



## موظفو كردستان بلا رواتب منذ 5 أشهر

• بغداد: الصباح

حذّر عضو برلمان إقليم كردستان عن حركة التغيير أحمد دبان من الفساد المالي في الإقليم وعدم معرفة مصير الإيرادات المتعددة. وقال دبان، إن الموظفين لم يتسلموا رواتب 5 أشهر خلال العام الحالي ولا يعرف مصيرها، وكذلك استمرار الانسحاب في رواتبهم بنسبة 18% من دون وجه حق. وأضاف أن مناطق كرميان وطليجة والسليمانية ودهوك تعاني سوء الخدمات في مختلف القطاعات الصحية والتعليمية والكهرباء والماء. وهناك منظومة فساد تسيطر على محافظات كردستان.

# عبد الأمير المياحي: صفقة «ساحبات البواخر» و«الحفارات» فاسدة الشركات الخاصة تجمّد 15 ألف موظف عراقي في موانئ البصرة

• بغداد: هدى المزاري

كشفت لجنة النزاهة النيابية عن صفقات فساد كبيرة وهدر المال العام، تمثلت هذه المرة بعقود مبرمة بين شركة الموانئ العراقية بمحافظة البصرة مع شركات خاصة لتشغيل ساحبات البواخر والحفارات التابعة للشركة. فضلا عن اجراءات تعسفية لإخراج وتجديد قرابة 15 ألف موظف عراقي تحت بند «البطالة المقنعة» مقابل تشغيل عمالة تابعة لتلك الشركات الخاصة وأقربهم اجانب.

مقر لجنة النزاهة النيابية عبد الأمير المياحي اشار الى ان «هناك 12 ألف موظف على الأقل دائم في شركة الموانئ العراقية من أصحاب الخبرة الذين يعملون على (الساحبات) بتوجيهها التنفيذية وغير التنفيذية، تم تجميدهم و«تصالحهم» عن العمل لغرض اجلائها لتشغيل الشترنك، وهذه عملية فيها فساد كبير كون هذه الساحبات تعمل بشكل جيد، وهناك إيرادات كبيرة تأتي منها». يضيف المياحي «عمدت ابارة شركة الموانئ العراقية الى ازالة مشروع الساحبات الى التشغيل المشترك ونسب ضئيلة جداً وتعمل للخدمة أي ان الساحبات تعمل بالتعاقد مع ملاكات اجنبية وبالتالي تكون الملاكات العراقية غير فعالة».

في وقت سابق قامت شركة الموانئ العراقية بالإعلان عن مناقصة مشروع تشغيل الساحبات فتقدمت 3 شركات خاصة بعروضها وهي شركات (الريف) للنقل العام، هلال البصرة، الرحيل للتجارة العامة، والغريب في الأمر ان تلك الشركات غير متخصصة ببلاحة البحرية، وكشّف المياحي عن أنه «جرت اإحالة المناقصة الى شركة الريف التي تقدمت بأقل العطاءات ولدة 20 عاماً، منها أن العمر الافتراضي للقطعة البحرية، أي الساعة، وحسب الخنصين من (5 إلى 6 سنوات)، كونها تعمل بأباليه المألحة، ومن المستحيل ان تبقى القطعة صالحة وبعد انتهاء العقد تصبح هذه الساحبات (رقائاً)».



• ميناء البصرة

## القضاء يطالب بمعرفة الديون المترتبة بذمة شركات الاتصال

• بغداد: الصباح

طلب مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، هيئة الإعلام والاتصالات بمعرفة المليون الترتيبي بذمة شركات الاتصال، بينما أجل التي تقضيها أسبوعاً آخر.

وتكّرر عضو مجلس النواب محمد شياع السوداني، في تغريدة على «تويتر» أنه «بمات أسبن الأحد، مراعاة الدعوى وتسلمنا لأحة جوابية من المدعي عليهم، وطلبت شركة اسيا سبيل الاستعمال».

وأضاف السوداني أن القاضي طلب من هيئة الإعلام والاتصالات تحديد مقدار الديون الترتيبي بذمة الشركات وما سدد منها وحدد يوم الأحد المقبل موعداً للمرافعة.

وكان عضو لجنة الخدمات النيابية علاء الربيعي، قد كشف عن وجود توجه داخل مجلس النواب لاستجواب هيئة الاعلام والاتصالات بشأن تجديد عقود شركات الاتصال مشيراً الى أن الشركات لم تسدد ما عليها من ديون.

## قانونا العجز والمحكمة في جدول أعمال البرلمان

• بغداد: الصباح

أجرع مجلس النواب قانوني العجز المالي والمحكمة الاتحادية في جدول أعمال الجلسة الثالثة.

وقال النائب عن تحالف الفتح أحمد الكاظمي «لداوع» ان البرلمان قد عقد جلسته الفنية الخميس او السبت المقبل من اجل القراءة الثانية للقانونين، من جانبه، افاد مقرر اللجنة المالية والائتمانية أحمد الصغار بأن اللجنة استنعت في وجية نظر الحكومة بخصوص الانفاق المالي

## فندّت مزاعم «الجيش الإلكتروني» وأكدت التزامها بالنواب الشبكة تنفي شائعة منع المذيعات «المحجبات»

• بغداد: الصباح

تقصي أياً من الزميلات والزملاء، وإنما توظفهم في أماكن تتناسب مع خبرتهم المهنية، أيقّم التلفزيون الرسمي مواد صحفية تلقى باسم تلفزيون العراق».

وتكرّرت الشبكة الرأي العام والتابعين بأنها تعمل وفق القانون والدستور العراقيين، وأن ثواب الدين الاسلامي الحنيف تشكل «خطاً أحمر» للشبكة لا يمكن تجاوزها بأي حال من الأحوال، وإن دوافع ما يشاع أصبح واضحا لكل عين منصفه هذه الأساس إيفاف عجلة الاصلاح الاراري الذي تتبناه

## وزير الصحة: جميع العلاجات الخاصة بـ «كورونا» متوفرة

• بغداد: محمد الطائي

قال وزير الصحة والبيئة حسين الحمصي ان جميع الأدوية المتوفرة لدينا لعلاج فيروس كورونا متوفرة لدينا بجميع كلفتها العالية.

وقال الحمصي «لداوع» ان «الحكومة تقدم الدعم الكامل لوزارة الصحة، وان جميع الأدوية الخاصة بعلاج «كورونا» متوفرة لدى الوزارة على الرغم من كلفتها العالية، فضلا عن توفر الأدوية الأخرى».

وأضاف الوزير ان «إجراءات الوزارة بشأن جائحة كورونا تمثل بتريادة عدد الأسرة وإفتتاح المستشفيات الميدانية الواطئة الكلفة بالتنسيق مع القوات المسلحة وجهات أخرى، مبيّناً أن «العراق يعاني مشكلات اقتصادية كبيرة نتيجة انخفاض أسعار النفط، مما حوّل وزارة الصحة فسمحت للمستشفيات لمراسة الأعمال اليومية للمواطنين من أرتداء، الكمامات والالتزام بالإجراءات الوقائية».

وأشار الحمصي الى «استحداث الكثير من المستشفيات التي فسحت المجال أمام المستشفيات العامة لاستقبال المرضى والوقن الطبية الأجنبية التي ارجعت أكثر من 300 ألف سفلة جراحية معقدة كانت سابقا ترسل إلى خارج العراق».

القانون وإرسال التعديلات إليه. وأضافت أنه حيث لم تُرُق هذه الاصلاحات لإحدى الجهات السيماسية المعروفة بما تلاهاها الجيوش الإلكترونية فبدأت منذ اليوم الأول لتسلم الإدارة الجديدة بفيكوة الاخبار ومحاوله إثارة لراي العام، وأكدت الشبكة احتفاظها بحقها القانوني لغضاهة كل من يثبث تورطه بنشر هذه الكاذب، مستعمدة بالمخسفي في «صناعة إعلام مهني يمتل جميع العراقيين على اختلاف انتمائهم».

## التعليم العالي ناشد رئاسة الجمهورية عدم المصادقة عليه قانون «معادلة الشهادات».. اعتراضات وسجال مفتوح

• بغداد: شيماة رشيد

نفسها برأشد المعارضين، للقانون المذكور، قال «الصباح»: إن «قانون معادلة الشهادات الذي صوت عليه البرلمان قبل أيام، لا يقدم العملية التعليمية بجملة. وخاصة الفقرة ١٢ منه التي تسمح للطلاب والوزراء والدرجات الخاصة بالدراسة خلال مدة الوظيفة، وهو أمر غير مقبول، وسيكون (من المعيد) على مجلس الترابي تشريع مثل هكذا قانون».

وأضافت أن «الفرقة ١٢ من القانون يجب ان تُلغى كونها فصلت على مفاس بعض الأشخاص، داعية وزارة التعليم العالي الى «عدم تنفيذها

## مساع لاستثمار 4 مليارات طن من الفوسفات في الأنبار

• بغداد: عمر عبد اللطيف

جميع الموظفين العاملين في معمل الفوسفات بالعمل والديون تقدر اعدادهم بـ 4 آلاف موظف وصرف ورواتبهم على اكمل وجه، ويشير جديان الى ان جميع الاجراءات بقيت على حالها لكن زوال الجائحة، على اعتبار ان «تلك الشركات لا يمكن ان تجازف بربوس أموال تقدر بملياري دولار لاستثمار المعمل».

جديان اكد ان «هناك تراكيز مختلفة من الفوسفات في باطن الأرض في المحافظة، تقدر بـ 4 مليارات طن، وليس من حق وزارة الصناعة ان تمتنحها للاستثمار، إلا ان القامقماقياقي باتصال مباشر مع شركة (رافاتا كروب) طلبت الاستثمار هنا الفوسفات في الشركات التي استثمرت في الفوسفات، حيث تقدمت شركتان تشيكية وبرتغالية لاستثمار معمل الفوسفات، حيث وقعنا مع وزارة الصناعة واستكملنا جميع الاجراءات الفنية والقانونية، إلا ان جائحة (كورونا) تسببت في تأخير استكمال باقي الاجراءات».

قام المستشار بزيارة الشركة العامة للفوسفات التي اشترطت استمرار

## كاتانيتش يعلن قائمة الوطني لوديتي الاردن واوزبكستان

• بغداد: الصباح الرياضي

اختار كاتانيتش 24 لاعبا ضمن قائمة المنتخب لتجمع العاصمة بغداد قبل السفر الى دبي لخوض المباراتين، وضمت القائمة كلا من جلال حسن وفهد طالب ومحمد حميد لحراسة المرمى، وعلاء مهاري ومصطفى محمد جبر وأحمد إبراهيم وميثم جبار وسعد ناظم وعلي فايز وربيع سولاقا وضرماع وإسماعيل وعلي عدنان لظ الفاع، وأجد عطوان ويشار رسن ومحمد رضا وحسين علي وسازن فياض ومحمد مزرع وشريف عبد الكاظم وهمام طارق وإبراهيم بايش لظ الوسط، وعلاء عبد الزهرة وإيمن حسين ومهند علي لظ الهجوم.



• كاتانيتش

# الكبي يدعو إلى دعماً «إبادة جماعية» محكمة مختصة للنظر بجرائم «داعش» الإرهابية



**• بغداد، الصباح**  
 عمّ نائب رئيس مجلس النواب حسن الكعبي، أمس السبت، تشكيل المحكمة المختصة بالنظر في الجرائم الإرهابية التي ارتكبها «داعش» وانتصاراً لآخر إنجاز يضاف إلى انتصاراتنا بتحرير جميع الأراضي من دنس الإرهاب والتطرف، وبخصوص استنكار السنوية العاشرة لجريمة تفجير كنيسة سيدة النجاة، وأوسع الكعبي أن هذه الحادثة الأليمة التي استهدف فيها مجموعة من الكفيليين كنيسة النجاة في بغداد أثناء أداء القداس، فضلاً عن عمليات استهداف اخوتنا المسيحيين المتكررة تأتي ضمن مسلسل منظم ومدروس لإفقاد ناز الفتنية بين مكونات الشعب العراقي، ولم تكن إلا محاولات يائسة وغادرة لاقتراع المسيحيين من أرض آباؤهم وأجدادهم، فهم أصلاً على هذه الأرض جزء من حضارتها.

## العلاقات النيابية: لدينا 70 لجنة صداقة مع برلمانات العالم

**• بغداد، حازم محمد حبيب**

كشف عضو هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء، سعد العبدلي، عن خطة لفتح عشر مقابر جماعية تخص رفات ضحايا اعدمتهم عصابات داعش الإرهابية. وقال العبدلي لـ «الصباح» إن «جود الفرق الوطني لفتح المقابر وللجنة الوطنية الحكومية والتعاون مع الفرق الخاص التابع للأمم المتحدة المسالمة عن الموراث الأثرية من قبل داعش الإرهابية (يونيداد)، واللجنة الدولية للمقبرين بالتنسيق مع منظمات دولية مستمرة وعمليات استخراج جثث ضحايا العصابات الارهابية من المقابر الجماعية والتعرف عليهم من تويهم.

وإضافة إلى تم الاتفاق على وضع خطة مستقبلية لفتح عشر مقابر تضم رفات أشخاص اعدمتهم داعش الإرهابية، إذ تم فتح ثلاث مقابر كمرحلة أولى منها مقبرة (صولاخ) وسجون العمل بعدها فتح مقبرة سجن بادوش في منطقة الحميد في الموصل والمنقح ان تضم رفات 600 سجين اعدمتهم داعش الارهابية، وهم من جميع المحافظات.

وأوضح العبدلي ان «هناك توجهات لفتح مقبرة لا بو نمر في الرمادي، وبعدها سيبدأ التخطيط لفتح وجبة أخرى وفق الخطة المفقرة لثلاث المقابر في المحافظات التي استولت عليها داعش الارهابية» لافتاً إلى ان «الفرق العراقية مستمرة بفتح المقابر بعد استحصال القرارات القضائية والتعرف على هويات وأسرة المتوفين لإعادة دفنهم بشكل لائق».

كما بحث رئيس لجنة العلاقات الخارجية مع فرانشيا بولاديان سفير جمهورية أرمينيا في العراق آخر تطورات النزاع بين بلاده أرمينيا وأذربيجان. وأكد أن العراق التزم بالوقف العدائني الواضح والداعم للحوار بين الطرفين «بينما أن العراق يدعو مع حل المشكلات عبر الحوار والطرق السلمية».

**• بغداد، الصباح**  
 تكوّنوا، بحسب بيان، وأكد خلال اللقاء تعامل العراق الإيجابي مع كل الدول التي تتمتع بعلاقة متوازنة مع بلدنا وما يحفظ سيادة العراق.

وأشار رئيس اللجنة إلى سعي العراق الشجيد لتحسين العلاقات الاقتصادية والسياسية مع جميع الدول الصديقة بشكل عام وبلغاريا بشكل خاص، منها ما باتهام خلال أزمة كورونا.

**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عياد الواحد**

المدير الفني  
**مصطفى البريعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سلف توكي**

مدير تحرير الرياض  
**علي الماوي**

مسؤول صحف المحافظات  
**توفيق التميمي**

العلاقات العامة  
**د. محسن الشويط**

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq

الإعلانات  
adv@alsabah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536 موبايل  
dist.int@alsabah.iq

شبكة اعلام العربي  
PDF المجرة PDF

## النقل تبحث خطوات إنشاء مشروع القطار المعلق

**• بغداد، الصباح**

في بيان مكتبه، ان «القطار بعد خطوة حضرارية مهمة تتعلّق بمجال البنى التحتية للعاص. من جانبهم ابدى اعضاء، وفدى الشركتين الفرنسية والكورية استعدادهم الكامل للتعامل مع وزارة النقل بمختلف المشاريع الاستراتيجية المهمة.

بحثت وزارة النقل، أمس، مع وفدي الشركتين الفرنسية «الستوم» والكورية الجنوبية «ميونداي» خطوات إنشاء مشروع قطار بغداد المعلق. وقال الوكيل الاداري لوزارة النقل سلمان صدام البهادي،

**حوافر مالية لموظفي الموائى**

**بواخر ووحدات بحرية ترسو من جديد في ميناء المعقل**

**• بغداد، علا ثامر**

تتميم في شط العرب» وأضاف ان «خدمات بحرية تابعة للشركة العامة لموائى العراق رست على أرصفة ميناء المعقل والسفن البحرية للإلامه والتصليح» موضحاً ان «الوحدات التي رست في الميناء والسفن والرياحية واليخايرة الابلية والزورق العسكري» من جانبه اوضح مدير الميناء، ناظر جبار اللامي ان «اوامر صدرت عن اإدارة الشركة العامة لموائى العراق لتسهيل مهمة الخبير الفلبيني المشرف على الفتححة الملاحية لجسر الشهيد كنعان

**النفط تباشر مشاريع رفع طاقة المصافي**

**• بغداد، طارق الاعرجي**

شروع وت وزارة النفط باعداد خطط لتشجيع الاستثمار من خلال المشاركة مع عدد من الشركات التابعة لوزارة للاسهم برفع النسب الاقتصادية لها، لا سيما في ظل الأوضاع المالية الصعبة التي تشهدها البلاد، مؤكداً أهمية العمل على رفع قدرات المصافي الكمية والتوعبية في المصافي المنتشرة بمختلف المحافظات.

وقال وكيل وزارة النفط الدكتور حامد بونس الزويجي لـ «الصباح»: ان من ضمن خطط الوزارة لتشجيع الاستثمار للقطاع الخاص إيجاد الشركات مع بعض الشركات التابعة لوزارة لتطويرها وزيادة اانتجيتها والتي قد تكون مثمرة جداً في عملية رفع الاقتصاد لاسيما في الوضع المالي الحالي الذي تمر به البلاد، «مبيناً ان هناك مستثمرين أهدوا استعدادهم للمشاركة، ولكن الوزارة بحاجة الى الآيات عمل لتنفيذ هذه الخطة، ومن الممكن ان تدخل الوزارة بشراكة مع المستثمرين وفق الآيات تكفل للمستثمر والقطاع العام التوازن بالعملية الانتاجية والاقتصادية، وهذا يؤدي الى نجاح عمليات الاستثمار وعمليات تطوير المنشآت القائمة حالياً.»

خطة الوزارة تسير بمسارين متوازيين لرفع قدرات التصنيع وزيادة الكفاءات ككميات للمصافي، وتحسين النوعية الخاصة بالمنتجات الزويجي بين ان «الاستثمار الأول يكمن بإضافة وحدات التحسين النوعية للنتاج من خلال إضافة وحدات (fcc) والتي تسهم بزيادة الشفقات الفطلية وتحسين نوعيتها عن الإبقاء، على الكميات الباقية من النفط الخام في المصفي ثابتة، وهذا يدخل ضمن رفع قدرة نوعية المنتجات للمصافي القائمة حالياً.»

أما المسار الثاني - يقول الزويجي- فهو ب «إضافة وحدات لرفع قدرات المصافي ككميات من خلال إضافة وحدات جديدة، وضمن الخطة إضافة وحدتين لمصافي حديثة تنجز خلال السنة المقبلة، وإضافة وحدات لمصافي الناصرية والعمارة والمصينية وكركوك والنجف، والوحدات التي ستضاف بطاقات مختلفة تتراوح بين 10 و30 ألف برميل يومياً.

وأشار الزويجي الى ان «الوزارة وضعت أيضاً خطة متكاملة لإعادة تأهيل مصافي الصمود (بيجي)، والتي تتكون من 3 مصافى، ومصفى صلاب الدين بطلقة 70 ألف برميل، ومصلى الدين ب بطلقة 70 ألف برميل.»

منوهاً بأن «مصافي صلاب الدين يعمل الآن بقدرة 70 ألف برميل، وأن نهاية العام الحالي ستشهد انخاض مصفى صلاب الدين ب 70 ألف برميل وهناك خطة لإعادة تأهيل مصفى الشمال تسير وفق ما محطط لها، وأن هناك عملية مسح ومتطلبات عمليات مصفى الشمال والذي تقدر طاقته ب140 ألف برميل، وستوسم توقيتات إعادة التأهيل له من خلال تحديد نوعية الأول المظيرة لأعمال التأهيل، فضلاً عن إضافة إنتاجية إلى عدد من المصافي تسهم بمضاغفة حجم الشفقات المنتجة.»

**تعليمية تربية تربية ابريل، منحة**

**• بغداد، اسراء السامرائي**

أبريل، خالد البراهمة

بأشرت وزارة التربية تنفيذ خطة العودة للمدرسة في ظل جائحة كورونا، معلنة انها تنتظر قرارات خلية الأزمة لبدء العام الدراسي الجديد في الـ 15 من الشهر الحالي.

في غضون ذلك علقت حكومة اقليم كردستان الدوام الدراسي في مدارسها للمراحل كافة بدءاً من بداية العام الدراسي من يوم اسس الأحد، وقال الوكيل الاداري للوزارة

## تعليق الدراسة في كردستان لمدة شهر

**التربية تباشر خطة العودة للمدرسة في ظل جائحة كورونا**



بالخطة لتقديم المعلومات الاحصائية وخطة التوزيع، كما ردت الخزانة بلواو التعليمية لتسهيلها على المدارس المشمولة مخصصاً عن ان تربية الكرك الظروف الاستثنائية، كاشفاً عن المشروع التعليم الالكتروني في ظل الجائحة بتبني 100 بائنة.

وبين القيسي ان المناظر الفعلية بالدوام تمخّذ على القاعات النهائية لتحت بعدما الباشارة بالدوام في الخلية الأروسة ووزارة الصحة المدارس عبرها عن انه بان ترد لوزارتة خلال الايام القليلة المقبلة.

**مناهج التعليمات والاجراءات**

الوقائية ستطبق على المدارس الحكومية والاهلية على حد سواء، وتابع ان وزارة اشترطت على المدارس الاهلية التي تتجاوز مساحة بناها التحقبة الخمسة الاف متر مربع واعاد طلبتها كثيرة ا تطبيق الشروط الصحية الكافية بتواجد طبيب وطبيبة في لجنة طبية داخل المدرسة ويتم شمولها بالدوام اسوة بغيرتها الحكومية.

الى ذلك اتخذت اللجنة الحكومية العليا لمكافحة فيروس كورونا في حكومة الاقليم قراراً بتعليق الدوام الرسمي بالمدارس للمراحل كافة لمدة شهر كامل اعتباراً من يوم اسس الأحد ولغاية الأول من شهر كانون الأول المقبل، بحسب ما افاد به مدير الاعلام والعلاقات في مديرية تربية ابريل، موضحاً بتصريح خاص لـ «الصباح» ان القرار جاء حفاظاً على صحة وسلامة الطلبة والملاك التدريسي على حد سواء، معناه بأنه يتزامن مع ارتفاع اعداد الاصابات بالفيروس.

وكانت بدأت العام الدراسي في العاشر من الشهر الماضي لمرحل الأول والمتاخر في الصفوف الدراسية وباتى المراحل عن طريق الدراسة الالكترونية.

حديث الاثنين

ابراهيم العبادي

## الوزن السياسي لأجبال الاسلاميين الشيعة في العراق

كيف ستكون اوزان اجيال الاسلاميين الشيعة في الانتخابات المقبلة؟ هذا ليس سؤالاً للاكثارة الاعلامية ولا هو من صنف الاسئلة التي يمكن الاجابة عنها بسهولة. انه سؤال يمت الى الاجتماع السياسي قبل التحليل السياسي، معرفة حجوز واوزان قوى الاسلام السياسي الشيعي سيكون قرارة جوهرياً لما سيؤول اليه المشهد السياسي العراقي المقبل. فالتحليل السياسي الذي تصدرته هذه القوى منذ اول انتخابات تشريعية عام 2006، وعلى مدى اربع دورات انتخابية كان يعكس مزاج الشارع نسبياً بتأثير وعي وتعبئة نفسية وسياسية مصحوبة بشراخيبولوجيا مشحونون بذخيرة مطلبيية ومظلومية تاريخية.

انتر أحداث الحراك الاحتجاجي على مدى عام كامل (تشرين الاول 2019- تشرين الاول 2020)، تشعرت قوى الاسلام السياسي الشيعي انها لم تعد مهيمية على الشارع كما كانت

**تشعر قوى الاسلام السياسي الشيعي انها لم تعد مهيمية على الشارع كما كانت من قبل، وان معركة (استملاك وتمثيل تعدد بيسيرة وممكنة رغم خوضها معركة وجود وتكسیر عظام مع قوى شيابية (متعددة)**

انطلق السباق الانتخابي مع اقرار قانون الانتخابات بشكله النهائي، وقيام جماعات تشريعية بللمة خيبتها الاحتجاجية منبهة صوب العمل السياسي تخضيراً للانتخابات المبكرة المقرر اجرائها في السادس من حزيران عام 2021 حتى ذلك التاريخ يستبهد العراق تنافساً شرساً بين قوى متخصصة لتعبئة الشارع وتوجيه مجوره، وسيكون الشارع الشيعي احد اهم الاسلحة في الترويج والتخريف والحدل الاعلامي والسياسي، لكن كنه سؤال موهري: هل سيتأثر المازوني الانتخابي العربي بتنازع الانتخابات الرئاسية الامريكاي؟ كيف ستتمسك القوى المتنافسة في العراق فوز تراب الجمهوري او باين البيروميرلي؟ حاول بعض المراقبين والتابعين الاجابة عن هذه التساؤلات بقراءة استباقية كان عنوانها (انفا وال غاز... الان فوز احدهما سيخسر، تغيراً جزئياً في السياسة الامريكايية، مشكلات ومنعها وما يتصلق معها، وتوسيعاً للحدود الشرائع لها، سعيها باين سيكون انتصاراً لجمهور اواما العقلائي في مقاربة المشكلات في التسريع الاوسط من تقارب ثقافتين تاريخيتين اجتماعيين سياسيين، بحثاً عن الخصام في العراق والنتيجة فوز احد الجانبين، ودخول البيوت الابيض بعبادة التنازل لرويته، فمنا سيكون موقف الاسلاميين الشيعة العراقيين؟ وكيف سيكون اثارها تلك في الخريطة السياسية ومجال اوضاع الدولة العراقية؟ سيكون ذلك محل حديث مستألف من شاء الله.

## التعليم العالي طالب رئاسة الجمهورية بعدم معاداة عليه

# قانون «معاداة الشهادات».. اعتراضات وسجل مفتوح

● بغداد: شيما رشيد



● تصوير على الغرواي

**طالبات وزارة التعليم والبحث العلمي رئيس الجمهورية بعدم معاداة الشهادات التي اقتره مجلس النواب الازديع الماضي والذي اثار جدلاً واسعاً بين المعترضين. وهذا القانون حسب نواب ومختصين «معترضين» عليه، جاء فضالاً على مقاسات ساسة وبرلمانيين ومسؤولين للحصول على القاب علمية واكاديمية» خارج الضوابط العلمية والاكاديمية».**

عشر اللجنة القانونية بهار محمود التي وصفت نفسها برأشد المعارضين «للقانون المذكور، قالت لـ«الصباح» ان قانون معاداة الشهادات الذي صوت عليه البرلمان قبل ايام، لا يخدم العملية التعليمية بأكملها، وخاصة في الفترة ١٢ منه والتي تسمح للنواب والوزراء والدرجات الخاصة بالدراسة خلال مدة الوظيفة وهو امر غير مقبول، وسيكون (من العيب) على مجلس النواب تشريع مثل هكذا قانون».

واضافت ان «الفترة ١٢ من القانون يجب ان تلغى كونها فصلت على مقاس بعض الأشخاص» داعية وزارة التعليم العالي الى «عدم تنفيذ هذا القانون وارسال التعديلات عليه».

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ارسلت طلباً بشكل كتاب رسمي الى رئاسة الجمهورية، وكررت الوزارة انه «استناداً الى السلطة العلمية المخولة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومؤسساتها الجامعية بموجب القوانين النافذة والتقاليد الراسخة، وحفاظاً على اشتراطات لشهادة الاكاديمية ومطلبات معادلتها التي تضمن سلامة الآثار المترتبة عليها في المجتمع العراقي، وانطلاقاً من خصوصية مؤسسات التعليم العالي ومسؤوليتها الحصرية في تقدير المصلحة - بعيداً عن الحسابات السياسية الخاصة - تؤكد هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، رفضها قانون اساس تعادل الشهادات».

وطالبت الوزارة «رئيس الجمهورية بالتدخل وعدم الموافقة على القانون المذكور» وتدارك مخاطر هذه السلبية وابتعاد الموقف الذي يسبب القرار العلمي بتدعيم الشهادات معطلاً وتأمين مصداك ككافؤ الفروض وحمية البشري الدستورية الضامنة لسلامة الجميع امام القانون».

قانون «معاداة الشهادات» الذي قدمته لجنة التعليم العالي والبيروتية واقره مجلس النواب - والقانون ليس مقماً من مجلس الوزراء - جرد وزير التعليم العالي، من اعتماد مبدأ التقييم العلمي في معاداة الشهادات ليمتد الاعتماد على ما اسماءه و«الوية» و«الجهود المتميزة

بالعمل» كعيار جديد في تقييم معاداة الشهادات وهو معيار غير محدد بحدود معينة وكاتبة الامر الذي يتسبب الضوابط الرصينة والمعايير المعتمدة في تقييم الشهادات.

وقول النائب ارشد الصالح، في بيان له «كان الازديع بالبرلمان اخذ رأي وزارة التعليم قبل التصويت على هذا القانون» معتبراً ان «العلم ورسالة المؤسسات التعليمية والحفاظ على القيم العليا للشهادات يجب ان يكون اهم من المصالح السياسية والفئوية والاحتمالات الخاصة» ودعا الى «امادة النظر للقانون، من اجل حماية التعليم ومكانته»، مشيراً الى ان «القانون بحاجة

الى تصويب على اجراءات جديدة في تقييم معاداة الشهادات، في بيان له «كان الازديع بالبرلمان اخذ رأي وزارة التعليم قبل التصويت على هذا القانون» معتبراً ان «العلم ورسالة المؤسسات التعليمية والحفاظ على القيم العليا للشهادات يجب ان يكون اهم من المصالح السياسية والفئوية والاحتمالات الخاصة» ودعا الى «امادة النظر للقانون، من اجل حماية التعليم ومكانته»، مشيراً الى ان «القانون بحاجة

## القبض على 7 راهبين بالموصل

# قواتنا تضاعف يدها على «قاعدة بيانات» داعش في كركوك

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

وضعت قواتنا الانية يدها على قاعدة بيانات عصابات داعش اثر عملية «سباغنة» قد تظهر نتائجها خلال الايام المقبلة في محافظة كركوك.

العسكرية نفذتها فرقة من الشرطة الاندابية، وتمكنت من الفكا القبض على الازديع المطلوب (م ج ع) في قرية «المرية» بقرية وشميت بحوزته «فلاش ميموري» يحتوي على قاعدة بيانات الراهبين. هذه العملية تعد تطوراً جديداً في تحقيق تقدم ملحوظاً لقواتنا وبتناجها من مكانة الاندابية بالكره عدد من «الخلايا النائمة» في تلك المحافظة. وفي الموصل، تمكنت فرق النابك من الفكا القبض على (7) راهبين مطلوبين وفق احكام المادة 4 ارباب لانتقامهم لتعصبات داعش الازديعية.

في البصرة، انطلقت عملية جديدة من الوعد الصافي» برمحلتها الثانية الصفحة الاربعة، لارزح الاسلحة وتحقيق الامن في المحافظة. بين خلية الاعمال الانية اوضاع ان العلية انطلقت على محورين الشماليين، اولها الشنعة 36 ومديرية شرطة البصرة، وفق القوة الضاربة والوكالات الانية والاستخباراتية والحدس الشعبي الهادئة وتفقيش المناطق المدنية والقرية والبير والمجدية، والكرمة، شمال البصرة.

اما الجهور الجنوبي فشاركته فيه، بقيادة حدود المنطقة الراسية لواء، ومأخوذ القادة ومديرية شرطة البصرة والوكالات الاستخباراتية والحدس الشعبي لتفقيش مناطق الزبير، وباني الخصيب وبقية القرية البحرية (الم قصر) التي انتسج الازديع لهذه العملية كمنسجها قائد حدود المنطقة الاربعة الاولى خلف الحدود التي تصريح لوكالات الانداب العراقية، كذ في ان «الخلايا النائمة» التي يقبض على 11 مطلوباً ومحصراً لسلحة مختلفة».

## دعوى قضائية ضد فلاحين متلكئين بسداد القروض

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشفت الجمعيات الفلاحية عن قيام المصرف الزراعي بـ«رفع دعوى قضائية» على الفلاحين المتكثريين لعدم استحقاق ديونهم، فيما عزت السبب في تأخر الحكومة بتسديد مستحقات المزارعين التي تجاوزت ترليون دينار.

وقال رئيس الجمعيات ومستشار هيئة البراء في وزارة الزراعة جاسر العبادي لـ«الصباح» ان «الجمعيات كتبت

تتوقع من الحكومة مكافأة الفلاحين باصرارهم على تحقيق الاكتفاء، الثاني لثلاث سنوات من المحاصيل السنوارتاجية الا انها تفاجأت بعدم حصول الفلاح على مستحقاته خلال الموسم الحالي، مع رفع اسعار الاسمدة وبالتالي ارتفاع اسعار كلف الانتاج».

واضاف ان «الحكومة مطالبة بتسديد مستحقات الفلاحين التي تصل الى 2 ترليون و70 مليون دينار، للقيام بعمليات الانتزاع الشنوية ونهضة الأراضي من الحرارة وغيرها».

وكشف العبادي عن «رفع المصرف الزراعي دعوى قضائية

## أحيلت إلى شركات خاصة وأخرجت 15 ألف موظف من الخدمة

# صدأ الفساد يغطي «ساجبات» و«حفارات» موائى البصرة

● بغداد: هدى العزاوي

يضيف الباحث «عمدت ابراة شركة الواوي العراقية في اجاله مشروع الساجبات التي التشغيل المتكثري ونسب ضئيلة جداً وتعمل بالخدمة الى ان الساجبات تعمل بالتناغم مع كوارر احببية، وبالتالي تكون الكوارر العراقية غير فعالة».

في وقت سابق، قامت شركة الواوي العراقية بالإعلان عن مناقصة مشروع تشغيل الساجبات، فنقدت 3 شركات خاصة بعروضها وهي شركات الريف للنفط والغاز، هلال البصرة الرحيل للتجارة العامة، والغريب في الامر ان تلك الشركات غير متخصصة بالانجالة البحرية، وكشف الباحث العراقي انه «جزر اجاله المناقصة الى شركة الريف التي تقدمت بابل العطاءات، ولعدة 20 عاماً».

عليها ان العمر الافتراضي للقطعة البحرية الى الساجبات ويصعب المتخصصين في (5 سنوات) كما تعمل بداية الخلل المتسارع الى تخرير القطعة منسقة، وبعد انتهاء القطعة تصبح هذه الساجبات (رقات) وتعود ملكا للدولة في اصل ملك لها».

يوضح الباحث ان «منا فساد مقنن ومشروع، ونسب اليرادات التي تستثمرت بها شركة (الريف) للخص سنوات الاولى الحصول على 70 بالمئة من اليرادات مقابل 30 بالمئة لشركة الواوي العراقية، والخص سنوات الثانية تغطي ايرادات لشركة الواوي سنوات اخيرة بحدود 45 بالمئة من اليرادات والعشر تتهلك وأخذ 55 بالمئة من اليرادات، والعشر سنوات الاخيرة تغطي شركة الواوي العراقية 70 بالمئة وأخذ 30 بالمئة، وبعد عشرين عاماً نفسها».

منوهاً بأن «العقد مازال تحت التفتيش وتحت دراسة العرض بالمنافسة، وشكالت لجنة التناغم مع شركة الريف».

بالبحر، باجاله «الساجبات» التي التشغيل في وقت سابق، قامت شركة الواوي العراقية بالإعلان عن مناقصة مشروع تشغيل الساجبات، فنقدت 3 شركات خاصة بعروضها وهي شركات الريف للنفط والغاز، هلال البصرة الرحيل للتجارة العامة، والغريب في الامر ان تلك الشركات غير متخصصة بالانجالة البحرية، وكشف الباحث العراقي انه «جزر اجاله المناقصة الى شركة الريف التي تقدمت بابل العطاءات، ولعدة 20 عاماً».

عليها ان العمر الافتراضي للقطعة البحرية الى الساجبات ويصعب المتخصصين في (5 سنوات) كما تعمل بداية الخلل المتسارع الى تخرير القطعة منسقة، وبعد انتهاء القطعة تصبح هذه الساجبات (رقات) وتعود ملكا للدولة في اصل ملك لها».

منوهاً بأن «العقد مازال تحت التفتيش وتحت دراسة العرض بالمنافسة، وشكالت لجنة التناغم مع شركة الريف».

بالبحر، باجاله «الساجبات» التي التشغيل في وقت سابق، قامت شركة الواوي العراقية بالإعلان عن مناقصة مشروع تشغيل الساجبات، فنقدت 3 شركات خاصة بعروضها وهي شركات الريف للنفط والغاز، هلال البصرة الرحيل للتجارة العامة، والغريب في الامر ان تلك الشركات غير متخصصة بالانجالة البحرية، وكشف الباحث العراقي انه «جزر اجاله المناقصة الى شركة الريف التي تقدمت بابل العطاءات، ولعدة 20 عاماً».

عليها ان العمر الافتراضي للقطعة البحرية الى الساجبات ويصعب المتخصصين في (5 سنوات) كما تعمل بداية الخلل المتسارع الى تخرير القطعة منسقة، وبعد انتهاء القطعة تصبح هذه الساجبات (رقات) وتعود ملكا للدولة في اصل ملك لها».

منوهاً بأن «العقد مازال تحت التفتيش وتحت دراسة العرض بالمنافسة، وشكالت لجنة التناغم مع شركة الريف».

بالبحر، باجاله «الساجبات» التي التشغيل في وقت سابق، قامت شركة الواوي العراقية بالإعلان عن مناقصة مشروع تشغيل الساجبات، فنقدت 3 شركات خاصة بعروضها وهي شركات الريف للنفط والغاز، هلال البصرة الرحيل للتجارة العامة، والغريب في الامر ان تلك الشركات غير متخصصة بالانجالة البحرية، وكشف الباحث العراقي انه «جزر اجاله المناقصة الى شركة الريف التي تقدمت بابل العطاءات، ولعدة 20 عاماً».

عليها ان العمر الافتراضي للقطعة البحرية الى الساجبات ويصعب المتخصصين في (5 سنوات) كما تعمل بداية الخلل المتسارع الى تخرير القطعة منسقة، وبعد انتهاء القطعة تصبح هذه الساجبات (رقات) وتعود ملكا للدولة في اصل ملك لها».

منوهاً بأن «العقد مازال تحت التفتيش وتحت دراسة العرض بالمنافسة، وشكالت لجنة التناغم مع شركة الريف».

بالبحر، باجاله «الساجبات» التي التشغيل في وقت سابق، قامت شركة الواوي العراقية بالإعلان عن مناقصة مشروع تشغيل الساجبات، فنقدت 3 شركات خاصة بعروضها وهي شركات الريف للنفط والغاز، هلال البصرة الرحيل للتجارة العامة، والغريب في الامر ان تلك الشركات غير متخصصة بالانجالة البحرية، وكشف الباحث العراقي انه «جزر اجاله المناقصة الى شركة الريف التي تقدمت بابل العطاءات، ولعدة 20 عاماً».

عليها ان العمر الافتراضي للقطعة البحرية الى الساجبات ويصعب المتخصصين في (5 سنوات) كما تعمل بداية الخلل المتسارع الى تخرير القطعة منسقة، وبعد انتهاء القطعة تصبح هذه الساجبات (رقات) وتعود ملكا للدولة في اصل ملك لها».

# نقل مليونين و500 ألف نازح طوعاً من داخل البلد وخارجه شمول العائدين بمنحة 1,5 مليون دينار والسلال الغذائية لمدة سنة



مؤكداً إغلاق عشرة مخيمات للنازحين ضمن بغداد وديالى وبنين وكربلاء المقدسة، وهذا يسهل إطلاق باقي الخدمات النازحة التبقية في الخدمات التي ما زالت موجودة، 50 ألفاً

وبين جاهكز ان خطة الطوارئ تضمنت ثلاث مراحل الأولى إغلاق 15 مخيماً خلال اشهر تشرين الأول والثاني وكانون الأول ضمن محافظات ديالى والسليمانية والأنبار، فيما تشمل الثانية إغلاق 15 مخيماً بمحافظة صلاح الدين، والمرحلة الثالثة إغلاقها بمحافظة ديالى واربيل.

وفي الشأن نفسه، قال مدير الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود المهندس كريم كاظم حسين لـ"الصباح": ان الشركة تعد عضواً ضمن اللجنة العليا لاعانة النازحين ومكلفة بتقلهم عبر اجراءات العودة الطوعية للمتواجدين في الأراضي التركية داخل مخيمات الأيو، في مدن (أنقرة، سامسون، كلس، جورام، اكد) على شكل دفعات مستمرة منذ العام 2018 وحتى الآن.

واضاف ان وزارة الهجرة تتولى تجهيز جزوات الراغبين بالعودة الى الوطن بالتنسيق مع السفارة العراقية في انقرة، ليتم بعدها تجهيز الباصات الخاصة

بالمشاركة حسب الاعداد المقررة والخطة والتزقيقات المتفق عليها لاعادتهم الى بغداد.

واشار حسين الى ان عدد نقلات النازحين من الأراضي التركية بلغت منذ عامين وغاية نهاية تشرين الأول من العام الحالي 51 قافلة كعودة طوعية اما مجموع العائدين الى بغداد فقد بلغ 9018 نازحاً

وذكر انه منذ العام 2014 وحتى الان تهتم الشركة بنقل مخائلي الحشد الشعبي داخلياً والنازحين داخلياً وخارجياً، فقد وصلت اعداد النازحين الذين تم نقلهم مجاًنا من داخل البلد وخارجه خلال ائدة المذكورة اكثر من مليونين و500 الف نازح، ويعد هذا الملف من المهام الوظيفية الكبرى خلال فترة "دعاش" للتكبير.

ونوه بيان اللجنة العليا لاعانة النازحين عقدت اجتماعاً قبل ايام معدودة في محافظة اربيل بحضور اعضاء من وزارات الهجرة والمهجرين والدفاع المدني والداخلية والصحة والتخطيط وسكوك هناك لاجتماع اخر لها خلال الاسبوع الحالي لبحث مشكلات النازحين، مؤكداً وجود جهود كبيرة من قبل الوزارات لتوفير السنة الغذائية للاسر والوفود وتوفير الادوية والمستلزمات الطبية من قبل الوزارات.

**● بغداد، اسراء السامرائي وشلا الجنابي و علا ثامر**

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين ان الاسر النازحة العائدة حالياً، تستقبل بمنحة اللبون 500 الف دينار والسلال الغذائية خلال الحجرات المقبلة وبلدة سنة كاملة تتاهل للاطلاق لمخيماتها نهائياً.

وفي غضون ذلك، كشفت احصائية عن نقل مليونين و500 الف نازح من داخل البلد وخارجه خلال الئدة المحصورة منذ العام 2014 وحتى تشرين الأول الماضي.

وقال مدير عام وزارة شؤون الفروع المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جاهكز بصريح خاص لـ"الصباح": ان وزارته تستعد مع منظمة IOM لاعادة بناء الدور الهامة جزئياً في قضاء سنجار بمحافظة نينوى لاعادة النازحة الى مناطقها، كاشفاً عن وجود 30 الف اسرة نازحة من القضاء، ضمن مخيمات اقليم كردستان.

واشار الى ان عودة ثلاثة الاف نازح الى مناطق سكنهم الاصليّة، تشمل اجراءات كبيرة في ظل الظروف التي تمر بها البلاد منذ فترة لاتتجاوز الـ 40 يوماً. لاسيما ان عودتهم كانت طوعية وبدون اي ضغوطات وبالتنسيق مع الجهات الأمنية بمناطقهم

## توزيع 822 قطعة أرض بين منتسبي نفط ميسان

**● العمارة، سعد حسن**

باشرت شركة نفط ميسان توزيع 822 قطعة أرض سكنية ضمن الوجبة الثالثة بنظام الفرعة بين منتسبيها.

وذكر مدير عام الشركة علي جاسم الهادي بصريح خاص لـ"الصباح" ان شركته ومن خلال لجنة الاراضي فيها، كانت قد وزعت في وقت سابق وجبتين من الاراضي بين مستحقها من المنتسبين بواقع 524 قطعة.

واشار الى الدور الفاعل لملاكات شركته في تنفيذ المشاريع الانتاجية والخدمية التي تعزز من قدرات الشركة وتخدم مشاريع تنمية الصناعة النفطية التي دعما الجهد الوطني الفاعل في تحقيقها وحفاظا ونفط على أرض الواقع.

## بدء تنفيذ المشاريع المتوقفة في السليمانية

**● السليمانية، عثراء جمعة**

اصدر وفد وزاري من حكومة إقليم كردستان، قراراً للبدء بتنفيذ المشاريع المتوقفة من جديد واتباع اوامر لامركوتية اكدت.

وقال محافظ السليمانية الدكتور هفال ابو بكر لـ"الصباح" انه استقبل وفداً من رئاسة مجلس وزراء، حكومة الإقليم برئاسة رئيس ديوان المجلس وعدد من المسؤولين، عادوا الفراق ضرورياً لمطالبات المحافظة الخاصة بتنفيذ المشاريع المتوقفة من جديد وزيادة ميزانية التشغيل وإعطاء، سلطات أكثر لها وللوحدات الإدارية فيها، فضلاً عن علاج المشكلات الإدارية والمالية و الخدمات.

وبين انه تمت مناقشة خطط محافظة السليمانية الثانية للاشهر السنة المقبلة، كاشفاً عن تحديد آلية قانونية وإدارية ومالية لتشريع وتحسين كفاءة إدارة الأعمال والتي تصب في مصلحة المواطن إضافة الى إيجاد فرص عمل وإعتماد السوق مشيراً الى ان اجتماعاً آخر عقد بحضور قائممقام قضاء، مركز السليمانية ومدراء وادعرا تناول الخدمات المقدمة للمواطنين بافضل الطرق، مؤكداً انه، رئيس الوفد، دعم حكومة الإقليم الكامل لمحافظة السليمانية، منوهاً بأنه قرر إجراء اجتماعات مستقبلية حسب خصوصيات الدوائر فيها.

## إعادة تأهيل جسر وفرعين لمصرف الرشيد في الموصل

**● الموصل، شروق ماهر**

انفذت مديرية طرق وجسور نينوى جسر الرفاعي القديم بعد إعادة تأهيله وإعماله بالكامل، فيما استألف فرعان لمصرف الرشيد في مدينة الموصل لتقديم الخدمات للزائرين بعد إعمالها.

وقال مدير طرق وجسور نينوى عيد السامر الحبور لـ"الصباح": ان الفرق الهندسية والفنية انفذت جسر الرفاعي بعد إعادة تأهيله بالكامل نتيجة خروجه عن الخدمة لمدة لا تقل عن أربعة

أعوام جراء "دعاش" الإرهابي، حيث تم ادخال الجسر للخدمة للحد من الازخ البروري في ايم الموصل.

واعان الحبور الشروع بأعمال وتأهيل جسر الإصلاح في ايم الموصل بعد رفع الأضواء من الجسر بالكامل وبدء عملية اعماره التي تستغرق 10 اشهر بمبالغ مخصصة ضمن خطة إعادة اعمار واستقرار مدينة الموصل التي تسلمتها محافظة نينوى والبالغة 40 مليار دينار.

وشهدت مدينة الموصل أيضاً، افتتاح فرعي مصرف الرشيد بعد خروجهما عن الخدمة ابان سيطرة عصابات "دعاش"

## شرطة كركوك تشمل 350 أسرة بصندوق دعم الشهداء والجرحى

**● كركوك، نهضة علي**

شملت مديرية شرطة كركوك 350 اسرة من ذوي الشهداء، والجرحى المتقاعدين و المستعمرين بمبالغ مالية.

وقال معاون مدير شرطة كركوك اللواء علي مشتر لـ"الصباح" انه تم توزيع مبلغ 300 الف دينار لاسر الشهداء، و200 الف دينار للجرحى المخصصة من صندوق دعم الشهداء،

والجرحى في وزارة الداخلية.

واشار الى ان شرطة كركوك تواصل تنفيذ حملات بين فترة واخرى للاحققة التسويين واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم واتهامهم الى القضاء، وضبطهم بتبعيات وعدم تكرار العمل بالطائرة غير الحضارية.

ولفت الى ان حالات الخطف والابتزاز في كركوك تكاد تكون معدومة بفضل جهود الدوريات المنتشرة في كافة المدن والعمل

## إكمال بناء مستشفى في تكريت افتتاح مركز الشفاء 12 في بابل لعلاج مصابي كورونا

**● تكريت؛ سمير عادل بابل، جئان الاسدي**

شهدت محافظة صلاح الدين وبابل افتتاح مركز الشفاء 12 واكتمال بناء مستشفى متخصص لعلاج مصابي كورونا.

وقال مدير مستشفى التأميل الطبي في تكريت الدكتور احمد شهاب لـ"الصباح" انه تم اكمال بناء مستشفى البناء الجاهز بسعة 100 سرير للمخصص لعلاج مصابي كورونا ضمن مستشفى التأميل الطبي في قضاء، تكريت، وتم تجهيزه بالاسرّة بينما ستستغل دائرة الصحة برفده الاجهزة والمستلزمات الطبية والادوية تمهيداً لافتتاحه خلال الايام المقبلة.

بدره نكر مدير اعلام محافظة صلاح الدين جمال عكايب لـ"الصباح" ان اجمالي حالات كورونا المسجلة بالمحافظة بلغت 10 الاف و350 حالة والشفاء 7822، بينما تم تسجيل 213 حالة وفاة.

ولفت الى ان الحكومة المحلية تعمل مع دائرة الصحة لتوفير



### أنشور اغريك الصباح

## الموقف البواتي اليومي للاصابات

# كورونا

### المستجد في العراق

بغداد	الرصافة	الكرب	محيلة الطب
48	304	419	36
النجف	السليمانية	اربيل	دهوك
21	373	398	384
البيصرة	كركوك	ديالى	واسط
46	151	45	48
ذي قار	ميسان	بابل	الديوانية
20	62	97	37
	الأنبار	صلاح الدين	نينوى
	81	122	7
<b>المثنى 4</b>			

**مجموع الإصابات**

## 475288

مجموع الوفيات

## 10966

نسبة الشفاء

## 84.7 %

**مجموع الشفاء**

## 402782

عدد الحالات الكلية تحت العلاج

## 61540

عدد الزائرين في العيادة المركزية

## 465

مجموع الحالات الكلية المستجدة

## 10966

وزارة الصحة العراقية  
العدد 2 تشرين الثاني 2020

**الوفيات**

56 حالة وفاة ليوم

مجموع الوفيات: 10966

**الشفاء**

3127 حالة شفاء ليوم

مجموع الشفاء: 402782

**سجلات مختبرات الوزارة**

إصابة جديدة

## 2658

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق

موزعة كالتالي:



## خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

## البنزين المحسن

قد لا يتفق البعض أن قرار خفض أسعار البنزين المحسن من 850 ديناراً إلى 650 ديناراً يأتي في سياق تدريجي لتنفيذ سياسة تحرير أسعار الحرقوات التي تندرج في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي، لا بل يشكك البعض بصحة ما ورد بشأن زيادة الإيرادات من بيع البنزين المحسن. على اعتبار أن حاجة البلاد من هذه السلعة تتم تغطيتها من الاستيراد. وهنا يكون من المفيد مراجعة بيانات وتصريحات وزارة النفط خلال السنة الحالية.

ففي العاشر من أيار الماضي أعلن إيقاف استيراد البنزين، جراء انخفاض معدل الاستهلاك بالترزامن مع تطبيق الحظر الناجم عن تفشي جائحة كورونا، وإدخال وحدات تحسين نوعية البنزين في كل من مصفى الدورة ومصفى الشعبية في إطار برنامج يستهدف إدخال مثل هذه الوحدات لجميع المصافي العراقية. وسبق وأن وقعت الوزارة في 2018 اتفاقاً لبناء مصفاة نفطية قرب مدينة كركوك، بطاقة تبلغ نحو 70 ألف برميل يومياً من البنزين المحسن. بعد الإعلان عن خطط لبناء مصفاة في ميناء الفاو وثلاثة مصافي أخرى في الناصرية والأنبار والبقرة.

**بحسب مسؤولين في وزارة النفط، فإن العراق يستهلك كميات تتراوح بين 18 - 25 مليون لتر يومياً تقريباً موسمي الصيف والخريف، وأن ما توفره المصافي المحلية بداية العام الحالي يقارب 13 مليون لتر يومياً، إلا أن عودة الإنتاج في مصفى بيجي (صلاح الدين) بكامل طاقته البالغ 70 ألف برميل يومياً، واقتراح تأهيل (صلاح الدين 2) بطاقة 70 ألف برميل يومياً زاد من الطاقة الانتاجية، بينما تتوقع الوزارة الوصول بالطاقة الانتاجية في بيجي إلى أربعة ملايين لتر يومياً مع نهاية العام الحالي، أملاً بالوصول إلى تسعة ملايين لتر مع إدخال مصفى الشمال إلى العمل بعد انجاز المرحلة الأخيرة من عمليات التأهيل.**

من جانب آخر فإن الأرباح ترو صوب مصفى كربلاء، بعد أن وصلت نسب الانجاز إلى مراحلها الأخيرة، ما سيسهم بتوفير ما يقارب 9 ملايين لتر من البنزين المحسن، وعليه فإن من المتوقع أن يزداد المعروض في سياق تدريجي مقابل انحسار كميات البنزين العادي وهذا ما يفسر قول الوزارة أن خفض سعر هذا النوع من البنزين سيسهم في زيادة الإيرادات غير النفطية، علاوة على ما سيحققه بشأن سياسة تحرير أسعار الحرقوات، وفي مقدمتها وتحرير الأسعار هذا يعد مفصلاً مهماً من مفاصل شروط الإصلاح الاقتصادي التي يطالب بها الصندوق والبنك الدوليان.

## لمعالجة الوضع الاقتصادي الراهن

## تنويع الإيرادات يسهم بتفعيل القطاع الخاص



● بغداد، عماد الأمارة

**تتطلب المرحلة الراهنة اتخاذ حزمة من الإجراءات الفاعلة لمعالجة الوضع الاقتصادي، كتنويع مصادر الإيرادات في الموازنة العامة، وتفعيل دور القطاع الخاص، وتقليل الاستيرادات غير المنتجة، والقيام بالإصلاح تشجيع الصادرات والحد من الفقر بتسريع وتيرة النمو الاقتصادي.**

## الإصلاحات الاقتصادية

قال الأكاديمي في كلية الآداب والاقتصاد جامعة بغداد الدكتور ثامر العائلي، إن "حزمة الإصلاحات الاقتصادية تنطوي على تحويل هيكل الاقتصاد غير المنظور أو غير القابل للاستمرار إلى هيكل قابل للاستمرار في المستقبل وأوضح في العراق تتطلب إعادة هيكلة الاقتصاد تناول موضوعه تزايد البطالة وقله رأى لال الشيريني وتزايد الفقر وتدني معدل الانتاجية في جانب ارتفاع التكاليف بوجه عام، وبما أدى إلى معالجة القضايا المتعلقة بالعمالة وتجهيزها لواجهة التغيير الهيكلية والاعتماد بالقطاعات الحيوية كالفقر والمخاطر والعمل غير الموهبة للعرض للضرر من جراء نقل الملكية إلى القطاع الخاص، مشدداً على ضرورة التركيز على زيادة الانتاجية بدلاً من كبح الطلب وعلى أن يكون الهدف الرئيس هو النمو القائم على حشد الموارد البشرية وقدراتها وإمكانية لتفاتها من الوصول للانتاجية الكبيرة".

## الإصلاح الاجتماعي

أشار العائلي إلى أن الإصلاح الاجتماعي يمكن للإصلاح الاقتصادي والمالي أن يكسب النظر إلى الإصلاح الاجتماعي على أنه استثمار منتج، لأن تحسين المعيشة وتغيير مفراد عمل منتجة، متطلبات لها الأثر في تحقيق مستوى معين من المعيشة وبالتالي تجاهل هذه الأولويات يؤدي إلى عدم الاستقرار الاجتماعي بسبب ارتفاع البطالة وبما يؤدي إلى سوء الأحوال المعيشية في المناطق الحضرية والريفية على حد سواء، لذلك أفضل طريقة لحل المشكلات الاجتماعية هي في سياق التنمية الاقتصادية وليس بعد تحقيقها.

## النمو السكاني

من جهته بين الخبير الاقتصادي في مركز الدراسات العربية والدولية الدكتور محمد الراوي، أن من العوامل التي تعيق الإصلاح في البلد هو النمو السكاني بمعدلات مرتفعة وضرورة إيجاد فرص عمل للقوة البشرية الزائدة بمعدل 3.3 بالمئة سنوياً.

ورأى أن القطاع العام في العراق ما زال يشكل الحجم الكبير الذي يحد من النمو الاقتصادي، بينما يشكل القطاع الخاص حجماً صغيراً في الاقتصاد الوطني، وبالتالي عدم فاعليته كإداة أساسية للنمو الاقتصادي، وأوضح "لمعالجة الأوضاع الاقتصادية في البلد يجب فتح أبواب مؤسسات القطاع الخاص أمام تدريب مكثف لطلبة الكليات والجامعات خلال فترة العطلة الصيفية، لتسهيل انتقالهم من المجال الأكاديمي إلى سوق العمل، وبما أدى إلى معالجة مشكلة زيادة أعداد خريجي الثانوية بقولهم في تخصصات قد لا تحتاجها سوق العمل، تلبية حاجة خريجي الجامعات إلى تنمية بعض المهارات اللازمة لاحتياجات سوق العمل".

## الزراعة: وفرنا أهم مقومات السلة الغذائية



● خضراوات مرصية

وقبلت اجراءات وزارة الزراعة وبمسن استيراد تلك المحاصيل، بترحيب مختصين بالشأن الاقتصادي، الذين أكدوا أهمية الخطوة في دعم الواقع الزراعي للبلد، ومساندة الفلاحين في توسيع الغلة الزراعية لهم، فضلاً عن تحويل مبالغ الاستيرادات إلى الداخل.

وقال الخنايف في تصريح لـ"الصباح" أن "الوزارة، وبمسن جهودها المبذولة، ودعمها المستمر للفلاح، تمكنت من توفير 24 مقومات السلة الغذائية للمواطن، فضلاً عن المنتجات الحيوانية المتضمنة البيض والدجاج الحي والحجوز، والأسماك البحرية والتفوية".

ولفت المتحدث الرسمي إلى أن المنتجات الزراعية، عندما تتوفر بشكل سنوي وبسعر مناسب، فإن ذلك يعد بمثابة وقرة مالاً للزراعة، حيث يمكن تلك الأموال التي كانت مخصصة لاستيراد

المزروعات التي تم توفيرها، أن تتجه لدعم قطاعات انتاجية أخرى أو لمساندة جهد الفلاح، وهذا يعد انجازاً للاقتصاد العراقي.

وبين الخنايف، أن الوزارة ساهمت بتوفير ملايين الدولارات حينما حققت اكتفاء ذاتياً لحصول المنطة خلال عامي 2019 - 2020، مبيناً أن الوزارة اقدمت مؤخراً على تصدير التمور إلى 10 دول عالمية، وهي الخطوة التي أسهمت بتشجيع زراعة النخيل وتشغيل العديد من الأيدي العاملة فضلاً عن تحقيق إيرادات عالية إضافية للبلاد.

وأوضح المتحدث الرسمي، أن وزارة الزراعة تمكنت من تجهيز ما يقارب 30 سفارة بالتمور من الرز المحلي، التي يوزع ضمن مقدرات السلطة الوطنية، فضلاً عن بقاء المنتجات المنطجة بالطين والزيت والسكر، التي تمكنت وزارة الزراعة من توفيرها لصالح وزارة التجارة.

● بغداد، الصباح

طمان المتحدث

الرسمي باسم وزارة

الزراعة، حميد الناييف،

بوجود وقرة من

المحاصيل الزراعية

التي يعقدورها تلبية

احتياجات السوق، وسد

متطلبات المواطن، لافتاً

إلى أن الوزارة عمدت

على منع استيراد أكثر

من 20 منتجاً لحصول

وقرة في زراعتها

بمختلف مناطق العراق.

## التخطيط: فتح الاعتمادات المستندية يضمن إنجاز المشاريع

● بغداد، الصباح

أكدت وزارة التخطيط، أن فتح الاعتمادات المستندية سيضمن إنجاز المشاريع الاستثمارية الحكومية، مبينة أن هذه الخطوة ستمكن تمويل المشاريع المستمرة، وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهادي لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "خطة اللوافة على شمول فتح الاعتمادات المستندي أو تعزيزه لتتمتع المشاريع المستمرة استناداً إلى أحكام المادة (13) ثانياً، من قانون الإدارة المالية الإيجابية (6) لسنة 2019) المعدل لضمان استمرار تنفيذ المشاريع

وغيرها، وكذلك مشاريع المحافظات التي تنفذ بصورة مباشرة من قبلها، ووفق مجلس الوزراء على شمول فتح الاعتمادات المستندية أو تعزيزه وتنفيذ الأعمال بأسلوب التنفيذ المباشر، والتنفيذ آليات مفهوم التجهيز لتنفيذ الأعمال المستمرة استناداً إلى أحكام المادة (13) ثانياً، من قانون الإدارة المالية الإيجابية (6) لسنة 2019) المعدل لضمان استمرار تنفيذ المشاريع



● اعتمادات مستندية

## «بحوث السوق» يدعو لمعرفة صلاحية المنتجات

● بغداد، الصباح

تظم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك محاضرة بعنوان (ثقافة المستهلك العراقي لمة صلاحيات المنتجات) قدمها الاستاذ الدكتور محمد عبد الرزاق الصوفي، وسلط الصوفي من خلالها الضوء على أهمية أن يمتلك المستهلك ثقافة استهلاكية عالية من خلال قراءة المعلومات المثبتة على بطاقة الأمانة للسلع والمنتجات الغذائية المتوفرة في الأسواق المحلية، فضلاً عن أمثاله دراية بمدة صلاحية هذه المنتجات وفقاً لاشتراطات المواصفة القياسية العراقية المعنية بهذا الصدد.

وجرى خلال المحاضرة استعراض نتائج بحث ميداني اجري في هذا المجال، الذي أفرزته نتائج البحث المستحصلة منه، ووجد العديد من المنتجات الغذائية ذات مدة صلاحية مخالفة للحدود المثبتة في المواصفة القياسية العراقية بمدد صلاحية المنتجات الغذائية.

وكان الصوفي أمانة اللجنة الاستهلاكية العالية، داعياً الجهات الرقابية في تشديد إجراءاتها للحد من ظهور هذه المنتجات في الأسواق، نظراً لما يشكله من تأثير مباشر في صحة المستهلك.

## كيف انجرفت الغابات بفعل فاعل؟

# الحزام الأخضر.. حلم يراود البيئية العراقية

• محمد عجيل

منذ قرابة عشر سنوات شرعت الحكومات المحلية في عدد من المحافظات، بإنشاء حزام أخضر حول المدن، وذلك في تجربة حققت نجاحاً في عدد من الدول، لكنها لم تتر النور في العراق بسبب عدم جدية القائمين على المشاريع، إضافة إلى الفساد الذي يتنخر بالبنظومة الحكومية والذي أدى إلى تلف تلك الأحزمة نتيجة اندثار وسائل السقي تارة، وضعف المتابعة الميدانية تارة أخرى، وفي مثال صارخ على ما ذهبنا إليه قامت حكومة الديوانية في عام 2007 بتشجير الجزيرة الوسطية والتخلييل بينها وبين محافظة بابل على امتداد طريق دغارة شوملي بقيمة مليار دينار، وقد اريد لهذا المشروع أن يكون حزاماً أخضر، لكن تلك التخليلات سرعان ما فارتقت الحياة، وتحولت إلى أضحوكة تتداولها وسائل الاعلام المختلفة، تعبيراً عن مدى الاستهزاء والسخرية بمشاريع التشجير في العراق.



الأخضر في ظاهرة متراكمة ورثناها من النظام السابق الذي لم يبق باي محاولة لاتخاذ تلك المشاريع المهمة. من جهة طالب صباح ثوري من مديرية بيئة بابل، الجهات المختصة بإعطاء مشاريع الحزام الأخضر أهمية قصوى في ظل التلوث البيئي الذي يشهده العراق بفعل زيادة استهلاك الغازات السامة ومخلفات احتراق الغاز لمصاحبه للنظف إضافة إلى فعل الإنسان نفسه ومحاولاته السعي بمركبات الصحة العامة ومنها البيئة. وأكد أن غالبية دول العالم أنشأت حول مدينتها حزاماً أخضر، واخذت تجني ثمار ذلك إذ في العراق فإن الوضع يتدهور من سبب إلى أسوأ، غير مكترثين بالنتائج الكارثية التي يواجهها المواطن.



• فلاح موسى

**معاذة أهل الأرض**  
كان لا بد لنا ونحن ندعوى في اعماق هذا الموضوع أن نستمع أولاً إلى معاذة أهل الأرض من المزارعين إذ وصف لنا الزارع عبد النبي جاسم معاذته بفعل غياب الحزام الأخضر قائلاً: "خسر سنوياً ملايين الدنانير بفعل الأثرية التي تصيب المحاصيل الزراعية، خاصة الصيفية منها والناجمة عن الكتلان الرملية التي لا تجد مانعاً بينها وبين حقول المزارع، واعتقد أن غياب الحزام الأخضر أثر في إنتاج التربة من الغلات الزراعية، وأصبح الدونم الواحد لا يفي بالسعر الرسمي للإنتاج، ما دفع الفلاح إلى هجرة الأرض والبحث عن مصدر عيش آخر".



• سهيلة عباس

**ظاهرة غياب الحزام الأخضر**  
هي ظاهرة متراكمة ورثناها من النظام السابق الذي لم يقيم باي محاولة لاتخاذ تلك المشاريع المهمة



أهمية إنشاء الحزام الأخضر للبيئة والحياة الإنسانية.

**التجاوز على الغابات**  
وتعطفت المستشارة الزراعية أميرة حسين إلى موضوع في غاية الأهمية وهو أن العراق مقبل على ظاهرة تصحر كبيرة، ربما تضرر باقتصاده الوطني وتجعله في ذيل قائمة الدول الزراعية رغم وجود نهريين الكبيرين دجلة والفرات، وقالت: "أن الاستخفاف الجائر للتربة، وعدم وجود منظورات سقي ملحية وآراء من معاذة الخضراء البيئية، وبمعا الكثير من الفلاحين التي زراعة الأشجار حول الحقول من أجل حماية المحاصيل والحفاظ على الأرض أكثر فترة ممكنة".

وأكدت أن العراق يعاني منذ فترة ليست بالقصيرة من محاولات التجاوز على الغابات التي شككت لسنوات طويلة سياجاً أخضر حول المدن، مثل غابات الوصل وغابات جبلة في بابل، وللأسف الشديد أن البعض استغل الانفلات الأمني كي يفتك بتلك الغابات، وتحولت بفعل فاعل إلى أخشاب للنجارة تارة والفحم تارة أخرى".

وتحدثت رئيسة اللجنة الزراعية في مجلس بابل سابقاً سهيلة عباس عن وجود محاولات عدة من قبل الحكومة لغرض إنجاز الحزام الأخضر الخاص بمحافظات الفرات الأوسط، وخصصت اسوال لهذا الغرض تجاوزت حينها مليار دينار، ووضعت التصميم الخاصة به من قبل الخبراء، لكن تدهور الطرف الأمني وزيادة العمليات الإرهابية في المنطقة المصورة بين مناطق جوف الصحر والسبب وعامة الفلوجة حلاً دون ذلك. وأوضحت أن ظاهرة غياب الحزام

ويذكر أن مجلس محافظة بابل صوت في السنة ذاتها وفي ظل الموازات الانفجارية للمحافظات على إنشاء حزام أخضر بالمنطقة الممتدة من قضاء الفلوجة، مروراً بالسبب ومن ثم جوف الصحر، حتى يحيط بمدينة الحلة لكن الطرف الأمني المتزعمزع وقبها حال دون تنفيذ المشروع، رغم أن بوابرة الأولية ظهرت للعلاج من خلال تشجير مساحات صغيرة.

وعبر مرابي حيوانات مزرع خلف عن مخاوفه من استمرار غياب الحزام الأخضر، وإتاره السلبية في عطاء النبات الطبيعي، ما يعكس على التربية الحيوانية، فبعد أن كان مرابي المواشي والأبقار يتنعمون بوجود ما تبقى من حشائش وتنباتات في الحقول لتعلق حيواناتهم، أصبحت بقية تلك الحقول عبارة عن التربة ورمال نتيجة غياب الحزام الأخضر، حتى أجا بعضهم إلى التهور لأطعام حيواناتهم.

**حافظ صدى**  
يقول المهندس الزراعي محمد دوغان أن الحزام الأخضر أصبح ضرورة ملحة في ظل تجريف البساتين، وتحويلها إلى مناطق سكنية، إذ زاد ذلك من كميات الغبار المتجهة إلى المدن بفعل التصحر وقلّة الأمطار وهبوب العواصف خاصة في فصل الصيف. وأضاف أن الخطط التي تضعها الجهات المختصة في هذا المجال لم تستند على أسس علمية، من حيث اختيار المواقع التي ينشأ فيها الحزام، إضافة إلى طبيعة الأشجار المزروعة، إذ لا يمكن زراعة الفواكه وأشجار التخليل كالحزمة خضراء، لأن الحزام الأخضر يعتبر حائط صد للأثرية والقيار، وبالتالي لا يمكن إصابة تلك المحاصيل بالضرر، ولابد من زراعة أشجار خصصت لهذا الحزام تسمى (الكابرس)، وهي شجرة تنمو بسرعة وتتحمل كل الظروف المناخية وحالة الطقس.

حسين الخفاجي أن العراق يحتاج إلى ما قيمته مليار دولار من أجل تنفيذ الخطة الخاصة بزراعة الأحزمة الخضراء، انطلاقاً من محافظة البصرة وسوروا بني قار والثني ومناطق الفرات الأوسط، وأن تنفيذ هذه المشاريع سوف فرض عمل لعشرات العاطلين، كما سيسهم في إحياء آلاف الهكتارات من الأراضي الزراعية التروكة، ويسهم في تنشيط التربة وخاصة في المناطق الصحراوية، ما يزيد من زراعة المطاط والقيار والمطاط في محافظات النجف وكربلاء، والثني امتداداً إلى محافظة الأنبار.

وأشار إلى أن الحكومات المحلية في المحافظات غير جادة بتنفيذ مثل تلك المشاريع لعدة أسباب، لعل أبرزها عدم وجود تنسيق بينها، لأن الحزام الأخضر غالباً ما يزرع على حدود المحافظات المتناحلة، وهو يحتاج إلى تعاون وتوفير عناصر مشتركة، أي أن ما تنجزه حكومة النجف الأشرف من أحزمة خضراء، سيخدم محافظة بابل وكذلك كربلاء، والأنبار، وهي وبالتالي تحتاج إلى ميزانية مشتركة وإشراف جماعي من كل الأطراف والأمر الآخر يتعلق بإنهاء الثقافة الزراعية لدى القائمين على الشأن الحكومي وغياب رجال الاختصاص الذين يدركون

### مشاركة المواطن

أكد الناشط المدني عباس الركابي ضرورة إشراك المواطن بمشاريع زراعة الأحزمة الخضراء، لأن ذلك من شأنه أن يخلق تجارباً لغرض حماية الحزام نفسه من العبث، إذ يشعر المواطن أنه جزء من مشروع وطني، غابته الأساسية الحفاظ على البيئة وزيادة معدلات الإنتاج الزراعي. وأوضح أن العراق شهد محاولات عدة قامت بها مجاميع تعاونية في المدن والأرياف، اجرت من خلالها مشاريع حيوية مثل بناء المدارس والمستوصفات، وليس هناك ضرر أن تتحول تلك الجهود إلى إنجاز مشاريع زراعة الغابات والأحزمة الخضراء، ويكمن من خلال تعاون الجهات ذات العلاقة من الدوائر البلدية والزراعية تحقيق سرعة غير متوقعة في الإنجاز. وأعرب الركابي عن أمله بأن يكون فصل الربيع المقبل فرصة أمام الجميع كي تزداد المساحات الخضراء، وتنطلق مشاريع الأحزمة الخضراء حول المدن، وأن العراق يمتلك خزيناً مائياً كبيراً نتج عن أمطار السنة الماضية.

**اعتماد على الذات**  
وفي معرض رده عن سؤالنا بشأن دور الجمعيات الفلاحية في ترسيخ مفهوم الحزام الأخضر عند الطبقة الفلاحية قال رئيس الجمعيات الفلاحية في بابل فلاح موسى "من خلال لغائنا بالفلاحين والمزارعين والمستثمرين، نؤكد وأتأس أن الفلاح قادر بإمكانياته على إنشاء حزام أخضر حول حقوله الزراعية في ظل توفر الأشجار الخاصة بالمشروع في الدوائر الزراعية والبلدية، خاصة في ذلك لا يحتاج سوى إلى سقي ومتابعتها وحمايتها وأن الأسود الثلاثة مقدور عليها من قبل الفلاح".

وأكد "عليان أن نعتمد على أنفسنا في تحقيق ذلك، ولا ننتظر إنجاز مثل هذه المشاريع من قبل الحكومة في ظل الظروف المالية التي يمر بها البلد، وأوضح أن الجمعيات الفلاحية تنخر كل إمكانياتها في خدمة توجهات الفلاحين لتحقيق هذه المشاريع الحيوية".

بدوره تعهد نائب محافظ بابل حسن منديل بوضع مشروع الحزام الأخضر على جدول أولوياته، وقال "لصباح" أننا نندرك أهمية مشاريع الحفاظ على التربة وتحسين البيئة، لكن الظروف المالية التي مرت بها المحافظة في السنوات الخمس الأخيرة، حالت دون اتخاذ تلك المشاريع ضمن خطة المحافظة السنوية، ونحن ندرك حجم الضرر الذي يصيب النشاط الزراعي والبيئي نتيجة غياب تلك المشاريع".

وأشار إلى أن "هناك رغبة أكيدة لدينا لأجاء مشروع الحزام الأخضر في الميزانية الغربية والشرقية حال تسلم المحافظة للأموال الخاصة بها".



# صور ضحايا الإصابة بفيروس كورونا هل ينتهك تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي خصوصيتهم؟

• مآب عامر

يوماً بعد يوم، بدأت الصور الخاصة بالمصابين والمتوفين بسبب فيروس (كوفيد - 19) في مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) تثير في نفسي الكثير من التوتر والاكتئاب اللذين يقودان ذاكرتي لمشاهد ثقيلة، كان من الشائع فيها تداول صور الناس الذين تعرضوا لحوادث التفجيرات الإرهابية. في الواقع، أصبحت رؤية هذه الصور فنهكة وتدفعني دائماً لمغادرة هذه المنصات، بل ويثير تداولها الواسع على هذه المواقع تساؤلات حول الغاية من نشرها، الذي يبدو متاحاً للجميع، رغم أن صفحات الكثير من أصحابها كانوا يحرصون على خصوصية مورهم في (الفيس بوك) وهو ما قد تكشفه عند البحث عنهم؟



• انتهاك خصوصية المرضى

مواقفة أصحابها مسؤولة حدوث انتهاكات واضحة للخصوصية لتفاهم هذه الظاهرة بصورة واضحة بعد جاذبة كورونا. وحذر المركز "من أن الكثير من صور المرضى والمصابين والمتوفين المنشورة عبر وسائل التواصل الاجتماعي ربما يشاهدها الأطفال، وهو ما قد يسبب للبهيم منهم بصدمات نفسية تدمر على الزمان" لافتاً إلى أن "الصور المتداولة على الويبر قد تبقى مخزنة لفترة طويلة، ويمكن أن تظهر للزففي أو الرضي وضع غير مقبول". ولكن تداول هذه الصور -حسب الناشطة- يؤثر أيضاً بشكل سلبي في انسيابنا النفسي، ويجعلنا أكثر شعوراً بالخوف تجاه إمكانية الشفاء، من الفيروس حال الإصابة بالعدوى، فضلاً عن أنها تثير أجمال وأسوأ الذكريات مع المتوفي. ومن هنا، نكتشف في هذه الظاهرة من إلى تقليعة لا تأخذ بعين الاعتبار مشاعر من حولنا وخصوصيتهم.

التواصل الاجتماعي بعد تفشي فيروس كورونا أمراً خطيراً، لأنهم يتدفكون خصوصية أصحابها ولا يحرصون مشاعر أسرهم. «الشكلية في الانتهاك، تزداد عندما تنسب بالادى لأشخاص لا يستطيعون أن يردوا علينا» تقول الناشطة. في إشارة إلى أن هذا الأمر قد يشكل انتهاكاً أيضاً لأفراد أسرة المصاب. وبالرغم من أن البعض قد يفهم، عندما يتخار أحدهم للأعلان عن خبر إصابة قريب بنشر صورته الغاية هي في مساعدته أو التخفيف عن معاناته، فإن الأمر سيختلف عندما يكون من دون موافقة صاحبها ولا يروق له. ان يتحول كما تقول مصطفي، إلى «الحاق الضرر به». وكان مركز الإعلام الرقمي DMC اقترح ايجاد تشريعات قانونية، تهدف إلى وضع تعليمات تنظيمية تحول دون نشر صور المرضى والمتوفين على منصات مواقع وتحميل من يعمد إلى نشرها من دون موافقة أصحابها مسؤولة حدوث انتهاكات واضحة للخصوصية لتفاهم هذه الظاهرة بصورة واضحة بعد جاذبة كورونا. وحذر المركز "من أن الكثير من صور المرضى والمصابين والمتوفين المنشورة عبر وسائل التواصل الاجتماعي ربما يشاهدها الأطفال، وهو ما قد يسبب للبهيم منهم بصدمات نفسية تدمر على الزمان" لافتاً إلى أن "الصور المتداولة على الويبر قد تبقى مخزنة لفترة طويلة، ويمكن أن تظهر للزففي أو الرضي وضع غير مقبول". ولكن تداول هذه الصور -حسب الناشطة- يؤثر أيضاً بشكل سلبي في انسيابنا النفسي، ويجعلنا أكثر شعوراً بالخوف تجاه إمكانية الشفاء، من الفيروس حال الإصابة بالعدوى، فضلاً عن أنها تثير أجمال وأسوأ الذكريات مع المتوفي. ومن هنا، نكتشف في هذه الظاهرة من إلى تقليعة لا تأخذ بعين الاعتبار مشاعر من حولنا وخصوصيتهم.

الناس لنا يعمد الكثير لاستغلال ذلك عبر نشر صور المرضى والمتوفين بسبب الفيروس، كما يقول كريم لدم شهزهم. ومن بين الصور التي عاينها صور مشاهير من نشرها خلال الجائحة صور مشاهير عالم كرة القدم وحتى السياسة بين مستخدمي هذه المواقع الذين سرعان ما شاركوها على صفحاتهم الخاصة. وإذا عدنا إلى صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، نجد أن صور رحيل النورس السائح لأبي كرتة لقدم أحمد راضي إثر كورونا قد انتشرت هذه الصور للكثيرين من قبل، دفع لاستغلال أسرته من الشائعات التي أطلقت من قبل التي لم يشاركها بإحزانها أو التعرف على رحله مرضه، على حد تعبير أسرة الرحل. وربما الأمر لا يختلف كثيراً عن صور وفاة اللاعب الدولي على هادي والمدرب ناظم شاكر وغيره إثر إصابتها بالفيروس.

### انتهاك الخصوصية

وتعد النشطة الحقيقية سبباً مصطفي تزايد نشر صور المرضى أو المتوفين على مواقع

الويبر، على موقع (فيس بوك)، لكنه يحاول تبرير ذلك لأفراد أسرة شقيقة الذين عارضوا نشرها بأنه «الحصول على تعويض مالي». كما يقول كريم، «في النهاية لم يحدث ذلك»، مؤكداً أنه «يشعر بالندم لسناجة تصديق شائعات التعويض المالي وانتهاك خصوصية أسرة المتوفي».

**شهرة وتنافس**  
لكن مشاعر الندم، لا تسار الكثير من مواقع التواصل الاجتماعي، الذين يحرصون على نشر كل صورة لصاب و متوفى بسبب الفيروس. فالدون حمزة كريم، يرى ذلك العمل مهما لبرغ شهرة عبر شبكات التواصل الاجتماعي وتسجيل مشاركات ومتابعات كثيرة، لتحصيل الاسوال مقابل الترويج الاعلاني لاحقاً. قالوا، بعد الآن من أهم القضايا التي تشغل

**القلق والحزن**  
هناك قصص ماثلة، إذ تصف مروة عماد، التي وثقت بكاميرا هاتفها النقال معاناة والدها جراء إصابته براكوفيد - 19 نفسها بأنها ثامنة لتشر خبر وفاته برقة صورته التي التقطتها في المستشفى قبل موته بأيام في صفحتها على موقع (فيس بوك). وانتشرت صورة والدها الذي يظهر فيها وهو قد وضع على جهاز التنفس الصناعي في عدد من صفحات الأنازي والأصداق، بما فيها منصات (بوات وكروبوات) عامة، وهي تبدو قصصاً ومعلومات متنوعة عن الويا، وبهناك حالات صرف نظارها فقدت الصورة التي تم تداولها في تفاهم شعورها بالحزن والقلق من رؤيتها للكرايس، كما تقول مروة، خاصة أن والدها كان «يتبنى أفكاراً معادية تجاه نشر الصور الشخصية على هذه المواقع».

**تعويض مالي**  
ولا يختلف الأمر كثيراً بالنسبة لمجير محسن، الذي يصر بتأنيب الصغير لنشره قبل أشهر صورة شقيقة مرفقة بخبر رحيله بسبب

## بعد ظاهرة تأخر الرواتب موظفون يستدينون الأموال من الكسبة

• سها الشخيلي

وقفت (أم منى) على باب جارتها خجلة ومرتبكة، وقالت بحزن إن زوجها (الحدي) قد فقد وعيه ويحتاج إلى استعاء الطبيب، وأنها لم يتسلم راتبه حتى الآن، فالمواطن العراقي قد قضى الأيام السابقة وهو يلتفت لكل الجاهات، عسى أن يستدين المال من اصدقائه وأقاربه، عسى أن يأتي الفرج، بعد أن أصبح هذا الفرج هو من أولويات حقوق المواطن الموظف الذي يراه مرتبته.

عاشت أغلب أسر الطبقة المتوسطة وهم صغار الموظفين الذين لا مورد لهم سوى رواتبهم معاناة بعد أن تأخر مصدر رزقهم الوحيد، ولكن أغلبهم اصحاب أسر اختلفت ميزانيتهم وتقلصت بعد تأخر صرف الرواتب، بعد أن صدق بعضهم وعود المسؤولين بقرص صرف تلك المبالغ التي تتوزع بين بدل الأيجار والمؤلفة الكورباتية والأنترنيت والطبيب وشرء الاووية وأموار أخرى.

### أم الشهيد

تقول أم الشهيد خالد الذي كان في المرحلة اعدادية، عندما توفي والده، فحتمت عليه الظروف أن يترك عمله وعمل في مكان خاله في سوق محلة الحرية ولكن الانتظار حصد رويحه كما الكثيرين في السوق ومنهم خالد، ولا تعرف الأربعة الكفاي، ماذا تفعل وكيف تعمل بناتها الفلاد، فضحت الكبيرة بدارستها

صرف رواتبنا، وأنا تأخر تضعف ميزانيتنا ويصعبها (الكساح)، ذلك لأن الرواتب تنوزع بين منافذ عدة، واليوم ننظر صرف الرواتب الخاصة بدارتنا. ويضيف «لم تكن نعلم سابقاً بمثل هذه الظروف الصعبة، فإذا بنا أمام أزمات وظروف مريعة جعلتنا نعلم باستحقاقنا منذ قرن لم يعان الموظف هذه المعاناة في تأخر الراتب والتحديد منذ 1921. ويؤكد أن أغلب أسواق بغداد تبيع فراغة من المتجسسين، وحركتها شبه معومة، كما أن بعض التجار، معها، خلا المباطم ارتفع سعر الكلي، منها، بعد أن كانت تباع بـ 500 دينار الكلي، غرام الواحد ارتفع سعرها ليكن ألف دينار للكلي، غرام الواحد، وزجت الاسعار على البائعين، وبقيت الفواكه والخضر مما رأت هذه الظاهرة من معاناة الاسرة العراقية».

### هلال العبد

أما الأسرة المتعففة التي طلب متحدنا ألا يكشف عن اسمها، فلا مورد لها غير مجموعة من اصدقاء، تجتمع كل شهر، ويقم تقديم إعانة من كل طرف ولأماكنه المادية وهم موظفون في دوائر عدة يقول أحدهم، إن المجموعة في موقف محرج من الأسرة، كونهم لم يتقاضوا رواتبهم إلا مؤخراً، فمما يقولون لهم، ويطلب الحكومة بأن تسرع بصرف رواتب الموظفين لأن أغلب الموظفين يقع على عاتقهم تقديم المساعدة للأسر الفقيرة وقد ضاعتهم، ويقترح استقطاع نسبة من رواتب الدرجات الخاصة والدراب والسرءاء، بدلاً من أن يؤخروا صرف رواتب الموظفين البسيطة».

1921

الموظف محمد (60) سنة يقول: «قبل نهاية كل شهر كنا ننتظر اننا وزوجتي الوظيفة

يمتلك أحد المحال التجارية وما أن تحدثت معه بدارني بمرحة (هسه شفانكم الوظيفة؟)؟

### كتب للبيع

أبو احمد (64 سنة) موظف في وزارة الثقافة، يعيل أسرة كبيرة مكونة من خمسة أفراد يقول «ميراثية الأسرة متوزعة بين إيجار البيت وإيجار الولدة والأنترنيت وتبلي حاجات الأولاد وكل هذا ينهك الراتب، ولولا الاعصاني في شارع التنتي لكنتي اليوم (شحانا)، قلتي بعض الكتب القيمة ولكنتي ضحين بها وعرضتها لدى إحدى المكتبات لعمل سعرها يسد حاجتي إلا أن رواد التنتي أغلبيهم من الموظفين وهم من الطبقات البسيطة وهم يناتي بمنون من قلة الدخل المالي خاصة هذه الأيام عند تأخر صرف الرواتب، لذلك لم تقموا بدم لشرء كتبتي، والمفارقة أن بعض المشرفين يريدون الحصول على بعض الكتب بالدين، حين صرف رواتبهم أنا أفكر في ارجاع الكتب التي أن يبرجها الله».



• تأخر صرف الرواتب يثقل في الأسواق ويثقل كاهل الأسر



● جواد علي كسار

ما الذي حصل في فلوريدا حتى يحذر الجميع من تكرار ما وقع فيها؟ حصل ذلك في انتخابات الرئاسة عام 2000م، وهي الانتخابات التي تناهض فيها المرشح الجمهوري جورج بوش الابن والديمقراطي ألبيرت غور، وانتهت في يوم الثلاثاء 7 تشرين الثاني، بتقديم الغور على غريمه الجمهوري بوش بالتصويت الشعبي، حين سجلت النتائج (999 % 50 مليون صوت لـغور، مقابل 456 % 50 مليون صوت لبوش، ما كان يعني تقدم الغور على بوش بما يزيد على نصف مليون صوت، أو على وجه الدقة (543 ألف صوت).

## الانتخابات الأميركية وخيار فلوريدا



**انتقلت الحركة إلى الأصوات الشعبية، عندما لوحظ أن الناخبين لم يكن لهم صوت، فقد تعذر قراءة بعض أوراق الاقتراع، لأن مكينات التصويت لم تعمل على نحو جيد**



كانت ولا تزال تصف في ظلّ اللون البنفسجي، ومن ثمّ فهي تدخل في عداد الولايات المتنازحة التي لها الكلمة الفصل في حسم الانتخابات الأميركية. وهذا ما يشتر التنافس الشديد عليها لأنّ من ترأسها بايدن.

بعد أقل من شهرين من الخلاف الشديد بين المرشحين، حسمت المحكمة العليا الموقف، بفرض معيار متساوي

بمّ يعبر الحصول على الأغلبية البسيطة من الأصوات الشعبية في الولاية، وذلك استناداً إلى قاعدة «من يفوز بالأغلبية الشعبية يحمّد جميع أصوات المجمع الانتخابي»، وهي القاعدة التي تعمل بموجبها أغلبية الولايات الخمسين في أميركا.

انتقلت الحركة إلى الأصوات الشعبية عندما لوحظ أن الغور الالتي لأصوات الناخبين لم يكن دقيقاً، فقد تعذر قراءة بعض أوراق الاقتراع، لأن مكينات التصويت لم تعمل على نحو جيد، ما سبّب إعمال هذه البطاقات. على هذه الخلفية طالب الغور بإعادة فرز الأصوات في هذه الولايات، بإسلوب الفرز اليدوي، وهو ما رفضه بوش الذي طالب هو أيضاً بإعادة الفرز، لكن من خلال آلات الفرز، وكانت حجته في ذلك معتبرة، عندما ذكر هو وفريقه أن آلات الفرز هي وسيلة متجارية

بطبيعتها، وبهايش الخطأ والاشتباه فيها قليل جداً بل منعدم. على غير العادة في الانتخابات الأميركية، وتوزع التصويت بين الولايات المتنازحة، كان الغور يملك تفوق المرشحين على مبدأ إعادة الفرز في بعض ولايات فلوريدا، ثمّ اختلافاً في نظام الفرز، وكيفية توزيع الأصوات بين الولايات المتنازحة، وهو ما سبّب حيرة الناخبين، حيث حسمت المحكمة العليا الموقف، بفرض معيار متساوي

## ما يحدث في الشرق الأوسط!

● علي حسن التواتز

بين جغرافيا الوهم والخراب، وسرديات البحث الصعب عن الهويات تبديد «صورة الشرق الأوسط» أكثر استلابا وتحرّقا، وأكثر هروبا نحو التاريخ، فرغم أن السرعات القديمة فقدت أيقاعها، وريما وجودها، إلا أنّها ظلت غادرة في أنساق الحكى والجماعة والخطاب، متلما أن بروزها العنفي في مراحل متفاوتة حمل معه شحنات قاتلة من ذلك التاريخ، ومن الأدلجة، ومن العنف والتكفير، والتي مست ما هو متداول في مفاهيم الدولة والآخر والنظام والهيوات، حيث تعرّضت الى ما يشبه السحق السياسي، والرمزي، وحيث تاهت معها «الهياتوستات» المنطقية، تلك التي وجدت نفسها امام عوامل ضاغطة القنّد والتعرية والحوو والسرعات والصدمات الحضارية.

مصطلح الشرق الأوسط، بدأ وكأنه مصطلح مصطنع، وتصمم لتلطيف مجموعة من التوصيفات التي تخص الصراع، أو مقابل أنه مصطلح شديد المفهوم، الأثر العربية "الولاية الإسلامية"، وهذا أكثر تحديرا واستعمالا، وأكثر تشميلا للجماعات الديومورفانية والدينية في هذا الشرق الإفريقي، فضلا عن كونه يتضاه مع الولاية الأميركية التي وجدت في توصيفه وتسمية الجريد، محلا للقول بالجزائري علي حسونة البشير، أن القول بـ "إسرائيل" داخل الفضاء العربي والأسلامي.

**الشرق الأوسط وسقوط المنطق**  
الشرق الأوسط بتوصيفه الاصطناعي لم يعد صالحا للتناول السياسي المنطقي، ولا للتوصيف الاثروبولوجي التقليدي، بسبب حجم التغيرات الكبرى التي أصابت منظومة في الجغرافيا السياسية، وفي طابع الجماعات والعادات والقيم التي تشكلت ببيئة الاجتماعية والثقافية، وحتى هويات الدول التي تكوّنت نظرا ومساحةً عربية وإسلامية، فهذا الاثروبولوجي التقليدي، طبيعة الاشتباكات السياسية والاقتصادية والهوياتية المعقدة التي تورتظ به، والتي جعلتها أكثر خصوما في حسابات الهيمنة والصراع والدينية التي عاشت تطامعاتها جراء البروز الأمريكي لظهور الجماعات المتطرفة، والتي برزت فعل الهيمنة والتدخل الأمريكي والأوروبي والروسي في البلدان،

دول مثل مصر وتونس والجزائر والمغرب وسوريا وليبيا واليمن، لأنها دول تعاني من انهيار اقتصادي عميق، وبعضها يعاني من صراعات أهلية عميقة. تهديدات اقتصادية عميقة، وتوزع التصويت بين الولايات المتنازحة، كان الغور يملك تفوق المرشحين على مبدأ إعادة الفرز في بعض ولايات فلوريدا، ثمّ اختلافاً في نظام الفرز، وكيفية توزيع الأصوات بين الولايات المتنازحة، وهو ما سبّب حيرة الناخبين، حيث حسمت المحكمة العليا الموقف، بفرض معيار متساوي

العالية تبييرا ودافعا، على مستوى التعامل مع التاريخ وصراعاته، أو مع القضايا الأشكالية، وإبرازها ما يتعلق بالوقوع من القضية الفلسطينية، أو العلاقة مع إيران، ومع جبهات المقاومة في العراق وسوريا واليمن واليمن، حتى بدأ الأمر وكأنه إعادة إنتاج لخطأ قديمه للحرر الباركر، لكن بالمعنى الجديدة تحكيميا المصالح والوقوع العسكرية وليس الإيديولوجيا، وهذا ما يجعل المنطقة مفرقة بأخطار شتى، حيث الحرب والحتملة، والصراعات الأهلية والأزمات الاقتصادية والسياسية، وحيث فرضية السيطرة الأميركية على المياه الفائنة، والثروة والعمرات الاقتصادية، التحول الخليجي ومع فتحنا التحويلي المفاهيمي للشرق الأوسط الجديد، لأنه يعني تحولا في مسار الثورة، وفي جغرافيا العسكرية التي بدأت تتخضع في المنطقة، والتي باتت تضغط كثيرا على دول أكبر حجما مثل مصر والسودان، على مستوى زيارة مساحة الفقر والعجز الاقتصادي، وعلى مستوى تحويل الطبيعة الى استراتيجية سياسية وجغرافية واقتصادية ضاغطة، والذي يعني التحويل بالتغيرات الجيوسياسية التي يستتعيها المنطق.

كما أن تضخم ظاهرة الأرباب الكفوريين بعد مظهرها الخطيرا في سياق تحولات الشرق الأوسط، حيث ضعف الحكومات، وتحويل الأرباب إلى عنصر تهديد دائم، وحيث ظهور الغرب وأمريكا بوصفهما حوامل افتراضيين من رعب الأدلجة، والصدمات الانسيما في المنطقة،

### حروب الخليج وتفكيك التروة

منطقة الخليج من أكثر الجغرافيات التي تعرّضت للخرق التوصيفي، إذ تحولت الى فضاء لاستعراض القوة والترويج الخطاب الأمريكي والغربي من جهة، والتوسيع أسباب القبول بفكرة الشرق الأوسط الجديد، وبصفقة القرن، بوصفها اجراءات قائمة على أساس فرضية السيطرة والتهويل والمصالح وضبط ايقاع السياسة والشرق والجزائريا والامن الدولي، وهي حسابات وجدت في المتغيرات السياسية

**الشرق الأوسط والحروب المفتوحة**  
تفكيك مفهوم الشرق الأوسط لصالح تداولية سياسية معروفة سيكون ردينا، وهذه العناصر ترتبط بتسويق الحروب الاقتصادية، أو الحرب الأهلية، أو بالحرب مع الجماعات المتطرفة، وذلك بترفض الصراعات والعقوبات التي تمارسها الولايات المتحدة على الدول والأشخاص، والأهداف معروفة بتواهاها وسياساتها، واجتاحتها ذات التوجهات الاحصائية، وبما يدعو الى البحث عن رهانات جديدة، منها

## الحبّك «التّماسك المعنوي» وتفسير النص الدستوري

مفهومنا وأغماضا فيفسّره منتقلا من البيئة السليحية الصغرى وهي الروابط المتجسدة في ظاهرة الي البنية المعيقة الكبرى، المتنتلة بدلائله، وتحليل التمدد على تحليل مائتين البنييتين عبر نتيج شيبة العلاقات من داخل النص، والربط بين سلسلة القضايا، ثم التوصل لوحدة مفهومية عليا، هي المعنى العام المقصود، ويمكن أن تمثله البائدي الأساسية للستور.

وهذه العلاقات التي يقوم عليها الحبك هي علاقات معقدة وطويلة ومعقدة تتعلق بعالم المفاهيم المنطقية من دلالة النص نفسه. وقد بيّن بعض العلماء منهم (فان دايك) جملة من البائدي والاستراتيجيات للتأثير في المتلقي، بينما منها أنّها توجب الوضوح عبر الالتزام بها كي يصل قصد النص إلى المتلقي بلا غموض يذكر. ومتطابق تفسير النص القانوني قائم على الغموض والإبهام؛ فمتى كان النص واضحا معيّنا عن مراد المشرع انتقلت الحاجة إلى تفسيره (أصول سن وصياغة وتفسير التشريعات، علوية مصطلحي فتح الحيات)، لتشرّح فهمه القائم على وضوح الدلالات الحكم والجمالية المنطقية، لذا تحتاج المفهوم البائدي إلى صياغة أكفأ، لسبكها وحبيكها، وفي حال اختلف الأمر

وضحف النصّ لجنانا للتفسير عن طريق مفسّرين ذوي مهارات وخبرات خاصة ومنتزعة (لغوية، فكرية، ثقافية، قانونية)، وبخاصة أنّه قد تتعدّد العودية المشرّع الدستوري الذي كتب النص ليفسّره؛ لأنّ المشرّع أكثر من واحد، أو كثيرين كما هو الدستور العراقي، لذا يتعيّن وجود مفسّر محايد، ولتفسير النصّ القانوني مدخلا (أراء، في الوثائق (أوربي)

1 - لفقّ النصّ اللغويّ: تفسير نصّي: أي يعطي الولاية لغة النص الاعتيادية، الفاظه وعباراته، وهو تفسير حرفي عن مرن. فقد تحلّلّ النصّ الدستوري الفاظا و عبارات غامضة، لا حدود دلالية لها؛ فتفسير اللبس؛ ومن ثمّ نقود لتفسيرات خاطئة: تنتج عن تطبيقات خاطئة، ودور المفسّر هنا هو إزالة اللبس والغموض وتوضلا إلى قصد المشرّع، فاذا كان الوجود في اللغة الاعتيادية أمرا مطروبا فإنّه في اللغة القانونية أهمّ وأكّد، لأنّه أمر حيوي، على يتوقف عليه الحقوق أو ضياعها، ومن الطبيعي أن للستور لغة العظمى؛ لأنّه الأهم بين القوانين (التفسير المنطقيّ: تفسير استنباطيّ، يعطي الأولية لأهداف التشريع، لفرض المحكمة منه، وفيه يعين أن أهداف المشرّع تتفق مع الأهداف العامة للتشريع يأخذ المفسّر بعين الاعتبار الأهداف العامة للتشريع

## نفايات ثمينة!

● علي شايح

الكتابة أدناه ليست ترفاً، أو بحثاً عن إثارة إعلامية عابرة، بل حاجة من أساسيات حياتنا للبقاء، في بيئة صحية تتحكم بالمسار في الحياة والموت، وعلى الأخص في زمن الأوباء، لا رقابة جانب مهم مع موضوع الكتابة. اللغاة لتدوين القضية، قد نظر البعض، شكراى من تلول النهروا، حرق النفايات اليومية، ويطلق تحقيرا إلى المعابر الأولية في فرز وعزل مواد، لا يصح حرفيا مباشرة في الهواء الطلق، اجراءات العزل تلك يتم بطريقة عشوائية، ويشكل رمسي مرخص من قبل بلديات المدن؛ وبالطبع هذا اللحد ينطبق عبداً وعبائاً على جميع المصنّفات التي تحدث في حدودها انتهاكات بيئية تتسبب بأخطار الأمراض، المؤسف هنا، إنها تحت أنظار الدولة والجهات المسؤولة، والمناخ (مزمراً) عن البيئة، لسان حال الوطان في أسئلة حزبه وبه وحيرة، ما الحل، إذ كانت الدولة، وهي المسؤولة والعنية بالاستشراف والدرابة لا يحصل، متلكلة في اتخاذ الطلوبي، وسؤال: مرتد: أيها المواطن الحريص على البيئة النظيفة، ما مدى دورك وتعاونك أنت في هذه المسألة؟

أن يبدان الامهالي في ااحراق النفايات وسط المناطق السكنية، هو أمر كارثي للغاية، ولعل ما تفعله البلديات في ايجاد مكان للحرق النفايات أهون الشئور، بشرط اختيارها أماكن جيدة بعيدة عن التجمعات السكانية. ولكن تبدو القضية بلا أبرة وأعية، ففي العام الماضي شاهدت ظاهرة من الطريق السريع الرابح بين مدينة بابل وبغداد، ولبام متتالية، حيث تتدبع طيلة المساء غازات تغطي الطريق عبراً إلى مناطق سكنية واسعة، وأتوا وتروى وتبعص وتجمع من جديد، وهي ثروة تحتاج لجهود الدولة، والمعال الراعي لإزالة آفة جمعها.

يقارن هذا المساق تلك المشاهد ما يوجد يوم سافر الى تركيا، وبمعن عن آية من النفايات وتويرها لإعادة منها، بلا من حرفها طاق، بالطبع، تركيا لا تقارن ببلدان أوروبية متقدمة بيها الشأن، تحتاج فيها النفايات لأغطية عامل نظافة شديدة، وخصوصاً في المناطق تقنية عمله وأصناف عرفت أن جميع النفايات هناك لها فخذ، وتترا وتروى وتبعص وتجمع من جديد، وهي ثروة تحتاج لجهود الدولة، والمعال الراعي لإزالة آفة جمعها.

رهان التطبيع، وهران الافتتاح على الاسواق الاميركية، وعدم التخصن من العلاقات الخارجية، وعدم الانخراط في تحالفات سياسية أو اقتصادية مع روسيا والصين، تروية السيطرة على الموزع التي يدور حوله التصريف الجديد الذي يتبع الطابع ينقل من اهداف متعددة، الالاتية التبع الطابع القومي والديني الذي يفرغ لورا هذا التصرف الاقتصادي لخصاص لبر وسياسات الاصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي والقضائي في هذه الدول التي سياسات تحدها التوليبرالية الاميركية، وبالتالي تحول هذه الدولة الى مصدر قوة لوجهها اساس القبول بأحتلال الاراضي العربية، ويهاجر بلدان بيلة للفلسطينيين، مقال تأطير ذلك برفعية السلام مقابل السلام، رابعاً، السيطرة الكاملة على مصادر التروة النفطية والغاز، وكذلك السيطرة على موارثها الاقتصادية، ومعن مشاركة دول المنطقة في تحالفات ومشاريع اقتصادية كبرى ومنها طريق الحرير الصيني.

صوت الشعب وتنهض دول الاعليات والجماعات، وهي متمازج من المسؤولية الفكرية والفاعلية، لأنها ستكون مشغولة بصناعة الديكتاتور، والحروب الأهلية، وسط متعمر الفقر والتخلف والاضطرابات والفقر.

الدستوري وعاياته العليا، متفحصا التشريع باكملة، وفي حال اعرض للتفسير اللغوي تفسيراً لغوياً فاعياً بالأول، لأنّ الغرض لروح القانون وتطبيقه، هله أعنية أكبر، وبحقق الحبك، ومن ثمّ تصيغ نصّ. وقد تتصنّع اليه الدالية للنص الدستوري بسبب تعارض أو تناقض يقع بين مادتين أو أكثر، أو في المادة الواحدة، فيتمّ البناء المنطقي للنصّ، وقد يتعيّن؛ فيؤيد السيطرة للشؤون من الدول، وهو، تحقيق العدالة وتنظيم عمل الدولة وعباها، فضلاً عن إلهام المواطنين بأحكامها، لذا كان لزاماً على المشرّع أن يحسن النص الدستوري، وكلما كانت البنية الفكرية والمفاهيم التشريعية حاضرة متماسكة في ذهن المشرّع كان النص مشروعاً متماسكاً، وكان أسير فيما المنطقي، ومن ثمّ تكوّن وحدة اتصالية بين المشرّع والمشرّع لهم، والأساس في معرفة للاحاح الدستوري وتفسيره هو الظفر فيه، فإن كان واضحا قطعياً للدلائل أخذ به بلا تغيير، أو لا على وفق المحكمة من التسريع، وفي هذا الشأن يمكننا القول: الفرق بين نوعين من التخصن الدستورية، أحدهما النصّ العيب، والآخر النصّ السليم.



**● نيويورك، وكالات**

وقّرت شركة أمازون ما يقرب من مليار دولار من نفقات السفر الموظفين خلال العام الحالي، إذ منعت جاتحة (كورونا) الموظفين من التنقل على متن الطائرات.

وقال المدير المالي لشركة أمازون براين أوسافسكي عن أرباح الشركة للربع الثالث: «هناك بعض الفوائد في الوقت الحالي، لقد توقف السفر».

وأضاف أوسافسكي: «إنه من المرجح أن تبدأ نفقات السفر الأخلاقية من جديد، لكنها قد لا ترتفع إلى المستوى الذي وصلت إليه في الماضي، كما قال إن الشركة وقّرت بعض المال من انخفاض تكاليف التسوق».

وفي بداية انتشار الوباء، طلبت أمازون من أكثر من مليون موظف تجنب السفر غير الضروري في أميركا وخارجها حرصاً على صحتهم وسلامتهم.

وبالإضافة إلى ذلك، حظرت العديد من الدول، أو قيدت دخول مواطني أميركا، حيث تستمر حالات الإصابة بفيروس كورونا في الولايات المتحدة في الارتفاع، وحتى مع زيادة التوفير للشركة من السفر والتسويق، قالت أمازون: إن النفقات تزايدت في الربع الحالي.

ومن المتوقع أن ترتفع التكاليف المتعلقة بفيروس كورونا إلى 4 مليارات دولار خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من 2020 مع 2.5 مليار دولار في الربع السابق.

**غوغل: غفرة في ويندوز**

**● كاليفورنيا، وكالات**

كشفت فريق (بروجكت زيرو) Project Zero التابع لشركة غوغل عن ثغرة أمنية في نظام ويندوز، تُؤثر في أكثر من 17 إصدارات من (ويندوز 10) وحتى الإصدار 1903 من نظام (ويندوز 10).

وقالت غوغل في منشور: «الثغرة لا تؤثر على عمليات استغلال شريحة للثغرة الأمنية المكتشفة التي تسمح للمهاجمين بتغيير تعليمات برمجية بأذونات متقدمة».

القادم في 10 تشرين الثاني الحالي، ومع ذلك، فإن إصلاحات (CVE-2020-17087) إلى إصدارات ويندوز 7 ستجعلها جانب ثغرة أخرى استُغلت فقط للمستخدمين الذين نشطوا في متصفح كروم وقد كُشف عنها الأسبوع الماضي الأمان.

**«إنتل» تطلق شريحة للرسومات**

**● سان فرانسيسكو، وكالات**

أطلقت شركة إنتل شريحة الرسومات الجديدة (Iris Xe MAX) في محاولة لتخوّل سوق الرسومات المنفصلة.

وصنعت الشركة هذه الشريحة من أجل أجهزة الحاسب المحمولة النحيفة والخفيفة، وهي مبنية على المعمارية الدقيقة (Xe-LP)، وتستخدم شريحة الرسومات المستقلة المعمارية الدقيقة نفسها مثل شريحة رسومات (Iris Xe)، أو شريحة الرسومات المنفصلة في معالجات (Intel Core) المحمولة من الجيل الحادي عشر.

وكانت الشركة المصنعة للرقاقات قد أعلنت عن شريحة رسومات (Iris Xe) منذ أحدث معالجات الأجهزة المحمولة من الجيل الحادي عشر خلال حدث (Intel Architecture Day) وتعددت الشريحة على تقنية (Deep Link) كجزء من (Intel Adaptix) ودعم (PCIe Gen 4) وذلك بهدف معالجة الحاجة للبطاقة لأداء إنشاء المحتوى في أجهزة الحاسب المحمولة الرقيقة والخفيفة، وتساعد تقنية (Deep Link) وحدات المعالجة المركزية من إنتل على العمل بشكل جيد مع وحدات معالجة الرسومات الخاصة بها، باستخدام إطار عمل برمجي مشترك لتعزيز الأداء، مثل تصفير الفيديو.



**سياسات العالم الحقيقي تغزو ألعاب الفيديو**

**الانتخابات الأميركية انتهت العوالم الخيالية**

جمعة على «توتش» أخيراً إذ تمارس لعبة «مونغ أس» أمام جمهور تجاوز عدده 430 ألفاً في محاولة لتشجيع التصويت، ليصبح أحد أكثر الأحداث مشاهدة على هذه المنصة.

وظهرت الثابتة الديموقراطية على وسائل التواصل الاجتماعي للمرة الأولى من خلال ممارستها ألعاباً على المنصة التابعة لجماعة «اسازون» في مباراة مع مجموعة من نجوم «توتش».

وقامت أوكاسيو كورتيز المعروفة بكونها تحب ممارسة ألعاب الفيديو، بيشتر رسائل سياسية على نطاق واسع أثناء ممارسة اللعبة الشعبية «نيم ورك أند بيتريل» أكثر من ثلاث ساعات.

وانضمت أوكاسيو كورتيز وزملاؤها من اللاعبين في إحدى المرات إلى عضو الكونغرس الديموقراطي إيهان عمر من مينيسوتا.

وقالت الثابتة ريمية طلب في تغريدة أرفقتها بصورة لابنتها مركزين على شاشة جهاز لوجي بيغراف ولداي الكنديان أوكاسيو كورتيز وإيهان وهما تلعبان «مونغ أس» وتابعت: «هنا معتقدان أن هذا أروع شيء على الإطلاق ويحاربان إقناعي بالانضمام إلى البرانسج».

وبعد أيام قليلة، تمت قرصنة «مونغ أس» من قبل مهاجمين إلكترونيين نشروا رسائل مؤيدة لترامب.

الذي سيمت إطلاق الشهر المقبل. وقال في تعليق على «توتش» «ألعاب الفيديو مخصصة للألعاب وليست للحركات السياسية والاجتماعية».

وكتب جاستن رابوز وهو مستخدم آخر للمنصة «هل يمكنني الهروب من الواقع بعد الآن؟ في البداية اقتحمت السياسة عالم الرياضة والآن ألعاب الفيديو». وسارع آخرون إلى الإشارة إلى أن صانعي أجهزة ألعاب الفيديو الرئيسية يعبرون أحياناً عن معيهم حركة حياة السود مهمة».

**● سان فرانسيسكو، أ ف ب**

قبل يوم واحد من الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، أصبح ممكناً لحسي دونالد ترامب إيهال شخصيته في بعض ألعاب الفيديو، وحتى حمايته من عملية اغتيال في «غراند ثيف أوت» التي تمكن لاعبيها من القيام بأعمال خارجة عن القانون.

ويمكن للاعبين ذوي الجول السياسية المختلفة زيارة الرشح الديموقراطي جو بايدن في مقره الرئيس في انيغال كروسينج وعرض ملصقات حملته في ساحات اقتراضها هناك.

فقد غزت السياسة في الحياة الواقعية ألعاب الفيديو، سردها اصداً، خلافات محكومة في الشوارع، ما ترك بعض اللاعبين خائبي الأمل لانتهاك السياسة عوالمهم الخيالية. ومع تزايد انتقال ألعاب الفيديو التقليدية إلى الإنترنت، يستخدم اللاعبون المتحمسون في مجال التكنولوجيا الارات مجموعة الأختلال موضوعات سياسية وتقديم رسائل الحملات الانتخابية بفاعلية إلى زملائهم والشاهدين على السواء.

**سياسة في الألعاب**

وقالت المدير التنفيذي لاتحاد مطوري الألعاب العالمية رينيه غينتين «سترى ارتفاعاً في وتيرة استخدام ألعاب الفيديو للاختراع في العالم السياسي».

وأضافت: «بعد الناس يشاهدون الإعلانات التلفزيونية، عليك أن تذهب إلى حيث يوجد الجمهور، وهو موجود في حد كبير في ألعاب الفيديو».

وتتيح ألعاب الفيديو للسياسيين الوصول إلى مجموعات مختلفة من السكان من بينها الجيل الشاب، وقد وجد استطلاع حديث أجرته شركة «ستاتستا»، أن 38 في المئة من ممارسي ألعاب الفيديو في الولايات المتحدة تتراوح أعمارهم بين 18 و34 عاماً.

أصبحت الثابتة الأميركية الكنديان أوكاسيو كورتيز



**أوروبا: لا حاجة لتفكيك عملاقة التكنولوجيا**

**● بروكسل، رويترز**

تُحل عن رئيسة مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي قولها أسس الأحد: إن تفكيك عملاقة التكنولوجيا مثل، غوغل وفيسبوك، لن يكون ضرورياً.

ومن المقرر أن تعلن مفوضة المنافسة الأوروبية سارغريت فيستاجر (Margrethe Vestager) عن مسودة قواعد جديدة للتعامل الرقمي في الثاني من كانون الأول، ويتعين عليها بعد ذلك التوفيق بين اقتراحها واقتراحات الدول الأعضاء والبرلمان الأوروبي.

وقالت فيستاجر: إنها ستقترح صلاحيات جديدة لهيئة تنفيذ القانون من أجل معالجة إخفاقات السوق في الأسواق الرقمية، وإيقاف ظهور أسواق جديدة.

ومن المقرر أن تكبح القوانين الجديدة جماع شركات التكنولوجيا الكبرى، بحيث تتضمن تدابير لضمان حماية العملاء، ومعاملة المنافسين الأصغر بشكل عادل، والتعامل مع المحتوى غير القانوني.

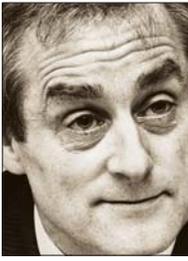
وترقى مسودة القوانين الجديدة إلى مستوى الإصلاح الشامل للوائح الرقمية، وذلك بالرغم من أن النسخة النهائية تعتمد على المفاوضات مع برلمان الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء في الكتلة.

وأخبرت فيستاجر صحيفة (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung) أنها لا تعتقد أن هناك حاجة لتفكيك عملاقة التكنولوجيا، وذلك بالرغم من أن الاتحاد الأوروبي يمكنه استخدام هذه الخطوة في الحالات القصوى.

وقالت لصحيفة في مقابلة: لن يتحقق ذلك أبداً، وليس لدينا حتى الآن أي حالات يمكن أن تؤدي إلى مثل هذه الخطوة.

بينما قال مفوض السوق الداخلية في الاتحاد الأوروبي تييري بريتون (Thierry Breton): إن القواعد المقترحة تشمل إيجار عملاقة التكنولوجيا على تفكيك أو بيع بعض عملياتهم الأوروبية إذا اعتُبرت هيمنتهم على السوق تهدد مصالح العملاء والمستهلكين الأصغر.





السير مارولد  
إيفانز.. أيقونة  
الصحفيين  
النزيهين

تفاصيل 16

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Mon. 2 Nov. 2020 Issue No. 4959 العدد 2020 الثاني تشرين الثاني  
الثنين 2 تشرين الثاني 2020

## الإغلاق الوطني للمرة الثانية في إنكلترا

تفاصيل 21



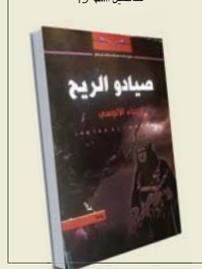
إبراهيموفيتش يعزز صدارته  
لقائمة هدافي الكالتشيو

تفاصيل 20



السرد والهوس البالغ بالأحاسيس  
في رواية (صيادو الريح)

تفاصيل 15



شجرة السياب المعمرّة  
لحظة القصيدة والغذاء المفتوح

تفاصيل 14





حضریات

شجرة السياب المعمرة

لحظة القصيدة والفضاء المفتوح

الثمرة عمياء، الشجرة هي التي ترى.

رؤيته شار

• زعيم نصار

فيه ان كل شيء، هو غيره، ويبدو جدينا بالنسبة للحظتنا الشارونة، وقد تخلخل الزمن مترجما تحت تأثير اللحظة القليلة هذا التأثير هو هزة اللحظة التأسيس لحظة الفوز بالخلاص وفي الزمن ذاته هي لحظة منكسرة ومحصرة مجددة في حضور آخر ينتظرها، حضور الناس في الزمان وتخلق به، قصيدة شاعر قوي، تتوقد مع شغلة الحياة كل شيء، يتحول عنده في شعره، التي كتابة يخلط فيها لهي ونهاره، نوره، وظلامه، فلا تفرق أو تحاول أن تفرق بينهما، فهو يكتب سيرته، أو سيره الحياة بأكملها، بعيدا لنا بصورة جديدة ومختلفة، وكأنها سيرة لكل القراء الذين لم يلقوا في توثيقها، قصيدة نجد فيها العنى المصون بطبقاته، فتأخذ وانت تكتفر فرأيتها استكشاف كل مرة صفة جديدا، هنا ما أجد في تجربة السياب بكلماتها، ما تولده قصيدته في الفضاء من رؤيا لا على مستوى الضامين بل الضامن حاضر هنا، لكن الإشارة إليها قائمة في سنجع الكلمات، جنديا، وتنادي جميعا، لأن فرق بين أعراف وثقافات وإيديولوجيات ومعتقدات عبر الهوة التي تمدتها فيها، أولا كترافيين لكنها تذهب بعد من ذلك وتعطينا نوعا من التمرن واليقظة التي يجب أن تكون كلية وعمامة عامة للوعي الكوني، وكيفية باعني الاستراخ الشعري والعرفي، أي الرؤيا.

لحظة هي عالم وفضاء، وهي تفيض لعالم الفكرة فنحن منذ ألف عام قد سقطنا تحت تأثير الفكرة، لقد أعطت هذه الفكرة فعل تحولات كثيرة التاريخ بخيره وضره، منه وقتله، وولمه. إن لحظة السياب التي تتجلى في قصيدته هي صوت ووفرة تدعونا إلى خطى الفكرة التي تستند في القوة ناسا على أسيف والفك، أما الفضاء الذي تقدمه لحظة السياب لرغبتنا وحياتنا هو نفض وضوء الخفيان، فضاء الروح والخصوصية، فضاء تمرن فضاء الرقص والفتوة إنها لحظة الحب وعالم الرغبة وهذا من أعرق الأشياء ليس الحب سيدة الوجود، وسببه والرغبة أقوى حقيقة ين الحقائق يبدو لي لنا تعينا من الفكرة وقد أن الأوان لحلول كلام الشعر بعد أن تم الإضراف في الخطاب المنسقي من أية جهة جاء، من الفلسفة أو اللاهوت أو السياسية أو العلم أو التكنولوجيا، لم يقل بالشار صاحب العقل العلمي على العلماء، إن تعلموا من الشعراء، ألم يترعد صاحب النظرية السيبية لهول ما اكتشف ودارك الخطر الكبير الذي يهدد الإنسان، فبئيرا طويلا، أنتودة الطر، وغريب على الصلح، فالأشياء تبدأ كسيا لا للآخرين والأخمينية نراه مستخدم بالحدس لمؤازرة العقل ويعلن: "إن الخيال هو المحلل الحقيقي إلى الشئ، هو العالم في الأنا بوية فتية شاملة إلى الأمام، حين تفت على كل هذا ليس من قوة تخال إن تحمل الألالة الشعرية ما للألة العقلية من علمية؟



• السياب بريشة الفنان هادي خضير

من موقفي هذا لا أتاني التنبؤ الشعر هوية لي، ولكنني أجد كل شيء، يحيطنا بقوتنا بالضرورة للشعر، إن اللحظة التي فتحت لي هذا الفضاء، هي لحظة متحولة تكمن في الدرجة الأولى في التفاصيل العالية التي تتمتع بها قصيدة السياب من أحيانا دورها التأسيس والريادي التي قامت به، لقد تعلمت من السياب كيف كتب قصيدته الجديدة ذات الرنان لا أسمى إلا إنتاج الكتب الشعرية ذات النسخ المتماثل لغزير طويلة على نقرات التماثل الشعرية يصدره وعجزه وقافيته، مع هذا التغيير انتقلت قصيدة السياب إلى نوع جديد من التماثل العقلي العميق يرقه صمدت صاحب في الأعماق، وهنا تكمن المغارة اليوم أننا نملك وثيقة حاضرة ريزن الصرخا والديناميت وصليل سيوف الأديان. لحظة السياب تاريخية وكبرى، وقد نطُر فيه عبر الوجه التقني المرافق تجربته الشعرية، بوصفه نموذجا كبيرا للمجرب نهر الشعر العربي.

د. حسين القاصد

سبحان المعبود

عذوان المقال يُحيل القارئ إلى نسق ديني، فسبحان المعبود نقال في تجويل الخالق، ولعل كلمة (المعبود) كراد بها الاستخراق في التعبير لا في اللقح فحسب؛ وهي من الشائخ المتداول حواريًا، ولعلها من الاستطراق في الحديث فنأتي ثلثاتيًا في حمد الخالق والتسبيح بحمده. إلى هنا، الأمر طبيعي جدًا؛ و (سبحان المعبود) ليست من الشعر في شيء؛ لكننا مهما تطور الدين، ومهما تعددت الفنون البلاغية والأسلوبية والاستعارات والشبهات، نجد التقد نفس - أحيانًا - مكتوف الكلام حين تتحول لفاظ عبادية أو كلمات متداوله إلى صورة شعرية، هنا ما لفظ صاحب النطق الشعرية الخاصة به. ذلك الذي اكتشفه منطقة خاصة به في جغرافية الشعر ودخلها وأغلق الباب على نفسه ورمى المفتاح بعيدًا. الآخرين يحومون حول سبحانها، وكلما اقتربوا منها اتهموا بانهم (تزاربون).

ومن نزار قباني، والقصيدة هي (قارة العنجان) التي ألبسها ثوب العزل براعة وهي العبدية من العزل بعد الدخان العريضة عن الاستقراء، والتي صعدت مقال صعد، بعدًا بعدًا، وأسميًا وأسميًا، رأيت أن أفقد عند (سبحان المعبود) فقط؛ ترى ما لون عينها؟ وما شكلها؟ وما لونها؟ ومنه ما أكلها أخضرها نزار بما يقال على عينة العام من الناس فقال سبحان المعبود، ارتكح الوصف للشاري مفتوحا على كل عبادات الجبال.

ولكن سبحان المعبود) صفة ولا هي بالاستعارة، وهي ليست تشبيهًا، ولا مجازًا؛ لكنها كل ذلك من دون الحاجة إلى ذلك؛ وهو الأمر الذي يرمي القصيدة، وليس في ذلك، لأن التشبيه لا يأتي من دون الحاجة إليه، ولو قيل جاء مقربًا، شاعرا متداولًا، ولو قيل في غير هذا السياق، فإن ما نرى من ذلك، وثقة، وأسمية من عبارا لم يقف عنده غير كتاب هذه السطور.

تطردت في سباق يقابل في العلاقة بين العبادية والفصحي، وعلى الرغم من فصاحة وتوظيف نزار قباني إلا أن هذه وثقة جرحى العامي بسبب كثرة تأوله فحسب؛ وولا دون الحاجة للمجدي، به في سياق كلامه كله شعبيًا، وولا اضطراب نزار بسبب القافية لقال سبحان الله أو سبحان الخالق، من يتدخل ذلك التقاضي ليؤكد الأمانة، فاشاعر حقق عقدا تقافيا مع التقاضي حين اقترب من كلمة الوحي من دون التهجور شعريًا إلى مستوى الكلام العامي، لأن الشاعر سرعان ما تخلى عن عينيها، وذهب إلى تقاضيلها الأخرى (بجائت يا أميرة عيناها سرجان المعبود... فيها مرسوم كالعقود).

نص

طفلا الوجد ما زال

ومند ثلاثين عاما في سنه الأولى

• محمد حسن جعفر

يطول انتظارك لي ربما سنطلقنا ما تساقط من حافة نعتك، أو من حقيقتي اليومية هائلة كيك، لتعاقب؛ وأوراق كفاك المصنوع على قرض بل صدق صرف سلم، وبعد إيجار لكنا في سوق شعبية، طرف الأول، أما الطرف الثاني، مديرية البليدة، وأوراق نقدية من فئة خمسة وعشرين دينارًا وسوسيريا؛ وصورة بابيض وأسود لسيدي في التقعد من دون عزمها، وأصوات جرحان لا يخلص صرخة وسبحان طرفة ألك أنه لا يشبه عامك الخمدية إلى مديرية الآراء الجوية، بإمكانك أن تتلقاني أي من تلك الحفارات التي سنطلق عبرها عليّ، أي من تلك الحفارات التي سنطلقها الصاع العمومي، والذي لا يتعدى عنك، ذاك أشتار قليلة، قد تنتسج بحجب طهر، ذاك التموري الذي لا يرحل عن نفسه إلا لظلة من سذوري، ورائي، وأوراق نقدية من فئة خمسة وعشرين دينارًا وسوسيريا؛ زرغم أن جميع الانكسبة تبوءت نتيجة حيرت، فإعتادتها فترات خمدية ضعيفة، حيث قدرتها بتخطيط طام، أو من السحسان، أو الأغراض التي من أجلها تم تصميم الشوارع والحدائق والأسوار، وبنائية يسود ذلك السينما، والتزمتها، والحروب والدم، وتحت تعاملها ما يليات به تعريتي، بل من تعري على ما يدل على فاني في حل من الانتظار - بيودي أني قد حدثت فاشري مدفن قبري أقرها الكثيرين، وأت واحدة منهم فحسب، فالتعريف الصائب للذن، وأوعده، في إمكانية لا بد لك من نشائتها، ساجانوار من شكاية الأخطا، التي قد تثير قلق الأصدقاء، سأرحب بك وأعلن لقلقتك، نكناج جانا جانا في موعدي، وفي أترك ما قررت للمصافاة، شاكجان أمر مهم من أجل تحقيق أمنية من موقف يقضي الأصدقاء والأصدقاء، تطامان كان تأسق كذا يتير حقيقتك، التزمتها، تطامان كان تأسق ساكنون بصحة أحد أعمادي الذي سبحان اسمك، وعندما أتاني ساجانوار صحت ليها الأ، سليلجان سوية أت تحفيدي، انتهيج حين تلتين في ساجانوار، وأوقفا عند آخر كبايات مديرية الاتصالات السلكية، تلك أجه التي لم يمتبه مسؤولوها من سليلجان سوية، محاللات، وجيزة وسليمة على شكل كفاك خمدية، والارصيفي تقف عنده الفتاة، وعشي، عشتي، فراقيل التزمتها.

قراءة كاشفة لشعرية عبدإله منشد الخليفة

والاستخراق في عوالمها التي اندمجت بوجدانه وحضرت في صورته الشعرية الكنتزة بمضامينها النفسية والاجتماعية والعاطفية التي تتفاعل ومخطومة القيم الجمالية. ودلالتها بلغة متملك مؤثرها بعدنا (وأنا كما جيرانا، عبادي تفيض أحيانا كالتفتي وانك نكناج جانا). النص هنا يمتد إلى الوضحة الشعرية (نص الصورة الشعرية العبرية عن الشعرور أو الفكرة في أيسط معانيها). باعتبارها نظام الشعرين (الصدر والعجز) والقافية الموحدة. وهو يقتض اللحظة الشعرية مع قيامه على مستوى الإيجاز والاختصار والتكثيف وقوة الإيحاء، والقافية القائمة التي تمر عن حالة شعرورية غير منسجطة. شعر عن معنى الفكرة، فضلًا عن أن النص يعتمد القبة الكلاسيكية مع تعامل وانكناج الثورة القافية المؤثرة والتأثرة. مع هيمنة الأنا والشكل الفني عند النص، عشي وعشي، فضلًا عن الأختراق الجمالي والوعي، ورجلا وانتقاس اللحظة الشعرية والتعبير عنها بعيدا عن الاستطراد الوصفي لخلق نص تتوافق فيه وحدة الموضوع والوصفي على تأسق بنائتي وتتماثل على (المنسجحة مسماحة الانفعال. وجمج الصوت الحركي يجمج هواجس الشاعر) حيث تجد نزار قباني، "ينفض الحرج يصلح كعتمين كان لا يعرف غير الله في الكون وغير الأتة لم يسفر إلا يوم الأرماء، كان أسناننا سيطما. عمالا في مطحة يطمح الأيام والألوات لا عامل كان في اللامضي صديقي غير أني قد نسيت الاصحقا، هو في الزلزلة الأولى سجين مرة صادفته عند مر القال لي هنا أنا... رحمة الله عليه مات بالعندين من قبل سنين".

الفتن شكل من أشكال الحكاية العتمدة الشاعري التي نتاج عن موقف يباغت استفق (الثنائي) بصوره التي تكشف عن عمق دلالي. يجمج من الفلة ففكر والبرني متخيلا. فضلا عن اعتداده الرمز والمؤازرة البلاغية وأساليبها مع وحدة الموضوع وتعلم وحداث النص التي خلقت خطاب بوعوي، ومنماخاتها من أجل التماسك والوجود الوصفي، وبذلك قدم الشاعر موضوعا مختلفا، أسورا، ومتميزا بلغتها وبقاياتها (الشاعرية والفارسية) مع بنية تستغفر اللحظة الشعرية وتؤثرها.

من المستهلك (الثقافي) حاضرنا بوجهه ووجوده، ودخوله سيكولوجية التواصل (بوصفها خطابا غنيا بالدلالة). فضلا عن توظيفه تقنيات غنية وأسلوبية كالتاء، الحركة الزمنية التراكمية بتأثير الصور في وجدان المنتج (الشاعر) تراكما كتيغا مترابط والحداد وهو يعتمد النمو الزمني، والتكرار اللغوي اللال على التوكيد الذي أضفى على النص موسفة بضافة. وهناك الاستعارة التي تتجلى في (واقفني فيك ما بنفسي من الهوى) فهل أنت واقفني كنت كذا فانيا؟ كذبت وربي/ ما أراك هنا كذا بل/ لم أرى جريبات ما بيا. أنا نمتك لم أفتق/ وأن كنت ناسعا وأن فقتك لم أضع/ وإن كنت صاحبيا، نسيت جميع الكائنات/ كائني عميت فلم أصر سوراه بعينها).



• عنوان السلمان

الإبداع الشعري - فعل وغاية قائمة بذاتها يخوض غمارها شاعر منطلق من الداخل للعبور موقفاً ويسجل حضورها متجاوزا لمعاني بلغة استكشافية تكشف عن لتماثها إلى مسماحة الإبداع، فضلا عن افتتاحه بمستويين مغفرتا وتعتمدها منتج وروا لا لشغالات الشعرية بلندا من الفكرة ومروا باللغة الخجاسة الشعرية العاكسة لأحداث الواقع المكتنزة بالصراعات الئارة وفي المستهلك (الثقافي). والشارع بادلالة منشد الخليفة في شعرية التي تزوجت عوالمها ما بين النص والنص القصير جدا (الشعر الواسخ). واسهم الأعداد المتعدد والكتاب في ميسان في شئوره (انتشارها) 2020. عد طباعتها في مطبعة اشرف خطلون. كونها اقتصدت بناء قننا على سركتون استديو الواسخ المركز السوسري الشعري الساندي بالباطة الوجعا، وتاموهي الشعري الذاتي بلغة بوية وإفراط عبيدة عن الضمائية والمغرض. مع أناسها إبداع الإيقاع وتتابع الصور وتداخلها بوزن معين متوافقة في شعرها، متفاعلة في أنساق مكتنزة بالموجعية وسياق حسي متواصل مع الحياة والواقع بكل موجوداته، سيني وعيني (أيقيني) يا جوع من السيات، فقد حادت معانيتها (وسمي كل نافذة عليهم فقد صعبا علينا الانتقاد)، فبا شع العراق كحل صبرا، كعبر الانبياء، على الأنا، وبيا شعب العراق وبيت وعيا بصورا في اللبالي الحالكات، وبيا شعب العراق حديث قديت قديت ملايين النفوس الصالحات)، كنا الأرواح ان لم تين جسرا فلا عبرت ملايين الحفاة، فما طبع الحياة بعير عن سوز موت على قيد الحياة.

# السرد والهوس البالغ بالأحاسيس في رواية (صيادو الريح)

د. سمير الخليل

في رواية (صيادو الريح) الصادرة عن اتحاد الأدباء - بغداد 2018، للروائية المياد الأوسوي، تقف في مواجهة ساردة أنتى تحكي عن ظروف الحياة الصعبة في مدينة الموصل إبان اجتياح عصابات داعش لها، امرأة وحيدة تعيش في بيت يرتجف من خوف، وقد تشتت عنها الأحياء وبأصقاع الأرض الثانية، نحن إذنا، إزاء رواية تسجيلية يامتياز وتحول في بعض الأحوال إلى تقارير صحفية مطبوعة بقوة من مراسلة متمرسة لا يقوتها شيء أو معلومة، فنادماً ما تتواجد في قلب الحدث.



الخاص مع أنها تخاف من فقدان الحياة، فمثل تلك الإيماءة العلة التي سببه تربية طفولة رameda منتشقة هي المصلحة النهائية كناية عن حياة بؤسة بالظلم، مكثفة بذاتها وبارزتها تدفع بالمشاهدة الأثوية إلى أقصى تجلياتها وكأنيابها التناهي فقد شيء عزيز، ربما هو "الرجل" الذي لم تلعن عن وجوده وأعدم وجوده المؤلفة الحقيقية، بأصراع العسوية الرواية الحي الكفيف كبير أو بسوء كبير، فيجوده مستكمل الوحدة لغد نحننا على ذكر أنواع الهوس التي حفلت به الرواية وكانت من ميراث سايلوكولوجية هوس المسح الشامل التي تحتاجها الإجرائية التقديرية وضعتنا مسروراً محترراً لرصد ذلك الهوس المتزوج، وها، على التتالي، الهوس بالعلم، الذي (شريحة اللحم التي وضعناها على النار جامدة، ورائحة الطعام الشهيق استنسيب يعطي هواسي، أو ربما جعلتني أيق قلباً)، (41ص)، (أرواح الراكب الطيور المارة)، (30ص).

أحسن التصرف) (36ص). الهوس بالروائح (فلحنتي رائحة الدخان النافذة، يبدو أنه أحرق علبه كامله منذ الصباح إلى الآن) (رائحة النهر ورائحة الدخان) (54ص). غيرة النباتات على الأحاسيس (أشجار الزيتون والبرمان والتين اللينة التي تنسج بحركة خائفة كلما جاد الهواء اللامع ببعض من هفواته، على الأغصان الشامخة اللينة بأخيل)، (29ص وما بعدها). (المعظم السباح فاعج في ظل تقفل من إمرأة القصب وأغصان أشجار الطرفة والحلأ، ويخفف من لقع شمس الغيرة المارة)، (30ص). فدرة البيت على الأحاسيس بوصفه ينبؤ اختراقية (منذ تلك اللحظة أصبح الحركات في ضراع الزمن وجسمت الجدران على ساكنها، والعمق المزجج للحياة سيغيب لزم طويل، أما كل الأرواح وانزوت للشاعر في انتظار (سيطر)، (14ص وما بعدها). (القلعة تنطق أحيانها، تجوس في شوارع الدنيا وجردها، ونجر أذنيها حول البيت وزواياها وجردها، بدأت أسمع أصواتاً وهسات لا معنى لها، ثم تتحول زوايا البيت إلى عينين تنبسط أمامي، وأعرف كيف أحمر وجودها المرعب)، (21ص). (كنت أفكر وصوت الهوس بالملابس السمتانية) (لا تسترهن الملابس المنزقة، وقد ظهرت ملابسهن للخليفة)، (32ص). (وجدتني أودر في أرجاء البيت أتفقد أشيائي، فياني)، (40ص). الهوس بالأصوات: (أسمعت صراخاً وصخباً من مقترق الطريق... والأصوات تزداد تنخبساً في راسي)، (29ص). (فجأة وبشكل جعلني أتراجع إلى الخلف قليلاً، ندت صرخة مدوية صرخة بتد كانهيار كومة من الحديد الصدئ على أرض استنسية)، (32ص). (أكان أعرف نبرات الصوت لكنتي كنت أنتهي الرو)، (35ص). (فتسبيحها المستهتر شئت أفكارتي أصبحت لا زال علقاً على جلودهم)، (9ص).

في العالم. أصبحت تسجيلياً مجازياً ذلك الهوس، إن خوف الساردة ليس من شيء محدد، كما لا يمكن أن يكون بالفعل بسبب الربيع من عدم النطق "الوت" الذي تأتي به الحرب والإرهاب لقد الجهور ليست الأحداث في ذاتها لكنها تخشى نتائجها على "الحياة المحلية"، برمتها وتعرفنا عليها عاجلاً أن تتخلل عن الحياة والعقل معاً، في صراع مع الأشياح البروة للإرهاب السلفي، وهذا الصراع سيكتشفه الخوف طيلة الحياة إن لم يهرب، وصعد كل الأصوات الصادرة من البشر، ولكن خوفهم فقط ضمن المعقول الوطني من هنا الهوس البالغ بالأحاسيس والذي يجعل كل شيء، لا يطاق إلا الطعام الجيد، ومرافقه الأثواب النسائية والملابس التي ستر الأماكن الحميمة في جسد الأنثى، وتلك التي لا تصلح للإرثاء، كرهها للأصوات الخافتة أو الصمغية الأثرية التي تعجز في السرد مشقة تأتمت)، (20ص). الساردة أنه على الرغم من أن مصفوفات معينة من الألبسة الطبيعية من البشر القدرة على التأثير القوي في الإنسان فإن تحليل تلك القدرة يمكن في اعتبارات خارج نطاق إيراكني أن التفكير في أنه ربما يوجد رصف مختلف لغزوات المشهد، والتفصيل الصوري لكل تلك التفاصيل أو ربما لتبديد قدرتها على ترك أنبعاغ "حزين" لقد حاولت الساردة تجريب التعلق إلى المنزل (منزلاً من منظور انعكاس الصورة على المدينة الخفية) مع ذلك فإن تلك الصورة القولية العكسية التي تبدو كشيرة صورة مشوثة في إحدى قصص الأشياح والغايرتي التي تجيد سردنا الجداد العجائز جعلتها نائمة الأترداد والخوف أكثر مما فعل البيت نفسه أو الوحدة (وهذا سهو آخر)، إن ما يميز هذا السهو المتكرر هو المثالية المضطربة إلى حد كبير والتي تصفت بالسارة وهي تكفك على تسجيل وقائع حياتها من خلال الاجتياح الهيجي لراعاق القرن الواحد والعشرين، وهذا يلقي بريقاً فسفورياً على جميع الحيوات التي تواجدت هناك، ما بين مناصر ومعارض قائل ومقتول. لقد اقتضت الساردة بالإحاطة بموضوعات التبريد الطلق، ولم تطور علاقتها بالموضوعات فعلياً

في العود، تتكلم لغة أخرى، في جزء من عالمها التي تعجز في السرد مشقة تأتمت)، (20ص). الساردة أنه على الرغم من أن مصفوفات معينة من الألبسة الطبيعية من البشر القدرة على التأثير القوي في الإنسان فإن تحليل تلك القدرة يمكن في اعتبارات خارج نطاق إيراكني أن التفكير في أنه ربما يوجد رصف مختلف لغزوات المشهد، والتفصيل الصوري لكل تلك التفاصيل أو ربما لتبديد قدرتها على ترك أنبعاغ "حزين" لقد حاولت الساردة تجريب التعلق إلى المنزل (منزلاً من منظور انعكاس الصورة على المدينة الخفية) مع ذلك فإن تلك الصورة القولية العكسية التي تبدو كشيرة صورة مشوثة في إحدى قصص الأشياح والغايرتي التي تجيد سردنا الجداد العجائز جعلتها نائمة الأترداد والخوف أكثر مما فعل البيت نفسه أو الوحدة (وهذا سهو آخر)، إن ما يميز هذا السهو المتكرر هو المثالية المضطربة إلى حد كبير والتي تصفت بالسارة وهي تكفك على تسجيل وقائع حياتها من خلال الاجتياح الهيجي لراعاق القرن الواحد والعشرين، وهذا يلقي بريقاً فسفورياً على جميع الحيوات التي تواجدت هناك، ما بين مناصر ومعارض قائل ومقتول. لقد اقتضت الساردة بالإحاطة بموضوعات التبريد الطلق، ولم تطور علاقتها بالموضوعات فعلياً

أحوص عليه معهم، غير أن بعض الأمور التي تحدث لا تبعث الراحة في المزاج، ففي ليلة عيد ميلاد ابنتي الصغرى لي أحبها كثيراً، كان إبناي كلمم يعفون ولفظوا الشموع، وأنا أنظر إليهم سعيداً، لكن زوجتي كانت تنظر لي النظرات ذاتها وتبكي، غير أرب هولاء النسوة، لا أحد يستطيع التنبؤ بمشاعرهن فقد يكن ساعة الفرح ويضحكن ساعة الحزن، ولم تكن هذه المرة الأولى التي يكت فيها زوجتي فذات يوم تأنقت وخرجت من المنزل لوعد لم أعرف سره، وكانت غيرة الحزن تكسو وجه ابني البكر وهو يحتضن أخته، وحين عادت صارت تنظر إلي وبموسم تجري على خديها كساتيتين، ثم حدثت أشياء غريبة لم أستطع فهمها بعد خروجها الأخير من المنزل، تبدل العفش وتهدنت غرة النمام بلون جديد، ثم حضر رجل غريب لا أعرفه وعاش مع عائلتي، فصاروا ينظرون له ويكلمونه ولا يكلمونه أحد، وبأب زواجي فتصلحه، فودس نرس أنثي الأوجيات اليومية، وبمعاها معالي السريد الجديد، وأوسع أصواتهم في الهول وأبداهم حول المائدة لم أنس ملاح وجهه، فقد وقع أمامي ذات مرة وصار ينظر لي بريبة، ومنذ ذلك الوقت حين أنتبه إلى وجوده هذا الرجل الجديد وكما يبدو أنني أرتجعت له بعد أحد يحرق في وجهي أو يبكي كالسابق، لأنني قد رُكبت لاحقاً في جوف خزانة عتيقة في غرفة الأعراس القديمة، ومن حسن الحظ لم تكن وحدي هناك، فأجدي الأسور التي خفتت من وحشيتي أنني التفتيت ابني وأمي وبعض من أقاربي، كانوا مركونين في الخزانة قبلي.

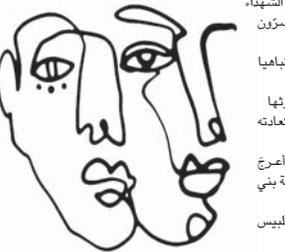
## قصتان قصيرتان جداً

• آثار رحمة الله

## قصيدة

### آخر العقلاء.. آخر العشاق

أسماهم سعيًا لبرادة (البيس) من غوايته آخر العشاق ما زال مصراً على هواه، هواة الذي أصادته شبكة المرسلين الخوفة مختلسا قيلة نورسته في فجر الدم ما زال يقفص قبائل الدخان يقضه بتبصده وبإغانيه ما زال يحمل صورة (ليلي) إلى شارع الألباء، ليوزعها له أطراف أمراضها المزمته، ويوم التقى آخر العقلاء بأخر العشاق، وجسا ومفطرت مدسوع العراق من عينهما لم تكن بينهما إلا أرض حرام والكثرة أي إلا أن يرسم جسرا جديدا لعيني حبيبتة فقد بتروا أطراف (الكرخ) ليلة تأسوعا، آخر العقلاء، وجولته الوهمية رسم أحلامه في مدينته المنورة (وفي مرصد) يتن في (كوفة) حمراء صارت أكثر حمرة بدم الشهداء، وفي تحايا مقاتلين يسزون من راهم فوق الجسر، هو آخر العقلاء، ظل متباهيا بالكتب الذهبية التي عن أبيه وروها وما قرأها يوما وظل كعائه، فيلسف للفقر، ما مية وجوده فوق كرسى أعرج وكيف كانت سقيفة بني ساعدة) نهجا لمن ضلوا في تلبيس



## قصيدة

### آخر العقلاء.. آخر العشاق

أسماهم سعيًا لبرادة (البيس) من غوايته آخر العشاق ما زال مصراً على هواه، هواة الذي أصادته شبكة المرسلين الخوفة مختلسا قيلة نورسته في فجر الدم ما زال يقفص قبائل الدخان يقضه بتبصده وبإغانيه ما زال يحمل صورة (ليلي) إلى شارع الألباء، ليوزعها له أطراف أمراضها المزمته، ويوم التقى آخر العقلاء بأخر العشاق، وجسا ومفطرت مدسوع العراق من عينهما لم تكن بينهما إلا أرض حرام والكثرة أي إلا أن يرسم جسرا جديدا لعيني حبيبتة فقد بتروا أطراف (الكرخ) ليلة تأسوعا، آخر العقلاء، وجولته الوهمية رسم أحلامه في مدينته المنورة (وفي مرصد) يتن في (كوفة) حمراء صارت أكثر حمرة بدم الشهداء، وفي تحايا مقاتلين يسزون من راهم فوق الجسر، هو آخر العقلاء، ظل متباهيا بالكتب الذهبية التي عن أبيه وروها وما قرأها يوما وظل كعائه، فيلسف للفقر، ما مية وجوده فوق كرسى أعرج وكيف كانت سقيفة بني ساعدة) نهجا لمن ضلوا في تلبيس

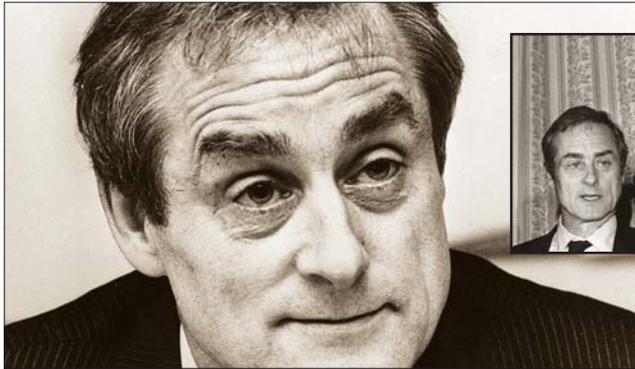


• عزنة عتيقة

شئي، في وجهي يثير اهتمامي؟! تشيع عن وتكلم عملها المنزلي في مساعدة الأطفال في إنجاز أعباءهم المدرسي، وحين كبير وأنا بزواجي تحقق في وجهي، هذا ما لاحظته حين طالعته وجهها التي سفلت لغة أنارة الحجر الباقعة في الدم، كنتني صمغية خفيفة لكنتي تملكك أعصابي وخاطبتيه ذات عيني، فلم هناك شئي، فلم تنبسط بكلمة من سارت من صوت فراغها لثقتا تكثرت الحالة حتى أنني لم أعمد أهتم كثيراً، وأطاعها وهي تنظر إلي في طوي، بعينين تفتشان في شيء، يبدو كأن ضامتها في ملاح وجهي، وكلمتا سألتهما ما بل هل هناك

## قزقرة

بعد أن إطمأن في جلسته أخرج سيجارة، أشعل طرفها ثم راح يطلقها كامة من غير أن ينطق نفسه، وجمرتها المنقذة، ثم تمدح محدثاً صورت قزقرة الماء، التنازل في ساركل المدير والأخر الموظف البالوعة.



السير هارولد رئيس تحرير صحيفة صندي تايمز



السير هارولد (على اليسار) والملك روبرت مروج (على اليمين)

يعد السير (هارولد إيفانز) من أبرز رؤساء تحرير الصحف طوال القرن الماضي، وربما كان منافسه الوحيد في ذلك هو (ين برادلي) رئيس التحرير السابق لجريدة واشنطن بوست الأمريكية. وكان هاري، الاسم الذي يتناوبه به الجميع سواء كانوا يعرفونه ام لا، له تأثير ملموس في مهنة صناعة الاخبار في جميع أنحاء العالم.

• آدم بولتون

• ترجمة: شيما ميران



أبرز رئيس تحرير في القرن العشرين

السير هارولد إيفانز.. أيقونة الصحفيين النزيهين

تزوجت الثانية الصحفية البريطانية (تينا براون)، والتي واصلت إصدار مجلتي «مانيتي فير» و«نيويورك». كانت مهنته في الولايات المتحدة مزدهرة إذ عملت صحفية وكاتبة رئيسة لكتاب مؤسسة صحفية وشكلت مع زوجته تينا أحد الثنائيات القوية في نيويورك. ورزق بطفلين من تينا وثلاثة آخرين من زواجه الأول (أبناء).

اصدقائه، وهو الكاتب (روبرت هاريس) بأنه ليبرالي غير سياسي، أراد تحدي السلطة والسياسيين. أيقونة في عالم الصحافة لقد كانت جريدة السندي تايمز محاصرة بخلافات مع نقابات الطباعة مثل بقية الصحف في شارع فليت ستريت (حيث تقع معظم مكاتب الصحف البريطانية الكبرى). وبعد ان اشترى (روبرت مروج) جريدة السندي تايمز ومجلة التايمز من العام 1981 قام بتعيين إيفانز محرراً للتايمز ولأن مروج كان سالكا صارماً لم يكن من المرجح ان يستمر الاثنان معاً لفترة طويلة، خصوصاً فترة ذروة عهد رئيسة الوزراء البريطانية الراحلة مارغريت تاتشر.



حصل هارولد على لقب فارس الخدمات المدنية

على شاشات التلفاز شارك بنفسه في كتابات مجموعة (تعلمنا الترحال- We Learn to Ski) التي تعرضت للكثير من السخرية آنذاك لكنها اثبتت ان يوم الاشياء التي اعتبرت كمالية ذات يوم كانت تتحرك في متناول العديد من الأشخاص الاعتياديين. وقد وصفه أحد

شهود جريدته تنافس أعمال الصحفيين الفوتوغرافيين أمثال (دون مكولين) و(توني سنودون) مع كلمات كُتبت مثل (نيكولاس تومالين) و(دانييل بوتير). وإلى جانب الاخبار القاسية، طور هاري ملامح واستهلاك الصحافة بضمئها التفكير بجديتها بما كان الناس يشاهدونه

شهدت جريدته تنافس أعمال الصحفيين الفوتوغرافيين أمثال (دون مكولين) و(توني سنودون) مع كلمات كُتبت مثل (نيكولاس تومالين) و(دانييل بوتير). وإلى جانب الاخبار القاسية، طور هاري ملامح واستهلاك الصحافة بضمئها التفكير بجديتها بما كان الناس يشاهدونه

الحكمة. كما اهتم بما ستبدو عليه الاخبار، وما زالت كتبه عن تصميم الجريدة والتصوير الفوتوغرافي تمثل نموذجا للعمل حتى يومنا هذا. كما إنه حوّل جريدة السندي تايمز الى أول جريدة متعددة الاقسام، فضلا عن ابتكاره مجلة صندي تايمز للولادة.

عمل في تحرير جريدة «صندي تايمز» خلال الفترة المضطربة للسنوات ما بين 1983-1967. إذ خاض معارك قانونية لضمان نشر مواضيع تكشف عن الخلل في مشاغل (ميك بيلي) والحرب الفيتنامية. وبلاخطاف من كوكوروسمان من بين القصص الكثيرة الأخرى التي أتت اليه تعبيرات خفية في صورتها وتصرفاتها أيضا حينما كان هارولد إيفانز ابن عامل في سكك الحديد من شمال إنكلترا وكان من رواد جيل ما بعد الحرب، إذ استطاع اختراق الحواجز الطبقيّة وتحويل بريطانيا خلال عقد الستينيات الى أكثر الأماكن وإثارة في العالم. كان لدى هاري (هكذا يناديه صمويل، والذي توفي مؤخرا إثر نوبة قلبية في نيويورك عن عمر 92 سنة، جرة وثقا في الحصول على القصة بسرعة ودفعة أول إحصان. لأنه كان يدرِك أن الأمر سينتهي به غالبا إلى الدفاع عنها في

عن سكايا نيوز

أضى العضو الأفضل بين نجوم «الجيل الذهبي» لتريق ساحل العاج لكرة القدم مخمّن سنوات نشأته في فرنسا، ولم يلعب مطلقا ضمن دوري بلاده المحلي، لكن ليس هناك أي شك حول عشق «ديديه دروغبيا» لبلاده، وكان الشعور متبادلا ومتينًا. لدرجة تسمية قرية باسمه، وكذلك قناتي جمة شعبية.

كلمات دروغبيا حملت وزنا مهما سنة 2005، مع اشتداد الحرب الأهلية ببلاده الواقعة غرب القارة السمراء، كما كان التريق الوطني لكرة القدم الحكم التماسك، والعروف بترقيق الضيلة، يمثل أحد أقوى التريق داخل أفريقيا، ودفغ فوزه على التريق الذي أهل ساحل العاج للمرة الأولى إلى كأس العالم، القفيرة للخروج الى الشوارع عبر البلاد بأسرها.



الرياضة رسالة إنسانية سامية

المباراة التي أنهت حرب ساحل العاج الأهلية



• ايرومو اغبيجول  
• ترجمة: بهاء سلمان



امتلا ملعب بواكي عن آخره بجماعير ارتدى اغلباها قمصانا برتقالية اللون تمثل فريق البلاد. كان هناك آفارة مملوءة للغاية من السكان، وكان أغلب الحاضرين، بضمئهم غايي متفعلين عاطفيا بشكل واضح على الملعب، وقدم أبناء التسال بعداء غفيرة بضمئهم مسرورين عسرين طويلا منذ أواخر سنة حتى بها بغرض مشاهدة الضيلة وهم يلعبون قبل تقسيم البلاد الى شطرين، كما سار أبناء الجنوب الساعبات بالسيارات لأجل حضور المباراة.

تواجد في الملعب أفراد ممن ينتمون الى كل من الحرس الجمهوري والنتاف المتطرفين، وكان دور نغسة قد حضر كضيف شرف خاص، وجلس على مقربة من أعضاء حكومة غياغبو والجمع التديوي. أراد الجميع حضور العرض التاريخي ومشاهدة النجوم المشهورين للفرق العاجية، خصوصا دروغبيا والأخوين كولو

عشق شعبي لم تخيّب الضيلة أصل الجماهير، فقد هزموا فريق مدغشقر بخمسة أهداف نظيفة ومع إتهاج بواكي، طوال الليل، تغير وضع دروغبيا (من قد يس إلى إله). فقد اضطرر الصحفي غايي لقيادة سيارته لمدة ساعتين بعد المباراة صوب مدينة ياموسوكرو، ولم يلبثت هذه العائلة لعزم جديد أية غروف فارقة في فنادق بواكي، وقال: «لم يكن الفائز ذلك اليوم السياسيون الذين أعطوا الموافقة



• غولام سورو اثناء تصميته كريس ليرلان ساحل العاج



• رئيس ساحل العاج الحالي الحسن واتارا مع غولام سورو

استثمار الفرصة ومع لحظة تنغم مواطنيه بنشوة الفوز أسعد دروغبيا بأحد الميكروفونات الموضوعة أمامه من قبل حشد من الصحفيين داخل الملعب ليحادث الطبقة السياسية الحاكمة بقوله: «رجاء ضعوا أسلحتكم جانبا وبقروا بانتخابات، نحن نريد ان نحيا الفرح والمرح وبالتالي أفرقا إطلاق النار من اسلحتكم». وكانت النتيجة أنه خلال اسابيع من إعادة عرض هذا المقطع عبر وسائل الاعلام العاجية، وابق للمتطرفين والحكومة على عقد هوية مؤنثة، وكانت تلك البداية فقط. تشعب دروغبيا بوصفه مهاجسا ومبينا يمتلك انتقلا مائة في سرعة خلوته غالبا ما ترك الملاحين الأراجهين له في حالة نهرول، وكانت لديه قابلية مروحة لتسجيل الأهداف برأسه موازنة لقدرته على التهديف بقمديه، واضمح رمزا لخبط شرس من الوهمية والسرعة والدماء، والزمزمة للعالة التي امتلكها فريق الضيلة عشق الهدف الرائع وبنه أيضا بكل ما حمل موارنة من معنى، فقد تحدث جيم هارت الصحفي الرياضي البريطاني، عن هذا الأمر قائلا: «حب دروغبيا لكرة القدم لا يوازيه إلا حبه لوطه الأم».

بطل وطني سنة 2006، نال دروغبيا للمرة الأولى لقب أفضل لاعب أفريقي، التي حصل عليها مرتين وبعدها التي تمنته لأهل الجميع، المباراة التأهيلية الهامة ضد مدغشقر، سيتم إجراؤها في العاصمة المترومين بواكي، لتعزز سيمسا المسالمة الوطنية، ولو تقوّه غيره بملك الكلمات، لم تكن

مجلة ايزي الأمريكية



## فوز أول للكرخ وتعادل ثان لنفط ميسان

● بغداد: الصباح الرياضي

حسم التعادل السلبي نتيجة مباراة نفط ميسان والديوانية التي احتضنها ملعب الفيحاء في البصرة، بينما تغلب الكرخ على فريق القاسم بهدفين مقابل هدف، وذلك ضمن ختام منافسات الجولة الثانية من دوري الكرة الممتاز. والتعادل هو الثاني لنفط ميسان الذي عاد بنقطة امام فريق القاسم في مباراته الاولى، في حين لم يتمكن الديوانية من تحقيق فوزه الثاني تواليًا بعد انتصاره في الجولة الماضية على النجف بهدف مقابل لا شيء. وفي المباراة الأخرى تمكن الكرخ من تحقيق فوز مهم على فريق القاسم بهدفين احرزهما اللاعب عمر عبد الرحمن مقابل هدف سجله علي قاسم.



## رسن وفائز ضمن الأفضل في غرب القارة

● بغداد: الصباح الرياضي

يتنافس نجما المنتخب الوطني لكرة القدم بشان رسن وعلي فائز مع ثمانية لاعبين آخرين على ثلاثة مراكز ضمن خط الوسط في التشكيلة المثالية لسابقة دوري أبطال آسيا لمنطقة غرب القارة. وضمت قائمة اللاعبين للمتأهين بالإضافة إلى رسن وفائز كلا من سانتو كارولوا واكرم عفيف وحسن الهيدوس والسد القطري وعبد الجيد الصلبيم والنصر السعودي وجلال الدين ماشاريوف وباختاكور الأوزبكي ومهدي قاندي والاستقلال الإيراني وكايو الشارقة الإماراتي وكمال كامبانيا بيرسيبوليس الإيراني. وتشير الاحصائيات إلى أن نجماً بشان رسن سجل هدفا واحدا، وقدم تمريرتين حاسمتين، كما صنع 12 فرصة (الركز الثالث بين اللاعبين في غرب القارة)، وقام 423 تمريرة (الركز الثاني بين لاعبي خط الوسط)، بينما شهدت ارقام علي فائز احرازه هدفا واحدا، وتمريرتين حاسمتين وسعاً 10 فرص بدقة تمرير وصلت إلى 81%.

## درجال يتدخل للتهنئة بين «التطبيعية» والنجف

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أنه سيتدخل للصلح وترطيب الأجواء بين الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم ونادي النجف الرياضي التي وصلت إلى مرحلة حرجة. وشدد الوزير «درجال» بالقول: أن الموسم الكروي الجديد الذي انطلق بنجاح وانضباط لا بد له أن يستمر دون أن تعكر صفو الأجواء، فيه أي أحداث جانبية لذا يجب احترام هذه الأمانة بين الطرفين. لافتاً إلى أن نادي النجف وجماعته الكبيرة لابد أن يكونا حاضرين في هذا التناقص الشريف وعليهما مع هذه الأحداث بطول أناة وسعة صدر كما هو معروف وعليهما وأضعين المصلحة العامة فوق كل اعتبار. وتتم درجال التدخل الواعي للإعلام الرياضي وحرص الجماهير على التهنية، مشيراً إلى أنه سيتدخل لدى الطرفين بناءً على المناشدة التي اطلقها موقع صدق الكرة العراقية والتي عليها، ولن يخيب عن الجماهير كونها تصب في مصلحة الكرة العراقية. راجياً إرادة النجف والتطبيعية عدم التصعيد في الوقت الراهن حتى يتم اللقاء بين الأثنين وحلحلة الشكالات في القريب العاجل.



نجمة منتخبنا النسوي بكرة القدم روكي:

انحدر من أسرة رياضية والاحتراف مشروع المقبل

● السماوة، احمد الطرطوسي

تتحدر لاعبة منتخبنا النسوي ونادي القوة الجوية بكرة القدم تبارك الرحمن مؤيد جاسم المتوجة مؤخرا بمحاضرة العراق مع الازرق العريق من أسرة رياضية بمحافظة المثنى، اذ يمتلك والدها الذي كان لاعبا متميزا ملعبا للخماسي يتخلم فيه البطولات للفرق النسوية، وعمها عدني جاسم الذي مثل نادي السماوة في الدوري الممتاز لعدة سنوات وكذلك اغلب افراد اسرتها.

التقيناها بفترة استراحة قصيرة بعد تحقيقها المركز الاول لبطولة العراق النسوية التي اختتمت مؤخرا بفوز نادي القوة الجوية بالقب على نادي بلادي بفارق وكالات الترجيح وكانت ثاني هباتي البطولة برصيد 4 اهداف. حديثنا عن البداية؟ كركقدم الساحرة كانت امام عيني وانا في بداية خطاتي، كون والدي يمتلك ملعبا لخماسي الكرة مقابل منزلنا، وما وفر علي الحضور في كل البطولات التي شهدها ذلك الملعب، وكسر القاعدة لاسيما ان الرياضة النسوية في السماوة تكون شبيهة مستجيلة لطابع المحافظة العشائري، لكنني وبمساعدة والدي واعيادي استطعت ايسر تجهزات كرة القدم والمشاركة بجماعية الكرة من جامعة الملاكات ودرسة خارسية للزومبي واخري لاجبة ببطء الهجوم وبممارسة هوايتي بتسجيل الاهداف، التي ان اتحت الفرصة للمشاركة في العديد من البطولات ولللاعبة والشاخصين على مستوى المحافظة والبطولات التي تقام في ملاعب بغداد والقيم كجروسنان والحمد لله لفتت اناشدة من جميع الكائل للرياضيين والاندية واقامة بطولات بشكل دوري عام، كذلك اتقدم بالشكر الجزيل لـ "الصباح الرياضي" التي لعبت لها - لعبت لفريق تربيان النشي لفئة الاشبال والشاخصين، وكذلك لعبت لنادي بلادي واخيرا مع نادي القوة الجوية.



بشارك .. يا بشار!!

مُبجج للنفس ان درى نجماً عراقياً آخر وهو يتوّج بقلب الأفضل والأروع والأمتع كروياً في أم القارات... آسيا! حدثت عن يوم قريب أشده، ولعلّك إليه ربما ستحتفل فيه بفرحة استثنائية أنتظر زاماً طويلاً... وفي رأيي ان نجمة البندق بشار رسن قادر على ان يخلد هذه الذاكرة السباق نحو لقب نجم الكرة الآسيوية لعام 2020 وسط منافسين آخرين كان لهم قدر عال من الحضور والتأثير والإسهام مع اندبهم ومنتخباتهم خلال هذا العام (الابتر) الذي عبثت فيه جائحة كورونا بأسوأ ما يكون العيش!

لعمري لا يكون بشار نجماً في الصفوة والنخبة من نجوم الكرة الآسيوية في الاختيار السنوي الذي عادة ما يتم الإعلان عنه نهاية العام ويتم تكريم النجوم مطلع العام الذي يليه!

ليس لدي أدنى شك في أن ابن العراق الذي أبتغ وأزهو والشمر هذا العام مع ناديه بيرسيولس الإيراني ويوصل معه إلى تخوم نهائي دوري الأبطال... قادر على خوض منافسة التجمعية الفردية... بعد أن عكس ببدايته الرفيع، وخلق العالي، وانضباطه الشديد وسط الضغوط والغريرات، صورة اللاعب العراقي الذي تريد، والذي يكون واجبة لنا في المحافل الكروية الدولية!

لو كنت مخولاً بالاختيار، ولو كنت صاحب لمنتخب اللقب إلى ابن الأمل منحت اللقب إلى ابن بلدي بشار، ولكن سأشترط عليه قبل ذلك ان يتم اهمة الآسيوية بنجاح وينال لقب دوري الأبطال الآسيوي... فمثل هذا الترويج سيكون السند والدعم والرحم الإصفاي الذي سيهال في لقب الأبطال الأفضل

دخول النشأة التي لقب الأبطال الأفضل في آسيا، وإحتل إلى الماي عز وجل ان يوفق عند مؤقعة الختام في التاسع عشر من الشهر المقبل.

استبقنا من زمان لقب كروي آسيوي... يدعنا أسطورتنا التي لن تغادر سفير اللحد (العمد وأسر) باعتلاله لقبه الجوهية الآسيوية لعام 1988... فكانت الجائزة هي من نال التكريم وليس العكس!

وانتظرانها ما 2007 بأن تكون لأحد من التجمين الكبيرين بونس محمود ونيثان أكرم عن كل الجارة والانتسحاق، لكن اللقب بعدت بعبء على لاعب آخر!

وكان حمادي أحمد بين المرشحين المميزين لها عام 2016... غير أنه لم يحسم السباق في خاتمة المطاف... فلا أقل من أن يتم بشار نجلاً نجماً السابق رسن بنينا انتظارتنا ولهفتنا بلقب يستحقه... وهذه وجهة نظري... كما أنها وجهة نظر كثير من المنصفين في الغارة الصفراء!

من الشهر المقبل.

استبقنا من زمان لقب كروي آسيوي... يدعنا أسطورتنا التي لن تغادر سفير اللحد (العمد وأسر) باعتلاله لقبه الجوهية الآسيوية لعام 1988... فكانت الجائزة هي من نال التكريم وليس العكس!

وانتظرانها ما 2007 بأن تكون لأحد من التجمين الكبيرين بونس محمود ونيثان أكرم عن كل الجارة والانتسحاق، لكن اللقب بعدت بعبء على لاعب آخر!

وكان حمادي أحمد بين المرشحين المميزين لها عام 2016... غير أنه لم يحسم السباق في خاتمة المطاف... فلا أقل من أن يتم بشار نجلاً نجماً السابق رسن بنينا انتظارتنا ولهفتنا بلقب يستحقه... وهذه وجهة نظري... كما أنها وجهة نظر كثير من المنصفين في الغارة الصفراء!

من الشهر المقبل.

غداً.. انطلاق الدور الرابع لمنافسات الكأس الكروية



● بغداد، الصباح الرياضي أعلنت لجنة المسابقات في الهيئة الطبيعية ل اتحاد الكرة مواعيد مباريات الدور الرابع من بطولة الكأس، وتجري جميع مباريات هذا الدور غداً الثلاثاء في الثانية ظهراً، إذ يلتقي في مجموعة بغداد فورياً حيفا والأبتر، ويلعب الخماسي مع الزور والكائمية مع جئاتن بابل ويلعب ضمن منافسات المجموعة الجنوبية الهندية مع الزور والمقل مع بابل وتتختم المباريات بقاء، وحيد ضمن المجموعة الشمالية بين الامواج الموصلية وبلد. وكانت نتائج الدور الثالث من بطولة الكأس قد أسفرت

مدرب الحدود: الأخطاء الفردية كلفتنا التعادل أمام الكهرياء

● بغداد، حيدر كاظم

أكد مدرب نادي الحدود مظفر جبار ان الأخطاء الفردية حالت دون تحقيق الفوز امام الكهرياء وكلفته التعادل، ولم يستطع فريقه الحفاظ على شباهه طويلا بعد تقدمه المبكر بهديتين نظيفتين عن طريق منار طه، واهتمت بكرتئين لحمد ابراهيم، وناظم خضرم مضيما انه يراهن على الالاء التصاعدي لاجتياز نفض البصرة في الجولة المقبلة من دوري الكرة الممتاز.

امام الطلبة والقوة الجوية يثبت قوته واكسابته الفنية. الا ان الحدود عازم على تحقيق نتيجة جيدة تعزز من ثقة لاعبيه وتعيد لهم الطريق لمواجهة تشوار السامية الملبية نحو حدود برتبة مشرفة. ومن منظور الحدود والمستوي الفني لدوري الكرة العراقية الآن فقد جعل ان ان ناديه يتطلع في الموسم الحالي لتأمين الالاء الفجور وتحقيق أفضل النتائج وهو هدف الالاء والجهاد الفني واللاعبين متابعان ان المركز العشرة الاولى محسومة للفريق الجماهيرية مثل الزوراء، والجوهية والطلبة واربيل ونفط البصرة ونفط الواسط وحتى البواريبة الذي رفع راية التحدي بضميريات رئيسه المشكوشي عن يذهب بعيدا عن المنافسة وسيكون الحصان الأسود.

وقال جبار "الصباح" : انه راض عن أداء فريقه ويراهن على تصاعده السنوي في المباريات المقبلة، مبيّنا ان الحدود كان اقرب للفوز وحات الأخطاء الفردية دون تحقيقه النقاط الكاملة بعد ان تمسك لظف مجريبات القاء، وانشأ الى ان فريقه يعمل على عامل الأرض في المباراة المقبلة أمام نفض البصرة بغية تحقيق الفوز الاول له في الدوري بعد تعالين بالموجين السابقين. ويتزامن الفوز المناسف ذكر ان نفض البصرة (الجنوب سابقا) من الالدية المعروفة وله بصمة كبيرة في الدوري، وستكون المرجاة اتمامه في غاية الصعوبة منوها بان مستوى الأخير



● بغداد، نبيل الزبيدي

دخل اللاعب الناشئ على تحسين صبري عالم رياضة التايكواندو بالصعدة بعد ان طلب من شقيقه تسجيله في أحد الالدية او القاعات القريبة ولم يطلب منه تحديدا الفعالية وبسبب الصنافة بين شقيقه ومدرب التايكواندو بطل آسيا حيدر يوسف وكذلك فرع الصالة من منزله وقع الاختيار على رياضة التايكواندو، وفعلا ياشر صبري التمرينات اليومية بإشراف المدرب وبدأ عشق صبري لهذه الرياضة بزيادة يوما بعد آخر واستطاع تطبيق الواجبات بالشكل الصحيح فضلا عن تمارين ذاتية يستخدمها في منزله كل هذه الامور اسيهمت في تطور امكانياته بالمقارنة مع زملائه في القاعة ولا سيما في العمر نفسه، وقال اللاعب على تحسين صبري في تصريح "الصباح الرياضي" ان وايضا كانت في عام 2016 وشركاء في العام 2017 ضمن بطولة بغداد بوزن تحت 50 كغم، واستطاع الوصول الى الخامسة الالاء وطووعه حاليا بتخصص في كيفة العمل بعد من اجل تمثيل المنتخب الوطني بفئات العمرية مؤكدا انه سيبذل كل ما بوسعه وبإشراف مدربه وبمع امله من اجل الحصول على مركز منقده في البطولات الدولية للقلبة، وكذلك السعي للوصول بالدراسة إلى مرحلة متقدمة وهو حاليا في الصف الثالث المتوسط وراهبته التي يعشق ممارستها بعد التايكواندو في السباحة.

بطولة مصغرة للكيوكوشكاي في نادي الأعظمية

● بغداد، أوس عبد الستار

أقيمت في لاعة نادي الأعظمية الرياضي بطولة مصغرة للعبة الكيوكوشكاي التابعة للبراعم والاشبال في اول مبادرة بعد التوقف بسبب جائحة كورونا، وشهد التجمع مشاركة ثلاثة فرق تمثل صلاح الدين وديالى والأعظمية. وقال مدرب فريق الأعظمية للكيوكوشكاي محمد اسماعيل غفوري : في حديث لـ "الصباح الرياضي" ان التجمع جاء بعد الحصول على موافقة الهيئة الادارية للنادي لاستضافة الفرق وتوفير الدعم المادي البسيط، مشيراً الى ان اللقاء جمع صلاح الدين وديالى والأعظمية بهدف تطوير اللاعبين ورفع المستوى الفني وزيادة خبرة المدربين واكتشاف مواهب جديدة لتمثيل انديتهم في الاستحقاقات الوطنية والخارجية من خلال هذا التجمع الذي شهد اجواء تنافسية بين الفرق المشاركة. وانشأ غفوري : الى ان الوضع الذي يمر به البلد وعدم توفر الدعم المادي يصعبان على الاتحاد المركزي من



اعادة نشاطها ما اضطر بعض الفرق للمشاركة في اقامات ودية او تجمعات تقوم على نفقة خاصة بالاندية، مضيفاً أنه تمت دعوة الأعظمية من قبل مدرب نادي الاسحاقي على حران للمشاركة في بطولة ودية مصغرة بحضور عدد من الفرق سيتم الإعلان عن موعدا والفرق المشاركة في وقت لاحق. مطالبا وزارة الاشباب والرياضة بتوفير الدعم المنوي والمادي من اجل الارتقاء بالقات العنصرية التي تعد قاعة كل الرياضات.

# نادال يأمل بفك النحس ومعادلة رقم ديوكوفيتش



## الصربي نوفاك

لن أخوض الماسترز في باريس لأنه لا يمكنني الفوز بنقاط جديدة

## غرد نادال قبل أسبوعين في حسابه على تويتر

"حان وقت موسم الصالات، ونعم أنا أستعد لباريس بيريبي" مرفقا برسالة بصورة له وهو يتدرب في صالة بأكاديمية في جزر البليار بسقط رأسه مايوركا ورد المسؤولون عن دورة باريس على تغريدة نادال "تطلع بفارغ الصبر لرويت مرة أخرى في باريس".



## • باريس، أ ف ب

يبدو الأسباني رافيل نادال المصنّف ثانيا عالميا مرشحا فوّق العادة لشكّ نفسه في دورة باريس - بيريبي الدولية في كرة المضرب. آخر دورات الماسترز للألف نقطة، ومعادلة الرقم القياسي في عدد دورات الماسترز المسجل باسم الصربي نوفاك ديوكوفيتش الغائب الأبرز عن الدورة الباريسية.

ويعود نادال إلى باريس بعد ثلاثة أسابيع من تورجه بلقبه الثالث عشر في بطولة فرنسا المفتوحة إحدى البطولات الأربع للفرانك سلام، على ملاعب رولان غاروس ومعادلة الرقم القياسي في عدد الألقاب الكبرى الموجود بحوزة السويسري روجر فيدر (20 لقباً)، بفوزه على ديوكوفيتش بالثاني في المباراة النهائية. وسيحاول نادال استغلال غياب ديوكوفيتش عن الدورة الباريسية ومعادلاته رقمه القياسي في دورات الماسترز والبالغ 36 لقباً وذلك بعدما أعلن الصربي أنه لن يدافع عن لقبه بعد ضمائه عدم خسارة النقاط التي تالها في الدورة العام الماضي بسبب القانون الاستثنائي المعتمد من قبل رابطة محترفي كرة المضرب هذا العام بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد، والتي تسمح للاعبين بالاحتفاظ بنقاطهم من العام السابق.

وقال الصربي قبل أسبوعين: "لن أخوض الماسترز في باريس لأنه لا يمكنني الفوز بنقاط جديدة ولكن سأشارك في فيينا (خرج من ربع النهائي قبل يومين) والدورة الختامية في لندن". مشيراً إلى أن تركيزه سيكون على بطولة الماسترز الختامية التي تجمع أفضل ثمانية لاعبين في العالم والمقررة في لندن في الفترة بين 15 و 22 تشرين الثاني الحالي.

وأكد ديوكوفيتش، التوج بلقب دورة باريس في خمس مناسبات، عدم مشاركته بعد إعلان نادال أنه سيشارك في باريس التي تعد واحدة من ثلاث دورات ماسترز لم يلحق الماتور لفيها، مع ميامي الأميركية وشنغهاي الصينية. وكان الشهر اليوم حول مشاركة نادال (34 عاماً) في الدورة الباريسية عقب تنويعه برونان غاروس، حيث صرح عقبها "لا أعرف ما الذي سافعله بعد رولان غاروس، لا أستطيع أن أخبركم ما إذا كنت سأستمر في اللعب أم لا في الشهرين المقبلين، لم أقرر بعد".

## قرار الغلق التام

# يستثني المنافسات الرياضية الانكليزية

## • لندن، أ ف ب

أعلن وزير الدولة للشؤون الرقمية والثقافة والإعلام والرياضة أوليضر دون أن مسابقات "التخية" الرياضية ستواصل منافساتها في الأسابيع المقبلة في انكلترا، على الرغم من قرار إعادة فرض الإغلاق التام لمدة شهر من قبل الحكومة البريطانية لمكافحة فيروس "كوفيد-19" والذي سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الخميس المقبل.



وكتب الوزير البريطاني على حسابه في تويتر "سيتم الترخيص بالانتقالات نحو مقر العمل، وهذا يشمل (دون أن يكون ذلك شاملاً) رياضة النخبة التي تجري خلف أبواب مغلقة، وقبل وضع دقائق من تغريدة دون، أعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إعادة فرض إغلاق تام في انكلترا لمدة شهر من 5 تشرين الثاني حتى الثاني من كانون الأول المقبل. وسيستفيد الدوري الانكليزي لكرة القدم الذي توقف لمدة ثلاثة أشهر في الموسم الماضي بسبب الوباء، من الإغفاء الذي تطرق إليه دون والأمر ذاته بالنسبة لبعض سباقات الخيل وكرة المضرب والرغبي.

وتحتضن لندن بطولة الماسترز الختامية التي تشهد مشاركة أفضل ثمانية لاعبين في العالم، في الفترة بين 15 و 22 تشرين الثاني الحالي. وقالت رابطة اللاعبين المحترفين "عقب إعلان رئيس الوزراء البريطاني، مستفام (بطولة



# إبراهيموفيتش يعرّز صدارته لقائمة هدافي الكالتشيو

## • روما، أ ف ب

أعاد العملاق السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش فريقه ميلان إلى سكة الانتصارات المحلية عندما قاده إلى الفوز على مضيفه اودينيزي 2-1 أمس الأحد في المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وصنع إبراهيموفيتش (39 عاماً) الهدف الأول لفريقه عندما مرر كرة إلى الدولي العاجي فرانك كيسيبي (18)، ثم سجل هدف الفوز في الدقيقة (83)، بينما سجل الأرجنتيني رودريغو دي بول هدف الشرف لأصحاب الأرض من ركلة جزاء (48). ورفع إبراهيموفيتش غلته التهديفية هذا الموسم إلى سبعة أهداف فعزّز صدارته لائحة هدافي في رابع مباراة له هذا الموسم مع فريقه حيث غاب عن المباراتين الافتتاحيتين بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد.

وهي المباراة الرابعة على التوالي التي فيها يفوز إبراهيموفيتش والشباب بعد ثلاث ثنائيات متتالية في مرمرى بولونيا وإنتر ميلان وروما.

وعوض ميلان سقوطه في فخ التعادل على ارضه أمام روما 3-3 في الرحلة الماضية، وحقق فوزه الخامس دون خسارة هذا الموسم وعزّز موقعه في الصدارة برصيد 16 نقطة. وشهدت تشكيلة ميلان عودة حارس مرماه الدولي جانلويجي دوناروما بعد تعافيه من الإصابة بفيروس كورونا المستجد على غرار والده الجديد الدولي الترويجي اواعد وينس بيتر هارفي الذي جلس على مقاعد البدلاء.

## يتضمن ثلاث مباريات تجريبية

# البحرين يبدأ معسكره التدريبي في دبي

توجه مساء أمس وفد المنتخب البحريني لكرة القدم إلى إمارة دبي في الإمارات؛ للتحول بمعسكر خارجي يمتد حتى 17 تشرين الثاني الحالي استعداداً للتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 قطر وأمس لبدء 2023 في الصين. وكان المنتخب البحريني قد أنهى معسكره تدريبياً داخلها أقيم له في التامة ضمن محطات تهيئة اللاعبين بدنياً وفنياً تحضيراً للاحتفالات المقبلة وسيخوض الأحمر خلال معسكر دبي عدداً من المباريات الودية ضد كل من طاجيكستان في السابع من الشهر الحالي ولبنان في الثاني عشر والإمارات في السادس عشر من تشرين الثاني الحالي. يشار إلى أن المنتخب البحريني يلعب

ضمن المجموعة الثالثة بجانب كل من إيران وهونغ كونغ وكيمبوديا فضلاً عن منتخبنا الوطني. ويقف البحرين في الترتيب الثاني برصيد 9 نقاط متخلفاً بفارق نقطتين عن أسود الرفادين منصنر المجموعة ومتخلفاً بفارق ثلاث نقاط عن إيران ثالث الترتيب.

# كومان مستاء من تذبذب نتائج برشلونة

## • برشلونة، وكالات

أعرب رونالد كومان، مدرب برشلونة عن استيائه من التعثر بعد ديوريتيفو الأخير ضمن منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم وتحذير الطوفان بهدف لثله ليرفع الفريق الكاتالوني رصيده إلى 8 نقاط، بينما وصل ديوريتيفو الأخير لنقص الرصيد من النقاط. وصرح رونالد كومان بعد اللقاء: "لا يمكن لفريق بحجم برشلونة أن يصنع الكثير من الفرص، ويسجل هدفاً واحداً فقط، لقد كنا قريبين من تسجيل الهدف الأول عن طريق أنسو فاتي". وتابع: "الشوط الأول كان ممتعاً، لقد ألقوا المساحات جيداً، وكان يجب علينا أن نحرك

الكرة أسرع للأمام، ومع ذلك كانت لدينا من ثلاث إلى أربع فرص واضحة في الشوط الثاني كنا أفضل، خلقنا عدة فرص، ولكن لم نتجح في ترجمتها لأهداف. وأضاف بالتأكيد أننا قلق بشأن النتيجة لكن انقلب الأداء الذي ظهرنا به في المباراة ولكن ما يلفتني أكثر هو أداء الخط الأمامي أمام الرمي، حيث لم نستغل الفرص التي أتت بنا، لا اليوم ولا في مباراة يوفنتوس، عموماً: "لقد فعلنا كل شيء اليوم من أجل الفوز بالمباراة، لقد لعبنا بالطريقة التي علينا اللعب بها، سددها العديد من الكرات على المرمرى لكن جميعها كانت تصطدم بدفاع الخصم الذي كان متكلاً في الخلف. وأردف: "أنا أتقدمتني سابقاً لأنني أجريت تغييرات في وقت متأخر، فاليوم أجريت التغييرات بين الشوطين، خروج أنسو فاتي، لقد حصل على فرصة وكان علينا تغيير بعض البدائل، كيكة في الخط الأمامي.



**مفكرة الصحبة**

Notebook ALSABAH

الدوري الانكليزي

08:30 فولهام وست بروميتش البيون

11:00 ليدز يونايتد ليستر سيتي

الدوري الإسباني

11:00 فياريال بلد الوليد

الدوري الإيطالي

10:45 هيلاس فيرونا بينيفنتو

الدوري الألماني

10:30 هوفنهايم يونيون برلين



• ميادة سفر

### صناعة التابع

ما إن يولد الفرد حتى يجد منظومة اجتماعية متكاملة أمامه، وسرعان ما يتبع فيها ويلتزم بها، ويصبح جزءاً منها، يدافع عنها، ليصبح في مرحلة معينة شبيهاً بالآلة التي لا عقل لها، وإنما تتساق وتقاد من قِبل مجموعات اجتماعية، سياسية، أو دينية وهي الأكثر تأثيراً، لا سيما في البلاد العربية التي تتحكم في أغلبها طبقة محددة تنشط في مجال محدد، وتتسقط جمهورها بعد أن تكون قد أجرت له عملية غسل للدماغ، حتى لا يرى إلا ما يقدم له، ولا يسمع إلا ما تقوله، ولا يتصرف إلا وفقاً لتوجيهاتها ومشورتها، تلك التي يمكن تسميتها بصناعة التابع.

لا يبال من الضروري أن يكون لكل مجتمع قيمه الأخلاقية والإنسانية التي يستعين بها ويسير على هديها، لكن إذا ما تحولت إلى أغلال تعيق حركتنا، وتحدد مقاس خطواتنا، وتكبح جماح أفكارنا وأحلامنا، وتغرق بيننا تبعاً للجنس أو الدين أو العرق، عندها لا بد من إعادة النظر بها، وفرضها والتسرد عليها، كي لا نتحول من مجتمعات بشرية تروسم بالعاقلة إلى مجموعة تابعة لديها راع يتحكم بها.

صناعة التابع تتقاطع مع العقل الجمعي التي تحدث عنه عالم الاجتماع إميل دوركايم حين اعتبره «المكن الأساسي لأفكار الناس، والوجه الساركيكاتبهم، والفرد في مجتمع يتبع هذا العقل بشكل تلقائي سواء، بوغي أو بدون وعي فهو لا يملك الحرية ليقرر ما إذا كان يريد اتباع العقل الجمعي أم لا، بل هو مجبر على ذلك بالقرعة، حيث يسلب قناعاته وأراءه، فتكون النتيجة هيجلاً تاماً وغيباً للعقل الفردي واستسلاماً كلياً، وهو ما يتشقق على الجماعات لتنتشر أفكارها، وزيادة أعداد التمتين إليها.

إن السلطات الهيمنة على المجتمع سواء الدينية أو السياسية والاجتماعية والوسائل الإعلامية التابعة لها والتي تتحدث باسمها، في سبيل صناعة التابع الذي سببتهها مفوض العينين والعقل لتجأ إلى استخدام أساليب متعددة من بينها الخطابات الشعبية التي تستغل على الوتر الطائفي والمذهبي والعرقي ولاستئثار الأفراد ككل غالباً ما تلجأ إلى تعجيد الماضي، تعيد إحياء شخصيات ورموز تعزز سلطتها، وتوهم الجماهير بوجود أعداء، يترصون بهم، ويحاولون تشويه تاريخهم، فتلتهب مشاعرهم ويصعبون مستعدين للقيام بأي عمل دون وعي، ويغذو الآخر الخلف عنهم في الرأى عدواً بحسب قتلته، معززين بذلك «الخوف الجمعي» الذي قال الفيلسوف برتراند رسل إنه «يحفز غريزة القطيع، وينتج سرساسة تجاه أولئك الذين لا يعترفون أعضاء، في الجماعة».

لا يمكن لفرد انتزع عقله وفرديته أن يفكر بشكل حر، جل ما يمكنه القيام به هو اللحاق بالركب حيثما توجه، وهو ما يبقى أي مجتمع متخلفاً، مليئاً بالمشكلات والحروب، متهاهاً خانقاً من آخر دة لا يكون موهوباً، ولكن تنحدر من عقبة الجماعة السائدة لا بد من رفض كل الأفكار الجائرة، الباطية، واستخدام العقل والتفكير بحرية وإفكار قابلة للنقاش والحوار.



هناك الكثير من الأخبار السيئة التي تحيط بوجه عالم اليوم؛ التدايات الاقتصادية، الفوضى السياسية، المناخ الغاضب وطبعاً الوباء، فكيف يا ترى هو وقع هذه التركيبة الغريبة من القمامة على نفوس الصغار الرقيقة؟

يعيش الطفل في هذا العالم المتناقض الذي يتوافر فيه كل شيء تقريباً عدا الأمان، يعيش في خوف وقلق تحيطه الشوك من جدوى هذا الوجود، تتمثل ردود أفعاله على كل هذا بأنه صار يتعدى على المدرسة وقوانينها الصارمة، يتمرد على الحدود التي يضعها الآباء في استخدامه اليومي للمنتجات التقنية، يتمرد على تكرار نوع الطعام في أطباقه اليومية، يتمرد على اللباس التي تضيق على صدره.

• نهى الصراف

تبنى خيار المواجهة مع كل ما يتطلبه من صبر تربيوي

## التواصل مع الأطفال بشأن الأخبار.. فرصة ذهبية للآباء

وتصيف الأهم من ذلك، يجب أن يتوخى الأهل الحذر عند الإجابة على أسئلة الطفل على أن تكون صادقة تماماً مهما كانت طبيعة الحقائق التي يتناولونها، هذا الأمر يسري بصورة خاصة مع الأطفال الأكبر سناً، فمحاولة تزويد الأحداث والكتب بما هي الحماية بشعار الطفل ليس بالخير الجيد، الكذب من شأنه أن يقوض أسس الثقة بين الأوين والطفل وبالتالي قد يبعده ذلك عن التصديق على كلامهما باعتبارهما مصدرًا موثوقًا للأخبار.

**فرصة للآباء**  
من جانب آخر، بعد التواصل مع الأطفال حول الأخبار فرصة للآباء، لمشاركة فهم ورويتهم للعالم معهم، حيث يتبنى معظم الأطفال الآراء السياسية والقيم الدينية وجهات النظر العالمية



مبسطة وواضحة يستطيع أن يفهمها الصغار، لذلك فإن الأطفال في سن صغيرة وتحديداً في سن ما قبل المدرسة يكونون أكثر هشاشة عاطفياً، وهم حين يتشاهون صوراً مرعباً أو يسمعون أبحاث مخيفة قد يصيبهم القلق بشأن سلامتهم الشخصية، لذلك ينبغي تعليمهم بصورة مباشرة بشأن هذه الأحداث أيضاً في الواق بعيدة عنهم، إذا كان الأمر كذلك، يجب أن يكون هناك من هو متهتم بمعالجة الأمور، ومساعدة الضحايا فالشعور بالأمان والواقه مهمان للطفل ليستوعب توازنه النفسي والانعافي، يتعزز هذا الشعور بمدى تقبهم بالكبار وإيمانهم بأن الأمور الزمجة قابلة للحل مع مرور الوقت في إشارة إلى الحماية التي يوفرها وجودهم في المنزل مع الوالدين.

إن الأطفال يشكلون رواد أفهامه العاطفية من خلال مشاركة ردود أفعال الوالدين، فالتواصل مع الأطفال ينبغي أن يباذ في الضمان التعاطف مع أولئك الناس الذين تأثروا سلباً بحدث ما، لكن ليس بشكل مباشر، بل من خلال التوجيه والتشجيع، فالتواصل الجيد مع الأطفال لا يتركهم في حالة من الخوف والقلق، بل يفتح لهم آفاقاً جديدة للتفكير والتعلم، كما أنه يساهم في بناء الثقة بين الوالدين والطفل، مما يجعله أكثر قدرة على التعامل مع التحديات التي تواجهه في المستقبل.

والحديث المباشر عن تدايات هذه الأخبار والأحداث التي تكمن وراء جدران المنزل، الحصينة، فيترن الطفل حينئذ لرحة الاقتران وبوسائل الإعلام التي ينشر بعضها أخباراً مثقلة لتكرار الأخطا، لذلك تقع على عاتقنا مسؤولية توجيه الرور بهذه التجارب قدر الإمكان، لكننا في الغالب لا نستطيع أن نحفظ أبناءنا من قوقعة النزل، ونمنعهم من التعرض للتأثير الخارجي، هذا الأمر يترجم مسلمات وتقويض استقراره النفسي، أم ينبغي خيار اللجوء به كل ما يتطلبه

العديد من الآباء، في الخطا في الغرضية للسياسة التي تقبل بيان الطفل لا يمكن أن يتبع بالوعي والتأويل من وراء ما يسمع به من أخبار، لذلك يجب أن تكون من وجهة نظر

العديد من الآباء، في الخطا في الغرضية للسياسة التي تقبل بيان الطفل لا يمكن أن يتبع بالوعي والتأويل من وراء ما يسمع به من أخبار، لذلك يجب أن تكون من وجهة نظر

## الإغلاق الوطني للمرة الثانية في إنكلترا

الجديدة والتي يكون على مراحل حتى التفتيد اليوم الاثنين كما أصدر الوزير الأول الإسكتلندي نيكولا ستورجون تعليمات جديدة بالتخدير من السفر من وإلى إنكلترا، باستثناء الأمور الأساسية. بينما في أيرلندا الشمالية فقد تم إغلاق الحيات والمطاعم لمدة أربعة أسابيع منذ السادس عشر من تشرين الأول الفائت باستثناء الحيات السريعة وعمليات التوصيل كما وأغلقت المدارس لمدة أسبوعين. أما الوزير الأول في ويلز سارك رافرورد فقد صرح بأن أي إعلان صادر عن السيد جونسون سيكون متعلقاً بإنكلترا فقط، وأن مجلس وزرائه سيجتمع يوم الأحد، مناقشة القضايا الحدودية بين إنكلترا وويلز وإمكانية الإغلاق التام. أما التوقعات التي قدمتها الهيئة الاستشارية العلمية لرئيس الوزراء فقد جاءت مختلفة بعدة توقعات مختلفة للمسار المحتمل للمرض منها: أنه من المرجح أن تصل حالات الاستشفاء، إلى ذروتها في منتصف كانون الأول/ديسمبر، مع ارتفاع الوفيات حتى أواخر كانون الأول/ديسمبر على الأقل ومن ثم تبدأ بالانخفاض أوائل كانون الثاني/يناير. كما وحذرت التوقعات من ارتفاع عدد الإصابات فقد توقعوا بأن المستشفيات ستكثف المرضى ولن يعد بإمكانها استقبال أي مريض بحلول عيد الميلاد وحذر المتوقعون بأن جنوب غرب إنكلترا وميدلاندز سيكونان أول من يتخذ من الطاقه الاستيعابية، وذلك بغضون أسبوعين فقط إذا ما ارتفعت الحالة فهي ناطرة التي تتدهور الحالات الحرجة، ما يصعب السيطرة الكاملة عليها، ولذا فمن الضروري أن تكون خطة الإغلاق الكامل في إنكلترا شاملاً لارتفاع مفاجئ في عدد الوفيات أو الإصابات.



**مع ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا في أوروبا خلال شهر تشرين الأول الفائت فمن المقرر أن يعقد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون مؤتمراً صحفياً يتحدث به حول دراسة الحكومة لشروع الإغلاق الثاني لجميع أنحاء إنكلترا ولدة شهر بدءاً من الأول من شهر تشرين الثاني الحالي. والمباحثات تدل على أن هذا الإغلاق محاولة لتخفيف الإجراءات الصارمة بحلول عيد الميلاد.**

العام لأنه لن يكون عيد ميلاد عادياً. ومن الجدير بالذكر بأن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون قد أعلن عن خطة الإغلاق التام في إنكلترا، والتي تشمل إغلاق المدارس والجامعات، وكذلك حظر الإبقاء على المدارس والجامعات، وتعرض أشخاصاً أكثر من 100 ألفاً من طلابها منذ عودة المدارس حتى الآن. كما أنه لا يبدو أن هناك احتمالات ستقام بعيد الميلاد هذا

**لندن، ورود الموسي**  
وقد أعلنت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) اطلاعها الخاص على وثائق تشير إلى أن المملكة المتحدة في طريقها لاجني خسائر فادحة وأعلى بكثير من الخسائر التي تعرضت لها خلال الموجة الأولى، ففي حال عدم السيطرة وفرض قيوداً أخرى، كما وإشراك بعض التخصصيين إلى أن الخسائر القادمة من عدم فرض إجراءات صارمة على البلاد قد تؤدي إلى ارتفاع الإصابات لأكثر من 4000 حالة وفاة في اليوم الواحد. كما أنه من المقرر أن ينضم إلى رئيس الوزراء كبير المسؤولين الطبيين في إنكلترا كريس ويني وكبير المستشارين العلميين للحكومة السير باتريك فالانس لإطلاع الشعب البريطاني على آخر المستجدات وما توصلت إليه الحكومة عقب اجتماع كابينتها الوزارية المناقشة أحدث الإجراءات التي يجب أن تتخذها الحكومة لمكافحة فيروس كورونا. ومن المتوقع أن تستثني المدارس والكليات والجامعات من الإغلاق. يقول ليونل جيمس كالفير «إن التاريخ يعيد نفسه، مشيراً إلى ما حدث في شهر آذار/مارس حين كانت الحكومة تحاول إبطاء انتشار الفيروس بدلاً عن إيقافه حتى أعلن الأطباء أن الأمر بإعلان حالة الإغلاق. يقول كالفير إن الفارق الرئيس بين آذار وما يحدث الآن هو أن المستشارين العلميين الحكوميين ابتكروا حلولاً جديدة وقدموها للحكومة منذ ستة أسابيع وذلك بتطبيق إنكلترا في فواعل ودوافع وفرض إجراءات عليها وهذا لم تستمع الحكومة لتعلق الجزئي المبكر، وهذا ما قد يكتفئ الشعب وأعداءه من الوفايات خلال الشهرين المقبلين». ويعدّ وجود خطى الإغلاق في حالة ارتفاع الإصابات ويسري الخطى كالفير بأن ارتفاع أعداد الوفايات سيسبب في ارتفاع خلال فترة الإغلاق

بصر وبصيرة

علي السعد

## الرواتب والثروة الوطنية

حديث الرواتب سيظل مفتوحاً، لأنه يرتبط بحاجات الناس ومصالحهم ومعيشتهم، الشكل سيضع مبرراته أمامه، الحكومة والبرلمان، وكذلك الناس، وما بين أولئك وهؤلاء، ستبدو المشكلة مثيرة للجدل والسجال والبحث عن حلول ليست وفتية، بل بامنة حتى لا تنكرر مع كل بداية أو نهاية للشهر، وحتى لا يفقد الناس ثقتهم بالديمقراطية والسياسة والدولة.

الاستئلة الحادة في هذا الأمر تتعلق بغياب الشفافية، وربما بغيباب حقيقة ما يجري، فقبل نحن نقا نعانى من هذه المديونيات الضخمة؟ وإلى أين تذهب الإيرادات الكبيرة التي تأتي من هنا أو هناك؟ وهل سيظل الرواتب رهيبة يسعر النفط المتذبذب والقروض الداخلية والخارجية؟ هذه الاستئلة لها تأثير نفسي في الناس، وفي حياتهم، ومن حقهم أن يطرحوها، وأن يبحثوا عن حلول ناجمة لها، فما يجري منذ أشهر لم يعد مقبولاً، ولا مشروعاً، فالعراق النفطي فقد كثيراً من تصنيفه كدولة غنية، وما عاه الناس ينظرون له على أنه صاحب الكفور الخفية، سوى من يراه من الخارج، إذ إن الترميم والعمارة بأن النفط هو خزانة عامة، وأن جيوب أصحاب النفط تحتفظ بملايين الدولارات، وإهم القنح العسفي في المطارات والشوارع والمحال الأخرى، لكن التفاؤل عن أن ثروة النفط تحتاج إلى إدارة فاعلة، سيكون سبباً في ضياعها وعشوائيتها، لأن الإدارة قوة حقيقية لجعل هذه الثروة مصدراً لصناعة فروع أخرى، إذ يجب تطوير حلقات الاستثمار، وتظيم الموارد، وإيجاد مساحات واسعة للصناعة الوطنية ودعم قطاعات أخرى، وترصين البنى التحتية للمجتمع، ومنها التعليم والصحة والمعرفة والخدمات، والعمارة، فبدون ذلك ستكون قروبين من مهموم الشارع الذي قال كالامير في البعاد، فقلها القلم الملمأ فوق ظهورهم محمول.

العودة إلى حديث الرواتب قريبة بالحدثين عن الثروة والظلم، اليها، فالبحث عن معالجات لحلول حقيقة سيكون هو الدافع الحقيقي لمواجهة هذه الأزمة التي باتت فاضحة، وغير انسانية، وتطلب جهداً وطنياً واسعاً، لمعالجة تداعياتها الآتية والمستقبلية.

● القاهرة: إسرائ خليفة  
يشارك العراق في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الذي انطلقت أعماله في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة مساء أمس الأحد، من المؤمل أن يقيم الفنان العراقي همام إبراهيم حفلاته في مسرح النافورة يوم 8 من الشهر الحالي.

## انطلقت أعماله أمس في دار الأوبرا مشاركة عراقية

# في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية



● همام بمشاركة سابقة بدار الأوبرا المصرية

الإبداع الموسيقي العربي، ويشارك المهرجان الذي يستمر لغاية 10 من الشهر الحالي، معرض لفنون الخط العربي بقاعة صلاح طاهر للفنون التشكيلية، ويضم إبداعات الفنان المرم مصطفى عمر، كما يقدم المهرجان 28 حفلاً يحييها 93 فناناً منهم 82 مطرباً ومطربة من مصر وبعض الدول العربية، بينما تشارك 7 فرق موسيقية، ويكرم المهرجان 12 شخصية اسهمت في إغناء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي.

«أي باد (الحاسوب اللوحي) نموذج تدريسي» وتشارك الباحثة فاطمة الظاهر بدراسة بعنوان استخدام الشبكة العنكبوتية في صون وحفظ التراث الغناسيقي، كما لاغسر بسبب فيروز «كرونا» إذ حرصنا على تطبيق الشروط الوقائية، وأممية وجود التواجد الاجتماعي، مواصلان «الفرقة العراقية تركيز على تقديم الغناء العراقي الأصلي، عبر أصوات لا يختلف عليها احد، فقد تم تحديث الفرقة

ويشارك تمثيله للعراق، اوضح ابراهيم، «انا سعيد جداً بممثل بلدي في هذا المهرجان الكبير ولهم، وسأقدم عدداً من أغاني التراث العراقي، واتمنى أن أرفع اسم بلدي في هذا الحفل المهم في حياة كل فنان». من جانب آخر، يشارك العراق ببحوث في جميع محاور المهرجان، إذ يقدم د. عدنان ساهي دراسة بعنوان «تأثير الهوية الغنائية العراقية في الثقافة الموسيقية الأجنبية»، في حين يقدم د. هشام شرف دراسة بعنوان

## أغاني السبعينيات في المتحف البغدادي



● من فعاليات المتحف البغدادي

من خلال أجهزة وآلات موسيقية جديدة، من أجل وفء برنامجنا الاسبوعي وتقديم كل ما يسر الزائرين، وعشان المشاريع الجديدة اشار الى ان الشهر المقبل سنستهدف افتتاح ثلاثة متاحف جديدة في بغداد، وهي: متحف الف لينة وألية في حديقة الزوراء، وبيت الجواهري، إضافة إلى متحف الشيخ احمد الرائي.

المح البغدادي التي غنى بإحرامية»، وحسين الخياط بإذائه العذب لا تعدد عني، ويوسف البريعي تتلاسه الوجوه، والطرب عذب الراحه سلطان والأغنية الشهيرة بحسام بلبي، بينما أدى الفنان كاطع حميد، البنفسج، وأخيراً سامر الاسمر بإحسانة، إذ عادوا بالجمهور إلى رصانة الزمن الجميل. مدير المتحف البغدادي باسم العززي

امتزجت صباح الجمعة الماضي، معامات وأغانٍ غنائية مختلفة أبرزين السبعينيات الجميل، عبر حناجر وإصوات فرقة المتحف البغدادي الموسيقي، إذ اكتظحت قاعة الفنان بالجمهور لتلحظ لتلك الفترة الذهبية من الفن ورمانة الزمن الجميل، صدحت أصوات المطربين ومنهم

## بيئة ميسان تحذر من مخاطر الألبام

● العمارة، سعد حسن بالتعاون مع جمعية «بستان» لحماية وتعليم الأطفال والكبار والتوعية من مخاطر الألبام والمخلفات الحربية، نظمت مديرية بيئة ميسان السبت الماضي، البرنامج التوعوي للحد من مخاطر الألبام وسبل السلامة منها، بدعم وتمويل من منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف».

## العراق في «الشارقة السينمائي»

● بغداد: وائل الملوك يمثل المخرجان محمد رضا الفوطوسي وحسين الاسدي العراق خلال مشاركتهما بعرض أفلامهما الروائية في مهرجان الشارقة السينمائي المزمع عقده منتصف الشهر المقبل، إلى جانب مشاركة واسعة من المخرجين العرب والأجانب، الأفلام المشاركة هي الروائي الطويل، «انا يوسف بالبي» وهو انتاج مشترك بين العراقي والكويتي وإيران للمخرج الفوطوسي، والفيلم القصير، «ان تكن وحيدة» لحسين الاسدي، علماً أن الفيلمين سبق أن شاركوا بمهرجانات سينمائية محلية ودولية عدة.

## «أنثى».. صرخة احتجاج لضحايا العنف

● بغداد: سرور العلي تجتحت الناشطة والفنانة تارا عبد الله البالغة (24) عاماً، في تسليم الضوء على العنف الأسري يعمل التي أطلقت عليه «أنثى» إذ جمعت ثياب النساء العتقات على مدى ثلاثة أشهر، وقامت بشرها على حبل غسيل طوله 5 كم، مخترقة أهم الشوارع الرئيسية في مدينة السليمانية.

وأشارت عبد الله إلى «أن تلك الثياب تعود لثة ألف امرأة من ضمنهن نساء، معتقات فارقت الحياة على أيدي شركائهن أو أسرهن». خديجة العسل بمسرحية احتجاج بوجه العنف والظلم بحق النساء، وسلب حقوقهن». وأكدت تشهد المحافظة نسبة مرتفعة من حالات العنف يومياً دون رادع أو توقف، خاصة بعد اجتياح وباء «كورونا»، إذ تصاعدت الاعتداءات، وافتتحت إلى أنها استمعت لفصص كثيرة للنساء، تعرضن للعنف، وإن كل قطعة من الثياب تحمل حكاية ألم وانكسار.



● الثياب والرمز ضد العنف

## آلاء نجم في «تسجيل خروج»

● بغداد: محمد اسماعيل تواصلت الفنانة آلاء نجم، تصوير مشاهدتها في مسلسل «تسجيل خروج» فاقب مصطفي الركابي لإخراج علي فاضل، وقالت الفنانة نجم، «أزوي دوراً رئيساً في المسلسل التي جالس الفنانين أسعد، عبد الحميد وأبيدة حسين، موكدة، كنت قد أنتهيت من المشاركة في مسرحية «حنين حمار» تأليف وأخراج د. جواد الأسدي أظهر فيها التي جانب الفنان د. مناسل دارو».

