

على قارعة فيينا خمس قراءات إيرانية للملف النووي

■ مرارات الحصار وتوالي العقوبات
أكلت أحلى ثمار الاتفاق النووي

■ مبدأ التنازلات المتبادلة هو
منطق قراءة روحاني وحكومته
وزير خارجيته



● جواد علي كسار

لم يتجاوز عدا ديباجته عشرة بنود قصيرة يعكس الاتفاق النووي عام 2015، الكون من بنود متناحرة، ونقاط مركبة يتشكّل بعضها عن بعض، على امتداد 159 صفحة، ما يفسح المجال لقرارات تأويلية وتفسيرات لها بداية لكن لا يمكن التنبؤ بنهاية لها.

اختلاف المواقف
وملف السياسة الخارجية في إيران يثير اليوم كثيرا من الاختلافات وتعدّد القراءات حدّ الضمان والتباين في الموقف مثل ما هو عليه الأمر في الاتفاق النووي، فحول هذا الملف تختلف الرؤى بين الحكومة والمجلس النيابي، وبين أنصار الحكومة ومعارضيهما، وبين الإصلاحيين والنصارى والرئيس روحاني، وبين الحرس الثوري والحكومة بل تختلف الاختلافات بادرة هذه التنازلات المتبادلة والتباينة إلى الاختلافات داخل التيار الواحد نفسه فالإصلاحيين ليسوا على كلمة واحدة من الاتفاق كما أن الأصوليين لم يتفقوا على موقف واحد منه، فمنهم من يؤيد الحكومة، ومنهم من يرفض إدارتها له، ومنهم من يُطالب بخلق الملف عبر انسحاب إيران من الاتفاق، وهكذا.

حسب هذه القراءة أرسلت واشنطن إشارات واضحة، بأن إدارة بايدن على استعداد للعودة إلى الوضع الذي كان عليه الحال بين أميركا وإيران، أي أواخر عهد أوباما، لكن الإيرانيين لا يرون هذه العودات على أنها عودة حقيقية بل مجرد محاولات لخداع إيران، كما أن إيران لا تتفق مع موقفها من التنازلات التي يتفق عليها الطرف الأوروبي، وتمنع بإتزاز أقصى ما تستطيع من تنازلات إيرانية، مقابل رفع العقوبات وعودة إيرانية إلى الاتفاق، إذ المطلوب من طهران وفق أنصار هذه القراءة أن تقدم تنازلات في مجالات ثلاثة: هي النووي والصواريخ والنفط الإقليمي لإيران.

حسب هذه القراءة أرسلت واشنطن إشارات واضحة، بأن إدارة بايدن على استعداد للعودة إلى الوضع الذي كان عليه الحال بين أميركا وإيران، أي أواخر عهد أوباما، لكن الإيرانيين لا يرون هذه العودات على أنها عودة حقيقية بل مجرد محاولات لخداع إيران، كما أن إيران لا تتفق مع موقفها من التنازلات التي يتفق عليها الطرف الأوروبي، وتمنع بإتزاز أقصى ما تستطيع من تنازلات إيرانية، مقابل رفع العقوبات وعودة إيرانية إلى الاتفاق، إذ المطلوب من طهران وفق أنصار هذه القراءة أن تقدم تنازلات في مجالات ثلاثة: هي النووي والصواريخ والنفط الإقليمي لإيران.

عليه الحال بين أميركا وإيران، أي أواخر شهر كانون الثاني عام 2017، أي أواخر عهد أوباما، لكن الإيرانيين لا يرون هذه العودات على أنها عودة حقيقية بل مجرد محاولات لخداع إيران، كما أن إيران لا تتفق مع موقفها من التنازلات التي يتفق عليها الطرف الأوروبي، وتمنع بإتزاز أقصى ما تستطيع من تنازلات إيرانية، مقابل رفع العقوبات وعودة إيرانية إلى الاتفاق، إذ المطلوب من طهران وفق أنصار هذه القراءة أن تقدم تنازلات في مجالات ثلاثة: هي النووي والصواريخ والنفط الإقليمي لإيران.

التنازلات القصوى
تمثلت القراءة الأولى بنظر فريق من الإيرانيين بأن إدارة بايدن يلتمح معها الطرف الأوروبي، وتمنع بإتزاز أقصى ما تستطيع من تنازلات إيرانية، مقابل رفع العقوبات وعودة إيرانية إلى الاتفاق، إذ المطلوب من طهران وفق أنصار هذه القراءة أن تقدم تنازلات في مجالات ثلاثة: هي النووي والصواريخ والنفط الإقليمي لإيران.

حسب هذه القراءة أرسلت واشنطن إشارات واضحة، بأن إدارة بايدن على استعداد للعودة إلى الوضع الذي كان عليه الحال بين أميركا وإيران، أي أواخر عهد أوباما، لكن الإيرانيين لا يرون هذه العودات على أنها عودة حقيقية بل مجرد محاولات لخداع إيران، كما أن إيران لا تتفق مع موقفها من التنازلات التي يتفق عليها الطرف الأوروبي، وتمنع بإتزاز أقصى ما تستطيع من تنازلات إيرانية، مقابل رفع العقوبات وعودة إيرانية إلى الاتفاق، إذ المطلوب من طهران وفق أنصار هذه القراءة أن تقدم تنازلات في مجالات ثلاثة: هي النووي والصواريخ والنفط الإقليمي لإيران.

ثمة اليوم في إيران ملف في السياسة الخارجية، مثير للاختلاف وتعدد القراءات، حد التضاد والتباين في الموقف، مثل ما هو عليه الأمر في الاتفاق النووي

التصعيد بحسب التقديرات لروحاني وفريقه ما أتى إلى بعد رسائل طمأنه للجانح الأميركي، جعلته يعتقد أن طهران غير جادة في التصعيد.

بين منهجين
هناك قراءة في الداخل الإيراني، تدبّر إلى وجود منهجين وفهمين بين إيران والغرب، فبعضان تلقائياً إلى سلوكنها ومختلفين في العمل السياسي، ويقدر ما يرتبط الأمر بالاتفاق النووي، فقد جاءت موقفة المرشد في الرسالة التي أطلقها بتاريخ 21 تشرين الأول 2015، مشروطة بتبني مجموعة (5+1) للاتزاماتها التي وعدت بها.

ما يذهب إليه باين أنصار هذا التيار، إن كان ينبغي لحكومة روحاني أن تتحرك في تنفيذ التزاماتها، بقدر ما يتناسب ذلك مع التزام أميركا والأوروبيين بالاتفاق، وهذا ما لم يحصل.

أما ترمب فقد كان واضحاً في دعواته لتصبح الاتفاق النووي، وتعهدت بما تضمنت فرض قيود نائمة على البرنامج النووي الإيراني، وإخلاء مسألة الصواريخ والذوّر الإقليمي في صلح الاتفاق، ولا فهو لا انسحاب، وهذا ما حصل.

بشأن إدارة بايدن وحسب هذه القراءة فقد استبدل فقط أسلوب العقوبات القصوى، بستانراتيجية الضغوطات التي لا تزال تبقى في حقيقة الأمر موقفاً ستراتيجياً واحداً، يتلخص بضرورة أن تقدم طهران أقصى قدر من التنازلات في النووي والصواريخ والذوّر الإقليمي، وأن الاختلاف بين أوباما وترام، وبينهم هو اختلاف في التكتيكات والوسائل، وحسب.

التنازلات المتبادلة
منذ التنازلات المتبادلة هو المنطق العميق الذي تستند إليه القراءة الثانية: هذه القراءة التي يمثلها في الداخل الإيراني حسن روحاني وحكومته لاسيّما وزير خارجيته المثير محمد جواد ظريف، يمكن أن نستعيد المنطق الرسمي لهذه القراءة من خلال خطاب روحاني في الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ 25 أيلول 2019، عندما خاطب الأميركيين قائلاً: «إننا كنتم ترمبون المرشد، فينبغي لكن أن نقفوا المرشد»، كان روحاني يريد أن يقول لغيره ترمب، إن بمقدورك أن تحصل من إيران على المزيد من التنازلات، في مقابل المزيد من رفع العقوبات، هذه التنازلات لا يمكن أن تكون إلا في نطاق الصواريخ والذوّر الإقليمي، بحسب تيار سياسي عريض في الداخل الإيراني، استقرت سياسة روحاني وظريف ودفعته إلى مواقف نقدية عنيفة لحكومة حسن روحاني.

لكن نقد الداخل لم يثن روحاني عن الخوض في هذه السياسة، إذ قال في اجتماع حكومته بتاريخ 20 تشرين الثاني 2020، ما تضمنه: «بمقدور إيران وأميركا أن يفرقا كلامهما ويعلنا العودة إلى ما كان عليه الحال في كانون الثاني 2017، وهذا المسار يمكن أن يكون حلّاً كبيراً للكثير من المسائل والمشكلات، وأن يعثر الوضع بالكامل، ومن ثمّ يمكن الاستمرار به في المراحل اللاحقة، وعلى مستوى مختلف المسائل»، إذ حدّ هذا التصريح لروحاني، بأنه تأكيد محدد على استعداد إيران لتقديم المزيد من التنازلات، مقابل رفع العقوبات.

لقد تمّ الاتفاق النووي بمراحل ثلاث، هي: التوافق الذي أعلن عنه بتاريخ 14 تموز 2015، ثمّ إقرار الصيغة النهائية بتاريخ 18 تشرين الأول 2015 في عواصم دول الاتفاق، وأخيراً التنفيذ العملي الذي بدأ بتاريخ 16 كانون الثاني 2016، وما يراه الناقدون لهذه القراءة أن أميركا على عهده أوباما، هي أول من قلب على الاتفاق، ومن ثمّ فإنّ شعار العودة إلى أواخر عهد أوباما، الذي تريد طهران أن تدفع ثمنه بالمزيد من التنازلات، يزيد في الحقيقة من خسائر إيران، ما ندفعهم إلى رفض مشدّد مصحوب بنقد حاد لروحاني وظريف.

الذي تترقب
حصوله من اتفاق أميركي - إيراني
في فيينا، ينبغي أن ينظر إليه من خلال القراءات الخمس وما تمثله من خيارات ستجعل الملف النووي مفتوحاً على قراءات لا تنتهي
يذهب أنصار القراءة الخامسة إلى أنه كان على إيران وببساطة شديدة، أن تعلن خروجها من الاتفاق وانسحابها منه، بعدما أعلنت المرشد آية الله الخميني فقط بالانسحاب من الاتفاق، أي انسحاب منه تراس، وإنما بحرفه أيضاً يؤيده في ذلك تيار الجنرالات في الحرس الثوري، هؤلاء الجنرالات الذين كثروا ولا يزالون، أن لا حاجة لإيران إلى الاتفاق النووي مع أميركا والغرب لكن بيروقراطية الدولة، والتركيبية المعقدة للفوق السياسية داخلها، وصراع القوى في ما بينها، جعلها موقف روحاني وحكومته هو الغالب.
الأكثر من ذلك، انتصر حتى الآن ما يُطلق عليه في الداخل أسلوب «الفلسفة السقراطية، لتزويد وسياة» الرسائل الإلكترونية، لعباس عرفجني التي تقضي بمنح أميركا والذوّر الأوروبي، الفرصة لتلآخر لكي يقرّوا مواقفهم براحه بال وسط الملتحقين أميركي - أوروبي، بأن إيران ليست على استعداد للانسحاب من الاتفاق، وإنها متشبّهة به بأي ثمن.
ما تترقب حصوله من اتفاق أميركي - إيراني في فيينا، ينبغي أن ينظر إليه من خلال هذه القراءات الخمس، ما تمثله من خيارات ميّانية، ستجعل الملف النووي مفتوحاً على اليوم لقرارات تأويلية لا تنتهي، في مقاربة مشابهة تماماً لفصحة الحرب و«إسرائيل»، مع القرار التاريخي (242).



● **تظاهر الآلاف في ميانمار، أمس الأحد، رفضاً للحكم العسكري بعد أكثر من 3 أشهر على انقلاب أول سيشاط، وأشارت تقارير إعلامية إلى سقوط 5 قتلى عندما ردت قوات الأمن بإطلاق النار في 3 أماكن في الأقل.**
وجاءت الاحتجاجات، وهي الأكثر دموية منذ بضعة أيام، بالتزامن مع تظاهرات لجانبات مواطني ميانمار على مستوى العالم، التي وصفها المنظمون بأنها «ثورة ربيع ميانمار العالمية».
أف ب

خلف الأسواق

محمد شريف ابو ميسم

مشاريع ملكية

في الأول من تشرين أول الماضي حذرت وزارة التخطيط ، من تكثر نحو 6250 مشروعا واحتمالات توقف البعض منها بسبب الأزمة المالية الأمر الذي قد يفرض على خسائر مالية كبيرة جراء الاندفاعات التي قد تتعرض لها هذه المشاريع، فضلا عن ضياع فرص التوظيف بالقطاعات التي تعمل بها بجانب فقدان فرص العمل التي توفرها مرحلة الإنشاء ومرحلة التشغيل في وقت تحتاج فيه سوق العمل إلى المزيد من الفرص لتشغيل العاطلين الذين تزيد أعدادهم كل عام، حيال التوقف والتلكؤ في هذه المشاريع، علاوة على فقدان فرص توفير الخدمات التي تقدمها هذه المشاريع، على اعتبار أن الكثير منها مشاريع خدمية في قطاعات الصحة والتعليم وخدمات البنية التحتية.

ويبدو أن السنة أشهر الماضية فرصت الأمر الواقع، فباتت هذه المشاريع ملكية أو متوقفة فعلا تقلا عن قناة التمويل عبر تقرير اعلاي استئناف سياسيين ومراقبين علقوا السبب الرئيس على الفساد والبيروقراطية وخوف الموظفين من تبعات الاجراءات الرقابية. بعد أن أصبح صغار الموظفين ضحايا التحقيقات المتعلقة بقضايا الفساد.

وللاسف الشديد يتكرر المشهد الذي يعكس قدرتنا على اعادة عرض الأخطاء، ونحن بصدد مناقشة أسباب التلكؤ وسهولة تعليق هذه الأخطاء، على فساد مجهول الهوية، من دون أن نطرح معالجة جادة في سياق المشكلة التي نتحدث عنها. إذ كان من الطبيعي أن تتوقف هذه المشاريع في العام الماضي الذي لم تفر فيه المازنة، على الرغم مما قيل بشأن قانون الإفتراس الذي اجاز الحكومة الإفتراس الخارجي لتشغيل المشاريع المتوقفة.

وبعد اقتراب نهاية السنة المالية كان من الطبيعي أن تتوقف أوامر الصرف لتخصيصات هذه المشاريع في ظل وضع سياسي مالي مرتبك ثم جاء العام 2021 وتأجل التصويت على المازنة مرات عدة حتى وصلنا إلى نهاية آذار ثم دخلنا في مرحلة الرقابة التي حين المصادقة لم تصدر تعليمات تنفيذ المازنة والشروع بالصرف في ظل موازنة معينة بالرقابة على الصرف، وبسبب معنية تنفيذ المشاريع والبرامج الاقتصادية، إذ أن موازنة البند وتأخير قرارها سنويا كانت السبب الرئيس في تعويق تنفيذ المشاريع، إذ سرعان ما تنتهي السنة المالية ويتوقف الصرف وتعود الأموال إلى الخزينة العامة، ومع ارتفاع أسعار النفط إلى نحو 68 دولارا للبرميل مع توقعات بارتفاعات أكبر، سيكون الشروع بوضع موازنة برامج تكاملية تخصص بالجانبا الاستثماري واجبا وطنيا، ينبغي أن يتبناه الوطنيون، لانقاذ ما يمكن انقاذه والتعجيل بإيجاد مخرجات اقتصادية لبيئة الأعمال وسوق العمل.

خبير: زيادة نسبه تترك القدرات الشرائية للأفراد تحذيرات من استمرار تنامي معدلات التضخم



حذر خبير اقتصادي من الانكسارات السلبية، التي يمكن أن يحدثها التضخم على معدلات التنمية المستدامة في العراق، مؤكدا أن استمرار ارتفاع نسبه، يؤثر بشكل مباشر في اعادة توزيع الدول الحقيقية، وعمق التفاوت الاجتماعي، وفي حين ارجع أسباب زيادة نسب التضخم في العراق إلى انخفاض سعر صرف الدينار أمام الدولار، داعيا إلى ضرورة اعتماد معدل مستهدف للتضخم سنويا يتم تحثيته في الموازنة العامة.

● بغداد: خبير الريفي

وسجلت وزارة التخطيط، وفقا لما اعلمته الناطق باسمها، عبدالزهرة الهندي، ارتفاعا واضحا في نسب التضخم مبينا أن التضخم السنوي خلال شهر آذار الماضي ارتفع بنسبة 4.3 %.

ولفت الهندي، إلى أن معدل التضخم خلال الخمسة أشهر الممتدة بين تشرين الثاني 2020- آذار 2021 ارتفع بنسبة 5.6 %، مؤكدا حصول ارتفاع بأسعار الاغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة 2.2 % خلال شهر آذار الماضي، والملابس والاحذية بنسبة 2.4 %، والتجهيزات والهدايا والتزيين بنسبة 0.3 %، فضلا عن ارتفاع تكاليف قسم الصحة بنسبة 0.4 %، والنقل بنسبة 0.2 %.

سعر الصرف

الخبير الاقتصادي والأستاذ في كلية الدراسات الاقتصادية بجامعة البصرة، الدكتور ستار الهادي، فخص خلال حديثه للصحفيين، جملة أسباب، قال إنها أسهمت بزيادة نسب التضخم واضحا في مقمته تلك الأسباب ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل انخفاض سعر صرف الدينار، مشيرا إلى أن السبب الثاني يطلق عليه تسمية «التضخم المستورد» وأما عن استمرار الارتفاع بدون ضوابط أو رقابة موضوعية، لا سيما مع غياب المنوع المحلي، والاعتماد الكلي على استيراد السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية، ويرى الهادي، أن ضعف الثقة بين الجمهور والقطاع المصرفي، يعد عاملا مباشرا لارتفاع معدلات التضخم، مشيرا إلى أن العلاقة بين الاثنين لو كانت قائمة على الثقة والوعي بامعية دور القطاع المصرفي في الاقتصاد، لكان من الممكن أن يكون دور المصارف أكثر فاعلية في دعم الاقتصاد الوطني من خلال نعمة البعثات وتوجيهها للاستثمار.

أثار سلبية

مؤكدا أن التضخم يمكن أن يترك أثارا سلبية كبيرة، تتركز بالدرجة الأساس على اعادة توزيع الدخل الحقيقية للشرائح الاجتماعية المختلفة، وعمق التفاوت الاجتماعي، فضلا عن أن استمرار ارتفاع معدلاته كفة بالتأثير في القيم الحقيقية للأصول المالية والمالية للأفراد، الذين يحتفظون بترانيمهم في صورة سحوبات مالية بشكل من أشكال أنشغال الاحتفاظ بالثروة فانهم يتعرضون إلى خسائر كبيرة في أوقات التضخم، وأوضح الهادي، أن للتضخم أثارا سلبية واضحة في مستوى الاستهلاك، ذلك بسبب انخفاض القيمة الحقيقية للدخل، مبينا أن «ما كان الأفراد يحصلون عليه من حاجتهم الأساسية يتدهور المعرفة قبل التضخم، فلن يحصلون عليها في ظل التضخم، بسبب انخفاض القيمة الحقيقية للثروة».

التضخم والموازنة

ويهدف التخفيف من آثار التضخم اقترح الهادي، اعتماد معدل مستهدف للتضخم سنويا يتم تثيته في الموازنة العامة، وإن تسمي الجهات المختصة للمحافظة على هذا المعدل المستهدف، لافتا إلى أنه وفي حال تضرر اعتماد ذلك الأمر في الموازنة، فينبغي عمل زورتي المالية والتخطيط، وكذلك البنك المركزي، السعي بشكل حثيث للمحافظة على معدل التضخم، على العمل على تخفيفه. وشدد الخبير الاقتصادي، على أهمية تفعيل الأجهزة الرقابية والتجارية والصحية، متابعة حركة الأسواق، وضبط الأسعار، ليكون ضمن شروط معينة، ويحصر الجهات المصرفية، فضلا عن أهمية تفعيل قانون حماية المنتجات الوطنية.

تطويرها يحقق المنفعة للمستثمر والاقتصاد

ورشة تشجع على التوسع بثقافة الأسهم

● بغداد: حسين ثقب

المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه احمد عبد السلام قال، إن الندوة الافتراضية التي نظمت عبر تطبيق Zoom، والتي تهدف لنشر ثقافة الاستثمار في الأوراق المالية، المنفعة الحقيقية جراء ذلك للمستثمر والاقتصاد الوطني، لافتا إلى أن «نشر ثقافة الاستثمار بالأوراق المالية يمثل أسرا في غاية الأهمية، ومؤثراتها تعكس مدى نمو الاقتصاد الوطني».

الانشطة الاقتصادية لفت عبد السلام إلى «مشاركة 73 أستاذ وطالبا من مختلف الجامعات العراقية، فضلا عن عدد من المهتمين في إطار التعاون بين الأنشطة الاقتصادية والجامعات العراقية».

عميد كلية اقتصاديات الأعمال .. نعم حسين نعمة أكدت أن «الورشة تنازلت محاور عدة، مفهوم ومكونات، وعناصر سوق العراق للأوراق المالية، آلية فتح حساب مساهم، ومستثمر في مركز الابداع في سوق العراق للأوراق المالية، وآلية التداول وأنواع البرامج وشرائها مكونات وأسس الإفصاح المالي والمعلوماتي وتجرده في المستثمر والمساهم، وصولا إلى العوامل المؤثرة في أسعار الاسهم المتداولة منذ عام 2004».

السوق الاقتصادية

بينت أن «سوق العراق للأوراق المالية نظامي يتبع خصائص السوق الاقتصادية، بهدف خمس جلسات تداول اسهم الشركات والمساهمة المدرجة فيه بين الباحثين والمستثمرين، ويمارس نشاطه من خلال تنفيذ ومراقبة تنفيذ قواعد وتعليمات التداول الإلكتروني من قبل المستثمرين وشركات الوساطة والشركات

تداول مسائي

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية تنظم خمس جلسات تداول اسهم الشركات الخمس، فضلا عن تداول مسائي يومي وبواقع الأربعاء، والجمعة، السبت، الأحد، واليومين الأحد والأربعاء، وفتح المجال أمام شركات لم يتسن لها التواجد صباحا لتتاحة واقع السوق والشركات المساهمة وحركة أسهمها.

سمير التصيري



إفراض 9000 مشروع ضمن مبادرة البنك المركزي

● بغداد: الصباح

في التنمية، لافتا إلى أن «هذه المبادرة كان لها تأثير فعلا في تنشيط الدورة الاقتصادية، وإيجاد فرص عمل للشباب والخبيرين، وأكد الأعدان للمصارف اقترضت تسعة آلاف مشروع صغير ومتوسط ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي للتنمية، وأصبح المستشار الاقتصادي والمصرفي لرئاسة المصارف سمير التصيري في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «المشاريع الخاصة استطاعت أن تفرز نحو 9000 مشروع صغير ومتوسط، مبيانا أن هذه المشاريع زراعية وصناعية وتجارية وخدمية وإسكانية»، وأضاف، أن «اجمالي القروض الشارعية تجاوز 443 مليار دينار عبر 42 مصرفا خاصا، فضلا عن تخصيص اقراض مليار دينار لكل مشروع كبير يسهم

إحسان عبد الجبار إسماعيل



وزير النفط: مصفى كربلاء سيغطي 90 % من الحاجة المحلية

● بغداد: الصباح

المشاريع الأخرى في قطاع التصفية التي تنفذها الوزارة، وأشار وزير النفط إلى أنه، أوعز إلى إدارة المصفاة بإسراع في إنجاز الإجراءات الفنية المطلوبة، لرفد منظومة الطاقة الكهربائية للمحافظة بطاقة توليدية تصل إلى 200 ميكاواط هذا الصيف». وكشف إسماعيل عن إنجاز الوحدات الإنتاجية للمصفاة التي تضم (35) وحدة تشغيلية وخدمية، منها أربع وحدات لإنتاج البترول، وتضم وحدة التكرير الحراري بالمعمل الساعد (4000) ووحدة البولي نثفا ويعد أول كتلة (95) و(90) التغطية، بعد إنجاز وتشغيل عدد من

أكّد وزير النفط، إحسان عبد الجبار إسماعيل، أهمية الإسراع بإنجاز مشروع مصفى كربلاء النفطى، على الرغم من الظروف والتحديات الصحية التي شواجه العراق ودول الخليج، وخلال زيارته إلى كربلاء، إلى العمل على تخفيفه، وإضافة مهمة لقطاع التصفية في العراق، من حيث النوعية والجودة، مبيانا قدرة المصفاة على تغطية نسبة تزيد عن 90 بالمئة من الحاجة المحلية للمشتقات النفطية، بعد إنجاز وتشغيل عدد من

هكذا اقترب بالسيره والايمان والجهاد

الإمام علي (عليه السلام) باب الرحمة والانسانية الخالد

اقترب بالرغيف، وارتبط بكل الثامنين على الرصيف، يسير نحو بوابة الانسانية منذ أن ولد، وتعلم منذ صباه كيف لصوته أن يصل للسماء، وما أن تحدث صعد، ولأنه شبيه الماء صار للأيتام اب، كائن لم يكن يرضيه التعب، امتزج بمواثيق البشرب والحكمة، وتعلم من ربه كم هي عظيمة الرحمة، القوي البكاء امام الله، تختفي كل كلمات الحق لولاه، انه امير المؤمنين، اخو النبي الكريم (ص) وابو الحسن والحسين (ع).
تمر علينا هذه الايام التي اقتربت بالشهر الفضيل وبالتحديد في الحادي والعشرين من شهر رمضان من عام (40 هـ) ذكرى استشهاد الامام الذي تصبو العيون نحو حضرته المباركة، تلك الهالة التي تحيط قلوبنا بالرحمة والايمان، فكيف للانسان ان يصدق بان مثل هذا الكائن يفتي، بحكمته ووقاره ويقربه من الله، بصدقه وكرمه، بجهاده ومنزته عند نبيه، الا انه علمنا قبل استشهاد كيف لنا ان نخلده بطرق القلب والروح ماحيينا.



• ذوالفقار يوسف

صدقات من الجنة

احتذى به الآلاف ليس فقط لكونه شخصية عاصرت نبي الرحمة، بل لارتباطه الوثيق بالفقراء والمحتاجين اولئك المساكين الذين كانوا فوق رصيف العوز، ينتظرون تلك الخطوات المستمرة التي تخلصهم من الجوع برغيف ملائكي، حيدر عبد حلحول (36 عاماً)، يتذكر امام التقى كلما قد محتاج بابيه، وقال حيدر كيف لي الا اعطي، وما قد اتاني المحتاج بقدميه لي باب منزلي، فقد كان شفيعي علي (ع) يبحث عنهم ويسير بالطرقات والازقة، فكيف لي ان ارد محتاجاً، هكذا علمنا وهكذا سنهني، مسانرين في طريقه الانساني، فالرحمة من صفات الرب وان اردنا ان نصل الى المثالية لابد لنا ان نصوب نحو ذلك الانسان الذي ولد في بيت الرب، اما الموت فليس بالعادة نهاية الانسان، وامامنا (عليه السلام) قد خلد كحامل الصدفات التي اتت من الجنان.

الانسانية والسيف

وبالرغم من كل صفات الرحمة التي امتلكها امير المؤمنين، كان لجانبه القوة في شخصيته دور في تحقيق شروط الجهاد القويم، لقد كان سيد العظما، في المسير نحو طريق نصرة الاسلام، لم يتوان عن اخفاق الحق، وانصاف المظلوم والذود عنه، فما انفس ان ترضى المظلوم وتتصره، وان تقف امام الظلم وتقول كلمة الحق بلا تردد، محمد مناج (37 عاماً)، لم تغادر عينيه تلك الرهبة التي تذكره بقوة امامه علي (ع)، ويبحث عنها في اعماق نفسه ليربطها معه، يحدنا مناج عن مناج امامه قائلاً: كم ازل ابعد عن ذلك الانسان، وقوته التي نزهنا لاجل الحق ونصرته، فقد امتلك كل صفات القوة ولكنه لم يستخدها الا من اجل الله وال بيته الاطهار والمظلومين من الناس، ولم يفارني ابدا ما حيت لذلك احوال قدر استطاعتني ان افعل كلمة الحق امام الظالم مهما كانت قوته وجبروته، كيف لي الا اكون هكذا وان اريد ان اصل الى مقام صفاته المقدسة، فامامي قد حارب السيف والدم بالانسانية، وما هذه الا احدي صفات الرب.

شفيع المؤمنين

وما ان يمر على مسامعتنا اسم الامام علي (ع) لا يحظر في بالنا غير ذلك الانسان الذي سيشجع ونبينا لنا يوم الحشر، ذلك اليوم الذي سنستخس به الاوصار، وتقلب موازين الارض والسماء، ويصبح الانسان يا نفسي، ال محمد (ص) سيكونون الشفيع، عندما لا يكون هناك شفيع، وكثيرا السيد، حستين جواد الموسوي، نزل طلبة ووجه كما صوته لخدمة لا البيت الاطهار، وقال بنيرة كادت ان تكون ملائكية بصوته الرابع يا علي وشاوي ارفصك يا علي، كلما ذكرت اسمك همسي بقلبي، واروف قبل ان تسبقه دمعه في ذكرى استشهاد امامه لم يمت امامنا وشفيعنا، فهو يسكن القلوب والارواح، اشعر به بداخلي وهو يعلمني كيف لي ان اكون انساناً، وان انكره مع كل دمعة، ومع كل انتماسة محتاج وهو يجد ما يسد به حاجته، ومع كل مظلوم وقد استحصل خوفه من الظالم اجدته في بطني عن الله انكره عند ذكرى لختام الانبياء، اما الجنة التي اتناها فما هو قد جلس هناك عند بوأبته، ولكن شفيعنا وكبيرنا عندما لا تعرف الام طفلها، ولا الاخ اخاه.

باب البلاغة

مع كل تكليف يقوم به الامام علي (ع)، ومع كل مهماته وجهاده وصبره، وكل قوته، استطاع ان يغلب العرفه وان يضع اسمه كبرياء للعلم بعد ان كان نبينا الكريم (ص) مدينته، فالترمز بمواثيق طلب العلم، وصار ينشر الوعي والقسط والحكمة والمواظب ليؤسس نمطاً قوياً يحارب به الجهل بكل اشكاله، حسن جبار (28 عاماً) قال كلمته في امام العرفه، اتسائل في بعض الاحيان كيف لذلك الانسان ان يوازي بين العلم والقوة والرحمة؟ فهل يستطيع انسان فعل ذلك؟ ان يكون تحت انظاره المحتاجون والمظلومون، وبسلا كل او ملل استطاع ان يقرب من حدود الكمال، والسيف العرفه بطرقاً الاحتمودية، واجاد الامانات والاحكام والحكم، وشرح القوانين التي هومت على الظلم بكل اشكاله، وعلم البشر واصحابه بكلمات الحق، واستطاع ان يهزم كل مظاهر الجدل بقلبه القدسي، فكيف لي الا اقدسه واسوي نحوه، فهو الثور ولا تظلم مع اسمه، اليوم وقد واسي بعضنا البعض بنكري استشهاد، ونحن نعرف بان من يسكن الظلم والجمل هو من مات اما امام البلاغة فخالد الى الابد.

اول العترة

ولا يخفى على الكثير ان الغزاة العظيمة للامام علي (ع) في نفوس العالم الاسلامي ليست فقط لانسانيته وحكمته وعمله، ان انه اب العترة الطاهرة، وقد خلف من بعده نسل الاقبياء، وعاة الاصلاح، تحسين الخماسي (44 عاماً) عزي العالم الاسلامي اجمع بهذا الصاب اليم وقال: كان ارتباط جملة تهدمت والله ارکان الهدي، على مسامعي باستشهاد امام الاوصياء امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) فحقاً قد تدم الهدي وانكسرت اعلام الاصلاح، وغاب الحق واليق والباطل والظلم عند استشهاد الحق، وان القلوب لحري والارواح حزينة على هذا الفقد العظيم، ولو لا ان ترك فينا عترة الطاهرة، لما كان هناك من ينطق بالحق والحسن والموده، ولما كانت هناك اياي تمد لي المحتاج تعطي، ولا هناك كلمة حق تقال عند سلطان جائر، فهو من علمنا ان نقول كلا امام الباطل، وان نرى الله من خاله ونبيه الكريم (ص)، وان نكون كما اردنا سعاة للخير والرحمة والتماسك ونسب كل ما هو حق، وان نحارب الجهل والفساد والباطل كما حارب فينا، فما كان استشهاد الاخير لنا طريق الحق لتسلكه بسلا تردد مهما كان صعباً.



• حيدر عبد حلحول، لايد لنا ان نصوب نحو ذلك الانسان الذي ولد في بيت الرب، اما الموت فليس بالعادة نهاية الانسان، وامامنا (عليه السلام) قد خلد كحامل الصدفات التي اتت من الجنان



• محمد مناج، احوال قدر استطاعتني ان افعل كلمة الحق امام الظالم مهما كانت قوته وجبروته، كيف لي الا اكون هكذا وان اريد ان اصل الى مقام صفاته المقدسة



• تحسين الخماسي، تهدم الهدي وانكسرت اعلام الاصلاح، وغاب الحق واليق والباطل والظلم عند استشهاد الحق، وان القلوب لحري والارواح حزينة على هذا الفقد العظيم، ولو لا ان ترك فينا عترة الطاهرة، لما كان هناك من ينطق بالحق والحسن والموده



• السيد حستين جواد الموسوي، كلما ذكرت اسمك همي يتجلى واردف قبل ان تسبقه دمعه في ذكرى استشهاد امامه، لم يمت امامنا وشفيعنا، فهو يسكن القلوب والارواح، اشعر به بداخلي وهو يعلمني كيف لي ان اكون انساناً



• حسن جبار، اتسائل لذلك الانسان ان يوازي بين العلم والقوة والرحمة؟ فهل يستطيع انسان فعل ذلك؟ ان يكون تحت انظاره المحتاجون والمظلومين، ويلا كل او ملل استطاع ان يقرب من حدود الكمال

الإمام علي بن أبي طالب (ع) السيرة والشهادة



● علي حسن الفواز

الإمام علي بن أبي طالب (ع) شاعراً وراياً ومؤسساً لخطاب أركبت فاعلية الثقافات والجماعات والأمم، ليس بوصفه الرمزي والرسالي فحسب بل بوصفه أفقاً أخلاقياً وفيمياً يتسم للحكمة والعلم والمعرفة، وهي اشتراطات تضع صاحبها في رمان التأسيس، وفي مسؤولية قيادة الأمة، وهو ما كان للإمام أن يكونه في حياته وسيروته، وفي جهاده وتقواه وفي مشورته وصبره، وفي علمه وفي حكمه. إذ كان الجامع المانع لها، والرائي المتسع لأحوالها وشؤونها، والواقف عند الحق دائماً. لا يزوغ عنه، ولا يستيقظ قبله، ولا يتلجلج بعده، ولا يخشى فيه خصماً، أو ناقداً، لأنه مؤمن به، عارف بأمرة وقدره، شديد التواضع معه، عامر بصواب خطابه، وهدي رسالته، وعمق ما يحمل من معنى واستيعاب. خلوه الشهادة في سيرة الإمام علي (ع) هو الخلود لسيرته حضوراً كبيراً في النفوس وفي الدروس، إذ اكتسبت بعداً متميزاً، اغتشي بالجهاد، وبسطوق السيرة، وشذان العمل، وتبل الوفاق الجريئة، وبسطوق السيرة، وصوابية الأفكار التي تحولت إلى كنوز للمعرفة، وبمنهج الحياة، ينهل منها الناس في علومهم وبمواقفهم. فهو امام التقين، والعالم بشؤون الناس ومصالحهم.

قضيئنا «سوالف» كتبت علينا

● حمزة مصطفي

أحلى ما في الديمقراطية إنها تضمن لك حرية التعبير، النموذج الوطني الوحيد، يعني «صنعة في العراق» هو الديمقراطية، بموجبها يقول لك على عينك حاجب، بإمكانك أن تقلب بيت الشعر الشهير «مشيناهم خطي كتبت علينا»، «قضيئنا سوالف كتبت علينا»، ليس ثمة فرق على الإطلاق طالما إنك لم تحرق الدستور. تستنطقه وبكل شفافية إن «تكتعد» أعوج، وتحمي إذا جيبك «عدل» أو تستنطق «أعوج» أو نص ونص أوتحي ثلثين وثلاث الديمقراطية متنكح الحق في أن نتعامل مع اللثل مثلما يعجبنا، ما مثلما أطلقناه «أهنا»، في سالف الزمان. في ظل الديمقراطية وجهرها حرية التعبير تستنطق انتقاد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، لأن العراق خارج تصنيف جودة التعليم، وفي ظل الديمقراطية وحرية التعبير تستنطق انتقاد وزير الصحة ومدير صحة الرضاة ومدير الدفاع المدني ومدير مستشفى ابن الخليل بل حتى ابن الخليل نفسه. وفي ظل الديمقراطية وحرية التعبير تستنطق أن تدافع عن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، لأن خروج العراق من جودة التصنيف لا يتحمل معاليه مسؤولية بل الإمارات التي تولت على العراق.

وفي ظل الديمقراطية تستنطق الدفاع وبلا هوانة عن وزير الصحة ومدير الصحة والبحث العلمي، لأن الحريق يقع بين القضاء والقدر، وهو ما يعني إمكانية حصوله في «أرقى الأوسم» وبين عدم شعور إرساناً مع إمكانية توجيه الاتهام إلى الأخوة الصاعلان الذين ليس لديهم شعر «يحكرونا»، مما يعني أنهم وحدهم يتخجلون التصبير. في ظل الديمقراطية وحرية التعبير تستنطق أن تنزع وتبرقك حماة، وبإمكانك أن تنهبل مثل عمرو بن لاجينهل أحد علينا. «عجنهل» عن قول الجاهليين «وبإمكانك أن ألقض مثل التنبئي «أنا الذي نظر الأعمى إلى ألقض» وأن «تاخذك صنعة» مثل ابن العلاء المعري قبل أن تكتشف قبل كركولوبل أن الأذن تعشقل لثبل العيان الجنا، سوالف الديمقراطية حلوة لأننا نعتفيم من بناء مستشفي بيها خير ومدرسة بيها خير وشارع خير وخبير خير و.. بخير بي سراجوا.

فكان لا ينام على ضيم أو ظلم ولا يسوق حكماً يتقاطع مع الإيمان، ومع صالح العمل، فضلاً عن تحول كونه للتأصح، والرائد، إذ الخطاب العلوي الذي منح ثقافي للدروس، ولتعطيم المعاني الأخلاقية، وللأفكار التي تتجوهج حول الإنسان، فكان خطابه منصفاً ثقافياً للجهول، مثلما كانت خطبته رسالة تسمو بالمعرفة، وتعلم من شأن الصالح في الأعمال، والصالح من المواقف، وأحسب أن هذه الحيازة الكبرى في سيرة الإمام علي (ع) كشفت عن العلاقة العميقة والفاعلة ما بين تلك السيرة، والقزآن، وما بين اغتماره العميق بالخطاب الرسالي، الذي أسسه الرسول محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم، فأشعبت نفسه بالحب والانتما، مثلما أشعبت ذاته بالعقارة بحمولاته الفكرية، وبالذلات التي يحضير فيه الإنسان بوصفه عنواناً للعدل، ومقصداً يتطلب صيانتته بالإيمان والصدق والالتزام، إذ ينهل الإنسان حضوره في الحياة، وأثره في العمل، وفي تصديقه للمسؤولية من خلال تلك القيم التي تحكم وجوده الإنساني والأخلاقي، لا سيما في تصديقه لأسباب الفساد، والحق والكراهية، وتكفير الأخر، ولعل مقولة الإمام علي (ع) «الناس صنفاً، إما أخ لك في الدين، أو صنو لك في الخلق» هي العنوان الكوني لوحدة الوجود ولقوة الإنسان في مواجهة كراهية الأخر.

ثاني اوكسيد الكاربون

● عبدالزهرة محمد الهداوي

وشواهدنا كثيرة، وتحمل في تفاصيلها الأماحداً، ما سببت به من فغان الأحة، وكان آخر تلك الفواجع، المسألة التي حدثت في مستشفى ابن الخليل في الزعفرانية، الذي نشب فيه حريق مريع، تسبب في وفاة وإصابة نحو مئة، أو يزيدون، من اهلاء، الذين جاؤوا إلى المستشفى، طلباً للنجاة من هذا خلل الأتصمام بالبيئة وزراعة التقليل من انبعاثات هذا الغاز الضار، فاجعت ابن الخليل، لم تكن الأولى، فقد سبقتها كوارث وفواجع لا تقل عنها جعاً، منها حريق مجمع البعث التجاري وسط الكرادة عام 2016، وفواجع أخرى، نتجت عن حرائق، ولعل أخطر اق ابن الخليل أن يكون الأخير (لا سمح الله)، في ظل حالة الأعمال والتراخي، التي تشهدها

مؤسساتنا بنحو عام، لا سيما ما يتعلق بتوفير متطلبات السلامة، والاسان، وفي مقدمتها قضيئنا ثاني اوكسيد الكاربون، التي ينبغي أن تكون متوافرة في كل مفصل من مفصل العمل، وبالشروط والمواصفات المطلوبة، بمعنى أن تكون جاهزة، وليست مجرد (حذيفة عن الخطأ)، وهذا الذي يحدث، فالأكثف من هذه القناني لا تتم متابعتها من قبل فرق الدفاع المدني، للتأكد من جاهزيتها، (هذا إن وجدت طبعاً)، وبالتالي في نشب الحريق الذي يبدأ بسببها في بعض الأحيان، فأنه ينتشر بسرعة، لعدم وجود متطلبات المعالجة السريعة، ما توفره الطافي، مع وجود المعينين باستخدامها، لتتم معالجة الكثير من الحرائق، من دون خسائر، وهنا عندما تحدث عن مطلق الحريق، فإن الأمر لا يقتصر على المؤسسات الحكومية، فالقطاع الخاص هو الآخر معرض لتسبب الحرائق، وكذلك المساكن، والبيوت، والسيارات، وفي هذا السياق، ثمة تجاهل وتهاون كبير، إذ تكاد أغلب البيوت والسيارات تخلو من هذه المعدة الأساسية، وهنا فيجب أن تكون هناك اجراءات مشددة من قبل مديرية الدفاع المدني، وأجبار الجميع على اقتناء مظفاة الحريق، في البيت والسيارة، وأي مرفق آخر، ومتابعة الأمر بنحو دوري، للتأكد من جاهزيتها، وصلاحياتها للاستعمال، ففي ذلك انقاذ لحياتنا، وممتلكاتنا من خلال تأمين غاز ثاني اوكسيد الكاربون.

عيد العمال.. بلا عمل

● حسين رشيد

والانتاج، مكلين بذلك ما يباه نظام الحق الذي استنشر خنجر العمال وتظهيره القضيئ الذي تفقروا على إلقاء الأمر على ما هو عليه، ولا تخفوا، بالوعود والعهود، التي لا تير الأثر أبداً رغم كل خادلاتهم العلنة والسورية، لكنهم يتفقون على تعطيل طبقة العمالية، كحج ملطمانها في عراق ومراقيل يضمن لهم حق العمل والانتاج والعيش الكريم، لا الجلوس في البيوت وانتظار النحة الشهوية التي باتت مئة حكومية. تلغ الأزمة الاقتصادية والمالية، التي تعصف بالبلاد منذ سنين، بسبب التخطيط الاقتصادي والاعتماد المباشر على واردات النفط، على أهمية اضداد معالجات وتوجهات مغايرة، تاخذ بنظر الاعتبار الصراع العالمي حول الانتاج النفطي، وانهبائر الأسعار بين أرونة وأخرى، والمحاولات العالمية الرامية إلى إيجاد بدائل عن النفط، ما يسنى الطاقة النظيفة أو البديلة الغاية من هذه المعالجات التي يعترض أن تكون سريعة ومدروسة تنوع الاقتصاد، وتنمية القطاعات الإنتاجية وحماية المنتج الوطني وإعادة الحياة إلى الشركات المملوكة للدولة، والعطلة حالياً لشئ الأسباب، والمسببات، مع انشاء الصناديق السيادية التي يمكن أن يستفاد منها أوقات الأزمات الاقتصادية، كما يُتطلب مراجعة سياسة الركض وراء سراب السوق المفتوحة والليبرالية الجديدة، التي تحولت إلى ائفال على العديد من الدول التي أختارته، واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتعظيم مزايا الدولة من قطاعات الانتاجية للصناعة والزراعة لأجل المحافظة على العملة الصعبة، والحد من اقتسام، في المنفذ الحدودية الذي بات متفقا واسعا للإتراء غير الشرعي.



● كاريكاتير: خضير الجميري

سلاح الحوار والتهدئة

● عباس الصياغ

حين تستشكك الاجندات المناوئة وتتصارع المطامع وتختلف لغة السلاح عن تحقيق الاهداف المرسومة، تأتي طراوة والحوار كحل معقول يتبعه العفلاء لحل النزاعات، إذ تفرص لغة المنطق والعقل أن ينتقل الصراع من بطون الخنادق ودخانها إلى آفاق المباحثات لعقد المفاوضات فهو الطريق الأكثر أمناً، فالنصر الذي تعجز لغة السلاح عن تحقيقه ليس ربحاً، فلا يوجد رايح في خمرجاته، فكل الأطراف خاسرة بعد أن تدفع ثمناً باهظاً ليس للأطراف الداخلة في أتونه فيه فقط بل ويكون على حساب الغير أيضاً.

تأسيس الجمهورية في إيران (1979) وحتى الآن، فدخلنا في حجم اضطراوع وتوتر وصل إلى درجة حرب الاستنزاف، التي لا تختلف في تدميرها عن الحرب الفعلية على الأرض، وبقي مناخ الخليج العربي (وعومر الشرق الأوسط) طيلة هذه العقود ملغوماً بمظمار التوتر والتهديد والتلويح باستخدام القوة، مع استمرار التواتر الاعلامي الساخن والصراع مع المائكة الاعلامية لكليهما، فضلاً عن سياق التسلح وعرض العضلات، وقد عاصرت هذا التوتر توترات أخرى اقتضت إلى جملة من حروب الخليج المتتالية، والمدمرة والتي دفعت شعوب المنطقة جميعها ثمناً غالياً جراحاً.

المفرغ في الأمر أن كلا القيادتين السعودية والإيرانية قد ارتكبا أخطاءاً ان التشنج والتوتر في العلاقات لن يخبدا أحداً، فقد وصلت اشارات «ترحيب» شبه مؤكدة انهما يبدآن ايديهما من أجل الحوار وفتح باب التهدئة لإزالة التوتر وبت روح التسامح والتفاهم بعيداً عن حروب الاستنزاف.

● حين تستشكك الاجندات المناوئة وتتصارع المطامع وتختلف لغة السلاح عن تحقيق الاهداف المرسومة، تأتي طراوة والحوار كحل معقول يتبعه العفلاء لحل النزاعات، إذ تفرص لغة المنطق والعقل أن ينتقل الصراع من بطون الخنادق ودخانها إلى آفاق المباحثات لعقد المفاوضات فهو الطريق الأكثر أمناً، فالنصر الذي تعجز لغة السلاح عن تحقيقه ليس ربحاً

أفكار بين شقي الرحن

لمن الدور بعد انسحاب أميركا من أفغانستان؟

التغيير في السياسة الخارجية الأميركية بعد مجيء -بايدن- لم يتوقف عند هذه الحدود، إنما تعدد ذلك نحو اتجاهات استراتيجية الأميركية بعد كثيرا، ووفقا لخبرات و موازين القوى الدولية، فقد أعلن الرئيس الأميركي بايدن بعد انسحاب القوات الأميركية من أفغانستان اعتبارا من الأول من أيار 2021 على أن يكتمل بحلول 11 أيلول من السنة نفسها معنًا (ان) القوات الأميركية وحلفائها في العمليات، ستكون خارج أفغانستان قبل مجيء الذكرى العشرين لهذا الهجوم الشنيع في 11 أيلول.

زقاع عدلي

بعد ضرب برج التجارة العالمي في 11 ليلول 2001 بدأ العالم أكثر تعقيدا جرا، النزعة الأحادية في السياسة الأميركية بتصور كونها القطب الوحيد في العالم، فاستبعدت مشاريع الحكمة الدولية لبرنامج الحرب بحسب محكمة عسكرية أميركية خاصة، وكانت الحوروات في البنتاغون الأميركي تجري على مدار الساعة بشكل محموم، وكان راسيفيلد، وزير الدفاع الأميركي، قد حذر في أحد الإيمارات قائلا: (أعدنا) نظرا إلى القتل العار للفقير بالولايات المتحدة الأميركية. نتخيل ما يمكن أن يلاسه بالسياسة الكمبيانية أو البيولوجية). وهكذا فمن العالم حقيقة محزنة الأرواح، في وقت بوسعه أن تستحق الإلهام كونهة، وأصبحت هويوما خطاليا شاملا ومتشعبا، وبالغالب الأميركي، كان الشد الأوراني لا يجرى على قدم وساق، أو أن يرتد ما تشي بالحصريات الاستمنافة التي لا تاه لتوسيط القوانين الدولية، ويعتد على مفرات الاسم الانتخابي وأخرجته ومع ان أفغانستان في الدانة بالقران قبل ان يغترب بويرود، برز اسم العراق، قبل أفغانستان بحجة حيازته لاسلحة الدمار الشامل (كيميائية وجرومية) يوقع ما يمتلكه أفغانستان، ولكن الأمور جرت لاخفا وإحتلت أفغانستان، وفي العراق بجمع تورطها الفعلي في أحداث هجوم الدواعي في نيويورك، ليكتمل ظل مفهوم الولي في الأرواح بشكل منطحا، أجدج ظهور عصامت لرابلية فاعلة ومؤثرة في مستوى الفعل، مثل القاعدة و داعش، حتى ان الأخيرة احتلت الأرض واسعة جدا في سوريا والعراق، كما أنها شكنت حضورا خطريا في منطقة الشرق الأوسط خصوصا والعراق خصوصا، ورغم انسحاب وتيرة الأرواح إلا انه ظل يدعي فعالية ملحوظة، ذلك لم ينقطع خيره تماما، وفي شعار الحرب على الإرهاب قائلا، في الفناء البيوروتكري من الرئيس العراقي برفه صلاته، ورئيس الأميركي السابق تراب على هامس: مندي، فأوس الأرواح كما ان العلاقة التي تربط بين البدين هو التحالف في الحرب على الأرواح، ربما سيكون الانسحاب الأميركي من العراق أكثر تعقيدا من نظيره اللبناني، أنا ما أختنا بين الاعتبار الزمان الأميركي الكفاح على العمل الديمقراطي في العراق، التي تعاني بايدن في الحكم لم تُصَلح كَل ذلك الحراب الكبير لمسة سحرية واحدة، فالأرث ثقيل جدا خاصة مع رجل يختلف عنه في كل شيء، في الأفكار والكاريزما والأمرجة والتوايا وأخلام الخرائط، لكن لا أدري ما يُخجل لي في بايدن باشر دور دخوله البيت الذي سكنه تراب قبله فتح جميع الأبواب والنوافذ المغلقة، في يدخل البيت هواء جديدا، حقا ما أصعب أن يفتح المرء الأبواب ونوافذ طمغ مفتحة بوجه الجميع لأربع سنوات كاملة، بعد ذلك ربما سراهة وهو يهجر فوراً إلى المكتب الرئاسي، ليقرأ ويشتغل برسالة تراب، التي لا تعرف حتى الآن ماذا كتبت فيها.

العراق بحاجة الى دولة تصنع أمة

عبر التاريخ تشكلت الوحدات السياسية تحت مسميات متعددة (دولة مدنية – ولاية – إمارة – مملكة – حضارة – إمبراطورية – دولة) وتحتكت فيها ثلاثة فوائين جلدية متناحرة هي قانون تنازع الإرادتين الداخلية والخارجية وقانون تنازع التمكيت (التجزئة) والتركيب (التوحيد) وقانون تنازع الهويات، وتلك القوانين يحكم جدليتها فانها تراجم الوحدة السياسية في بداية التشكيل، وحتى انهياره لترجع مرة أخرى لتسجيل حضورها في إعادة التشكيل، وهكذا، ويقتدر تعلق الامر بالتجربة العراقية في بناء وإعادة بناء الدولة تنلمس حضور وفاعلية هذه القوانين الجدلية، فالدولة العراقية العشرينية في التأسيس شهدت تنازع الإرادتين البريطانية والعراقية واستمر هذا التنازع وعبر عن نفسه مره بقبلة الإرادة البريطانية على الإرادة العراقية (احتلال العراق) ومره بقوة حضور الإرادة العراقية (ثورة العشرين).

أ.د. عامر حسن فياض

يومنا هذا عندما نثار الاسكاليات مل العراق واحد ام اكثر. الموصل لمن؟ كوردستان لمن؟ الربع الخالي لمن؟ الفيدراليات اتحاد ام انفصال؟ والاكثر اهمية ان على الارض تنلمس قوة التفكك والتجزئة التي تغتذي على غفوة الاطراف العراقية عن ادراك اهمية التوحيد لنجاح مسار بناء الدولة في العراق. وعن القانون الجدلي الثالث (قانون تنازع الهويات) فالعراق عاش ويتعيش تنازع الهويات الفرعية غير السياسية، بل غير الصالحة لتكوين هوية سياسية، وهكذا كل المجتمعات السياسية التي تعيش حقيقة التنوع القومي والديني والمذهبي، فإنها لا تتمكن من بناء أو إعادة بناء دولة، انا انتقت واحدة من الهويات الفرعية لتعلو بها إلى مستوى الهوية السياسية الوطني ككل، لأن فرض هوية نوع قومي أو ديني أو مذهبي كهوية سياسية لوطن مشترك سيؤدي إلى تقاليد الهويات لا تعاضلها، ولا تلتقيها، خلاصاً من الاختيار هوية الوطنية التي لم تأت بعد إلى هوية الأمة العراقية، لا لتتشكل ولا لأنه لا أمة، دولة عراقية تقوم على الأفراد المواطنين لاعلى الجماعات القومية والدينية والمذهبية، لذلك إرادت مولانا مستجده في كل التنوعات على امتداد كل

بومنا هذا عندما نثار الاسكاليات مل العراق واحد ام اكثر. الموصل لمن؟ كوردستان لمن؟ الربع الخالي لمن؟ الفيدراليات اتحاد ام انفصال؟ والاكثر اهمية ان على الارض تنلمس قوة التفكك والتجزئة التي تغتذي على غفوة الاطراف العراقية عن ادراك اهمية التوحيد لنجاح مسار بناء الدولة في العراق. وعن القانون الجدلي الثالث (قانون تنازع الهويات) فالعراق عاش ويتعيش تنازع الهويات الفرعية غير السياسية، بل غير الصالحة لتكوين هوية سياسية، وهكذا كل المجتمعات السياسية التي تعيش حقيقة التنوع القومي والديني والمذهبي، فإنها لا تتمكن من بناء أو إعادة بناء دولة، انا انتقت واحدة من الهويات الفرعية لتعلو بها إلى مستوى الهوية السياسية الوطني ككل، لأن فرض هوية نوع قومي أو ديني أو مذهبي كهوية سياسية لوطن مشترك سيؤدي إلى تقاليد الهويات لا تعاضلها، ولا تلتقيها، خلاصاً من الاختيار هوية الوطنية التي لم تأت بعد إلى هوية الأمة العراقية، لا لتتشكل ولا لأنه لا أمة، دولة عراقية تقوم على الأفراد المواطنين لاعلى الجماعات القومية والدينية والمذهبية، لذلك إرادت مولانا مستجده في كل التنوعات على امتداد كل



غلبة الهويات الفرعية على الهوية السياسية الوطنية
العراقية، تضع العقبات امام بناء دولة العراق الحديث وان فرحة علو هوية فرعية الى مرتبة هوية سياسية للعراق
وتغلبتها على بقية الهويات، هي فرحة قصيرة ومؤقتة
غير عمرة ولا تصمر دولة وعلى اصحاب الهويات الفرعية والقومية والدينية والمذهبية ومواطنيها الاجتماعية والعشائرية المتوترة.

العراق، وانا اردت شيعياً فلن تجده لا في وسط الشيعة، الذين هم ليسوا في كل العراق، وكذلك الحال اذا اردت سنياً أو مسيحياً أو كردياً أو تركمانياً فلن تجدهم في كل العراق، بل في أجزاء منه وكل هوية من هويات هؤلاء لا تصلح ان ترتقي الى مستوى الهوية السياسية لكل العراق، مستندة على بقية الهويات الفرعية على الهوية السياسية الوطنية العراقية، تضع العقبات امام بناء دولة العراق الحديث وان فرحة علو هوية فرعية الى مرتبة هوية سياسية للعراق، وتغلبتها على بقية الهويات، هي فرحة قصيرة ومؤقتة غير عمرة ولا تصمر دولة وتغلبتها على بقية الهويات، هي فرحة قصيرة ومؤقتة غير عمرة ولا تصمر دولة وعلى اصحاب الهويات الفرعية والقومية والدينية والمذهبية ومواطنيها الاجتماعية والعشائرية المتوترة.

لبنان المتأرجح بين غياب السيادة والانهيال الاقتصادي

منى زعور

تتصدر أخبار لبنان المسأولة منذ عامين المشهد السياسي العربي مع توالي الأزمات، التي لم يسبق ان عايشها هذا البلد في أصعب ظروفه وحروبه، فمنذ تدهور الوضع الاقتصادي اللبناني بشكل مفاجئ في الأشهر الأخيرة من العام 2019 حتى الآن، خسّر لبنان أهمية دول كقطعة المصيرفي على الصعيد الداخلي والخارجي، والذي كان يشكل لموقعه التاريخي الوصل بين الشرق والغرب. وبدأت تتردى الأوضاع الاقتصادية في لبنان، ثم جاءت آخر الأزمات الشجيرة بتوقف تصريف التحويلات البنانية الزراعية إلى المملكة العربية السعودية على أثر منه الأخيرة استيرادها، سحسما أعلنت مناصتها الإعلامية الرسمية، وذلك على خلفية اكتشاف وإحباط عملية تهريب 1.9 مليون حبة كيناجون في فوارة مشكلة قائمة من بيروت بالرغم من كل محاولات السلطات اللبنانية للتأكد على ما أذنته التحقيقات من قادم هذه المواد من سوريا وإعادة شحنها في لبنان فقط. هذا الوضع الاقتصادي المتكاثف بات يهدد لبنان أكثر فأكثر تبعاً لمقولة الاخلاق الاقتصادي، والتي لا واصل مستويات القصور التي يكون وليد الخلل أو الظروف الحالية، إنما نتيجة حتمية لغياب سيادة الدولة على كافة المستويات. فعلى المستوى السياسي، إن اسبط تعريف الميثاق يمثل في قدرة الدولة على إصدار الأوامر، من عدمه لمثلها في سلطة أخرى، وفي حالة لبنان فإن ممارسة سيادة القلبية على المستويين الداخلي والوطني غير ممكنة ولعدة أسباب كانت وما زالت منذ قيام هذه الدولة، وحتى الآن، ما جعل الأرواح مفتوحة تماماً أمام جميع التدخلات الدولية التي عصفت بأمن الاقتصاد اللبناني أكثر من مرحلة، وأمام الصرامعات الدولية الحالية في شرق وغرب - وخليجي وفارسي، بما نطه هذه الصراعات من تنافس اقتصادي يمتدركز خلفها، لمخط بوضوح تام وقوع لبنان بين مطرقة وسندان دول في تشكيل سياساتها وتدخلاتها والمكاسر على ذلك على عدم قدرة لبنان في تشكيل حكومة لفاق لتدارك الماروني بشرارة الراعي المظالم بثلاثية «الحاج والسيادة والهيبة»، رغم عدم تحقق هذه السيادة منذ قيام لبنان. أما على المستوى الاقتصادي، فتعجبه الاقتصاد اللبناني اللول الخارجية، تندرج معني على كون اقتصاد لبنان اقتصاداً ريعياً، ريعاً استهلاكي، استهلاكي، يعتمد على ما ينتجها، كما ينتجها أيضاً سياسات الأرواح العالمية وتبدل ائدى إلى التضخم، وما يصاحبه أيضاً سياسات الأرواح العالمية وتبدل قبل الدولة، والفساد اللصبي في القطاع الطائفي، الذي يمنع أية مساهمة أو مساهلة بالذات في حالة الأزمات وعدم التوازن الاقتصادي بين مختلف القطاعات وانهايار المؤسسات الوطنية. ارتفاع أسعار السلع الاقتصادية المستوردة بالعملة الأجنبية (الدولار) وتدني قدرة المواطن اللبناني على شرائها، غياب العديد من السلع والشركات العالمية عن لبنان، تنامي مخالب المواطنين اللبنانيين بالبرلة اللبنانية مع إعادة تقيدها على سعر صرف الدولار وحتى في «وظائف وتساروي في ما مضى حال وظيفية الدولة في مصر، الميري، والمثل الميري، المعروف حينها «إن فاتك الميري ترمّغ في ترابه» حال لبنان واللبناني المعروف بهذا. هذا المواطن اللبناني الذي يعاني من فساد المسؤول وفساد التجار وغياب القانون يجد نفسه أمام خيارين، إما التناقل مع الوضع الحالي أو الهجرة مع إعادة تقيدها الدولية، ليسميما بين السعودية وإيران، غير قريب يرجى، ملات ومضايقات عدة على قيام ثورة حقيقية وتغيير القربية في المنظور الزمان، إلى توقيع اتفاق حول ثروة التنازع عليها من الغاز في أي معالجة مسألة استحقاق ديون الخارجية، إلى معالجة قضايا اللاجئين في اراضيها، وملاقاته بالدبلوماسية بسوريا، والأكيد انه مع تدهول جميع هذه العليات ان الشروط التي تتوضع على لبنان والالتزامات التي سيطلبها من تحقيقها، ستكون كبيرة على وطن صغير لتجاوز ربما أكبر مازق له في تاريخه، وحتى حينه، في الوقت القريب لا تشكل الحكومة وربما فراغ زباني في القادم من المزمع من استباق في تشكيل حكومة، وتتمسدر لعية سياسي الوقت التي يغيب لبنان بين اختيار الرؤساء، وانتظار انتهاء صرامعات الخارج، وقد يسبق الانهيار الاقتصادي.

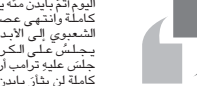
كاتبة لبنانية

مئة يوم بلا جنون!

حادث ساعة السفر ودقت أجراس الرحيل، هدأت العاصمة أخيراً وصمتت افواه الصناديق الصاخبة بصمتها، انتهت اللعبة الديمقراطية إذن وانفض الالعيون وطويت الأخطر وأغربت مضحة في الكتاب الأميركي كله برحيل الرجل الذي كان أكبر لعنة شهدها أميركا على الاطلاق، لعنة ظلت لأربع سنوات متواصلة تنبئها بالجنون والتهويج والنفوس، وهل كان ثمة أخطر من أن يمسك جنون مثل تراب زمام قيادة العالم لأربع سنوات كاملة ويقود اللعبة الأخطر على ظهر هذا الكوكب بشرطه التي صمماها على مقاسات جنونه وطيشه وترقه؟

محمد الحداد

سولي ذلك قطعاً ما هو أهم مما سبق، إن افترض أنه يتوجب على بايدن ان يريح عن كامل البيت غبار رجل راحل ويمسح ما علق به من كل الأثر للجنون، ولي أن يتخيل قلنا صدمة تراب من سكروم من الفوضى والجنون والأخطار التي خلفها وراء ساكن البيت القديم، إذا نتوجه عليه ان يكتسح البيت من تلك الأوساخ المتراكمة، بعد ذلك عليه ان يشرع فوراً بحزومة تغييرات حاسمة لإصلاح ما يمكن إصلاحه، لمسأت جميلية هنا وطلاء جديد بألوان هادئة هناك لتجميل ما لحق بالبيت من قبح وشوشيان، أراد ان يعيد له هيئته المفقودة من جديد، بعد ذلك سيتوجه عليه ما هو أخطر من ذلك كله، أن يُخْرَج من ادراج سلفه كل الملفات الكبرى المتعلقة التي أركنّت من غير حسن و يحاول إيجاد الحلول والتوصيات المستلحة لها والتي تضمنت الحسم والهيبية في وضوح ذاته، وسيلزئة ابتكار ورشة عمل يضعها في سكر جديدة ويُسَهرها وفق خطة مضمونة يجهز جيرة لأصلاح فوضى الخراب الكبير، أرايت كم صعبت إذن ساكن البيت القديم على الساكن الجديد هيئته المفقودة، لكن بايدن في التأكيد ذلك تماماً، إذ لم يكن تراب رجلاً تقليدياً بالبرة، رئيس الصفقة الغربية بنفسه ورجليه على السواء، بجينته ورجليه على السواء،



اليوم أتت بايدن مئة يوم رئاسية كاملة وانتهى عصر الجنون العنصري إلى الأبد، لكن وهو يجلس على الكرسي الذي جلس عليه تراب أربع سنوات كاملة لن يتأثر بايدن من سلفه بالكلمات، كما كان يفعل تراب وأيضاً مع الجميع، بل سيحاول أن يثأر منه بصمت قسوس سلفه، حينها فقط سيكون فاز بايدن، سلفه من تراب، لأنه فُتكا وإيلاما من فاز انفعالي صاحب.



• اعداد: مرتضى صلاح



أمير المؤمنين علي (ع): الدنيا أرادوا.. أم لله عملوا؟

• مرتضى صلاح

الكريم (ص) جملة من هذه القوانين على أرض الواقع في البناء الأساس لولة المدينة المنورة لتجني نيرانها الأوجال من بعده، وكل تلك الدروس والأحكام التي أرسى أسسها وحججه النبي (ص) على إيمان آل الله الأصحابه من المؤمنين للخلافة وأخر سنة 35 للهجرة سار على النهج الذي خطه الرسول الأعظم (ص) فدري سياسة الارية والمالية ممثلة بأجل صورة من صور العدالة والمساراة للحاكم العادل على يد ابن عمه المرتضى (ع).

كان أمير المؤمنين (ع) يساوي في العطاء فلا يعطى أحدا من الفي أكثر من حقه ولا يأخذ توزيع العطاء ليوم أو أيام فقد نقل عنه (ع) (كان خليلي رسول الله (ص) لا يحبس شيئا لعد) وكان (عليه السلام) يرضخ (يرش) بيت المال بالما، ثم ينتقل

فيه ويقول: (شهدوا لي يوم القياسة اني لم احبس فيها المال على المسلمين). ومن هذه الخصوص التاريخية يمكن ان تعرف مدى حرص الامام (ع) على إيمان آل الله الأصحابه وبأسرع ما يمكن وهو ما يؤدي بالنتي الى الحركة التجارية الاقتصادية ورفع الانتعاش المعيشي للمجتمع، وذلك لاهمية المال في حياة الناس كما استخدم أمير المؤمنين (ع) القرعة لأجل قطع زواجر النزاعات وتفخسي الاقتصاد من التقديم الكيفي والتفصيل في أخذ الحقوق والتي تسبب بالانهيار الاجتماعي ومن دون حل وسط مرضي للجميع. وهو ما عمله أمير المؤمنين في ظل حكمه، ولم يفضل أرحامه على المسلمين، وخصه خاصة عقيل معه مشهورة ويسلم بها. وكان يقول لأهل القرعة: (يا أهل القرعة إذا خرجت من عنكم غير

رحلي وراحتي وغلامي فانا خائن). حيث كانت نفقته (ع) تأتيه من غلته بالدينة من أرض بديع، في الحجاز، وكان فيها عين ماء استخرها بنفسه، ومن هذا يفهم عدم أخذه من بيت المال واعتدائه على ما يأتيه من المدينة. وهي أصول كانت له قبل البيعة له بالخلافة. وقد خال بعض اصحابه ان يشته عن هذه السياسة العامة وان يبدل الاموال للأشراف دون غيرهم ليكسب ودهم فاجابه علي (ع) (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا مِنَّكَ عَلَيْهِمْ وَلَا عَلَيْهِمْ مِنَ الْعَمَلِ) وأما من فارقنا ليس عن جور بل ليكتمن الدنيا الزائلة. ثم يسأل الجميع «الدنيا أرادوا، أم لله عملوا؟». ثم قال «أما رؤسني أن اطلب النصر بالجور؟ والله لا أفعل ما طلعت شمس وما لاح في السماء» تحم. والله لو كان ما لهم في لوأسيبت بينهم

كفكف وإنما هي أموالهم». واقسم أمير المؤمنين (ع) بالمضيبة الارية للرواية وقضاء المؤمنين بعد تسننه متعصب الخلافة، فأبدل جميع الرواة وكان لا يعطى الارية لروايه من أهلها. ثم أصدر أمرًا بترك الارية التي بيت مال المسلمين ونقل مركز الخلافة إلى الكوفة، ووزع العطاء بالسوية بين الرعية، لم يفرق بين العرب والموالي في العطاء، وتولى المناصب وغيرها من الامور. ولم يميز نفسه عن الرعية في العطاء، بل سارى جميع بنياء المسلمين وغيرها من الامور. ولم يميز ليحقق العدالة بين جميع المسلمين. كما قام ببناء السجون الاصلاحية، أي اصلاح السجون لا مجرد عقوبته، وأسبس بيت القصص، وهو ما يعرف اليوم بمصناديق الشكاوى في أيامنا هذه.

مع جلوس الكثر الأمانة باستمشاهه مولى المؤمنين الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، تستذكر معها حكمة الإسلام، وفلسفته في اارة شؤون المسلمين، واستسلمه منه العبرة والدروس في تسخير أسور دنياها وأخرتها. فقد جاء الإسلام بأعلى قانون للبشرية فيه السعادة الدنيوية والأخوية من خلال كتاب الله العزيز وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم فهو يجمع بالصلاح والماسد قياس بما فيه الصلحة وينهي عما فيه الفسدة، وهو جوهر احكامه القانونية، وعلى جميع المستويات فيهد القرآن والسنة النبوية اللذين مصدر هذه القوانين للدولة الاسلامية. وقد طبق الرسول

العراقيون ورمضان وإغاثة الفقراء



• سعاد حسن الجوهري

شهر رمضان هذا العام بإجبا، اعدت خاصة بالشهر الفضيل كل المساعدات الرمضانية وتوزيع الشراوع وتزوين الأرزقة والبيوت والمحال التجارية، وبما أنه شهر الصوم والركاة شهر الخير والرحمة. فقد ظهر التكافل الاجتماعي في أسس معانيه من خلال نشاطات الجمعية الخيرية، إضافة إلى المساراة الفردية كتقديم المساعدات

حينما تجسد الفيرة من مفهوم الى مسداق على أرض الواقع في شعب ما فإن ذلك الخصب الحي لا يموت، حقيقة وواقع اثبت العراقيون من خلاهم انهم اكبر من كل الفوارق والتحديات وان الامة متحدة في صميمه كيانهم لا يرب فيها. العن كتبتهج والروح يخاطها الفرح. حينما تنصق مواقع التواصل او حتى وسائل الاعلام لتشاهد كهول وشبابا ونساء وهناتنا يتسابقون على حمل اكياس الاعانة من مواد غذائية وعينية ومساعدات مالية، لن تقطعت بهم السبل في هذا المترك المعيشي الصعب.

فرغم ما يعيشه العراق من عذابات جراه ويلات الماضي الائم وسعدوا اسعار الدولار وارتفاع اسعار البضائع والسلع والخضرا وغيرها، إضافة الى الظروف التي فرضتها جائحة كورونا، فإن العراقيين يعيشون

المالية والمساعدا العينية. كالتسائل الغذائية وهي عبارة عن معونات من مواد غذائية تقدم للفقراء والمحتاجين من الأسر المتكئة ذلك موائد الإفطار الخيرية. تكافل اجتماعي يخفف من معاناة الأسر الفقيرة ويشجع برعا انسانيا يوجه مسأ خلفته الازمة الاقتصادية او المالية الوبائية. وأسر رجعتا لنطق الشعر لوجدنا ان من اسن الفرائض وأرجح الأعمال التي أقرها الإسلام وأمر بها إغاثة الملهوف ومساعدة الفقير ودعم المسكين.

ويعد شهر رمضان شهر التكافل والتضامن الاجتماعي والتز وتقديم كل ما يحتاج إليه الفقراء والمساكين، بل إن الإسلام جعل ركاة الفطر شرطا لتكامل الصيام وصحته، فالشهر العظم هذا يحدث على السعير لفضاء، حوائج الناس، ولا بد من الفصول بأنه في هذا الشهر الفضيل. وبما أن الصوم وأحد يقضي بالامتناع عن الطعام والشرا، فإن الغني يشعر بجوع الفقير وعطشه فيحرص على الحفاظ على التكافل الاجتماعي كنوع من الامانة، فتتعد مظاهره وتنوع منها العني ومنها ما هو الخفي، كإقامة موائد الرحمن لإفطار الضائنين من الفقراء، ونوي الطبقات الشعبية غروب كل يوم أو توزيع مساعدات غذائية تخفف من معاناتهم اليومية في ظل الازمة الاقتصادية والعيشية الخائفة. او دفع الصدقات والتبرعات للجمعيات الخيرية للإفطار منها على سد حاجة العوزين والأيتام، شعور لا يبالغ إذا قلت انه لثوب وجميل ويذفع على الفخر والاعتزاز بان العراق سيبقى بخير مهما كانت الظروف.

المهمات السياسية والعسكرية لأمير المؤمنين (ع)

• بيضاء مهدي

كان الامام علي بن أبي طالب (ع) في تدوير سياسة الدولة، لا يكافح المعصية القبلية وحدها، ولا يسوي القضية للعالية فحسب، وإنما أراد ان يعود بالإسلام إلى بنيائه الأولى في عهد النبي (ص). وقد ابتدع الناس عن هذا العهد طيلة ربع قرن، وهي مهمة صعبة مع اعتياد الناس حياة الذبح والترف وحج الجاه السلطان ينشق طريقه إلى قلب القوم، وبدأ حب لائل يسير على التفكير، وكان لا بد للإمام أن يصلح هذا حاله، إن يتدارك هذا كله، وقد فعل أمير المؤمنين (عليه السلام) الإصلاح والتدارك بسيرة النبوة، فكان أحد المسلمين وإن كان أميرهم، فلم يستأثر بغيره، ولم يمل إلى رفاعية، ولم يتكلف سعة، بل ضيق على نفسه وأهله وولده كل الضيق، ليتأسس به الفقير، وكان (ع) حريصا على ولاه يشيع العدل بين رعية فساروا بالعدل، ولم يجامل أحدا بالجاه، ويتفقد أهل الحاجة، ويقمع الجانحين بنفسه. وقد صدق بهذا عنه لائل (ع) (الأنعم من الامام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين ولاكن نوره اسمة بمشجوية العيش وتكراره الدهر). وكان الامام (ع) يخلو إلى نفسه أثناء الليل وأطراف النهار، الفهار صديقا صليبا متناجيا به، فما لا يزيد ما عليه للمسلمين، حتى يتفرغ للعبادة تفرغا تاما، وهو يقول: (الهي ما عسدتكم مما بعد عنكم خيرا من تاركه، ولا طمعا في جنك ولكن رويت ألبا للامانة فافعلوا، وهكذا تكون الدنيا خائبا، قوة قلب ومصيرة نافذة فاسا لأحد زناج الدنيا خائبا: (إني عندي بمصيرة نافذة فاسا لأحد زناج الدنيا خائبا: وكانت هذه الشخصية الزامطة بقلعة متحركة مساعدا تجم الزهد القوة والإبارة فكان تدبير الجيوش وإدارة شؤون الأقاليم، والزام الأمرء، والعمل والولاة بتعليماته الخالدة فأعز في التبليغ، ونأي عن اللطمان والجبروت والأثرة، فقد التزم الإمام (ع) معايير التدبير وأنس معالم التنظير الدقيق، كل ذلك يحيى، بعد فوضى الحكم، وعنت السلطان، في مثل هذا الظروف ينبعث عن حكمة متناهية. فمن وصية (ع) (استسرك بصفتي بقلعة فاسا، أهل الشام ينهي فيها عن علي، ومنع من قتل اللين، والإجهاز على الحزب، ويأمر فيها بالثبوت في الحرب وعدم الإبتداء بها، ويلزم حذره بالعاضين عن الأثرة للنساء، إن بسين الأمرء) وشتم الأعراس، مما بعد عنهم خيرا متأميرا، وقال (ع) (لا تقاوتلوه حتى يتبذكروكم، فإنكم بحمد الله لكم حجة، وترككم إياهم حتى يتبذكروكم حجة أخرى لكم عليهم، فإنما كانت العمارة بآبئ الله فلا تقاوتلوا مدبرا، ولا تصيبوا مدورا، ولا تجهزوا على حزب، ولا تهجروا النساء، وبأي وإن شعرت أعراسكم وسين أمركم، فإنهن ضيعات القوي والأفلس والعقول، إننا كما نؤمر بالكلع عنهن ونحن شتركات، وإن كان الرجل يتناول المرأة في اجابة، بالهجر أو الهرواة، فيعزب به ويقع من بعده.

هذه السنن الحزبية التي حفظها له الإمام تنطلق من هذه الافاق عن النفس، ولا تنجز إلى إرادة مشهودة الحرب، وتنبعث من صميم تعاليم الرسول الأعظم (ص) في العهد النبوي، وتتسجم وتطبع في القلب الإسلامي في التعرض إلى معالي الامور، والابتعاد عن الأفراس.

العمل التطوعي في شهر رمضان



خيرى تطوعي باختيار سوى انه ساكن يتنفع بعونه واصوله وفق توصيات الوقت. السنة العاشرة واحدة من اكبر الأعمال التطوعية التي تتحول في شهر رمضان في معظم الامكنة، وهي ليست وليدة عصرنا الحاضر وإنما رافقت الشهر منذ بزوهه مكان. ومن اشقة هذا الشهر العظيم في تنوع الأعمال التطوعية كما نوعا، وعلى الرغم من أن (الكشفة أنسأ من الأعمال التطوعي) من الأخر تعبير واصطلاح بيد أهلنا من قرات ومعانيه للجنة الاسلامي ضمنوا أنفسهم. غير أن الفرق والاختلاف ناتج عن التنظيم المؤسسي في الغالب والهيكلة الواضحة في ذلك، ولعل صورة (منظمات المجتمع المدني الأكثر وضوحا في المجتمعات اليوم ومضامين هذه السميات ألفة كان لها حضور كبير في المجتمع الاسلامي، بدأ من العصور الاسلامية الوسطى، وكان ذلك يتماشى مع قيم الاسلام التي تحث على التكافل والعون ومساعدة الآخرين بيد ضمهم، بدأ من موائد الطعام المسجاة في العيدين من الاماكن المختلفة، وسرورا على السنة الغذائية التي تتحرك بخصايات رمضان معمورة عن التلاحم والتواصل وعروضا على هيايا العيد، التي توزع لذوي الحاجة

• عبدالرضا موات البيهاتلي

خيري تطوعي باختيار سوى انه ساكن يتنفع بعونه واصوله وفق توصيات الوقت. السنة العاشرة واحدة من اكبر الأعمال التطوعية التي تتحول في شهر رمضان في معظم الامكنة، وهي ليست وليدة عصرنا الحاضر وإنما رافقت الشهر منذ بزوهه مكان. ومن اشقة هذا الشهر العظيم في تنوع الأعمال التطوعية كما نوعا، وعلى الرغم من أن (الكشفة أنسأ من الأعمال التطوعي) من الأخر تعبير واصطلاح بيد أهلنا من قرات ومعانيه للجنة الاسلامي ضمنوا أنفسهم. غير أن الفرق والاختلاف ناتج عن التنظيم المؤسسي في الغالب والهيكلة الواضحة في ذلك، ولعل صورة (منظمات المجتمع المدني الأكثر وضوحا في المجتمعات اليوم ومضامين هذه السميات ألفة كان لها حضور كبير في المجتمع الاسلامي، بدأ من العصور الاسلامية الوسطى، وكان ذلك يتماشى مع قيم الاسلام التي تحث على التكافل والعون ومساعدة الآخرين بيد ضمهم، بدأ من موائد الطعام المسجاة في العيدين من الاماكن المختلفة، وسرورا على السنة الغذائية التي تتحرك بخصايات رمضان معمورة عن التلاحم والتواصل وعروضا على هيايا العيد، التي توزع لذوي الحاجة



غريس
غيغورد.. قصة
حب أشعلت
الثورة الايرلندية

تفاصيل 16

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 3. May. 2021 Issue No. 5107 العدد 2021 ايار 3 الاثنين



فلسفة العدل عند الإمام علي «عليه السلام»

نادال ينشد الإنجاز قبل رولان
غاروس

تفاصيل 20



سحريات الطقوس والأساطير

تفاصيل 15



هنا القاهرة.. أم الدنيا

تفاصيل 14



أفكار

عن أهمية الأدب

حين تعزز الباحث الحقبة ليجاً الى المدونات، الى الصحف القديمة والبيانات الرسمية والرسائل أو شهود العيان. اجماعية غير الوثائق وغير المدونات وهو المدون بمثابة - اما حالات استنطاق النص - من خلال بعض مرادفاته، فعملية نمازها حين لا تملك سواها. فتتم مشكلة في اعتماد النص لأن استقرار السياق ليس نهائياً وليس ثابتاً للجميع.

التواصل وتدوالية الخطاب

د. حسين القاصد

إن أي نص إبداعي ليس له أن يكون مخلوقاً جديداً بالمعنى الانفصالي الثابت عما سبقه، وبصورة أيق (تبدو أن ما نقله يعتمد على ما نقله الآخرون وما نقله وما تتوقع منهم أن يغروه، وتعد محادثاتها حوارية، وكذلك إيماناً، ومن هذا، نجد أن الطبيب اللغوي يقول:

وَصَرَتْ أَشْكَ فِي مَنَاصِفِهِ
لَعْمِي أَنْ بَعْضَ الْأَمَامِ
مَنَّا نَجِدَ حَوَارِيَهُ يَوْجُ رَفَقٍ دَلِّي بِاخْتِيَانِ الْتَوَاصُلِ هُوَ -
بالدرجة الأولى - حوار. فإننا نكتب أو نتحدث فنحن نياض ذلك مع مثل أو مستمع ممثل في العقل كما أن كتابتنا وكلامنا هو دائماً مرتبطاً بتلك الأفكار والمعتقدات التي كانت في المناسي، ولو معنا قليلاً لوحدنا فحراً لشك اللغوي، فهو مرتبط بما قيل من شعر في الماضي:

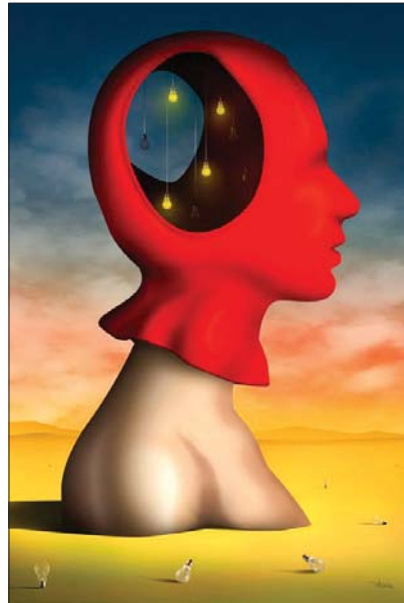
ومنا يجد النقد الثقافي نسق الأتقاء، على الماضي ليجهل الشاعر جسراً الى المتلقي، بينما تجد الذرائعة أن التداولي الواضح هو أن المتلقي قد التقه من حوله، لكن هنا لا يمنع من أن نقول إن الناس ليسوا أهلاً للثقافة، وفي كلا التفسيرين بحاجة شديدة للتواصل، فالمتواصل يحقق غاية التنشيط الشخصية لأن (عملية الحوار هذه تتم حتى وإن لم تكن بالفعل نتحدث

إلى شخص، فهي تحدث عندما نكتب أو نتوسع مع أي نوع من النشاط الإبداعي) والحوار الإبداعي هو رسالة إلى متلق بعيدا المتلقي من حقه أن يرى صورة الحياة التي ولد في كتفها هذا البيت، فتأكد بيتاً آخر

وخصائص الأرض حتى كان هاربهيم
ولا شك أننا نلمس ترسيخا للخوف فالهروب لا يكون ضمن جموعه لاسيما أن الحرب كانت بالسيف وليست بالأسلحة الكيميائية والنبائل النووية، بمعنى أن الهروب انفرادي وأني أفراد مربع خرقاً من ظهور شخص ثانٍ، فالشك عند اللغوي ليس حاضراً لنا هو ماخص مؤدو ذلك الوقت عند "هاربهيم" الذي جاء، على لسان اللغوي هو تكرار لغتنا في السير في مكان خال بشكل انفرادي بشكل يعاينها إلى أن المرء أياً رأى غير شيء، طمأنه رجلاً وتكرار معرفتنا اللغوي، لا شك أنه نافع جداً، فمن بعض اشتراطات النقد الثقافي هو أن يكون الناقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص الفرد قبل أن يتناول منزجوه. لذا ترى أن الناقد الثقافي يكون... على العكس، معنيا بسلوك المؤلف وحياته أكثر من معانيته

بنصه الإبداعي
وخصائص الأرض حتى كان هاربهيم
ولا شك أننا نلمس ترسيخا للخوف فالهروب لا يكون ضمن جموعه لاسيما أن الحرب كانت بالسيف وليست بالأسلحة الكيميائية والنبائل النووية، بمعنى أن الهروب انفرادي وأني أفراد مربع خرقاً من ظهور شخص ثانٍ، فالشك عند اللغوي ليس حاضراً لنا هو ماخص مؤدو ذلك الوقت عند "هاربهيم" الذي جاء، على لسان اللغوي هو تكرار لغتنا في السير في مكان خال بشكل انفرادي بشكل يعاينها إلى أن المرء أياً رأى غير شيء، طمأنه رجلاً وتكرار معرفتنا اللغوي، لا شك أنه نافع جداً، فمن بعض اشتراطات النقد الثقافي هو أن يكون الناقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص الفرد قبل أن يتناول منزجوه. لذا ترى أن الناقد الثقافي يكون... على العكس، معنيا بسلوك المؤلف وحياته أكثر من معانيته

بنصه الإبداعي
وخصائص الأرض حتى كان هاربهيم
ولا شك أننا نلمس ترسيخا للخوف فالهروب لا يكون ضمن جموعه لاسيما أن الحرب كانت بالسيف وليست بالأسلحة الكيميائية والنبائل النووية، بمعنى أن الهروب انفرادي وأني أفراد مربع خرقاً من ظهور شخص ثانٍ، فالشك عند اللغوي ليس حاضراً لنا هو ماخص مؤدو ذلك الوقت عند "هاربهيم" الذي جاء، على لسان اللغوي هو تكرار لغتنا في السير في مكان خال بشكل انفرادي بشكل يعاينها إلى أن المرء أياً رأى غير شيء، طمأنه رجلاً وتكرار معرفتنا اللغوي، لا شك أنه نافع جداً، فمن بعض اشتراطات النقد الثقافي هو أن يكون الناقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص الفرد قبل أن يتناول منزجوه. لذا ترى أن الناقد الثقافي يكون... على العكس، معنيا بسلوك المؤلف وحياته أكثر من معانيته بنصه الإبداعي، لأن الناقد الثقافي معني بالمتسق للمضموضوع النص التمسالي إلى الغايات بأسلحة بلاغية للتعبئة على أي غاية مضمرة.



• لوحة الرسائي مارسيل كرام

هذه العزلة عليها في الحكم على أهمية أو عظمة السطور التي نقرأ، وهذه أيضاً هي التي يفتقدنا الأدب التهويجي المغرور في السجاجة أو الأنية، وكل مسعى الكتاب الجادين ومطاولتهم ليحفظوا تلك الطاقة، والقارئ المثقف، من يمتلك روح النقد لإهمه مما يقرأ غير ما أشرنا إليه. الأدب المهذب، يعيد خلق كلية الخبرات الحياتية حكمة، فهما أو جماً ويقربها منا. لا بد منا من إبعاد معنى الحكمة عن الموعظة وعن التمنطق العقلي (الحكمة المقصودة هنا هي تلك التي تتصل بالجوهر). بينما الأدب يخلق كل تلك الحصيلة الضمنية المشعة في القراءة للحياة التي نعيش أو التي نكتب عنها، الشعة النص الأدبي تمر من خلالنا حين نقرأ، لننتقد ما نتقد من القوي، وأهمية الأدب قدر ما يمر منه وسنا إلى العالم، وهو هذا سر الدعوة للإيمان مع الهزال عن العابر واللا معنى له، مهمة الأدب العظيمة أن يجعل جوهر الخبرات لا يُسقى، وهنا يُستطاع القول بتعبير: الأدب ناكرة الحياة هو ليس ناكرة فقط الأثر حياة داخل الحياة، ثم ما يقدمه الناقد الأدبي للباحث في الشأن الاجتماعي، فلا هو وثيقة ولا فرضية أو حقيقة علمية ولا هو تقرير شاهد عيان لكن من التحليل والقرارة «الثابتة»، أو الناقد قد يستغل عبر التصور الغامض، التي ما يسند أو يقلل الشك... وكما قلنا الأدب ليس واحداً، فيمكن وغوركي وهنغوي ونط وهنري جيس ويكيت وفرجينيا وولف ونط. ويمكن أن نستمر في التصنيف مع هذه الشكوك وكثرة أسباب التردد عن اعتماد الأدب في الكشف عن المعرفي، يواجهنا الأدب بحضور آخر، يضطرنا للخروج منه إلى إعادة النظر.

ذكريات الطائر المهاجر وجدر الحسين (ع)

• عبد الهادي المظفر

لا ينبغي لك وأنت تتذكر استفساداتك أن تنسى العاطفة جانباً، رغم أنها، كما يقال تدخل من الباب الخشبي القديم لعلهم من المشاهد لكنها في ذات الوقت سواء استأجرت من الباب لم تدخل فهي حاكمة على مزاجات الكاتب مهما حاول أن يكون منطقياً فلا منطق في ذلك ما هو منطقي أن تكون أين بيتك تعيش ذكرياتها وتؤمن بتفاصيلها أو تعرض عليك بوافق اللا جدوى من التفكير بغيرها، تمنعها معها وتري جلد سميكا لك في خشيت مخالفتها، غير المنطقي في ذلك أن تكون إنساناً تعيش ترف التسامح في شرعة غاب أن تعيش أن ترمخ خرابها مستنزفاً نعماً كاملاً أملا في أن تلمس الشاة مع الذئب جرفاً.

مروان عامل حمزة كان من أولئك الذين عاشوا كل تفاصيل بلده غير أنه لم يمتلئ يوماً ملهياً، واجه قسوتها بعذوبة الشاعر من علم باعة السمسانية أن يكونوا باعة رقباء، هذه ليست مدينتي يا رب، في مقاطعة لا تعد إلا إلهياً وأن زبني في كل بيت بليلاً وفي الليلة في المناطق الشعبية باكل معنا كرامند منا

• عبد الهادي المظفر

تأكد نموت من الحر ولا تشغل مروحة ما الذي حدث ليصبح مؤلاً، قلته، وفي حين استنطق العالم بتسجيع فريق طائفي ما كان مروان يقول: "لم أعظم معهم جزء معاً لأخذ كل واحد منهم أية يكفر في دعوى يتسائل مؤلاً؟" زمناً هو الكائن الذي يتخفي في رسالة اسمها حياة هنا الكائن، يعيش انفرادياً داخل حصار كسر التوحيد فيه عبر خصمات التواصل والحاجة والرسائل الذين قد لا يكونوا أنبياء، بالضرورة، لكنهم لم يكونوا يوماً بمعيين عن الأم فضمايتهم، فقدمهم في كل مغرباتهم فنقول هنا كلام يقول لك نستطيع الانتباه به.

وإن كان ثمة طاقة في الصوت نسترجعها فإن للحروف أرواحاً والشاعر خير من يضع روحه في هذه الحروف، فهو الذي التي لا تتكرر بتكرار ذات الكلمات: "إلهي يا خالق البناء والهدمين تعيش في غرفة واحدة فأين اختفى الحرب من يد أطفالي

• الشفيق مروان عادل

الذي لم يخن حبيبه مطلقاً، ومربي الطيور المقترم بزمواته الخريفية، هو المتألق بالمزي اللغوي والتصوف المنتهج لمحارب الأتمة. هو كل هذه الثنائيات التي قد تجدها عند أي شاعر يرى أبناء بلده يعرفون في عبارة العبد فيقول: "من يومها وأنا أشعرُ أن في الله الذي أشربه علم أطفال من يومها وأنا أصرخ بوجه زوجتي لم هذا الشاي حلج جذا أيتها الفاسدون ما تزال العبارة مغلوقة لتجمل أن ترزع رأسها لا بد أن اللوحة التي خلقتهم وصلت البحر الآن، أيتها الأصداف سيمسحون غبار قليل لأني فاحتفظي بهم بعدا عن محاسن الفاسدين". بنغم الشهواند السعيد وحزم على الجناة دخول شاربها الذي يذعي النبوة: "بغداد مدينة للذكريات" وإن كان لا بد من تلك الذكريات التي تشبع النفس الإنسانية بمحو التي المظم كان الشاعر يرى مدينة بأبوابها الأربعة تعطي رسوماً للطلبة والسحتمرين على حدٍ سواء، ذاتها التي يغفر لها على قصيدة جدر الحسين: "ناهام الجدر في عاشور هل حط فأنفخوا تحت جدر الشوق واشتعلوا".



هنا القاهرة.. أم الدنيا

• حبيب السامر

منذ مدة وأنا أحاول أن أتذكر بعض اللحظات وأضعة في ذاكرتي، لذلك الأبيات التي أمضيتها في القاهرة، مدينة ضاحجة بالحياة، تصمم على أصوات باعها وتسام على أصواتهم أيضاً، أيضاً امتداد ساعات اليوم، حركة دائمة، أصوات مختلفة تخفق الراس، كان الخفق في الممر الضيق قبالة محل الحلواني الشهير، تصعد إلى غرفة العلوية بمصعد للمرة الأولى أضاف مثله، سلك بعتلة يحمل سلة حديدية يرفعا إلى الأعلى، لا بد أن تغلق الباب الحديدية الذي يطل على الممر الضيق، كي تُسمع برحلة قصيرة وسط ضجة الفرامل.

أمضيت الليلة الأولى صحية صديق كان قد سبقتني يسفره، كنت في ضوق كبير أن أقترب كل لحظة في زيارتي القصيرة، على الرغم من معرفتي الأكيدة بأن



• مشهد ريش

القابلة انتقلت الى سكن منفرد، خلف سينما ميهاسي وسط البلد، وفي شارع طلعت حرب في القاهرة، الجو الصيفي يعطيك فرصة أكبر للتجوال في المدينة الزخومة في كل شيء، كان راسي يحمل أماكن عدة وفي مقدمتها مكتبة مبدولي التي كان من روادها يقف في مقدمتها نجيب محفوظ، ويوسف القعيد، إسماعيل عبد القدوس، عباس العقاد، جمال العيطاني، ويوسف القعيد، ومغربي ريش الذي تأسس عام 1908، والذي يرتاده فضلاء من الأسماء، في السائقي، كل ماثوم، عبد الوهاب، وتوفيق الحكيم. أقنعني صديقي أن نذهب إلى الميدان الشهير، ونلتقط بعض صور في هذا المكان الواسع الذي شهد الثورات وهدرت أصوات الناس الذين وصلوا الليل بالتهار كي يحققوا حلمهم الساحة واسعة وتشرف على كل شيء.. وقرباً منها يقع الطعم الصغير.. نزلنا المطعم ورأنا الماكولات المصرية تحترق في الشوارع أمامنا مع أصدقائنا، وأقول لهم (في القاهرة، بين مغربي ومغربي هناك ممشى أيضاً، والسوانية تتلذذ بالقوق والطعمية، وصلت قبالة مكتبة سدوي، الواجبة تعج بالكاتب وعلى رفوفها التي امتلأت بالكتاب، دخلنا وفي قلبها حفة أن اتسوس في الأدباء، الذين تركوا بصمة أرواحهم وعطروهم هنا في هذه المكتبة التي إن تضيخ. وقرباً منها، اتصدد على امتداد الشارع الزمحم كنا نروي العباب إلى مغربي ريش.. كانت الكرسي مرسوفة بعناية، وأنا أصدق إلى الجالسين من خلل الواجبة الزجاجية، كنت يشوق أن أجلس على الكرسي الذي كان يستقله الروائي الكبير نجيب محفوظ، وهناك أسماء، أكثر من مرتادي هذا المقهى الجميل. اعتدت الذهاب اليه كلما سحبت الفرصة، وفي شارع فرعي هنا كنا نجلس في المقاهي المنتشرة ومنها مغربي البيستانت، أحياناً نجلس في المطاعم الواسعة، تحت طلال اشجار، أو قرب جيطان المقاهي، كنت أسمع دائماً مع الأصدقاء، وأقول لهم (في القاهرة، بين مغربي ومغربي هناك ممشى أيضاً،



سيدات برشلونة يبلغن نهائي دوري أبطال أوروبا

● برشلونة، متابعة الصباح

تأهلت سيدات برشلونة التي أنهت دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أسس الأحد، عقب فوزهن في الإياب على باريس سان جيرمان بهدفين لهدف، وسجلت لاعبة الهولندية أليكي مارتينز (8 و 31) هدفي الفريق الإسباني. في المقابل جاء هدف الفريق الفرنسي بواسطة ماري أنطوانيت كاتوتو في الدقيقة 34.

وحقق الفناء بالاثارة والندية بين الفريقين إذ كانا يتبادلان الأفضلية والفرص المحققة للتسجيل، لكن النتيجة النهائية التي انتهت ببرشلونة التي خاضت المباراة في ملعبه "بريان كروف".

يذكر أن مواجهة الذهاب التي جرت في فرنسا انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وسيسرب برشلونة موعداً مع تشيلسي الانكليزي الفاتح بدوره باربعة أهداف مقابل هدف على بايرن ميونخ الألماني في نهائي المسابقة المؤمل لقامته في السادس عشر من الشهر الحالي في مدينة غوتنبيرغ السويدية.



مراحل إنجاز متقدمة لملاعب صلاح الدين

● بغداد، الصباح الرياضي



بواصل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال متابعته اليومية الدقيقة لجميع المنشآت الرياضية والشبابية التي تنفذها الوزارة في المحافظات كافة، ومنها مشروع ملعب صلاح الدين الأولي سعة (30) ألف متفرج الذي تنفذه شركة بنكاديا الإيطالية. وأوضح مدير المشروع المهندس علاء حسين محمد، أن وتيرة العمل شهدت تقدماً واضحاً في جميع مفاصل المشروع خلال الأسبوع الحالي وجرى الشروع بمرحلة جديدة نحو تكامل شكل الملعب الخرساني واشتملت على: الاستمرار بنجارة قالب السقف وتضبيب وتدعيم السكالات تحت سقف الطابق الأول من المقطع A. مع تثبيت سليفات الخاصة بالملء، والحجاري لسقف الطابق الأول من المقطع A. وتفصيل وتركيب حديد تسليح الجسور والبركات لسقف الطابق الأول من المقطع A. وتركيب حديد تسليح الجسور في سقف الطابق الثالث من المقطع A. والاستمرار بنجارة القالب الخشبي لداخل المدرجات في الطابق الثالث من المقطع A. فضلاً عن تجارة القالب الخشبي للجسور وبركات في الطابق الثالث من المقطع D. وإكمال تجارة القالب الخشبي لمدرجات منخل المدرجات في الطابق الثالث من المقطع D. وتجميع وتركيب حديد تسليح الأعمدة والمدرجات للطابق الأول من المقطع.

اليوم.. افتتاح دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

● بغداد، حيدر كاظم

بدوره يطمح غاز الشمال لتحقيق الفوز والظفر بالنقاط الكاملة. عندما يواجه نظيره الشرقايط، بينما يضيف فريق عفا منافسه الكوفة. وتنتقل غداً مباريات المجموعة الثانية التي يتنافس فيها 14 نادياً، هي الصناعة ودهوك والبحري والصلح والمروور واكاد والناصرية والاتفاق والرمادي وبابل والبشمركة وسامراء وديالى وميسان. ويشارك في دوري الدرجة الأولى 28 فريقاً تم تقسيمها إلى مجموعتين، وستلعب المنافسات من مرحلة واحدة ويتربح بطل كل مجموعة إلى الدرجة الممتازة، بينما ستقام مباراة فاصلة بين التواني، والفائز يواجه صاحب المركز الثامن عشر في دوري الكبار لتحديد التنازل الثالث بينهما ومن يعود إلى الدرجة الأدنى.

تفتتح منافسات الدرجة الأولى لكرة القدم، المؤهلة إلى الدوري الممتاز، اليوم الاثنين، بإقامة 7 مباريات ضمن المجموعة الأولى، ويرون كل فريق إلى بداية جيدة تكون حافزاً له من أجل المنافسة على المركز المتقدم. وتعد الحظوظ متساوية في المجموعة الأولى التي تبدأ مبارياتها اليوم، إذ يلعب الجيش أمام الجنسية، ويلتقي العلم وسوق الشيوخ، ويحل برائتي ضيفاً على الدفاع الذي في لقاء بضيقة ملعب الولا. ويشهد كروبالاً الرحلال إلى محافظة السليمانية من أجل سلاسة تنوير، وسيكون ملعب المدينة الرياضية لجدع النخلة مسرحاً للقاء، مصاصي الجنوب ونادي الحسين.

بعد خروجها خالية الوفاض من الاستحقاق القاري أنديتنا فشلت إدارياً وفنياً في دوري أبطال آسيا



كاظم الطائي

أعمال احترافية

تحتفل البطولات الدولية بدراسات معمقة وتخصص لها ملفات متكاملة من التنظيم والاعداد وتحصل مديراتها على تفاصيل متوفرة بجوهر القناني حولها وإلحاحاً تعزرت أنملة شخعة من إلهامها وإيمانها وإسهاماً بؤولة ما يال عن من تنوع وجدانها ما تم تميزه من خبرات شملت مختلف الفئات بحسبانها اهل الاختصاص كما ونوعاً

قبل سنوات تطلبت دعوى من اتحاد الكرة القطري لخصور حفل افتتاح دوري اللعنة ووجدت كل التسهيلات لوصولها الوحده عبر مسار يمتد من مطار بغداد الى دبي والوصول الى المكان المطلوب بفيزيا الكترونية أرسلت لي من طريق بروبي الالكتروني وكان بانتظارني لاردي خصص سيارة لفتنتي الى مقر الامة وفي وجبة العشاء التقيت عددا من الاعلاميين الذين حضروا بدعوة من اللجنة المنظمة منهم مصطفى الانا وعبدان حيدر الحمادي ورئيس اتحاد الاعلام الفلجي اللبوشي ورئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر والاريسبي وعبدان الشرقي والعراقي المقيم في عمان هيثم خليل، وكذلك الزميلان الدكتور عمار طاهر وايد الصالحين واسماء اخرى من بلدان عديدة .

في اليوم التالي ورع بيننا مناهج البوميين المقيمين ونضمن حضور مؤتمر صحفي لدرسي الامة للمشاركة في الدوري القطري كان بينهم الكاتبت عدنان درجال مدرب الكرة خبيثا وجمال بلماضي مدرب لخبيا، حاليا السجل مع العشرة الاخرين ونقلت وقائعه مباشرة لفتوات الكاس وتحدثت عن دوري الريف والخصور الاحمدي ويظم لنا لقاء مع رئيس اللجنة الاعلامية وجولة ميدانية ومشاهدة مباراة الافتتاح بين العرافة ونادي قطر وفقرت عيونا

تلك الرسم التي جرت بحرفه ووقه بين استيفال التلفزيون واهل المديريات وتنظيم المؤتمرات الصحفية والعروض الانتخابية والخاصة بوكلت مهمتها هي الشركة للملاقات العامة توات اخراج المنهج المرسوم بصورة احترافية وتفرغ العميون في الاتحاد الكروي واللجنة الالوية لواجبات اخرى لذلك ظهرت للنتائج اكثر نجاحا وخلت من السهور والتصوير.

لقد افرحنتي دعوى الجهة المنظمة لخليج البصرة سواء وزارة الشباب والحفاظة او الجهات الاخرى المعاونة لها لامة مسابقة مخصصة لاختيار افضل العروض الممكنة ل حفل افتتاح النسفة العراقية والاعتماد على المساعدة التطوعية اسوة بما تراه قائنا في بطولات كبرى .

بعد العمل الاحترافي سيبضعنا في قلب الحدث بصيغة اكثر تطورا ويبيدها على الخلل لا سمح الله ونحن امام تجربة تربوية ابناء الخليج والوطن العربي والقرارة معا فضلا عن حضور قيافا العائدات مثل تلك النسفة التي ان تشهد دورة لا تنسى باحثناها وطقوسها وبمدياتها سينتكرها الجميع .



اجتماعات اللاعبين مع الهيئات الانبارية (الجمهورية) ومنتجبة الكروم من السؤلور، (الحوكمة) ومنتجبة الكروم من السؤلور، اختلاف اللين يسلاان عن اي اخفاق فني بل نحن بحاجة الى اارة فرفقا برؤية ثانية خلال البطولات القارية وعلينا ان نغادر العراق وابحال اسيا، لا تزال تسير في

وستوظفها لصلحة الفريق محليا* خير دليل على ان تلك الادارات شملت في خلق روح التحدي فيهم وعجزت عن رسم اهدافها من اجل التفاحج بقرة في الادار الاخصائية في كل موسم ونسبة وشعارهم بقدمتها اسوة بالفريق الازركية او الاربانية، لان اارة الفريق هي التي تعرس الثقة في نفوس اللاعبين ولتعموره بانهم اعلى شأن من الفريق التي تواجبه اسوة بمنتخبنا الوطني وان التعكر على ثلاث بطولات في كاس الاتحاد الاسوي ليس مقياسا او دافعا او التعني بماضي اليات الشرطة في العام 1971 وحكاية الانسحاب امام الفريق الاسرائيلي اسويلا ليست القاعدة السليمة والاساس الذي تنطلق منه للتحفيز والعمل الاداري.

الادنية الاربانية اللال الاقرب هي الادنية الاربانية التي قطع شوطا كبيرا في فن اارة فرفها خلال اي مسابقة محلية او قارية وقد اثبتت براعتها في هذا الجانب ونحيل القارئ الكريم هنا الى تصريح المدير الفني للاتحاد الفيتنسي الالمانى هانز كيدا الذي عمل لسنوات في ايران واكد ذات مرة ان الطواقم الادارية في الامة تعمل بصورة موازية مع الطواقم الفنية في الفريق خلال اي مسابقة من اجل خلق فوات اتصاف قوية مع الاخرين حتى لو كانوا من اارات الفرق الاخرى، عرضها الحصول على المعلومات والاطلاع على برامج الاخرين عبر الاتصالات الترويجية لتعلمهم خلال التجمعات بحيث تسهم في خلق اجود، ايجابى او التقاط اي معلومة في الاخر يمكن توظيفها لخدمة الفريق في المسابقات سواء كانت فنية او ذهنية - نفسية، في جانب الاعلام، كذلك لم تفك الازمات المالية عانقا امام الامة الاربانية - نفسية، في جانب الاعلام، كذلك لم تفك الازمات المالية عانقا امام الامة الاربانية برفض الاستسلام لتلك الظروف، وخير مثال هو تامل ثلاثة اندية في المرحلة المقبلة لدوري ابطال القارة.

الادنية الاربانية اللال الاقرب هي الادنية الاربانية التي قطع شوطا كبيرا في فن اارة فرفها خلال اي مسابقة محلية او قارية وقد اثبتت براعتها في هذا الجانب ونحيل القارئ الكريم هنا الى تصريح المدير الفني للاتحاد الفيتنسي الالمانى هانز كيدا الذي عمل لسنوات في ايران واكد ذات مرة ان الطواقم الادارية في الامة تعمل بصورة موازية مع الطواقم الفنية في الفريق خلال اي مسابقة من اجل خلق فوات اتصاف قوية مع الاخرين حتى لو كانوا من اارات الفرق الاخرى، عرضها الحصول على المعلومات والاطلاع على برامج الاخرين عبر الاتصالات الترويجية لتعلمهم خلال التجمعات بحيث تسهم في خلق اجود، ايجابى او التقاط اي معلومة في الاخر يمكن توظيفها لخدمة الفريق في المسابقات سواء كانت فنية او ذهنية - نفسية، في جانب الاعلام، كذلك لم تفك الازمات المالية عانقا امام الامة الاربانية - نفسية، في جانب الاعلام، كذلك لم تفك الازمات المالية عانقا امام الامة الاربانية برفض الاستسلام لتلك الظروف، وخير مثال هو تامل ثلاثة اندية في المرحلة المقبلة لدوري ابطال القارة.

خاما نقول ان التحشيد العنوي وزرع العامل النفسي واستنهاض همم اللاعبين لا تقع فقط على عاتق المدربين اويشو و ايليتش اللين يسلاان عن اي اخفاق فني بل نحن بحاجة الى اارة فرفقا برؤية ثانية خلال البطولات القارية وعلينا ان نغادر العراق وابحال اسيا، لا تزال تسير في

خاما نقول ان التحشيد العنوي وزرع العامل النفسي واستنهاض همم اللاعبين لا تقع فقط على عاتق المدربين اويشو و ايليتش اللين يسلاان عن اي اخفاق فني بل نحن بحاجة الى اارة فرفقا برؤية ثانية خلال البطولات القارية وعلينا ان نغادر العراق وابحال اسيا، لا تزال تسير في

قيل انطلاق دوري الدرجة الاولى الكروي بابل يروح بالانسحاب.. ودفعة معنوية كبيرة لكرباء



وقال الخطابي في تصريح لـ الصباح بابل كان قمع الفريق خلال مشواره في الدوري واستعمل على لتلبية الاحتياجات المطلوبة لدعم مسيرة النادي من اجل تحقيق مطلب جمهور كرويا الرياضي بخلف إحدى بطاقتي الجاهل للندوي المناز.

في وسعه ووفق الامكانات المتاحة من اجل الملعب في المنافسة لاسيما ان فرفقا انجول في مجموعة متنوعة منها من العاصمة بغداد مثل الصليح والصناعة والسرور، ومن المنطقة الجنوبية مثل الجدي والقاصرية وميسان اضافة الى اندية منطقة الفرات الاسبط مثل الانفاق والغربية مثل الرمادي والشامالية مثل ندي البيشمركة.

الحلة - كرويا، محمد عجيل وحامد عبد العباس

مددت اارة نادي بابل بالانسحاب من دوري اندية الدرجة الاولى في حال بقاء الازمة المالية على حالها من نون حلول بيثما حد محافظ كرويا، فريق مدينته على خطف بطاقة التاهل الى دوري النسفة.

وقال رئيس نادي بابل حيدر الابل لـ الصباح الرياضي " ان ما يعانيه النادي من ازمة مالية فاق جميع التصورات بعد ان هدد البائتون بايقاف تدريبات الفريق في حال عدم دفع مستحقاتهم المالية التي في ذمة الامة لارا مما اضطرنا للاستعانة بقوة امنية من اجل توفير الجوهر المثالي للمرحلة التدريبية قبيل مواجهة فريق الصليح يوم غد الثلاثاء، على ملعب الكفل واكد اللان ان النادي يطالب بوقفة حادة من قبل المحافظة وسيخاطب وزارة الشباب لغرض حل الازمة بالشكل الذي يسمح لنا بالمشاركة وعدم تعرضنا الى عقوبات اتحادية قد تعوق النادي في الدوري ومنها موهبة الال السرحمة الشامية

حسين ستار: نتطلع لتحقيق الفوز أمام مصافي الجنوب

بغداد، حيدر كاظم

أرضك لاعب نادي الحسين حسين ستار ان فريقه يتطلع لتحقيق الفوز امام مصافي الجنوب في مباراة اليوم التي يضيفها ملعب المدينة الرياضية لعيد النخلة ضمن افتتاح منافسات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم وقال ستار (المصباح الرياضي) ان فريقه فنيا متينا ولخص لقا، اليوم والابل يحدهو لتحقيق الفوز والظفر باللقب الثالث.



اللاعبين، متوقفا منافسة قوية بين هذه الفرق من اجل بطاقة اليعون في دوري الاسبوع، ويشهد مشواره الرياضي

بالعراصة

لشدت ما رايت ملتصقا بالعراق وقضايا العراق، بجاهرا وبحب العراق وشمعه، وبكثرة ما سمعت عن تعامله ال (العامة) مع العراقيين هناك اصبحت اتخيل ان في خذور هذا الرجل عرقا يحمل العراق هوى ووجعا، ليس بالعمروان لا يكون نمسا أو اصلا، انه لم يسكن بالعراق بحيث نتصاعد نضائته جبرود ذكر اسمه تعاطفت مع العراق الاخرى ومن ثم تشكلت صوتا هادرا اساسي للشعور عري العزان مغلغا في رؤوس الاشهاد ان تبا ن يخلجون من عروبهم ولا يجاهرون بها مع انها شرفهم .

القطري العراقي... (خالد جاسم)

حتى ان كان يتقاطع بشكل جاد مع بعض الضيوف الذين لا يبريدون للعراق ذلك خالد جاسم عندما يتحدث عن البصرة كأنما يتحدث عن مدينة ولد فيها، يتحدث عن اطفال العراق كأنهم اطفاله يتحدث عن الال العراقي بشبهه عالية واعل اكثر من مرة اول والاصلين في العراق في حال اسندت له مهمة تنظيم البطولة والى سبكون حاضرا ب (مجلسه) في انظارهم من هنا اول للزميل

علي سلمان غالي

الأ عن طريق (الترازيق) في اسفاري الى الدول العربية او العالم، ولكني كتبت عنه الال من باب مسؤولية الصحفي المهني التي لم اجد عنها والي اكتب اعتمدت تحت هذا العنوان منذ منتصف تسعينيات القرن الماضي، وفي صحف متعددة، اذ رايت ان من الجهد وابل انصاف ان لا تجازي مواقف هذا الرجل التي يطول تعادها ولو بعموم صحفيي قد لا يكون هو مستحقا اليه اصلا وكذا لبرادة الامة.

علي سلمان غالي

خالد جاسم وجدته معنا في كل مرة يتقدم فيها العراق يطلب تنظيم بطولة الخليج في السنوات العشر الاخيرة وفي كل خطوة يتخذها العراق ارفع الحظر عن ملاحقه وقد سخر لذلك قلمه ولسانه ويراسجه ذات الصيت

نادال ينشد الإنجاز قبل رولان غاروس

قبل أربعة أسابيع من موعد انطلاق بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثمانية البطولات الأربع الكبرى، حيث يسعى للظفر بلقبه الرابع عشر. وأمل الإسباني رافاييل نادال القادم من لقب في برشلونة مواصلة صعوده في دورة مدريد للماسترز للألف نقطة.

القياسي الذي يحمله ديوكوفيتش.

● مدريد، أ ف ب

عودة تيم
ستشهد مدريد على عودة لاعبين كبيرين على الملاعب الترابية مفيديف الصنف ثالثا والنمسي يوربيك تيم الرابع بعد انهيار غريب في بطولة أستراليا المفتوحة لمحارب من عباره حيث خسره في الدور ثمن النهائي ضد البلغاري غريغور ديميتروف والتصايين ميخونين من الوجة وبني في آثاره تراجع الاء تيم بشكل لافت إذ قال انه يشعر وكأنه "أعرق في حفرة" خلال الفترة التي أعقبت أول تتويج له في البطولات الأربع الكبرى في أميركا المفتوحة عام 2020. وقال ابن الـ 27 عاما: "كنت بحاجة إلى الاستراحة. حان وقت العودة وأمل أن أتمكن من اللعب بشكل جيد. اعتقد أنني في سنوتي لائق. هدفي هو خوض العديد من المباريات ضد أفضل اللاعبين من الآن حتى رولان غاروس".

أما بالنسبة لمفيديف غير الحشد للملاعب الترابية فقد كان الاختيار الإيجابي لكوفيد-19. هو الذي منعه من خوض المنافسات في مؤتمتي كارلو.

بعد عودته إلى وصافة التصنيف العالمي على حساب الروسي دانييل مفيديف سيكون نادال اللاعب الوحيد بين "الثلاثة الكبار" الذي سينافس في ملعب "كاسا ماخينا" في العاصمة الأندلسية وسط غياب المصنف الأول النمسي توماس ديوكوفيتش والسويسري روجيه فيدرر الثاني.

أعلن ديوكوفيتش التفرج في مدريد عام 2019. منتصفا الأسبوع ذاته لم يبالغ من لفته (أقيمت نسخة 2020 بسبب الجائحة) بعد أيام من سقوطه النروي أمام الروسي أسلان كاراتسيف في الدور نصف النهائي من دورة بلغراد في بلاده.

أما فيدرر الطامع لمعودة قوية مع اقترابه من سن الـ 35 بعد جراحته من متابلاتين لعدته 13 شهرا من المنافسات قبل أن يستأنف في آثار الغائت في الوجة فضل خوض غمار دورة جنيف بعد أسبوعين في إطار استعداداته لروان غاروس.

لم نادال التتويج بلقبه السادس في مدريد ما سيسمح له في تحقيق لقبه الـ 36 في دورات الماسترز ومعادلة الرقم



ناغلسمان يتطلع لنهائي مثير أمام دورنموند



"بوروسيا دورتموند حاليا في حالة مزاجية جيدة وقد فاز بجداره على هولشتاين كيل".
وعن مباراة نهائي الكأس، قال ناغلسمان إنه يتطلع إلى أن يكون النهائي "مفتوحا ومثيرا ونحن عازمون بطبيعة الحال على حسمه لصالحنا".
يذكر أن ناغلسمان، الذي سيؤدي تدريب بايرن ميونخ في الموسم المقبل، خاض 10 مباريات كمدير (لوهنفهايم ولابيرغ) أمام دورتموند، فاز في مباراة واحدة وتعادل في 4 وهزم في 5 مباريات.

● برلين، وكالات

أشاد بوليان ناغلسمان المدير الفني لنادي دورتموند في مباراة نصف نهائي كأس ألمانيا.

كان دورتموند تمكن من الفوز بخمسة مباريات على هولشتاين كيل ليصعد إلى نهائي البطولة، إذ سيجاه لابينغ في 13 من أيار الحالي. كما سيلتقي الفرعان أيضا في الدوري يوم السبت المقبل. وفي أعقاب المباراة، قال ناغلسمان:

كونتي: أنهينا هيمنة يوفنتوس



● ميلانو، رويترز

قال أنتونيو كونتي مدرب إنتر ميلان، إن لاعبيه يستحقون اللقب، بعد أن أصبحوا قاب قوسين أو أدنى من وضع حد إلى 9 سنوات من هيمنة يوفنتوس على لقب الدوري الإيطالي، وتحقيق لقب الأول للنادي بالكانتشيو في 11 عاما.

وتغلب إنتر (2-0) على كروتوني، لينتعد بفارق 13 نقطة في الصدارة عن غريمه ميلان.

وأبلغ كونتي شبكة "سكايا إيطاليا" "الموسم الذي نمر به هو نتيجة لنمو مستمر في جميع الجوانب، ليس فقط فنيا وخططيا، بل أيضا من الناحية التقنية".

وزاد: "كل اللاعبين، حتى الذين لا يشاركون كثيرا، صنعوا شيئا صلبا للغاية لقد فهمنا أهمية القيام بشيء غير عادي ودخول التاريخ، إنتر، ونجحنا في إنهاء هيمنة أوستور 9 سنوات. هؤلاء اللاعبون يستحقون اللقب".



مسير بوغبا وكافاني على المحك

أكد أولي غونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد، أنه يمتحن أن يسهم تطور الضيق هذا الموسم في إقناع لاعبي الوسط الأترنسي بول بوغبا ومهاجم أوروغواي إدينسون كافاني في البقاء بالولد ترافورد.



● مانشستر، رويترز

وينتهي عقد بوغبا الفائز بكأس العالم، والنضم إلى يونايتد من يوفنتوس في 2016 مقابل 89 مليون إسترليني عام 2022.

وقال سولسكاير، الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الإنكليزي الممتاز، ووضع قدما في نهائي الدوري الأوروبي: "يعرف بوغبا شعاعه جاهه لذا أريد أن يستمر هنا".

وأضاف: "يتعلق الأمر بالبيئة التي نتطور فيها والتحديات من أجل الألقاب".

ووصل كافاني إلى يونايتد في تشرين الأول بعد التعاقد لعام واحد مع خيار التمديد لعام آخر. وتابع: "يعرف بوغبا وإيدنسون أننا نملك عقلية الفوز، لكننا بشر ومن المهم الاستمتاع باللعب للفريق. إذا شعرا بأن الفريق يتطور فربما فرصنا أكبر في الإبقاء، عليهما".

وأوضح أن علاقته مع بوغبا، الذي دربه على مستوى الناشئين، ساعدت اللاعب الفرنسي في استعادة مستواه للعب.

وحتم المدرب النرويجي: "أريد أن يتطور واستمر لنا ويمكن رؤية استمتاعه معنا. تعاملت معه منذ كان صبيا وأطلقا ثقتا إنني استمتع بتربيته والحديث معه ويفرض تحديات على لأنه يحب الفوز".

دالاس ينتزع المركز الخامس في الـ «NBA»

● لوس انجليس، أ ف ب

وأضاف مايكل بورتر 25 نقطة ليسهم معززا رصيده إلى 43 انتصارا مقابل 21 هزيمة.

بينما مني كليرمز بالهزيمة الثالثة تواليا برغم عودة نجمه كراهي لينارد من الإصابة بعد غياب تسع مباريات وسجل الـ 16 نقطة و6 تمريرات حاسمة مقابل 20 نقطة لزميله بول جورج.

واستعاد يوتا جاز صدارة الغربية من فينيكس صنز بعد 24 ساعة فقط بفوزه على تورونتو رابترز 106-102. علما أن صنز سيسبغها في حال فوزه على ضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندر.

وتألق الكوارتي بويان بوغدانوفيتش من جانب الفريق الفائز مع 34 نقطة في ظل غياب دونوفان ميتشل ومايك كوكلي، كما سجل كل من الأسترالي جو إنغليس والفلبيني الأميركي جوردان كلايسون 15 نقطة، بينما أضاف الفرنسي رودي غوبير 13 نقطة و16 متاعبة.

ومن جانب حامل اللقب عام 2019 الذي يحتل المركز الثاني عشر في الشرقية كان فريد فانتليت الأضخم مع 30 نقطة.

حقق السلفيني الشاب لوكا بونتشيتش "تريبيل دابل" مع 31 نقطة و20 تمريرة حاسمة و12 متاعبة ليقتود الألس مافريكس في فوز مثير 124-125 على واشنطن ويزاردز ويرتقي إلى المركز الخامس في اللقطة الغربية على حساب حامل اللقب لوس انجليس ليكرز. بينما حطف دنفر ناغنس المركز الثالث فيها من لوس انجليس كليرمز بفوزه عليه 110-104 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وكانت هذه "تريبيل دابل" الأولى لبونتشيتش (22 عاما) منذ 15 آذار (30 نقطة) و14 متاعبة و7 تمريرات ليقتود مافريكس إلى انتصاره السادس في آخر سبع مباريات.

دنفر يسقط كليرمز
وقاد العلاء النمري نيكولا بوكيتش (30 نقطة) و14 متاعبة و7 تمريرات ليقتود دنفر ناغنس إلى فوز صاحب 110-104 على لوس انجليس كليرمز ليخطف منه المركز الثالث في الغربية.

فاران يتسبب بصدمة في مدريد

● مدريد، وكالات

أصيب جماهير ريال مدريد بصدمة بعد استبدال المدافع الفرنسي رافائيل فاران، بين شوطي مباراة فريقه أمام أوساسونا، بعد شعوره بالألم في الساق اليمنى.

ويجري النادي الملكي اختبارات طبية، للوقوف على حجم إصابة فاران ومعرفة إن كان سيلحق بالمواجهة الحاسمة أمام تشيلسي، في إياب نصف نهائي دوري الأبطال المقررة بعد غد الأربعاء.

وحل اللاعب ناتشو فرنانديز، كبديل للمدافع الفرنسي، إذ لم يبق أيضا اللقاء، بسبب رغبة المدرب زين الدين زيدان، في ادخار مجهوداته للمواجهة المقبلة المرتقبة التي سيستغل على المريرغني فيها تعويض نتيجة مباراة الذهاب (1-1) التي كانت على ملعيه. وإذا تأكدت إصابة فاران فسيعقب ذلك عن صفوف الفريق في ما تبقى من الموسم، لينضم بذلك لثمانية لاعبين آخرين، بسبب الإصابة بغيروس كوروندا أو الذين يعانون من إصابات عضلية أو إصابات خطيرة أخرى.



الموقع الرسمي: www.hjc.it
البريد الإلكتروني: iraqifocenter@yahoo.com
hjc.idep2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى
تعني بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية



إطلاق حملة «أعرف حقوقك» التي تعنى بضمانات المتهم أثناء التحقيق

● علي البردوي

بإشراف مجلس القضاء الاعلى وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة وتنسيق المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى جرى في اواخر شهر كانون الثاني من العام الحالي بحق حملة «أعرف حقوقك» الاعلامية التي تحاكي ضمانات المتهم.

وشملت البوسترات الخاصة بالحملة محاكاة لمسلمات المتهم عبر الموقعين الالكترونيين لمجلس القضاء الاعلى ومنظمة الأمم المتحدة كمرحلة أولى، حيث شملت البوسترات الاعلامية شروحات موجزة تتعلق بضمانات المتهم التي تضمنتها القوانين النافذة بهذا الجانب، من حيث السند القانوني للمضيق والتوقيف ومكانته واتساع الأسرة، والحق في النول أمام قاضي التحقيق في غضون 24 ساعة، فضلا عن معلومات حول التهمة والحق في حق التزام الصمت ومرة الانابة والحق في محامي/التشغيل القانوني والوقت الكافي للتجهيزات اللازمة لاصلاح الدفاع، كما اطلق السرايا بكافة اركان وبنيتها حسب التهمة وذكر ان المرحلة الثانية من الحملة تستهدف طباعة بوسترات متعلقة بذات الشأن وتوزيعها على جميع المحاكم العراقية وهي محاكم الجانب الجزائي في عموم محاكم استئناف العراق، وبهذا الصدد والاهمية الموضوع نعت معارضين لقيام ضمانات المتهم في دور التحقيق حين يمثل التحقيق الاتني في مرحلة مهمة من مراحل الدعوى الجزائية وقد اجاز فيها القانون لسلطة التحقيق اتخاذ العديد من الاجراءات التي تهدف الى تحقيق العدالة وتمكك تلك الاجراءات فواعد اساسية يجب مراعاتها من قبل سلطة التحقيق، وتشكل في مجموعها ضمانات مهمة للمتهم وتشكل سلامة اجراءات التحقيق الاتني، ان اجراءات ضمانات المتهم في دور التحقيق تتحدد باربعة مبادئ هي:

حماية التحقيق الاتني، علانية التحقيق، تدوين التحقيق الاستعانة بمحام أثناء التحقيق.



مفهوم التدوين
تدوين اجراءات التحقيق يعني ان جميع افعال التحقيق وكذلك القرارات التي تتخذ خلال مرحلة التحقيق يجب ان تكون مكتوبة وتوضع عادة في اصابة القضية ويبدأ التدوين بفتح محضر للدعوى يتم فيه تدوين الاسماء وفقاً للمترجم الذي حدده القانون، ويجري عادة من دون شرط أو تعديل أو اضافة على ما هو مكتوب ويتم التوقيع على المحضر من قبل الشاهد أو المشتكى أو المتهم فضلاً عما نطه.

إن تدوين التحقيق يسهم في الحفاظ على الاجراءات من شائبته التحريف، لاسيما ان تلك الاجراءات متعددة واساليب مباشرتها مختلفة، فضلاً عن ان لسان بعضها يستلزم وقتاً طويلاً، لا يمكن الاعتماد على ذاكرة المحقق التي لا بد ان تخونه بمرور الزمن.

تدوين التحقيق
مفهوم التدوين واهميته تدوين اجراءات التحقيق يعني ان جميع افعال التحقيق وكذلك القرارات التي تتخذ خلال مرحلة التحقيق يجب ان تكون مكتوبة وتوضع عادة في اصابة القضية ويبدأ التدوين بفتح محضر للدعوى يتم فيه تدوين الاسماء وفقاً للمترجم الذي حدده القانون، ويجري عادة من دون شرط أو تعديل أو اضافة على ما هو مكتوب ويتم التوقيع على المحضر من قبل الشاهد أو المشتكى أو المتهم فضلاً عما نطه.

إن تدوين التحقيق يسهم في الحفاظ على الاجراءات من شائبته التحريف، لاسيما ان تلك الاجراءات متعددة واساليب مباشرتها مختلفة، فضلاً عن ان لسان بعضها يستلزم وقتاً طويلاً، لا يمكن الاعتماد على ذاكرة المحقق التي لا بد ان تخونه بمرور الزمن.

ميرورات التدوين
تدوين اجراءات التحقيق الاتني بعد ضمانات مهمة لجميع اطراف في الدعوى الجزائية، حيث إنه يمكن للمتهم من الدفاع عن نفسه، ويكون مدار مناقشته من قبل اطراف الدعوى، وكذلك ضمانات للمحقق عند العمل بإجراءاته، وأهم ميرورات مبدأ التدوين يمكن اجمالها بما يأتي:

التدوين هو الوسيلة الوحيدة لاثبات حصول الاجراءات: ان اتخاذ الاجراءات التحقيقية يقضي اتيانها وان اتيانها يتم بكتابة ويعمل التدوين هو الوسيلة الوحيدة لاثبات حصول الاجراءات، والظروف التي تم فيها واتساع المترتبة عليه.

التدوين يشكل ضمانات مهمة لحق المتهم في الدفاع، ويكون في الوقت نفسه ضمانات للسلطة القاننة بالتحقيق.

ضمانات المتهم عند مباشرة اجراءات التحقيق
تتولى سلطة التحقيق اتخاذ اجراءات تحقيقية متعددة يتعرض فيها المتهم لقيود خطيرة على حريته الشخصية، ويكفون حدتها جرمه مستعانة في ذلك اسلحه على الرغم من تمسكه في هذه المراتب بصحة البراءة التي تقرها قاعدة التهم ببرى، حتى تثبت اذنته بعكس قضايا، لان ائني اجماعاً من ضمانات الفئيلة التي تكفل حليته ضد تعسف الادعاء والقائمة بالتحقيق أثناء، مباشرة لتلك الاجراءات.

ضمانات المتهم في التفتيش
التفتيش هو الاطلاع على محل منحه القانون حرية خاصة بوصفه شخصاً سراً لصاحبه، لئلا يحسب على احد من سائر ضاميه، في كشف الحقيقة عن جريمة معينة والتفتيش بحسب طبيعة ميسر حتى يتم في سرية حياته كاملة ويقتل مجال هذه السرية لها في شخص المتهم أو في المكان الذي يعال ويقم فيه، وذلك حسب نص المادة (172) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

حق الصمت كضمانة من ضمانات المتهم بعد حق الصمت احد الضمانات التي اتيها القانون للمتهم عند ايد، بمحلة التحقيق وجمع الأدلة في الجريمة هو نتاج تراث قضائي مبدأ البراءة، أي ان المتهم ببرى، حتى تثبت اذنته براءة قاطعة وقران قاننية، مستعانة من واقع الجريمة وظروف ارتكابها، وان هذه الضمانة اي حق الصمت) لم تات مشترياً، ولم تكن من قبل المشتريين وانما هي نتاج تطور الحق القانوني والاساسي عبر مرور الزمن وذلك عبر تطور الاجراءات القانونية.

ضمانات المتهم في التفتيش
التفتيش هو الاطلاع على محل منحه القانون حرية خاصة بوصفه شخصاً سراً لصاحبه، لئلا يحسب على احد من سائر ضاميه، في كشف الحقيقة عن جريمة معينة والتفتيش بحسب طبيعة ميسر حتى يتم في سرية حياته كاملة ويقتل مجال هذه السرية لها في شخص المتهم أو في المكان الذي يعال ويقم فيه، وذلك حسب نص المادة (172) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

حق الصمت كضمانة من ضمانات المتهم بعد حق الصمت احد الضمانات التي اتيها القانون للمتهم عند ايد، بمحلة التحقيق وجمع الأدلة في الجريمة هو نتاج تراث قضائي مبدأ البراءة، أي ان المتهم ببرى، حتى تثبت اذنته براءة قاطعة وقران قاننية، مستعانة من واقع الجريمة وظروف ارتكابها، وان هذه الضمانة اي حق الصمت) لم تات مشترياً، ولم تكن من قبل المشتريين وانما هي نتاج تطور الحق القانوني والاساسي عبر مرور الزمن وذلك عبر تطور الاجراءات القانونية.

فانون مكافحة تهريب النفط ومشققاته بين الصياغة التشريعية والتطبيق

الجزء الأول/ عنوان التشريع

صدر قانون مكافحة تهريب النفط ومشققاته رقم 41 لسنة 2008 بعد ان استسعر التشريع العراقي خطورة هذه الجريمة، ورغم كثرة ما تعرض له القانون من انتقادات، سواء من حيث الصياغة التشريعية أو من حيث التطبيق، الا انه يبقى خطوة في الطريق الصحيح لمكافحة هذه الجريمة رغم عزلت القانون في جميع مواده وحتى في عنوانه. وقبل صدور القانون كانت هناك نصوص محددة تطبق على مرتكبي جريمة تهريب النفط ومشققاته، منها المادة رقم 14 من قانون الصالح النظيف رقم 49 لسنة 1970 والتي تنص (كل من استورد أو باع منتجات نفطية اخلاقاً للاحكام هذا القانون أو الختلطة أو البيانات الصادرة بموجبه يعاقب الحبس لمدة لا تتجاوز سنة واحدة أو بغرامة لا تتجاوز نصف ما استورد أو باعه أو بكنتا العقوبتين مع مصادرة المنتجات التي ارتكب الجرم بشأنها،) فطبقت على جريمة تهريب النفط ومشققاته المادة 191 من قانون الجمارك رقم 23 لسنة 1984 المعدل بالقرار رقم 76 لسنة 1994 والتي تشمل جميع الضمانات الباطلة والخارجة الى البلد بطريقة غير مشروعة، وكذلك الصياغة التي يتخذ استيرادها وتصديرها بجهايات خفية قانونياً، ويعتبر وفقاً لذلك فعل تهريب النفط ومشققاته، مخالفاً لقواعد المنع والتقييد الواردة في قانون الجمارك النافذ والتي سبقت استيراده وتصديره باستحصال المواقف الاصولية من وزارة النفط، وتكون قرارات مجلس التجارة استناداً لنص المادة 194 من قانون الجمارك النافذ، وبعد ذلك صدرت عدة قرارات لمجلس التجارة استناداً (للمنحل) تلتزم مكافحة تهريب النفط ومشققاته، كما اخرها القرار رقم 72 لسنة 1999 والتي عُلق العمل به بموجب امر سلطة الائتلاف المؤقتة رقم 4 لسنة 2003.

وبذلك يكون قانون رقم 41 لسنة 2008 اوله من حيث يتناول هذه الجريمة، الا انه انشأه شأن اغلب التشريعات بنقص عدم الشمولية في الصياغة التشريعية بتعديم الحق في التفتيش، وقد تناولت المادة (1) منه اشكال الجرائم المتعلقة بالنفط ومشققاته والتفتيش بتحويل الركب لغرض زياة استجوابها، فتكون جريمة تحويل المركبة في لعرض التفتيش اما الجريمة الثانية هي حمل النفط والنفطيين دون تصريح رسمي من الجهة المختصة، وهي وزارة النفط فيكون نص المادة 1 / 1 تالفاً لتناول الجرائم غير المشروعة خلاف القانون، من دون ان يذكر النص ان الجرائم يجب ان تكون بقصد التهريب، حيث نصت (تتم حمل النفط ومشققاته على وسيلة نقل بحرية أو جوية وتورية كانت الا بتصريح رسمي من وزارة النفط والجهة المختصة في التأميم وفق المنسوح الذي تعدد الامور، والطلع على القرارات الصادرة عن هذه المناطق الجمركية كافة، يجد ان اغلب جرائم مكافحة تهريب النفط ومشققاته المنطوية من قبل هذه الحكومات، تتناول حمل النفط من دون تصريح رسمي اي تشتت نواحيات لقرار جريمة الحيازة غير المشروعة للنفط ومشققاته، لكل سائق مركباً يضبط بحوزته متخفاً من حيث عدم حصوله على تصريح رسمي من الجهة المختصة والنفط من قبل الجمركية، كما ان قانون رقم 41 لسنة 1999 يبيّن على وجه الاصح في تعريفه جريمة التهريب، خاصة ان عنوان التشريع لا يتناول تهريب النفط ومشققاته، ولا تفنكون جميع الاعمال الاجرامية التي تضمنتها نصوص القانون يجب ان تكون بقصد تهريب النفط وفقاً لعنوان القانون ويكتفي عنوان التشريع لا ينسجم مع مضمونه ومع ما تضمنه من افعال جرمية، فيكون الاصح تعديل العنوان ليكون قانون مكافحة الجمارة غير المشروعة للنفط ومشققاته، كون العنوان يجب ان يتضمن الفعل الاقل خطورة ومن ثم تعديل العنوان بتوسع في مواهبه ليتناول الاعمال الاكبر، سيماة قطع حملها بالنفط غير المشروعة في اسرار الجرم ومن ثم تعد الجمارة بقصد التهريب طرقاً شديداً لها، لا تفنكون كما ان الجريمة التي تناولها القانون هي جريمة تهريب النفط ومشققاته، ولكن ان التهريب يعرف بأنه اخلاص وإخراج البضائع بطريقة غير مشروعة تهوريا من دفع الرسوم الجمركية، خلافاً للقانون والتعليقات المنع والتقييد الواردة في قانون الجمارك وفي القوانين الاخرى، الا ان التهريب الذي تناوله قانون مكافحة تهريب النفط ومشققاته يتعلق فقط بإخراج النفط العراقي الى الخارج، ولم يتناول افعال النفط الاتني التي داخل العراق، لذا لا ينطبق على الجريمة وصف التهريب لأنه كان يقصد بيان ان القانون يطبق ايضاً على تهريب النفط الاجنبي الى داخل البلد، وليس فقط من يستورد النفط العراقي الى الخارج، فيكون حق الجرم والقانون لا يتفقان ولا يتفقان ايضاً في عنوان التشريع وقانون الجمارك وفي القفا القانوني.

إن قفها، القانون يطبق على عملية الصياغة التشريعية مصطلح الفن التشريعي، ويكمن هذا الفعل في اشكال القانون، من اهم عناصره وحدته، الجملة التشريعية، من توجه لا تؤدي الصياغة التشريعية دورها ولا تحقق الغاية المرجوة منها، لذا يجب تعديل الجرمية وتوضيحها في العنوان التشريعي، خاصة ان كانت هذه الجملة تتعلق بعنوان التشريع.

أهمية حقوق الانسان نفسها كذلك اصح المحدد لاستجواب المتهم خلال 24 ساعة وماذا التوقيف ومدد الطعن ومعرفة في ان كان المحقق مختصاً ووقت مباشرتها الاجراءات.

تتم تدوين الاسماء، والصفات سيثبت القائم بالتحقيق صفة في الحاضر، لمعرفة فيما اذا كان له حق مباشرة التحقيق في عدمه، وكذلك من يباضر الاجراءات، في مواجهة كالتهم، وان عدم تدوين اسم وصفة القائم بالتحقيق يخلف بالتحقيق ويجهل معيها وبالتالي يبطل الاجراءات، والتوقيع على المحضر، بعد اتيانها، من خصائص التدوين يجب على القائم بالتحقيق والكاتب ان يوقعوا على المحضر حسب نص المادة (163) من قانون اصول المحاكمات الجزائية، وذلك من قبل ذوي العقلاء المتهم والشاهد أو المشتكى وبغية التحصين، وكل حسب الاجراءات المنقولة به، ويجب ان يتم التوقيع على كل صفحات المحضر في نهاية كل صفحة وفي كل شاب او حشو، و اضافة بين السطور.

ترقيه كل وصفة من صفحات المحضر ووسط الحائض التحقيقية بصورتي صحيحة وتنظيمها وفقورها وتنظيم سير تحقيق الايضاح بعض الاجراءات المنقذة بؤشر الى من قاضي التحقيق، وهذا ما كتته محكمة التمييز الانحائية حيث نقضت القرارات الصادرة في الدعوى وتخلت بقرار الاحالة ونقضت.

الاستعانة بمحام أثناء التحقيق الاتني، بعد حق الدفاع من حق الضمانات الاساسية للانسان، فحقوق الحامي بجانب المتهم أثناء التحقيق الاتني، يجعله بمحام من مخاطر المجاعة في اتخاذ الاجراءات التحقيقية تجاهه وينتج له التوري والتبذير في احيائه، بحيث يلبى بقاوتها على كل تأخير خارجي عليه، ويؤدي الى فق الناس والسلطة التحقيقية ويجنبها من الشبه وتحاشي الطعن في عملها.

ضمانات المتهم عند مباشرة اجراءات التحقيق
تتولى سلطة التحقيق اتخاذ اجراءات تحقيقية متعددة يتعرض فيها المتهم لقيود خطيرة على حريته الشخصية، ويكفون حدتها جرمه مستعانة في ذلك اسلحه على الرغم من تمسكه في هذه المراتب بصحة البراءة التي تقرها قاعدة التهم ببرى، حتى تثبت اذنته بعكس قضايا، لان ائني اجماعاً من ضمانات الفئيلة التي تكفل حليته ضد تعسف الادعاء والقائمة بالتحقيق أثناء، مباشرة لتلك الاجراءات.

ضمانات المتهم في التفتيش
التفتيش هو الاطلاع على محل منحه القانون حرية خاصة بوصفه شخصاً سراً لصاحبه، لئلا يحسب على احد من سائر ضاميه، في كشف الحقيقة عن جريمة معينة والتفتيش بحسب طبيعة ميسر حتى يتم في سرية حياته كاملة ويقتل مجال هذه السرية لها في شخص المتهم أو في المكان الذي يعال ويقم فيه، وذلك حسب نص المادة (172) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

حق الصمت كضمانة من ضمانات المتهم بعد حق الصمت احد الضمانات التي اتيها القانون للمتهم عند ايد، بمحلة التحقيق وجمع الأدلة في الجريمة هو نتاج تراث قضائي مبدأ البراءة، أي ان المتهم ببرى، حتى تثبت اذنته براءة قاطعة وقران قاننية، مستعانة من واقع الجريمة وظروف ارتكابها، وان هذه الضمانة اي حق الصمت) لم تات مشترياً، ولم تكن من قبل المشتريين وانما هي نتاج تطور الحق القانوني والاساسي عبر مرور الزمن وذلك عبر تطور الاجراءات القانونية.

إن أهمية حق المتهم في الصمت متأنية من

حماية التحقيق الاتني
فلا يقبل اتيان الاجراءات بطرق الانتهاك الاخرى غير المكتوبة، ويعتبر ان يكون التدوين معاصراً لمباشرة اجراءات التحقيق الاتني، فقد نصت عليه غالبية التشريعات.

ميرورات التدوين
تدوين اجراءات التحقيق الاتني بعد ضمانات مهمة لجميع اطراف في الدعوى الجزائية، حيث إنه يمكن للمتهم من الدفاع عن نفسه، ويكون مدار مناقشته من قبل اطراف الدعوى، وكذلك ضمانات للمحقق عند العمل بإجراءاته، وأهم ميرورات مبدأ التدوين يمكن اجمالها بما يأتي:

التدوين هو الوسيلة الوحيدة لاثبات حصول الاجراءات: ان اتخاذ الاجراءات التحقيقية يقضي اتيانها وان اتيانها يتم بكتابة ويعمل التدوين هو الوسيلة الوحيدة لاثبات حصول الاجراءات، والظروف التي تم فيها واتساع المترتبة عليه.

التدوين يشكل ضمانات مهمة لحق المتهم في الدفاع، ويكون في الوقت نفسه ضمانات للسلطة القاننة بالتحقيق.

التدوين يقضي في التحقيق يفتي في القانونية امام محكمة الموضوع التدوين يقضي على اجراءات التحقيق العراقية، وتبين مدى مشروعيتها، سواء تم التفتيش من المتهم أو الضموم، او بتدبيراً تديراً، يتكك الاجراءات حسب نص المادة (264) من قانون اصول المحاكمات الجزائية، ان الضمانات التي تكفل حليته ضد تعسف الادعاء والقائمة بالتحقيق أثناء، مباشرة لتلك الاجراءات.

ضمانات المتهم في التفتيش
التفتيش هو الاطلاع على محل منحه القانون حرية خاصة بوصفه شخصاً سراً لصاحبه، لئلا يحسب على احد من سائر ضاميه، في كشف الحقيقة عن جريمة معينة والتفتيش بحسب طبيعة ميسر حتى يتم في سرية حياته كاملة ويقتل مجال هذه السرية لها في شخص المتهم أو في المكان الذي يعال ويقم فيه، وذلك حسب نص المادة (172) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

حق الصمت كضمانة من ضمانات المتهم بعد حق الصمت احد الضمانات التي اتيها القانون للمتهم عند ايد، بمحلة التحقيق وجمع الأدلة في الجريمة هو نتاج تراث قضائي مبدأ البراءة، أي ان المتهم ببرى، حتى تثبت اذنته براءة قاطعة وقران قاننية، مستعانة من واقع الجريمة وظروف ارتكابها، وان هذه الضمانة اي حق الصمت) لم تات مشترياً، ولم تكن من قبل المشتريين وانما هي نتاج تطور الحق القانوني والاساسي عبر مرور الزمن وذلك عبر تطور الاجراءات القانونية.

إن أهمية حق المتهم في الصمت متأنية من

حماية التحقيق الاتني
فلا يقبل اتيان الاجراءات بطرق الانتهاك الاخرى غير المكتوبة، ويعتبر ان يكون التدوين معاصراً لمباشرة اجراءات التحقيق الاتني، فقد نصت عليه غالبية التشريعات.

ميرورات التدوين
تدوين اجراءات التحقيق الاتني بعد ضمانات مهمة لجميع اطراف في الدعوى الجزائية، حيث إنه يمكن للمتهم من الدفاع عن نفسه، ويكون مدار مناقشته من قبل اطراف الدعوى، وكذلك ضمانات للمحقق عند العمل بإجراءاته، وأهم ميرورات مبدأ التدوين يمكن اجمالها بما يأتي:

التدوين هو الوسيلة الوحيدة لاثبات حصول الاجراءات: ان اتخاذ الاجراءات التحقيقية يقضي اتيانها وان اتيانها يتم بكتابة ويعمل التدوين هو الوسيلة الوحيدة لاثبات حصول الاجراءات، والظروف التي تم فيها واتساع المترتبة عليه.

التدوين يشكل ضمانات مهمة لحق المتهم في الدفاع، ويكون في الوقت نفسه ضمانات للسلطة القاننة بالتحقيق.

التدوين يقضي في التحقيق يفتي في القانونية امام محكمة الموضوع التدوين يقضي على اجراءات التحقيق العراقية، وتبين مدى مشروعيتها، سواء تم التفتيش من المتهم أو الضموم، او بتدبيراً تديراً، يتكك الاجراءات حسب نص المادة (264) من قانون اصول المحاكمات الجزائية، ان الضمانات التي تكفل حليته ضد تعسف الادعاء والقائمة بالتحقيق أثناء، مباشرة لتلك الاجراءات.

ضمانات المتهم في التفتيش
التفتيش هو الاطلاع على محل منحه القانون حرية خاصة بوصفه شخصاً سراً لصاحبه، لئلا يحسب على احد من سائر ضاميه، في كشف الحقيقة عن جريمة معينة والتفتيش بحسب طبيعة ميسر حتى يتم في سرية حياته كاملة ويقتل مجال هذه السرية لها في شخص المتهم أو في المكان الذي يعال ويقم فيه، وذلك حسب نص المادة (172) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

حق الصمت كضمانة من ضمانات المتهم بعد حق الصمت احد الضمانات التي اتيها القانون للمتهم عند ايد، بمحلة التحقيق وجمع الأدلة في الجريمة هو نتاج تراث قضائي مبدأ البراءة، أي ان المتهم ببرى، حتى تثبت اذنته براءة قاطعة وقران قاننية، مستعانة من واقع الجريمة وظروف ارتكابها، وان هذه الضمانة اي حق الصمت) لم تات مشترياً، ولم تكن من قبل المشتريين وانما هي نتاج تطور الحق القانوني والاساسي عبر مرور الزمن وذلك عبر تطور الاجراءات القانونية.

إن أهمية حق المتهم في الصمت متأنية من

علائمة التحقيق الاتني
علائمة التحقيق في تسمين (تمكين اطراف الدعوى والوكلاء ومن حضور اجراءات التحقيق فضلاً عن السماح لاي فرد من الجمهور ولو كان من غير الضموم في الدعاوى بارتياح سكان التحقيق الاتني وشهادة اجراءاته). وقد اعد هذا القانون من التشريعات بان العلانية بالنسبة لن تم ذكرهم في التصل والامتثال، وسيتضمن معلن ذلك العلانية يمكن وصفها بانها علانية مطلقة وليست نسبية ومن أمثلة هذه التشريعات قانون الاجراءات الجزائية السودانية، اما القسم الاخر من التشريعات فقد منح منح معايير لادول جبار بيري ان الجمهور ليس له حق حضور اجراءات التحقيق، اي انه باخذ بسياسة التحقيق الاتني، بحسبته للجمهور وهو الرائي التي تبنتها المحكمة العراقية في قانون اصول المحاكمات الجزائية في المادة (157).

الأسبوع المقبل.. «الحمض النووي» لنابليون للبيع



يستعد معهد جيم المتحنيات الخاصة والمميزة الأسبوع المقبل، مزاد فريد من نوعه، إذ سيتمكنون من شراء عينة من الحمض النووي للإمبراطور الفرنسي الراحل، نابليون بونابرت، إذ سيتم عرض قطعة قماش مطبوخة يدمه للبيع، وقطعة القماش المعروضة للبيع، كانت موضوعة على جثمانه خلال عملية تشريحه، وسيقام المزاد في الذكرى المئوية الثانية لوفاته.

Horoscope today

برج اليوم ك

الثور

تبدو أوضاعكم هذا اليوم ساطعة وتشعرون بعدم الرهافة نتيجة تراجق الجراح بسبب الزوايا الفلكية لهذا اليوم تجديروا خلال هذا الوقت التنازل من حولكم فقد تشعركم في مواجهة مع الآخرين في العمل لذا عليكم ضبط انفعالكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار.

الحمل

قد يتلقى البعض منكم دعوة لحضور احتفال أو اجتماع وقد تتحججون من خلاله في الحصول على بعض من مخطباتكم اللطمة تشعرون بتروح من التمسك على مزاجكم، لئلا يملك الاستعداد للقيام ببعض الأبحاث أو في الجانب الشخصي وعدم إثارة ضجة حولكم تجديروا العرفة بما سيحكم أليكم الفرصة في الانتقال إلى سكن جديد.

السرطان

تتأثرون صديقا وتزداد مصروفاتكم وتتبدون بحالة من التذمر عليكم عدم الاتفاقية خلال هذا اليوم الحصول على امتيازات مالية خلال فترة الوقت والتخلص وبشكل تدريجي من بعض من الصعوبات التي تحيط بكم لذا عليكم توخي الحذر وتجنب المواجهة مع الآخرين.

الجوزاء

تحتاجون إلى الكثير من التركيز وبعض الجهد كثيرا في سبيل تطوير بعض أفكاركم التمهيدية بالقيام برسمة في العمل منكم من قد يلجأ إلى القيام بأعمال لأجل الربح وهو الأفضل للتخلص من طابع الروتين الذي اعتاده تحرككم خلال الوقت القادم بكون لها تأثير أفضل إذا استعملتم الحظ على سرعة ما ترغبون في القيام به.

العذراء

عدم تحميل أنفسكم أكثر مما تتحمل هو أفضل الحلول خلال هذا الوقت والبعض تتحسبن أوضاعه العملية لكن تحت ضغط كبير من الجهد محاولتكم قد لا تجد سبلها الحصول على الجراح لقاء سحره مع زميل العمل طالما أنكم بشكل كبير على مخطباتكم التمهيدية في الحصول على الجود واللواطف للانتقال للتخلص من بعض.

الأسد

عليكم تجنب إثارة الشريك المعظم هذا اليوم والابتعاد عن الشبهة بل عليكم إيهام رغبة مشتركة للقيام مع الجهد والشريك لا تستعجلوا في اتخاذ قرار عاطفي فلا تزلز طرفكم حشة وقد تنجح في أي لحظة لا تم سويسر مبادئ التعاون التي تتركز على اعتمادكم في الجانب المعظم حيث تشعرون في متابعة مخطبات العائلة لكن يراخ فتر.

العقرب

قد تكونون عرضة للكثير من اللطم والصعوبات والبعض يجد أنه لا يستطيع السيطرة على انفعاله، حاولوا تجنب الجدل والأخبار الجارية والأشياء بوضعكم الشخصي الأخرى لهذا الوقت التنازل، حاولتكم لربح من الوقت لأجل الحصول على مخطباتكم في يرغب في القيام بالهجرة أو الحصول على إقامة.

الميزان

وتسببكم هذا اليوم هو الأفضل مع مزاج رائق ويوجب عليكم تجنب وضع أنفسكم بمواقف سلبية لهذه الفترة فقد تجدون أنفسكم لأقفا في بوابة من القلق لذا عليكم تجنب الجهد بمواقفكم أمام الآخرين، إنني البعض فرصه لتسويسر الأمل لكن ليس عن طريق الحصول الجهد والكثير من الشبهة وهناك من يسهل فرصه عمل تحقق له فطره مهمة.

الجدي

تشعرون في السعي لتحسين وضعكم المالي للإيقاظ بعض الاستحقاقات المالية عليكم لا تزال مصروفاتكم الزائدة تشكل عارضا عليكم معرفة أنكم يمكنكم أداء بزمانيات برنامج بنديسي مع ميزانيتكم فربس الحصول على دعم مهني أو توقيع عقد شراكة مع الآخرين.

القوس

تحتاجون لعدة أسابيع من أجل القيام بمبادرة لتحريك بعض الأوضاع للتأكد ربما يرغب البعض في القيام بسفر البعض يمشل في الحصول على رخصة قيادة وتجاريون وبشكل متواصل إجراء تعديلات منتظمة وقد يتوجب البعض منكم في هذا السعي لكن حذر من الإسراف في العمل فقد تتعرضون لتنازل صحيح.

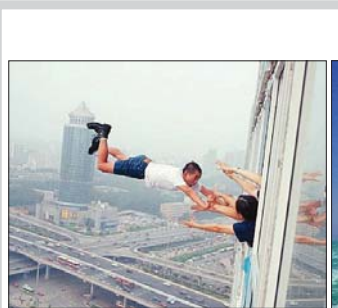
الحوت

تشعرون بضغط نفسي هذا اليوم وقد يطار وقت التنازل من أجل الحصول على مقابلة عليكم التخلي هذا اليوم من العمل علاجا موزونة كما يمكنكم أداء بزمانيات عليكم التخلص من الجهد المتصاف في العمل والبعض عليه التخلص من سوء الفهم والتحرر بشكل منتظم وعدم التذمر والله اعلم.

الدلو

لا يزال بوسعكم إجراء بعض التعديلات البسيطة لجعل أدواتكم عليكم الانتباه للفترة المقبلة قد تشعرون بيوافق التغيير وأخذ الحظيقي لكن فكمكموا على استعدادكم كي تركزوا الفرصه الحظ يفض بشكل جيد لعدم تملأكم والكثير منكم قد يترك أماكن العمل ويقصد أماكن ترويجية.

«18 ألف دولار»، وفقا لموقع العين الإسرائي، من جهة أخرى تم عرض مفتاح الغرفة التي توفي فيها نابليون بونابرت في جزيرة سانت هيلينا، حيث نفاه البريطانيون للبيع في مزاد علني مقابل 81900 جنيه إسترليني «92 ألف يورو»، وفقا لصحيفة «مونت كارلو» الدولية، وأوضحته الصحيفة، أن 11 شخصا شاركوا في المزاد على هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها 13



● لندن - وكالات
ومن المقرر أن تعرض دار أوتزنا للمزادات نحو 360 قطعة للبيع في الخامس من أيار الحالي، مع قطع رئيسة أخرى بما فيها خصلة من شعر نابليون، ورج جوارب حريمي كانت تخصه، وقميص طويل الأكماء طرز عليه حرف «N» بصحيفة «مونت كارلو» الدولية، وأوضحته الصحيفة، أن 11 شخصا شاركوا في المزاد على هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها 13

غرائب الصور

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
36 21	37 24	34 22	31 22	38 23	33 20	36 21

كلمات مقطوعة

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- أفقياً
1. بلد عربي (ال) - دولة
 2. عكس تحيف - ما يطلق على ابن اللام (م)
 3. اسم نهر في العراق - مغرد عروشي (م)
 4. يوجد في القدم (م) - قطرات الماء في
 5. قائد بابلي
 6. حلق على المهاجم في فريق كرة القدم - وحدة لقياس الكتل
 7. نوع (م) - الله - مرحلة من مراحل الانسان (م)
 8. متشابهة - من الفصول الأربعة
 9. اسم دولة عربية - تطلق على هذا البرزخ (م)
 10. مستخدم لوصف المشجان - مسخر انفساس - تسقال عن الائم
 1. وكالة الفضاء الأمريكية (م) - باخرة (م)
 2. اداة نفي - بظلة اقلام خيالية
 3. مغرد اعجاب - والدام - لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م)
 4. نوع من انواع السيارات اجنبي كلمة يخذل - لمة
 5. ماضي كلمة يخذل - لمة
 6. اله (م) - جزء من الجنية الانكليزي
 7. اثاسي
 8. ما يظهر في رأس الانسان عند الكبر (م)
 9. اسم لوزرة انتاجية
 10. تراب (م) - حاسة عند الانسان (م) - متشابهة
 10. اسم لحركة اريابية معروفة - كلمة تستخدم لليرة العظام

1933
افتتاح أول مترو أنفاق في أوساكا.

1945
قوات الحلفاء تدخل هامبورغ في ألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية.

1947

1951
حل مجلسي النواب والأعيان الأردنيين بمرسوم ملكي نتيجة اعتراض مجلس الأعيان على الموازنة العامة.

1956

1965
رائد الفضاء الأميركي ريد وايت يقوم بالمشي على القمر، ليكون أول من مشى في الفضاء.

1982

بدء منافسات أول بطولة في العالم بالجودو في طوكيو.

غرق المدمرة البريطانية «شيفيلد» في حرب لقصف صاروخي لأرجنتيني.

1991
عرض آخر حلقة من المسلسل الأميركي الشهير دالاس.

17

20

في مثل هذا اليوم

اليوم



رمضان مع

حامد مرزوق لـ «الصبح» رمضان شهر الأسرة واللّمة الحلوة

ممثل كوميدى مبدع، قدم أجمل البرامج الكوميدية والمسرحيات التي أمّمت الجمهور في العالم العربي، ومن أبرز أعماله: «بيت الكبير، جنون الشهرة، سيت كوم، دقي يامزيكا، عفاريت العلية، أعقل يا دكتور، سي بي سي، قط وهاره، وغيرها العشرات من الأعمال الكوميدية.



حامد مرزوق

• بيروت، عُمران حداد

انه الفنان المصري حامد مرزوق الذي حلّ شيئاً في زاوية «رمضان مع» للنساء عن أهم مقومسة الرضائية.

• **بجملته.. ماذا يعني لك شهر رمضان؟**
- شهر الأسرة واللّمة الحلوة.

• **ماهي طقوسك خلال نهار رمضان؟**
- اصبح مبكراً واجلس مع اولادي و اذهب للنادي واعمل رياضة وايضا اقرأ القرآن.

• **من المقرر الذي تحب سماع القرآن بصوته قبل بدء الافطار؟**
- الشيخ محمد زرعنت وحبب ايضا القشبيدي في الاحداث الدينية.

• **لو كنت في عمرة لبيت الله الحرام في هذا الشهر الفضيل، ما الامنية التي تدعو الله بها لكي تتحقق؟**
- ان يزرع عننا الجنة التي نحن بها ويزرع الدنيا، عن الامة الاسلامية وينتهي (كوفيد 19).

• **هل غيرت جائحة كورونا من طقوسك الرضائية؟**
- اكيد، بعد السنة الماضية وهذا العام كنت مرتبطا بأعمال خارج مصر ولم استطع السفر بسبب جائحة كورونا، وكان عندي مسرح في شهر رمضان ولم تتمكن من العرض بسبب الجائحة.

• **هل يسبب لك هافك الجوال أزعاجاً في رمضان؟ وهل ترد على المكالمات خلال ساعات الصيام؟**
- عادي لو اتصال بهم ارد لو تزد مشكلة.

عبد الحادي مهودر

شاهد الفيديو وابنسم

مقطع فيديو قصير من بين المقاطع الكثيرة التي تناوّلها عبر مواقع التواصل الاجتماعي دعمني البحث عن دولة أسماها (موريشيوس) عام 1992 ميلادية، أي بعد استقلالها بثلاث سنوات وبعد أن شجعنا استقلالاً واستقلالاً واستغفلاً وأحروباً وعمراً ونحراً مثلاً به فارق أن هذه الدولة لا تنال حظاً ولا حشداً ولديها جهاز شرطة يعيها من حراسها ويتولى مسؤولية تنفيذ القانون وحماية حدودها الساحلية، والقرنين من العرب اكتشفوها قبل الأوروبيين عدة قرون، لكن سكانها يتحدثون الفرنسية والإنكليزية وليس العربية، وبقيت هذه الدولة مسكناً خاضعة للعرش البريطاني حتى استقلالها، والمخبر في قصة موريشيوس هو كيفية تحول هذه الدولة الصغيرة إلى نموذج افريقي الرفاهية بهذه السرعة الفائقة، وكيف أصبحت لكل موريشيوسي دار سكن وأعلى متوسط للدخل في افريقيا؟

بقيت هذه الدولة تتمتع بتعليم مجاني ونظام رعاية صحية متكامل، وإنها هذا البلد البالغ تعدادهم مليوناً ونصف المليون تقريبا وعلى الرغم من تنوع ثقافتهم ودياناتهم اختاروا ورئيسة للجمهورية من الديانة المسلمة من دون النظر لمعتقدا، وقد تنقلت كثيرا في البحث عن أسرار سعادة هذه الدولة وشعبها ونذهب بعيدا في التفسيرات، لكن استناداً جامعياً من موريشيوس اجاب عن التساولات في رسالة بعثها لطلابه، قال فيها «ان تدمير أية أمة وشعب لا يحتاج الى قنابل وانما الى تدمير التعليم والسماح للظلمة بالغيث في الامتحان، فحينذاك يموت المريض على يد الطبيب الذي نجح بالغيث وتجاهل المباني على يد المهندس نجح بالغيث، وتدمير الاموال على يد المحاسب نجح في الفن، ووضع الحق والعمل على يد الفنان نجح في الفن، ويتقنى الجيل على يد معلم نجح في الفن، والقائمة تطول، ولم نجح بهذه الدولة الفاضلة فذير اعجابي بالرسالة العظيمة لهذا الاستاذ الافريقي الحكيم، فالقول بتقدم بالتعابير الحقيقى والمعقول والمستنيرة ورمضانة التعليم واحترام معتقدات الآخرين في الوطن الواحد، ورواية مثل موريشيوس كان ليكنها خوض حرب واحدة من حروبنا لتعود الى الوراء عدة قرون، وكنها جزء من خلائاتنا ليشر شعبياً وريح نسمة سائداً لكي لا يبقى حجر على حجر، وقبل هذه القصة كانت دولة رواندا الافريقي التي نهضت في عقين من الزمن بعد حرب إبادة جماعية لا اظيل عليكم قصتي الصعود السريع فلما قصت مختلفاً لوطن عمره سبعة اآلاف عام ونحلم لو يلحق برواندا وموريشيوس، شاهد الفيديو وحلم وابنسم.

وفي الافطار احب كل ما لذ وطاب كالشاي والسجاج وكل اللحوم والكشقة.

• **هل تحب تلبية دعوات الافطار والسحور، و تحفض الطعام مع الاسرة في رمضان؟**
- احب ان اعزم واعزم بأول اسبوع من رمضان وبقاتي اشهر في البيت لانني اطقوساً بعد الافطار.

• **ما البرامج التي تحب متابعتها بعد الافطار؟**
- تقريبا افرج على كل حاجة و اتابع زملائي وافرغ بشغليهم، واذا وجد لي يعرض لي ايضاً اتابعه.

• **الطبق المفضل لك على المائدة الرضائية في السحور او الافطار؟**
- انا احب الفول والبيض على السحور

أعمال تشكيلية من وحي الصيام



من لوحات مراد ابراهيم

يظهر في التغييرات التي تطرأ على يوميات اهالي المدن أكثر من القرى، مواصلات، وهذا بخلاف مع مرستري في الرسم، ان نقل المدينة واصفاً حالاتها بعد الافطار، اجواء ايمانها وآثاره وتقاليد استثنائية غير مالوفة تخدم منظور الوجة.

محلها وعربيا وفي عموم العالم الاسلامي، فين تلك السنوات الثلاثة مجموعة من المشتركات الرموز، ابراهيم الهلال الذي يعد دالة دينية اسلامية، وبين الفنان مراد ابراهيم، «رسم الحياة الاجتماعية في رمضان مدينة، فالشهر الفضيل،

صانعة كيك تحدى الجاذبية

• السليمانية، عذراء جمعة

لم يقف الابداع في صنع قوالب الكيك الذي يتحدو بالجاذن في صنع اشكال غريبة ورسومات دقيقة ومعقدة، بل أخذت للنساء في هذا المجال تتجه اليه بعد آخر جديد وحديث وهو «الجاذبية» من خلال انجاز كيكات لا تقع على الارض، وهي طائفة بتصاميمها، ويتسائل الكثيرون بشأن كيفية ثبات تلك القوالب في الهواء من دون دعمايات لها.

وقالت مصممة وصانعة كيك تحدى الجاذبية آية حسني في تصريح خاص لـ«الصبح»: «انا منذ طفولتي لدي موهبة الرسم وطورتها الى صنع الكيك التي ان أصبحت مهنتي وديأت مشروعى عام 2015، تأثرا بالمقولة «حب ما تعمل حتى تعمل ما تحب»، مشوهة بان «فن كيك تحدى الجاذبية» غير مطروق في العراق او الوطن العربي، ويكون بتصاميم معقدة وتصاميم غريبة، خصوصا انه يعتمد على الكيك فقط ولا وجود للفلين او اعواد خشبية لاسناده بل انه يعتمد على تحرير الوزن والكتلة من الجاذبية بطريقة مختلفة، اذ يكون التلاعب بالتحكم بوزن وكتلة الجسم من دون ذكر تفاصيل اخرى، لأنها سر المهنة»، موضحة «تعلمت فن كيك تحدى الجاذبية» من مواقع عالمية لشيفات على اليوتيوب يتميزون بعمله وإتقانه، وكنت اتسنى أن أصل الى ابداعهم والحد لله وفقت ولا يزال اسعى للمزيد، واستوحي أفكار وتصاميم الكيك من حياتنا اليومية، فاني شبي، أراه من الممكن أن يصبح تصميما لكيك الجاذبية أسعى لتلقيده».

ولمقت التي ان «ادوات كيك الجاذبية غير متوفرة في الاسواق، مثل القوالب واجهزة الزينة، اذنا احرض على تصنيعها وتصميمها بنفسى، ووقت العمل التماذج يمكن من 6 ساعات الى 3 أيام حسب التصميم».



صانعة الكيك

• بغداد، محمد اسماعيل

طقوس رمضان على الارض، ترتقي الى هلال الشهر الفضيل في السماء، من خلال اعمال تشكيلية تستوحى من طاعات الصائم الرب كريم.

وقال الفنان فاسم سعتي: «بعد الرسم لرمضان، طقوساً تلزم الفنان الواقعية حكماً، مؤكداً: «لأن الشهر الفضيل مرتبط بقدم اجتماعية لا يمكن تصديدها تجريبياً، متحذاً من الآيات والرموز الملحقة بها سبيل حوار مع الأرواح والطين والدار في أعماله الخزفية بين الفنان فاسم حمزة: «الآيات وبعض الرموز كالحلال ومفردات من اللووت الشعبي، كالفانوس ومنقلة الشواء، وسجادة الصلاة المستنقذ من بسطنا الشعبية»، موضحة: «الرمز الاناس الذي اوظفه في اعماله الخزفية، هو الهلال، لأن رمضان يمتد ويتنهي به، ويعتبر إشارة فرح العيد المرتبط برويته، اذ يترقبه الناس بمتهيجين، لذا بعد الهلال رمز رمضان الذي يعتمده الخزاف في اعماله».

وقال الفنان سيف سعيد: «رمزي لشهر رمضان في لغزاتي قائم على الالاتها التي والتقاليد والعادات الاجتماعية المتبعة فيه»، مشيراً الى ان «هذه الطقوس مهمة

رمضان في اذاعة جمهورية العراق من بغداد

• بغداد، الصباح

تواصل اذاعة جمهورية العراق من بغداد في شبكة الاعلام العراقي بث مقررات مناهج رمضان المباركة، وقال مدير الازاعة رائد اسماعيل الحداد: «ابرز ملاحج الشهر الفضيل درامياً، مسلسل «الامام علي»، اخراج غانم حميد، وبراميجا «الخيمة» التي يصيف يومياً شخصيات ثقافية ورياضية واكاديمية، ويتناوب على تقديمه جواد كاظم وكريم السيد وجاسم حيدر ورحيم حسن عود، وحزيرة بالبايكيت»، الذي يلقي نجاحاً تقاعلياً للسنة الثانية على التوالي، وهو ذو جوائز كبيرة، من اعدادي وتقديم فائن مزهر ونصالح على الصنوبر، مؤكداً: «للمام الحانس يلتقي برنامج «كهوة علاوي» بمفاصل الشبكة في احاديث مشوقة عن خطط العمل والسبل المؤدية الى النجاح، وأضاف الحداد: «ضمن المنهاج برامج دينية وارشادية، فضلاً عن ثوابت المنهاج الاتاعي العام لما تبقى من اشهر السنة».

وقال مدير البرامج علي الأغا: «اذاعة جمهورية العراق منصة سياسية، اخبارية وبرامجية، وبالتالي نتوجه بتمر المجتمع في رمضان ببرامج متنوعة مع الايقاع، على برامج الساعة الثالثة ظهراً السياسية، وهي «عبر الحدود» و«الكابينة» و«حوار بغداد» وبين رئيس قسم التمسويق مجيد جويحي: «يسيل مناهج رمضان اذاعة جمهورية العراق الى التوجيه الصحي والارشاد الديني، في كيفية اداء فريضة الصيام، مع عدم افعال التسلية»، موضحة: «دورة رمضان لها خصوصية تقوم على التنوع والدقة التوازنة في اختيار البرامج وتوعيتها والتوقيت المناسب جيداً في البث».

قالت النجمة المصرية بدر ان الخرج محمد سامي يمتلك مفردات النجاح ويعرف كيف يقدم للجمهور الوجة الشهية التي يبحث عنها في اشارة الى عملها الرضائي «نسل الاعراب» الذي تشارك في بطولته الى جانب النجمين احمد السقا وامير كرامة

