



وهي توقد شمعاً جديدة في مسيرتها الصحفية الابداعية

الرئاسات الثلاث تبارك لـ «السبح» ذكرى تأسيسها



عدد من باقات الورود التي تلقاها السبح بمناسبة ذكرى تأسيسها / تصوير علي الفراهيبي

إعلامياً يعزز ثقافة حرية الرأي في البلاد ويؤسس إلى إعلام وطني حر ومسؤول يتحزم بتطلعات الشعب وهمومه ومطالبه المشروعة في الحياة الحرة الكريمة. كما بعث رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بآفة ورد برفيقة تهنئة بارك فيها لرئاسة التحرير وكادر جريدة «السبح» والعاملين فيها الذكرى السنوية لتأسيسها، وأشاد عبد المهدي بالخط الوطني والأداء المهني المتصاعد لـ«السبح» والأمنيات بمستقبل زاهر.

بمبادرة قال رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، إن الصحافة العراقية سجلت بوفاة مشرفة في دعم التحول الديمقراطي والعملية السياسية في العراق، وكانت ضميراً حياً في متابعة كل ما من ومؤم به المجتمع العراقي، وإننا ندفع بالسلطة الرابعة إلى أن تكون مصدر قوة فاعلة في المجتمع.

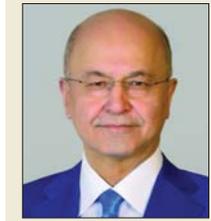
وأضاف الحلبوسي في رسالة تهنئة لتأسيسية الذكرى السنوية لتأسيس صحيفة «السبح» أن صحيفتكم كانت نبض الشارع العراقي وهي تنقل هموم ومشاكل المواطنين وتسلط الضوء على موهبي الخلل في الأداء الحكومي ومتابعة ملفات الفساد والفساديين، مشيراً إلى أن الصحيفة إلى جانب ذلك كانت راحة للفكر والتعبير عن الرأي.



رئيس مجلس النواب:
صحيفتكم كانت نبض الشارع العراقي ونقله لهموم ومشاكل المواطنين



رئيس الوزراء:
تسند بخط الصحيفة الوطني وأدائها المهني وتتمنى لها مستقبلاً زاهراً



رئيس الجمهورية:
نحتفل معكم وبأفلامكم النبيلة في نقل الحقائق بموضوعية ومصداقية

بغداد / الصباح

أشادت الرئاسات الثلاث (الجمهورية والوزراء والنواب) في بركات ورسائل تهنئة لـ «السبح» في الذكرى السنوية لتأسيسها، بدور الجريدة الوطني المهني في النقل الأمين لصدى الشارع ونبض المجتمع العراقي بكل أطيافه.

وأكد رئيس الجمهورية برهم صالح على أهمية الانطلاق نحو فضاء الحرية في ظل مناخ ديمقراطي يكفل حرية التعبير عن الرأي.

وقال صالح في رسالة التهنئة لـ«السبح» تقدم بالصدق الثماني والتبركات إلى أسرة جريدة «السبح» وإلى جميع العاملين فيها من كتاب وصحفيين وفنيين بمناسبة الذكرى السنوية لعهد تأسيسها، ونحتفل معكم وبأفلامكم النبيلة في نقل الحقائق بموضوعية ومصداقية ومهنية عالية لخدمة بلاننا. وأضاف الرئيس صالح، إن الاحتفال بالذكرى السنوية لتأسيس صحيفتكم يدعوننا لأن نؤكد على الدور المهم والفعال للصحافة العراقية بعد أن تحررت من الرقابة، وأهمية الانطلاق نحو فضاء الحرية في ظل مناخ ديمقراطي يكفل حرية التعبير، وحق الحصول على المعلومات وتداولها، لتكون منبراً

تمنوا أن تواصل مسيرتها في مؤازرة جهود مكافحة الفساد القيادات الأمنية تشيد بدور «السبح» في مواجهة الإرهاب



الصباح بيد فرافا

للدولة العراقية بعد أول تجربة ديمقراطية وسقوط صمم الدكتاتورية البغيضة. وأضاف: لقد تميرت الجريدة في خطاها الاعلامي الموحد ونبذ الطائفية ومحاربة الفكر الإرهابي. كما بارك الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية الناطق باسم قيادة عمليات بغداد اللواء الدكتور سعد معن ذكرى تأسيس الجريدة، وذكر في برفيقته: «تبارك لجميع العاملين في صحيفة «السبح» المنعطاء لطاقاتها الشمعة السامسة عشرة من عمرها، حيث اثبتت «السبح» انها مساهمة مشرق لكل العراقيين وقد عشقت الإبداع وشغفها».

أما رئيس كلية الصفور الاستخبارية ومدير عام استخبارات ومكافحة الإرهاب في وزارة الداخلية أبو علي المصري فقال في تهنئته: إن «جريدة «السبح»» هي الرصيدة الإعلامية الوطنية التي رئيس التحرير والمحريين والراسلين والفنيين فرحة انطلاقها عام 2003، لتكون الناطق الرسمي

بغداد / الصباح

رؤساء التحرير السابقون يباركون «السبح»

بغداد / الصباح

لمناسبة مرور ستة عشر عاماً من الإبداع والتألق في مجال العمل الصحفي الرصين، عرسنا خلالها «السبح» جديها عميقة في عالم الصحافة وأثبتت عراقتها بامتياز، تلقت الصحيفة سيلاً من التهاني والتبركات من زملاء مهنة صاحبة الجملة، وعدد من رؤساء التحرير السابقين للصحيفة.

إذ بعث الأستاذ محمد عبد الجبار الشويط برفيقة تهنئة إلى رئيس تحرير الصحيفة عباس عويد قال فيها: «يسرني أن أتقدم إليك ومن خلالك إلى جميع الزملاء والزميلات في صحيفة «السبح» بأجمل التهاني بمناسبة لطفاء الشمعة الـ 16 من عمر الصباح المديد يا بن الله».

وأضاف الشويط: «تتهنئ هذه المناسبة للاشادة بالتاريخ المشرق لـ«السبح» وللجهود الجبارة التي بذلها ويبدلها العاملون فيها من أجل إخراجها بحلتها التي وصلت إليها بفضل هذه الجهود». كما بعث الرئيس عبد الستار البهستاني برفيقة تهنئة قال فيها: «خالص التهاني والتبركات إلى جميع الزملاء العاملين في الجريدة من محررين وفنيين وإداريين منتسبين للطبقة وأخصر بالتهنئة والرفيع المؤسس للجريدة راجياً لكم التقدم والتفوق الدائم مع صحيفتي». وقال الشاعر والاعلامي عبد الزهرة زكي في برفيقة تهنئة بعثها لرئيس تحرير الصحيفة: «كل عام و«السبح» أكثر إشراقاً وأجمل تطلعا، كل عام لجميع العاملين في الجريدة من محررين وفنيين وطابعيين وإداريين وموظفين مختلف التخصصات وخير نتاج: أحر التهاني أحي العزيز، دمت و«السبح» بسلام».

الثقافة النيابية ومجلس أمناء الشبكة يباركون ذكرى التأسيس الـ 16 هيئة رئاسة البرلمان: «السبح» رافد معطاء ينبض بمحبة العراقيين



الصباح - اصراع وعمل دجوب على اخراج الصحيفة ينهش حله

للجريدة «السبح» بمناسبة إيقاد شمعة جديدة من عمر الجريدة في الذكرى السنوية لتأسيسها، متمنياً سيادته للإدارة والكوادر العاملة من المحررين والصحفيين والفنيين المزيد من التقدم والنجاح خدمة للإعلام العراقي، كما هنأت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والأثر النيابية، جريدة «السبح» بتكريها إيقادها الشمعة السابعة عشرة، متمنياً لتكثيرها النجاح والتألق في طريق إيصال الرسالة الحقيقية إلى الجمهور وسط التحديات التي تواجه العراق وشعبه.

وتقدمت رئيسة اللجنة السيدة سميعة العلاب والسادة أعضاء اللجنة بأحر التهاني والتبركات لمرور ستة عشر عاماً على بزوغ صحيفة الوطن جريدة «السبح» التابعة لشبكة الاعلام العراقي التي ملأت على مدى تاريخها الشرف لخدمة الوطن ومخاربتها لجميع أشكال التطرف والفرقة بين أبناء الشعب العراقي، وقد تأتت رئيس مجلس النواب الدكتور بقرميه في برفيقة تهنئة والتبركات

بغداد / الصباح



فضل فرج الله

«الصباح»

عندما تلقي صحيفة الصباح شعبتها السابعة عشرة وهي وافتة من أنها ستوقد شعبتها السابعة عشرة وشعوبها اللاحقة فهذا يعني أنها ستندون في قاعدة مبنية ثابتة وأنها تعمل وفق تقاليد عمل صحفية واسعة وأنها تنتمي إلى الكبار من الصحف الحليّة والعربية.

فرغم كل الظروف العصيبة التي مرزنا بها إلا أن الصباح لم يتوقف يوماً ولم تنفك تشاكس فراهما كل صباح وتتسهر لديهم فضول الحدوث وشغف المتابعة فظلت تلعب دائماً دور الرقيب التي لا تترك رقيبها.

نستطيع القول إن مسيرة الصباح الحافلة بكل ما هو مهم في العلوية والتحليل والاستقصاء، والقصص الصحفية. وفي كل المجالات، ومن خلال صفحاتها وملاحقها طوال تلك اللمدة، لها مدمعة الشعور بالاعتزاز والفخر لأنها تجرنا غنية بما انطوت عليه إلى مساحه ومفاهيم وتقاليد، وبما عززت من القيم المهنية للعمل الصحفي في العراق وتجربته السياسية الجديدة التي أتاحت فضاءاً واسعاً من حرية التعبير وتعدد الرؤى وكثرة المؤسسات الصحفية والإعلامية بشكل لم يكن مالوقاً فيما سبق، مما جعل التنافس أكبر والصدائيات أصعب والحفاظ عليها والاستمرار بنفس السوية أكثر صعوبة فضلاً عن أن التقنية الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني قد سلبت كثيراً من بريق الصحافة الورقية وقصمت على الكثير من المؤسسات الصحفية التي لم تستطع الأواكيز ولم تقدر على إتمام الأقران في الزايم الجديد المنفعل.

مع هذه التقنية الحديثة يحنو شامخها والتحفز تجاهها، لكننا نستطيع القول بطفة أن الصباح مازالت تحافظ على حضورها إلى الألفي ومارزالت تصل إلى مساحه واسعة من القراء، بسببها لا تحفقه كل زملائها في المهنة. كل ذلك لم يكن ممكناً لولا الجهود الكبيرة التي يبذلها زملائي الكرام في صحيفة الصباح جميعاً ابتداءً من أصغر محرر وفي رأس التحرير ومن أول كلمة كتبت فيها إلى أن تصل إلى القارئ الكريم مروراً بالتحرير والتصحيح والنشر والطباعة والتوزيع لنا فانتني أقدّم إليهم جميعاً جزيل الشكر والامتنان وإبرار لهم عيد صحيفتهم هذا وإشراكمهم الفرحه والفخر أيضاً. كما أتني كل الأمل الذين مروا خلال مسيرة الصباح الطويلة لأسبما رؤساء التحرير الذين كانت لهم بصماتهم الرائعة على نجاحاتها الكبيرة.

رئيس شبكة الاعلام العراقي

الثقافة النيابية ومجلس أمناء الشبكة يباركون ذكرى التأسيس الـ 16 هيئة رئاسة البرلمان: «الصباح» رافد معطاء ينبض بحمبة العراقيين

بغداد / الصباح

قدمت هيئة رئاسة مجلس النواب ولجنة الثقافة النيابية ومجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، التهاني والتبريكات لعيد «الصباح» بمناسبة الذكرى الـ 16 لتأسيسها، وأكد المهنتون في برقيات التهنة أن الجريدة تعد نمبراً مهنيّاً ورافداً معطاءً ينبض باهتمام وثقة ومحبة جميع العراقيين.



سميرة الفلالي



حداد



الخبيب

بدمع حرية التعبير ومساندة الأقاليم الولتية الحرة للتمهوض بوقاع المؤسسات الصحفية الرسمية وغير الرسمية للحفاظ على المكتسبات الوطنية التي من شأنها تعزيز روح المواطنة لدى أفراد الشعب العراقي بجميع مكوناته وطبائفه التي تمثل اللبنة الخفية المنحوتة على جدار التاريخ العراقي.

كما تقدم رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي روميل ايشو برقية تهنة قال فيها: «تهنيئاً لزملائنا العاملين في جريدة الصباح الذين هم من الميزيد من التطور والانتشار كونها جريدة الدولة الرسمية والجريدة الاحم والاكبر على مستوى العراق والتي تنتمي لها أن تواكب وترتقي في مصاف الصحف العالمية».

والتحاضد خدمة للإعلام العراقي. دعماً بهذه المناسبة «الصحف والقنوات الفضائية ووكالات الأنباء، إلى الالتزام بالخطاب الوطني والحيادية في العمل الصحفي ومواكبة التطورات والأحداث ونقل الأخبار مهنية بما يدعم الاستقرار السياسي وإعادة إعمار المناطق المحررة وتثبيت دعائم الأمن بما يعزز أسس البناء والتقدم في عموم البلاد، والمساهمة في مكافحة الفساد، ونشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي بين مكونات الشعب وتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية الشاملة المستدامة».

كما هنأت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار النيابية، جريدة «الصباح» بذكرى إيقادها الشبعة السابعة عشرة، متمنيةً لكارها النجاح والتألق في طريق إيصال الرسالة الحقيقية التي

وقال النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكبيسي في برقية تهنة: «تتمنى لكبار الصحفية الميزيد من التألق والإبداع والأزدهار لخدمة العمل الصحفي والسيرة الديمقراطية في البلاد» معرباً عن أمله بأن «تستمر هذه الصحيفة كمهداة الدائم منيراً مهنيّاً، حياديّاً، ورافداً حيويّاً معطاءً، ينبض بالتمام وثقة وحمية مختلف شرائح المجتمع العراقي بمختلف نخبه ومكوناته وقومياته».

وقدم نائب رئيس مجلس النواب الدكتور شبير حداد التهاني والتبريكات إلى جريدة الصباح / شبكة الإعلام العراقي بمناسبة إيقاد شبعة جديدة من عمر الجريدة في الذكرى السنوية لتأسيسها، متمنياً للإدارة والكوادر العاملة من الصحفيين والمصورين والفنيين الميزيد من التقدم

في تقصي الحقيقة ونقل الحدث

بالتفاني والتبريكات.. «الصباح» ت دشن عاماً آخر من عمرها الصحفي



عالب محمد علي



مضر الزبيري



عالب محمد علي



سعد العادبي



حديبة علي

كافة في هذه الصحيفة من اعلاميين وداريين وفنيين لما يقدمون من خدمة المصنوع في نقل الأحداث واصدار الجريدة بشكل يليق بالبراق الديمقراطي الجديد الذي تجسد فيه كل اطيافه على صفحاتها.

واضاف محمد علي في صحيفة «الصباح» ما نشره من تقارير وأمانة الاقتصاد بخصوصاً في ما يتعلق بالسحب الفسطة له لشر الكبر في توعية وتمثيق لقوانين البرلمان عن وضع النبر الاقتصادي القائم على هذه الشرة ولا تحفزه في دعم كبرير وتعميل لقوانين تتعلق بإيرارته، داعياً الصباح إلى أن تكون الوسيلة الإعلامية في تقرب وجهات النظر في تفعيل القوانين من خلال تقاريرها الموضوعية الشاملة التي تبرز نقاط الخلاف حول القوانين المهمة التي تمس حياة المواطنين.

والبرلمان الذي يندوره يسعي إلى تشريع القوانين التي تصب في مصلحة الشعب، واعرب الغزي عن امتنانه لما تنقله الصحيفة من القوانين تناقش داخل اللجنة وبالتالي سيكون المواطن رأي مهم بالقوانين التي تنشر لمعرفة مدى خدمتها للشراع العراقي.

اما عضو مجلس النواب عالب محمد علي فقد اشاد بالور الذي لعبته وما زالت تلعبه الصباح في نقل الحقائق وهو امر ليس بالجديد عليها كونها الصحيفة الأولى بالبلد والتي تتوسط بين المواطن والحكومة.

وقال محمد علي: «لـالصباح» اننا نحترم العاملين من جانبه. بين عضو مجلس النواب مضر الزبيري اعمية «الصباح» في الشراع العراقي في نقل الأحداث والأخبار، متمنياً لها الاستمرارية والنجاح في العمل الصحفي والميداني.

وهنا الزبيري العاملين في صحيفة الصباح بذكرى تأسيسها الـ 16، وتمنى لها التألق والنجاح والمثابرة في نقل الحقائق بحيادية وموضوعية ومصداقية عالية توازي قيمتها الاعلامية في الشراع العراقي، معرباً عن أمله بأن تكون لسان حال المواطن في نقل ما يخفى على البرلمان من أحداث.

من الصحف المهمة والتي نطمح ان ال تواكب حركة التطور الاعلامي في العالم.

بدوره، اشاد عضو مجلس النواب محمد الغزي بدور «الصباح» وكرامته السياسي في نقل الأحداث ولا سيما ما يدور في البرلمان من قوانين خدمه المواطن، متمنياً لها ان تستمرارية في عهد المهني والمصداقية في نقل الأحداث.

وقال الغزي: «لـالصباح» لا يستعيا الا ان نتقدم بباركية التفاني للعاملين والقائمين على الصحيفة بذكرى تأسيسها الذي يعد انطلاقة في فضاء، اعمدة الدولة التي تعد نافذة المواطن للإطلاع على قرارات الدولة التي تصدر بشكل رسمي لذلك تعد تخدم المواطن في نقل معاناته إلى الحكومة».

مقررة مجلس النواب خديجة علي التركماني هنأت العاملين في الصحيفة بذكرى تأسيسها، متمنيةً لها دوام التألق والإبداع والتواصل مكثتها منيراً إعلامياً مهماً.

وقالت التركماني: «لـالصباح» كل عام وجريدة الصباح بالف خير تمنياتي القلبية لها بالزهو والتألق ومن نجاح إلى نجاح أكبر في نقل الحقائق والكلمة الصادقة بكل أمانة وشفافية، مشيرة إلى أن الصحيفة استطاعت خلال سنتي عمرها الـ 16 من وضع تاريخ لها في الصحافة.

إلى ذلك، بارك عضو مجلس النواب سعدان العادبي لـ«الصباح» والقائمين عليها بذكرى تأسيسها، متمنياً لها دوام التألق في نقل الحقائق وخدمة المواطن.

وذكر العادبي، في حديث لـ«الصباح» أن الصحيفة منحت منذ ولادتها نقلة نوعية من المختارورية إلى فضاء الحرية وكانت سبباً في نقل الأحداث مهنية ومصداقية عاليتين، مبيناً أن الصباح كان لها قصب السبق في نقل الأحداث الأمنية وقد نقلت على صفحاتها العديد من التقارير الأمنية المهمة التي صورت بالكملة واقع المعارك والمناطق المحررة والانتصارات على معصبات داعش الراهية.



من جانبه. بين عضو مجلس النواب مضر الزبيري اعمية «الصباح» في الشراع العراقي في نقل الأحداث والأخبار، متمنياً لها الاستمرارية والنجاح في العمل الصحفي والميداني.

وهنا الزبيري العاملين في صحيفة الصباح بذكرى تأسيسها الـ 16، وتمنى لها التألق والنجاح والمثابرة في نقل الحقائق بحيادية وموضوعية ومصداقية عالية توازي قيمتها الاعلامية في الشراع العراقي، معرباً عن أمله بأن تكون لسان حال المواطن في نقل ما يخفى على البرلمان من أحداث.

واضاف الزبيري انواي الاليوم في حرب مفتوحة على الفساد لذلك على الصباح أن تكون إحدى الأذرع التي تقام الفساد وتوقف ضده من أجل تحقيق طموحات الشعب في حياة كريمة خالية من الفساد والفسديين.

الرئاسات الثلاث تبارك لـ «الصباح» بذكرى تأسيسها



الطبوسي:
 صحيفتكم كانت نبض الشارع
 العراقي وناقلة لهوموم
 ومشاكل المواطنين



عبد المهدي:
 نُشيد بخت الصحيفة
 الوطني وأدائها المهني
 ونتمنى لها مستقبلا زاهرا



صالح:
 نؤكد أهمية الانطلاق
 نحو فضاء الحرية في
 ظل مناخ ديمقراطي



باقات التبريد التي وصلت الصباح بمناسبة ذكرى تأسيسها

حرم مسؤول يترجم تطلعات الشعب وهموم ومطالبه الشريفة في الحياة الحرة الكريمة. وختم رئيس الجمهورية برقبته بالقول: نحتفل معكم وبإقلاصكم النبيلة في نقل الحقائق بموضوعية ومصداقية ومهنية عالية لخدمة بلادنا وشعبنا العزيز. وكل عام وانتم بالآف خير. كما بعث رئيس الوزراء عادل عبد المهدي باقة ورد وبرقية تهنئة بارك فيها لرئاسة التحرير وكادر جريدة "الصباح" والعمالين فيها التكري السنوية لتأسيسها. وأشاد عبد المهدي بالخط الوطني والآداء المهني المتصاعد لـ "الصباح"، وتمنى لها مستقبلاً زاهراً.

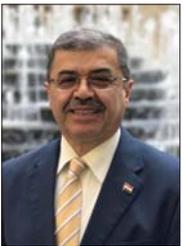
بدوره، قال رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي: إن الصحافة العراقية سجلت مواقف مشرفة في دعم التحول الديمقراطي والعملية السياسية في العراق. وكانت ضميراً حياً في متابعة كل ما سُرّ ويمز به المجتمع العراقي، وأنا نذع بالسلطة الرابعة إلى أن تكون مسخرة لخدمة الديمقراطية في المجتمع. وأضاف الحلبوسي في رسالة تهنئة بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس صحيفة "الصباح": إن صحيفتكم كانت نبض الشارع العراقي وهي تنقل هموم ومشاكل المواطنين وتسلم الفهم على مواطني الخلال في الآداء الحكومي ومتابعة ملفات الفساد والفساديين. مشيراً إلى أن صحيفتكم بدعوا إلى أن نؤكد على الدور المهم والفعال للصحافة العراقية بعد أن تحررت من الرقابة وأهمية الانطلاق نحو فضاء الحرية في ظل مناخ ديمقراطي يكفل حرية التعبير، بحق الحصول على المعلومات وتداولها. لتكون منبرا إعلامياً يعزز ثقافة حرية الرأي في البلاد ويؤسس إلى إعلام وطني

بغداد / الصباح
 أشادت الرئاسات الثلاث (الجمهورية والوزراء والنواب) في برقيات ورسائل تهنئة لـ "الصباح" في الذكرى السنوية لتأسيسها، بدور الجريدة الوطني المهني في النقل الآسرين لصدى الشارع ونبض المجتمع العراقي بكل أطيافه، وأكد رئيس الجمهورية برهم صالح أهمية الانطلاق نحو فضاء الحرية في ظل مناخ ديمقراطي يكفل حرية التعبير عن الرأي، بينما أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي أن "الصباح" تمثل نبض الشارع العراقي وهي ناقلة لهوموم ومشاكل المواطنين كما أنها تسلط الضوء على مواطن الخلل في الآداء الحكومي ومتابعة ملفات الفساد والفساديين.

وقال رئيس الجمهورية في رسالة تهنئة لـ "الصباح": إن صحيفتكم سجلت مواقف مشرفة في دعم التحول الديمقراطي والعملية السياسية في العراق. وكانت ضميراً حياً في متابعة كل ما سُرّ ويمز به المجتمع العراقي، وأنا نذع بالسلطة الرابعة إلى أن تكون مسخرة لخدمة الديمقراطية في المجتمع. وأضاف الحلبوسي في رسالة تهنئة بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس صحيفة "الصباح": إن صحيفتكم كانت نبض الشارع العراقي وهي تنقل هموم ومشاكل المواطنين وتسلم الفهم على مواطني الخلال في الآداء الحكومي ومتابعة ملفات الفساد والفساديين. مشيراً إلى أن صحيفتكم بدعوا إلى أن نؤكد على الدور المهم والفعال للصحافة العراقية بعد أن تحررت من الرقابة وأهمية الانطلاق نحو فضاء الحرية في ظل مناخ ديمقراطي يكفل حرية التعبير، بحق الحصول على المعلومات وتداولها. لتكون منبرا إعلامياً يعزز ثقافة حرية الرأي في البلاد ويؤسس إلى إعلام وطني

أمليين أن يكون دورها أكبر وأوسع وأن توزع بين عواصم العالم

سفراء يهنئون «الصباح» بالذكرى الـ 16 لتأسيسها



عديدا الـ 17 جاء فيها: "بمناسبة عيد تأسيس صحيفة الصباح العراقية، يشرفني باسم كادر السراة الفلسطينية وباسم الشعب الفلسطيني والإعلام الفلسطيني أن أقدم كل التهاني والتبريكات بهذا اليوم الذي أنشأ اعلاما وطنيا وغير متحيز ولا ينتم إلى جهة سياسية بل لكل العراق " مؤكدا "لا يحلو الصباح الا بقراءة للمتابع للحدث السياسي من دون أن يكون منحازا لاية جهة".

السياسية ومنصفة في تغطيتها وبصورة للواقع الحقيقي السياسي والاجتماعي والثقافي". مقدمة "كل الاحترام والتقدير للصحيفة والقائمين عليها ولجميع الاخوات والاخوة الصحفيين والاداريين في ذكرى تأسيسها".

الى ذلك، تقدم السفير العراقي لدى كوريا الجنوبية حيدر شياع البراك، بالتهاني تيابة عن كادر السفارة الى صحفتي جريدة "الصباح" المتميزين. وأوضح البراك، لقد كان للجهود الوطنية والمهنية والمخطاء من قبل القائمين على الصحيفة وملاكها التميز والشجاعة طيلة هذه الفترة ابع الاثر في التصدي للحملات الاعلامية الصغراء، والتي كانت تروم اسقاط التجربة الديمقراطية الجديدة والتبيل من العراق وشعبه الكريم بعد سقوط النظام القويروم في العام 2003". متمنيا "للصحيفة وكادرها كل الفوقية والتفاني والتجاه".

وبدوره، بعث سفير دولة فلسطين ببغداد احمد عقل، برفيقة تهنئة الى جريدة الصباح، بمناسبة

والإقليمي والعالمي بكل موضوعية وأمانة" وفي الأطار نفسة، قالت سفيرة العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية وفلسطين صفيّة طالب السهول: إن "جريدة الصباح من الصحف العراقية الفاعلة التي تمتاز بالرصانة وقوة الآداء، ولها دور فاعل جدا على الصعيد الاعلامي".

وأضافت السهول، أن "صحيفة الصباح، رفدت الجناح كاملة وبجداية، متمنيا لها وللعمالين فيها النجاح والتقدم أمليين أن يكون دورها اكبر واوسع وان توزع قريبا بين العواصم الاهم في العالم". مشيرة الى ان "التجاهات التي قامت بها وحصلت عليها خلال السنوات الماضية كان لها رصيد كبير في انها تعتبر في صدارة الصحف العراقية الناجحة وهذا خير دليل على نجاح وقدره وامكانية القائمين عليها".

ونجيت السهول على ان "الصباح كانت ومازالت متراكة لجميع الاحداث والتطورات والمستجدات

وقال السفير الصيني في برقبته "أقدر مساهمة جريدة "الصباح" المهمة تقديرا عاليا في بناء جسور الصداقة بين الشعبين والبلدين، ويطلب لي أن أقدم بأحر التهاني واجمل التمنيات لها بمناسبة ذكرى الـ 16 لتأسيسها. أنا منها أن تلعب دورا اكبر في تعزيز التفاهم بين الشعبين الصيني والعراقي".

بدوره، ذكر السفير العراقي لدى السويد احمد الكعالي، ان "صحيفة الصباح، سعت لبناء العراق في ظل الحرية والديمقراطية، متمثلة بكتاباتها الحرة ومصحفيها الرائعين"، داعيا "الله تعالى ان يوفق اسرة الصباح، للمزيد من العطاء، لبناء عراق ديمقراطي حر واعي".

من جانبه، تمنى السفير العراقي لدى دولة الكويت علاء الهاشمي، لجريدة "الصباح" كل النجاح والتقدم لنقل الحقائق على ارض الواقع الى القراء، الكرام".

وأكد الهاشمي، في برقبته تهنئة "شروعة ان تواصل "الصباح" عطاها وتحليلاتها للواقع العراقي

بغداد / عمر عبد اللطيف
 بعث عدد من السفراء العراقيين، وال عرب والاذانية، برقيات تعان وتبريكات بمناسبة مرور صحيفة "الصباح" الغراء بنسختها الاولى قبل 16 عام، متمنين لها وللعمالين فيها النجاح والتقدم، أمليين ان يكون دورها اكبر واوسع وان توزع قريبا بين العواصم الاهم في العالم، وبين سفير جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق تشانغ تاو، في برقبته تهنئة بعها بالمناسبة، ان "الصين والعراق شريكان عزيزان ومصدقان حميمين، وخصوصا في السنوات الأخيرة، حيث شهدت العلاقات الصينية العراقية تطوراً بشكل سريع ومتزناً، إذ يشكل التواصل والتعاون في مجال الإعلام جزءاً مهماً من التعاون المتبادل المنفعة بين البلدين".

تمنوا أن تواصل مسيرتها في مؤازرة جهود مكافحة الفساد القيادات الأمنية تشيد بدور «الصباح» الكبير في مواجهة الإرهاب

بغداد/ هدى العزاوي < البصرة / سعد السماك

أشادت القيادات العسكرية والأمنية في مختلف منوف قواتنا المسلحة، بالدور الذي لعبته جريدة «الصباح» من خلال خطابها الإعلامي الوطني في مواجهة الإرهاب ومساندة قواتنا المسلحة في المعركة التي خاضتها لتحرير أرض الوطن من عماليات الإرهاب، وتمنت القيادات الأمنية في برقيات التهئة التي تلقها الجريدة بذكرى تأسيسها، أن تواصل «الصباح» مسيرتها المهنية الوطنية في مؤازرة جهود مكافحة الفساد والدفاع عن حقوق العراقيين ومكتسباتهم.

وتقدم وكيل وزارة الداخلية الفريق المهندس محمد بدر البهائي والتبريكات لجريدة «الصباح» في ذكرى تأسيسها، وقال في برقية تهئة: «يسعدني مشاركة كادر صحيفة الصباح السادة رئيس التحرير والمحاربين والمراسلين والفنيين وحرة الطائفية ومحاربة الفكر الإرهابي، حيث كانت لها وقفة كبيرة لتعزيز الروح القتالية والنفسية لقواتنا المسلحة خلال عمليات تحرير (مناطق) من عماليات داعش الإرهابية، وسيكون لها دور مهم في مكافحة الفساد ضمن الحملة التي يقودها رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي بالقضاء على تلك الظاهرة المقيتة».

وتتم الفريق بدر برقيته بالقول: «أسأل العزيز القدير، أن يرجم شهداء الجريدة الذين استشهدوا دافعاً عن العراق والكلمة الحرة، وإلى طخوات وتأتق في خطابها الوطني للحفاظ على عراق واحد موحد خال من الإرهاب والجريمة المنظمة بإذنه تعالى».



جمال الاسدي



الواء الركن عبد الكريم خلف



العديد محمد الربيعي



الفريق الركن رشيد فليح



الفريق الركن قاسم حاسم نزال

وتقدم رئيس جامعة الفظ والعاز في البصرة الدكتور عباس حافظ بالتهاني والتبريكات في برقيته: «تقدم جامعة البصرة للفظ والعاز بأحر التهاني والتبريكات في صحيفة (الصباح) الغراء بمناسبة ذكرى تأسيسها وإنا إذ نهنئ الصحيفة بهذا اليوم فإنا في الوقت ذاته نهنئ كل كادر الصحيفة وأهل عملها من مزيداً من الإبداع والتقدم في مجالهم».

لكم سنة عطاء وتميز أخرى ونحن ناعمون لكم يا بن الله».

بذكرى التأسيس، وقال في برقية موجهة إلى رئيس التحرير عباس عبود: «أتقدم بالتهنئة والتبريكات لكم وعائلة (الصباح) وكوادرها التي كانت صوتاً وعلماً صليحاً كبيراً، بدعم ركنها هاما لصوت عراقى كبير».

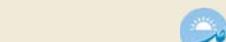
وتمنى قائد حرس حدود المنطقة الرابعة اللواء الركن سلام جواد كاظم بمناسبة ذكرى تأسيس «الصباح» - «الزمن من التقدم والنجاح على طريق الإعلام الوطني الحر والرأي المسؤول عن الدولة ومكتسبات الشعب العراقي، وفي تعزيز دور المؤسسات الديمقراطية وحرية التعبير ودعم انتصارات قواتنا الأمنية وهي تواجه قوى الظلام والإرهاب» - مؤكداً أن «شبكة الإعلام العراقي وكافة مؤسساتها لها دور مشهود في دعم جميع قضايا الوطن والمواطن».

جريدة (الصباح)، متمنين لكم النجاح والموفقية وإن يبقى عملكم عنصراً فعالاً في الساحة الاعلامية العراقية».

كما تقدم مدير نجة بغداد العميد محمد خالد الربيعي، باسمه واسم جميع ضباط ومنتسبي مديرية نجة بغداد باسمي آيات البهائي والتبريكات للعاملين في صحيفة «الصباح» بمناسبة الذكرى السنوية لانطلاق «هذه المؤسسة المعطاء، التي رفدت أبناء عراقنا الحبيب بكافة الاخبار الأمنية والتنوعه أولاً بأول، سائلين المولى العزيز الجليل أن يوفقكم لبذل المزيد من العطاء، من أجل عراقنا العزيز».

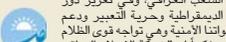
بيناكم بشكر مدير علاقات وإعلام مديرية المرور العامة الدكتور مؤيد خليل سلمان، جميع العاملين في صحيفة «الصباح» لما أتيته من جدارة في مواكبة الأحداث التي مرت في العراق، وأسلافه، فقد ألاحظنا الجهد الكبير الذي تقدمه الصحفيون الرسميون والصحفيون في العراق والتي تتمتع بالصلابة في نشر الحقائق والوقائع الاخبارية التي لها تماس مباشر مع المواطن والسياسيين» متمنياً أن «تبقى على هذا النهج الوطني في نقل المعلومات الموضوعية المتلقي ومكافحة الإرهاب في الداخل» وأضاف البصري، باسم كل منتسبينا وضباط الخلية والمديرية نعت التهاني والتبريكات إلى رئيس هيئة التحرير والمراسلين في جريدة (الصباح) الجاهدة، وفي يومكم العزيز سنواصل عمالياتنا الاستخبارية لخطورة والتصدي مصطلحات الإرهابية والجريمة المنظمة حتى نطهير بلدنا منهم».

المفتش العام في وزارة الداخلية وهيئة المنافذ الحدودية العقوفي في جمال الاسدي، قال في برقية التهئة: «بمناسبة تأسيس جريدة (الصباح) الغراء، لا يسعني إلا أن أقدم أسمى التهاني والتبريكات، وأهدي لكادرها باقة ورد مطهرة باربع الحب، وبنودنا كمؤسسة رقابية في وزارة الداخلية، نتمن دون جريدة (الصباح) أن تظل رسالتنا الاعلامية للخطاب الوطني الموحد والمجتمع واحتياجات المواطن وواجباته في جميع التفاصيل، ونقل الحقائق لكي يرتقي بلدنا إلى مصاف الدول التقدمية».



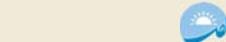
الواء سعد معن:

أثبتت (الصباح) أنها صباح مشرق لكل العراقيين وقد فسحت فيها وعشقه، وبذل الزلاء فيها جهوداً كبيرة لمواكبة الأحداث في العراق والمنطقة من دون ملل أو كلل



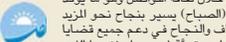
كاظم القبايبي:

تقدم إليكم بالتهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس جريدة (الصباح)، متمنين لكم النجاح والموفقية وأن يبقى عملكم عنصراً فعالاً في الساحة الاعلامية العراقية



جمال الأسدي:

لقد كانت ل(الصباح) جولة مائدة في تشكيل فصل إعلامي للحرب النفسية المضادة للإرهاب وأعداء البلاد وإسناد قواتنا المسلحة خطوة بخطوة حتى تحقيق النصر وتحرير أرضنا من برائن داعش الإرهابي



العديد محمد خالد الربيعي:

بارك للعاملين في هذه المؤسسة المعطاء التي رفدت أبناء عراقنا والجميع بجميع الاخبار الامنية والمتنوعة أولاً بأول، سائلاً المولى العزيز الجليل أن يوفقكم لبذل المزيد من العطاء من أجل عراقنا العزيز



أبو علي البصري:

جريدة (الصباح) هي الوسيلة الاعلامية الوطنية التي وجدت الخطاب العراقي، وقاثلت اموات الطائفية والارهابيين، وقد كان لها الدور الاساس في مواجهة التحايع والشائكة الرمادية وقتلها في مهدها



الفريق محمد بدر:

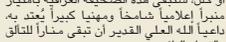
لقد تميزت «الصباح» في خطابها الاعلامي الموحد وبند الطائفية ومحاربة الفكر الإرهابي، وسيكون لها دور مهم في مكافحة الفساد ضمن الحملة التي يقودها القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي



الصباح... حاضرة بن صبع أبناء الشعب العراقي

وتلقت (الصباح)، برقية تهئة من قائد القوة الجوية الفريق أول الركن نوح حبه أمين جاء فيها: «تهنئة خاصة لجريدة (الصباح) الصادرة عن شبكة الإعلام العراقي، هذه الجريدة الناشطة في مجال نقل الحقيقة إلى الناس من خلال الكلمة الصادقة، أتمنى التوفيق والنجاح والذكرى السنوية ال 17 لانطلاق الجريدة وكل العاملين في هذا الصرح الاعلامي الناشط الخير والبركة».

وهنا مدير الدفاع المدني العام اللواء كاظم سلمان بوهان أسرة صحيفة «الصباح» بذكرى تأسيسها، متمنياً لها ولكادرها الموفقية والنجاح الدائم، وأن «تبقى الصحيفة القريبة من الكل بمواضعها وصفحاتها الرائعة المتنوعة لكونها صرحاً إعلامياً مهماً وكبيراً يسعى للتواصل مع الجمهور والجهات المسؤولة خصوصاً الدفاع المدني، إذ أن الصحيفة تنقل أهم نشاطاته وإنجازاته مما يبعث الوعي لدى المواطنين» متمنياً لـ «الصباح» وكادرها دوام التآلق والنجاح في شوارحهم الاعلامي.



تحقيق الوعي:

وقال رئيس هيئة المنافذ الحدودية الدكتور كاظم الربيعي في برقيته: «تقدم إليكم بالتهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس

أكدوا أنها صرح وقامة إعلامية كبيرة واكبت الأحداث من دون انحياز

سياسيون وكتاب: تأسيس «الصباح» ولادة للديمقراطية في العراق



عدد من باقات الورود التي تلقاها الصباح



النائب سركوت شمس الدين



النائب حيار يوراني



النائب حسين المتيزر



قصبي الشهيل



النائب محمد شرياق السوداني

بغداد / عمر عبد اللطيف

عد برلمانيون وسياسيون وكتاب أن تأسيس جريدة "الصباح" هي ولادة للديمقراطية في العراق، مؤكدين أنها تمثل صوت الشعب ومقابلة رقيب حرس على أداء كل مؤسسات الدولة، مبينين أن الجريدة ومنذ انطلاقتها الأولى في 2003 كانت ومازالت مواكبة لجميع الأحداث والتطورات السياسية، وأشار المتحدثون الذين تناولوا الجريدة بعيدها الـ 17 إلى أن "الصباح" استطاعت أن تمل لجميع شرائح المجتمع لتكون مصدراً موثوقاً لكل الاخبار والمعلومات الدقيقة لديهم.

النائب عامر الفاييز:
جريدة (الصباح)، صرح وقامة إعلامية كبيرة استطاعت مواكبة الأحداث السياسية على جميع المصعد المحلي والإقليمي والدولية من دون انحياز

السلاطن. وتقدم الخبر القانوني أمير العلمي بأسمى آيات التهاني والتبريكات بتكري تأسيس صحيفة "الصباح". وأعرب عن أسنياه بأن "خطوة الصحيفة للنجاح باقمام ثابته وأقلام حق لتكون مرآة الحقيقة وصوت الشعب الحق وأمل السامعي أركي جديد". وقدم الكاتب إياه التمسار أركي التهاني والتبريكات بإيقاد الشمعنة الـ 17 لسدور جريدة "الصباح" لرئيس تحرير وكادر الجريدة وإلى كل الكتاب والمفكرين والعاملين الذين ساهموا في بنا، هذا الصرح 'إينانا بزوال عصر الديكتاتورية والتسلط وبدء عصر حرية الرأي والفكر والانفتاح. وكانت خير من عزز من مهج الانفتاح على الآراء والأفكار، وبأياً واسعاً من أبواب الثقافة والمعرفة".

التهاني وأطيب التمنيات إلى جريدة "الصباح" وملاكها صاحب الكلمة الحرة والإعلام الوافد". وأضاف الكاظمي، أن "الصباح" جريدة الظهور والقفار، والحق وحرر الفاسدين والقاشقين، فأجمل التهاني والتبريكات لها وهي تحتفل بإيقاد الشمعنة السابعة عشرة والتي تكللت بالجمالات".

وهذه النخبة المنتجة والضحية من أجل إخراج مطبوع برقي لناقثة القارئ العراقي، فكيف يمكن كصحي تهنئة زملانه وهو يشعر بالثامع الكبيرة التي يواجهونها أثناء أداء عملهم. وأضاف أن "صحيفة (الصباح) هي الفضاء الحر للأفكار والآراء والضمير التي يتبادر فيهموم الناس، مفعماً كل إقانات الورود للعاملين فيها والكتاب على صفحاتها، متمنياً أن تبقى هي "صحيفة الأولى".

جريدة العراقيين ووصف الحلل السياسي زبأه العراق جريدة "الصباح" بأنها "جريدة العراقيين والمثقفين وصاحبة الأخبار الدقيقة والمواضيع المهمة". وقال العرار في تهنئته بمناسبة الذكرى الـ 17 لتأسيسها، كل عام وأنت لنا حبيب وللعراقيين صديقة ولكل العاملين فيك تقدم أسنى أيات التبريك والتهنئة بتكري التأسيس لك عام و(الصباح) والعاملين فيها بأبغيات خير".

بالتهاني والتبريكات لأسرة الإعلامية والصحفية بصورة عامة وكواكب جريدة "الصباح" بصورة خاصة بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتأسيس "صرح إعلامي" رصين كان وما زال رائداً في الساحة الصحفية العراقية". وأضاف الحسيني، انه "بهذه المناسبة نؤكد على أهمية ضمان حرية الإعلام والصحافة، وضرورة أن يأتخذاً الإعلام دوره كسلطة رابعة ضمن السلطات الإعلامية الهنئة، ويمارس دوره الإخباري والكاملي مع بقاء

بإيقاد شمعنتها السابعة عشرة في مسيرة ملتت بالعلماء المهني والإعلامي، متمنية خلال برقية بعثتها بالتماسية، الحريق ملتها مزيداً من العطاء والنجاح في وقد ساحة الإعلام للكتوب في العراق بنقل الواقع والحقيقة".

وهنا وزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، جريدة الصباح التابعة للشبكة الإعلام العراقي بتكري تأسيسها السابعة عشرة، متمنياً للعاملين فيها المزيد من التقدم والنجاح، ودعا الدكتور نوري العلمي في تهنئته "إلى أهمية تعزيز سلطة الإعلام وتأهيل كوادرها وتطويرها وتشريع القوانين التي تضمن حقوقها، مؤكداً بهذه المناسبة "على أهمية دور الإعلام في تعزيز الشعور الوطني، ودوره الرقابي الذي يبرصد الخطأ ويسهم في تصحيحه، وبرزص الإيجابية ويسهم في بيانها والتعزير من يومومتها".

وتقدم مسؤول مكتب العلاقات الوطنية في "الصباح" شكرياً لوزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، ووصف عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور أسد العزاوي صحيفة

بإيقاد شمعنتها السابعة عشرة في مسيرة ملتت بالعلماء المهني والإعلامي، متمنية خلال برقية بعثتها بالتماسية، الحريق ملتها مزيداً من العطاء والنجاح في وقد ساحة الإعلام للكتوب في العراق بنقل الواقع والحقيقة".

وهنا وزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، جريدة الصباح التابعة للشبكة الإعلام العراقي بتكري تأسيسها السابعة عشرة، متمنياً للعاملين فيها المزيد من التقدم والنجاح، ودعا الدكتور نوري العلمي في تهنئته "إلى أهمية تعزيز سلطة الإعلام وتأهيل كوادرها وتطويرها وتشريع القوانين التي تضمن حقوقها، مؤكداً بهذه المناسبة "على أهمية دور الإعلام في تعزيز الشعور الوطني، ودوره الرقابي الذي يبرصد الخطأ ويسهم في تصحيحه، وبرزص الإيجابية ويسهم في بيانها والتعزير من يومومتها".

وتقدم مسؤول مكتب العلاقات الوطنية في "الصباح" شكرياً لوزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، ووصف عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور أسد العزاوي صحيفة

بإيقاد شمعنتها السابعة عشرة في مسيرة ملتت بالعلماء المهني والإعلامي، متمنية خلال برقية بعثتها بالتماسية، الحريق ملتها مزيداً من العطاء والنجاح في وقد ساحة الإعلام للكتوب في العراق بنقل الواقع والحقيقة".

وهنا وزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، جريدة الصباح التابعة للشبكة الإعلام العراقي بتكري تأسيسها السابعة عشرة، متمنياً للعاملين فيها المزيد من التقدم والنجاح، ودعا الدكتور نوري العلمي في تهنئته "إلى أهمية تعزيز سلطة الإعلام وتأهيل كوادرها وتطويرها وتشريع القوانين التي تضمن حقوقها، مؤكداً بهذه المناسبة "على أهمية دور الإعلام في تعزيز الشعور الوطني، ودوره الرقابي الذي يبرصد الخطأ ويسهم في تصحيحه، وبرزص الإيجابية ويسهم في بيانها والتعزير من يومومتها".

وتقدم مسؤول مكتب العلاقات الوطنية في "الصباح" شكرياً لوزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، ووصف عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور أسد العزاوي صحيفة

بإيقاد شمعنتها السابعة عشرة في مسيرة ملتت بالعلماء المهني والإعلامي، متمنية خلال برقية بعثتها بالتماسية، الحريق ملتها مزيداً من العطاء والنجاح في وقد ساحة الإعلام للكتوب في العراق بنقل الواقع والحقيقة".

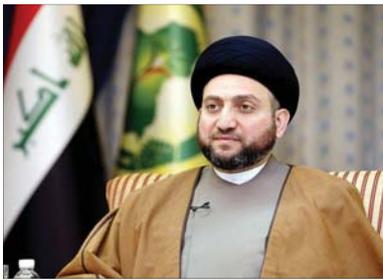
وهنا وزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، جريدة الصباح التابعة للشبكة الإعلام العراقي بتكري تأسيسها السابعة عشرة، متمنياً للعاملين فيها المزيد من التقدم والنجاح، ودعا الدكتور نوري العلمي في تهنئته "إلى أهمية تعزيز سلطة الإعلام وتأهيل كوادرها وتطويرها وتشريع القوانين التي تضمن حقوقها، مؤكداً بهذه المناسبة "على أهمية دور الإعلام في تعزيز الشعور الوطني، ودوره الرقابي الذي يبرصد الخطأ ويسهم في تصحيحه، وبرزص الإيجابية ويسهم في بيانها والتعزير من يومومتها".

وتقدم مسؤول مكتب العلاقات الوطنية في "الصباح" شكرياً لوزير التخطيط الدكتور نوري صباح العلمي، ووصف عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور أسد العزاوي صحيفة

الانفتاح والتثقيف والتوعية.

حملتها باقات عطرة من الكلمات والزهور

التنهائي والتبريكات.. مشاعر ود وتقدير لـ«الصباح» والعاملين فيها



السيد عمار الحكيم



حجر العبادي



نوري المالكي

بغداد / الصباح

انتهت برقيات التهنئة والتبريكات على «الصباح» بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لصدورها من العديد من الشخصيات الرسمية الذين ضمنوا برقياتهم أرق التهاني واجمل الامنيات بما يعكس المكانة التي تحتلها الصحيفة في القلوب وهو ما يزيد العاملين فيها امراراً على بذل المزيد من العطاء والعمل الجاد.

الجماهير في صناعة القرار الحكومي. وعبر العبادي عن فخره في مواصلة «الصباح» خطتها بالدفاع عن الدولة الحبيبة البيروقراطية ومكافحة الإرهاب والفساد وتوحيد الخطاب الوطني ونيد الطائفية وإلى المزيد من التآلق والإبداع في جميع الأنشطة الانسانية.

العبادي: اتمنى دوام التوفيق لصباح ومزيدا من التآلق في رحاب حرية الإعلام

وتفعيل عمل قانون حماية الصحفيين، ممتنًا لخطى العبادي الصحفية الصباح الغراء، ولجميع وسائل الإعلام المسؤولة العراقية الحبيب.

موزون: بينما تقدم محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري باسمي التهنئة والتبريكات بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتأسيس جريدة الصباح الغراء، معبراً عن أمله لرئيس تحريرها والعاملين فيها بالمزيد من العطاء والتقدم وهي توفد شعبة جديدة في سماء صحافة الجلالة.

المالكي: اتمنى للصباح مزيدا من النجاح والتقدم

فقد أرسل رئيس ائتلاف دولة القانون نوري هنتنة لرئيس تحرير وكبار صحفية «الصباح» بمناسبة ذكرى بالزيد من النجاح والتقدم، ويعتد رئيس ائتلاف الجسر حيدر العبادي برقية تهنئة وتبريكات لإدارة وكبار الصحفية بمناسبة ذكرى تأسيسها، متمنياً دوام التوفيق ومزيداً من التآلق في رحاب حرية الإعلام التي يتمتع بها بلدنا.

عمر اصدار جريدة الصباح ابارك واتمن من الحترم، بمناسبة ايقاد الشبعة 16 مشرعة بألقها وابعادها، واخي بهودكم والعاملين فيها متمنيا لها ولكم النجاح والديمومة.

الصحيفة تمكنت من وضع قوالب اعلامية ديمقراطية ساعدت على اقامة النظام الحكومي والتشريعي والدستوري ليشكل بوابة كبيرة للحريات ومشاركة

السيد الحكيم: يحدو بنا الأمل بأن تبقى صحافتنا سلطة رابعة



عموم عرفنا الحبيب سلطة رابعة تعمل مع باقي صنوف الاعلام المرئي والمسموع على تعميم اداس العملية السياسية وترصين بناء الدولة بخطاب موضوعي

في عيدها السادس عشر

مشرعون: «الصباح» كلمة العراق الحر

النائب احمد المشهداني: «الصباح» اثبتت قدرتها في الحفاظ على صوت الحرية الذي طالما تطالع العراقيون اليها من خلال الكلمة الحرة



النائب بشار الكيكي: التغطية المتميزة للنشاطات السياسية والاقتصادية والادبية والاجتماعية اثبتت مكانة الصحيفة بين الصحف المحلية والعربية



النائب حمد الله الركابي: مبارك لجريدة الصباح ذكرى تأسيسها املاين منها ان تكون نافذة وطنية للاعلام المهني الحر الذي يعزز مبادئ الديمقراطية وصوتا لهموم ومعاناة الشعب العراقي



النائب عباس عليوي: ولادة صحفية الصباح في هذا التاريخ دليل على التغيير المهم من النهج الدكتاتوري الى نهج وطني ديمقراطي



بغداد / مهند عبد الوهاب

الجورجي العبد الساس عشر لصحيفة الصباح ودعا الحكومة نشر كل صحافية وشفافية ذلك هناك ضرورة للحفاظ على الديموقراطية ونسجها من قبل الجميع. بينما ثنا النائب عن تحالف سائرون جواد حدان «الصباح» بعيدها السادس عشر، متمنيا لها الاستمرارية بعملها الصحفي للمهم في نقل الاحداث والتقارير السياسية والرياضية والاجتماعية والثقافية بمهنية عالية من خلال مراسليها الذين يتمتعون بمهنية عالية ومصداقية في نقل الاحداث السياسية. مبينا انها كانت سباقة في كل الميادين الامنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية لذلك يجبر ان تدعم بشكل مستمر من قبل الاحداث كونها تمثل الشعب العراقي بكل لطيفه ومكوناته. وبين انها الصحفية الوحيدة التي يستند اليها الجمهور لانها تعبر عن اراء الدولة والشعب وتنفق كل مقررات الدولة والحكومة والسلطات الثلاث لذلك تعد الصحيفة رقم واحد في العراق من خلال عملها بمصداقية ومهنية.

الكبيرة على باعش من خلال التقارير الامنية اليومية التي تشر كل صحافية وشفافية ذلك هناك ضرورة للحفاظ على الديموقراطية ونسجها من قبل الجميع. بينما ثنا النائب عن تحالف سائرون جواد حدان «الصباح» بعيدها السادس عشر، متمنيا لها الاستمرارية بعملها الصحفي للمهم في نقل الاحداث والتقارير السياسية والرياضية والاجتماعية والثقافية بمهنية عالية من خلال مراسليها الذين يتمتعون بمهنية عالية ومصداقية في نقل الاحداث السياسية. مبينا انها كانت سباقة في كل الميادين الامنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية لذلك يجبر ان تدعم بشكل مستمر من قبل الاحداث كونها تمثل الشعب العراقي بكل لطيفه ومكوناته. وبين انها الصحفية الوحيدة التي يستند اليها الجمهور لانها تعبر عن اراء الدولة والشعب وتنفق كل مقررات الدولة والحكومة والسلطات الثلاث لذلك تعد الصحيفة رقم واحد في العراق من خلال عملها بمصداقية ومهنية.

صحيفة «الصباح» اثبتت قدرتها في الحفاظ على صوت الحرية الذي طالما تطالع العراقيون اليها من خلال الكلمة الحرة ونقل الآراء، وشفافية وديمقراطية. وارضح المشهداني ل«الصباح» ان انطلاق الصحفية سجل تاريخا مهما بصفتها الصوت الحر الال بعد التخلص من الدكتاتورية متمنيا المزيد من التقدم والتطور في العمل الصحفي بحداية ومهنية عالية وخاصة في هذه المرحلة التي يمر بها العراق. شندا على مصاشفة دعم الدولة لتضاهي اعم الصحف العربية والعالمية من جانبه اوضح عضو لجنة الرياضة والشباب عباس عليوي ان صحيفة «الصباح» التي نزل علينا في فجر كل يوم باخبارها المتنوعة التي تشير الى متابعة دقيقة من قبل القسم السياسي والقسم الرياضي والثقافي والاجتماعي دليل على اهميتها ومصداقيتها في نقل الاحداث واخبار بشكل مهني ودقيق. وعد عليوي في حديث ل«الصباح» لادة صحفية «الصباح» في هذا التاريخ دليل التغيير المهم من النهج الدكتاتوري الى نهج وطني ديمقراطي. مبينا ان انطلاق الصحفية بنهج وطني من لآلال كسر قيود الدكتاتورية والانطلاق نحو الحرية.

دعا عليوي للقائين على «الصباح» الى زح الصحفيين العاملين فيها بدورات تدريبية لتواكب التطور في الميادين الاعلامي في العالم والمشاركة في نقل الاحداث السياسية والرياضية كما عهدنا، موضحا ان مسؤولية صحيفة الصباح كبيرة في نقل الاحداث بمصداقية ومهنية للجمهور الذي ينتظر ان يرى فيها صوتا محايدا ومهنيا. واترح عليوي ان تصدر «الصباح» ملحقا رياضيا فصليا تنشر فيه كل القوانين الرياضية ومعالجتها ومراجعتها اضافة الى تكيفها قانونيا لتكون دليل الجمهور الرياضي وخاصة مهمة الانتاجات الرياضية العراقية، لافتا الى انها واكبت الانتاجات

صوتها محايدا ومهنيا. واترح عليوي ان تصدر «الصباح» ملحقا رياضيا فصليا تنشر فيه كل القوانين الرياضية ومعالجتها ومراجعتها اضافة الى تكيفها قانونيا لتكون دليل الجمهور الرياضي وخاصة مهمة الانتاجات الرياضية العراقية، لافتا الى انها واكبت الانتاجات

عدوها مرشحاً صحفياً وطنياً

أكاديميون وإعلاميون يباركون لـ «الصباح» ذكرى انطلاقها

بغداد / الصباح

لمناسبة مرور ستة عشر عاماً من الإبداع والتألق في مجال العمل الصحفي الرصين، عُرسَت خلالها «الصباح»، جذورها عميقة في عالم الصحافة وأثّبتت عراقيتها بامتياز، من خلال نقاشها للنضال والشارع وحملها لهجوم المواطنين، ومواكبة الحدث السياسي، تلقت الصحيفة سيلاً من التهاني والتبريكات من زملاء مهنة صحابة الجلالة مع خالص التمنيات بدوام الاستمرار والنجاح المتواصل.



عبد الستار البيضاوي



هاشم حسن



عبد الحلبي مهودر



عبد الزهرة زكي



محمد الشوبو



الشيوبو: انتهز هذه المناسبة للاشادة بالتاريخ المشرق لـ الصباح، وبالجهد الجبارة التي بذلها ويذللها العاملون فيها من أجل إخراجها بطلتها التي وصلت إليها

زكي: كل عام وجميع العاملين في الجريدة، من محررين وفنيين وطابعين وإداريين وموظفين بمختلف التخصصات بخير ونجاح

عن زملائكم في المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، وامنتاننا بمستقبل زاهر.

في حين وصف الصحفي عماد آل جلال جريدة «الصباح» بأنها «الجريدة الوحيدة في العراق حالياً تصدر عن مؤسسة متكاملة تمتلك المعايير الصحفية والطباعة والإدارية» وهي ربما الوحيدة التي لديها القدرة على مواجهة التحديات التي تواجهها الصحافة الورقية على مستوى العراق. وأضاف آل جلال «وفي الوقت الذي تتعقد فيه الآمال على تطورهما والبحث عن قراء جدد لها في مدن العالم المختلفة فإن ذكرى مرور 16 عاماً على تأسيسها تشكل دافعاً قوياً لمرحلة المرحلة الماضية واعداد الخطط للرحلة المقبلة بماكين وتويرب محدث وموقع الكتروني الجريدة بأكثر من لغة بالإضافة لـ «أر» راجياً لارتقاء نوعية التحرير والعاملين فيها «دوام التقدم والأزهار وقيامك لـ «أر» لشمعة جديدة في عمرها. تحية لمؤسساتها ورؤسائها، والتحرير الذين تتأولوا على قيادتها وكل عام وبهذه بركة رئيس تحرير العراق نوزك كاظم العطواني للأستاذ عباس عويد، الذكرى السنوية للصحيفة الأم صحيفة «الصباح» العراق، وهي تحية بنجاح وثقة وتواصل النجاحات رغم الثورة الرقمية».

وقال العطواني «إننا أقرأ كلمتكم الرامة بهذه المناسبة انتابني الشعور بالحن حيث أذكر ابن عمنا الغالي الراحل حسين خريبط، الذي غادرنا ولغظ الفغاس

إذ يعث الأستاذ محمد عبد الجبار الشوبو برقية تهنئة إلى رئيس تحرير الصحيفة عباس عويد قال فيها: «يسرني أن أقدّم اليك ومن خلاك إلى جميع الزملاء والزميلات في صحيفة «الصباح» بأجل التهاني بمناسبة إطفاء الشمعة الـ 16 من عمر الصباح اللذيذ بآذن الله».

وأضاف الشوبو: انتهز هذه المناسبة للاشادة بالتاريخ المشرق لـ «الصباح» وبالجهد الجبارة التي بذلها وببذلها العاملون فيها من أجل إخراجها بطلتها التي وصلت إليها بفضل هذه الجهود «عنتمنا لكم جميعاً «دوام النجاح والتقدم والتألق في عملكم الذؤوب في المجال الاعلامي الهادف والمهني».

كما أعرب الزميل عبد الستار البيضاوي عن «خالص التهاني والتبريكات اقدمها للأستاذ عباس عويد ومن خلاك إلى جميع الزملاء العاملين في الجريدة من محررين وفنيين وإداريين منتسبي الطبعة والخص بالتفق الدائم مع محبتي».

وقال الشاعر والاعلامي عبد الزهرة زكي، في برقية تهنئة بعثها لرئيس تحرير الصحيفة، «كل عام وجميع العاملين في الجريدة، من محررين وفنيين وطابعين وإداريين وموظفين بمختلف التخصصات بخير ونجاح. أحرر التهاني أخي العزيز، دمت و«الصباح» بسلام» من جانبه قال عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد الدكتور هاشم حسن «ببارك لاسرة جريدة الصباح ذكرى التأسيس وتامل ان تستعي وتجدد لتكون فصلاً صوت الدولة العراقية تعمل مهنية عالية ونظام مؤسسات لا يثقل بسياسته الأشخاص وتتمارس حرية التعبير الشؤوان الذي يفرضها من الحقيقة ويبعدنا عن نيج الصحف المصغرة، التي تبتز وتشتوه الحقيقة» تكبر التهنة والاشادات وتقيم صمود «الصباح» بتمسك رئيس تحريرها وبعض محرريها بوجه السموم والاعتزازات ومعهم لمهنة شريفة مستقلة غايتها الوطن والواطن.

يشارك في التهاني والاعلامي عبد الهادي مهودر لـ «جريدة الصباح» ورئيس تحريرها الصحفي والمؤيد العزيز الأستاذ عباس عويد لشمعة جديدة في مسيرتها وخطها الوطني وادائها المهني للتصاعد، وخالص التهاني لكم ولأسرة الصباح بإسامي ونيابة



تصوير علي الفرجاني

إضافة إلى دعم القطاعات الصناعية في البلاد

النفط: 100 مليون لتر من الوقود شهرياً لدعم عمل الوزارات



مصفي لانتاج مشتقات النفط

بغداد / طارق الاعرجي

خصصت شركة توزيع المنتجات النفطية ما يقارب الـ 100 مليون لتر من الوقود شهرياً بالسعر الرسمي لوزارتي الموارد المائية والعمارة والسكان وكذلك معامل الاسمنت لاجازتها عدداً من المشاريع وتشجيعها للصناعة الوطنية.

وقال مدير الشركة التابعة لوزارة النفط، المهندس كاظم مسير ياسين بتصريح خاص للصباح: ان شركته خصصت كميات كبيرة من منتوج زيت الغاز بلغت خمسة ملايين و500 ألف لتر شهرياً لوزارة الموارد المائية ووزارتها بالمحافظات والسعر الرسمي للدوم، وأضاف ان الحصص تتضمن أيضاً كميات استثنائية لمساندتها بأعمالها في تنظيف الانهار والمبازل والجداول من الترسبات والاعمال لتأمين المياه للأراضي الزراعية ضمن الجهود المبذولة لدعم وتنشيط القطاع الزراعي في البلاد.

وبين ياسين ان التجهيز اعتمد نظام الدفع بالأجل لمدة ثلاثة اشهر، نظراً للوضع الراهن والدرع الكبير الذي تقدمه وزارة الموارد في درء خطر الفيضانات، مضيفاً ان الكميات التي خصصتها شركته، جاءت وفقاً لأعداد المياه ومضخات وزارة الموارد، والتي توه بأنها قابلة للزيادة اعتماداً على الكشف واعداد الابواب المغلقة للعمل وفق خطة أعدت لذلك، وتابع ان شركته حجزت أيضاً بعض شركات وزارة الاعمار والسكان والبلديات والاشغال العامة، ما يكثر من مليون لتر شهرياً للامباراة الفورية بحملات اكسا، وتغلب الطرق الرئيسية والمحورية ببغداد، مبيها ان آلية التجهيز تتضمن الإيجار لفرع الشركة

اعتباراً من العام الدراسي المقبل (2019 - 2020)

التربية تمنع استقبال المدارس للأطفال دون السادسة كمستمعين



صف دراسي

هذا الموضوع من اجل تحقيق مسار حقيقي وصحيح للعلمية التعليمية بعيداً عن الفوضى التي قد تتركها باقي التلاميذ في مرحلة الاول الابتدائي، فضلاً عن توجيه المدارس الامنية أيضاً بالعمل بالأعمال وتطبيقه خلال العام الدراسي المقبل (2019 - 2020).

وهدت الاعمال الى انه في حال صلاحية وجود طفل من افراد العائلة يتبعه مجموعة معينة، فيمكنها ان تطور موهبة في مدارس الموهوبين او التسجيل بنظام التسريع لتتم تهيئة الطفل بحسب موهبته وقدراته العلمية المتتيرة.

الاطفال دون سن السادسة من العمر في الصف الاول الابتدائي كمستمعين.

واكدت ان الاجراء، تم اتخاذه من اجل عدم خرق القوانين والانظمة الخاصة بالتعليم الازامي وقواعد وشروطه، منوهة بأنه تم توجيه ادارات المدارس كافة بعدم مخالفة التعليمات المذكورة مشيرة الى ان استقبال الاطفال سيكون على مسؤوليتهم الشخصية، موزعة على الاطفال معرض في شتى الظروف والمخاطر خلال نهاية ورجوعه من المدرسة.

ولفتت مصطفى الى ان جهاز الاشراف التربوي يتولى متابعة

بغداد / اسراء السامرائي

وجهدت وزارة التربية اعمالها لديريراتها في بغداد والمحافظات بعدم استقبال الاطفال دون سن السادسة من العمر في الصف الاول الابتدائي خلال العام الدراسي المقبل (2019 - 2020).

وقالت مديرة التعليم الابتدائي مصطفى السامرائي: ان وزارتها ومصطفى السامرائي بصفتها مديرة التعليم الابتدائي، وبتوجيه من وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وافقت على استقبال الاطفال في الصف الاول الابتدائي خلال العام الدراسي المقبل (2019 - 2020).

وقالت مديرة التعليم الابتدائي مصطفى السامرائي: ان وزارتها ومصطفى السامرائي بصفتها مديرة التعليم الابتدائي، وبتوجيه من وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وافقت على استقبال الاطفال في الصف الاول الابتدائي خلال العام الدراسي المقبل (2019 - 2020).

توقفت حركته عبر شط العرب لعامين

قريباً.. إعادة تشغيل التكمسي النهري باتجاه خرمشهر الإيرانية



التكمسي النهري

وهو 45 دقيقة فقط مغادرة مع حركة الموانئ الأخرى مما يسهل حركة المسافرين من خلاله وتقليل الأرواحات خصوصاً في أوقات التجمعات الدينية، موضحاً ان الشركة تجهزت مكتباً لتأجير السيارات ومكناً جديراً بالخدمات الارشادية بهدف تسهيل حركة المسافرين بين ضفتي الشط الى ذلك اعطى مساعداً وزير الطرق وبناء المدن العراقي محمد راستاد، ومخاضاً للبارك بموجب الاتفاق الذي حصل بين رئيس الوزراء عادل عبد المهدي والرئيس الإيراني حسن روحاني خلال لقائهما الأخير.

ونقلت وكالة "تسنيم" الإيرانية للأنباء عن راستاد، قوله انه سيتم الاتفاق مع العراق على تنظيف النهر في إطار اتفاقية الجزائر التي ابرمت العام 1975.

افتتاح مكتب التعاون المشترك بين البلدين في إطار هذا المكتب القيام بجميع عمليات التنظيف والسلامة وتوجيه السفن وباقى القضايا، مؤكداً ان جميع أجهزة ومعدات مؤسسة الموانئ مستعدة لتبدأ عمليات التنظيف مباشرة عقب افتتاح المكتب المشترك.

وكان الرئسان اعلنا في 6 نيسان الماضي، اتفاق العراق وإيران على "تحريف وتنظيف" مياه شط العرب.

وقال مدير عام الشركة التابعة لوزارة النقل محيي الدين عبد الرزاق الابارة في تصريح للصباح: ان الشركة تجري حالياً استعداتها لاستئناف العمل بمشروع التكمسي النهري وإعادة الخدمه خلال الاسبوع المقبل بعد توقف دام اكثر من عامين، مشيراً الى ان الخط سوف يربط بين كورنيل شط العرب وميناء خرمشهر الإيراني، هو الوقت القصير الذي تستغرقه

بغداد/ دعاء عبد العزيز

تستعد الشركة العامة للنقل البحري في محافظة البصرة لاستئناف العمل بمشروع التكمسي النهري خلال الأيام المقبلة، والذي يعد الطريق النهري الرابط مع دولة إيران من خلال شط العرب ضمن محافظة البصرة.

تخطط لإنشاء مراكز لمعالجة الامدان

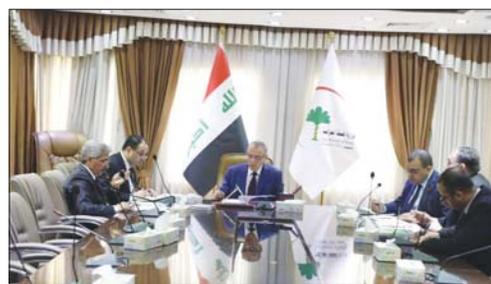
الصحة تنجز مسودة قانون مكافحة التبغ

بغداد / وهاب عامر

انجزت وزارة الصحة والصحة والبيئة مسودة قانون مكافحة التبغ، معلنة انها بصدد انشاء وحدات صحية لمعالجة ادمان المخدرات والمؤثرات العقلية كافة.

واضاف المسؤول في قسم الاعلام والتوعية بالوزارة محمد غافل في تصريح خاص للصباح، بان وزارته وبالتنسيق مع وزارة المارة، اقترت مسودة قانون مكافحة التبغ، وضمن اولويات برامجهما الهادفة للسيطرة على انتشار التبغ والمخدرات وجميع المؤثرات العقلية التي انتشرت بشكل ملحوظ مؤخراً.

واستناداً الى المسودة المزمرة بالتنسيق مع برنامج مكافحة



اجتماع مناقشة استراتيجية معالجة انتشار المخدرات

وطرق تهريبها عبر حدود البلاد، ومنافها.

ونذكر ان الخطة ركزت ضمن اولوياتها على انشاء وحدات صحية لمعالجة ادمان التبغ، ومنها بان وزير الصحة الدكتور علاء الدين العلوان وجه بسرعة انجاز التصاميم لبناء مركز وطني لعلاج مرضى ادمان التبغ، واقتراح فتح ردة بأحد مستشفيات دائرة صحة الكرخ لإيداع المتعاطين ومرضى ادمان التبغ، فضلاً عن انشاء البصرة انجزت مشروع ادمان، ردة بأحد سبوا لمعالجة ادمان بمسشفى الفجاء، وسيتم افتتاحها قريباً، مشدداً على أهمية تأكيد سلامة القضاء، على املحقة تجار المخدرات واصرار الاحكام العادلة بحقهم.

واريد ان الفرق اخذت عينات مختلفة، بينما دربت ملاكات عدة بشأن آليات استخدام الاستميين الوطنيين والافادة من نتائجها لآفناً الى اهمية الاستميين كونه سيحدث معلومات استخدام التبغ عند السلي في هذه الاعمار والتأثير السلبى لاستخدامها في صحتها وعلاقتها بالامراض والوفيات.

على الصعيد ذي صلة، اوضح المسؤول في قسم الاعلام والتوعية من وزارة الصحة عقدت اجتماعات عدة لمناقشة الخطة الاستراتيجية للسيطرة على انتشار المخدرات في البلاد، منها بان الخطة تتضمن اجراءات، منها تحليل الوضع الحالي لشبكة المخدرات، وتحديد الاحتمالات الأخرى للمضبوطات من المواد المخدرة والمؤثرات العقلية

الامراض المزمنة ومكافحة التبغ بمظلمة الصحة العالمية، تضمن فرض ضرائب على جميع منتجات التبغ لضمان تقليل مضارها التي تسبب بوياتية عالية للامراض المزمنة وغيرها فضلاً عن الوفيات الناتجة عنها.

وعد غافل فرض ضرائب على التبغ، المرة الأولى التي يتم بها ذلك في البلاد، مشيراً الى ان المرحلة المقبلة ستشهد اجراءات رصينة لمكافحة هذه الظاهرة موضحاً ان لدى وزارته حراكا كبيرا على موضوع انتشار التبغ، إذ اجرت مسوحات ميدانية، اخرها الشهر الماضي بخصوص وبائية استخدام التبغ لدى طلبة المدارس المتوسطة للاعمار من 12 الى 15 عاماً في بغداد ومحافظات البلاد كافة.



في موسمہ الثاني

رمضان عراقي

تقدمه ايناس طالب

يعرض 10:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



سَلِّ نَفْسَكَ

تقدمه زينة جبران

يعرض 08:30 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK





جوج منصور

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالاتها

للواضع على الصفحة على اليمين الأيمن: chiefeditor.assabah@gmail.com



حمزة مصطفى

دستورنا الساكت

جزاه الله ما قبل عن حصول فرأج دستوري نتيجة عدم اكتمال الكابينة الوزارية لا يعرف من أين جاءت فكرة الفرع الدستوري وربطها بالكتابة أو السجلات الخاصة بالهيئة المنظمة أو الأكلات والتي يقول أبو جوداد لا فرأج دستوري ولا بطبع الأسباب التي ساقها حرب عبدة وطنيته جدا لطيفة السياسية التي يملكها كمال الحكومة أو عدم إكمالها أو التصويت عليها "نص واضح" أو "العرفه ونص" أو بـ "التقسيم الصحيح" يعني كل وزيرين أو ثلاثة على حدة لأننا وبفضل الله والحمد لسنا في عجلة من أمرنا هل كشي ورائنا" لا أبا خصوصا السنة السبعة وسبعه وتعالي تكفل بالمر والسود والتمت وفق ذلك أصبح لدينا "خبر من الله" تمهينا لثلاث سنوات فإدماء كهرتانيا ونحن عفا عن سبوت والأستنات الأمريكية مستمرة لهذا الصيف. إننا لا سخونة عالية بمرجات الحرارة طبقا لا يقوله المنتهين الحيوان والأسان ملحا بالصحة الإطمئنان سيد الموقف وهذا أيضا ماتمنه وتمتدنا نحن الدستورية وشركائنا هي من ذلك إذن يهدون بالانتقال إلى العراضة من "شتمهم وشاموني" إننا طما لا شي، ورائنا نعود إلى الغشمة" من زفنا لنا الأستناد طارق حرب بشأن عدم حصول فرأج دستوري. ثرون لنا؟ ربما يتصور الكثيرون منكم لاسيما "الغشمة" من أمثالي أن الدستور وضع احيد بعد ضوابط الفرأج الدستوري وكيف يمكن أن يكون ومتى وين "شتمون ولشون" لا الأمر محكوس تماما. الدستور لم يقل شيئا وبلفه فقها، القانون ومنهم الأستناد طارق الدستور سكت.

وطاما الدستور سكت عن مليون قضية وقضية بل هي يحصل على الإطلاق. لنتأندا تماما. قضية وعلى حد تعبير الأستناد طارق لم يجد بعد الفرأج فصلح الجوز، بيا، مسطقا غير مفيد غير وزير، وماذا غير خصصه بعد وشاملا وليس مجرد أبا حيث تنطرد عدم الوزارية. هذه أول بشوى سعيقة أرتادة بوجهة الأطمئنان. البشوى الثانية هي زفنا الأستناد أن هذا الأمر روساء، وأعضا الهيئات المنتهية غير المنتهية روساء ومدراء الجهات المنتهية بوزراء وغير المنتهية بوزراء والذراء والعموم ومن يساهم بالنسب أو يساهم بالأستنادات.

hamzamustafa2004@yahoo.com



حسين الكحر

مؤشرات فسادية .. على طولة الكرافيين

في اول شهر رمضان الكرافيين استقرونا لبطاف، العاصمة الولىنة مع اطلاق مدفع الاطلاق وتكريرات صلالة للفرج في صلا حطون من الزوية. فضلا عن ما حصله من عدم احترام لشعارات المسلمين في اذينة قوتل فضيل. الانعراض ليس على الاطلاق. فقد أصبح مسالمة مهنيا. سوا. لكن التوزيع غريب، فقد كان يعد أو قبل بضعة - على سبيل المثال - لا شك لنا حدث بسنح الاشارة. ريفية المسألة لاهل العقل والحديث من منطقي الاشارات. علما ان الناس كانت تنتظر صدور تعليمات من جهاز مكافحة الفساد أو الأجهزة المعنية بضرورة تنظيم عمليات الاطلاق، والتوزيع الكوربوا الوطنية بشكل منسجم مع المرات الهامة ويصارع مدولة مدعوة متتابعة بدة. بما يخفا كاهل الوطان ويريد احداثه.

عددت من الندام بسببها متأخرة وقد وجدت بعض شوارع العاصمة مزخمة لاسيما في جانب الكرخ بسبب سيارات رمضان العادة، وقد قلت انتباهي جهود حثيثة لبعض رجال اللور في محاولتهم تنفيذ مشاريع اللور في بعض شمرا (الرون سايه) وغيرها من مخالقات تشكل ضعفا متقدي السيطرة الدولة وعدم احترام موظفيها ونظامها العام. علما ان يوم تقوم بالافعال الفسادية ليس من الفقراء، ومسكين الشعب. لكنهم ممن يعتقدون انفسهم اقربى من الدولة وان شرطي اللور لا يشكل عتبة في تنفيذ رغباتهم الظاهرة وحده ولهم يعلم بالمتستر ..

قرانا عبر القيس ومواقع التواصل اخبار قد تكون من بنات احلام المواطنين او هي طوارات اصيلاحية من قبيل تخفيض سعر قنينة الحار من خمسة إلى ثلاثة اقل دينار وياض خصص المواطنين بالاستشريات والبيعان الكوربية من ثلاثة اقل إلى اثنتي وخمسين دينار. وفي طوارات اخرى وان لم تكن بمستوى الطموح، الا لها بعد نفس المساهمة المتكبر وان تفرحها على ارض الواقع وتحسيس الوطان لأزرها الماشد.

تأثير الدبلوماسية والاعلام والشائعات على العلاقات الدولية

وتفاوت الخبرة المتراكمة لدى الدول والافراد من حيث العمل والتعامل الدبلوماسي مع مستوى التطور في علاقات الاتحاج والجمع المدني والرعي الاجتماعي للفرد والجمع. وان طريقة مخاطبة الجماهير، هي من اولويات الاتصال المؤثر والنجاح، فالشائعات والترويج يؤثران على عقل المتلقي المستهدف من خلال التعرض إلى ثقافته، وأشراك شرائح من المجتمع لإثبات مصداقية وزارة والشرك حوالها. و تلعب الاشاعة دورا في نشر الفوضى والتشتت وتقم بتأجيج سلوك الناس وتصعيد موقفهم، بدلا عن جرهم إلى لغة حضارية وحوار هادئ ومفتوح. وتشارك الشائعة مع الذعابة في العديد من الأمور، حتى يقال ان العملية الذعابية لاتعدني كرتها شائعة توظف لتأجيج تجاري.

Husseinsald2011@yahoo.com

حل أكثر عقلانية

عندما قامت دون تفويض دولي بفرع العراق في العام 2003 وكل ما تشكل في حبه انتهاكا واضحا لكل القرارات العتمة لجسك الأمن الدولي دفع منه المجتمع الدولي الذي شعر نتيجة ذلك التصرف الأمريكي المنفرذ بانتهيار كبير في سمعة هذه المؤسسة الدولية.

ان مرد خطورة الفرع هي اوتار الحرب في منطقة الخليج هي وجود العالم العالمية فيها فليس من مصلحة المنظمة اشغال قبيل الصراع بين فئلت اطراف اخرى تدخل على خط الصراع وتؤجج الموقف كما هو الحال في تجديري السنسن في الامارات

younisalaraf@yahoo.com

الحل أكثر عقلانية

في حين تعتبر الشائعة صيغة منظمة لنشر اخبار او معلومات يراد منها الحصول على نتائج وردود افعال تتناسب مع الاهداف الرسومة لها. وقد تم العمل بأسلوب الشائعات (الترويج) منذ ازمان بعيدة وان تطور وسائل الاعلام الجماهيرية، الهرة، ذنها او السموعة او الرئية، وتوسعا الهائل، جعل من السهولة نشر الشائعات في اوساط واسعة من المتلقين حتى يطلق البعض على الشائعات تسمية "الدبلوماسية الشعبية".

ان الثورة المعلوماتية في المجتمعات المتقدمة، وحتى الهائل، جعل من السهولة نشر الشائعات في اوساط واسعة من المتلقين حتى يطلق البعض على الشائعات تسمية "الدبلوماسية الشعبية". ان الثورة المعلوماتية في المجتمعات المتقدمة، وحتى الهائل، جعل من السهولة نشر الشائعات في اوساط واسعة من المتلقين حتى يطلق البعض على الشائعات تسمية "الدبلوماسية الشعبية".

حسن الصدر

الحل أكثر عقلانية

في حين تعتبر الشائعة صيغة منظمة لنشر اخبار او معلومات يراد منها الحصول على نتائج وردود افعال تتناسب مع الاهداف الرسومة لها. وقد تم العمل بأسلوب الشائعات (الترويج) منذ ازمان بعيدة وان تطور وسائل الاعلام الجماهيرية، الهرة، ذنها او السموعة او الرئية، وتوسعا الهائل، جعل من السهولة نشر الشائعات في اوساط واسعة من المتلقين حتى يطلق البعض على الشائعات تسمية "الدبلوماسية الشعبية".

ان الثورة المعلوماتية في المجتمعات المتقدمة، وحتى الهائل، جعل من السهولة نشر الشائعات في اوساط واسعة من المتلقين حتى يطلق البعض على الشائعات تسمية "الدبلوماسية الشعبية". ان الثورة المعلوماتية في المجتمعات المتقدمة، وحتى الهائل، جعل من السهولة نشر الشائعات في اوساط واسعة من المتلقين حتى يطلق البعض على الشائعات تسمية "الدبلوماسية الشعبية".

يونس جلوب العراف

لمحة عن الجانب الأخلاقي في سيرة الإمام الحسن (ع)

لمحة عن الجانب الأخلاقي في سيرة الإمام الحسن (ع)

يصبح بالفعل لا بالقول ذلك المسار الخطير ويمر عليه المسفرة بمجموعة من الفقراء الذين اقتربوا من الأرض وأخرجوا ما عندهم من الفخر فكانوا يبيعون على مشاركتهم قباير وجلس معهم وقال: "إن الله لا يحب المتكبرين". ثم دعاهم إلى ضيافته وكريمهم وأجل لهم العطا، إن جالس الإمام الحسن (ع) مع الفقراء استجابة لوعدهم، فقد قدرة على التواصل اولا وفي معنى الرعية لثمة لشاعرهم ولعلمائهم وقد يذك شعروهم بأنه واحد منهم. وهذا أقصى ما كانوا يتمنون. والمسؤال الآن اين نحن من هذه الزعة الانسانية الجانية على المستضعفين والباسين؟ وبماذا يهتروا بموقف الإمام الحسن (ع) دون ان تحدثنا عن بقاء القندي؟ ما موساة الفقراء لها فظها الكبير في الميزان. ويلتقي رجل على ان يمسك عياله وسناتل الاعلام الاموية بالكرامية والحدق على الامامية الحسن (ع) اقببعمه عن كلمات الشتم والسباب ما يفجر غضب النبي، ولكن الامام يترفع عن الجواب ويتهجه إلى الضأبي قائلا: "فلنك غريبا فلو انك سائلنا غطيابك، ولو استرشدتنا أرضناك، وان كنت جافا اعطيتك، وان كنت مستحاجا اغنيته، او طريدا اريتك". وبهذا الأسلوب النابض بالحنان اختمت الامام

ورفعها إليه 7 ضغايها؟ انتم الذي الوجود كيف تكون؟ ان الرجل كان يكتفي بان يحصل على ما كتب بولقة الاموال الحسن (ع) ابي الا ان يضاعفه له ما اراد فان ذلك ان الباع المألوف في يسوده به الرجل كئيبه، ويقيم به فارغه !! وحسن ضغايها المبلغ يكون في سعة من الاموال، وهذا ان كان ربه ابي الهيثم (ع) للرجل. لقد كان حرصا على تفهيس الكروب، وإغاثة المسلوب وإغاثة المحتاج، انطلاقا من حبه للناس ما يحث لنفسه.

لم يكن المال عنده الا الوسيلة التي يتوصل بها إلى ارساء سروج الير والاحسان والنفق الاجتماعي وإخال السورور على القلوب ... فقد كانت بضاعة المبلغ المطلوب مسالة مثيرة لقلوب بعض جلسائه: "ساكن اعظم بركة عند الرقة عليه يا ابن رسول الله، فقال: "فقال: "بركتها علينا اعظم. حيث جعلنا للسرور اهل" انه يهبطي، وما ضاعف، ويعتبر الفضل صاحب الحاجة حيث قصده حاجته وهذا اعلى الصوغ النبيلة في المنظر الانساني والاخلاقي ان اصحاب الاموال غالبا ما يفرغون ويتهربون من اصحاب الحاجات. محافظا على انوارهم والامام الحسن (ع) هنا:

النسبة الهدي من اهل البيت عليهم السلام هم عيول الكفائي، فكما ان الكلب يصعب مصوم فهم مصومون أيضا وعديت الفئلين البروي عن رسول الله (ص) ان يشارك فيكم القتلين كالباب، ولكن تصل الالهة ما عادت مسكحة بما في ذلك النار او التنازل الى احد شخصين او صاحب صفة فيها على خبرة طولها. ان العلاقات بين الدول، الصغرى والدبلوماسية التقليدية، التعريف للانحلال العلاقات الدولية التي تقودها هيئات وشتميات دبلوماسية



يونس جلوب العراف

الحل أكثر عقلانية

الحل أكثر عقلانية

عندما انشأته الولايات المتحدة الأمريكية تقوم بمعاملات في مختلف انحاء العالم، واضحا كات عسكريه واقتصادية فلا غرابة ان نسمع تهديدات منها تجاه ايران التي تدعم الادارة الأمريكية في العود الاوان لها ولكنها ايضا عدوا لحلفائها الخليجيين لانسحابها العسكريه التي تعد دول الخليج من ايران التي تحسن بيكر منذ اندلاع الثورة العراقية الاسلامية الإيرانية قبل اربعين عاما في يوم هذا بل ان التسوية لم يبقوا في هذه المسألة التي تعد طوية في الحسابات التقليدية ايضا. العلاقات بين دول الخليج المظلمة اولىة لهذه التهديدات الأمريكية التي تنسب إلى ان جزءا من تصرفات الولايات المتحدة في الشرق الاوسط وفي مناطق اخرى من العالم يمكن عدوا لهما خطرة على المنطقة الخليجية، والى الصراع على هذه المنطقة التي تعد طوية في الحسابات التقليدية ايضا. خلافاً لسياسة عدم التدخل



يونس جلوب العراف

الحل أكثر عقلانية

عندما انشأته الولايات المتحدة الأمريكية تقوم بمعاملات في مختلف انحاء العالم، واضحا كات عسكريه واقتصادية فلا غرابة ان نسمع تهديدات منها تجاه ايران التي تدعم الادارة الأمريكية في العود الاوان لها ولكنها ايضا عدوا لحلفائها الخليجيين لانسحابها العسكريه التي تعد دول الخليج من ايران التي تحسن بيكر منذ اندلاع الثورة العراقية الاسلامية الإيرانية قبل اربعين عاما في يوم هذا بل ان التسوية لم يبقوا في هذه المسألة التي تعد طوية في الحسابات التقليدية ايضا. العلاقات بين دول الخليج المظلمة اولىة لهذه التهديدات الأمريكية التي تنسب إلى ان جزءا من تصرفات الولايات المتحدة في الشرق الاوسط وفي مناطق اخرى من العالم يمكن عدوا لهما خطرة على المنطقة الخليجية، والى الصراع على هذه المنطقة التي تعد طوية في الحسابات التقليدية ايضا. خلافاً لسياسة عدم التدخل

ذاكرة الناس تتفق على أن الشهر الفضيل رمز للمحبة والتآخي

حاجة الناس لشهر رمضان

تهفو النفوس إلى رمضان رغم المشاق وتستريح الأرواح إلى شم عبيره وتتمتع روحانيته الصافية. والسلمون اليوم في أشد الحاجة إلى رمضان ليساعدهم في انتصارهم على عوهم لناخلي، إلا وهو النفس أما العدو الخارجي فهو الشيطان، فله صولة وجولة في نفوسهم، لعلنا صدها عن الصراط المستقيم، وحاد بها عن النهج القويم، كثيراً ما سؤل لها المعاصي والذنوب والآثام، ورؤن لها الشهوات والنسيب، فإذا كان هذا حالهم، فما أحوجهم إلى معين يعينهم على سام فيه، وأي معين له رمضان وما أدراك ما رمضان؟

إنه مبعوث العناية الإلهية، يصفد فيه الشيطان، وتلقف فيه أبواب التبرير، وتحتاج روحانيته مستعمرات الطغيان، تحتاج رمضان لتخطف بأنفسنا حاسبين، معاتبين، متاملين في سيرنا الحثيث إلى الله ونسائل أنفسنا: هل نحن في طريق الجنة سائرون، أم عندهم حائلون؟ تحتاج رمضان لتنتقل من أعمالنا الدنيوية، وتكون في سباحة ربانية، وتزكّر وتسيبنا وتهللنا، تحتاج رمضان لتفتح فيه كتاب ربنا بما لنا له، ومقدرين متاملين في معانيه وأسرارها، واقفين عند مبانيه: لتحصل بكل حرف على عشر حسنات، إلى أضعاف كثيرة هذا الشهر لتقرأ في القرآن، فهو شهر القرآن، ليذكرنا بسنن النصر، ويذكر المسلمين بانتصاراتهم، فتحن اليوم في أمس الحاجة إلى شيء، بعيد لنا الأمل القفوف.

تحتاج رمضان لكي يخرجنا من واقعنا في سباحة إيمانية إلى الرسول (ص) وكأننا نتأمل مسجده وصلاته وأظناره وهو يدعو: «ذهب الظلم وأبانت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله»، نتعلم من خلال هذه الرحلة المباركة المسير والطاعة المطلقة والمرابطة والإيمان باليوم الآخر، تحتاج إلى شهر القرآن لتقرأ فيه سنن الله، وكيف يعامل الله الملوذات، فإذالة اليوم تعان من تسلط مجرميهما، وقسوة الظالمين، وطمعان الأعداء، وفجور أرباب الهوى فيها، تعان أهل العقلة والإعلام الماخر والفجور، تعان من شياطين الإنس، إلا شياطين فأمرهم إلى الله.

تحتاج رمضان لمقاومة هوى النفس، والزعزعة الشيطانية، الحاجة العسيرة التي طالما تطاعت إلى ما حرم الله، ومقاومة البدن التي كثيراً ما تمشط بغير حق، وأتت واستولت وفعلت ما تلعن، فأمره الآمن وهي تتلذذ بسباع القبيحة والتنمية والغفص، وأمره القول: (لا تبيح الله الفجور بالأسوء، من أفقر)، وهما نرى أن الناس يتفكرون في شهر رمضان ليكون شامكاً لهم، وعوفاً لهم على أنفسهم، ليقاموا كل ما يواظبون في حياتهم، فقد قيل لابي الهيثم (ص): «رُبَّ صائم خلقه من مياميه الجوع والعطش، ورُبَّ قائم خلقه من قيامه الشؤم».



ومن تقاليد العوائل الكردية خلال شهر رمضان أن العائلات تتبادل الأسئلة قبل الفطور حول طبخة اليوم لسلك عائلة، ويتمتعون بالأيام المباركة بانهاجها وإشراخها، فيغيب التمايز والتعاليم وتدرب الطبخية، أيضاً تتجه تصادف هذه المناسبات الطيبة، إذ تكون محلات بغداد مسفرة حتى التسحر وبين الحالات العابرة ومحاليس التسلسلة والتألف في الغايه والحدائق والساحات والتي تصاحبها الحلويات وإحياها المأكولات ويتبادل أهالي المحلات الزيارة في ما بينهم لتتمضي الليالي مع اللعبة المشهورة "العبة الحبيسة" أو جلسات التسهر حيث الطرف والترزير" والطارات الشعرية والحكايات المشهورة "السرف" ويزيدها بهجة قرع طبول المسحرات".

لها أيام جميلة تجمع الجميع من مكونات المجتمع البغدادي وسط هالأت المشاعر الرجعية الصافية والتقارب الوجداني السقي والتصافح العاطفي النبيل، في كردستان يعرفوا الشيخ سالار باجلان بقرائيد رمضان وذكراته، فنذكر أن الناس، يدخلون إلى رحيل الشهر الجليل بمسح أيام، يهيمون إلى السوق لتوفير احتياجات شهر رمضان من مواد غذائية ومستلزمات أخرى ليكون الصيام سهلاً، حيث تزدهم الأسواق ويتضاعف الناس مناجلتها الشهر كالتنوير والترزير والمطبخيات والبقرليات.

لكل مواطن في بلدنا الحبيبة ذكريات خاصة عن شهر رمضان لا سيما العهود البعيدة، فمن شارك على السبعين من العمر أو أكثر يتذكر حينما تلك الليالي الهنيئة من الشهر الفضيل سواء في المدينة أو القرية إن كانت لدى الجنوب أو أعالي الجبال. ويتذكر كيف يستقبل أهالي المدينة أو القرية أشرف شهر رمضان، جميعاً اختلافات يسيرة بين مدينة وأخرى عند التعبير عن الشهر العزيز فانهم جمعوا ويعتصموا بسيرة ووجهة بقدهم، ويضفون ليايله ويحيون طوقسه وتقاليده بذات العبطة وتلك الاندماجة الإيمانية.

عبد الكافي

حيث كانت وسائل الترفيه محدودة سوى التظان والادماجة فيرايون الألعاب المرتبطة بالشهر وتكون لهم بعض الحرية المكور خارج البيوت حتى التسحر وخلال الصيف خاصة، وتراكمت مسرور الزمن ذكريات كثيرة فـشهر رمضان يتميز عن بعض الشهور كتدبير الراد في الخفول لما ينطخ على القلوب من الهجد والسرور فقدره مثلما يفرح الجاريد الصغار فيمنعة ومجورا. ومندخسا عن بعض تلك الذكريات الباحث (محمد علي اللحية) في مدينة النجف الأشرف قال: "سذ إن يطل الهلال في كبد السيام تتعاقب الأصوات بالعباءة في النجف، وهكذا تفتح الأبواب لإتاء المناطق والحارات وتتم بينهم القناعات على

لماذا يفطر الصائم على التمر؟

البرقان، ويستخدم التمر أيضا لعلاج أمراض المعدة والأمعاء، وله أثر ملين نتيجة لاحتوائه على الألياف، كما إنه يعادل خموصة العدة لأنه غني بالأحماض القلوية مثل الكالسيوم، وهو يقلل من تشنق الشعبتين، ويحد من جفاف الجلد، ويمنع تكسر الأضغار. ومسا قد لا تصدق عن التمر، إن هذه الثمرة لا تتحمل الجفاف والحرارة، بل حتى السوس الموجود داخل التمر القديم يفيد جدا، فهو يرفع الأميبا ويقتض بالجزائريم، وكذلك يفتل النجيد فهو يعد أفضل منتظف لأمشدة الحث المسوس ويعني عن الألياف الطرية وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على خموصة التمر، ان الرضخ ان تناول الرضخ للتمر المحلحون يخفف الألم، حيث أعطيت مجموعة من الرضخ التمر قبل الأكل من الجفاح، وأظهرت النتائج توقف الأطفال عن البكاء، بسرعة نسبية إلى الأطفال الذين لم يتناولوا التمر.

بعد التمر مادة غذائية قيمة ينصح بها خبراء التغذية، نظرا لغناها بالعناصر الغذائية وهو ثمرة مختلفة الألوان، وتسمى الدهون المنخفضة أيضا. يكثر تناول التمر خلال شهر رمضان الكريم، مشميا مع السنة النبوية الشريفة التي توصي بالصائم باقتراح بطورية رحيمة من التمر، غير ان التمر مادة غذائية مفيدة بجزء بنا تناولها على امتداد اوقات الصيام، لاجل ان نتتمع بفوائدها العلاجية، فضلا عن خصائصها الغذائية، والسائل التي يتزود بها على الأذن هو، لذا يظل الصائم على التمر، واليحد من الحصول عليها معرفة الورع المحرم لجسم الصائم، فبعد التمر بكل ما له من الخصائص الغذائية هو الجلاء الأوسع لفتحته به الصائم، إنذاره، لأن الفص السعيد للثمار الغذائية وينقص السكر الناتج عن الفسرة الطويلة للصيام، يجعلك بحاجة إلى تعويضه على

ثواب الأعمال المستحبة في شهر الصيام



هناك علاقة وطيدة بين صيام شهر رمضان والقراء الكريم، فجدد المسلمين يقبلون على قراءة القرآن، والاعتكاف في المساجد، وغيرها من الأعمال الصالحة، الإقبال على تلاوة القرآن وتدرير آياته، فيلتهز المؤمنون بالأعمال التي تسخج عليها القرآن، ويتعاملون بأخلاقه، تيمناً بالرسول الكريم (ص)، كما يشرف الناس على تلاوة القرآن الكريم كل ليلة من ليالي رمضان مع جبريل (ع).

ولأن القرآن الكريم نزل في رمضان فإنه يحظى بمكانة خاصة في هذا الشهر، يقول تعالى: (سُورَةُ الْقُرْآنِ الْمَدِينِ: 1) الذي أنزل فيه القرآن، فمُنِيَ لِنَاسٍ يَتَذَكَّرُونَ فِي الْحَيَاتِ وَالْقُرْآنِ، ولا تعني تلاوة القرآن بالقراءة العابرة لأجل خدشه، إنما يعني أن تهدي إلى تدبر المعاني الجديدة والتفكير في العبادات والحكمة الواردة عن آياته، والتأمل في عظيم خلق الله من خلال الإعجاب العلمي واللغوي والحدائق الواردة عبر الآيات، فخصور القلب واجب كروح جسد العقل، ولا يتم التدبر إن غاب أحدهما.

الارحام وتتقد أحوالهم، ومساعدتهم، بالإضافة إلى تطهير القلوب مع الصوم، أو أن يكون الشخص طرفاً للإصلاح بين المتخاصمين، ومن المستحب التزام صلاته الجماعية للرجال، والاعتكاف داخل المسجد خلال العشر الأواخر من رمضان، وتعجيل الإفطار وعدم تأجيله إلى وقت الشاء، بسبب النوم أو غيره من الأسباب، واستسحت أيضاً الإفطار على الفطر، وإلّا، أتباعاً لسنة الرسول (ص)، وتعود اللسان على الذكر الصالح، والاستغفار، والدعاء، خاصة في اوقات استجابة الدعاء، وملازمة التسحر، لأنه سنة نبوية ثابتة عن الرسول (ص)، والأجبات على مجالس العلم والذكر وتدارس القرآن، فالمعلم الصالح في رمضان أجرة مضاعف، وهي طريقة مفيدة لاستغلال الفراغ والوقت، بما هو مفيد ويعيد من المنكر والمظنرات.





عيد حافل بالمنجزات المهنية
الصباح
توقد شمعتها الـ 17

خافرو «الصباح» في مقطع عرضي من مساء العمل



بغداد / الصباح

الجادة، قسم الـ IT، تكنولوجيا المعلومات، يشغله هذا المساء، علي حسين، مديراً عن الاستقبال بروج الفريق مع شبي من ولاه ممتيز، لؤيسة تحفصن شبيه، ويستمع أن يمكك حتى آخر لحظة من ارتقتها، فأقري القسم القطر، قال المصمم محمد غلام السعدني، «عملنا لا ينشئ بالوظيفة، إنسا الصباح جزء من وجودنا، شراكه الزمان بين العاملين العادل، متمنياً تعميم مسحات الأداة، ومعالجة الأخطاء». حينما وجدت، في ميدان العمل هذا، «الصباح».

الحيري والوظيفة المترزمة، مضيها «طابت الصباح بشكلًا ومضمونًا وسياسية وإدارة وتحريروا... كل مفصلها». في قسم الساتلين، وجدت سموي محمد اسماعيل، «مكان مثالي للعمل الجاد بأجالات مرضاه الله والناس وزملاء الهيئة، وتابع السائق منه حسان خلف الصباح حب حقيقي بين من يعملون فيها وسياقاتها التي تستنفض الهم وتحفز على الوظيفة».

وعلى محور السلك سعد تركي، «الصباح منارة مهنية، لانا الي ان، الصباح باتت مفروسة صفيحة محمد ذاتها، في بنسا، الخبر وامداد التقرير و اجراء التحقيقات التي اسهمت في حسم نظام عائق». سر الزميل ايت حسين قائلا: «انتمتدبت للصباح قريبا لكن اشعر ان عمري القليل ارتبط بها، لانا؛ ايموج رائع من العلاقات الأيجابية». من مكتب رئيس التحرير قال الزميل صادق علوان: «ار استراحة وجدانية تشد المنتسبين في العمل».

فليح الربيعي، بهداة صوته التاملي الورور، قال: «الصباح في البيت، العله التي تحقق وانتي مستبطل تعلم من اجله، مقدين له كل ما نملك من طاقات وجهه وسهره، ويدور فال المحرر احمد عدد ربه العهل في الصباح متعة لا توصف، برغم التعب، الي ساعه متأخرة ما يشعرون بانتي اعمل في بيت اهلتي، لانسبي، لانا اناي التي احيها واحفظ عاليا، مابيا ومعدينا، مفيضا، مفتحها يوم الاجازة والعلة، لازم نجي، يوميا، ثمة كيميها مع الزملاء».

مقطع عرضي من مساء «الصباح» اخذته بعد انتهائها، عمل الوظيفة الصباحية وهذات روية الجريدة ويقتع مجموعته منهكة بعلمها، فنهضت جويبا لتجول بين القارئ منهم، في الساعة الخامسة مساءً، تساءلت عما تعنيه الصباح، لكل واحد منهم؟ في قسم الاخبار السياسية، اول من صادفني سكرتير التحرير ورئيس القسم السياسي حيدر

صباحنا (أكثر اشراقاً)



تجعة ومجبة لـ (صباحنا) وهي تدخل عامها السابع عشر لتعطي مساحات فضيئة من الأشواق والمهنية في عالم الصحافة وشرف الكلمة الرصينة بعد التغيير في العام 2003

اذ كان لصحفة "صححة" موقع مهم في رفا اعداد الجريدة المتنوعة بموضوعات تهم الشأن الطبي والصحي وكل ما يتصل بجوانب شخص صحة المواطن وتقديم خدمات مباشرة تدخل في صميم سياساته والتمتع بحياة خالية من الأمراض، ويتم هذا عبر الدراسات الحديثة والبحوث القيمة من مختلف أنحاء العالم، وبشكل أو آخر كانت الصحفة بمثابة عيادة استشارية في خدمة المجتمع بوصفها صحفة مرموقة وبسيلة الفهم من دون تعقيدات، اذ نالت رضا القراء والمتابعين، وحظيت بشهادة اصحاب الشأن من اطباء وعاملين في مجال الصحة والبيئية، كون الصحفة لم تعتمد الا الدراسات العلمية والبحوث ذات الاثر المباشر والفاعل ولم تتجاهل الصحفة كل ما يتعلق بالمتجز الطبي العراقي ومناخه اصداله الى جانب التواصل مع التطورات العلمية الحاصلة في العالم، ومجمل ذلك قد تحقق بجهود مشتركة لم تدخر جهدا لارتاز الصحفة في ايهي صورة تنتسجم مع منزلة الصباح لدى القراء، من تضاريف العاملين فيها وسعهم السؤوب لنيل قبول المنلقي، لايسعدنا الا ان نشهد على ايدي المساهمين في تطوير الصحفة بشكلاها اليومي الذي يقضي بطبيعة الحال عملا جادا نمتنا استمرال الحرص عليه.

وفي هذا اليوم الاعدد نجر تقديرنا لانا الصباح ونسعي الي ان تكون على قدر المسؤولية الاخلاقية والمهنية لخلق قاعدة مثبته لتكون منطلقا حقيقيا لتأسيس صحافة حرة محايدة.

أسرة صحفة

الصباح زهرة يانعة في خميعة الشبكة



بغداد / محمد اسماعيل

بدلاً منه وتشاركه ميسر الخالدي، تنوسطها، عقيلة انور الامي، وهما مرفعان بالانظار ان تنتظم بهما مها عائل قاسم، حرم الشاعر الشهير ليجاور صباح، عاندا بالوصم والصور ورغب اموري الوسيم

انلك فكرت بتعلم الانكليزية تكاية بنادية، وعجزنا تصيف "صححة" مسؤول صحفة "أراء" شخصي جبر، وسعد صاحب، الحخر في ثقافة شعبية، ضمنن مربع يضم مسؤول الـ "صحفة" القاص سهيل

التي تهدي العوائل الي حسن الاتماء، تساعدا شذي الجنابي، باحساس مرفه، تعقق البت تالية تراجمها على صحفة "صححة" وكان العالم ليس فيه موضوعات عن "الاذاعة والتلفزيون" تحيلها الي:

تكتظ قاعة تحرير المحق (ب) في مبنى جريدة "الصباح" بـ 21 مكتباً، تشغله 9 شعب، تتوزع بين "اذاعة" و"تلفزيون" و"الآخرة" و"سبينا" و"موسيقى وغنا" و"ثقافة" و"صحفة" و"آراء" و"تمس الصحفة". اجلس قبالة زميلتي فاطمة رحمة، المحررة الوحيدة التي انا مسؤول عنها في صحفة "اذاعة وتلفزيون" اليومية، اعرف انه مسؤول الصحفة وفي الصحفة "فيمال تجاورنا رشا عباس، بانتي مسلفة مسملة لا استعصها بانتي العالمة عن الاصفاء، نالي محررة في الصحفة الآخرة الي جانب كالمف لأم، يتفرد علي محمود، بصحفة "سبينا" نصف الاسبوعية، تجم من عمق افترازاات ريشة داود الكروتي، على اوتار عوده، تلحن كملد قاسم ولاتي وجيبروي النجار، بانتظار سليمة باشا مراد، تغنيها، وسامر المشعل بيون التوبة، عاندا في الزمن، يقابل ساسم في الفلسفة كالمف لأم، والجزيرة وسعد البياتي، سكتيل عيد خديجة ممدوح، شاي مخفر على جمر كهرياتي مفرض، بيداً الصفد الاقربل من عواطف ملول، مسولة "أسرة ومجتمع"

الباب المفتوح

الكثير من العائلات الفقيرة التي شملتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بواب الرعاية، وايضا العديد من الحالات المرضية التي استعملنا ان تكون سبباً لغت انتباه وزارة الصحة لها والساعده بعلاجها، ولعل افضل اناجنا قاست "الباب المفتوح" ما بين مسؤوليها ومحرريها وما بين المواطنين حتى بعد انتهائهم مشاكلهم، وهذا ما نخرجه به جاداً.

من هنا نجدد العهد للمواطنين بان تكون هذه الصحفة صفيحتهم ومعبرة عن موهومهم وجسراً يصل بهم الى صفة الحلول المرجوة منهم لمشاكلهم، الا ان مسؤوليها وبعض التغييرات، وبسبب الزوارات والؤسسات الحكومية، بسبب عدم تواصلها بشكل جدي مع الصحفة، وردود الاعمال البالغ فيها لبعضها ايضاً بسبب ما نشر من شكوى ومحرريها، وايضاً لان نوصح لهم ان يكون هموم المواطنين وليست اراماً نحن.

أسرة الباب المفتوح

منبراً حراً وجريماً في اقلها التغييرات، بطرح الموضوع التي تخص شرائح واسعة من المجتمع عبر مقالتي الاسبوعي (كلام صريح)، فضلاً عن المناشآت والشكاري التي في الاغلب تجد لها انا صاغية لدى المسؤولين، واستطيع القول لانا احزنا الكثير من النجاحات من خلال الاقتراحات التي قدمناها ووجدت صدى واسعاً لدى الجهات المسؤولة، مثل اقتراحنا بتغيير اوقات الدوام الرسمي للمدارس والجامعات والدراس الرسمية التي تحول الى قرار لراثة مجلس الوزراء، كما استجابات نقابة الاطباء، لما كتبهنا بشأن الكشفية الا من صيديات معينة، فقررت بناء على ذلك الزام العيادات الطبية على طباعتها الكترونياً، وايضاً استجابات نقابة المحامين لما تناولناه بشأن بعض التغييرات في بنودها التي لم تجد قبولاً لدى شرعية واسعة من طبقة القاضين الواعين بالانتساب اليها، وغابت عقلت تلك الاقرب مشكورة وغير ذلك كثير، فضلاً عن

تتولى صحفة "الباب المفتوح" تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها، كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المتشورة على الصحفة أو التي تخص عمل الوزارات والؤسسات. هذا ما صدقنا به هذه الصحفة لتكون جسراً يصل ما بين عموم المواطنين وبين المسؤولين، وهذا ما دأب عليه مسؤول الصحفة السابق الأستاذ المرحوم عبد الحكيم العنيمي، اذ لم يدخل بجهده في سبيل اخراج المناشآت الصحفية من عرضها بشكل سلسل، بعيداً عن التعقيدات والتخيمات اللغوية، وبالتالي يمكن فهمها بسهولة من اجل ايجاد الحلول المناسبة لها، على كل هذا لاننا اما مسؤول الصحفة الحالي (نجم) السابق ناضر افد عقلت جاسدا على ان ارتفع بها وان اسير على النهج الذي تركه اعمال الزملاء الختمني بمساعدة زميلتي حلام البياتي، وله الحمد نجحنا بشهادة الكثير من المواطنين والزملاء، جعل هذه الصحفة

بتصميمها الجديد وصنفت بحسب الفراء والمتابعين بكونها من الصفحات الناجحة والمقروبه، والثر تأسيس ناكزة بصرية من خلال تكريس اعداد من الصحفة لبروا السينمائي العراقية ولدور العرض السينمائي متفتحة افر جمهورها وللوابعين، بها فضلاً عن مشروعنا والعامي، وكان فريق تحرير فنون متناعاً، والجميع يمارس للفنون الصحفية من مقال وتحقيق ومتابعة وخبر، حاله حال الملاحق الأخرى، لانسما العراقيون على الرغم من الظروف العصبية التي مر بها الوطن، ولتذات كانت "الصباح" ومنتسبونها، وصارت "سبينا" دليل القراء الى مشاهدة الافلام التي تحيلها، وكل هذا لا يمكن ان يحصل لولا الانسداد من الزملاء في التحرير والتصميم

رحم الله شهداء الكلمة والبطال الله في اعين العالمين في "الصباح" القراء التي اتنى لها من القليل المتواضع والتوفيق والصدارة في المشهد الاعلامي العراقي.

والموسيقى والاذاعة والتلفزيون، فضلاً عن المناشآت بواقع صفحتين لكل باب من الابواب، نجح للمحق في رصد الحركة الفنية العراقية من الشمال الي الجنوب واستقطب الافلام رصينة وجادة، وكان لصحفتي "سبينا" حضوراً لافتاً، اذ كنا كنا سراً لالهرك السينمائي المحلي مشروعنا والعامي، وكان فريق تحرير فنون متناعاً، والجميع يمارس للفنون الصحفية من مقال وتحقيق ومتابعة وخبر، حاله حال الملاحق الأخرى، لانسما العراقيون على الرغم من الظروف العصبية التي مر بها الوطن، ولتذات كانت "الصباح" ومنتسبونها، وصارت "سبينا" دليل القراء الى مشاهدة الافلام التي تحيلها، وكل هذا لا يمكن ان يحصل لولا الانسداد من الزملاء في التحرير والتصميم

رحم الله شهداء الكلمة والبطال الله في اعين العالمين في "الصباح" القراء التي اتنى لها من القليل المتواضع والتوفيق والصدارة في المشهد الاعلامي العراقي.

13 عاماً من السينما في «الصباح»

علي محود الحسن

لم تكن مهمة الكتابة عن السينما سهلة، وليس سهلاً ان تكون قائداً سينمائياً في بلد لا توجد فيه دور عرض سينمائية ولا شركات انتاج، ومع ذلك كنت مصراً على الكتابة المتخصصة، لانسما ان الشاهدة صارت متاحة بفضل الثورة الرقمية التي تعين تحت ظلها الازراف، وكانت مهمتي ان اصل الخطيب الرفيع بين جمهور القراء، وسخر السينما العالي والي حد ما، في مجمل مسيرتي المهنية في جريدة "الصباح" التي تحفل اليوم بالذكور السانسة مشرة انصافاً، والتفتحت بصحفة "فنون" التي يراس تحريرها يرمداك الزميل سامر الضمحل، ثم عدوات الي ملحق "فنون" الذي هو اذ تم تحرير القسم الي "الناكزة" الفاتية، فاقدمت الملاحق وتعدت الي صفحات متخصصة، وتفرقت السينما

والموسيقى والاذاعة والتلفزيون، فضلاً عن المناشآت بواقع صفحتين لكل باب من الابواب، نجح للمحق في رصد الحركة الفنية العراقية من الشمال الي الجنوب واستقطب الافلام رصينة وجادة، وكان لصحفتي "سبينا" حضوراً لافتاً، اذ كنا كنا سراً لالهرك السينمائي المحلي مشروعنا والعامي، وكان فريق تحرير فنون متناعاً، والجميع يمارس للفنون الصحفية من مقال وتحقيق ومتابعة وخبر، حاله حال الملاحق الأخرى، لانسما العراقيون على الرغم من الظروف العصبية التي مر بها الوطن، ولتذات كانت "الصباح" ومنتسبونها، وصارت "سبينا" دليل القراء الى مشاهدة الافلام التي تحيلها، وكل هذا لا يمكن ان يحصل لولا الانسداد من الزملاء في التحرير والتصميم

رحم الله شهداء الكلمة والبطال الله في اعين العالمين في "الصباح" القراء التي اتنى لها من القليل المتواضع والتوفيق والصدارة في المشهد الاعلامي العراقي.



أسرة الصباح الرياضي

عائلة الرياضة

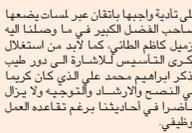
ترخر بالقامات الإعلامية

صباح الغل والياسمين



بلال زكي

الحديث عن الصباح يحمل جملنا حولنا خاصة نظرا لحالة التلاحم الكبيرة التي تربطنا وهذا الطموح الورقي الذي أسس لنفسه خطا مهينا متزنا وضعه في للعبة الصحف العراقية منذ بدايات التأسيس الأولى حتى يومنا هذا واحضيق مساحة الحديث عن مئة عمل في صحيفتنا فاتي سأتناول موضوع ريادتها وكيفية المحافظة على تلك الريادة؟



احسان المرويسي

طوي « الصباح » اخر عدد من ذكرى تأسيسها السادسة عشرة لتدخل عامها السابع عشر وهي تكامل لانقتها الاعلامية وجودة مطبوعها وتنوع مواردها بكل ما يشبع نهم القارئ الذي وجد في الصباح مادة سمة تشبع رغباته. نعم - الصباح واكيد جميع الاحداث التي مر بها العراق منذ العام 2003 عبر تقارير واخبار واستطلاعات ولقاءات من ارض الحدث سواء تلك السياسية أو الرياضية أو الاقتصادية أو الفنية كانت تلك التقديرات محط اعجاب واثارة من اعلى المستويات نظرا للحداثة التي تمتعت فيها والحول والازار التي طرحتها في جميع المجالات وفي المشاكل التي مرت على العراقيين في جميع المجالات وهي بذلك صرحت مثلا راعيا في كيفية التعامل مع الازمات بحداية ومهنية بما لا تخضع للشك الذي للعض



علي الجاوي

لم توفقه يوما ان يكون ضمن عائلة «الصباح» التي تزخر بالقامات الاعلامية بمختلف اختصاصاتها. اسما لم احلم يوما في الوقوف بجانبها الا ان القدر شاء بان التواجد بين هذه الصفوة بدأت العمل تقريبا منذ مرحلة التأسيس في صحيفة كانت ومازالت السباقة في رعد الفأري بكل مامو جديد وحصري. وانا ما زلت طالبا في معهد الفنون الجميلة. ومن ثم اكملت المرحلة الجامعية بكل عزيمة ونشاط ولا انسى الموقف النبيل من قبل رئيس التحرير اسدناك الاستاذ فلاح الشعل الذي وقف بجانبني وازرني في سبيل الحصول على البكالوريوس في وتكملة مشوارتي في المهل الاعلامي ولم يحافظني الحظ في عالم الصحافة الا متأخرا بمساندة اساتذة ادين لهم بالكثير بما آلت اليه الامور لغاية الان واحض بالذكر الزميل كاظم الطائي مدير تحرير الرياضي وطيب الذكر الزميل ابراهيم محمد علي وبقية الزملاء. في القسم الرياضي الذين منحوني تقفهم لتابعة صفحات المالحق الرياضي في صحيفة الصباح صاحبة الفضل على الكثيرين ممن ارتشقوا من كلماتها وسطروا حروفا في صفحاتها واخيرا اطلب من الله ان يوفق جميع العاملين ولزبد من التقدم والازدهار.

واحة الأفكار

الحفاظ على القمة



علي التميمي

« ربما من اصعب اللحظات التي تواجه المرء ان تحمله ثلما وقصاصة ويري وتطلب منه ان يبين مشاعره الغفوة واصفا الروحة التي تستغل فيها افكاره بعيدا عن هموم الحياة ويختزلها فيبضع كلمات ما انا اليوم آقف عاجزا عن الكلام والتعبير بحق المكان الذي فتح لي ابوابه واحضنتني بمعبة ثلة من الكلمات الصحيحة والشفقة والممة بقفون المهنة بدأ من الزميل والانسان كاظم الطائي صاحب القلب اللقي الذي استقبلني في اللقاء الأول بايتماسته المعهودة وبحضور الصديق الصحفي وسام الطرطوسي وقد ربت ابو حيدر علي كذفي قائلا « انت معنا من اليوم وصاعدا » مروراً بملاحظات وقفاش العلم الكبير ابراهيم محمد علي ابو منصور. لقد فتح جناني لله بمجموعة رائعة من الاخوة والاصدقاء بدأ من العزيز بلال زكي وتوام روحه على الباري والاخ الكبير الغالي احسان المرسي والهادي في عنقه الراح نبييل الربيدي علي ان جمعها الصحفة والكتابة مع الصديق رحيم عزيز ابو حمدة خازن اسرار القسم قبل ان ينظم أينا الصحفي الوجيه طريقة على استغلال دعاء الشهداء والقضايا التي اسفلت بايا، بين اروقته وجذانه.»



حيدر كاظم

ايران لجميع زملائي في جريدة الصباح لاسيما القسم الرياضي ذكرى تأسيس الصحيفة الفراء 1968. على أمل مواصلة التلاحم والايام ويهده النسيبة لا يسعنا الا ان اقدم شكرية وامنائتي لجميع اساتذتي ومن لهم الفضل على في بلاط صحافة الجلالة واحض بالذكر متلعن الاول في الحياة والعمل والدي الحبيب كاظم الطائي والاصحاب محمد علي الذي وضعني بالطريق الصحيح. فضلا عن مدير القناة العراقية الرياضية حاليا حليم سلمان وعلي الباري واحسان المرسي ونبييل الربيدي وسبلان زكي ورحيم عزيز وعلي التميمي وسهدي احمد رحيم نعمة تربعت « الصباح » طيلة الاعوام السابقة على عرش الصحف المحلية بفضل جهود العاملين فيها من محررين ومصممين ولغويين واداريين لتظهر لاطلالة جميلة للقارئ و32 صفحة متنوعة وتشتمل الاخبار السياسية والرياضية والفنية والادبية والاقتصادية. وبالتالي فان هذا العطاء يجب ان يتواصل لكي نحافظ الصحيفة على موقعها ورسالتها. واتحالف لثل القائل من السهل الوصول الى القمة ولكن من الصعب المحافظة عليها. وتبانية عن رسالتي تعاهد جميع القراء على مواصلة العمل بعزيمة وحيادية ومشاركة جميع الاحداث الرياضية المحلية والعربية والعالمية. من اجل اظهار الملحق الرياضي بافضل صورة ممكنة.

وإذا ما تحدثنا عن القسم الصباح مروراً بالقسم الرياضي الذي يعد نموذجا يحتذى به بخبرة محروبه للقليل وحكمة وتبسية بيد ان هذا القسم نجح فيما نجح في اخراج صفحات رياضية متنوعة وملونة اشير لها بالبنان كانت باكورة عمل وتكاتف وتعاون وتوزيع المهام بين الزملاء الذين عملوا واجتهدوا واخلصوا واتفقوا في طرح جميع القضايا الرياضية لاسيما تلك التي كانت معضلة فنتجت مشروع الاصحاح الرياضي ومعاركة المنسدين وقرب وجهات نظر المتخاصمين بما يخدم المسيرة الرياضية لتحقيق الانجاز. كما وضعت وازار. وحلولا لشخصيات محترمة من الذين استطاعت اراهم. وهذا كانت الصباح محط احترام جميع المؤسسات الرياضية والاتحادات والادنية التي وجدت في الصباح ضالتهن ومحطة للتعبير عن معاناتهم

بحسب للقسم الرياضي انه ومنذ اليوم الاول للتأسيس لم تغاربه اية شاردة او واردة في القيام بتغطيات شاملة لاحداث رياضية ما زالت مثابة امامنا. ومن تلك الاحداث تنويج منتخبنا لكرة القدم بلقب بطولة الامم الآسيوية 2007 ولأول مرة في تاريخه. واحداث اخرى مثل وقف الحظر الرياضي عن ملاعبنا وافتتاح ملاعب ومبشآت جديدة. كما سعيانا كقسم رياضي وياضار لاصدار ملاحق مهمة في مناسبات عدة كانت محط اعجاب واثارة ورملا. المهنة من بينها ملق كاس العالم في روسيا 2018. ونهائيات امم اسيا في الامارات. فضلا عن شتات القوريات الأوروبية والمهنية من قبل زملانا لنا في سوريا مثلا في تكزان الداء بتابعاته حتى ساعات متأخرة من الليل من اجل صيد وفير ووجبة رياضية دسمة.

همسات في ذكرى تأسيسها السادسة عشرة برلمانيون بثوب الصحافة نجوم كانوا هنا

محطات لا تنسى في رحلة الصباح

عروس / كاظم الكاظمي

شعرة جديدة ونومها الصباح في مسار رحلتها الصحفية التي بلغت بالتعام والكمال ستة عشر ربيعاً وتحت الطيب الامام عاجها المشرق لكحايات احدى امره باقية والرمع والهوي للانداح ان اختلاف مسيماها واموار على الابداع والتواصل وبسريته في حق موزن ان افتح الباب للناس من سنن ميمانا تحت خيامه السطحة الواربع ومحطات من الفها .

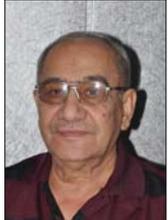
2003 الازيل اسما على ارام عدع من معارته الاحرار جريدة ندية استهوان السياسية والاقتصادية والوطنية والبرامية مع التوافق على مسيماها الصباح الجديد مسيماها البرامية الختور في حينها الفاعل من اجل الاحاطة ومجموعة تاملها .

الانطلاق من طرقتها المصفاة انما عقد يومها باسما تاريا لبيت تحريها منذ اولى واكبرها وقتل سنود العدم صفر لجدد خنواها العمل سلسا وليا وكيفية ليل قة الفاني نرسه تازحم الطويبات المبرومة بعد مسيات 2003 وانه عدينا من مخر مسيحا وجدد كل قسم لا يمكن عمله تازم التنوير بين هنا جديف غير المنسوق في تاريخ الصحافة العراقية .

الانطلاق من طرقتها المصفاة انما عقد يومها باسما تاريا لبيت تحريها منذ اولى واكبرها وقتل سنود العدم صفر لجدد خنواها العمل سلسا وليا وكيفية ليل قة الفاني نرسه تازحم الطويبات المبرومة بعد مسيات 2003 وانه عدينا من مخر مسيحا وجدد كل قسم لا يمكن عمله تازم التنوير بين هنا جديف غير المنسوق في تاريخ الصحافة العراقية .



الكريم



مصطفى توري صبي

عمل مسحورا في رياضة كان الاول في العراق ورجلي بافهام انساني والخبير المسماة الاموية التوعية التي كتبه بها لزيل وجيه محتات مسامحة رايها مست ختور مسواحات عديدة برمسنا كاتركوتريا وبقا لاما والاشارة من هنا وماذا كتبه ترفنحه لاورب ورسب جده العزم على ما ختمة القادرات للشؤون من كمييات وطرق في الصميم

تحدى الازمات سيارك مسخفة وامعان ارامية طالت مقر الختصص في ابحاثها التي تراكب نشر الترافع لرياضي وابقت ختواها في اهل دوروج ورفي اسبوت بكافة في الامام عدع علالا واعدة

شهادة الصحاح تنكركه باسمي كانت التوقيع ومرد حروف الشهادة زبلا كانت لهم بصحة في الطبخ توريين لانس كريم ارجيبي وامساعيل الهادي من الفانزين في كل مطبخ بعد العليم



امره الصبح العراقي



واحد هشام



عادل المنصفي

واير الفراجي ناسخ اطفال الازله اكلهم كاظم رعل ومترن على شارة استنكارنا في مسختنا زمحيا لة .

شكيلة الرياضة الاحلابة تفرق ليل رياضية الاحصاح جاليا يضم كاتب فنة الشطرنج مديرا التحرير الرياضي والاعلام والشغل والفنون وكذا مدير الشؤون الرياضية وبعد العدم سلمان ومعد الامم وشوقي في العراق وامير مود .

الانطلاق الى المؤسسات اخرى العديدين من الازمات التي سبغت في المسافة وجدت لها كاختر وكتر كبرها في ربح الاسل مثل باقي وقام البرهوني في وزارة الخارجية ومحمد فزتي والباكر كريم شخيل واكثرت على طمو الكشكور حين عده راسم واكثرت احمد الطويبي والكشكور حين كان

تحدى الازمات سيارك مسخفة وامعان ارامية طالت مقر الختصص في ابحاثها التي تراكب نشر الترافع لرياضي وابقت ختواها في اهل دوروج ورفي اسبوت بكافة في الامام عدع علالا واعدة



يبدأ عمله بتجريم البعث وملاحقة مسؤولي النظام البائد

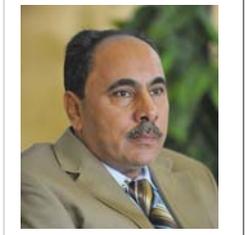
صحراء مكشوفة لضيح الامت

تحليل الحكومة الانتقالية ومعالجة مختلف الازمات

انكاف فضيلت سياسيت على الوجدة



رحلة إبداع وعطاء متجدد



خالد جاسم

الصحاح الجريدة التي تلقى في طليعة الصحف العراقية خامة وموسومة واقرنا مضيا اوطن وانما من حق كل فرد اقتنائه على ابحاث الخضر والاشارة وهم مسجون اكلهم بل صحاح ركلي على حدة ما جود مسجون خلافا مسانيتها سلكها جديف ومع رعيها لوان وانما لاسيما في ظل ظروف واقفاة استثنائية يعاشها العراقي في كل شيء خرمنا ان هذه المسجونة الشهيرة والواقعة ايامنا وكذا رسالها الاكبر مع والدي ويومها كانت مسانيتها وخباطتها وموضعتها في العاطف مع ما يبغض بالقاء وحبها وبرها كما في افرز الهوي للامم اكلهم من بريد العاقبة كورس من كفاة جديف واقرنا والاشارة والاشارة والاشارة لا مسانيتها بحكمة متدانة لكل من يبرعه القاداة والاشارة على كل ما جود جديف .

التاب الاول رئيس التحرير العراقي

التاب الثاني رئيس التحرير العراقية

التاب الثالث رئيس التحرير العراقية

التاب الرابع رئيس التحرير العراقية

التاب الخامس رئيس التحرير العراقية

التاب السادس رئيس التحرير العراقية

التاب السابع رئيس التحرير العراقية

التاب الثامن رئيس التحرير العراقية

التاب التاسع رئيس التحرير العراقية

التاب العاشر رئيس التحرير العراقية

التاب الحادي عشر رئيس التحرير العراقية

التاب الثاني عشر رئيس التحرير العراقية



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد, تصوير, مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد, مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر, الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلمذي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
200 ألف دينار	عشرة أيام		
350 ألف دينار	عشرة أيام		

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	



مركب هوانة

يقدمه عماد مكاي
يعرض 04:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



في موسمه الثاني

رمضان عراقي

تقدمه ايناس طالب

يعرض 10:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



ثقافتنا.. تحولات كثيرة لم تغير من الهدف الثقافي العراقي

صفاء ذياب

على مدى ستة عشر عاماً، مزّت الصفحة الثقافية في جريدة الصباح بتحوّلات عدة، رُسمت من خلال مشاهد الثقافة العراقية، ابتداءً من العزّة التي انقضت سقوط النظام السابق، مروراً بالحروب التي لم تنته بعد، وصولاً إلى اللحظة الراهنة هذه اللحظة التي تراهن فيها الثقافة العراقية على الخول في مرحلة جديدة لأسباب عدة يمكن إجمالها بنقاط مركزية منها الافتتاح غير السابق

على العالم العربي، وبرزت أسماء عراقية على المستوى العربي ومن ثمّ ظهور أسماء جديدة خلال هذه السنوات حاولت تقديم أساليب مغايرة على مستوى الأدب والفن والفكر، ومن ثمّ ظهور دور نشر بشكل مطرد خلال السنوات السابقة عُثرت من شكل الكتاب والثقافة بما

على الأسباب وغيرها جعلت من جريدة الصباح السبّاقة في رسم خارطة جديدة للثقافة العراقية، من خلال المتابعة، وإبراز الأسماء الجديدة، ومن ثمّ بحثها الدائم عن بريده المثقفون منها:



صفاء ذياب

صفحة وطن

أحمد ياسين



أحمد ياسين

للمعمل في الصفحة الثقافية سباق خاص، هو اسمه بطعم ورائحة القهوة البنّيق، يجتمع الحل والمر فيها، هكذا هو الحال فقلق متمتع يبدأ من ساعات الصباح الأولى وينتهي بعد آراء، وآلاء جديدة كل صباح، تشاطر عقول الآخرين فيما قرأوا كتبوا، تلتق معهم حيناً وتختلف حيناً آخر، في رحلة يومية مقدسة أساسية، ليضع حُرثناها وحصدناها سابقاً ورأينا عندما يحضر مقال أو نص يصرح بجودته، فيجذبنا إليه كما تجذبنا رائحة القهوة، بعد أن يبروح بما فيه.

صفحتان ثقافتان يومياً عدا يومي الخميس والسبت، نحرض أن تلتقي فيها أفلام البديين، هي مسؤوليّة كبيرة ومهمة علينا التعامل معها جيداً، فالعراق اليوم غير ما قبل العام 2003 والصفحة الثقافية كذلك، لسبت صفحة حزن أو جماعية، في صفحة وطن ومبدعين، أتيه ما تكون يخرج فلاح عراقي عظيم، لا يكون الفلاح، ولوات الفلاحه، وفيها قبل ذلك شيء من نفسه، هو الشيء الذي لا يتطور، نحرض أن يشاركنا الجميع ونحرض على ذلك على متابعه الجميع، عبر الشعر والحوار والفن والقصة والأفصاح والتمثيل والاستطلاع، لا بل وتعتبر الأخرى، انثال على العالم عبر نصوص مترجمة نقرأها، وفيها الأخرى، عبرها، فترافاً تحدث في شيء عن راي او في «شذرات» عن حكمة او نسلط الضوء، بربوكتين، على فنان او نتلّق «بلا حدود» للبحث عن قول شيء، ما بحيرة أو نطقه، وقفه، بعد حدث او ظاهرة او سير (انوار) قصة او كتاب او رواية أو نغيب بعيننا في «بعد رابع» نتلصص منه على خبيرة السرح، ما نسكرنا «افكار» ما حتى نقلها، عمل يسوعى عن طريق تقديم مادة ثقافية وأيدية وفيها من محافظات العراق كافة، نستضيف فيها احبانا زياراً، عربياً وجنوداً في صفحاتنا الثقافية، ضالهم هذا بعض من منا اليومى، الامه ايام فبو ان تكون جزءاً من صناعة المشهد الثقافي العراقي، وهذا وجدنا كصفحة ثقافية، تستقبل ولكنها تنتج أيضاً عبر فتح أبواب جديدة للكلمة وطرق أبواب أخرى مغلفة، وتحفيز المثقف العراقي على العطاء، الجاد والرياحين، والانتقال بالثقافة العراقية خارج حدود الوطن، الافتتاح على محيطها، منها الاكثر هو جعل المثقف العراقي ونتاجه الثقافي جزءاً من هويتنا الوطنية، نامل ان نستكمل المشوار في اصدار ملحق ثقافي اسبوعي، يستوعب الجميع، ووعداً خيراً.

في سباقات العمل اليومى، نجد أنفسنا دائماً في حوار، نحن العاملين اللفة في تحرير الصفحات الثقافية، حوار بنقلنا لاكثر جديدة ووضح افكار سابقه وفتت عندنا، هذا الحوار اليومى، هو حوار نراقبه فيه أنفسنا، والذي الذي نقتلعه يومياً في تقديم الجديد، أقولها، اننا لا نكرر أنفسنا، ولا نعيد ماسبق، وما وصلنا إليه يوم أمس، نبدأه كل يوم ولكن بخطوة للأمام، وكأننا نبدأ من جديد، هذا ما قد يسبب بعض الحركة التي لا ترى مباشرة في عملنا، يسهم الحوار مع المثقف الآخر في الهدف الذي نريد الوصول إليه - وهو دائماً كذلك- حتى تلك التي يترصد أخطأنا فالحوار بمستوياته يعدل طريقنا في العمل، ويصنعنا، حتى نتخطى على صراط ما نعمل. كنا أروعاً، والجدات، حصة، ثم تعود، فتصبح ثلاثاً، ولكننا ككثيرين ممن يرأسنا، من يرأسنا اليوم، وأيضاً، النشر، في صفحاتنا العراقى، أولئك الجنود الشهيدة لهم بواقفهم في استنادنا بالثقافات الجديدة، أولئك فنحن فريق عمل ليس بيننا من يرأس أو هو مؤسس العمل، ونحن من يميز بواقفنا، والعمل ونحن من يضعنا مسؤولين أمام صلاتنا، لنقول عن أنفسنا، اننا مسؤولون عن تنمية الثقافة العراقية.

سبارك لجريتنا الصباح، جديدة ولكن، وهي تكمل عملها الأساسى عشر وثوقد شمعها لعلمها الجديد، وسوبرك لأفانقنا، وهي تجد في صفحاتنا فسحة، نامل ان تتسع لقرائهم التي بدأت تنسى عن ثقافة عراقية متميزة.

وهكذا ولدت الصحافة ومعها ولدت الصفحات الثقافية التي مزّت بمراحل عديدة ارتبطت بالإشكاليات السياسية التي عصفت وتصفى البلاد، وبعثاً للسلمان نغفسه جزراً، وسبعاً من مسيرة حركة الصفحات الثقافية للصباح، كل الأحداث الرهيبة التي واجهها الوطن والانسان

ويضيف السلمان، أنها صفحات ثقافية غاوية لا الأيمية بل إنها دروس في بنائية وتركيب الثقافة العراقية خاصة في هذه المرحلة المعسمة التي نعيشها، وهنا «أتمنى أن تعود إلى الملاحق الثقافية التي أكدت حضورها الفاعل وإلى العودة أيضاً إلى إصدار الكتب والندوات والحوارات، كما أتنى الصباح كجريدة بنائة ذات تصميم معماري جميل بواجهة أنيقة ومدخل أنيق يليق بها».

فيما يشير الروائي نجيم آل مسافر إلى أنه على الرغم من كثرة الصحف الورقية والإلكترونية العراقية والعربية والعالمية التي تهتم بالشأن الثقافي، ناهيك عن وسائل التواصل الاجتماعي المتاحة أمام الجميع، إلا أن الكاتب العراقي والمتابع المشهد الأدبي أيضاً، ظل مشدوا للصفحة الثقافية في جريدة الصباح العراقية الجريدة الرسمية التي التفتت إبان التغيير مطلع هذا القرن، وهذا إن دل على شيء، فأبنا يدل على رصانة هذه الصفحة، وما يُنشر فيها ومن مواد أدبية وثقافية منشورة لأجيال مختلفة، كما أن هذه الصفحة الغناء، لم تعد حصراً على الأقاليم الكبيرة المعروفة، بل فسحت المجال لكثير من الأقاليم النائية الذين عرفناهم من خلالها، أو مما التفتنا لكتاباتهم من خلال هذه الصفحة، وهذا يُعسب لها، ويُحسب للقاصين عليها الذين يبدلون الجهد لتكون بهذا الشكل.

نتمنى لهذه الصفحة الرصينة الاستقرار لتكون نافذة إبداعية حقيقية للكاتب والقارئ في آن واحد، في زمنٍ اختلط فيه الفيسبوكي بالحقيقي.

دروس ثقافية

في حين يرى المخرج السينمائي حسين السلمان أنه قد اشرفت الصفحات الثقافية على كان الثقافة العراقية، تاليفات عن الدور الذي يمارسه المثقف في إدارة العمل الصحفي بشكل عام.



حسين السلمان

تعمير آل مسافر



هيمه كامل الزبيدي

تغطية شاملة

يقول الكاتب والناقد الدكتور هيمه كامل الزبيدي أن ثقافة العراق دامت منذ بداية تأسيسها على مراكمة التراث الثقافي والأدبي العراقي، وأن المشهد الأدبي والثقافي العراقي، غني متنوع كان الجهد الذي يبذلته محررو القسم الثقافي، ضامناً ومتواصلاً، ولا إن على ذلك من تكثيهم من تعليقه كافة الأبعاد الأدبية البارزة، فمن مهرجان للشعر أو السرد أو النصح ولا معرض من تشكيلها أو ندوة فكرية أو محاضرة ثقافية تعقد في أي مكان من العراق إلا ووجدت تغطية صحفية لها، وبأسلوب مهني محترف بعيداً عن لغة التمجيد والتهلل ويماني عن السلبية والتريص.

أرفع قبعتي للأخوة والأخوات العاملین فيها احتراماً وتقديراً وأتمنى لهم كل التوفيق وبروكات جهودكم الخبيرة في زمن تناسلت فيه العتمة وترصص فيه الخفايش، نحن نحن عشاق الضياء، كل عام وانتم بخير.

كما يشير الشاعر مالك المسلماوي إلى أن الجريدة خلال السنوات السابقة حققت الكثير في ميادين العمل وبخاصة ما يهينا نحن في الوسط الثقافي، وأنا شخصياً وجدت دعماً وتشجيعاً من هيئة التحرير والأعضاء العاملين في الصفحات الثقافية، وساهمت بالكثير من المقالات الفكرية والثقافية المختلفة في مدى سنتين، صديفاً أن الصفحة الثقافية في الصباح هي في المقدمة من حيث التقديم والاحتمال على اهتمام القراء، وكان هذا أيضاً من خلال ملحق أدب الذي كان يصدر كل يوم إزاء على مدى سنوات طويلة، ليتوقف بعد ذلك ويصدر ملحق بين تيرين قبل أن ينصل ويحتول إلى مجلة في الدلة الأخرية وروجو السلمانى لـ «الصباح» مزيداً من التقدم والانتشار لتسهم في التحوّلات الاجتماعية والثقافية والسياسية وبناء عراق جديد ونشعب وعاج متطور خالي من أسباب التخلف التي جاء بها الظلاميون.



صحافة صانعة للحدث



مناح حسن السايدي

هتما على حياة الفرد. لأنها حتى الآن لم تفعل سوى نشر ما تقوله الجهات المختلفة بالتوجهات. أي أنها استمرت المنح من الحرية ولم تصنع لها أفقا خاصا داخله يبدلها من تلك القدرة على تغيير ما تنتقده من ترويدي في مجالات كثيرة فهي لم توتر على خطاب الأغلبية العراقية التي وصلت في مراحل كثيرة من السوء، كما لم توتر في تطوير الدراما ولم تدو مقفلا منها من ترويديا الرابض.

لم يكن لها دور مهم في اكتشاف نجوم الشعر أو الصنعة الرواية. بل لم تصنع نجوما في الصحافة أيضا. لم يعرف القراء نجوما صحفيين صنعتهم صحفهم فائروا عبر مقالاتهم وتحقيقاتهم واختيارهم بالجمهور من هنا نستطيع ان نقول بغياض الصحافة الصانعة للحدث الثقافي المؤسسة لديمقراطياتنا الإعلامية.

أما الحديث عن الصباح التي تمر بذكرى تأسيسها فيمكننا ان ياخذنا

ملاح حسن السايدي

لم تعد الهمة التقليدية للصحافة الثقافية تجدي نفعاً في ظل تطور وسائل الإعلام. الصحافة التي تعتمد على نقل الخبر والتعليق عليه، إن التساؤل بخصوص أشكالها معينة، لم تعد ذات وظيفة مؤثرة مجال الإعلام من ضرورتها كجزء من العمل.

تطور خطابها الإعلامي فقصص الحدث الثقافي أو المشترك في الصحافة الثقافية برأيي هي تلك التي تتسلل في أرواح الناس عبر الشهد الإبداعي ونحن هنا لا نطالعها بالسهول في خضم ما يعصف بجماة العراقيين ولكن تساؤلنا مشروع على ضوء الممكن من تحقيق الحلم.

من الحزن ان نكتشف بسهولة ان الصحافة لم تحدث تغييرا ثقافيا

وان تهتم أكثر بثقافة الطفل

بسعدي ان اطرح بعض المقترحات التي أرى أنها ستضيف جديدا لسار الصباح وإنجازاتها. قال جابر خليفة جابر، أول مقترحاتي هو التأسيس الرسمي، ووفق قواعد رسمية لا تسمح بالإفراط في التلصق بالجائزة كبرى في الرواية المكتوبة بالعربية باشرطيات وموجبات تعزز الهوية الوطنية العراقية وتعزز وحدة الأجتماعية وتشجع روح السلام بين مكوناته المتنوعة بعيدا عن كل أشكال التعصب، ولا شك ان لكل جائزة معرفة أيدولوجيا تتحكم بها والبرقيات الفائزة فكلت أيدولوجيا. جائزة الصباح للرواية في أيدولوجيا جد العراق من وجهة نظر كل العراقيين وليس فقط.

نظير احادية تقضي لتعلمت الأديب الأخرى، وبخاصة جابر جابر عراقي جامعا تنتمي لكل العراق وأمله. ومع الترويج الإعلامي لها والتخصيص مكافأة مجزية والتعامل العالمي بالمشاقبة الهيبية التوقع لها ان تكون الجائزة الأكبر.

واقترح أيضا اتباع سياسة مشابهة وما ينشر من مواضيع ومقالات ونصوص أدبية وهذا مقيم الآن ويوضح اننا أكثر للتأييد والساندة.

واقترح التوسع في الاهتمام بالسينما واستقطاب السينمائيين العراقيين والشباب وفقا لمنهج الصباح الوطني وحتى تبني أعمالهم أو الاحتفاء بهم وهكذا بقية المجالات.



عمر الدبابس



زاهر جابر



علي السكديري



عبد الأمير الجراح

ثقة المواطن

في وضع ملتبس كالذي مر على العراق خلال السنوات الماضية وترك آثاره السلبية على المستويات الأمنية والسياسية والاجتماعية قال عمر العلمي، تبرز الحاجة الملحة للأعلام الاحترافي الذي يتسم بالهوية الوطنية والانسانية ويقفها على جميع التفرعات الأخرى نظرا لما للأعلام من دور اساسي في صياغة الرأي العام وتوجيهه، ومن هنا تأتي أهمية جريدة الصباح كمنبر ملتزم بالهضبة الوطنية مدعوما بكفاءات متمكنة من الروايات حائزة على اعلى سمات الاحترافية ما جعل هذا المنبر الاعلامي يعود على ثقة المواطن حتى بدأت جريدة الصباح لتصدر الاسرائيل وهذا مثال من شأنه ان توجه الوطني والانساني المجتم الذي قامت عليه الصحافة منذ تأسيسها فضلا عن اعتمادها على الكفاءات الخلصة ولها التوجه.

عمر العزيم من هذه البرازات فقد ركز التاقتوس على هذه الصحافة التي الجانب الفني لأخبار الصحفية بأبهي حلقة متنوعة الأبعاد شاملة لكل ما يعني المواطن في اختلاف ومشايرة وتذوق اهتماماته وهذا ما منحها القدرة على المنافسة لوسائل الاعلام الأخرى من منصات واليكتروني وتلحج مكانها المرسوم كأحد أبرز المنابر الاعلامية العراقية.

مققتن من سمات طويل

ما زالت والكلام هنا لعلي الأسكديري، اذكر بوضوح كيف كنا نتنظر صحافة

سبق لصحفتنا الرائدة ان نعمت به سابقا نتمنى لصباح التوفيق الدائم والسود.

المخبر الصحفي الأبرز

يرى الكاتب عبد الأمير الجراح ان جريدة الصباح تمثل اليوم المنبر الصحفي الأبرز في العراق بعد ان تراجمت العديد من الصحف الأخرى ما يجعلها أمام مسؤولية مضاعفة، لاسيما انها تحظى بدعم الدولة ووجود كفاءات ذات خبرة طويلة في العمل الصحفي، بالإضافة الى كونها تتميز بسعة اوبائها، وتسلطها الضور على معظم الفعاليات الحياتية في البلاد، الذي جعلها الأكثر استقبالا للكاتب من مختلف التوجهات، إذ تستطيع ان تلمس التنوع النسبي

الصباح لغزنا هنا من حيث صدقتهما وجرأتها والتي اسست لثقافة اعلامية لم تعد عليها طيلة عقود مليئة بالروح والشعارات واذا كانت بوادر الأتومصر الصحافة الورقية قد بدأت اثارها بينة في الاق فلسوف تبقى صحفية الصباح هي المنبع الاول الذي نهات منه الصحافة العراقية ما بعد 2003.

بقي هناك مقترح تمتد يداه بامتية للمجتمع والأجيال القادمة وهو مشروع لشاعة الشفافة في نسخته المجتمع من خلال تولي الصباح طبع كتيبات مجانية صغيرة وتوزيعها على الجريدة خاصة وان هناك اكسابات مادية وطباعية التي توفّر للنهوض بمثل هكذا مشروع وهو مشروع

العهد الجديد بعد غروب دولة الخوف وتلاشي ومزوما وديمياتها وصحفها المحصورة بين عدد من الكتاب والمواطنين على المديح وتلميع صورة الواقع المؤلم اذناك واقول الحق لقد كان تصور الأعداد الاولى لجريدة الصباح وغيرها من صفح المرحلة الجديدة اشبه بالصنعة التي ايظقتنا من سبات طويل ونحن الذين شطنا وترعرعنا في ظل صور القادة (الطام) وهي تتصدر الصحف والمجلات والنقود وتعلق في دوائر الدولة وكذب المدرسة ليس في حبة البعت فحسب بل منذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة.

اضف لي ذلك طبيعة المادة الخبرية او الاعلامية او الثقافية التي كانت تطرحها

نهج الاعتدال

في جريدة الصباح الحلم الجميل هذا، حيث بالنسبة لي نوعاً من التواصل مع أبناء هذا الحلم وعلاوة على ذلك، فإن نهج الجريدة السياسية التي تتبناها في الاعتدال طرح موضوع ومقالات دائماً ما تتكهن من التعبير عنها حتى وان بدت- جريئة- مقيدة بوقتها، إذ لا مجال لأن نكتبه إلا بأسلوب يربط بالثقة والمصداقية.

هذه التفاصيل اليومية بينما نكتب ونقرأ وتتابع الاحداث والتشغيرات، فإنا نحن نختص ان طريقة تعاملنا في الحياة، وبعد سنوات من العمل داخل مبنى الجريدة- قريبة جدا من أسلوب الكتابة.

من الممكن لمرور في الصفحات الثقافية بجريدة الصباح ان يشعر- دائما- بان حاجة ليوافق كتابات هذه المراكزة تبدو بسيطة- منظره، ولكنها حتما تتناسب معه كحجر لثباته لتتيح له الفرصة بان يطالع على كل ما كتبه الأديب، وان يركز على مشواره الأدبي في الوقت ذاته.

فكرة ان تعمل محرراً في صفحات ثقافية بجريدة الصباح عظيمة ومسؤولية كبيرة ولأسباب عديدة، وربما أهمها أنك ستكون مرتبطاً فكرياً بما يكتبه الأديب، والمثقفين من مقالات ونصوص- عليك- هنا- ان تعبر من خلالها عن العالم من حولنا.

نشر الوعي الثقافي

كان لي شرف المشاركة في العدد الاول من جريدة الصباح بعد العام 2003

والصباح بالنسبة لي فحة ام لاطالة تتحدد كل يوم في تحد صعب وجميل ونحن نتجهده لنشر الوعي الثقافي بمختلف سميائه، لم نثننا الظروف الصعبة التي مر بها العراق وجريدة الصباح وكبارها عن الوصلة في إصدارها وتقديم مائدة ثقافية وعلمية واجتماعية وسياسية ورياضية.. لفراننا الاعزاء، مسرور للصباح وكادرسها الجميل وهي تنشر الشفافة في ربيع الوطن.



زيد حسان



أهدال بيلال

استمرارها على النهج الوطني والمبني فيما تقدمه من مواد، وتتمسك فيه من مشروعات.

قال الشاعر عمر السراي، الجميل بالامر هو ايلنا النسان الثقافي امنية خاصة، وهذا ما نسعى ونلتزمه دائما، لذلك ندعو ان تواصل الجهود مع الكتابات واستيعاب ما يشهرون في ملفات ستمثل خالدة للتاريخ، مبارك والرف حية.

ما يتعلق بالصفحات الثقافية اجد انها متنوعة من حيث الضمن: قال د. رسول محمد رسول نقد متنوع شعري قصصي وقصصية وكذلك المادة الفلسفية الفكرية وعم لغتها والتعليقات والاشادات للادباء الجدد من الكتابات واستيعاب ما يشهرون في ملفات ستمثل خالدة للتاريخ، مبارك والرف حية.

بعض هذه الصفحات هو الذنود التي يمكن ان تقنيا الجريدة نفسها في الشأن الفلسفي والفكري مرة في الشهر، وما اتمناه هو ان تستمر الصفحة الثقافية بواقع صفحتين يومية في كل ايام الاسبوع، وان تعيد إصدار الملحق الثقافي اسبوعيا، والانتداب للنص المشهور في الصفحة الثقافية يلاحظ ان انها متشكلا وبشكل افلاقي بالفضاء الثقافي الإنساني ان كان متفقا مع توجهات الجريدة السياسية او مغايرا لها و مختلفا وجل اهتمامها معني بالجمالي والإنساني وايصال الفكرة الواضحة التي تحمّل مفهوم واشكاليات المرحلة واستشرافاتها مع الأخذ بنظر الاعتبار جهود النسؤل عن الصفحة الثقافية ومحوريها من هضم التجارب الساسية وتجاربنا لما هو اكثر معاصرة وحداثا وتغيير ما جعلها . نصل الى مراحل النضوج تجاوزت كذلك النشر على التصنيف الجليلي فتجد في نفس الصفحة كتابات لاجيال متعددة وقد تكون أراء مختلفة وتوجهات متفارة.

وبما انها وصلت الى هذه المرحلة من النضج ولا أقول الكمال فإنا نطمح ان تستمر بصفتين في العدد الواحد لاستيعاب الكثير من الدراسات والشعر والفنصص والترجمات وغيرها، تحية لمخلة اللقائين على إنتاج هذا الجمال الإبداعي وسط فوضى الحياة ورتابتها.

الكتابة الروقية لكون قابلة لتلبية حاجات القارئ المنقذ والقارئ العام، ولعل من أكثر تيديات ثقافية الصباح وضوحا هو الطابع الثقافي بمعناه العرفي، وهذا ما يدخلها في سياق التخصصية الثقافية، والذي يعني حاجتها الى الملحق الثقافي، وهو تقليد تعمل به أغلب الصحف في العالم، لتكون الجريدة اليومية مجالا لعرض ما هو يومي وتواصل، ولكني يوجد المحرر الثقافي فرصته في الاختيار، وفي المتابعة، وفي مواجهة الضغوط كغيره عليه بسبب عدم وجود صولات ثقافية منتظمة الصدور، فضلا عن ان البيئة الثقافية العراقية ما زالت غير متحررة من النمط التقليدي للكتابة الإبداعية، والتي ترين وجودها الثقافي الشخصي، ومسكونة بأشياح السكايات الكبرى لا اديب، ولتقايديم القديمة في وقت تتملك الكتابة الأدبية في الصحافة ما يشبه الخفة والسرعة، والتواصل مع انماط جديدة من الاستهلاك والتداول الثقافيين.

صفحة متنوعة

رغم منافسة المواقع الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، الا ان بعض الصفحات الثقافية للصحف اليومية بقيت محافظة على مكانتها في الوسط الثقافي، يقول أمجد نجم الزبيدي، إذ يسعى مختلف الكتاب والمثقفين الى متابعتها والكتابة فيها، ومنها الصفحة الثقافية لجريدة الصباح حيث حرص محرروها على ان تكون صفحة متنوعة وغزيرة بالنتاج الفكري والإبداعي والنابرات الثقافية والمقالات النقدية، بالإضافة الى اختيار اسما لها ورثها الثقافي والأدبي للكتابة في اعدادها، والتي جعلت منها نافذة مهمة للمثقفين العراقيين لمتابعة المشهد الثقافي وملاحقة أبرز محافله ونشاطاته، واعتقد انها حققت درجة عالية من الجودة، وسعت بصوره حثيثة للمحافظة على القيمة الرمزية للصحافة الورقية، وخاصة الصحافة الثقافية.

نهج وطني

في البدء، أبارك للصحيفة الغراء، ميلادها،

وثقة ادبية

تري الروائية عالية طلب، ان أعطاء، صفحة ثقافية امتياز اعتمادها وثيقة أدبية فانها تصبغ هوية تفعلها لكتابتها لن لا يعرفهم وخاصة للأجيال الشابة التي تحتاج الى خطرات رسمية ترسم مسار ابداعها، ونحن نجد هذه الصفحة نفسها مع كل عدد فانها تتخطى القولة والتكرار وتجيد سحب المنطق ليوجد فيها ما يعيد عقله بعيدا عن الاستغناء والتحول والضعف الفكري، حين تغلب صفحة ثقافية كل هذا ليلنا الحق ان تحثني بنفسها ويحتفي بها ما يادت تعمل على ترضين مفهوما " الثقافة الوضوح " تحية للجزيرة في عديها وللثقافية في رومها.

من جانبك اذكر الثقافة على فواز على ان الصحافة الثقافية اقن منتعز لغزامة هيمية وسائل التواصل الاجتماعي والتي فرقت سرعتها على بن الرسالة الثقافية، وعلى فاعليات للكتابة الروقية، لكن هذا لا يعني موت تلك الكتابة، بقدر ما ان حياتها تتنقل ويعا مغارها، وافقا مضادا يلك القدرة على تفعيل



رسول محمد رسول



علي حسن فواز



عليه تالاب



عمر السراي



أمجد نجم الزبيدي



«الصباح» يعيون أبنائها

الإنسان وتواجه خطابات التطرف والتشردن التي تسعى إلى زرع الفرقة بين مكونات المجتمع العراقي.

«شمس الصباح»
مسؤول ملحق «شمس الصباح» لؤي أمين قال: «منذ أن قررت جريدة الصباح إصدار ملحق مخصص بثقافة الطفل قبل أربعة عشر عاماً وأنا أعيش مع عائلة جديدة اسمها (شمس الصباح) فالاهتمام بثقافة الطفل يقف في مقدمة ما يستدعيه بالضرورة الاهتمام بحقوق الإنسان سواء بالقول أو الفع والشمس (الصباح) الحق في حرية التعبير وحرية الفكر والوجدان سواء بالقول أو الكتابة أو الفن وسعياً من (الصباح) أن يكون لها حضورها الواضح وموقعها المهم في تشكيل مشهد متقدم لثقافة الطفل بل تكون المحطة التي تنفض حواجزها عن أهدافها الجادة في إنشاء جيل يعرف الرسم ويحترم اللون والفكرة والمعلومة، جيل يتربى ويتزعم على حب الأدب والفن.

مما في مشروع قد تحوله الأيام إلى مدرسة تعمل على تخريج أعداد من الأبناء والراسمين فاصداقها ومتابعوها من الأطفال اليوم يمكن أن يمتلكوا طاقات وأعادة ترفد مستقبل الحركة الأدبية عندما يكمل جديد.



أراد، سخيخ جبر، في حديثه عن جريدة (الصباح) التي أُنشئت في تلك الأوساط المجتمعية تهدف إلى إيجاد صيغة جديدة وواضحة في صناعة رأي عام عراقي واحد، خارج تأثيرات القنوات الإعلامية التي تحمل خطاباً طائفيًا أو عرقيًا معيّنًا، فالأمر العام ويشكله بتأثير في الكثير من الأحيان بمؤثرات عقائدية وقبائلية ومصطلحية وهو بهذا متنوع بتنوعها الموجود فهو إلى التعدد أقرب منه إلى التوحيد، إذ يتخذ الصورة الفئوية للمكونات الاجتماعية التي تتميز في تكون الرأي لديها بمعزل عن جماعات أخرى، ومن هنا كانت صعوبة مهمة وسيلة الإعلام التي تسعى إلى توحيد الرأي وصياغة توجهاته نحو الوحدة المجتمعية فقد استطاعت شبكة الإعلام العراقي ومنها الصباح أن تسهم في حمل مشروع وخطاب التغيير وتلمع دوراً واضحاً في إشاعة قيم الديمقراطية والمجتمع المدني وحقوق

هذه المناسبة نتمنى لحيثبتنا وصاحبة الجلالة «الصباح» أن تواصل عطائها على نحو انسي وأرقى وأرحم وكل عام وللصباح تشرق على العراقيين بحروف ذهبية تنبع بالوطنية والهدنة، فمما شكره إلى الصباح التي حققت أحلامه في هذا ما يقم به يعتقد رأياً ثقافياً ومعرفياً للقرار، وإلى شهادته الكلمة الأبرار، وختم قائلًا: «أدعو بالصباح والعمر المديد للمتفاعلين من الزملاء».

الإعلامي العراقي المعاصر لم يكن بكل هذه الرسالة والتأثير لولا دعم الزملاء من مسجري الجريدة وهدنة تحريرها الرئوس.

بغداد / رشا عباس / تصوير علي الفرباني

في ذكرى تأسيسها الـ 16، تحتفل جريدة الصباح بصدور العدد الأول من مطبوعها الإعلامي المتنوع والذي عمّد لأول لكل العراقيين بحياضهم بحيادية بعيدا عن تزييف الحقائق والانحياز.

«الصباح» استقبلت تهاني وتبريكات جزء من القائمين عليها والمتشغلين بروساء انضمامها الذين واكبوا وسهروا على أن تظهر كل يوم بحلة جديدة ومتعمّرة عن باقي الصحف الأخرى فصدورها بالنسبة لهم إضافة نوعية في مسيرتهم الحافلة والتي استمرت سنوات سطرها فيها أروع الكلمات وروصوا فيها الأخبار بشكلها المنوع.

خلية نحل
سكرتير تحرير القسم السياسي (حيدر الربيعي) «لا حدود لأوقات أو ساعات عمل القسم السياسي، فهي تمتد منذ الصباح، حتى أوقات متأخرة من فجر اليوم التالي أحيانا، ليوكب القسم أبرز وآخر التطورات في المشهد السياسي، عبر خلية نحل لا تعرف الكلل أو الملل، وهي ترافق الحدث عبر آخر فيه عمدة كبير من الزملاء المراسلين على مختلف مدن العراق والعالم، لذا فهو يعمل بشكل يورب على إتقان الحدث وسعي جاهداً بفضل العاملين فيه، إلى التفوار الأخبارية العمورية والأخاسته.

تابعة للدولة وناطقة بلسان الشعب فنانون: «الصباح» مدرسة الصحافة الحديثة

الصحفية التي تعين القدر وطنياً نتيجة حسن الأداء الذي تدينه جريدة الصباح كمنفذ إعلامي تابع للدولة وناطق بلسان الشعب، تروي الفنانة ندى طالب أن «الصباح» وجة مشرق للإعلام في العراق تتحرك بوعي في مراحل الحياة لتنتقل الخطأ بتعمقه وترصد الصواب فتقدمهم في مقبده» مواصلة «الجملة الخيرية في الصباح سيده السطور، بليغة ومعنية وشيعة والفكرة من دون إنشاء». ويبدو فال الفنان رضا الخياط «جريدة الصباح مؤسسة مهنية يقوم عليها محترفون يسعون للتقدم بها، برغم عنث الظروف التي لاقوها وخرجوا منها أشد إيماناً بالكلية الصافية». كما قال «شاركت في معارك التحرير ضد «داعش» وأسهمت بإعادة كبرياء المدن التي احتلها الأرباب، فبإمكان عبيها وإلى مزيد من التقدم إن شاء الله».

منها رئيس جمعية التشكيليين العراقيين الفنان قاسم سبيتي، مستنسيب جريدة «الصباح» بعد تأسيسها لـ 16 مؤكداً «أهيتها في بلورة الرأي العام.

باعة صحفا: «الصباح» مصداقية الحدث

الشخصية لبعض العاملين فيها أن جعلوا في أعضاؤا من جريدة الأوس.

«منذ أكثر من 14 عاماً وأنا أبيعها للعشرات من زبائني ورتادي سوق باب العظم من مختلف الشرائح كل صباح ليوردوا في الصباح قهوة التي ليقتونها من جديد من دون أن يعلق فيهم علي ما ينسوته أسس من أخبار وأحداث وتغطيات رغم سخونة الأحداث التي مؤث على العراق في تلك السنوات». هذا ما قاله صاحب مكتبة الراسلي في باب العظم فاضل عباس الذي اضفى أكثر من ثلاثين عاماً وهو يمتدح بين الصحف ليضيف «شهدت أعوام بعد التغيير صدور عشرات الصحف لهجات وكيانات وأحزاب مختلفة لتظل (الصباح) بقوة هذه الجرائد ورائها المهني في جريدة الدولة والناس معاً، من دون أن يندم لها منذ أيام صدورها فهناك جريدة الوثائق ومصادر إخبارية أخرى تخصص بنشر قرارات وقوانين الحكومة فهي تغطي ما يحدث من دون تزييف أو تزويق أو مزايده».

صوت الناس
أما بائع الجرائد في منطقة الفضل جبار شمس الله فقال عن (الصباح): «لم تؤثر وسائل التواصل الاجتماعي ومواقع الانترنت والوكالات الإخبارية في روح ومصداقية ما تحمله (الصباح) كل يوم من جديد في جميع مفاصل الحياة اليومية من سياسة وثقافة وفنون فهي تعدّ صوت الناس اليومي، والمقال كما يقول بائع الصحف: «تأتي أيام تنفذ الجريدة في ساعات الصباح الأولى لأضطر من خلال علاقاتي»