحي شاب لديه موهبة غنائية، قادرة على أداء عدة ألوان يسعى لإثبات نفسه داخل الوسط الفني، بدأ يخطو نحو الفن بخطوات ثابتة، ظهر في مناسبات فنية يغني لفتانين كبار نال استحسان المستمعين، التقته «الصباح» وكان لنا معه هذا الحوار.

يقول الرماحي "اكتشفت موهبة الغناء، في سن ال18، ويتشجع من حالي غناء الساكسفون على الكريخي، وكذلك والدي تعلمت القامات الغنائية وبدأت مشواري بأغنية "مره ومره" للراحل الكبير رياض أحمد في المركز الثقافي "الغدي"، يقبل الرماحي الغناء للفنانين الكبار لتزاد معرفته بأسلوبه، فضلاً عن تعلمه أصالة وعمق التراث الغنائي العراقي وتوحيه، بدأ من الغام ومروراً بالأغاني الريفية واتها، بالحدوث حسب قوله. وأضاف "استمهر لأغنية الغناء السبعيني الطربي الذي أعده هويتي الذي افتخر بها"، مستذكراً "أبحث عن أسلوبه ولوني الغنائي الخاص بي"، يدرس الرماحي

حالياً، ويواصل دراسة العزف على العود، لأن الموسيقى من وجهة نظره شاعرة الفنان على حفظ وتطوير الموروث الغنائي. وعن رايه بالأغنية الشبابية قال "إن البعض من المطربين الشباب يؤدون الأغنية الشبابية بكل "حرفنة" وتائق، وذلك لاختيارهم الدقيق للملحّن واللحن فظهر بصورة صحيحة. أما البعض الآخر فيعتمدون أغاني لا تليق بسمعه وسطقنا الفني العراقي فهم يخطون عن (الطيشة)، وكانهم لا يعرفون بأن تلك الأغاني مستندرة وتنسى بعد عدة أيام". للسوشيال ميديا دور كبير ومهم في انتشار الفنانين، خاصة أصحاب اللوهية كما يوضح الرماحي، فهو يعتقد أن "الشخص الجوهب عندما يصور أصالة وموسيقها على وسائل التواصل الاجتماعي يساعده ذلك في

# حينما وُحِدنا الوباء!

● ميادة سفر

متى تحدثت البشرية آخر مرة...؟ متى استجمعت قواها العلمية والبشرية لمواجهة خطر سا...؟ قطعاً لم يحمل لنا التاريخ إجاباً ما ينسوي حول قصة معينة، فكما هو حاصل اليوم في التصدي لفيروس كورونا، فقد انتشر الذي غزا العالم بشكل متسارع، والتفكير بمرسوة لم يكن يتوهمها أحد، نظراً لأنه طارح مختلف دول العالم العنينة

منها والفقيرة، حينما استطاع أن يلقي مواجهة موحدة وتعالماً من قبل الشعوب على أقل تقدير، أما وحدة حكومات الدول في مواجهته فذاك حديث آخر.

من الواضح أن الأزمات هي التي تعطي للإنسان الرحمة والشفقة، وتعدل جينات الرأفة في عموم أوان البشر، وتعيد إنتاج تلك المشاعر الإنسانية التي كانت تندثر، ويبدو أن كل الأفكار العظيمة والبيانات وحتى الابتكارات فشلت في توحيد البشرية، بينما نجح كورونا في ذلك.

نعم نجح فيروس كورونا في توحيد الشعوب في العالم من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب، حين جعل الإنسان يندمج في سلوك واحد، ويتبع إجراءات وتعليمات واحدة، ويجعله يرى نفسه متأخراً مع البشر الآخرين في كل القارات. شعوب العالم كلها تعاطفت مع إيطاليا وإسبانيا واكترا، كما تعاطفت من الصين والدول العربية والفاة الأفريقية، وانضوت جميعها تحت راية منظمة الصحة العالمية، تستمع إليها وإرشاداتها وتقاريرها. هكذا التصورت ثقافتنا في وجه واحد، وصارتنا نتطلع إلى نعدة ثابتاً من هنا وهناك.

تلك النجدة التي ننظرها كشعوب، فرقت الدول والحكومات، وتحولت إلى ما يشبه التجارة التي لا يراها منها إلا تحقيق الأرباح وتجنب الخسائر، وبدأت المنافسة لإنتاج العقبات والأفئدة الرأفة، ولاحقاً بدأ التنافس المحموم لتحقيق السبق العلمي في إنتاج لقاح مخصص لفيروس كورونا، واستحوذت المبادرات ومحاولة إنتاج أول لقاح له، وحتى التصقح على بعضها وبالمساواة عليه مقابل الحصول على امتيازات من جوانب أخرى، أو تحقيق مكاسب سياسية وغيرها.

لا شك أن التطور الذي حصل في وسائل الاتصال وانتشار الإنترنت أسهم بشكل كبير في سرعة إيصال الأخبار على اختلافها، واختيار ويا، وكورونا بشكل خاص، وبعد الإصابات والعلاجات وكل ما يتعلق به من أنساب وقائمة وعلاجات وسواها، وهذا الأمر ساعد في تشكيل إجماع شعبي عالمي، وتعاطف بين البلدان المختلفة، وساعد إضافة إلى ذلك الحكومات على اتخاذ الإجراءات الوقائية، من إغلاق الحدود وإجراء الفحوصات للقادمين إليها، وغيرها من أمور لم تكن متاحة في الماضي عندما انتشر الطاعون أو الإنفلونزا الإسبانية أو الكوليرا وغيرها. هنا يبدو أن الطبيعة مغلقة أو أخباراً كاذبة، إلا أنه لم يخل من إيجابيات كانت أكثر منها.

لقد أصبحت الجوائح كالمناجم أمال البشرية لعقود كثيرة، وكانت مسبباً في زوال إمبراطوريات ووقوع خسائر مادية وبشرية هائلة إلى درجة أن أثيرت مسارات البلدان وانعكست ورفعت من شأن البلدان التي لم تصبها، كان الإنسان عدو المجهول وخاف من كل شيء، ولا تحرك إلا في حدود أمانه، تلك الأسئلة عليه الجوع وغابت عنه المعرفة بينما

اختلق الواقع اليوم بشكل كبير إن من سخرية القدر أن أي يوم توحدت فيه البشرية بشأن ويا، بينما كان باستطاعتها أن تتوحد بشأن أكثر نفعاً وإنسانيته، ماذا لو توحدت حول الأمن والسلام العالمي؟ ماذا لو توحدت للقضاء على الفقر والتسرد؟ أو لإنهاء الحروب والقتال، وفي عصر صناعية الأسلحة؟ أو حول قضايا سيكوبن الكونسان وكه عليه نالك خير، فبقدها يمكن الانتعاش بأن الإنسان كان غير خلية على هذه الأرض التي ما يقترها يوماً بعد آخر.

# موسوعة مبدعي القاسم.. إيقاظ التاريخ وصحوة الحاضر



في مختلف الفروع والجمالات العلمية والإنسانية، يتكون الجزء الأول من الموسوعة من 500 صفحة من القطع الطويل والمصدر عن رابر الفرات للعلماء والنشر في بلبل عام 2018 يضم عدداً كبيراً من أبناء مدينة القاسم ومن مختلف التخصصات، فهناك أدباء وشعراء وفنانون وأطباء، ومهندسون لهم بصماتهم الواضحة والمعروفة في الأماسد الثقافية والأكاديمية، داخل المحافظة وخارجها، بدأت الموسوعة بتدو قامة محي، الإمام القاسم إلى المكان الذي دفن فيه والذي يسمى قديماً 'بخارنار' نظراً لامتلاكه أهلها ولكن في ما بعد مائة للباب.

وبعد انتهائه من سرد موهج للقصص بدأ يذكر أسماء المؤلفين والبيدعين والكتاب الذين سكنوا المدينة ومن الذين مروا عليها أو سكنوا فيها مدة وجيزة وذكر المؤلف في مقدمة الموسوعة أنه اعتمد نهجاً سار عليه صاحب كتاب 'تاريخ دمشق'، ابن عسكارين، وصاحب 'تاريخ بغداد' الخطيب البغدادي وأخيراً صاحب حلة بابي الحجوم، وصاب نوري السروز، وتتمثل ذلك النهج بأيد، بالأحرف الألف بانية عبر فكر الأسماء بشكل تسلسلي، ومن خلال الأطلاع على تلك الأسماء، وجدنا أن الجوزري لم يتجاوز

الذي كانت تسمى بـ 'سوراء' تلك المدينة التي كانت شاهدة على حضارتين عظيمتين، هما الحضارة البابلية والحضارة الإسلامية. ومن هذا المنطلق سعى الباحث، د. عبد الجوزري، ليس للمدينة إلى إنجاز موسوعة قيمة، توثق البعد الثقافي للمدينة، عبر كتاب 'موسوعة المؤلفين والكتاب والبيدعين في مدينة القاسم'، تلك الموسوعة التي يمكن أن تقوم إلا عبر إلتهاها البيدعين الذين أسهموا في إزارة الحركة الإبداعية والثقافية والأكاديمية

● سلام مكي

إذا كان الشاعر الانكليزي «ت سيوت»، يرى بان الثقافة تعد تجسيده للشكر الديني، وأرتولد يرى بانها أكثر شمولية من الدين، فنظراً لتفردت على استيعاب الأراء والهواء والتفردات، وبكس الدين الذي ينظوي على محدثات معينة، ويمتد لمناطق بعيدة، لا يمكن أن تجاوز تلك المناطق، أن يشمل الحماية الدينية، فإن الحضارة العراقية، تكاد تغطي أنموذجاً فريداً، يجسد العلاقة بين الثقافة والدين.

الثقافة بوصفها ذلك المركب الذي يضم العادات والتقاليد والقسم وكل البنى القومية التي تشكل راس مال كل فرد ومدينة ويلد ويغفل الذين فيها مساحة واسعة ويبدع شيئاً مهما في تفكير الأفراد، ويصفه موحياً وموحياً على الإسلام، وما بقي منه من شواهد كثيرة وجواهر إسلامية لا زال صدامها يتهدد في جدران الحاضر، تمثل عماد الحضارة الإسلامية، والمنبع الرئيس الذي ينهل منه متعققي الدين ومؤمنوه.

ومن بين تلك التوارد التاريخية التي شكلت لحظة لتعاطف مهمة في الفكر والتاريخ الإسلامي، وأسهمت في التأسيس لحاضرة ثقافية استطاعت أن تكون امتداداً لتلك الإرث التاريخي العريق، هو مدينة القاسم التي تقع جنوب بابylon التاريخ العريق والحاضر مدينة القاسم التي تشكل راس مال ثقافي كبير، وروحياً، يوازي ما تملكه باقي المدن الإسلامية التي كانت مسرحاً لأحداث تاريخية مهمة صنعت التاريخ والحضارة الحديثة، فقد ضمت جسد الإمام القاسم إلى إلام الرضا عليه السلام، صاحب الكلمة العرفية، مدينة القاسم التي كانت جزءاً لا يتجزأ من حضارة عريقة كانت قائمة في

# محنة العمل من المنزل

● نهي الصراف

قبل يومين، طالعت في صحيفة خبراً يتعلق بالعمل من المنزل وهو يعد، بحسب توصيات اللجان الصحية في بعض دول العالم، كأحد أهم الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار عدوى فيروس كورونا، كان الخبر مرفقاً بصورة لوظيفة في شركة عقارية تجلس مترتبة في سريرهها بملابس منزلية واسعة ومريحة وتضع كمبيوترها المحمول على وسادة مرتفعة أمامها، ويظهر كوب كبير من القهوة إلى جانب عبوة تحضير القهوة مع عب صغيرة للسكر والحليب موضوعة إلى طاولة إلى جانب السرير.



هذه هي الصورة المتداولة بكثرة في المنزل بعد مرور أكثر من عام على زمن الوباء، التي تروج لتظاهر العمل من المنزل والانتعاش، بالتطلع إلى مستقبل مجهول من نافذة مشوشة لا تنقل صورة واضحة للمعالم التي سيبدو عليها الشارع، عندما يبدأ الناس بمقارفة عرائهم في شمس الحرية الفوسكية بعد تعد ذلك كعقبات عام، الأروية وترجيحة أهل المسؤولية، كانت صيغة العمل من المنزل - إن استطاع إليه سبيلاً - إجراء مؤقتاً لابتدعه أصحاب الأعمال حتى يمر الأزمة بسلا، لكن الأزمة طالت وكان فيها لتأجيل من السلام وراحة البال حتى لن عزل نفسه عن العالم الخارجي بجان من حيلة وخوف، لكن يبدو أن الناس قد اعتادوا حياتهم المنزلية الجديدة مثل ما حدث دائماً، تنزل الحن والصال على حياة البشر في لولها كالمحور بالحجارة

# أخلاقيات المجتمع الوظيفي

د.عدي سمير طيم الحناني

في دائرة الخطر والتهدد المستمر ومخاربتهم داخل مجال عملهم، والذي يعمد أتم أنواع الظلم الذي يتعرض له الموظف الشريف. وهذا أصبح من الواجب الوطني والأخلاقي أن تتم محاربة هذه الشكاك اجتماعياً ووطنياً وإعلامياً من خلال رسمها وتنقيحها، ومحاسبة أرواها من الذين يميلون للصورة المصطنعة للعمل الوظيفي والذي يؤثر بشكل مباشر في مصلحة المجتمع الوظيفي من الوظيفية العامة، ما يعكس سلبياً على الرضا المجتمعي.

يأكل فيها القوى الضعيف وتعزل من بعض الموظفين وكانهم ندى بيد بعض المتسلطين على العمل المهني، فقد ظهرت حالات دخيلة على المجتمع الوظيفي وتنامت بواسطة مافيات جهات لنفسها قيمة داخل أجواء العمل الإداري من خلال التسلط والابتزاز لموظفيهم، حيث بدأت هذه المافيات بتشكيل شبكات للمفسدة داخل منظومة العمل وخارجها واتبع أساليب الابتزاز المتعدد العاملين من التنازل والفكر وسرقة بيانات انتهتهم للتعهد والتكرار الضاربي والقوانين الوظيفية من خلال استغلال النزاهة الوظيفية المحاربة



فكرة

جواد علي كسار



## عند أبواب الإهمام

الحالة الشعائرية المكثفة المرتبطة بقضايا الحوائج موسي بن جعفر (ع)، تكاد تحجب أبعاد هذه الشخصية الفذة من آل النبي وهو أمر طبيعي لأن الشعائر اقتربت إلى الموحان.

من أبرز التوافد التي تطل على أبعاد موسي بن جعفر عنانيته الكبيرة بالمعرفة وبورها فقد كان في المدينة رحل متعب زاهد يدعى الحسن بن عبد الله التقاه الإمام في المسجد فتعامل معه بؤد، ومدح ما هو فيه بقوله «ما هنا إلي ما أنت فيه وأسرتي بك». لكن الإمام أخبره صراحة بأن مشكلته أنه يمارس العبادة وبدوره في الحياة من دون قناعة أو ارتكاز معرفي، «لمست لك معرفة، ثم قد فعم إلى المعرفة في قصة مفصلة تذكرها مصادر التاريخ، كثيرة الفوائد والعلاجات».

على خط التصايل المعرفي للعقيدة اطلق الإمام مسارا تصحيحيا تصدق فيه لأبرز خمسة اتجاهات كانت قد فشت في حياة المسلمين، هي الرجعة والقدرية والأزيدية والمعتزلة والخوارج، في محاولة منه لإعادة المسلمين إلى مرجعية الكتاب والعقيدة، وهو صاحب الصيحة المعروفة، وهو يخاطب أحد متكلمي عصره هشام بن سالم، ويكرر عليه التناء ثلاثاً: «إني، لا إلى الرجعة، ولا إلى القدرية، ولا إلى الأزيدية، ولا إلى الخوارج، في واقعة كئيبة الدلالة، تذكرها الكتب المختصة بسيرة».

في الجانب السياسي اختار الإمام النهج الإصلاحية وتوسيد الحكم كجوري مؤتمسكاته وأجبرته في العالم، تطبيقاً لرؤيته في قضاء الحوائج والسلطة وليس الوزير التابعي بولائه له على بن يقطين، سوى اللحال الأبرز المتداول على ألسنة الخطباء، ومنازعة، ولا فقد كان لرجال الإمام حضور مميز في القضاء، ولهم دورهم الكبير في إدارة الحكم، مثل القاضي جعفر بن غياث، والخازن أو وزير المالية عبد الله بن سنان، وسكرتير المنصور المهدي، وكتابه أفضل بن سليمان.

بشأن المعرفة تؤكد نصوص الإمام ومواقفه على شرط الرشد والوعي والعقلانية والأفضلية، ومك حذر من انزلاق الإنسان إلى «مدم عقلة»، ويشدد على قضاء الحوائج، وليس بالأحكام الشرعية وحدها، حين يوضح «فقطها وأحدا» ينقد نقداً على كفة يكون بها «متمسك على إهمام» عابداً.

أخيراً، لقد ضرب الإمام على مفهوم الميوعة والضعف، وهو يطلق صيحته المحذرة، «لا تكن أمة»، والأمة هو الذي يطمس عقلة ويؤذو ذاته تحت ذريعة، «أنا مع الناس، وأنا كواحد من الناس»!

## تنوع الدراسة فيها بين تربوي وفني

# مدرسة الموسيقى والباليه.. حضور وتميز



تصوير: نهاد العزوي

● أحد دروس الباليه

والفعاليات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وتمثيلها العراق في دول العالم، وتخرجها تانين يشغلون مواقع عالمية، مواصلاً: تأسيست باسم مدرسة الموسيقى والباليه، وتغير الاسم إلى مدرسة بغداد للفنون الموسيقية والتعبيرية في العام 2001 لتكتفي اسمها رسمياً الآن إلى إعادة الاسم الأول: «إتق أكاديمياً».

الموسيقى والباليه تخرص على تعريف الجيل الجديد بثراً، الفن ورفعة تفرقة، من خلال فعالياتها وبرامج التي تبثها الفضائيات، موحياً: «توقد ألسنة أبنائنا من خلال إقبال الأسر على تسجيلها ألبوماتها في المدرسة».

الفني فيشميل دروساً عملية ونظرية، وآلات موسيقية ونظريات صولفج وتوتراً موسيقياً، متابعياً: العربي نخبوي، والشرقي يشمل الغناء والريف والباليه، وكردستان والحديث المبني على أسس أكاديمية، وهو ما تخرص على تقديمه بتبويغاته كافة في الحفل السنوي للمدرسة، وأشار عنان إلى أن: «مدرسة

● بغداد: محمد اسماعيل  
تعد الموسيقى والباليه، من العلامات المضيئة في واقعنا الثقافي، إذ قدمت للثقافة المحلية والعربية والعالمية، فنانين أسهموا بتربيتهم هذا الميدان، جمالياً ومعرفياً. مدير المدرسة عدنان نزار، بين لـ«الصباح» أن «الحل الأولي لتدريب الموسيقى، أربع ساعات فمافوق يومياً، والعاليون يتمرفون أربع عشرة ساعة».

مؤكداً: تنوع الدراسة فيها بين تربوي من الثامنة صباحاً إلى الثانية عشرة ظهراً، وفني من الثانية عشرة والنصف إلى الثانية والنصف، وضع هذا النظام خيراً عزاليون دروس، منذ أن تأسيسها في العام 1988 وأضاف: «الدروس التربوية حسب مناهج وزارة التربية في المدارس الأخرى، أما

## طفلة ايزيدية تتحدى الخراب في سنجار

الانسانية بضرورة العمل بعد ما قبل حلول الكارثة. والد الطفلة السيد حواس يروي لـ«الصباح» تفاصيل حياة بناس قاتلاً: «بعد تحرير قضا، سنجار من الأرباب، فترت أن أعود مع اسرتي إلى مدينتي على الرغم من الدمار الذي لحق بها». مواصلاً: «الانتقال بعيد ميلاد ابنتي من سنجار الكبيرة بالعودة، مامي لا رسالة تبيلة إلى كل المنظمات

الذين يرومون عودة الأوضاع إلى ما قبل حلول الكارثة. والد الطفلة السيد حواس يروي لـ«الصباح» تفاصيل حياة بناس قاتلاً: «بعد تحرير قضا، سنجار من الأرباب، فترت أن أعود مع اسرتي إلى مدينتي على الرغم من الدمار الذي لحق بها». مواصلاً: «الانتقال بعيد ميلاد ابنتي من سنجار الكبيرة بالعودة، مامي لا رسالة تبيلة إلى كل المنظمات

### ● الموصل: شروق ماهر

رغم ولادتها داخل مخيم للنازحين، إبان احتلال عصابات داعش الأهلية لمدينتها سنجار والبطش بكل جمال الموصل، إلا أن الطفلة الأيزيدية بناس حواس عادت مخرراً إلى قريتها، وهي تنثر تراثيل المحبة والسلام على سفح جبل سنجار، مختلفة بعيد ميلادها الخامس وسط أهلبا



● بناس حواس

## فلاحة عراقية تلون مستقبلها بالرخا

هجرات الزيدية ذات الـ 27 عاماً اعتادت أن تستيقظ منذ ساعات الفجر قبل طلوع الشمس لتذهب للزرعة وتعود بعدها للبيت ومن ثم إلى علبها في المستشفى، قالت في حديثها لـ«الصباح»: «أفخر بأرضي التي عشقتها منذ الصغر وعملت في زراعتها أشقى يداخلي حب العمل، والاستقرار في الألام، فحيي نابع من فضلها علي، فلنا اليوم خريجة وموظفة وسابقاً معيدة تقسم طب الأسنان وقسم

الزيدية، شاملة إنا لا افتخر بها وهي من جعلتني استثنائية من أقراني في الوقت الذي كان الجميع يتخاضون سيراتهم الفضة والملابس ذات الألوان العالمة». وأضافت: «اصبري على أكمال دراستي وطموحي، بران اصبح لنفسي لقماً بديع بي هماً ما جعلني أنفخ عبايق الطيريق وأقطع الاشواك فالكامل والراحة لا يصنعان المعجزات بل الجهد والاجتهاد وعدم الروض لعاكسات الحياة في المكسب الذي لا بد أن يسعى له الإنسان، مبيبة عندما أصبحت أستاذة جامعية وحتى في دولتي داخل المستشفى عملت على امتصاص الطاقة السلبية من الآخرين وحتمهم على عدم التوقف لتحقيق العلم مهما كانت الصعوبات، لاسيما في مواجهة أمراض الحياة».

الزيدية وجهت رسالة للمرأة في يومها العالمة: «قاتلي من أجل حلك ولا تجعلي واقعك يتردد عليك، وتكونين حبيسة الأحلام وتطلعات تودين الوصول إليها، ففي الوقت الذي ينتظر منك البعض الوقوع تبقى رغبتهك بالتسك هي من تقطعها وتحرمهم لذة الحسارة، ممتنية من النساء، معرفة دورهن في الحياة».

### ● بغداد: رشا عباس

لم تقف الفلاحة حورث الأرض يومياً أمام طلوع ورغبة هجران الزيدية في التعليم وعبءات مشوارها بل سعت جاهدة إلى أكمال دراستها بمجال التحليلات الرضية، وتخرجت منها حتى أصبحت أستاذة جامعية تحث على العزيمة والاصرار قبل الدرس الأكاديمي.



● هجران الزيدية

## «أم الأحران»..

# أيقونة التعايش السلمي في ميسان

### ● العمارة: سعد حسن

تعيش الطوائف الدينية في ميسان منذ عهود غابرة سلام ومحبة، إذ أن الانسانية في من تجمعهم على الخير وقبول الآخر، فالساجد والكفاس والمعابد في ميسان، تصفي على المدينة مسحة جميلة للتعايش السلمي، وتعد كنيسة أم الأحران من أقدم إبقونات المعارة تلك الكنيسة التي شهدت تدفق المئات من اهالي ميسان أثناء زيارة قداسة البابا فرنسيس التاريخية إلى العراق.

راعى الكنيسة الأب جلال دانيال أكد لـ«الصباح» أن: «زيارة الحبر الأعظم رسالة سلام لكل العراقيين وبدايتهم وانتياتهم وطوائفهم لكي يتحابوا، وكانت زيارة لسماحة المرحب الإسلامي الأعلى السيد علي السبيستاني خير دليل على ذلك». ختصوعنا للرب بالصلاة والدعاء اهلبنا في العراق والعالم جمع، أن بيزيل الله هذا الوباء ويحل الأمن والسلام والاستقرار في ربوع العراق، وأن تعود الأسر المهجرة إلى وطنها». ميطان تطوير الكنيسة الحج أن الأمانة المحلية في ميسان خير راعية لأبنائها، وذلك من خلال اهتمامها



بهم وبناء، صروح وبنائيات وقاعات وبار للأطفال، إضافة إلى نصب تمثال للسيدة مريم العذراء، وسط الفناء، وإعادة اعمار الكنيسة وتأهيلها لكي تكون معلماً تاريخياً وثقافياً وحضارياً لإنشاء المدينة». وتعد كنيسة أم الأحران من أقدم الكنائس المسيحية في ميسان والمنطقة الجنوبية، فقد شيبت عام 1880م في مركز المدينة، وكنيسة أم الأحران إضافة إلى معبد النوراء اليهودي والسوق الكبير المكتشف من اسم المعالم التاريخية والمعمارية في محافظة ميسان.



### تصدرت المطربة

### بيونسايه الفائزين

### في الحفل الثالث

### والستين لتوزيع

### جوائز «غرامي»

### الموسيقية مساء

### امس الأول الأحد،

### إذ حصلت على

### أربع منها، بينما

### نالت مغنية الرب

### ميغن ذي ستاليون

### ثلاثاً بينها اثنتان

### مشاركتان مع

### «كولين بي».

### (أ ف ب).