



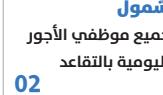
**نصير شمة**  
يتفق مع اليونسكو  
على مشاريع ثقافية

24



**التجارة**  
تؤمن خزينا ستراتيجياً  
لمفردات التموينية

06



**شمول**  
جميع موظفي الأجور  
اليومية بالتقاعد

02



بعد الزيارة التاريخية للشيخ صباح الأحمد إلى بغداد

## العراق والكويت يقتربان من حسم الملفات العالقة بينهما

■ قرب التوقيع على اتفاقية نفطية مشتركة بين البلدين ■ خطوط لربط العراق بشبكة الكهرباء الخليجية



صالح يودع أمير الكويت

التعامل مع التطورات الأخيرة في منطقة الخليج لتفادي أي خطرات من شأنها أن تؤدي إلى صدام.

وتخلل الزيارة اجتماع للوزراء، التخصصي لدى الجانبين إذ تمت مناقشة جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك وأوجه التعاون بين البلدين إضافة إلى بحث سبل تعزيز التنسيق والتشاور بين البلدين بما يحقق تعزيز العلاقات الثنائية بينهما وفتح آفاق جديدة للتعاون.

ولدى مناقشة الأوضاع في المنطقة، شدد الجانبان على أهمية تضامن الجهود لمواجهة التطورات الأخيرة بالدعوة إلى الحكمة والعقل بالتعامل معها بما يحقق للمنطقة التي بها عن التوتر والصدام.

ووضعت المباحثات التي عقدت بين الوزراء العراقيين والكويتيين، على هامش الزيارة، العلاقات الأخيرة لحسم العديد من الملفات العالقة بين بغداد والكويت، وركزت على ملفات التجارة الثنائية والاقتصاد وتطوير المنافذ الحدودية فضلاً عن ملفات الطاقة، وثمة خطوات جادة لربط العراق بشبكة الربط الكهربائي الخليجية.

بغداد / الصباح

أنهى أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، مساء أمس الأربعاء، زيارة تاريخية ناجحة إلى العاصمة بغداد التقى خلالها رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس مجلس النواب محمد الطليوسي، وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وأبرز القضايا والمستجدات على الساحة الإقليمية.

وأكد رئيس الجمهورية برهم صالح أن العلاقات بين العراق والكويت قطعت أشواطاً كبيرة إلى الأمام بفضل حكمة ورغبة القيادتين في البلدين بتجاوز مخلفات الماضي، وفي حين أشار رئيس مجلس الوزراء إلى أن العراق أصبح شريكاً في الحلول بعد أن كان يشار له في الأزمات.

لفت أمير الكويت إلى أن الزيارة تأتي توجيهاً للمعلاقات الوطيدة، مشدداً على أن بلاده تؤمن بشكل راسخ بأهمية أن ينعم العراق بالامن والاستقرار.

ودعت الحكومتان العراقية والكويتية، خلال المباحثات، إلى إبداء الحكمة والعقل في

zain



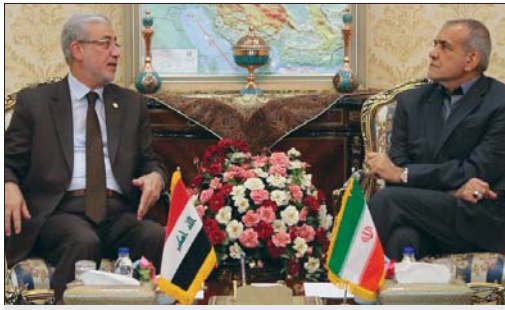
مرحباً بك في  
بلاد الرافدين



حضرة صاحب السمو الأمير  
صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

أكد دعم الجهود والمساعدى الرامية لإحلال السلام

### حداد يبحث مع برشكيان التعاون بين بغداد وطهران



حداد يبحث مع برشكيان التعاون بين بغداد وطهران

صالة الاستقبال علم جمهورية إيران الإسلامية فقط دون العلم العراقي حيث طالب رئيس الوفد بتوضيح الأمر من قبل السفارة العراقية في طهران ومخاطبة وزارة الخارجية الإيرانية، إذ تم الفرز بشكل رسمي من الجانب الإيراني على استصدار الوفد، وأضاف أن التفويض تضمن ان البروتوكول العمول به لدى جمهورية إيران الإسلامية في مراسم الاستقبال وجود علم البلاد من النظراء فقط وليس من الأعلى أو الأدنى، وبما ان اللقاء كان بين نائب رئيس مجلس النواب العراقي وزير الخارجية الإيراني، عليه فإن العلم يمكن للبلاد الصديق فقط.

التعاون المشترك بما تخدم مصالح الشريكتين. وقال حداد ان العراق يشن مواقف دول الحوران التي وقتت معنا في اوقات الحرب والأزمات، ودعم كل الجهود والمساعدى الرامية لإحلال السلام والاستقرار، وتجنب تعصب النخلة الأرياء والصراعات، وزيارتنا جمهورية إيران الإسلامية في من أجل تعزيز أفاق التعاون المشترك وتبادل الخبرات في مجال القوانين والتشعبات. الى ذلك أفاد المكتب الاعلامي لحداد في بيان بأنه بخصوص ما جرى من استقبال المراسم استقبل وزير خارجية إيران جواد ظريف لوفد من مجلس النواب برئاسة نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد، كان في

#### بغداد / الصباح

بحث نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد مع النائب الأول لرئيس مجلس الشورى الإيراني سعادو برشكيان تعزيز التعاون المشترك فيما يخصه المصالح المشتركة للشعبين. بينما تطور توضيحاً بشأن ما جرى أثناء مراسم استقباله بايران وعدم وجود العلم العراقي في مراسم الاستقبال وأفاد بيان صادر عن مكتب حداد تلقت الصباح نسخة منه، بأن الأخير التقى النائب الأول لرئيس مجلس الشورى الإيراني سعادو برشكيان مع نواب من لجنة الصداقة الإيرانية العراقية في مجلس الشورى وتم التباحث بين الجانبين في عدد من المواضيع ومناقشة آليات سبل تعزيز

وجه دعوة رسمية لرئيس مجلس الشورى القطري

### الحلبوسي: البرلمان سيسهم في خلق بيئة استثمارية صالحة



الحلبوسي خلال استقباله السفير القطري

والمستثمرين للاستثمار في العراق. وقال مكتب الحلبوسي في بيان تلقت الصباح نسخة منه ان رئيس مجلس النواب استقبل سفير دولة قطر في العراق خالد حمد السليبي بمناسبة تسنمه مهام عمله، مبيناً ان الجانبين

بحث تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين. ودعا الى الإسراع في إنجاز معاملات التصديق في المحافظات الحرة، مشيراً الى ان التأخير بصرف مستحقتهم يعد عائقاً أمام عودتهم الى مناطقهم وتحقيق الاستقرار.

#### بغداد / الصباح

وجه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي دعوة إلى رئيس مجلس الشورى القطري لزيارة العراق، في حين دعا إلى توسيع التداول الاقتصادي وتشجيع الشركات

### الغلاب تطالب بـ «تشجيع التعاون» مع الاتحاد الأوروبي

في العاصمة بغداد والتي حضرتها شخصيات دولية ومحلية وديبلوماسية، على ضرورة تفعيل الاتفاقيات والمعاهدات بين العراق والاتحاد. خصوصاً الثقافية والعلمية لأنها تستعمل على النهوض بتلك القطاعات. حسب بيان تسلمت الصباح نسخة منه. وأضافت الغلاب ان تنمية البنى الأساسية

الاتفاقيات مع الاتحاد الأوروبي تعمل على تغيير الواقع الثقافي والخدمي والتعليمي في البلاد، مشيرة الى ان لجنة الثقافة والأعلام والسباحة والاشارة متواصلة مع جميع السفارات المتكينة المجتمع العراقي الاستفادة من التطور الذي وصلت اليه دول الاتحاد، وقد جمع المؤسسات العراقية بكل ما يقدم الشعب العراقي.

#### بغداد / الصباح

طالب رئيس لجنة الثقافة والأعلام والسباحة والاشارة النائب سميعة الغلاب بتشجيع التعاون بين العراق والاتحاد الأوروبي في جميع المجالات، وأكدت الغلاب اننا، خصوصاً في المجالات، نذكر تأسيس الاتحاد الأوروبي التي أقيمت

### عقب استهداف موقع شركة الحفر العراقية بـ «ماروخ كاتوشا»

### الغضبان: الشركات النفطية تعمل بشكل طبيعي

وكشفت عن فتح تحقيق حول ماسبات الحادث، داعياً وسائل الاعلام الى توشي الدقة في نقل المعلومات، لا سيما ان المصاروغ سيقط بالقرب من شركة عراقية وليس الجبسية، الى ذلك نفى مسؤول الوزارة البشرية والأمنية في حقل الزبير النفطى، قوياً على اطلاق الشركات النفطية لمعالجى الأبحاث على خلفية سقوط صاروخ كاتوشا على منجم تايه لشركة الحفر العراقية. بعدة ايام في محافظة البصرة البرجسية النفطى في محافظة



مقر شركة الحفر العراقية

بمحافظة البصرة. وقال في تصريح صحفي استخدام الموظفين والعاملين بالشركات النفطية في الموقع بأعمالهم دون حصول أي توقف.

بمحافظة البصرة. وقال في تصريح صحفي استخدام الموظفين والعاملين بالشركات النفطية في الموقع بأعمالهم دون حصول أي توقف.

بمحافظة البصرة. وقال في تصريح صحفي استخدام الموظفين والعاملين بالشركات النفطية في الموقع بأعمالهم دون حصول أي توقف.

#### بغداد / الصباح

أكدت وزارة النفط، اسس الأربعة، استمرار عمل الشركات النفطية العراقية والأجنبية في البصرة بشكل طبيعي، موضحة انها لم تتأثر بسقوط صاروخ على منجم تايه لشركة الحفر العراقية، مع ذلك، أكدت قيادة العمليات المشتركة عملها في السيطرة على المنطقة. وقالت إن القوات المسلحة العراقية لا تزال تحت السيطرة على المنطقة. وقالت إن القوات المسلحة العراقية لا تزال تحت السيطرة على المنطقة.

### منطقة صناعية حرة بين العراق وإيران

### اعلان المدير التنفيذي لمنطقة اوند الحرة جنوب غربى إيران اسس

الأربعة، متابعة موضوع إنشاء من صناعية مشتركة مع العراق. متابعة إنشاء من صناعية مشتركة بين إيران والعراق من قبل منطقة اوند الحرة بآلبانيا عن وزارة الصناعة والتجارة والتجارة.

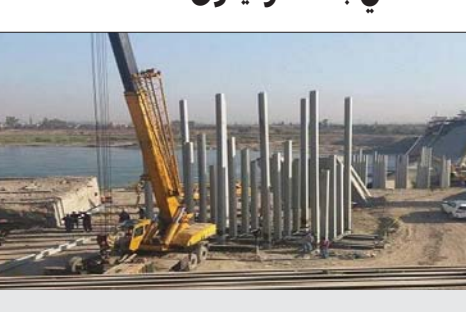
ويشأن محادثات الأخيرة مع وزير الصناعة والتجارة وضاً حصلي، اوضح زماي ان تم الحد خلاها حول قضايا مهمة في مجال الصناعة والتجارة في هذه المنطقة، وجرح قضايا مثل متابعة مشكلات تسجيل الطائرات والتجارة مع الدول الحرة.

#### بغداد / الصباح

بمحافظة البصرة. وقال في تصريح صحفي استخدام الموظفين والعاملين بالشركات النفطية في الموقع بأعمالهم دون حصول أي توقف.

### توزعت بين السكني والصحي والخدمي

### بدء العمل بـ «مشاريع جديدة ومتوقفة» في بغداد وبنينوى



مشاريع في الموصل / اشراف

ووحدة المعالجة على نهر ديالى وما يتبعها من كلفة استهلاك الأراضي المطلوبة لإنشاء، محطتي الرفع والمعالجة من التخصصات السنوية لبرنامج تنمية الأقاليم.

وأوضح ان تصويت المجلس على ما ورد في محضر اجتماع وزارة التخطيط مع أمانة بغداد حول مشاريع الأمانة المستمرة، ومنها مشروع إنشاء محطتين لرفع النفايات في الجانب الكرخ والأرصاة، وزيادة الرقعة الخدمية لمشروع تخطيط والكساء، الشوارع الرئيسية والمسالك السكنية لحيات بغداد (القرن الجديد) بنسبة 25 بالمئة، ومناقشة مبلغ 95 مليار دينار للمشاريع العمومية ضمن الخطة الاستثمارية.

#### بغداد / الصباح

والمستثمرين للاستثمار في العراق. وقال مكتب الحلبوسي في بيان تلقت الصباح نسخة منه ان رئيس مجلس النواب استقبل سفير دولة قطر في العراق خالد حمد السليبي بمناسبة تسنمه مهام عمله، مبيناً ان الجانبين بحث تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين. ودعا الى الإسراع في إنجاز معاملات التصديق في المحافظات الحرة، مشيراً الى ان التأخير بصرف مستحقتهم يعد عائقاً أمام عودتهم الى مناطقهم وتحقيق الاستقرار.

### شمول جميع موظفي الأجور اليومية بالتقاعد

### كحال الموظف على الملك الدائم

صاحفي، ان قرار مجلس الوزراء، ما يعني ان الحقوق التقاعدية بين الأجور اليومية والموظفين متساوية، مبيناً ان الكدنة للأجور اليومية محتسبة بحسب القانون بعد ان لغت الحكومة جميع حقوقهم التقاعدية.

وأضاف الساعدي ان الحكومة منحت موظفي العقود الدائمة حقوقاً تقاعدية بحسب القوانين

#### بغداد / الصباح

أعلن رئيس هيئة التقاعد العامة احمد الساموك، اسس الأربعة، شمول جميع موظفي الأجور اليومية بالتقاعد، مشيراً الى ان قرار مجلس الوزراء، المساق حول جميع الأجور اليومية في موظفين من حيث الحقوق التقاعدية.

### لمساعدة الباحثين في الوصول إلى ما أصدرته المحكمة

### الاتحادية تطلق مبادئ أحكامها لعام 2018



المحكمة الاتحادية

الاطلاق المجلد التاسع للأحكام، والقرارات لعام 2018 لكي يوزع في شكل مجلدات سنوية يتيح للباحثين التاطل عليها بسهولة. ومن ثم فان المحكمة حرصت على ان توفر لهم ما تصدره الكورنيا وورقياً.

العليا، لكن جعلها ضمن فهرست تحليلي مع المبادئ وكذلك طبعها على شكل مجلدات سنوية يتيح للباحثين التاطل عليها بسهولة. ومن ثم فان المحكمة حرصت على ان توفر لهم ما تصدره الكورنيا وورقياً.

#### بغداد / الصباح

أطلقت المحكمة الاتحادية العليا الفهرست التحليلي لقراراتها وأحكامها مع المبادئ لعام 2018، لافتة إلى ان ذلك يساعد الباحثين في الوصول إلى ما أصدرته المحكمة بسهولة. وقال المتحدث الرسمي للمحكمة ياسر الساموك في بيان تلقت الصباح نسخة منه ان المحكمة الاتحادية العليا أنجزت الفهرست التحليلي لأحكامها وقراراتها الصادرة في عام 2018، وأضاف الساموك ان الفهرست يتضمن المبادئ الصادرة عن المحكمة، وكذلك أرقام القرارات والأحكام التي يستطيع الباحثون الوصول إليها إلكترونياً وبسهولة. وبين ان الباحثين اصبح لديهم جميع المبادئ للمحكمة منذ عام 2005 إلى نهاية العام الماضي.



تداولت القضايا المشتركة والمستجدات الإقليمية

# أمير الكويت في زيارة تاريخية إلى بغداد

- الشيخ صباح الأحمد: نؤمن بأهمية أن ينعم العراق بالأمن والاستقرار
- رئيس الوزراء: العراق أصبح شريكاً في حل أزمت المنطقة
- رئيس الجمهورية: نسعى لتحقيق توافق إقليمي شامل عبر الحوار
- رئيس البرلمان: من الضروري إدافة التواصل وحل الملفات العالقة



رئيس الجمهورية والوزراء خلال استقبالها أمير دولة الكويت

## بغداد / الصباح

أنهى أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مساء أمس الأربعاء، زيارة تاريخية إلى العاصمة بغداد، بحث خلالها العلاقات الثنائية بين البلدين، وأبرز القضايا والمستجدات على الساحة الإقليمية. إذ أكد رئيس الجمهورية برهم صالح أن العلاقات بين العراق والكويت قطعت أشواطاً كبيرة إلى الأمام بفضل حكمة وريعية القاديين في البلدين بتجاوز مخلفات الماضي، وفي حين أشار رئيس مجلس الوزراء إلى أن العراق أصبح شريكاً في الحل بعد أن كان يشار له في الأزمات، وأن اقتصاده يتنامى ويلاهد لشهدا لاما واستقرارا بفضل قواتنا المسلحة واجهزتنا الامنية وتضحيات شعبنا، لفت أمير الكويت إلى أن الزيارة تأتي تويجا للعلاقات الوطيدة، مشدداً على أن بلاده تؤمن بشكل راسخ بأهمية أن ينعم العراق بالامن والاستقرار.

الصباح الذي تم بحضور الوفدين الرسميين بحث تطوير العلاقات العراقية الكويتية وفرص التعاون امام البلدين وتفعيل المنطقة التجارية المشتركة الى جانب بحث الأوضاع الإقليمية. ورحب عبد المهدي بحسب بيان المكتب الاعلامي لـ «الصباح» بسمو أمير دولة الكويت واعضاء الوفد العراقي له، وقال بشفرةنا ان نستقبلكم في بلدكم وبين اخوانكم، إذ تربطنا روابط متشعبة وعائينا معا صمودنا كثيرة ووفقنا معا ضدنا واتصرونا عليها، وان هذه الزيارة تعد فرصة لتطوير العلاقات الثنائية نحو الافضل ونحن متفائلون بمستقبل

التي تم بحضور الوفدين الرسميين بحث تطوير العلاقات العراقية الكويتية وفرص التعاون امام البلدين وتفعيل المنطقة التجارية المشتركة الى جانب بحث الأوضاع الإقليمية. ورحب عبد المهدي بحسب بيان المكتب الاعلامي لـ «الصباح» بسمو أمير دولة الكويت واعضاء الوفد العراقي له، وقال بشفرةنا ان نستقبلكم في بلدكم وبين اخوانكم، إذ تربطنا روابط متشعبة وعائينا معا صمودنا كثيرة ووفقنا معا ضدنا واتصرونا عليها، وان هذه الزيارة تعد فرصة لتطوير العلاقات الثنائية نحو الافضل ونحن متفائلون بمستقبل

### علاقات متطورة

وقد وقت أكد الامين العام لمجلس الوزراء، حميد صالح، انسار، في جلسة المباحثات الرسمية التي عقدت في قصر السلام ببغداد، مع سمو أمير دولة الكويت لدية الرغبة الجادة في بناء علاقات متطورة مع جيراننا خاصة مع الكويت بما يقدمه المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

وأضاف صالح ان العراق ينظر الى طبيعة الأزمة الحالية في المنطقة بمتنظار واسع ويسعى الى تحقيق توافق إقليمي شامل على قاعدة الحوار والجيرة الحسنة بين الدول.

ورحب رئيس الجمهورية بالشخص صباح الأحمد والوفد العراقي له، مشيداً ان تكون هذه الزيارة فرصة طيبة لحل الماضي وبدء صفحة علاقات ببناءة بين الجارين الشقيقين.

وضعت المباحثات التي عقدت بين الوزراء العراقيين والكويتيين على هامش زيارة أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح للمسماة الأخيرة لحسم العديد من الملفات العالقة بين بغداد والكويت

العلاقات العراقية الكويتية. والتي رئيس الوزراء على مواقف وحكمة ووسطية أمير الكويت في جميع الظروف، مشيراً الى زيارة الوفدين الى دولة الكويت ولللقاءات الثميرة التي اجراها الوزراء وملفات التعاون التي يبحث وأهمية استكمالها في بغداد وتفعيل اتفاقات التعاون التي أبرمت في الكويت وتشجيع الاستثمارات وتسهيل منح التراخيص والتعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية لما فيه مصلحة البلدين.

وأضاف عبد المهدي ان العراق واجه صعوبات لكنه تجاوزها بنجاح وقطع مرحلة مهمة في تعزيز مكانته الدولية وواضح اليوم شركا في الحلول بعد ان كان يشار له في الأزمات. وأن اقتصاده يتعافى ويلاهد لشهدا لاما واستقرارا بفضل قواتنا المسلحة واجهزتنا الامنية وتضحيات شعبنا.

من جهته اعرب أمير دولة الكويت عن شكره وتقديره لحرص العراق على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين، مؤكداً ان زيارته تأتي مقابل زيارة رئيس مجلس الوزراء لدولة الكويت وتمتد فترة العلاقات الثنائية، وقال: يهمني ان أرى العراق يتطور ويدهر وحرص على ان يكون حكرصي على بلدي واتمنى لعلاقاتنا المزيد من التطور وان هناك امورا كثيرة نتفق عليها وما تبقى منها قابل للحل خلال مباحثات الوفدين متشجدا بتوجهات الحكومة العراقية وسياساتها التوازنية وتحاطبها الايجابي مع ازمات المنطقة.

بشار إلى ان الوفد الكويتي ضم الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس مجلس الخارجية الشيخ خالد الجراح الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء، ووزير الداخلية والسيد انس خالد ناصر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء، ووزير الدولة لشؤون وزير الداخلية والسيد خالد ناصر عبد الله الروضان، ووزير التجارة والصناعة، ووزير الدولة لشؤون الخدمات والدكتور خالد علي محمد احمد فهد الفهد الاميري.

اما الوفد العراقي فضم ثامر الغضبان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير النفط رئيس معة الشرف والدكتور فوز حسين نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير المالية، ومحمد عبد الحكيم وزير الخارجية، والدكتور نوري صباح الأليبي وزير التخطيط، ومحمد هاشم عبد المجيد، وزير التجارة والدكتور قصي السهيل وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور عبد الاحمر صالح الحمداني وزير الثقافة، ولؤي الخطيب وزير الكهرباء، وعدد من المستشارين.

وكما استقبل رئيس مجلس النواب محمد الطلوسي في بغداد، رئيس مجلس الوزراء، ووزير الخارجية، والامين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزوي، في تصريح صحافي، ان المباحثات التي عقدت بين الوزراء العراقيين والكويتيين على هامش زيارة أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وضعت المسائل الاخرية لحسم العديد من الملفات العالقة بين بغداد والكويت.

وأوضح ان عمل الوزراء من الجانبين في الاجتماعات كان مثمرا على ما تم التوصل اليه من اتفاقيات ومباحثات في عامي 2018 و2019. لافتا إلى ان الاجتماعات ركزت على ملفات التجارة الثنائية والاقتصاد وتطوير المرافق الحدودية فضلا عن ملفات الطاقة.

### زيارة ناجحة

بينما أكد وزير الخارجية محمد علي الحكيم، ان زيارة أمير دولة الكويت إلى العراق كانت «ناجحة» مبيها أنها تضمنت مداولات مهمة في كافة المجالات. وقال الحكيم، في تغريدة على حسابه تويتر: «زيارة ناجحة لسمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح ومداولات مهمة مع فخامة الرئيس برهم صالح والسيد رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والنقل والسياحة الدينية ومناقشة القضايا التي تمر بها منطقتنا».

في حين كشف وزير النفط ووزير الكهرباء، والماء، الكويتي خالد الفاضل عن ان بلاده بصدد دراسة اتفاقية تقنية مشتركة مع العراق فور اتمام دراسة تتعلق بوضع حقول الشمال.

وذكر الفاضل في تصريح صحفي عقب مباحثات مع الجانب العراقي على هامش زيارة أمير الكويت لاجداد، ان توقيع وزارة النفط الكويتية اتفاقية مشتركة مع الجانب العراقي بعد اتمام شركة نفط الكويت دراسة لإنتاج النفط في الحقول المشتركة شمالي الكويت، موضحاً أنه «اجرى مباحثات ثنائية مع الجانب العراقي تتعلق بموضوعات خاصة وتربط في قطاعات النفط والكهرباء».

وحول القطاع الكهربائي، أكد الوزير الفاضل ان «ثمة خطوات جادة لربط العراق بشبكة الربط الكهربائي الخليجية، مؤكداً أهمية، عقد اجتماعات مكثفة في الجانبين الكويتي والعراقي في ظل العلاقات المتميزة بين البلدين والتي توجت بزيارة أمير الكويت للعراق».

وتعد الزيارة التي قام بها أمير الكويت إلى العاصمة بغداد في الثانية خلال توبله مقابل الحكيم، إذ تراس في 29 آذار 2012 وفد الكويت إلى اجتماع القمة العربية التي عقدت في بغداد آنذاك، وتأتي وسط قلق من أن يؤثر التوتر بين الولايات المتحدة وإيران، في الإنتاج النفطي والوضع الإقليمي بعد عام من انسحاب واشنطن الأحادي من الاتفاق النووي مع طهران.

يشار إلى ان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي زار بغداد في الثاني من حزيران، حيث أجرى مباحثات مع الأمين صباح الأحمد الجابر الصباح فخص علاقات البلدين.

وكانت العلاقات العراقية الكويتية، قد استؤنفت، في حين تعين الكويت أول سفيرة لها في بغداد في تموز 2008 عقب عملية استمرت سنوات، إثر ائجابها من جانب صدام عام 1990.

ركزت مباحثات مسؤولي البلدين على ملفات التجارة الثنائية والاقتصاد وتطوير الملفات الحدودية فضلا عن ملفات الطاقة، وثمة خطوات جادة لربط العراق بشبكة الربط الكهربائي الخليجية





## معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد، تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد، مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلمزي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	أساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الإدارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	إدارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الإعلامية والإعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الأضاة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الإذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
350 ألف دينار	عشرة أيام	عشرة أيام	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشافه والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	



## لتعزيز التبادل التجاري والسياحي مع ايران

## نسب إنجاز متقدمة بتأهيل منفذي زرباطية والشهابي



منفذ زرباطية

واريف ان منفذ الشهابي المؤمل افتتاحه في الايام المقبلة، سيكون مهيا لاستقبال الفي شخص يوميا ونحو مليوني شخص خلال المناسبات الدينية، حيث تم تجهيزه بصالات استقبال وكابينة تأشير سيات النخول وجميع المستلزمات الاخرى المعمول بها في المنافذ الحدودية الاخرى.

جديد بين ايران وواسط. كما شفا بان الادارة الحلية في واسط انتهت المسات الاخيرة لانتفاذ المنفذ الحدودي الجديد مع دولة ايران التي يطلق عليه منفذ الشهابي بين ناحية شيخ سعد ومحافظة ايلام الإيرانية، مشيرة الى ان المنفذ الجديد سيكون داعما واسنادا لمنفذ زرباطية.

والايرادات والابواب صرفها، واعتماد نظام الجباية الالكترونية وفقا لنظام مركزي شفاف، داعيا الى وقفة جادة من رئيس هيئة المنافذ للقضاء على كل الشبهات وهدر الوردات في المنافذ والتعامل بمنهجية عالية ومراقبة عمل المنافذ ومنع اي حالات متشعبة، وتابع ان الرفع بحث ايكاتية افتتاح منفذ حدودي

من الة القليلة الفقية تستشيد انجاز المنفذ. وأكد ان المحافظ كشف خلال اللقاء عن تخصيص اليات الجهد الهندسي في ديوان المحافظة للتوجه الى منفذ زرباطية لتأهيل الطرق والمساحات المحيطة بالمنفذ، واعاد دراسة موحدة لجباية الاسواق في الساحة الحدودية ولجان للتدقيق باءاء العاملين

## الكوت / حسن شهيد العزاوي

افضحت الادارة المحلية في واسط عن تحقيق نسب انجاز متقدمة بمشروع اعمار وتطوير منفذ زرباطية الحدودي بكلفة مليار و500 مليون دينار، مع وضع المسات الاخيرة لافتتاح منفذ الشهابي، وقال معاون محافظ واسط للشؤون الفنية المهندس رخص يسر لـ "الصباح": ان المحافظ محمد المياحي استقبل مكتبه رئيس هيئة المنافذ الحدودية الدكتور كاظم العقاوي والوفد المرافق له، مشيرة الى ان الزيارة جاءت للاشراف على اعمال تطوير وتأهيل منفذ زرباطية واكتمال الاجراءات النهائية لافتتاح منفذ الشهابي.

واوضح ان الوفد اشرف على اعمال تطوير منفذ زرباطية على مساحة كلية تبلغ 90 دونما وبكلفة بلغت مليارا و500 مليون دينار، لافتا الى ان المشروع وصات مراحل انجازه الى نسب متقدمة ويعد من المشاريع الهامة لما يملكه من اهمية اقتصادية وتجارية، ورة المحافظة الاقتصادية والحضرية والمساحية لذلك فان تطويره يأتي في مقدمة اهتمامات الحكومة المحلية. وأضاف يسر ان المشروع يتضمن نصب 86 كابينة و172 حاسمة جديدة في المنفذ بواقع حاسمتين اثنتين لكل كابينة، وإنشاء ثلاثة ابواب لثان منها لاستقبال الوافدين وباب واحد للمعاملة فضلا عن انشاء 100 مرفق صحي جديد وطريقين جديدين لسير الزائرين. وبين معاون المحافظ ان المشروع يتضمن ايضا تأهيل البنية التحتية والقاعات وصالات انتظار المسافرين ومبنى اللاتل الارابي، فضلا عن المرافق القديمة الاخرى التي تسهم في النهوض بواقع المنفذ، مبينا

## الاتحاد الأوروبي يعول مشاريع لتطوير المواقع الأثرية بالمحافظة

## الحكومة تخصص 16 مليون دولار لإنشاء مدن سياحية بأهوار الجبايش



الهوار ذي قار

## الناصرية / حازم محمد حبيب

تاريخ المحافظة القديم، مشيرة الى ان وزارة الثقافة والسياحة والاتار ستمول مشروعاً في أهوار قضاء الجبايش بكلفة 16 مليون دولار يضم مدناً سياحية ومسكان استراحة للزوار القادمين للأهوار وعلى مساحة 180 دونماً. وتعد الأهوار من جهة ونهر الفرات من جهة اخرى.

كشفت لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة ذي قار عن موافقة الاتحاد الأوروبي على تمويل مشاريع لتطوير المواقع الأثرية والسياحية في المحافظة، مبينا عهد التخص الأول من العام الحالي دخول أكثر من 12 ألف سائح الى المحافظة. وقالت رئيسة اللجنة مهناء الحاميري بوزير السياحة والآثار ان الفداء الذي جمعها بوزير السياحة والآثار اعداد على الامير العمادي محقر الوزارة بغداد كشف عن موافقة الاتحاد الأوروبي على تمويل مشاريع تتعلق بتطوير قطاع السياحة والآثار في المحافظة بملحة ثلاثة ملايين دولار، مبينة ان المشاريع تتضمن تطوير البنى التحتية السياحية وبناء بار استراحة للسباح العرب والأجانب قرب زقورة اور، ونهت بان الحكومة المحلية ستخصص مساحة 150 دونما قرب زقورة اور لبناء فنادق سياحية ومنتف صغير يضم قطعاً أثرية تمثل

## بعد توفر التخصيمات المالية

## حملة لتطوير شوارع في كربلاء



حملة خدمات بلدية

يقرب من 80 بالمئة، مبينا ان الشركة تقوم بتنفيذ ما تبقى من اعمال في هذا المشروع الذي يبلغ طوله الكلي ستة كيلومترات مربع، وبكميات تليط تصل الى 40 ألف متر مكعب. ولغت الى ان المديرية عازمة على تنفيذ عدد من المشاريع التي تم تحديدها خلال العام الحالي من قبل شعبة المشاريع سواء صيانة الطرق القديمة، مؤكدا وجود بعض في الاعياء الاخرى التي تقتدر الى الخدمات كاجراء البناء الجاهز والقارس وغيرها، وذلك لعدم تمكن الدوائر الخدمية الاخرى من تنفيذ خدمات البنى التحتية بعد ان وصلت نسبة الانجاز فيه الى ما

المعمل التي تضم مهندسين وفنيين. مختصين. وأشار الى ان الاعمال تتضمن فرش طبقة السبيس ومد قالب جانبي بواسطة الآلية التابعة للمديرية وبطول 1750 م وتبليط ما يقارب 5350 م<sup>2</sup>. بدوره قال مدير اعلام البلدية ماجد ناجي ان ملاكات إحدى الشركات الحلية باشرت من جديد تنفيذ مشروع تعبيد وتطوير شوارع حي الغدير الذي يعد واحدا من اكبر احياء المدينة مساحا وعدا باستكان. وأضاف ان هذه الشوارع سبق ان احليت في العام 2013 وترقيقت لعدم صرف المستحقان الخاصة بالشروع في حينها بعد ان وصلت نسبة الانجاز فيه الى ما

## مع مضاعفة مساحات الحقول

## الموارد تشمل واسط وميسان بخطة زراعة

## الشلب للموسم الحالي

"الصباح": ان زيادة مساحة زراعة الشلب في واسط ستسهم في رفع المحافظة بالألف الأطنان من المحصول بعد ان تم استنقاؤها من هذا القرار سابقا. وأضاف ان الخطة أعدت على مسانير المياه التي تشمل نهر بجلة ونظام الخراف المتفرع من نهر الفرات. مشيرة الى ان المحافظة أعدت على الخطة المشتملة في عملية تجهيز المزارعين بالمنتجات التغطية والسماذ والبذر.



حقول زراعية

وفي ميسان لفت المحافظ علي دواي في حديث لـ "الصباح" الى موافقة وزارة الموارد المائية على شمول الخطة لزراعة محصول الشلب، حيث تم اقتراح زراعة (150) الف طن من هذا المحصول داعيا الى ضرورة رفع الخطة المقترحة بأسرع وقت ومفاتيحة وزارة الموارد المائية لتأمين الحصة المائية اللازمة لميسان لغرض الصادقة عليها من قبل اللجنة الزراعية العليا.

واشار المحافظ في اللقاء بمسؤولي زراعة ميسان وشعب المديرية لما تشتمل جملة من المواضيع الهامة منها تعويض المضمورين جراء الفيضانات والسيلون ومتابعة اجراءات انجاز الخطة التسويقية الزراعية للمحصول الرز للموسم المقبل. يذكر ان محافظة ميسان قد منعت من زراعة محصول الشلب عدة طرية بسبب شحة المياه الواردة الى الأهوار والأنهار، ولكن بعد ارتفاع منسوب المياه في الأهوار حصلت الموافقة الرسمية على اعادة زراعتها.

دوتم بعد ان كان المقرر (15) الف دونم. وأوضح ان الزيادة اعادت اامال لدى الفلاحين والمزارعين بعدما لصاصيم الجاس بسبب حجم مساحة الخطة الزراعية المسافقة، مشوها بان المحافظة تعد من المحافظات المشهورة لزراعة الشلب، خصوصا الاصناف الواعدة التي يتميز بها العراق منها كصنوبر الذي يعتمد المزارعون من جهته. قال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس واسط هاشم العزاوي لمراسل

## العصرة / سعد حسن

وافقت وزارة الموارد المائية على شمول محافظتي واسط وميسان بزراعة الشلب للموسم الحالي، خصوصا بعد تحسين مستوى خزين المياه جراء الاطوار الوفيرة التي شهدها البلد خلال الة الماضية. وقال مهران محافظ واسط للشؤون الزراعية سلام البيطحي في تصريح لـ "الصباح" ان وزارتي الزراعة والموارد المائية وافقتا على زيادة المساحة الزراعية بالشلب، الى أكثر من ثلاثة أضعاف، مبينا ان المساحة اصمحت (50) الف



## موجز الأخبار

### صحة ذي قار تتخذ إجراءات وقائية ضد الكوليرا



اتخذت صحة ذي قار إجراءات وقائية ضد مرض الكوليرا بعد تسجيل إصابة واحدة بأحد المحافظات الجارية فيما أعادت تشغيل منظومة التبريد في مستشفى الحسين التعليمي بعد توقفها لأيام .

وقال مدير قسم الصحة العامة حيدر حنتوش لصحفيين: ان الفرق الصحية التابعة لقسمه كشفت من الزيارات الرقابية لمشايخ الماء الحكومية والأهلية وسحبت العديد من الشانج لإغراض الفحص المخبري بعد تسجيل إصابة واحدة بمرض الكوليرا في إحدى المحافظات الجارية . مبينا ان دارته اتخذت الإجراءات الاحترازية لمنع دخول هذا المرض للمحافظة ومنها تكثيف الرقابة لجمع مسترعى المياه في عموم الضفة وتزويد المحافظة بكميات إضافية من زياده التي تأتي إليها تحسبا لظهور إصابات خاصة في الأقاليم التي تهيمت عليها المستنزفات الخاصة بالمحس والتشخيص والعلاج وتثبيت ردهات المولدات في المستشفيات . مؤكدا ان المحافظة لم تسجل أي إصابة بمرض الكوليرا حتى الآن .

### زيادة حصة الوقود لمولدات الكهرباء بالانبار



كشفت فرع شركة توزيع المنتجات النفطية في الانبار عن خطة لزيادة كميات الوقود المخصصة لمولدات الكهرباء في الاحياء السكنية .

وبين مدير الفرع فيصل مخلوف لصحفيين ان الصياح ان الزيادة شملت الاضية والنوحي في محافظات المنطقة الغربية ( بنوني ، صلاح الدين والبادية ) فقد تقرر تجهيزها بـ (30) لترا لكل kva من مادة زيت الغاز للمولدات السكنية في المناطق التي تجهز بالكهرباء الوطنية . (20) لترا لكل kva للمولدات السكنية في المناطق التي تجهز بمعدل (5) ساعات (10) كبريا ، وطنية ، (10) لترا لكل kva للمولدات السكنية في المناطق التي تجهز بمعدل (20) ساعة كبريا ، وطنية وبالسعر الرسمي للدعم ، فضلا عن تجهيز مولدات دولر الولا بـ (10) لترا من زيت الغاز لكل kva وحسب الضوابط وفي ما يخص دولر الولا التي توجد فيها كبريا ، وطنية فتجهز حسب ساعات القطع . مؤكدا ان عملية التجهيز تكون حسب الضوابط والتعليمات وبعد التأكد من عمل هذه المولدات وتجهيزها للمناطق المذكورة بالطاقة الكهربائية اللازمة . إضافة الى تجهيز مولدات القطاع الخاص والمخطط في هذه المحافظات بـ (5) لترا لكل kva وبالسعر التجاري .

### ندوات تقيفية لتسجيع الطلاب في قطاع بلد



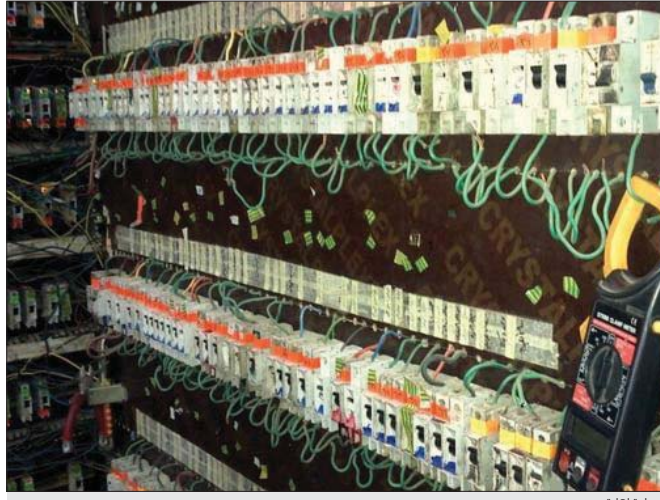
نظمت وحدة الصحة النفسية في قطاع بلد للرعاية الصحية الأولية عددا من الندوات التقيفية لرفع مستوى الحالة النفسية والصحة الطلاب وتشجيعهم على اداء الامتحانات اليزرية للصفوف المنتهية .

وأوضح مدير القطاع الصيدلاني نزار عبد الحميد لـ "الصباح" ان هذه الندوات هدفتها الرئيس تسجيع الطلبة على اداء الامتحانات اليزرية بصورة طبيعية وبدون خوف والإعتماد على القلق الذي يسبب حالات نفسية حادة قد تؤثر في النتائج النهائية للامتحان . مضيفا انه تم التأكيد خلال الندوات على اهمية اامة العلاقات الجيدة بين الطلبة لتجاوز الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التي قد تؤدي الى تأجيل الامتحانات . مبينا ان الفرق الصحية في القطاع يتواصلون معها لتبنيها للطلبة لتسجيع الحالات النفسية ومعالجتها بصورة فورية داعيا جميع الطلبة الى عدم تأجيل الامتحانات لاسباب طارئة ومقنعة .

## خص خطا ساخنا للابلاغ عن أصحابها غير الملتزمين

# مجلس بغداد يشكل لجانا شعبية لمتابعة المولدات

بغداد / وفاة عامر



مولدة اهلية

حال وجود توافق بين صاحب المولد وعضو المجلس البلدي والمحلي ، مؤكدا تخصيص المحافظة خطا ساخنا برقم (07805345690) لتسليم شكوى المواطنين بخصوص المولدات ، مؤكدا ان الخط يعمل من الساعة التاسعة صباحا لغاية الثانية ظهر عدا يوم الخميس ، يكون الى الساعة الواحدة ظهرا .

لذا فيجب ان يعوضوا ذلك خلال اشهر الصيف التي تزداد بها حاجة المواطنين الى الطاقة .

ودعا المواطنين الى الانتعاش عن دعم اكثر من التسعيرة المصدرة من المجلس والتقدم بشكواهم بحق صاحب المولد سواء الى المجلس البلدي او لجان مجلس المحافظة .

على دفاتر رسمية يتسلمون بموجبها الضممين شهريا .

ويوجه رئيس لجنة شؤون العشائر اصحاب المولدات بالالتزام بالتسعيرة كون التجهيز من التسعيرة المصدرة من المجلس اليزرية وينقش الوقت هم كانوا يتسلمون مبالغ الخطوط كاملة مع المواطنين مع عدم التجهيز

شكل مجلس محافظة بغداد لجان شعبية بالنطاق السكنية والوحدات الازرية لمتابعة مدى تجهيز المواطنين بالطاقة من المولدات الاهلية والحكومية . مضفيا عن تخصيص خط ساخن للابلاغ عن غير الملتزمين من اصحابها .

وأوضح رئيس لجنة شؤون العشائر في المجلس علي خضير مهول بتصريح خاص لـ "الصباح" ان المجلس كان قد حدد سعر الامبير للتشغيل الصيفي لمدة خمسة اشهر . تمتد من ايار لغاية تشرين الثاني ، بسبعة الاف دينار من الـ 12 ظهرا لغاية الساعة صباحا . 24 الف دينار للامبير للخط الذهبي العامل

وأوضح عن ان الكثير منهم لم يلتزموا بتعليمات المجلس ، وتمت اعادة متابعتهم الى المجلس البلدية والمحلية للوقوف على ساعات تزويد الطاقة من المولدات الاهلية والحكومية لافتا الى ان المجلس واجه اشكالية بتحديد برمجة قطع خاصة بالمولدات يتم على ضوءها تحديد سعر الامبير كون تجهيز الطاقة الوطنية يختلف من منطقة الى اخرى .

واقام هجول ، بان لجنة شؤون العشائر نسقت مع لجنة الطاقة لتشكيل لجان شعبية ميدانية داخل النطاق وبإشراف الجهات ، لتابعة تنفيذ تعليمات التشغيل من قبل مكمومي المولدات ، منها يانه تم اشراف الجهات الازرية الازرية بالمحافظة من قوائمهايات والشروط الملحة وعملت بغداد لتابعة مدى الالتزام لمصدره المولدة او اعتقل متعمدها في حالة عدم الالتزام .

وأشار الى استمرار وزارة النفط بالتجهيز للمجان للوقوف وحسب دفاتر الصحة في الة السابقة ، بيد انه ان يتم تسليمهم الكاذا باسماهم مدعومة حكوميا . في جانب ذلك اضاف انه بإمكان من ليست لديهم حصة وقودية من التسجيل كمتعهدي المولدات ، تزويد معاملاتهم لدى وزارة النفط للحصول

## اعتمدت آلية لاستيرادها من منشأة عالمية

# التجارة: تأمين خزين ستراتيغي لـ 4 أشهر من مفردات التموينية

بغداد / طه حسين



توفير خزين من المواد الغذائية

نجحت وزارة التجارة في تأمين خزين ستراتيغي يكفي الربعة اشهر من المواد الغذائية المد اخله ضمن مفردات البقاية التموينية ، فيما اعتمدت آلية استيراد مواد ذات جودة عالية ومن منشأة عالمية معروفة . وأكد مدير الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة للوزارة المهندس قاسم حمود في تصريح خاص اذ به لـ "الصباح" ان شركة تسجعت ومن خلال ابرامها عددا من العقود مع شركات محلية وعالية الة والن والمسكر وزيت الطعام الماخلة ضمن مفردات التموينية بتأمين خزين ستراتيغي منها يكفي لسد حاجة البلاد الربعة اشهر المقبلة .

وبيان ان شركته وضمن تعليمات الوزارة حرصت على شراء تلك المواد من منشأة محلية سعيا منها لتسجيع ودعم الصناعة المحلية ، اضافة الى العمل على شراء المواد المتبقية في حال عدم سد حاجة البلاد المحلي

مبكر يسهم في ااحة فرصة اكبر للشركة في التقديم على شراء تلك المواد واختيار السعر والنوعية التي تناسبها ليم اعتمادها وتوزيعها بين المواطنين ضمن مفردات البقاية التموينية .

جودة عالية من خلال اعتماد الشركة على اسلوب المنافسة بين الشركات واختيار افضل العروض المقدمة منها من حيث السعر والجودة .

ولفت الى ان اقرار الوزارة الاتحادية في وقت

لحاجة البلاد من عدد من الشركات العالمية العروفة .

وشدد حمود على ان شركته حرصت ايضا على التعاقد مع عدد من الشركات العالمية المعروفة من أجل ضمان استيراد مواد ذات

## نصب 90 محطة للانترنت اللاسلكي للخدمات الحكومية

# ربط الوزارات الحكومية بموقع الامانة العامة لمجلس الوزراء

بغداد / اسراء السامرائي

وتابع البياتي انه تم اعداد خطة لتطوير البنى التحتية لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والربط مع الكائنات الحرة العالمية والربط بشبكات الكابلات البرية الاقليمية عن طريق المنافذ الحدودية ، وسيتم بناء مراكز خاصة بالبيانات ومراكز لتطوير البرمجيات لتوفير مراكز محلية آمنة

على ربط دولر ومؤسسات تلك الوزارات بالمحافظات بموقع الامانة العامة لتطوير عمل تلك المؤسسات واتباع الطرق المعتمدة حديثا في تنقل المعلومات بشكل اسرع وامن اكثر فيما ينشأ أفضل من الارسال اليدوي المعتمد حاليا ، اضافة الى اختصار الوقت والجهد بين الجهات الحكومية .

ان الوزارة انجزت ربط جميع مؤسسات الدولة بمشروع الشبكة الالكترونية من خلال تطبيقات وبرمجيات تكنولوجيا حديثة ودقيقة حيث تم ربط تلك المؤسسات الكترونيا بالامانة العامة لمجلس الوزراء ، بشكل مومن وسري عالية الة .

وتذكر ان وزارته تعمل خلال المرحلة المقبلة

انجزت وزارة الاتصالات ربط جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية بمشروع الشبكة الالكترونية .

وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي في تصريح خاص اذ به لـ "الصباح" :



محطة الصالات

## خلف الأسواق

وديع الحنظل

### صندوق تمكين تجربة عراقية

سجلت المصارف الخاصة العراقية مؤقفاً وطنياً في دعما للمبادرات المجتمعية الخلاقة ضمن مسؤوليتها المجتمعية كشركات خاصة.

هذا المبدأ متبع في جميع الشركات العالمية المرموقة، ومفهومه تقوم هذه الشركات بتخصيص مخصص مالي مناسب من أرباحها لدعم البرامج المجتمعية المختلفة.

أما التجربة الرائدة التي مارسها المصارف الخاصة عبر مساهمتها بتمويل من "صندوق تمكين" الممول من ارباحها والذي أسس بالتعاون مع البنك المركزي العراقي وربطه المصارف الخاصة العراقية، فهي مختلفة من حيث الأهداف، فالشركات العالمية تستخدم دعم البرامج المجتمعية لخلق الحالة التنافسية فيما بينها كشركات بغية تشجيع الدول على اعتمادها في الفرص المتاحة استثمارها فيها، وسأوضح الفرق بينها وبين التجربة العراقية.

تدار صندوق تمكين من قبل لجنة مشتركة بين جهتين: البنك المركزي والرابطة، ويكفاهة عالية وتعمل بنشاطية ووفق أهداف محددة والحسابية العالمية والتي تدبر رأس المال على أكمل وجه، وحسب الأهداف المرسومة للصندوق.

وعندما تبدأ مع المقارنة مع مبادرات الشركات العالمية فالفرق هو في تطبيق المسؤولية المجتمعية للشركات العالمية التي تدعم التجربة العراقية الرائدة في ان الشركات العالمية تفرد هذا المخصص المالي لخدمة الموقع الجغرافي المحيط بالمشروع الذي يتم اختيارها لاستثماره في دولة اخرى.

وهو أسلوب وأنموذج متقدم يهدف الى هدفين: الاول الاسهام في تطوير المنطقة المحيطة بالمشروع قيد التنفيذ، والهدف الثاني هو جانب وتشجيعه للولاء لاعتماد هذه الشركات العملاقة للحصول على فرص الاستثمار المتوفرة وهو تسويق مشروع للشركات. ويعد احد أبرز وسائل المنافسة العالمية للاستحواذ على المشاريع الاستثمارية.

أما التجربة العراقية الرائدة والفريدة والتي هي من صناعة القطاع المصرفي الخاص، فتمسعي الى تحقيق أهداف اوسع واشمل، إذ لم تقتصر على خدمة وتطوير محيط المشروع المحدد ضمنه، إنما تمتد على مساحة الوطن.

فضلا عن تنوع المشاريع والمبادرات التي تضمنتها مساهمة وطنية تاريخية مستقبلي في عمق تاريخ العراق كبروق سداس من قبل القطاع المصرفي الخاص في إعادة بنائه وتطويره من قبلها وقصد المصارف الخاصة وسنحفظ باسماء ملكيها.

كما هناك عشرات المشاريع المختلفة الاستثمارية التي مؤت من قبل هذا الصندوق المجتمعي، منها دعم الاطفال والمصابين بمرض السرطان والابتهج والمسنين ومهم الشباب والمراهق، وعمم رواد العراق والقبائل والفقراء واليتيم.

وهناك العديد من المشاريع العالمية، وطرقها للتفكير الفريدة صندوق تمكين هو التجربة المتميزة التطوعية الفريدة ملتزمة مع المجتمع، ككل من العراق، ويسمى قسرا على الروح الوطنية للملكي المصارف وديومهم في إعادة اعمار وبناء العراق.

## يوفر مليارات الدولارات للموازنة العامة

### منع استيراد المشروبات الغازية والمرطبات يُحرِّك الانتاج الوطني



بغداد / فادية حكمت

يؤكد رئيس اللجنة الصناعية العراقية عبد الحسين الشمري أن "العراقيين يمكنهم إنتاج الخبرة الصناعية كونهم كانوا رؤاءاً في إنتاج المنتجات الغذائية الخاصة بتعبير التقييس والسيطرة النوعية والتي كانت ذا مواصفات ممتازة، مقارنة بالمنتجات المحلية والتي تأتي من دول الجوار".

ويضيف الشمري في حديث صحفي به "الأصابع" إلى "قرار منع استيراد المشروبات الغازية والمرطبات هو حق لكل الصناعيين العراقيين والأيدي العاملة العاملة على العمل لخدمة تشغيل الثورة السوقية والقطاع الخاص المربح من السياسات غير الدروسة".

مشيرا إلى أن "إجراءات الاستيراد هو نص موجود في الموازنة الاتحادية لدعم وإعاش القطاع الصناعي، مقدرا احتياج الصناعة والانتاج ما يقدر بـ 1 إلى 2 مليار دولار سنويا لدعم الانتاج الوطني في الموازنة الاتحادية".

ويلفت الشمري الى أن "قرار المنع سيحفز جنيها إلى جانب السيطرة على اارة لثقل الحودوية والحد من وجود طرق للتهرب، مشيرا الى وجود نوايا حقيقية للاصلاح الاقتصادي مثل خطوات اصلاح الزراعة والتي تعد جانبا مكملا للصناعة الغذائية".

ويذكر الشمري على ضرورة أن "يكون الدعم للصناعة الوطنية متكامل كمنح القروض ومحاولة القطاع المصرفي الخروج من حذوه وتجروه على عدم اكبر عدد من الصناع والعمال التفرقة، من خلال عمليات الاقراض المصرفية وتسهيل تقديم القروض بنسب محددة مع اقتدارات سماح جيدة تمكن اصحاب الأعمال الصناع والرفرف من جديد لاتعاش الصناعة الوطنية".

سبباً: "الانتاج الوطني، سياسة الانتاج الوطني، والسماح للمحلي لشركات التأمين العراقية لتتمكن من تقديم الخدمات للمصارف الالمانية والخاصة".

ويشير الشمري الى "تخالفه بخلاصة مع استيراد المشروبات الغازية والمرطبات وأن خطوات دعمت بإرادة حقيقية للحكومة الى جانب خطوات تطوير القطاع الخاص وتشكيل مجلس

تطوير القطاع الخاص، وقيامه بزيادة الاقتصاد الوطني".

يذكر الشمري على ضرورة أن "يكون الدعم للصناعة الوطنية متكامل كمنح القروض ومحاولة القطاع المصرفي الخروج من حذوه وتجروه على عدم اكبر عدد من الصناع والعمال التفرقة، من خلال عمليات الاقراض المصرفية وتسهيل تقديم القروض بنسب محددة مع اقتدارات سماح جيدة تمكن اصحاب الأعمال الصناع والرفرف من جديد لاتعاش الصناعة الوطنية".

سبباً: "الانتاج الوطني، سياسة الانتاج الوطني، والسماح للمحلي لشركات التأمين العراقية لتتمكن من تقديم الخدمات للمصارف الالمانية والخاصة".

ويشير الشمري الى "تخالفه بخلاصة مع استيراد المشروبات الغازية والمرطبات وأن خطوات دعمت بإرادة حقيقية للحكومة الى جانب خطوات تطوير القطاع الخاص وتشكيل مجلس

تطوير القطاع الخاص، وقيامه بزيادة الاقتصاد الوطني".

يذكر الشمري على ضرورة أن "يكون الدعم للصناعة الوطنية متكامل كمنح القروض ومحاولة القطاع المصرفي الخروج من حذوه وتجروه على عدم اكبر عدد من الصناع والعمال التفرقة، من خلال عمليات الاقراض المصرفية وتسهيل تقديم القروض بنسب محددة مع اقتدارات سماح جيدة تمكن اصحاب الأعمال الصناع والرفرف من جديد لاتعاش الصناعة الوطنية".

سبباً: "الانتاج الوطني، سياسة الانتاج الوطني، والسماح للمحلي لشركات التأمين العراقية لتتمكن من تقديم الخدمات للمصارف الالمانية والخاصة".

ويشير الشمري الى "تخالفه بخلاصة مع استيراد المشروبات الغازية والمرطبات وأن خطوات دعمت بإرادة حقيقية للحكومة الى جانب خطوات تطوير القطاع الخاص وتشكيل مجلس

## 1800 عارض من 63 دولة من المتخصصين بقطع غيار السيارات

### العراق يُشارك في معرض اوتو ميكانيكا دبي



بغداد / متابعة الصباح

شارك العراق في معرض اوتو ميكانيكا المقام في مدينة دبي الاماراتية لهذا العام في جانب أكثر من 1800 عارض من 63 دولة من التخصصين بقطع غيار واكسسوارات السيارات وخدمات واوتو صيانة المركبات. وتجري أحداث النسخة 17 من المعرض لمدة 4 أيام اعتباراً من 17 من الشهر المقبل في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض، ويتنظمه من ميسر كونفوتور.

وجاءت المشاركة تكاملاً لما يتوفر به تجار السوق العراقيين في قطاع خدمات المركبات وتحقق هدف تقلييل العجز التجاري الأمريكي.

الذي حصل عام 2003، وتمثلت المشاركة في العديد من العارضين والزائرين في اوتو ميكانيكا 2019 من أهم تأثير واضح في الأسواق العراقية في هذا المجال الحيوي الذي يعد مهما في الحركة الاقتصادية للبلد.

ويعد اوتو ميكانيكا دبي المعرض الأكبر في الشرق الأوسط والحدث الوحيد بالواصل التجاري والتعرف الى جديد قطاع خدمات المركبات من اطارات وبطاريات واكسسوارات وقطع غيار ادوات السيارات.

وقال علي بهلول الخفاسي صاحب شركة للطائرات في العراق في مشاركته في المعرض أنه "قدم لنتائج الجديد من الاطارات الذي يحمل بصمة عراقية وصناعة كوربة، عاناً هذا الانتاج باكورة لفتح للتجار والصناعيين من أجل الحصول على افضل الانتاج الدولي الذي يلائم الاجزاء العراقية المعروفة بالجفاف والحر الشديد".

وأكد عمار الشاطي احد تجار محافظة البصرة أن كثرة العارضين والزائرين رغم التراجع الحاصل بالأسواق عامة في العراق والخليج، إلا أنهم يصرون على تقديم الأفضل من منتجاتهم لارتباطهم لاحتياج وجودهم من العراقيين بزيارة المعرض

السلبية على الاقتصاد العالمي. واعتمدت الولايات المتحدة سياسة تجارية تسميت في حقل علاقاتها الاقتصادية في أسواق عالية مختلفة. بداية من التهديد بفرض رسوم جمركية على الصلب في كندا والمكسيك إلى الرسوم الجمركية على السيارات في أوروبا.

وكما أنه انتقل الاقتصادي من إنتاج السياسات مرراً، فإن الحروب التجارية لا تغيد في تحقيق هدف تقلييل العجز التجاري الأمريكي.

الذي حصل عام 2003، وتمثلت المشاركة في العديد من العارضين والزائرين في اوتو ميكانيكا 2019 من أهم تأثير واضح في الأسواق العراقية في هذا المجال الحيوي الذي يعد مهما في الحركة الاقتصادية للبلد.

ويعد اوتو ميكانيكا دبي المعرض الأكبر في الشرق الأوسط والحدث الوحيد بالواصل التجاري والتعرف الى جديد قطاع خدمات المركبات من اطارات وبطاريات واكسسوارات وقطع غيار ادوات السيارات.

وقال علي بهلول الخفاسي صاحب شركة للطائرات في العراق في مشاركته في المعرض أنه "قدم لنتائج الجديد من الاطارات الذي يحمل بصمة عراقية وصناعة كوربة، عاناً هذا الانتاج باكورة لفتح للتجار والصناعيين من أجل الحصول على افضل الانتاج الدولي الذي يلائم الاجزاء العراقية المعروفة بالجفاف والحر الشديد".

وأكد عمار الشاطي احد تجار محافظة البصرة أن كثرة العارضين والزائرين رغم التراجع الحاصل بالأسواق عامة في العراق والخليج، إلا أنهم يصرون على تقديم الأفضل من منتجاتهم لارتباطهم لاحتياج وجودهم من العراقيين بزيارة المعرض

السلبية على الاقتصاد العالمي. واعتمدت الولايات المتحدة سياسة تجارية تسميت في حقل علاقاتها الاقتصادية في أسواق عالية مختلفة. بداية من التهديد بفرض رسوم جمركية على الصلب في كندا والمكسيك إلى الرسوم الجمركية على السيارات في أوروبا.

وكما أنه انتقل الاقتصادي من إنتاج السياسات مرراً، فإن الحروب التجارية لا تغيد في تحقيق هدف تقلييل العجز التجاري الأمريكي.

الذي حصل عام 2003، وتمثلت المشاركة في العديد من العارضين والزائرين في اوتو ميكانيكا 2019 من أهم تأثير واضح في الأسواق العراقية في هذا المجال الحيوي الذي يعد مهما في الحركة الاقتصادية للبلد.

ويعد اوتو ميكانيكا دبي المعرض الأكبر في الشرق الأوسط والحدث الوحيد بالواصل التجاري والتعرف الى جديد قطاع خدمات المركبات من اطارات وبطاريات واكسسوارات وقطع غيار ادوات السيارات.

وقال علي بهلول الخفاسي صاحب شركة للطائرات في العراق في مشاركته في المعرض أنه "قدم لنتائج الجديد من الاطارات الذي يحمل بصمة عراقية وصناعة كوربة، عاناً هذا الانتاج باكورة لفتح للتجار والصناعيين من أجل الحصول على افضل الانتاج الدولي الذي يلائم الاجزاء العراقية المعروفة بالجفاف والحر الشديد".

وأكد عمار الشاطي احد تجار محافظة البصرة أن كثرة العارضين والزائرين رغم التراجع الحاصل بالأسواق عامة في العراق والخليج، إلا أنهم يصرون على تقديم الأفضل من منتجاتهم لارتباطهم لاحتياج وجودهم من العراقيين بزيارة المعرض



مينا، صيني



## بنسبة 58.04 بالمئة على أساس سنوي ارتفاع حيازة العراق من السندات الأميركية



بغداد/ متابعة الصباح

رفع العراق ملكيته من أدوات الدين الأميركية بنسبة 58.04 بالمئة خلال شهر نيسان 2019 على أساس سنوي. وفقاً لإمبانات وزارة الخزانة الأميركية، بلغت حيازة العراق من سندات الخزانة الأميركية 35.4 مليار دولار، مقارنة بـ 22.4 مليار دولار في شهر نيسان 2018. وعلى أساس شهري، تراجعت ملكية العراق من أدوات الدين الأميركية 2.2 بالمئة مقارنة بالشهر السابق - آذار، التي بلغت خلاله 36.2 مليار دولار.

### استثمار مضمون العوائد

يعد الاستثمار العراقي في سندات الخزانة الأميركية من الاستثمارات الجيدة التي تحقق أرباحاً إضافية كون السندات الأميركية مضمونة السداد وعالية العوائد ما يجعل الاستثمار فيها مضمون العوائد بأخطار قليلة أو شبه معدومة. وجاء العراق في المرتبة الرابعة على مستوى الدول العربية بالمقارنة بعد السعودية الأولى بقيمة 176.6 مليار دولار، والإمارات الثانية بنحو 55.7 مليار دولار، ثم الكويت بـ 40.2 مليار دولار.

### نشأة السندات الأميركية

ويحسب موسوعة ويكيبيديا فقد ظهرت سندات الخزانة الأميركية لأول مرة عندما قررت الولايات المتحدة دخول الحرب العالمية الأولى ووجدت نفسها في حاجة للمال لتمويل الحرب، وهنا برزت فكرة طرح سندات مستحقة الآاء بعد عدد معين من السنوات وبنسبة فائدة محددة لجمع المال من العموم ومن المؤسسات. واستمرت الحكومة الأميركية في الحصول على تمويل الإنفاق وسد عجز الميزانية من خلال بيع سندات الخزانة في يومنا هذا، وحالياً تلك البنوك الأجنبية وصناديق الاستثمار والبنوك فيما كبيرة جداً من سندات الخزانة الأميركية.

وتعد الصين أهم مالك أجنبي لهذه السندات وبالتالي أكثر ممول للإنفاق العام في أميركا، كما تستخدم سندات الخزانة الأميركية في احتساب أسعار الفائدة للتمويل طويل الأجل أي من خمس سنوات فأكثر وعادة ما تقارن هذه النسبة بأسعار معدل الفائدة للبنوك البريطانية LIBOR.

الأمريكية في بياناتها الشهرية هو وخلال شهر آذار الماضي رفع العراق ملكيته من أدوات الدين الأميركية بنسبة 66.8 بالمئة على أساس سنوي.

وارتفعت قيمة السندات الأميركية بنسبة 4.1 بالمئة خلال نيسان على أساس سنوي، إلى 6.433 تريليون دولار، مقارنة بـ 6.181 تريليون دولار في الشهر المماثل من العام 2018.

### الصين الأولى عالمياً

وعالمياً، تصدرت الصين قائمة الدول المالكة للسندات الأميركية بقيمة 1.113 تريليون دولار، يليها اليابان بـ 1.064 تريليون دولار.

## الصناعة تجهز الشب والكبريت الزراعي لدوائر الدولة والمواطنين

بغداد/ الصباح

الخاص والسوق المحلية، لا سيما نحن بحاجة ماسة إلى هكذا تعاون في ظل وجود منتج وطني ويعتقد موصفاً نوعية عالية.

ولفت الهادي إلى أن "السوق العراقية تستوعب الإنتاج المحلي لضخامة الحاجة إلى مختلف البضائع، وإن البدء بانتاجها فرصة ذهبية لتغيير واقع السوق العراقية، وجعله يشجع للاعتماد على البهور الذاتية في هذا الاتجاه"، لافتاً إلى أن هكذا توجه يحقق مكاسب اقتصادية كبرى، حيث يجعل دورة رأس المال تدور في إطار محلي، وهذا يوفر مبالغ مالية طائلة للموازنة الاتحادية العامة. كانت تخصص لاستيرادات من اسواق خارجية".

إلى ذلك أكد مدير عام الشركة المهندس سعد ابن فيصل في تصريح صحفي أن "شركته جهزت خلال شهر ايار الماضي دائرة ماء بغداد بكميات توزعت بواقع (336,760 طن من مادة الشب المكبس و 198,230 طن من مادة الشب الفل، فيما جهزت مديرية ماء محافظة كركوك بكمية (70 طن ومديرية ماء محافظة بغداد بكمية (40 طن ومديرية ماء، محافظة كربلاء بكمية (25 طن من مادة الشب المكبس.

وأضاف أن "الشركة جهزت أيضاً الشركة العامة للصناعات النسيجية والجلود بكمية (2 طن والشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة بكمية (11 طناً من مادة الشب المكبس، لافتاً إلى تجهيز مجموعة من المواطنين بكمية (3,400 طن من مادة الكبريت الزراعي فائق النعومة وكمية (2) طن من مادة الكبريت الزراعي متوسط النعومة".

وأكد فيصل أن "الشركة تمتلك العمل الوحيد في العراق لإنتاج مادة الشب بوجوه عالية وبمواصفات مطابقة للمواصفات العراقية، ويعمل مطاقات إنتاجية عالية بما يلبي الاحتياج المحلي لهذه المادة كما أن لديها معمل لإنتاج الكبريت الزراعي ألبية حاجة الزارعين من هذه المادة بالكميات والمواصفات المطلوبة".

صوب الإنتاج الوطني الذي يعد خطوة جادة لدعم الاقتصاد.

وبين الخخص بشأن الكبريت الزراعي، منتجة من الكبريت الخام، يمكن بلوغه من خلال التوجه صوب الإنتاج الوطني وتفعيل كافة مساراته، عبر الدخول في حلفه تعاون جدي بين الدوائر العامة ثم الانتقال صوب القطاع

سوقت الشركة العامة لكبريت الشرايق، منتجة من مادة الشب بتوجيه الفل والكبس ومادة الكبريت الزراعي فائق وبتوسط التعمية إلى دوائر الدولة والمواطنين، لتسعى مختص بشأن الاقتصادي على أهمية التوجه



دحل كبريت

## البورصة الجلسة/ 114 19 حزيران 2019

المؤشر: 493.48 التغير: -0.31 الاسهم المتداول: 1,359,147,863

القيمة: 808,557,952 الصفات: 281

ISX60

الاسهم المرتفعة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداول
الامين للتأمين	0.370	2.78	25,200,000
العراقية لإنتاج البذور	5.900	0.85	5,235,345
التندي لإنتاج الفلحاح	1.480	0.68	675,000
فندق بغداد	8.300	0.61	17,000
المعدنية والدرجات	1.680	0.60	2,420,000

الاسهم المنخفضة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداول
مصنعات الاثاث المنزلي	0.450	-10.00	79,390
مصرف الاستثمار	0.250	-3.85	40,750,000
مصرف بغداد	0.370	-2.63	376,810,455
مصرف الإنشيان	0.390	-2.50	2,800,000
فنادق كربلاء	0.830	-2.35	2,537,664

## أسعار

### مثقاق الذهب

226 ألف دينار

### الدولار

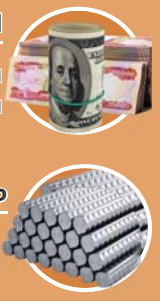
البيع 1207 دنائير  
الشراء 1197 دنائير

### طن السمنت

90 ألف دينار

### طن الحديد

675 ألف دينار

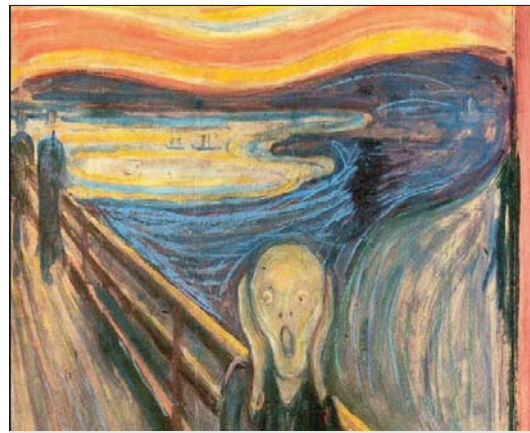








# ترويض الخوف



لوحة الصورة للرسام إدريس مولا

**محدد ماير عبيد**

ثمة مثل شعبي كثير التداول يمكن تصحيحه على النحو الآتي: (قزوب إلى الخوف تأسر)، ويظهر على فلسفة عميقة في قضية ترويض الخوف ونقل حساسيته من منطقة الخوف إلى منطقة الأمان فالخوف حالة إنسانية مرافقة لكل إنسان مهما بلغ من الشجاعة ولا تدري إن كان الجانبين يخافون أيضاً أم لا. لأن الخوف مرتبط بالفاعل والرعي على نحو أكيد لذا يستحيل تفاديه مع تنوع أشكاله وتعدي أنوعه، ويرتبط بهذا المثل مثل شعبي آخر يقول (الذي لا يخاف.. لا يخوف) تأكيداً لنح الخوف على نحو من الأتجاه، معنى ما من معاني الشجاعة. إذ ربما لا يعرف طعم الشجاعة الحقّة لو لم يعرف قبل ذلك طعم الخوف.

يطرح هذا المثل رؤية عميقة في معنى الخوف تبدو وكأنها تناقض الحقيقة الطبيعية التي تقول بأنّ التمدد عن مصدر الخوف هو من يحقق الأمان. غير أن المثل هنا يقول عكس ذلك إذ يؤكد أن القرب من الخوف هو الذي يحقق الأمان ولا بدّ أنّه هنا يشتغل على فضاء نفسي يتضمن فكرة أجدوا، ويرتبط بهذا الخوف الذي لا يمكن أن يتم إلا من منطقة قريبة وتدجينه وخرق فتيله. فحين يكون المرء بعيداً ورعباً ومشغول بفكرة الخوف تخداه كثير من الهواجس التي قد تكبر حجم الخوف وتعمل على إثارةه، أمّا حين يكون في دائرة الخوف فإنّ المسافة القريبة لا تسمح بالاشتغال والانهمك الجاد في التفكير والخوف.

يعيد الكائن في هذا السياق من أبرز عناصر تشكيل فكرة الخوف داخل قوس البعد والقرب من المصدر الباعث على الخوف فالسافة بين الخائف ومصدر الخوف هي التي تحدد طريقة ما للتعامل معه على صعيد الشعور والأحاسيس والنطق، وهذه المسافة تُقدّر بواسطة عبودية منها حسابية رياضية تقاس بالأمتار والكيلومترات أو بصمترة تتعلق برؤية المصدر الباعث على الخوف، أو سماعة حين يكون مصدر الخوف ذا طبيعة صوتية أو غير ذلك من الأشكال التي تختملها الفكرة، وفي كل شكل من هذه الأشكال تتحدد طبيعة خاصية الخوف وتنظيمها للعلاقة بين المصدر الخوف والخائف.

والخائف وتصنع عند سؤال مواجهته والتقليل من غلغله، وانتاج الحضارة على ما صورها وأججها الكثير من صور الحديث ذات الطابع التخيلي، فالخوف الحضاري هو خوف بعيد يساعده نسيب على تقليل حجم الخوف وتدجينه وبسائل تغزرها الحضارة نفسها استناداً إلى جوهر ثقافتها الاستهلاكية.

كان الشاعر والفارس الجاهلي عترة بن شداد العسبي فلسفة خاصة في تخويف الآخر والصعود في قضية فكرة الشجاعة التي تميز بها عن أقرانه إلى أقصى الحدود وتلخص مفهوم عترة الشجاعة الفاعلية للترويض في جملة تسبب له مفادها: (الصبر الصعيف خضرة هائلة يطير لها قلب القوي) بمعنى أن الشجاعة العفوية عن عترة كانت مفترقة نوعه نفسي وسياسية خاصة بلورده شهرته في هذا المجال ولم يكن شجاعة على شكل إلهام لميليني لا يخاف فيه عترة أحداً بمكروه قواه

الجسدية الفارقة بل سياسته العقلية التي ترفع السيد نحو أعلى درجات الاستعداد لغرض قوّة الشجاعة على الآخرين.

الخوف على الصعيد النفسي الآتي هو مجموعة دفاعات ذاتية تسهل استيعاب النتائج وتقليلها وتقليل قوة تأثيرها النفسي وضغطها. إنّه طاقة تحرس صاحبها من الخطر القادم أيّا كان نوعه وشكله ومستوى تأثيره على الذات والمكان والزمن، ويعدّ القرب من مصدر الخطر أمراً أقلّ ترويحاً من المجهول، والقريب أكثر معلومة من البعيد، وذلك لأنّ المجهول عدو شرس مشحون بالمفروض مثله مثل البعد الذي هو فضاء مجهول مقابل القرب الذي هو فضاء معلوم، فتمّة فرق المجهول ومعلوم وتخطّف عندما يكون السيف هو مصدر الخوف في الأولية الميّتة بين شخصين، بينما السلاح النووي وأسلحة الحصار الحديثة الجارية ألوت من بعيد لا تهديت على ما يشبه الخوف من السيف القريب الرمي، ما يشير إلى أنّ الخوف في مستوى من مستويات فهمه وسيل

# سيرة الصبي والنيات البعيدة...

نصير الشيخ

هل تنسى الدروب ذلك الصبي الخجول الذي بنجد إمامه تماماً وقرايب ما يتولاه له من كتب أدبية وروايات تأخذ للأق البعيد محلقاً عن مكانه في الغربة العلوية المكتسبة بالخشب من بينهم الشناشيل المتواصل مشواره في العطة المصيفية حيث صباحاتها ليستكمل ما يجب من مائدة شهية لمن الكتب في روافد المكتبة المركزية العامة.

هذا العود الأرق المحسوس لأحزان العالم والمجهول على البحث عن حد لم يتكشفه وبلده ناهب بعيداً في خيالاته كان الشعر فضاءه المفتوح والملازم والأمان من خيال الأروعة الجامع وكنت الكلمات المستلثة من صفحات الروايات العاطفية كان رذاذ (الكتابة) يبث صفحات أوراق دفاتره المدرسية ومن ثم اصطبغت أيام عمره بالزوار حيرتها المغمم بالحلم والتفكير ومطالعة اللغة ليقيم أمّاتار عهده من صخب هذا العالم المتطمر الكلمات صورها وأصابعها على أصابعه لتمتد حقولها على صفحات بيض يسمر وملونة من أوراق الكتان وهو الروح الطفل الذي يخشى حتى اللحظة بهاء، بياض الورقة وفاحتها الأروعة سبل حارف يحادي متون إمامه وإياليه حيث معاقيل الاستلثة وغرس الفكرة في خياليا هذا الجسد المتفكر دوماً.

هل الشعرة صنعة؟ أم لا وفق لاشعوري، لا أعرف أين تكمن نتائجه؟ هل هو خيال ونجم فكري نفسي؟ يختزق عزلتنا؟ أم هو صفء أبيض وجمل تصاحبها موسيقى حملته على نفس، مصعداً ونزولاً؟

فاحيالاً لتأسل نفسك عن تدفق النماذج في مساره، بل هي لا لتعرف بالصيد لن هو النبع أمّا، لكل فده فيوض الزلال فهل الشعر أشبه بالينوع؟

أهو النبع الرئيس لكل هذا؟ وفيهضة تحرق ساعاتي وإيامي، ولا الشعر عالم مشهور وعمراني واسع فهو يستدعي ما تتشوق إليه الروح، فحسراً لسبب الرغبة أمّاماً ما، مانصوب إليه.

وتظل المرأة فطراً مسافراً لإيتوق رغم عبوره الحطبات كانت دائماً تمثل الانتظار الأمل الذي يأتي ولا يأتي، وسيفرها وغوياً وقفاها، ورجليها باتت خضرة ورجحتي معتمت لجويوي وكل ما هو خست وجويوي وجمالي.

الإنحسار يجعل العالم عن طريق الكلمات واللون والأغنية، بوقفة عن عمد في الجانب الآخر وهو مؤلم بوجوده فإن، ولغز فككرة فلسفية، أن (الروح) شحنة الميتافيزيقيا التي يثبت عروق الخلق، وجعلته أمام أسئلة بلا إجابة. من هنا كان اللثوث والقانن الفارج عن كل الفلسفات، وإن كان ضمناً بغير أسئلتها!! ولأنتي عراق في الكون الشعري، لغة وخيالاً وأحلاماً لاتنفد، ينادلك (الليل) سائلاً وتقنياً كخسبياً بساوي (الليل).. مكنتها نظمتها المترجمة فكان في زاوية نظرت ورؤية مغايرة عما اعتادت عليه السليقة الإنشائية في حزمها الثقلاني من أن الليل سكنك ومصدق لن الشعر، وسكون باعث التأمّل في ساعته الممتعة. وهو للوصي الأهل صمّت مندو بانتظار لحظة كبر، مستغتراً كإني في لحظة فجاد زمنيها، أمّا على طرف الزمن الهائل والتفكير، لحظة تقول إن فمة طارفاً ما سيجتاحك، وربما حملاً حدثاً ما.

# فاترينا

## تشكيلو البصرة.. على طاولة القراءة

**علي المرهج**

لا شك أن لكل مجتمع من المجتمعات أعرافه والأعراف والتقاليد وسيمتق ثقافتين للتمييز مجتمع ما عن غيره من المجتمعات إن لم يكن ما من أهم مظهرين الهوية الاجتماعية التي تميز مجتمع عن آخر تشكل الأعراف والتقاليد في مجتمعاتها نوعاً من أنواع القيد الاجتماعي لسببية معينة وفكر القبيلة العنصرية، وإن كان له قيمة معيارية في ترسيم طرق التعامل مع الآخر في القبيلة الواحدة أو علاقته مع القبائل الأخرى، وهنا تكون الاستجابية للقيم القبيلة بمثابة الاستجابية للقبائل في الدولة الحديثة، ولكن في ظل وجود الدولة ومؤسستها تكون الاستجابية للقيم والأعراف القبيلة والمشارية بمثابة خرق لقانون المجتمع بأكمله، وتعرض لهذا الدولة الحديثة الأضرار في عتات وقتها، وتستجيب لها مجموعة من الأفراد داخل القبيلة الواحدة، في الأمل لتعارف عليها بمحك الآفة والتوافق الطائفي عادة بين القواين في مجموعة قواعد ترمز ثقافة البصرة بأسرها (الحاكم والمكرم) على حد سواء، وفق فاعلية الحقوق والواجبات. ولازلاف والتقاليد عرف القناين في حال غياب الدولة وتشريعها، ولكنها تفقد هذه القيمة في حال وجود الدولة وقواعدها ومؤسستها الدستورية، تماماً ما تكون الأعراف تحسبها قيم الجماعة التي تمثلها بين القواين إلا سيما في المجتمعات الحديثة التي يسبها الجماعية التي تتشكل في عتات قبيلة أو جماعة أو إما يشرع في عتات قبيلة أو جماعة، واختلافات قيم بين منطقة وأخرى، بل ويأخذ بنظر الاعتبار الزوايق الدولية وإرثها لحقوق الإنسان بمرور عن يده أو قلته أو قبيلة أو لونه أو عرق، وذلك مفاعيلها على طبق الأعراف التي عرفها المجتمع، وفي دفاعه عن تميز جنس أو لون أو عرق، كما نجد في سائر الأمم الحديثة لا حضور، ولا تأثير إن تكن غائبة بالرة. إن مؤسسة الأعراف الاجتماعية تكمن في جموعها وسكوتها وتوقفا عن وضعه الأسلاف الذين لا يتفقون في اليوم، وكان ما وضعوه هو قول وحى (رسالي) لا ياتبه الباطل، لا من أمامة ولا من خلفه، بل وفي عمل الإيعان لإيجاد معتقثوها ويؤمنون كل ما هو جديد حتى ولو كان في هذا الجديد ما يحتمل الخطم وينفذ من حالة التمسك بالجمود في حال التنازل والفائدة والمشاركة في الفكر والدرانية للباطل بوصفه فارس لا يُشق له

# العُرف الاجتماعي في العراق والنقد السوسيو معرفي



**علي المرهج**

لا شك أن لكل مجتمع من المجتمعات أعرافه والأعراف والتقاليد وسيمتق ثقافتين للتمييز مجتمع ما عن غيره من المجتمعات إن لم يكن ما من أهم مظهرين الهوية الاجتماعية التي تميز مجتمع عن آخر تشكل الأعراف والتقاليد في مجتمعاتها نوعاً من أنواع القيد الاجتماعي لسببية معينة وفكر القبيلة العنصرية، وإن كان له قيمة معيارية في ترسيم طرق التعامل مع الآخر في القبيلة الواحدة أو علاقته مع القبائل الأخرى، وهنا تكون الاستجابية للقيم القبيلة بمثابة الاستجابية للقبائل في الدولة الحديثة، ولكن في ظل وجود الدولة ومؤسستها تكون الاستجابية للقيم والأعراف القبيلة والمشارية بمثابة خرق لقانون المجتمع بأكمله، وتعرض لهذا الدولة الحديثة الأضرار في عتات وقتها، وتستجيب لها مجموعة من الأفراد داخل القبيلة الواحدة، في الأمل لتعارف عليها بمحك الآفة والتوافق الطائفي عادة بين القواين في مجموعة قواعد ترمز ثقافة البصرة بأسرها (الحاكم والمكرم) على حد سواء، وفق فاعلية الحقوق والواجبات. ولازلاف والتقاليد عرف القناين في حال غياب الدولة وتشريعها، ولكنها تفقد هذه القيمة في حال وجود الدولة وقواعدها ومؤسستها الدستورية، تماماً ما تكون الأعراف تحسبها قيم الجماعة التي تمثلها بين القواين إلا سيما في المجتمعات الحديثة التي يسبها الجماعية التي تتشكل في عتات قبيلة أو جماعة أو إما يشرع في عتات قبيلة أو جماعة، واختلافات قيم بين منطقة وأخرى، بل ويأخذ بنظر الاعتبار الزوايق الدولية وإرثها لحقوق الإنسان بمرور عن يده أو قلته أو قبيلة أو لونه أو عرق، وذلك مفاعيلها على طبق الأعراف التي عرفها المجتمع، وفي دفاعه عن تميز جنس أو لون أو عرق، كما نجد في سائر الأمم الحديثة لا حضور، ولا تأثير إن تكن غائبة بالرة. إن مؤسسة الأعراف الاجتماعية تكمن في جموعها وسكوتها وتوقفا عن وضعه الأسلاف الذين لا يتفقون في اليوم، وكان ما وضعوه هو قول وحى (رسالي) لا ياتبه الباطل، لا من أمامة ولا من خلفه، بل وفي عمل الإيعان لإيجاد معتقثوها ويؤمنون كل ما هو جديد حتى ولو كان في هذا الجديد ما يحتمل الخطم وينفذ من حالة التمسك بالجمود في حال التنازل والفائدة والمشاركة في الفكر والدرانية للباطل بوصفه فارس لا يُشق له



جانب من الجلسة



# هل سيزيد الـ «5G» من حجم البيانات والمخاطر الأمنية؟

## حالات استخدام جديدة ستغير طريقة الحياة والعمل واللعب



المصاحف وكالات

تمثل شبكات الجيل الخامس "5G" أهم تطور في تاريخ الاتصالات المحمولة، فقد أسهم التحول من شبكات الجيل الثاني 2G، مروراً بالجيل الثالث 3G، وحتى الوصول لشبكات الجيل الرابع 4G في إضافة تحسينات كبيرة في الأداء، بالإضافة لتوفير قدرات جديدة سمحت لتكنولوجيا الهاتف المحمول أن تصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية.

أمنة بنسبة 100%، لكنها على سبيل المثال فاخر أماناً من استخدام شبكات كما توفر شبكات افتراضية Network slicing، وهو ما يسمح لشبكات الاتصالات بتطبيق خصائص مختلفة لتوفير السرعة المناسبة للشبكات كما يمنع أي شخص آخر من الوصول إلى هذا النطاق الترددي وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن جميع البيانات المرسل عبر شبكات 5G مشفرة في الوقت نفسه، يعمل مشغلو الهاتف المحمول لضمان أن تكون خدماتهم آمنة قدر الإمكان على مستوى البنية التحتية، ووفقاً لتقرير أصدرته إريكسون هناك 4 من كل 10 أشخاص يعتبرون أمان الشبكة وموثوقيتها من العوامل الهامة عند اختيار مزود الخدمة.

كما يتغير في شبكات الجيل الخامس بشكل كبير التطبيقات والأجهزة التي سنستخدمها، وهذا يعني التقنيات الأمنية التي سنتخذها لتأمين أجهزتنا هي الأكثر أهمية على الإطلاق.

تضم شبكات الجيل الخامس 3G ثلاثة عناصر رئيسية وهي موجات الراديو، التي تنقل البيانات من هاتفك إلى برج الإشارة، وشبكة النقل التي تنقل البيانات من برج الإشارة إلى الشبكة الأساسية، والشبكة الأساسية التي تقوم بمعالجة البيانات وإرسالها إلى هواتفنا مرة أخرى، ومن بين هذه العناصر تعتبر الشبكة الأساسية هي الجزء الأكثر حساسية من الشبكة، حيث تتعامل مع جميع بيانات العميل الرئيسية.

**شبكات افتراضية**  
من المهم أن نذكر أنه لا يوجد سبب يجعل شبكات الجيل الخامس 4G أقل أماناً من شبكات الجيل الرابع 4G كما لا يمكن أيضاً أن تكون شبكة الجوال

للأجهزة الشخصية الأخرى، مثل الساعات الذكية، وأجهزة تتبع اللياقة البدنية، وغير ذلك الكثير، وفي الوقت نفسه، فإن أجهزتنا المزودة بتقنية 5G ستستقبل بعدد لا يحصى من أجهزة الاستشعار الموجودة في البيئات المحيطة بنا، وكل هذا يمثل فرصة لجمع المزيد من البيانات عنك.

**تهديدات أمان**  
ليس هناك شك في أنه في الغالبية العظمى من الحالات، سنستخدم هذه البيانات بشكل أخلاقي، وسنكون مغيبة للمستخدمين. ومع ذلك، فإن زيادة حجم البيانات وتنوعها، يجعلها أكثر قيمة للقراصنة الذين لديهم نوايا سيئة. بالطبع هذا سيساعد في توسيع نطاق الإنزجار، وسرعة الهوية، فمثلاً، قد يتمكن مهاجم من الوصول إلى كاميرا دعم تقنية 5G، أو تطبيق سيارة متصلة، كما يشعر البعض أيضاً بالقلق لأن شبكات الجيل الخامس تحتاج إلى مزيد من مواقع الشبكة الرئيسية والفروع، لتغطية الإشارة، وبناءً عليه فإن بيانات موقعك الجغرافي التي تحتفظ بها شركات الاتصالات ستكون أكثر تداخلاً، ما قد يعطي القراصنة عنوانك بالتحديد.

وفي الوقت نفسه، فإن زيادة عدد الأجهزة المتصلة يعني المزيد من الأهداف للهجمات الإلكترونية، وإذا لم تحرص على تأمين واحد فقط من أجهزتك بشكل صحيح، فقد يكون من السهل على القراصنة سرقة بياناتك، أو شن هجوم إلكتروني على جميع أجهزتك باستخدام شبكة الروبوتات المعروفة باسم (Botnet) المستخدمة في تنفيذ الهجمات الإلكترونية.

**معايير أمان مدمجة**  
يتمثل التهديد الشخصي أحد الأسباب العديدة التي جعلت النقاش حول أمان

شبكات الجيل الخامس 5G ليست استثناءً؛ فهي تمثل طفرة حقيقية؛ حيث توفر سرعات إنترنت أعلى، واتصالات أسرع وأكثر موثوقية، ولكن المميز فيها هو وقت الاستجابة - وهو مقدار التأخير بين إرسال البيانات على الشبكة واستقبالها - والتي سيجعل في شبكات الجيل الخامس 5G إلى 1 ميلي ثانية، أو أقل.

هذا يعني أن استخدام شبكات الجيل الخامس سيؤدي لطهور تطبيقات جديدة تماماً في مجالات متنوعة مثل: الواقع الافتراضي، والذكاء الاصطناعي، والطب، بالإضافة إلى السماح للمستخدمين أيضاً بث مقاطع فيديو عالية الجودة، وأيضاً ألعاب الفيديو التي تعتمد على أسلوب تعدد اللاعبين لحظياً.

لكن الأمر لا يتعلق فقط بالتطبيقات والأشخاص، إذ إن شبكات الجيل الخامس هي الجيل الأول من شبكات الهاتف المحمول التي صُممت من أجل اتصال (كافة إلى كافة) M2M، ما يتيح العديد من حالات الاستخدام الجديدة التي ستغير طريقة الحياة، والعمل، واللعب.

التطبيقات المحمولة لهذه التكنولوجيا الناشئة ليس لها حدود على ما يبدو، ولكن هل سيتسبب هذا الجيل الجديد من الاتصالات الفائقة السرعة في زيادة المخاطر الأمنية؟

**حماية الخصوصية**  
إن أكثر تهديد أمني تطرحه شبكات الجيل الخامس هو المتكّن من حماية الخصوصية، حيث ستؤدي هذه الشبكات إلى ظهور أنواع جديدة من التطبيقات، وستسمح لنا بتوسيع الراديو من الأجهزة بالشبكة، مما سيصبح محور اتصال مركزيًا





بائع عقال في احدى اسواق  
المدينة القديمة بالنجف الاشرف



جمال حيدر:

# مَا زِلْتُ أَتَنْفَسُ بَرَّةَ الْمَكَانِ الْأَوَّلِ



علاقة الشخصية بشاعر اليونانية الكبير يائيس ريتسوس لم تُثر حياته اللاحقة فحسب، وإنما منح مشروع ترجمته الأعمال الكاملة للشاعر فإدراكاً أنها مترجمة دون لغة وسيطة، ومحقة بتجربة واقعية بشخص وظرف الكاتب نفسه. هذا جعله يتقن ما يتوق إلى بلوغه من ظلال المعنى وحوافه. إنه الكاتب والمترجم جمال حيدر الذي عمل في الصحافة وكتب عن بغداد وسيرتها، كما ألف مصدرًا نوعيًا عن الفجر في دراسة نادرة، وبمناسبة صدور كتابه الأخير "المعنى والظل" توأملنا معه الحوار الخاص بـ "الصباح".

### حاوره من بغداد: حسن جوان

« ما الإضافة التي تُراهن عليها في مشروع ترجمة أعمال الشاعر اليوناني يائيس ريتسوس، من حيث تميزه عن ترجمات أخرى للغة عبر لغات وسيطة؟  
- العمل على إحصاء اليوناني يائيس ريتسوس وتعريب نتاجاته، هو بمثابة إحصاء يوناني متأخر تجاه ميود مجتهد إلى حد التضحية بالذات كرس حياته. كل حياته، من أجل الشعر. الضرورة كانت تُلقي شروطها القاسية عليّ، تبعاً لتوعية الأواصر التي وشجنتي لفترة زمنية غير قصيرة مع الشاعر. الكثير قدم ريتسوس إلى العربية عبر لغات وسيطة، كل حسب رؤيته ولغته واجتهاده تلك الترجمات أغدق، رغم تميزها، الشاهد الشعري العربي بنتائج ريتسوس، ما يُلفت ترجمتي أنّها عن اليونانية مباشرة وما يُميزها أيضاً معرفتي بالشاعر شخصياً. ثمة نافع آخر يتولّد بمسئولية شاعرية ريتسوس التي شكّلت المنعطف الأهم في الشعر اليوناني المعاصر، ولا تزال تلك البصمة التي خلفها تواصل تأثيرها في الأجيال الشعرية الجديدة. تبدو قصيدة ريتسوس بسيطة لتوهلته الأولى وهو أمر جوهري في شعره، مقدماً في تصانيفه التفاصيل الألف الصغرى التي تُترجم في منقطبات ألياندا متحرراً في الوقت ذاته من اللغة الكلاسيكية، ومن الأثرين سالوان القديمة ليخبرَ مبدعاً في العهد الهلنستي داخل القصيدة عن تلك الصلابة عالياً ما يعرض ريتسوس السؤال الأهم: وهو، لماذا تترجم أحلام البشر إلى الإنهيار؟ غياب المباشرة يمنح ريتسوس بُعداً جوهرياً يكمن في بساطة تعاطيه وهي شراد محكم يستخرج الملتقى اللوارج في علمها، ثم التوتّر التدريجي غير المحسوس في الشكر كخطوة تالية، وأخيراً تاتي المفاجأة وتحكم قبضتها عادة في الجملة الأخيرة، إن اسم هذه التفاصيل المُفجأة ينبغي إعادة القراءة ثانية يُؤنق ريتسوس قصائده كما لا أنه يرسم، فأشعره

تخاطب البصر، أي بمعنى آخر تتوجه بصوت الخيلة عبر العين، مُطللاً على الواقع اليومي، إذ كان شيئاً في أعيننا اليومية والسردية التي ضُخبت به قصائده، شيئاً عبر ذلك عالمه الخاص ولغته المميزة وأبعاد صورته الشعرية. لذا تبلور اهتمام الكثير من الشعراء العرب بتفاصيل الأشياء، إثر تأثير ريتسوس خاصة بعد بروز موجة الترجمات الشعرية العالمية في العربية إذ تركت قصيدة ريتسوس ضمن هذه المناخات تأثيراً عميقاً طالبت تألياً إلى تيار شعري عربي جديد أطلق عليه قصيدة التفاصيل.

« ماذا يمكن وصف الأثر الذي تركته علاقته الشخصية مع ريتسوس في حياته، وفي إثراء ترجمتك لأعماله الكاملة؟  
- حاولت تقديم تجربة الشاعر مستنداً إلى معرفتي به بهدف الوصول إلى مستوى الجهد الذي قدّمه، والأمل الكبير الذي ظل يرفقه في كل مفارق حياته، ولأنني تعرّضت على ريتسوس ورأيتُه وتعلّمت منه وتأثرت بمشخصيته وبالعلاقة مع الأصدقاء والأحداث، لذا يبدو الأمر بالنسبة لي أكثر شفقة التعزف على طرف الشاعر الهلنستي كان النطلق الأهم لفهم مداه الشعري.

لا بد من الاعتراف بأنّ قاسمات الشعرية يونانية تخطى بلاد الكائنات والواقع وربما أكثر شغرة من ريتسوس وعلى الصعيد الإغلاسي في العرب تحديداً لا سيابا نعيمها جيداً، لكن ريتسوس يبقى الأكثر



قريباً إلى ناديتي وهي السياسي وماجسي الانساني. صدر الجدل الأول لأعماله الكاملة عام 2017 بطبعته الأولى والثانية عن مؤسسة أزقة في القاهرة بدعم من الصديق الشاعر والشاعر هاني الصلوي، وأثناء من المجلد الثاني علمت برفقة الصديق الشاعر عبدالكريم كاسد على مواصلة ترجمة مجموعاته الشعرية كاملة ضمن مجلدات مستصود تبعاً لما تبقى للعمير من فسحة، وتعمل حالياً على إعداد المجلد الرابع الذي من المقرر أن يصدر نهاية العام الحالي. اعتمدنا في الترجمة اللغة اليونانية أساساً، ومرتباً على الترجمات المتوفرة لتلك المجموعات باللغتين الإنكليزية والفرنسية في محاولة للوصول إلى نص يكشف عوالم قصائد ريتسوس، الهمة ليست بسيرة البتة صورة شعرية واحدة على سبيل المثال قد تستغرق ساعات طويلاً من الحوار والمجلد والمراجعة. إذ تنة اكتشاف جديد مع قراءة أخرى في عمق الدلالات والرموز المتراكمة ظاهرياً على سطح القصيدة والخافية في جوهرها.

« تناولت بغداد في كتاب وعرضت مراحل مهمة من تاريخها الثقافي والاجتماعي... ما تمثّل لك بغداد بوصفها المكان الأول وأنت القصي عنه؟

- ييلسو كتاب «بغداد في حياة الستينات» بشأ متروماً عن المكان الأول، بعدما عجزت عن طرق أسرار إمكانية الحاضر وليس ثمة من يعجز رسماً لأحد في الداخل. إنه ترتيب لصور ضاعت ملامحها أو بعسارة أخرى إلى القيمة للتبقيّة من حكايا المفولة أو اعتقاد من مكان غابرتي على وجهه وضعت أشجانها في الحقيقة. لكن ملاعب طفولتي ونكريات صباي ووجهه أهلي وأصدقائي ما زالت هناك، ممددة ليها يدي لتلقف بها. أنا اللثام والبعد عن وطني، فالمتمسك خلسة لا يسود عادة الأشياء الجميلة القريبة من روحه، بل يظل مقيداً فيها حتى مماته.

استعرضت في الكتاب المدينة التي لا تشبه بقية مدن الأرض ولم تتوخد إلا مع زمنها، انقلبت بعديتها وظلت مطوية في ذاكرة الشعوب التي ساعدت اسمها كدلالة على النعيم والحياة الرفيعة. مدينةٌ من عليها عُشاق وأحبة وأقارب وقلي، وآخرون ممتحلون بالصمت والانتظار. مدينة بأبواب مشرقة لاستقبال رباح جديدة وقلق مزاياها، أبواب من خشب ومسامير وطلاء باهت، وقدره خفية على الحميمة.

الكاتب ليس معنياً بتدوين سيرة ذاتية بقدر ما هو كتابة ملاحم مدينة وسيرته أمكنتها في منعطف زمني حصل تفاعلات ماثلة على سطح الحياة الاجتماعية. ذاكرة طفولتي توشجت مع ذاكرة المكان لتعزف حانراً لاستلهاهم فطرس المدينة لتأخذ رويحي شكل المدينة بعقولها وصحواها، بهنّها وقلقها، ثمة جبل سرري يوشج بين ذكريتي وصورة المدينة أعلم تماماً أنه تبادل مجيز وتشابك مسيرتي بالوهم، خسرنا براءة المكان من دون تدب، سوى أننا لم تنتبه إليها سكباً قبل أن تعيب إلى الأبد. ما زالت أتنفس برة المكان الأول، ذلك المكان الذي كلما ألمت بصورة من بعيد أتسوق بصسرة وترقرق عيني، كظلمة أنتزح عنوة من أحضان الله.

« الفجر أيضاً تمتعوا بعنايتك في كتاب تعرض لأصولهم ولغاتهم وسلوكهم وفهمهم الثقافية، الملاحظ أنك تناولتهم كافة مقارنة بالآخرين والمغايرة. كيف جددك الجحجج كدراس في هذا الحد؟  
- تحقيق صحافي كُتف به مسانتي نحو عوالم الفجر المجهولة، وشعر أماسي بأربابها الخلفية والمخفية. عوالم تسير باتجاه حركة الشمس بعدما استقرت الأستقار عميقاً في وجدانهم.

يلور الكتاب محاولة جديرة لتحديد أصول الفجر وطقوسهم وثقافتهم، فضلاً عن جوانب غير مطروقة مسبقاً عن فهمهم الاجتماعي. استندت في بحثي إلى مصادر بلغات عدة، فضلاً عن فضاءات ومقالات جمعتها في مسار البحث. لأنني عن أغلب الكتابات التي سطقت في شرك الصورة النمطية السائدة عنهم.

أسهبت في قراءة طقوس الفجر واستعرضت عاداتهم كما تتوارك بتفصيل تجمعاتهم في دول ومجتمعات شكلتها فيها علامة متميزة على صعد شتى ومستويات مختلفة، ولا أخفي دوناعي بأن يعدو الكتاب أحد المسارات للوصول إلى عوالم الفجر الحقيقية، خاصة بعدما أغفل عدد غير قليل من الكتب الجانب الخفي من اللحى الإنسانية الذي يُغلف حياتهم ولم تقرب كثيراً من عذاباتهم المتواصلة.

« في كتاب الأخير «المعنى والظل» نشرت نصوصاً

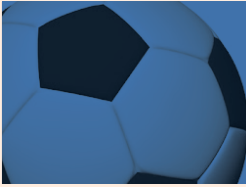
## المنفى بالنسبة لي يزيدني استغرافاً في الماضي ويكرّس إحساسي بعراقيتي وتكويناتها الخرافية

قديمة ودفعتها نحو واجهة جديدة. ما الذي تبحت عنه في مشروع كهذا؟  
- فكرة الكتاب تتحور حول الولوع في رحلة متعددة الأبعاد وقراءة بدلالة متقاطعة مرة ومترابطة مرات أخرى للاستماع حواف المعنى بغرض الوصول إلى ظلمة، حيث يخفي جوهري المعنى الحقيقي، لا بد من الاعتراف بأنّ مواد الكتاب توثقت في مناحات وأزمنة وأرجحة مختلفة، فالكتابة بتتخصّص تخضّب تلك السردية كذلك يمكن اعتباره سبباً لأحداث ثقافية شهدها عدد من مدن وعواصم خلال مسار زمني بوصفها فواصل متميزة في أحوال الثقافة تُشرّح أغلبها في الصحافة العربية ضمن ملفاتها الثقافية، ثمّ انتقارها من أريشيف جمعته خلال مسار مهني من مغامرة الكتابة ونفض الغبار عنها اليوم بفعل متجدد مهني بالنسبة لي على الأقل، وأيضاً متوقلاً لقرارات ماضية ورؤية مغايرة لاكتشاف ما تركته كل تلك الأعوام على مافية المعنى وقيمة ظلاله التي تفاعلت معها في لحظة الكتابة.

إنّني ولادة جديدة لنصوص استنكس من زمنها ودفعتها إلى واجهة قراءة متفاعلة لاستدعاء، قارئ جديد من عمر معايير ووعي وعرفته وتاملت مختلف تماها عن تاريخ كتابتها الأولى. كذلك لرمه الهوة بين ماضيتي وما تبقى من أعمارنا.

« في حديث خاص قلت أنّ ثمة رواية لك مستصود قريباً. اعتقد أنّها الأولى، ما الذي دفعك لكتابة رواية؟  
- أجل، ثمة عمل روائي مستصود عن دار أكا، يتوارى زمنياً مع معرض بغداد للكتاب المقبل. تصور ثمة العمل حول منفي عربي في لندن، يقبع في فدادنها الرخيمة ويعاني من العزلة والتهيب والوحدة القاتلة التي تلتف حول عنقه. اعتقد أنّها تمثل الجزء الثاني من كتاب بغداد، باعتبار لندن، المكان الثاني العراقي سيقضي هاماً على وجهه في مفاك باردة وموحشة بعيداً عن مكانه الأول المنفي بالنسبة لي يزيدني استغرافاً في الماضي ومع تقدم العمر ومواصلة الأعوام على ألهات نحو الأمام يضيق المستقبل بالغيال يتسّم الماضي، لهذا اتسكس بالماضي بوصفه خطّ الدفاع الأخير عن حاضر قاسٍ ومؤلّم وضبابي، ويرغم خسارات الماضي لكّته يبقى في النهاية مساحة من الهبة. والوهم، هذا كل ما تبقى لنا.

« كتابك تُقف على حافة الشعر... ما الرابط بين مقام الناقل والعناية بالمعنى؟  
- أحاول أن استنطق المفردة وأعمل على الالتفاتات، وأغور عميقاً في المعاني للردافة، بأسرني ظل المعنى والكتابة المخفية بعناية عن الواجهة، تُأسرني الكتابة التي تنمو على حافة الشعر، إنّها التمسّر التي يُغلف المعنى، وليس الشعر سحرًا! اختيار المفردة بهود، وتأنّ وبصحة كبيرة أيضاً، كمن يحضّ سداب على الصخر صاعداً منه أجمل الأجساد وأكثرها شهرة، لذا لما أكتب بحبر منعة الصورة وسحر الإيضاح ونغم المعنى، اختياري لهذا النسق الكتابي لأجل أن أقدّم أكثر قريباً من ذاتي وأرسه فهما لأسرارها، وليلق الأصدقاء، ما أكتبه ويشتركوني للتمتع بأنفسها، وأنت أحدهم، وأنا ما أظنك على سهام سؤالك الجليل.



## تحدد موعد تصفيات قرعة المونديال ونهائيات القارة 9 منتخبات تعلن مشاركتها في غرب آسيا

بغداد/ بلاز زكي

وتقامس منتخبات تركمانستان، ميانمار، مونغ كونغ، اليمن، أفغانستان، المالديف، الكويت، ماليزيا، السنغافورة، نيبال، كمبوديا، بنغلادش، منغوليا، غوام، مكاو أو سريلانكا.

القمة بتاريخ 14 حزيران الحالي، ويشارك في الدور الثاني 40 منتخبا سيتم توزيعها بين ثماني مجموعات، وتضم كل مجموعة 5 منتخبات تتنافس بنظام الدوري للرجل من مرحلتين، وتقام منافسات هذا الدور خلال الفترة من 5 ايلول 2019 ولغاية 9 حزيران 2020.

منتخبنا الوطني للمشاركة في نسخة القارة للبطولة، بينما ان المنتخبات التسعة سيتم توزيعها بين مجموعتين بواقع خمسة منتخبات في الأولى وأربعة في الثانية.

أعلن الاتحاد المركزي لكرة القدم مشاركة تسعة منتخبات في بطولة غرب آسيا للمنتخبات التي ستقام في مدينتي كرابلا ورييل مطلع آب المقبل في وقت حدد فيه الاتحاد القاري للعبة السابع عشر من تموز المقبل موعدا لسحب قرعة التصفيات المشتركة لنهائيات كأس العالم وكأس آسيا.

### محطات رياضية

كظم الطائي

## رؤوس اقليم

افكار عديدة التامنتي وأنا اهم بكتابة زاوية اليوم عن رياضتنا التي تعاني مشاكل جمة وأحداث طرية هنا وهناك وفصلت ان استعرض بعضها في سلة واحدة واليومية من زيارتي وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الى لوزان السويسرية وما نتج عن لقاء الدكتور احمد رياض مع قادة العمل الرياضي الدولي وما سيحمله الكابتن رعد حمودي من ملفات للمناقشة.

وزير الشباب والرياضة كان على موعد مع باع في مقر الاولمبية الدولية في الخامس من الشهر الحالي لبحث العديد من التفاصيل التي تهم العمل المشترك، وما تراه المنظمات العالمية المعنية بالانشطة والفعاليات من متطلبات لتفعيل العلاقة وتنمية خطوات التعاون والحد من آخر مراحل سن قانون الاولمبية الوطنية في قبة البرلمان العراقي وقضايا اخرى تخص مستقبل رياضتنا.

رئيس اللجنة الاولمبية سيجاردا الى لوزان ايضا بدعوة من رئيس الاولمبية الدولية لوماسة الحوارات العميقة بما يهم مستقبل العلاقة وما ينتظر رياضتنا من اجراء استعدادية لاولمبياد طوكيو في العام المقبل ودعم استحدثنا في المحافل الخارجية وغير ذلك من موضوعات ومنها قانون الاولمبية التقدم للبحث والمناقشة من قبل الخبراء وعرضه للتصويت في ما بعد داخل مجلس النواب.

## غداً انطلاق بطولة النخبة الدولية بالهواي تاي

بغداد/ حيدر كظم



استحاق جواني حيدر للمواي تاي

تطلق يوم غد الجمعة بطولة النخبة الدولية للكوندو والياتك بسبقتها الثانية بتصنيفها تونس بمشاركة 15 دولة عربية يمثلها 26 لاعبا وهي الإمارات والسعودية والعمان وفلسطين وليبيا وسوريا ولبنان ومصر وموريتانيا واليمن والسودان والبحرين والجزائر إضافة الى العراق والبلد المنظم تونس، وتقام المنافسات تحت إشراف الاتحاد الاماراتي للمواي تاي والكابتن بوكسينج وبالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة والجامعة التونسية، وسيتمثل بلندا في الحفل العربي المقبل لاعبا ومنتخبنا الوطني للمواي تاي اكرم حسن مناهي وسجاد جواد كظم، وقال مناهي في حديث مع « الصباح الرياضي » قبل مغادرته الى تونس انه في اتم الجاهزة للمشاركة في بطولة النخبة من أجل تمثيل بلندا الى جانب العديد من أبطال الدول العربية مؤكدا سعيه لتحقيق نتيجة جيدة وحرصا السوام الذهبي الذي يعزز سمعة رياضتنا خارجيا، وأشار الى انه سيواجه في افتتاح مشوار المسابقة منافسه الاماراتي امين الغنصم معربا عن ثقته باجتياز الاختبار الأول بنجاح ومواصلة مشوار البطولة نحو تحقيق المركز الأول.

## طائرة العراق تستهل منافسات آسيا بمواجهة السعودية

بغداد/ احسان المرسومي



الطائرة تطلق لونغ نهائيات آسيا

من المزمع ان يغادر وفد منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة الى العاصمة الجريدية للثامنة في السابع والعشرين من الشهر الحالي للمشاركة في تصفيات آسيا للعبة تحت 23 عاما المزمعة الى النهائيات التي تخضعها ميانمار في اب المقبل. وقال الناطق الاعلامي للاتحاد فاضل العماداني لـ « الصباح » ان المنتخب سيستهل مشاركته في بطولة آسيا بلقاء شقيقة السعودي في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ويواجه الكويت في الثلاثين منه، ويعاود منتخبنا المنافسات بمواجهة قطر في الاول من تموز المقبل، ثم يلتقي صاحب الاربعة منتخبات البحرين في الثالث من تموز المقبل، على ان يختم مبارياته بقاء، فلسطين في الرابع من تموز المقبل. واضاف العماداني ان المنتخب يواصل تحضيراته في قاعة نادي الكوفة الرياضي بواقع وحدتين تدريبيتين يوميا تحت إشراف ملاكه التدريبي المرفق من الدكتور علاء خلف ومساعديه محسن عبد الواحد واين فاضل، مشيرا الى ان المنتخب دخل معسكرا تدريبييا في بغداد لآخر من 15 يوما، على أمل الدول في معسكر خارجي في بلغاريا، الا ان اعتماد التخصصات اللبية حال دون إقامته، ليكون معسكر التجف بيولا عن.

## الشرطة يلاقي الحدود بطموح الاقتراب من اللقب

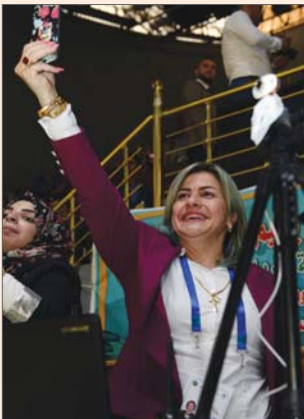


لقاء سابق للشرطة في دوري الكرة

النتف باسم قاسم في استغلال معنويات لاعبيه المرتفعة لتحقيق فوز ثالث على التوالي يعزز موقعه في سلم الترتيب، بينما يامل نغف الجنوب تعويض خسارته في الجولة الماضية أمام حامل لقب النسخته الماضية الزوراء وتجنب تكبد الهزيمة الثانية على التوالي، ويهدد ملعب الفحيحيل، في البصرة مواجهة البحرى متذلل جدول الترتيب وسجاره نغف ميسان صاحب المركز الخامس، وباتت تحسب أصحاب النار شبه معدومة في البقاء، بين لنديه المنزاع في الموسم المقبل بسبب تخلفه بفارق 15 نقطة عن أصحاب المراكز الأربعة لنا فاته بحاجة الى معجزة تنتقل بفوز في بقية مبارياته مقابل تعثر منافسيه الآخرين، بدوره يتطلع نغف ميسان الى الخروج بالعلامة الكامئة وتحت قيادة المدرب مركزه الحالي في ظل المبارزة المستمرة من قبل أندية النقط ونغف الوسط وأمانة بغداد.



# إشادة عربية بحسن التنظيم لبطولة جودو الشرطة



نواد رياضي رسمي فيع المنصوح



مسبووات جيدة افرزتها المنافسات



افتتاح نجاح للبطولة



خالد بن حمد الناهي



جهود تنظيمية كبيرة

**بغداد/ نبيل الزبيدي**

اشاد اعضاء المكتب التنفيذي وممثلو الجانب في الاتحاد العربي الرياضي للشرطة بحسن تنظيم منافسات الجودو فضلا عن الاستقبال المتميز ومكوث حرمهم على التواجد في العراق قبال المبعود كذا من حمد العلية ونفس الاحاديث القديري والعربي الرياضي للشرطة لشكر الاتحاد في العراق في عجلة الاستقبال وعلى راسهم اللواء مهدي هادي على الفكيكي رئيس اتحاد الشرطة العراقي الذي خصني باستقبال مميز تحدثنا فيه عن الكثير من الامور التي تخص الاتحاد العربي للشرطة واصدته المستقبلة من منافسات وبطولات رياضية في المستقبل من اجل تعزيز الرياضة ومنتجا على المستوى العربي للشرطة عامرة بالبطولات ولدينا العديد من الاعمال الرياضية في اشهره المقبلة ونحن نعمل على التجهيز لها من اجل اخراجها في ابهى صورة.

من جانبه وجه اللواء مهدي الفكيكي شكره للاتحادات العربية لحرصها على تلبية دعواتنا للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي والسامعة ايضا في انجاح البطلة العربية للجودو مشير الى اننا نضعي على اهتمامنا قديما من المنافسة الرياضية لاسيما اننا نملك فريضة بالمنطقة على الصعيد العربي او القومي منها في قدسنا تجاريا كبيرا ان غير ممثلنا من خرمه وسعادته التي اتوا بفرقة في العراق كما اكثروا على المشاركة الفعلية في المنافسات والتي على التوافق ان تكون واحدة من نوع بطولات الاتحاد العربي حسب ما وعدت من رؤساء وممثلو اتحادات الشرطة العربية فيما ابدي الظرفي النقيب عبد الله خديس الحمد سعادتته للتواجد في اشققاته منها الى انها الزارة الاولى وبتمتني ان نتواصل بزيارته في مناسبات مقبله مشير الى ان البطولة هي تعزيز للروح الاخوية بين الشعوب العربية ولكنها تعد فرصة اعجاب جيدة للمتنبجات لاسيما في فعاليات الجودو التي

## تواصل فعاليات الدورة التدريبية الدولية (star 1) للملاكمة

**بغداد/ الصباح**

تواصل فعاليات الدورة التدريبية الدولية (Star 1) للملاكمة التي يقودها اتحاد اللعبة تحضيرها فاعمة المركز الوطني لراحة املوة الرياضة وبشاركه في محاضرها الفني النقيب الخبير الدولي التوتوسي حكرم بن محمد الفارسي 27 مؤتمرا بين بغداد وبقيته الحافظات وهم على الرضا وبحسن خديس مفتون احمد غانم وعباس خلف عباس وحسن رحيم السليمانوي وقصي قاسم الحمصاري ونيل جيهان اسعد وعمار واحد وانور جاسم وفارس عبد الفتاح حزمة وعلي جاسم وعبد الرحمن فاضل وعبد الهادي عزيز الخطيب وعلى رحمن فاضل وخالد عبد الرضا وحسن محمد قصي وعبد الكريم احمد خناس وجليل كتاب السماري وعزام عبد الرضا العمودي واجود حافظ الغزوي وسلما الدين سمور ورياض كريم الرائسلي ومصطفى مهدي وحسين عبد الرضا الدكتور عبد الجليل جبار وعاشق محمد والحفي ورياض منصور الزويبي.

وتتضمن الدورة التدريبية محاضرات نظرية وعملية وتشرح اهم الاستجدات والقوانين الحديثة التي طرأت على رياضة الملاكمة من قبل النقيب الخبير الدولي التوتوسي حكرم بن محمد الفارسي 27 مؤتمرا بين بغداد وبقيته الحافظات وهم على الرضا وبحسن خديس مفتون احمد غانم وعباس خلف عباس وحسن رحيم السليمانوي وقصي قاسم الحمصاري ونيل جيهان اسعد وعمار واحد وانور جاسم وفارس عبد الفتاح حزمة وعلي جاسم وعبد الرحمن فاضل وعبد الهادي عزيز الخطيب وعلى رحمن فاضل وخالد عبد الرضا وحسن محمد قصي وعبد الكريم احمد خناس وجليل كتاب السماري وعزام عبد الرضا العمودي واجود حافظ الغزوي وسلما الدين سمور ورياض كريم الرائسلي.

## غدا.. انطلاق منافسات ممتاز الطائرة (B)

**بغداد/ احسان المرشومي**

اعلنت اللجنة الفنية والمسابقات في اتحاد الكرة الطائرة جدول مباريات دوري اندية الطائرة الممتاز (B) بمباراة 17 كس تايايا تقسيمها الى اربع جماعات، وقال ناطق الاعلامي للاعبان الاحمدياني في تصريح (1 الصباح) - ان المجموعة الاولى ستقام في الساعة ثمانية لليلة للفترة من 21-23 حزيران في قاعة كبرياء لليلة للفترة من 23-25 حزيران في قاعة كبرياء ليلية الداعة واليهما واليوين والحدائق وضعت الثانية التي تجري في قاعة كبرياء والمعلقة ايضا فرق الريمية والمحتية والهنيدي ومسوق الشيوخ وتقام منافسات المجموعة الثالثة في قاعة الشعب ببغداد خلال الفترة من 22 ولغاية 26 من الشهر الحالي بمشاركة فرق القادرية وهيت ومهب والظروبية والجيش وفي المجموعة الرابعة والاخيرة التي تجري منافساتها في المجالس الرياضية خلال الفترة من 22 ولغاية 24 ايضا فقامت ابدية بنينوي وجمجمال وطلطوق وبهرش - واصناف الحمدياني - ان يوم غد الجمعة سيبثسبينا لامين الاون ليجع المبرقة والهنيدي في قاعة كبرياء والمعلقة ضمن منافسات المجموعة الثانية- وايضا بلقدي الداعة واليوينوي ضمن المجموعة الاولى في القاعة ذاتها.

## مدرب الحدود يراهن على قدرات لاعبيه في لقاء اليوم عادل نعمة: سئلب بأسلوب جديد أمام الشرطة



**بغداد/ حيدر كاظم**

أكد مدرب الحدود عادل نعمة ان فريقه سئلب بأسلوب جديد امام الشرطة بسنم من 32 كوردي الكرة الممتاز بغية تحقيق نتيجة جيدة تسهم في تعزيز وضعه في جدول المنافسات وقال نعمة في تصريح خص صحيفة الصباح الرياضية - ان فريقه مستمير ومتميز في مباريات الالماء التدريبية مشيدا على ان المبارا الاخرى امام الشرطة التي انتهت بطلاقة بون زد لصلحة الحدود وما في مجاله ومخط نقاط شديدة من مؤسحا ان الشرطة سئلب تحت الضغط كما يسعى للحفاظ على الصدارة واليران درع الدوري - مضيفا ان بروس نقاط القوة والضعف لدى المنافس ويضعف العطة المناسبة لايقاف منافحيه بغية الخروج بنتيجة جيدة تعزز من موقف

فرقة في ائحة الترتيب لاسيما ان الحدود يمتلك (37 نقطة) وانشاد نعمة التي ان تاديه بعد رقما ضعيفا للفرق الجماهيرية وكانت نتاجها الفوز على الفرقة الجدية بغية تحقيق الفوز والاراء والتساقط امام الورداء والطرية تقريبا وايضا، ومرافعا على فئرات لاعبيه في تقديم مستويات مميزة قروضي - طموحات الالماء التدريبي مشيدا على ان المبارا الاخرى امام الشرطة التي انتهت بطلاقة بون زد لصلحة الحدود وما في مجاله والروح المعنوية للفرق من جديد مع سوء الانتاج في الجولات السابقة.

وستقدم الحدود في لقاء اليوم في خدمات قائد الفريق المنافع ايل خلف دعاغي الاصلية فيما سئلب عن صفوف الشرطة المهاجم الدولي مهند علي بسبب تراكم الالمات الصفر.

## مدافع السماوة كرار كاظم: نتطلع للبقاء في دوري الكرة الممتاز



**كربلاء/حامد عبد العباس**

أكد قلب دفاع نادي السماوة علي ضرورية المرحلة الاستثمار سا نقيب من مباريات المرحلة التي يحقق الكرة الممتاز بالشكل الذي يحقق رغبات وطموحات الالماء والاجهاذ الفني للاعبين الالماء في ختام مسابقة اليوينوي موقع النادي في الترتيب العام للقاء في دوري الالماء الموسم المقبل وقال كاظم كرار كاظم ان مباريات المرحلة الثانية صعبة وعلى الجميع اجتهاد ولاسيما الفرق التي تنازع من اجل البقاء ومنها نابلسا عدم القربوط نقاط جميع المباريات وخصوصا تلك التي في ملعبنا من اجل توسيع الفارق مع صاحبي المركزين الاخوين البحري والحسين وتقليص فارق النقاط مع الالماء التي تسبقنا في جدول الترتيب والوصول الى المناطق اللقطة مشير الى ان خسارة الجولة الماضية امام الحدود في ملعبنا من اجل التوسع في معانانتنا وعلينا التعويض في الجولة المقبلة مع العطة في ملعبنا وهذه المباراة مهمة جدا ولابد من تحقيق نتيجة ايجابية التعويض ما خسارنا من النقاط لاسيما انها في ملعبنا وسبب محزوننا في قوة ومكانة الفريق المنافس لكتنا في ملعبنا يكون حالنا افضل بكثير من اللعب في ارض الخصم مؤكدا في الوقت نفسه ان فريقه مستمير ومتميز في مباريات الالماء التدريبية مشيدا على ان المبارا الاخرى امام الشرطة التي انتهت بطلاقة بون زد لصلحة الحدود وما في مجاله والروح المعنوية للفرق من جديد مع سوء الانتاج في الجولات السابقة.

## صورة حدث

### النجف ممثل الكرة العراقية يقبل الطاولة على السد



**اعاد/ رديم عزيز**

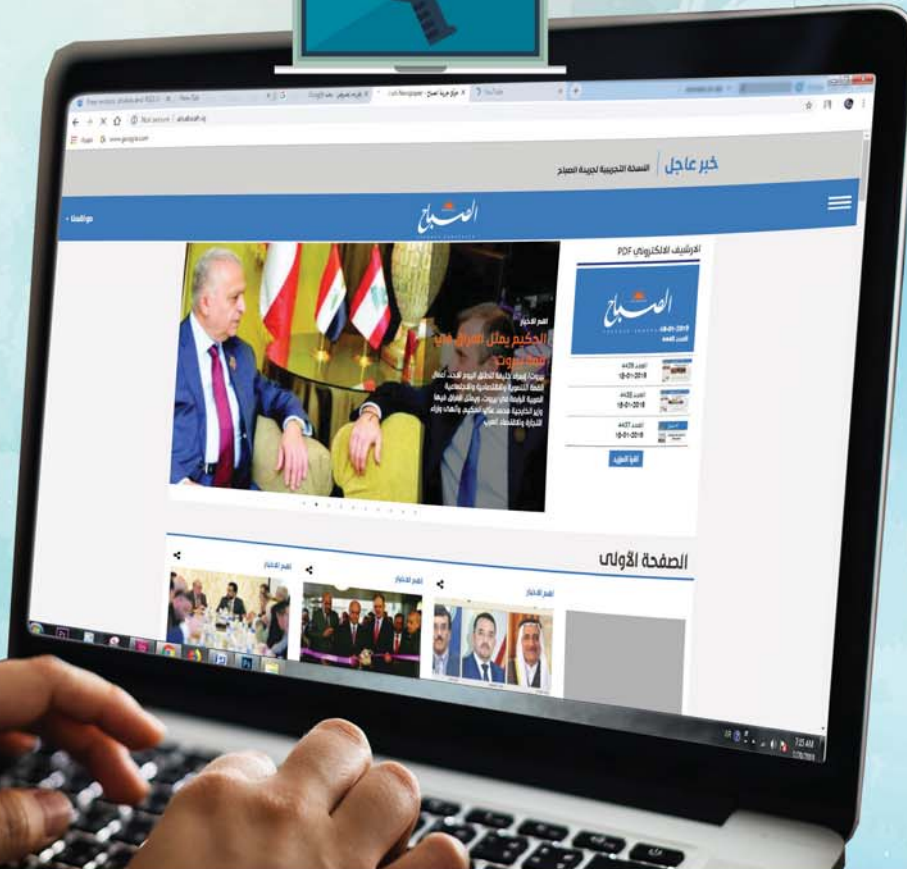
معاير واسلوب رائع ، وطرد اثنين من لاعبي السد لتعدد الحضور وتزوع اربح كرات في السد القفيرة امام انظار مشجعيه في ملعب حمد بن جاسم. افتتحت التسجيل قبل محمد والكرية السوري وتفجني البرونزي واختار النجف الكويتي مملعا في البطولة التي ان استضافها الجماهير العراقية لاسيما الاستعراض الالماء العراقي الكبير الذي قدمه للجمهور وقدم على السد القطري بحترفيه ونوسه بارعة اعداف الهدف جرات النجف في السد الثاني الذي وصف بانه شوط عربي حيث بلخ بعد الغني شهيد بكتنكي

مسجل فريق النجف تواجده الاسوي الاون بعد سدوات الانتظار الطويلة لوقعة الفرقة في ادية السد القطري والكرية السوري وتفجني البرونزي واختار النجف الكويتي مملعا في البطولة التي ان استضافها الجماهير العراقية لاسيما الاستعراض الالماء العراقي الكبير الذي قدمه للجمهور وقدم على السد القطري بحترفيه ونوسه بارعة اعداف الهدف جرات النجف في السد الثاني الذي وصف بانه شوط عربي حيث بلخ بعد الغني شهيد بكتنكي

# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>





# الحكم وتقنية «في آه آر» يلغيان ثلاثة أهداف للبرازيل



لقاء البرازيل وفنزويلا

## سالفادور دي باهيا / ف ب

الآخرة وهذا ما جعلنا نخسر الثقة بأنفسنا. عندما لا تسجل كل شيء، يبدو خطأ (بالنسبة للجمهور) في الشوط الثاني لم يخرجوا (لاعب فنزويلا) من منطقتهم نحن لم نغز بسبب تفاصيل صغيرة».

وبمن جهة أخرى، رفض توتي مقولة أن البرازيل تعاني لتسجيل بسبب غياب نيمار، موضعا «لم يكن خلافاً بالقدر الذي أرتداه، عندما لا تسجل، يسيطر التوتر علينا ونقوم باستحجال التمريرات الأمامية بحسب أن نهي (الهجمات) بشكل أفضل».

وبخصوص نيمار فإن «غايه يؤثر على أي فريق في العالم أريد أن يتعافى. بإمكاننا أن نلعب بشكل أفضل بعض النظر عن وضع نيمار». رافضا «التزم» بشأن التحكيم وإعادة الفيديو، معتبرا أن «العمل مع الضغط العاطفي هو التحدي الأكبر الذي نواجهه».

ورغم هذا التعثر، لا يزال المنتخب البرازيلي الذي أفضى من الدور الأول في النسخته المتوية عام 2016، في صدارة المجموعة بفارق الأهداف عن البيرو التي أجمرت أيضا على التعادل السلبي مع فنزويلا في الجولة الأولى لكنها عوضت الثلاثا، بعدما حولت خاتمة أمام بوليفيا بهدف لمارسيلو مورينو (28 من ركلة جزاء)، في فوز 1-3 بفضل باولو غيبريو (45) وجيفرسون فارغان (55) وإديسون فلوريس (90+).

وستكون الجولة الأخيرة المقررة بعد غد السبت حاسمة لتحديد بطل المجموعة. إذ تتواجه البرازيل مع البيرو في ساو باولو، فيما تلعب فنزويلا مع بوليفيا في مباراة هامة جدا للثنيتين المتأهلتين للحصول على مركز الثالث وفرصة العبور إلى ربع النهائي أيضا.

الغبي حكم مباراة البرازيل وفنزويلا الشسلي خوليو باسكونيان وتقنية في آه آر» ثلاثة أهداف لمنتخب البرازيل لتفرض نتيجة التعادل السلبي على المنتخب الفنزوي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لكوبا أمريكا 2019، والتي شهدت فوز البيرو على بوليفيا 1-3.

وكانت الفرصة قائمة أمام المنتخب البرازيلي، الساعى إلى تعويض خيبة سقوطه اللدوي على أرضه في مونديال 2014 حين خسرو في نصف النهائي أمام ألمانيا 7-1 لحجز بطاقته في الدور ربع النهائي بعد أن فاز في الجولة الأولى على بوليفيا 3-1.

لكن حكم المباراة التشسلي خوليو باسكونيان وتقنية الفيديو، «في آه آر» كانا نجحى الفقاء بامتياز بعد أن تدخلوا لإعفاء ثلاثة أهداف للمنتخب الضيف الذي غادر للمعب في سالفادور دي باهيا وسط صافرات الاستحجان من جمهوره.

وبغيب نيمار باريس سان جرمان الفرنسي نيمار عن البطولة القارية بسبب الإصابة. عانى المنتخب البرازيلي مجددا لإيجاد طريقه إلى الشباك، على غرار المباراة الأولى ضد بوليفيا التي خسرها في بداية الشوط الثاني بفضل ثنائية لفيلبي كرتينيو، أولها من ركلة جزاء، قبل أن يضيف النيدول إيفرتون الثالث في أواخر اللقاء. ورائ نهاية المباراة قال لاعب سان جرمان يانغو سيلفيا، «فنزويلا فاجت كثيرا ولحسن باسكتعال أحيانا في التمريرة

## إخلاء سبيل بلاتيني

### باريس / ف ب



أخلى سبيل الفرنسي ميشال بلاتيني الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم والموقوف عن ممارسة أي نشاط كروي، في ساعات الصباح الأولى من أمس الأربعاء، دون أن توجه إليه أي تهم، بل استجوب وحسب في قضية التحقيق الجنائي المرتبط بمنح قطر حق استضافة مونديال 2022.

وأوقف بلاتيني الذي رأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بين 2007 و2015، من قبل مكتب مكافحة الفساد التابع للشرطة القضائية في نانتر، والذي يحقق في فساد مزروع متعلق بالتحصيصات في مونديال 2022.

فقد جرى عام 2010 فتح قطر كمنفذ استضافة مونديال 2022، وعند بلاتيني على أنه لم يرتكب أي مخالفات، فيما أكد بيان من حامييه أن وقائع القضية «موجولة بالنسبة له» مشيرا «الحقن أروا لأسباب تقنية تفحص حصرنا أن نسمع آراء الناس (بلاتيني) حتى لا يتكفوا بالتشاور مع بعضهم البعض» مؤكدا بأنه تم الاستماع إلى موكله في جلسة علنية كمشاهد، قبل 18 ساعة من يوم 16 يونيو 2016، كاس عن كاس أوروبا 2016.

العالم في روسيا، كاس العالم في قطر، وفيها، وكشف حامييه وليام بوربون أنه تم الأثر عن موكله دون أن توجه إليه أي تهم، مضيفا أنه كان «هناك الكثير من الضوضاء، حول لا شيء».

موضحا أن المحققين أروا لأسباب تقنية تفحص حصرنا أن نسمع آراء الناس (بلاتيني) حتى لا يتكفوا بالتشاور مع بعضهم البعض» مؤكدا بأنه تم الاستماع إلى موكله في جلسة علنية كمشاهد، قبل 18 ساعة من يوم 16 يونيو 2016، كاس عن كاس أوروبا 2016.

## تعديلات مقترحة لمسابقة التشارميونز ليغ

### برلين/وكالات



كل مجموعة إلى جانب أفضل أربعة فرق من أصحاب المركز الثالث، إلى دور الستة عشر. ومن المقرر أن يجمع اليويفا، ورباطة الأندية الصمغ المقترحة للتعديلات.

تكر تقرير إخباري، أمس الأربعاء، أن صيغة جديدة للتعديلات المقترحة على دوري أبطال أوروبا تخضع للمناقشة، وذلك بعد أن واجهت صيغة سابقة مقترحة، موجة من الانتقادات.

وأوضحت صحيفة «شپورت بيلد» الألمانية الأسبوعية أن الصيغة الجديدة المقترحة تقضي بمشاركة 36 فريقا، بجري تقسيمهم على ست مجموعات، مع آلية جديدة للتعامل على أن يبدأ تطبيقها اعتبارا من عام 2024.

وكانت بعض مسابقات الدوري وعدد من الأندية، قد وجهوا انتقادات المقترح التعديلات السابق الذي كان يقضي بمشاركة 32 فريقا مقسمين إلى أربع مجموعات، اعتبارا من عام 2024، ويتأهل منهم 24 فريقا بشكل مباشر إلى البطولة في الموسم التالي، بغض النظر عن مراكزهم في مسابقات الدوري المحلية، التي سيخس من خلالها أربعة مقاعد فقط في البطولة الأوروبية.

وتكررت «شپورت بيلد» أن الصيغة الجديدة المقترحة تقضي بتأهل جميع فرق دور التشارميونز مباشرة إلى البطولة في الموسم التالي، في جانب تأهل الفرق الأربعة في الدور قبل النهائي بالدوري الأوروبي، وكذلك تتضمن تأهل 18 ناديا من مسابقات الدوري صاحبة أعلى عشرة مراكز في تصنيف الاتحاد الأوروبي (يويفا)، وستة أندية من مسابقات الدوري الأقل تصنيفا، وسيحسم ذلك عبر نتائج تلك الفرق في المسابقة المحلية. وتقضي هذه الصيغة أيضا بتقسيم الفرق المشاركة إلى ست مجموعات تضم كل منها ستة فرق، ويتأهل أول وثاني

كل مجموعة إلى جانب أفضل أربعة فرق من أصحاب المركز الثالث، إلى دور الستة عشر. ومن المقرر أن يجمع اليويفا، ورباطة الأندية الصمغ المقترحة للتعديلات.

## تعريم سكولز بسبب قرعه قواعد المراهات



### لندن/رويترز

أعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أمس الأربعاء، تعريم بول سكولز لاعب الوسط السابق للمنتخب يونايتد ميلغامانية الآف جنيه إسترليني (10062 دولارا) وتجنيدته من أي تصرف مستقبلي عقب إقراره بسوء التصرف في ما يتعلق بمرافعات قام بها.

وكرر أن اللاعب السابق انتخب أكثرا وباللغة من العمر 44 عاما أجرى 140 مباراة دولية على مباريات كرة قدم في الفترة من آب 2015 إلى كانون الثاني 2019.

وأضاف سكولز في بيان وزع على وسائل إعلام بريطانية «أقبل بشدة الغرامة اللوغة على من قبل الاتحاد الإنجليزي «أقبل الحكم الصادر الأسبوع الماضي، أود الاعتذار وإقبح لانه حصل خطأ ولم يحدث بسبب وجود أي نية متعمدة للاستهانة بالقواعد». «تعمت ألا بلانا لا توجد صلة شخصية بي وبين أي لقاء من تلك المباريات التي أراهن عليها فلا توجد أي مشكلة» مع ذلك فإنه تقم ألا أن هذه ليست القضية ويجب أن أقدم بخطوات للتأكد من ذلك».

وكان سكولز 11 لبقا للدوري الإنجليزي الممتاز وثلاثة ألقاب كاس الاتحاد الإنجليزي إضافة للفين لدوري أبطال أوروبا مع يونايتد قبل أن يعتزل في 2013.

## صلاح ابن دلنا النيل.. أمل مصر في أمم أفريقيا

### القاهرة/ ف ب



الدولي الذي يتسع لحو 75 ألف متفرج، ويقول المحلل الرياضي كريم سعيد إن مدرب المنتخب المصري، يضعون خططهم وتكتيكاتهم على أساس وجود صلاح في الفريق».

قيل إيام، التحق صلاح بمعسكر المنتخب بعد إجازة ثلاث نهائي دوري الأبطال، حيث تمكن من تعويض خمسة نهائي العام الماضي حينما تعرض لإصابة فاصمة إثر عرقلة من مدافع ريال مدريد الإسباني سيرخيو راموس، أدت إلى خروجه من أرض الملعب في الشوط الأول وخسارة فريقه 3-1.

كانت العودة إلى اللقب هذا العام تجسيدا مثاليا للردب الوعر الذي خاضه أفضل لاعب إفريقي لعامي 2017 و2018، لبلوغ عرش الكرة الأوروبية.

بعد رفعة الكأس ذات الأنتين الكبيرتين في الأول من حزيران قال «صحيح بالكثير من أجل مستورتي، أن أتى من قرية وانتقل إلى القاهرة، وأنا أصعب صحريا على هذا المستوى هو أمر لا يصمد بالنسبة لي».

في مشاركتهم الأولى في النهائيات منذ 28 عاما، يشكل صلاح زمرا للتشكيلة من جيل شاب، وموهبة لا معة ضمن أسما، مثل محمد النني وعمرو وردة ومحمود مسنن «ترينزييه»، وسيكون هو محور تشكيلة الكأسية كخاير القديري بدأ من المباراة الافتتاحية ضد زيمبابوي الجمعة في استاد القاهرة

يندخل محمد صلاح بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019 في كرة القدم على أرض بلاده، متوجا بلقب دوري أبطال أوروبا مع فريق ليفرسول الإنكليزي، ونجما يحمل أمان منتخب القارة وتحو 100 مليون مصري باللقب.

الهجوم الذي أتم في 15 حزيران السابعة والعشرين من العمر، المتواضع إبن قرية جروج في شرق الريف، والقصور ومسيرة بالألقاب والتيجان، معار، وصولا إلى قمة الكرة الأوروبية بعد أعوام الكفاح، هو نجم متوج من عيون الملايين من عشاقه، وحتى لاعبي تنافسوا ضده.

ويقول الدولي التونسي نعيم السليتي لوكالة فرانس برس: «نشعر أن صلاح يشكل خطرا بمجرد أن يلعب الكرة، لا يجب تركه (متفردا)، بمجرد أن يلعب الكرة، يحصل أمر ما».

رأكم الجناح السريع، «الك المصري، المتوج بإمباريز ملعب أنفيلد في ليفربول، جوائز فردية في عاميه في الدوري الإنكليزي الممتاز: أفضل لاعب وأهداف موسم 2016-2017، وهداف موسم 2017-2018، تتشارك مع زميله في الفريق السنغالي ساديو مانيه ومهاجم أرسنال الغابوني بيان-إيمريك أويامبانغ.

قبل نهائي دوري الأبطال أمام توتنهام، حيث سجل ركلة جزاء، مكررة أسهمت في فوز فريقه 2-0. صفر، أبدى صلاح رغبته في منح بلاده لقب البطولة القارية للمرة الثامنة في تاريخها، وتتضيف مصر الوعد القاري بعد نحو عام من خيبة مونديال روسيا 2018، حيث أرتب الإصابة على أرض صلاح، وحدث من مشاركته ليخرج القارة من الدور الأول بثلاث هزائم في مشاركتهم الأولى في النهائيات منذ 28 عاما.

يشكل صلاح زمرا للتشكيلة من جيل شاب، وموهبة لا معة ضمن أسما، مثل محمد النني وعمرو وردة ومحمود مسنن «ترينزييه»، وسيكون هو محور تشكيلة الكأسية كخاير القديري بدأ من المباراة الافتتاحية ضد زيمبابوي الجمعة في استاد القاهرة

## عودة ناجحة لشارابوفا

### مايوكا/ ف ب



بعد أولى عام 2008، وذلك بعد مشاركتها في بطولة أستراليا المفتوحة، الأولى البطولات الأربع الكبرى، حيث خرجت من شمل النهائي على يد الأسترالية أظلي بارتي التي توجت حديثا ببطولة فرنسا المفتوحة على صلاب رولان غاروس.

ولتقتي شارابوفا (32 عاما) المصنفة أولى في بطولة فرنسا المفتوحة على صلاب رولان غاروس، في الدور الثاني مع الألمانية وخضعت كجوير التي اصطحت بالبلجيكية إيسابل يونانفونتر.

حققت الروسية باريا شارابوفا عودة ناجحة في الملاعب كرة الصرب بعد غياب دام أربعة أشهر إثر خضوعها لعملية جراحية، فوزها على السلوفاكية ميكويكا كزوموفا 6-7 (10-8) و6-5. حصر على الملاعب المشهية لدورة مايوكا الإسبانية.

والتقت شارابوفا للمرة الثانية في شطاط الملاعب لعلية جراحية ثانية في كنفها الأيمن



## ستايل

## تسريحات الشعر المجدد

طالما كان الإعجاب يتجه لصاحبات الشعر الناعم، ولقصات الشعر المستقيمة، أما في عام 2019 فاصبحت الميول في الشعر المجدد بكثر وأخذت القصات يتابعه حول العالم حالياً، تأتي التسريحات للشعر المجدد في غاية الأناقة، والمتعدي لا سيما والتشيز طلعك أن تهتمي بجمع تفاصيل مطوية، لا سيما شعرك وتسريحته، وإن كنت من صاحبات الشعر المجدد يمكنك اختيارها كما تتناسب شكل وجهك، سواء كان قصيراً أم طويلاً، وإجمالاً اختيار المناسب منها.

- تسريحة بخصل سمكة نصف مجعدة - تعتمد بشكل خاص على خلق مظهر ميم، وإمكانات تطبيق تسريحة جميلة تناسب شعرك وتظهر تالفك فقط التركي كل خصلة سائلة من الجذور حتى منتصفها، ثم لفي ما تبقى من الخصلة، وتابعي على تلك الوتيرة حتى تنتهي من بكلمه.

- بخصل رفيعة ناعمة لولبية، كون الشعر فيها متاخلاً ومجعداً بخصل لولبية تشبه النابض، تغطي كامل رأسك بشكل عشوائي، ولا حظي أن الأظفار المجدد المصوغ بالأشقر يضيف جمالاً أكثر.

- بخصل مائلة نحو الجانبين يمكنك فرق شعرك إلى الجانبين بحيث يكون القسم الأيمن من شعرك أكثر واكثف من القسم الأيسر، مع لف الخصل نحو الداخل وتثبيتها بحبيكات وقوس من الورود، وفي هذه الحالة تكون خصلة عريضة مجعدة بشكل خفيف.

- بغرة مجعدة نحو الجانبين إن كنت من محبات الشعر القصير جداً ومن متابعي أحدث صرعاته، عليك قص شعرك بحيث لا يتجاوز طوله عدة سنتيمترات، مع ترك غرة مجعدة وأطول على أحد الجانبين.

- بحيث تبدو عشوائية متناثرة بشكل جذاب يمنح شعرك بعض التميز.

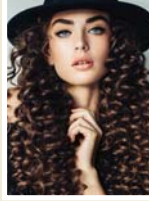
- للشعر القصير - والموغوسي لا حظي أن الشعر عشوائي ويمكن أن نطلق عليه صفة المنكوش أي هناك مسافات متباعدة بين الخصل.

- بسبب التنقيش الخفيف ما يجعله مطوقاً للرأس على شكل قوس.

- بخصل طويلة مجعدة يمكنك تطير وجهك بلطف بشعرك المجدد، من خلال نقشه بشكل خفيف بين الخصل باستخدام مشط، ثم قسميه نصفاً لتنتلي خصله نحو الجانبين بطريقة عشوائية بسيطة تضيف الجمال على وجهك.

- خصل مجعدة مشدودة حول الجبهة - تتميز جمال التسريحة مع اللين الأشقر، وتقسمها على الجانبين بحيث يكون لديك قسمان أحدهما أكثف من الآخر، أمسكي القسم الأكثر كثافة الفروق على الجانب واجعله ملتوياً مشدوداً نحو الأعلى، وثبته بمشبات صغيرة لتنتلي خصلة على كتفك، أما الجهة الأخرى قومي برفعها وشدها بشكل جيد للوراء.

- تسريحة للشعر الطويل حول الرأس والرفقة وهي تناسب الشعر ناعم المنسج مع تجعيد خفيف، والتميز بقليل من الأحاديث والتموجات في نهاياته، ويمكن رفعه وجعله مسحوباً للوراء ليتنلي على كتفك، ثم ضعي القليل من مثبت الشعر للمحافظة على شكله وتسريحته بعض الوقت.



بخصل مائلة نحو الجانبين يمكنك فرق شعرك إلى الجانبين بحيث يكون القسم الأيمن من شعرك أكثر واكثف من القسم الأيسر، مع لف الخصل نحو الداخل وتثبيتها بحبيكات وقوس من الورود، وفي هذه الحالة تكون خصلة عريضة مجعدة بشكل خفيف.

- بغرة مجعدة نحو الجانبين إن كنت من محبات الشعر القصير جداً ومن متابعي أحدث صرعاته، عليك قص شعرك بحيث لا يتجاوز طوله عدة سنتيمترات، مع ترك غرة مجعدة وأطول على أحد الجانبين.

- بحيث تبدو عشوائية متناثرة بشكل جذاب يمنح شعرك بعض التميز.

- للشعر القصير - والموغوسي لا حظي أن الشعر عشوائي ويمكن أن نطلق عليه صفة المنكوش أي هناك مسافات متباعدة بين الخصل.

- بسبب التنقيش الخفيف ما يجعله مطوقاً للرأس على شكل قوس.

- بخصل طويلة مجعدة يمكنك تطير وجهك بلطف بشعرك المجدد، من خلال نقشه بشكل خفيف بين الخصل باستخدام مشط، ثم قسميه نصفاً لتنتلي خصله نحو الجانبين بطريقة عشوائية بسيطة تضيف الجمال على وجهك.

- خصل مجعدة مشدودة حول الجبهة - تتميز جمال التسريحة مع اللين الأشقر، وتقسمها على الجانبين بحيث يكون لديك قسمان أحدهما أكثف من الآخر، أمسكي القسم الأكثر كثافة الفروق على الجانب واجعله ملتوياً مشدوداً نحو الأعلى، وثبته بمشبات صغيرة لتنتلي خصلة على كتفك، أما الجهة الأخرى قومي برفعها وشدها بشكل جيد للوراء.

- تسريحة للشعر الطويل حول الرأس والرفقة وهي تناسب الشعر ناعم المنسج مع تجعيد خفيف، والتميز بقليل من الأحاديث والتموجات في نهاياته، ويمكن رفعه وجعله مسحوباً للوراء ليتنلي على كتفك، ثم ضعي القليل من مثبت الشعر للمحافظة على شكله وتسريحته بعض الوقت.

- بخصل مائلة نحو الجانبين يمكنك فرق شعرك إلى الجانبين بحيث يكون القسم الأيمن من شعرك أكثر واكثف من القسم الأيسر، مع لف الخصل نحو الداخل وتثبيتها بحبيكات وقوس من الورود، وفي هذه الحالة تكون خصلة عريضة مجعدة بشكل خفيف.

- بغرة مجعدة نحو الجانبين إن كنت من محبات الشعر القصير جداً ومن متابعي أحدث صرعاته، عليك قص شعرك بحيث لا يتجاوز طوله عدة سنتيمترات، مع ترك غرة مجعدة وأطول على أحد الجانبين.

- بحيث تبدو عشوائية متناثرة بشكل جذاب يمنح شعرك بعض التميز.

- للشعر القصير - والموغوسي لا حظي أن الشعر عشوائي ويمكن أن نطلق عليه صفة المنكوش أي هناك مسافات متباعدة بين الخصل.

- بسبب التنقيش الخفيف ما يجعله مطوقاً للرأس على شكل قوس.

- بخصل طويلة مجعدة يمكنك تطير وجهك بلطف بشعرك المجدد، من خلال نقشه بشكل خفيف بين الخصل باستخدام مشط، ثم قسميه نصفاً لتنتلي خصله نحو الجانبين بطريقة عشوائية بسيطة تضيف الجمال على وجهك.

- خصل مجعدة مشدودة حول الجبهة - تتميز جمال التسريحة مع اللين الأشقر، وتقسمها على الجانبين بحيث يكون لديك قسمان أحدهما أكثف من الآخر، أمسكي القسم الأكثر كثافة الفروق على الجانب واجعله ملتوياً مشدوداً نحو الأعلى، وثبته بمشبات صغيرة لتنتلي خصلة على كتفك، أما الجهة الأخرى قومي برفعها وشدها بشكل جيد للوراء.

- تسريحة للشعر الطويل حول الرأس والرفقة وهي تناسب الشعر ناعم المنسج مع تجعيد خفيف، والتميز بقليل من الأحاديث والتموجات في نهاياته، ويمكن رفعه وجعله مسحوباً للوراء ليتنلي على كتفك، ثم ضعي القليل من مثبت الشعر للمحافظة على شكله وتسريحته بعض الوقت.

- بخصل مائلة نحو الجانبين يمكنك فرق شعرك إلى الجانبين بحيث يكون القسم الأيمن من شعرك أكثر واكثف من القسم الأيسر، مع لف الخصل نحو الداخل وتثبيتها بحبيكات وقوس من الورود، وفي هذه الحالة تكون خصلة عريضة مجعدة بشكل خفيف.

- بغرة مجعدة نحو الجانبين إن كنت من محبات الشعر القصير جداً ومن متابعي أحدث صرعاته، عليك قص شعرك بحيث لا يتجاوز طوله عدة سنتيمترات، مع ترك غرة مجعدة وأطول على أحد الجانبين.

- بحيث تبدو عشوائية متناثرة بشكل جذاب يمنح شعرك بعض التميز.

- للشعر القصير - والموغوسي لا حظي أن الشعر عشوائي ويمكن أن نطلق عليه صفة المنكوش أي هناك مسافات متباعدة بين الخصل.

- بسبب التنقيش الخفيف ما يجعله مطوقاً للرأس على شكل قوس.



## نعيم خان أبدع في لمسائه الشرقية

## فساتين من وحي بريق النجوم لموسم 2020

اعداد: شذى الجاني

كايت ميلتون، وقد ضمت مجموعاتها حدث الإطلالات التي جاءت وفاء، لروحته الدار التي تُعكس أزياءها دائماً بلمسات شرقية، وأغلب القصات مستوحاة من طراز العباية أو عبر التطريز الذي يزين التصميم.

وحبات كلاسسيكية ألوان هذه المجموعة من تزيينات الأجساد الكريمة، أحمر قاتوس، أخضر وسودي، أزرق باكن، بنفسجي، وبالوان أخرى زاهية، وقد تزين الأسود ببريق فضة حياً وإسراف الذهب حياً آخر، كما تولدت بعض الإطلالات بالبريقاني

انهمر بريق النجوم الزين بلمعته إطلالات مجموعة نعيم خان لربيعاً 2020، والمعروف عن خان أنه مصمم ذو أصول أفندية مستقر في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد رفع الإطلالات العديد من مشاهير العالم أمثال السيدة الأميركية الأولى السابقة ميشيل أوباما، والملكة الأردنية نور، ودوقة كامبريدج



## البروش لإطلالة جذابة وأنيقة



البروش ليس قطعة جديدة في عالم الوضة، ولكن طرق وضعه تختلف عن الماضي، والطريقة الكلاسيكية في وضع البروش على جاكيت البولة من أجل إضافة الوشار على مظهر المرأة والاتيكتيت العمول به دائماً هو وضع البروش على الفستان ذي القصة الملقوفة على الخصر ووضعه على منطقة الخصر في تلك الحالة، أو يعلق على الفستان أو البلورات العلقه على الصدر، أما إن كان القماش رقيقاً من الممكن وضعه على الكتف، وأما كان مفتوح الظهر فيتم تعليقه على الظهر بالنسبة للوشاح أو الستكاف، وبالإمكان وجوده في الوسط أو أوله أو أخره، وفي حالة ارتداء القميص يكون على قبة أو أحد جوانبه، أما إذا وجد رباط حول قبة الرأس يوضع فوقه.

## ملابس رجالية مثالية لطوال القامة

الحديث عن الملابس التي تتناسب مع الرجل الطويل أمر يحتوي على الكثير من قصص المعاناة بالنسبة للرجال من أصحاب القامة الطويلة، ومع صعوبة العثور على المقاس المثالي تبقى مسألة إدراك ويعرفه الملابس التي تتناسب معه من حيث النمط والمظهر الخارجي أمراً صعباً ذلك وبسبب تأثير نمط الملابس وتصميماتها بشكل مباشر على الرجل يجب إزالة أي غموض بها ملابس الرجل الطويل القامة والبلابيز التي تناسبه ويجب أن تتواجد دائماً داخل خزانة ملابسك لتظهر بشكل متميز، سواء داخل بيئة العمل أو أثناء حضوره المناسبات غير الرسمية، أما القمصان المزخرفة قصيرة الأكمام هي أحد أهم عناصر الطلة الكاجوال الصيفية التي يغلب عليها اللون الأبيض فضلاً عن التيشيرتات المطرزة العظيمة، هي الأكثر ملاءمة ومثالية له كذلك بناطيل الجينز تعطي أكثر ملاءمة وجاذبية له وتعتبر شورتات شتوي هي أكثر أنيقة للرجل طويل القامة.



## ازياء «دولتشي اند غابانا» للأطفال بألوانها الزاهية



ملابس الأطفال هي انتقاء مشترك بين الأبوبين خاصة في المناسبات التي يكون الطفل فيها محور المناسبة، كما أن ملابسهم بشكلها جليلاً، وراحة تعكس مدى اهتمام وقلق الأم بطفلها، وإن تكون فضفاضة وقطنية، ومصنوعة من مواد قوية يمكنها تحمل كثرة حركة الطفل ولعبة واختارز ازياء «دولتشي اند غابانا» مجموعة من القطع العصرية الطويلة، والأنتلي إلى ما دون اللقعد مع اختيار الألوان الزاهية والانتعاد عن العائفة والمفتوحة من الصدر أو الظهر، مع سهولة إطلاتها باستخدام الستكاف أو الأزور، الخفاص الحاق الأظفار منه وقتته، أما القمصان العظيمة فتحة الرقبة فيه على شكل أ لتسهيل إطلاتها في الرأس وإخراجها منه باطلالات جميلة وزاهية.



# لأول مرة في العراق اشترك في جريدة الصباح وجريدة بين نهريين ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك او محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدمها لك:

- خصم يزيد على 10 بالمئة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .
- نصب صندوق للمصحف والمجلات في باب منزلك مجاناً.
- يصلك المطبوع في الصباح الباكر .
- نشر اعلانات التهنئة واعياد الميلاد للمشاركين مجاناً.
- نشر شكاوى المشتركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .

كل ذلك مقابل اشتراك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ( بالكول سنتر ) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني:

E-mail: dist.imn@gmail.com

ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي مبنى الصحافة والنشر.

حدث في مثل هذا اليوم



1837 الملكة فيكتوريا تتولى حكم المملكة المتحدة.

1944 انتهاء معركة بحر الفلبين بنصر ساحق للجوية الأميركية وذلك في الحرب العالمية الثانية.

1960 الإعلان عن استقلال مالي السنغال.

1963 ربط الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بخط هاتف ساخن خلال الحرب الباردة.

1991 اختيار برلين عاصمة لألمانيا الموحدة وذلك بعد تصويت برلماني كانت نتيجته موافقة 336 مقابل 321 صوتاً معارضا.

2003 تأسيس مؤسسة ويكيميديا.

2012 المحكمة الدستورية في الكويت تبطل انتخابات مجلس الأمة، وتلغي قرار حل مجلس 2009 الذي حل في كانون الأول الماضي

2015 ويكيبديس تنشر 60 ألف برفيقة من البرقيات الدبلوماسية السويدية.

تعيد له سلطاته.



الكسندر غراهام بيل

### برجك اليوم Horoscope today

على العنكب

**العمل** 21 أيار - 20 نيسان  
خلال هذا الوقت قد تكون عرضة لمواجهة مع رئيس العمل أو الزملا. لذا عليك ضبط أعصابك وعدم التسرع في رد فعل غير مناسب لواقعك الحالي. هناك من يحاول التمسيد في إزعاجك بقصد بعثك انزعاجاً، الماسمين لكم في العمل.

**الثور** 21 نيسان - 20 أيار  
تحتاجون إلى الكثير من التركيز والاجتهاد في سبيل تحطيم بعض العقبات المتصلة بالجهات الرسمية في العمل ويمكن من بلوغها إلى القيام بالسفر من أجل الترويج وهو الأفضل للتحقق من طابع الزبون الذي اعتمده.

**الجوزاء** 21 أيار - 21 حزيران  
بؤرهم التغيير المهني أصبحت أسرع لواقعكم الكوني أكثر أهمية مع فرصة القيام بسفر خارجي والقيام بعد موضوع دراسي. عاطفياً قد يتخلل فرصة عاطفية بعض السموات لهذه الفترة والبعض يتنجح في الارتباط.

**السرطان** 22 حزيران - 22 تموز  
تزداد مصروفاتكم وتدوم بحاجة لتدقيق محصلة أعمالكم خلال الأشهر الأربعة الماضية عليكم الاقتصاد على قوة اليد العاملة التي تعتمدون بها في بعض الأوقات التي تتصاعد لكم حاجة في الحصول على امتيازات مالية خلال هذا الوقت والتخلص وبشكل تدريجي من بعض الشغوف.

**الأسد** 23 تموز - 23 آب  
وتحتم صعب عاطفياً بعائنه وبالذات مع هذا النوع نتيجة ضعف أقرانها الكونية لهذا الأبراج والأسابيع الأربعة القادمة وتحديداً للزوجة من هذه الأبراج (الجدى والعقرب والحوت والسرطان) حاولوا إيجاد أرضية مشتركة للقيام مع الشريك عليكم عدم التسرع في اتخاذ قرار عاطفي فلا تزال فروعكم هذه.

**العذراء** 23 آب - 23 أيلول  
وضمكم الشخصي والحسي يزيد من المتابعة وعدم أخذ الأمور العالمية بأهمال تبدو اجواؤكم بحاجة للكثير من الهدوء وضبط الأعصاب لهذا اليوم وتجنب قيادة مركباتكم بسرعة عالية فقد تعرضون لحظر الحوادث.

**الميزان** 23 أيلول - 22 تشرين 1  
وضمكم العاطفي لهذه الفترة هو الأفضل وشعورك العاطفي يزيد من فرص قضاء أمتكم ورواد. حالاً فقط يمكنكم عليكم القيام بتجديد كسب الجوده الحاصل منذ فترة وعدم البرح بمرافقتكم لأمم الآخرين.

**العقرب** 23 تشرين 1 - 21 تشرين 2  
قد تكون عرضة للمناخ الضغوط نتيجة حريق الزوايا الكونية نتيجة سيطرة الكونسا السلبا بضغطه السلبا على أعضائكم بشكل يسرع عليكم عدم الانكسار من أجل فقد تعرضون لشككاً تحشرون لزيد من الوقت لأجل الحصول على مطالب مهمة.

**القوس** 23 تشرين 2 - 21 كانون 1  
فترة شديدة في القيام بسفر لاماكن قريبة مع زبانه لقا لكم مع الآخرين ليكم فرصة لتجديد بعض الأبرام المتراكمة. قد ترضي البعض في الحصول على رخصة قيادة وتجارتهم بشكل متواصل إجراء تجارب متتالية وقد يتنجح البعض منكم في هذا السعي.

**الجدي** 21 كانون 1 - 19 كانون 2  
لا تزال مصروفاتكم المرتفعة تشكل لالة سلبية لبرائتكم الكونية. لا تزال الكثير من العنقبات كما أن الفوضى مع الأقران لا تزال السالبة أثر كثيراً في طريقة تعاملكم مع الأقران عليكم عليكم اليوم بمراجعة جدية خلال الفترة المقبلة معتمدين على خبرتكم الكونية.

**الدلو** 20 كانون 2 - 18 شباط  
ليكم وقت للقيام ببعض الإصلاحات المتعلقة بوضعكم الشخصي مع متابعيه وضعمكم العاطفي وتجنب الواجهة للخروج من واقع منقلب من دون متاعب عاطفية. قد تتحورون في إجراء بعض التعديلات لتحمين أحواضكم للتمتع.

**الحوت** 19 شباط - 19 آذار  
تسعونون بيقين نفسى لهذا اليوم وتبدو تحركاتكم غير ناعمة نتيجة مؤثر كوني. عليكم الانتظار لليوم القادمين وترك بوسائل الأعمار أو إجراء تداخل جراحي إن لم تكونوا مضطرين عليه. عاطفياً ليس الوقت مثاليا للتحول في جد مع شريكه.

### كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- ### أفقياً
1. شلال في ولاية أريزونا الاميركية
  2. واحد من اجمل الشلالات في العالم - فنز
  3. قضاء حدودي في محافظة اللثني كان فيه سجن شهير - نحن بالانكليزية
  4. ميناء بلغاري على ساحل البحر الاسود - ينتمي إلى التاتية (م)
  5. ضميمير للمخاطبين - مركب لنقل الناس والبضائع
  6. عاصمة دولة في البحر الكاريبي
  7. دولة افريقية تشتهر بلعبة كرة القدم
  8. فعل أسر من سائر - كتاب سياسي
  9. ميكابيلي (م)
  10. ملك الحيثة الذي لجأ اليه المسلمون في الهجرة الأولى - قهوة
  1. خبز
  2. أفليم وحضارة اسلامية قامت في جنوب أوروبا - اداة نصب (م)
  3. شرحح - وحيد القرن
  4. دولة غير سياحية تقع في أوروبا
  5. غلا - من الدول الجديدة
  1. عاصمة دولة في القارة الاميركية
  2. أفليم وحضارة اسلامية قامت في جنوب أوروبا - اداة نصب (م)
  3. شرحح - وحيد القرن
  4. دولة غير سياحية تقع في أوروبا
  5. غلا - من الدول الجديدة
- ### طول الشبكة السابقة
- ### أفقياً
1. لانغرهانس
  2. الاندروفين
  3. نفيد - شاراك
  4. كاتون - ديار
  5. سر - اور(م)
  6. تاه - يتكلم (م)
  7. ربايعات - ود
  8. يوم - سكينه
  9. القديس
  10. فيينا (م) - تزيرين
  1. لا - لانكستر
  2. الفارسي
  3. ناين - هاراي
  4. غندور - عملي
  5. رد - يمون (م) - ف

### العربية weather

2019/6/20

بغداد C 39 - 25

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا و الصغرى في العراق و أهم العواصم العربية و العالمية

العالمية	العربية
طهران 26 - 36	القاهرة 24 - 39
اسطنبول 22 - 30	الرياض 26 - 42
واشنطن 21 - 32	دبي 28 - 39
موسكو 17 / 29	الكويت 29 - 44
دهلي 28 - 39	بيروت 24 - 28
بكين 22 - 33	عمان 17 - 30
لندن 11 - 19	دمشق 14 - 32

المدن العالمية: طهران 26-36, اسطنبول 22-30, واشنطن 21-32, موسكو 17/29, دهلي 28-39, بكين 22-33, لندن 11-19.

المدن العربية: القاهرة 24-39, الرياض 26-42, دبي 28-39, الكويت 29-44, بيروت 24-28, عمان 17-30, دمشق 14-32.

المدن العراقية: دهوك 65-22, اربيل 39-24, سلیمانیه 36-25, كركوك 41-28, صلاح الدين 39-27, ديالى 39-24, بغداد 39-25, واسط 40-27, بابل 41-24, كربلاء 40-29, الميسان 43-31, النجف 41-29, ذي قار 43-29, البصرة 44-32, المثنى 42-29.



## سطو أم مقابسة!

حصل ذلك قبل ربع قرن أو أكثر من ذلك بقلياً؛ تحديداً في مؤتمر الفية الشيخ المفيد (ت: 1413هـ) الذي انعقد في حاضرة قم العلمية سنة 1413هـ، فقد من الكلام في وردية عابرة عن ابن خلدون (ت: 808هـ) حين ذكر لي د. علي حسين الجابري إن ابن خلدون «سطا» (لم يستعمل هذه المفردة تحديداً، لكنه عنانها تماماً) على تراث من سبقه، وأخذ منه دون إشارة، وهذا خلاف الأمانة ومبادئ البحث العلمي، وقد كان المثال الذي سبقته هو ما أخذه عبد الرحمن بن خلدون عن أبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي (451/20هـ) صاحب كتاب «سراج الملوك»!

اعترف أن تلك كانت المرة الأولى التي سمعت بها عن الطرطوشي الأندلسي، لقد تعمقت هذه الملاحظة التي قدح شسرايتها الجابري العراقي في ذهني، أكثر فأكثر بمرور الأيام، حيث تبين لي بعد ذلك أنشأ ضحايا مبالغت

معرفية في تقويم منجز ابن خلدون على أهمية منجزه في «المقمة»، وتميزه تماماً كما كان من دابننا أن نبالغ أكثر من اللازم بمنجز أبي الوليد بن رشد (ت: 595هـ) وصدر الدين الشنيزاري (ت: 105هـ) وقيلهما ابن سينا (ت: 427هـ) وابن عربي (ت: 638هـ) والعراقي (ت: 505هـ) عرفانياً ووصفياً، إلى آخر الأسماء، حيث كانت

البالغة العرفية ولا تزال، واحدة من خصائص مزاجنا الثقافي في التعامل مع الرموز العلمية الفكرية، يديهي مع كل التجلج والاحترام لهذه الرموز، لكن في حدود منجزاتها، من دون

مخس أو تضخيم. من يراجه رسائل أخوان الصفا مثلاً (51 رسالة)، يحظ بسهولة ويدون كثير مؤونة أو عشاء، إن أفكاراً أساسية غير قليلة مقتبسة في مقمته، ابن خلدون عن أخوان الصفا ورسائلهم، لكن من دون إشارة إلى ذلك من قريب أو بعيد.

ربما كان هذا هو منطلق العلوي في نموها، فهي في كتابها وإطرافها هيمنة التراكم، وما ثمه من المعرفة ما يتسرع من الصفر إلى الصفر، فإن خلدون شأنه شأن الآخرين، وصله تراث من سبقه، فأسلم عليه بالإضافة والتشديد.

وهنا كلام سلبي تماماً لا مشكلة فيه بتاتاً، خلا ما يقوم به هؤلاء من حذف مصادر معلوماتهم، وإعدام المراجع التي رجعوا إليها، ونسبية كل شيء، لأنفسهم.

كثرت مرآة ملاحظة الجابري عن أخذ ابن خلدون بعض أفكار مقمته وشمي، من محتواها من تراث الطرطوشي، لكن من دون أن تسبح لي فرصة مؤاتية للإطلاع على تراث الطرطوشي مباشرة، لأنس من كتب سداً أخذ عنه ابن خلدون، والسلي أي مدى بلغ هذا الاقتباس، بالنصوص أو الأفكار أو بكليهما؟ وما حجم هذا الأخذ بعل هو مقابسة عابرة واقتباس جزئي، وما إلى ذلك من تفاصيل؟

منذ أقل من سنتين وضعت بين يدي مقمته ابن خلدون، ومعها سراج الملوك لطرطوشي، وديان المسلك في تدبير الملك لابن الأزرق، في ملف أرجو أن تخرج نتائجه قريباً!



أطلقت الفنانة ماجدة الرومي الديو الغنائي مع الموسيقار الراحل ملحم بركات، حيث ظهرت في الفيديو الذي نشرته عبر قناتها الخاصة على YouTube وهي تغني "اعتزلت الغرام" مع الموسيقار ملحم بركات، بالإضافة إلى بعض المشاهد التي جمعناها في استوديو التسجيل.



## «نور»

بغداد/ كاظم لازم



نوراد شيداني

يشترك الفيلم السينمائي الوثائقي «نور» في فعاليات مهرجان مكنتس السينمائي الدولي الذي يقام في العراق مطلع شهر تموز المقبل بمباركة افلام دولية وعربية تدور أحداث الفيلم الذي تبلغ مدته 60 دقيقة عن الانتهاكات التي قامت بها عصابات «اعش» ضد أبناء الطائفة الايزيدية.

سبق الفيلم الذي أخرجه نوراد شيداني أن حاز على الكثير من الجوائز، آخرها جائزة أفضل فيلم في مهرجان هوليبود الدولي.

## الفنان نصير شمة مع اليونسكو

يتفان على جملة من المشاريع الثقافية



خاص / الصباح

مذكرة تفاهم لتنفيذ سبعة مشاريع على الأقل في العراق بالتنسيق مع بعثة العراق الدائمة لديها عبر جهود الفنان نصير شمة باعتباره سفيراً اليونسكو لدى اليونسكو.

وتضمن الجولة الأولى من المشاريع إقامة (مسرح اليونسكو) في مبنى مقر (الوالي في بغداد) فضلاً عن إنشاء (متحف الإعلام والأذاعة والتلفزيون) وكذلك ترميم (البوابة الوسطانية بغداد) وإعادة السروح الثقافية لمدينة الموصل وإنشاء مدارس ومعاهد نغمية في المحافظات.

ومن المتوقع أن تقوم المديرية العامة لليونسكو السيدة اودري أزولاي بزيارة مرتقبة لبغداد من أجل تفعيل جهود المنظمة الدولية المختصة بشؤون التربية والعلم والثقافة.

اتفق الموسيقار العراقي الفنان نصير شمة مع المديرية العامة لخطة اليونسكو اودري أزولاي على خارطة طريق تنفيذ جملة من المشاريع الثقافية في العراق. وقال سفير العراق لدى اليونسكو البروفيسور محمود ملاح إن «إدارة منظمة اليونسكو متحمسة لدعم المشاريع الثقافية سواء في المناطق الحضرية أو عموم محافظات العراق».

وأضاف ملاح أن المشاريع القادمة تشمل إقامة مسرح ومتحف وترميم بعض المواقع التاريخية في مدينة بغداد، وتفعيل دور المراكز الثقافية والرياضية في المحافظات، وتعمل منظمة اليونسكو على إعداد

## اعلان

بغية اتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الكفاءات لتقديم ترشيحاتهم لعضوية مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي واستنادا الى الفقرة (ثانيا) من المادة (8) من قانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لسنة 2015 المعدل يعلن مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي عن استئناف الترشيح لعضوية مجلس الأمناء للفترة من 2019/6/22 ولغاية 2019/7/1 على ان تسلم طلبات الترشيح مع المستمسكات الرسمية والسيرة الذاتية وشهادة خبرة اصولية وفقا للشروط المدرجة ادناه عبر البريد الالكتروني (btrustees\_imn@yahoo.com) علما ان ترشيحات المتقدمين في الاعلان السابق مازالت سارية ولا تحتاج الى تقديم جديد .

مع التقدير..

## الشروط

- 1- ان يكون عراقيا.
- 2- كامل الاهلية واتم 30 سنة.
- 3- حاصلاً على الشهادة الجامعية الأولية في الأقل.
- 4- له معرفة واهتمام وخبرة لا تقل عن عشر سنوات بالمجالات التي تتعلق بمهام وواجبات عمل الشبكة الاعلامية والثقافية والادارية والمالية والقانونية عبر شهادة خبرة اصولية.
- 5- غير محكوم عليه بجناية عادية او جنحة مخلة بالشرف.
- 6- متمتعاً بالكفاءة والنزاهة والحياد المطلوب لعمل الشبكة.
- 7- ان لا يمارس اي نشاط حزبي اثناء عمله.
- 8- ان لا يكون عضوا في اي سلطة نص عليها الدستور او موظفا حكوميا وان لا يعمل في المؤسسات الاهلية الإعلامية خلال توليه منصبه.
- 9- ان لا يكون مشمولاً بإجراءات المساءلة والعدالة.

مجلس أمناء  
شبكة الاعلام العراقي

## اسماء المتقدمين للترشيح لعضوية مجلس أمناء الشبكة تنشر في عدد الصباح القادم