



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح
www.alsabah.iq

تطبيق إلكتروني لمنح سلف الدفاع والداخلية

● بغداد، الصباح

يأشر مصرف الرشيد، أمس الثلاثاء، العمل بالتطبيق الإلكتروني الجديد الخاص بسلف منتسبي وزارة الدفاع والداخلية. وذكر بيان للمصرف، أنه "بإمكان المنتسبين تنزيل رابط التطبيق وسيتم إرساله للمستفيدين برسائل نصية لغرض التقديم". وأضاف أنه "على جميع المنتسبين مسح أي تطبيق قديم باسم مصرف الرشيد وتنزيل التطبيق الجديد". وأشار البيان، إلى أن "العمل جارٍ على شمول المتقاعدين ثم الموظفين"، وتابع، أن "مبلغ السلفة هو 10 ملايين دينار كحد أعلى وحسب حدود صفاتي الراتب".

الرقعة 17 آذار 2021 Issue No. 5067 العدد

السعر 24 دينار

Wed. 17 Mar. 2021 Issue No. 5067 العدد

الكاظمي: المدينة المنكوبة كانت قرباناً باهظاً على مذبج التحري العراقيون يحيون الذكرى الـ 33 لفاجعة حلبجة



● نصب تذكاري لضحايا حلبجة، أ. ب.

● بغداد، محمد الأنصاري

أحيا العراقيون أمس الثلاثاء، الذكرى الـ 33 لفاجعة مدينة حلبجة التي تعرضت لهجوم كيميائي من قبل النظام السابق في 16 آذار في العام 1988، وراح ضحية الجريمة الضحايا التي حاول العالم إنكارها لسنوات، آلاف الشهداء، والمصابين، وأكدت القيادات السياسية في بيانات بالناشئة أن استذكارات الجريمة ليس فقط مناسية لتجديد الذاكرة والتأجيل وإحياء ذكرى الشهداء، بل أيضاً لتعريف الأجيال الحالية بالظلم والفساد الباطنة التي خلفت بالدم ليلال شعبنا العراقي حريته واعتقائه من الدكتاتورية والاضطهاد.

رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل صباح أمس عدد من نواب حلبجة في ذكرى فاجعة تصف المدينة بالأسلحة الكيميائية وإن عهد الاستبداد والظلم، وقال الكاظمي في مستهل القاء: "شعبنا تقاسم الآلام القاسية والحزينة، ليس في مرحلة النظام الدكتاتوري فحسب، بل في الحقبة اللاحقة أيضاً".

وأضاف رئيس مجلس الوزراء، محسباً بين مكتبي، أن "آلام الشعوب طالما كان مصدرها الأساس هو غياب قيم الدولة، فالإجرام والإرهاب والإبادة تجاه الشعب تعني أن قيم الدولة غابت".

وكان الكاظمي أصدر في وقت سابق، بياناً في الذكرى قال فيه: "استذكر اليوم انعطافاً مؤلمة في تاريخ نضال شعبنا ضد الطغيان والدكتاتورية، شعبنا الذي علمنا الذكرى الـ 33 لجريمة قصف حلبجة الشديدة في كردستان العراق بالأسلحة الكيميائية التي أودت بحياة الآلاف من الأسمات الوطنية".

وأضاف: لقد استمترت مبراة تلك المأساة نتذرتنا في يومنا هذا بما يمكن أن يحدث سلاح الدمار الشامل حين يقع بين يدينا من مغبة الأذى.

تبلغ العشرات وجرى تهريب أغلب خاماتها خارج الحدود الطاقة النيابية: معاملة الإسفلت المؤكسد باب لهدر المال العام

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

وقال عضو اللجنة صادق السليطي في حديث خاص لـ "الصباح" إن لجنة النفط والطاقة النيابية من الثامن عشر للمشاريع الاستثمارية في البلد، وخاصة تلك المشاريع المتعلقة بالقطاع النفطي، "مستدركاً أنه يجب أن تكون هذه المشاريع طريقاً لفائدة البلد والمواطن، لا أن تكون باباً من أبواب التلاعب والتهريب وهدر الأموال العامة".

وأوضح أنه "إذا ما درسنا واقع حال معاملة الإسفلت المؤكسد العاملة في البلد، فإن وزارة النفط متحد في الفترة الماضية ما يقارب 57 إجازة رسمية لواقع الإسفلت المؤكسد للعمل في العراق، وقال عضو اللجنة صادق السليطي في حديث خاص لـ "الصباح" إن لجنة النفط والطاقة النيابية من الثامن عشر للمشاريع الاستثمارية في البلد، وخاصة تلك المشاريع المتعلقة بالقطاع النفطي، "مستدركاً أنه يجب أن تكون هذه المشاريع طريقاً لفائدة البلد والمواطن، لا أن تكون باباً من أبواب التلاعب والتهريب وهدر الأموال العامة".

وأوضح أنه "إذا ما درسنا واقع حال معاملة الإسفلت المؤكسد العاملة في البلد، فإن وزارة النفط متحد في الفترة الماضية ما يقارب 57 إجازة رسمية لواقع الإسفلت المؤكسد للعمل في العراق، وقال عضو اللجنة صادق السليطي في حديث خاص لـ "الصباح" إن لجنة النفط والطاقة النيابية من الثامن عشر للمشاريع الاستثمارية في البلد، وخاصة تلك المشاريع المتعلقة بالقطاع النفطي، "مستدركاً أنه يجب أن تكون هذه المشاريع طريقاً لفائدة البلد والمواطن، لا أن تكون باباً من أبواب التلاعب والتهريب وهدر الأموال العامة".

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

التربية: فرار تحديد موعد الامتحانات ساري المفعول مجلس الوزراء يقرر تقليص أيام الحظر وأوقاته

● بغداد، الصباح

قال المتحدث باسم مجلس الوزراء، حسن ناظم، أمس الثلاثاء، إن حظر التجول يبدأ من التاسعة مساءً، إلى الخامسة صباحاً، بينما يكون يومي الجمعة والسبت شاملاً في حين كشف وزارة التربية، عن أن الامتحانات في أيام الحظر الشامل، وأصبح الامتحان باسم الوزارة تخجير إخراج الكهربي، في منطقة الراضية ببغداد، "مبيناً أن ذلك الأعمال لن يتعد إيفاء الجهد الحكومي في إنتاج الكهربي، وأكد أن "مخالات عرقلة عمل المحافظات والاعتناء على القدرات الأمنية أمر مرفوض"، لافتاً إلى أن الحكومة تنوع المواطنين إلى تحديث معلومات البطاقة البيومترية".

وبيّن ناظم، أن الحكومة تواجه تحديات وباء كورونا وتسهيداً للاقتصاد والمواطنين ومنهم وعيشتهم، مشيراً إلى أن "الالتكامل الصحي يتجدد جهوداً كبيرة في تقليل

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

بروتوكول مشترك بين بغداد وأنقرة بشأن الحصص المائية

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.

● بغداد، هدى الغزوي

حذرت لجنة النفط والطاقة النيابية من أن معاملة الإسفلت المؤكسد والصورة البيضاء التي تقوم شركة توزيع المنتجات النفطية ببيع خامات النفط الأسود والأبيض إليها، باتت إحدى بوابات هدر المال العام والفساد، عبر تهريب تلك المواد إلى خارج الحدود واستغلال أصحاب الأعمال المذكورة لفرق السعر الكبير بين داخل وخارج العراق، وبالاخص معاملة المنطقة الشمالية.



وزارة الهجرة والأمن القومي يناقشان استكمال غلق ما تبقى من مخيمات النزوح

● بغداد، الصباح

ناقشت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الثلاثاء، مع مستشار الأمن القومي استكمال غلق ما تبقى من مخيمات النزوح فضلا عن التنسيق والتعاون مع الجهات ذات العلاقة بشأن الاستمرار في التدقيق الأمني للأسر التي ترغب بالعودة الى مناطق سكنها الاصلية في المناطق المحررة.



وذكرت الوزارة في بيان ان جابرو، استقبلت في مقر الوزارة الاعرجي وكبير رئيس جهاز الأمن الوطني حميد الشطري وناشد قائده العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الامير الشمري ومنسقة الامم المتحدة للشؤون الانسانية لدى العراق اريانا فوياشكوفا.

المالية والمركزي يشرفان على المصرف الزراعي

● بغداد، الصباح

شككت وزارة المالية بالتنسيق مع البنك المركزي لجنة لدراسة الاضرار الفعالة على المصرف الزراعي ضمن خطوات الورقة البيضاء، وذكر بيان لوزارة المالية أنه "ضمن الخطوات الاصلاحية التي تضمنتها الورقة البيضاء، والتي نصت على تمكين البنك المركزي من الاشراف الفعالي على القطاع المصرفي وتنظيمه بما يشمل سلطة الدمج القسري للمصارف ذات الاهداء المتدني، وافقت وزارة المالية، أمس الثلاثاء، الملك الوحيد للمصرف الزراعي، بالتنسيق المسبق بين وزارة المالية والبنك المركزي على الخطة باجراءات الاصلاح المصرفي بتولي البنك المركزي الرقابة والاشراف المباشرين على المصرف الزراعي".

عمليات تستهدف معقل داعش في «جبال قره جوخ»

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

شهدت محافظة نينوى، مساء القبع، عمليات ابراهيم بارز، كان يعمل بصفة مقاتل في ما يسمى (ديوان الجند) التي عملية نفذتها شرطة المحافظة في منطقة (مشميرة) في الجانب الايمن للمدينة، في حين نفذت قواتنا عملياتين امينتين، في الانبار، شملت خلالها من القاء القبض على ستة ايراميين بينهم اثنان خطران بعد التنسيق مع مختبرات المحافظة.



بائع كردي في حلبجة



مفاوضات جديدة مع طهران «بروتوكول مشترك» بين بغداد وأنقرة بشأن الحصص المائية

بغداد، شذى الجنابي وشيماء رشيد ● تعززت وزارة الموارد المائية توقيع بروتوكول مشترك مع تركيا لضمان حصص العراق الشهرية من نهر دجلة، مع اجراء مفاوضات جديدة مع ايران واختتمت الاحد الماضي فعاليات مؤتمر بغداد الدولي الاول للمياه بحضور عدد من وزراء الموارد المائية العرب والمنظمات التابعة للاسم المتحدة والبعثات الدبلوماسية.

الاتصالات: ألف شركة تعمل خارج مظلة الدولة

بغداد، أمينة السلامي ● كشفت الشركة العامة للبريد والتوزيع التابعة لوزارة الاتصالات، أمس الثلاثاء، عن مخالفتها في عمل شركات البريد، مبيئة ان أكثر من ألف شركة تعمل خارج مظلة الدولة.

التجارة تنفي تزيغ «رز علفي» ضمن مفردات النرويجية في نينوى

الموصل، شروق ماهر ● نفي فرع الترموين التابع لوزارة التجارة في نينوى وجود مشكلة في السرز الموزع ضمن مفردات المظلة الترموينية، مؤكدا بانة من اصناف الانواع.

توزيع 300 وحدة سكنية واطنة الكلفة في كركوك

كركوك، نضفة علي ● وافضاف ان الضوابط تنص على ان تكون 96 وحدة للمواطنين للعرب ومثلها لرحمة والعدد ذاته للکرد، فيما يبلغ عدد الوحدات للمواطنين الكلدانوسور 12، مشيرة الى انه ووفق التوجيهات فسيتم شمول قوائم الخرج بعد انجاز جميع سكنيين اخرين لدوروسكنية، سيضم كل مجمع 120 وحدة سكنية.

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
التدبير الفني: مصطفی الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الوثائق: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د.محسن الضبوط
القسم السياسي: sahab@alsabah.iq
الاعلانات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: موبايل 07809174853
موبايل 07809210536
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراك: موبايل 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

الكاظمي: المدينة المنكوبة كانت قرباناً باهظاً على مذبح التحرر

العراقيون يحيون الذكرى الـ33 لفاجعة حلبجة

● بغداد: محمد الأنصاري

أحيا العراقيون أمس الثلاثاء، الذكرى الـ33 لفاجعة مدينة حلبجة التي تعرضت لهجوم كيميائي من قبل النظام السابق في 16 آذار في العام 1988، وراح ضحية الجريمة الصدامية التي حاول العالم إنكارها لسنوات، آلاف الشهداء والمصابين، وأكدت القيادات السياسية في بيانات بالمناسبة أن استنكار الجريمة ليست فقط مناسبة لتجديد الالتماسات والتعويضات، بل أيضاً لتعرف الأجيال العالية الثمن والضريبة الباهظة التي خطلت بالدم ليلنا شعبنا العراقي حريته وامتقائه من الدكتاتورية والاضطهاد.



فوتوغرافي جسدت فيها حجم الجريمة وتفاسيلها المؤلمة.

إحساء الذكرى
زعم التحالف ليلدة الثاقبون، دوري الملكي، قال في تغريدة على حسابه في «تويتر» إن «مجزرة حلبجة جريمة القتل الجماعي التي ارتكبتها نظام صدام المجرم بحق شعبنا العراقي في كردستان، هذه الجريمة النكراء، لا تختلف عن جرائم المقاتلين الجماعية في الجنوب»، وأشار إلى ضرورة «إحياء» ذكرى تلك الجرائم لتذكير أبناء شعبنا والأجيال القادمة بجرائم البعث القاسية.

من جانبه، قال رئيس تحالف «عراقيون» السيد عمار الحكيم في تغريدة على «تويتر»، «ما زالت ذكرى فاجعة حلبجة الشهيدة تؤلم ضمائرنا وتستفز مشاعرنا وتجتلبنا أكثر من ذي قبل متمسكين بتدريعاتنا الديمقراطية. إيماناً منا بأنها السبيل الأجدد لرفض عودة سياسات القتل والتفجير الجماعية والإقصاء، والتفويض وتمييز مكونات وعناوين على حساب أخرى، وأصناف «السلام» والفكوك لضحايا حلبجة والشهيدة والأطفال والمقاتلين الجماعية والأرامل العائليين وكل من ضحى لأجل عزة وكرامة هذا الوطن ومواطنيه».

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيوفان بارزاني الحكومة الاتحادية، مسؤولية قانونية وإحلامية، إلى أن توثق أجدابها، وتتخذ خطوات عملية لتعويض السكان والبيئة المدمرة للسمة لحافظه حلبجة.
وقال بارزاني، خلال بيان في الذكرى الـ33 على قصف حلبجة، «تدر اليوم ثلاث وثلاثون سنة على القصف الكيميائي لحلبجة على يد نظام البعث واستشهاد أكثر من خمسة آلاف مواطن بريء، وجرح آلاف آخرين وتدمير للبنية وتشريد أهاليها». مجدداً التأكيد على المزيد من الاهتمام بحلبجة وإهاليها، كما طالب المجتمع الدولي بالعلم الجاد على حظر إنتاج واستخدام جميع أنواع أسلحة القتل الجماعي والقضاء، التام على السلاح وتوقيات الموت». محافظ حلبجة آزاد توفيق، أكد أن المحافظة ورغم صدور قرار من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لكنها ما تزال تعامل على أنها قضاء تابع لحافظه السليمانية.

وقال توفيق في حديث صحفي، إن «حلبجة ما تزال تتفقر للمشاريع الخدمية الكبرى، وهناك تقصير من إربيل وبغداد تجاه هذه للبنية المطلوبة»، وأضاف أن «اتجار الجريمة الكبرى التي ارتكبتها نظام صدام حسين ما تزال موجودة، فهناك الكثير ممن ما زالوا يتلقون العلاج من آثار القصف الكيميائي الذي تعرضت له هذه المدينة، ولم يعوضوا مادياً بما يكفي». وأشار توفيق إلى أن «أقل مما تستحقه حلبجة هو أن تصف هذه المدينة التي كانت شاهقة على حورالم النظام السابق، وأن يتم تعويض التضحيات الباطرة الكافي، وإيضاً تعويض الألامى والتعريف بجرائم البعث وتوثيقها للمجتمع الدولي والأجيال القادمة».

الكهبي:
هذه الجريمة مثلت انتهاكاً صارخاً للقيم الإنسانية وكانت جزءاً أساسياً من سياسة القتل والتدمير والإبادة الجماعية للنظام الدكتاتوري بحق العراقيين

ذمعت لروحها الإنسانية وهزت ضمير العالم، وإن نحى من ذاكرة ووجدان الأجيال وسبقني خالدة في الأذهان، مؤكداً أن هذه المذبحة في أحد الشوهاد الحية لوحشية البعث وشامعة الدكتاتورية.
وقال النائب الأول، إن «عودة البعث وكل الممارسات الدكتاتورية باتت مستحيلة في ظل هذا النظام الديمقراطي الحالي». مشيراً إلى أن «مجزرة حلبجة هي لعنة ستطارد البعثيين أينما كانوا ولن تغرب بالقصاص». مشدداً على «ضرورة» الملاحقة لجميع من تعلقوا أيديهم بعلمة فاجعة التعويض السكان والبيئة المدمرة ومرتعاية نائب رئيس مجلس النواب بشير الصمد، أقيم مجلس النواب مراسيم تذكير الذكرى السنوية لجريمة حلبجة بحضور الكتل الكردستانية والنواب الأمين لمجلس النواب والمديرين العامين وموظفي المجلس وذوي الشهداء وجمع من الصحفيين وبيات المراسيم بالوقوف بصمت أمام بوابة المجلس، وألقى الحداد كلمة استذكر فيها وبالم كبير فاجعة حلبجة الشهيدة عام 1988.

الحساد وفي كلمته أمام المشاركين أفاد بالقول: «الأسلاف قام الجرورين بهذه المجزرة أمام الصمت الدولي وسكوت أغلب بلدان العالم، وحلبجة الشهيدة جريمة بشعة ونكراء، وإبادة جماعية صدمت الإنسانية جمعاء، وتكبى استغزنت الشاعر والوجدان، ومست الضمير العراقي والإنساني».

نائب رئيس مجلس النواب، وفي هذه المناسبة، أكد على «السؤولية الكبيرة لممثلي الشعب في مواصلة العمل الوطني في المؤسسة التشريعية لضمان تحقيق العدالة الاجتماعية وتثبيت حقوق الإنسان والحياة الكريمة لجميع العراقيين، ومستقبل أمن تتحول فيه التشريعات والقوانين سدا منيعاً للحيلولة دون تكرار مثل تلك الجرائم البشعة». كما حذر الحداد دعوتاً الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان إلى «الاستثمار قرار تحويل حلبجة إلى محافظة» وإلى «الاستثمار الاستثنائية لتطوير البنية وتقديم الخدمات الأساسية وتطوير البنى التحتية»، واختتمت المراسيم بإفتتاح معرض

حين يوظفها النظام الغاشم لتدمير بقائه الأسود ليلاً حالكا من الظلم والترويع والبشاعة». وأكد الكاظمي، «كانت حلبجة وثيقة وقرينا باعظ الثمن قدمها شعبنا الكردي خاصةً ملثما قدم شعبنا العراقي عامة، قرأه على مذبح التحرر والخلاص من جور حاكم عات متفطرس عات فسداً ومقتلة وحروباً مبرئة صورية»، وأضاف، «نحمل اليوم ألم ذكرى الضحايا في قلوبنا، لكن عزائنا أنها ألام تذكرنا، مثل باقي جرائم عهد الاستبداد، بمن الحرية وبقية النجاة والعبور بالعراق إلى عهد الديمقراطية وإعلاء قيمة الإنسان العراقي». البرلمان يستذكر

جرائمه المستذكر رئيس مجلس النواب محمد الكاظمي، فاجعة حلبجة، وقال في تغريدة على «تويتر»، إنه «في الذكرى الـ33 لفاجعة حلبجة التي سبقتي جرحاً غائراً في ضمير الإنسانية». مؤكداً تضامناً مع ذوي الضحايا ووقوفاً إلى جانب عظمائهم وتضحياتهم، أهدا وبهذه المناسبة إلى «توحيد جهود الجميع لمواجهة التحديات من أجل المستقبل». إلى ذلك، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكهبي، في بيان بذكرى الفاجعة، أن «هذه الجريمة مثلت انتهاكاً صارخاً للقيم الإنسانية وكانت جزءاً أساسياً من سياسة القتل والتدمير والإبادة الجماعية للنظام الدكتاتوري بحق العراقيين».

وقدم الكهبي، بيان «المقاتلين الجماعية للبعث الجرم وأما مآرسة من أساليب وحشية بحق وبمرعاية نائب رئيس مجلس النواب بشير الصمد، أقيم مجلس النواب مراسيم تذكير الذكرى السنوية لجريمة حلبجة بحضور الكتل الكردستانية والنواب الأمين لمجلس النواب والمديرين العامين وموظفي المجلس وذوي الشهداء وجمع من الصحفيين وبيات المراسيم بالوقوف بصمت أمام بوابة المجلس، وألقى الحداد كلمة استذكر فيها وبالم كبير فاجعة حلبجة الشهيدة عام 1988.

الحساد وفي كلمته أمام المشاركين أفاد بالقول: «الأسلاف قام الجرورين بهذه المجزرة أمام الصمت الدولي وسكوت أغلب بلدان العالم، وحلبجة الشهيدة جريمة بشعة ونكراء، وإبادة جماعية صدمت الإنسانية جمعاء، وتكبى استغزنت الشاعر والوجدان، ومست الضمير العراقي والإنساني».

الحليوسي:
في الذكرى الـ33 لفاجعة حلبجة التي سبقتي جرحاً غائراً في ضمير الإنسانية، تؤكد تضامناً مع ذوي الضحايا ووقوفنا إلى جانب مظلومية وتضحيات أهلها

أجلائنا القادمة». **المدينة الشهيدة**
وكان الكاظمي، أصدر في وقت سابق، بياناً في الذكرى قال فيه: «يستذكر اليوم انطلاقة في تاريخ نضال شعبنا ضد الطغيان والديكتاتورية، إذ تمر علينا الذكرى الـ33 لجريمة قصف حلبجة الشهيدة في كردستان العراق بالأسلحة الكيميائية، والتي أودت بحياة الآلاف من الضحايا المدنيين». وأضاف: «لقد استمرت مرارة تلك المأساة ننذرنا وأصناف: «إنا كنا حلبجة مثل أهلها». وقال: «ما يمكن أن يحدثه سلاح الدمار الشامل حين يقع بين عناقفة من فلاة الأرض وما يمكن أن يرتكب باسم الكراهية والعنصرية

رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي استقبل صباح أمس عدداً من نواب حلبجة في ذكرى فاجعة قصف المدينة بالأسلحة الكيميائية إبان عهد الدكتاتورية والظلم». وقال الكاظمي في مستهل اللقاء: «إن شعبنا الأجيال القاسية والحزينة ليس في مرحلة النظام الدكتاتوري بحسب بل في الحقب اللائقة أيضاً».

وأضاف رئيس مجلس الوزراء، بحسب بيان مكتبه، إن «الأمم يجب أن يتوقف في العراق وإن نضع الأمل بدلاً عنه يجب أن يكون مستقبل أجيال شعبنا أفضل من ماضيهم، مؤكداً أن مسؤولية هذا التحول تقع على عاتقنا وعلى كل متصدد للمسؤولية». وبين الكاظمي أن «طرح مبادرة الحوار الوطني هو جوهر هذا الأمل، وعلى امتداد وطننا يحتاج إلى حوار صريح وشفاف ومسؤول يوقف في الحوار لا يوحا إلى مناسبة، فهو السبيل الوحيد لبنا، تمكن من النجاح». وقال إن «الأمم الشعوب طالما كان مصدراً للأساس هو غياب قيم الدولة، فالإجرام والأعمال والإبادة تجاه الشعب تعني أن قيم الدولة غابت».

وأكد رئيس مجلس الوزراء، إنه «سيق إن راز حلبجة وقد استقبلته كأم، وليس الطيبة والانسحاب في عين أهلها وبحبهم ونسائل الأطفال». وأضاف: «إنا كنا حلبجة مثل جرحاً تاريخياً فإن أهلها يتناسحهم والواجب علينا والإبادة تجاه الشعب تعني أن قيم الدولة غابت».



القصة الكاملة للمدينة المنكوبة «هيروشيفا» العراق المنسية دولياً

● بغداد: الصباح

ذكرى فاجعة مدينة حلبجة، ما زالت توجه صغعة لجميع الطغاة والجرمين فهي لا تفل في شاعتها وفاحلتها عن الجرائم التي ارتكبت بحق البشرية عبر تاريخها، والفاجعة بجميع تفاصيلها تمثل «هيروشيفا» عراقية ارتكبتها عصابة مجرمة بحق أبناء شعبها المظلوم، وما يندى له الجبين إن العالم، الذي يسمى حراً، تغاضى عن الجريمة البشعة التي وقعت قبل 33 سنة، وغض الطرف عن الإبادة الجماعية التي نفذها النظام الإرجاسي البائد بعد يار، في مناسبة مؤلمة بلا شك منذ أن نفذ طيران النظام السابق الهجوم الجوي الممات على المدينة وقتل خلال دقائق أكثر من خمسة آلاف إنسان مهلاً كيميائي أصاب أيضاً نحو عشرة آلاف آخرين وظل كثرين يعانون حتى يومنا

هذا من آثاره الصحية والنفسية، ومن ولادات مشوهة ونفذ الهجوم بأوامر من رئيس النظام السابق كما أكدت التقارير والوثائق الرسمية التي كشفت لاحقاً عن انهيار النظام في العام 2003، وأشرف عليه وزير الدفاع القبور علي حسن المجيد الذي صار يعرف باسم «عراقية الكيمياء» أو «علي حسن المجيد» نسبة إلى جريمة التي شكلت «إبادة» مؤسوفة بحسب القانون الدولي إذ استهدف فئة عرقية محددة بهدف القضاء عليها. تذكر «مجموعة الأزمات» الدولية في تقرير نشرته أنه في العام 1988 كانت الحرب العراقية-الإيرانية تنجو نهايتها بعد ثمانية أعوام من الاقتتال الدموي لكن في 14 آذار توغلت قوة من الحرس الثوري الإيراني وقوات البيشمركة بشكل مياتع في مناطق كردستان، لكن بينها حلبجة بنائية خورمال بالإضافة إلى مخيمات للنازحين الكرد الذين تشردوا بسبب ما عرف باسم

لدرجة أن مجلس الأمن الدولي في نيويورك، اضطر إلى تأجيل إصدار قرار حول حلبجة لفترة أسبوعين لشهين، ثم عندما أصدر القرار فإنه قام بإبادة «الطرفين» العراقي والإيراني سوية بجهة استخدامها أسلحة كيميائية، رغم أن الوثائق والتقارير الدولية اللاحقة أكدت ضلوع النظام البعثي البائد في الجريمة بصورة منفردة. جانباً لآلام من أحداث تلك المذبحة، أيضاً في أن وسائل إعلام إيرانية كانت أول من نشر صوراً من المجزرة حيث توجد ضحايا إيراني يدعى «ويلسون كراي» على بعد نحو ثمانية كيلومترات من حلبجة عندما رصد الطائرات العراقية من طراز «ميج 23» تقصف المدينة بإطلاق الغاز الكيمياء وفي ما نقلت عنه صحيفة «الفانينستال تايمز» وقتها، وقال: «لكن يمكن سحابة لطر (سرموم) كبيرة مثل سحابة القنبلة النووية، ولكن سحبات متعددة من الدخان الكثيف وأصفر حمماً».

الانتخابات الإيرانية.. ثلاثة محاور داخل جبهة اليمين الأصولي

• جواد علي كسار



يمكن مقارنة خريطة القوى السياسية في الجمهورية الإسلامية، بأنها تكاد تكون ثابتة في الغالبية والجوهر، سبباً متحركة في المنابر والأعراس، اعتد بان هذه الاستمرارية من الفلسفة إلى السياسة، كافية لوصف خريطة القوى على مدار عقدين تقريباً من الحياة السياسية في إيران. إذ كان المشهد مستقراً على القطبية الثنائية، وفق مراحل عديدة. أول تلك الزواجل هو الاستقطاب الذي نشأ بين قوى الثورة أو خط الإسلام بداية الانتصار حتى حزيران عام 1981م تاريخ تفجير الحزب الجمهوري، ومن بعده تفجير مقر رئاسة الوزراء، وغزل القوى المناهضة المسلحة وفي الطليعة منظمة مجاهدي خلق، وإقصاء القوى السياسية المعارضة وتهميشها، كما حصل مع عز الرئيس بني صدر (حزيران 1981م)، ومداغنة الغرب في أنسوج بناء الدولة، ومعها بعض التنظيمات السياسية الأصغر.

الثنائية داخل النظام

في مرحلة لاحقة (1981 - 1987م) تطوّدت الثنائية القطبية داخل النظام نفسه، وتغلقت بين مؤنساته من الراس إلى القاعدة تقريباً، وعُتِر عن نفسها بطهين رويّتين، كان من تجلياتها ثنائية رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، والقوة التنفيذية والخطى التشريعي والوزراء، وجلس صيانة الدستور من من جهة، ووفقاً، مجلس صيانة الدستور من جهة أخرى، وفي الثنائية التي انتهت فعلاً إلى اشتقاق رأسي في جامعة روحانيت، (جامعة العلماء)، وتأسيسها كشأنياً متمتلاً بـ «مجمع روحانيتوزراء» (رابطة العلماء الجاهدين) والإعلان عنه رسمياً عام 1988م. بعد وفاد السيد الخميني عام 1989م وتعديل الدستور ووصول هاشمي رفسنجاني إلى الرئاسة، بقي الاستقطاب الثنائي على حاله بين روحانيين، وروحانيون، لكن باختلاف الوضعية لكل واحد منهما، فبينما كانت الهزيمة لحزب اليسار وتجاره على القضاء، ورئاسة الوزراء، والجلس النيابي الثالث، تحوّلت هذه المواقع إلى اليمين وبكامل تقريباً بالغا، ورئاسة الوزراء، وصعود رفسنجاني إلى الرئاسة (بنمي إلى روحانيت)، ومحمد يزدي (بنمي إلى روحانيت) لرئاسة القضاء، وغلبة اليمين الأصولي روحانيت، على المجلس الرئاسي، وصعود ناطق زوري عضو الهيئة التشريعية لروحانيت، إلى رئاسة القوة التشريعية، لتكون القوى الثلاث مجتمعاً بيد «روحانيت»، هكذا إلى يومنا هذا، وفي المواقع والمسئوليات والإدارات الأساسية للعدا.

صموده خاتمي

لا تزال تباديل المواقع بين انتصار اليسار وهزيمة اليمين، حتى لحظة الانقلاب السياسي الكبير، بالصعود الصاعق لليسار مع انتصار محمد

قلم كابلار مرجعي لعلمها السياسي، ومثّلة فقهية تنمّعها الحجية الشرعية في ممارسة دورها، وأداة معنوية تحشد من خلالها اللابئين، هكذا كان أسرها وهكذا فعلت ولا تزال، لكن بإسافة مرجعية رمزية ثالثة، كان لها الأثر الفاعل الكبير منذ لحظة أحمدوي نجاد حتى الآن ممثلة بالشيخ محمد تقي مصباح يزدي (1935 - 2021م) وأوجهته التنظيمية «جبهة بايادري انقلاب اسلامي» (جبهة الفتاة على الثورة الإسلامية، أو جبهة الصمود، بالإضافة إلى بقية أجهته والؤسسات العلمية والمعرفية والدعوة التي سبقت هذه الواجهة بزمن بعيد، بهذا الإيجاز يمكن أن نحدّد ولو إجمالاً، الحواضن الثلاث التالية لليمين الأصولي، ولوجهاته التابعة له والقوى المؤلّفة معه، هي: 1. جماعة العلماء الجاهدين في طهران «جامعة روحانيت ميارز تهران» 2. جماعة مدرسي الحوزة العلمية في قم «جامعة مدرسي حوزة علمية قم» 3. محمد تقي مصباح يزدي والؤسسات والوجهات التي ترتبط به وتدين له بالاتبعية والولاء.

مع أن لصباح يزدي حضوراً في «الجامعتين» ودوراً مميزاً قهياً وأحياناً «جامعة مدرسي» إلا أننا وضعاها في فطحة مستقلة خصوصية بدوره، وتميّه مكانته، وتاريخه الخاصة في المشهد السياسي برمته، وليس الانتخابات وهذا الوصف تكون جبهة اليمين الأصولي قد استقرت الآن على محاور ثلاثة تنطلق منها صوب معركة الانتخابات السياسية، وان جزيران القادم، هي باختصار شديد: المحور الأول: اللوحة العليا لاتحاد الأصوليين (شوراى وحدت)، وهذا المحور الذي نصب وزير الخارجية الأسبق منوچهر منتجى مستخدماً باسمه، هو أقرب إلى اليمين التقليدي للمنتحل أو الإصلاحيين الأصوليين، فإن متغيراً ما حصل في تطوّر الساحة الإيرانية إبان العقد الأخير، يسمح لنا بالأعارة بأن تغييراً جزئياً قد حصل في اللوحة والوجهة (وليس في الأعراس والمظاهر وهدما) لروية مركز جديد لخريطة القوى، بحيث باتت تركز إلى مرجعية أو قطبية ثلاثية وليست ثنائية، أيضاً ليس بسبب إضافة المستقلين وبعض القوى القديمة أو الناشئة تحت عنوان الخط الثالث، كما فعل بعض الدارسين، وإنما بسبب انخراط جبهة اليسار وطموحاتها الكبيرة والمتسارعة داخل الساحة السياسية الإيرانية، هذه الجبهة التي يمكن أن تعيد رسم مستقبل إيران على خيارات جديدة لعقد من الزمن.

يعطينا تفسيراً لخريطة القوى السياسية، وان يدق بمرزلة التركيز لها، كما كان شأنه في السابق، الثاني حتى لو تخطينا الاشتقاقات العميقة في صفوف اليمين وما هو أقلّ منها في اليسار، وبقينا متمسكين بالقطبية الثنائية، وقراءة المشهد ارتكازياً على أساس اليسار - اليمين، أو الإصلاحيين - الأصوليين، فإن متغيراً ما حصل في تطوّر الساحة الإيرانية إبان العقد الأخير، يسمح لنا بالأعارة بأن تغييراً جزئياً قد حصل في اللوحة والوجهة (وليس في الأعراس والمظاهر وهدما) لروية مركز جديد لخريطة القوى، بحيث باتت تركز إلى مرجعية أو قطبية ثلاثية وليست ثنائية، أيضاً ليس بسبب إضافة المستقلين وبعض القوى القديمة أو الناشئة تحت عنوان الخط الثالث، كما فعل بعض الدارسين، وإنما بسبب انخراط جبهة اليسار وطموحاتها الكبيرة والمتسارعة داخل الساحة السياسية الإيرانية، هذه الجبهة التي يمكن أن تعيد رسم مستقبل إيران على خيارات جديدة لعقد من الزمن.

الحواضن الكبرى عادة ما تتمسّدت قوى اليمين الأصولي عن «الجامعتين» (للتقصود بهما، جامعة العلماء في طهران وجماعة مدرسي الحوزة العلمية في



لقد دام تبادل المواقع بين انتصار اليسار وهزيمة اليمين، حتى لحظة الانقلاب السياسي الكبير، بالصعود الصاعق لليسار مع انتصار محمد خاتمي «مجمع روحانيتوز» في الانتخابات الرئاسية سنة 1997م، ضمن الموج الإصلاحية في ذات الساحة على مدى ثماني سنوات



الأصولية الجديدة ساقفت عند تاريخ نهاية حقبة خاتمي (2005 - 2005م) تاركا حقبة محمود أحمدوي نجاد (2005 - 2013م) ومن بعده حسن روحاني (منذ 2013م للآن) لسنتين اثنتين.

أولاً: إن انقسامات عميقة شهدتها اليمين الأصولي (واليسار الإسلامي إلى حد ما) ربما تدفعنا إلى إعادة النظر بمفهوم القطبية الثنائية، وفي ما إذا كان ما زال هذا المفهوم مقبوضاً أن

أزمة محروقات خانقة وهجرة واسعة للقضاة والأطباء من لبنان



إلى أن «هذه الزيارة هي مثال رائع على أهمية الثقة والتمتع في الرغبة المتبادلة في الأمن والاستقرار» معاً تحقيق المنفعة. في موازاة ذلك تشهد الحدود الجنوبية اللبنانية مع فلسطين المحتلة توتراً في أعقاب تحركات الجيش الإسرائيلي الضخمة، في حوزة التناحرة مع لبنان، إذ أكد شهود عيان من الجنوب في اتصال مع «الصحاف» أن مدفعية الجيش الإسرائيلي حصدت صباح أمس الثلاثاء، الأخرج الفدائية لزراع شعباً بقائت فطيلة من الهجوم، إلا أنه لم يصدر صحفية بيان التفصيلي هذا عن الحركة أي تصريح حتى السائق وأحد الطلاب، مشيرين للحظة

حول العالم

كحين تدعو إلى إنهاء الصراع السوري

الناتو قلق من سلوكيات تركيا

دعا نائب مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة فنغ شوانغ، إلى «بذل مزيد من الجهود لإنهاء الصراع السوري عبر الالتزام بالتسوية السياسية، والتمسك بمقاصد ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة»، وقال شوانغ: إن الأزمة السورية دامت عقداً كاملاً، عانت سوريا خلاله من العوز والاحتلال الخارجي والإرهاب والقوات الاحادية على نحو غير مشروع.

الولايات المتحدة أكبر مُصدّر للأسلحة في العالم

كشفت معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام في آخر تقرير له، عن أن الولايات المتحدة الأمريكية بقيت على رأس قائمة الدول الأكثر تصديراً للأسلحة خلال الفترة من 2016 إلى 2020، وبحسب التقرير، زادت الولايات المتحدة من حصتها العالمية من صادرات الأسلحة من 32 في المئة إلى 37 في المئة، وأضاف أن الولايات المتحدة زودت أكثر من 90 دولة بأسلحة رئيسية، أكثر بكثير من أي مورد آخر، بينما ذهبت 47 في المئة من الأسلحة الأمريكية المصدرة إلى الشرق الأوسط.

بيروت: جبار عودة الخطاط

تندرج كرة الثلج اللبنانية لتأخذ أبعاداً كارثية تنتفع على مختلف الصناعات الحياتية الخائفة التي تحاصر المواطن المغلوب على أمره، الذي يستيقظ كل يوم محالاً الدفاع عن وجوده بسيف خشبي متهالك أمام طواحين العيشة المتعوزة، وتتفاعل الأزسات لتشكّل جهنم التي ذكرها الرئيس اللبناني ذات منحة قائلاً: نحن ناهيون إليها، وإرانة المحروقات العادية لم تكن الأخيرة في أزمت بلاد كانت تسمى بـ «سويسرا الشرق». وشهد لبنان في الأيام الأخيرة حركة هجوة واسعة لتفكّكات البنائيات مثل الغضاة والأطباء، بحثاً عما أسودف من

قتلى في هجوم على حافلة بأفغانستان

قتل شخصان وأصيب 6 آخرون في هجوم على حافلة، واتهمت شرطة الأقليم حركة من جماعة بغان شمال أفغانستان، وحسب مصادر صحفية فإن التفجيرين هما عن الحركة أي تصريح حتى السائق وأحد الطلاب، مشيرين للحظة



من بئر ماء الى مخفر للشرطة

بصية.. موطن النباتات النادرة



مدير الناحية
توفيق جابر علك



احمد حمدان الجشمي



ناصر صعوي الغيلواوي



لا يوجد رأي قاطع حول سبب تسمية بصية بهذا الاسم، فقد كانت بصية قبل أن تكون مخفراً للشرطة سنة 1927. بئر ماء قديمة ورد ذكرها في كتاب الفتوحات الاسلامية، وهي محطة لتوافل القبائل العربية القادمة من نجد الى مدن العراق الجنوبية بقصد التبضع والاكتيال، بصية التي تقع شرق قضاء السلطان بمسافة 200كم وهي ناحية تابعة للقضاء، تقع على واد رملي يعمق 6 - 7 امتار وتليه طبقة حجرية تحجب تسرب المياه الى طبقات الأرض السطلي، في جنوب العراق، وتابعة ادارياً لمحافظة المثنى وتقدر المساحة الاجمالية للناحية بـ (24532) كم2 ويحد بصية من الشرق قضاء الزبير ومن الشمال قضاء الناصرية وسوق الشيوخ، أما قضاء السماوة والغضر فيحدها من جهة الشمال الغربي ويحدها من الغرب قضاء السلطان وتحد ناحية بصية من الجنوب حدود العراق الدولية مع المملكة العربية السعودية ومن الجنوب الشرقي دولة الكويت.

● احمد الفطوسي

ناحية بصية وقضاء السلطان، داعيا الجهات المعنية الى ضرورة ابراج هذه الفيزات والبريان والعيون على لائحة التراث العالمي والتحرك لاجلها بحمايات طبيعية بهدف الاستفاد منها سياحياً وعلمياً من قبل جامعات العراق لغرض الدراسات والتجارب والبحوث العلمية.

طوح بصية الكبير
المواطن ناصر صعوي الغيلواوي يقول: "ان الناحية حصلت على محطة لتخليقية المياه R-O عن طريق قنوات الدفاع الذاتي اليابانية، بالرغم من صغر حجمها وعدم كفايتها واستحداث ثابرة بصية، إضافة الى مشروع محطة التنافس الكسبي، و زاد ان كان الابن يتعلق بالطموح او بالتحدي فلاأمان، بسمةطموحهم الكثير في رؤيتهم، الفاشلة بطريق معتمد في محافظتهم، كون الطريق الحالي لم يصل الى مركز الناحية بسبب قلة التخصصات اللبية بحسب الجهات ذات العلاقة وكذلك ياملون بعادة الدوائر المعلقة في الناحية الى العمل كإلراعي الطبيعية وصيانة الأبار الجوفية والاتصالات والأواء الجوية ومكافحة التصحر والدفاع المدني والشعبة الزراعية، ان تستطيع اعادة هذه الدوائر للعمل احتواء عدد لا بأس به من البطالة المنتشرة بين أبناء الناحية".

السياحة والكمنا
ويضيف الغيلواوي تشهد البادية بصورة عامة وبصية خاصة توافد أعداد كبيرة من المواطنين واسرهم ومواسمهم لكثرة الامطار والخضار أماكن شاسعة إضافة الى جمع الكمنا الذي تشتهر به محافظة المثنى وبأينتها، ان توجد في الناحية علوة لبيع الكمنا وتسوية الى جميع المحافظات العراقية ودول الجوار، مستدركا لا ان هناك عبدا من البيض بأشجار الغضا التي يبيعونها فقام الأيكلة لاستخدامها كغذاء للأضفان الى انقراض بعض النباتات النادرة.

بصية سنة 1973، ففتواجد الآن الذئاب والضباع والثعلب والقط البرية والدعاج والقناذ وأنواع كثيرة الشمالي اشهرها الضب والأرول والصقور والشواهين والسنور والحصاري وطار القط والحمام البري والأرانب والأغاعي وأنواع هائلة من الخنافس والحشرات البرية كل هذه الحيوانات تتعرض للمسيد الجائر والعبثية في التعامل من قبل الناس والعرب والرحل وطوارق الصحراء، سكان المدن والسياح العرب بقصد الصيد أو اللهو والعبث أو للاستشفاء من الأمراض أو دفاعاً عن النفس.

استفهام ومحيمات طبيعية
ويضيف الجشمي أن البادية وأخرى بالخصيات والناتج السياحية والناتج الرعوية الشاسعة مثل ابو غار وشجيرة وهلة وطويحة وعبون نعمة البرية، وهي تزخر بشجيرات السدر الشديدة، بسبب قطعها لغرض استخدامها كحطب".

مبيناً ان البادية تشتهر بالنباتات الموجودة في بادية المثنى ربما تكون نادرة وهي تحوي اكثر من 350 نوعاً من النباتات النادرة الموجودة فيها، ان استخدامها الآن

سازالت ببساطة لا تترقي الى مستوى الخوض، وان الأماشي يستخدمون هذه الشجيرات وهذه الأعشاب في التداوي لاسيما في

والتي تمثل الغطاء البيئي لعموم البادية في فترات الانبات، وان نبات الغضا أو ما يسمى بشجرة الغضا تعد من الأشجار النادرة التي انتشر وجودها في كل صحارى العالم تقريبا، ويقبت بأينتها تسمى بالمساحات القليلة منها نتيجة القطع الجائر من بعض الأشخاص الذين يأتيون من المحافظات القريبة ليبيع في أسواقها، ان للنبات قيمة مادية كبيرة لعصره الزكي وتفتته العالية وتاريخه ان تغتم به الكثير من شعراء العرب قديما ويكفي ان مالك بن الربيع التميمي صاحب المزية ولد في وادي الغضا شرق مركز الناحية (28) كم، أما الحيوانات التي تزخر بها من وروعها آخر سنة 1954 فسطحان الغزلان وهي تزد ماء



وحتى الأراضي الكويتية والسعودية، ان تقسم ناحية بصية من حيث التركيب الطبوغرافي الى قسمين، هما صحراء الحجارة وصحراء البديرة، ويعد وادي بصية (الويحظ) هو الحد الفاصل بين الصحراويين وتميز أرض الحجارة بكثرة الصخور والحجارة ذات الحافات الحادة وتقع في جنوب الهضبة الصحراوية للبلد الى الغرب من المركز وتسمى محليا بالبادية الجنوبية، وتحدها من الشمال منطقة الربيان ومن الشرق خط ارتفاع (100متر)، أما صحراء البديرة فتقع في أقصى الجنوب الشرقي من الهضبة الصحراوية وهي التي تلي وادي بصية مباشرة باتجاه جنوب شرق الناحية، وهي منطقة منبسطة تعطي سطوحها الحمصي والرمال التي جلبتها الرياح والوديان من

نتيجة تفتت أحجار الكوارتز وتوجد فيها وديان قليلة تصرفها نحو الشمال الشرقي، ومن أهمها وادي الباطن العميق الواسع والحطاط بحافات عالية وودي بصية (الويحظ) وتنتشر في هذه المنطقة كتبان رملية تمتد باتجاه شمال شرقي-جنوبي غربي تقريبا.



تبلغ مساحة محافظة المثنى الاجمالية (51740) كم2 ويملك فدان مساحة ناحية بصية تمثل 48 % من مساحة المحافظة، وتمثل 6 % من المساحة الاجمالية للبلاد الذي تبلغ مساحته (435052) كم2، إضافة الى وفرة آبار المياه القديمة فيها، هذه الفرة العراقية المنسية التي تنوسد كتبان الرمال وهي تفتت عينيتها، على العراق أرض الخير والشماء، وعلى أرض الجزيرة أرض البنية ومهبط الوحي والمكرمات، كما يصفها الباحث الراحل عبد الحبار في أشبهه بالأحجية في كل شيء، في عبقريتها المتشعبة الفنية وحجم سكانها التي تتغير مع تغير الفصول، وإحلام أهلها الطيبين السبعة التي لا تتعدى ريبا تانحيتهم بالعالم الخارجي ب (طريق كمثل) وتحسين الخدمات الصحية والماء الصالح للشرب وتطوير شبكة الكهرباء، ويعينهم ترون الى من يرفع الحيف عنها بعد سنتين طوال من الشيطان، كأنها لم تكن في يوم من الأيام جزءاً عزيزاً من جسد هذه البديرة، الصياح كانت هناك لتجري هذا التحقيق عن بصية.

طوبوغرافية بصية
يقول مدير ناحية بصية توفيق جابر علك: "بالنظر لوقوع ناحية بصية والهضبة الصحراوية على حافة جبل كوندالتند التاريخي قبل انحسار بحر (تشنج) الذي كان يغطيها بالكامل، فقد كانت الحركات الأرضية تمثل بظاهرة غير البحر له فترة من الزمن واتسحابه في فترة أخرى، بحيث غطته طبقات عديدة من الصخور الرسوبية تعود لعصور مختلفة، وفي الفترات التي تشهد بها الحركات الأرضية والضغط الجانبين من الشمال والشرق والدرستات التي قام بحر بزياد (البرية في الجزء الأمام من حيث مسكونات وطوبوغرافية أرض ناحية بصية التي تمتد من المركز

مقالات

التهميش

• كريم شغيدل

قوانين مهمة معطلة وتحتاج إلى ما يشبه العمليات القيسورية لكي تفر، ومنها قانون المحكمة الاتحادية الذي قاطع التصويت عليه نواب الاقليات، يدعى التهميش، ولا يرى ان كان يخضن فقره تحديد البداية لملكون أو التهميش لا، أو هل يتضمن فقره صريحة بمنع المنتمين للأقليات من أن يكون عضواً في المحكمة الاتحادية لا، لكن يبقى فاع الاقليات مبنياً على شعورهم بالغيث ليس بسبب القانون ذاته، وإنما بسبب أجواء التجاذب اللبنة على المحاصصة وتسييس كل شيء، ومن ثم فقدان مبدأ الاستقلالية لمؤسسات الدولة، لا سيما المحكمة الاتحادية التي ينبغي أن تكون بمنتهى الاستقلالية بعيداً عن أي توجه حزبي أو إثني، على أن التهميش يصرون على المحاصصة داخل قبة البرلمان، هم أنفسهم من يصعدون رؤوسنا برفضها وعدها مازقاً وسيباً لمشكلات البلد، قوانين أخرى بسبب الاستقطابات المذهبية والإثنية بقيت مجرد حبر على ورق، كقانون تشكيل الأحزاب التي تدير العملية السياسية وعلى الفاسدين، كقانون حق الحصول على المعلومة، وهذا القانون بذات لور تم تطبيقه فعلياً، وكان للحياة السياسية طعم آخر، فإننا ما استعملنا الوطواط العمالي أو الإعلامي أو بعض منظمات المجتمع المدني الحقيقية فحهم في الحصول على المعلومة، لم نصلح لربما إعلام حر جري، ولتوقفت الكثير من عمليات القضاء، وانقضت تدفقات المال السياسي الذي يمول بعض الأحزاب ويوجه يروسة عملها.

قبل سنوات اشتركت في ورشة عمل أقيمتها إحدى منظمات المجتمع المدني، يدعى من منظمة أجنية بعنوان (كلب الحراسة) لكن مهيئات أن نفذ شيئاً بسيطاً من الفكرة، وفكرت تشكيل فريق لمرافقة تمويل الأحزاب، فحسب لقوانين توجد للأحزاب منح من الدولة، إلى جانب ما يقدمه الأعضاء من إسهامات مالية، والأهم من ذلك امتلاك الأحزاب للمشروع الاستثمارية التي تدر أرباحاً لتمويلها، (كلب الحراسة) طبعاً تحركت فظة قانون يبيع له حق الحصول على المعلومة فهل يجوز أحد منا أن يسأل الحزب القلاني من أين تمول عمك وحملائك الانتخابية ووسائل إعلامك، بل من أين تأتي بالسلاح؟

نحن وإبراهيم

• حمزة مصطفى

بما يسمى نظرية المؤامرة ومع توالي المؤامرات الحقيقية على القضية الفلسطينية منذ أواسط في تسعينيات القرن الماضي وصولاً إلى صفقة القرن أو صفته على طريقة أبي مازن الفلسطيني سالت دماء كثيرة كانت في عالمها الأعم عميرة إسلامية، ثون أن تستفيد شيئاً مما نظر له كارتز أنك أن كلثرون غيره في السنوات الأخيرة.

السيد المسيستاني قطع الشك باليقين حين أبلغ اليابا فرنسيس حدود القضية والمسؤولية والدور دون أن يأخذ حق الفلسطينيين في الكلام أو يقصر في ما ينبغي أن يكون عليه العرب والمسلمون عند الحديث عن إبراهيم النبي، إبراهيم وطيفاً للقرآن كان "حقيقاً مسلماً".

وطيفاً للقرآن أيضاً للإنبيغى الحاجة في إبراهيم من قبل سوانا في التوراة والإنجيل، لأن إبراهيم(ع) .. سبق التوراة والإنجيل.

من يخشون ما يمكن أن يدخل في باب المؤامرة الكلفة على القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني، صمغح أن ليس هناك حديد في ما يتعلق بكل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية منذ قيام إسرائيل عام 1948 ومن ثم الحروب العربية التي ابرع العرب في إطلاق التسميات عليها (48 تكية) و67) تكية) وصولاً إلى باقي التكتيكات والتكتسات التي بدأت على مستوى آخر عام 1977، حين زار الرئيس المصري الأسبق أنور السادات القدس ووقع في العام التالي في كتاب بيديه برعاية الرئيس الأميركي آنذاك جيمي كارتر مآعرف بتأقيافية كاسم بيدي.

في ذلك الوقت أصدر جيمي كارتر كتابه "ثم إبراهيم الذي يريد أن يقول لنا فيه إننا أبناء نبي واحد هو النبي إبراهيم وبالتالي نحن أبناء، نطفة وعقفة وبضعة واحدة مصدرها النبي إبراهيم، فلا ينبغي أن نشرق ونغرب كثيرا ونختصخ"

الجميع شرقاً وغرباً، وشرق وغرب عند زيارة اليابا فرنسيس إلى الفاتيكان ورأس الكنيسة الكاثوليكية إلى العراق (5 - 8 آذار الحالي) باستثناء سماحة السيد علي السيستاني.

الرئيس الفلسطيني الأكثر لقلقا مما سمي خلال سنوات ترسب الأربع صفقة القرن التي كان يطول له تسميتها "صفقة القرن" هو الوحيد ربما بين المشرفين والغربيين ممن التقط ماورد بشكل دقيق في بيان الرجعية بعد اللقاء بين المرجع الشيعي الأعلى بين اليابا.

لا يزيد الخمول في تفاصيل بيان الرجعية عن اللقاء فهو منشور على غوغل إن بود الإطلاع كما لا يزيد التطرق كثيراً إلى مضمون الرسالة التي بعث بها الرئيس محمود عباس إلى السيد علي السيستاني شاكراً إياه موقفه من القضية الفلسطينية، الرئيس عباس على حق مثلما كلثرون على حق

حوار وطني

• نوزاد حسن

فضلا عن لي زيارة اليابا، انن ما الهدف من هذا الحوار؟ باختصار انه تحقيق تطمعات شعبنا.

ولا شك هذا هو الموقف الرسمي لكن ما هي طبيعة الموقف الشعبي من هذه الدعوة، كيف نستطيع أن نفهم اجزاء حوار سياسي في ظل مشاكل كثيرة وعدم اتفاق بين الكتل السياسية على اغلب اغلب القضايا التي تشهد في الغالب حداً وحذاً بريك ذاتنا نظرة الناس إلى مستقبلهم واحسانهم بالان.

انا استسلم هل نستطيع "السؤولية التاريخية" أن تلهم القوى السياسية كي تنفق للتخلي عن نجم المحاصصة الالامع

تكن "السؤولية التاريخية" قاهرة على بقع روح الوطن في دماء السياسية، فكيف سننصل إلى نتائج طبيعية تغير الواقع السياسي تغييراً جذرياً. يبدو أن تطلمات الشعب تنتظر مع وقف التنفيذ.

أحلم بحوار بين القوى السياسية يأتي بنتائج تغير قناعاتنا التي حطمتها اعوام المحاصصة والفساد، هذا مجرد حلم شخصي، أتمنى أن أراه كي يفتقر الوضع السياسي المعقد والمضطرب إلى مرحلة أكثر هدوءاً وتقدماً

حين استمع وما أكثر ما سمعت من دعوة للحوار أو الصالحة الوطنية ينصرف ذهني مباشرة إلى محاورات الأملون، ولا أستطيع منع نفسي من تخيل جلسة حقيقية بين عدة أطراف يحاولون الوصول إلى الحقيقة من خلال الحوار، ولا أتفقد أن العمورة الاخلاقية الرامة التي نطقها الأملون عن استناده سفراط وهو يخوض حواراته ونقاشاته لتوضيح المفاهيم

يمكن أن تعود كما نقلت أيتها اعترى ان جميع النصارى من تلك المحاورات كانوا يكثر من بهود، كبير ولم يحدث ان اتعد الحوارات

بشجار أو صراخ يفسد جوها الفلسفي.

لكن في حقيقة الأمر أحلم بحوار بين القوى السياسية يأتي بنتائج تغير قناعاتنا التي حطمتها اعوام المحاصصة والفساد، هذا مجرد حلم شخصي، أتمنى أن أراه كي يفتقر الوضع السياسي المعقد والمضطرب إلى مرحلة أكثر هدوءاً وتقدماً.

ليكن ما قلته الآن مجرد مسخل لمناقشة الدعوة التي أطلقها رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي لعقد حوار وطني بين القوى



الأخر.. لا يحمل سكيناً

• حارث رسمي الهيتي



• كاريكاتير: خضير الحميري

رغم ما تحمله التعددية الحزبية في العراق من مشورة كبير لحي بها بحكم الكثير من العوامل ذاتية تخص القاصين على قيادة وتأسيس هذه الأحزاب سوريا بخطابها وبرامجها، وأخرى مومضوعة يلح فيها الوقت من حيث الحصر القصير وعدم تضجوجها للعتاة، لا أنها لا تكاد تخلو من أمر مهم لم يزل بحاجة إلى مزيد من البحث وتسليط الضوء.

فمنذ إسقاط النظام السابق وبعض الخطبيلات والكتابات نذهب بانتباه تقسيم يراد منه أن يكون هو الحقيقة الوحيدة للمجتمع في ساحة الصراعات هذه العراق، تقسيم قائم على الأساس الطائفي - سنة وشيعية - وتقسيم يقوم على أساس اثني - عرب وكرد وتركمان - وهذا له مغنياته ويجري تزويده بجرعات كبيرة كي لا ينهت، ولعب زعماء كل مكونات من هذه المكونات دوراً في ديمومة هذا الانقسام من خلال ترسيخ الخوف لدى أتباعه أو من ينظمهم من الآخر، فجري إلى حد ما اقتناع الكرد بسياناريو إن أي حكومة مركزية قوية ستقف بالضد من حقوقهم وتطلعاتهم، إن لم يذهب

ربط سكي مع مستقبل العراق

هذا المشروع باسرع وقت لوكالة التطورات الجارية في الاسواق التجارية والاقتصاد العالمي إضافة إلى ضرورة اعتماد موازنة العراق على مصادر تمويل غير نفطية.

ان هذا المشروع في حال انجازه سيوفر مئات فرص العمل، حيث ستنشأ مخازن ومعامل لاعادة تصنيع السلع والأجهزة على امتداد الخط الحديد، إضافة إلى سهولة تصدير العراق لمنتجاته الزراعية والصناعية مع تنشيط القطاع السياحي بين العراق وأوروبا وسيشهد العراق استقبالا للوفود السياحية على مدار العام، فضلا عن الي ما يتم تحقيقه من مردودات مالية جراء، استخدام ارضية الجيئاء، وشنح

ان هذه الخطوة اذا انجزت، تعد تقدماً كبيراً في تاريخ العراق الاقتصادي ونقله نوعية في تحرير الاقتصاد الوطني من احادية التمويل عبر تصدير النفط، وهو يعد ربط جديد لاستقبال زاهر للعراق.

وبدوليا تعد مرحلة انشاء الخط السكي الفاو - الحدود التركية - مرحلة انتقالية لخطوط التجارة العالمية اسيا - قناة السويس - أوروبا، إلى اسيا - الفاو - أوروبا، بكلف اقل واقتصاداً للزمن بتقار 11 يوماً حسب التخصص.

ورغم أن مشروع بناء ميناء الفاو تأخر لأكثر من 10 سنوات بسبب الضغوط الدولية وعدم توفير الاموال اللازمة له، الا ان المعطيات المتوفرة حالياً تؤكد ضرورة تمام

• ملاذ الامين

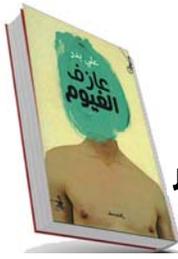
في خطوة موقفة، عرضت الشركة العامة للسكك الحديدية مشروع الربط من الفاو إلى الحدود التركية عبر القناة الجافة إلى الاستثمار والذي يعد استكمالاً لمشروع ميناء الفاو، لتسهيل نقل البضائع والشحنات التجارية من جنوب شرق العراق إلى أوروبا عبر تركيا .



ان هذا المشروع في حال انجازه سيوفر مئات فرص العمل، حيث ستنشأ مخازن ومعامل لاعادة تصنيع السلع والأجهزة على امتداد الخط الحديدية



ان هذا المشروع في حال انجازه سيوفر مئات فرص العمل، حيث ستنشأ مخازن ومعامل لاعادة تصنيع السلع والأجهزة على امتداد الخط الحديدية



أنا
الراوي والآخر
المتعدد
تفاصيل 14

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Wed. 17 . Mar. 2021 Issue No. 5067 العدد 2021 الأربعاء 17 آذار



أسوأ تقييم لشعبية سيدة أولى في تاريخ الرئاسة الأميركية

أنتليكو يعول على سواريز
لاحتياز عقبة تشلسي

تفاصيل 20



أشارك الأزرق حزنه والأحمر صحبه
والبرتغالي وضوحه

تفاصيل 24



مفهوم جون كينس عن
القدرة السلبيّة

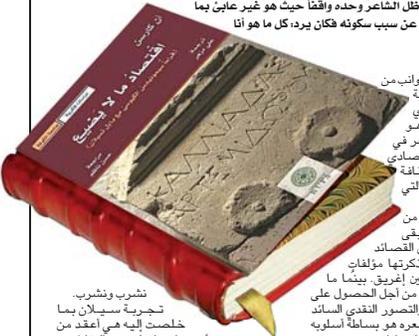
تفاصيل 15



اقتصاد ما لا يضع

• عبد الزهرة زكي

فيرويس عن الشاعر الإغريقي سيمونيدس أنه توفي نتيجة تحطم سفينة كان مسافراً على متنها. وفي هذه الحكاية كان المسافرين الآخرون يحاولون إنقاذ أمتعتهم وممتلكاتهم فيما ظل الشاعر وحده واقفاً حيث هو غير عابئ بما يحصل. حتى أن المسافرين ظلوا مندهشين لعدم ميالته ويسألونه عن سبب سكونه فكان يرد: كل ما هو أنا هو ماتي.



كارسن لا يتكف بسود جوانب من تاريخ تسليع الكفاية الأدبية والفكرية. فهو عمل فكري فلسفي يجانب منه وهو محاولة جادة من جانب آخر في اقتفاء أثر هذا التغير الاقتصادي الحاصل مع تسليع الثقافة في بنية نصوص الشعر التي خلفها شاعر قديم.

لم يحفظ التاريخ الكثير من شعر سيمونيدس. ما تبقى من هذا التراث هو بعض القصائد والكثير من الأبيات التي ذكرتها مؤلفات فلسفة وحكما، ومؤرخين إغريق. بينما ما زال علماء الآثار في سعي من أجل الحصول على نماذج أخرى من شعره، والتصوير النقدي السائد عنه في ضوء النماذج من شعره هو بساطة أسلوبه التعبيري ورقة لغته. ومن امتيازات سيمونيدس هو ابتكاره أربعة أحرف في أبجديته لغته. وهو أول شاعر بدأ بتأليف الشعر ليقرأ لا ليُسمع، ولعل ما يساعد في ذلك هو فطنته العاطفة الطاق مما كتبه من مرثى تحيي ذكرى الحاربيين الذين قُصروا في العار، وتمتلك القدرة على استنارة مشاعر قرائها، وهذا من دواعي شيعته في عصره ومن بين هذه المرثى ما لم يضمه كتاب الاقتصاد ما لا يضع. يأتي هذا البيت الذي أتقنه أنه وضع على شاهدة قبر أحد القاتلين:

أفهم هناك في لا كيمبون أنفا طاعة لأبوس، ولكن بعد هذا أورد هذا البيت لتأكيد على الاقتصاد اللغوي والتعبيري الذي هو من امتيازات النماذج من شعر سيمونيدس، وهو البيت هو تكثيف لرسالة ما يخلفه ثقل الحرب باقتضاب شديد، فليس لدى القتل ما يمكن أن يبذره من كلمات. ثم هدف واحد يحاول ضمان الذكر الخالد من خلال هذه الجملة الشعرية المولدة. هنا كل ما يتبقى للقتل في حروب.

في هذا الكتاب الممتع تقم الكاتبة تقابلاً ما في شاعرين الإغريقي القديم سيمونيدس والمعاصر الروماني الثاني يول سيلان. ربما أخفت في التعرّف على جديّة هذه المقابلة التي لا تكفي المقاربات الحياتية ومصداقيتها لتأكيدهما. لكن أتوقع أن بساطة المبركة التي بدأ بها سيلان تجربته الشعرية، ثم اقتران شهرته بمرثيته لوالديه، اللذين علنا حصة القبع النازي لليهود، هما خط واصل ما بين التجريبتين. أشير هنا إلى مطلع المرثية:

أيها الحليب الصباحي الأسود تشريك في الأماسي تشريك في الظهيرة والصباحات تشريك في الغروب

استعمار هذه الحكاية بكتاب محاصر الاقتصاد ما لا يضع مؤلفته الشاعرة الكندية ن كارسن، وهي أكاديمية باحة ومترجمة في الكلاسيكيات الإغريقية. الكتاب صدر عام 1999 عن مطبعة جامعة بريستون.

بينما صدر عربياً عن سلسلة دراسات فكرية (جامعة الكوفة) وضمن منشورات دار الرافدين عام 2018 مترجمة موفقة من قبل الشاعر والمترجم علي مزره ومراجعة حسن ناظم. سأعود لهذه الحكاية وحده بعد حين.

هذا كتاب يأتي بفكرة تدريس المؤلفات بموجبهما تدرجاً شاعرياً، أولها ما قديم إغريقي سيمونيدس الكورسي وثانها معاصر أماني يول سيلان. إذ تقم تقابلاً ما بينهما بالاعتماد على نصوصهما الشعرية وأثرهما وسيرة كل منهما وبالانطلاق من رؤية اقتصادية على نصوصهما. واللغة الجمالية سبيلها الشعري. إذ تؤكد المؤلفات الفكرية والأجالية على الاقتصاد ما لا يضع.

تورد كارسن أيضاً من معلق قديم (كاليماخوس) الذي استخدمت حسابات مفضلة التأليف الإغريقي الذي استخدمه لقا، فن: وتحتل المؤلفات أن ليس من السهل حرفة قتل هذا كان الشعر لدى الإغريق يُقدّم من قبل الشعراء على شكل هدايا تقابلية. هناك سيمونيدس من الشعر الذي تأتي على شكل صياغة منزلية أو مقابضة بالألمع والمراو، وسيمونيدس هو من أوائل الشعراء الذين ناقضوا اللال كاجر ما يؤلفون.

تنقل كارسن عن هيودوتس، وهو مؤرخ إغريقي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد، أي في العصر ذاته الذي عاش فيه سيمونيدس. أن الشاعر ناقص في قصيدة واحدة ما يعادل ما كان قد ناقضه طيبين من الشعر على كامل عام كامل. 28 ألف برامخ، وأكثر بكثير مما ناقضه النحات الإغريقي فيدياس أكثر عن عمله على تمثال الإله أتيثا المرصّب بالذهب والفضة متضمناً كلفة المواد وأجور العاملين.

جاء المؤلف بهذه القرائن التاريخية وذلك في سياق تأكيد قيمة الفنون اللغوية، وبعد برزماً الشعر، في مجتمع أثينا آنذاك. يشير الكتاب إلى مثال آخر يؤكد في سقراط أن جورجياس وبروتيجوس حصلوا لقاء حكمتهم على أكثر مما حصل عليه حرفي من صنفته لو اشتغل هذا الحرفي لشائبة وعشرون عاماً. إنه مجتمع ارتقا، ثقافي، ينجح فيه توثيق الآداب والمعرفة قرصاً واسعة للثقافة. وكتاب أن وثقافتهم الماعظم لفت انتباهه الأرضية إلى بيت إبراهيم (ع) في



طالب عبد العزيز

استبعاد صانع القوارير

لم يترك التشددون البيئيون في شرقنا العربي مهاباً للنخب العلمية والثقافية، في معادية الحياة وإعمال العقل واستثمار معاني وقيم الجسالات الحربية فيها، فأصروا على أن تمرّ بكامل مراحلها عبر نتائجهم المصنّقة تلك ضمن منظومة فكرية إنجيلية قاسية، مستغلّين النصوص المغلفة والبهيمة أحياناً في الكتب والقرائيس، تسعّمهم في ذلك جملة الثواب المستحقة في عقول أتباعهم ومريدتهم، وبذلك تلكا المثقفون والمفكرين أصحاب الأفكار الانسانية، والعملية في الحياة ثمرات جهدهم التي مجتاعهم، وحيات مساهمهم في تحقيق فردوسهم المنشود. بل ولم يسلموا عبر التاريخ من الملاحقة والتنكيل والشرايع والخطط المستقبلية التي تنشأ التنمية، والتطلع وقت تناسي باحترام الرأي، وتتطلع إلى الحياة الكريمة للجميع.

وما تعانين منه الثقافة من طرف من الأذى، ويختص بفتح نيره المثقفون وجدودها، ويختص بفتح نيره المثقفون اليوم، لمن يك ولابد مرحلتنا هذه، وبخاصة مؤسسة آلاف وأربعمئة سنة التي مارست السلطة السياسية، بشيئها الذي مارسته السلطة الدينية، بشيئها الحاكم والخليفة المنفتح والتسامح مع النصوص التي تعرضت لنقد الآخر، القابع في (كعب) الحكمة، بل للحكمة كعباً، والتجريس بالسلطة. وهكذا وجدنا أن ما عرّفنا على النصوص في عصر الخلافة الأموية والعباسية وهو في الغالب، جزء من آلية الاستحسان والتسليم بالسلطة. قد تعرّض السلي قد معارضة الخارج الخلف صاحب كلفها السعيد من سدة الخلافة ذاتها، والذي يجد الحق في تكليفه، ويحد من دون غيرة أيضاً، ويعد متوالفة قاتلة وجدنا السلطة السياسية تستعين وتمتخ من سبترشد بالنصوص لصلحتها، في الوقت الذي ما تفرّج فيه الكون المستنثي سلكها، ويحرّج في سلكها، وكلهم في واقع الحال، يعل على الحاق الأذى الحقيقي على تأسيس الحياة. قد يُقلع رجل الدين بعرض شجره أمل خضرة في النفس، إلا سلباً ما يوجب هزيمة الرخي فيها، لرسل المولّى في ذلك لما يقع على صناع الحياة، بمنهج الدور، كسجسرة الفكر والتكديولوجيا، والفتقن فهو الجدير بصناعتها كما يشتملها، وإعادة صوغها بما ينسجم مع التغيير الكوني.

في زيمارة بابا القديس الكاثوليك الأخيرة لقاته السيد السيستاني ثمّة من صلي داخل نفسه وعمل على اللقاء في تحقيق السلام، والطمانينة على الأرض، وبين الناس، وقد تُنشد ذلك معه، لكنها تبقى مجرد صلوات وأمنيات، فالرجال لا يمتلك عصا سحرية للتغيير، ولن يلجأ إلى الحرب إلا اندلعت فحمة الصراعات في الكون أكبر من أن تحتويها صلاة ويدفعها دعاء، نعّم كلنا بخاجة إلى لحظة صفاء، وروحة خالصة، وكلنا يبحث عن شجرة طمانينته، لكن الحكمة تقول: الطين مجزور وحل خارج يدي صانع القوارير.

الرجلان لا يمتلكان عصا سحرية للتغيير، ولن يلجأ إلى الحرب إلا اندلعت فحمة الصراعات في الكون أكبر من أن تحتويها صلاة ويدفعها دعاء، نعّم كلنا بخاجة إلى لحظة صفاء، وروحة خالصة، وكلنا يبحث عن شجرة طمانينته، لكن الحكمة تقول: الطين مجزور وحل خارج يدي صانع القوارير.

أثر البابا

• صلاح حسن السليواي

مدينة ورجح، وحرك صوراً جديدة في أعين الناس عن هذه المدينة العظيمة. تسبح في فضاء المعرفة وتتمازج مع خيال المعلمين والتمسائلين عن حضارات العراق القديمة. أجزم أن حج البابا لبيت إرم (ع) قد أتى بأوسع وأجمل كثير من السجيين. هذا يعني أن بحاجة إلى انتباه الدولة لا تتفكك حضارتنا من أثر في ضمان الشعوب وعلاقة ذلك بتاريخهم وأبنائهم ومورثهم وكنهم السماوية. من هنا استأسل، هل سيعمل مسؤولونا على دعم هذا الحراك الإنساني بمسئولية الحد الأدنى ضمن تقريباً روحياً بين الأديان انطلاقاً من أثر، ونفصت خطوات البابا عنها غير القرون لثمة في عين سكان الأرض وعشائر الأمم، والكلما والكلمة والباحثين عن الحقائق. زيارة البابا المنتهجة حقيقي لحوار عالمي عن ثقافات الأديان في أور و نوي فار، وعلى وزارة الثقافة العراقية أن تجعل من تاريخ هذه الزيارة موسماً ثقافياً للبحث في عمالة الحضارة السورية بتاريخ الإنسانية وإصدار كتب سنوية عن كل ترجمتها للغات متعددة أما النخب

الثقافية فجزء من مسؤولياتها برأى أن تسعى إلى جعل أور مركزاً ثقافياً للتعريف بأثر بلادنا ولقد انتباه العالم لها. هل ستفكر الدولة باستثمار أثر هذه الزيارة لصناعة واقع اقتصادي مرتكز على السياحة الأثرية والدينية؟ ماذا عن السياسة العراقية التي لا تملك خطياً واضحاً، ولا تستعمل على الانتفاع بما نتج من هذه الزيارة على المدى البعيد، لا سيما ما يمكن أن ينتفع منه العراقيون في دعم توجهم والإيمان بشعيرة وجود اختلافهم الديني والمذهبي والعقدي الذي يجد معهم منذ آلاف السنين. هل سيكون لاتحاد الأديان، وبنقائت الفئات والصفيين دور مهم في الإسهام بصناعة رؤية جديدة للأثر العراقية وإعمايتها في البلاد، من خلال مهرجانات ومؤتمرات وأعمال فنية وبرامج إعلامية؟ هل سيعمل سياسة البلاد، من شيرة لكان من الضروري النظر من خلالها إلى ما قدمه لثقافتهم فقط من فقرات نفوسهم وما صنوعه على ملاحم منهم، وعلى صبور أبنائهم الحزينة المغلقة على أعمة الطرق وأن تجزوه من خدمات لآلههم؟



الناج وجامعة الفيروز الحابي. في الوقت نفسه يبدو أن تكديولوجيا المعلومات تمتع كل شخص إمكانية الوصول الفوري إلى جميع المعارف البشرية. من المؤكد أن الإنترنت هو بوابة فورية للمعرفة. لكنه كذلك يشتر بشكل عشوائي معلومات مضللة ودعائيات. غالباً ما تغذيها خوارزميات تتكسب على الانقسام والتفرقة. وغنى عن القول أن هذا يمكن أن يلقي على الفهم بظلال من يقين زائف. ولذلك غالباً ما يوصف عصرنا بأنه عصر مستقطب، نشأه مقابل رجال سود مقابل بيض، لبريليون مقابل محافظين، الدين مقابل العلم. إذ يسهل الانزلاق تلقائياً إلى الافتراض السطحي بأن جميع الخلافات البشرية يمكن تقسيمها إلى معسكرين. تدور وجهة النظر المضطربة في أنه إذا كان من الممكن تجاه جانب القضية التي يصفق عليه المتخصص، فلا داعي لمزيد من البحث. على العكس من هذه النزعة، يشير كينس إلى أن البشر دائماً ما يكونون أكثر تعقيداً من أي تصنيف فيمورغرافي أو اجتماعي، حزبي، وهو يسبق هذا

لا يصنع البدعون وجمعهم أثراً ثقافياً في حياة المجتمعات. فمئة أحداث تكوّن في اتجاهات الخطاب الثقافي ومستوياته النوعية والكمية، والكربوب والعواصف السياسية والاقتصادية التي تتدفق خلفها بغناهميا وأساقية المعرفة التي تدعم وجودها. هناك أحداثاً دينية وديماً ومناطق ثقافات ترتجمت تلك الأحداث، ومنها مثلاً ظهور النبي محمد (ص) في مكة الذي جعل مركزاً روحياً متميزاً عن مختلفاً في ثقافة سكان شبه الجزيرة العربية وما يجاورها، صنع أثراً في اللغة والمفاهيم وما ينتج عن كل ذلك في حياة الحضارات. وفي تلك الأوقات والأحداث ترك في حياة العراقيين لثمة وأبدا يجاور اهتمامهم بهذه الحادثة وجعل من كربلاء، "البيتان" لثقافة في العالم. زيارة البابا تمحف أجمحة كل هذه الأفكار لتتفرق بسؤالها حول ما تركته هذه الزيارة في نفوس العراقيين وثقافتهم الماعظم لفت انتباهه الأرضية إلى بيت إبراهيم (ع) في

كينونة في حالة عدم اليقين

مفهوم جون كينس عن القدرة السلبية

الفكرة (التي تركز على تعليق الحكم على شيء ما من أجل معرفة المزيد عنه) نطل حيوية اليوم كما كانت حينما كتب عنها أول مرة. فقد كينس معظم أفراد أسرته بسبب مرض معد، وهو مرض العنق، المُثل الذي أودى بحياته لاحقاً بالطريقة نفسها التي قادت فليت جياحة الفيروس التاجي عوالم العديد من الناس رأساً على عقب. ملّو الشاعر إربانكا عميقاً لثبات الحياة. ولد كينس في لندن عام 1795. توفي والده في حادثة ركوب خيل عندما كان كينس في الثامنة من عمره وتوفيت والدته بمرض السل عندما كان في الرابعة عشرة من عمره. عندما كان مرهماً شرع في دراسته الطبية، أولاً كمتدرب عند جراح محلي، ولاحقاً ككتاب طب في مستشفى غاي، حيث ساعد في العمليات الجراحية والعناية بجمع صفوف الناس، بعد إكمال دراسته، قرع كينس مع ذلك المتابعة الشعر. في عام 1819، قام بتأليف العديد من أعظم قصائده. على الرغم من أنها لم تنل الأضدة واسعة النطاق خلال حياته. بحلول عام 1820، أصيب بمرض السل وانتقل إلى روما، حيث كان يأمل أن يسهامه الناح الأكثر دفئاً هناك على التعافي انتهى به الأمر بالموت بعد عام لاحق. صاغ كينس مصطلح "القدرة السلبية" في رسالة كتبها إلى أخويه جورج وتوم في عام 1817 مستنوحاً من أعمال شكسبير، وصفها بأنها كينونية في حالة من عدم اليقين، والعغوض، والشك، في دون أي محاولة انفعالية للوصول إلى الحقيقة النهائية. السلبية هنا ليست ازدياداً، بدلاً من ذلك فهي تلتج

في حياة الإنسان، وتكون في حالة من عدم اليقين، والعغوض، والشك، في دون أي محاولة انفعالية للوصول إلى الحقيقة النهائية. السلبية هنا ليست ازدياداً، بدلاً من ذلك فهي تلتج

• ريتشارد جولدزمان
• ترجمة: جمال جمعة

علمنا توفيق جون كينس قبل 200 عام، في 23 فبراير 1821. كان عمره 24 عاماً فقط. وعلى الرغم من أن حياته القصيرة، إلا أنه لا يزال يعد واحداً من أفضل الشعراء في اللغة الإنجليزية. ومع ذلك هناك علم رائع مثل "أشيد إلى عندي" و"الحرفي، فإن أرت كينس يمتص مفهوم "القدرة السلبية".



• نالت ميلانيا ترامب أسوأ تقييم شعبي سيدة أولى

أظهر الاستطلاع ذاته معدل مقبولية زوجها مقارنةً كثيراً لموقع كارتر في تلك المرحلة من رئاسته.

الزوجة الأكثر شعبية

ساد الاعتقاد أساساً بأن تدني شعبية السيدة الأولى السابقة ميلانيا قد يعود لتزايد الاستقطاب في السياسة الأمريكية. لكن لورا بوش (زوجة الرئيس الأسبق جورج بوش الابن) كانت تقبل أيضاً بمعدل 85 بالمئة الذي تعقبها الأولى 58 بالمئة إيجابا مقابل 29 بالمئة سلباً، ورغم ذلك فقد بدأت حياتها كما فعل زوجها (بمعدل مقبولية فاق سابقتها بكثير).

سي أن أن الأميركية

خاص: لأن نسبة مقبولية دونالد ترامب الحالية منخفضة كثيراً لموقع كارتر في تلك المرحلة من رئاسته.

الزوجة الأكثر شعبية

ساد الاعتقاد أساساً بأن تدني شعبية السيدة الأولى السابقة ميلانيا قد يعود لتزايد الاستقطاب في السياسة الأمريكية. لكن لورا بوش (زوجة الرئيس الأسبق جورج بوش الابن) كانت تقبل أيضاً بمعدل 85 بالمئة الذي تعقبها الأولى 58 بالمئة إيجابا مقابل 29 بالمئة سلباً، ورغم ذلك فقد بدأت حياتها كما فعل زوجها (بمعدل مقبولية فاق سابقتها بكثير).

سي أن أن الأميركية

الأثر السلبى في شعبيتها. قد يكون من السهل الاعتقاد بأن عدم شعبية الزوج يعني تلقائياً أن السيدة الأولى لا تحظى بشعبية أيضاً، لكن هذا لم يكن الحال تاريخياً. فحينما كان ريتشارد نيكسون يقف وسط فضيحة ووترغيت خلال آب 1973، أعطي أغلب الأميركيين تقييماً إيجابياً (راند 1 أو أكثر) لزوجته "بات" على مقياس لشعبية (من -5 إلى +5). ولم يفسد سوى نحو 13 بالمئة عليها بمعدل (-1) أو أسوأ. وحينما تدهنت نسبة مقبولية جيمي كارتر في سبتمبر 1979 في 59 بالمئة إيجابا مقابل 19 بالمئة سلباً، تبدو مقارنة حالة الزوجين كارتر بحالة ترامب مثيرة للاهتمام بشكل

كان من نصيب ميلانيا ترامب أسوأ تقييم لشعبية سيدة أولى في تاريخ الرئاسة الأميركية

• هاري إنترين • ترجمة: مي اسماعيل

كتب الكثير عن التدني التاريخي لمستوى شعبية الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب مع مغادرته السلطة، لكن ذلك التلطيح لسمعة ترامب يتجاوز شخص الرئيس، إذ غادرت زوجته "ميلانيا" البيت الأبيض مصحوبة بأسوأ تقييم لشعبية أي سيدة أولى عند نهاية فترة زوجها الرئاسية على الإطلاق.



• رائد "13" بالمئة (حصيلة 52 بالمئة إيجابا و39 بالمئة سلباً) عبر استطلاع للتقييم جرى سنة 2001

وهو عموماً معدل يمكنه منافسة معدل ميلانيا ترامب النهائي. على خلاف ميلانيا؛ خاضت هيلاري كلينتون معركة للفوز بمقعد السيناتور خلال السنة الأخيرة لفترة زوجها الرئاسية، وأدت اليمين الدستورية قبل أسابيع من مغادرته البيت الأبيض، وكانت أيضاً أكثر نشاطاً سياسياً في البيت الأبيض؛ إذ ساعدت بقيادة الحملة لاصلاح الرعاية الصحية وبعبارة أخرى؛ يمكن القول أنه على عكس معظم السيدات الأوائل كان سببها إلى هيلاري كلينتون من منظور حزبي، لكن ميلانيا لم تكن مندوجة في الإدارة اليومية للبيت الأبيض، ولم تظهر كثيراً في العلن؛ على الأقل بالنسبة لكثير الأميركيين.

بالفعل لا يبدو واضحاً حجم التقييم المنخفض لميلانيا والمتعلق بشخصها تحديداً؛ رغم أنه كانت لها أوقات أسوأ فيها القبول على صفحات التواصل الاجتماعي، وكسرت التقاليد (مع زوجها) حينما امتنعت في استقبال أسرة الرئيس الجديد "بايدن" في البيت الأبيض، لكن التقييم المنخفض لميلانيا سبق وجودها في الموقع؛ فقد حصلت غالباً على تقييم شعبي منخفض نسبياً منذ وقت الحملة الانتخابية لزوجها عام 2016، رغم أنها لم تكن معروفة كثيراً حينها، لذا لا يبدو أن مجرد إقترانها بزوجها كان له بالغ

ظهور من أحدث استطلاع للرأي أجرته "CNN" ومؤسسة "SSRS" للأبحاث وصول نسبة شعبية ترامب إلى 42 بالمئة إيجابا و 47 بالمئة سلباً؛ وهذا الأخير هو الأعلى من حيث السلبية التي سجلته المؤسسة. ومن المنظر التاريخي تقليدياً نالت السيدات الأوائل الإعجاب بشكل موحّد تقريباً، فهذا ليس بالتحسب المنتخب ولا يكون عادة موضع جدل؛ لذا يصعب أن يفتقد الشعبية وبالتالي إلى آخر استطلاعات سي أن أن و Gallup (غالوب) مؤسسة دراسة عيّنات من الرأي العام حول معلومات عامة أو قضية محددة المترجمة التي بحثت من درجة شعبية السيدة الأولى منذ "بات نيكسون" قبل عهد الرئيس السابق ترامب كان العمل النهائي لشعبية السيدة الأولى يبلغ (إيجابا) 71 بالمئة، ما يعني 21 بالمئة سلباً، ما يعني أن معدل الشعبية لأولئك السيدات الأول كان نحو خمسين بالمئة صعوداً. أخذت معدلات الشعبية للسيدات (بالتعاقب) نيكسون (زوجة الرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون) وبيني فورد (زوجة الرئيس الأسبق جيرالد فورد)، وروزالين كارتر (زوجة الرئيس الأسبق جيمي كارتر) قبل الشهر الأخير لزوجهن في موقع السلطة، أما الأسئلة الطروحة في الاستطلاع؛ عن الشعبية فقد صيغت بشكل مختلف عما جرى في حالة ترامب؛ وحتى إذا استبعدنا تلك التقييمات نجد إرقاماً مقاربة لها كثيراً، بنسبة سبعين بالمئة إيجابا ونحو 23 بالمئة سلباً للتقييم النهائي منذ زمن ناسي ريغان (زوجة الرئيس الأسبق رونالد ريغان) عام 1989 حتى الآن.

الموقع أم الشخصية؟

في الواقع كانت السيدة الأولى الوحيدة التي تغيرت الرتبة بمعدل تقييم وصافي لشعبية التصويت بقل من أربعين بالمئة في "هيلاري كلينتون" (زوجة الرئيس الأسبق بيل كلينتون)؛ إذ بلغ صافي معدل تقييمها

ابتدأ بمدافع مدفونة تحت الأرض

الألغام الأرضية خطرٌ باقٍ ولن يرحل

• بيتر سوكيو

• ترجمة: أنيس الصفار

قبل وقتها التأساوية المبكرة في آب 1997 ساعدت الأميرة ديانا في شد انتباه العالم إلى إرث الألغام الأرضية، حين شاركت في مسيرة عبر حفل للألغام ضمن منطقة هومبو وسط أنغولا خلال كانون الثاني 1997. وقد أبرز ذلك الحدث حجم الجهود المبذولة لإزالة تلك الألغام الأرضية في مختلف أنحاء العالم، لم يمهّل الأجل ديانا لتتري كيف حازت "اتفاقية الأمم المتحدة لحظر الألغام" استخدام وتخزين وإنتاج وتناقل الألغام الأرضية. انضم إلى تلك الاتفاقية، المعروفة أيضاً خارج السياقات الرسمية بـ"معاهدة أوتاوا"، 164 بلداً، ليست من بينها الولايات المتحدة، واصبحوا أعضاء فيها.



• تعمل فرق البحث عن الألغام بلا كلل لتطهير العالم من هذا الوهاب

ريز" من ولاية كارولينا الشمالية، ولكن من المحتمل أن يكون هذا الرجل هو أول من توصل إلى صنع الألغام الأرضية في إيطاليا، هنا السلاح كان من حيث الأساس مدعفاً يدين تحت الأرض وعند انطلاقه يطر ساحة المعركة بوابل من الحجارة والصخور وغيرها من الركام، ولكن كما لم تكن معدومة على أي حال.

أول لغم أرضي حقيقي يعمل بالضبط ظهر بعد ذلك بنحو قرنين وقد وصفه المؤرخ الألماني "أنت فرانير فون فليمنغ" الذي عاش خلال القرن الثامن عشر بأنه يتكون من حاوية خزفية غرست في الطين الذي صنعت منه خشبياً زجاجاً ومعدن. إلا أن استعمال الألغام كسلاح روتيني في ساحة المعركة لم يظهر إلا إبان الحرب الأهلية الأميركية.

ربما يكون التاريخ قد نسي "غاربريل ريز" من ولاية كارولينا الشمالية، ولكن من المحتمل أن يكون هذا الرجل هو أول من توصل إلى صنع الألغام الأرضية في إيطاليا، هنا السلاح كان من حيث الأساس مدعفاً يدين تحت الأرض وعند انطلاقه يطر ساحة المعركة بوابل من الحجارة والصخور وغيرها من الركام، ولكن كما لم تكن معدومة على أي حال.

خلال فترة الحرب الأهلية التحق ريز بجيش القوات الكونغرسية، وبحلول ربيع العام 1862 وضع أول الغامه على الطريق التي ريشتموند فكانت مشاة الاتحاد (1884 - 1885) عندما استخدمها القائد "شارلز شورين" "صعد قوات البوهي السودانية طيلة عشرة أشهر، وكذلك حرب البوير حين استعان البريطانيون بالألغام ضد قوات البوير باستخدام مزيج من الألغام الأرضية الحقيقية والألغام الكاذبة لراك العود. استخدمت الألغام أيضاً طيلة سنوات الحربين العالميتين، ولكن هذا السلاح لم يتحول إلى خصيصة إلا من خلال الصراعات المحلية والإقليمية التي تخللت حقبة الحرب الباردة.

موقع عن "ذي ناشنل إنترست"



النزواء يصالح الأثوار والصناعات يواصل الإبهار

● بغداد: الصباح الرياضي

صالح فريق النزواء الكروي انتصاره وحيد بتغلبه أمس على الحدود بثلاثة نظيفة ليعوض خسارته في الجولة الماضية أمام متصدر الدوري الممتاز وغريمه التقليدي القوة الجوية بهدفين من دون مقابل.

ويحل النزواء المباراة بقوة سعيًا لحسمها مبكرًا، وتحقق له ما أراد بعد أن تمكن من إحراز ثلاثة أهداف في الشوط الأول كان نصيب علاء عبد الزهرة منها هدفين وإضاف زميله هدف الفريق مهند عبد الرحيم الهدف الآخر.

وبهذا الفوز رفع النزواء رصيده إلى 44 نقطة بينما توقف رصيده الحدود عند 19 نقطة في الترتيب قبل الأخير.

وفي لقاء آخر واصل الصناعات الكهربائية مسلسل نتائجها المبهرة بقيادة مدربه عباس عبيد، ليحقق أمس فوزًا جديدًا على الكهروبا بهدف نظيف في اللقاء، الذي ضيفه ملعب الصناعات وقفز الصناعات إلى المركز الثالث عشر رافعًا رصيده إلى 26 نقطة، أما الكهروبا فبقي بالمركز السادس عشر وفي جعبته 23 نقطة.

وعاد عتديليب الفرات نخط الوسط بثلاث نقاط قيمة من أرض مضيفة أربيل بتغلبه عليه بهدف نظيف أحرزها اللاعب سجاد جاسم من علامة الجزاء في الشوط الثاني، وعزز الفوز موقع نخط الوسط في المركز الخامس برصيد 39 نقطة، بينما تجدد رصيده الخامس عشر 25 نقطة في المركز الرابع عشر.

«فيفا» يطلق برنامج النزاهة العالمي



● بغداد: الصباح الرياضي
أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة برنامجها العالمي للنزاهة.

ويبدأ سلسلة اجتماعات مع جميع الاتحادات القارية ومنها الاتحاد الآسيوي وجميع ممثليه.

وقال ممثل الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة في الاجتماعات مع «فيفا» الكاتب رافد سالم في تصريح

خاص به «الصباح الرياضي» أن اجتماعاً عقد صباح أمس الثلاثاء.

وتم الحديث فيه عن صلاحيات ممثلي الاتحادات الفرعية في تلقي التقارير التي تعني بالنزاهة

لمواجهة جميع أنواع الفساد في مؤسسات ومؤسسات كرة القدم وحكام.

عالمياً ومحلياً، وكذلك آليات التعامل معها وكيفية جمع الأدلة إضافة إلى تشديد «فيفا» على وضع عقوبات صارمة تجاه التسيبين في حالات الفساد بأنواعه المختلفة.

وأشار إلى أن اجتماع اليوم الأربعاء، سيمتد نصف صباحاً وخيراً، من الشراكة الدولية «الانتربول» بغية التعاون مع أكثر من جهة رسمية للحد من الفساد في لعبة كرة القدم ومنافساتها.

وختم سالم حديثه بالتأكيد على أن مسؤولي «فيفا» شدوا

على أهمية دور الإعلام الكبير للمساعدة في هذا الجانب إضافة إلى البرامج التوعوية لكل من أركان اللعبة من لاعبين إلى إداريين

ومؤسسات ومؤسسات كرة القدم وحكام.



علي رياح

فصل .. ونواصل

زمن (الغمم) الجميل!!

إذا رأيت شبيبة الله أن ينجلي هذا الليل البهيم الذي تمزق به الرياضة العراقية، وإن كنت أنت في هذا على المدى القريب أو البعيد، فستكون عبارة (زمن الغم الجميل) وصفاً مناسباً ودقيقاً لما نحن فيه الآن (بما أنه عنوان كتاب مصري مؤلفه عمرو طاهر)، ويستحسن هنا تلك العبارة التي تتردد يوماً من يوم الخبز إلى اللبني، زمن الفن الجميل!

فمن الملاحظ الرئيسة لما آلت إليه أحوال الرياضة عندنا أننا صرنا نستسيب (الاستمناسخ) كي نتصارع المؤسسات الرياضية في الحضور والمسي والصالح!

فأنت في ظل استسهال كل ما يُعد محظوراً في تجارب العالم من حولنا، نستطيع أن نعلن عن أيتناك وجه آخر لناد رياضي وسط صمت المؤسسات الرياضية المسؤولة، نادي الجامعة نموذجاً!

والذي جرى في الأسبوع الماضي على هذا الصعيد ليس سوى عينة تؤكد أننا في الطريق (الضال) لتجريب الآسس التي قامت عليها الحركة الرياضية في العراق. قبل هذا كان لدينا على سبيل المثال اتحادان عراقيان لرياضة واحدة: اتحاد الجودو نموذجاً!

وقبل هذا وبعد، أفرز الحراك الانتخابي للمؤسسات الرياضية الأشمل وهي اللجنة الأولمبية العراقية عن رئيسين؛ قديم ويسعى للتجديد، ومختب وسط إجراءات قبل إنها بطعونة لأسباب يعرفها المتأخرون!

هل يمكن أن يمر هذا الجيل الحالي، ونحن يجري استنكاره بعد

وحيث يجري عقد أو عقدين من

استنكاره بعد

السنين، مستمدر

أهات استنكار

لهظة عقيمة

تتردد معها عبارة

لقد كنا نعيش

الزمن الجميل!

في زمننا الطامح هذه تغيب الرياضة ضمة كبرى تشكل الأوهام والضياع والضعف... إذا كان ذلك الوقت لكي تتامل الشهيد الذي نحن فيه، نجد أن لا مكان لسمه آخر لتلقاه الرياضة، والمثني يقول منا: تسكرت النصال على النصال!

الشكلية ستدور أعرق بعد الآن... بعد أن فقنا إية لغة للتخاطب سواء في صفحات الجرائد أو على الشاشات وفي مواقع التواصل الاجتماعي، صار المؤلف من يسار إلى الرياضة ونحن نتفرج بل ونسهم في هذا الهدم المنظم، والغريب أنه لا يمر يوم واحد من دون أن تكون هناك معضلة كبرى يجري العمل على توسيعها بكل سبل التخريب المتاحة!

في نهاية العقد السبعيني كان العراق من أقصى حدود زاخر وختي فقاو يتحدث عن مشادة كلامية وقعت بين نجم الالع فلاح حسن الصحفي الكبير الراحل عبد الجليل موسى... الحقيقة أن الأمر لم يزد عن سوء تفسير أو نقل لتصريحات، ولكن العراق كله هاج وماج من أجل إظهار لهب قضية نادرة لا تحدث عندنا في العادة... فما كان العمل وقتها؟ كان التعرف السائد الذي ننفقه اليوم هو أن يلتمز اللاعب - لاعب - حدود الأدب، وأن يلتزم الصحفي، أي صحفي - حدود الخصوصية فلا يفرق بما لا يعرفها.

مضى ذلك الزمان برهاله وتقلبه وقواعد الاحتياك النادر فيه، وقد وسعته حصة (جميل)، فهل ستجد لزماننا هذا حين تعود إليه بعد حين غير صفه الفهم والرغم كنتاج للقرصني التي حاصرتنا؟!!

درس غانم وصدمة القاضي والجلاد ؟



الريشة الطائرة يشكل لجانه الدائمة

الحلة: محمد عجيل

أعلن الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة عن تشكيل لجانه الدائمة والتي من شأنها النهوض بواقع اللعبة في بغداد والمحافظات.

وقال عضو الاتحاد الدكتور مازن عبد الهادي: إن الاتحاد أعلن عن اجتماعه الأخير عن تشكيل لجان الحكام المركزية والمدربين والشرفيين والانضباط والمسابقات والعلاقات الخارجية واللجنة الاعلامية إضافة إلى لجنة كتابة النظام الداخلي.

وأكد ان الاتحاد حرص على مشاركة جميع اعضاء الهيئة العامة في خطة النهوض باللعبة والارتقاء، بها من خلال لجنة التطوير التي يرأسها الدكتور ماهر عبد الحمزة حردان وعضوية كل من عماد يحيى واحمد ازار والكوتيرة ندى نبهان ومحمد علي وعزيم حامدا.

من جهة قال الدكتور ماهر عبد الحمزة ان اللجنة النظرية ستأخذ في عاقتها دراسة جميع السبل المتاحة ووضع التوصيات ورفعها إلى الاتحاد من أجل إقرارها بالشكل الذي يوزي للنهوض باللعبة ومن ضمنها كيفية انشاء المراكز النظرية وتشكيل

بطل العراق باليك بوكسغ على جميل :

الدخول في عالم الاحتراف الخارجي أمني

كريلاء حامد الكركاوي

يتطلع لاعب المنتخب الوطني ونادي الجماهير باليك بوكسغ على جميل الصكرابي الحاصل على الوسام الذهبي في بطولة أبطال العراق السوبر بنظام (الفول كوتاك) الأخيرة التي أمتحنتها السليمانية الشهر الماضي في تمثيل المنتخب الوطني في المحافل الدولية، وكذلك الدخول إلى عالم الاحتراف الخارجي من أوسع ابوابه.

وقال الصكرابي "الصحيا الرياضي": لقد تميزت منافسات هذا العام بالقرعة والندية والاثارة كونها ضمت أبطال اللعبة في العراق حصلوا على المراكز الأولى والخاتمة في بطولة الاندية قبل شهرين بالإضافة إلى كونها العيار الحقيقي لاختيار لاعبي المنتخب الوطني الأول والهدف استعداء للمشاركات الخارجية القليلة والحصول له حصة على المركز الأول من جدارة واستحقاق. وأضاف إن اختياري ضمن تشكيلة

حسين سالم يشارك في بطولة

بالفنون القتالية

بغداد: حيدر كاظم

يشارك لاعب منتخبنا الوطني بالمواي تاي حسين سالم في بطولة احترافية للفنون القتالية المتنوعة، وتضيفها العاصمة الجورنية الثامنة إلى جانب نخبة من أبطال العالم في رياضة الدفاع عن النفس، وسيخوض غدا الخميس زواله الأول أمام الكويتي سليمان المنصيان ضمن وزن الريشة.

وعلان سالم (الصحيا الرياضي) جاهزيتها للمشاركة في المحفل العالمي من أجل تحضيراته المكثفة تحت قيادة المدرب في ساعه، مضيفا أنه يطمح لتقديم مستويات جيدة والحصول على لقب السابعة في أول ظهور له ضمن بطولة فنون القتال المختلطة (BRAVE CF). مشيرا إلى أنه سيواجه منافسه الكويتي سليمان المنصيان ضمن وزن الريشة في بداية مشواره.

وأوضح ان البطولة تضم العديد من أبطال رياضات فنون القتال والدفاع عن النفس، لا سيما من روسيا والجزائر وجنوب أفريقيا والجزائر ومصر وبنما وليتوان ومصر وباكستان والسويد فضلا عن العراق.

ويملك لاعب منتخبنا الوطني للمواي تاي حسين سالم مسيرة حافلة بالإنجازات في الأصدقاء المحلية والعربية والدولية، إذ توج أولا ضمن منافسات العراق في مناسبات عديدة، كما لحن لقب بطولة العرب في مصر ونال مناصبه العالم في تاليند والمركز الرابع في بورة الألعاب الآسيوية وضيفت فعالياتها كوريا الجنوبية، وسبق له أن فاز بمسابقة احترافية أقيمت في مدينة ايو هبي الإماراتية نهاية العام المنصرم.



مؤكدا أن المدرسة هي الرافد الحقيقي للمواهب

لاعب رديف الشرطة مصطفى نبيل: نحن بانتظار انطلاق الدوري



بغداد: نبيل الزبيدي

كرة القدم في العراق لها عشاقها وحرص أهل الأولة على ممارستها لاسيما خلال فترة المرحلة الدراسية والتي تعد النجم الحقيقي للمواهب بمختلف الفعاليات الرياضية، فقد سجل لاعب رديف الشرطة بكرة القدم مصطفى نبيل عام حضورا متميزا في البطولات المدرسية ضمن مدرسة الموزمية الابتدائية وأحرز نتائج مرضية مع منتخب منطقة الشعلة (الصباح الرياضي) التقته وتحدث قائلا:

إن المدرسة هي الرافد الحقيقي للمواهب وعن طوره يمكن اكتشاف اللاعبين وصيغهم للفرق والمنتخبات بمختلف الفعاليات الرياضية، موضحا أنه قد حصل المتميز الذي رافقه تحقيق بطولات مدرسية

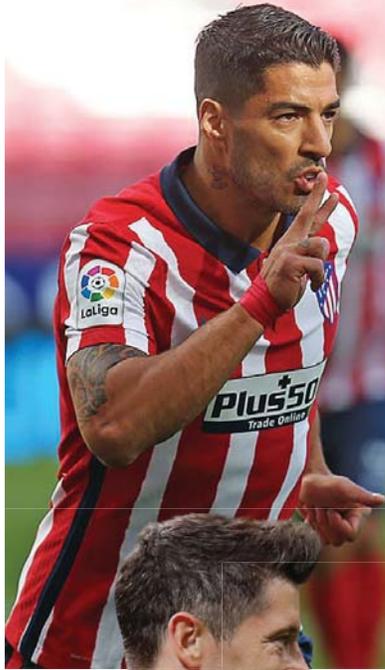
شجعتني عمي وشقيقي وهما من عشاق ومتابعي كرة القدم فعلا اتخذت قرارا مع استرني بأن تكون هذه اللعبة من ضمن أهدافي المستقبلية إلى جانب الدراسة وتوجهت إلى نادي الشعلة الذي يقع ضمن منطقتي وبعد اجراء الاختبارات من قبل المدرب عباس جوهري تم انضمامي في فريق الأشبال وبعد فترة تمكنت من تقديم مستوى إن شاء الله مستوحا من مدرب أشبال الشرطة طارق عبد الأمير ومساعدته علي محمد وهذا الأمر كان في العام 2015.

وأضاف عمار أنه في مطلع العام 2016، اتصل مدرب ناشئة النقط حسين نوري بمدرب أشبال الشرطة طارق عبد الأمير لغرض تمثيل فريقه ضمن منافسات كأس الاتحاد وكما أنفذنا أنه قد حصل على لقب الدوري للموسم الماضي وبعد

من الاندية المتميزة بالفئات العمرية، مبينا ان النقط بعد من الفرق المتميزة في الفئات العمرية إذ حصل على دوري الناشئين عام 2016. وبعد قرار الاتحاد المركزي ترحيل مواليد 2000 إلى فئة الشباب تم ترحيلنا للشباب عام 2018.

موضحا ان المدرب سلام طبعية كان له دور في شباب النقط من خلال تطوير المهارات الفنية والعمل على توظيف قدراتي بالشكل الصحيح وحققتا نتائج جيدة في دوري الشباب والوصول إلى نصف النهائي أمام فريق الأوزار والطلبة والكهربي.

وأضاف عمار ان الهيئة الادارية لنادي النقط اختارت خمسة لاعبين من فريقنا لتمثيل الخط الأول، بعدها انتقلت إلى



أتلتيكو يعول على سواريز لاجتياز عقبة تشلسي

● مدريد، أ ف ب

يعقد أتلتيكو مدريد الإسباني آماله على مهاجمه الأوروغوياني لويس سواريز لاجتياز العقبة أمام تشلسي الإنكليزي، حين يزور البلد الذي كان محطته جعلته منه أحد أفضل اللاعبين في العالم، لخوض إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا الأربعاء.

كان أتلتيكو قد خسر نهائياً صفر - 1 بالهدف القوي الذي سجله الفرنسي رافيليه جور في الدقائق الأخيرة من المباراة التي أقيمت الشهر الماضي في بوخارست بسبب تداعيات فيروس كورونا، ومنح تشلسي إفضاءً قبل إياب الأسبوع الحالي. وفي حال أراد "روخيلينكوس" العبور إلى ربع النهائي مفاجأة جديدة على غرار تلك التي طاحت بليفربول الإنكليزي العام الماضي، فمن المرجح أن يحتاج أتلتيكو لعودة سواريز إلى أفضل حالاته في "سانتياغو بيرديغ". ففي مباراة الذهاب، كان أداء الأوروغوياني متماهاً مع أداء فريقه، في إطار التراجع الطفيف الذي شهده أتلتيكو في الأسابيع الأخيرة، وربما يعد طبيعياً بعد نصف أول رائع من الموسم. أحرز سواريز 16 هدفاً في أول 21 مباراة له، وقد خسر أتلتيكو مباراة واحدة فقط في أول 20 مواجهة له في الدوري الإسباني، عندما بدأ أول لقب ليغا له منذ 2014، في متناول اليد. ورغم ذلك، فقد فاز فريق العاصمة بثلاث فقط من آخر ثماني مباريات خاصها، وسجل سواريز هدفاً فقط رغم أن الهدفين كانا في المباريات الثلاثة الأخيرة، حيث واجه فريقه ريال مدريد وأتلتيكو بلباو بالأكبر، لا يمكن أن يكون هناك مجال للرضا عن أفضل تشلسي الذي يعرف جيداً أضرار القادح على أن يحدت سواريز بعد موسمه الأربعة الرائع مع ليفربول، عندما سجل 82 هدفاً في 133 مباراة.



زفيريف ينتقد نظام تصنيف التنس

● أكابولكو، أ ف ب

وأضاف "لقد لعبت نهائي غراند سلام، ونهائي ماسترز"، في إشارة إلى المباريات النهائية التي في بطولة أميركا المفتوحة 2020 ونهائي بطولة الماسترز في باريس العام الماضي على التوالي. وبحسب التصنيف الأخير، بقي المصري نواف ديوكوفيتش مرتبعا على الصدارة بينما ارتقى الروسي دانييل مدفيديف إلى المركز الثاني للمرة الأولى في مسيرته، ليكون أول لاعب من خارج الرباعي الكبير المؤلف من ديوكوفيتش، الإسباني رافائل نادال، السويسري روجر فيدرر، والبريطاني اندي موراي يصعد إلى المركز الثاني، بعد الأسترالي نيون هوبت في تموز 2005. ومع حلول زفيريف سابعا، عد الأخير أنه "في الوقت الحالي، التظلم في حالة من القهقري"، لكنه رغم ذلك قال إن "الترتيب ليس مهماً جداً، بل المهم هو أن تكون ضمن أول أربعة أو خمسة في العالم في النظام الحالي، لكن النظام الذي لدينا الآن سيضيف بعض الشيء". وكان زفيريف قد أقصى قبل نحو أسبوعين من دور روتنهام الهولندية عندما مني بهزيمة من الدور الأول أمام الكلاخي الكسندر بوبليك.

أعرب الألماني الكسندر زفيريف عن استيائه من آلية التصنيف الحالي للاعبين المحترفين في كرة المضرب، متخذاً من السويسري روجر فيدرر مثالا على سوء الترتيب الذي أعلن عنه مؤخرا بعد فترة الجمود جراء تفشي فيروس كورونا. وخلال مؤتمر صحفي قبيل انطلاق دورة أكابولكو على أرضية صلبة في المكسيك، حيث فاز الألماني على الإسباني كارلوس كارساس بسهولة في الدور الأول 6-3 و6-1، انتقد زفيريف تحلفه في التصنيف عن قيود اللعب لمباريات فقط منذ بطولة أستراليا المفتوحة العام الماضي. وعاد فيدرر إلى الملاعب مؤخرا بعد غياب دام 13 شهرا بسبب خضوعه لعملية جراحية في ركبته. وسبق له العمل كمدرب في مسابعا عالميا "أنا من أكثر شخصي روجر فيدرر، لكنه لم يلعب منذ عام، وهو أعلى مني في الترتيب".

اختبار شكلي للبايرن أمام لاتسيو



● باريس، أ ف ب

يعد بايرن ميونخ الألماني حامل اللقب مرشحا فوق العادة بلوغ الدور ربع النهائي لسابقة دوري أبطال أوروبا عندما يستضيف لاتسيو الإيطالي اليوم الأربعاء. ويخوض بايرن ميونخ مباراة شكلية أمام لاتسيو بعدما خسر مباراة الذهاب 1 - 0، كانت بطولة موسم له بعدما خسر قبلها أمام إينترلاخت فرانكفورت 1 - 2 في الدوري المحلي، حقق بعدها ثلاثة انتصارات متتالية في البرونسلينغ ووسع الفارق إلى أربع نقاط بينه وبين مطاردة المباشرة لايونج الذي وقع السابقة القارية الأسبوع الماضي على يد ليفربول الإنكليزي. ويملك مدرب بايرن ميونخ فرصة للعب، في الدائرة لإختر جهود لاعبيه الأساسيين ومنح دقائق لعب لأخريين أمثال النادف الفرنسي لوكان فرنانديز العائد من الإصابة والواعد جمال موسيلا (18 عاما)، وذلك ترقيا للمباريات المقبلة.



ليلة الـ «تريبيل دابل» لجيمس وأنتيتوكونيمبو

● لوس أنجلوس، أ ف ب

نقش مع 25 فوزاً و14 هزيمة الراجعة بفوزه 133 - 122 على واشنطن ويزاردز، وأنهى أنتيتوكونيمبو المباراة المرة على حساب نيويورك نيكس 117 - 112، بفصل "تريبيل دابل" نجمة جيمس هارنن و34 نقطة سجلها كاري إيرفينغ. وعلى ملعب آخر، تغلب لوس أنجلوس كليبرز على مصيفة لانس ماركس للتحقق من تحقيقه خلف فيلادلفيا فيلادلفيا 99 - 109. حيث تم كومي ليونارد مجهداً هجوماً شاملاً.

وراد مونتريزل هاريل من غلة ليكيز التهديفية مع 27 نقطة، بينما أنهى كايلا كورما المباراة مع 17 نقطة. وبدأت ليكيز الآن مع 26 فوزاً و13 خساراً في المركز الثالث بترتيب اللقطة الغربية، بينما تراجع ورتويز إلى المركز التاسع مع 20 انتصاراً و20 خساراً على حد سواء. وفي مباراة أخرى، حقق اليوناني جاييمس أنتيتوكونيمبو ثلاث "تريبيل دابل" على التوالي، ليواصل ميلووكي

وأنتي جيمس المباراة برصيد 22 نقطة و10 منبايات و11 تمريرة حاسمة، وسط سيطرة شبه كاملة ليكيز على المباراة ليحقق فوزاً مهماً خارج أرضه على ملعب "شايبيس سنتر". وفي الجهة المقابلة، سجل ستيفن كوري 27 نقطة لغولن سنبايت، لكن الفراق المنظر مع زميله في فريق "كل نجوم جيمس" لم يكن على مستوى القدرات إذ كان دفاع ووروزون لاختراع هجوم الضيوف.

حقق النجم ليبرون جيمس رائع "تريبيل دابل" له هذا الموسم، ليقود لوس أنجلوس ليكيز إلى الكأس غولن سنبايت ووريزورز 128 - 97، في ليلة شهدت احتفالا في الأرقام المشهورة أبرزها الليونسي جاييمس أنتيتوكونيمبو مع ميلووكي باكس.

ما يرضك

حسن العاني



عيد الشجرة

قليل من الضوء هو ما تبقى في العين وقليل من الناكدة هو ما يقفاه العمر، والقل من القليل هو ما قل في ذاكرة الطفولة. بعد أن أضحكنا من ضحك الرحلة، ومع ذلك استطعنا الأعراب عن انحنائنا الي (صورتين) لا يمكن أن تغابنا الذاكرة أيا فقد استقرنا في الروح لأنهما من بين معادلات شخصية، لم نجد ولن نجد الزمن بهما مرة أخرى، الأولى تعود الي خمسينيات القرن الماضي إذ تولي معلم الرياضة، اصطحاب مجموعة من تلاميذ الكرخ الابتدائية للبنين الي منطقة قريبة من المحلة العامة، لاستقبال الملك، أخذنا مواقنا الي جانب مئات التلاميذ القادمين من شتى مدارس البنين والبنات الابتدائية، وما هو يمر بموكبه الغريب الذي لم أر مثله في حياتي اقل عددا من المركبات، ولا أبسط أبهة، كان يجلس في الحوض الخلفي للمركبة، وكفه اليمنى ترد على فرحنا الحقيقي بحدثة لا يقر على الاتيان بظلاله الا ملك، انها صادقة وهديبة ومتناغمة مع الإحسانة الناعمة التي وزعها علينا بالتساوي!

في زمن آخر، وعمر آخر عرفنا ان يوم اللقاء، بالملك علي الهواء، الطلق يوم (21 آذار)، مثلما عرفناه يدعى (عيد الشجرة)، وقد لآني ان أحدا لم يعطني (عيدية)، كما جرت العادة في الفطر والأضحى، ومع ذلك كان ذلك اليوم مطرزا بالمناسبات السارة.

ففي مساء، ذلك اليوم بدأت سعادة ثانية، ذلك لان العديد من الاسر تعمل (صينية) شبيهة بصينية (زكريا) لان عيد الشجرة له اسم آخر هو (دورة السنة) ولا مجال للخطو في تفاصيلها، في ذلك المساء، كنت اليي طلب جاريتا (أم محمود)، فقرأ شيئا من الآيات الكريمة علي مائدة (دورة السنة)، مئات الحالة ام محمود جيتي بالكرزات والعلوي مع درهم زيادة علي تناولني العشاء معهم (دولة)، (هي أول مرة أصرق ان (الدولة) تحتوي علي اللحم، لا تكفي مثل (بولنتا) بارزة في اليوم الثاني، سائنا معلم اللغة العربية عن الحلل شهي، وأمام في عيد الشجرة كان اقرباى بلا استثنا، قد قايلا (الملك) فيقول التصديق، الا انك قلت (دولة) ام محمود، فيقول التصديق لم ضحك المعلم اختقت من الضحك مع اني والى العظيم لم اكتب.

الفنانة التشكيلية سهى المحمدي | «الصباح» أشارك الأزرق حزنه والأحمر صخبه والبرتقالي وضوحه



سهى المحمدي مع لوحاتها

وعرجت الحمدي على غربتها ومدى تأثيرها في اعمالها فاشارة: الغربة بالمطلق فرضت علي ولم اخترها، لكنها فتحت آفاقا كثيرة في شخصيتي، مثل اللازمي على الفنون في الغرب وأفريقيا، فضلا عن تقبلي للاخر، ما سقلا لي شخصيتي وأثر في طريقة رسمي، سببت تعلمت الكثير من الغربة، وأهم ما تعلمته خصوصيتي كمرآة في الرسم، وشخصيات المدن التي انتقل فيها بروحها، وكل ما تقع عليه ينادي لكي انهب به للرسم أنا وفرضة الرسم حبيبان لا تفترق.

يعمل عليها في تكوين الوحة، فاستغل الفراغ كجزء منها، وبالحدقة هنا أيضا يدخل الإحساس كتعبيرية، ما يجعلني في مرات كثيرة أتمسق قاعدة أكاديمية وأخضع للفكرة نحو الضمان، وحول متى تستدعيها الفرضة اشترت التي ان في كل دقيقة حتى يانسأ لا يرسم افكر بالاحامات والالوان اشحن روحي بالشعر والأغنيات، بهولجسي وشخصيات المدن التي انتقل فيها بروحها، وكل ما تقع عليه ينادي لكي انهب به للرسم أنا وفرضة الرسم حبيبان لا تفترق.

وضوحه، وأحيانا الغرض الوانا مبعثة قبل البدء بالوحة، بقهرها موضوعها، حتى يعطي اللون فيها بعدا ومعنى، هنا اللون لا ينجح دائما فالألوان الأخرى تستعملون كخضرتها أثناء العمل، فأشعر أن لكل لون شخصية، وطعما تحدثت عن فلسفة اللون في لوحاتها قائلة: اللون عندي قصة غري، فأبعه من قراتي للفلسفة ومعها وأصله، وبما ان يرتبطه، وقليل من هذا التنوير، دايع من أساسيا، انا لا استخدم اللون بل العب معه، انماهي مع شخصيته، أشرك الأزرق حزنه، والأحمر صخبه، والبرتقالي

● الصباح: ضياء الاسدي
اللون يفرغ هيئته في اعمالها الإبداعية التي تحمل بصمتها، دائما تحلق في فضاء الوحة، تحيلك رسوماتها الي دهشة حقيقية، وهي تذل للرم من منبر التصميم التي برعت فيه وصاغت العديد من أغلفة الكتب الأنيقة، أقامت المحمدي عدة معارض في دول عربية وأوروبية، حاملة اسم العراق في صدور لوحاتها التي نحتت مواضعها بإبداع متناه.

كما صاغت في لوحات أخرى قصص الإحراج في فلسطين التي تتحدث من أرضها من جهة الأم، وتوثق حق الحياة في هذا البلد المتعصب، انها الفنانة التشكيلية العراقية الخيرة في الأردن سهى المحمدي، تحدثت عن فلسفة اللون في لوحاتها قائلة: اللون عندي قصة غري، فأبعه من قراتي للفلسفة ومعها وأصله، وبما ان يرتبطه، وقليل من هذا التنوير، دايع من أساسيا، انا لا استخدم اللون بل العب معه، انماهي مع شخصيته، أشرك الأزرق حزنه، والأحمر صخبه، والبرتقالي

مصطفى زاير في مراحل إنجاز «حضارتي»

● بغداد: وائل الملوك
كشف الموسيقار مصطفى زاير خلال حديثه لـ «الصباح»، عن تنفيذ مجموعة من القطوعات الموسيقية للعود المنفرد، ستخرج ضمن اليوم الجديد بعنوان «حضارتي» الذي سيضم سبع مقطوعات موسيقية يتم تسجيلها حاليا في استوديوهات بيت الهمزة في محافظة السليمانية بإشراف الموسيقار مصطفى عباس والفنان كسرى كاره مهندس السموت. وبين زاير أن حفلي الموسيقى الذي كان من التذوق أقامته قبل عدة اشهر تم تأجيله بسبب جائحة كورونا، لافتا الي ان الحفل سيقام في القرب وقت ممكن وتكون الأولوية لمقطوعات الموسيقى الجديدة، التي ستصدر ضمن الألبوم في الأسابيع المقبلة.

● بغداد: كاظم الزم
على مرمى البصر، للمسافة الممتدة من ساحة الرصافي حتى جسر السند، مروراً بسوق الشورجة، ينتظر مصيف الشاعر باليسطيات واصواتها التي تغري المشفرين وتحطم على القلوب من بضاعتهم لا يخفى على أحد، ان الجميع تنضم من دقات العطر والخوف في الفيروس الشرس الذي غير خارطة العالم كما هذا اصحاب اليسطيات بأزرقهم وفي أوقات دفع العطر الذي القواعد والنساق اصحاب اليسطيات في عرض بضاعتهم للامارة، وهم يتنادون بأعلى اصواتهم «الحاجة بألف» الأمر الذي دفع الكثير من المتابعين لرخص أسعارها.

«الحاجة بألف» رغم أنف كورونا



مصطفى زاير

● بغداد: وائل الملوك
كشف الموسيقار مصطفى زاير خلال حديثه لـ «الصباح»، عن تنفيذ مجموعة من القطوعات الموسيقية للعود المنفرد، ستخرج ضمن اليوم الجديد بعنوان «حضارتي» الذي سيضم سبع مقطوعات موسيقية يتم تسجيلها حاليا في استوديوهات بيت الهمزة في محافظة السليمانية بإشراف الموسيقار مصطفى عباس والفنان كسرى كاره مهندس السموت. وبين زاير أن حفلي الموسيقى الذي كان من التذوق أقامته قبل عدة اشهر تم تأجيله بسبب جائحة كورونا، لافتا الي ان الحفل سيقام في القرب وقت ممكن وتكون الأولوية لمقطوعات الموسيقى الجديدة، التي ستصدر ضمن الألبوم في الأسابيع المقبلة.

● بغداد: كاظم الزم
على مرمى البصر، للمسافة الممتدة من ساحة الرصافي حتى جسر السند، مروراً بسوق الشورجة، ينتظر مصيف الشاعر باليسطيات واصواتها التي تغري المشفرين وتحطم على القلوب من بضاعتهم لا يخفى على أحد، ان الجميع تنضم من دقات العطر والخوف في الفيروس الشرس الذي غير خارطة العالم كما هذا اصحاب اليسطيات بأزرقهم وفي أوقات دفع العطر الذي القواعد والنساق اصحاب اليسطيات في عرض بضاعتهم للامارة، وهم يتنادون بأعلى اصواتهم «الحاجة بألف» الأمر الذي دفع الكثير من المتابعين لرخص أسعارها.



● هاريت شيروود
● تريامبدا دور
تستعمل العديد من المتاحف والمعارض والقاعات الفنية والكاتدرائيات في انكلترا، تلك هي الوجة للقرن ان يقو بها، في وقت لاحق من هذا العام، صلب مصنوع من حمام قارب للاجئين انقلب في البحر الأبيض المتوسط في شهر تشرين الأول من العام 2013، لتسبب النقاش وتسليط الضوء على معاناة المهاجرين. يعد الصليب الذي اقتناه المتحف البريطاني

مصنوع من حمام قارب غارق «صليب لامبيدوزا» يطوف مدن انكلترا ليجسد الازمة والأمل

في لندن قبل خمس سنوات واحدا من مجموعة صلبان قام بنحتها فرانسيسكو توشينو، نجار من جزيرة لامبيدوزا الإيطالية القريبة من الساحل التونسي، إذ قام بصنع «صليب لامبيدوزا» وهو الأسم الذي أطلق عليه فيما بعد، في أعقاب مأساة الذي أطلق زورق لاجئين كان على متنه 466 شخصا من جنسيات صومالية وإريترية، عندما اشتعلت النيران فيه لينقلب بعدما ويغرق في مياه البحر القريبة من الجزيرة، موديا بحياة 311 شخصا، فيما نفل 155 آخرين ممن نجوا من المأساة الي كتيمة

في لندن قبل خمس سنوات واحدا من مجموعة صلبان قام بنحتها فرانسيسكو توشينو، نجار من جزيرة لامبيدوزا الإيطالية القريبة من الساحل التونسي، إذ قام بصنع «صليب لامبيدوزا» وهو الأسم الذي أطلق عليه فيما بعد، في أعقاب مأساة الذي أطلق زورق لاجئين كان على متنه 466 شخصا من جنسيات صومالية وإريترية، عندما اشتعلت النيران فيه لينقلب بعدما ويغرق في مياه البحر القريبة من الجزيرة، موديا بحياة 311 شخصا، فيما نفل 155 آخرين ممن نجوا من المأساة الي كتيمة

في لندن قبل خمس سنوات واحدا من مجموعة صلبان قام بنحتها فرانسيسكو توشينو، نجار من جزيرة لامبيدوزا الإيطالية القريبة من الساحل التونسي، إذ قام بصنع «صليب لامبيدوزا» وهو الأسم الذي أطلق عليه فيما بعد، في أعقاب مأساة الذي أطلق زورق لاجئين كان على متنه 466 شخصا من جنسيات صومالية وإريترية، عندما اشتعلت النيران فيه لينقلب بعدما ويغرق في مياه البحر القريبة من الجزيرة، موديا بحياة 311 شخصا، فيما نفل 155 آخرين ممن نجوا من المأساة الي كتيمة



صحيفة الغارديان البريطانية