



التربية: درجات الفرار للحدود الثاني نافذة

● بغداد: الصباح

أكدت وزارة التربية، عن تعليمات "درجات الفرار" المطلوبة في امتحانات الدور الثاني للمصروف غير المنتهية في الدراستين الابتدائية والثانوية، نافذة وقال المتحدث باسم وزارة التربية جابر فاروق في تصريح صحفي: إن "درجة الفرار للمرحلة الابتدائية من الأول إلى الرابع الابتدائي في 5 درجات، تمنح الطالب عند أدائه امتحان الدور الثاني". وتابع فاروق: إن "10 درجات تستمنح كل مادة دراسية للتلاميذ والطلبة من الخامس الابتدائي إلى الخامس الإعدادي ماعدا الثالث المتوسط".

533 حالة تزوير وضباط سابقون يقومون بالاحتيال والابتزاز 21 جريمة انتحال صفة عسكرية ببغداد خلال 9 أشهر

● بغداد، هدى العزاوي

تزايد يوماً بعد آخر، جرائم انتحال الصفة في العاصمة بغداد ومناطق أخرى من البلاد، وتفتقر التواصل الاجتماعي بين انتحال صفة موظف حكومي أو ضابط في القوات الأمنية، يجري النصب والاحتيال على المواطنين وسلب أموالهم تحت مظلة "التعميم" أو "تسهيل" الإجراءات الروتينية في دوائر الدولة المختلفة، وربما يصل الأمر إلى "السطو المسلح"، وفي عتية تلك الحالات، رصدت مديرية مكافحة إجرام بغداد وحدها 21 حالة انتحال صفة رتب عسكرية و533 حالة تزوير، خلال الأشهر

التسعة الماضية من هذا العام. يقول الناطق باسم وزارة الداخلية اللواء خالد الحنا، في حديث لـ"الصباح" - "لقد برزت مؤخراً ظاهرة انتحال صفة قادة عسكريين، وتم الاسماح لبعض المتهمين الذين انتحلوا صفة ضباط كبار من مؤسسات الدولة المختلفة، وحاولوا ابتزاز المواطنين والاحتيال عليهم من خلال انتحال الصفة العسكرية". قبل فترة قليلة، تم إلقاء القبض على "معتب" في دائرة الحارين في وزارة الدفاع، كان يعقب معاملات الضباط المتقاعدين، وكانت لديه معلومات كافية بشأن موضوع الدورات وغيرها من المعلومات، كما ان بعض المتحذرين

الفرحانية.. جريمة إرهابية تفجح قضاء بلد

تكريت، سفير عادل ● فوج قضاة بلد التابع لمحافظة صلاح الدين، اسس السبت، "جريمة" بشعة ومروعة، تمثلت باختطاف 12 مولياناً منهم اطفال إلى جهة مجهولة، وعثر فيما بعد على جثث ثمانية منهم فضروا رمياً بالرصاص. وقرر القادة العام للقوات المسلحة الحالة المسؤولين من التوفير المسكته للاراضى الى التحقيق، منسق القضاة في واجباتهم الأمنية، وأصدر توجيهات بإرسال وفد اسنى عالي المستوى الى القضاء، لإعادة تقييم المنطقة أمنياً، والعمل على ملاحقة المجرمين وتقييم تقرير عن مجمل الاحداث الى مكتب القادة العام للقوات المسلحة بشكل عاجل. وبحسب مراسل "الصباح" في المحافظة، فإن محافظ صلاح الدين يبحث مع وزيرى الداخلية والدفاع "الشرق الأدنى" في جنوب المحافظة بمنطقة الفرجانية وساقطة تابعة الى اجتمع مجلس الأمن الوطني. وقدم محافظ صلاح الدين عامر جابر خليل بحسب الميكان "طفاً عاجلاً" إلى مكتب القادة العام للقوات المسلحة للتحقيق الفوري في جريمة القتل العنيفة، مبيناً ان جهة مسكته مجهولة الهوية قامت بظهور اسس بخطف اثنتي عشر شاباً من اهالي الفرجانية واقتادتهم الى جهة مجهولة وبعد ساعة وأحد فقط تم العثور على ثمانية منهم تحت تصفيغهم رمياً بالرصاص وكانت اقله الاصابات في منطقة الراء والصدر ويخيل حتى هذه اللحظة مسير الاربعة الآخرين". تفاصيل 2

البيانات والمعلومات الإلكترونية، وملكيتهها مؤسسات الدولة". ودعا الى ضرورة ان يكون لدى العراق علاقات جيدة مع مواقع التواصل الاجتماعي كالد (فيسبوك، وتويتر) التي تنتشر في عموم العالم للالتزام بخصوصية التعامل في بلد مثل العراق تنتشر فيه الشائعات او الخمن

البرلمان ينوي مفاحة «فيسبوك وتويتر» لفتح مكاتب في البلاد

بغداد، الصباح ● ينوي مجلس النواب مفاحة مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك، وتويتر) لفتح مكاتب لها في العراق. وافاد عضو لجنة الاعلام والاتصالات النيابية، علاه اليربعي لـ"الصباح" بان "منشآت افتقاً على ان يكون هناك قانون لحفظ خصوصية

300 ألف عامل ببغداد يشي في البلاد بشكل غير قانوني

بغداد، الصباح ● دخول عمالة الاجيرة الى البلاد، اصححت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن وجود 300 الف عامل ببغداد يشي في العراق من ناحية اصداق اجارة العمل، لانسما بعد قرار مجلس الوزراء الخاص بإيقاف دخول العمالة النجالية، عن البلاد وذلك لتجاوز الحد القانوني لعددها فيه، واكد العاوني اعمية السيطرة على تسرب العمالة الوافدة الى اعمال ومشاريع مخالفة غير التي جات من اجلها، داعياً السفارة لتوجيه عمالته



القوات الامنية تلقي القبض على متحل صفة

براءة اختراع عالمية لخمسة أساتذة عراقيين

● بغداد، عمر عبد الطيف

لا تتوقف جذوة الإبداع الكامنة في العقول العراقية الخلاقة صنعت الظروف أو كانت مثالية في واحد من تلك الوضعات المشرفة حصل خمسة أساتذة جامعيين عراقيين على براءة اختراع من المكتب الامريكي بخصوص نظام ضد التبايض الاتواني لسلسلة نقل الطاقة "مزياء هي الآلية البسيطة وتكلفة تصنيع وصيانة منخفضة وسهولة التركيب والاستبدال". وقت إنجاز البراءة استغرق نحو عام، ويكلف كان له رف اسم العراق عالمياً، والتواصل مع تطورات العالم في جميع المجالات العلمية، رغم الظروف التي عانى منها العالم بسبب تفشي فيروس كورونا".

قبل اسبوعين من الانتخابات الرئاسية ترايب: سأعادر البلاد إن هزمني بايدن

● واشنطن، وكالات ● قال الرئيس الاميركي دونالد ترامب، ساعداً أمام جمهوره خلال تجمع في إطار حملته الانتخابية في ولاية جورجيا، إنه قد يعادر البلاد في حال انتصاره أمام خصمه الديمقراطي جو بايدن. ووصف منافسه بايدن بـ "أسوأ مرشح" في تاريخ الانتخابات الرئاسية الأميركية، حيث قال: "التنافس بين أسوأ مرشح في تاريخ السياسة الرئاسية يضعني تحت الضغط"، وأضاف: "هل تتصورون لو انهنومت؟" سؤال كل حياتي - ماذا سأفعل؟ قال في شهر ايلول الماضي أمام انصاره في كارولينا الشمالية: "لا ادري ما الذي سافعله (في حال انتصاره) - لن اتحدث اليكم أبدا مرة أخرى". ورد فريق حملة بايدن فوراً بفيديو لكلام ترامب على مواقع التواصل الاجتماعي في صورة المرشح الديمقراطي سوزي كاتلانا، "أنا جو بايدن، وأوافق على هذه الرسالة". وتوجه الرئيس الاميركي دونالد ترامب، أمس السبت، لزيارة ولايتي ميشيغان وويسكونسن، في إطار حملته الانتخابية، قبل أن يبدأ جولة في الولايات الغربية، ويسعى ترامب، بعد تعاقبه من كورونا وقبل الانتخابات بأسبوعين، إلى تنظيم التجمعات في جميع أنحاء البلاد، في محاولة منه لضمان تأييد الولايات التي فاز بها قبل أربع سنوات.

العراق يحتاج إلى 15 من أصل 70 التقشف يطال السفراء.. مطالبة برلمانية بترشيح تعيينهم

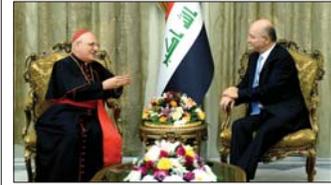
بغداد، شيما رشيد ومهند عبد الوهاب ● تقليل النفقات، والسيطرة على جميع واردات الدولة، كما جاء، في الورقة البيضاء، الاسلاحية التي اعتمدها الحكومة قد يؤدى الى تغيير في عدد سفراء العراق في الخارج، وسط مطالبة برلمانية بترشيح السفارات في ظل الأزمة المالية الحالية وحسوماً في الدول المهمة والتي تربطها معها علاقات اقتصادية وسياسية. التوجه الحكومي اتفق معه عضو لجنة العلاقات الخارجية مختار الموسوي داعياً الحكومة الى التنسيق مع الدول التي لديها علاقات اقتصادية مهمة معها ليكون لديها سفراء لديها ما بقية الدول فانه "سيجد" التمويل الخارجي من اجل توفير الاموال، مؤكداً حاجة العراق الى 15 سفيرا في الدول المهمة في العالم والاشغاف، عن بقية السفارات في الوقت الحالي، وأضاف الموسوي "هناك خلافات بين الكتل على ترشيح الاسماء الى الان، اذ تم ترشيح 70 سفيرا في زمن الحكومة السابقة، وتم طرح الموضوع خلال استضافة وزير الخارجية الحالي، "سوموا الى ان التفاوض عليهم لا يسفيرا، الفتر، فإن عدم تصويت عليهم، بدوره اوضح ضمير اللجنة على تعيينهم، "حسب الاتفاقية بين وزارة الخارجية ومجلس النواب يتم تعيين 75 % من السفراء من داخل الوزارة من شخصيات

الصناعة: توقف 300 مصنع

بغداد، رنى واثق ● أعلنت وزارة الصناعة توقف نحو 300 مصنع تابع لها في البلاد، بينما اصحبت تجهيزها وزارة الصحة بـ 440 ألف بيلة طبية وقائية لثلاثاء الخليفة، وقال وكيل وزارة الصناعة لشؤون التخطيط يوسف محمد الجبالي بتصريح خاص لـ"الصباح" - ان وزارته بصدد اجراء مسح على الصناع المتروقة المبرومة في شركات الوزارة، مشيراً الى انها بصدد اقامة لجنة لاعادة تشغيلها اعتماداً على الورد الذاتية التي تمتلكها، مضيفاً ان في المقابل سيتم ضبط الصناع التي تقادمت من مبيعاتها ومشترياتها التواني المناس والى لا يمكنه تشغيلها، لافتاً الى انه والسباق ذاته ان الهدف من تشغيلها هو الوصول الى الاكتفاء الذاتي خلال الامور

الغبية وبما يعمل على دعم الصناعة الوطنية وبالتالي تقليل من استيرادها حفاظاً على الليرة العراقية للبلاد، بشار الى ان العراق كان يمتلك 174 ألف مصنع لم يتبق منها سوى 54 ألف مصنع مرخص من قبل التنمية الصناعية الاق، ومن جهة اخرى، لا يتجاوز الشركة كالات اصناعات السنيع والودع في بيان صحفي لـ"الصباح" - اسن، الطرفين والقاضي بتجهيز 500 ألف منها، بغوا باين جميع صناعات الشركة في بغداد والمحافظة، اشاراً الى احتاج هذه البدرات وتمتع تسليها الى مصنع القطنية من اجل التجهيز.

برهم صالح يلتقي الكاردينال ساكو



برهم صالح خلال استقباله بطريرك الكلدان

التاريخين المسيحيين الى مناطقهم في سهل نينوى والموصل وباتي...
أشاد رئيس الجمهورية برهم صالح...
الكاردينال مار لويس روفائيل الأول...
سلك من الأشكال "ودعت الهيئة الجميع الى الحفاظ على هبة الدولة والسلام...
أصدرت هيئة الحشد الشعبي، بياناً بشأن اقتحام وحرق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني "البارزاني" من قبل محتجين غاضبين...
وقالت الهيئة في بيان إنه "نتفهم مشاعر وقال بارزاني والحسين والحريصين على تضحيات ودماء أبناء الحشد الشعبي...
كما نندم على حرب الرأى والاحتجاج والتظاهر السلمى بما نص عليه الدستور...
نرفض استخدام العنف والتخريب بأي شكل من الأشكال"

المجلس الوزاري للأمن الوطني يفتح تحقيقاً بحادثة «مقر الكردستاني»



اجتماع الامن الوطني

وفي السياق أجرى رئيس مجلس النواب محمد النجدي...
رئيس مجلس الوزراء...
القائد العام للقوات المسلحة...
الكافعي بشأن وقعة قضاء...
بلدوقال الحليوسي وفقاً...
لبيان مكتبه الاعلامي ان "ما حصل في الفرحانية نذير...
شؤم ومحاوله لزعزعة الامن...
وانفلات واضح راح ضحيته...
عدد من المدنيين الأبرياء...
مضيفاً ان "هذه المشاهد كنا نعتقد انها ولت مع سنوات...
الإرهاب الأجنبي".

وأشار رئيس مجلس النواب الى ان "الجهات الأمنية ذات العلاقة تتحمل كامل المسؤولية عن حياة العراقيين وحماية السلم...
الأمني والحيولة دون انفراط عقد الأمن في البلد والنزاع الى...
المجهول "وأكد الجانبان خلال تحقيق ملاسبات الجريمة مع...
القوة المسلحة للمنطقة وملاحقة الجناة وكشف نتائج التحقيق...
وانزال القصاص من يعذب بآمن البلاد وأرواح المواطنين ومن يسعى الى القوضي".

ناقش المجلس الوزاري للأمن الوطني...
جلسة علنية ترأسها القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي...
حاشية الاعتداء الكردستاني في بغداد من قبل مجموعة من المتظاهرين الذين خرجوا سلمية للتظاهرات...
ولجؤوا الى العنف باشباع النيران في المبني.
وأدان المجلس هذا الفعل وقرر فتح تحقيق بالحادثة برئاسة مستشار الأمن الوطني...
يتضمن بحث المأسبات التي راقت الاعتداء وتقييم دور القوى الأمنية المسؤولة عن حماية المبني ومحيطه...
بالإضافة الى ملاحقة المتورطين بعد ان تم إلقاء القبض على 15 شخصاً من المتجاوزين على القانون...
وأكد المجلس اذنته لهذا الاعتداء ورفضه الساس بيهية الدولة...
وأكد ان الحكومة ستستخذ الإجراءات الحازمة بحق من يحاول كسر هبة الدولة وسلطة القانون...
ومعا وزيراً للعدل...
القانون...
وأكد المجلس اذنته لهذا الاعتداء ورفضه الساس بيهية الدولة...
وأكد ان الحكومة ستستخذ الإجراءات الحازمة بحق من يحاول كسر هبة الدولة وسلطة القانون...
ومعا وزيراً للعدل...
القانون...
وأكد المجلس اذنته لهذا الاعتداء ورفضه الساس بيهية الدولة...
وأكد ان الحكومة ستستخذ الإجراءات الحازمة بحق من يحاول كسر هبة الدولة وسلطة القانون...
ومعا وزيراً للعدل...
القانون...

حكومة إقليم ندين حرق مقر «البارزاني» الحشد الشعبي: نرفض استخدام العنف والتخريب

شكل من الأشكال "ودعت الهيئة الجميع الى الحفاظ على هبة الدولة والسلام...
أصدرت هيئة الحشد الشعبي، بياناً بشأن اقتحام وحرق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني "البارزاني" من قبل محتجين غاضبين...
وقالت الهيئة في بيان إنه "نتفهم مشاعر وقال بارزاني والحسين والحريصين على تضحيات ودماء أبناء الحشد الشعبي...
كما نندم على حرب الرأى والاحتجاج والتظاهر السلمى بما نص عليه الدستور...
نرفض استخدام العنف والتخريب بأي شكل من الأشكال"

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد
المدير التنفيذي
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي
مدير تحرير الرابتي
علي المايوي
مسؤول صحف العلاقات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د. محسن المشوطة
القسم السياسي
sabah@alsabahaq
الاعلامات
adv@alsabahaq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل
07809174853
pr@alsabahaq
info@alsabahaq
التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
dist.imn@alsabahaq

محافظة صلاح الدين يطالب بالتحقيق الفوري بمقتل 8 مواطنين بطريقة بشعة (الفرحانية).. جريمة تفجع قضاء بلد

في جريمة الفرحانية مبيئاً ان...
جبهة مسلحة مجهولة الهوية قامت...
ظفر اس يخطف اثني عشر شاباً...
من اهالي الفرحانية وقاتلهم الى...
فقط تم العثور على ثمانية منهم...
تمت تصفيتهم رسماً بالأوصاح...
اغلبها في منطقة الراس والصدر...
ونجھل حتى هذه اللحظة صبر...
الأربعة الآخرين" وعمرت القوات...
الأربعة على 8 جثث تعود لمواطنين...
تم أخذ قطعهم على ايدي مسلمين...
مجهولي الهوية في منطقة...
الفرحانية التابعة لقضاء بلد جنوب...
محافظة صلاح الدين من اصل...
اثني عشر مديناً تم اختطافهم...
بينما لم يعرف حتى هذه اللحظة...
صغير الأربعة الاخرين.



اجراءات أمنية مشددة في صلاح الدين

تكريت، سمير عادل
فجع قضاء بلد التابع لمحافظة...
صالح الدين اسن السميد...
"جريمة" بشعة ومروعة تثلث...
بأختطاف12 مواطناً بينهم...
أطفال الى جهة مجهولة...
فيما بعد على جثث ثمانية منهم...
خضوا رمياً بالأوصاح...
مواقع التواصل الاجتماعي صور...
الضحايا وسط "موجة غامرة" من...
العصب والتنديد بالجريمة...
بينما...
قدم محافظ صلاح الدين "طلباً...
عاجلاً" الى مكتب القائد العام...
للقوات المسلحة للتحقيق الفوري...
في جريمة الفرحانية...
في المحافظة...
فان محافظ صلاح الدين بحث مع

450 دولاراً.. أجور مرور الطائرة عبر الأجواء العراقية



مطار بغداد الدولي

بغداد، الصباح
تواصل الجهود الحكومية الحديثة لإعادة التاريخ...
ان بحث مستشار الأمن الوطني قاسم الأعرجي...
الجهات ذات العلاقة الأمنة لعونتهم الى مناطقهم...
وتكر بيان مكتبته ان "الأعرجي ترأس اجتماعاً مشتركاً...
محمود وكيل وزير الهجرة ومدير عام السورج في...
الوزارة ومدير الاستخبارات العسكرية...
استضافة...
مستل من مشروع مشاركتي المناطق والقرى في ربيعة...
محافظة نينوى...
وأضاف البيان ان "الاجتماع يحدت سبل إعادة التاريخ...
الى تلك القرى بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة".

محافظة البصرة: التحقيقات لا تزال مستمرة بقضية انتحار مدير شركة «دايو»

بغداد، الصباح
وصلت اسرعة مدير شركة «دايو» الكورية السابق...
في محافظة البصرة للاطلاع على مكان الحادث...
تواصل اللجنة التحقيقية العليا التي شكلها وزير...
الداخلية عثمان العائلي التحقيقات للوقوف على...
التحقيق النهائية لحادثة انتحار مدير شركة «دايو»...
الكورية...
وتكر بيان للجنة التحقيقية العليا التي شكلها وزير...
محافظة البصرة اسعد العبداني...
في تعازيه الى أسرة...
المدير السابق مشرع إسماعيل...
الفال جلول هو بارك...
خلال استقبالهم في مطار البصرة الدولي...
وأضاف العبداني...
حسب البيان ان بارك كان من...
أوائل الوافدين لإنشاء...
مبني الفال الكبير ولن ينسى...
دوره الكبير في الوصول لتفاني لثقافة المشروع.

عصابات داعش الإرهابية اتخذت من محافظة...
بغداد ملاذاً لها بعد عمليات التدمير...
والاستناداً...
لعمليات إرهابية دقيقة ألفت مفازينا...
التي ان "هذه الإجراءات مستعملت شركات...
"دولة راه" - قاطع الفرات- وثلاثة من معاوية...
في منطقة البصرة وهي الجامعة...
البيان لغت الى...
ان "عملية آلاء" القبض تمت بعد تشكيل فريق...
مختص بمراقبة وتوقيف أسراة...
الفرجة طرية بين...
مناطق العاصمة والموصل...
تذكر بيان لثقافة...
الاعلام الأمني...
انه "وفقاً لعلامات دقيقة نفذت...
القانونية بحقهم.

رصد خلايا نائمة في بغداد وتدمير أنفاق لداعش بالموصل

بغداد، عبد الرحمن ابراهيم
اغر طيران الجيش على جنوب محافظة الموصل...
، مما اسفر عن تدمير عدد من الأنفاق وقتل...
مجموعة من الإرهابيين خلال هذه الضربات...
الشورية...
يقال لذلك جهد الاستخبارتي في بغداد...
رصد من خلاله...
تواجد "الخلايا النائمة" والتي...
التي...
تحتضن ومراقبة وتوقيف أسراة...
الفرجة طرية بين...
مناطق العاصمة والموصل...
تذكر بيان لثقافة...
الاعلام الأمني...
انه "وفقاً لعلامات دقيقة نفذت...
القانونية بحقهم.

بمقدار 692 ألف برميل لا تسد سوى ثلث الاحتياجات المحلية

العراق خامساً بالطاقة الانتاجية النفطية



برميل مصفى الناصرية الحالية، إذ يتغذى المصفاة موعداً استراتيجياً لا تتوفر فيه من إمكانات تنقل مساحة الأرض بالأنابيب والبناء، مبدئياً لسفح لتأخر أحالة المصفاة النفطية الاستثماري بطاقة 150 ألف برميل، منبهاً إلى أنه لا يمكن أن ننظر لحين إحالة هذا المشروع إلى شركة استثمارية والذي يكلف أكثر من 5 مليارات دولار وقد يستغرق وقتاً من (5 - 8 سنوات) لإنشائه كما جرى في مصفى كربلاء الذي استغرق 8 سنوات وصرفت عليه 8 مليارات دولار ومن المتوقع أن يكتمل بعد حوالي سنتين للدخول إلى الخدمة.

ويرى السليطي، أن التوجه السريع والناجح، هو بتطوير مصفى الناصرية الحالي بإضافة 70 ألف برميل، وستلونها خطوات تطوير المصفاة الأخرى في كل البلاد، مؤكداً: "لا يمكن بناء مصفاة جديدة، فقد تكلف البلد مبالغ طائلة لا يمكن توفيرها من الموازنات الاستثمارية في ظل انخفاض أسعار النفط".

● بغداد، هدى الزواوي

يحل العراق في المرتبة الخامسة بطاقته الانتاجية للمصافي التي تبلغ 692 ألف برميل، وهذه الطاقة الانتاجية لا تسد سوى قرابة ثلث حاجة السوق المحلية للبلد، في حين تحتل السعودية أعلى تصنيف في الشرق الاوسط بإنتاج 3 ملايين برميل في اليوم وتليها إيران بحدود مليونين و200 ألف برميل يوميا، ومن بعدها الامارات والكويت.

عضو لجنة الطاقة والنفط النيابية صادق السليطي، أكد في حديث لـ"الصباح" أنه "من المتوقع استمرار الاستهلاك الكبير للمشتقات البيضاء التي لها سوق رائحة في الشرق الاوسط، لذلك كان من الضروري جداً تطوير المصافي خاصة منتوجات البنزين وزيوت الغاز والنفط الأبيض، مطالباً وزارة النفط وبالات شركات المصافي الحكومية، بالتوجه إلى خطة رصينة شاملة لرفع الطاقة الانتاجية لجمع المصافي، سواء الحكومية أو

افتتاح مستشفى للولادة

سعة 200 سرير في الموصل

● الموصل، شروق ماهر

افتتحت دائرة صحة نينوى إس إس السيت، مستشفى الولادة والإسراف النسائية سعة 200 سرير في الموصل، وقال مدير عام صحة نينوى الدكتور فلاح الطائي بتصريح خاص أدلى به للصباح: "إن افتتاح المرح الصحي المهم في إيم مدينة الموصل سيسهم في امتصاص الزخم الحالي على مستشفيات المدينة، وسينال المستشفى يتكون من جناحين الأول لمعالجة الأطفال حديثي الولادة، والثاني للولادة ومتابعة النساء، الحوامل وتحت رعاية أبرز الأطباء وطبيبات الاختصاص مشيراً إلى تجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية والفخ الحديثة، منها بان مبالغ الخصة لمدينة الموصل.

قريباً.. لجان «إعادة النظر»

في مؤسسة الشهداء تباشر عملاً

● بغداد، فاء عامر

تباشر خلال الـلدة المقبلة لجان إعادة النظر في مؤسسة الشهداء، والخضعة بمراجعة العمليات القديمة الشنتية بها والمقاتل والتي رفعت إلى الهيئة مؤخرًا وتم رفضها من قبل قضاة اللجان. وأشار مدير عام دائرة ضحايا الإرهاب والعمليات العسكرية في المؤسسة طارق الندلاوي للصباح: "بان التعديل الأخير الذي جرى على قانون ضحايا الإرهاب رقم 57 لسنة 2015 بقرار رقم 2 لسنة 2020، تضمن تشكيل لجان لإعادة النظر مكونة من قضاة ومسؤولين داخل الهيئة.

وأوضح عن أن عمل هذه اللجان يتضمن إعادة النظر بالمقاتل القديمة الشنتية بها والتي تمت الموافقة عليها بناء على غش أو فساد ادري وبالمقاتل قاتنا تعد مزورة كون ذويها غير مستحقين لها، مشيراً إلى وجود الكثير من القرارات التي تستوجب إعادة النظر بها حفاظاً على لئال العام، وأوضح الندلاوي أن هذه اللجان بإمكانها أيضاً النظر بالمعاملات التي رفعت إلى المؤسسة حديثاً وتم رفضها إذا ما تقدم ذويها بطلب إلى اللجنة المذكورة بهذا الشأن، كونها توم أيضاً قضاة من واجبهم اتخاذ القرار لإعادة النظر في معاملات رفضت وصولاً إلى اخصاف جميع المظلومين وتحقيق العدالة الاجتماعية، مؤكداً أن الإجراء، سيعل على شمول الكثير من المستحقين الذين حرموا من التعويضات خلال الـلدة السابقة.

توزيع 800 قطعة أرض بين الملاكات المتصدية للفيروس في واسط

الصحة تتسلم شحنات مواد مختبرية وأجهزة إنعاش رئوي لمكافحة كورونا



● بغداد، علي موفق

● الكوت، حسن شهيد المزوي

● الساموة، أحمد الضبوطسي

تسلمت الشركة العامة لتسويق الأدوية في وزارة الصحة شحنات مواد (وكثات) مختبرية وأجهزة إنعاش رئوي ضمن جهودها الهادفة لمكافحة وباء كورونا، وبينما وزعت الادارة المحلية في واسط قطع ارضي للملاكات المصحية المتصدية للفيروس، شهدت محافظة النجف، ان نصب 12 جهازا للتنفس الاصطناعي، وقال مصدر محول في شركة الادوية للصباح: "ان الشركة تسلمت مؤخرا (كثات) وكراشف مختبرية عبر مطار بغداد الدولي ضمن عقدين تم إبرامهما خلال الـلدة الماضية، فضلا عن تسلم كراشف مختبرية اخرى مساهمة من منظمة الصحة العالمية.

وأضاف ان الشركة تسلمت أيضا 70 جهاز إنعاش رئوي عبر مطار بغداد الدولي، بينما 40 جهاز تنفسي مدمجة معها من إنتاج شركتي (GE Healthcare) العالمية إضافة إلى 10 أجهزة تنفس أخرى من إنتاج شركة (Ging) العالمية وتمت التوصيل في مركز الكوت العسكري لتحتضن جميع الاجراءات المتعلقة بعقود هذه المواد بعد وصولها وتم تسلمها من قبل اللجنة المتخصصة. وفي سياق دعم ملاكات الجيش الأبيض، قال

منها كورونا، بينها تشكيل غرفة عمليات بغية الاستجابة السريعة لآلة حالة طارئة خصوصا ونحن نستقبل فصل الشتاء. وذكر ان الدائرة هيأت فرقا خاصة لاستقبال الحالات القادمة من الدول التي سجلت فيها اصابات بالفيروس وسمل، استمارات خاصة فحصها حسب اللوائح الصحية الدولية، وتم تجهيز هذه الفرق بعدة الحماية الشخصية وتدريبها على كيفية التعامل مع الحالات المشتبته بها وتشخيص الحالات التي يشتبه نقلها إلى المستشفى وعزلها في غرف خاصة ليتم اتخاذ الاجراءات الصحية اللازمة، ولت إلى اجراء زيارات لمواقع عمل الاجانب بالتعاون مع دائرة الاقامة، بحيث يمنع منح أي سمة دخول للعامة الاجنبية الا بعد التأكد من خلوها من كورونا وعدم وجود اعراض المرض عليهم.

وفي الشأن ذاته، أشار مسؤول اعلام صحة النجف حسين الزوسري بان الملاكات الهندسية التابعة للمائرة انتهت نصب 12 جهازا جويًا للتنفس الصناعي (ventilator) في روضة العزل بمستشفى الحسين بالساموة، إذ كانت الدائرة تمتلك جهازين فقط قبل أزمة كورونا تستخدم للحالات المصعبة التي تعاني من صعوبة التنفس لاسيما الضحايا بالأرضاء الزمنية وكبار السن، مؤكداً ان عدد الاجهزة في الروضة بعد كافيها في الوقت الحاضر للتعامل مع حالات كورونا.

ان توزيع السندات بين منتسبي البائرة صحة الساموة استغرق لهذه الشريحة التي نذرت نفسها من أجل العراق وواجهت وباء كورونا بكل بسالة، لذا من الضروري إعطاء كامل الحقوق لهذه الفئات واصفائها بتقرير الدروما التميز بهذا المجال من جهة، قال مدير صحة واسط الدكتور جبار الياسري للصباح: "ان الدائرة شددت اجراءاتها الرقابية واتخذت مجموعة من الخطوات الاحترازية للسيطرة على الازراض الانتقالية عالية الخطورة

مؤبر بديوات واسط المهندس حيدر جسام للصباح: ان المحافظة وزعت سندات تسليم قطع ارض سكنية بين 808 منتسبين من الملاكات المصحية والفنية ضمن خط العمل الاول الذين واجهوا وباء كورونا، مشيراً إلى ان الاراضي تم توزيعها في مركز الكوت مسجلة 200 متر مربع الواحدة منها، بينما بلغت مساحة قطع الاراضي التي تم توزيعها في الاضية 250 مترا مربعا وارض ان الحافظ أكد في كلمته خلال حفل التوزيع

توقعات بقلّة هطول الأمطار خلال الموسم الشتوي المقبل

● بغداد، مصطفى مجيد ورثي واثق

توقع اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق ان يتسم الموسم الشتوي المقبل بقلّة هطول الأمطار ما سيستبب باضرار بالغة للخطّة الزراعية للموسم.

وقال رئيس الاتحاد حيدر العصاف في حديث للصباح: "ان السنة الحالية يمكن ان تكون جافة كما كانت سابقتها، معرباً عن امله بان تضغط الحكومة العراقية على نظيرتها التركية من اجل زيادة الاطلاقات المائية إلى حوض نهر دجلة الذي تضمر بقلّة الحصص المائية الممنوعة اليه، وتأجيل ملء سد الجيسو الذي اسهم بتقليل الحصص المائية الواردة إلى البلاد. وأضاف ان ايرادات العراق من تركيا تبلغ 90 ألف متر مكعب،

يضاف اليها 20 ألف متر مكعب حصص مائية قادمة من انهر وجرادول تنبع في العراق، في مقابل ذلك لاتوجد هناك اي ايرادات مائية من ايران بعد علق جميع الاتهاد القائمة منها، وبالتالي فان المياه الواردة إلى بحيرة الخزن خلف سد الموصل ستكون قليلة.

وأوضح العصاف عن انه من المفترض ان تطلق وزارة الزراعة 70 لمترا مكعبا في الثانية في محافظة ميسان من اجل دفع النسان المحلي الذي أعرب عن تخوفه من ان يرتفع في سط العرب ان لم يتحقق ذلك.

من جانبه، أشار الخبير بشؤون المياه المهندس قيس البياتي بتصريح خاص للصباح "بان تراجع الحصص المائية خلال العقود الماضية لنهري دجلة والفرات بنسب قاربت الثلثين، اثر بشكل كبير في الخطط الحكومية المعدة للتعويض بالقطع

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرصافة: 589	مدينة الطب: 99	الكرخ: 699
النجف 6	البصرة 110	السليمانية 202	صلاح الدين 46
كربلاء 19	واسط 223	كركوك 15	اربيل 156
بابل 20	ميسان 87	الديوانية 23	ديالى 310
نينوى 149	دهوك 365	الأنبار 48	ذي قار 37
			العتن 18

تم الفصل

20368

المجموع الكلي

2507551

مجموع الإصابات

423524

مجموع الوفيات: 10198

نسبة الشفاء: 84.4%

الوفيات

العراق	العالم
56 حالة	3329 حالة

سجلات مختبرات الوزارة

3221

إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجدة في العراق

موزعة كالتالي:

ALSA BAH Infographic



فرزلي: لا بديل عن الحريري لتشكيل الحكومة

باسيل يخشى إحياء «التحالف الرباعي» في لبنان



● الحريري يحاول إحياء التحالف الرباعي

دستوري أمامه، طالما بقي الوضع وفي باسيل مستبعداً من التفاهات، بينما شدد نائب رئيس مجلس النواب إيلي الفرزلي، السبت على أنه "لا بديل عن سعد الحريري لتأليف الحكومة في هذه الرحلة كونه المرشح الوحيد لترؤسها، ويخطئ بدعم محلي وفرنسي وحتى أميركي،

الذي ألقى العونيين ليشمل رئيس (الفرزلي) جيران باسيل الذي يعد نفسه مُتّحلاً للشارع المسيحي، لاسيما بعد موقف القطب المسيحي الآخر سمير جعج بمقاطعة الحكومة". ولم يستبعد المصدر "محاولة عون الخميس المقبل لتأجيل الاستشارات مرة أخرى، ولا يوجد مانع

الماضي، لولا إعلان عون إرجاء الإستشارات الرئاسية إلى يوم 22 من الجاري". ويضيف المصدر: "الهدف غير المعلن من قرار تأجيل الاستشارات النيابية الملزمة الذي اتخذه عون في ساعة متأخرة من مساء الأربعاء، يتمثل بالسعي إلى محاولة توسيع التفاهم الرباعي

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تصريح لافت صدر عن رئيس "التيار الوطني الحر" جبران باسيل، أمس السبت بشأن "الأحداث في فرنسا" هكذا يبدو في الشكل، غير إنه استيعاب رسالة واضحة للداخل اللبناني، إذ أكد باسيل "التضامن مع فرنسا مشيراً إلى أنه "سيتم التقلب على كراهية أولئك الذين يستبعدون الآخرين"، مؤكداً أن "توقنا المشترك إلى الحرية سيفوز".

الرسالة السياسية موجّهة لـ"أولئك الذين يستبعدون الآخرين" وهو خطاب موجه على طريقة "إياك أعني فاسمعي....." إلى الاتفاق الذي جرى الأيام الأخيرة بين الثنائي الشيعي، والرئيس سعد الحريري، وانضم إليه فيما بعد وليد جنبلاط، للسير في تشكيل حكومي منتظر، واعتبره عون وباسيل استبعاداً للمكون الماروني (المسيحي)، بعد أصرار الحريري على عدم التواضع مع باسيل، ووصف هذا الاتفاق بأنه إحياء، لما حصل في أعقاب اغتيال رئيس الحكومة الأسبق رفيق الحريري، حيث تلوح سعيًا صيغة "التحالف الرباعي" الذي ولد عام 2005 بعد اغتيال الشهيد، وبعد أن ساهمت مؤثرات داخلية، ودولية في تخفيف صعوبات التسوية الداخلية، في بيروت على أيقاع الخروج السوري من لبنان وتمت بلورة تسوية على أساس قانون انتخاب مخالف لتوجهات مركزي في حينه، بين تيار المستقبل (سعد الحريري)، والحزب التقدمي الاشتراكي (وليد جنبلاط)، وحركة أمل (نبية بري)، وحزب الله (حسن نصر الله)، بمباركة فرنسية، سعودية، سورية، ودم



خلف الأسواق

ياسر التوتلي

الورقة المملوءة

الآن وقد أنجزت الورقة البيضاء وقدمتها الحكومة الى البرلمان، ويبدو أن الورقة مملوءة وليست بيضاء، كيف؟
لم ينتج جدولاً لتنظيم الورقة بعدما حققاً متكاملة من حيث الشكل ومثالية خطة استراتيجية لإيجاد اقتصاد البلد وموزعة وفق النظرية الاقتصادية الأساسية في مضمون الخطة الاقتصادية التي تنقسم الى ثلاث خطط أولها خطة قصيرة الأجل وأدومها سنة تقويمية وأدومها خطة خمسية متوسطة الأجل وأدومها خمس سنوات والثالثة خطة بعيدة المدى وأدومها ربع قرن.
وهناك بعض الملاحظات التي تؤخذ على مضمون الورقة، فبينما سميت هذه الورقة التقرير النهائي لخطة الطوارئ للإصلاح المالي فكان الأجرى تسميتها التقرير النهائي للإصلاح الاقتصادي نظراً لتشموليتها في وضع الخطة الاستراتيجية والإصلاح المالي جزءاً من الإصلاح، وحتى التفرقة إليه لا يُبرِئ تخصص الورقة.
وهناك مآخذ أخرى سنأتي عليها في سياق هذا العمود الصحفي أو في عمود لاحق.

حسناً ما المطلوب الآن فعلاً؟
ابتداءً لا بد من البدء بالخطة القصيرة وهي الأهم كونها بداية المشوار والسعي للترغ أهداف الخطة الاقتصادية الاستراتيجية للبلد.

من الواضح أن مضمون الورقة البيضاء، يستدعي البرلمان إقرارها لأنها حددت وبكل وضوح معالم التحديات وأوضحت بشفاكية عالية واقع حال الاقتصاد كما هو ومن ثم قدمت خارطةً لا حقيقتاً لا يمكن إغفالها ومصنعت بأشكال اختصاصية وأصحت من أجل ذلك أطلقت عليها تسمية الورقة المملوءة، والتحديات وأوضحت التحدي الأهم الآن مع بداية تنفيذ الإصلاحات الموجودة فسنأتي في جودور الورقة الأ وهو كيفية معالجة توفير الإيرادات اللازمة لسد الاحتياجات الضرورية والمشكلة بالرواتب وإسباست المعيشة خارج المورد النفطى ذلك لأن تذبذب أسعار النفط ليس له نهاية إلا مع نهاية جائحة كورونا.
معنى ذلك أن جل تركيز الخطة قصيرة الأجل يستركز على السعي لتنوع مصادر الدخل وذلك من خلال السيطرة على إيرادات الكمارك وضبط جباية الضرائب وعائدات الشركات المنتجة ومن جانب آخر ضغط النفقات العامة وترشيد الاستهلاك الى جانب ذلك اتباع سياسة تشفوية في بائى الأهر.

وتعدُّ الخصخصة وسيلة فاعلة لتوفير الإيرادات الكبيرة وهنا تعني تصفية بعض الشركات الخاسرة والتي تكلف الميزانية مبالغ خيالية من دون جدوى اقتصادية وكذلك تشجيع الاستثمار الخاص بإعادة الحياة للصناعة المعطلة (الإصلاح الصناعي) الذي لم يأخذ مساحةً تتسق بأهميته كون الصناعة المصدر الأقرى في توليد الموارد، فضلاً عن تفعيل قانون حماية المنتج الوطني وبما يوفر فرص عمل للكثير من الأيدي العاملة المعاطلة عن العمل وهناك مصدر آخر يسهم في حل مشكلة الإيرادات وهو العمل على عودة رؤوس الأموال المنهوبة وضرب مكامن الفساد والإسراع في حسم هذا الملف، وبالترانس مع هذه الأولويات لا بد من توجيه الإيرادات النفطية مستقبلاً نحو الاستثمارات ذات جدوى اقتصادية تساهم في تكمة الإصلاحات الاقتصادية عبارة على إنشاء مصانع سياحية تكون صانع المان في أوقات الأزمات الصعبة. هل تستطيع الحكومة تنفيذ مضمون وإهداف ورقتها لعام 20؟ الجواب نعم في حالة الأخذ فقط بالأهم وكثافة وتخصيص المهود، ودعم السلطات التشريعية والقضائية والسلطة الرابعة لمحاربات الكورمة تنفيذ خطة إصلاحاتها، بالمقابل تحتاج الحكومة صير البرلمان إعطاءها الفرصة لإيجاد الاقتصاد للبلد من محتنة العميرة.

نراقب لنرى كيف سيجري الأمور وللمحديث بقية.



وسط مطالبات بإضافة بعض المقترحات عليها

الورقة البيضاء.. إصلاحات جذرية لاقتصاد ريعي

● بغداد: حسين فالح

يرى اقتصاديون أن الورقة البيضاء التي قدمتها الحكومة تتضمن إصلاحات جذرية للاقتصاد الريعي، لافتين الى أنها حددت الرؤية الاقتصادية الواضحة للحكومة للمضي باتجاه تفعيل القطاعات الإنتاجية وتنوع موارد البلاد غير النفطية وتحقيق التنمية المستدامة، بينما طالبوا بإضافة بعض المقترحات التي من شأنها تعظيم الموارد المالية للدولة.

خلال لقائها وزير النقل

نجا: خبرتنا وعلاقتنا في خدمة المشاريع الحيوية



رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها دود

الصناعة تنفذ برنامجاً لتدريب طلبة الجامعات

● بغداد: الصباح
طلبة على الأجهزة التوفرية في المراكز والهيئات معلما وتشغيلها وقراءه البرنامج. واكدت الهيئة " البرترامج مضمين ممارسات ميدانية على هذه الأجهزة وكيفية استخدامها واستخلاص النتائج والمعلومات وتوضيح اساليب الآارة وحفظ الملفات وأعمال الجودة ومهام دولتر التخطيط والإجراءات المتعلقة بها. وأسارت الى أن عملية التدريب مستحسنة ويراد أن الهيئة على كفاءة الهيئة وملاكاتها العلمية في تقديم القادة العلمية للطلبة من حيث سيقم من خلالها إطلاع

مردودات اقتصادية
ناقشت نجا خلال لقائها وزير النقل ناصر حسين الشبلي أبرز تلك المشاريع في الوزارة مشيرة لمشروع الفان الكبير وما يحمله من مردودات اقتصادية مالية كبرى للعراق تتمثل ونقل وإصلاح البضائع والنفط بشكل أسرع من أي وقت مضى. كما بينت الفرصة لتنوع طرق الاستثمار والتصدير مع تنشيط قطاع النقل.

الحيوية الاستثمارية
أكدت "إمكانية البيئة لإدارة الجوانب الاستثمارية في المشروع من خلال خلق فرص الاستثمارية بشكل أوسع واستثمار العلاقات والكتابات المالية التي يمتلكها البنك الدولي لدعم هذا المشروع الذي تنفيذا.

أكدت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها دود نجا أن "كامل إمكانيات الهيئة من العلاقات الاقتصادية الدولية والخبرة الاستثمارية في المجالات الفنية والمالية والإدارية في خدمة المشاريع الحيوية في العراق أينما وجدت".

● بغداد: الصباح

الدفع الالكتروني ضرورة لتغيير واقع التعاملات

● بغداد: الصباح
بالجهاز المصرفي. وكانت قد بينت عبد الكريم أن تحول الرواتب وصرفها عبر الدفع الالكتروني أمر مهم وتحول إيجابياً يحقق جدوى كبيرة للاقتصاد الوطني ويحافظ على نسبة كبيرة من السيولة داخل الجهاز المصرفي. عبد الكريم قالت إن "معدنا يتجه لجعل كل موظف لديه تقنية الدفع الالكتروني عبر البطاقات المتخصصة بهذا الشأن وغيرها من المنتجات التي يمكن أن تقدم خدمات سريعة وأكثر أمناً. مشيرة على الصعوبة أن يكون الدفع الالكتروني قطاع انتقال الكلفة القديمة من المنازل التي

ويغول الخبير الاقتصادي صفوان قصي في تصريحه لـ"الصباح" إن عملية وجود ورقة بيضاء قابلة للتفاض من قبل جهات مختلفة على المستوى الأكاديمي والأحزاب السياسية تنتج للجال الوضع للسلطات على هذه الورقة.

اعتماد مدخل جديد للتنويع

وأضاف أن الورقة قائمة على أساس نقل الاقتصاد العراقي من التحويل الحكومي الى التفكير بالتدويل من خلال المصارف وأسواق المال بمعنى اعتماد التنمية الاقتصادية على مدخل جديد للتنويع وهو تحريك المدفوعات باتجاه المصارف العراقية" وتابع: "ومن ثم إعادة تنويع القطاع الخاص لكي يكون هو القائد، فضلاً عن تحرير جزء من رأس المال المعطل على مستوى الوزارات الاتحادية". لافتاً الى أن بعض الوزارات تمتلك شركات خاسرة بإمكان هذه الشركات أن تبيع من خلال أسواق المال وتحرير جزء من رأس المال الحكومي وبالتالي يكون هناك إيراد جديد لوزارة المالية وأشار الى أن "المنظرة بعيدة لهذه الوزارة بحيث تحاول تخفيض الإنفاق أو الدعم الحكومي باتجاه وزارة الصناعة ووزارة الزراعة. إذ هناك رواتب بقسام من دولر هذه الوزارات تدفع من قبل وزارة المالية في حين أن هذه الوزارات يقترضون من سوقاً مالية، مبيهاً أنه "عليها هناك تخفيض للتدويل بشكل تدريجي على مستوى 30 بالمئة سنوياً لحين الوصول الى أن تكون هذه الوزارات مستقلة من الناحية المالية".

تحديد صرف دكي
وأكدت نجا أن الورقة بحاجة إلى أن تكون آداة لتحجول الاقتصاد العراقي إضافة الى منافع بيع العملة من الممكن أن تكون أكثر بسعر الصرف، إضافة إلى إضافة بعض المقترحات على الورقة لإصلاحها كتخصيص صرف صرف دكي يميز ما بين نوع البضاعة المستوردة". وتابع أن "هناك سعياً لتسوية سعر صرف الدولار لا يتم بيع الدولار بالأسعار الرسمية أي على مستوى 1182 تكون للشباب الاستثماري أو شراء العملة التي من الممكن أن تخلق فرص عمل داخل العراق، أما دون ذلك فيكون أكثر من سعر صرف بالاعتماد على نوع السلع المستوردة". ولغت الى أن "عملية رفع سعر صرف الدولار وتحويله الى العملة العراقية وبالإسكان من خلالها أن يتم تقليل العجز، إضافة الى موضوع الحد الأعلى للرواتب على مستوى جميع القاعات هذا فضلاً عما يدخل بموضوع عدالة سلم الرواتب وهنا يحتاج الى تشريعات وأوضاع أن الورقة سميت بالبيضاء، إنا كان لدى البرلمان العراقي تعديل أسأرها باتجاه آخر لا بأس بذلك لكن عملياً المشكلة ما بين الحكومة والبرلمان في تغيير مسار الإنفاق العام والبحث عن موارد جديدة في النهج العملي لأن العراق الآن غير مخير وعدم تغيير هذه الورقة لا بأس به وبمضى بالقول إن "تنشيع الورقة لا بأس به لكن تعظيمها يعني استمرار العراق بالجزر في عوول بدور الرواتب والرعاية الاجتماعية، لأنه بخلاف ذلك سيشكل إلى الأخطار التقني والكرود الاقتصادية المترتبة من هذا الموضوع".



عندما تجو بيئة العمل بلا قيود الوباء يهدد البصمة

• مآب عامر

يدرك يوسف محمد أن جل ما كان يتمناه قد تحقق، عندما أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في الخامس من آذار الماضي، عن إلغاء بصمة الحضور الإلكترونية لموظفيها، وذلك بعد تعليمات وزارة الصحة العراقية الأمانة، في إجراء وقائي للحد من انتشار فيروس كورونا في العراق. فعادة ما يخوض محمد صراعا يوميا للوصول إلى وظيفته في مواعيد الحضور الرسمية، ولتجنب ما يترتب على تأخيره من أثر اداري ومالي، وعند اللحظة التي يدخل فيها إلى مقر عمله، يسرع بشكل تلقائي إلى جهاز البصمة الإلكتروني ليوثق حضوره، غير أن محمد يوسف البالغ من العمر (44 عاماً) ليس ملتزماً بمواعيد الحضور دائماً.



ما بين (2-4) في ظل جائحة فيروس كورونا ولكن مع استمرار تفشي الفيروس سرعان ما شهدت بطاقات فيزا وماستر كارد تراجعاً حاداً في الأعمار والشقق المرتبطة بالسفر، لتراجع أسهمهم بنسبة 12 بالمئة. ما أدى إلى بطي هذا القطاع، إذ باتت هذه الصناعة العالمية حذرت فيه منظمة الصحة العالمية من التدهور في ما يتعلق اتخاذه من تدابير الصحة العامة، كإغلاق الأماكن كثيرة الاستخدام في أماكن العمل والتي قد تكون ملوثة بالفيروس وتنقل العدوى التي يفوق عنها يورف محمد، والظرف نفسه الذي يستخدمه الموظفون في التوقيع لإثبات الحضور والانصراف من دون ارتداء قفازات وقائية.

إمكانية خرقها بسهولة ما يعني فقدان الأمن. **مراقبة** أما في القطاع الخاص، يمثل إلغاء العمل بالبصمة الإلكترونية كإجراء وقائي للحد من تفشي الوباء، تهيؤاً كبيراً للعاملين في هذا القطاع، مثل المحلات المالية والمصرفية والتجارية والسياحية وشركات الشحنات والإمدادات وغيرها. وتأتي هذه التهيؤات كما يقول خبير التنمية البشرية الدكتور وعد سلمان في ظل ما فرضه القطاع الخاص من قيود صارمة لم تأخذ بنظر الاعتبار صحة الموظف أو العامل. ويشير الخبير إلى أن إلغاء البصمة الإلكترونية ترك العمال في القطاع العام ضحية الرقابة والأمان خلال وقت الذروة، فضلاً عن عوامل أخرى مثل استمرار دوام اليوم بشكل كامل، واتياج نظام تسريح من يكون عمله بسيطاً.

استيقان البصمة وبينما تسيطر تداعيات البصمة الإلكترونية على الدوائر والمؤسسات الحكومية والشرها في إرساء العمل إذ يحتوي جهاز البصمة الإلكترونية على شاشة لها علاقة بالية تحديد الوقت والتاريخ عند قراءة بصمة الموظف ليتم بعد ذلك نقل البيانات من خلال شبكة داخلية بين الكمبيوتر وجهاز البصمة. **حقل خبزك** إن المشكلة تحدث بنظر عبد الرزاق حين يتطلب العمل متابعة الموظف في اللحظة التي يتوقع منه التواجد طيلة ساعات الدوام لاكتشاف غيابه، وهذا الأمر يعيق العمل ويجعله أصعب، ويضع المدير أو المسؤول في وضع حرج. ورغم أن هناك متعة متزايدة من الذين يشرفون على مهمة إثبات الحضور والانصراف إلا أنه من الصعب سيرطه طيلة ساعات العمل على المرافقة، حين يتزامن هذا مع سلامة وصحة الموظفين.

إذ إن هذا الأمر يرمقه ويؤكد أن الطريق من شقته الواقعة في مدينة سامية لعمه في وسط بغداد قد يستغرق ساعة، وربما ساعتين. ولكن ذلك لا يعد عذراً مفتعاً لجهاز البصمة الذي لا يفتقد الروتة، ويضيف وهذا يجعلني أشعر بالقلق مراراً من الوقت.

قد يبدو إلغاء البصمة الإلكترونية والحضور والانصراف أمراً إيجابياً أحمد يوسف وغيره من الموظفين الذين لا يتسكنون من الإيفا، بمواعيد العمل الرسمية. فتصبح قرار الإلغاء، للموظفين فرصة التخلص من الرقيب والحضور والانصراف بأريحية، ولعدم الالتزام بالمواعيد الرسمية التي يفوق عن الاستشمار القانوني أيهم بعد السراويل، إنه يمكن أن يؤدي إلى إرباك العمل

فتيات بين حلم الدراسة والخوف من العنوسة

• سرور العلي



كلما شاهدت فاطمة علي (29 عاماً)، الباص الذي يقف صباحاً بالقرب من منزلها، ليتقبل إحدى الطالبات الجامعيات، تكتنظها الحسرة والألم بسبب عدم اكتمالها للدراسة، إذ لم تكمل دراستها في المرحلة الثانوية، بسبب عدم موافقة والدها دخولها الجامعة، خوفاً من متطلبات الدراسة، ورضخت لرغيبته رغم شعورها بالقلق والتقص والحسرة على ضياع مستقبلها.

تحديات ولا تختلف فاطمة عن كثيرات مجرت ربيع الدراسة من أجل أسباب عديدة ولكننا نعيش في بيئة عشائرية وتعتبر خروج المرأة بشكل يومي عبئاً، مما يترتب عليه خوفها من العنوسة. ففاطمة التي تفتخر على تهنيتها تكبرن زوجة صالحة تقول لزوجها: «أنا امرأة ليس لها إلا بنتها وزوجها». مضميفة في عمر السبعة عشر عاماً، تزوجت من أحد اقربائها، وأنا الآن أختني على بنتاني من تلك العادات الهجينة التي تحطم أماننا وأحلامنا، ولكن التقني الأخير يكمن في المجتمع وافكاره الرجعية».

مسؤوليات بينما تتفقد أسر أخرى مع بناتها ليدخلن سوق العمل، وكما حال دراستهن وتحقق طموحاتهن، ثم الزواج وبناء أسرة سعيدة، ترى كثيرات أن الزواج والدراسة لا يمكن الجمع بينهما، والمسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتقهن، وسبق الوقت بين تعليمهن واحتمال الزواج والأطفال، وبين مسؤولية التعليم على فاطمة الجامعة، إذ قالت جيس محمد (30 عاماً) في السنة الثانية من الدراسة في كلية العلوم، اضطرت لإنهاء

شغلها الشاغل، قلناها فيه وقتنا طموحاً. وأكد عشت عن قرب مع حالات كثيرة، كونها منذ عشرين عاماً في التعليم، وأكثر بعضها وهناك من أجبروا الفتاة على ترك الدراسة لتتفرغ لتربية أولادها، وأخرى وعمرها يتجاوز 30 عاماً، وتزوج وأماً حربي لطفها، وتناهي مشاعر الجميع، فاصبح البيت قالت خلدون بحسرة: «خسرنا كل ما نملكه، منزلنا ومدرستي التي كنت أحبها، وحتى زميلاتي لم أعد أعرف عنهن شيئاً، نعيش الآن على مساعدات الجمعيات الخيرية والتطوعية على أمل الرجوع لدينتنا». أما التربوي نجم العجيلي فقال: «إن للمرأة شأنًا عظيمًا في أي مجتمع، هي مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً للامة شأنًا عظيمًا في أي مجتمع، الشريعة والتعليم ولكن مجتمعنا طيب الأعراف، والحضارة الكبرى الشرقية بما توارثه من عادات وتقاليد ظلها بقوامها، بأنها خلقت ربه بيت وزوجة وأماً حربي لطفها، وتناهي مشاعر الجميع، فاصبح البيت كما أن الرجال الذي إلى حرمان الكثرات أصبحت متاحة اليوم ومنها التعليم بعد، في بإمكان الفتاة الاستمرار في دراستها، وفي الوقت نفسه تدبير شؤون أسرنا».

الحلم بالعودة كما أن الشيوخ جراء الحروب والزاعات، أدى إلى حرمان الكثرات من إكمال دراستهن. وأوصلت مصطفى من المهج جندا مقاومة العقلية الرجعية والتخلص من التسلسل على المرأة واستعادتها وقطعها من الجذور، وأن تتسلل المرأة بالثقافة والعلم والعزقة للتقليل على الجهل. ويوضح الشاب صادق خالد أن الفتاة التي تربت على تحمل المسؤولية منذ رانها خلدون (18) عاماً، تزحمت بعد أن عانت عصابات باعصن، الإجرامية خراباً في مدينتها الوصل.

ميسان • موطن صناعة «البلام»

تشهد صناعة الزوارق في محافظة ميسان جنوب العراق ازدهاراً كبيراً، بعد حملة إعادة المياه إلى الأهوار في جنوب العراق بعد أكثر من أربعين عاماً من حملة تجفيف الأهوار، إبان تسعينيات القرن الماضي، وما شهدته من انتعاش في الجانب البيئي بعد العام 2003 من خلال إطلاق وزارة الموارد المائية كميات كبيرة من من المياه إلى الأهوار الجنوبية في العراق، ومنها

أهوار ميسان الشرقية والغربية والجنوبية. وتنتعش أهوار الجنوب الجانبي الاقتصادي المتعلق بالزراعة والصيد الأسماك، وتحول مناطقها إلى أماكن سياحية للجانبي والعراقيين، فضلاً عن توفيرها استقراراً مجتمعيًا.

• سعد حسن



البحيرة، منطقة الكحلا، جنوب مدينة العمارة، ويعتقد سكان تلك المناطق بأنه حمل بالذهب حسب قولهم، ويستطيع ركاب البلام الوصول إلى الأماكن المراد الوصول إليها.

سيد سروط
ولكل عمل يمارسه سكان الأهوار يستخدمون فيه وسيلتهم هي المصلا (المخيط)، وهو متخصص أصيد الطيور، ويستطيع لشخص واحد ويستطيع صاحبه بعد استخدامه للفرافة للوصول إلى أماكن صيده ولكي يكون هادئاً، وهناك زوارق وأبلام كبيرة، كالطراية ويستعمل لنقل الأشخاص من مكان إلى مكان آخر، ويسع إلى عشرة أشخاص، وفي نقل الحاصلات الزراعية والقصب والبردي، ويلم (البركش) لنقل القصب، ويوضع فيه مائة أو مائتين سمحة لكونه كبيراً، والبلام يستخدم في تنقلات سكان الأهوار إلى مدارسهم أو أعمالهم أو إلى المدن القريبة لقضاء حاجاتهم، وعمليات البيع والشراء، والتبادل التجاري، إذ تقطنها بها سكان الهور في البصرة. واستطاعوا صناعة الزوارق الجميلة ومنها زورق سيد سروط، وزورق عضو مجلس الأعيان العراقي في العهد الملكي الشيخ مجيد الخليفة، ومن الصناع المعروفين: الحاج محمد، وفي العمارة بيت مختلط ومبني الصناع في اقصية ونواحي محاسنطبة ميسان، وفي ناحية العزيز بيت الحاج المشهورين بصناعة البلام والزوارق، وقد تخصص في صناعة البلام طائفة الصائغ النديين.

عشق المحمادي
ومنذ زمن سحيق وردت العديد من الأغاني والأشعار عن البلام والزوارق كما يقول الباحث الجويراوي نذكر منها:

كلماش
تزامن صناعة البلام منذ ظهور الحضارة البشرية الأولى وحاجة الإنسان العراقي إلى التنقل، والصيد والزراعة. كونها من الوسائل المهمة لسكان الأهوار عبر المياه، وكانت المستنقعات حين تجف تحول إلى أرض صالحة للاستيطان والاستزراع. إضافة إلى أنها تكون في التاريخ عصر الساسلات وفي حضارة سومر وبابل، وفي ميسان التي تعد حضارتها إلى آلاف السنين قبل الميلاد، والتي حكمها ثلاثة وعشرون ملكاً.

السوايب
يقول المتخصص في صناعة البلام في ميسان كريم خنظل كطامي لـ«الصباح»: «توارثنا مهنة صناعة البلام أباً عن جد، ومن خلال عملي مع والدي منذ نعومة أظفاري في صناعة القوارب النهرية، وما يسمي بالبلام في العراق، وهي مهنة مارسها العديد من أبناء طائفة الصائغ النديين، ولتخصصها منذ زمن سحيق، إذ ارتبطت صناعتها بميسان وعلى ضفاف بلجة والقرب من الأهوار، ومن خلال أماكن خاصة تسمى (السوايب)، والتي تبني عادة من القصب والبردي، لتقي العاملين في صناعة البلام من الأمطار شتاءً، وحرارة الشمس صيفاً».

تشبك الحايبر
وعن مراحل صناعة البلام يؤكد كريم كطامي: «كان يصنع البلام الكبير ما يسمى بالذاتنة، أو بقوله بنحو 15 متراً، وهو وسيلة خاصة بنقل الحاصلات في نهر دجلة، خصوصاً نقل الثور في مواسمها، والحملة والشعير وغيرها، وأغلاف الحبوب، إذ يسع لـ (10 - 12) ركباً، ويغرض بالقصب أو بالورابي، ويقوم بدفعه شخص يقف في مؤخرته بعضاً تسمى (المردي)، بطول ثلاثة إلى خمسة أمتار من خشب الخيزران.

ويضيف: «بعدما تقوم بصناعة (الكرقات)، وهو بلم بطول 14 - 17 ذراعاً، وهو قارب أو بلم مخصص لصيد الأسماك وما يسمى (بشيك الحايبر) في أهوار ميسان، وفيه يتقابل عدة أشخاص للسيطرة على شبك الصيد في النهر، وجلب كميات كبيرة من الأسماك إلى الضفة الأخرى من النهر».

الشهف
ويسرد «هنك» صناعة أخرى (البلام)، وهي بطول 8 أذرع ويواقع ستة أمتار، وتبدأ صناعة القوارب أو البلام وما يسمى بالمصطلح الشعبي في الحبوب، من خلال استخدام القصب أو اللوح المستورد، أو من بقايا البوت التي تقام عليه أذن أعيد بنائها من جديد، ومن خشب المنديل وأشجار البليوط والأثل والكلميتوس وشجر السدر وهي تستخدم (لعظام البلام)، وما يسمى أشغال البلام لصناعتها، ويواقع ستة أمتار ويلم (المخيط)، وحسب رغبة الشترى وبأطول متفرقة من أربعة إلى ستة أمتار، ويعرض ذراع أي نصف المتر، من الخشب الخاص بصناعة البلام، كونه يستخدم لصيد الطيور والأسماك في المنطقة المكتظة بالقصب والحشيش والبردي، وما يسمى (بالشهف)، كونه يتزلق بسرعة لنعومة صناعته، وارتفاع خمسة عشر سنتيمتراً ويطول ستة أمتار وهو يستخدم لشخص واحد فقط».

وكانت صناعة البلام من الخشب، بعد أن تم تحويل صناعتها إلى الألومنيوم من بقايا المجددات والتلجارات القديمة، لكي تكون خفيفة، وتزلق في المياه بسرعة فائقة وبإستياية سهلة جداً.

السوت
بين خنظل «حسب تقطيع الألواح تبدأ هذه الصناعة بالتخطيط على

الأرض الترابية ومن خلال قياسات خاصة للبلام أو ما يسمى بالطارك)، إذ يجب أن تكون الأرضية خاصة به، وتم بعد صنع (الجوايش) وهي جسور داخلية للبلام والصلوع التي تكون مستطيلة، تقوم بعدها بصناعة (الصفاح) وهي عطف وتسمى بالانزخ، وهي بطول ذراع وكف يد أو أكثر، وتسمى البلام أو الطراية أيضاً، ومن خلال ستين ضلماً وخمسة وعشرون جاشاً، وبعين خاصين، بعدد البلام ومؤخرته، وأربعة من (السوت) أو ما يسمي بالريطات التي تحكم البلام وتضيقه، وباستخدام المسامير قياس أربع ونصف الإنج، إذ يستخدم في بعض الأحيان سلك من الحديد لجسد البلام».

ومن خلال تطور صناعة البلام تم استخدام الصفائح الحديدية لسهولة استخدامها ومن أفضل الاستخدامات في صناعة البلام، خمسة أمتار ويتم تقطيعه حسب الحاجة لصناعة أي نوع من البلام، الأهوار. لاستخدامها كوسائل نقل متنوعة في بيئة الأهوار في ميسان ويعدها تستخدم الطلاء الخاص بالبلم من مادة القير التي تجلب فيها وتسخن من أجل طلائه. بعدها يتم خيطه بصورة جيدة ويسمى (السويج) أو (الشبيك)، والذي يستخدم في فتح العجان أو الفطائر، وشيماً فشيماً إلى أن يتم تجانس مادة القير على ظهر البلام، ويضع مادة القير في المنصوع من التراب، حتى يبرد من حافته، الظهر، وتقوم بإزالة في الشهر لفحصه من خلال الصناع ولاكثر من واحد، وأضيفت مؤخراً مائة كسب البلام في الوصول إلى الأماكن البعيدة في مناطق الأهوار المترامية والبعيدة جداً عن المدن والقرى.

رفائق خفيفة
وبين كريم أنّ هذه المهنة مارسها العديد من العراقيين في الألفية والنواحي، لا سيما في المشرح والمجر الكبير وقلة صالح، ولكن من خلال صناعة البلام الحديدي، وخاصة من مادة (البيت) أو الرائق الخفيفة، ومن دون استخدام مادة القير لفتحها وسهولة انسيابيتها في المياه، لكنها لا توازي صناعة القارب الخشبي والمطل بمادة القير، والذي فيه مائة كبيرة، ويستمر استخدامه لسنوات عديدة».

أسطورة
من جانبه قال الباحث في تاريخ ميسان والأهوار جبار عبد الله الجويراوي: «يعد البلام أو ما يسمى بالزورق قديماً قدم الحضارة السومرية في بلاد الرافدين، إذ وجد في المتحف العراقي نموذج لزورق عراقي، ورد ذكر البردي والبلم والمردي العمود الذي يستخدم في دفع البلام في لمحة كلماش، وهو لا يختلف عن البلام أو ما يسمى بالزورق الذي يستخدمه سكان الأهوار من حيث التركيب والشكل المدي الذي يخترق فيه مياه الأهوار، وذكرت في ميثولوجيا تاريخ ميسان ومن الأساطير التي يتناولها أبناء ميسان وسكان الأهوار ظهور (البلام الذهبي) في الليل وتنع أنواره، ويخفي في النهار في منطقة ما، يسمى (الحفيظ) في هور



تشجع
ويذكر الخبير الاقتصادي هشام عباس الزبيدي: «بعد عودة الأهوار وانعاش مساحات كبيرة جداً بدأت الزراعة والروح الحقيقية للأهوار وبدأ سكانها بالعودة إلى حياتهم الطبيعية، وعادت صناعة البلام من جديد بعد توقف لاكثر من خمس عشرة سنة، بعد أن شجعت وزارة الزراعة سكان الأهوار، بالعودة للسكن في مناطقهم، فقامت بوضع عدد من التوصيات من أجل عودة الأهوار، وعديدة من الأسماك كالبردي والشبوك والكارب والسمتي وغيرها.

العراق الحضاري والعراق العربي

• عبد الأمير الجبر

يرى البعض ان فتح العراق بعد معركة القادسية كان اختلافاً عربياً بفتح الاسلام، ويرى آخرون ان ما حصل هو تحرير العراق من الاحتلال الساساني، ويرى المؤمنون ان جيوش الفتح بخت العراق وبلاد فارس لنشر الاسلام ثلاث لآراء في حديث تاريخي واحد . . . وسعد هذا الجدل يعيد سؤال كبير: هل كان العراق منقطعاً عن جواره وسقفه الانساني الذي تكوّن عبر حقب تاريخية طويلة، والتمثل ببلاد أشقّام والجزيرة العربية قبل الاحتلال الساساني؟ المعروف ان التواصل بين (الدول العراقية) الكبرى الثلاث (السورية) والبيابلية (الأشورية) وبين الجزيرة والشماليين (الاصنام) هي عراقية أصلياً، وهذا الحراك القديم لرضع لما يعرف بـ (الدولة الابراهيمية) المتمثلة بحركة النبي ابراهيم من العراق (أور) الى بلاد الشام فمصر، رجوعاً الى الجزيرة العربية. وينقل عن علي بن ابي طالب قوله (نحن قوم من كوثا) اي من العراق، ولعل اختياره الكوفة عاصمة لدولة الاسلام يؤكد هذه الحقيقة، مع انه والأزمنة الهلنستية ولدوا في الجزيرة العربية (قرينش)، وتعود جذورهم لإبراهيم الخليل العراقي (الأوري)، والمؤكد انها ليست الأزمنة العراقية الوحيدة التي سكنت الجزيرة العربية. من هنا فلعراق والجزيرة والشام في العهد البيروني منظور عمقا فمثلاً بعضهم وان تحريروا من الساسانيين بطرق ما كان يدافع بشر الاسلام، استسلموا أيضاً حكم العراقيين (الجزيريين) في استعادة بلادهم الضائع منذ سقوط بابل، ومعركة ذي قار ووقف النبي محمد منها، ينضخ دسلا على ذلك، تعاقب الحضارات والدول ليعني تبديل السكان واسماً تمكلاً لمعادن التي تنتقل عليها الموروثين، ما أنتج لاحقاً هذا التعدد والتجاور الثقافي والأدب وثنية صابلية، يهودية، مسيحية، فالاسلام، وكل منها استخسر صراع البدايات مع سابقه، ودول الدول وتغير عواصمها في الرقعة الجغرافية السمتة بلاد الرافدين. دور العراقيين الحضاري هنا يستبضخ لاحقاً من خلال اعادة إنتاج الاسلام، الى فلسفة وسط مشغل ثقافي غني، أنتجت فيه ثقافات سابعة، ويسكن كل في شكل مدارس ثقافية، تمثل الان الطيف المنهني الاسلامي المتعرق بالجمرة التنويرية والواقعية الفكرية الاخرى، واللغوي الحضاري والكوفة اكبر مدرستين في اللغة والفقه، العراق الحضاري يتجلى بالبعد الثقافي الذي يفتخره، والعراق العربي آخر تبييناً.

زهaimer سياسي

• جاسم الحلقي

الشكل والمحتوى والاتجاه والزخم عند ذلك لا يفيد الندم وان ينعج الاستدراك. ولعل آخر منتج لعقل المتفكرين هو الدوائر المتوسطة، ولعل محاولة التفاف على مطلب الانتخابات المبكرة التي وضعتها الانتفاضة كمدخل لكسر احتكار السلطة، عبر إزاحة الفاسدين والفاشليين. وحينما وضع المتفكرون الانتخابات كإلية في خارطة الطريق للخروج من الأزمة وكخطوة من خطوات التغيير، إنشأ وضعوها بشرطها وشروطها، فمثلاً مطلب قانون الانتخابات العادل والمنصف هو عنوان واحد فقط من عناوين عديدة تبدأ بتوفير بيئة سياسية وأمنية ملائمة للمشاركة الانتخابية، ثم عبر محاكمة القتل والفاسدين، ومنعهم من المشاركة في

يُتبرهن المتفكرون من أفعال الحلول التي وضعتها الانتفاضة من خروج من الاحتقان السياسي، ويهدأ فأنهم يفهمون من تبرير الأزمة، فاستحقاقات تغيير بنية النظام وإصلاح وظائفه هي أولية غير قابلة للتسوية، وأي تأخير في ذلك سيشكل مخاطرة طائشة غير محسوبة النتائج. إن رهان الطبقة السياسية، مرة على انحصار فعل الاحتجاج ورفعه، ومرة أخرى على عامل الوقت هو رهان خاسر، فالوقت ليس محاييداً، بل قد ينقلب ضدها، في أي لحظة ثورية مقلية فحساب الزمن الفيزيائي، كعد الأيام والأشهر هو حساب لا يستقيم في لحظات الصراع السياسي - الاجتماعي، هناك زمن آخر لا تبصره الذهنية المأزومة، هو الزمن الاجتماعي الذي ستفاجأ به السلطة السياسية. إذ المتوقع ان تتجدد الانتفاضة ب

طرق الموت.. الى أين؟

• حميد طارش *

لكل من يريد السفر من محافظة الى أخرى بعد ان سميت العديد من الشوارع بطرق الموت ولم تلب مشاهدات الناس بالخلاص منها، ولم تؤخذ بنظر الاعتبار تصويحات منظمة الصحة العالمية بشأن العراق بوصفه من الدول الاسوأ في العالم من حيث حوادث السير، فضلاً عن قرارات الأمم المتحدة المتعلقة واجب الحكومات في حماية حق الانسان في الحياة من كل ما يشكل خطراً عليها ومنها حوادث السير. الامر الجدير باللاحظة هو ان معالجة الموضوع لا تتطلب خبرات ومؤهلات نادرة واموالاً طائلة، فتوزيع الشوارع وتعبيدها ووضع العلامات المرورية وتحديد السرعة

ان تصور حجم المسألة اذا ما نظرتا الى الاحصائيات الرسمية لوزارة الصحة ووزارة الداخلية، إذ اعلنت الأولى في عام 2018 بأن عدد الضحايا للسنوات العشر السابقة بلغت (100) ألف قتيل ومصعب العراق بوصفه من الدول الاسوأ في العالم من حيث حوادث السير، فضلاً عن قرارات الأمم المتحدة المتعلقة واجب الحكومات في حماية حق الانسان في الحياة من كل ما يشكل خطراً عليها ومنها حوادث السير. الامر الجدير باللاحظة هو ان معالجة الموضوع لا تتطلب خبرات ومؤهلات نادرة واموالاً طائلة، فتوزيع الشوارع وتعبيدها ووضع العلامات المرورية وتحديد السرعة

حوادث السير واحدة من أسوأ تحديات الحق في الحياة الذي كفلته الامان والمواثيق الدولية والتشريعات الوطنية، وقد تفوق كتدهيد، للحق المذكور، على القمع السياسي والارهاب والجريمة المنظمة، وللتفحص اضراس الحوادث المذكورة على افاق الاحراج بل تمتد الى الضحايا الابدية للاشخاص والموتى فقد صدر أحد التقارير الرسمية بأن كل عقد يسبب الحوادث المذكورة يكلف الدولة ما يقرب من عشرة اآلاف دولار، فضلاً عن تعطيل طاقته المرخوة في بناء الدولة، وأما الامم المتحدة للمصائب والاسر لتفويت وما تخلفه من ايتام واراسل وامهات واباء، تكلل فانها لا تقدر بمال، وعليها

* باحث قانوني

تحطيم الفرد وهدم الدولة

• أحمد حسين

وشايتها في حقبة الانبياء والتفكك تلك لنا التقديماً حقيقة سقطت ليس من الصميم تغيير أخلاقيات الفرد، فمجرد ان تسلفه مصدر رزقه سيخسب الى التنازل عن بعض القيم والبدائل العليا التي قد تحول بينه وبين رغبته الخبز، ثم يصطد أكبر يمكن ان تدفعه الى التخلي عن الكثير مما يؤمن به سلطان الجوع والعوز جأر لا رافع له، هذا امر لا خلاف عليه، خصوصاً عندما يتعلق الامر بالأسرة وليس بالفرد نفسه. ولكن هل تحطيم الفرد ومحو كل فيه وميرانه ومن ثم سحقه أمر ممكن؟ نعم والشواهد التاريخية أكثر من أن تعد، ونحن في العراق نعيشها منذ عقود من الزمن، بدأ الأمر منذ تسعينيات القرن المنصرم تحت غطاء الحصار الاقتصادي الذي لم تكنو بناره سوى الطبقات المسحوقة والمتوسطة، منذ ذلك الحين بدأ تحطيم الفرد العراقي يعاود النظام الهجي المتوحش وفقاً لخطة رسمته إدارة شرسية تحت مسمى العقوبات الاقتصادية للتحطيم. عقد التسعينيات الاسود لم ينتج فقط في تحطيم الفرد بل حطم المجتمع العراقي، باستثناء العنصرين بحيل النظام والترف، ومن ذلك الرحم السيوي، ولدت احيال منهوكة فكراً لا تقوى على مقاومة الغريزة، واجبات ذبلت مراميتها



• كاريكاتير: خضير الحميري

نهايات مختلفة للإصلاح

مستويات الدخل القومي والفرد معاً. التحريبات كانتا دولتين اشتراكيين، أحقق الإصلاح في الأولى تفككت الدولة، والثانية نجحت، ليس لأنها حققت رفاهاً اجتماعياً منقطع النظير فحسب، إنما الدولة الصينية قطعت خطوات كبيرة على صعيد الاقتصاد العالمي، وياتت نتائجها القوية في الاقتصاد العالمي. ورقة الإصلاح المالي الطروحة على طاوله الفناش اليوم في العراق، لكي يكتب لها النجاح عليها الأسسك مناصح صندوق النقد الدولي، وتعمل بموجب وصاياها في تخفيض رواتب واجور الطبقات القليلة، وترفع كل الدعم الاجتماعي، فهذا من شأنه ان يرفع من كلفة التضخم، وتزترتب عليه نتائج سياسية غير محسوبة وبعيدة المدى.

عليه من تااميات سياسية لاحقة. الإصلاح في الصين اختلف عن نظيره السوفيتي، وإن كان متزامناً معه تقريبا، فقبضة (دونغ هسيان بنغ) على زمام السلطة ومبادرة الإصلاح بعد وفاة ماو تنسي في عام 1976 كانت حازمة، وتمكن من الحفاظ على وحدة البلاد، ولكن الامر في تجربة النموذج الصيني للإصلاح ان مجال مناسب ومسيطر عليه للقطاع الخاص، وتفعيل محدود اقتصاد السوق، ورفع كبير للتبادل التجاري مع العالم، مع خطة واسعة النطاق استثمارية تشغلية مزروجة لكل للتبادل التجاري مع العالم، في ان واحد، استطاعت هذه الاجراءات، مجتمعاً ان تحقق اكبر نمو اقتصادي في العالم وللسنوات متعاقبة، اثر كثرها على رف

ما يؤدي هذا الى اتخاذ اجراءات اخرى غير محسوبة، فيذهب بالبلاد الى تفكك المنظومة السياسية برمته، وهذا ما حصل لاحقاً، لان الانزلاق في الإصلاح خرج عن طوره ويات سريعا، ودخلت اغلب الجمهوريات في فوضى، وانفصلت اخرى، ولم يعد هناك ما كان يسمى الاتحاد السوفيتي. الفكرة الثانية التي كانت عند العسكري المناصر للإصلاح التي تقول بان لامناص منه للظروف التي كان تعيشها البلاد، فيدونه ستتعرض الدولة السوفيتية الى الفشل، وتدعو في حال غير قادرة فيه على ايقاف، بالزاماتها الدولية بوصفها دولة محورية في عالم ذي قطبين، ناهيك عن انها ستفقد القيادة لاحقا على السيطرة على الامرات الاقتصادية في الداخل وما يترتب

التابعون للخطوات السريعة لتفكك الاتحاد السوفيتي السابق، يجمعون على ان الإصلاح الذي سبق تفككه بدأ من قمة هرم السلطة السياسية، متمثلاً بمشروع طرحه الرئيس الاخير للاتحاد السوفيتي ((غورباتشوف))، اعترضت عليه مستويات ادنى من المنظومة السوفيتية، باعتبار ان الشروع في الإصلاح سيضعف قوة السيطرة على الجمهوريات الاخرى،

• زراق عداي



هاووي تطرح هاتفها الأحدث

• **بيكين، وكالات**

قدمت شركة هاووي هاتفًا جديدًا بنضم إلى سلسلة nova 7 (7 نوفمبر)، وهو (nova 7 SE 5G Youth) الذي يقدم مواصفات متوسطة وكانت شركة هاووي قد أعلنت عن مواصفات (nova 7) الجديدة في 24 سبتمبر الماضي، وذلك بعد مدة من التلميحات والتوقعات. وشهدت السلسلة ثلاثة هواتف هي: (nova 7 Pro) و(nova 7) و(nova 7 SE) في 7 نوفمبر، ويقدم nova 7 SE 5G Youth - الذي يأتي بسماعة 8.58 ملم وبوزن 189 غراماً - شاشة من نوع LCD IPS بقياس 6.5 بوصة وبدقة 1080x2400 بكسل. وتحوي نقلاً للكاميرا الأمامية التي تأتي بدقة 16 ميجابكسل مع فتحة عدسة f/2.0. وعلى ظهر الهاتف هناك 4 كاميرات: بدقة الرئيسة منها 64 ميجابكسل مع فتحة عدسة f/1.8، ويحوي هاتف هاووي معالجاً ثنائي النوى من نوع Dimensity 800U الذي يعمل بتردد 2.4 غيغاهرتز، ويأتي مع سعة الذاكرة العشوائية 8 جيجابايت وصولاً لسعاتها (رام) كما يحوي ذاكرة وصول عشوائي (رام) داخلية بسعة 128 غيغابايت وتخزن لا تدعم التوسعة عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية.

ويأتي nova 7 SE 5G Youth مع حساس لخصمات الجيول الخامس 5G ويحوي معالج Dimensity 800U، ويحوي أيضاً بطارية بسعة 4,000 ميلي أمبير الساعة، مع دعم تقنية الشحن السريع باستطاعة (40 واط) عن طريق منفذ من نوع يو إس بي (سي) USB-C.



تحديثات أمان طارئة من «مايكروسوفت»

• **سان فرانسيسكو، وكالات**

نشرت شركة مايكروسوفت تحديثات أمان طارئة لمعالجة مشكلات الأمان في مكتبة (Windows Codex) وتطبيق (Visual Studio Code) وبيئات التطوير في وقت متأخر بعد أن أصدرت الشركة مجموعتها الشهرية من التحديثات الأمنية في وقت سابق من هذا الأسبوع المنصرم. 87 تعديلاً هذا الشهر، ويشمل ذلك الثغرات الأمنية الجديدة عبر ما يقرباً من 10 تطبيقات، وأيضاً معالجة الأخطاء التي أبلغها المستخدمون. وتتضمن التحديثات البرمجية عبر الأنظمة التشغيل ويندوز وبيسي الخطأ (CVE-2020-17022)، ونقل

«فوكسكون» تريد أن تصبح «أندرويد» السيارات

• **تايبيه، وكالات**

أطلقت (فوكسكون) Foxconn - الشركة التايوانية التي تقوم بتصنيع هواتف آيفون لشركة آبل - منصة مساعدة لشركت السيارات في صنع سيارات كهربائية. وتشتهر علاقة التقنية بكونها منتجاً رئيساً لمنتجات الإلكترونيات الاستهلاكية، مثل الهواتف الذكية. ولكن الإعلان الأخير دفع فوكسكون إلى سوق قد تزيد قيمته عن 800 مليار دولار بحلول عام 2027، وذلك بحسب شركة الأبحاث Allied Market Research. وتأتي هذه الخطوة في مسمى الشركة لتنويع أعمالها. وقال (ويليام وي) - الرئيس التنفيذي في شركة فوكسكون: إن هدف الشركة هو أن تصبح نظام أندرويد للسيارات الكهربائية في إشارة إلى نظام تشغيل مجموعة من الأدوات التي من شأنها أن تمكن نظام أندرويد - وهو أكبر نظام لتشغيل الهواتف المحمولة في العالم من حيث الحصة السوقية - من أن يصبح صانعياً للأجهزة المنزلية. وهذا يعني أن صانعي الهواتف الذكية يمكنهم استخدام منتجاتهم وبالعقارة فإن نظام iOS ولكن يمكنهم أيضاً تخصيصه حسب احتياجاتهم. وبالعقارة فإن نظام iOS الخاص بشركة آبل مخصص فقط لأجهزة آيفون، وتتحكم فيه شركة آبل. وفي هذا السياق، قدمت شركة فوكسكون منصة (MH Open Platform) وهي في الأساس مجموعة من الأدوات التي من شأنها أن تسمح للشركة بتصميم أجزاء كبيرة للسيارات الكهربائية التي تستخدمها فوكسكون نفسها، ويمكن لشركات صناعة السيارات اختيار تصميم لهيكل



«غوغل» تكشف عن هجوم «DDoS» الأكبر

• **نيويورك، وكالات**

كشف فريق شركة غوغل السحابي عن هجوم (DDoS) لم يتم الكشف عنه سابقاً استهدف خدمة غوغل في ليلول 2017 وسجل 2.54 تيرابايت في الثانية، ما يجعله هجوم حجب الخدمة للوزع الأكبر الذي تم تسجيله حتى الآن. وقالت مجموعة تحليل التهديدات من غوغل، وهي فريق أمان غوغل الذي يحلل مجموعات التهديدات المتطورة، في تقرير منفصل: إن الهجوم نفذته جهة تهديدات برعاية الدولة، وقال باحثو مجموعة تحليل التهديدات من غوغل: إن الهجوم جاء من الصين، وقد نشأ من داخل شبكة من 4 موزي خدمة إنترنت صينيين. وقال إيمان مينشتر، مهندس موثوقية الأمان في فريق غوغل: إن ذروة الهجوم البالغة قدرتها 2.54 تيرابايت في الثانية كانت بمثابة تنويع لحملة استمرت ستة أشهر واستخدمت طرقاً متعددة لضرب البنية التحتية لخدمات غوغل. وأضاف مينشتر: استخدم المهاجم عدة شبكات للتخمين في ملايين الحزم في الثانية وتوجيهها إلى 180000 خادم (CDN) و(DNS) و(SMTP) - مكتشفون، التي ترسل بعد ذلك ردوداً كبيرة إلى غوغل. وكشفت غوغل عن الحادث لأسباب مختلفة، وذلك بالرغم من إبقاء الهجوم سراً لمدة ثلاث سنوات.

«يونيب» تواجه «كيوانون» بصرامة

• **كاليفورنيا، بي بي سي**

انضم موقع يونيب إلى وسائل التواصل الاجتماعي التي قررت اتخاذ إجراءات واسعة ضد المحتوى المرتبط بحركة «كيوانون» التي تروج لنظريات المؤامرة. وقال الموقع إنه سيجبر المواقع التي تستهدف شخصياً أو جماعة وترتبط بنظريات مؤامرة تستخدم التمييز العنفي، مثلما تفعل حركة «كيوانون». واتخذت تويتر وفيسبوك خطوات مماثلة من أجل الحد من انتشار الحركة. ويزعم المرطون «كيوانون» أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يحارب أعضاء من عبدة شيطان يتحرضون بالأطفال. وأصدر مكتب التحقيقات الفيدرالي السنة الماضية تحذيراً بشأن متطرفين محليين يؤمنون بنظرية المؤامرة، معتبراً أن حركة «كيوانون» تمثل تهديداً محتملاً. وقال يونيب في تويته إنه «حذف عشرات الآلاف من فيديوهات المرتبطة بحركة كيوانون» وعلق بنشاط الآلاف من القوائم بموجبه القواعد الحالية للتصويت. لكن يونيب قال في إشارة إلى التحديتات القادمة عن إدارة المحتوى «التغيير والتطور» إنه كان من الضروري اتخاذ خطوة أخرى في جهودنا للحد من الكراهية والمضايقات. وقال اليوم نوسع مجال سياساتنا المتعلقة بالكراهية والمضايقات أكثر فأكثر بهدف حظر المحتوى الذي يستهدف فرداً ما أو جماعة معينة



«تويت» تنوقف عن إزالة المحتوى المخترق

غيرت منصة تويت سياساتها بشأن نشر المحتوى المخترق بعد انتقادات لكيفية تعاملها مع قصة نيويورك بوست عن نائب الرئيس السابق جوش بايدن. وعبرت فوجيا جاسدي، مسؤولة الفئة والأمان في تويت، قائلة: إن النقص في تزيل المحتوى المخترق بعد الآن ما لم تتم مشاركته مباشرة من التسلسل أو إنك الذين يعملون بالتسليم معهم. وبدلاً من ذلك، توجه المنصة إلى إضافة تسميات توضيحية للتعليقات مع معلومات مفيدة بدلاً من حظرها. وتأتي هذه الخطوة بعد أن حجبت تويتز مقاطع لالحالات ددعي أنها تظهر أن ماتر بايدن عرف والده على مسؤول تنفيذي في شركة الطاقة الأوكرانية (Burisma)، وحسب العديد من منظمات التحقق من الحقائق في بقصة نيويورك بوست. وغرد حساب أمان تويتز مؤشراً القراء: لا تزيد تحقيق الفرصة من خلال السماح باستخدام المنصة كمنزلة لتوزيع الوال التي يحتمل الحصول عليها بشكل غير قانوني. لكن الرئيس التنفيذي لشركة تويتز، جاس دروسي، غرد قائلاً: إن الخطر المباشر لعناوين مواقع الإنترنت كان خفياً، وفقاً بتحديث سياستنا وتطبيقاً لإصلاحات الشركة. وهذا هو محاولة إضافية لمعلوماتنا، ولدينا الآن القدرات للفهم بذلك.





كاظم اسماعيل
الكاطع..
ظاهرة وليس
مدرسة شعرية

تفاصيل 22

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 18 . Oct. 2020 Issue No. 4947 العدد 2020 تشرين الاول
العدد 18 تشرين الاول 2020



تفاصيل 10

مورينيو يلوح لإشراك بيل ضد
وست هام

تفاصيل 18



هل نقول: خاب
السعي؟

تفاصيل 15



100 مقالة صباحية
بالحبر الأبيض

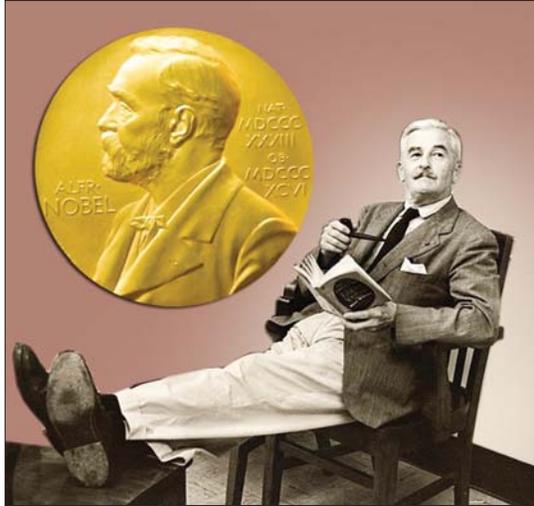
تفاصيل 14



مخاوف الجسد وكيسٌ حبوبٍ في حفلِ نوبل

• عبدالزهرة زكي

في خطابٍ وليم فوكنر أثناء حفل تسليمه نوبل جاءت عبارته التالية كتكثيفٍ لتفكرة الخطاب المكثف أساساً بمجمله، يقول فوكنر: «إن مأساتنا اليوم هي خوف جسدي، عام وشامل، وقد تعاطف مؤخرًا حتى أننا نلعننا (بفضله). لقد نسيت معضلات الروح، وليس ثمة إلا سؤال واحد فقط، متى ستأخذه، كان هذا في عام 1950 بعدما نال الكاتب نوبل عام 1949 حيث تأجل الحفل لعام 1950 الذي حظي بالجائزة فيه ألفيسوف برتراند رسل.



• فوكنر ونوبل

كان العالم حينذاك ما زال يتفلسف سخان الحرب العالمية الثانية بعدما استبكت مدافعها في عام 1945. وحتى يثبتي جيلٌ بمصافحته حرباً كذلك الحرب فليس ما يتحطم فيها فقط حياة الجيل، ذلك أن التحزير من آثار الحروب ونوبياها في الروح بالنسبة لكثير من معاصريها، قد يتحاش منه ما تبقى من أعمارهم. ويشكل لخص فإن المشتغلين بالأدب والقانون وحقول المعرفة، إنتاجاً أو اطلاعاً، سيكولوجيون نفسياً وفكرياً أكثر عرضة من سواهم للدوام آثار الحرب في وجدانهم وبغبي رؤيتهم للعالم والحياة والمستقبل. هذه النتيجة التراجمية تستدعي على سرعة دوافع تعبير وليم فوكنر في خطاب حفل توزيع الجائزة، أنه تعبير يرثي الأرواح والمواجها التي باتت الأدب ملتصقاً عنها فيما هو ينعي الأدب لانتفاغها جراح الجسد، بخوفه مما يهدده في حياة تندر باحتمال مربع احتمال تفكير الجسد في كل حين. كان فوكنر بهذه الإشارة معنياً بوضع الكتابة الأدبية في زمنه وبما تدفع نحوه من اهتمامات في نتاج مخاوف الجسد. كان فوكنر بهذا يعتقد بأن خطراً يهدد مصير الأدب بموجب انصرافه نحو تلك المخاوف وكان معنياً بشكل أساس بالكتاب والشعراء الذين في اهتمامهم الكتابية في ذلك الحين فمباشرة بعد تلك الإشارة يضع فوكنر هذه: «وبفعل هذا (يفعل مخاوف الجسد) فإن الكاتب الشاب والكاتبة الشابة اليوم ينسبون مشكلات القلق الانساني في صراعه الدائم مع نفسه، وهذه المشكلات وحدها القادرة على خلق كتابة جديدة وهذا ما يستحق منا، كتبة، ونحن نعددهم بسحق الأمل والتعب». لكن ما في (الكتابة الجديدة) بل وثمة موصفاتٌ معيضة جري بوموجها تصريف اهتمامات معنية على أنها سرودةٌ كتابية جميلة بينما سواها يخفق في ذلك؛ روايةً فكريةً الأساسية

معظم المناقشات الحالية حول السياسة والنظرية السياسية لا تأخذ في الاعتبار علم النفس بشكل كافٍ. ثم يقول في جانب من الخطاب: «إننا أريد للسياسة أن تصبح علمية، وإننا نلوم للحد أن يكون سابقاً على العلوم، فيسكون من المهم أن يتغلغل تفكيرنا السياسي بمعق أكبر في بنابيع الفعل البشري». بينما كان فوكنر يطمح إلى تغيير الأدب، أيضاً، بقصد تغيير العالم كما يريد برتراند رسل، فإن فوكنر يتغافاً أن يقول: «أؤمن أن الإنسان لن يتغير بالتعلم وحسب، إنه سيستمر إنه خالق، ليس ذلك الوحيد، بين الكائنات الأخرى، الذي يملك صوتاً لا ينسب، إنما لا يمتلكه روحاً وحسب، روحاً قاسية على التعاطف والتضحية والتحمل. إن من واجب الشعراء والكتاب الكاتبة عن هذه الأشياء»، ويضيف بقية أكبر بالشعور وينقده أيضاً: «لا يلزم أن يكون صوت الشاعر مجرد سجل للباسم، بل يمكن أن يكون أحد النعائم، الأعمدة التي تساعد على التحمل والانتصار. ولعل من المفارقة أن يأتي برتراند رسل بمقترح غريب نوعاً ما كحل لتهديب السلوك البشري فيقول في خطابه: «لقد اندفعت الحياة المتحضرة تماماً نحو التدهن. وإننا أريد لها أن تكون متوازنة، فنبقي أن نوفر لها ما غير ضارة للمواضع التي أفسدها غير ضارة للبيوتن في الصيد. أعتقد أن كل مدينة كبيرة يجب أن تحتوي على شلالات اصطناعية يمكن للناس التزول إليها بزوارق خفيفة، كما يجب أن تحتوي على حمامات مسجلة علمية باسماء القروش المائية، يجب أن يتحكم على أي شخص يسماعين في اليوم هذه الأرواح العفوية إذا ما تزوج لصالح حرب، وقائية».

100 مقالة صحافية بالحبر الأبيض



كسان يدهشني هو (ازيدواج شخصية) العائسي على السنوي الكتابي والسبب النفسي أو العقلي، بعد تمكن باقتدار غريب من الفصل التام بين لغته الأدبية... ولغة الصحفية؛ ثمة أمر استعصى انتحامي وأنا أقرأ الكتاب للمرة الثانية، بعد أن التفت كان في الغالب هو بكل حكاياته، يرض النظر عن كون ذلك البطل نكاحاً أو بلدياً، شجاعاً أو جباناً، أجياباً أو سلبياً، وإهمية البطولة هنا على وفق اقتراضي ففهمي، تمكن في كونها محاولة لإيصال المثلثي، لإقناعه بأن النص الذي بين يديه قائم على أحداث واقعية حصلت فعلاً أنها نزع من أضواء مصداقية عالية وفق الإقناع. وكلما نجح الكاتب في بناء حكاياته بناءً حكيماً وارتقي بها من (شكوك الفيركة) التي (يقدر الحقيقة)، ورفع القارئ إلى التصديق، فهذا يعني أنه قد رفع مناسيب التشويق والعاطفي عن النص. واعتقد أن هذا الرجل الذي ما زالت طفولته تعشق الملك، وذاكرته تتفتح على أيامه، قد دفع في رفع هذه المناسيب التي أحلى حد يطمح إليه الكاتب.

100 مقالة صحافية بالحبر الأبيض

والبلاغة لأنها تتعارض مع روح الدعابة والتفقد الساخر... إن كل شيء، قائم على السلاسة ووضوح الفكرة التي تتناغم مع أسلوب الحكاية... العائني نجح في مرحلة الدراسة الابتدائية في مراكز محو الأمية، والذي يتناغم بشهادة الكترواره من جامعة بغداد على حد سواء؛ ولولا الخشية لقلت إن الة مقالة صحافية بانتظار الملك جميعها قد أفادت من الحكاية وعناصر التشويق الأخرى، وليس من الصعب الاستشهاد على سبيل المثال بهذه المقالات حسني الله ففقدان صحفي، مستر مايكل العجوز والتقاعد، مذكرات وزير، أحلى قبلة جمال الديمقراطية... إلخ. تحت هذه الحكايات (الحكاية - الخيال - الدعابة - التفقد الساخر) عالج الكاتب الكثير من عوائق النشر والنمق والسيكيات الخطوط العنصر بالحوه (المرمز) المكتشف أحياناً والغفري أحياناً أخرى، وهذا النوع كلاًهما وفقاً جدار صدق قوي أمام المسائل القانونية، المرز كما هو معروف من أدوات الرواية والقصة التي يستلحع القارئ لا يمكن أن يمر على العديد من المقالات من دون أن يستوقفه التساؤل عن دلالة المضمون وما يخفي تحت حبره الأبيض من أسرار... ومن ثم يقبضني الأمر أكثر من تأمل مثلما يحتمل أكثر من تفسير، إن أول مقالة تضمنها الكتاب - الذي يقع في 238 صفحة - من مطبوعات شبكية الأعلام العراقي - وهي (تقوفاطرهن الإشارة)، تعد واحدة من أوضاع الصور المرزمية لكونها بعد ما تكون عن (ظواهرها) الذي يتحدث عن مشروع يقترحه الكاتب ساخرًا لحل مشكلة العنوسة، لأن (باطنها) أشبه برسالة سرية مشفرة، موجبة إلى المسؤول الكبير، أي أكان عنوانه يتكلى بالشفافية والموضوعية وأخلاقيات والمسؤولية ويغادر موقعه إذا وجد نفسه غير مؤهل لتحمل تلك المسؤولية، تاركاً التحال للطاقات المؤهلة لتولي المنصب... ومع ذلك قد لا يتطابق فهمي هذا مع ما ذهب إليه الكاتب، أو ما يمكن أن يستنتجته قارئ آخر... ولآخر مقالات (الطيب الأجنبي - رجل بلا حدود - بانتظار الملك - آخر الأرواح - الليلة التاسعة - الدولة الثانية - فخاعة الرئيس) وغيرها، عن وجود رمز يسلطرم ما قد لا يتطابق القراء على فهمه، أي أن هناك تفاوتاً في تفسيره بين قارئ وقارئ آخر... ولعل أكثر ما

في محنة التراب

انا الكوكب، مالك لا تفهمون؟!... فلنتزعا أنفسنكم بطوف في الآبار والمزارع والأسواق! لا محنة تسبقون ولا طين من حيرة خزون وجمنا نأزق! أظننا الفجر، فزُ علنا خالفاً وقال ذلك الذي في السر: ما نعدديون؟! يا أباي! فأركوني من لجة النون، والان بقوئذي في تراكيم؟ الفرات في مسراب الضلال، عفا أنت سنسألون؟ وبما إنن تجيبون؟!...

وفي احتياجه الروحي الجسدي في حروب أجيالها تنسل من غمده المخمور بالظلام قبال في في الأرض: كرونا أبا! مثلما نأزق! وما عفتنا أننا سنسأل مثلما كنا! ومع لا يسألون، قال من غاص في السراب: أنا عفتكم الأمير، علنت نفسي العموم، بلا بددين، وبلا دعوات نجاة، كان قاربي منظرًا في حلي في قلبي، قلنا، له ما إنك أني نسرني في الخوف يا... قال فنكون مثلنا محملاً بالهم والظنون؟ مازلت كيلا في مدارج البقير، يا ملك الحياة، والقلبي تسرقك النساء! والأرق والاب، والهم! لم تقل ما يسعون، سبتت ظلك المصون في الأرواح، في الأرواح الصامدة، الضوئي في الكنت، وفي نيران شوقك المكمور بالزوال، فحين مثلنا حلاماً مصباحك المبرج، مكنته الأرواح، قلت في التي ما له أحد قبلها!



كانت له تجربة مع الشعر، وتفكيره وهاجسه في خطابه النوبلي لم يكونا في الخارج من هذه العام 1950 كان خطاب برتراند رسل يقف في موضع آخر موار أخطاب، ولية فوكنر، ولا كما كانا يتشغلان من أكتنهما التاريخية لحظة ما بعد الحربين، وتدهور قبج الحضارة يعزرو رسل

هذا التدهور إلى عدم التفات السياسة التي تدير البلدان والعالم إلى مشكلات الطبيعة الإنسانية، يقول رسل في خطابه: «إننا لم يكن للسياسة أن تصح الجيوب، فهي في مرحلة من الجوع تستفضل الجيوب على التصويت». كان رسل في خطابه يريد تغيير السياسة لعزور العالم، بهذا الخطاب يمكننا أن نرى كيف كان فوكنر يهتم بالسياسة، ويعتقد أن كل مدينة كبيرة يجب أن تحتوي على شلالات اصطناعية يمكن للناس التزول إليها بزوارق خفيفة، كما يجب أن تحتوي على حمامات مسجلة علمية باسماء القروش المائية، يجب أن يتحكم على أي شخص يسماعين في اليوم هذه الأرواح العفوية إذا ما تزوج لصالح حرب، وقائية».

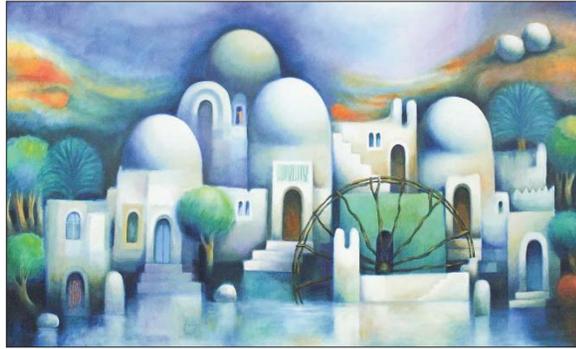
هذا التدهور إلى عدم التفات السياسة التي تدير البلدان والعالم إلى مشكلات الطبيعة الإنسانية، يقول رسل في خطابه: «إننا لم يكن للسياسة أن تصح الجيوب، فهي في مرحلة من الجوع تستفضل الجيوب على التصويت». كان رسل في خطابه يريد تغيير السياسة لعزور العالم، بهذا الخطاب يمكننا أن نرى كيف كان فوكنر يهتم بالسياسة، ويعتقد أن كل مدينة كبيرة يجب أن تحتوي على شلالات اصطناعية يمكن للناس التزول إليها بزوارق خفيفة، كما يجب أن تحتوي على حمامات مسجلة علمية باسماء القروش المائية، يجب أن يتحكم على أي شخص يسماعين في اليوم هذه الأرواح العفوية إذا ما تزوج لصالح حرب، وقائية».

أفكار

هل نقول: خاب السعي؟

ياسين طه حافظ

لست في حديث حربي ولا عن مواجهة مسلحة في مكان. حديثي اليوم، وكل أحاديثي السابقة والألحقة يعون الله، عن الإنسيان، ويتخصيص أكثر عن الدوافع التي تكسر فرحه وتضيّع عنه جمال الحياة، الحياة هي الحياة في أسسها ومقوماتها الأولى. تختلف أشكالها وربما مسمياتها لكن يبقى على الإنسان أن يتطال وطامه وأن يأمن وأن يتفكر ويعمل. الغفصات وأمدرات العنتى، هي تلك الأسباب الأولية به إلى الظلم، فالأول أو مضمولاً به، وأن الاضطهاد والزيّيف في العلاقات الاجتماعية ومصادرة الحرية فهو إما خلف الجدران أو خلف القضبان، وفي الحالتين خاضع مسلوب.



● أعمال الفنان فوري البروي

هل غاب الشخص في أم هو الإنسان أيضاً يلتذ بخبائه نفسه أحياناً فلا يريد كل الشهور تزيلاً؟ لا إجابة مقنعة وإن كنا نقتنأ القرن التاسع عشر بالقول «لا حقائق ثابتة ولا افتراضات، ولكنه التطور التاريخي وإنه تاريخ الإنسان وهو يتقدم عبر صراعات دائمة بين الواقع والأفكار وأن الإنسان يحمل أسلحته القديمة معه لأنه بحاجة إليها وحتى يجد أسلحة جديدة...»
يحمل أسلحته معه؟ هنا الأسف إنّه، يمكن القول بحمل ظلمه واستغلاله وشراساته وتدمير، وحتى يجد بدائل جديدة؟ والبدائل الجديدة تظل إعادة صنع تلك التي يمتلكها أو تطويرها! هل نقول: خاب السعي وتضع نقطة ونوقف الكلام؟

الريادات والظلم ومصادرة كرامة الإنسان وإلالا روحه واستغلاله هذه ما فارت الأرض يوماً!
السؤال الآن: لماذا لم يحقق غلانيو القرن السابع عشر ولا تجريبو القرن الثامن عشر ولا التفكير التقني للقرن التاسع عشر ولا تزامم النظريات في العشرين نجاهاً في كشف طريق لاستنطاق الحياة وسلامتها، ولا هيوزا أسلوب حياة وسلوكاً كريماً في العيش والعمل وتبادل المواقف والمصالح؟ بالتاكيد... لأن تلك الأفكار البروي لم تكن كافية لكل شيء، ولم تكن مقنعة للجميع، فهل بعد ذلك نترك العجز ونخجل من الإقرار به؟
السؤال الآخر... أما استنطاق الإنسان أن يؤذّر على مكراته ويمزجياته لكن التاريخ؟ لماذا إذا لم نضعه حل أو علاج؟

فن العزلة

تكون حوّة من التشتت الاجتماعي، لكن فنّ أن تكون وحيداً يسير على خرف عرق بين العزلة المقصودة على وقت نفسه، فهنا حينما للطيبة البشرية
بالنسبة للكثيرين مثل ذي مؤتمن وجان جاك روسو، فإن العزلة هي وعاء للقاعة الداخلية. العزلة (وهو ليس المنتزه المفرد بنفسه)، يتخلل يوحى روسو، في عزلة أوقات منتصفاً العمر المتأخرة، في العالم «خويلانو»، ويستدير عوضاً عن ذلك إلى الحياة وحدها في «هدوء»
غير مكثرت. يكتب «وحيداً مع نفسي، راضياً مع نفسي واستمتع بالفعل بالسعادة التي أشعر أنني استحقها... حب الذات وحدها تأسط في كل هذا، الحب الذاتي ليس له أي دور». حب روسو للذات (أي احترام الذات) موجود في عزلة؛ في حين أن الحب الذاتي، الحب الذي تحركه الأنا، لا يلعب دوراً في الشوق إلى العزلة.
يؤقول ذي مؤتمن إن عزلتنا هي مصغر أسباحتنا وعلاج على حد سواء، «أنا نأمن في العقل، الذي لا يتكلم الهروب من نفسه ومن ثم يجب استعمارها إلى البيت واحتجازها في داخله هذه هي العزلة الحقيقية... كما يكتب في مقالته (عن العزلة) في عام 1840 المزة.
أشكراً ارتباطاً بهم سوى من خلال زواج، على نحو مظلّم، ويكتشف عمل فان كوخ عن شخصيته الرقيقة، وحيه للناس، وضراوته الهادئة تجاه الحياة، ومع ذلك فهو حتى في خضم وحده ذاته يشعر

عاشئة حبيبي
ترجمة: جمال جمعة

«في الأسباسب الرومانسية الحقيقية مع نفسي، أقوم برقص الساقول مع جريتي الشخصية»، يقول سيدي ليفيش في فيلم الرسوم المتحركة السويالي حياة (نقطة) الذي أخرجه ويتشار لينكلانز سنة 2001. هذه الجملة هي استعارة مؤثرة للرفق بين عقلنا وأرواحنا عندما نتعسف في أصناف لفتنا، ماذا نجد؟ حالاً نواجهها، فإن القوضى المشوّمة لوحدنا تتعلم فألميتها منذ البداية لكن ثمة سحر في أن تكون وحيداً بشكل مريح.
عزلة أفكار الخاصة هو فنّ عيش يتمّ ذلك عن قصد. مثل الطبيعة، التي تتسلل وحسبيتها سرة أخرى عندما يتخلص التشابك الإنساني، يمكن للأرواح أن تنمو بلا ترويض عندما



حميد المختار

الجماعات الأدبية

مرت على العراق جماعات ثقافية كثيرة وهمة، منها جماعة كركوك التي رسخت اسماً، مهمة في سماء الشعر العراقي، سركون براس وفاضل العزوي وصالح فائق جوري، وقد تركت هذه الجماعة بصمات واضحة في سيرة الأدبية التي تلتها، وكذلك جماعة (الشعر 11) وهي جماعة كانت تتوجه لتأسيس جماعة شعراء، الحياة والمعرفة، أسسها مهدي وهادي لتأسيس الجمعية الكويبية آنذاك لم تفلح في توطئة جماعة أصوات عالية التي أسست نهجا سوريا مغايراً ضد المؤسسات الثقافية الحكومية: شوقي كريم وعلي حميد عودة وعبد الستار البيهاني وحسن ميثم الناصر وكتب هذه السطور، وبعدها ظهرت جماعة تضاد التي شكلت اتجاهها سوريا رثاليا وإفصاح مصطلح القصة القصيرة الغربي والبناء التقليدي للحكاية واستبدت اسم القصة القصيرة بمسمى آخر هو (الرائي) كخص عراقي يعتمد في بنائه على القيمة التراثية القصصية من قبل الأنقاد، آنذاك، وقد تركت إرثاً سوريا واضحاً فضلاً عن القلمات

التنظيرية تكونت هذه الجماعات من: شوقي كريم وعبد الرضا الحميد والمرحوم اسما عيسى بكر وكتابت هذه السطور، واعتقد أن سبب تأسيس هذه الجماعات يعود إلى اشتراك في الرؤى التأسيسية وتكتلات لثياب واللامع ولا يمنح يتقدمه الى منجز يعطي زخماً للنص سواء الشعري ام السردى، وهناك محاولات لتأسيس مجلات شعرية كجملة ثقافية ابتنت من ازادات حتمية ومن حروب وحصارات وثورات طلابية وشبابية وثقافية عامة لأنها أيقنت أن التاريخ ليس له وجهات تابعة للحكومات، وإنما لها تقول لا ما يتوافق مع مسيح تلك الحكومات، لذلك هذه الجماعات مهمة توثيق الثقافية البلد فضلاً عن التركيب البنيوي الضموم فهي من جهة تقدم صوتاً مغايراً ومن جهة أخرى توثق الأحداث من وجهة نظرها بل إننا ونحن بل تبعية أو تركل لأحد إلا للمصيرها الوطني والقافي، واليوم نحن نتسرع من أجزء المشهد الثقافي العراقي نجد ثمة ضمرات وتكتلات لثياب لا ملامح ولا منجز يوقدهم في منجز يعطي زخماً للنص سواء الشعري ام السردى، وهناك محاولات لتأسيس مجلات شعرية (بيت) التي يترأس تحريرها الشاعر حسام السري، ومجلة (سفر) التي تدعما مكتبة عنان ويحررها الشاعر الشاب إيهاب شميل ومزلاوه، واعتقد ثمة ملامح للقصائد المنشورة في مثل هذه الجرائد نبتان بجادة جديدة في كل التحديدات التكنولوجية التي احاطت بها، الشباب من هنا فإن أية محاولة لترميم الصعد الثقافي سيكون بمثابة قارب إقلاق الثقافة العراقية من غربها المحتل في يدن الثقافة السخية، وإن كنون نشأنا اياً فتمته بقرار إقلاق مقبله ربما كاعتناك لثورة تشرين التي ستكون بحاجة لكيدة الى سيرة ثقافية بغيرية تدعما وتروخ ليوبياتها لتحررها من القيود المفروضة عليها.

في (مئات من نقل دعمه)

البناء النصي المؤسّر للجمال

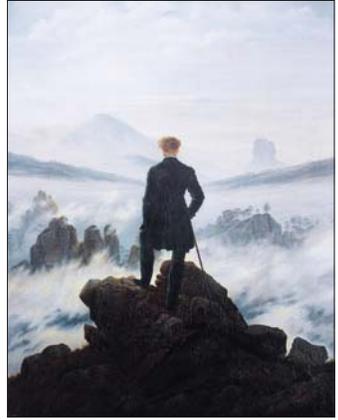
لازك أن الشق الصغير تحت العين مجرد نافذة مفتوحة على مدينة لا تعرفني، ساعقلها حينما أنا ما صارت نسبة التلوث أقل من 51
فاشاعرة (للجنة) تتابع مساراتها التأميلية للذات ومدى تقديسها للجسد بلغة بعيدة عن العوض والضيبي وتوظيف اللغة، الرؤساء (الشعر) الصغرة تحت العين مجرد نافذة مفتوحة على المدينة، دلالة عناق القضاء، الكائنات العلق والمترج، ... (سما عيسى) التجميل تلك الأتقنة الرخيصة، اللاهية الوجود العراقية من غربها المحتل في يدن، فضلاً عن اهتمامها جزئ لتتامي التمويري لحركة الجسد بروى تكثيفية، وشاهد إيجانية لكشف عن حيزه



الجمالية باقتضاب لغوي وإختزال ترميزي عميق عن رؤية جليلة للوجود، ... عبر صرور ... رومانسية كشاهد ... رومانسية كاشفة ... من الساحة الاستنادية ... وعنها الحضري سامة ... مستأخرة للأقدم ... المسانين والقضبان ... وأعيدتها لأصماغ ... الحجاب، شرقية ... تغليات الفصول ... التي يربطها في ... الحقيقية على ... الانتظار بصمت) ... أنسا بين ثيابي ... العمياء، وسط ... الكائنات الغامضة) ... فالنتيجة (الشاعرة) تعتمد الروح والاستطراق الوصفي مع افتخار على رؤية مشحونة بالحدول في الأخر عبر إرسائية تؤسس لنوع من السرد الشعري الذي يوثاق بين العالم الخارجي برموزه الشخصية والرمزية التي تشكل إطار تحركها وتناغماتها التي تنبثق من نبريات وموجبات تحيطها. وبين العالم الداخلي الضعاف بلا سائلة والحوارات بوغي ذاتي، وبذلك تكتمل المنتجة خصوصاً فترقت بقدراتها الاستيعابية كعصم رؤيتها الذاتية وضحاياها الاجتماعية الانسانية المنطلقة من رؤيتها المنعجة بالحياة. وهي تحضر بصورها البديعانية عبر جمالية سحفة للذعة الرويحة والفتحة الكفرية. مع توظيف تقنيات فنية وأسلوبية رويحة على النص طيفاً جالياً ... كالتنظير (ذلة الحقد)، والأصمار والتكبر الذي أضفى موسيقى حتمية على حتمية الجمالية المستنفة. القريمي في مالميليا وإيعادها وعطشها النفسية. (بينما أنا أغير، بتقانيات سائل يتساقب في كل اتجاه/)

عنوان السلمان

النص الشعري بوصفه بنية فنية استحوذت على مناهه ومعناوالت في التطورات الحضارية في ظل طيار الحداثة بحكم التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية. فكانت القصيدة الحديثة مركبا تتفاعل فيه المؤثرات الثقافية الخارجية بحكم عوامل التركة. والداخلية التي انحصرت في التكرات التراثية. فصار شفرة بحاول التمسك، والتفكيكها والتكثف معا خلف الفاظها الرائدة وصورها الشبهية والإعلان عن مقاصد متشجعا (الشاعر). وإيعادها وإزاحة ستائر العوض عن جسدها بقرائة تحليلية نافذة في أغواره وسابحة في عوالمه معنى ومبني. ومقصدي منتجة لنص مواز له...
وإستحضار وتفكيك بعض أدراك المجموعة الشعرية (سلمان) من نقل دعمه) التي نسجت عوالمها النصية المقطعية أمثال الشاعرة ابتهاج بليلى وأسهم الجليل العام لاويدا، والكتاب في العراق بنشرها وانتشارها/ 2020. كرونها اعتمدت معايير قصيدة الشعر المتنتلة في القفعية (الكتلية) بانفصال القطع الاستثنائي عما يليه صورة وصياغة، وكذلك بقية المقطع التي مجموعها تصب في جوهري وأحد التكثيف الموسوي واللغوي. بتوظيف لغة الاستعارة والارتياح، إيهاب، من النصوص الأثرية السيميائية البالية، اللشكنا من أربيع فونيمات اعزلت لراحة أرملة يجلتها الاسمية التي لا تتوقف عند حدود معانيها ودلالاتها بل تتخطاها إلى توليد دلالات مضافة حسب السياق، كونه نصا موازياً مكثفاً بلغته الإيحائية الجازبية والفاخرة لمعالق النص لانه جزء من كل، ومشكلاً وحدة منجاسة الدلالات مع وحدة النص...
(يعينين مغروقين والبخان والتراب، بحفرون) بيادة خريف مصفر الخدين... ما يؤاني في عمق هذه المدينة./ الاجساد المطورة ذاتها التي تقودنا إلى نسا/ يتنمن خلف جدران البويرت التي خلفها احذرتنا/ صراخ لم يستمر... خشية أن نوقظ الذين/ احذتهم الجزيرة (من) صر...
فالنتيجة (الشاعرة) تعتمد البناء المقطعي (الكتلي) بانسجام بين فنيها ورغم تفرد كل مقطع برويته ورواه. لكنها تأتلف على المستوى الدلالي بروى متألقة تشكل لوحدا عضويا على المستوى المقطعي الكاشف عن مهارة الشاعرة اللغوية مع صبغة جمالية تهيم على النسق الشكلي للنص... فضلاً عن الترسيم الجسدي والتصوير الحسي الغريزي للرماء. مع إيقاع بصري وإفتاح مكثف دلاليا والتي تكثف عنه المنتجة بأسلوب رمائي مؤمنس لاوياسا.
أنت الفائرة حيث يتعرج الجلد حول الحلمة الدانكة/ الفائرة أول قمر اسمر يبرخ في أفق الطفل/ص7
فاشاعرة تعتمد الوصف الحسي بعيدا عن الاستطراق عبر حركة تعكس إحساسا عميقا مليرا لإيقاع العظمة بإفتاح تاملي عميق للنص الجمالية المستنفة. القريمي في مالميليا وإيعادها وعطشها النفسية. (بينما أنا أغير، بتقانيات سائل يتساقب في كل اتجاه/)



● هونم فوق بحر الشباب للفتان كاسبر ويويد

بهدف تطوير الرياضة النسوية

غرب آسيا يربط اتحاد الكرة مع «لا ليغا»

عمان، الصباح الرياضي

عقد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم اجتماعاً ربط خلاله رابطته الدوري الآسيوي «لا ليغا» مع الاتحاد العراقي في خطوة لتفتح باب التنسيق بين الطرفين في المستقبل.



وأقيم الاجتماع عبر تقنية الاتصال المرئي بعد، وجاء تنفيذاً لأجندات الاجتماع التنسيقي الذي كان اتحاد غرب آسيا قد عقد مع الاتحاد العراقي في وقت سابق، وبحضور مدير الترتيبات الإدارية وعروة الحسيني مديرة الشؤون الإدارية وبنان البطار مسؤولة التسويق في الاتحاد غرب آسيا، والتكثيرة ازار محمد رئيسة اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي، ومن «لا ليغا» عدد كبير من مسؤولي الكرة النسوية والإيرانيين هم ماينتي فينتورا وبيوجينا سانشيز وبيجناسيو تورو وفيرجينيا هيريرو وجوريسو ميريديا ودانييل كاليبيري.

العراق ونقل تجاربه العديدة للمساهمة بالشكل التي تتعرض طريق نموها، والخطط التي تسهم بتطويرها من خلال الشورى عند وضع الاستراتيجيات والبرامج زيادة شريحة ممارسيها وتوفير متطلبات إقامة منافساتها على نطاق أوسع، وكيفية وضع الاستراتيجيات التي تساهم على تنمية ما يرتبط بها من أركان سواء كان اعتبار هذا الاجتماع نقطة انطلاق حقيقية للتنسيق والتعاون بينهما في المستقبل، بينما أكد اتحاد غرب آسيا في الوقت نفسه استعداده الكمال لتقديم الدعم اللازم وإيفاء باب التواصل مع الاتحاد العراقي وجميع الاتحادات الأهلية مفتوحاً.

المستوى ونيابي رفيع المستوى بحضور حكومي ونيابي رفيع المستوى

تتويج النجدة بلقب أندية بغداد للمواي تاي



بغداد، الصباح الرياضي

بارك وزير الشباب والرياضة وعدنان درجال اتحاد المواي تاي نجاحه في تنظيم بطولة أندية بغداد للبلاتين لمدة 16-13 تشرين الأول الحالي، واختتمت على قاعة المركز التدريبي للمنشآت في الوثنية ببغداد كما بارك أجمع الأندية حرسها وتقابها للظهور بأفضل صورة تنافسية وإحدى النجدة فوزه باللقب.

استقام مطلع العام المقبل وحصل نادي النجدة الرياضي على لقب البطولة، بينما حصل نادي الصناعات الرياضية على المركز الثاني فريقياً والجنسية المنافسة مع الزعفرانية على المركز الثالث وأشاد رئيس الاتحاد بجمع الحكام لدوره الكبير في إنجاح المنافسات الجنسية عمر كأظم.

التفقات وينزل جميع الجهود لاتحادها وإخراجها على أتم صورة لتتوازي مكانة اللعبة وإبطالها عالمياً. وأضاف علك ان شاء، وزير الشباب على لاسيما وحسن الإدارة والتنظيم وإهتمامه بالأبطال وتكريمهم شخصياً يعد هاماً كبيراً لتقديم الأفضل، منوهاً بان الوزير وعد برعاية ودعم بطولة أندية المواي تاي



كادهم الطائي

احذروا التسجيل عكسياً

لم تعد الرياضة في عرف بعض هواتها تدعو الى المحبة والتعاون والأبواب والقامة والاحترام وتلتهم الكثير من أحماتها في مختلف الألعاب والفعاليات في بلاد الله الواسعة ومنها الزامية وأخرى ضحايا التصرفات الهوجاء، عقل لأحس لأنه تسبب بهدف عكسي في مرمى فريقه يلتقي عقابا صارماً من قبل زملائه بعد المباراة كلفة حباته.

تاريخ الرياضة العالمة فيه العديد من العلامات السوداء التي مهدت لحروب عسكرية جبراً مباريات كروية بين البلدان وأخرى حضرت فيها المقاطعة للذورات الأولمبية ونست السياسة انفا في أصفاء لغة أخرى تنشئ شعارات لهذا الطرف أو ذاك في بطولات دولية وتدخلت الحكام وانقضت العالم.

مقتل نرشل بطريقة بشعة لأنه ارتكب خطأ في مباراة ودية وتسبب بهدف عكسي في مرمى فريقه بنظر مشككات لا تحمد أهدافه ونعمد الله ان ملاعبنا آمنه وتوشح إحدى الطرف ان اللرب يصفي ادعاه بمرقبة أخطر مهاجمي الفريق الآخر لكن منعاهم سجل سفوف في شياكمك ليفغر اندرب من ختله جراً، ما حصل ولم يكن بالمتساان بان اليع لابعيه بملازمة منافعهم وعدم السماح له بأهداف جديدة.

القيارة والجوية والزوراء تحصل على الرخصة الآسيوية

انتهت الفترة المحددة لرفع الملفات لم تتمكن سوى ثلاثة أندية من الجوية والزوراء والشريعة من الحصول على الرخصة الآسيوية ويتم رفض ترخيص بقية الأندية، أساساً القاسم فهو غير موجود في النظام، ولا يمكن إضافته لأنه لم يكمل المتطلبات الخاصة بإضافة النظام.

وقال مدير التراخيص ماجد الماجد، ان اللجنة عملت على إرسال الأندية التي تفتقر في دوري الكرة الممتاز، وعددها (19) في انتظار الحصول على الرخصة الآسيوية للمشاركة في دوري أبطال آسيا، إذ تباينت الأندية في رفع الملفات، وأضاف الماجد، منها من أكملت بعض المتطلبات، والقسم الآخر من الأندية لم يرفع أي ملف يتكسر، ويعد

بغداد، الصباح الرياضي

منفذ لجنة التراخيص في الهيئة الطبيعية الرخصة الآسيوية للخصصة للمشاركة في دوري أبطال آسيا لأندية الجوية والزوراء، والشريعة بينما تم رفض ترخيص (16) نادياً لم تكمل رفع المتطلبات المطلوبة

بد الشرطة وكربلاء يكشفاً عن تشكيلتهما النهائية

بغداد، احسان المرسومي

لكمل فريقا الشرطة وكربلاء، تعاقبتهما مع عدد من اللاعبين الذين سيجتمعونهما في منافسات الموسم الجديد 2020 / 2021 وقال المتحدث الاعلاني لاتحاد كرة اليد حسان عبد الرضا، ان الهيئة الادارية لنادي الشرطة جردت ثققتها بالمالك التدريبي والموسم السادس على التوالي والذي يقوده الكابتن طاهر صاحب مدبراً فنياً للفريق والكابتن رعد رمضان مدبراً مساعداً ، وعمار جلوب مدبراً للحراس ومهند فته معالجا ، واللاعبين حسين علي حمزة وعلي عدنان وماجد عبد الرضا ويكتم عودة وعلي عبد الرضا واحمد مالك ومهند عادل واحمد البطاط ومهيمن محمود ومنظر قاسم وعباس عامر وعلي رعد ومحمد باقر وكزار حيدر غازي واحمد وتم .

اليوم.. انطلاق بطولة الكأس الكروية

بغداد، الصباح الرياضي

تنتهي اليوم الأحد، منافسات بطولة كأس العراق للموسم 2020 - 2021 على ملاعب بغداد والمحافظات، حيث ستقام المباريات جميعها في الساعة الثانية ظهراً، إذ يلتقي على ملعب حيفا فريقاً حيفا صاحب الأرض والزعفرانية، ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من رسول علي حكما للوسط، يساعده سجاد خليل وعامر اسماعيل وعباس جبار حكماً رابعاً.

وعلى ملعب السولاء، يلتقي حماية المنشآت والشاخي، ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من احمد كادهم، يساعده كرار عباس وصفا، جاسم، وحيدر علي خالد حكماً رابعاً، ويلتقي بالادي والطلبة على ملعب الغزالية ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من محمد رياض، يساعده عبد الله ثائر حيدر فالح ورسول محسن حكماً رابعاً. ويلعب السويدي غرب بغداد على ملعب الاول ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من منتصر غازي، يساعده نوار ضالع ومحمد لؤي، ومحمد حازم حكماً رابعاً. ويواجه المرور العمال على ملعب ناطق هاشم، ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من سلام جمعة، يساعده ياسر ماسعودي وحسين نجم وعمار عبد الكاظم حكماً رابعاً. وعلى ملعب ابو غريب، يلتقي ابو غريب المحمودية ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من مزيان السبيزوري يساعده شاكر خالد ومرضى وزياد، وحسن عبد الكريم حكماً رابعاً. ويلعب مصفاي الوسط يساعده يسماي على ملعب الصفاي، ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من احمد جمعة يساعده بهاء الدين يوسف ولين فرحان، وسالم زارضي حكماً رابعاً. ويواجه الإسكان فريق على ملعب الباغ، ويقود المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من محمد كامل زغي، يساعده مصطفى كريم وحيدر حميد، ومهند جمال حكماً رابعاً.



فرق جديدة تستهدف المشاركة في الدوري السلوي

بغداد، أوس عبد الستار

أكد امير سر الاتحاد المركزي لكرة السلة الدكتور خالد نج، استئناف الاتحاد النسوية والندية الدرجة الأولى والشباب والنشئين التي وضعتا الاتحاد وفق خطة معدة مسبقاً تأخرت بسبب جائحة كورونا ، وستتطلب بالتزامن مع انطلاق الدوري الممتاز في كانون الثاني المقبل، بينما رحب الاتحاد برغبة بعض الأندية بتأسيس فرق سلوية والمشاركة في منافسات الدوري، وألح على ان الجهود تنصب حالياً على نجاح البطولة التنشيطية الأولى التي ستجمع أصحاب المركز الأول للدوري الممتاز لتحديد ممثل البلد خارجياً على مستوى آسيا والعرب إضافة إلى البطولة الثانية الخاصة باندية الدرجة الأولى لاختيار التاهل منها للدوري الممتاز. وأشار نجم الى

ان اختيار تشكيلة المنتخب الوطني لكرة السلة التي اثر اللغظ حولها كثيراً، جاءت بالاتفاق مع لجنة التدريب التي تمتلك احصائيات الدوري الماضي بالإضافة الى لاعبي المنتخب السابقين، وسيتم عرض 20 لاعباً على المدرب لاختيار 14 منهم لخوض مباريات ودية خلال فترة العسكرات الخالية والاختيار، وأكد عدم منافسة الاتحاد مشاركة فرق جديدة وعودة البعض منها كالبوادي والحشد الرياضي والصليح وبردبيخان، فضلاً عن احتمال إعادة نشاط نادي الكرخ وإن القرار النهائي سيخذه الاتحاد مشروطاً بامتلاك محترف اجنبي ولاعب من الفئحة المحددين وعددهم 25 لاعباً، ويعد هذا القرار فرصة للمشاركة أكبر عدد من الأندية و لاعبين ليكثروا مورعين في فرق التنافسية ، سيتم تحديد الفرق المشاركة في الدوري القادم في اجتماع لاحق .

فليك: البايرن سيعتمد على طريقة تدوير اللاعبين

الحلقة الأخيرة من فترة الانتقالات الأخيرة، وهم روميلان كوستا، ويونا سار، ومارك روكا، ورايك ماكسيم وشوميو ميونخ الذي سجل هدفين.

ويأتي التدوير في ظل انضمام جدول مباريات بايرن حتى نهاية العام، حيث يلعب بايرن عدة في منتصف الأوساط، ولكن فليك يعتقد أن الصفقات الجديدة التي أبرمت في اللحظة الأخيرة من موسم الانتقالات منفتح الفريق عندا كلفيا من اللاعبين.

وقال فليك: "في مؤتمر "هذا يعمل فقط عندما تكون الجاهزية بنسبة 100%". إذا لم يستطع لاعب ما تقديم كل ما عنده فسيلعب آخر بدلا منه". وسيم تقويم مدى التدوير لكل مباراة.

وأضاف فليك: "يجب أن نخبري التقييم من أجل أن نعمل معا على جاهدة كل لاعب، يجب أن نعمل معا على الجاهزية للاعبين، وفي المباراة المواجهة بكأس ألمانيا فاز فيها بايرن على دورتموند 3-0، حيث أراح بطل الدوري الألماني ميونيخ، حيث أراح نجوم الفريق مثل مانويل نوير، وروبرت

● **ميونخ، وكالات**
أكد مدرب فريق بايرن ميونخ الألماني فليك أنه سيعتمد على تدوير لاعبي فريقه المتوج بلقبين دوري الأبطال والسيور الأوروبيين، من أجل لعب كرة القدم التي يتميز بها الفريق، وأن تطبق أفكارنا بشكل كامل.



سانتوس يفسخ عقده مع روبينيو

أعلن نادي سانتوس البرازيلي لكرة القدم أنه توصل إلى اتفاق مع لاعبه روبينيو لفسخ العقد بينهما، في ظل الضغوط التي مورست على الفريق على خلفية أزمة محكمة في إيطاليا الذي سبق بثمة اغتصاب شابة في العام 2013 حين كان في صفوف ميلان.

وعاد روبينيو قبل أيام للمرة الرابعة في صفوف سانتوس الذي بدأ معه مسيرته الاحترافية في العام 2002، قبل الانضمام إلى ريال مدريد الإسباني وميلان الإيطالي ومانشستر سيتي الإنجليزي، موعدا على عقد لمدة خمسة أشهر.

وجاء، في بيان نشرته النادي عبر حسابه على تويتر "نادي سانتوس لكرة القدم واللاعب روبينيو يعلنان بموجب اتفاق مشترك أنها قررا إنهاء العقد الذي وقعا عليه في 10 تشرين الأول كي يتسنى للاعب التركيز حصريا على الدفاع عن القضية في إيطاليا". بينما قال روبينيو (36 عاما) من خلال فيديو "بحزن شديد في قلبي، أعلمكم أنني اتخذت القرار مع تيسر (قائدي) بلانيا، عذري في هذا الوقت الصعب من حياتي، منذما أعفني كان ولما ساعدت نادي سانتوس لكرة القدم، وتابع "وإنما إذا كان حضورتي يشكل اعتبارا بأي شكل من الأشكال، من الأفضل الرحيل والانضمام بشؤوني الخاصة،"



جوشوا يخشى غياب الجمهور عن نزله المرتقب

يأمل أنطوني جوشوا، بطل العالم في الوزن الثقيل، أن تسمح السلطات بحضور عشاق الملاكمة لتزلال مرتقب في لندن، أمام البلغاري كويرات بوليف، يوم 12 كانون الأول.

ويستعد جوشوا للدفاع عن لقبه من الاتحاد الدولي للملاكمة، ورافلة الملاكمة العالمية ومنظمة الملاكمة العالمية، ومنظمة الملاكمة الدولية.

وكان من المقرر أن يواجه جوشوا (31 عاما) منافسه البلغاري، النحدي الإزماني على لقب الاتحاد الدولي للملاكمة في الوزن الثقيل، يوم 20 حزيران الماضي، لكن القتال تأجل بسبب وباء كورونا.

وسيجوز القتال الذي أعيد ترتيب موعده الأول للملاكم البريطاني في بلاده منذ أكثر من عامين، لكن ربما يخوضه خلف أبواب مغلقة.

وقال جوشوا "فاعة أول أرتنا في عربن الأسد الأصلي، وأملك تاريخيا حادلا فيها، لكن بدون جماهير سائقنا شينا كثيرا".

وعلمت الحكومة خطط عودة المشجعين إلى الملاعب في الفعاليات الرياضية الكبرى، اعتبارا من تشرين الأول الحالي، وسط ارتفاع

حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في بريطانيا، وأضاف جوشوا "أتمنى إذا سمحت الظروف وكانت الأجواء آمنة أن تحضر بعض الجماهير هذا القتال. سننتظر لتري، أحترم جميع المنافسين وأحترم بوليف، وأتمنى له كل التوفيق في استعداده".

واستعاد جوشوا لقبه، بفوزه بإجماع آراء الحكام على أندي رويو جونيور، في كانون الأول الماضي.

وكان من المقرر أن يواجه الملاكم البريطاني منافسه بوليف في كاريفي خلال تشرين الأول 2017، لكن للملاكم البلغاري انسحب بعد إصابته في الكتف.

وفايس بوليف، وهو واحد من أشهر الرياضيين في بلغاريا، من قبل على لقب الاتحاد الدولي للملاكمة في الوزن الثقيل، عام 2014، لكنه خسر أمام فلاديمير كليتشكو في هامبورغ بالشرعية القاضية في الجولة الخامسة.

صراع مدريد برشلوني على ضم فرنانديز

بدأ ريال مدريد وبرشلونة يركزان اهتمامهما على نجم البرتغالي برونو فرنانديز الذي لا يبدو أنه سعيد في مانشستر يونايتد، وبحسب صحيفة "ذا صن البريطانية" أصبح اللاعب الهدف الرئيسي للفريقين خلال الفترة القادمة. وتعاقف مانشستر يونايتد مع برونو فرنانديز في البريكاتو الشتوي الماضي مقابل 55 مليون يورو، ومنذ اللحظة الأولى نجح في فرض نفسه كواحد من أفضل اللاعبين في الدوري الإنجليزي الممتاز، وأسهم بشكل مباشر في قهال الفريق إلى دوري أبطال أوروبا هذا الموسم والوصول إلى نصف نهائي الدوري الأوروبي الموسم الماضي، وارتفعت القيمة في تقريرها أن برونو فرنانديز يتحضر بالإحباط بعد هزيمة القلعة سيدالسيه مقابل هدف يثمة التي تعرض لها الفريق أمام توتنهام في الجولة الخامسة من بطولة الدوري الإنجليزي، وما جعل برونو فرنانديز يشعر بالانستيا، بشكل أكبر أن اللرب أوري غونار مولشاي قام باستبداله رغم أنه أفضل لاعب في الفريق، ولينا السبب بدأ يفكر بتغيير مسار مستقبله، لاسيما في ظل عدم وجود مشروع مستقر للشياطين الحمر لغاية الآن، من جانبها أكدت اس على أن ريال مدريد وبرشلونة يرايان وضع برونو فرنانديز عن كثب في ملعب أولد ترافورد، وفي حال كانت هناك نية حقيقية للرحيل، فإنهما لن يتريدان بالتفاوض معه لضمه إلى صفوفهما إما في 2021



جنتشير تشير تحطم رقمها القياسي لنصف الماراثون

تلتحص على الميدالية الفضية بينما نعتت البرونزية للعداء الإثيوبية باليزريف إيهوالو التي احتلت المركز الثالث.

وكان من المقرر إقامة السباق في آذار الماضي قبل تأجيله بسبب الأزمة الصحية العالمية لفيروس كورونا المستجد سريع العدوى والانتشار.

سجلت العداء الكينية بيريس جنتشير تشير، رقما قياسيا عالميا جديدا، في سباق نصف الماراثون للسيدات خلال منافسة حامية في بطولة العالم لنصف الماراثون في مدينة بينيا البولندية أمس السبت، وأكملت جنتشير تشير (27 عاما) مسافة السباق في زمن بلغ ساعة وأحد وخمس دقائق و16 ثانية تحطم الرقم القياسي العالمي المسجل باسمها والذي سجلته في العاصمة التشيكية براغ في الشهر الماضي وتنتزع اللقب للمرة الثانية بعد تتويجها في كاريفي البولندية في 2016. واحتلت الالمانية مالات إيساك كيتا المركز الثاني بعد تخلفها بخانيتين عن صاحبة المركز الأول



مورينيو يلح لإشراك بيل ضد وست هام

● لندن، أ ف ب

أعلن البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق توتنهام الإنجليزي لكرة القدم، أنه قد يشرك لاعبه الويلزي غاريث بيل "على الأرجح" في المباراة أمام وست هام اليوم الأحد ضمن المرحلة الخامسة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

يشكل لم يتمكن من القيام به لفترة طويلة، وأوضح مورينيو "في الأسبوع الماضي، كانت خطة الحصص التدريبية أن يكون التركيز عليه وقد أدى بطريقة جيدة جدا".

وأكد مورينيو أن هدف الفريق هاري كين سيبدأ المباراة بعد عودته من الفترة الدولية.

ووصف مورينيو رئيس النادي دانيسال ليفي بأنه "عبقري" من قبل في فترة الانتقالات.

وبالإضافة إلى بيل، تعاقف سبيرز مع الدانماركي بييار إميل هويبرغ وسالوناسيون والإيرلندي مات دوهرتي من ولفرهامبتون وجو هارت من بيرنلي والإسباني سخرخو

مفكرة المسبغ

Notebook ALSABAH

الدوري الانكليزي

- 02:00 شيفيلد يونايتد
- 03:00 فولهام
- 04:00 كريستال بالاس
- 05:00 برايتون
- 06:30 توتنهام هوتسبير
- 07:00 وست هام يونايتد
- 09:15 ليستر سيتي
- 09:30 أستون فيلا

الدوري الاسباني

- 01:00 إيبار
- 02:00 أوساسونا
- 03:00 أتلتيك بيلباو
- 04:00 ليفانتي
- 05:00 فياريال
- 06:00 فالنسيا
- 10:00 ريال بيتيس
- 11:00 ريال سوسيداد

الدوري الايطالي

- 04:00 تورينو
- 05:00 كالياري
- 07:00 أودينيزي
- 08:00 بارما
- 09:45 روما
- 10:00 بينيفنتو

أسماء في الذاكرة



حمزة الحفني

ابو عنتر والخوشية

سكن المشوار في منطقتنا إبان السبعينيات، إلا من بعض المارة والسيارات الأجنبي غير شسي، سوى عرض السلسل السوري ملح وسكر والخوخية كان هنا السلسل، فتم مطابقة تعرفه عن تقصير الأناجتماع السوري الشعبي وميسار بومسات الحارة الشامية الشاهية للمنطقة الشعبية العراقية بطول ريد لحام غوار الموشية، ونهاد قلعي حسني البورشان، ونجلي جبر، الذي أدى براعة دور "ابو عنتر".

وأبو عنتر قضايا باللهجة الشامية، وهو الفترة باللهجة المصرية، وشقاوة باللهجة العراقية، التي أسفرت عن كلمة "خوشية" مجهولة المصدر.

لكن أبو عنتر جاء متناسياً وملائماً مع شيوع وانتشار جماعة الخوخية المتوزعين بين أحياء الثورة - المصدر، يمارسون السنطوة على المقاهي والتجمعات القفيرة، ويتنادون بالولا، لهم من أخذ الخوخة، قارضون الآتولة على المتكئين والغلابه.

صاحب أبو عنتر حينها الرمز كلماته بالهجة السورية، ويروون كلماته الأمر إلى ضرب من الضرب من يتناول بالكم على رزمهم الافتراضي، حتى تحوّل مقاهي المناطق إلى سرح معارك دامية يومية، بعد انتهاء عرض كل حلقة من ملح معارك دامية يومية، وسكر.

بعد انتهاء عرض المسلسل هذا الساروك إلى تحيل السلطة المنطبة بالشرطة المحلية والمجتبئين لإخضاع هذه القوة العيشية فكان رد الفعل الخوخية عنغياً بمواجهة السلطة.

وللتخلص من هذه الظاهرة المستحثة أوجد الأعلام العراقي أنذاك وسيلة تشوه هذا ال" أبو عنتر" ودرت حلقات السلسل مثل مسير السهلخافة على أكتاف السلطات حتى انتهت آخر حلقة "بطلان الروح" والخوشية لا يزالون يتطرون إلى صاحبهم متواجداً بين أرواحهم ويعني لهم نهاية السلسل بنهاية إلى الأبد، ولم يرض أسبوعاً حتى عرض تلفزيون العراق سيرة تلفزيونية أخرى بطول ناجي جبر "أبو عنتر" لكن بشكل مختلف، إذ يظهر هنا شياً "موردين" مسالماً عاشقاً حليق الشارب يلبس القمصان الزاهية المبرودة ويقول الشعر والأكثر من هذا ظهوره وهو مضرب من قبل أخ حبيبه بسلك مهن ولا يوافق عن نفسه، فكانت صدمة ما بعداً صدمة على قلوب الخوخية، وهم يتألمون بظلمهم بهذا النذل فتعورت أوان وجوههم وبخاب ظنهم، حتى قام أحدهم بلفاف التلفاز قائلاً بصوت عالٍ "مع الأسف طلع صاحبنا بوخه" وأردف الآخر "بخسي والله" ونهى الكلام شاعر من بين الحاضرين "شفتو الأعلام شيسوي".

لضمان المهنية

«الأدباء الشعبيين» تختبر طالبى العضوية



● بغداد: محمد اسماعيل

حضر "الصباح" لاختبار القبول في عضوية جمعية الأدباء الشعبيين الذي يجسري أول كل سبت والثين من الشهر، في الجمعية بالباب الشرقي، وضمت لجنة الاختبار الشعراء عداي الجمعيه العراقيين، وشاركو التميمي وصافي العكيلي، قال رئيس جمعية الأدباء الشعبيين الشاعر د. جبار فرحان العكيلي "تضمن بهذا الاختبار إعطاء هوية الجمعية مستحقها، ممن يتكثرون الشعر فعلاً احتراماً لقيمة هذا الميدان الجمالي الأصلي" مؤكداً: "بعد نجاح المتقدم في الاختبار، يعرض ملفه على أعضاء الهيئة الإدارية في أقرب اجتماع يلي الاختبار، وبعد الموافقة عليه، يشارك في أربع من أسبقيات الجمعية؛ فيتمثل العضوية وتنظم له هوية".

أضاف السلطاني "أول اثنين من كل شهر، ينشئ بولاية شاعر واحد أو اثنين، من بين عشرات المتقدمين؛ ما يجعلنا متفائلين بمستقبل واسع ورحيم للأدب الشعبي العراقي".

تأجل قبول المتقدم محمد فصي، شهراً؛ لتلكه بالباري، لكنه وجد الاختبار مصغراً والأستة مقولة، بينما تلكت نرجس الساعدي، في الأبوية؛ وأجلبت هي الأخرى في الشهر، مبدية إعجابها بالاختبار؛ "تخلت امتحاناً فعلاً، يستوفي شروط تقييم قدرة الشاعر وإهليته لعضوية جمعية الأدباء الشعبيين".

كازم اسماعيل الكاطع..

ظاهرة وليس مدرسة شعرية



هكذا كان الشاعر كازم اسماعيل الكاطع، يعبر عن واقع الحال الذي يعيشه الكاطع كتب أول أغنية للمطرب حطيان البصري، بعد ذلك تعاون مع الطرب سعدون جابر، وغنى له كازم الساهر أريد أجي على صدرك، وغنت له نوال الزغبى "ويك أنا عرب" بينما غنى من كلماته الفنان كريم منصور، سبعين أغنية.

● بغداد: حطيان جاسم جواد

«ما مرتاح - مامر - تاح، عيونى تستحي يس الدموع او كاح، مامرتاح منك، متي، من الجاني من الراح ما مرتاح، عرقة وية الزمن ورجعة مكسورين، ويعيدة المسافة ويسى الي طاح، ما مرتاح لان شفت الشمس ثزلت ثيوبس الكاح، ويحيف العطل تلاح، لان قاض اللابل منذ التوفيق، منتوحة السما والثيل عنده جناح»

كاشفاً خفياً وجعه

ماجد عودة: شعري لم

يتصحر وغيمتي ما زالت

ممطرة

● بغداد: الصباح

قبل تصحر شعر ماجد عودة، وقيمته أصبحت رهينة الرياح مبتعدة عن مساراتها، مشغولاً بهوس الصحافة وصخب الأعلام ويثبون الحياة من دون أن يغادر نطاق الشعر التي يفتح فئات لا نهائية أمام خياله الخصب، قال الشاعر ماجد عودة: لم يكن العمل الاعلامي شاعلي، بل ما اعتراني من أحزان لفقدان الأبية جعلني أصمت كي أتأمل فاصل الصوت الطويل الذي رسم فوق اخاديد وجهي علامات "مؤكداً: وهذا يتجسد في اغناتي، لأنني متصالح مع ذاتي تعاملت مع ما اكتب بصق عالى".

أضاف: أحمل في حقيبتي الشعرية الأولى مجموعة من القصائد التي توشح لحظات مهمة من حياتي، أما حقيبتي الثانية فتحمل مجموعة من أغاني بأصوات الفنانين ياس خاتم ومحمّد منصور وحامد العراقي ونزار كاطم.

تخطيا للحظر الروائي في اسبانيا، تستعد مجاميع شبابية لتنظيم مهرجان الفلامنكو في إحدى ساحات مدريد العامة، نهاية تشرين الأول الحالي. والفلامنكو: Flamenco موسيقى إسبانية، تقوم على الرقص، تظهر جذورها العربية من طريقة الغناء وتأثر الغيتار بالعود، نشأت في الأندلس خلال القرن الثامن عشر، وهي معروفة في مدن الشمال المغربي؛ نتيجة تشابه شمال المغرب وجنوب إسبانيا في الثقافة والهندسة المعمارية.



ندي الغبشة

ولان جرحي غميج يخمج الفراغ
الك بعناذ بيهم
جعله وديت
حديبي انتة حبيبي يلطم جكليت
زامت بي معزتي الباقية وياك
بسمك على عناد الناس غنيت
انتة لدية كلها تصير باريت
ذكلولة المحبة اشتاكك موت
والله حبيب روجه
لعنة البيت
برعتك الجروح اطعم الشوك
وتحزمت بلهفتي وجملة اليرت
انتهم بيتك قلبي شكك صلف عن
بعد كل السعته بايه دكيت!
شلون؟ تريد اكله شككر مشاك
وهيام الروح جرحه وارك حنيت!
بس هوه حديبي، ونور العيون!
معقوله من أموت
يكول باريت!

فاطمة الخولاني
ادري الصوح بيه
هواي لحيت
ولان كلن احلك
مفي ملبت
على روجي ارد اسنلك
من تمر بيك
دكلي شيدر منها
وهمج سوتك؟
تذبلني بغيايك وردة بل ملاي!
واناظر ندى الغبشة
وما تدنيت!
فكري بلا وغي ومن اسمع الناس
تسولف بالفراغ
عيون هلمت
حديبي شلون اصم جروحي واسباك؟
وعلى وجوه العوازل فرحة لاكت
ومن ربح الشغامة
حجابه سميت

بصر وبصيرة

حسب الله يحيى



ملا يقال عن لوزغليك

وصفت الشاعرة الأميركية لوزغليك الفائزة بجائزة نوبل للآداب / 2020 بأنها شغوفة بالكتابة عن الانبياء، التي لا تقال . وان الصمت عندها يروح بعولها وعطائها الاباعي .
ومن هذا الوصف . وبعد قراءة للجمجمة المختارة من قصائدها المترجمة الى العربية بعنوان (عجلة مشتعلة تتمر فوقنا) : ترجمة : سامر ابو هوش / دار الكلمة والجمال / 2019م تبين لنا ان هذه الشاعرة تكتب بروح حية وهندسة . تام وصمت ينشغل بالبيولوجيا والطبيعة . فهل مثل هذه (الوصافات) تستحق هذه الجائزة العالمية المرموقة؟
انا كانت لوزغليك قد حفزت لجنة التحكيم العالمية على منحها الجائزة على وفق تلك (الوصافات) : فلماذا لا تحفز اللجنة على الانتباه الى الكثير من الظواهر العراقية التي تعكس صورة شعب يخرج من رمال الحروب والعراق والازمات الشديدة التي تعصف به من كل الجوانب . ومع ذلك تراه شعباً يحب الحياة ويعيش الطبيعة ويعتني بها ويسعى جاهداً لأن يتعلم ما يجعله حتى عهد استقبل المروعة؟

الذي يمكن هذا الشعب سبيلاً للوزغليك وهو يعرف جيداً صفحات صوته وادسية وفجة عاشتها بصمت وبلغ واقع خشن وعظائم ناعمة . وراي ان الصمت ملائمة الحكمة . وطريق الشعر . وهم ينسجون من الصمت ملاذا لهم ينطقن برفيق ولم تخدم نيرانها . . . ذلك ان تحت الرمال تشتعل جمرات الحرية . وحنانك الامل . واسرافقة القادم من الايام السعيدة؟

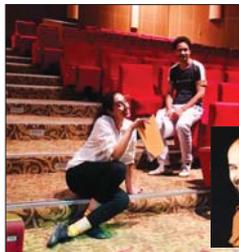
الصمت العراقي . والطباع الناعمة . وكتمان مالايقال : لا تعني كلها ان هذا الصمت وهذه الطباع وهذا الكتمان والموضع الخشن وتعلمهم في الموضع الخشن من الجهول الذي يحتم عليهم الخضوع والاستسلام والسكينة ف هذا العائد من النسيان . عائد للعثور على صوت : ومن سويده حياتي جات / نافورة عظيمة . طلال زرقا / عاقبة / على لاورد من مياه البحر . كما تقول لوزغليك . ان النشأ من الهموم والآلام . لم يكن محصوراً في فرد او جماعة بعينها : وإنما هناك عوامل ومؤثرات ومنصبات كذلك . يشترك فيها معظم الناس الذين يدركون جيداً ان لحياة القناتة التي تحاصر وجودنا اليوم . هناك حياة اخرى تحمل معها نقات وريدي عظيمة تتعلم القلب وتتميز الدرب وتملا الاقنق . . املا وسعادة وطمأنينة وسلاماً .

إن . لوزغليك . ليست وحدها مكتشفة الصمت الضاحك بالصوت وهي تعلم وتصيح بالصحة الاكثر اصرافاً . والابهى ضوياً . والاغنى نقاء . وزهواً وامناً . فما لم تقه لوزغ . سيقوله . . .

تعرف على ثروة روندا فليمنج

الصباح، وكالات

جا. خير وفاة نجمة هوليوود الشهيرة روندا فليمنج صامداً قطعاً كبير من العنجن . بالسمتاً حول العالم . حيث تعد النجمة الزائلة واحدة من أهم أفونات عالم هوليوود . إذ بدأت مسيرتها الفنية العام 1940 . واستمرت حتى 2000 . والسؤال الذي يشغل بال الكثير من محبي نجوم هوليوود بعد اعلان وفاتهم يكون عادة عن " ثروتهم " . حيث وصل صافي ثروة النجمة الزائلة التي توفيت مؤخراً عن عمر 97 عاماً الى 10 ملايين دولار اميركي .



الزمن الربيعي ويسار قاسم ابطال ريختر

«جان» أول ماركة قهوة كردية في السلبيانية

السلبيانية، عذراء جمعة



أطلقت في محافظة السلبيانية أول ماركة قهوة كردية باسم "جان" ليبدأ ترويجها في الأسواق المحلية في عموم محافظات البلاد . وقال مسؤول ماركة "جان" اسكندر علي امين "الصباح" تم إطلاق الماركة بعد تضافر الجهود من قبل محافظة السلبيانية ودوائر الصحة والبلدية والسياحة والقائمقامية . متوفا بأن "القهوة الكردية ظهرت أول مرة في أسواق فرنسا وأوروبا وبلاد الشام وإيران العام 1930 ، من خلال صورة الشخص الذي يرتدي الزي الكردي . ثم بعد ذلك تحولت الى القهوة التركية" .

واشار الى ان "القهوة انتشرت في السبعينيات والثمانينات ثم اخذت ويعد ذلك ظهرت مرة ثانية العام 2009 العربية . لأنها التي ان القهوة الكردية هي عبارة عن حبات البن التي تجلب من البرازيل من مزارع خاصة . ويخلط معها نبات الحبة الخضراء" التي تستخدم كنوع من الكسرات وتزرع في كردستان العراق ويتم تحميصها في العمل وعملها بأنواعها المعروفة" . السادة الوسط . وعلى الريحه . مضيفاً ان "القهوة الكردية عبارة عن نوعين هما علكة وفزان . وتجري العمل في الحسل لإظهار أنواع اخرى منها قهوة لوزغليك والبنق والفسنق المخلوط بالنسك" .

ويرى امين ان "القهوة مهمة ويحتاجها عدد كبير من الأشخاص وتعادلها باهمية الماء . لكنثرة الطلب عليها . ولها سوق واسعة ذات مخزولات مالية عالية . لذا بنا الاهتمام بها وبأولها وطريق عملها . فضلاً عن عملنا لها بالطريق القديمة . سن خلال الالة" . المستقبلية تصدير القهوة الى خارج البلاد" .

«كاسيت» إذاعة جمهورية العراق

بغداد، الصباح



راند الحداد

نشرة الساعة الرابعة عصراً من السبت الى الخميس وهو من اعداد رجب حوسن عبود الباشا المعروف في الاذاعة العراقية من خراج ومن تقديم نخسار علي حوسن . ومن خراج تقديمه ابراهيم وسليمان هذا البرنامج مرجعية معلوماتية يمكن الركوز اليها حتى بعد نصف قرن" .

حرصت إذاعة جمهورية العراق في دورتها الإذاعية الجديدة على تقديم عدة برامج مهمة . توفق مراحل الإذاعة العراقية . الذي عبر تأثير هذه الإذاعة العراقية مدير إذاعة جمهورية العراق راند الحداد تحدث الصباح عن برنامج جديد تم بثه مؤخراً . ويعد من أهم البرامج الإذاعية بحسب وصفه . إذ يقول الحداد . كانت لدي رغبة شديدة في توثيق الاذاعة العراقية . ولكن كاسيت لم توفق (سبعياً ومرتبياً) . لذا كاسيت ولادة برنامج (كاسيت) من خصوصيات العمل الإذاعي . واحد مشاريع التوثيق المهني التي تبتنيها شخصياً من أجل تسلية الأضواء على شخصيات الأذاعة من شعراء ومفكرين وعلميين . ولذا فهد برنامج يجمع بين السماع التطويري والمعلومة المهمة . وأضاف الحداد ان هذا البرنامج يبتدع

النشكيلي علي ناظم الموسوي

الرسم محاولة للهروب من الواقع

الكويت، محمد ناصر



علي ناظم الموسوي

أكد الفنان التشكيلي الواسطي علي ناظم الموسوي أنه يلجأ حالياً الى الرسم للخروج من ضغوط الحياة اليومية والروتينية . التي تسبب بها وباء . كورونا . من حيث منع الاختلاط والتجمعات الاجتماعية . فضلاً عن توقف أغلب الأنشطة بشكل عام" . وأضاف ان "الحياة كلها أصبحت تحت تأثير كورونا" والفن أيضاً . كذلك الأوضاع السياسية والاقتصادية التي يمر بها البلد كلها أصبحت لا تشجع على اقامة أي نشاط . لذلك قررت الهروب من الواقع . متوجها نحو الرسم والمسرح . كونه قد يكون متنفساً وعلاجاً نفسياً جيواً . والفنان علي ناظم واحد من تلاميذ المدرسة العراقية التي تحمى على الطبيعة حيث ين ان الكوت واحدة من بين المدن التي تتميز بجمال طبيعتها في القرى والريف . هنا ما يساعد الفنان على ترجمة ما يراه بعينه من جمال وابداع الخلق بعيداً عن الشواغ الكلاسيكية" . ينكر ان للموسوي شارك في المعارض التي تقيمها وزارة الثقافة للفن التشكيلي سابقاً وحصل على المرتبة الاولى على العراق اربع مرات كما شارك بجدارية لدعم القضية الايزيدية

«25 ريختر» البحث عن فكرة الانتظار

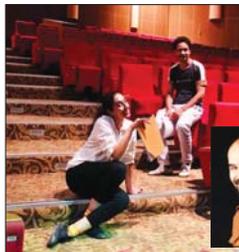
بغداد، كاظم لازم

لتنخل المنتدى القديم . وهي تجد العاملين اليه وقد مرت عليهم أعوام طويلة من دون أن يعادروا المكان . ويضيف قحطان أن الصدفه شات ان يكون من بين العاملين ذلك الرجل الذي كان معها . لتقرر ان تنقذه من المكان بعد ان يطلب منها ان تبقى معه لمدة 24 ساعة . حيث يتنجح الرجل في النهاية بإقناع المرأة بالبقاء . في المكان القديم . شرط ان تبقى اربعين عاماً جديداً .

الممثل ياسر قاسم الذي يجسد الشخصية الرئيسية في العرض بين ان سبب رفضي للخروج كان خوفني المسرحي .

حلم بالاستقبال مؤلف ومخرج العرض علا . قحطان . اشار الى أننا اعتدنا منذ الصغر على استذكار الماضي وحلاره أيامه من دون ان ن فكر بالاستقبال . وكيف نسهم في صنع تحقيق خطواته واحلامه من خلال امراه ورجل يعملان في منتدى اجتماعي بغدادي في حقبة سبعينيات القرن العشرين . وبعد مرور 40 عاماً تشهد الظروف ان تمر السراة على ذلك المكان القديم . وهي توي الذهبى الى ساحة التحرير للمشاركة في التظاهرات التي تصافح يوم 25 تشرين الأول .

البحث عن مفهوم وجود الوحش داخل الانسان وموى السيطرة عليه لنفع من ارتكاب اعمال وحشية وشريفة . قيمة أساسية اعتمدتها منظومة العرض المسرحي الجديد 25 ريختر تأليف واخراج علا . قحطان . وهي من إنتاج الفرقة الوطنية للتجميل من الموسل تدعمها على خنسية مسرح الزرافيين مساء يوم 15 تشرين الثاني المقبل . يجسد الشخصيات العرض الفنانون زمن الربيعي ويسار قاسم .



الزمن الربيعي ويسار قاسم ابطال ريختر